

JUMP COMICS 

 巻ノ八



NARUTO
ナルト
巻ノ八

 命懸けの戦い!!

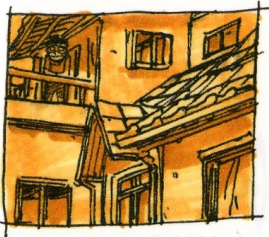


NARUTO
ナルト

岸 本 斉 史

岸本斉史

集英社



岸本 斉史

連載が始まって約2年…。一度も田舎
 の実家には帰ってない。ボクが家を出
 ている間に家を建て直したらしく、思い
 出のボクのボロ部屋は跡形もないらしい。
 それを聞いた時、なんかちよっと悲しく
 なった…。時はどんどん流れていくなあ
 …。

●週刊少年ジャンプ・H13年10号・18号
 掲載分収録



JUMP COMICS

巻八



NARUTO
 -ナルト-

岸 本 斉 史

J

NARUTO

巻八

命懸けの戦い!!



岸本 斉史

集英社

NARUTO



9784088731476



1929979003906

ISBN4-08-873147-6

C9979 ¥390E

定価 本体390円+税



雑誌 43005-47

ジャンプ・コミックス

ついに「第二の試験」を突破して、「第三の試験」にコマを進めたナルトたちだったが、なんと「第三の試験」には予選があった!! 直前にカブトがリタイア.../ 精鋭20名、1対1の個人戦の幕が切って落とされた...!

岸本斉史

集英社

ジャンプコミックス

★各巻とも好評発売中!!

BASTARD	1	22	原一	至
影武者徳川家康	1	26	原一	哲夫
SLAM DUNK	1	31	藤原	彦彦
ジョジョの奇妙な冒険	1	33	荒木	飛呂彦
ジョジョの奇妙な冒険 Part6	1	7	荒木	飛呂彦
NINKU	1	9	荒木	飛呂彦
ONE PIECE	1	19	尾田	栄一郎
シャーマンキング	1	24	橋本	聖史
遊☆☆戯☆☆	1	24	井筒	良和
世紀末リーダー伝たけし	1	28	横溝	光輝
人形草紙あやつり左近	1	28	横溝	光輝
ヒカルの碁	1	48	藤田	鳴
MIND ASSASSIN	1	48	藤田	鳴
ROOKIES	1	48	藤田	鳴
HUNTER×HUNTER	1	48	富田	義大
ホイッスル	1	48	富田	義大
ライジングインパクト	1	48	富田	義大
テニスの王子様	1	48	富田	義大
NARUTO	1	7	岸本	斉史
ナルト	1	7	岸本	斉史
無頼男ブレメン	1	7	岸本	斉史
ライバル	1	2	岸本	斉史
わたるがびゅん	1	21	岸本	斉史
ダブル・ハード	1	21	岸本	斉史
つきあってよ!五月ちゃん	1	21	岸本	斉史
ドリムメーカーズ列伝	1	21	岸本	斉史
Mr.Clice(ミスタークリス)Part1	1	3	岸本	斉史
こちら葛飾区亀有公園前派出所	1	3	岸本	斉史
鳥山明	1	3	岸本	斉史
貯金戦士キヤッシュマ	1	3	岸本	斉史
快傑蒸気探偵団	1	3	岸本	斉史
風のシモン	1	3	岸本	斉史
GODABUN	1	3	岸本	斉史
風飛び一斗	1	3	岸本	斉史
グレイト傑走野郎AGAIN	1	3	岸本	斉史
明智将之介探偵社	1	3	岸本	斉史
召喚戦記サモンナイト	1	3	岸本	斉史
ガンリユウ	1	3	岸本	斉史
ギャグマンガ日和	1	3	岸本	斉史
覇王やすのり	1	3	岸本	斉史
ノルマンディーひみつ倶楽部	1	3	岸本	斉史
てんつく天	1	3	岸本	斉史
ベルソナ~罪と罰~	1	3	岸本	斉史
BLACK CAT	1	3	岸本	斉史
怪奇まんだら	1	3	岸本	斉史
GUN BLAZE WEST	1	3	岸本	斉史
ポポポー・ポ・ポ	1	3	岸本	斉史
手塚治虫THE BEST	1	3	岸本	斉史
重臣猪狩虎次郎	1	3	岸本	斉史
DRAGON DRIVE	1	3	岸本	斉史
筆押	1	3	岸本	斉史

インターネットでも集英社のコミックスが購入できます!!
<http://www.shueisha.co.jp>



MASASHI KISHIMOTO

Ya han pasado dos años desde que empecé a publicar *Naruto*... Y en todo este tiempo no he vuelto ni una sola vez a mi casa en el campo... La remodelaron después de que yo me fuera de casa, así que mi vieja habitación llena de recuerdos y huellas de mi infancia ya no existe. Cuando me lo dijeron me invadió una cierta tristeza... Cómo pasa el tiempo...

Publicado originalmente entre los números 10 al 18 del año 2001 en el semanario Shōnen Jump.

8

EDICIÓN
ESPAÑOLA

MASASHI
KISHIMOTO



NARUTO

Glénat

Shonen
Manga

NARUTO

MASASHI
KISHIMOTO



8

Glénat

Shonen
Manga

NARUTO

MASASHI
KISHIMOTO



8

Glénat

ISBN: 84-8449-334-2



9 788484 493341

NARUTO

Cuando parece que por fin va a dar comienzo la tercera prueba del examen, ¡Naruto y sus compañeros descubren que deben pasar antes una preselección!

¡Kabuto se retira inesperadamente y los otros veinte aspirantes deben enfrentarse entre sí en combates individuales para reducir el número de participantes que pasarán a la siguiente fase!



MASASHI KISHIMOTO

NARUTO



MASASHI KISHIMOTO

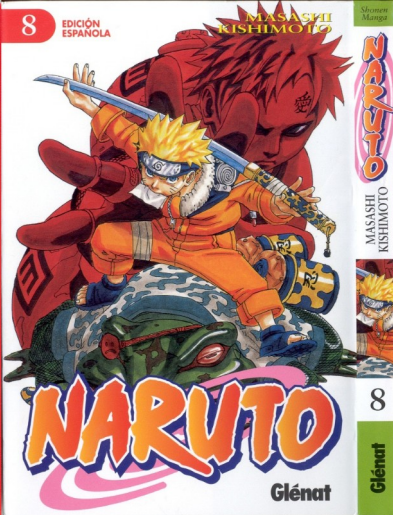
Ya han pasado dos años desde que empecé a publicar *Naruto*... Y en todo este tiempo no he vuelto ni una sola vez a mi casa en el campo... La remodelaron después de que yo me fuera de casa, así que mi vieja habitación llena de recuerdos y huellas de mi infancia ya no existe. Cuando me lo dijeron me invadió una cierta tristeza... Cómo pasa el tiempo...

Publicado originalmente entre los números 10 al 18 del año 2001 en el semanario *Shōnen Jump*.

8

EDICIÓN ESPAÑOLA

MASASHI KISHIMOTO



Glénat

Shōnen
Manga

OSYRAZ

MASASHI
KISHIMOTO



8

Glénat



MASASHI KISHIMOTO
NARUTO

NARUTO

Cuando parece que por fin va a dar comienzo la tercera prueba del examen, ¡Naruto y sus compañeros descubren que deben pasar antes una preselección!

¡Kabuto se retira inesperadamente y los otros veinte aspirantes deben enfrentarse entre sí en combates individuales para reducir el número de participantes que pasarán a la siguiente fase!



8

MASASHI
KISHIMOTO



NARUTO

Glénat

JUMP COMICS 

NARUTO

NARUTO UZUMAKI

TOMO

8

¡LUCHA A
MUERTE!



MASASHI
KISHIMOTO


PERSONAJES PRINCIPALES



SASUKE
UCHIHA



NARUTO
UZUMAKI



SAKURA
HARUNO



ROCK LEE



TENTEN



SHIKAMARU
NARA



INO YAMANAKA



OROCHIMARU

LOS TRES NINJAS DE
LA VILLA DEL SONIDO



ZAKU



KANKURO



GAARA



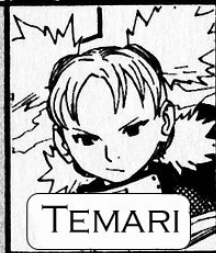
KAKASHI



DOSU



KIN



TEMARI

Naruto, el mayor gamberro de la Escuela de Ninjas de la Villa Oculta de la Hoja, consigue alcanzar el nivel de ninja inferior junto a sus compañeros Sasuke y Sakura.

Kakashi propone a nuestros tres héroes para la prueba para ascender a ninja de grado medio, de la que han logrado pasar el primer reto, consistente en un difícil examen escrito. Ahora se enfrentan a la segunda prueba, en la que todos los grupos penetran en el bosque de la muerte para arrebatar su rollo a los demás.

¡¡Allí sufren el ataque del inquietante ninja Orochimaru !! Este desaparece dejando a Sasuke presa de un sello maligno.

Los tres ninjas de la villa del sonido atacan a Sakura, que se encuentra sola cuando Sasuke y Naruto pierden el conocimiento. Sin embargo, Shikamaru y los demás acuden en su ayuda y superan el escollo. Junto a Kabuto, los tres logran derrotar a Mubi y su grupo, y consiguen el rollo que les faltaba. ¡¡Por fin podrán abandonar el bosque!!

RESUMEN DE LO OCURRIDO



OROCHIMARU

LOS TRES NINJAS DE LA VILLA DEL SONIDO



ZAKU



DOSU



KANKURO



GAARA



TEMARI



KAKASHI



KIN

PERSONAJES PRINCIPALES

SASUKE UCHIHA

NARUTO UZUMAKI

SAKURA HARUNO



NEJI HYUGA



GAII



ROCK LEE



TENTEN



INO UZUMAKI



HINATA HYUGA



SHIKAMARU NARA



SHINO ABURAME



CHOJI AKIMICHI



KABUTO YAKUSHI



INO YAMANAKA

RESUMEN DE LO SUCEDIDO

Naruto, el mayor gamberro de la Escuela de Ninjas de la Villa Oculta de la Hoja, consigue alcanzar el nivel de ninja inferior junto a sus compañeros Sasuke y Sakura.

Habashi propone a nuestros tres héroes para la prueba para ascender a ninja de grado medio, de la que han logrado pasar el primer reto, consistente en un difícil examen escrito. Ahora se enfrentan a la segunda prueba, en la que todos los grupos penetran en el bosque de la muerte para arrebatar su rollo a los demás.

¡¡Allí sufren el ataque del inquietante ninja Orochimaru!! Este desaparece dejando a Sasuke presa de un sello maligno.

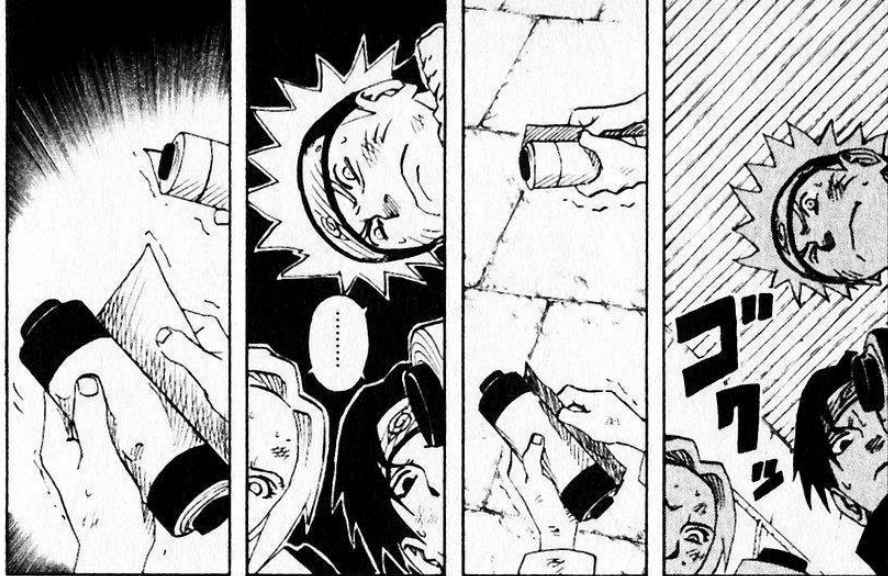
Los tres ninjas de la villa del sonido atacan a Sakura, que se encuentra sola cuando Sasuke y Naruto pierden el conocimiento. Sin embargo, Shikamaru y los demás acuden en su ayuda y superan el escollo. Junto a Kabuto, los tres logran derrotar a Mabi y su grupo, y consiguen el rollo que les faltaba. ¡¡Por fin podrán abandonar el bosque!!

NARUTO

MASASHI KISHIMOTO

TOMO 8

🍄 64	: ¡MENSAJE DEL MAESTRO HOKAGE!	7
🍄 65	: ¡LUCHA A MUERTE!	27
🍄 66	: EL CONSEJO DE SAKURA	47
🍄 67	: ¡UN PODER EXTRAORDINARIO!	67
🍄 68	: ¡LA SANGRE DE LOS UCHIHA!	87
🍄 69	: ¡UN VISITANTE TERRORÍFICO!	107
🍄 70	: ¿QUIEN VA A MORIR?	127
🍄 71	: ¡UN OBSTACULO INFRANQUEABLE!	146
🍄 72	: ¡RIVALES!	165



ナンバー

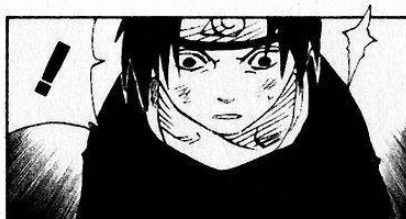


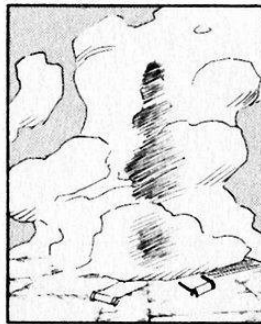
64:

¡¡MENSAJE DE HOKAGE-SAMA!!



NT: EN EL PERGAMINO 'SER HUMANO!'











HABEIS SUPERADO LA SEGUNDA PRUEBA.

FELICIDADES A LOS TRES.



¿EH?



ト>

ME GUSTARIA INVITAROS A UN BUEN PLATO DE RAMEN, PERO...



PARA CELEBRAR QUE HABEIS APROBADO...

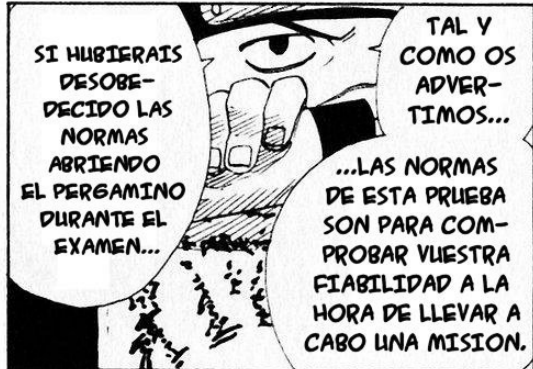


¡¡CUIDA-DA-DO!!

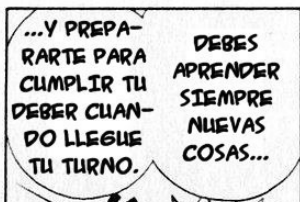
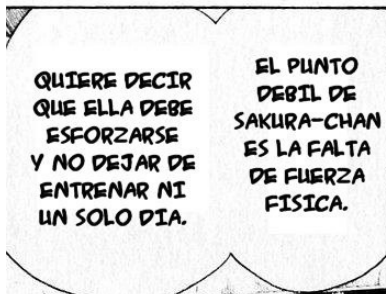
!!
V3-
VA
!!

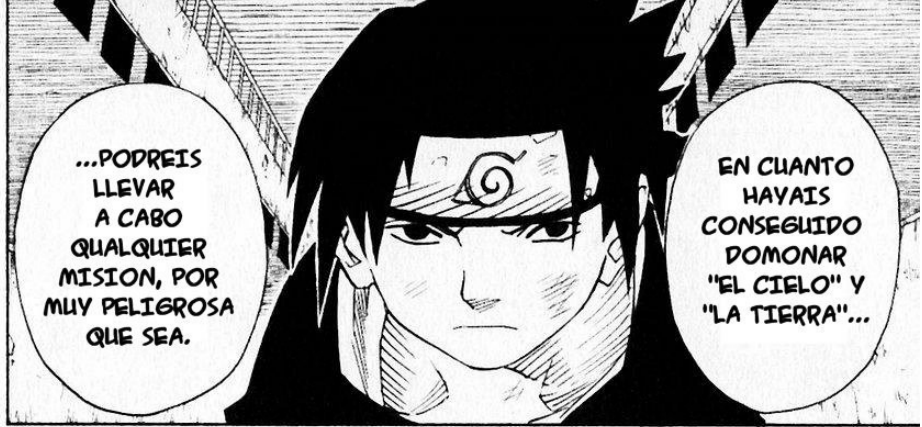












...PODREIS LLEVAR A CABO CUALQUIER MISION, POR MUY PELIGROSA QUE SEA.

EN CUANTO HAYAIS CONSEGUIDO DOMONAR "EL CIELO" Y "LA TIERRA"...



¿LA PALABRA QUE FALTA EN EL TEXTO...?

ENTONCES...



¡SABREIS CUAL ES LA MEJOR MANERA DE CUMPLIR CON VUESTRO DEBER COMO NINJAS!



SE TRATA DE LA PALABRA QUE ENCIERRA LA ESENCIA DEL CHUNIN.

NI MAS NI MENOS QUE "SER HUMANO", TAL Y COMO ESTABA ESCRITO EN LOS PERGAMINOS.





Y LA
HABEIS
SUPERADO DE
MANERA
BRILLANTE.

LA PRUEBA
DE SUPERVI-
VENCIA DE ESTOS
5 DIAS NO TENIA
OTRO OBJETIVO
QUE COMPROBAR
VUESTRAS HABI-
LIDADES BASICAS
COMO CHUNIN.



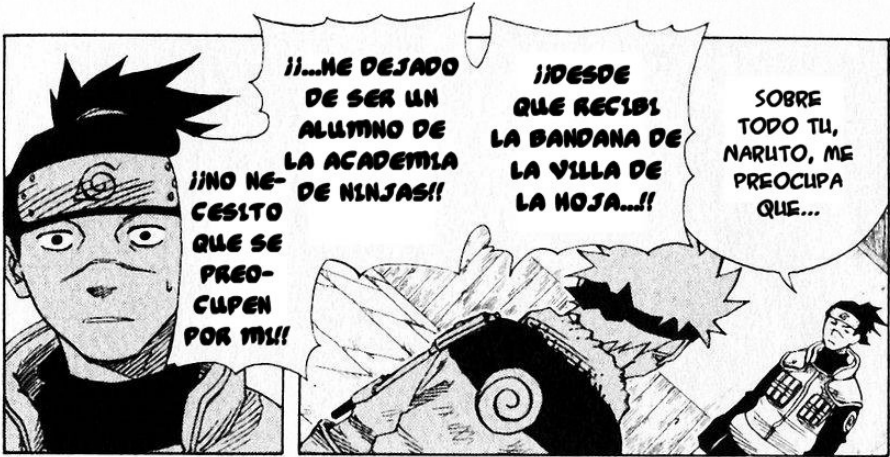
¡TEN UNA
MISION NO
DEBEIS OLVIDAR
JAMAS LA IMPORTAN-
CIA DEL CONOCI-
MIENTO, DE LA
FUERZA O DEL
CORAZON
HUMANO!

EL CHUNIN
OSTENTA EL
RANGO DE
CAPITAN Y
ESTA CAPACI-
TADO PARA
LIDERAR A
UN GRUPO...



QUIERO
QUE CUANDO
CONTINUEIS
VUESTRO CAMINO
TENGAIS MUY
PRESENTES ESTOS
TRES PUNTOS.









SON LOS CHICOS DE KAKASHI, ¿ME EQUIVOCO?

PE-RO...

ESPERO MUCHO DE ELLOS, TENIENDO EN CUENTA QUIEN LOS RECOMENDO.



NO ES HABITUAL QUE ALGUIEN QUIERA ASUMIR ESE PAPEL...



...ESTAN BAJO MI RESPONSABILIDAD.

¡YA NO TIENES NI VOZ NI VOTO! HACE TIEMPO QUE DEJARON DE SER TUS ALUMNOS... AHORA...

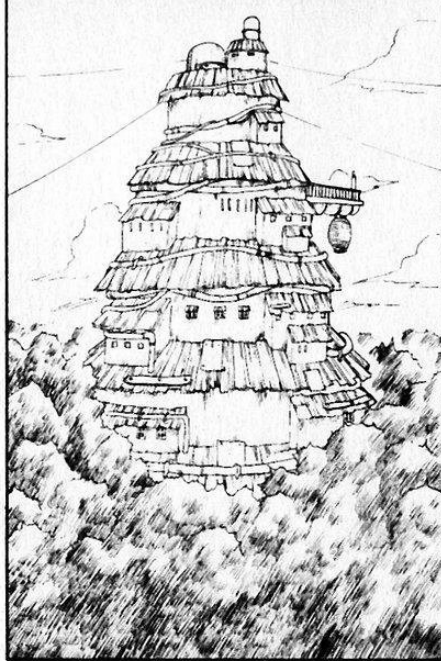


...ERES TU KAKASHI.

EL UNICO QUE REALMENTE CONOCE LAS CAPACIDADES DE ESTOS TRES...



JE...





EL MUNDO DE MASASHI KISHIMOTO: LA HISTORIA DE MI VIDA/5

Cuando iba a los últimos cursos de primaria empezaron a emitir la versión animada de Dragon Ball y con ello mi hermano y yo nos enganchemos a la revista de manga Shōnen Jump. Antes de eso, nos había gustado mucho otra serie basada en un manga de la misma revista, Kinnikuman (Muscleman). Los dos nos quedábamos alelados delante del televisor y, a raíz de ello, empezamos a inventarnos y a dibujar a nuestros propios superhéroes.

Mi hermano creó al Hombre Escarabajo y a Supercucaracha; yo, por mi parte, inventé a Mostazaman y a Pimentaman. La influencia de un superhéroe llamado el "Cocinero de Curry" hizo que me obsesionara con los condimentos. Cada vez que abría el frigorífico me ponía a mirar a ver si se me ocurría un nuevo nombre. Pensaba que los nombres de condimentos tenían una sonoridad insuperable. Ahora, al pensarlo, me parece increíble que yo pudiera tener unas ideas tan raras, pero en su momento me parecía un asunto muy serio...

En aquella época también veía la serie de Hokuto no ken (El puño de la Estrella del Norte) y estaba enganhadísimo. Cuando nos tocaba el turno de quedarnos a limpiar la clase, teníamos que llevar la basura en un cubo de metal que pesaba mucho hasta el incinerador que había en un rincón del patio y era una auténtica paliza. Así que yo apretaba la mejilla de mi amigo con el pulgar y le amenazaba, diciéndole "estás bajo mi hechizo" y, así, le hacía llevar el cubo a él solo. Luego mi amigo hacía lo mismo conmigo y así nos entreteníamos "hechizándonos" mutuamente hasta llegar al incinerador. Nos contaminábamos con dioxinas, que en esa época nadie sabía que existían.

Las historias de la revista Shōnen Jump eran la mar de entretenidas.



ANTES QUE NADA DEBO FELICITAROS.

¡ENHORA BUENA! MABELS SUPERADO LA SEGUNDA PRUEBA!

65: ¡LUCHA A MUERTE!!



LES ADVERTI QUE SALDRIAN MENOS DE LA MITAD, PERO YO AUN ME ESPERABA MENOS DE 10...

¡JU, JU!
ERAN 78 EN TOTAL CUANDO EMPEZARON LA SEGUNDA PRUEBA, QUEDAN 21.

ナンバー
65:

¡¡LUCHA A MUERTE!!





SASUKE-KUN
Y SU EQUIPO
TAMBIEN LO
HAN CONSE-
GUIDO.

♡♡

¡ME
MUERO DE
HAMBRE!

ガ
シ
ガ
シ

¡TODAVIA
QUEDAMOS
BASTANTES!
¡MENUDO
ROLLO!



TUS CHICOS NO
LO HACEN MAL...
LA SUERTE DEBE
DE HABERLES
SONREIDO.

PERO
MIENTRAS
LOS MIOS SE
MANTENGAN, NO
TENDRAN NADA
QUE HACER.



ESE PUNTO
RETORCIDO
TUVO ME
SACA DE MIS
CASILLAS...

SE NOTA
QUE ERES
MI RIVAL,
KAKASHI...

?

!

¿ME
ESTA-
BAS
HABLAN-
DO?

PER-
DO-
NA...

ASI ES
LA JU-
VENTUD,
KAKASHI,
A VECES
DULCE
COMO LA
MIEL Y A
VECES
CRUDA, MUY
CRUDA...

SUS PROPIAS
FUERZAS
DETERMINARAN
EL RESULTADO
DE LA
PROXIMA
PRUEBA.







NARUTO-KUN
HA CONSEGUIDO
SUPERAR
LA PRUEBA,
ME ALEGRO
MUCHO...

LOS DE
LA VILLA
DE LA
ARENA...

AING...



¡MOKAGE-SAMA,
IRUKA-SENSEI,
KAKASHI-SENSEI!
¡HASTA EL
CEJUDO!

¡TOMA YA!
¡ESTA
TODO
QUIS-
QUI!

ANDA,
ESTAMOS
TODOS LOS
NOVATOS DE
LA VILLA DE
LA HOJA.

¡ESTA-
MOS AL
COM-
PLETO!



POR SI
FUERA
POCO,
CASI
TODOS
SON NO-
VATOS...

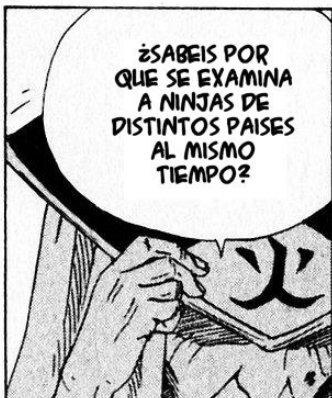
¿TAN-
TOS
HAN
QUE-
DA-
DO?



TENGO
UN MAL
PRESENTI-
MIENTO.

JU...







...ES LA DE ACTUAR COMO SIMULACRO DE GUERRA ENTRE LOS PAISES.



...NOS HEMOS ENFRENTADO VARIAS VECES ENTRE NOSOTROS PARA MEDIR NUESTRAS FUERZAS.

SI OS FIJAIS EN LA HISTORIA DE NUESTRAS NACIONES...



QU... ¿QUE QUIERE DECIR CON ESO?

!?



¿NO ERA UN EXAMEN PARA ASCENDER DE NIVEL?

POR... ¿POR QUE TE-NEMOS QUE HACER ALGO ASI?!

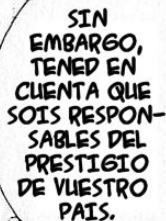


¡ASI FUE COMO SE FUNDO EL EXAMEN CHUNIN!

PARA EVITAR QUE SE PIERDAN VIDAS INUTILMENTE, SE ELIGIO UN LUGAR ESPECIFICO PARA LIBRAR LA BATALLA.



¡¡DEBEIS
LUCHAR
A MUERTE
POR
VUESTRA
VILLA!!



SIN
EMBARGO,
TENED EN
CUENTA QUE
SOIS RESPON-
SABLES DEL
PRESTIGIO
DE VUESTRO
PAIS.



ES UNA
PRUEBA
PARA MEDIR
VUESTRAS
CAPACIDADES...



...Y SELEC-
CIONAR A LOS
MEJORES,
NADIE LO
NIEGA.



Y AUN MAS
IMPORTANTE,
LOS KAGE Y
SEÑORES
FEUDALES
DE OTROS
PAISES.



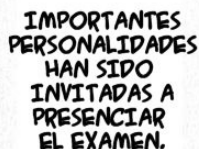
ENTRE
ELLOS ESTAN
LOS SEÑORES
FEUDALES QUE
OS ENCARGARAN
LAS MISIONES.



TENED EN
CUENTA QUE
OS ESTARAN
OBSERVANDO
EN TODO
MOMENTO.



¿EL PRE-
STIGIO
DEL PAIS?



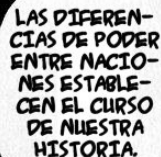
IMPORTANTES
PERSONALIDADES
HAN SIDO
INVITADAS A
PRESENCIAR
EL EXAMEN.



POR EL
CONTRARIO,
LOS PAISES
DEBILES...



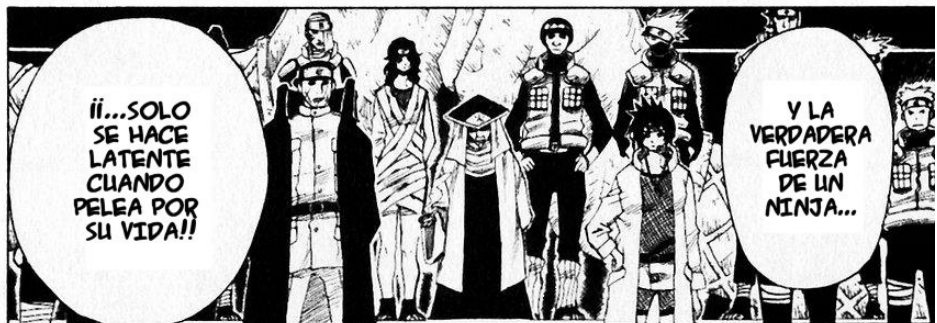
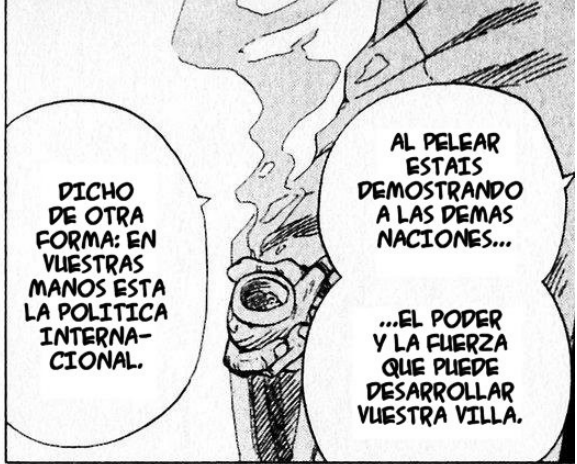
VERAN
COMO LAS
SOLICITUDES
DISMINUYEN.

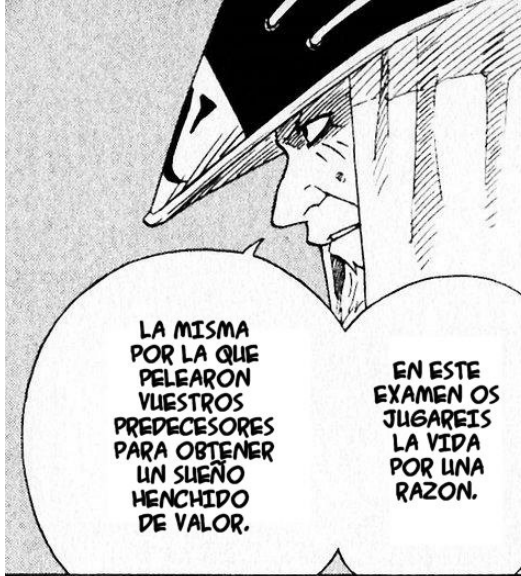


LAS DIFEREN-
CIAS DE PODER
ENTRE NACIO-
NES ESTABLE-
CEN EL CURSO
DE NUESTRA
HISTORIA.



LOS PAISES
MAS FUERTES
SERAN LOS QUE
RECIBAN MAYOR
NUMERO DE
MISIONES.





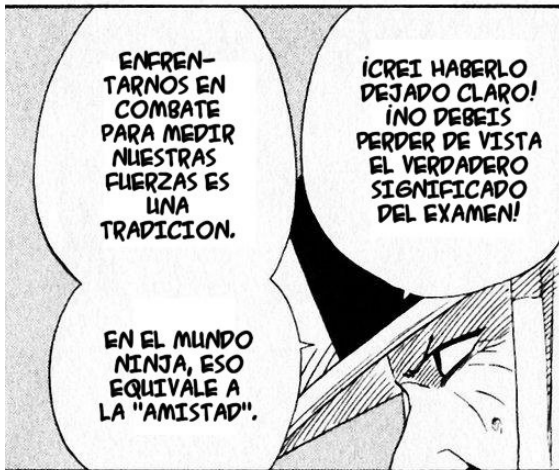
LA MISMA
POR LA QUE
PELEARON
VUESTROS
PREDECESORES
PARA OBTENER
UN SUEÑO
HENCHIDO
DE VALOR.

EN ESTE
EXAMEN OS
JUGAREIS
LA VIDA
POR UNA
RAZON.



Y AQUI
ES
DONDE
DEBEIS
MOSTRAR
TODAS
VUESTRAS
FUERZAS.

ESTE EXAMEN
ES EL LUGAR
EN EL QUE SE
COMPROBARA
LA CAPACIDAD
DE VUESTRA
VILLA.



ENFREN-
TARNOS EN
COMBATE
PARA MEDIR
NUESTRAS
FUERZAS ES
UNA
TRADICION.

¡CREI HABERLO
DEJADO CLARO!
¡NO DEBEIS
PERDER DE VISTA
EL VERDADERO
SIGNIFICADO
DEL EXAMEN!

EN EL MUNDO
NINJA, ESO
EQUIVALE A
LA "AMISTAD".



¡¿POR
QUE HABEIS
DICHO QUE
SE TRATABA
DE AMISTAD
ENTRE NA-
CIONES?!

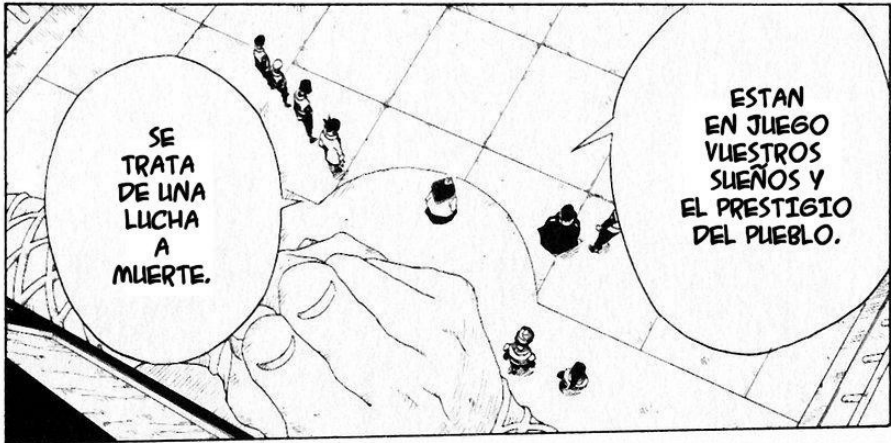
ENTONCES,
¡¿POR
QUE?!



ESTO
NO ES UN
EXAMEN
NORMAL
Y
CORRIENTE.

OS LO
REPETIRE
UNA VEZ MAS
ANTES DE
EMPEZAR
LA PRUEBA.



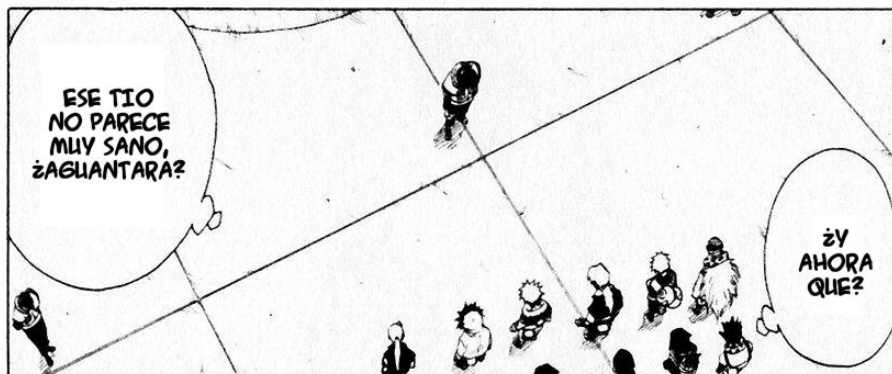






...NECESITO QUE HAGAIS ALGO.

ANTES DE EXPLICAROS LA TERCERA PRUEBA...



ESE TIO NO PARECE MUY SANO, ¿AGUANTARA?

¿Y AHORA QUE?



¿PRE-SELECCION?!

!!?



BIEN, PODEMOS EMPEZAR CON LA PRESELECCION...

LA PRESELECCION PARA PASAR A LA TERCERA PRUEBA.

¿POR QUE NO PODEMOS PASAR A LA TERCERA PRUEBA TODOS LOS QUE HEMOS SUPERADO LA SEGUNDA?

SENSEI, NO ENTIENDO EL MOTIVO DE UNA SELECCION AHORA.

¿AHORA NOS SALEN CON ESAS?!

¿UNA PRE-SELECCION?!

SOIS DEMASIADOS LOS QUE HABEIS SUPERADO ESAS PRUEBAS.

VERAS. LA PRIMERA Y SEGUNDA PRUEBA NO HAN SIDO TODO LO ESTRICTAS QUE DEBERIAN.

COMO YA OS HA EXPLICADO HOKAGE-SAMA, HABRA MUCHOS INVITADOS PRESENTES EN LA TERCERA PRUEBA.

NECESITAMOS REDUCIR EL NUMERO DE CANDIDATOS A LA TERCERA PRUEBA.

DE ACUERDO CON LAS REGLAS, DEBE HABER UNA SELECCION.

NO PODEMOS PERMITIR COMBATES INUTILES. EL TIEMPO DEL QUE DISPONEMOS ES LIMITADO.

PE... PERO...



LA
PRESELECCION
EMPEZARA
INMEDIATAMENTE.

BIEN,
ALO
QUE IBA...

AQUELLOS
QUE NO OS
ENCONTREIS EN
BUENA FORMA,
O PREFIRAIS
RETIRAROS
AHORA, PODEIS
DECIRMELO.



!!



¿COMO
QUE
INME-
DIATA-
MEN-
TE?!



.....



¡¡SEGUI-
RE HASTA
EL FINAL,
COMO LE
PROME-
TI A KA-
BUTO!!

¡¡MUY
BIEN!!



KA...
KABUTO...



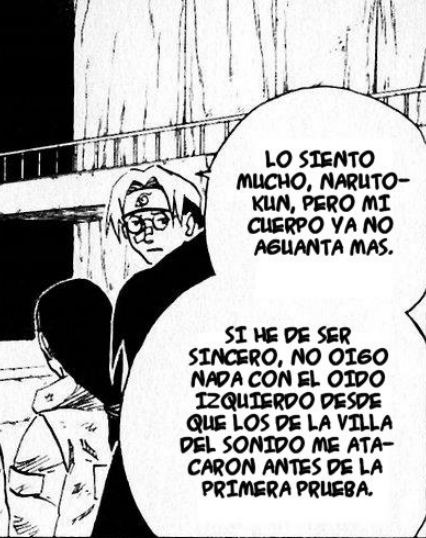








Y AHORA QUE HAN DICHO QUE SE TRATA DE LUCHAS A MUERTE, YO...



LO SIENTO MUCHO, NARUTO-KUN, PERO MI CUERPO YA NO AGUANTA MAS.

SI HE DE SER SINCERO, NO OIGO NADA CON EL OIDO IZQUIERDO DESDE QUE LOS DE LA VILLA DEL SONIDO ME ATACARON ANTES DE LA PRIMERA PRUEBA.



¿CUAL ES SU HISTORIAL?



¿EN QUE ESTARA PENSANDO?

LA ULTIMA VEZ TAMBIEN SE RETIRO A MITAD DEL EXAMEN.

LE TENGO MUY VISTO...

LLEVA 6 VECES CONSE-CUTIVAS SUSPEN-DIENDO.

SE LLAMA YAKUSHI KABUTO.





SE HA ENCARGADO DE 2 MISIONES DE NIVEL C Y 4 DE NIVEL D.

EN LA ACADEMIA NO LLAMABA PARTICULARMENTE LA ATENCION Y SUS NOTAS ESTABAN DENTRO DE LA MEDIA.

NO FIGURA NINGUN ENFRENTAMIENTO REMARCABLE.

TUVO QUE PASAR 3 VECES EL EXAMEN DE GRADUACION ANTES DE APROBARLO.



ANTES DE QUE ENTRASE EN LA ACADEMIA...

¿EL QUE?

SIN EMBAR- 60...



UN NIÑO DEL ENEMIGO, UNICO SUPERVIVIENTE EN EL CAMPO DE BATALLA.

OI DECIR QUE LE ADOPTO UN MEDICO DE LA VILLA.

LO RECUERDO...

EL NIÑO QUE TRAJERON DE LA BATALLA DEL PASO DE LAS CAMPANILLAS...

¿LO RECUERDA, SENSEI?



¿EL ERA ESE NIÑO?







...ORO-CHI-MARU-SAMA.

ASI PUEDO DAR POR TERMINADA MI LABOR COMO INFORMADOR...



NO ACTUES POR TU CUENTA, KABUTO.

¿HAS OLVIDADO LAS ORDENES DE OROCHI-MARU-SAMA?



PRESENTO QUE LA LLAMADA DE SU SANGRE ES AHORA DEMASIADO FUERTE COMO PARA CONTROLARLA.

SIENDO COMO ES, ESPIA DESDE PEQUEÑO, HA CREADO UNA PERSONALIDAD FALSA PARA LUCIR EN TODO MOMENTO...



Y ULTIMAMENTE, TU ME SUPERAS EN COMBATE.

ESTA PRUEBA CONSISTE EN MEDIR LAS FUERZAS.

NO SE QUE PENSARA OROCHIMARU-SAMA DE TODO ESTO...NO ABUSES DE TU SUERTE, CHAVAL...



CONOCIENDO VUESTRAS HABILIDADES VOROI, NO CREO QUE TENGAIS NINGUN PROBLEMA.

OS LO DEJO A VOSOTROS.





Y A TI TAMBIEN, NARUTO-KUN.

NOS VOLVEREMOS A ENCONTRAR... TE ESPERARE CON IMPACIENCIA, SASUKE-KUN...



¡JU, JU! PARECE QUE LA DIVERSION...

...ES PARA MI SOLO.



PARECE QUE NO HAY MAS DESERTORES...

BIEN...

ゴホツ...

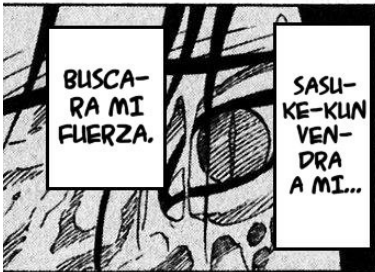
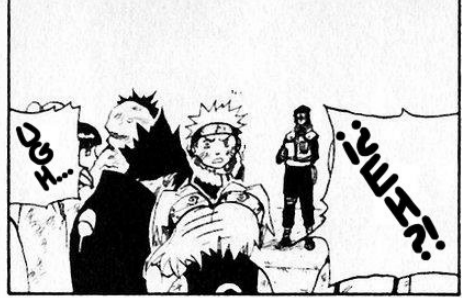


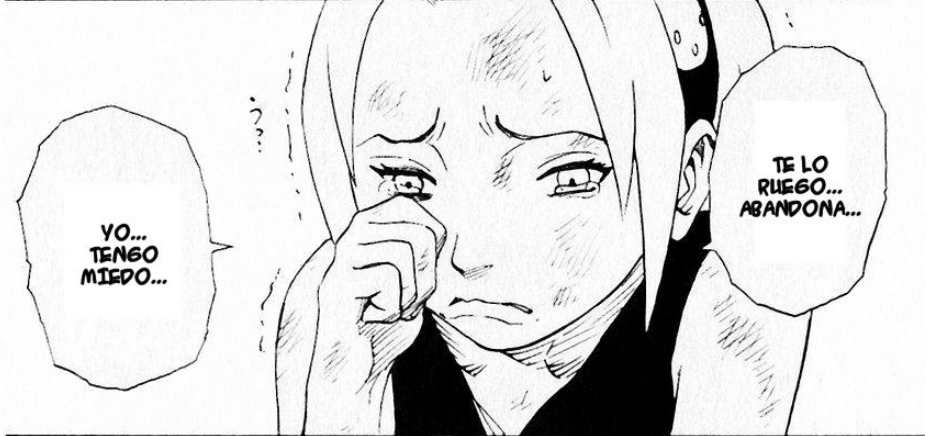
SASUKE-KUN... LO SABIA...

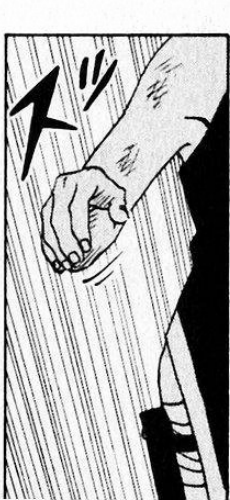
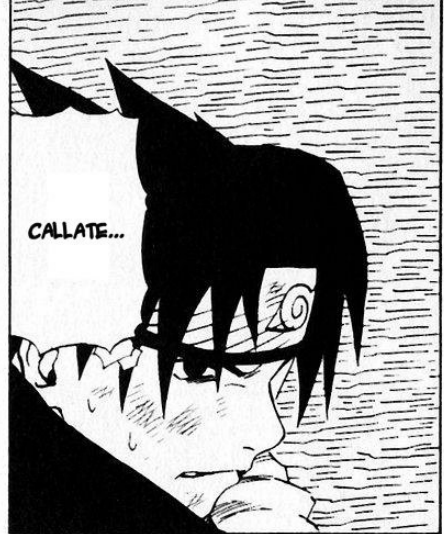


OTRA OLEADA DE DOLOR... CADA VEZ SON MAS FRECUENTES... MIERDA...

¡¡¡NGG!!!











¡ENCIMA
QUE SAKU-
RITA SE
PREOCUPA
POR TI!

¡¡ENERGUME-
NO!! ¿QUIEN
PORRAS TE
HAS CREIDO
QUE ERES?!

NARUTO...

...NO
PERMITIRE
QUE TE
INTERPONGAS
EN MI CAMINO.

V NI
SIQUIERA
A TI,
SAKURA...

TAMBIEN
QUIERO
PELEAR
CONTRA
TI.



ドキ
キ
ニ

¿QUE
HACE-
MOS?

ME LO
IMAGI-
NABA.

UGH





...Y ENCAR-
GARLE SU
PROTECCION
A LOS AMBU.

DEBE-
RIAMOS
HACERLE
ABANDO-
NAR EL
EAXMEN...

SASUKE NO
ES DE LOS
QUE ACEPTAN
ESAS COSAS
SIN CHISTAR.



ESE SELLO
ABSORBERA
SU ENERGIA AL
MENOR INTENTO
DE UTILIZAR
EL CHAKRA
POR SU PARTE.

NO DIGAS
ESTUPIDECES!
¡PODEMOS
OBLIGARLE A
ABANDONAR
POR FALTA DE
FUERZAS!

¡¡SE TRATA
DE UNA
TECNICA
PROHIBIDA
QUE DEVO-
RA A SU
VICTIMA!



...ES UN
MIEMBRO
DEL CLAN
UCHIHA.

DESPUES
DE
TODO...



SEN...
¡¡SEN-
SEI!

ME
INTRIGA LO
QUE DIJO
OROCHIMARU...

DEJEMOS
PARTICIPAR
A SASUKE-KUN
Y VEAMOS LO
QUE HACE.



¡YA
DEBERIA
ESTAR
MUERTO!

ES UN
MILAGRO
QUE HAYA
AGUANTADO
HASTA
AHORA.



MO-
KA-
GE-
SA-
MA!



SI,
SEÑOR.

SI EN ALGUN
MOMENTO ESE
SELLO DE MALDICION
EXPANDE SU PODER,
DETENDREMOS EL
COMBATE.



CONSISTIRA
EN COMBATES DE
UNO CONTRA UNO.
OS ENFRENTAREIS
EN LAS MISMAS
CONDICIONES QUE
UNA BATALLA
NORMAL.

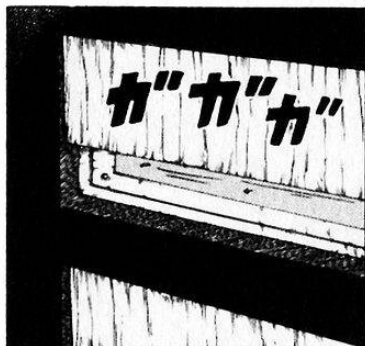
BIEN.

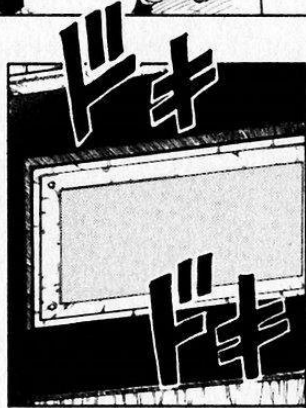
EMPECEMOS
LA
PRESELECCION.



LOS
VENCEDORES
PODRAN PASAR
A LA TERCERA
PRUEBA.

COMO
AHORA SOIS
EXACTAMENTE
20, SE LIBRARAN
10 COMBATES.







EL MUNDO DE MASASHI KISHIMOTO: LA HISTORIA DE MI VIDA/6

En mis últimos años en primaria era un adicto a Dragon Ball. Nunca me había aficionado tanto a una serie. Akira Toriyama, su autor, era prácticamente un dios para mí. Copiaba sus dibujos uno detrás de otro. En aquella época le pedía a mis amigos que me dejaran leer el semanario Shōnen Jump para poder leer la serie. (Mis padres en aquellos tiempos no me daban ni un mísero yen de paga y con el dinero que me daban por Año Nuevo tenía que apañarme todo el año. El Shōnen Jump costaba 190 yenes a la semana, así que no podía permitírmelo).

Al principio sólo leía Dragon Ball, pero poco a poco empecé a interesarme por otras historias que me resultaron entretenidas. Así empecé a seguir JoJo no kimyō-na bōken (Las extrañas aventuras de JoJo), Saint Seiya (Caballeros del Zodíaco) y Kimengumi (Una clase de locos).

Me aficioné mucho al Shōnen Jump. Fue en esa época cuando pensé por primera vez que me gustaría ser autor de manga algún día. Además, empecé a dibujar mis propias historias de manga con el sueño de llegar a publicar algún día en el Shōnen Jump. Mi primera historia se titulaba Hiitari-kun y trataba de chicos ninja. Todavía me acuerdo...

67: ¡UN PODER EXTRAORDINARIO!







A SASUKE LE PASA ALGO RARO...



... NI SE TE OCURRA PERDER !!

¡¡SASUKE!
! ¡¡SI DE VERDAD QUIERES PELEAR CONTRA MÍ...



VEAMOS QUE ES CAPAZ DE HACER...



¡¡ADELANTE, SASUKE!!



¿SERÁ A CAUSA DEL SELLO?



¡JU, JU! PARECE QUE EL SELLO MALIGNO LE HACE SUFRIR...



¡INGHI!

EL DOLOR NO REMITE ...



BIEN, A PARTIR DE AHORA DARÁ COMIENZO EL PRIMER COMBATE.



ZAS

ZAS



SUBID TODOS ARRIBA, CON EXCEPCIÓN DE LOS DOS COMBATIENTES.

SFX: COUGH



SASUKE ...



¡¡MAESTRO KAKASHI!!

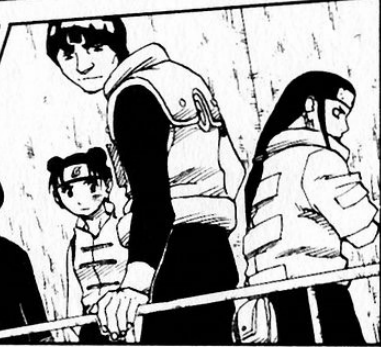
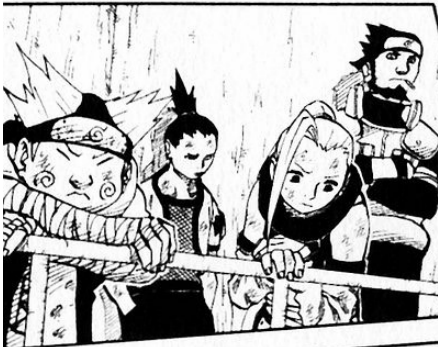
TAP TAP



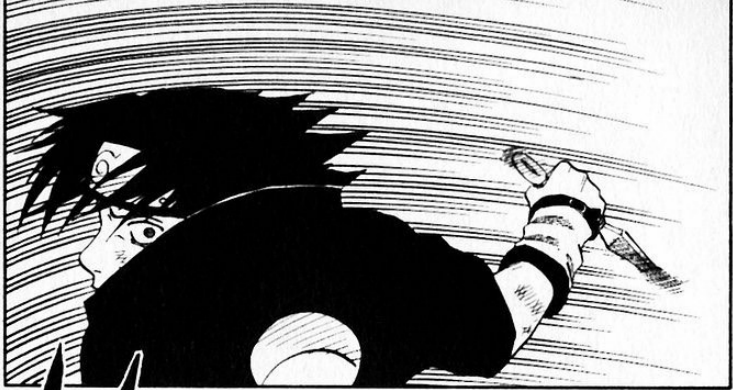




BUE
NO...



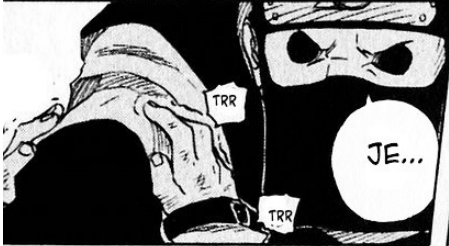
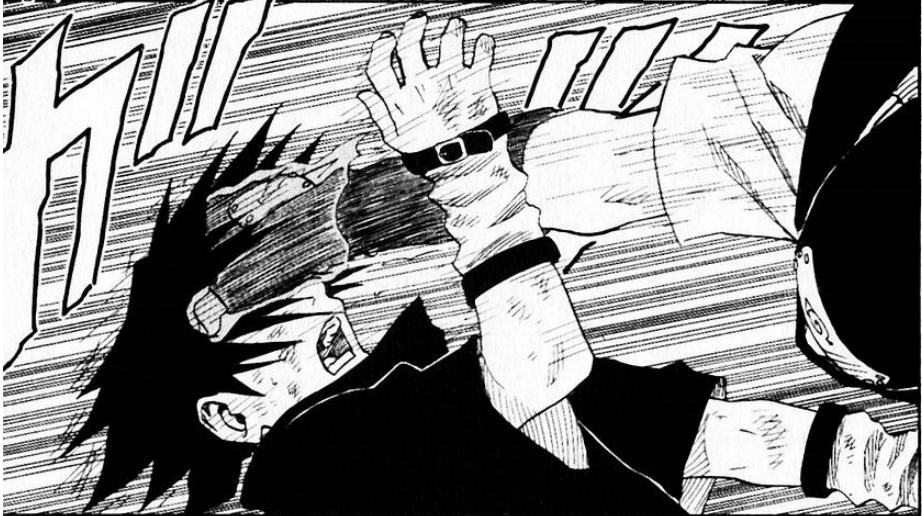




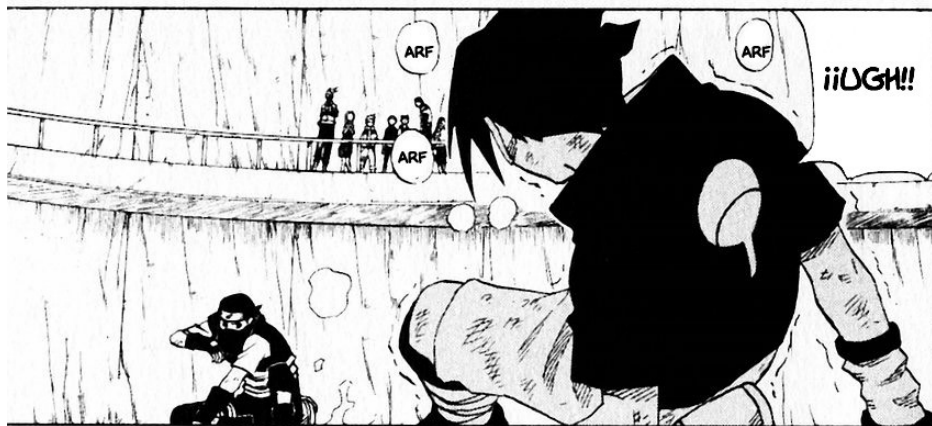












EL PRÓXIMO ATAQUE SERÁ EL ÚLTIMO ¿QUE PUEDO HACER?

Y ME TEMO QUE ÉL INTENTARÁ ACERCARSE A MÍ TODO LO QUE PUEDA...



ARF

¡UGH!
HA ESTADO CERCA...

SI DEJO QUE VUELVA A TOCarme SERÉ INCAPAZ DE MOVER UN SOLO DEDO...

ARF



VEO QUE AÚN TE QUEDAN FUERZAS...

ERES COMO UN CONEJILLO DE INDIAS...



¡ISA
SU
KE!!



¿ESO
ES
TODO
LO QUE
SABE
HACER?

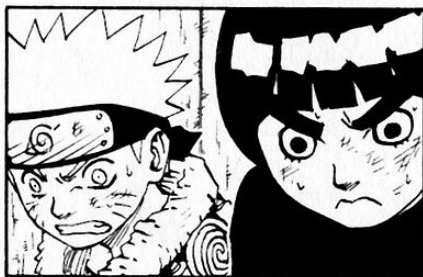
SASUKE
UCHIHA
...



...



!



¡¡SASUKE!!

¡NO LO
VEO POR
NINGÚN
LADO!

¿DÓNDE
ESTÁ EL
SASUKE
UCHIHA
QUE YO
CONOZCO?



¡LEE!







EL MUNDO DE MASASHI KISHIMOTO: LA HISTORIA DE MI VIDA/7 (1ª parte)

Hubo tantas cosas en mi infancia que nunca terminaría de contarlas... Bueno, seguiré un rato más con la historia de mi infancia. Por supuesto, como me gustaba tanto Dragon Ball, sin quererlo, mi estilo acabó por parecerse mucho al de Akira Toriyama. Me encantaba su forma de dibujar.

Poco después descubrí en un cuadernillo de promoción de videojuegos con el que regalaban unos dibujos muy parecidos a los de Akira Toriyama. Al principio pensé: "¡Qué pasada! ¡Cómo molan!". Al fijarme mejor en el texto vi que eran diseños de personajes que, efectivamente, había hecho Akira Toriyama para el videojuego **DRAGON QUEST!**

Tenía muchas ganas de jugar a ese videojuego, pero era un sueño difícil de cumplir. La mayoría de mis compañeros de clase tenían una consola Nintendo (de las NES), pero en mi casa no había. Yo no había manera de convencer a mis padres para que nos compraran una. Es que ni me atrevía a pedirlo, porque mi padre es bastante duro de mollera y con sólo sacar a conversación el tema de los videojuegos, me olía que me regañaría y me mandaría a estudiar.

Entonces, a mi hermano gemelo se le ocurrió la genial idea de hacer que alguien nos regalase la consola. Nos pusimos a buscar a algún amigo dispuesto a darnos su Nintendo. Yo pensaba que no habría nadie dispuesto a darnos una consola que valía más de 10.000 yenes por el morro... ¡Pero resultó que sí! Me puse tan contento que casi elevé a ese amigo a los altares.

68: ¡LA SANGRE DE LOS UCHIHA!







POR FAVOR...



¡UH!



¡¡UGH!!

NO QUIERO QUE SE PREOCUPEN MÁS...

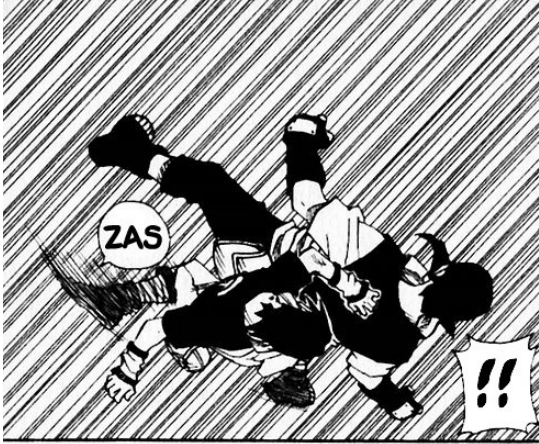


¡¡GENERÁLMENOS!
¡¡QUIÉN TE HAS CREÍDO QUE ERS CHULITO?!



TE LO RUEGO...
ABANDONA.

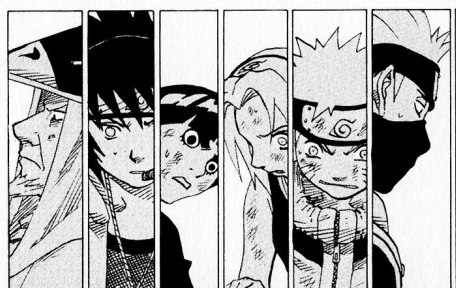


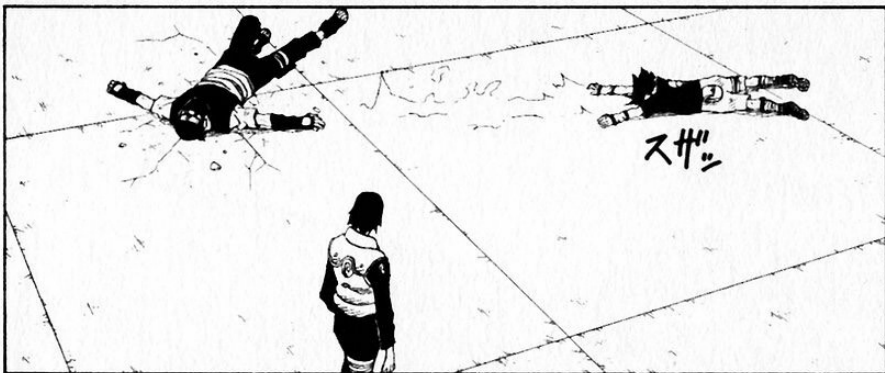






!!
GOLPE
DEL
LEÓN
!!







SFX: COUGH







PEDA
ZO DE
BURRO
...



ME
ALEGRO
MUCHO
SASUKE
...



¡MUY BIEN!
AHORA ME
TOCA A MÍ!

7IL 7IL

.....



PERO NO ES
UNA TÉCNICA
QUE SE
PUEDA REPE-
TIR MUCHAS
VECES!



SI NO HUBIE-
RA EXPERI-
MENTADO TU
TÉCNICA EN
COMBATE...



LEE...
HE LOGRADO
SALVAR LA
VIDA GRACIAS
A TÍ...



VA EN-
TIENDO...
AQUELLA
VEZ...

.....



TAL ES
TU
PODER
...

¡¡SHA
RIN
GAN!!

HAS SIDO
CAPAZ DE
COPIAR MI
TÉCNICA
CON TAN
SOLO VERLA
EN UNA
OCASIÓN.



... ME
DAS
MIEDO

EN
CIERTA
MANE
RA...



UGH...
/¡QUÉ
DO
LOR!

ERES
INCREÍBLE
SASUKE...

CADA VEZ
TE HACES
MÁS
FUERTE...



... SI NO SE EJERCE UN GRAN CONTROL SOBRE LOS MÚSCULOS Y LA CIRCULACIÓN. AUNQUE SE HAYA SERVIDO DEL SHARINGAN, ESTE TIPO DE TÉCNICAS FÍSICAS NO SE APRENDEN DE UN DÍA PARA OTRO... NO PARECE HUMANO... ADEMÁS ESE ATAQUE FINAL...

ES PARTE DE LOS MOVIMIENTOS DE LA "FLOR DE LOTO" SE TRATA DE UNA TÉCNICA FÍSICA DE ELEVADO NIVEL. IMPOSIBLE DE EJECUTAR...



ME RECUERDA A TÍ CUANDO ERAS JOVEN, KAKASHI.



NO TODO EL MUNDO PODRÍA DOMINAR EL SHARINGAN EN UNA SITUACIÓN COMO ESTA.

SASUKE ES UN MUCHACHO SORPRENDENTE

ME PREGUNTO CUAL DE LOS DOS SERÁ MÁS FUERTE.

EL MEJOR NOVATO DEL AÑO PASADO FUE NEJI, EL DE ESTE AÑO A SIDO SASUKE...





DE LA
SAN
GRE DE
LOS
UCHIHA
...

ES TE-
MIBLE
EL
PODER
...
...



...HA LOGRA-
DO DETENER
EL AVANCE
DEL SELLO LA
FUERZA DE SU
VOLUNTAD..

SOR-
PREN-
DEN-
TE...



SI NO
PASARAN
COSAS
ASI, ESTO
NO TEN-
DRIA
NINGUNA
GRACIA



IUGH!
YA ES-
TAMOS
OTRA
VEZ...





SI DEJAS ESE SELLO SIN TRATAR POR MÁS TIEMPO, ES POSIBLE QUE SEA IMPOSIBLE DE ARRANCAR

NO PIENSO CEDER A MÁS CAPRICHOS TUYOS

NO TE DEJES LLEVAR.

¡IMPOSIBLE!



ABUMI ZAKU
VS
SHINO ABURRAME



EL MUNDO DE MASASHI KISHIMOTO: LA HISTORIA DE MI VIDA/7 (2ª parte)

A base de darle mucho la tabarra a mi padre, ¡conseguimos que nos comprara el Dragon Quest!

Fue el primer videojuego que tuve en mi vida. Era mi primer juego de rol, por lo que no entendía algunas de las instrucciones del juego al leer el panfleto. Empecé a pelear con los slimes y me salió un mensaje en pantalla que decía que "había aprendido un conjuro heal", pero yo no sabía cómo utilizarlo. Busqué en el libro de instrucciones lo que era un heal y explicaba que se trataba de un conjuro que te devolvía los puntos de vida perdidos, pero seguí sin entender cómo podía utilizarlo. De pronto, a mi hermano se le ocurrió una idea: sacó el segundo mando de control de la consola y conectó el micrófono en esa toma. Y de repente gritó: "¡Heal!" al micro. ¡Le gritó el conjuro directamente al juego a través de la toma del segundo mando!





¿TÚ TAM-
POCO?

NO SÉ
QUE ES
LO QUE
PUEDE
SER



... EL
SEGUNDO
COMBATE

BIEN,
QUE DE
COMIEN-
ZO..

ナンバー

69 :

!!UN VISITANTE TERRORIFICO!!





ADELANTE ZAKU...
TENGO GANAS
DE VER COMO
PELEARÁS ESTA VEZ



!! CON EL
ME
BASTARÁ
PARA
DERRO-
TARTE
!!



RETI-
RATE

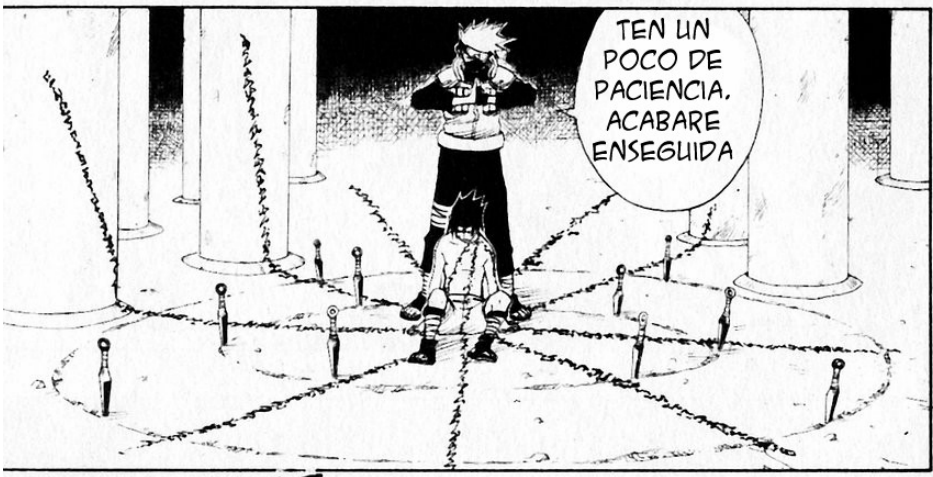
SI LUCHAS
AHORA,
YA NO
PODRAS
RECUPE-
RARTE



APARENTE-
MENTE
TODAVIA PUEDO
MOVER
ESTE BRAZO











SI DEJAS DE CONFIAR EN TU FUERZA O PERMITES QUE FLAQUEE TU VOLUNTAD..

... EL SELLO REAPARECERA CON TODO SU PODER

... ESTA TÉCNICA SE BASA EN LA FUERZA DE TU VOLUNTAD, SASUKE



SI EL SELLO PRETENDE REACTIVAR SU FUERZA...

.. ESTA TÉCNICA DE ANULACION LE IMPEDIRA QUE RECOBRE SU PODER



PARECE QUE ESTAS COMPLETAMENTE AGOTADO.



ITÚ!



HAS CRECIDO MUCHO KAKASHI



VEO QUE ERES CAPAZ DE EJECUTAR TÉCNICAS SOBRE LOS SELLOS



OROCHI-MARU

.....



HA PASADO MUCHO TIEMPO KAKASHI



HE VENIDO POR ESE CHICO DE ATRAS

LO SIENTO PERO NO ERES TÚ QUIEN ME INTERESA



¿QUÉ ES LO QUE QUIERES DE SASUKE?



¿VES?

ALGO QUE ANTES NO TENIAS



!?



TÚ LO HAS CONSEGUIDO

JE JE.. NO TE HA IDO NADA MAL



EL SHARINGAN DE TU OJO IZQUIERDO

TU OJO...

!



LA SANGRE DE LOS UCHIHA



YO TAMBIEN ANHELO POSEER...

...!!



...



ENTIENDES LO QUE QUIERO DECIR ¿VERDAD?



ESA NUEVA VILLA, LA VILLA DEL SONIDO...

¿QUE ES LO QUE BUSCAS?

... ES MI TERRITORIO



NO NIEGO
QUE SEAN
DIFICILES

TUS
AMBICIONES
SON
IRREALI-
ZABLES



¡VAMOS
LEVANTATE!

... NECESITO
A BUENOS
PEONES
JUGANDO
A MI FAVOR

POR ESO
PARA
CONSE-
GUIRLAS...



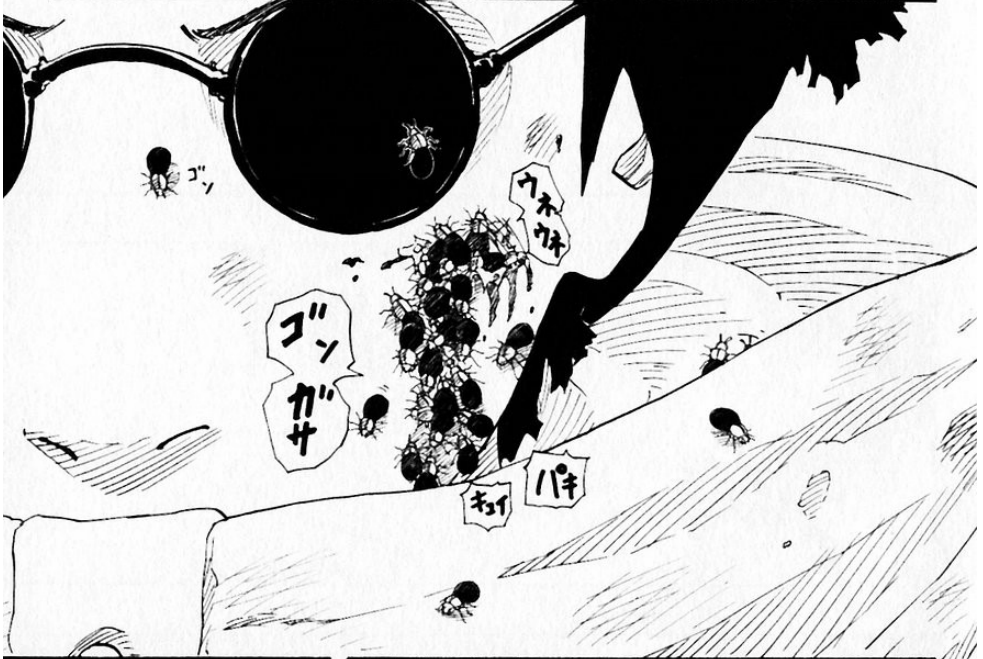
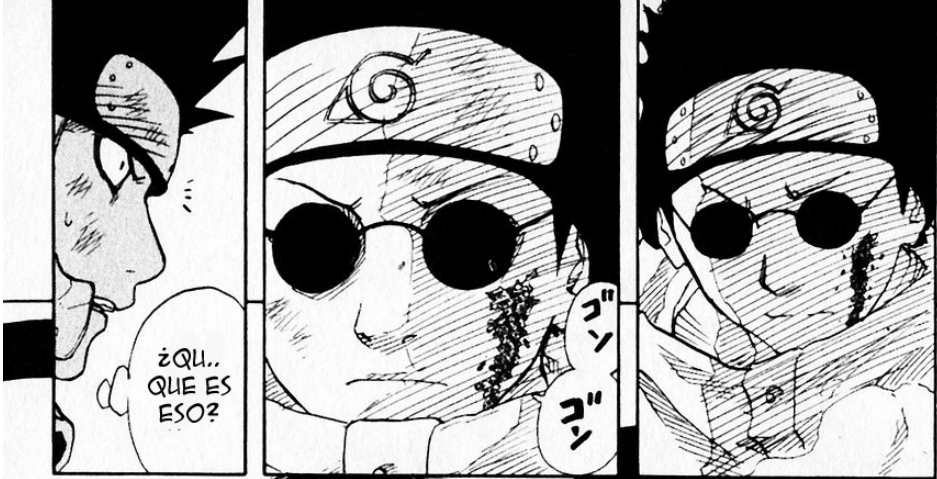
!



ス...



47...










NO ME
SUBES-
TIMES

NO VOY
A FALLAR
NI UNA
VEZ MAS





¿... ES UNO
DE ESOS
"PEONES"?

¿Y
SASUKE..?

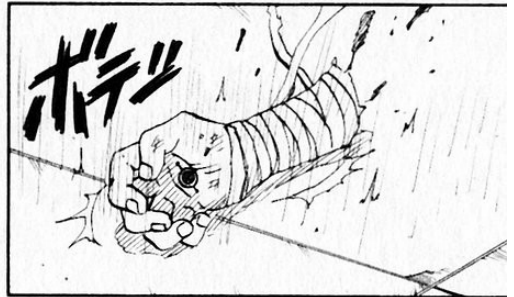


**AHORA
VERAS**



... ES UNA PIEZA
DE MUCHA
CATEGORIA

TE EQUIVOCAS,
SASUKE UCHIHA...







¡NO TE
ACERQUES
MAS A
SASUKE!

..AHORA
PUEDO ACABAR
CONTIGO
ANTES DE QUE
LOGRES
MATARME

POR MAS
QUE FUERA
UNO DE
LOS 3
LEGENDARIOS
SAMINS ...

¿QUE...
QUE TE
HACE
TANTA
GRACIA?

JA
JA
JA

JU
JU

JU
JU
JU



...NO TIENE NADA QUE VER CON EL TEMA.

LO QUE DICES Y LO QUE HACES...



SASUKE POSEE ESE MISMO TIPO DE ESPÍRITU...

TU CONOCES BIEN ESE ESPÍRITU...

ARDE EN DESEOS DE VENGARSE

ES LA CAPACIDAD DE ACEPTAR EL PODER QUE EL MAL OTORGA CON TAL DE ALCANZAR UN OBJETIVO



¿cómo?



!?

ESA TÉCNICA DE ANULACIÓN DEL SELLO NO SERVIRÁ PARA NADA



¿DE VERAS QUIERES MATARMEZ?

¿ENTONCES POR QUE NO LO HACES?



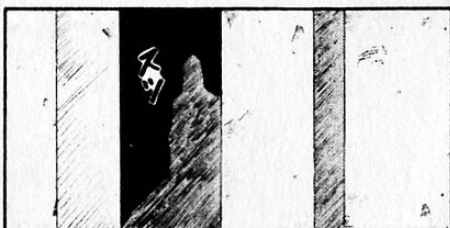
¡BUSCARÁ MI FUERZA!!

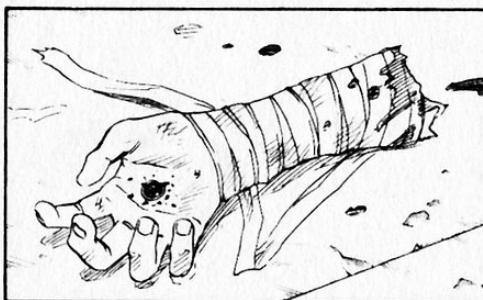


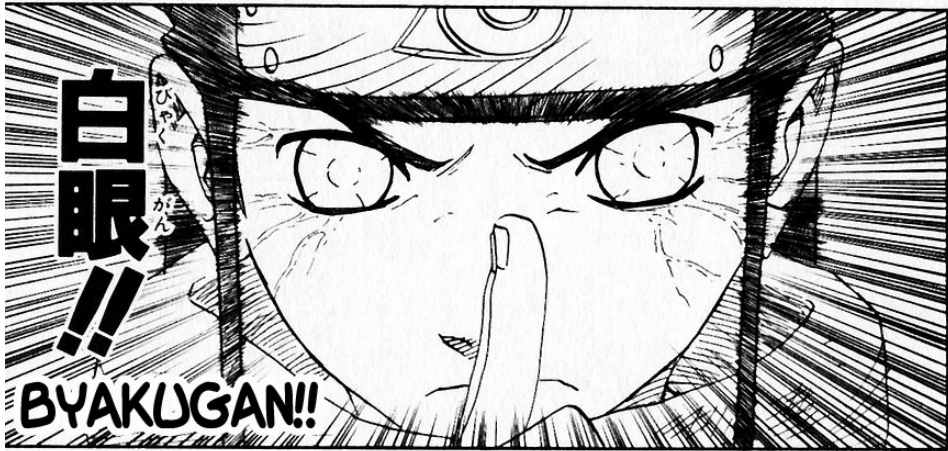
ALGÚN DÍA... SASUKE VENDRA A MÍ...

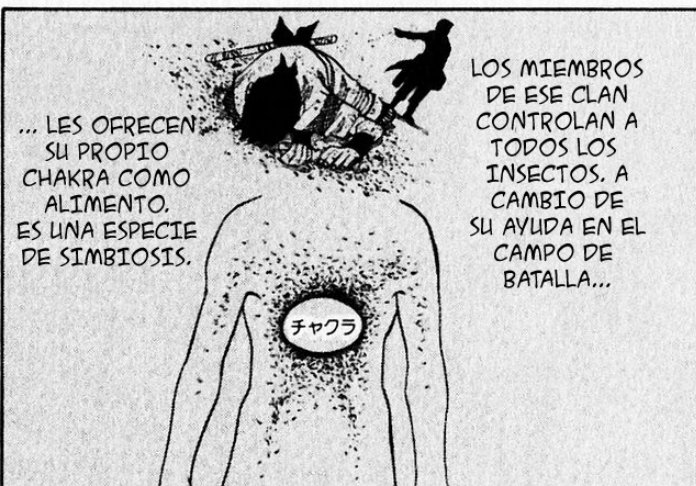


...DE ESO? ¿PIENSAS APROVECHARTE...











¿POR QUÉ HAN EXPLOTADO LOS BRAZOS DE ZAKU?

LO DE ZAKU HA SIDO UNA LASTIMA



SHINO ABURAME

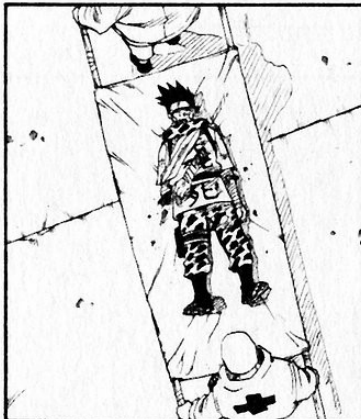
CHAKRA

ENERGIA INSECTOS

AL HACERLO LA ENERGIA ACUMULADA EN ELLOS PARA EJECUTAR LA ONDA CORTANTE QUEDO BLOQUEADA Y SE EXPANDIO...

... ESPERO EL MOMENTO JUSTO PARA HACER QUE LOS INSECTOS ENTRARAN EN LOS BRAZOS DE ZAKU POR EL AGUJERO DE SU MANO

ME TEMO QUE ESE CHICO SHINO..



SUS BRAZOS EXPLOTARON COMO UN BARRIL DE POLVORA Y UNO DE ELLOS SALIO VOLANDO



!



EL
VENCEDOR
ES SHINO
ABURAME



JURO
QUE TE
VENGARE

AUNQUE NUESTRA
RELACION
ERAT
SOLAMENTE
DE TRABAJO Y
SOLO
COMPARTIAMOS
MISIONES...

JU
JU



ANTES NO
ME GUSTABA
NI UN PELO...

!!!MIRA ESO!!
!!AHORA
RESULTA QUE
SHINO ES UNO
DE LOS MAS
FUERTES!!



BUF.
QUE MAL
ME LO HACE
PASAR



ESTE SE
CREE EL
LIDER DEL
GRUPO...
TENGO QUE
PONERLO EN
SU SITIO

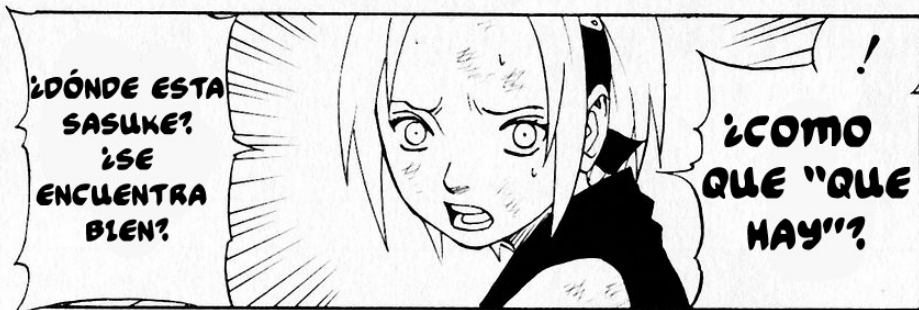
¡UGH!



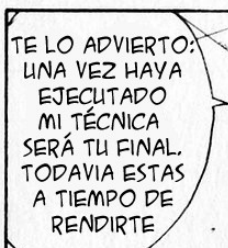
SI..
AHORA LES
TOCA A
USTEDES

¡ASI
SE HACE!

BUE...
BUEN
TRABAJO
SHINO



MISUMI TSUGU
VS
KANKURO





... QUIERO ACABAR CON ESTO CUANTO ANTES.



NO TENDRÁS TIEMPO DE HACER NADA. TE VENCERÉ DE UN SOLO GOLPE





SI NO TE RINDES AHORA, SERÁ TU FIN

Y PUEDO PRESIONAR CON MIS MUSCULOS HASTA ROMPERTE LOS HUESOS.

キキキ



O LO QUE ES LO MISMO, GRACIAS A MI CHAKRA PUEDO DESARTICULARME A VOLUNTAD

PARA PODER RECOPIAR INFORMACION ADAPTO MI CUERPO PARA INFLTRARME EN CUALQUIER PARTE

キキキ



¡RINDETE YA!

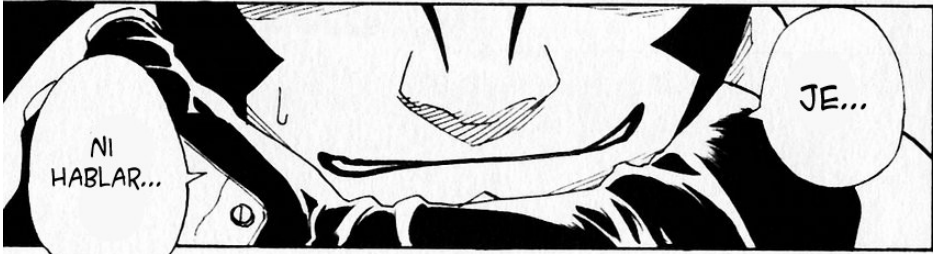


DE TODAS MANERAS, COMO INTENTES UN SOLO MOVIMIENTO...

NO SE QUE TIPO DE ARMAS UTILIZARAS...

... TE PARTIRÉ EL CUELLO SIN ESPERAR TU RENDICIÓN

... PERO NO SIRVE DE NADA SI TU CUERPO NO PUEDE ALCANZARLAS

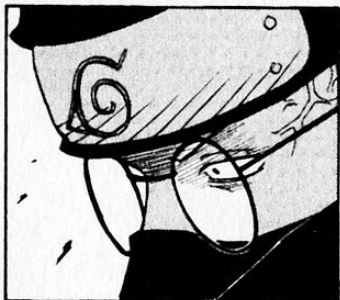


NI HABLAR...

JE...

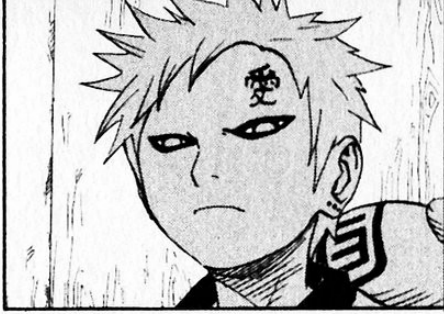


TU ERES QUIEN VA A MORIR



¿ES QUE QUERES MORIR?

¡UGH!





¡¡EH!!

LE HA PARTIDO EL CUELLO



SI...
SI ACABO DE
DE
MATARLO



MENUDA
PERDIDA
DE
TIEMPO



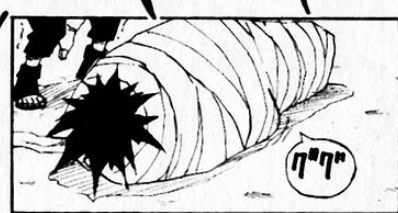
BUF



¿EH?

NO PUEDE
SER









SAKURA HARUNO VS INO YAMANAKA





NARUTO
-ナルト-

RAW:
RAW 1ST

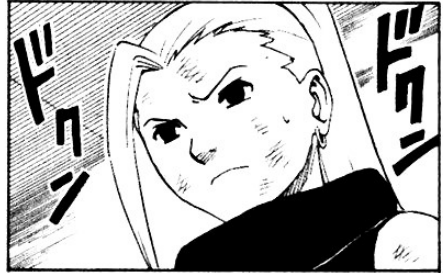
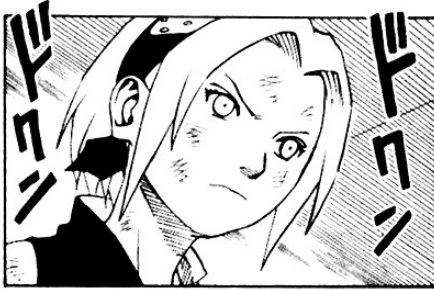
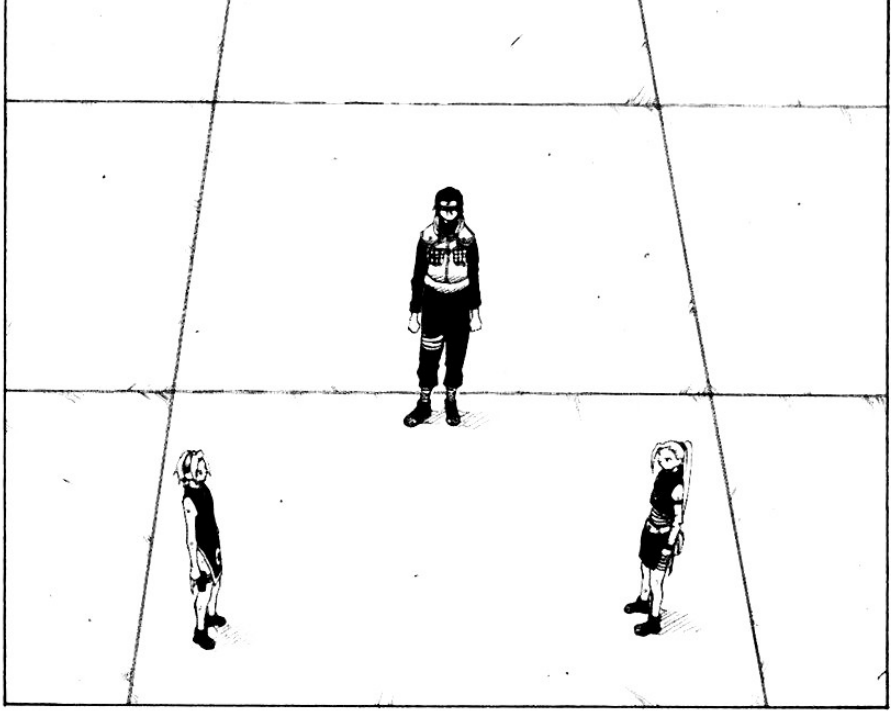
TRADUCCIÓN:
RHAPSODYINRED
EDICIÓN:
AZIDAHAKA (LORDERON)
CLANER:
RHAPSODYINRED/
AZIDAHAKA (LORDERON)

TRADUC. JAP:
MANGAREADER

**KERORO GUNSOU, CROWS, NARUTO, NOTICIAS
ACTUALIZADAS Y UN GRAN FORO.
WWW.IMPERIOMANGA.TK**

71 : UN OBSTÁCULO
INFRANQUEABLE!







¿QU...
¿QUE?



¿SERÁ CAPAZ DE
VENCER A SAKURA?

AUNQUE NO LO
PAREZCA, INO ES
UNA NINJA
EXCEPCIONAL,
PERO...



¿QUE VAS
A HACER,
INO?



SI...



ESTO
PLIEDE
SER
MOLESTO...

¿ESAS
DOS...?

¿INO
ESTARA
BIEN?



TAMBIEN
TENEMOS
QUE POSEER
UN MONTON
DE CONOCI-
MIENTO Y
CULTURA.

COMO
MUJERES
NINJAS
QUE SOMOS,
NO SOLO
DEBEMOS
SER HABLES
EN EL
NINJITSU.



LA CLASE
DE HOY
IRA SOBRE
FLORES.



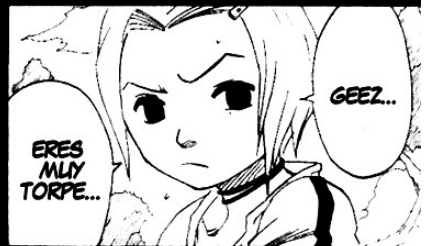
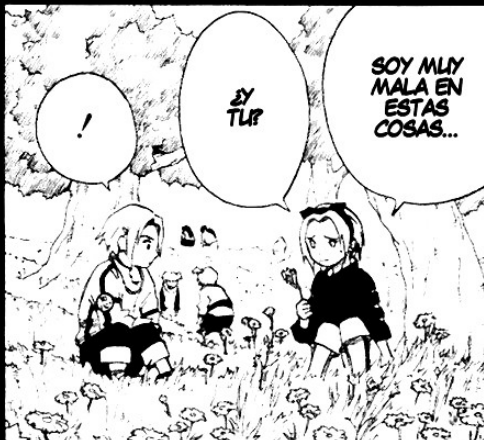
SI NO PODEIS
COLAROS EN
TERRITORIO
ENEMIGO Y
HACEROS PASAR
POR UNA MUJER
NORMAL...



¡¡SI!!

AHORA,
IROS Y
COGED
ALGUNAS
FLORES.

...SER
UNA ESPIA
NO OS SERA
POSIBLE.



NTD: SAKURA SIGNIFICA "FLOR DE CEREZO".





!

POR EJEMPLO...

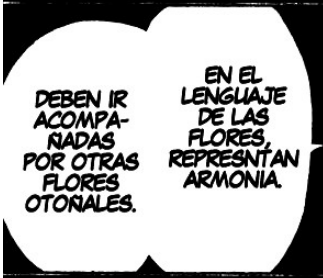
PERO NO JUNTES FLORES DEMASIADO FUERTES.



¡NO LA ACOMPAÑES DE CARDOS COMO HAS HECHO TÚ!



SI PONES COSMOS COMO FLOR PRINCIPAL...



EN EL LENGUAJE DE LAS FLORES, REPRESENTAN ARMONIA. DEBEN IR ACOMPAÑADAS POR OTRAS FLORES OTORALES.



SON LAS FLORES MAS BONITAS DE TODO EL OTONO. LOS COSMOS FLORECEN EN OCTUBRE.



JEJE.

¿QUE ES ESO QUE HAY AHÍ?

MU-
CHO...

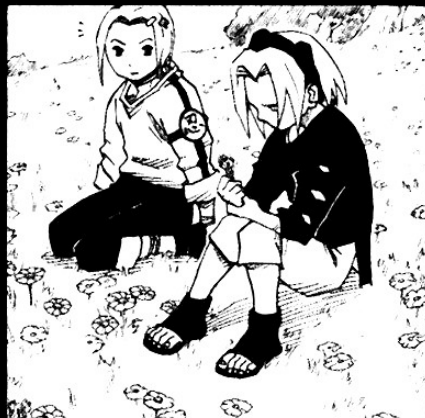
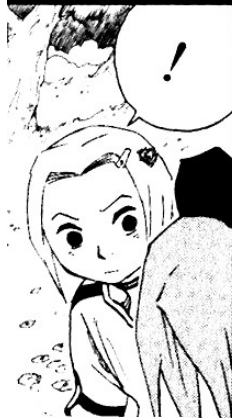
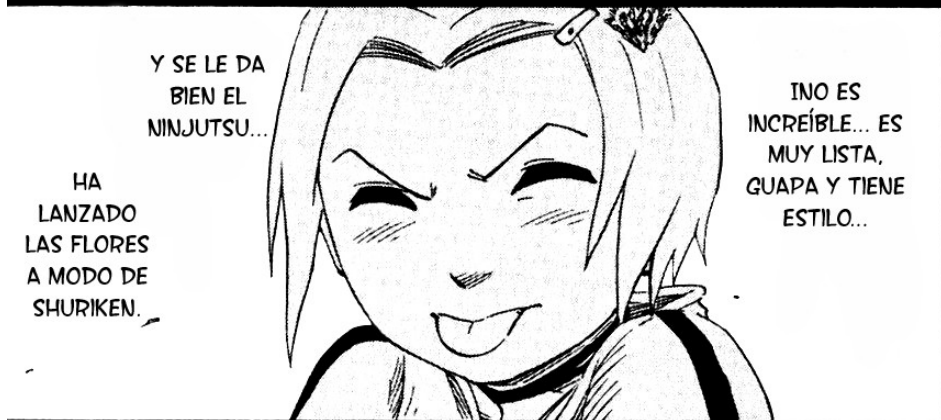


¿ESTOY GUAPA? ¿QUE TAL ME QUEDAN LOS COSMOS?

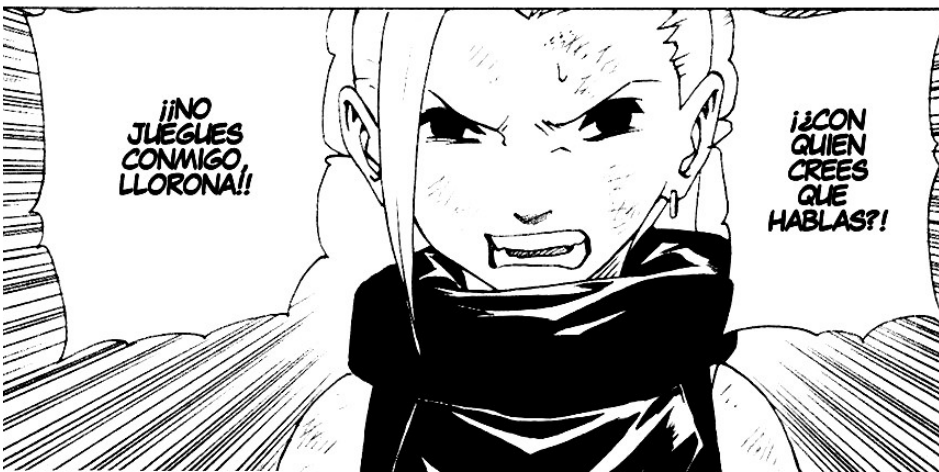
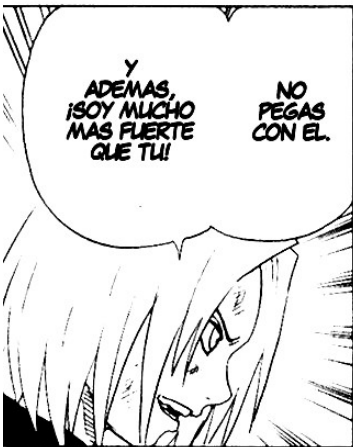
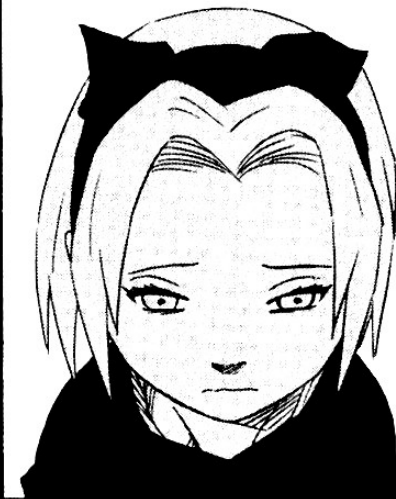
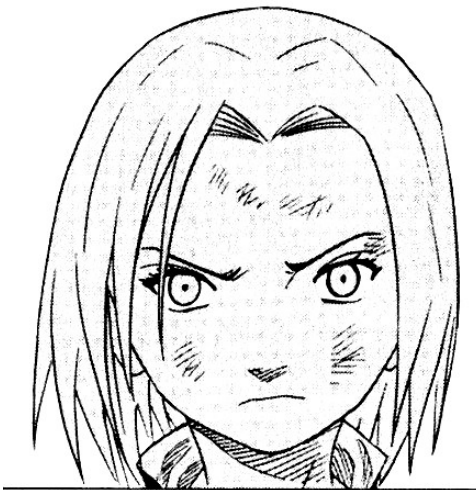


.....











MMM...



¡E INO
ECHA
CHISPAS!
¡DA
MIEDO!

¡MIRALA!
¿QUE
HACE?

SAKURA
SE
PASA...



Y QUIERE
DEMOSTRAR
QUE YA NO
ES ESA NIÑA
CON LA QUE
TODO EL
MUNDO SE
PUEDE METER.

SAKURA
QUIERE
PROBAR
SU
FUERZA...



PERO
ELLA
NO
QUIERE
ESO.

PUEDE
QUE INO
CONTENGA
SUS
ATAQUES...

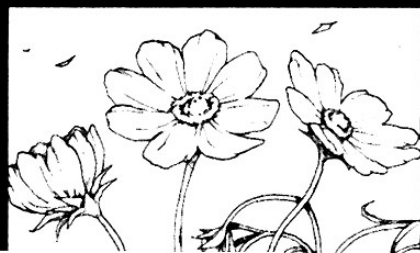
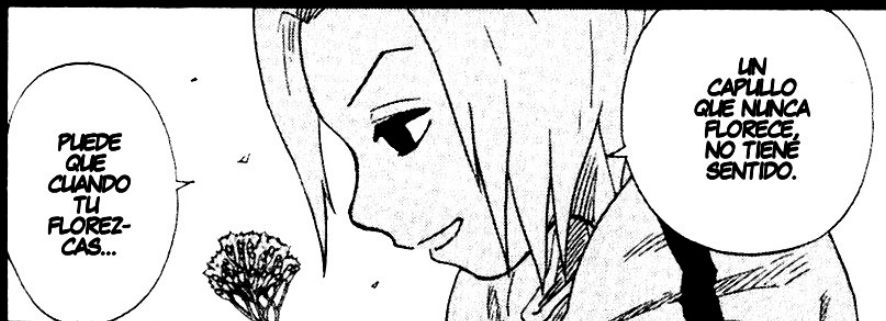
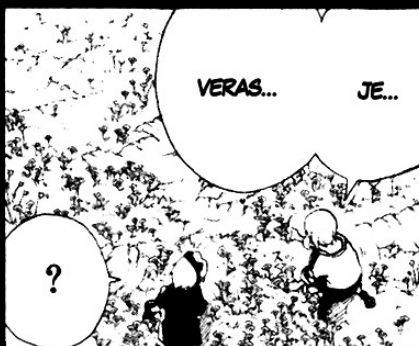


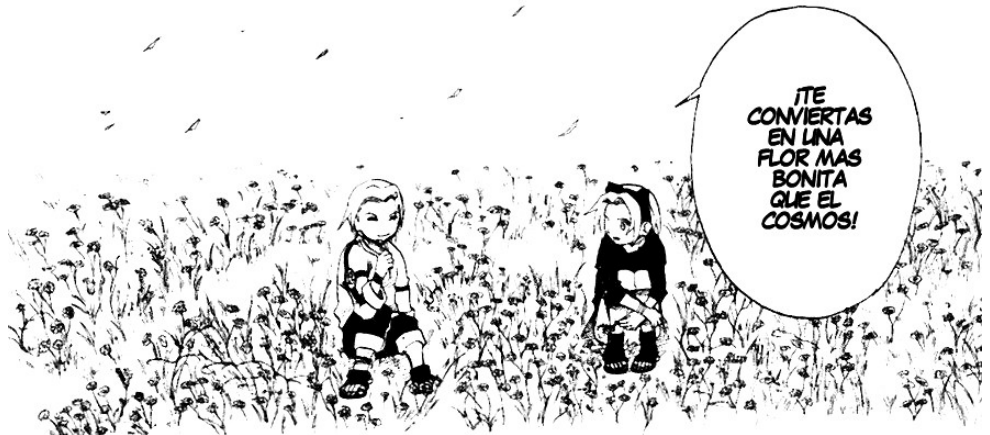
¿QUE
OCURRE?

OYE,
INO

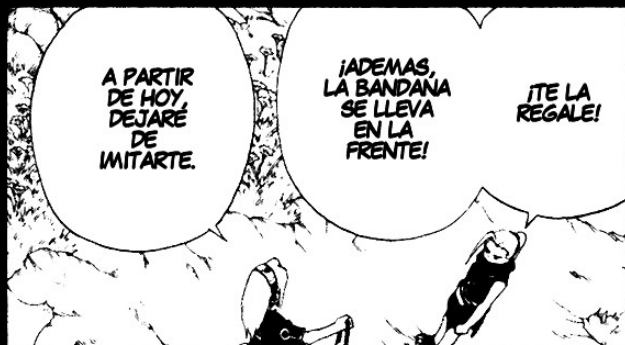
TODAVÍA
NO
FLORECÍ
DEL
TODO...

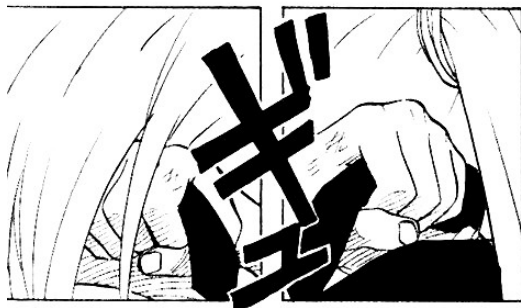
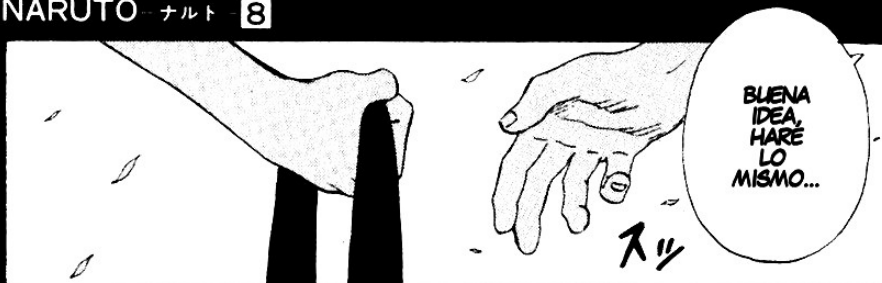














¡PELEAREMOS
CON TODAS
NUESTRAS
FUERZAS!



¿UNA
SIMPLE
BUNSHIN
NO
JUTSU?



NTD: TÉCNICA DE MULTIPLICACION.

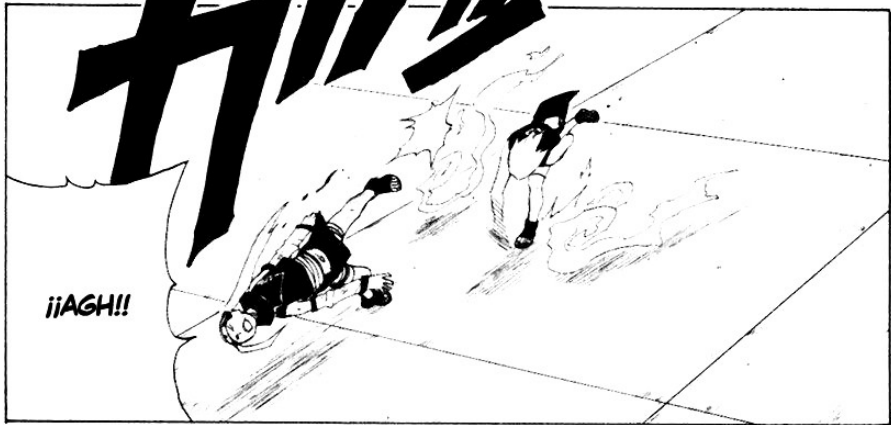


SI ME FIJO
BIEN
AVERI-
GUARÉ
CUÁL ES
LA
VERDA-
DERA.



¡ESTO NO
ES EL
EXAMEN DE
GRADUA-
CION!

¡CON ESO
NO ME
VENCERAS!



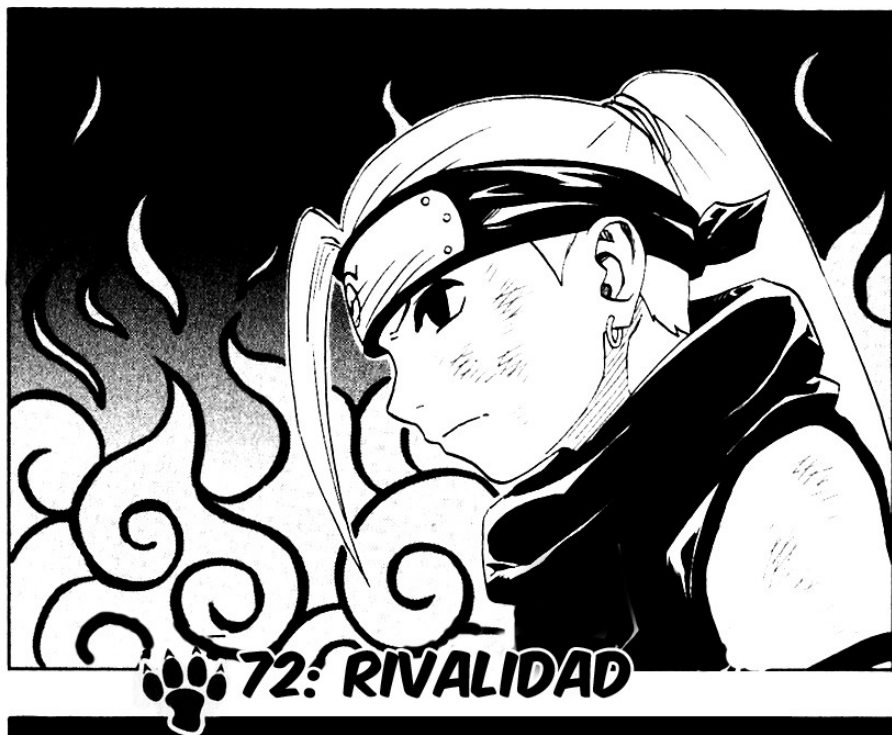
EL MUNDO DE MASASHI KISHIMOTO: LA HISTORIA DE MI VIDA/7 (3ª parte)

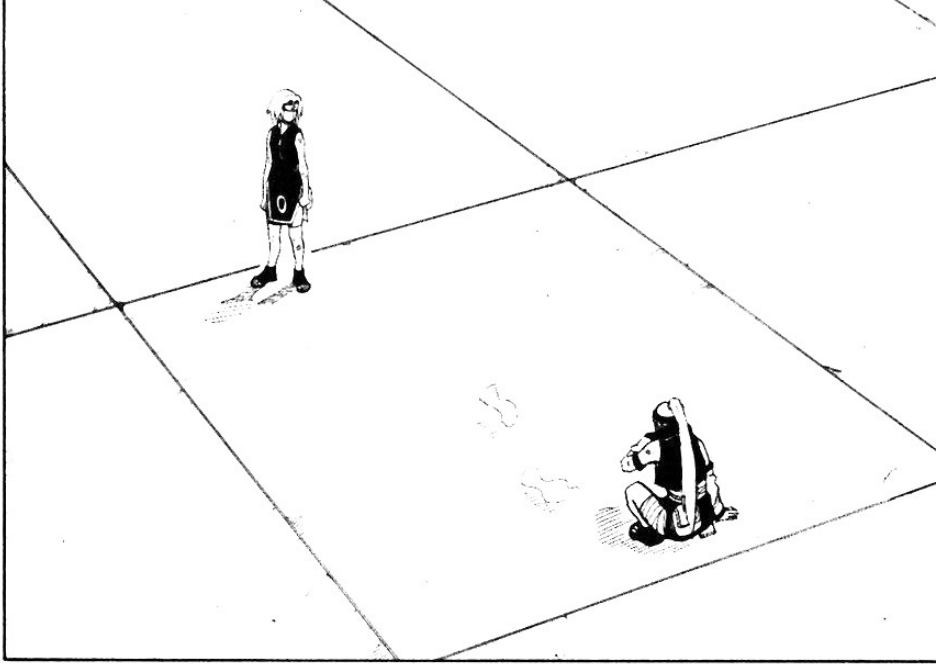
Todos los movimientos del mando y las ventanitas que aparecen en los videojuegos me parecen normales ahora, pero cuando jugué al Dragon Quest era la primera vez que veía algo así y no lo entendía muy bien.

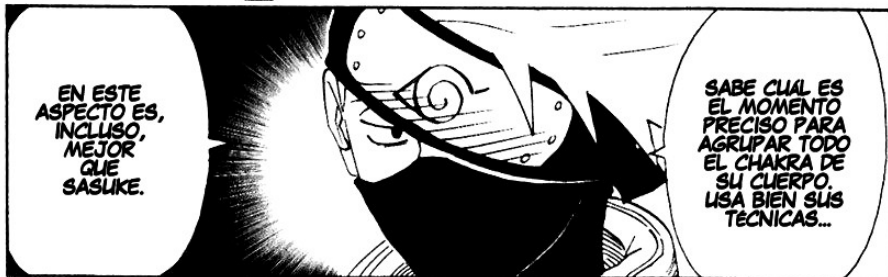
Al final aprendí a utilizar el heal y cuatro horas después ya dominaba el sistema de juego a la perfección. Como éramos un par de bobos que no entendíamos cómo aplicar los conjuros de regeneración, apagamos la consola. En ese momento apareció mi padre delante de los dos... Y me acordaré toda la vida de lo que nos dijo: "Dejadme probar a mí también". Nos pasamos la noche en vela, mi padre, mi hermano y yo, jugando al Dragon Quest. Jamás olvidaré ese día.

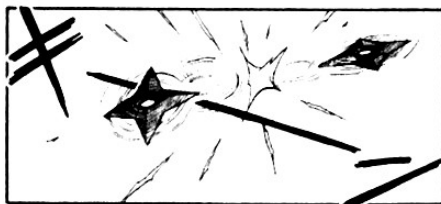
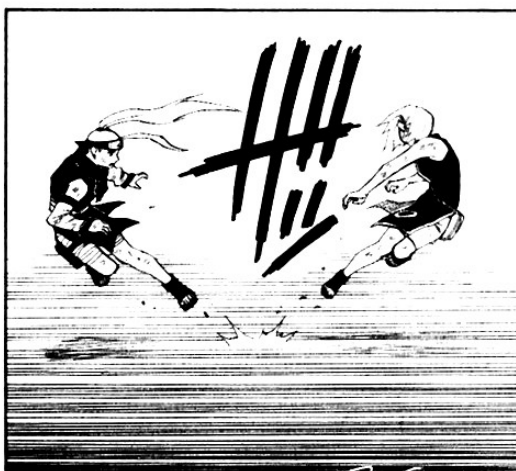
La reacción de mi padre me pareció sorprendente viniendo de alguien que jamás había mostrado interés alguno por los videojuegos. En mi época era algo muy raro aunque ahora ya es algo más habitual.

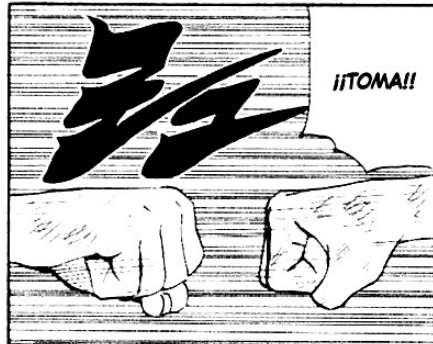
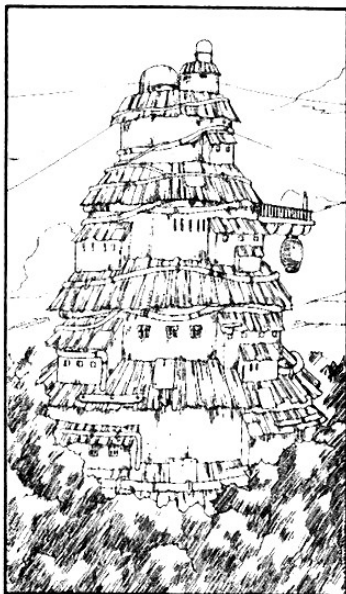
Dragon Quest se convirtió en un videojuego muy popular, hay incluso seis secuelas, hasta el Dragon Quest 7... Se lo comenté a mi padre por teléfono después de estar bastante tiempo sin llamar a mi casa y resultó que él ya se lo había pasado entero.

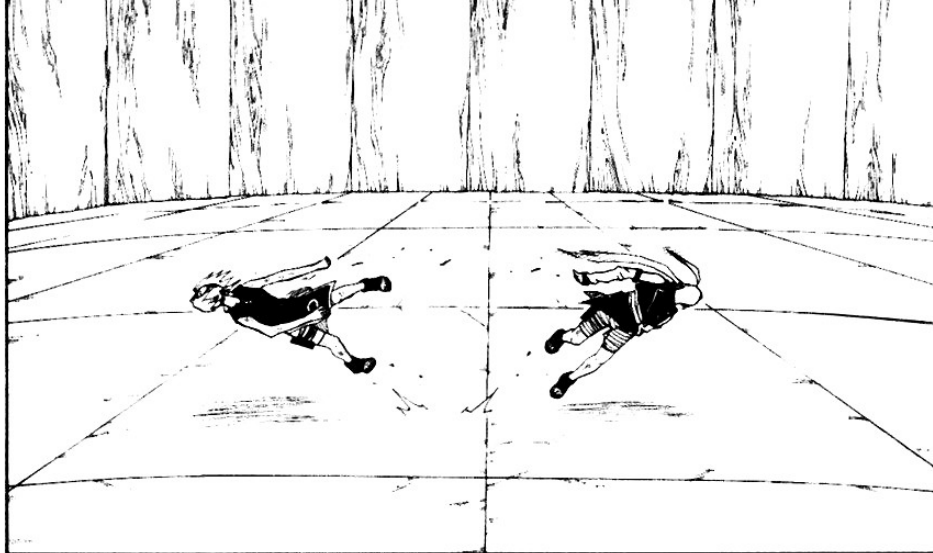






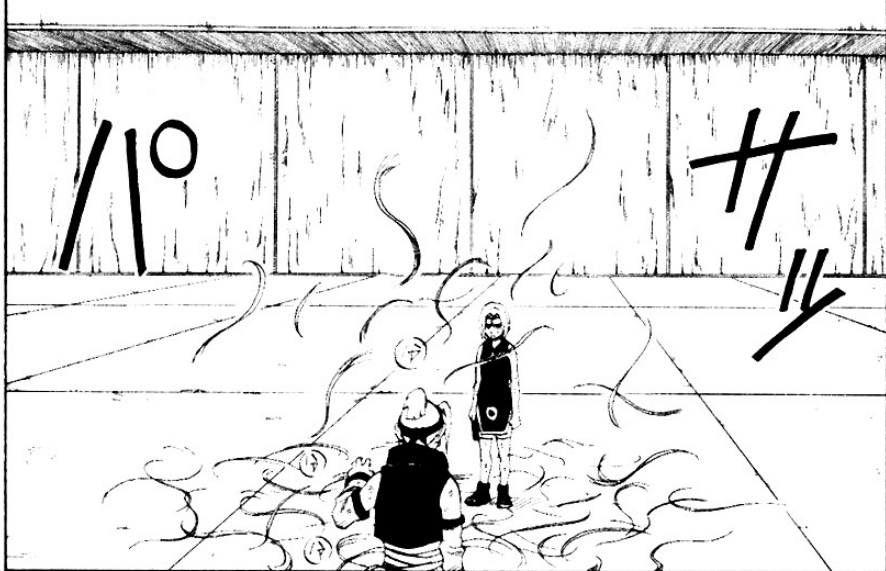






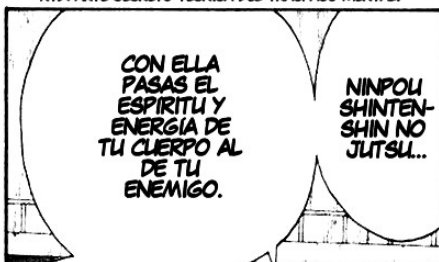








NTD: ARTE SECRETO TÉCNICA DEL TRASPASO MENTAL.





SE TARDA VARIOS MINUTOS EN PODER VOLVER AL PROPIO.

TAMBIEN, UNA VEZ QUE SE TRASPASA LA ENERGIA ESPIRITUAL AL CUERPO ENEMIGO...



DEBE FLUIR DIRECTAMENTE AL ADVERSARIO CON CIERTA LENTITUD.

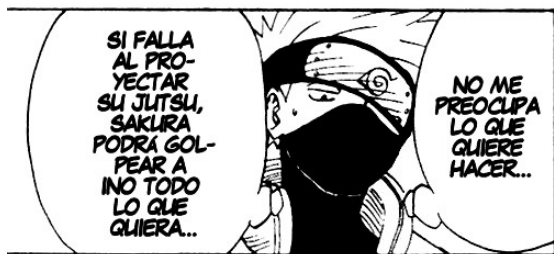
EL ESPIRITU DEL EJECUTANTE...

PERO ESTA TEMBLE TECNICA TIENE PUNTOS DEBILES...



¡QUEDA INMOVIL CUAL MUÑECA!

POR ULTIMO, EL CUERPO DEL ATACANTE...



SI FALLA AL PROYECTAR SU JUTSU, SAKURA PODRA GOLPEAR A INO TODO LO QUE QUIERA...

NO ME PREOCIPA LO QUE QUIERE HACER...

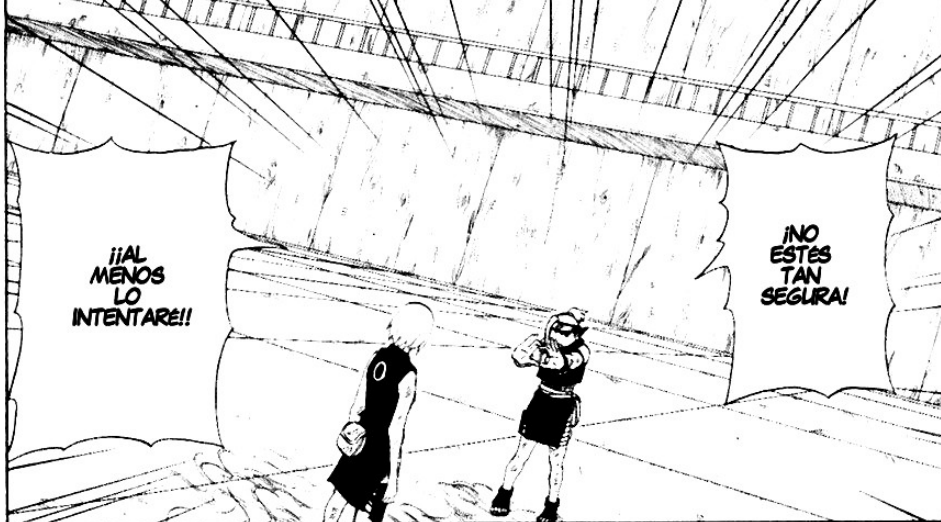


Y HAYATE DETENDRA LA PELEA...



ES UNA TECNICA ENFOCADA AL ESPIONAJE...

USARLA AHORA ES UN SUICIDIO



¡¡AL MENOS LO INTENTARE!!

¡NO ESTES TAN SEGURA!

NDT: TÉCNICA DE LA SOMBRA IMITADORA



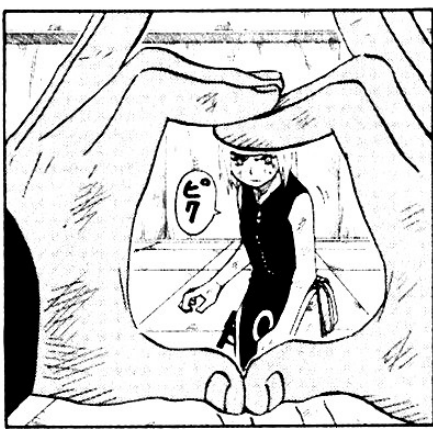
... SÓLO SE PUEDE USAR SI EL ADVERSARIO ESTÁ QUIETO. ES UN JUTSU DE CONEXIÓN... ¡NO LO CONSEGUIRÁ!

COMO MI KAGEMANE NO JUTSU...

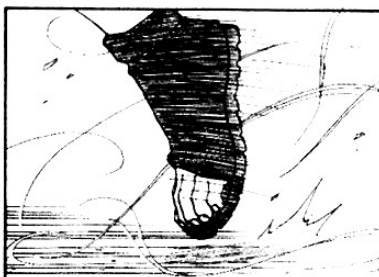
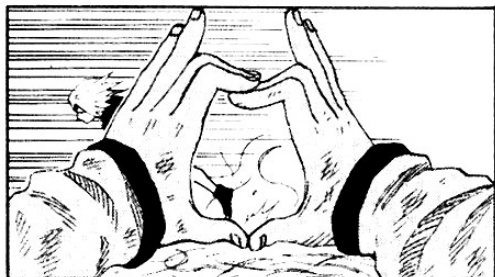


¿VERDAD?

SABES QUE TODO TERMINARÁ SI FALLAS...

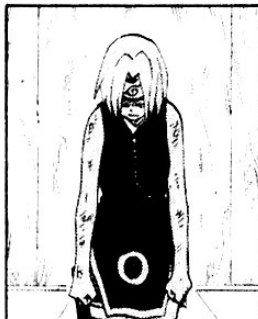
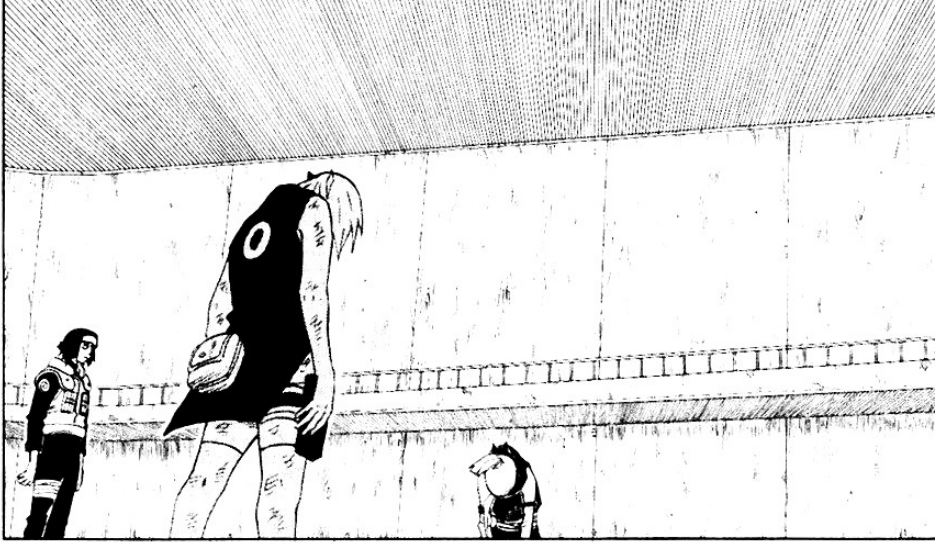


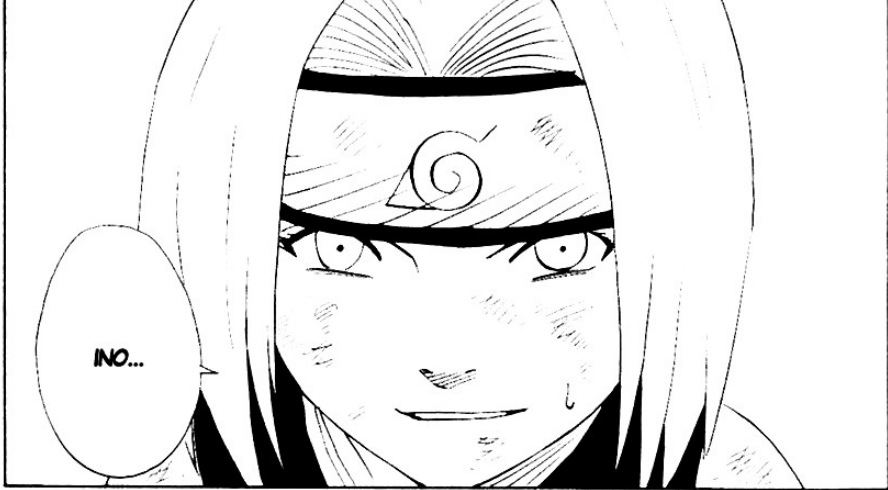
SI NO ACIERTA

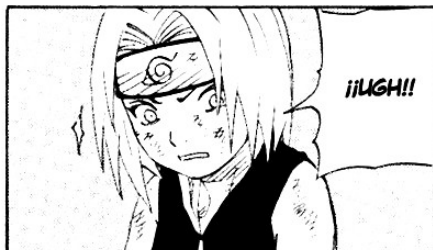
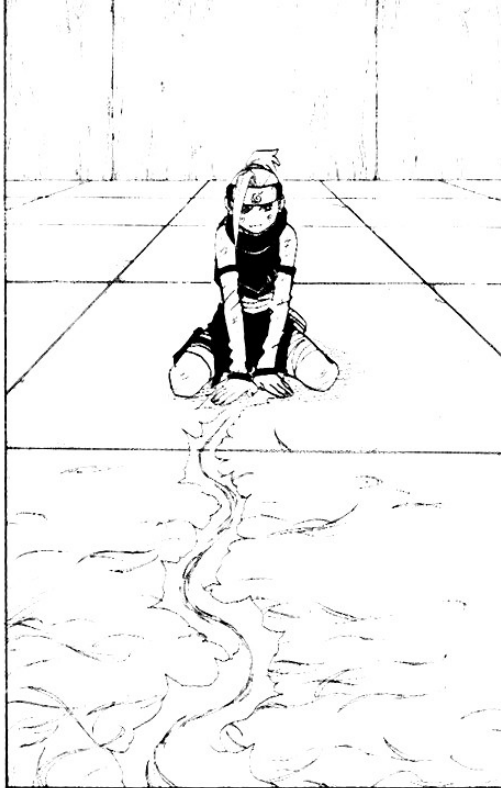


NTD: TÉCNICA DEL TRASPASO MENTAL







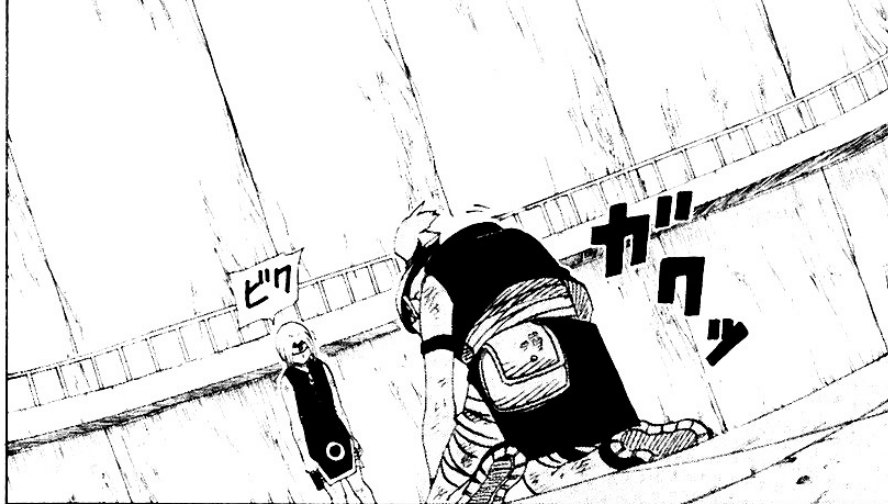






NDT: TÉCNICA DEL TRASPASO MENTAL.





JUMP COMICS 

巻八



命懸けの戦い!!

NARUTO

-ナルト-

岸 本 育 史

SI TE HA GUSTADO ESTE TOMO Y QUIERES
APOYAR EL PROYECTO, VISITA
HTTP://WWW.IMPERIOMANGA.TK/
Y REGÍSTRATE!

■ジャンプ・コミックス

NARUTO -ナルト-

8命懸けの戦い!!

2001年8月8日 第1刷発行

著者 岸本 斉史

©Masashi Kishimoto 2001

編集 ホーム社

東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050

電話 東京 03 (5211) 2651

発行人 山路 則隆

発行所 株式会社 集英社

東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050

03 (3230) 6233 (編集)

電話 東京 03 (3230) 6191 (販売)

03 (3230) 6076 (制作)

Printed in Japan

印刷所 共同印刷株式会社

造本には十分注意しておりますが、乱丁・落丁
(本のページ順序の間違いや抜け落ち)の場合は
お取り替え致します。購入された書店名を明記
して、集英社制作部宛にお送り下さい。送料は集
英社負担でお取り替え致します。但し、古書店で
購入したものについてはお取り替え出来ません。
本書の一部または全部を無断で複写、複製する
ことは、法律で認められた場合を除き、著作権の
侵害となります。

ISBN4-08-873147-6 C9979

NARUTO

MASASHI
KISHIMOTO