

巻四十四

JUMP COMICS



仙術伝承...!!

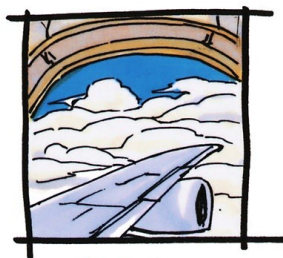


NARUTO
ナルト
四十四

NARUTO
ナルト

岸 本 斉 史

岸本斉史
◆
集英社



岸本 斉史

●週刊少年ジャンプ・H 20年28号1・37・38合併号
掲載分収録

久しぶりに実家に帰郷しました。
飛行機から見える外の
雲はとても気持ちよくて
好きだと改めて思いました。

巻ノ四十四

仙術伝承...!!

JUMP COMICS



NARUTO
ナルト



岸本 斉史
集英社





NARUTO

ナルト



9784088745893



1929979004002

ISBN978-4-08-874589-3

C9979 ¥400E

定価 本体400円＋税

雑誌 43087-89

ジャンプ・コミックス



あに
兄の想いを知り、自ら進むべく道を決めたサスケ/
利害の一致から"戦"と手を組み尾獣攻略へと乗り
出す。そんな中、木ノ葉にも自来也の訃報が仙鶴から
届けられる。師匠の死を受け入れられないナルトだが!?

岸本斉史

◆
集英社



毎週月曜日発売!!

※一部地域で発売日が異なります。

週刊少年ジャンプの最新情報はこちらでチェック!

<http://jump.shueisha.co.jp/>

週刊少年ジャンプの世界最強ポータルサイト!
ジャンプブランドの最新情報はこちらでチェック!

<http://www.jumpland.com/>

コミックスの最新&既刊情報はこちらでチェック!

<http://www.s-manga.net/>

JUMP COMICS



岸本 斉史



● 週刊少年ジャンプ、11月30号・12月7号・14号・21号・28号・12月5号・12月12号

久しぶりに実家に帰りました。飛行機から見える外の空はとても気持ちよくて、好きだと改めて思いました。



9784088745893



1929979004002

ISBN978-4-08-874589-3

C9979 ¥400E

定価 本体400円十税

雑誌 43087-89



ジャンプ・コミックス

あに 元 の思いを和り、自ら進むべく筆を求めたラスクノ 命脈の一端から「響」と手を繋ぎ命脈の海へと繋ぎ 出ます。そんな年、本ノ巻にも自然体の巻が描かれていますから 届けられる。命脈の光を受け入れられないナルトだけが

岸本 斉史

集英社



毎月曜日発売!

※一部例外を除きます。

最新少年ジャンプの最新情報はこちらでチェック!

<http://jump.shueisha.co.jp/>

最新少年ジャンプの世界最新情報ポータルサイト!

ジャンプブランドの最新情報はこちらでチェック!

<http://www.jump-land.com/>

コミックスの最新巻情報はこちらでチェック!

<http://www.s-manga.net/>

JUMP COMICS

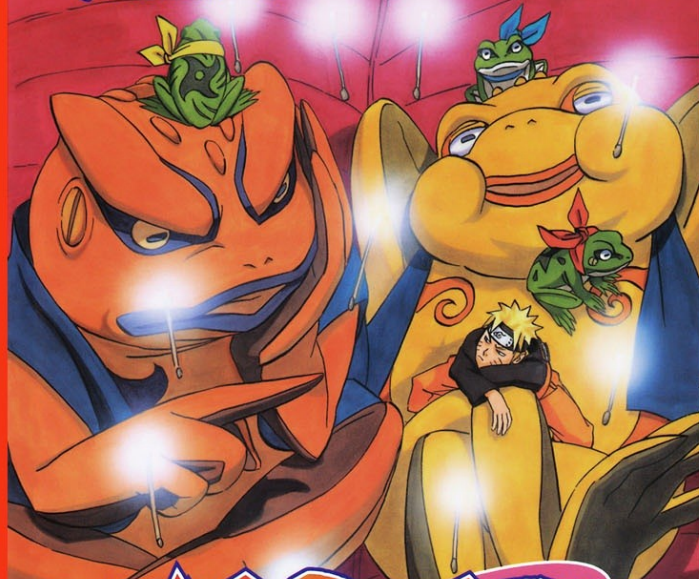


J-C

卷九十四

JUMP COMICS

仙術伝承...!!



NARUTO

岸本 育 史



MASASHI KISHIMOTO



NARUTO

九十四

44





NARUTO

ナルト



44



www.narutouchiha.com
NARUTO UCHIHA
ナルトうちは

NARUTO

MASASHI KISHIMOTO

NARUTO

Naruto, Bleach, One Piece, Fairy Tail,
Soul Eater, Bakuman, Eyeshield 21,
666 Satan, Monter Hunter Orage,
¡Y mucho más!



MASASHI KISHIMOTO

www.narutouchiha.com
NARUTO UCHIHA
 ナルトウチハ

NARUTO

Naruto, Bleach, One Piece, Fairy Tail,
 Soul Eater, Bakuman, Eyeshield 21,
 666 Satan, Monster Hunter Orage,
 ¡Y mucho más!

MASASHI KISHIMOTO

NARUTO

44



★この作品はフィクションです。実在の人物・
団体・事件などには、いっさい関係ありません。

JUMP COMICS 

NARUTO

—ナルト—



巻ノ
四十四

仙術伝承...!!
せんじゆつてんしゆ

ぎし もと ま し
岸本 斉史

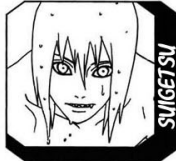
CREDITOS



JUUGO



KARIN



SUIGETSU



KONAN



PAIN



MADARA UCHIHA



KISAME HOSHIGAKI



ITACHI UCHIHA



SASUKE UCHIHA



NARUTO UZUMAKI



SAKURA HARUNO



KAKASHI HATAKE



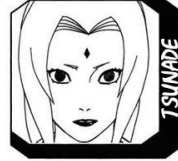
YAMATO



SAI



JIRAIYA



TSUNADE

Editor

Capítulo 403: Connedi
Capítulo 404: Connedi
Capítulo 405: Aerus3
Capítulo 406: Connedi
Capítulo 407: Aerus3
Capítulo 408: XxVigoxX
Capítulo 409: jinchuuriki_naruto
Capítulo 410: Hyorinmaru
Capítulo 411: Tasclew
Capítulo 412: jinchuuriki_naruto

Traductor











-Kurosaki_Ichigo-
kapiya_7
Aerus3
kapiya_7
Aerus3
Triuns
jinchuuriki_naruto
Hyorinmaru
Tasclew
jinchuuriki_naruto

NARUTO

-ナルト-

TOMO 44

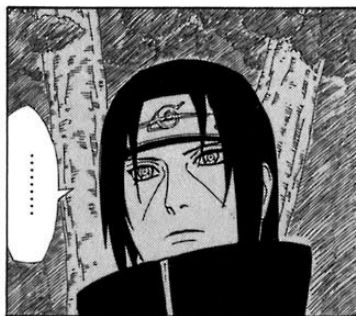
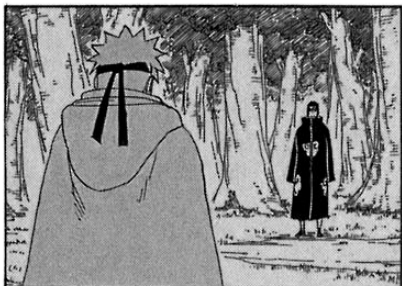
-índice-

ナンバー	 403 : LÁGRIMAS	7
ナンバー	 404 : "TAKA" Y "AKATSUKI"	25
ナンバー	 405 : LO QUE DEJÓ ATRÁS	43
ナンバー	 406 : LA CLAVE DEL FUTURO	61
ナンバー	 407 : PARA NARUTO	79
ナンバー	 408 : LA PROPUESTA DE FUKASAKU	97
ナンバー	 409 : LA TRADICIÓN SENJUTSU	115
ナンバー	 410 : ¡¡BATALLA EN EL DESFILADERO DE LAS TORMENTAS!!	133
ナンバー	 411 : HACHIBI VS SASUKE	154
ナンバー	 412 : MIEDO SIN PRECEDENTES	173



LÁGRIMAS









PERO, ¿Y SI OCURRIESE LO CONTRARIO?

POR LA FUERZA SI ES NECESARIO, ¿EH...? SI TODO SALIESE BIEN, Y SASUKE VOLVIESE POR CUENTA PROPIA SERÍA UNA OPCIÓN



¡HARÉ LO QUE SEA PARA TRAERLO DE VUELTA!



BIEN, AHORA TE PREGUNTO QUE HARÍAS SI SASUKE ATACASE KONOHA

HAS DICHO QUE PENSABAS EN SASUKE COMO SI FUESE TU HERMANO



¿A QUÉ TE REFIERES...?



SI ESO LLEGASE A OCURRIR, ¿SERÍAS CAPAZ DE DETENERLO?



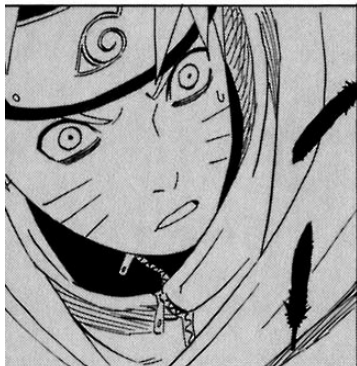
PUEDE SER FÁCILMENTE COLOREADO POR CUALQUIER COSA

SASUKE ES COMO UN LIENZO EN BLANCO



¿QUÉ? ¿POR QUÉ IBA SASUKE A...?

¡ÉL NUNCA HARÍA ESO!



¿AUNQUE
ESO SIGNIFI-
CASE MA-
TARLO...?



¡PROTEGERÉ
A KONOHA!

¡Y
ENCONTRARÍA
UN MODO DE
DETENER A
SASUKE SIN
MATARLO!



¿SERÍAS
CAPAZ DE
ESCOGER
ENTRE
SASUKE Y
KONOHA?



TAN SÓLO
HABLAS DE
SUEÑOS SIN
SENTIDO... HAY
MOMENTOS EN
LOS QUE UN
NINJA DEBE
TOMAR DECISIO-
NES DIFÍCILES

...
TODAVÍA
ERES UN
NIÑO



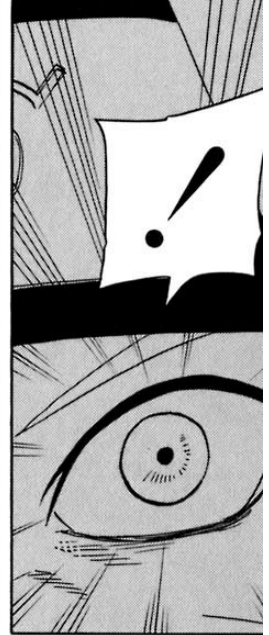
OLVÍDATE DE SASUKE







¡HMPH!



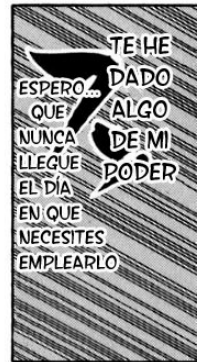
ME VOY...

TÚ VAS TRÁS MÍ, ¿NO ES CIERTO?!

ENTONCES, ¿POR QUÉ NO ME CAPTURAS!?



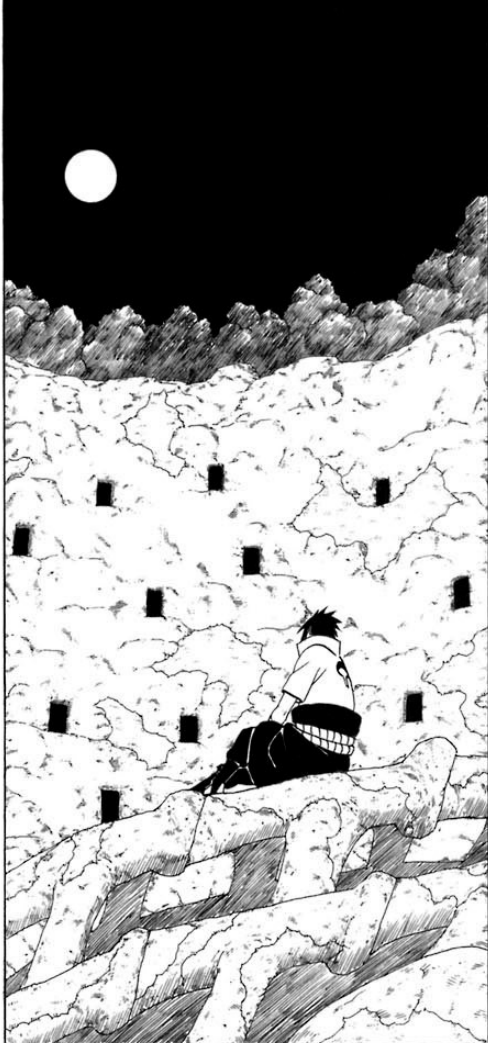
A... ¿A QUÉ TE REFIERES?



TE HE DADO ALGO DE MI PODER. ESPERO QUE NUNCA LLEGUE EL DÍA EN QUE NECESITES EMPLEARLO.



TENGO ALGO MÁS IMPORTANTE QUE HACER

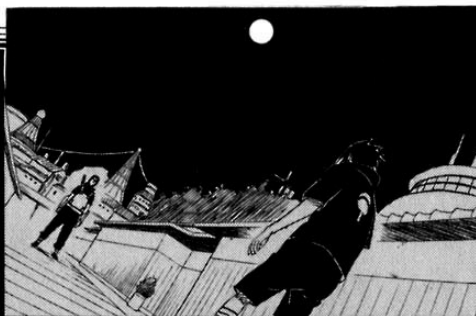


LOS DÉBILES
RECUERDOS QUE
HE ENCERRADO EN
LO MÁS PROFUNDO
DE MI CORAZÓN,
ESTÁN AFLORANDO

AHORA
PUEDO
RECORDAR
A ITACHI...

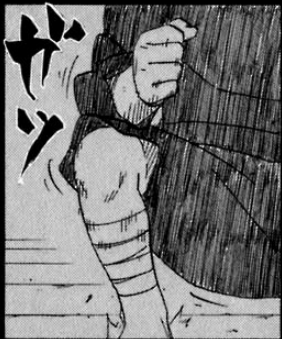
VEN A MÍ

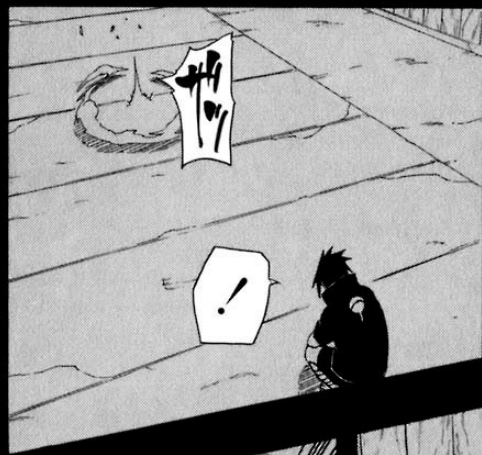
Y CUANDO
TENAS LOS
MISMOS "OJOS"
QUE YO,

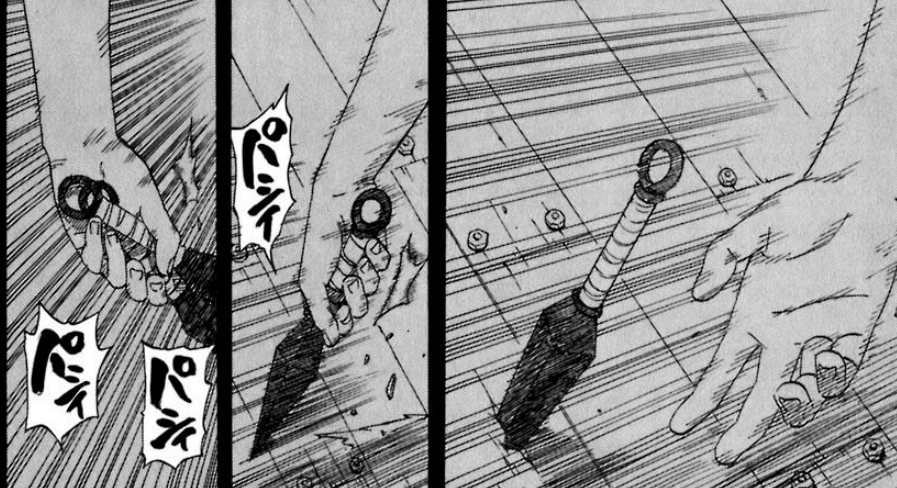


AFÉR-
RATE
A LA
VIDA

Y
HUYE...
HUYE...

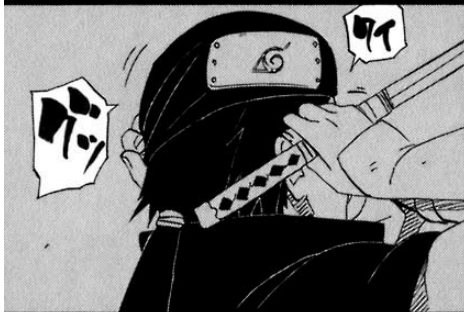








SFX: CLINK



SFX: SFFT

SFX: AJUSTA

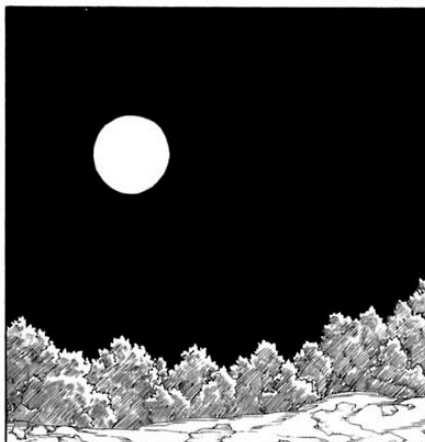


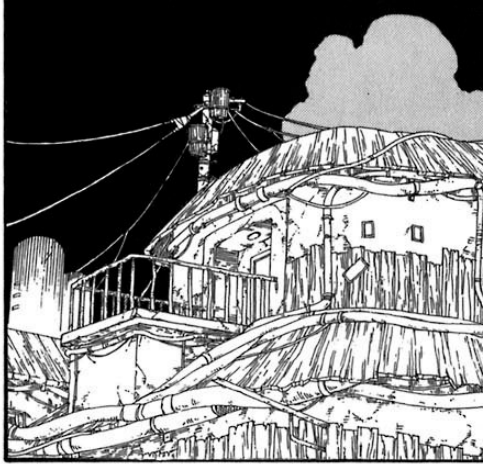


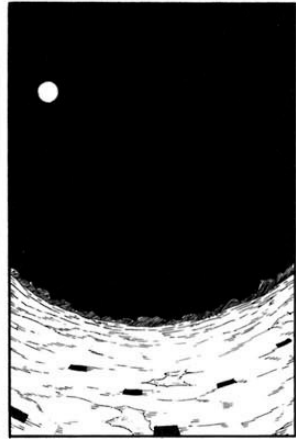
ESTABA
LLORANDO

や...
D...

ÉL...











ナツ



404 :

"TAKA" Y "AKATSUKI"



SIENTO HABERTE ENGAÑADO DURANTE TANTO TIEMPO, ERAS EL MÁS CERCANO A MÍ

AL FINAL SERÁS EL ÚLTIMO EN ENTERARTE ...

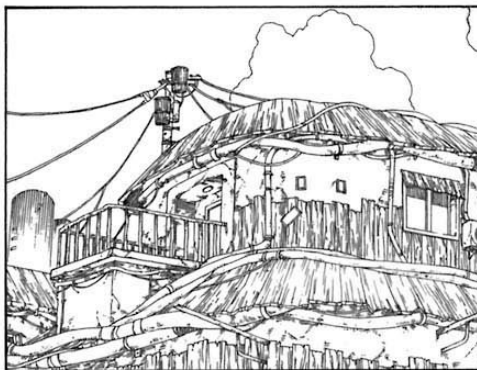
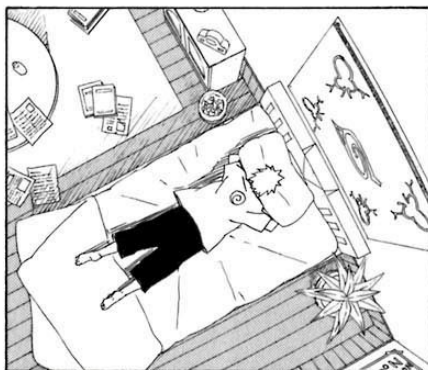


CRÉIA QUE ESTABAS MUERTO, TOBI

YA HA VENIDO ANTES ZETSU A MOLESTARME, ¿Y AHORA TÚ?

TENGO QUE HABLAR CONTIGO, KISAME









VERÁS,
DE
HECHO...

¡DEJA QUE
EL JEFE Y
TSUNADE SE
ENCARGUEN!

¡GAMAKICHI!
¡CIERRA EL
PICO!



?



¿HA
PASADO
ALGO?



¿QUÉ HACÉIS
POR AQUÍ TAN
TEMPRANO?



.....
?

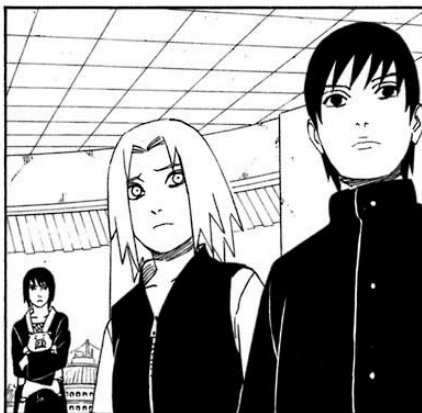


DATE
PRISA.
VAMOS

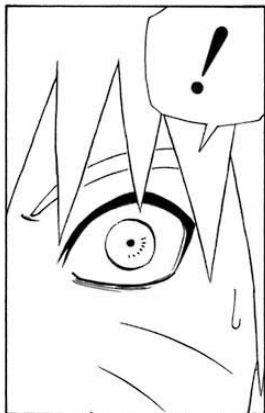
¿... SE PUEDE
SABER QUÉ
PASA?

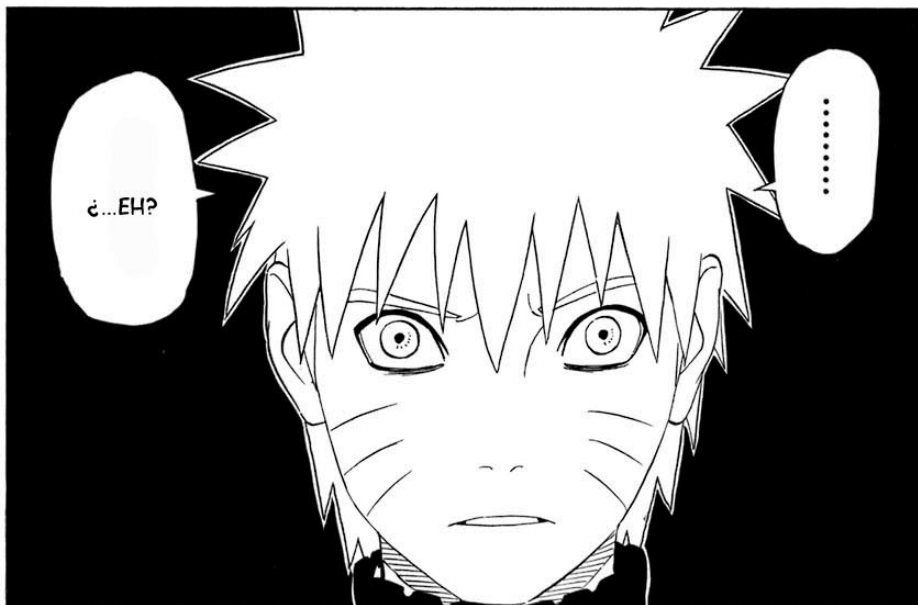
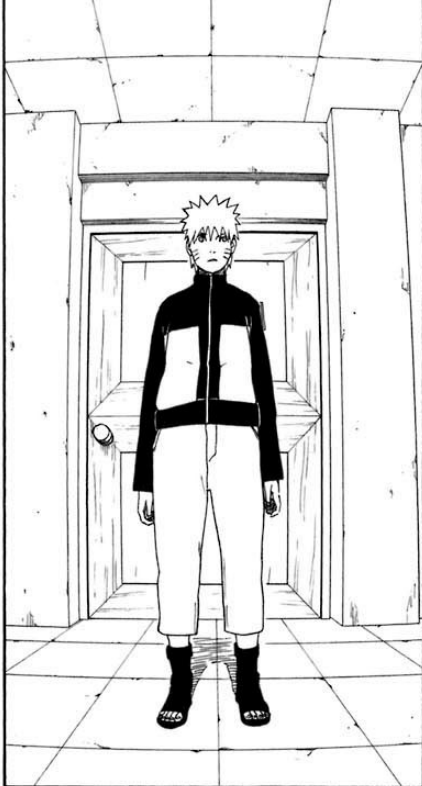


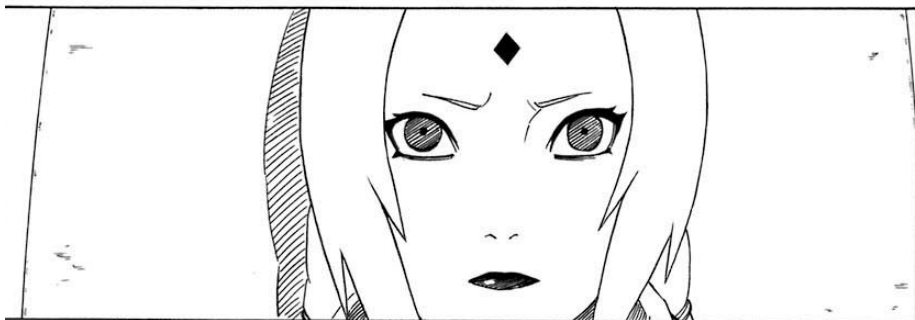
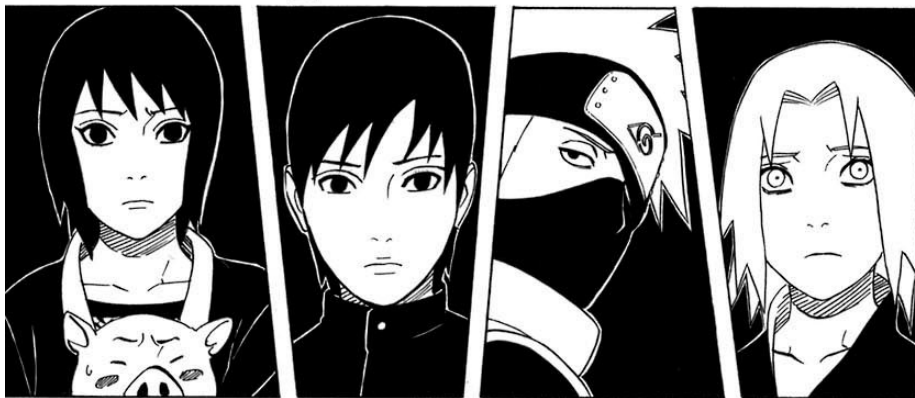
.....



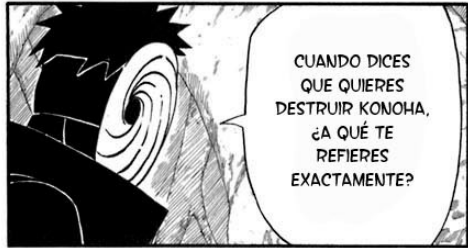


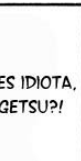














JEJE... CONQUE
"TODAVÍA"
¿EH?



DE TODOS
MODOS,
TODAVÍA
NO PUEDES
DERROTARLE

VALE...

HAZ LO QUE
QUIERAS,
SUIGETSU



¿QUÉ VAS A
HACER,
SASUKE?



SEA
COMO SEA,
AKATSUKI SE
ESTÁ QUEDANDO
SIN GENTE Y SIN
FUERZA



PERO UN DÍA
DE ESTOS TE
PREPARARÉ
UNA SOPA DE
TIBURÓN

TIENES
RAZÓN,
SASUKE



DE AHORA
EN ADELANTE,
"TAKA" Y "AKATSUKI"
TRABAJARÁN COMO
UNO SOLO

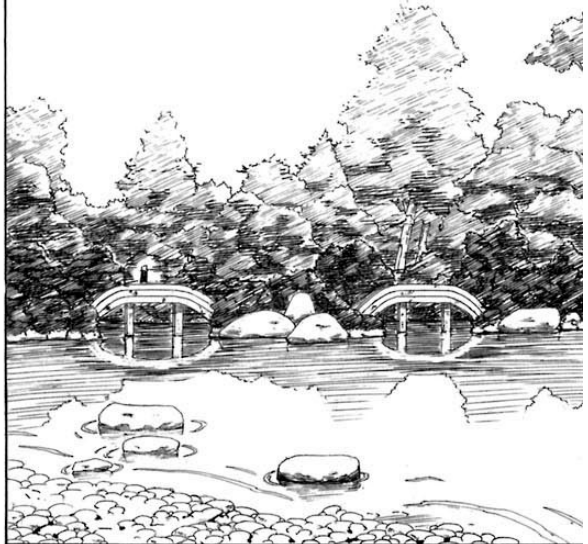
PERSEGUIMOS
LOS MISMOS
OBJETIVOS



TÍO, DAIS
PENA...









MÁS QUE ESO,
LO QUE REALMENTE
LE ATORMENTABA
ERA EL HECHO DE
QUE YO INTENTASE
ATRAER A SASUKE A
NUESTRO LADO

NO CREO QUE
ITACHI PENSARA QUE
FUERDES A REVELAR LA
VERDAD SOBRE ÉL.
¿PARA QUÉ
MOLESTARSE?



DEIDARA,
SASORI, HIDAN,
KAKUZU...

NO HABRÍAMOS
LLEGADO TAN
LEJOS DE NO SER
POR ELLOS

CADA UNO
TENÍA SUS
PROBLEMAS... PE
RO AL FINAL,

TODOS SE
UNIERON A
AKATSUKI POR
VOLUNTAD
PROPIA



DE TODOS MODOS...
NO PUEDO CREER QUE
"AKATSUKI" HAYA
PERDIDO TANTOS
MIEMBROS PARA
LLEGAR HASTA AQUÍ



**AHORA
TENGO A
SASUKE**

**Y LO MÁS
IMPOR-
TANTE...**



GRACIAS SUS
ESFUERZOS,
TODO VA DE
ACUERDO
CON EL PLAN

NARUTO オリキャラ優秀作発表その①



(青森県 李杏さん)

○このキャラの設定がめちゃくちゃ恐ろしいです。まったく笑いのないストーリーになりそう。へピーすぎるところが懐に入りました。



(神奈川県 れいたさん)

○注射器でかい！怖い！そしてキャラの顔が真顔が一番怖い！能力がおもしろかったです。



(兵庫県 匿名希望さん)

○えらい普通だな…普通すぎだなホントに。でも無理してガンバって、束の間にうざがられるところとか…切ない。お父さん達は家族のために頑張っている。それはホントすごいことですよ！ホントは一番カッコイイ！観よ、理解してあげて！！



(情熱忍者さん)

○この術のアイデアはおもしろい！このアイデアで他のマンガの主人公として続切一本できちゃうよ。首のクサリがいいですね！





¡ESTE ES!

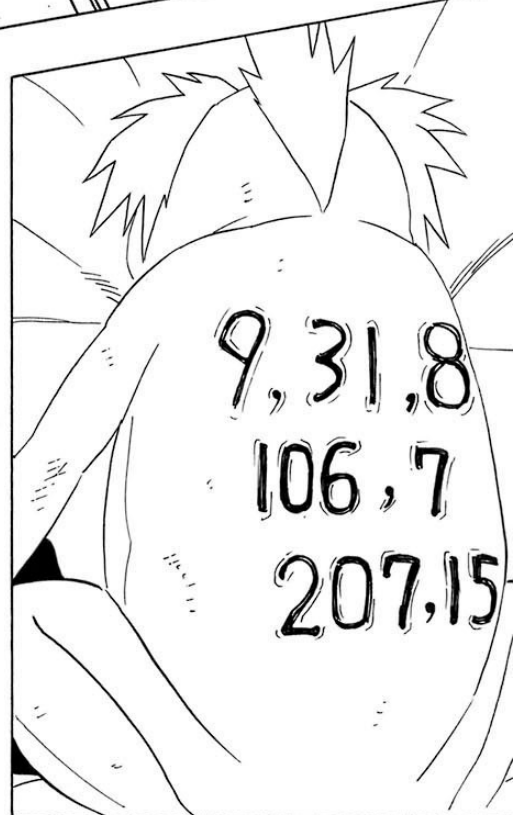


DURANTE LA BATALLA, PAIN LE ATRAVESÓ LA GARGANTA AL POBRE JIRAIYA-CHAN

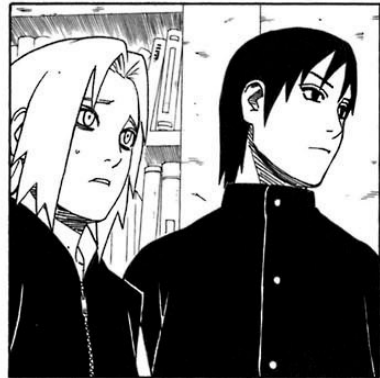
Y, ANTES DE MORIR, DEJÓ UN ÚLTIMO MENSAJE

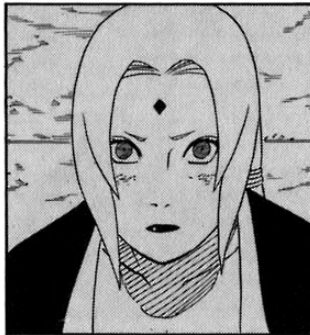
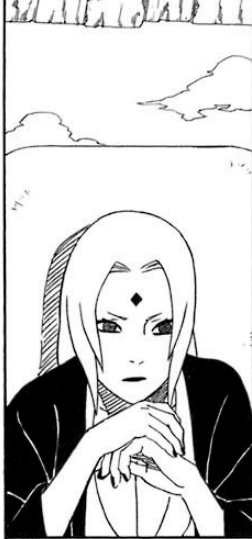


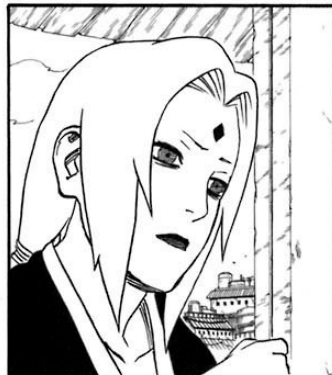
UN CÓDIGO ...



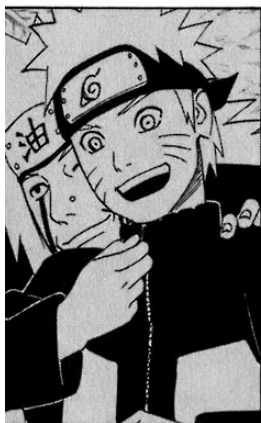
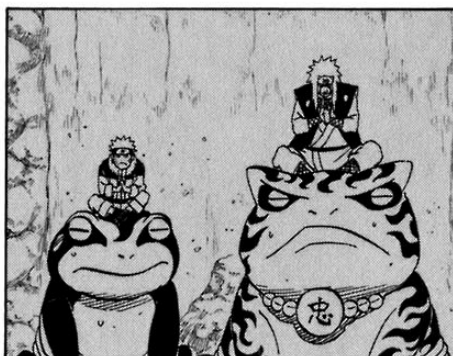
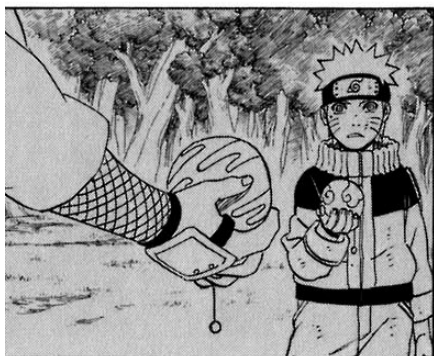
9,31,8
106,7
207,15



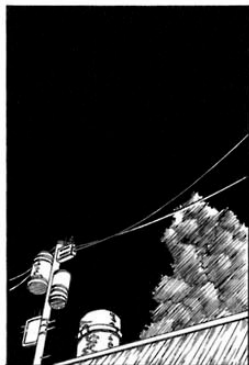


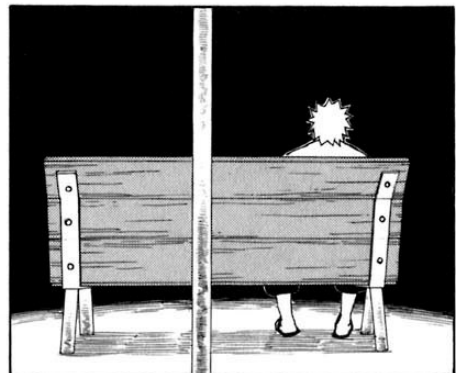
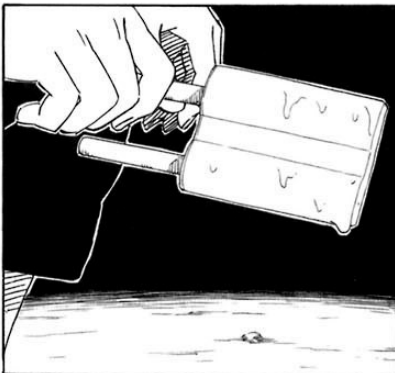
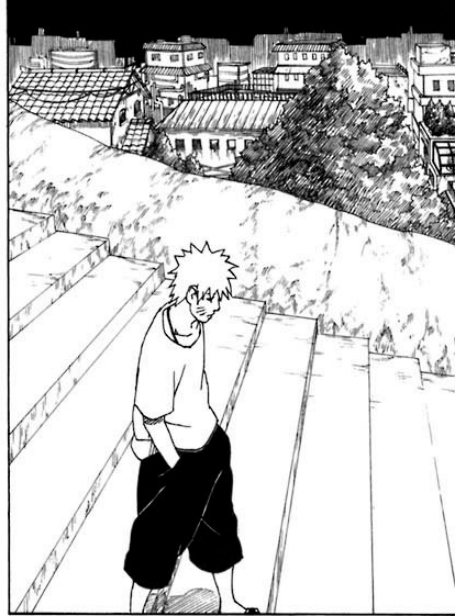


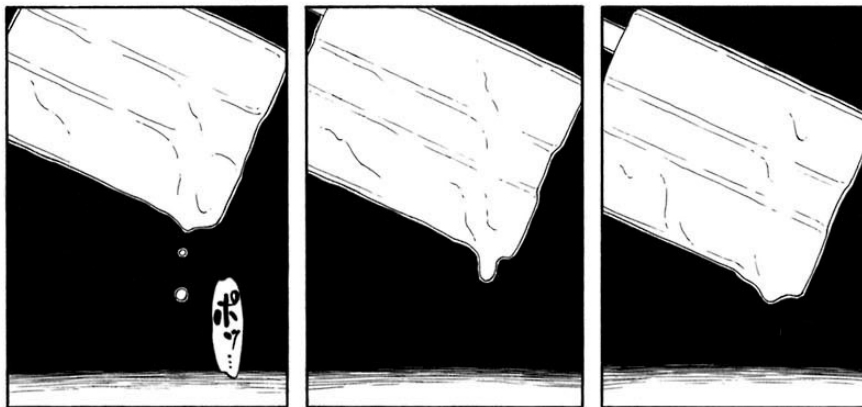


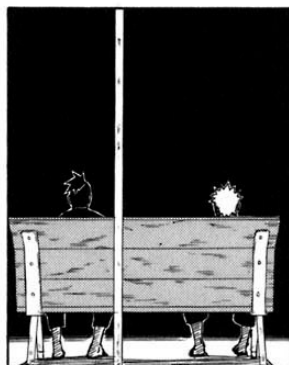














PRESUMÍA
TODO EL
RATO DE TI,
HABLANDO
COMO SI
FUERAS SU
NIETO

LO ÚNICO
QUE HACÍA
JIRAIYA-SAMA
ERA ALABARTE



TE CONVERTÍAS
EN UN CHICO
QUE HEREDABA
SU ESPÍRITU

Y JAMÁS DUDÓ DE
QUE SERÍAS UN
HOKAGE INCREÍBLE



¡SÉ TÚ
MISMO... Y
ANÍMATE!

NO DEJES
DE SER LA
PERSONA
QUE SE
GANÓ SUS
ELOGIOS



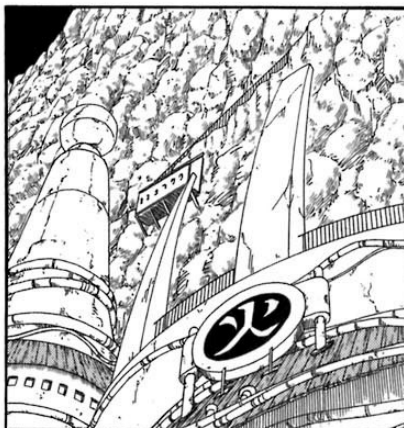
SI TE QUEDAS
PARADO SIN
HACER NADA,
NO PODRÁ
SEGUIR
PRESUMIENDO
DE TI

JIRAIYA
SIEMPRE ESTARÁ
VELANDO POR TI

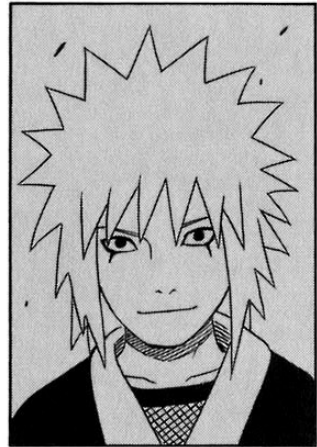
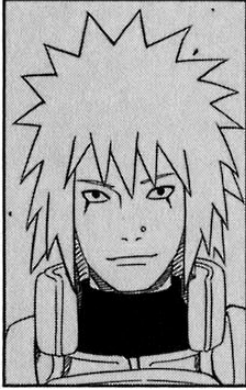
ESTOY SEGURO
DE QUE ESTÁ
OBSERVÁNDOTE
ALLÁ DONDE ESTÉ

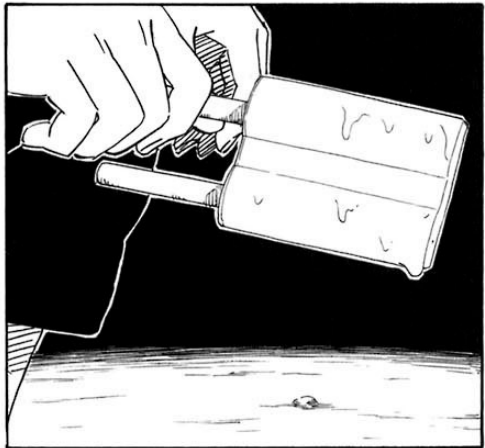
POR ESO..















ESTA RANA TIENE
CAPTURADO EN
SU INTERIOR A UN
SHINOBI DE LA
ALDEA OCULTA DE
LA LLUVIA.



CRECE,
POR
FAVOR.



JIRAIYA-SAMA
HABLO CON
NOSOTROS
ANTES DE IRSE.

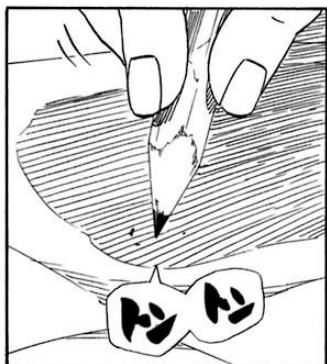


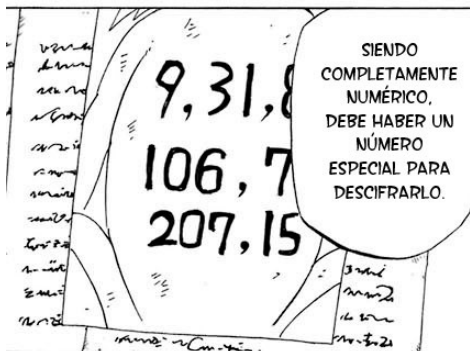
NUNCA
PLANEÓ
ENFRENTARSE
A PAIN.

EL OBJETIVO DE
JIRAIYA-CHAN
ERA REUNIR
INFORMACIÓN...











¿COMBINACIÓN?



DISCULPA, PERO SI NO TIENES LA "COMBINACIÓN", ¡NUNCA PODREMOS DESCUBRIRLO!

SFX: CLAC



¿Y CÓMO LA DESCUBRIMOS?



LA CLAVE DEBE SER ALGO RELACIONADO CON JIRAIYA-SAMA... SIN ESO, ES IMPOSIBLE.

SI NO SABES EL MÉTODO PARA DESCIFRAR EL CÓDIGO, NUNCA OBTENDRÁS EL MENSAJE... ¡NOP!



JIRAIYA-SAMA ESTABA APUNTO DE MORIR...

PARA EVITAR QUE EL ENEMIGO SUPIESE LO QUE HABÍA DESCUBIERTO, PUEDE QUE IMPROVISARA UN CÓDIGO PARA ESCRIBIR EL MENSAJE.



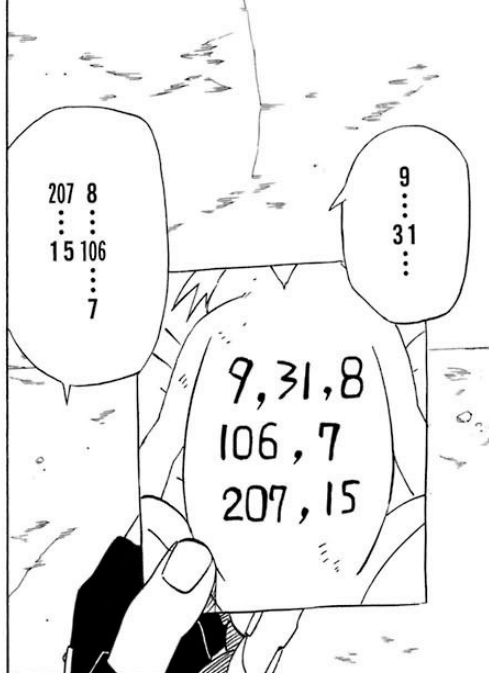
NO LO SÉ,

PERO ALGUIEN CERCANO A JIRAIYA-SAMA PUEDE TENER ALGUNA IDEA.



SFX: CLIC





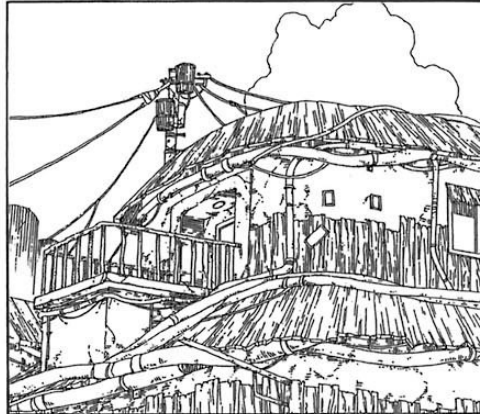
SFX: *PASO*





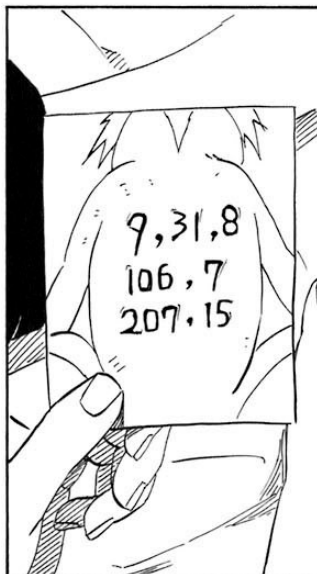


SFX: DING-DONG, DING-DONG.



SFX: CLIC







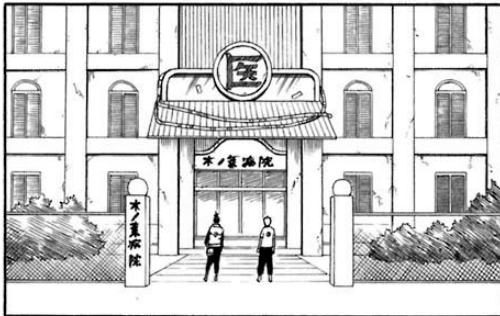
VEN CONMIGO
UN MOMENTO.

¿A
DÓNDE?



¿EH? ¡LO
SIENTO,
PERDONA!

¿QUÉ
DECÍAS?



¡QU-QUÉ
DEMO-
NIOS!

TÚ
LEVÁNTATE...

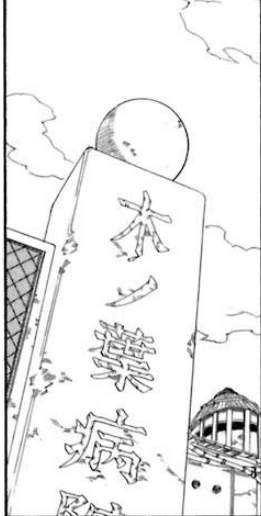


?

AHÍ ESTÁ.

¡AH!



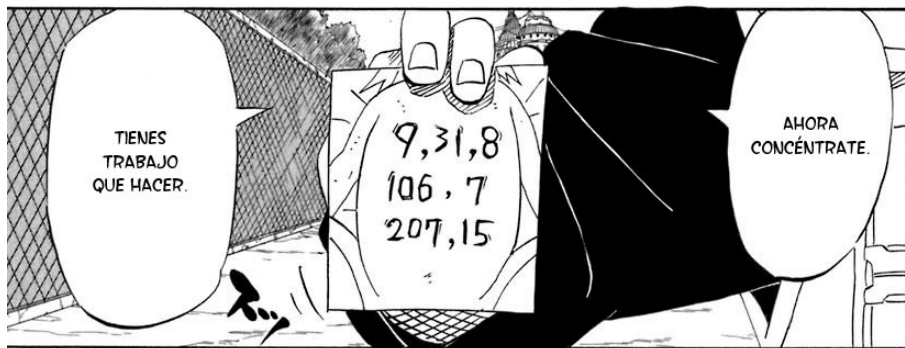
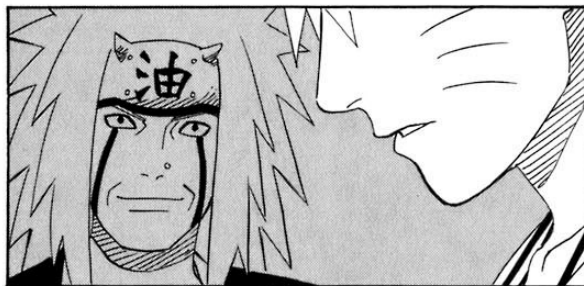




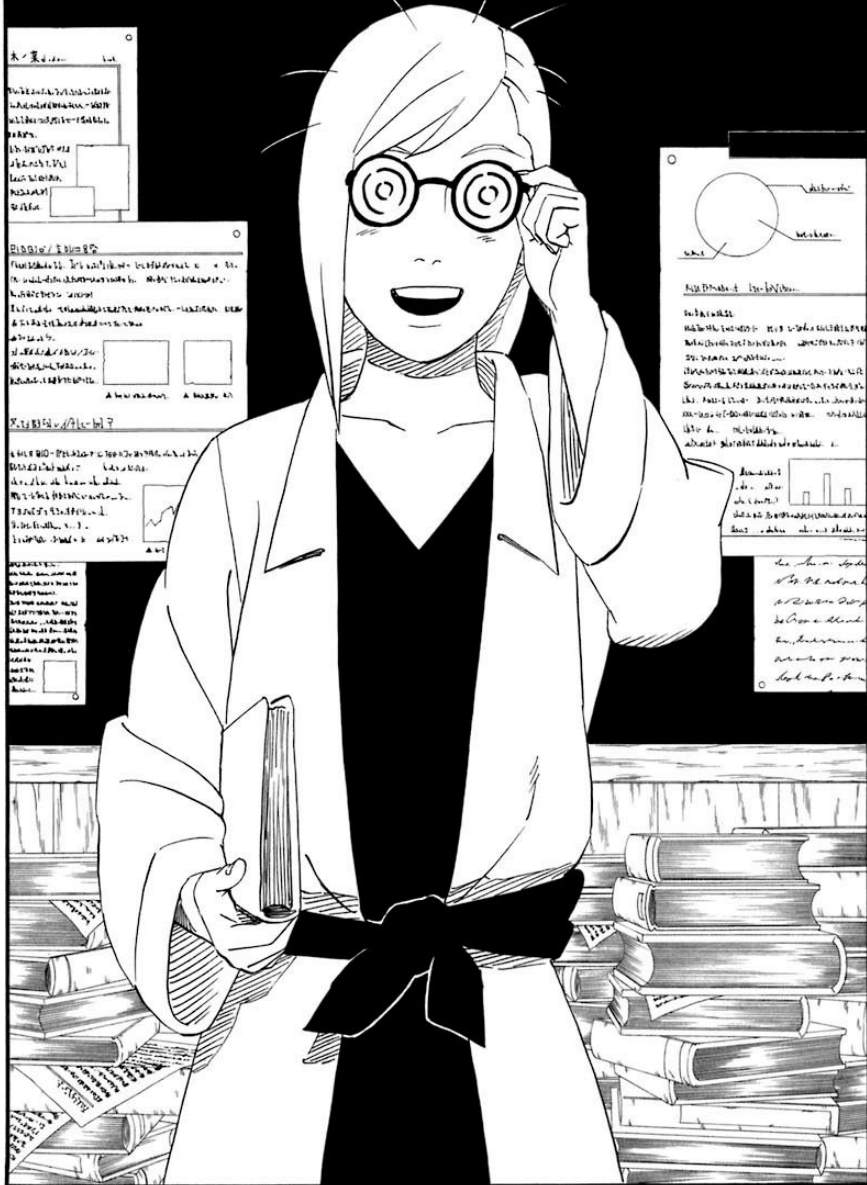


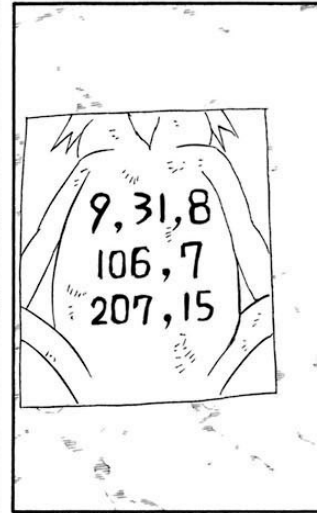
SFX: SLIP *RESBALA*





407 : PARA NARUTO





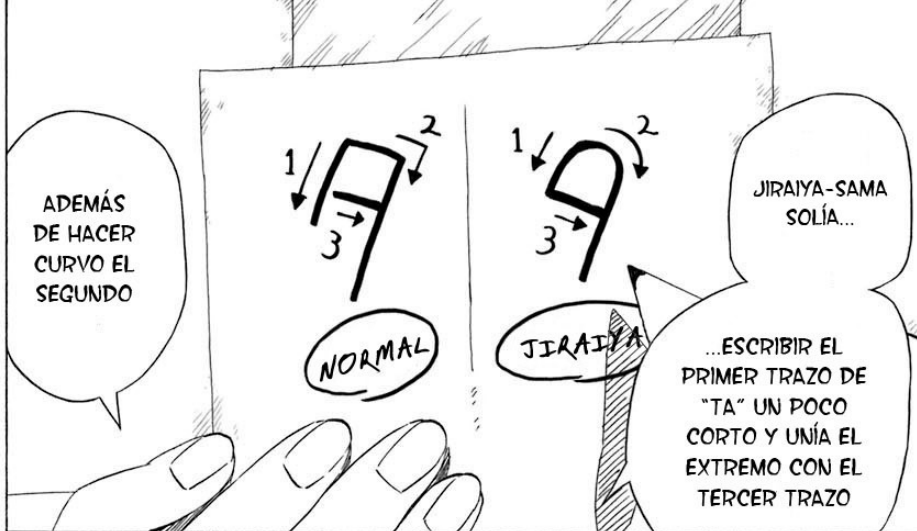


NDT: KATAKANA ES UNO DE LOS SILABARIOS JAPONÉSES, Y ES USADO PARA REPRESENTAR PALABRAS EXTRANJERAS O RESALTAR ALGO









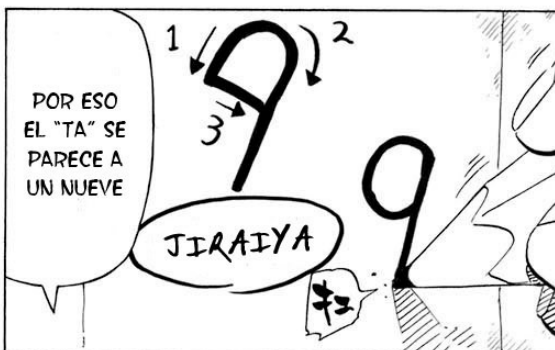
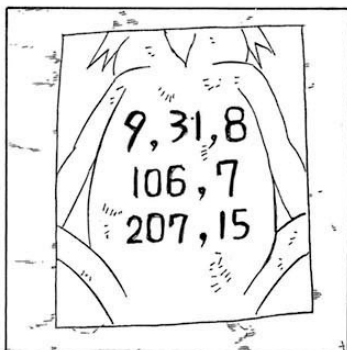
ADEMÁS DE HACER CURVO EL SEGUNDO

NORMAL

JIRAIYA

JIRAIYA-SAMA SOLÍA...

...ESCRIBIR EL PRIMER TRAZO DE "TA" UN POCO CORTO Y UNÍA EL EXTREMO CON EL TERCER TRAZO



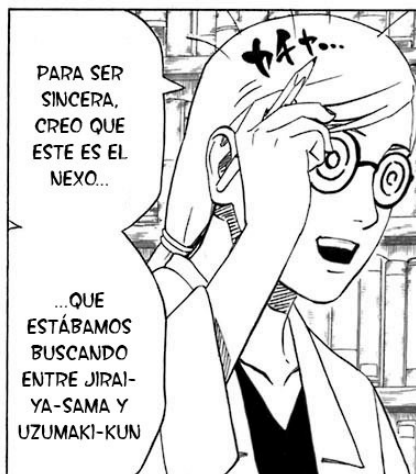
POR ESO EL "TA" SE PARECE A UN NUEVE

JIRAIYA



¿PERO PARA QUÉ NOS VALE QUE SEA UN "TA"?

¿SE PUEDE SABER POR QUÉ NO LO HAS DICHO ANTES? ¡ESTO PODRÍA SER LA CLAVE!



PARA SER SINCERA, CREO QUE ESTE ES EL NEXO...

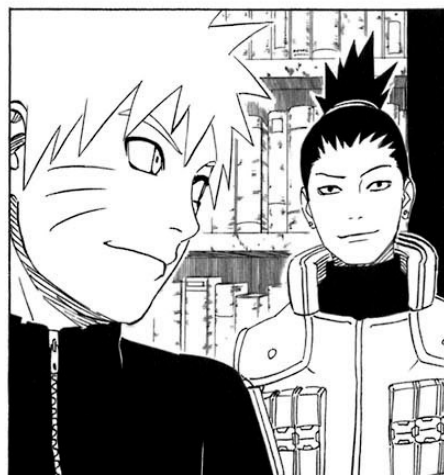
...QUE ESTÁBAMOS BUSCANDO ENTRE JIRAIYA-SAMA Y UZUMAKI-KUN



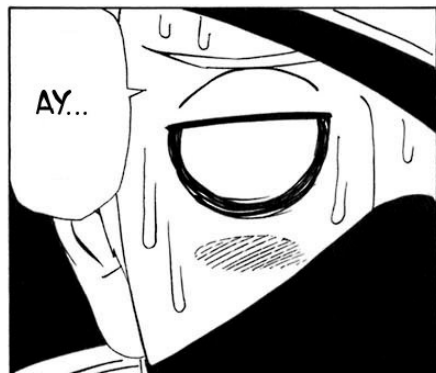
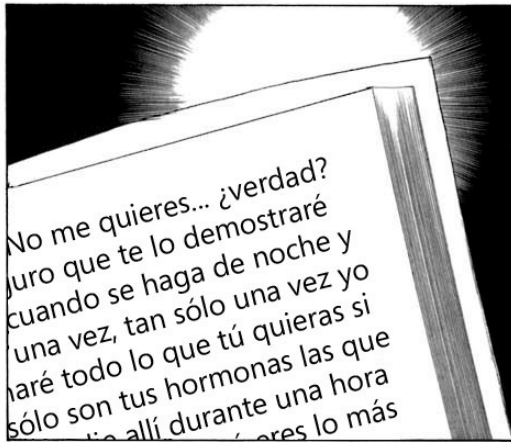


NDT: EL LIBRO DE "TÁCTICAS ICHA ICHA"
Y EL "タ" REPRESENTA EL "TA" DE TÁCTICAS









P. 31 No me quieres... ¿verdad?

P. 8 ...está considerado, a veces, como un intercambio pero, aún así...

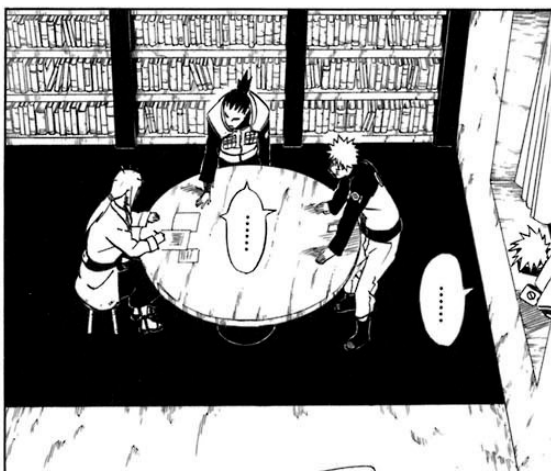
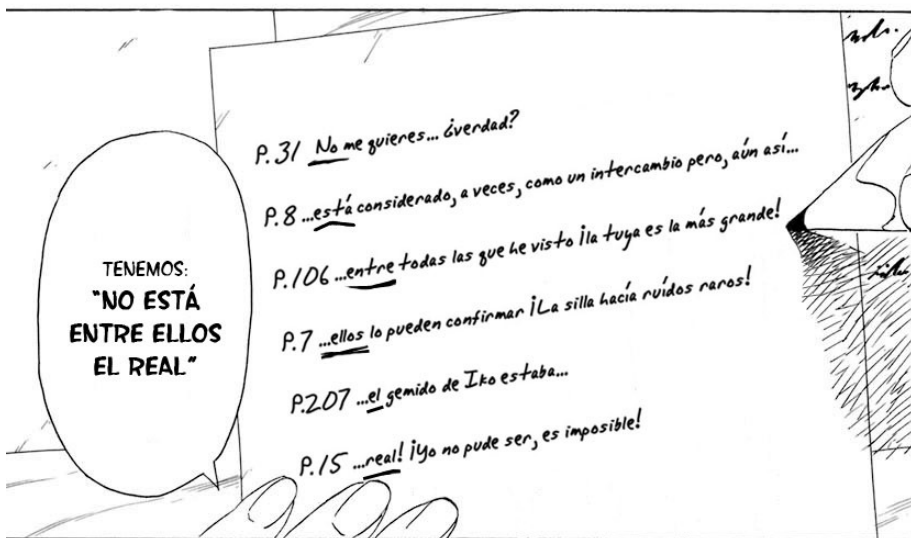
P. 106 ...entre todas las que he visto ¡la tuya es la más grande!

P. 7 ...ellos lo pueden confirmar ¡La silla hacía ruidos raros!

P. 207 ...el gemido de Iko estaba...

P. 15 ...real! ¡yo no pude ser, es imposible!





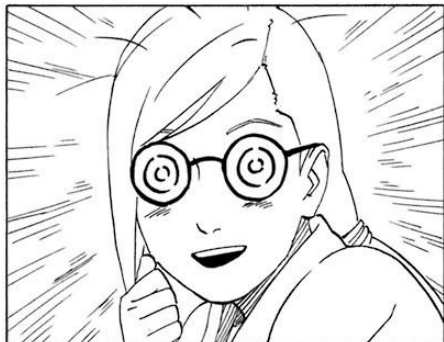


LE
PREGUNTARÉ
A LA QUINTA
DÓNDE
PODEMOS
ENCONTRARLE



SI ESTUVO EN
LA PELEA, A
LO MEJOR
SIGNIFICA
ALGO PARA ÉL

DEBERÍAMOS
HABLAR CON
FUKASAKU-SAMA



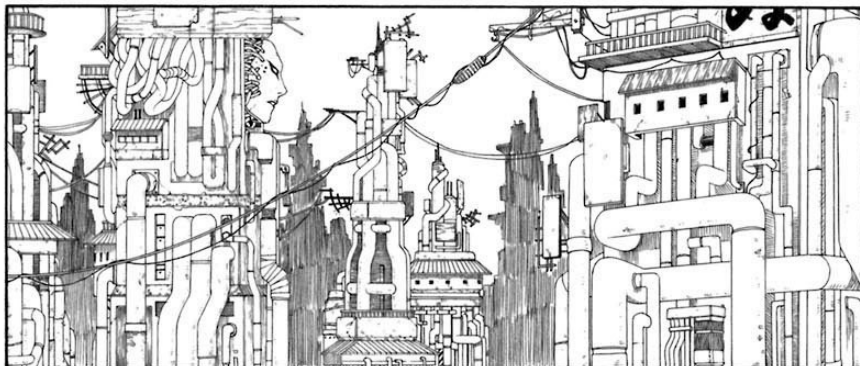
¡SÍ, POR
FAVOR

¿PODRÍA
ACOMPAÑAROS?



¡VALE!

¡VAMOS A
HABLAR
CON ELLA
AHORA
MISMO!





CONSEGUIRÁ AL KYUUBI SIN PROBLEMAS

PAIN ES INVENCIBLE



CUANTO MÁS TARDÉIS, MÁS TIEMPO TENDRÁN PARA HACER PLANES

KONoha ESTARÁ BUSCÁNDOOS AHORA

MOVEOS ANTES DE QUE LAS COSAS SE COMPLIQUEN

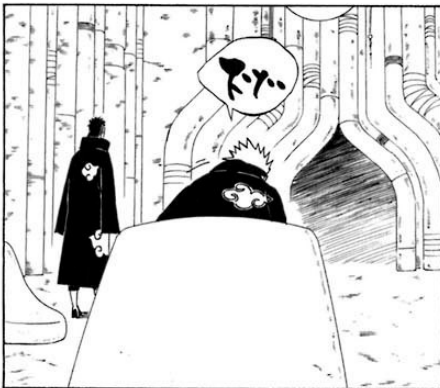


¿PODRÁ HACERLO ÉL SÓLO?

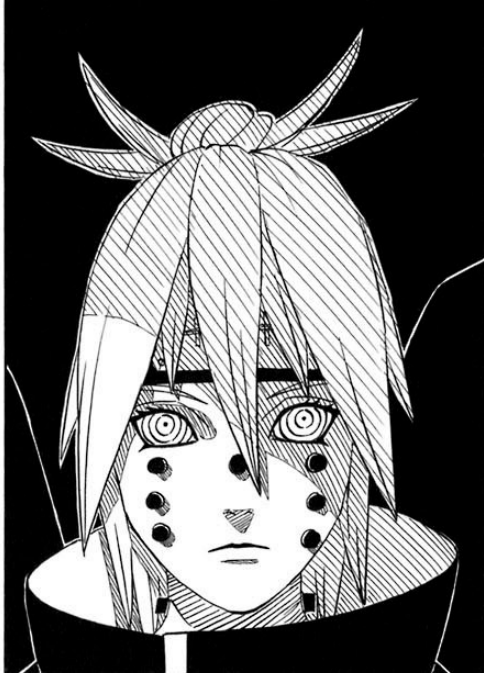


Y SASUKE SE ESTÁ OCUPANDO DEL HACHIBI

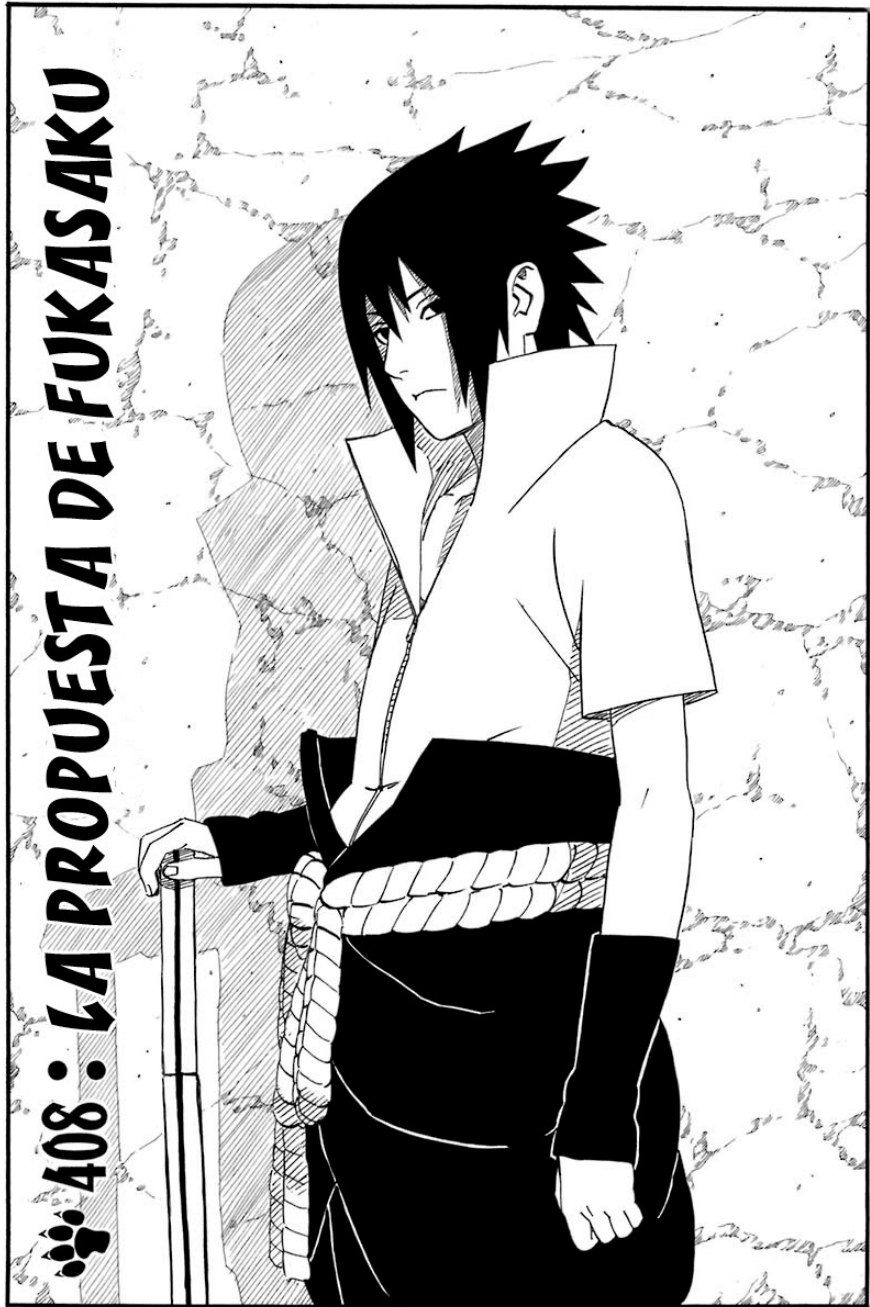
SÓLO QUEDAN DOS BESTIAS CON COLAS...

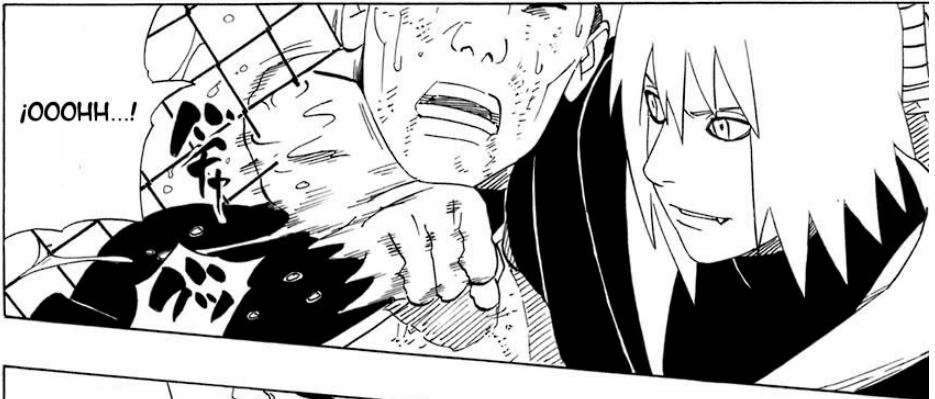


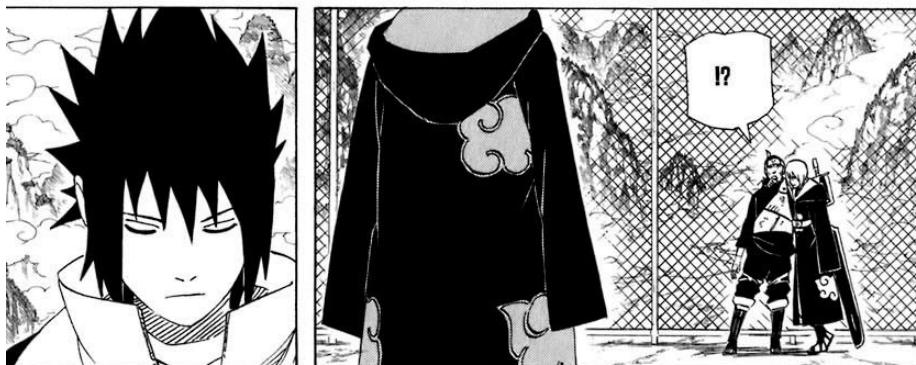
TENDRÁ ÉXITO, PUEDO GARANTIZARLO

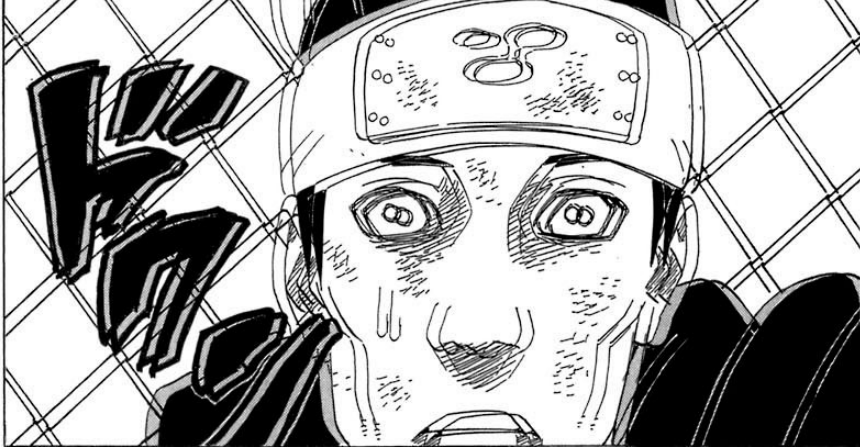






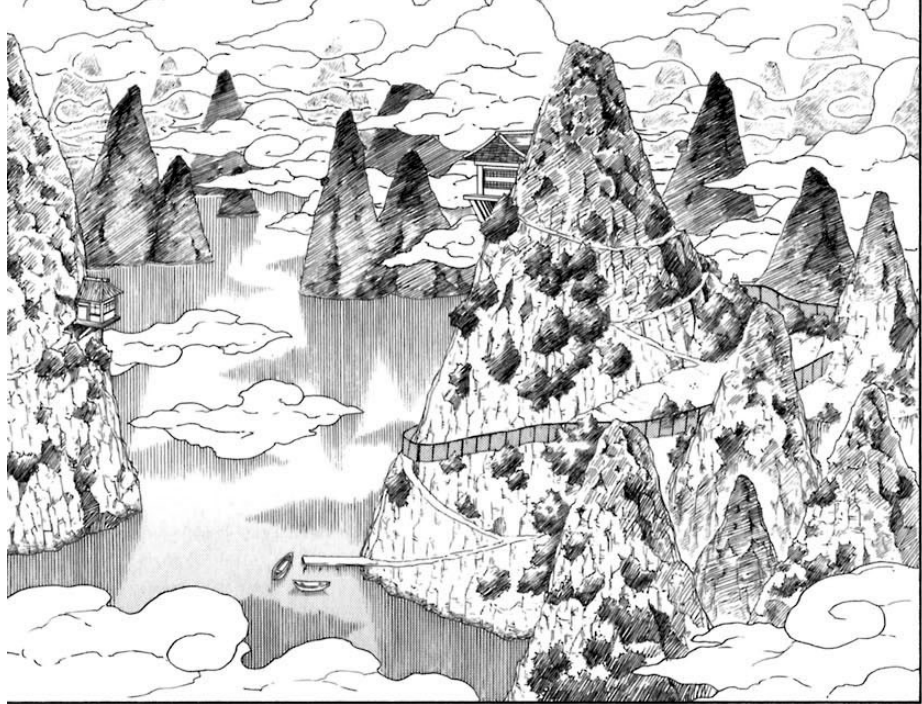


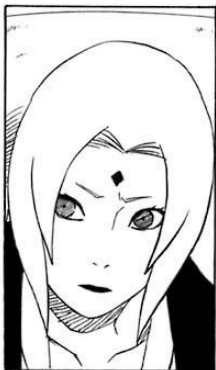


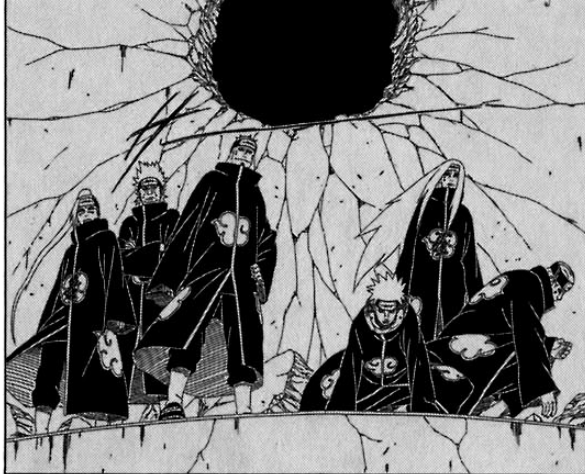






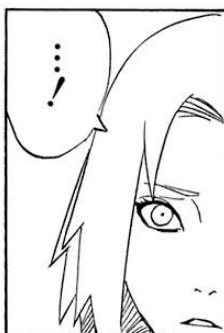
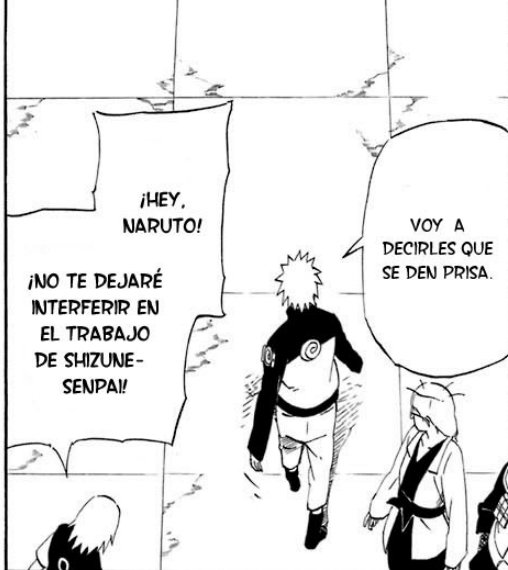




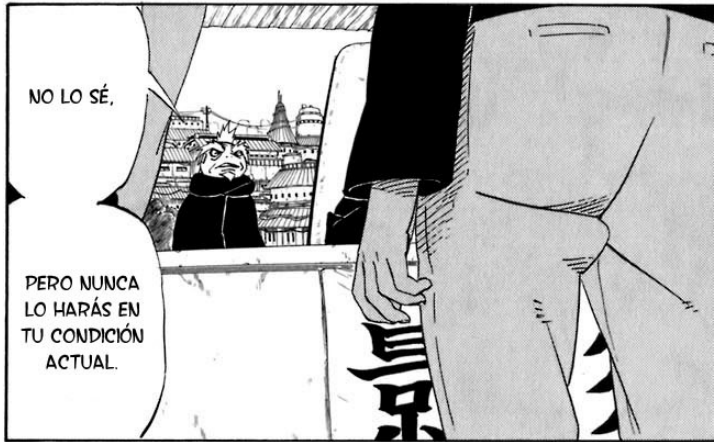


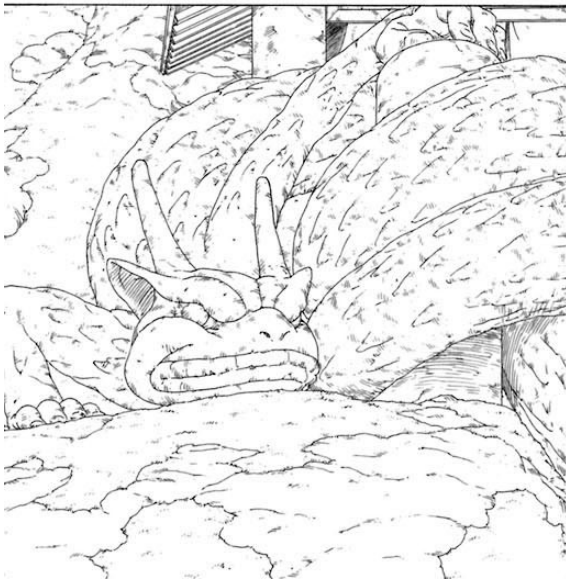


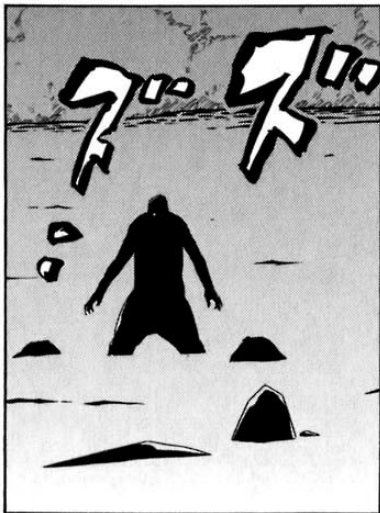
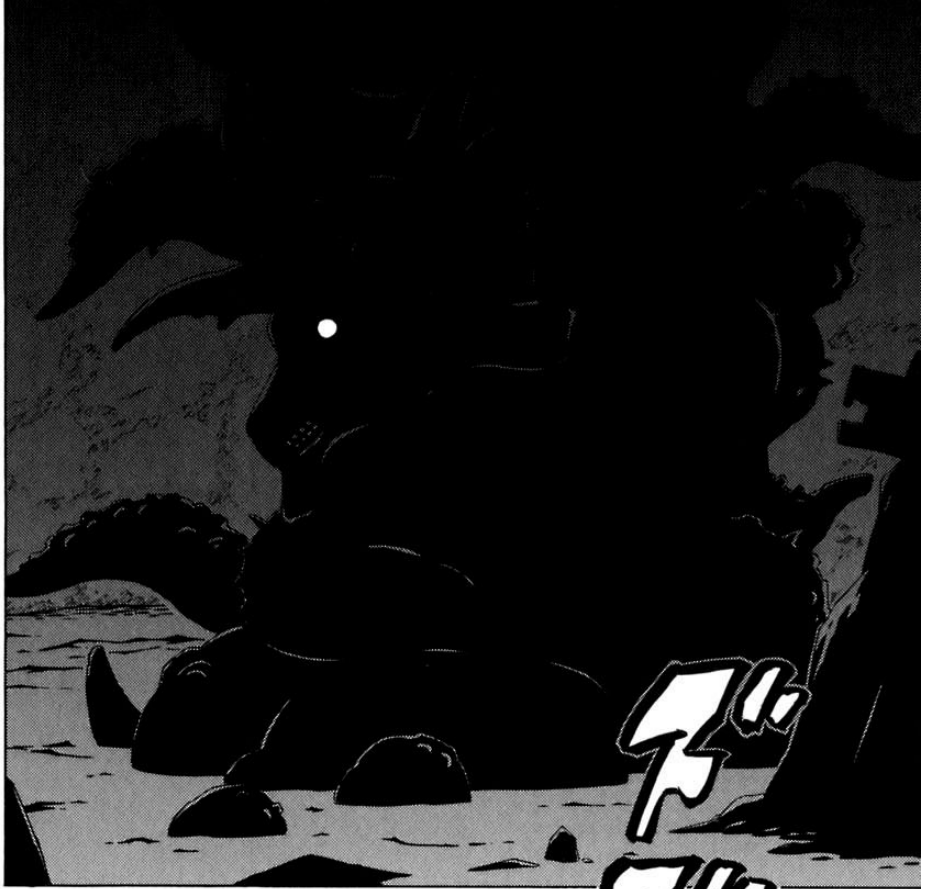






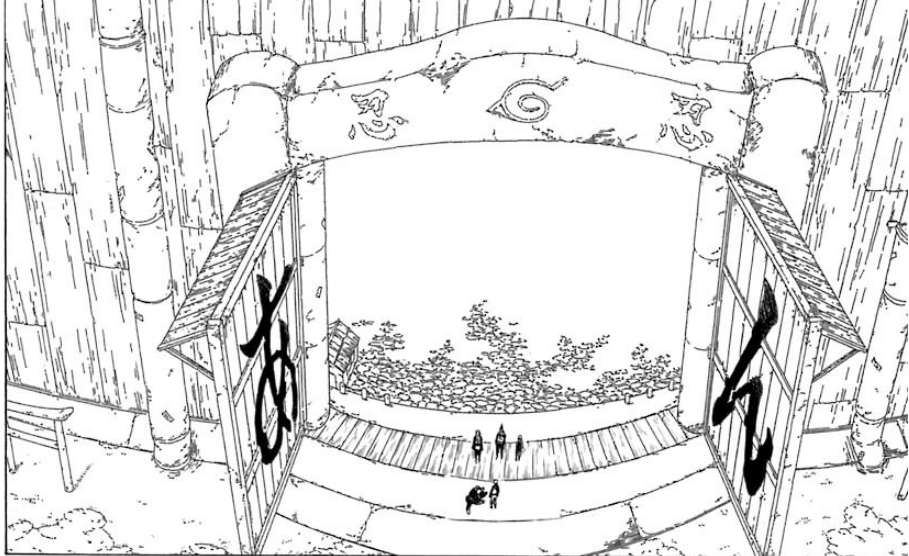


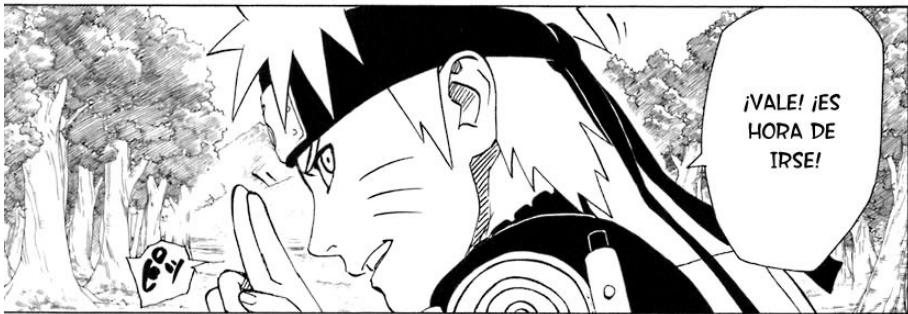


















VALE.

SÍ.

DE ACUERDO.
¡AHORA NECESITAMOS PRESTAR TODA NUESTRA ATENCIÓN A LA INFORMACIÓN QUE NOS DEJÓ JIRAIYA!



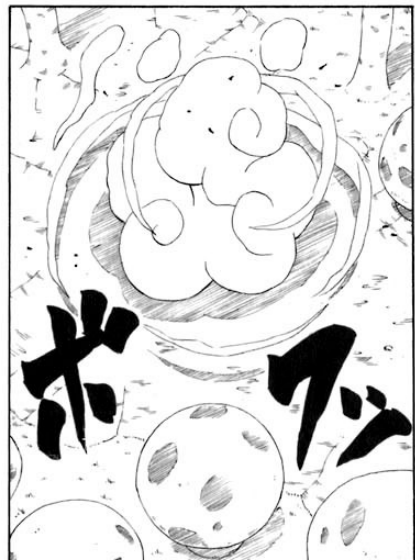
... PUEDE QUE ESTE CÓDIGO QUE HA DEJADO FUESE SU AUTÉNTICO PROPÓSITO.

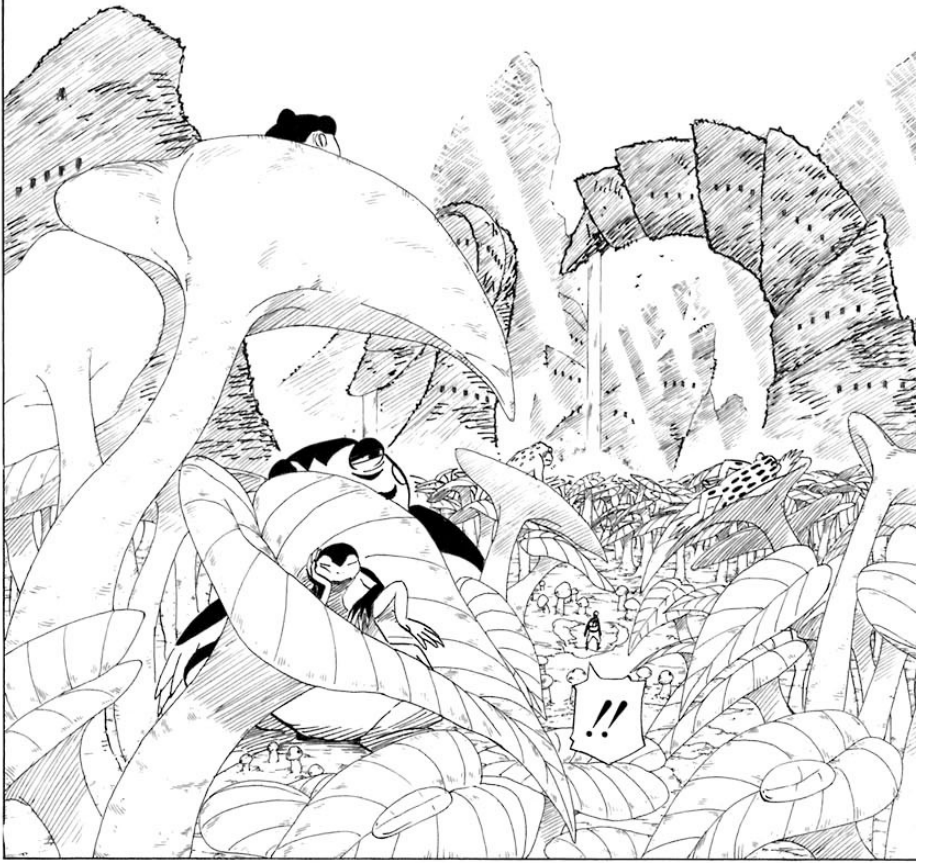
CUANDO LA PROFECÍA DEL GRAN SAPO SENNIN HIZO QUE JIRAIYA ESCRIBIESE UN LIBRO.

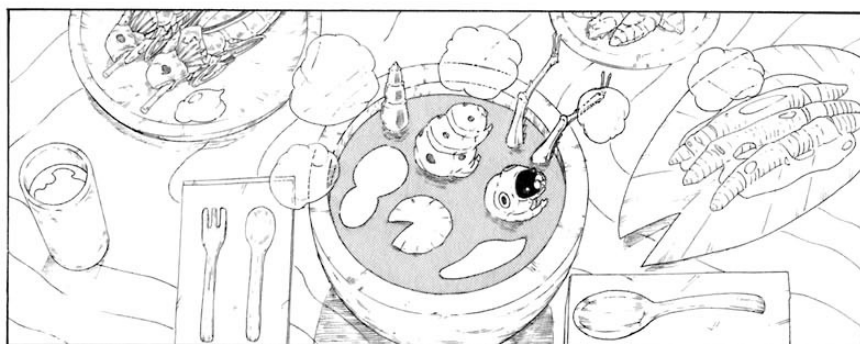
Y UZUMAKI NARUTO...

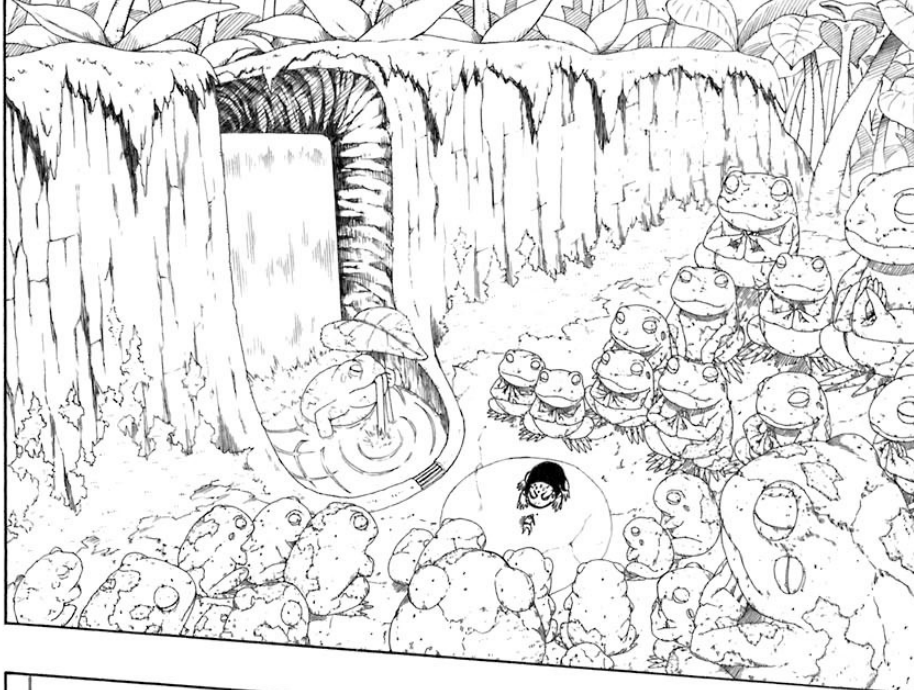
EN CUALQUIER CASO, LA PROFECÍA PUEDE SER CIERTA...

... PUEDE QUE SEA ÉL EL NIÑO DE LA PROFECÍA...









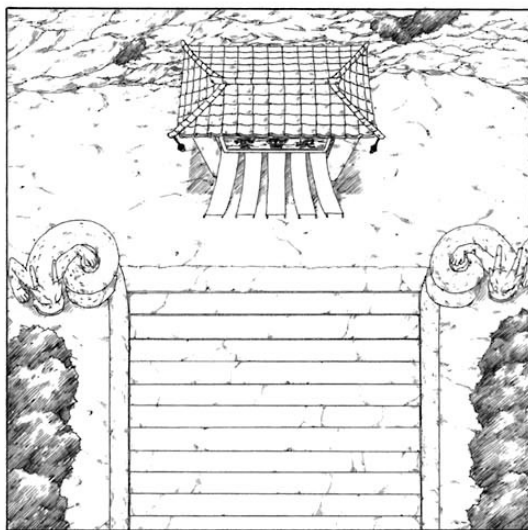
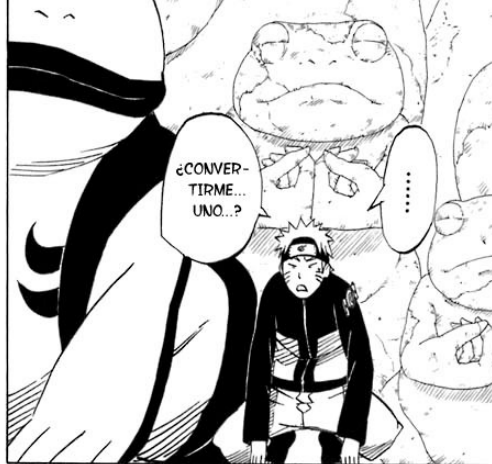
















(情熱忍者さん)

○とにかくポーズがかっこいい!! 首元の暖かそうなデザインも決まっています。



(長野県 奈茶さん)

○笑顔がいい!! そしてリボンと花の模様がキマっています。



(猫さん)

○全体的に安忍としてまとまっているデザインがよかったです。髪の毛のピン止めが顔だったり猫口だったり、猫キャラとして細かい所まで気を配って設定してあるのがポイント高いです。



(大阪府 沙悟浄さん)

○こういう種しさに満ちたキャラは大切ですが、バトルばかりではなく、縁を繋ぐ愛好家の姿もキャラが立っています。



🐾 410 : ¡¡BATALLA EN EL DESFILADERO DE LAS TORMENTAS!!



NARUTO

-ナルト-

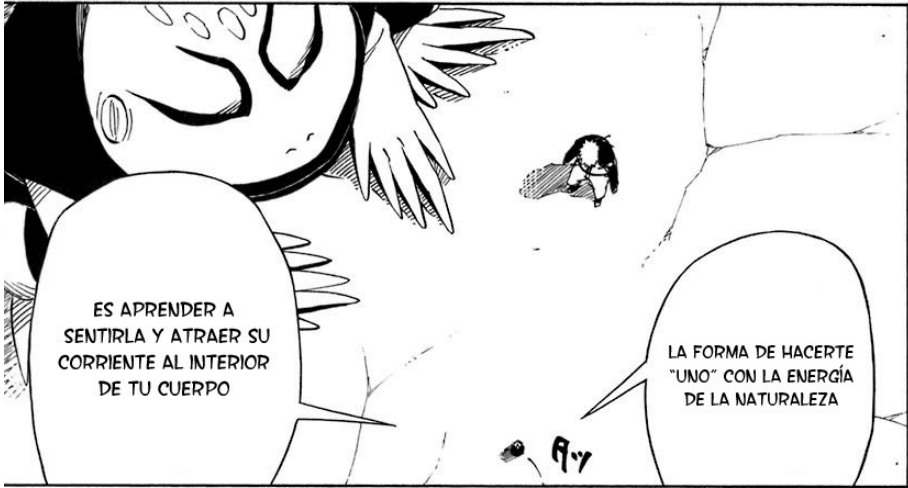


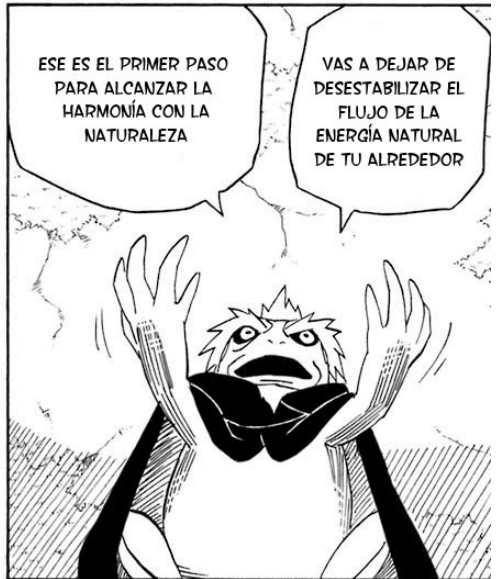




















SI NO HAS APRENDIDO
A COMO CONTROLAR
EL PODER DE LA
NATURALEZA,
COMENZARÁS A
CONVERTIRTE
EN RANA



iiG
H
A
A
A
A
A
A
A!!





¡NO PUEDES USAR EL SENJUTSU SI NO MANTIENES LAS TRES EN PERFECTA HARMONÍA!



TODO ESTÁ EN EL EQUILIBRIO

"ENERGÍA ESPIRITUAL"
"FUERZA FÍSICA"
"ENERGÍA NATURAL"

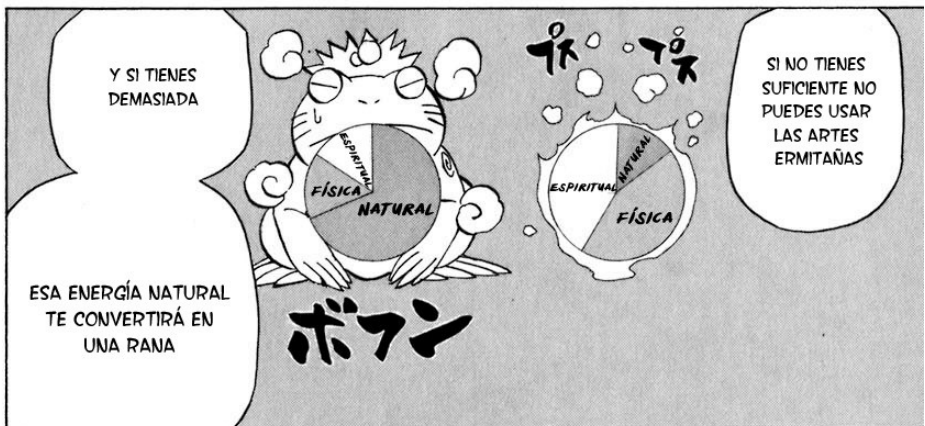


PERO AÑADIR LA ENERGÍA NATURAL A LA MEZCLA Y MANTENER LAS TRES EN EQUILIBRIO, ESO ES CASI IMPOSIBLE

YA SABES COMO EQUILIBRAR LA ENERGÍA ESPIRITUAL Y LA FÍSICA PARA PRODUCIR CHAKRA PARA EL NINJUTSU...



¿EQUILIBRIO ...?



Y SI TIENES DEMASIADA

ESA ENERGÍA NATURAL TE CONVERTIRÁ EN UNA RANA

SI NO TIENES SUFICIENTE NO PUEDES USAR LAS ARTES ERMITAÑAS



PERO SI ERES
ABRUMADO POR
EL PODER DE LA
NATURALEZA

MIENTRAS NO VAYAS
DEMASIADO LEJOS
PUEDO DEVOLVERTE
A LA NORMALIDAD

QUEDARÁS
ATRAPADO
COMO UNA
RANA POR EL
RESTO DE TU
VIDA



ESAS ESTATUAS DE
AHÍ SON GENTE QUE
FALLARON ESTE
ENTRENAMIENTO

AQUELLOS QUE
SE CONVIERTEN
EN RANA
REALMENTE SE
VUELVEN
UNO CON LA
NATURALEZA



LO QUE QUISE
DECIR CON
"MORIR" ES
QUE SI LO
INTENTABAS
PROBABLEMENTE
LA PALMES





MI GARROTE
EXTRAERÁ LA
ENERGÍA NATURAL
DE QUIEN QUIERA
QUE GOLPEE

INTENTA RELAJARTE,
YO ESTARÉ CONTIGO...



TODOS
FUERON...



¡TE DARÉ UN BUEN GOLPE
EN CUANTO COMIENCES A
TRANSFORMARTE
EN RANA!



Y ERA TODAVÍA LO
QUE YO LLAMARÍA
UN IMPRESIONANTE
PROGRESO

CUANDO GENERABA
CHAKRA PARA LAS
ARTES ERMITAÑAS SE
CONVERTÍA UN POCO
EN RANA



INCLUSO
JIRAIYA-CHAN
NO PUDO
DOMINAR
PLENAMENTE ESTO

Y DÉJAME
DECIRTE...







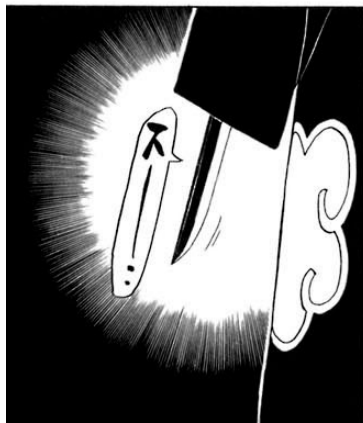
NARUTO

-ナルト-



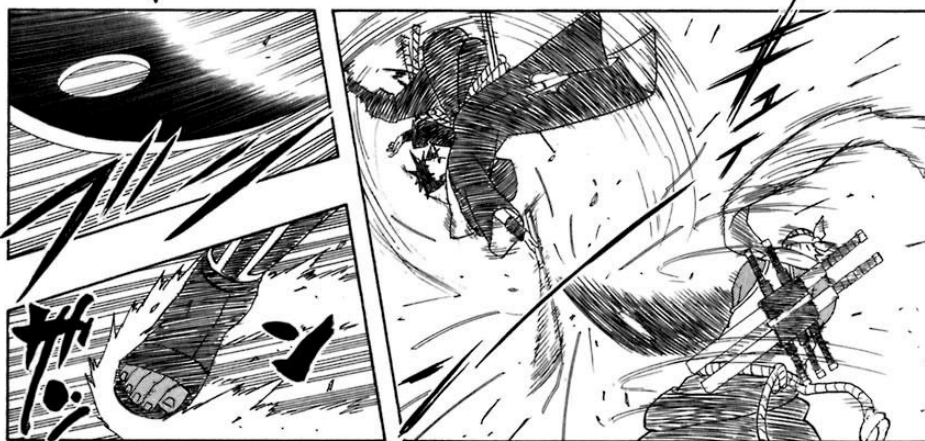


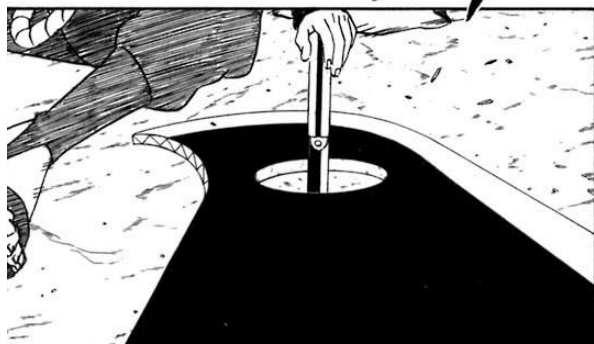
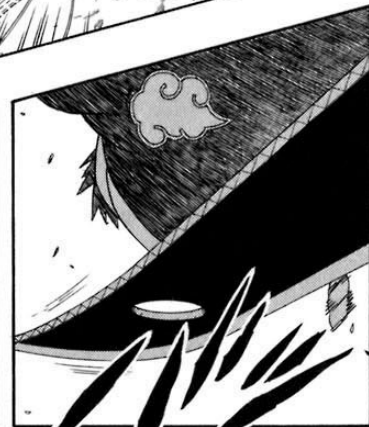


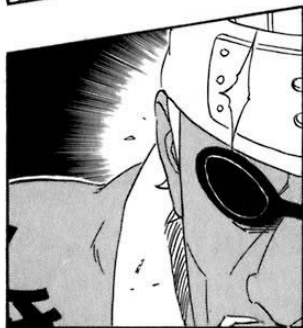
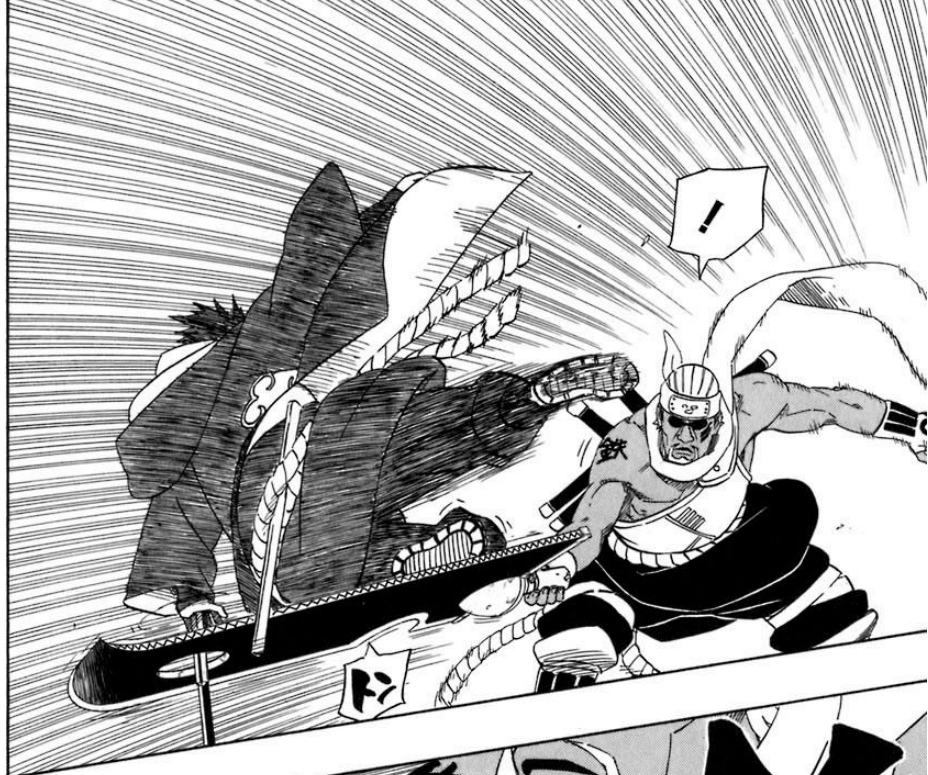






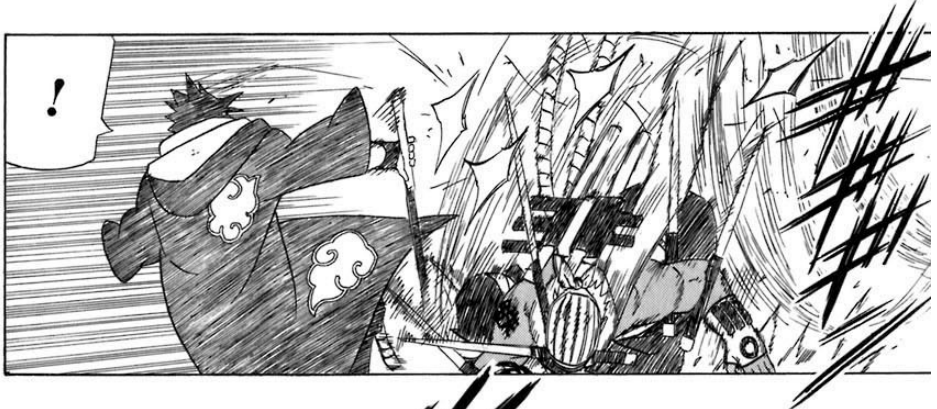


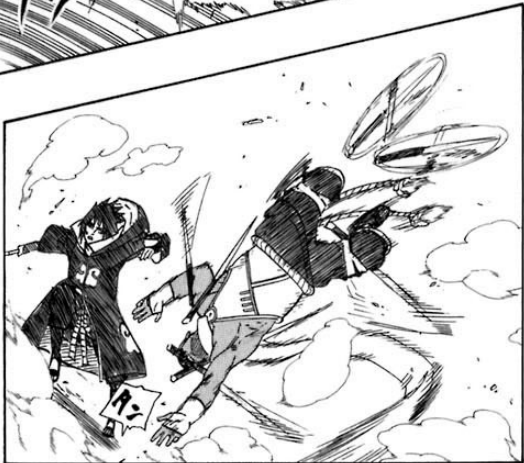
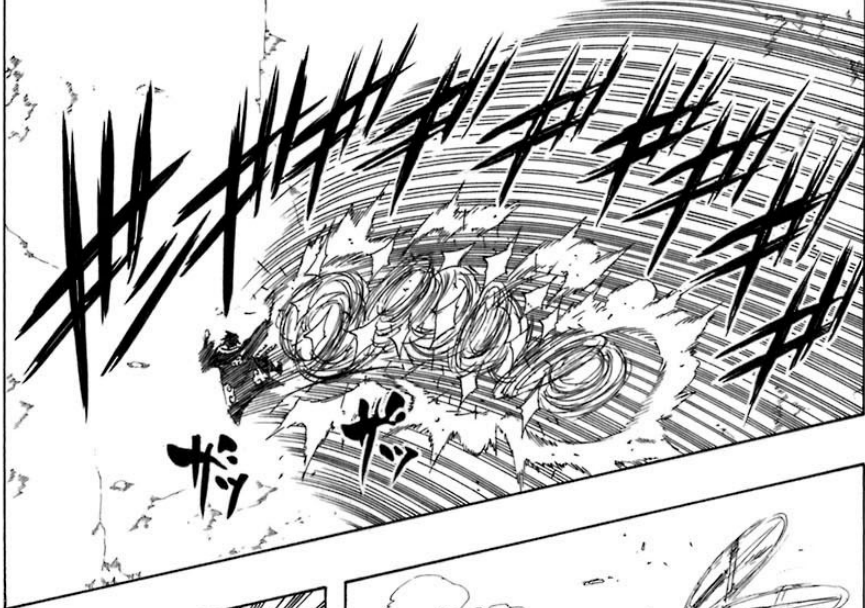




















NARUTO オリキャラ優秀作発表

今回のNARUTOオリキャラ最優秀作は、
(山形県 小沼リオカさん) に決定!!

小沼さんには岸本が描いたイラストの複写にサインを入れてプレゼントします。楽しみに待っててね!

というわけで、引き続きオリキャラ募集中なので、どしどし送って下さいね。待ってます!

宛て先は

〒119-0163

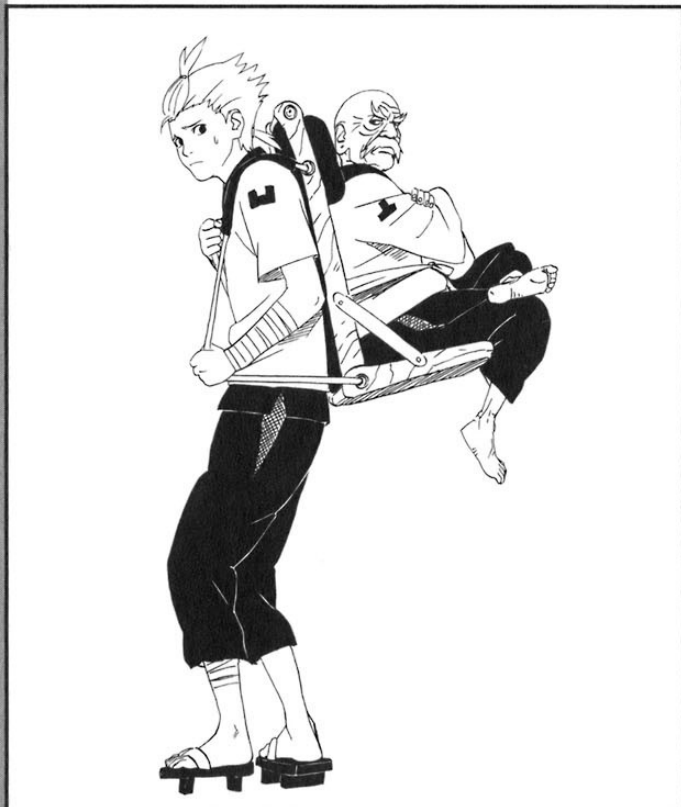
東京都神田郵便局 私書箱66号

集英社 J C

"ナルトオリキャラ係"まで!

※ただし送るのはハガキだけに限ります。

封書じゃダメだよ(๑)



岸本がイラスト化したのがこれだ!!

○師弟な感じがものすごく出ていて、見ていて微笑ましいです。トツがかわいい!

☆なお、デザインはオリジナルに譲ります。そしてキャラは身体全体とキャラの名前を描いて下さい。
○応募された文章、イラスト等は、二週間前保管されたあと廃棄されます。保存しておきたい場合は、あらかじめコピーをとってからご応募下さい。また、掲載時に、名前や住所等を掲載したい場合には、その旨を明記して下さい。ご応募いただきました文面の著作権は、集英社に帰属します。



ナンバ
412:

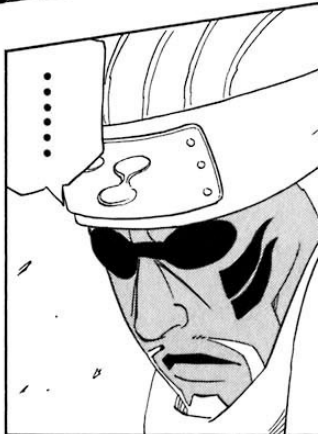
MIEDO SIN PRECEDENTES



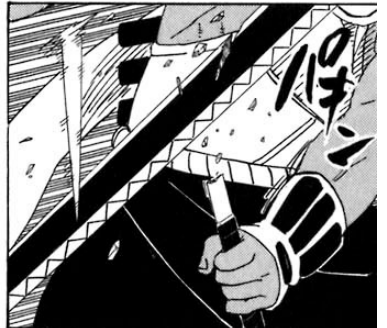
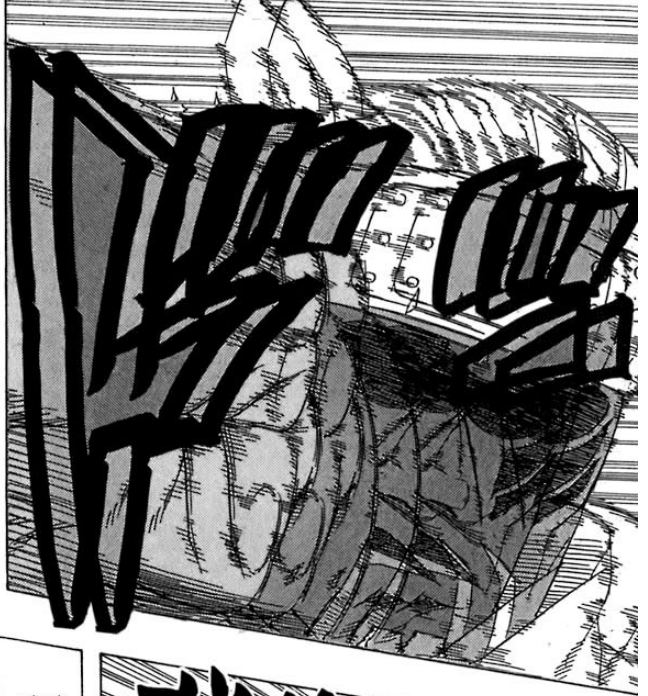
¡¡SASUKE
~~!!



¡Y AHORA,
ES LA HORA
DE MORIR~!











¡AQUÍ! ¡SASUKE,
TIENES QUE
MORDERME
AHORA MISMO!

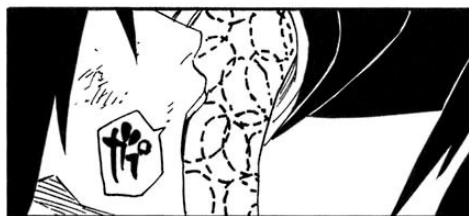
¡VENGA,
RÁPIDO!



ア
ッ



AAAA
AAAA
HHH
HHH
...







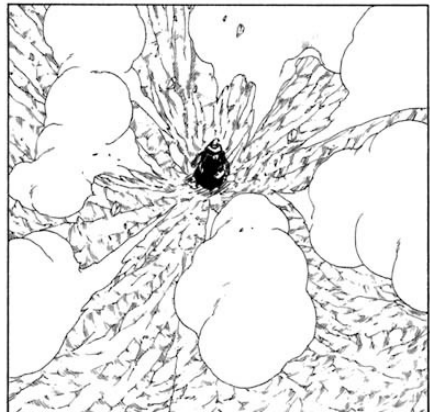


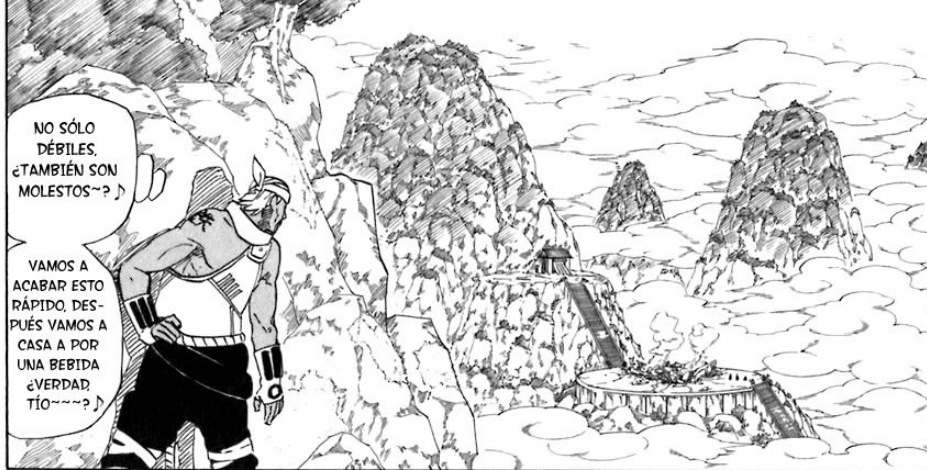














SUPONGO
QUE TENDRÉ
QUE SACAR
LA OCTAVA.



iiii
HVA
AAA
AAA
AAA
AAH
HHH
HHH
!!!!



■ジャンプ・コミックス

NARUTO -ナルト-

44仙術伝承…!!

2008年11月9日 第1刷発行

著者 岸本 斉史

©Masashi Kishimoto 2008

編集 ホーム 社

東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050

電話 東京 03(5211)2651

発行人 鳥 嶋 和 彦

発行所 株式会社 集英社

東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050

03(3230)6233(編集部)

電話 東京 03(3230)6191(販売部)

03(3230)6076(読者係)

Printed in Japan

印刷所 共同印刷株式会社

造本には十分注意しておりますが、乱丁・落丁
(本のページ順序の間違いや抜け落ち)の場合は
お取り替え致します。購入された書店名を明記
して、集英社読者係宛にお送り下さい。送料は集
英社負担でお取り替え致します。但し、古書店で
購入したものについてはお取り替え出来ません。
本書の一部または全部を無断で複写、複製する
ことは、法律で認められた場合を除き、著作権の
侵害となります。

ISBN978-4-08-874589-3 C9979