



DEATH NOTE



12

原作 大場つぐみ
漫画 小畑健

◆ 集英社



大場つぐみ 小畑健
JUMP COMICS



DEATH NOTE



原作 大場つぐみ
漫画 小畑健

◆ 集英社



9784088741314



1929979003906

ISBN4-08-874131-5

C9979 ¥390E

定価 本体390円＋税

雑誌 42982-31

そ
こは天国か地獄か…。遂に対峙する事になった月とニアは最終決着の日を迎える！二人がそれぞれ講じた策とは一体、如何なるものなのか。今、DEATH NOTEを巡りし戦いに、最後の審判が下される！



ジャンプ・コミックス

DEATH NOTE

12
finis

Story: Tsugumi Ohba
Manga: Takeshi Obata

DEATH NOTE 12

Story: Tsugumi Ohba
Manga: Takeshi Obata

JUMP COMICS



集英社



ジャンプ・コミックス

集英社



小畑 健

死神に怯えながら
描いてましたが
まだ安心できません
これからも気を付けて
いきたいと思います

●週刊少年ジャンプ・H18年14号・
24号掲載分収録



DEATH NOTE

★この作品はフィクションです。実在の人物・
団体・事件などには、いっさい関係ありません。

JUMP COMICS 

デスノート

DEATH NOTE



完

原作 大場つぐみ Tsugumi Ohba 漫画 小畑健 Takeshi Obata

DEATH NOTE



Near



Misa Amane



Light Yagami



Ryuk



Mello

of the note. ...
The person is

I do not know
possession of the



Lidner



Gevanni



Rester



Sayu Yagami



Sachiko Yagami



Soichiro Yagami



Kiyomi Takada



Teru Mikami



Matsuda



Ide

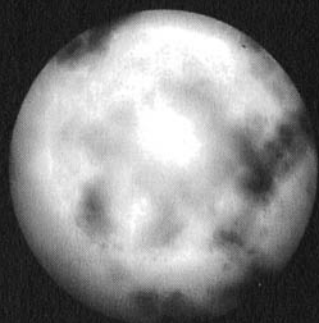


Aizawa



Mogi

このノートに名前を書かれた人間は死ぬ……。死神リュークが人間界に落とした「デスノート」。それを手にし、理想の社会を築く為、犯罪者を粛正していく「キラ」こと夜神月。それを追う者「L」。熾烈を極める二人の頭脳戦が始まった…。だが、この戦いは月がLを倒した事により、決着を見たかに思えた。——四年後、月は「二代目L」と「キラ」の二役を演じながら自らの理想とする社会に近づいていた。そんな月に対し、アメリカではLの遺志を継ぐメロとニアがキラ確保の為、動き出していた。彼等はノートの存在を知り、それを手にする事がキラ確保への近道と考え、ノート争奪戦を開始。メロは一度はノートを手にするも、捜査本部に奪い返され姿を隠す。その時、月の父・総一郎が命を落とす…。——その後、姿を隠していたメロがニアに接触し、互いの情報を交換。様々な状況・情報によりニアは二代目Lが月であると確信を持ち、捜査本部に揺さぶりをかける。月はミサから足が付かないようノートの所有権を放棄させ、キラ崇拜者・魅上らにその役を移す。だが、月は相沢の監視により直接指示を出せないでいた。そこへ偶然にも魅上は月の大学時代の旧友・高田を代弁者に選ぶ。そこから高田を通じまんまと魅上と繋がる事に成功した。この繋がりを感じたニアは遂に日本を訪れ、舞谷は整った。二人は直接会話を交わし、対峙する事を約束。来る日に向け互いの策を遂行していく。そして早くも魅上に目星をつけたニアは、捜査を進め、キラ代行役を魅上と断定。その後3週間、準備を進め二人は遂に会う約束を交わす。上をいくのはどちらか？ 緊迫の対決間近！ 果たして…。



page.99	<small>ふたり</small> 二人	7
page.100	<small>たいめん</small> 対面	27
page.101	<small>ゆうどう</small> 誘導	47
page.102	<small>がまん</small> 我慢	67
page.103	<small>せんげん</small> 宣言	87
page.104	<small>こたえ</small> 答	107
page.105	<small>むり</small> 無理	127
page.106	<small>ざつい</small> 殺意	147
page.107	<small>まく</small> 幕	167
page.108	<small>かん</small> 完	189

DEATH NOTE 12

かん
完

DEATH NOTE



¡DANDO
VUELTAS
POR
TAKADA!

PAGINA. 99: DOS

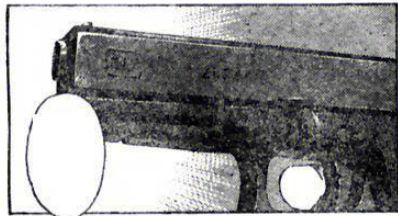


¡WHOA! LOS COCHES
DE ANTES...
¿CUÁNTOS GUARDIAS
DE TAKADA HABRAN
EXACTAMENTE?





ESTÁ BIEN, ES EL MOMENTO DE LEVANTAR OTRA PANTALLA DE HUMO.



¿NO TENÉIS UN MONTÓN DE PREGUNTAS QUE HACERME? ¿DE QUÉ LES SIRVE ESTE TIROTEO?

SOY CÓMPICE EN EL SEQUESTRO DE TAKADA.



ESPERA UN MINUTO. ESPERA UN MINUTO. ÉSDEDE CUANDO LOS JAPONESES LLEVAN UNAS PISTOLAS TAN BUENAS?

あらすじ 遂に会う約束を交わした月とニア。日時は三日後。場所は現在使われていない倉庫。そこに互いの捜査員全てが集うなど取り決めがされ、後はその日を待つだけとなった…。だが、突如メロが高田を!!



PERO NO PARECE
QUE VAYAS A DECIR
NADA. LO ÚLTIMO QUE
PODEMOS HACER
PARA CORREGIR A
AQUELLOS QUE VAN
CONTRA KIRA ES
MATARLOS.

PUEDA
PARECER
ESTÚPIDO,



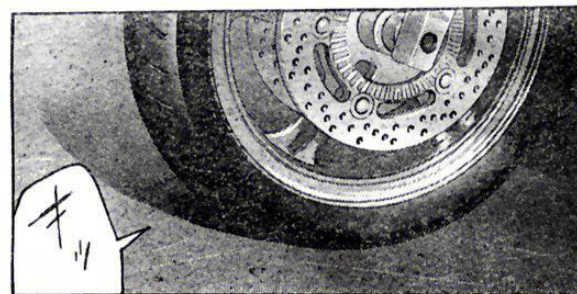
HE VISTO
SU CARA...
DESDE
AQUI
ATRÁS....

LA PERSONA
CONECTADA
CON KIRA ES
ESTA
MUJER...
TENIA QUE
HACERLO DE
ESTE MODO...



SI PIENSAS EN
ALGUIEN QUE
HA ESCAPADO
DE UNA
EXPLOSIÓN,
TENER UNA
CICATRIZ COMO
ESA...

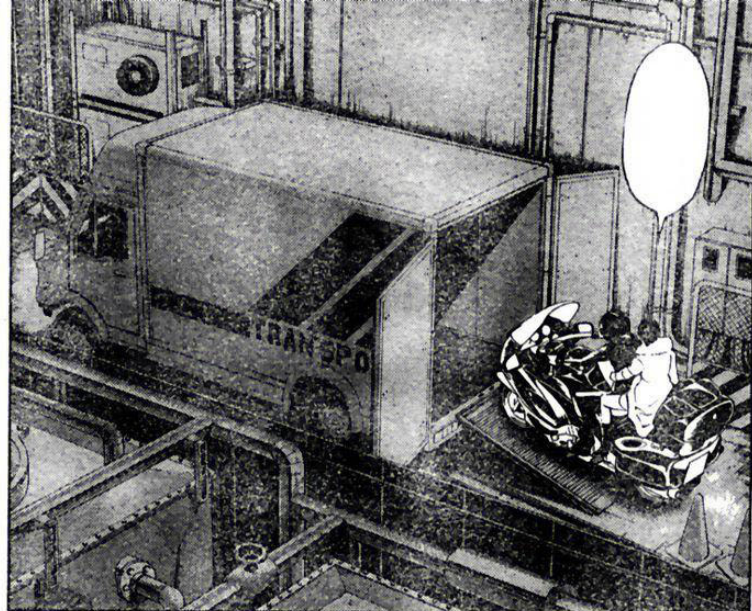
MELLO...
MIHAEL
KEEHL...



✦
11



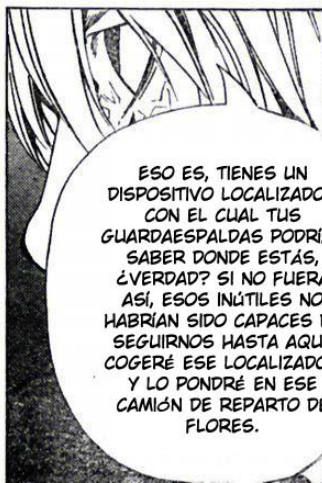
ESE ES EL QUE
YAGAMI DIJO QUE
TUVIÉRAMOS MUCHO
CUIDADO CON ÉL.



¿ESTÁS
DICENDO QUE
QUIERES QUE
ME DESNUDE
AQUI?



QUITATE TODO LO
QUE LLEVES
ENCIMA Y PONLO
AQUI.



ESO ES, TIENES UN
DISPOSITIVO LOCALIZADOR
CON EL CUAL TUS
GUARDAESPALDAS PODRIAN
SABER DONDE ESTÁS,
¿VERDAD? SI NO FUERA
ASÍ, ESOS INÚTILES NO
HABRIAN SIDO CAPACES DE
SEGUIRNOS HASTA AQUI.
COGERÉ ESE LOCALIZADOR
Y LO PONDRÉ EN ESE
CAMIÓN DE REPARTO DE
FLORES.



E-ESTÁ BIEN.



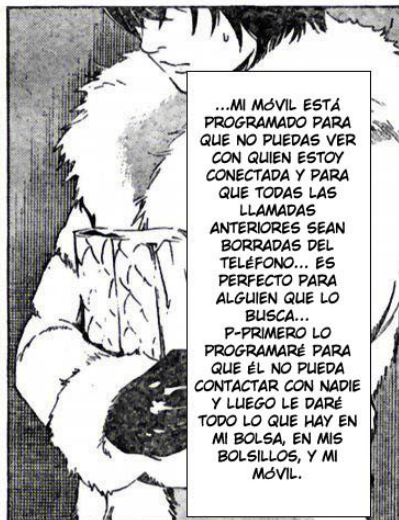
CÚBRETE CON
ESTA MANTA Y
HAZLO.

HAZLO
RÁPIDO.



O-OK, ME QUITARÉ
LA ROPA, PERO EN
NINGÚN CASO ME
QUITARÉ LA ROPA
INTERIOR.

UTILIZARÉ LA MANTA
PARA CUBRIRME Y...



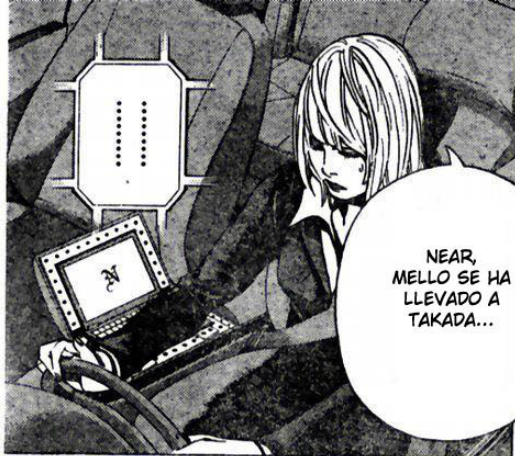
...MI MÓVIL ESTÁ
PROGRAMADO PARA
QUE NO PUEDES VER
CON QUIEN ESTOY
CONECTADA Y PARA
QUE TODAS LAS
LLAMADAS
ANTERIORES SEAN
BORRADAS DEL
TELÉFONO... ES
PERFECTO PARA
ALGUIEN QUE LO
BUSCA...
P-PRIMERO LO
PROGRAMARÉ PARA
QUE ÉL NO PUEDA
CONTACTAR CON NADIE
Y LUEGO LE DARÉ
TODO LO QUE HAY EN
MI BOLSA, EN MIS
BOLSILLOS, Y MI
MÓVIL.



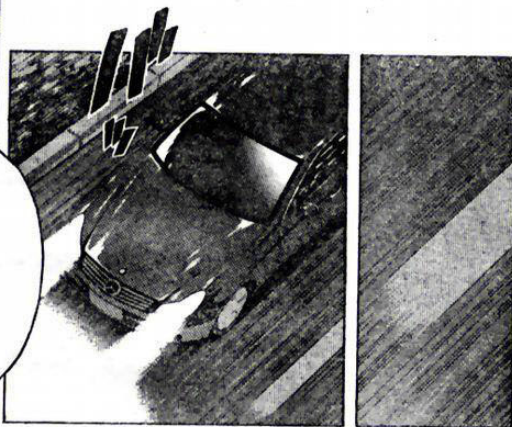
...PERFECTO.



ME PARECE
BIEN.
¡RÁPIDO!



NEAR,
MELLO SE HA
LLEVADO A
TAKADA...

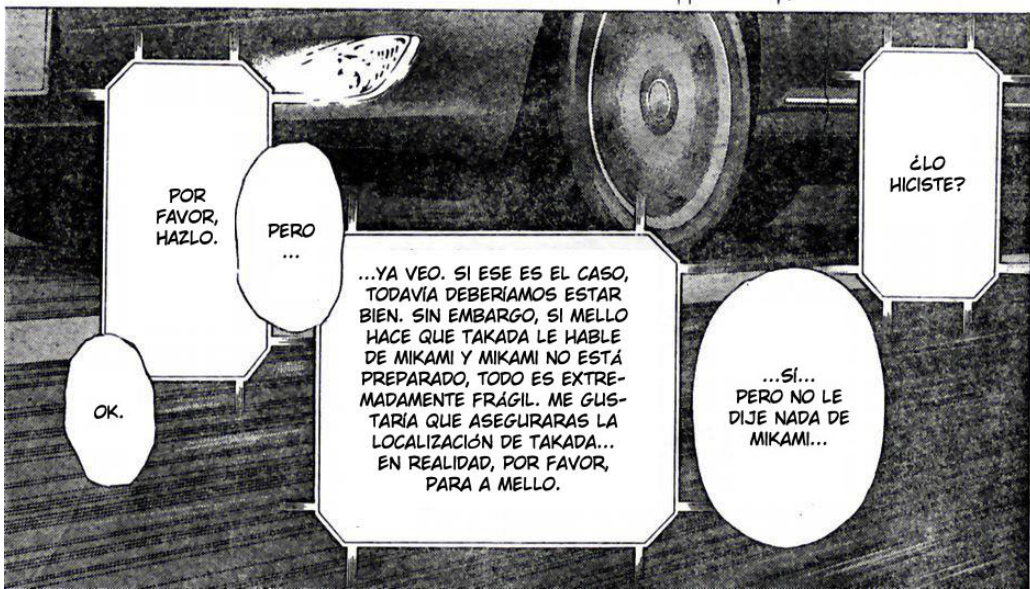


.....

¿LE CONTASTE A
MELLO TODO LO
QUE ESTABA
OCURRIENDO EN
NUESTRO BANDO?

SI.

RIDNER.



POR
FAVOR,
HAZLO.

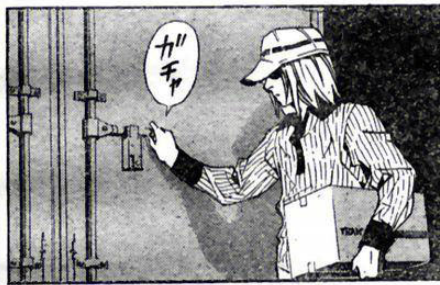
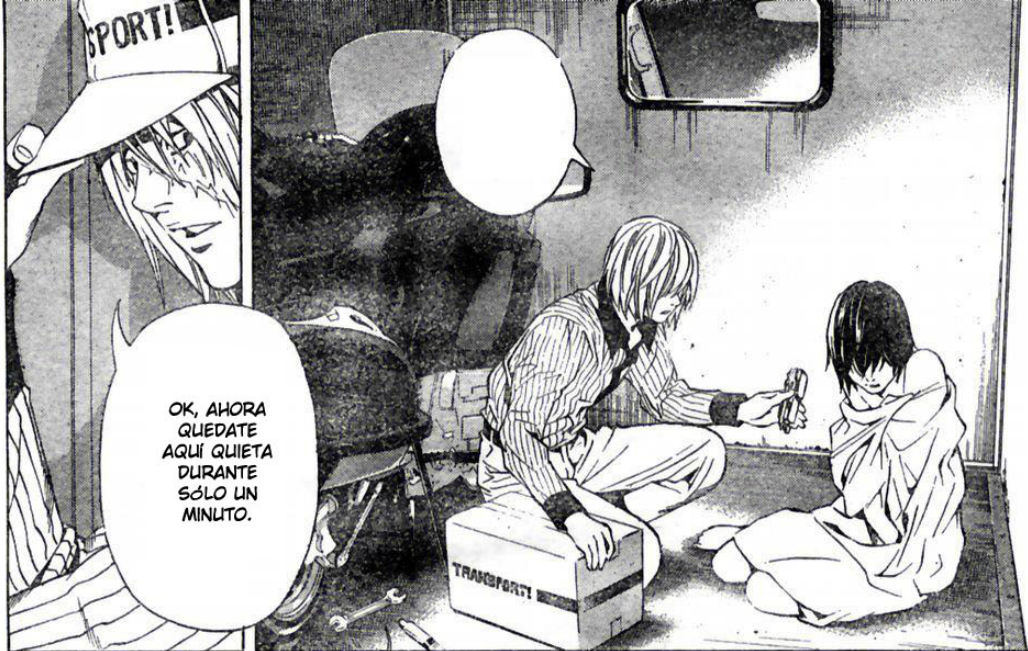
PERO
...

OK.

...YA VEO. SI ESE ES EL CASO,
TODAVIA DEBERIAMOS ESTAR
BIEN. SIN EMBARGO, SI MELLO
HACE QUE TAKADA LE HABLE DE
MIKAMI Y MIKAMI NO ESTÁ
PREPARADO, TODO ES EXTRE-
MADAMENTE FRÁGIL. ME GUS-
TARÍA QUE ASEGURARAS LA
LOCALIZACIÓN DE TAKADA...
EN REALIDAD, POR FAVOR,
PARA A MELLO.

¿LO
HICISTE?

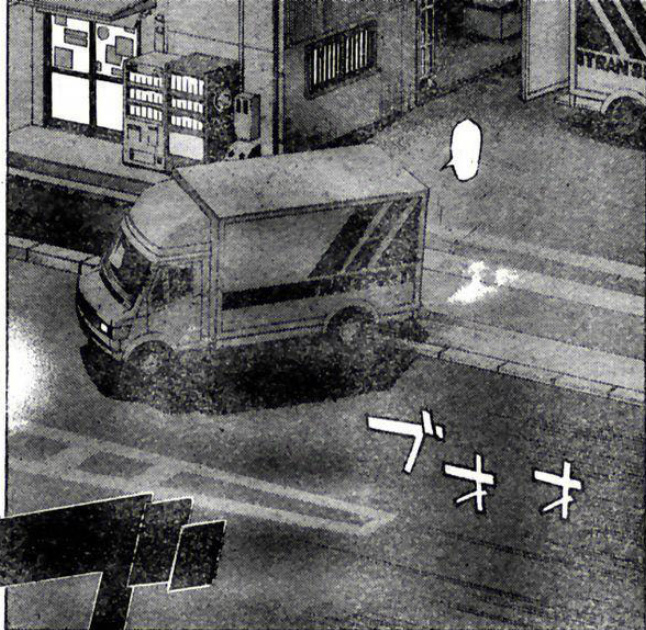
...SI...
PERO NO LE
DIJE NADA DE
MIKAMI...



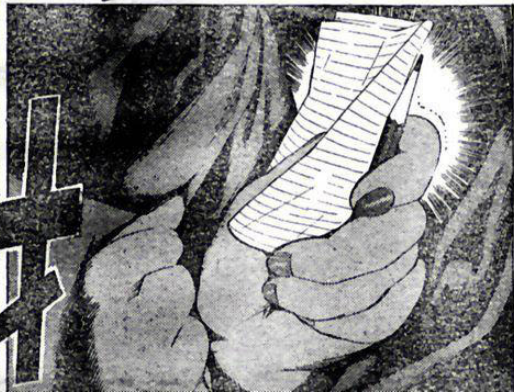


..MATT. NO CREÍA QUE TE MATARÍAN... LO SIENTO...

TODAVIA DESCONOCEMOS LA IDENTIDAD DEL HOMBRE MUERTO DE UN DISPARO.



MIENTRAS NOS MOVIAMOS, ESO SIGNIFICA QUE YO TAMBIÉN PODRÍA...





EL EQUIPO DE SEGURIDAD DE TAKADA Y LA POLICÍA TRABAJARÁN CONTRARRELOJ EN SU DESAPARICIÓN.

LINO DE LOS SECUESTRADORES TENIA UN PEQUEÑO ARMA CON LA QUE APUNTÓ A LOS GUARDIAS DE TAKADA, Y FUE DISPARADO...

TIENES RAZÓN. SI PIENSAS EN ELLO, SI SECUESTRO A MISA-MISA, ENTONCES NO INTENTAR DETENER LA PERSONA CONECTADA CON KIRA ES MUY RARO.

¿HA SIDO NEAR DE NUEVO?

COMO PENSABA, ESTO ES MALO. ¿VERDAD, LIGHT?

..MIERDA... ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO? QUIEN PODRIA...

...NO, ESTE MODO DE ACTUAR NO ES DE NEAR, CREO QUE FUE...

..NEAR... EN TRES DIAS NOS ENCONTRAREMOS. PROMETIMOS QUE NOS ENCONTRARIAMOS ALLI... ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?...

SÍ, NO RECIBO SEÑAL DEL MÓVIL DE TAKADA. POR SUPUESTO, ESO ES PORQUE HA SIDO SECUESTRADA, PERO...



SEGURAMENTE DIRÁ "HE SEQUESTRADO DE NUEVO".

¡ES NEAR!

!

PI
PI
PI



sí.

MELLO.

.....
¿DE VERDAD?
ENTONCES
.....
ES
.....

?

¿EL SEQUESTRO DE TAKADA NO ES COSA MIA ...



.....
LITILIZANDO A TAKADA
.....

NO, NO PUEDO. TENGO LOS MEDIOS, PERO ES POCO PROBABLE QUE ME RESPONDA EN ESTA SITUACIÓN. INTENTARÁ CAPTURAR A KIRA ÉL SOLO UTILIZANDO A TAKADA.


NEAR... SUPONGO QUE PUEDES CONTACTAR CON MELLO, ¿VERDAD?

PARA SER SINCERO CONTIGO, EL GUARDIA QUE PUSE CON TAKADA ME HA CONFIRMADO QUE MELLO LA SEQUESTRÓ. SIENTO MUCHO ESTA SITUACIÓN CON TODOS LOS GUARDAESPALDAS QUE PUSE.



.....
TAMBIÉN ME
MOLESTA A
MÍ.....NO, A
MÍ ME
MOLESTA
MÁS.

NO QUERIA QUE
TRASTORNARA EL
LUGAR...
ES NORMAL...
CONSIDERANDO TU
PLAN, NO
NECESITABAS HACER
ALGO COMO ESTO...
ES UNA GRAN
MOLESTIA.

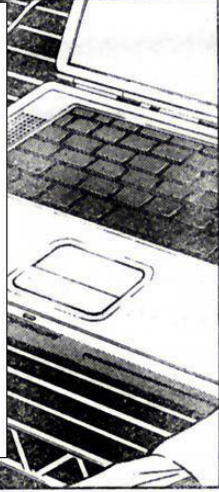


PARA SER SINCERO
CONTIGO, NO QUERIA
QUE HICIERA ALGO
COMO TRASTORNAR EL
LUGAR DURANTE LOS
PRÓXIMOS TRES DÍAS.



PARA
EMPEZAR, SI
ESTUVIERA
COLABORANDO
CON MELLO
NO NOS
HABRIA
CONTADO
ESTO.

ENTIENDO. CONFIO EN
TI, Y CREO QUE TÚ NO
HICISTE ESTO COLA-
BORANDO CON MELLO.



HICE QUE LA LOCALIZA-
CIÓN DE TAKADA
SIEMPRE FUERA
CONOCIDA POR EL
LIDER DE LOS
GUARDIAS, PERO
ESTOY SEGURO DE
QUE MELLO YA LO HA
MATADO. TODAVIA NO
PUEDO DEJARLO SOLO.



ESTÁ BIEN.
.....
NOSOTROS,
TAMBIÉN
...

L,
BUSCAREMOS
SU
LOCALIZACIÓN A
CUALQUIER
PRECIO.



¡TAKADA!

YAGAMI,
YO...

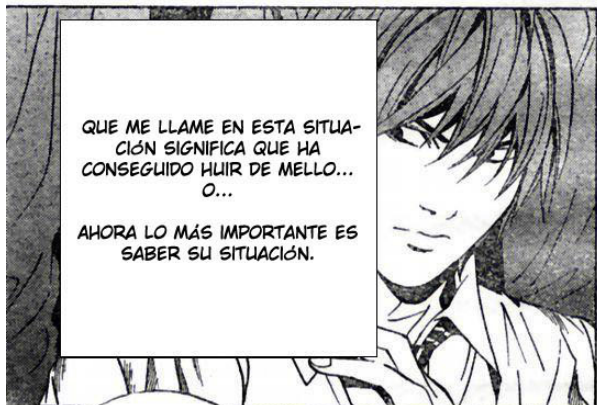


¡NÚMERO
DESCONOCIDO!
.....¿PODRÍA
SER?



PI
PI
PI
PI
PI

未通知設定



QUE ME LLAME EN ESTA SITUACIÓN SIGNIFICA QUE HA CONSEGUIDO HUIR DE MELLO... O...

AHORA LO MÁS IMPORTANTE ES SABER SU SITUACIÓN.



TODOS, ESTAD CALLADOS, POR FAVOR.



TAKADA. CÁLMATE Y RESPONDE MIS PREGUNTAS.

E...ESTÁ BIEN.

¿SIN QUE ELLOS ME VEAN...? ¿HAY ALGUIEN MÁS APARTE DE MELLO? NO. PROBABLEMENTE ESTO ES PARA HABLAR CONMIGO... ENTONCES DEBE HABERLO HECHO... TENGO QUE CONFIRMARLO.



¿ESTÁS BIEN!?

....A...AHORA... SIN QUE ME VEAN... TE ESTOY LLAMANDO CON MI MÓVIL QUE GUARDABA EN SECRETO...

...YA...YAGAMI, AYUDAME.



SI.
LO
RECUERDO.

CORRECTO. ERES
LA PORTAVOZ DE
KIRA.
¿RECUERDAS SI TE
DIJE ALGUNA VEZ
QUE ALGUIEN PODÍA
AMENAZAR TU VIDA,
O ALGUNA COSA
PARECIDA QUE
PODRÍA OCURRIR
AHORA?

AHORA SOY LA
PORTAVOZ DE
KIRA Y SALGO
EN LAS
NOTICIAS 9
CADA DÍA.

KI... KIYOMI
TAKADA, NACÍ
EL 12 DE
JULIO DE
1985...
TRABAJO
COMO
PRESENTA-
DORA EN LA
NHN.

DIME TU
NOMBRE, TU
FECHA DE
NACIMIENTO Y
TU OFICIO.



...
LO HIZO. BIEN.
ENTONCES
MELLO
...
PERO EL
PROBLEMA
ES...

LO RECUERDO...
HE HECHO LO QUE
ME PEDISTE... LO
HE HECHO.

TE DIJE LO QUE
TENIAS QUE
HACER EN ESA
SITUACIÓN, ¿LO
RECUERDAS?




OH.... IBAMOS
POR UNA
AUTOPISTA Y
HE VISTO UNA
SEÑAL QUE
DECIA
NAGANO.

ME HICIERON
SUBIR A UN
CAMIÓN Y ME
ENCERRARON...
SÓLO HAY UNA
MOTO AQUI.

¿NO LO
SABES?


NO SÉ
DONDE
ESTOY.

TAKADA, AHORA
QUE TE HAS
CALMADO, TODO
ESTÁ BIEN.
ENTONCES EMPE-
CEMOS CON EL
LUGAR. ¿SABES
DÓNDE ESTÁS
AHORA?



CONSIDERANDO
EL MOMENTO EN
QUE OCURRIÓ Y
NAGANO, ES
IMPROBABLE QUE
SEA NEAR.

UNA
MOTO
...



HAY UNA PEQUEÑA
VENTANA EN EL
ESPACIO DE CARGA
DEL CAMIÓN EN EL
QUE ESTOY
ENCERRADA. SÓLO
VEO EL INTERIOR DEL
EDIFICIO...

AHORA ESTOY
EN UN
EDIFICIO...



SI... ME HICERON
DESNUDARME,
PERO NO ME
RESISTI Y... LO
PRIMERA ERA
SOBREVIVIR...
COMO ME
DIJISTE...

¿PERO HICISTE
LO QUE TE PEDI,
VERDAD?




OH, EL
SECUESTRA-
DOR
ESTÁ
VOLVIENDO.
TENGO QUE
COLGAR...

YA SÉ QUÉ
HACER
HASTA QUE
LLEGUE LA
AYUDA.



BUEN
TRABAJO...
BIEN...
UTILIZA OTRA
VEZ EL
MÓVIL.

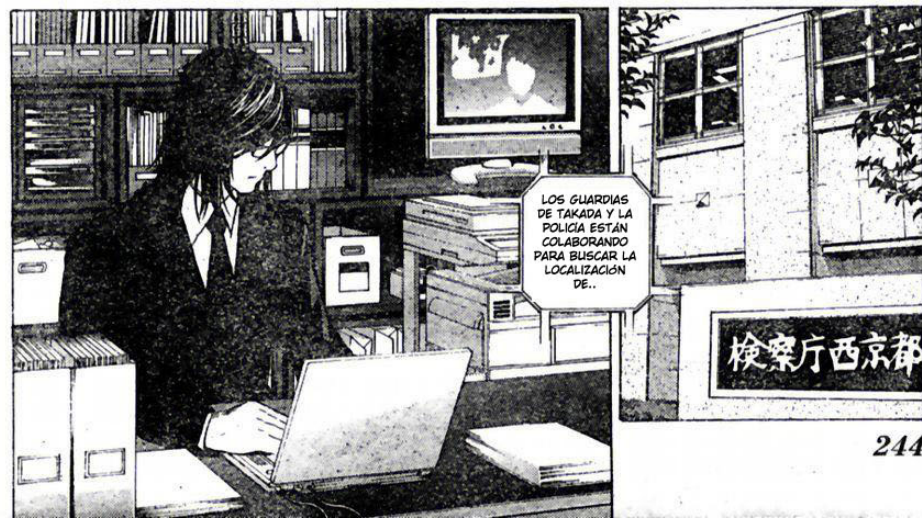


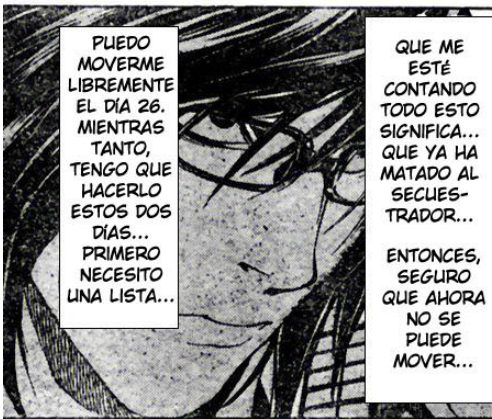
SI. COMO ME DIJISTE,
NO HARÉ MOVIMIENTOS
ESTÚPIDOS Y ESPERARÉ
VUESTRA AYUDA...

ENTONCES HE
TENIDO UNA
OPORTUNIDAD
DE LLAMAR, Y
AHORA TE
ESTOY
LLAMANDO...

GRACIAS A QUE
ESTÁS LLAMANDO,
PODREMOS
RASTREAR TU
LLAMADA. ES UNA
EMERGENCIA. TODOS
HAN UNIDO SUS
FUERZAS PARA
SALVARTE.

YA SABES QUÉ
DEBES HACER HASTA
QUE VENGAMOS A
SALVARTE,
¿VERDAD?

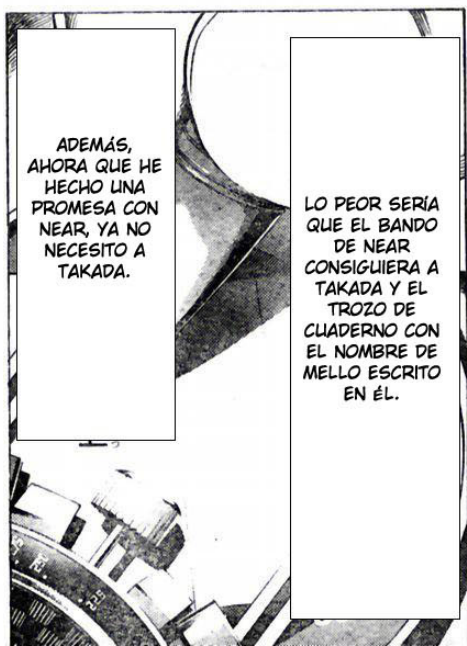




QUE ME ESTÉ CONTANDO TODO ESTO SIGNIFICA... QUE YA HA MATADO AL SECUESTRA... TRADOR...

ENTONCES, SEGURO QUE AHORA NO SE PUEDE MOVER...



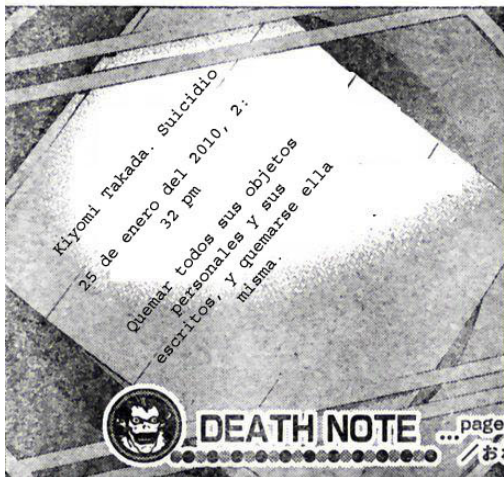




メロ、高田、死亡...!!



M
E
L
L
O
E
S
T
E
E
S
.....



Kiyomi Takada. suicidio
25 de enero del 2010, 2:
32 pm
Quemar todos sus objetos
personales y sus
escritos, y quemarse ella
misma.



DEATH NOTE

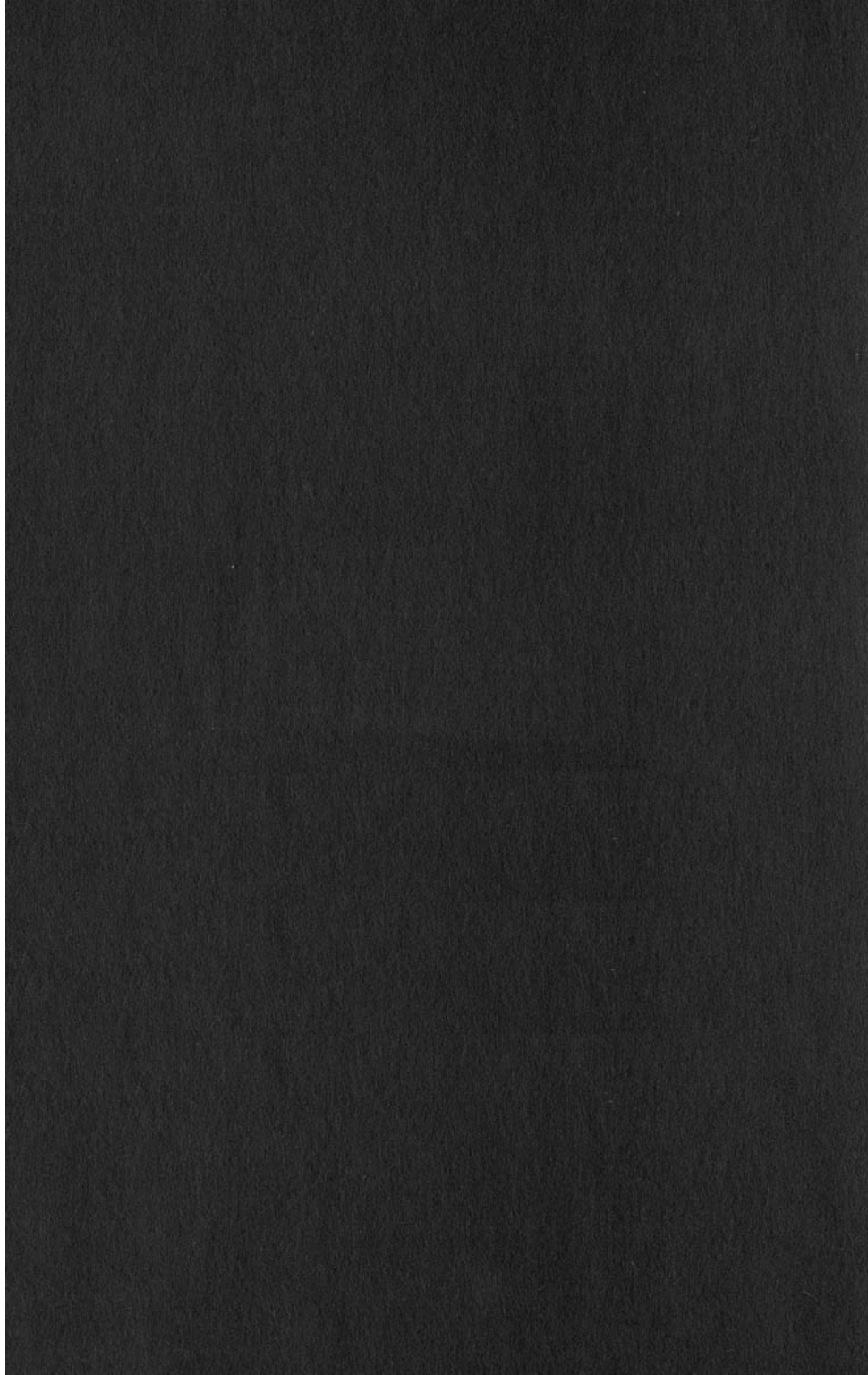
page. 99


くおわり



.....
¿QUÉ HA PASADO?
.....

メロがいなくなり、残る
はニア!! 次号、「対面」!!






DENTRO DE LA IGLESIA QUE SE INCENDIÓ HABÍA UN CAMIÓN DE DOS TONELADAS CON UNA MOTO DENTRO. ESTÁN BUSCANDO LA CAUSA DE QUE LA GASOLINA SE ENCENDIERA.

DESCUBRIR LA IDENTIDAD DEL OTRO CADÁVER, QUE CREEN QUE ES EL SEQUESTRADOR, ES MUY DIFÍCIL...

CIENTO DECIR QUE, DE LOS DOS CUERPOS ENCONTRADOS EN EL ESCENARIO, UNO DE ELLOS ERA... LA PRESENTADORA KIYOMI TAKADA. SU CADÁVER Y LOS RESULTADOS DE LA AUTOPSIA HAN SIDO ANUNCIADOS OFICIALMENTE POR UN ESPECIALISTA.

DEATH NOTE



DE ACUERDO CON LAS REGLAS DE LOS ASESINATOS DE YOTSUBA, INVOLUCRAR A ALGUIEN EN LA MUERTE DE OTRA PERSONA NO ES POSIBLE CON EL CUADERNO...

PERO NUESTROS NOMBRES Y CARAS NO SON CONOCIDAS. EN CUANTO A MELLO...

...
QUÉ ESTÁ OCURRIENDO

...
TENIENDO EN CUENTA A TAKADA, PODRÍA PENSAR

...
LOS QUE ESTÁN JUZGANDO TENIAN MIEDO DE QUE ALGO FUERA FILTRADO



SIN EMBARGO, EL PROBLEMA ES CÓMO SE ASUMIRÁN SUS MUERTES, QUÉ PENSARÁ NEAR Y CÓMO SE MOVERÁ... NO...

CON ESTO, NO HAY NINGUN MODO DE QUE PUEDAN CONSEGUIR NADA DEL ESCENARIO O LOS CUERPOS.

UNA PERSONA DESAPARECE... DOS PERSONAS DESAPARECEN...
¿CÓMO SE REVELARÁ EL FUTURO PARA AQUELLOS QUE QUEDAN?



DEATH NOTE

デスノート

PAGINA 100:
"ENCUENTRO"





Si.

OK
...

...OK, POR FAVOR,
ESTATE CON MIKAMI
TANTO TIEMPO COMO
PUEDAS Y VEN AL
MUELLE DAIKOKU EL
DÍA 28 A LA 1:00 PM.



pi
pi
pi

POR
FAVOR,
CONÉCTAME
CON ELLA.

NEAR, ES
RIDNER.



NEAR
...

¿SI?



NO HAY
NINGÚN
OBSTÁCULO
EN MI
PLAN...

ESO SIGNIFICA QUE
MIKAMI... NO, DESPUÉS DE
QUE JEVANNI SE SEPARA
DE MIKAMI PARA IR AL EN-
CUENTRO, SEGURAMENTE
YAGAMI LIGHT
CONTROLARÁ A MIKAMI...

じっしゃえい が まえうりけん とくてん とくせいシーディー だいこうひょうはつばいちゅう
☆実写映画の前売券の特典は特製CD-ROM!! 大好評発売中です!!





KIRA KIRA KII
KIRA KII

ESCOGE-
ME A MI
...

SIENTO MUCHO
LA MUERTE DE
TAKADA PERO,
POR FAVOR,
ESCÓGEME
PARA REEM-
PLAZAR...

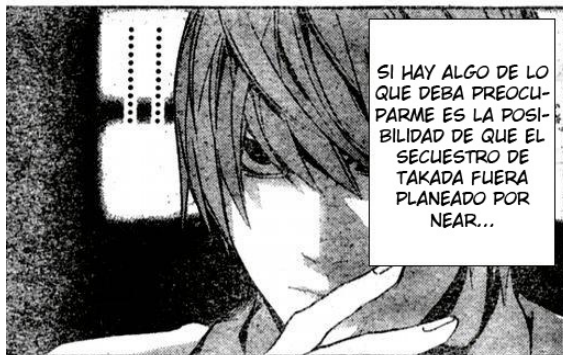
ESTA VEZ
ESCOGE A
SAKURA
TV...

LA NHN
ES...

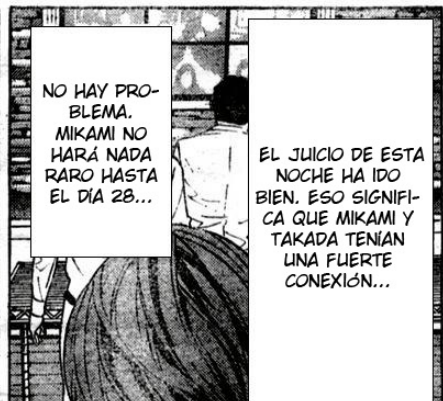
EN EL MOMENTO EN
QUE DESCUBRIERON
QUE EL CADÁVER ERA
TAKADA, EMPEZÓ UNA
NUEVA COMPETICIÓN
PARA DECIDIR QUIEN
SERÁ EL PRÓXIMO
PORTAVOZ DE
KIRA...

TIENES
RAZÓN
...

ESTO ES
CRUEL
...

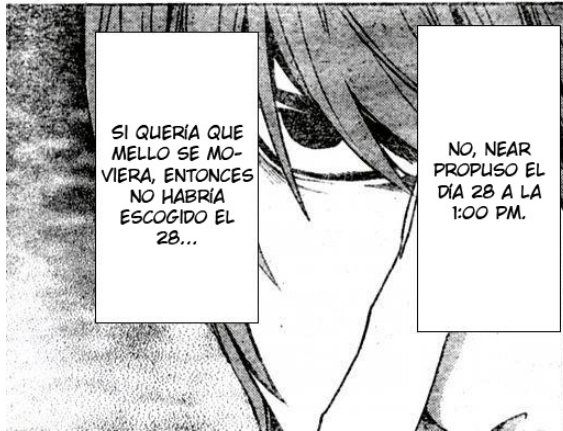


SI HAY ALGO DE LO
QUE DEBA PREOCU-
PÁRME ES LA POSI-
BILIDAD DE QUE EL
SECUESTRO DE
TAKADA FUERA
PLANEADO POR
NEAR...



NO HAY PROBLEMA.
MIKAMI NO
HARÁ NADA
RARO HASTA
EL DÍA 28...

EL JUICIO DE ESTA
NOCHE HA IDO
BIEN. ESO SIGNIFI-
CA QUE MIKAMI Y
TAKADA TENIAN
UNA FUERTE
CONEXIÓN...



SI QUERÍA QUE
MELLO SE MO-
VIERA, ENTONCES
NO HABRÍA
ESCOGIDO EL
28...

NO, NEAR
PROPUSO EL
DÍA 28 A LA
1:00 PM.

Y ESE ES EL DIA 28 A LA 1:00 PM. CONSIDERANDO EL MOMENTO EN QUE MELLO SE MOVIO, SI PIENSAS EN LA POSIBILIDAD DE QUE TAKADA MURIESE, NO CREO QUE HUBIERA ESCOGIDO EL DIA 28.

NEAR TIENE ORGULLO. NO PENSARIA EN CAMBIAR LA FECHA. NO, NEAR TIENE UN PLAN.

CREO QUE NEAR SABE QUE NO SACARAN NADA DE ESTO. AHORA LO MÁS IMPORTANTE ES EJECUTAR MI PLAN...



INSPECCIONAR LOS CADÁVERES DE MELLO Y TAKADA TARDARÁ UN TIEMPO.

NO, LAS ACCIONES DE MELLO FUERON INDEPENDIENTES... AUNQUE HUYERA CON TAKADA, CREO QUE LA PERSONA INVOLUCRADA EN EL SECUESTRO ERA UN AMIGO DE MELLO...





¿SÍ?



¿L?



SÉ QUE ESTOY
INTERFERIENDO
PERO... RESPECTO
A NUESTRO
ENCUENTRO...



Si.

LA FECHA NO HA
SIDO CAMBIADA.
ESTO ES UNA
PRUEBA DE QUE NO
ESTABA CONECTADO
CON MELLO...
COMO PENSABA,
NEAR SÓLO
PIENSA EN
EJECUTAR SU
PLAN.



EL DÍA 28 A
LA 1:00 PM ESTÁ
BIEN, ¿NO?



SÍ, DESDE EL PRIN-
CIPIO NUESTRO
BANDO NO PUSO
NINGUNA
CONDICIÓN.

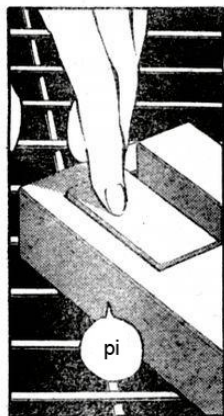


Y LAS OTRAS
CONDICIONES QUE
PUSIMOS,
¿ESTÁN BIEN?

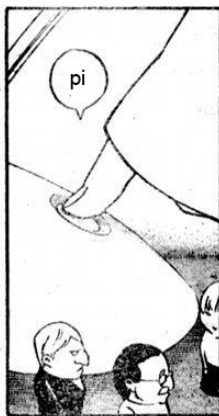


MIRANDO ESTO
DESDE EL PUNTO
DE VISTA DE
NEAR... PROBABLE-
MENTE ESTÁ PEN-
SANDO QUE YO FUI
CAPAZ DE ELIMINAR
DE NUEVO OTRA
PERSONA QUE
INTERFERIA.

EN CUALQUIER CASO, TODO
CONCLUIRÁ EL DÍA 28, Y EN ESE
MOMENTO TAMBIÉN SE MOSTRA-
RÁ LA INUTILIDAD DE TAKADA. MI
PLAN ES PONER LAS COSAS
EN ORDEN... ES MEJOR
PENSAR QUE YO ERA CAPAZ
DE ESTABLECER LAS COSAS
UN POCO ANTES... MI PLAN
NO TIENE NINGÚN
OBSTÁCULO... ESPERA...



pi



pi



OK. ENTONCES,
PASADO MAÑANA,
EL 28.

si



MATSUDA... IDE...
ES POSIBLE QUE
MURAMOS EL DÍA
28... ¿LO ENTEN-
DEÍS?....

SI...
PERO NO SÉ
QUÉ QUIERE
ENSEÑARNOS
NEAR...

ESTÁ BIEN, ESTÁ
BIEN. ¿ASÍ QUE ES
PASADO MAÑANA?
LAS COSAS ESTÁN
MUY EMOCIONAN-
TES.



SI,
ESTARÉ
BIEN.

¿PUEDES
HACERLO?



JEVANNI

¿SÍ?



SI!

HACED
TODO LO
QUE PODÁIS.



COMANDANTE
LESTER, RIDNER,
JEVANNI...



.....

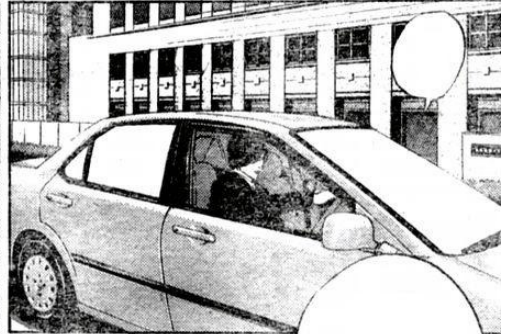


ESTOY CON MOGI
Y AMANE, AHORA
VOY HACIA ALLÍ.



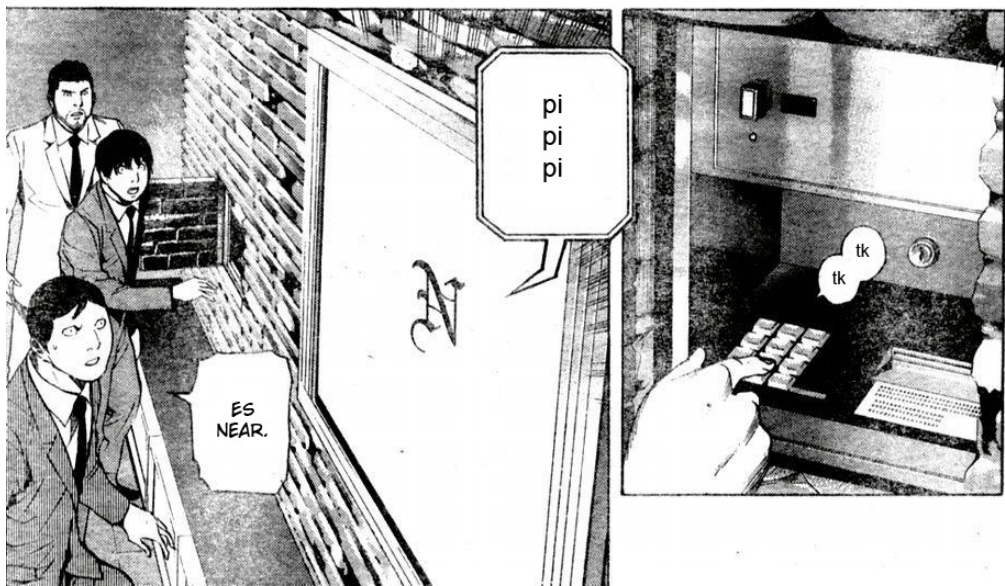
ENTENDIDO

OK, JEVANNI, POR
FAVOR, VEN HACIA
AQUÍ.



MIKAMI VA A
TRABAJAR
PUNTUAL, COMO
SIEMPRE.







BUENOS DIAS...

PRIMERO, HEMOS
LIBERADO A
AMANE. POR
FAVOR, LLAMADLA
Y CONFIRMADLO.



BUENOS DIAS
A TODOS.



NO SÉ QUÉ
OCURRE, PERO
AHORA ESTOY EN
UNA SUITE DE
LULUJO EN EL
HOTEL TEITO.
ESTOY MUY
BIEEEEN.



pi
pi
pi



NEAR. NECESITO
HABLAR CON MOGI.
NECESITO LA
CONTRASEÑA QUE
SÓLO MOGI SABE
PARA SACAR EL
DEATH NOTE.

ENTENDIDO.
AHORA TE
CONECTARÉ
CON ÉL.



YA VEO. POR
FAVOR, QUÉDATE
ALLÍ UN RATO.

OK.

...AHORA
SÓLO QUEDA
LA MIA...

ヒ
ビ
ガ
チ
ヤ

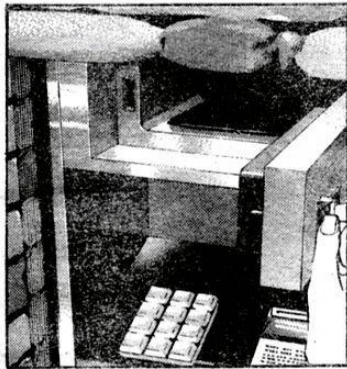
SOY MOGI. EL
NÚMERO ES
62-324.



.....
.....
.....
.....
.....
.....



.....
EL
CUADERNO
ASESINO
.....



MUCHAS GRACIAS. ENTONCES NOS ENCONTRAREMOS ALLÍ.

N

NEAR, HE CONSIDERADO QUE SERÍA LO MEJOR PARA TI QUE AIZAWA LO LLEVARA.

¿EH? ¿L, TE PARECE BIEN QUE AIZAWA LO LLEVE?

...NEAR, COGERÉ EL CUADERNO QUE GUARDÁBAMOS Y NO COMETERÉ NINGÚN ERROR.




AHORA
TODO
TERMINA-
RÁ...



LOS MIEMBROS DEL
EQUIPO JAPONÉS...
HOY TODOS SUS
NOMBRES SERÁN
ESCRITOS EN EL
CUADERNO.
MIKAMI LOS
ESCRIBIRÁ...


NO, HOY EMPIEZA; EL
MUNDO PERFECTO
DE KIRA.
MELLO Y TAKADA
HAN MUERTO.
NO QUEDA NINGUNA
MOLESTIA. NEAR...
LOS MIEMBROS
DEL SPK.



L, NEAR Y MELLO,
HA LLEGADO EL MO-
MENTO DE TERMINAR
LA LUCHA CONTRA
VOSOTROS, UNOS
ESTÚPIDOS QUE
DESOBEDECIERON
A DIOS.



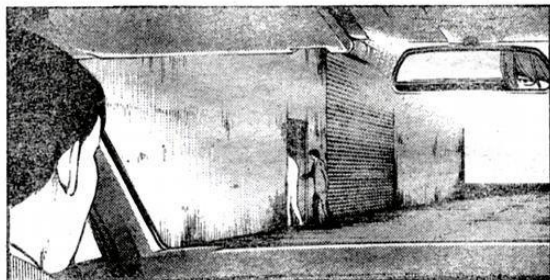
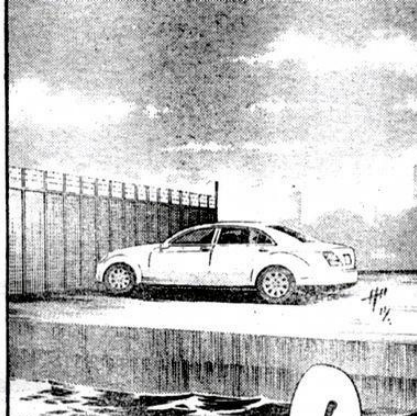
TODA LA GENTE
QUE CONOZCA LA
EXISTENCIA DEL
DEATH NOTE
MORIRÁ.
¡YO MANDARÉ!
¡COMO KIRA!
¡COMO EL DIOS DEL
NUEVO MUNDO!



ES MUY ÚTIL...
A PARTIR DE AHORA,
SÓLO ÉL SEGUIRÁ VIVO,
SERÁ MIS OJOS.







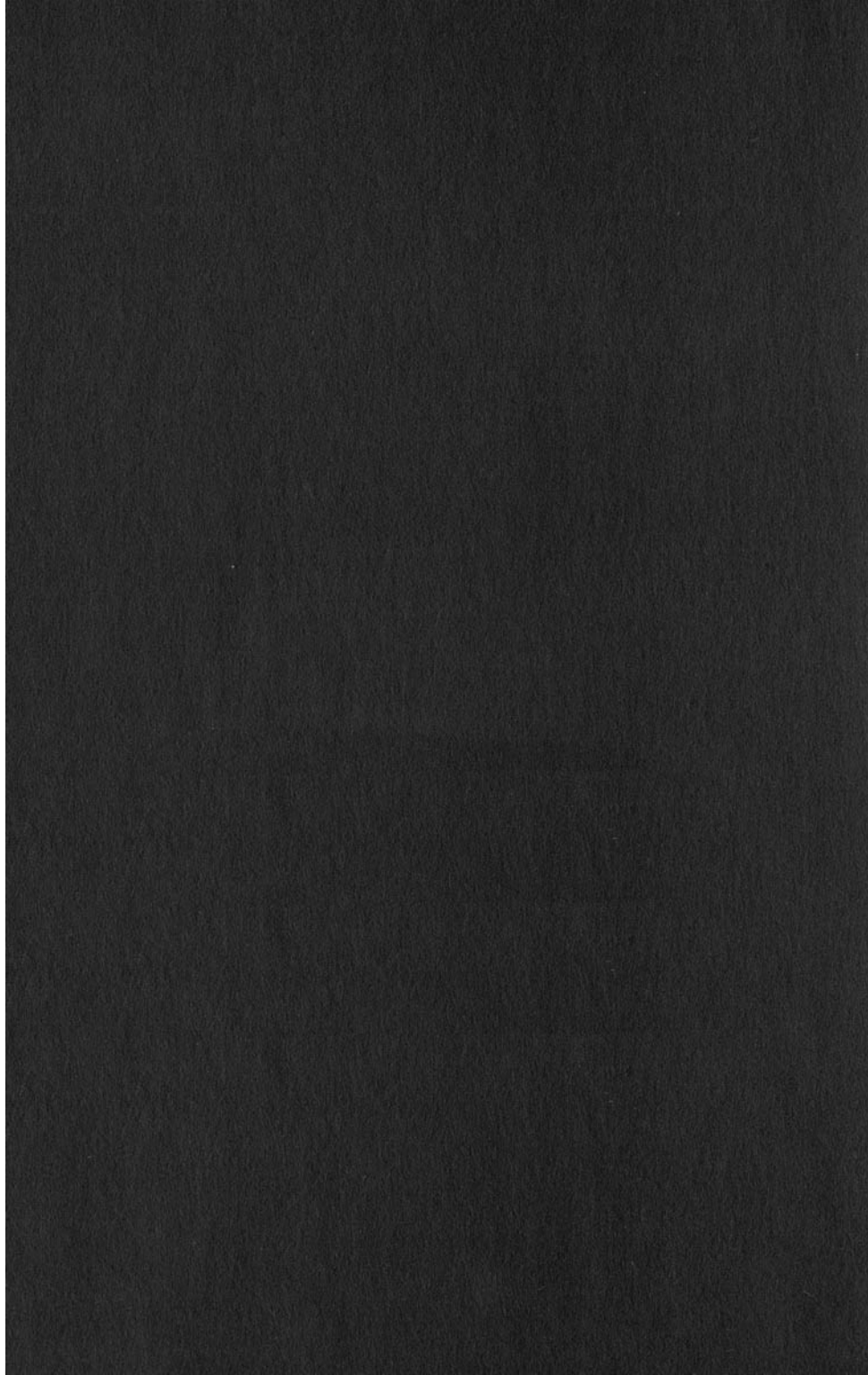




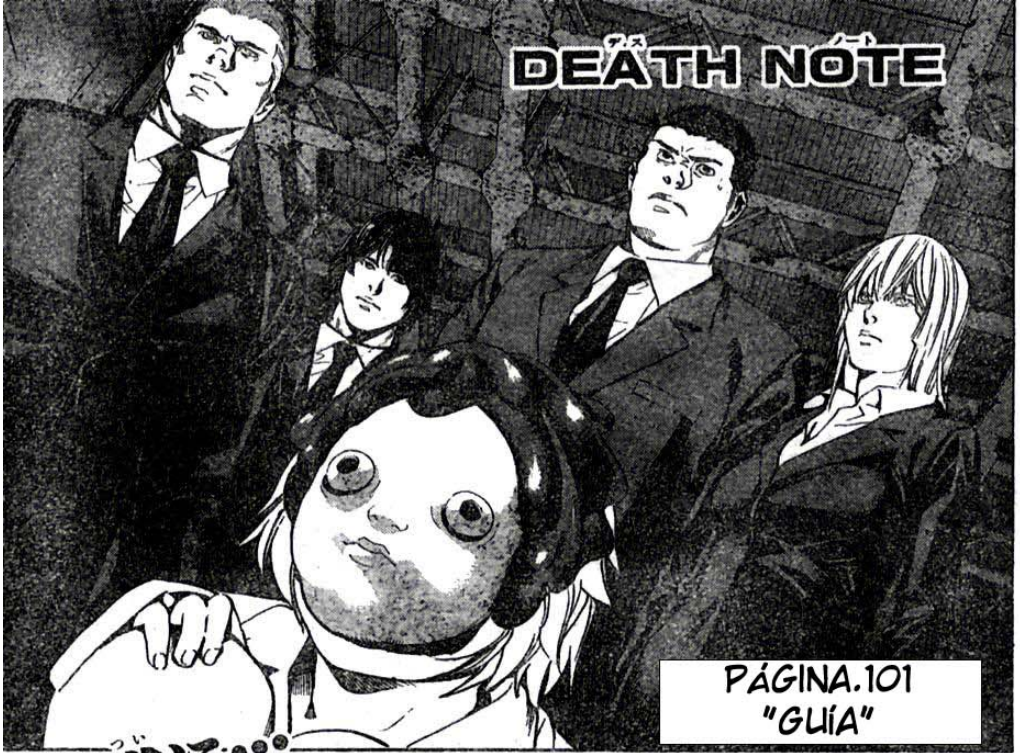


NEAR

...



DEATH NOTE



PÁGINA.101
"GUÍA"

ついに...
対面!!



げんさく 原作
おおば 大場つぐみ
えん 漫画
おはたけし 小畑健



NO MEREDES LLEVAR ESA MÁSCARA DE L.

NEAR, ERES MUY INFERIOR A L.



HOY, KIRA SERÁ DERROTADO.

YAGAMI LIGHT... KIRA. HASTA AQUÍ HAS LLEGADO.

POR FIN... ¡¡EL ENCUENTRO!!



YA LO SABÍA
SIN QUE
VOSOTROS
ME LO
HUBIÉRAIS
DICHOS... ESE
ES NEAR.
SÓLO ÉL
LLEVARÍA
ESA
MÁSCARA.

AIZAWA, MOGI.
NO ME IMPORTA
SI ES NEAR
O NO.

SÍ, ESTABA CON
NEAR ANTES DE
QUE SE PUSIERA
LA MÁSCARA. ES
ÉL, LO CONFIRMO.

L... ESTAS CUATRO
PERSONAS SON DEL
SPK... EL QUE LLEVA LA
MÁSCARA ES NEAR... NO
HAY DUDA.



PERO ÉL FUE QUIEN
PIDIÓ QUE NOS
ENCONTRÁRAMOS.
¡ESTO NO ES JUSTO!

MATSUDA, NEAR
CREE QUE YO SOY
KIRA, NO HAY NADA
QUE HACER.



P-PERO NO PUEDO
ACEPTAR ESTO...
¿ACUSAS A ALGUIEN DE
SER KIRA Y LUEGO TE
ESCONDES TRAS ESA
MÁSCARA? ESO
MUESTRA QUE SÓLO TE
IMPORTAS TU MISMO.



YA PENSÉ EN ESTO. SI
TODO SIGUE ASÍ Y NO SE
QUITA LA MÁSCARA, NO
PODRÉ EJECUTAR MI
PLAN... NO, ESO NO ES
POSIBLE. NEAR SE
QUITARÁ LA MÁSCARA...

NEAR TIENE SU PROPIO
MOTIVO PARA HACER
ESTO. SI SÓLO
DISCUTIMOS ACERCA DE
LA MÁSCARA, LAS COSAS
NO AVANZARÁN.



¿UNA
PRECAUCIÓN?



ESTA
MÁSCARA

ES UNA
SIMPLE
PRECAUCIÓN.



POR SUSPUESTO, CREO QUE L ES KIRA... EN OTRAS PALABRAS, ESTOY PREOCUPADO PORQUE EL LUGAR Y LA HORA FUERON DECIDIDOS HACE TRES DIAS.

SIN EMBARGO, LAS CARAS DEL RESTO DE LOS QUE ESTÁN AQUI SI PUEDEN HABER SIDO VISTAS.

KIRA... Y EL QUE ESTÁ JUZGANDO BAJO LAS ÓRDENES DE KIRA... X-KIRA. ESTOY SEGURO DE QUE NINGUNO DE LOS DOS HA VISTO MI CARA.



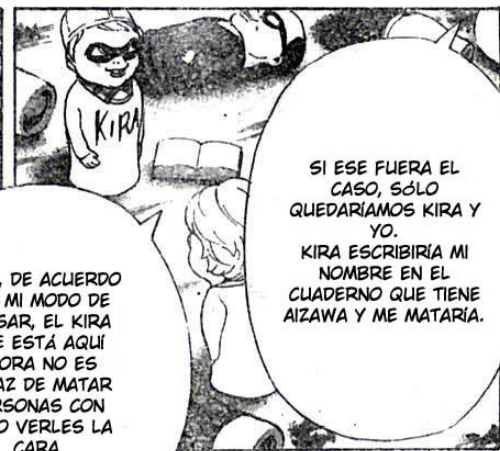
.....



Y ESO SIGNIFICA QUE AHORA, EL NOMBRE DE CUALQUIERA DE LOS QUE ESTÁN AQUI PODRÍA ESTAR ESCRITO EN EL CUADERNO Y PODRÍAN MORIR.



PERO, DE ACUERDO CON MI MODO DE PENSAR, EL KIRA QUE ESTÁ AQUI AHORA NO ES CAPAZ DE MATAR PERSONAS CON SÓLO VERLES LA CARA
...




SI ESE FUERA EL CASO, SÓLO QUEDARÍAMOS KIRA Y YO.
KIRA ESCRIBIRÍA MI NOMBRE EN EL CUADERNO QUE TIENE AIZAWA Y ME MATARÍA.



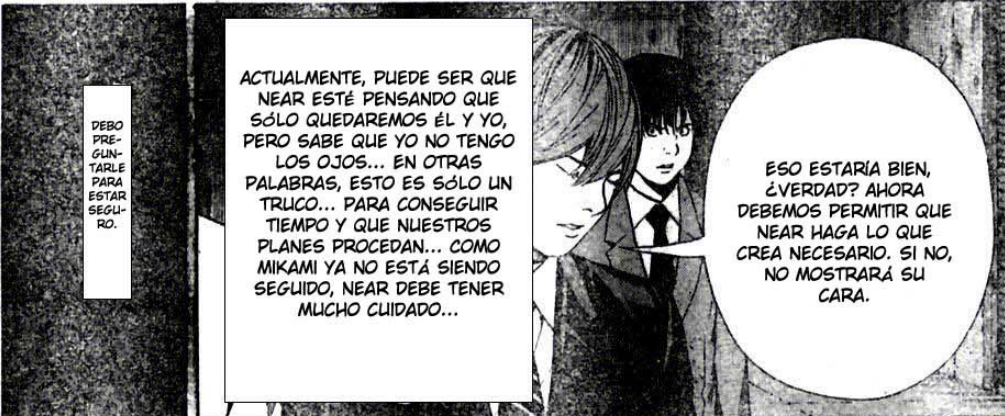
NO, SI LIGHT ES KIRA NO PUEDO ASEGURAR QUE ESO NO OCURRIRÁ. ESPECIALMENTE DESDE QUE LA EXISTENCIA DE LA NPA ES INÚTIL...

¿Q-QUÉ COÑO?
¿IESPERAR PARA VER SI ALGUIEN MUERE...!?



POR ESO, EN UNA HORA... NO, EN LOS PRÓXIMOS 30 MINUTOS ME GUSTARÍA QUE ME PERMITIERAS COMPROBAR SI ALGUIEN ESTÁ SIENDO MANIPULADO Y MUERE.

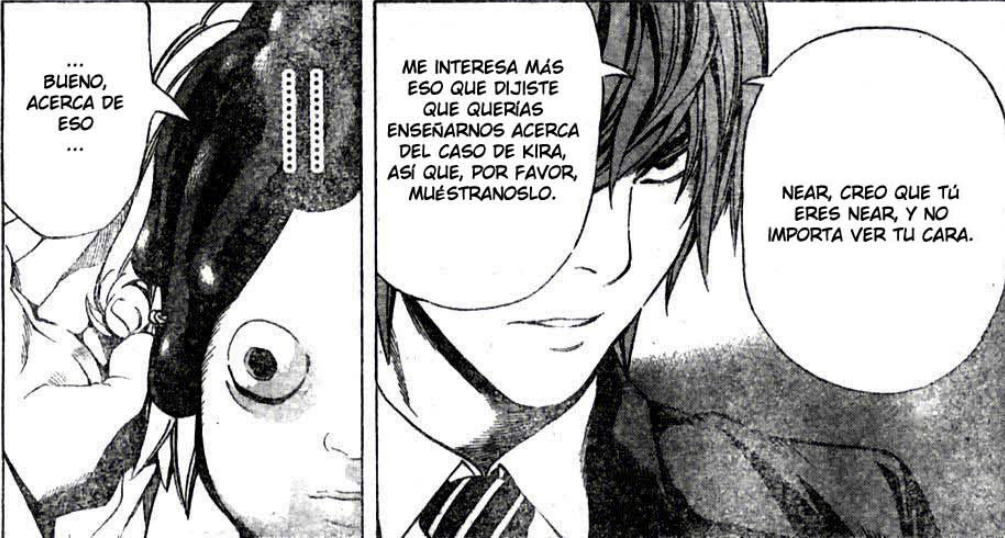
DEBO PRE-GUNTARLE PARA ESTAR SEGURO.



ACTUALMENTE, PUEDE SER QUE NEAR ESTÉ PENSANDO QUE SÓLO QUEDAREMOS ÉL Y YO, PERO SABE QUE YO NO TENGO LOS OJOS... EN OTRAS PALABRAS, ESTO ES SÓLO UN TRUCO... PARA CONSEGUIR TIEMPO Y QUE NUESTROS PLANES PROCEDAN... COMO MIKAMI YA NO ESTÁ SIENDO SEGUIDO, NEAR DEBE TENER MUCHO CUIDADO...

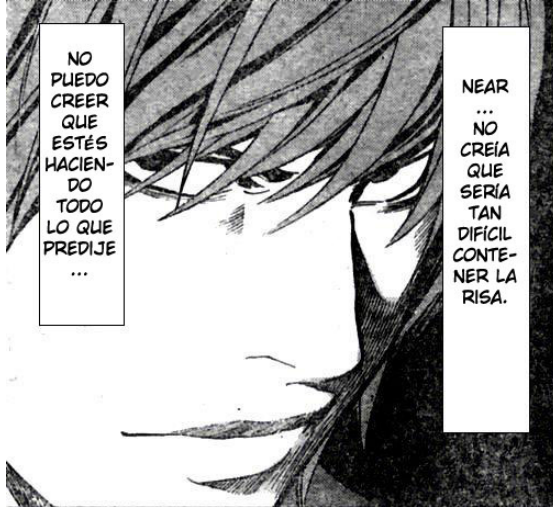
ESO ESTARÍA BIEN, ¿VERDAD? AHORA DEBEMOS PERMITIR QUE NEAR HAGA LO QUE CREA NECESARIO. SI NO, NO MOSTRará SU CARA.

... BUENO, ACERCA DE ESO ...



ME INTERESA MÁS ESO QUE DIJISTE QUE QUERIAS ENSEÑARNOS ACERCA DEL CASO DE KIRA, ASÍ QUE, POR FAVOR, MUESTRANOSLO.

NEAR, CREO QUE TÚ ERES NEAR, Y NO IMPORTA VER TU CARA.



NO PUEDO
CREER
QUE
ESTÉS
HACIEN-
DO
TODO
LO QUE
PREDIJE
...

NEAR
...
NO
CREÍA
QUE
SERÍA
TAN
DIFÍCIL
CONTE-
NER LA
RISA.



NO PUEDO
ENSEÑÁROSLO
HASTA QUE ME
QUITE LA MÁSCARA.

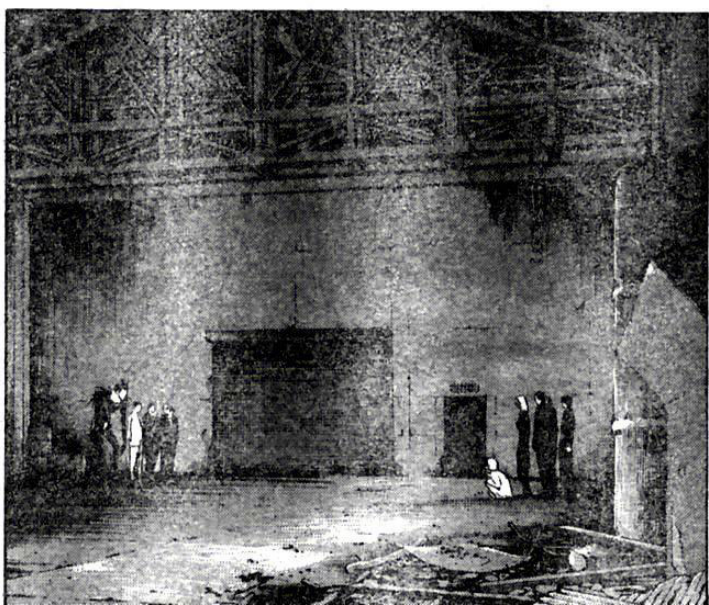


SI.



ESTÁ DICENDO QUE
CUANDO CONFIRME
QUE ES SEGURO, SE
QUITARÁ LA
MÁSCARA Y NOS
ENSEÑARÁ ESO,
¿VERDAD?

NO PUEDES
MOSTRÁRNOSLO SI
NO TE QUITAS LA
MÁSCARA, PERO NO
QUIERES QUITARTE
LA MÁSCARA. ¿NO
TE ESTÁS
CONTRADIENDO?





ME QUITARÉ LA MÁSCARA.

ESTÁ BIEN, TODOS PARECEN ESTAR BIEN.



CLARO, PORQUE KIRA NO ESTÁ AQUÍ.

NEAR, HAN PASADO 30 MINUTOS Y NO HA OCURRIDO NADA.







ENTRARÁ POR LA
PUERTA... O, POR LO
MENOS, INTENTARÁ
ESPIAR A TRAVÉS DE
ELLA...

ESTE EDIFICIO ESTÁ
CERRADO, Y SÓLO
SE PUEDE VER EL
INTERIOR ABRIENDO
LA PUERTA.

EL VENDRÁ, LO
ESTAMOS
ESPERANDO.



TIENES RAZÓN, POR
ESO LA PERSONA
QUE VENDRÁ ES LA
QUE TRABAJA BAJO
LAS ÓRDENES DE
KIRA, X-KIRA, Y KIRA
LE HABLÉ DE ESTE
LUGAR.

¿QUÉN
DICES QUE
VENDRÁ?

LA GENTE QUE NO SE
ENCUENTRA AQUÍ NO
SABE NADA ACERCA DE
ESTE LUGAR



AIZAWA
...

?

.....



ENTONCES ES SEGURO QUE VENDRÁ. KIRA UTILIZABA A TAKADA PARA CONTACTAR CON X-KIRA.



INCLUSO DESPUÉS DE LA MUERTE DE TAKADA, TÚ SIEMPRE HAS ESTADO VIGILANDO A L, ¿VERDAD?

SÍ.



SE LO DIJO. PERO PARA MÍ Y PARA L, EL SECUESTRO DE TAKADA ESTABA FUERA DE NUESTROS PLANES. POR CULPA DE LA MUERTE DE TAKADA, KIRA NO PUDO CONTACTAR CON X-KIRA Y DECIRLE QUE PARARA. NO TENDRÍA SIGNIFICADO PARAR AHORA. PARA NO DESTRUIR AMBOS PLANES, KIRA NO CAMBIÓ NADA.

LA NOCHE QUE DECIDIMOS ESTO, L Y TAKADA SE ENCONTRARON. ENTONCES, KIRA FUE CAPAZ DE HABLARLE A X-KIRA ACERCA DE ESTE ENCUENTRO.



NO, LA PERSONA QUE VENDRÁ ES LA QUE ESTÁ JUZGANDO EN VEZ DE KIRA. ¿NO ES OBVIO QUE VENDRÁ BAJO LAS ÓRDENES DE KIRA?



ES VERDAD. ADEMÁS, SI UNA TERCERA PERSONA VIENE AQUÍ, TÚ SERÍAS TU EL ÚNICO SOSPECHOSO DE HABERLO PREPARADO, ¿VERDAD?

¿POR QUÉ SIGUES CREYENDO QUE L ES KIRA?



ES CIERTO, NEAR



MIRARÁ MI CARA Y ESCRIBIRÁ MI NOMBRE.

SÍ. SEGURO QUE LO LLEVARÁ CON ÉL.



¡ESPERA UN MOMENTO! SI ESA ES LA PERSONA QUE EJECLUTA EL JUICIO DE KIRA, ESO SIGNIFICA QUE LLEVARÁ EL CUADERNO CON ÉL, ¿VERDAD?



NO, PARA SER MÁS PRECISOS, INTENTARÉ SER ASESINADO.

¿QUIERES PROBAR QUE L ES KIRA MURIENDO?



SEGURAMENTE ASESINARÁ TODA LA GENTE QUE CONOZCA LA EXISTENCIA DEL CUADERNO.

SI X-KIRA TE MATA,



¿QUÉ OCURRE?



¡ESPERA, NEAR!



PARA KIRA, ESO
SERIA LA
PERFECCIÓN, Y ES
EL OBJETIVO DE
TODO ESTO.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

SI

¿Y DEBEMOS
OBSERVARLO
SIN DECIR NADA?

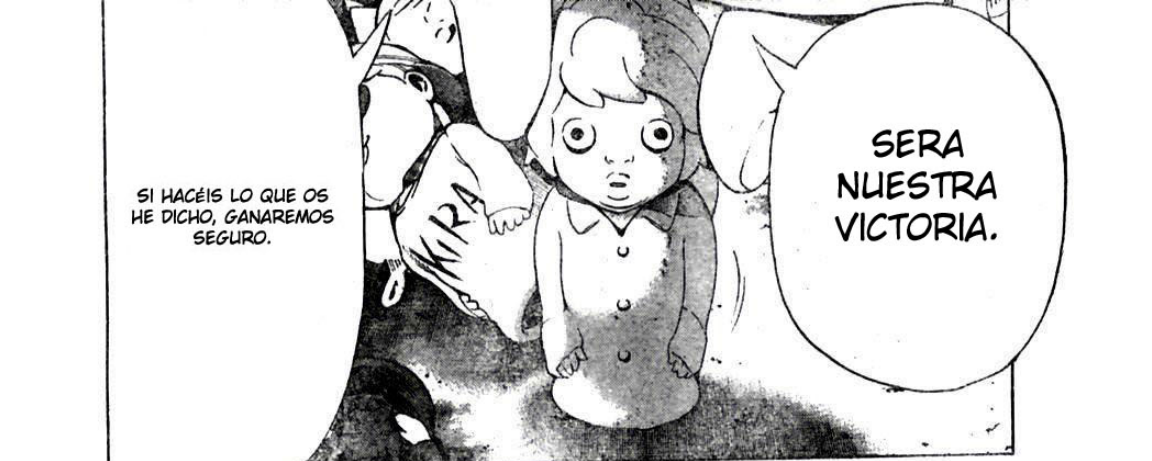
NO LO ENTIENDO... ¿QUÉ
ESTÁ DICRIENDO? ¿ESA
TERCERA PERSONA VENDRÁ
CON EL CUADERNO Y NOS
MATARÁ?



TE
EQUIVOCAS.



¡DEBES ESTAR
BROMEANDO!
ESO ES LO QUE
QUIERE KIRA...
¡PASE LO QUE
PASE, ESO SERIA
NUESTRA
DERROTA!



SI HACÉIS LO QUE OS HE DICHO, GANAREMOS SEGURO.

SERA NUESTRA VICTORIA.



SI LA PUERTA DE ABRE SILENCIOSAMENTE, ACTUAD COMO SI NO LO SUPIERAI.


ESCUCHA. CUANDO ESA PERSONA ENTRE POR LA PUERTA, SALUDADLO.



NEAR ...



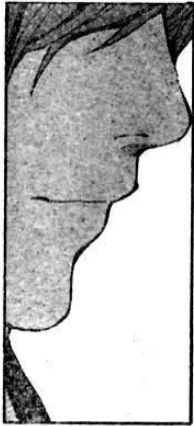
AIZA-WA ... NO DIGAS ESTUPIDECES..



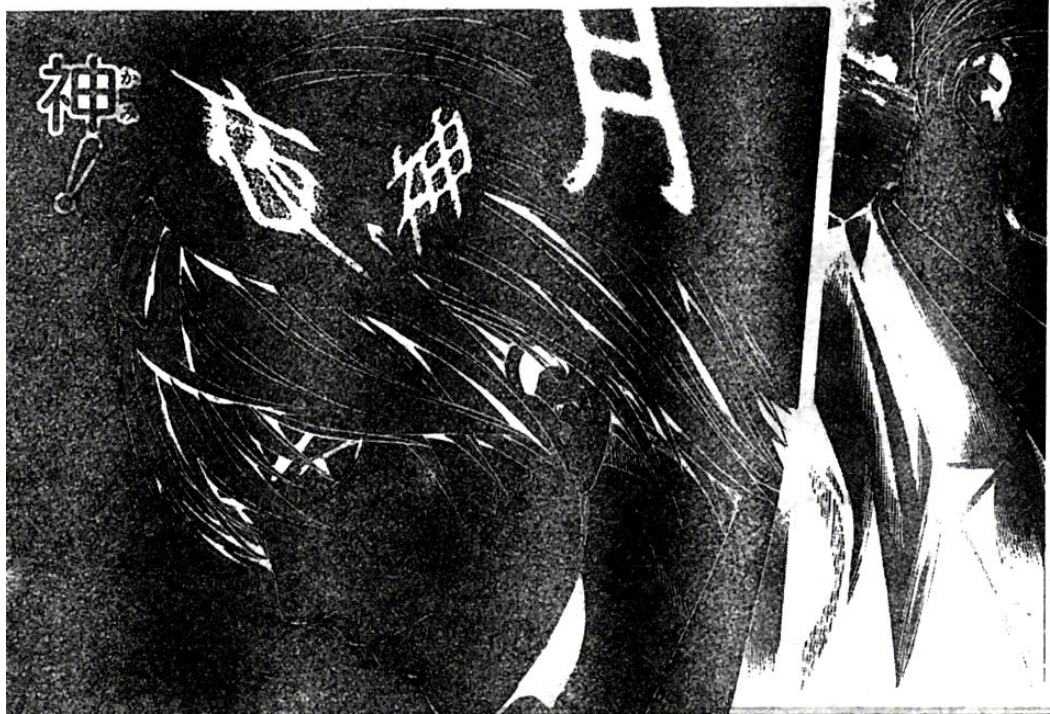
NEAR... ACTUAS COMO SI TÚ FUERAS KIRA... FUISTE TÚ QUIEN DIJO QUE TODOS LOS QUE CONOCÍAN LA EXISTENCIA DEL DEATH NOTE SE REUNIERAN, Y PERMITIRÁS QUE TODOS NUESTROS NOMBRES SEAN ESCRITOS EN ÉL. ALINQUE PIENSE DE ESTE MODO...



¡ESO ES ESTÚPIDO!









¡ES
COMO
DIJO
DIOS!





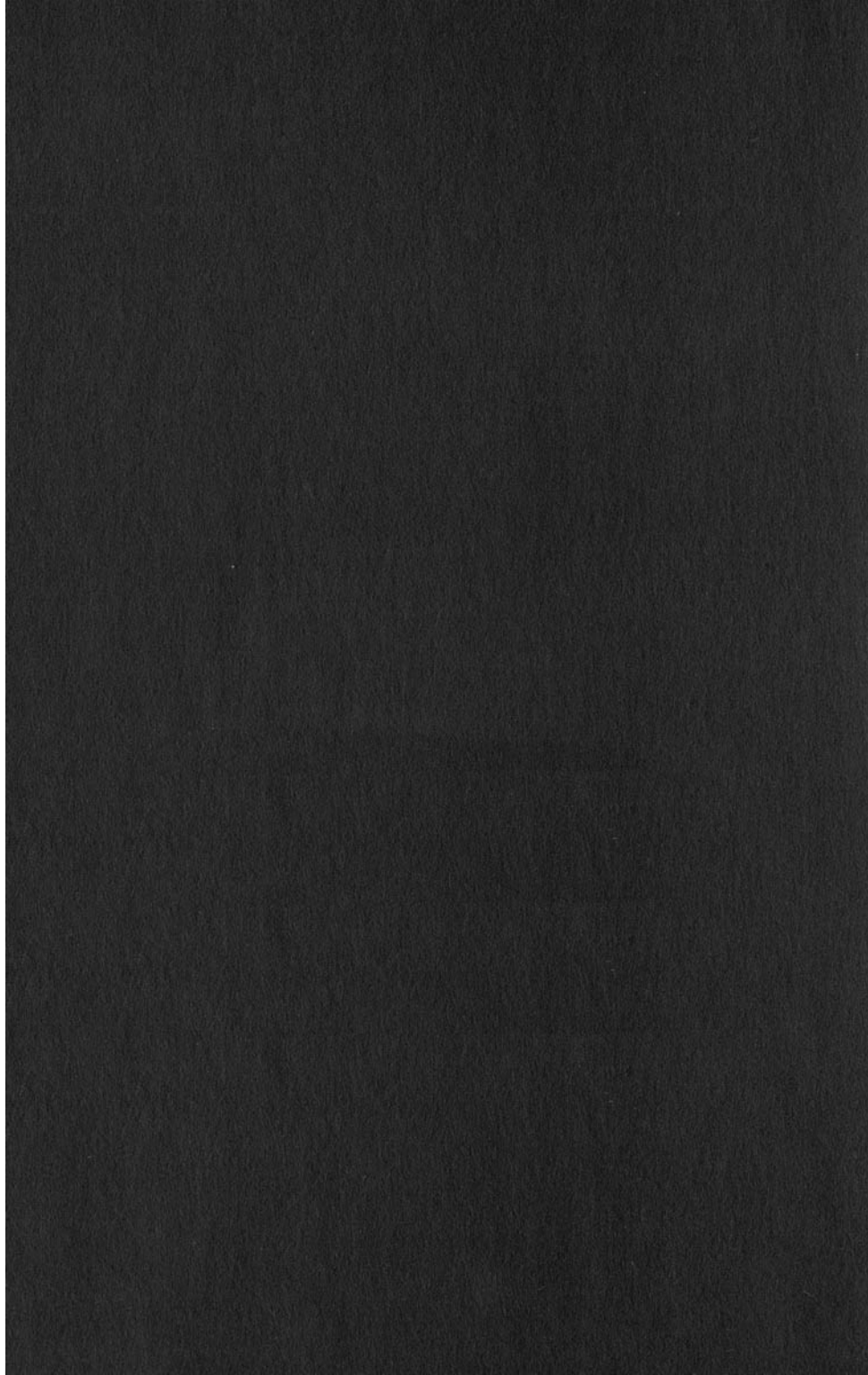
DEATHNOTE

...page.101

次号

／おわり

「我慢」!!

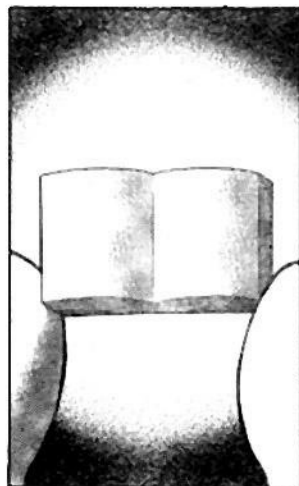




DEATH NOTE

HISTORIA SIN PAUSA... ESPECTADORES.

PÁGINA 102: "PACIENCIA"



P-PERO...
¿CÓMO PUEDES
ASEGURAR QUE NO
MORIREMOS, NEAR?



ESTÁ BIEN. AUNQUE
VUESTRO NOMBRE SEA
ESCRITO, NO MORIRÉIS.
Y CON ESTO, DESCUBRI-
REMOS QUIEN ES KIRA.



HICE UN
CUADERNO
FALSO.

LINO DE MIS HOMBRES TUVO UN
CONTACTO DIRECTO CON EL CUA-
DERNO Y REEMPLAZÓ ALGUNAS
PÁGINAS. AHORA, LA PERSONA
QUE ESTÁ FUERA... LA QUE JUZGA
PARA KIRA ESCRIBE UNA PÁGINA
POR DÍA, ASÍ QUE, AUNQUE
ESCRIBA NUESTROS NOMBRES, NO
MORIREMOS PORQUE HE
REEMPLAZADO LA PÁGINA
DE HOY.



TUVO UN CONTACTO DIRECTO... ¿CÓMO LO HICISTE...!?

.....

!¿ FALSO?
...



P...
PERO
...

L-LA PERSONA
CUYO NOMBRE
NO ESTÉ
ESCRITO EN EL
CUADERNO ES
KIRA
...



EN ESTE MOMENTO,
ES BUENO PARA
CAPTURARLO. LA
PERSONA CUYO
NOMBRE NO ESTÉ
ESCRITO EN EL
CUADERNO ES KIRA.


AHORA, PARA COMPROBAR SI MORIRIAMOS O NO, HE COMPROBADO LAS PERSONAS CUYO NOMBRE FUERON ESCRITOS EN EL DEATH NOTE, EN FUENTES EXTERNAS.



.....

¡JUSTO
COMO
PENSÉ!





EL MOTIVO DE TU DERROTA
NO ES TU HABILIDAD PARA
TENER EL CASO DE KIRA
BAJO CONTROL, ES TU
DESEO DE DERROTARME. TU
MODO PARTICULAR DE
INTENTAR ENCONTRAR
ALGUNA EVIDENCIA QUE ME
CULPE.




NEAR, HAS
PERDIDO.

EL FALSO
DEATH
NOTE... YA
SABÍA DE ÉL.




NO LO HICISTE POR
CULPA DE TU ESTÚ-
PIDO ORGULLO...
CONSEGUIR UNA
EVIDENCIA... TÚ Y TU
MODO IDEAL DE
GANAR A KIRA HAN
PROVOCADO TU
DERROTA.

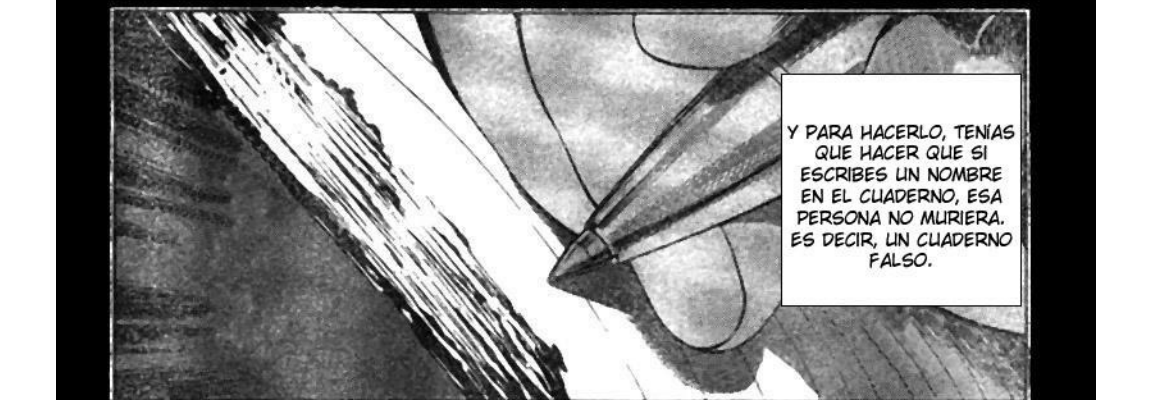


RESPECTO AL
ENCUENTRO, NO PODÍA
PEDIR QUE NADIE
LLEVARA ARMAS. YO
INSISTÍA QUE NO ERA
KIRA, ASÍ QUE NO
TENÍA NINGÚN MOTIVO
PARA PEDIR ESO.

NEAR, SI PIENSAS QUE
LA SOLUCIÓN DEL CASO
DE KIRA ES LO MÁS
IMPORTANTE, NOS
PODRÍAS HABER DISPA-
RADO Y HABER TERMI-
NADO CON TODO...



NUNCA CONFESARÉ.
ESO SIGNIFICA QUE ERA
NECESARIO CONSEGUIR UNA
EVIDENCIA A PARTIR DE LOS
NOMBRES ESCRITOS EN EL
DEATH NOTE.




Y PARA HACERLO, TENIAS
QUE HACER QUE SI
ESCRIBES UN NOMBRE
EN EL CUADERNO, ESA
PERSONA NO MURIERA.
ES DECIR, UN CUADERNO
FALSO.




SIN
EMBARGO

Y TÚ LO
HICISTE,
REEMPLAZASTE
ALGUNAS
PÁGINAS DEL
DEATH NOTE.




FINALMENTE LO
HICISTE, Y YO LO HE
CONFIRMADO. NO, YO
TE PERMITI HACERLO.
TENIENDO LA CON-
FIANZA PARA GUIARTE
POCO A POCO.

PENSÉ QUE TE
ATREVERÍAS A
HACERLO
PORQUE CREÍAS
QUE YO NO
PENSABA QUE
PUDIERAS
ALTERAR EL
CUADERNO
DIRECTAMENTE.



¡EL CUADERNO QUE
ALTERASTE ERA UN
CUADERNO FALSO
QUE MIKAMI
PREPARÓ!



¡Y EL CUADERNO EN EL
QUE MIKAMI ESTÁ
ESCRIBIENDO AHORA ES
EL REAL, QUE HA
ESTADO ESCONDIDO
HASTA HOY!

DESDE QUE DIJISTE
"NOS ENCONTRAREMOS
Y LLEVAREMOS LAS
COSAS A UN FINAL".

MIKAMI SE ESFORZABA MUCHO,
Y PERMITI QUE FUERA
SEGUIDO. PORQUE SABIA QUE
HABIAS TOCADO EL CUADERNO.
TU ERES EL PROPIETARIO, Y
LAS PARTES QUE QUITASTE
DEL CUADERNO, PÁGINAS O
FRAGMENTOS, NO SABES SI
PUEDEN MATAR.
ESTE ES MI PODER. EL PODER
QUE HA CAUSADO TU
DERROTA.



Tの間だけに
郵で請求にフ
紙のノート5枚
を受け取る
肩が受けた
ら本物は使
きを作り
数を増やす行動を続け
人間は字英入りでNH

HICE QUE MIKAMI HICIERA UN CUADERNO FALSO. MIENTRAS TANTO, ENVIÉ A TAKADA 5 PÁGINAS, PENSADAS PARA CADA PERSONA. HABÍA TIEMPO SUFICIENTE PARA MANDAR TODOS LOS TROZOS DE PAPEL.

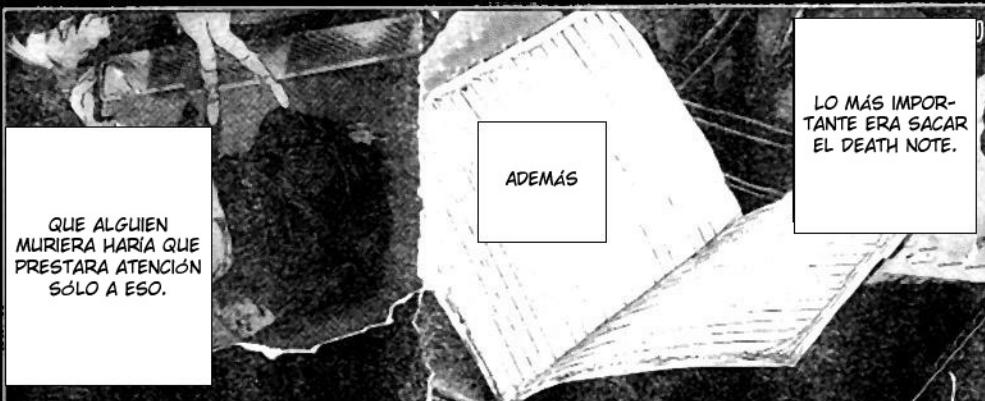
SE PODRÍA DECIR QUE, EN ESE MOMENTO, LA PERSONA QUE JUZGABA ERA TAKADA. TAKADA Y MIKAMI CONTACTARON. Y VOSOTROS VISTEIS EL CUADERNO FALSO DE MIKAMI CON LOS MISMOS NOMBRES QUE EN EL VERDADERO.

その偽
今まで通
販道と



ESTE DÍA TAMBIÉN HA SIDO EJECUTADO CON PREMEDITACIÓN, Y FUE ORGANIZADO PREVIAMENTE POR TAKADA. TAKADA VIO EL MAIL CON LOS NOMBRES Y CARAS MANDADO POR MIKAMI Y LOS JUZGÓ. LA PERSONA QUE LO SEGUÍA NO PODÍA ACERCARSE TANTO COMO PARA VER EL MAIL. ESCRIBIR UN MAIL DE ESOS ERA UNA TAREA DIARIA.

Y MIKAMI SIGUIÓ ESCRIBIENDO NOMBRES EN EL CUADERNO FALSO PARA QUE LA PERSONA QUE LE SEGUÍA LOS VIERA.



QUE ALGUIEN MURIERA HARÍA QUE PRESTARA ATENCIÓN SÓLO A ESO.

ADEMÁS

LO MÁS IMPORTANTE ERA SACAR EL DEATH NOTE.



TUVE MUCHA SUERTE AL ESCOGERLO.

SUPE QUE PENSARÍAS QUE LA PERSONA QUE LO SEGUÍA SÓLO PODÍA TOCAR EL CUADERNO EN EL GIMNASIO.



MIKAMI HA IDO AL GIMNASIO CADA JUEVES Y DOMINGO DURANTE 5 AÑOS.

LO QUE ERA CONCLUYENTE ERA QUE YO PODÍA DAR A LA PERSONA QUE SEGUÍA A MIKAMI UNA OPORTUNIDAD PARA TOCAR EL CUADERNO.



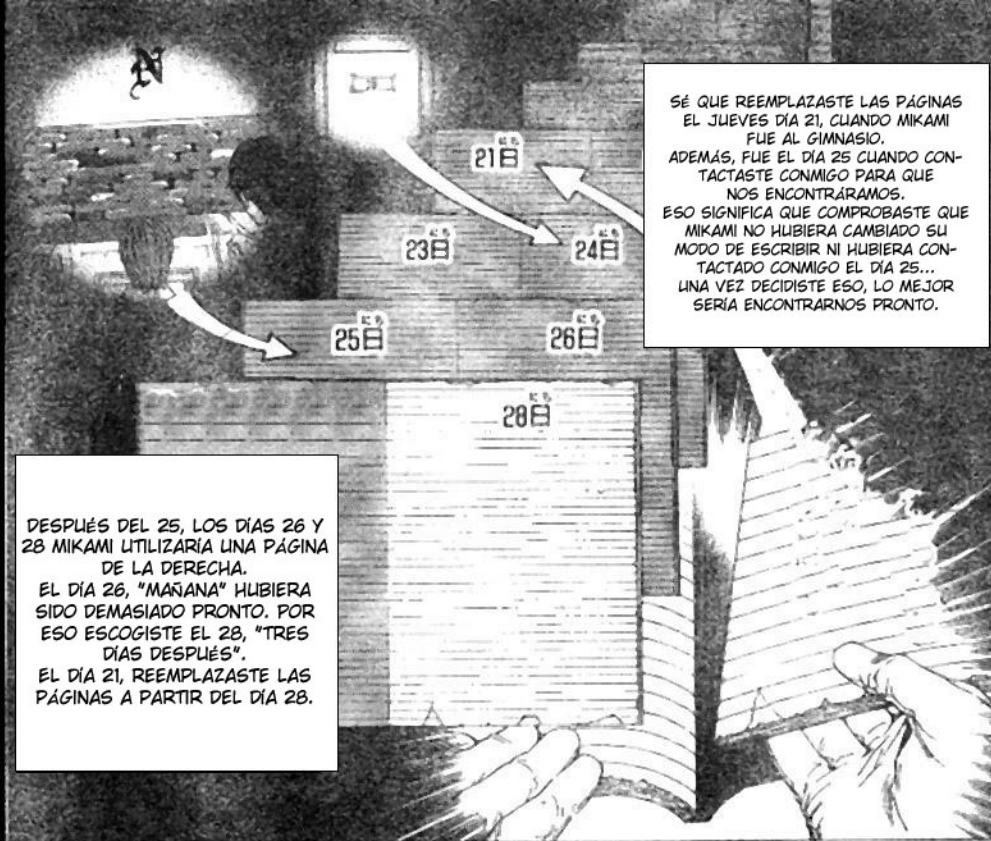
TE INFORMARON DE QUE ESCRIBIA UNA PÁGINA POR DÍA Y ELABORASTE TU PLAN. GRACIAS A ESO, PENSASTE QUE USARÍA UNA PÁGINA DE LA DERECHA EL DÍA EN QUE NOS ENCONTRÁRAMOS. ENTONCES, TODO LO QUE TENIAS QUE HACER ERA REEMPLAZAR ESA PÁGINA. BUENO, TODAS LAS PÁGINAS DESPUÉS DE ESE DÍA. ¡ESE ERA TU PLAN!

EN ESA OCASIÓN, TAMBIÉN TUVE MUCHA SUERTE DE HABER ELEGIDO A MIKAMI. MIKAMI ES TAN METICULOSO QUE ESCRIBÍA EXACTAMENTE UNA PÁGINA POR DÍA. NUNCA ESCRIBÍA MÁS DE UNA PÁGINA, NI TAMPOCO MENOS. NEAR.



PENSÉ QUE LO TOCARÍA VARIAS VECES.

COMPROBAR SI HABÍA O NO UN SHINIGAMI... LOS MUERTOS CUYOS NOMBRES FUERON ESCRITOS... COMO ESTABAN ESCRITOS... CUANDO FUERON ESCRITOS...



SE QUE REEMPLAZASTE LAS PAGINAS EL JUEVES DÍA 21, CUANDO MIKAMI FUE AL GIMNASIO. ADEMÁS, FUE EL DÍA 25 CUANDO CONTACTASTE CONMIGO PARA QUE NOS ENCONTRÁRAMOS. ESO SIGNIFICA QUE COMPROBASTE QUE MIKAMI NO HUBIERA CAMBIADO SU MODO DE ESCRIBIR NI HUBIERA CONTACTADO CONMIGO EL DÍA 25... UNA VEZ DECIDISTE ESO, LO MEJOR SERÍA ENCONTRARNOS PRONTO.

DESPUÉS DEL 25, LOS DÍAS 26 Y 28 MIKAMI UTILIZARÍA UNA PÁGINA DE LA DERECHA.

EL DÍA 26, "MAÑANA" HUBIERA SIDO DEMASIADO PRONTO. POR ESO ESCOGISTE EL 28, "TRES DÍAS DESPUÉS".

EL DÍA 21, REEMPLAZASTE LAS PÁGINAS A PARTIR DEL DÍA 28.

CEL: "QUIERO VERTE PRONTO"



CUANDO TAKADA ME DIJO QUE MIKAMI LO HABÍA CONFIRMADO, SUPE QUE GANARÍA.



EL CUADERNO FALSO LO HIZO MIKAMI A PARTIR DE UN CUADERNO ORDINARIO QUE VENDEN EN TODOS LADOS.

SUPONGO QUE FUE FÁCIL REEMPLAZAR ALGUNAS PÁGINAS.

SIN EMBARGO, COMO SABÍAMOS QUE LE HARÍAS ALGO AL CUADERNO, MIKAMI LO COMPROBABA CADA DÍA.

ES IMPOSIBLE NO DEJAR NINGÚN RASTRO DEL REEMPLAZO. MIKAMI PUDO DESCUBRIRLO.

SI HUBIERAS CAMBIADO LA FECHA Y MIKAMI HUBIERA ESCRITO NOMBRES EN LAS PÁGINAS FALSAS, HABRIAMOS DESCUBIERTO TU TRAMPA PORQUE LAS PERSONAS CUYO NOMBRE FUERA ESCRITO NO HABRIAN MUERTO.

28日

PROPUSISTE QUE NOS ENCONTRÁRAMOS EL DÍA 28 A LA 1:00 PM. NO PODÍAS CAMBIARLO. CREÍAS QUE EL CUADERNO ERA REAL.

LOS MOVIMIENTOS DE MELLO NO ERAN NADA BUENOS PARA TI. AL CONTRARIO, ERAN UNA GRAN MOLESTIA PARA TI.




CUANDO TAKADA FUE SECUESTRADA, ME PREGUNTÉ QUÉ SIGNIFICABA ESO, PERO PRONTO ME DI CUENTA QUE LA SECUESTRO MELLO.

高田様 誘

EL HECHO DE QUE NO CAMBIARAS LA FECHA PROBÓ QUE NO CONTACTASTE CON MELLO, Y LO ARRIESGASTE TODO EN TU PLAN. EL ESTÚPIDO SECUESTRO DE MELLO... GRACIAS A ESO SIENTO QUE MI VICTORIA ES MAYOR.

28日

ESO FUE UN FRACASO PARA MELLO. SUPUSE QUE CREERÍAS QUE LA MUERTE DE TAKADA FUE PROVOCADA POR MIKAMI, QUE ESCRIBÍ SU NOMBRE EN EL CUADERNO. NO QUISISTE COMPROBARLO PORQUE TENDRÍAS QUE CAMBIAR NUESTRO ENCUENTRO, POR ESO NO LO HICISTE. SI LO HUBIERAS HECHO, MIKAMI HABRÍA ESCRITO EL NOMBRE DE TAKADA EN EL FALSO CUADERNO UTILIZANDO SU INGENIO. ASÍ QUE ESO NO ERA NINGÚN PROBLEMA.




SI HUBIERA SIDO L, ÉL HABRÍA PENSADO EN LA POSIBILIDAD DE UN CUADERNO FALSO.

ERES MUY INFERIOR A L.

NEAR, TENÍAS UNA OPORTUNIDAD DE GANAR, QUIERO DECIR, DE NO PERDER.

ERES DEMASIADO BENÉVOLO.



ME HAS DECEPCIONADO... NO ERES RIVAL PARA MÍ... HAS INTENTADO GANAR DE UN MODO DEMASIADO BONITO...

VIDAS HUMANAS... PODRÍAS HABERLO PROBADO CON CRIMINALES. DEBERÍAS HABER SACRIFICADO UNA O DOS PERSONAS PARA CONFIRMARLO.

ENTONCES, HUBIERAS SABIDO QUE EL DEATH NOTE ERA FALSO Y PODRÍAS HABER UTILIZADO OTRO PLAN.

Y LO HABRÍA PROBADO. TUVISTE LA OPORTUNIDAD DE HACERLO. SÓLO TENÍAS QUE ESCRIBIR EL NOMBRE DE ALGUIEN ANTES DE REEMPLAZAR LAS PÁGINAS.



ESA SERÁ MI VICTORIA COMO KIRA.

TODOS MORIRÁN. Y ESA,

BUENO, POR TU CULPA





NO, TODAVÍA
NO PUEDO
REÍR...



EXTRAÑO,
¿VERDAD?



ES MUY DURO...
P-PERO...
NEAR Y LOS OTROS
CREEN QUE NO MORIRÁN.
PERO MORIRÁN 40
SEGUNDOS DESPUÉS DE
QUE LOS NOMBRES
HAYAN SIDO ESCRITOS.
ES MEJOR QUE NO DIGA
LA VERDAD HASTA
ENTONCES...
PODRÍAN DISPARARME Y
NADIE GANARÍA...

NO... 35 SEGUN-
DOS. DECLARARÉ
MI VICTORIA EN 35
SEGUNDOS.



!?



¿QUÉ...?
ENTONCES
ESTAMOS
ACABADOS.

NO LO
SÉ;

QUIZÁ ES UNA
PERSONA HONESTA,
O QUIZÁ TIENE
ALGÚN MOTIVO
PARA HACERLO.
QUIZÁ ESE ERA
TU PLAN...



¿POR QUÉ HA
RESPONDIDO
HONESTAMENTE
CUANDO LE HAS
PREGUNTADO SI
HABÍA ESCRITO
LOS NOMBRES?



EXACTO. NO TE
ESCONDAS AHÍ;
ENTRA.

¿MIKAMI
TERU?



MIKAMI TERU, SI
NO TE IMPORTA,
¿PODRÍAS
ENTRAR, POR
FAVOR?



DIOS...



SI HAS ESCRITO
LOS NOMBRES,
NO HAY NADA
QUE TEMER,
¿VERDAD? POR
FAVOR, ENTRA.

MIKAMI TERU,
SÉ QUE ERES
TÚ QUIEN
JUZGA COMO
KIRA.





MIKAMI,
BIEN
HECHO.



...
35,
36,
37
...



DIOS,
ESTOY A TU
SERVICIO.



IDIOTA... NO
MIRAS HACIA
AQUI... ESPERA...
¿ESTÁ HACIENDO
ESTO PORQUE
SABE QUE
MORIRÁN
PRONTO...?
BIEN.

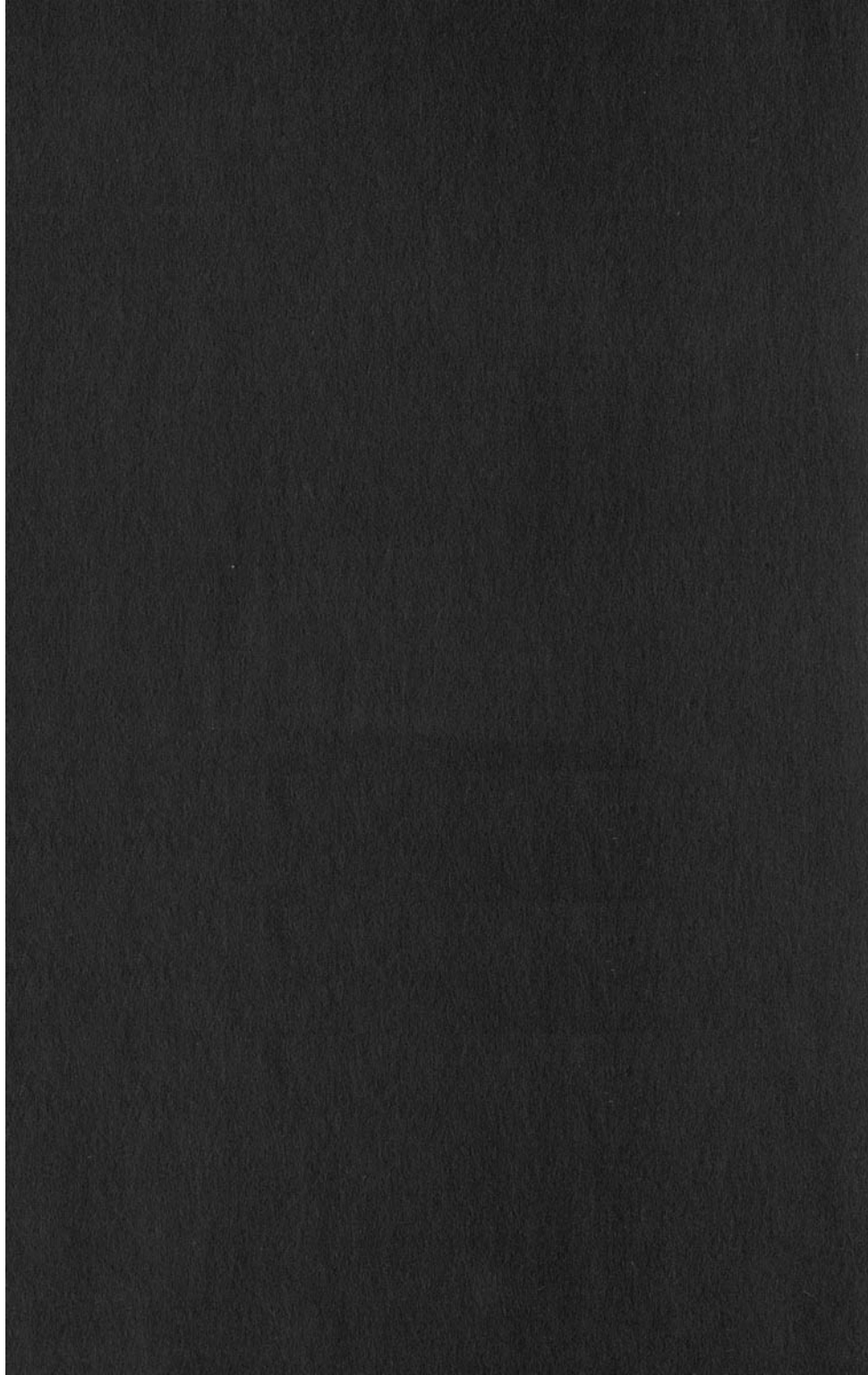


¡¡¡FALTAN 3 SEGUNDOS!!!

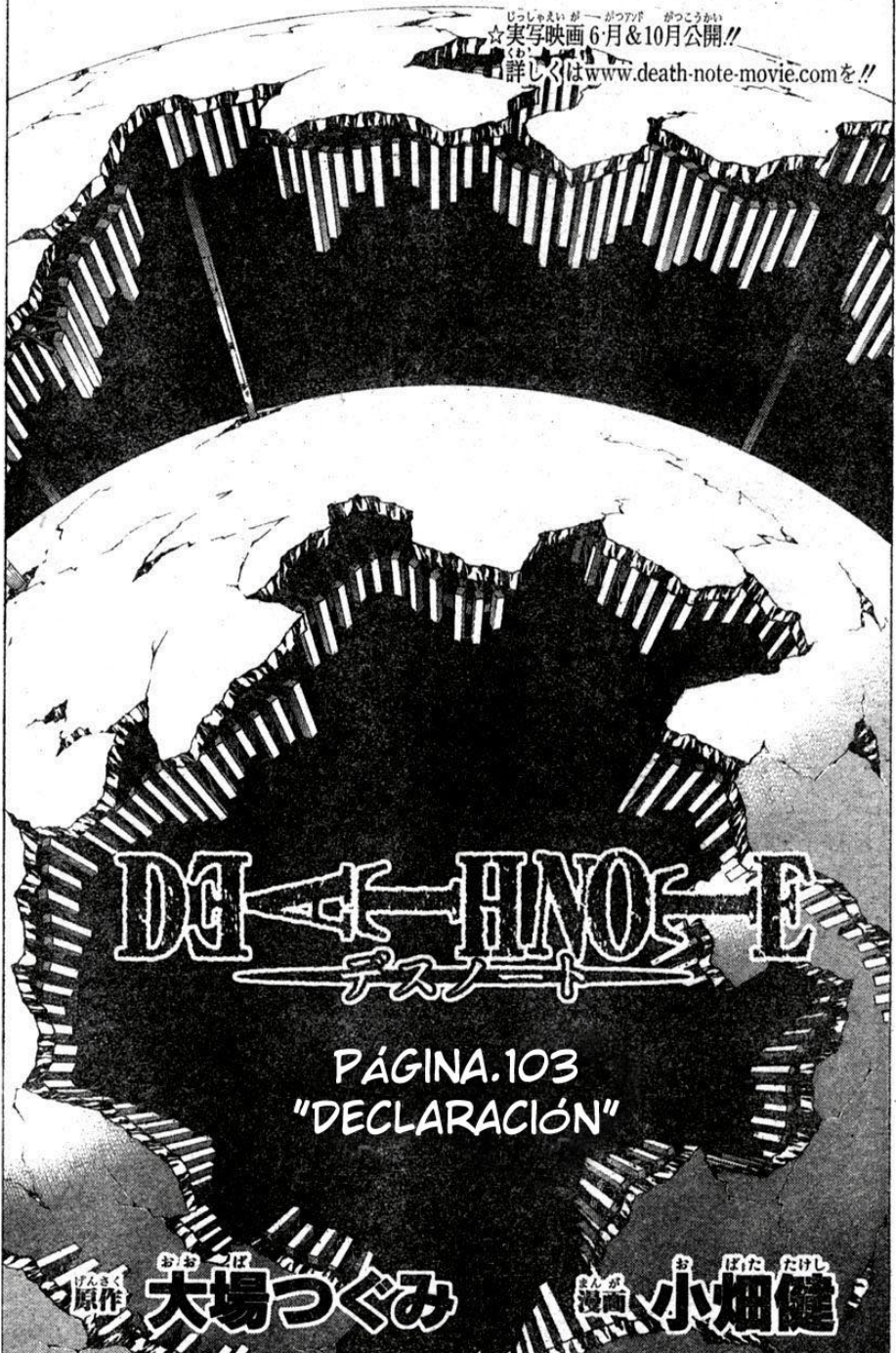


¿CUÁNTO
TIEMPO HA
PASADO DESDE
QUE ESCRIBISTE
EL PRIMER
NOMBRE?





じつじゃまいがーがつアツ がつこうかい
☆実写映画 6月&10月公開!!
詳しくはwww.death-note-movie.comを!!



DEATH NOTE

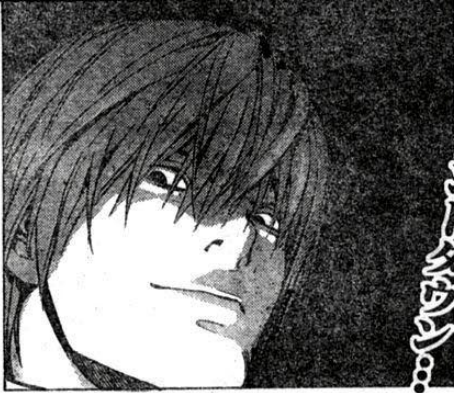
デスノート

PÁGINA.103
"DECLARACIÓN"

おお づぐみ
げんさく 原作 **大場つぐみ**

お ぼた だけし
まんが 漫画 **小畑健**

あらすじ 対峙する月とニア。そして、録上がニア連の名前を書き込んだ…。ニアは「死なない」と断言するが、月はニアがコードに細工することを読んでいて、偽のコードに細工をさせていた。ニア連の命は!?



カウントダウン...!!



36

37

38



39



NEAR,
LA
VICTORIA
ES
MÍA.



40









YA OS HE DICHO
MUCHAS VECES
QUE NO
MORIRIAIS.



HA PASADO UN
MINUTO... Y SEGUIMOS
VIVOS.

N...NO
HEMOS
MUERTO.



¿POR QUÉ
NO HAN
MUERTO...?



POR... POR
QUÉ...



...MIKAMI...

D...DIOS... YO...
HE HECHO TODO
LO QUE
DESEABAS...

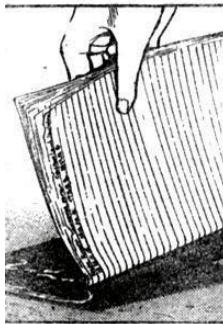


SI.

LESTER,
JEVANNI,
COGED A
MIKAMI.



P...PERO... ESTO NO
PUEDE SER... ¿QUÉ
CONO...?



JEVANNI,
COGE EL
CUADERNO.

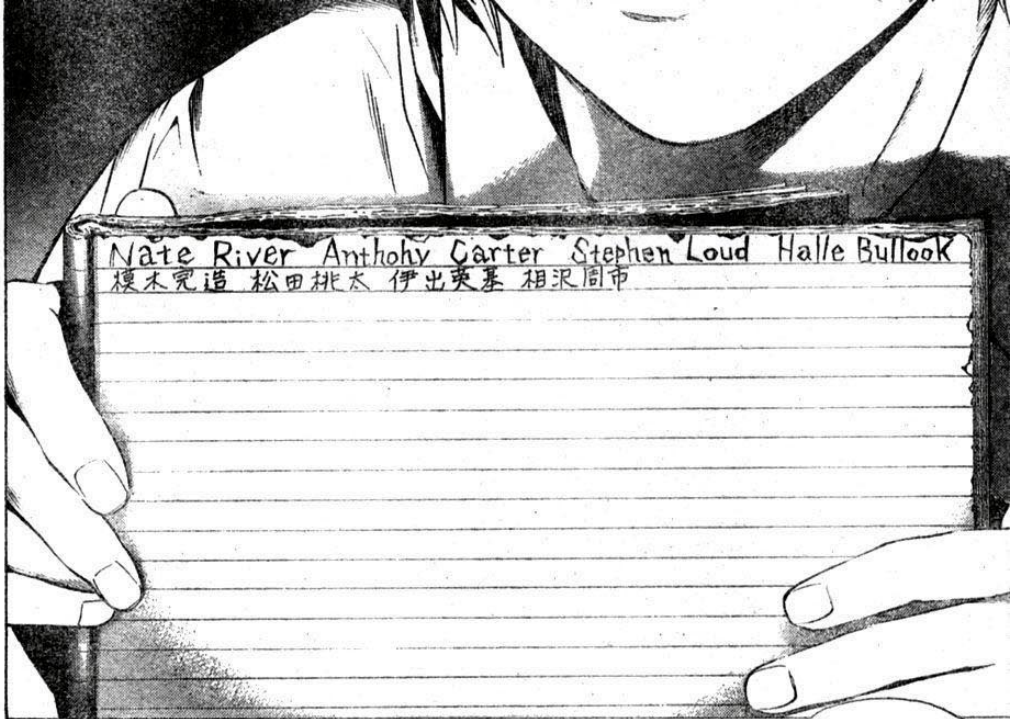


CHINK

D...DIOS...



TODOS,
COMPROBADLO
CON
VUESTROS
PROPIOS OJOS.



Stephen L
周市



ESTÁ CLARO.

stephe
周市

MIKAMI TE HA LLAMADO "DIOS" Y HA DICHO QUE HIZO TODO LO QUE LE DIJISTE...

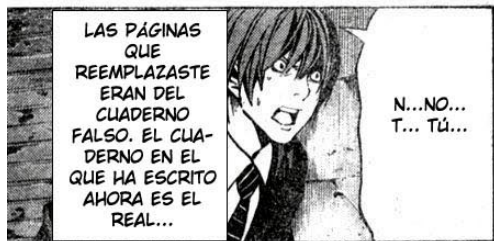
LOS CUATRO PRIMEROS SON SIN DUDA LOS NOMBRES REALES DE LOS MIEMBROS DEL SPK. Y EL ÚNICO NOMBRE QUE NO ESTÁ ESCRITO ES EL DE YAGAMI LIGHT.



¡ES UNA TRAMPA, UNA TRAMPA! PARA COGERME, NEAR PREPARÓ ESTA TRAMPA. ¿NO ES EXTRAÑO QUE LAS PERSONAS ESCRITAS EN EL CUADERNO NO MUERAN? ESO PRUEBA QUE ES UNA TRAMPA.



YA HE DICHO QUE REEMPLACÉ ALGUNAS PÁGINAS, ¿NO TE ACUERDAS?



LAS PÁGINAS QUE REEMPLAZASTE ERAN DEL CUADERNO FALSO. EL CUADERNO EN EL QUE HA ESCRITO AHORA ES EL REAL...

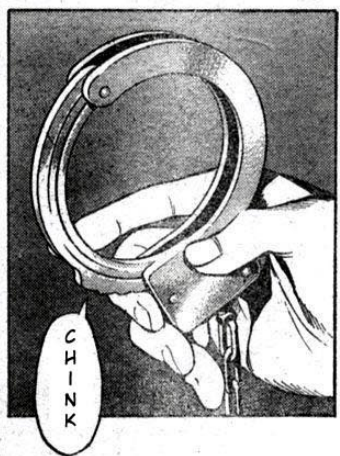
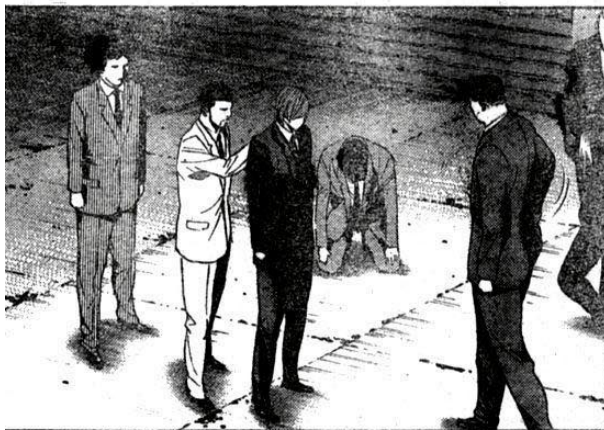
N...NO...
T... TÚ...

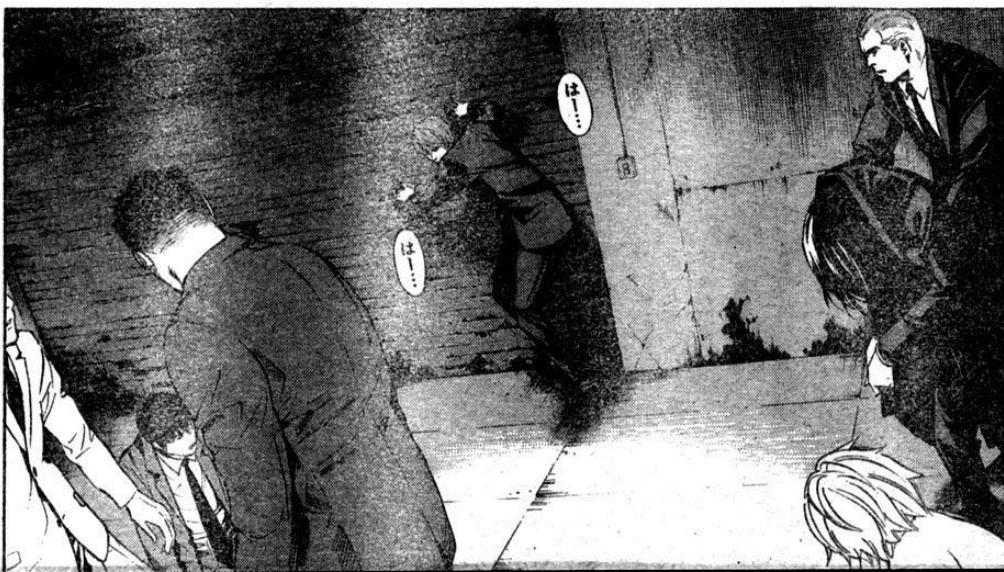


NO PUEDO CREERLO...











Y YO
HABRIA
PERDIDO.

AS DECLARADO QUE
HABIAS GANADO, Y,
EN REALIDAD,
ORIGINALMENTE
HABRIAS GANADO...

は...
は...



HAS
PERDIDO.

YAGAMI
LIGHT...
L...
KIRA...



!?

DESDE EL
PRINCIPIO, NOS
LO MOSTRÓ
COMO SI FUERA
REAL.


TENIAS A MIKAMI
CON UN CUADERNO
FALSO TODO ESTE
TIEMPO.



!!
?

HICIMOS LO QUE
PENSABAS Y
ALTERAMOS EL
CUADERNO FALSO.

PREDIJISTE QUE YO
ALTERARIA EL CUADERNO
DE MODO QUE, AUNQUE MI
NOMBRE FUERA ESCRITO,
NO MORIRIA.

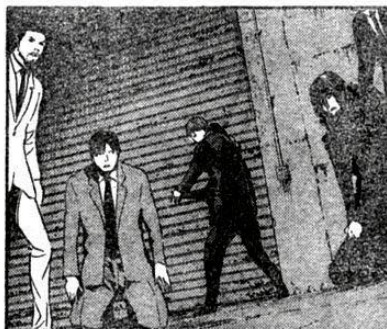


NOS DEJASTE SEGUIR ESE PLAN... QUERÍAS QUE ALTERARA EL FALSO DEATH NOTE Y QUE MIKAMI NOS MATARA A TODOS CON EL VERDADERO.

CAMBIAMOS SECRETAMENTE LAS PÁGINAS DEL DEATH NOTE DE MODO QUE SI NUESTROS NOMBRES FUERAN ESCRITOS NO MORIRÍAMOS... MI PLAN ERA TOMAR ESO COMO EVIDENCIA.

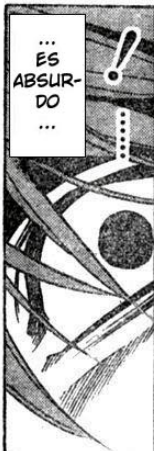
ESE ERA TU PLAN.

er Anthony
松田桃太 伊



SIN EMBARGO, COMO DIJE AL PRINCIPIO, "YO FALSIFIQUÉ EL CUADERNO", TAMBIÉN EL CUADERNO REAL.

...
ES
ABSUR-
DO
...

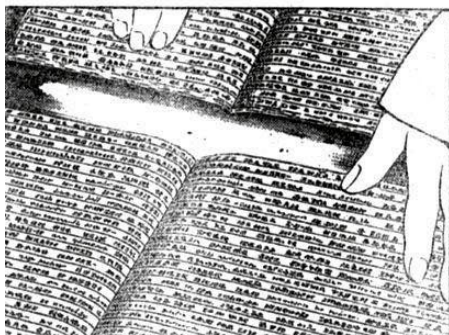


ES DECIR, AMBOS CUADERNOS, EL FALSO Y EL VERDADERO, FUERON ALTERADOS. EN EL FALSO SÓLO CAMBIAMOS UNA PARTE, PERO EL VERDADERO LO CAMBIAMOS ENTERO.





ESTE ES EL CUADERNO REAL. JEVANNI LO HIZO PARA NOSOTROS EN UNA NOCHE. LO HICIMOS A TIEMPO. JEVANNI YA TENIA LA EXPERIENCIA DE REEMPLAZAR LAS PÁGINAS DEL CUADERNO FALSO, PERO HACERLO CON EL VERDADERO SERIA MUY DIFICIL.



ADEMÁS, LA APARIENCIA, EL CONTENIDO TODO ERA PERFECTO.

UTILIZÓ EL MISMO BOLIGRAFO QUE MIKAMI, Y COPIÓ EXACTAMENTE SU TIPO DE LETRA.

SIN EMBARGO, JEVANNI RESPONDIÓ: "PUEDO HACERLO".



¿QUÉ
ESTÁ
OCU-
RRIEN-
DO...?

NO HABÍA NINGÚN
MODO DE HACERLO,
MIKAMI SIEMPRE
TUVO EL FALSO...
...SIN EMBARGO,
TIENE QUE HABER
ALGÚN MOTIVO PARA
QUE NO HAYAN
MUERTO...

...
ES MENTIRA
...

EL CUADERNO
VERDADERO
FUE
FALSIFICADO
SECRETAMENTE...



!?



PORQUE YO
TOQUÉ EL
CUADERNO
VERDADERO.



me llamo
Ryuk.

Ku ku,
encantado
de cono-
certe,




DESDE QUE HABÉIS
ENTRADO AQUÍ HE
SIDO CAPAZ DE VER
EL SHINIGAMI.

SHINIGAMI,
ENCANTADO DE
CONOCERTE, SOY
NEAR.



ES CAPAZ DE VERLO, ESO SIGNIFICA QUE ES VERDAD...

ESTÁ CONVER-SANDO CON RYUK...



Ku ku. Bueno, también hay algunos así.

RYUK... HASTA HOY, CREIA QUE LA CARA DE LOS SHINIGAMIS ERA UNA CALAVERA, Y QUE LLEVABAN UNA GUADAÑA.



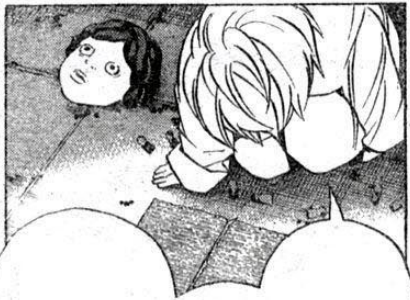
RYUK

...



Sí, morirán.

SI MIRAS ATENTAMENTE ESTE CUADERNO, HAY MARCAS DEL NÚMERO DE PÁGINAS QUE FUERON ARRANCADAS... ¿ESO SIGNIFICA QUE LAS PERSONAS CUYOS NOMBRES SEAN ESCRITOS EN ESAS PÁGINAS MORIRÁN?



NO, CON TANTOS ASESINATOS PODIAS HABERNOS DECEPCIONADO...

ESO SIGNIFICA QUE HAY VARIOS MODOS DE USARLO, ¿VERDAD?

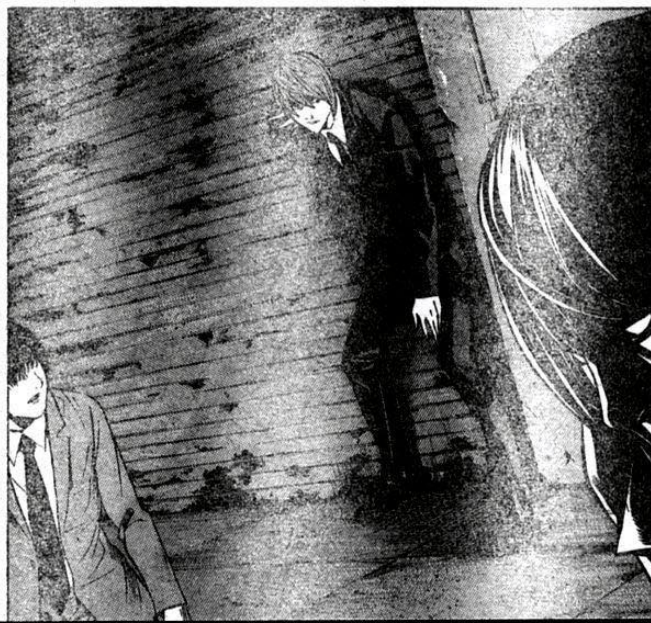
INCLUSO UNA PAGINA ARRANCADA FUNCIONA...



YAGAMI
LIGHT.
TÚ
ERES
KIRA.

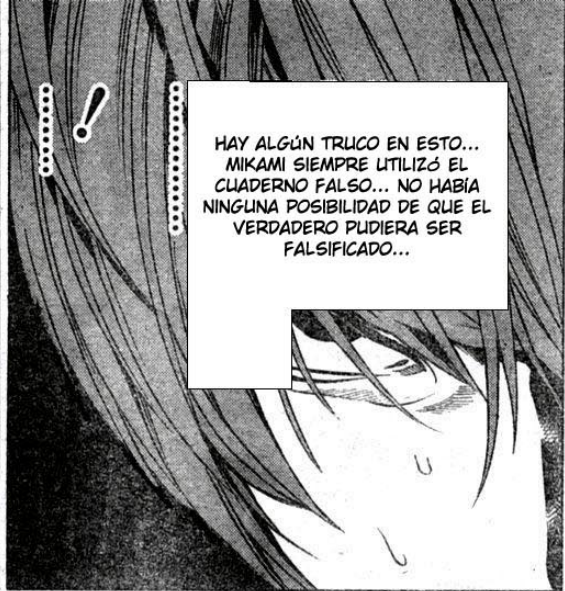


NO...
TODAVIA
NO...





NO... NO PUEDE SER. MIKAMI ME HA TRAICIONADO.



HAY ALGÚN TRUCO EN ESTO... MIKAMI SIEMPRE UTILIZÓ EL CUADERNO FALSO... NO HABÍA NINGUNA POSIBILIDAD DE QUE EL VERDADERO PUDIERA SER FALSIFICADO...



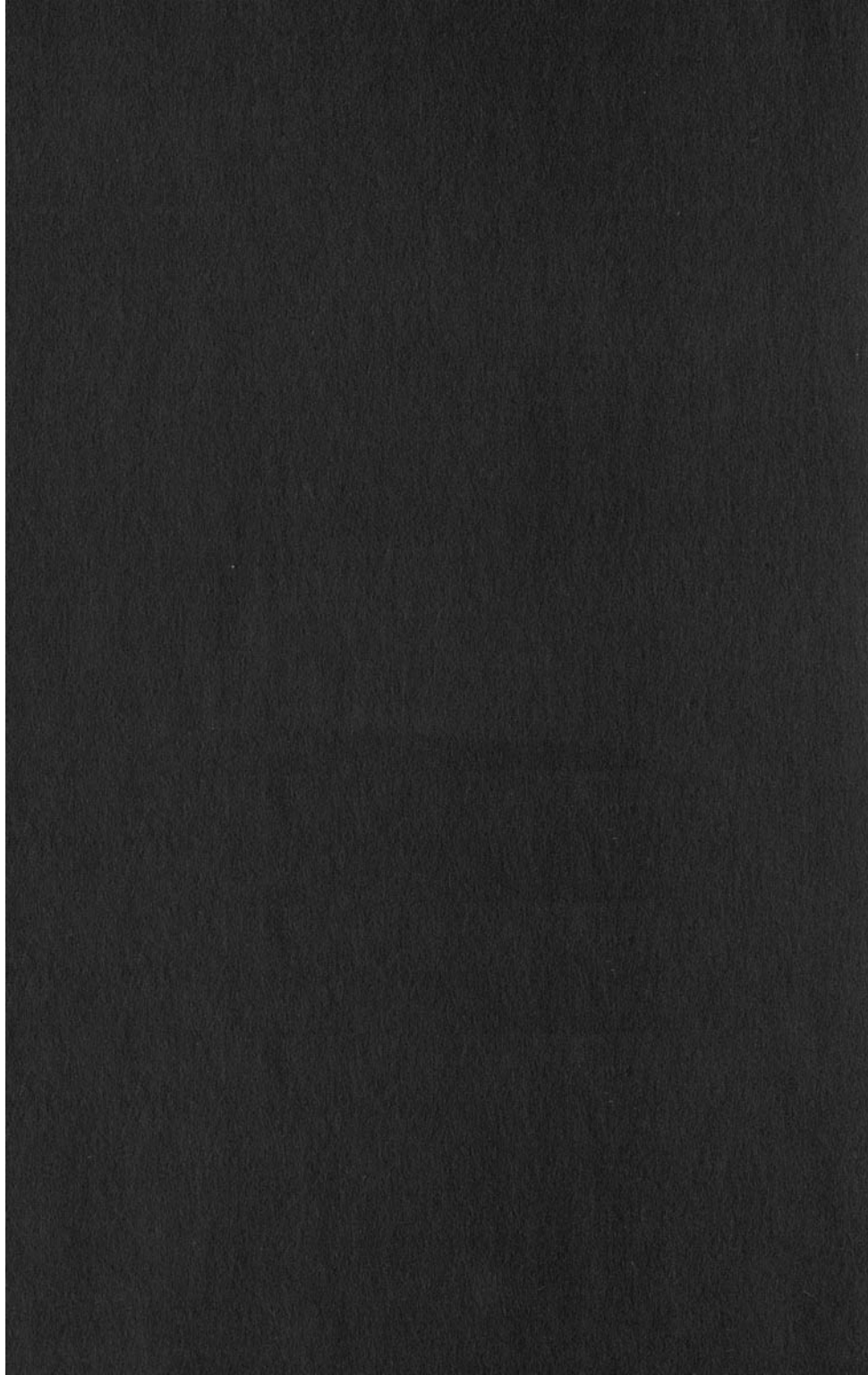
SI DIGO ESTO LO ENTIENDES, ¿VERDAD?

ESO FUE GRACIAS A MELLO.

NO, MIKAMI NUNCA ME TRAICIONARIA... MORIRIA ANTES QUE TRAICIONARME... ASI ES MIKAMI. NO, NO PUEDO ASEGURAR ESO DE MIKAMI. SI LO HUBIERAN PERSEGUIDO...



TE EQUIVOCAS.



DEATH NOTE



...
¿PUEDE SER!?

¿IHA DICHO MELLO!?

¿IGRACIAS A MELLO!?
...



SI DIGO ESTO, LO ENTIENDES, ¿VERDAD?

ESO FUE GRACIAS A MELLO.

PAGINA 104
"RESPUESTA"

* IILA RAZÓN POR LA QUE NADIE MUERE, EXPLICADA!!



SHRISH

死なな理由!!

POR FAVOR, MIRA ATENTAMENTE LA PÁGINA ANTERIOR A LA QUE HAY NUESTROS NOMBRES ESCRITOS. ES UNA RÉPLICA QUE HICIMOS, PERO ES EXACTAMENTE IGUAL A LA REAL.

おおば
大場つぐみ
おばたし
小畑健

ニア連の名前をノートに書き姿を見せた魅上。告げられる40秒…。しかし、誰も死なない！信じられない月。それに対しニアは、魅上の持っていた「本物」のノートをすりかえたと言う。一体いつ？

高田清美 焼身自殺自分の身の燃やせる物全てを燃やし1月26日午後2時33分自殺

岸井 上野	神九 久子	松田 水平外	多津 洋美	斎藤 悠野	波日部 穂穂
天 寿	天 寿	天 寿	天 寿	天 寿	天 寿
知川 静香	似川 静香	似川 静香	似川 静香	似川 静香	似川 静香
坂本 多美	坂本 多美	坂本 多美	坂本 多美	坂本 多美	坂本 多美
藤井 久	藤井 久	藤井 久	藤井 久	藤井 久	藤井 久
...



TAKADA KIYOMI. SUICIDIO QUEMÁNDOSE A ELLA MISMA.

高田清美 焼身自殺

船井 上野 柿九

26 DE ENERO, 2:33 PM.

午後2時33分 波日部 奈庭

苗野 子 1月27日午前 詞才

1月26日午後 奈庭



PO...PODRÍA SER
QUE EN ESE
MOMENTO MIKAMI
TAMBIÉN...

¡TAKADA KIYOMI! SUICIDIO...
¡ESO FUE UN MINUTO DESPUÉS
DE QUE YO LA MATARA!

高田清美 自殺
2010年1月26日午後2時32分
自分の身の回りの物
書いた物の燃やし焼身



D...DIOS,
DIJISTE
QUE
ESTABAS
SIENDO
VIGILADO Y
NO TE
PODIAS
MOVER...



TE ORDENÉ QUE
NO HICIERAS
NADA
INNECESARIO
HASTA HOY...

...IDIOTA...



C...CON
TAKADA EN
ESA
SITUACIÓN...
ERA MI
DEBER...



ESO ES.
CUANDO MELLO
SECUESTRO A TAKADA,
MIKAMI SACO EL
CUADERNO REAL.



DESPUÉS DE ENTE-
RARSE DEL SECUESTRO
DE TAKADA, MIKAMI FUE
AL BANCO. EL DÍA 25
DE OCTUBRE ERA
DOMINGO, ASÍ QUE FUE
EL 26. DE ACUERDO
CON MIS INVESTIGACIO-
NES, DURANTE AGOSTO,
SEPTIEMBRE, NOVIEMBRE
Y DICIEMBRE, MIKAMI
FUE AL BANCO EL DÍA
25.



Y ESCRIBIÓ EL
NOMBRE DE
TAKADA EN ÉL.



EL CUA-
DERNO
ESCONDIDO
EN EL
DEPÓSITO
DE CAJAS
DE SEGUI-
RIDAD DEL
BANCO...

高田清美 火

愛井上男

月27日午前 0時5分

舞観夢子

月27日午前 0時17分

知川都宮

月27日午前 0時29分

唄土空鬼末

月27日午前 0時41分

塔津多火実

月27日午前 0時53分





PARA ACER-
CARMÉ MAS A
ÉL, LE SEGUÍ
DENTRO DEL
BANCO. Y
CUANDO
MIKAMI FUE
AL DEPÓSITO
DE CAJAS, VI
MUY CLARO
QUE SABÍA
QUE LO
ESTABA
SIGUIENDO.



ERA UN
COMPORTA-
MIENTO
EXTRAÑO
PARA
ALGUIEN TAN
METICULOSO
COMO
MIKAMI.

MIKAMI YA
HABÍA IDO AL
BANCO EL DÍA
25 DE ENERO,
PERO EL DÍA
26 VOLVÍ A
IR AL OIR LO
DEL SECUES-
TRO DE
TAKADA...



CUANDO SECUESTRARON A TAKADA,
MIKAMI FUE AL BANCO DOS DÍAS SEGUIDOS,
ROMPIENDO SU RUTINA,
Y FUE AL DEPÓSITO DE CAJAS...
SINCERAMENTE,
EMPECÉ A PENSAR EN LA POSIBILIDAD DEL
CUADERNO FALSO CUANDO
JEVANNI ME CONTÓ ESO.
AHORA QUE PIENSO EN ELLO, SACAR EL CUA-
DERNO EN PÚBLICO Y QUE NO ESTUVIERA
SIENDO SEGUIDO POR NINGÚN SHINIGAMI ERA
MUY EXTRAÑO.





ERA UN
ANTICUADA
SEGURIDAD DE
UN PEQUEÑO
BANCO...

NO FUE
IMPOSIBLE
PARA
NOSOTROS
ENTRAR EN
EL
DEPÓSITO.



CUANDO TAKADA FUE
SECUESTRADA POR
MELLO, PERDISTE TU
ÚNICO MODO DE
CONTACTAR CON MIKAMI.
ASÍ QUE, PARA SEGUIR
SIENDO EL SUSTITUTO
PERFECTO DE KIRA,
MIKAMI ACTUÓ. SU
IMMENSA ADMIRACIÓN
HACIA TI, SU SENTIDO
DE LA OBLIGACIÓN, SU
NECESIDAD DE SER
PERFECTO Y SU RÁPIDA
MENTE HAN CAVADO SU
PROPIA TUMBA.



ES VERDAD
QUE ENTRAR
EN EL BANCO
FUE FÁCIL, Y
VIMOS QUE
HABÍA UN
CUADERNO,

Y CUANDO MIKAMI ESTABA EN EL
GIMNASIO, NOS PERMITIÓ REGIS-
TRAR SU BOLSA, DE MODO QUE
PUDIMOS COPIAR SUS LLAVES Y
TARJETAS.



東藤 枯春	沼田	美焼
緒差 密男	華火	上野
野多可 先子	緑	無智 子
摩下 不士 樹	新	知川 都宮
時村 貞良	葉	1月27日 5分
Anex Flendy	Destie	1月27日 5分
Xerqeeey Poyy	Endy	1月27日 5分
Plerth Rex		1月27日 5分
Thehren Gre		1月27日 5分
緒以崎		1月27日 5分

T
A
P



Y QUE EL
NOMBRE DE
TAKADA ESTABA
ESCRITO EN ÉL.

HASTA UN
IDIOTA SE LO
HUBIESE
IMAGINADO.



ES DECIR, ESO SIGNIFICABA QUE MIKAMI LLEVABA EL DEATH NOTE FALSO DESDE, POR LO MENOS, 2 MESES ATRÁS, PARA ATRAER NUESTRA ATENCIÓN.

ESTO ES INTERESANTE. MIKAMI NUNCA FALLÓ EN LLENAR UNA PÁGINA POR DÍA DEL PRIMER CUADERNO QUE FALSIFICAMOS. SIN EMBARGO, EN EL CUADERNO REAL NO HABÍA ESCRITO NADA DESDE EL 25 DE NOVIEMBRE, EXCEPTO EL NOMBRE DE TAKADA EL DÍA 26 DE ENERO.

1月23日午前0時20分	卷館 鏡子燭
1月23日午前0時32分	混藤 卓庵
1月23日午前0時44分	Enorkey Noven
1月23日午前0時56分	Burumu Davits
1月23日午前1時8分	Liggins kethe
1月23日午前1時20分	仲土田 夕鬼
1月23日午前1時32分	草加 海牛
1月23日午前1時44分	土輪 鉄血
1月23日午前1時56分	丸児 茂貞
1月23日午前2時8分	吹州 湖並
1月23日午前2時20分	阪沢 邪子
1月23日午前2時32分	筒谷 衣郎
1月23日午前2時44分	扇 乾作
1月23日午前2時56分	綾 高田清美 焼身
1月23日午前3時8分	鳩 愛井上男 柿
1月23日午前3時20分	抱田 舞観 夢子 夕
1月23日午前3時32分	教房 知川 都宮 信
1月23日午前3時44分	Kullu 唄土 空魅
1月23日午前3時56分	Ewi 塔津 多火 実
1月23日午前4時8分	福 留井 更差 扇
1月23日午前4時20分	怪 餓島 佐久
1月23日午前4時32分	瀧 党堂 多歌 未
1月23日午前4時44分	須磨 他 良
1月23日午前4時56分	子 野州 菜孔 大

Youlfy Ch
山先 茂介 飛
泉岡 馬留 和馬



NOVI-EM-BRE

東藤 枯春 沼
緒差 密男 草
野多 可先子
摩下 不十 樹

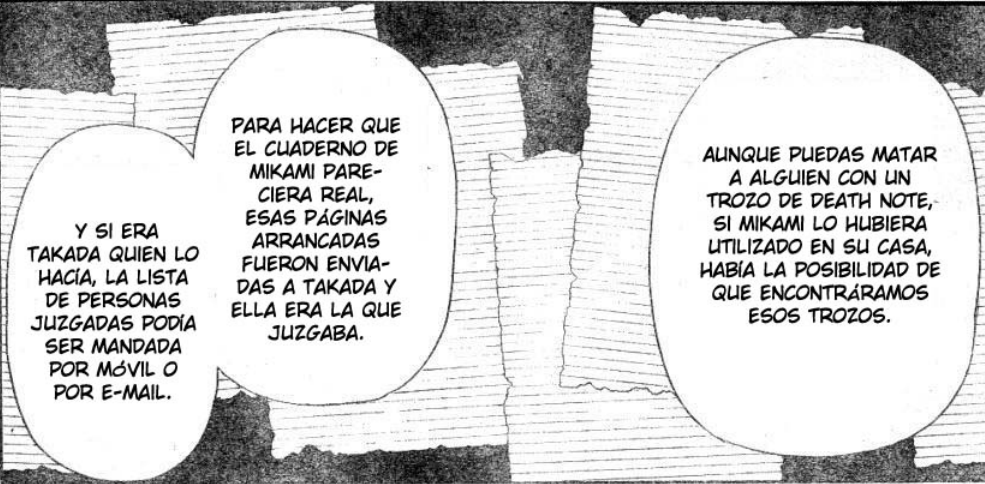
ENE-RO

1月27日午前0時5分	高田清美 烧身自
1月27日午前0時17分	愛井上男 柿
1月27日午前0時29分	舞観 夢子 夕
1月27日午前0時41分	知川 都宮 信
1月27日午前0時53分	唄土 空魅
1月27日午前1時5分	塔津 多火 实
1月27日午前1時17分	留井 更差 扇
1月27日午前1時29分	餓島 佐久
1月27日午前1時41分	党堂 多歌 未
1月27日午前1時53分	空田 須磨 他 良
1月27日午前2時5分	蓮木 高子
1月27日午前2時17分	氏乃
1月27日午前2時29分	火息 火男
1月27日午前2時41分	科子 千円
1月27日午前2時53分	田 珠洲
1月27日午前3時5分	島 瞬太郎
1月27日午前3時17分	村 遊都
1月27日午前3時29分	背 市 娘子
1月27日午前3時41分	cece Ribby

ES DECIR, EL DÍA 26, CUANDO MIKAMI ESCRIBIÓ EL NOMBRE DE TAKADA EN EL CUADERNO REAL, TAMBIÉN PLANIFICÓ LOS JUICIOS DE LOS DÍAS 26 Y 27.

POR OTRO LADO, EN EL FALSO CUADERNO QUE MIKAMI PREPARÓ, TODOS LOS NOMBRES EXCEPTO EL DE TAKADA TENÍAN LA HORA ESCRITA.

Y, ANTES DEL 26 DE ENERO, NUNCA ESCRIBÍA LA HORA DE LAS MUERTES EN EL CUADERNO REAL, PERO DESPUÉS DE ESE DÍA, ESCRIBIÓ EL DÍA Y LA HORA DE LAS MUERTES EN EL CUADERNO.



Y SI ERA TAKADA QUIEN LO HACÍA, LA LISTA DE PERSONAS JUZGADAS PODÍA SER MANDADA POR MÓVIL O POR E-MAIL.

PARA HACER QUE EL CUADERNO DE MIKAMI PARECIERA REAL, ESAS PÁGINAS ARRANCADAS FUERON ENVIADAS A TAKADA Y ELLA ERA LA QUE JUZGABA.

AUNQUE PUEDES MATAR A ALGUIEN CON UN TROZO DE DEATH NOTE, SI MIKAMI LO HUBIERA UTILIZADO EN SU CASA, HABÍA LA POSIBILIDAD DE QUE ENCONTRÁRAMOS ESOS TROZOS.



Y EL DÍA 28, PODÍA JUZGAR DESPUÉS DE HABER NOS MATADO, DE MODO QUE PODRÍA HACERLO TRANQUILAMENTE.


EN LOS JUICIOS DE LOS DÍAS 26 Y 27, MIKAMI DEBÍO ENVIAR LA LISTA A TAKADA, PERO TUVO QUE ESCRIBIR LOS NOMBRES ES EL DEATH NOTE DESPUÉS DE MATAR A TAKADA.



DE ACUERDO CON TU PLAN...

NO, YAGAMI LIGHT.

ESO ES PORQUE NO SACÓ EL CUADERNO HASTA HOY.



ADemás, SI LO ANALIZAMOS TODO ATENTAMENTE, NINGUNO DE LOS CRIMINALES QUE SALIERON EN TELEVISIÓN LOS DÍAS 27 Y 28 HA MUERTO.



SI SE PUEDE MATAR CON UN TROZO DEL CUADERNO, TU PODRIAS HABER TENIDO UN TROZO CONTIGO.

MIKAMI NO DEBERIA HABER SACADO EL CUADERNO HASTA HOY.

NO SÉ QUIEN LO HIZO PRIMERO, PERO UNO DE VOSOTROS MATÓ A TAKADA.

Y, COMO ESCRIBISTE EL NOMBRE DE TAKADA, PENSASTE QUE MIKAMI SABRIA QUE LO HABRIAS HECHO TÚ AL VERLO EN LAS NOTICIAS, Y ÉL NO HUBIESE ESCRITO EL NOMBRE.



¡CUANDO MELLO SEQUESTRO A TAKADA, MIKAMI TAMBIÉN ESCRIBIÓ EL NOMBRE EN EL CUADERNO REAL!



SÍ, TODO SALIÓ MAL.

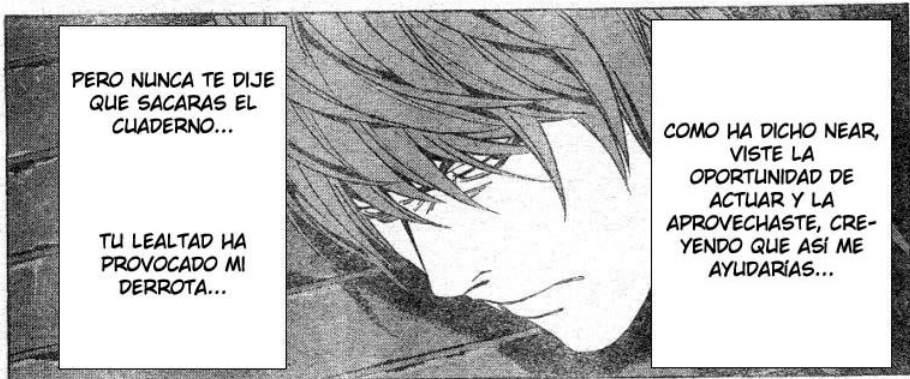




....
MIKAMI... ES
VERDAD QUE
ERES LEAL
...



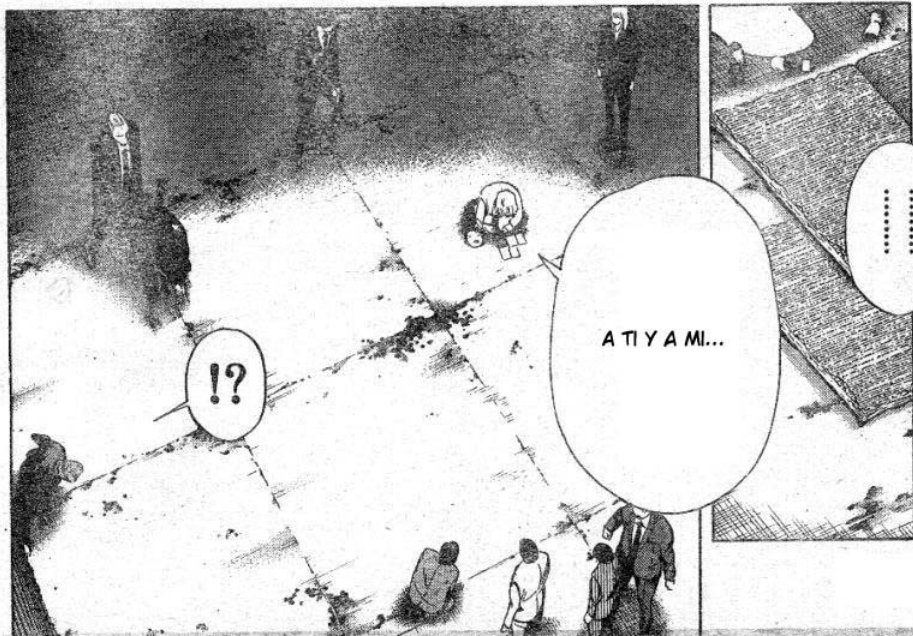
D...
DIOS...



PERO NUNCA TE DIJE
QUE SACARAS EL
CUADERNO...

TU LEALTAD HA
PROVOCADO MI
DERROTA...


COMO HA DICHO NEAR,
VISTE LA
OPORTUNIDAD DE
ACTUAR Y LA
APROVECHASTE, CRE-
YENDO QUE ASI ME
AYUDARIAS...



!?

ATIYAMI...

.....


A black and white illustration of a person with long, light-colored hair, wearing a light-colored jacket, kneeling on the floor. They are writing on a notebook with a pen. A person's head is visible on the floor to the left, suggesting a crime scene.

AHORA MISMO, NO
IMPORTA QUE LOS
ESCRIBIERA EN LA
PÁGINA DE LA
IZQUIERDA.

EL PLAN ERA QUE
MIKAMI ESCRIBIERA
NUESTROS
NOMBRES EN LA
PÁGINA DE LA
DERECHA. TENÍA QUE
HACERLO ASÍ, SI NO,
HUBIERA SIDO IMPO-
SIBLE ATRAPAR A
MIKAMI, CONFISCAR
EL CUADERNO, O
INCLUSO MIRAR LO
QUE HABÍA ESCRITO.

A black and white illustration of two people in a dark, industrial-looking environment. One person is in the foreground, looking towards the right. Another person is partially visible in the background.

ES MÁS FÁCIL
DESCUBRIR
QUE ES FALSO
SI REEMPLAZAS
TODO EL
CUADERNO
QUE NO SI
REEMPLAZAS
SÓLO UNAS
PÁGINAS...

A close-up black and white illustration of the person with long hair, looking down with a serious expression. Their hands are visible, holding a pen.

PERO
NOSOTROS YA
HABÍAMOS
CAMBIADO EL
DEATH NOTE
REAL POR UNA
FALSIFICACIÓN,
Y DEJAMOS
QUE MIKAMI LO
TRAJERA.

CREÍAS QUE
HABÍAMOS
FALSIFICADO EL
CUADERNO
FALSO, Y QUE
MIKAMI TRAERÍA
EL REAL PARA
MATARNOS.

A black and white illustration showing the person with long hair in the foreground, looking towards the right. In the background, a person with short hair and a dark jacket stands with their hands behind their back.

FUE MELLO.

POR SUPUESTO, EL
MÉRITO ES PARA
LESTER Y JEVANNI,
POR CREAR LA
COPIA EN UN DÍA.
PERO LA PERSONA
QUE MÁS HA
AYUDADO A
CONSEGUIR ESTA
SITUACIÓN...



LE DIJE A MELLO
QUE NEAR HABÍA
DICHLO "PRONTO,
LLEVARÉ LAS
COSAS A UNA
CONCLUSIÓN".

!?



QUIZÁ MELLO
SABÍA QUE
ESTO
OCURRIRÍA.



...
SÍ.

EL HARÁ QUE
ESCRIBA VUESTROS
NOMBRES EN EL
CUADERNO...

AHORA QUE
PIENSO EN
ELLO...



.....



.....



ブツ



PARECE QUE SOY EL ÚNICO QUE PUEDE HACERLO.



DESPUÉS DE UN LARGO SILENCIO, SÓLO DIJO...



PERO, SI LO ANALIZAS SEGÚN LO QUE HA OCURRIDO, Y PIENSAS QUÉ HUBIESE OCURRIDO SI NO LO HUBIERA HECHO...

PRIMERO PENSÉ QUE QUERÍA DECIR "EL ÚNICO PARA RESOLVER ESTO ANTES QUE NEAR".

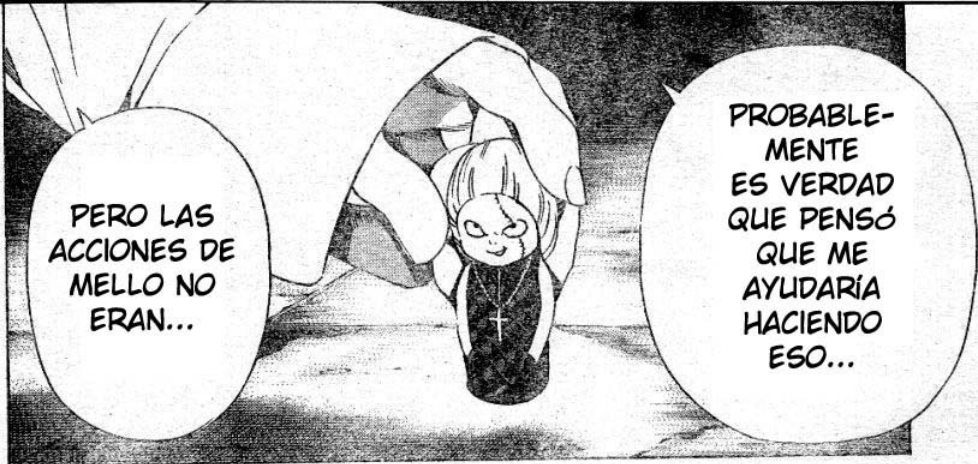


ただ...



... LA POSIBILIDAD DE QUE EL CUADERNO FUERA FALSO...

NO CREO QUE SE LE HUBIERA OCURRIDO...



PERO LAS ACCIONES DE MELLO NO ERAN...

PROBABLE-
MENTE
ES VERDAD
QUE PENSÓ
QUE ME
AYUDARÍA
HACIENDO
ESO...



.....
?

MELLO
NO
PODÍA
SUPE-
RARME...



ES DECIR,
NINGUNO DE
LOS DOS
ERA CAPAZ
DE
SUPERAR
NUESTRO
OBJETIVO...

YO NECESITABA
INICIATIVA Y
MELLO
NECESITABA
CALMA...

MELLO
SIEMPRE
INTENTABA SER
EL NÚMERO
UNO, Y DECÍA
QUE SI ME
SUPERABA,
SUPERARÍA A
L...

NO PODÍA
SUPERARME...



Y AHORA

...

PERO JUNTOS,
SOMOS TAN
BUENOS COMO L.

NO, JUNTOS
PODEMOS
SUPERAR A L.






¡HEMOS
CONSEGUIDO
UNA
EVIDENCIA!

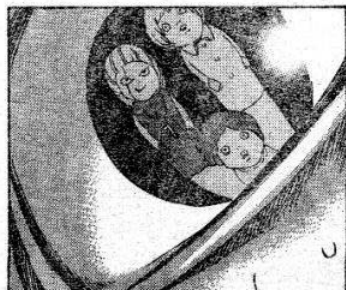
KIRA, QUE L NO
CONSIGUIÓ
NINGUNA
EVIDENCIA
CONTRA ÉL...
KIRA, L, HA
PERDIDO...



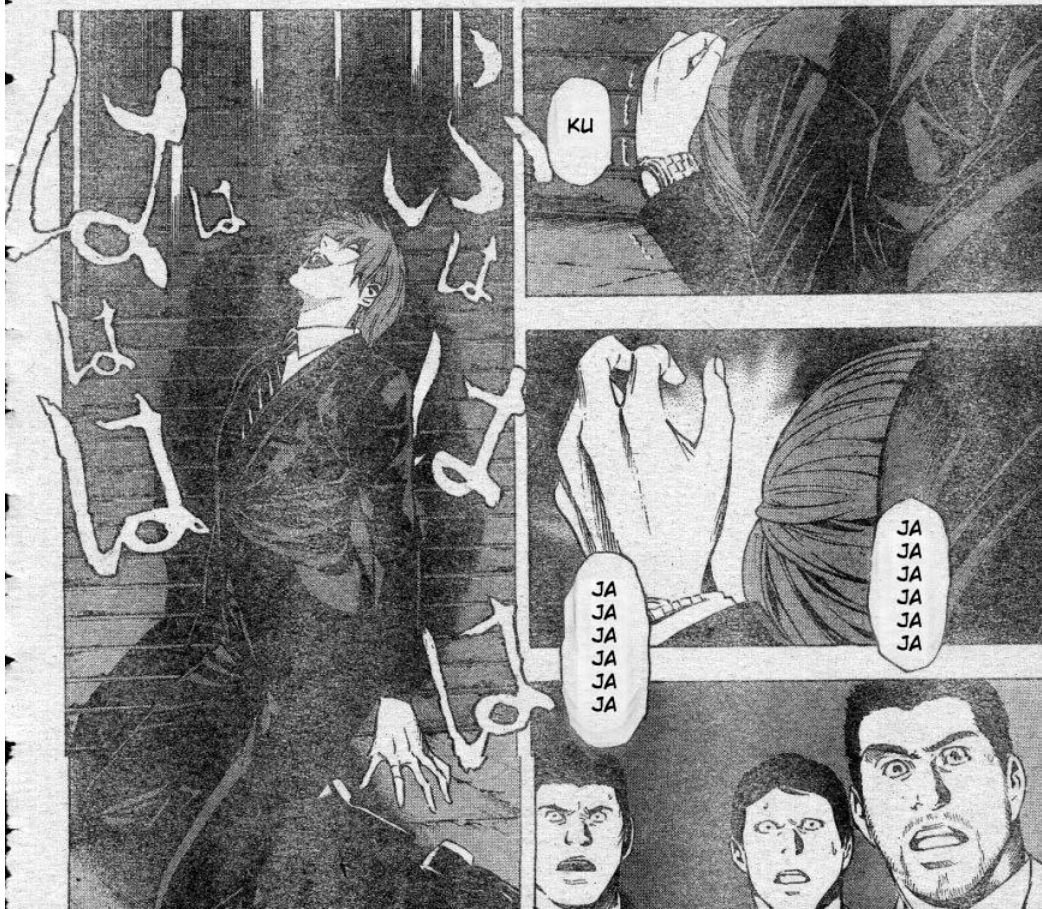
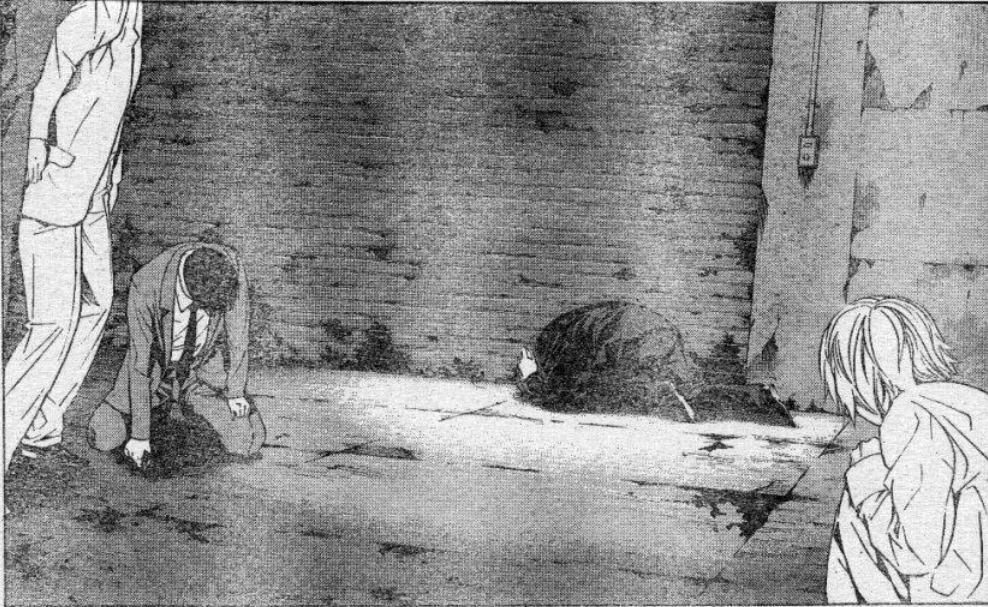
KU...
!



.....
!
SI PUEDES
DECIR TU
OPINIÓN
ACERCA DE
ESTO, POR
FAVOR, HAZLO.



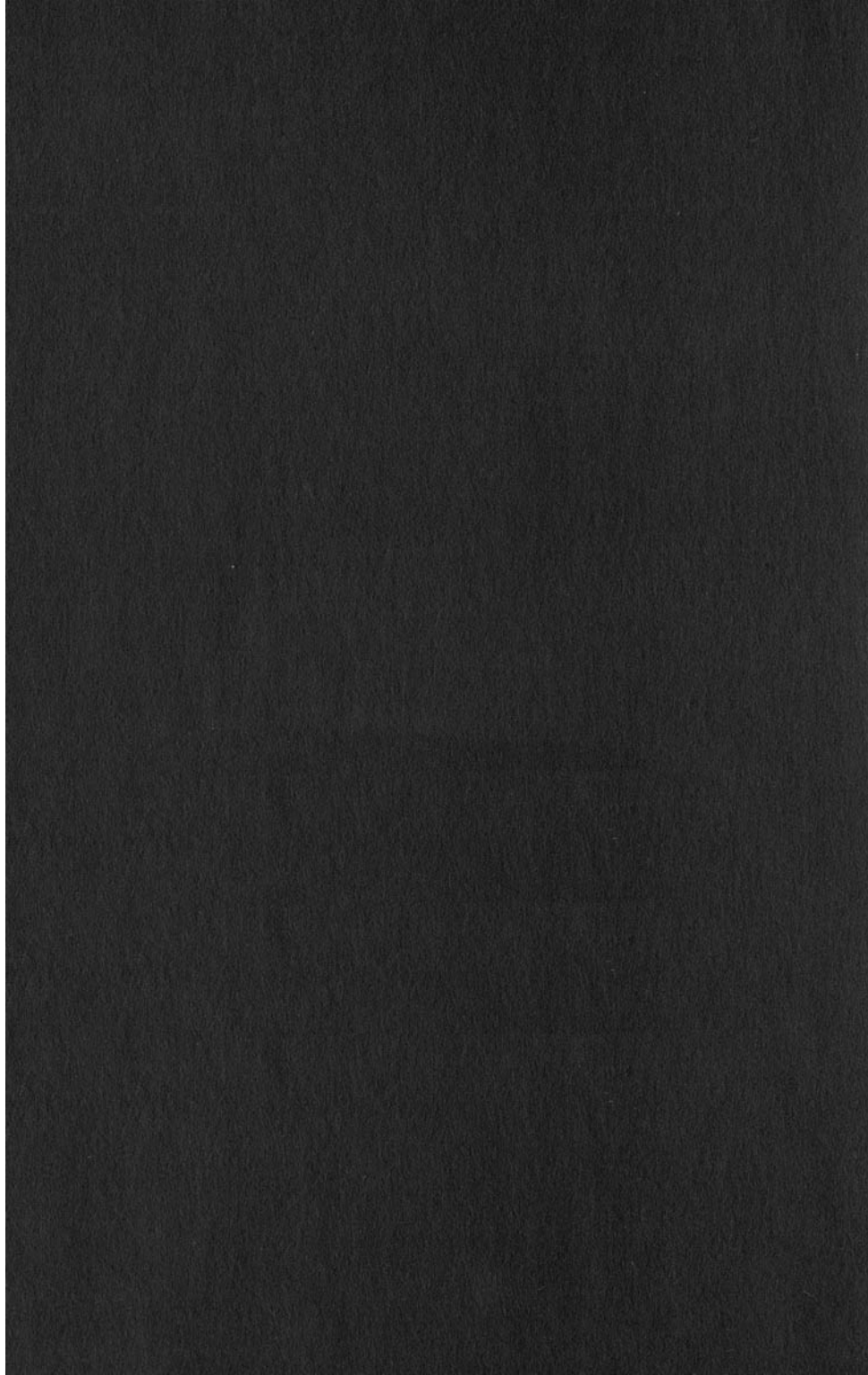






ES
VERDAD
...
YO SOY
KIRA.





神かみとは何か。なにそして、人間にんげんとは何か。

DE ← HINO ← E
デスノート

PÁGINA.105:
"IMPOSIBLE"

げんさく 原作
おおば 大場つぐみ
おほ 小畑健
まんが 漫画

月の口から!!

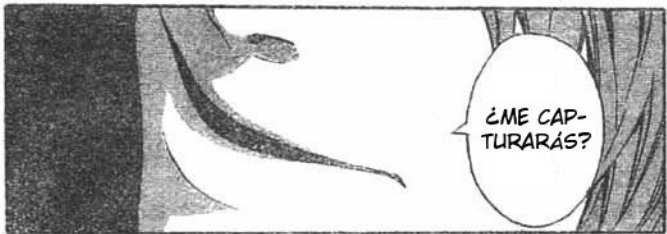
ES
VERDAD.
YO
SOY
KIRA.

¡¡IDE LA BOCA DE LIGHT!!



あらすじ

総上に名前を書かれても死ななかったニア達。その理由はメロのおかげと言うニア。メロが高田をさらった時、総上が本物のソートを出していたのだ。そこで複製をつくり本物とすりかえていた!!





ESTOY
PROTE-
GIENDO
EL SIS-
TEMA.

AHORA,
EN ESTE
MUNDO,
KIRA ES
LA LEY.



ESA ES LA
REALIDAD.



LA ESPE-
RANZA DE
LA GENTE
DEL MUNDO.

KIRA ES
CONSI-
DERADO
JUSTO.




¡SOY EL
DIOS DEL
NUEVO
MUNDO!



CAPTURAR
A KIRA.

¿ME VAS A
MATAR?
¿ESO ESTARÍA
BIEN?




¿TENDRÁS LA
SATISFACCIÓN
PERSONAL DE
CAPTURAR A
KIRA?

SIN EMBARGO,
EL DESEO DE LA
GENTE HA
CAMBIADO.

DEJANDO EL
PASADO A UN
LADO, HAY ALGO
DE MÉRITO EN
ESTO.



SIN EM-
BARGO



HAN PASADO 6 AÑOS
DESDE QUE KIRA APA-
RECÍO... YA NO HAY
GUERRAS, LOS
PEORES CRIMINALES
HAN MUERTO, Y EL
CRIMEN SE HA REDU-
CIDO UN 70 % EN
TODO EL MUNDO...



ESO SIGNIFICA
QUE ALGUIEN
TIENE QUE
CONTROLAR-
LOS.

EL MUNDO TODA-
VIA ES MENOS-
PRECIABLE. HAY
DEMASIADA
GENTE
MALVADA...



ESO ES
INEVITABLE
PORQUE ESA
DESPRECIA-
BLE GENTE
SIGUE
VIVIENDO.

...
ESO NO
ES UN
ACCIDENTE.



NO,
ANTES
DE
ESO
...

CUANDO
CONSEGUI
EL CUADER-
NO...



SIN EMBARGO,
ES ESA GENTE
MALVADA LA
QUE IMPIDE
QUE PUEDAN
ALCANZAR LA
FELICIDAD.

LOS HUMANOS
ESTÁN BUSCANDO
LA FELICIDAD, Y
TIENEN DERECHO A
SER FELICES.

SI LO MIRAS ATENTA-
MENTE, AUNQUE HAY
GENTE QUE BUSCA LA
FELICIDAD, LO SON
AUNQUE HAGAN DAÑO
O NO... AUNQUE SU
VIDA SEA O NO
VALIOSA...


EL MUNDO HABRÍA
CAÍDO EN LA DES-
GRACIA. LA GENTE
SE VOLVERÍA TAN
MALVADA COMO
PUDIERA.

SÓLO
PODÍA SER
DESTRUIDA.

LA GENTE
DESPRECIABLE...
MALVADA...

SI ESO SE ESPAR-
CIERA POR TODA LA
TIERRA, LA GENTE
DÉBIL SE VOLVERÍA
MALVADA Y, ALGÚN
DÍA, CREERIAN QUE
LO QUE HACEN ESTÁ
BIEN.


EL MAL SÓLO
PROVOCA MÁS
MALDAD. ESA AS-
QUEROSA GENTE
PROVOCA QUE
ESO OCURRA.



POR ESO CREÉ
ESTE MUNDO, Y
ASESTÉ UN DURO
GOLPE A LA
MALDAD.

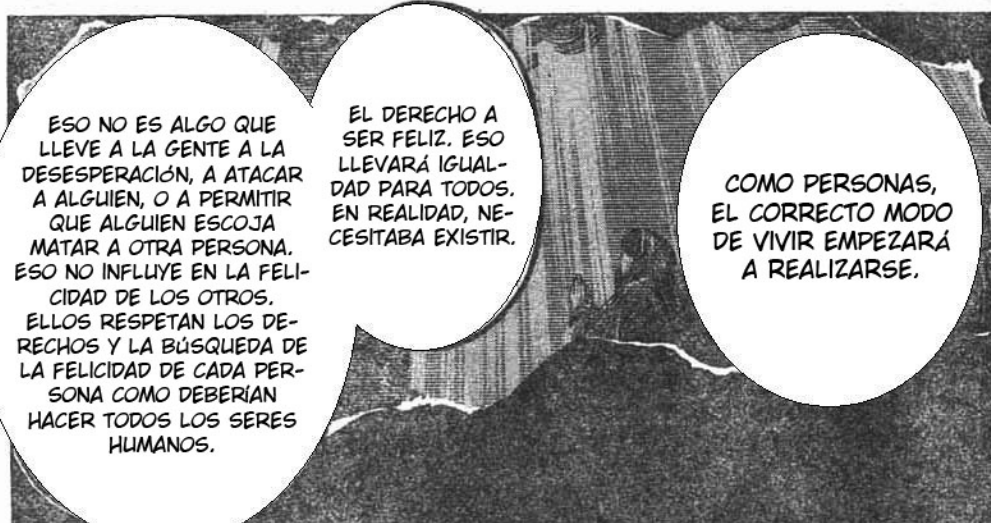
DESDE EL PRINCIPIO,
ESA MALDAD
IMPERDONABLE
SÓLO PODÍA MORIR.

SIN EMBARGO,
LA GENTE
MALVADA
SEGUÍA VIVA.



CON ESTO, EL
COMPORTAMIENT-
TO DE LA GENTE
CAMBIARÁ.

LA GENTE MALVADA
SERÁ JUZGADA... LA
GENTE QUE PROVOCA
DOLOR A OTRA
GENTE TAMBIÉN
SERÁ JUZGADA.



ESO NO ES ALGO QUE
LLEVE A LA GENTE A LA
DESESPERACIÓN, A ATACAR
A ALGUIEN, O A PERMITIR
QUE ALGUIEN ESCOJA
MATAR A OTRA PERSONA.
ESO NO INFLUYE EN LA FELI-
CIDAD DE LOS OTROS.
ELLOS RESPETAN LOS DE-
RECHOS Y LA BÚSQUEDA DE
LA FELICIDAD DE CADA PER-
SONA COMO DEBERÍAN
HACER TODOS LOS SERES
HUMANOS.

EL DERECHO A
SER FELIZ. ESO
LLEVARÁ IGUAL-
DAD PARA TODOS.
EN REALIDAD, NE-
CESITABA EXISTIR.

COMO PERSONAS,
EL CORRECTO MODO
DE VIVIR EMPEZARÁ
A REALIZARSE.



ENTONCES LOS
CRIMINALES
SERÍAN DESCALI-
FICADOS COMO
HUMANOS.

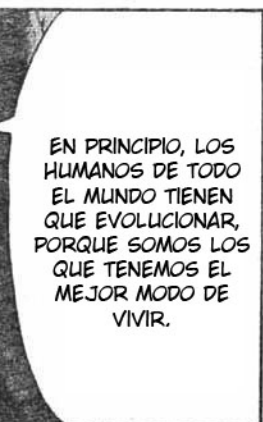


SI EL MUNDO
CAMBIA, LA
GENTE TAMBIÉN
CAMBIARÁ...

PODRÍAN
VOLVERSE
AMABLES
...



...SIN EMBARGO,
ESTO NO HA
SIDO ASÍ...



EN PRINCIPIO, LOS
HUMANOS DE TODO
EL MUNDO TIENEN
QUE EVOLUCIONAR,
PORQUE SOMOS LOS
QUE TENEMOS EL
MEJOR MODO DE
VIVIR.



NO
...

CUANDO EL CUA-
DERNO LLEGÓ A
MIS MANOS,
PENSÉ QUE SÓLO
YO PODÍA HACER-
LO.



ALGUIEN
TENÍA QUE
HACER
ALGO.

ESTE PODRIDO
MUNDO... LA PO-
LÍTICA... LA AD-
MINISTRACIÓN DE
LA JUSTICIA...
LA EDUCACIÓN...
¿HAY ALGUIEN
JUSTO EN ESTE
MUNDO?



QUERIA RENOVAR ESTE MUNDO PODRIDO. UNA PAZ VERDADERA. YO ERA LA PERSONA ESCOGIDA PARA CREAR EL MUNDO IDEAL.

CONMIGO SIENDO KIRA, SÓLO YO PODÍA HACERLO. LA MISIÓN ME ESCOGIÓ.



SÓLO ALGUIEN COMO YO PODÍA HACERLO. POR SUPUESTO, SÉ QUE MATAR GENTE ES UN CRIMEN. PERO NO HABÍA NINGÚN OTRO MODO DE HACERLO. ALGÚN DÍA, ESTO SERÁ ACEPTADO Y SERÁ JUSTO.




¿HACER LO QUE SE TENÍA QUE HACER?

¿LLEGAR TAN LEJOS?

¿ALGUIEN MÁS PODÍA HACERLO?




CON ESTE CUADERNO ...




¿GUIAR A LA
HUMANIDAD HACIA
LA DIRECCIÓN
CORRECTA?

¿CON UN SIMPLE
CUADERNO,
PUEDE ALGUIEN
DOMINAR EL
MUNDO?...



¡SOY MUY DIFERENTE
A ESOS QUE DAN
MÁS IMPORTANCIA A
SUS PROPIOS PEN-
SAMIENTOS QUE A
LA GENTE DÉBIL, Y
SACAN PROVECHO
DE ELLOS!
ESOS CANALLAS
SON LOS ENEMIGOS
DEL MUNDO.

SÓLO LAS PERSO-
NAS IDIOTAS LO
UTILIZARÍAN PARA
SU PROPIA AVARI-
CIA, SÓLO PARA
ELLOS MISMOS.
¡YO NUNCA HE CON-
SIDERADO MIS PRO-
PIOS INTERESES!



DOMINÁNDOLO
TODO, GUIÁNDOLOS
HACIA EL CAMINO
CORRECTO. SÓLO
YO PUEDO
HACERLO...

SÓLO YO
PUEDO
HACERLO...
CREAR UN
NUEVO
MUNDO...



Sí.



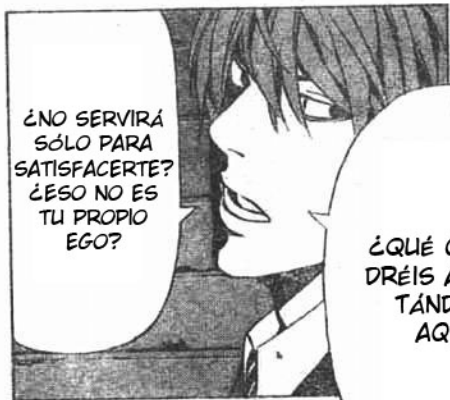
PIENSA EN ELLO...



HAY GENTE EN ESTE MUNDO QUE ESTARÍA MEJOR MUERTA. PUEDO ELIMINAR PLAGAS NOCIVAS. ENTONCES, ¿POR QUÉ ME EQUIVOCO SI ESTOY MATANDO GENTE PERJUDICIAL?

INCLUSO TÚ DEBERÍAS ENTENDERLO.

¿QUIERES REGRESAR A ESE MUNDO PODRIDO?
¿QUIERES HACER RETROCEDER LOS PENSAMIENTOS DE LA GENTE QUE ESTÁ CAMBIANDO?



¿NO SERVIRÁ SÓLO PARA SATISFACERTE? ¿ESO NO ES TU PROPIO EGO?

¿QUÉ OBTENDRÉIS ARRESTÁNDOME AQUI?



¿REALMENTE ES MEJOR DESTRUIR A KIRA AQUI? ¿LO HACÉIS REALMENTE POR EL MUNDO?



ESE ES EL
MOTIVO MÁS
ESTÚPIDO.



SI ES PARA
VENGAR A L,



PERO
TAMBIÉN
ES EL
DIOS DEL
NUEVO
MUNDO!

¡LA PER-
SONA QUE
ESTÁ ANTE
TUS OJOS
ES KIRA,



TÚ
ERES
...



NO.



Y ESTE CUADERNO
NO ES LA PEOR
HERRAMIENTA
PARA MATAR DE
LA HISTORIA.



SÓLO UN
ASESINO.

TE HABRÍA SORPRENDIDO LO QUE PODÍA LLEGAR A HACER, TE HABRÍAS ASUSTADO Y TE ARREPENTIRÍAS DE LO QUE HAS HECHO.

SI HUBIERAS EXPERIMENTADO ANTES CON ESA HERRAMIENTA, O LA HUBIERAS UTILIZADO ANTES,

SI FUERAS UNA PERSONA NORMAL...

高田清
愛井上
1月27日午時0時
舞鏡 夢
1月27日午時0時
矢口川 都宮
1月27日午時0時

LO QUE DIRÉ ES ALGO EXTREMO ...

Y NO LO USARÍAS UNA SEGUNDA VEZ.

EL SHINIGAMI Y EL PODER DEL CUADERNO TE CEGARON... Y EMPEZASTE A PENSAR QUE PODRÍAS CONVERTIRTE EN DIOS...

PODRÍA ENTENDER A ALGUIEN QUE MATA POR BENEFICIO PERSONAL. LO CONSIDERARÍA NORMAL.



ESO ES
TODO LO
QUE ERES.

NADA
MÁS.

LOCO ASESINO
DE MASAS.



.....
PUEDE
QUE SEA
VERDAD.

... NEAR, TU
ERES EL ÚNICO
QUE SE EQUIVO-
CA. YO SOY LA
JUSTICIA.



YO DECIDIRÍA
POR MÍ
MISMO QUÉ
ESTÁ BIEN Y
QUÉ ESTÁ
MAL.

QUÉ ESTÁ BIEN Y
QUÉ ESTÁ MAL. QUÉ
ES JUSTICIA Y QUÉ
ES MALDAD. NADIE
LO SABE.

AUNQUE
HAYA UN
DIOS,

AUNQUE ESE
DIOS NOS
ENSEÑARA
COSAS QUE
YO CONSIDERARÍA...




CREO QUE
LO QUE
HAGO ES LO
CORRECTO.
YO SOY LA
JUSTICIA.



!?



SOY IGUAL
QUE TÚ.



ADEMAS, ALGUIEN
QUE MATA GENTE Y
SE JUSTIFICA DICENDO
QUE ES DIOS, PARA MI
ESA PERSONA ES
MALVADA.

...ESTOS QUE ESTÁN
AQUÍ, ¿COMO PIENSAN
LOS QUE ESTÁN A TU
LADO Y A MI LADO,
QUÉ CREEN QUE
ESTÁ BIEN.

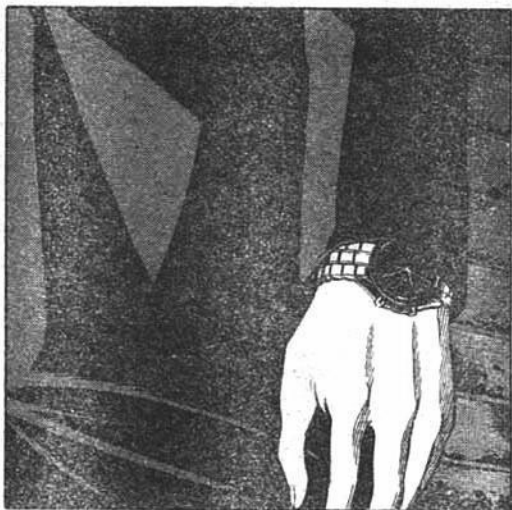
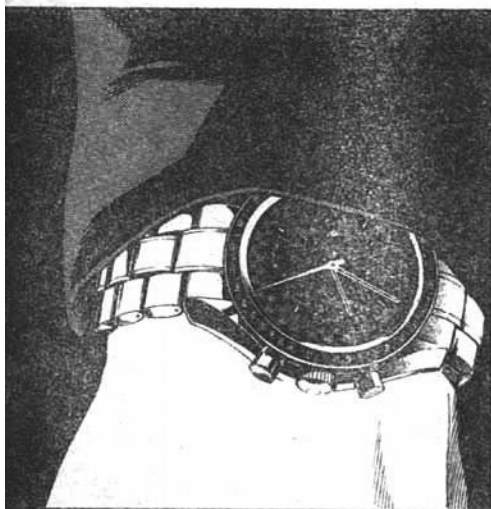
DEFINITIVAMENTE,
TÚ NO ERES DIOS.
SI GUIARAS EL MODO
DE VIDA DE LA GENTE, Y
LA GENTE SIGUIERA EL
MODO DE VIDA
QUE TU DIJERAS,
CREO QUE ESO NO
SERÍA PAZ NI
JUSTICIA.



QUÉ
CONSIDERAN
JUSTICIA...?



SON SÓLO UN GRUPO DE IDIOTAS QUE NUNCA ENTENDERÁN LA IMPORTANCIA DE LO QUE DECIMOS.



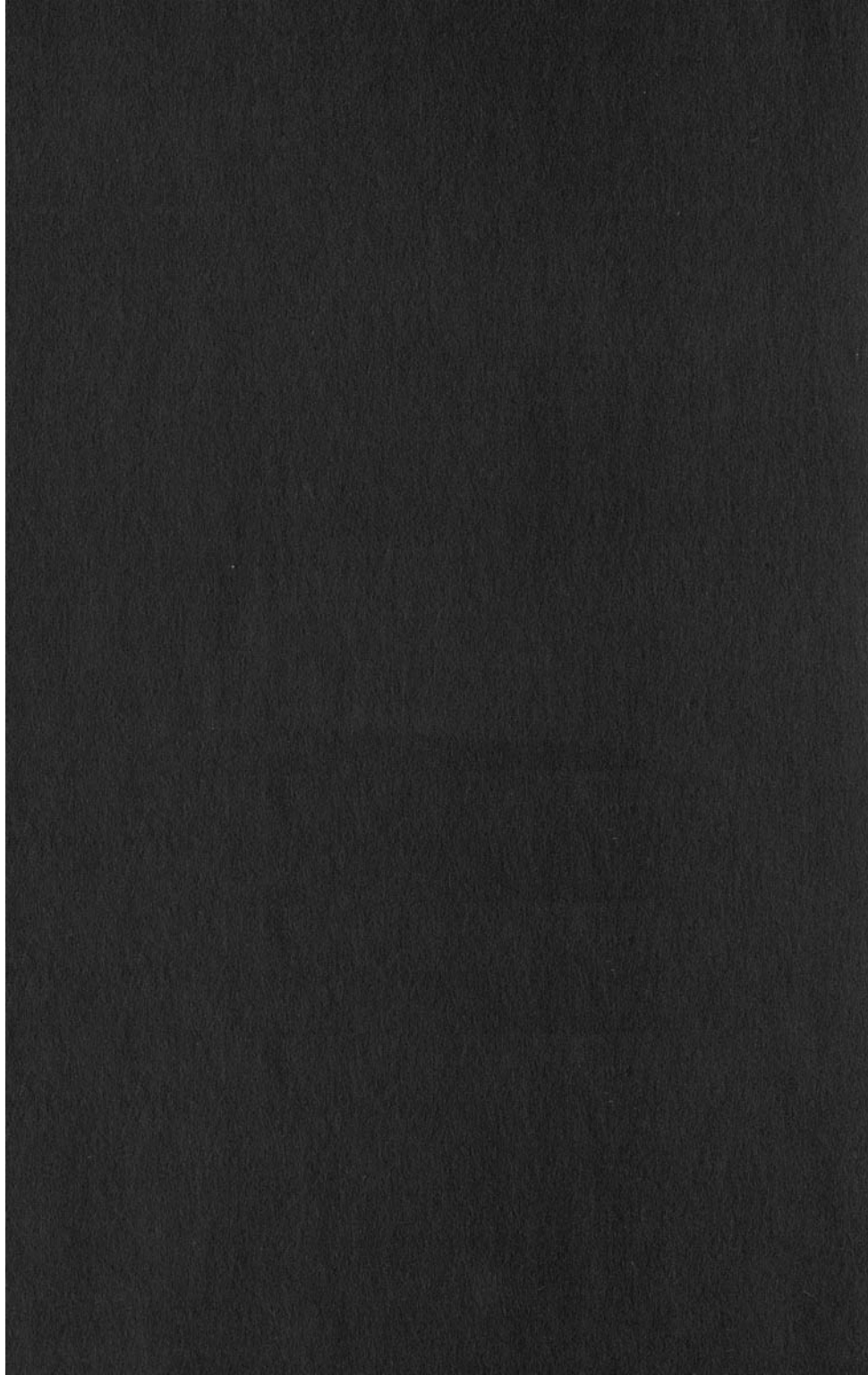
→ ¿QUÉ ES LA MANO RESTANTE...? SIGUIENTE EPISODIO: INTENCIÓN DE MATAR ←



DEATH NOTE ...page. 105

／おわり

次号、
「殺意」!!



DEATH NOTE



DEATH NOTE

PÁGINA.106 "INTENCIÓN DE MATAR"







¿SON
VERDA-
DEROS?

Y EL CUA-
DERNO QUE
AIZAWA HA
COGIDO DEL
CUARTEL
GENERAL.

EL
CUADERNO
QUE TIENES
AHORA.



¿ENOS ESTÁ
AMENA-
ZANDO CON
UNA
MENTIRA?



ES POSIBLE QUE
YO LO
CAMBIARA.
SI LO HE HECHO,
NADIE EXCEPTO
YO SABE DÓNDE
ESTÁ EL
CUADERNO
REAL...

PERO EL
CUADERNO QUE
TIENE AIZAWA,
ES EL QUE
ESTABA EN EL
EDIFICIO DONDE
YO TRABAJABA.

PUEDES
VER A RYLIK.
ENTONCES,
DEBO
ADMITIR QUE
EL CUA-
DERNO QUE
TIENES ES
REAL.



SI. SI VAS A DERROTAR A KIRA, TENDRÁS QUE ESCRIBIR MI NOMBRE O EL DE MIKAMI PARA SABER SI EL CUADERNO QUE LLEVA AIZAWA ES REAL O NO.



AHORA YA NO IMPORTA SI EL CUADERNO ES REAL O NO.



YAGAMI LIGHT... KIRA... NO TENGO NINGUNA INTENCIÓN DE MATARTE.



EL CUADERNO QUE TIENE AIZAWA. ESO ESTÁ SUFICIENTEMENTE BIEN PARA MÍ.

TODO HA SALIDO A LA LUZ Y KIRA HA SIDO CAPTURADO... ESO ES TODO LO QUE QUIERO. AHORA ESTÁS PRÁCTICAMENTE CAPTURADO, Y CONFISCARÉ



CREO QUE
TODOS LOS
QUE ESTÁN
AQUÍ
PUEDEN
GUARDAR EL
SECRETO.

ADEMÁS, NO
ANUNCIARÉ AL
PÚBLICO QUE
KIRA HA SIDO
CAPTURADO, NI
DIRÉ NADA DEL
CUADERNO.

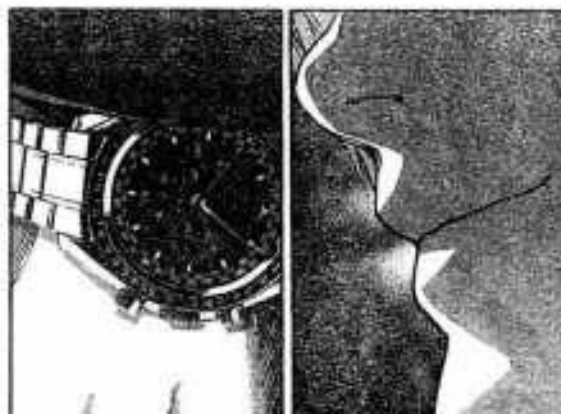


COMO
ESPERABA,
NEAR NO
QUIERE
UTILIZAR
EL DEATH
NOTE NI
MATARME..

¡



TE ENCERRARÉ EN UN
LUGAR DONDE NO
PUEDAS SER VISTO NI
OÍDO POR NADIE.





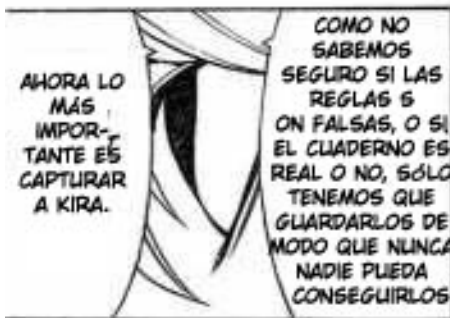
Hm?
Está
bien...



ACERCA DE LAS DOS
NORMAS ESCRITAS EN
LA PARTE TRASERA
DEL CUADERNO...

LA REGLA DE LOS 13
DÍAS Y LA REGLA QUE
DICE QUE SI EL
CUADERNO ES
QUEMADO, TODOS
LOS QUE LO HAN
TOCADO MORIRÁN,
CREO QUE HAN SIDO
ANADIDAS MÁS TARDE
DE ACUERDO CON TU
PROPIA
CONVENIENCIA.

ESPERO QUE EL
SHINIGAMI RYUK
NOS PUEDA CONTAR
HONESTAMENTE SI
SON FALSAS O NO
Y, TAMBIÉN, SI EL
CUADERNO ES REAL
O NO, DESPUÉS DE
QUE SEAS
CAPTURADO.



AHORA LO
MÁS
IMPOR-
TANTE ES
CAPTURAR
A KIRA.

COMO NO
SABEMOS
SEGURO SI LAS
REGLAS S
ON FALSAS, O SI
EL CUADERNO ES
REAL O NO, SÓLO
TENEMOS QUE
GUARDARLOS DE
MODO QUE NUNCA
NADIE PUEDA
CONSEGUIRLOS.



EL TROZO DE
DEATH NOTE EN MI
RELOJ... PODRÍA
ESCRIBIR EN ÉL EL
NOMBRE DE NEAR..
TODO LO QUE
TENGO QUE HACER
ES ESCRIBIR SU
NOMBRE...



NEAR. ESTE
IDIOTA NO TIENE
LA INTENCIÓN
DE MATARME.
ESO ES
SEGURO...

ENTONCES, SI
PUEDO MATAR
A NEAR...
PUEDO
ENGAÑAR A
LOS OTROS
DICIENDO QUE
EL CUADERNO
DE AIZAWA ES
FALSO...



¡LO HARÉ!



TENGO QUE ESCRIBIRLO TAN PRONTO COMO PUEDA.

NATE RIVER...
SÓLO DOS SEGUNDOS...
NO, UN SEGUNDO...

SI TODO VA BIEN, DEBERIA SER CAPAZ DE ABRIR MI RELOJ SIN QUE ME VEAN... PERO TEMO QUE SEA IMPOSIBLE ESCRIBIR SU NOMBRE SIN QUE SE ENTEREN.



DEBO INTENTARLO ANTES DE QUE ME ARRESTEN...

FACTORY



SI EL CUADERNO ES FALSO O NO, NO TE HARIA DAÑO COMPROBARLO, ¿VERDAD?





O
FALSO.

KACHA



SI EL
CUADERNO
ES REAL...



!



KACHA



KACHA

KACHA

KACHA



¡¡UN
TROZO
DEL CUA-
DERNO
GUAR-
DADO EN
EL
RELOJ!!



SUSA





¿IA QUIEN
CREES QUÉ
ESTÁIS
DISPA-
RANDO!?
¡¡DEJA DE
HACER EL
IDIOTA!!



¿IQUÉ
ESTÁS
HACIEN-
DO!?

¡¡SI DIS-
PARAS,
DISPARA
A
ALGUIEN
QUE NO
SEA YO!!



¡DISPAR
A!
DISPARA
A NEAR,
AL SPK
Y A
AIZAWA.
¡DISPAR
ALOS!!



¡¡MATSUDA!!
ESTOY
SEGURO
QUE SÓLO
TÚ ME
ENTIENDES.
KIRA ES LA
JUSTICIA.
¡¡LA GENTE
NECESITA A
KIRA!!



AH, YAGAMI
SONICHIRO?

¿PAD
RE?



Q...QUÉ
FUE ESO...
J... JEFE...
JEFE
YAGAMI...



ESE
TIPO DE
PERSONAS
SIEMPRE
PIERDEN

SÍ, MATSUDA.

SIEMPRE ES
ESE TIPO DE
PERSONA QUE
ES ABSURDA-
MENTE SERIA
CON UN GRAN
SENTIDO DE
LA JUSTICIA
LA QUE
SUFRE UNA
PÉRDIDA.

TU PADRE
...
POR QUÉ
TU PADRE
...



.....
LLEVASTE A TU PADRE A SU MUERTE...
¿ENTONCES, MEZCLANDO VARIOS HECHOS, LLEGAS A "ESE TIPO DE PERSONAS SIEMPRE PIERDEN"?

HAA...
HAA...
UN MUNDO DONDE LA GENTE COMO MI PADRE NO PIERDA...
SOUICHIRO YAGAMI MURIÓ PARA LA FUNDACIÓN DE UN NUEVO MUNDO.
¿NO TE DIGO QUE LES MATES PARA DESAPROVECHAR SU MUERTE!
¿INO LO ENTIENDES!?



¡¡
CON SU SANGRE
!!



KASAA



AAA
AAA
AAA
AA
GH



GR
RR
RR
RR
R

GR
KS





LO
MATARÉ
...
TENGO
QUE
MATARLO.



SFX: DOW

MATSHOA
!!

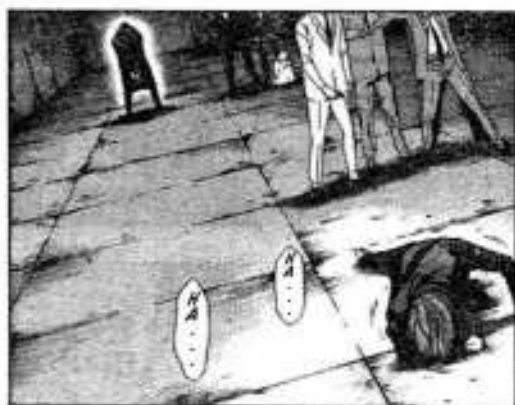


SFX: KACHHAA



¡¡PARA,
MATSU-
DA!!

NO TE
PRECI-
PITES.





¿NO VES QUE
NO PUEDO
ESCRIBIR EN
ESTAS CONDI-
CIONES...?

EL CUADERNO
ES FALSO...

TÚ NO ERES
DIOS.



ES TU
DEBER.
¡¡QUE
ESTÁS
HACIENDO!!

MATAL
OS...

¿
QUÉ
ESTÁS
HACIENDO
?

¡ESCRIBE!
¡¡MATA!!!



¡SÓLO
ERES
ESCOR-
IA!

TÚ NO
ERES
DIOS.

¡TÚ!



H
A
A
...

H
A
A
...



¿MIRA
EN LO
QUE ME
HAS
METIDO.
¿POR
QUÉ
ME HAS
METIDO
EN
ESTE
DESAS-
TRE?



¡Sí!

CAPTURARE-
MOS A LIGHT
YAGAMI, QUE
ES SOSPE-
CHOSO DEL
CASO DE
KIRA... Y UN
ASESINO DE
MASAS.



QUE HAYA PUESTO
UN TROZO EN SU
RELOJ SIGNIFICA
QUE NO TIENE
NINGÚN OTRO
TROZO ESCONDIDO.





SFX: GWH
¡INO OS ACER-
QUEIS A
M!!



¡PA
RAD!



MISA,
MATA.
¡MÁTALO
S!

M...
MISA.
¿DÓNDE
ESTÁ
MISA!?



H
A
A
...

H
A
A
...



¿
QUÉ
ESTÁ
HACIENDO
EN ESTE
MOMENTO
?
¡MISA
IDIOTA!

H
A
I
¿
HOTEL
?
X
I
L



AMANE MISA
ESTÁ EN EL
HOTEL TEITO.



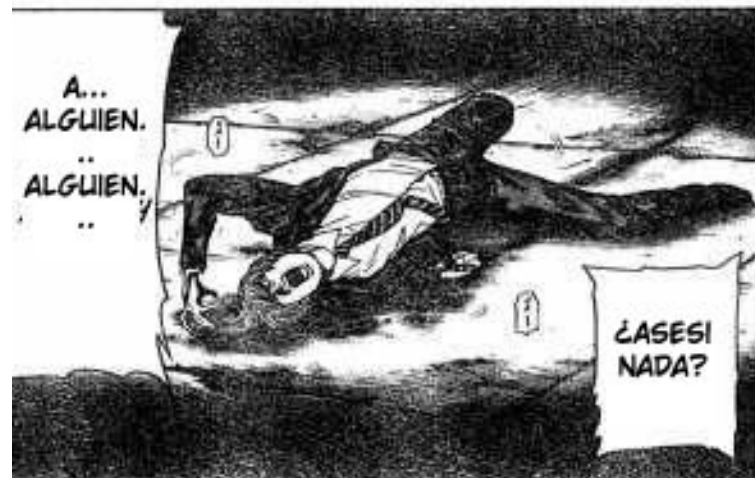
.....

MATA.
ESCRIBE



TAKADAAA
!!

¿QUE LE
PASÓ A
TAKADA?



A...
ALGUIEN.
..
ALGUIEN.
..

¿ASESI
NADA?



KIYOMI
TAKADA
FUE
ASESI-
NADA.



ALGUIEN...
QUE MATE
A ESTOS
IDIOTAS...

LA ABOMINACIÓN
DE LIGHT

SI.

..NEAR,
TODO HA
ACABADO,
¿VERDAD?



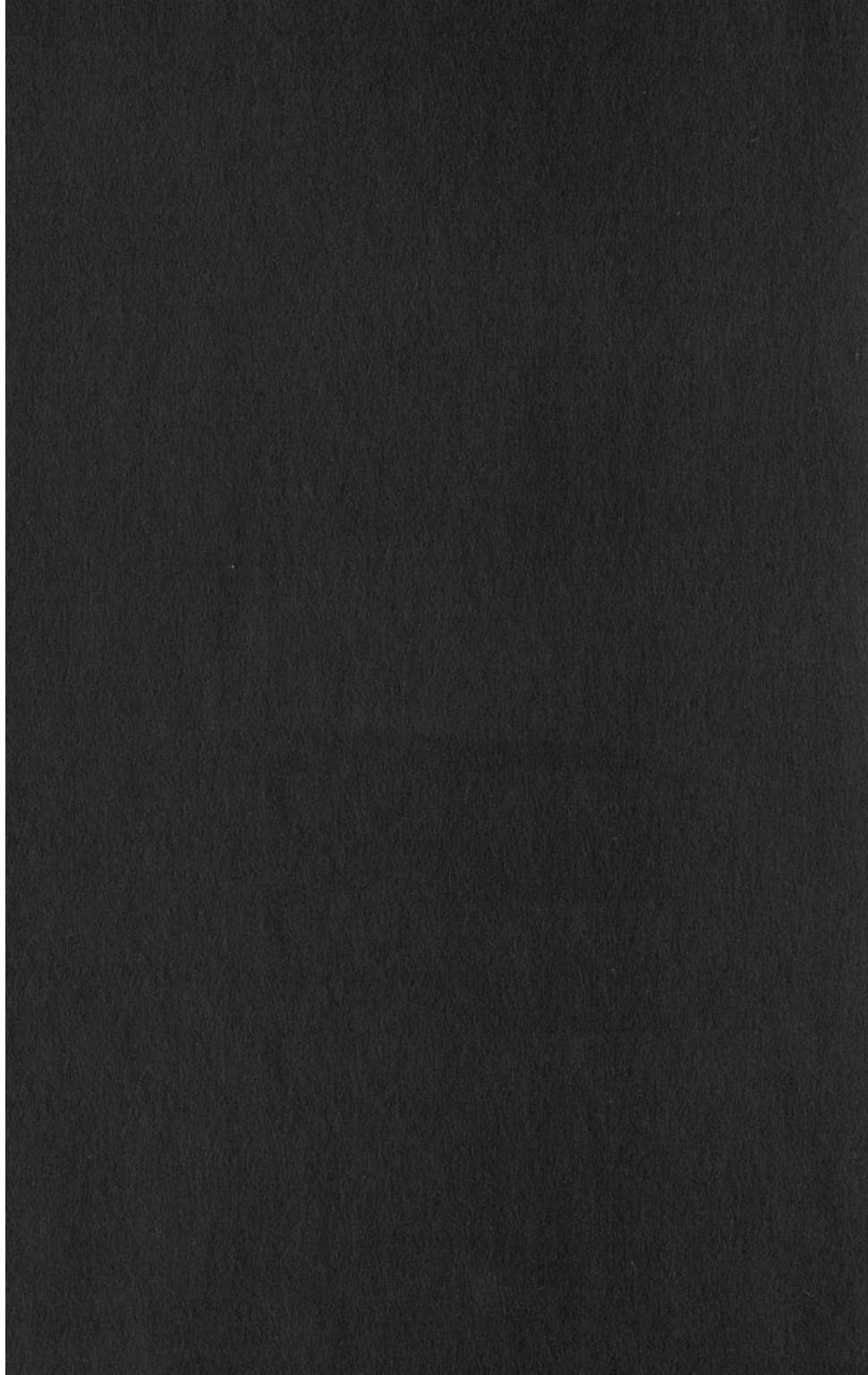
DEATH NOTE

page. 188

次号、極限の

カラー「幕」

おわり



超特報!! 右Pを見よ

M...
MÁTALOS.
QUE
ALGUIEN
LOS
MATE...

狂
乱
の
月!!

NO TE
ACER-
QUES.

LIGHT, ESTÁS
ACABADO.
QUIZÁ
PORQUE LA
SANGRE TE
HA CEGADO...

死神センターカラー
DEATH NOTE

SFX: GURU



人間
は、面白い。

LOS HUMANOS SON
DIVERTIDOS.



WWW.DEATH-FANSUB.TX

WWW.DEATHNOTE.YA.ST

夜神月、咆哮 / 極限緊張センターカラー!!

DCI ← HNO ← E
— デスノート —

脚本 大場つぐみ
作画 小畑健





PARA,
RYUK.

ESCRIBE, RYUK.
¡¡¡AHORA!!!



ESO SIGNI-
FICA QUE
RYUK NO LE
HA
PROPOR-
CIONADO
ESA AYUDA.

SI EL SHINIGAMI
QUISIERA ESCRIBIR
NUESTROS
NOMBRES, KIRA,
QUIERO DECIR,
YAGAMI LIGHT YA LE
HABRÍA PERMITIDO
HACERLO DESDE EL
PRINCIPIO.



NO SE
ASUSTEN





AHORA
SÓLO TÚ
PUEDES
AYU-
DARME.
!!
ESCRIBE
LOS
NOMBRES
!!



P-POR
FAVOR,
RYUK.



QU...?

!



Escribire

De
acuerdo



RYUKU!



**¡
BASTA
!**



SFX: BASHY BASHY

SFX: BASHY BASHY



**KU..
KUH
HAHA
HAH
HAA
HA**



Lo siento. Soy un shinigami, no puedes matarme sólo con eso. Además, ninguna criatura del mundo de los humanos puede tocar mi cuaderno.

AHORA QUE
RYLUK HA
DICHO QUE
ESCRIBIRÁ
VUESTROS
NOMBRES,
NADIE PUEDE
DETENERLO.
ES DEMA-
SIADO
TARDE.
¡¡MORIRÉIS



QUE TE
SIRVA DE
LECCIÓN,
NEAR.
DEBE-
RÍAS
HABERME
MATADO
ANTES.



Eres tú
el que
morirá.

No, Light.



RYLUKU
, TÚ...







Esta es tu
derrota, no
importa como
lo mires,
Light.



Me he
divertido
mucho.

despues de todo,
hemos evitado
el aburrimiento
durante
bastante
tiempo,



He estado
esperando para
ver como salias
de esta, pero te
has apoyado en
mi.
Estás acabado.





¿YO
MORI-
RÉ!?

¿IM-
MORIR
!?



YO...
MORIRÉ.

Infarto.
Esta
decidido.

Si. En
40
segundos.



NO
QUIE-
RO
MO-
RIR.

...
N-
NO...



SAGANG LIGHT



Mirate bien,
Light.
Quiero decir,
este no eres
tú.



PARA.
NO
QUIERO
MORIR

NO
QUIERO
MORIR.
ESTÁS
LOCO.



D-DE NINGÚN
MODO. NO
QUIERO MORIR.
¡¡TAMPOCO
QUIERO QUE
ME
ENCIERREN!!

HAZ ALGO.
¿TODAVÍA
TIENES UN AS
EN LA MANGA,
VERDAD!?
¡RYUK!



Si eres encerrado,
no puedo saber
cuando morirás.
No pienso esperar
hasta que mueras.
Estás acabado.
Morirás aquí.

Ya te lo dije al principio.
Escribiré tu nombre en mi
cuaderno cuando mueras.
Eso es un pacto hecho
entre el Shinigami que dejó
caer el Death Note en el
mundo humano y el humano
que recogió el cuaderno.



Es el momento de decir adiós.

Una vez se ha escrito el nombre, la muerte de esa persona no puede ser evitada. Tú lo sabes mejor que nadie, Light.



DEJALO. ¿AHORA SIENTES LÁSTIMA POR ÉL?



MATTHEWS

LIGHT ...

No pienses en si un humano que ha usado el Death Note no puede ir al cielo ni al infierno.


MORIRÉ EN POCOS SEGUNDOS.



Ya lo verás después de que mueras.

NO. NO QUIERO MORIR. NO QUIERO MORIR.






.....

NO PUEDO
IR AL CIELO
NI AL
INFIERNO.


AHORA
LO
ENTIENDO



Realmente eres
un chico
sorprendente.

Es
cierto.
Como
has
dicho...

Creía que todos
los humanos
creían en el
cielo y el
infierno.



Hm?
¿Qué?

!



WAA
AAGHHH.
NO
QUIERO
MORIR.
NO
QUIERO
MORIR..

NO.
¡¡NO
QUIERO
MORIR!!

Da igual lo
que hagas
antes de
morir, todas
las perso-
nas van al
mismo lugar.

No existe
ni el cielo
ni el
infierno.



Todos los
humanos son
iguales
cuando
mueren.







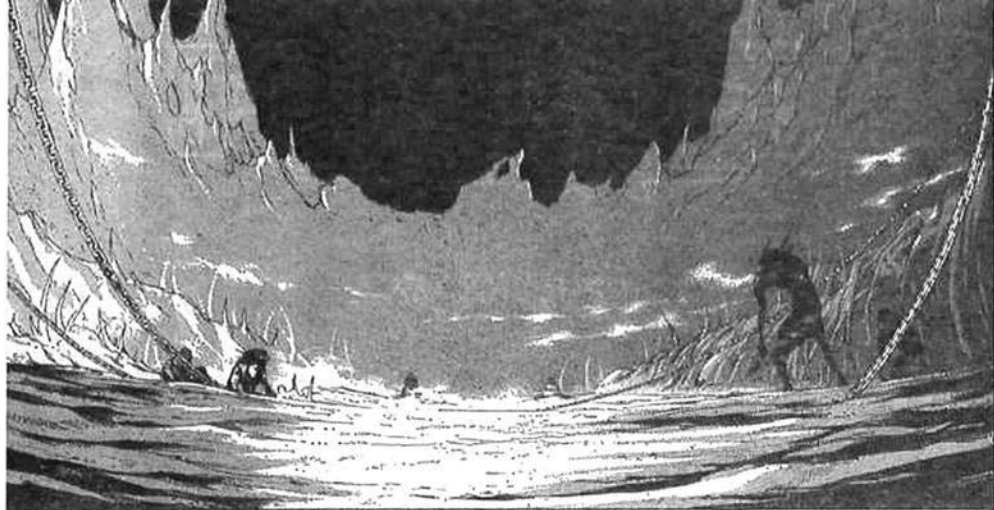
◦ All humans will, without exception, eventually die.

にんげん
人間は、いつか必ず死ぬ。

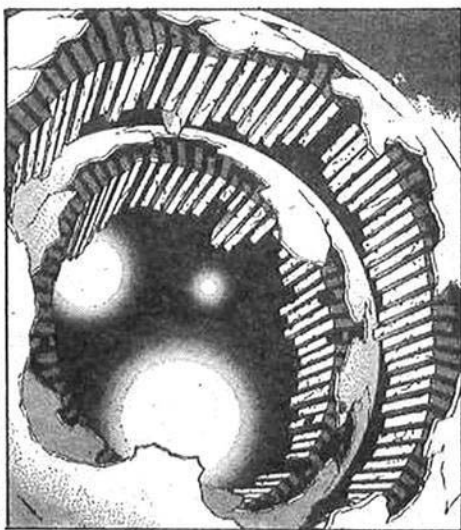
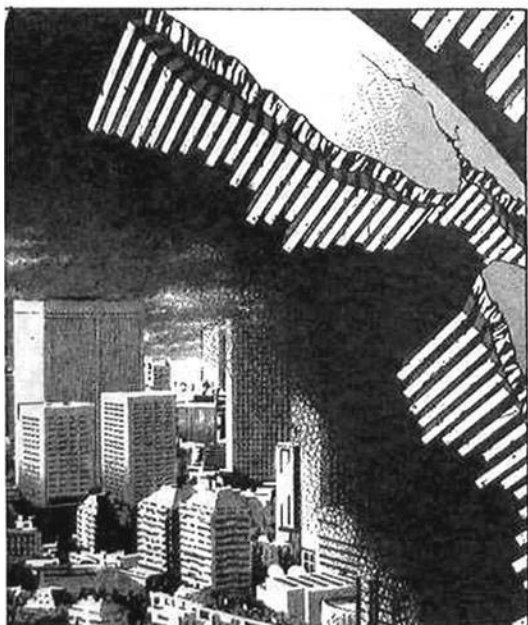
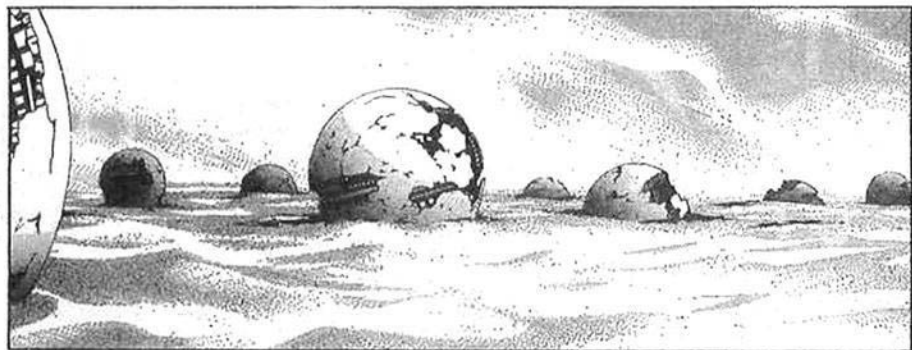
◦ After they die, the place they go is **NIU**.
(Nothingness)

し死んだあと後にいくところは、む無である。





EL CASO DE KIRA HA
ACABADO...



DEATH NOTE

DEATH NOTE

PÁGINA.108
"FIN"



EL ROJO ES
EL COLOR DE LA VIDA



->UN AÑO
DESPUÉS.
28 DE
ENERO DE
2011<-





BROOOOOOOOM

KIAJ
AJA
JAJ
AJA

PERO EL
MUNDO ESTÁ
VOLVIENDO A
SER COMO ERA
ANTES DE KIRA
APARECIERA.

HAY GENTE
QUE SIGUE
CREYENDO
QUE KIRA
SÓLO ESTÁ
DESCAN-
SANDO,



NO HAY
NADA QUE
PREGUN-
TARSE.
LO
HICIMOS,
¿NO?

QUIERO HABLAR
DE ESO.
AUNQUE ODO
DECIRLO,
TODAVÍA ME
PREGUNTO SI
HICIMOS LO
CORRECTO.

.....

.....¿POR QUÉ
NO DEJAS DE
PENSAR EN ESO
Y NOS MOTIVAS,
MATSUDA?



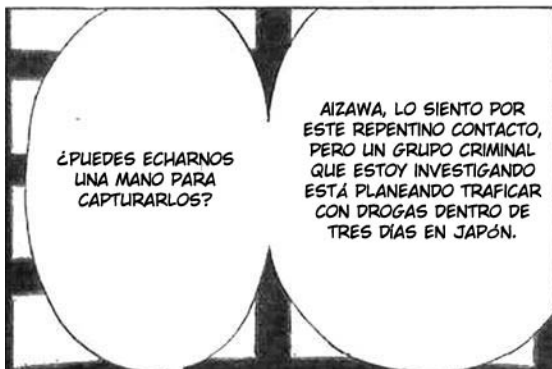
.....
ES CIERTO
PERO
.....

POR OTRO
LADO, NO
SABEMOS POR
QUÉ
LUCHÁBAMOS.



国家公安委員会
警察庁

* COMISIÓN NACIONAL PARA LA SEGURIDAD PÚBLICA
AGENCIA NACIONAL DE POLICÍA



ÉPUEDES ECHARNOS
UNA MANO PARA
CAPTURARLOS?

AIZAWA, LO SIENTO POR
ESTE REPENTINO CONTACTO,
PERO UN GRUPO CRIMINAL
QUE ESTOY INVESTIGANDO
ESTÁ PLANEANDO TRAFICAR
CON DROGAS DENTRO DE
TRES DÍAS EN JAPÓN.



SOY WATARI.
ÉTE CONECTO
CON L?

カチヤ
カチヤ



SÍ, NO HAY
PROBLEMA.

L
...





NO
LO
SE
...

¿
ES SÓLO UNA
COINCIDENCIA
QUE HAYA UN
ENCUENTRO
COMO ESTE
JUSTO UN AÑO
DESPUÉS DE
ESE DÍA
?

.....L....
YELLOW
BOX
....

DICE QUE ES
UN SINDICATO
QUE L ESTÁ
PERSIGUIENDO.

QUIERE QUE
VAYAMOS A
UNA REUNIÓN A
LAS 21:00.



ESTOY
SEGURO
QUE NEAR
MATÓ A
MIKAMI.

MATSU
DA.



PPFFF.
L
TOMARÁ
EL
MANDO...
NO
QUIERO
COLABO-
RAR CON
ÉL..



MIKAMI
ENLOQUE-
CIÓ Y
MURIÓ DIEZ
DÍAS
DESPUÉS
DE SER
ENCE-
RRADO.



SÍ, ESTE
RAZONA-
MIENTO MIO
SEGURO
QUE ES
CORRECTO.

OH, OTRA VEZ
TU TEORIA...
NO PUEDES
DECIR QUE ES
"SEGURO",
¿VERDAD?

A black and white manga panel showing Light Yagami in the foreground, looking down at a notebook. In the background, another person is partially visible, looking on.

ESTOY SEGURO
QUE ESCRIBÍ
ALGO COMO
"MIKAMI TERU, SIN
COMPROBAR SI EL
CUADERNO ES
FALSO, VA AL
ALMACÉN YELLOW
BOX A LAS 13:30
EL DÍA 28 DE
ENERO DEL 2010.
DIEZ DÍAS
DESPUÉS, ENLO-
QUECE Y MUERE".


QUE
JEVANNI LO
REEMPLAZÓ
Y NEAR
TENÍA EL
DEATH
NOTE REAL.

EL HECHO DE
QUE, HACE UN
AÑO, EL
CUADERNO QUE
MIKAMI LLEVÓ AL
ENCUENTRO
FUERA FALSO
SIGNIFICA

A close-up of the Death Note, showing the words 'SHUICHI KAMADA' written on it.

TENÍA QUE ESCRI-
BIRLO PARA ADE-
LANTARSE A
LIGHT.
SI LO HIZO ASÍ,
PODÍA DEJAR EL
CUADERNO SIN
SER CAPTURADO.
ADEMÁS, ÉL
PODÍA CORTAR
LAS ALAS DE
MIKAMI.

NEAR DIJO QUE
MIKAMI ERA MUY
LISTO.
ADEMÁS, SI CREÍA
QUE LIGHT LE
DIJO A MIKAMI
QUE FUERA ALLÍ
DESPUÉS DE
COGER EL
CUADERNO...

A black and white manga panel showing Light Yagami and Near. Light is on the left, looking towards Near on the right. Near is gesturing with his hands.

ESE HECHO
CONFIRMA MI
TEORÍA,
¿VERDAD?

LOS DEATH
NOTE YA NO
EXISTEN. NO
TENEMOS
PRUEBAS.

...
BUENO,
AUNQUE
LA TEORÍA
SEA
CIERTA,

DE ESTE MODO,
DESTRUIRÍA LA
PRUEBA QUE
DEMOSTRABA
QUE ESCRIBÍIS
EL NOMBRE DE
MIKAMI...

NORMALMENTE,
LA GENTE ORDI-
NARIA NO HARÍA
COSAS COMO
ESAS POR
MIEDO.

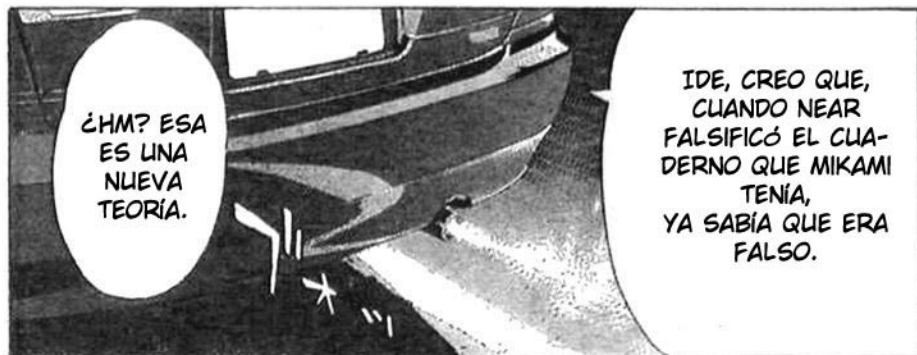
CREO QUE TAN PRONTO
COMO NEAR SUPO QUE
LA REGLA DE LOS 13
DÍAS Y LA REGLA QUE
DICE QUE SI QUEMAS
EL CUADERNO, LOS QUE LO
HAN TOCADO MORIRÁN,
ERAN FALSAS, QUEMÉ
AMBOS CUADERNOS.

ERA LA PEOR
Y MÁS
PODEROSA
ARMA DE
MATAR QUE
HA
EXISTIDO
NUNCA.

ESTOY
SEGURO
DE QUE
CONTROLA-
BA A
MIKAMI.

LIGHT TENÍA QUE
SABER SI NEAR
CONTROLABA A
MIKAMI O NO,
AUNQUE NO
HUBIERA
CONTACTADO CON
MIKAMI...

LO QUE PUEDO
DECIR SEGURO ES
QUE... ESE CUA-
DERNO, COMO
NEAR DIJO, ...



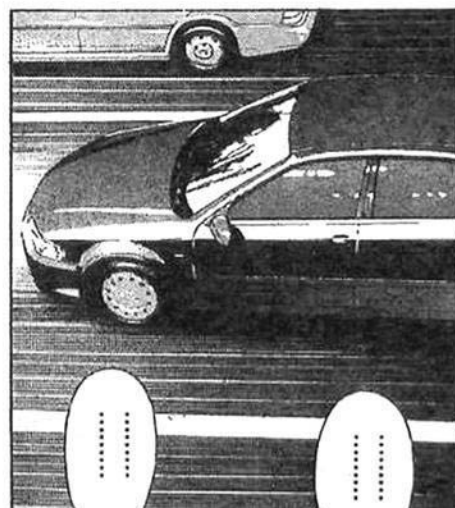
¿HM? ESA
ES UNA
NUEVA
TEORÍA.

IDE, CREO QUE,
CUANDO NEAR
FALSIFICÓ EL CUA-
DERNO QUE MIKAMI
TENÍA,
YA SABÍA QUE ERA
FALSO.



ASÍ QUE, SI HIZO
QUE RIDNER LE
DIERA A MELLO LA
INFORMACIÓN
CONVENIENTE,
PODÍA SUPONER
QUE MELLO SE
MOVERÍA. SE
PODRÍA DECIR QUE
NEAR MOVIO A
MELLO.

ESCUCHA LO QUE
DIGO.
NEAR CONOCÍA LA
CONEXIÓN ENTRE
RIDNER Y MELLO.



SI MELLO SE
MOVIA, NEAR
PODRÍA SABER
SI EL
CUADERNO
ERA FALSO.

AUNQUE NO
PUDIERA
AVERIGUAR TANTO,
SI PODÍA ESPERAR
OBTENER ALGUNAS
PRUEBAS.



POR ESO
MELLO SE
MOVIÓ, PARA
ADELAN-
TARSE A
NEAR,
¿VERDAD?

TE ESTÁS
IMAGINANDO
DEMASIADAS
COSAS,
MATSUDA.
FUE NEAR QUIEN
PROPUSO EL DÍA
28 DE ENERO.



TODO LO QUE
NEAR TENÍA QUE
DECIR ERA
"CANCELARÉ EL
ENCUENTRO DEL
DÍA 28".
¿NO ES ESO LO
QUE DIRÍA
NEAR?

ENTONCES, SI
MELLO NO SE
HUBIERA
MOVIDO... O SI
NADA HUBIERA
PROGRESADO
AUNQUE MELLO
SE HUBIERA
MOVIDO...



¿ES...?

TÚ
RAZONA-
MIENTO NO
ES UN
RAZONA-
MIENTO,
ES...



NO...

....
MATSUDA,
TODO ESTE
RAZONAMIENTO
SON
IMAGINACIONES
TUYAS
...





¿COMO PUEDES ESTAR TAN SEGURO?

COMO HE DICHO ANTES, NO TENGO NINGUN DUDA DE QUE ESTE ES EL MEJOR FINAL.



DESEO... QUIZÁ SI LO SEA...



NOSOTROS NO SEGUIRÍAMOS VIVOS...

ESE ES EL MOTIVO.



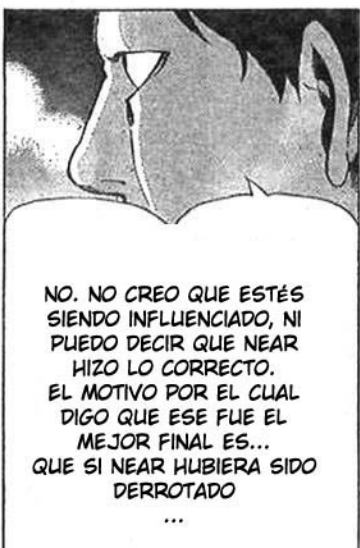
OH.... LO SIENTO. SÉ QUE MIS PENSAMIENTOS ESTÁN INFLUIDOS POR LA COMPARACIÓN ENTRE LA SOCIEDAD QUE HIZO KIRA Y LA SOCIEDAD ACTUAL.



ESE ES EL FINAL DE TODO.



..... BUENO, SI DICES ESO ...



NO. NO CREO QUE ESTÉS SIENDO INFLUENCIADO, NI PUEDO DECIR QUE NEAR HIZO LO CORRECTO. EL MOTIVO POR EL CUAL DIGO QUE ESE FUE EL MEJOR FINAL ES... QUE SI NEAR HUBIERA SIDO DERROTADO

...



OH, YAMAMOTO,
TIENES QUE
HABERTE
VUELTO
IMPORTANTE
PARA ESTAR EN
UN ENCUENTRO
COMO ESTE.

TENEIS
QUE
ESTAR
CANSA-
DOS.

BIENVE-
NIDOS
AL
ENCUEN-
TRO.



SOY L.
PARECE
QUE YA
ESTÁIS
TODOS.

¿EH?
¿OTRA VEZ?
CÁLMATE UN
POCO,
MATSUDA...

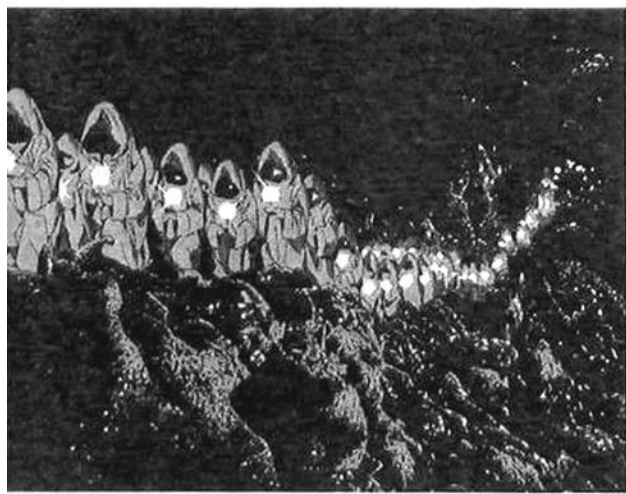
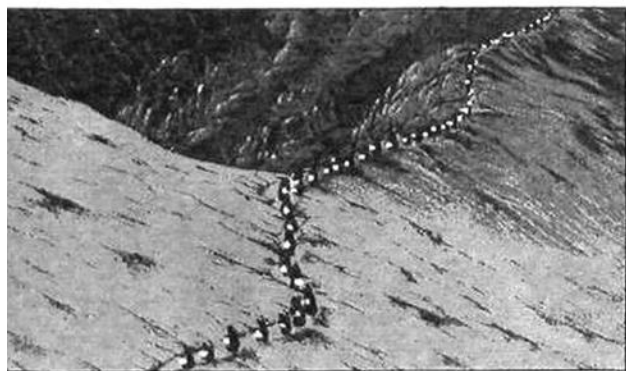
CUANDO
ACABEMOS
CON
ESTE CASO,
VAYAMOS A
TOMAR ALGO,
YAMAMOTO.



SÍ, SÍ,
¡VAMOOS!

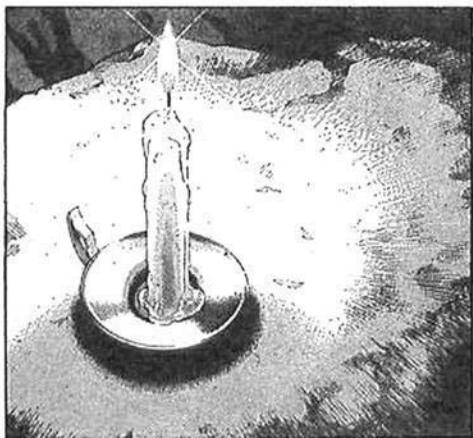
MATSUDA,
SÉ
SERIO.

AHORA,
CONTADME
LOS
DETALLES
DE LA
SITUACIÓN.











GRACIAS A RIDOKU, Ooba TSUGUMI, OBATA TAKESHI,
POR FAVOR, ESPERAD CON ILUSIÓN EL SIGUIENTE TRABAJO DE RYOU SENSEI

...Esta historia de **DEATH NOTE** ha terminado...



☐ ☹ Once dead, they can never come back to life.

し ^{もの} だ 者 ^い は、 ^{かえ} 生 ぎ 返 ら 不 じ。

DEATH NOTE

[STAFF LIST]

†原作†
大場つぐみ

†漫画†
小畑 健

†スタッフ†
小川 亮 佐藤克彦 菅原元子 渋谷深幸 佐藤敦弘
西山 圭 桂川智丈 坪田範子
ひのき一志 小畑 東 園田辰之助

†印刷管理†
古坂智則
(図書印刷)

†ロゴデザイン†
勝亦一己

†単行本担当編集†
横山 健
(現代書院)

†担当編集†
吉田幸司

DEATH NOTE

デスノート
HOW TO READ
ハウ・トゥー・リード・サーティーン

JC判



すべての謎を
究明する
最後の“ピース”

◎ True Name Card エール ほんまなま カード エール

Lの本名がわかるスペシャルカード付き!

小畑先生描き下ろし & 箔使用の豪華な逸品!!

◎ 読切版「DEATH NOTE」

連載前のプロトタイプの読切、増刊号掲載の

4コマなどJC未収録作を完全補完!!

◎ デスノート型リバーシブルカバー

小畑先生描き下ろしの表面に加え、

裏面はデスノート型! 両面使えるカバー!!

(金) 発売予定!!

13冊目の「DEATH NOTE」

公式解析マニュアル



◎大場つぐみ・小畑健

超ロングインタビュー

三人の作者が明かす「DEATH NOTE」の真実!

全サブタイトル解説やキャラ設定秘話なども!!

◎人物・事件・トリック...

物語の謎を徹底解析

主要キャラのプロファイリング、キラ事件を

時系列で考察など物語を解き明かす!!

◎物語に付随する様々なデータも

大公開

Lのお菓子一覧など、物語には関係のない、しかし

「DEATH NOTE」に欠かせない要素も調査!!



2006年10月13日

にほんしよせつがい さいせんたん
日本小説界の最先端!

にし おい しん
あの西尾維新が

か お
書き下ろし!!

DEATH NOISE — デスノート —

アナザーノート ロサンゼルスBB連続殺人事件

にし おい しん
著:西尾維新

けんさく おおほ
原作:大場つぐみ

おぼた だけし
小畑 健

おほほつ ほんしよせつがい さいせんたん
大場つぐみ、小畑健、両先生が熱望した
日本小説界の最先端を行く作家、西尾維新先生の手による
完全オリジナル小説!!

エル ノート み
「あなたはLの伝説を見る!!」

ねん がつ たち はつ ばい
2006年8月1日発売!!

極限の表現が此処に在る。

「各作品に合わせた用紙・印刷。
迫力の引き出しピンナップ多数。
かつてない贅沢製本。」

「DEATH NOTE」「ヒカルの碁」
をはじめ、雑誌掲載のみの
レアイラストや描き下ろしを含む
120点以上を収録した
2001-2006年の軌跡。

フレーム型特製ケースに
リバーシブルジャケット
(3枚6種)を封入。

「夜神月」の肌色に使用する画材まで公開した
カラーイラストメイキングや
小畑先生インタビュー、
全イラストへの解説も掲載。

小畑健画集〈ブランエノワール〉

blanc et noir

〔白と黒〕 定価：本体4700円+税 ISBN4-08-782146-3 ※この定価は2006年7月現在のものです。

ぜん こく しょ てん

ぜっ さん はつ ばい ちゅう

全国書店にて、絶賛発売中!! ※書店にない場合は
ご注文ください。

■ジャンプ・コミックス

DEATH NOTE

12完

2006年7月9日 第1刷発行

著者 大場 つぐみ

©Tsugumi Ohba 2006

小畑 健

©Takeshi Obata 2006

編集 ホーム社

東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050

電話 東京 03(5211)2651

発行人 鳥嶋 和彦

発行所 株式会社 集英社

東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050

03(3230)6233(編集部)

電話 東京 03(3230)6191(販売部)

03(3230)6076(読者係)

Printed in Japan

印刷所 図書印刷株式会社

造本には十分注意しておりますが、乱丁・落丁
(本のページ順序の間違いや抜け落ち)の場合は
お取り替え致します。購入された書店名を明記
して、集英社読者係宛にお送り下さい。送料は集
英社負担でお取り替え致します。但し、古書店で
購入したものについてはお取り替え出来ません。
本書の一部または全部を無断で複写、複製する
ことは、法律で認められた場合を除き、著作権
の侵害となります。

ISBN4-08-874131-5 C9979



ONE PIECE	1~42	尾田 栄一郎
テニスの王子様	1~34	許斐 剛
NARUTO-ナルト-	1~33	岸本 斉史
HUNTER×HUNTER	1~23	富樫 義博
こちら葛飾区亀有公園前派出所	1~150	秋本 治
アイシールド21	1~19	稲垣 理一郎・村田 雄介
BLEACH	1~22	久保 帯人
Mr.FULLSWING	1~23	鈴木 信也
ピューと吹く!ジャガー	1~11	うすた 京介
真説ポポポー・ポポポー	1	澤井 啓夫
DEATH NOTE	1~12	大場 つぐみ・小畑 健
銀魂-ぎんたま-	1~13	空知 英秋
REBORN!	1~10	天野 明
D.Gray-man	1~8	星野 桂
ムヒョとロージーの魔法相談事務所	1~6	西 義之
魔人探偵脳噛ネウロ	1~6	松井 優征
タカヤ-閃武学園激闘伝-	1~4	坂本 裕次郎
みえるひと	1~4	岩代 俊明
太臓もて王サーガ	1~3	大森 亜門
べしやり暮らし	1~2	森田 まさのり
ツギハギ漂流作家	1	西 公平
DRAGON BALL	1~42	鳥山 明
遊☆戯☆王	1~38	高橋 和希
SLAM DUNK	1~31	井上 彦彦
ヒカルの碁	1~23	ほったゆみ・小畑 健
いちご100%	1~19	河下水 希
武装錬金	1~10	和月 伸宏
冒険王ビィト	1~11	三条 陸・稲田 浩司
風飛び一斗	1~22	門馬 もとき
CLAYMORE	1~10	八木 教広
魔砲使い黒姫	1~10	片倉 狼組・政憲
ギャグマンガ日和	1~7	増田 こうすけ
黒いラブレター	1~5	東谷 文仁
NORA-ノラ-	1~6	寛 一成
ロザリオとバンパイア	1~6	池田 晃久
GO AHEAD	1~3	樋口 大輔
アノアの森	1	石塚 祐子
幻燈倶楽部	1	黒輪 ビビコ
コトクリ	1	あがりん備市・佐倉 ケンイチ
たたかえ!たらんてら	1	葉生 田采丸
DRAGON DRIVE	1~14	佐倉 ケンイチ
BASTARD!!	1~24	萩原 一至
STEEL BALL RUN	1~8	荒木 飛呂彦
忍空~SECOND STAGE 干支忍編~	1	桐山 光侍
遊☆戯☆王R	1~2	高橋 和希・伊藤 彰
スライムもりもり	1	かねこ 統
陰陽大戦記	1~3	WIZ 富沢 義彦・海童 博行
デジモンネクスト	1	浜崎 達也・岡野 剛

インターネットでも集英社のコミックスが購入できます。

書店受取なら送料無料!

<http://www.s-manga.net/>