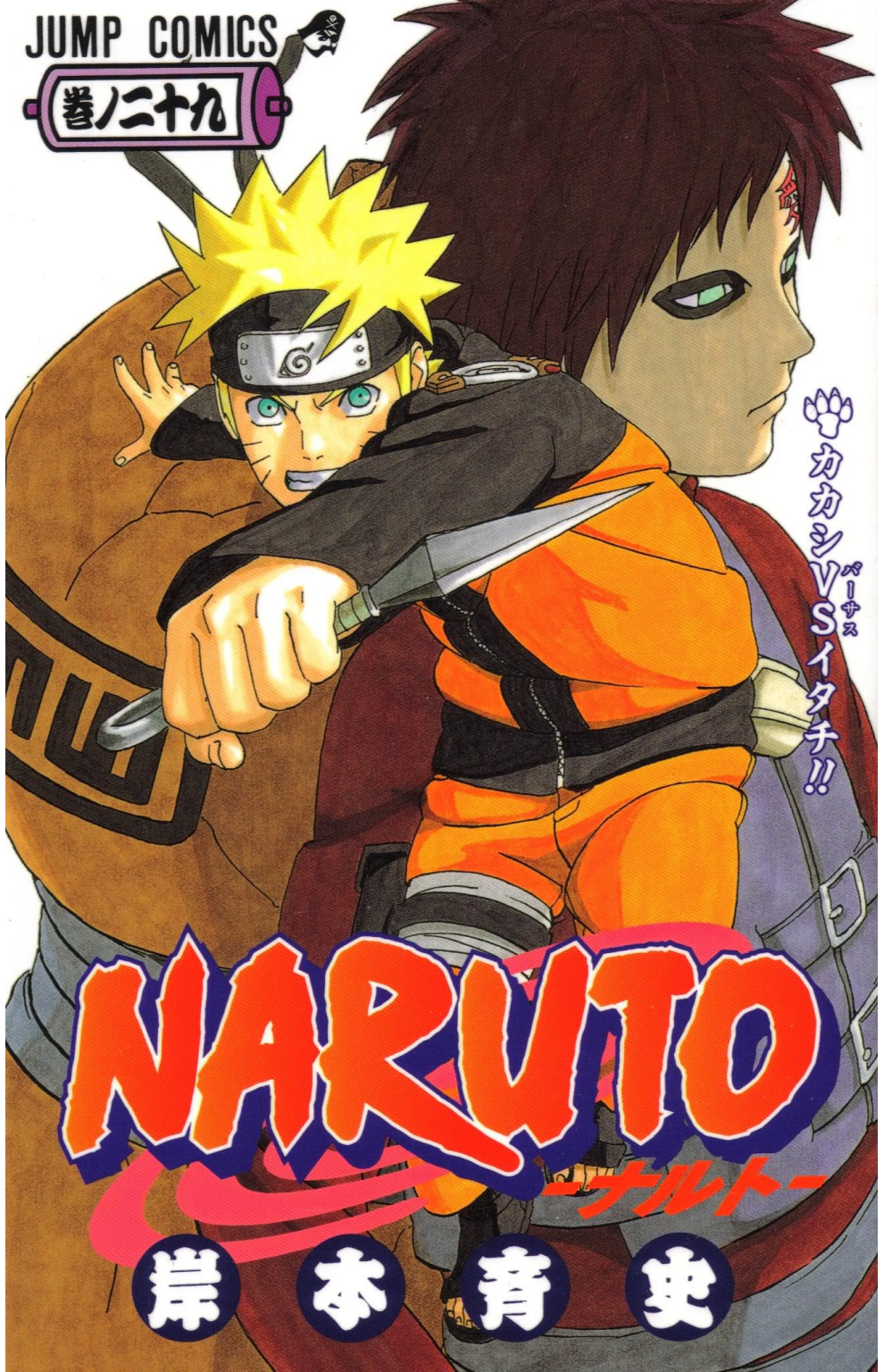


JUMP COMICS

巻二十九



カカシV^パS^イイ^タチ!!

NARUTO

ナルト

岸 本 育 史

JUMP COMICS

巻二十九

JC

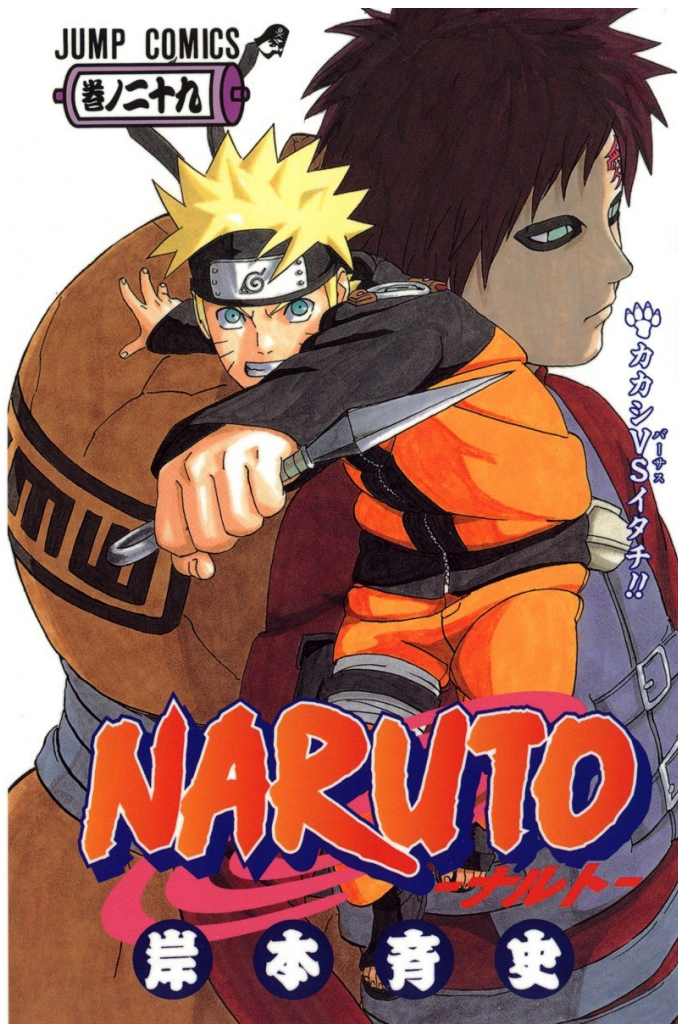
NARUTO

カカシVSイタチ!!



岸本 斉史

集英社



NARUTO

岸 本 斉 史



岸本 斉史

最近、寝起きに
手首をよく痛めます。
体を起こす時、
手に体重をかけすぎて
ひねってしまうのです。
寝起きは注意力が
下がっています。
皆さんも寝起きには
気をつけて下さいね。

●週刊少年ジャンプ・H17年18号〜27号
掲載分収録



J-C

NARUTO



岸本 斉史
集英社



9784088738499



1929979003906

ISBN4-08-873849-7

C9979 ¥390E

定価 本体390円+税

雑誌 42980-49



とら
囚 われの身となった我愛羅を救出するため、ナルト
 たちは“曉”のアジトを自指す！しかし、その前に
 イタチが立ちふさがる！！一方、別動隊のガイ一行の前
 に現れたのは鬼蛟！！果たして我愛羅の運命や如何に…!?

ジャンプコミックス

★各巻とも
好評発売中!!

ONE PIECE	11~38	尾田 栄一郎
テニスの王子様	11~29	許斐 剛
NARUTO-ナルト-	11~29	岸本 斉史
HUNTER×HUNTER	11~22	富樫 義博
こちら葛飾区亀有公園前派出所	11~28	秋本 治
アイシールド21	11~14	種村 健一・村田 健介
BLEACH	11~18	久保 帯人
Mr.FULLSWING	11~19	鈴木 信也
ビューと吹く/ジャガー	11~9	うすた 啓介
ポポポポー・ポポーポ	11~18	澤井 啓水
いちご100%	11~17	河和 伸希
武装錬金	11~8	和月 伸宏
DEATH NOTE	11~7	大場 つぐみ・小畑 健
銀魂-ぎんたま-	11~8	空知 英秋
REBORN/	11~5	天野 明
D.Gray-man	11~5	星野 桂
ムトとロージの魔法相談事務所	11~2	西 義之
魔人探偵脳噛ネウロ	11	松井 俊征
ユ-	11	ほったゆみ・河野 慶
DRAGON BALL	11~42	鳥山 明
遊☆戯☆王	11~38	高橋 和希
シャーマンキング	11~37	武井 宏之
SLAM DUNK	11~31	井上 雄彦
ヒカルの碁	11~23	ほったゆみ・小畑 健
BLACK CAT	11~20	矢吹 健太朗
幽☆遊☆白書	11~19	富樫 義博
未確認少年ゲド	11~9	岡野 剛
WaqWaq-ワークワーカー-	11~4	藤崎 竜
冒険王ビィト	11~9	伊藤 伸・稲田 浩司
DRAGON DRIVE	11~13	佐倉 ケンイチ
風飛び一斗	11~19	門馬 もとき
CLAYMORE	11~8	八木 教広
ファイアーエムブレム 戦者の剣	11~10	井沢 利久・山田 孝太郎
魔砲使い黒姫	11~7	片倉 狼組・政憲
黒いラブレター	11~6	増田 こうすけ
NORA-ノラ-	11~3	東 谷 文仁
ロザリオとバンパイア	11~3	寛 一 成
RUNNING CHASER	11	池田 晃久
GO AHEAD	11	今野 直樹・市原 剛
Mr.Clice(ミスタークリス)Part1	11~5	樋口 大輔
レジェンズ	11~4	秋本 治
じゃんぶる	11~4	平井 隆・春野 まこと
BASTARD!!	11~23	諷 少年ジャンプ 編集部
STEEL BALL RUN	11~9	萩原 一至
陰陽大戦記	11~2	荒木 飛呂彦
遊☆戯☆王 R	11	高橋 和希・伊藤 彰
バトルローラーX	11~2	やぶのてんや

インターネットでも集英社のコミックスが購入できます。

書店受取なら送料無料!

<http://www.s-manga.net/>

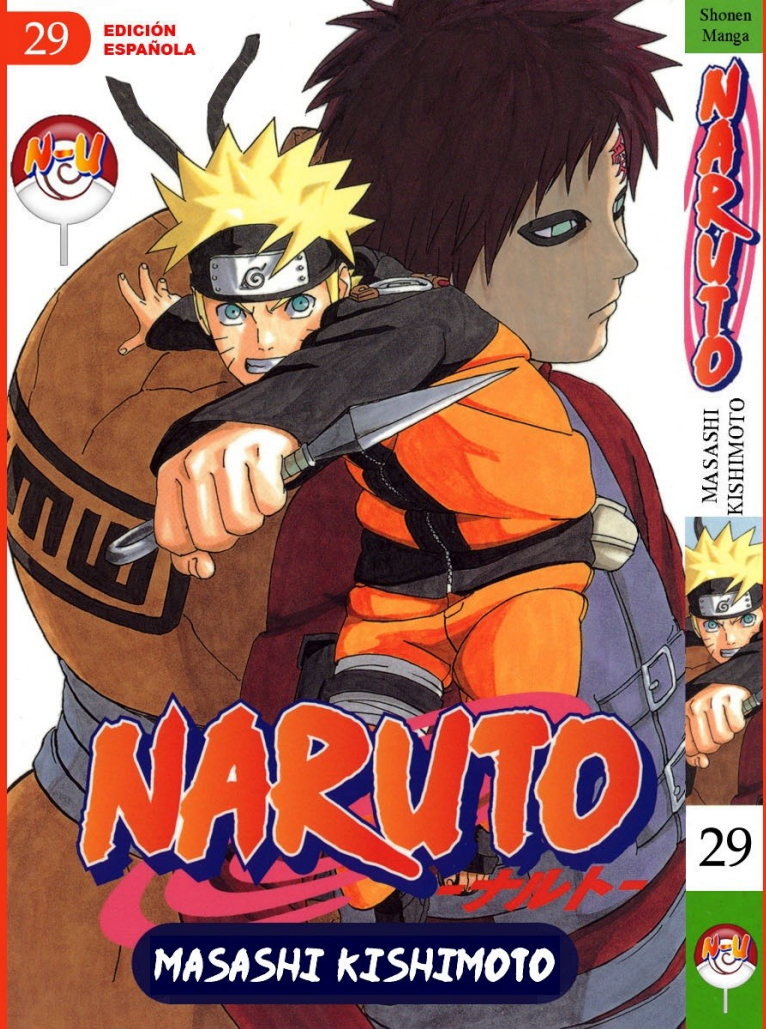
29

EDICIÓN
ESPAÑOLA

Shonen
Manga



MASASHI KISHIMOTO



NARUTO

MASASHI
KISHIMOTO



29



Shonen
Manga

NARUTO

MASASHI
KISHIMOTO



29



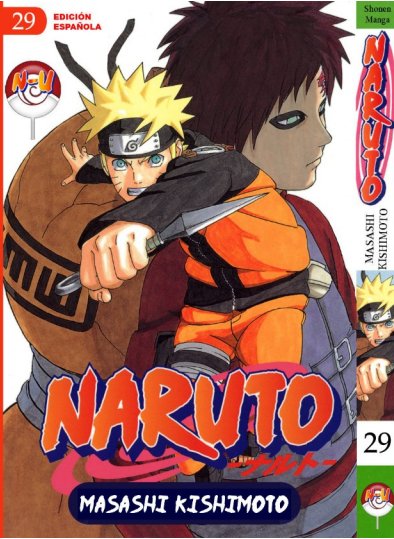
MASASHI KISHIMOTO

NARUTO

NARUTO

Akatsuki ha conseguido capturar a Gaara y se disponen a extraerle el Shukaku.

Naruto, Sakura, Kakashi y Chiyo van tras ellos con la intención de parar la ceremonia y rescatar a Gaara, pero en el camino se encuentran con varios obstáculos.



MASASHI KISHIMOTO

MASASHI KISHIMOTO
NARUTO

NARUTO

Akatsuki ha conseguido capturar a Gaara y se disponen a extraerle el Shukaku.
Naruto, Sakura, Kakashi y Chiyoo van tras ellos con la intención de parar la ceremonia y rescatar a Gaara, pero en el camino se encuentran con varios obstáculos.

29



Naruto N° 29

Editado y traducido por:



JUMP COMICS 

NARUTO

—ナルト—

巻ノ二十九

カカシVSイタチ!!

岸本 斉史



PERSONAJES PRINCIPALES



H
A
N
C
O
L
A
B
O
R
A
D
O

- Capítulo 254:
 - Edición: Cyric. Traducción: Yunta.
- Capítulo 255:
 - Edición: Cyric. Traducción: Yunta.
- Capítulo 256:
 - Edición: Cyric. Traducción: Yunta.
- Capítulo 257:
 - Edición: hitsu_sk8er. Traducción: Yunta.
- Capítulo 258:
 - Edición: hitsu_sk8er. Traducción: Yunta.
- Capítulo 259:
 - Edición: Cyric. Traducción: Yunta.
- Capítulo 260:
 - Edición: Connedi. Traducción: Sephirot91.
- Capítulo 261:
 - Edición: Cyric. Traducción: Sephirot91.
- Capítulo 262:
 - Edición: Cyric. Traducción: Yunta.

Agradecimientos especiales a Connedi por su colaboración en la búsqueda de las raws.



NARUTO

-ナルト-

TOMO 29

-ÍNDICE-

- ナンバー
🐾 254 : ¡HERMANOS...! 7
- ナンバー
🐾 255 : ¡¡APROXIMACIÓN...!! 27
- ナンバー
🐾 256 : ¡¡ESTÁN EN CAMINO!! 47
- ナンバー
🐾 257 : LA PRUEBA DE LA EXPERIENCIA
DE KAKASHI 67
- ナンバー
🐾 258 : GAI VS KISAME 87
- ナンバー
🐾 259 : ¡¡EL PODER DE ITACHI!! 107
- ナンバー
🐾 260 : KAKASHI VS ITACHI 127
- ナンバー
🐾 261 : ¡JINCHUURIKI...! 147
- ナンバー
🐾 262 : ¡¡EMOCIONES ACELERADAS!! 167

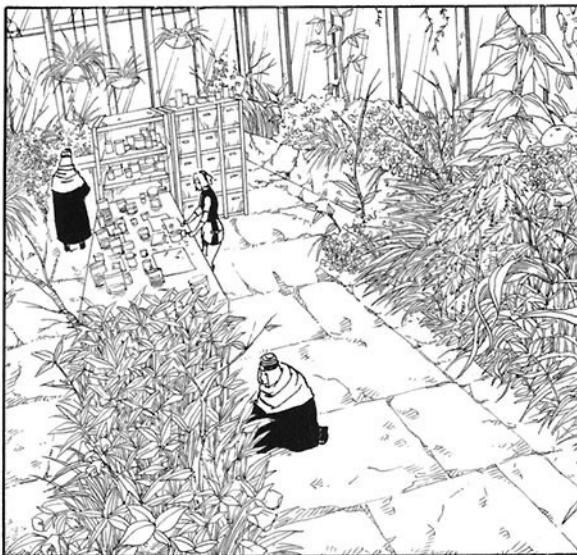


254: HERMANOS...!



HIERBAS MEDICINALES DISPONIBLES. NO TENÍA NI IDEA.

Y PENSAR QUE LA ARENA TIENE TAL EXTENSIÓN DE...



CON ESTO, PODRÍA CREAR AL MENOS 3 ANTÍDOTOS.



NO HAY PROBLEMA, ESTO ES MÁS QUE SUFICIENTE.



PERDÓN... ES SÓLO QUE ESTE CLIMA NO ES EL MEJOR PARA PLANTAR HIERBAS MEDICINALES.

COMO TOMOS-HIRISOU, QUE ES MUY LIMITADO...



NARUTO.
ESPERA UN
SEGUNDO.



TAN PRONTO
COMO
SAKURA-CHAN
TERMINE.

¡NOS LARGA-
REMOS!



...ASÍ QUE. ¿SIGNIFICA
QUE HABEIS PERDIDO
SUS RASTROS?



KANKUROU LOS
ESTUVO
SIGUIENDO. SÓLO
ESO.

NO HAY
NADIE
MÁS.

UMMM, TENGO
ALGO QUE PRE-
GUNTARTE... ¿QUÉ
PASÓ CON "AKAT-
SUKI" DESDE EN-
TONCES?



NO HACE
FALTA QUE...
VAYAS ALLÍ.

QUIZÁS NO LO
PAREZCA.
PERO SOY UN
RASTREADOR
EXPERTO...

INCLUSO SI
SÓLO QUEDASE
DE ELLOS EL
OLOR.



HMM, OK ENTONCES.
POR FAVOR LLEVA-
NOS AL LUGAR
DONDE KANKUROU
SE ENFRENTÓ A
ELLOS.



sí... ES
ES.



UNO DE ELLOS
ES GAARA,

SON DOS...

SI SIGUES SU
OLOR LOS EN-
CONTRARÁS.



EL NINJA DE
LA ARENA
HACE LO
MEJOR QUE
PUEDE.

UNA VICTO-
RIA EN LA
DERROTA...

AUNQUE SE
SEPARARAN

TENGO UN
TROZO DE
ROPA DEL
OTRO CHICO
EN LA MANO
DE KARASU.



UZUMAKI...
NARUTO...
EH

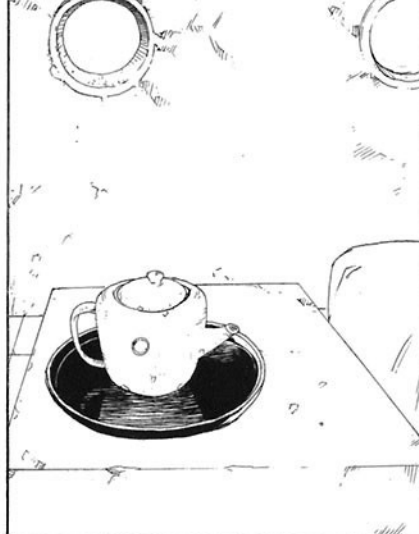


sí...

KANKUROU,
¿ESTÁS BIEN?

EMPIEZO
A ENCON-
TRARME
UN POCO
MEJOR.

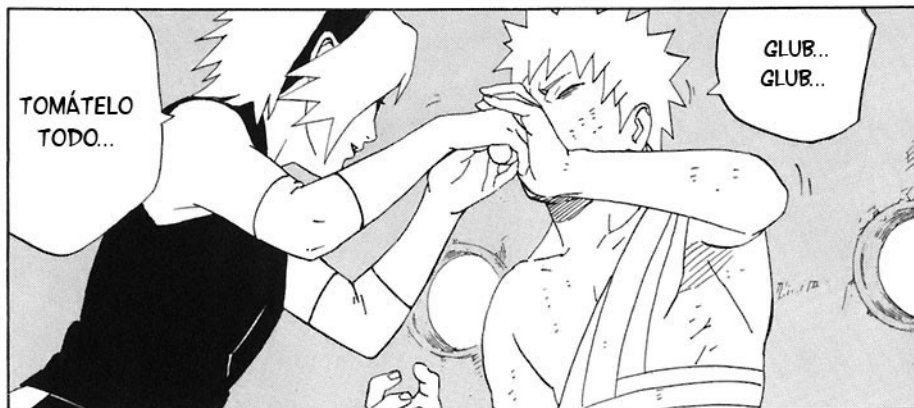




NOS GUSTARIA
QUE NOS CONTA-
RAS UN PAR DE
DETALLES SOBRE
AKATSUKI,

...SASORI
DE LA
ARENA
ROJA...H
MM...

SI NO TE
IMPORTA.



TOMÁTELO
TODO...

GLUB...
GLUB...



PROCURA NO
MOVERTE HASTA
QUE EL ENTUME-
CIMIENTO SE
PASE,

E INTENTA
DESCANSAR.

ESTOY
SEGURA DE
QUE SE
PONDRÁ
MEJOR.

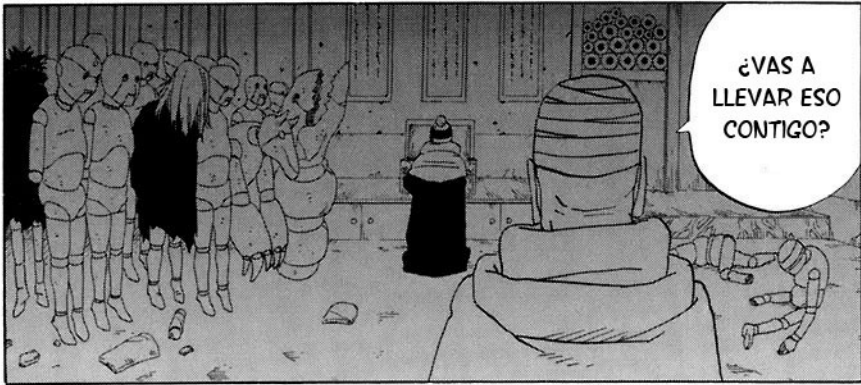
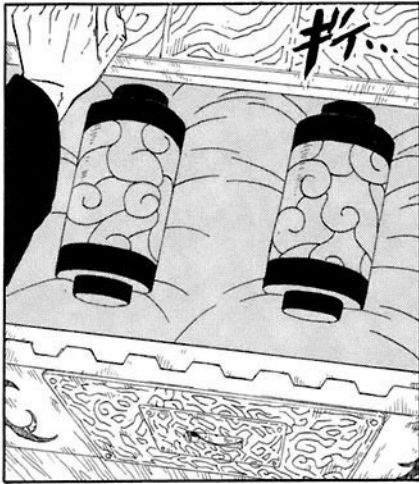




SUFRIMIENTO, TRISTEZA... FELICIDAD
TAMBIEN.. TODO ESO PUEDE COMPAR-
TIRSE CON ALGUIEN.



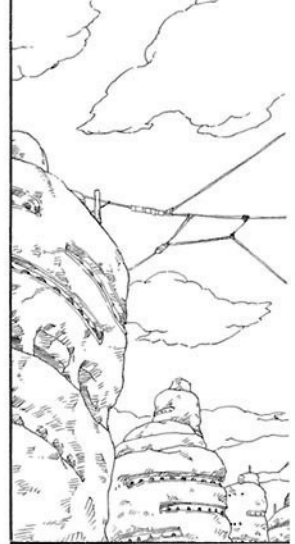






YA VEO...

SI PUDIERAS ESPERAR UN MOMENTO. PODRIAMOS PREPARAR A ALGUIEN CUYAS HABILIDADES OS SEÍAN ÚTILES.



¡YO IRÉ TAMBIÉN!

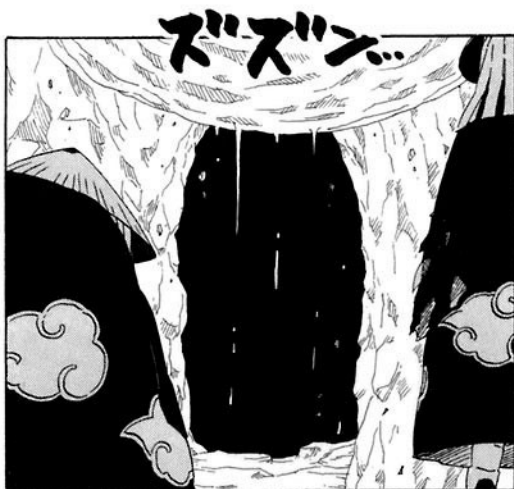
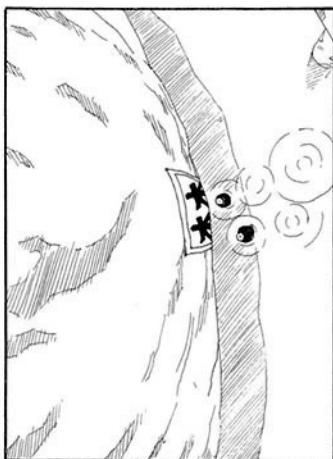
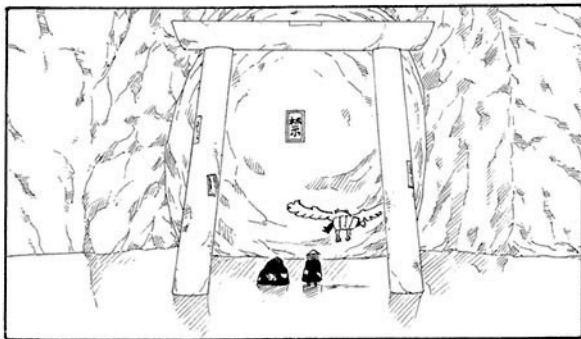
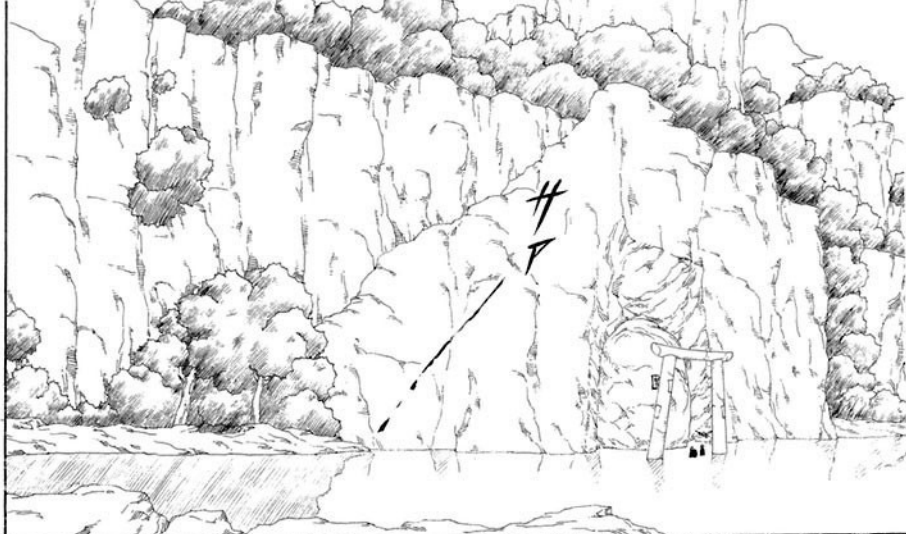


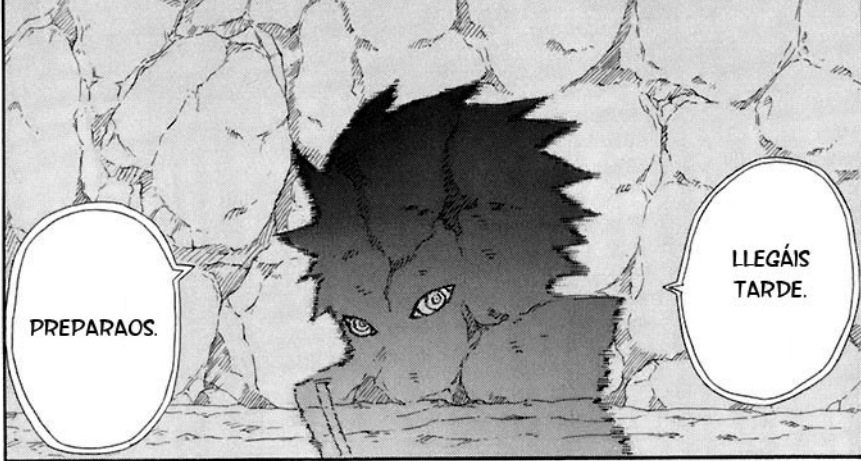
DE TODOS LOS NINJAS DE LA ARENA. SOY EL ÚNICO QUE NECESITAS.



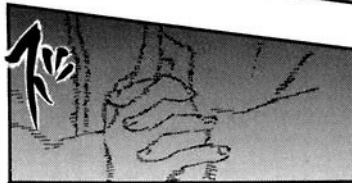
TEMARI, TÚ TE QUEDARÁS ATRAS Y TE CONCENTRARÁS EN LA DEFENSA DE LA FRONTERA.

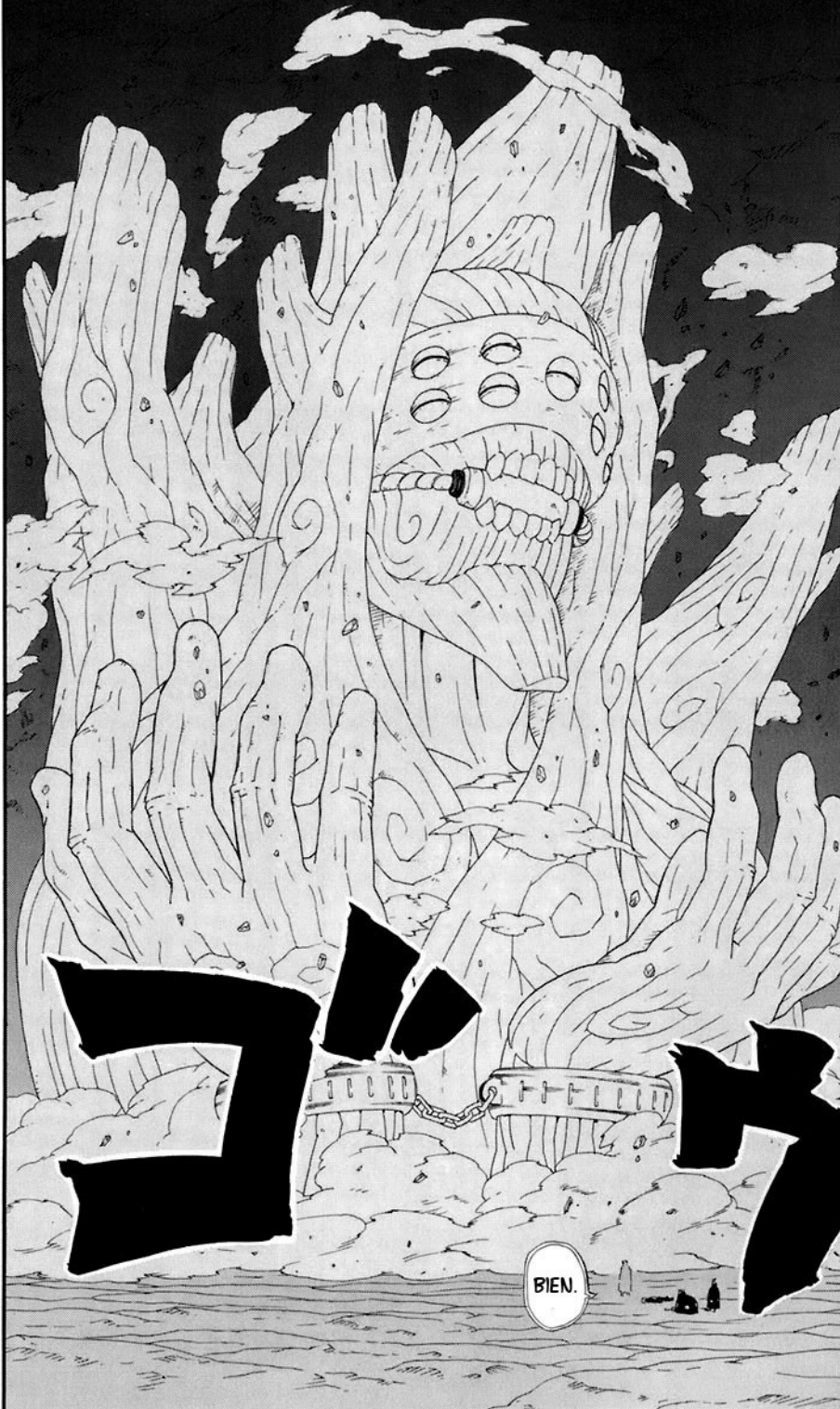




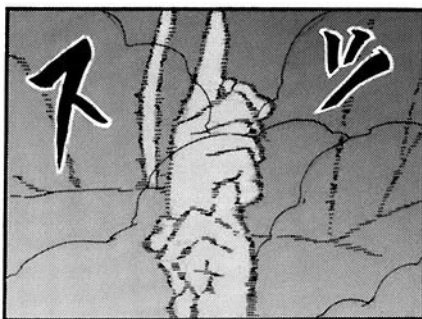


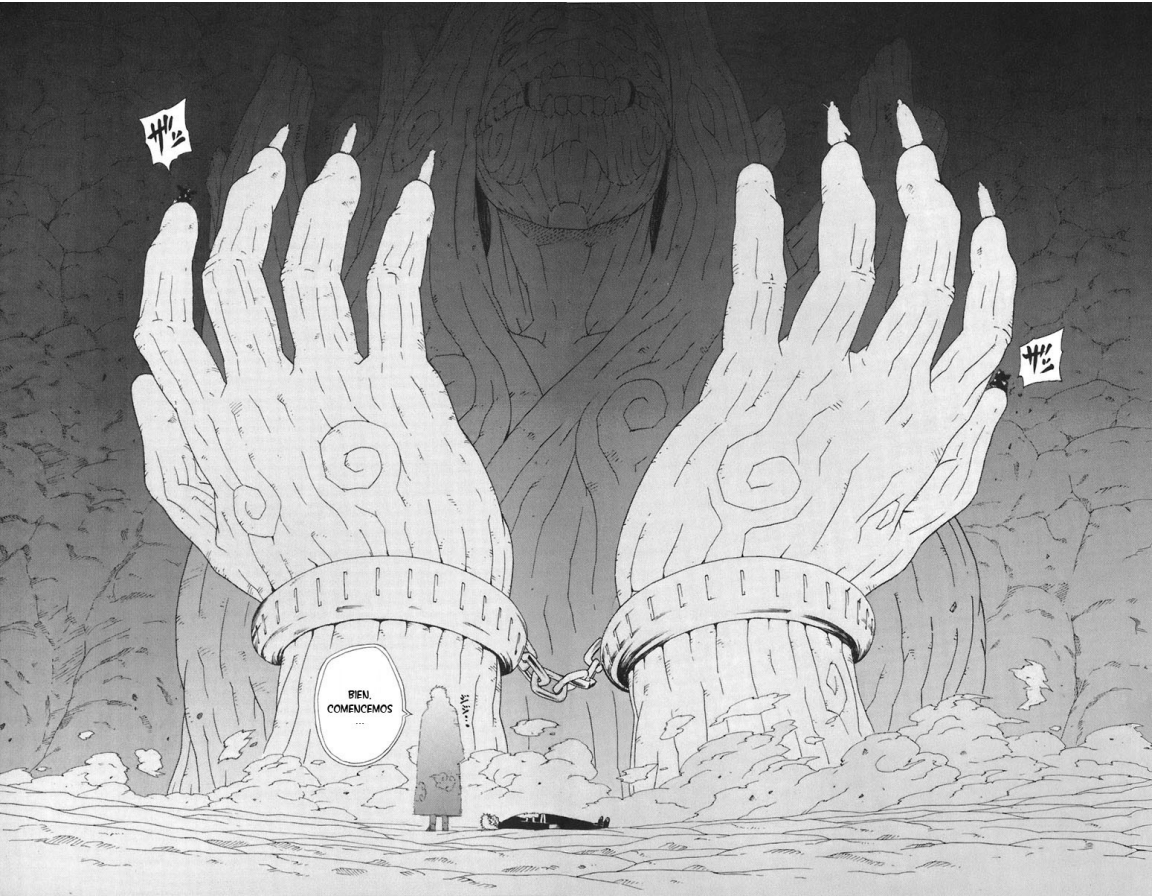
!!"JINCHURIKI"!!





BIEN.





[岸本 斉史の世界]

生い立ちヒストリー カオスとの闘い①

6年間マンガを描いてきて、分かった事がある。それは何か…。人は寝ないで同じ所に同じメンバーと長い間ずっと一緒にいると、だんだんおかしくなってくるという事だ。これは、ほぼアシスタント達に現れた徴候だが、ものすごくくだらないギャグがのたうつほどツボに入ったり、オナラを30分以上録音し続けたカセットテープを作ってみたり、会話がうめき声だけになったり、その他色々とおかしなことになってくる。

ある意味、一種のカオスに支配されてしまうのだ。だが当の本人達は一向にそれに気が付かず、カオスが普通になってしまう…。新人アシスタントが入って来た時、いつもその子とのギャップで自分達がおかしくなっていた事に気付かされる。その時は少し反省する。が…、時間というのは恐ろしいもので、あっという間に新人アシスタントを巻き込みながら、またカオスへと変わって行ってしまうのだ。

ある時こんな出来事が起きた。締め切り前の原稿中にきつくなったボクは机の後ろで少し仮眠をとろうと横になった。そして、マクラになるものは何かないかと探すと、ちょうどそこにでかいカエルのガマぐちクッションがあった(『NARUTO』のマンガでナルトが使う“なるとさいふ”のクッション版で、読者へのプレゼント商品として作られたもの)。



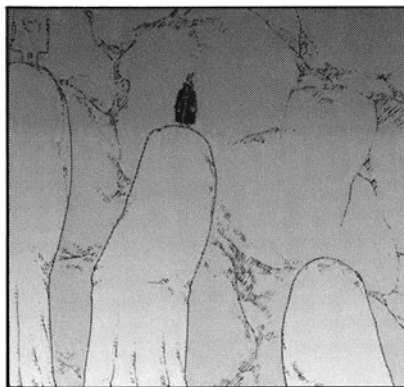
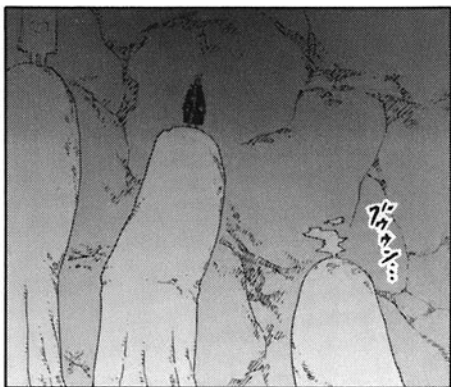
頭をちょうど乗せられるぐらいの大きさで、これはいいものがあったとマクラにして仮眠をとろうとした。…しかし…、そのガマぐちクッション、ちゃんとガマぐち財布のように口が開く。それをポーっと見ていたら、ある考えが頭をよぎった。ちょうど頭を乗せられるぐらいの大きさなら、そのガマぐちの中に自分の頭がすっぽり入るのではないかと…というどうでもいい疑問が生まれたのだ。疲れているから、さっさと仮眠をとればいいものをどうしても確かめずにはいられなくなり、ガマぐちクッションの中に自分の頭をつこんだ。するとギリギリで頭が全部首までスッポリ入ってしまったのだ。

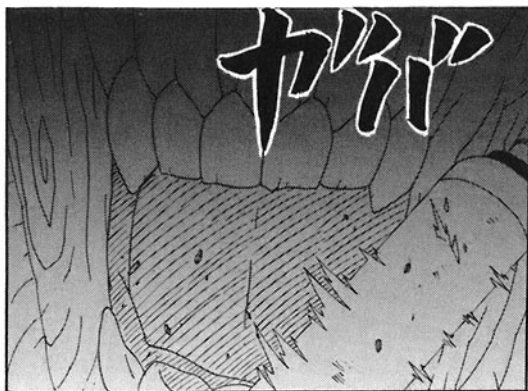
今となっては、何故そんな事をしたのかは分からないが、とにかく自分も少しカオスに犯されていたんだと思う。まさか、そこから大変な事になろうとは、ボク自身気付いていなかったのだ。(つづく)



255: APROXIMACIÓN...!!









EMPECEMOS YA.

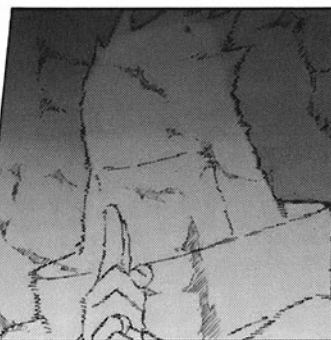
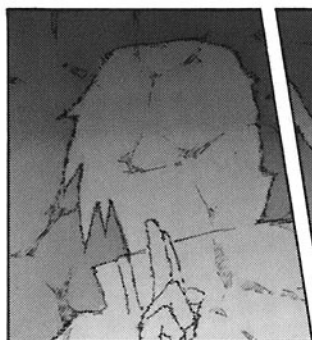
SI ESO ES LO QUE PIENSAS,

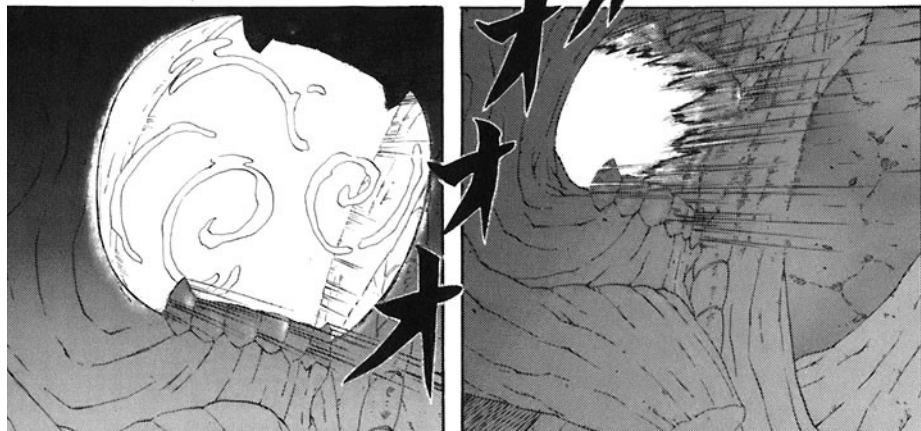
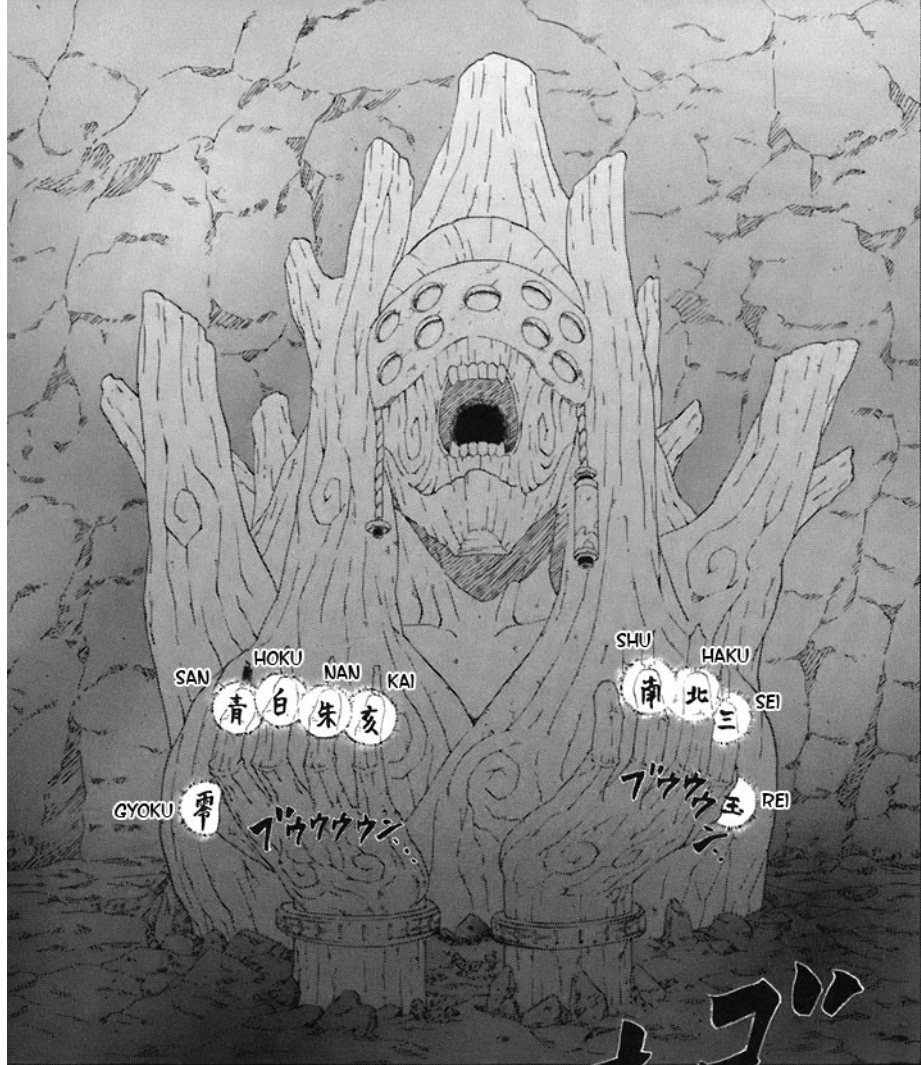


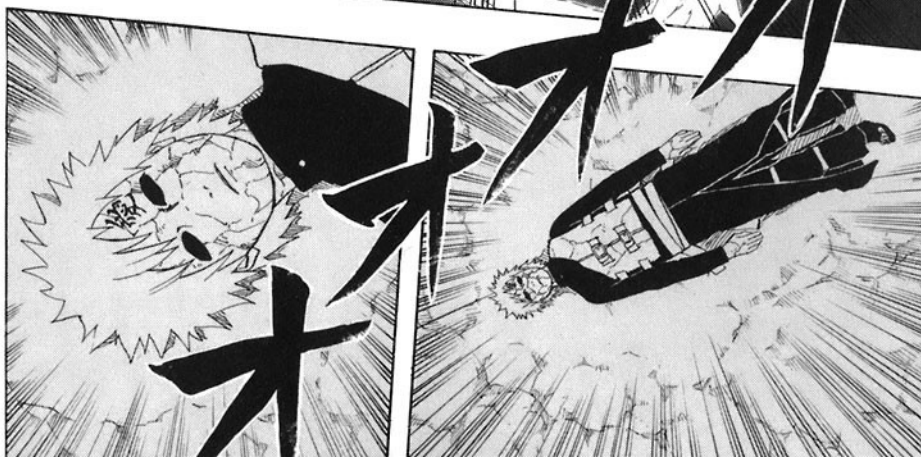
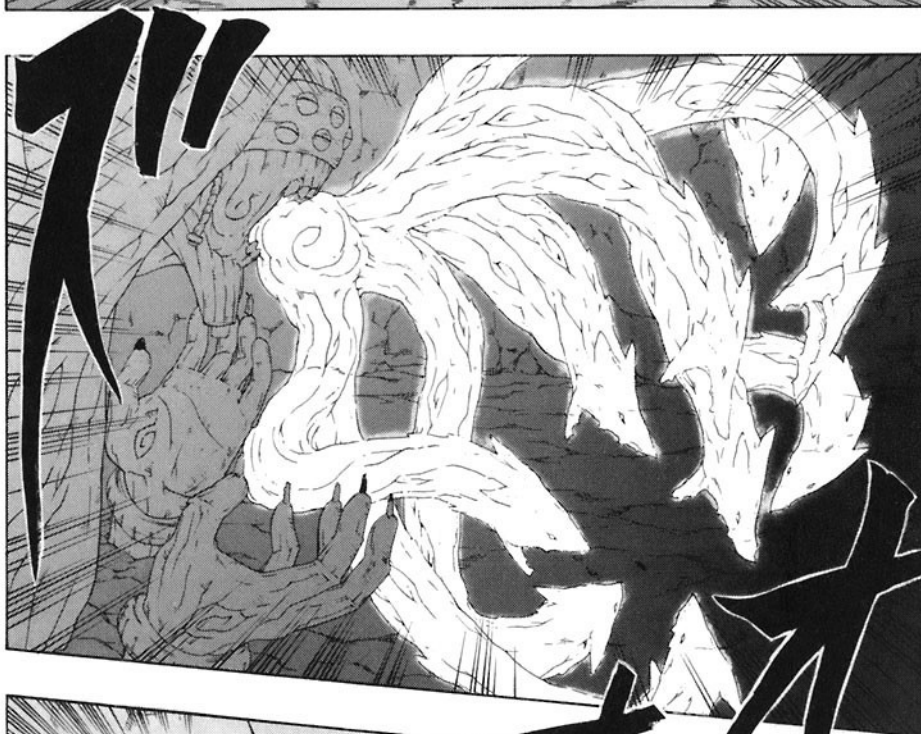
ME PREGUNTO SI NO TARDAREMOS ALGO MÁS DE TIEMPO.

TENIENDO EN CUENTA QUE OROCHIMARU NO ESTÁ CON NOSOTROS.

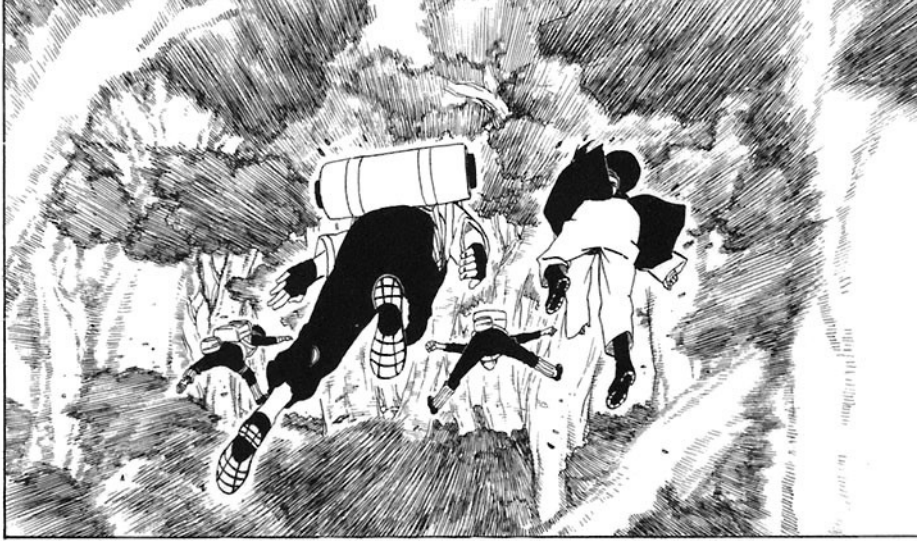
TRES DÍAS. ¿EHP?







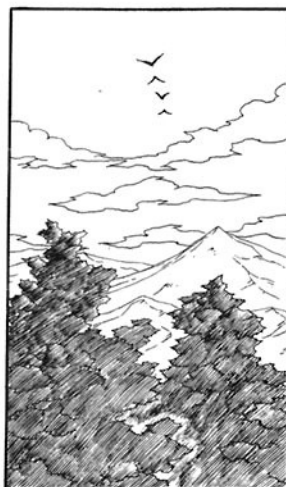






KAKASHI NOS
HA ORDENA-
DO A LOS
OCHO PERROS
NINJA...

QUE NOS DIVIDA-
MOS EN TODAS
DIRECCIONES PARA
SEGUIR EL OLOR
DE AKATSUKI.



YA
VEO...



ESOS SOIS
VOSO-
TROS,
CHICOS.

EN OTRAS PALA-
BRAS, LOS QUE
ESTÁIS MÁS
CERCA DE AKAT-
SUKI SON LOS QUE
VAN DE KONOHA
A SUNA...



Y DESPUÉS
DE HA-
CERLO...

SE HAN DI-
RIGIDO AL
PAÍS DE LOS
RÍOS, ENTRE
KONOHA Y
SUNA*.

* LA ARENA.

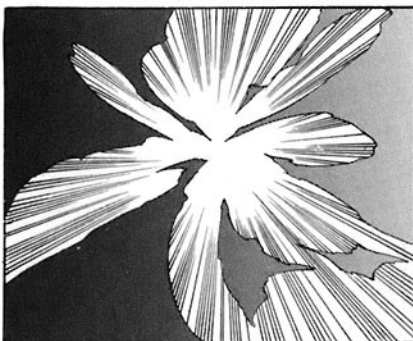
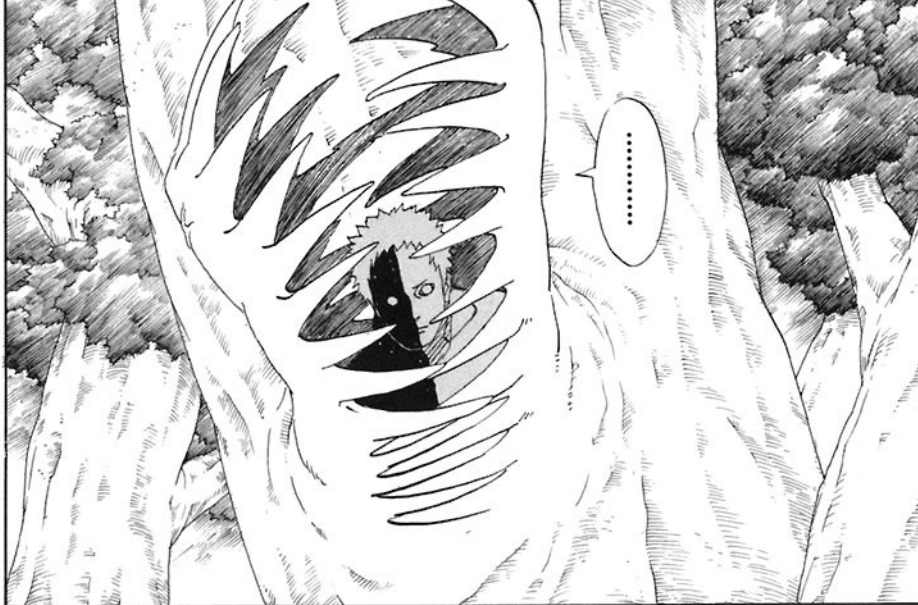


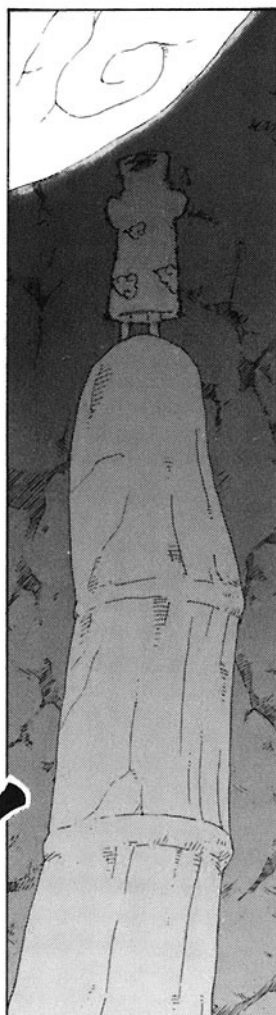
¡VALE!
¡VAMOS
ALLÁ!



SÍGUEME,

TE EXPLICARÉ
LOS DETALLES
MIENTRAS
AVANZAMOS.







Y SON MUY
HÁBILES...
KONOHA... SU
NOMBRE ES,
MAITO GAI.

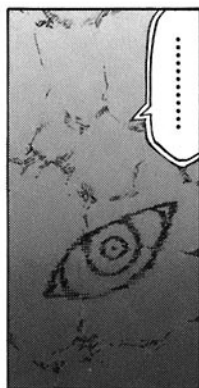
HAY ALGUNOS
ENEMIGOS ACER-
CÁNDOSE A NUES-
TRO ESCONDITE,



¿QUIÉN
ES ESE
EXACTA-
MENTE?



AAAAAAHHHHH...



.....




... AH... ESA
"BESTIA
BIZARRA",
¿EH?



ES MUY
BUENO, ES
MEJOR NO
SUBESTI-
MARLE.

ES UN
JOUNIN DE
KONOHA
QUE USA
TAIJUTSU.



NO HE SIDO CAPAZ DE ENCONTRAR A MI JINCHUURIKI... Y ESTOY EMPEZANDO A FRUSTRARME...

EN ESE CASO IRÉ YO.



USARÉ "ESE" JUTSU.




DE TODAS FORMAS, NECESITARÉ EL 30% DE TU CHAKRA.

DE HECHO... ESE JUTSU ES APROPIADO PARA TI, YA QUE TIENES UNA CANTIDAD DE CHAKRA ENORME INCLUSO ENTRE NOSOTROS, AKATSUKI... KISAME.



NO... DÉJAME IR A MÍ.

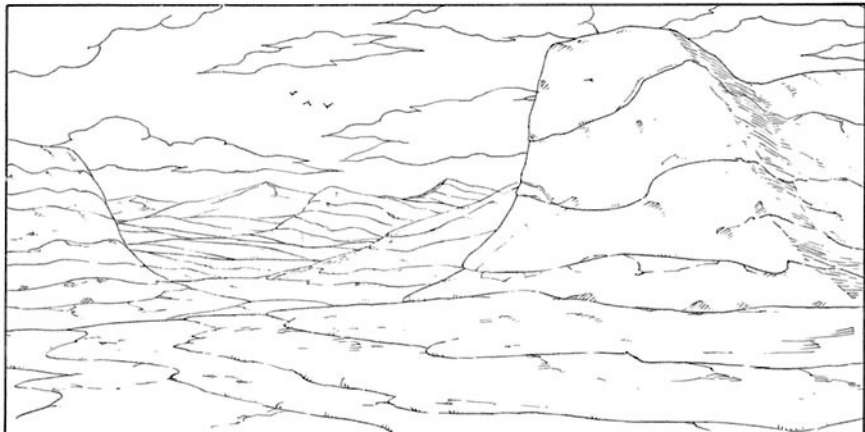
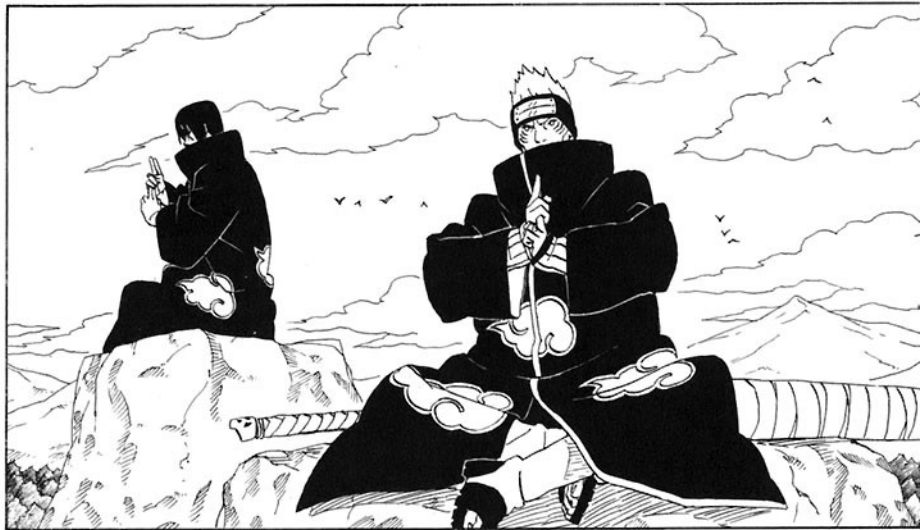
TENGO UNA "VENDETTA" PERSONAL CON ESA PERSONA.



OH, BIEN, POR FIN...

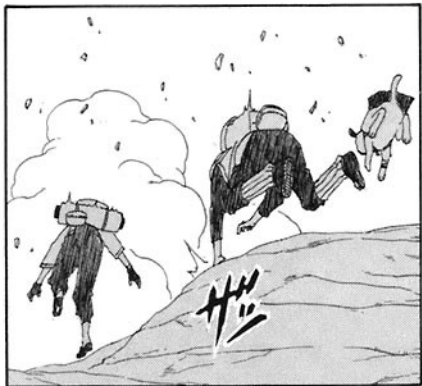


CHI...













岸本 齊史 の世界

生い立ちヒストリー カオスとの闘い②

ガマぐちクッションに頭をつこんだボクは、やっぱり入った、とスッキリして、そのガマぐちクッションを頭から抜こうとした。…が、いざ抜こうとすると抜けない！完全に耳が引っかかってしまったのだ！クッションのガマぐちの中は、ほぼ全部に綿のようなものがつめこんであり、抜こうとすれば焦るほど鼻にぴったりと内面がくっつき、息ができない！

（これってマジヤバイかも！）と焦りまくったボクはガマぐちクッションの口を両手で思いっきり開いて、のたうちまわっていた。

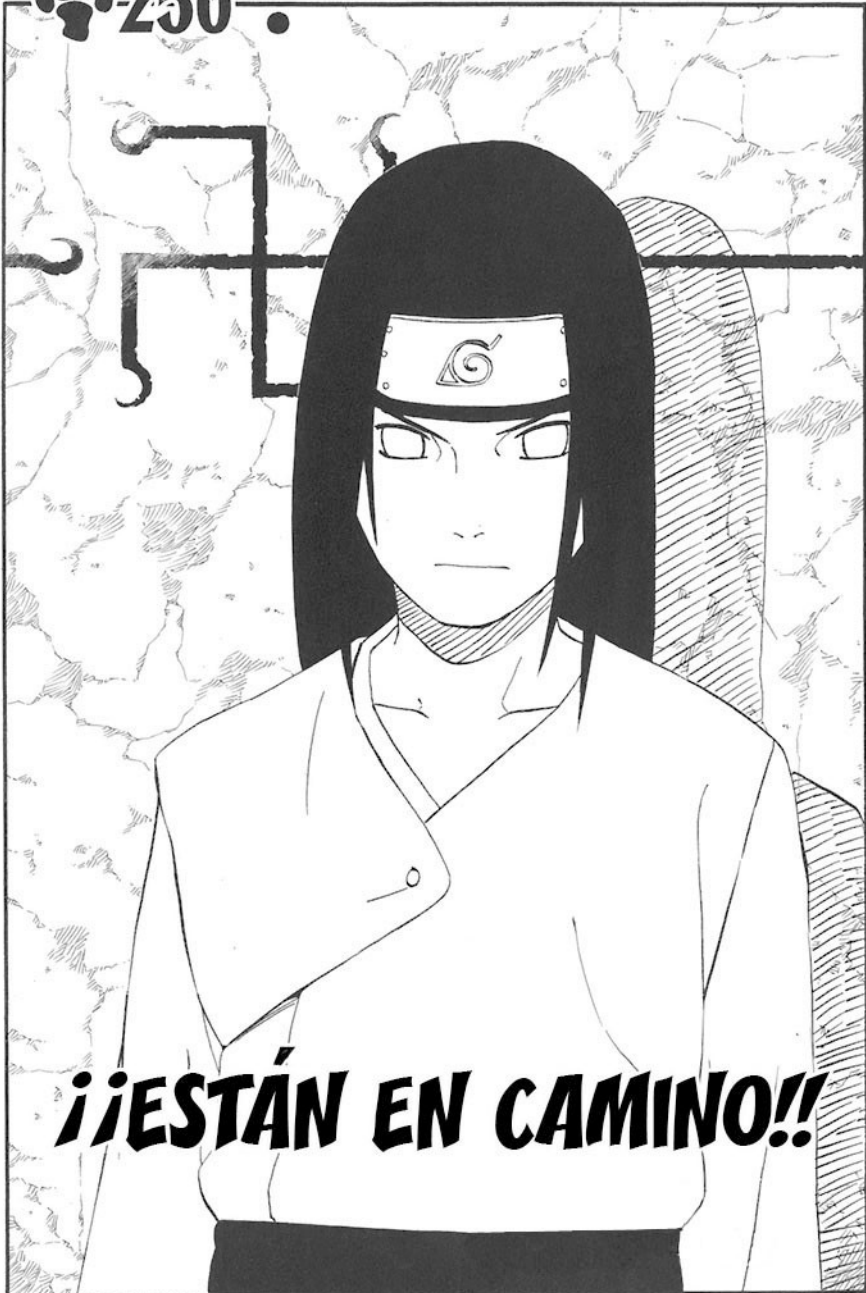
するとアシスタント達がそれに気づき、「何してんの、岸本さん？」という事になった。ボクは（そうだ！アシスタントに助けてもらえばいいんだ！）と思い、助けを求めようとした…。と、その瞬間、パシャ、パシャと何やらカメラのシャッター音のようなものが聞こえてきた。ボクはクッションで前が見えないので、分からなかったが、大体の予想はついた。アシスタント達は皆、高笑いをしながら、カメラ付き携帯で写真を撮っていたのだ！事もあろうに写真を撮っていたのだ！助けるどころか写真を撮って笑っていたのだ！（ダメだ！今、こいつらとオレではテンションが違いすぎる！！）と思ったボクは自力でガマぐちクッションを取る事にした。耳がちぎれるかと思ったが、思いっきりクッションを引き抜くとやっとなんか脱ぐ事ができた。言うまでもなく、仮眠はそれで無しになった。一人ぐらい「大丈夫ですか、岸本さん!？」と言ってくれるまともな奴がいると思っていた…が、それはなかった。確かにアシスタントもろくに寝ておらず、少しおかしくなっていた。皆、いつものカオスに犯されていたのだ。ボクは、その時誓った…。このカオスと闘っていく事を！

③よい子は、ぜったいマネしないで下さい！



ナンバー

 **256** :



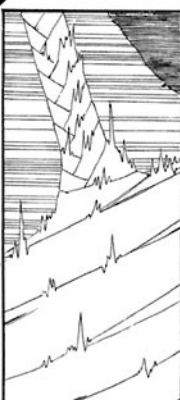
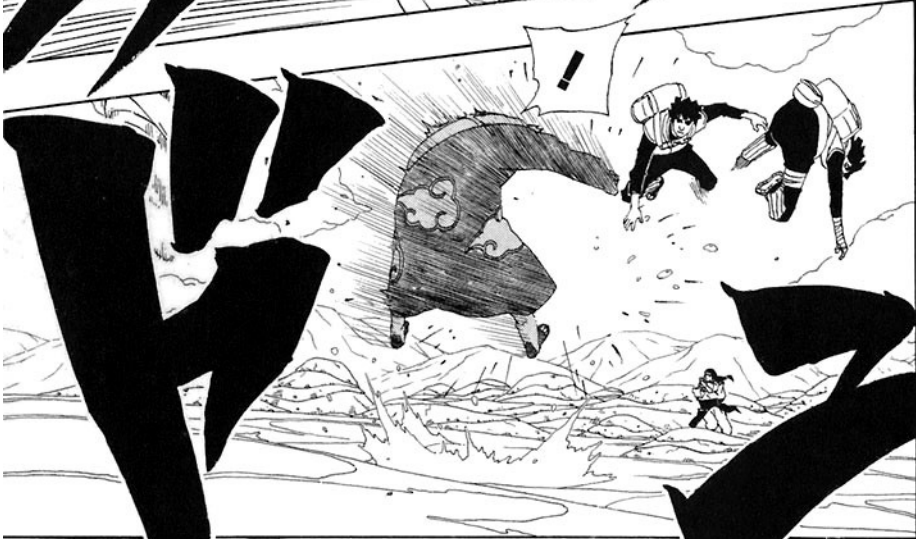








**!HACHIE
!KUSHOU!**














PARA EXTRAER
LOS BIJUS QUE
ESTÁN ENCERRA-
DOS EN CUERPOS
HUMANOS NECESI-
TAN PREPARAR
UNA GRAN CERE-
MONIA.

PARA ELLO
SE NECESI-
TA BAS-
TANTE
TIEMPO...

NO, SEGÚN LA
INFORMACIÓN
QUE HE OÍDO...

PARECE QUE
TIENEN UNA
RAZÓN
OCULTA.


PORQUE NO HAN
PODIDO...

AL FIN Y AL
CABO JIRAIYA
ESTABA SIEM-
PRE VIGILANDO
A NARUTO.



¿CÓMO
PUEDES LLA-
MARTE A TI
MISMA DISCÍ-
PULA DE
TSUNADE?


¿NO LO
SABES?!



PERO...
¿QUÉ SON
LOS BIJUU?



SÍ... ESO ES
CIERTO...



AL FIN Y AL
CABO EL
KYUUBI...

HA SIDO MANTENI-
DO EN SECRETO
SIEMPRE.



¿ICHIBI?





EN LA EPOCA DE LA GRAN GUERRA NINJA TODAS LAS NACIONES Y ALDEAS OCULTAS LUCHARON ENTRE SÍ.

ASÍ QUE TODOS QUERÍAN A LOS BIJUJ PARA SU USO EN LA GUERRA.

TODOS LOS BIJUJ CONTIENEN UNA INCREIBLE CANTIDAD DE CHAKRA.



LOS BIJUJ SE HAN ESPARCIDO POR TODO EL MUNDO, A NO SER QUE YO ANDE MUY DESPISTADA. ASÍ QUE...

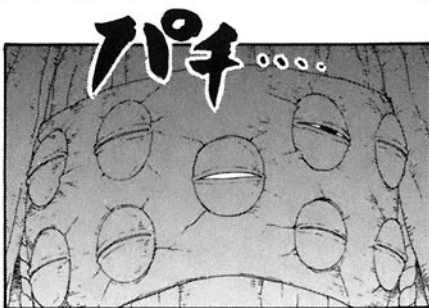
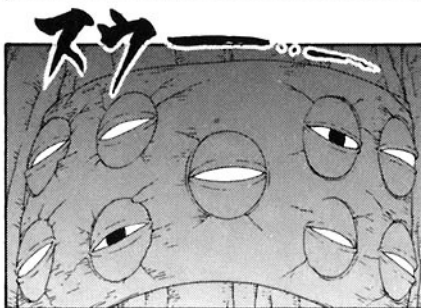
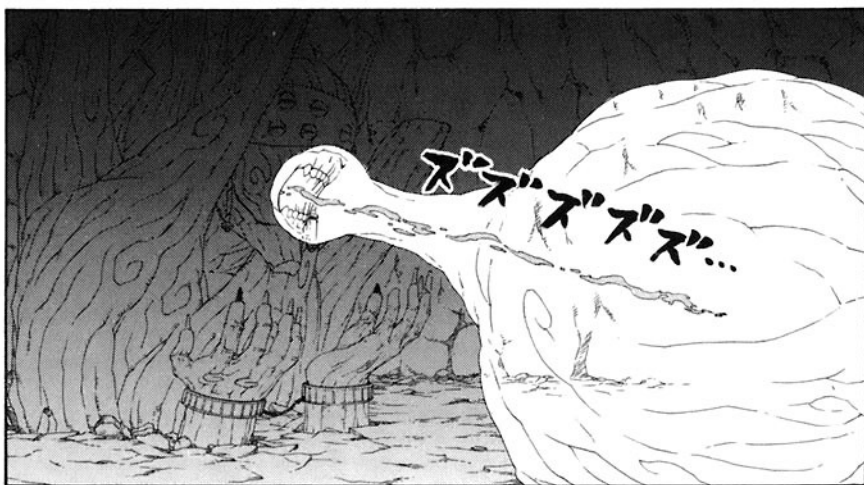
PERO BUENO, LAS COSAS HAN CAMBIADO EN ESTOS TIEMPOS PACÍFICOS.

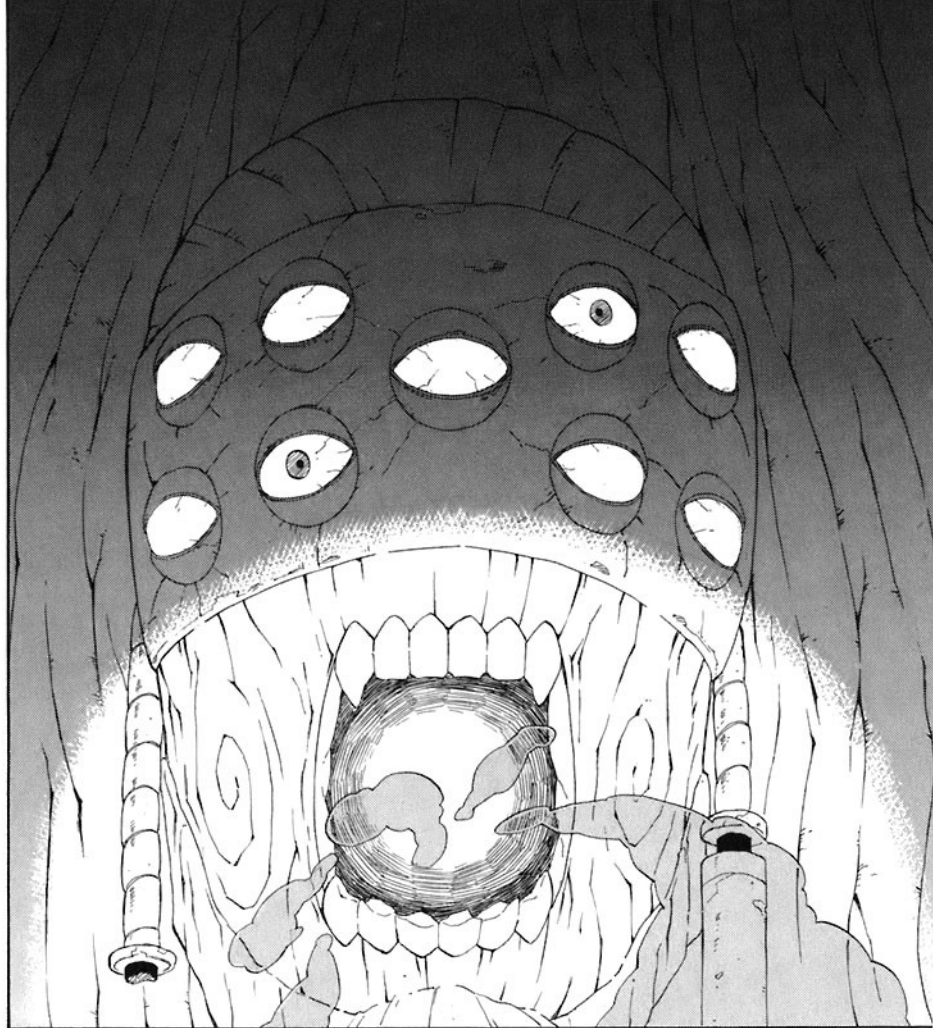


NO SÉ PARA QUÉ QUIERE AKATSUKI ESE PODER. PERO ES UNA FUERZA MUY PELIGROSA PARA ESTAR JUGANDO CON ELLA.

PERO NADIE FUE CAPAZ DE CONTROLAR SUS PODERES... IBAN MÁS ALLÁ DEL CONOCIMIENTO HUMANO.

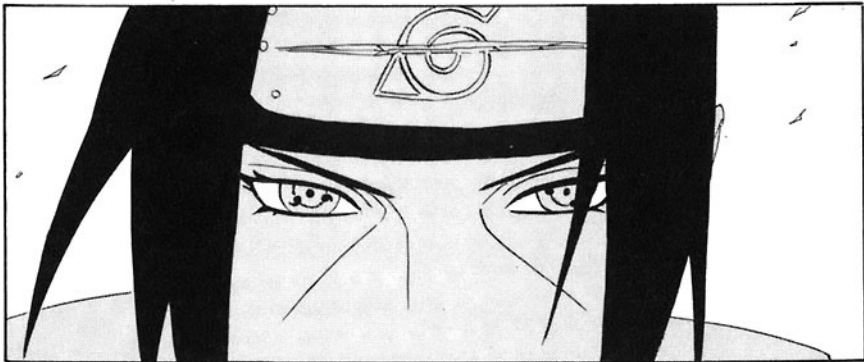
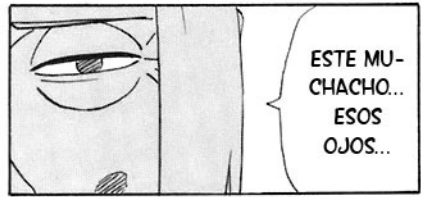
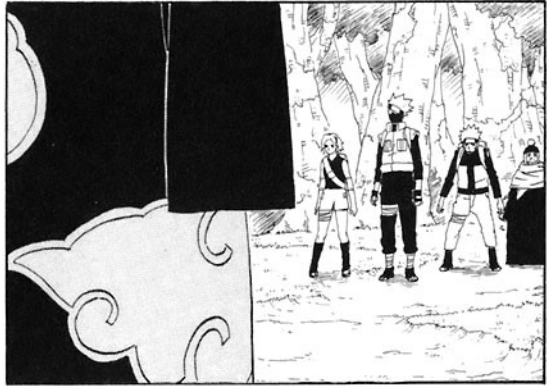














(山口県 S・Nさん)
 ○リーは結構愛されていますな...。とても笑顔がステキなので選びました。



(東京都 磯崎泰平さん)
 ○自つきが鋭くていいね！武器もカッコいいし。



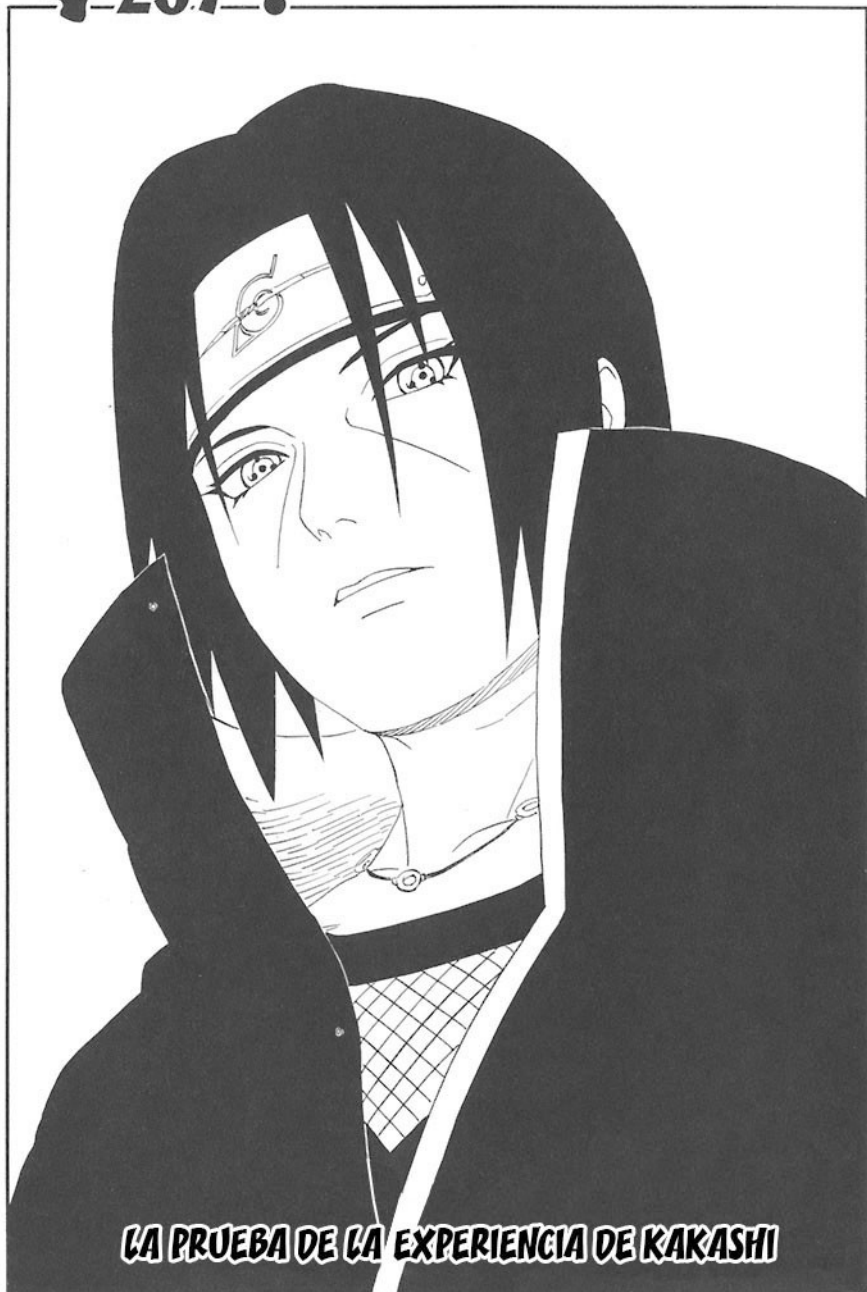
(静岡県 寺内香野さん)
 ○クルクルな紐がセンスのいいデザインだと思います。ドラマもかなり作れそうなキャラですね。



(愛媛県 高橋瑞己さん)
 ○便利な目を持つてる奴です。護衛系のキャラは多い中、これは分析タイプとしては、かなりすぐれものです。

ナンバー

257 :



LA PRUEBA DE LA EXPERIENCIA DE KAKASHI



...UCHIHA ITACHI?

¿ESTE ES...



HA PASADO
MUCHO
TIEMPO...

NARUTO...
KAKASHI...



TÚ DEBES
SER...

ITACHI
¿EH?

AQUEL QUE
ACABÓ CON
SU PROPIO
CLAN.



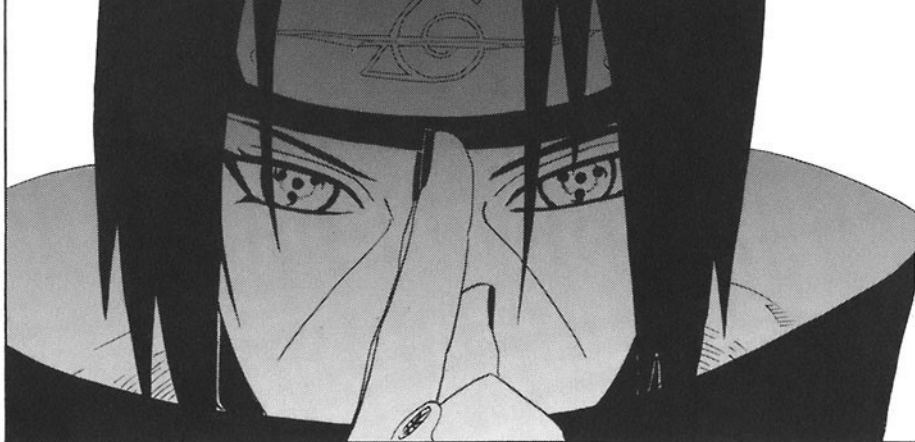
LES HA
HECHO
SUFRIR.

¿ELES
EL QUE...



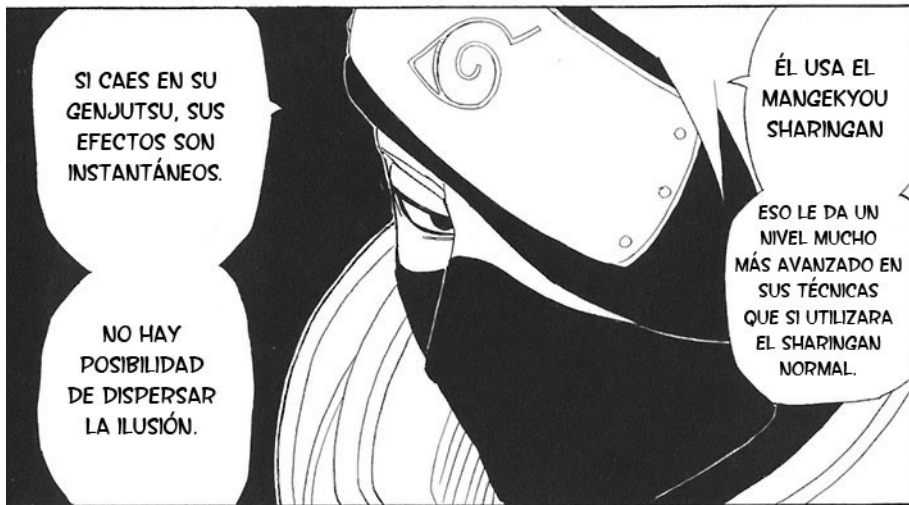
TIENE EL
MISMO
SHARINGAN
QUE
SASUKE.



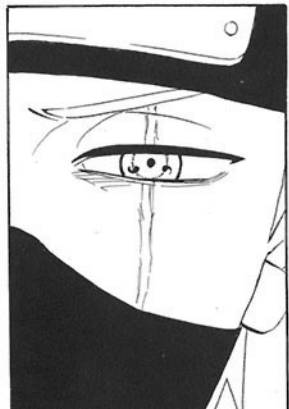
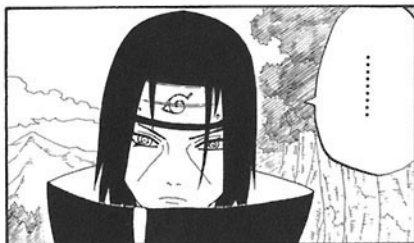
















¿DÓNDE MIERDA
TE DEJAS ESO
DEL TRABAJO EN
EQUIPO SI NUNCA
PODEMOS
LUCHAR JUNTOS?



!!



NARUTO,
YO ME
ENCARGARÉ
DE ÉL.



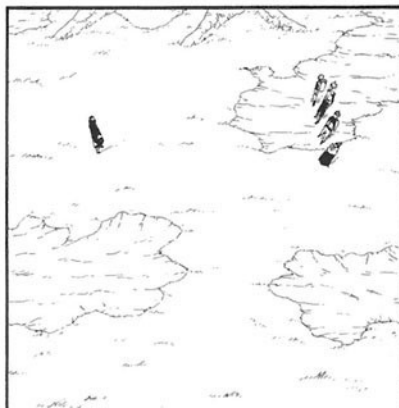
PERO
AUNQUE
LUCHE CON
TODAS MIS
FUERZAS TAL
VEZ NO SEA
CAPAZ.

DE ACABAR
CON ÉL YO
SÓLO.



NO, NARUTO
QUIERO DECIR
QUE TU ESTARÍAS
CUBRIENDOME
POR
DETRÁS

A MI ME
GUSTARÍA
ACTUAR COMO
UN CHICO GUAY
Y DECIR: ¡CORRED
YO ME OCUPARÉ
DE ÉL!













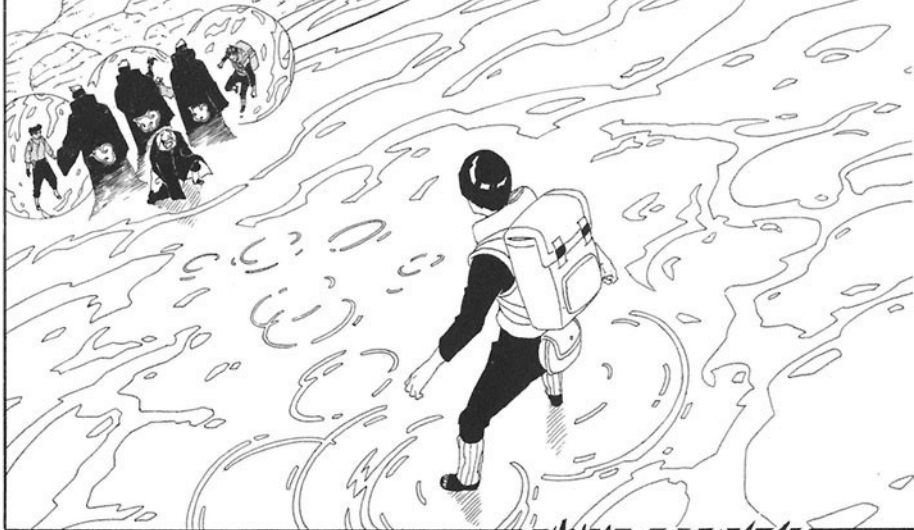








GAI VS KISAME

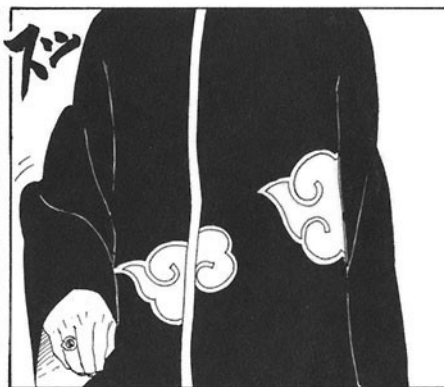
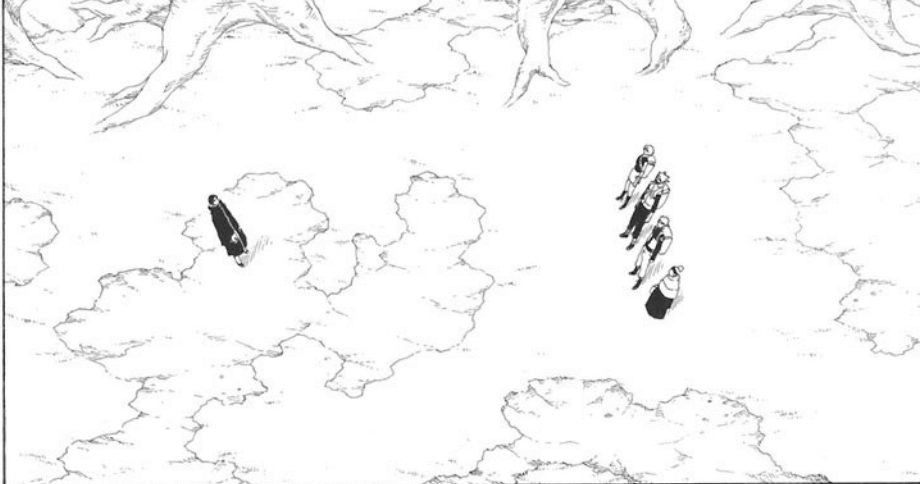




BIEN...

¿PODEMOS
EMPEZAR DE
UNA VEZ?











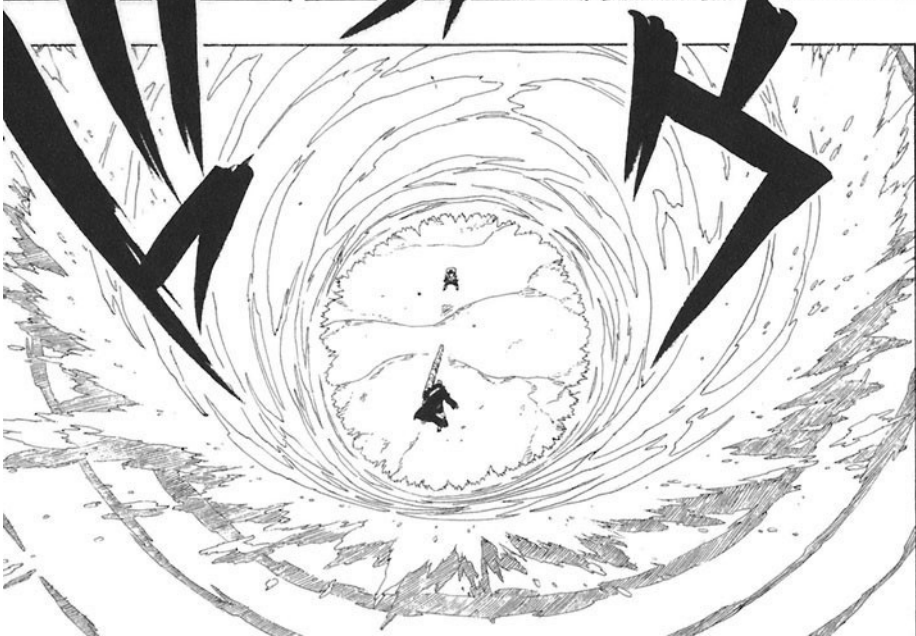
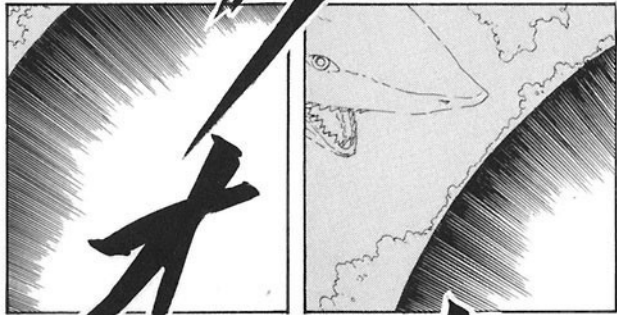


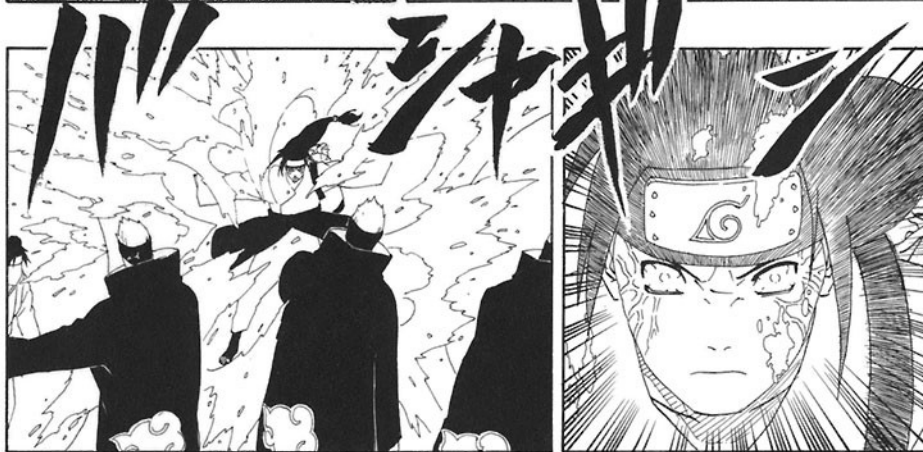






*(OCHO PUERTAS, LA SEXTA GRAN PUERTA ABIERTA)









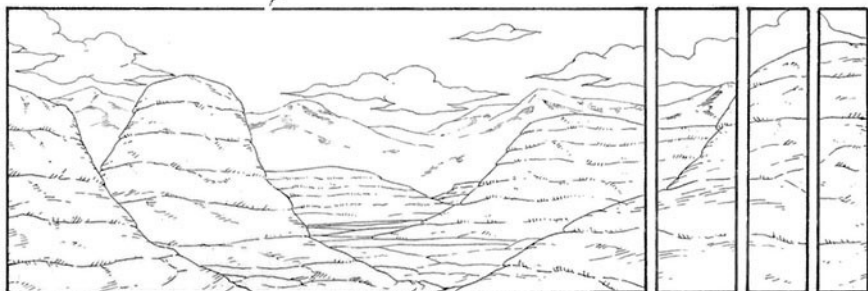


**K
U
J
A
K
O!!**

あさ









(青森県 成田なつたんさん)

○我愛羅がライバルとは! 相当強いと見た! 砂と水、どっちが強い!?



(福岡県 空呼さん)

○教師ですか。先輩のアンコに買い出したのまれたのかな?



(東京都 荒木誠さん)

○写真家ですな! これはすごい能力です! こいつ主人公で一つのマンガができるぜ。ホント!

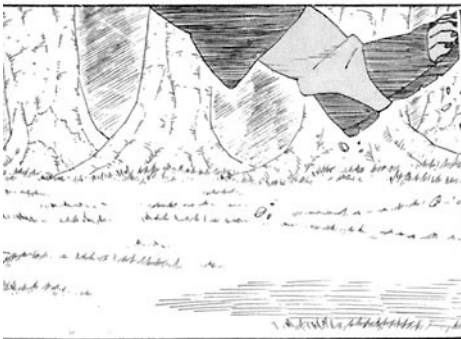


(鹿児島県 永吉亮太さん)

○なんかほのほの〜としたキャラですこい好きです。口寄せがなんともまたほのほのですな。デザインもこいイイですよ。



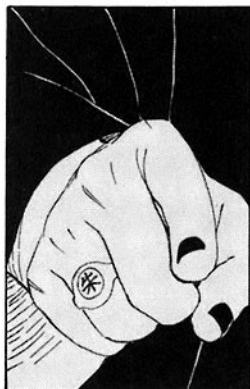

















ESO SIGNIFICA QUE DEBES CONSEGUIR QUE EL CHAKRA QUE FLUYE POR SUS TERMINACIONES NERVIOSAS ESTÉ BAJO TU CONTROL...

ES MUY AVANZADO, SE PODRÍA LLAMAR NINJITSU SOFISTICADO.

ESCUCHA NARLITO,

DEBES PARAR EL GENJUTU A TRAVÉS DE LOS CINCO SENTIDOS DE TU Oponente.

?

AINS...

EH, ¿DE VERDAD?

NADIE TE ESTÁ DICHIENDO QUE APRENDAS A USAR GENJUTSU,

DESPUÉS DE TODO NO ERES UN NINJA DE TIPO GENJUTSU.

NO LO PILLO.

HHMM...

?

TAMPOCO PODEMOS DEJARLO ASÍ.

ENSÉÑAME ALGO MÁS, ¡ALGO MÁS!

BIEN, ENTONCES BASTA DE GENJUTSU.



VALE...



TE ENSEÑARÉ
COMO TRATAR EL
GENJUTSU A
CONCIENCIA.

PORQUE ENTRE
TUS ENEMIGOS
HABRÁ ALGUNOS
QUE LISEN GEN-
JUTSU.



SI INTERRUMPES
ESE FLUJO DE
CHAKRA, EL
GENJUTSU SE
ROMPERÁ.

¿LO ENTIEN-
DES?

DEBES REDU-
CIR TU FLUJO
DE CHAKRA
TANTO COMO
PUEDAS,
PORQUE MIEN-
TRAS ESTÉS
BAJO UN
GENJUTSU,

TU Oponente
CONTROLARÁ
EL FLUJO DE
CHAKRA DE
TU MENTE.



SI ERES
ATRAPADO
POR UN GEN-
JUTSU...

ESCÚCHAME
ATENTAMENTE,
NARUTO...



Y ENTONCES
INYECTAR CHAKRA
PARA DETENER SU
FLUJO, ES LA
ÚNICA SALIDA.

EN ESE
CASO AL-
GUIEN DEBE
TOCAR TU
CUERPO.

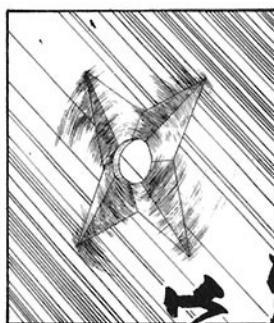


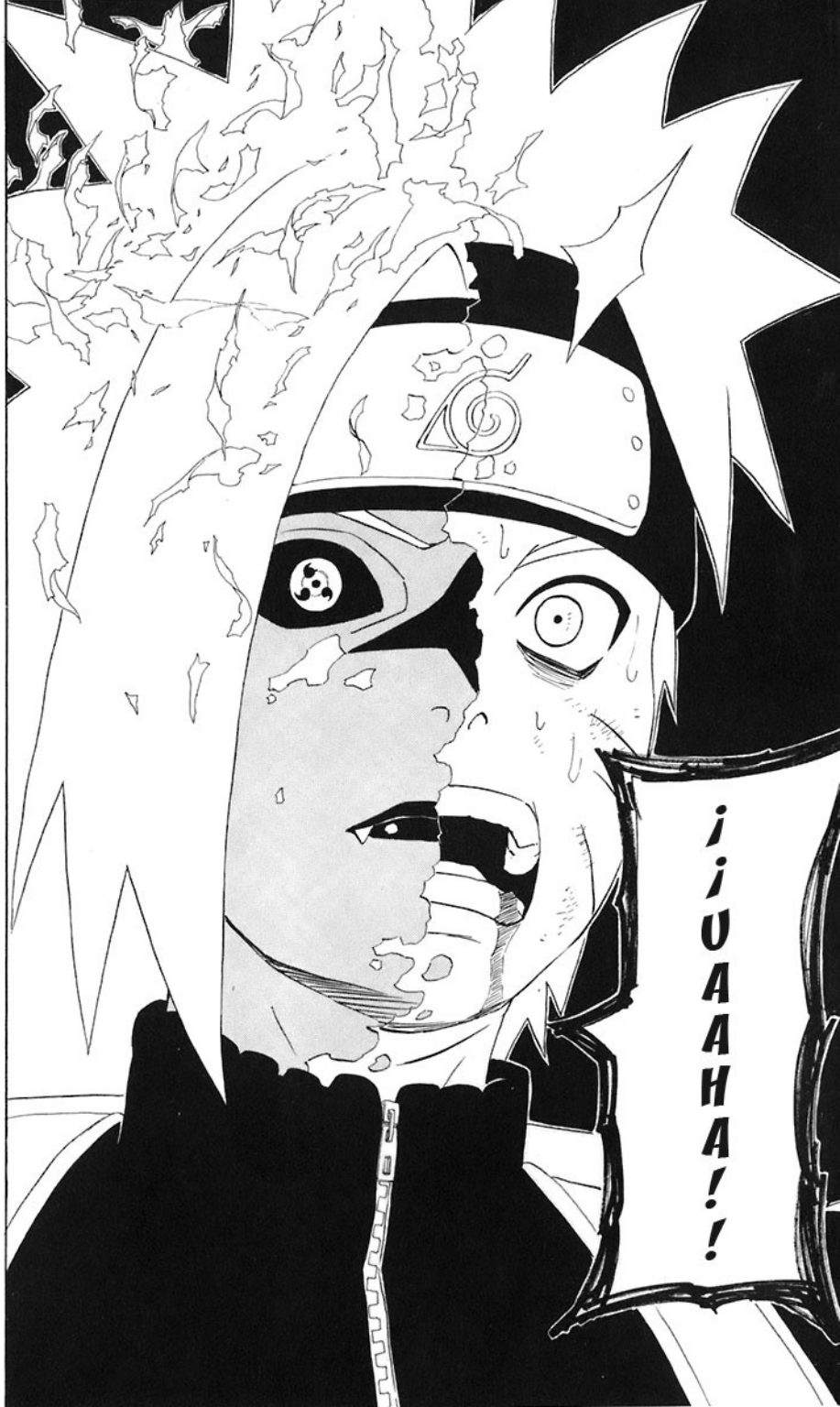
¿Y SI NO
FUNCIONA?



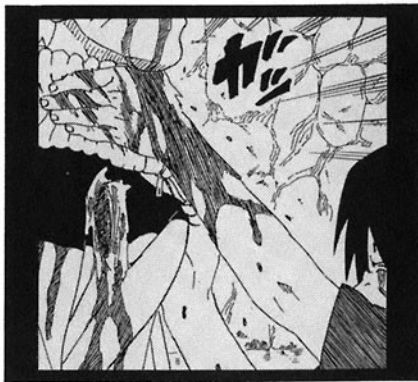
¡¡AAAAAAAAAH!!

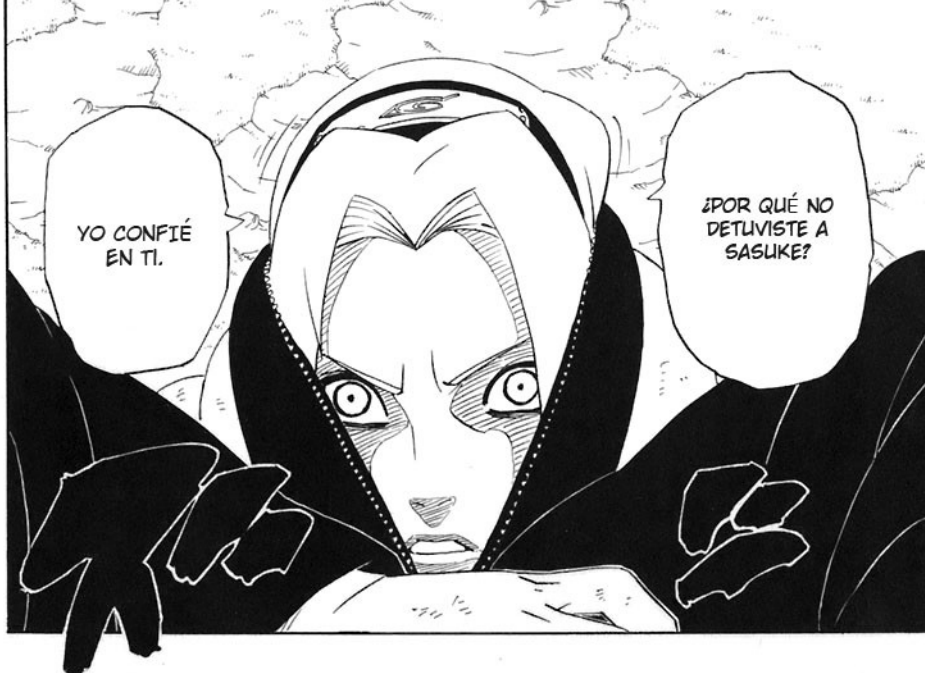




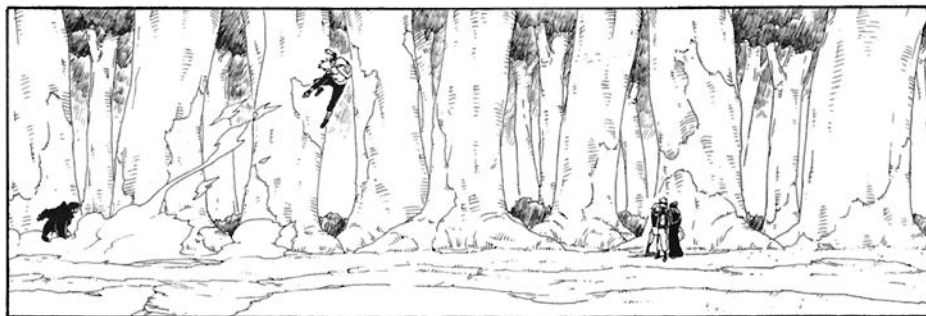


j i u a a h a ! !











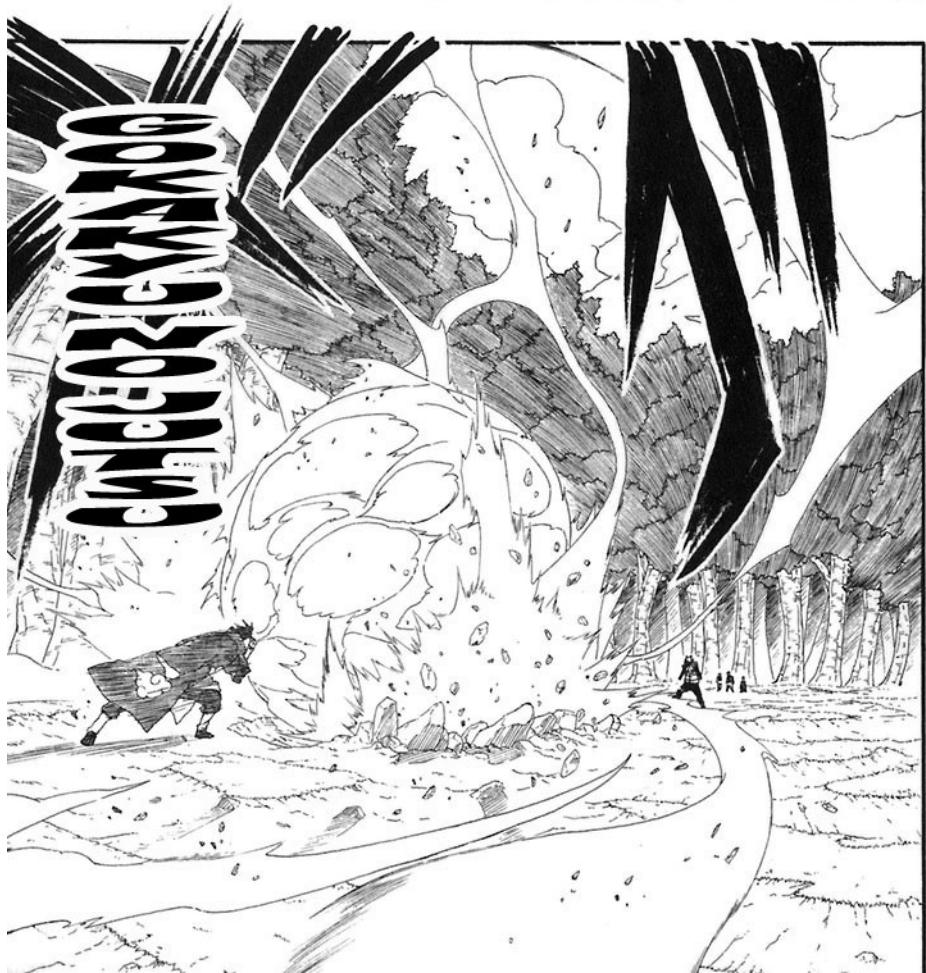
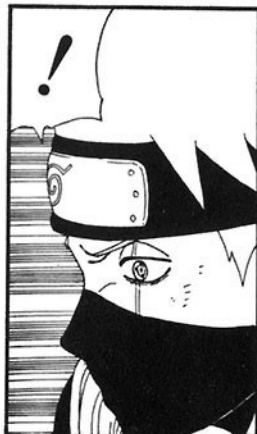
ナンバー

260 :



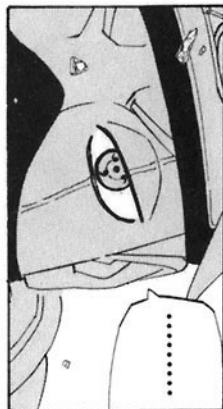
Kakashi VS Itachi

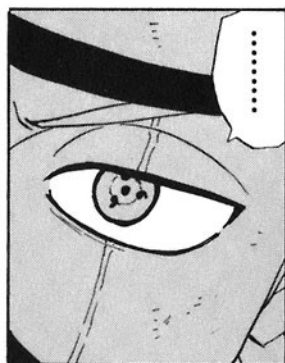


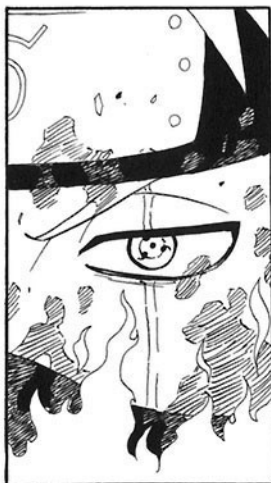


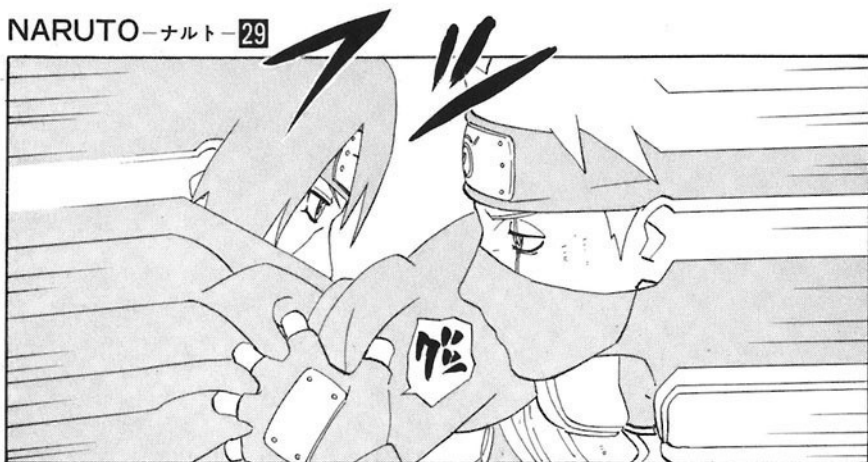


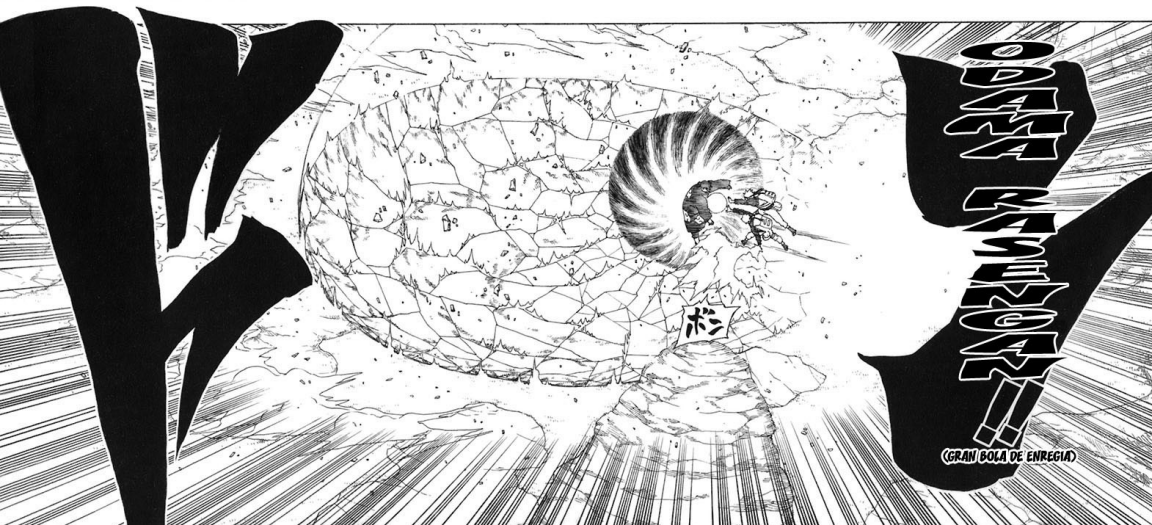
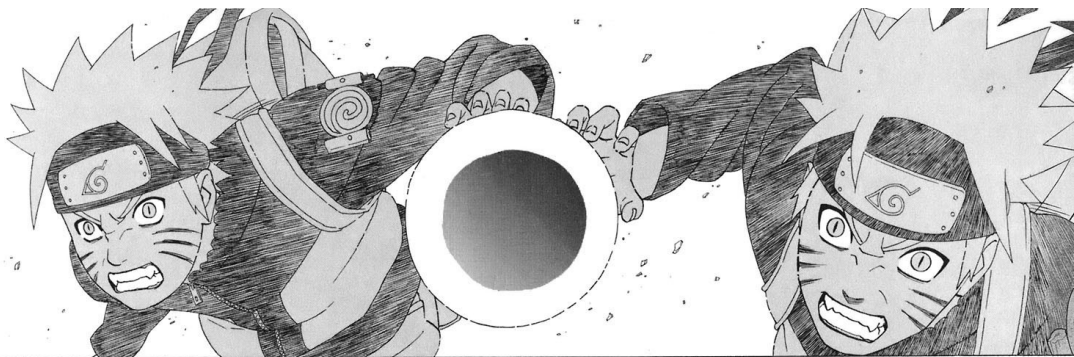




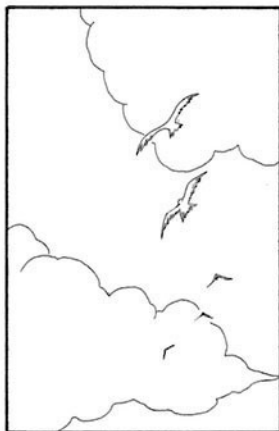
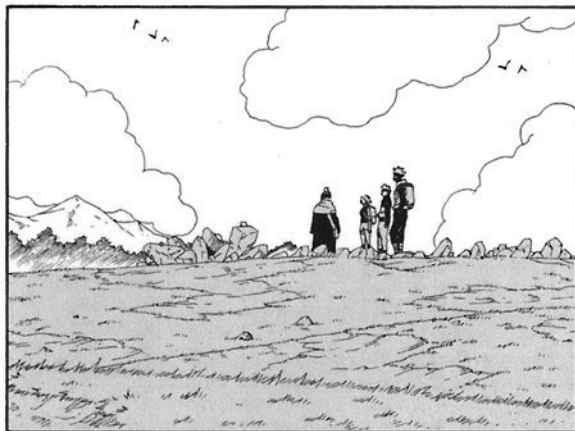


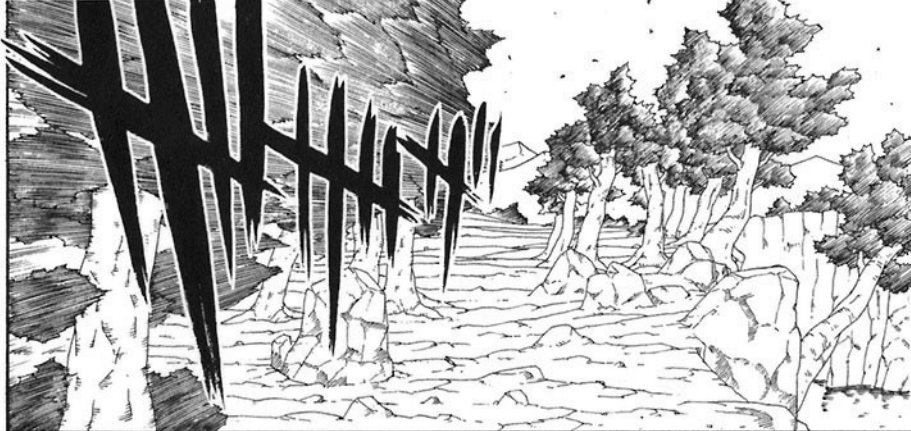




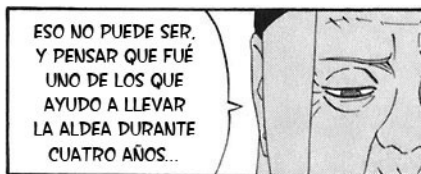












*TRANSFORMACIÓN



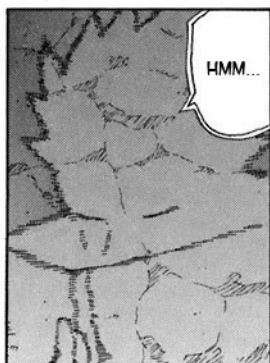


ESTO
DEBERÍA SER
SUFICIENTE,
BIEN HECHO
ITACHI,
KISAME.

SIN EMBAR-
GO, NOS HA
PROPORCIO-
NADO ALGO
DE TIEMPO.



YA VEO.
EL JUTSU
HA TERMI-
NADO.



HMM...

LA GENTE
QUE FUE
SACRIFICADA
PARA TU
JUTSU

Y DIERON EL
CUERPO A
ESOS 2 SON
SUBORDINADOS
MIOS DESPUES
DE TODO.



HACES QUE
ESTO SUENE
TÁN FÁCIL
...



ESPERABA
QUE ESTUVIERAN
AGRADECIDOS

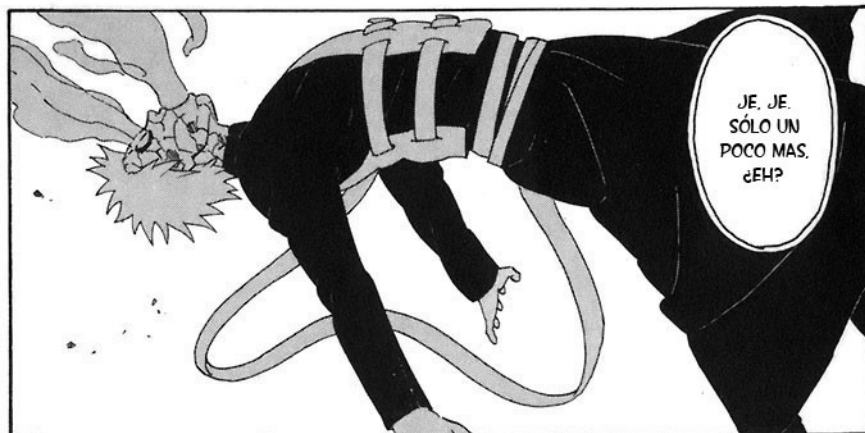


GRACIAS A MI
"SHOUTEN NO JUTSU"*.
FORMARON PARTE
DE AKATSUKI
DURANTE UN
CORTO PERIODO
DE TIEMPO.

*TRANSFERENCIA DE FORMA



.....



JE, JE.
SÓLO UN
POCO MAS.
¿EH?



(千葉県 齋藤清美さん)

○まさかバック相手に、ここまでやりこめるとは、
 それもガイが好きってのが、すごい女のんです。



(神奈川県 宮本正徳さん)

○ちょっと微妙なファッションなどところが
 気に入りました。術は面白そう。



(神奈川県 モミーさん)

○ぐるぐるぐる目が回る〜回転系の奴ならナルトと
 同じ感じがします。ナルトとやり合ったらおもしろいかも。

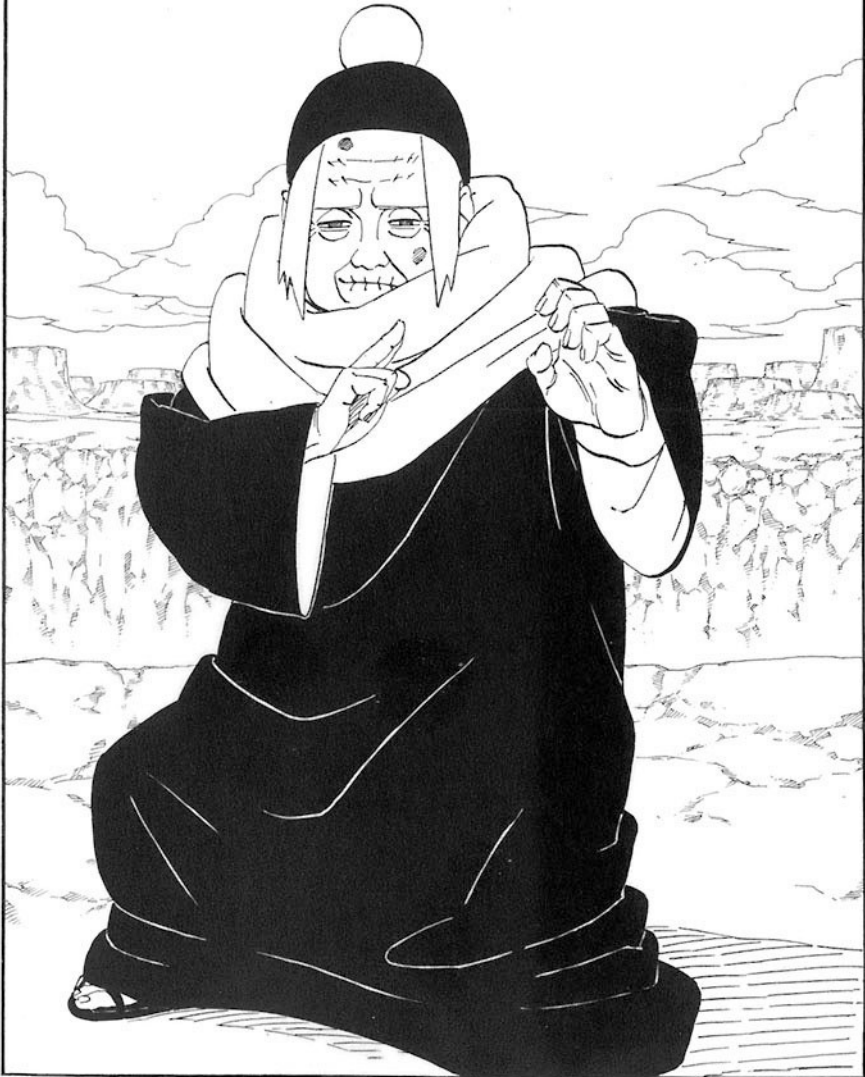


(愛知県 マリーさん)

○めっさめさかわいい!!!
 暗殺用の攻撃がまたかわいい!!!

ナンバー

 **261 : ¡JINCHUURIKI...!**





ESTE TÍO...
SU OBJETIVO ERA
ENTRETENERNOS
Y CONSEGUIR
INFORMACIÓN
SOBRE NOSOTROS

...
PARECE QUE
ESTÁN
TRAMANDO
ALGO
...

HAN
CONSEGUIDO
ENTRETENERNOS.
EL VERDADERO
DEBE DE ESTAR
EN LA GUARIDA,
LEJOS DE AQUÍ
...

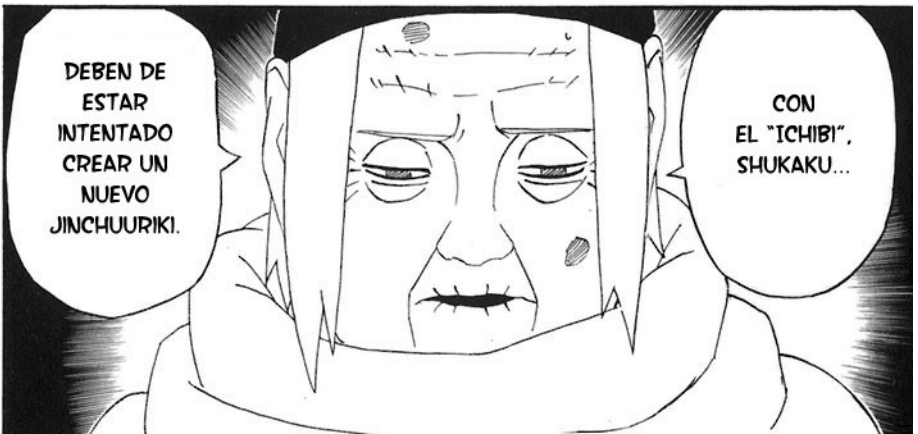


¿DEBEN DE ESTAR
EXTRAYENDO EL
BIJUU MIENTRAS
HABLAMOS!

ES CIERTO,
SÓLO
INTENTAN
HACER QUE
PERDAMOS
TIEMPO.

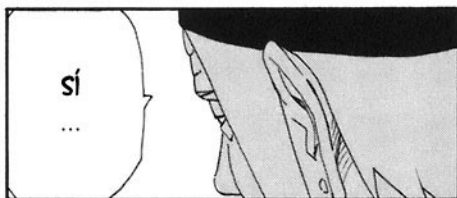
MIENTRAS YO
ESTABA
OCULTA EN LA
OSCURIDAD

NARUTO... YA
HABÍAS
LUCHADO CON
GENTE COMO
ESTA ANTES
...



DEBEN DE
ESTAR
INTENTADO
CREAR UN
NUEVO
JINCHUURIKI.

CON
EL "ICHIBI",
SHUKAKU...





SELLANDO
LOS BIJUUS
EN LA
GENTE.

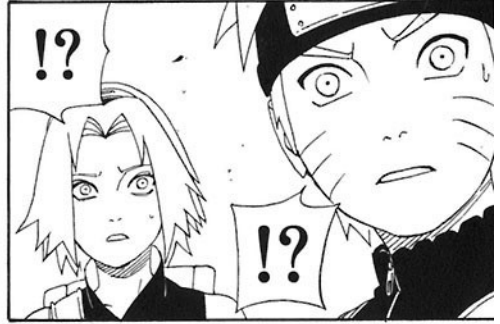
ES
CIERTO
...

PERO DESDE
SIEMPRE, LA
GENTE HA
INTENTADO
CONTROLAR
ESE PODER
...



Y TAMBIÉN
CONTROLARLO.

HAN INTENTADO
CONTENER EL
ENORME PODER
DEL BIJUJ
MEDIANTE UN
SELLADO,



!?

!?



LAS PERSONAS
QUE TIENEN UN
BIJUJ EN SU
INTERIOR,

GENTE
COMO
GAARA
...



.....





ENTONCES.

¡ESAS
PERSONAS
ERAN "SA-
CRIFICADAS"
POR SER
JINCHUURIKI!



.....



EXACTO.



.....



.....



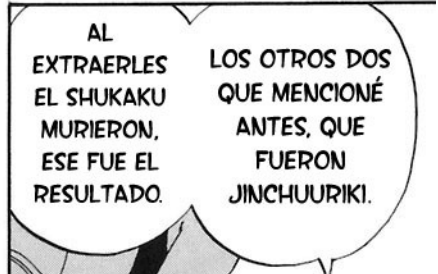
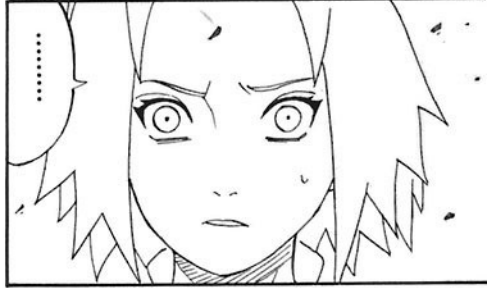
.....
!

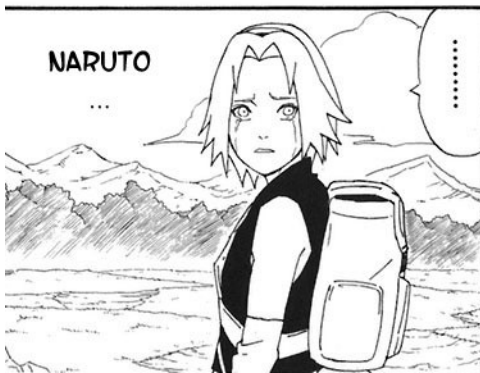


¿CÓMO SE
PUEDE
EXTRAER...?

EL BIJUU...
¿CÓMO
SE...?







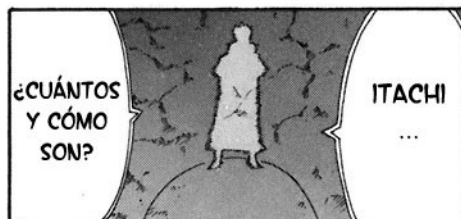


ZETSU

...



...



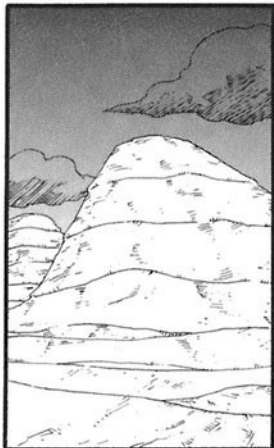
ITACHI

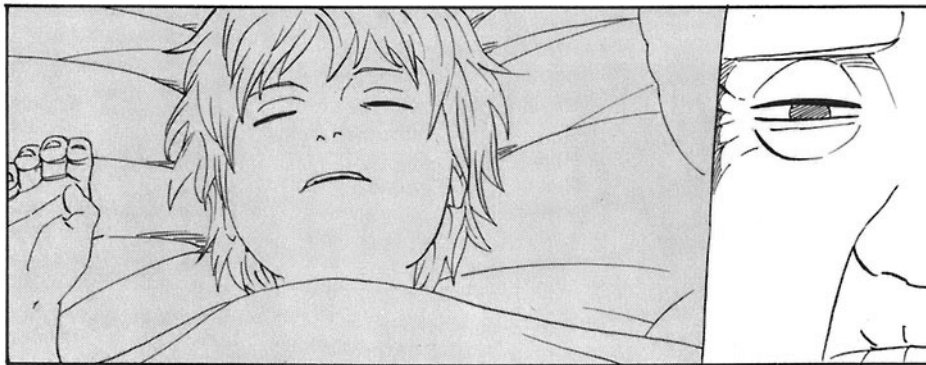
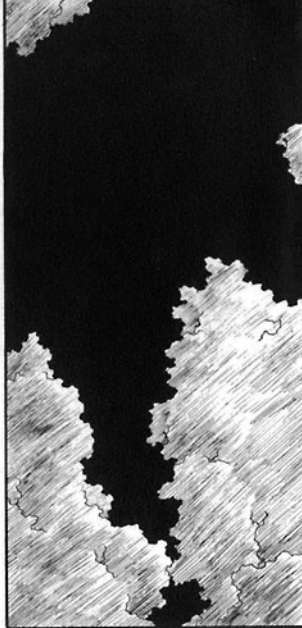
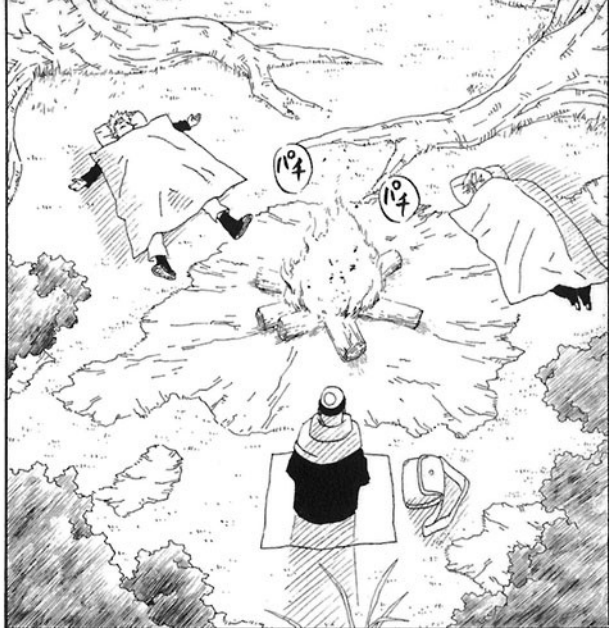
...

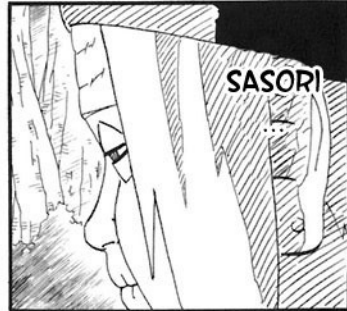
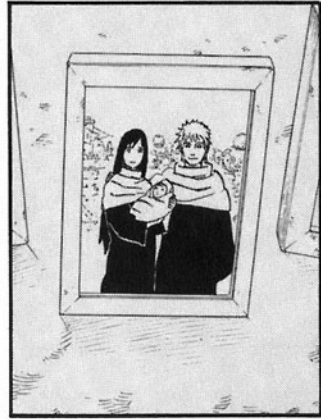
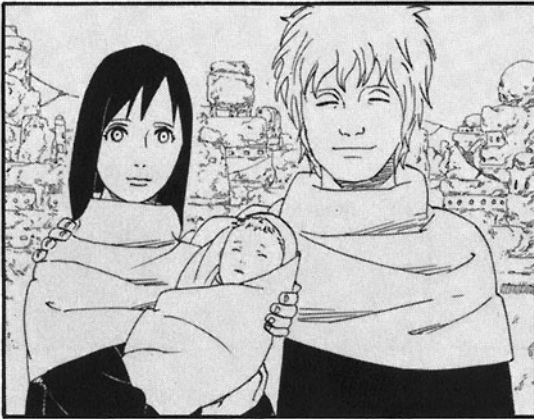
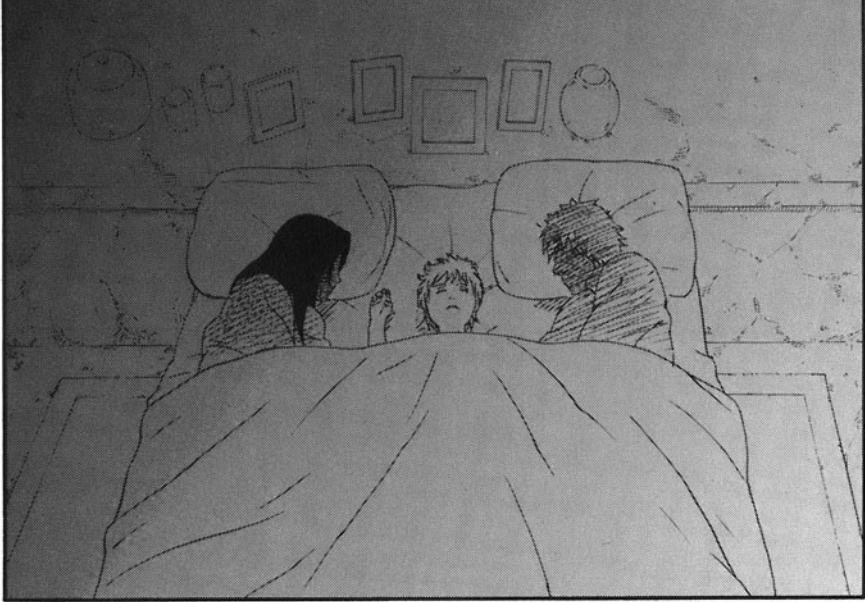


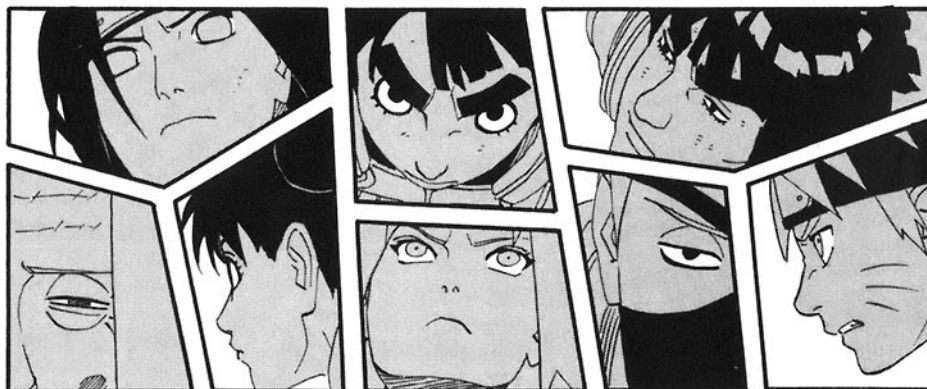
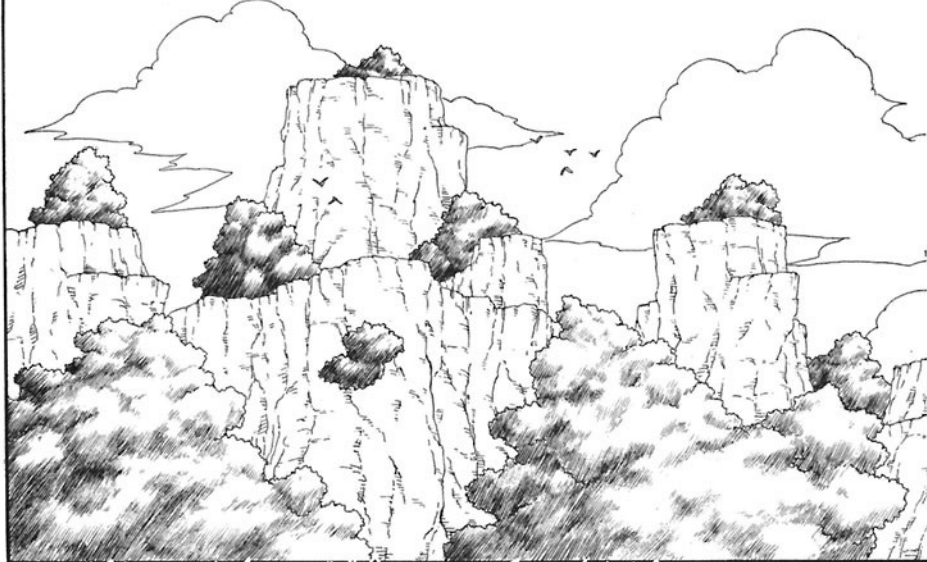
...

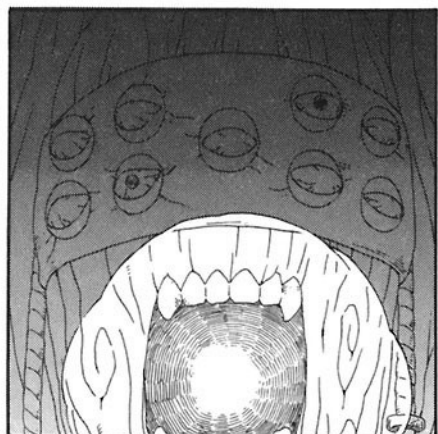
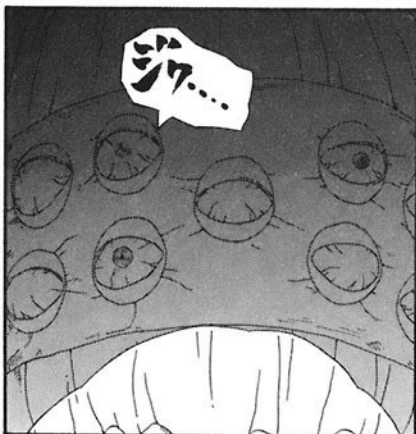












ES MI
MANO.

AH...



¿... ESTA
MANO?

¿DE QUIÉN
ES...?



¿... IMPORTANTE
PARA 
ALGUIEN? ..



¿HE
SIDO
ALGUNA
VEZ...?



¿QUIÉN ES...?

SOY YO...





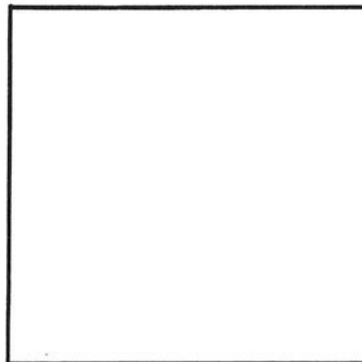
UNA
PEQUEÑA
SENSACIÓN

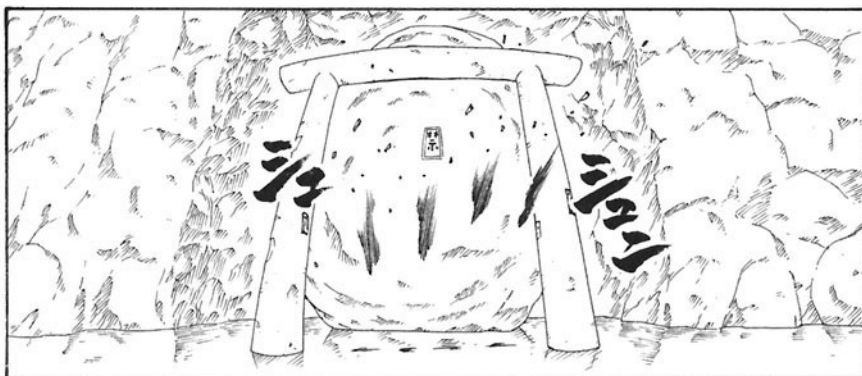
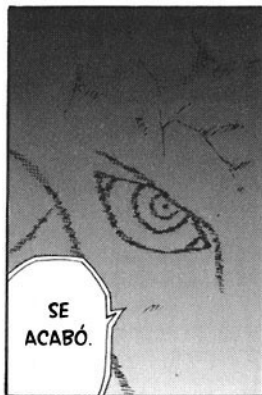
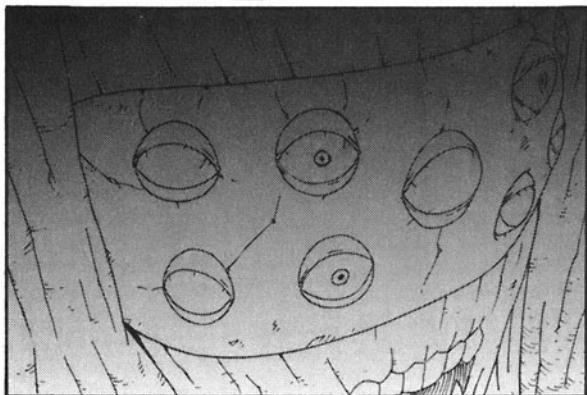
NADIE
...
PERO
...



¿QUIÉN SOY
EXACTAMENTE?

YO SOY ESE,
PERO...





NARUTO オリキャラ優秀作発表

今回のNARUTOオリキャラ最優秀作は、
(茨城県 写楽★さん) に決定!!

写楽★さんには岸本が描いたイラストの複製写
にサインを入れてプレゼントします。楽しみに
に待っててね!

というわけで、引き続きオリキャラ募集集中な
ので、どしどし送って下さいね。待ってます!

宛て先は
〒119-0163
東京都神田郵便局 私書箱66号
集英社 J C
"ナルトオリキャラ係"まで!

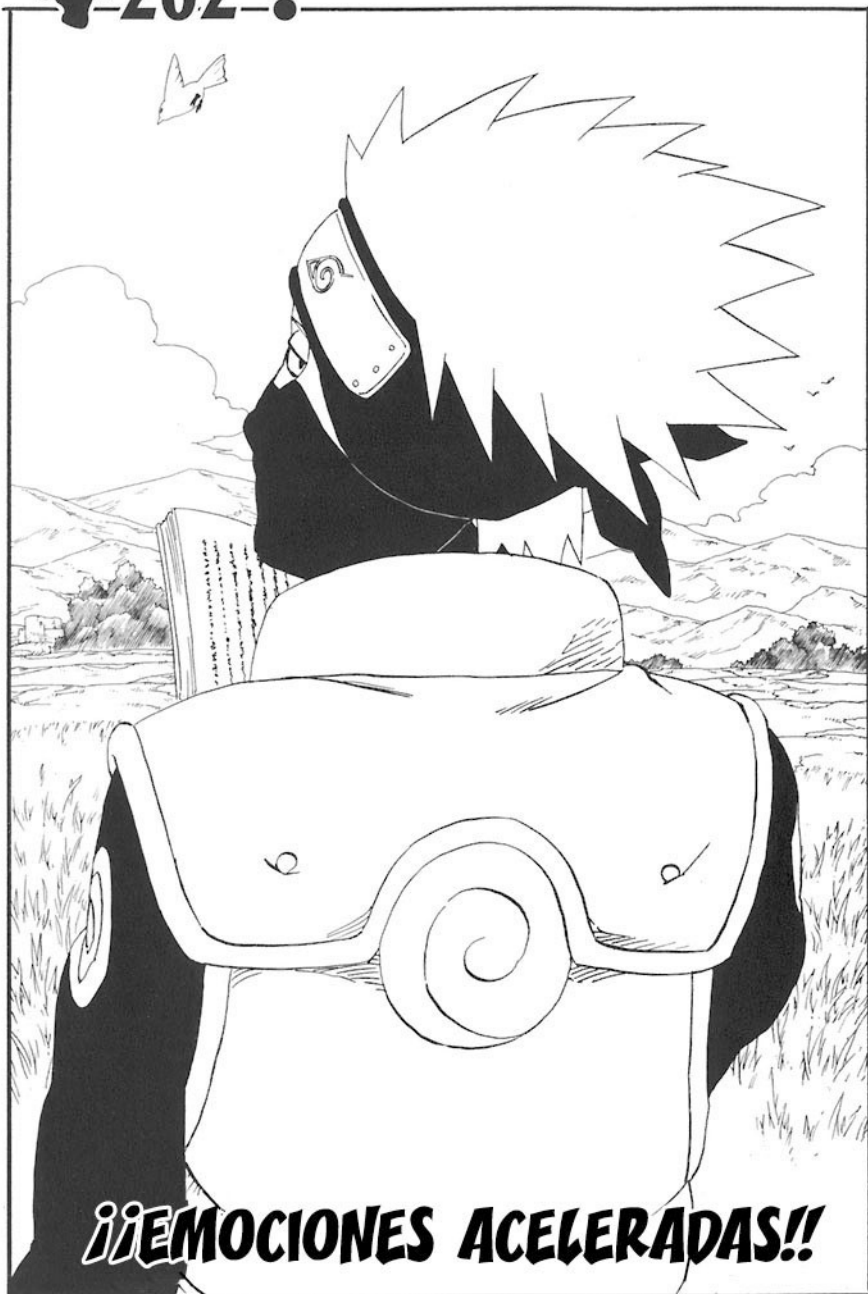
※ただし送るのはハガキだけに限ります。
封書じゃダメだよ



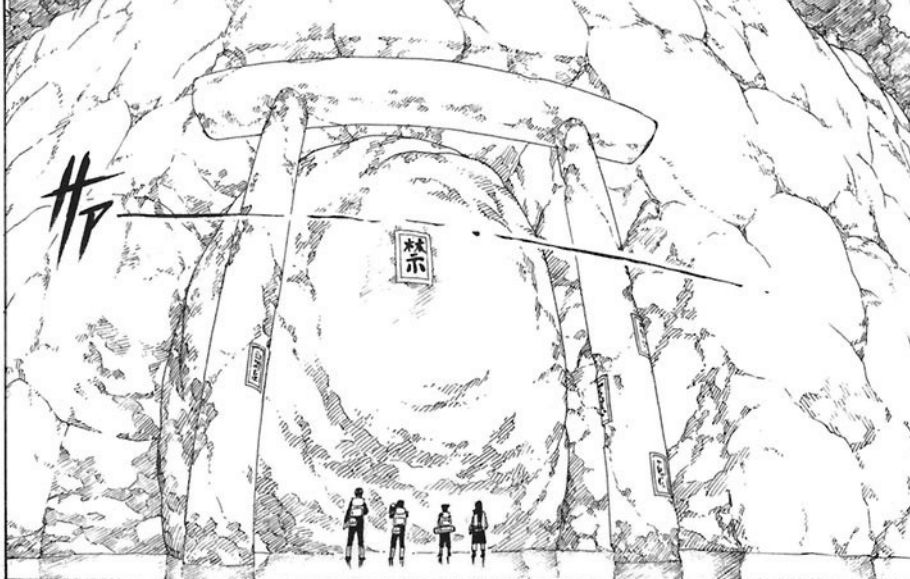
岸本がイラスト化したのがこれだ!!
「ナナシゴゴンベ」

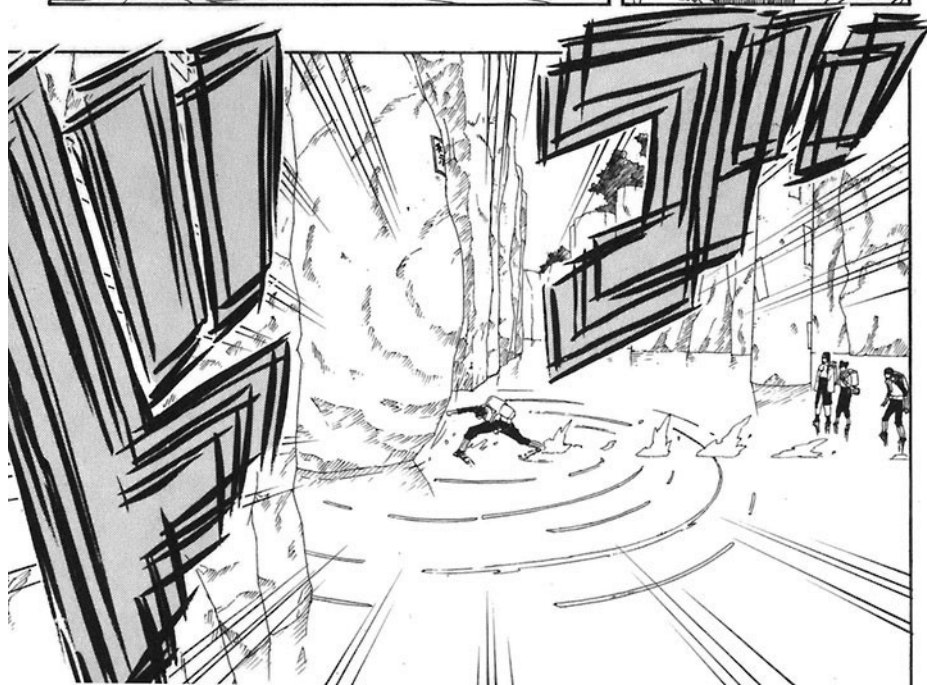
○ちよつとハマー
さんほいけど
なんかムチャクチャ
カッコイイ!
ふとん叩きで
どつきまくる前の
構えがすぐ頭に
浮かんできました。

☆なお、デザインはオリジナルに願います。そしてキャラは身体全体を痛いで下さい。
○応募されました変遷、イラスト等は、二週間画像等されたあと廃棄されます。後答しておきたい場合は、
あらかじめコピーをとってからご応募下さい。また、掲載時に、名前や住所等を掲載したい場合は、その旨を
明記して下さい。ご応募いただきました変遷の著作権は、集英社に帰属します。

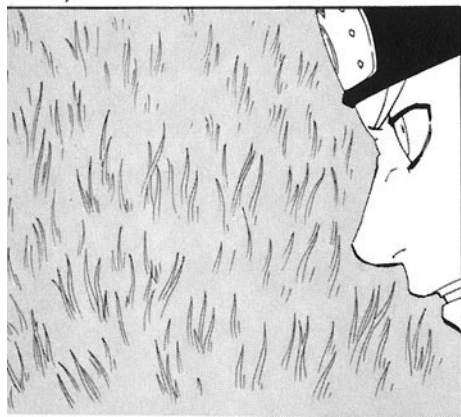
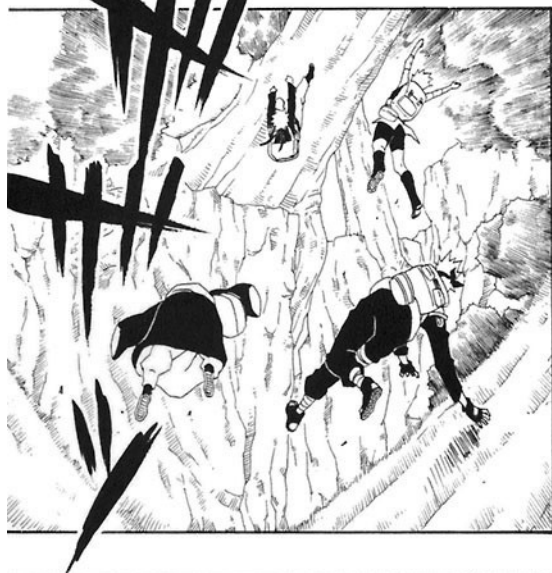
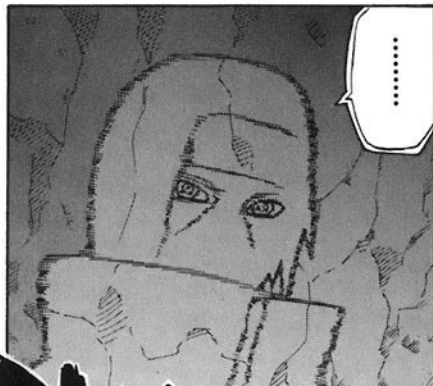


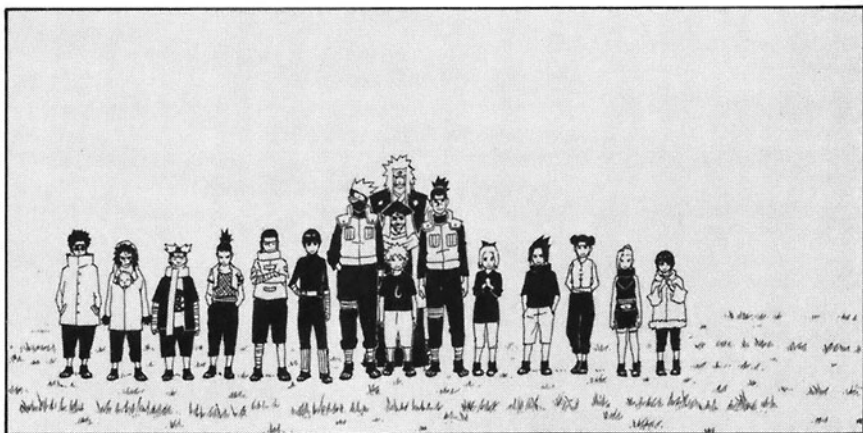
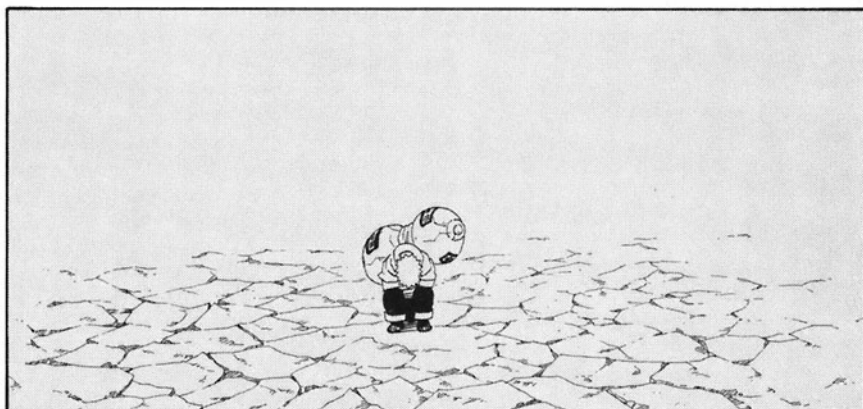
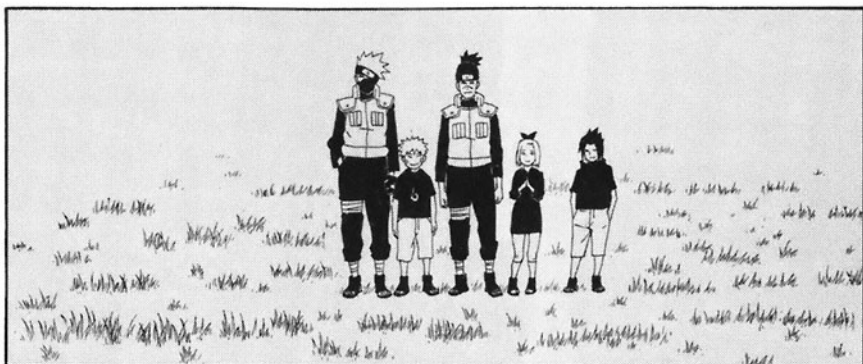
¡¡EMOCIONES ACELERADAS!!

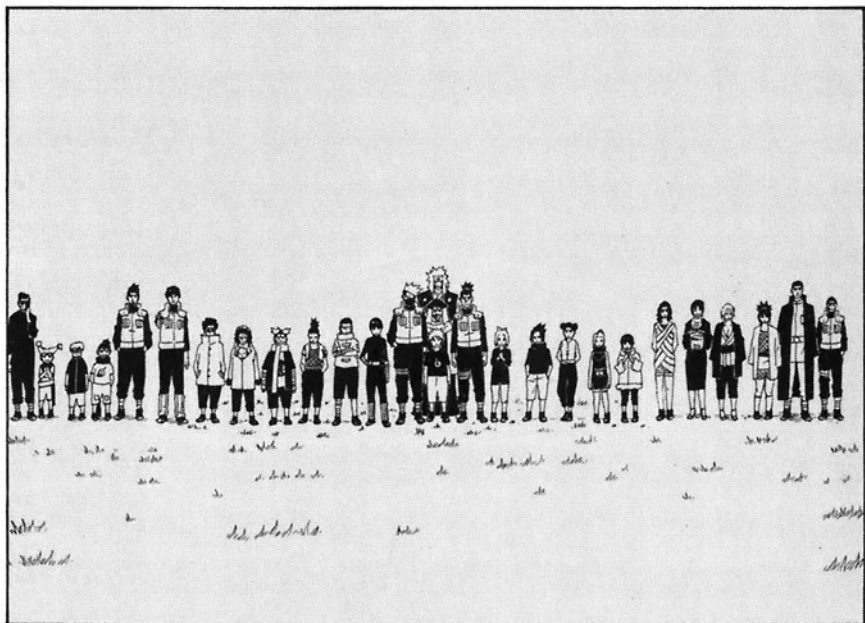
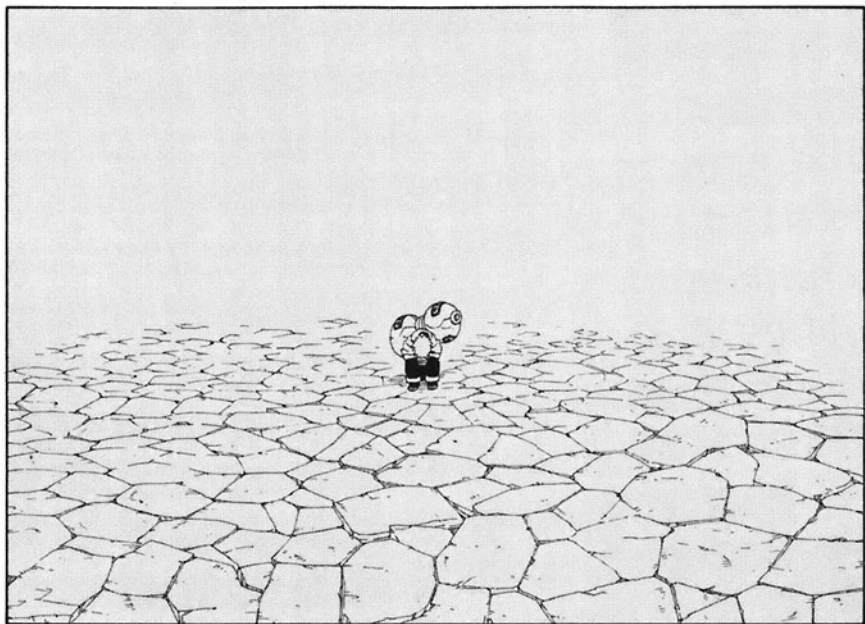


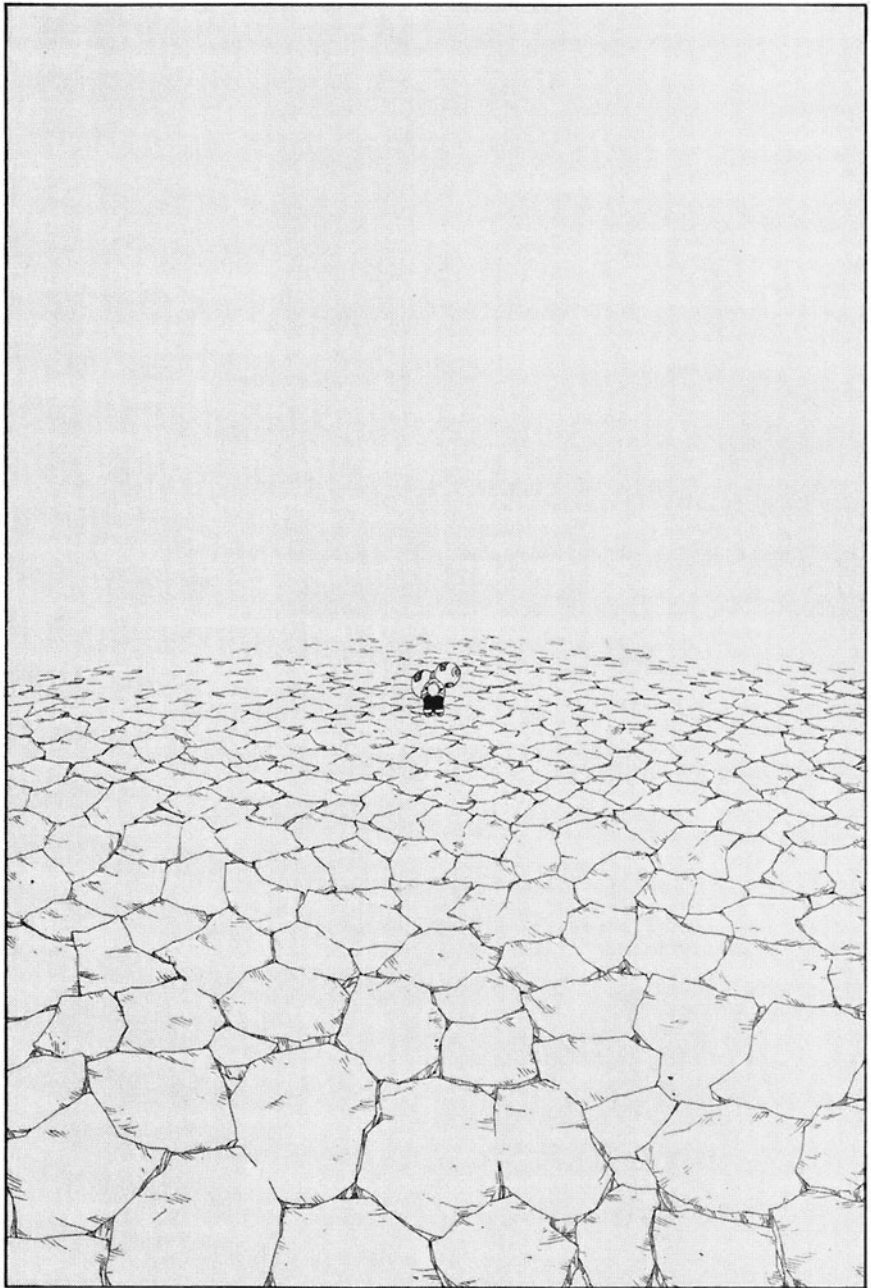




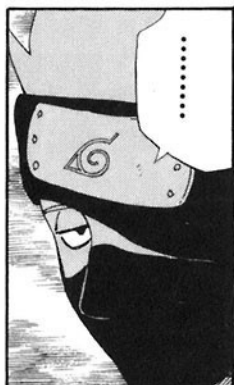
















GAARA-KUN ES UN AMIGO QUE CONOCE EL MISMO SUFRIMIENTO QUE ÉL.

PARA NARUTO,



CUANDO SE ENTERÓ DE QUE GAARA ERA KAZEKAGE ...

SE SINTIÓ HUMILLADO.

EL SUEÑO DE NARUTO ES CONVERTIRSE EN HOKAGE.



NARUTO TIENE UNA HABILIDAD ESPECIAL ...



PERO AL MISMO TIEMPO,

SE SINTIÓ FELIZ POR ÉL, DESDE LO MÁS PROFUNDO DE SU CORAZÓN.



SE
CONVIERTE
EN UN
AMIGO
PARA ÉL.

INCLUSO SI
ACABA DE
CONOCER A
ALGUIEN
...



PERSONAS QUE
QUERÍAN
CONOCER LA
VERDAD DE ESTE
MUNDO
...

HE VIVIDO
MUCHO
TIEMPO.

HE VISTO A
MUCHAS
PERSONAS
CON SUEÑOS
QUE IBAN Y
VENÍAN.



.....



.....



.....



E
INTENTAMOS
PROTEGERNOS
A NOSOTROS
MISMOS.

CREIMOS QUE
"PAÍS ALIADO"
ERA SÓLO UNA
FRASE
...



YO FUI QUIEN
SELLÓ EL
SHUKAKU EN
GAARA
...

FUE PARA
AYUDAR A
PROTEGER A LA
ALDEA
...



POR ESO
NECESITAMOS
AYUDA
...

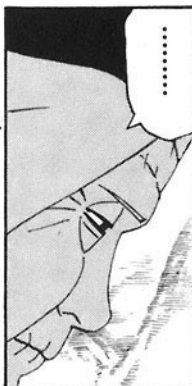
TODO LO QUE HE
HECHO PARECE
QUE HA SIDO UN
ERROR.

PERO AL FINAL,
LA ALDEA SÓLO
TERMINÓ
SUFRRIENDO
...

PERDIMOS LA FE EN
NUESTROS ALIADOS
Y NOS AISLAMOS
...



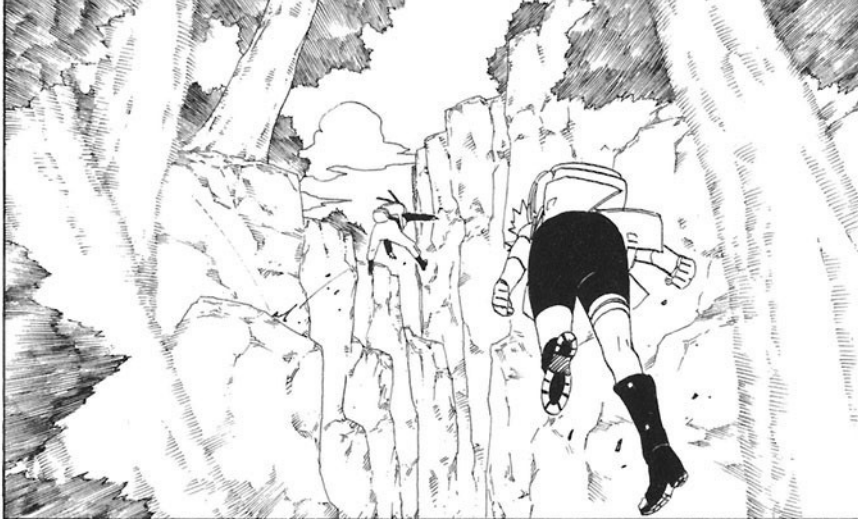
HMM
...

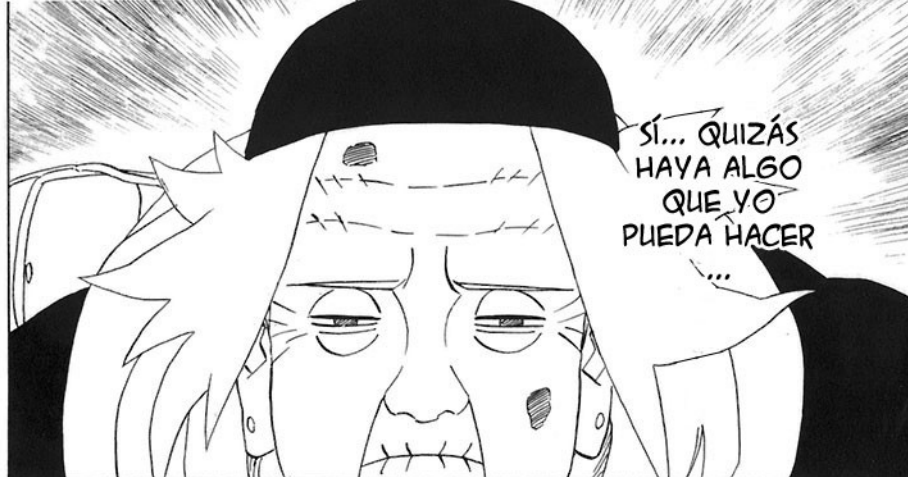


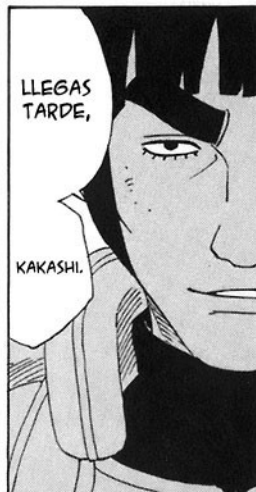
ESTOY A PUNTO
DE RENDIRME.

KAKASHI
...

ME HE
HECHO
VIEJA Y
DECRÉPITA.









KAKASHI,
SUPONGO
QUE YA NO ME
NECESITAS,
¿VERDAD?

¡¡SÍ!!



¡MUY BIEN!
¿ESTÁS LISTO
KAKASHI?

¡SÍ!



PARECE
QUE
...
OS ADE-
LANTÁS-
TEIS.



NARUTO
...



ES UN
...
MIEMBRO
DEL
CONSEJO
DE LA
ARENA.

¿Y QUIÉN
ES ESA
VIEJA?