

DEATH NOTE

デスノート

1

同心

DEATH NOTE
デスノート



原作 大場つぐみ
漫画 小畑健

原作 / 大場つぐみ

漫画 / 小畑健

JUMP COMICS



集英社



DEATH NOTE

原作 大場つぐみ
 漫画 小畑健
 集英社

9784088740416

1929979003906

ISBN4-08-874041-6
 C9979 ¥390E

定価 本体390円+税

雑誌 42981-41

たか
 高 由を通じて、デスノートを書いた者・船上と繋がった。一方、ニアも様々な事柄から判断し、遂に日本へ行く事を決意する。そして、ある約束が交わされる。日本を舞台にそれぞれが動き出し、向かう先は？

ジャンプコミックス

DEATH NOTE

II
kindred spirit

Story: Tsugumi Ohba
Manga: Takeshi Obata

DEATH NOTE II

Story: Tsugumi Ohba
Manga: Takeshi Obata

JUMP COMICS



集英社



ジャンプ・コミックス

集英社

DEATH NOTE

★この作品はフィクションです。実在の人物・
団体・事件などには、いっさい関係ありません。

DEATH NOTE



Near



Misa Amane



Light Yagami



Ryuk



Mello

of the note. of
the gods of
The person is

I don't know
the possession of the



Lidner



Gervani



Rester



Sayu Yagami



Sachiko Yagami



Soichiro Yagami



Kiyomi Takada



Teru Mikami



Matsuda



Ide



Aizawa



Mogi

このノートに名前を書かれた人間は死ぬ……。死神リュックが人間界に落とした「デスノート」。それを手にし、理想の社会を築く為、犯罪者を粛正していく「キラ」こと夜神月。それを追う者「L」。熾烈を極める二人の頭脳戦が始まった…。だが、この戦いは月がLを葬った事により、決着を見たかに思えた。——四年後、月は「二代目L」と「キラ」の二役を演じながら自らの理想とする社会に近づいていた。そんな月に対し、アメリカではLの遺志を継ぐ二人、ニアとメロがキラ確保の為動き出していた。彼等はノートの存在を知り、それを手にする事がキラ確保への近道と考え、互いがノート争奪戦を開始。一度はノートを手にし、「13日ルール」の強を知るメロだが、捜査本部にノートを奪い返され姿を隠す。その時、月の父・総一郎が命を落としてしまう…。——その後、姿を隠していたメロがニアに接触し、互いの情報を交換。「13日ルール」の強を知ったニアは二代目Lを疑い始め、捜査本部に揺さぶりをかけた。様々な状況・情報により捜査本部、特に相沢は徐々に月を疑い始め、強断でニアと接触。相沢の話を聞いたニアは月である事と確信を持つ。一方、月はミサから足が付かないようノートの所有権を放棄させ、キラを崇拜する男・魅上にキラ役を移す。だが、監視の目が厳しく魅上に直接指示を出せないでいた。それを察した魅上は自ら動きを始め、キラの指示を欲する。そして偶然にも魅上はキラの代弁者として大学時代、月の恋人でNHNのアウンサー、高田を選ぶ。そこに目を付けた月は捜査と称し高田に近づき、高田を通じて魅上と繋がる事に成功した…。

JUMP COMICS 

DEATH NOTE

同心

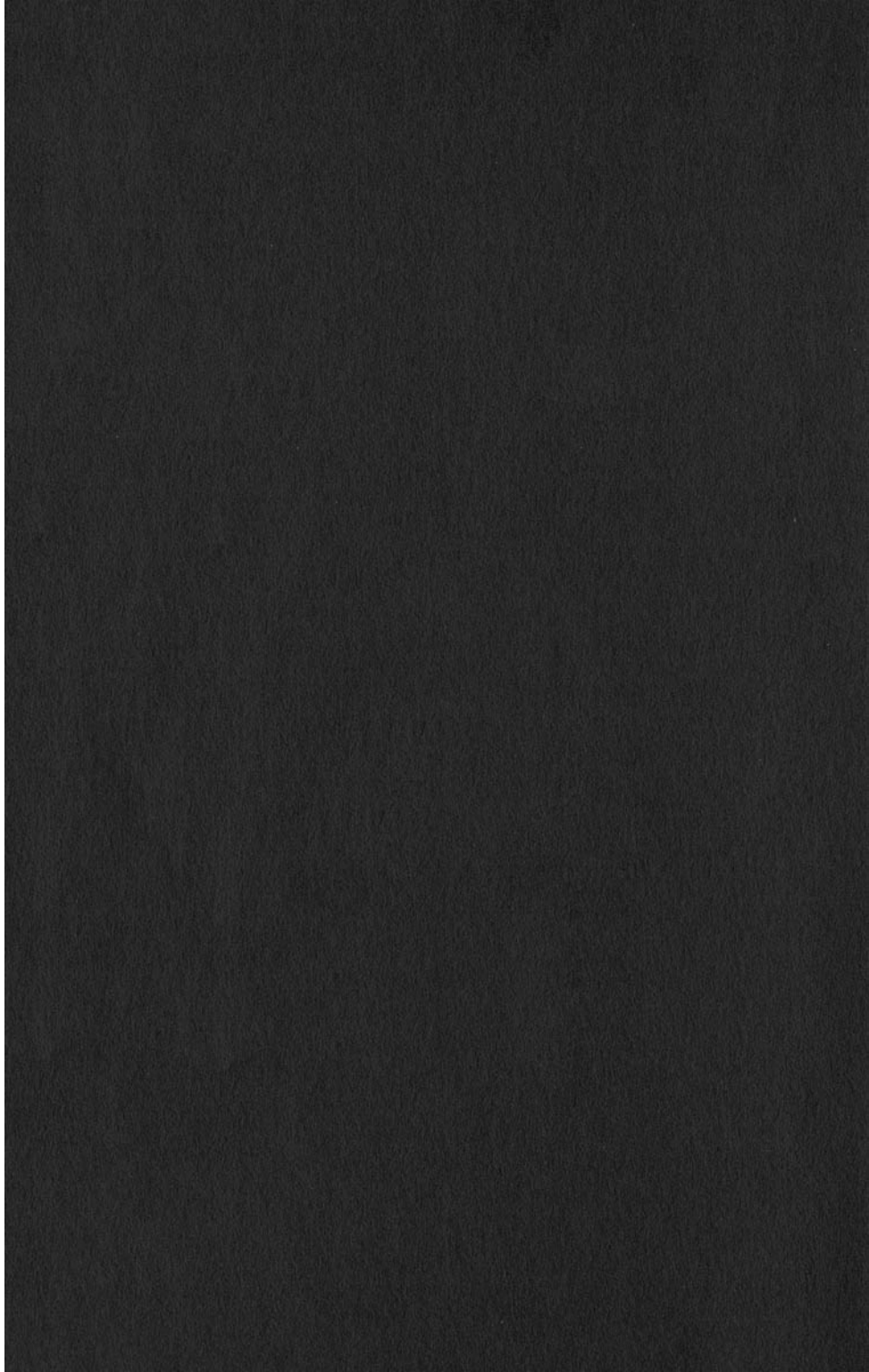
原作 / 大場 ぐみ Tsugumi Ohba 漫画 / 小畑 健 Takeshi Obata



page. 89	<small>どうしん</small> 同心	7
page. 90	<small>よこ</small> 予告	29
page. 91	<small>ていし</small> 停止	49
page. 92	<small>よる</small> 夜	69
page. 93	<small>けつてい</small> 決定	88
page. 94	<small>そと</small> 外	109
page. 95	<small>なつかく</small> 納得	129
page. 96	<small>いっぽう</small> 一方	149
page. 97	<small>いろい</small> 色々	169
page. 98	<small>ぜんいん</small> 全員	189

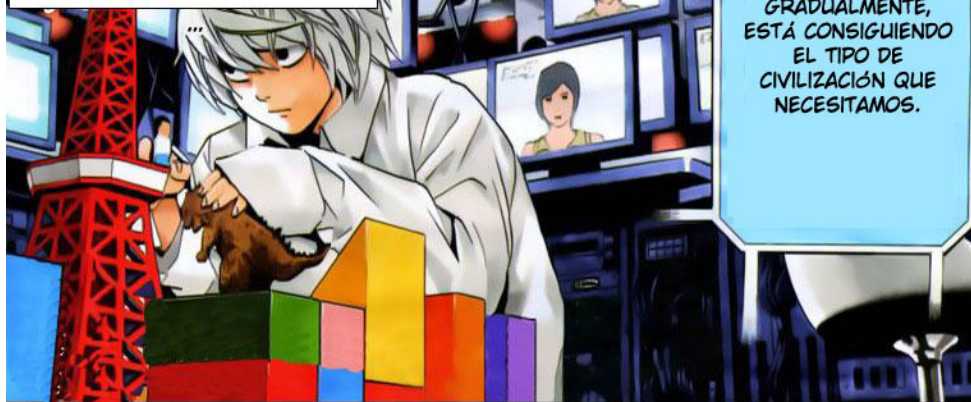
DEATH NOTE 11

どうしん
同心



ESA MUJER... COMO MUCHO DEBE ESTAR CONECTADA CON KIRA O CON LA PERSONA QUE UTILIZA EL DEATH NOTE. SÓLO PUEDO PENSAR QUE LE HAN DADO GARANTÍAS DE VIDA... SI NO, NO HABRÍA NINGÚN MODO DE QUE PUDIERA DAR TANTAS OPINIONES DE KIRA CONTINUAMENTE...

SI MIRAS LAS ESTADÍSTICAS DE TODAS LAS PERSONAS JUZGADAS POR KIRA HASTA AHORA, CREO QUE KIRA, GRADUALMENTE, ESTÁ CONSIGUIENDO EL TIPO DE CIVILIZACIÓN QUE NECESITAMOS.



HABIENDO LLEGADO TAN LEJOS, YO TAMBIÉN DEBO IR A JAPÓN...

TODAS LAS PIEZAS ESTÁN EN SU SITIO...

YA VEO, PENSÉ QUE ESTARÍAS EN ESE PUNTO.

NEAR, AHORA MISMO ESTOY HACIENDO DE CONSEJERO DE TAKADA... DE TODOS MODOS, HAY ALGUNOS OBSTÁCULOS, Y ESTO TODAVÍA TARDARÁ UN POCO DE TIEMPO...



DEATH NOTE
デスノート

CAPITULO 88: "CONCENTRICIDAD"

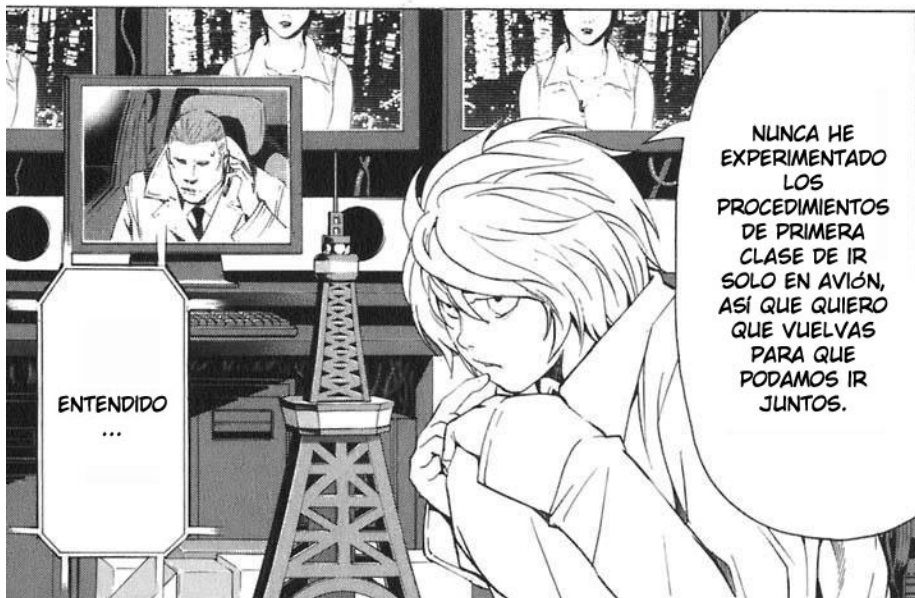




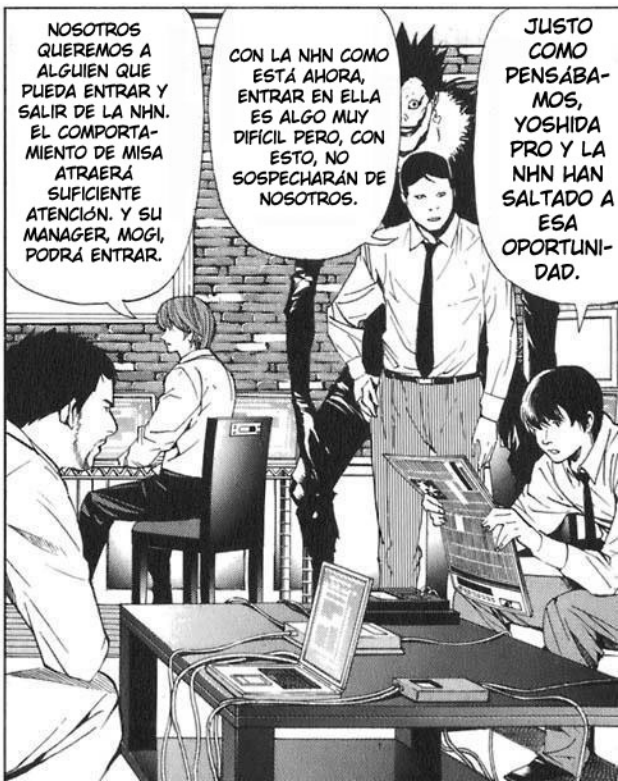
¿DE MODO QUE
QUIERES QUE
VUELVE A NUEVA
YORK PARA
VIGILAR Y
ESPERAR?




LESTER,
¿PODRÍAS
VOLVER UNA
VEZ MÁS AL
CENTRO DE
COMANDO EN
NUEVA YORK?




NUNCA HE
EXPERIMENTADO
LOS
PROCEDIMIENTOS
DE PRIMERA
CLASE DE IR
SOLO EN AVIÓN,
ASÍ QUE QUIERO
QUE VUELVAS
PARA QUE
PODAMOS IR
JUNTOS.





PERO, SI LOS SEGUIDORES DE KIRA SE ENTERAN QUE PINCHAMOS EL TELEFONO SEREMOS ASESINADOS...

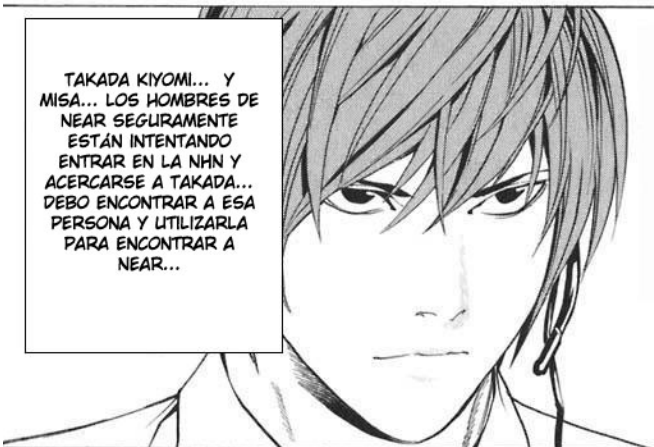
LIGHT Y SU CONEXIÓN CON TAKADA.
ESTO ESTÁ ASÍ DESDE QUE ESTUVO EN EL HOTEL Y RECIBIÓ LA LLAMADA DE KIRA. SI ESTA SITUACIÓN OCURRE DE NUEVO ESTÁ EN UNA POSICIÓN DONDE PUEDE DESTRUIR FÁCILMENTE LAS EVIDENCIAS. CUANDO SE ENCUENTREN DE NUEVO NO HABRÁN CÁMARAS DE SEGURIDAD. NO PODEMOS PINCHAR EL TELÉFONO DE TAKADA SIN QUE ELLA LO SEPA, SÓLO EL DE LIGHT.



AIZAWA, SI QUIERES SOSPECHAR DE MÍ, SOSPECHA TANTO COMO QUIERAS. A MÍ ME ESTÁ BIEN ASÍ. VOSOTROS NO SOIS MIS ENEMIGOS, CHICOS... ES NEAR...

PERO SIN CÁMARAS DE SEGURIDAD OBSERVÁNDOLOS, PUEDEN SEGUIR LA CONVERSACIÓN ESCRIBIENDO, ADEMÁS DE OTRAS OPCIONES... NO HAY SOLUCIÓN.

EL DEATH NOTE ESTÁ BIEN GUARDADO EN EL CUARTEL GENERAL Y NADIE LO ESTÁ USANDO... ESO, POR SUPUESTO, INCLuye A LIGHT...



TAKADA KIYOMI... Y MISA... LOS HOMBRES DE NEAR SEGURAMENTE ESTÁN INTENTANDO ENTRAR EN LA NHN Y ACERCARSE A TAKADA... DEBO ENCONTRAR A ESA PERSONA Y UTILIZARLA PARA ENCONTRAR A NEAR...

TAMBIÉN DEBO COMUNICARME CON MISA... ADEMÁS, EN EL PRECISO INSTANTE EN EL QUE KIRA ESCOGIÓ A TAKADA COMO PORTAVOZ, APUESTO ALGO A QUE NEAR DEDUJO QUE L ES YAGAMI LIGHT...



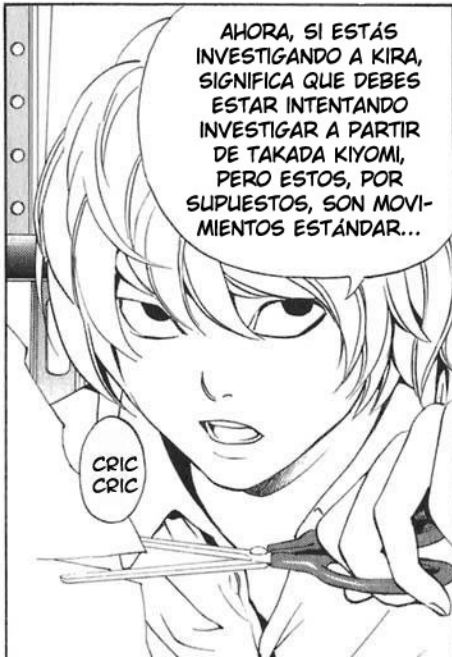
...
EN JAPÓN
...



PARA
ASEGURAR LA
CAPTURA DE
KIRA...
ESTOY EN
JAPÓN.



¡BASTARDO!
HA ADIVINADO
MIS
PENSAMIENTOS,
¿CÓMO PUEDO
VOLVER A
PONERME
DELANTE DE
ÉL?...
.....



AHORA, SI ESTÁS
INVESTIGANDO A KIRA,
SIGNIFICA QUE DEBES
ESTAR INTENTANDO
INVESTIGAR A PARTIR
DE TAKADA KIYOMI,
PERO ESTOS, POR
SUPUESTOS, SON MOVI-
MIENTOS ESTÁNDAR...

CRIC
CRIC



¿CUÁL ES
SU NECESI-
DAD DE
SALIR DE SU
MODO DE
ACTUAR Y
CONTARME
QUE ESTÁ EN
JAPÓN?



POR ESO HE VENIDO A JAPÓN, PARA HACER EXACTAMENTE LA MISMA INVESTIGACIÓN.



TÚ HAS DICHO "LA ESTOY", ¿VERDAD?


SI




BIEN, SI ES ESA INVESTIGACIÓN, YA LA ESTOY HACIENDO EN JAPÓN.

LIGHT


SI QUIERES COOPERAR PUEDO PENSAR UN MODO DE TRABAJAR JUNTOS, PERO OBIVAMENTE TU TIENES DUDAS ACERCA DE MI ASÍ QUE NO PUEDES HACERLO, ¿VERDAD?



NEAR DIJO QUE VENDRÍA A JAPÓN A INVESTIGAR, Y L LE DIJO QUE ÉL YA HA ESTADO EN CONTACTO CON TAKADA. SI TÚ ERES KIRA NO TENDRÍA SENTIDO QUE HUBIERAS DICHO ESO, PERO...



¿ESTÁ HACIENDO BIEN DICIÉNDOLE TODO ESO? SI ESTO SIGUE ASÍ NEAR SABRÁ QUE L ES LIGHT...




HE ESTADO EN CONTACTO CON LA PRESENTADORA TAKADA EN PERSONA, Y HE ESTADO BUSCANDO A PARTIR DE AHÍ .



¿INTENTA RECUPERAR LA CONFIANZA DE LOS OTROS...?


...MALDITO, DICIENDO ESTO DESDE EL LADO DE L...




YA VEO. SI DICES TODO ESTO, COGETE CON LA GUARDIA BAJA CONTACTANDO CON AMANE Y TAKADA PIERDE MÉRITO... TODO LO QUE TIENES QUE HACER ES SEGUIR INSISTIENDO EN INVESTIGAR...

CRIC

CRIC



ADEMÁS, NUESTRO INVESTIGADOR, MOGI, ESTÁ MUY CERCA DE SER CAPAZ DE SALIR Y ENTRAR DE LA NHN.



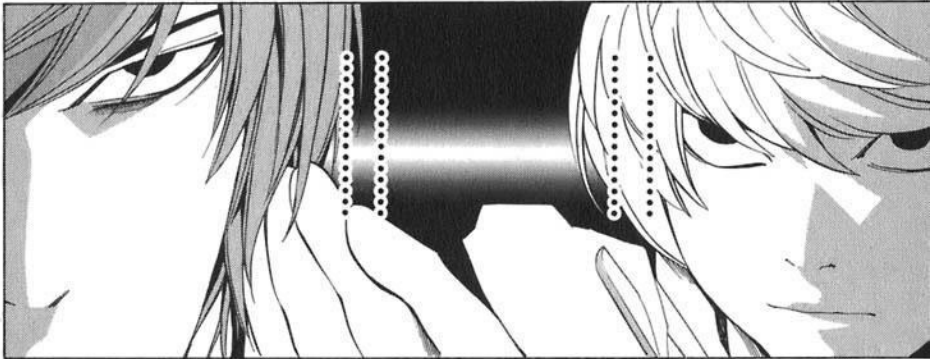
NO IMPORTA CUANTO MURMURES ACERCA DE QUE YAGAMI LIGHT ES KIRA, SIN NINGUNA EVIDENCIA ESO SE REDUCE A NADA.

¿LO ENTIENDES, NEAR?



BIEN HECHO, L... YAGAMI LIGHT. O TAMBIÉN, KIRA...


L = YAGAMI LIGHT = KIRA... YA SE HA DADO CUENTA DE MIS SOSPECHAS.





PARA LA SEÑORITA TAKADA, CON EL ACTUAL ESTADO DE LA SOCIEDAD DE KIRA, ESTA SERÁ UN INFORMACIÓN QUE QUERRÁ ANUNCIAR.


EN ESE CASO, QUIERO QUE DE ALGÚN MODO LE DIGAS A LA SEÑORITA TAKADA QUE ALGUNOS MIEMBROS DEL SPK SE HAN IDO DE NUEVA YORK Y HAN VENIDO A JAPÓN PARA CAPTURAR A KIRA.




NO ME IMPORTARÁ SI LES DICES QUE, INCLUYENDO A NEAR, QUE ES EL RESPONSABLE, SÓLO SON 4 PERSONAS.



¿QUÉ SORPRESA TIENE PREPARADA?



LOS VIERON... AIZAWA Y MOGI VIERON SUS CARAS...




NO ESTOY MINTIENDO. ESA ES LA VERDAD.


A PARTE DE MÍ, LOS MIEMBROS SON LESTER, JEVANNI Y RIDNER, LOS CUALES FUERON VISTOS POR MOGI Y AIZAWA EN EL SPK.



¿NO CREÍA NEAR QUE LIGHT
ES KIRA? DEBERÍA
SABER QUE SI
VEMOS SU CARA Y SE LO
CONTAMOS A LIGHT,
SERÁN ASESINADOS...
PERO...
ESTA "COOPERACIÓN" E
"IMPEDIMENTO"...
ESTA DISCUSIÓN ESTÁ
COMPLETAMENTE EN SUS
CABEZAS...



SI AIZAWA O MOGI VEN ALGUNO DE
MIS AGENTES EN LA NHN, DE
CUALQUIER MODO, DECIDSELO A L.
NO QUIERO ESCONDER NINGUNA DE
NUESTRAS INVESTIGACIONES.




PORQUE ESTA
INFORMACIÓN
ES UN CEBO
PARA KIRA.

DE TODOS MODOS,
NO DEJÉIS QUE OS
HAGAN NINGUNA
FOTOGRAFÍA...



¿SUPUESTO?
.....

...ASESINAR UN
SUPUESTO
VENGADOR.



SÓLO SOMOS 4
PERSONAS,
INCLUYÉNDOME A
MI.
KIRA NO HUIRÁ;
INTENTARÁ
ASESINARNOS.

DEATH NOTE 11



HAS REBELADO TUS
INVESTIGACIONES Y LO
HAS ARRIESGADO
TODO...

..NEAR...
PARA
ENCONTRARME,



DE MI LADO ESTÁN
TAKADA, MOGI Y
MISA.




DEL LADO DE NEAR
ESTÁN LESTER,
JEVANNI Y RIDNER.



Y AMBOS
SABEMOS
EXACTAMENTE
QUÉ ESTÁ
INTENTANDO
HACER
EL OTRO.

AMBOS
UTILIZAREMOS
ESAS PIEZAS...
AMBOS ESTAMOS
INTENTANDO
ENGAÑAR AL
OTRO...



LINO DE NOSOTROS LEERÁ LAS INTENCIONES DEL OTRO, LINO DE NOSOTROS SERÁ ARRUINADO Y ENGAÑADO...

DE ACUERDO, ENTONCES, NEAR. ACEPTO TU RETO.



DEBES ENTENDER LO QUE ESTOY DICENDO...

L,
KIRÁ...
O
YAGAMI LIGHT...





SI.

NEAR... TIENES
4 MIEMBROS
EN JAPÓN...
ESO ES
CORRECTO,
¿NO?



ESTOY
EN
JAPÓN.



HUBO UN
TIEMPO EN EL
QUE ACUMULÉ
MÁS, PERO
AHORA EL
NÚMERO DE
MIEMBROS NO
ES
IMPORTANTE.



COMO
ESTAMOS
CERCA...

BIEN,
ENTON-
CES...



¿POR
QUÉ
AMBOS
ESTÁN...?

YO
TAMBIÉN
ESTOY EN
JAPÓN.





ES
VERDAD.



PODRÍA
OCURRIR
QUE NOS
ENCONTRÁ-
RAMOS...
CARA A
CARA.



SI.



SERÁ UN
PLACER
CONO-
CERTE.



SEGURA-
MENTE
LO
HAREMOS.

...CONCLUIR...



ENTONCES,
SEREMOS
CAPACES
DE CON-
CLUIR
ESTE
ASUNTO
ACERCA DE
KIRA.

DEATH NOTE 11



SI EL BANDO DE NEAR MUERE, KIRA GANA... SI PUEDEN CONSEGUIR EL CUADERNO, NEAR GANA...



SI ELIMINAMOS A KIRA Y EL CUADERNO DE LA TIERRA, NOSOTROS GANAMOS. SI MORIMOS, KIRA GANA.

SÓLO ATRAPANDO A KIRA Y EL CUADERNO EXISTENTE, EL MUNDO NO VOLVERÁ A SER COMO ERA.



...ES VERDAD... QUIZÁ...



LAS REGLAS DE ESTE MUNDO NO PUEDEN SER AJUSTADAS. UNO CONTRA UNO, ESTA BATALLA ES SIMPLEMENTE PARA PROBAR QUIEN ES MEJOR.

ESTA BATALLA YA NO ES... NO, ESTA BATALLA NUNCA FUE, DESDE EL PRINCIPIO, PARA CAPTURAR A NADIE.

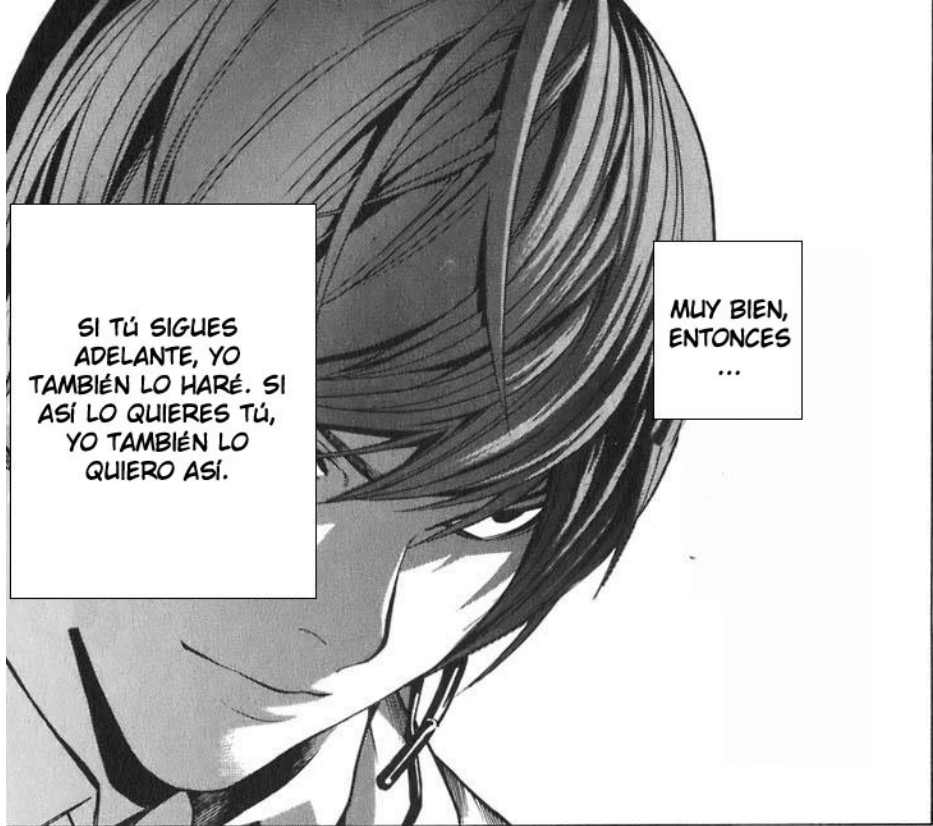


ANTES
ERA UNA
LUCHA CONTRA
L...

SI ALGUIEN
CONSIDERA ESTO DE
AHORA EN
ADELANTE...



AHORA, L HA
SIDO
REEMPLAZADO
POR ESOS A
LOS QUE ÉL
DEJÓ EL
RELEVO...



SI TÚ SIGUES
ADELANTE, YO
TAMBIÉN LO HARÉ. SI
ASÍ LO QUIERES TÚ,
YO TAMBIÉN LO
QUIERO ASÍ.

MUY BIEN,
ENTONCES
...



NUESTRA BATALLA
TERMINARÁ, Y YO
EMPEZARÉ MI REINO
EN LA CUMBRE DE LA
VICTORIA!!



Y CUANDO NOS
ENFRENTAMOS EL
UNO AL OTRO...

VEREMOS
QUIEN ESTÁ
MEJOR
PREPARADO.

DEATH NOTE

CAPITULO 90:
NOTICIA AVANZADA

N

ESTÁ BIEN, NEAR. SI QUIERES SALIR A LA LUZ, YO TAMBIÉN LO HARÉ.



Y CUANDO ARREGLEMOS EL PROBLEMA, VEREMOS QUIEN ESTÁ MÁS PREPARADO Y ESTÁ POR ENCIMA DEL OTRO...
ENTONCES SERÁ CUANDO NUESTRA BATALLA TERMINARÁ, Y YO ESTARÉ POR ENCIMA DE TI.





...
ES MÁS QUE SIMPLE COOPERACIÓN, CREO QUE PARA HACER QUE LA INVESTIGACIÓN AVANCE, ESTÁ DE ACUERDO EN ENCONTRARNOS Y, AL MISMO TIEMPO, NO ENTORPECER EL CAMINO DEL OTRO.

¿QUÉ OCURRE CON NEAR? ¿FINALMENTE HA DICHO QUE QUIERE ENCONTRARSE CON NOSOTROS Y TRABAJAR JUNTOS? ESTO...



SI... LIGHT ES REALMENTE KIRA, ESTE RETO SERÁ ACEPTADO...

NO, ESTOY SUPONIENDO DEMASIADO. EL MOTIVO QUE DICE IDE ES EL ÚNICO MOTIVO POSIBLE... PERO...



Y CON ÉL DICENDO "NOS ENCONTRAREMOS, Y LLEGAREMOS A UNA CONCLUSIÓN ACERCA DE KIRA". SI ÉL CREE QUE L ES KIRA, LO QUE REALMENTE QUERÍA DECIR ES "QUIERO SER CAPAZ DE CAPTURARTE A TI, COMO KIRA"...

NO HAY DUDA QUE NEAR PIENSA QUE L ES KIRA. NORMALMENTE EVITARÍA ENCONTRARNOS ...



¡ESO ES!

GRACIAS, NEAR TODAVÍA NO LO ENTIENDE POR LO QUE VEO... CHICOS, NO DEBÉIS PREOCCUPAROS DEMASIADO, DEBÉIS SEGUIR FIRMES EN CONTINUAR LA INVESTIGACIÓN.



AMBOS ESTÁN EN UNA HABITACIÓN QUE TENEMOS CERCA DE LA NHN...

LESTER, ¿DÓNDE ESTÁN AHORA JEVANNI Y RIDNER?

OK, ENTONCES, POR FAVOR, CONTACTA CON ELLOS.



...SI OS ENCONTRÁIS, ¿CREES QUE PUEDES CAPTURAR A KIRA?

¿¡PRONTO!?
...
¿CONCLUIR?
...



ESCUCHAD ATENTAMENTE, POR FAVOR, EN UN FUTURO PRÓXIMO, L... RESUMIENDO, HE DECIDIDO TERMINAR ESTO PRONTO Y ENCONTRARME CON KIRA.

!



SÍ...
PODEMOS DECIR CON SEGURIDAD QUE EL MUNDO HA CAÍDO EN LAS MANOS DE KIRA...

PERO.



KIRA HA LLEGADO TAN LEJOS PARA CREAR UN MUNDO PERFECTO, YO... LOS MIEMBROS DEL SPK... MELLO... EL EQUIPO DE INVESTIGACIÓN JAPONÉS... ENTRE ESTOS, EL ÚNICO QUE REPRESENTA UN MAYOR OBSTÁCULO PARA KIRA Y, ADEMÁS, CUYO NOMBRE Y CARA SON MÁS DIFÍCILES DE CONSEGUIR, SOY YO.



SI YO MUERO, DESAFORTUNADAMENTE AL MISMO TIEMPO PARA TODOS LOS OTROS MIEMBROS DEL SPK... LOS INVESTIGADORES JAPONESES CERCA DE VOSOTROS PODRIAN FÁCILMENTE...

KIRA POSIBLEMENTE TAMBIÉN ESTÁ PENSANDO QUE USAR LOS SEGUIDORES DE KIRA ES LA FORMA MÁS FÁCIL DE MATAR...

EL NOMBRE DE MELLO FUE DESCUBIERTO, Y LA NPA SOSPECHA DE ÉL COMO LA PERSONA QUE MATÓ AL DIRECTOR. COMO HE DICHO, MELLO HACE SUS MOVIMIENTOS POR EMOCIÓN...



ES UNA LUCHA PROVOCADA. AHORA TODO LO QUE NECESITAMOS ES HACERLO.

ADEMÁS DE SER MÁS OBSTRUCTIVO, EL HECHO DE QUE EL INMOVIBLE NEAR SE HAYA MOVIDO, SEGURAMENTE HARÁ QUE, SIN DEJAROS HUIR, VOSOTROS SEÁIS ASESINADOS, Y KIRA TAMBIÉN SE MUEVA. NO, ÉL YENDO CONMIGO DICENDO "NOS ENCONTRAREMOS CARA A CARA" ES PRUEBA SUFICIENTE.

.....



NO HAY DUDA DE QUE L ES KIRA, HAY APROXIMADAMENTE UN 99.9999% DE POSIBILIDADES DE ESO, PERO NO HAY NINGUNA PRUEBA QUE LO HAGA LLEGAR AL 100. ESO ES TODO.

PERO DE TODOS MODOS, ESTE ESTADO ES OBVIO, PERO ÉL MISMO NUNCA HA CONFESADO QUE ES KIRA. HE LLEGADO HASTA AQUÍ GRACIAS A MIS SUPOSICIONES Y NO TENGO NINGUNA PRUEBA DEFINITIVA.



L ES YAGAMI LIGHT... Y KIRA. PARA RESUMIR LA HISTORIA, L ES YAGAMI LIGHT DESDE QUE DIJO QUE ESTABA EN CONTACTO CON TAKADA. L NOS ESTÁ DICHIENDO "SI" Y RESOLVIENDO LOS PROBLEMAS, ¿VERDAD?

DEJADME PONER LAS COSAS EN ORDEN, ¿PUEDO?



ESO ES PORQUE LA GENTE A SU ALREDEDOR LO ESTÁN VIGILANDO.

DE TODOS MODOS... L-KIRA AHORA NO ESTÁ UTILIZANDO EL DEATH NOTE.



ESE KIRA... O DEBERIA DECIR EL ACTUAL L. LAS POCAS PERSONAS A SU ALREDEDOR QUE CONOCEN LA EXISTENCIA DEL OTRO CUADERNO, AIZAWA Y MOGI, SON POCO IMPORTANTES...



EN EL PASADO, L-KIRA TUVO LA POSIBILIDAD DE TENER A AMANE USANDO EL DEATH NOTE CUANDO ELLOS ASALTARON EL ESCONDITE DE MELLO. ESTOY SEGURO DE QUE ÉL NO TENÍA LOS OJOS DEL SHINGAMI, PERO OBSERVANDO COMO ESTÁ JUZGANDO AHORA X-KIRA, ES CIERTO QUE X-KIRA TIENE LOS OJOS.



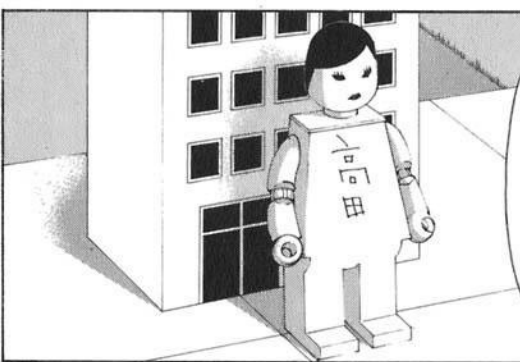
POR ESO HAY OTRO PROPIETARIO MÁS DE DEATH NOTE, ESE QUE ESTÁ UTILIZANDO ACTUALMENTE EL CUADERNO, X-KIRA.

EL MENSAJE DE KIRA ESTÁ SIENDO CUBIERTO POR LA NHN, ESO ES PORQUE L-KIRA SE ENCUENTRA CON TAKADA.



CON ESTO Y SU PREOCUPACIÓN POR TAKADA, SEGURAMENTE ESTÁ PLANEANDO UN MODO DE COMUNICAR SUS INTENCIONES.

NATURALMENTE, PODRIA PENSAR QUE L-KIRA Y X-KIRA PODRIAN MANTENER CONTACTO DE ALGÚN MODO PERO, GRACIAS A QUE L-KIRA ESTÁ SIENDO VIGILADO, LA POSIBILIDAD DE QUE SE ENCUENTREN EN PERSONA ES DIFÍCIL DE IMAGINAR. NO, PUEDO DECIR HONESTAMENTE QUE ES IMPOSIBLE.



AHORA, L-KIRA Y X-KIRA PUEDEN ENVIAR MENSAJES A TAKADA, NO PUEDO ENTRAR SIN ELLA. Y NO IMPORTA CUAN MARIONETA TAKADA ES POR KIRA, ESO NO HACE A TAKADA UNA IMPORTANTE PERSONA PARA PROBAR QUIEN ES X-KIRA.



PARA PRINCIPIANTES, EL PRIMERO ES...



HE PENSADO EN APROXIMADAMENTE 2 MODOS. Y COMO MODO DE DERROTAR A KIRA



INCLUSIVO SIN EXPLICAR ESTE PASO A PASO, CREO QUE YA LO SABÉIS, ESTA ES LA SITUACIÓN ACTUAL.

ASESINARLOS

Y X-KIRA

L-KIRA



SI, Y ENTONCES
PODREMOS
DECIR QUE
L, YAGAMI
LIGHT, ERA
KIRA.

CON ESTO
PODREMOS
DETENER EL
JUICIO Y LAS
DECLARACIONES
DE KIRA.



Y CONFISCAR EL
CUADERNO.



DEFINITIVA-
MENTE NO
LO HARÉ DE
ESTE MODO.

PERO

ESTÁ BIEN!

GRACIAS A QUE
HAY CASI UN 100%
DE POSIBILIDADES
DE QUE L ES KIRA,
PIENSO QUE PUEDO
APORTAR A UNA
SOLUCIÓN.



DE TODOS MODOS, DESPUÉS DE ESO, OTRO X, Y, Z-KIRA PODRÍA APARECER. EL PORCENTAJE DE DETENER A KIRA ES EXACTAMENTE 0.



¿POR QUÉ?

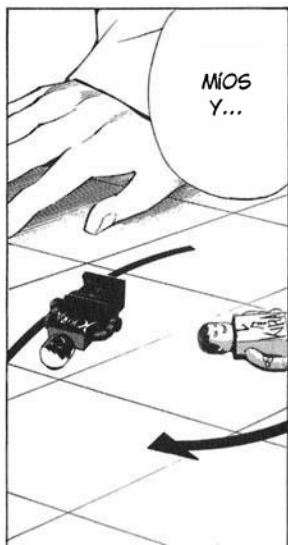
PRIMERO, SI YO DETENGO EL JUICIO DE KIRA ESO NO ES UNA PRUEBA SUFICIENTE DE QUE YAGAMI LIGHT SEA KIRA... PUEDES INTERPRETARLO DE ESTE MODO: NADIE DEL BANDO DE LA NPA DEBE ESTAR USANDO EL CUADERNO, ASÍ QUE MATAR A X-KIRA DETENDRÍA LAS COSAS.



ESTO SE VUELVE "VES, YA TE LO DIJE". NO PERMITIRÉ ESE MODO ACCIDENTAL DE GANAR A KIRA. ESOS NO SON NUESTROS MÉTODOS.

QUE NOSOTROS ESTAREMOS MATANDO A ALGUIEN PARA DETENER EL JUICIO...

Y PARA EMPEZAR, EL MOTIVO MÁS ESENCIAL ES...



MIOS Y...



SÍ, NUESTROS MÉTODOS...

¿NUESTROS MÉTODOS?

DEATH NOTE 11



ESO ES PORQUE SI MATAMOS A L-KIRA Y X-KIRA...



ESO SIGNIFICA



EL MÉTODO DE L ERA DISTINTO. L NUNCA PENSARÍA UN MÉTODO ASÍ.

SER NOMBRADO EL SIGUIENTE L PERDERÍA TODO EL MÉRITO SI LO HICIERA ASÍ.



¿QUÉ TIPO DE PASOS?

POR ESO SEGUIRÉ LOS PASOS PARA AUMENTAR LA EVIDENCIA AL 100%.



POR ESO ES TOTALMENTE ABSURDO MATARLO ANTES DE ESO.

QUE ESTAMOS RECONOCIENDO LA DERROTA ANTE LA IRREFUTABLE PRUEBA QUE ESTÁ JUSTO DELANTE NUESTRO. QUIERO QUE PRUEBE SU PATÉTICA DERROTA CON TODO MI CORAZÓN.



SI HAGO ALGO
COMO HACERLE
ESCRIBIR NOMBRES
EN SU DEATH NOTE,
LO ATRAPARÉ.



CUANDO EL
MOMENTO DE
ENCONTRARNOS
CARA A CARA
CON ÉL LLEGUE,
SERÉ EL
PRIMERO CUYO
NOMBRE SERÁ
ESCRITO...

NO, VAMOS
DEMASIADO
RÁPIDO, PERO
ES EL
ÚNICO PLAN.
DEFINITIVAMENTE
PENSARÉ EN
ELLO.

ESTÁ BIEN,
VEAMOS, LA
PERSONA CUYO
NOMBRE ES
ESCRITO MUERE...
¿PERO QUÉ TIPO
DE PLAN
TENEMOS?




OK,
QUÉ SERÁ...



ESO ES LO QUE
KIRA CREE QUE
HAREMOS.


DE TODOS MODOS,
COMO HE DICHO ANTES,
PRIMERO MATAREMOS
A KIRA, CONSEGUIRE-
MOS EL CUADERNO Y
PARAREMOS EL JUICIO
DE KIRA...






LA POLICIA JAPONESA HARÁ UN GRAN ESFUERZO PARA ENCONTRARLOS, Y PEDIMOS A TODOS LOS CIUDADANOS QUE COLABOREN...

HOY A LAS 3 DE LA TARDE, LA NPA HA ANUNCIADO QUE 4 MIEMBROS DEL SPK, QUE SE FUERON DE NUEVA YORK, HAN VENIDO A JAPÓN.



ES CIERTO... ESPERABA QUE ALGÚN DÍA LLEGARÍA EL MOMENTO EN EL QUE SERIAMOS HÉROES, PERO...

LOS QUE PERSIGUEN A KIRA AHORA SON CONSIDERADOS CRIMINALES...



...BUENO... SUPONGO QUE PARTE DE ESO ES PARA TENER UNA CITA CON ELLA... SI YO FUERA ÉL, MÁS DE LA MITAD DEL MOTIVO SERÍA PARA TENER UNA CITA, PERO PARA LIGHT, SUS ENCUENTROS SON TOTALMENTE PARA INVESTIGAR.

...MATSUDA, NO ME ATREVO A PREGUNTARTE ESTO, PERO LIGHT CADA DÍA VA A VER A TAKADA PARA INVESTIGAR, ¿NO?


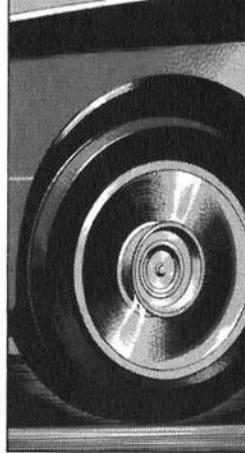
OK.

LIGHT, DEBEMOS EMPEZAR AHORA.




Y LA VICTORIA DE NEAR ES ELIMINAR LA EXISTENCIA DE KIRA Y DEL DEATH NOTE...

NEAR DIJO... LA VICTORIA DE KIRA ES ELIMINAR A NEAR Y SUS COMPAÑEROS, QUE CONOCEN LA EXISTENCIA DEL DEATH NOTE...



MATÁNDONOS, EL JUICIO EN ESTE MUNDO SERÍA DETENIDO, Y ESO SERÍA UNA PRUEBA... ME PREGUNTO SI ÉL PRIMERO BUSCARÁ UNA PRUEBA Y DETENDRÁ EL JUICIO.

ENTONCES, PARA NEAR, EL MODO MÁS FÁCIL DE HACERLO SERÍA MATAR A MIKAMI Y A MÍ Y CONSEGUIR EL CUADERNO...




NO, NEAR NO ES L, ES EL SUCESOR DE L...

PODRÍA SER QUE PRIMERO INTENTARA MATARME...



DEFINITIVAMENTE, TÚ INTENTARÍAS CONSEGUIR PRIMERO UNA PRUEBA... PERO DE ESE MODO, ESO NUNCA SERÍA UNA MERECEIDA VICTORIA EN ESTA BATALLA... LA BATALLA ENTRE YO Y LA PERSONA QUE ME PERSIGUE, DONDE ARRIESGAMOS TODO NUESTRO ORGULLO.



EL NO PUEDE CONSEGUIR NINGUN PRUEBA A NO SER QUE ME ENCUENTRE ESCRIBIENDO NOMBRES EN EL CUADERNO O QUE YO CONFIESE.


SI NEAR INTENTA PRIMERO CONSEGUIR UNA PRUEBA...

...
DEL LADO DE NEAR,
SI LO CONSIGUE,
PUEDE UTILIZARLO
COMO PRUEBA.

...PERO...
ESCRIBIR EL
NOMBRE DE
NEAR EN LA
LIBRETA Y
MATARLO...
ESO ES LO
QUE HARÉ
ALGÚN DÍA A
CUALQUIER
PRECIO.




NI YO NI MIKAMI
CONFESAREMOS.



TODO LO QUE PUEDO
HACER AHORA ES
PREPARARME POR
ADELANTADO.

EN CUALQUIER CASO, EMPEZARÁN CON TAKADA... Y PROBABLEMENTE... TENDREMOS QUE TOMAR CIERTOS RIESGOS.



OH, HAN HABLADO DEMASIADO... BUENO, HE OIDO QUE LLEGAN UNAS 2000 CARTAS POR DÍA MÁS O MENOS.

TAKADA, HE OIDO EN LAS NOTICIAS QUE RECIBES UN GRAN NÚMERO DE CARTAS DE FANS TODOS LOS DÍAS.

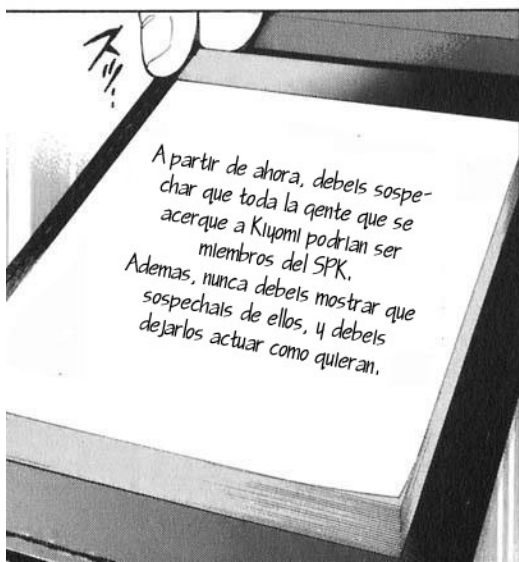


AH, SÍ, TAN PRONTO COMO PUEDA LO HARE.


BUENO, MUCHAS DE LAS CARTAS DE LOS FANS DEBERÍAN CONTENER LO QUE TUS ESPECTADORES PIENSAN, ASÍ QUE CREO QUE DEBERÍAS INVERTIR ALGO DE TIEMPO EN LEERLAS.

OH, MI... NO SON COMO TU, YAGAMI.

2000 CARTAS... ME PONDRÉ CELOSO.



A partir de ahora, debéis sospechar que toda la gente que se acerque a Kiyomi podrían ser miembros del SPK. Además, nunca debéis mostrar que sospechais de ellos, y debéis dejarlos actuar como quieran.



BUENO... COMO SÓLO PODEMOS CONSEGUIR SONIDO, NO IMÁGENES, ME SIENTO UN POCO DISGUSTADO.

CUANDO PIENSO EN ESO, SERÁ DIFÍCIL INVESTIGAR PRETENDIENDO TENER UNA CITA.

CÓMO SE
ATREVEN A DIRI-
GIRSE A TI, LA
PORTAVOZ DE
KIRA.
BUENO... DEBES
TENER MUCHO
CUIDADO.
NO DIGO ESTO
PORQUE ESTÉ
CELOSO, LO
DIGO PORQUE
PODRÍA HABER
MIEMBROS DEL
SPK ENTRE
ELLOS.

LAS CARTAS
DE LOS FANS
ESTÁN BIEN,
PERO AHORA
MUCHA
GENTE LLEGA
A MÍ A
TRAVÉS DE
MI JEFE...

Llama a "T" y dale el siguiente
mensaje. De momento ve con
cuidado de no intentar averiguar
quien es T.
Aunque fuera Kiyomi quien lo inten-
tara averiguar, eso es lo que T
más odia.


AH, SÍ,
MEJOR
QUE
VAYAMOS
CON
CUIDADO
CON EL
SPK.

Hare que T te mande una carta de fan, que solo
Kiyomi y T podran decir que es la carta de T.
Contendra cinco folios blancos
de papel.
Permitire que siga juzgando como siempre hasta
que Kiyomi reciba la carta. Despues de que
Kiyomi informe a T de que la ha recibido, el no
utilizara la Death Note real, usara un cuaderno
falso que sea tan parecido al real como sea
posible.
Intentara seguir juzgando con el cuaderno falso.
Dejara que la NHN anuncie aquellos que el
matara junto a sus fotografias como hace
siempre.

AHORA EL
SPK HA EMPE-
ZADO A
MOVERSE.
PENSARÍA
MEJOR SI
SUIPIERA QUÉ
MIEMBRO DE
LA NHN RECIBE
LOS MAILS DE
KIRA.

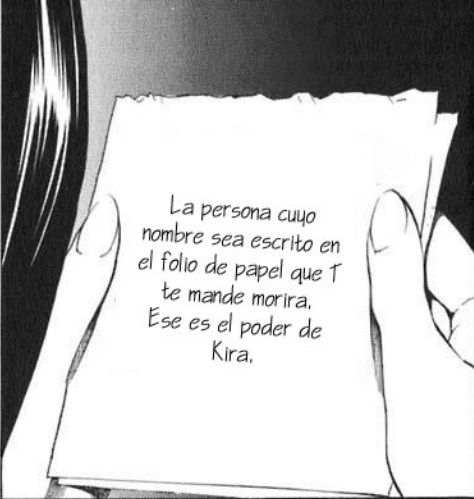
OH, LIGHT
YA HA EMPE-
ZADO.

Kiyomi, a partir de
ahora, calmate y lee
esta nota de modo
que tu reaccion no
pueda ser percibida
por aquellos que nos
estén escuchando.

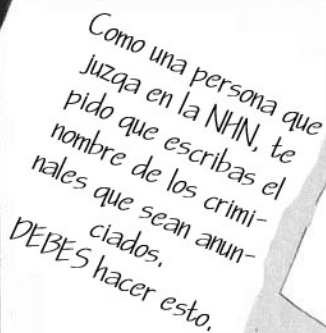
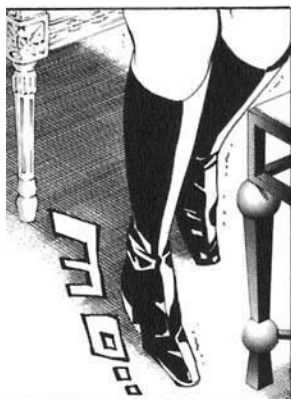


...ÉLA PERSONA
CUIYO NOMBRE SEA
ESCRITO EN EL
FOLIO MORIRÁ...?

!?



La persona cuyo
nombre sea escrito en
el folio de papel que T
te mande morira.
Ese es el poder de
Kira.



Como una persona que
juzga en la NHN, te
pido que escribas el
nombre de los crimi-
nales que sean anun-
ciados.
DEBES hacer esto.





CUANDO PUEDA HACERLO, PODRÉ DECIRLE A KIRA TODO LO QUE ES DIFÍCIL DECIRLE POR TV, POR EJEMPLO, QUE NO QUEREMOS SER OÍDOS POR EL SPK.

.....

CREO QUE PUEDO ENCONTRAR UN MODO DE ENVIAR UNA RESPUESTA DIRECTAMENTE A KIRA A TRAVÉS DEL MAIL.



OH, CUANDO PARECÍA QUE LA INVESTIGACIÓN IBA BIEN, LIGHT DICE ESTO... SABÍA QUE PODÍAS HACERLO.

ENTONCES... TAKADA, ¿CUANTO TIEMPO PUEDES PERMANECER AQUÍ HOY...?



E-ENTENDIDO ... LO HARÉ ...

SÓLO LIGHT PODRÍA HACERLO. BIEN HECHO.

Sí.

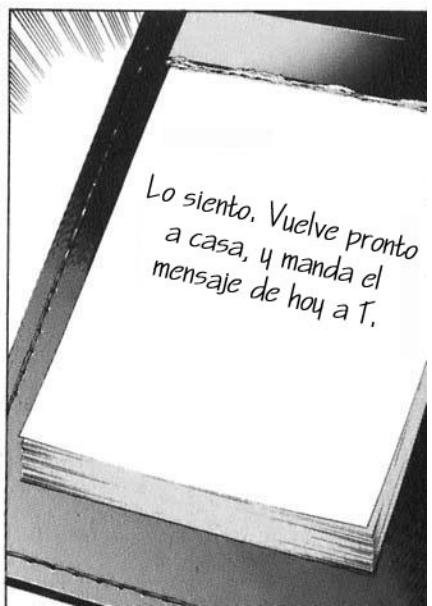


SIENTO OIR ESTO, PERO NO PUEDO HACER NADA.

LO SIENTO, YAGAMI... NO PUEDO QUEDARME MUCHO TIEMPO...

ES ÚNICO ...

.....



Lo siento. Vuelve pronto a casa, y manda el mensaje de hoy a T.



DEATH NOTE



DE TODOS MODOS
NO PUEDEN
HABLAR DE LA
PRIVACIDAD DE
TACKY, ASÍ QUE
NO ES
INTERESANTE.

COMO NO
PUEDEN USAR
A KIRA, UTILI-
ZAN A SU POR-
TAVOZ... NO
TIENEN PRINCI-
PIOS, COMO
SIEMPRE.

ES UN
PROGRAMA DE
SAKURA TV.
SUSTITUYE AL
"REINO DE
KIRA", PARECIA
DIFÍCIL QUE LO
CONTINUARAN.

....
¿QUÉ
PROGRAMA
ES ESTE?



ESAS
HONORA-
BLES
CUATRO
MUJERES
SON...


HOY LA
SEÑORITA
TAKADA HA
ESCOGIDO
CUATRO GUAR-
DIAS
FEMENINAS
ENTRE UNA
LISTA DE
VEINTE
MUJERES.



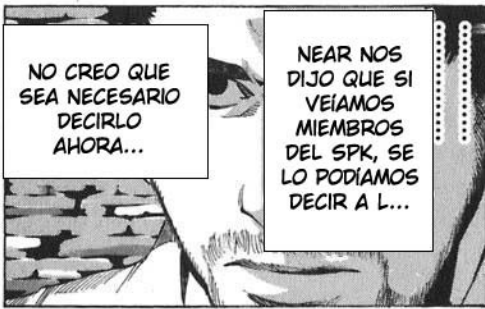


HAL RIDNER,
EX-AGENTE DE
LA CIA.

元CIA捜査官 ハル・リドナー



TATSUMI OHYAMA, LA
GANADORA DEL 22
CAMPEONATO
MUNDIAL DE KARATE
FEMENINO DE 60 KG.




NO CREO QUE
SEA NECESARIO
DECIRLO
AHORA...

NEAR NOS
DIJO QUE SI
VEAMOS
MIEMBROS
DEL SPK, SE
LO PODIAMOS
DECIR A L...

LAS CUATRO
HAN PASADO
TODAS LAS
PRUEBAS...

HAL RIDNER... UN
MIEMBRO DEL SPK
SE HA
CONVERTIDO EN
GUARDIA DE
TAKADA...

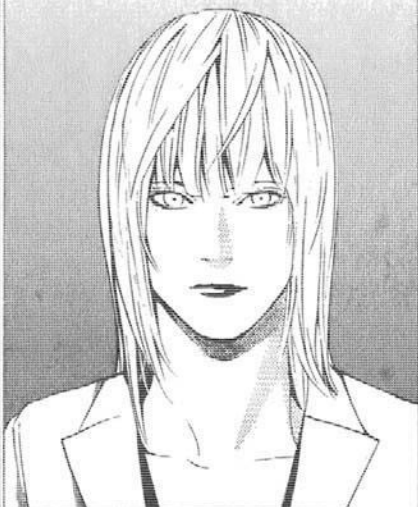


SI HAY UN
MIEMBRO DEL SPK
ENTRE ELLAS,
DEBE SER HAL
RIDNER.



SÍ, NO ESTÁ
BIEN QUE
HOMBRES
TOSCOS
HAGAN
VIGILANCIA
ENFRENTA DEL
LAVABO DE
MUJERES.

ASÍ QUE ME LO HA ENSEÑADO. OBIVIAMENTE, POR SI ACASO ELLA FUERA MANIPULADA, NEAR NO LE HABRÁ CONTADO DONDE SE ENCUENTRA.



NEAR NO TENIA INTENCIÓN DE ESCONDERLO.

SI HACE CUALQUIER COSA SOSPECHOSA, SUS ACCIONES SERÁN REPORTADAS Y ELLA SERÁ JUZGADA POR KIRA.

SI ESTA MUJER ES AGRESIVA HACIENDO ALGO, HAY OTROS GUARDIAS.

DE TODOS MODOS, LE DIJE A TAKADA QUE SOSPECHARA DE CUALQUIERA QUE SE ACERCARA A ELLA POR SI ERAN MIEMBROS DEL SPK.

SI NEAR DICE ALGO, DEBO ACTUAR COMO SI CONOCIERA LA PRESENCIA DE ESA MUJER.

PRIMERO DEBO HACER LO QUE TENGO QUE HACER AHORA...

DE TODOS MODOS, ES RARO QUE NUESTRO BANDO INTERRUMPA LA INVESTIGACIÓN DEL SPK. DEBO DEJAR QUE LAS COSAS SIGAN. NO CREO QUE TENGA QUE HACER ALGO PRONTO.



SÍ. APRECIO A RIDNER POR DAR PRIORIDAD A NUESTRA INVESTIGACIÓN ANTES QUE A SU PROPIA SEGURIDAD.

TAKADA DEFINITIVAMENTE NECESITA GUARDIAS FEMENINAS, NUNCA HA TENIDO HASTA AHORA. ENTONCES, SI UTILIZAS LA CARRERA DE EX-AGENTE DE LA CIA, SERÁS ACEPTADA.

TODO HA IDO COMO DIJO NEAR.



POR CIERTO, LESTER, ¿TIENES LA RESPUESTA A ESTO?



SI YO FUERA KIRA, QUIEN DEBERIA HABER ESCOGIDO COMO PORTAVOZ DE KIRA DESPUÉS DE DEMEGAWA...

si.



DE TODOS MODOS, SI TUVIERA TUS RESPUESTAS, SÓLO ME SERVIRIAN COMO GUÍA.

SIENTO DECIR ESTO, PERO NO PUEDO COGER MUCHAS VOCES E IMÁGENES A LA VEZ. NO PUEDO RESPONDER A ESTO ANTES DE 5 DIAS O MÁS... NECESITO MÁS TIEMPO...



NO LO PIENSES SERIAMENTE. PUEDES ESCOGER NOMBRES AL AZAR.

ENTEN-DIDO

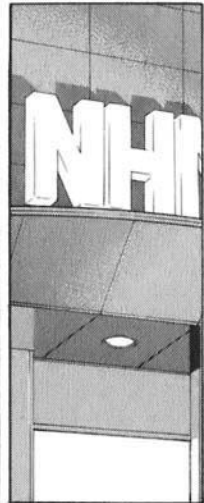
YA VEO. JEVANNI DIJO LO MISMO.

WORLDNEWS



BUENO, LA MAYOR LUZ ES LA MAYOR LUZ... PERO LA GLORIA CORONADA ES UN CARGO PARA GENTE MUY IMPORTANTE.

¿POR QUÉ MISA NO ES LA GLORIA CORONADA? DIJERON QUE MISA ES LA MAYOR LUZ DEL KOUHAKU ESTE AÑO.



KIYOMI TAKADA...



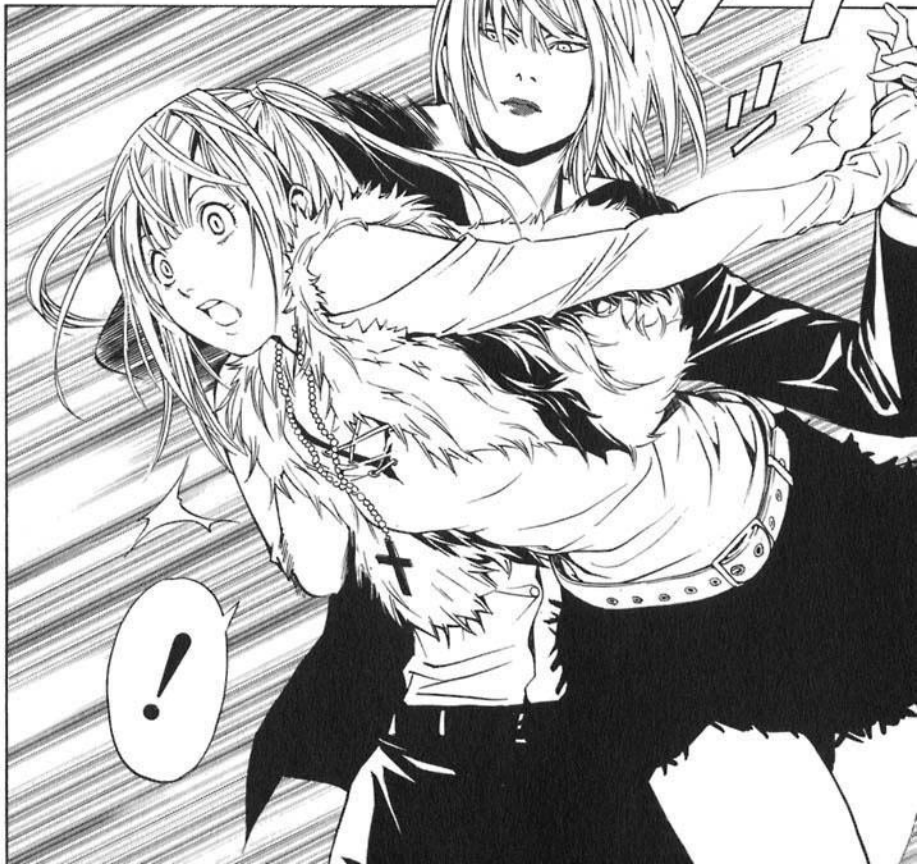
¡OH!

ES UNA IDIOTA. NO SABE QUE ESTÁ SIENDO UTILIZADA POR LIGHT PARA LA INVESTIGACIÓN...



DEATH NOTE 11







¿-
QUÉ...
ÉRES
TU LA
QUE ME
...

...
OUCH.
...

¿QUÉ
QUERIAS
HACER?



ENTENDIDO,
SEÑORITA
TAKADA.
LO SIENTO.

RIDNER, ELLA
ES UNA DE
MIS
VALIOSAS
AMIGAS.
SÓLO VENIA
A
SALUDARME.
POR FAVOR,
NO LA HAGAS
NADA MALO.



NO. DE TODOS
MODOS, POR
FAVOR,
ESTATE
TRANQUILA...

¿ES QUÉ
ES ELLA LA
QUE
PRESIDE EL
KOHAKU?

¡E-ESTO
ES UNA
VER-
GÜENZA!



TAMBIÉN FUE DIFÍCIL
PARA
MÍ ESCOGER,
PERO AL FINAL
YO NO
ESCOGERÍA A LA
SEÑORITA
TAKADA,
UNA PRESENTADORA
NOVATA.



NEAR, NO
PUEDO
ESCOGER A
NADIE COMO
PORTAVOZ
DE KIRA
EXCEPTO
HOMBRES
RADICALES
COMO
DEME-
GAWA...

ADEMÁS, PODRÍA
HABER OTRAS
OPCIONES, COMO UN
PRESENTADOR
MASCULINO CON
MÁS EXPERIENCIA
Y AUTORIDAD...



ESTOY DE ACUERDO
CON TIGO. DE TODOS
MODOS, ELLA ES
POPULAR Y FUE ESCO-
GIDA COMO LA SEGUNDA
EN UN CUESTIONARIO
QUE HICIERON EN UNA
REVISTA... PERO LA
NÚMERO UNO FUE MIHO
SATOU, DE LA NHN.



PERO
MI OPINIÓN ES...

QUIZÁ FUE
PORQUE A
KIRA LE
GUSTABA
ELLA...



¿ENTONCES
POR QUÉ
ESCOGIÓ A
TAKADA?





CREO QUE ES IMPORTANTE PARA NOSOTROS ENSEÑAR A LOS NIÑOS DURANTE SU EDUCACIÓN OBLIGATORIA QUE LA EXISTENCIA DE KIRA Y SUS IDEAS SON HONESTAS.



...ENTONCES, ¿NO SIGNIFICA ESTO QUE YAGAMI LIGHT ES KIRA Y ESCOGIÓ A TAKADA PORQUE ESTUVO CERCA DE ELLA EN SUS ESTUDIOS Y SABÍA QUE ERA UNA ADMIRADORA DE KIRA?



DE TODOS MODOS, TAMBIÉN ES VERDAD QUE ESTE MUNDO LLENO DE IDIOTAS ESTÁ TOTALMENTE AFECTADO POR SUS PALABRAS. ESO ES LO QUE QUIERE KIRA.

DESDE QUE EXIGIÓ EXPRESAR SU OPINIÓN, HA SIDO MUY ESTÚPIDA AL MOSTRAR SU ADMIRACIÓN POR KIRA.




L, QUIERO DECIR, YAGAMI LIGHT, DIJO QUE INVESTIGABA A TAKADA ENCONTRÁNDOSE CON ELLA EN PERSONA. QUE ELLA TUVO UNA CITA SECRETA CON YAGAMI LIGHT ES UN HECHO, PODEMOS INVESTIGARLO PREGUNTANDO A AIZAWA. SUPONGO QUE ES VERDAD.



¿TE REFIERES A LA CITA EN EL HOTEL?

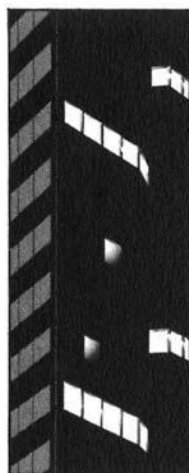
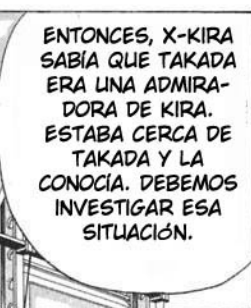
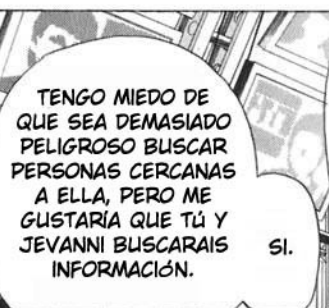
NO. FUE EL DÍA SIGUIENTE DE SU CITA SECRETA CUANDO TAKADA EMPEZÓ A ANUNCIAR SU OPINIÓN FAVORABLE A KIRA.

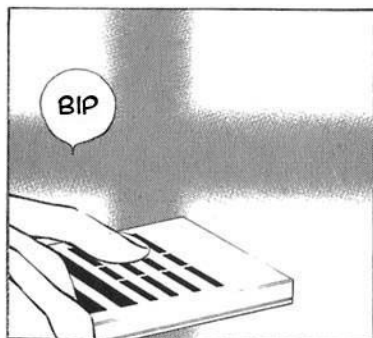


PERO TAKADA EMPEZÓ A HACERLO EL DÍA DESPUÉS DE SU CITA SECRETA... ADEMÁS, SU DECLARACIÓN FUE UNA REFERENCIA PARA KIRA. SÓLO PUEDO PENSAR QUE L-KIRA, QUE NO TENÍA CONTACTO CON X-KIRA, HIZO QUE ELLA DIJERA ESO.

ENTONCES, SI L-KIRA, YAGAMI LIGHT, ESCOGIÓ A TAKADA, PODRÍA HABER HECHO QUE DIJERA SU OPINIÓN EL PRIMER DÍA QUE SE PUSO DETRÁS DE LOS MICRÓFONOS.







AHORA EL NÚMERO DE
CRIMENES ESTÁ
AUMENTANDO. LOS
JÓVENES QUE ENTRAN
EN EL MUNDO DEL
TRABAJO DEBEN TENER
SUS PROPIAS
DESTINACIONES,
UTILIZANDO SUS
CAPACIDADES, Y
CONTRIBUYENDO
A ESTA SOCIEDAD...



21世紀討論 日本再建を考える

LA RAZÓN POR
LA CUAL COGI MI
PUERTO DE
FISCAL FUE
PORQUE SENTÍ
INDIGNACIÓN
CONTRA LA
VIOLENCIA Y
DIFAMACIÓN QUE
HE VISTO DESDE
MI INFANCIA.

BIP

PRIMERO, EN EL
"REINO DE
KIRA"...

SUPONGO QUE HA TENIDO
SUFICIENTES OPORTUNIDADES
DE ACERCARSE A ELLA.
ADEMÁS, SU FORMA DE
HABLAR...

ESTOS PARECIDOS A LAS
IDEAS DE KIRA, DICENDO "NO
PERMITIRÉ QUE GENTE CUA-
LIFICADA NO USE SU
TALENTO PARA CONTRIBUIR
CON LA SOCIEDAD."

MIKAMI APARECE
DOS VECES EN
TODOS LOS PRO-
GRAMAS EN QUE
APARECE TAKADA.
DOS VECES...

CREO QUE EL
MODO MÁS RÁPIDO
DE CONSEGUIR LA
PAZ MUNDIAL ES
ACTUANDO BAJO
LAS ÓRDENES E
INSTRUCCIONES DE
KIRA.
AMO KIRA, POR
FAVOR, DIME TUS
ÓRDENES...



APRECIO QUE
TOMÉIS UN
TIEMPO EN DECIR
VUESTROS
COMENTARIOS...Y
VUESTROS
PENSAMIENTOS...
Y QUIERO SEGUIR
VUESTRAS IDEAS
Y OBJETIVOS.

MIKAMI
TERU

....

CREO QUE
NECESITO
ESPECULAR Y
JUZGAR CUAL ES
LA IDEA DE KIRA
Y ACTUAR
ACORDE CON
ELLA.

SIN LAS
ORDENES NI
PALABRAS DE
KIRA...



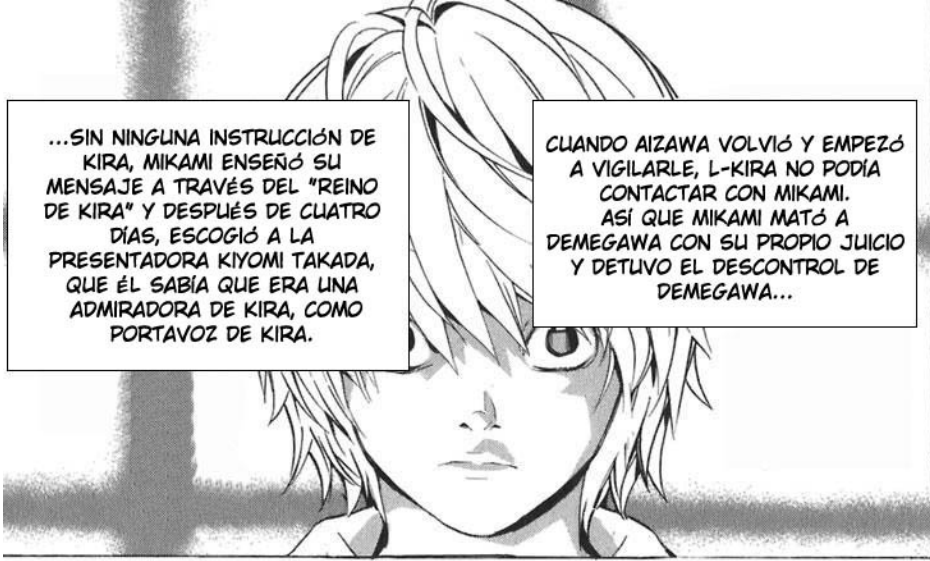
OBVIAMENTE L... L-KIRA DEBE
HABER PENSADO EN L... YAGAMI
LIGHT Y AMANE MISA DEBEN SER
SOSPECHADOS DE NUEVO Y SER
VIGILADOS.

SI TUVIERA A AMANE JUZGANDO
CON LOS OJOS DEL SHINIGAMI,
YAGAMI SE SENTIRIA PRESIONADO.
DEBIÓ ESCOGER A MIKAMI Y LE
ENVIÓ EL CUADERNO DE AMANE
PORQUE PENSÓ QUE ERA ÚTIL
ENTRE LA GENTE EN EL "REINO DE
KIRA" ANTES DE QUE FUERA
VIGILADO...

CUATRO DÍAS ANTES DE ESO,
DEMEGAWA MURIÓ, Y CUATRO
DÍAS DESPUÉS, TAKADA FUE
ESCOGIDA COMO LA SIGUIENTE
PORTAVOZ DE KIRA...

ESTO TAMBIÉN SUCEDIÓ
DESPUÉS QUE LE DIJERA A L
QUE "LA REGLA DE LOS 13 DÍAS
ES FALSA" Y MOGI VINIERA A MÍ
A TRAVÉS DE MELLO, Y AIZAWA
POR ÉL MISMO...





...SIN NINGUNA INSTRUCCIÓN DE KIRA, MIKAMI ENSEÑÓ SU MENSAJE A TRAVÉS DEL "REINO DE KIRA" Y DESPUÉS DE CUATRO DÍAS, ESCOGIÓ A LA PRESENTADORA KIYOMI TAKADA, QUE ÉL SABÍA QUE ERA UNA ADMIRADORA DE KIRA, COMO PORTAVOZ DE KIRA.

CUANDO AIZAWA VOLVIÓ Y EMPEZÓ A VIGILARLE, L-KIRA NO PODÍA CONTACTAR CON MIKAMI. ASÍ QUE MIKAMI MATÓ A DEMEGAWA CON SU PROPIO JUICIO Y DETUVO EL DESCONTROL DE DEMEGAWA...



DE TODOS MODOS, TODO ESTO TIENE SENTIDO....
L-KIRA...
YAGAMI LIGHT...
X-KIRA...
MIKAMI TERU...

L-KIRA, YAGAMI, ERA AMIGO DE TAKADA EN LA UNIVERSIDAD. POR ESO PODÍA TENER UNA CITA SECRETA CON ELLA, Y CONSEGUIR CONTACTAR CON X-KIRA.

....QUE TAKADA FUERA ESCOGIDA FUE UNA COINCIDENCIA PARA L-KIRA, Y TAMBIÉN FUE UNA PROEZA DE MIKAMI TERU.....

QUÉ? ¿YA HAS DESCUBIERTO QUIEN ES EL SOSPECHOSO DE SER X-KIRA?

SÍ. SOY BUENO OBSERVANDO.

YA NO TIENES QUE BUSCAR GENTE CERCANA A TAKADA. POR FAVOR, VUELVE. AHORA YA TENGO UNA PERSONA EN MENTE. SI ME ESTOY EQUIVOCANDO, POR FAVOR, CONTINUA INVESTIGANDO.

BEEP
BEEP
BEEP

NEAR, QUE SOSPECHA DE MIKAMI, EMPIEZA DE ANTEMANO.

DEATH NOTE





¡De repente!
La popularidad
crece
rápidamente.

LA
CONSEJERA
MÁS
CERCANA
ES
HAL
RIDNER

...
BUENO, SÓLO HA
ESTADO UNA
SEMANA CON ELLA
Y ES GUAPA... NO
ES DIFÍCIL DE
ENTENDER...

LA POPULARIDAD DE
TACKY ES LA MISMA DE
SIEMPRE, PERO AHORA
LA RECIÉN ELEGIDA CON-
SEJERA MÁS CERCANA,
HAL RIDNER, TAMBIÉN ES
MUY POPULAR.



JUSTO COMO PENSABA. LIGHT
VIO QUE RIDNER ES UN
MIEMBRO DEL SPK SIN QUE YO
TUVIERA QUE DECIRLE NADA.
SI LIGHT FUERA KIRA, SEGU-
RAMENTE NO HABRÍA HECHO
UNA DECLARACIÓN COMO
ESTA... NO, CON LO QUE HA
DICHO AHORA, SI RIDNER
MUERE PODRÍA DECIR QUE
KIRA LA MATÓ...



DE TODOS MODOS, CONTI-
NUAN DICENDO DEMASIA-
DAS VECES QUE RIDNER NO
ES NINGUNA MIEMBRO DEL
SPK... ESTO HARÁ QUE
KIRA EMPIECE A SOSPE-
CHAR DE ELLA Y LAS
COSAS SE VOLVERÁN
PELIGROSAS.

CLIC
CLIC
CLIC

¡WHA!
¿ES DEL
SPK?

PERO NO IMPORTA QUÉ HAGA, NO PUEDO CALCULAR LA LOCALIZACIÓN DESDE DONDE ESTÁ MANDANDO LOS MENSAJES.

PREGUNTÉ A TAKADA ACERCA DE LA LOCALIZACIÓN DE LOS MENSAJES DE KIRA RECIBIDOS EN EL DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN DE E-MAIL DE LA NHN,

MIERDA... ES INÚTIL.

¿QUÉ OCURRE, LIGHT?

NO. HE PENSADO EN OTROS MÉTODOS.

PERO SI NO PUEDES ENCONTRARLO ASÍ, DEBERÁS PENSAR OTRO PLAN...

BUENO, DESPUÉS DE TODO, TU Oponente ES EL INATRAPABLE KIRA, ASÍ QUE NO SERÁ NADA FÁCIL...

ES IMPOSIBLE INCLUSO PARA EL GRAN LIGHT...

ASÍ QUE ME ENCONTRARÉ CON ELLA MAÑANA POR LA NOCHE Y LE CONTARÉ ESTO.

PARA APRESURAR A KIRA PARA QUE CONTACTE CON ELLA, HE ESTADO DICIÉNDOLE COSAS A ELLA QUE LENTAMENTE HARÁN QUE ÉL QUIERA RESPONDERLE DIRECTAMENTE.

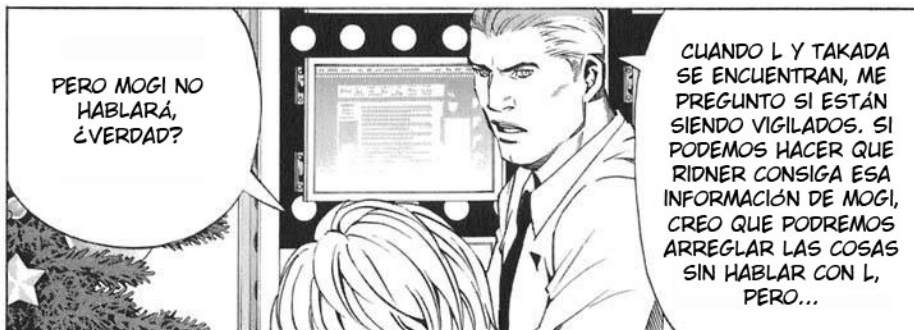
UNA COSA ES CIERTA, Y ES: KIRA ESTÁ LLAMANDO A TAKADA DIRECTAMENTE. SI KIRA Y ELLA PUEDEN LLEGAR A UN PUNTO EN EL QUE PUEDAN INTERCAMBIAR INFORMACIÓN, ENTONCES ESE ES...

YA VEO.



DE ACUERDO CON EL MENSAJE DE RIDNER, MOGI ESTÁ ACTUANDO COMO MANAGER DE AMANE. EN OTRAS PALABRAS, EL TIEMPO QUE PASA LEJOS DEL CUARTEL GENERAL DE L ES CADA VEZ MÁS GRANDE.

TIENES RAZÓN.



PERO MOGI NO HABLARÁ, ¿VERDAD?

CUANDO L Y TAKADA SE ENCUENTRAN, ME PREGUNTO SI ESTÁN SIENDO VIGILADOS. SI PODEMOS HACER QUE RIDNER CONSIGA ESA INFORMACIÓN DE MOGI, CREO QUE PODREMOS ARREGLAR LAS COSAS SIN HABLAR CON L, PERO...



BIP

ADEMÁS, HAY UN 90% DE PROBABILIDADES DE QUE L-KIRA Y X-KIRA ESTÉN UTILIZANDO A TAKADA PARA CONTACTAR. ESO ES ALGO QUE AMBOS LADOS ACEPTARÍAN, POR ESO NO HAY NADA QUE OCULTAR.



ENTENDIDO.
"AHORA SÓLO
MICRÓFONOS",
¿VERDAD?
MUCHAS
GRACIAS.



CLIC




RIDNER HIZO UN BUEN TRABAJO LLEGANDO A SER CONSEJERA CERCANA A TAKADA. PARECE QUE SE ESTÁ MOVIENDO ALREDEDOR DE ESE PUNTO, PERO TAKADA NUNCA DIRÁ NADA.

SI YO FUERA NEAR Y PENSARA QUE LIGHT ES KIRA, PENSARÍA QUE LIGHT ESTÁ USANDO A TAKADA PARA TOMAR EL CONTROL, Y ES OBVIO QUE LIGHT YA ESTARÍA ORGANIZÁNDOLO TODO...

CREO QUE ESTO SIGNIFICA QUE NEAR PENSARÁ QUE LIGHT ES KIRA HASTA EL FINAL.


PPFF ...



APARTE DE ACEPTAR EL RIESGO, RIDNER SE MUEVE POR NOSOTROS. ADEMÁS...

LAS GRABACIONES DE LOS TELÉFONOS MÓVILES DE LOS GUARDAESPALDAS DE TAKADA SON MONOTORIZADAS. A PARTIR DE AHORA NO SEREMOS CAPACES DE CONTACTAR CON RIDNER, ¿VERDAD?

SI SÓLO HAY MICROFONOS, ENTONCES PODRÍAMOS PENSAR QUE L-KIRA Y X-KIRA CONTACTAN A TRAVÉS DE TAKADA... CON ESTO, PARA RIDNER TODO SE ESTÁ VOLVIENDO MÁS PELIGROSO...



CUANDO TENGAMOS LA ATENCIÓN DE LA PUESTA EN RIDNER O TAKADA, ENTONCES ES CUANDO ELIMINAREMOS A MIKAMI.

AHORA RIDNER ESTÁ INTENTANDO CAPTURAR A X-KIRA A TRAVÉS DE TAKADA. DEBEMOS ENSEÑAR QUE NUESTRO OBJETIVO NO ES X-KIRA.



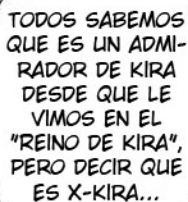
ES MIKAMI...
HAY ALGO
REALMENTE
EXTRAÑO EN
LO FÁCIL QUE
ES SEGUIRLE...



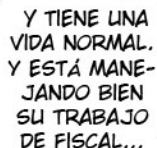
¿CÓMO VAN
LAS COSAS,
JEVANNI?



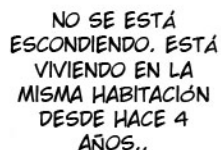
BEEP
BEEP
BEEP



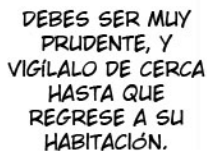
TODOS SABEMOS
QUE ES UN ADMIRADOR
DE KIRA
DESDE QUE LE
VIMOS EN EL
"REINO DE KIRA",
PERO DECIR QUE
ES X-KIRA...



Y TIENE UNA
VIDA NORMAL.
Y ESTÁ MANEJANDO
BIEN SU TRABAJO
DE FISCAL...



NO SE ESTÁ
ESCONDIENDO. ESTÁ
VIVIENDO EN LA
MISMA HABITACIÓN
DESDE HACE 4
AÑOS..



DEBES SER MUY
PRUDENTE, Y
VIGILALO DE CERCA
HASTA QUE
REGRESE A SU
HABITACIÓN.



OK.



NO, EL
PORCENTAJE
DE QUE
MIKAMI SEA
X-KIRA ES
ALTO.



YA VEO.



.....



Y LO PEOR, TODO EL RATO ME ESTÁN DICHIENDO " POR FAVOR, PRESTA MUCHA ATENCIÓN A LO QUE DICES Y HACES"... ¿QUÉ ES ESTO?

PHEW. ¿CUANTAS VECES TENDREMOS QUE HACER ADAPTACIONES? MALDITA NHN...



MISA MISA, PARECE QUE LA PRESENTADORA TAKADA QUIERE TENER UNA CENA CON CHICAS Y SE PREGUNTA SI QUIERES IR...

¿QUÉ?



NO, NO ES UN GRAN TRATO... PERO SÍ, VALE, SE LO PREGUNTARÉ...

SÍ, ¿DIGA? ...



BEEP BEEP BEEP



OLVIDALO, ESTOY SEGURO QUE ES PELIGROSO, PERO NO PODEMOS RECHAZAR LA INVITACIÓN DE TAKADA...

EXACTAMENTE, ¿QUÉ ESTÁ PENSANDO TAKADA? ...COMO INVESTIGACIÓN, ESTO ES ALGO QUE QUIERES, ¿PERO ES REALMENTE BUENO PARA MISA QUEDARSE SOLA CON ELLA?



ESA KIYOMI... ¿QUÉ QUERRÁ?

DEATH NOTE II







EL PARECE
OCUPADO.
¿LO VES A
MENDIDO?



NO SÉ
QUÉ DECIR
SI ME
PREGUN-
TAS DE
ESE
MODO...

ENTONCES,
¿QUÉ?



CLARO QUE PUEDO. ES UN
TIPO DE NIÑO MIMADO, Y SE
SIENTE MÁS SUSCEPTIBLE
CUANDO VUELVE A CASA
POR LA NOCHE.



...MALDITA...
ELLA SABE QUE
SE ENCUENTRA
CON EL PERO
MISA NO, Y
TODAVIA DICE
ALGO COMO
ESTO...
SERÁ PUTA...



EN EL
KOUHAKU...
MISA...



BUENO, HAY
ALGO QUE
QUIERO QUE
SEPAS
PRIMERO.



...ASÍ QUE
ESTÁS BIEN
CON ÉL...
ESTOY FELIZ
DE OÍR ESO.



LE DIRÉ LO DE
NUESTRO
COMPROMISO.



¿EL NO
LO SABE?



SI LO ANUNCIO EN
EL KOLIHAKU, LA
AUDIENCIA DEL
PROGRAMA
AUMENTARÁ,
¿VERDAD, PRE-
SENTADORA DEL
PROGRAMA?

¿QUÉ ESPERA-
BAS? NO PUEDO
ESTAR PROMETIDA
YO SOLA. HACE
MÁS DE UN MES
QUE ESTAMOS
PROMETIDOS.



¿"QUE PUEDES"?
¿QUÉ QUIERES DECIR? ¿ME PARARÁS CON TU AUTORIDAD COMO PRESENTADORA?



BUENO... DESEO QUE PUEDES.



.....

!...¡DE NINGÚN MODO!

¿DICENDO QUE HARÁS QUE KIRA ME MATE?



O... REALMENTE ESTÁS...

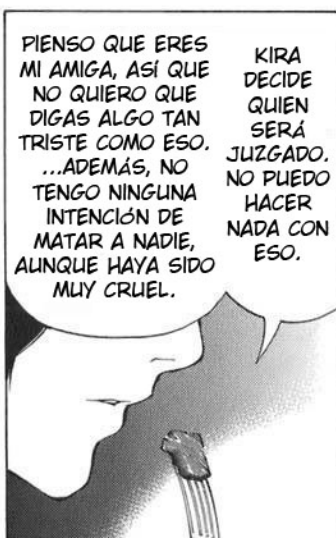


SEGURAMENTE TU TAMBIÉN...



SI KIRA ES CAPTURADO, TU TAMBIÉN SERÁS CASTIGADA...

ESTÁ BIEN... A MISA LE GUSTA KIRA, PERO KIRA ALGÚN DÍA SERÁ CAPTURADO.



PIENSO QUE ERES MI AMIGA, ASÍ QUE NO QUIERO QUE DIGAS ALGO TAN TRISTE COMO ESO. ...ADEMÁS, NO TENGO NINGUNA INTENCIÓN DE MATAR A NADIE, AUNQUE HAYA SIDO MUY CRUEL.

KIRA DECIDE QUIEN SERÁ JUZGADO. NO PUEDO HACER NADA CON ESO.





ADEMÁS, SI TE LEVANTAS Y TE VAS AHORA, SERÁS TÚ LA QUE SERÁ INFANTIL, ¿VERDAD? HOHOHO...



OOOOOH, SOY MAYOR QUE TU, KIYOMI.

DEBERIA HABER ESPERADO A QUE CRECIERAS Y FUERAS LO SUFICIENTEMENTE CIVILIZADA ANTES DE CENAR JUNTAS.



.....



BOUH

SÍ, YA LO SÉ.

SI ES ASÍ, MI QUERIDA AMIGA... Y TAMBIÉN UNA ESTRELLA DEL KOUHAKU, SERÁ ASESINADA POR LOS SEGUIDORES DE KIRA.

RIDNER, NO CUENTES NADA DE ESTA CONVERSACIÓN A NADIE.



¿HAS GANADO?

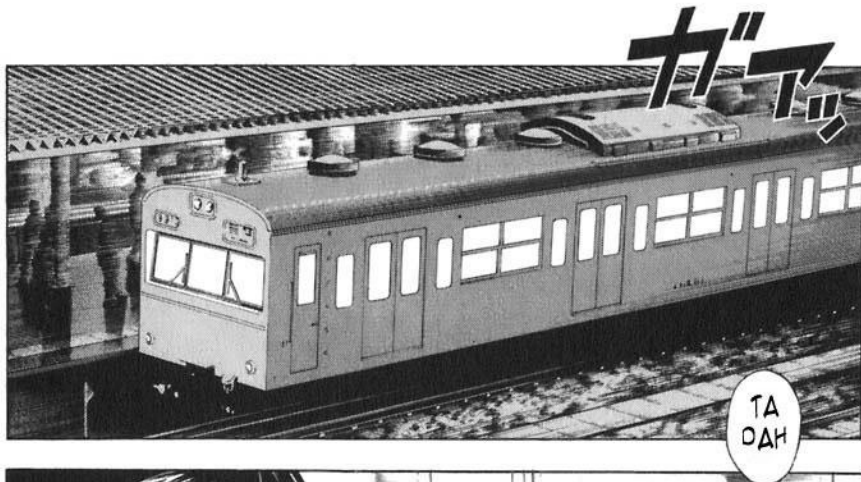
SÍ. UNA VICTORIA FÁCIL.



POR SUPUESTO. HE GANADO.

MISAMISA, ¿ESTÁS BIEN?











DEATH NOTE







LESTER,
POR
FAVOR
NO HAGAS
QUE
ME
REPITA.

¿NO
INTENTA-
RÁS
DETENER
A
MIKAMI?



¿SOBRE
QUÉ?

¿QUÉ
HARÁS,
NEAR?



HACIÉNDOLO ASÍ, NO
PODRÍAMOS
ATRAPAR A L,
YAGAMI LIGHT. EL
PEOR MÉTODO ES
DETENER EL
JUICIO... HAY UNA
POSIBILIDAD DE QUE
ESTO TERMINE CON
MIKAMI.

YA TE DIJE QUE
AUNQUE MIKAMI SEA
X-KIRA, NO LO
HAREMOS DE ESE
MODO.



MIENTRAS TANTO,
HAY ALGO CON LO
QUE DEBEMOS
TENER MÁS CUIDADO
QUE CON
ACERCARNOS A
MIKAMI.

YA
VEO
...



EL ORIGEN DE
TODO ESTE MAL
ES YAGAMI
LIGHT, KIRA. NO
SIRVE DE NADA
SI NO LO
SACAMOS TODO
A LA LUZ Y LO
APLASTAMOS.



!?

Y ESO ES LA EXISTENCIA DE UN SHINIGAMI. EXISTE UNA HISTORIA QUE OÍ DE LA NPA QUE DICE: "PARA RECUPERAR EL DEATH NOTE DE MELLO, KIRA DIO OTRO CUADERNO A SU SHINIGAMI PARA QUE SE LO DIERA A LA NPA".



CUANDO NOS ACERQUEMOS A MIKAMI DEBEMOS PREOCUPARNOS ACERCA DE SI EL SHINIGAMI LE DIRÁ QUE LE ESTAMOS SIGUIENDO.

ESO SIGNIFICA QUE EL SHINIGAMI OBEDECIÓ A KIRA Y LES TRAJÓ EL CUADERNO... SI ES EL CASO, ENTONCES EL SHINIGAMI QUE ESTÉ CON MIKAMI LE OBEDECERÁ.



HARÉ TODO LO QUE PUEDA.

UNQUE SEA DIFÍCIL, INTENTADLO. LA PRÓXIMA VEZ TENDREMOS QUE MANTENER UNA CIERTA DISTANCIA, Y NO ME IMPORTA COMO PERO INTENTAD GRABAR EL COMPORTAMIENTO DE MIKAMI. LO MEJOR SERIA VERLO HABLANDO CON EL SHINIGAMI.

PITCH



E-ES CIERTO QUE SÓLO LOS QUE HAYAN TOCADO EL DEATH NOTE PUEDEN VER EL SHINIGAMI. TENER CUIDADO DE ALGO QUE NO PODEMOS VER ES MUY DIFÍCIL.



YO
TAMBIÉN,
YAGAMI.

HAY VECES EN
LAS QUE ME
SIENTO COMO SI
ESTUVIERAMOS
VIVIENDO
JUNTOS,
HACIENDO ESTO
TODAS LAS
NOCHES.



SI,
GRACIAS.

CAFÉ, SIN
AZÚCAR, Y UN
TERRÓN EN EL
TÉ NEGRO,
¿VERDAD?



¿HUH?

YAGAMI
...



TIENES
RAZÓN, DAN
LA MISMA
SENSACIÓN
QUE DOS
RECIÉN
CASADOS.

TENGO QUE
ADMITIR QUE
HAN
INTIMADO
MUCHO EN
MUY POCO
TIEMPO.



¿DE QUÉ HABLASTEIS?

!

AYER ESTUVE HABLANDO CON AMANE.



?

BUENO, PARA SER MÁS PRECISA, TAMBIÉN ESTABA ALLÍ MI GUARDA-ESPALDAS, RIDNER.



¿POR QUÉ DISFRUTAS CON ESTO, MATSUDA?

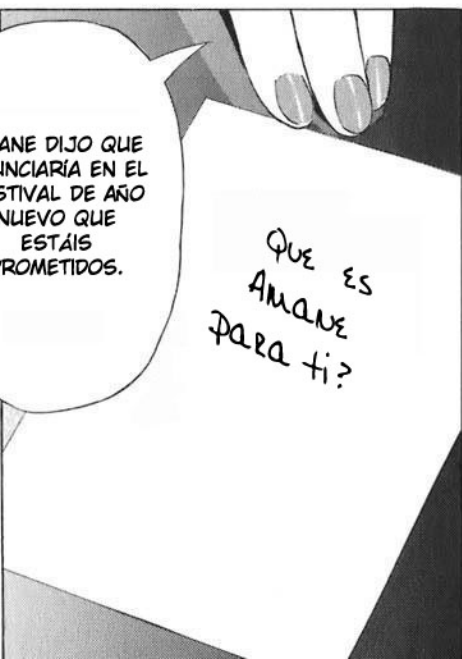
OH OH! ¡LIGHT ESTÁ EN UN APURO!



SI SEÑOR

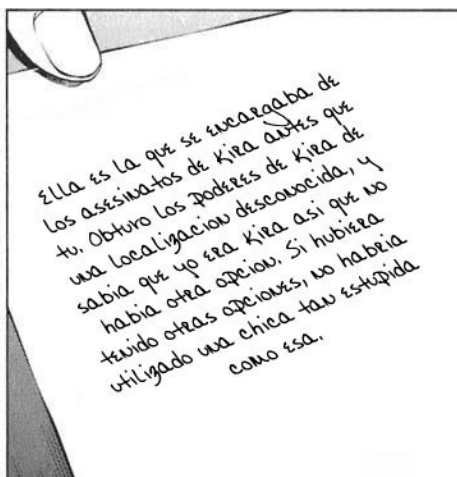
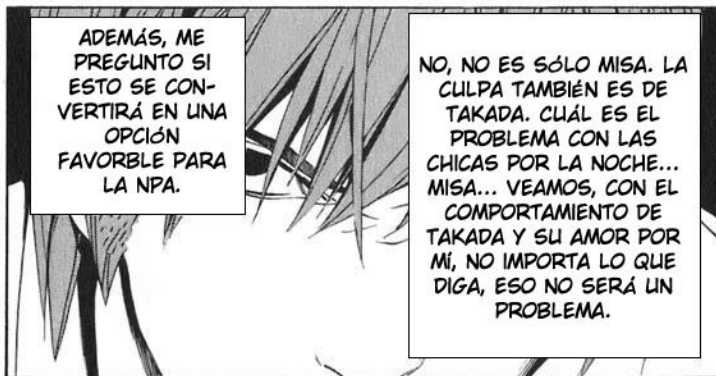
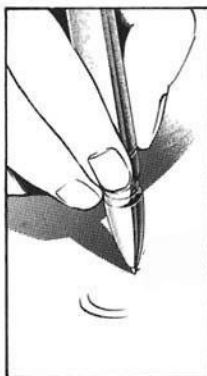


¡MATSUDA, CALLA DE UNA MALDITA VEZ!



AMANE DIJO QUE ANUNCIARÍA EN EL FESTIVAL DE AÑO NUEVO QUE ESTÁIS PROMETIDOS.

QUE ES AMANE PARA TI?





TIENE RAZÓN,
ESO SUENA MUY
RARO EN LIGHT.
ES SÓLO UNA
TRISTE EXCUSA.

YA VES
QUE...
PODRÍAN
SER
AMBAS.

Y EN CUÁL
ESTÁ INTE-
RESADO
REALMENTE,
¿AMANE O
TAKADA?



Desde que te conocí en la
universidad
he querido estar contigo,
y cuanto más hablo contigo,
más crecen mis
sentimientos por ti.
Esa es la verdad.

POR
FAVOR,
CRÉEME,
TAKADA.
AHORA
SÓLO ME
IMPORTAS
TÚ.

¿AHORA SÓLO ME
IMPORTAS TÚ?
ESO ES ALGO
RARO EN TI.
UNA LÍNEA COMÚN.



PERO SI ME
ESTÁS
MINTIENDO
ALGO MALO
OCURRIRÁ,
PORQUE
INFORMARÉ
A KIRA.

Que hay de
malo en
ignorar que
Amane conoce
nuestro
secreto?

CREERÉ EL
"SÓLO
IMPORTAS TÚ"
DESDE AHORA,



¡CALLAD!

HEY, NO
SOY YO
EL
QUE...

NO PUEDO
CREER QUE
PERDONES
SALIR CON
DOS PERSONAS
A LA
VEZ...



Esta bien. No puedo
explicarte detalladamente,
pero ha olvidado que yo soy
Kira y otros recuerdos.
Cualquiera que intente
hacerse algo
será
sospechoso.



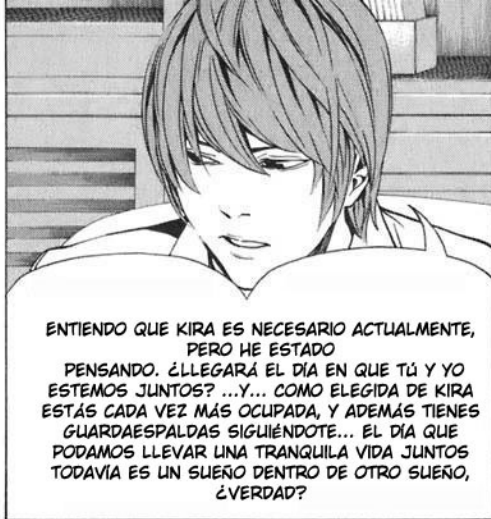
MIRA, ES
SÓLO UNA
BROMA,
IDE.

HAHA.
TAKADA
TIENES
UN BUEN
SENTIDO
DEL
HUMOR

WHOA! LAS
MUJERES
DAN
MIEDO...
INFORMARÁ A
KIRA... Y LO
MATARÁ...

...NO
ESTOY
BRO-
MEANDO.

.....



ENTIENDO QUE KIRA ES NECESARIO ACTUALMENTE, PERO HE ESTADO PENSANDO. ¿LLEGARÁ EL DÍA EN QUE TÚ Y YO ESTEMOS JUNTOS? ...Y... COMO ELEGIDA DE KIRA ESTÁS CADA VEZ MÁS OCUPADA, Y ADEMÁS TIENES GUARDAESPALDAS SIGUIÉNDOTE... EL DÍA QUE PODAMOS LLEVAR UNA TRANQUILA VIDA JUNTOS TODAVÍA ES UN SUEÑO DENTRO DE OTRO SUEÑO, ¿VERDAD?



KIRA
...

?



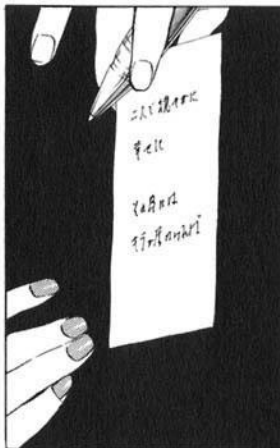
¿Y LIGHT LO HARÁ, VERDAD?

SUPONGO QUE ES ALGO PERSONAL...



AHORA CREO QUE ESTAR JUNTOS ES LO MÁS IMPORTANTE, Y ESTOY EMPEZANDO A PENSAR QUE NO ME IMPORTA QUÉ OCURRE EN EL MUNDO.

....
YAGAMI
...



KIRA TE ESCOGIÓ COMO PORTAVOZ, PERO KIRA ES DETESTABLE... ESTÁ BIEN MATAR MALA GENTE, PERO NOSOTROS NO SOMOS MALVADOS... TENEMOS DERECHO A VIVIR FELICES EN ESTE MUNDO...





T-TAKADA,
¿ESTÁS
HABLANDO
EN SERIO?



SI KIRA
FUERA CAPTU-
RADO,
PODRÍAMOS
SER FELICES...



Y...
Yagami
...

CAPTURAR
A
KIRA.



NO CREO
QUE SEA
IMPOSIBLE...

¿EH?
¿QUÉ
ESTÁS
DICIEND
O?



ESO SIGNIFICA
PARA MI IR
CONTRA LA
POLICIA, Y PARA
TI IR CONTRA
KIRA Y CONTRA
EL MUNDO QUE
NOS RODEA.

DE TODOS
MODOS,
PARA
CONSEGUIRLO,
NECESITO TU
AYUDA. PERO
SERÁS
EXPUESTA A UN
RIESGO.

DEATH NOTE 11





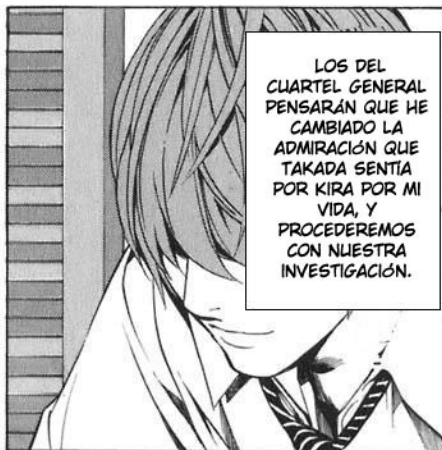
YA VEO.

NO TE PREOCUPES.
YO LOS ESCRIBIRÉ
POR TI.



OH, PERO
MENSAJES
COMO
ESOS...

PARA EMPEZAR,
SUGIERO QUE
ANUNCIES
MENSAJES
INTENSIVOS QUE
HAGAN QUE KIRA
QUIERA
CONTACTAR
DIRECTAMENTE
CONTIGO.



LOS DEL
CUARTEL GENERAL
PENSARÁN QUE HE
CAMBIADO LA
ADMIRACIÓN QUE
TAKADA SENTIA
POR KIRA POR MI
VIDA, Y
PROCEDEREMOS
CON NUESTRA
INVESTIGACIÓN.



ES UN
TEME-
RARIO.

LAS COSAS SE HAN
VUELTO A NUESTRO
FAVOR.
SABÍA QUE LIGHT PODÍA
HACERLO. HA CONVERTIDO
SU RELACIÓN SECRETA
CON MISAMISA EN
COOPERACIÓN CON TACKY.



DE TODOS
MODOS, NEAR NO
ES IDIOTA. SEGU-
RAMENTE HARÁ
TODO LO QUE
PUEDA.

Y ENTONCES, CUANTAS MÁS
LLAMADAS INTENSIVAS PARA
KIRA HAGA TAKADA, MÁS
NERVIOSO ESTARÁ EL BANDO
DE NEAR ACERCA DE TAKADA...





NO ESTOY
HABLANDO
DEL CUA-
DERNO, ME
REFIERO AL
SHINIGAMI.

PERO HOY HA
INFORMADO QUE
MIKAMI HA
SACADO SU
CUADERNO Y HA
MATADO UNA
PERSONA.



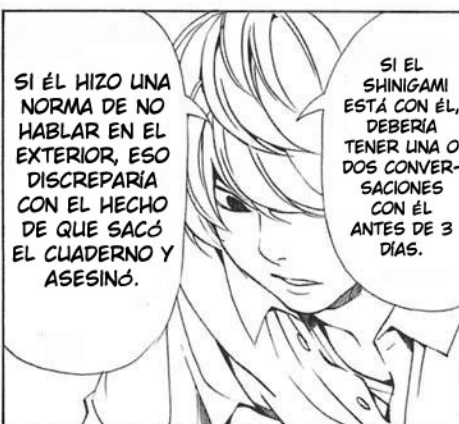
?

ESTOY
PREOCUPADO DE
QUE NO HAYA
NINGÚN
PROGRESO EN
EL INFORME DE
JEVANNI.



¿QUÉ?

ADEMÁS,
ESTO ES
MUY RARO...

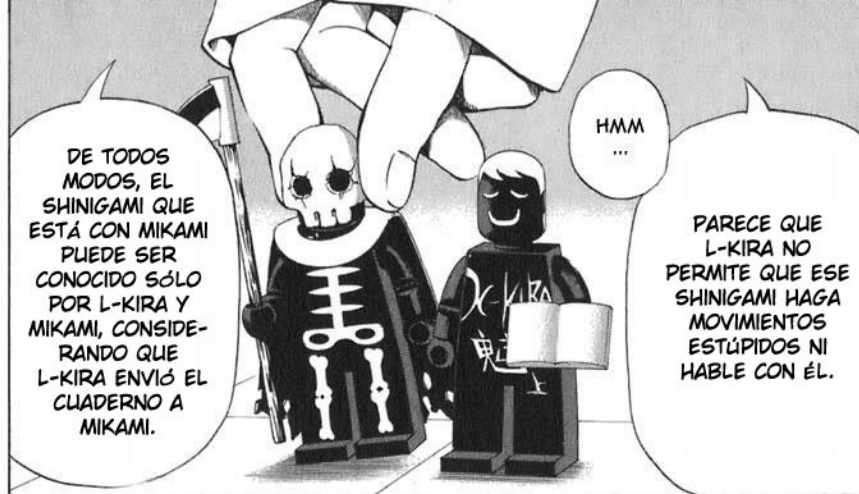


SI ÉL HIZO UNA
NORMA DE NO
HABLAR EN EL
EXTERIOR, ESO
DISCREPARÍA
CON EL HECHO
DE QUE SACÓ
EL CUADERNO Y
ASESINÓ.

SI EL
SHINIGAMI
ESTÁ CON ÉL,
DEBERÍA
TENER UNA O
DOS CONVER-
SIONES
CON ÉL
ANTES DE 3
DÍAS.



EL SHINIGAMI QUE SE
ENCUENTRA EN EL
CUARTEL GENERAL
DE L ES CONOCIDO
POR SUS MIEMBROS.
ESO SIGNIFICA QUE
NO SÓLO LIGHT, EL
CUADERNO Y EL
SHINIGAMI TAMBIÉN
ESTÁN SIENDO
VIGILADOS.



DE TODOS MODOS, EL SHINIGAMI QUE ESTÁ CON MIKAMI PUEDE SER CONOCIDO SÓLO POR L-KIRA Y MIKAMI, CONSIDERANDO QUE L-KIRA ENVIÓ EL CUADERNO A MIKAMI.

HMM ...

PARECE QUE L-KIRA NO PERMITE QUE ESE SHINIGAMI HAGA MOVIMIENTOS ESTÚPIDOS NI HABLE CON ÉL.



SI ES ASÍ, ¿POR QUÉ NO UTILIZABA AL SHINIGAMI PARA CONTACTAR CON MIKAMI...? ESO SERÍA MUCHO MÁS SEGURO QUE UTILIZAR A TAKADA. SI EL SHINIGAMI SÓLO ES VISTO POR ESOS DOS, DEBE HABER ALGÚN OTRO MOTIVO.

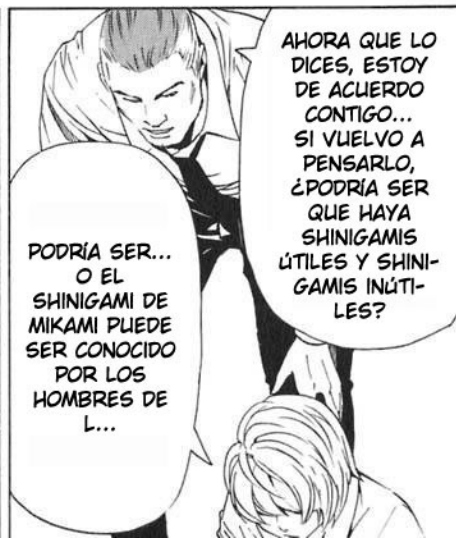


YA VEO.

MELLO TAMBIÉN DIJO QUE HABÍA UN SHINIGAMI. SI MELLO PODÍA VER UN SHINIGAMI, SIGNIFICA QUE HABÍA OTRO SHINIGAMI EN EL CUARTEL GENERAL DE L.

PODRÍA SER POSIBLE.

ADEMÁS, AIZAWA Y MOGI DIJERON QUE VIERON OTRO SHINIGAMI EN EL CUARTEL GENERAL.



PODRÍA SER... O EL SHINIGAMI DE MIKAMI PUEDE SER CONOCIDO POR LOS HOMBRES DE L...

AHORA QUE LO DICES, ESTOY DE ACUERDO CONTIGO... SI VUELVO A PENSARLO, ¿PODRÍA SER QUE HAYA SHINIGAMIS ÚTILES Y SHINIGAMIS INÚTILES?



¿ES TAKADA
UN ENGAÑO?
O...

¿UN SHINIGAMI INVISIBLE..?
¿EL SHINIGAMI DE MIKAMI
ES CONOCIDO POR OTRAS
PERSONAS ADEMÁS DE
L-KIRA?



MIKAMI HA
ESTADO
HABLANDO
SOLO

!



ES
JEVANNI

BEEP
BEEP
BEEP



SÍ. CREO QUE
PODRÍA ESTAR
HABLANDO CON
EL SHINIGAMI...
COMO ESTABA
LEJOS DE ÉL, NO
HE PODIDO OIR
SU VOZ, PERO
HE GRABADO LA
IMÁGEN SUS
LABIOS.

¿HABLANDO
SOLO?

ESTOY
ENVIANDO EL
VIDEO.



ES UNA IMAGEN
TOMADA DURANTE
UN DESCANSO EN EL
TEJADO DE LA
OFICINA DE
ABOGADOS EN LA
QUE TRABAJA
MIKAMI.



ERES...
TÚ...
SHI...
NI...
GA...
MI...

AHORA
EMPIEZA.
ESTÁ
EXPLI-
CANDO
ALGO.

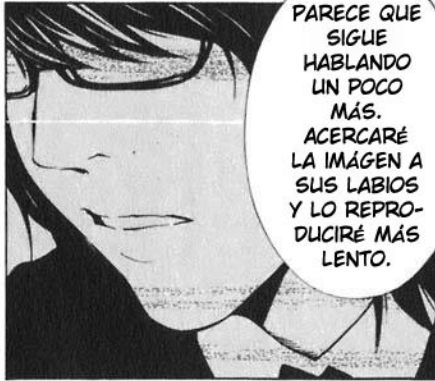
PARECE
HABER
REACCIO-
NADO AL
VER EL
PAPEL QUE
TIENE A
SUS PIES.

HA
SUSPIRADO.

NO TE ELEGÍ
COMO
COMANDANTE
SIN MOTIVO.

DICE
"¿ERES
TÚ,
SHINI-
GAMI?"

ERES...
TÚ...
SHI...
NI...
GA...
MI...



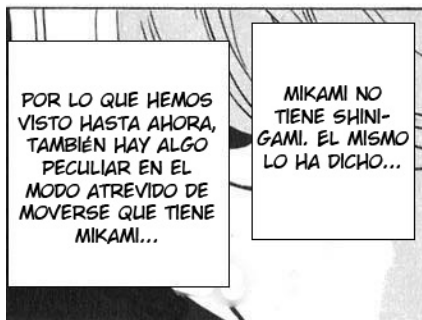


DEATH NOTE



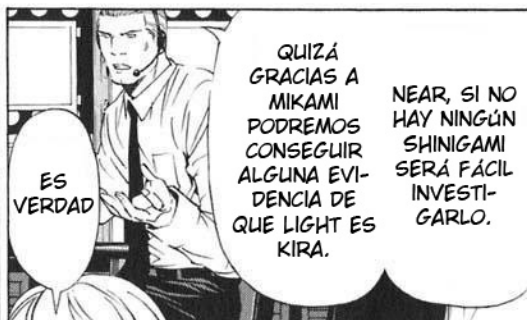
NO HAY NINGÚN SHINIGAMI SIGUIENDO A MIKAMI...

CAPITULO 94: EXTERIOR



POR LO QUE HEMOS VISTO HASTA AHORA, TAMBIÉN HAY ALGO PECULIAR EN EL MODO ATREVIDO DE MOVERSE QUE TIENE MIKAMI...

MIKAMI NO TIENE SHINIGAMI. EL MISMO LO HA DICHO...



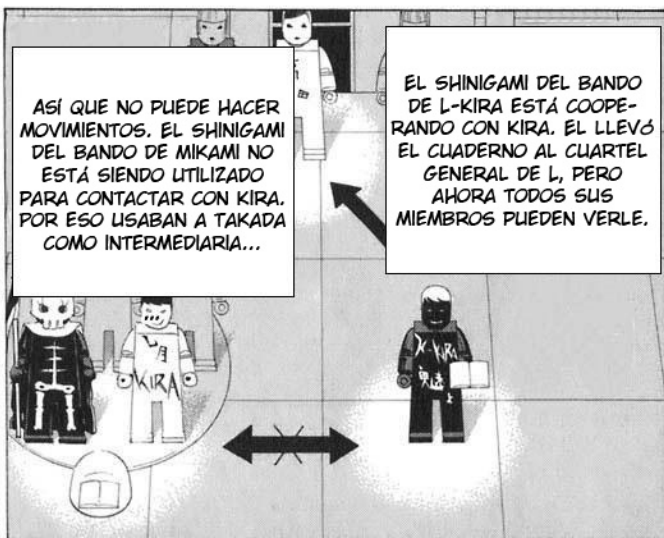
ES VERDAD

QUIZA GRACIAS A MIKAMI PODREMOS CONSEGUIR ALGUNA EVIDENCIA DE QUE LIGHT ES KIRA.

NEAR, SI NO HAY NINGÚN SHINIGAMI SERÁ FÁCIL INVESTIGARLO.



AQUÍ JEVANNI.

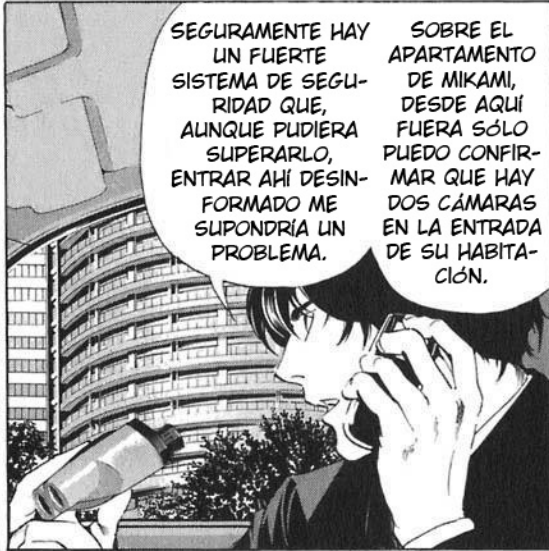


ASÍ QUE NO PUEDE HACER MOVIMIENTOS. EL SHINIGAMI DEL BANDO DE MIKAMI NO ESTÁ SIENDO UTILIZADO PARA CONTACTAR CON KIRA. POR ESO USABAN A TAKADA COMO INTERMEDIARIA...

EL SHINIGAMI DEL BANDO DE L-KIRA ESTÁ COOPERANDO CON KIRA. EL LLEVÓ EL CUADERNO AL CUARTEL GENERAL DE L, PERO AHORA TODOS SUS MIEMBROS PUEDEN VERLE.

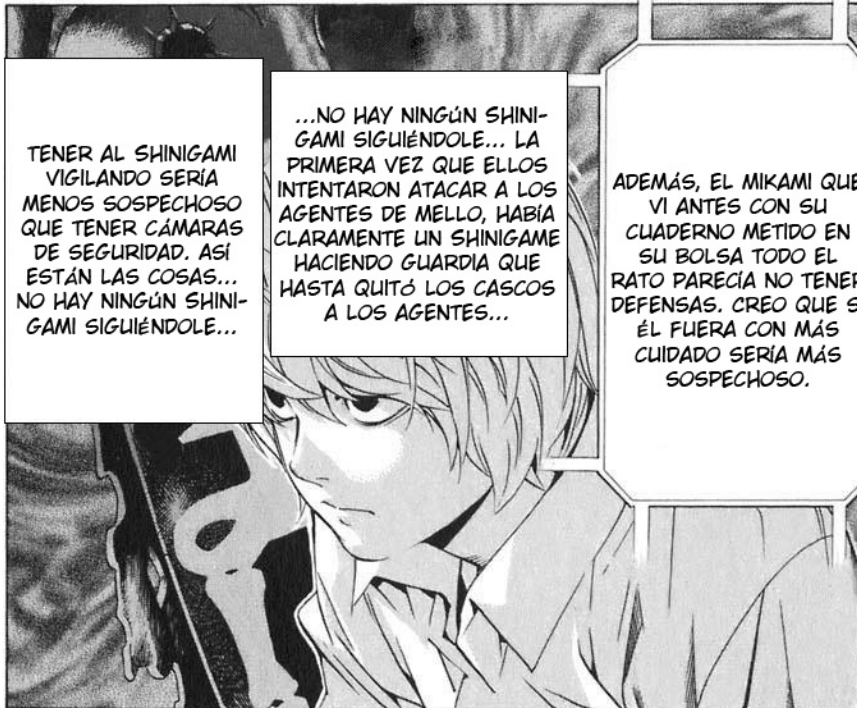


YA VEO...
BUENO, SERÍA
RARO QUE ÉL
NO ACTUARA
DE ESE MODO,
¿NO?



SEGURAMENTE HAY
UN FUERTE
SISTEMA DE SEGU-
RIDAD QUE,
AUNQUE PUDIERA
SUPERARLO,
ENTRAR AHI DESIN-
FORMADO ME
SUPONDRIA UN
PROBLEMA.


SOBRE EL
APARTAMENTO
DE MIKAMI,
DESDE AQUI
FUERA SÓLO
PUEDO CONFIR-
MAR QUE HAY
DOS CÁMARAS
EN LA ENTRADA
DE SU HABITA-
CIÓN.



TENER AL SHINIGAMI
VIGILANDO SERÍA
MENOS SOSPECHOSO
QUE TENER CÁMARAS
DE SEGURIDAD. ASÍ
ESTÁN LAS COSAS...
NO HAY NINGÚN SHINI-
GAMI SIGUIÉNDOLE...

...NO HAY NINGÚN SHINI-
GAMI SIGUIÉNDOLE... LA
PRIMERA VEZ QUE ELLOS
INTENTARON ATACAR A LOS
AGENTES DE MELLO, HABÍA
CLARAMENTE UN SHINIGAME
HACIENDO GUARDIA QUE
HASTA QUITÓ LOS CASCOS
A LOS AGENTES...

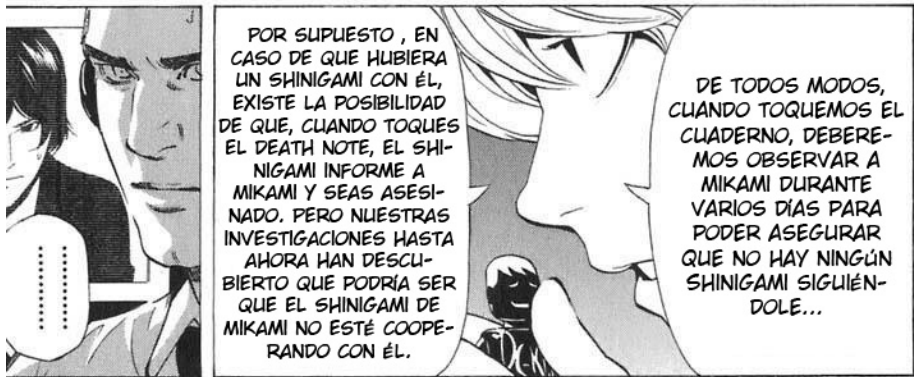
ADEMÁS, EL MIKAMI QUE
VI ANTES CON SU
CUADERNO METIDO EN
SU BOLSA TODO EL
RATO PARECÍA NO TENER
DEFENSAS. CREO QUE SI
ÉL FUERA CON MÁS
CUIDADO SERÍA MÁS
SOSPECHOSO.



ES CIERTO, NO UTILIZARÉ EL MÉTODO DE CAPTURAR A MIKAMI UTILIZANDO EL MOMENTO EN EL QUE USE EL CUADERNO COMO PRUEBA. MIKAMI NO TIENE NINGÚN SHINIGAMI...


... NO INTENTARÁS CAPTURARLO CUANDO ESTÉ USANDO EL CUADERNO...

COMANDANTE LESTER, ME GUSTARÍA QUE TÚ Y JEVANNI EXAMINARÁIS DETALLADAMENTE EL TIPO DE VIDA Y LOS MOVIMIENTOS DE MIKAMI. POR FAVOR, MIRA SI HAY ALGUNA OPORTUNIDAD DE TOCAR EL DEATH NOTE SIN SER VISTOS.




POR SUPUESTO, EN CASO DE QUE HUBIERA UN SHINIGAMI CON ÉL, EXISTE LA POSIBILIDAD DE QUE, CUANDO TOQUES EL DEATH NOTE, EL SHINIGAMI INFORME A MIKAMI Y SEAS ASESINADO. PERO NUESTRAS INVESTIGACIONES HASTA AHORA HAN DESCUBIERTO QUE PODRÍA SER QUE EL SHINIGAMI DE MIKAMI NO ESTÉ COOPERANDO CON ÉL.

DE TODOS MODOS, CUANDO TOQUEMOS EL CUADERNO, DEBEREMOS OBSERVAR A MIKAMI DURANTE VARIOS DÍAS PARA PODER ASEGURAR QUE NO HAY NINGÚN SHINIGAMI SIGUIÉNDOLE...



¿NO? SI PUDIÉRAMOS ASEGURAR QUE NO HAY NINGÚN SHINIGAMI SIGUIÉNDOLE, ENTONCES CONSEGUIRÍAMOS UN GRAN ÉXITO QUE NOS FAVORECERÍA. PERO SI HAY UN SHINIGAMI SIGUIÉNDOLO, NECESITAREMOS CAMBIAR DE PLANES. ¿ENTENDIDO?

E-ENTENDIDO. POR AHORA, SEGUIRÉ OBSERVANDO A MIKAMI.



EN EL CASO DE QUE PODEAMOS TOCAR EL CUADERNO, ¿QUIÉN DE LOS DOS, JEVANNI O YO, LO HARÁ?

MIRANDO LOS RANGOS DE SUPERIOR Y SUBORDINADO, LO HARÍA JEVANNI...



HOY, LIGHT SE ENCONTRARÁ OTRA VEZ CON TAKADA EN ESA HABITACIÓN... SUS ENCUENTROS APORTAN LENTOS PERO IMPORTANTES PROGRESOS A LA INVESTIGACIÓN, PERO...



YA VEO. "AHORA SÓLO MICRÓFONOS", ¿VERDAD?

EL MOMENTO EN EL QUE NEAR QUISO HABLAR CONMIGO DIRECTAMENTE EN EL CUARTEL GENERAL...



EN ESE MOMENTO, LA PRIMERA COSA QUE PENSÉ ES QUE AHORA PUEDEN TENER CONVERSACIONES ESCRIBIENDO...


JUSTO DESPUÉS DE QUE EMPEZARAN SUS ENCUENTROS SECRETOS, KIRA LLAMÓ A TAKADA DIRECTAMENTE, Y POR ESO TUVIMOS QUE QUITAR LAS CÁMARAS...



TODO ESTÁ BIEN. NO HAY NADA EN LA HABITACIÓN EXCEPTO LOS MICRÓFONOS QUE YO INSTALÉ.


OK, SÓLO QUEDA EL BAÑO.





¿ESPERA QUE LO PERMITA SÓLO CON LA EXCLUSA DE QUE ES EL AMANTE DE TAKADA?...

¿POR QUÉ KIRA PERMITE ESTOS ENCUENTROS?...

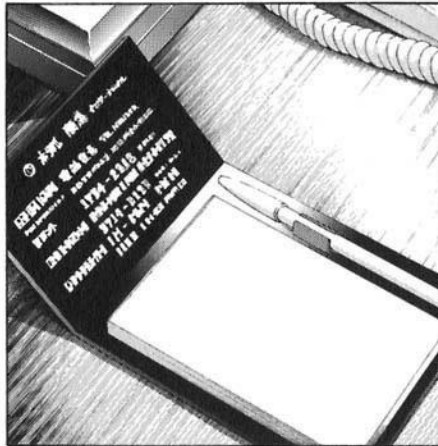


QUÉ ESTOY DICENDO, SI SE DESCUBRE QUE SE ESTÁ ENCONTRANDO CON TAKADA, NO SÉ QUÉ PODRÍAN LLEGAR A HACER KIRA O SUS SEGUIDORES. DE TODOS MODOS, MIRÁNDOLO DESDE LA PERSPECTIVA DE KIRA, ME PREOCUPARÍA CON QUIEN SE ESTÁ ENCONTRANDO SECRETAMENTE MI PORTAVOZ...

¿POR QUÉ LIGHT ES TAN METICULOSO ACERCA DE COMPROBAR LAS CÁMARAS Y LOS MICRÓFONOS?...



EN EL CASO DE QUE SE ESTÉN COMUNICANDO ESCRIBIENDO... LO QUE PUEDO HACER ES...

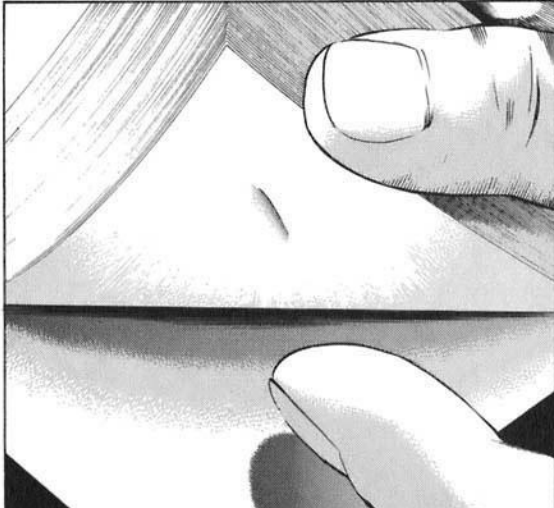


SHINJI KIRA
Personalmente responsable de las operaciones
1774-2310
1774-2311
1774-2312
1774-2313
1774-2314
1774-2315
1774-2316
1774-2317
1774-2318
1774-2319
1774-2320



TENGO UN MAL PRESENTIMIENTO...

SI, COMO DIJO NEAR, LIGHT ES KIRA, ASÍ ES COMO LE DA INSTRUCCIONES A ELLA...



CRIC



OK.

OK, YAGAMI,
NOS VEMOS
ESTA NOCHE.



¿Y LO
DICES SON-
RIENDO,
MATSUDA?

PHEW...POR
FIN ACABÓ...
HOY TAMBIÉN
HA SIDO
INTENSO...
HACER ESTO
DURANTE
HORAS AL
FINAL ES
DURO...




ESTÁ BIEN,
ESPERARÉ UN
POCO ANTES
DE VOLVER AL
CUARTEL
GENERAL.



ENTENDIDO,
AMA
TAKADA.




QUIERO LO MISMO
DE SIEMPRE,
20 MINUTOS
DESPUÉS DE QUE
ME VAYA, ESPERO
QUE EL HOTEL ESTÉ
TRABAJANDO COMO
LO HACE HABITUAL-
MENTE.



AUNQUE HAYAN ESTADO COMUNICÁNDOSE ESCRIBIENDO, TODAVÍA HAY MUCHO TIEMPO PARA ACTUAR Y ELIMINAR LAS EVIDENCIAS...

EL TIEMPO ENTRE QUE TAKADA SE VA Y LIGHT VUELVE AQUÍ, LIGHT LLEVA UN MICRÓFONO, PERO PUEDE MOVERSE LIBREMENTE.




POR ESO ELLOS NO SABEN QUE ES LIGHT QUIEN SE ENCUENTRA CON TAKADA, PARA QUE ESTÉ MÁS SEGURO.

ESO ES DURO. AIZAWA ES EL QUE RESERVA Y PAGA LA HABITACIÓN DEL HOTEL.




WOW, HOY ERES MUY RÁPIDO. NOS VEMOS CUANDO VUELVAS.

ESTÁ BIEN, ME VOY AL HOTEL A PAGAR.



BUENO, EL QUE PIDÓ QUE INSTALARAN LAS CÁMARAS Y LOS MICRÓFONOS FUE AIZAWA...

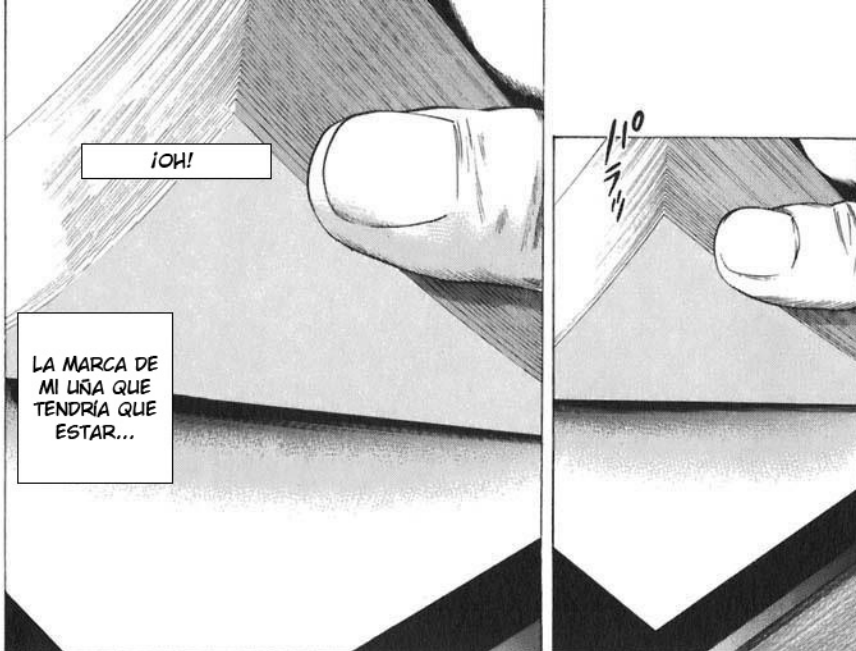
...OH...EN ESE CASO, PENSARÍAN QUE SE ENCUENTRA CON AIZAWA... ESO ES UNA TERRIBLE TAREA PARA HACER VOLUNTARIAMENTE.

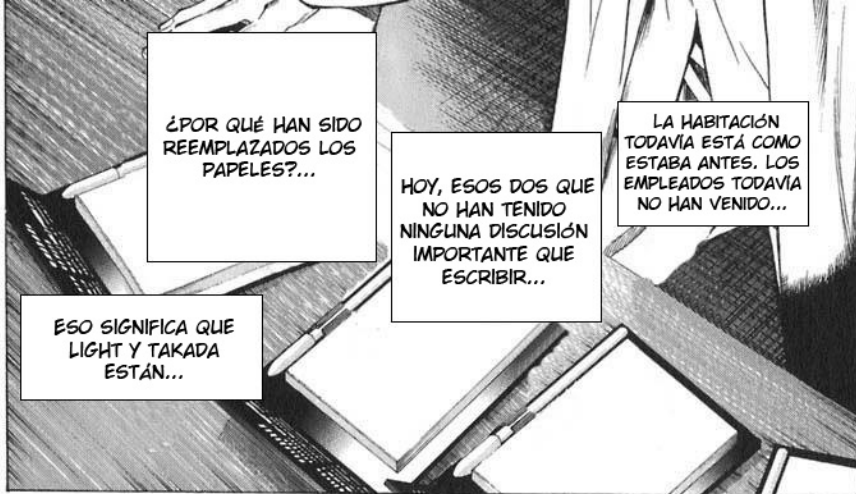


NO, LOS GUARDA-ESPALDAS LLEGAN HASTA LA PUERTA DE LA HABITACIÓN Y PODRÍAN PEDIR FÁCILMENTE QUIEN LA RESERVA. PERO SEGURO QUE EL GUARDA-ESPALDAS QUE LO PREGUNTARA Y LA PERSONA QUE SE LO DIJERA SERÍAN ASESINADOS.

PERO JUSTO DESPUÉS DE QUE TACKY ENTRE EN EL HOTEL, SE APAGAN LAS CÁMARAS, LOS TRABAJADORES SON ENVIADOS A OTROS PISOS Y LA ENTRADA ESTÁ PROHIBIDA. NO HAY MODO DE QUE SEPAN CON QUIEN SE ENCUENTRA.







ÉPOR QUÉ HAN SIDO REEMPLAZADOS LOS PAPELES?...

HOY, ESOS DOS QUE NO HAN TENIDO NINGUNA DISCUSIÓN IMPORTANTE QUE ESCRIBIR...

LA HABITACIÓN TODAVÍA ESTÁ COMO ESTABA ANTES. LOS EMPLEADOS TODAVÍA NO HAN VENIDO...

ESO SIGNIFICA QUE LIGHT Y TAKADA ESTÁN...

SÓLO PUEDE SIGNIFICAR QUE LIGHT ES KIRA Y ESTABA DANDO INSTRUCCIONES A TAKADA...



EN SECRETO...

ESCRIBIENDO...



SI ALGUIEN DEL CUARTEL GENERAL INTENTA HACER ALGO COMO ESO, LIGHT SE ENTERARÁ...

SI HAGO QUE MOGI O IDE VENGAN A LA HABITACIÓN, PODRÍAMOS CAPTURARLOS... NO NO PUEDO...



ÉQUÉ DEBO HACER?



¿NEAR? HE LLAMADO AL NÚMERO QUE ME DISTE. JEVANNI ME HA RESPONDIDO Y ME HA DICHO QUE LLAMARA A ESTE NÚMERO.

BEEP
BEEP
BEEP



....
YA LO SÉ.

L Y
TAKADA SE
ENCUENTRAN CASI
CADA DÍA.



NEAR, AHORA
CREO MÁS
EN TI.



AIZAWA, HA
PASADO UN
TIEMPO.



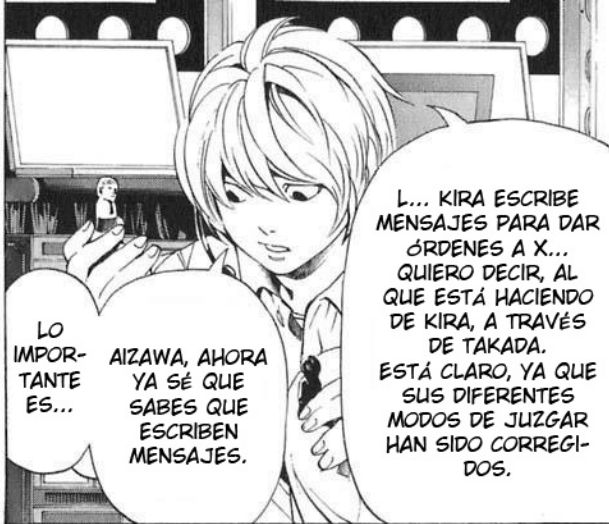
TAMBIÉN
SABÍA ESO.

¿QUÉ OPINAS DE
ESO? ESCRIBEN
MENSAJES PARA
COMUNICARSE.
ESTOY SEGURO.



SI TIENES SUS PAPELES COMO PRUEBA O NO.

.....
!



LO IMPORTANTE ES...

AIZAWA, AHORA YA SÉ QUE SABES QUE ESCRIBEN MENSAJES.

L... KIRA ESCRIBE MENSAJES PARA DAR ÓRDENES A X... QUIERO DECIR, AL QUE ESTÁ HACIENDO DE KIRA, A TRAVÉS DE TAKADA. ESTÁ CLARO, YA QUE SUS DIFERENTES MODOS DE JUZGAR HAN SIDO CORREGIDOS.



HAY MUCHOS MODOS DE DESHACERSE DE LAS PRUEBAS: CORTAR EL PAPEL Y TIRARLO POR EL VÁTER, O DARSELOS A TAKADA, QUE NADIE SE ATREVE A REGISTRARLA, Y QUE ELLA LOS TIRE LUEGO.

.....
!



ENTONCES NO ME SIRVE.

NO... NO TENGO NINGUNO.



SI HACEMOS ESO, SERÍA POSIBLE CONSEGUIR LAS PRUEBAS ANTES DE QUE LAS DESTRUYAN.

AIZAWA.



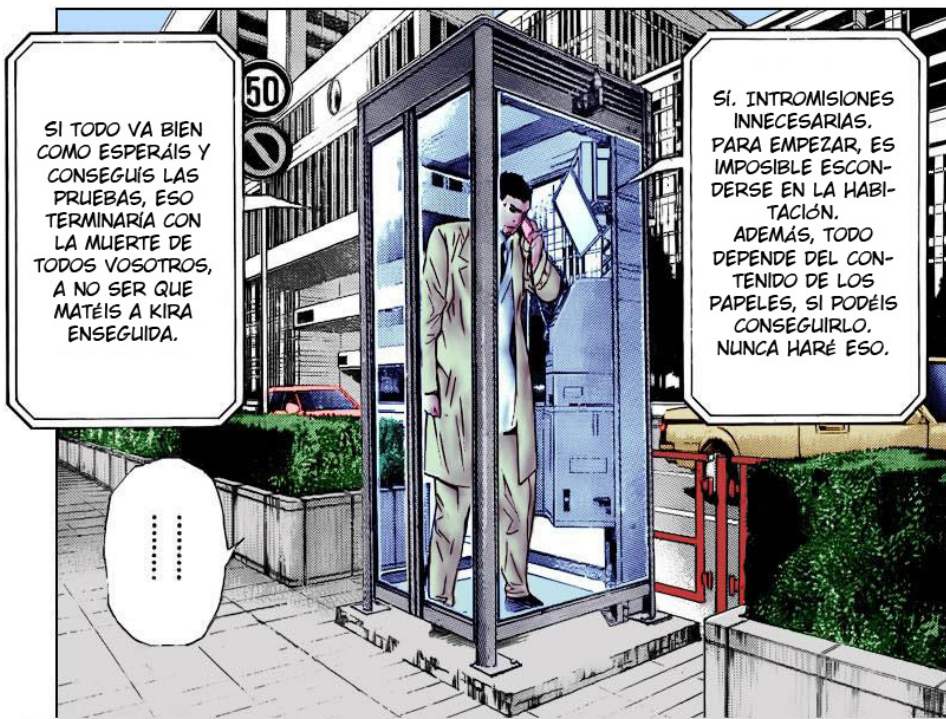
P...PERO COMO HAS DICHO, SI CONSEGUIMOS LOS PAPELES, SERÁN UNA PRUEBA... CUANDO ESCOJAMOS LA HABITACIÓN, SI DEJO QUE MIS HOMBRES SE ESCONDAN EN LA HABITACIÓN... LAS CÁMARAS MONITORIZADAS NO REACCIONAN CON LAS PERSONAS. DIRÉ QUE YA HE REGISTRADO EL LUGAR DONDE SE ESTÉN ESCONDIENDO.



POR FAVOR, NO HAGAS INTROMISIONES INNECESARIAS.




¿INTROMISIONES INNECESARIAS?



SI TODO VA BIEN COMO ESPERÁIS Y CONSEGUÍS LAS PRUEBAS, ESO TERMINARÍA CON LA MUERTE DE TODOS VOSOTROS, A NO SER QUE MATÉIS A KIRA ENSEGUIDA.

SÍ. INTROMISIONES INNECESARIAS. PARA EMPEZAR, ES IMPOSIBLE ESCONDERSE EN LA HABITACIÓN. ADEMÁS, TODO DEPENDE DEL CONTENIDO DE LOS PAPELES, SI PODÉIS CONSEGUIRLO. NUNCA HARÉ ESO.





LA RAZÓN POR LA QUE
TODAVIA ESTÁIS VIVOS
ES MI EXISTENCIA.
AHORA QUE TODO EL
MUNDO OBEDECE A KIRA,
SERÍA NATURAL QUE
FUERAIS ASESINADOS SI
NO SOIS ÚTILES.


VUESTRAS FOTOS DEBEN
HABER SIDO ENVIADAS
AL KIRA QUE ESTÁ
JUZGANDO AHORA.
NO ME EQUIVOCO AL DECIR
QUE PUEDE MATAROS CON
UNA SOLA SEÑAL.



INCLUSO SI LA
IDENTIDAD DE
KIRA ES
REVELADA A
TODO EL
MUNDO, CASI
TODA LA GENTE
SEGUIRÍA A EN
EL LADO DE
KIRA.

MI MODO ES
DISTINTO.
VUESTRO MODO
DEJARÍA LIBRE A
KIRA, Y ESO ME
PROVOCARÍA
PROBLEMAS.


...PERO SI CONSEGUÍS LAS
PRUEBAS Y SOIS ASESINA-
DOS POR KIRA, ESO SERÁ
UNA PRUEBA PARA MÍ DE
QUE L ES KIRA, PERO ESO
YA LO SÉ Y NO TENDRÍA
SENTIDO HACERLO.



NO ESTAMOS EN
UNA SITUACIÓN
EN LA QUE SÓLO
TENGAMOS QUE
CONSEGUIR EL
TESTIMONIO DE
KIRA.



...
AIZAWA.



SI FUERA ASÍ, KIRA
INCLUSO PODRÍA
IGNORAR MI EXIS-
TENCIA.
¿LO ENTIENDES?



AIZAWA, SIENTO DECIR ESTO, PERO KIRA NO ESTÁ PRE-OCUPADO EN ABSOLUTO POR VOSOTROS.

PARA DETENER A KIRA, EL ÚNICO MODO ES QUE YO LE INFLIJA UNA COMPLETA Y TOTAL DERROTA, YA QUE MI CARA ES DESCONOCIDA POR KIRA.



PARA ÉL, NO SOIS MÁS QUE MOSCAS VOLANDO A SU ALREDEDOR.

RECHAZARÁ TRATAR CON VOSOTROS.



PORQUE PARA KIRA SOY...

DE TODOS MODOS, KIRA NO PUEDE DEJARME FUERA DE CONSIDERACIÓN.



SÓLO PUEDES
DETENER A KIRA
DERROTÁNDOLO
CON ESTO.

EL ACTUAL
ADVERSARIO DE
SU LUCHA
CONTRA L, EN LA
QUE ESTÁ
ARRIESGANDO
SU ORGULLO.



¿FUERA DE
TODO ESTO?



POR FAVOR,
DAOS CUENTA
DE ESTO Y
NO INTERFI-
RÁIS.

AIZAWA, TE DIGO
ESTO SINCERA-
MENTE: AHORA
ESTÁIS FUERA
DE TODO ESTO.



HE ARRIES-
GADO MI
VIDA EN
ESTO...

¿QUÉ SON
NUESTRAS EXIS-
TENCIAS?





DE TODOS MODOS,
SI TODAVÍA
QUIERES
CAPTURAR A
KIRA...Y ERES LO
SUFICIENTEMENTE
AMABLE PARA
AYUDARME...

?

ESA ES LA
REALIDAD.



ESO SERÁ
MÁS GRATIFI-
CANTE PARA
MÍ, Y PARA
KIRA.

POR FAVOR,
SIGUE VIGILÁN-
DOLO COMO
HASTA AHORA.



ESTOY SEGURO QUE
KIRA ESTÁ CREANDO
SU PROPIO ESCENA-
RIO PARA DERRO-
TARME.
TUS MOVIMIENTOS
INESPERADOS ME
MOLESTARÍAN, Y
SÓLO SERÍAN UNA
PÉRDIDA DE TIEMPO.

YA CASI HE
TERMINADO MI
ESCENARIO.
NO QUIERO QUE
HAGAS NADA QUE
PUEDA DES-
TRUIRLO.

SÓLO
VIGILAR...

SÍ. CUALQUIER
OTRA COSA ES
INÚTIL, SÓLO
SERÍAS UNA
MOLESTIA PARA
MÍ.



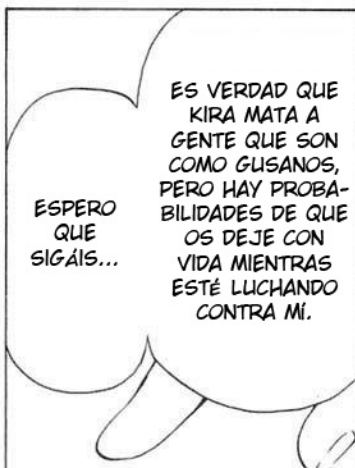
TE ESTOY
PIDIENDO QUE
COOPERES
CONMIGO...
PARA
DERROTAR A
KIRA...

DEFINITIVAMENTE
NO. SÓLO SERVIS
PARA VIGILAR A L.
Y ESO ESTÁ
DENTRO DE MI
ESCENARIO.

...
NEAR, ¿ESTÁS
DICIENDO QUE
SÓLO SERVIMOS
PARA VIGILARLO
Y QUE NUESTRA
EXISTENCIA NO
TIENE SIGNIFI-
CADO?



HASTA EL
ÚLTIMO
MOMENTO.



ES VERDAD QUE
KIRA MATA A
GENTE QUE SON
COMO GUSANOS,
PERO HAY PROBA-
BILIDADES DE QUE
OS DEJE CON
VIDA MIENTRAS
ESTÉ LUCHANDO
CONTRA MÍ.



SEGUIR HASTA EL
ÚLTIMO MOMENTO
...





LO ENTIENDO.

...HE ESTADO HACIENDO TODO ESTO PARA CAPTURAR A KIRA... SI REALMENTE SÓLO NEAR PUEDE CAPTURARLO...

... ¿AIZAWA?



UNA ELECCIÓN DE UN HOMBRE QUE HA DADO PRIORIDAD AL CASO DE KIRA POR ENCIMA DE CUALQUIER COSA...!!



AIZAWA... CUANDO ENTRÉ EN EL HOTEL, PARECÍA QUERER HACER ALGO.

SEA LO QUE SEA, NO SIGNIFICA NADA PARA MI. SI LE DICE ALGO A NEAR, SÓLO SE PONDRÁ EN EL BANDO EQUIVOCADO...

AIZAWA TARDA MUCHO... ME PREGUNTO DONDE ESTARÁ PERDIENDO EL TIEMPO.

DEATH NOTE



POR FAVOR, DILE
A SAYU:
"ACABRE TODO
ESTO Y PASARÉ
EL AÑO QUE
VIENE CON MI
FAMILIA".



SÍ, LO SIENTO
MAMÁ, ESTE
AÑO NO
PODRÉ
VOLVER
A CASA.



COMO SU PADRE SÓLO
PENSABA EN CAPTURAR A
KIRA... ¿SIGNIFICA QUE
LIGHT HARÁ QUE ALGUIEN
SEA CAPTURADO COMO SI
FUERA KIRA?... NO,
ENTONCES EL JUICIO DE
KIRA
TERMINARÍA...

LIGHT ES KIRA... SI ES
ASÍ... ESO SIGNIFICARÍA
QUE FUE LIGHT QUIEN
MATÓ A SU PADRE... SI
DICE QUE LO LLEVARÁ
TODO A UN FINAL...



E-ES HORRIBLE...

¿PODRÍA SIGNIFICAR QUE ESTÁ
INTENTANDO HACER QUE SU
HERMANA Y SU MADRE RECO-
NOZCAN A KIRA JUNTO CON
TODO EL MUNDO Y LUEGO
HACERLES CREER QUE LA
MUERTE DE SU PADRE NO
PUDO SER EVITADA?...



PAGINA.95 "CONCLUSION"





MATSUDA, NO TE DIRÉ QUE NO VEAS EL FESTIVAL DE AÑO NUEVO, ÉPERO PODRÍAS COGER EL INFORME DEL JUICIO Y DAÑOS Y COMPROBARLO DE UNA VEZ?

POR FAVOR, DISFRUTAD DEL CONCURSO DE CANTO DE AÑO NUEVO DESPUÉS DE LA PUBLICIDAD.

Preferiría ver el combate...

BIEN, BIEN. EL FESTIVAL DE AÑO NUEVO.



¿IDE-SAN, ENTIENDES LO QUE QUIERO DECIR, VERDAD?

SÍ, BUENO... YO TAMBIÉN QUIERO VER A MISA-MISA.



OH, ESTÁS EN UN APURO...

SÍ... BUENO... DECIDI DEJAR QUE MISA HAGA LO QUE QUIERA.

OH, ¿Y LIGHT-KUN SERÁ NUESTRO "COLABORADOR ESPECIAL" ANUNCIANDO SU COMPROMISO?

PRONTO HARÁN LA "GRAN ACTUACIÓN" DE ESTE AÑO, IDE, CONTINUAREMOS DESPUÉS DE LA APARICIÓN DE MISA-MISA. MUCHA GENTE ESTÁ DE VACACIONES AHORA, SUPONGO QUE NO NOS HARÍA DAÑO TOMAR UN PEQUEÑO DESCANSO.

SÓLO QUEDAN UNAS POCAS HORAS EN ESTE AÑO.

EL AÑO 2009 HA SIDO UNA AÑO ESPECIAL CON MUCHOS CAMBIOS PARA MI.

EL 60 CONCURSO DE CANTO DEL KOUHAKU, EN EL FESTIVAL DE AÑO NUEVO DE LA NHN.



SÍ, ANIMARÉ A MI EQUIPO ROJO CON TODAS MIS FUERZAS.

LA LIDER DE ANIMADORES DEL EQUIPO ROJO ES HAMAZAKI AMI, QUE TENDRÁ EL PAPEL DE ORYOU EN EL DRAMA DE LA NHN "RYOMA SAKAMOTO" EL PRÓXIMO AÑO.

AHORA YO, TAKADA KIYOMI, ACTUARÉ COMO MAESTRA DE ESTE FESTIVAL DE CANTO AL FINAL DE ESTE AÑO. ESPERO QUE DISFRUTÉIS DE ESTE PROGRAMA HASTA EL FINAL.



OH, ESO LO TENDRÍA QUE DECIR YO, RYOMA

SI MI PERSONAJE ES EL NOVIÓ DE ORYUUL PERO AHORA SOMOS ENEMIGOS. LOS GANAREMOS.

EL LIDER DE ANIMADORES DEL EQUIPO BLANCO ES RYUUGA HIDEKI, QUE TENDRÁ EL PAPEL DE RYOMA.





NO SÉ QUE OCURRE.

¿QUÉ OCURRE?
MOGI NO NOS
HA DICHO
NADA.



AHORA HAY ALGO DE LO QUE DEBO DISCULPARME. SINTIÉNDOLO MUCHO, NUESTRA CANTANTE PRINCIPAL, AMANE MISA, LLAMADA TAMBIÉN MISA-MISA, TODAVÍA NO HA LLEGADO.



SÍ. NADIE SABE QUÉ OCURRE. ESTA ES OTRA ATRACCIÓN DEL KOUHAKU QUE NO PUEDEN PERDERSE.



DIRECTO COMO EL KOUHAKU, Y TAMBIÉN UN ACCIDENTE QUE SUELE CAUSAR MISA-MISA.

A-AMA TAKADA, ESO ES UN ACCIDENTE QUE SÓLO PUEDE OCURRIR EN TRANSMISIONES EN



¡SÍ! PODÉIS CONTAR CONMIGO. LO HARÉ LO MEJOR QUE PUEDA.

NO OS PREOCUPÉIS. NOSOTROS, LOS MIEMBROS DEL EQUIPO ROJO, NO NOS RENDIMOS CON ACCIDENTES COMO ESOS. NUESTRA CANTANTE PRINCIPAL, EN VEZ DE MISA-MISA, SERÁ ASAOKA MEI, QUE HA GANADO UN GRAN PREMIO EN LOS GRANDES PREMIOS DE CD DE JAPÓN HACE UN RATO.

¿TODAVÍA ESTÁN ALLÍ? ALGO MALO OCURRE.

HE BUSCADO LA LOCALIZACIÓN ACTUAL DEL MÓVIL DE MOGI.

ESTÁN EN AKASAKA...

TODAVÍA ESTÁN EN LA CADENA EBS TV, DONDE SE HAN CELEBRADO LOS GRANDES PREMIOS.

TAP
TAP

ME PREGUNTO COMO PUEDE SER QUE MEI, QUE OBTUVO UN GRAN PREMIO, ESTÉ ALLÍ, Y NO MISA-MISA. MISA CANTÓ MÁS DE MEDIA HORA ANTES QUE MEI. ¿ES ESO UN TIPO DE BROMA?

♪ POR SUPUESTO, CANTARÁ "UN MUNDO BRILLANTE".



TUT
TUT



IDE, POR FAVOR, CONTACTA CON MOGI.

OK



BIP
BIP

YO TAMBIÉN ESTOY LLAMANDO A MISA.



¿NO RESPONDE?

NO RESPONDE.

NO. PERO SÍ OIGO COMO SUENA.



.....

QUÉ RARO.
¿QUÉ ESTÁ
OCU-
RRIENDO?

MIERDA.
LO MISMO
QUE
MOGI...



HMM?

L-LA MISMA
TACKY...
PUEDE
HABER
HECHO ALGO
PARA
DETENER EL
ANUNCIO DE
COMPRO-
MISO DE
MISA-MISA...

...
¿ENTON-
CES
QUÉ?

NO CREO.
TAKADA EN
PÚBLICO SIEMPRE
DICE QUE AMANE
ES SU AMIGA.
TAMPOCO CREO
QUE LA GUARDIA
RIDNER LO
DIJERA.

NO ES
IMPOSIBLE
PENSAR QUE
LAS DISPUTAS
ENTRE TAKADA
Y AMANE
HAYAN SIDO
CONOCIDAS
POR LOS
SEGUIDORES
DE KIRA O
TAKADA...



P-PARECÍO QUE
LO ENTENDÍO
DELANTE TUYO,
LIGHT, PERO LA
MENTE DE LAS
MUJERES ES
MUY RARA, YA LO
SABES...

ES IMPOSIBLE.
YA HABLÉ CON
TAKADA DE
ESO. TODOS
VOSOTROS
TAMBIÉN LO
OÍSTEIS.

N-NO
PUEDE
SER
...

PODRÍA
SER QUE TACKY
LE PIDIERA
A KIRA...



NO, ÉL NO TENDRÍA NINGÚN PROBLEMA COMO PROMETIDO...

ESO NO LE CONECTA DIRECTAMENTE CON KIRA...

¿ENTONCES, TAKADA HIZO ALGO CEGADA POR LA ENVIDIA?

.....

SI AMANE ANUNCIARA SU COMPROMISO, LA PERSONA QUE TENDRÍA MÁS PROBLEMAS SERÍA LIGHT...

ME PREGUNTO SI LIGHT DIÓ ALGUNA INSTRUCCIÓN A TAKADA.



MOGI,
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?



ADEMÁS, MOGI NO COGE EL TELÉFONO. NO DEBE LLEVARLO ENCIMA.

NO SÓLO LLEGAN TARDE, TAMPOCO PODEMOS CONTACTAR CON ELLOS. ES DEMASIADO RARO.



¿ESO HA TENIDO ALGO QUE VER CON ESTO?

ANTES DE AYER, CUANDO CONTACTÉ CON NEAR, LLAMÉ A MOGI Y LE CONTÉ LO DE LOS PAPELES.



DE TODOS MODOS, DEBEMOS BUSCAR DONDE SE ENCUENTRAN.

AHORA EL KOUHAKU NO IMPORTA EN ABSOLUTO.

ES CIERTO. ADEMÁS, EL KOUHAKU SE ALARGARÁ MUCHO.



¿PODRÍA SER QUE LIGHT SE HAYA ENTERADO DE NUESTRO CAMBIO AL BANDO DE NEAR...?

NO. SI FUERA ASÍ, QUE YO ESTUVIERA BIEN NO TENDRÍA EXPLICACIÓN.

EN ESE MOMENTO, MOGI ME DIÓ LA RAZÓN...

QUEDAMOS EN QUE SE LO DEJARÍAMOS TODO A NEAR, Y NOSOTROS SÓLO VIGILARIAMOS A LIGHT Y AMANE.



OH. AUNQUE AMANE NO APAREZCA HASTA EL FINAL, ENCONTRARÉ ALGÚN MODO DE SOLUCIONARLO.

SEÑORITA TAKADA, LO SIENTO. TODAVÍA NO PODEMOS CONTACTAR CON ELLOS.



SABE QUE NO PUEDE.. ENTONCES...

¿QUÉ ESTÁ OCURRIENDO? TAKADA NO PUEDE HABER MATADO A MISA...

YA ES MI TURNO
DE ACTUAR.



HEY, TÚ.
¡LLÉVAME A LA
NHN!
SECUESTRADO-
RES.

MOTCHY
...



MISA-MISA,
POR FAVOR,
PERMANECE
TRANQUILA.



CON ESTO,
MISA SERÁ
LLAMADA LA
CHICA-QUE-
CANCELA-AL-
ÚLTIMO-
MINUTO.



¿NOS
MATARÉIS?
SIEMPRE ME
ESTÁIS
INTERRUM-
PIENDO.
¿QUIÉN COÑO
SOIS?

PARA
EMPEZAR...
ESTO ES
UN
SECUES-
TRO, ¿NO?



PARA
CAPTU-
RAR A
KIRA.

¿PARA CAP-
TURAR A
KIRA? ...ESO
NO TIENE
NADA QUE
VER CON
MISA.



LO SIENTO POR TI, MOGI.
 TEMIA TENER QUE
 APUNTARTE CON UNA
 PISTOLA, PERO NO HABÉIS
 OFRECIDO RESISTENCIA.
 ESO LO HA HECHO TODO
 MUCHO MAS FÁCIL.



LO
 SIENTO,
 MISA.

SI QUIERES
 DISCULPARTE,
 LLÉVAME A LA
 NHN.



PODIAMOS
 CAPTURARTE
 FÁCILMENTE
 CUANDO SALIE-
 RAS DE LA EBS
 PORQUE ALLÍ
 NO HABÍA
 SEGUIDORES DE
 KIRA CERCA.

MISA, SI HUBIERAS
 ACEPTADO VENIR, NO
 TE HABRIAMOS
 OBLIGADO.

PERO NOS GUSTARÍA
 QUE RENUNCIARAS A
 APARECER EN EL
 KOLIHAKU.



PERO DESPUÉS
 DE OIR LO DE
 LOS PAPELES...
 NO PUEDO...

SERÁ MEJOR
 QUE ACTÚE
 COMO NEAR
 QUIERA...


...SI NO
 HUBIERA ESCU-
 CHADO A
 AIZAWA, ME
 HABRÍA RESIS-
 TIDO UN POCO...



¿PARA CAPTURAR A
 KIRA? ...ESO NO TIENE
 NADA QUE VER CON
 MISA.
 PARA EMPEZAR... ESTO
 ES UN SEQUESTRO,
 ¿NO?
 ¿NOS MATARÉIS?
 SIEMPRE ME ESTÁIS
 INTERRUPIENDO.
 ¿QUIÉN COÑO SOIS?








.....ME ATREVERÍA A DECIR QUE NEAR NO CONOCE LOS DERECHOS DE POSESIÓN DEL DEATH NOTE. POR SUPUESTO, NO SABE QUE SE PIERDEN LOS OJOS DEL SHINIGAMI AL RENUNCIAR A LA POSESIÓN DEL CUADERNO AUNQUE HAYA PACTADO CON EL SHINIGAMI... SI NO SABE ESO, MISA, QUE FUE EL SEGUNDO KIRA, CAUSARÁ PREOCUPACIÓN A NEAR.

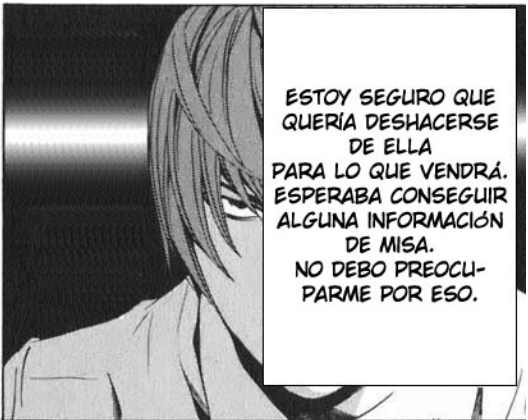
SÍ, ESO ES UN CRIMEN.

E-ESTO ES UN SECUESTRO, ¿NO? COMO EL ANTIGUO L, AHORA NEAR

...



YAGAMI LIGHT.
YA DEBES SABER POR QUÉ HE HECHO ESTO.
AHORA MEJOR QUE LE CUENTE LO QUE QUIERO HACER, Y MOSTRARLE POR QUÉ LO HAGO.
HASTA QUE NO LO HAGA, NO PODRÉ MOVERME.



ESTOY SEGURO QUE QUERÍA DESHACERSE DE ELLA PARA LO QUE VENDRÁ. ESPERABA CONSEGUIR ALGUNA INFORMACIÓN DE MISA. NO DEBO PREOCUPARME POR ESO.




EN REALIDAD ...

!?



NEAR, SECUESTRO Y CAUTIVIDAD SON CRIMENES. DETÉN ESTO.

TODO ESTO TODAVÍA ESTÁ EN EL ESCENARIO DE NEAR. NO TENGO NINGÚN PROBLEMA EN SEGUIR A NEAR PARA AVANZAR SU ESCENARIO Y EL MÍO. PERO DEBO MOSTRAR ALGÚN MOVIMIENTO A MIS MIEMBROS.



ESTÁN EN UN LUGAR UN
POCO LEJOS DE MI,
PERO PUEDES TENER
UNA CONVERSACIÓN CON
AMBOS.

¿TE CONECTO CON
ELLOS?

BUENO,
MOGI ESTÁ
BIEN, PERO
TAMBIÉN
ESTÁ
AMANE...

SI HACEMOS
ESO,
SABRAN
QUIEN ES L
¿NO?

MOGI Y
AMANE HAN
ACEPTADO ESTO
AMABLEMENTE.

CLIC
CLIC

CLARO.

NECESITO
ASEGURAR
QUE ESTÁN
BIEN Y SI LO
QUE HAS DICHO
ES VERDAD.
CONÉCTAME
CON ELLOS,
POR FAVOR.

L ES YAGAMI LIGHT.
ESO ES LO QUE NEAR
YA SABE.
NO CREO QUE MISA
ME LLAME "LIGHT" EN
ESTA SITUACIÓN.
AUNQUE ME LLAMARA
ASÍ, ESO NO SIGNIFICA
NADA EN ESTE
MOMENTO.
TODO LO QUE TENGO
QUE HACER ES
SEGUIR ADELANTE.

MOGI
...

PARECE QUE
HABÉIS SIDO
SECUESTRADOS
POR NEAR.
¿ES VERDAD
QUE ESTUVIS-
TEIS DE
ACUERDO?

LIGHT
...

MOGI, MISA,
SOY L.

C-CREO QUE SERÍA MEJOR QUE ESTUVIERAMOS AQUÍ HASTA QUE EL PROBLEMA CON KIRA HAYA SIDO SOLUCIONADO.
MOCCHI TAMBIÉN ME DIJO QUE SI NO HACIAMOS ESTO, SERIAMOS ASESINADOS... MISA ESTÁ BIEN SI PUEDE VIVIR CON ÉL DESPUÉS DE QUE KIRA SEA CAPTURADO Y SEAMOS PUESTOS EN LIBERTAD.



A VEO. ESTÁ BIEN SI AMBOS ESTÁIS DE ACUERDO. SIN EMBARGO, NO OLVIDÉIS QUE PODÉIS SALIR CUANDO QUERÁIS.



SI HAGO ESO, SEGURAMENTE APARECERÁ ALGUIEN QUE AMENACE LA VIDA DE KIRA... SIN EMBARGO, NO CREO QUE KIRA SEA ASESINADO TAN FÁCILMENTE. LO DETENDRÍA USANDO SUS PROPIOS SEGUIDORES.


SI HAGO UNA EXPOSICIÓN DE MI DEDUCCIÓN A TODO EL MUNDO COMO SI FUERA L, MUCHA GENTE ACEPTARÁ Y CREERÁ QUIEN ES KIRA, INCLUYENDO LA EXISTENCIA DEL CUADERNO.

NEAR, APRUEBO ESTO.



KIRA NO SERÁ DETENIDO SÓLO CON ESO. ESO ES LO QUE PIENSA NEAR...

! ESO SIGNIFICA QUE SI NEAR O LIGHT GANA...



E-ESTE CHICO... DEFINITIVAMENTE HA DICHO QUE LIGHT ES KIRA, Y TODAVÍA ESTA DICHIENDO ALGO COMO ESO...

NO PERMITIRE QUE SE DERRAME SIN SENTIDO TANTA SANGRE. ME GUSTARÍA TERMINAR ESTO CON MI PROPIA VICTORIA SOBRE KIRA.

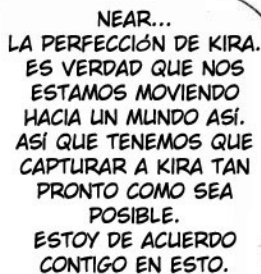


SI ESO OCURRE, KIRA SEGURAMENTE ME MATARÁ...

SI ESTOY EQUIVOCADO, O CUANDO SEA DERROTADO POR KIRA ALUNQUE TENGA RAZÓN, EN ESE MOMENTO PUEDO DECIR QUE EL MUNDO PERTENECERÁ A KIRA.

SÍ, TIENES RAZÓN. TERMINARÉ TODO ESTO MOSTRANDO UNA CLARA EVIDENCIA.

NEAR, TU DEDUCCIÓN ES ERRÓNEA. CREO QUE LA ÚLTIMA COSA QUE DEBERÍAS HACER AHORA ES ANUNCIAR TU DEDUCCIÓN, YA QUE SÓLO ES UNA ESPECULACIÓN.



NEAR... LA PERFECCIÓN DE KIRA. ES VERDAD QUE NOS ESTAMOS MOVIENDO HACIA UN MUNDO ASÍ. ASÍ QUE TENEMOS QUE CAPTURAR A KIRA TAN PRONTO COMO SEA POSIBLE. ESTOY DE ACUERDO CONTIGO EN ESTO.

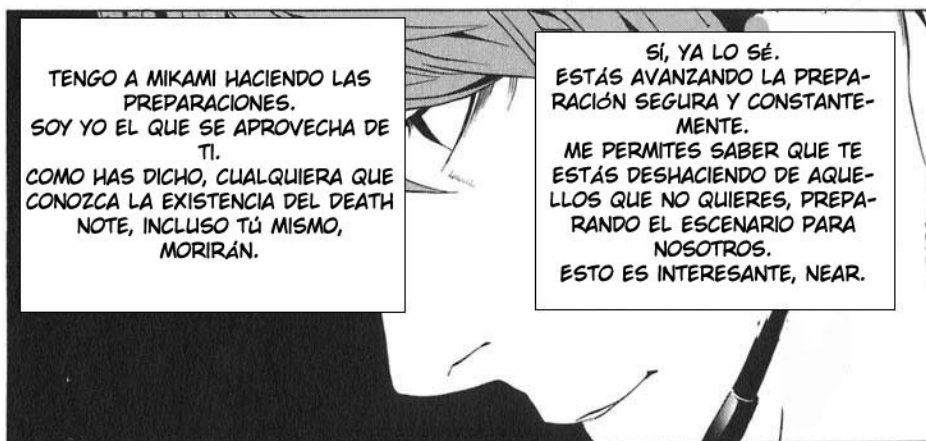
ESA ES LA PERFECCIÓN PARA KIRA.

Y MATARÁ TODOS LOS QUE CONOZCAN LA EXISTENCIA DEL CUADERNO.



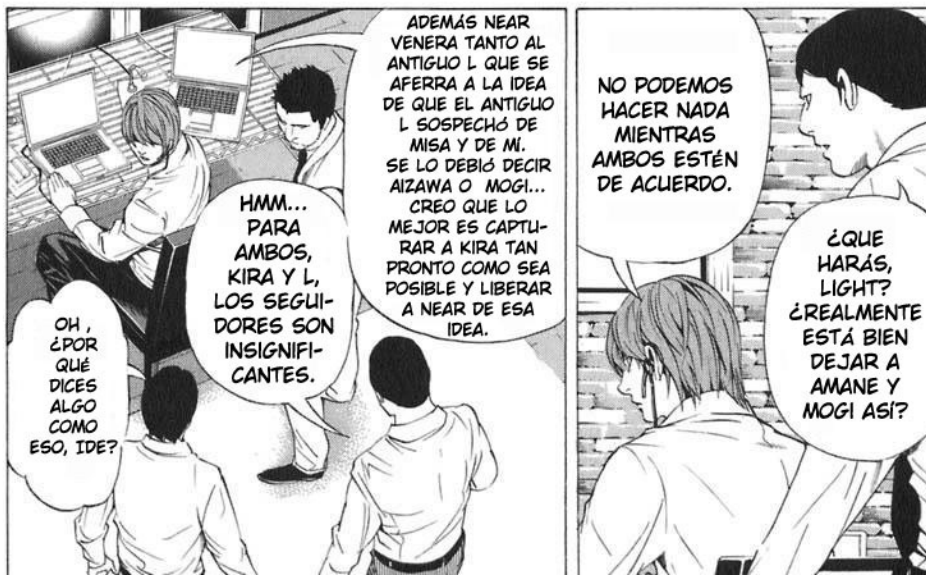
L, ESPERO QUE ENTIENDAS LA SITUACIÓN ACTUAL SIN DECIR NADA MÁS...

DE TODOS MODOS, HAY MUCHAS PROBABILIDADES DE QUE AMANE MISA FUERA LA SEGUNDA KIRA, Y TENIA LOS OJOS. ASÍ QUE LA HE ENCERRADO POR SI KIRA QUISIERA UTILIZAR DE NUEVO SUS OJOS. LA TENDRÉ AQUÍ HASTA QUE LLEVE ESTO A UN FINAL. NO, HASTA QUE LA PERMITA MARCHAR.



TENGO A MIKAMI HACIENDO LAS PREPARACIONES. SOY YO EL QUE SE APROVECHA DE TI. COMO HAS DICHO, CUALQUIERA QUE CONOZCA LA EXISTENCIA DEL DEATH NOTE, INCLUSO TÚ MISMO, MORIRÁN.

SÍ, YA LO SÉ. ESTÁS AVANZANDO LA PREPARACIÓN SEGURA Y CONSTANTEMENTE. ME PERMITES SABER QUE TE ESTÁS DESHACIENDO DE AQUELLOS QUE NO QUIERES, PREPARANDO EL ESCENARIO PARA NOSOTROS. ESTO ES INTERESANTE, NEAR.



OH, ÉPOR QUÉ DICES ALGO COMO ESO, IDE?

HMM... PARA AMBOS, KIRA Y L, LOS SEGUIDORES SON INSIGNIFICANTES.

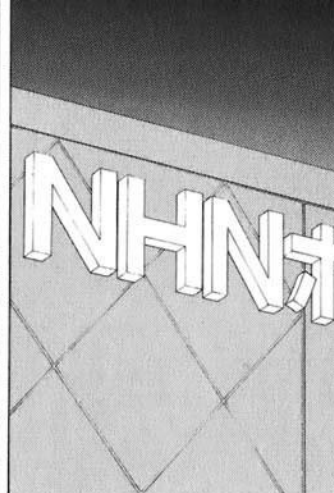
ADEMÁS NEAR VENERA TANTO AL ANTIGUO L QUE SE AFERRA A LA IDEA DE QUE EL ANTIGUO L SOSPECHÓ DE MISA Y DE MI. SE LO DEBÍO DECIR AIZAWA O MOGI... CREO QUE LO MEJOR ES CAPTURAR A KIRA TAN PRONTO COMO SEA POSIBLE Y LIBERAR A NEAR DE ESA IDEA.

NO PODEMOS HACER NADA MIENTRAS AMBOS ESTÉN DE ACUERDO.

¿QUE HARÁS, LIGHT? ÉREALMENTE ESTÁ BIEN DEJAR A AMANE Y MOGI ASÍ?



DEJAD DE BROMEAR.
¿TERMINARÉIS ESTO SIN QUE MISA-MISA ACTUE?
¡QUE MISA-MISA SALGA AL ESCENARIO!



OH, NO. NADA. LO SIENTO. NO ESTABA QUEJÁNDOME DE T... TACKY... QUIERO DECIR, LA SEÑORITA TAKADA...



OH. AH!



FELIZ AÑO NUEVO.

BUENAS NOCHES.

EN EL AÑO 2009, TODO EL MUNDO HA VISTO GRANDES CAMBIOS. ESPERO QUE EL PRÓXIMO AÑO SEA MUCHO MEJOR PARA TODA LA GENTE DEL MUNDO.

DEATH NOTE



PARECE QUE RIDNER Y LOS OTROS ESTÁN HACIENDO UN BUEN TRABAJO... ESTÁ BIEN, AHORA ES MI TURNO.

LAMENTO MUCHO DECIR QUE LA CANTANTE PRINCIPAL, LA SEÑORITA AMANE MISA, LLAMADA TAMBIÉN MISA-MISA, TODAVÍA NO HA LLEGADO.



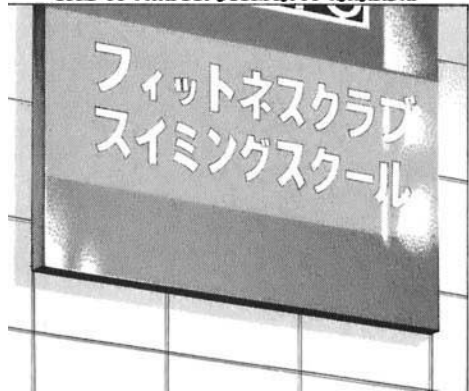
AHORA, HAY ALGO DE LO QUE DEBO DISCULPARME.



YA PASAN DE LAS 9...



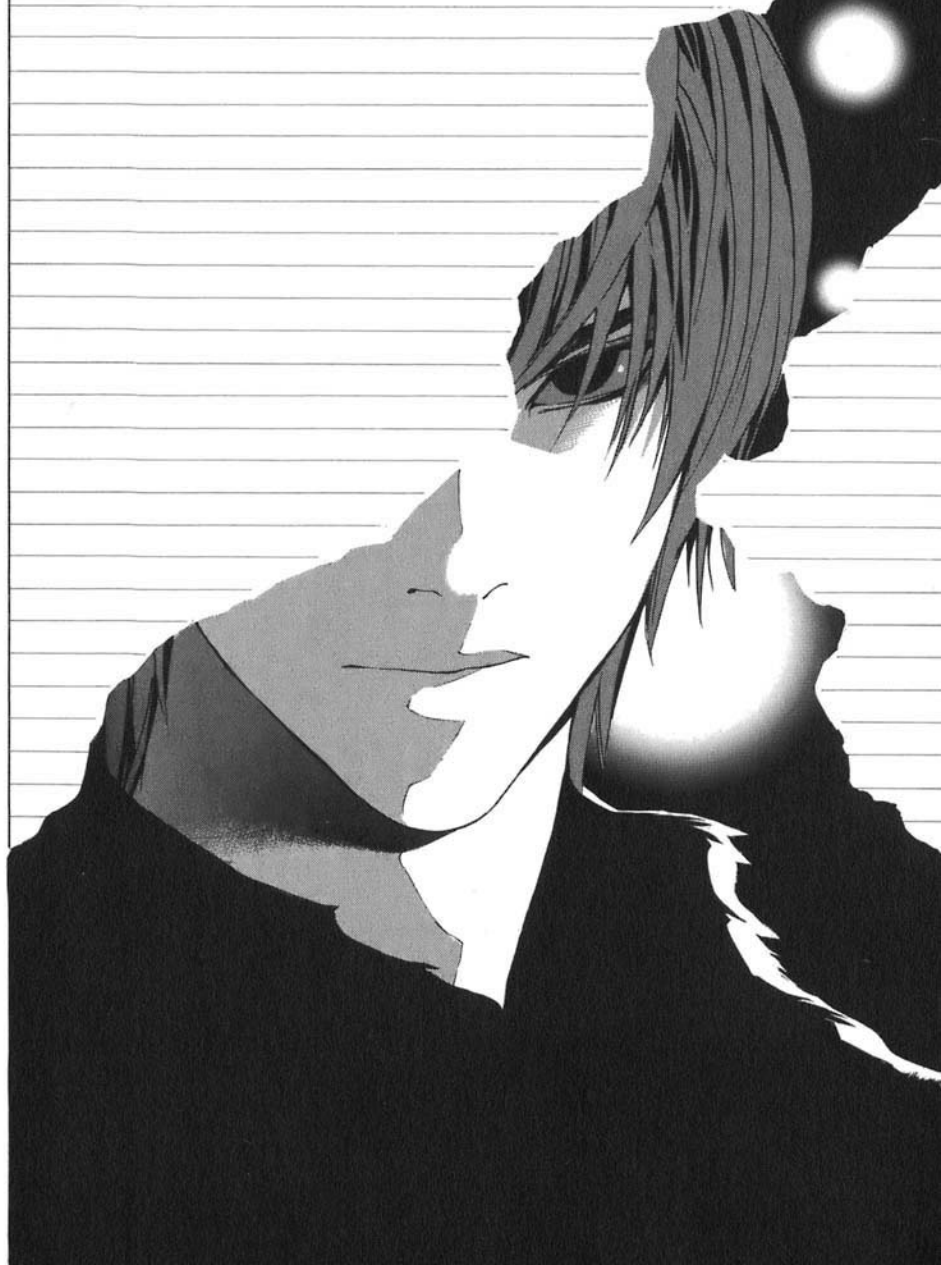
CLUB DE FITNESS. ESCUELA DE NATACIÓN.

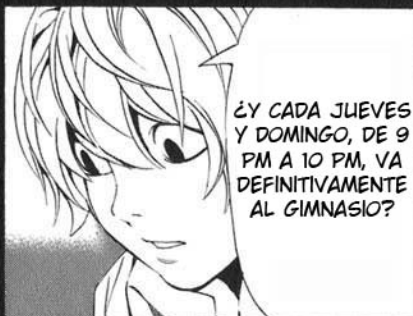


フィットネスクラブ
スイミングスクール



PAGINA.96: MIENTRAS TANTO





¿Y CADA JUEVES Y DOMINGO, DE 9 PM A 10 PM, VA DEFINITIVAMENTE AL GIMNASIO?



->27 DE DICIEMBRE, DOMINGO<-

YO TAMBIÉN PUEDO SER MIEMBRO Y ENTRAR DETRÁS DE ÉL.

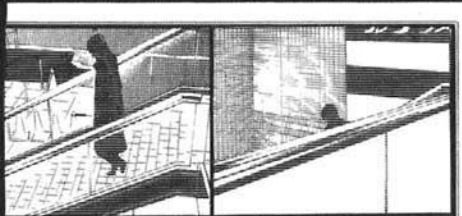


SÍ, LA HORA EN QUE MIKAMI VUELVE A CASA DESPUÉS DEL TRABAJO ES ALGO DIFERENTE, Y CADA DÍA ES COMO SI ESTUVIERA VIVIENDO BAJO UN MICROSCOPIO. TAMBIÉN MUESTRA SIGNOS DE TENER UNA OBSESIÓN CON LA LIMPIEZA.



OK, ENTONCES PODRÍAMOS SUPONER QUE ESTARÁ ALLÍ EL JUEVES 31, ¿VERDAD?

SÍ, ES EL TIPO DE PERSONA QUE IRÍA EN EL DÍA DE AÑO NUEVO, ASÍ QUE ES SEGURO QUE IRÁ EN EL ÚLTIMO DÍA DEL AÑO.



DESDE QUE SE HIZO MIEMBRO, EN ESTOS 4 AÑOS HA VENIDO EXACTAMENTE ESOS DÍAS A ESA HORA. POR SUPUESTO, NO FUE AL GIMNASIO EL DOMINGO DÍA DE AÑO NUEVO DE 2006, PERO DESDE ENTONCES NO HA FALTADO NINGÚN DÍA. SÓLO PUEDO PENSAR QUE ESCOGIÓ UN GIMNASIO ABIERTO LOS 365 DÍAS AL AÑO, DONDE NO CERRARAN NINGÚN DÍA DE MODO QUE PUDIERA IR EL DÍA Y LA HORA QUE QUISIERA.



JEVANNI,
¿CREES QUE
SERIA IMPOSI-
BLE IR AL
GIMNASIO Y
TOCAR EL
DEATH NOTE EL
DIA 31?

...SI MIKAMI VA AL
GIMNASIO EL DIA 31,
EN ESE MOMENTO
TAKADA SERA LA
PRESENTADORA EN EL
FESTIVAL DE AÑO
NUEVO...



NO, SI TIENE QUE
SER TOCADO SIN
ENTRAR EN CASA
DE MIKAMI, SÓLO
PUEDO HACERLO
ALLÍ, Y TENGO
LOS MEDIOS
PARA ABRIR LAS
TAQUILLAS DEL
GIMNASIO Y LA
BOLSA DE
MIKAMI.



CREO QUE
PODRIA TOCAR
EL DEATH
NOTE, PERO...



TAKADA ESTARA
OCUPADA COMO
PRESENTADORA
DEL FESTIVAL DE
AÑO NUEVO.
ENTONCES, COMO
PRECAUCIÓN,
MANTENDRE LA
ATENCIÓN DE L
LEJOS DE ES.




OK, SI
MIKAMI VA
AL GIMNASIO
EL DIA 31,
POR FAVOR,
TOCA EL
DEATH
NOTE.



SÍ, POR
SUPUESTO. HAY
CÁMARAS
DENTRO DEL
GIMNASIO, PERO
NO HAY NINGUNA
DENTRO DE LA
SALA DE LAS
TAQUILLAS
PORQUE ES UN
SITIO DONDE LA
GENTE SE
CAMBIA DE
ROPA...



¿HAS INVESTI-
GADO ATENTA-
MENTE LA
SEGURIDAD DEL
GIMNASIO?



EN ESE MOMENTO...
DEBEREMOS PENSAR
DE NUEVO NUESTRA
ESTRATEGIA.
AUNQUE EL SHINIGAMI
TE VEA TOCANDO EL
CUADERNO...

Y SI HAY UN
SHINIGAMI...

¿CUÁNTAS POSI-
BILIDADES HAY
DE QUE HAYA UN
SHINIGAMI CON
ÉL?

ACTUALMENTE NO
CREO QUE HAYA
NINGUNO CON ÉL,
PERO TOCANDO EL
CUADERNO
PODREMOS CON-
FIRMARLO.

.....

Y SI LO
ESTÁ
SIGUIENDO,
SIGNIFICA
QUE YO
PODRÍA
MORIR,
¿VERDAD?

DEBES
HACERLO.

QUIERO QUE ESTÉS UN
TIEMPO OBSERVÁNDOLO
Y DECIDAS SI EL SHINI-
GAMI LO ESTÁ
SIGUIENDO O NO.



A PARTE DEL
SHINIGAMI,
TAMBIÉN DEBES
TENER CUIDADO
CON QUE MIKAMI
NO SE ENTERE
DE ESO.

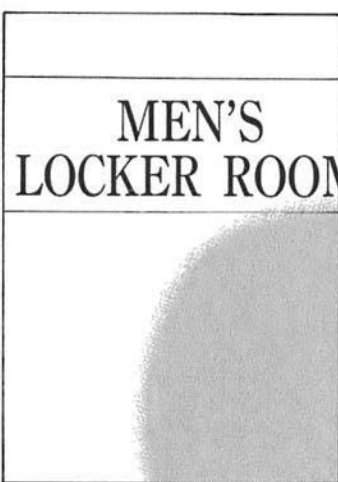
ENTIENDO.
LO HARÉ.

ENTEN-
DIDO
...

SI TIENES
MIEDO, HARÉ
QUE LESTER
LO HAGA
POR TI.

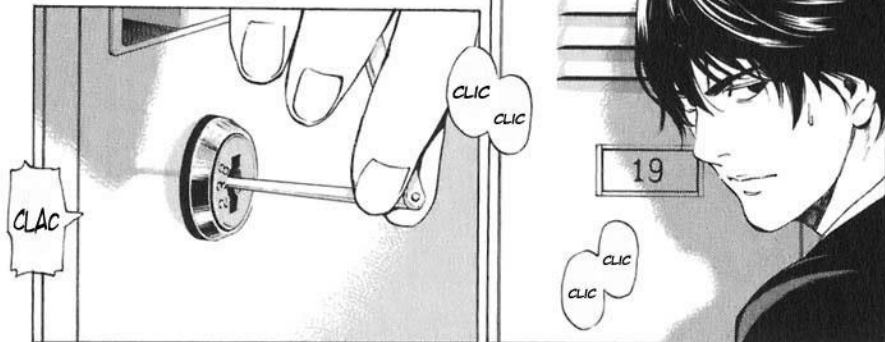


ESTÁ BIEN, NO
HAY CÁMARAS
EN LA SALA DE
LAS TAQUILLAS
Y LA TAQUILLA
DE MIKAMI ES
LA 19...



MEN'S
LOCKER ROOM

DEATH NOTE II



NO, ES TIEMPO DE
RETROCEDER.
DEBO TOCAR EL
CUADERNO.

SI EL SHINI-
GAMI ME
SIGUE...





AHH...
DESEO QUE
VOSOTROS,
CHICOS, OS
DÉIS PRISA Y
CAPTURÉIS A
KIRA. MISA
SE ESTÁ
HARTANDO
DE ESTO...

MIKAMI Y JEVANNI
HAN SALIDO DEL
GIMNASIO ALREDEDOR
DE LAS 11...
EL SEGUIRÁ A MIKAMI
HASTA QUE VUELVA A
CASA... PRONTO
JEVANNI CONTACTARÁ
CON NOSOTROS.



LA TUVO BAJO VIGILANCIA 50
DÍAS Y ELLA NO DIJO NADA.
LAS COSAS QUE PODEMOS
OBTENER DE AMANE SON...
HAY UN CUADERNO QUE PUEDE
MATAR A LA GENTE, Y MUCHAS
OTRAS COSAS QUE NO
PUEDEN SER EXPLICADAS CON
SENTIDO COMÚN. POR
SUPUESTO, NUESTRO
TRABAJO ES ENTENDER TODAS
ESTAS COSAS, PERO...

AMANE MISA.
EL ANTIGUO L
SOSPECHABA
QUE ELLA ERA
EL SEGUNDO
KIRA...



¿CÓMO TE
HA IDO?

BEEP
BEEP
BEEP

ES
JEVANNI.

NO, LO ENTIENDO. NO
ESPERO QUE
PODAMOS OBTENER
NADA DE AMANE. LA
ÚNICA RAZÓN POR LA
QUE HAGO ESTO ES
PARA FACILITAR EL
TRABAJO DE
JEVANNI, Y PORQUE
ELLA TENÍA LOS
OJOS.



PERO DE MOMENTO, TODAVÍA NO HE VISTO NINGÚN SHINIGAMI.

WOW
...

¡HE CONSEGUIDO TOCAR EL CUADERNO!



INMEDIATAMENTE DESPUÉS DE ESO ME HE DISTANCIADO DE ÉL. SEGUIRLO FUE...

HE TOCADO EL DEATH NOTE A LAS 9:09 PM. MIKAMI HA VUELTO A CASA A LAS 12:07 AM.



ESTÁ BIEN, ME GUSTARÍA QUE SIGUIERAS VIGILÁNDOLO, POR FAVOR.

ASÍ QUE LO QUE DICES ES QUE NO HAS VISTO AL SHINIGAMI EN 3 HORAS, ¿NO?

ENTEN-
DIDO

EXACTO.

CLIC



MOGGI, ¿RECUERDAS LAS REGLAS DE LA MUERTE CUANDO HIGUCHI SE ENCONTRABA CON EL SHINIGAMI EN YOTSUBA?

¿REGLAS DE LA MUERTE? ¿QUÉ ES ESO? DA MUY BUENO MIEDO.



TAC
TAC

COMANDANTE LESTER, POR FAVOR, CONÉCTAME CON MOGGI.



AUNQUE YA HACE MUCHO TIEMPO.

SÍ, LO RECUERDO.



...AHORA DEBO COOPERAR CON EL BANDO DE NEAR...

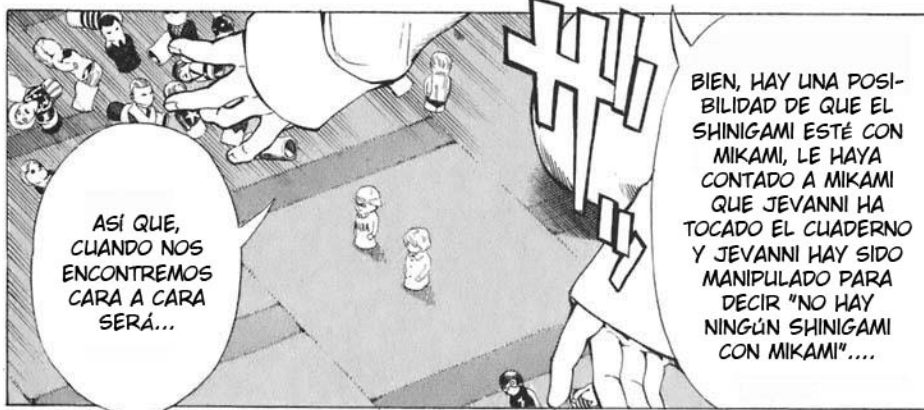


SÍ. ES CIERTO. ES VERDAD QUE NO HEMOS PODIDO COMPROBAR ESA REGLA, PERO LAS MUERTES DE YOTSUBA LO PRUEBAN.



¿ES VERDAD?

EL SEGUNDO L ME DIJO LAS REGLAS ESCRITAS EN EL CUADERNO Y LAS REGLAS DE LA MUERTE DE YOTSUBA. DE ACUERDO CON ESTO, CUANDO ESCRIBES "MUERTE POR ENFERMEDAD", SI LA EVOLUCIÓN DE LA ENFERMEDAD REQUIERE MÁS DE 23 DÍAS, PUEDES MANIPULAR ESA PERSONA DURANTE 23 DÍAS.



SI...CON LA DESAPARICIÓN DE AMANE... CREÍA QUE YAGAMI LA HABÍA CONVENCIDO DE NO APARECER EN EL ESCENARIO, DE MODO QUE NO PUDIERA ANUNCIAR SU COMPROMISO.

TAKADA, PASASTE UN MOMENTO DIFÍCIL EN EL KOUHAKU, ¿NO?

⇒
3 DE ENERO
⇩

Es malo que Amane haya sido capturada por esos que están intentando capturar a Kira. Podemos hacer algo por ella?

ENTONCES, ¿TODAVÍA NO LA HAS ENCONTRADO?



Misa ha sido secuestrada por el SPK.


ESO SERÍA BUENO PARA MÍ, PERO YO NUNCA HARÍA ALGO COMO ESO.

YO TAMBIÉN ESTOY PREOCUPADA... ESTOY MUY PREOCUPADA POR TU RELACIÓN CON ELLA...

PERO NO PUEDES ESTAR SIEMPRE PREOCUPADA. LA POLICÍA LA ESTÁ BUSCANDO. ESTOS CASOS OCURREN A MENUDO, MISA VOLVERÁ A CASA SIN QUE NOS TENGAMOS QUE PREOCUPAR.

No me hagas repetir lo mismo. No debes preocuparte de que Misa diga nada.

NO. NO HEMOS PODIDO CONTACTAR CON ELLA, Y ESTOY PREOCUPADO. SI MISA HABLARA MAL DE TI, LOS SEGUIDORES DE KIRA...




ESTOY DE ACUERDO CONTIGO. ALINQUE RESPONDA, SU RESPUESTA SERÁ ENVIADA POR MAIL AL PC DE MI JEFE CON LA LISTA DE LAS PERSONAS JUZGADAS. LAS COSAS NO VAN TAN BIEN COMO ESPERÁBAMOS.

¿"YA ES SUFICIENTE" NO HA SIDO DEMASIADO? LIGHT...

BIEN, YA ES SUFICIENTE. CREO QUE NO PODEMOS CONFIAR DEMASIADO EN QUE KIRA TE LLAME DIRECTAMENTE A TU TELÉFONO...


ESO ES PORQUE SABE QUE MISA ESTÁ CON NEAR, ¿NO?



A TRAVÉS DE SUS PALABRAS PODRÉ ADVINAR SU EDAD, QUIZÁ SU LOCALIZACIÓN... CREO QUE PODRÉ ADVINAR SU MODO DE PENSAR.

¿OH, EN SERIO?

PERO, A PESAR DE QUE FUERAN MANDADOS AL PC DE TU JEFE, SI ME DAS LOS MENSAJES DE KIRA PODRÉ CONSEGUIR ALGO QUE NOS SEA DE AYUDA, SIN DUDA.



SÍ, LIGHT PUEDE HACERLO. EN EL CASO DE YOTSUBA, TODO EMPEZÓ CON EL ANÁLISIS DE LIGHT.

OH ...

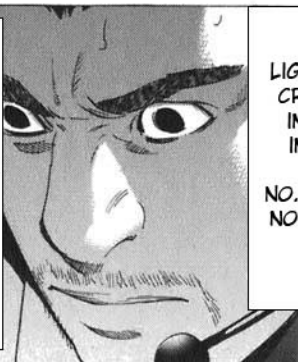
COMO EL MUNDO HA CAMBIADO, DEBO TENER CUIDADO DE NO DEJAR QUE NADIE MÁS LO ANALICE. ESPERO QUE PUEDA HACERLO YO SOLO. HARÉ TODO LO QUE PUEDA. POR NUESTRO FUTURO.

Yagami

...

DEATH NOTE 11

...ADEMÁS, SÓLO PUEDO PENSAR QUE, CUANDO SE ENCUENTRA CON TAKADA, MANTIENEN UNA CONVERSACIÓN ESCRIBIENDO Y ESTÁN PLANEANDO MATARNOS A TODOS... ES HORRIBLE...



LIGHT.... QUIERE HACERNOS CREER QUE SIGUE CON LA INVESTIGACIÓN, PERO LA INVESTIGACIÓN NO ESTÁ PROGRESANDO NADA. NO. NUESTRA INVESTIGACIÓN NO HA SIDO DESARROLLADA EN ABSOLUTO.

LAS COSAS VAN COMO PLANEÉ.



CONSIDERANDO QUE NEAR HA SECUESTRADO A MOGI Y A MISA, PUEDO SUPONER QUE NEAR SE HA PREPARADO MUCHO...



...ESTO ESTARÁ BIEN

OK, YAGAMI, CREO EN TI...

Dale instrucciones a Mikami de que te avise cuando lo haya comprobado todo. Y cuando llegue el mensaje, mandame un mensaje por tel fono o mail diciendo

"Quiero que nos encontremos pronto".

TODO LO QUE TENGO QUE HACER ES QUE MIKAMI LO COMPRUEBE...

ENTONCES, ¿PUEDO TENER TODOS LOS MENSAJES DE KIRA A PARTIR DE AHORA? POR NUESTRO FUTURO...





BIEN, NO HE VISTO NINGÚN SHINIGAMI EN UNA SEMANA. MIKAMI HA VUELTO A SU VIDA NORMAL DESDE ANTES DE AYER.

⇒
6 DE ENERO
←

¿CÓMO VAN LAS COSAS, JEVANNI?



?

...
AHORA TODO ESTARÁ BIEN
...



Y SACA FOTOS DE TODAS LAS PÁGINAS.

MAÑANA, CUANDO VAYAS AL GIMNASIO, COGE EL CUADERNO DE NUEVO.

AHORA, CASI TODO EL JUICIO DE KIRA SE EJECUTA DESPUÉS DE MEDIANOCHE. ME GUSTARÍA SABER SI ESO ES POR CULPA DEL HORARIO DE TRABAJO DE MIKAMI, O PORQUE ESTÁ FIJANDO LA HORA DE LA MUERTE.

SÍ. QUIERO VER COMO ESTÁ ESCRIBIENDO.

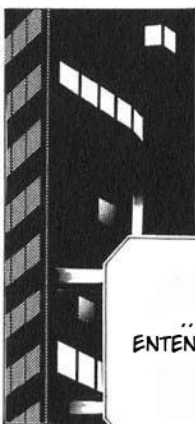


¿FOTOS?

O HÁBITO AL ESCRIBIR...

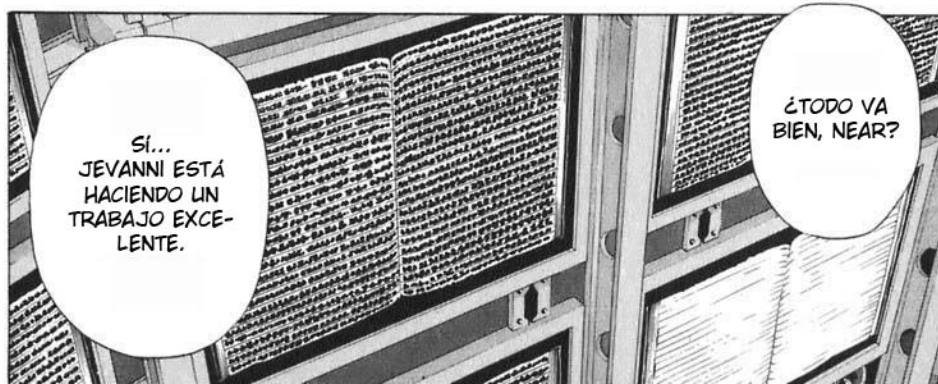


TAMBIÉN QUIERO SABER SI HAY ALGUNA REGULARIDAD



...
ENTENDIDO.

ADEMÁS, QUIERO SABER QUE TIPO DE CUADERNO ES, ME GUSTARÍA VER SU APARIENCIA, SU PORTADA, SU CONTRAPORTADA, Y VERLA YO MISMO EN DETALLE.



Si...
JEVANNI ESTÁ
HACIENDO UN
TRABAJO EXCE-
LENTE.

¿TODO VA
BIEN, NEAR?



LUNA PÁGINA POR
DÍA... Y CUANDO
LLENA UNA PÁGINA,
TERMINA EL JUICIO
DE ESE DÍA...

ADEMÁS, SI
COMPARO ESTO
CON LA MUERTE DE
LOS CRIMINALES,
PUEDO AVERIGUAR
POR QUÉ EL
NOMBRE DE LAS
VÍCTIMAS, EXCEPTO
DEMEGAWA O SUS
SEGUIDORES, SON
ESCRITOS SÓLO
DESPUÉS DE
MEDIANOCHE.

HMM.

NO ESTABA
HABLANDO
DE ESO.

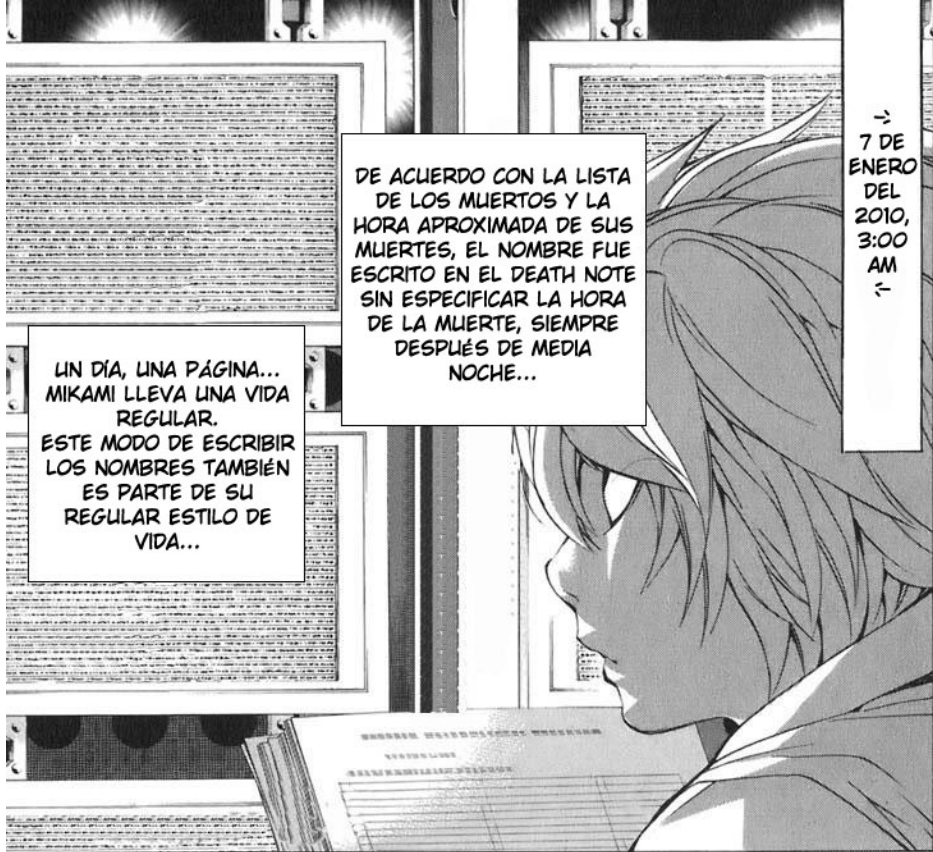
SU MODO DE
ESCRIBIR ES
IDÉNTICO A LA DE
SUS PROCESOS
COMO FISCAL. POR
ESO MIKAMI
ESCRIBE SIN
NINGÚN FALLO.



AHORA
CREO QUE
PUEDO
SEGUIR CON
MI PLAN.

ESTÁ
BIEN
...

DEATH NOTE



→
7 DE
ENERO
DEL
2010,
3:00
AM
←

DE ACUERDO CON LA LISTA
DE LOS MUERTOS Y LA
HORA APROXIMADA DE SUS
MUERTES, EL NOMBRE FUE
ESCRITO EN EL DEATH NOTE
SIN ESPECIFICAR LA HORA
DE LA MUERTE, SIEMPRE
DESPUÉS DE MEDIA
NOCHE...

UN DÍA, UNA PÁGINA...
MIKAMI LLEVA UNA VIDA
REGULAR.
ESTE MODO DE ESCRIBIR
LOS NOMBRES TAMBIÉN
ES PARTE DE SU
REGULAR ESTILO DE
VIDA...



EL CUADERNO
DE KIRA...
NO HAY
NINGÚN SHINI-
GAMI SIGUIÉN-
DOLO...

¿¡ANALIZANDO
EL DEATH
NOTE...!?



?
...
QUE
...

JEVANNI, ESTÁS HACIENDO UN GRAN TRABAJO. CON ESTO, TODO DEBERÍA ESTAR BIEN. PUEDO SEGUIR EL PLAN.



LESTER, PÁSAME A JEVANNI.



SI

PARECE QUE LAS POSIBILIDADES DE QUE TU NOMBRE NO SEA ESCRITO TODAVÍA SON BASTANTE ALTAS.



SÍ... UN TIPO DE CUADERNO MUY USUAL EN LAS UNIVERSIDADES.

BIEN... CREÍA QUE ESTE CUADERNO PROVOCARÍA ALGÚN TIPO DE SENTIMIENTO MÁGICO, PERO ES COMO DIJO MELLO, "UN SIMPLE Y ORDINARIO CUADERNO"...




ES VERDAD
....

...NEAR, TODO ESTÁ BIEN. ÉTE PARECE QUE ESTOY SIENDO MANIPULADO? SI YO ESTUVIERA SIENDO MANIPULADO, NO CREO QUE HUBIERA SACADO FOTOS DEL CUADERNO.



EL CUADERNO QUE TIENE LA NPA ESTÁ SIENDO VIGILADO POR AIZAWA. QUE NO HAYA NINGÚN SHINIGAMI SIGUIENDO A MIKAMI SIGNIFICA QUE LA POSIBILIDAD DE UN Y-KIRA... UN TERCER CUADERNO INVOLUCRADO EN TODO ESTO, APARENTEMENTE INEXISTENTE.



SI NO HAY NINGUNA ENFERMEDAD 23 DÍAS DESPUÉS DE TOCAR EL CUADERNO, ES DECIR, SI TODAVÍA ESTÁS VIVO DESPUÉS DEL 23 DE ENERO, EN ESE MOMENTO PODREMOS DECIR QUE NO HAY NINGÚN SHINIGAMI VIGILANDO EL DEATH NOTE, Y QUE MIKAMI NO FUE INFORMADO DE QUE LO TOCASTE.

PERO PRIMERO DE TODO, NECESITAS UN DIAGNÓSTICO PRECISO PARA VER SI HAY ALGO INFECTÁNDOTE. DE MOMENTO, POR FAVOR, HAZTE UN CHEQUEO.


Hmm

...



PARA LLEGAR A UN FINAL CON L.

SI NO HAY NINGÚN SHINIGAMI SIGUIÉNDOLO, ENTONCES PODRÉ CONFIAR EN QUE NO HUBO FALLOS EN EL SEGUIMIENTO DE JEVANNI. DESPUÉS DEL 23 DE ENERO, HARÉ TODO LO QUE PUEDA LO MÁS RÁPIDO POSIBLE...



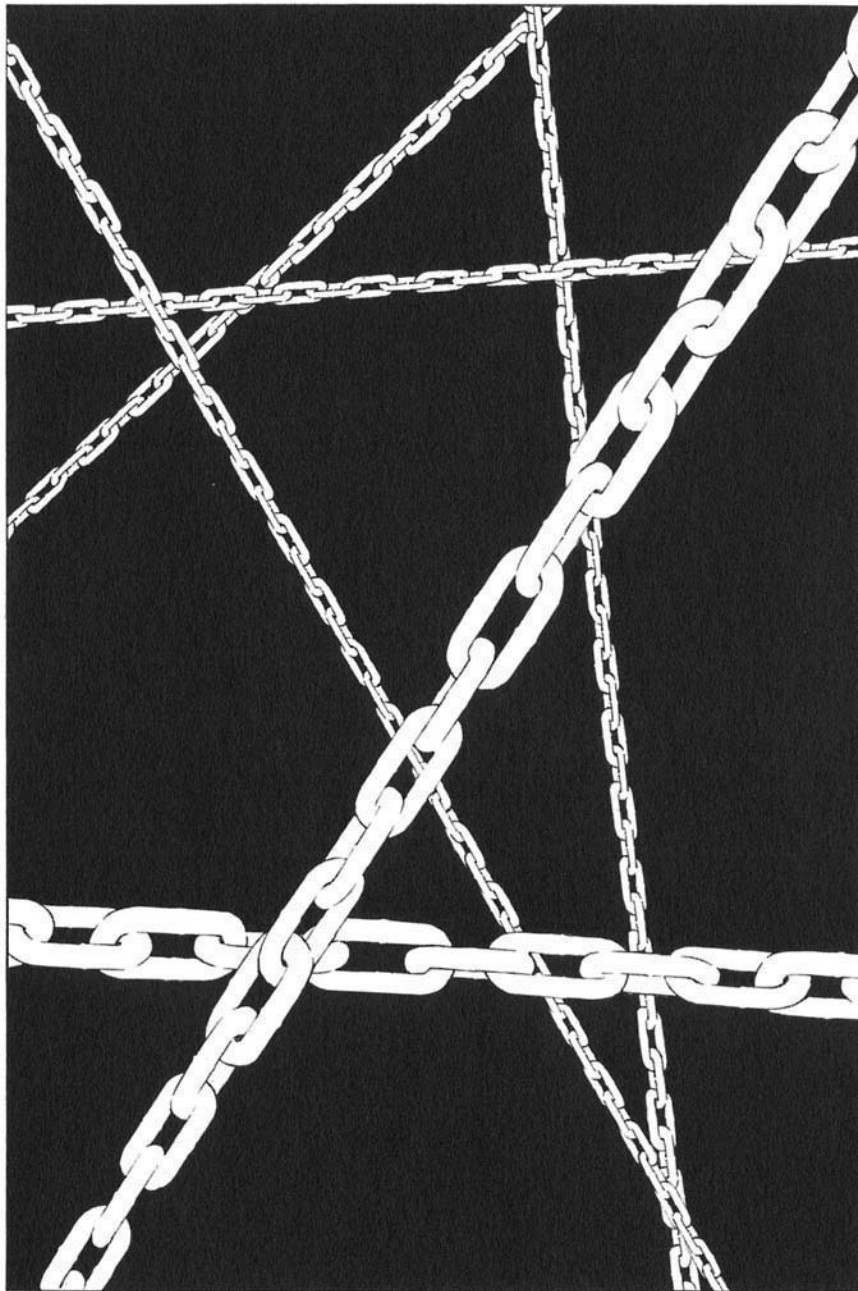
PARA EL TOQUE FINAL... NECESITO QUE JEVANNI HAGA TODO LO QUE PUEDA.

ENTEN-DIDO

HASTA ESE MOMENTO, SÓLO PODEMOS CONTINUAR COMO HASTA AHORA, OBSERVANDO LOS MOVIMIENTOS DE YAGAMI LIGHT, TAKADA KIYOMI Y MIKAMI TERU... SIN EMBARGO...

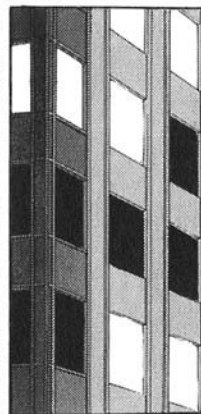
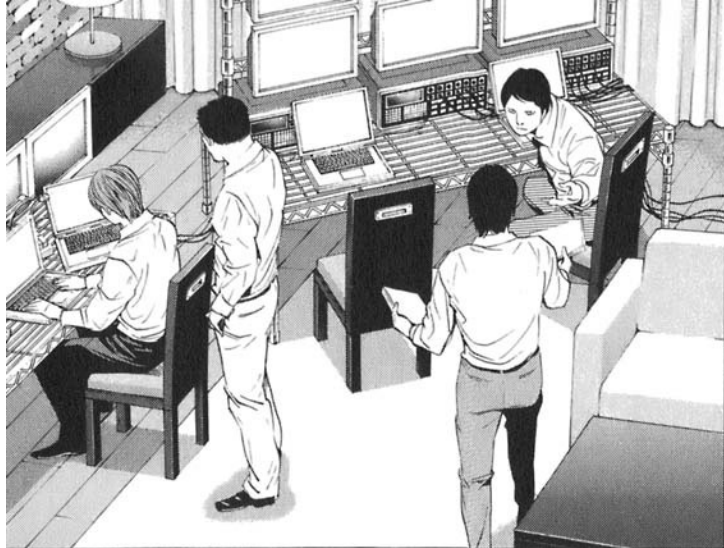
EL DÍA 23... SÓLO FALTAN POCO MÁS DE 2 SEMANAS...

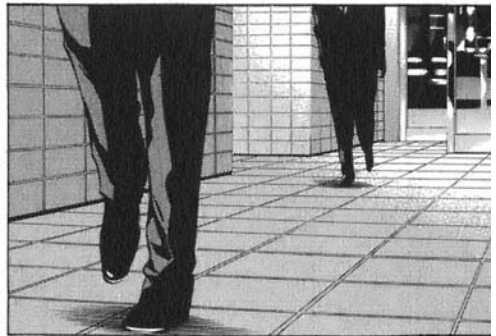
PAGINA.97: COSAS DIVERSAS

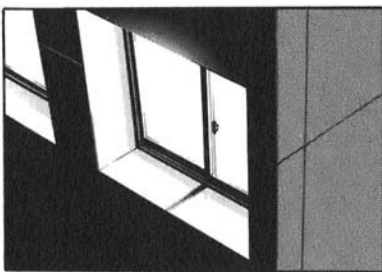
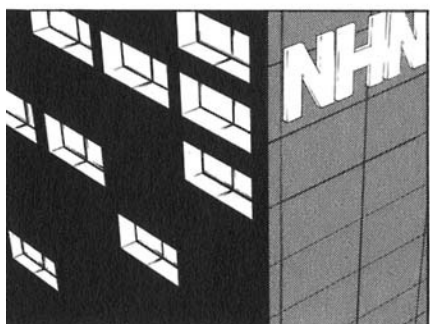
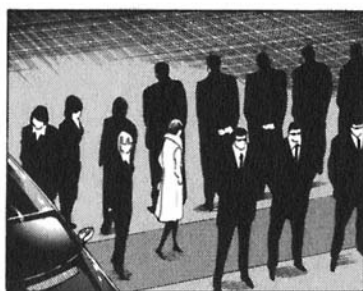


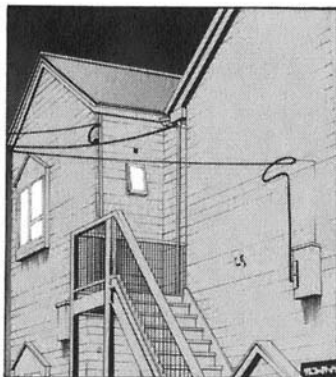
WWW.DEATHNOTE.PA.SI

UN PLAN QUE ESTA LLENO DE TENSION Y TODO LO QUE HAY QUE HACER PARA QUE SE DESCUBRA ES...
ESPERAR.





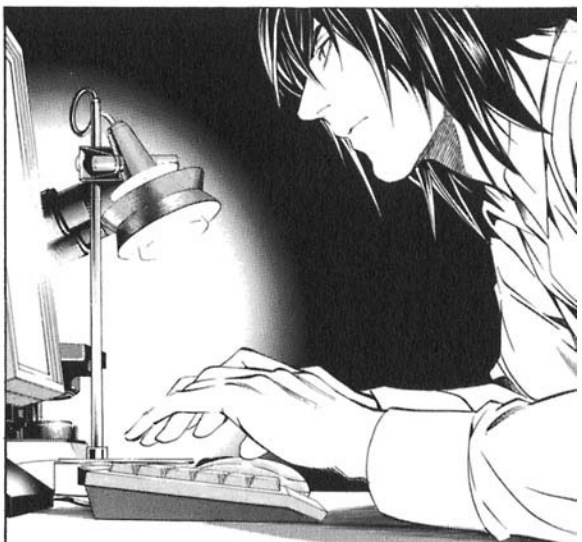
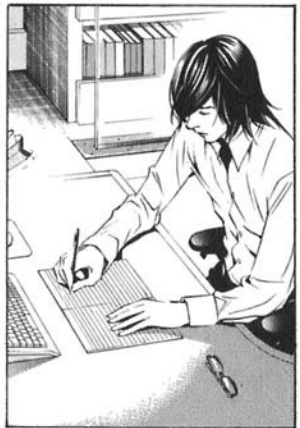




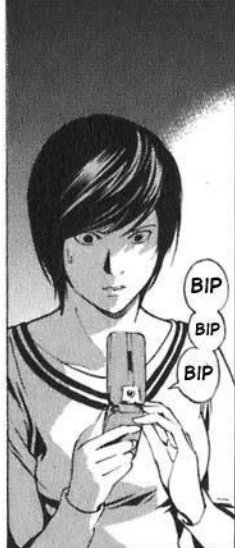


DEATH NOTE 11









¿CONFIRMADO?
...

BIP
BIP
BIP

LO HE CONFIRMADO

CLIC



¿SÍ?

YO TAMBIÉN
TENGO ALGO
QUE DECIRTE.



OH, ES DE
LA SEÑO-
RITA
TAKADA.



BEEP
BEEP
BEEP



OH,
"QUIERO
VERTE"
...
¡COMO TE
ENVIDIO!

LO HICE! ESA ES LA
PRUEBA DE QUE HA
RECIBIDO LA
"CONFIRMACIÓN"
DE MIKAMI.



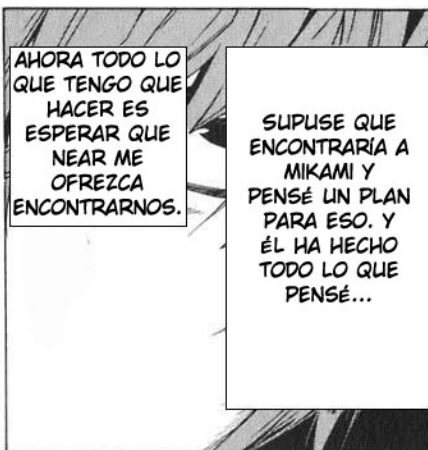
NEAR NO TENDRÁ NINGÚN MODO DE CAPTURAR O MATAR A MIKAMI.

ESO SIGNIFICA QUE NEAR SE HA ACERCADO A MIKAMI ANTES DE LO QUE ESPERABA... PERO ESTÁ BIEN.



HE ADIVINADO TUS MOVIMIENTOS DESDE EL PRINCIPIO.

NEAR... ¡LA VICTORIA ES MIA!



AHORA TODO LO QUE TENGO QUE HACER ES ESPERAR QUE NEAR ME OFREZCA ENCONTRARNOS.

SUPLUSE QUE ENCONTRARÍA A MIKAMI Y PENSÉ UN PLAN PARA ESO. Y ÉL HA HECHO TODO LO QUE PENSÉ...



SOY JEVANNI.



NEAR, SI ME PERMITES DECIR ESTO, ME ATREVERÍA A DECIR QUE ESTO FUNCIONARÁ.



⇒ 25 DE ENERO, 4:00 AM ⇐

PERO POR QUE HACER ESTO TAN PRONTO ...



.....
ENTENDIDO
.....

TAMPOCO HAY
NADA FUERA
DE LO
NORMAL EN
MIKAMI.

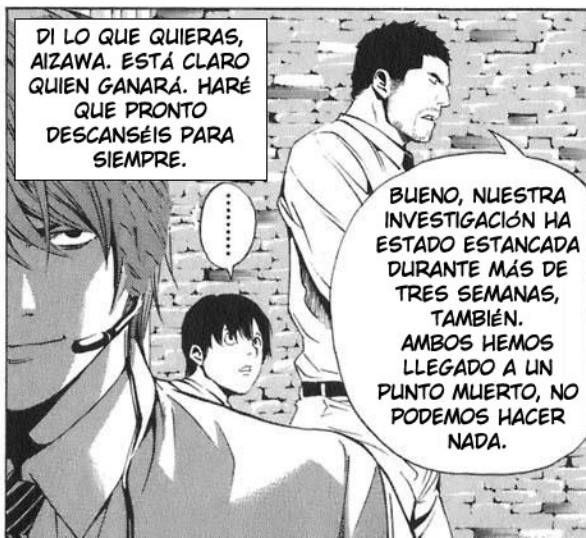
NEAR, HE COM-
PROBADO EL CUADerno. HA
ESCRITO UNA
PÁGINA POR
DÍA ESTOS
TRES ÚLTIMOS
DÍAS, COMO
SIEMPRE, Y
SON IDÉNTICAS
A LAS DE
SIEMPRE.



SI... PODEMOS COM-
PROBAR SU SITUA-
CIÓN EN CUALQUIER
MOMENTO, PERO
NEAR NO HA DICHO
NADA DESDE
ENTONCES.

EN QUÉ COÑO
ESTÁ PENSANDO
NEAR? HAN
PASADO MÁS DE
TRES SEMANAS
DESDE QUE
SECUESTRÓ A
MOGI Y
MISA-MISA.

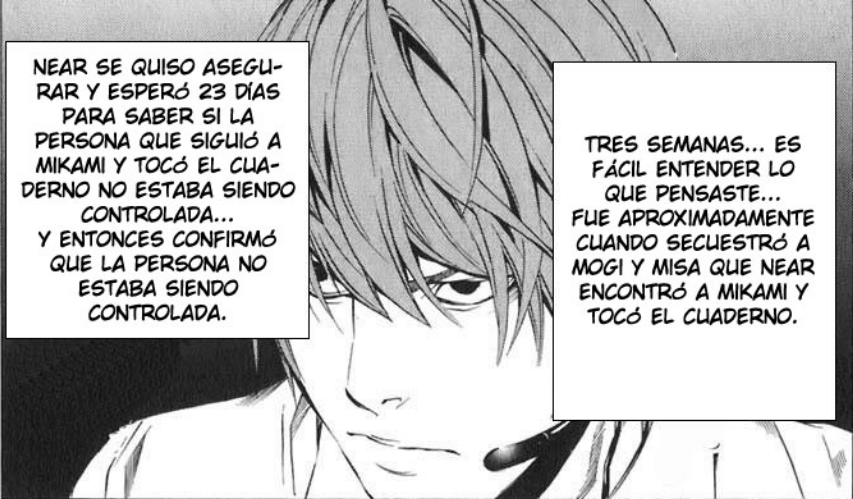
→
25 DE
ENE-
RO,
9:00
AM
←



DI LO QUE QUIERAS,
AIZAWA. ESTÁ CLARO
QUIEN GANARÁ. HARÉ
QUE PRONTO
DESCANSÉIS PARA
SIEMPRE.

BUENO, NUESTRA
INVESTIGACIÓN HA
ESTADO ESTANCADA
DURANTE MÁS DE
TRES SEMANAS,
TAMBIÉN.
AMBOS HEMOS
LLEGADO A UN
PUNTO MUERTO, NO
PODEMOS HACER
NADA.





NEAR SE QUISO ASEGURAR Y ESPERÓ 23 DÍAS PARA SABER SI LA PERSONA QUE SIGUIÓ A MIKAMI Y TOCÓ EL CUADERNO NO ESTABA SIENDO CONTROLADA... Y ENTONCES CONFIRMÓ QUE LA PERSONA NO ESTABA SIENDO CONTROLADA.

TRES SEMANAS... ES FÁCIL ENTENDER LO QUE PENSASTE... FUE APROXIMADAMENTE CUANDO SECUESTRO A MOGI Y MISA QUE NEAR ENCONTRÓ A MIKAMI Y TOCÓ EL CUADERNO.



NO TE PREOCUPES, NEAR... SIENTETE SEGURO Y SIGUE CON TU PLAN.

ADEMÁS, NEAR TAMBIÉN CONFIRMÓ QUE NO HABÍA NINGÚN SHINIGMI SIGUIENDO A MIKAMI.

SI



TODAS LAS PREPARACIONES ESTÁN TERMINADAS, ¿VERDAD, NEAR?





→
25 DE ENERO
DE
2010,
11:05
AM
←



ESO LO DECIDIRÁ TODO.

HAY ALGO QUE NO PUEDO ENSEÑARTE SI NO MUESTRO MI CARA ANTE TI, ES DECIR, PARA ENSEÑARTE ESO NECESITO MOSTRARTE MI CARA.

CREO QUE PIENSAS QUE SOY KIRA, ¿VERDAD? ENTONCES NO DEBERÍAS QUERER MOSTRARME TU CARA.

N

NO

....NEAR SE ENCONTRARÁ CON LIGHT PARA PROBAR QUE ES KIRA... LIGHT LO HARÁ PARA MATAR A NEAR... AL FIN EL MOMENTO HA LLEGADO.

SÍ. POR FAVOR, DIME TODO LO QUE NECESITES.

ANTES DE QUE NOS ENCONTREMOS, ME GUSTARÍA ACORDAR ALGUNAS COSAS CONTIGO...

ESTÁ BIEN. YO TAMBIÉN QUIERO QUE TE DES CUENTA DE QUE TU IDEA ESTÁ EQUIVOCADA.

->ESTABLECIENDO LOS TÉRMINOS DEL ENCUENTRO, ¿Y DESPUES...? SIGUIENTE EPISODIO: CADA UNO-<

DEATH NOTE



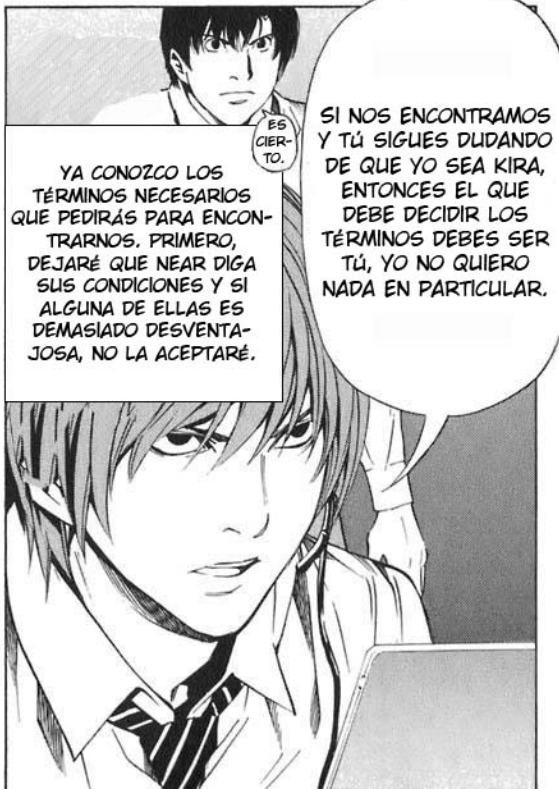
POR SUPUESTO. POR FAVOR, DIME TODO LO QUE NECESITES.



ACORDEMOS LAS CONDICIONES PARA CUANDO NOS ENCONTREMOS.



YAGAMI LIGHT, KIRA... APUESTO QUE SABES LO QUE VOY A DECIR... SI NO PODEMOS ENCONTRARNOS CARA A CARA, ESO SÓLO DESTRUIRÁ NUESTROS PLANES... DIREMOS LAS CONDICIONES NATURALMENTE... IGUAL QUE COMO TRATAR CON MIKAMI...



YA CONOZCO LOS TÉRMINOS NECESARIOS QUE PEDIRÁS PARA ENCONTRARNOS. PRIMERO, DEJARÉ QUE NEAR DIGA SUS CONDICIONES Y SI ALGUNA DE ELLAS ES DEMASIADO DESVENTAJOSA, NO LA ACEPTARÉ.

ES CIER-TO.

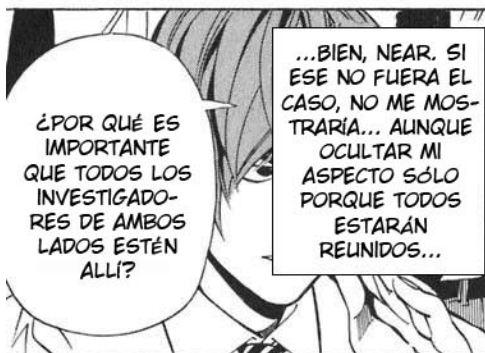
SI NOS ENCONTRAMOS Y TÚ SIGUES DUDANDO DE QUE YO SEA KIRA, ENTONCES EL QUE DEBE DECIDIR LOS TÉRMINOS DEBES SER TÚ, YO NO QUIERO NADA EN PARTICULAR.





RESUMIENDO, TODOS
LOS QUE AHORA
ESTÁN PERSIGUIENDO
A KIRA VENDRÁN
JUNTOS.

LO PRIMERO ES
TENER TODOS LOS
MIEMBROS DE
AMBOS BANDOS
REUNIDOS EN UN
SITIO DETERMINADO.

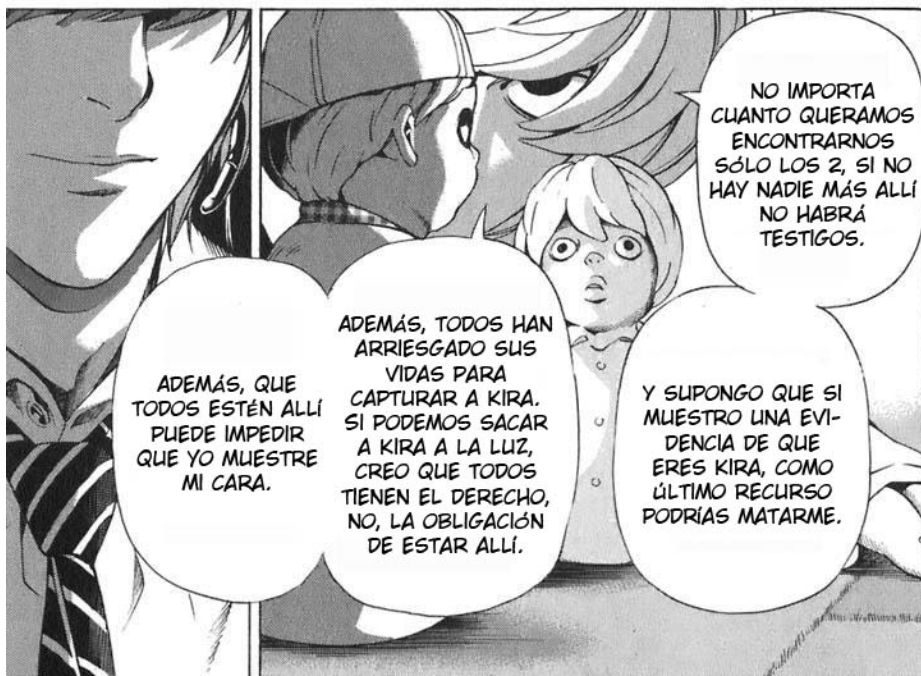


¿POR QUÉ ES
IMPORTANTE
QUE TODOS LOS
INVESTIGADO-
RES DE AMBOS
LADOS ESTÉN
ALLÍ?

...BIEN, NEAR. SI
ESE NO FUERA EL
CASO, NO ME MOS-
TRARÍA... AUNQUE
OCULTAR MI
ASPECTO SÓLO
PORQUE TODOS
ESTARÁN
REUNIDOS...



ESO SIGNIFICA...
TODOS LOS
MIEMBROS DEL SPK
ESTARÁN ALLÍ, COSA
ESENCIAL PARA
YAGAMI LIGHT.



ADEMÁS, QUE
TODOS ESTÉN ALLÍ
PUEDE IMPEDIR
QUE YO MUESTRE
MI CARA.

ADEMÁS, TODOS HAN
ARRIESGADO SUS
VIDAS PARA
CAPTURAR A KIRA.
SI PODEMOS SACAR
A KIRA A LA LUZ,
CREO QUE TODOS
TIENEN EL DERECHO,
NO, LA OBLIGACIÓN
DE ESTAR ALLÍ.

Y SUPONGO QUE SI
MUESTRO UNA EVI-
DENCIA DE QUE
ERES KIRA, COMO
ÚLTIMO RECURSO
PODRÍAS MATARME.

NO IMPORTA
CUANTO QUERAMOS
ENCONTRARNOS
SÓLO LOS 2, SI NO
HAY NADIE MÁS ALLÍ
NO HABRÁ
TESTIGOS.



ENTIENDO, ESTÁ BIEN.

¿QUÉ ESTÁ DICENDO QUE OcurrIRÁ?



TODOS LOS QUE SIGAN ESTE CASO VENDRÁN PARA VER QUÉ OCURRE... PERMITAMOS QUE TODOS VEAN ELLOS MISMOS LOS RESULTADOS Y TRABAJEN JUNTOS PARA DECIDIR QUÉ HACER.



MOGI, QUE ESTÁ SIENDO VIGILADO, TAMBIÉN VENDRÁ CON NOSOTROS, Y AMANE SERÁ LIBERADA JUSTO ANTES DE IR AL ENCUENTRO SIN DECIRLE ADONDE VAMOS.

EN MI BANDO, COMO YA DIJE, SOMOS CUATRO INCLUYÉNDOME A MÍ. ESOS SON TODOS LOS MIEMBROS DEL SPK.

TAK



EL SPK TIENE CUATRO MIEMBROS INCLUYENDO A NEAR...

... ¿QUÉ PIENSAS?



¿QUÉ TE PARECE?

UNA VEZ OS HAYAMOS CONFIRMADO LA LIBERACIÓN DE AMANE, PODREMOS ENCONTRARNOS.

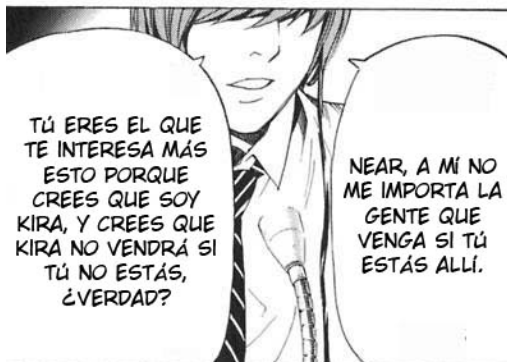


NEAR, LO ENTIENDO.

NO, EN EL CASO DE QUE ESTÉ ALIADO CON NEAR, TODO LO QUE TENGO QUE HACER ES MATAR A NEAR, Y NADIE CONFiarÁ EN MELLO YA QUE SÓLO ES UN SIMPLE CRIMINAL. ADEMÁS, CONOZCO EL NOMBRE REAL DE MELLO.

...TODAVIA QUEDA MELLO, PERO... SE ESTA MOVIENDO POR SU CUENTA, NO LO VEO COLABORANDO CON NEAR.

RESUMIENDO, SI ESTO NO ES MENTIRA, SIGNIFICA QUE LA PERSONA QUE SIGUE A MIKAMI NO ESTARÁ VIGILÁNDOLO EN ESE MOMENTO...

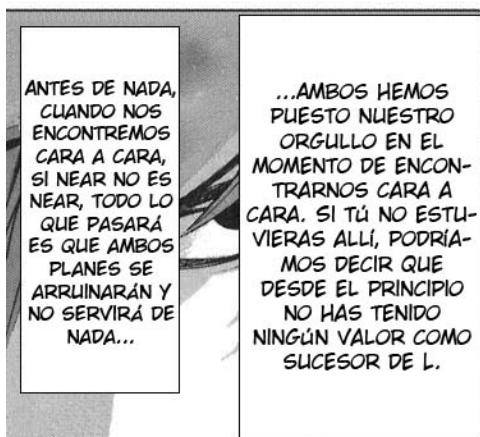


TÚ ERES EL QUE TE INTERESA MÁS ESTO PORQUE CREES QUE SOY KIRA, Y CREES QUE KIRA NO VENDRÁ SI TÚ NO ESTÁS, ¿VERDAD?

NEAR, A MÍ NO ME IMPORTA LA GENTE QUE VENGA SI TÚ ESTÁS ALLÍ.



CREO QUE PUEDES HACER QUE AIZAWA CONFIRME SI ESAS CUATRO PERSONAS SON LOS MIEMBROS DEL SPK O NO.



ANTES DE NADA, CUANDO NOS ENCONTREMOS CARA A CARA, SI NEAR NO ES NEAR, TODO LO QUE PASARÁ ES QUE AMBOS PLANES SE ARRUIÑARÁN Y NO SERVIRÁ DE NADA...

...AMBOS HEMOS PUESTO NUESTRO ORGULLO EN EL MOMENTO DE ENCONTRARNOS CARA A CARA. SI TÚ NO ESTUVIERAS ALLÍ, PODRÍAMOS DECIR QUE DESDE EL PRINCIPIO NO HAS TENIDO NINGÚN VALOR COMO SUCESOR DE L.

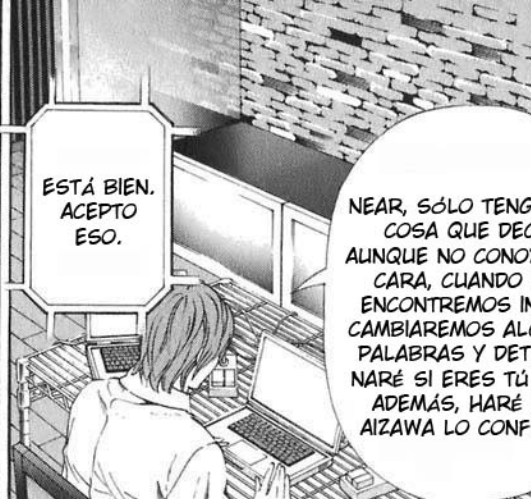


SIN EMBARGO, ES CIERTO QUE PARA TÍ ES IMPORTANTE QUE YO ESTÉ ALLÍ...

YAGAMI LIGHT, HABLANDO PERFECTAMENTE COMO SI FUERA L.



VENDRÁN CUATRO PERSONAS DEL SPK...



ESTÁ BIEN. ACEPTO ESO.

NEAR, SÓLO TENGO UNA COSA QUE DECIR. AUNQUE NO CONOZCA TU CARA, CUANDO NOS ENCONTREMOS INTERCAMBIAREMOS ALGUNAS PALABRAS Y DETERMINARÉ SI ERES TÚ O NO. ADEMÁS, HARÉ QUE AIZAWA LO CONFIRME.



OK, AHORA EL LUGAR DE ENCUENTRO.

... ENTENDIDO.



Yo no estoy incluido, ¿verdad?

por supuesto, no.


AMBOS HEMOS ACEPTADO ESTO CON LAS COSAS COMO ESTÁN AHORA. TENIENDO POCAS PERSONAS PERSIGUIENDO A KIRA, ES NORMAL QUERER LLEGAR RÁPIDAMENTE A UN ACUERDO AMISTOSO Y JUNTAR NUESTROS RECURSOS.

LOS INVESTIGADORES DE MI BANDO SOLO SON CINCO CONTÁNDOME A MI... NO, MOGI ESTÁ CON ELLOS, ASÍ QUE ADEMÁS DE MI HABRÁ TRES PERSONAS. ESPERO QUE CONFÍES EN QUE ESE SERÁ EL CASO.



CLIC
CLIC

CREO QUE TODOS LOS QUE NOS ENCONTRAREMOS QUEREMOS UN SITIO QUE NO PUEDA SER OBSERVADO DESDE EL EXTERIOR.



EL MUELLE DAIKOKU, AL SURESTE. ACTUALMENTE NO ESTÁ SIENDO UTILIZADO. LO LLAMAN COMÚNMENTE "ALMACÉN YB". POR SI TODOS ESTABAIS DE ACUERDO EN ENCONTRARNOS ALLÍ, ME HE TOMADO LA LIBERTAD DE COMPRARLO.

SI... PENSÉ QUE QUERRÍAIS UN SITIO DONDE, AUNQUE ALGUIEN UTILICE UN TELESCOPIO, NO NOS PUEDA VER, Y TAMBIÉN PENSÉ QUE OS GUSTARÍA UN SITIO CERRADO.

¿YA HAS ENCONTRADO ALGÚN SITIO ASÍ?

SI CREES QUE SOY KIRA, ESO TAMBIÉN ES UN REGALO.



NO HAY NADA CERCA DEL EDIFICIO NI NADA DENTRO. AHORA OS ENVIARÉ LAS FOTOS.

EL MUELLE DAIKOKU... UN ALMACÉN...



YA VEO...
CON ESTO,
YO...

OKOHAMA...
ALMACÉN... SÓLO
UNA ENTRADA...



NO ESTÁ
CERRADO, ASÍ
QUE PODÉIS IR
A VERLO EN
CUALQUIER
MOMENTO. SI
NO OS GUSTA,
BUSCARÉ OTRO
LUGAR.

ESTE YAGAMI LIGHT...
CON ESTO, ME
PREGUNTO SI HAY
ALGUNA POSIBILIDAD DE
QUE SIGAS CON TUS
PLANES.



ESO LO HACES
PARA PREVENIR
QUE TU CARA
SALGA A LA LUZ,
¿VERDAD?



ANTES DE ENTRAR,
LOS MIEMBROS DE
AMBOS BANDOS
DEBERÁN
ASEGURAR QUE
NO ESCONDEN
CÁMARAS.



ESO TAMBIÉN ES
PARA PREVENIR
QUE LO QUE
OCURRA ALLÍ
DENTRO SE
FILTRE...

Y

SI, POR ESO
LLEVAR CUAL-
QUIER TIPO DE
APARATO DE
COMUNICACIÓN NO
SERÁ PERMITIDO.



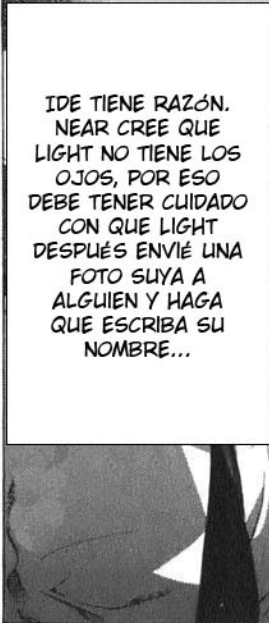
COMO NEAR
SOSPECHA QUE
LIGHT ES KIRA,
SI LE PERMITE
SACARLE UNA
FOTOGRAFIA
PODRÍA SER
ASEGINADO.

...
¿P-POR QUÉ
VA TAN
LEJOS...?


.....



PARA PREVENIR
QUE SE HAGAN
FOTOS CON
MÓVILES CON
CÁMARA.



IDE TIENE RAZÓN.
NEAR CREE QUE
LIGHT NO TIENE LOS
OJOS, POR ESO
DEBE TENER CUIDADO
CON QUE LIGHT
DESPUÉS ENVIÉ UNA
FOTO SUYA A
ALGUIEN Y HAGA
QUE ESCRIBA SU
NOMBRE...



NO, PROBABLE-
MENTE PIENSA
QUE LIGHT NO
TIENE LOS
OJOS DEL
SHINIGAMI.



NO, QUIERO
DECIR QUE SI
LIGHT ES KIRA,
VERÁ SU CARA
ALLÍ Y NO HARÁ
FALTA SACAR
FOTOS.



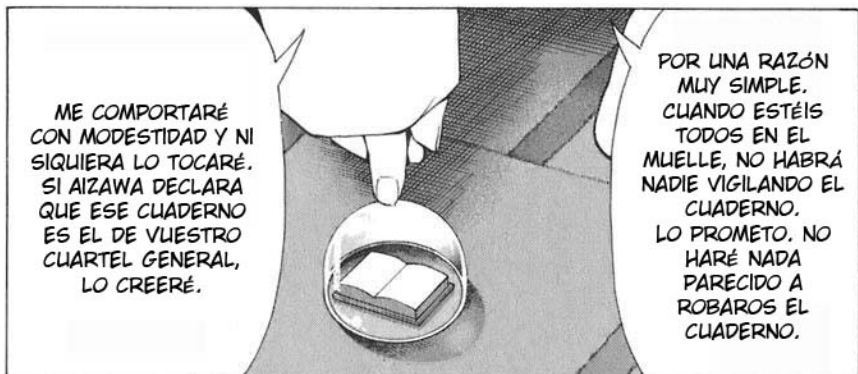


¿POR QUÉ EL CUADERNO?



...
YA VEO...

EL DEATH
NOTE...



ME COMPORTARÉ
CON MODESTIDAD Y NI
SIQUIERA LO TOCARÉ.
SI AIZAWA DECLARA
QUE ESE CUADERNO
ES EL DE VUESTRO
CUARTEL GENERAL,
LO CREERÉ.

POR UNA RAZÓN
MUY SIMPLE.
CUANDO ESTÉIS
TODOS EN EL
MUELLE, NO HABRÁ
NADIE VIGILANDO EL
CUADERNO.
LO PROMETO. NO
HARÉ NADA
PARECIDO A
ROBAROS EL
CUADERNO.



POR FAVOR, QUE
ALGUIEN QUE NO
SEA L TRAIGA EL
CUADERNO.
PORQUE CREO QUE
L ES KIRA.

¿TE
PARECE
BIEN?



...NEAR... LUNA
VIGILANCIA...
AHORA LO
ENTIENDO.



ESTÁ BIEN.

¿ESTÁ BIEN?

TODAVIA HAY LA POSIBILIDAD DE QUE TÚ Y ALGUIEN MÁS HAYÁIS PLANEADO ROBAR EL DEATH NOTE. YO NO LO LLEVARÉ, PERO DECIDIRÉ QUIEN LO LLEVARÁ.

TE ENTIENDO, NEAR.



SÍ.

TODO LO QUE QUEDA ES EL DÍA Y LA HORA.



ES DESPUÉS DE MEDIANOCHE CUANDO MIKAMI JUZGA. ASÍ QUE RECIBIRÁ NOTICIAS DE A QUIEN DEBE JUZGAR POR LA MAÑANA... CONSIDERANDO LA HORA DE SUS MOVIMIENTOS...

EL DÍA Y LA HORA... LO QUE IMPORTA ES LA HORA...



YA VEO, PARA MÍ ESTÁ BIEN, DA IGUAL CUANDO SEA.

LA LUNA EN PUNTO... LA HORA QUE ESPERABA... HA ESTUDIADO LOS MOVIMIENTOS DE MIKAMI.



¿QUÉ TE PARECE DENTRO DE 3 DÍAS, EL DÍA 28 A LA 1:00 PM?



DE ACUERDO.

CLIC



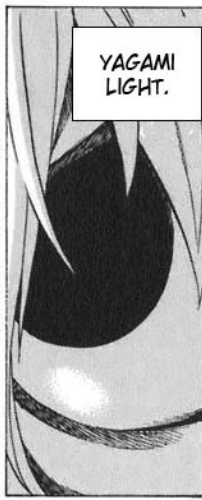
CLIC

ENTONCES, DENTRO DE TRES DÍAS A LA LUNA EN PUNTO...



YA CONOZCO TU PLAN.

NO HAY DUDA, YO GANARÉ.



YAGAMI LIGHT.



NEAR.



EN TRES
DÍAS...
¿REALMENTE
TODO PUEDE
TERMINAR?
.....

MATSUDA,
TIENES UNA
PERSONALI-
DAD MUY
DESPREOCU-
PADA.

NO SÉ QUÉ
NOS ENSEÑARÁ
NEAR, PERO
TENGO MUCHAS
GANAS DE
VERLO.



¿EH?
OH.

BIEN, AIZAWA,
YA ES HORA
DE IR AL
HOTEL.



SI LIGHT ES KIRA
Y GANA, NEAR
SERÁ ASESINADO
Y NOSOTROS
TAMBIÉN...

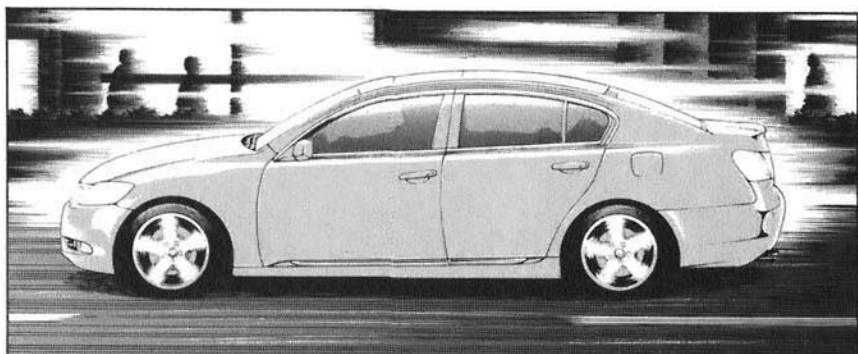
BUENO, EN TI
SÍ PODRÍA
SERLO...

¿QUÉ HAY DE
MALO EN UNA
ACTITUD DES-
PREOCUPADA?
ES UNA
VIRTUD,
¿NO?



SI DEJAMOS QUE LIGHT SE
ENCUENTRE CON TAKADA
DESPUÉS DE DECIDIR ENCON-
TRARSE CARA A
CARA CON NEAR...
SI LIGHT TIENE A OTRA
PERSONA JUZGANDO COMO
KIRA EN VEZ DE ÉL...
PODRÍA SER QUE LA HORA Y EL
LUGAR SEAN COMUNICADOS A
ESA PERSONA.

HOY TE
ENCONTRARÁS
OTRA VEZ
CON TAKADA.





¿ESTÁS
OCUPADO?
¿ESO SIGNI-
FICA QUE NO
PODRÁS
PASAR LA
NOCHE
CONMIGO?

TAKADA,
SIENTO DECIR
ESTO, PERO
HOY ESTOY
UN POCO
OCUPADO
...



SUPONGO
QUE NO SE
ATREVERÁ A
DECIR DEMA-
SIADO...

MATSUDA,
TÚ...

OH, ESTOY
DECEPCIO-
NADO.

SON MUY
MALAS
NOTICIAS.

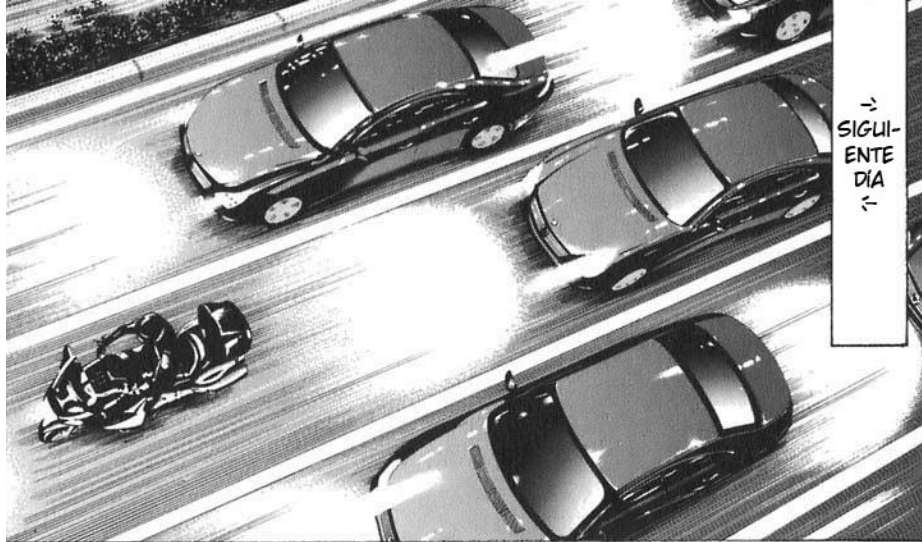
DEBO VOLVER
A CASA
SÓLO CON EL
MENSAJE
DE KIRA.

SÍ. LO SIENTO.
ESTARÉ MUY
OCUPADO EN
LA NPA DURANTE
UN PAR DE DÍAS.



28 de enero,
1:00 pm.
Muelle Daikoku,
almacen YB.

YA HE DADO INSTRUCCIONES A MIKAMI Y TAKADA... ESTA ES LA ÚLTIMA INSTRUCCIÓN PARA MATAR A NEAR...



⇒
SIGUI-
ENTE
DÍA
⇐





ESTO VA MAL. UN CHICO ASÍ AQUÍ... ES MUY PELIGROSO ESTAR DENTRO O CERCA DE LA NHN.



AMA TAKADA. DESE PRISA Y ENTRE EN LA NHN.



! MELLO...



¡DEPRISA!



DEBE IRSE DE AQUÍ. SEÑORA TAKADA, POR FAVOR, SUBA A LA MOTO.



LOS EQUIPOS A Y B, SEGUID A TAKADA.

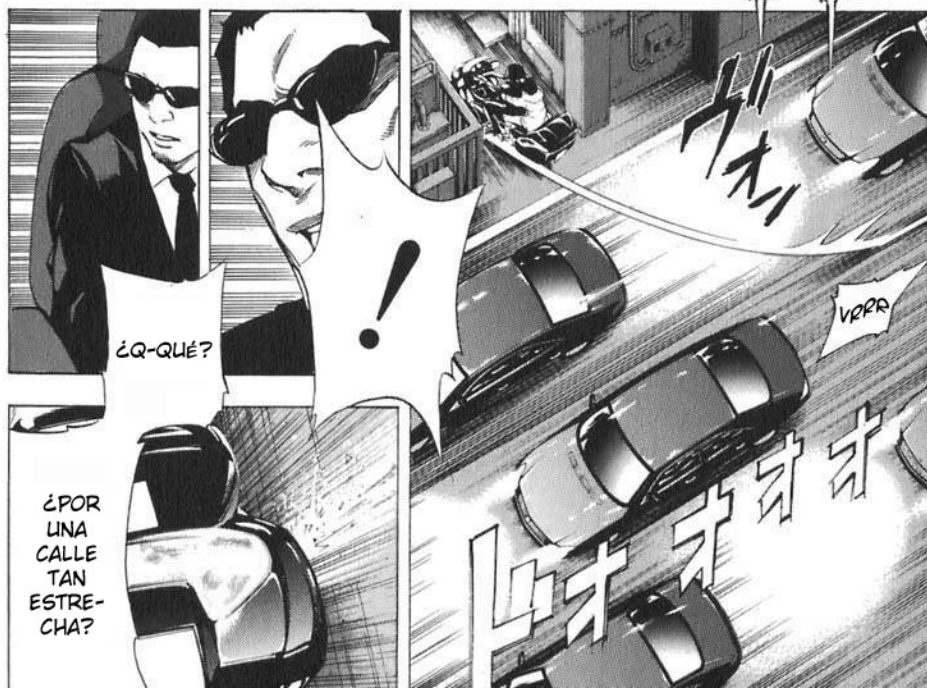
EL RESTO, PERSEGUID ESE COCHE.



AMA TAKADA, TODO ESTÁ BIEN. POR FAVOR, SUBA AL COCHE Y VÁYASE DE AQUÍ.



BIEN. HE CONFIRMADO QUE ESTÁ BIEN. POR FAVOR, LLEVAD A TAKADA AL COCHE NO.7



¿Q-QUÉ?

!

¿POR UNA CALLE TAN ESTRECHA?

VRRR

トオオ



¡ATRA-
PADLO!



ESE CHICO
COGIÓ A
TAKADA...

¡NO
PUEDE
SER!



¡PARA!
PODRÍAS
DAR A
TAKADA.

¡MIER-
DA!



¿E-ERES
TÚ...?

CLAC



DEATH NOΦES

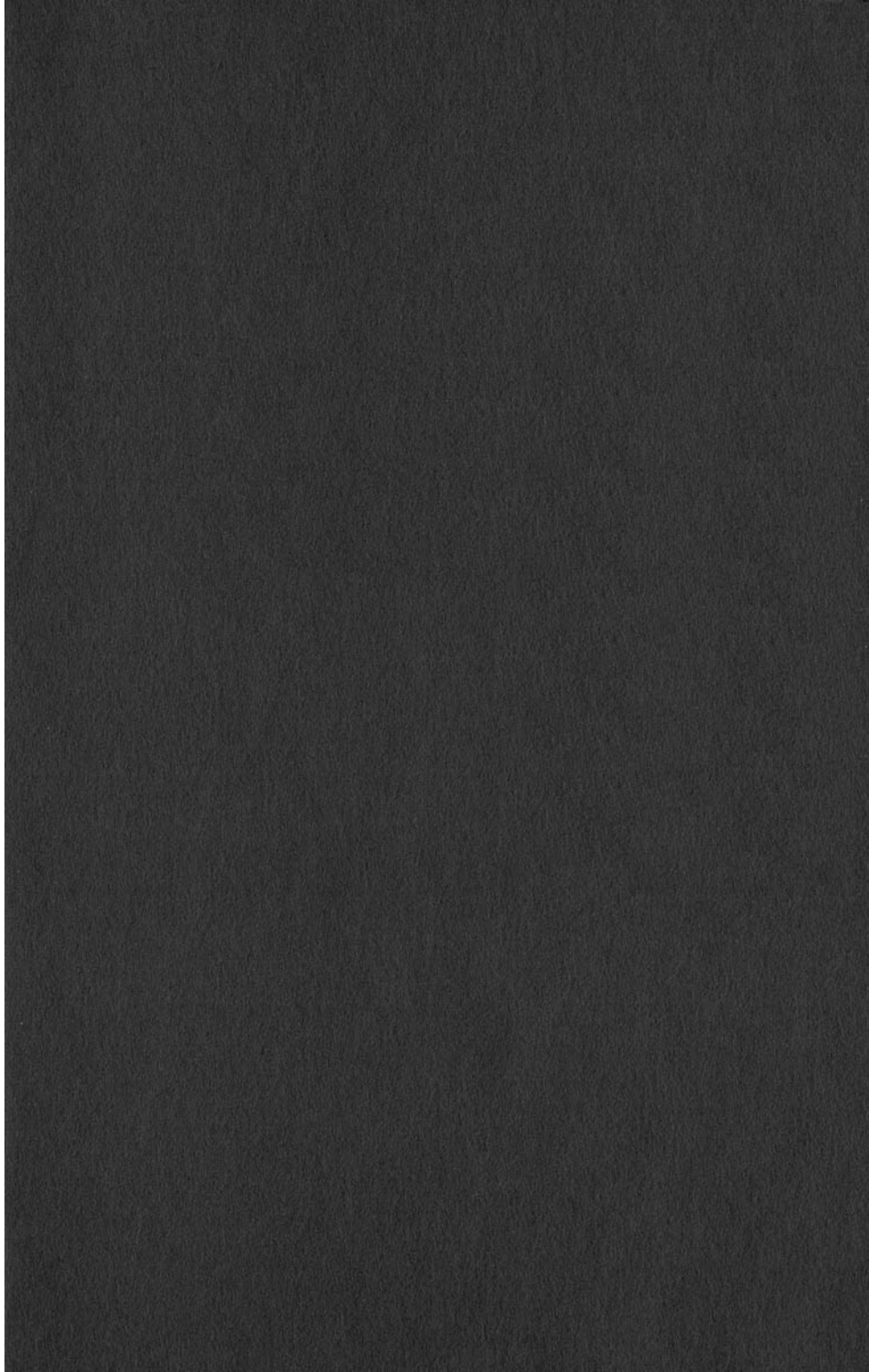
HOW TO USE IT

LXVI

- Some limited number of DEATH NOΦES have white or red front covers, but they would make no difference in their effects, as compared with the black cover DEATH NOΦES.

デスノートには^{しろ}白や^{あか}赤の^{ひょうし}表紙の^{もの}物も^{まれ}稀にあるが、
^{つか}使い^{かた}方や^{こうりく}効力は^{くろひょうし}黒表紙の^{もの}物と^{いっさい}一切^{かわ}変わらない。





こ こ あ
此処に在る。



ぜん こく しょ てん ぜつ さん はつ ばい ちゅう
全国書店にて、絶賛発売中!!

※書店にない場合はご注文ください。

きよくげん

ひょうげん

極限の表現が



「^{デスノート}DEATH NOTE」^{ヒカル}「ヒカルの碁」を
はじめ、雑誌掲載のみの
レアイラストや描き下ろしを含む
120点以上を収録した
2001-2006年の軌跡。



各作品に合わせた用紙・印刷。
迫力の引き出しピンナップ多数。
かつてない贅沢製本。



フレーム型特製ケースに
リバーシブルジャケット
(3枚6種)を封入。



「夜神月」の肌色に使用する
画材まで公開した
カラーイラストメイキングや
小畑先生インタビュー、
全イラストへの解説も掲載。

お ぼた たけし が しゅう
小畑健画集〈ブランエノワール〉

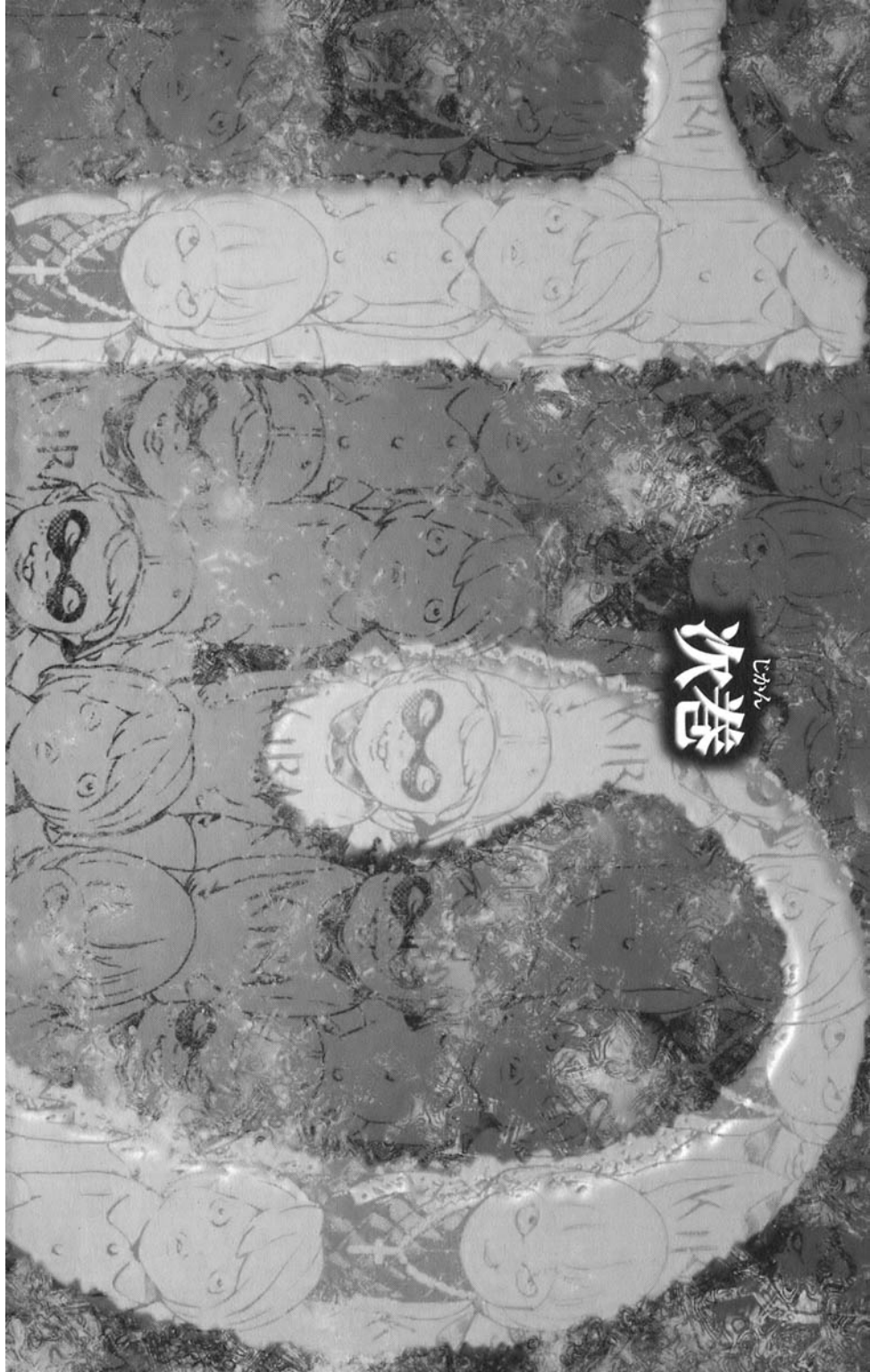
blanc et noir

しろう くら 白と黒 定価: 本体 4700円+税

ISBN4-08-782146-3

※この定価は2006年5月現在のものです。

次巻 しよかん



それぞれの行動の果てに…。

2006年7月発売!!

DEATH NOTE

デスノート

原作: 大場つぐみ
漫画: 小畑健
『週刊少年ジャンプ』誌上に好評連載中!!

■ジャンプ・コミックス

DEATH NOTE

11 同心

2006年5月7日 第1刷発行

著者 大場 つぐみ
©Tsugumi Ohba 2006

小畑 健
©Takeshi Obata 2006

編集 ホーム 社
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050
電話 東京 03(5211)2651

発行人 鳥 嶋 和 彦

発行所 株式会社 集英社
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050

03(3230)6233(編集部)
電話 東京 03(3230)6191(販売部)
03(3230)6076(読者係)

Printed in Japan

印刷所 図書印刷株式会社

造本には十分注意しておりますが、乱丁・落丁
(本のページ順序の間違いや抜け落ち)の場合は
お取り替え致します。購入された書店名を明記
して、集英社読者係宛にお送り下さい。送料は集
英社負担でお取り替え致します。但し、古書店で
購入したものについてはお取り替え出来ません。
本書の一部または全部を無断で複写、複製する
ことは、法律で認められた場合を除き、著作権
の侵害となります。

ISBN4-08-874041-6 C9979



ONE PIECE	1~41	尾田 栄一郎
テニスの王子様	1~33	許斐 剛
NARUTO-ナルト-	1~32	岸本 斉史
HUNTER×HUNTER	1~23	富樫 義博
こちら葛飾区亀有公園前派出所	1~149	秋本 治
アイシールド21	1~18	稲垣 理一郎・村田 雄介
B L E A C H	1~22	久保 帯人
Mr.FULLSWING	1~22	鈴木 信也
ビューと吹くノジャガー	1~10	うすた 京介
ポポポポ・ポポポ	1~21	澤井 啓夫
DEATH NOTE	1~11	大場 つぐみ・小畑 健
銀 魂 -ぎんたま-	1~12	空知 英秋
<small>新連載 ピットマン</small> REBORN /	1~9	天野 明
D. Gray-man	1~7	星野 桂
ムヒョとロージーの魔法法律相談事務所	1~5	西 義
魔人探偵脳噛ネウロ	1~5	松井 優征
タカヤ〜閃武学園激闘伝〜	1~3	坂本 裕次郎
みえるひと	1~3	岩代 俊明
太臈もて王サーガ	1~2	森田 亜門
べしやり暮らし	1	森田 まさのり
DRAGON BALL	1~42	鳥山 明
遊☆戯☆王	1~38	高橋 和希
SLAM DUNK	1~31	井上 雄彦
ヒカルの碁	1~23	ほったけみ・小畑 健
BLACK CAT	1~20	矢吹 健太朗
幽☆遊☆白書	1~19	富樫 義博
いちご100%	1~19	河下水希
武装錬金	1~10	和月 伸宏
大泥棒ポルタ	1~2	北嶋 一喜
冒険王ビィト	1~11	三条 陸・稲田 浩司
風飛び一斗	1~22	門馬 もとき
CLAYMORE	1~10	八木 教広
魔砲使い黒姫	1~9	片倉 狼組・政憲
<small>増田こうすけ 監修</small> ギャグマンガ日和	1~7	増田 こうすけ
黒いラブレター	1~4	東谷 文仁
NORA-ノラー	1~6	寛 一成
ロザリオとバンパイア	1~5	池田 晃久
GO AHEAD	1~2	樋口 大輔
樋口大輔短編集2 ア・ラ・カルト		樋口 大輔
アノアの森	1	石塚 2 祐子
KING KONG		松枝 尚嗣
DRAGON DRIVE	1~14	佐倉 ケンイチ
BASTARD !!	1~23	萩原 一至
STEEL BALL RUN	1~8	荒木 飛呂彦
忍空〜SECOND STAGE 千支忍編〜	1	桐山 光侍
遊☆戯☆王 R	1~2	高橋 和希・伊藤 彰
スライムもりもり	1	かねこ 統
陰陽大戦記	1~3	WIZ 富沢 義彦・海童 博行

インターネットでも集英社のコミックスが購入できます。
書店受取なら送料無料!

<http://www.s-manga.net/>