

卷三十八

JUMP COMICS



NARUTO

ナルト

三十八



修業の成果……!!



NARUTO

ナルト

岸本 斉史

岸本 斉史

集英社

JUMP COMICS 

NARUTO

ナルト



巻ノ三十八

修業の成果…!!

岸本 斉史











NARUTO

—ナルト—

VOLUMEN 38

LA PRÁCTICA HACE LA PERFECCIÓN

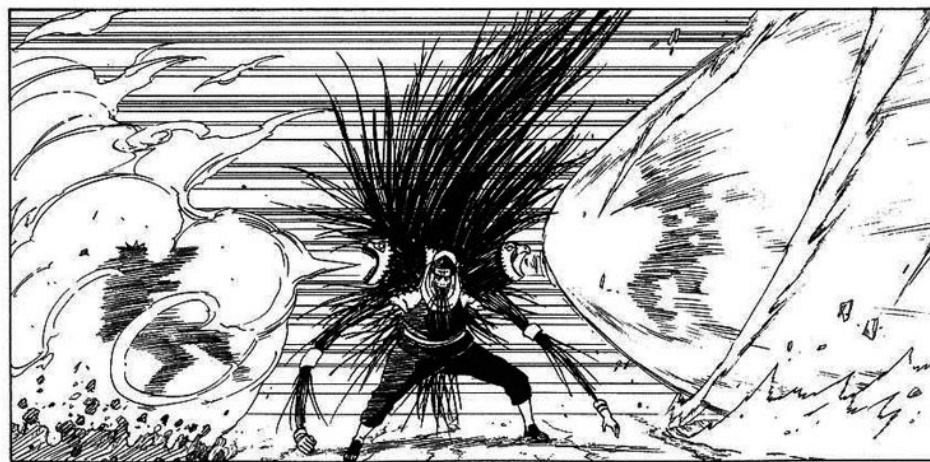
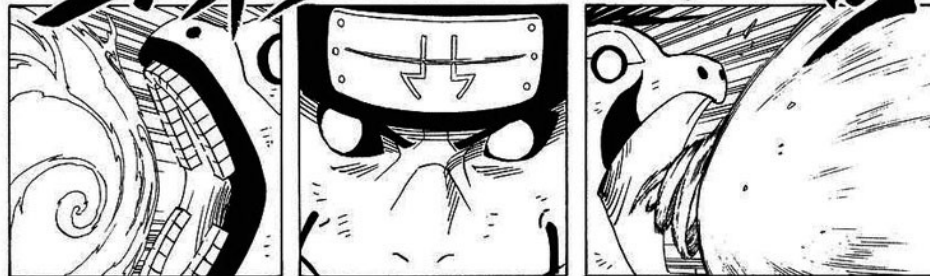


- ナンバー
 **340 : UN PELIGROSO PUENTE**
- ナンバー
 **341 : LA PRÁCTICA HACE LA PERFECCIÓN**
- ナンバー
 **342 : ¡EL REY...!**
- ナンバー
 **343 : CRUEL**
- ナンバー
 **344 : LA SERPIENTE**
- ナンバー
 **345 : ¡¡RITUAL!!**
- ナンバー
 **346 : ¡¡EL SECRETO DE LA NUEVA TÉCNICA!!**
- ナンバー
 **347 : ¡¡UN RODEO!!**
- ナンバー
 **348 : ¡Y UNO HACEN TRES!**
- ナンバー
 **349 : LA BASE DEL NORTE**



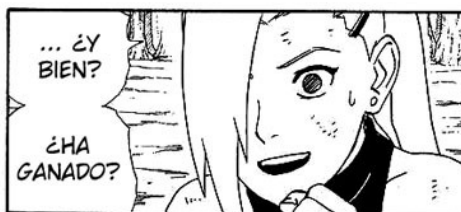
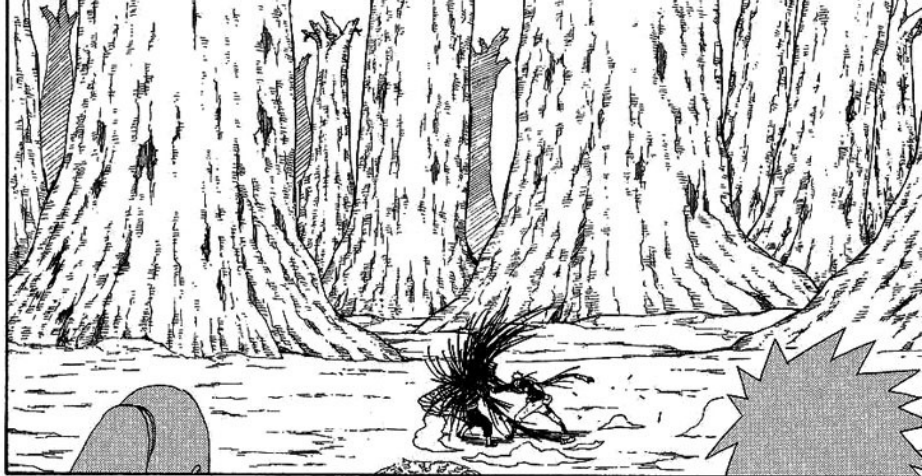










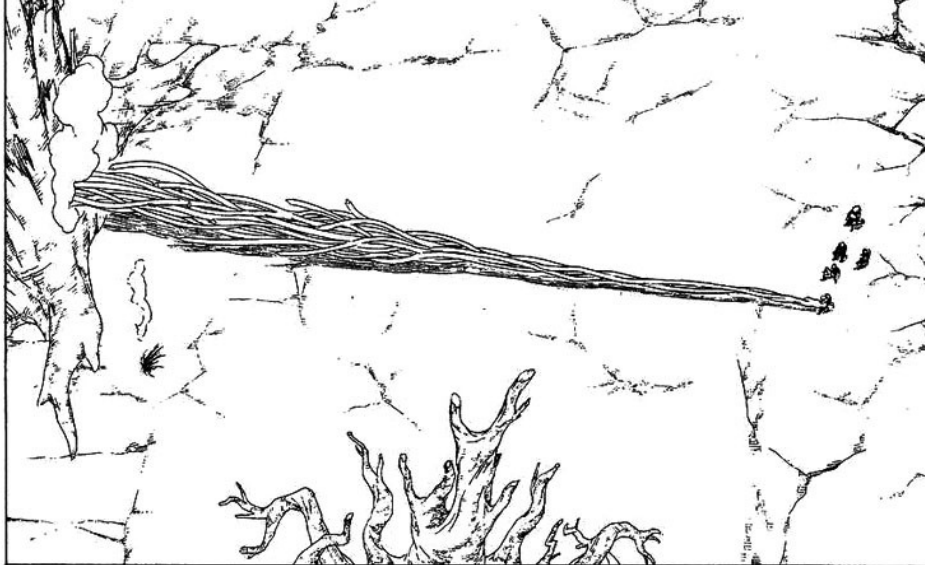


忍











POR ESO UNA PARTE ESENCIAL DE LA TÉCNICA ES DISTRAERLE CON EL KAGE BUNSHIN

SÉ QUE ES IMPORTANTE EL TRABAJO EN EQUIPO... PERO QUIERO SUPERAR ESTE RETO POR MÍ MISMO.



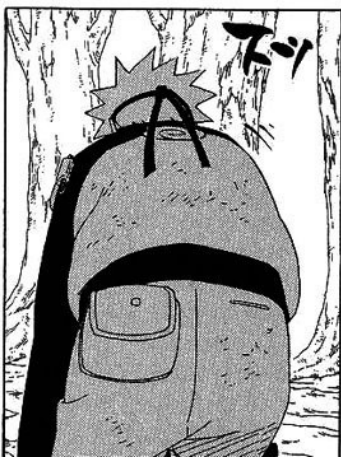
NO A ALGUIEN COMO ÉL

ENTONCES NO LE GOLPEARÁ...



TARDAS UN TIEMPO ANTES DE QUE CONECTES LA TÉCNICA...

SÓLO UNOS SEGUNDOS...



TODO LO QUE TENGO QUE HACER ES EVITAR EL CUERPO A CUERPO Y FIJARME SIEMPRE EN EL QUE REALIZA LA TÉCNICA, NO ME SORPRENDERÁ DE NUEVO...

ESTARÉ BIEN SIEMPRE QUE MANTENGA ESA TÉCNICA LEJOS DE MÍ.

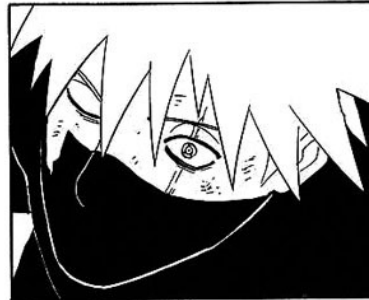






Y QUE
ESE
ERA
YO.

DIJISTE QUE
CREÍAS QUE
SÓLO UN
NINJA
PODRÍA SU-
PERAR AL
CUARTO
HOKAGE...



SEGUIRÉ
SIENDO
SIEMPRE
SÓLO UN
NIÑO.



SI NO
PUEDO
SUPE-
RARLO,

SÉ QUE ES
IMPORTANTE
EL TRABA-
JO EN
EQUIPO...

PERO
QUIERO
SUPERAR
ESTE
RETO POR
MI MISMO.



POR FAVOR, NO ME IMPI-DÁIS SU-PERAR ESTO



SI... TÚ AÚN NO LO HAS VISTO

HMM... ¿TÚ QUE CREES, YAMATO?



BUENO ... ESO ES TODO.



PERO NARUTO ES UNA PERSONA DIFERENTE A LA DE ANTES.



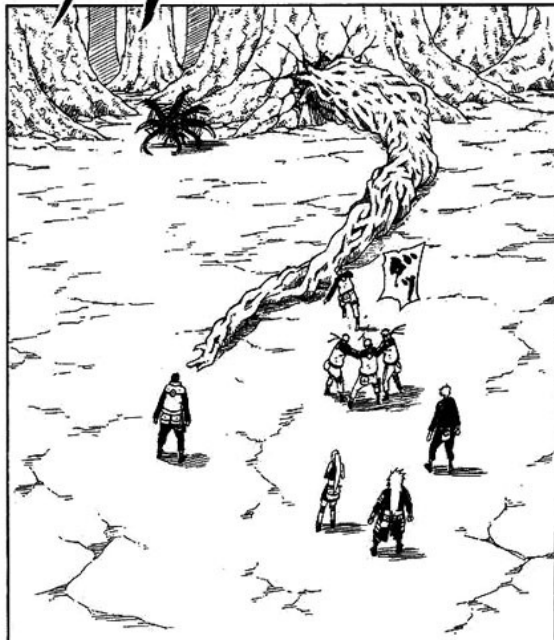
NARUTO
-ナルト-

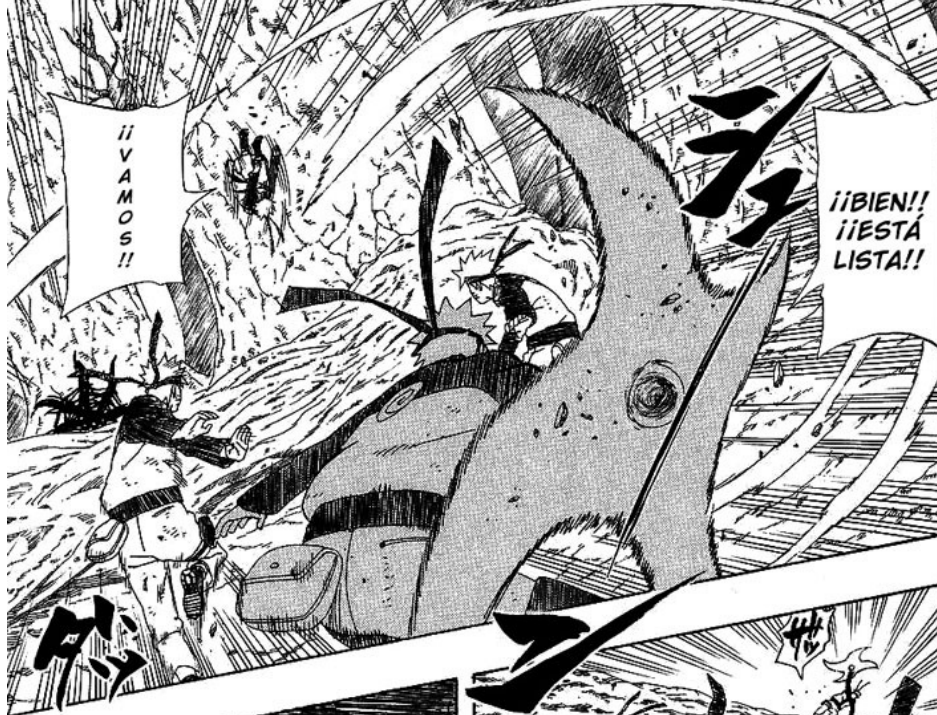


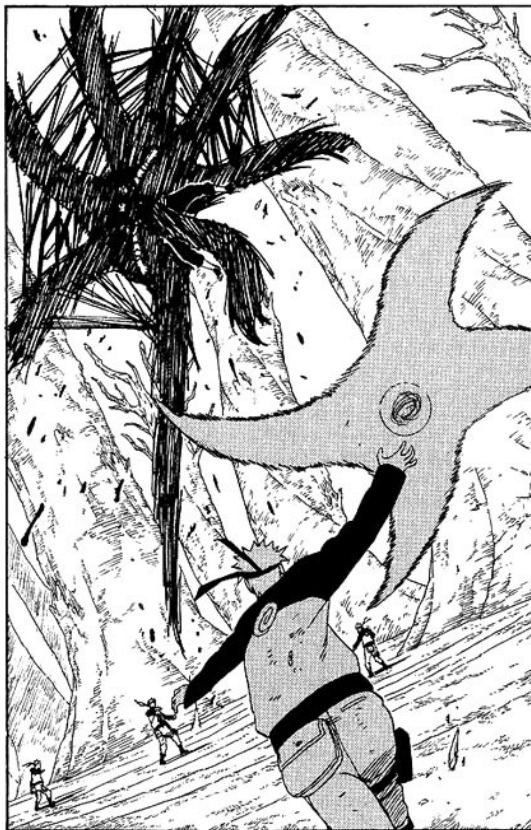
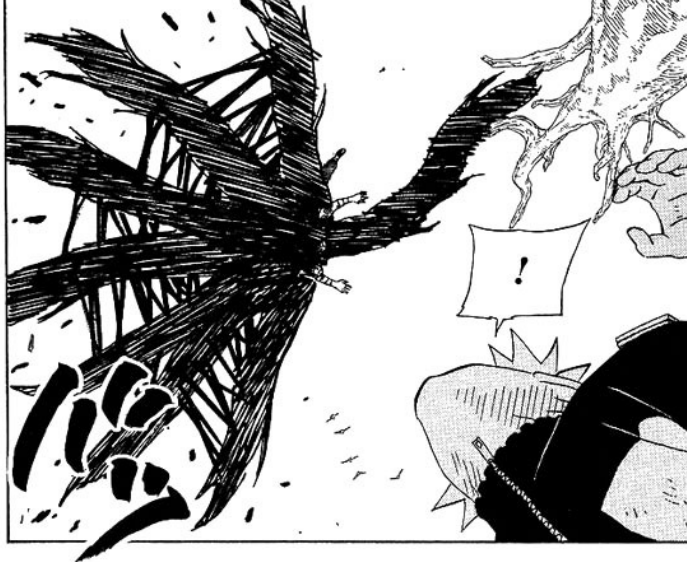
341 : LA PRÁCTICA HACE LA PERFECCIÓN

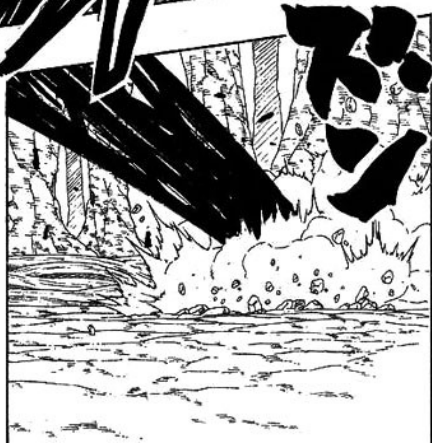


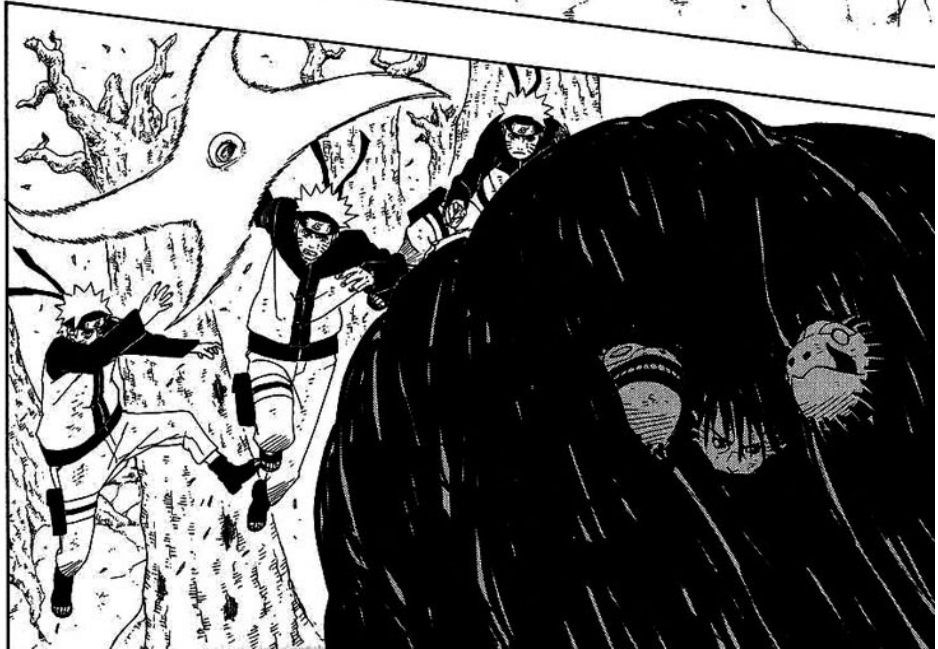


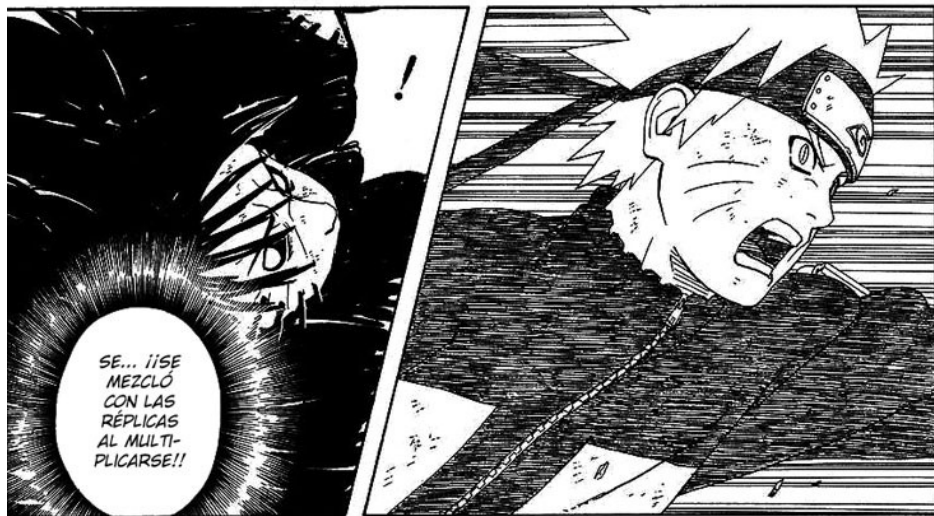




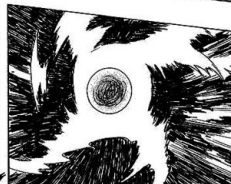
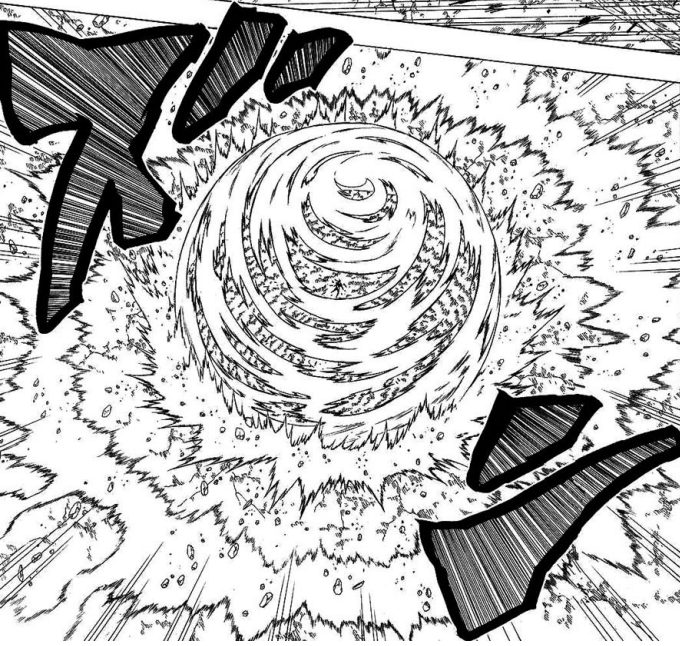
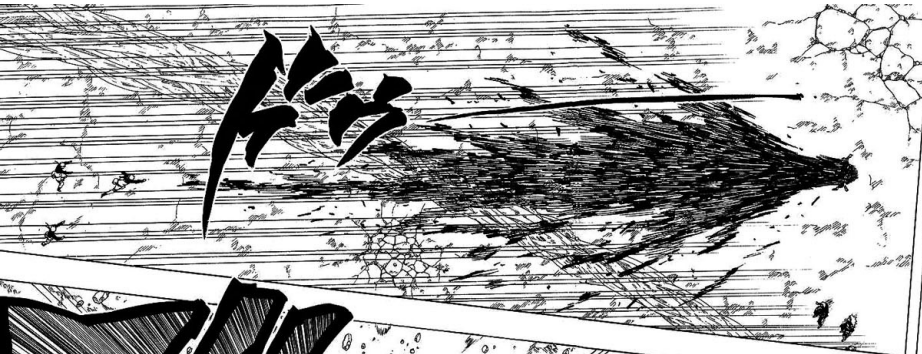












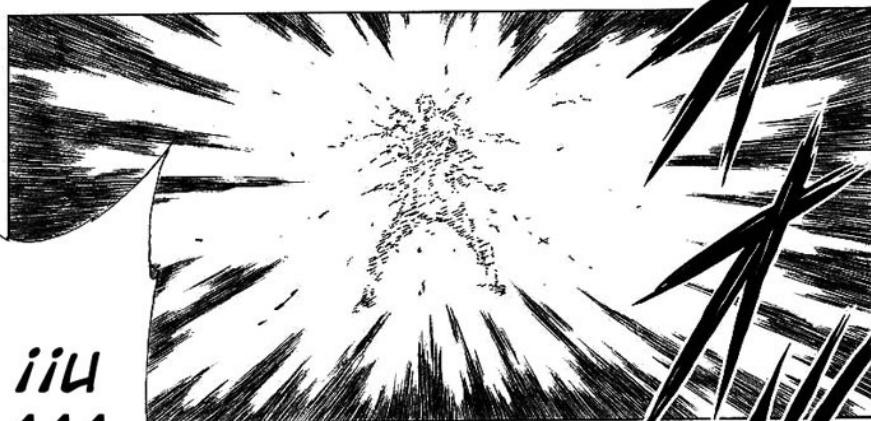
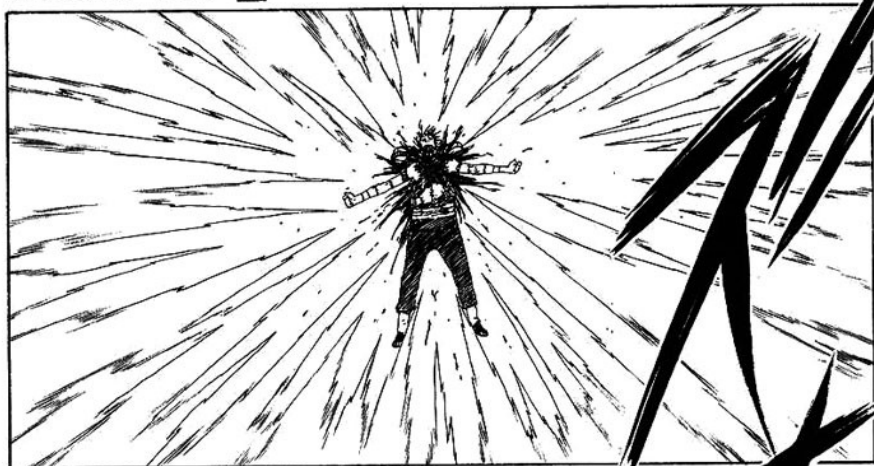
いびき いびき いびき



いびき

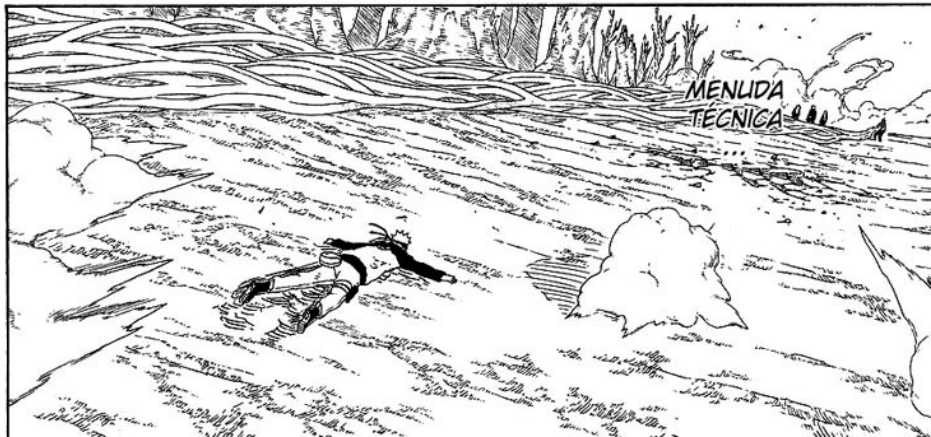
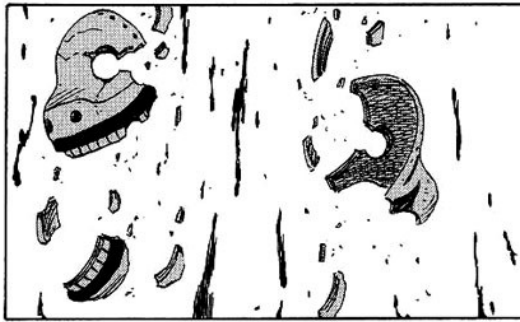
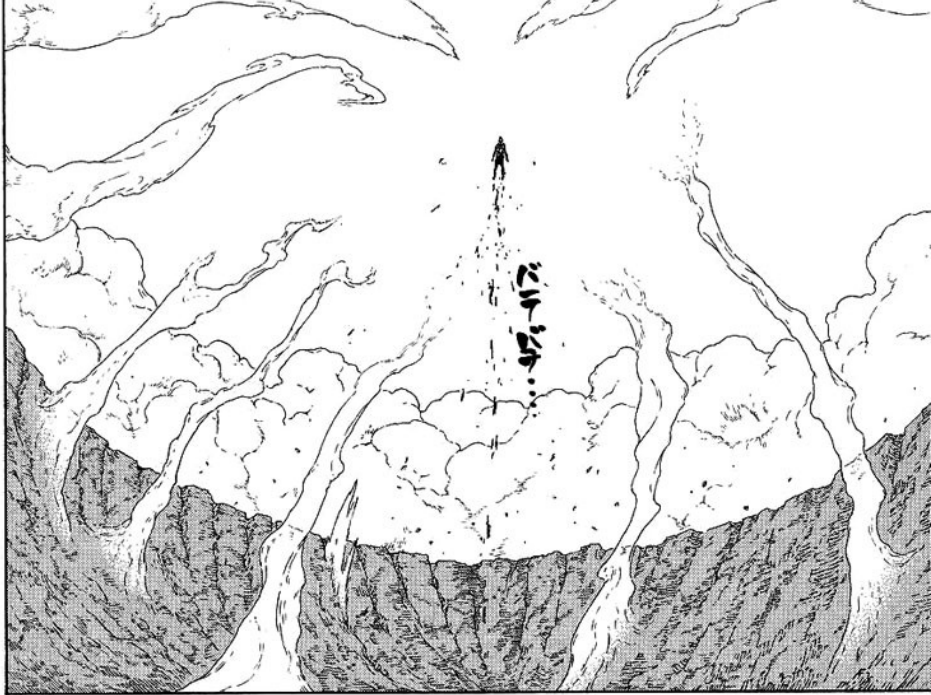
いびき
AAA
A!!

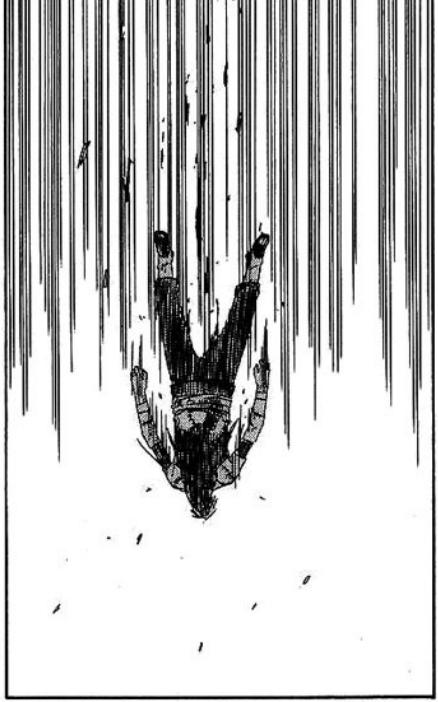
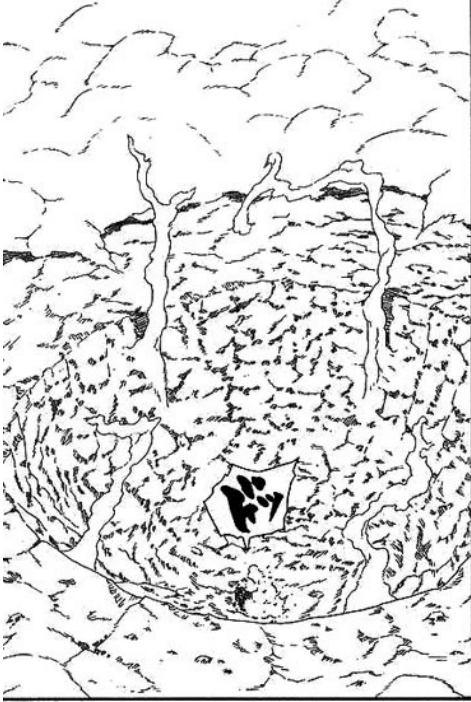




iiU
AAA
AAA
AAA
AAA
AAG
HH
H!!







岸本^{きしもと}育史^{まさし}のアシスタント^{しょうかい}紹介^{その10}

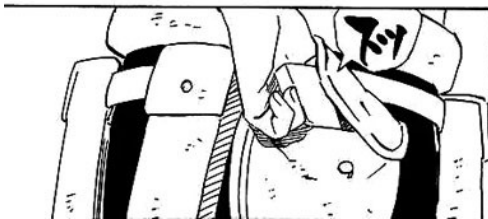
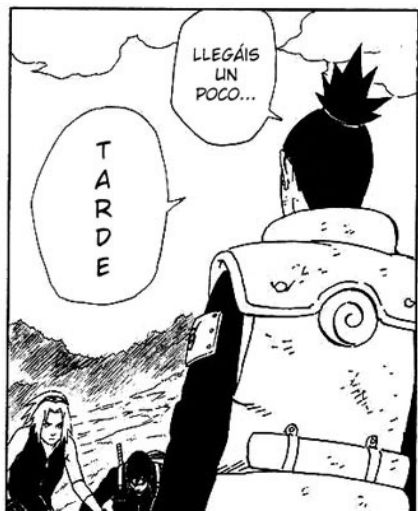
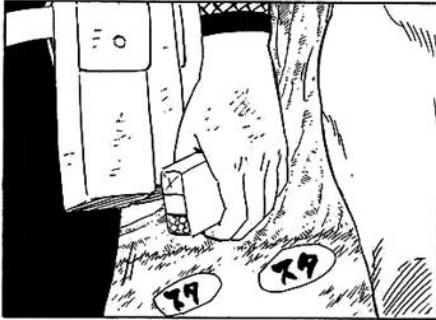
○アシスタントNo.10 ^{ナンバー}佐藤^{さとう}敦弘^{あつひろ}

【プロフィール】

- ルーキーズ、デスノート、その他でとつともなく
ハイレベルな^{じこば}仕事場でアシスタントをされていた
ベテラン!
- ハドンゲーム、ボンバーマン。クリア後に
ボンバーマンがロードランナーになるのは
有名だが、その^{ゆうめい}早解^{はやとく}を^{ばんてい}限定^{じんげん}50人のライセンスを
持っている。
- むちゃくちゃゲーム好きで、ゲームにやたらと
詳しい。ストⅡがむちゃ強い
- ザンギエフ(スキを見せたらすぐに
グルグル回したおされる)
- ブランカ(スキを見せたらすぐに
グルグルとんできてなぐりたおされる)
- ウルフ(スキを見せたらすぐに
グルグル回しとばされたおされる)
…ちなみこバーチャはやりはじめたばかり。
- プラモデルを作るのがすげーうまい(ガンブラ)。
とにかく手先が器用。









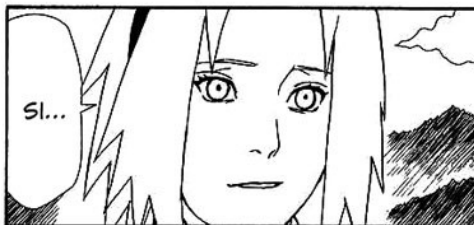
ESTO ES
UNA DE
ESAS
COSAS QUE
TENÍA QUE
HACER
COMO
FUERE...



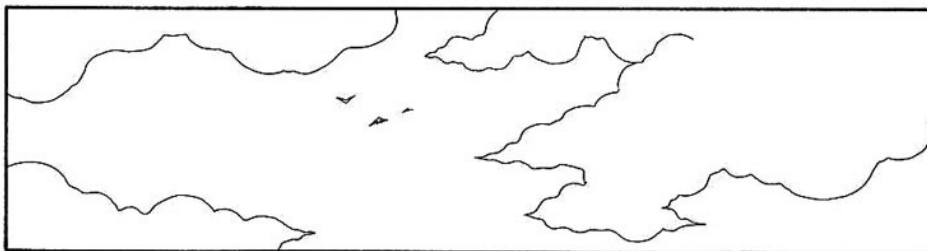
¿QUÉ
PASA
CON LOS
DEMÁS?

DEBERÍA-
MOS RE-
GRESAR
CON
ELLOS

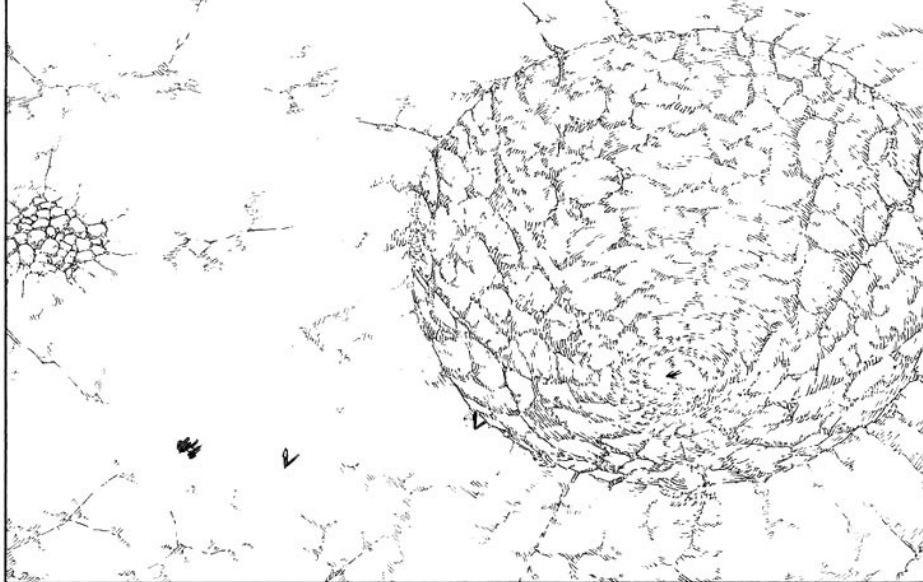
HUH...



SI...



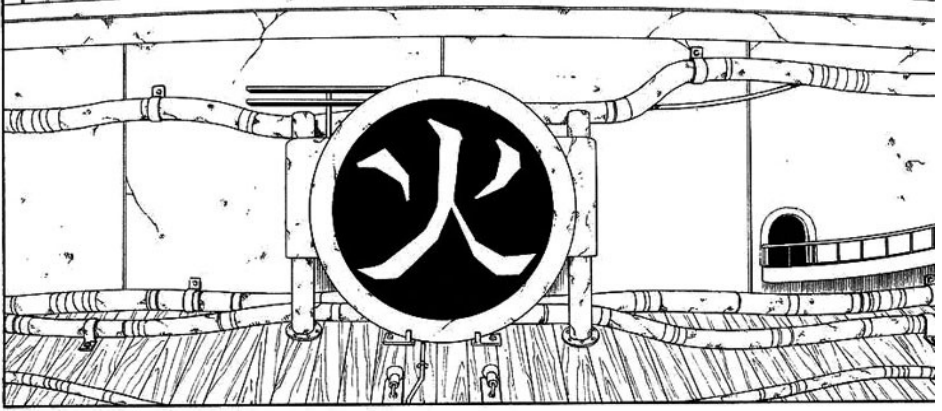


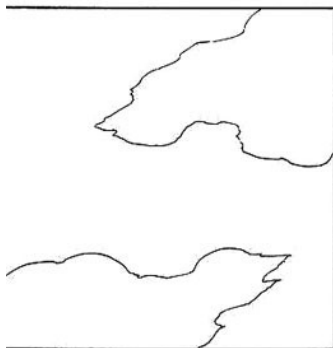
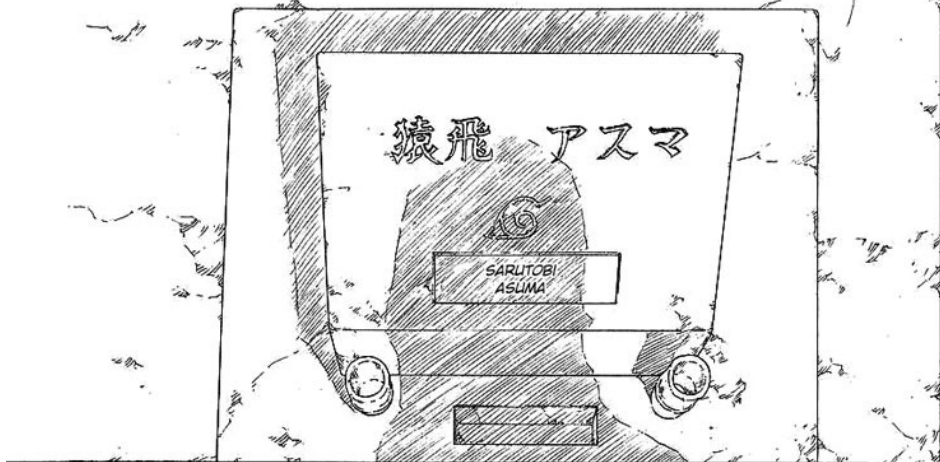














AHORA NO TIENES CON QUIEN JUGAR AL SHOUGI, ¿EH?

!!

SIEMPRE FUISTE EL ALUMNO FAVORITO DE ASUMA... DEBES SENTIRTE UN POCO SÓLO...



EL SHOUGI SÓLO ES UNA COSA...

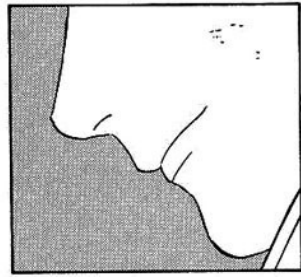
EL PROBLEMA ES QUE SOY DEMASIADO MAYOR PARA ACTUAR COMO UN NIÑO, ASÍ QUE NO PUEDO PONERME A LLORAR

PODRÍA DECIR QUE NO ESTOY TRISTE, PERO MENTIRÍA.

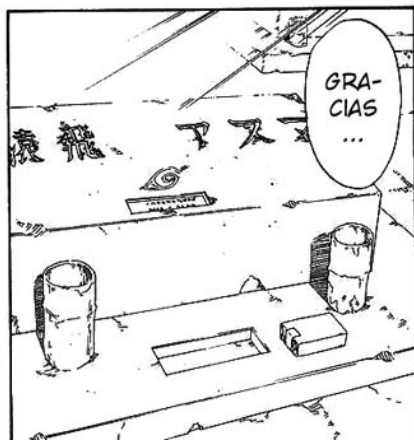


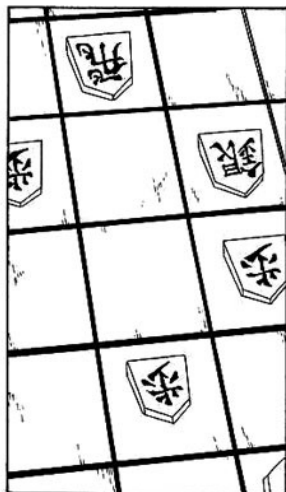
ALGUNAS REALMENTE PROFUNDAS, OTRAS COMPLETAMENTE ESTÚPIDAS.

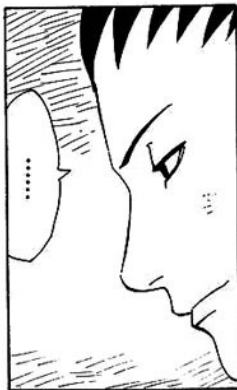
ÉL ME ENSEÑÓ UN MONTÓN DE COSAS...



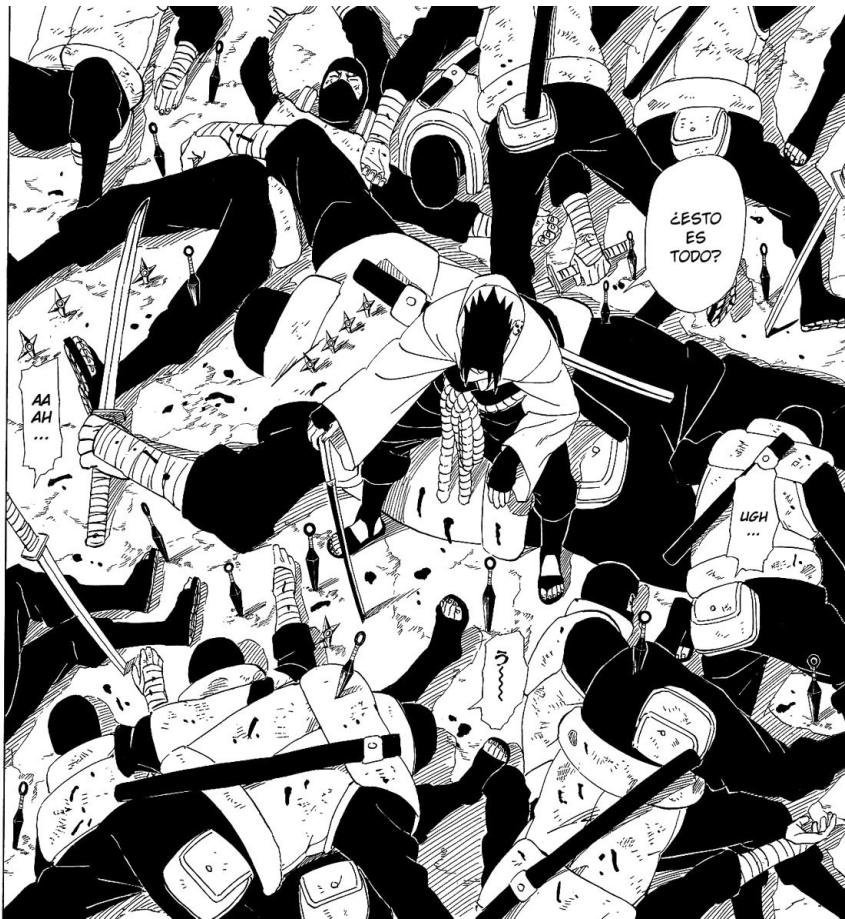








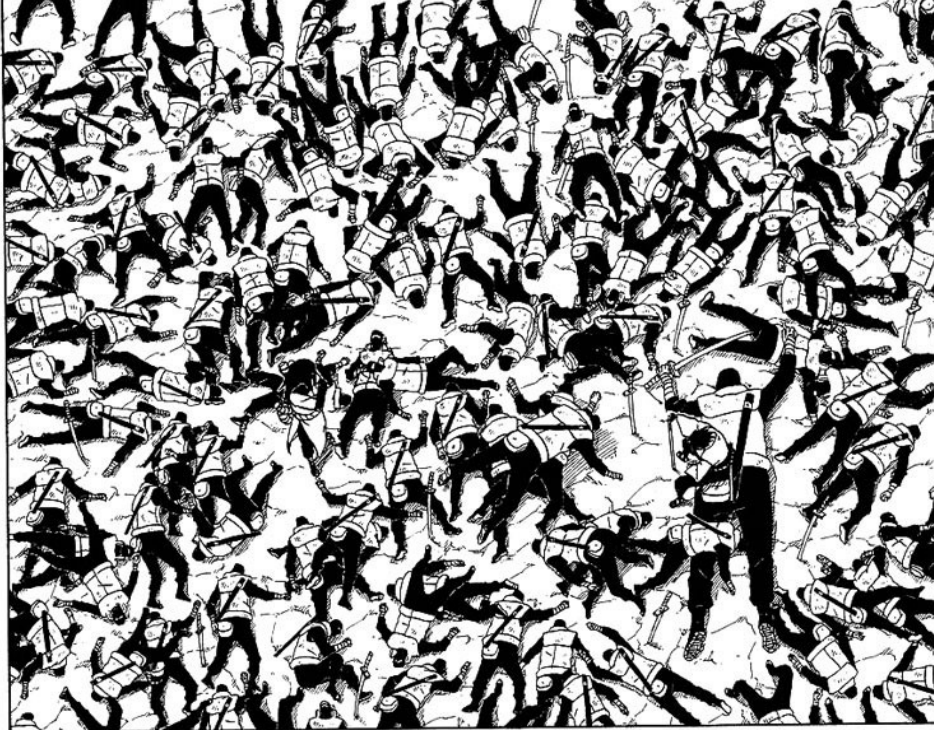


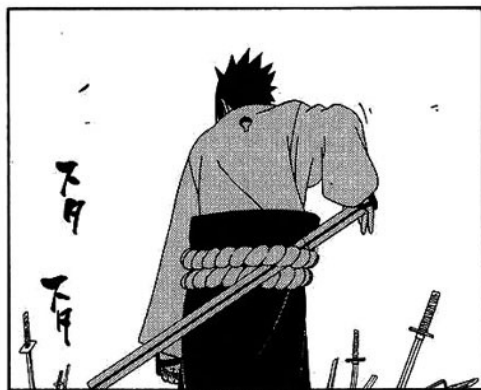


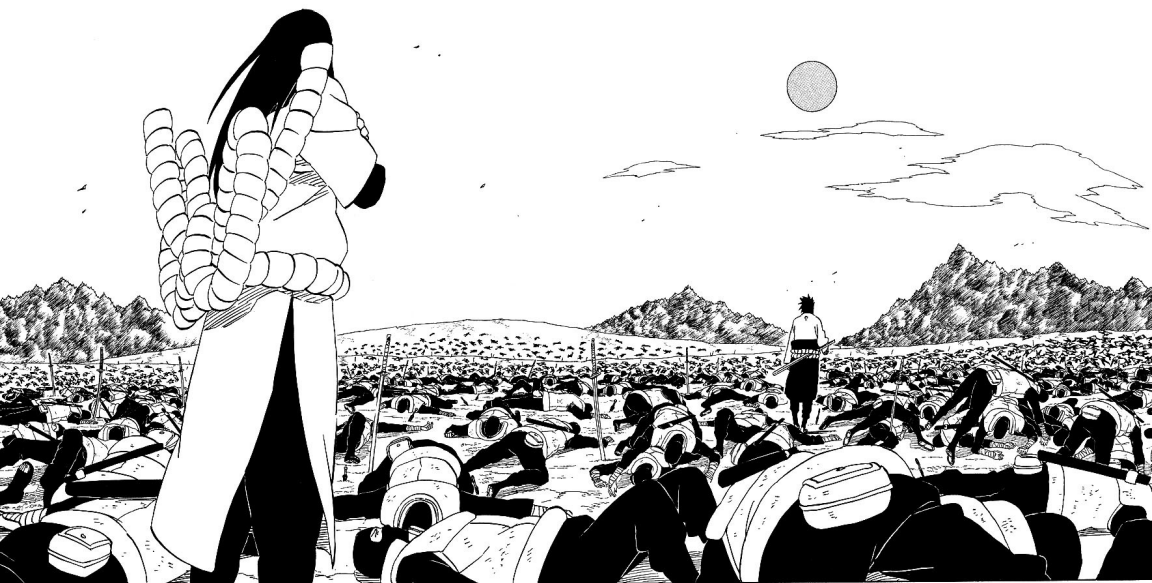
ナンバー

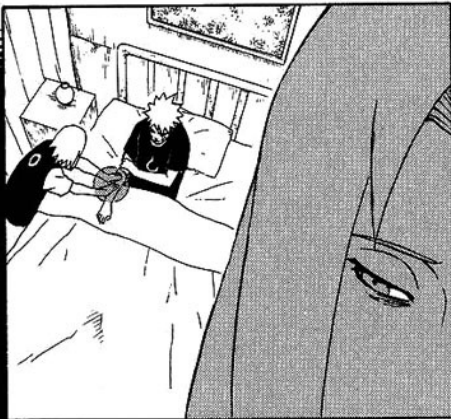
343 : CRUEL













¡SÓLO DEBES
USARLA
CUANDO ESTÉS
SEGURO QUE
LOGRARÁ IM-

TU BRAZO ESTÁ
ROTO POR VARIOS
SITOS, TU CUERPO
NO PUEDE SOPOR-
TAR ESA TÉCNICA

¡NO PUEDES
SEGUIR UTI-
LIZÁNDOLA
ASÍ!!



¡SABES QUE
NO SE PUEDE
ARREGLAR
TODO CON TÉC-
NICAS CURATI-
VAS!!



HAHA... ¡ESTARÉ
BIEN MIENTRAS
ESTÉS TÚ PARA
CURARME!!

¿NO ESCLU-
CHASTE LO
QUE DIJE?



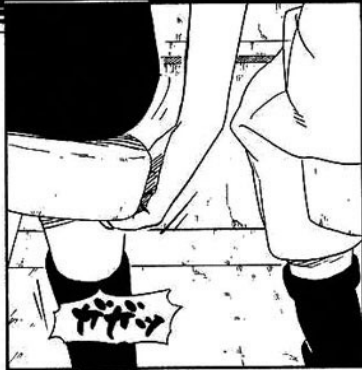
¿HUH?

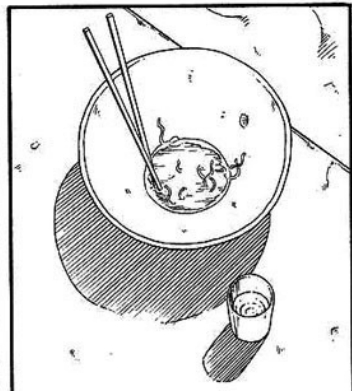


CREO QUE...
EN REALI-
DAD ESTOY
DISFRUTAN-
DO DE
ESTO...



.....







ES ALGO
DEPRI-
MENTE...

¿ASÍ ES COMO
ME VEÍS
AHORA?

BUENO, ESTO ES
BASTANTE EX-
TRANO. NO
ESTÁS INGRESA-
DO EN EL HOSPI-
TAL...



SEGURO QUE
TENDRÍA QUE
HABERLO UTILI-
ZADO

SI NO HUBIÉ-
RAIS LLEGADO
VOSOTROS



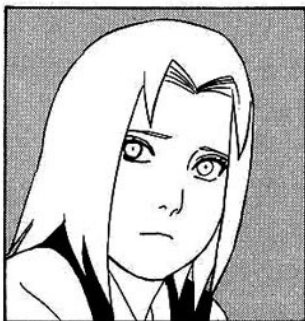
ESTA VEZ NO TUVE
QUE UTILIZAR EL
MANGEKYOU SHARIN-
GAN ASÍ QUE...

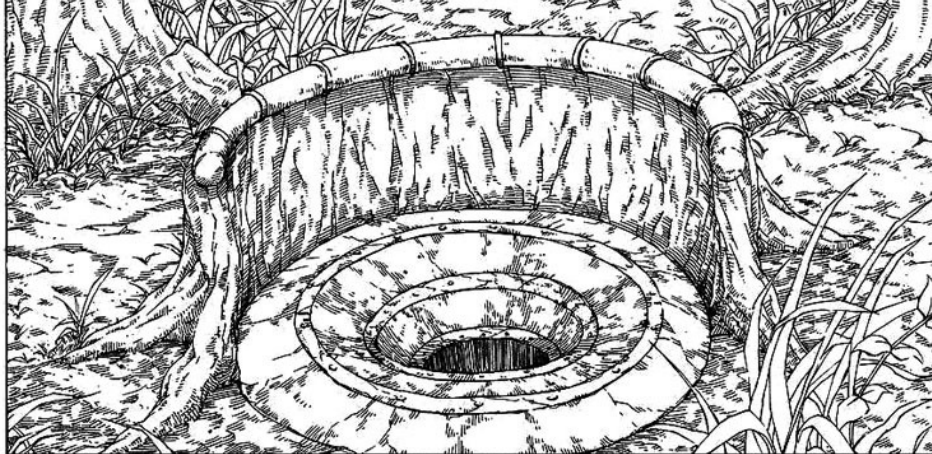
BUENO...



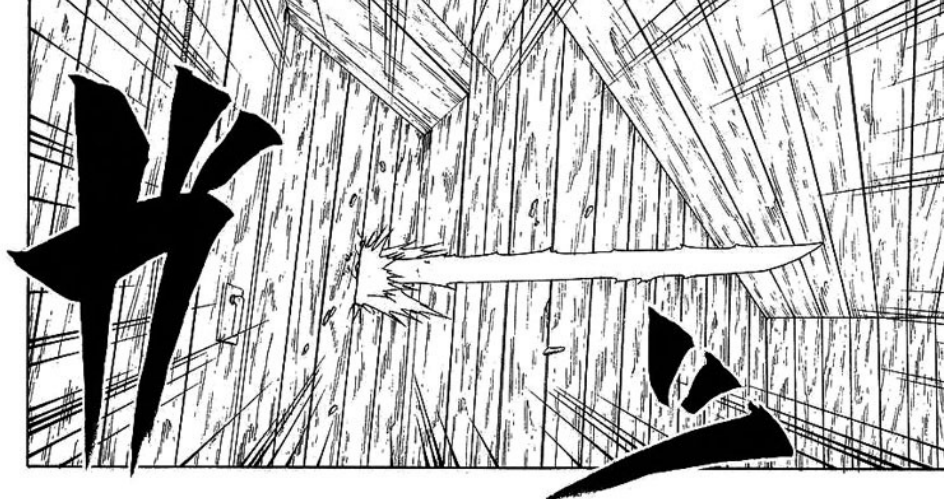
Y AHORA ES-
TARÍA COMO
DIJISTE, DUR-
MIENDO EN
UNA CAMA EN
EL HOSPITAL

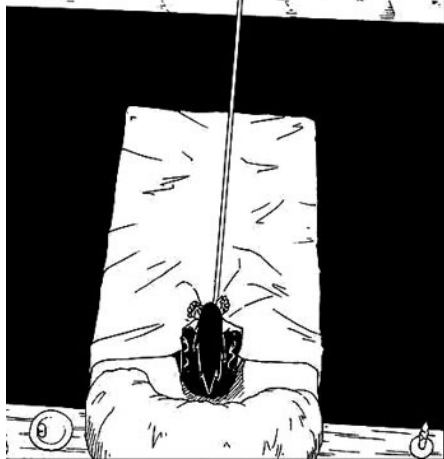
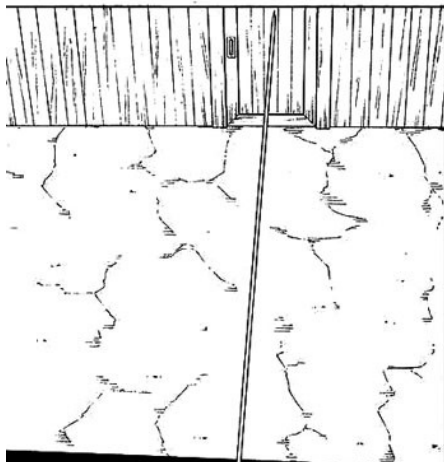
HA
HA
HA

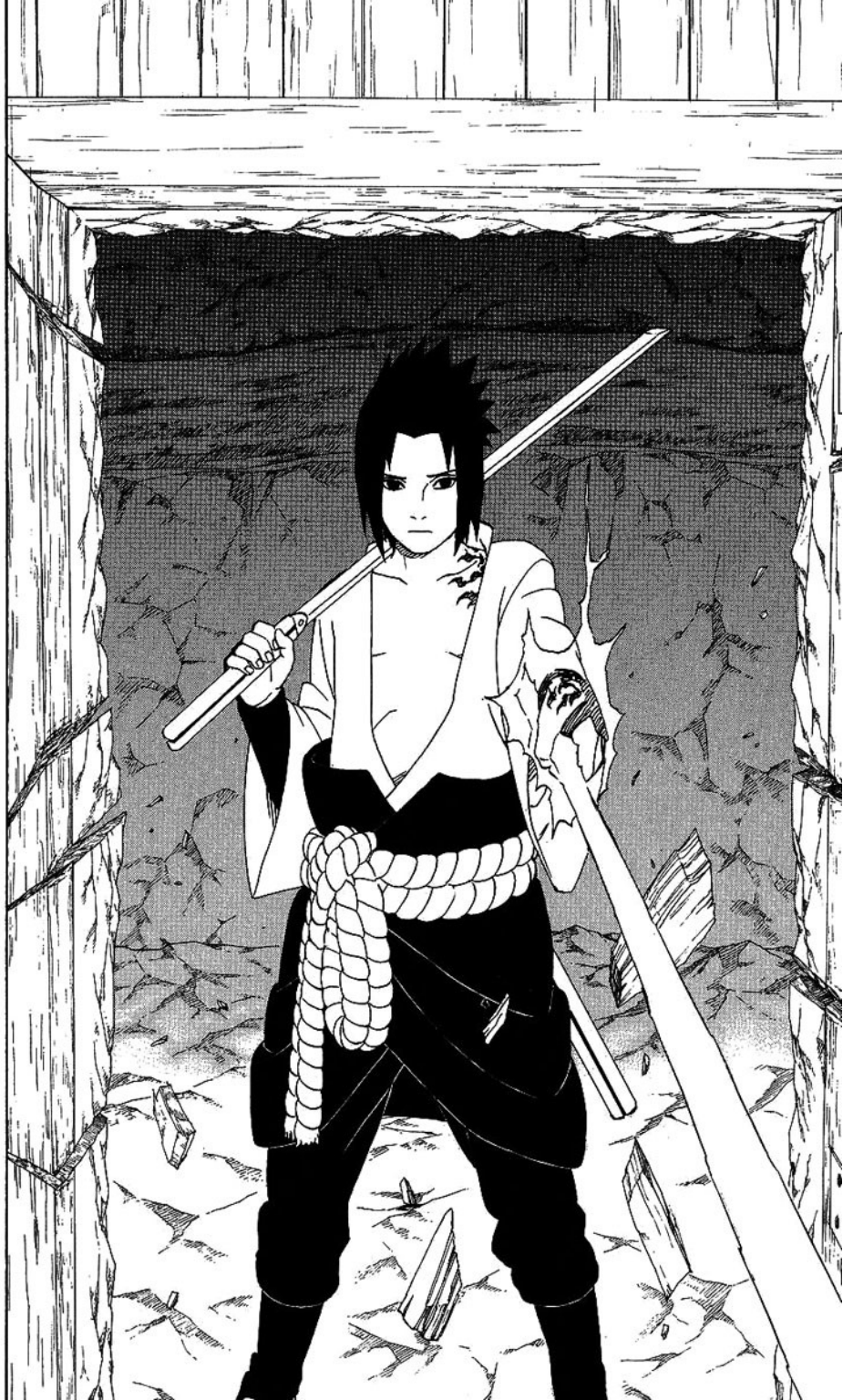


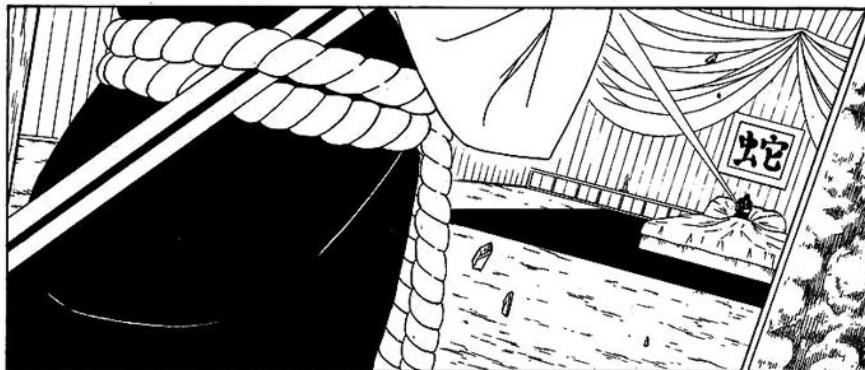












岸本斉史のアシスタント紹介 その11

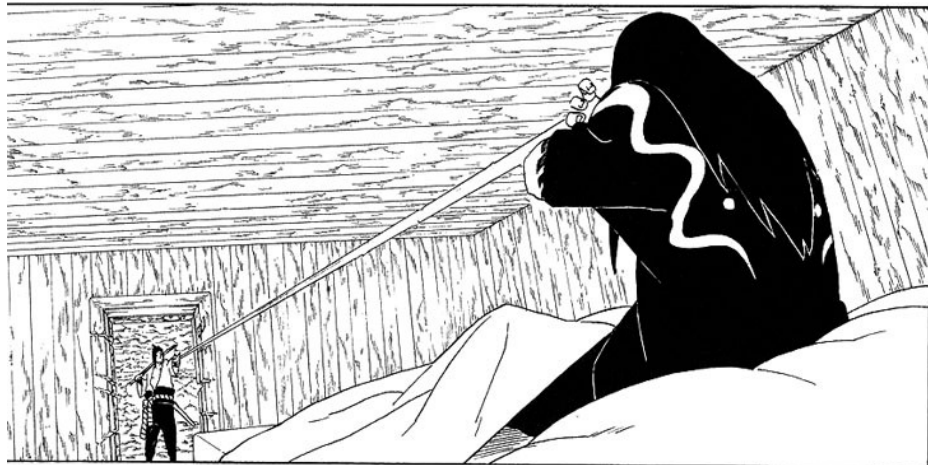
○アシスタントNo.11 白坂彰男

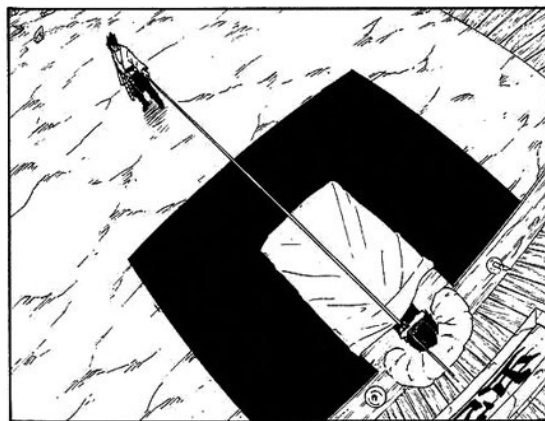


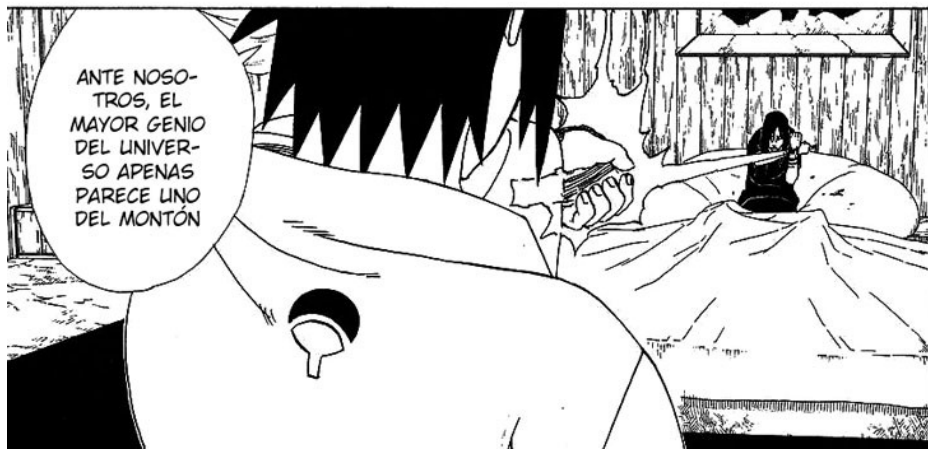
【プロフィール】

- かなりの田舎出身のため、アシスタントNo.9 村上先輩の田舎トークに、やたらと食いついてくる。
- おとなしく、いつも口元が笑っているため、アシスタントNo.6の田坂先輩に「何を考えているのか、いまいちつかめない奴だ」と目の前で見られる。
- マンガを描きたいのだが、モンスターハンターが楽しすぎてやめられないため、アシスタントNo.8の板倉先輩にしかられている。
- モンスターハンターが大好きなため、さらにモンスターハンターが大好きなアシスタントNo.3の池本先輩を兄のように慕っている。
- かなり絵がうまいため、原作者岸本先輩のお気に入りである。

344 : LA SERPIENTE...









¿SATURÁNDOTE
CON MEDICINAS
Y DROGAS?
¿TRANSFERENCI
A DE ALMAS?



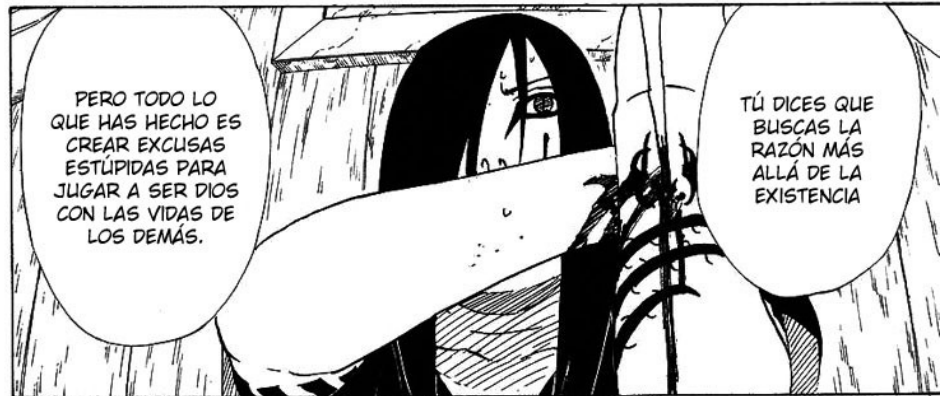
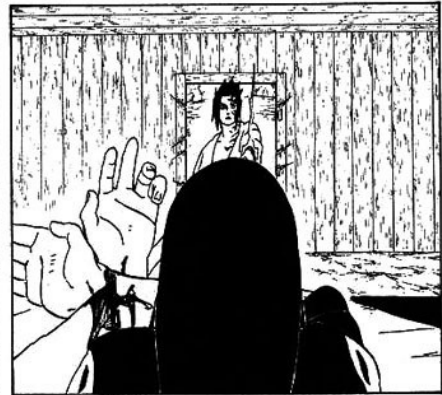
Y COMO ALGUIEN
QUE PORTA ESE
APELLIDO, DESDE
MI PUNTO DE
VISTA

TUS INTENTOS
DE OBTENER
NUESTRO PODER
SON VERGONZO-
SOS, CASI DI-
VERTIDOS



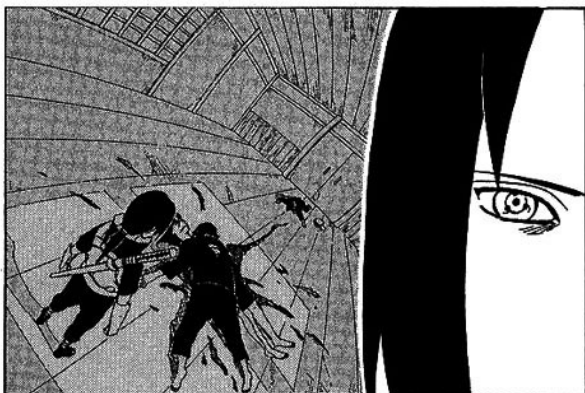
¿ALGUNA
VEZ HAS
TENIDO
UNA
META?

TODO ESO
NO TIENE
SENTIDO



PERO TODO LO
QUE HAS HECHO ES
CREAR EXCUSAS
ESTÚPIDAS PARA
JUGAR A SER DIOS
CON LAS VIDAS DE
LOS DEMÁS.

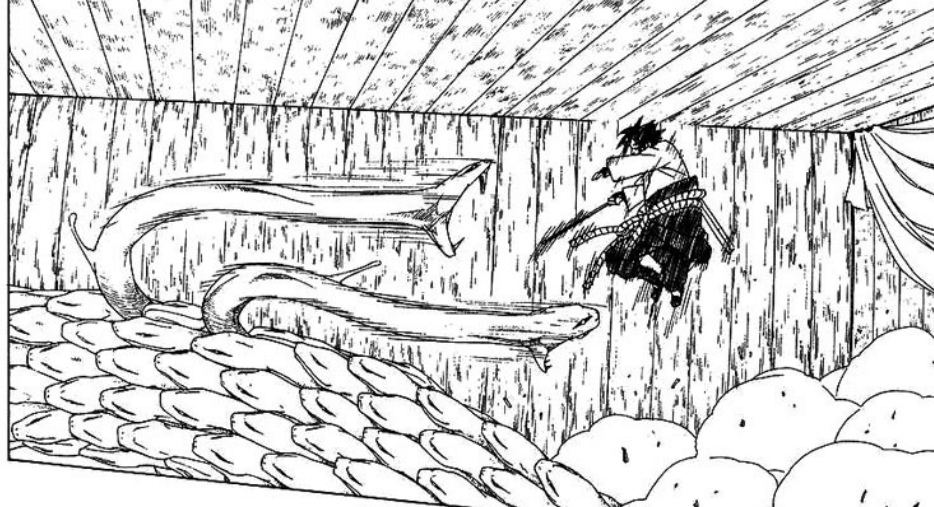
TÚ DICES QUE
BUSCAS LA
RAZÓN MÁS
ALLÁ DE LA
EXISTENCIA

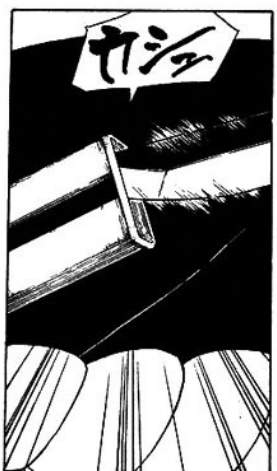
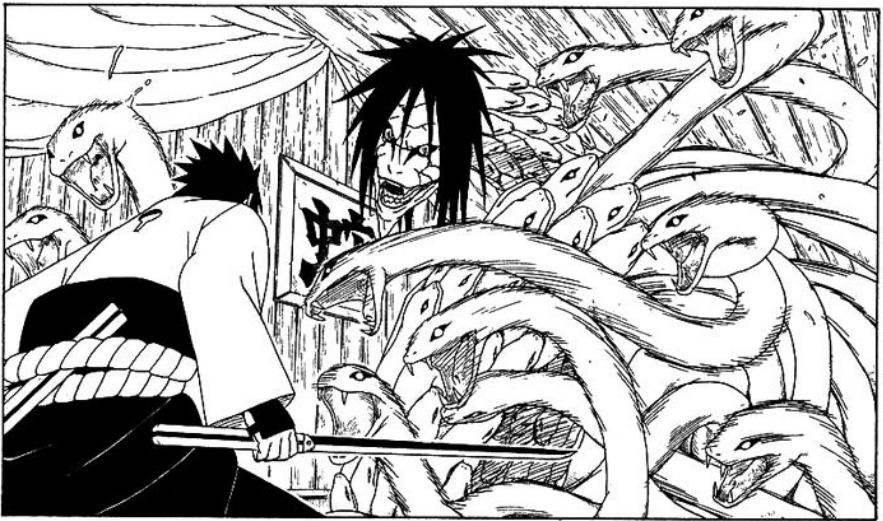


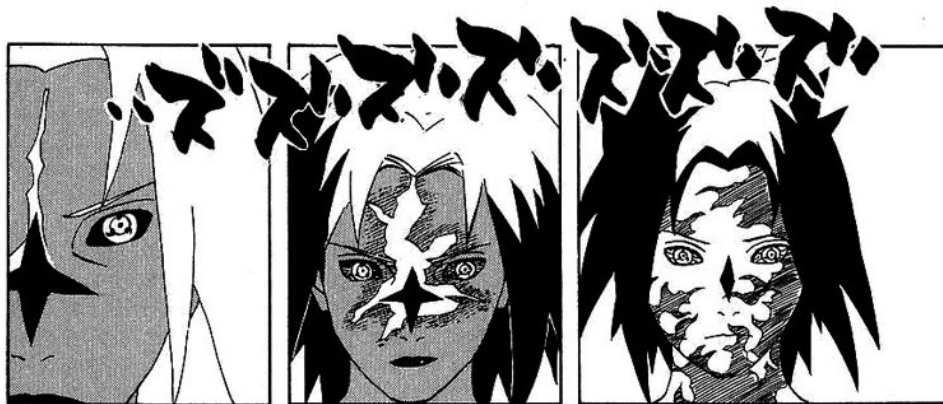














A ARRAS-
TRARSE
SOBRE SU
VIENTRE"

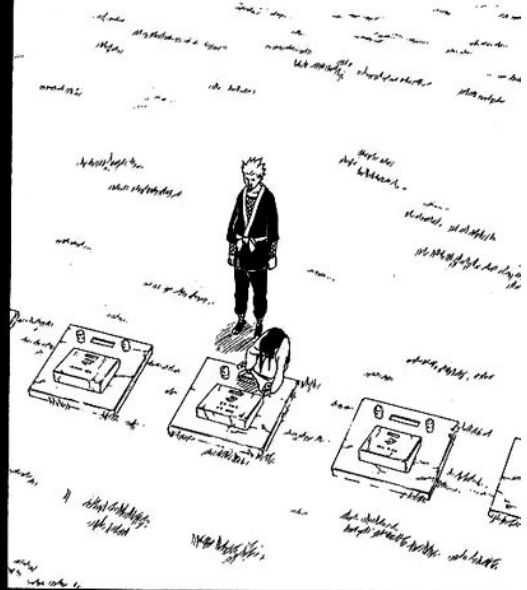
HA SIDO
CONDENADA
TODA UNA
ETERNIDAD



"ANTE LOS
SUEÑOS DE
LA SERPIEN-
TE

DE
ELE-
VARSE
POR EL
CIELO,







BUENA
FORTU-
NA... Y
REEN-
CARNACIÓN



¿CUÁN-
DO
PASA-
RÁ
ESTO?



ASÍ QUE
ALGÚN DÍA,
CUANDO
HAYAS
CRECIDO,
PODRÁN
VERTE DE
NUEVO

EL HECHO DE QUE LO
HAYAS ENCONTRADO EN
LA TUMBA DE TUS
PADRES DEBE SER UNA
SEÑAL. QUIZÁ SE HAYAN
REENCARNADO EN
OTROS CUERPOS



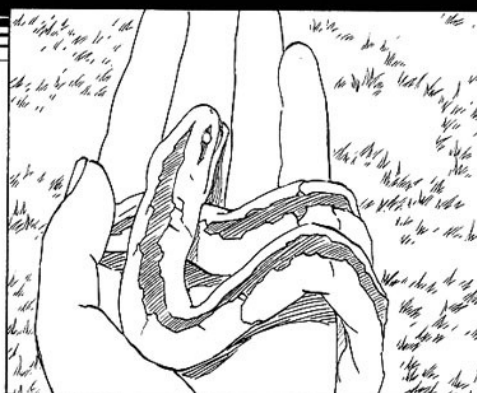
HAHA... ME
TEMO QUE
TAMPOCO
LO SÉ.

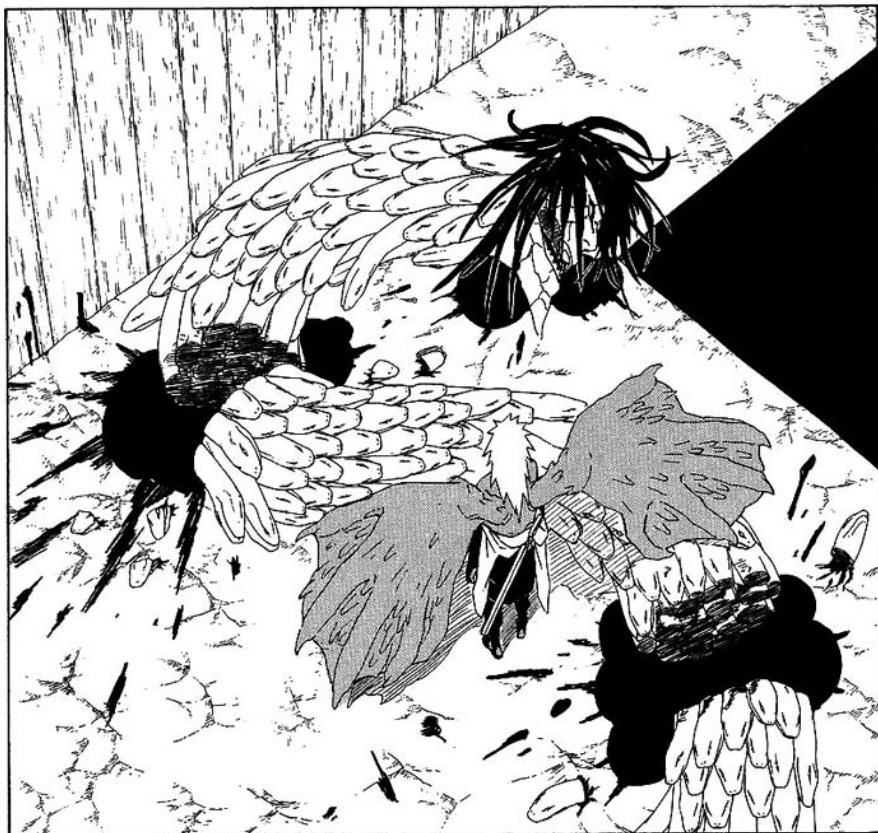


ナンバー

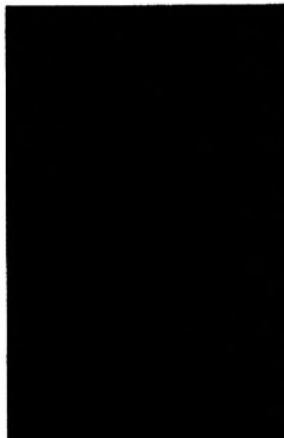
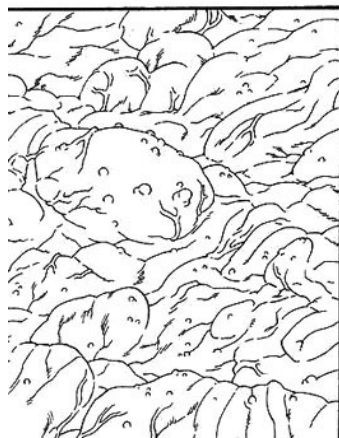
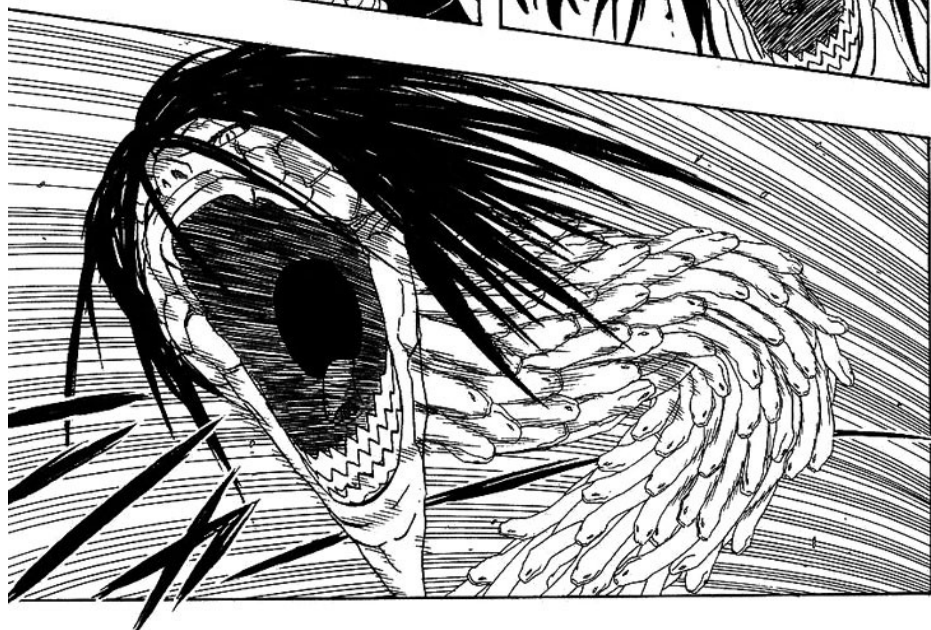
345 : iIRITUAL!!

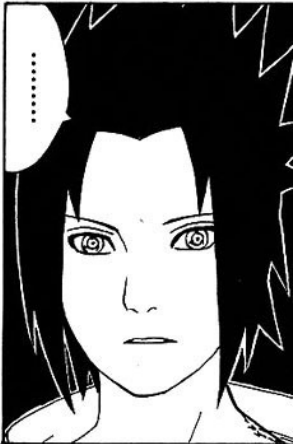


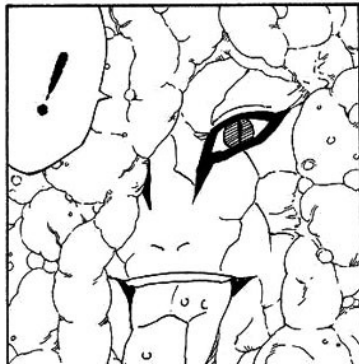


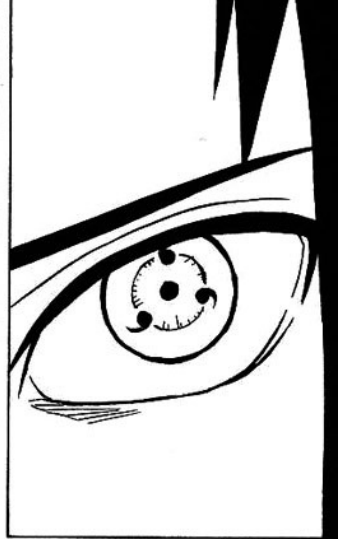




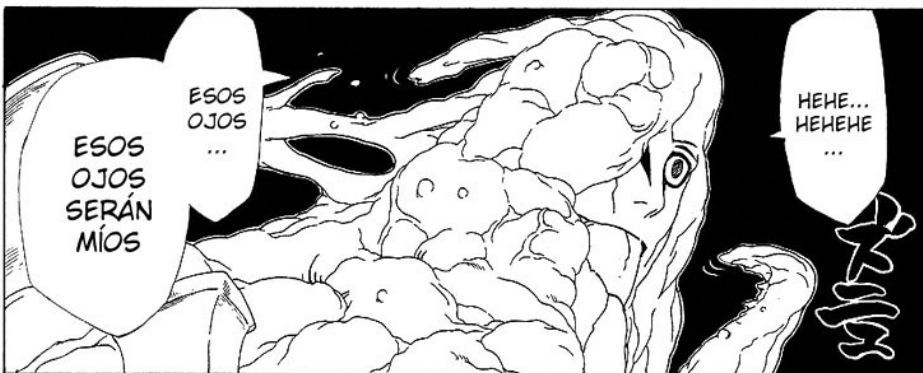
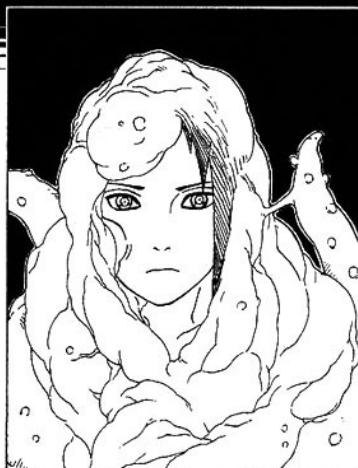


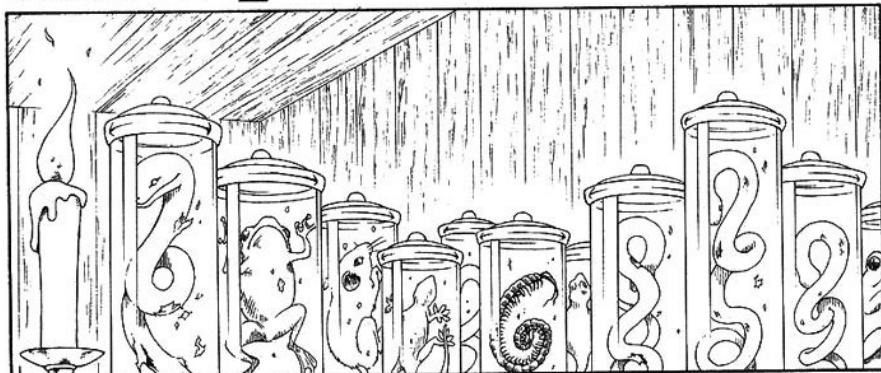












COMO MUCHO, LLEGARIA HASTA MANANA.

PERO ES MÁS QUE PROBABLE QUE NECESITE HACER EL RITUAL DE TRANSFERENCIA DE ALMAS HOY.

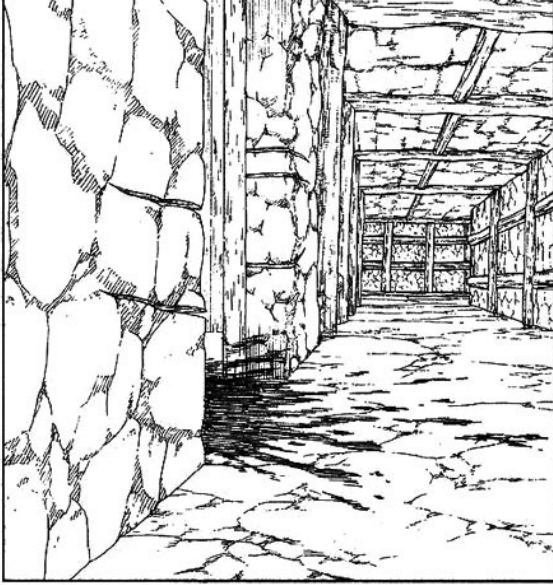
LA MEDICINA YA NO ES SUFICIENTE...

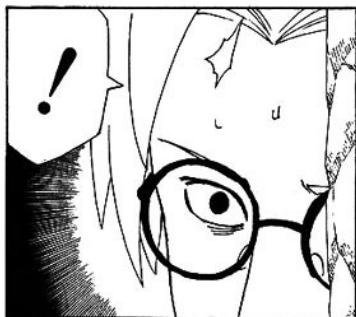


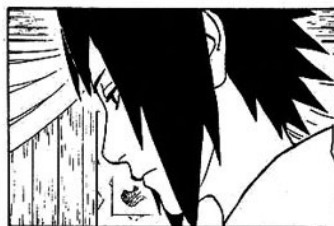
NUNCA... HABRÍA CREÍDO QUE SASUKE-KUN DIJERA QUE SI TAN RÁPIDO

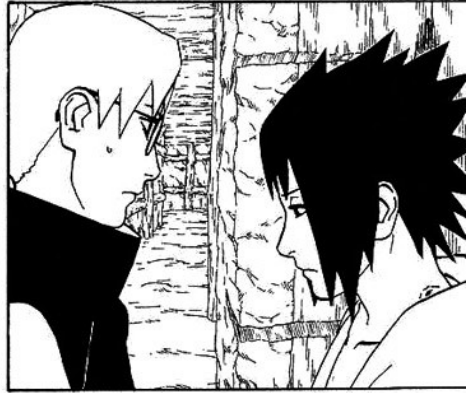
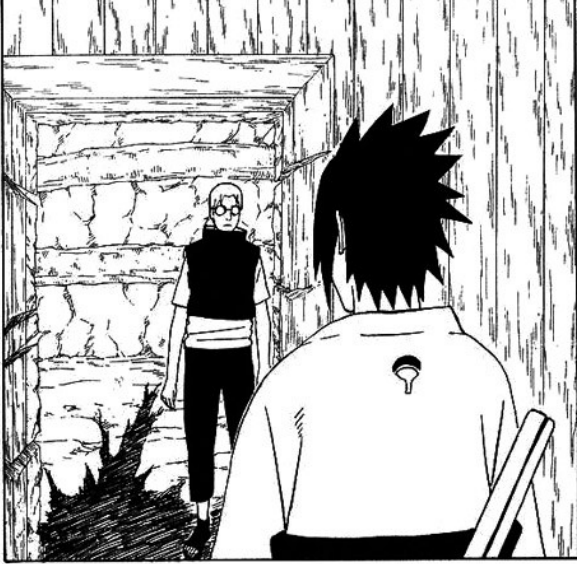


.....







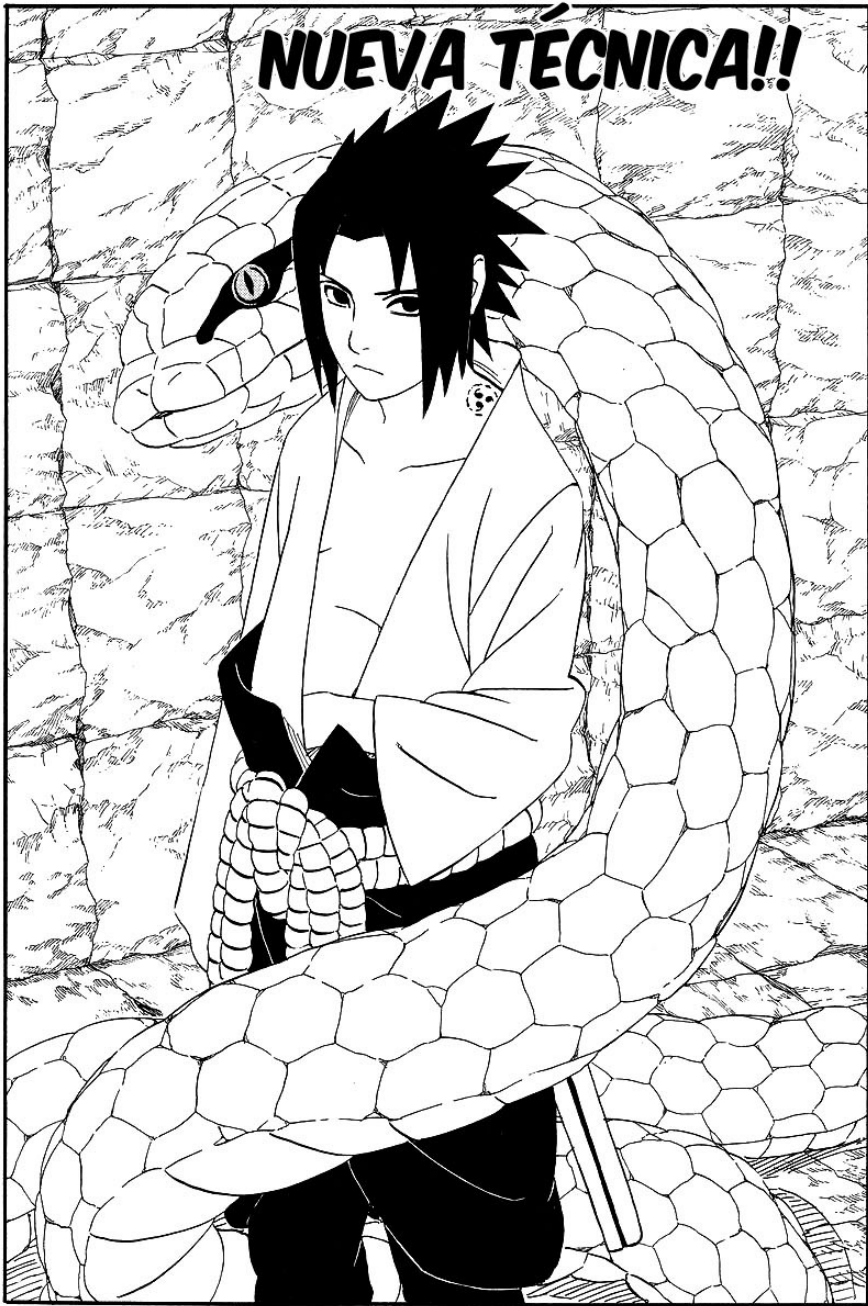


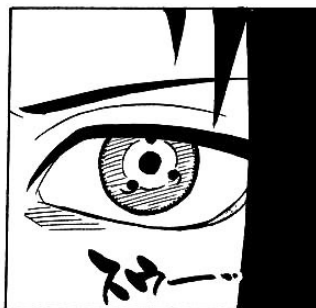
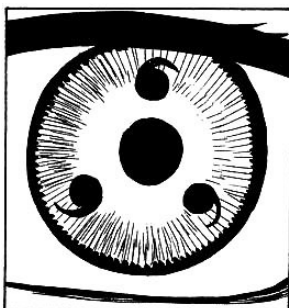
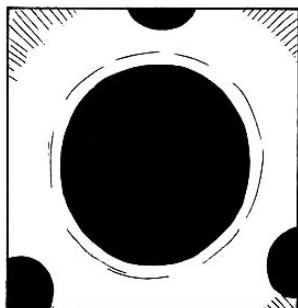
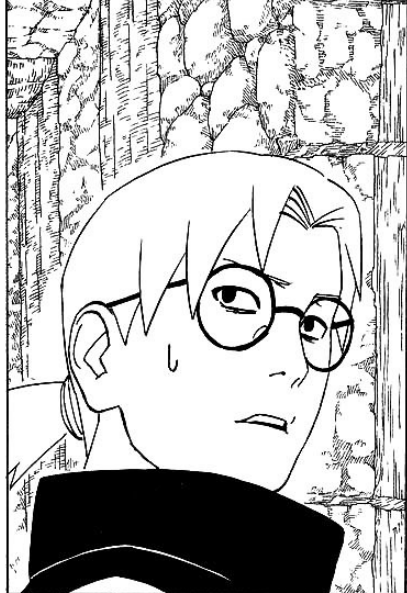




346 : ¡¡EL SECRETO DE LA

NUEVA TÉCNICA!!

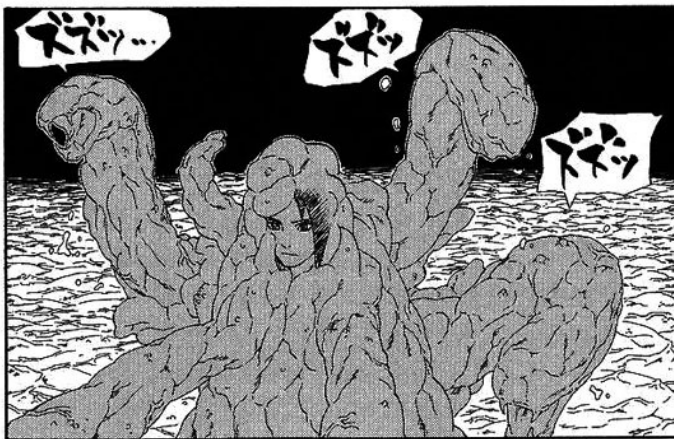
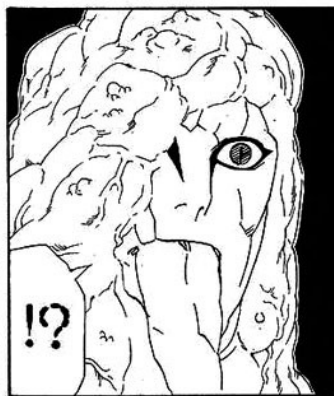
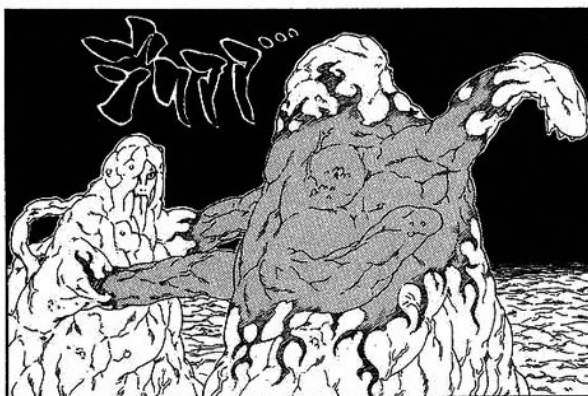
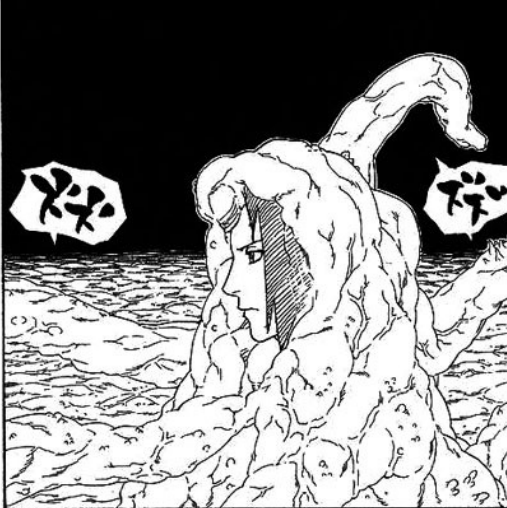


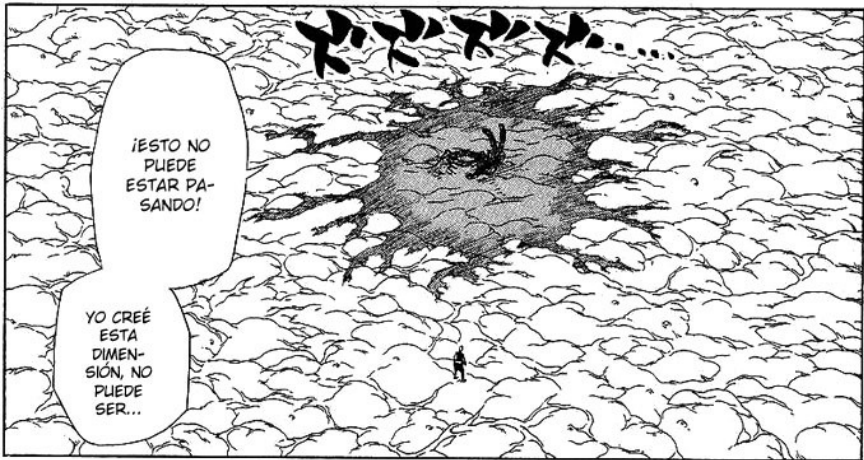
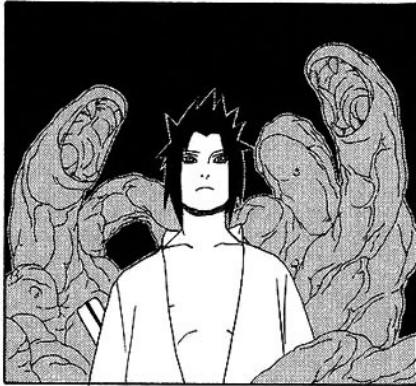


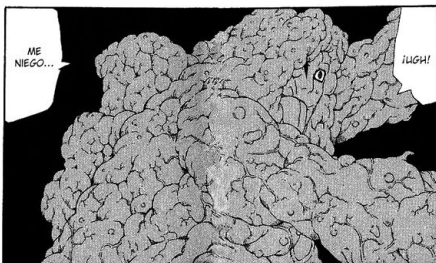
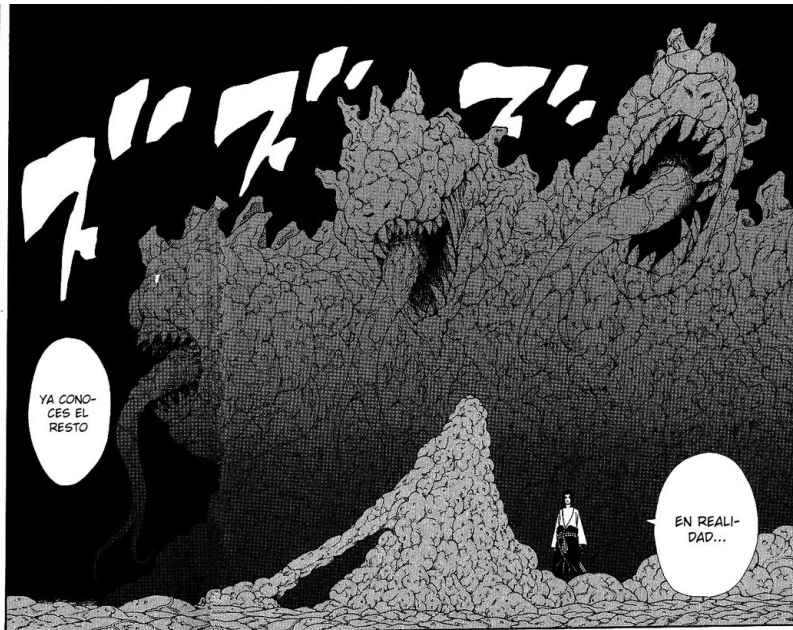
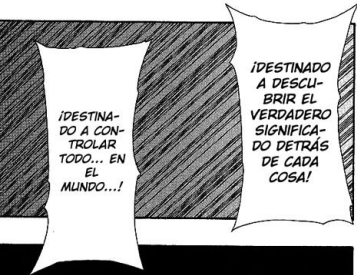


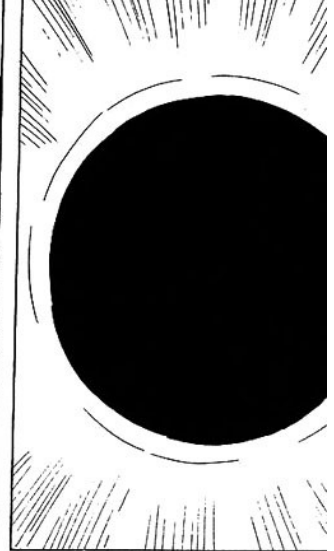
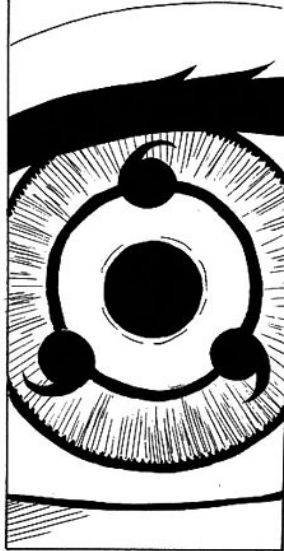
ESTE ES
EL LUGAR
DÓNDE SE
EFECTUABA
EL RITUAL
DEL CAMBIO
DE ALMA.

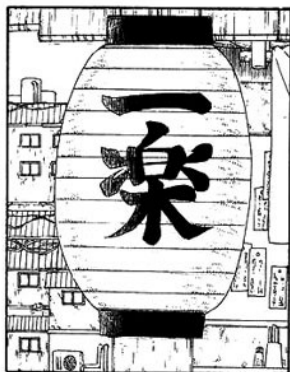
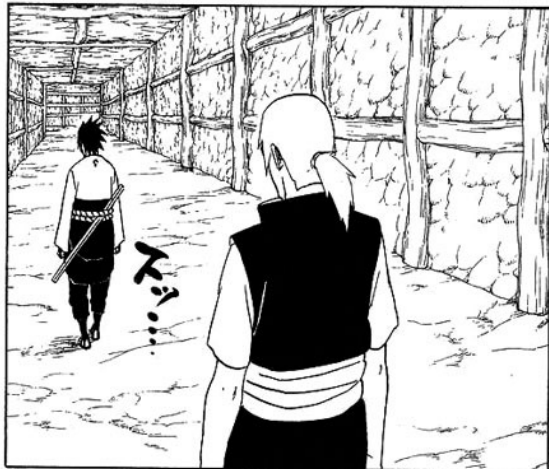


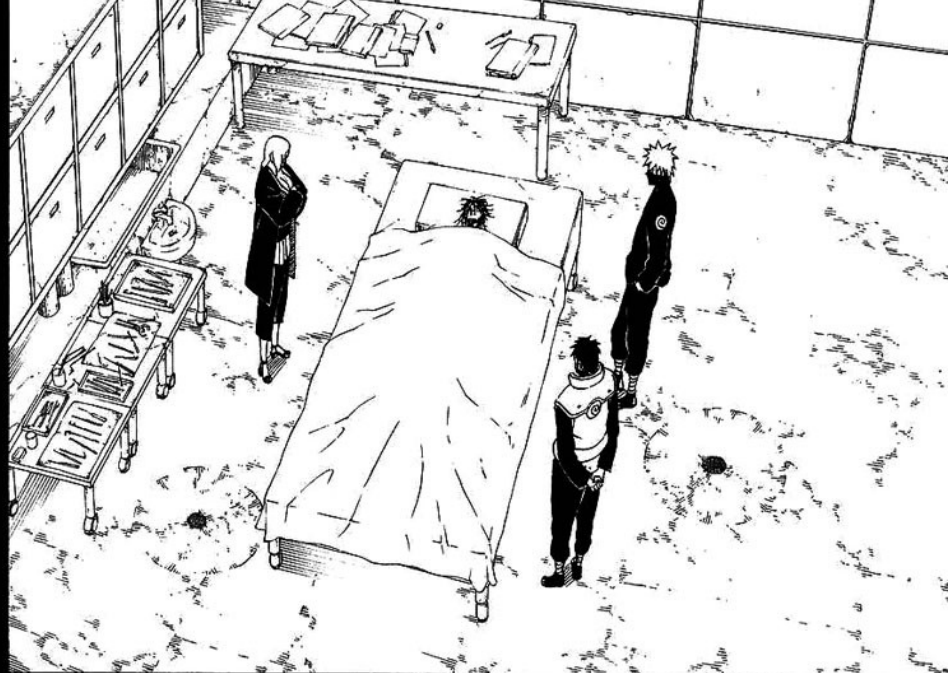


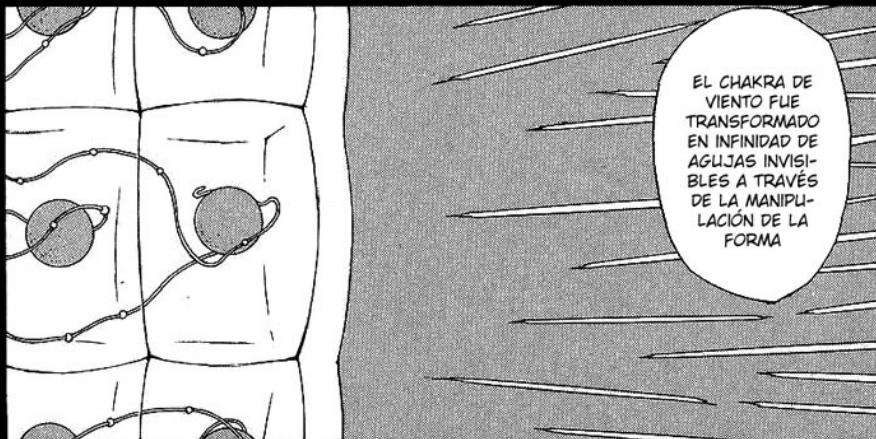




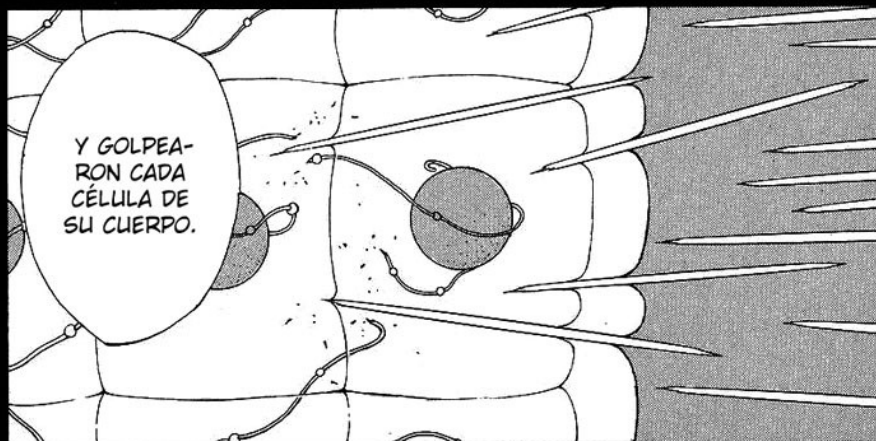




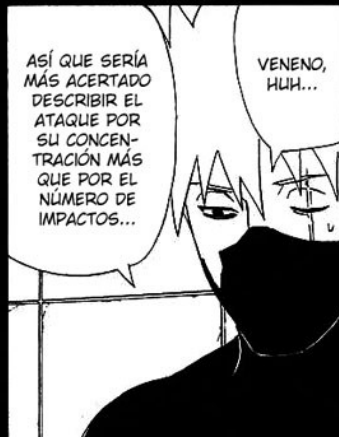
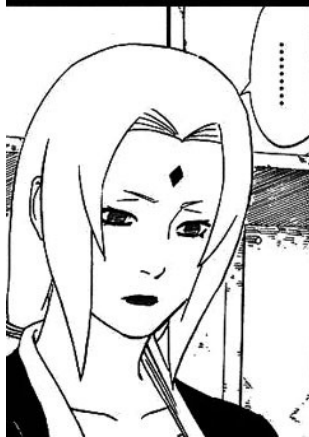




EL CHAKRA DE VIENTO FUE TRANSFORMADO EN INFINIDAD DE AGUJAS INVISIBLES A TRAVÉS DE LA MANIPULACIÓN DE LA FORMA



Y GOLPEARON CADA CÉLULA DE SU CUERPO.

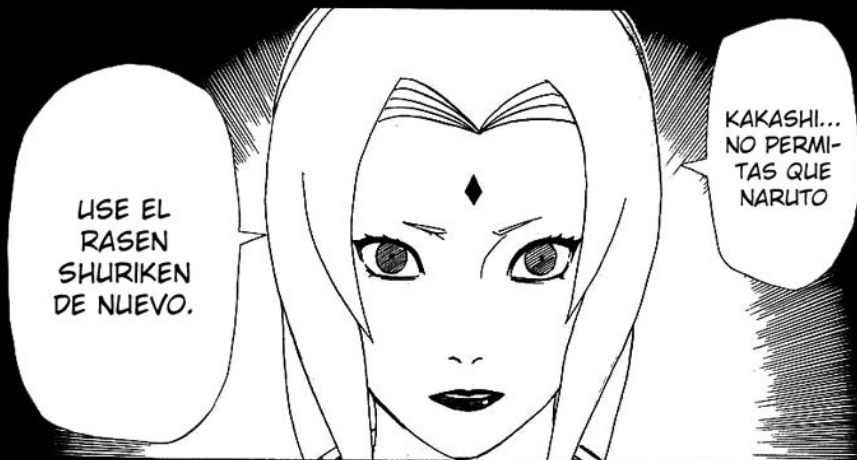


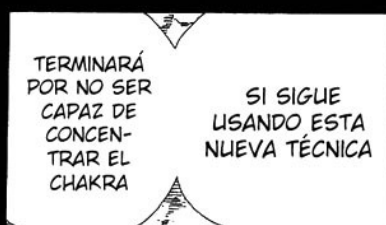
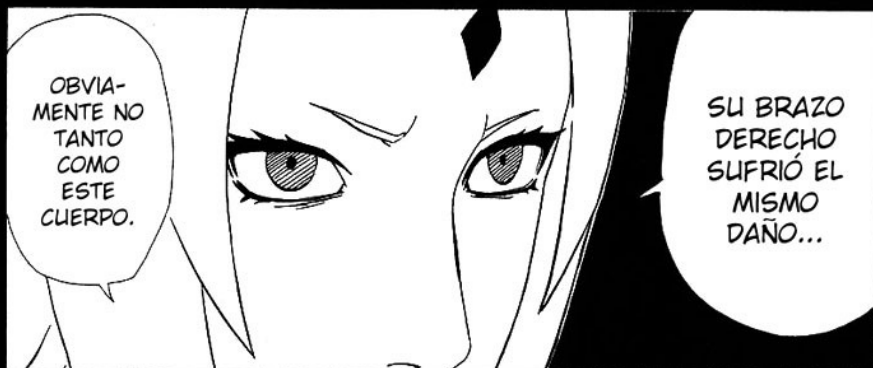
ASÍ QUE SERÍA MÁS ACERTADO DESCRIBIR EL ATAQUE POR SU CONCENTRACIÓN MÁS QUE POR EL NÚMERO DE IMPACTOS...

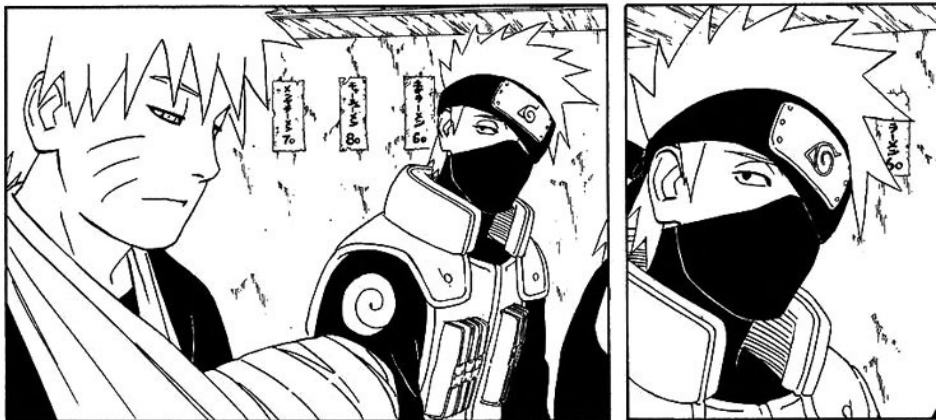
VENENO, HUH...



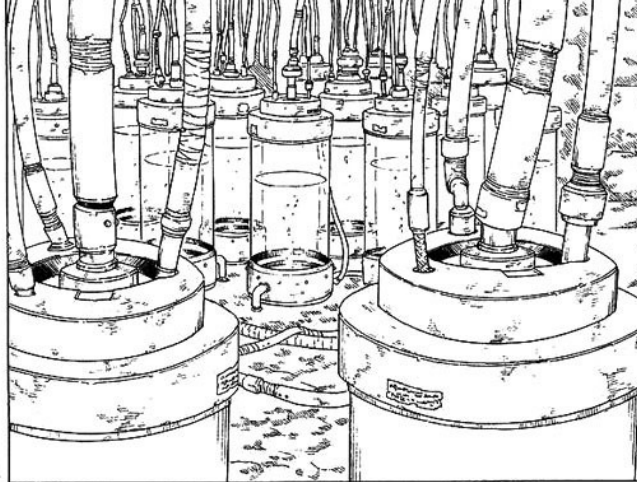
¡MENDACIA TÉCNICA!



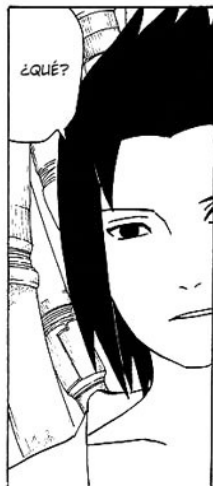
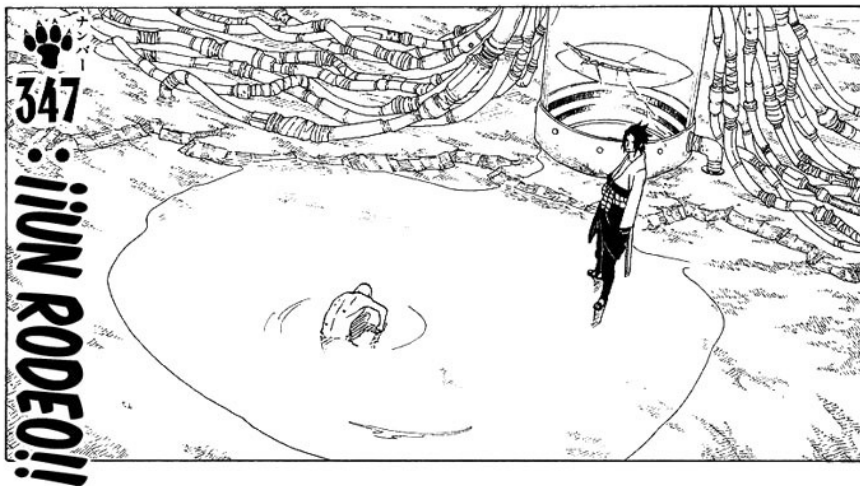


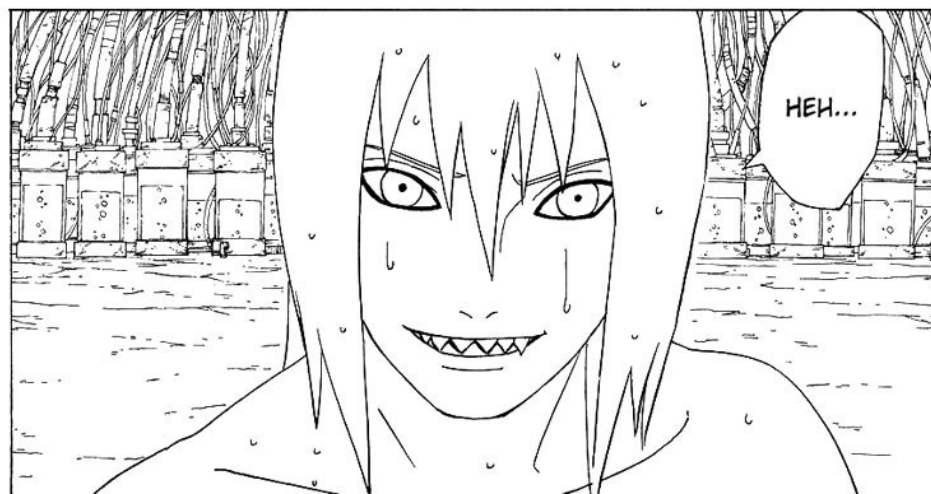
















¿HMMM?

DEJEMOS BIEN CLARA NUESTRA RELACIÓN, ¿EH?



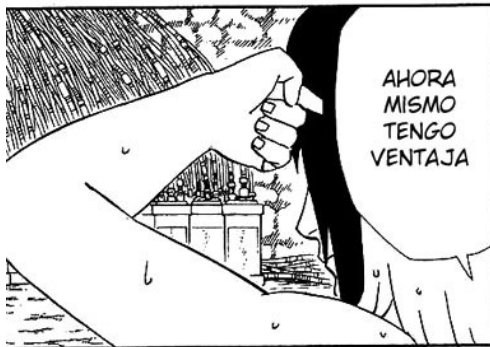
TODOS ESTABAN TRAS ÉL,

ALGUNO LO HABRÍA MATADO ANTES O DESPUÉS...

SÓLO POR DERROTAR A OROCHIMARU NO ESTÁS AL MANDO...



.....





NO LE MATASTE
POR PURA
SUERTE... ESO
ME TRANQUILIZA

NI SIQUIERA
TE HAS AL-
TERADO UN
POCO

HAHA,
SÓLO
BROMEA-
BA



TÚ ESTA-
BAS EN
EL EQUIPO
QUE DE-
RROTÓ A
MI SENPAI,
MOMOCHI
ZABUZA,
ÉNO?



HACE
TIEMPO OÍ
QUE ERAS
FUERTE



QUIERO DAR
UN PEQUEÑO
RODEO, SI
NO TE IM-
PORTA

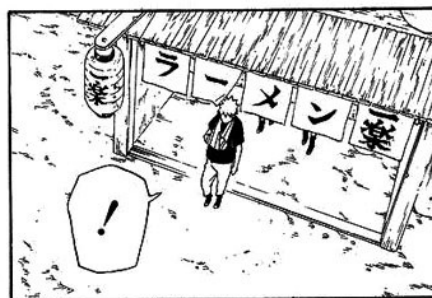
PERO
ANTES DE
IR A POR
LOS
OTROS
DOS

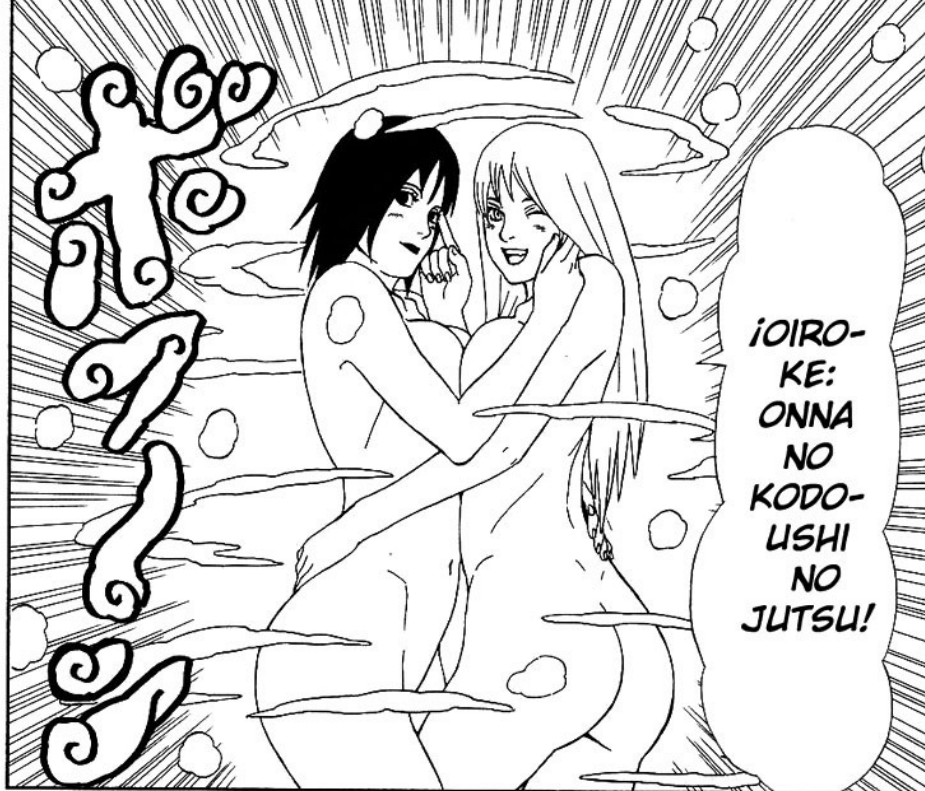


IRÉ
CONTI-
GO



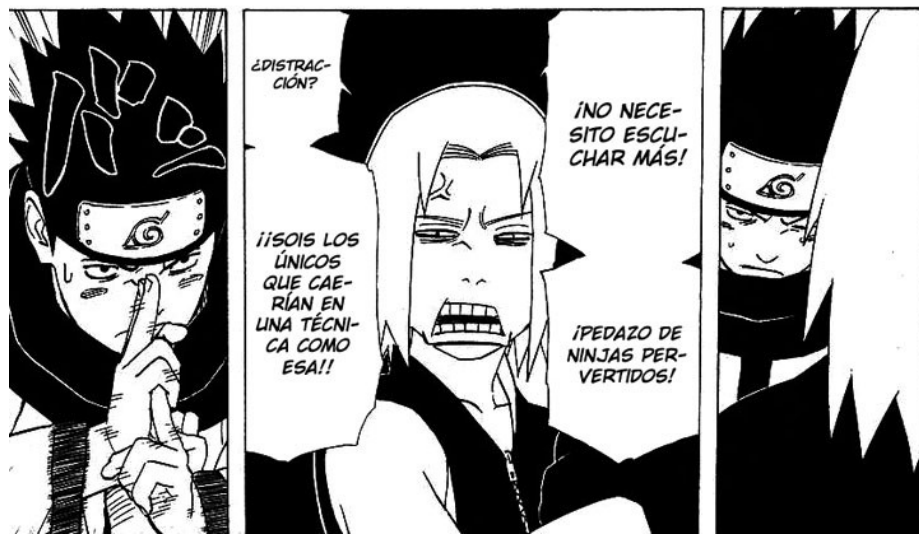
.....





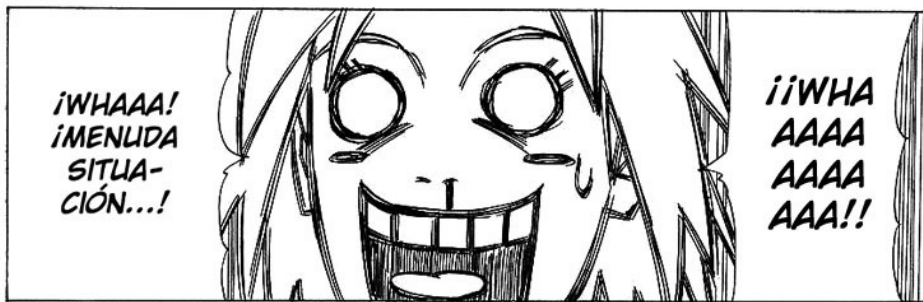
*¡TÉCNICA SEXY: DOBLE K.O. DE CHICAS!

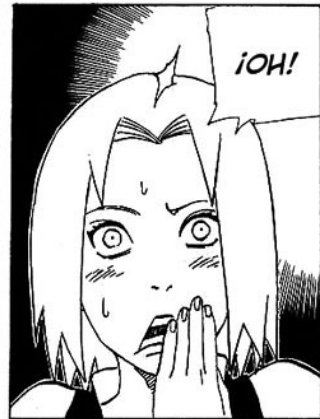


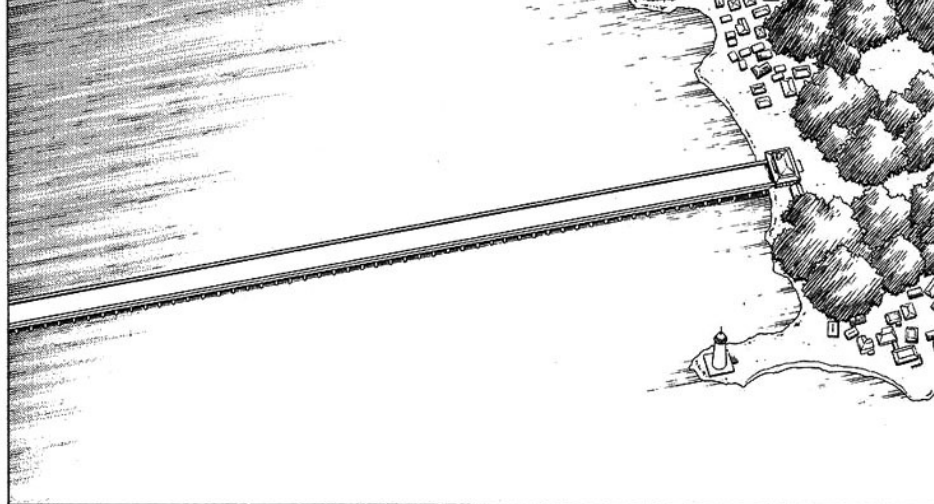


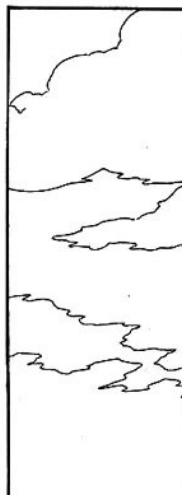
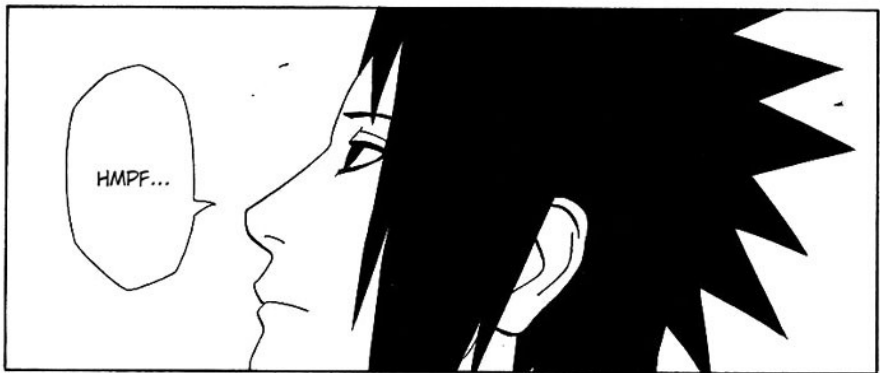


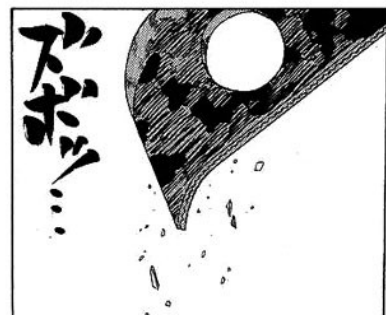
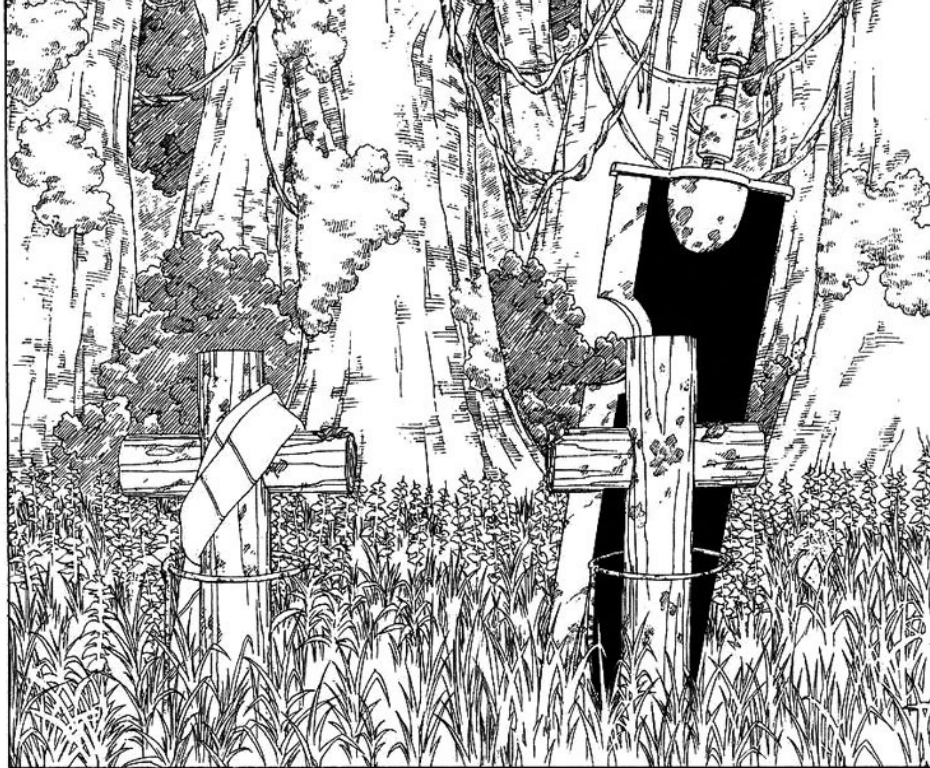
*TÉCNICA SEXY: DOBLE K.O. DE HOMBRES!















YO EMPECÉ MI ENTRENAMIENTO ESPERANDO SER UNO DE ELLOS, ASÍ QUE...

LAS ESPADAS DE LOS SIETE ESPADACHINES DE LA NIEBLA HAN PASADO DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN.



DE TODOS MODOS, SI PLANEAS RECLUTAR A JUUGO,

ESTO PUEDE SER ÚTIL.



INCLUSO PODRÍA SER CAPAZ DE DERROTARTE CON ELLA.

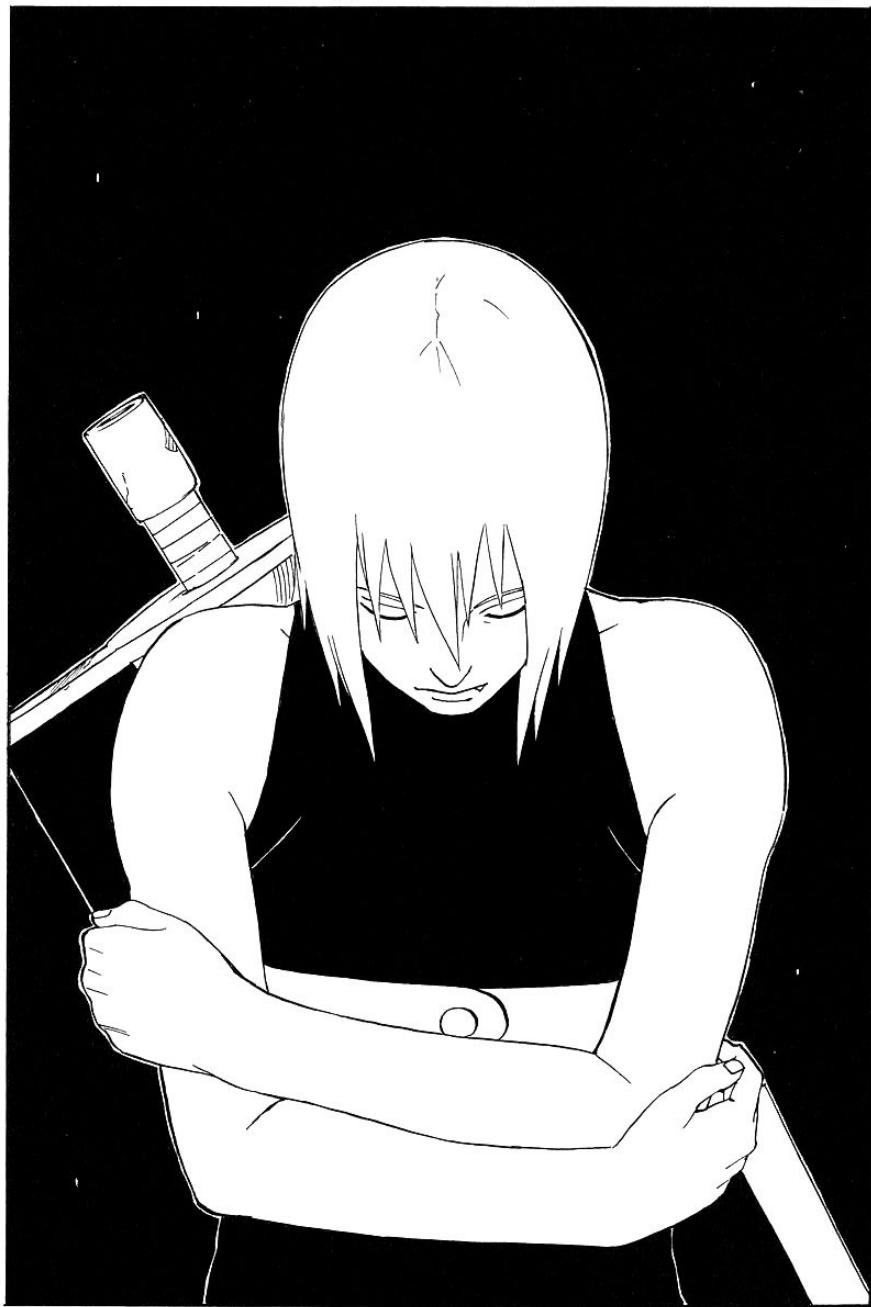


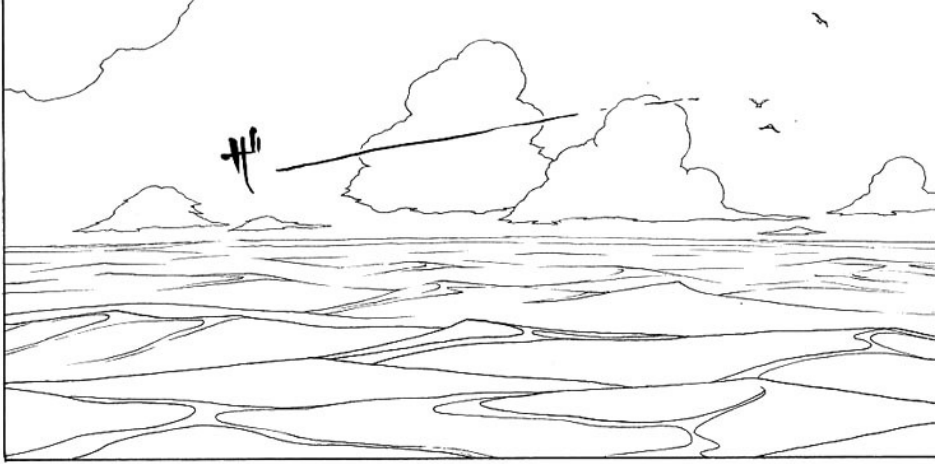
BIEN, ENTONCES VAYAMOS A POR EL MÁS CERCANO SASUKE.

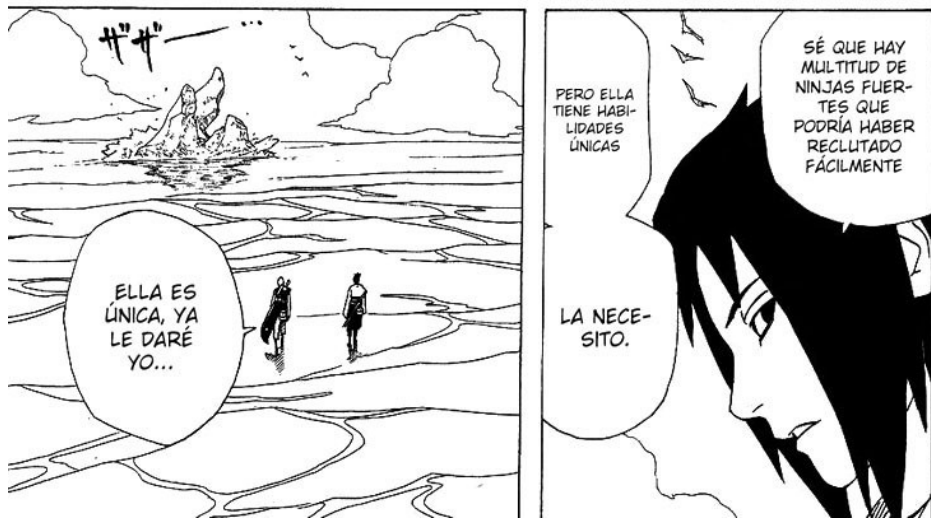


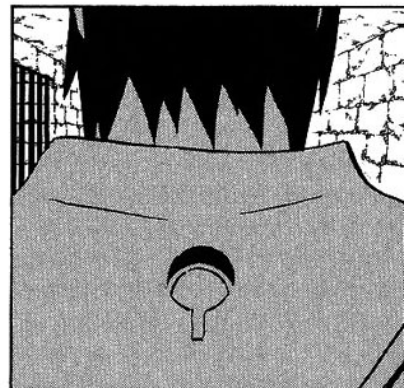
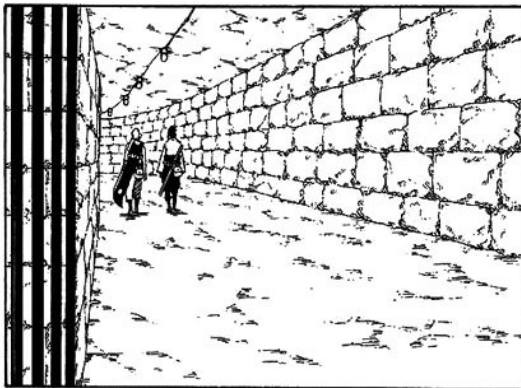
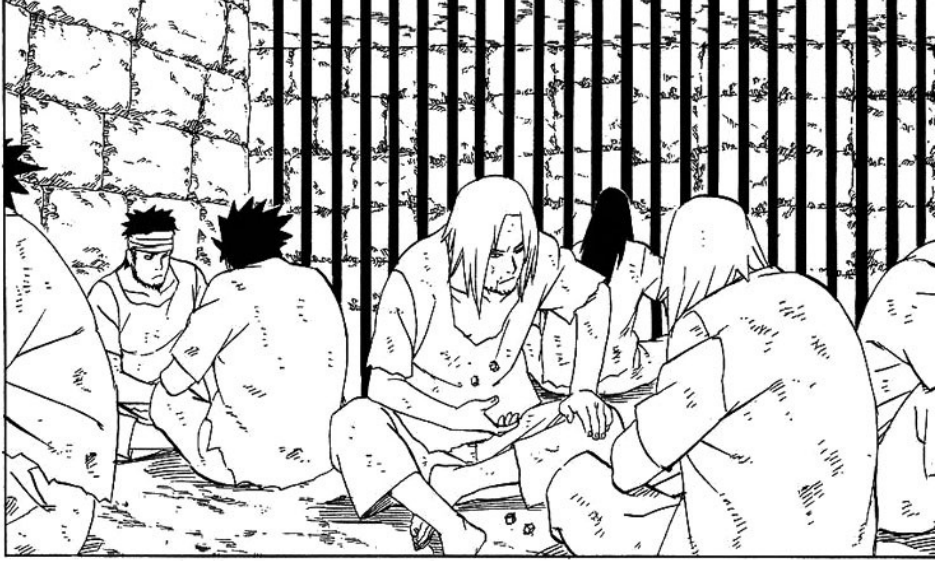
HM

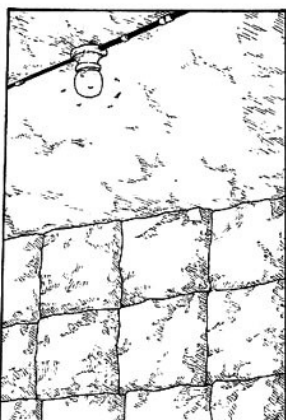






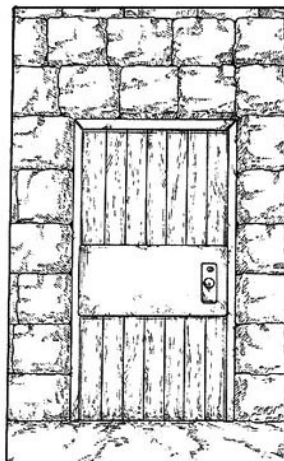




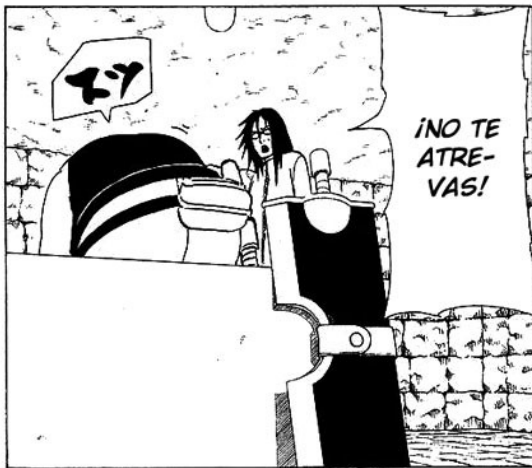




LO SABÍA...









¿ASÍ QUE LO QUE OÍMOS SOBRE QUE UCHIHA SASUKE HABÍA DERROTADO A OROCHIMARU ERA CIERTO?

LO ES.



DE VERDAD ...



HABÉIS SIDO LIBERADOS.



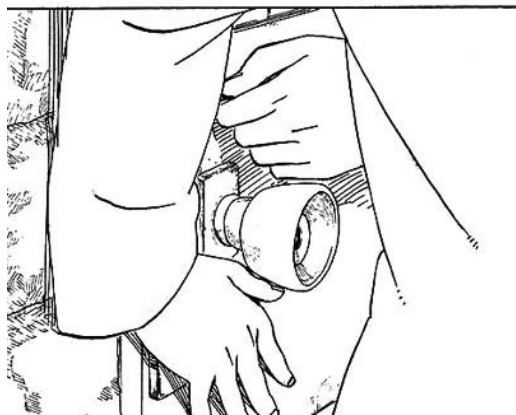
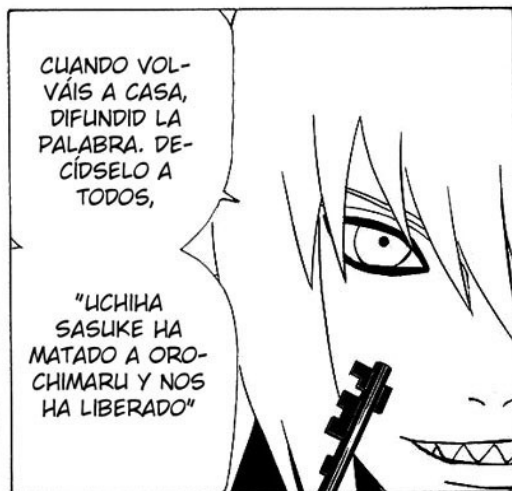
¿QUÉ VA A PASARNOS?

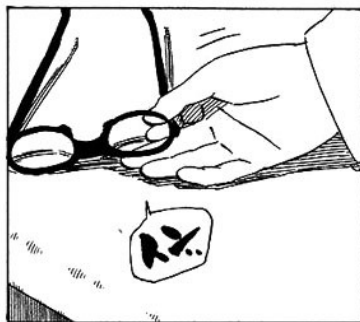


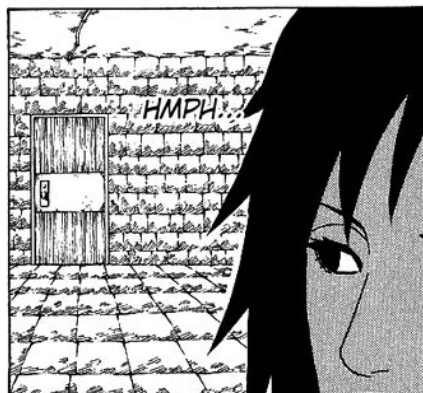
SI... MIRADME A MÍ. ESTOY LIBRE, ¿NO?

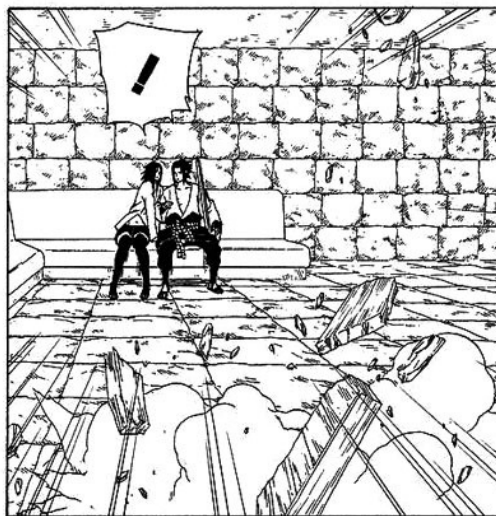
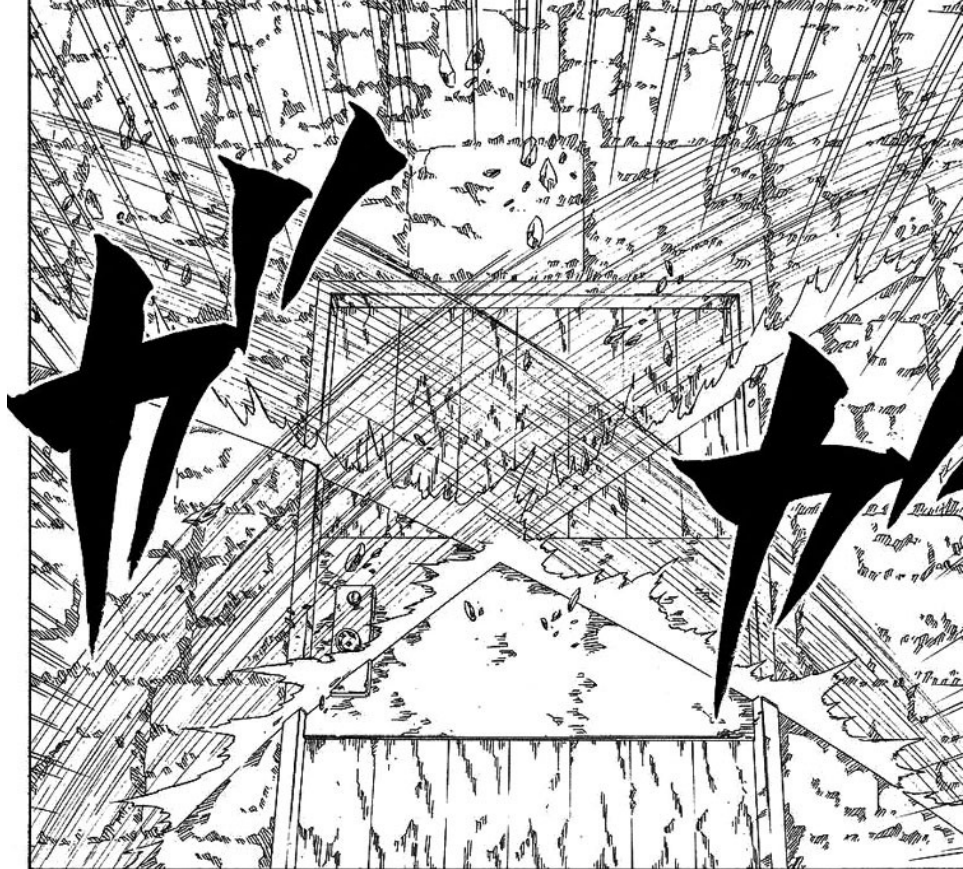


¿ENTONCES QUIERES DECIR...?











VÁMONOS
DE AQUÍ,
SASUKE.

ESTÁ
CLARO QUE
KARIN NO
QUIERE
VENIR.



ES SÓLO QUE,
UH... NECESITO...
¡¡TENGO QUE IR EN LA
MISMA DIRECCIÓN QUE VO-
SOTROS!!

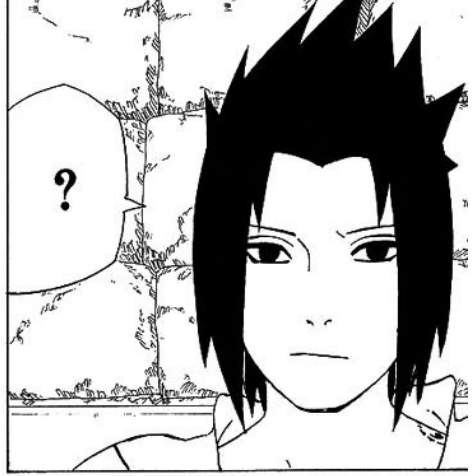
¡N-NO LO
HICE!

SIMPLE
COINCIDENCIA



HA CAM-
BIADO
DE IDEA.

EN
REALI-
DAD





NARUTO オリキャラ優秀作発表

今回のNARUTOオリキャラ最優秀作は、
(福島県 高橋 悠さん) に決定!!

高橋 悠さんには岸本が描いたイラストの複
写にサインを入れてプレゼントします。楽し
みに待ってね!

というわけで、引き続きオリキャラ募集中な
ので、どしどし送って下さいね。待ってます!

宛て先は

〒119-0163

東京都神田郵便局 私書箱66号

集英社 J C

「ナルトオリキャラ係」まで!

※ただし送るのはハガキだけに限ります。

封書じゃダメだよ㊦

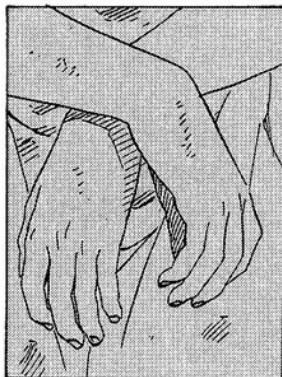
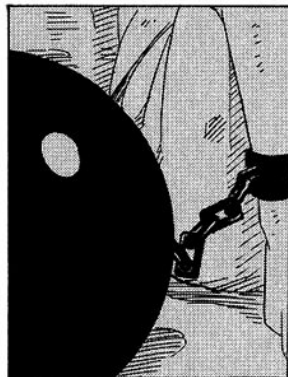
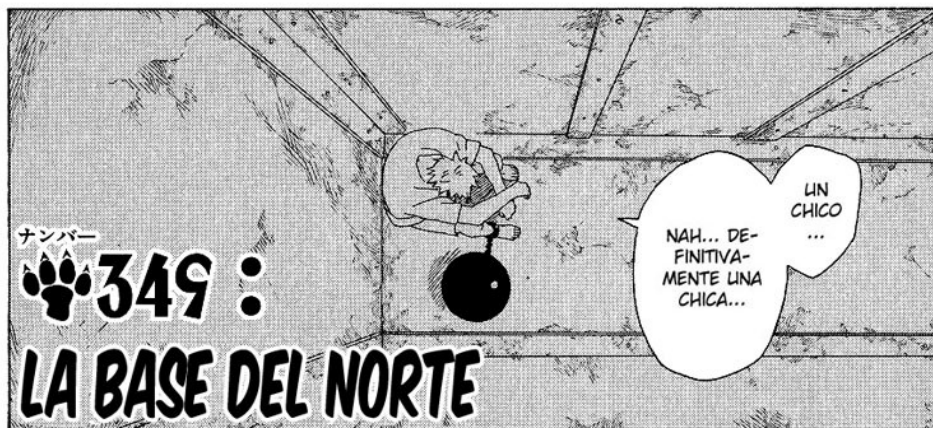


岸本がイラスト化したのがこれだ!!
「雨飛コウモリ」

○ただただ、
カッコイイ。
キャラの自
が好きです!

☆なお、デザインはオリジナルに戻ります。そしてキャラは身体全体とキャラの名前を描いて下さい。
○応募されました文章、イラスト等は、一定期間保管されたあと廃棄されます。保存しておきたい場合は、
あらかじめコピーをとってからお応募下さい。また、掲載時に、名前や住所等を掲載したい場合は、その旨を
明記して下さい。ご応募いただきました文面の著作権は、集英社に帰属します。







LO PRÓXIMO
QUE MATARÉ
SERÁ LIN
CHICO...

ESPERA...
LIN
CHICO...



OH SI...
YA HAN
EMPEZA-
DO...



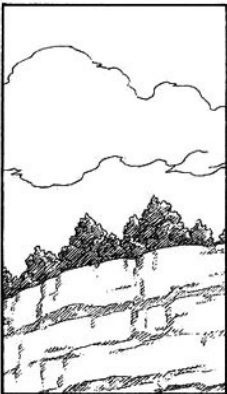
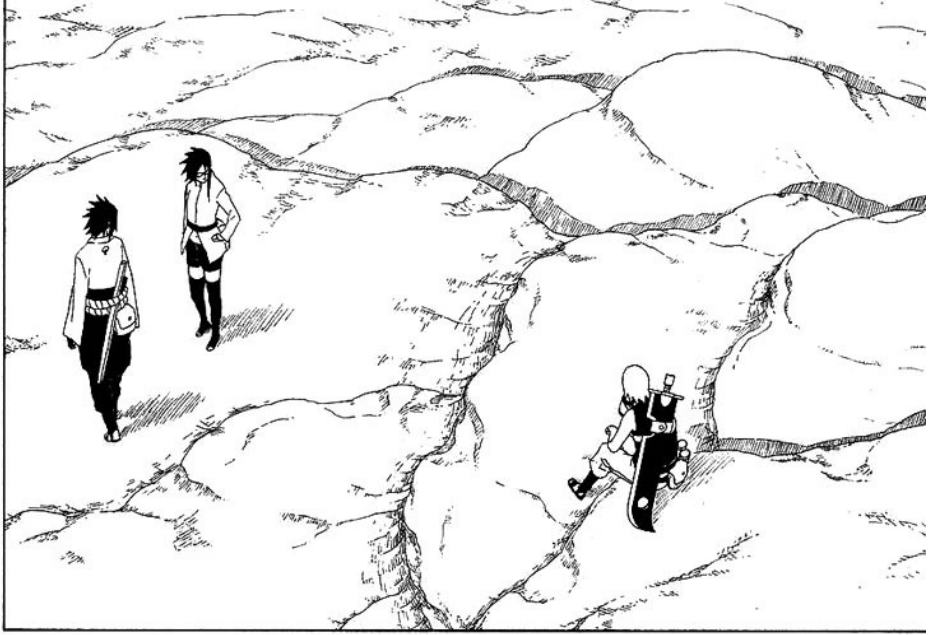
¡WAA
AAAA
A!



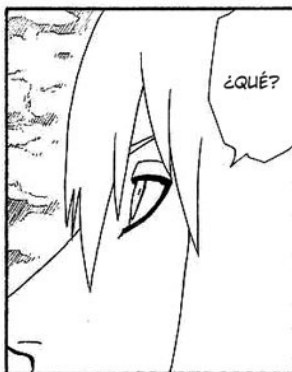
TOMEMOS
LIN DES-
CANSO

¿NO
ESTÁIS
CANSA-
DOS?





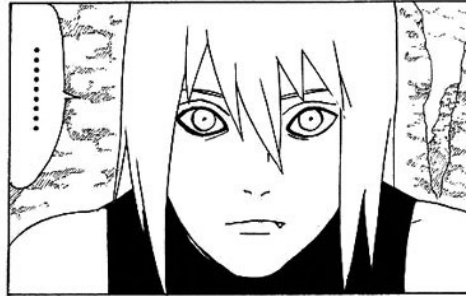
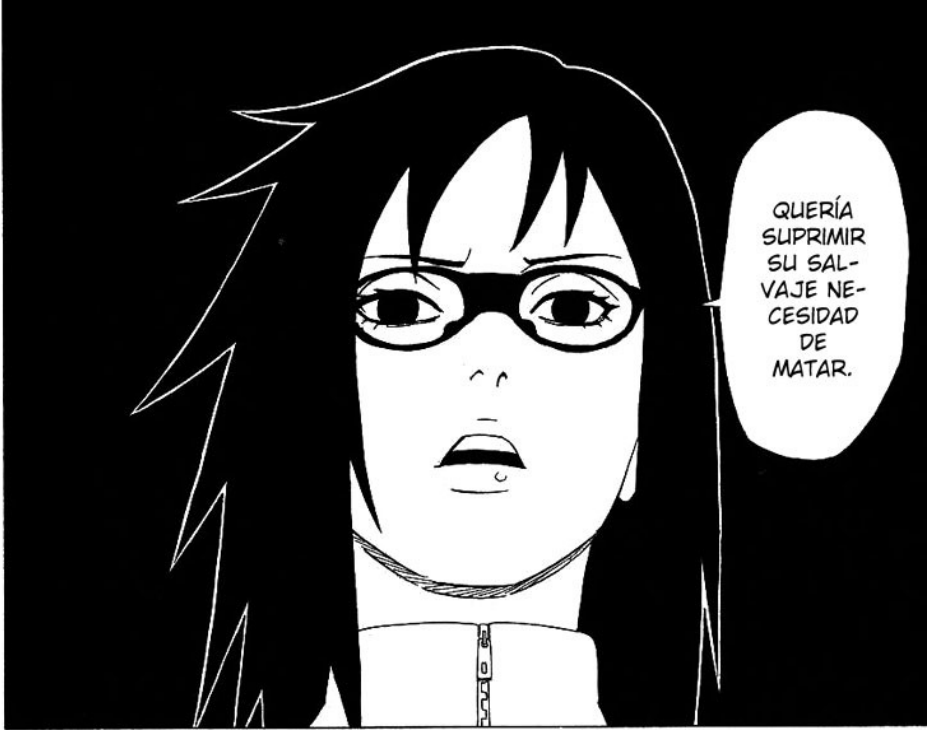






ERA COMO
UN DRO-
GADICTO.









JULIGO ES
EL ORIGI-
NAL... LA
FUENTE.



TODOS LOS
QUE QUE-
RIAN MANTE-
NERME AQUÍ
ESTÁN
MUERTOS...

¿ALGUIEN
MÁS!?



...ES EL
"SELLO
MALDI-
TO"

