

JUMP COMICS

弟子入り志願!?



NARUTO

巻ノ十一



岸本斉史

集英社

巻ノ十一



NARUTO -ナルト-

岸 本 斉 史

JUMP COMICS

弟子入り志願!?

巻ノ十一



岸本 斉史



NARUTO

巻ノ十一



NARUTO -ナルト-

岸 本 斉 史

岸本 斉史

集英社

最近、ウチの担当さんにうまいめし屋に連れてってもらったことが多くなった。生まれて初めてフグを食べたが、アレは、すっげーうめーぞ、皆！次、行ったらフグの皿に箸立てて、廻して食いてーぜ！

●週刊少年ジャンプ・日13年40号・46号、48号、49号掲載分収録





9784088732367

1929979003906

ISBN4-08-873236-7

C9979 ¥390E

定価 本体390円十税

雑誌 43006-36

ジャンプ・コミックス



第三の試験”の本選を前に謎のガマ仙人と修業を始めたナルト。だが、その頃、我愛羅に勝負を挑んだトスは一瞬の内に倒された…。そして、それを傍観するカブトと砂の上忍・バキ!! 恐るべき密約が今、明らかに!!

岸本斉史
◆
集英社

★各巻とも好評発売中!!

BASTARD	11	22	原一至	野村浩一
影武徳川家康	11	22	原一至	野村浩一
SLAM DUNK	31	31	藤野野矢	藤野野矢
ジョジョの奇妙な冒険	10	10	荒川弘	荒川弘
ジョジョの奇妙な冒険 Part 6	10	10	荒川弘	荒川弘
NINKU	1	1	忍空	忍空
ONE PIECE	9	9	尾田栄一郎	尾田栄一郎
シヤーマンキング	10	10	高橋和也	高橋和也
遊☆戯☆王	1	1	吉川直人	吉川直人
世紀末リーダー伝たけし	1	1	近藤洋次郎	近藤洋次郎
人形草紙あやつり左近	1	1	近藤洋次郎	近藤洋次郎
ヒカルの碁	1	1	藤原野矢	藤原野矢
MIND ASSASSIN	1	1	森田浩之	森田浩之
ROOKIES	1	1	森田浩之	森田浩之
HUNTER×HUNTER	1	1	富野喜博	富野喜博
ホイッスル	1	1	樋口大祐	樋口大祐
インバクト	1	1	木暮実千代	木暮実千代
テニスの王子様	1	1	高橋渉	高橋渉
NARUTO	1	1	岸本斉史	岸本斉史
ライバル	1	1	岸本斉史	岸本斉史
III	1	1	岸本斉史	岸本斉史
わたるがびゆん	1	1	野崎秀将	野崎秀将
ダブル・ハード	1	1	今林泰之	今林泰之
つきあってよ!五月ちゃん	1	1	秋篠美穂	秋篠美穂
ドリームメーカーズ列伝	1	1	山本寛	山本寛
Mr.Clice(ミスタークリス)Part.1	1	3	山本寛	山本寛
こちら高師区亀有公園前派出所	1	3	山本寛	山本寛
鳥山明	1	3	山本寛	山本寛
貯金戦士キャッシュマン	1	3	山本寛	山本寛
快傑蒸気探偵団	1	3	山本寛	山本寛
風のシモン	1	3	山本寛	山本寛
GODAGUN	1	3	山本寛	山本寛
魔砲使	1	3	山本寛	山本寛
風智将之介探偵社	1	3	山本寛	山本寛
ガンリ	1	3	山本寛	山本寛
覇王	1	3	山本寛	山本寛
BLACK CAT	1	3	山本寛	山本寛
ポポポポ	1	3	山本寛	山本寛
DRAGON DRIVE	1	3	山本寛	山本寛
ビューと吹く/ジャガー	1	3	山本寛	山本寛
BLOODY ザ・ファンング	1	3	山本寛	山本寛
ROAR	1	3	山本寛	山本寛
M.r. FULLSWING	1	3	山本寛	山本寛
龍	1	3	山本寛	山本寛
END ZONE	1	3	山本寛	山本寛
BLEACH	1	3	山本寛	山本寛
CLAYMORE	1	3	山本寛	山本寛
魔なだか	1	3	山本寛	山本寛
Il'm A Faker	1	3	山本寛	山本寛
グラニ	1	3	山本寛	山本寛
み	1	3	山本寛	山本寛

インターネットでも集英社のコミックスが購入できます!!
http://www.shueisha.co.jp



岸本 斉史



● 岸本 斉史 (ペンネーム) 1974年9月14日生まれ、東京都足立区出身。高校卒業後、フリーランスの漫画家として活動。『NARUTO -ナルト-』は、『週刊少年ジャンプ』に連載されている。『NARUTO -ナルト-』は、『週刊少年ジャンプ』に連載されている。『NARUTO -ナルト-』は、『週刊少年ジャンプ』に連載されている。



9784088732367



1929979003906

ISBN4-08-873236-7

C9979 ¥390E

定価(本体390円+税)

雑誌 43006-36

ジャンプ・コミックス



第11巻の扉表のイラストは、岸本の友人である漫画家、藤原イサヲ氏が担当した。この巻は、岸本の友人である漫画家、藤原イサヲ氏が担当した。この巻は、岸本の友人である漫画家、藤原イサヲ氏が担当した。

★各巻とも好評発売中!!

ジャンプ・コミックス

B.A.S.T.A.R.D. 第一巻
S.L.A.M.D. 第一巻
ONE PIECE 第一巻
NINJA 第一巻
ONE PIECE 第二巻
NINJA 第二巻
ONE PIECE 第三巻
NINJA 第三巻
ONE PIECE 第四巻
NINJA 第四巻
ONE PIECE 第五巻
NINJA 第五巻
ONE PIECE 第六巻
NINJA 第六巻
ONE PIECE 第七巻
NINJA 第七巻
ONE PIECE 第八巻
NINJA 第八巻
ONE PIECE 第九巻
NINJA 第九巻
ONE PIECE 第十巻
NINJA 第十巻
ONE PIECE 第十一巻
NINJA 第十一巻
ONE PIECE 第十二巻
NINJA 第十二巻
ONE PIECE 第十三巻
NINJA 第十三巻
ONE PIECE 第十四巻
NINJA 第十四巻
ONE PIECE 第十五巻
NINJA 第十五巻
ONE PIECE 第十六巻
NINJA 第十六巻
ONE PIECE 第十七巻
NINJA 第十七巻
ONE PIECE 第十八巻
NINJA 第十八巻
ONE PIECE 第十九巻
NINJA 第十九巻
ONE PIECE 第二十巻
NINJA 第二十巻
ONE PIECE 第二十一巻
NINJA 第二十一巻
ONE PIECE 第二十二巻
NINJA 第二十二巻
ONE PIECE 第二十三巻
NINJA 第二十三巻
ONE PIECE 第二十四巻
NINJA 第二十四巻
ONE PIECE 第二十五巻
NINJA 第二十五巻
ONE PIECE 第二十六巻
NINJA 第二十六巻
ONE PIECE 第二十七巻
NINJA 第二十七巻
ONE PIECE 第二十八巻
NINJA 第二十八巻
ONE PIECE 第二十九巻
NINJA 第二十九巻
ONE PIECE 第三十巻
NINJA 第三十巻
ONE PIECE 第三十一巻
NINJA 第三十一巻
ONE PIECE 第三十二巻
NINJA 第三十二巻
ONE PIECE 第三十三巻
NINJA 第三十三巻
ONE PIECE 第三十四巻
NINJA 第三十四巻
ONE PIECE 第三十五巻
NINJA 第三十五巻
ONE PIECE 第三十六巻
NINJA 第三十六巻
ONE PIECE 第三十七巻
NINJA 第三十七巻
ONE PIECE 第三十八巻
NINJA 第三十八巻
ONE PIECE 第三十九巻
NINJA 第三十九巻
ONE PIECE 第四十巻
NINJA 第四十巻
ONE PIECE 第四十一巻
NINJA 第四十一巻
ONE PIECE 第四十二巻
NINJA 第四十二巻
ONE PIECE 第四十三巻
NINJA 第四十三巻
ONE PIECE 第四十四巻
NINJA 第四十四巻
ONE PIECE 第四十五巻
NINJA 第四十五巻
ONE PIECE 第四十六巻
NINJA 第四十六巻
ONE PIECE 第四十七巻
NINJA 第四十七巻
ONE PIECE 第四十八巻
NINJA 第四十八巻
ONE PIECE 第四十九巻
NINJA 第四十九巻
ONE PIECE 第五十巻
NINJA 第五十巻
ONE PIECE 第五十一巻
NINJA 第五十一巻
ONE PIECE 第五十二巻
NINJA 第五十二巻
ONE PIECE 第五十三巻
NINJA 第五十三巻
ONE PIECE 第五十四巻
NINJA 第五十四巻
ONE PIECE 第五十五巻
NINJA 第五十五巻
ONE PIECE 第五十六巻
NINJA 第五十六巻
ONE PIECE 第五十七巻
NINJA 第五十七巻
ONE PIECE 第五十八巻
NINJA 第五十八巻
ONE PIECE 第五十九巻
NINJA 第五十九巻
ONE PIECE 第六十巻
NINJA 第六十巻
ONE PIECE 第六十一巻
NINJA 第六十一巻
ONE PIECE 第六十二巻
NINJA 第六十二巻
ONE PIECE 第六十三巻
NINJA 第六十三巻
ONE PIECE 第六十四巻
NINJA 第六十四巻
ONE PIECE 第六十五巻
NINJA 第六十五巻
ONE PIECE 第六十六巻
NINJA 第六十六巻
ONE PIECE 第六十七巻
NINJA 第六十七巻
ONE PIECE 第六十八巻
NINJA 第六十八巻
ONE PIECE 第六十九巻
NINJA 第六十九巻
ONE PIECE 第七十巻
NINJA 第七十巻
ONE PIECE 第七十一巻
NINJA 第七十一巻
ONE PIECE 第七十二巻
NINJA 第七十二巻
ONE PIECE 第七十三巻
NINJA 第七十三巻
ONE PIECE 第七十四巻
NINJA 第七十四巻
ONE PIECE 第七十五巻
NINJA 第七十五巻
ONE PIECE 第七十六巻
NINJA 第七十六巻
ONE PIECE 第七十七巻
NINJA 第七十七巻
ONE PIECE 第七十八巻
NINJA 第七十八巻
ONE PIECE 第七十九巻
NINJA 第七十九巻
ONE PIECE 第八十巻
NINJA 第八十巻
ONE PIECE 第八十一巻
NINJA 第八十一巻
ONE PIECE 第八十二巻
NINJA 第八十二巻
ONE PIECE 第八十三巻
NINJA 第八十三巻
ONE PIECE 第八十四巻
NINJA 第八十四巻
ONE PIECE 第八十五巻
NINJA 第八十五巻
ONE PIECE 第八十六巻
NINJA 第八十六巻
ONE PIECE 第八十七巻
NINJA 第八十七巻
ONE PIECE 第八十八巻
NINJA 第八十八巻
ONE PIECE 第八十九巻
NINJA 第八十九巻
ONE PIECE 第九十巻
NINJA 第九十巻
ONE PIECE 第九十一巻
NINJA 第九十一巻
ONE PIECE 第九十二巻
NINJA 第九十二巻
ONE PIECE 第九十三巻
NINJA 第九十三巻
ONE PIECE 第九十四巻
NINJA 第九十四巻
ONE PIECE 第九十五巻
NINJA 第九十五巻
ONE PIECE 第九十六巻
NINJA 第九十六巻
ONE PIECE 第九十七巻
NINJA 第九十七巻
ONE PIECE 第九十八巻
NINJA 第九十八巻
ONE PIECE 第九十九巻
NINJA 第九十九巻
ONE PIECE 第一百巻
NINJA 第一百巻

インターネットでも漫画社のコミックが買えます!
http://www.shueisha.co.jp



MASASHI KISHIMOTO

Últimamente, mi supervisor me ha estado llevando a una tasca en la que sirven comida muy rica. El otro día, comí pez globo por primera vez en mi vida y estaba de vicio. ¡La próxima vez que vaya pienso pedir todos los platos que sirvan con ese pescado!

Publicado originalmente entre los números 40 a 46, 48 y 49 del año 2001 en el semanario Shōnen Jump.

11

EDICIÓN
ESPAÑOLA

MASASHI
KISHIMOTO



NARUTO

Glénat

Shonen
Manga

NARUTO
SHIPPŪDEN

MASASHI
KISHIMOTO



11

Glénat

Shonen
Manga

NARUTO

MASASHI
KISHIMOTO



11

Glénat

ISBN: 84-8449-337-7



9 788484 493372

NARUTO

Se acercan los combates finales de la última prueba del examen y Naruto comienza a entrenarse con la ayuda del misterioso Gama-Sennin. Por su parte, Dosu es eliminado en un segundo por Gaara, cuando el primero intenta atacarle por sorpresa...

;;Mientras, Kabuto y Baki, un ninja superior de la Villa de la Arena, contemplan el espectáculo!

;;Los detalles de una conspiración secreta quedan al descubierto!!



MASASHI KISHIMOTO

NARUTO



MASASHI KISHIMOTO

Últimamente, mi supervisor me ha estado llevando a una tasca en la que sirven comida muy rica. El otro día, comí pez globo por primera vez en mi vida y estaba de vicio. ¡La próxima vez que vaya pienso pedir todos los platos que sirvan con ese pescado!

Publicado originalmente entre los números 40 a 46, 48 y 49 del año 2001 en el semanario Shōnen Jump.

11

EDICIÓN
ESPAÑOLA

MASASHI
KISHIMOTO

Shōnen
Manga



NARUTO

Glénat

NARUTO
KISHIMOTO

MASASHI
KISHIMOTO

11

Glénat



NARUTO

Se acercan los combates finales de la última prueba del examen y Naruto comienza a entrenarse con la ayuda del misterioso Gama-Sennin. Por su parte, Dosu es eliminado en un segundo por Gaara, cuando el primero intenta atacarle por sorpresa...

¡¡Mientras Kabuto y Baki, un ninja superior de la Villa de la Arena, contemplan el espectáculo!

¡¡Los detalles de una conspiración secreta quedan al descubierto!!



MASASHI KISHIMOTO
NARUTO





NARUTO

NARUTO UZUMAKI

TOMO
11

IL DISCIPULO
BUSCA
MAESTRO?!



MASASHI
KISHIMOTO



JIRAIYA

DOSU

KANKURO

GAARA



KAKASHI



MAESTRO HOKAGE



TEMARI

PERSONAJES PRINCIPALES

SASUKE UCHIHA

NARUTO UZUMAKI

SAKURA HARUNO



NEJI HYUGA



GAI



ROCK LEE



TENTEN



KIBA INUZUKA &



HINATA HYUGA



SHINO ABURAME



KABUTO YAKUSHI



SHIKAMARU NARA



CHOJI AKIMICHI



INO YAMANAKA

RESUMEN DE LO SUCEDIDO

Naruto, el mayor gamberro de la Escuela de Ninjas de la Villa Oculta de la Hoja, consigue alcanzar el nivel de ninja inferior junto a sus compañeros Sasuke y Sakura.

Kakashi propone a nuestros tres héroes para la prueba de ascenso a ninja de grado medio, en cuya segunda etapa, "el bosque de la muerte", sufren el ataque del inquietante ninja Orochimaru. Este desaparece dejando a Sasuke presa de un sello maligno...

Siete equipos, incluyendo el de Naruto, consiguen superar la segunda prueba y tienen que enfrentarse a los combates individuales de selección para la tercera. Así, y tras la retirada voluntaria de Habato, comienza la lucha que enfrentará a los 20 restantes. Hasta ahora se han celebrado 8 combates, de los que Sasuke, Shino, Hanbarō, Temari, Shikamaru, Naruto, Neji y Gaara han salido victoriosos.

El maestro Hokage les da un mes de tiempo para que se preparen para la batalla definitiva. ¡Naruto se dispone a empezar su entrenamiento cuanto antes!!

NARUTO

MASASHI
KISHIMOTO

- 🐾 91: ¿Discípulo busca maestro?.....7
- 🐾 92: La Hoja, el Sonido, la Arena.....27
- 🐾 93: ¡¡Pasión en todos!!.....47
- 🐾 94: ¡¡La clave!!.....67
- 🐾 95: ¡¡Encuentro!!.....87
- 🐾 96: ¡¡Un visitante inesperado!!.....107
- 🐾 97: ¡¡La razón para seguir adelante!!.....127
- 🐾 98: ¡¡Un fracasado con orgullo!!.....147
- 🐾 99: ¡¡Empieza la prueba final!!.....165



91: ¿DISCÍPULO BUSCA MAESTRO?!





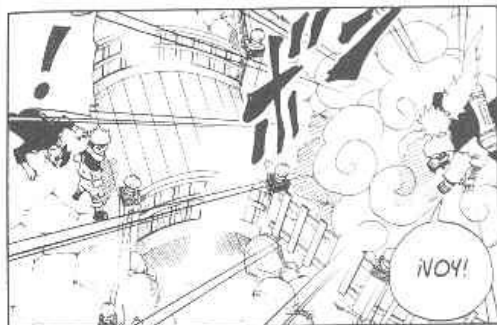
¡¡ATENCIÓN!!

¿TIENES ANTE TI A UN DISCÍPULO DEL CULTO ESPIRITUAL; AL SORPRENDENTE GAMA, EL SAPO DE LAS MONTAÑAS!! ¡UN ERMITAÑO GAMA-SENNIN!!

¡¡AQUÍ ESTOY!!



91: ¿DISCÍPULO BUSCA MAESTRO?!



NOY!



SEN...

¿SEN-NIN?





¡¡NO NO SOY UN PERVERTIDO CUAL QUIERA!!



¿DOCUMENTARTE?!
¡¡Y UNA PORRA!!!

¡¡QUERÍAS VER BARNARSE A LAS MUJERES!!



EL ENTRENAMIENTO...

¿ESO DE CAMINAR SOBRE EL AGUA QUE HACIAS?

LO... ¿LO CONOCES?!



ADEMÁS, ¿QUÉ VA A PASAR AHORA CON MI ENTRENAMIENTO?!

¡¡MIENTIRA PODRIDA!!
¡¡ESO SON EXCUSAS!!

¡AHORA TIENES QUE AYUDARME CON MI ENTRENAMIENTO!

TODO ESTO HA SIDO CULPA TUYA.



¡¡Y NO ME VAN LOS HOM-BRES!!

¡NO ME GUSTAN LOS DESCA-RADOS COMO TÚ!!



**¡¡MENTIROSO!!
¡¡ES UN LIBRO PARA MAYORES DE EDAD!!**

PARAÍSO ERÓTICO ME PARE-CIÓ MUY CHULA.



**¡¡UGH!!
¡CADA VEZ ME GUSTAS MENOS!**

¡SOY UN ERMITAÑO SENNIN! NO UN IDIOTA QUE SE DEJA ENREDAR POR UN MOCOSO!



¡MIERDA! NO ME DEJA MÁS OPCIÓN...

NO TE SERVIRÁ DE NADA HACERME LA PELOTA!

¡WU!



ES UN
IDIO-
TA.

.....
.....

**¡TÉC-
NICA
ERÓ-
TICA!**

¿Y SI
HAGO
ESTO?
♡♡

**¡CHÚ-
PATE
ESTA!**



SE LLAMA
"TÉCNICA
ERÓTICA".

ER..

¿CUAL ES
ESA TÈC-
NICA QUE
HAS UTILI-
ZADO?!

¡VENGA,
DÍME-
LO!!

¡ESTE
CUERPO
ES
EXACTA-
MENTE
MI TIPO!

ADULTOS...
TODOS
CAEN COMO
MOSCAS
ANTE ESTA
TÈCNICA...

¡¡BOOH!!

¡BUENA
IDEA!!

¡ERES
UN GENIO,
CHAVAL!!

¿...ES
ESA?

¿QUÈ
CONDI-
CIÓN...?

¡CON
UNA
CONDI-
CIÓN!

¡CLA-
RO!

ENTONCES...
¿ME AYUDARÁS
A ENTRENAR?

キラ
キラ





QUE MANTEN-
GAS ESA
FORMA...

...DURANTE
TODO EL
TIEMPO.



¡NO
SOY UN
VULGAR
PERVER-
TIDO!

¡TE
EQUI-
VO-
CAS!

¡PUES
LO PA-
RECES!

YO
SOY...



¡¡ERES UN
VULGAR PER-
VERTIDO!!
¡¡SENNIN-
FOMANO!!

¡¡UN
CUERNO
"INSPIRA-
CIÓN"!!

¡AH!



MIERDA...
ESTE
TIPO ME
SUPERA...



GRRRRRR

EL REY
DE LOS
PERVER-
TIDOS!



CHAVAL...

REPITE
DESDE EL
PRINCIPIO
EL EJERCI-
CIO QUE
HACIAS.

BUENO,
BROMAS
APARTE.

SUPER-
VISARÉ TU
ENTRENA-
MIENTO.

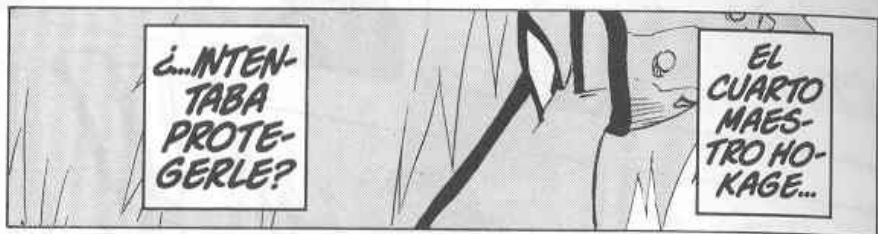




DOS SELLOS DE CUATRO MARCAS... ¿DUPLICADOS...? ¿EL SELLO DE LA PROFECÍA?

ES EL SELLO QUE RETIENE AL ZORRO DE 9 COLAS.

EL CENTRO MISMO DE LOS SELLOS ESTÁ DISPUESTO DE TAL MANERA QUE EL CHAKRA DE ESE CHICO PUEDA DETENER AL DEL ZORRO.



¿...INTENTABA PROTEGERLE?

EL CUARTO MAESTRO HOKAGE...



POR ESO LE CUESTA TANTO CONTROLAR SU CHAKRA AHORA.

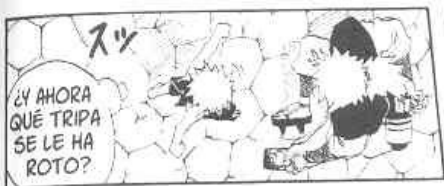
NO CREO QUE ÉL MISMO LO HICIERA. SE REQUIERE UNA CIERTA VIOLENCIA...

EL CHAKRA DE ESTE CHICO Y EL DEL ZORRO DEBEN MEZCLARSE Y ESTABILIZARSE EL UNO AL OTRO.

UN SELLO IMPAR CONTRA UN SELLO PAR.

PERO QUEDÓ ANULADO CON EL SELLO DE LOS CINCO ELEMENTOS.





ESTO ES CO-SA DE OROCHIMARU...

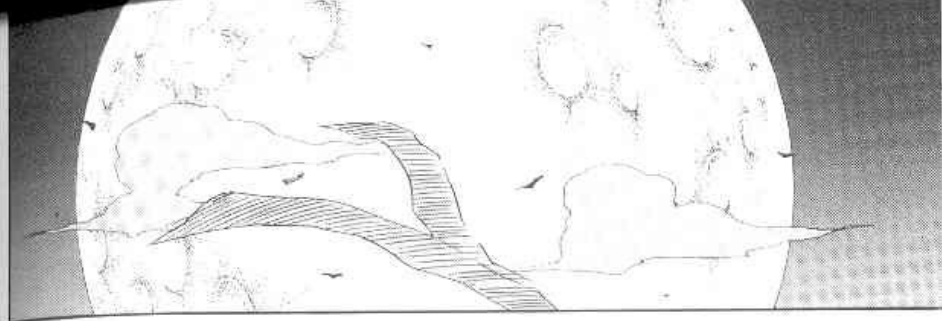
ESTOY SEGU-RO...













INTEN-
TABA
MATARTE
MIENTRAS
DORMÍAS...



DEMO-
NIOS... ¿ES
QUE NO
DUERMES
NUNCA?



¿QUÉ
QUIERES?



ASÍ TENDRÉ
UNA POSIBI-
LIDAD DE PELEAR
CONTRA SASUKE
EN LA PRIMERA
RONDA.

PERO
TENDRÉ
QUE ENFRENTARME A
TI TAL
CUAL.



HAY
LUNA LLE-
NA... "SU
SANGRE"
ESTÁ IN-
QUIETA.

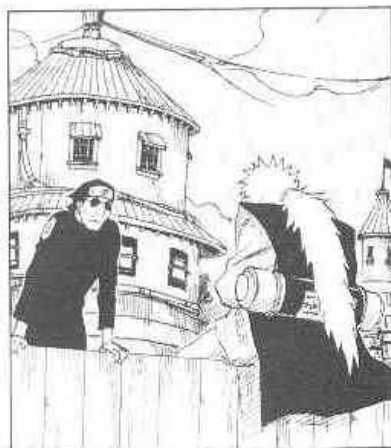


CONOZCO BIEN
TUS ATAQUES
DE ARENA.

VEAMOS
SI SON MÁS
RÁPIDOS
QUE EL
SONIDO.



.....



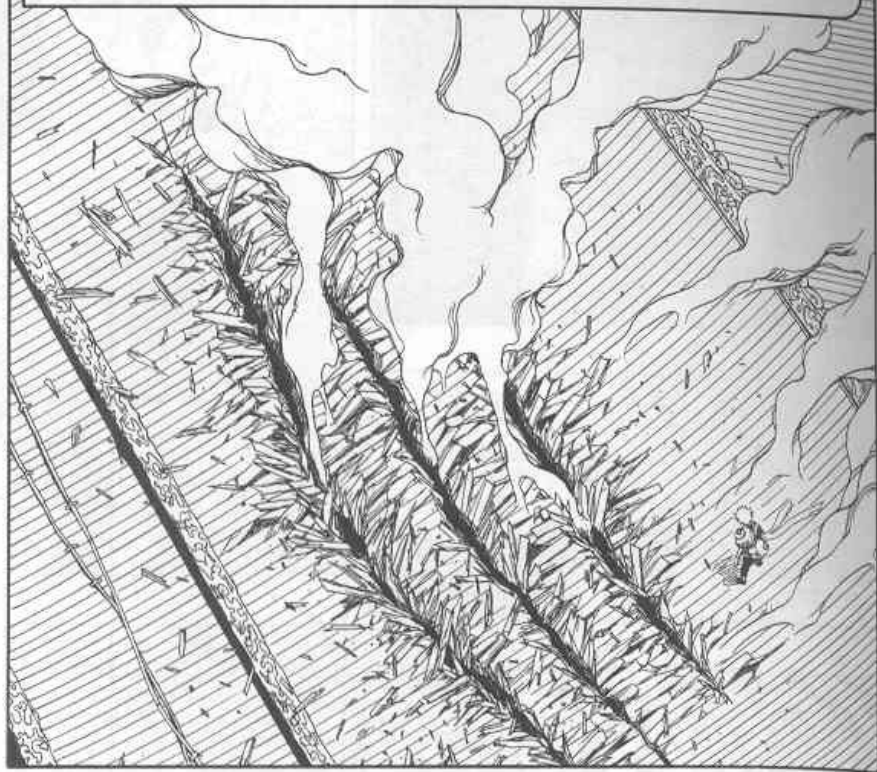


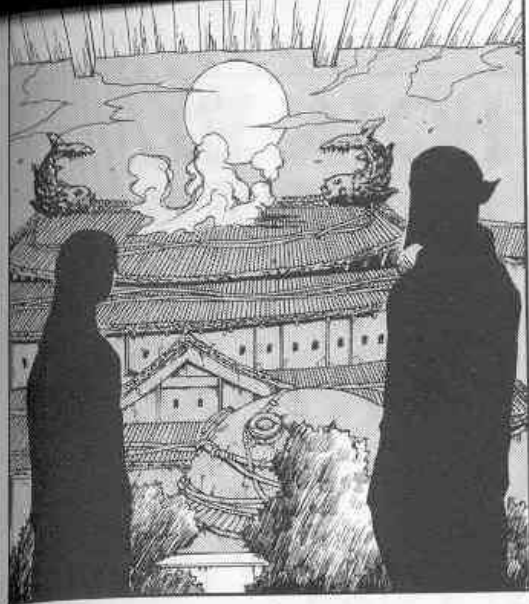




92:

LA HOJA, EL SONIDO, LA ARENA...





INCREIBLE...
ASÍ QUE
ÉSA ES SU
VERDADERA
FORMA.



¿...CON
UNO
DE LOS
DE LA
ARENA?



QUERIA
COMPROBAR
LA FUERZA
DE ESE TAL
SASUKE.





¿CÓ-
MO...?



ESO NO
IMPORTA
AHORA.

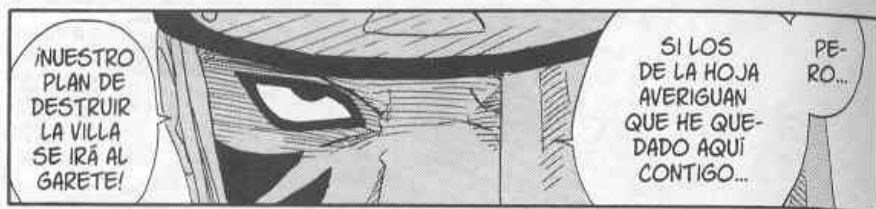
LAS
ÓRDENES
ERAN QUE
CAPTURÁ-
SEMOS A
SASUKE.

PERO
HE FRA-
CASADO...

*¡JE,
JE!*



SE HAN DADO
CUENTA DE
QUE TRABA-
JO PARA EL
SONIDO.



¡NUESTRO
PLAN DE
DESTRUIR
LA VILLA
SE IRÁ AL
GARETE!

SI LOS
DE LA HOJA
AVERIGUAN
QUE HE QUE-
DADO AQUI
CONTIGO...

PE-
RO...



ES UNA
ESTUPI-
DEZ...

¿CÓMO HAS
PODIDO VE-
NIR A VERME
SABIENDO
QUE LOS DE
LA HOJA
TE TIENEN
CALADO?

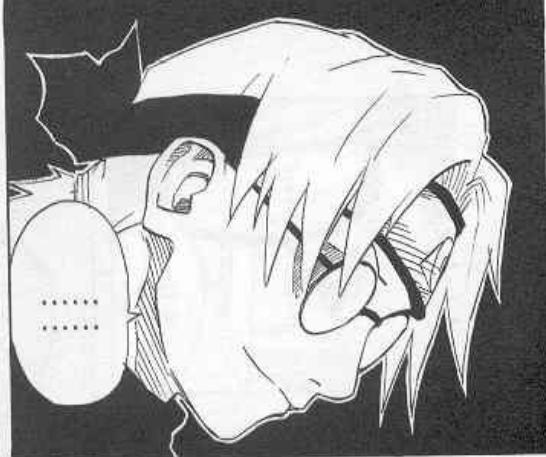
ME
DIJERON
QUE ERAS
EL BRAZO
DERECHO
DE ORO-
CHIMARU.



PENSÉ QUE ME APODERARÍA DE SASUKE DESPUÉS.

QUERÍA COMPROBAR EL ALCANCE DE SU REACCIÓN AL SABERLO.

SI CORRÉIS PELIGRO DE FRACASAR, NOSOTROS NOS RETIRAMOS. EL PLAN ERA QUE LOS DEL SONIDO DIESEIS EL PRIMER PASO.

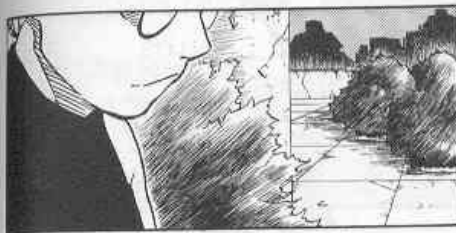


.....
.....



ELLOS NO ME HAN DESCUBIERTO... NO. PARA SER EXACTOS...

...SINO QUE YO MISMO ME DESCUBRÍ.



ES LA VOLUNTAD DEL MAESTRO KAZEKAGE.

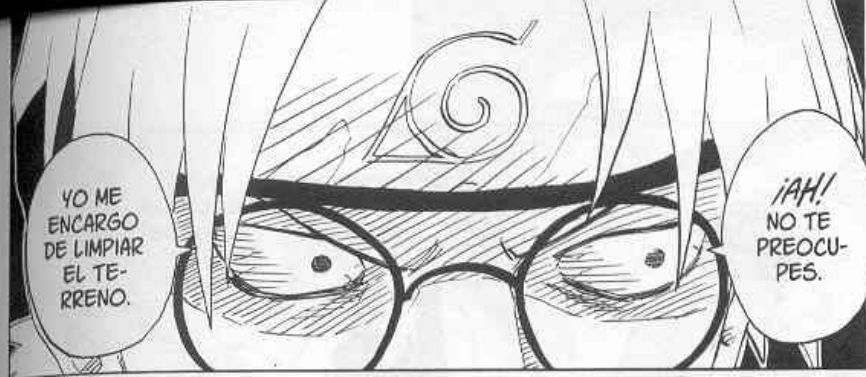
LA VILLA DE LA ARENA NO PARTICIPARÁ HASTA EL FINAL.



¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?!

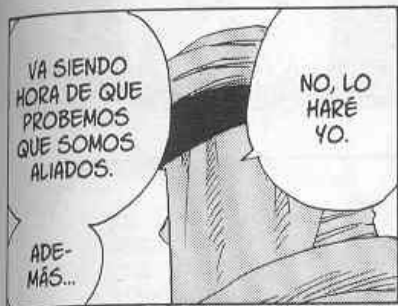
.....
.....





YO ME ENCARGO DE LIMPIAR EL TERRENO.

¡AH!
NO TE PREOCUPES.



VA SIENDO HORA DE QUE PROBEMOS QUE SOMOS ALIADOS.

NO, LO HARÉ YO.

ADEMÁS...

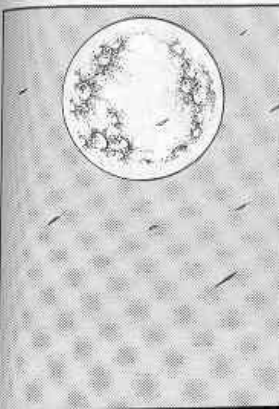


QUIERO ESTAR BIEN SEGURO DE QUÉ CLASE DE HOMBRES ESTÁN MOVLIZANDO.



SERÁ COSER Y CANTAR.

NO ES MÁS QUE UN RATONCILLO...



FASH

FASH







...LA TÉCNICA DE LA DANZA DE LAS TRES LUNAS. ASOMBROSO...

A PESAR DE TU JUVENTUD... YA HAS DOMINADO...



ERES BUENO... PERO LAS HOJAS NO... DE METAL PUEDEN SER DETENIDAS CON FACILIDAD.



N-NO PUEDO RETIRAR LA ESPADA.



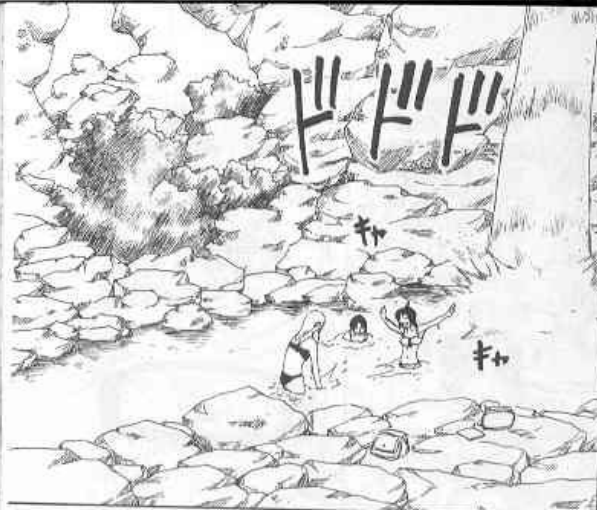
NADIE PUEDE DETENER EL FILO DEL VIENTO.

EN CAMBIO...



¿QUÉ ES ESTO?!







...INTENTA
CONCENTRAR
EL CHAKRA
ROJO.

BIEN,
ENTON-
CES
AHORA...



DIJISTE QUE
CUANDO SENTÍAS
ESA FUERZA
PODEROSA, EL
CHAKRA ERA
ROJO.

SÍ...
ALGO
POR EL
ESTILO...



¡KÉH?!
¡SÍ!!

¿QUÉ PA-
SA CON
ESO?



¡KÉH?!
NO SÉ
YO SÍ...

BUENO,
LO IN-
TENTARÉ.



MM
M...



¡ES EL
MISMO
CHAKRA
DE SIEM-
PRE!

NADA
DE NADA.

MM
M...



¿QUÉ
TAL?

¿QUÉ RAYOS TIENEN QUE VER CON LA TÉCNICA QUE VOY A APRENDER?!

¡YO NO ENTIENDO NADA DE ESOS DOS TIPOS DE CHAKRA DE LOS QUE HABLAS!!

¡¡OYE!!
¡NO TE PASES!!

AAAAHHH...
NO TIENES NINGÚN TALENTO, CHAVAL...



PERO EL MISMO NARUTO TODAVIA NO SE DA CUENTA...




ESE "CHAKRA ROJO" CONTIENE EL PODER DEL ZORRO DE NUEVE COLAS.

¡ATIENDE, CHAVAL!

...LA CLAVE PARA HACER SURGIR EL CHAKRA DEL ZORRO ES PONERLE EN UNA SITUACIÓN MUY EMOCIONAL O PELIGROSA.

DE ACUERDO CON LO QUE ME HAN CONTADO DE ÉL...





NECESITARÁS ESE ENORME CHAKRA QUE YACE DENTRO DE TI DESDE EL PRINCIPIO.

NO PUEDES PASARTE LA VIDA SIN SABER USARLO.

¡PARA LA TÉCNICA QUE VOY A ENSEÑARTE NO TENDRÁS SUFICIENTE CON EL CHAKRA QUE HAS USADO HASTA AHORA!

¡SI NO LO UTILIZAS, ESTÁS ECHANDO A PERDER UN TESORO!

¡NO TIENES POR QUÉ DEJARTE LA PIEL ENTRENANDO COMO LOS DEMÁS!

MIRA, POSEES UN CHAKRA ESPECIAL QUE NADIE MÁS TIENE. ES TU MAYOR ARMA.

アハハ

¿CÓMO SABES TÚ QUE TENGO ESE CHAKRA, EH?

POR ALGO SOY UN GAMASENNIN.

CONTROLAR EL CHAKRA PARA NO AGOTARLO ANTES DE LA CUENTA.

HASTA AHORA, HAS BASADO TUS ENTRENAMIENTOS EN MANTENER UNA CANTIDAD ESTABLE DE CHAKRA PARA LUEGO LIBERARLA.

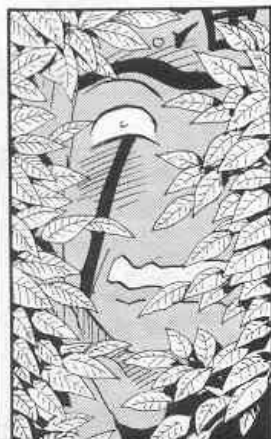
TAMBIÉN TÚ TIENES UN ESTILO PROPIO.

NO A TODOS SE NOS DAN BIEN LAS MISMAS COSAS.

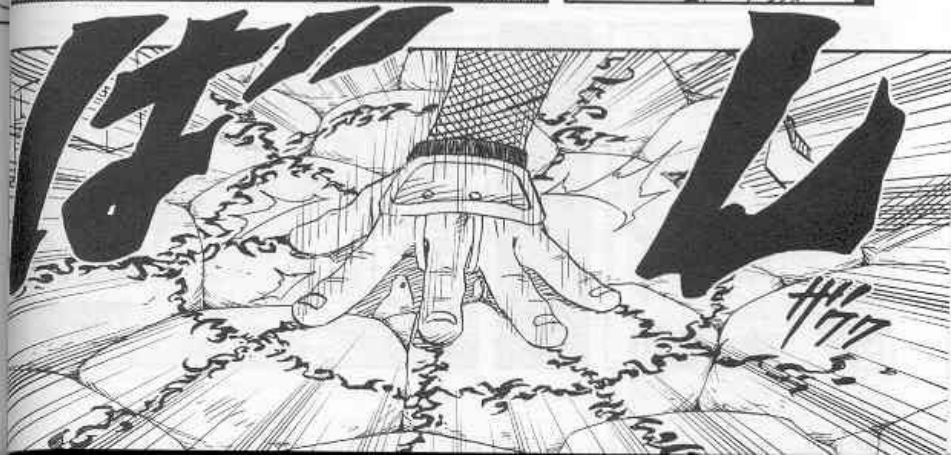
NO DEBES CONFORMARTE CON ESO.

PERO TÚ TIENES MUCHA ENERGÍA...











...Y COLOCAR LA MANO SOBRE EL PAPEL.

LUEGO SÓLO HAY QUE ELEGIR UN LUGAR, CONCENTRAR EL CHAKRA...

EL SELLO REPRESENTA A ESTOS 5 ANIMALES DEL HORÓSCOPO: CERDO, PERRO, GALLO, MONO Y CARNERO.

NAK

ESCRIBE TU NOMBRE CON SANGRE, Y DEBAJO...

¡...COLOCA LA MARCA DE TUS DEDOS, TAMBIÉN ENSANGRENTADOS!

ESTE ES EL CONTRATO, TRANSMITIDO DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN, QUE SE ESTABLECE CON LOS SAPOS GAMA.

*TÉCNICA DEL HECHICERO. CONTRATO DE INVOCACIÓN.



*UZUMAKI **KASENO ***JIRAIYA



¡INTÉNTALO UNA VEZ!

¡AHORA TE RESULTARÁ MÁS FÁCIL EMPLEAR EL CHAKRA ROJO!

¡MUY BIEN! YA ESTÁ!

¡ESTOY EN ELLO!

POGS



COLECCIÓN DE HISTORIAS RECHAZADAS DE MASASHI KISHIMOTO/4:

Hacia tiempo que no comentaba alguna de mis historias rechazadas. El dibujo que veis a la izquierda corresponde a la historia Magic Mushroom. Se trataba de una aventura fantástica que tenía lugar en un mundo mágico (yo la llamaba otaku manga, por eso de que los aficionados a esas historias en Japón suelen ser radicales y obsesivos).



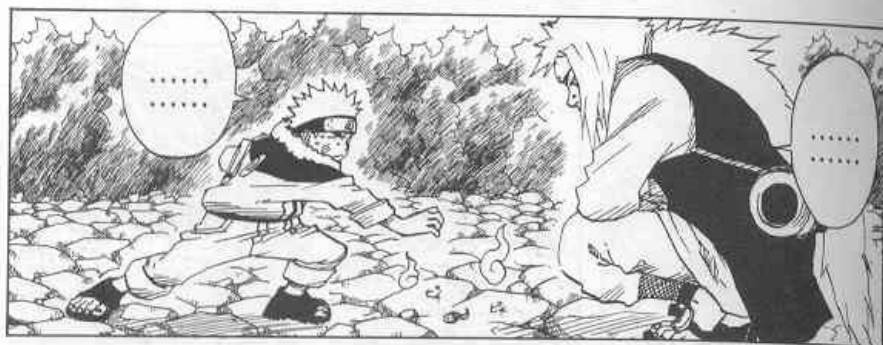
Le puse ese título porque un amigo mío tocaba en un grupo de música que se llamaba así. La historia contaba las peripecias de un alumno muy torpe de una escuela para magos, en un mundo mágico, que se ve envuelto en un montón de problemas cuando cae en sus manos un libro prohibido en el que se encontraba encerrado un poderoso brujo negro. El chico iba a ir creciendo a medida que la historia avanzaba, pero el proyecto fue desestimado.

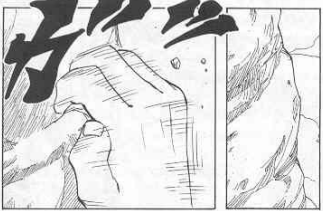
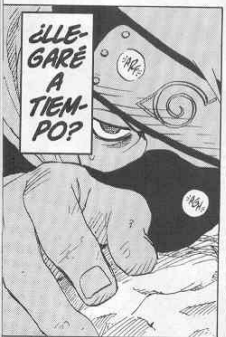
Este tipo de historias son complicadas porque tienes que hacer entender al lector cómo es el mundo que has creado, con los poderes y habilidades mágicas de los personajes que viven en él. Hay que dedicar un montón de páginas a explicarlo todo. Sabía que no es el tipo de trama que se puede contar en una historia autoconclusiva, pero aún así lo intenté. Aproveché las primeras páginas para explicar el mundo mágico y las habilidades de los personajes e intenté fundirlo todo en poco espacio, aprovechando al máximo los bocadillos de que disponía, pero no me gustó nada el resultado. Está claro que, siendo novato, necesitas un talento portentoso para hacer que una historia así funcione. Mi supervisor la rechazó, claro, pero no me di por vencido y volví a dibujarla desde el principio una y otra

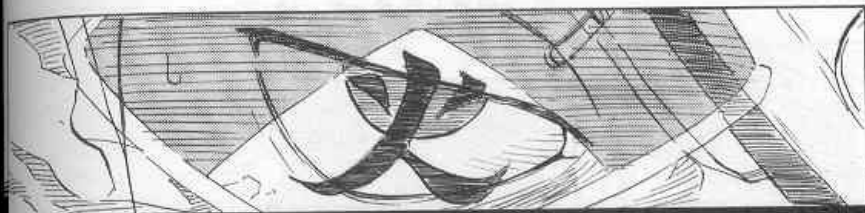
vez... Mi supervisor me dijo que en el género de fantasía ya estaban *Bastard!!* y *Berserk*, que lo dejase correr. Me di cuenta de que tenía razón, así que finalmente desistí.

Sin embargo, a mí me gustaba mucho esa historia. Pensaba continuar con ella en cuanto hubiera acabado con *Naruto*, pero cuando descubrí las novelas de *Harry Potter*, me di cuenta de que el argumento y el ambiente eran muy parecidos. Seguro que si me pusiera a dibujarla ahora, me acusarían de plagio... Así que como ya se me han pasado las ganas de continuarla, puedo incluirla en esta sección sin problemas.

93: !!PASIÓN EN TODOS!!







LE HEMOS ENCONTRADO ESTA MAÑANA EN LA TORRE DE LAS CAMPANILLAS.

Si...

**¿EH?!
¿HAYATE?!**

OROCHIMARU NO...

ENTONCES DETENDREMOS LA PRUEBA DE ASCENSO.

PUEDA QUE EL CULPABLE SEA ESE ESPÍA, KABUTO.

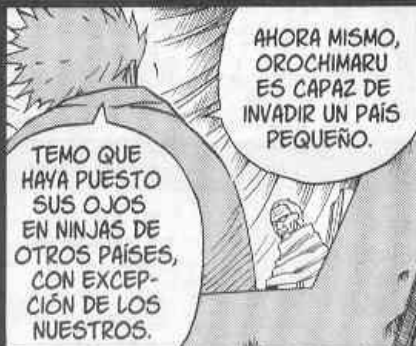
NO... NO LO CREO!

¿HA SIDO COSA DE OROCHIMARU?

AUNQUE OROCHIMARU ESTÁ DETRÁS DE ELLO, ESO ES INNEGABLE...

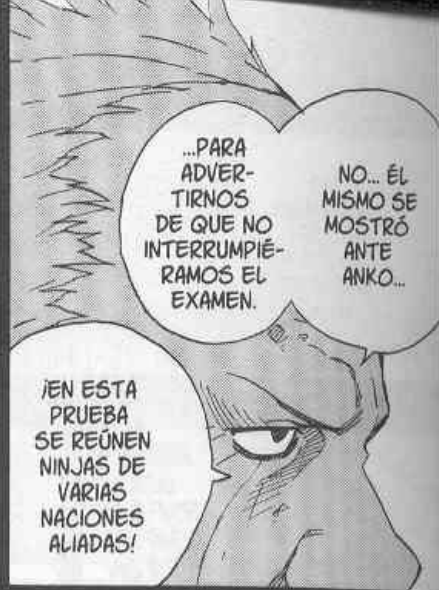


¿QUÉ QUERÉIS DECIR CON ESO?



AHORA MISMO, OROCHIMARU ES CAPAZ DE INVADIR UN PAÍS PEQUEÑO.

TEMO QUE HAYA PUESTO SUS OJOS EN NINJAS DE OTROS PAÍSES, CON EXCEPCIÓN DE LOS NUESTROS.



...PARA ADVERTIRNOS DE QUE NO INTERRUMPIÉRAMOS EL EXAMEN.

NO... ÉL MISMO SE MOSTRÓ ANTE ANKO...

EN ESTA PRUEBA SE REÚNEN NINJAS DE VARIAS NACIONES ALIADAS!



NO ESTARÉIS INSI-NUANDO...

CUALQUIER PAÍS LE QUERRÍA ENTRE SUS FILAS.

POR SI FUERA POCO, SIENTE UN ODIOS PARTICULAR HACIA ESTA VILLA.



.....


NO SERÍA LA PRIMERA VEZ QUE OCURRE UN ENFRENTAMIENTO DE ESE TIPO.

DE TODAS MANERAS, ESAS ALIANZAS SON MEROS CONTRATOS DE PALABRA...

¿!...Y PRE-TENDEN TRAI-CIONAR-NOS!?!

¿...QUE ALGÚN PAÍS ALIADO SE HA COM-PINCHADO CON ORO-CHIMARU...?





NO
DEBEMOS
PRECIPI-
TARNOS EN
NUESTRO
JUICIO...




DISPO-
NEMOS DE
MUY Poca
INFORMACIÓN
POR EL
MOMENTO.



**¡¡DEPO-
SITO
TODA MI
CONFIAN-
ZA EN
VOSO-
TROS!!**

ES
PELIGROSO
ACTUAR A
CIEGAS...

...SI
DESCONO-
CEMOS EL
OBJETIVO DEL
ENEMIGO.



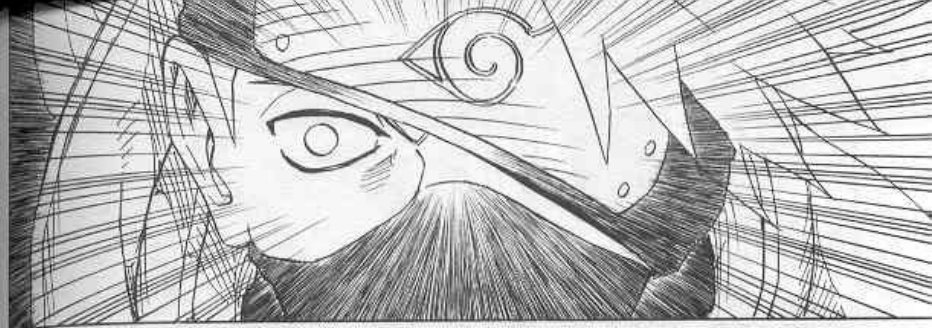
EL CUERPO
DE ASESINOS
RECORRE
LOS PAÍSES
INTENTANDO
AVERIGUAR
ALGO.

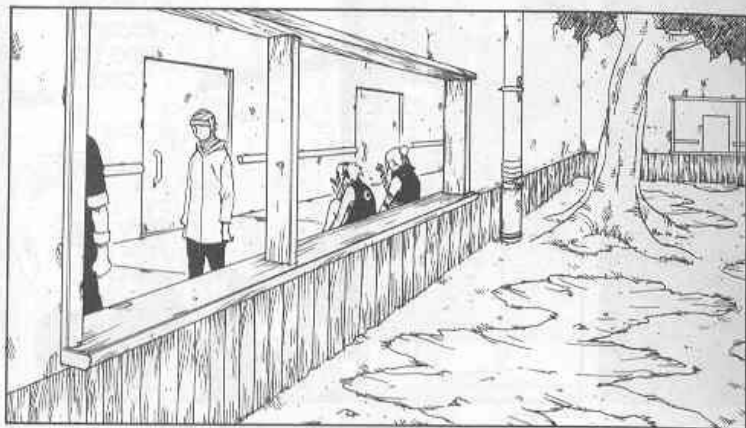
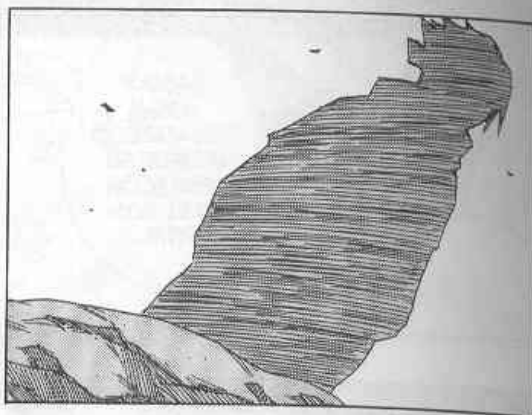


**¡¡LA
VILLA DE
LA HOJA
LUCHA-
RÁ!!**

LLEGADO
EL MOMENTO,
NECESITARÉ
AUNAR TODAS
LAS FUERZAS
POSIBLES...





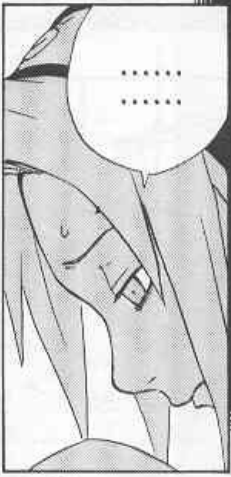




SASUKE UCHIH
DESAPARECIÓ
AYER DE SU
HABITACIÓN
EN EL HOS-
PITAL...



**SASUKE
VENDRÁ
A MÍ...**



.....
.....



TODAVIA
NO ESTABA
RECUPE-
RADO DEL
TODO...



¿SE
PUEDE
SABER
QUE
ESTÁS
HACIEN-
DO?

**¡BA-
STA!**



¿DÓN-
DE
ES-
TÁS?

SA-
SU-
KE...







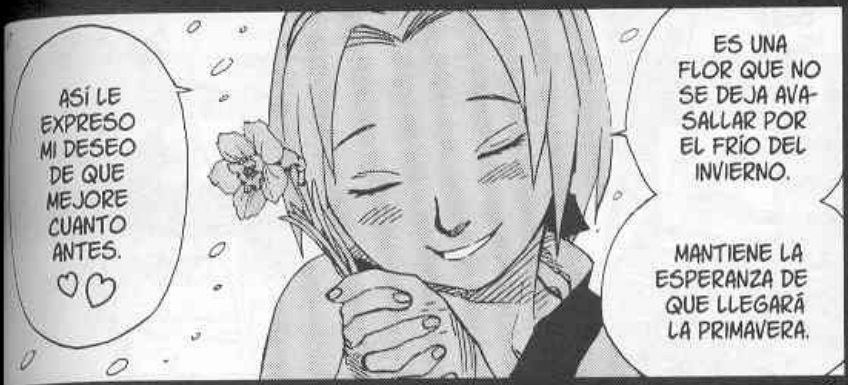
YO LE LLEVO UN NARCISO.

JU... ESO ES UN TOPICAZO.



UNA ROSA, SIMBOLO DEL "AMOR".

YO LE LLEVARÉ ESTA FLOR.



ASÍ LE EXPRESO MI DESEO DE QUE MEJORE CUANTO ANTES. ♡ ♡

ES UNA FLOR QUE NO SE DEJA AVASALLAR POR EL FRÍO DEL INVIERNO.

MANTIENE LA ESPERANZA DE QUE LLEGARÁ LA PRIMAVERA.



¡LA OTRA ES PARA LEE!

NO...



¡HA TE DUE QUE NO PODRAS CONMI-GO!!

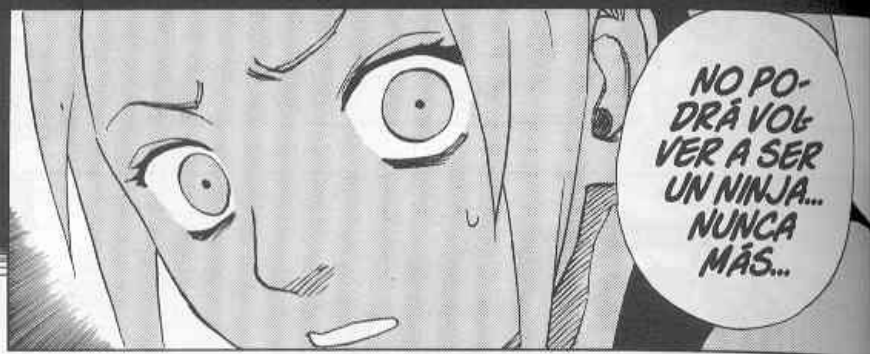


VAYA, VAYA, CUÁNTO SABES DE FLORES.

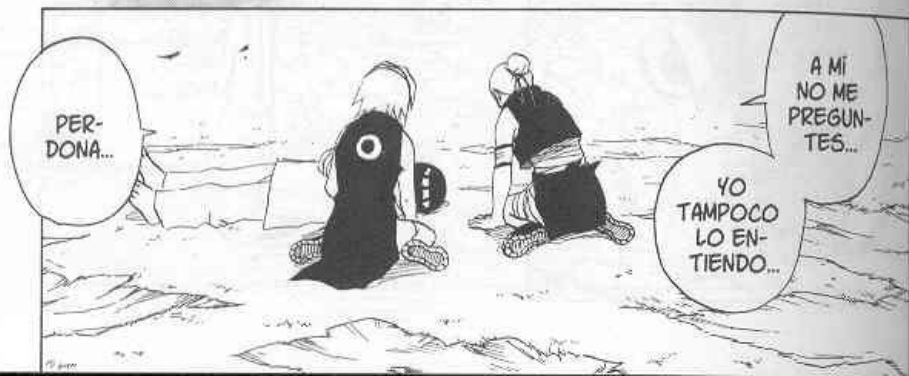


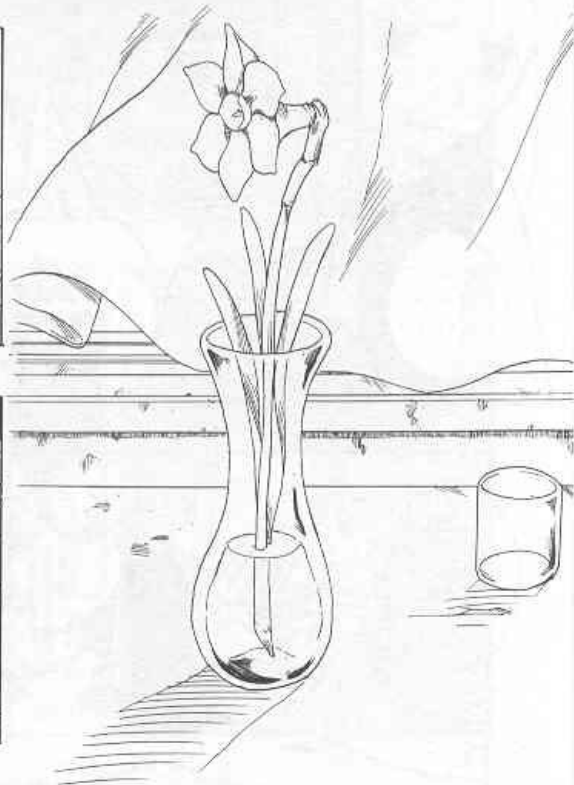
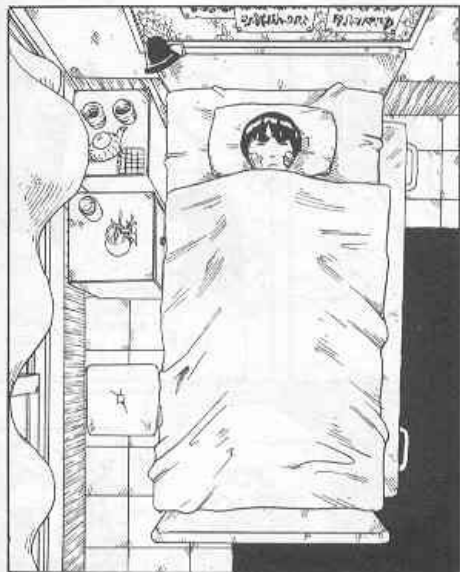
¿PARA QUÉ? ¿NO TE BASTA CON UNA?

COGERÉ UN PAR.



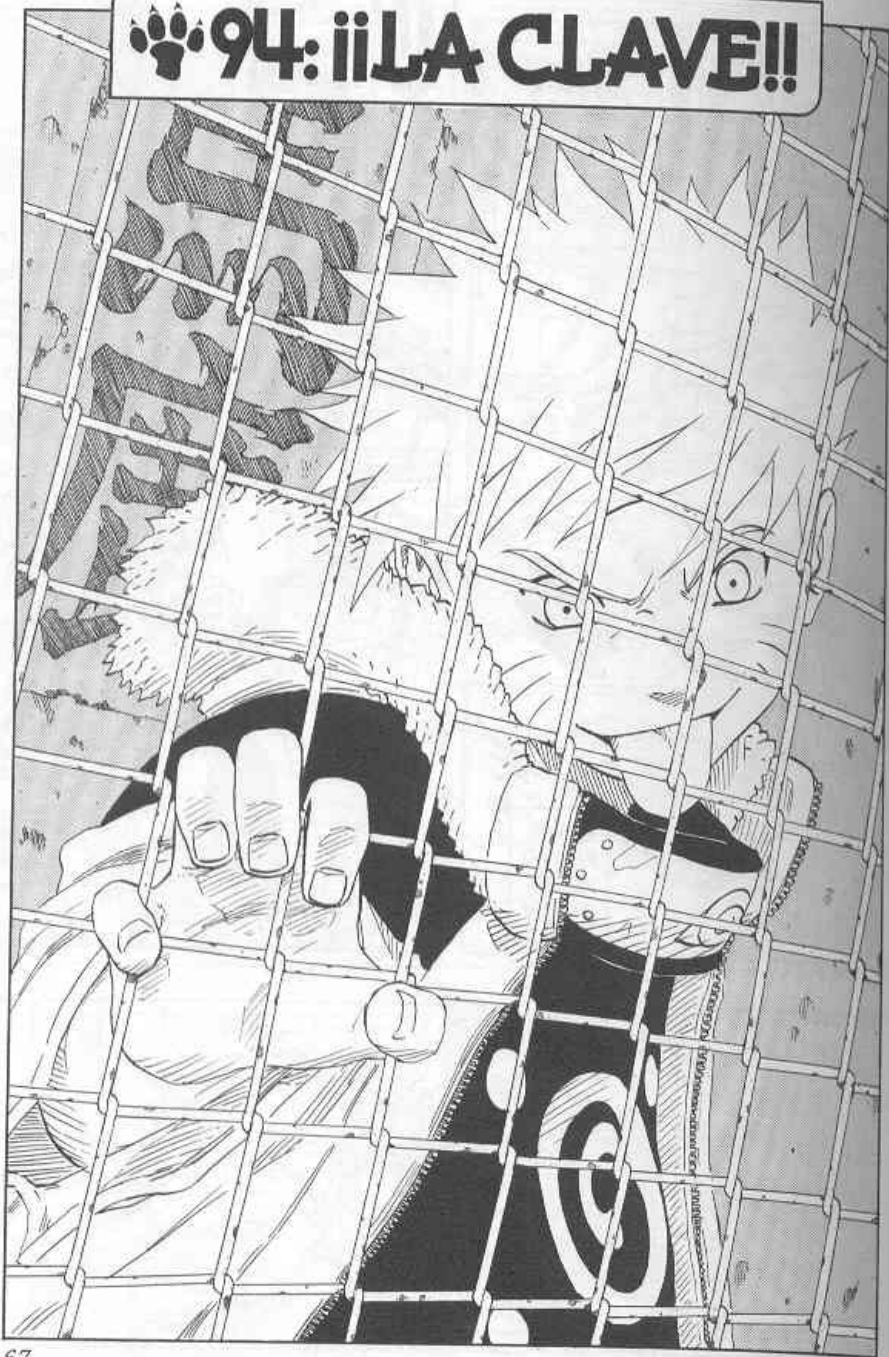








94: LA CLAVE!!

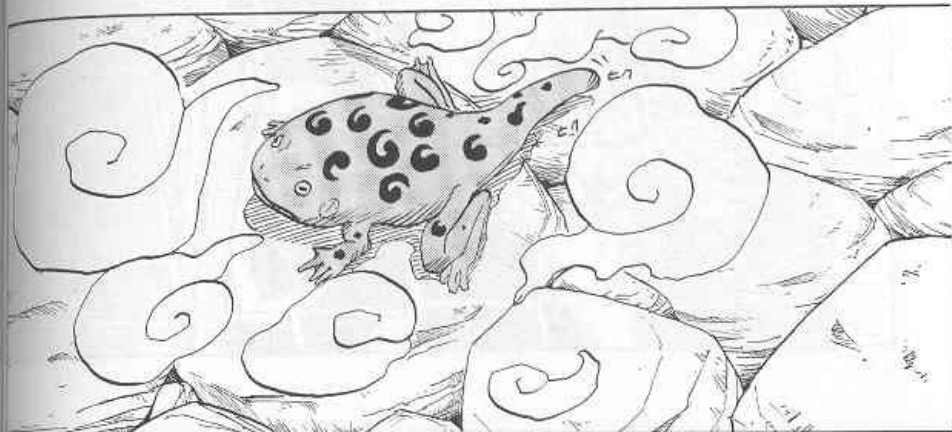


¡TECNICA DEL HECHICERO!!

HAN PASADO TRES SEMANAS DESDE EL INICIO DEL ENTRENAMIENTO...

ボツワ

ESTA VEZ SI QUE ES UN SAPO!





SU ENTU-
SIASMO
ES LO
ÚNICO
QUE LE
MANTIENE
EN PIE.



NOR-
MAL...
LLEVA
21 DÍAS
ENTRE-
NAN-
DO...

...A PLA-
CER
NO ES
NADA
FÁCIL.
EN
ABSO-
LUTO.



LOGRAR
CON-
TROLAR
Y USAR
EL CHA-
KRA DEL
ZORRO
DE NUEVE
COLAS...

YA SE HA
VUELTO
A DES-
MAYAR.

MUCHO
ME TEMO
QUE ESTÉ
RECHA-
ZANDO EL
PODER DEL
ZORRO.



SU CUERPO
ES UN
RECIPIENTE
DEMASIADO
PEQUEÑO
PARA ALBER-
GAR TANTA
FUERZA.

...ES UNA
SITUACIÓN
PELL-
GROSA O
INTEN-
SAMENTE
EMO-
CIONAL



LA
CLAVE
PARA
QUE
SURJA
ESE
CHA-
KRA...



NO TE ENFADES
CONMIGO,
CUARTO
MAES-
TRO...!



SÓLO
HAY QUE
ENSE-
ÑARLE A
SU CUER-
PO A
UTILIZAR
ESA
"CLAVE"...

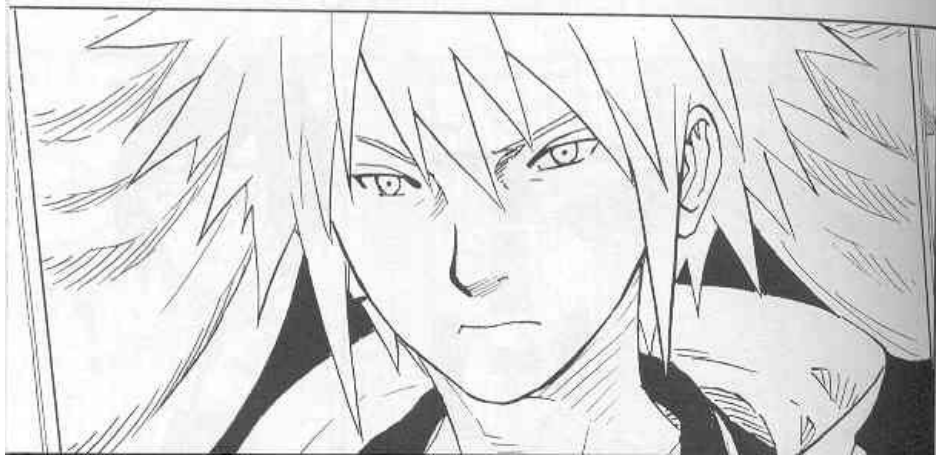


9

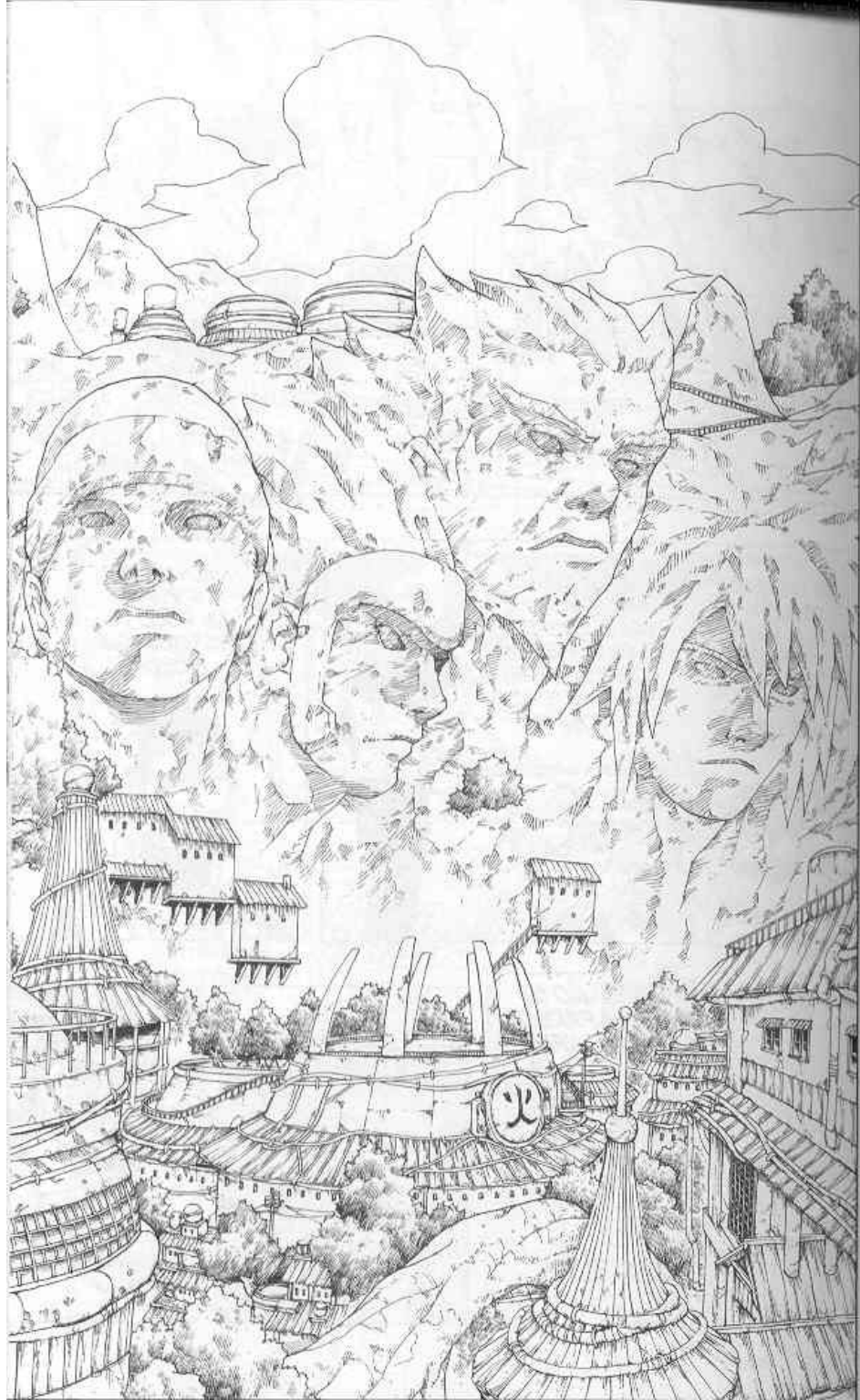
Minato Namikaze, el Cuarto Hokage,
fue el primer usuario de la Técnica de
Clave de la Espada.

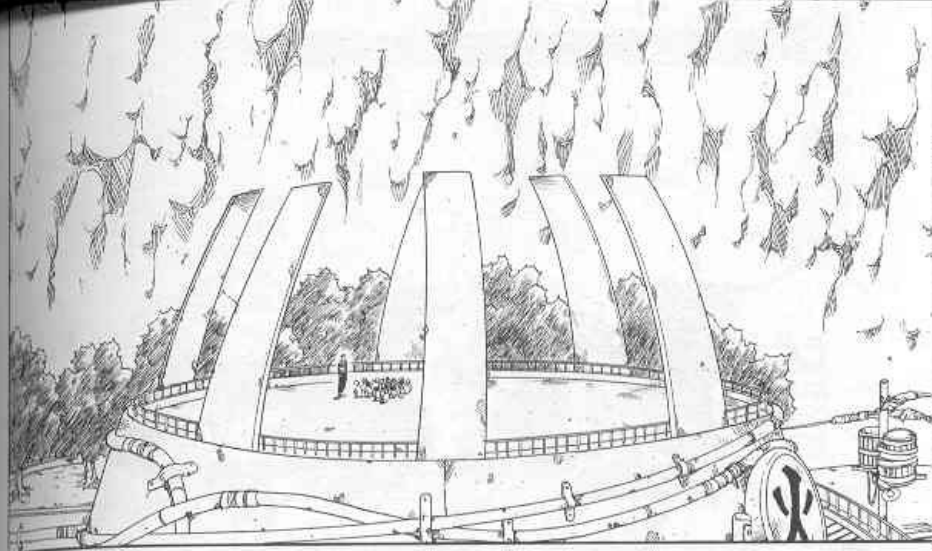
9























**Y CON
ÉL, TODOS
LOS HABITANTES
DE ESTA
VILLA!**



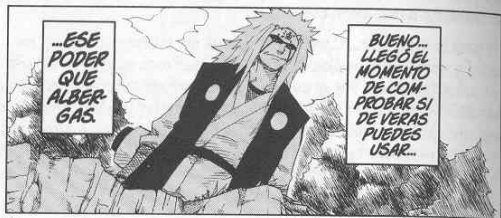
**...EN
TU MO-
MEN-
TO.**

**IGUAL
QUE
TÚ..**





¡¡¡AAAAA!!!



...ESE
PODER
QUE
ALBER-
GAS.

BUENO...
LLEGÓ EL
MOMENTO
DE COM-
PROBAR SI
DE VERAS
PUEDES
USAR...



¡¡¡AAAAA!!!

EL MUNDO DE MASASHI KISHIMOTO: LA HISTORIA DE MI VIDA/14

Cuando llegué a tercero de secundaria tuve que dejar de dibujar manga para dedicarme a estudiar los exámenes de acceso al bachillerato. En aquella época ya era un tonto de capirote, así que aspiraba a entrar en un instituto que estaba por encima de mis posibilidades reales. Mi intención era estudiar mucho y prepararme bien... ¡Pero me confié demasiado! Por supuesto, suspendí estrepitosamente el examen de ingreso al instituto que aspiraba. La verdad es que me quedé hecho polvo... Por si las moscas, me había presentado también al examen de otro instituto y ese sí que lo aprobé; aunque allí no estudié gran cosa.

Mi objetivo era convertirme en autor de manga y pensaba que tenía que empezar a moverme pronto o lo tendría crudo. Ya sabía que había varios adolescentes entre los ganadores del premio Hop Step, el concurso de la revista Shōnen Jump. También me contaron que algunas autoras profesionales de manga shōjo (para chicas) compaginaban los estudios en el instituto con la actividad creativa. Todo ello hizo que empezara a ponerme nervioso: tenía prisa.

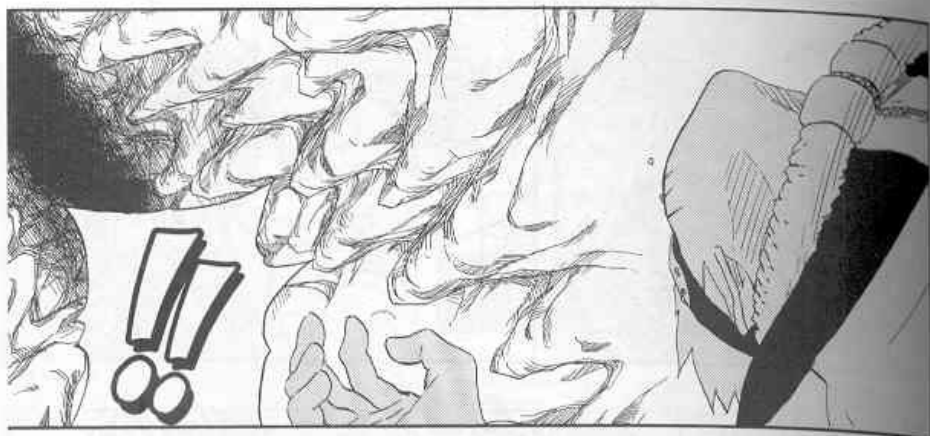
En mi primer año de bachillerato, compré todos los útiles de dibujante de manga que pude y empecé a preparar un borrador (una descripción sencilla de la historia y los personajes) del manga que pensaba dibujar, pero me di cuenta de que había mucho que aún no podía hacer. Me tiré 5 horas para dibujar la primera página y no conseguí nada en claro. Estaba completamente paralizado. No estaba dibujando como antes, para pasar el rato, sino que tenía que pensar una historia de 31 páginas que mereciese ganar algún premio.

Y pasó lo inevitable... Como no sabía qué me estaba ocurriendo, me deprimí y me pasaba los días sin dibujar nada. Pensé que nunca llegaría a ser autor de manga. Me di cuenta de que para ser autor no basta con saber dibujar: necesitas tener la capacidad de narrar una buena historia. Pensé que debería esforzarme más en las clases de lengua... Ahora que lo miro con perspectiva me dan ganas de decirle a mi "yo" adolescente: "¡A buenas horas, mangas verdes!". Pero entonces estaba convencido de que saber dibujar bastaba. ¡Menudo lelo!

 **95: ¡¡ENCUENTRO!!**

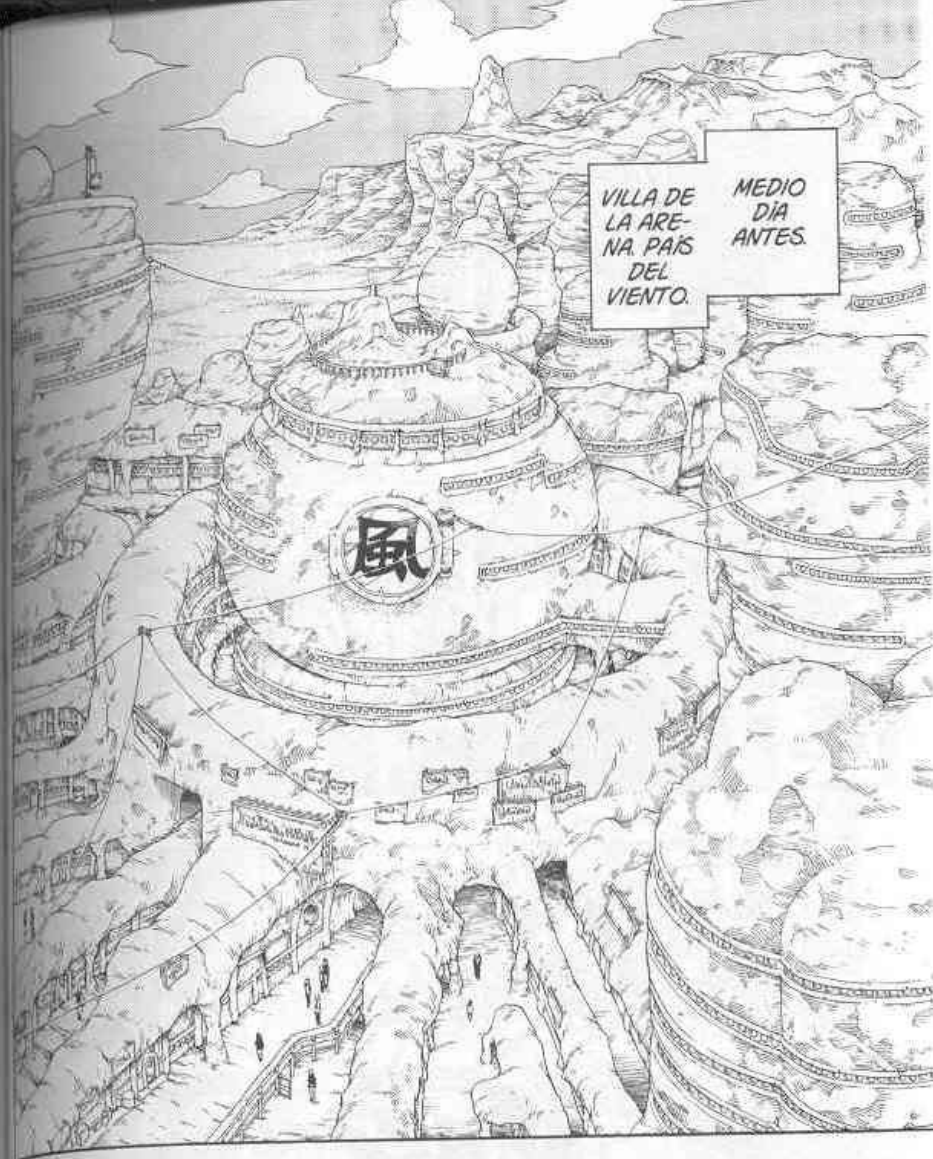






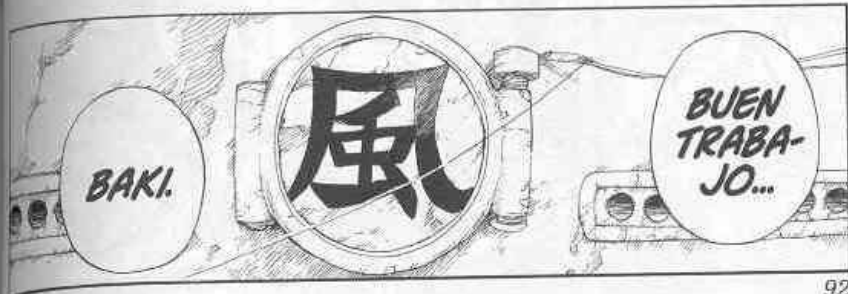






VILLA DE LA ARENA. PAÍS DEL VIENTO.

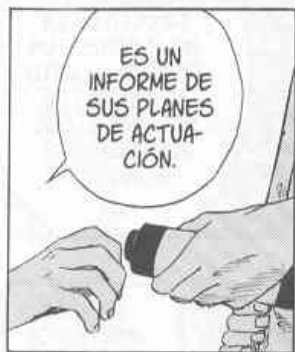
MEDIO DÍA ANTES





...LOS
TRES HAN
PASADO
A LA SI-
GUIENTE
FASE.

TAL Y
COMO
PLANEA-
MOS...



ES UN
INFORME DE
SUS PLANES
DE ACTUA-
CIÓN.



ZAS



¿TIENES
ALGUNA
NOTICIA DE
PARTE DE
LOS DEL
SONIDO?

BIEN,
VEREMOS
QUÉ
PASA...



.....



ESPERO QUE
ESTÉIS A LA
ALTURA CUANDO
LLEGUE EL
DÍA D...



HACER-
LES CASO
EQUIVALE A
DARLES LA
CONFIRMA-
CIÓN QUE
NECESITAN.

EN LA
VILLA DE
LA HOJA
NO SON
IDIO-
TAS.

TIENEN
AL CUERPO
DE ASE-
SINOS DE
ÉLITE HUS-
MEANDO
POR AHÍ.

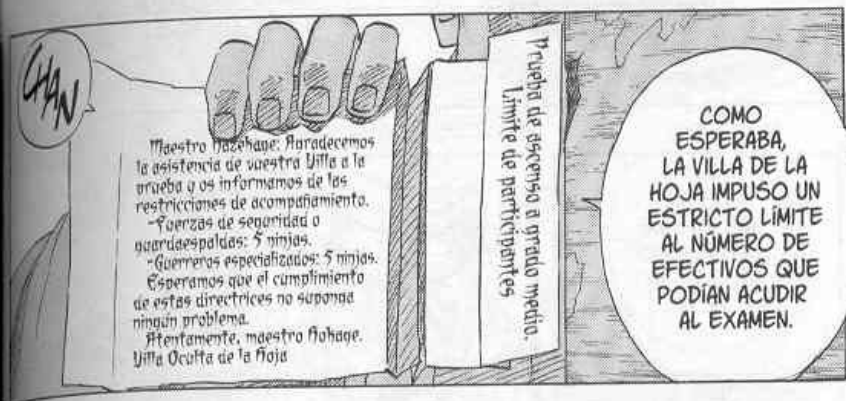


¿NO PODRÍAIS
ENVIAR SOLDADOS
A ESPERAR CERCA
DE LA FRONTERA
DEL PAÍS DEL
FUEGO*?

PERO...
MAESTRO
KAZE-
KAGE...

INLU-
YÉNDOME
A MÍ, SÓLO
SEREMOS
CUATRO.

*PAÍS EN EL QUE SE ENCUENTRA LA VILLA DE LA HOJA.



CHAN

Maestro Hazeage: Autorizamos
la asistencia de vuestra Villa a la
prueba o os informamos de las
restricciones de acompañamiento.
- Fuerzas de seguridad o
guardespaldas: 5 ninjas.
- Guerreros especializados: 5 ninjas.
Esperamos que el cumplimiento
de estas directrices no suponga
ningún problema.
Atentamente, maestro Hazeage,
Villa Oculta de la Hoja

Prueba de ascenso a grado medio.
Limite de participantes

COMO
ESPERABA,
LA VILLA DE LA
HOJA IMPUSO UN
ESTRICTO LIMITE
AL NÚMERO DE
EFECTIVOS QUE
PODÍAN ACUDIR
AL EXAMEN.



FRSH

ENSE-
GUIDA.



VETE.

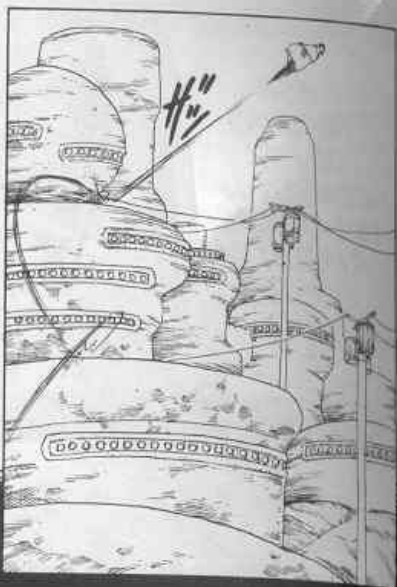
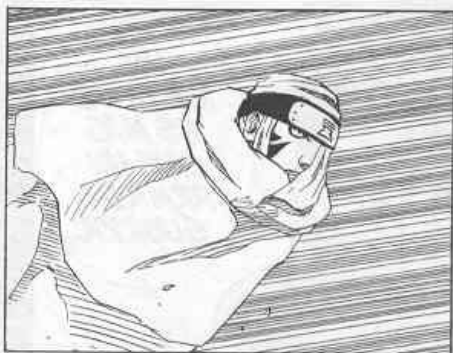
ES
SUFI-
CIENTE.



PRECISA-
MENTE POR
ESO HICE IR
A GAARA Y
SUS HER-
MANOS.



.....



ES LA VOLUNTAD DEL MAESTRO KAZEKAGE.



SE TRATA DE UNA MISIÓN DE NIVEL A SUPERIOR. QUIERO QUE LO TENGÁIS MUY PRESENTE.

NOS PONDREMOS DEL LADO DE LA VILLA DEL SONIDO...

...Y DECLARAREMOS LA GUERRA A LA VILLA DE LA HOJA.



SI LO ROMPEMOS AHORA...

...MUCHOS MORIRÁN.


¿POR QUÉ DECLARAMOS UNA GUERRA AHORA?!

CON EL TIEMPO Y SACRIFICIOS QUE NOS COSTÓ LOGRAR UN TRATADO DE PAZ CON ESA VILLA...




ESE
TRATADO
DE PAZ
CONSTITUÍA
UNA AMENAZA
A NUESTRA
EXISTEN-
CIA.

UN
NINJA NO
ES MÁS
QUE UN
ARMA DE
GUERRA.

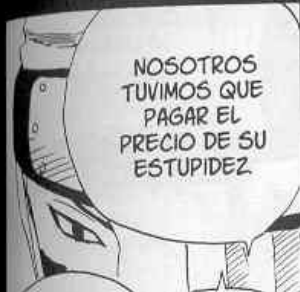


...Y PRE-
SIONÓ A
NUESTRA VI-
LLA PARA QUE
REDUJÉSEMOS
NUESTROS
EFECTIVOS.

...EL
ESTÚPIDO
SEÑOR DEL
PAÍS DEL
VIENTO ESTAB-
BLECIÓ EL
TRATADO...




VOSOTROS
AÚN SOIS NIN-
JAS DE GRADO
INFERIOR Y LO
IGNORÁIS,
PERO...



NOSOTROS
TUVIMOS QUE
PAGAR EL
PRECIO DE SU
ESTUPIDEZ.

...TUVIMOS
QUE ME-
JORAR LA
CALIDAD DE
NUESTROS
NINJAS, UNO
POR UNO.

PARA
PODER
MANTENER
NUESTRO
NIVEL
BÉLICO...



PORQUE
SUS
PRECIOS
SON MÁS
COMPE-
TITIVOS.

LO QUE
ES MÁS,
REDUJO
DRÁSTICA-
MENTE EL
PRESUPUESTO
QUE NOS
DEDICABA...

CON LA
ALIANZA, EL SEÑOR
DEPOSITÓ LOS TRA-
BAJOS QUE SOLÍA
ENCOMENDARNOS A
LA VILLA OCULTA DE
LA ARENA EN MANOS
DE LA VILLA OCULTA
DE LA HOJA.





GAA-
RA.

ASI ES
COMO HEMOS
CONSEGUIDO
CREAR A NIN-
JAS COMO
TÚ...



EL PAÍS DEL
VIENTO SE
ENCUENTRA
EN UNA
SITUACIÓN
DELICADA...



POR ESO
HA DECIDIDO UNIR
FUERZAS CON LA VILLA
DEL SONIDO PARA
DARLE UNA LECCIÓN A
ESE ESTÚPIDO SEÑOR
FEUDAL ACERCA DE
LOS PELIGROS DE
LA GUERRA...

EL MAES-
TRO KAZEKAGE
HA PERCIBIDO
EL PELIGRO
LATENTE EN LA
DESVALORIZACIÓN
DE NUESTRAS
FUERZAS DE
ATAQUE.



...PERDEREMOS
DEFINITIVAMENTE
LA CAPACIDAD
DE ENFRENTAR-
NOS A
ELLOS...

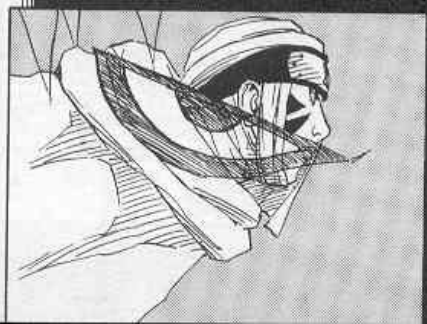
SI
ESPERA-
MOS MÁS
TIEMPO...



...A LA VEZ QUE
DESTRUIMOS LA
VILLA DE LA HOJA,
CON LO QUE LA
VILLA DE LA ARENA
RECUPERARÁ SU
MEREcida
FAMA.



EL
ÉXITO DE
LA MISIÓN
DEPENDE
DE TI,
GAARA.





¡EHHH!!



ESE CHAKRA...

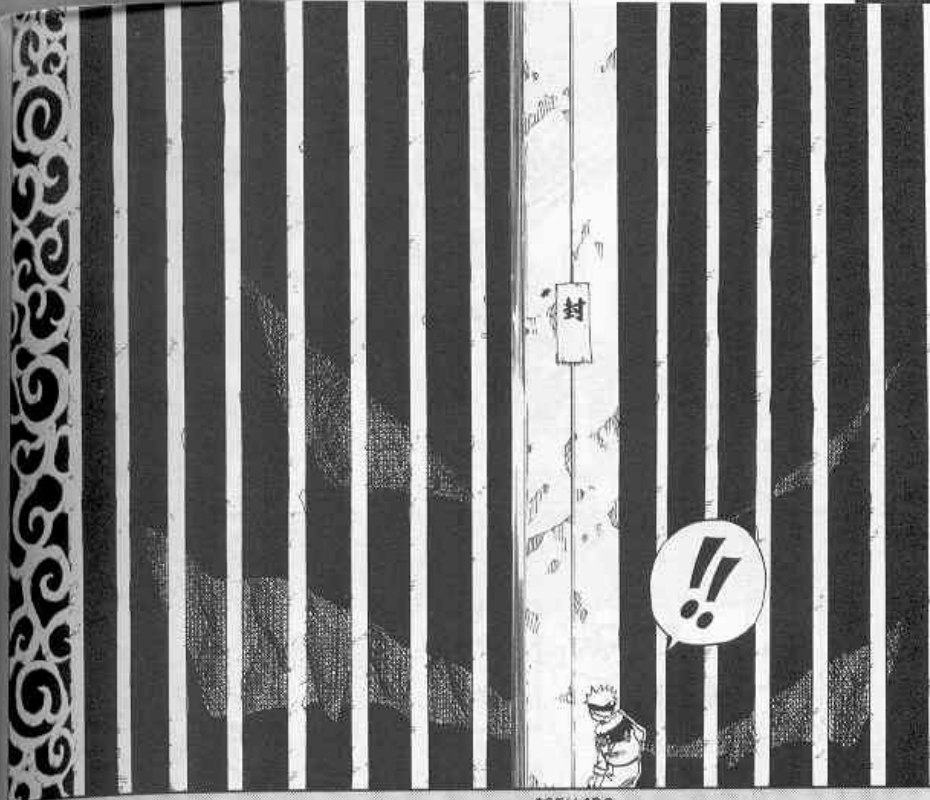
ESTA SENSACION...



GRRRRR!!

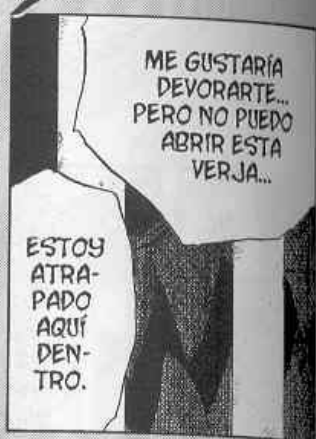


コッパッパッ



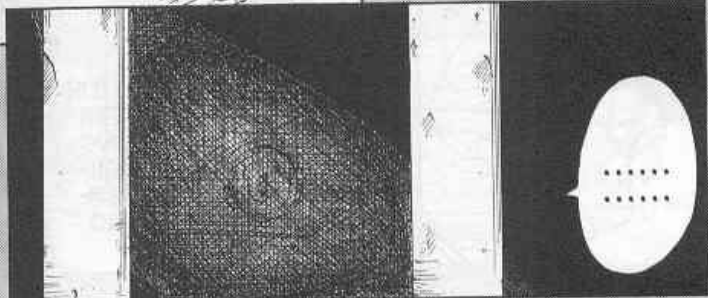
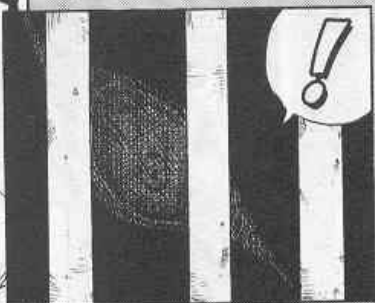
*SELLADO





HA VA SIENDO HORA DE QUE ME PAGUES EL ALQUILER! DÉJAME USAR TU CHAKRA!

¡OYEME BIEN, ZORRO PEDORRO! HAS USADO MI CUERPO COMO POSADA...

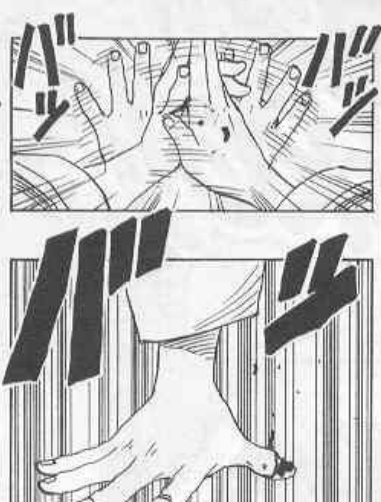
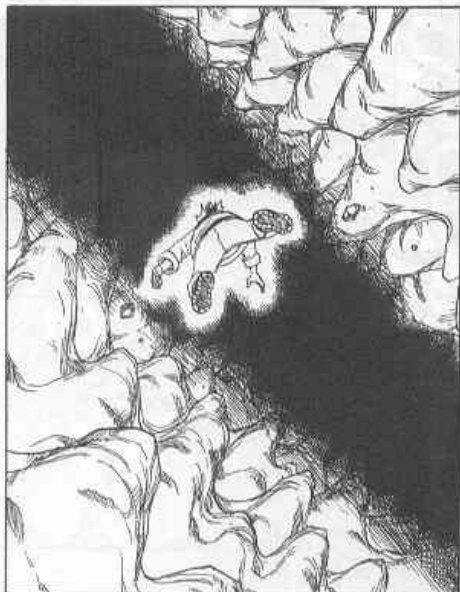


¡TIENES MUCHO VALOR, MUCHACHO!

SABES QUE SI MUERES, YO TAMBIÉN MORIRÉ, ¿VERDAD? PERO ATREVERTE A AMENAZARME PESE A TODO...

¡JUA JA JA!!





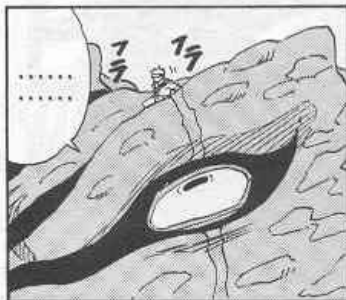
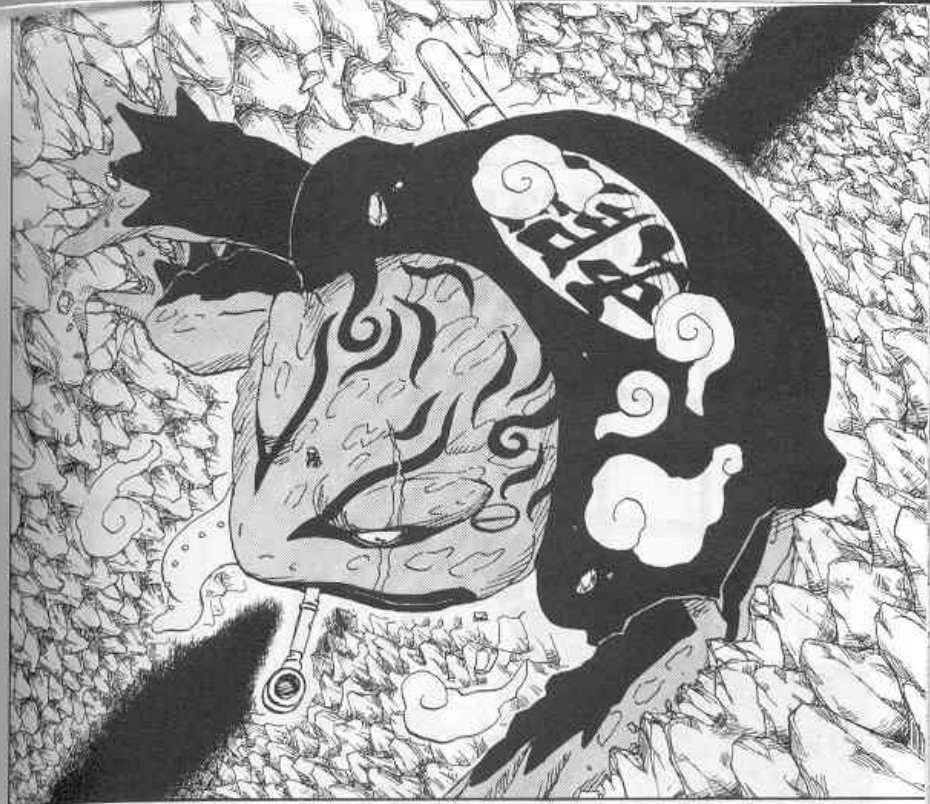




 96:

**¡¡UN VISITANTE
INESPERADO!!**





...DE EMPLEAR EL CHAKRA DEL ZORRO DE LAS NUEVE COLAS POR SÍ MISMO.



PARECE QUE ESTA VEZ HA SIDO CAPAZ...

¡¡LO CONSEGUÍ!!

¡¡DOMINO LA TÉCNICA DEL HECHICERO!!



...TODAVÍA NO PODEMOS ESTAR TRANQUILOS.



SIN EMBARGO...

HA ACABADO POR INVOCARLE A ÉL

EL VOLUMEN DE SU CHAKRA ES DEMASIADO GRANDE...



¡¡LO HICE!!



...AL SAPO GAMA BUNTA...

NI SI QUIERA YO SOY CAPAZ DE CONTROLAR...





**¡DEJA
DE PA-
SEARTE
POR MI
CABEZA,
ALE-
LADO!!**

**¿TE IM-
PORTA,
CHA-
VAL?!**



**¿QUÉ DEMO-
NIOS ES
ESTO?!**

**HACÍA
MUCHO QUE
NO RESPI-
RABA EL
AIRE DEL
EXTERIOR...**



**QU...
¿QUÉ
HA SIDO
ESO?**

**!?!
...**



**¡...Y ME
DEJA A UN
CRIAJO RA-
RO EN LA
CABEZA!**

**ESE VIEJO
PERVERTIDO,
ME TRAE
HASTA AQUÍ...**

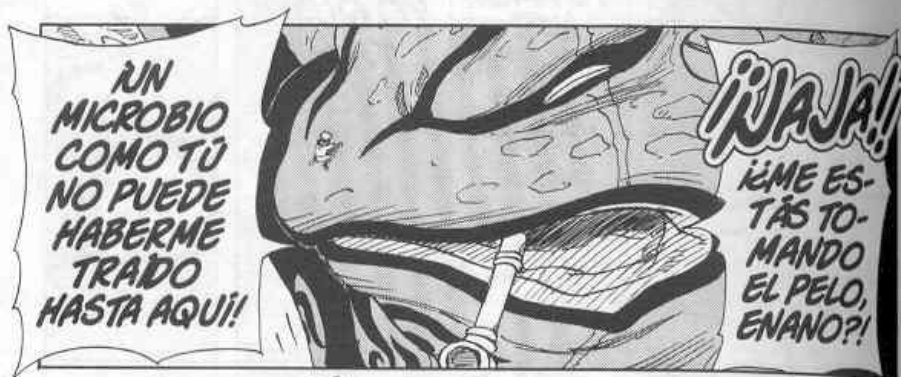


**¿-QUÉ
MIEDO...
¿POR
QUÉ HA
APARE-
CIDO
SEME-
JANTE
BICHO?**

**¿EH?
¿JIRAI-
YA?**

**¿QUIÉN
ES
ESE?**

**¡¡OYE!!
¡¡CANJO!!
¿DÓNDE
ESTÁ
JIRAIYA?!**







**¡QUIERES MORIR JOVEN, ¿VERDAD?!
¡ES ESO?!**



BUENO, SI TE QUEDAS CALLADITO...

...A LO MEJOR TE TOMO BAJO MI PROTECCIÓN. YA PUEDES DARME LAS GRACIAS!



¡No!
¡QUÉ MIEDO!
¡ESE SENNINFÓ-MANO ME PODRÍA HABER AVISADO!

PE... PERDÓN, JEFE SAPO...



SI GAMABUNTA ME DESCUBRE, TENDREMOS JALEO.

VA SIENDO HORA DE QUE DESAPAREZCA...

¡A DOCUMENTARME!



NALE, JEFE SAPO!

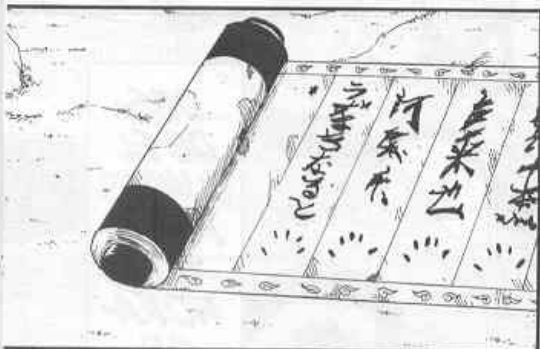
VA...



¡SE HAN INVERTIDO LOS PAPELES!

¡JUA JUA JUA!





* UZUMAKI / KASEIWO / JIRAIWA...



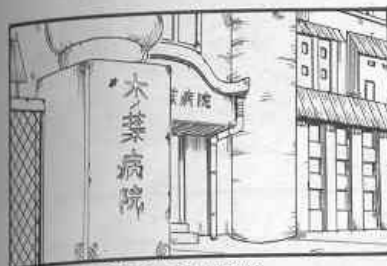
ES UN CHICO NOTABLE...



ASÍ QUE ESTE CHAVAL...

PODRÍA PRESTARLE PARTE DE MI FUERZA, PERO SERÁ MÁS FÁCIL LLEVARLE A QUE LE CUREN.

PARECE QUE HA AGOTADO SUS FUERZAS AL CONVO-CARME.

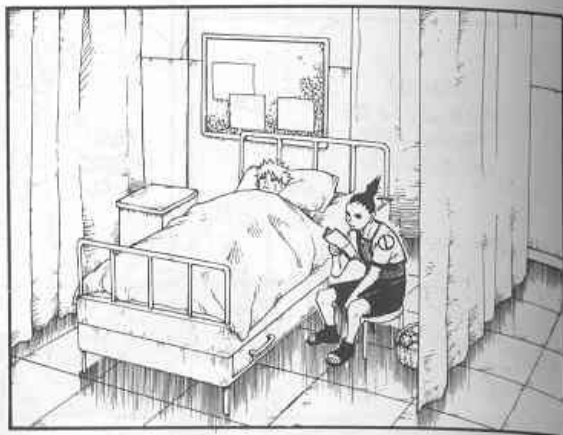


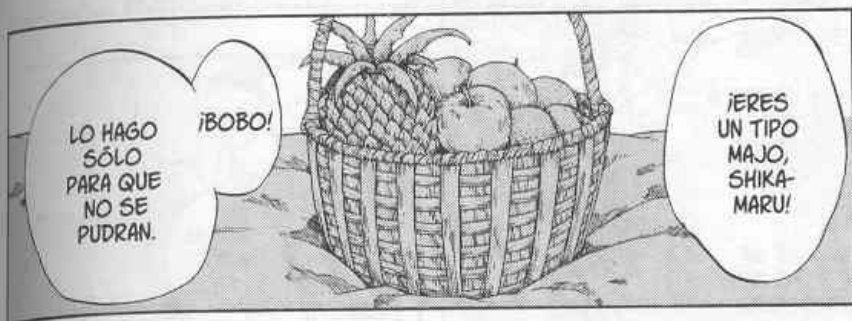
*HOSPITAL DE LA HOJA

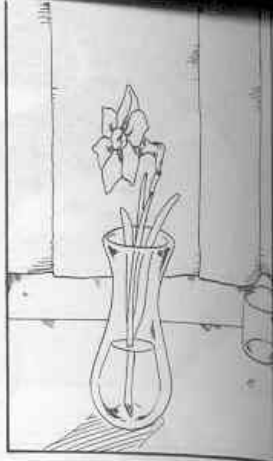
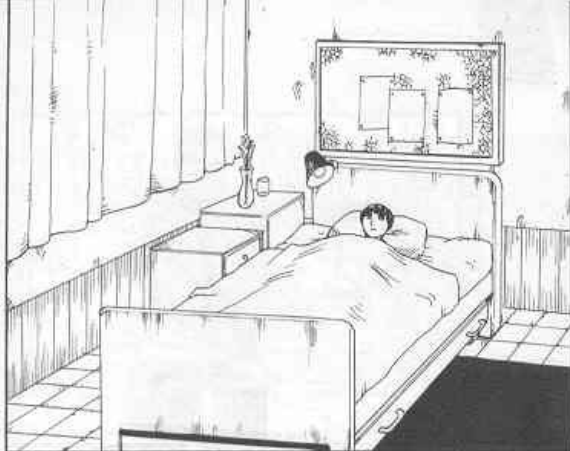


...DES-DE EL CUARTO MAES-TRO HOKA-GE...

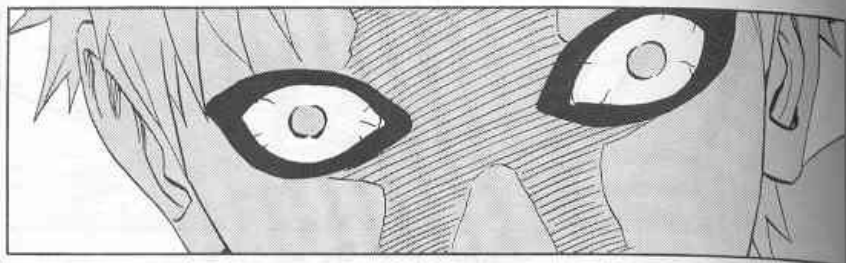


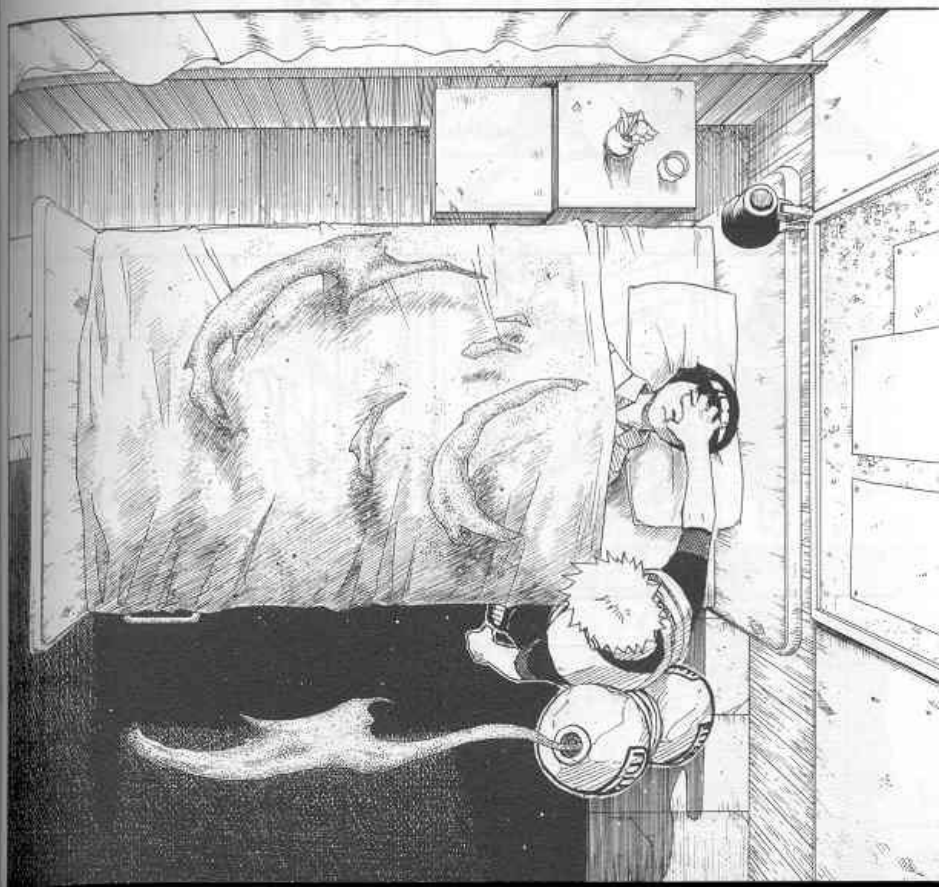
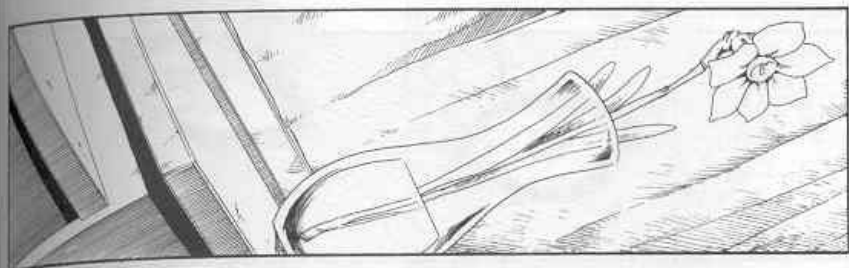














MI
CUERPO...
NO SE
MUEVE...

7°
14



7°
14



¡AGH!



¿QUE
ESTÁS
HACIEN-
DO TÚ
AQUÍ?!



¡QUE LO QUE LE
HAGAS MIENTRAS
LO TENGA CON-
TROLADO CON
LA SOMBRA ME
LO HACES A MI
TAMBIÉN!

¡PER-
DONA,
SHIKA-
MARU!

¡MÁS
CUIDADO,
NARUTO!





¿TE ENCUENTRAS MEJOR, CHŌJI?

¡¡AH!!
¡INO!



HASTA TENGO A UNA CHICA QUE VIENE A VISITARME! ¡CHINCHATE, SHIKAMARU!

¡JU!!
SOY UN MONSTRUO...



¿QUÉ DEMONIOS BUSCAS AQUÍ?!

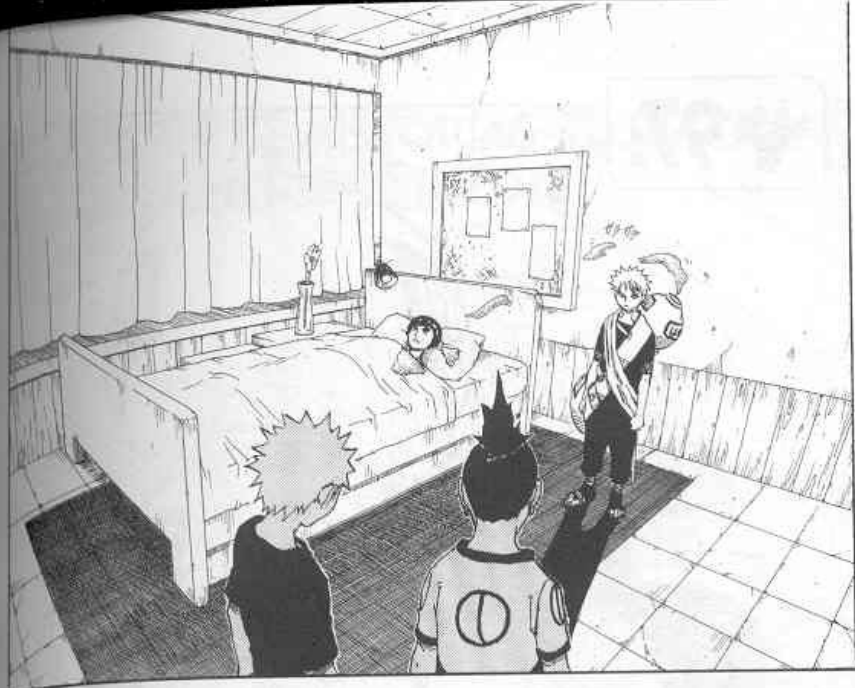
COLECCIÓN DE HISTORIAS RECHAZADAS DE MASASHI KISHIMOTO/5:




Este dibujo corresponde a un manga que tuve intención de dibujar antes de Naruto. Se titulaba Mario y trataba de la mafia. Me costó muy poco hacer un borrador de prueba con la historia base y los personajes. Es una historia a la que tengo mucho cariño y seguro que algún día desarrollaré. Calculo que me ocuparía unas 160 páginas, así que no sé cuándo voy a dibujarla pero, cuando lo haga, estoy convencido de que será un buen trabajo.



**¡¡LA RAZÓN PARA
SEGUIR ADELANTE!!**





DEBERIA
ESTAR
BAJO EL
EFECTO DE
MI SOMBRA,
PERO SE
MUEVE...

¿CÓMO PUE-
DE ACTUAR
CON TANTA
FRIALDAD?



¿TIENES
ALGO
PERSONAL
CONTRA
ÉL?

¿PARA
QUÉ?

¡YA LE
DERROTAS-
TE EN EL
COMBATE!



PERO ME
APETECHA
MATARLE,
Y AQUI
ESTOY.



EN
ABSO-
LUTO.





ESE TIPO
ES MUY
RARO... ¡ME
DA ESCALO-
FRÍOS!

¿ES QUE
NO TE HAN
ENSEÑADO
MODALES?!
¡ERES UN
CAPRICHOSO!

ESPERO
QUE NO IN-
TENTE NADA,
O NARUTO
Y YO LO
TENDREMOS
CRUDO...



¿PERO QUÉ DI-
CES?! ¿ESTÁS
MAL DE LA
CHAVETA?!

¡¡OYE!!



NA-
RUTO,
DEJA-
LO!

¡¡A VER
SI TE
ATREVES,
BOCA-
ZAS!!



¿QUÉ
HAGO?

DEMO-
NIOS...



...OS
MATA-
RÉ.

SI OS
INTERPO-
NÉIS EN
MIS PLA-
NES...





¡TE HE DICHO QUE TE CALLES!!

¡SABES MUY BIEN QUE ESTE TIPO TIENE EL PODER DE UN MONSTRUO!!

¡TÚ NO PUEDES MATARME A MI, CONDENADO!!



¡ÉSTE NO PODRÁ CONMI-GO!!

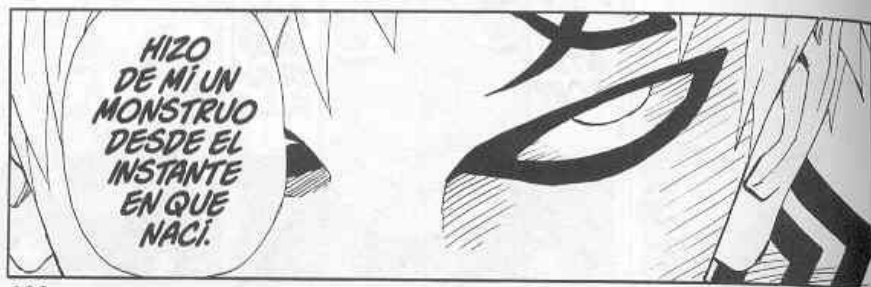
YO YA TENGO A MI MONSTRUO PARTICULAR.



¡ESTÁS LOCO!
¡HE DICHO QUE NO LE PROVOQUES!



.....
.....





UN
ANTIGUO
ESPIRITU
DE LA VILLA
DE LA ARE-
NA QUE...

...PERMA-
NECIA SE-
LLADO EN EL
INTERIOR
DE UNA URNA
DE TÉ.



¿EL
ESPI-
RITU
DE LA
ARE-
NA?!

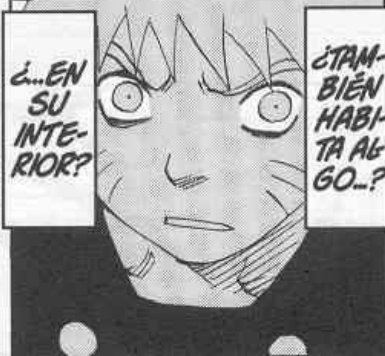


PERO
LLEGAR
A TALES
EXTREMOS
ES UNA
LOCURA...

EXISTEN
TÉCNICAS
QUE PERMITEN
ESE TIPO DE
"POSESIÓN"
ANTES DEL
NACIMIENTO.

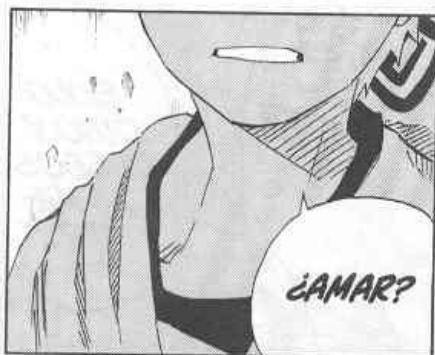


¿...EN
SU
INTE-
RIOR?



¿TAM-
BIÉN
HABI-
TA AL-
GO...?







SON
MEROS
PEDA-
ZOS DE
CARNE.

SÓLO
ODIO Y
DESEOS
DE MA-
TAR...



NACÍ
COMO EL
NINJA MÁS
PODEROSO
DE LA
VILLA.

ACABÉ
CON LA
VIDA DE MI
MADRE.

EL
HIJO DEL
KAZE-
KAGE.

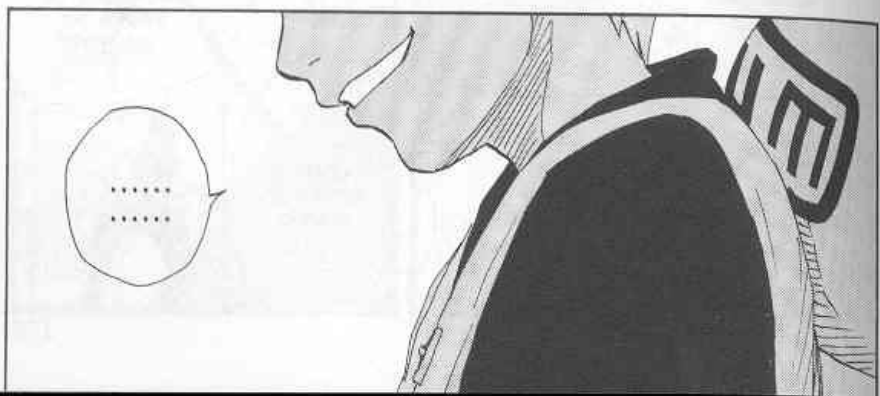


PENSA-
BA QUE
AQUELLO
ERA
AMOR...

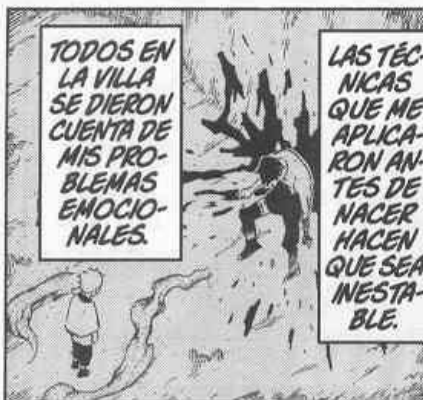


MI PADRE
ME ENSEÑÓ
UNO POR
UNO LOS
SECRETOS
NINJA.

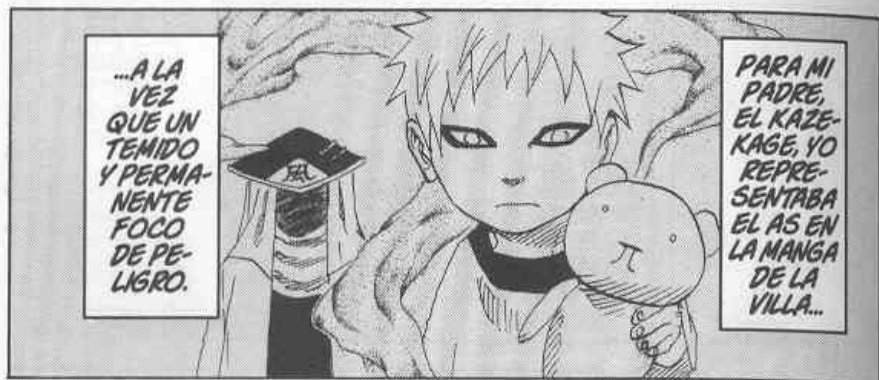
APARTE DE
ESO, NADIE
INTERVINO EN
MI EDUCACIÓN.
FUI UN NIÑO
MIMADO QUE
SIEMPRE HA-
CÍA LO QUE
QUERA...

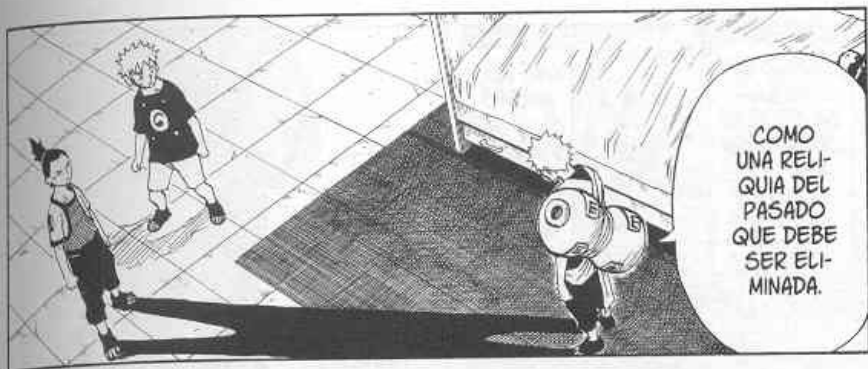






LAS TÉCNICAS QUE ME APLICARON ANTES DE NACER HACEN QUE SEA INESTABLE.





...ES IGUAL QUE YO...

GAA-RA...



...SIENTO QUE LE DOY UN SENTIDO A MI VIDA.

Y MATA-
TANDO A
LOS QUE
TRATAN DE
ASESI-
NARME...



"EXISTO
PARA ELIMINAR
A TODAS LAS
PERSONAS
SOBRE LA
FAZ DE LA
TIERRA".

AL FINAL
LLEGUÉ
A ESTA
CONCLU-
SIÓN.

SABER
QUE ALGUIEN
PUEDE INTEN-
TAR MATARME
ES UNA
CONSTANTE
QUE ME DA
SEGURIDAD.



MIENTRAS
HAYA
PERSONAS
A QUIENES
DEBA
MATAR...

ASÍ ME
SIENTO
FELIZ DE
ESTAR
VIVO.



NO EXISTE
NADA MEJOR
QUE SABER
QUE CUALQUIER
EXTRAÑO PUEDE
PROPORCIO-
NARME ESE
PLACER.

LUCHO
SÓLO PARA
MÍ MISMO. NO
ME IMPORTA
NADIE MÁS.

ESTÁ
LOCO...



DE...
¿DE QUÉ
HABLA...?

...SENTI
POR
PRIME-
RA VEZ
LA ALE-
GRÍA DE
ESTAR
VIVO.



YO TAMBIÉN
ESTABA SOLO.
NO ENTENDÍA
LA RAZÓN DE
MI EXISTENCIA,
Y SUFRÍA...
PERO CUANDO
EL MAESTRO
IRUKA ME
ACEPTÓ COMO
A UNA PER-
SONA MÁS...

PERO
ÉL...



¿DE
VERAS
PUEDE
SENTIR-
SE VIVO
MATAN-
DO A
OTROS?

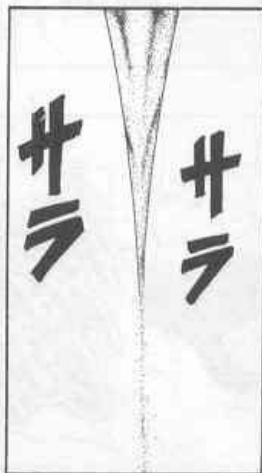


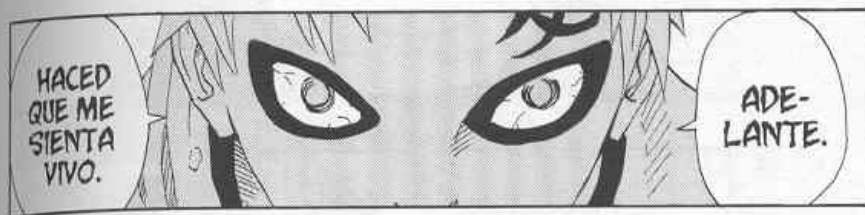
...CON-
TINÚA
ESTAN-
DO
SOLO...



...YO
SEGUIRÉ
EXIS-
TIENDO.









¿O ES QUE
PREFIERES
QUEDARTE
A DORMIR
AQUÍ...?



LOS COM-
BATES SE
CELEBRAN
MAÑANA
MISMO. NO
HAY PRISA.



YA
LO VE-
RÉIS...

OS
MATARÉ.
ESTAD
SEGUROS
DE ESO...

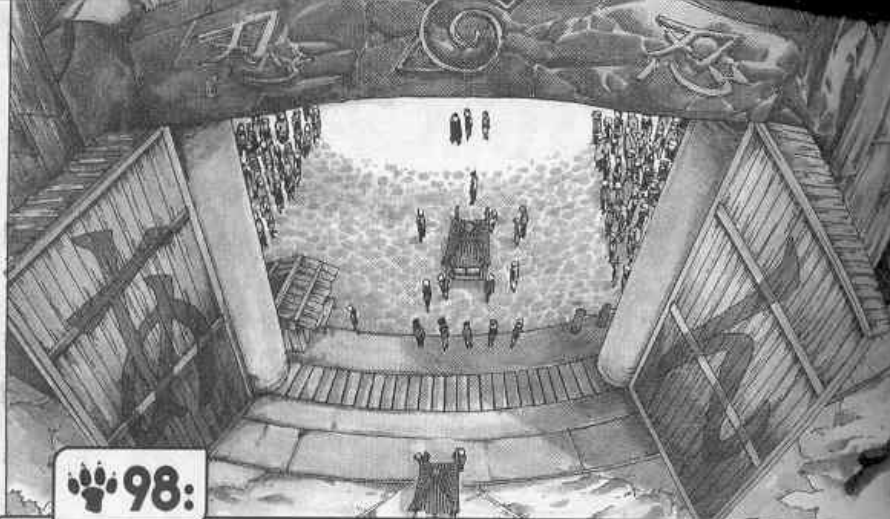
EL MUNDO DE MASASHI KISHIMOTO: LA HISTORIA DE MI VIDA/15

Entre pitos y flautas, en segundo de bachillerato logré dibujar una historia de 31 páginas. No tenía ni idea de si era buena o no, por lo que decidí dársela a mi hermano para que la leyera. Mientras esperaba su reacción, no podía evitar preguntarme si la contraría divertida, interesante... Al final me dijo: "Es un peñazo..." Sabiendo que no podía fiarme de él, se la hice leer a mi padre, quien me dijo exactamente lo mismo: "Menudo peñazo".

Se me quitaron las ganas de enviar mis 31 primeras páginas al concurso de autores noveles del semanario Shōnen Jump y decidí que mi primer fracaso estaba condenado a pasar el resto de su existencia metido en el fondo de un cajón. Era un jovencito atolondrado, no sabía nada de la vida y estaba obsesionado con la simple idea de crear mangas y más mangas para irlos enviando a convocatorias de premios de autores noveles. Ahora que lo pienso, ese fracaso supuso una buena lección para mí, aunque mucho me temo que a esa edad era inevitable pensar así.

Continué dibujando historia tras historia y la gente continuó diciéndome lo aburridas que eran todas. Hasta que un día exploté: "¿Por qué no os parecen entretenidos mis manga?! ¡¡Mierda!! ¡¿Qué tienen otros autores que no tenga yo?! ¡¡Decídmelo, porras!!!" Y, una vez más, me comporté como un perfecto idiota. Al final acabé el bachillerato y seguía como al principio... Como me pasaba el día dibujando, acabé siendo el penúltimo de una clase de 39 alumnos. Ni siquiera con cursillos de refuerzo iba a poder entrar en ninguna universidad. Y con el manga tampoco iba a ninguna parte: no se me daba bien estudiar, no se me daba bien dibujar y mi vida amorosa se me daba aún peor que las dos cosas juntas. Así acabaron mis patéticos años en el instituto.

Esa época es un período muy duro para todo el mundo. A uno lo embargan las dudas y se pasa fatal (si sois estudiantes, entenderéis lo que quiero decir). La vida no resulta ser tan fácil como uno se la había imaginado (eso siempre) ¡Pero yo no me dejé amilanar! Aunque debo reconocer que fue porque prefería no darle muchas vueltas a las cosas. Siempre pensaba que, de una manera u otra, todo se acabaría por arreglar. ¡Cómo me alegro de haber sido un poco "idiota"!



 98:

¡¡UN FRACASADO CON ORGULLO!!



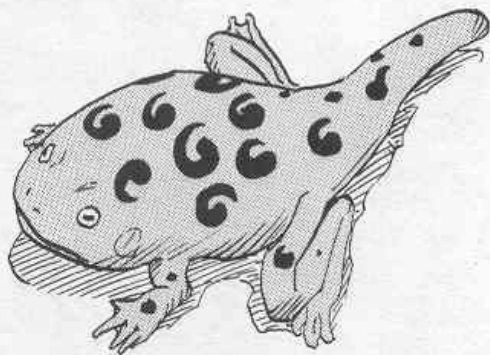


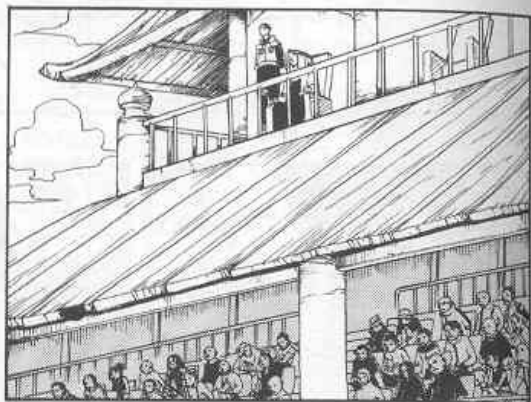
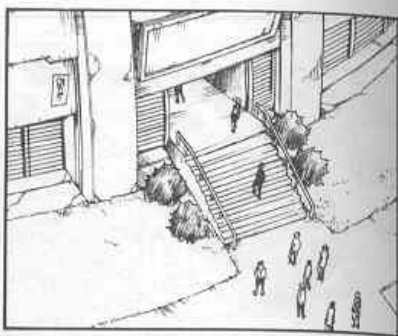
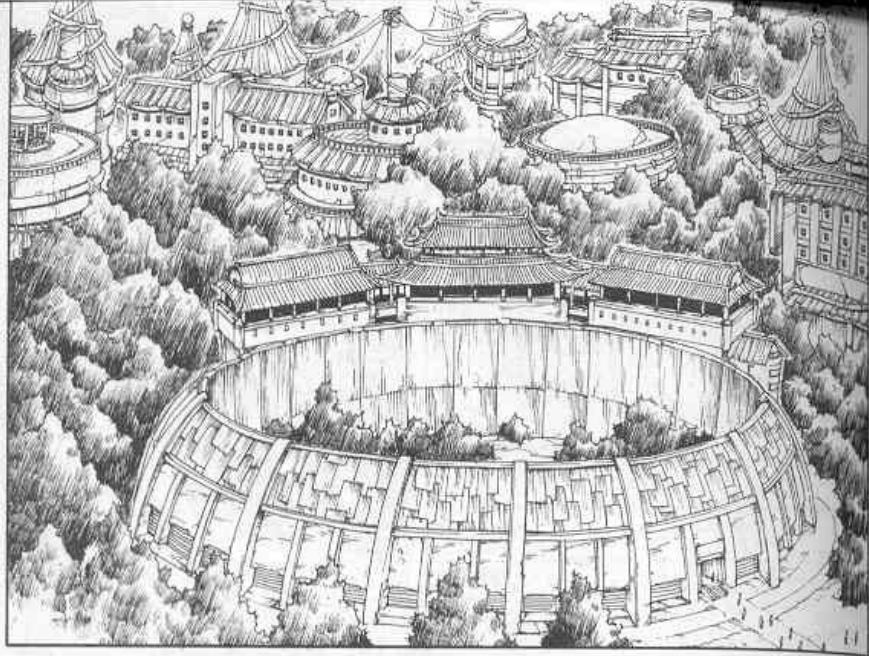
 98:

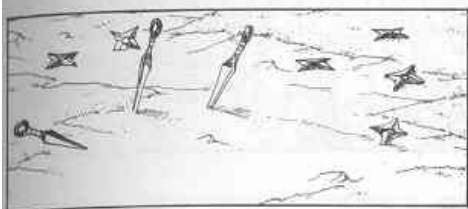
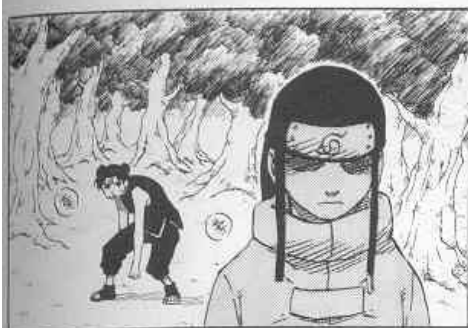


**¡¡UN FRACASADO
CON ORGULLO!!**

NARUTO









¡¡...A
NEJI
HYŪ
GA!!



NO PASA
NADA!
AHORA
PUEDO CON-
VOCAR A
ESA RANA!

¡JUA
JUA
JUA!!

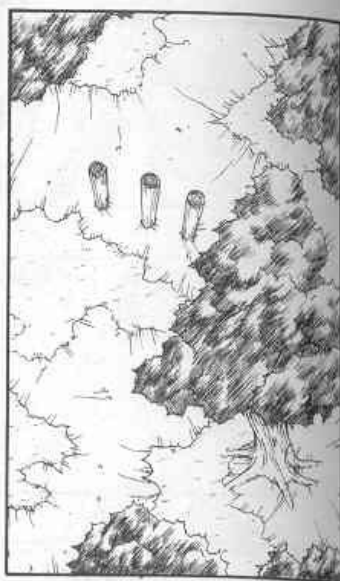
¡JA
JA!!



ESOS
DOS...

...TIE-
NEN LA
MISMA
MIRADA
DE MA-
LA UVA.







HE VENIDO
A ECHARLE
UN VISTAZO
AL CAMPO DE
ENTRENA-
MIENTO.

¡AQUÍ FUE
DONDE ME
CONVERTÍ
EN NINJA
INFERIOR!



AH...
PER-
DONA...



¡ESO
NO IMPOR-
TA AHOR-
A!

¡BY!!



¡JU, JU!
¿Y POR
QUÉ?



OYE,
HINATA...
NEJI ES
PRIMO TU-
YO, ¿NO?

Si...



.....



.....

¡BY!!









PO...
POR ESO
CREO QUE
ERES MUY
FUERTE,
NARUTO.

CADA VEZ
QUE FRACA-
SAS, TIENES LA
VOLUNTAD PARA
LEVANTARTE
Y SEGUIR
ADELANTE.

PARA
MI ESA
ES LA VER-
DADERA
FUERZA...



ESTABA
UN POCO
DEPRE Y
ATONTO-
LINADO!

ME HAS
DADO EL
EMPUJON-
CITO QUE
NECESITABA!



.....

¡GRA-
CIAS,
HINATA!



.....

¡¡AGH!!

UN POCO
RARITA,
VAMOS.

...ME PARE-
CÍAS UNA
SOSA
TIMIDO-
NA.



¿EH?



TÚ... ¿SABES,
HINATA?





ESTAOIS QUIETOS!

MIRAD DE FRENTE A LOS ESPECTADORES.



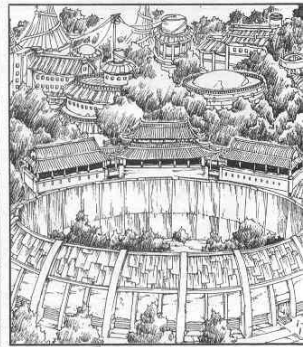
¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO SASUKE?



¿Y DÓSU? ¿DÓNDE ESTÁ MI ADVERSARIO?



SASUKE TODAVIA NO HA LLEGADO...



NOSOTROS SOIS LOS PROTAGONISTAS DE ESTA PRUEBA!



 99:



¡¡EMPIEZA LA PRUEBA FINAL!!

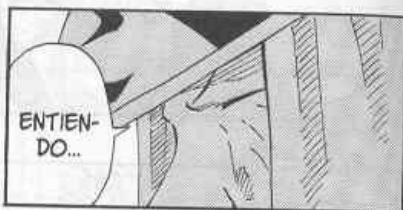
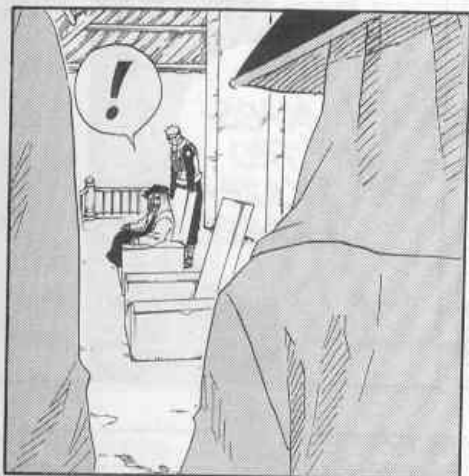


¿...NO SE HA RECUPERADO?



¿NO SERÁ QUE LE PASÓ ALGO?









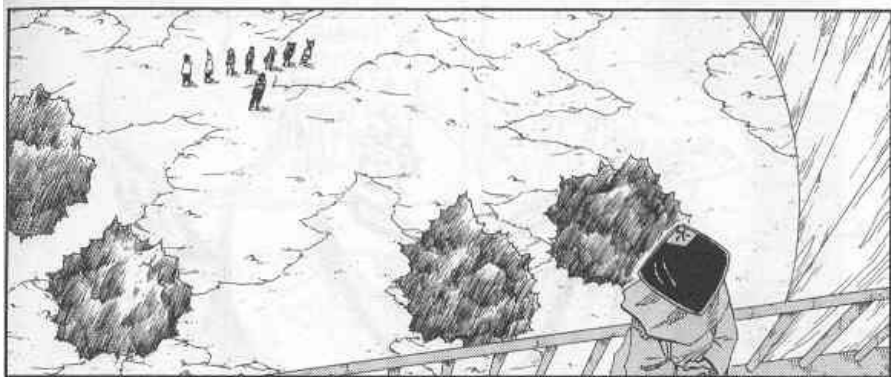
¿NO CREÉIS
QUE VA SIENDO
HORA DE ELEGIR
A UN QUINTO
HOKAGE?

EN ABSOLUTO.
HA SIDO MUY
AGRADABLE.

TODAVÍA
SOY JOVEN,
PARA MÍ NO
ES TAN DURO
COMO LO
SERÍA PARA
VOS.

ESTARÉIS
CANSADO
DEL
VIAJE.

火



AHORA SE ENFRENTARÁN EN COMBATE EN LA PRUEBA FINAL

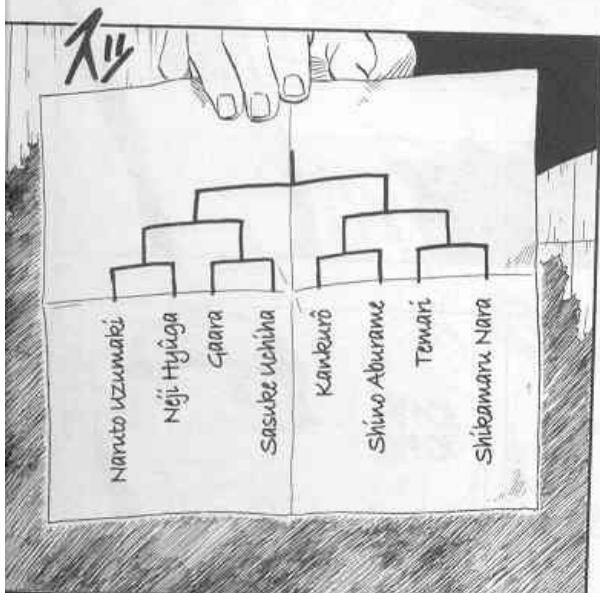
ESTOS SON LOS OCHO CANDIDATOS QUE SUPERARON LAS PRELIMINARES.

¿NO OS FALTA UNO?
¿OCHO CANDIDATOS...?

**¡¡HAS-
TA
EL FI-
NAL!!**

DISFRUTEN DEL ESPECTÁCULO...

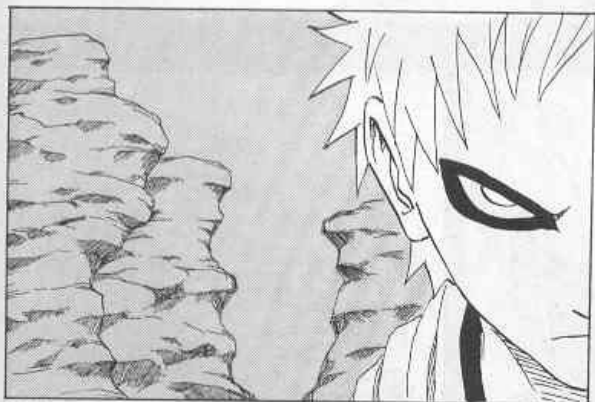
.....
.....

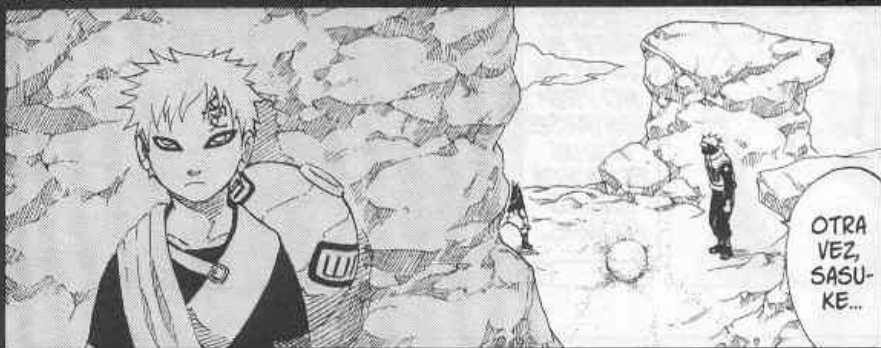
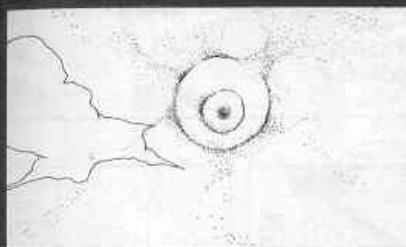


ANTES DE EMPEZAR, DEBO ADVERTIRLOS DE ALGO.

¡MIRAD ESTO!



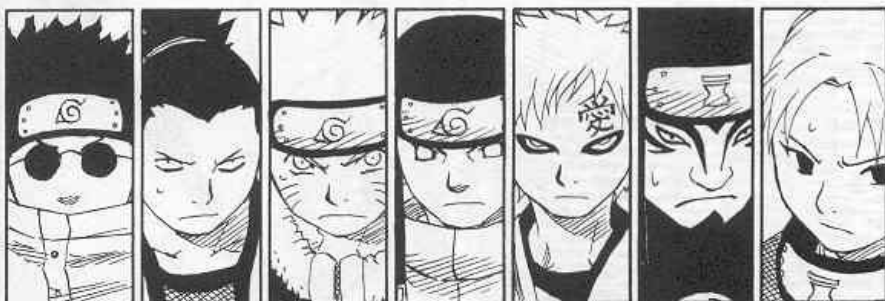
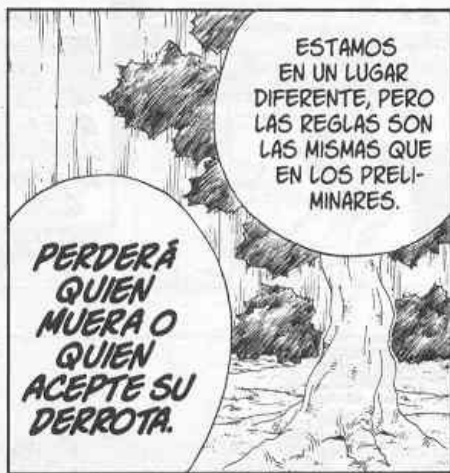


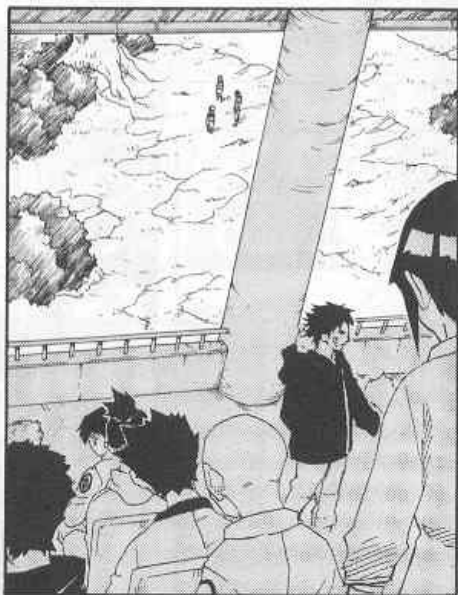


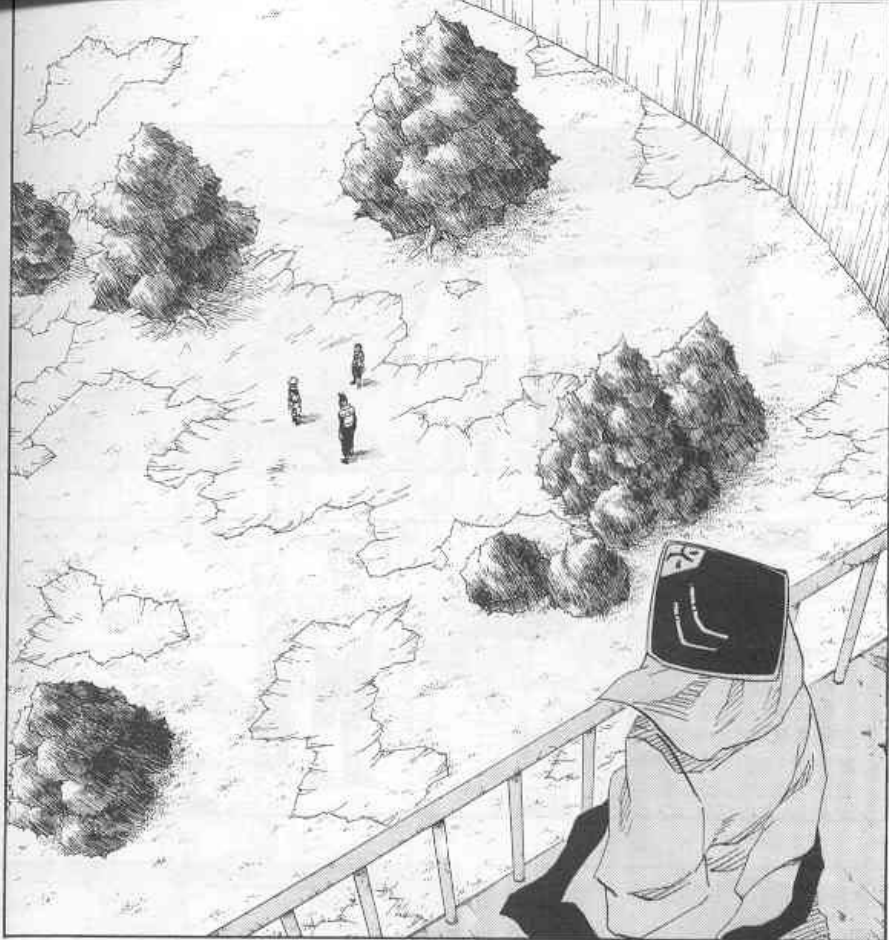


NO PUEDE SER... ME PROMETÍ QUE NO LLAMARÍA LA ATENCIÓN...



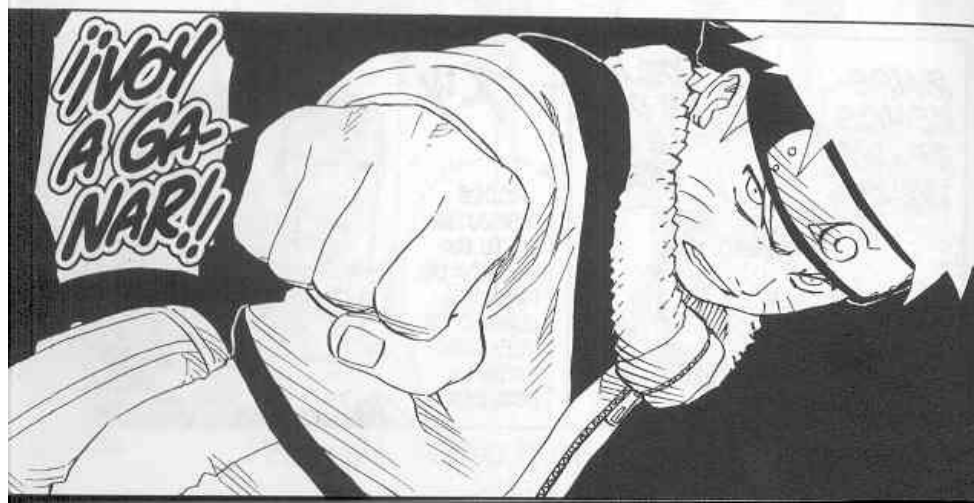






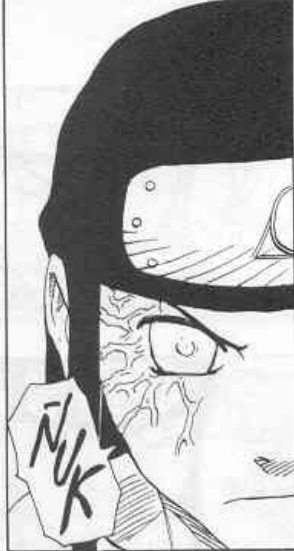






NO VA
A DE-
JARSE
GANAR
ASÍ
COMO
ASÍ...

SU
MIRADA
DENOTA
CON-
FIANZA
EN SÍ
MISMO...





NARUTO

MASASHI
KISHIMOTO



巻ノ十一



NARUTO

-ナルト-

岸 本 育 史