

JUMP COMICS



巻ノ七



進むべき道...

NARUTO

-ナルト-

岸 本 育 史



MASASHI KISHIMOTO

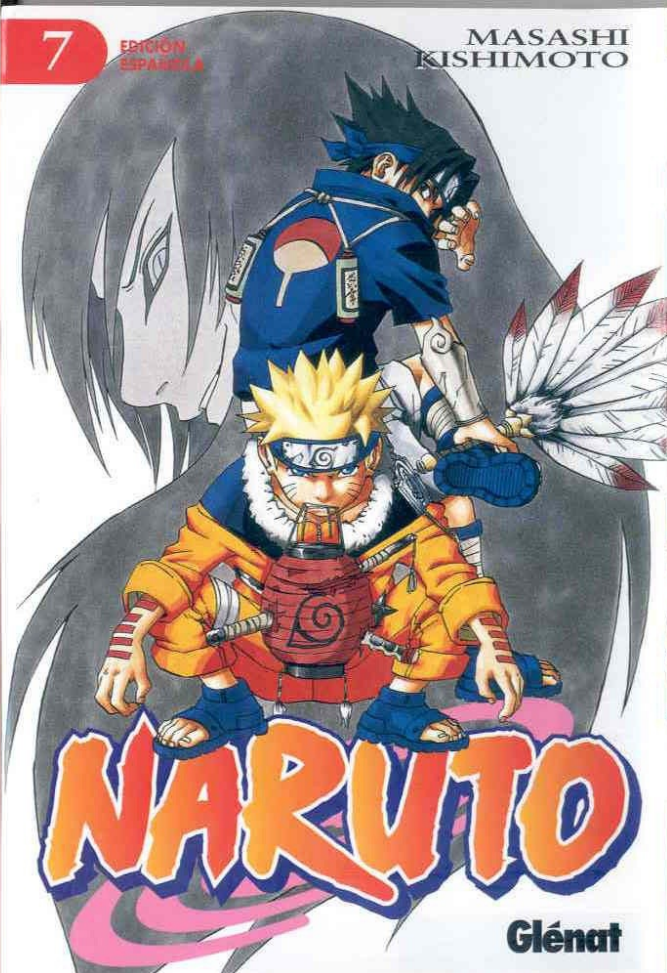
Parece ser que *Naruto* es el primer cómic que se edita empleando técnicas digitales. La elaboración de un manga es un proceso que poco a poco se está digitalizando. Los personajes y los fondos se crearán con polígonos y luego podremos elegir la composición de página que queramos. Los movimientos se basarán en movimientos de fotos reales... Ya no hará falta emplear la pluma o el papel, se hará todo por ordenador: las cosas tienen que cambiar. Lo que no cambia, sin embargo, es la necesidad de pensarse una buena historia...

Publicado originalmente entre los números 50 y 51 del año 2000 y del 1 al 9 del año 2001 en el semanario Shōnen Jump.

7

EDICIÓN
ESPAÑOLA

MASASHI
KISHIMOTO



Glénat

Shōnen
Manga

NARUTO

MASASHI
KISHIMOTO



7

Glénat

Shonen
Manga

NARUTO

MASASHI
KISHIMOTO



7

Glénat

ISBN: 84-8449-333-4



9 788484 493334

NARUTO

"Sasuke vendrá a mí".

Con esas extrañas palabras, Orochimaru desaparece ante los ojos de Naruto y sus compañeros. Pero el sello maléfico de Orochimaru sobre Sasuke potencia de tal modo su poder que los ninjas de la Villa del Sonido se batan en retirada. ¿Qué es lo que busca Orochimaru? ¿Y cómo se desarrollará la prueba para ascender a ninja de grado medio?



MASASHI KISHIMOTO

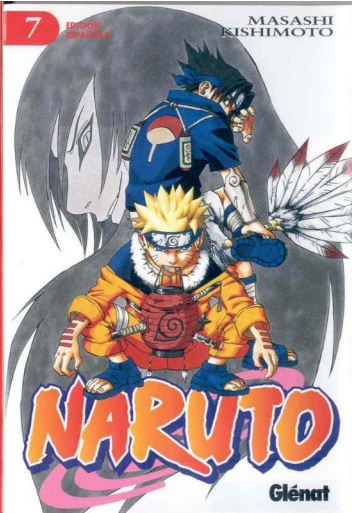
NARUTO



MASASHI KISHIMOTO

Parece ser que *Naruto* es el primer cómic que se edita empleando técnicas digitales. La elaboración de un manga es un proceso que poco a poco se está digitalizando. Los personajes y los fondos se crearán con polígonos y luego podremos elegir la composición de página que queramos. Los movimientos se basarán en movimientos de fotos reales... Ya no hará falta emplear la pluma o el papel, se hará todo por ordenador: las cosas tienen que cambiar. Lo que no cambia, sin embargo, es la necesidad de pensarse una buena historia...

Publicado originalmente entre los números 50 y 51 del año 2000 y del 1 al 9 del año 2001 en el semanario *Shōnen Jump*.



7

Episodio 7

MASASHI KISHIMOTO

Shōnen
Manga

NARUTO
MASASHI KISHIMOTO



7

Glénat



MASASHI KISHIMOTO

NARUTO

NARUTO

"Sasuke vendrá a mí".

Con esas extrañas palabras, Orochimaru desaparece ante los ojos de Naruto y sus compañeros. Pero el sello mágico de Orochimaru sobre Sasuke potencia de tal modo su poder que los ninjas de la Villa del Sonido se batan en retirada. ¿Qué es lo que busca Orochimaru? ¿Y cómo se desarrollará la prueba para ascender a ninja de grado medio?



JUMP COMICS



巻ノ七



進むべき道...!!

NARUTO

-ナルト-

岸 本 育 史

7

MASASHI
KISHIMOTO



Glénat

JUMP COMICS 

NARUTO

ナルト



善い道に進むべき道!!!

岸本齊史



OROCHIMARU

LOS TRES NINJAS DE LA VILLA DEL SONIDO



ZAKU



TEMARI



GAARA



ANKO MITARASHI



DOSU



KIN



KANKURO

PERSONAJES PRINCIPALES



SASUKE UCHIHA



NARUTO UZUMAKI

SAKURA HARUNO



NEJI HYUGA



ROCK LEE



TENTEN



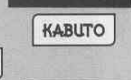
SHIKAMARU NARA



INO INUZUKA &



AKAMARU



KABUTO



SHINO ABURAME



HINATA HYUGA



CHOJI AKIMICHI



INO YAMANAKA

RESUMEN DE LO SUCEDIDO

Naruto, el mayor gamberro de la Escuela de Ninjas de la Villa Oculta de la Hoja, consigue alcanzar el nivel de ninja inferior junto a sus compañeros Sasuke y Sakura.

Hakashi propone a nuestros tres héroes para la prueba para ascender a ninja de grado medio, de la que han logrado pasar el primer reto, consistente en un difícil examen escrito. Ahora se enfrentan a la segunda prueba, en la que todos los grupos penetran en el bosque de la muerte para arrebatar su rollo a los demás.

¡¡¡ Se sufren el ataque del inquietante ninja Orochimaru!! Tras derrotar con facilidad a Naruto, Orochimaru desaparece, dejando a Sasuke presa de un sello mágico.

¡¡ Los tres ninjas de la villa del sonido atacan a Sakura, que se encuentra sola y vulnerable!! Logran derrotar a Rock Lee, que había acudido en su ayuda, pero Sakura contraataca...

NARUTO

—ナルト—

卷ノ七

すす
進むべき道…!!
みち



- ナンバー
🌀 55 : **iiGUERRA TOTAL!!**
- ナンバー
🌀 56 : **iiPODER CONCEDIDO!!**
- ナンバー
🌀 57 : **10 HORAS ANTES.**
- ナンバー
🌀 58 : **iiTESTIGOS!!**
- ナンバー
🌀 59 : **iiTRAGEDIA DE LA ARENA!!**
- ナンバー
🌀 60 : **iiÚLTIMO CAMBIO!!**
- ナンバー
🌀 61 : **iiEL CAMINO QUE DEBES ESCOGER!!**
- ナンバー
🌀 62 : **iiTRAMPA PARA RATAS!!**
- ナンバー
🌀 63 : **LA OTRA CARA**

¡IGUERRA TOTAL!!





ナンバー

55 : ¡IGUERRA TOTAL!!



PARECE QUE HAY MÁS INSECTOS DE LA HOJA

MIRA,

SEAS LA ÚNICA EN LUCIRTE FRENTE A SASUKE-KUN




NO TE DEJARÉ QUE



INO...

¿POR QUÉ ...?



DE ACUERDO,
IDIOTA. ESTO
APESTA, PERO
NO TENEMOS
OTRA ELECCIÓN

¿QUÉ ESTÁIS
PENSANDO
VOSOTROS
DOS?!

SI INO SALE,
ENTONCES NO-
SOTROS NO PO-
DREMOS HUIR.
¡¡MORIREMOS!!

SHIKAMARU,
¡¡SUELTA MI
BUFANDA!!

ESTOS TÍOS
SON MUY
PELIGROSOS,
¡¡NOS CO-
MERÁN!!

GORDO
...

JEJE,
PUEDES
HUIR SI
QUIERES

PENSA-
MOS LO
MISMO, DE
ALGUNA
MANERA...

LO SIENTO
POR INVOLU-
CRAROS

PERO SOMOS
UN EQUIPO,
COMPARTIMOS
EL MISMO
DESTINO

NO LO
HE OÍDO
BIEN...

¿QUÉ
HA
DICHO?

¡¡TÚ
GORDO!!

SI LO
HACES,
YA
PODEÍS
HUIR

ESA PA-
LABRA
ES TABÚ
PARA
CHOUJI,

DILO
OTRA
VEZ Y...

¿EH?!



¡¡SOLO
ESTOY
REGORDE-
TE, MALDI-
TA SEA!!

¡¡YO NO
SOY
GORDO!!



¡¡ESTO
ES UNA
GUERRA
ENTRE LA
HOJA Y EL
SONIDO!!

¡¡DE
ACUER-
DO!! ¡¡LO
SABEIS
CHICOS!!



¡¡YAAAAAY!!
¡¡HURRA POR
EL REGOR-
DETE!!



HOMBRE...
ESTO VA A
APESTAR

POR
SUERTE,
SE
CABREÓ



W...
WOW
....



MÚLTIPLES
DIMENSIONES
NO
JUTSU

¡OK!

¡¡CHO-
JI,
HAZ
ESO!!

¡¡FORMA-
CIÓN
INO-SHI-
KA-CHO!!

ホ
ホ
ホ

CONOCIDO
COMO EL
ESTILO DEL
TANQUE DE
LA HOJA

LA MÚLTIPLE DIMENSIÓN
ES UNA TÉCNICA ESPE-
CIAL QUE HA PASADO
DE GENERACIONES EN
EL CLAN AKAMICHI.
PUEDES INCREMENTAR
CADA PARTE DE TU
CUERPO DURANTE UN
CORTO TIEMPO.
PERO CONSUME
MUCHAS CALORIAS



¿QUÉ
ES ESTE
JUTSU TAN
EXTRA-
ÑO...?



ZANK UHA



SÓLO EN
UN GORDO
RODANDO

¡¡BAH!!



¿QUÉ?
¡¡HA
REBO-
TADO!!







¿IQUÉ!? MI
SOMBRA
ES...



¡URGH!
¿MI
CUER-
PO!?



¡IGUH!!



#!

ドッ



DOSU,
¿IQUÉ
ESTÁS HA-
CIENDO EN
UN MOMEN-
TO COMO
ESTE!?

!?



¿IPERO
QUÉ
...!?

!?



¡INO,
AHORA A
POR LA
CHICA!

LA COPIA IMITADORA DE
LA SOMBRA CONECTA
CON LA SOMBRA DE TU
OPONENTE, PUEDES
CONTROLAR SUS MOVI-
MIENTOS, ES LA MEJOR
TÉCNICA DE SHIKAMA-
RU, PERO... HAY UN
LÍMITE DE DISTANCIA



WHOA
...



¡¡SÍ!! SHIKA-
MARU, CUIDA
DE MI CUERPO

NINPOU
SHINTENSHIN
NO JUTSU

¡sí!



TODO
ESTÁ
DANDO
VUEL-
TAS

LU
LU
...







iiiKY-
AAAA
A!!!

WHOA

スウ
スウ



¡INO
...!

!!

!!
1



¡GAH!

ド

カ



PARA
COMPLETAR
EL
EXAMEN

NUESTRA
META NO
SON LOS
ESTÚPIDOS
PERGA-
MINOS

EH,
ESTÁS
CONFUNDIRA



HIEREN
A SU
PROPIA
COMPA-
ÑERA

ESTOS
TIPOS
...











¿QUIÉN
TE HA
HECHO
ESO?

SAKURA
...



¡LO HI-
CIMOS
NOSO-
TROS!



EL SELLO
HA EN-
VUELTO
TODO SU
CUERPO...

.....



¿QUIÉN
ES?



¿SASU-
KE-
KUN?

EL MUNDO DE MASASHI KISHIMOTO: LA HISTORIA DE MI VIDA/I

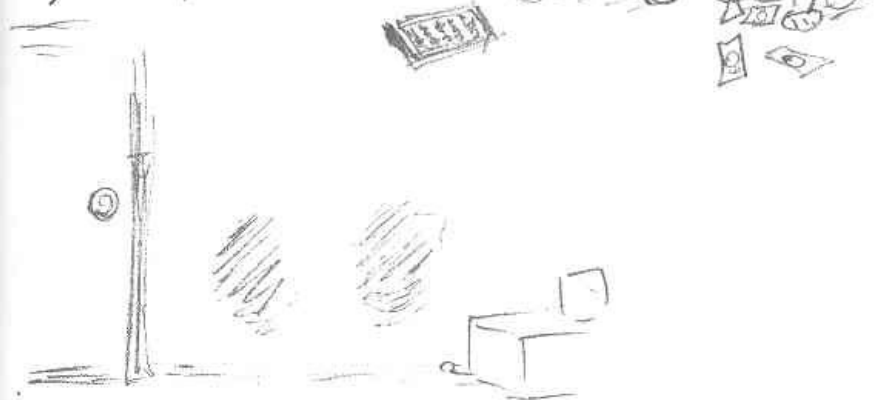
Nací en 1974, en un pueblo de la prefectura de Okayama. Tengo un hermano gemelo y ambos fuimos bebés prematuros (muy prematuros), así que tuvieron que meternos en una incubadora. De no ser por la incubadora, ahora estaríamos muertos. Somos dos milagros de la ciencia.

En mi pueblo existe una tradición que yo no acabo de entender muy bien. Es la siguiente: cuando un niño cumple el año, se le pone pasta de arroz en la espalda y se colocan tres objetos ante él. El objeto que el niño elija determinará su futuro.

Mis padres colocaron delante de mi hermano y mío un ábaco, un pincel y un puñado de dinero. Parece ser que yo, sin pensármelo dos veces, agarré el dinero y empecé a reírme. ¡Menudo era yo! Por su parte, mi hermano dudó un poco y acabó cogiendo el pincel. Pero a medida que fui creciendo y a pesar de haber elegido el dinero en su momento, me fui interesando cada vez más en dibujar... igual que mi hermano.

En la pared del que fue nuestro cuarto había un manchón de color marrón. Un día le preguntamos a nuestros padres de qué era aquella mancha y nos contaron que, cuando éramos pequeños, nos pusimos a pintar en la pared con la caca del pañal y que por mucho que lavaron la pared, la mancha marrón nunca se fue del todo.

Entonces supe que me gusta dibujar desde que nací. Literalmente.









POR FIN
LO EN-
TIENDO
...

SOY UN
VENGA-
DOR...



¿EH?

ÉL ME
LO DIÓ.



CONSEGUI-
RÉ UNA
PARTE
DE ESE
PODER...



INCLUSO
SI COMO
LA FRUTA
DEL DE-
MONIO...

PERO...
SE LE-
VANTÓ...

YA VEO, COMO
PENSÉ, LA
MARCA DE SU
CUELLO, ES LO
QUE DECÍA LA
TAL SAKURA
COMO SELLO...



¿FUISTEIS
VOSOTROS,
VERDAD?

AHORA
...



¿EH?



PFT



¡¡LIBE-
RAR!!

¡¡NADA
BUENO!!



¡TÚ TAM-
BIÉN
CHOUJI!
¡¡VAMOS
A ESCON-
DERNOS!!

¡INO, ESTO
ES MALO!
¡¡VUELVE
A TU
CUERPO!!











¿SHURI-KENS EN LLAMAS?











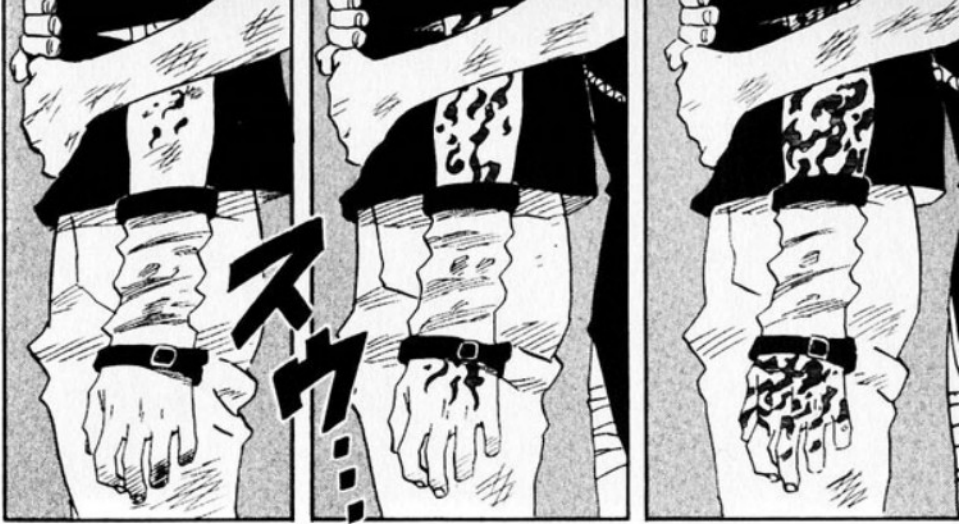


PARA
...



POR
FAVOR
...





¡¡SASU-
KE-
KUN!!

LIGH
...



PARECE
QUE ES-
TAMOS
SALVÁ-
DOS...

EL
SELLO
ESTÁ
DESAPA-
RECIEN-
DO



NO TE
PODEMOS
VENCER EN
ESTE MO-
MENTO

SA-
SUKU-
KUN...



ERES
FUERTE
...



LU
...

PERO TE PROMETO UNA COSA...

SI HAY OTRA SITUACIÓN COMO ESTA EN EL EXAMEN, NO HABRA DONDE HUIR O ESCONDERSE

PARECE LO MÁS CONVENIENTE,

PERO HAY ALGO QUE DEBEMOS ENCONTRAR



AQUÍ TIENES UN REGALO ...

POR FAVOR, DÉJANOS MARCHAR



¡¡ESPERA!!

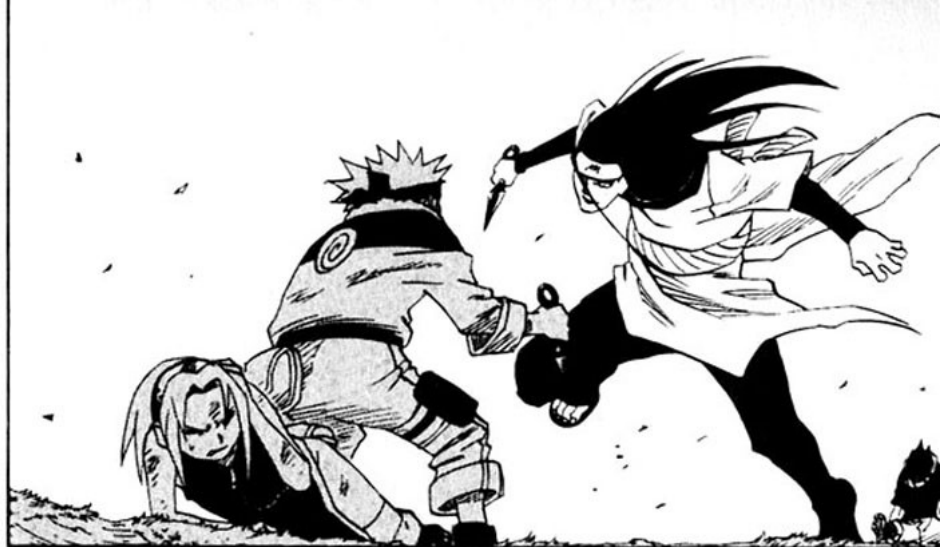


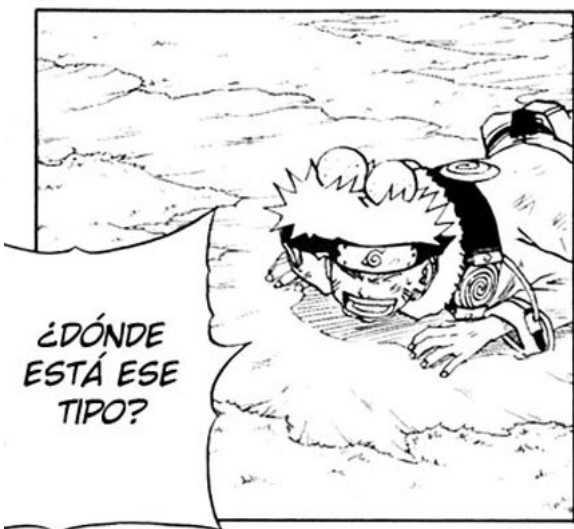


















.....



TODO EL MUNDO HA VENIDO A SALVAR-NOS



PLUF... SAKURA ESTÁ ESCONDIENDO SUS SENTIMIENTOS DE NUEVO



YO LO COGERÉ



TENTEN ¿POR QUÉ ESTÁS AQUÍ?

NNN ...

HEMOS VENIDO A SALVARTE



UU... U....

¡¡ÁNIMO!!
¡¡ILEE!!!





iii
LGGH
HH
!!!

¡¡POR QUÉ
ERES TAN
DURO CON
LEE-SAN!!



ES EL TIPO DE
PERSONA QUE
NUNCA PODRÍA
SER EL PROTAGO-
NISTA EN UNA
HISTORIA

NO TIENE
NI IDEA



¿PERO
QUÉ DE
MO-
NIOS...?
¿QUÉ HA
PASADO
MIENTRAS
DORMÍA?



ME
SIENTO
UN POCO
MÁS
FUERTE

GRA-
CIAS
POR
HABER
VENIDO



LEE-
SAN...
GRA-
CIAS
...















ESTO
NO
PUEDE
SER...



EL
SELLO
VOLVIÓ
A APA-
RECER



NO, A LA
TORRE

MIERDA,
TE LLEVA-
REMOS AL
HOKAGE-
SAMA EN-
TONCES



ORO-
CHI-
MA-
RU...



LLEVAD
AL
HOKAGE-
SAMA

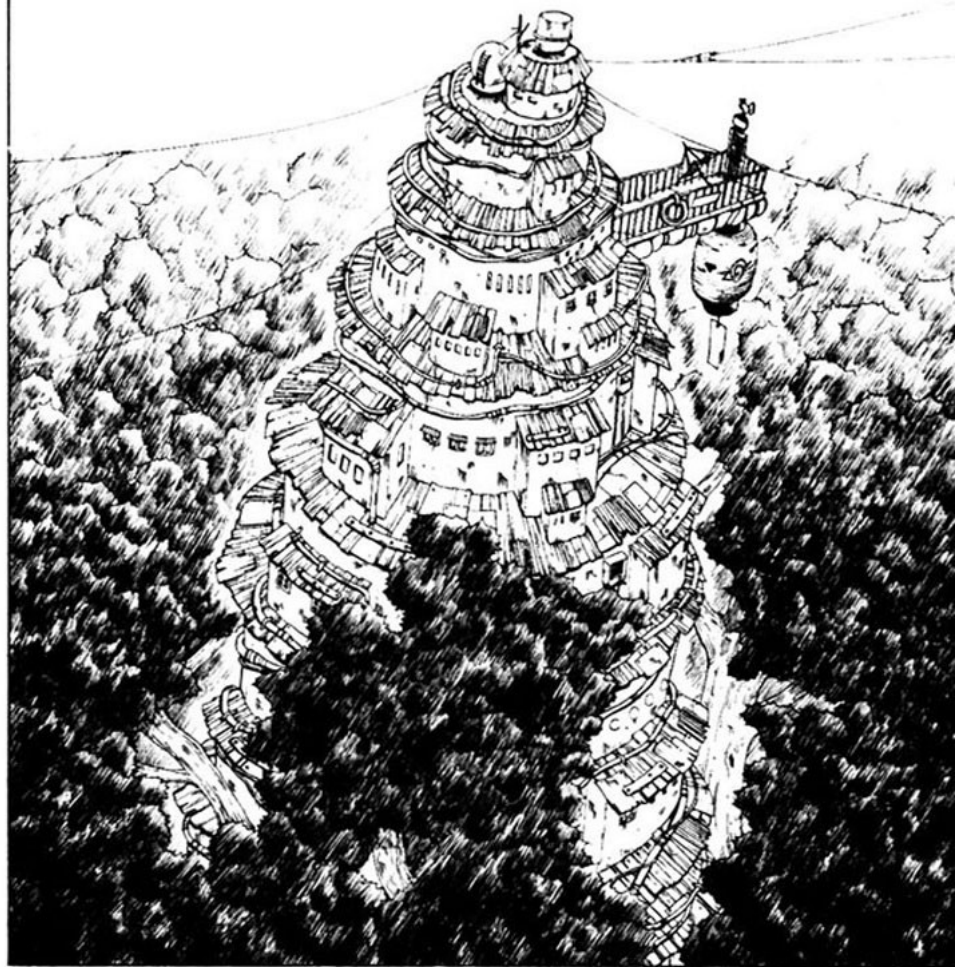
OS LO
EXPLICA-
RÉ TODO
EN LA
TORRE...



¡¡LA LEY
MARTIAL SE
IMPLANTA SI
OROCHIMA-
RU APARE-
CE!!!

¿¿DE QUÉ
ESTÁS HA-
BLANDO?!!

¡¡EL
EXAMEN
NO TIENE
SENTIDO
AHORA!!!







LOS
TRES
NINJAS
DE LA
ALDEA
DE LA
ARENA

HAN
PASADO
EL SE-
GUNDO
EXAMEN

ESTO NUNCA
HABÍA PASADO
ANTES

ES POCO
COMÚN

EN
SOLO
97
MINU-
TOS...

¿CÓMO
ES
POSI-
BLE...?

.....

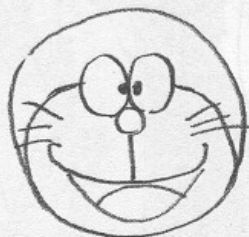
EL MUNDO DE MASASHI KISHIMOTO: LA HISTORIA DE MI VIDA/2

Cuando empecé a ir al parvulario comenzaron a interesarme muchas cosas. Tenía la manía de quedarme petrificado cuando veía un insecto o la corriente del agua de un río. Mi madre y los profesores del parvulario siempre tenían que volver a buscarme.

Lo mismo me ocurría en casa. Me quedaba embobado delante de la tele. cuando mi padre quería llamar mi atención, tenía que girarme el mismo la cara mientras decía: ¡Oye, Mabo! (en mi casa me llaman Mabo) y aunque tuviese la cara girada hacia donde estaba mi padre, mis ojos seguían clavados en la pantalla. Mi padre dice que mi expresión daba miedo y que a veces se ponía celoso del televisor.

En aquella época, la tele era una fuente de estímulos para mí. Uno de esos estímulos era Doraemon, el gato cósmico. No sé muy bien por qué, pero me dio muy fuerte con Doraemon; me pasaba el día haciendo dibujos suyos por todas partes. A mis amigos del parvulario también les gustaba Doraemon y nos dedicábamos a dibujarle por las paredes.

Me fastidiaba cómo le dibujaban los ojos al pobre Doraremon (podéis verlo en el dibujo de abajo). Todos los hacían mal porque dibujaban a Doraemon tal y como aparece en el dibujo nº2. Yo les decía que no, que lo correcto era hacerlo como en el dibujo nº1. Pero no me entendían y acabábamos peleados. Ahora que lo pienso, yo era un histérico de los detallitos, debí de ser un niño bastante repelente... Ya ves tú, qué tontería. Enfadarme por los ojos de Doraemon.



Dibujo 1



Dibujo 2







¿NO TE
HAS
DADO
CUENTA?



YA
VEO
...



IMPRESIO-
NANTE...



YA
VEO...

¿QUÉ
PASA
CON
ÉL,
ES
TAN...?



ECHA UN
VISTAZO...
A SU
CUERPO...



NO SOLO
ESO, NI
SIQUERA
SE HA
MANCHADO

NI UN
ARAÑA-
ZO



LLEGAR A
LA TORRE
SIN UN
ARAÑAZO
ES IMPOSI-
BLE...

INCLUSO
PARA MÍ... NO,
INCLUSO PARA
CUALQUIER
CHUNNIN...



Y AHORA INCLUSO
VAN MÁS ADELAN-
TADOS QUE EL
VIDEO GRABADO




PARECE
QUE UN
CHICO
SEGURO
DE SI
MISMO HA
APARECIDO


NUNCA
HABÍA
VISTO
ESOS
OJOS...



TENGO
ALGO QUE
HACER CON
ESTAS HA-
BILIDADES



PRIMER DÍA
"EL SEGUNDO
EXAMEN"
APROXIMADA-
MENTE 50
MINUTOS
DESDE QUE
EMPEZÓ



¡Y CON
ESO, SE-
REMOS
LOS PRI-
MEROS EN
LLEGAR
A LA
TORRE!!

CON SUERTE
ESOS CHICOS
HAN CAIDO EN
LA TRAMPA Y
TIENEN EL PER-
GAMINO DE
TIERRA

¿VER
DAD
AKA-
MARU?
!

¡YAAAAHOO!!
¡HORA DE SO-
BREVIVIR!!



HAY QUE
SER CUIDA-
DOSOS Y
NO LLAMAR
LA ATEN-
CIÓN DEL
ENEMIGO

NO PODRÍ-
AMOS CONSE-
GUIRLO POR
NOSOTROS
MISMOS...
ES PELI-
GROSO



¡IWO
OF!!



PIENSO QUE
SHINO-KUN
HA TENIDO
UN BUEN
PUNTO

UHM...
PE...
PERO...

¡¡POR QUÉ
ESTAMOS
HABLANDO
DE INSEC-
TOS, ERES
UN POCO
RARO!!

¡¡LO
SÉ!!

INCLUSO
LOS INSEC-
TOS PEQUE-
ÑOS, SE
PROTEGEN
ELLOS
MISMOS

¡¡PARA DE
ACTUAR
COMO JEFE,
YO SOY EL
LÍDER DEL
EQUIPO!!





キキキキ







WEEE

....



ガッ

ガッ



¿QUÉ OCURRE AKAMARU?

¿POR QUÉ NOS HEMOS PARADO DE REPENTE?

¿QUÉ ESTÁ PASANDO?

!



ESOS CHICOS... NO SON TIPOS CORRIENTES

PERO ESTÁ EMPEZANDO A AGITARSE MUCHO...

ÉL PUEDE OLER EL CHAKRA DEL ENEMIGO Y SIENTE SU FUERZA,

AKAMARU HA EMPEZADO A TEMBLAR

¿PO... POR QUÉ?





ササキ







VIEJO DE
LA ALDEA
DE LA
LLUVIA

BASTA DE
HABLAR,
HAZLO...

VAS A
MORIR



¡GAARA! ES
MEJOR OBTEN-
ER INFORMACI-
ÓN PRIMERO

ES POSIBLE
QUE ELLOS
TENGAN EL
MISMO PER-
GAMINO

¿CUÁL DE
LOS DOS
TENDRÁN,
EL DE LA
TIERRA O EL
DEL CIELO?



NO IM-
PORTA

LUCHAR
SIN SEN-
TIDO ES...

SI TENEMOS
EL MISMO
PERGAMINO,
ENTONCES NO
HAY NECESI-
DAD DE LUCHAR





TODOS
MORI-
RÁN

CUANDO
ELLOS SE
CRUZA-
RON
CON MI
MIRADA...



POR ESO NO
ME GUSTA IR
CON ÉL...



!



!!

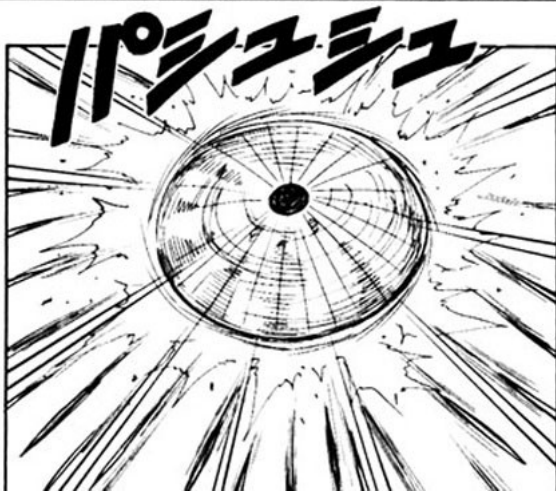
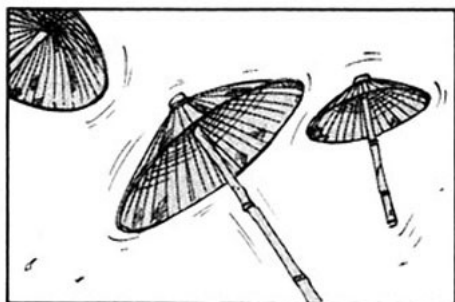


!?



!!!ALLÁ
VAMOS!!!

BAH...
¡¡ENTON-
CES DATE
PRISA Y
HAZLO!!





¡¡HAA
AAA!!



¿...N?



JE... DE-
MASIADO
FACIL...



カッパッパッ



NO HAY ES-
CAPATORIA
PARA ESTE
JUTSU

ESTÁ CONTROL-
LADO POR MI
CHAKRA PARA
IR DIRECTO AL
ENEMIGO



¿ESO
ES
TODO
...?





59 : ¡¡TRAGEDIA DE LA ARENA!!





ハ
ラ
ハ
ラ
ハ
ラ

UN
FUERTE
OLOR DE
SANGRE

¡¡¡LA DE-
FENSA
TOTAL!!!

SI, UNA
BASE DE
ARENA

¿UNA
MURA-
LLA DE
ARENA?

LIGH
...


POR ALGUNAS
RAZONES, SE
PONE AUTOMÁ-
TICAMENTE

PROTEGE SU
CUERPO, ES
UN JUTSU
SOLO DISPO-
NIBLE PARA
GAARA

LA ARENA
ES ALMA-
CENADA EN
ESA CALA-
BAZA CON
CHAKRA..

HA
RA
HA
RA
HA
RA

ADEMÁS, SI
GAARA NO
PUEDE...



ESTAS
AGUJAS
TIENEN EL
PODER DE
PERFORAR
5MM
DE METAL

ESO
NO ES
POSI-
BLE...



BÁSICA-
MENTE,
CONTRA
GAARA...

TODOS LOS
ATAQUES
SON INÚTI-
LES



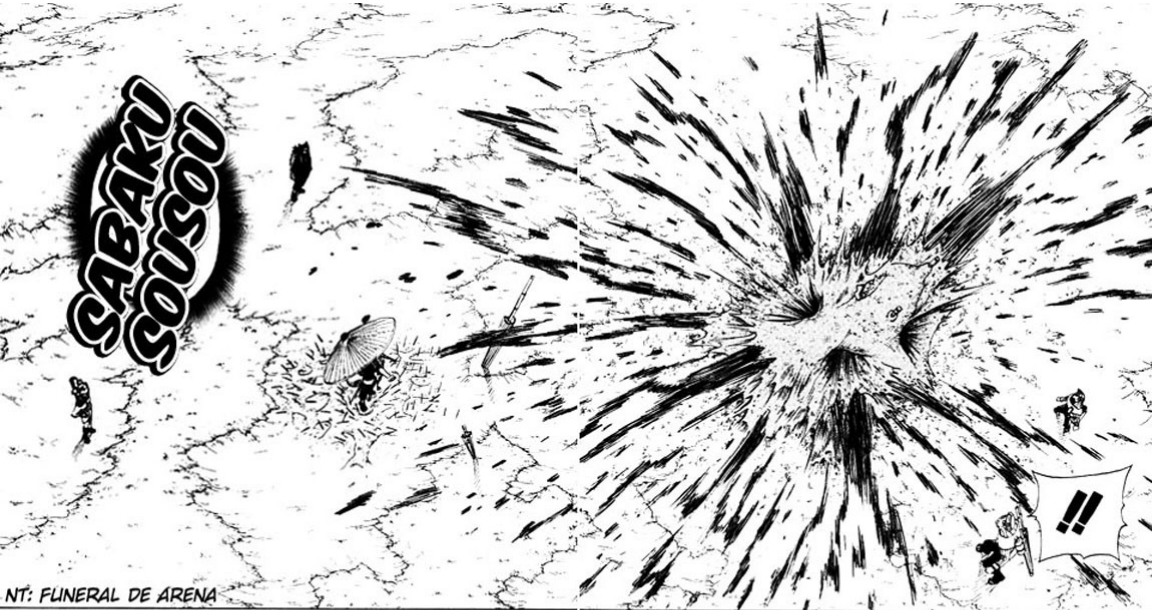








**SABAKU
SOUSOU**



NT: FUNERAL DE ARENA









¡¡SI NOS ENCUENTRA, ESTAREMOS MUERTOS!!

¡¡OH NO!! TENEMOS QUE LARGARNOS DE AQUÍ



QUÉ SUERTE, ES UN PERGAMINO DEL CIELO



CÁLLATE



OK, VAMOS HACIA LA TORRE

QUIERO DEJAR ESTE BOSQUE LO MÁS RÁPIDO POSIBLE



NO HE TENIDO SUFICIENTE

YO ...













EL MUNDO DE MASASHI KISHIMOTO: LA HISTORIA DE MI VIDA/3

Cuando empecé a ir a la escuela, me pasaba el día haciendo dibujos en un cuaderno de hojas blancas. Cuando estábamos fuera y jugábamos al escondite, yo siempre me quedaba quieto dibujando Doraemons en el suelo hasta que se acababa el juego.

Pero un día, vi una serie increíble en la televisión. Me quedé alucinando. ¡Era una pasada! ¡Y el dibujo me encantó! La serie era Kidōsenshi Gundam (Gundam). A partir de ese día, empecé a llenar mi cuaderno con dibujos de los robots que en la serie llamaban Mobile Suits. También dibujé a un montón de robots y personajes de la serie: Zaku, Gouf, Dom, Gyan, Dozul Zabi...

Más adelante, vi otra serie que también me pareció fascinante en la tele. ¡El dibujo era buenísimo y la serie era genial! Se trataba de Dr. Slump. Desde que la conocí, me dediqué exclusivamente a dibujar a la pequeña Arale. Hasta expuse uno de sus dibujos a lápiz en una exhibición de arte infantil. Mi madre me dijo que Arale debía llevar los labios pintados porque era una chica y se los pintó ella misma. Todavía me acuerdo de eso. Jamás me había enfadado tanto. Creo que no lo olvidaré nunca.

Con pintalabios. →



¡RESULTADO DE LA VOTACIÓN DE POPULARIDAD DE PERSONAJES!

4º LUGAR
MAESTRO
IRUKA
7.128 VOTOS

10º LUGAR
HINATA HYUGA
553 VOTOS

7º LUGAR
GAARA DEL
DESIERTO
1.353 VOTOS

8º LUGAR
HAKU
1.302 VOTOS

9º LUGAR
ZABUZA
MOMOCHI
756 VOTOS

6º LUGAR
ROCK LEE
2.327 VOTOS

¡HEMOS RECIBIDO
72.773 VOTOS!
¡MUCHAS GRACIAS
POR VOTAR!

- 11. ANKO MITARASHI... 332 votos
- 12. NEJI HYUGA... 288 votos
- 13. KURENAI SUHI... 217 votos
- 14. MAESTRO GAL... 216 votos
- 15. OROCHIMARU... 199 votos
- 16. IBIKI MORINO... 174 votos
- 17. ASUMA SARUTOBI... 165 votos
- 18. MASAMI KISHIMOTO... 157 votos
- 19. INARI... 156 votos
- 20. KONOHAMARU... 143 votos
- 21. NIBA INUTZUKA... 135 votos
- 22. KABUTO... 110 votos
- 23. NIÑAS DE LA VILLA DEL SONIDO... 107 votos
- 24. TENTEN... 83 votos
- 25. ZORRO DE NUEVE COLAS... 72 votos
- 26. TEMARI... 71 votos
- 27. SHIKAMARU NARA... 66 votos
- 28. KANKURO... 62 votos
- 29. EBISU... 55 votos
- 30. NO YAMANAKA... 53 votos

2º LUGAR
NARUTO UZUMAKI
16.729 VOTOS

5º LUGAR
SAKURA
HARUNO
3.055 VOTOS

3ER LUGAR
SASUKE UCHIHA
13.674 VOTOS

1ER LUGAR
KAKASHI HATAKE
22.692 VOTOS



¡LA ÚLTIMA OPORTUNIDAD!

THE BURNING OF THE TEMPLE



60 : ¡¡ÚLTIMA OPORTUNIDAD...!!

EL TIEMPO
VUELVE CON
NARUTO Y
COMPANÍA...

¡¡YAAAAA
AAAAAAA
AAAAA!!

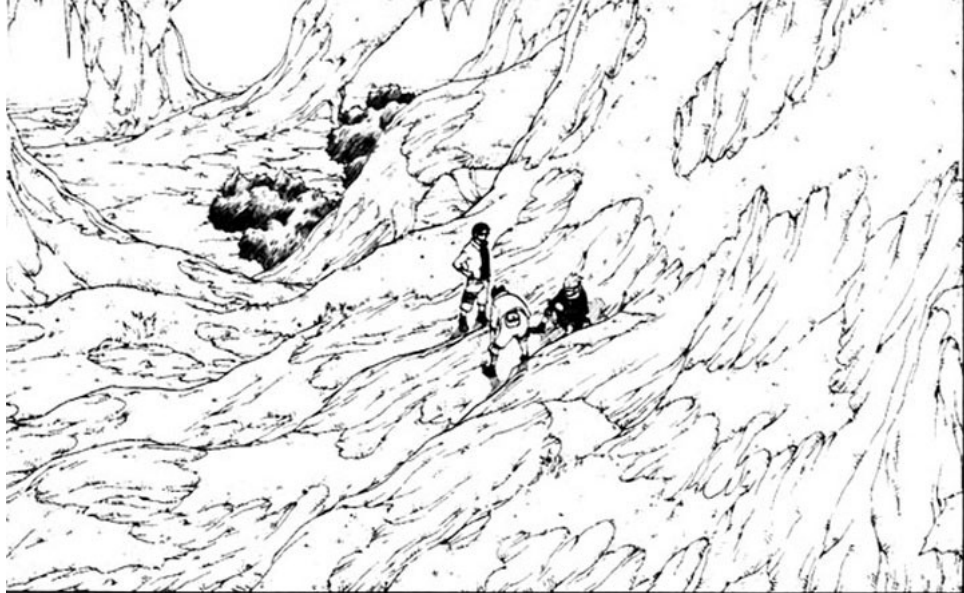
KAGE BUSHIN
NO JUTSU

¡¡BUH
GH
BABI
BUH!!
















SIGNIFICA QUE EL 80% DEL EXAMEN YA HA TERMINADO, ADEMÁS...


PORQUE... ESTE ES EL CUARTO DÍA DE LOS CINCO QUE DURA EL SEGUNDO EXAMEN



ESE OROCHIMARU...

QUEMÓ EL PERGAMINO DEL CIELO

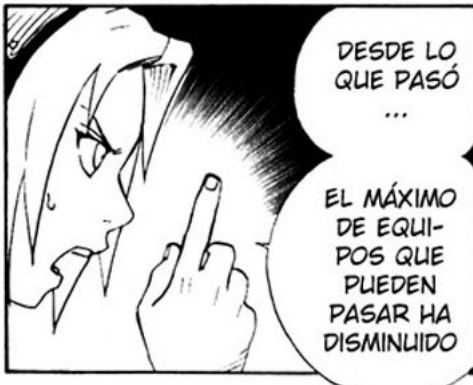
Y... RECORDÁIS A ESE TIPO ¿VERDAD?



ASÍ QUE A LO MÁXIMO SOLO PUEDEN PASAR 13 EQUIPOS ¿VERDAD?

SOMOS 78 PERSONAS Y 26 EQUIPOS...

Y HAY SOLO 13 PERGAMINOS DE CADA UNO...



DESDE LO QUE PASÓ ...

EL MÁXIMO DE EQUIPOS QUE PUEDEN PASAR HA DISMINUIDO



?



ESO SIGNIFICA QUE ...



SI UNO DE
LOS PERGA-
MINOS ES
DESTRUIDO

QUIERE DECIR
QUE DISMI-
NUIRÁ TODA-
VÍA MÁS

1
組



Y NO ESTAMOS
SEGUROS DE
QUE EL RESTO
DE PERGAMI-
NOS ESTÉN
INTACTOS



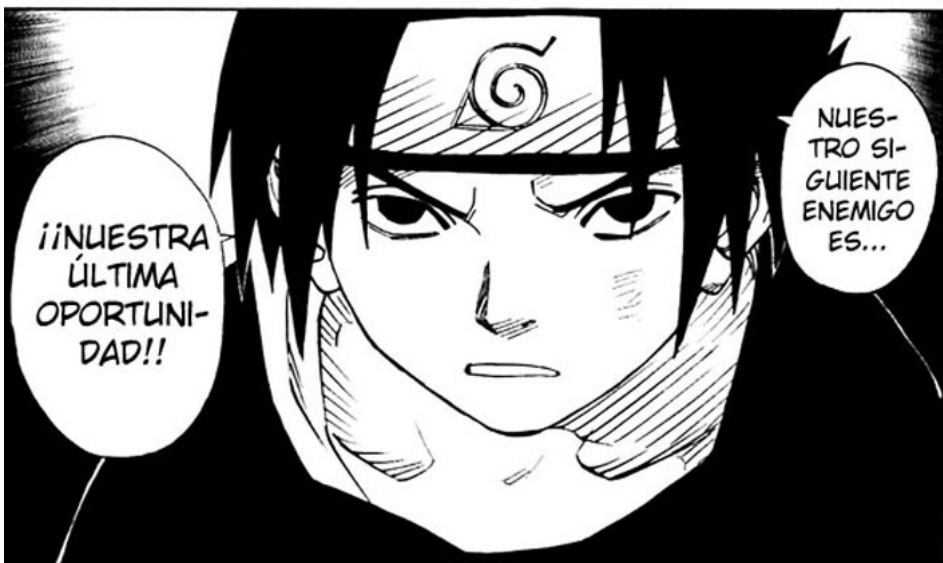
DE
TODOS
MODOS
...



NECESITA-
MOS DOS
DÍAS PARA
CURARNOS...

PERO TENE-
MOS QUE
AUMENTAR
LA ACTIVIDAD

PARTIENDO
CON NUES-
TROS CAMA-
RADAS DE
LA HOJA...



¡¡NUESTRA
ÚLTIMA
OPORTUNI-
DAD!!

NUES-
TRO SI-
GLIENTE
ENEMIGO
ES...





DE CONSEGUIR
EL OTRO
PERGAMI-
NO SIN
LUCHAR

HAY
UNA
FORMA
...



¿EH!?



ESO ES
EXACTA-
MENTE A
LO QUE
ME RE-
FIERO



NO TE
REFERI-
RÁS A
...



MANUAL DE NINJITSU,
MANUAL DE VENENOS, BLANCOS
PARA APUNTAR NOTAS...

SI CAMBIAMOS LINO DE ESTOS
COMO EL PERGAMINO DE
CIELO...

TENGO UN
MONTÓN DE PERGAMINOS



¡¡CUANDO EL EXAMINADOR MIRE DENTRO NOS PILLARÁN!!
¡¡IDIOTA!!

¡¡¡INCLUSO SI LO HACEMOS, NO SABEMOS LO QUE ESTÁ ESCRITO DENTRO!!!



!?

¡¡UN SEGUNDO!!



¡¡TIENE QUE SER ESO!!

PARA PASAR ESTE EXAMEN SE NECESITA UNA CONTRASEÑA CUANDO LLEGUEMOS A LA TORRE



HAYA UNA CONTRASEÑA DENTRO Y NECESITEMOS LAS DOS PARTES PARA ENTENDERLO

PUEDA QUE...



TENGO
UN MAL
PRESENT-
TIMIENTO

TIENE
UNA CARA
SERIA...



NO SABEMOS
LO QUE HAY
EN LOS PER-
GAMINOS

¡¡¿Y
QUÉ?!!

HACER UNO
FALSO ES
INÚTIL...



ESTE PER-
GAMINO DE
TIERRA...



!



SI PODEMOS
SABER QUE
HAY DENTRO
DE UNO DE
ELLOS...

PERO
...



DE
NIN-
GUNA
MANE
RA...

TÚ...



¡¡ABRIR
ESTE
PERGAMI-
NO!!

VOY
A...



NO PODE-
MOS VER LO
QUE HAY
DENTRO DE
LOS PERGA-
MINOS...

HASTA QUE
LLEGUEMOS
A LA TORRE

¡¡OLVIDAS-
TES LAS
REGLAS!!
¡¡IDIOTA!!



¡¡AW
W!!

¡¡NO!!



.....



!!

PERO... EN
ESTE MOMEN-
TO... ESTA-
MOS EN PRO-
BLEMAS...







NO ES
BUENO,
ESTÁN
COMPLETA-
MENTE DE-
RROTADOS



¡¡HEY!!
¡¡¿QUÉ HA
PASADO?!!

¿¡¡QUÉ
OS
PASA!!?











VOY DE CAMINO HACIA LA TORRE CON LOS DEMÁS EQUIPOS



ASÍ QUE ESTÁS DETRÁS DEL PERGAMINO DEL CIELO

NO... TENGO LOS DOS...



BUENO, ME VOY...

¡¡ESPERA!!



¡¡¿QUÉ?!!



LUCHA CONTRA MÍ...



¡¡QUÉ SUERTE!!







61 :

**¡¡EL CAMINO QUE
DEBES TOMAR...!!!**







¡¡CALLA-
OS...!!

¡¡HEY
SASUKE!!!

SA...
SASUKE-
KUN... NO
SÉ SI ESTÁ
BIEN...

¡¡KABUTO-
SAN NOS
HA AYU-
DADO!!



¡¡Qué
imbécil!!!

SA-
SUKE-
KUN



.....



.....



ÉSTA ES
LA ÚNICA
FORMA DE
SOBREVI-
VIR EN EL
BOSQUE

YA TE
LO HE
DICHO
ANTES
...



NO TE-
NEMOS
ELEC-
CIÓN





COMO
UN VER-
DADERO
NINJA
...

71



OS DIRÉ EL
CAMINO POR
EL QUE HA-
BÉIS DE IR

BUENO
...



QUÉ
RARO
...

.....
HMM
.....



NO ME
CAES MAL
POR ESO
...



MIER-
DA...



EL HUMO DEL
FUEGO Y EL
OLOR DEL PEZ
PUEDEN SEN-
TIRSE DESDE
LEJOS

SEGURO QUE
VIENEN BES-
TIAS SALVA-
JES Y ENE-
MIGOS

PERO...
OS LO
DIRÉ MIEN-
TRAS NOS
MOVEMOS





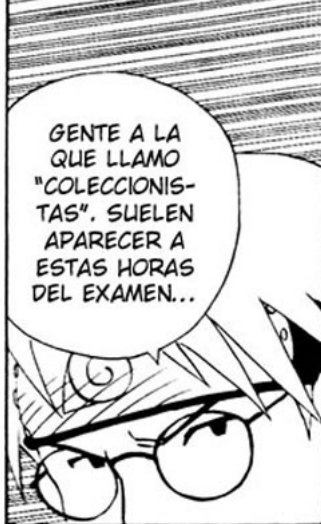




LA DIFICULTAD DE ESTE EXAMEN EN EL BOSQUE DE LA MUERTE HACE QUE SURJAN

AUNQUE LA TORRE ESTÉ DELANTE DE VUESTROS OJOS

¿COLECCIONISTAS?



GENTE A LA QUE LLAMO "COLECCIONISTAS". SUELEN APARECER A ESTAS HORAS DEL EXAMEN...



EN CASO DE QUE SE ENCUENTREN A UN ENEMIGO FUERTE, LES PUEDE DAR UNO Y ESCAPAR

BÁSICAMENTE, LOS QUE COGEN ROLLOS DE MÁS...



DANDO UN ROLLO EXTRA A ALGUIEN DE SU PROPIA VILLA

O TAMBIÉN SI QUIEREN RECIBIR INFORMACIÓN...



PARA QUE EL TERCER EXAMEN LES SEA MÁS FÁCIL...

O ESOS QUE SE QUIEREN DESHACER DE LOS MÁXIMOS EQUIPOS POSIBLES









ES ASQUE-
ROSO...
MIRA TO-
DAS ESAS
PATAS.

EW...
ES MUY
GRANDE...

OH...
SOLO ERA
UN CIEM-
PIÉS...



QUIERO
QUE EVITES
HACER CUAL-
QUIER RUIDO
A PARTIR DE
AHORA



NARU-
TO-KUN
...

¿N?



IREMOS TAN
LENTO Y
SEGUROS
COMO EL
TIEMPO NOS
PERMITA

A PAR-
TIR DE
AHORA
...



SOLO ALER-
TAREMOS A
LOS ENEMI-
GOS...

Y NO TIENEN
PLANEADA UNA
FIESTA DE
BIENVENIDA
PARA NOSO-
TROS

MOVIÉN-
DONOS POR
EL BOSQUE
COMO UN ELE-
FANTE EN UNA
CACHARRE-
RIA...





¿CUÁNTO
TIEMPO
LLEVAMOS
ANDAN-
DO...?

¿ISAKU-
RA-CHAN
...!?

NO NOS
HEMOS
ACERCADO
NADA A LA
TORRE...



QUE YA HEMOS
LLEGADO A
NUESTRA
FIESTA DE
BIENVENIDA...

PA-
RE-
CE
...



PARECE QUE
ESTÉ DELANTE
NUESTRO...
QUÉ RARO...

ES
VERDAD
...



¡¡NO
PUEDE
SER!!!



MIRAD...
MIRAD ALLÍ...







EL MUNDO DE MASASHI KISHIMOTO: LA HISTORIA DE MI VIDA/4

Los últimos años de primaria y en secundaria me dio por construir cosas. Al principio me hacía yo mismo los juguetes que no me compraban con barro. Pero enseguida me cansé y abandoné la idea. Sin embargo, en año nuevo me regalaron un modelo de gundam de plástico para montar, y lo monté. poco después se popularizaron los modelos por control remoto y me apunté a la moda.

"Elefante" fue el primer coche que construí. Recorté en una lámina de plástico la silueta de un elefante y se la pegué a la superficie. Y lo hice correr. Eran influencias de un manga titulado Rajicon boy (Los chicos del control remoto). Mi coche era una réplica de un Mitsubishi Montero y no era demasiado rápido así que los coches de mi hermano y de mis amigos siempre me ganaban. Y yo me moría de rabia. Así que utilicé un "kit de remodelaje del Grasshopper" con mi montero. Fundí el plástico del chasis con un soldador y, a pesar de que lo hice en una habitación cerrada sin saber que emitía gases tóxicos, la remodelación fue un éxito. Sentado en el suelo me sentí muy orgulloso de haber conseguido modificar mi coche, como un idiota, ¡sin saber que había creado un nuevo problema!

Como había remodelado un Montero con el kit para un Grasshopper, el chasis de mi coche no encajaba bien. Estaba inclinado unos 10° y no había manera de arreglarlo. Estaba un poco depre, pero me dije a mí mismo que lo que importaba era la potencia más que la apariencia y me fui a las carreras con mis amigos... y perdí otra vez...

Pero no dejé que estas dos derrotas me hundieran y conseguí hacerme con un motor muy potente llamado Black Motors Angel. Se lo instalé a mi montero. Convencido de que con ese motor no podía perder, puse todas mis esperanzas en la siguiente carrera. Pero como el motor era demasiado potente, el panel de control de velocidad empezó a echar humo... y el montero dijo basta... lo dejé en mi cuarto, como adorno. Recuerdo que me entristeció mucho pensar que nunca debería haber instalado el kit de remodelación del Grasshopper para empezar...





ナンバー

62:

iIRATAS ATRAPADAS...!!

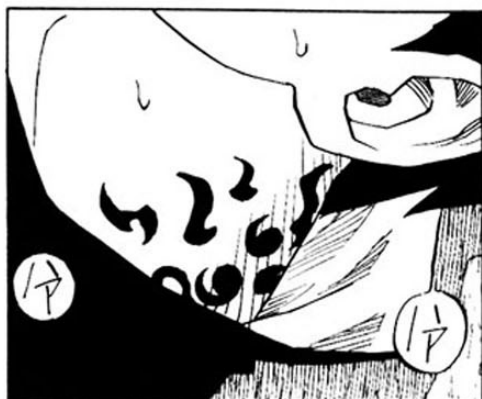

















ESO ES EXACTAMENTE LO QUE TENÍAN PLANEADO DESDE EL PRINCIPIO...



PERO... NO SE VE EXACTAMENTE DE DONDE VIENEN LOS KUNAIS...




ASÍ NO PODEMOS LOCALIZARLOS




¡¡Y PA-TEÉMO-LES EL TRASE-RO!!




ENTONCES ENCONTREMOS A LOS IDIOTAS QUE TIRAN LOS KUNAIS...




NO SE MOSTRARÁ HASTA QUE NO NOS PODAMOS NI MOVER



EL ENEMIGO REAL...



ESTOS TÍOS PREFIEREN ESTOS TIPOS DE ATAQUE...



PORQUE SON FLOJOS EN EL TAIJUTSU Y EN LOS COMBATES CUERPO A CUERPO...



SI ESE ES SU PLAN...



DE ACUERDO...



LO ÚNICO QUE PODEMOS HACER ES ESQUIVAR SUS ATAQUES!!



¡¡POR AHORA ...





**¡¡EN-
TON-
CES
HARÉ
ESTO!!!**



**¡¡IAHHH!!!
¡¡NO SE
ACABAN!!!**



**¡¡PARA
NARUTO-
KUN!!! ¡¡NO
GASTES TU
CHAKRA!!**

**¡¡ATACAROS
ES INÚTIL!!**

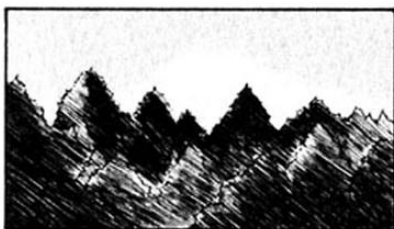


**EL ENEMIGO
NO PODRÁ
TIRAR KUNAIS
PORQUE LO
ENCONTRA-
RÍAMOS!!**

**¡¡SI NOS CAR-
GAMOS TODAS
LAS ILUSIONES
A LA VEZ, MIENT-
RAS SE ESTÉN
RECUPERANDO**

...















63 : SU OTRA CARA





Y DESPUÉS DE TODO ESO AÚN SE PUEDE MOVER!! TAMBIÉN ES EL QUINTO DÍA...

UNA TÉCNICA TAN DIFÍCIL QUE COMBINA LOS CLONES CON TRANSFORMARE EN 3 PERSONAS?!



WOW... ESA CANTIDAD DE CHAKRA...



.....
NARUTO
...



SERÍA UN MONSTRUO

SI ESTE CHICO CONTROLARA MEJOR SU CHAKRA...



¡¡AHORA OS ENSEÑAREMOS NUESTRO NINJUTSU!!



AÚN QUEDA UN POCO DE TIEMPO...



PERO AÚN NO NOS HAS DE-RROTA-DO...

ERES BUENO...



NINPOU
OBORO
BUNSHIN NO
JUTSU

!!!

(CN. T.: TÉCNICA DE MULTIPLICACIÓN DE LA NIEBLA)



SOLO TENGO QUE
IRLES PEGANDO A
TODOS HASTA QUE
DÉ CON EL DE
VERDAD.

PERO DE-
BEN TENER
ALGÚN
TRUCO,
VIGILA...

NO... SON
CLONES
NORMA-
LES...

¿CLONES DE
LAS SOM-
BRAS...?

HEH, SI ES
VERDAD,
SOLO UNO ES
EL VERDADE-
RO...



¡¡¡OS HE
DICHO QUE
ME LOS
DEJÉS A
MI!!!

IDIOTA,
ESO NO
FUNCIONA-
RÁ...

.....



iiiiio
oooo
o!!!!



¿HE USADO
DEMASIADO
CHAKRA...?
MIERDA...

SI USO EL SHA-
RINGAN LA
MARCA DE MI
CUELLO ME
DOLERÁ...

SHI...



HII
!!



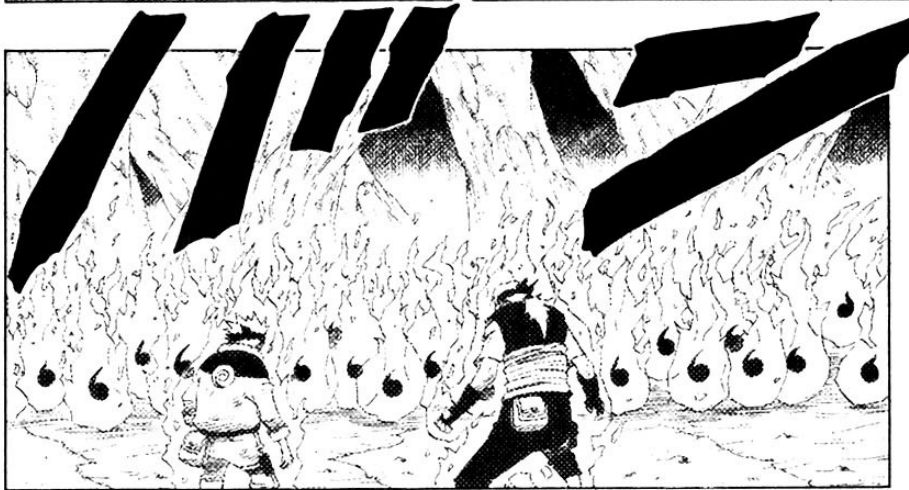
iiNARU-
TO!!
iiNO!!

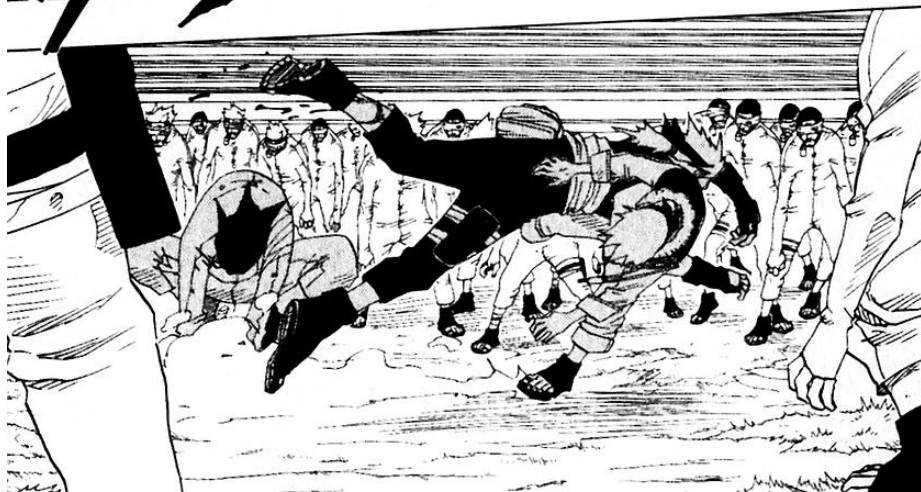
iiMIER-
DA!!

.....
!!



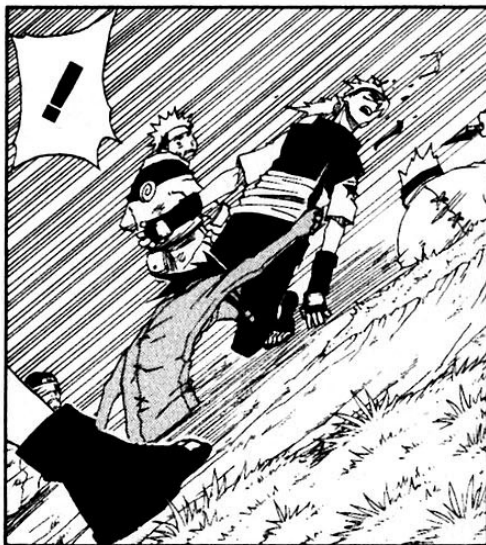
iiiiAA
AHHH
H!!!!

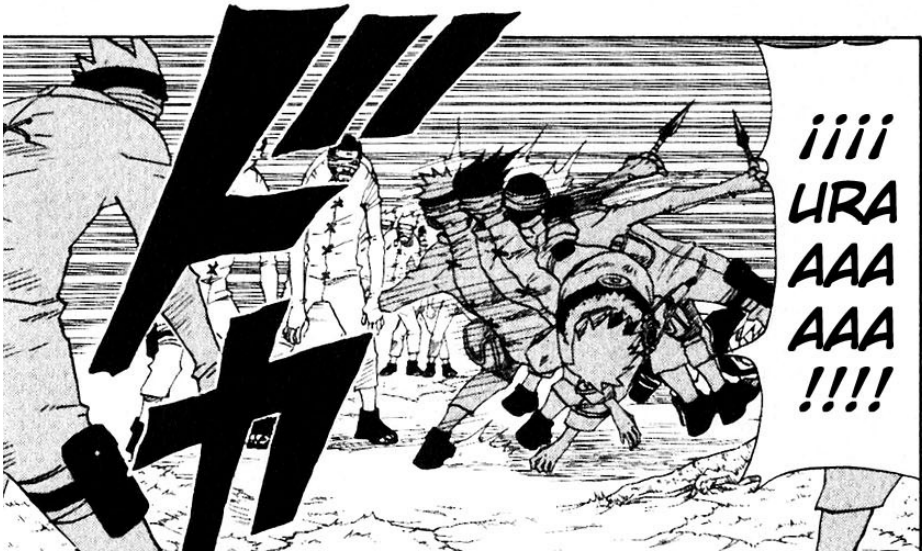














NO DEBERÍAS
CREAR OBER-
TURAS, ¿NO?

¡HEH!



HE
HE...

¡¡BUEN
TRABAJO
NARUTO!!!



.....



GRACIAS
NARUTO-
KUN, ME
HAS SAL-
VADO.

PHEW
...



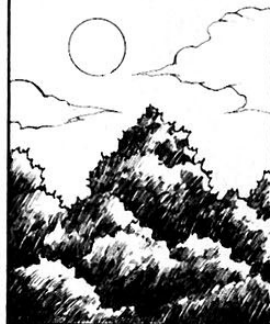
¿UNA
HERIDA?
TIENES UNA
MARCA HO-
RRIBLE



¿QUÉ
ES
ESO?



!



NO ES
NADA...



HM... AQUÍ
PASA ALGO...



GENIAL
...



¡¡LO HE
ENCON-
TRADO!!
¡¡LO HE
ENCON-
TRADO!!





SI, ESTABA POR ENCIMA DE LO QUE ESPERÁBAMOS...

¿CÓMO HA IDO LA RECOLECCIÓN DE DATOS...?

HEHE, ASÍ QUE SI QUE ESTÁS INTERESADO...

LO QUIERES, ¿NO?

HE ESCRITO TODA LA INFORMACIÓN QUE HE ENCONTRADO DEL SEGUNDO EXAMEN

スッ

¿Y COMO HA IDO?

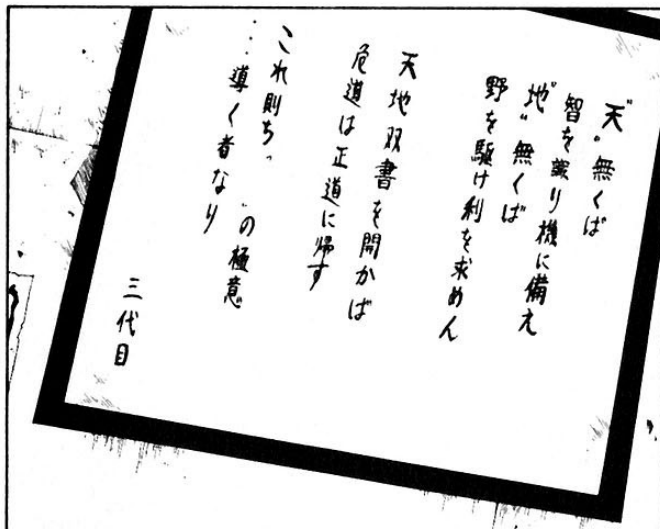




OROCHI-
MARU-
SAMA...

QUIERO
SABER
TU OPI-
NIÓN...







NARUTO

MASASHI
KISHIMOTO