

JUMP COMICS



NARUTO

ナルト

巻ノ三



夢の為に...

巻ノ三

NARUTO
-ナルト-

岸 本 斉 史

岸本 斉史

集英社

JUMP COMICS



岸本 斉史



NARUTO

ナルト

巻ノ三



岸本 斉史

集英社

NARUTO

ナルト

巻ノ三

岸 本 斉 史

もうNARUTOのコミックスも、はや3巻となりました。

ナルトもちよつとずつだけど成長して
いつてるようではあります、まだまだ
甘い！ まだまだ心も体も弱い！ もつ
ともつとナルトには山のような試練を
与えてやらねば！ 作者共々、皆さんもナ
ルトと一緒にドキドキワクワクしまし
ょうん！！

●週刊少年ジャンプ・H12年10号・19号
掲載分収録





岸本 斉史
◆
集英社

9784088728988

1929979003906

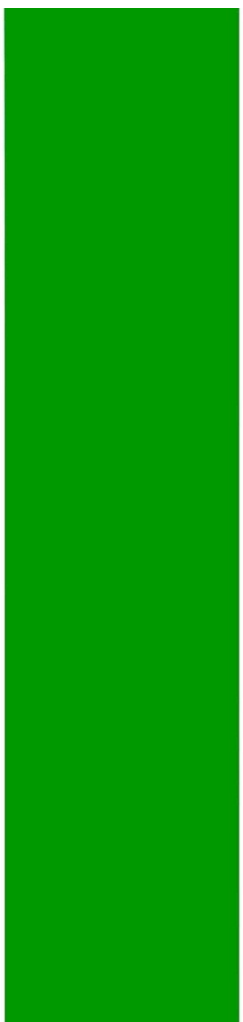
ISBN4-08-872898-X

C9979 ¥390E

定価 本体390円+税

雑誌 43003-98 ジャンプ・コミックス

力 カシの写輪眼で敗れたはずの鬼人、再不斬は生きていた / タズナを護衛して波の国にやってきたナルトたちを底知れぬ不安が襲う。でもビビってる場合じゃない。カカシ先生の下、ナルトたちは猛修行を開始 /



ジャンプコミック入

BASTARD!!	11~21	萩原 一 至
影武者 徳川家康	11~6	藤原 晋 大
SLAM DUNK	11~31	井上 雄 彦
ジョジョの奇妙な冒険	11~83	荒木 飛 彦
ジョジョの奇妙な冒険 Paris ストーンオーシャン	11~2	荒木 飛 彦
NINKŪ 一忍空	11~9	桐山 光 一
ONE PIECE	11~14	尾田 栄 一
シャーマンキング	11~20	武井 宏 之
封神演義	11~29	藤崎 和 光
遊☆戯☆王	11~19	高橋 希 年
世紀末リーダー伝たけし / 人形草紙あやつり左近	11~15	島袋 和 光
ヒカルの碁	11~4	写楽 小 畑
MIND ASSASSIN	11~9	ほったゆみ 健
R O O K I E S	11~11	森田 ま さ り
HUNTER×HUNTER	11~9	富樫 義 博
ホイッスル / 鈴ヶ崎	11~12	種村 大 輔
テニスの王子様	11~4	許久 剛 人
ZOMBIEPOWDER	11~4	保 裕 子
NARUTO-ナルト- Romancers	11~3	岸 美 史
無頼男-ブレイメン	11~2	浅 春 子
ライバル 番外編1~2	11~2	山 幸 幸
PII ~ アイル ~	11~8	浅 田 弘 幸
わたるがびゆん / ダブル・ハード	11~49	な かい ま 直 樹
宇 強 の 大 空	11~21	今 野 文 博
つきあってよ / 五月ちゃん	11~12	堀 吾 岡 賢 二
ドリムメイカーズ列伝	11~2	林 崎 文 博
Mr.Clice (ミスタークリス) Part1~2	11~2	林 崎 文 博
こちら葛飾区亀有公園前派出所	11~10	秋 本 治 治
鳥山明 〇作劇場	11~3	鳥 山 明
貯金戦士キャッシュマン	11	鳥 山 明
花さか天使テンテンくん	11~16	小 栗 政 憲
快傑蒸気探偵団	11~7	宮 崎 謙 一
風のシモン	11~2	坂 口 い く
G O D A G U N	11~9	片 倉 ・ M
風 飛 び 一 斗	11~4	門 倉 雄 介
グレート逃走野郎AGAIN	11~5	三 原 雄 也
明智将之介探偵社	11~2	小 川 浩 司
OH♥パンタクBOY	11~2	小 川 浩 司
召喚戦記サモンナイト	11	宮 崎 謙 一
ガンリユウ	11	山 根 和 治
手塚治虫 THE BEST	11~10	手 塚 根 和 治
ハガキ戦士ジャンプ団	11~3	手 塚 根 和 治

★各巻とも好評発売中!!

JUMP COMICS 

NARUTO

-ナルト-

ゆめ ため
夢の為に…!!

巻
ノ
三



岸本 斉史

NARUTO


—ナルト—


VOLUMEN 03

¡¡POR LA SALVACIÓN DE LOS SUEÑOS!!



ナンバー
 **18** : **COMIENZAN LOS ENTRENAMIENTOS**

ナンバー
 **19** : **SÍMBOLO DE CORAJE**

ナンバー
 **20** : **¡¡EL PAÍS QUE TUVO UN HÉROE!!**

ナンバー
 **21** : **ENCUENTRO EN EL BOSQUE**

ナンバー
 **22** : **¡¡UN RIVAL APARECE!!**

ナンバー
 **23** : **DOS ATAQUES SORPRESA**

ナンバー
 **24** : **VELOCIDAD**

ナンバー
 **25** : **¡¡POR LA SALVACIÓN DE LOS SUEÑOS!!**

ナンバー
 **26** : **DERROTANDO AL SHARINGAN**

ナンバー
 **27** : **DESPERTAR**

18 : COMIENZAN LOS ENTRENAMIENTOS

¿ESCALAR
ÁRBO-
LES?!

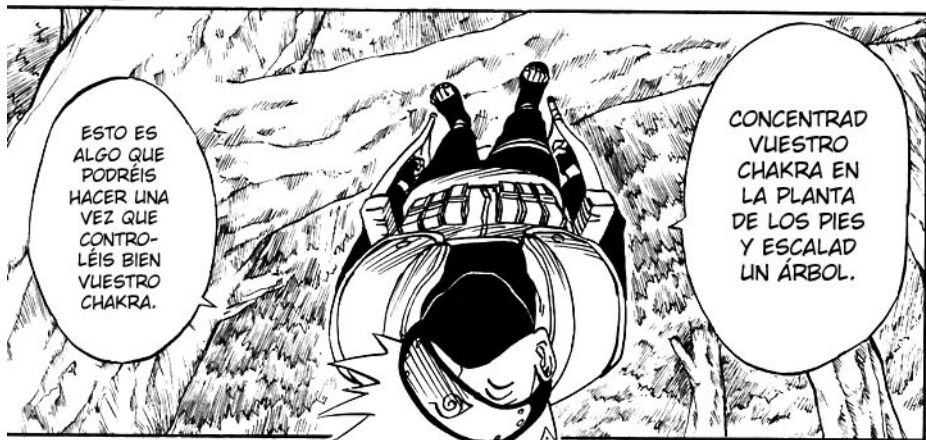
sí...

BUENO,
ESCU-
CHAD
HASTA EL
FINAL.

¿QUÉ
CLASE DE
ENTRENA-
MIENTO ES
ESE?

SUENA
ABURRI-
DO...







COMO DIJE ANTES, ES EL ASPECTO MÁS IMPORTANTE CUANDO USAS UN JUTSU.

PARA LIBERAR LA CANTIDAD APROPIADA EN EL LUGAR CORRECTO.



PRIMERO, ENSEÑAMOS CÓMO CONTROLAR EL CHAKRA.



Y SE DICE QUE LA PLANTA DEL PIE ES LA ZONA MÁS DIFÍCIL PARA CONCENTRAR CHAKRA.

LA CANTIDAD DE CHAKRA NECESARIA PARA ESCALAR UN ÁRBOL ES PEQUEÑA, PERO DEBE SER EXACTA.



ESTO PUEDE SER DIFÍCIL INCLUSO PARA UN NINJA HABILIDOSO.



SI PODÉIS APRENDER COMO CONTROLARLO, DEBERÍAN SER CAPACES DE DOMINAR CUALQUIER JUTSU, TEÓRICAMENTE...

ENTONCES, BÁSICAMENTE...



...
PUEDE
SER
MUY
DIFÍCIL.

DEPENDIENDO
DEL JUTSU,
CONTROLAR
ADECUADAMENTE
SU
CHAKRA...



Y LA SEGUNDA
COOSA ES
PARA QUE
DESARROLLEIS LA
RESISTENCIA
NECESARIA
PARA CONTROLAR
EL CHAKRA ADECUADAMENTE.



ESOS TIPOS
DE SITUACIONES
HACEN QUE CONTROLAR
EL CHAKRA SEA
MUCHO MÁS
DIFÍCIL.

Y UN NINJA
NORMALMENTE
ALMACENA SU
CHAKRA...

DURANTE UNA
BATALLA, EN
CONSTANTE
MOVIMIENTO.



BUENO...
ESTAR HABLANDO
TODO EL DÍA
NO VA A
SOLUCIONAR
NADA.

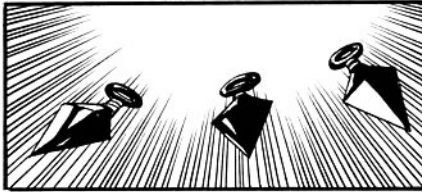


GANARÉIS LA
RESISTENCIA
NECESARIA
PARA UN
CONTROL
APROPIADO.

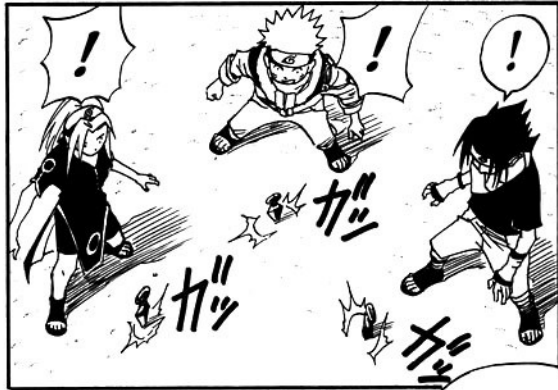
ES POR
ESO QUE,
ESCALANDO
ÁRBOLES,



ESTO ES ALGO QUE DEBÉIS APRENDER CON VUESTRO CUERPO.



USAD ESTOS KUNAIS PARA MARCAR LO ALTO QUE PODÉIS LLEGAR.



ASÍ QUE TOMAD CARRE- RILLA E INTEN- TAR SUBIR CO- RRIENDO HACIA EL ÁRBOL. ¿ENTENDIDO?

NO SERÉIS LO SUFICIENTE- MENTE BUENOS PARA CAMINAR POR EL ÁRBOL LA PRIMERA VEZ.



LUEGO, USAD ESA MARCA COMO META Y TRATAD DE SOBREPASARLA.

¡¡PUEDO
HACERLO
ANTES
DEL DE-
SAYU-
NO!!

¡¡ESTE
ENTRE-
NAMIEN-
TO NO ES
NADA
PARA
MÍ!!!

OK, PRIMERO
CONCENTRO EL
CHAKRA EN
LOS PIES.

¿POR
QUÉ NO
DEJAS DE
GRITAR
...?

¡¡PORQUE
SOY EL
QUE MÁS
HA MEJO-
RADO!!

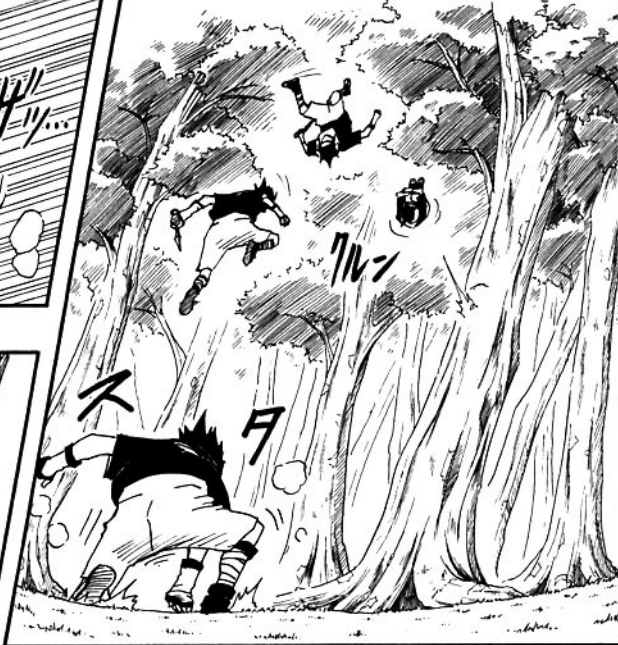
ELEGID UN
ÁRBOL RÁPI-
DAMENTE Y
TRATAD DE
ESCLARLO.

¡¡¡AQUÍ
VOY!!!

44~!!





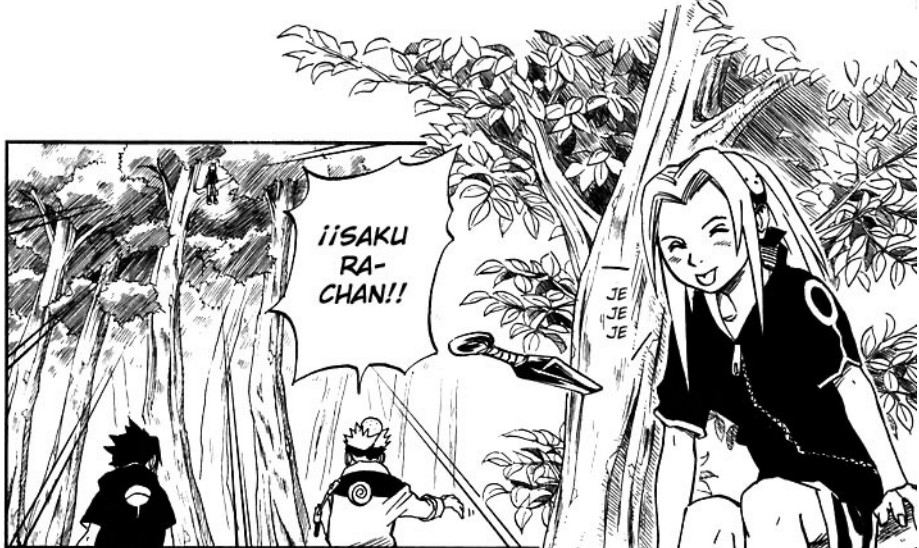


NO CREÍA QUE ESTO SERÍA TAN DIFÍCIL.

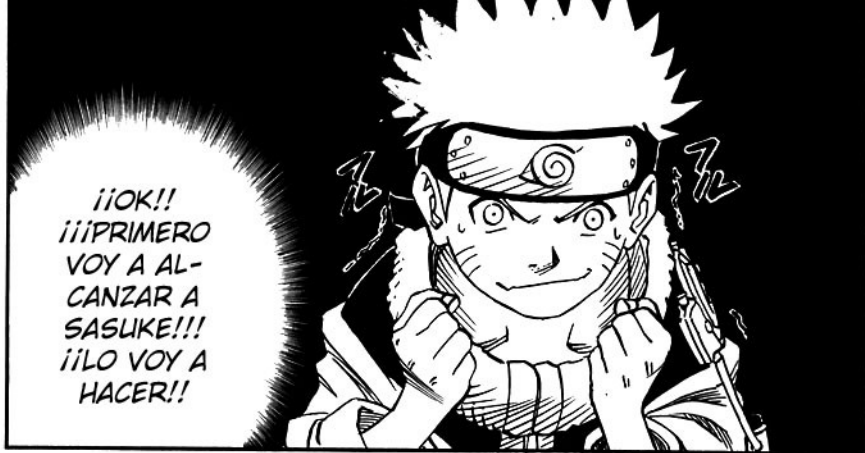


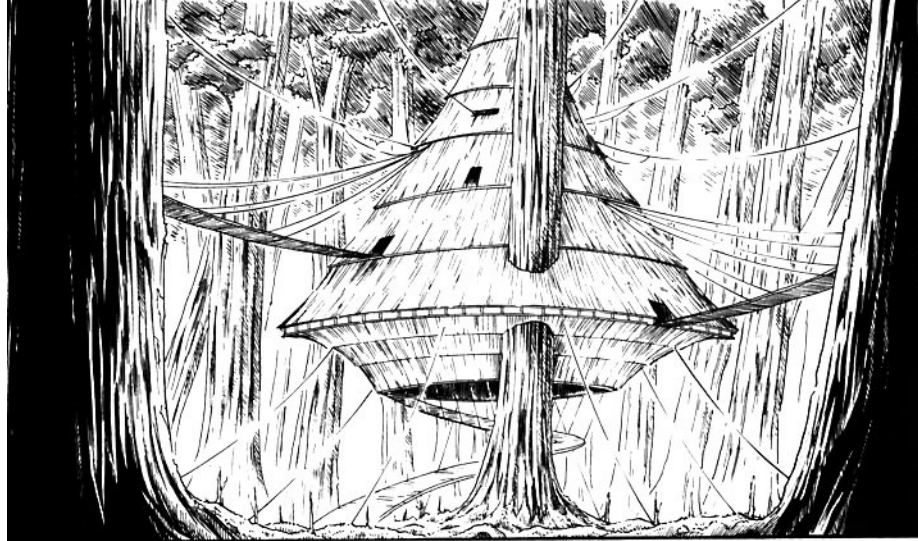
DEMA-SIADO CHAKRA Y LA MADERA SE ROMPE.









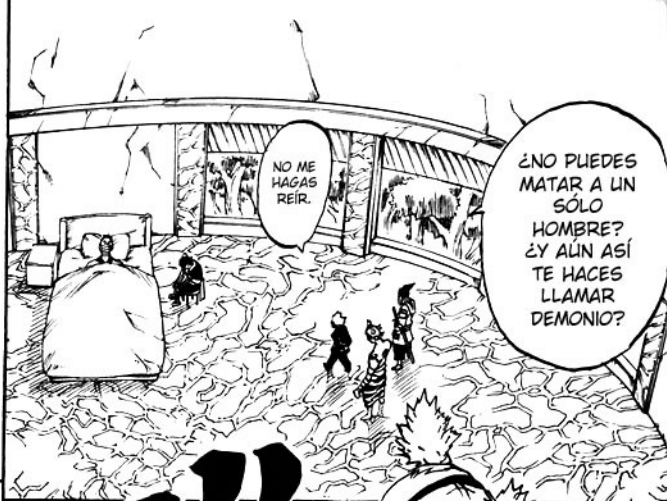


PARECE QUE LOS NINJAS DEL PAÍS DE LA NIEBLA SON BASTANTE PATÉTICOS.

SAMURAI GUARDA ESPALDAS #2 DE GATOU:
ZOURI

ASÍ QUE INCLUSO TÚ VOLVISTE DERROTADO.

SAMURAI GUARDA ESPALDAS #1 DE GATOU:
WARAJI







...NO
SERÁS
BIENVENI-
DO AQUÍ
NUNCA
MÁS.
¡¡¡RECUER-
DA ESO!!!

¡¡¡UNA
VEZ
MÁS!!!
¡¡¡SI
FALLAS
UNA VEZ
MÁS...



HAKU
... NO
TENÍAS
QUE...



SI CAUSA-
MOS PRO-
BLEMAS
AQUÍ,
ELLOS NOS
PERSEGUI-
RÁN DE
NUEVO.

PERO
ES MUY
PRONTO
PARA
MATAR
A
GATOU
...



LO
SÉ...

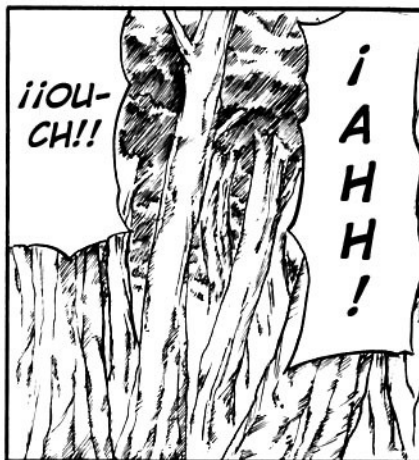


TIENES
RAZÓN
...

sí...



DE-
BE-
MOS
SER
PA-
CIENTES.





ES MUY FÁCIL DE PREDECIR...

¡¡LO SABÍA!!

¡¡IM-ER-DA!!

¿EH?



¿PERO CUÁNTO MÁS FUERTE?

ÉL SE VOLVERÁ MÁS Y MÁS FUERTE.



¡¡UMM... UMM!!
¿PODRÍAS DARME ALGUNOS CONSEJOS?!

¿EH?



E INCLUSO MAYOR QUE EL MÍO... REALMENTE ESPERO QUE LLEGUE ESTO...

PORQUE - NARUTO, TU POTENCIAL DE CHAKRA PROBABLEMENTE ES SUPERIOR AL DE SASUKE...

TRAZOS INICIALES DE LOS PRINCIPALES PERSONAJES



ESTA ES LA PRIMERA IMAGEN DE SASUKE. NO HA CAMBIADO DEMASIADO RESPECTO AL ACTUAL. LA ÚNICA GRAN DIFERENCIA ES QUE ÉL PERDIÓ ESAS COSAS ALREDEDOR DE SU CUELLO. ES LO MISMO PARA TODOS LOS PERSONAJES, PERO CUANTO MÁS LES DIBUJAS, MÁS LÍNEAS AGREGAS. LE PONES ACCESORIOS Y DEMÁS.

Y CON EL PERSONAJE PRINCIPAL UNO SE EXCITA Y LE SIGUES AGREGANDO COSAS. AL FINAL ME DIJE, "¿REALMENTE PUEDO TENER UN PERSONAJE CON TANTAS LÍNEAS EN UNA SERIE SEMANAL?"

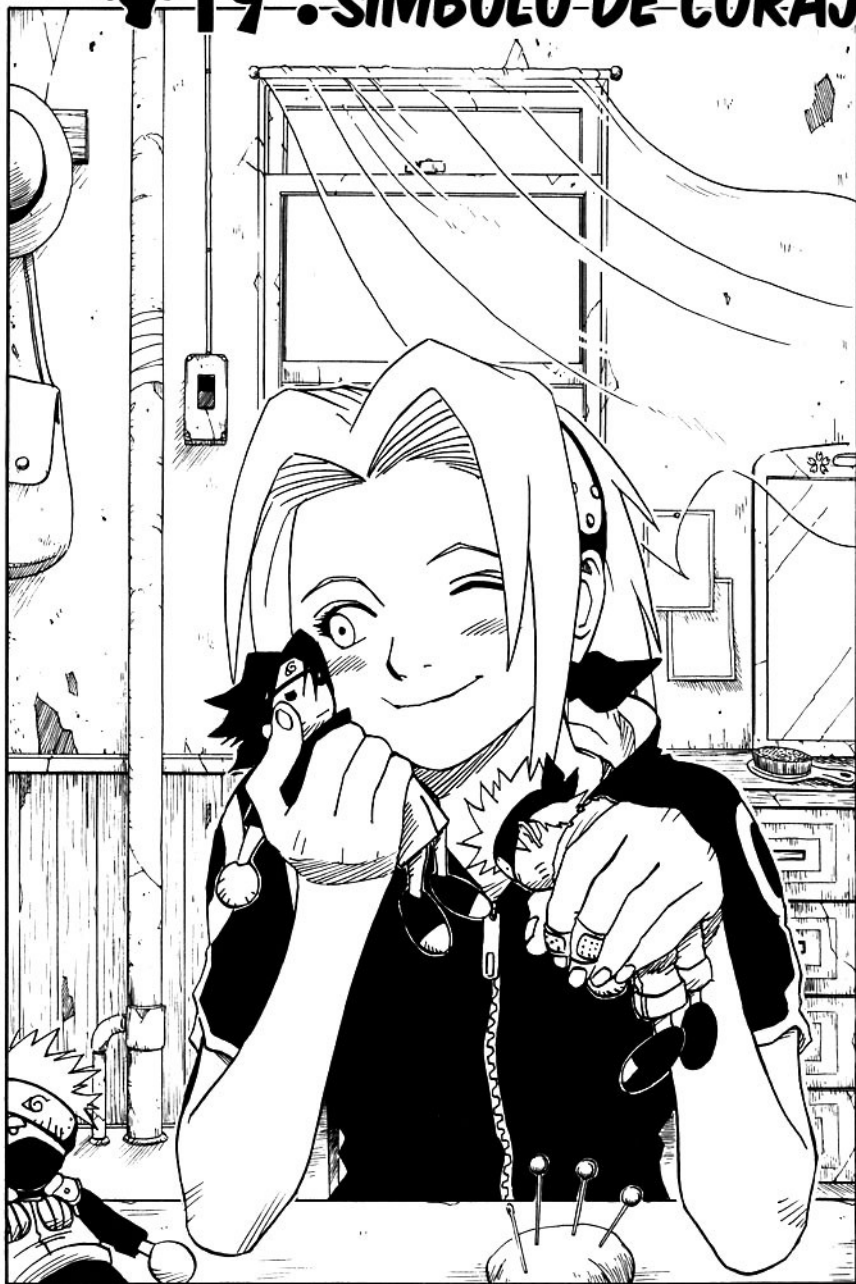


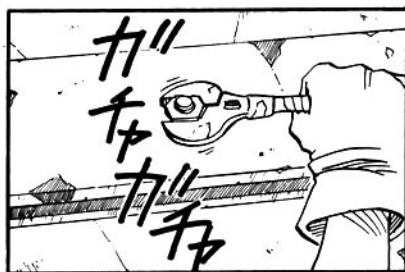
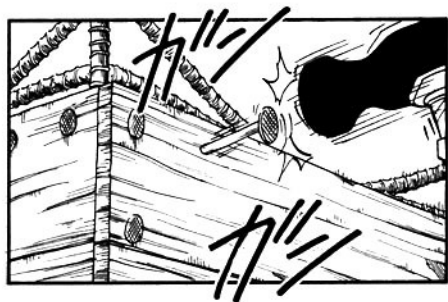
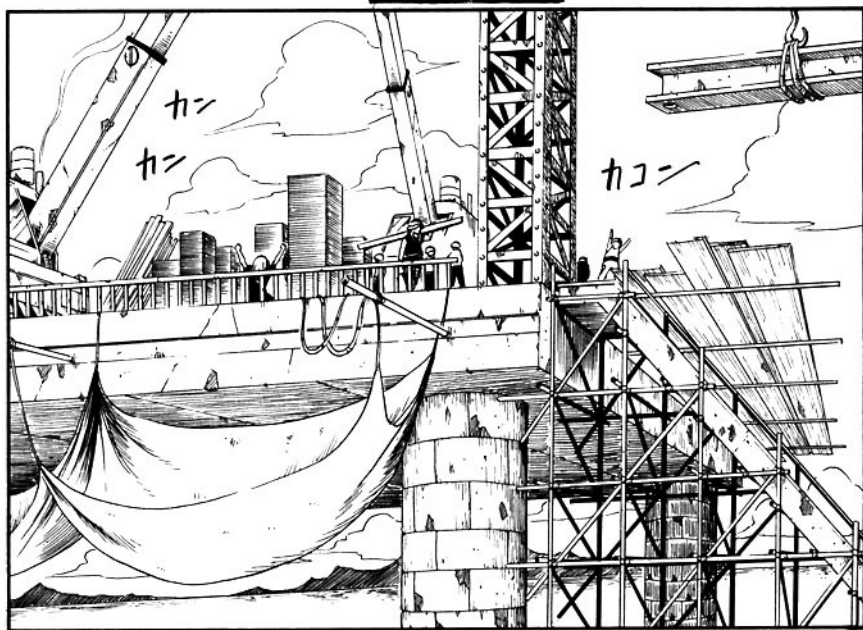
ASÍ QUE REDUJE EL NÚMERO DE LÍNEAS E HICE UNA IMAGEN DE SASUKE PARECIDO AL DE NARUTO.

EN MI OPINIÓN, LA CARA DE SASUKE Y SUS MOVIMIENTOS SON LOS MÁS DIFÍCILES DE DIBUJAR. SI NO TENGO CUIDADO, SU CARA TERMINA PARECIENDO UN ADULTO. NUNCA TUVE UN PERSONAJE DE NIÑO CON ESOS OJOS EN MIS DEMÁS MANGAS, ASÍ QUE ES MUY DIFÍCIL DE DIBUJAR...

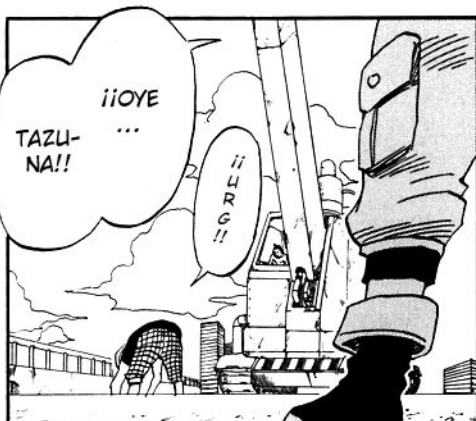
ÉL ES EL PERSONAJE CON EL QUE DEBO TENER MÁS CUIDADO, Y QUIZÁ POR ESO ÉL ES MI PERSONAJE FAVORITO.

19 : SÍMBOLO DE CORAJE











NO
PUEDO
HACER
ESO.



.....



DE
CONSTRUIR
EL
PUENTE?

¿POR
QUÉ NO
DEJAMOS
AHORA...



CREYENDO
QUE NOS
TRAERÍA
RECURSOS
A NUESTRO
POBRE
PAÍS.

ESTE ES EL
PUENTE QUE
NOSOTROS
EMPEZAMOS A
CONSTRUIR
JUNTOS,

ESTE
PUENTE
ES
NUESTRO
PUENTE.



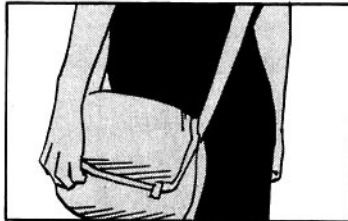
GIICHI, NO
TIENES
QUE VENIR
MAÑANA.

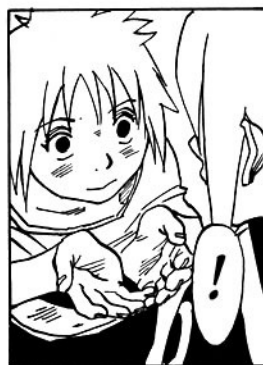


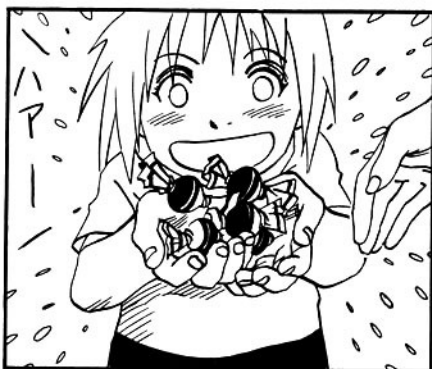
YA ES
MEDIODÍA,
DEJÉMO-
LO POR
AHORA.

!!!PERO
SI PER-
DEMOS
NUES-
TRAS
VIDAS!!!







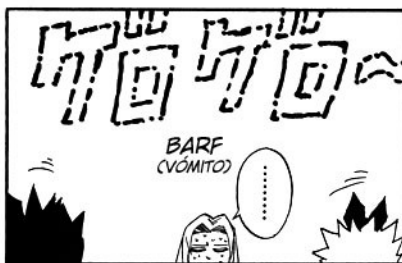














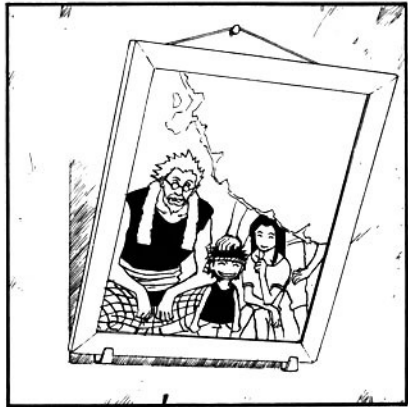
¡YA YA...!
PERO NO HAY
NECESIDAD DE
VOMITAR.

SÍ, TENEMOS QUE COMER PASE LO QUE PASE.

PORQUE TENEMOS QUE VOLVERNOS MÁS FUERTES.



¿OYE, POR QUÉ TENÉIS UNA FOTO ROTA COLGADA EN LA PARED?

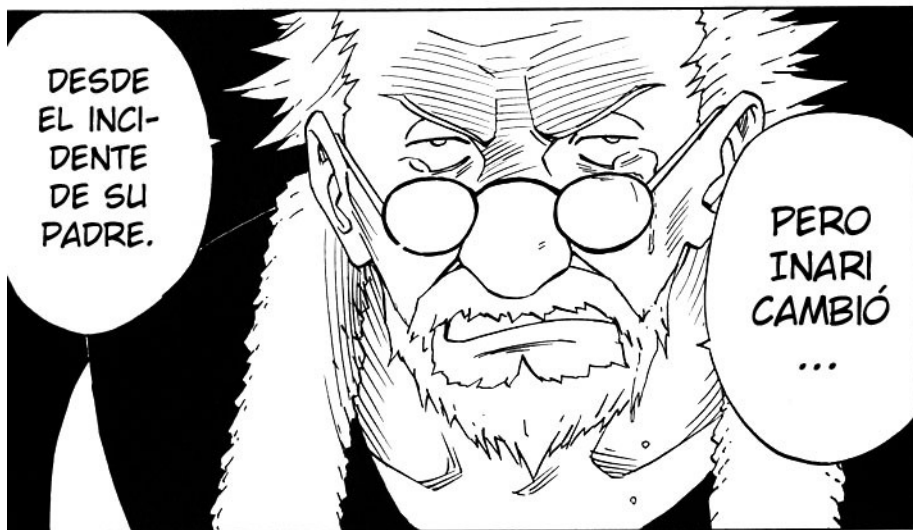


INARI-KUN LA ESTABA MIRANDO DURANTE LA CENA.

PARECE COMO SI ALGUIEN HUBIERA ROTO ADREDE A LA PERSONA QUE ESTABA EN LA FOTOGRAFÍA.







ナンバー
20

¡¡EL PAÍS QUE
TUVO UN HEROE!!





ESO FUE HACE
3 AÑOS, INARI
CONOCIÓ A
AQUEL
HOMBRE.

¡IPO-
CHI!!



¡IPOCHI
ES MI
AMIGO!

4+!

¡¡DE
VUÉL-
VEME-
LO!!

¡INO
TE LO
VOY A
DAR!!



¡INO ES
ESTRELLA
FUGAZ, ES
MI POCHI!!

¡¡ERROR!!
AHORA ES
ESTRELLA
FUGAZ. ES
MI PERRO A
PARTIR DE
AHORA.



¡¡¡CÁ-
LLA-
TE!!!



ポイ

RUFF

BAH.



YA NO ME IMPORTA MÁS ESE PERRO.

JEJE, ESTO ES LO QUE CONSEGUISTE.



VE A SALVARLO. DATE PRISA.

¡JA! ÉSE ES TU PRECIADO PERRO, VERDAD?



¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?!
¡¡VIVAS A MATARLO!!!

OYE, DÉJADLO IRSE.



¿QUÉ PASA?
MIRA, POCHI VA A MORIR.



¡¡GU...!!







YA LES GRITÉ Y LES ENSEÑÉ UNA LEC-CIÓN A ESOS CHA-VALES.

¡TOMA, COME!



ESTABAS EN SERIOS PROBLE-MAS.

¿TÚ ME SAL-VAS-TE?



.....



PERO TÚ TAMPOCO TRATASTE DE SALVARLO ANTES, ASÍ QUE ¿QUÉ PODÍAS ES-PERAR?

.....



EN MI PAÍS LOS PERROS SON ANI-MALES MUY FIELES.

YA VEO... ¿INCLUSO TU PERRO NO TE AYUDÓ?



ESTABA TAN ASUSTADO QUE NO PODÍA MOVERME...

.....

!

グスツ



PERO COMO NO TENGO NINGÚN CORAJE...

YO QUERÍA SALVARLO...



PERO CHICO... SÓLO RECUERDA ESTO.

SÍ... CUALQUIER NIÑO DE TU EDAD ESTARÍA ASUSTADO.



ホ



?



SI ERES UN HOMBRE, ESCOGE UNA VIDA SIN ARREPENTIMIENTOS.

¿EH?



INCLUSO SI PIERDES TU VIDA, PROTÉGELO CON LOS DOS BRAZOS.

ツツ

NO IMPORTA QUÉ DURO, NO IMPORTA QUÉ TRISTE, TIENES QUE INTENTARLO UNA Y OTRA VEZ...

SI ALGO ES MUY PRECIADO PARA TI...



ホッ



¡¡SÍ!!

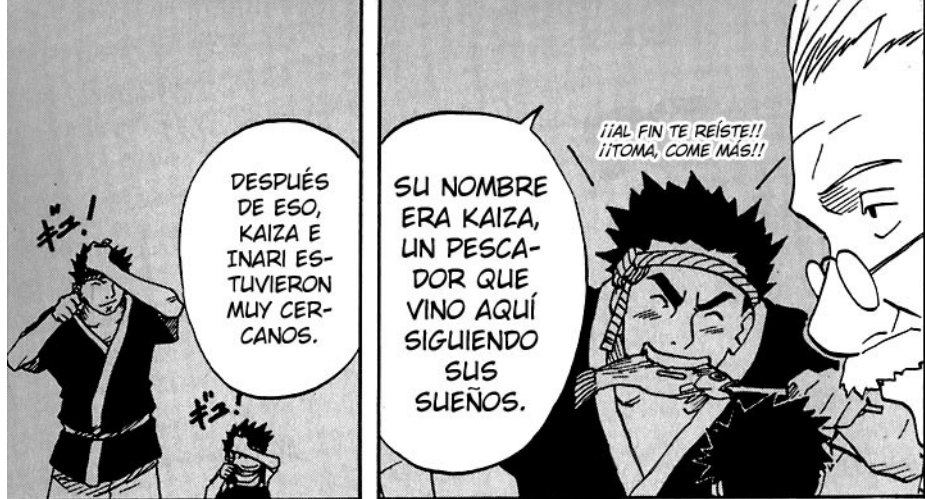


JEJE... FUI UN POCO DURO...

¿NO?

PARA SIEMPRE...

SI HACES ESO, INCLUSO SI MUERES, LA PRUEBA DE LA VIDA DE UN HOMBRE PERMANECERÁ...



DESPUÉS
DE ESO,
KAIZA E
INARI ES-
TUVIERON
MUY CER-
CANOS.

SU NOMBRE
ERA KAIZA,
UN PESCA-
DOR QUE
VINO AQUÍ
SIGUIENDO
SUS
SUEÑOS.

¡¡AL FIN TE REÍSTE!!
¡¡TOMA, COME MÁS!!



SÓLO FUE
CUESTIÓN DE
TIEMPO
ANTES DE
QUE KAIZA
SE CONVR-
TIESE EN
PARTE DE LA
FAMILIA.

PERO ÉL Y
KAIZA ERAN
INSEPARA-
BLES, COMO
VERDADEROS
PADRE E
HIJO.

PUEDA QUE
FUERA
PORQUE EL
VERDADERO
PADRE DE
INARI MURIÓ
ANTES QUE
LO CONOCIE-
RA,



¡¡TERRIBLES NOTI-
CIAS!!! ¡¡KAIZA,
LA LLUVIA ESTÁ
SOBREPASANDO
LOS DIQUES!!!



Y KAIZA
ERA TAM-
BIÉN EL
HOMBRE
QUE NECES-
ITABA LA
CIUDAD.

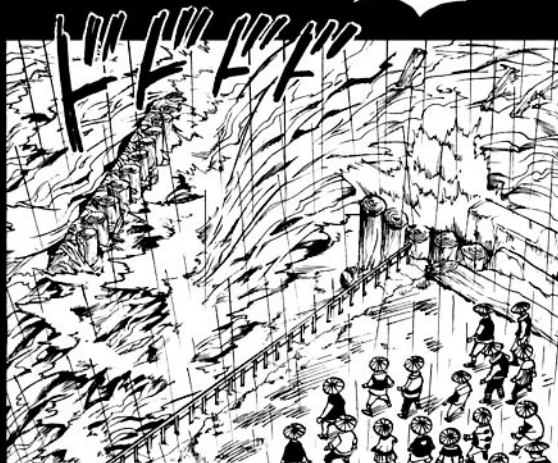


¡PA-
PÁ!



¡¿
QUÉ
?!!

¡¡EL
ÁREA D
VA A
SER
INUN-
DADA!!!



¡¡INARI,
TRÁEME
UNA
CUERDA
!!

¡¡SÍ!!



¡¡YO
LO
HARÉ!!

PERO SI NO
HACEMOS
ALGO, EL
ÁREA D SERÁ
ARRASADA.
QUÉ MÁS...



¡¡ESTÁS
LOCO?!!
¿¿CÓMO
PODEMOS
ATARLE UNA
CUERDA?!

ESTO PINTA
MAL. TENE-
MOS QUE
ATAR UNA
CUERDA A
LA PUERTA
Y TIRAR
HASTA CE-
RRARLA.

SI ENTRAS
EN AQUE-
LLOS RÁ-
PIDOS,
MORIRÁS.



¡¡KAI-
ZA!!



アッ!



NO TE
PREOCU-
PES... TU
PADRE ES
INVENCI-
BLE.

¡¡¡
PA-
PÁ
!!!



¡¡ESTO
ES DE-
MASIA-
DO IN-
CLUSO
PARA
TI!!

¡¡MO-
RI-
RÁS!!

¡¡NO
LO
HA-
GAS!!



PORQUE TU
PADRE AMA
ESTA CIUDAD
DONDE NACISTE.



¡¡
KAI-
ZA
!!



CON
ESTOS
DOS
BRAZOS...



INCLUSO SI
PIERDES LA
VIDA...



SI ALGO
ES MUY
PRECIADO
PARA TI...



¡¡TODOS,
TIRAD!!

¡¡SI!!!
¡¡LO
LOGRÓ!!!

Y
LUE-
GO...



¡¡PA-
PÁ!!
¡¡TÚ
PUE-
DES
HA-
CER-
LO!!!

¡¡DEBES
PROTE-
GERLO!!





HA ESTADO DISTURBANDO LA PAZ DE ESTE PAÍS Y COMO CASTIGO SERÁ CONDENADO A MUERTE.

¡¡ESCUCHAD TODOS!! ¡¡ESTE HOMBRE HA ESTADO DIRIGIENDO ACTIVIDADES TERRORISTAS EN CONTRA DE LA CORPORACIÓN GATOU!!



INA-RI.

¡¡PA-PÁ!!

SÓLO ESPERO QUE ALGO COMO ESTO NO VUELVA A PASAR.

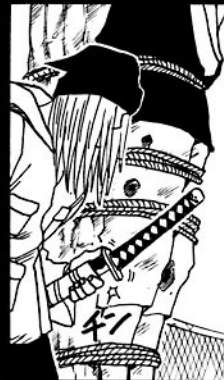




!! PA-
PÁ !!



ズッ



MÁ-
TALE.



ERES UN
MENTI-
ROSO,
PAPÁ!!!

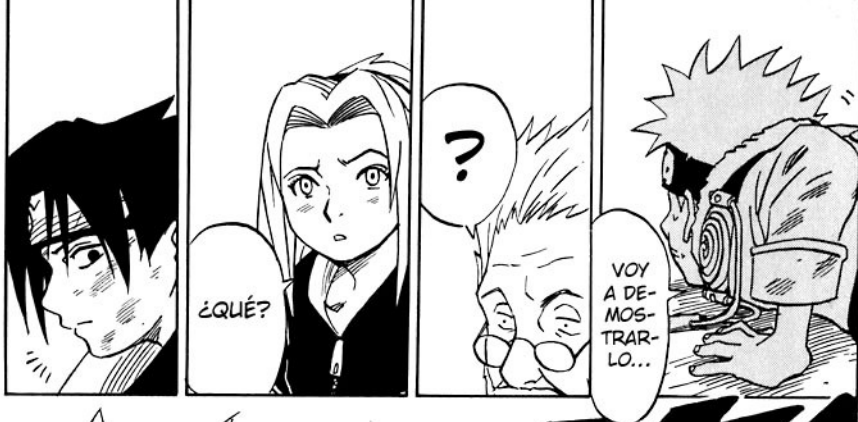
¡¡¡DIJISTE
QUE ME
PROTEGERÍAS
...A ESTA
CIUDAD... CON
LOS DOS
BRAZOS...

COMO
TSUNA-
MI... Y LA
CIUDAD
ENTERA
...

DESDE
ESE DÍA
INARI
CAMBIÓ
...







¿QUÉ?

?

VOY A DEMOSTRARLO...



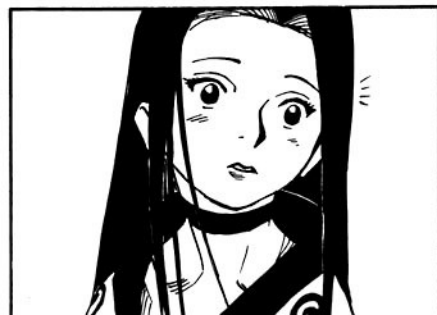
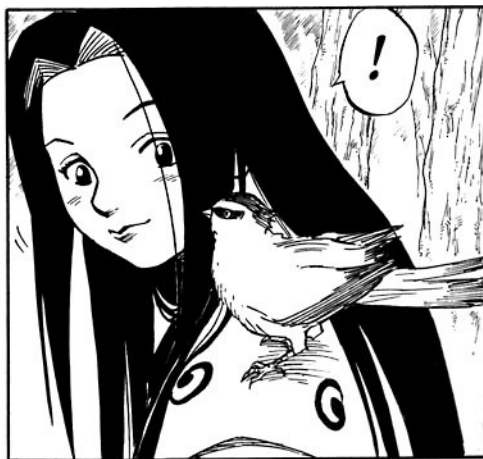
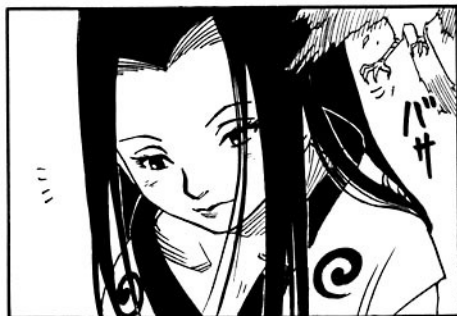
¡¡¡LOS HÉROES EXISTEN!!!

VOY A DEMOSTRAR, QUE EN ESTE MUNDO...

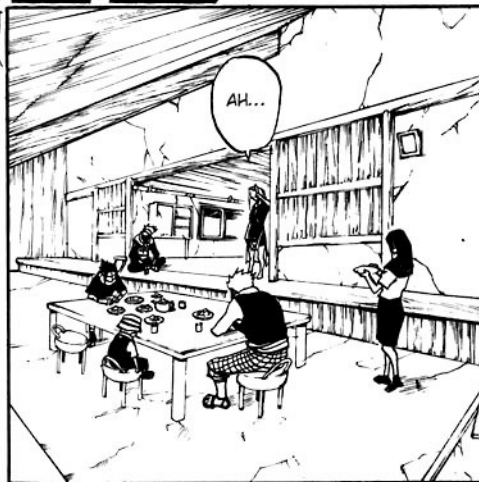
ENCUENTRO EN EL BOSQUE

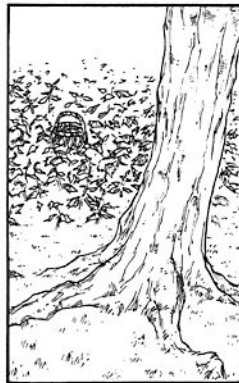
SEXTA MAÑANA DE
ENTRENAMIENTO

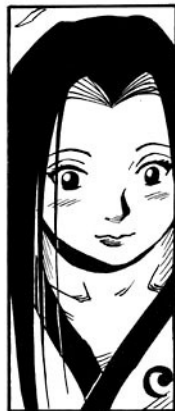










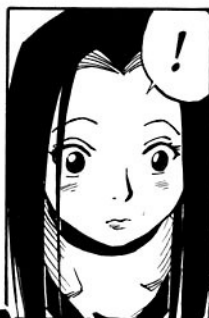




TRABAJA DESDE TEMPRANO, SEÑORITA.



¿ESTA ES UNA PLANTA MEDICINAL?



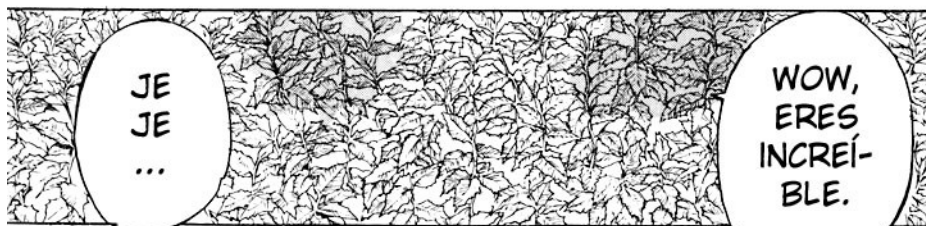
¡ENTRENAR!



¡LO NOTASTE?!
¡¡SÍ, SOY UN NINJA!!

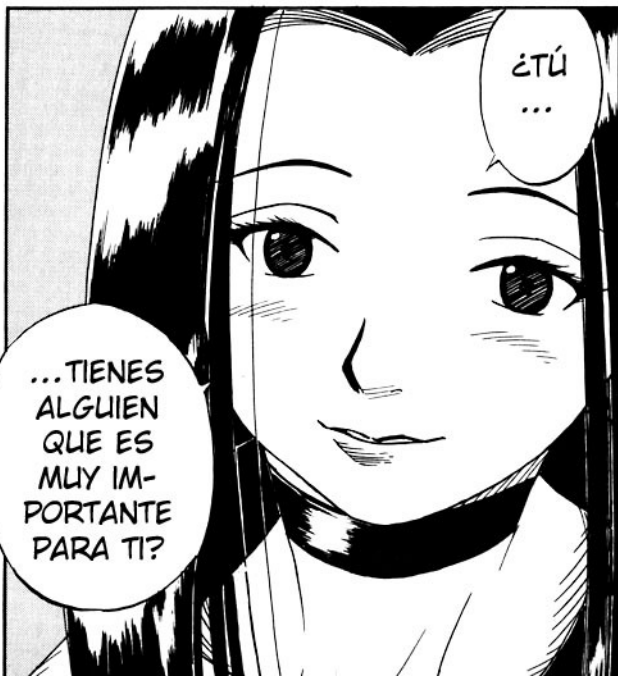


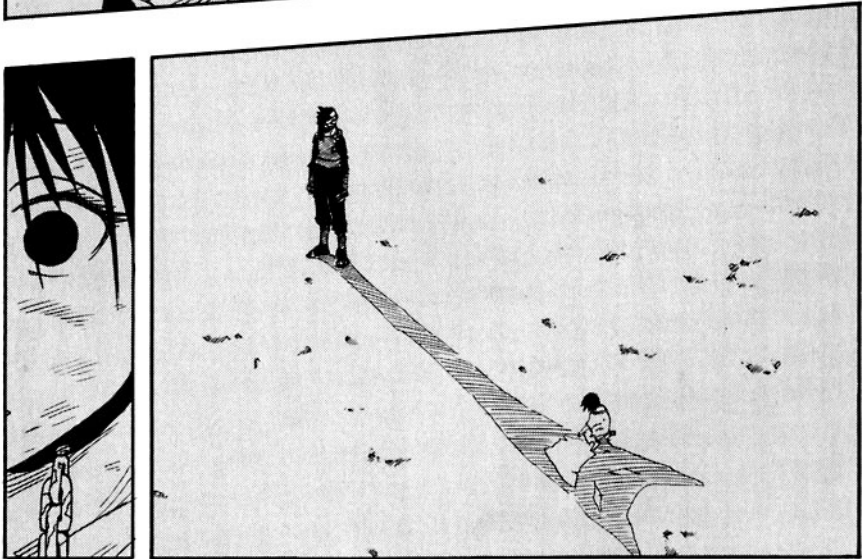
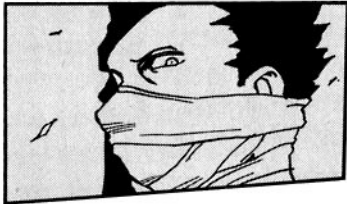
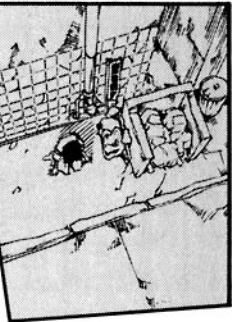
TÚ... ESE PROTECTOR DE CABEZA... ¿PODRÍAS SER UN NINJA?

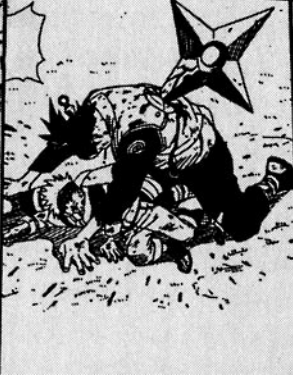
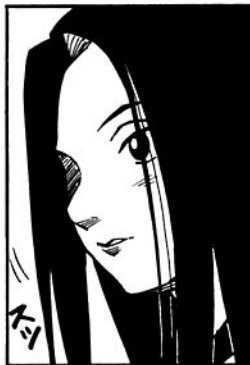


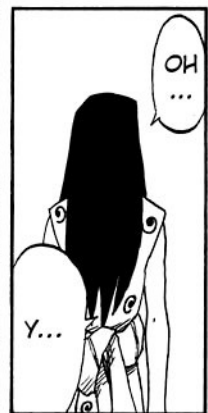
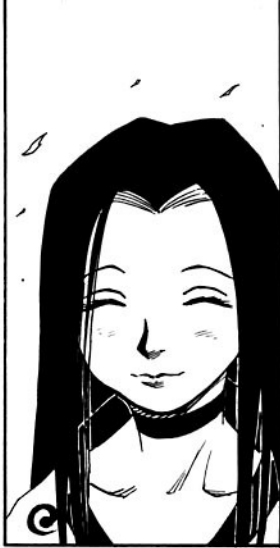
WOW, ERES INCREÍBLE.



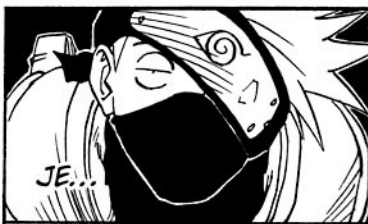


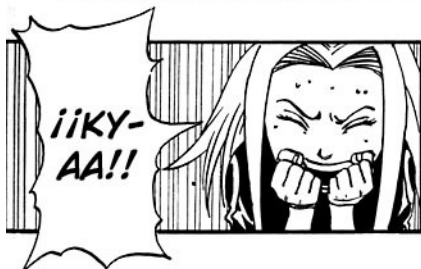






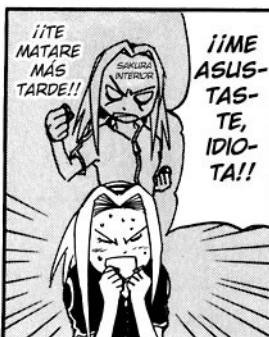








¡¡SÓ-
LO
BRO-
MEA-
BA!!



¡¡TE
MATARE
MÁS
TARDE!!

SANJULIO
INTERIOR

¡¡ME
ASUS-
TAS-
TE,
IDIO-
TA!!



¡¡JA
JA!!
¡¡¡PICÁS-
TEIS!!!



¡¡ESTÚPIDO
NARUTO!!
¡¡DEJA DE
HACER
TONTE-
RÍAS!!

¡¡
A
W
W
!!



UH...
¡¡AH!!



¡AH!



LIZUMAKI... NARUTO...



1
9
8

1
9
7

1
9
6



ABAN-
DONAR
TUS
DEBE-
RES NO
ES
ALGO
VALE-
ROSO.

CUANDO
YO LES
MENTÍ
SOBRE
LA
MISIÓN?



¿POR
QUÉ
SEGUÍ
AQUÍ

QUISE
PREGUN-
TÁRTELO
ANTES
PERO...



ESAS
ERAN
LAS
PALABRAS
DEL ANTE-
RIOR
HOKAGE.



NO HAY
NADA POR
DEBAJO
DE LA
VALENTÍA.

MI CUERPO
ESTÁ VOL-
VIENDO A LA
NORMALIDAD.

LOS
NINJAS
NO SE
MUEVEN
SÓLO
POR EL
DINERO.

ESE ES
EL
CAMINO
DEL
NINJA.

YA ESTÁS
CASI
CURADO.



...
SÍ.

¡¡OK!!

NOS
IREMOS
PRONTO,
HAKU.



ナンバー



22

iiUN RIVAL APARECE!!



¿HORA
DE RE-
GRE-
SAR?

¡SÍ!



JA

JA

JA



OH... AL FIN HABÉIS VUELTO.

かき

¿QUÉ ES ESTO? OS VEIS SUCIOS Y AGOTADOS.

ENTRENAR HASTA ESTAR DEMASIADO CANSADO COMO PARA MOVERSE, QUÉ IDIOTA.

...LLEGAMOS HASTA ARRIBA.

JEJE ... LOS DOS...

¡¡OK!!

VOSOTROS DOS TAMBIÉN PROTEGERÉIS A TAZUNA.

NARUTO, SASUKE... DESDE MAÑANA...

¡MUY BIEN!



NARUTO-KUN, PADRE, ¿NO OS ESFORCÉIS DEMASIADO, VALE?

HMM ...

UGH ...



A ESTE RITMO, EL PUENTE ESTÁ CASI COMPLETO.

JEJE, YO TAMBIÉN ESTOY AGOTADO DEL TRABAJO DE HOY EN EL PUENTE.





NO LLORES...
INARI...



DEBES PROTEGER
LO QUE TE SEA PRE-
CIADO CON ESTOS
DOS BRAZOS.



¿UMMM?



¿POR
QUÉ?

¿POR
QUÉ?



!



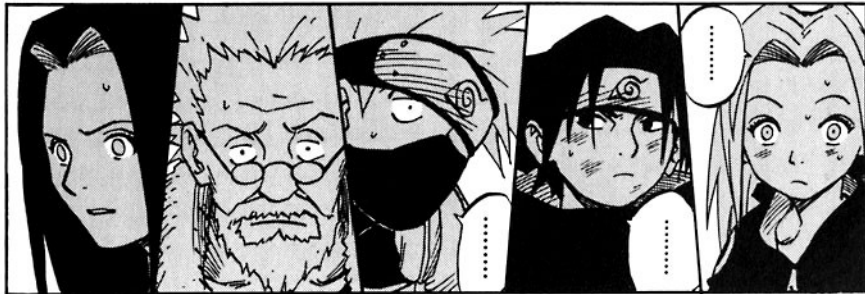
NO IMPORTAN
LOS GRANDES
DISCURSOS
QUE HAGAS O
LO DURO QUE
TRABAJES.

¡¡CUANDO UNO
SE ENFRENTA
A LOS FUER-
TES, EL MÁS
DÉBIL TERMI-
NARÁ ASESI-
NADO!!

¿POR QUÉ
OS MOLES-
TÁIS EN
TRABAJAR
TAN DURO?!

¡¡NO IMPORTA
CUANTO ENTRE-
NÉIS, AÚN NO
SOIS NINGÚN
RIVAL PARA LOS
HOMBRES DE
GAOTU!!

カウロ!



¡NO SABES
NADA
SOBRE
ESTE PAÍS,
ERES UN
ENTROMETI-
DO!!

¡YO
ODIA-
RÍA
SER
COMO
TÚ!!



LO QUE
DIGAS
NIÑO...
YO NO
SOY
COMO TÚ.



¡SOY DIFERENTE
DE TI, SIEMPRE
ESTÁS HACIENDO
PAYASADAS Y
ACTUANDO TAN
ALEGRE, NO
SABES LO DURA
QUE PUEDE SER
LA VIDA!

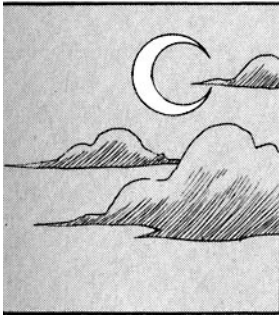
¡¿QUÉ
DEMO-
NIOS
SABES
DE MÍ?!



¿ENTONCES
ESTÁ BIEN
PARA TÍ
ACTUAR COMO
UNA ESTRELLA
DE TRAGEDIA Y
LLORAR TODO
EL DÍA?









A
VECES
NO USA
LA
CABEZA

BUENO,
NARUTO NO
QUISO SER
HIRIENTE
CON LO QUE
DIJO,



NARUTO
CRECIÓ
SIN UN
PADRE,
COMO TÚ.



TAZUNA-
SAN NOS
HABLO DE
TU PADRE.



ÉL
SIEM-
PRE...

PERO
NUNCA LE
HE VISTO
LLORAR O
QUEJARSE.



LA VERDAD
ES QUE EL
TUVO UN
PASADO
PEOR QUE
EL TUYO.

EN REALI-
DAD, NUNCA
CONOCIÓ
A SUS
PADRES Y
NUNCA TUVO
NI UN
AMIGO.

¿UH?

Naruto is shown in a close-up, crying with his hands clasped together. He is holding a kunai in his right hand. The background is dark with some light streaks.

POR ESE
SUEÑO,
ARRIESGA
SU VIDA
EN TODO
MOMEN-
TO.

Sai is shown in a close-up, smiling broadly with his eyes closed. He is wearing his signature goggles and has his right index finger pressed against his lips in a shushing gesture.

HACE SU
MEJOR ES-
FUERZO
PARA QUE
LA GENTE
LE RECO-
NOZCA.

A close-up of Sai's face, looking slightly to the side with a neutral expression. He is wearing his goggles.

PROBA-
BLEMENTE
ESTÁ
HARTO Y
CANSADO
DE
LLORAR.

A close-up of Sai's face, looking slightly to the side with a neutral expression. He is wearing his goggles.

¿QUÉ?

A close-up of Sai's face, looking slightly to the side with a neutral expression. He is wearing his goggles.

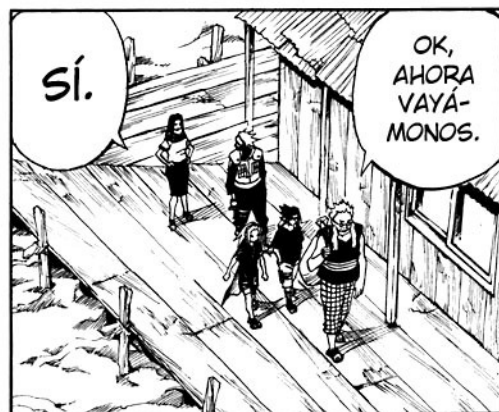
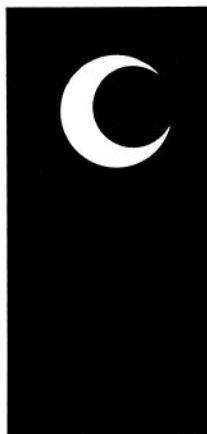
NARUTO
DEBE EN-
TENDER
TUS SEN-
TI-
MIENTOS
MEJOR
QUE NADIE.

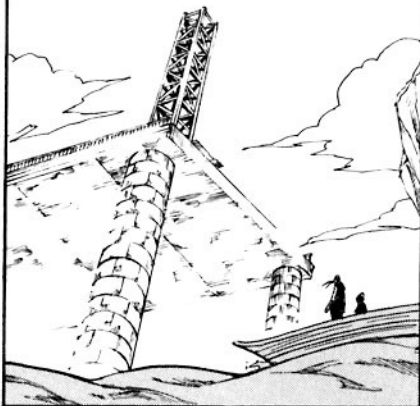
Sai is sitting on a wooden structure, possibly a bridge or a walkway, in a village setting. He is looking towards the left. There are other buildings and structures in the background.

JUSTO
COMO
TU
PADRE.

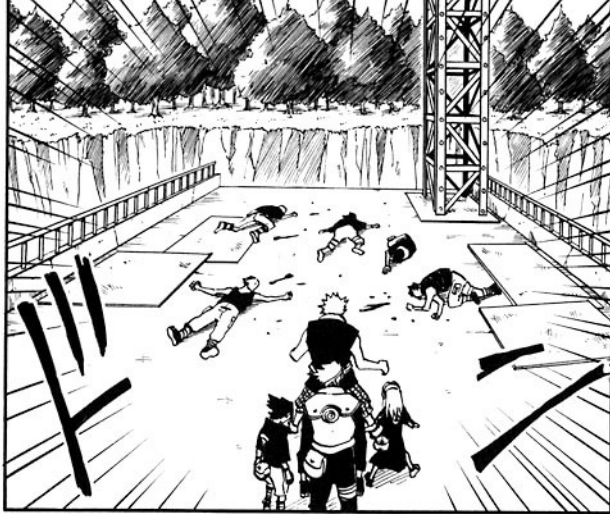
Sai is sitting on a wooden structure, possibly a bridge or a walkway, in a village setting. He is looking towards the left. There are other buildings and structures in the background.

ÉL SABE
LO QUE
REALMEN-
TE SIGNIFI-
CA SER
FUERTE.









¡¿Q..
QUÉ
ES
ESTO
?!!



PUEDEN
SER...



UN
MONS
TRUO
...



¡¿QUÉ
HA
PASA
DO?!

¡¿QUÉ
É
?!



JE

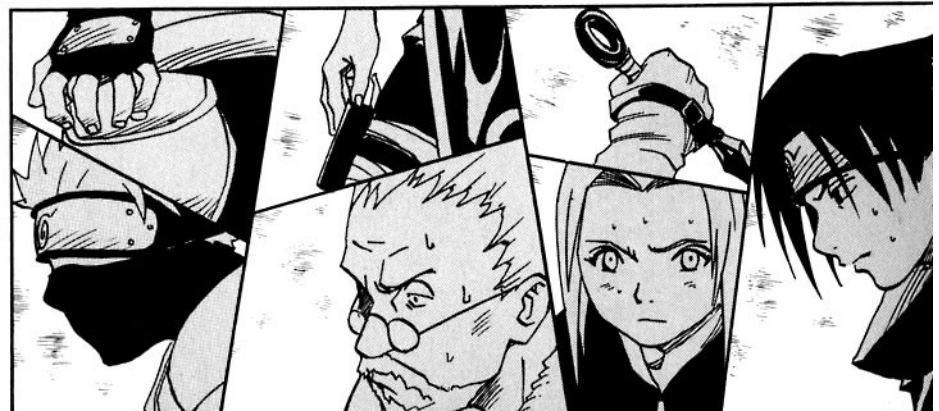
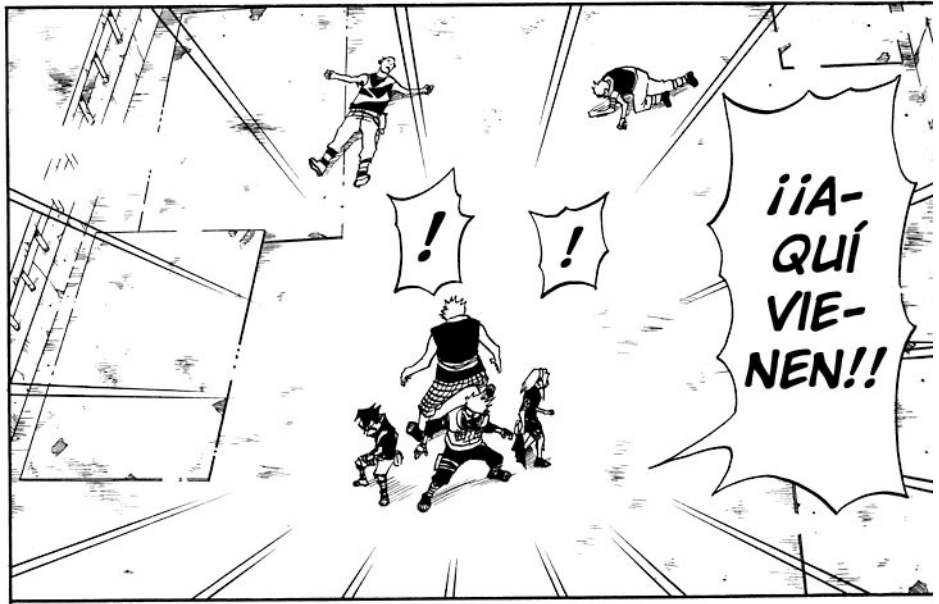
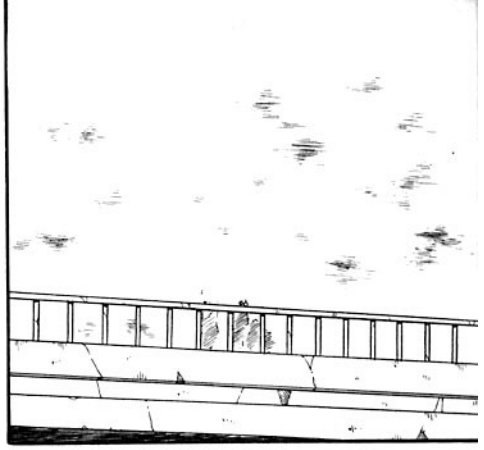
¡VAAAALE,
PERO
AHORA
ESTOY EN
EL BAÑO!



!!!



¡¡INARI,
AYÚDA
ME CON
LOS PLA
TOS!!





NOTA: TÉCNICA DE LA NIEBLA OCULTA





HAZ-
LO.

SA-
SU-
KE.



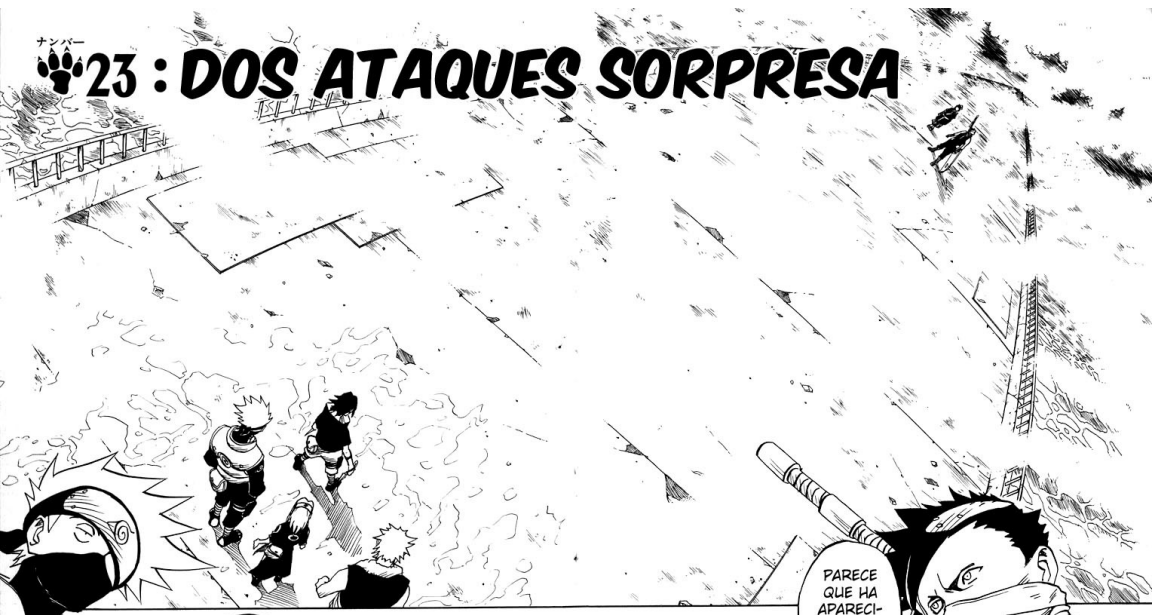
!!

¡¡ESTOY
TEM-
BLANDO
DE EMO-
CIÓN!!





23 : DOS ATAQUES SORPRESA



PARECE SER QUE MI PRE-DICCIÓN ERA CIERTA.

¡¡OH!!



PARECE QUE HA APARECIDO UN RIVAL, ¿VERDAD HAKU?

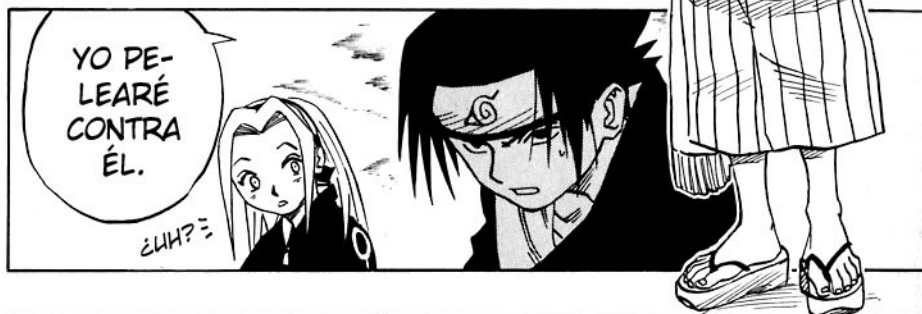
EFFECTIVAMENTE, LO HIZO.



¡¡DEBERÍA
DEJAR DE
ESCONDERSE
DETRÁS DE
ESA MÁSCA-
RA Y MOS-
TRARSE!!

OBVIAMENTE
ES UN
ALIADO DE
ZABUZA,
SIEMPRE
ESTUVO DE
SU LADO...

EL
EN-
MAS-
CARA-
DO...



YO PE-
LEARÉ
CONTRA
ÉL.

¿EH? =



UN
JOVEN
MUY IM-
PRESIO-
NANTE.

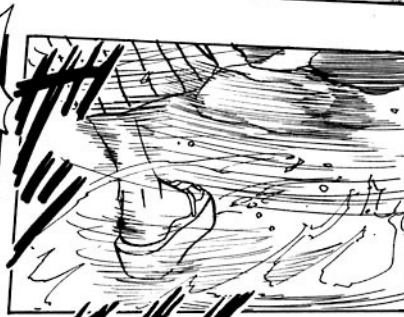
INCLUSO
CUANDO LOS
CLONES DE
AGUA TIENEN
EL 10% DE LA
FUERZA DEL
ORIGINAL...

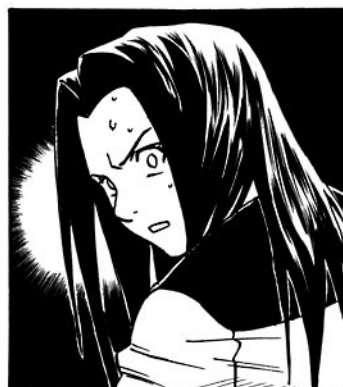


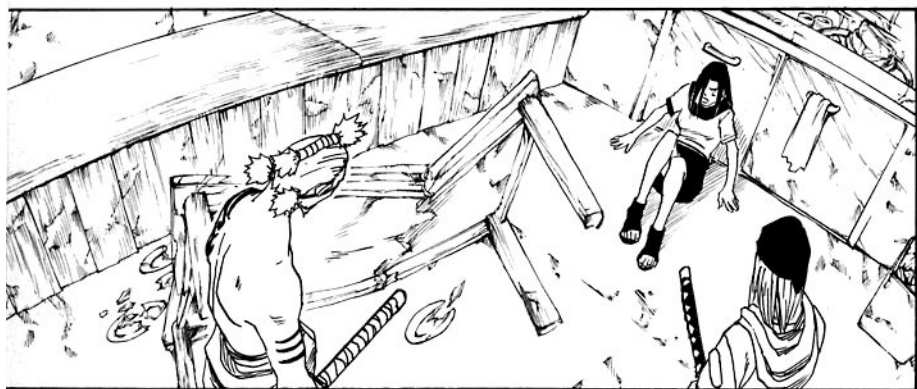
ELLA
SIEMPRE
LO APOYA
DEMASIA-
DO...

ENGA-
ÑANDO-
NOS CON
AQUELLA
ESTÚPIDA
ACTUA-
CIÓN...

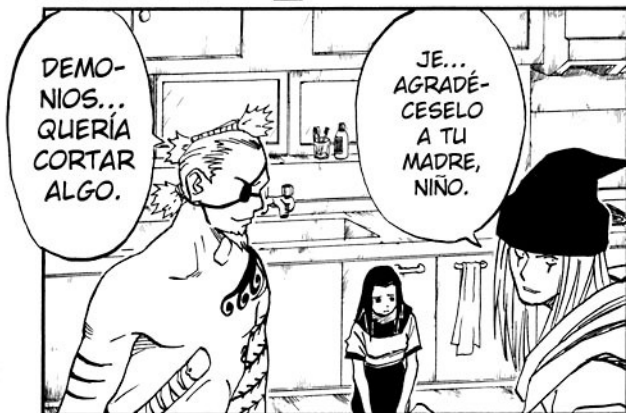
¡¡ERES
ESPECTA-
CULAR,
SASUKE!!





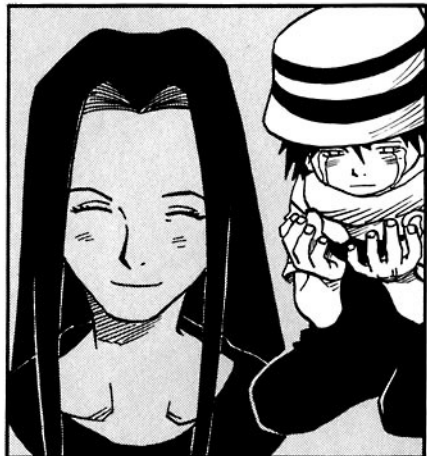
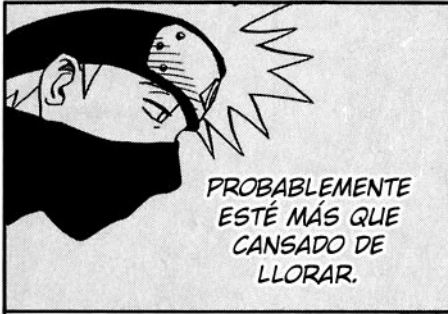


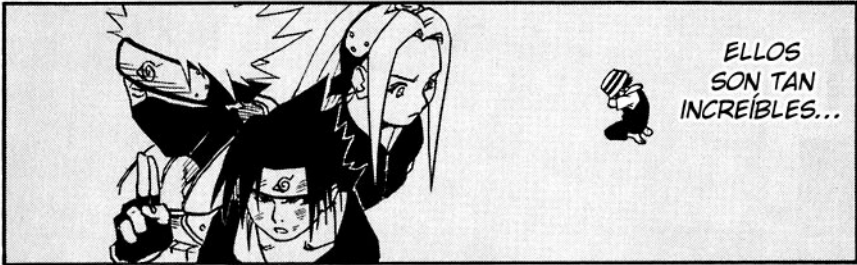




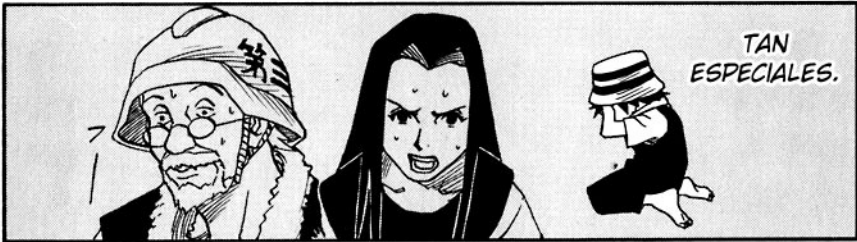
¡ITÚ, PE-QUE-ÑO LLO-RÓN!!







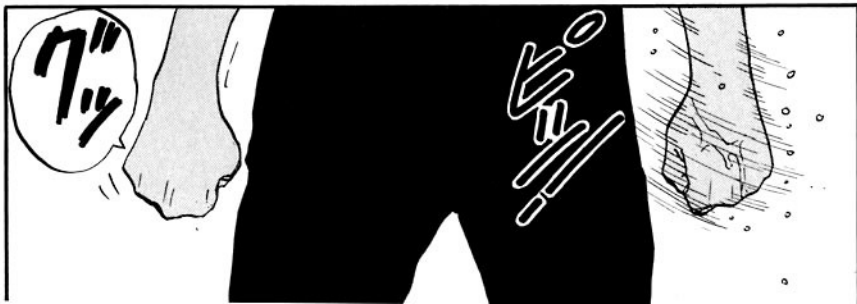
ELLOS
SON TAN
INCREÍBLES...



TAN
ESPECIALES.



TAN
FUERTES.



¿IISERÉ...
SERÉ CAPAZ
DE VOLVERME
FUERTE YO
TAMBIÉN...
PAPÁ!!?



¡IES-
PE-
RAD!!



CA-
MINA
RÁ-
PIDO.

JEJE...
MIRAR ESA
PIEL TAN
BONITA ME
HACE
QUERER
CORTARLA.



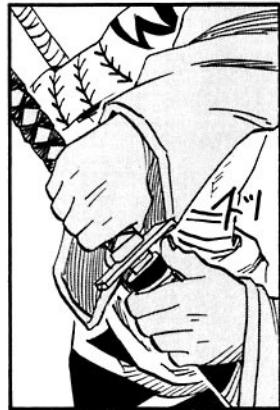
¡IINA-
RI!!

ES
ESE
NIÑO
...



¿EH?

!





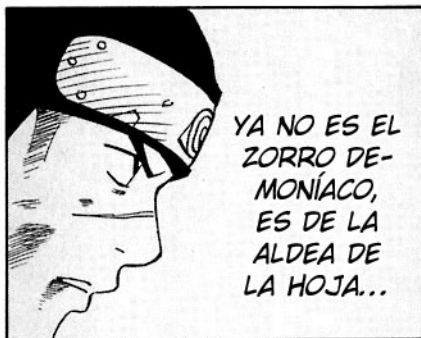
NOTA: TÉCNICA DEL REPLAZO















ナンバー



24 : VELOCIDAD





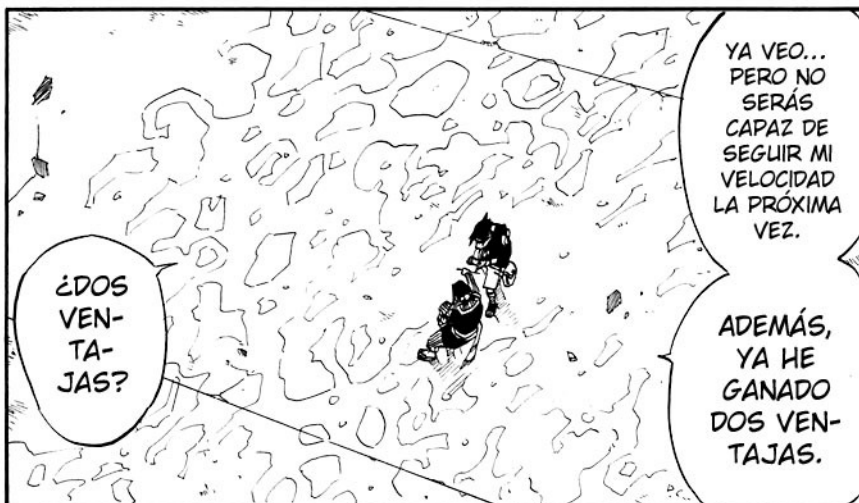


NO SEAS
IMBÉ-
CIL.



¿PERO
NO RE-
TROCE-
DERÁS,
VERDAD?

NO
QUIERO
MATAR-
TE...



¿DOS
VEN-
TA-
JAS?

YA VEO...
PERO NO
SERÁS
CAPAZ DE
SEGUIR MI
VELOCIDAD
LA PRÓXIMA
VEZ.

ADEMÁS,
YA HE
GANADO
DOS VEN-
TAJAS.



AHORA
SÓLO
SERÁS
CAPAZ DE
HUIR DE
MIS ATA-
QUES.



LA PRIMERA
ES EL AGUA
EN EL
SUELO. Y LA
SEGUNDA
ES QUE HE
BLOQUEADO
UNO DE TUS
BRAZOS.

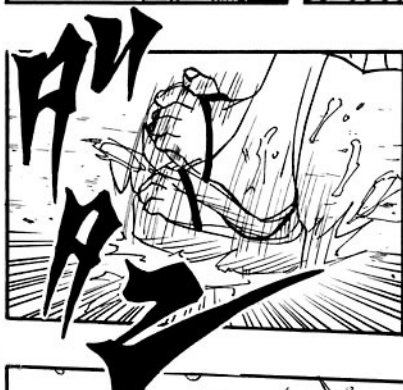
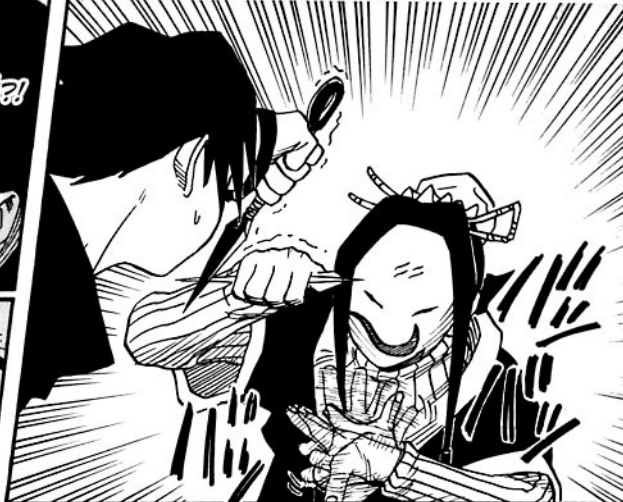


¿CON UNA MANO?

¿QUÉ?!



¿CON UNA MANO? NUNCA HE VISTO ESO ANTES...



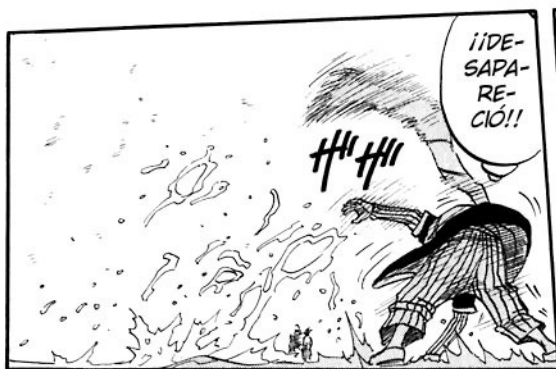
HIJUT-SU:

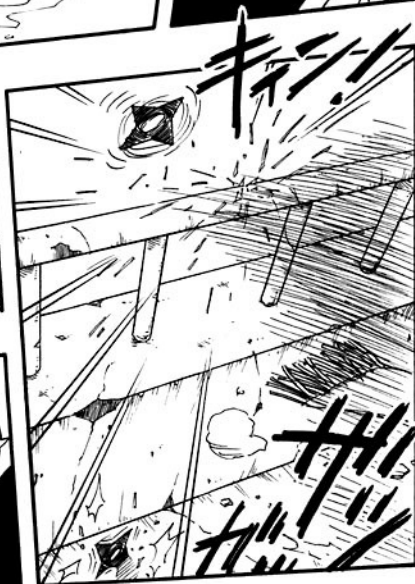
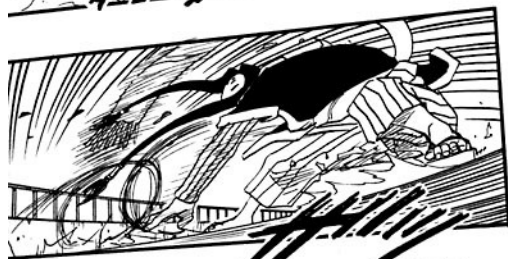
SEN-SATSU SUI-SHOU.

NOTA JUTSU ESPECIAL - AGUJAS VOLADORAS DE AGUA.













¡ES RÁPIDO!!

!



¿QUÉ?

¿SHAKU
PERDIÓ
EN VELO-
CIDAD?



PARECE
QUE YO
TENGO LA
VENTAJA
EN VELO-
CIDAD.

iiGU
...!!



EL NINJA
TONTO, HIPE-
RACTIVO Y ES-
CANDALOSO #1
DE LA ALDEA.

Y EL
OTRO
ES...



SAKURA ES
LA MÁS INTE-
LIGENTE DE
LA ALDEA.

SAKURA INTERIOR
CLARO
QUE SÍ.



SASUKE
ES EL
NOVATO
#1 DE LA
ALDEA DE
LA HOJA.

NO PUEDO
PERMITIR
QUE SUB-
ESTIMES A
MI EQUIPO
LLAMÁNDO-
LES "MOCO-
SOS".





HIJUTSU:

MAKYOU
HYOUSHOU

HIJUTSU ESPECIAL: ESPEJOS DEMONIACOS DE HIELO!!





¡¡DE-
MO-
NI-
OS!!



...
SOY
YO.

OYE,
TU
OPO-
NEN-
TE...



¿QUÉ...
QUÉ SON
ESOS ES-
PEJOS?

TE VOY A
ENSEÑAR
MI VER-
DADERA
VELOCI-
DAD.

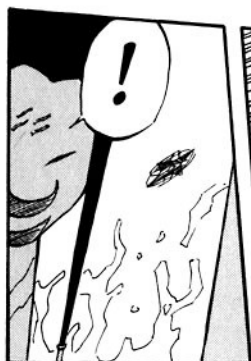
BUENO,
¿DE-
BERÍA
EMPE-
ZAR?

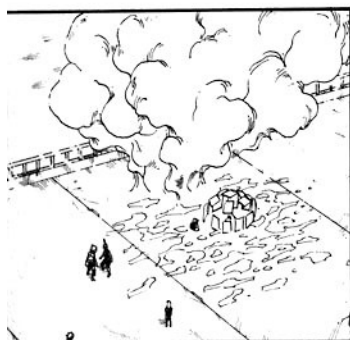
CONTRA ESE
JUTSU, ESTÁ
ACABADO.

UGH...







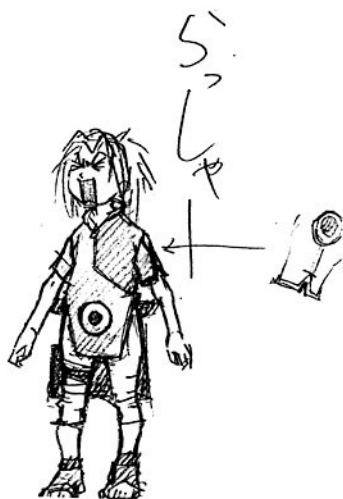


PRIMEROS TRAZOS DE LOS PERSONAJES PRINCIPALES

春野 桜



ESTOS SON LOS PRIMEROS TRAZOS DE SAKURA. YO SIGO SINTIENDO LO MISMO QUE SENTÍ LA PRIMERA VEZ QUE LA DIBUJE, ¡¡ELLA NO ES BONITA!! EN GENERAL, TENGO PROBLEMAS DIBUJANDO CHICAS Y SIEMPRE ESTOY PREOCUPADO DE QUE NO SEAN LO SUFICIENTEMENTE GUAPAS. CUANDO PASÉ ESTOS BOSETOS A MIS ASISTENTES TODOS ELLOS ASINTIERON Y DIJERON "UNA CHICA QUE NO ES BONITA" (CRISAS).



PERO, PARA MI PROPIO TRABAJO, ME GUSTA REALMENTE EL DISEÑO DE SAKURA Y SU PERSONAJE. TODOS TIENEN UNA VOZ EN SU CABEZA COMO LA SAKURA INTERIOR Y CREO QUE SU PERSECUCIÓN DE UN AMOR EGOÍSTA ES BASTANTE REALISTA. ¡¡¡¡LAS CHICAS DE MANGA SON ALGO MÁS QUE BELLEZA!!!!... ES UNA EXCUSA QUE PONGO PERO... BUENO, YO PUEDO DIBUJAR FÁCILMENTE NIÑOS HIPERACTIVOS U HOMBRES VIEJOS PERO DIBUJAR CHICAS ES DIFÍCIL. DE VERDAD...

ナンバー



25

• ¡¡POR LA SALVACIÓN
DE LOS SUEÑOS!!





¡¡EL PERSONAJE PRINCIPAL DE UNA HISTORIA NORMALMENTE APARECE EN ESTE TIPO DE SITUACIONES Y RÁPIDAMENTE...

¡¡AHORA QUE YO ESTOY AQUÍ TODO ESTARÁ BIEN!!



¿QUÉ TIPO DE ENTRADA RUIDOSA ES ESA? ¿Y SE LLAMA A SÍ MISMO NINJA?

PFF... ¡¡QUÉ IDIOTA!!

...PATEA EL CULO A SU ENEMIGO!!



BAH...ESE MOCOSO...



HABLAS DEMASIADO...



¡¡NARUTO!!









BUNSHIN NO JUTSU = TÉCNICA DE CLONACIÓN



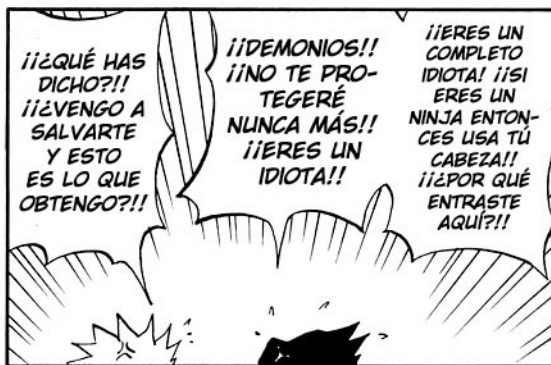


¡¡HEY!!
¡¡VINE A
SAL-
VARTE!!



ESE ES
NARUTO...

VIENE A AYUDAR
PERO HACE QUE
LAS COSAS
VAYAN PEOR...



¡¡¿QUÉ HAS
DICHO?!!
¡¡¿VENGO A
SALVARTE
Y ESTO
ES LO QUE
OBTENGO?!!

¡¡DEMONIOS!!
¡¡NO TE PRO-
TEGERÉ
NUNCA MÁS!!
¡¡ERES UN
IDIOTA!!

¡¡ERES UN
COMPLETO
IDIOTA! ¡¡SI
ERES UN
NINJA ENTON-
CES USA TÚ
CABEZA!!
¡¡¿POR QUÉ
ENTRASTE
AQUI?!!



SI VOY SOLO UN KAGE
BUNSHIN, EL ME DE-
TENDRÁ CON SU
MIZU BUNSHIN.

ASÍ SOLO
MALGASTA-
RÍA CHAKRA.

KAGE BUNSHIN = REPLICACIÓN DE SOMBRAS
MIZU BUNSHIN = RÉPLICA DE AGUA



PERO
YO NO
PUEDO
SIMPLE-
MENTE
DEJAR-
LOS...

SI VOY CON
ELLOS EN-
TONCES
TAZUNA ES-
TARÍA EN
PELIGRO...



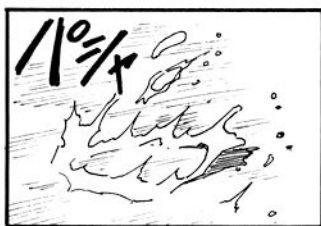
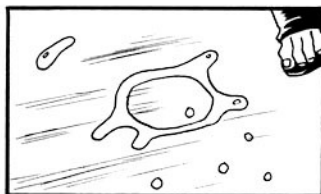
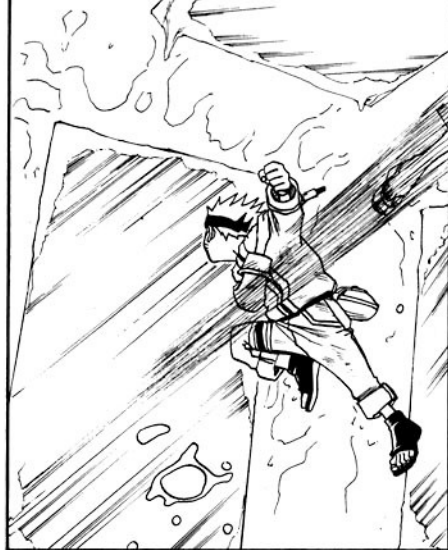
KATON = ELEMENTO FUEGO





KAGE BUNSHIN NO JUTSU =
TÉCNICA DE MULTIPLICACIÓN
DE CUERPOS







DESDE MI PUNTO DE VISTA, PARECE QUE OS MOVÉIS A CÁMARA LENTA.

ESTA TÉCNICA USA LOS REFLEJOS DE LOS ESPEJOS PARA TRANSPORTARME.



JE
JE
JE
...

PARA QUE ESE NIÑO LOGRARA PERFECCIONAR UNA TÉCNICA COMO ESA...



LO SABÍA...



¡¡UNA LÍNEA DE SANGRE AVANZADA!!



¿UNA TÉCNICA COMO ESA?







CONVERTIRME EN UN VERDADERO NINJA ES DIFÍCIL PARA MÍ...



.....



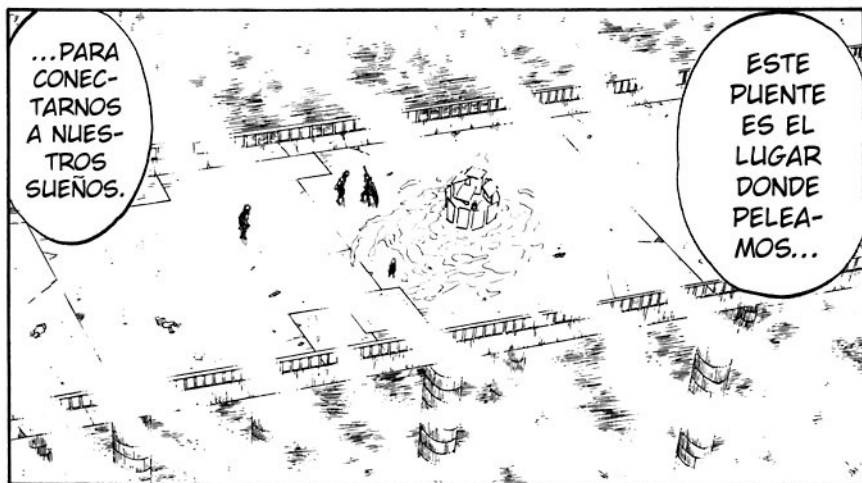
PUEDO DESTRUIR MI DULCE CORAZÓN Y VOLVERME UN VERDADERO NINJA.

PERO SI VENÍS CONTRA MÍ...



NI QUE ME MATÉIS.

SI ES POSIBLE, NO QUIERO TENER QUE MATAROS.



...PARA CONECTARNOS A NUESTROS SUEÑOS.

ESTE PUENTE ES EL LUGAR DONDE PELEAMOS...



Y VO-
SO-
TROS
POR
LOS
VUES-
TROS.



YO
POR
MI
SUE-
ÑO.



ESE
ES MI
SUE-
ÑO.

YO QUIERO PRO-
TEGER A ALGUIEN
PRECIADO PARA
MÍ. TRABAJAR
PARA ESA PER-
SONA. PELEAR
POR ESA PERSO-
NA. PARA VOLVER
REALIDAD SUS
SUEÑOS.



POR
FAVOR
NO ME
ODIÉIS.



PUE-
DO
MATA-
ROS.

POR
ESO,
PUEDO
CONVER-
TIRME EN
NINJA.







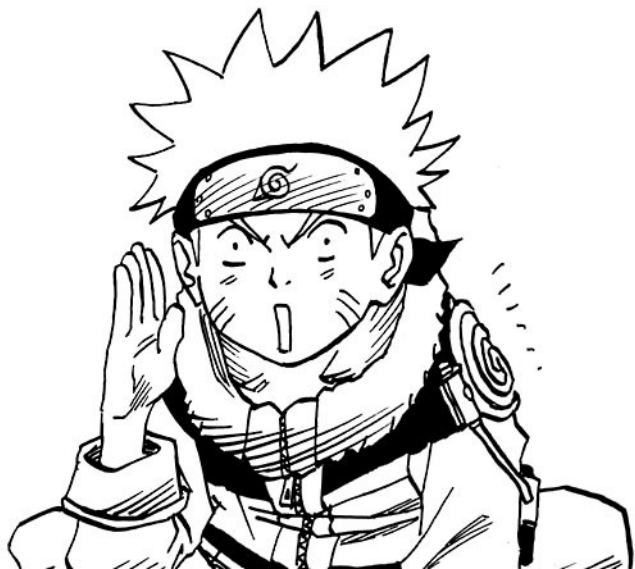
VOY A
TERMI-
NAR
ESTO
RÁPIDA-
MENTE.

DIS-
CULPA
PERO
...



¿ES LO
ÚNICO
QUE
PUE-
DES
HA-
CER?

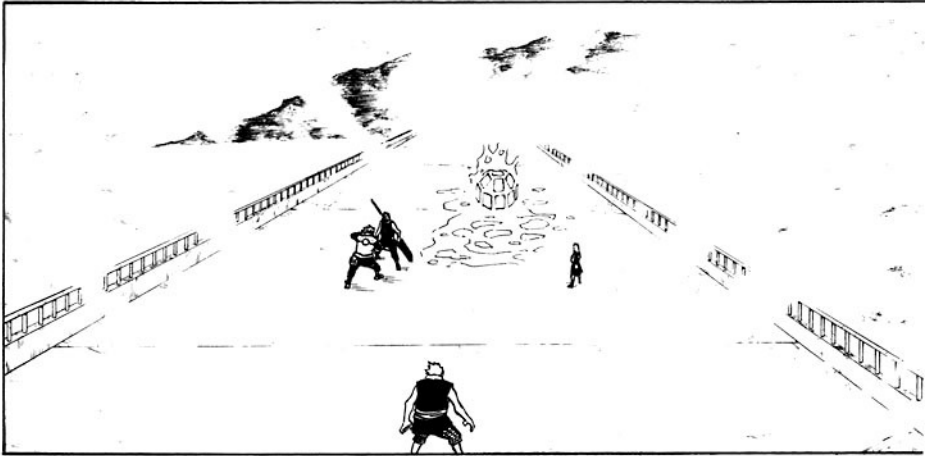
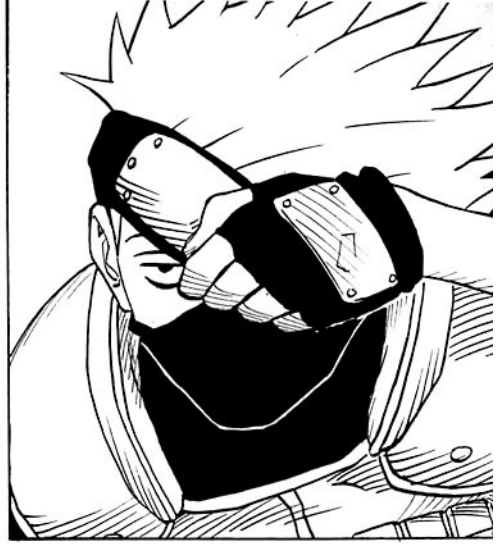
JEJE...
¿DE
NUEVO
EL SHA-
RINGAN?

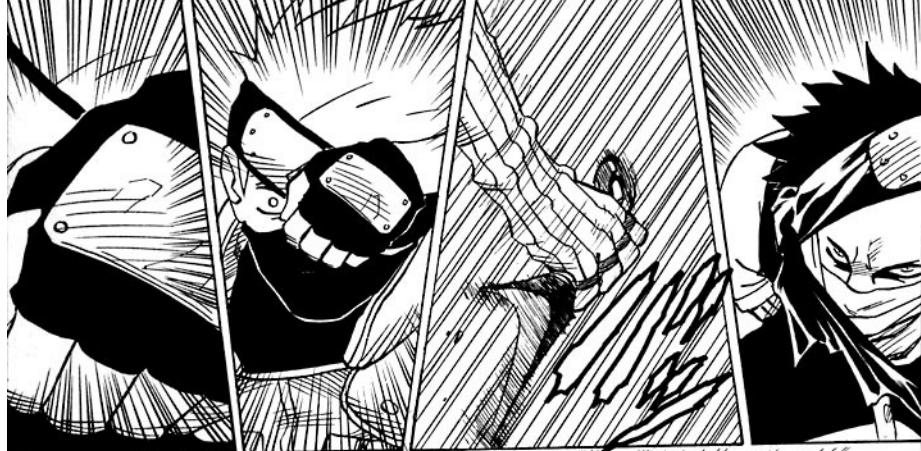




26

**DERROTANDO
AL SHARINGAN**







ME PREGUN-
TASTE SI ESTO
ES TODO LO
QUE PUEDO
HACER, PERO
TÚ LE TIENES
MIEDO AL
SHARINGAN...
ZABUZA...



Y NO
HABRÁ
UNA TER-
CERA.

DEBERÍAS
SENTIRTE
HONRADO.
ERES LA
ÚNICA PER-
SONA QUE
LO HA VISTO
DOS VECES.

JE... IN-
CLUSIVO SI
ME DERRO-
TAS, NO
PODRÁS
GANAR
CONTRA
HAKU...



JEJE...
LA
TÉCNICA SU-
PREMA
DE UN
NINJA.

NO ES
ALGO QUE
PUEDA
MOSTRAR-
SE AL
OPONENTE
UNA Y
OTRA VEZ.

...LE
ENSEÑÉ
TODO
TIPO DE
HABILIDA-
DES DE
LUCHA.



DESDE
QUE
ERA PE-
QUE-
ÑO...

¿KAKASHI-
SENSEI NO
PODRÍA GANAR?
¿TÁN FUERTE
ES ESTE CHICO
EN MÁSCARADO?

SEN-
SEI
...

LA TERRI-
BLE HABI-
LIDAD DE
UNA LÍNEA
DE
SANGRE.

Y SU
TÉCNICA
INCLUSO
SOBREPASA
LA MÍA.

SIN CORAZÓN
NI MIEDO A
LA MUERTE.
UNA MÁQUI-
NA DE PELEA
CONOCIDA
COMO NINJA.

INCLUSO
ENFRE-
TÁNDOSE A
LA MÁXIMA
ADVERSI-
DAD, SALÍA
VICTORIO-
SO.

NO
COMO
LA
BASURA
QUE TE
RODEA.

スボ...

CONSE-
GUÍ UNA
HERRA-
MIENTA
DE ALTA
CALIDAD
PARA MÍ,



NO HAY
NADA MÁS
ABURRIDO
QUE UN
HOMBRE
ALARDEAN-
DO...

¡¡¡EM-
PECE-
MOS
DE UNA
VEZ!!!



LA ÚLTIMA VEZ TÚ ME DIJISTE ESTO.

ESPERA UN SEGUNDO. USARÉ TUS PROPIAS PALABRAS Y TE DIRÉ UNA COSA MÁS.





ARTE NINJA: TÉCNICA DE LA NIEBLA OCULTA





SU CHAKRA DEBE TENER UN LÍMITE. ÉL YA ESTÁ VOLVIÉNDOSE LENTO...

VAN A ATACARNOS, SÓLO TRATA DE EVITAR RECIBIR HERIDAS SERIAS.



¡¡ESTATE CALLADO Y LEVANTA!!
¡¡NO PUEDO OCUPARME TAMBIÉN DE TÍ!!

¡¡OYE SASUKE, TODO LO HACEMOS ES DAR VUELTAS!!
¡¡DE-MO-NIOS!!



¡¡AQUÍ VIENE!!



¡... CREE EN SASUKE-KUN. Y PREOCÚPATE DE TU PROPIO TRABAJO.



¡¡SAKURA!!
¡¡PROTEGE A TAZUNA-SAN!!



OK, SAKURA.

¡¡EL ENEMIGO VA EN SERIO!!

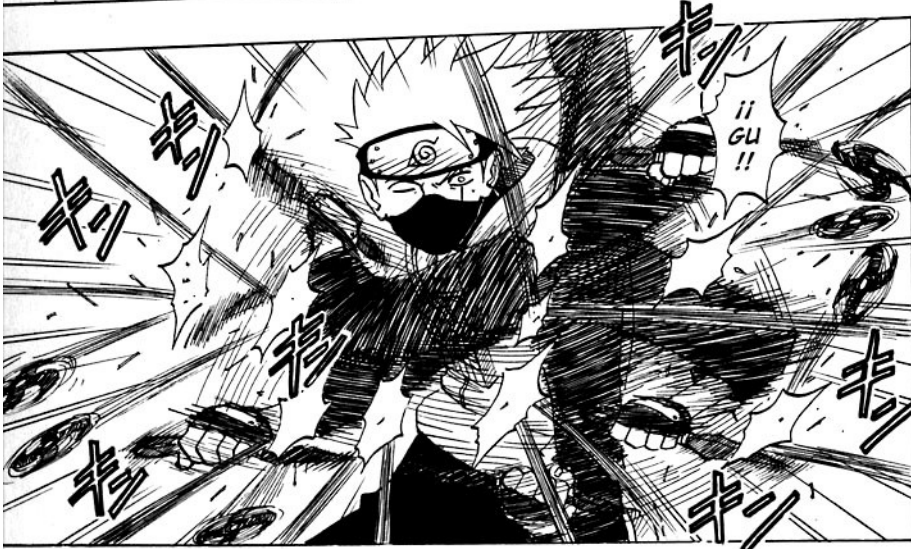
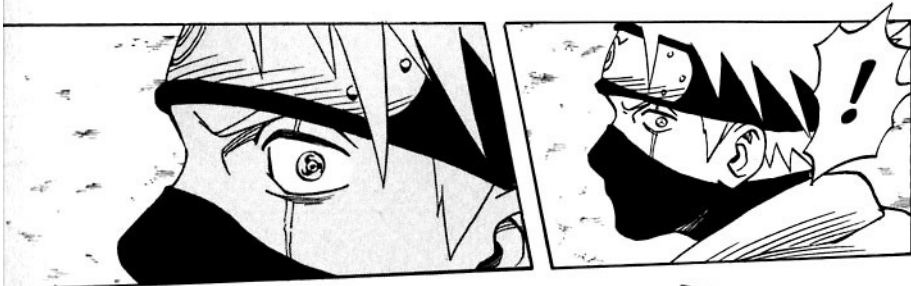
¡¡MANTENTE CERCA DE MÍ TAZUNA-SAN!!



¿QUÉ ES ESTA NIEBLA TAN DENSA?
¡¡NO SE PUEDE VER NADA!!



ESTA NIEBLA ES MUY DENSA... ZABUZA TAMPOCO DEBERÍA SER CAPAZ DE VER NADA...





¡¡SUS
OJOS
ESTÁN
CERRADOS!!



PERO... LA
PRÓXIMA
VEZ QUE ME
VEAS SERÁ
EL FINAL DE
TODO...



ススウ...

JE
JE
JE
...



¿QUÉ
...?



HAS SOBRE-
ESTIMADO
MUCHO TU
SHARINGAN...

スウ:



...PERO
AQUELLA
PREDIC-
CIÓN FUE
ERRÓ-
NEA...

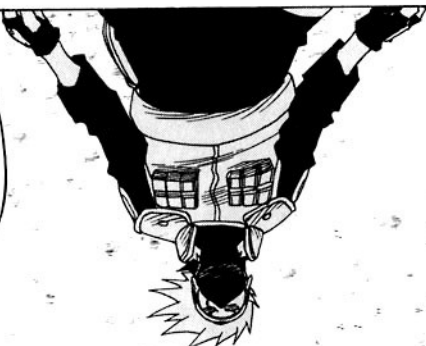
SI... VAS
A MORIR.



¿PUEDES VER
EL FUTURO?

ACTÚAS
COMO SI
LO SU-
PIERAS
TODO...

EL SHARIN-
GAN... ES
UN SIMPLE
TRUCO QUE
HACE PENSAR
A TUS OPO-
NENTES QUE
PUEDES HA-
CERLO.

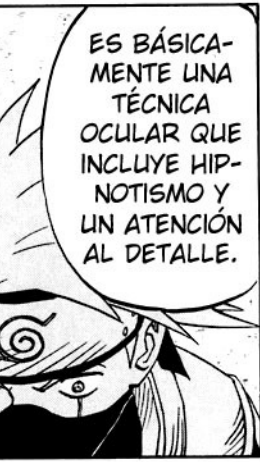


KAKASHI:
TÚ NO
PUEDES
LEER MI
MENTE NI
VER EL
FUTURO
...



ESE ES EL
JUEGO QUE
HIZO QUE
PARECIERA
QUE PODÍAS
VER EL
FUTURO.

AL USAR ESAS
DOS HABILIDA-
DES JUNTAS,
PUEDES PRO-
GRESAR, DE
COPIAR EL
CUERPO A
COPIAR LA
MENTE Y A
COPIAR LA
TÉCNICA.



ES BÁSICA-
MENTE UNA
TÉCNICA
OCULAR QUE
INCLUYE HIP-
NOTISMO Y
UN ATENCIÓN
AL DETALLE.



!!!



COPIANDO EL CUERPO



PRIMERO, CON ESE AFILADO OJO, COPIAS MIS MOVIMIENTOS Y ME DESCONCENTRAS.



UNA VEZ QUE ESTOY CONFLUNDIDO, ERES CAPAZ DE SABER QUE VOY A DECIR Y CONVERTIRTE EN MÍ. Y ENTONCES...



¡¡NO ME PUEDES VENCER CON ESO, MALDITO BASTARDO!!



COPIANDO LA MENTE

JE... SÓLO ESTÁS COPIÁNDOME.



Y SIMPLEMENTE LO COPIAS.

COPIANDO EL JUTSU

UNA VEZ QUE MI PREOCUPACIÓN Y CONFUSIÓN ALCANZAN EL LÍMITE, ATACAS CON UN INTELIGENTE TRUCO. A TRAVÉS DE UN GENJUTSU HIPNÓTICO, ADIVINAS QUE SELLO DEBÍA HACER.



QUE SOY UN
GENIO DEL
ASESINATO
SILENCIOSO,
DERROTANDO
A MIS ENE-
MIGOS SÓLO
ESCUCHANDO
SUS RUIDOS.



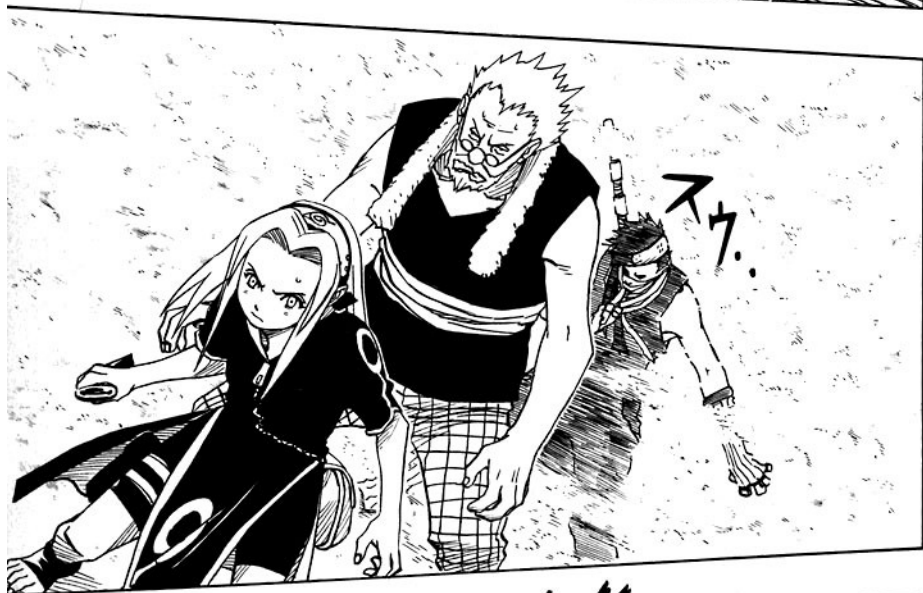
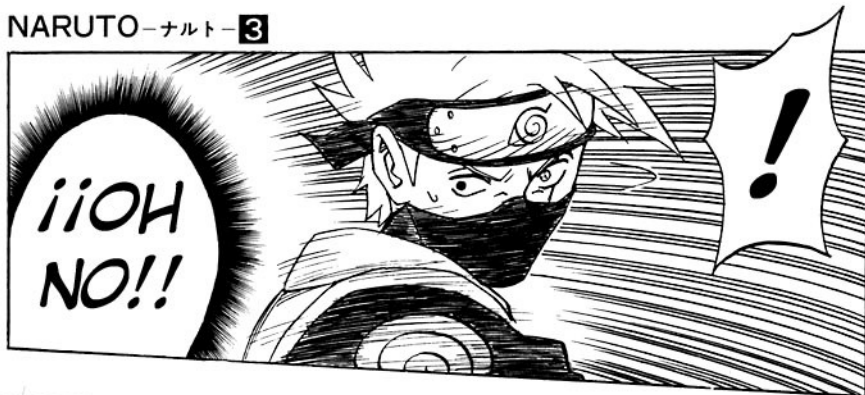
RELÁJATE... PIENSA...
¿QUÉ HARÍA DESPUÉS?



MALDITA
SEA...
ESTOY DE-
MASIADO
PREOCUPA-
DO POR
SASUKE Y
NARUTO.



HA PASADO
MUCHO TIEMPO
DESDE QUE
TUVE UNA BA-
TALLA BAJO
ESTAS PELI-
GROSAS CONDI-
CIONES.





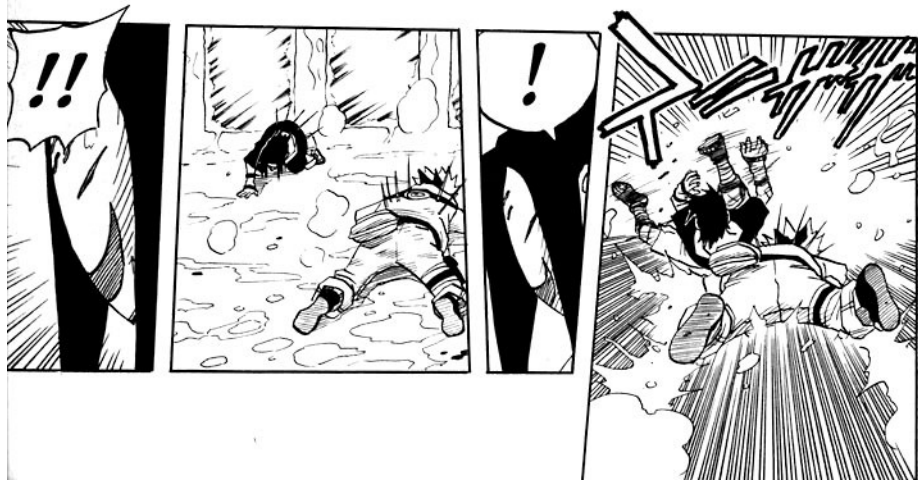
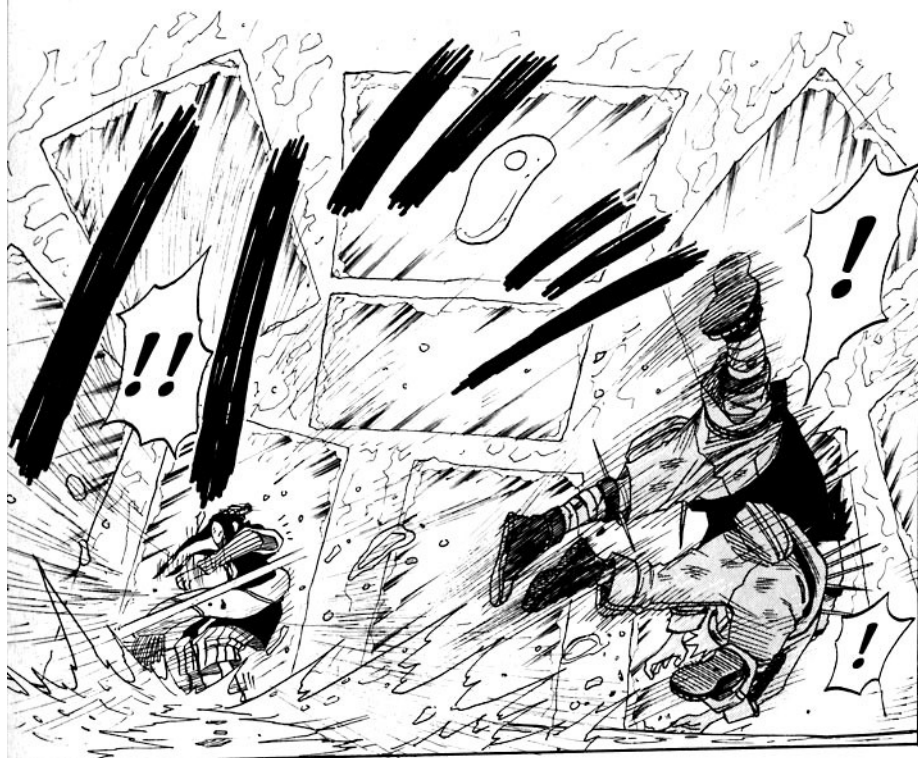
NARUTO REAL

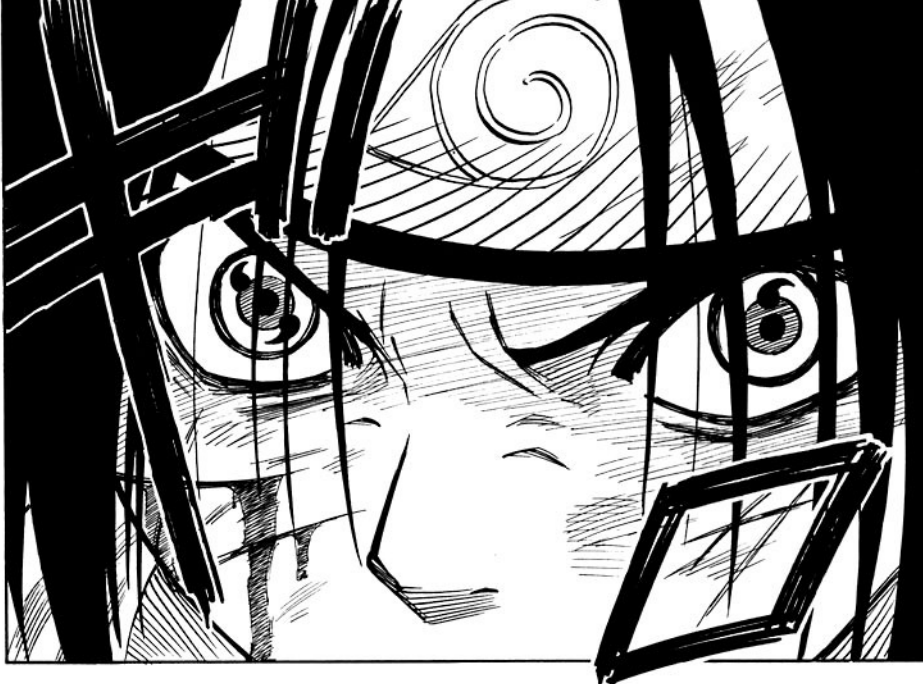


27: DESPERTAR











USARÉ A
ESE CHICO
PARA
ATRAERLO
HACIA MÍ.

SI TUS
OJOS EM-
PIEZAN A
ALCANZAR-
ME, EN-
TONCES...

MÁS BIEN,
CUANTO
MÁS DURE
ESTA BA-
TALLA...

ATACARLO
DE FRENTE
PUEDE SER
PELIGROSO.



MEJOR
PODRÁS
LEER
MIS MO-
VIMIENTOS.



¡¡ES-
TE ES
EL
FINAL!!

¡¡DEMONIOS!!
¡¡POR FAVOR
QUE LLEGUE
A TIEMPO!!

¿QUÉ?
¿VA A POR
NARUTO?!





**¡¡KA-
KASHI
SEN-
SEI!!**

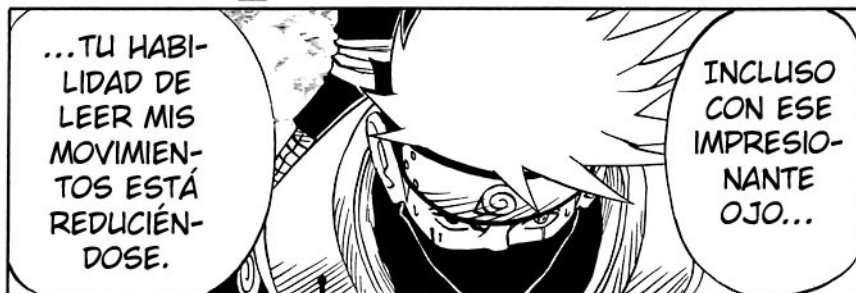


¿CASO TU
DESEO DE
SALVAR A
ESTOS
MOCOSOS
NUBLÓ TU
JUICIO E HIZO
MÁS DENSA
ESTA NIEBLA?

FUISTE
MUY
LENTO
...
KAKA-
SHI...



UGH
...



...TU HABILIDAD DE LEER MIS MOVIMIENTOS ESTÁ REDUCIÉNDOSE.

INCLUSO CON ESE IMPRESIONANTE OJO...



NO TE PREOCUPES POR LOS MOCOSOS, HAKU PROBABLEMENTE YA LOS HA MATADO.



QUIERO MÁS DIVERSIÓN, ASÍ TE DEVUELVO EL FAVOR.

JEJEJE... DÉJAME DISFRUTAR ESTO UN POCO MÁS KAKASHI...



JE JE ... JA JA JA ...



PUEDES DISCULPATE CON ELLOS POR CARECER DE LA FUERZA NECESARIA PARA PROTEGERLES EN LA PRÓXIMA VIDA.

ADEMÁS, ESTOY A PUNTO DE MANDARTE AL MISMO SITIO QUE ELLOS.







YO TAMBIÉN CREO QUE ESTA BATALLA DEBE TERMINAR.

SAKURA, QUÉDATE AQUÍ.

¡¡DESA-PARE-CIÓN DE NUEVO!!



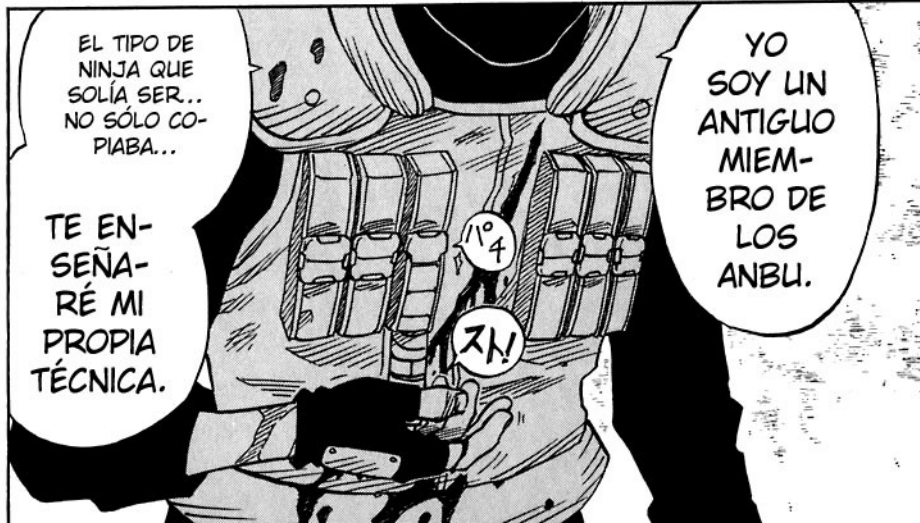
¿PUEDES ESCUCHARME, ZABUZA?

PARECE SER QUE CREES QUE SOBREVIVÍ EN ESTE MUNDO SÓLO CON EL SHARINGAN.



¿AH? OHH... ¡¡SÍ!!

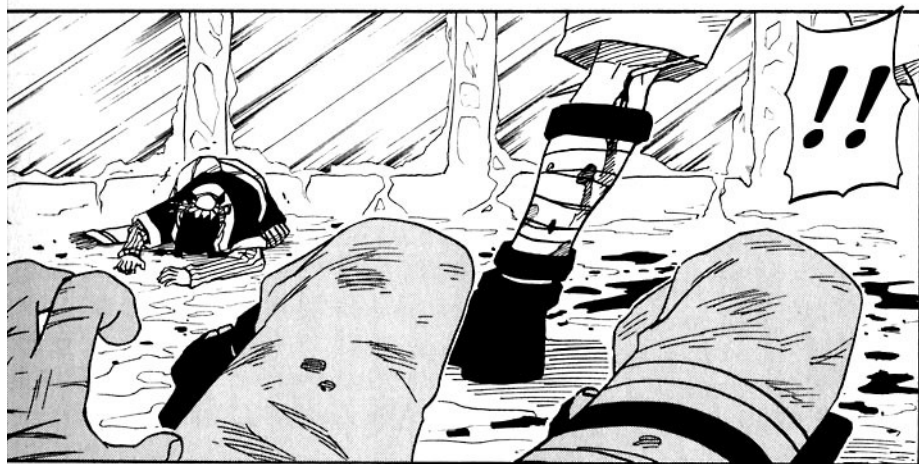
ANBU = EQUIPO ESPECIAL DE ASESINATO



EL TIPO DE NINJA QUE SOLÍA SER... NO SÓLO COPIABA...

TE ENSEÑARÉ MI PROPIA TÉCNICA.

YO SOY UN ANTIGUO MIEMBRO DE LOS ANBU.









NO MUE RAS ...

MI HERMA- NO... ME DIJE A MÍ MISMO QUE NO MORIRÍA HASTA HA- BERLE MATADO.

ESE HOM- BRE ...



PARA PROTE- GER A UNA PERSONA IM- PORTANTE, AÚN SABIENDO QUE ERA UNA TRAMPA, FUE CAPAZ DE IN- TERPONERSE.

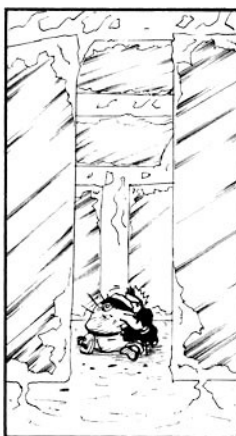
ES UN NINJA QUE MERECE RESPE- TO.



EL ME LANZÓ UN GOLPE Y SIN ACO- BARDAR- SE...

MURIÓ PARA PROTE- GERTE.







iiITE

MATAAT

RE!!!

!!

!!

JUMP COMICS



巻ノ三

NARUTO

-ナルト-

岸 本 育 史