

JUMP COMICS



巻二十八



ナルトの帰郷!!

NARUTO  
-ナルト-

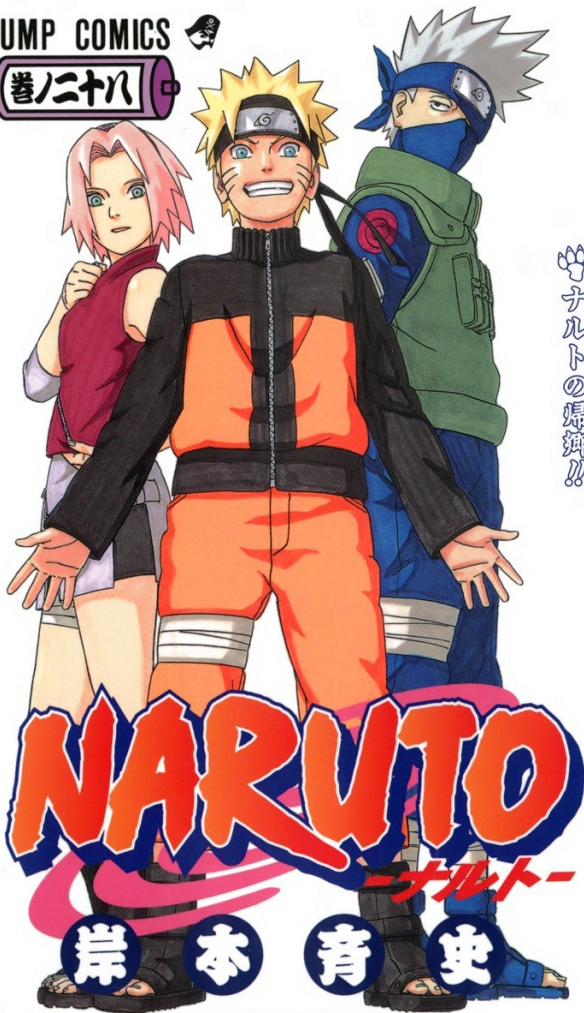
岸 本 育 史

JUMP COMICS

巻二十八



岸本 斉史



ナルトの帰郷!!

お

NARUTO

28



岸本 斉史

集英社

えーと……。あ！そうでした！  
とりあえずこの巻から  
第二部スタートということなので  
皆さま、どうかよろしく  
お願いします。  
第一部を読んでない人は  
巻ノ一から読んでみて下さい。  
別に途中からでもいいんだけど……(笑)。

●週刊少年ジャンプ・H17年9号・17号  
掲載分収録



J-C



NARUTO ナルト

36



岸本 斉史  
◆  
集英社

9784088738284

1929979003906

ISBN4-08-873828-4

C9979 ¥390E

定価 本体390円+税

雑誌 42980-28

ジャンプ・コミックス



あれから2年余…。自来也との修業を終え、たくましくなったナルトが木ノ葉の里に帰って来た…// 懐しい仲間たちとの再会を喜ぶ暇もあればこそ、風影となった我愛羅に“脱”の魔手が// 波乱の第2部開始だ!!

★各巻とも好評発売中!!

ONE PIECE	11~37	尾田 栄一郎
テニスの王子様	11~28	許斐 剛
NARUTO-ナルト-	11~28	岸本 斉史
HUNTER×HUNTER	11~21	富樫 義
こちら葛飾区亀有公園前派出所	11~25	秋本 博
アイシールド21	11~13	種田理一郎・村田雄介
B L E A C H	11~17	久保 帯人
Mr.FULLSWING	11~18	鈴木 信
ピューと吹く!ジャガー	11~9	鈴木 京介
ボガボガ・ボアボガ	11~17	澤村 啓夫
いちご100%	11~16	河下 伸
武蔵 錬 金	11~7	和田 大
DEATH NOTE	11~6	大場 つぐみ・小畑 健
銀 魂-ざんたま-	11~7	空知 英
未確認少年ゲド	11~5	岡野 剛
REBORN / D.Gray-man	11~4	天野 明
WaqWaq-ワークワーク-	11~4	星野 桂
ムトローゾーの魔法法律相談事務所	11~3	藤 隆
DRAGON BALL	11~12	鳥山 明
遊 ☆ 戯 ☆ 王	11~38	高橋 和希
シャーマンキング	11~32	井上 雄彦
SLAM DUNK	11~31	井上 雄彦
ヒカルの碁	11~23	ほったゆみ・小畑 健
BLACK CAT	11~20	矢吹 健太朗
幽 ☆ 遊 ☆ 白 書	11~19	富樫 義博
冒険王ビィト	11~9	吉野 隆・稲田浩司
DRAGON DRIVE	11~12	佐倉 ケンイチ
風 飛 び 一 斗	11~19	門馬 もととき
CLAYMORE	11~9	八木 教広
ファイアーエムブレム 戦者の剣	11~10	井沢 元樹・山田 浩太郎
魔 砲 使 い 黒 姫	11~6	片倉 狼組・政憲
ギャングマンガ日和	11~6	増田 こうすけ
黒いラブレター	11~3	東谷 文一
NORA-ノラ-	11~3	寛 一 成
ロザリオとバンパイア	11~3	池 田 晃 久
RUNNING CHASER	11~3	今野直樹・市原 則
G O A H E A D	11	樋口 大輔
Mr.Clice(ミスタークリス)Part 1	1~5	秋 田 治
!!I~アイル~	11~14	浅 田 弘 幸
わたるがびゆんノ	11~38	なかいま 強
レ ジ ェ ン ズ	11~4	平井 隆・春野 まこと
じ ゃ ん ぶ る	11~4	野村 昌彦
B A S T A R D !!	11~28	萩 原 一 至
STEEL BALL RUN	11~4	荒木 飛呂彦
陰 陽 大 戦 記	11	高橋和希・伊藤 彰
遊 ☆ 戯 ☆ 王 R	11	高橋和希・伊藤 彰
バトローラーX	11~2	やぶのてんや

インターネットでも集英社のコミックスが購入できます。書店受取なら送料無料/  
<http://www.s-manga.net/>

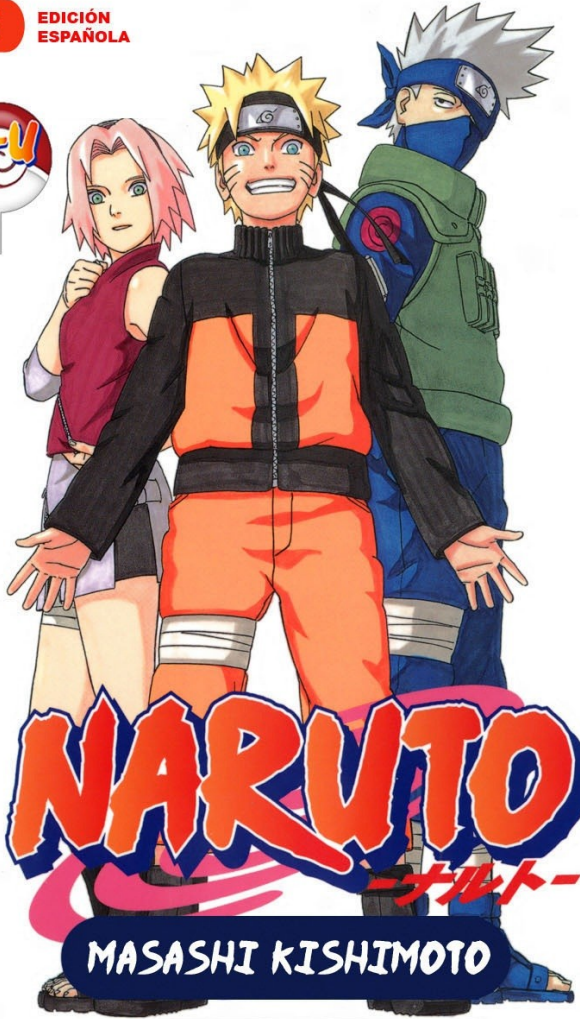




MASASHI KISHIMOTO

28

EDICIÓN  
ESPAÑOLA



Shonen  
Manga

NARUTO

MASASHI  
KISHIMOTO



28



Shonen  
Manga

NARUTO

MASASHI  
KISHIMOTO



28



MASASHI KISHIMOTO

NARUTO

NARUTO

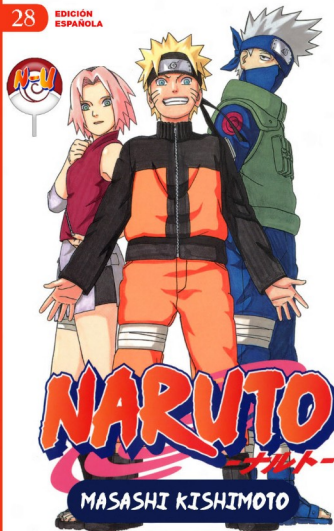
Han pasado dos años y medio y Naruto y Jiraiya regresan por fin a la Villa Oculta de la Hoja. Después de reencontrarse con sus compañeros, reciben una llamada de socorro de la Villa Oculta de la Arena y Tsunade decide mandar a Kakashi, Naruto y Sakura en su auxilio.

¡Comienza la segunda temporada de Naruto!



MASASHI KISHIMOTO

28 EDICIÓN ESPAÑOLA



Shonen  
Manga

NARUTO

MASASHI  
KISHIMOTO



28



MASASHI KISHIMOTO  
**NARUTO**

**NARUTO**

Han pasado dos años y medio y Naruto y Jiraiya regresan por fin a la Villa Oculta de la Hoja. Después de reencontrarse con sus compañeros, reciben una llamada de socorro de la Villa Oculta de la Arena y Tsunade decide mandar a Kakashi, Naruto y Sakura en su auxilio.

¡Comienza la segunda temporada de Naruto!

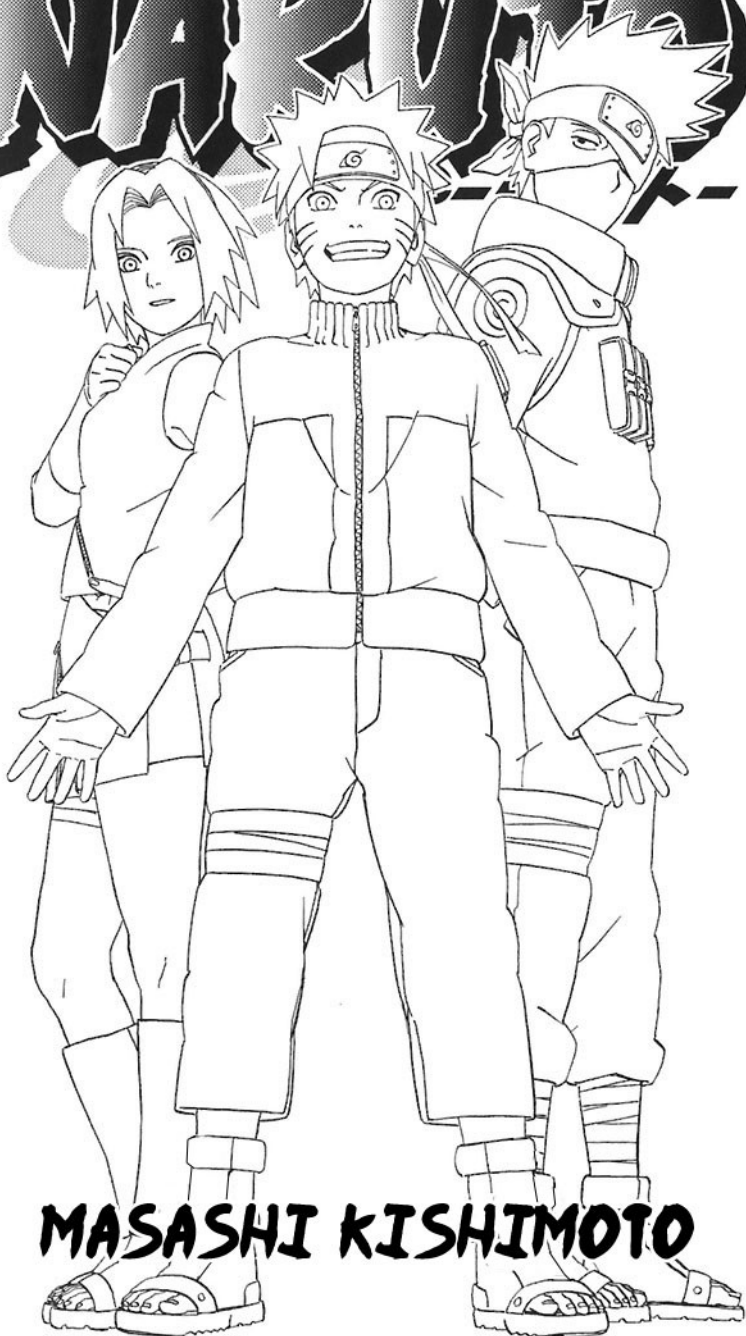
## **Naruto N° 28**

**Editado y traducido por:**



# NARUTO

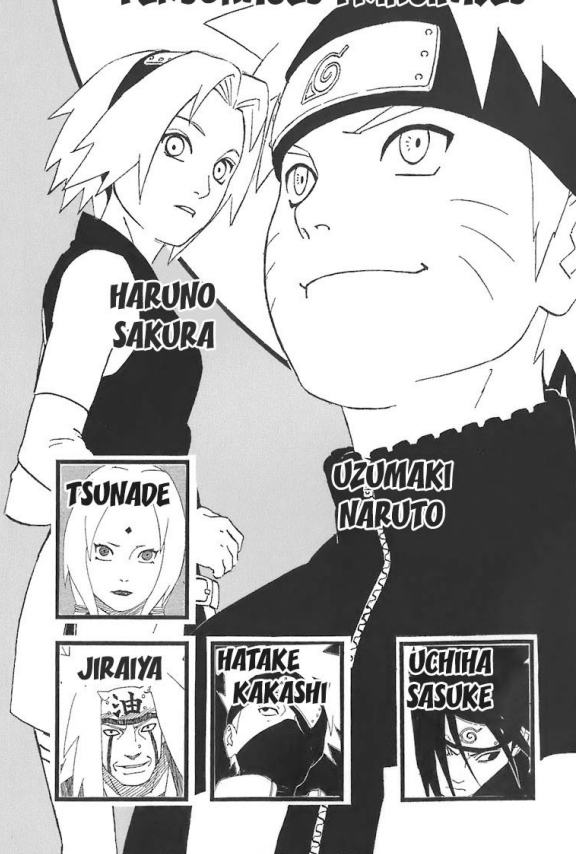
TOMO 28



MASASHI KISHIMOTO

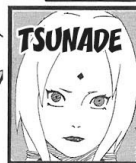


# PERSONAJES PRINCIPALES



HARUNO  
SAKURA

UZUMAKI  
NARUTO



HAN COLABORADO

- Capítulo 245:  
-Edición: Cyric. Traducción: Yunta.
- Capítulo 246:  
-Edición: Cyric. Traducción: Yunta.
- Capítulo 247:  
-Edición: Cyric. Traducción: Yunta.
- Capítulo 248:  
-Edición: hitsu\_sk8er. Traducción: Yunta.
- Capítulo 249:  
-Edición: hitsu\_sk8er. Traducción: Yunta.
- Capítulo 250:  
-Edición: hitsu\_sk8er. Traducción: Yunta.
- Capítulo 251:  
-Edición: Cyric. Traducción: Yunta.
- Capítulo 252:  
-Edición: Clan\_Hyuga. Traducción: Yunta.
- Capítulo 253:  
-Edición: Clan\_Hyuga. Traducción: Yunta.

Agradecimientos especiales a Connedi por su colaboración en la búsqueda de las raws.

# NARUTO

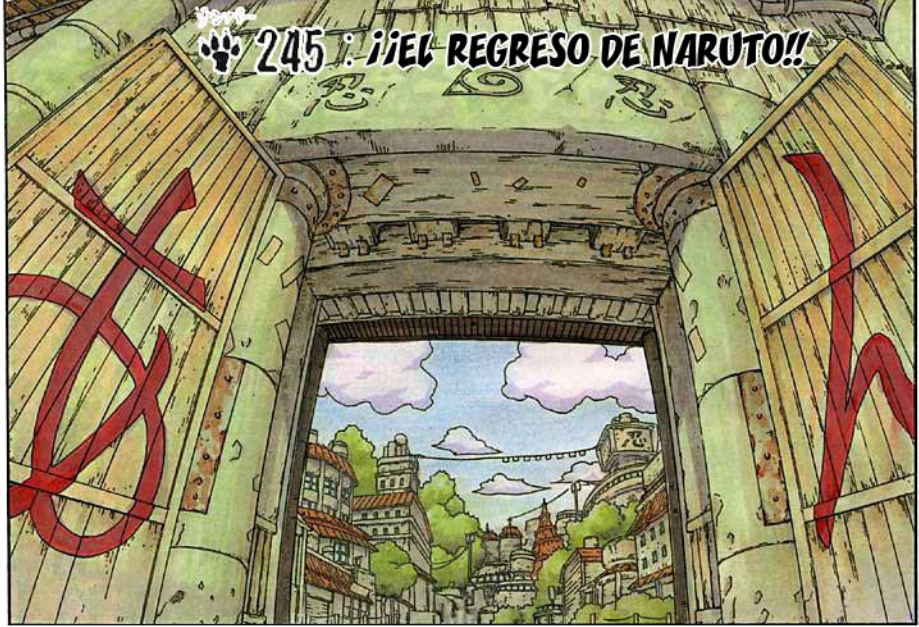
-ナルト-

## TOMO 28

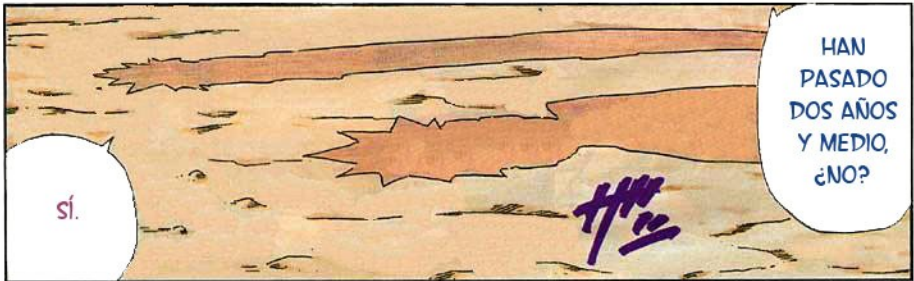
### -ÍNDICE-

- ナンバー  
🐾 245 : ¡¡EL REGRESO DE NARUTO!! 7
- ナンバー  
🐾 246 : ¡¡EL CRECIMIENTO DE LOS DOS!! 29
- ナンバー  
🐾 247 : LOS QUE INVADEN LA ARENA 49
- ナンバー  
🐾 248 : ¡EMBOSCADA A LA ARENA! 69
- ナンバー  
🐾 249 : ¡COMO KAZEKAGE! 89
- ナンバー  
🐾 250 : LA PRIMERA MISIÓN DEL  
NUEVO EQUIPO 109
- ナンバー  
🐾 251 : ¡HACIA LA ARENA! 129
- ナンバー  
🐾 252 : PENSAMIENTOS... CORRIENDO 149
- ナンバー  
🐾 253 : ¡¡LLEGAN LOS REFUERZOS!! 169

¡LA ESPERADISIMA SEGUNDA PARTE COMIENZA!



245 ¡¡EL REGRESO DE NARUTO!!



sí.

HAN PASADO DOS AÑOS Y MEDIO, ¿NO?



**NARUTO**

# ¡¡RESULTADOS DE LA VOTACION DE POPULARIDAD DE PERSONAJES!!



**NARUTO**  
 ナルト  
 245: ¡¡EL REGRESO DE NARUTO!!

●以降の"キャラクター"人気投票

12位 犬塚キハ 788票	18位 雲麻呂 478票	24位 テンテン 280票
13位 ロックリー 722票	19位 薬師カブト 473票	25位 多由希 255票
14位 山中心の 717票	20位 月光ハヤテ 434票	26位 椿南子ママ 231票
15位 目 708票	21位 益又シノ 377票	27位 大雲丸 211票
16位 綱手 585票	22位 百代目オシロイ 345票	28位 千柿海蔵 202票
17位 マイトガイ 559票	23位 自来也 317票	29位 シズネ 183票
		30位 カンクロウ 117票

●結果発表●

●"術"人気投票結果発表●

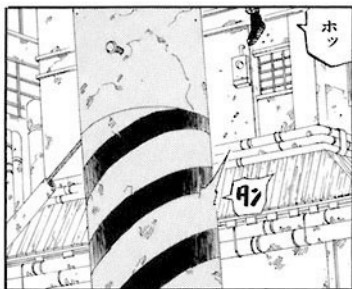
1位 螺旋丸 8364票	12位 おいろけの術 817票
2位 千鳥 5805票	13位 獅子舞の術 816票
3位 雷切 5188票	14位 口寄せ・新砂の術 578票
4位 月読 3447票	15位 心転身の術 535票
5位 八卦六十四掌 1824票	16位 裏切拳 513票
6位 口寄せの術 1611票	17位 サクラ吹雪の術 511票
7位 影舞いの術 1575票	18位 ハーレムの術 503票
8位 写輪眼 1531票	19位 影分身の術 499票
9位 白眼 1137票	20位 千年殺し 490票
10位 万華鏡写輪眼 670票	
11位 影舞縛りの術 653票	

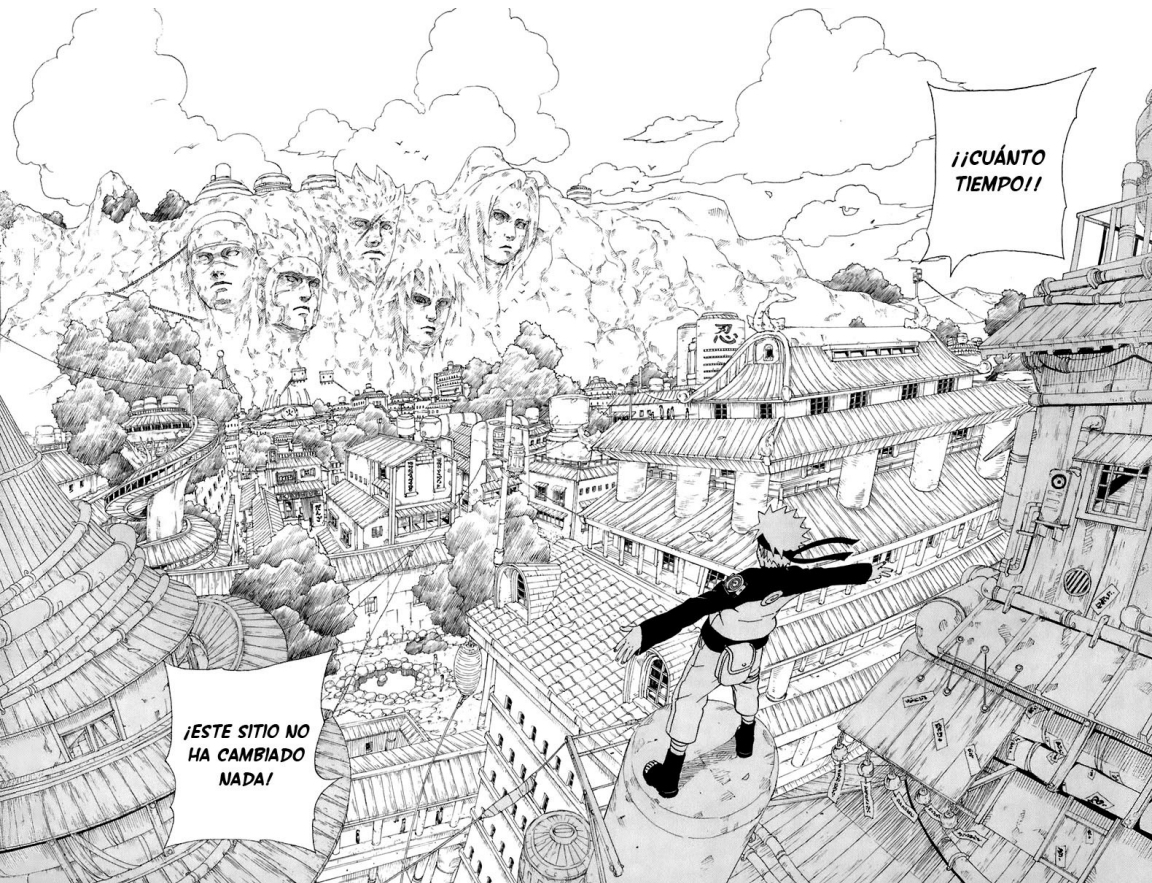
※は2004年劇場版オシロイのアクアの術です。

# NARUTO

-ナルト-







**¡¡CUÁNTO  
TIEMPO!!**

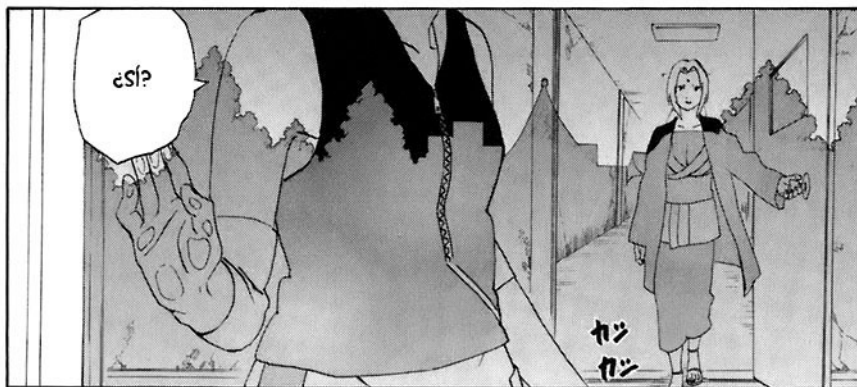
**¡ESTE SITIO NO  
HA CAMBIADO  
NADA!**

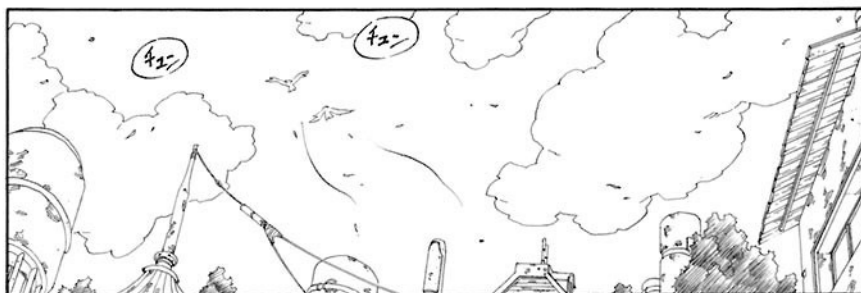


¡sí, sí!

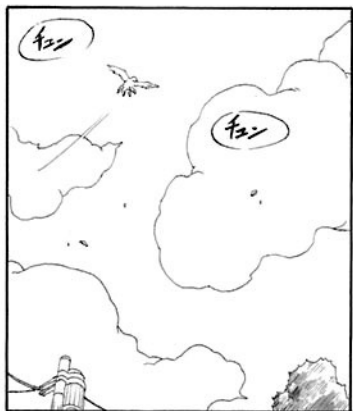














SIGUES SIN  
SABER  
NADA DE  
LAS MUJE-  
RES.

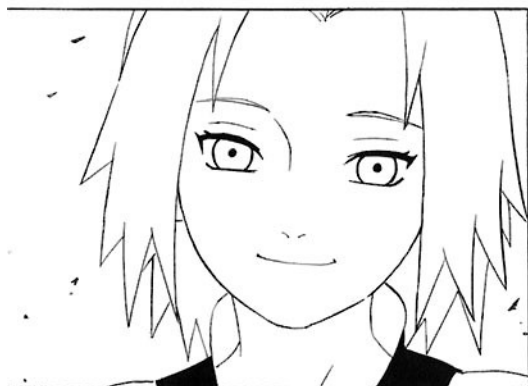


¡BAH! ¡NO HAS  
CAMBIADO NADA!



ME HE  
VUELTO UN  
POCO MÁS  
FEMENINA,  
SUPONGO...

¿CÓMO  
ESTOY?



sí...

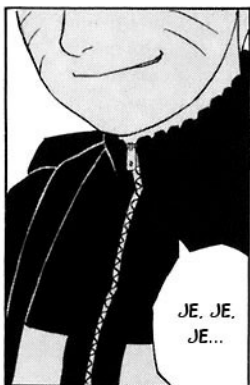
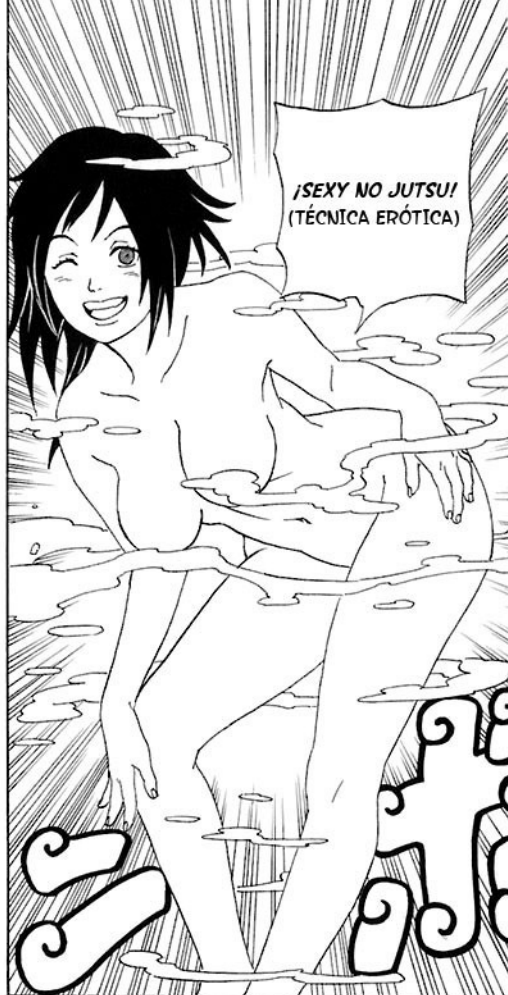
¡HEY, ESTÁS  
MÁS ALTO  
QUE YO!



¡NARUTO-  
NIICHAN!



NO SÉ COMO...  
PARECE QUE SE  
HA VUELTO MÁS  
FUERTE DESDE  
LA ÚLTIMA VEZ  
QUE LO VI...





¡NO PUEDES IR POR AHÍ HACIENDO TÉCNICAS COMO ESA!

KONOHAMARU. YA NO SOY UN NIÑO.



!



NARUTO... DESDE QUE TE VI, NO TENGO NINGUNA DUDA DE QUE HABRÁS APRENDIDO TÉCNICAS INCREIBLES.

NO SÓLO ESTÁ MÁS ALTO... ES MÁS SERIO DE COMO ERA ANTES, PERO ES UN TÍO EXCELENTE.

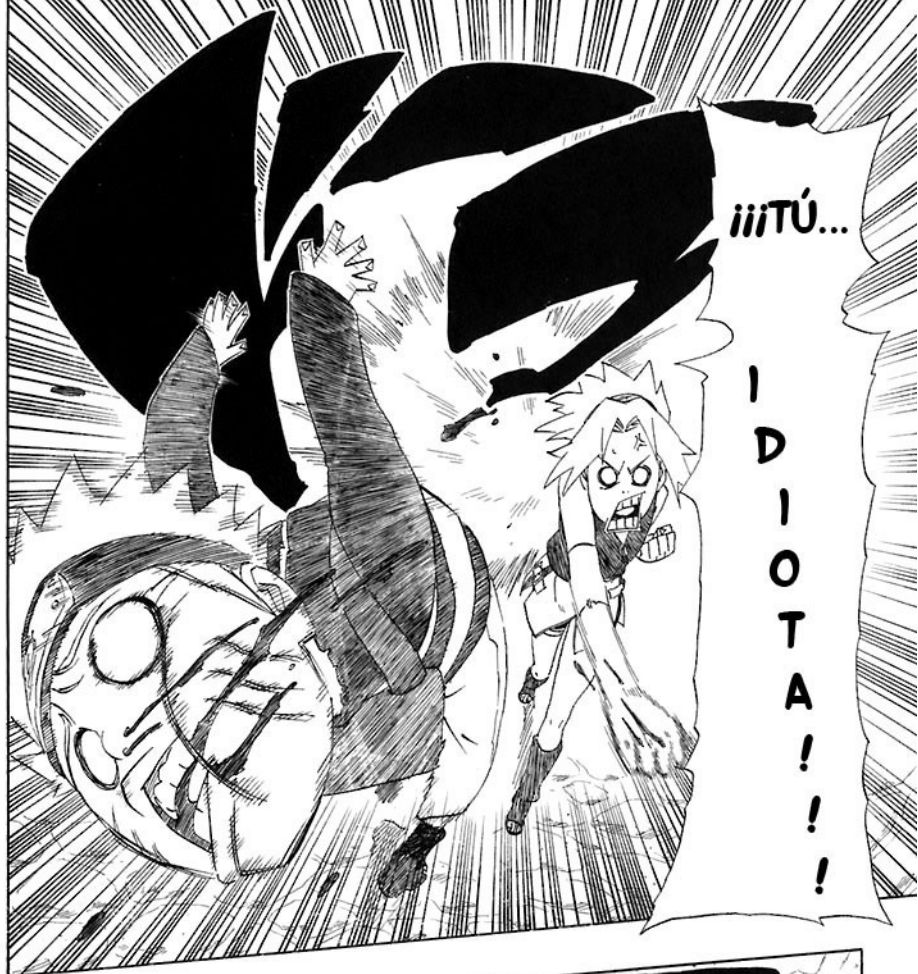


VALE. VALE. TU NUEVA TÉCNICA SEXY...



¡MI NUEVA Y MEJORADA TÉCNICA ULTRA SEXY!  
¡¡AAAAAAQUÍ VIENE!!

¡ESA TÉCNICA TENÍA POCO ENTUSIASMO, KONO-HAMARU!  
¡MIRAD!





TÚ... HAN SIDO DOS AÑOS, ¡PERO ACTÚAS COMO SI HUBIESEN SIDO DOS MINUTOS!

¡MALDITO SEAS, EN TU INTERIOR NO HAS CAMBIADO NADA!



ESTÁS ASUSTANDO A KONOHAMARU.

HEY, HEY, CÁLMATE SAKURA.



¡NO PUEDES SER UN POCO MÁS SERIO?!

¡¿EH?!

¿CÓMO DEMONIOS QUIERES QUE ME PONGA SI ACTÚAS ASÍ?



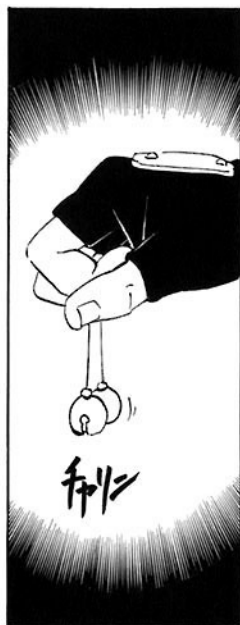
SE ESTÁ CONVIRTIENDO EN LA SEGUNDA TSUNADE...

SU PINTA Y ESA FUERZA RIDÍCULA...



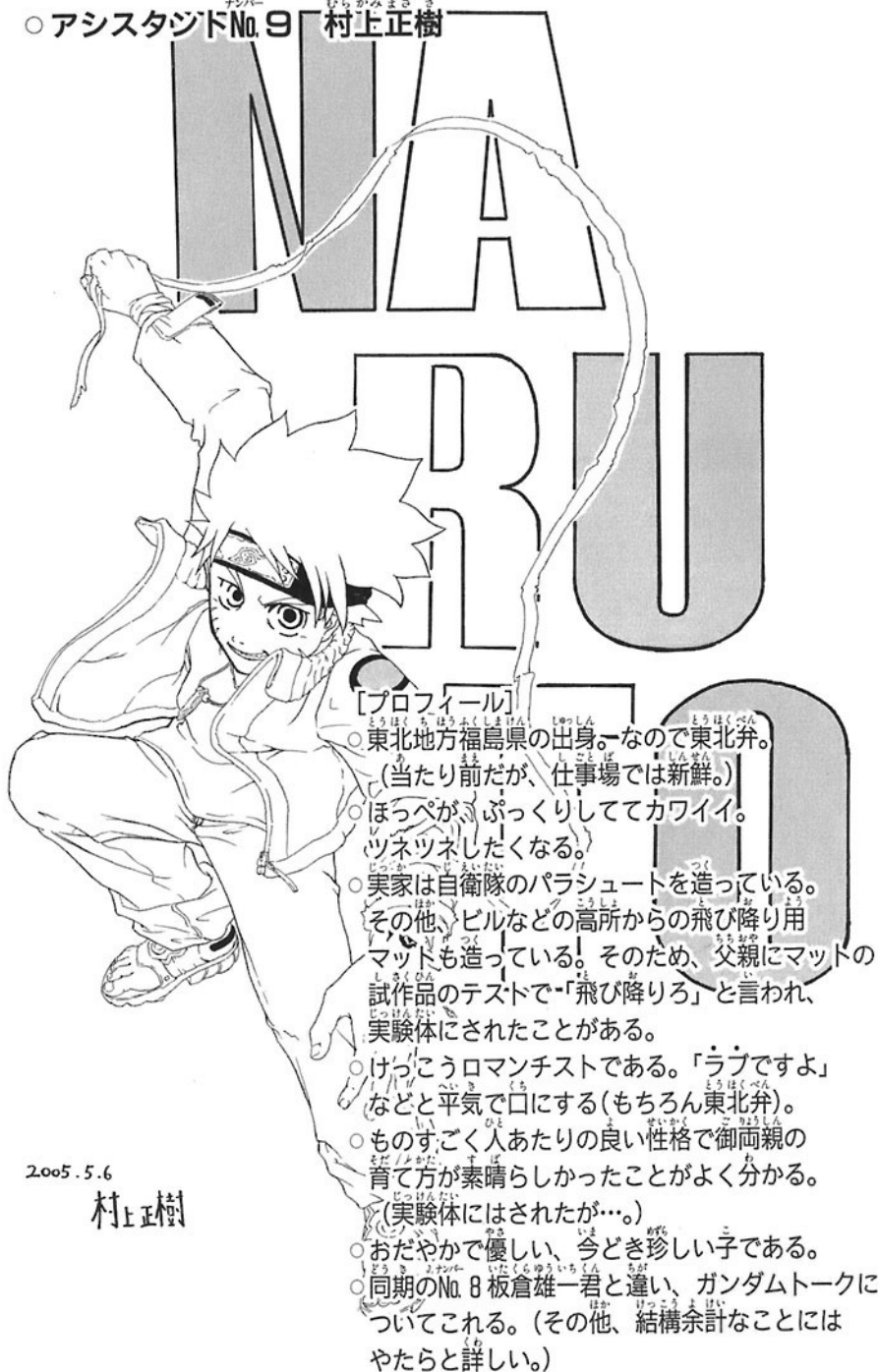
JIRAIYA... NARUTO SE HA... VUELTO UN POCO COMO TÚ EN LOS DOS ÚLTIMOS AÑOS, ¿VERDAD?





さしもとまさし しょうかい  
[岸本育史のアシスタント紹介 その9]

ナンバー 村上正樹  
○アシスタントNo.9 村上正樹



[プロフィール]

- 東北地方福島県の出身。なので東北弁。  
(当たり前だが、仕事場では新鮮。)
- ほっぺがぷっくりしててカワイイ。  
(ツネツネしたくなる。)
- 実家は自衛隊のパラシュートを造っている。  
その他、ビルなどの高所からの飛び降り用  
マットも造っている! そのため、父親にマットの  
試作品のテストで「飛び降りろ」と言われ、  
実験体にされたことがある。
- けっこうロマンチストである。「ラブですよ」  
などと平気で口にする(もちろん東北弁。)
- ものすごく人あたりの良い性格で御両親の  
育て方が素晴らしかったことがよく分かる。  
(実験体にはされたが…。)
- おたやかで優しい、今どき珍しい子である。
- 同期のNo.8板倉雄一君と違い、ガンダムトークに  
ついてこれる。(その他、結構余計なことには  
やたらと詳しい。)

2005.5.6

村上正樹



**¡EL CRECIMIENTO DE LOS DOS!!**



EL TIEMPO LÍMITE ES MAÑANA AL AMANECER.

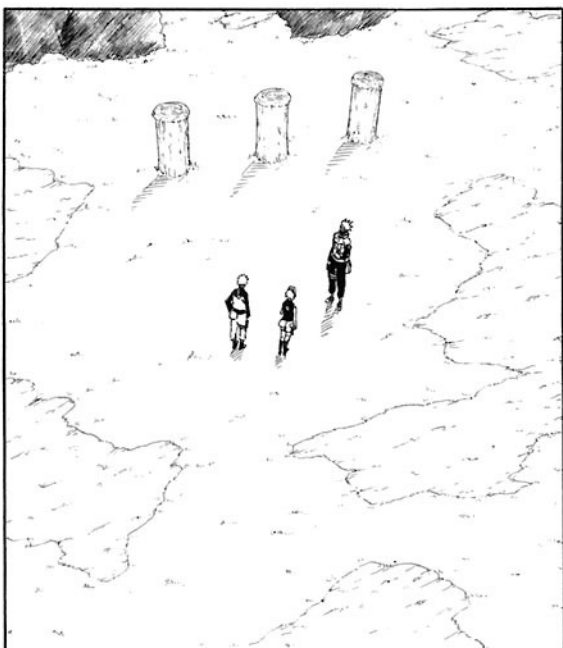
LAS REGLAS SON LAS MISMAS QUE LA VEZ ANTERIOR.

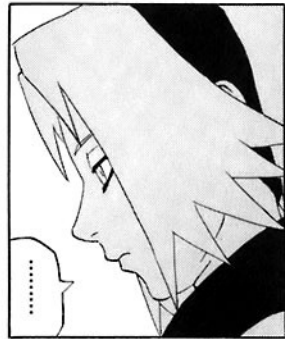
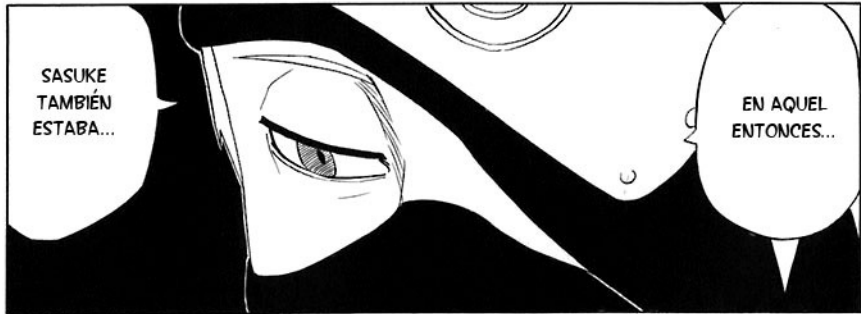
INTENTAD COGER UN CASCABEL DE CUALQUER MANERA QUE PODÁIS.



JE, JE. ME SIENTO UN POCO NOSTÁLGICO..

sí.









¿HAS TERMINADO DE LEÉRTELO?



JE, JE... ESTA VEZ NO TE DARÁ TIEMPO A LEER UN LIBRO COMO LA OTRA VEZ.

KAKASHI-SENSEI.



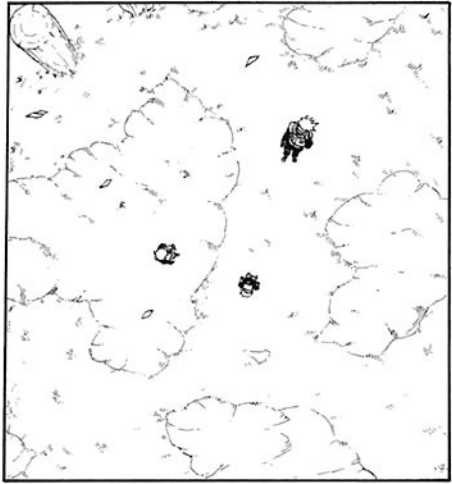
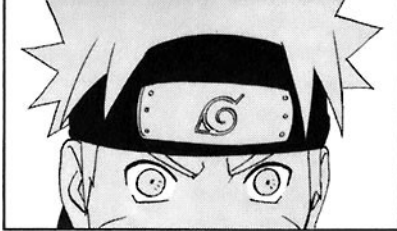
PORQUE, ESTA VEZ...

NO... DEJARÉ LA LECTURA PARA MÁS TARDE.



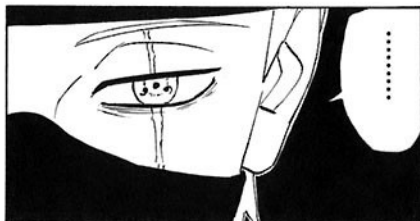
CREO QUE VOY A TENER...

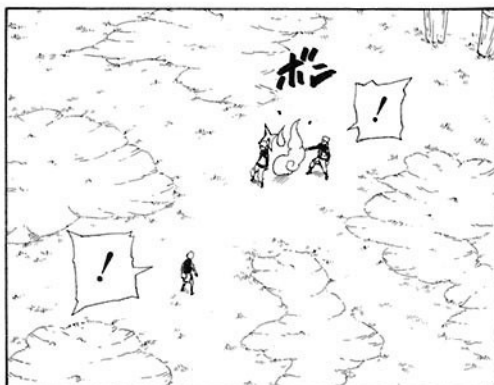
...QUE PONERME ALGO MÁS SERIO.















¿ES CAPAZ DE MATARME...!

CREO QUE VOY A DEJAR DE HACER BROMAS DELANTE DE SAKURA  
...



NO... NO SÓLO ESO. SAKURA ES ORIGINALMENTE DEL TIPO GENJUTSU

ADEMÁS DE DÓMINAR TÉCNICAS MÉDICAS. UNA FUERZA MONSTRUOSA

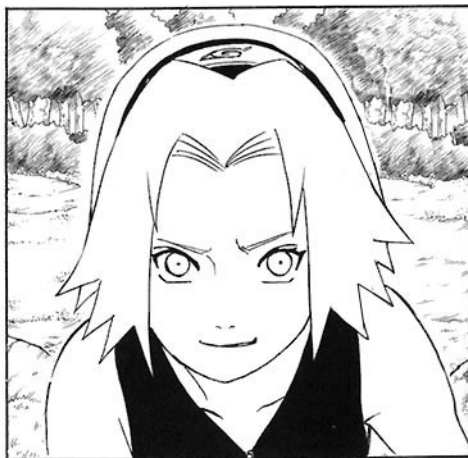


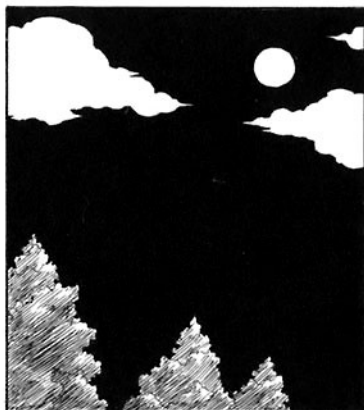
SIN UN CONTROL EXTREMO Y PRECISO DEL CHAKRA ELLO NO PODRÍA HACER ESA TÉCNICA.

MOLDEANDO GRANDES CANTIDADES DE CHAKRA EN SU CUERPO LIBERÁNDOLO TODO EN UN INSTANTE CONCENTRADO EN SU PUÑO...



¡DE ACUERDO!  
¡AHORA TOMARÉ LA INICIATIVA!





ES MÁS LISTO QUE SHIKAMARU... TIENE UN OLFATO MEJOR QUE KIBA...

SÍ... KAKASHI-SENSEI ES MUY FUERTE.

UN SHARINGAN MEJOR QUE EL DE SASUKE... Y LUCHA MEJOR QUE CEJAS ENCRESPADAS...



Y ES MUY RÁPIDO. POR LO QUE NO PUEDO ACERCARME DEMASIADO.

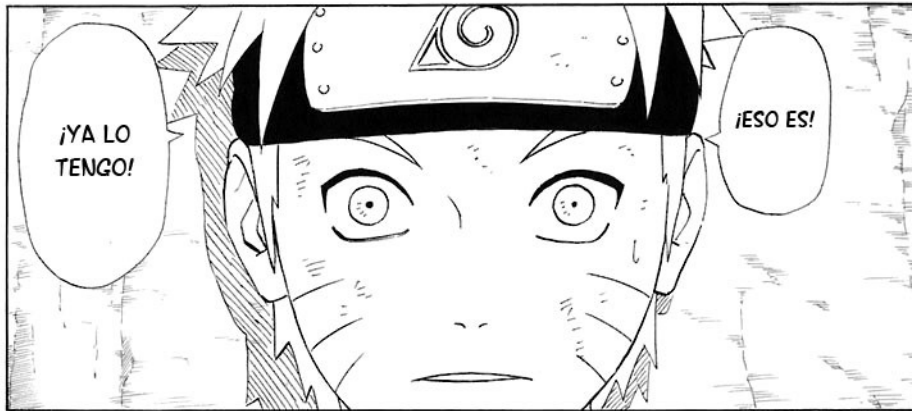
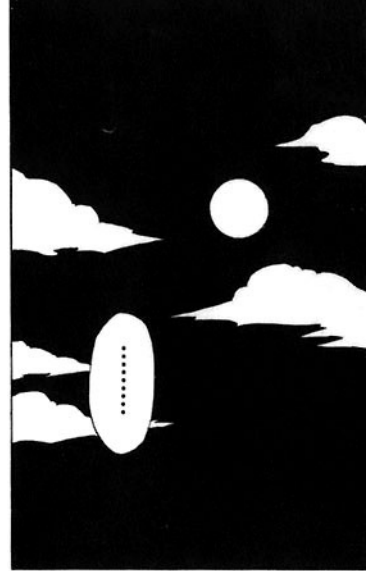
YA SABÍAMOS DE LO QUE ERA CAPAZ EL SHARINGAN.

SIN EMBARGO, ENCIMA HAY QUE UNIRLE LA VELOCIDAD DEL SENSEI PARA HACER SELLOS DE MANOS.



SI LO PENSAMOS MUCHO...

¡PERO KAKASHI SENSEI TIENE QUE TENER ALGÚN PUNTO DÉBIL!





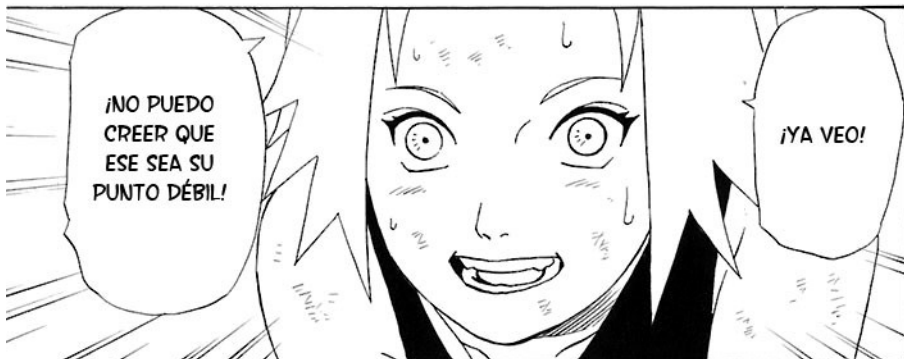
¡VER CON  
QUE VIENEN  
AHORA...

SIN EMBARGO, ESTOY  
MUY CONTENTO DE SU  
CRECIMIENTO Y DE  
TODO ESTO.



NO ME  
TENGAS  
ASÍ...  
¡DÍMELO YA!

BUENO,  
ES  
ESTO...



¡NO PUEDO  
CREEN QUE  
ESE SEA SU  
PUNTO DÉBIL!

¡YA VEO!



¡ERES REALMENTE EL  
NINJA NÚMERO UNO  
SORPRENDIENDO A  
LA GENTE!

NARUTO ...



ENTONCES,  
¡USAREMOS  
ESA TÁCTICA!

¡CON ESO  
SEREMOS CAPACES  
DE QUE EL SENSEI  
NO USE LAS  
MANOS...

...Y SI LAS COSAS  
MARCHAN BIEN,  
TAMPOCO SERÁ  
CAPAZ DE USAR  
EL SHARINGAN!









## [岸本齊史の世界]

### 生い立ちヒストリー ゲームその①

ある時、マンガばかり描いていると、ふと思うことがある。ボクは今までの人生において、絵を描くこと以外に時間を費やしたものがあるのだろうか、と。

そして、よくよく考えてみるともう一つあることに気付いた。

それは… "ゲーム" である。

ガキの頃からゲームをするのは絵を描くのと同じぐらい好きだった。友達もそうだったし、親までそうだったから、ボクが特別好きだった訳ではないと思うが、とにかくゲームが好きでよくやった。勿論、当時よくやったハード機はファミリーコンピュータ、略してファミコン（別にこんなにていねいに説明することもないんだけど…）。





¡AÚN NO ME  
CREO QUE  
COGIERAIS LOS  
CASCABELES!

¡VAYA, OS  
HABÉIS VUELTO  
MUY FUERTES!



DE TODAS  
FORMAS AÚN  
SOY MUY  
JOVEN.

JE, JE.

ADEMÁS, HE  
DESARROLLADO  
UNA NUEVA Y  
ASOMBROSA  
TÉCNICA QUE  
ES...



¿QUÉ?  
¡NO LA FLIPES,  
EH!

JE, JE.  
¡FINALMENTE TE  
HE SUPERADO  
KAKASHI-SENSEI!



YO TAMBIÉN ESTOY  
HAMBRIENTA  
POR EL  
ENTRENAMIENTO.

¡OH, VAYA!  
¡AÚN NO HE  
IDO AL  
ICHIKAKU  
RAMEN  
DESDE QUE  
VOLVI!



GRUUU



ESTOY DE ACUERDO.

ESTA VEZ LE TOCA INVITAR A KAKASHI-SENSEI.

SIGUEN SIENDO UNOS CRÍOS.

PENSÉ QUE SE DEJARÍAN IMPRESIONAR ALGO MÁS.



¡UAH!  
¡HA DESAPARECIDO!

ME PARECE QUE SE VA A TERMINAR DE LEER ESE LIBRO.



TENGO QUE HACER LA LISTA DE LOS NUEVOS EQUIPOS Y ANUNCIARLA.

BUENO,

¡HASTA LUEGO!



BUENO, ENTONCES TENDREMOS QUE PAGAR NOSOTROS.

YA, PERO TÚ LO PAGAS TODO.







ES  
PROBLEMÁTICO,  
PERO ME HAN  
ENCARGADO SER  
EXAMINADOR.

PUEDES DECIR  
QUE ESTOY  
AQUÍ PARA VER  
AL  
EXAMINADOR  
DE LA ARENA.

PARA DE  
BROMEAR...  
CON QUE  
ESTAMOS  
SALIENDO...

EL EXAMEN DE  
CHUUNIN VA A  
COMENZAR Y  
ESTAMOS AQUÍ  
PARA UN  
ENCUENTRO  
ENTRE LA  
ARENA Y  
KONOHA.



QUÉ VA.



¿SOBRE  
QUÉ?

¡OH, SÍ!

¿CÓMO QUE  
"SOBRE  
QUÉ"?  
SOBRE EL  
EXAMEN DE  
CHUUNIN.

¿QUÉ VAS A  
HACER?



EL EXAMEN  
DE  
CHUUNIN...

ME TRAE  
RECUER-  
DOS.



EL ÚNICO.



ERES EL ÚNICO  
QUE NO SE HA  
CONVERTIDO  
EN CHUUNIN.



¡¿¿QUÉEEE??!!



Y NEJI, KANKUROU DE LA ARENA Y TEMARI SON TODOS JOUNINS.

¡AH!

¿¿EEIING???



¡SÍ!

EH... ENTONCES, ¿TÚ TAMBIÉN, SAKURA-CHAN?



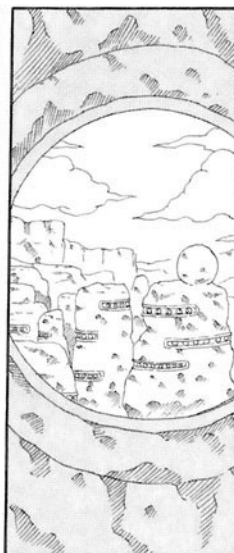
¿QUÉ PASA CON GAARA?

¡GAARA!



¡AH!







¿HABÉIS OÍDO  
HABLAR  
SOBRE UNA  
ORGANIZACIÓN  
LLAMADA  
"AKATSUKI"?

JIRAIYA, EL  
SANNIN  
LEGENDARIO, ME  
HA INFORMADO.



HEMOS  
DESPLEGADO  
ANBU POR  
TODO EL  
PERÍMETRO EN  
LOS PUNTOS  
CRÍTICOS.

LA ALDEA DE LA  
ARENA HA SIDO  
ALERTADA Y HA  
TOMADO  
MEDIDAS.

SOY FUERTE,  
PERO NO  
PUEDO EVITAR  
QUE ENTREN  
AL PAÍS.

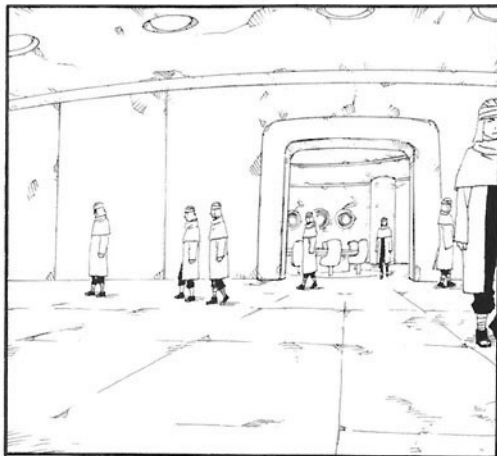


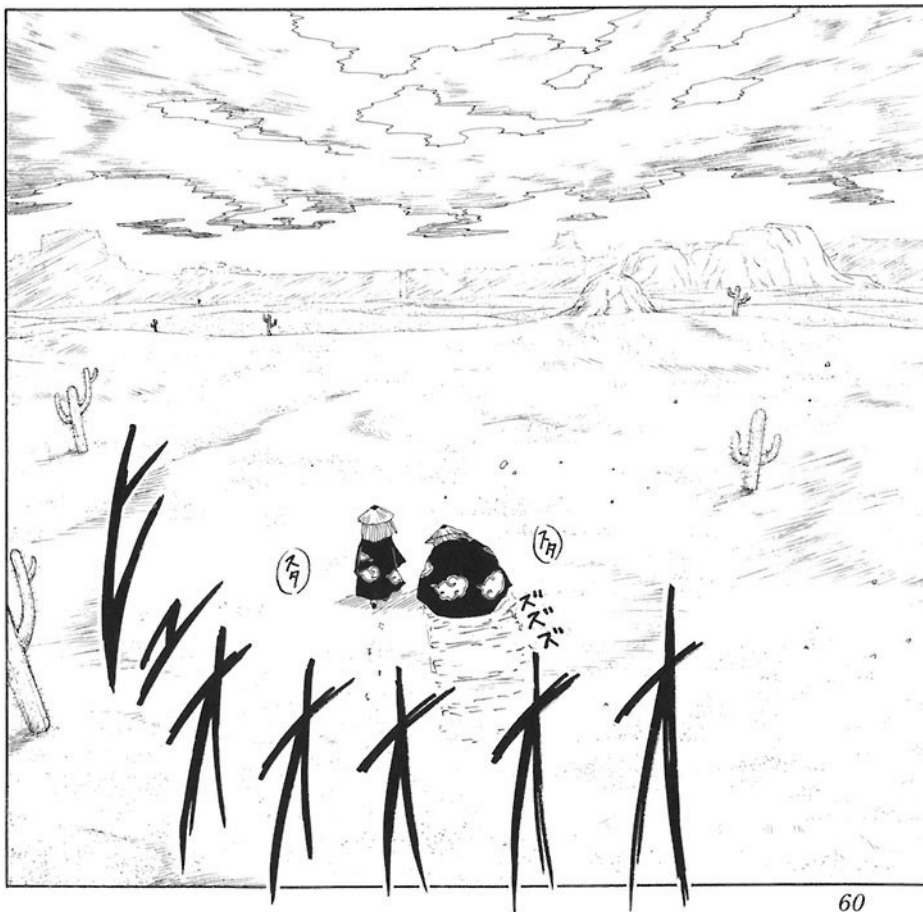
TENDRÉ QUE IR A  
RECARAR MÁS  
INFORMACIÓN.

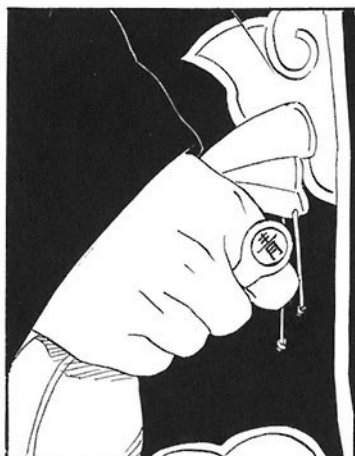


¿QUÉ ¿POR QUÉ DEJARÁ  
PRETENDEN? AKATSUKI QUE  
SEAMOS SUS  
MOVIMIENTOS?

NO LO SÉ  
AÚN.







NO SABEMOS  
COMO ES DESDE  
QUE UTILIZÓ ESA  
TÉCNICA OTRA  
VEZ.

NO HAY  
PROBLEMA...

SEGURO QUE SE  
DIO CUENTA DE  
CUAL ERA NUESTRA  
META Y HA SALIDO  
CORRIENDO...  
FIGÚRATE...



MI TÉCNICA  
SON TODO  
ACTUACIONES  
...

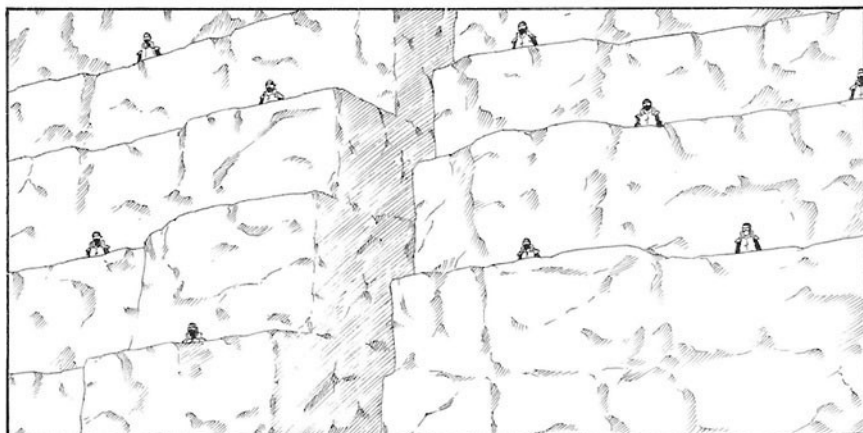
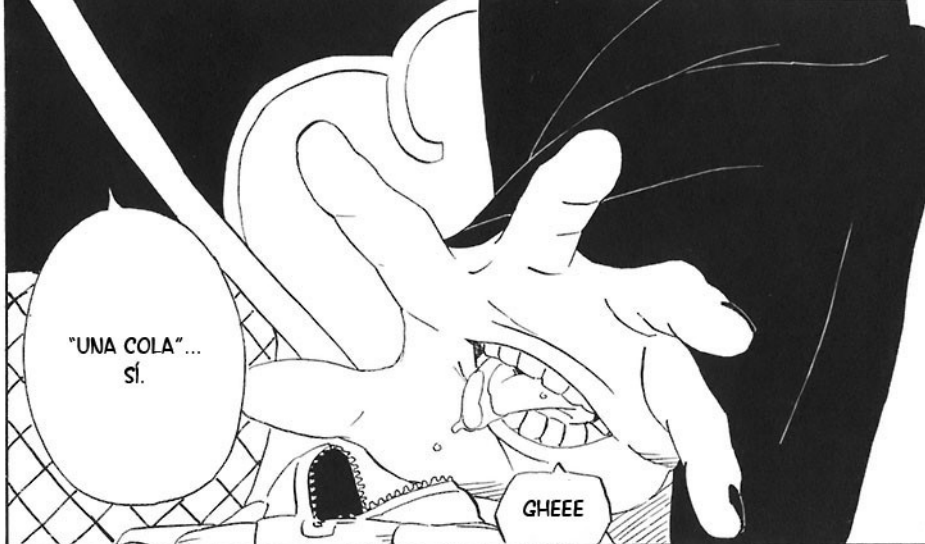
FIUUUM

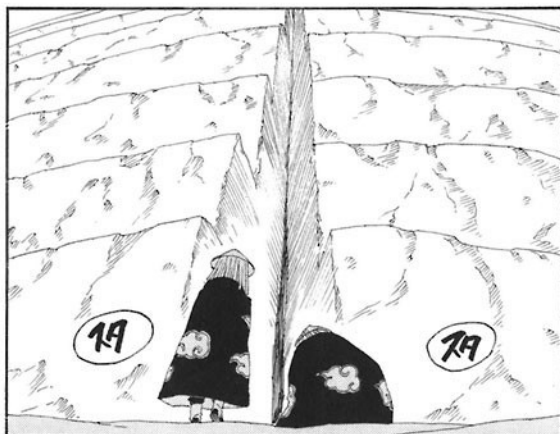
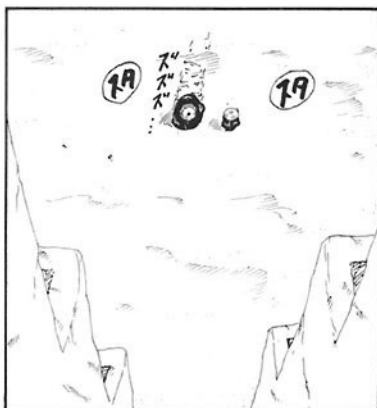
HE COMPRADO EL  
"NÚMERO 80"  
PARA ESTE...



¿ESTARÁS BIEN  
CON SÓLO ESA  
BOLSA?

EL ENEMIGO USA  
"EL PILAR  
HUMANO DE LA  
FUERZA".











GAARA  
DEL  
DESIERTO.

"UNA  
COLA".  
SHUKAKU.  
EL "PILAR  
HUMANO  
DE LA  
FUERZA"



NO ME  
HAGAS  
ESPERAR.



¿QUÉ TE HA  
PARECIDO MI  
ACTUACIÓN?



生い立ちヒストリー ゲームその②

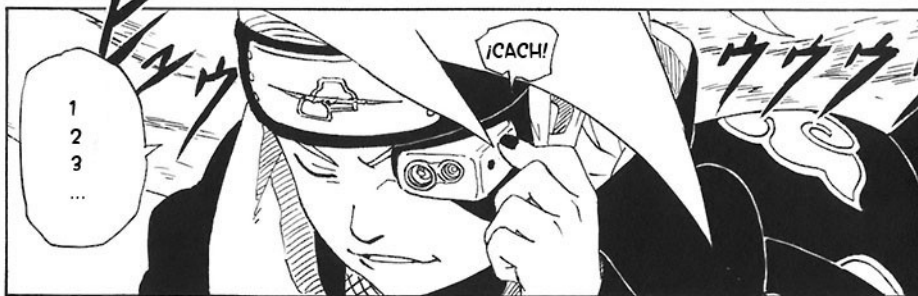
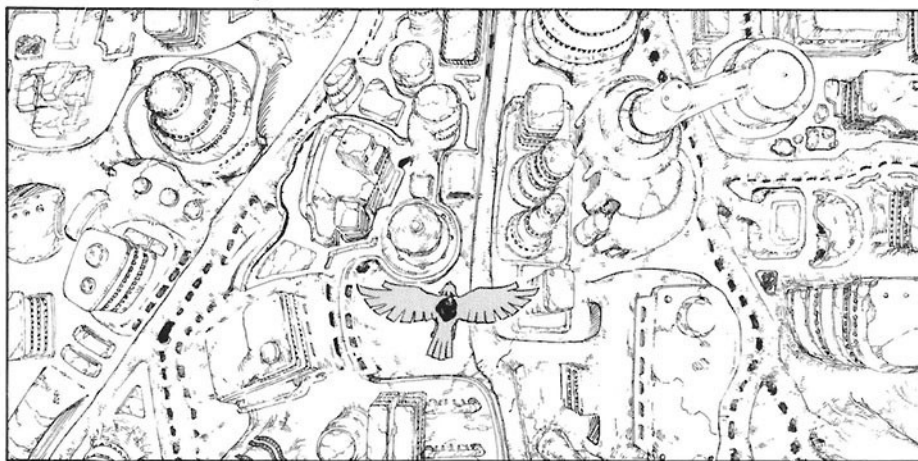
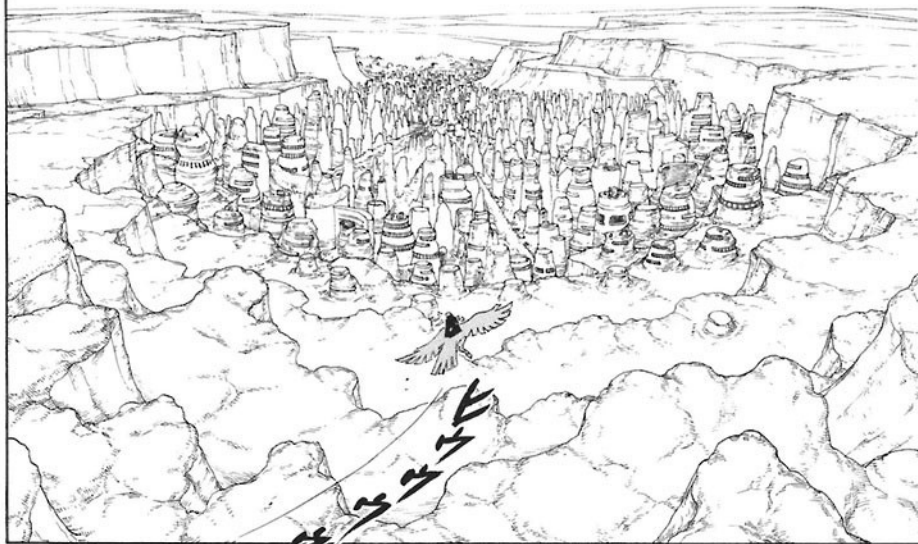
コミックの巻ノ二十五にも書いたが、ディスクシステムのゲームは特に好きで、「ゼルダの伝説」、「リンクの冒険」、「謎の村雨城」、「パルテナの鏡」、「ドラキュラ」、「メトロイド」などなど、これらセーブ、ロードができるようになったゲームが当時のボクとしては、たまたま魅力的だった。これらのゲームがゲームボーイで発売されたので、久々にやってみると、結構今でも面白くて、全部クリアしてしまった（時間はないので、ちょこちょこやってだけ）。

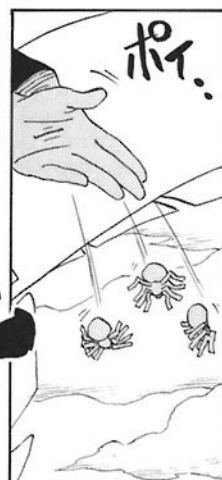
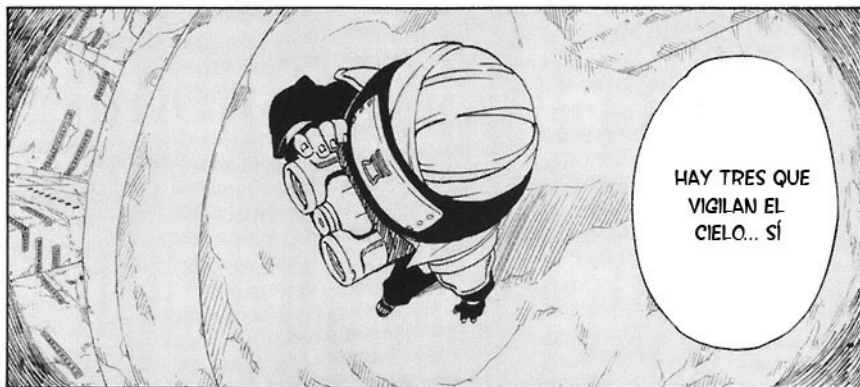
今の仕事場のアシスタント達もファミコン世代が多いので、よくファミコン時代の話をして盛り上がる。「“いっき”って、たった2人で一揆してたよな」とか、「ミシシッピって、すぐナイフで死ぬよな」とか。そうすると結局、話はドラクエ派かFF派かの話になる（多分、読者の方々もそうだと思う）。そうすると中には、どちらか決めきれず、ドラクエ好きのFF派、FFありきのドラクエ派などという、訳のわからないことを言う奴が出てくる。だんだんと会話が白熱してくると「じゃあ、岸本さんはどちなよ？」ということになる。ボクは鳥山先生の絵が好きだし、一番最初に買ったソフトがドラクエだったのでドラクエ派…とりたいところだけれども、FF IIの味方を攻撃しまくってのレベル上げや“たたかう”のABキャンセルなどの不完全なところが魅力だったFF。FF IVにいたっては、小さな双子のパロムとポロムのところでゲームなのに感動しすぎてマジ泣きした。FF VIIはドット絵からポリゴンへの変化で、あまりにも衝撃的だったしで、FFも大好きなのは間違いない。やはりFF派。…しかしドラクエのあのなんとも言えないバランスの良さ、ドラクエIIのすぐ死ぬサマルトリアの王子がザオリクを覚えてしまうところも好きだったし、“ふっかつのじゅもん”がやたら長いけど、パスワードのところの音楽はドラクエシリーズで一番好きな音楽にもなった。ドラクエI～IIIの勇者ロト伝説は、まさにボクの中で伝説になった3部作。

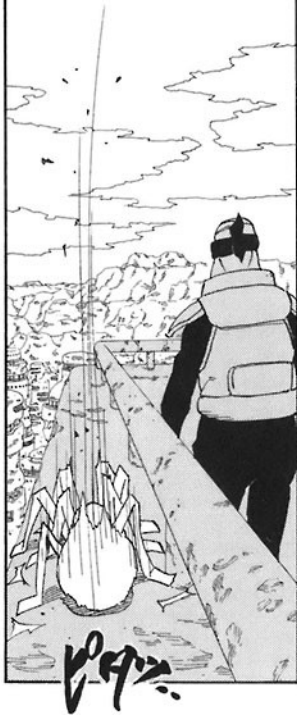
…やはりどちらがとは言いがたく、ボクもどちら派でもあるので決めかねてしまう。アシの皆も、いつもうやむやにしてしまい、最後はどちら派とも言わない。で、結局コラボレーションソフト、「クロノ・トリガー」がすごい！という話になり、おちつく。皆、ゲームが大好き派である。



**¡EMBOSCADA A LA ARENA!**



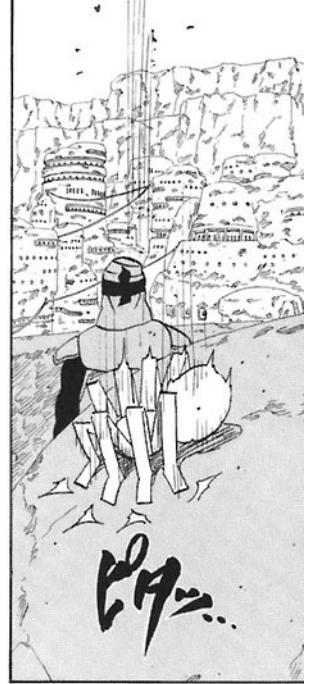




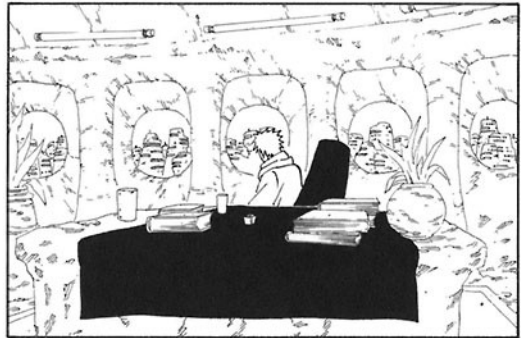
カク...



カク...

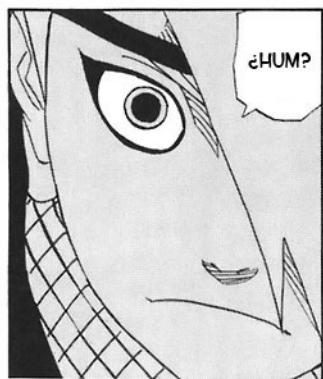


カク...















AÚN ASÍ...TE  
HAS DADO  
CUENTA DE  
QUE ERA  
YO...SÍ.



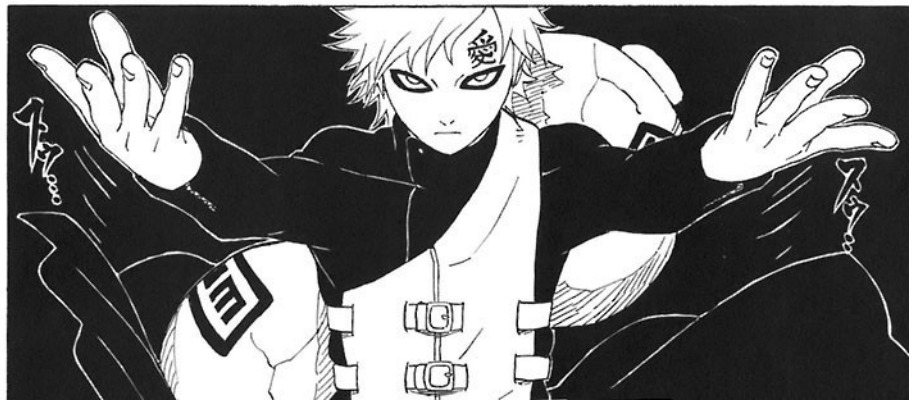
EN ESTE  
DESIERTO

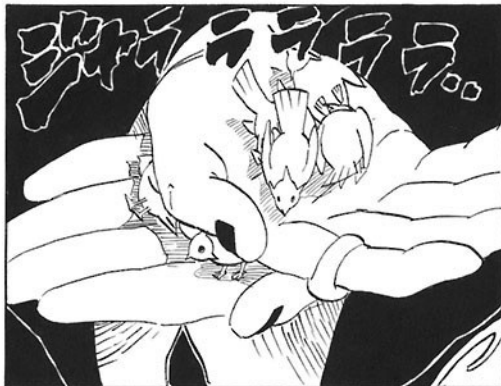
NO EXISTEN  
PÁJAROS  
COMO ESE



GRACIAS A ESO,  
YA NO NECESITO  
BUSCARTE.

JE...PARECE  
QUE MI  
INFLITRACIÓN  
HA  
FRACASADO  
SÍ.







...BUENO SUPONGO

GENJIN, CHUUNIN NO TE PREOCUPES POR ESO.

PERO, PERO... ¡ESE ERMITAÑO PERVERTIDO NO TUVO PIEDAD!

QUIERO DECIR, HAS SIDO ENTRENADO POR JIRAIYA-SAMA.



¿TE HAS VUELTO MUCHO MÁS FUERTE ¿VERDAD? DEBERÍAS ESTAR FELIZ POR ELLO

PERO GRACIAS A ESE ENTRENAMIENTO.



Y CON ESTE PROTECTOR QUE ME DISTE TAMPOCO. LA TELA SE DESTROZÓ ENTERA.

¡ASÍ QUE LO CAMBIÉ Y TODO MI ROPA QUE TAMBIÉN QUEDÓ DESTROZADA.



¡DE QUE ESTÁS HABLANDO! NO PIENSO PERDER CONTRA TI TODAVÍA

¡SI!

¡SEGURAMENTE SOY MÁS FUERTE QUE TU AHORA IRUKA-SENSEI!

¡SÍ... YA  
SABES QUE  
ESE CHICO  
ES UN POCO  
ESPECIAL.

¡AH,  
POR  
CIERTO!

¡HE OIDO QUE  
GAARA DE LA  
ARENA SE HA  
CONVERTIDO EN  
KAZEKAGE!

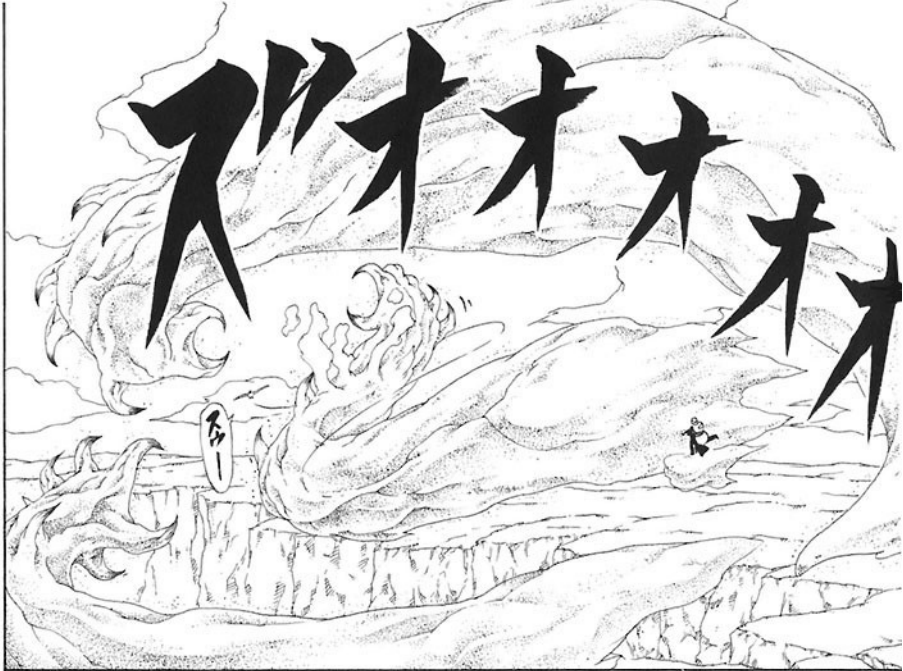


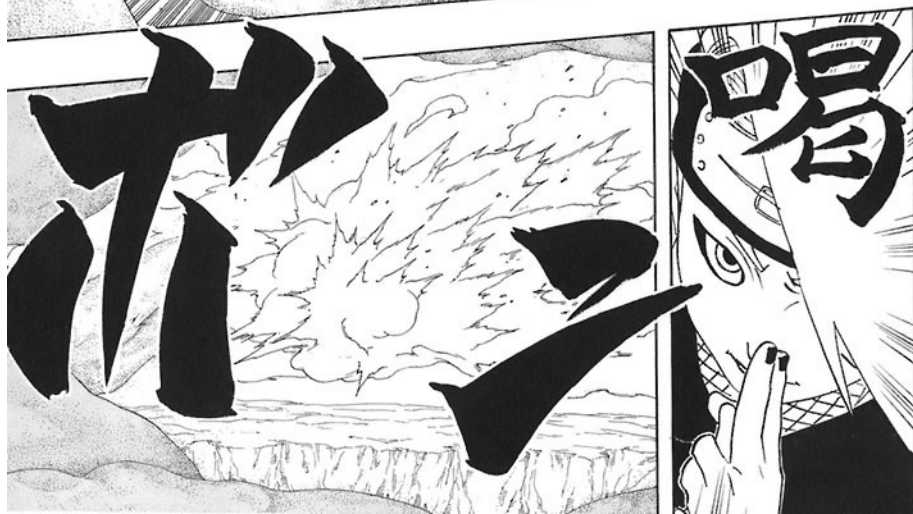
QUE ADEMÁS  
ES CAPAZ  
DE PERSEGUIR...

ÉL USA ALGÚN  
TIPO DE  
EXPLOSIVO MUY  
RARO...

REBUSCA  
REBUSCA

REBUSCA

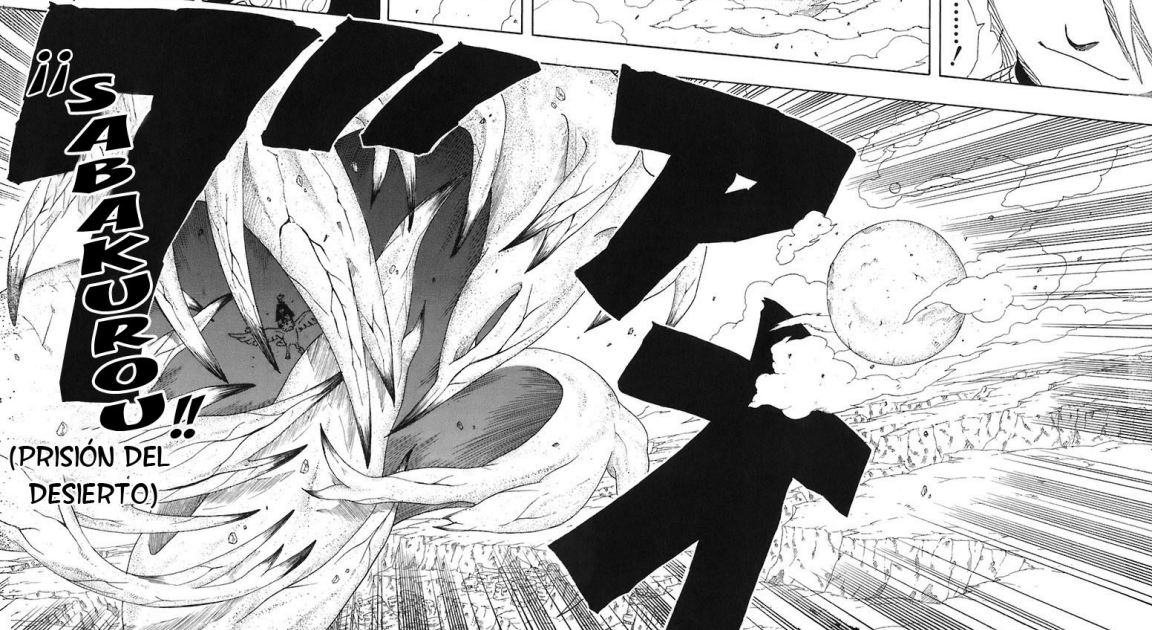
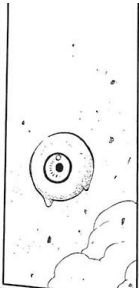


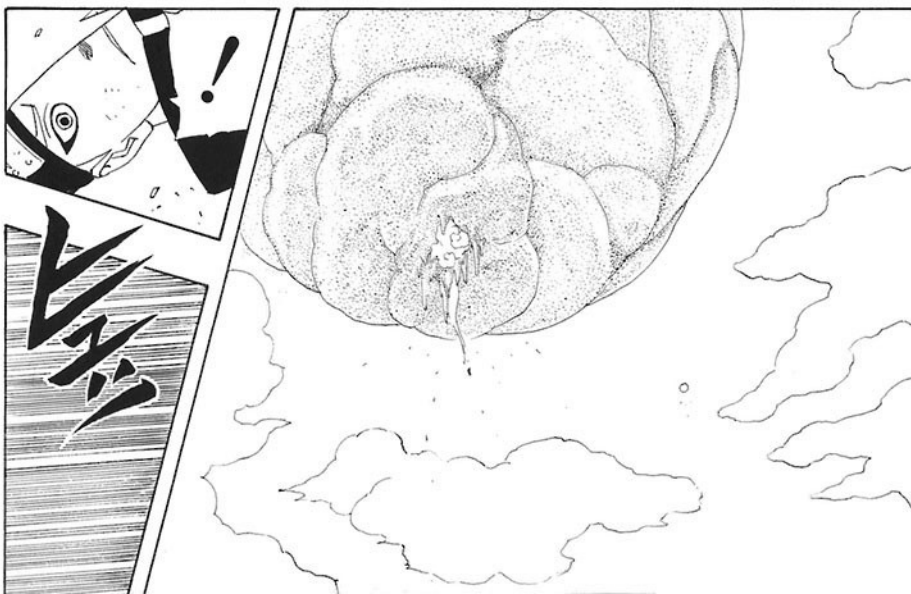
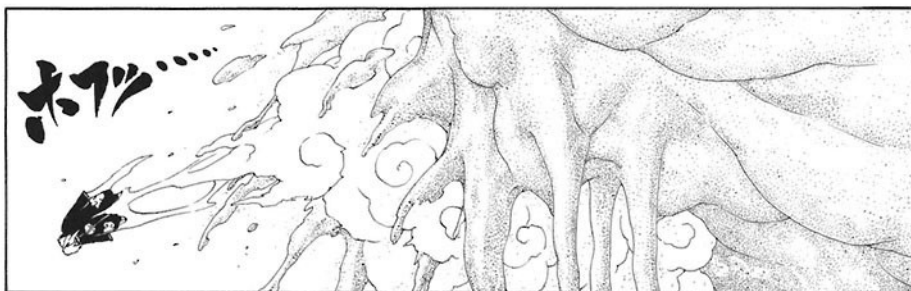




PERO PARA SER  
CAPAZ DE  
PROTEGERSE  
DE ESO ES MUY  
IMPRESIONANTE.

ES COMO UNA  
CÁSCARA DE  
HUEVO QUE  
PROTEGE SU  
CONTENIDO.





(ATAÚD DEL  
DESIERTO)

SABAKUYU





(秋田県 蟻さん)

めっさネコ背でネコ算なのにポビィはネズミ？ポビィがかわいいので選びました。



(新潟県 斉藤 恵さん)

名前が気に入りました。露出度高いですね…。男の子読者は好きそう(笑)。



(三重県 おねげーします。さん)

馬鹿なので、なぐるケルしがかできない所がかわいい。服、そうなのもかわいい。



(埼玉県 清水麻里子さん)

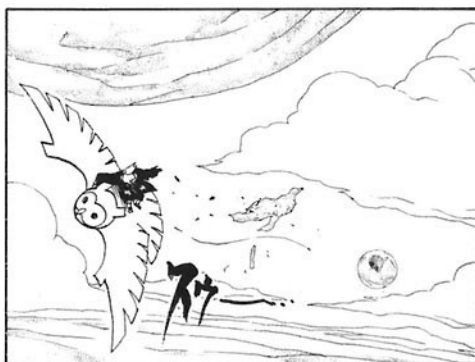
キャラの生い立ちが気に入りました。僕は、こういう奴が好きなんです。





PARACE SER QUE  
LA ARENA QUE  
ME HA DESTROZADO  
EL BRAZO ES  
DIFERENTE EN CUANTO A  
VELOCIDAD Y PODER.

MMM...  
ERES...  
BUENO...

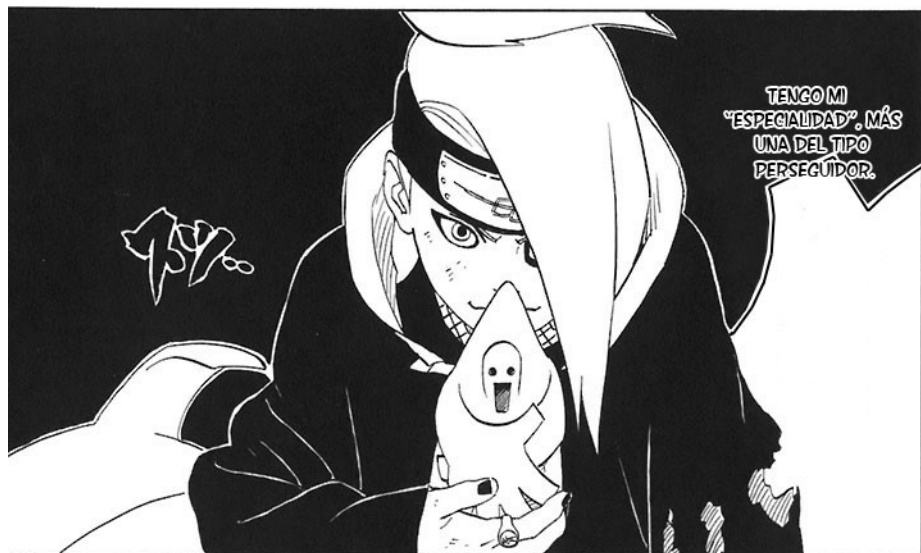


MAS BIEN PARECE UN  
TIPO  
ESPECIAL DE ARENA  
IMBUIDA CON UNA GRAN  
CANTIDAD DE CHAKRA!



SIEMPRE EMPLEA UNA  
CANTIDAD DE ARENA  
QUE CARGA EN ESA  
CALABAZA.

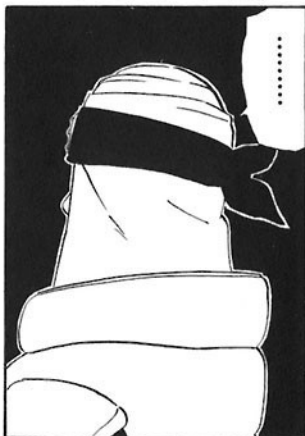
DE ACUERDO CON  
NUESTRAS  
INVESTIGACIONES.

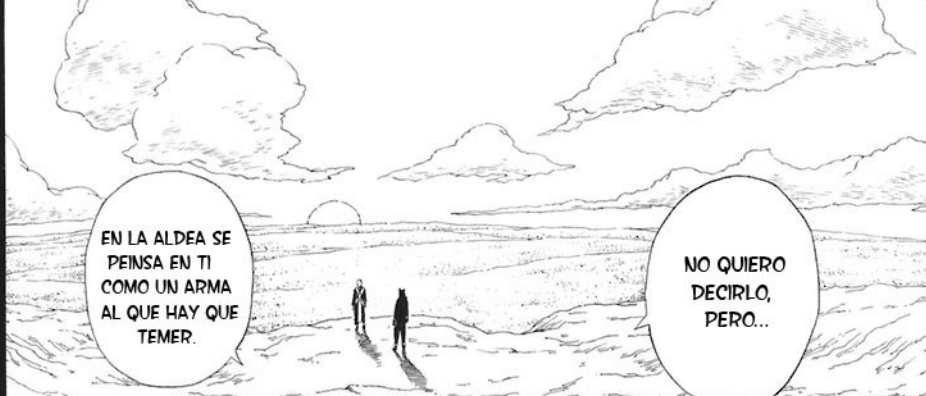


NOTA: CUANDO SE REFIERE A SU "ESPECIALIDAD" SE REFIERE AL NÚMERO 18 QUE MENCIONA EN EL MANGA 247.









EN LA ALDEA SE  
PEINSA EN TI  
COMO UN ARMA  
AL QUE HAY QUE  
TEMER.

NO QUIERO  
DECIRLO,  
PERO...



A LOS OTROS  
NINJAS NO LES  
GUSTAS PORQUE  
ERES SUPERIOR.

Y LA MAYORÍA  
DE LOS  
ALDEANOS TE  
TIENEN MUCHO  
MIEDO.



POR ELLO LA  
GENTE SE  
DISTANCIA DE  
NOSOTROS... YA  
FUE MUY DIFÍCIL  
CONSEGUIR UN  
PELOTÓN REGULAR



UNO TIENE  
QUE TRABAJAR  
DURO Y  
FORJARSE SUS  
NUEVOS  
CAMINOS CON  
SU PROPIO  
PODER.

PARA  
ESCAPAR DE  
UN CAMINO  
DE SOLEDAD.



LO SÉ, PERO...

ESTAR QUIETO SIN  
HACER NADA LOS  
PODRÍA DAÑAR  
MUCHO MÁS.



SI CONSIGO  
HACER ESO.  
ALGÚN DÍA,  
PODRÉ LLEGAR  
A SER COMO  
ÉL...





PÁNICO,  
TRISTEZA...  
FELICIDAD...

TODAS PUEDEN  
COMPARTIRSE  
CON OTROS.



...EL RUMBO QUE  
TOMA SU VIDA.

ÉL ME ENSEÑÓ  
QUE CADA  
UNO PUEDE  
CAMBIAR...



EL SUFRIÓ LA  
MISMA  
SOLEDAD Y  
DOLOR QUE  
YO.

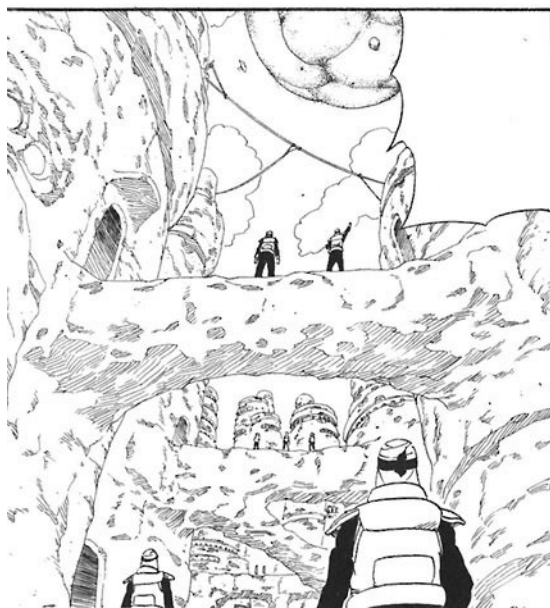
CUANDO LUCHÉ  
CON UZUMAKI  
NARUTO.

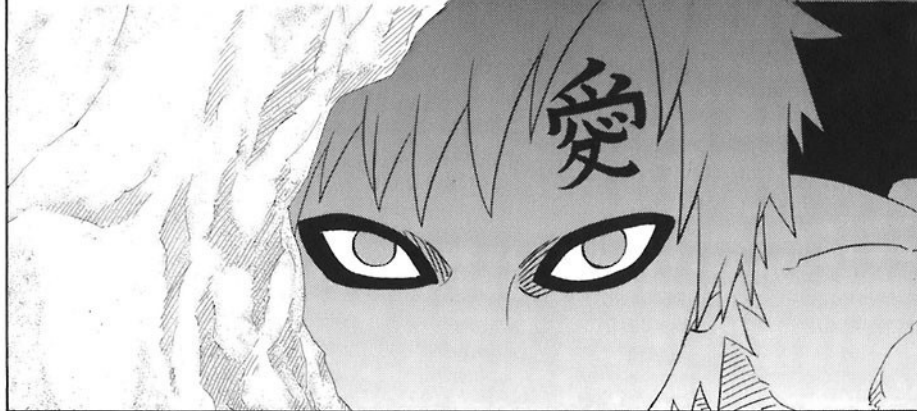
ME SENTÍA COMO  
SI ME HUBIERA  
ENSEÑADO ALGO  
MUY IMPORTANTE.



NO  
COMO UN ARMA A  
LA QUE HAYA QUE  
SER TEMIDA.

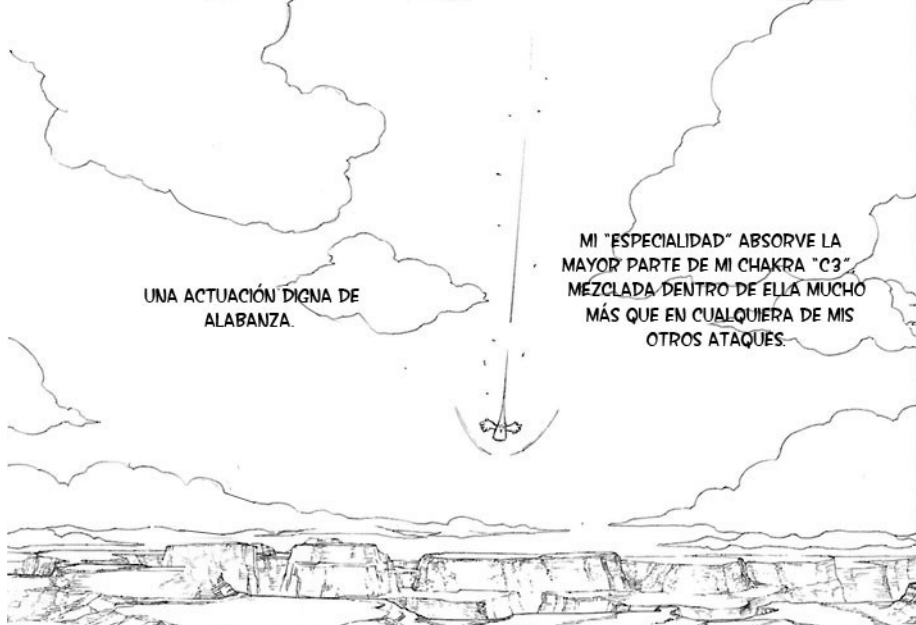
ALGÚN DÍA, QUIERO  
VIVIR UNA VIDA  
DONDE SEA  
NECESITADO POR  
OTROS.





JE JE... ¡LA ARCILLA QUE  
COMO CON MIS MANOS  
Y QUE MEZCLO CON MI  
CHAKRA CREARÁN UNA  
BOMBA ESPECTACULAR!





UNA ACTUACIÓN DIGNA DE ALABANZA.

MI "ESPECIALIDAD" ABSORBE LA MAYOR PARTE DE MI CHAKRA "C3" MEZCLADA DENTRO DE ELLA MUCHO MÁS QUE EN CUALQUIERA DE MIS OTROS ATAQUES.



¿QUÉ DEMONIOS ES ESÓ?

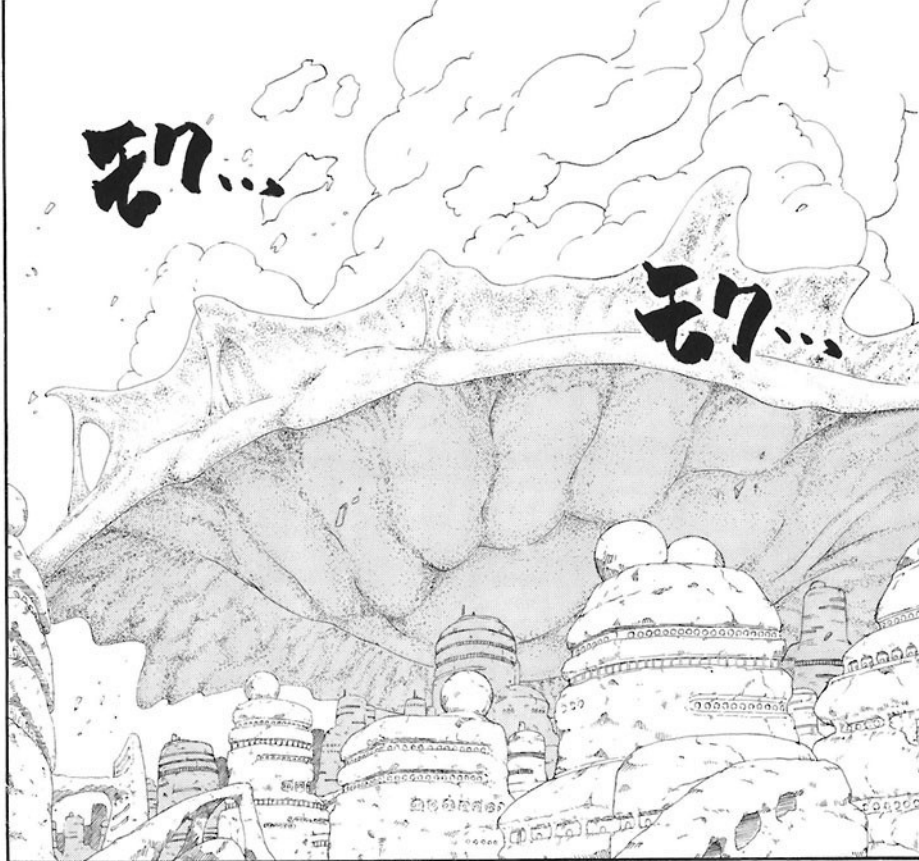


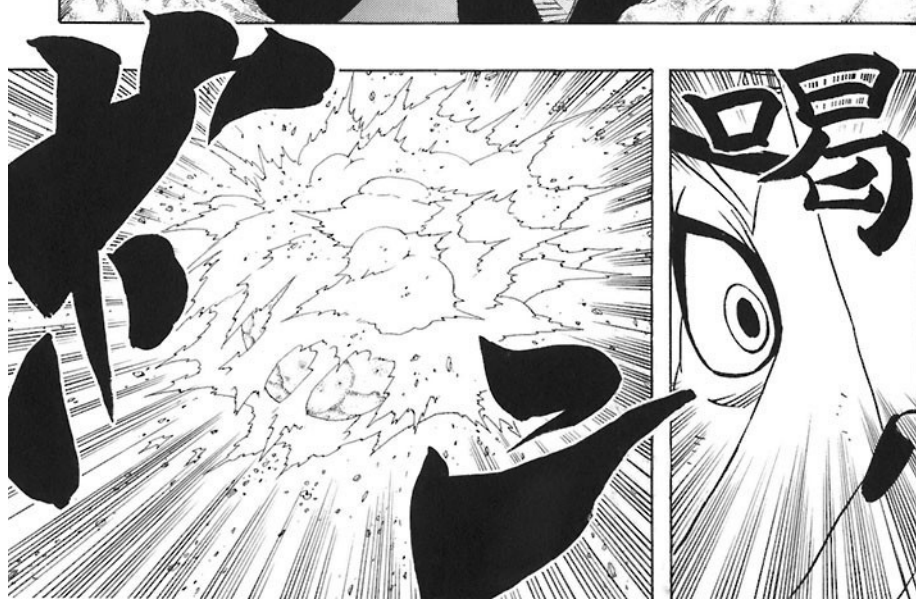
DEMASIADO LENTO.

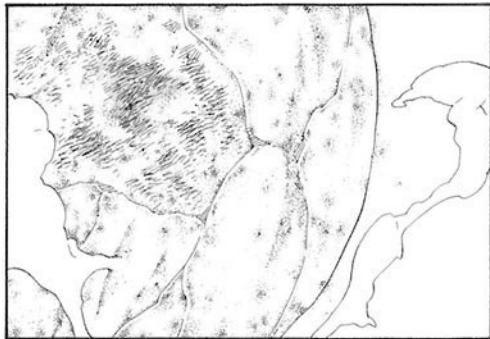
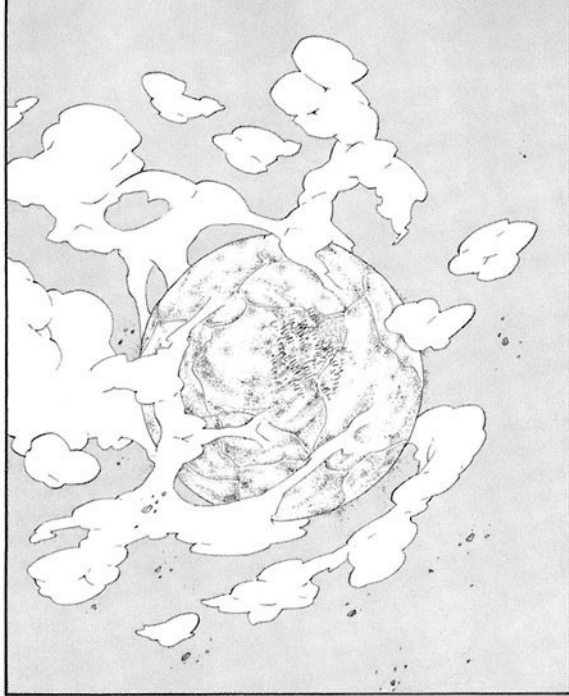


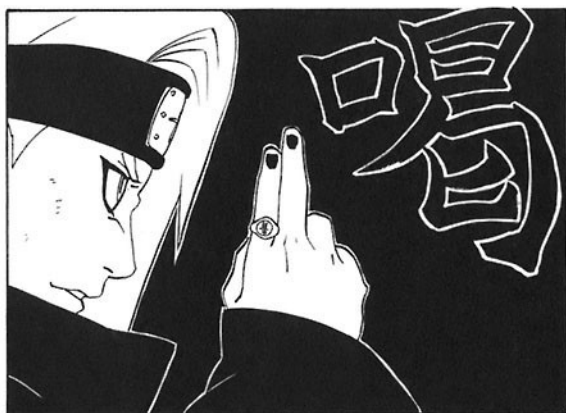
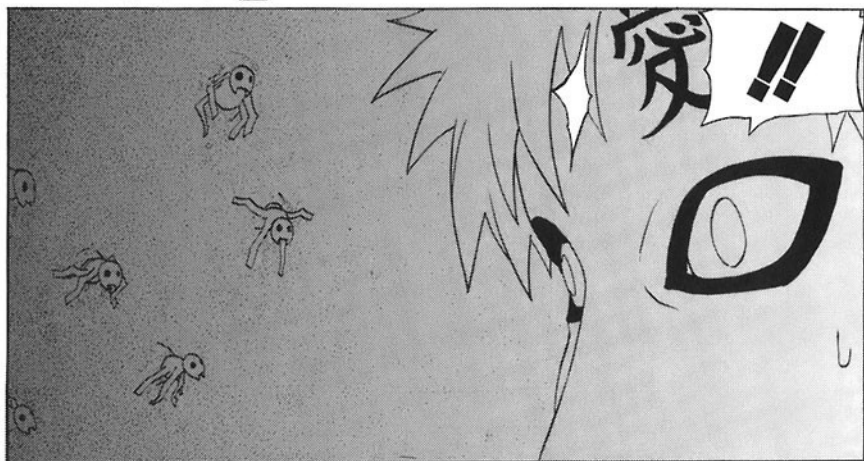
¡MIERDA. TODO EL MUNDO FUERA DE AQUÍ!





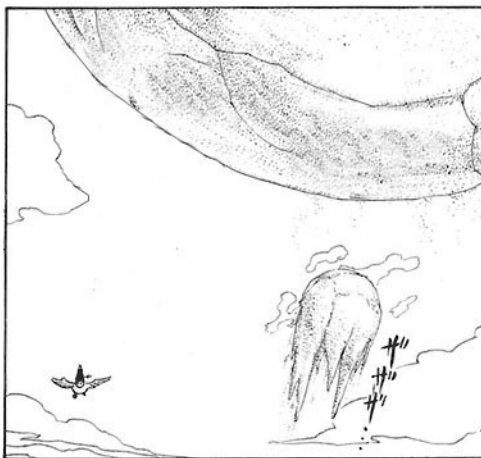






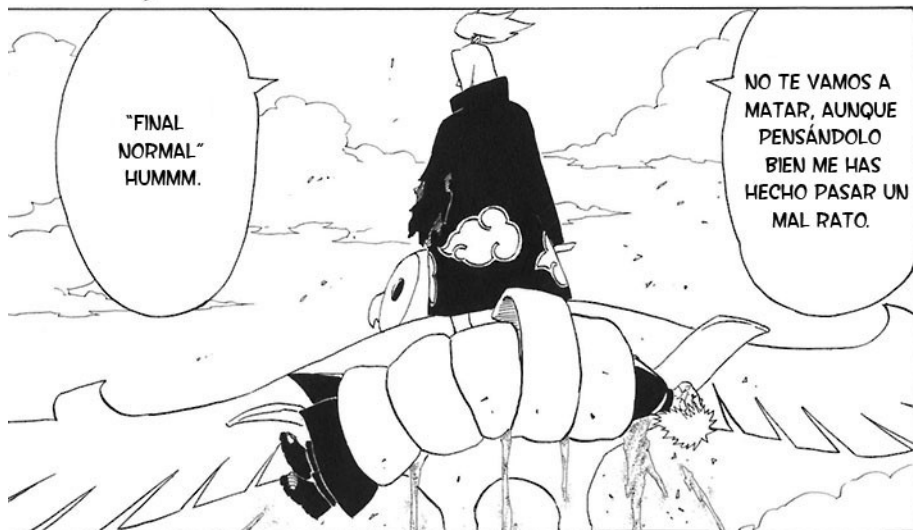


JE JE... CUANDO ME  
DESTROZASTE EL BRAZO,  
TUVE LA OPORTUNIDAD  
DE JAR UNO DE MIS  
MUNECOS EXPLOSIVOS EN  
TU ARENA... PARECE SER  
QUE TU GUARDIA  
DE ARENAS SE HA VUELTO  
ALGO DESAFORTUNADA...



¡JAJA! QUE KAZEKAGE  
MÁS MARAVILLOSO.  
USANDO SUS ÚLTIMAS  
ENERGÍAS PARA MOVER  
LA ARENA DE NUEVO AL  
DESIERTO...  
PARA QUE NO ENTIERRE  
LA ALDEA.

ASI QUE TUVE QUE  
CREAR UNA ABERTURA.  
ESE ES EL PORQUE  
DIRIGÍ MI TÉCNICA  
ESPECIAL HACIA LA  
ALDEA.



# NARUTO オリキャラ優秀作発表その②



(青森県 福士 誠さん)

○辛茶力がかっこいい。色もカラフルでいい感じです。白黒でしか載せられないのが残念!



(岐阜県 CRMさん)

○「つみ!!」という決めセリフが凄い! 僕もマネしたいです。「つみ!!」。



(埼玉県 ZERO式さん)

○これは武器がかっこいいです。差利きなので、ちゃんと差にホルスターがありますね。すごい!



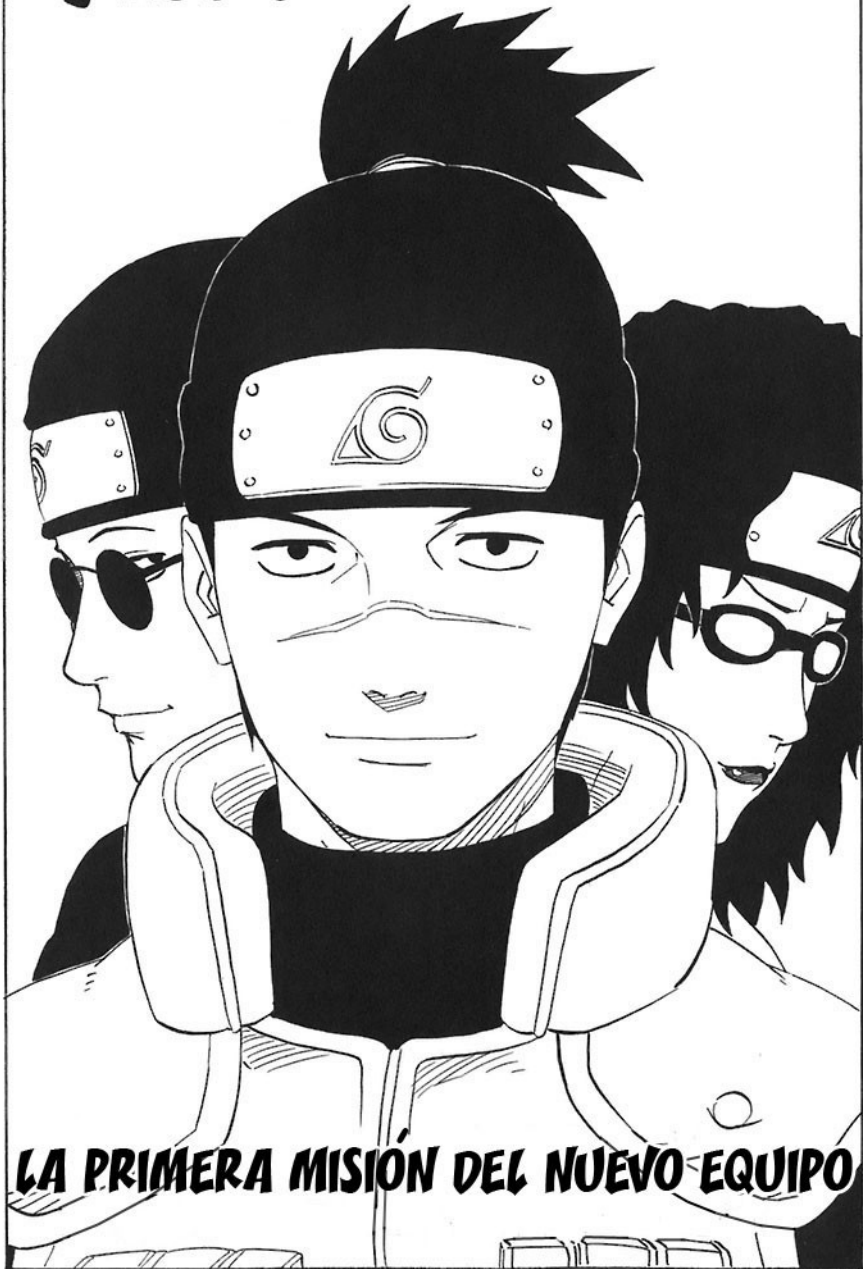
(千葉県 乙さん)

○名前と能力が一致しているので気に入りました。けっこう合わせるの難しいんですよね…。

ナンバー

250

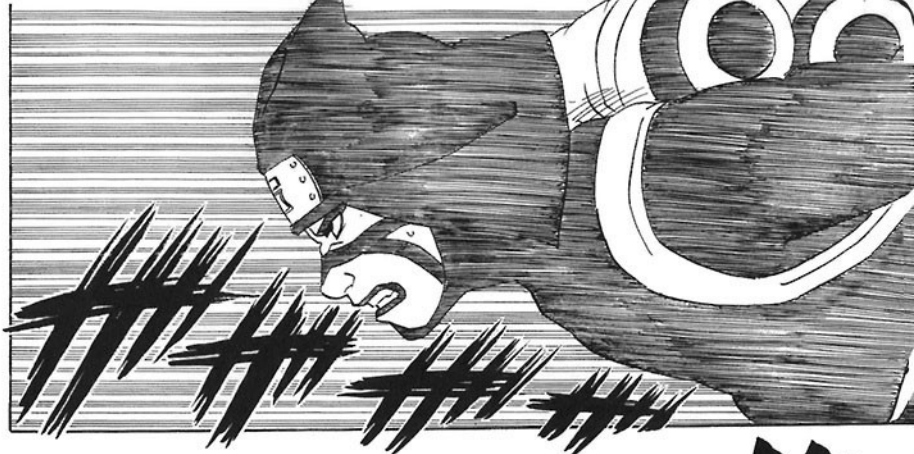
www.narutouchiha.com  
**NARUTO UCHIHA**  
ナルトウちは

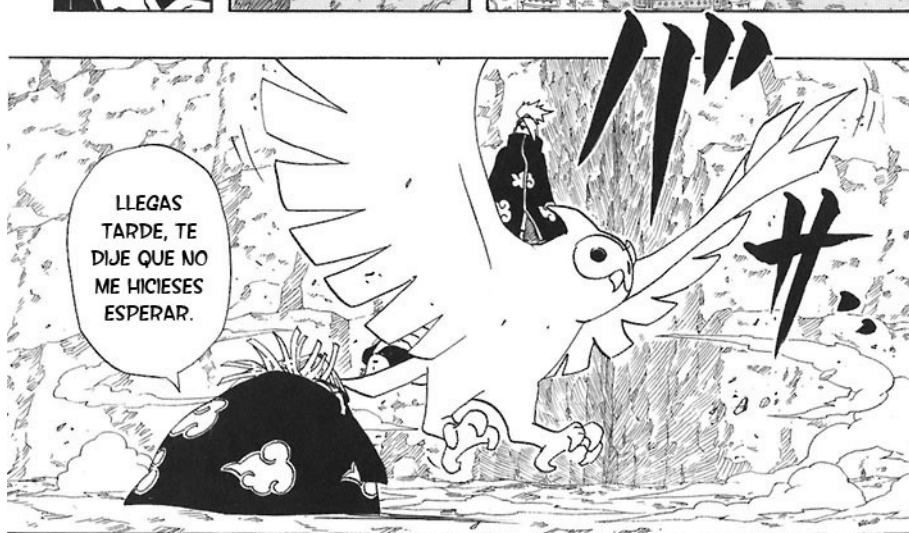
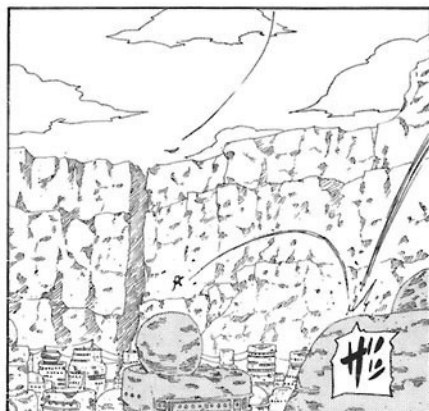
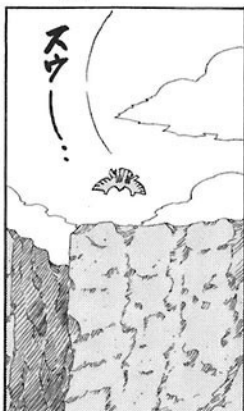


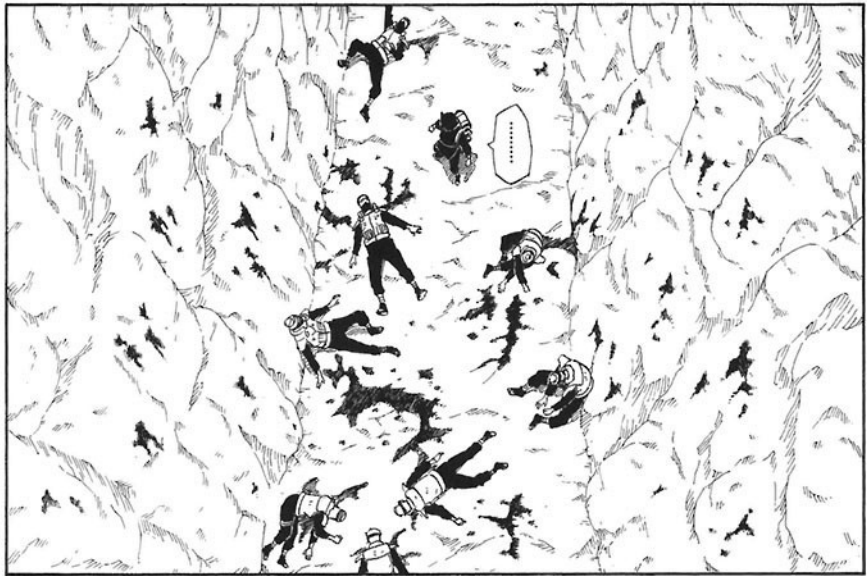
**LA PRIMERA MISIÓN DEL NUEVO EQUIPO**

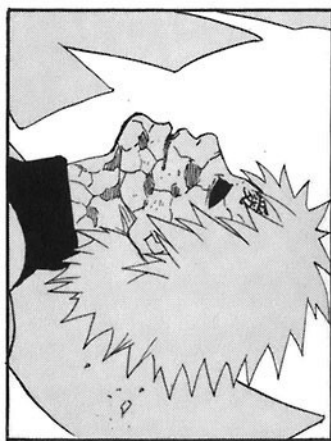
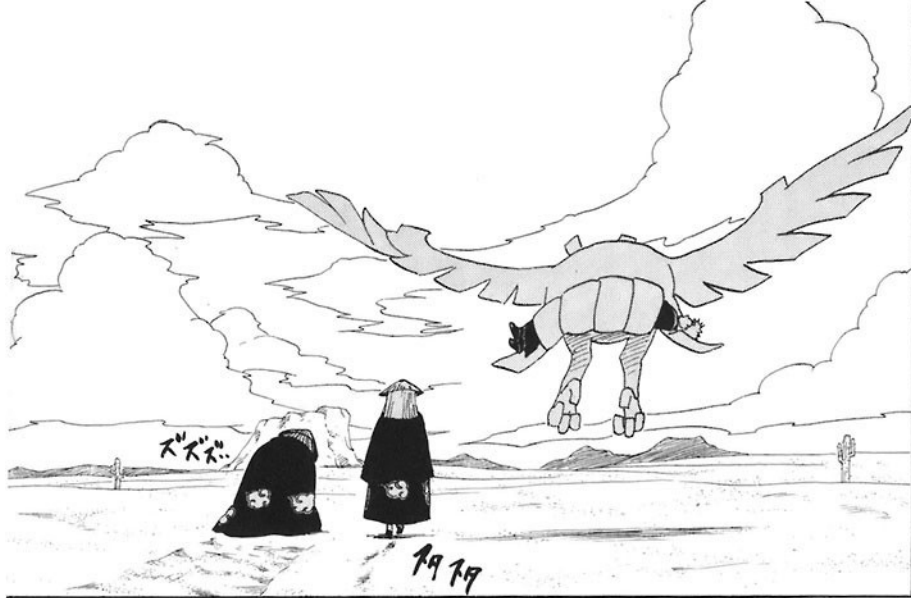












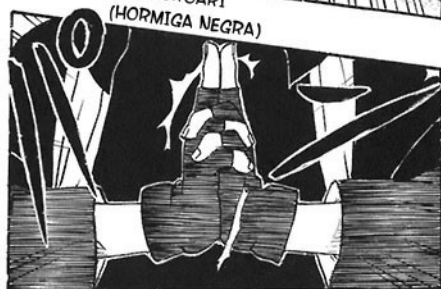




KARASU  
(CUERVO)

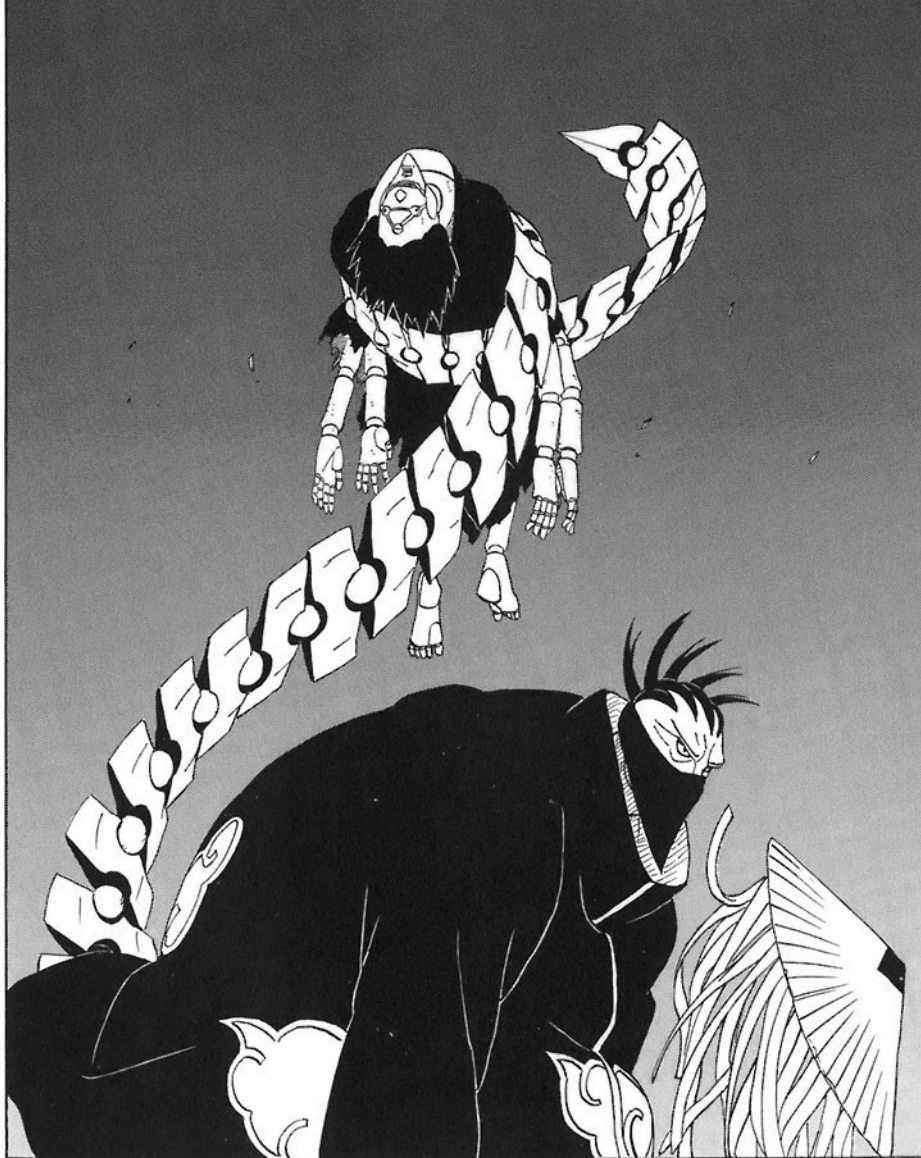
ZANSHOUJO  
(SALAMANDRA)

KUROARI  
(HORMIGA NEGRA)





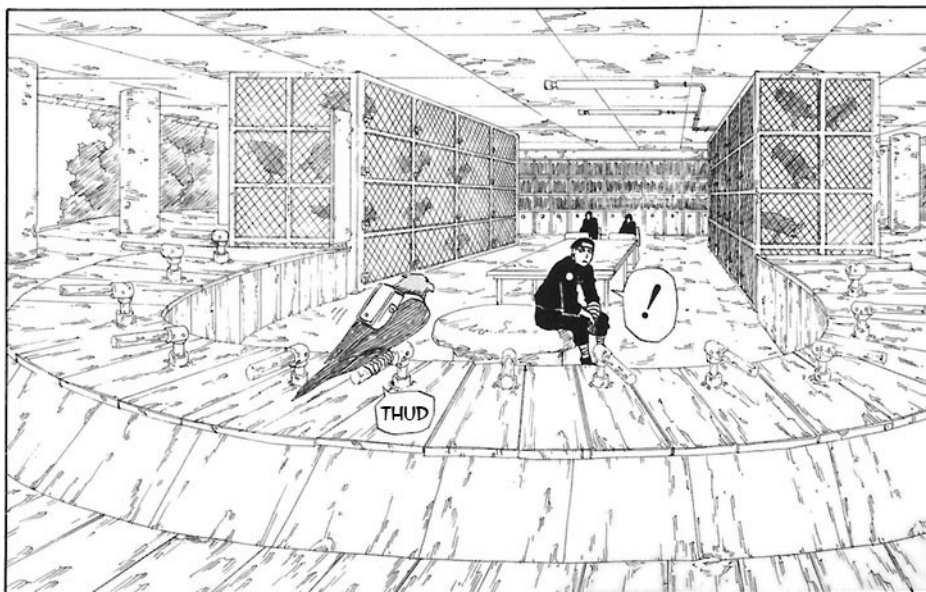
¡TÉCNICA DE  
CONTROL DE  
MARIONETAS!

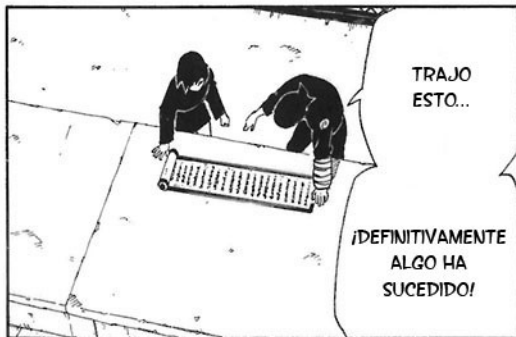


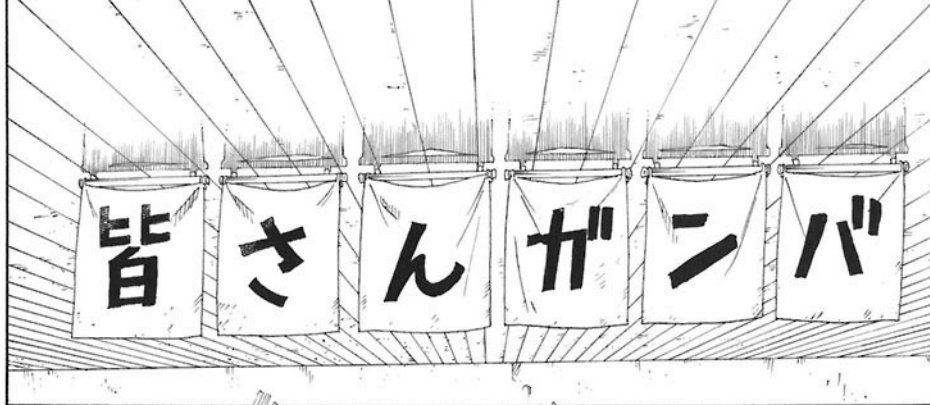
ESTO  
TERMINARÁ  
ENSEGUIDA.

COMO NO ME GUSTA  
ESPERAR, NI HACER  
QUE LA GENTE  
ESPERE...

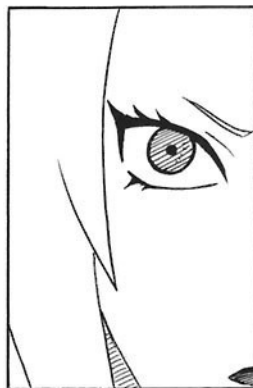


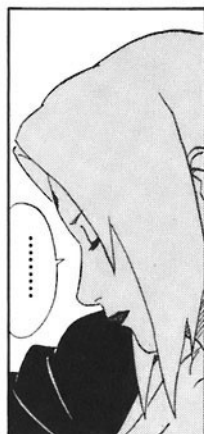








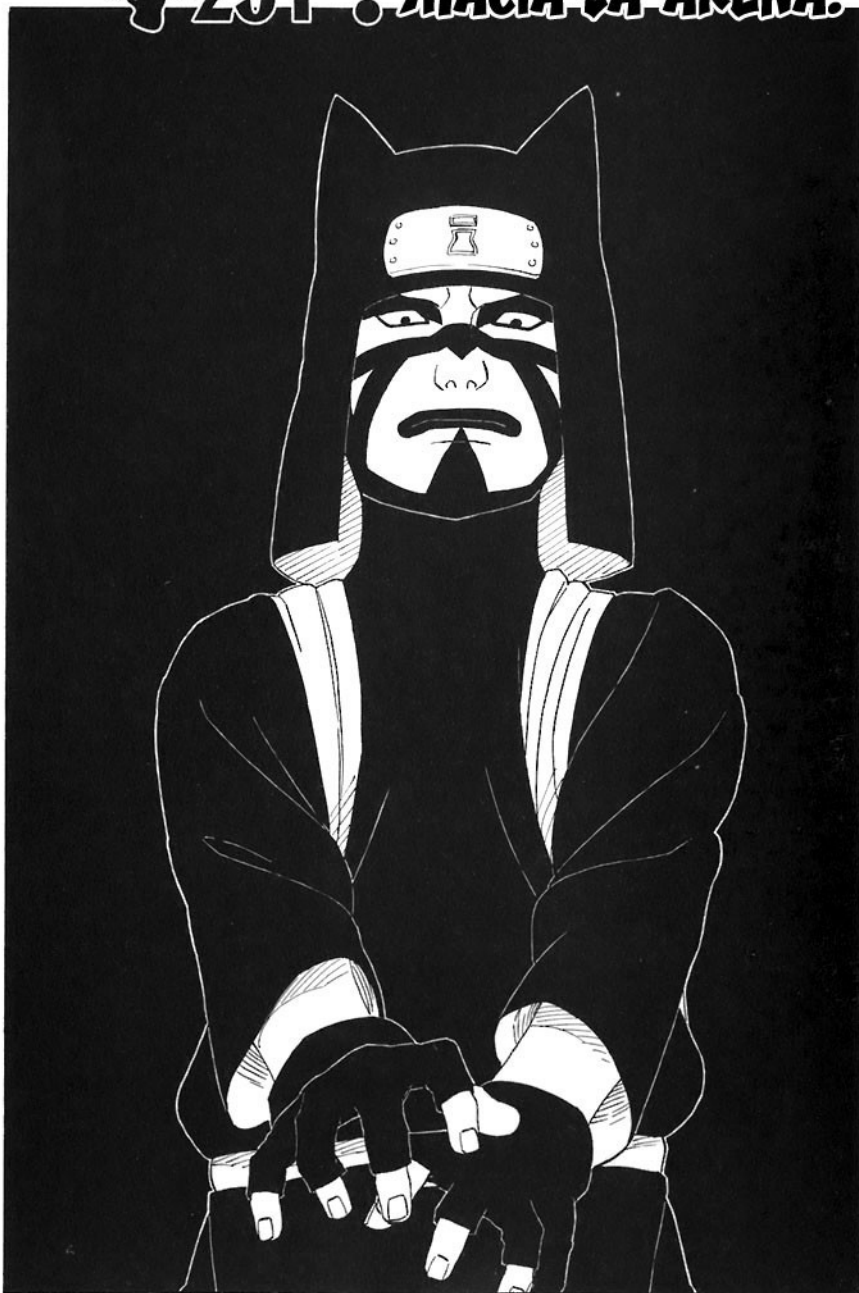


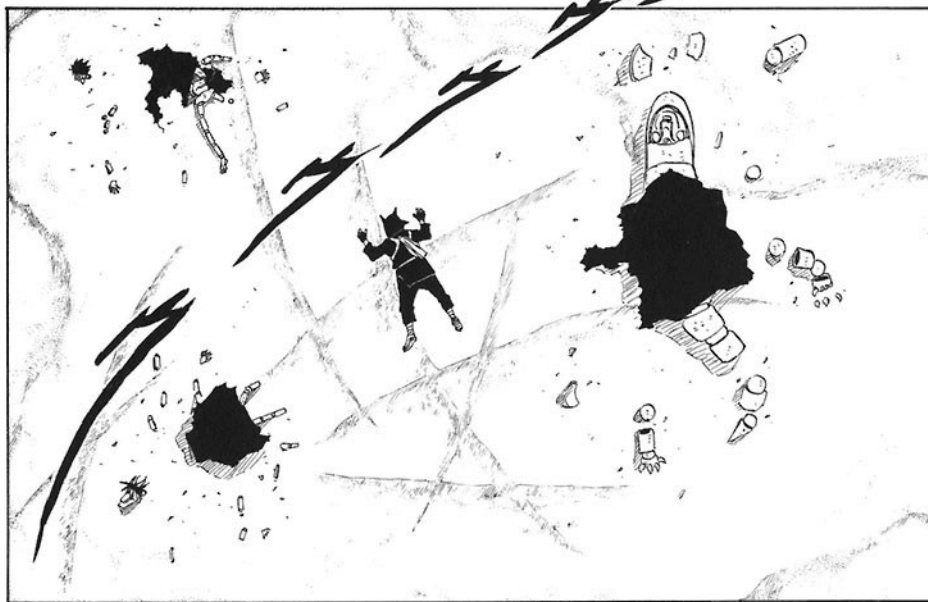
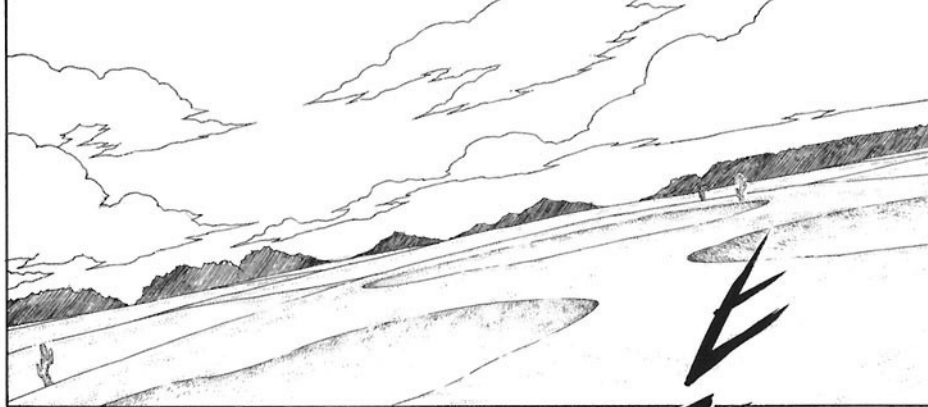




ナンバー

251 : ¡HACIA LA ARENA!



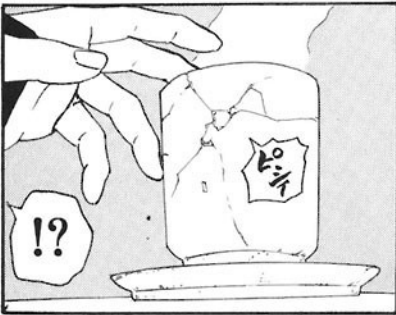


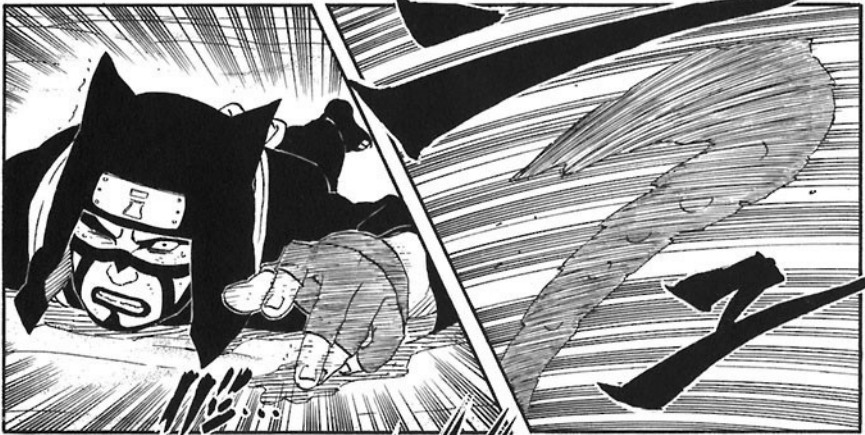


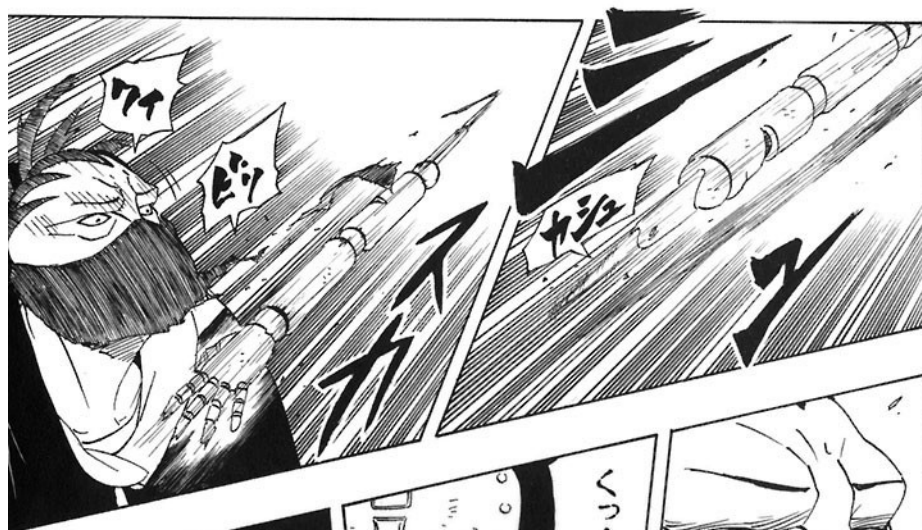
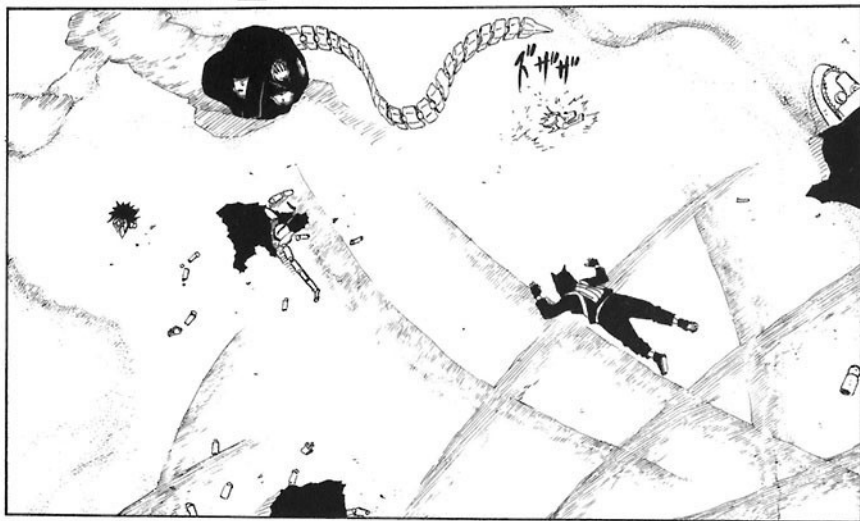


NOTA: AKASUNA NO SASORI SIGNIFICA "EL ESCORPÓN DE LA ARENA ROJA".





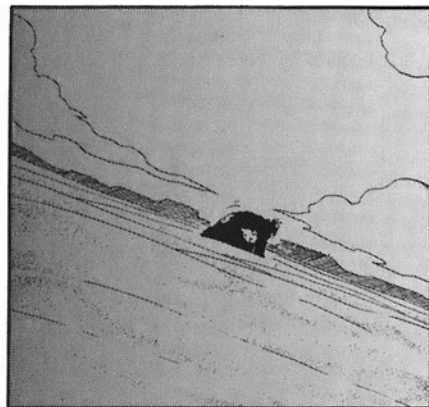
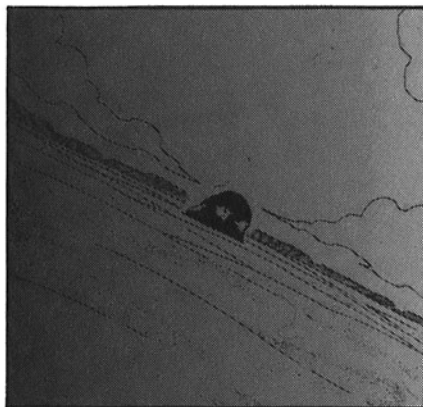






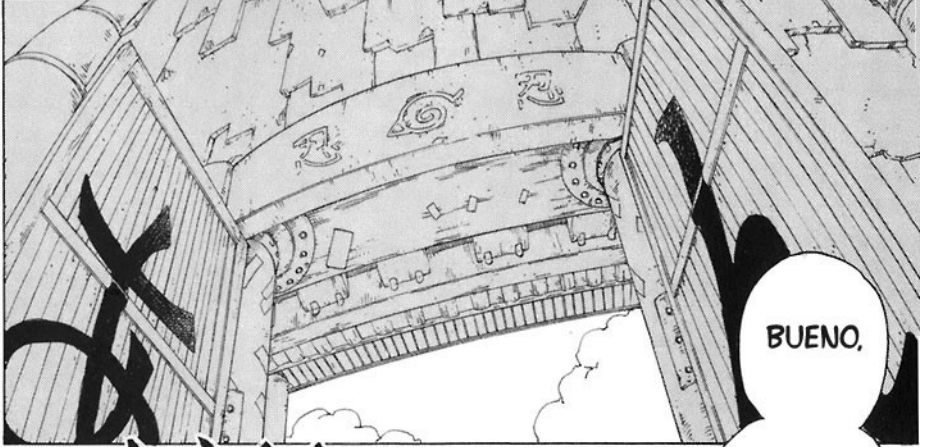


GAARA...



HA SIDO  
DERROTADO... ¡ESTÁ  
¡SUS AQUÍ!  
MARIONETAS  
ESTÁN  
DESTROZADAS!

MIERDA...

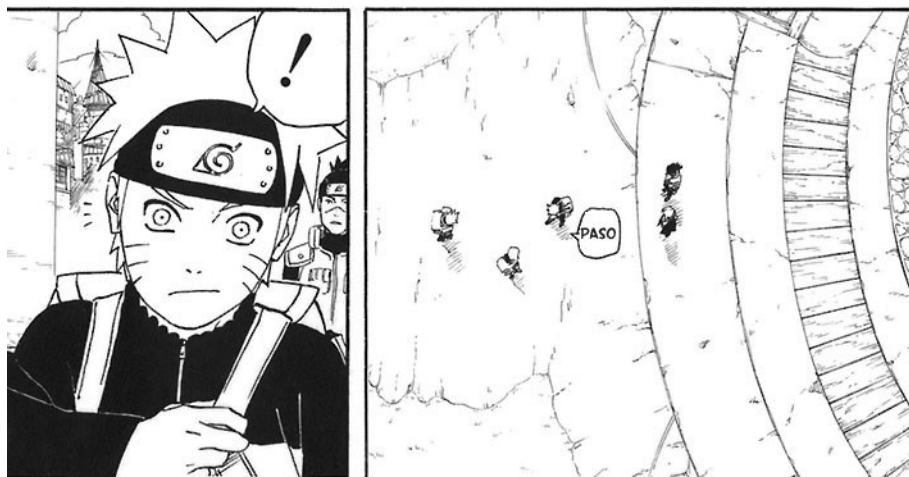


BUENO,



¡NOS  
VAMOS!

¡HASTA QUE  
REGRESEMOS,  
MAESTRA  
TSUNADE!





¿TIENES UNA MISIÓN, NARUTO?

¡HEY!



EL KAZEKAGE DE LA ALDEA OCULTA DE LA ARENA...

OH, BIEN.

MALAS NOTICIAS, TSUNADE.

LO SÉ...



¡sí!



...CON AKATSUKI Y CON NARUTO, ¿NO?

¿QUEEÉ...? TE DAS CUENTA DE LO QUE PASA...

SUSURRA  
SUSURRA



LOS ESTOY ENVIANDO HACIA ALLÁ JUSTO AHORA.

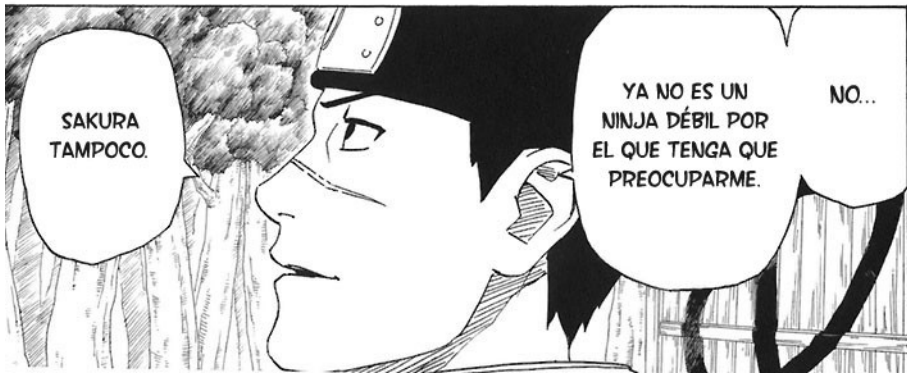
SEÑALA

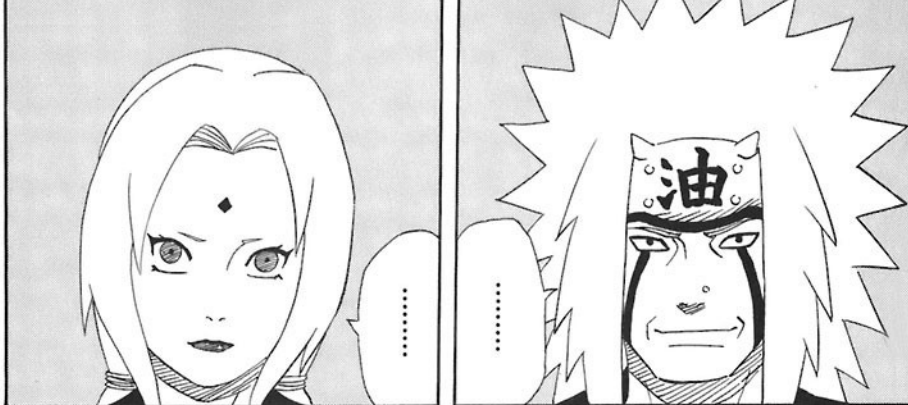
PASCA

PASCA

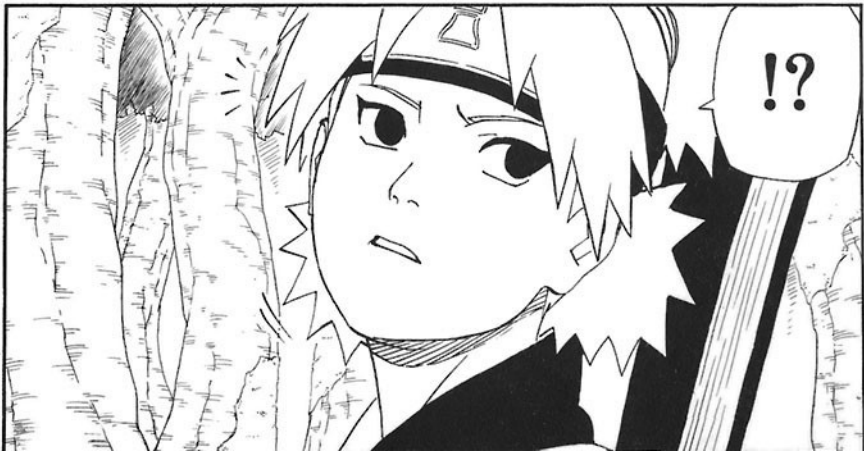
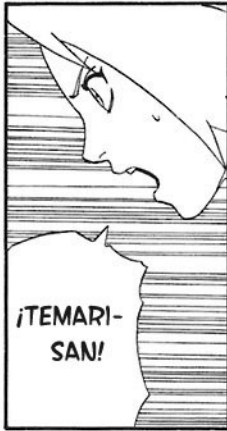
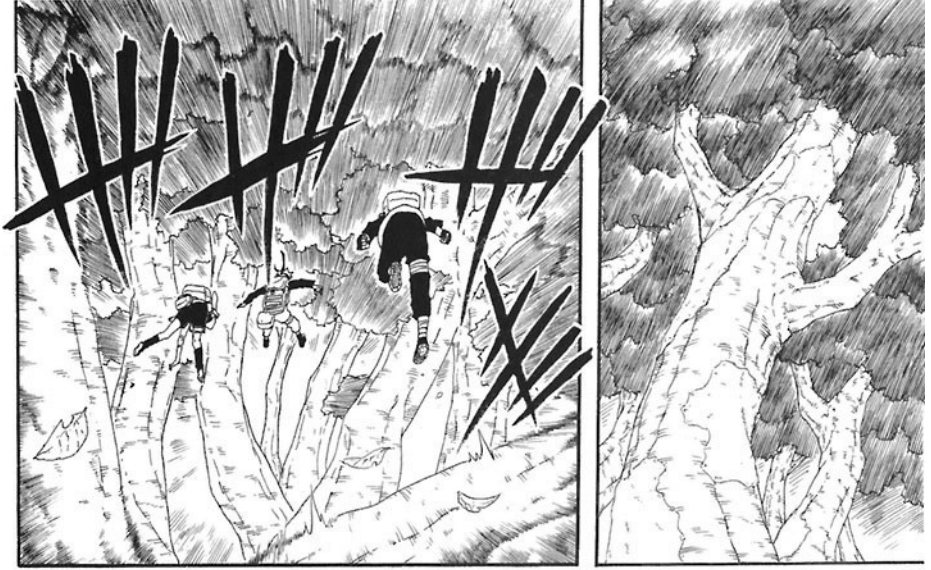


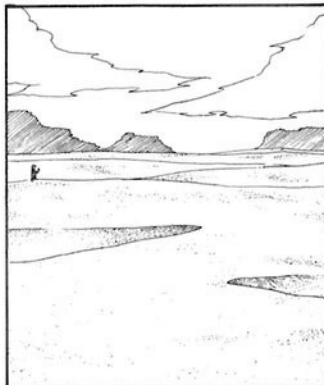








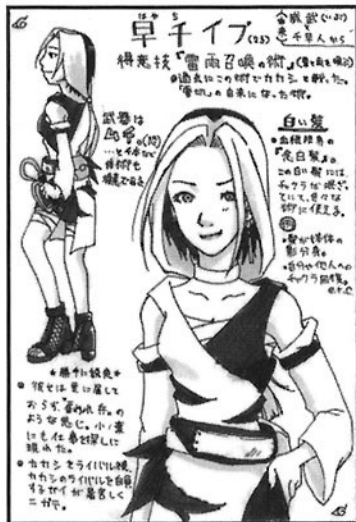






(群馬県 新井隆文さん)

- 木童丸は竹の子好きかな？  
 僕も竹の子大好きだよ！ もくもく。



(埼玉県 シュウさん)

- ヒールにムチ。なるほど！  
 なるほど…。なるほどねえ…。



(宮城県 Junpeiさん)

- ハガキが寝になってごめんさい。  
 キャラのやさしさが感じられます。  
 あ、ホースに穴あいてる！



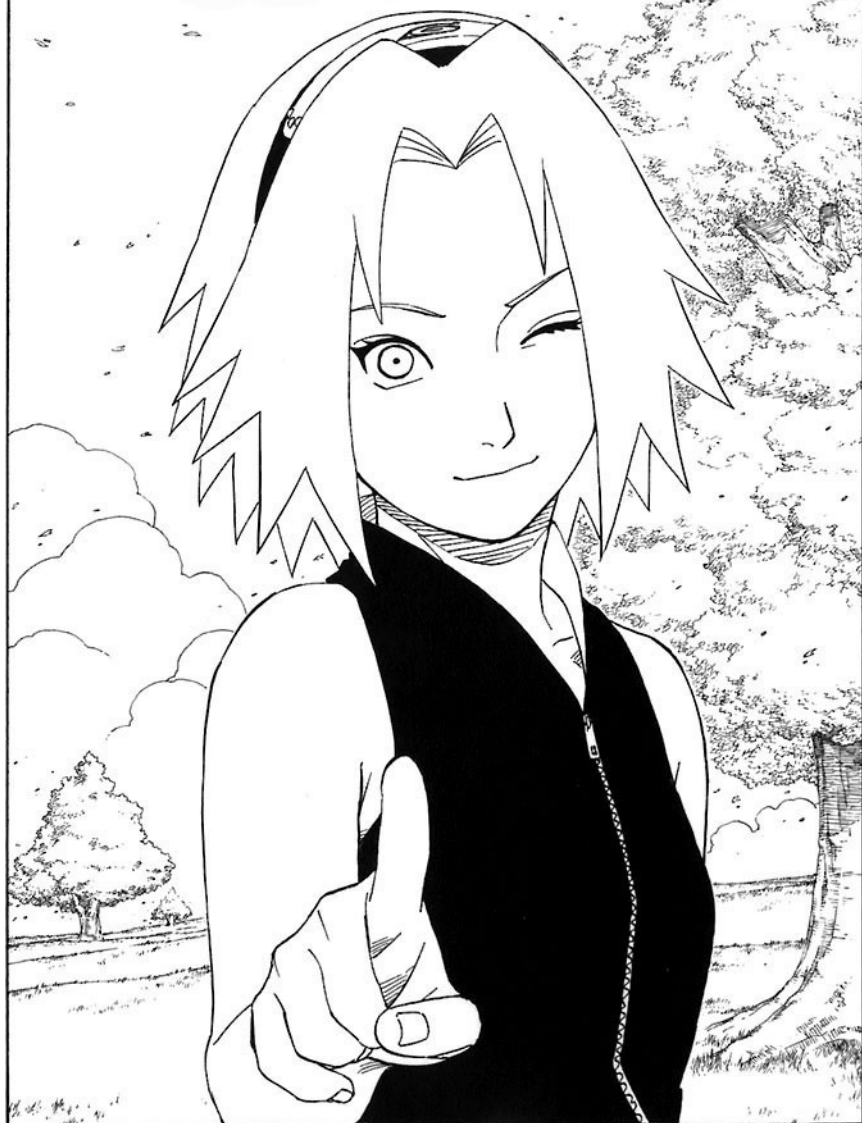
(滋賀県 Fight!!さん)

- お好み焼き屋の看板娘！  
 活きのいい感じがよかったです。

ナンバー

252 :

# PENSAMIENTOS...CORRIENDO



149



¿A  
GAARA  
LO  
HAN...?

¿QUÉ?



¡CRACK!



RECIBIENDO  
INFORMES DE  
LA ARENA  
Y LA CRISIS DE  
GAARA



¡SÍ!



TARDAREMOS  
TRES DIAS EN  
LLEGAR A LA  
ALDEA  
OCULTA DE LA  
ARENA

¡DÉMONOS  
PRISA!



TUVE UN  
MAL  
PRESENTI-  
MIENTO



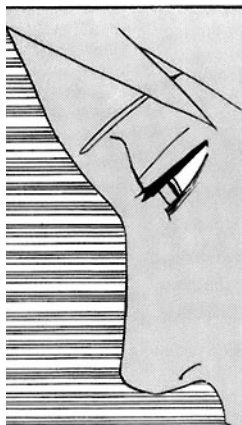


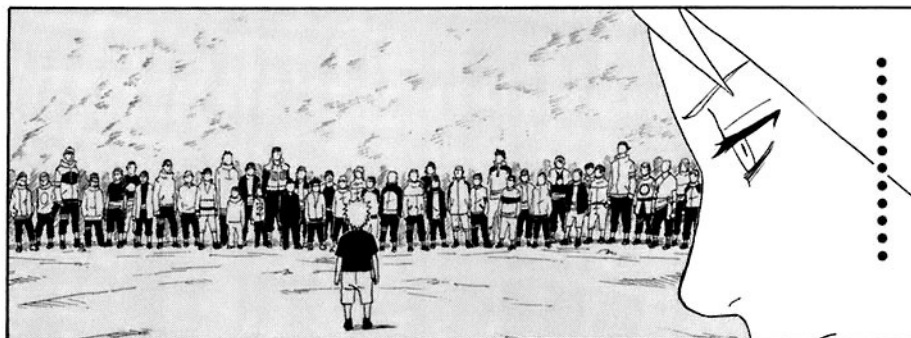
NARUTO...NO IMPORTA LA PRISA QUE TENGAMOS.

¿NO TE ADVIRTÍ JIRAIYA-SAMA ACERCA DE ELLO?!

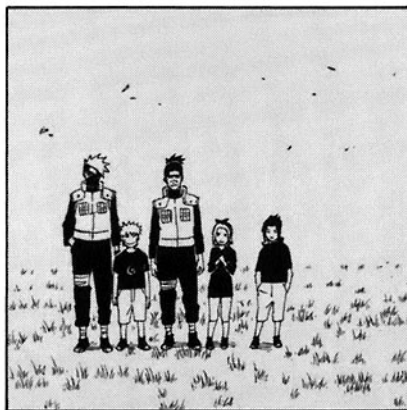
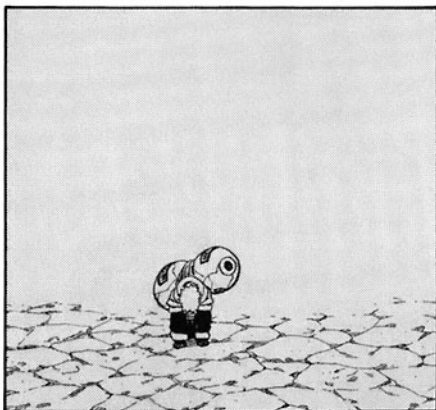
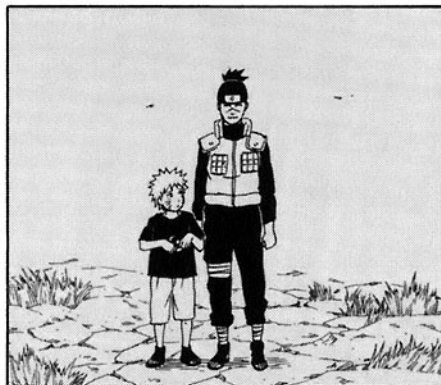
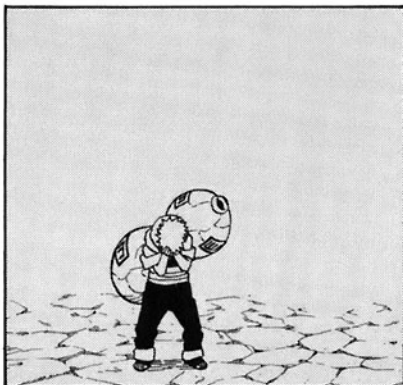
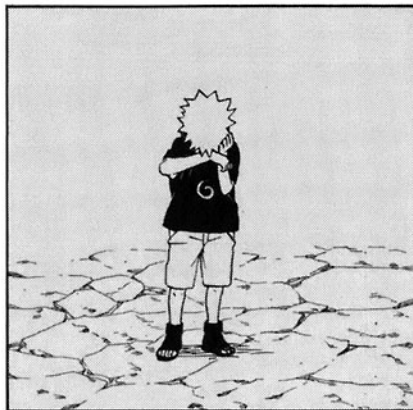
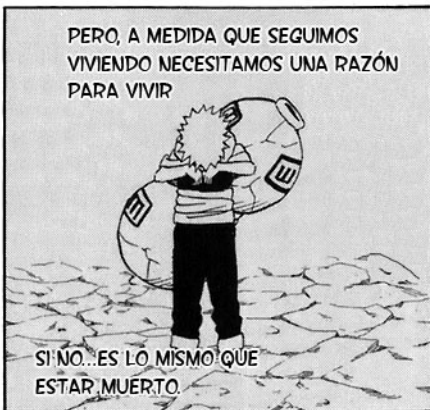
NO TE EXCITES TAN PRONTO.





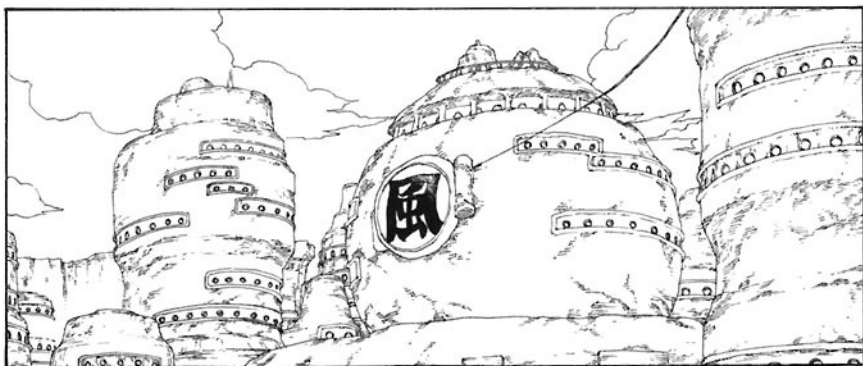


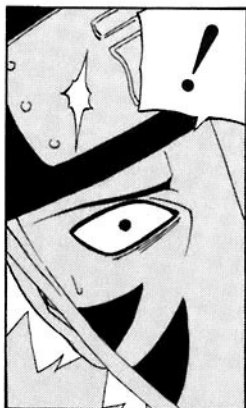
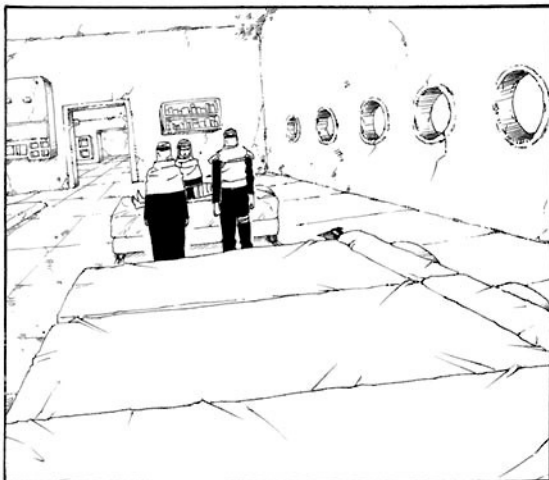


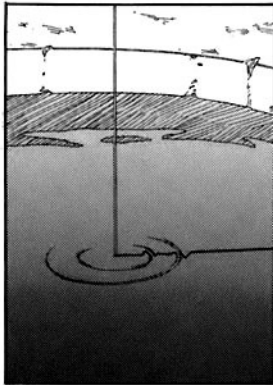
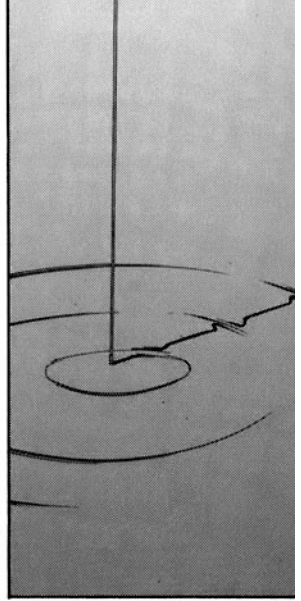




MUCHAS GRACIAS...

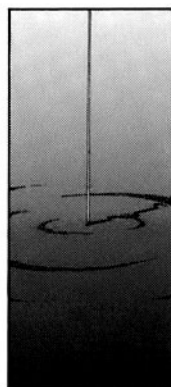




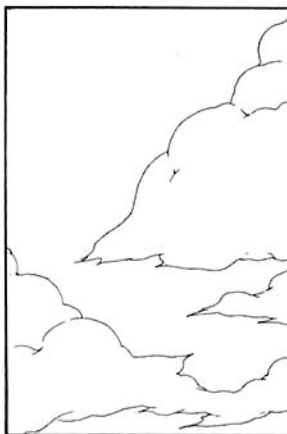




¡NO, ME  
HACIA LA  
MUERTA!









Y TÚ ERES  
SU  
OBJETIVO...

POR UCHIHA  
ITACHI



HE ESTADO  
INFILTRÁNDOME  
EN LA OFICINA DE  
TSUNADE-SAMA.

NO HE  
ESTADO SOLO  
ENTRENANDO  
ESTOS DOS  
AÑOS Y MEDIO  
QUE HAN  
PASADO.

E INVESTIGUÉ  
TODO LO QUE  
PUDE.

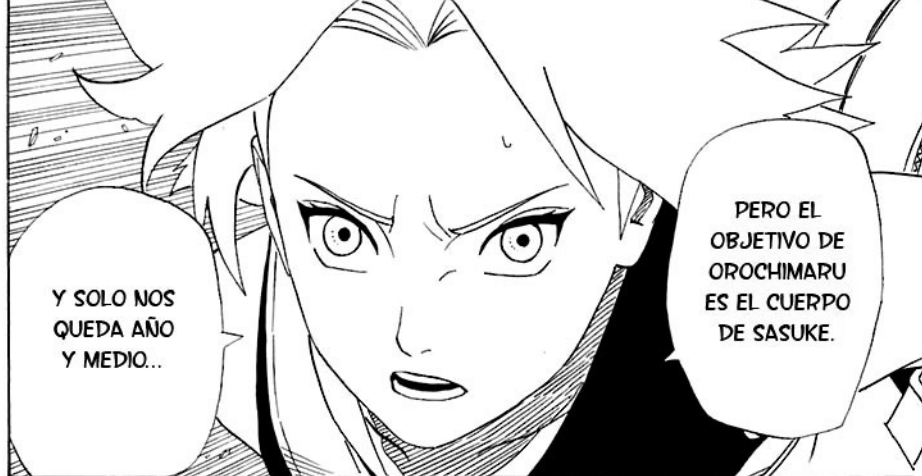


TENGO QUE SER MÁS  
FUERTE QUE ÉL.



¡TENGO LA AMBICIÓN DE  
REVIVIR A MI GLAN  
Y MATAR A ESE HOMBRE!





Y SOLO NOS QUEDA AÑO Y MEDIO...

PERO EL OBJETIVO DE OROCHIMARU ES EL CUERPO DE SASUKE.



PERO LA RAZÓN POR LA QUE ESTOY DICHIENDO TODO ESTO ES... CUANTO MÁS CERCA...



ADemás, OROCHIMARU ES UN EX-MIEMBRO DE AKATSUKI



SAKURA-CHAN SABÍA ESO TAMBIÉN...

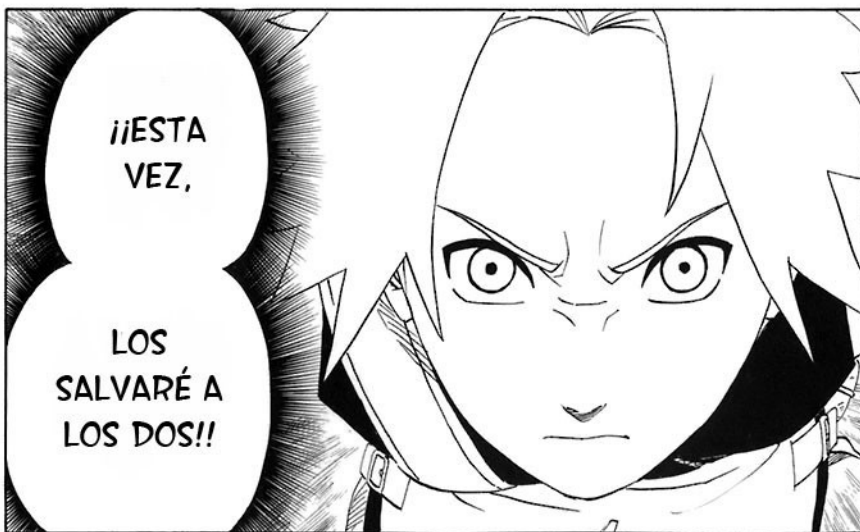


SI ESO OCURRE, NATURALMENTE, ESTAREMOS MÁS CERCA DE SASUKE.

ESTAMOS DE AKATSUKI, MÁS CERCA ESTAMOS DE OBTENER MÁS INFORMACIÓN ACERCA DE OROCHIMARU.



!?



# NARUTO オリキャラ優秀作発表

今回のNARUTOオリキャラ最優秀作は、  
(愛知県 かんきつ系さん) に決定!!

かんきつ系さんには岸本が描いたイラストの複製にサインを入れてプレゼントします。楽しみに待っててね!

というわけで、引き続きオリキャラ募集中なので、どしどし送って下さいね。待ってます!

宛て先は

〒119-0163

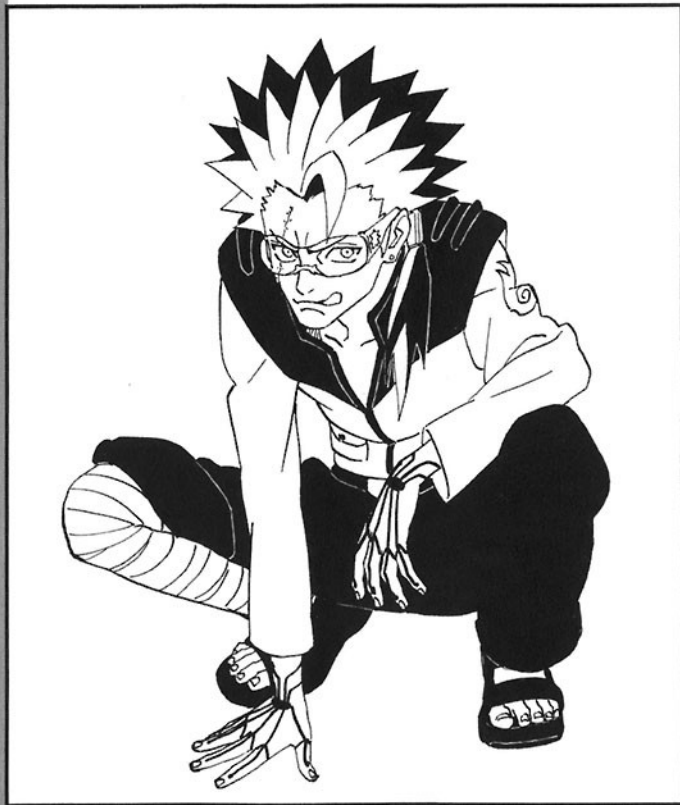
東京都神田郵便局 私書箱66号

集英社J C

“ナルトオリキャラ係”まで!

※ただし送るのはハガキだけに限ります。

封書じゃダメだよ☺



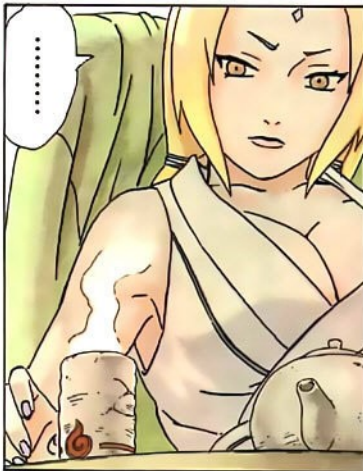
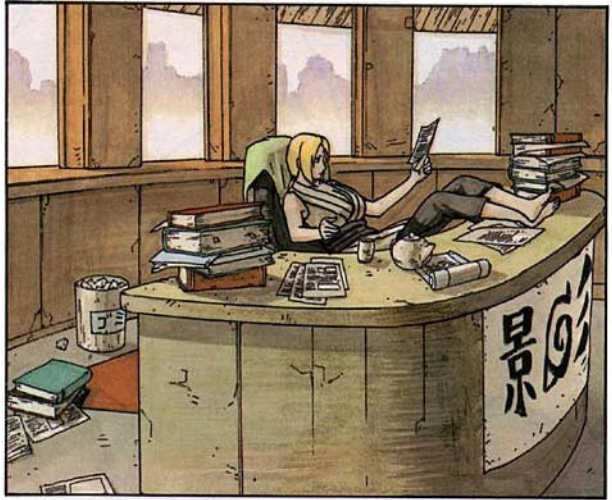
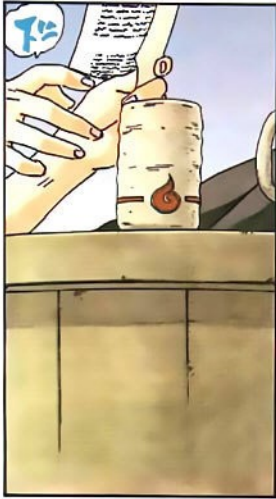
岸本ガイラスト化したのがこれだ!!  
「不知火弾」

○なんか、ちよいと口な感じだけでも、ポーズもふくめ、カッコイイのでこれに決定!!

☆なお、デザインはオリジナルに限りません。そしてキャラは身体茶体を痛めて下さい。  
○応募されました受賞、イラスト等は、二週間前後保管されたあと廃棄されます。保存しておきたい場合は、あらかじめコピーをとってからお応募下さい。また、掲載時に、名前や住所等を掲載したい場合は、その旨を明記して下さい。ご応募いただきました受賞の著作権は、集英社に帰属します。



TSUNADE ESTA DEBUJOSA  
HABIENDO ENVIADO AL EQUIPO DE NARUTO A UNA ZONA PELIGROSA



**NARUTO**



♣ 253: ¡¡LLEGAN LOS REFUERZOS!!

¡Somos ninjas! ¡En tierra hay  
o aire es sometereis a nosotros!

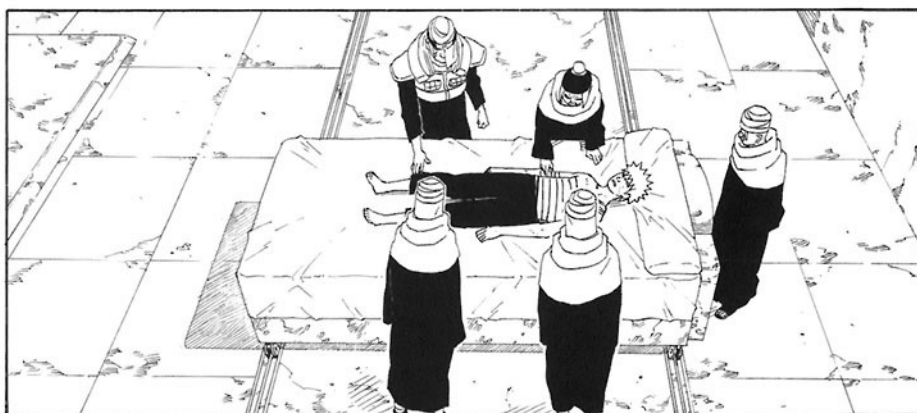
# ¡Llega Uzumaki Naruto!

**NARUTO**  
-ナルト-

最新コミック 三十七巻の巻、発売直前!  
\*第三部「曉の逆襲」で大人気! (巻頭カラー!)

KISHIMOTO MASASHI

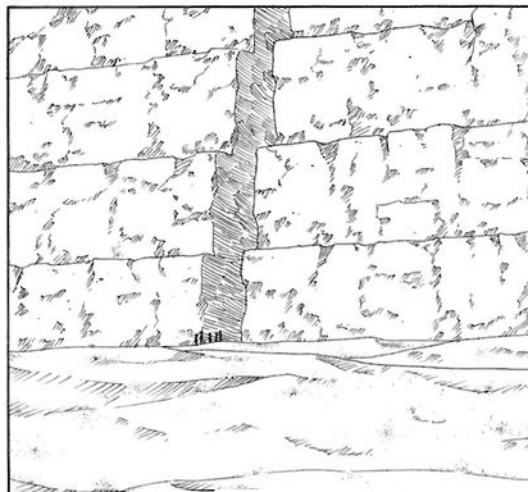


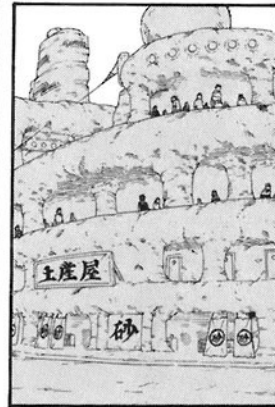


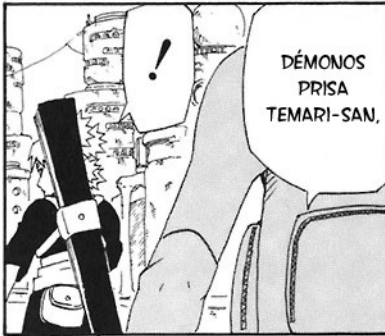








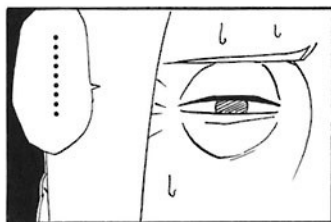


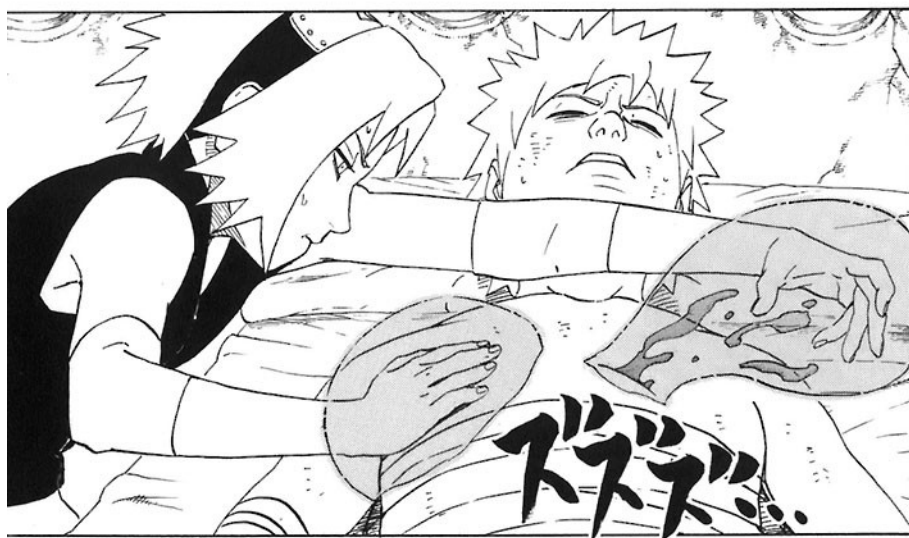
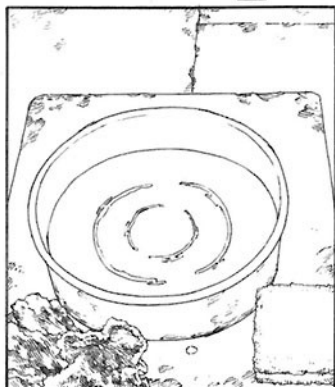














ARF...

TIEMBLA

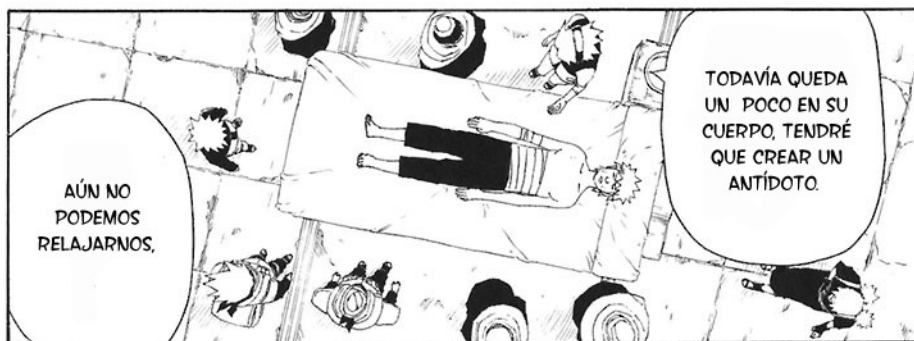
アアアア



SU VIDA YA NO CORRE PELIGRO...

FIUU...

HE SUSTRÁIDO LA MAYOR PARTE DEL VENENO...



AÚN NO PODEMOS RELAJARNOS,

TODAVÍA QUEDA UN POCO EN SU CUERPO, TENDRÉ QUE CREAR UN ANTÍDOTO.



PENSAR QUE ALGUIEN COMO TÚ ACABARÍA VIENENDO...

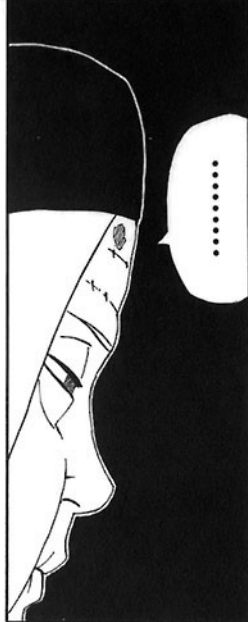
ERES LA VIVA IMAGEN DE ESA CHICA BABOSA...



SAKURA-CHAN ES.. ¡MUY GUAY!



¡POR FAVOR SIGAN MIS INSTRUCCIONES!



.....



¡Y ELLA ES LA QUE NOS HA ENVIADO AQUI!

¡SI!  
TSUNADE-SAMA  
ES MI  
MAESTRA...



¡VAYAMOS  
TRAS  
AKATSUKI!

SI... ¡PERO NO  
PODEMOS IR  
LENTOS  
AHORA!



PARACE QUE  
EL TIEMPO  
SIGUE  
LENTAMENTE  
CON SU  
FLUJO...

BUENO  
HERMANA...



¿ESTÁ  
CLARO?

¡ID HACIA LA  
ARENA Y  
AYUDADLES...!



...LA MISMA  
MISIÓN QUE  
AL EQUIPO  
DE KAKASHI.

OS  
DOY  
...

