

JUMP COMICS



巻ノ三十

ニョバアとサクラ

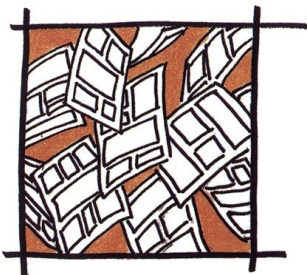
NARUTO

ナルト

岸 本 育 史

JUMP COMICS

巻ノ三十



岸本 斉史

チヨバアとサクラ

NARUTO

岸本 斉史



NARUTO

巻ノ三十



岸本 斉史

集英社

●週刊少年ジャンプ・H17年28号・36・37合併号掲載分収録

最近の映画やゲームはすごい映像でビックリです…。
 皆すごい映像ばかり見て目が肥えちゃってるからマンガ見た時に物足りない感じがしてしまうかもしれませぬ…未だに白黒だしマンガ…。
 短期間で提供力です！だから大目に見てね。



JO NARUTO



9784088738819



1929979003906

ISBN4-08-873881-0

C9979 ¥390E

定価 本体390円+税

雑誌 42980-81

ジャンプ・コミックス



秘の
「曉」のアジトに突入したナルトたち。だが、そこで目にしたのは、我愛羅の変わり果てた姿だった！ 激昂するナルトは、デイダラに誘き出されてしまう。一方、洞穴に残ったサクラとチヨバアにもサソリが立ち塞がり!!

岸本斉史

集英社



★各巻とも好評発売中!!

ONE PIECE	1~39	尾田栄一郎
テニスの王子様	1~30	許斐刚
NARUTO-ナルト-	1~30	岸本斉史
HUNTER×HUNTER	1~22	富樫義博
こちら葛飾区亀有公園前派出所	1~17	秋萩和也
アイシールド21	1~16	横理一郎・村田雄介
B L E A C H	1~19	久保帯人
Mr.FULLSWING	1~20	鈴木信人
ビューと吹く/ジャガー	1~9	うすた京介
ポポポポ・ポポポポ	1~19	澤井啓夫
いちご100%	1~18	河下水希
武蔵錬金	1~9	和月伸宏
DEATH NOTE	1~8	大場つぐみ・小畑健
銀魂-ざんたま-	1~9	空知英彦
REBORN /	1~6	天野明
D. Gray-man	1~6	星野桂
ムトとローゼの魔法法律相談事務所	1~3	西義之
魔人探偵脳噛ネウロ	1~3	松井優征
ユート	1~3	ほったゆみ・河野慶
カイ	1	坂本裕次郎
カヤード学園激闘伝	1	内水融
切法師	1	中島諭宇樹
DRAGON BALL	1~42	鳥山明
遊☆戯☆王	1~38	高橋和希
SLAM DUNK	1~31	井上雄彦
ヒカルノ春	1~23	ほったゆみ・小畑健
BLACK CAT	1~20	矢吹健太朗
幽☆遊☆白書	1~19	富樫義博
WaqWaq-ワークワーク-	1~4	藤崎竜
冒険王ビート	1~10	志保・桂田浩司
DRAGON DRIVE	1~13	佐倉ケンイチ
風飛び一斗	1~20	門馬もとき
CLAYMORE	1~9	八木教広
魔砲使い黒姫	1~7	片倉狼組・政憲
ギャグマンガ日和	1~6	増田こうすけ
黒いラブレター	1~9	東谷文仁
NORA-ノラー-	1~4	寛一
ロザリオとバンパイア	1~4	池田晃久
RUNNING CHASER	1~2	今野直樹・市原剛
G O A H E A D	1~2	樋口大輔
Mr.Clice (ミスタークリス) Part 1~5	1~5	秋本治
ファイアーエムブレム 戦者の剣	1~11	井沢ひろし・山田孝太郎
じゃんぶる	1~4	斎藤洋二
B A S T A R D !!	1~23	萩原一至
STEEL BALL RUN	1~6	荒木飛呂彦
陰陽大戦記	1~2	高橋和希・伊藤彰
遊☆戯☆王 R	1	やぶのてんや
バトルローラー X	1~2	

インターネットでも集英社のコミックスが購入できます。
書店受取なら送料無料!

<http://www.s-manga.net/>

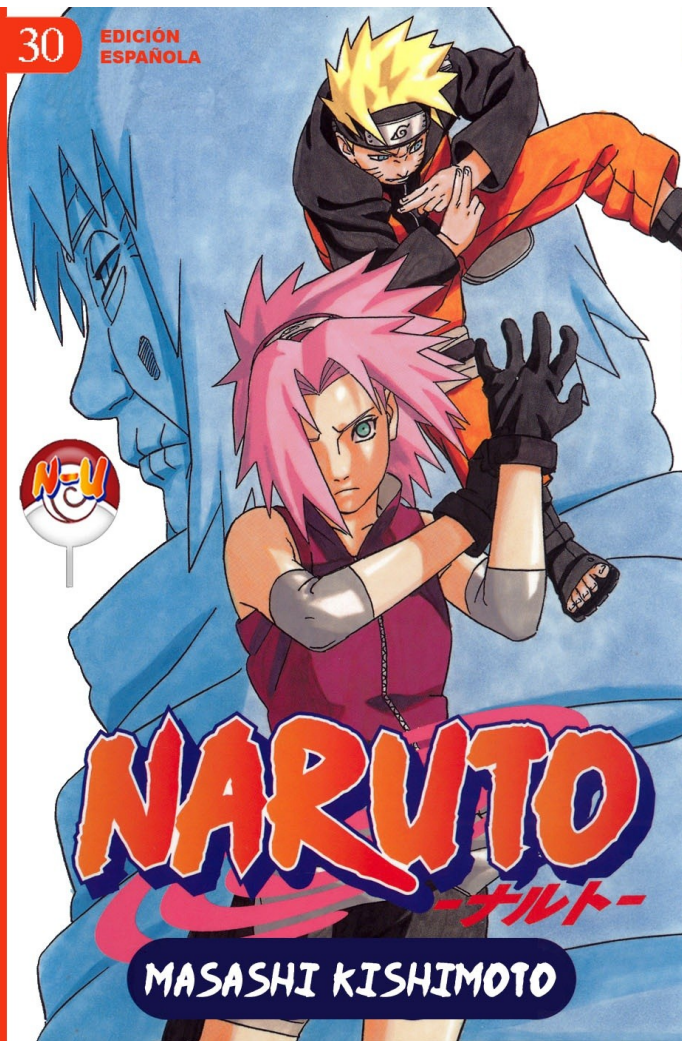


岸本 斉史

MASASHI KISHIMOTO

30

EDICIÓN
ESPAÑOLA



Shonen
Manga

NARUTO

MASASHI
KISHIMOTO



30



Shonen
Manga

NARUTO

MASASHI
KISHIMOTO



30



MASASHI KISHIMOTO

NARUTO

NARUTO

¡comienza el choque con Akatasuki!

El Bijuu de Gaara ya ha sido sellado, y este se encuentra moribundo.

Sakura y Chiyo se unen para comenzar su lucha contra Sasori,

el Akatasuki marionetista que resulta ser también nieto de Chiyo.

Mientras, Kakashi y un enloquecido Naruto van tras Deidara.

¿Cuál será el resultado de esta batalla?!



岸本斉史

MASASHI KISHIMOTO



Shonen
Manga

NARUTO

MASASHI
KISHIMOTO



30



MASASHI KISHIMOTO

NARUTO

NARUTO

¡comienza el choque con Akatsuki!

El Bijuu de Gora ya ha sido sellado, y este se encuentra marionetado. Sakura y Choyo se unen para comenzar su lucha contra Sasori, el Akatsuki marionetista que resulta ser también nieto de Choyo. Mientras, Kakashi y un enloquecido Naruto van tras Deidara. ¿Cuál será el resultado de esta batalla?!

★この作品はフィクションです。実在の人物・
団体・事件などには、いっさい関係ありません。

JUMP COMICS 

NARUTO

-ナルト-

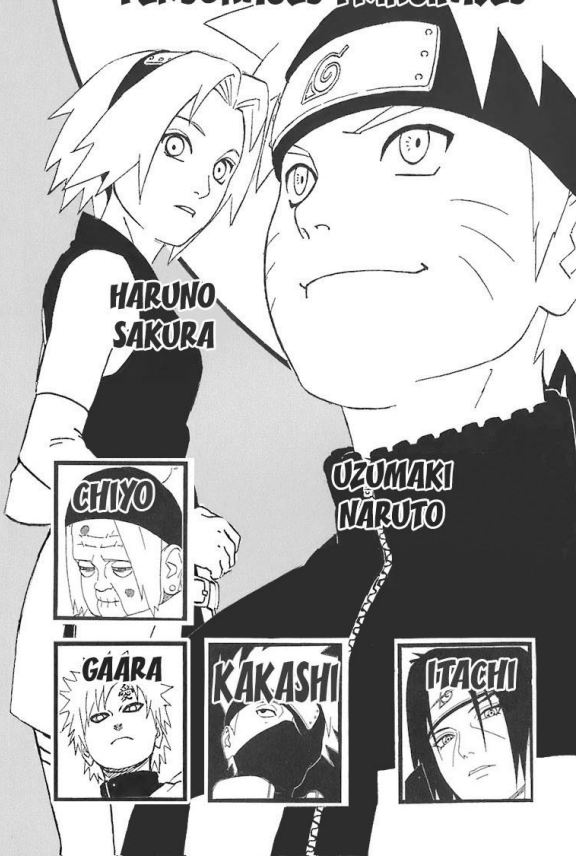
巻ノ三十三
チヨバアとサクラ



し もと まさ
岸本 斉史



PERSONAJES PRINCIPALES



HARUNO
SAKURA

UZUMAKI
NARUTO



HAN COLABORADO

- Capítulo 263:
-Edición: Heuver2. Traducción: Drilne.
- Capítulo 264:
-Edición: Neko_Blood. Traducción: Drilne.
- Capítulo 265:
-Edición: Rasdel. Traducción: Drilne.
- Capítulo 266:
-Edición: Jinchuuriki_naruto. Traducción: Drilne.
- Capítulo 267:
-Edición: TravisUchiha. Traducción: Drilne.
- Capítulo 268:
-Edición: Amal. Traducción: Drilne.
- Capítulo 269:
-Edición: Connedi. Traducción: Drilne.
- Capítulo 270:
-Edición: Heuver2. Traducción: Drilne.
- Capítulo 271:
-Edición: Cyric. Traducción: Drilne.

Agradecimientos especiales a Connedi por su colaboración en la búsqueda de las raw


NARUTO

-ナルト-

TOMO 30

-ÍNDICE-


ナンバー

 **263** : UN GRITO FURIOSO 7


ナンバー

 **264** : EL ARTE DE SASORI...!! 27


ナンバー

 **265** : CHIYO-BAA Y SAKURA 47


ナンバー

 **266** : ¡¡SASORI ENTRA EN ESCENA...!! 67


ナンバー

 **267** : UNA VIOLENTA RESOLUCIÓN...!! 87


ナンバー

 **268** : MARIONETISTA VS MARIONETISTA 107


ナンバー

 **269** : TODO LO QUE PUEDO HACER...! 127

ナンバー

 **270** : FALLO DE CÁLCULO...!! 147

ナンバー

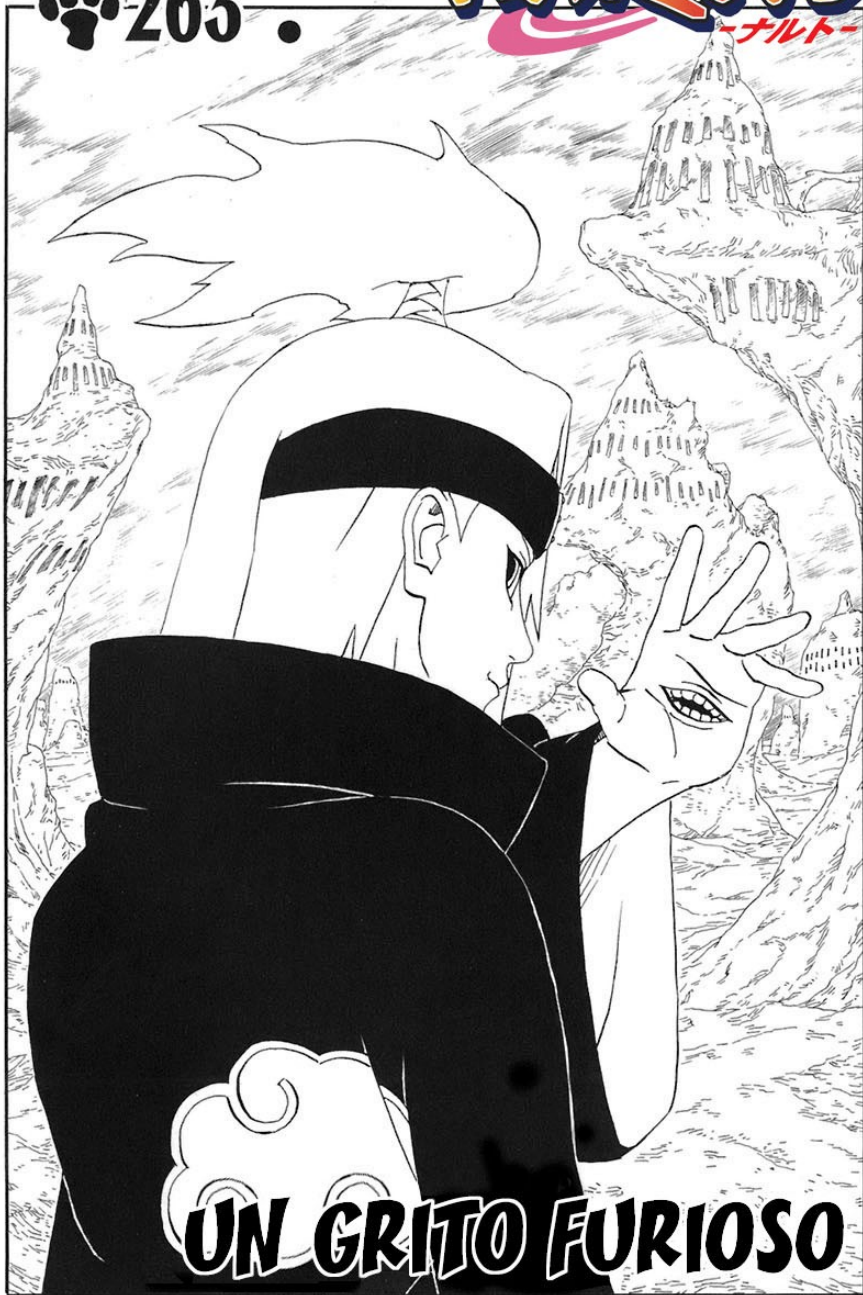
 **271** : ¡¡HABILIDADES DESCONOCIDAD...!! 169

ナンバー

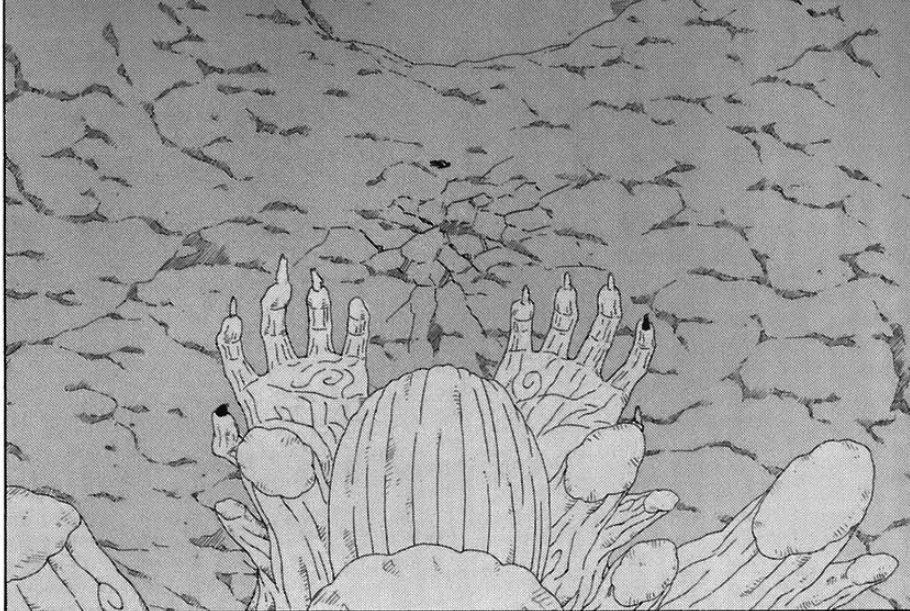
263 :

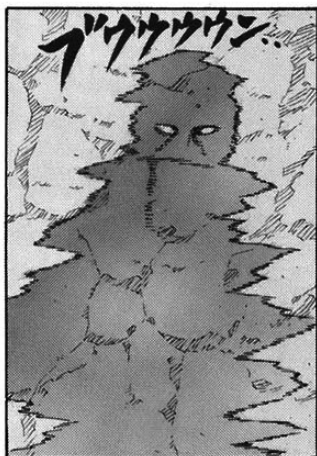
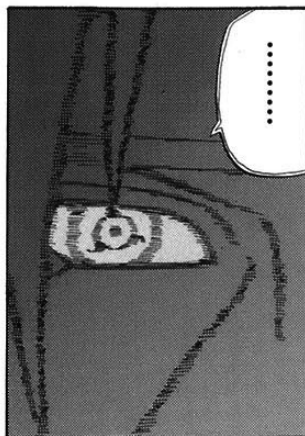
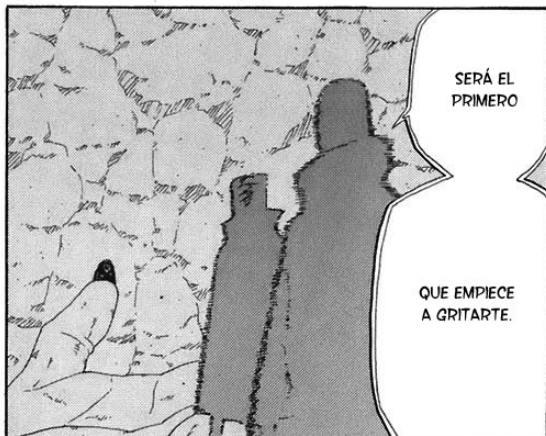
NARUTO

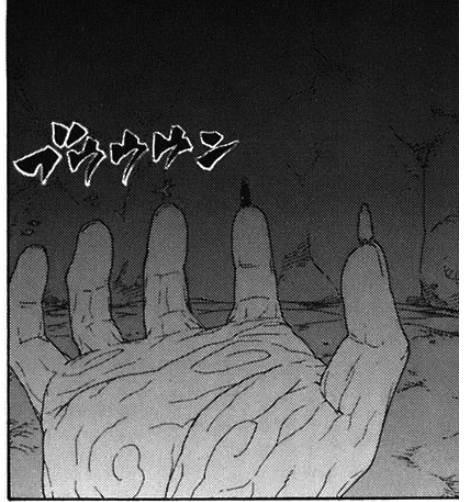
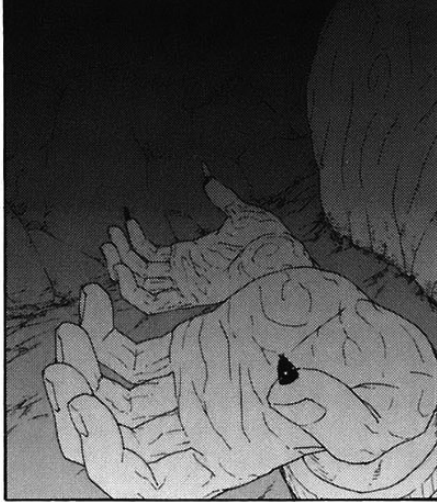
ナルト



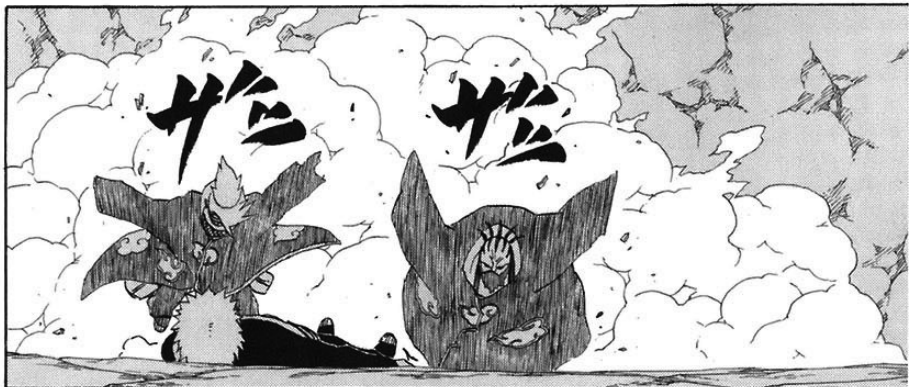
UN GRITO FURIOSO





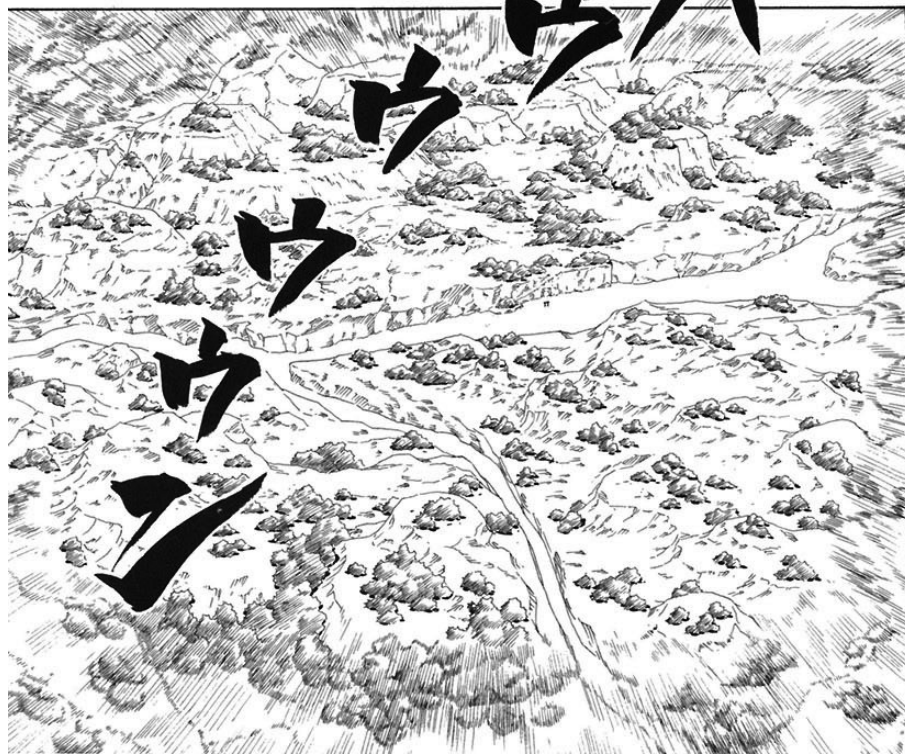
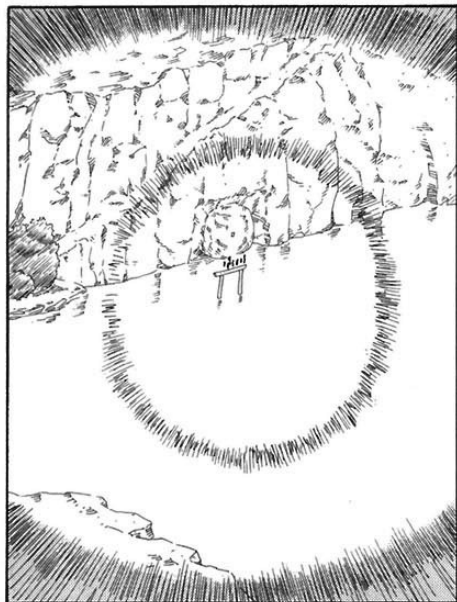


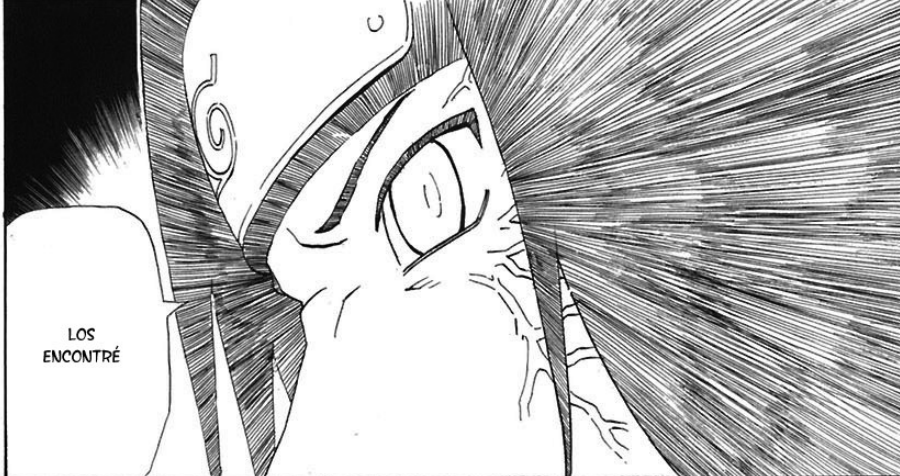
OS ESTARÉ
ESPERANDO
A LOS DOS.











LOS
ENCONTRÉ



OTRO A 350
METROS AL
SUR-SURESTE,
EN EL TRONCO
DE UN ÁRBOL A
LA ORILLA DEL
RÍO...



UNO ESTÁ
A QUIENTOS
METROS AL
NORDESTE DE
AQUÍ, ENCIMA DE
UNA ROCA...



Y EL ÚLTIMO
ESTÁ A 800
METROS AL
SURESTE, EN UNA
ARBOLEDA.

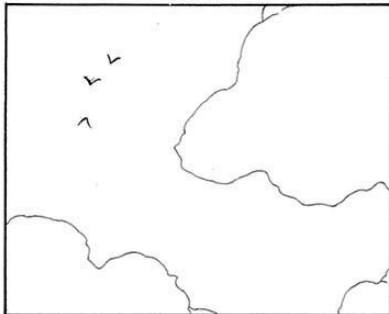


OTRO MÁS
A 650 METROS
AL NOROESTE, EN
LA CARA LATERAL
DE UNA GRAN
ROCA...





¡¡EQUIPO
GAI!
¡¡POR EL
PODER
ARDIENTE
DE LA
JUVENTUD!!







HAREMOS
UNA ENTRADA
BUTTON-HOOKH *

*(UN TÉRMINO EMPLEADO POR MILITARES)



¡SAKURA!

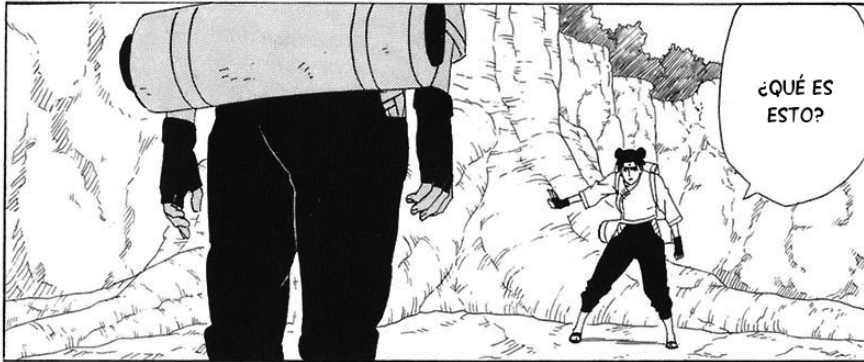


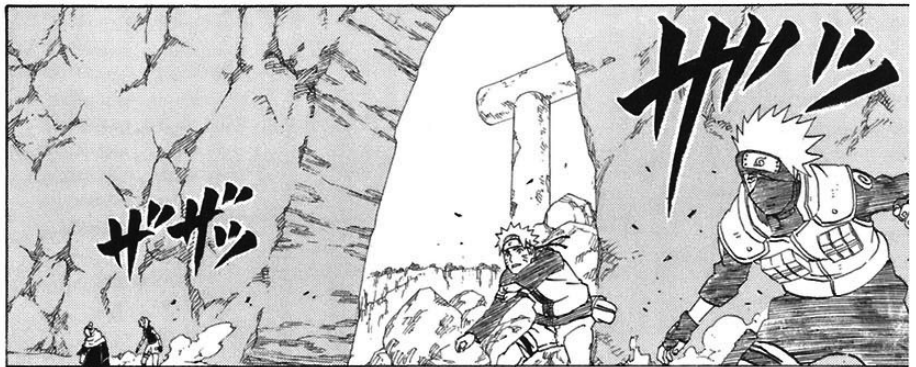
SI!!!!

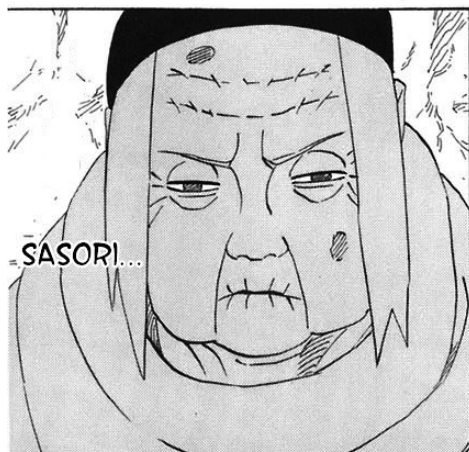
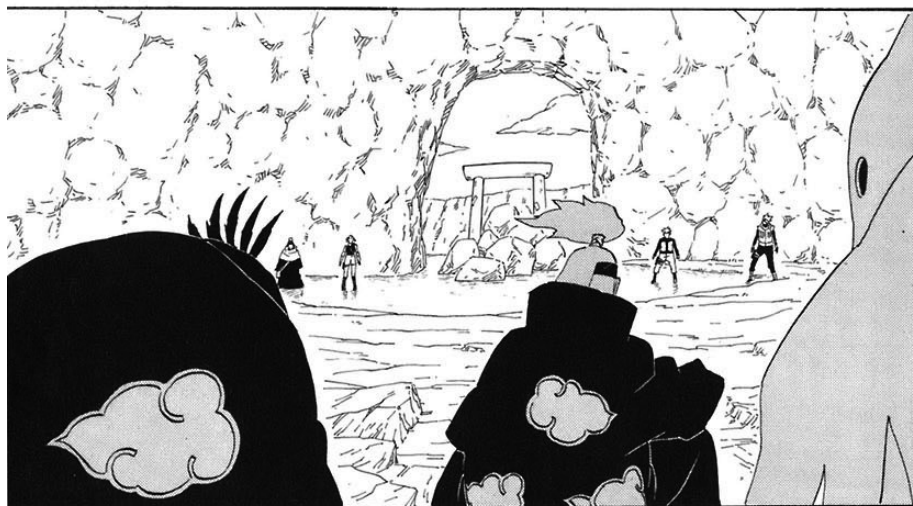


疾風







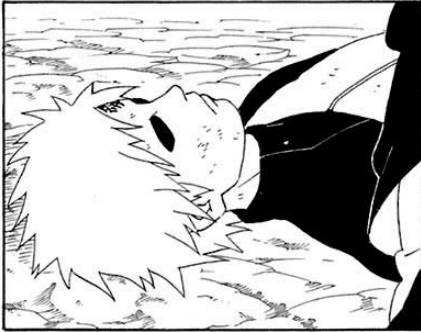
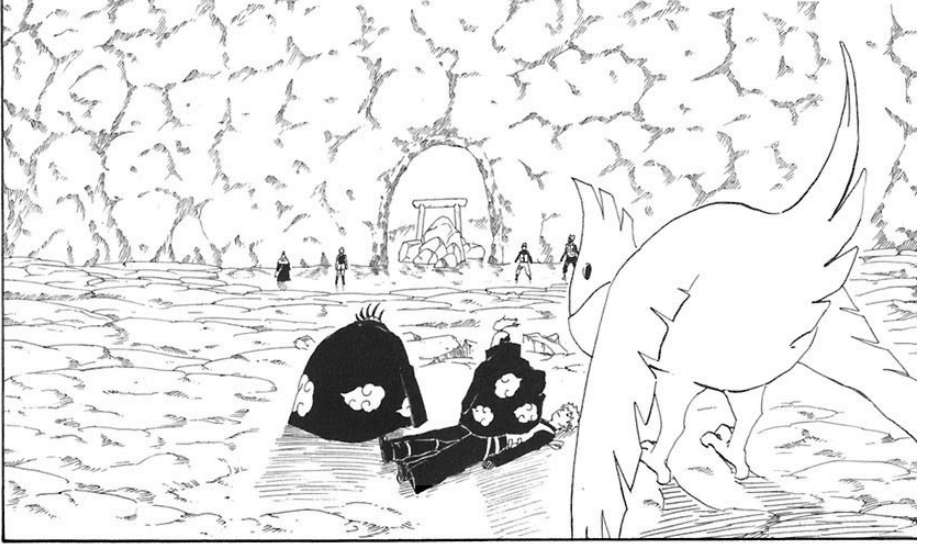














ES SUFICIENTE, NARUTO.

¡OYE GAARA! ¿ME ESTÁS ESCUCHANDO?!



YA DEBERÍAS SABER QUE...



SABES QUE ESTÁ BIEN MUERTO, NO?

ESO, ESO, ¿NO LO COGES?





<SFX: FRUSS>



SI TE LANZAS AL COMBATE SIN PENSAR, TE MATARÁN...

CÁLMATE...



GUH...



YO CUIDARE DE ÉSTE



.....



PARECE QUE
ESE
JINCHUURIKI

QUIERE
TRAERLO DE
VUELTA.



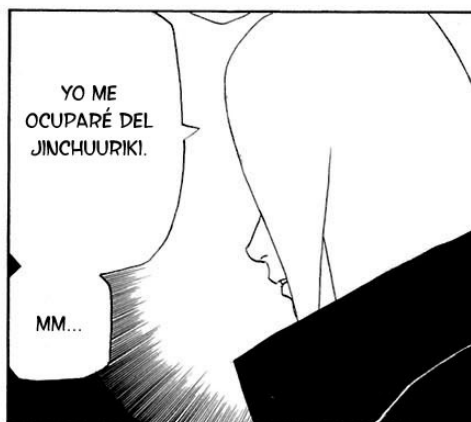
MAESTRO...

PROBABLEMENTE
ESTO TE ENFUREZCA,
PERO.



OBEDECE
DEIDARA.

SE ASIGNA
UN
MIEMBRO
A UNA
BESTIA...



YO ME
OCUPARÉ DEL
JINCHUURIKI.

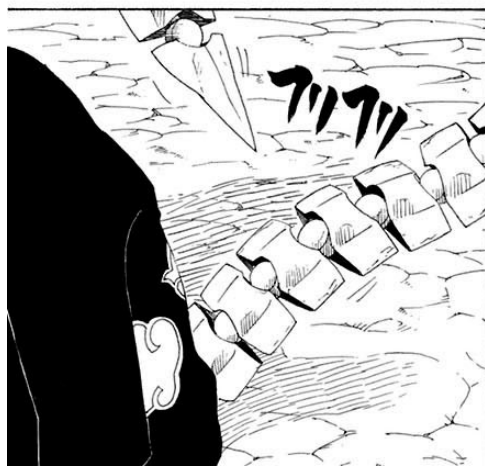
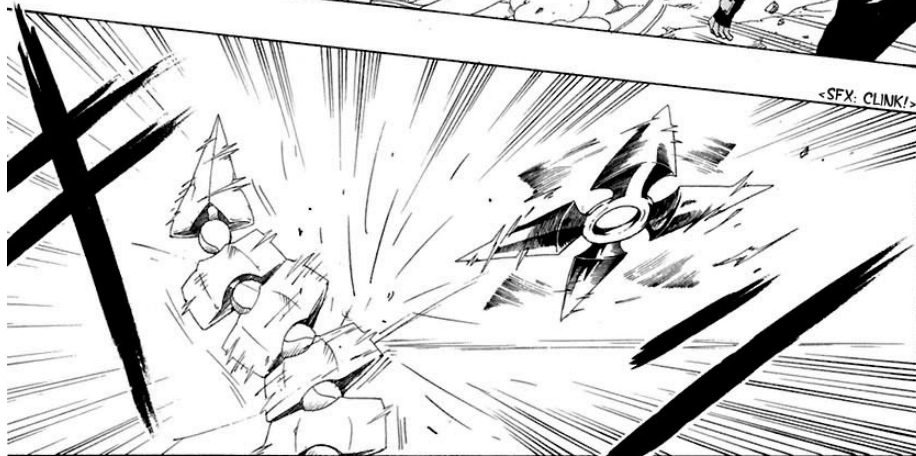
MM...





DEJAD
DE DECIR
TON-
TERÍAS,
ESTÚPI-
DOS!

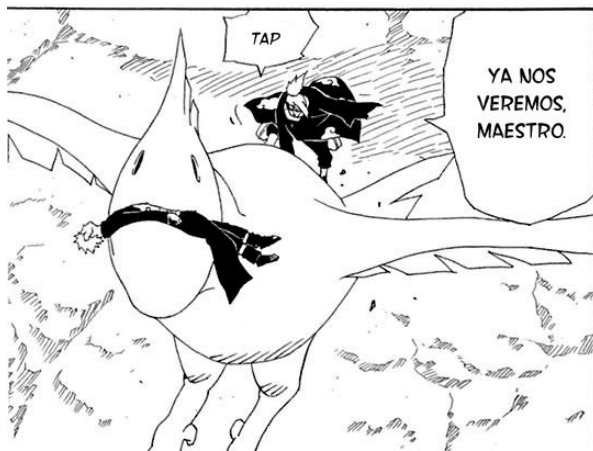








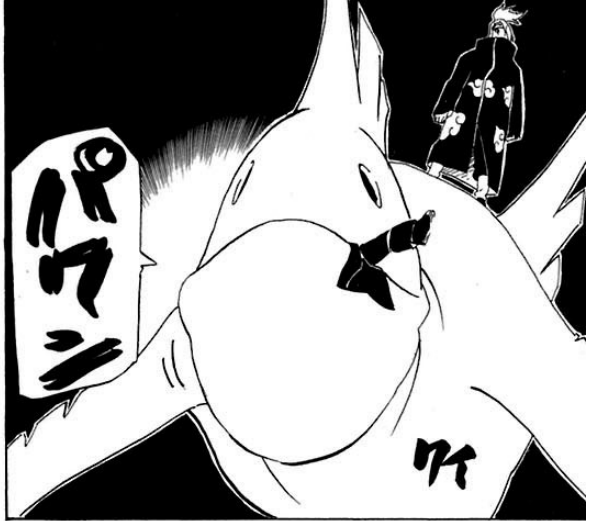
<SFX: SWOOSH>



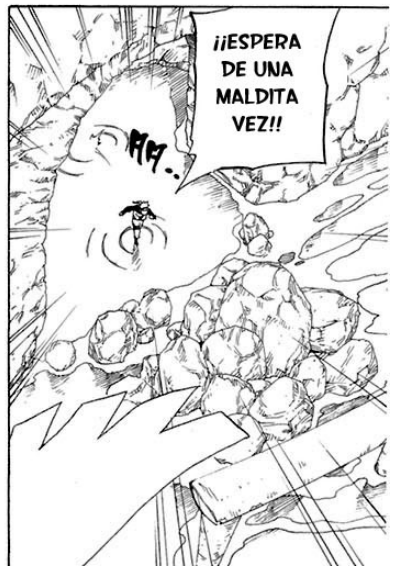
YA NOS
VEREMOS,
MAESTRO.



TCH..



<SFX: GULP>



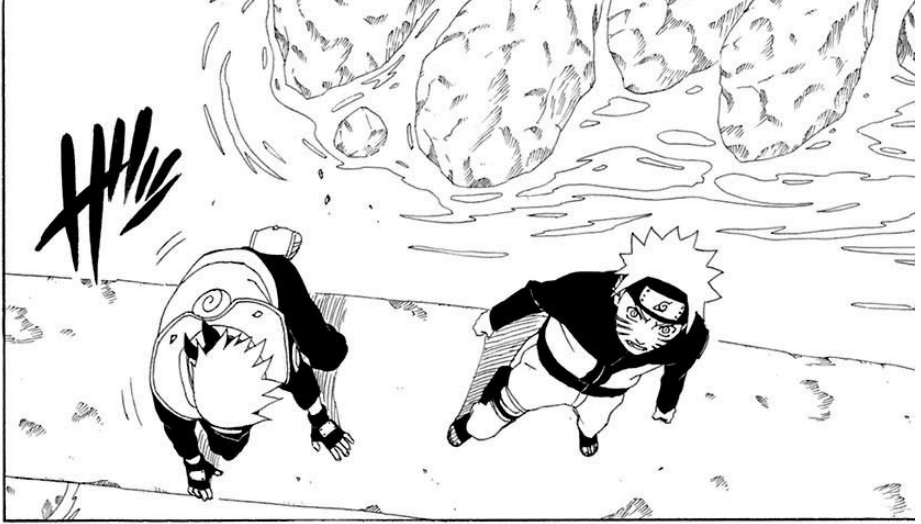


<SFX: PLIC>



<SFX: ZIP>

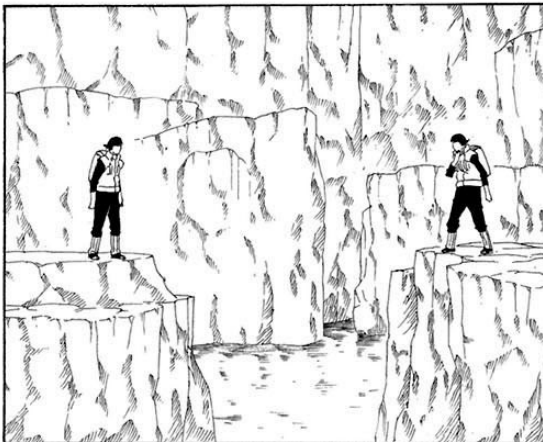
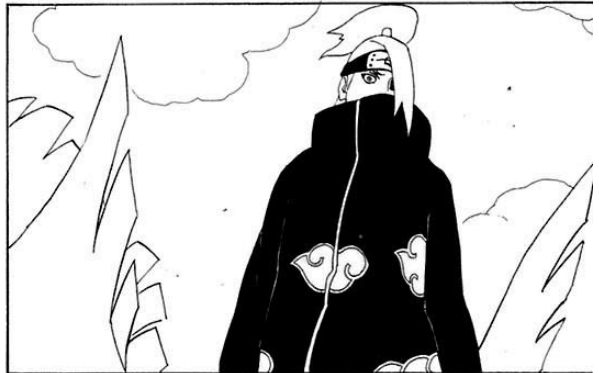




<SFX: TAP>



GAI....
¿PUEDES
OIRME?
RÁPIDO
VOLVED, ¡OS
NECESITAMOS!



HEMOS
CAÍDO EN EL
JUTSU DEL
ENEMIGO.
NOS LLEVARÁ
UN RATO

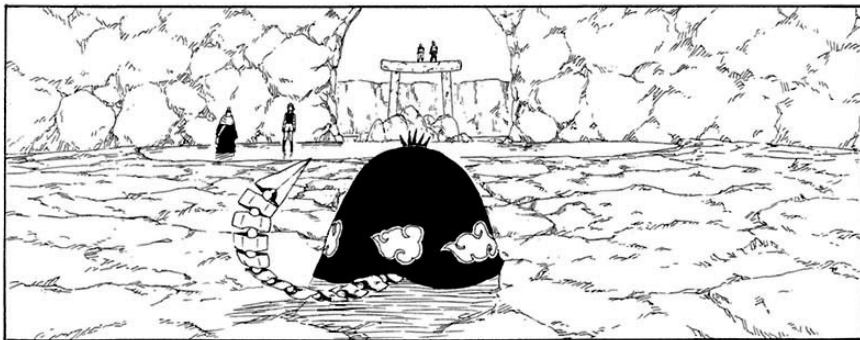
LA VERDAD
ES QUE NO
PODEMOS...

PANT

PANT



<SFX: SHIFT>



<SFX: MIRADA>



<SFX: AHH (INSPIRACIÓN)>





<SFX: WOOSH->

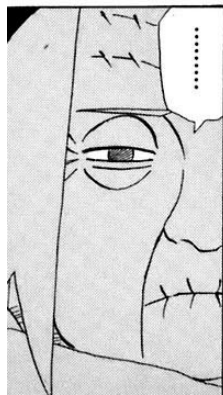


<SFX: FLICK->



<SFX: SWING SWISH->

<SFX: THUD THUD->



<SFX: SWISH->



さしもとまさし せかい [岸本斉史の世界]

お 生い立ちヒストリー 海外旅行の思い出

ボクが大学生の時、たいした大学でもないのに海外美術館を見て回る海外旅行があった。自由参加だったので、別に海外まで行って美術館を見たいとも思わなかったボクは、行く気もさらさらなかったので断わろうとしていた。第一旅費が高けー。バイト代でどうなる額ではない。しかし父親に大学時代の大切な思い出になるから行って来い！ 金はオレが出してやる！ と半ばキレぎみに説得されて行くことにした。(旅費が高いからと行かなくてもいいかもね…) とは子供の前では言えない強がる父親)

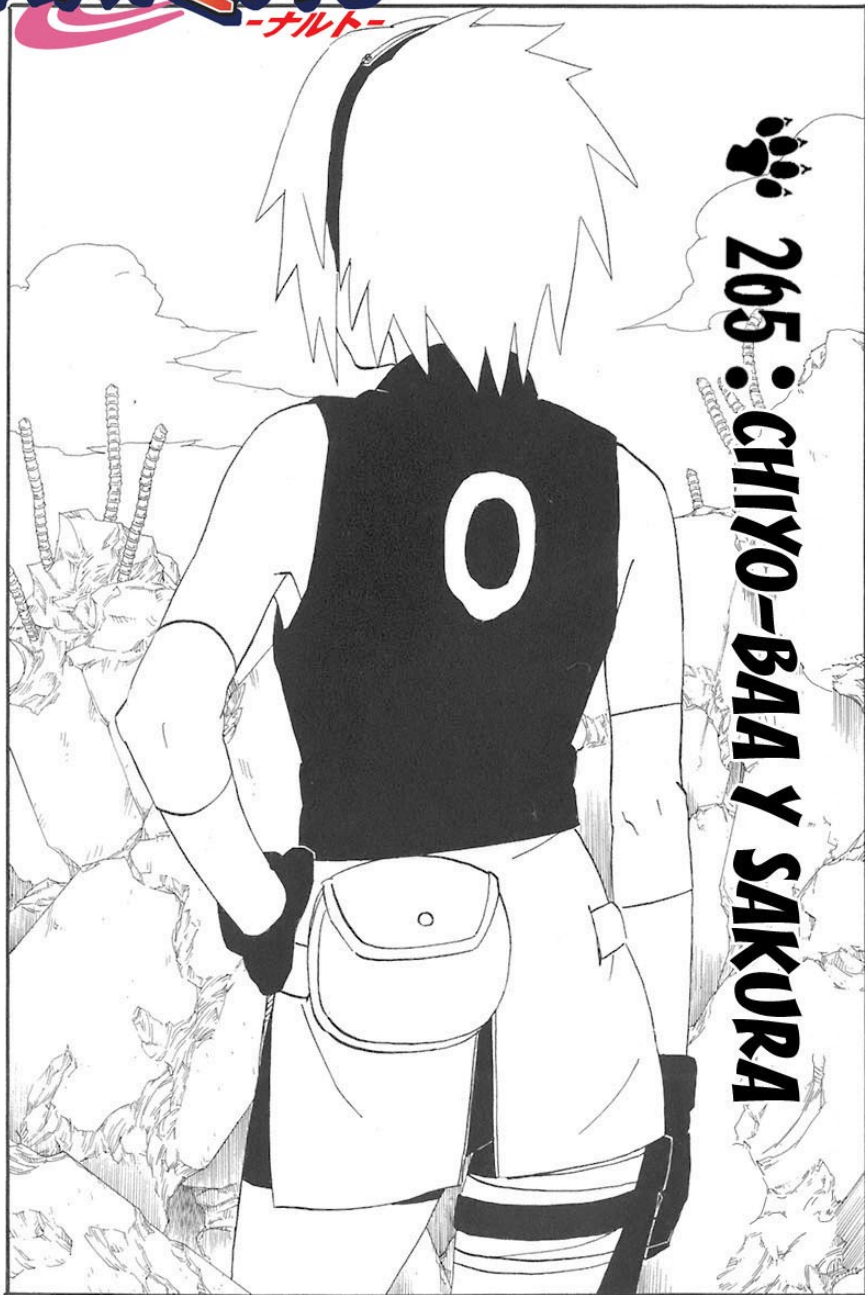
スペイン、フランスと美術館を見て回った。スペインでは一番見たかった美術館に行った時、バクダンらしきバッグが美術館の中に放置されているということになり、美術館には入れずわざわざスペインまで行って見たのが爆弾処理班。

フランスに着いた時、せっかく大金を出してここまで来たのだから、有名なあのモナリザを見てやろうとモナリザをさがした。モナリザは大人気で人だかりができていた。ボクもモナリザを近くで見ようと人がはけるのを見計らって見に走った。「これがモナリザかあ…」なんだかすごい感じはするなあ…とあまり解ってもいないのに感動する雰囲気をも自分でつくり、もりあげて見ていると急にゴッ！ とボクのほっぺに衝撃が走った。「痛っ！」ボクはその場に倒れながら、何が何だか分からず後ろをとっさに振り返った。そこにはムチャ体格のいい一人の外国人のオバちゃんが拳をふりぬいていた。…しかも裏拳。カンペキにボクを裏拳でどついたのはコイツだ!! …と分かった。モナリザを見るのに、イエローモンキーの後頭部が邪魔だったらしい。ボクの海外旅行の思い出は、大金はたいてモナリザの前で外国人のオバちゃんに裏拳がまされて倒れたことです。

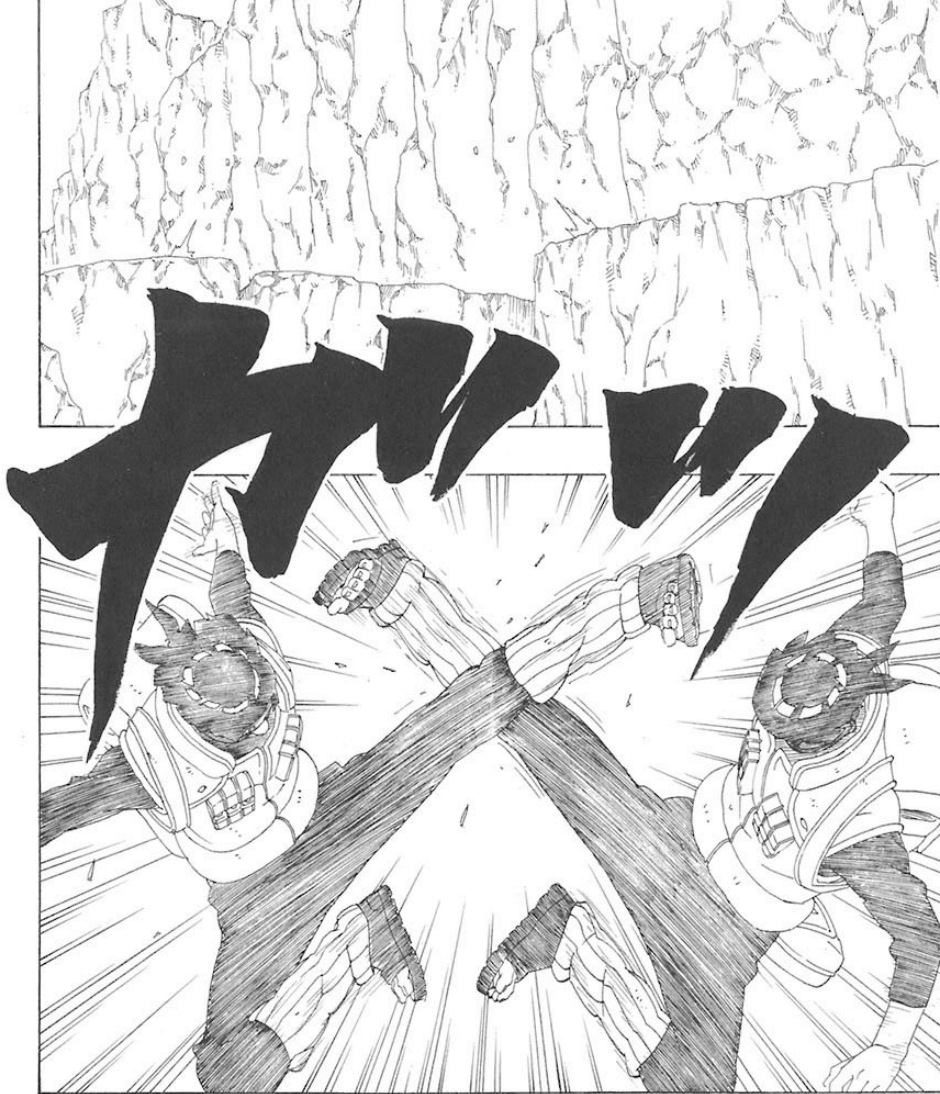
…そのオバちゃん写真撮影禁止なのにパシャパシャ撮ってた…。どこの国でもオバちゃんは怖えーです。

NARUTO

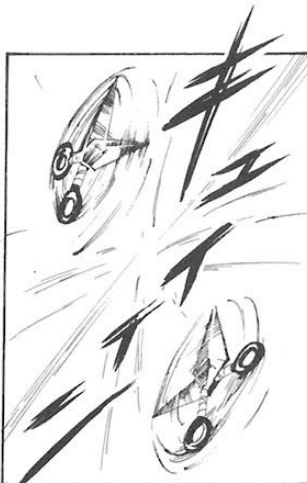
-ナルト-



265 : CHIYO-BAA Y SAKURA

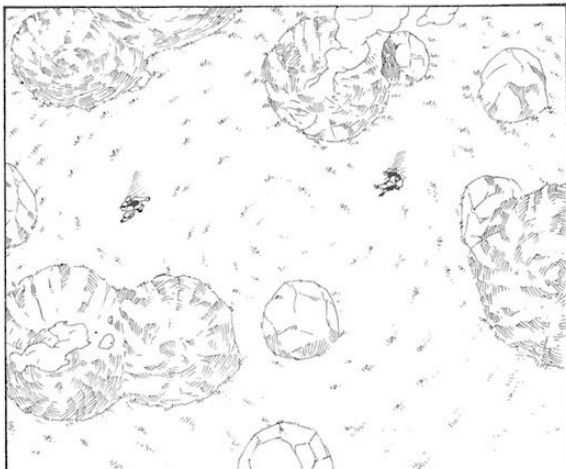


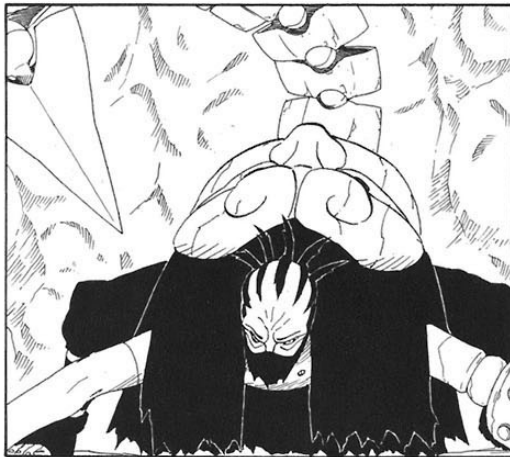
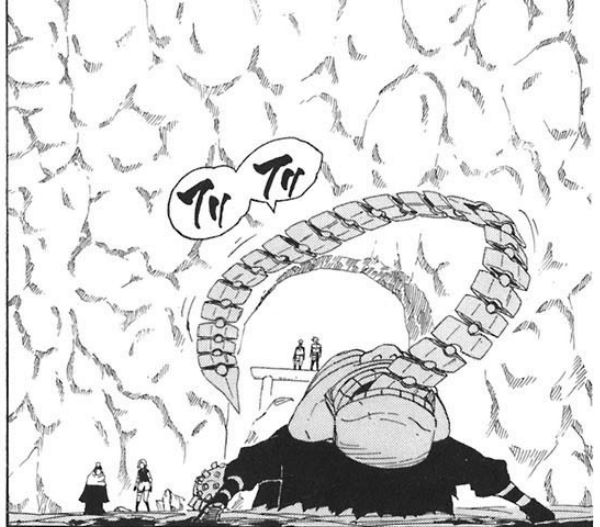
ARGH...
ESTE
ESTILO...

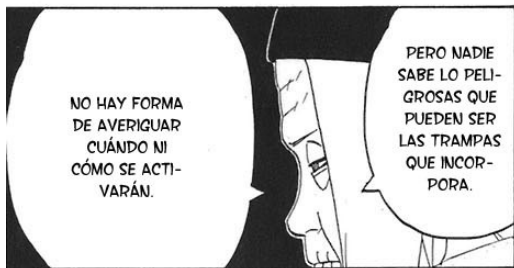


INCLUSO LAS
TÉCNICAS QUE
USAN SON LAS
NUESTRAS...

LA MISMA
APARIENCIA...
LA MISMA
FUERZA...









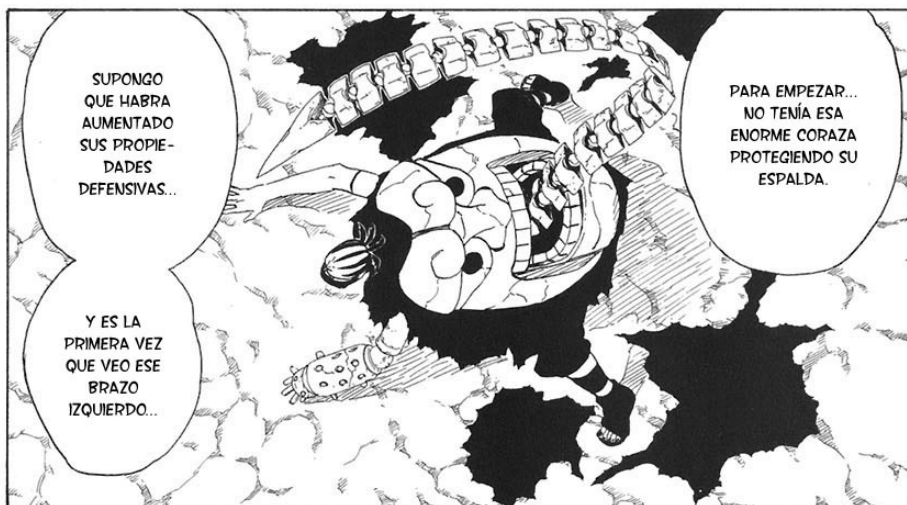
ES DISTINTA
A LA QUE YO
CONOCÍA.

ESTA
MARIONETA,
HIRUKO,



¿QUÉ
QUIERES
DECIR?

!?



SUPONGO
QUE HABRA
AUMENTADO
SUS PROPIE-
DADES
DEFENSIVAS...

Y ES LA
PRIMERA VEZ
QUE VEO ESE
BRAZO
IZQUIERDO...

PARA EMPEZAR...
NO TENÍA ESA
ENORME CORAZA
PROTEGIENDO SU
ESPALDA.

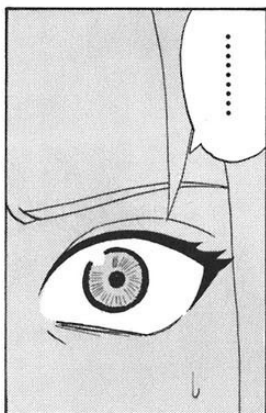


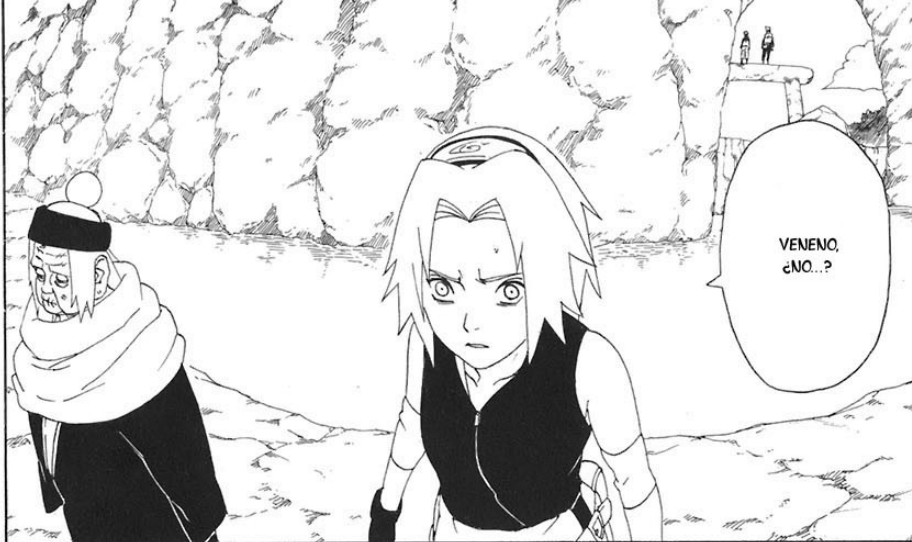
.....
¿QUÉ
PODEMOS
HACER?



NO SÓLO
ESO...

SINO QUE
TODAS LAS
TRAMPAS MAS
PODEROSAS
HABRAN SIDO
MEJORADAS...









SU EXPERIENCIA EN COMBATE NO ES NADA COMPARADA CON LA MÍA

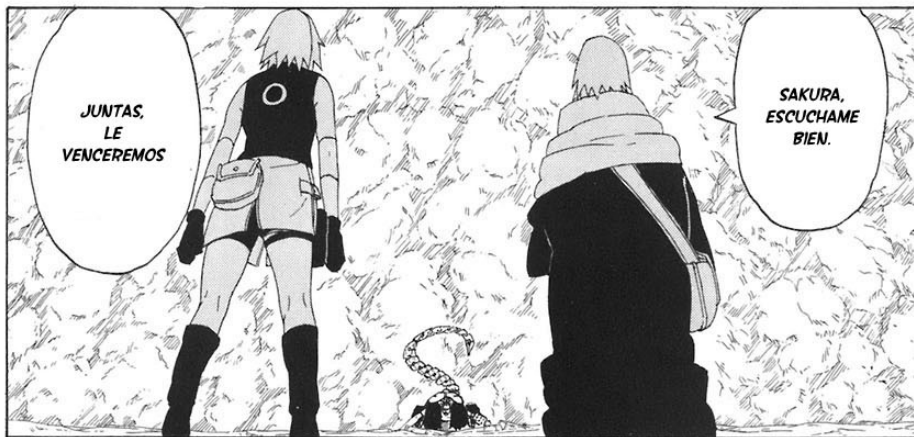
DÉJAMELO A MÍ... PARA ESO ESTOY AQUÍ.

Y...ADEMÁS



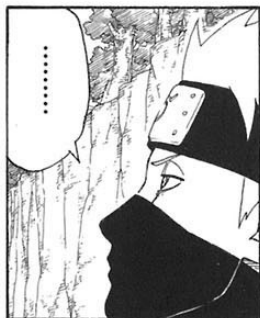
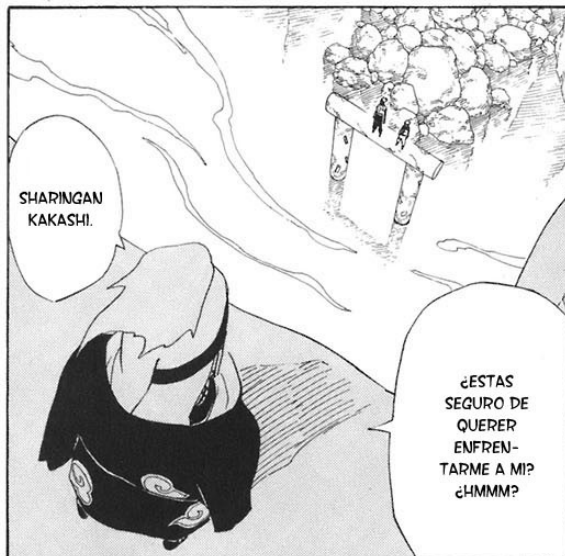
!?

TENGO ASUNTOS POR RESOLVER.

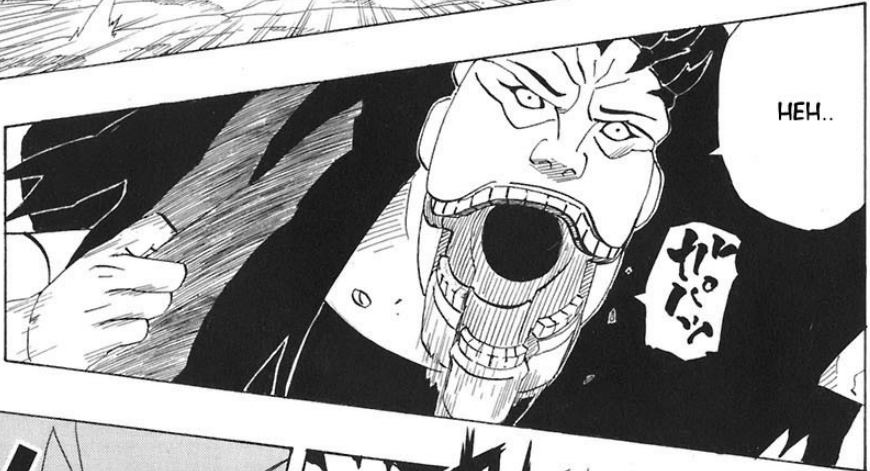


JUNTAS, LE VENCEREMOS

SAKURA, ESCUCHAME BIEN.

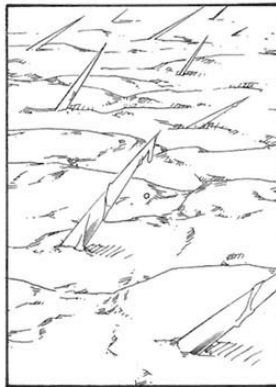


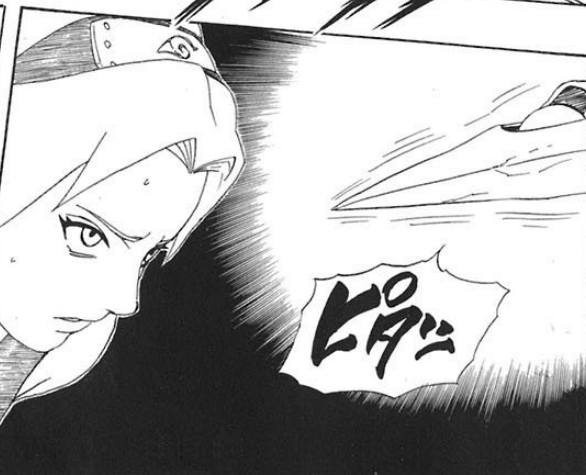


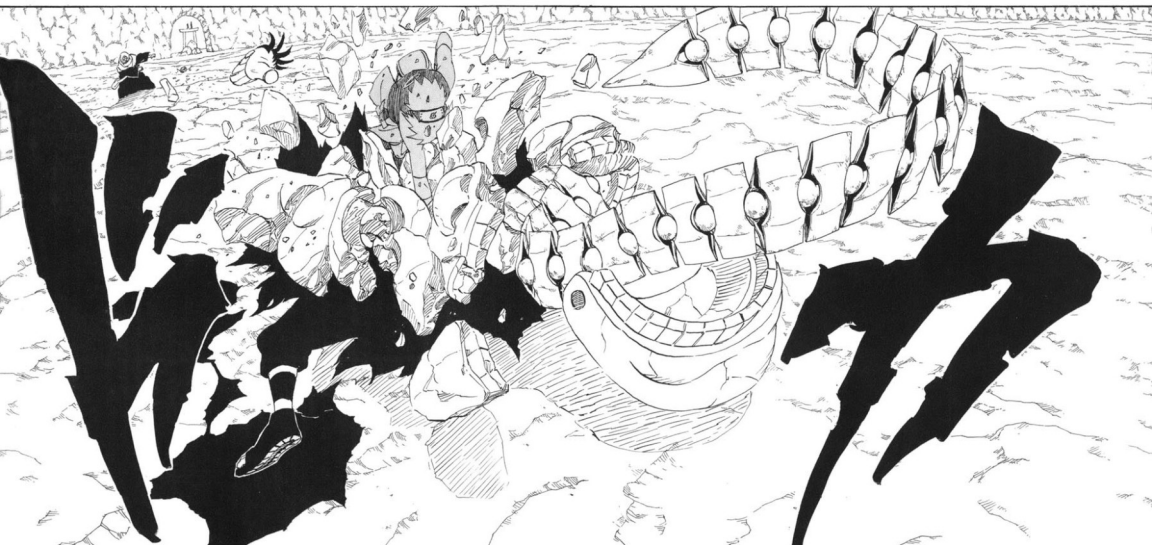


¡MUERE!











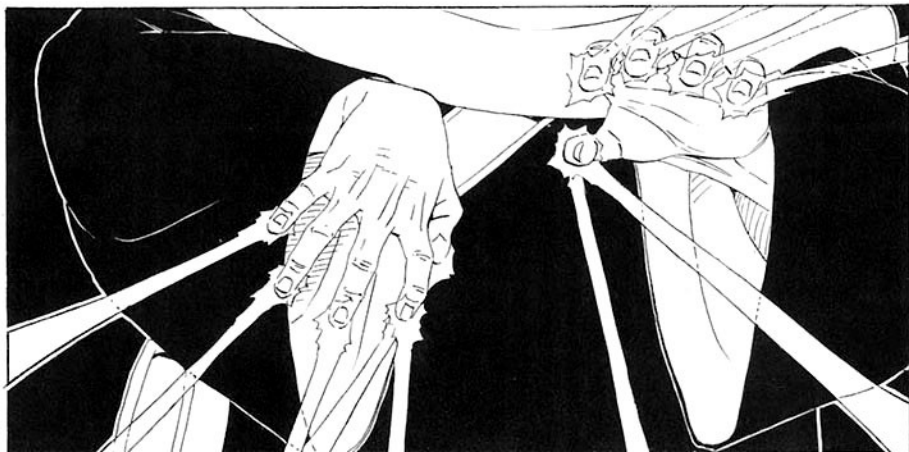
NARUTO

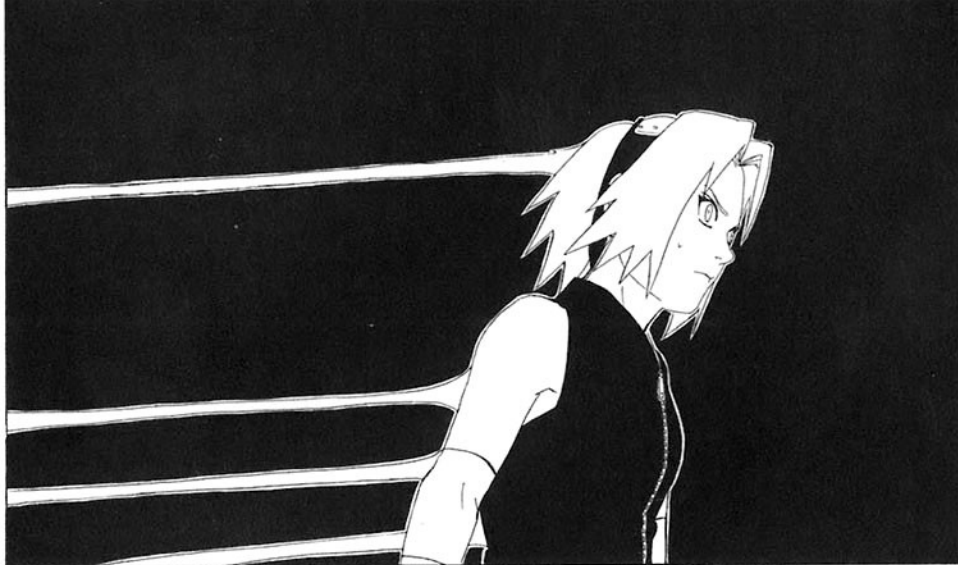
-ナルト-

266 : ¡SASORI ENTRA EN ESCENA...!!









LO HA
DESCU-
BIERTO
...



Y ESTABAS
CONTROLANDOLA
CON LOS MISMOS
HILOS DE CHAKRA
QUE SE USAN PARA
CONTROLAR
MARIONETAS.

TU. HAS SIDO
CAPAZ DE
PREDECIR MIS
ATAQUES



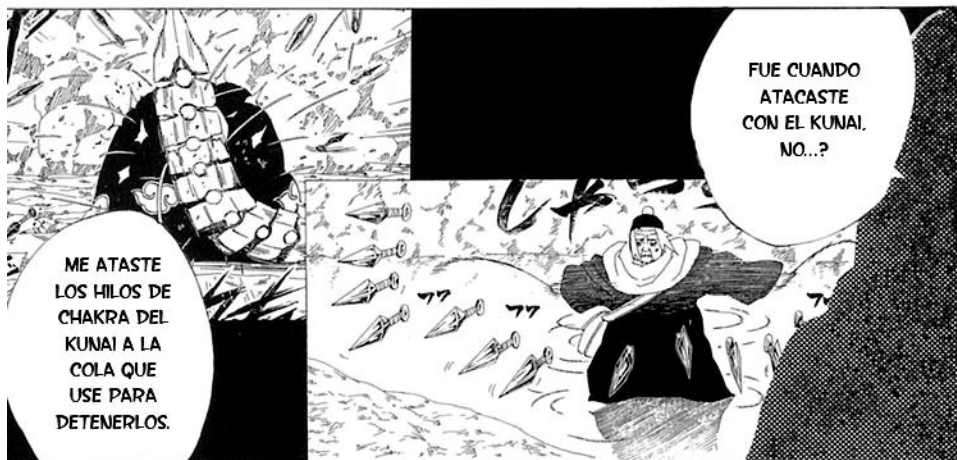
AUNQUE,
NO ME DI CUENTA
HASTA QUE LA
DETUVO..



HAS ATADO
HILOS DE CHAKRA
A LA COLA DE
HIRUKO..

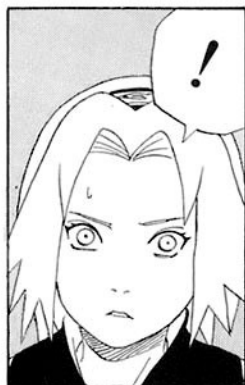


NO
SOLO
ESO..



ME ATASTE
LOS HILOS DE
CHAKRA DEL
KUNAI A LA
COLA QUE
USE PARA
DETENERLOS.

FUE CUANDO
ATACASTE
CON EL KUNAI.
NO...?



PERO LO
HAS DES-
CUBIERTO
PERFECTA-
MENTE.

IMPRESIONANTE...

ESTABA
CONTENIENDO EL
CHAKRA LO MÁXIMO
POSIBLE PARA QUE
NO FUERA POSIBLE
VER LOS HILOS...



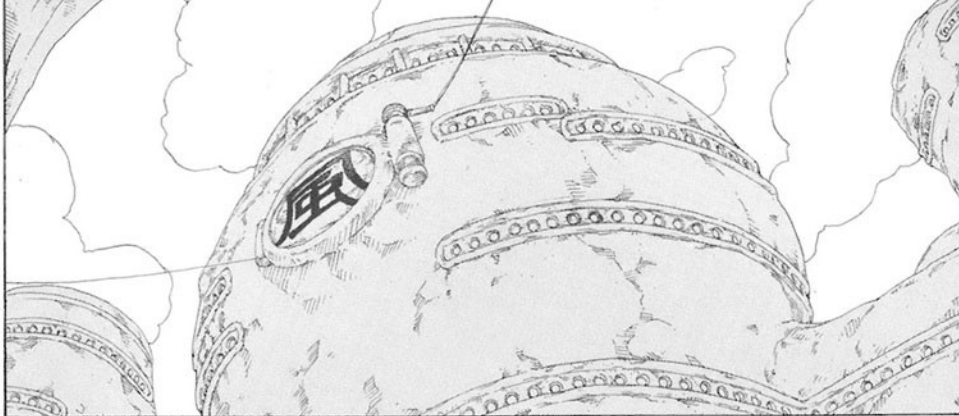
SIN EMBARGO
...
HOY TERMINA
EL JUEGO.

...
ES
CIERTO
...

NO FUE
OTRA
QUE TÚ.

POR
SUPUESTO
...

LA QUE ME
ENSEÑO A JUGAR
CON MARIONETAS
...



AKASUNA NO SASORI= SASORI DE LA ARENA ROJA

¡SI EL RESTO DE PAISES SE ENTERASE DE ESTO. NUESTRA HUMILLACIÓN SERÍA TERRIBLE!

Y NO SOLO ESO. NOS HAN NOTIFICADO QUE UNO DE ESOS SEQUESTRADORES ES "AKASUNA NO SASORI".



TENER AL KAZEKAGE DEL GODAIKOKU SEQUESTRADO POR UNOS CANALLAS ES UN GRAN GOLPE PARA UN PAÍS IMPORTANTE COMO EL NUESTRO.

¿CUANDO VOLVERÁ GAARA?

GODAIKOKU= 5 GRANDES PAISES



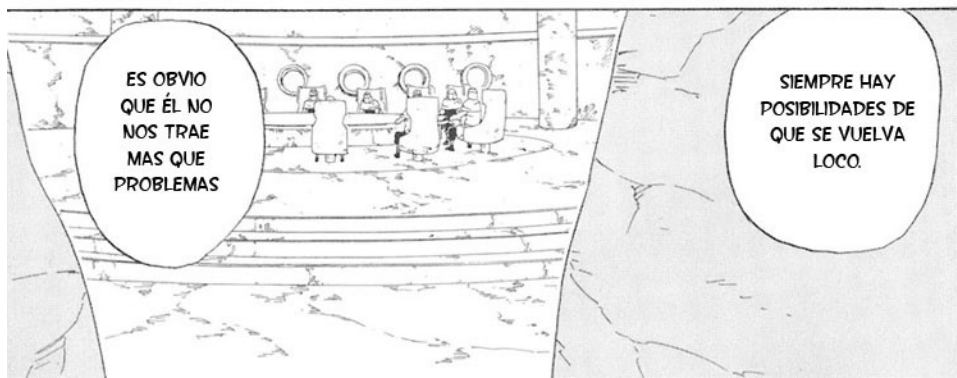
CONCENTRARNOS EN LA SEGURIDAD DE LA ALDEA. ES NUESTRA PRINCIPAL PRIORIDAD.



DEBEMOS ELEGIR A UN NUEVO KAZEKAGE Y...

Y SI SE FILTRARA QUE EL KAZEKAGE NO ESTÁ.

LAS NACIONES VECINAS QUIZAS APROVECHEN PARA INVADIRNOS.





ÉL ES UN ERROR,
INCLUSO SU PADRE,
EL CUARTO, ORDENÓ
SU ASESINATO.

PERO
ES AÚN UN
EXPERIMENTO
INCOMPLETO
E INESTABLE.

DESDE EL
PRINCIPIO,
GAARA FUE
BASTANTE
COMPATIBLE
CON EL ICHIBI,
SHUKAKU.



Y NO ESPERA
NADA BUENO DE
GAARA.

PERO LA VERDAD
ES QUE CASI TODO
EL MUNDO LE
TEME



QUE INCLUSO LO
RESPECTAN...

HAY JÓVENES
DESINFORMADOS





COJ, COJ

...TCH...



KANKUROU...
COMPRENDEMOS TU
RABIA, PERO HAY
RAZÓN EN LO QUE TE
HA DICHO.

SIN EMBARGO, LA
SITUACIÓN ES... QUE
NO DEBEMOS
PREGUNTARNOS SI
PODEMOS CONFÍAR
EN GAARA O NO.



CORRIERON
MUCHOS RUMORES
ALREDEDOR DE
DÓNDE ANDABA,

CUANDO
OCURRIÓ.

Y SE NOS ECHÓ
ENCIMA UNA
GUERRA



EL TERCER
KAZEKAGE FUE
SECUESTRADO POR
ALGUIEN O ALGO...

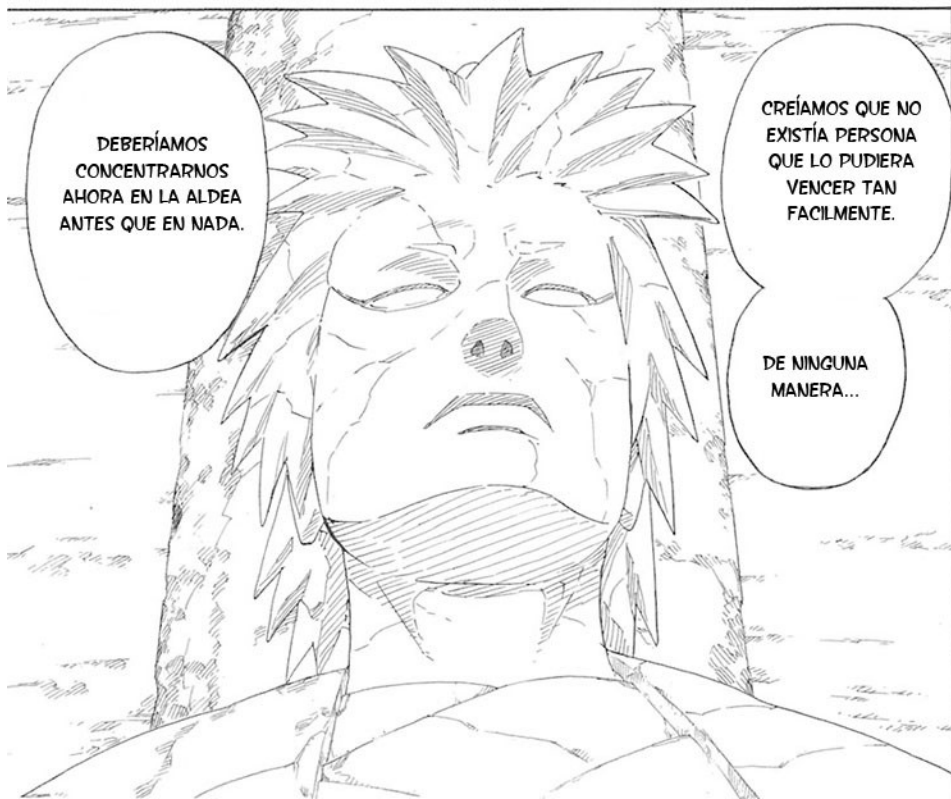
EN EL PASADO, NOS
ENFRENTAMOS A
UNA SITUACION
SIMILAR...



ENTONCES,
¿POR QUÉ
NO LO
HICISTEIS?



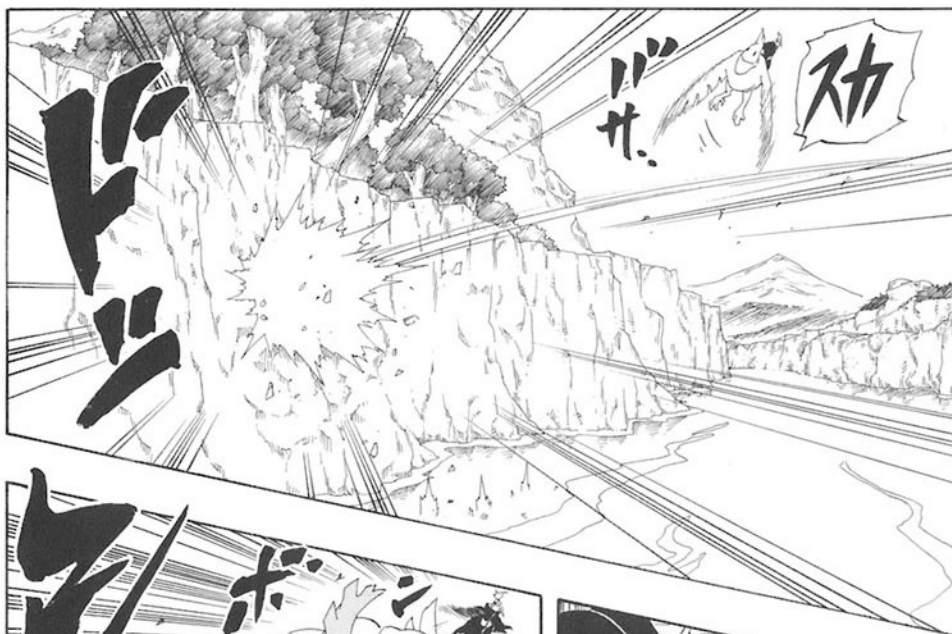
SI HUBIERAMOS
PRESTADO ATENCIÓN
A LA SEGURIDAD DE LA
ALDEA, Y NO NOS HU-
BIÉRAMOS EMPENADO
TANTO EN ENCONTRAR
AL TERCERO, PODRI-
AMOS HABERNOS EVI-
TADO MUCHOS PRO-
BLEMAS.



DEBERÍAMOS
CONCENTRARNOS
AHORA EN LA ALDEA
ANTES QUE EN NADA.

CREÍAMOS QUE NO
EXISTÍA PERSONA
QUE LO PUDIERA
VENCER TAN
FÁCILMENTE.

DE NINGUNA
MANERA...









CHIYO-
BAASAMA

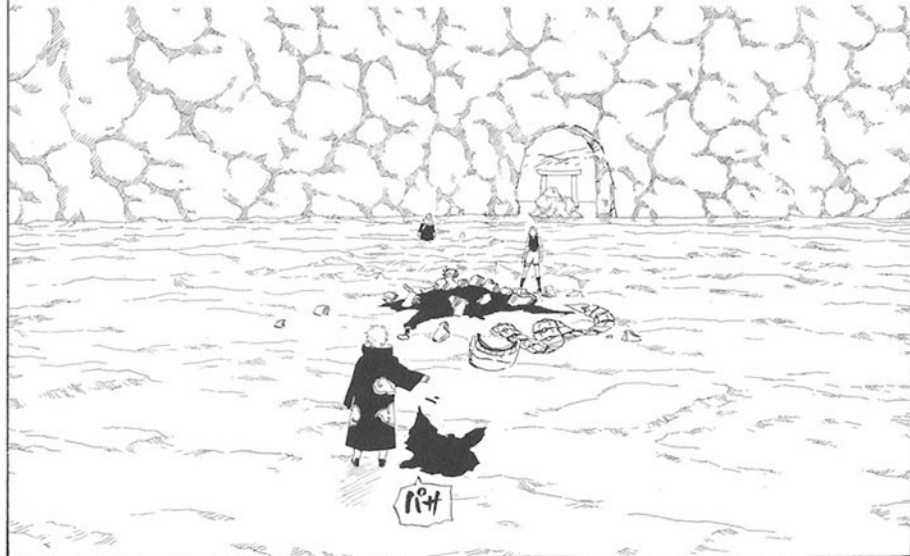
BIEN... NO
CREERAS
QUE TE LO
PONDRE
FÁCIL, ¿NO?



!!?



!?







EL TERCER
KAZEKAGE

...

ESE
ES..



HEHEHE

...

AHORA...
COMENCE-
MOS DE
VERDAD

NARUTO

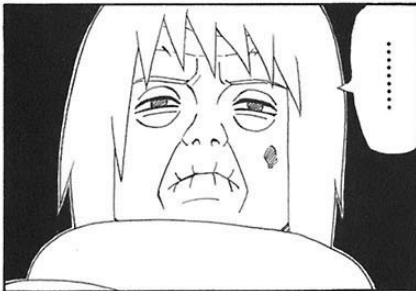
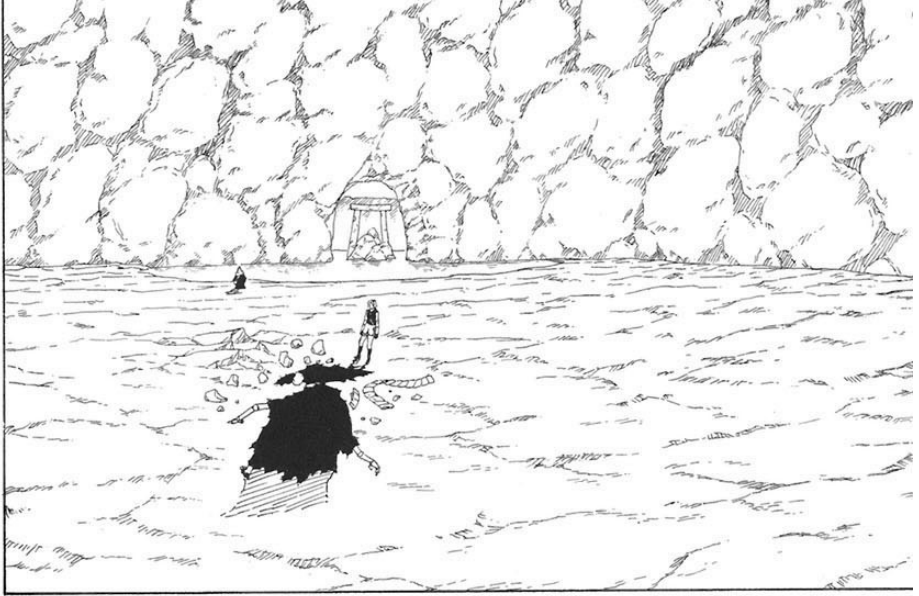
-ナルト-



267



UNA VIOLENTA RESOLUCION...!!







TRAS
ESO
GAARA
...

QUIEN MATÓ
AL PADRE
DE GAARA.
EL CUARTO.
FUE OROCHIMARU.

Y AHORA
DESCUBRIMOS
AL TERCERO
...

PERO SASORI
FUE CÓMPICE
DEL ASESINATO
...



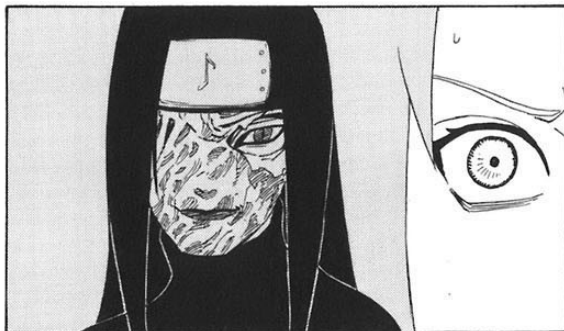
AUNQUE,
EN AKATSUKI,
ERAMOS
COMPAÑEROS.

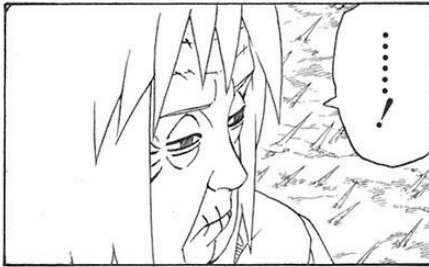
ASÍ QUE
HEMOS HECHO
MUCHAS COSAS
JUNTOS
...



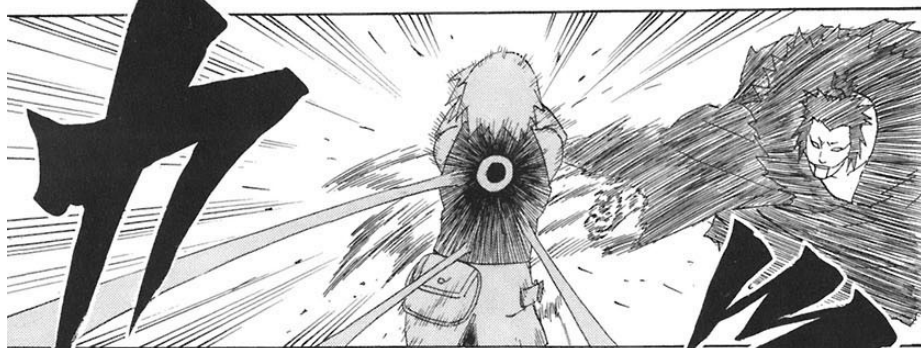
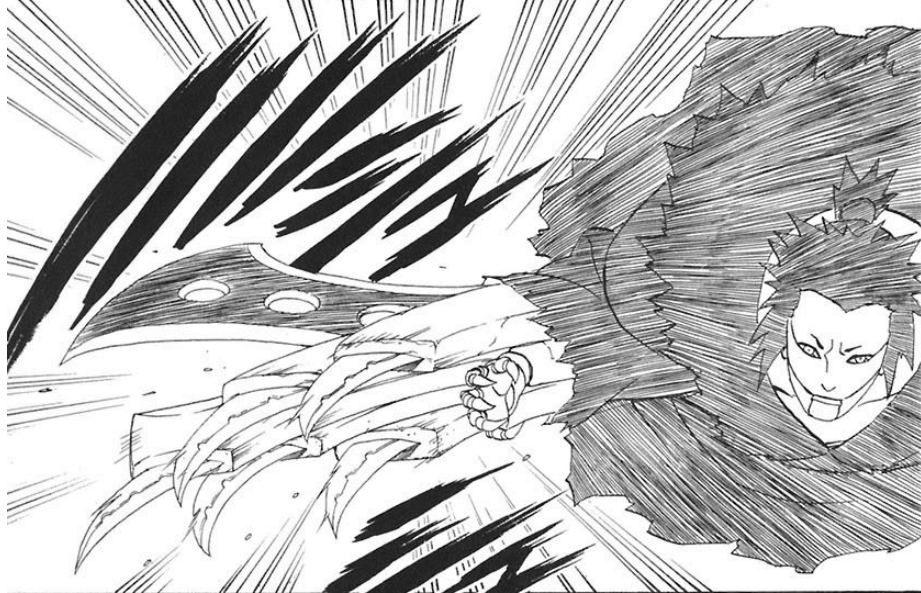
LOS QUE
AYUDARON
A OROCHI-
MARU FUERON
MIS SUBOR-
DINADOS.

OYE OYE,
YO NO
TENGO NADA
QUE VER
CON EL
CUARTO
...

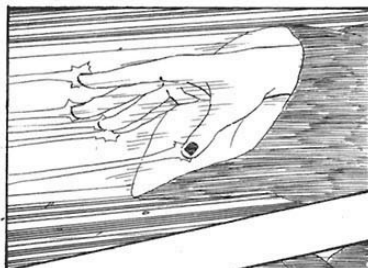












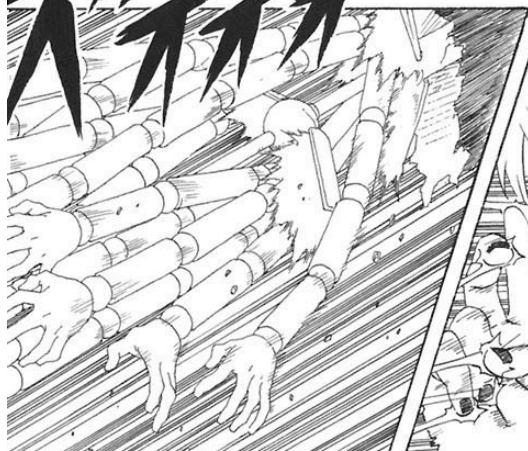
カサッ

カサッ

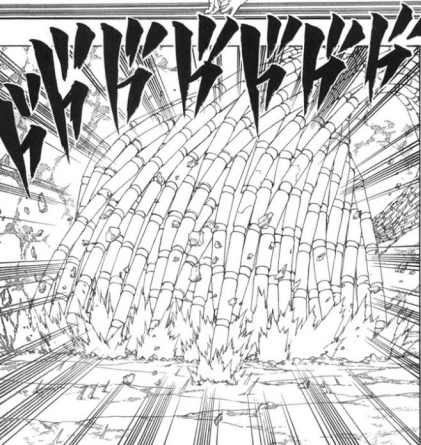
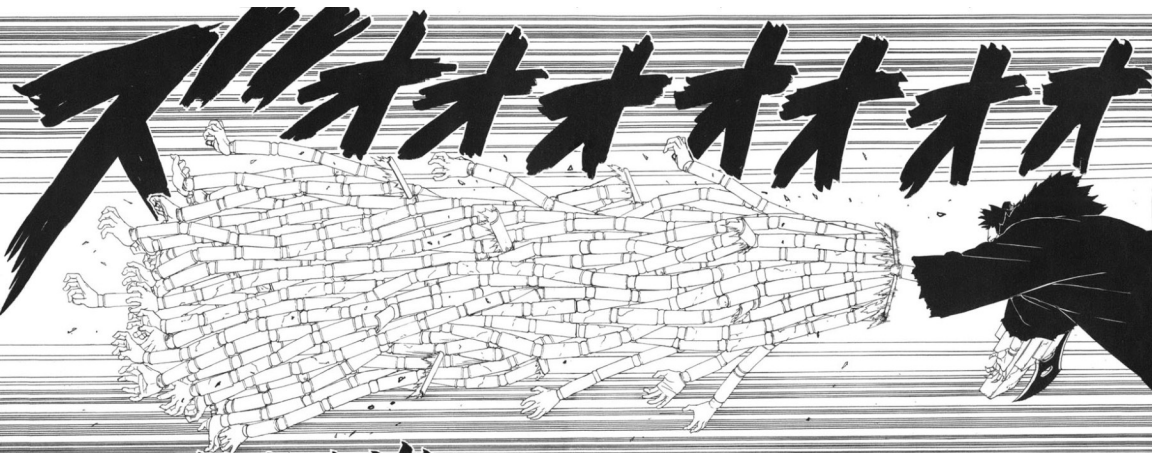


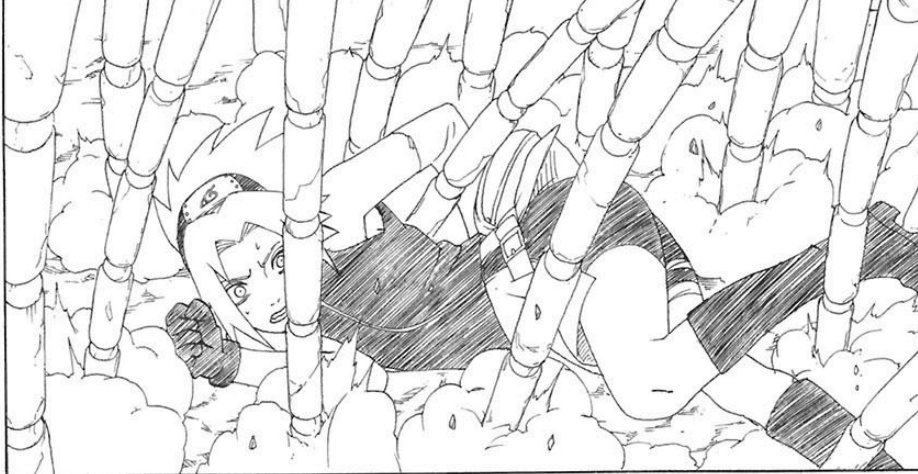
カサッ

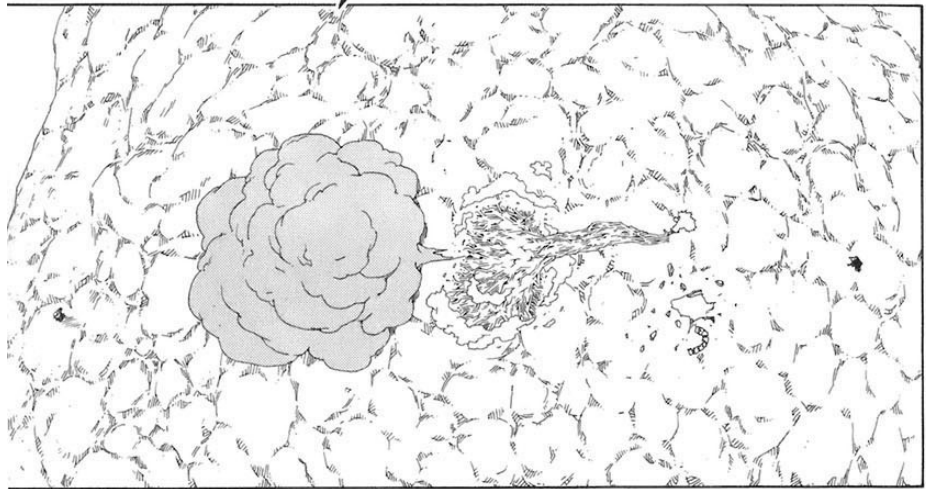
カサッ



TOMA
ESTO
!!







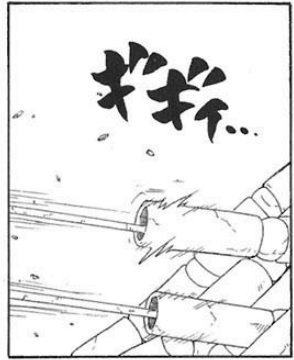


GH
...



DEBERIAS
HABERLOS
DETENIDO
EN LUGAR
DE INTENTAR
ESQUIVARLOS
...

ESOS
KUNAIS
LLEVABAN
CUERDAS
ATADAS.



カカ...



YO SERÉ
LA QUE
OS
PROTEJA
A AMBOS
...

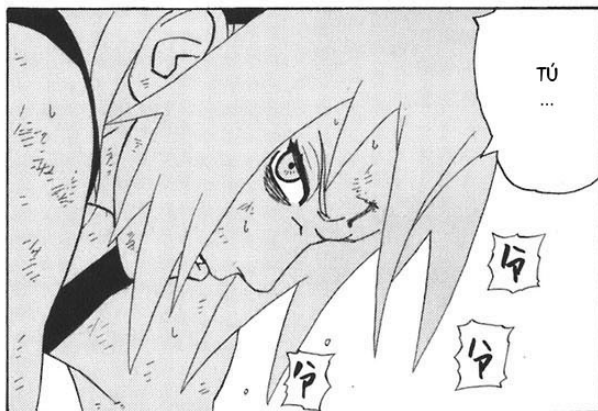
¡DIME
PALABRA
...
LA PROXIMA
VEZ



LA PRÓXIMA
VEZ LO
HARÍAMOS
JUNTOS
...

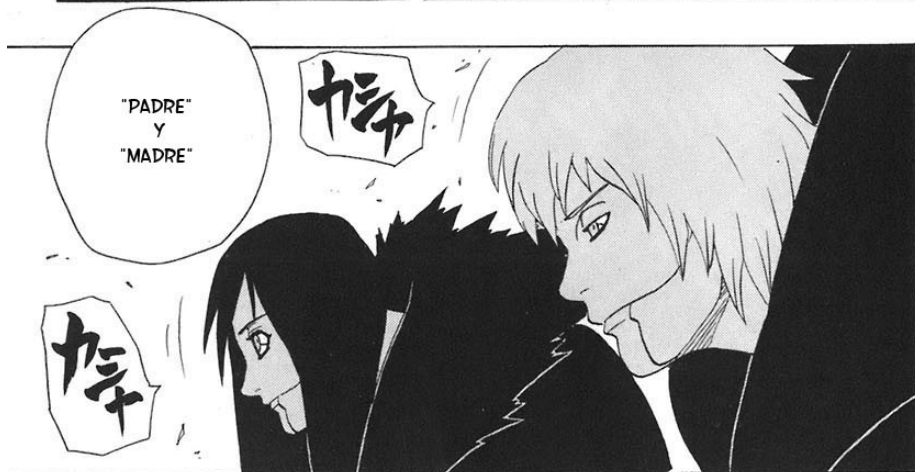
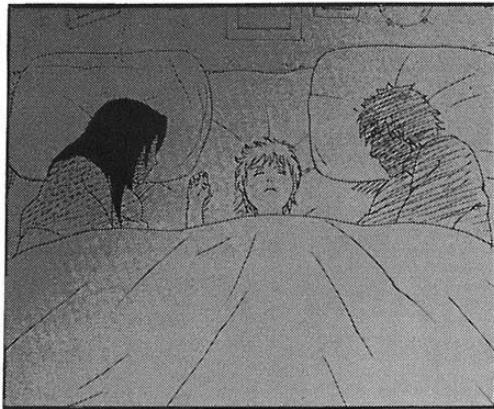
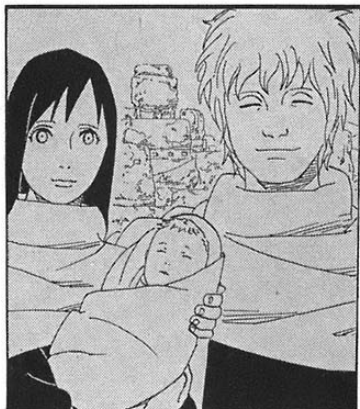
...
HICE UNA
PROMESA
...
A NARUTO.





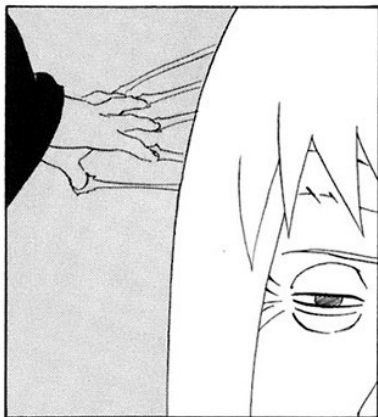
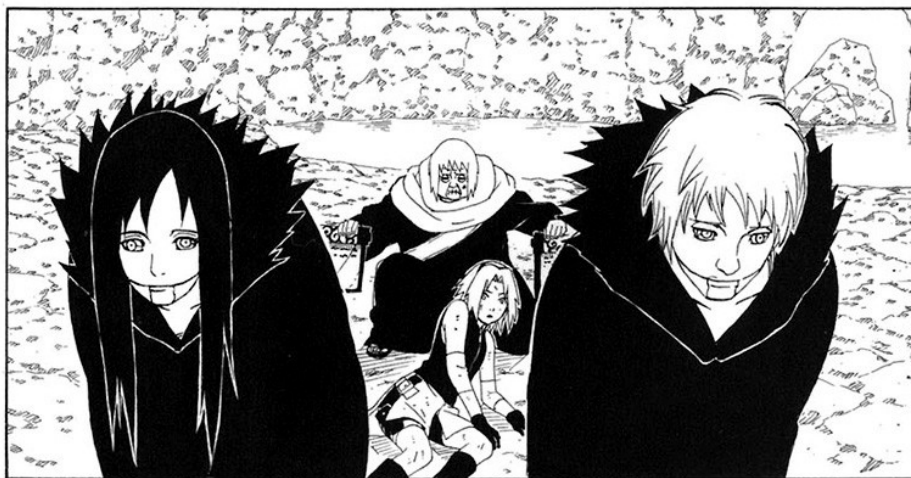


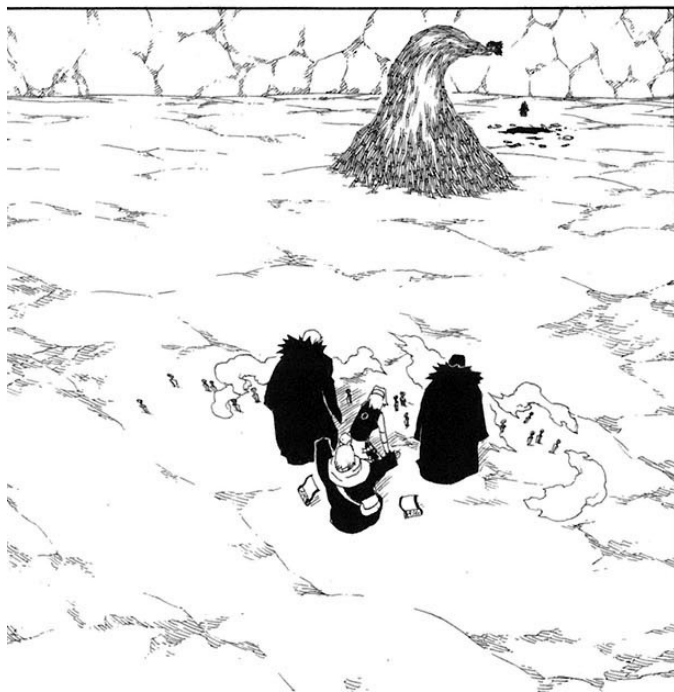
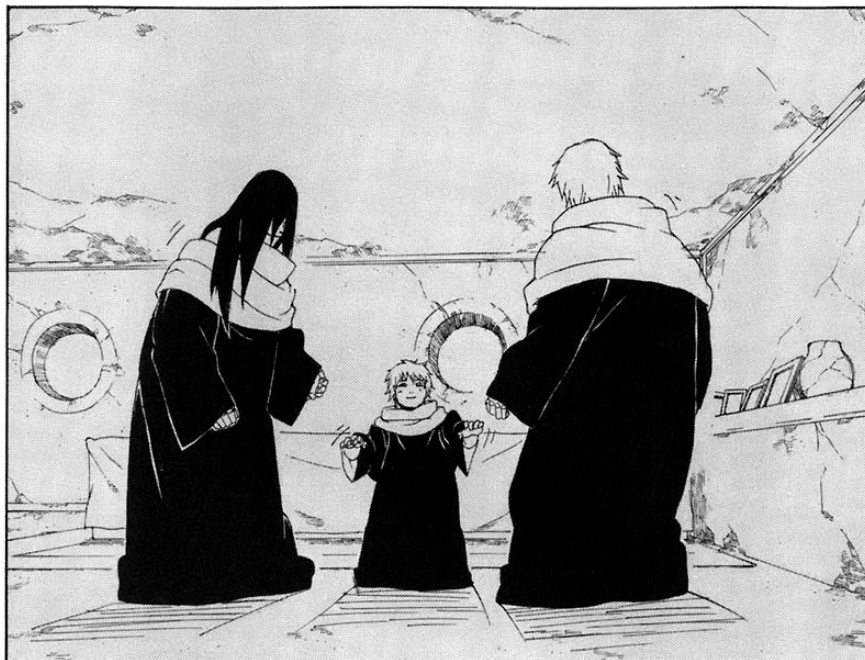


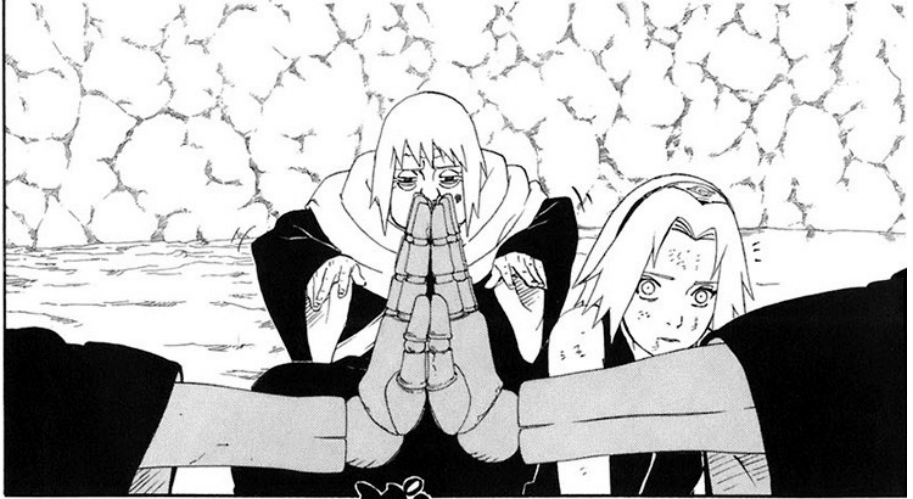




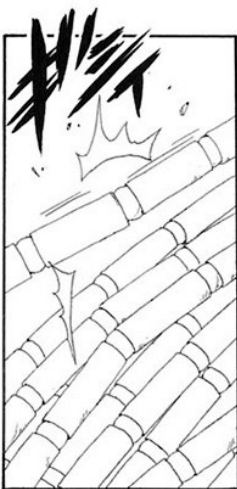
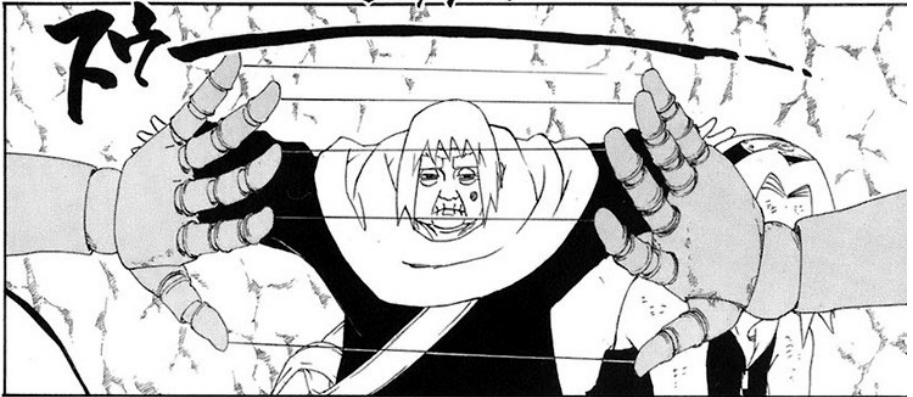
MARIONETISTA VS MARIONETISTA

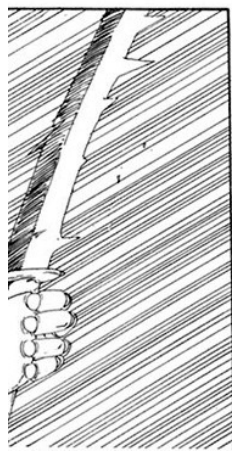
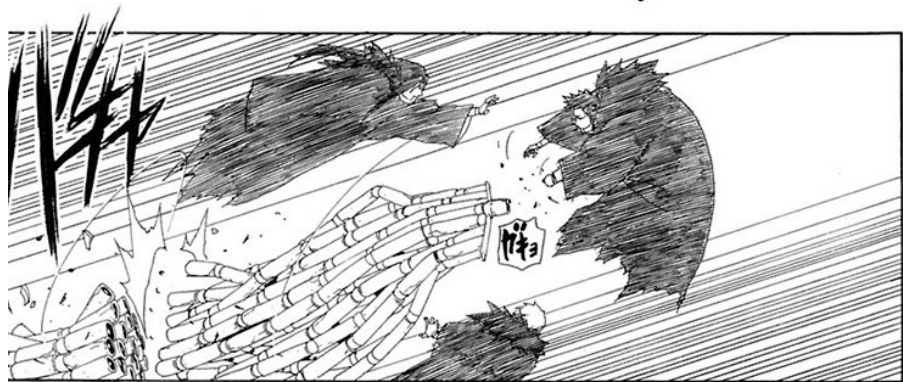
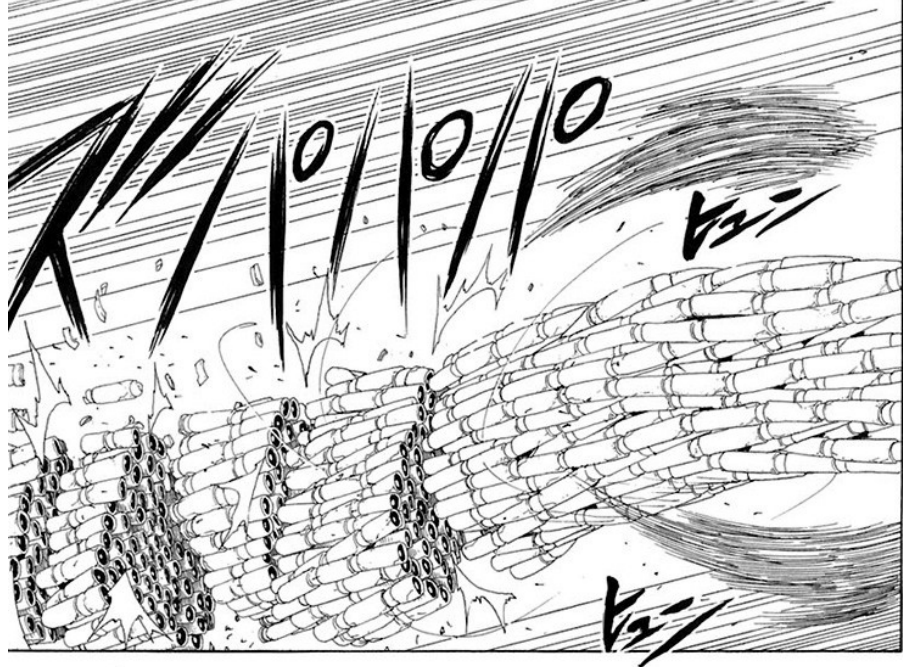


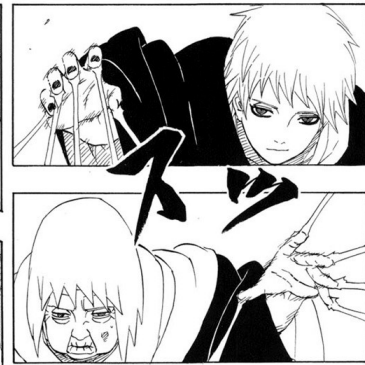
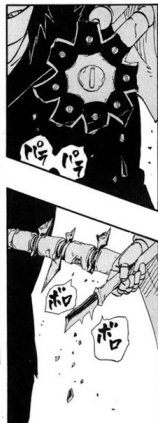
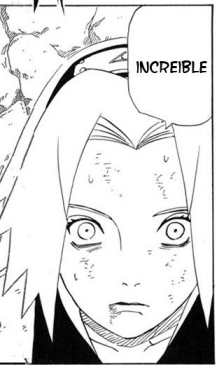




カチ...











ES POR ESTE JUTSU
POR EL QUE
LA GENTE CONSIDERABA
AL TERCER KAZEKAGE
COMO EL MÁS FUERTE
DESPUÉS DE TODO.

HA PASADO
MUCHO
TIEMPO
DESDE LA
ULTIMA VEZ
QUE LO VISTE.
NO?

ASÍ QUE
ESA
MARIONETA
PUEDE USAR
EL JUTSU
DEL TERCERO...



ESO ERA
EL ARMA
MAS TEMIDA EN
SUNAGAKURE...

¿QUÉ
ES
ESO?



ES HORA
DE QUE
ACABE
CON
VOSOTRAS



SATETSU

(ARENA
DE HIERRO)



QUE LE PERMITÍA
CONVERTIR
CHAKRA
EN FUERZAS
MAGNÉTICAS.

EL
TERCERO
NACIÓ CON
UN DON
ESPECIAL.



PUEDE
TOMAR
CUALQUIER
FORMA,

PERMITIÉNDOLE
CREAR ARMAS
SEGÚN LA
SITUACIÓN.

ES UN JUTSU
DESARROLLADO
POR EL
TERCERO,

BASADO
EN UN JUTSU
QUE USABA
UN CONTENEDOR
ANTERIOR
DE SHUKAKU...



Y ESTÁ HECHA
DE TAL FORMA
QUE CONTIENE
EL CHAKRA
DE LA PERSONA.
COMO SI
ESTUVIERA VIVO.

NO... ES UNA
"MARIONETA HUMANA"
HECHA CON
EL CUERPO
DE UNA
PERSONA VIVA...



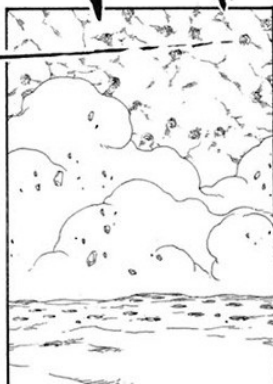
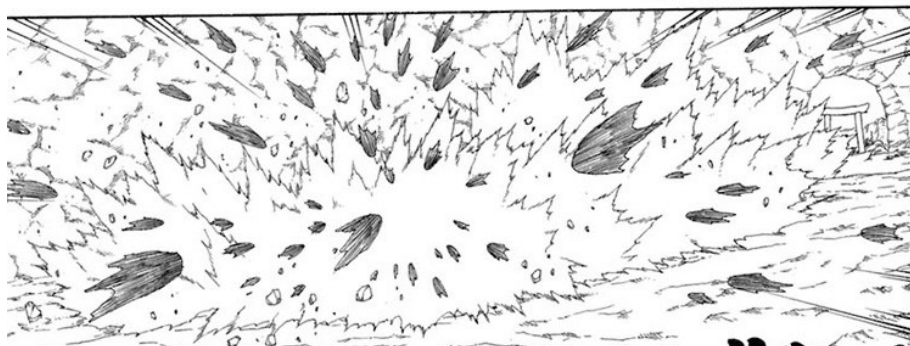
ES SÓLO
UNA
MARIONETA,
¿NO?

COMO PODRÍA
UNA MARIONETA
SIN VIDA TENER
CHAKRA...

¿...PERO
COMO
EXPLICAS
ESTO?









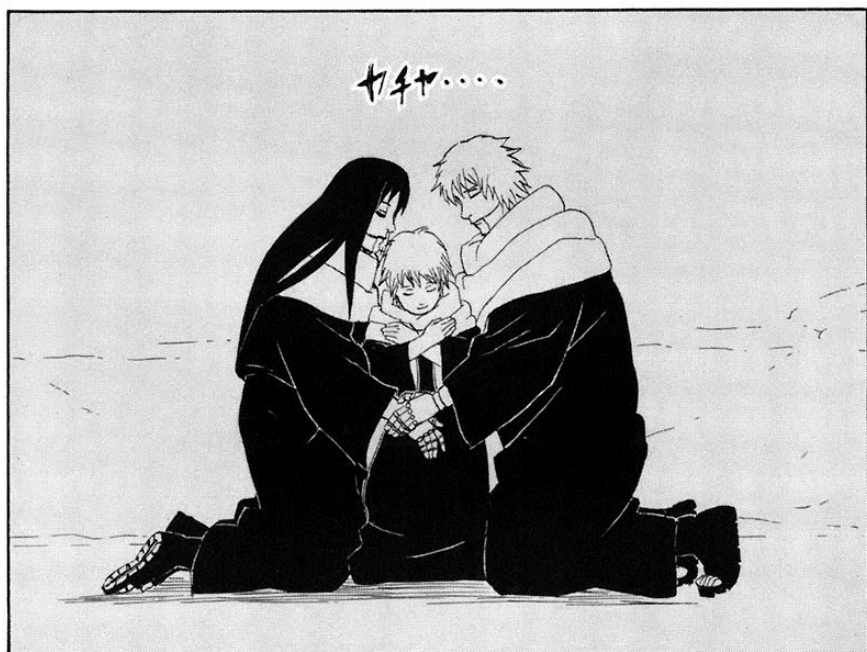
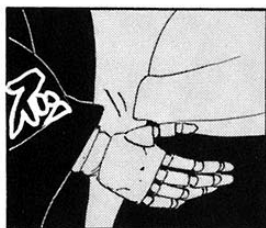
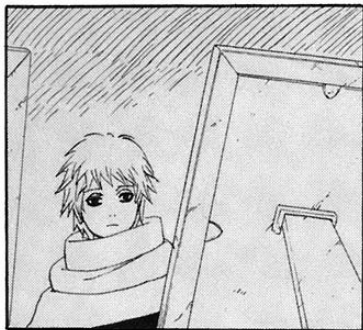
PARECE QUE
LAS HAS
MEJORADO
DESDE QUE
JUGABA
CON ELLAS.

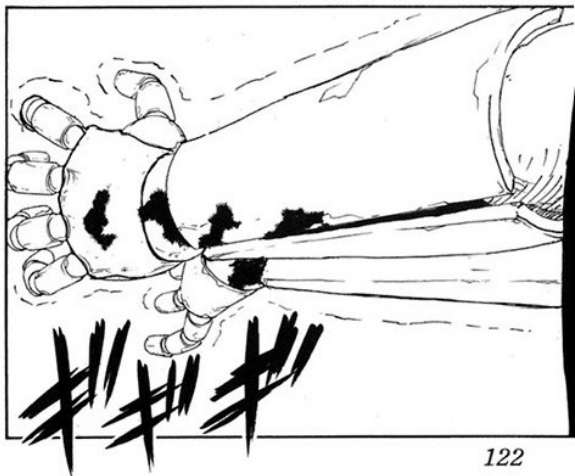
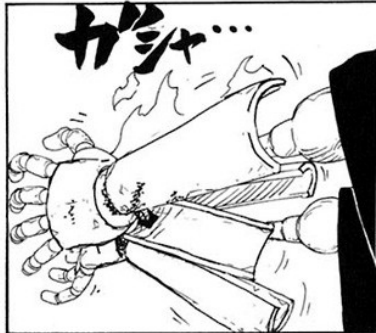
ASÍ QUE
LE HAS HECHO
UNOS APAÑOS
A LAS
MARIONETAS...

NO ME
ESPERABA
EL ESCUDO DE
CHAKRA TAN
RESISTENTE

GUH
...











Y PARA
ASEGURARME
QUE OS MATO...

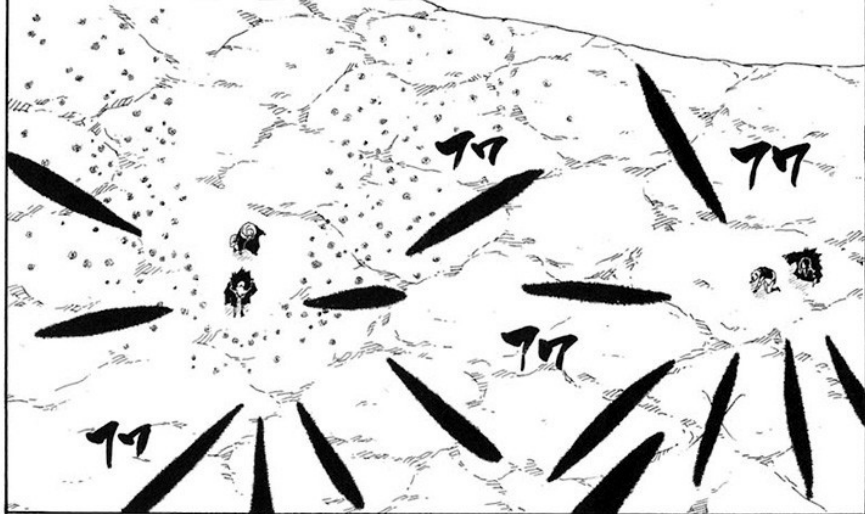
HARÉ QUE LA ARENA
TOME UNA FORMA
ESPECIALMENTE
MORTAL.



ESTA
VEZ OS
ATACARÉ
A LAS DOS

AL
MISMO
TIEMPO





ゆうしゅうさくはっぴょう
NARUTO オリキャラ優秀作発表その③



(岡山県 黒錫さん)

○このキャラは特徴が一貫して、とてもいいです!
 マンガにも出したくなるくらい、いいキャラ設定です。



(神奈川県 古事記大好きさん)

○服が破れるところに、右ふともものうざちゃん
 のような当て布をぬいつけるべきでは…?



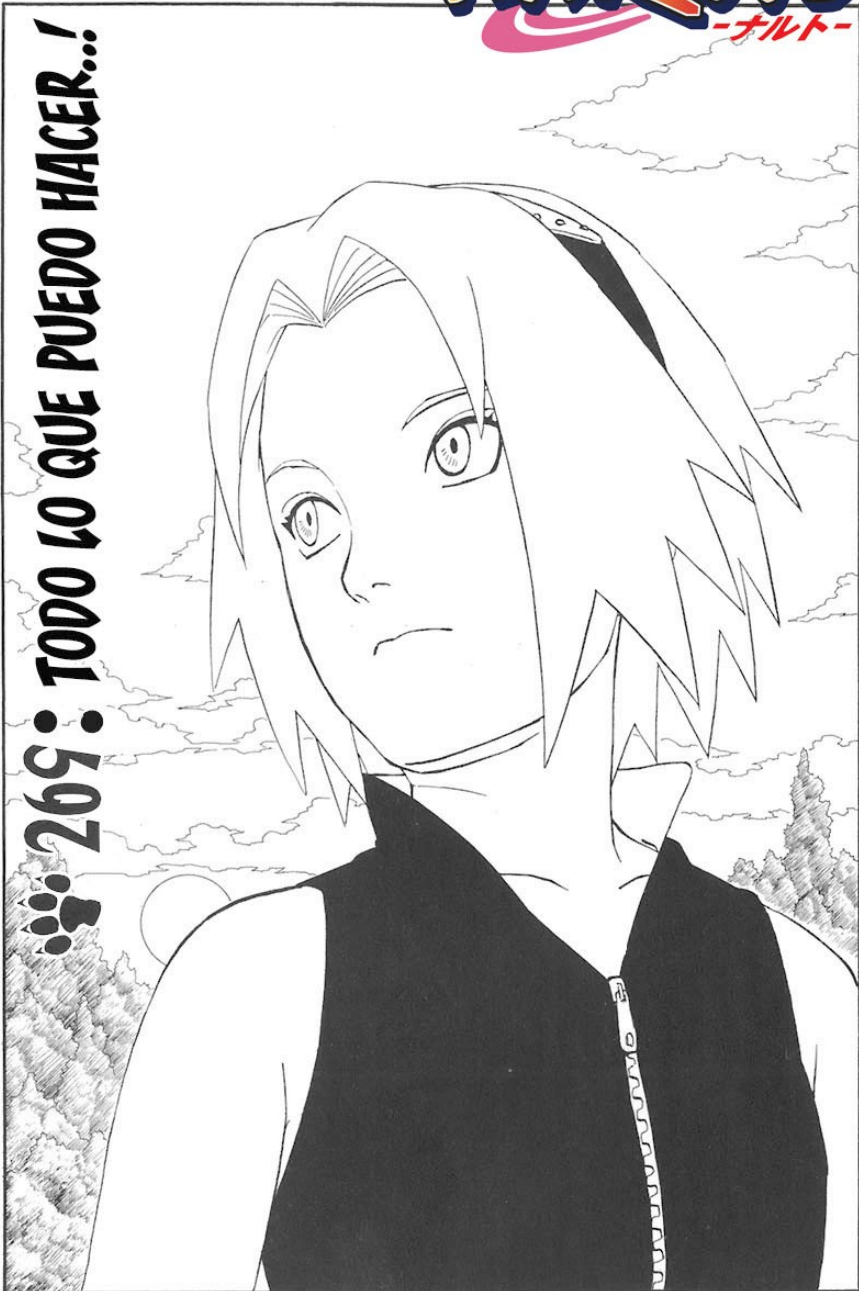
(栃木県 キアさん)

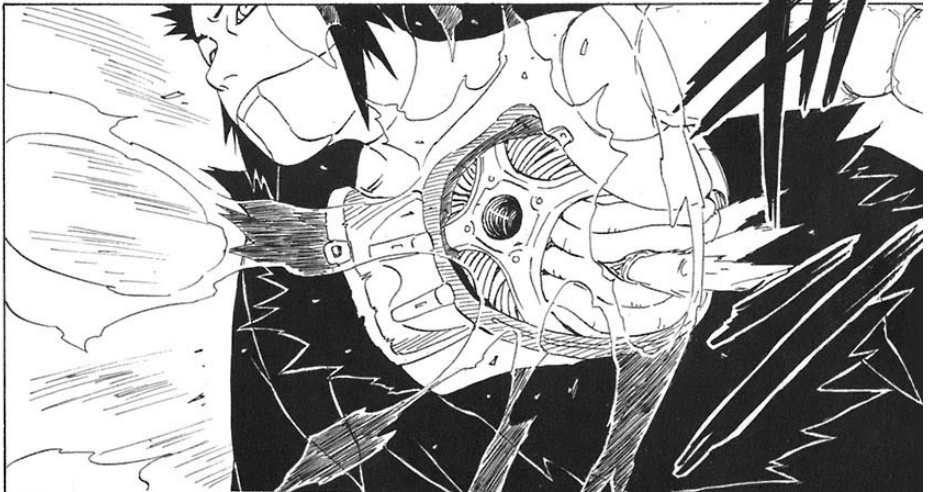
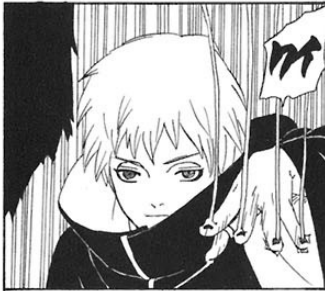
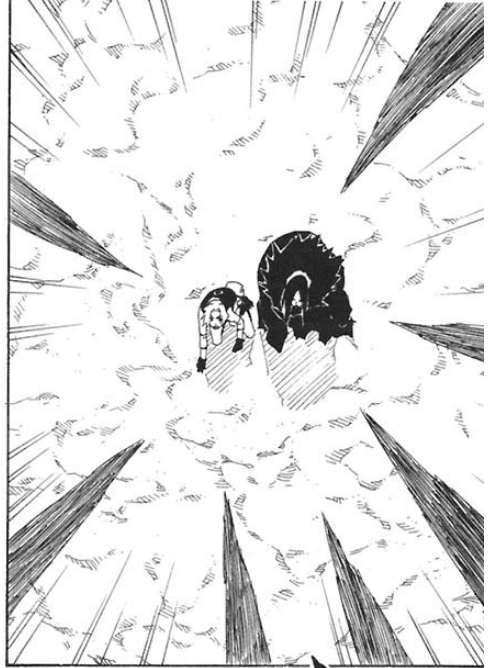
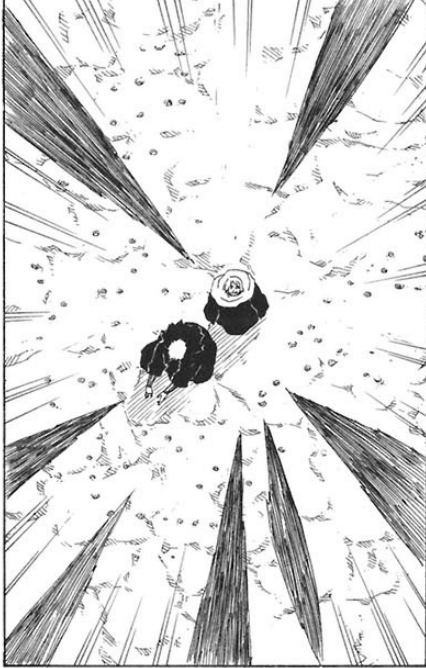
○綱手のライバルとは、かなり強いとみた!
 エロテロリスト(爆)とは…かなり男受けするとみた!



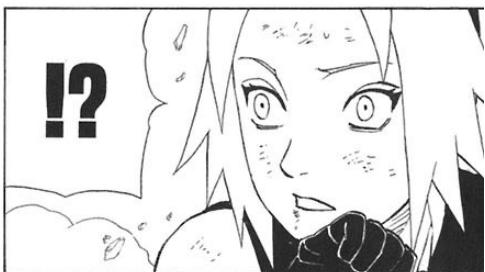
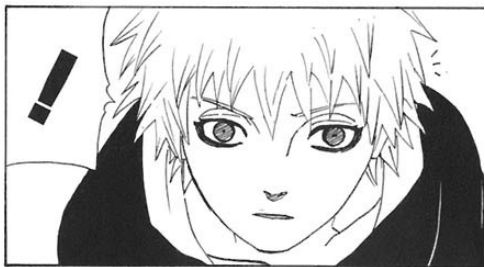
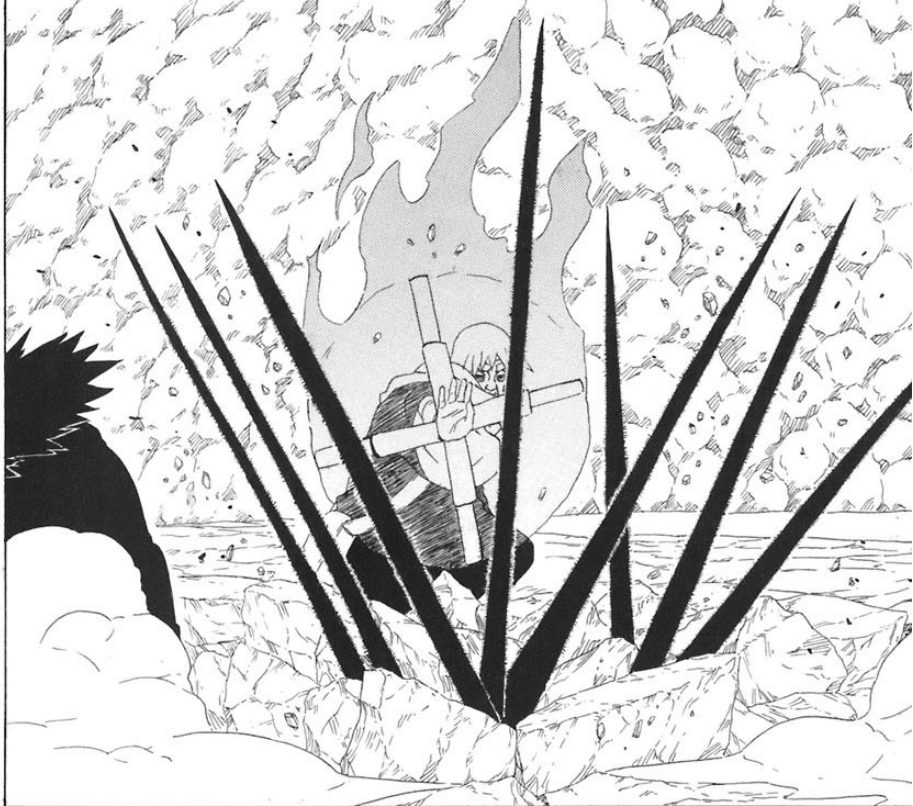
(兵庫県 X・Yさん)

○キャラのネーミングセンスがツッドです!
 それに、ちゃんとキャラの特徴が違ってくるのもいいですね。













SI...

PUEDE QUE
SEA ESO



!?



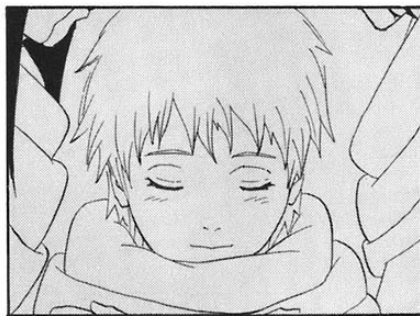
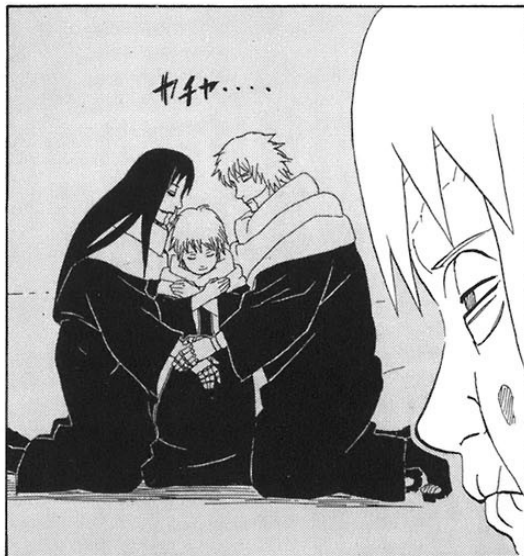
ADEMÁS TUS
MARIONETAS SE
HAN VUELTO
INÚTILES.

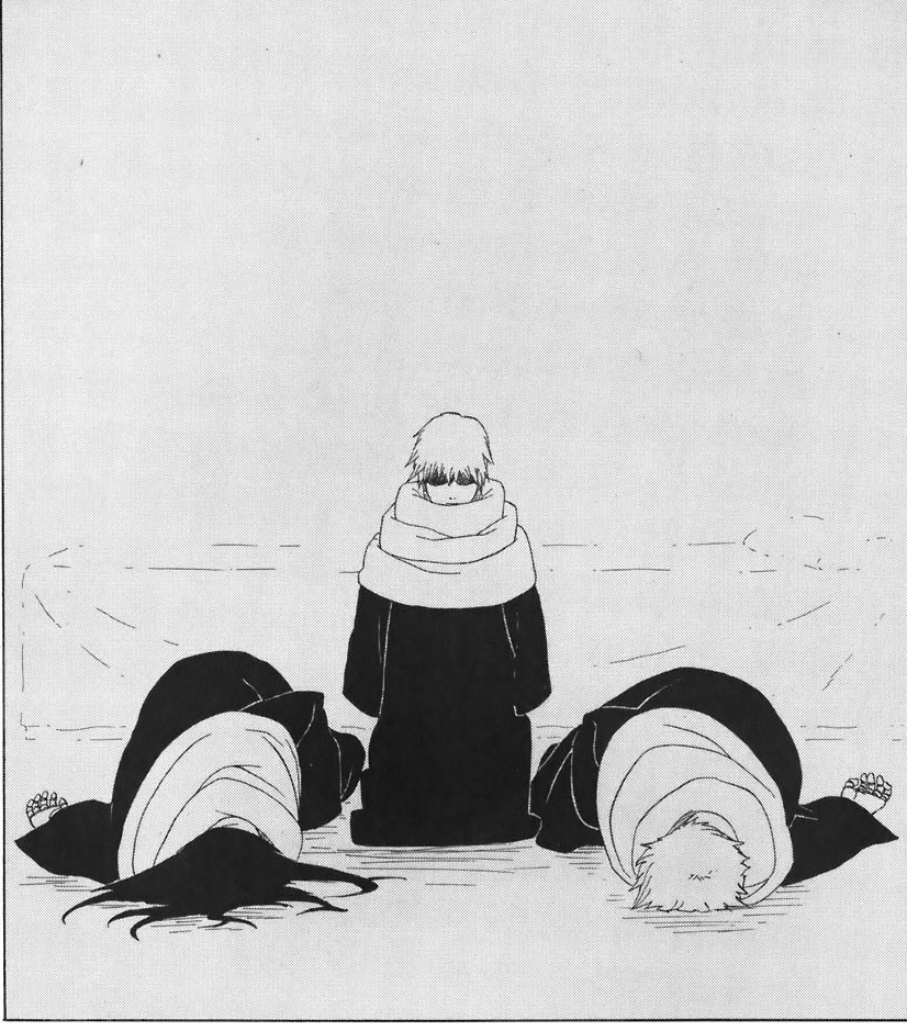
¿QUÉ VAS
A HACER
AHORA?

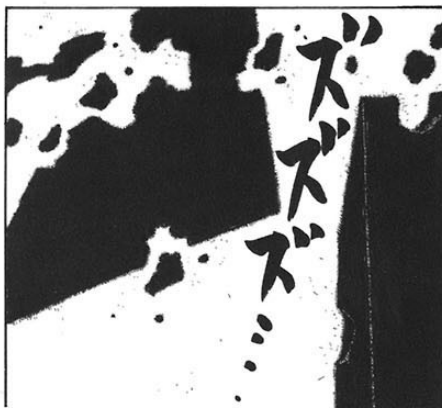
CON
LA ARENA
DE HIERRO
DENTRO DE TÍ,
ESTÁS
ACABADA

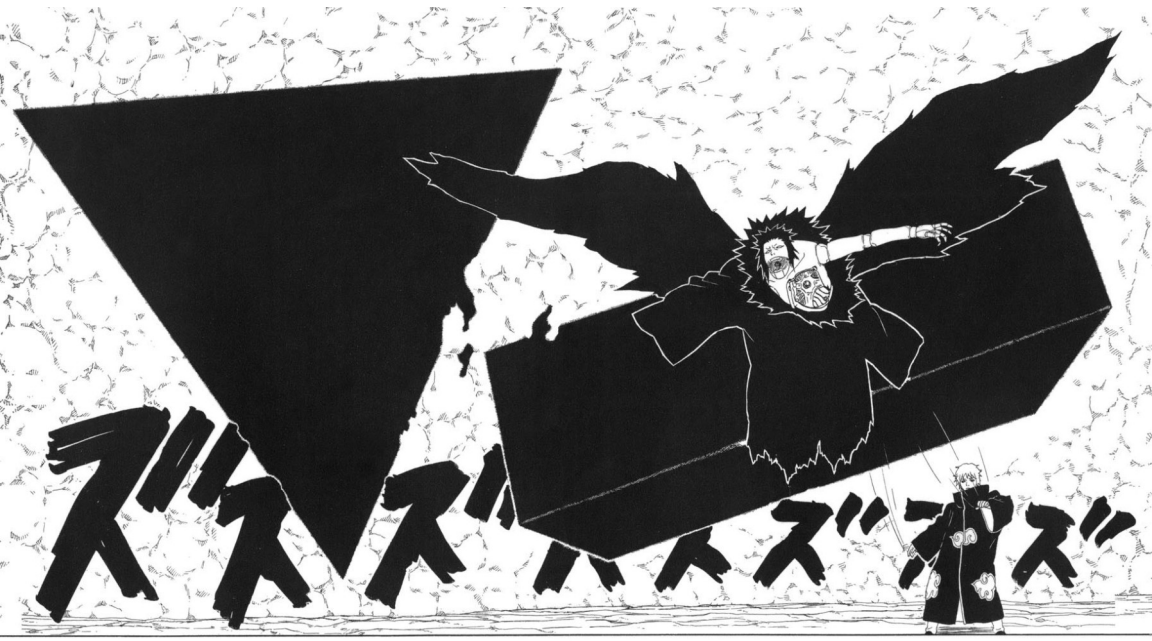


!









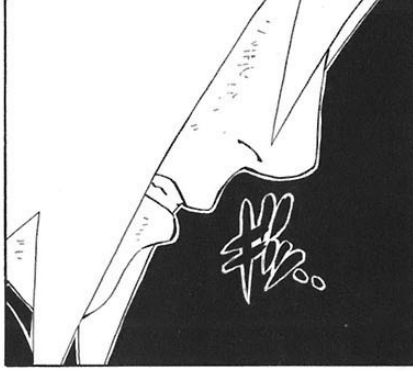
QUE PUEDO...
TODO LO QUE PUEDO

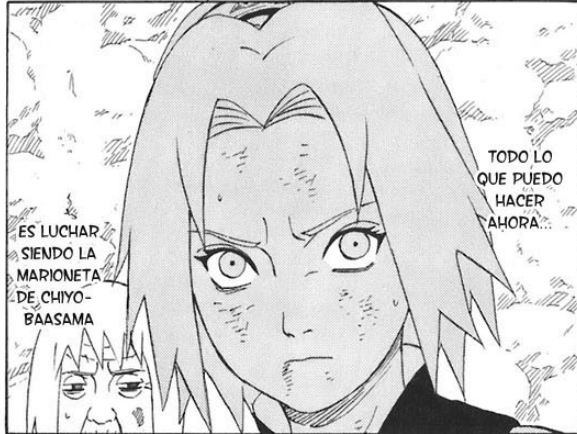


SAKURA...
DEBES HUIR!

INCLUSO
ALGUIEN
COMO YO,
...ESTARIA
PERDIDA
EN ESTAS
CIRCUNSTANCIAS
...









QUE MI MAESTRA!

PERO TENGO EL MISMO RECHAZO A PERDER...



LUCHO CON MIS PUÑOS, COMO MI MAESTRA!

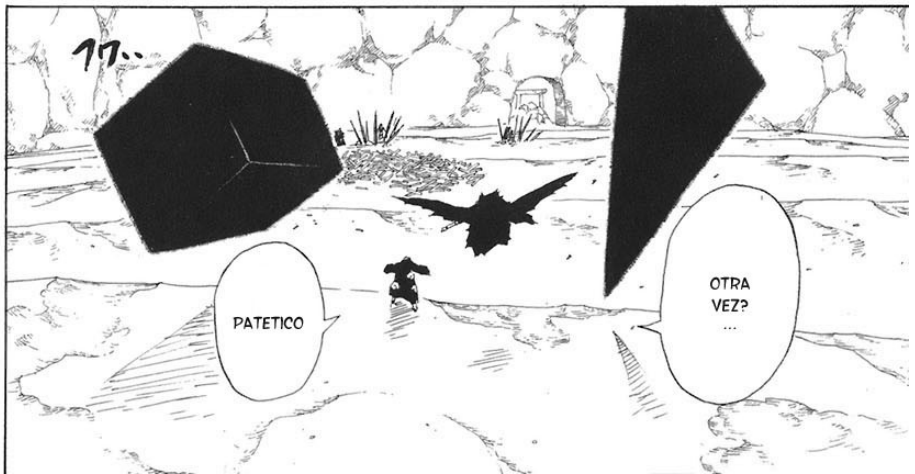
TODAVÍA MEJOR!



LA HABILIDAD DEL TERCERO ESTÁ BASADA EN EL MAGNETISMO!

ASÍ QUE LAS ARMAS DE HIERRO O ACERO NO FUNCIONARÁN.

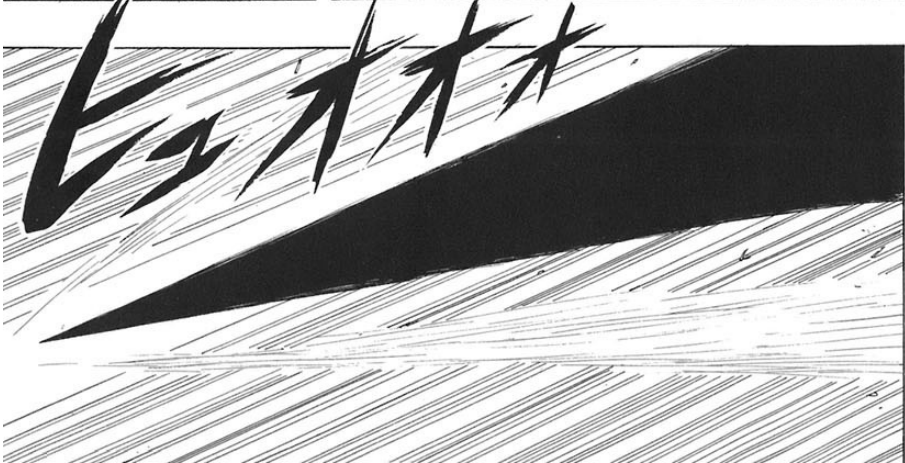
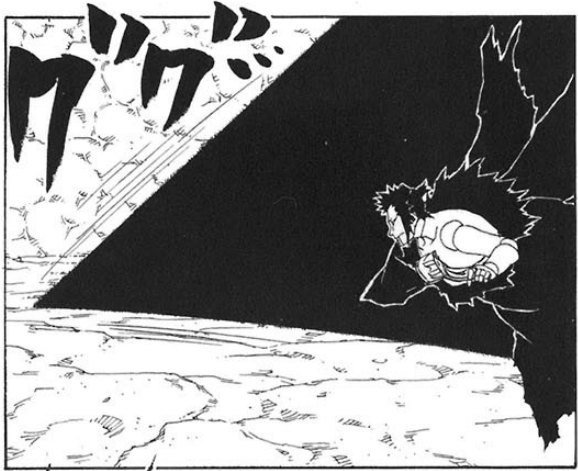
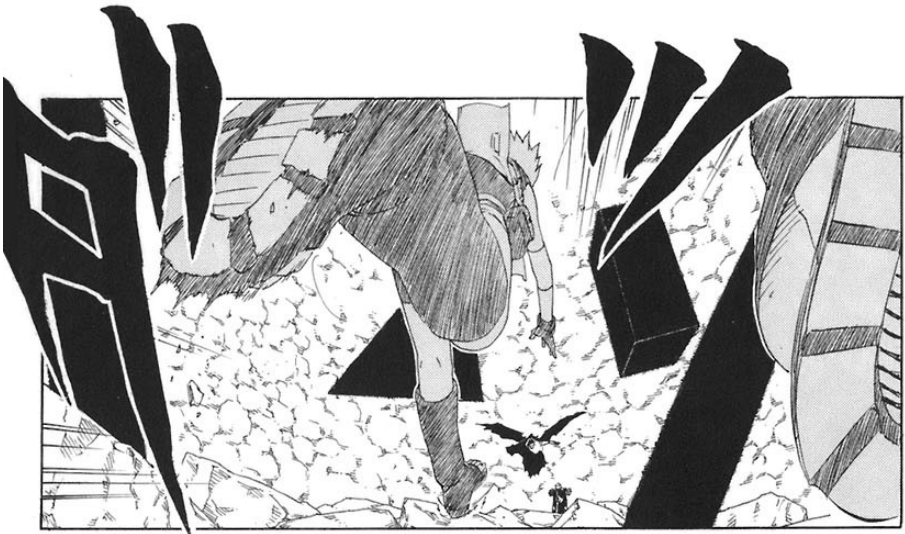
TSU-NADE-HIME... HEH

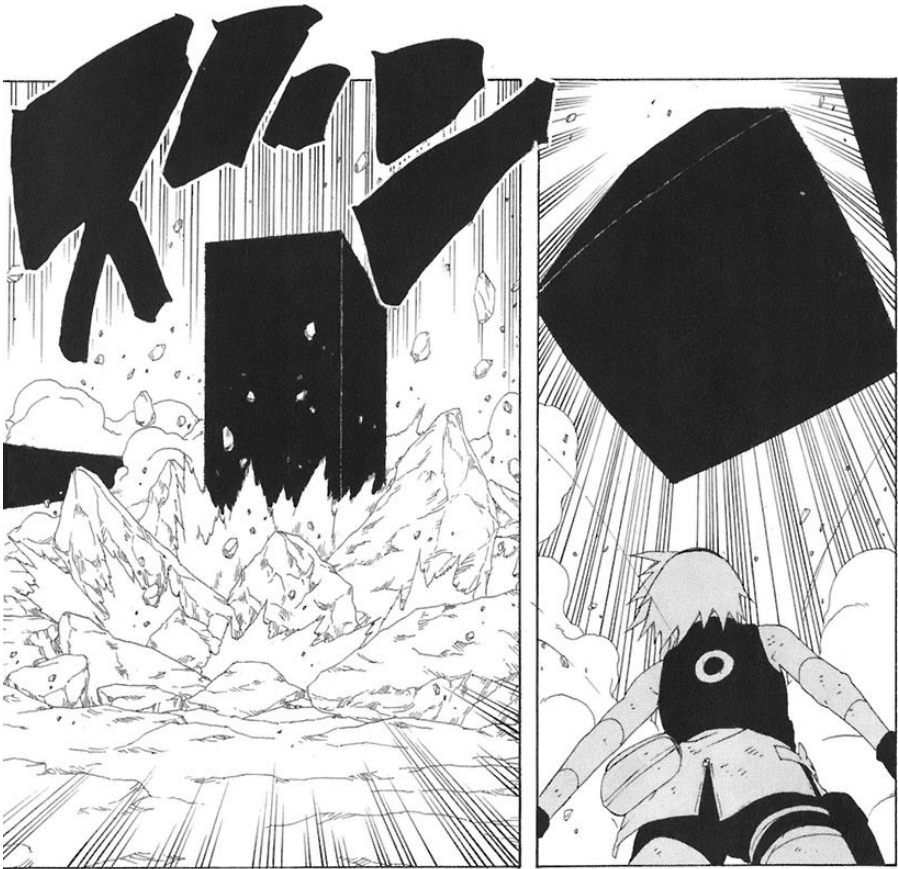


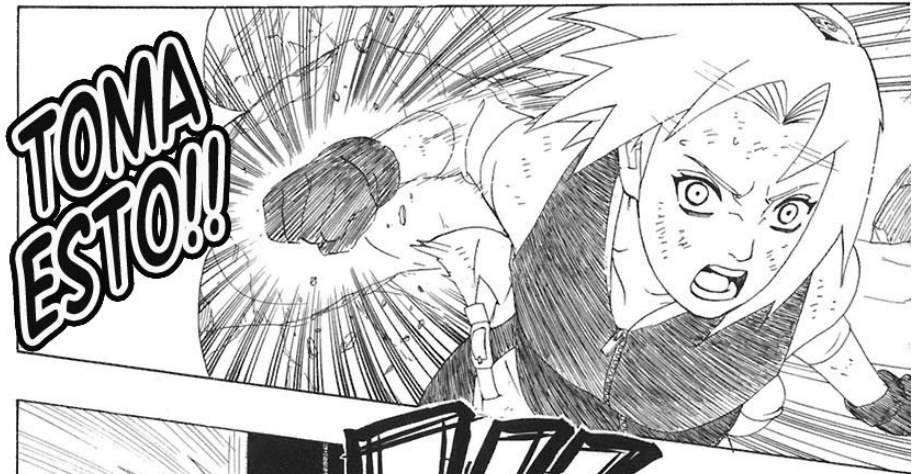
77...

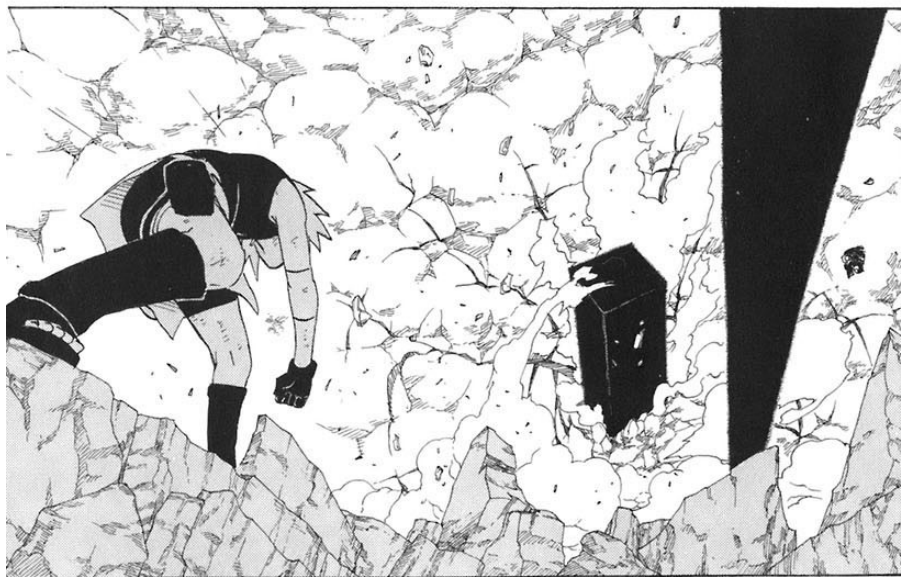
PATETICO

OTRA VEZ? ...











(愛知県 K.Oさん)

- 甘いもの取りすぎ〜！、体によくありませんぞ。ペロペロキャンディーの武器は型がそうであって実際はキャンディーじゃないの？本物ならなお良いね！



(石川県 ダンパ♡さん)

- 強い!？って……攻撃が熱いお茶をぶつかけるとは、相当強いでしょ！



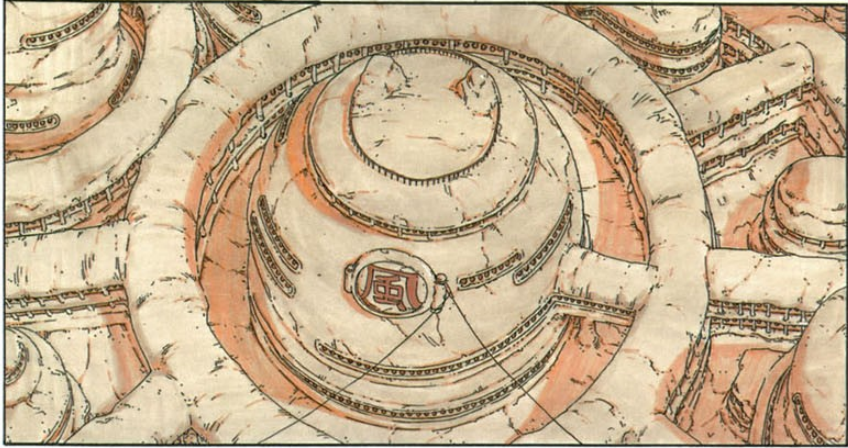
(山口県 ナル丁さん)

- 上の飴玉リウネが相手だったら、戦いにならないかも……ジャキもペロペロキャンディーが大好きそう。



(福岡県 モリゾー系さん)

- ………稀いよ………。



8.6 土劇場版公開

くわいばつ基地 / Sp. Sp.

大注目!!
この三人一組も
劇場版で
大活躍するぞ!!



冒険心、疲れ知らず!
今年の夏もナルトにおまかせ!!

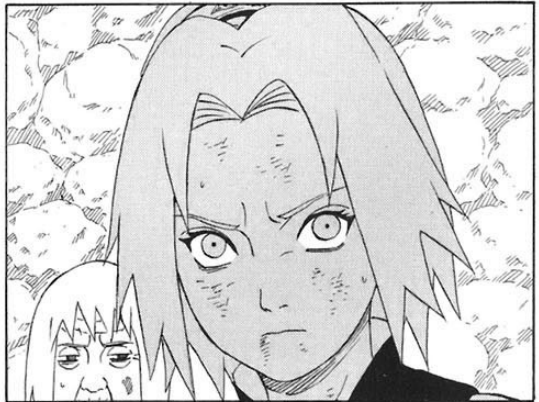
NARUTO
-ナルト-

270: FALLO DE CALCOLO...!!

www.narutouchiha.com
NARUTO UCHIHA
ナルトウちは

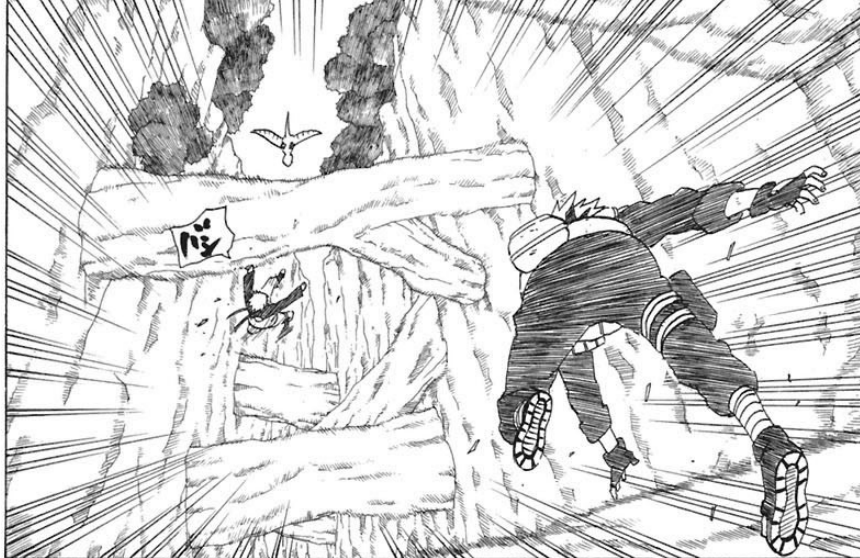
NARUTO

-ナルト-



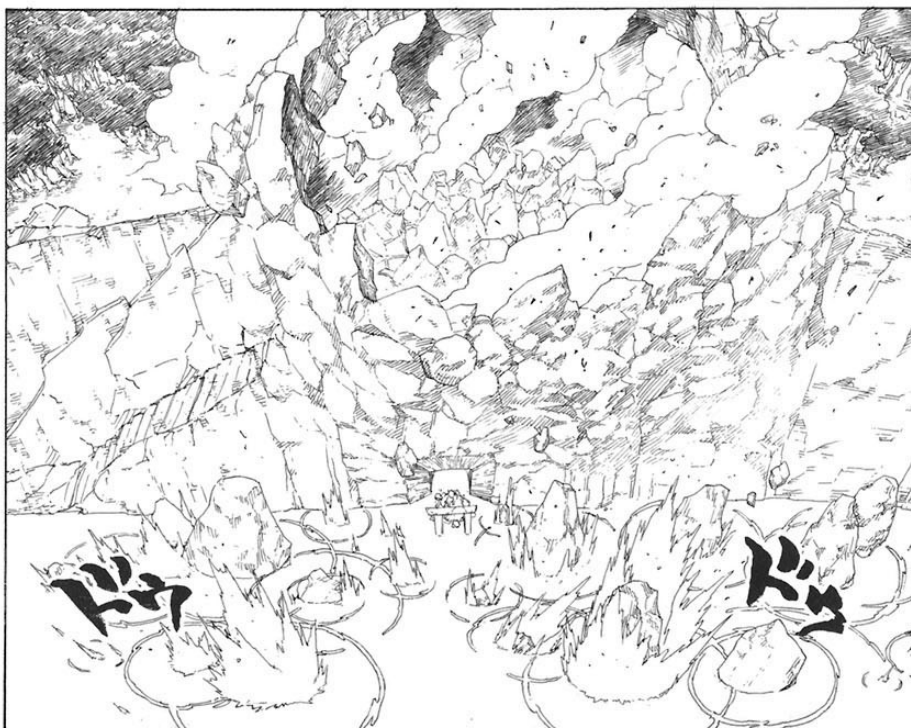


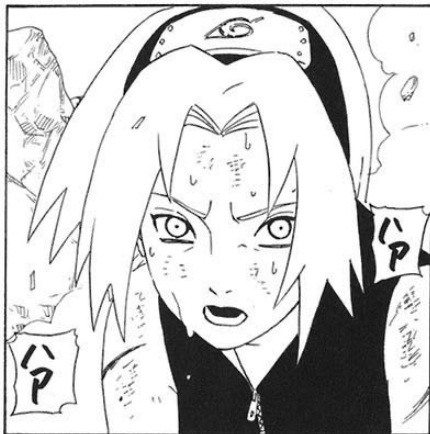




NO TENGO
OTRA OPCION
QUE ACABAR
CON ESTO,
"USANDOLO".

NO
PUEDO
PERDER
EL
TIEMPO..







UN NINJA MEDICO TIENE UN ROL DE APOYO.

SABES POR QUÉ, NO?

MAS QUE ATACAR, APOYAR EN LA LUCHA Y OCUPARSE DE LAS NECESIDADES MEDICAS VAN PRIMERO.



ESCUCHA SAKURA. PARA UN NINJA MÉDICO, LA HABILIDAD DE ATACAR ES SECUNDARIA.



QUÉ!?



ERROR !!



.....
POR QUÉ?



.....
LO MAS IMPORTANTE ES EVADIR SUS ATAQUES.

UN NINJA MÉDICO JAMAS DEBE SER GOLPEADO POR EL ENEMIGO.



.....

QUIEN SE
OCUPARA
DEL EQUIPO?

...SI MUERE EL
NINJA MEDICO,

Y ESTOY
COMENZANDO A
SER CAPAZ DE
LEER LA DIRECCION
DE SUS ATAQUES
POR EL
MOVIMIENTO DE
SUS DEDOS Y
BRAZOS...

SUS DEDOS
SIEMPRE
SE MUEVEN
ANTES DE
ATACAR. ESE
ES EL PUNTO
DÉBIL DE LOS
MARIONETISTAS...

TU
ENTRENAMIENTO
SERÁ ESQUIVAR
MIS GOLPES

...
COMENZAREMOS
HOY, TE
ATACARÉ EN
SERIO.

...NO
ME
CONTEN-
DRÉ

GASTARÉ
BASTANTE
CHAKRA, PERO
DEBO ACABAR
CON ELLA U
SANDO "ESO"...

LA CHICA NO
ME QUITA LOS
OJOS DE ENCIMA.
SI ESTO SIGUE ASÍ,
ME LLEVARÁ
MUCHO TIEMPO.







ASÍ QUE HAS MEZCLADO VENENO CON LA ARENA DE HIERRO..!!



POR ESO DIJE..

"QUE ESO NO ERA TODO"

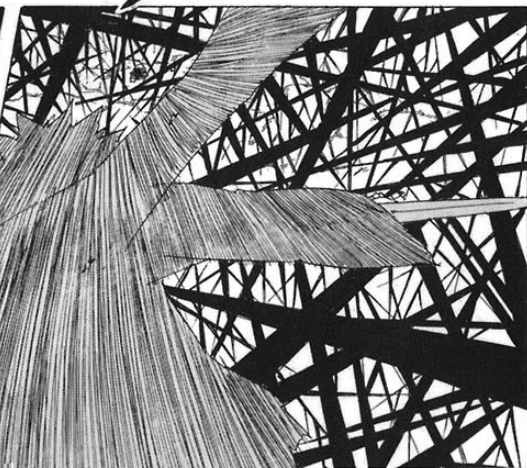
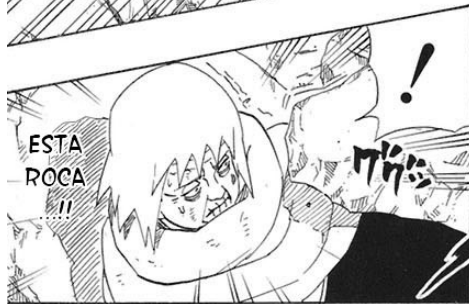


TU CUERPO SE ENTUMECE AL INSTANTE, Y NO PUEDES MOVERTE.

HEHEHE... EL VENENO HA EMPEZADO A ACTUAR POR LO QUE VEO.

SI TE DEJAN SOLO, AGUANTARÁS TRES DÍAS, PERO...









SAKURA...
ESTÁS...





CUANDO
CONSE-
GUISTE...



ESTE ES
EL ÚLTIMO,

TENGO
ANTIDOTOS
...

TE LO
DEJO A
TI, CHIYO-
BAASAMA

チヨバサマ



SABÍA QUE
NUESTRO
ENEMIGO
ESTABA
USANDO
VENENO.

YA VEO...
ASI ES
COMO...

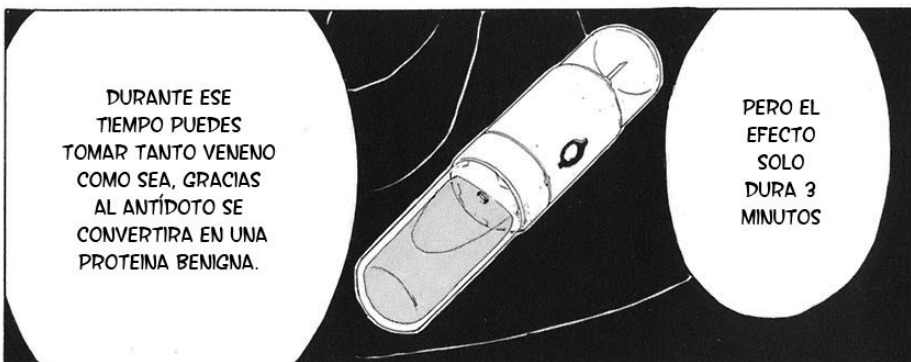
ASI QUE
TRAJE EL
ANTÍDOTO
CONMIGO EN
INYECCIONES.



CUANDO
HICE EL
ANTÍDOTO
PARA
KANKUROU-SAN,

PUDE
HACER
TRES DE
ELLOS.

PODRE
HACER 3
DOSIS DEL
ANTIDOTO.



DURANTE ESE
TIEMPO PUEDES
TOMAR TANTO VENENO
COMO SEA, GRACIAS
AL ANTÍDOTO SE
CONVERTIRA EN UNA
PROTEINA BENIGNA.

PERO EL
EFECTO
SOLO
DURA 3
MINUTOS



NARUTO オリキャラ優秀作発表

今回のNARUTOオリキャラ最優秀作は、
 (京都府 増田 葵さん) に決定!!

増田さんには岸本が描いたイラストの複写にサインを入れてプレゼントします。楽しみに待っててね!

というわけで、引き続きオリキャラ募集中なので、どしどし送って下さいね。待ってます!

宛て先は

〒119-0163

東京都神田郵便局 私書箱66号

集英社J C

「ナルトオリキャラ係」まで!

※ただし送るのはハガキだけに限ります。

封書じゃダメだよ☹

人の秘密(主に

その人の弱み)を

売る間いもしています。

そんな商売のため

友達はできず、しかし

なかなか友人がいない

のでやめられない

という悪魔の中に

常にいます。

千ヶケラで秘密を

書き込むノートは

肌身離さず所持、

万が一落しても、

他人には読むことが

できない術がからて

います。人一倍

責任感の強い子です。



岸本がイラスト化したのがこれだ!!

「ハヤミミ」

○商売がいい!
 それにすごく
 カワイイですよ
 なんか!
 だからコレに
 決定!!

☆なお、デザインはオリジナルに限りません。そしてキャラは身体全体とキャラの名前を描いて下さい。
 ○応募された文章、イラスト等は、一定期間保存されたあと廃棄されます。保存しておきたい場合は、あらかじめコピーをとってからご応募下さい。また、掲載時に、名前や住所等を掲載したい場合は、その旨を
 前記して下さい。ご応募いただきました文章の著作権は、集英社に帰属します。



それぞれの夢。

カラー



それぞれの生き方。

スタイル



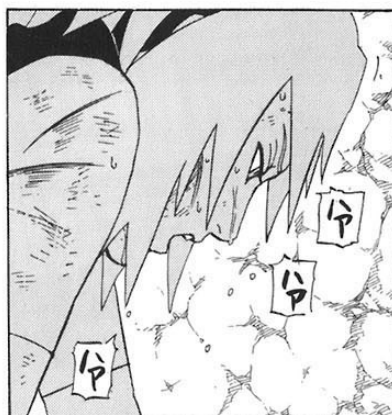
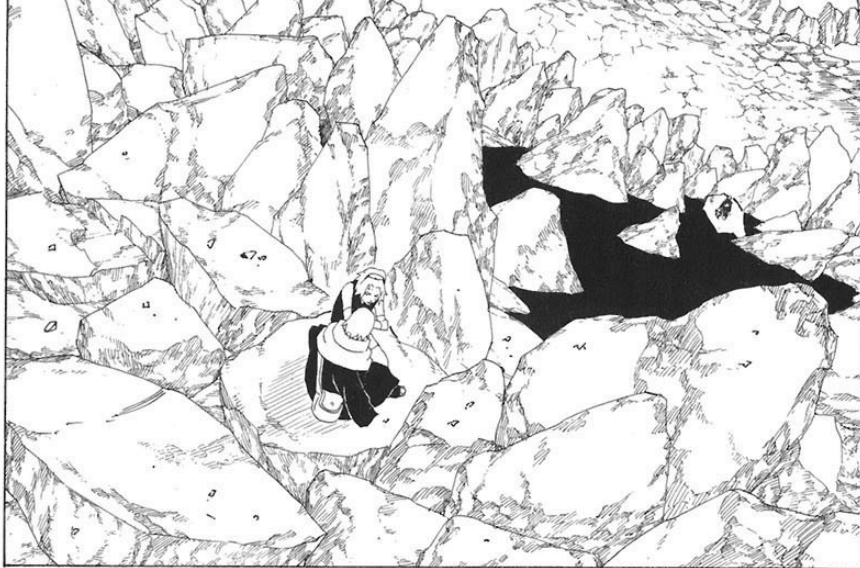
★JC最新『巻ノ二十九』大絶賛発売中!!

NARUTO
=ナルト=

NARUTO

-フィル-





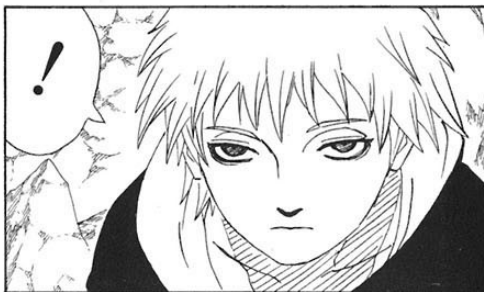


¿ESTÁS BIEN,
CHIYO-
BAASAMA?

NO HAY
TIEMPO QUE
PERDER
...



sí
...



!



DEBERÍA
ESTAR
ENVENENADA

¿CÓMO
PUEDE
MOVERSE...?





¿QUIZÁS... LA
ABUELA...? NO...

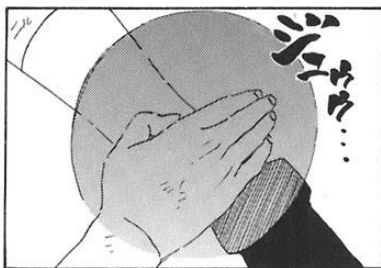
AL CREAR UN ANTÍDOTO LA
MEZCLA DE TODOS LOS
INGREDIENTES ES MUY DIFÍCIL, NO
SE PERMITE EL MÁS LEVE ERROR...
INCLUSO YO NECESITARÍA UNA
DETALLADA LISTA CON LAS PROPOR-
CIONES, Y ESO QUE LO HE
FABRICADO YO.



ASÍ QUE ESTA
CHICA ES
TAMBIÉN UNA
NINJA MÉDICO
...



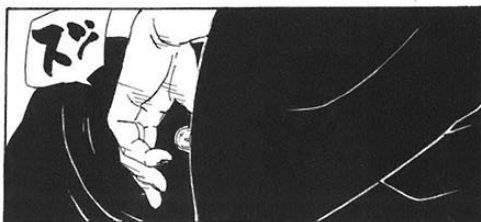
UGH
...



INCREIBLE...
¿SE HA...?



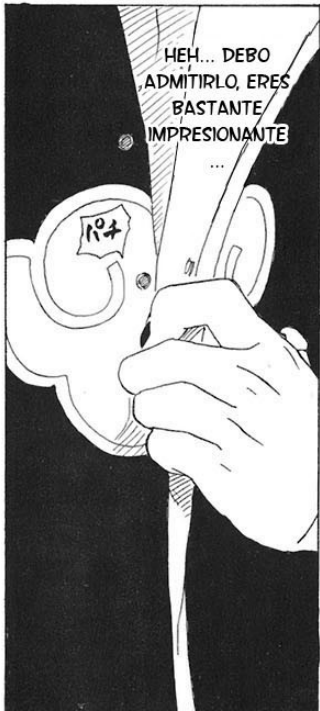
HE DEJADO DE SANGRAR DE LAS HERIDAS MÁS GRAVES...





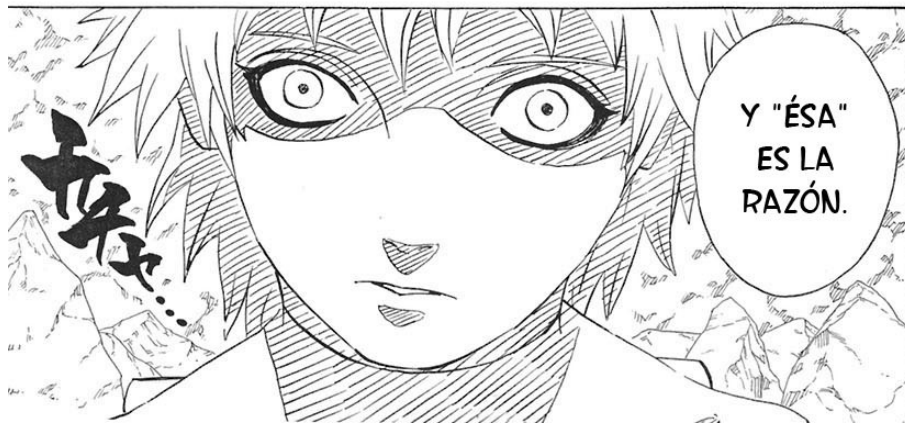
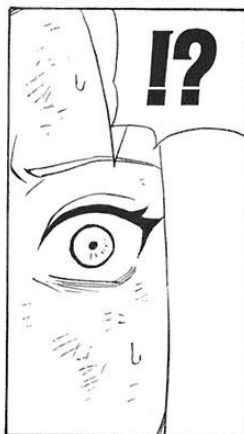
ESTOY LISTA.

VAMOS, SAKURA ...



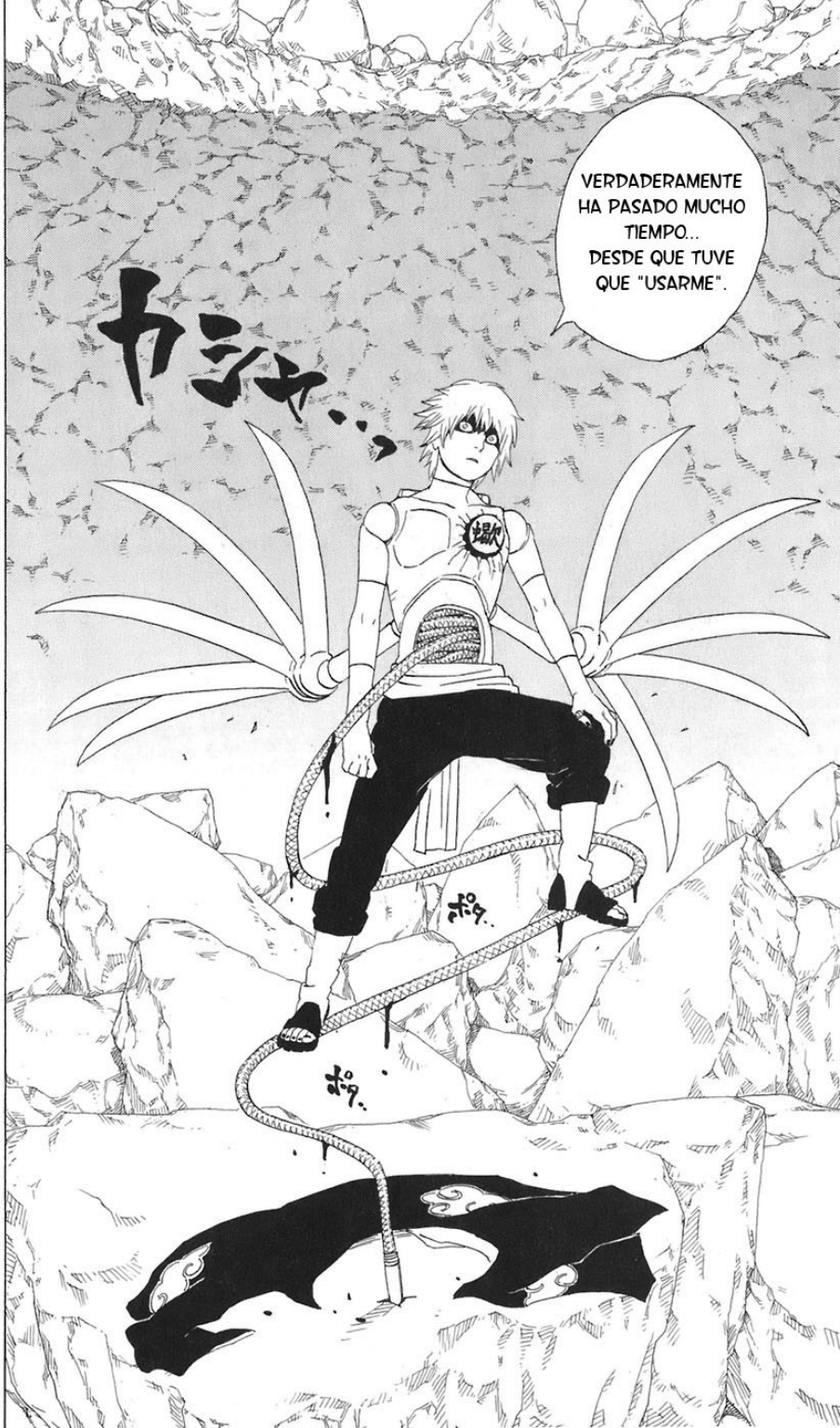
HEH... DEBO ADMITIRLO, ERES BASTANTE IMPRESIONANTE ...

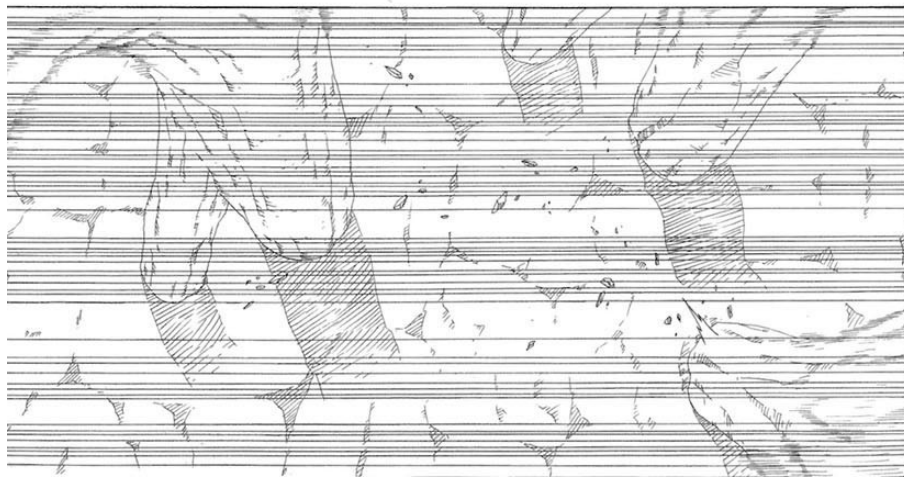
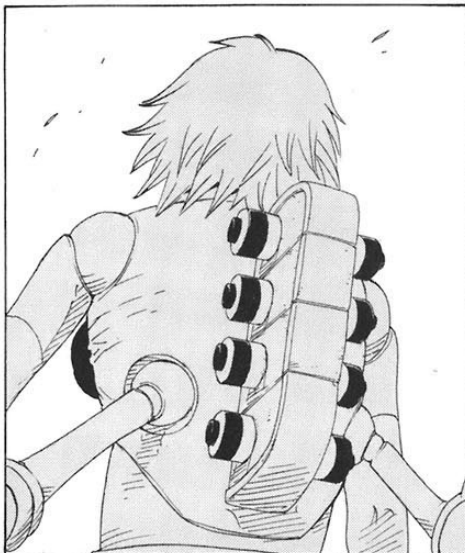
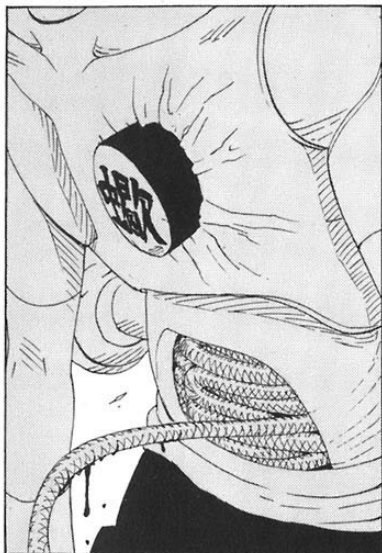


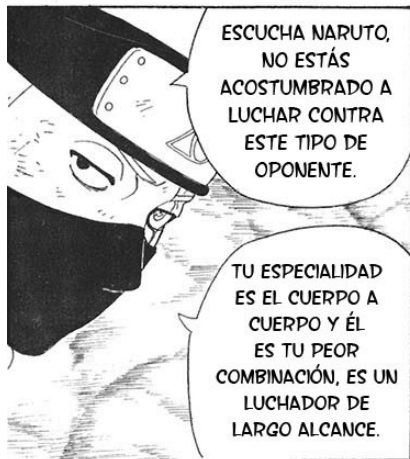


VERDADERAMENTE
HA PASADO MUCHO
TIEMPO...
DESDE QUE TUVE
QUE "USARME".

カササギ









ES
INDISPENSABLE
QUE ESTÉ
EN TU EQUIPO.

O ALGUIEN CAPAZ
DE USAR
EFECTIVAMENTE
UN COMBATE A
LARGA DISTANCIA
APOYÁNDOSE EN
NINJUTSU,

NECESITAS UN
COMPAÑERO
QUE SEA BUENO
EN LARGO
ALCANCE,



¿Y TÚ QUÉ,
KAKASHI
SENSEI?!

¡AL
GRANO!



A MENOS QUE
TENGAS UN
CEREBRO
COMO
SHIKAMARU.

CUANDO NO
TIENES NADA
DE ESO

...

ES IMPOSIBLE
VENCER A TU
ENEMIGO.



¡ENTONCES
TENEMOS
LO QUE
NECESITAMOS!

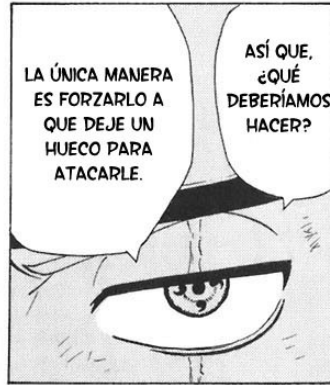
¿NO TE HABÍA
DICHO QUE TE
CALMARAS?



CON UN
CEREBRO CASI
COMO EL DE
SHIKAMARU,

¿YO?
SÍ, YO SOY
UN
JOUNIN.

Y PUEDO USAR
EFECTIVAMENTE
UN COMBATE A
LARGA DISTANCIA
APOYÁNDOME EN
NINJUTSU.

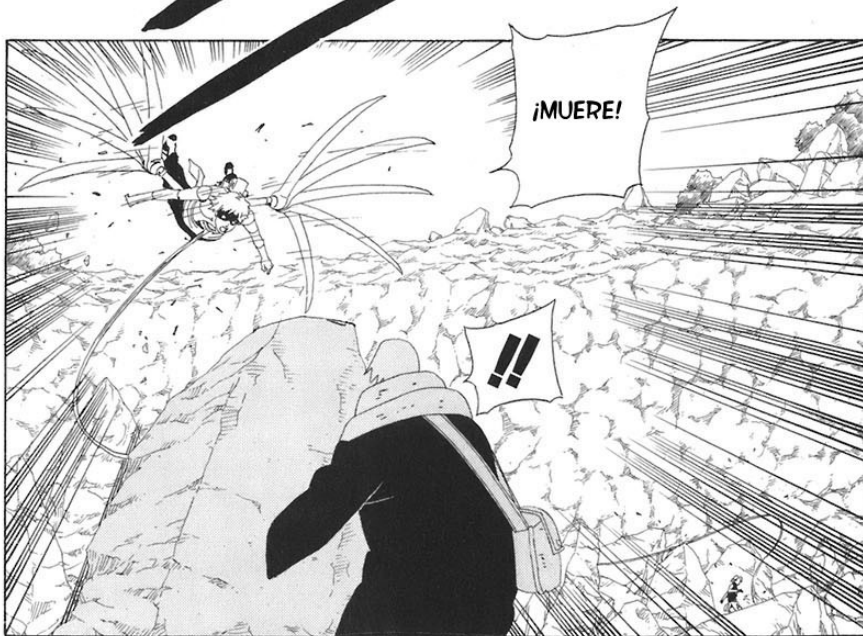
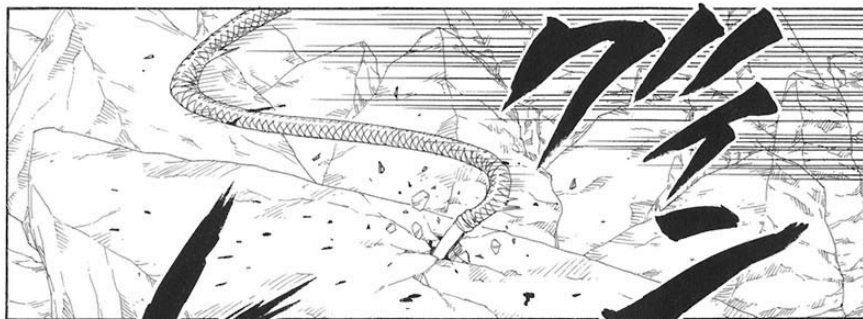


コッ
コッ
コッ









■ジャンプ・コミックス

NARUTO -ナルト-

30 チョバアとサクラ

2005年11月9日 第1刷発行

著者 岸本 斉史

©Masashi Kishimoto 2005

編集 ホーム社

東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050

電話 東京 03 (5211) 2651

発行人 鳥嶋 和彦

発行所 株式会社 集英社

東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050

03 (3230) 6233 (編集部)

電話 東京 03 (3230) 6191 (販売部)

03 (3230) 6076 (読者係)

Printed in Japan

印刷所 共同印刷株式会社

造本には十分注意しておりますが、乱丁・落丁
(本のページ順序の間違いや抜け落ち)の場合は
お取り替え致します。購入された書店名を明記
して、集英社読者係宛にお送り下さい。送料は集
英社負担でお取り替え致します。但し、古書店で
購入したものについてはお取り替え出来ません。
本書の一部または全部を無断で複写、複製する
ことは、法律で認められた場合を除き、著作権の
侵害となります。

ISBN4-08-873881-0 C9979