

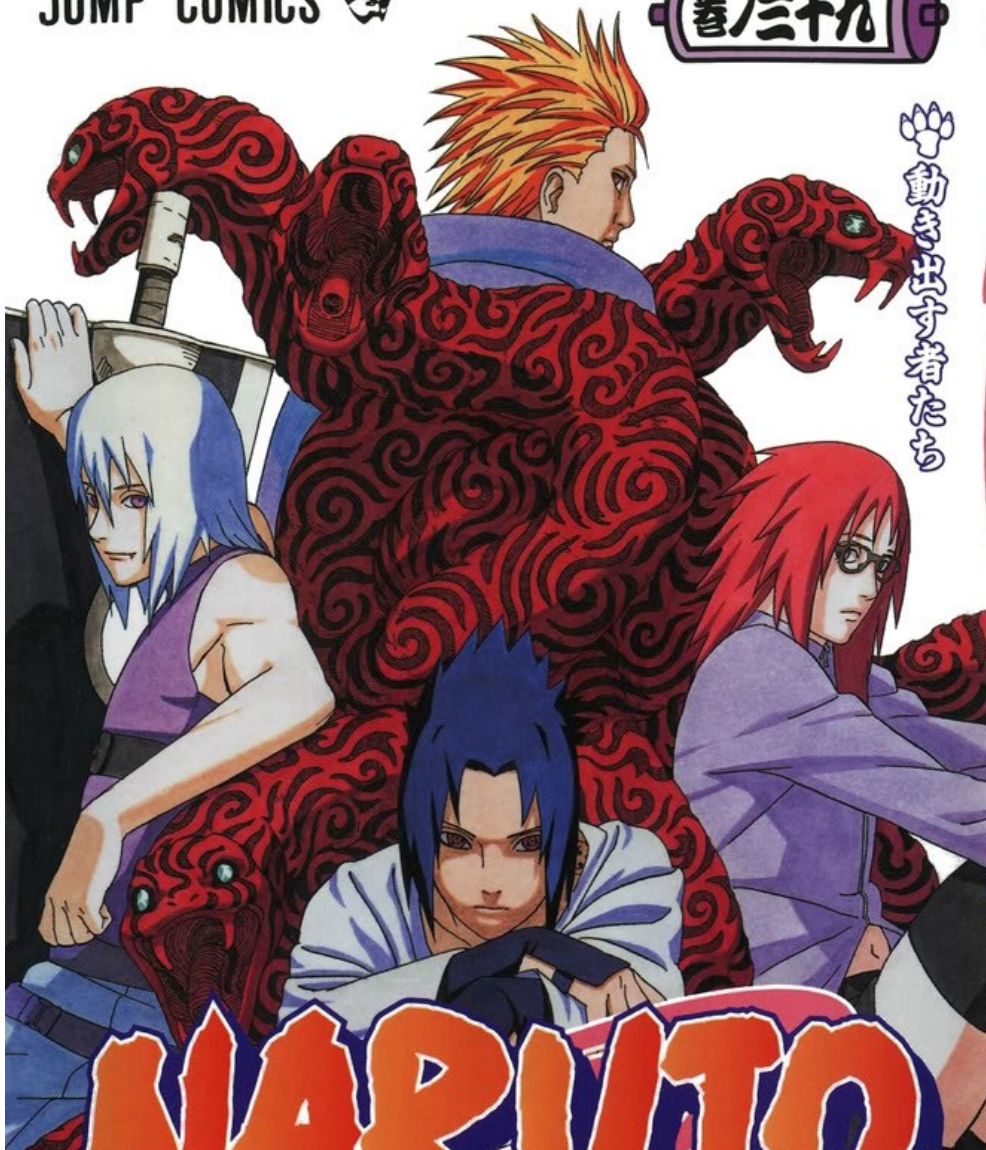
JUMP COMICS 

巻三十九



動き出す者たち

NARUTO
三十九



NARUTO
-ナルト-

岸 本 斉 史

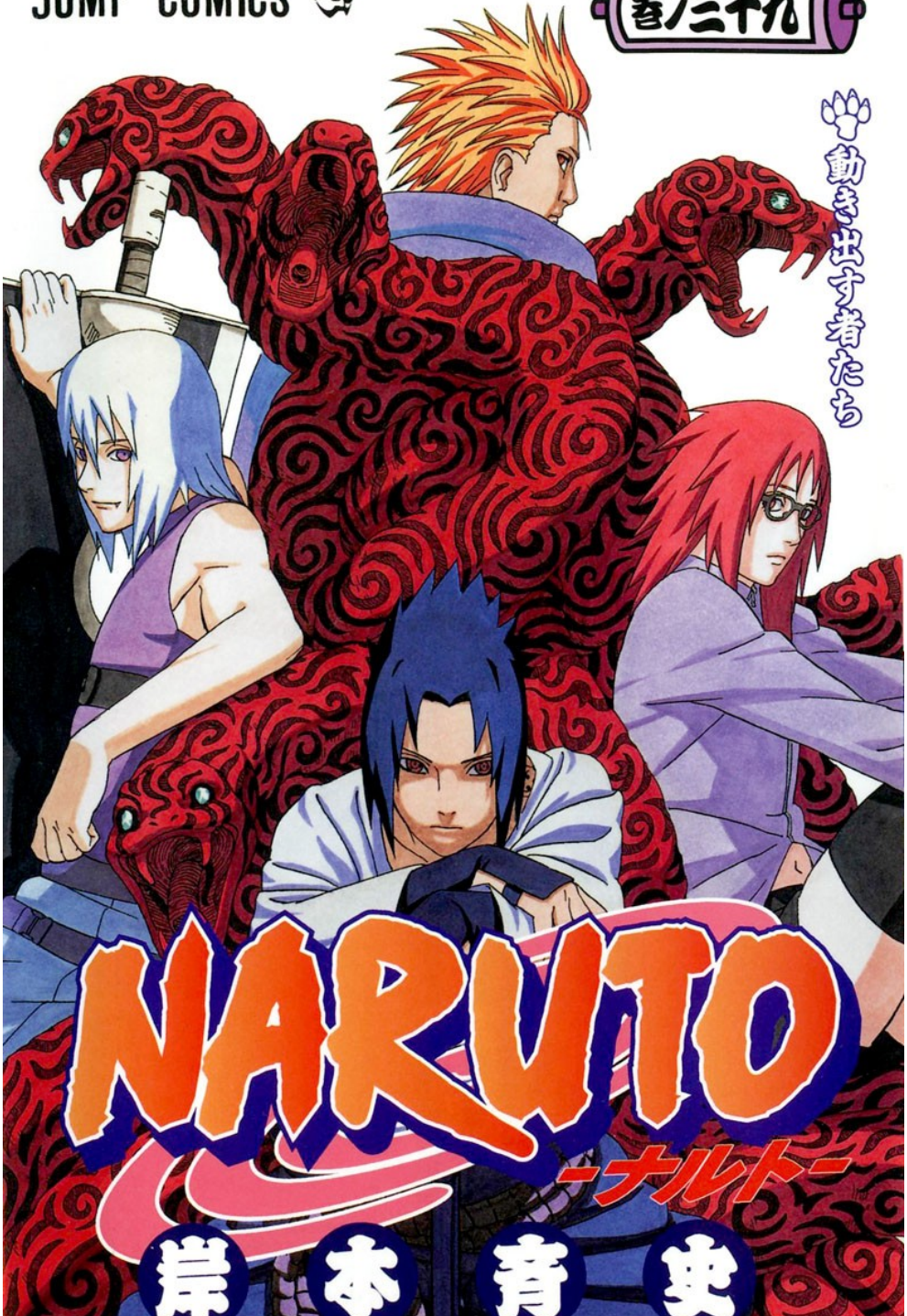
岸本斉史

集英社

JUMP COMICS 

巻三十九

爪
動
き
出
す
者
た
ち



NARUTO

—ナルト—

岸 本 育 史

JUMP COMICS 

NARUTO

フル-



動き出す者たち

岸本 斉史

巻ノ三十九

おも
主
な
登
場
人
物



**HARUNO
SAKURA**

**UZUMAKI
NARUTO**



SAI



YAMATO



**HATAKE
KAKASHI**

NARUTO

—ナルト—

VOLUMEN 39

EN MARCHA



| | | | |
|------|---|---|-----|
| ナンバー |  350 | : <i>¡¡NOTICIAS DE ESCÁNDALO...!!</i> | 8 |
| ナンバー |  351 | : <i>¡¡UNA CONVERSACIÓN CON UN HOMBRE!!</i> | 23 |
| ナンバー |  352 | : <i>NUESTRO OBJETIVO</i> | 39 |
| ナンバー |  353 | : <i>¡EL AKATSUKI SE REÚNE!</i> | 56 |
| ナンバー |  354 | : <i>EN MARCHA</i> | 72 |
| ナンバー |  355 | : <i>¿QUÉ CAMINO?</i> | 87 |
| ナンバー |  356 | : <i>¡¡COMPROMISO...!!</i> | 103 |
| ナンバー |  357 | : <i>¡¡DEIDARA VS. SASUKE!!</i> | 120 |
| ナンバー |  358 | : <i>¡ACORRALADO POR EL C2!</i> | 136 |
| ナンバー |  359 | : <i>¡¡ESOS OJOS...!!</i> | 153 |

NARUTO



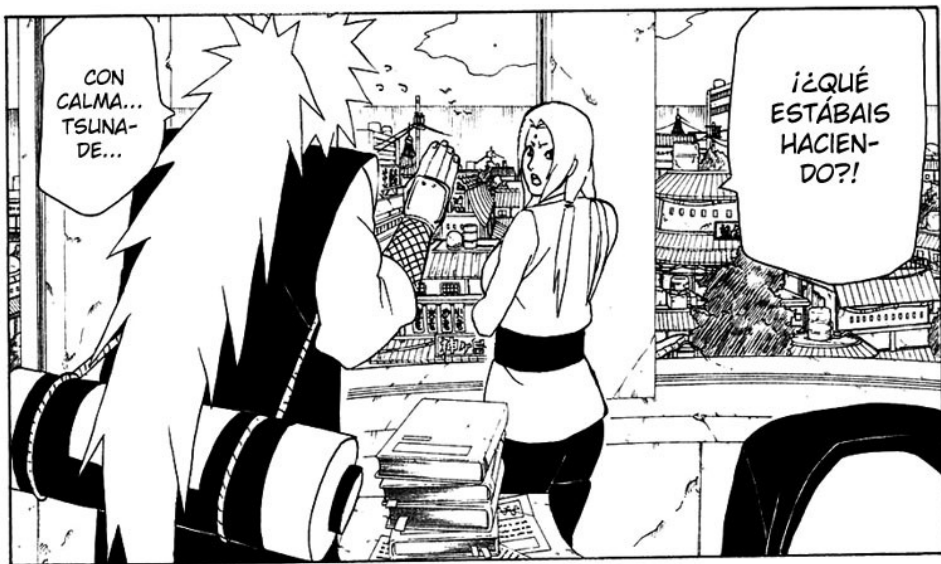
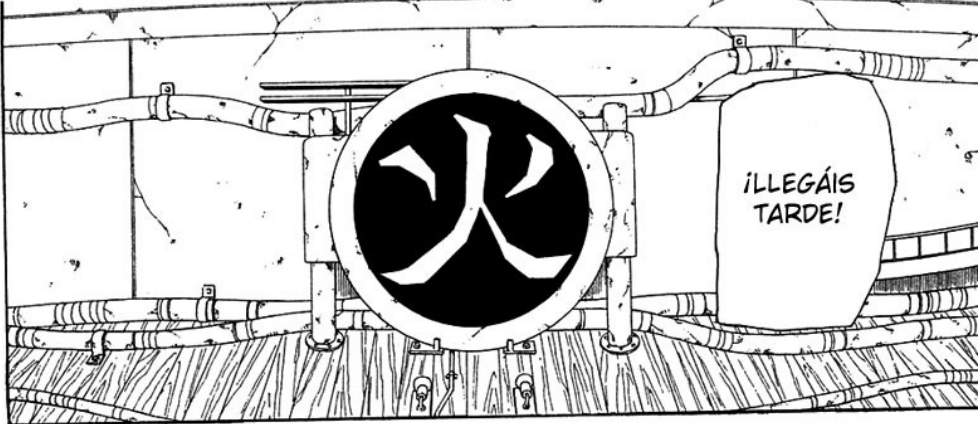
**KU
YO
TE
TO
KI
U
RO
BA
DA
NA
ZU
SHI
YO
T
RU
MA**

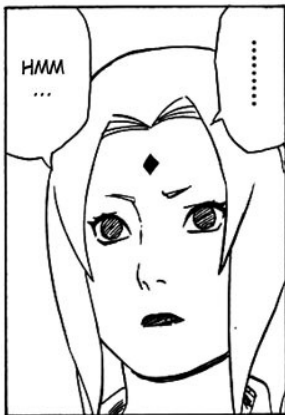


✦ 350: ¡¡NOTICIAS DE ESCÁNDALO...!!

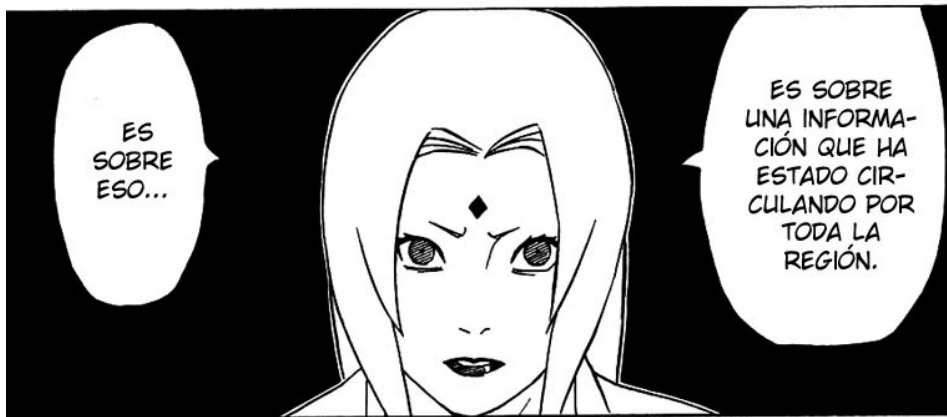
岸本 育史

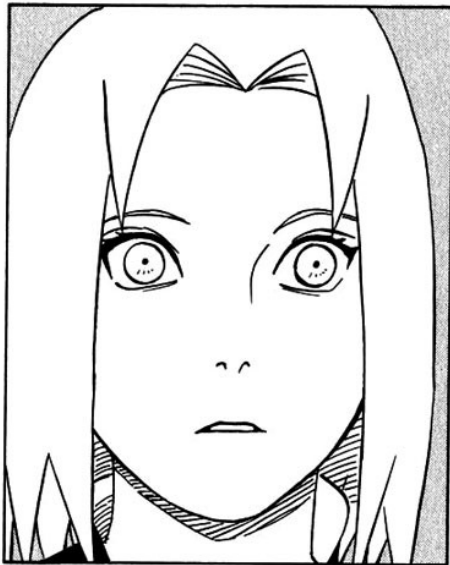
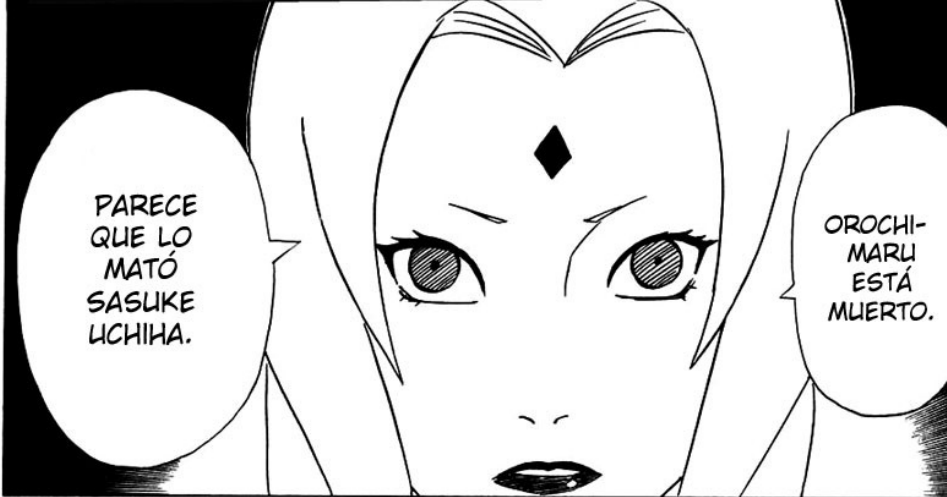


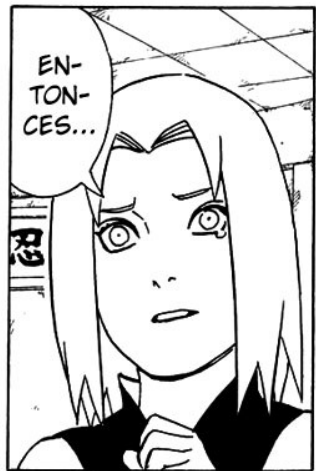


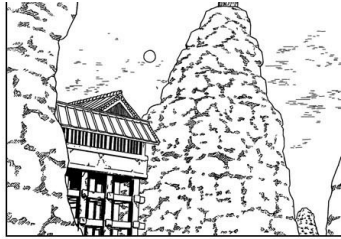


BUENO ...





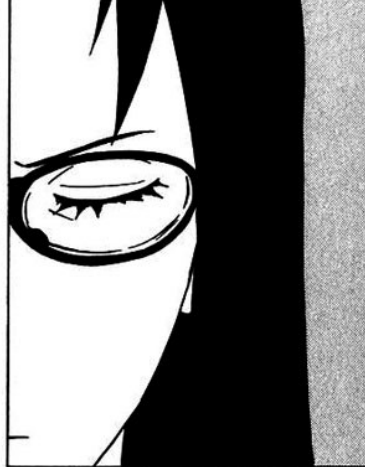






¿ENTONCES
PODEMOS
DIVERTIRNOS
CON ELLOS?

HEH...
NO ESTÁ
AQUÍ.



DEBERÍAS
HABER
MATADO AL
TIPO ESE
DE ANTES,
ERES MUY
COMPASI-
VO...

HAH
...

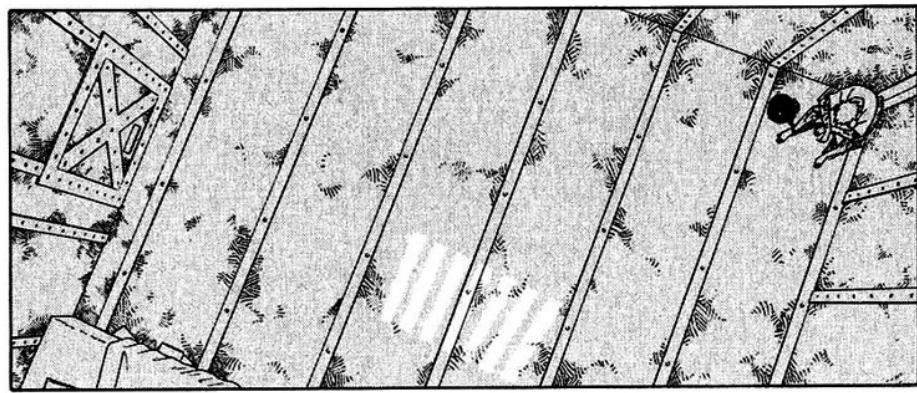
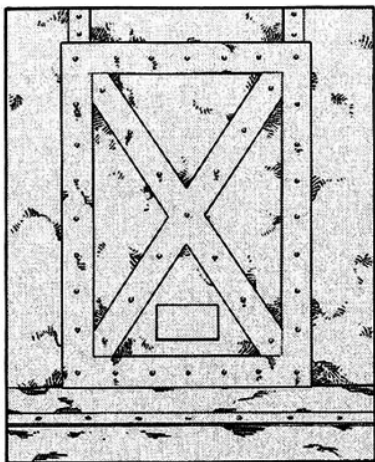
SE
NOTA
QUE
ERES DE
KONOH
A...

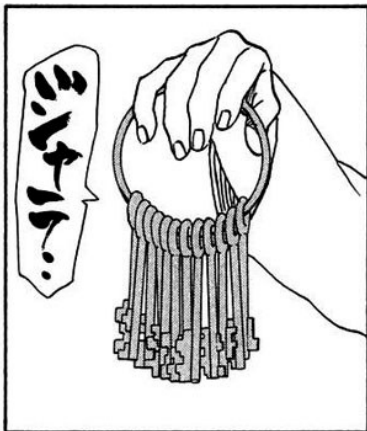


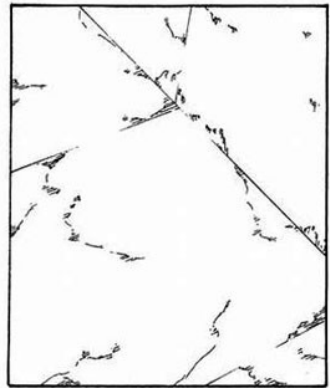
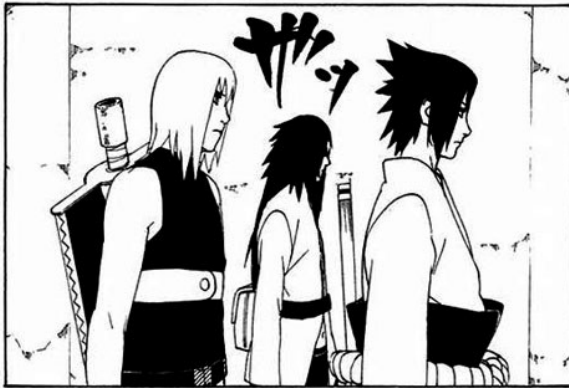
EVITAD
LOS
PUNTOS
VITA-
LES.

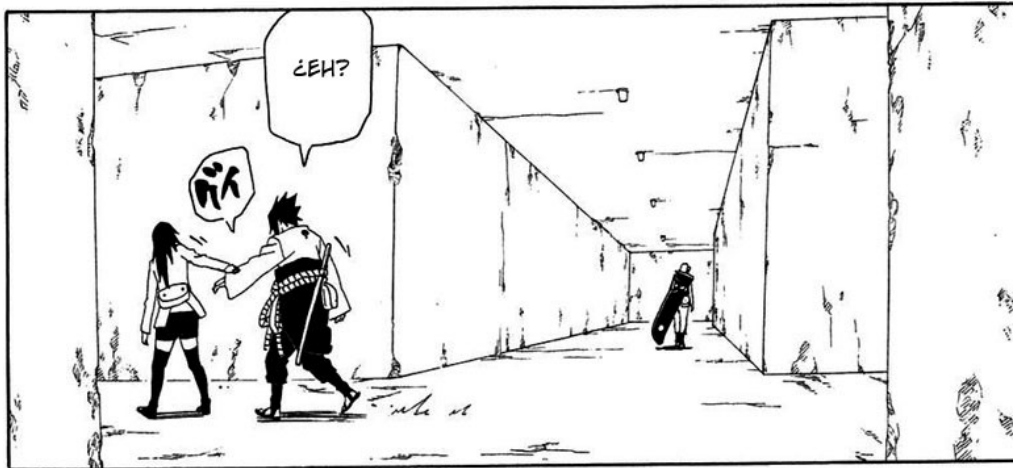
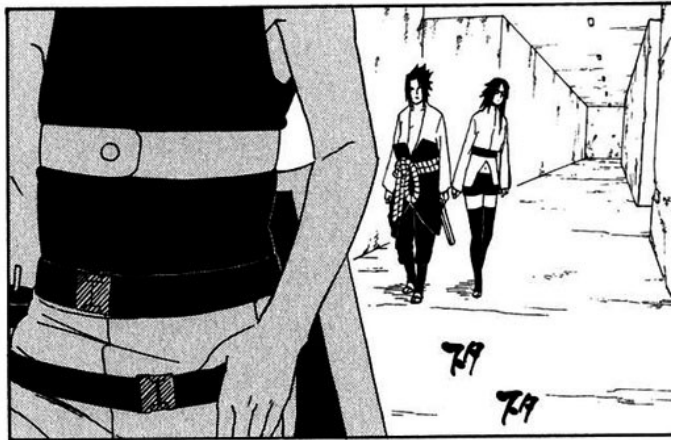


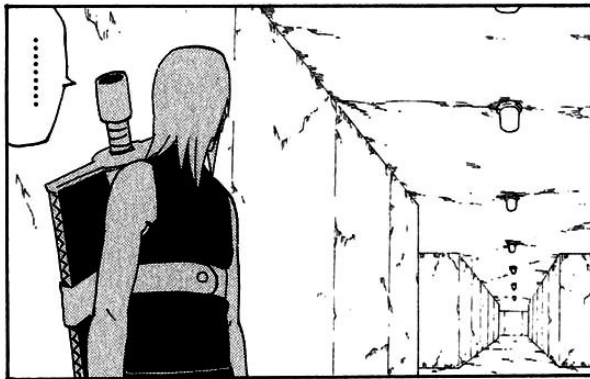
VAMOS
ALLÁ.

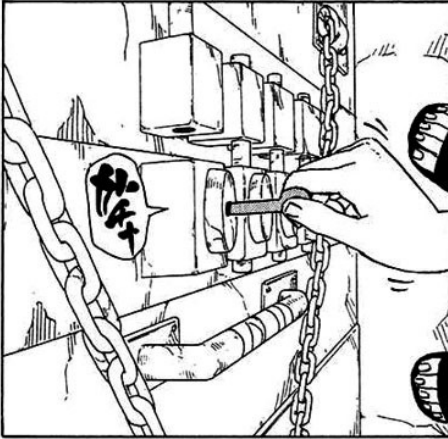
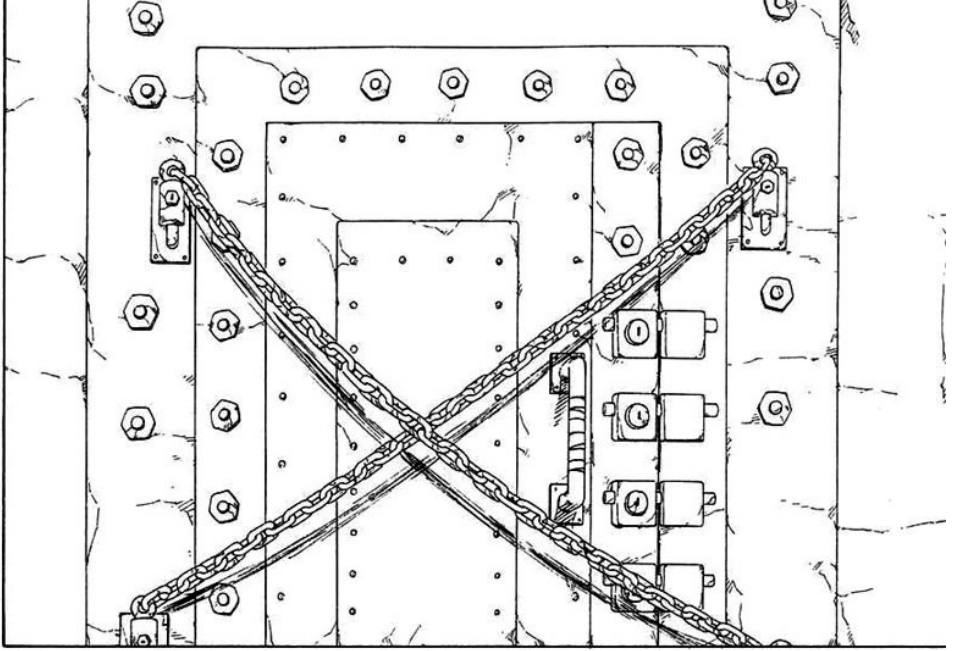


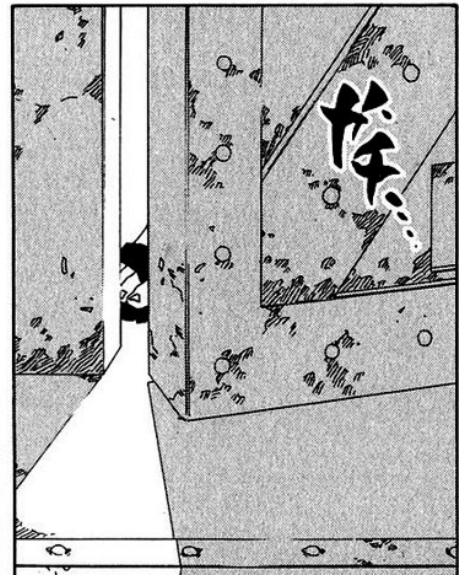
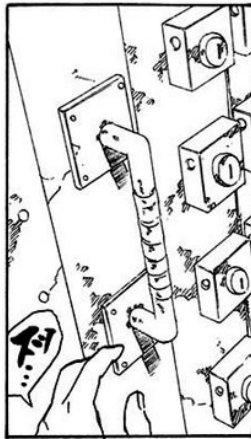
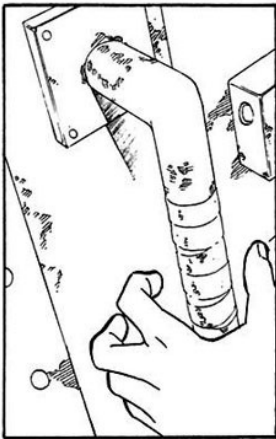






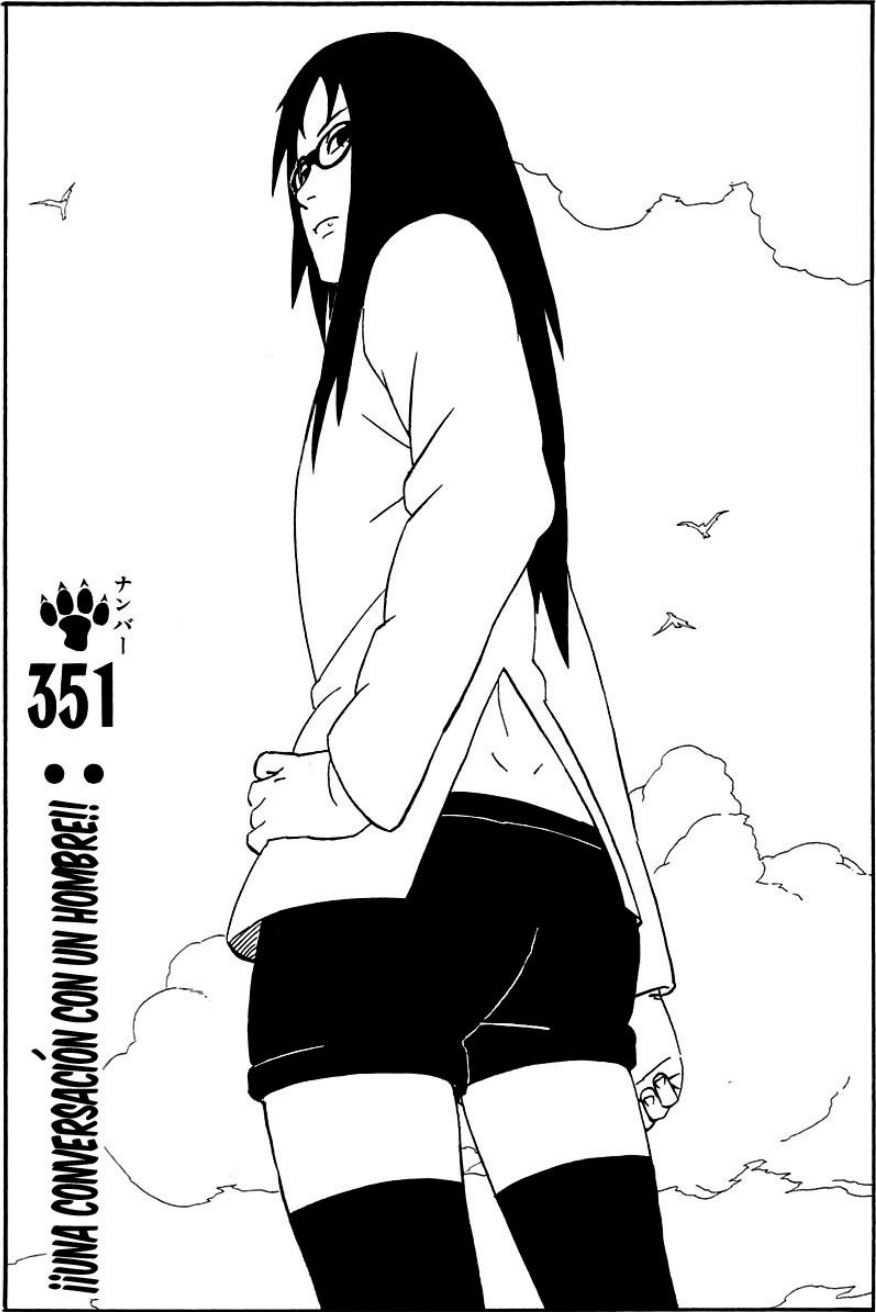












ナンバー

351

¡UNA CONVERSACIÓN CON UN HOMBRE!!



HE VUELTO AL PRINCIPIO...

ENTONCES DEBE SER POR LA DERECHA...



¿OH...?



QUEREMOS QUE SE LINA A NUESTRO EQUIPO.

SÓLO HEMOS VENIDO A LLEVARNOS A JULUGO DE ESTE LUGAR.



¿POR... POR QUÉ HABÉIS VENIDO... TODOS... AQUÍ?



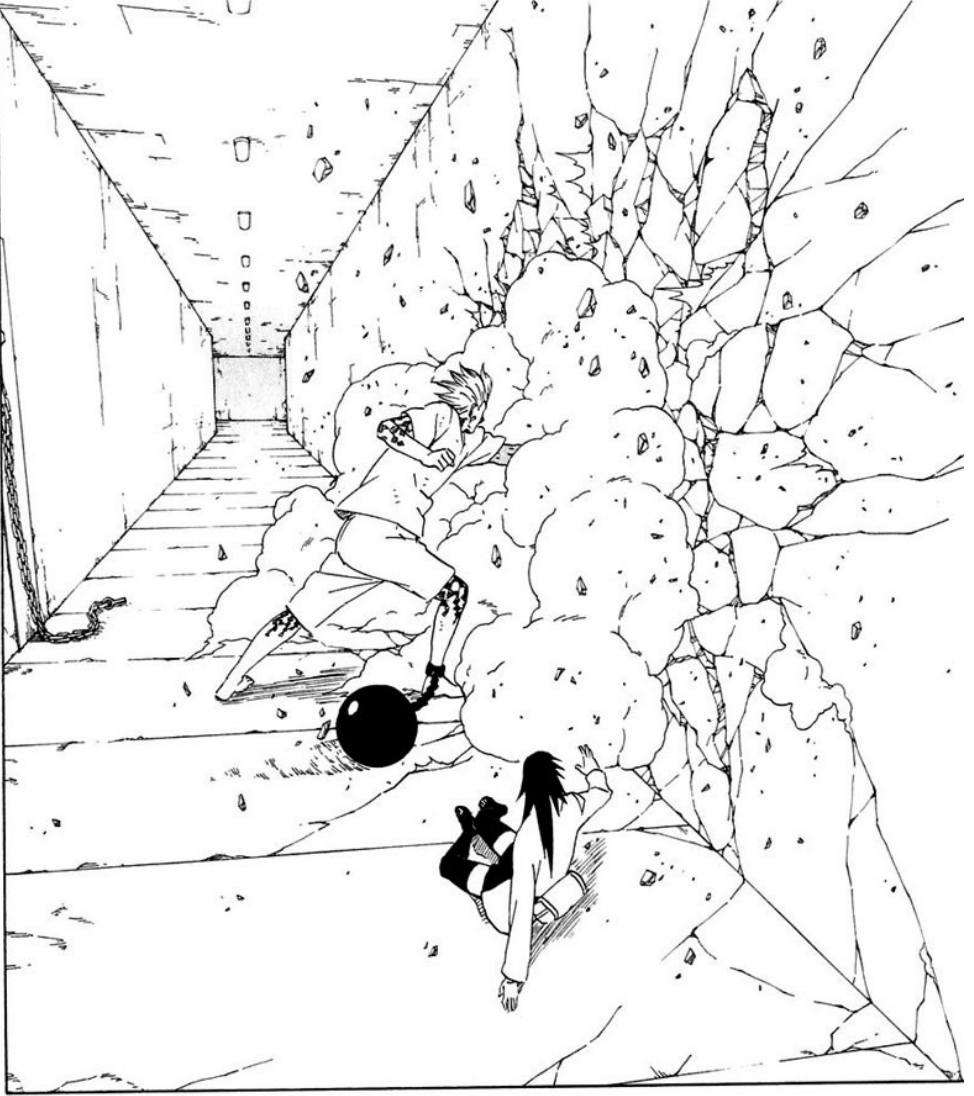
.....
?

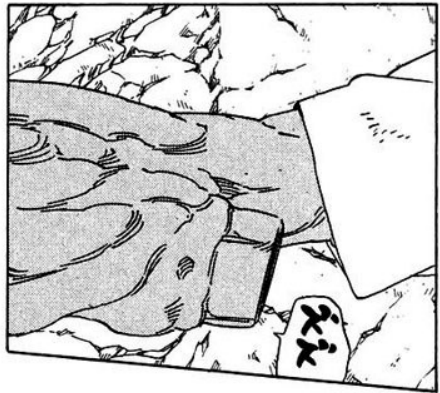
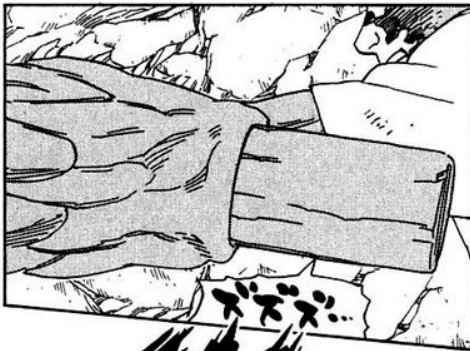


NO SABÉIS LO QUE ESTÁS INTENTANDO... HACER... GUH...

KUKU KU... TIOS...











TENGO QUE ADMITIR QUE NO ESTÁ MAL, PUDIENDO LLEVAR A CABO UN CAMBIO PARCIAL.

¿¿OTRA DE MIS COPIAS?!

¡ERES BUENO CONTROLANDO EL SELLO MALDITO!



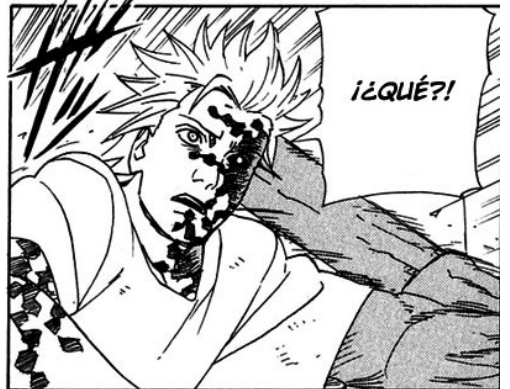
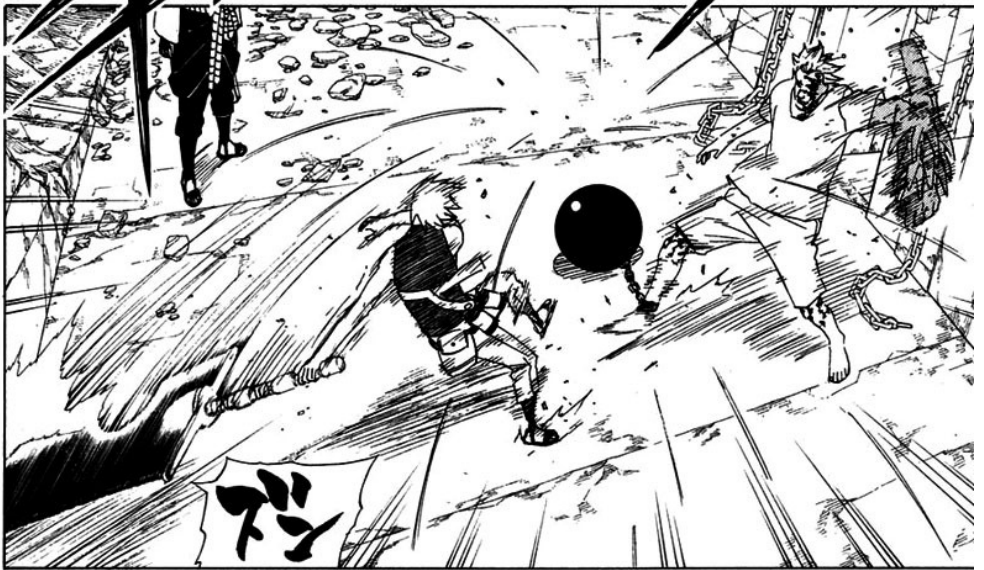
SÓLO QUIERO HABLAR, JULGO.

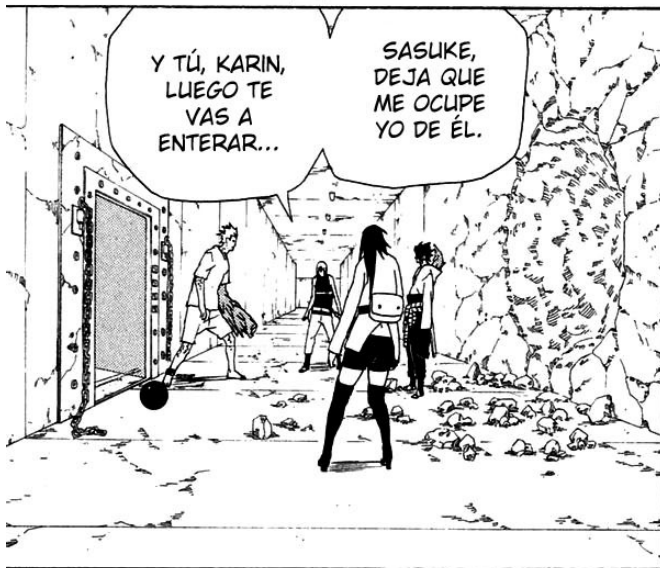
NO TENGO INTENCIÓN DE LUCHAR.



¡¡LA PRIMERA COPIA DE ESTE CALIBRE DESDE KIMIMARU!!

¡¡ERES FUERTE!!





Y TÚ, KARIN,
LUEGO TE
VAS A
ENTERAR...

SASUKE,
DEJA QUE
ME OCUPE
YO DE ÉL.

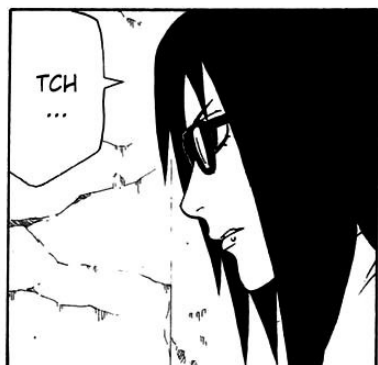


.....
?



HABLARÉ
CON ÉL.

DETENTE,
SUIGETSU,
NO HEMOS
VENIDO
AQUÍ A
LUCHAR.



TCH
...



YA ME
ACUER-
DO.

¡ESO ES!
TÚ ERES
SUIGETSU.



HAY QUE
COGERLO
POR LA
FUERZA...

ESTE NO
ES DE LOS
QUE TE
ESCUCHAN
MIENTRAS
HABLAS.





¡HA
AA
AA
AA
AA
AA!



¡LOS
DOS,
DEJA-
DLO!



¡GENIAL!
¡VAN A
MORIR
LOS
DOS!!



¡¡YA
AAH
!!

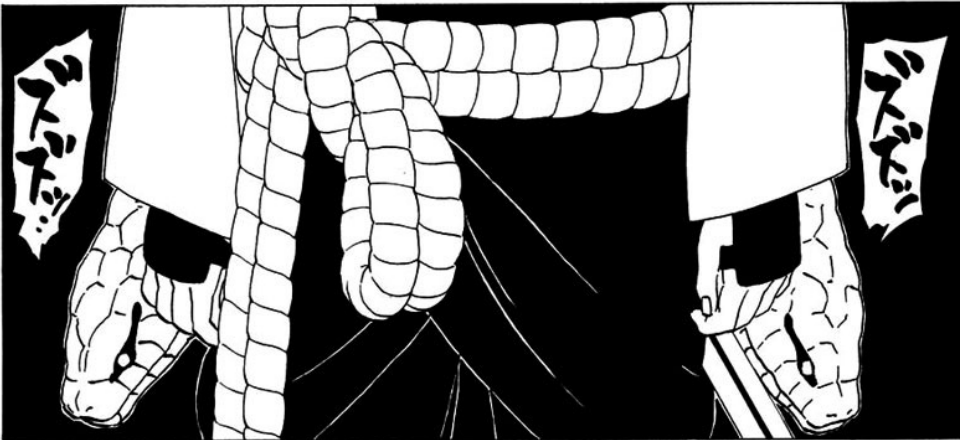
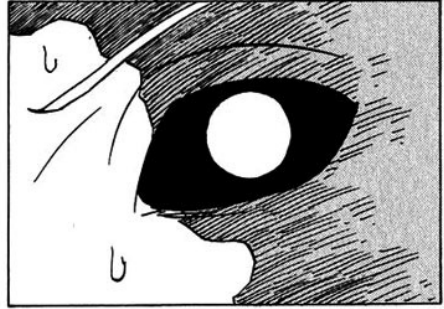
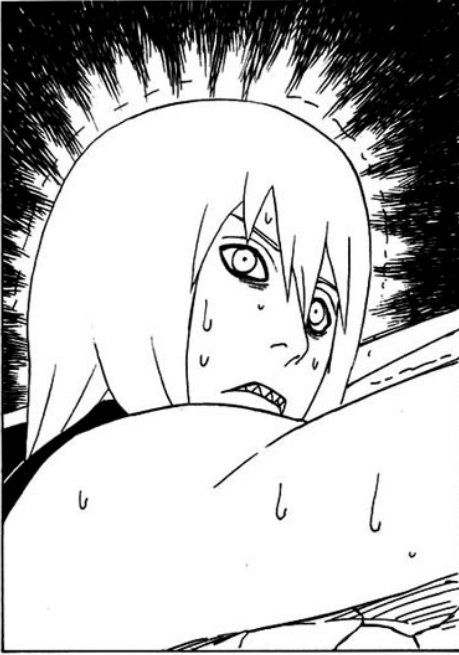


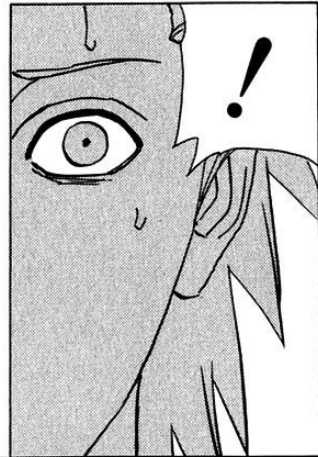
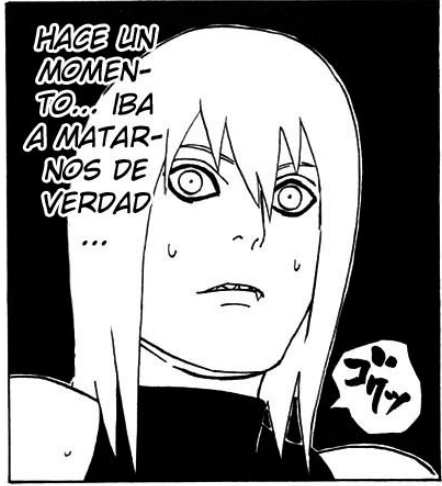
VOSO-
TROS
DOS...

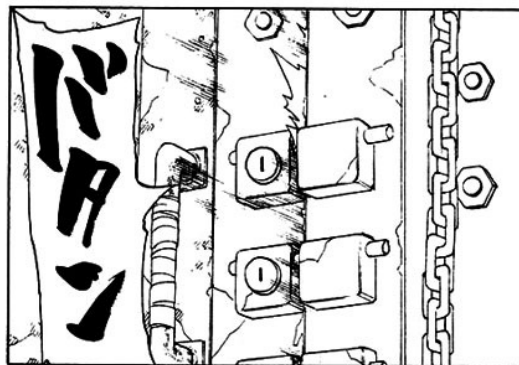
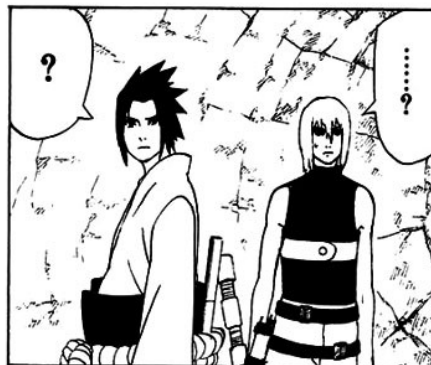
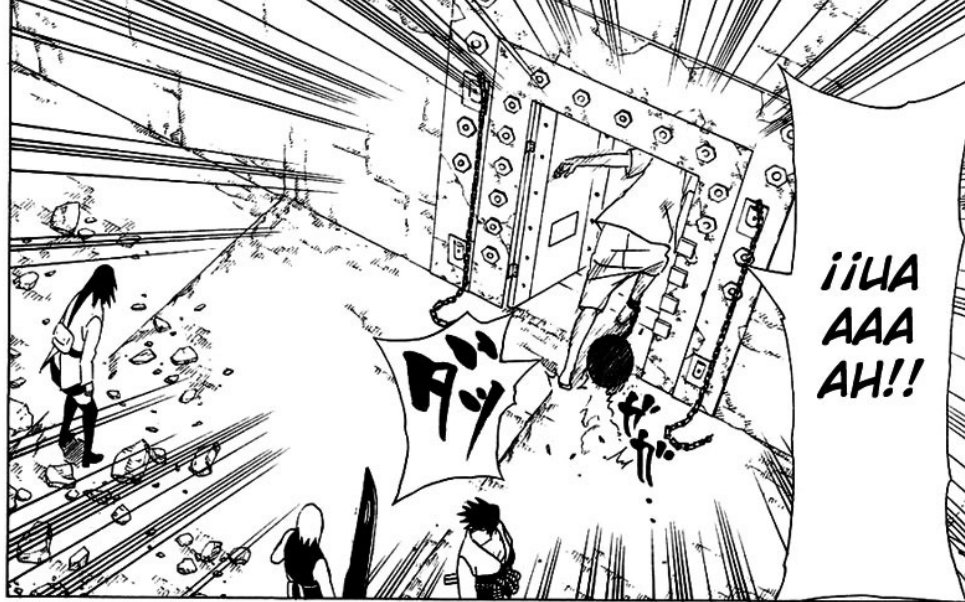
¿QUERÉIS
QUE OS
MATE?



ズズズズズズズズ...



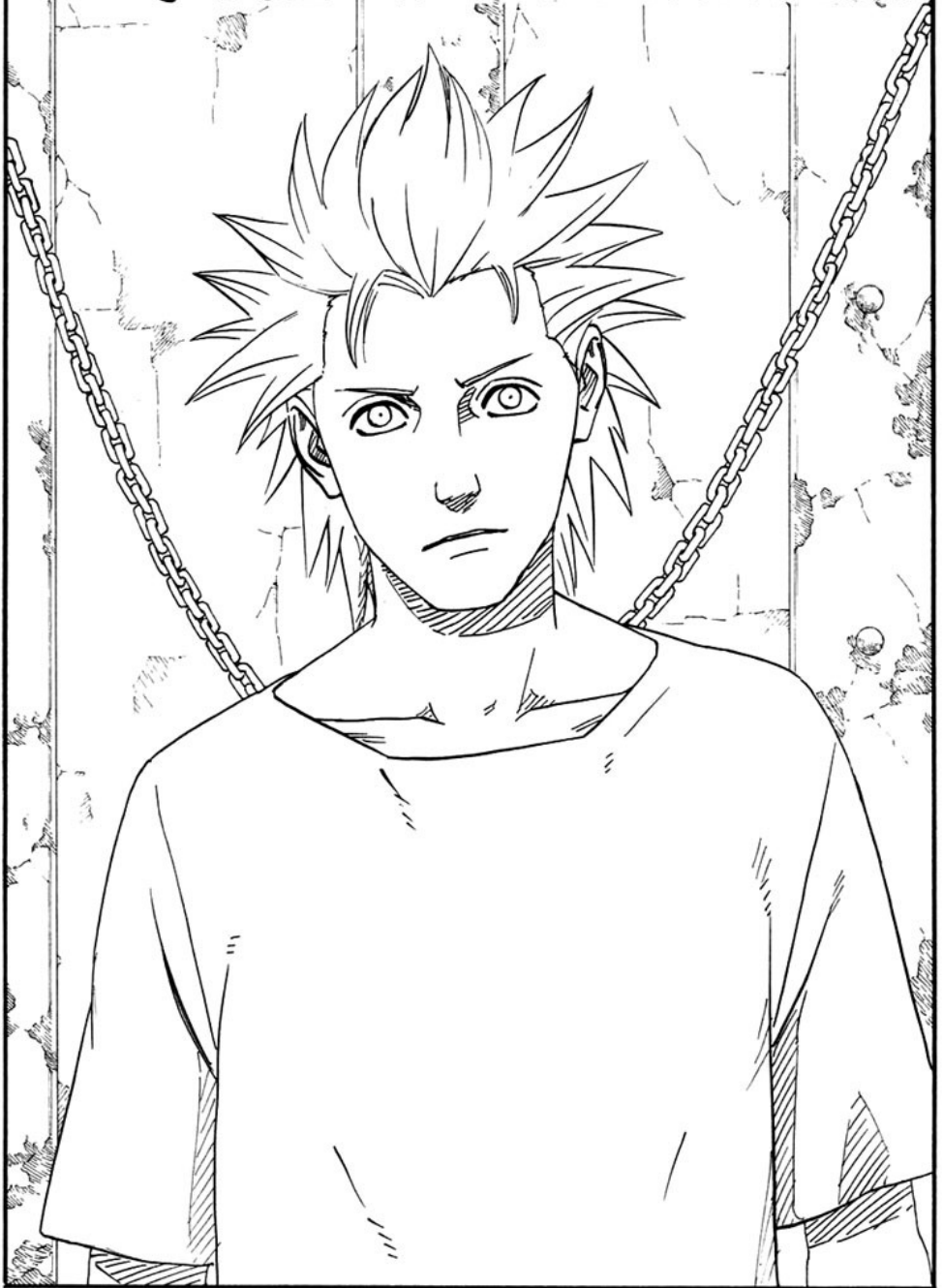


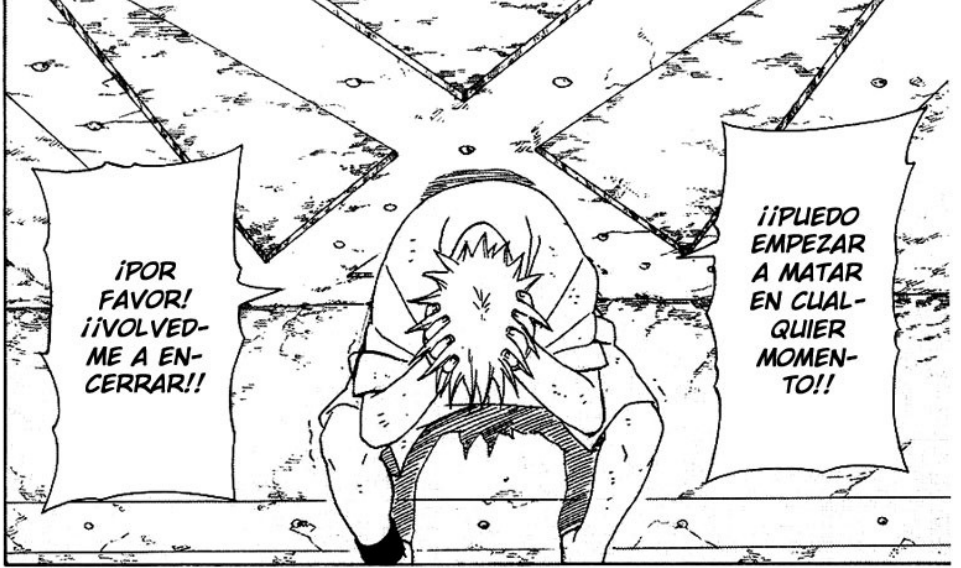




ナンバー

352 : ¡¡NUESTRO OBJETIVO...!!





**¡POR FAVOR!
¡¡VOLVED-
ME A EN-
CERRAR!!**

**¡¡PUEDO
EMPEZAR
A MATAR
EN CUAL-
QUIER
MOMEN-
TO!!**



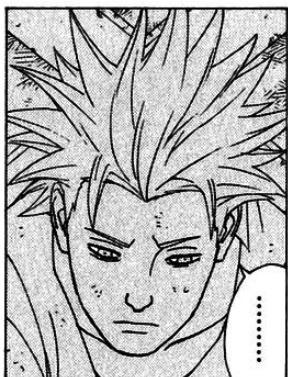
**EL SIMPLE
HECHO DE
IR CON EL
ES MUY
ARRIES-
GADO.**

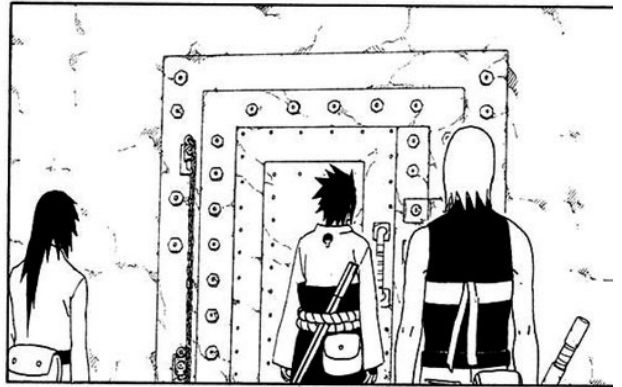
**TE DIJE QUE
JULUGO ERA
PELIGROSO,
SASUKE.**

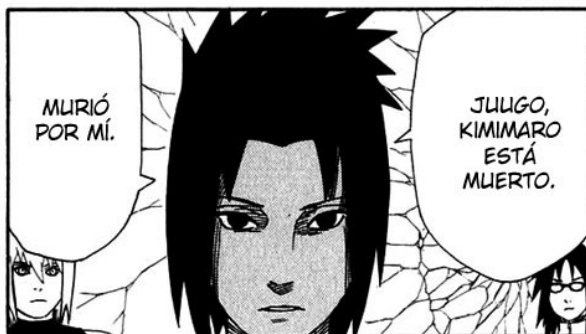
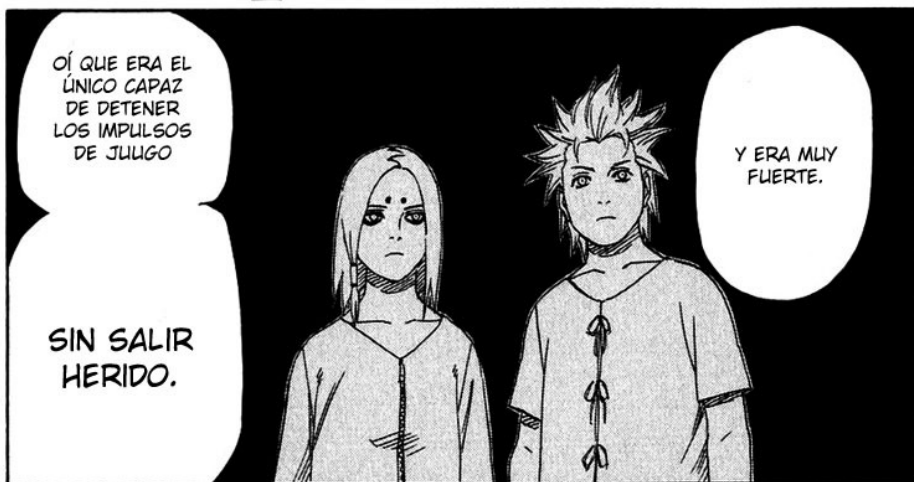


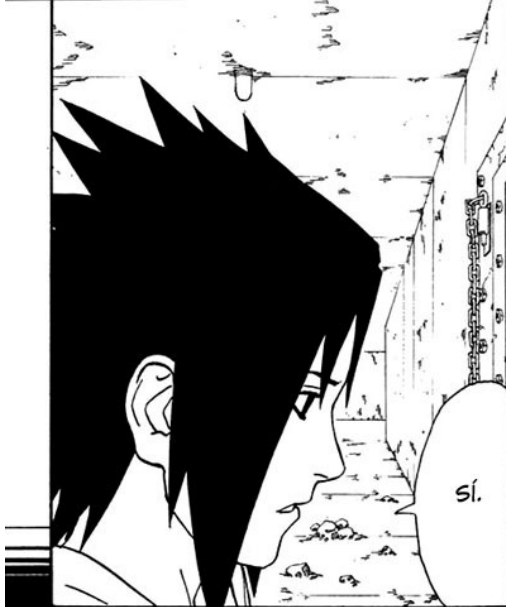
**¿QUÉ
DEMONIOS
QUERÉIS
DE MÍ?!**

**¡¡DEJADME
SOLO!!**









sí.



SASUKE UCHIHA...



NO PODRÁS ...

AÚN ESTÁS ENFERMO... ¿POR QUÉ TE DEJAN MARCHARTE?



SASUKE UCHIHA.



¿TAN VALIOSO ES QUE TE SACRIFICARÍAS POR ÉL?

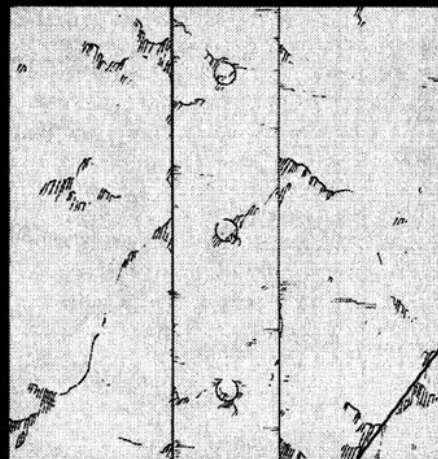
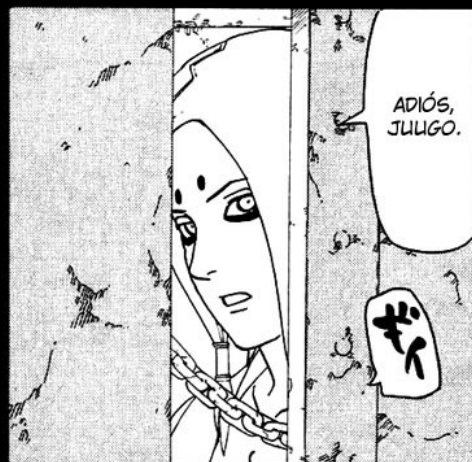


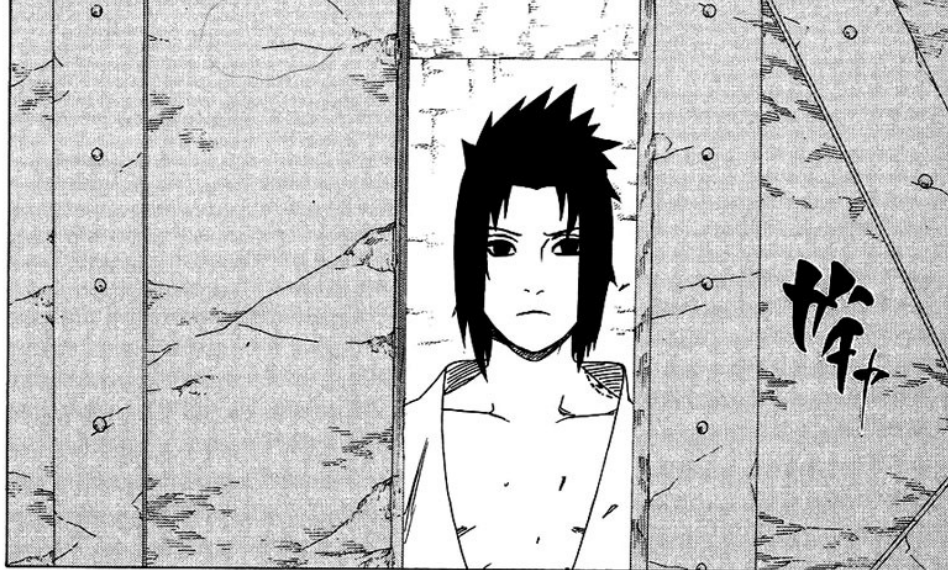
SERÁ EL NUEVO CUERPO DE OROCHIMARU EN LUGAR DE MÍ.

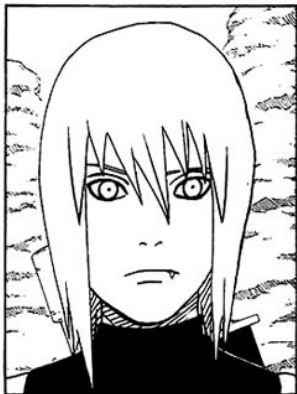
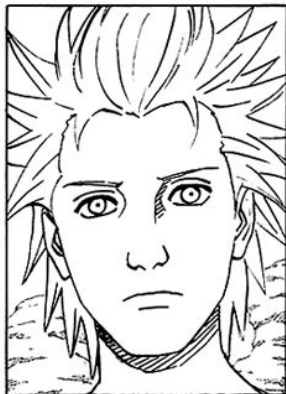
MI OBJETIVO AHORA ES TRAERLO AQUÍ.

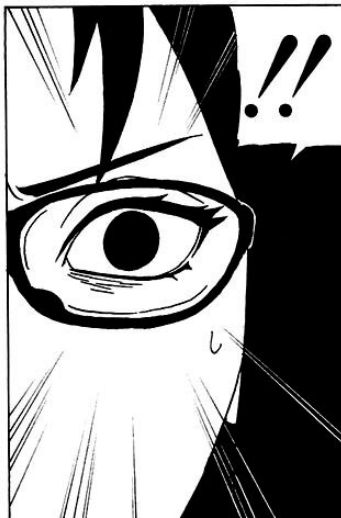


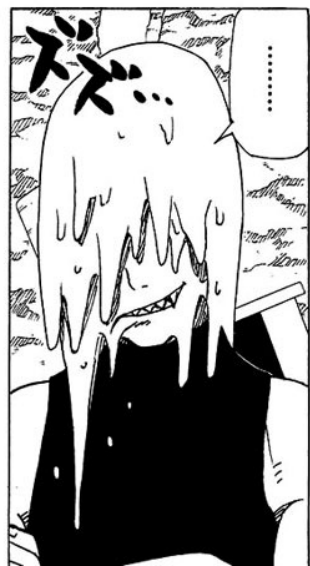
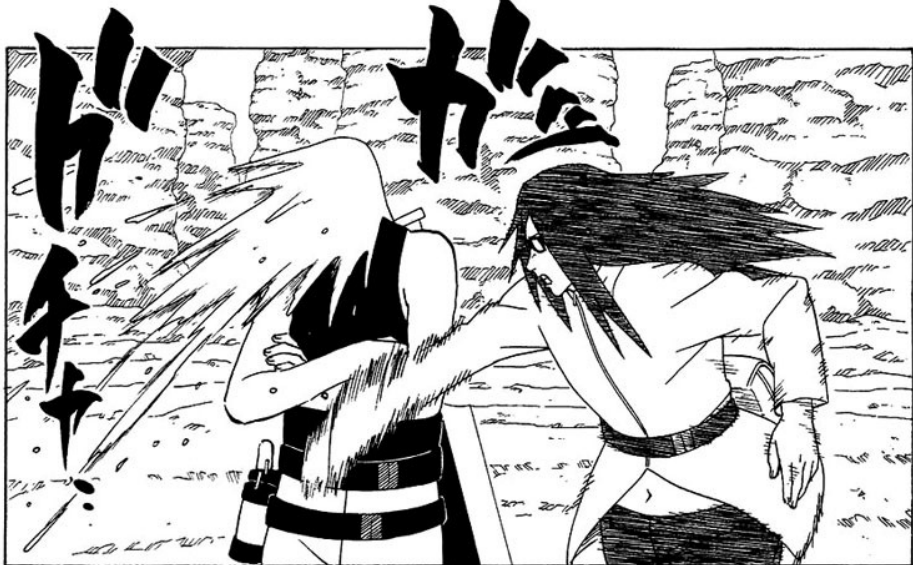
SASUKE UCHIHA.

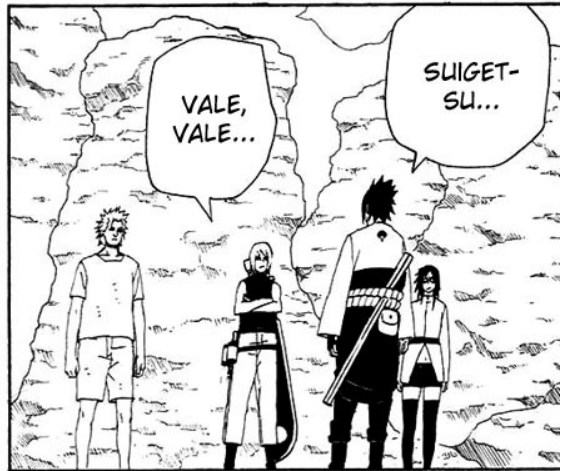
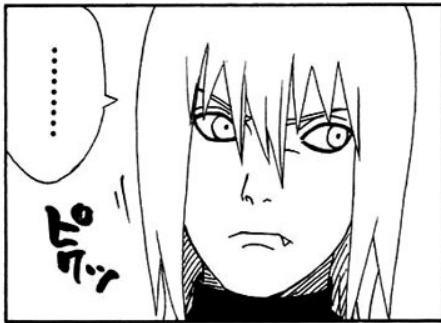


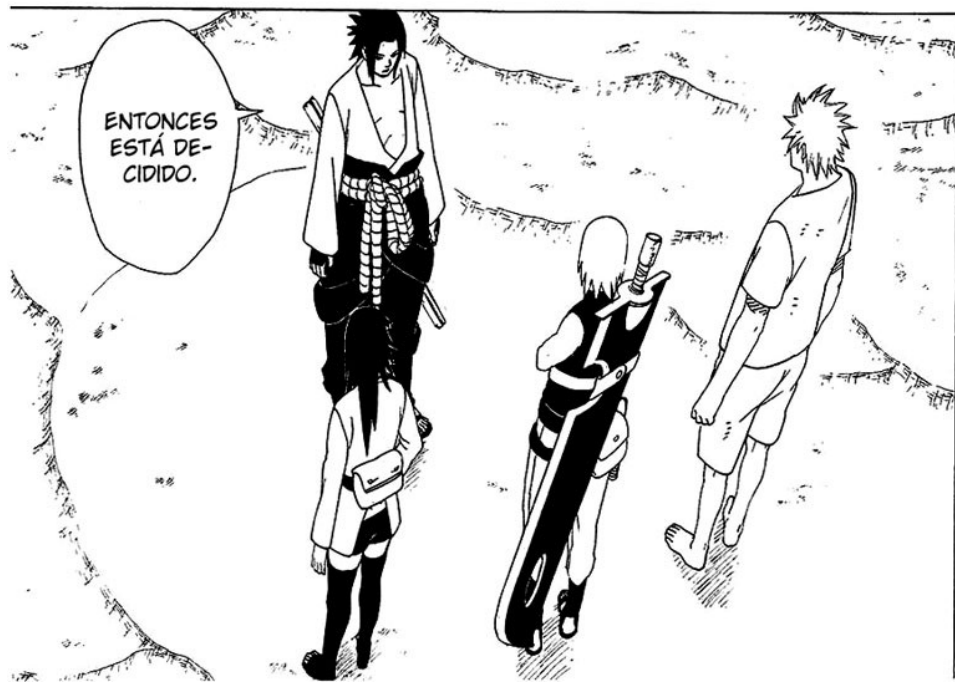
















HEBI.*

Y NUESTRO GRUPO SERÁ CONOCIDO COMO

*SERPIENTE



¡TENEMOS QUE IR TRAS EL MIEMBRO DEL AKATSUKI CON QUIEN ES MÁS PROBABLE QUE SE ENCUENTRE!

PARA ENCONTRAR A SASUKE...



Sí...

¡TENEMOS QUE FORMAR UN EQUIPO Y EMPEZAR A MOVERNOS!!

¿LA MISIÓN DE DERROTAR AL AKATSUKI SIGUE EN MARCHA, VERDAD??!



EN OTRAS PALABRAS, TENEMOS QUE ENCONTRAR A...



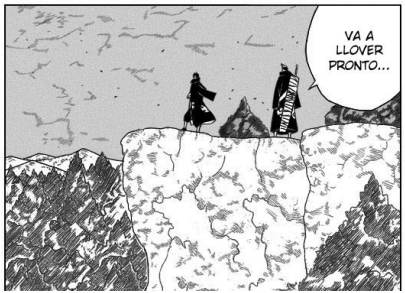
EL HEBI SOLO TIENE UN OBJETIVO...



ITACHI UCHIHA



PARECE QUE SE ACERCA UNA GRAN TORMENTA...

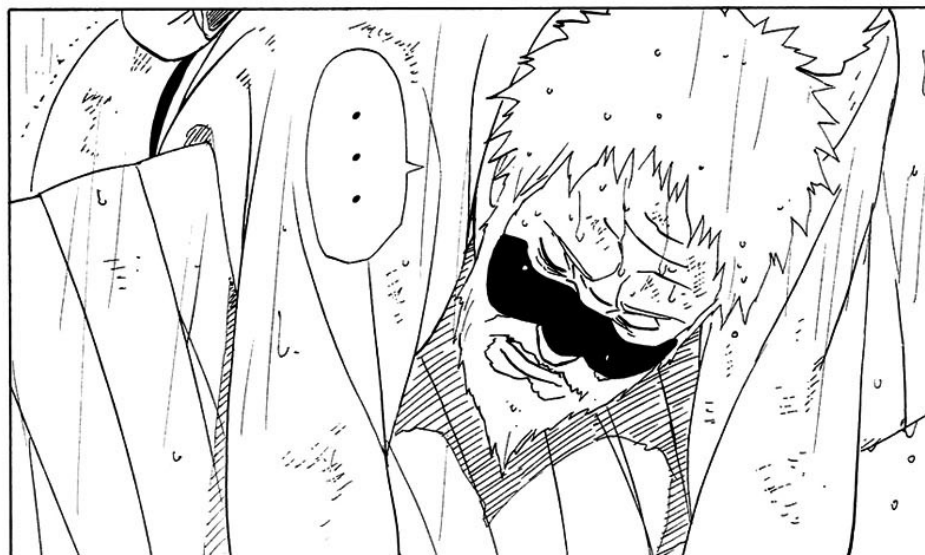


VA A LLOVER PRONTO...



オノオノ...











ESTABA
PENSAN-
DO...

¿SÓLO
QUEDAN
DOS,
VERDAD



QUE SI NO
LO HACIAMOS
DE FORMA
EQUILIBRADA,
ESA ESTATUA
SELLADORA
SE DERRUM-
BARÍA.

EL
LÍDER
LO
DIJO
CLARO,



Y, OBVIA-
MENTE, EL
DE NUEVE
COLAS
DEBE SER
EL ÚLTIMO



¿NO CREES
QUE DEBE-
RÍAMOS IN-
TENTAR EN-
CONTRAR AL
JINCHURIKI
TAN RÁPIDO
COMO PODA-
MOS?

Y COMO
TENEMOS
QUE TRAER-
LOS
VIVOS,



SI EL NUESTRO DEBE SER EL ÚLTIMO EN SER SELLADO, NO HAY NINGÚN PROBLEMA EN NO CAZARLO HASTA EL FINAL.

DEIDARA TAMBIÉN DIJO ESO.

NO.



SUPONGO QUE SÍ...

HMMM ...



SI INTENTAMOS COGER AL "NUEVE COLAS" AHORA, LA RESPUESTA DE KONOHA SERÍA MAYOR QUE LA ÚLTIMA VEZ.

ADemás, EL AKATSUKI HA EMPEZADO A DEJARSE VER DEMASIADO.

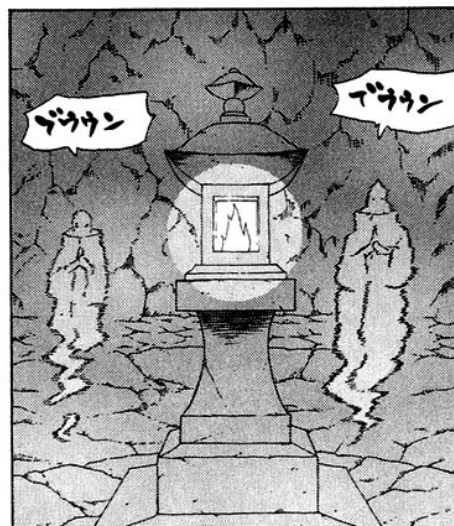
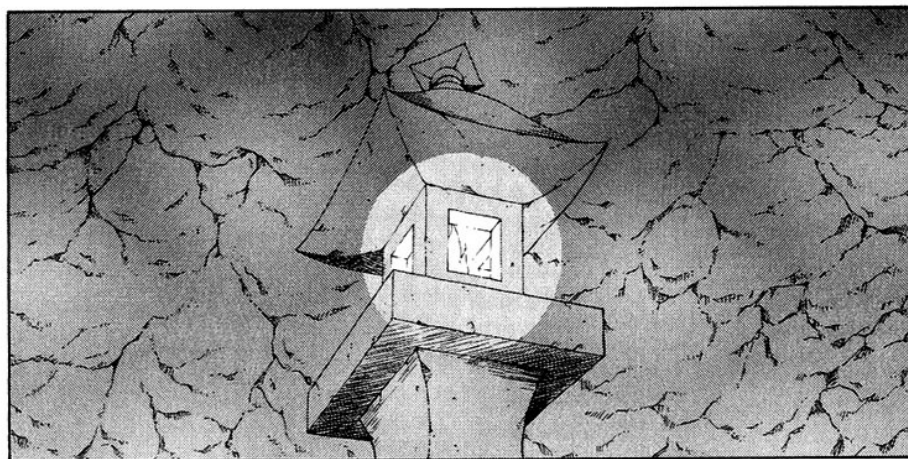


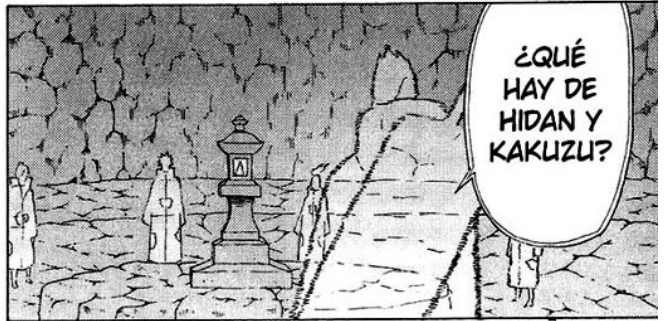
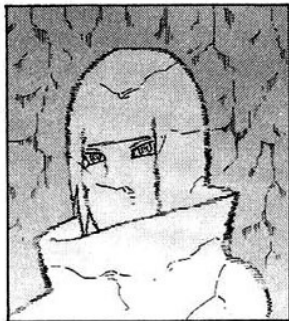
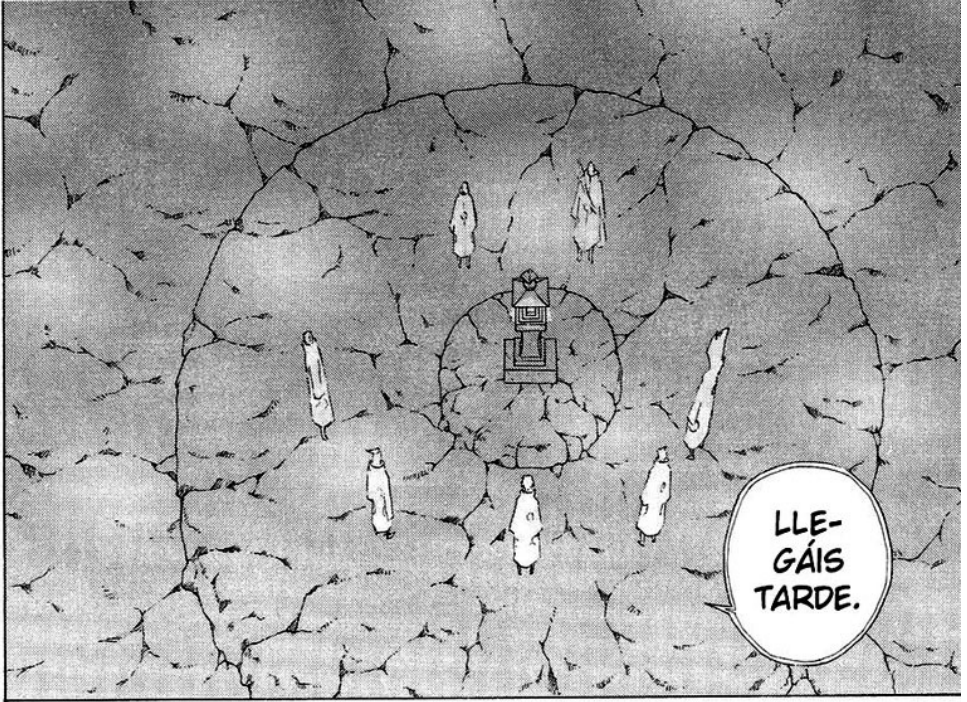
ES MEJOR ENCARGAR-NOS PRIMERO DEL JINCHURRIKI DE OCHO COLAS.



SI AVISAN A LAS DEMÁS, NOS SERÁ MUY DIFÍCIL MOVERNOS.

KONOHA TIENE MUCHOS CONTACTOS CON LAS DEMÁS VILLAS OCULTAS.







ESTÁN
MUERTOS.



¿QUÉ
PASA
CON
ESE?

¿ITACHI
UCHIHA,
EH?

HE ORDENADO A
TODOS LOS ES-
CUADRONES
HACER TODO LO
QUE PUEDAN
PARA CAPTURAR
MIEMBROS DEL
AKATSUKI VIVOS,
SI SE ENCUEN-
TRAN CON
ALGUNO DE
ELLOS...

PODEMOS
TRAÉRSE-
LO A IBIKI
Y DEJAR
QUE LE
EXTRAIGA
TODA LA
INFORMA-
CIÓN QUE
PUEDA.

NADA MÁS
QUE CAPTU-
REMOS A
UN MIEM-
BRO DEL
AKATSUKI,



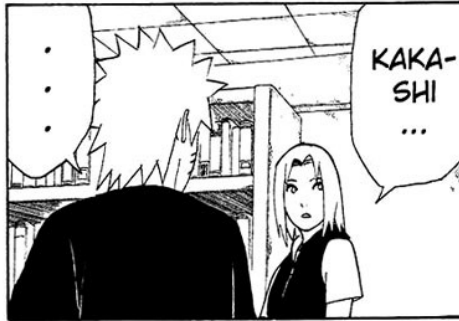
SI MIRAS
NUESTROS
ANTERIO-
RES EN-
CUENTROS
CON ELLOS,

CAPTURAR-
LOS ERA
DEMASIADO
PELIGROSO.

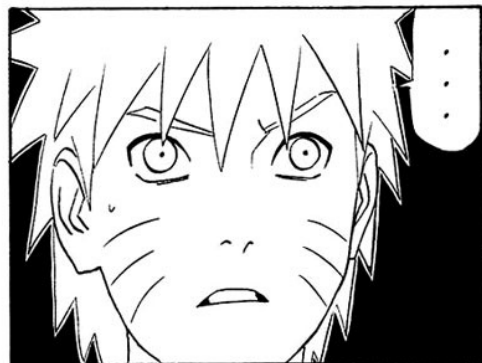
POR DES-
GRACIA,
NO ES
FÁCIL
HABLAR
CON
ELLOS.



¿EN-
TON-
CES
QUÉ
HACE-
MOS?

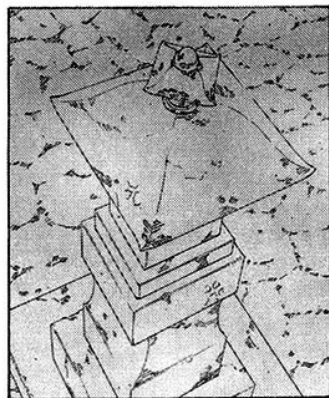
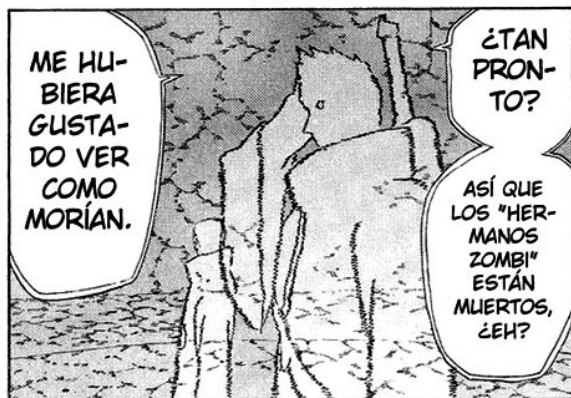


KAKA-
SHI
...



BUENO, LO
ÚNICO QUE
PODEMOS
HACER ES ES-
FORZARNOS
PARA ENCON-
TRAR A
ITACHI,
¿VERDAD?

Ry



ENTONCES SE ENTIENDE TU POCO TEMPERAMENTO.

HAHA... ¿TU PACIENCIA EN UNA BOLSA?

¿COMO TU BOLSA DE ARCILLA EXPLOSIVA?

¡DI UNA PALABRA MÁS Y DESEARÁS NO HABER NACIDO!

¡SI TUVIERA QUE GUARDAR MI PACIENCIA EN UNA BOLSA, YA ESTARÍA REVENTADA!



¡TOBI II!
VOY A MATART-



¡LO SIENTO MUCHO!

¡VALE, VALE!

VAS A HACER ENFADAR A TUS SUPERIORES.

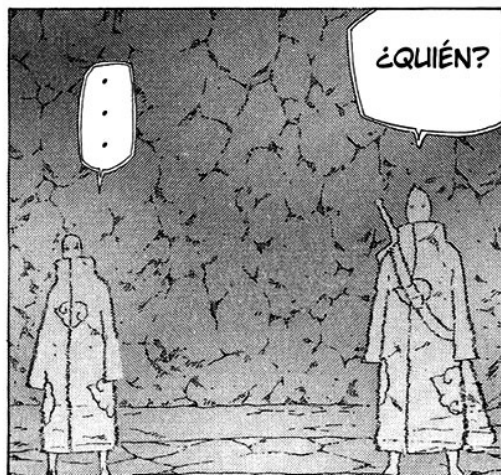
Y TÚ, TOBI. SIEMPRE LLEVAS LAS BROMAS DEMASIADO LEJOS.

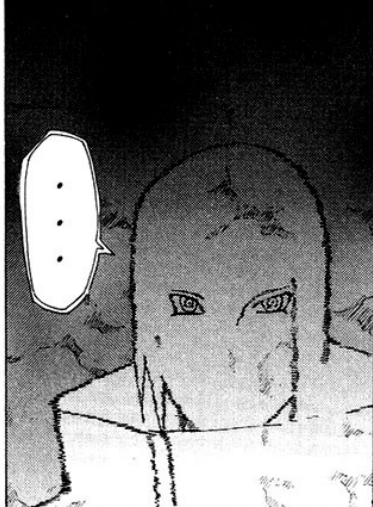
¡HAHA HAHA!

¡HMM!



BUENO, AL TEMA,







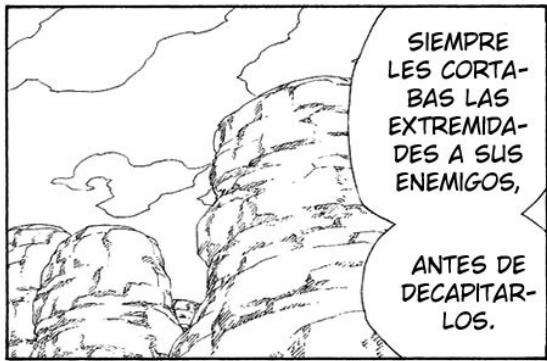


HEY, KISAME, ¿QUÉ PASA CON ESE SUIGET-SU?



SI SE ENTERAN DE ALGO ACERCA DE ITACHI Y KISAME, PODRIAN DESBARATAR NUESTROS PLANES.

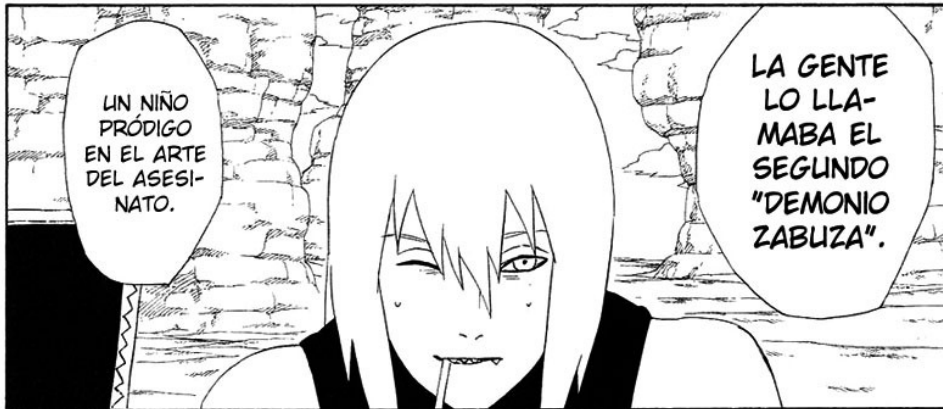
TODOS LOS DEMÁS, RECORDAD LO QUE OS HE DICHO DE SASUKE UCHIIHA.



SIEMPRE LES CORTABAS LAS EXTREMIDADES A SUS ENEMIGOS, ANTES DE DECAPITARLOS.

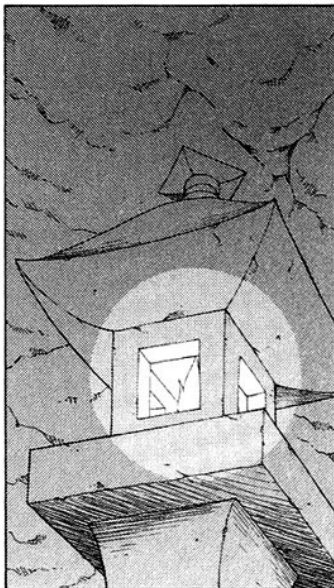


LE VI POR ÚLTIMA VEZ HACE DIEZ AÑOS...
UN NIÑO MUY MONO... SIEMPRE SONRIENDO...

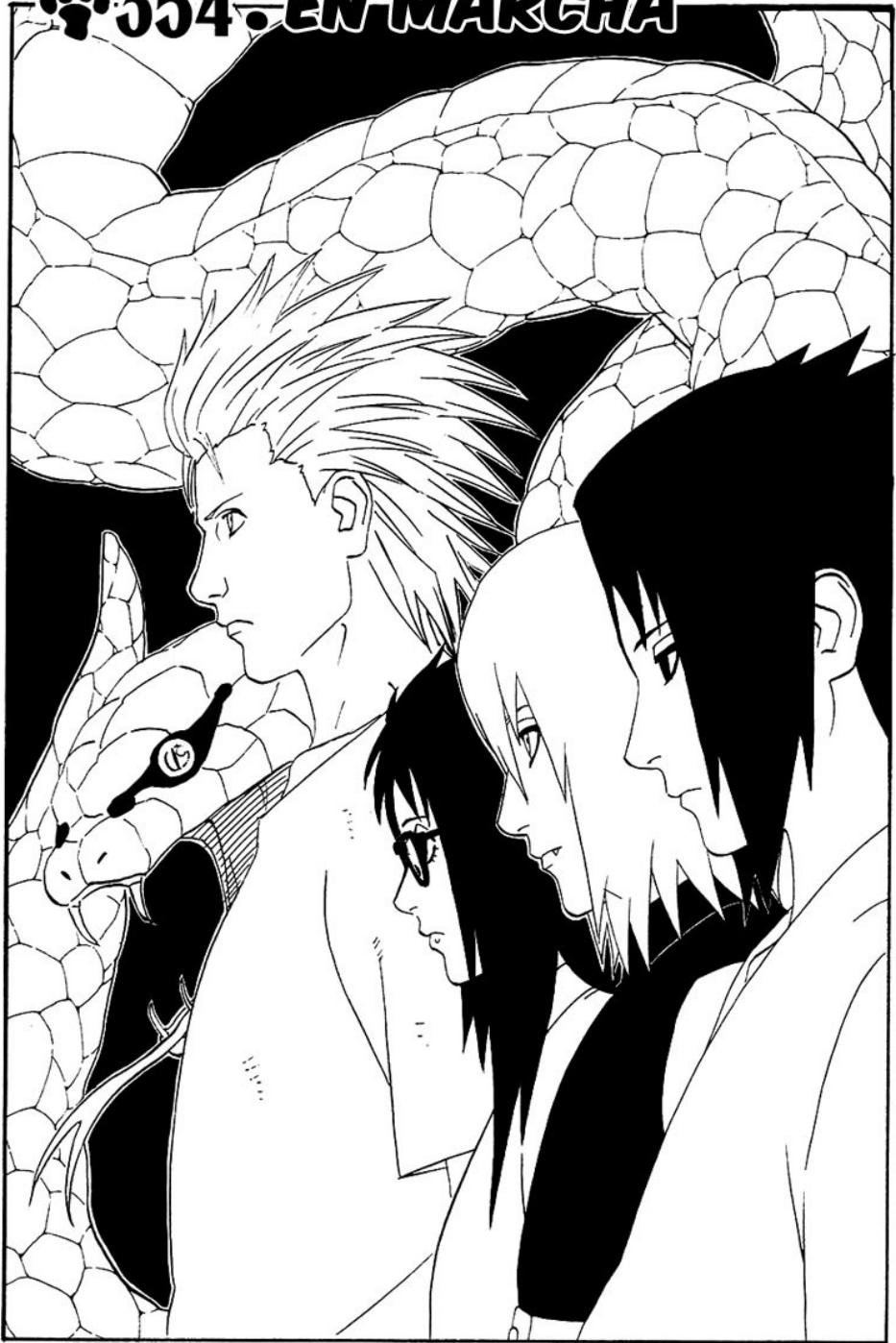


UN NIÑO PRÓDIGO EN EL ARTE DEL ASESINATO.

LA GENTE LO LLAMABA EL SEGUNDO "DEMONIO ZABUZA".



354: EN-MARCHA





SUPONGAMOS QUE ENCONTRÁIS A ITACHI, ¿QUÉ HACÉIS ENTONCES?

ASÍ QUE QUERÉIS DAR CAZA A ITACHI PARA ENCONTRAR A SASUKE.

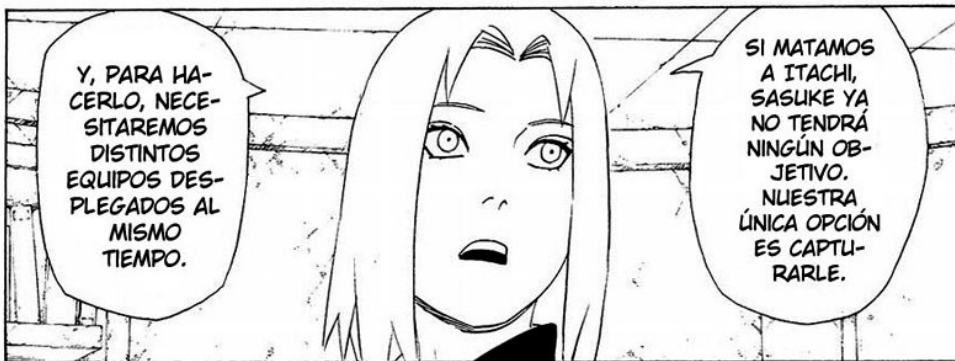


¿QUÉ QUIERES DECIR CON ESO?!



NO PODEMOS HACER NADA CON UN SOLO EQUIPO.

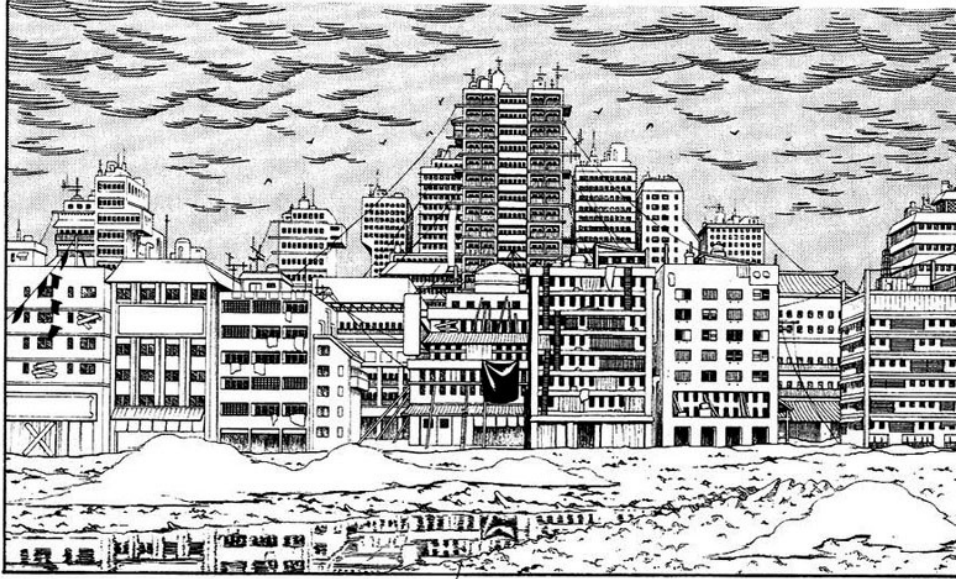
BUE-NO,



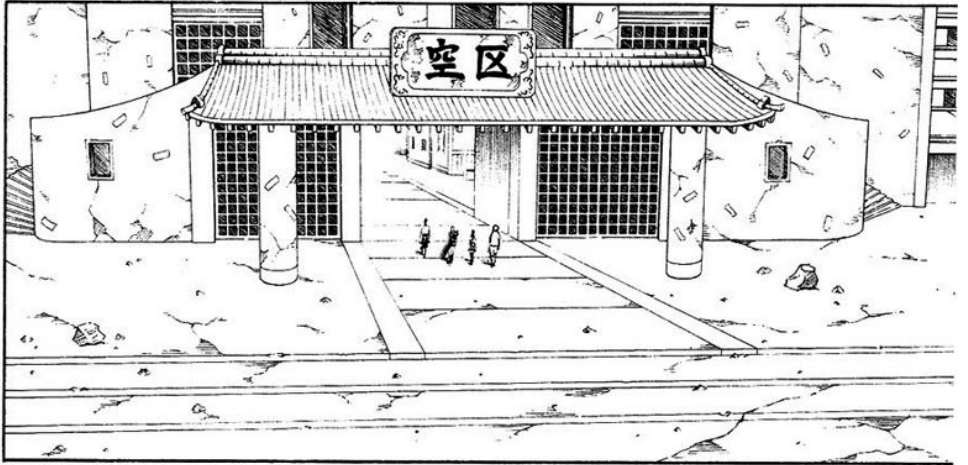
Y, PARA HACERLO, NECESITAREMOS DISTINTOS EQUIPOS DESPLEGADOS AL MISMO TIEMPO.

SI MATAMOS A ITACHI, SASUKE YA NO TENDRÁ NINGÚN OBJETIVO. NUESTRA ÚNICA OPCIÓN ES CAPTURARLE.





CARTEL: ABANDONADO







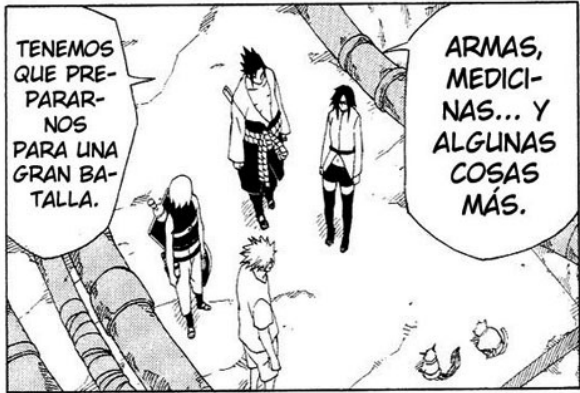
¡PERO
SI ES
SASUKE!

MIAAU-
¿PARA
QUÉ
HABÉIS
VENIDO?



ESAS
CO-
SAS
...

TENEMOS
QUE PRE-
PARAR-
NOS
PARA UNA
GRAN BA-
TALLA.



ARMAS,
MEDICI-
NAS... Y
ALGUNAS
COSAS
MÁS.

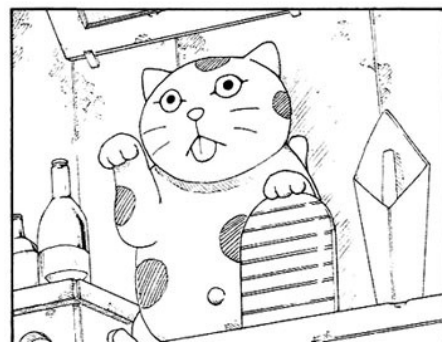


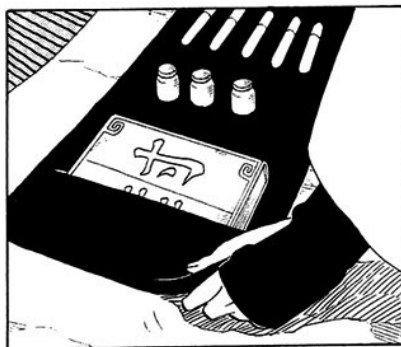
¡¡RAA
AAOO
UUU
R!!

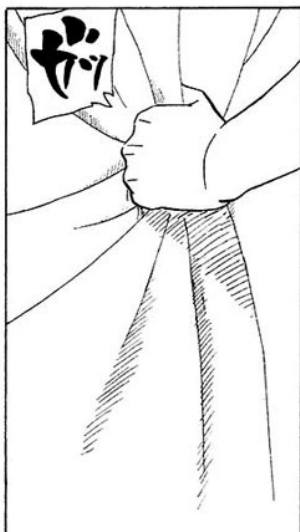


¡OYE,
CHIQUI-
TÍN!

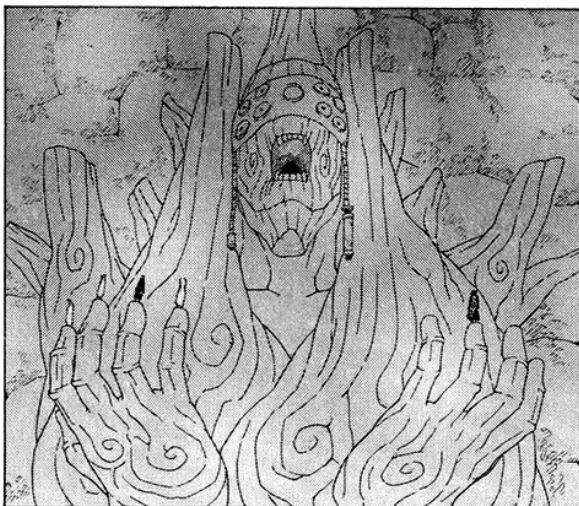
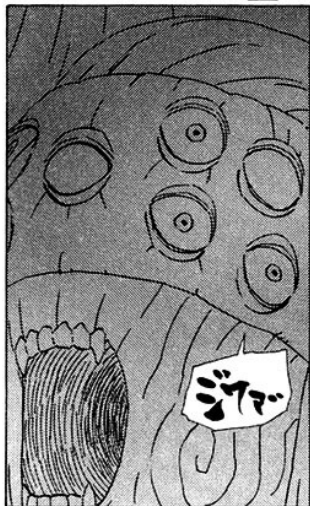
TANAKIS
PARLANCHI-
NES, INCREÍ-
BLE.





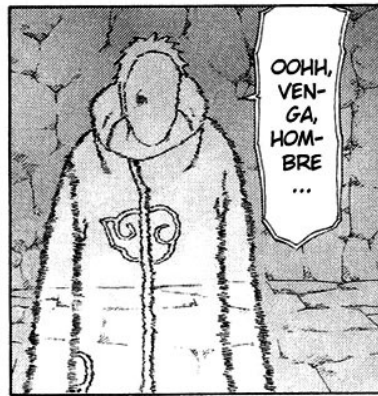
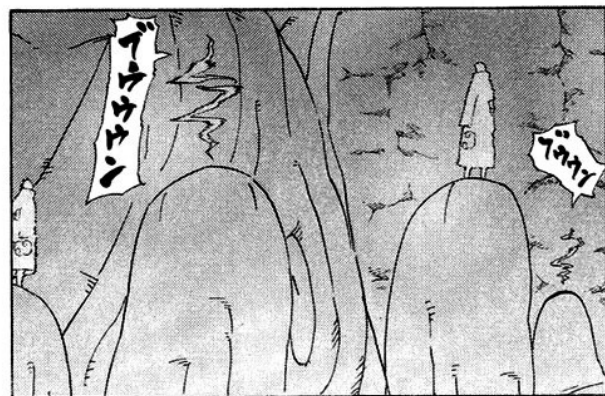
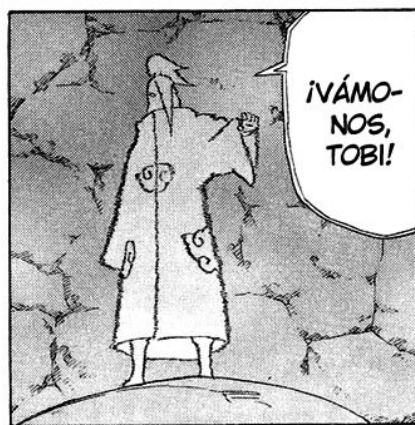


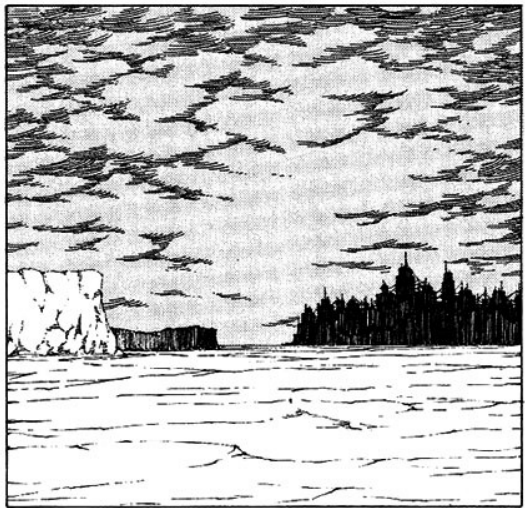
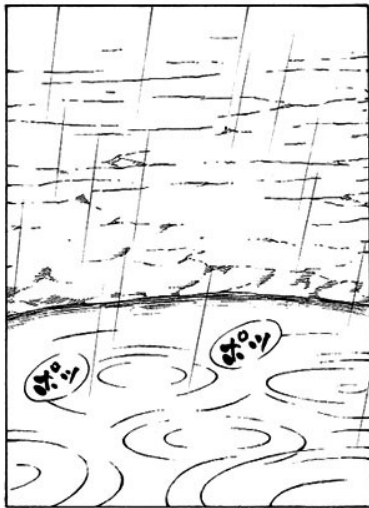
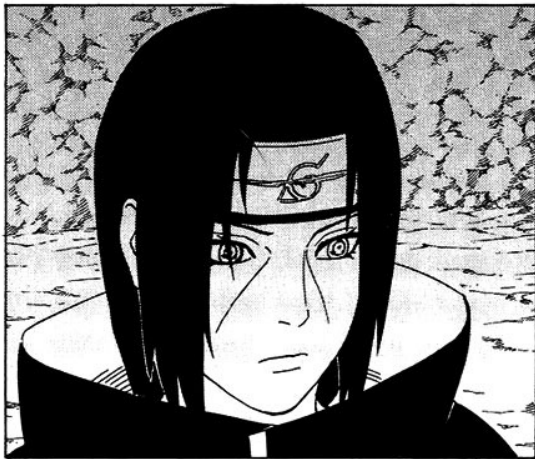


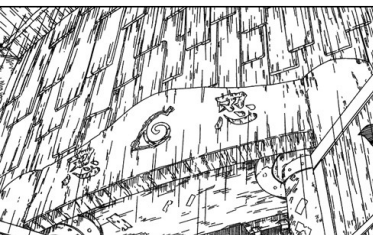




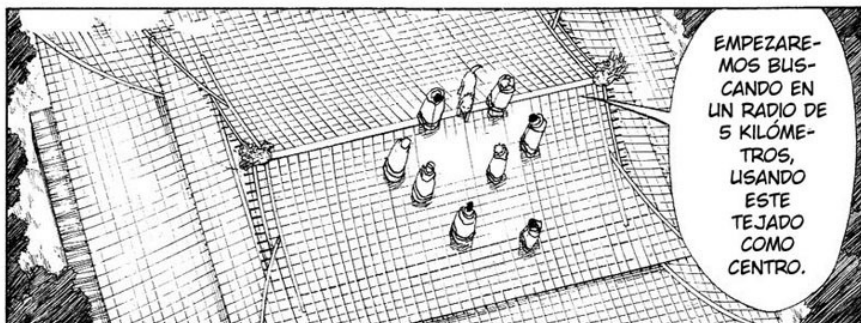
ESPERA. YO AÚN LE DEBO UN PUÑETAZO EN LA CARA A ESE JINCHULIRIKI DE NUEVE











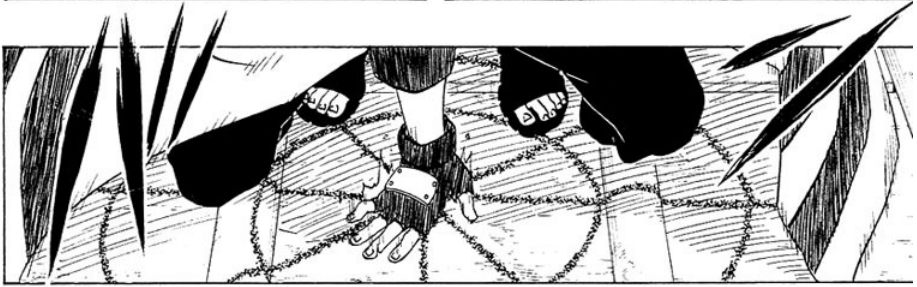


TRANQUILA, SAKURA.



DEBERÍAMOS IR EN EQUIPOS DE DOS, AL MENOS.

DE ESA FORMA, SI ENCONTRAMOS UN ENEM-



Y NUESTRAS NARICES DESTECTARÁN EL PELIGRO SUFICIENTEMENTE RÁPIDO COMO PARA AVISAR A LA PERSONA MÁS CERCANA.

VUESTRAS VOCES ALCANZARÁN NUESTROS OÍDOS TAN RÁPIDO COMO LO HACEN ESOS APARATOS.



CADA PERSONA LLEVARÁ DOS DE MIS PERROS NINJA CONSIGO COMO

ASÍ ES COMO TRABAJARÁN NUESTRAS PATRULLAS.



¡PAK-KUN!

¡...!



TRATAD-LOS BIEN, ¿VALE?



ESPERA, PERO ENTONCES...

¿DOS?



SIEMPRE VAS CON LA CHICA MÁS ESCANDALOSA, TIO.

¡!

¡HEY, SAKURA!



MMHMM.

YO IRÉ CON SHINO.





¿YA ESTAMOS TODOS LISTOS, ENTONCES?

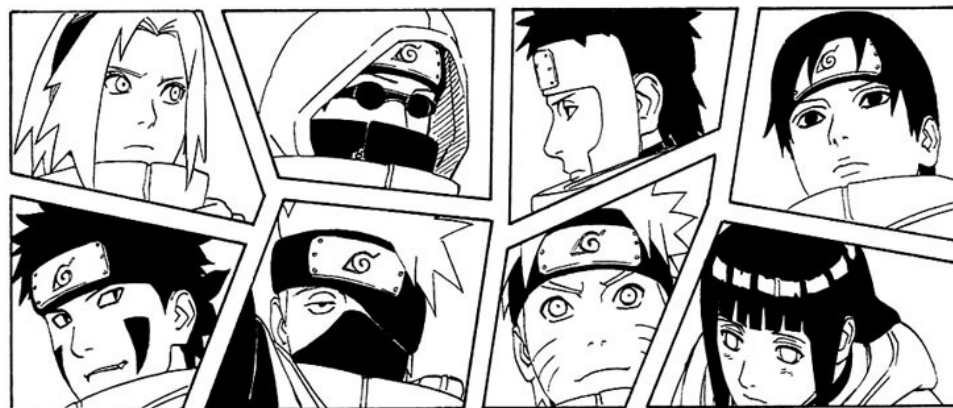
YA QUE KIBA TIENE A AKAMARU, YO ME LLEVARÉ ESTE.

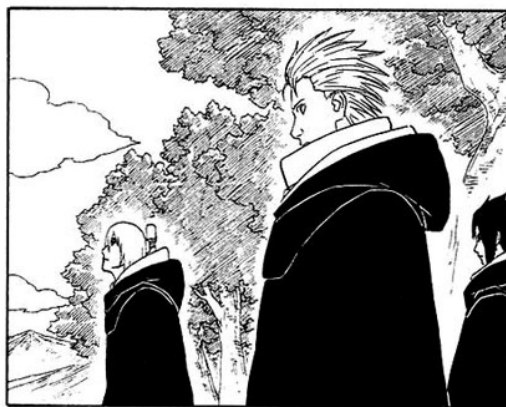
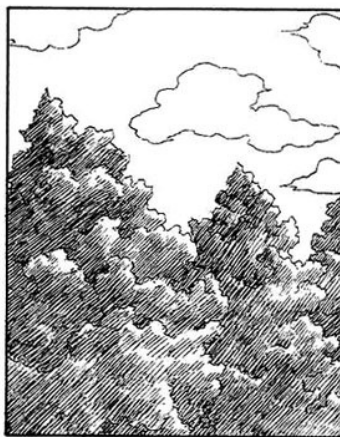
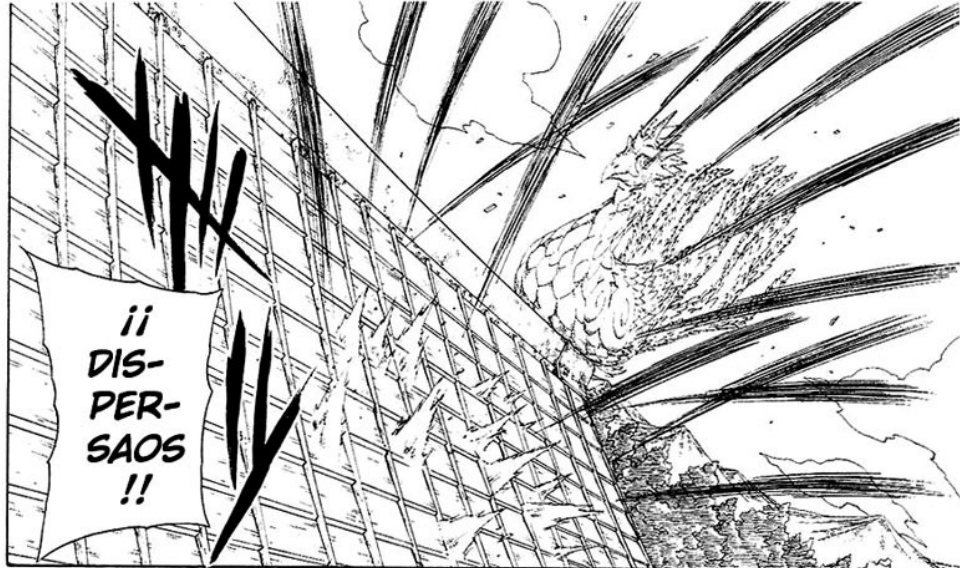


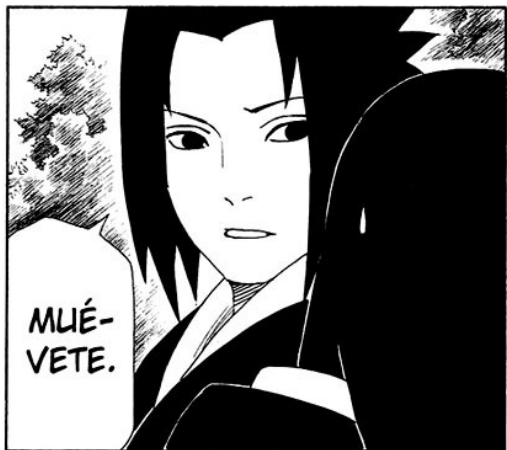
EL AKATSUKI ESTÁ DESPUÉS.

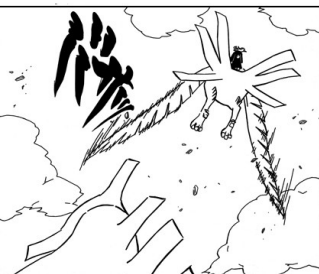
Y, NO IMPORTA QUIÉN ENCONTRÉIS, VUESTRA MISIÓN ES DETERMINAR SU POSICIÓN Y LUEGO CONTARLA AQUÍ.

RECORDAD TODOS QUE SASUKE ES LO TIENE MÁS PRIORIDAD.









¿DETRÁS
DE QUIÉN
DEBERÍAMOS
IR...?
MMM.

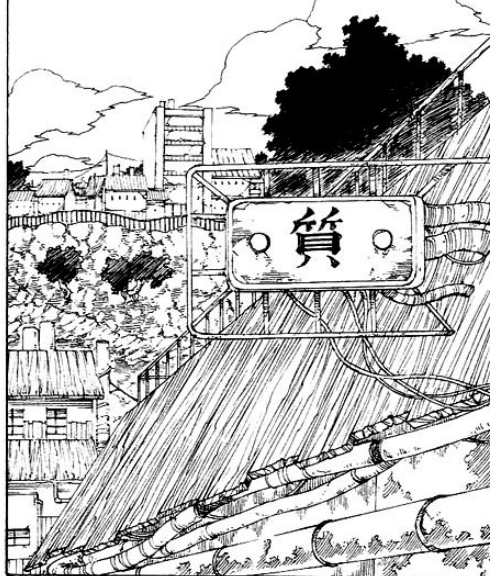


¿SÁSUKÉ O
EL KYŪUBI?

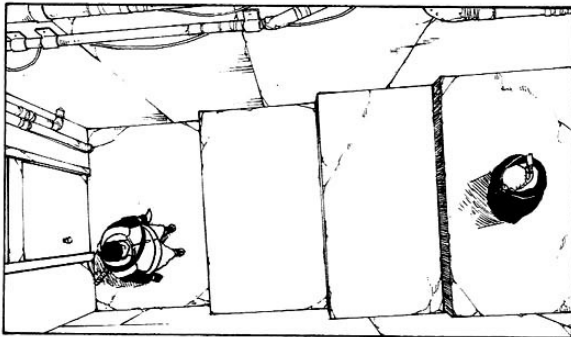
ENTONCES,
¿DETRÁS
DE QUIÉN
IREMOS?

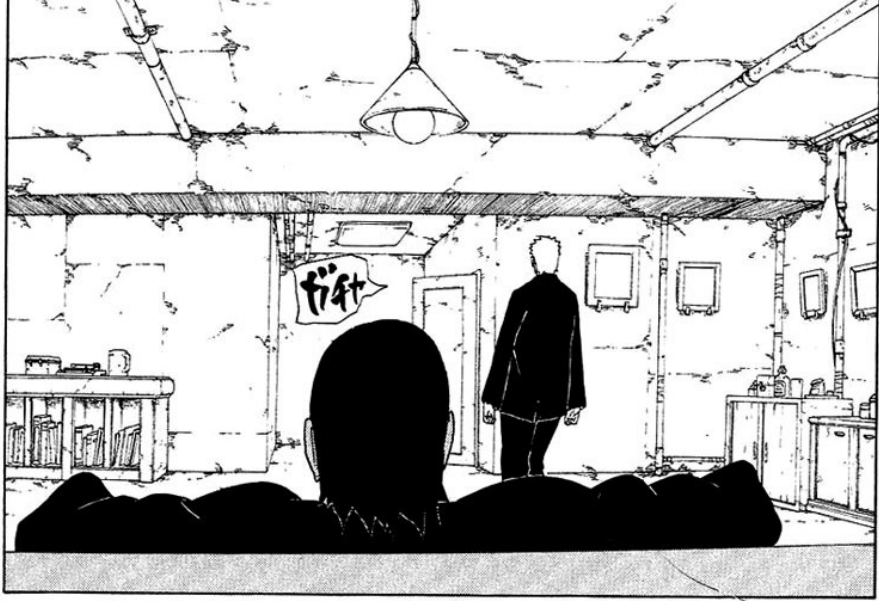


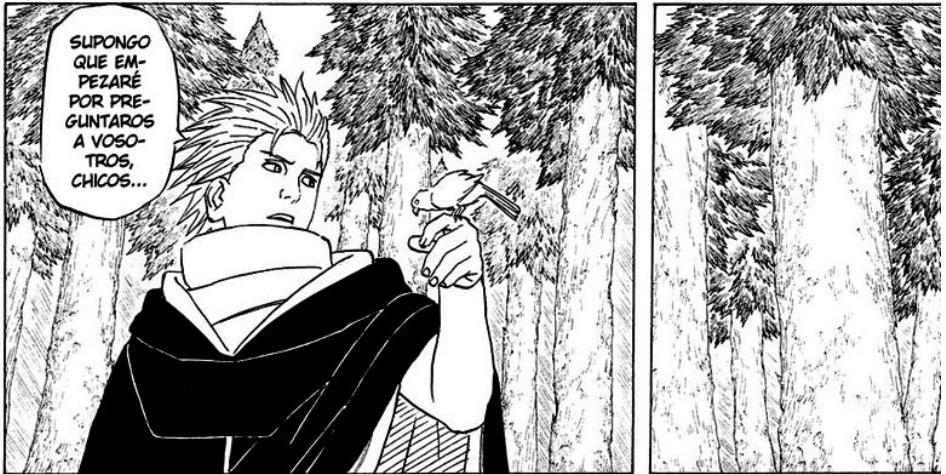
MUCHO
MEJOR...
MMM.

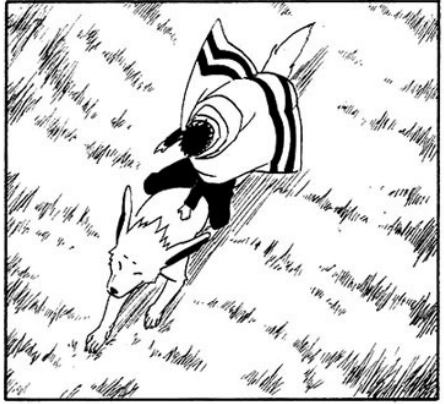
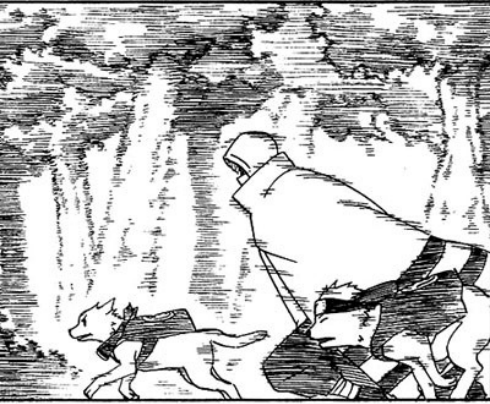
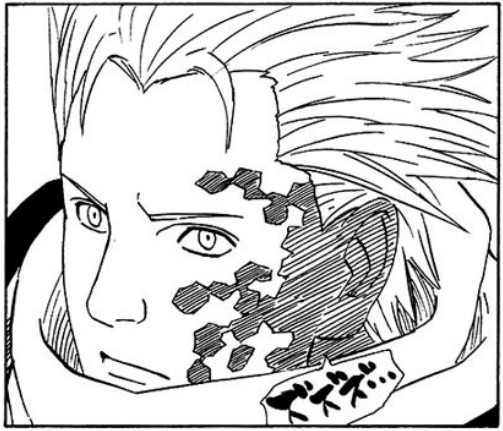


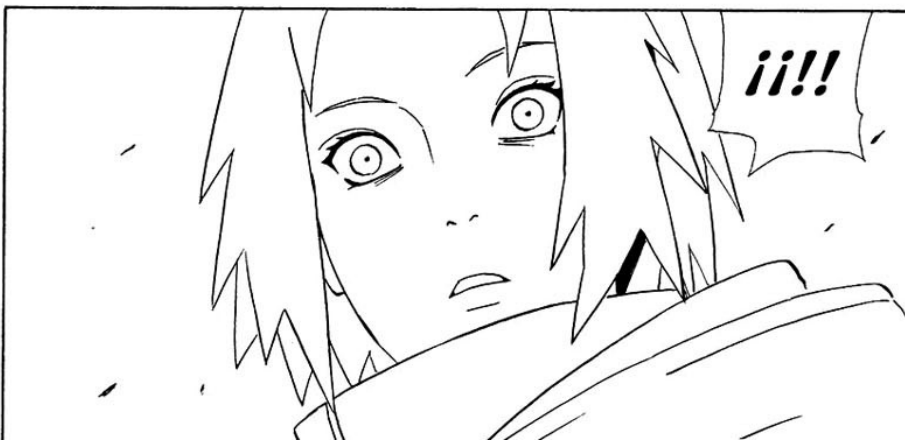
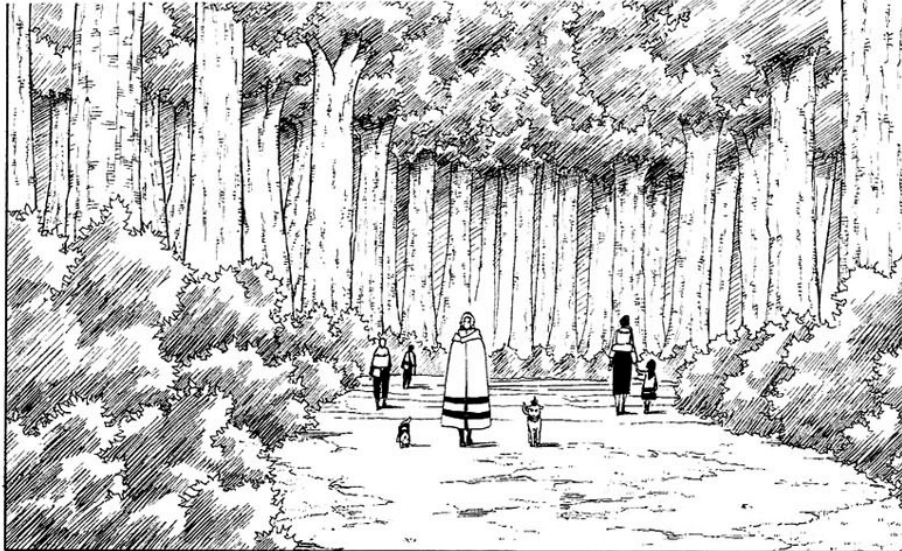
CARTEL: INTERCAMBIOS

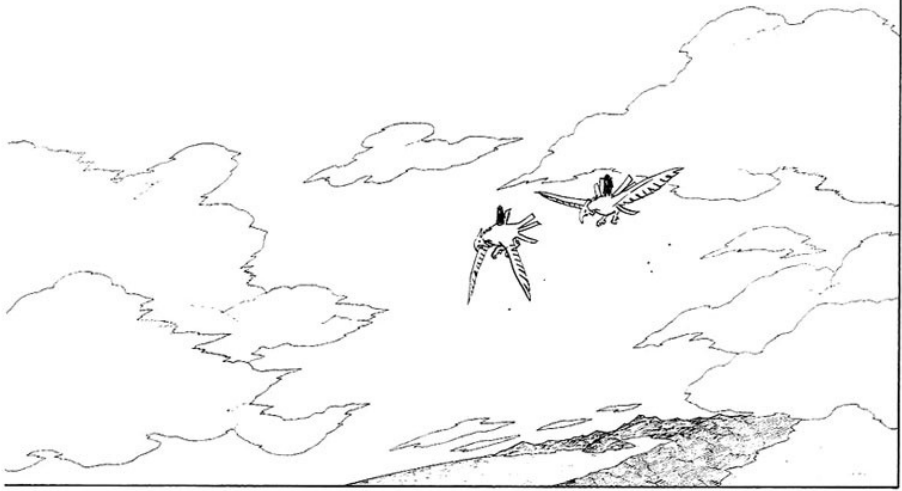


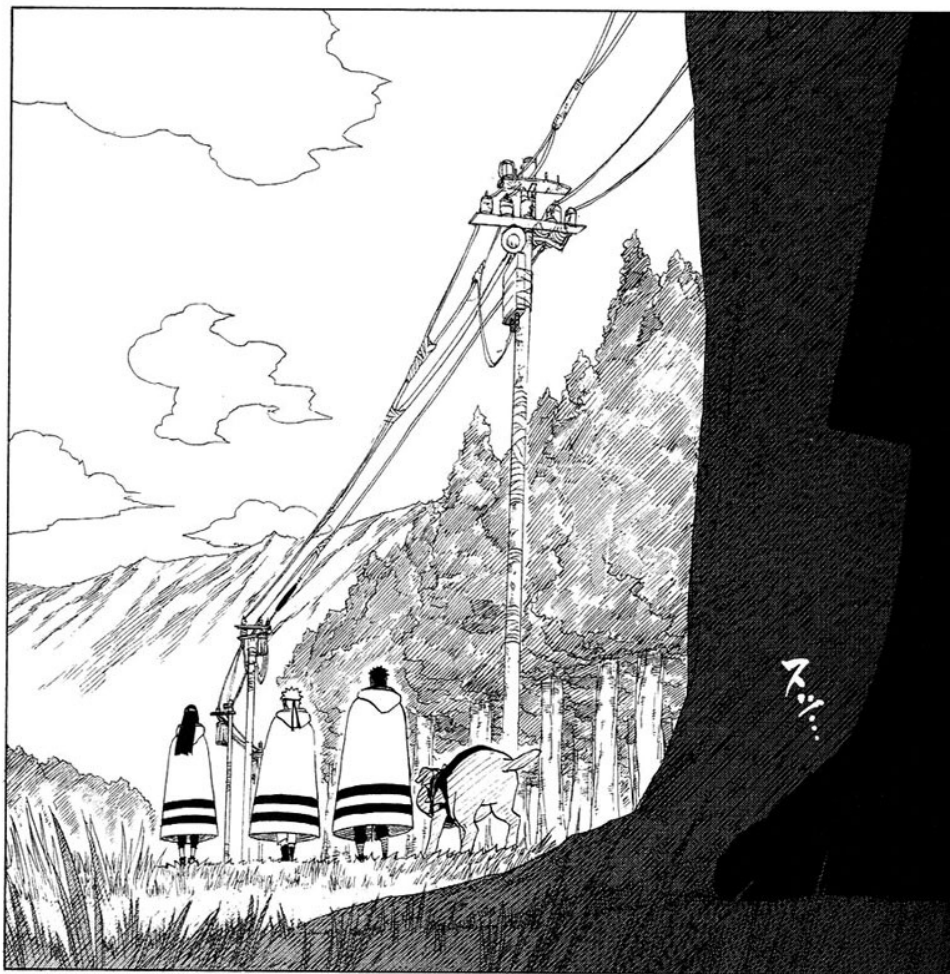
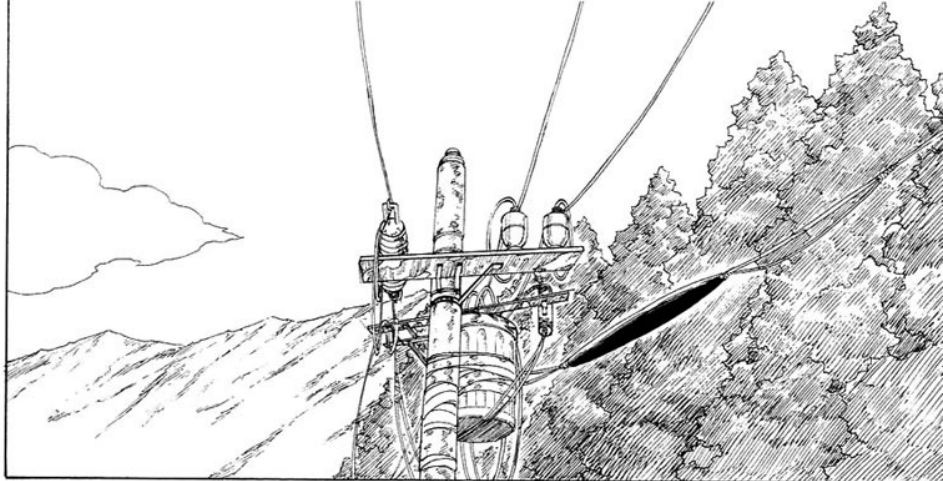


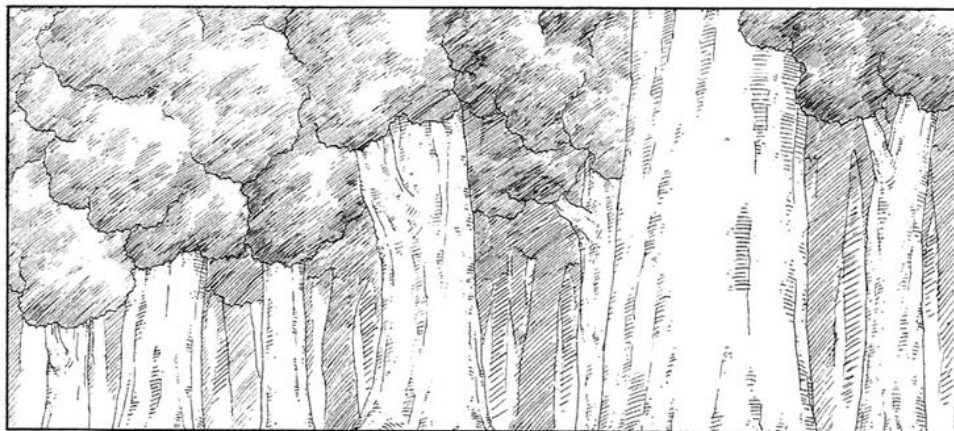






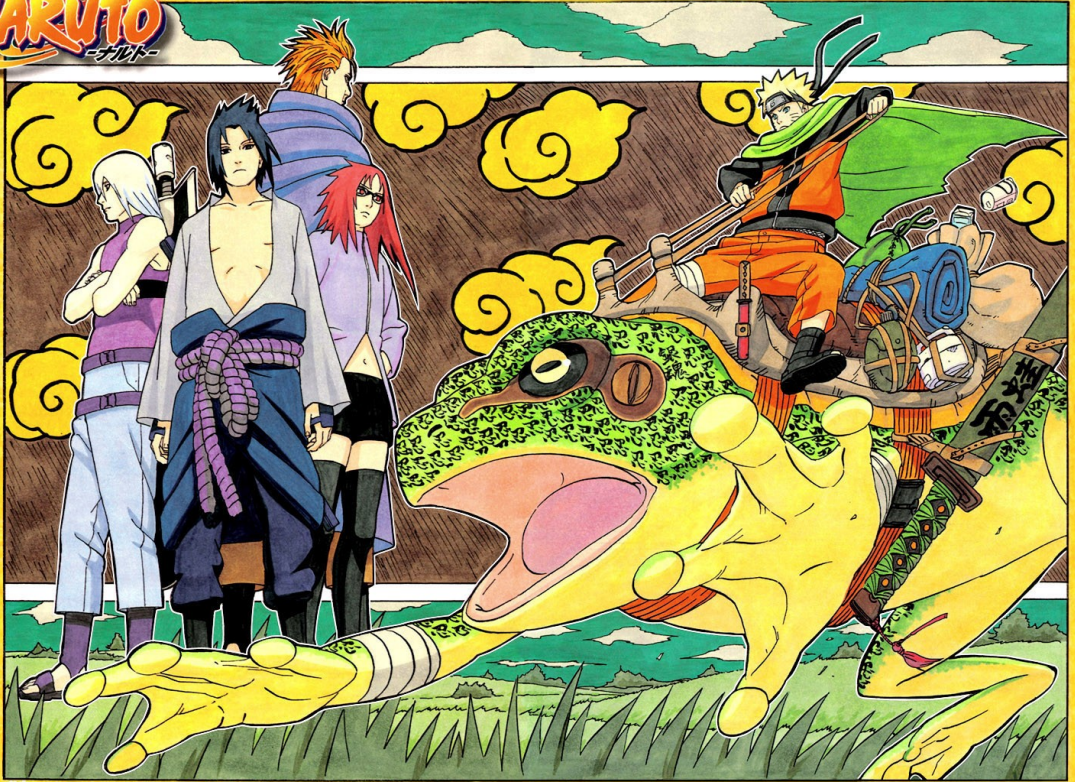




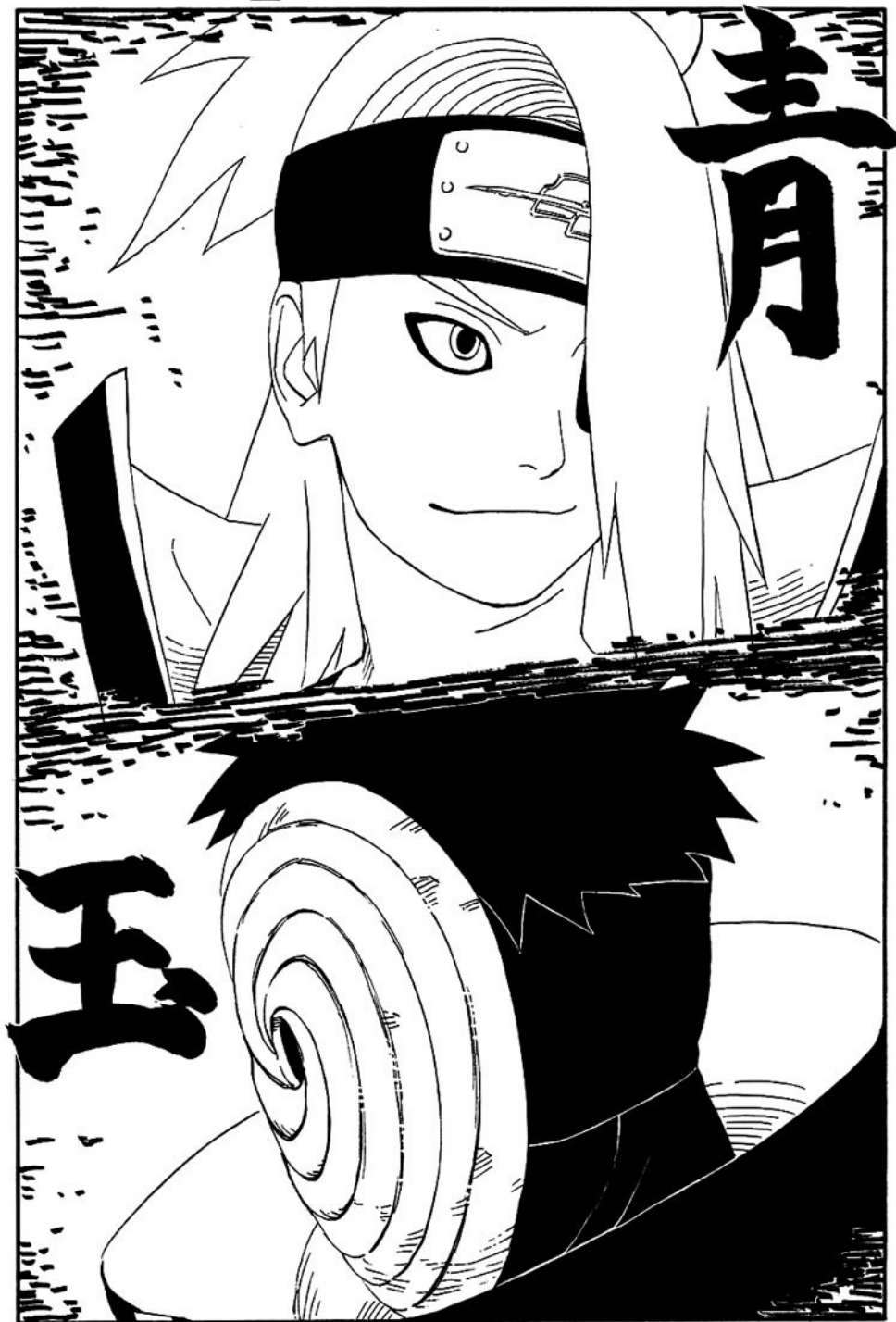


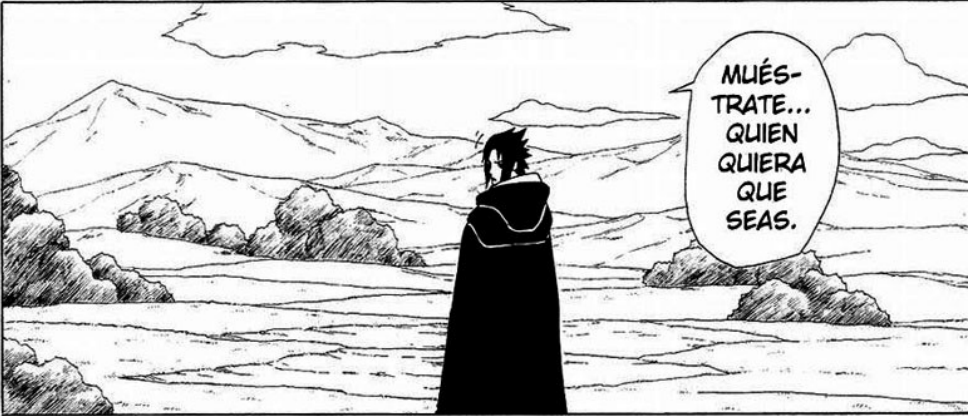
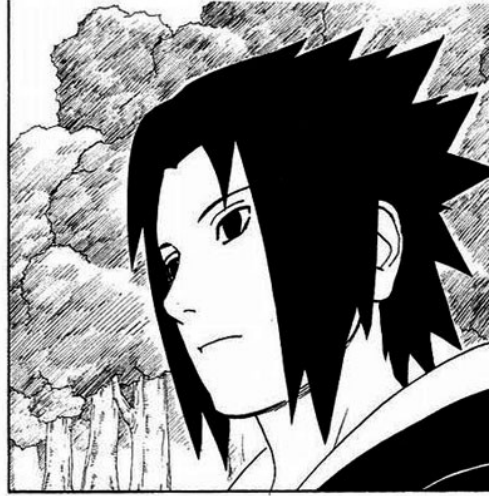
NARUTO

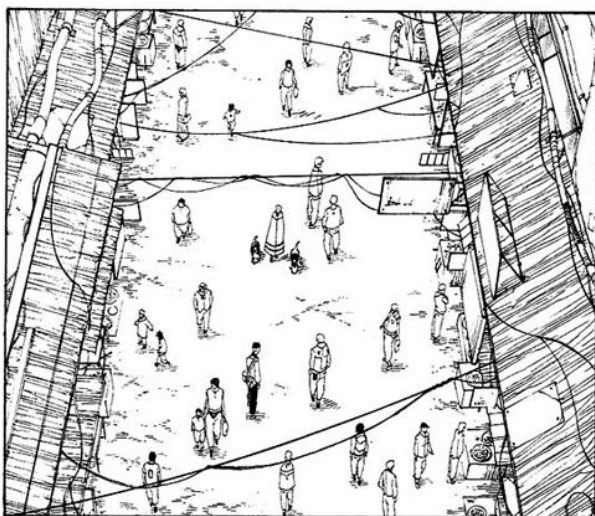
-ナルト-

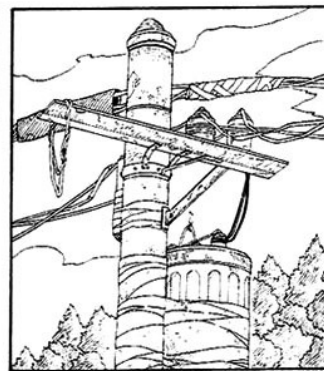
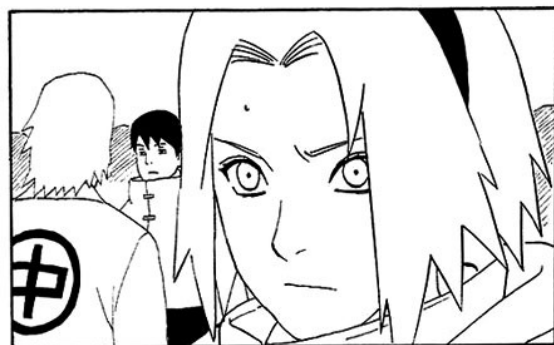


♣ 356 : iiCOMPROMISO...!!

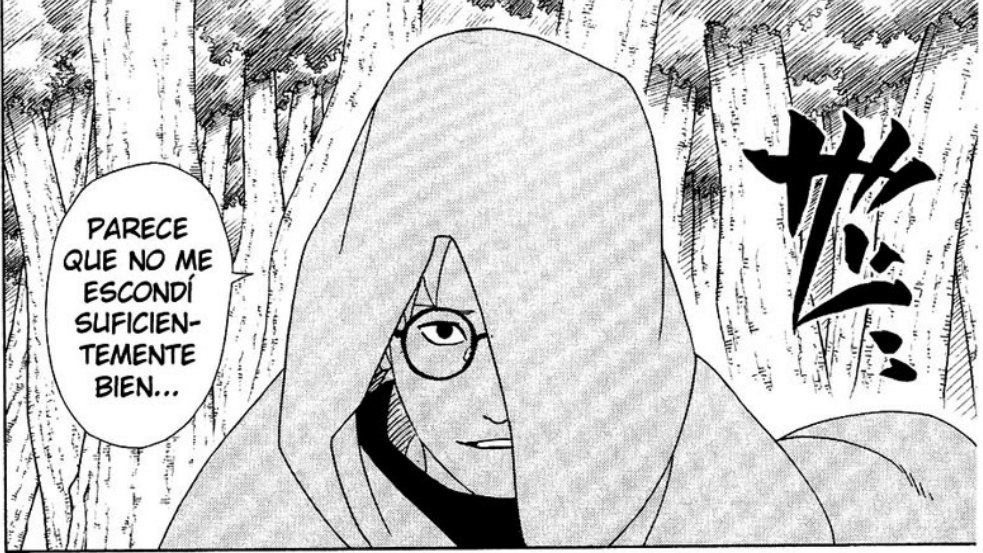






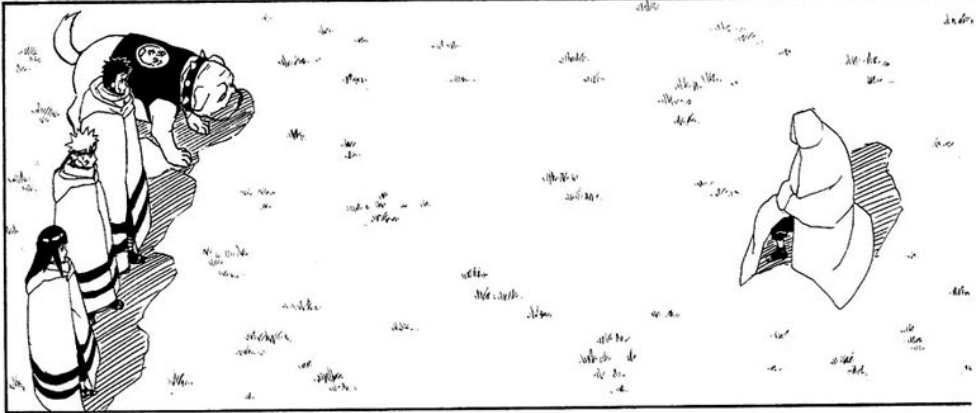






PARECE QUE NO ME ESCONDÍ SUFICIENTEMENTE BIEN...

世



BUENO, TENGO UN PEQUEÑO ASUNTO QUE HABLAR CON NARUTO...

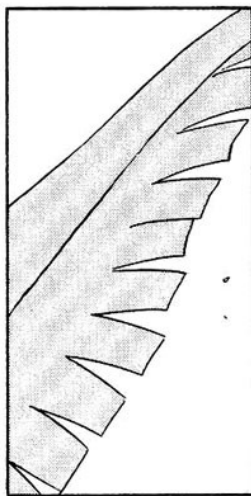


EN LA ALDEA ESTÁS EN LA LISTA DE CRIMINALES BUSCADOS Y HAY ÓRDENES DE RETENERTE HASTA QUE VENGAN LOS DEMÁS...

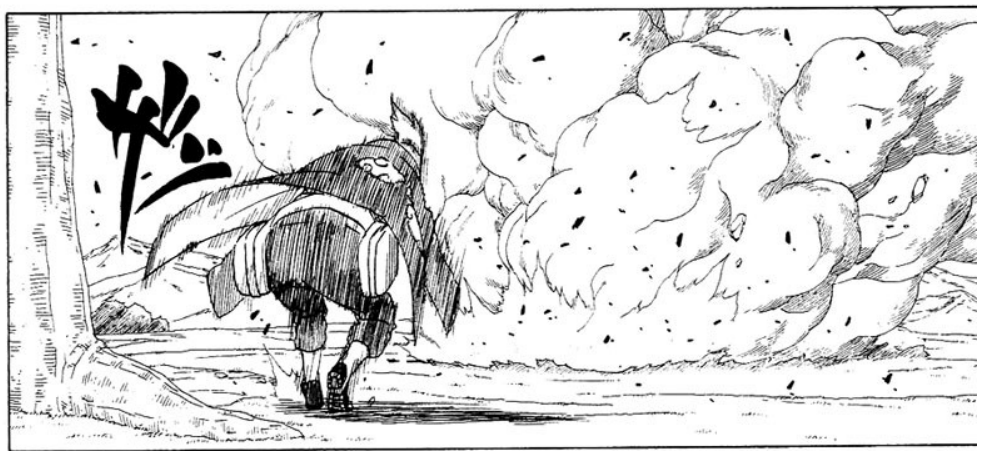
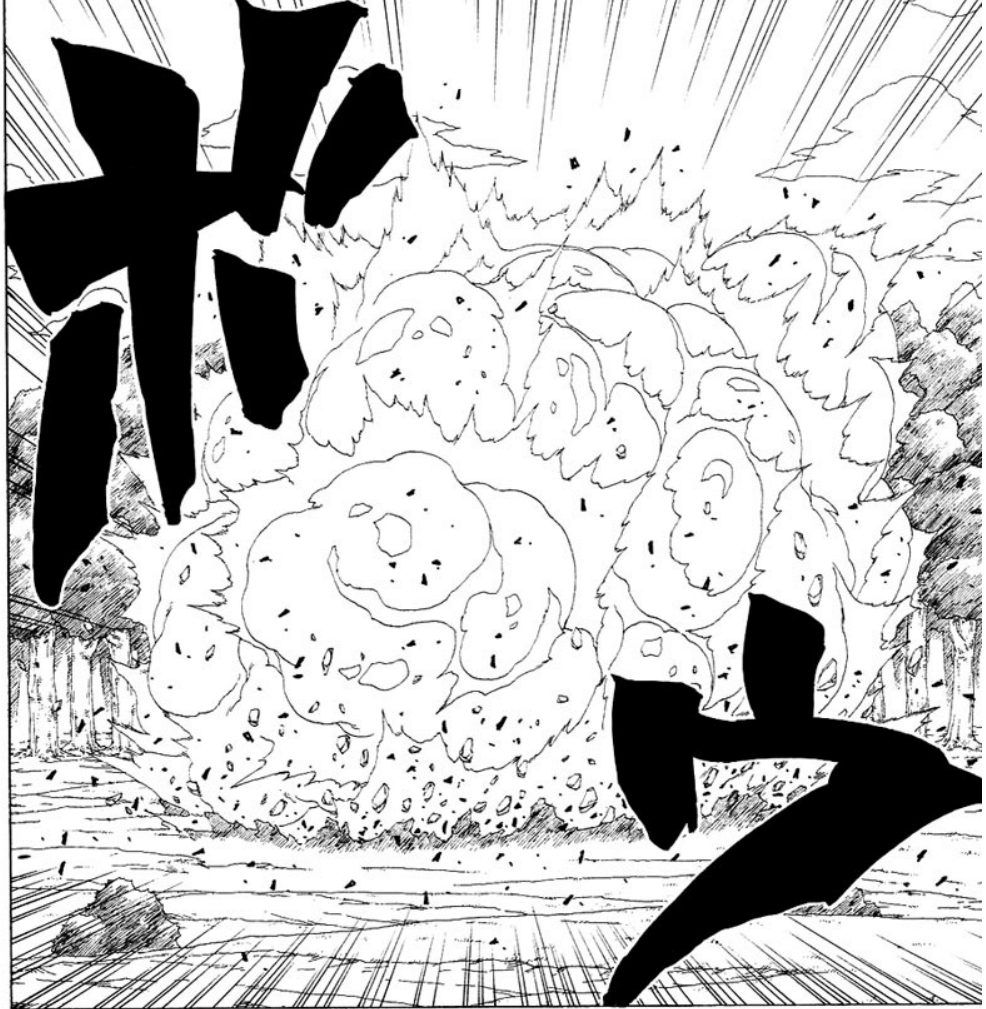
MIRA QUE VENIR A POR NOSOTROS... MENUDA CARA TIENES...

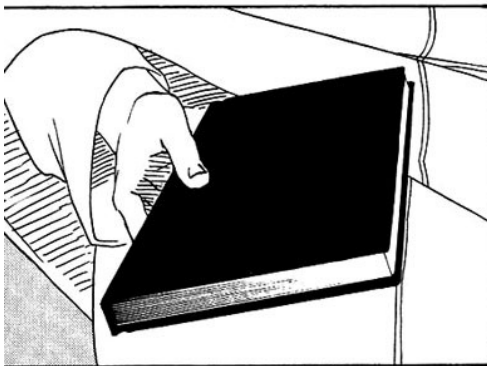
KABUTO YAKUSHI, EH...

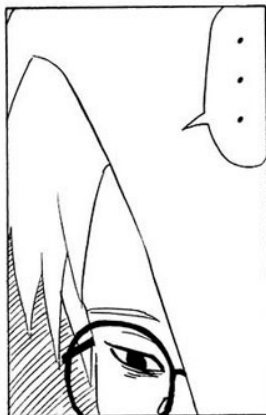














KABUTO:
PARA MÍ,
COSAS COMO
PAÍSES,
VILLAS... NO
TIENEN SIG-
NIFICADO.

SIN
FAMILIA NI
PAÍS,

DESDE PE-
QUEÑO HE
VIAJADO POR
PAÍSES Y
VILLAS COMO
UN ESPÍA...



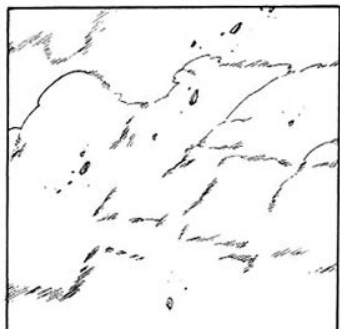
ES LA DES-
GRACIA DE
NO TENER
IDENTIDAD...
CREÍA QUE
TÚ LO EN-
TENDERÍAS...
NARUTO.

LO QUE
SOY,
PUES...



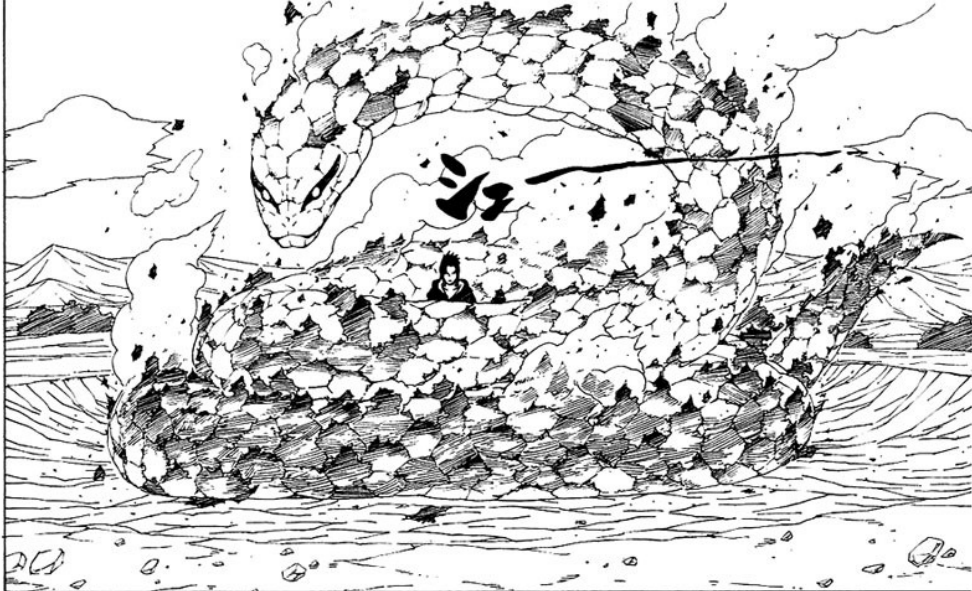
PERO
ÉL YA
NO
ESTÁ.

ESO ERA,
EVIDENTE-
MENTE,
ANTES DE
QUE UNIRME
A OROCHI-
MARI...



SEGURO
QUE TE LO
HAS PRE-
GUNTADO
ALGUNA
VEZ, SIENDO
VÍCTIMA DE
TODAS LAS
MIRADAS DE
LA GENTE DE
TU ALREDE-
DOR...

SOY
NARUTO
UZUMAKI...
O SOY EL
NUEVE
COLAS...



PARECE QUE TIENE ALGUNAS HABILIDADES

HAH... AÚN NO PUEDO CREERME QUE OROCHIMARU FUERA DERROTADO POR UN NIÑATO COMO ESTE... HMM.



TENDRÉ QUE DISCULPARME A ITACHI DESPUÉS DE ESTO...

OH, CUÁNTA MALICIA, ¡ME GUSTAN ESOS OJOS, TOBI! ¡HMM!



SUPERAN-
DO TODAS
ESAS MI-
RADAS
FIJAS EN
EL NUEVE
COLAS.

ELIGES
CREER
EN TU
PROPIO
PODER...
...
CREER
QUE ERES
NARUTO
UZUMAKI
...



PERO
TÚ..



PERO YO...
YO NUNCA IN-
TENTÉ SUPE-
RAR A ORO-
CHIMARU,

Y ME
AGARRÉ A
SU GRAN
PODER.



Y TAMBIÉN
ENCON-
TRASTE
AMIGOS.

Y ASÍ ES
COMO
ENCON-
TRASTE
TU IDEN-
TIDAD...



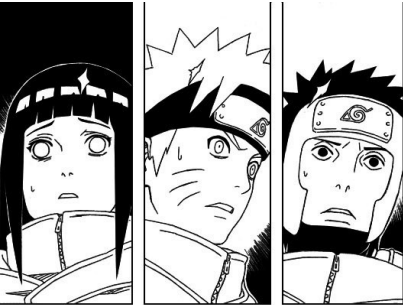
Y POR
ESO...

DECIDÍ SER
COMO TÚ,
NARUTO...



PERO AHORA
ENTIENDO
REALMENTE
CÓMO TE
SIENTES...

TÚ HAS
HECHO QUE
ME DE
CUENTA DE
ELLO...



Y TAMBIÉN
UNA RAZÓN
PARA
DARTE LAS
GRACIAS,
NARUTO.

ENCON-
TRAR UN
NUEVO
YO...

ESO ES
LO QUE
APRENDÍ
DE TI...



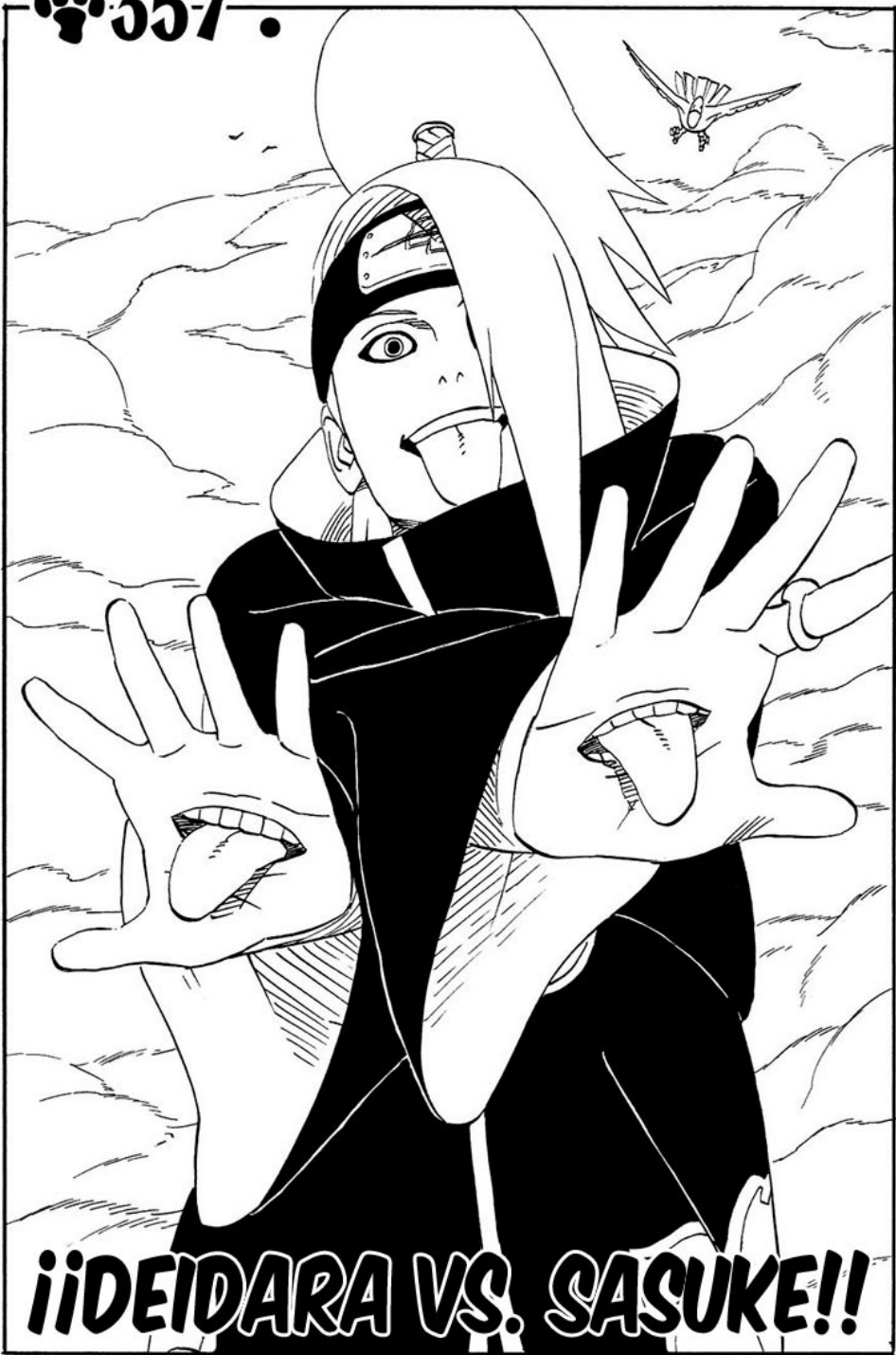
Y SEGUIRÁ
VIVIENDO
DENTRO
DE MÍ.

OROCHIMARU
ES EL SÍMBO-
LO DEL RENA-
CIMIENTO...



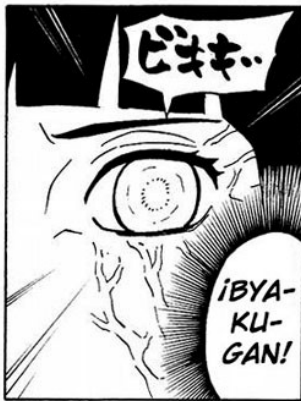
ALGUIEN
MÁS
FUERTE
QUE ORO-
CHIMARU
MISMO.

CON ORO-
CHIMARU IN-
TEGRADO EN
MI CUERPO,
VOY A EN-
CONTRAR MI
NUEVO YO,

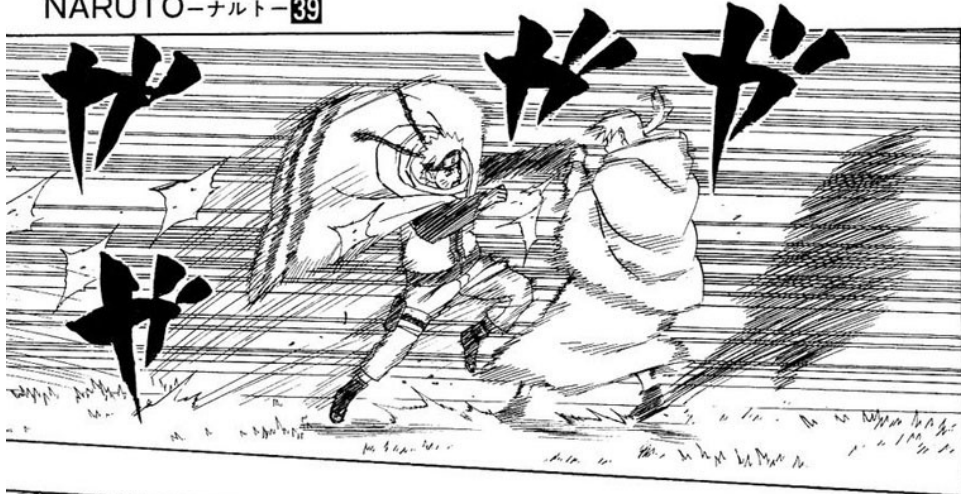


iiDEIDARA VS. SASUKE!!









¡DETRÁS
DE TI!

¡¡YA LE
TENE-
MOS!!

¡BIEN!



MIER-
DA...

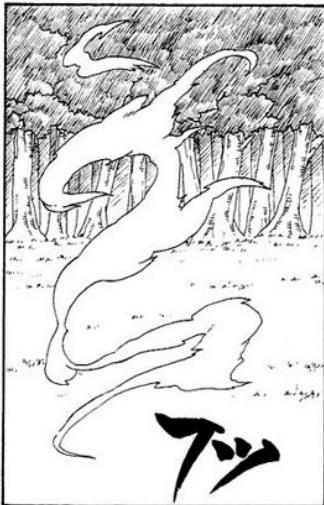


VOLVERÉ
PARA
LUCHAR
CONTIGO,
NARUTO.

CUANDO
PUEDA
CONTROLAR
TODO
EL PODER
DE ORO-
CHIMA-
RU...



¡HYA A H A H A A A!



トウ



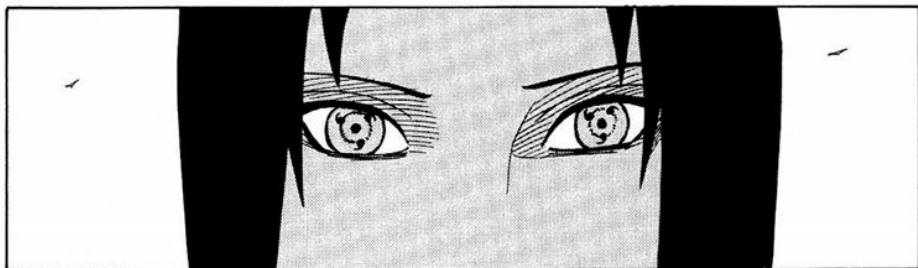
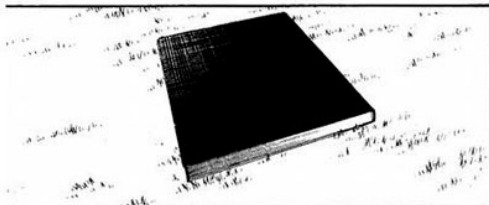
NOS
VEMOS.



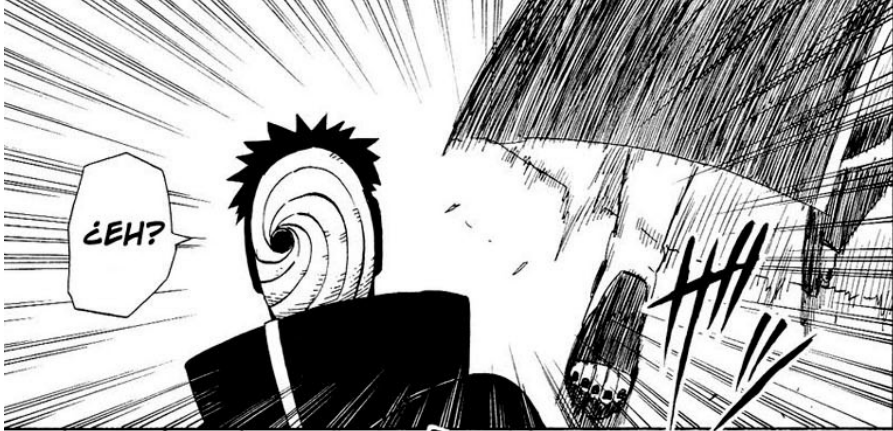
PRIMERO ME
VENGARÉ DEL
ASESINO DE
OROCHIMARU,
SASUKE.

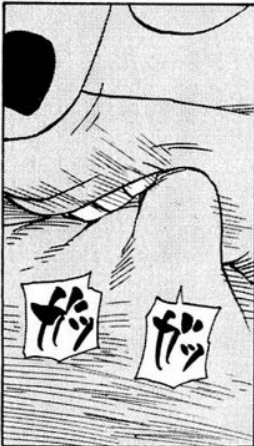
PERO
SERÁS
MI SE-
GUNDO
OBJE-TI-
VO...

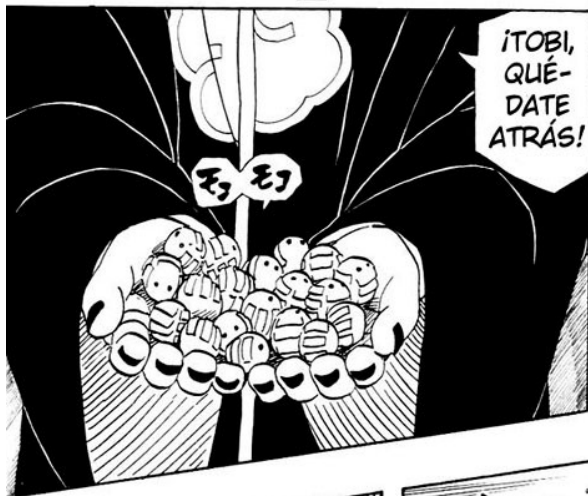
¡!

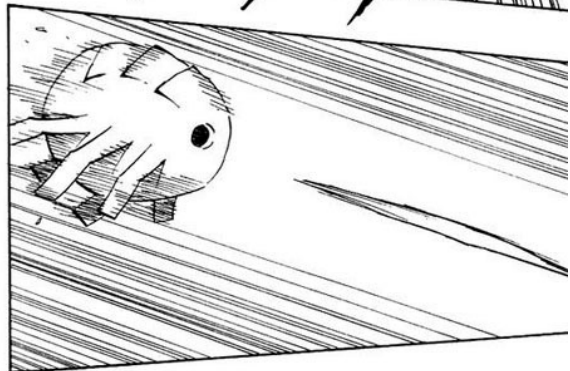
















!!

キ
ン



NUNCA TE OLVIDARÉ, DEIDARA-SEMPAI ...

SNIFF, SNIFF... ERA UN SEMPAI ESTRICTO, PERO EN EL FONDO ERA BUENO...



ii
E
M
P
A
A
A
I
I
!!!



AL FINAL CONSEGUI ESCAPAR DE LA EXPLOSIÓN ...

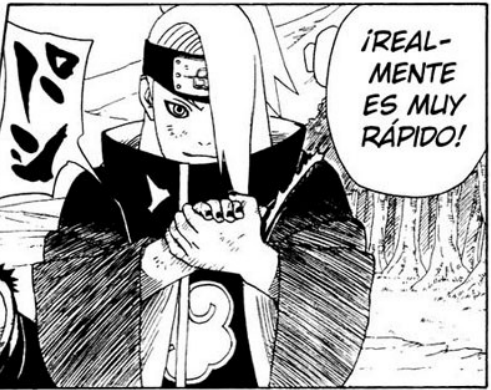
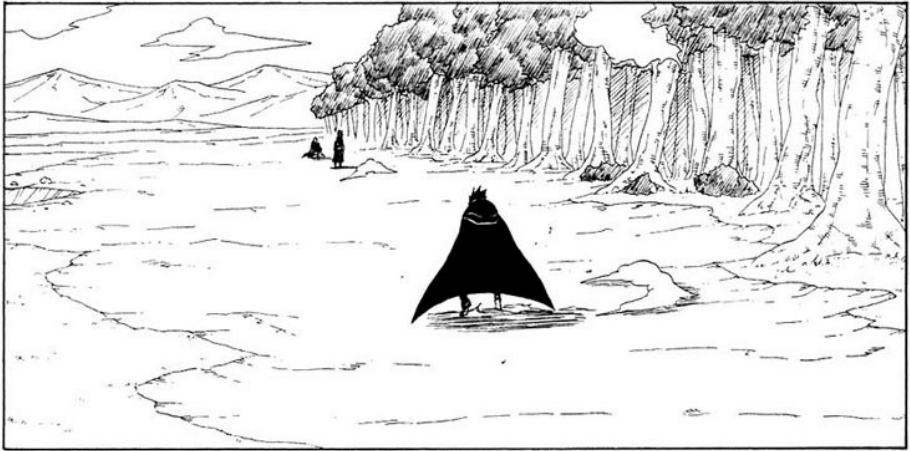
SUERTE QUE ESTABA USANDO CHAKRA CI... HM.

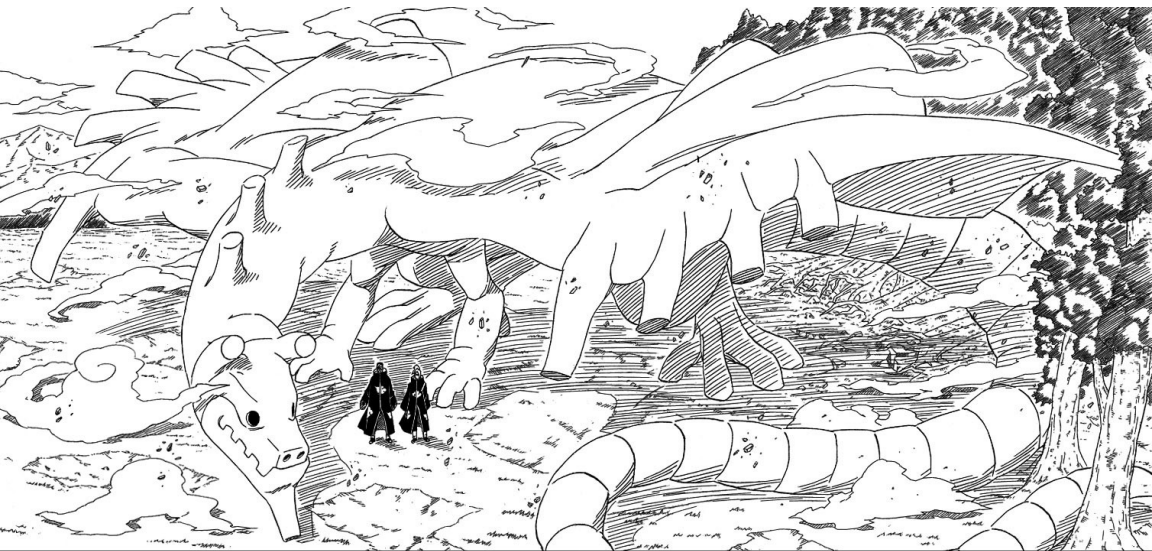


ITOBI, DEJA DE LLORIQUEAR!

¡OH! ESTÁS VIVO...

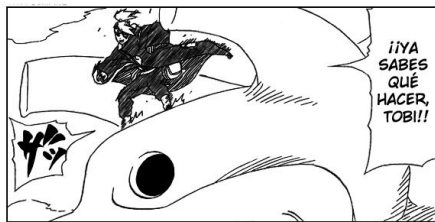
キ
ン
キ
ン
キ
ン





¡TODO ESTÁ LISTO PARA "ESO" ...!

¡ENTENDIDO, SEMPAI!



¡IYA SABES QUE HACER, TOBI!!



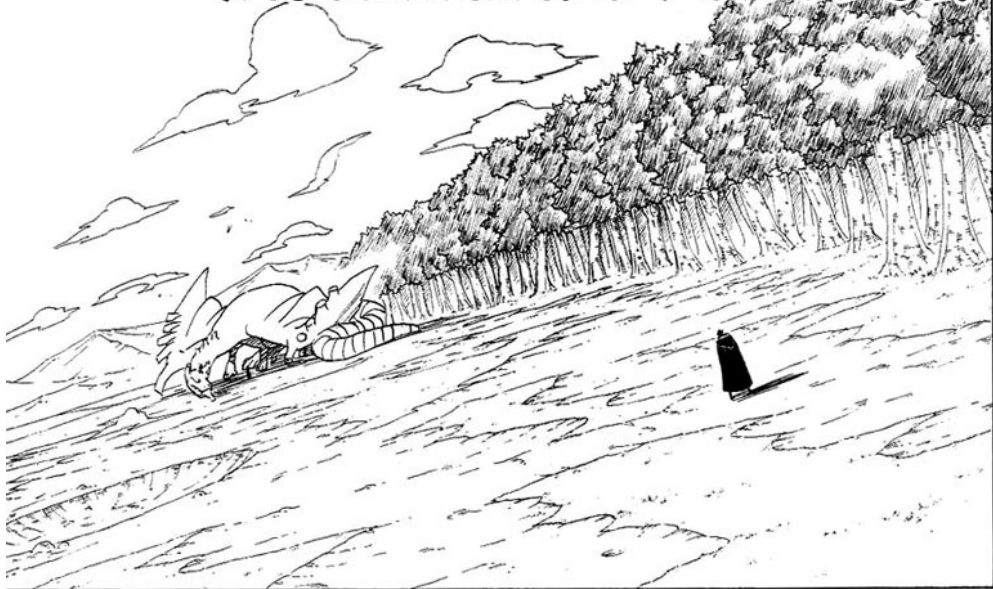
ASÍ QUE SU HABILIDAD ES CREAR EXPLOSIVOS CON LAS PALMAS DE SUS MANOS...



LINA DE LAS ESPECIALIDADES DE DEIDARA -SEMPAI, ¡EL DRAGÓN DE C2!

¡ALLÁ VAMOS!

¡ACORRALADO POR EL C2!



¡!

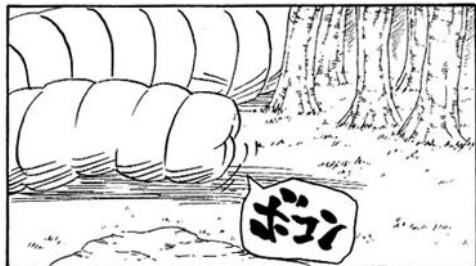


¡SI!
¡PREPÁRATE,
TOBI!

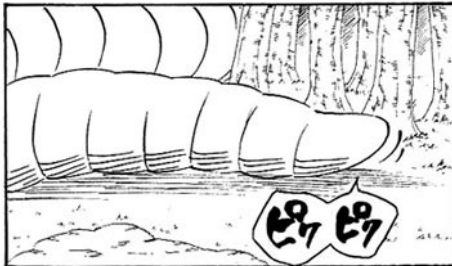
HM.



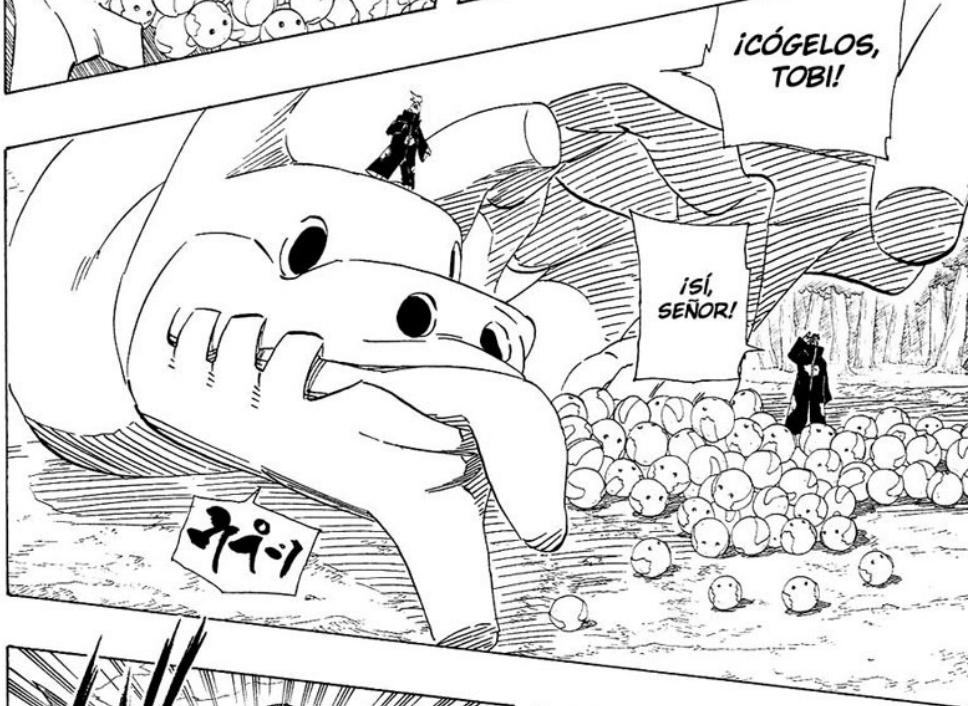
¿VAMOS A
USARLO,
VERDAD?



ボーン



ビーン ビーン





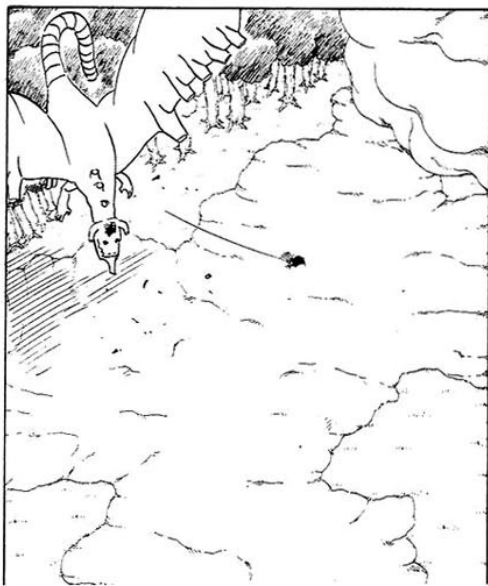


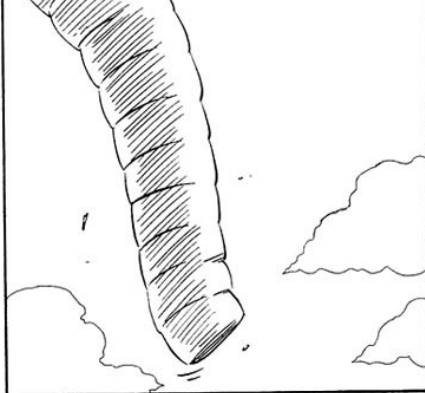


TENGO QUE ENCARGARME DE ESE PRIMERO.

ÉL SÓLO PODÍA ALARGARLO 5 METROS ...

¡ESE ERA EL ATAQUE DE KAKASHI! ¡TENGO QUE ADMITIRLO: USAR LA MANIPULACIÓN DE SOMBRAS PARA ALARGARLO Y LANZARLO ES MUY CREATIVO!





バキ...

ESTÁ DEMASIADO LEJOS

...
SEGURAMENTE CONOCE MI ALCANCE
...



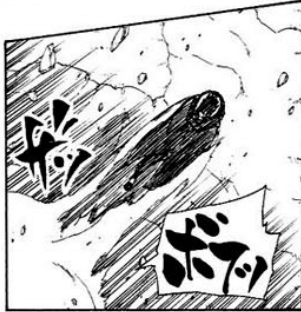
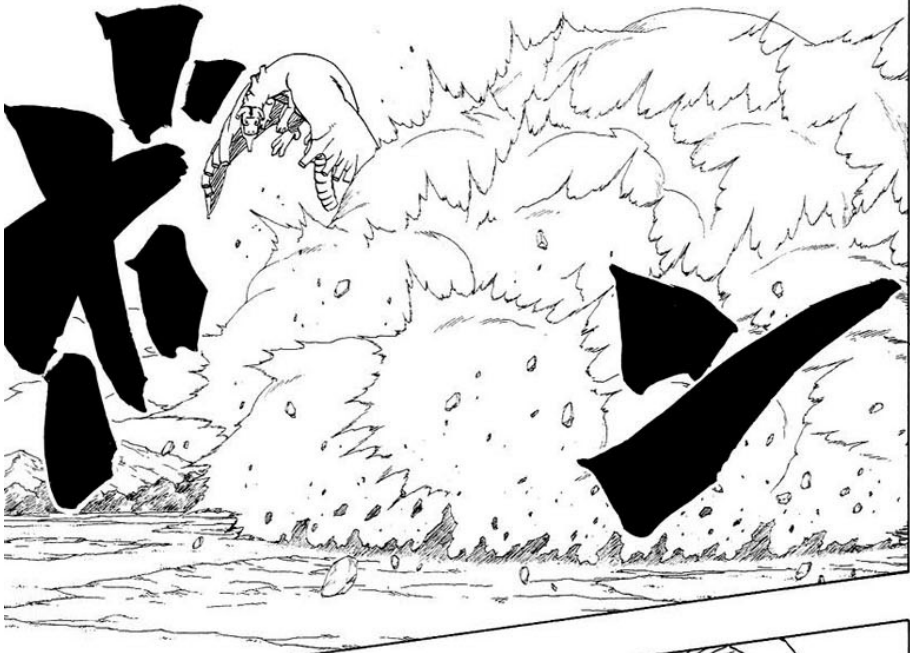
バキ...

¡ESTA VEZ SÍ QUE SERÁ UNA GRAN EXPLOSIÓN!



¡NO IMPORTA CUÁN FUERTES SEAN TUS DEFENSAS, ESTA VEZ VAS A SALIR VOLANDO, HM!

バキ...







ISENPAI,
YA HE
ACABADO
DE PONER
TODAS LAS
MINAS!
¡TODO
LISTO!



DEBE
DE HA-
BERLO
ESQUIVA-
DO VO-
LANDO
HACIA
ATRÁS.

EL
SELLO
MALDITO
DE ORO-
CHIMARU,
EH...
INCLUSO
TIENE
ALAS.



¡SÍ,
SEÑOR!

BUEN
TRABAJO,
TOBI,
AHORA
ALÉJATE.



UN MAL
GESTO
TE
MANDARÍA
A
LA ETRA-
TOSFERA.

AHORA
QUE ESTÁS
ACORRALA-
DO,



ESTA
BONITA
COMBINA-
CIÓN ES
LO QUE
ESTÁBAMOS
PREPARAN-
DO.

MI C2
ACABARÁ
CONTIGO
COMBINAN-
DO
ATAQUES
DESDE ABAJO
Y DESDE
ARRIBA.



BOMBAS
GUIADAS
POR
ARRIBA Y
MINAS DE
TIERRA
POR EL
SUELO
...

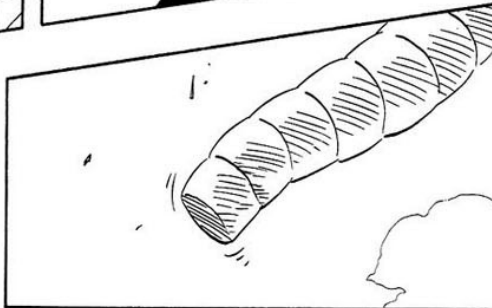


¿CREES QUE PUEDES VOLVER A ESCAPARTE? ¿HM?



SÓLO QUERÍA ASEGURARSE QUE PODÍA ALCANZARME CON LAS BOMBAS...

Y AHORA SE LIMITA A VOLAR LEJOS DE MI ALCANZE ...



37



¡AQUÍ VIENE EL GRANDE, HM!

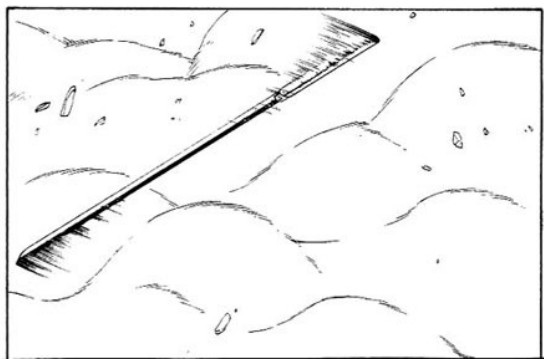
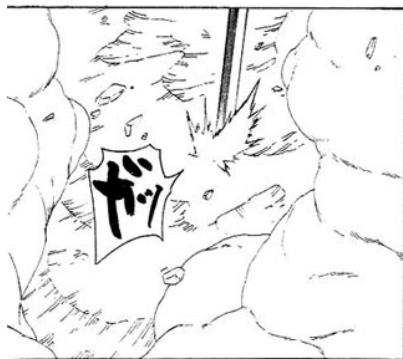
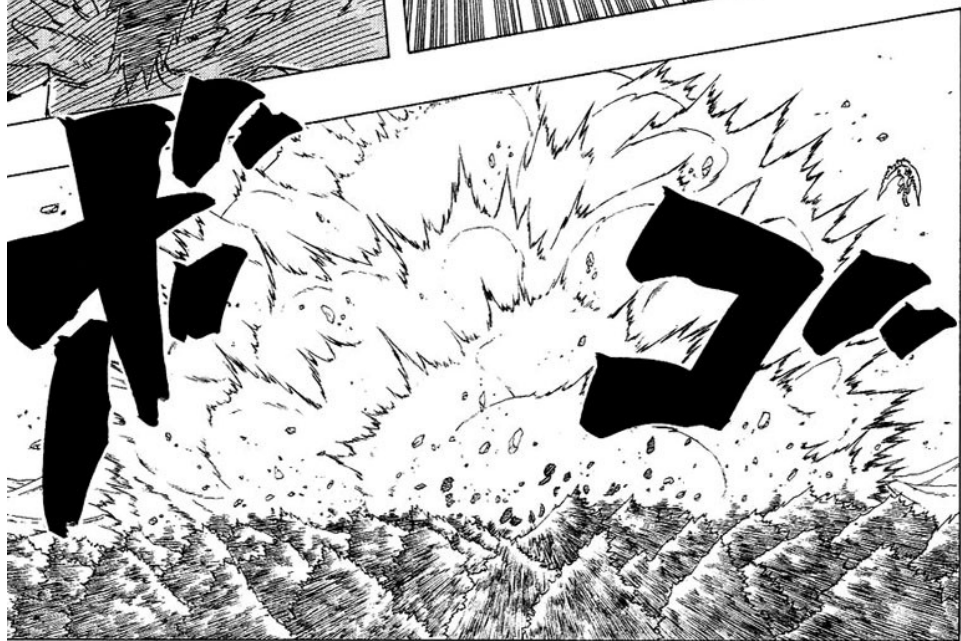
¡GAT...

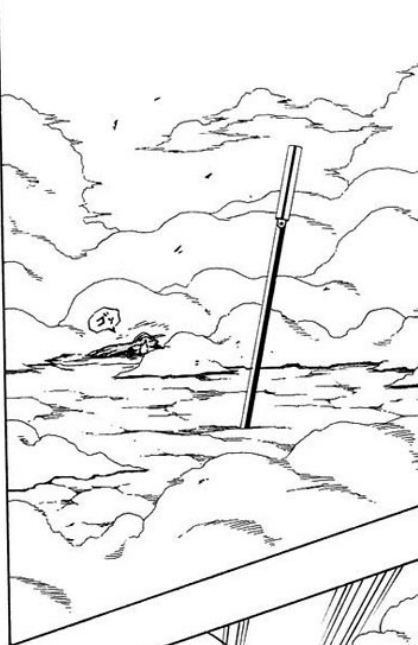


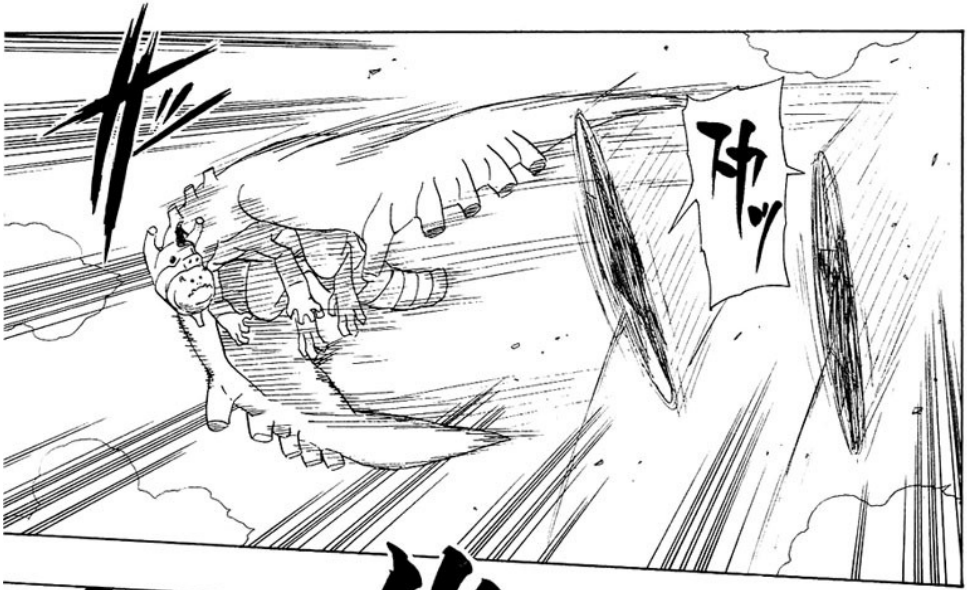
!!



VOY A
CORTARTE
ESAS ALAS,
PEQUEÑO
BASTARDO!



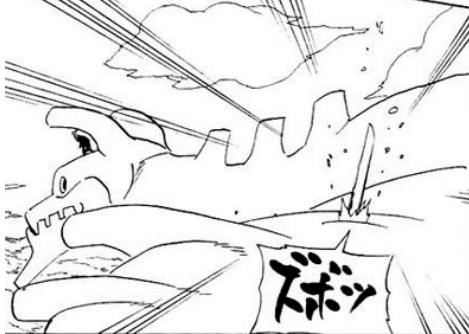


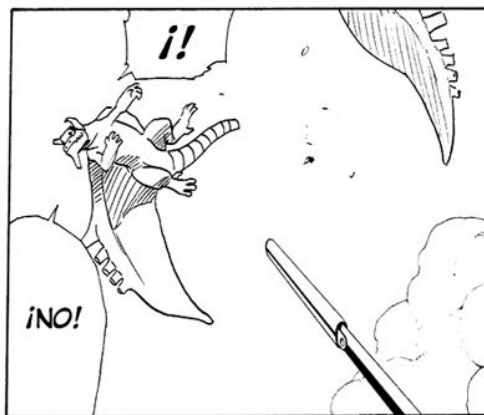




¿EN
LA
ESPADA
...?!

¿EH?







¡GH ARG H!

¿ii!!?



HIJO DE PUTA ...

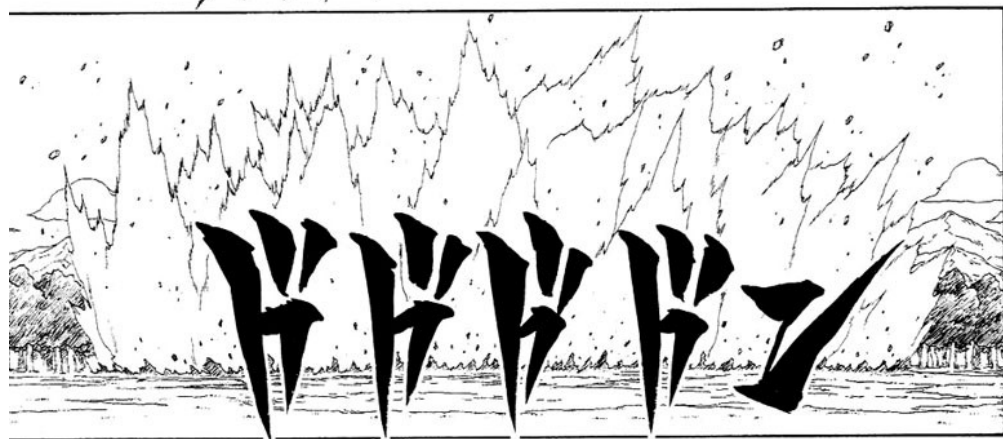


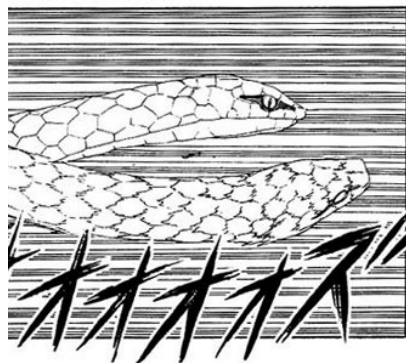
¡M-
MIERDA!
¡AHÍ ES
DONDE
ESTÁN
LAS
MINAS!

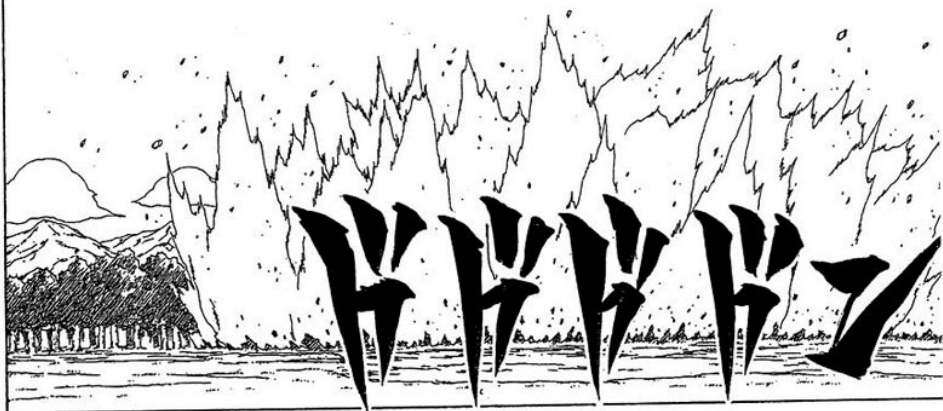


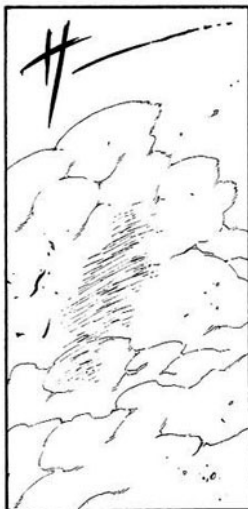
¿SON
LOS
MISMOS
SHURIKEN
QUE
LANZÓ
HACE UN
MOMEN-
TO?!!

¡E-
ESTOY
ATRA-
PADO!

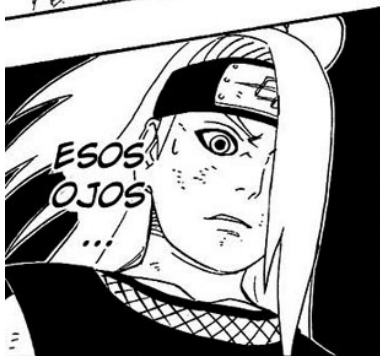














TIENE AGALLAS, PERO ES DE ESOS QUE ACABAN MUERTOS ANTES DE DARTE CUENTA ...

ASÍ QUE TENGO QUE HACER DE ESTE NIÑATO MI COMPAÑERO...

¡NO INTERFIRÁIS EN MI GUSTO POR EL ARTE!

¡CÓMO SI ME IMPORTARA ESO!



¿POR QUÉ RAZÓN LIN NINJA COMO TÚ HARÍA ESO...?

HAS COOPERADO CON CÉLULAS CONTRA EL TERRORISMO INTERNACIONAL EN LOS PAÍSES DE ALREDEDOR, CAUSANDO INCONTABLES EXPLOSIONES, ¿VERDAD?

¿YA CONOCÉIS MIS HABILIDADES?

QUIÉN DEMONIOS SOIS ...

SUS HABILIDADES AYUDARÁN A NUESTRA CAUSA ...

SON ÓRDENES DEL LÍDER ...





¿TU ARTE?

YO ME LIMITO A HACER VOLAR LAS COSAS A CAMBIO DE RECOMPENSAS ...

¡CON MI ARTE, CLARO!



¿RAZÓN?

¿ACASO NECESITO UNA RAZÓN?



¡PERO MI ARTE NO ACABA AQUÍ! ¡NINGUNA DE MIS OBRAS ES ESTÁTICA!

¡ESTO ES ARTE!

LUNA VEZ TIENEN FORMA FÍSICA, SON ALGO MÁS QUE SIMPLES MODELOS.



¡EL RESULTADO DE COMBINAR LOS DETALLADOS TRAZOS CON DEFORMACIONES BIDIMENSIONALES!

¡OBSERVA! ¿NO ESTÁS IMPRESIONADO?



¡Y CON ESA EXPLOSIÓN LA ESENCIA ES AÚN MÁS GRANDE, SIENDO ESTO EL VERDADERO ARTE QUE PRACTICO!



¡PERO ESTO EXPLOTA!



¡EL ARTE
ES UNA
EXPLOSIÓN!

¡Y ES EN
ESOS
MOMENTOS
DE GRANDEZA
QUE VEO
VERDADERO
ARTE!



YA BASTA
... VOY A
OCUPARME
DE ESTO.



!!

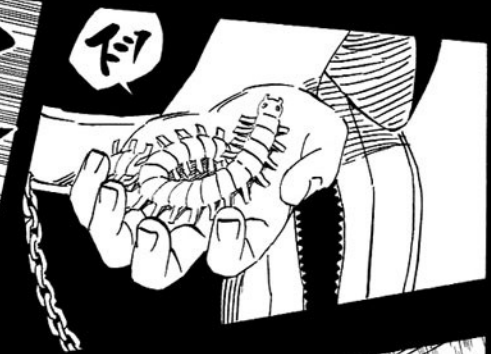


POR
DIOS...
QUÉ
MOLESTO
ES
...

¿YA
HA ACABA-
DO...?

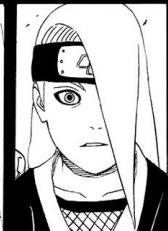
QUIÉN
SABE...

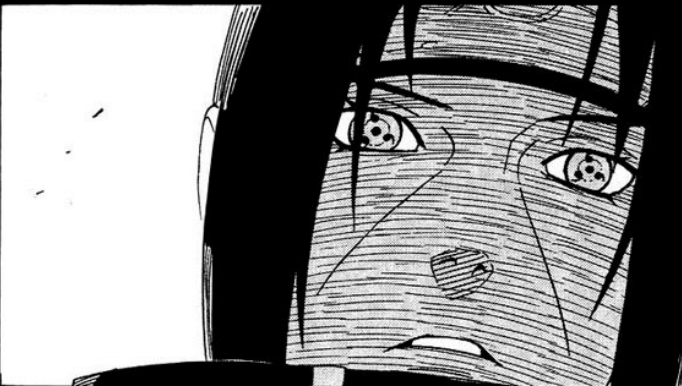


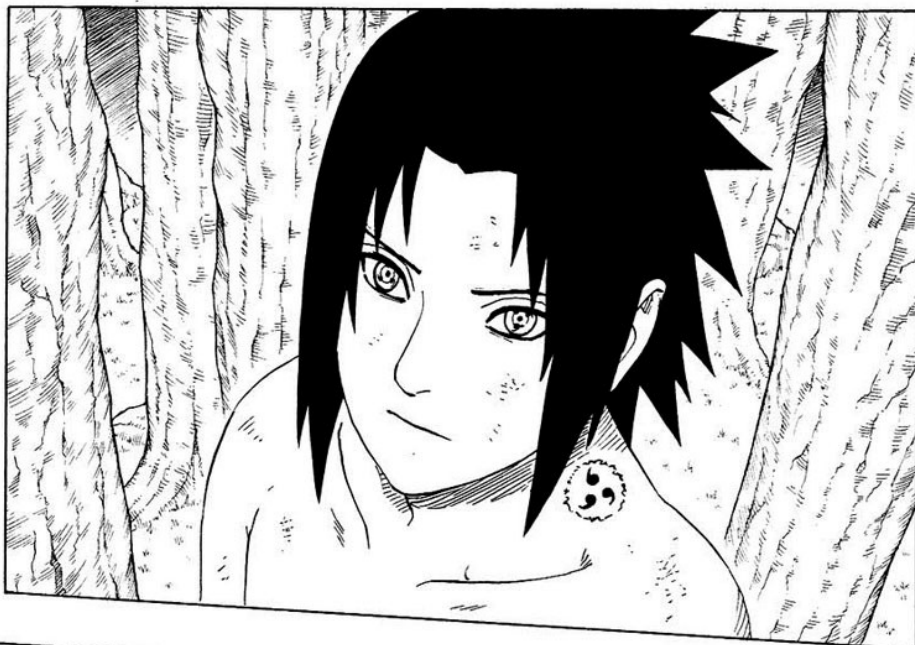














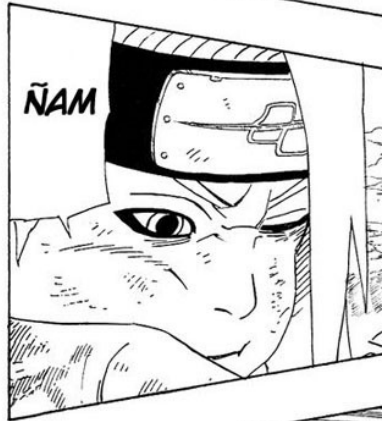
¡AH!

SI ESTA
COMIÉNDSE
LA PASTA
PARA HACER
EXPLOSIVO,
ESO SIGNIFICA
QUE
...



¡ESTA ES MI
MEJOR OBRA,
Y TAMBIÉN TU
PERDICIÓN!

¡!



ÑAM



¡AAAH!
¡¡MIERDA!!



¡TOBI!

¡LÁRGATE
DE AQUÍ!

