

JUMP COMICS 



ネジとヒナタ



NARUTO

巻ノ九



巻ノ九

NARUTO
-ナルト-

岸 本 斉 史

岸本斉史

集英社



岸本 斉史

ある日、資料本を買った時、画家クロード・モネの特集が載っていた。絵画や画家にほとんど興味がないボクだが、学生時代からモネのオッサンは好きで、画集を買ったり、モネの美術館に行ったりした。晩年に目があまり見えなくなっても絵を描き続け、死ぬ直前まで好きな絵を描いていられたモネがうらやましい。ボクも好きな絵は、ずっと描いていきたいなあ。

●週刊少年ジャンプ・H13年19号・27号、29号掲載分収録



J-C

JUMP COMICS



巻ノ九

NARUTO
-ナルト-

岸 本 斉 史

ネツとヒナタ

NARUTO

巻ノ九



岸本 斉史

集英社



NARUTO

巻ノ九



岸本 斉史
◆
集英社



9784088731742



1929979003906

ISBN4-08-873174-3

C9979 ¥390E

定価 本体390円+税

雑誌 43005-74

ジャンプ・コミックス



だい
"第 三の試験、の予選、精鋭20名による個人トーナメント戦は縮戦から白熱！ まずサスケとシノ、カンクロウが勝ち残り、いのvsサクラ戦もクライマックス。ナルトの出番は!? そしてこの後には因縁の対決が…!!

ジャンプコミックス

★名巻とも好評発売中!!

BASTARD//	11~22	萩原 一 至
影武者徳川家康	11~26	藤原 京 彦
SLAM DUNK	11~31	井上 雄 彦
ジョジョの奇妙な冒険	11~39	荒井 飛 彦
ジョジョの奇妙な冒険 Part6 ストーンオーシャン	11~39	荒井 飛 彦
NINKO 一忍空	11~39	桐尾 山 光
ONE PIECE	11~39	尾田 栄 一
シャーマンキング	11~16	高橋 和 宏
遊☆戯☆王	11~25	武井 絢 彦
世紀末リーダー伝たけし!	11~20	荒川 和 久
人形草紙あやつり左近	11~24	島 武 彦
ヒカルの碁	11~14	ほったけ じゅん
MIND ASSASSIN	11~19	かすみ けい
ROOKIES	11~16	森 田 義 博
HUNTER×HUNTER	11~12	富 樫 義 博
ボイス・スル!	11~18	樋 口 大 輔
ライジングインパクト	11~13	種 村 大 輔
テニスの王子様	11~10	許 斐 平 斉
NARUTO-ナルト-	11~9	岸 本 斉 史
無頼男-ブレメン-	11~9	梅 澤 春 彦
ライバル 番外編	11~2	山 田 謙 人
I'll ~アイル~	11~10	山 田 謙 人
わたるがびゆん!	11~20	か げ 弘 幸
ダブル・ハード	11~25	野 崎 直 文
つきあってよ!五月ちゃん	11~25	今 林 九 九
ドリームメイカーズ列伝	11~2	森 田 謙 人
Mr.Clice(ミスタークリス)Part1~3	11~3	秋 本 治 明
こちら葛飾区亀有公園前派出所	11~3	秋 本 治 明
鳥山明〇作劇場	11~3	鳥 山 明
野金戦士キャッシュマン	11~3	鳥 山 明
快傑蒸気探偵団	11~9	麻 坂 幸 一
風のシモン	11~9	宮 口 大 輔
GODAGUN	11~11	倉 馬 英 司
風飛び一	11~9	門 田 美 央
明智将之介探偵社	11~2	小 宮 稔 俊
召喚戦記サモンナイト	11~9	小 宮 稔 俊
ガンリユウ	11~3	山 田 謙 人
ギャグマンガ日和	11~2	増 田 こう すけ
覇王やすのり	11~2	森 田 謙 人
ベルソナ~罪と罰~	11~2	松 枝 尚 嗣
BLACK CAT	11~5	矢 吹 健 太
怪奇まんだら	11~2	岩 井 伸 宏
GUN BLAZE WEST	11~2	黒 井 伸 宏
ポポポポ・ポポポポ	11~2	重 臣 猪 狩 虎 次 郎
DRAGON DRIVE	11~1	ビュウと吹く/ジャガー
BLOODY ザ・ファンタジー	11~1	手塚 治 虫
手塚治虫 THE BEST	11~10	手塚 治 虫

インターネットでも集英社のコミックスが購入できます!!
<http://www.shueisha.co.jp>

El Sr. Monet.



MASASHI KISHIMOTO

En un libro de pintura que compré hace poco había una sección dedicada a las obras de Claude Monet. La verdad es que, en general, la pintura y sus autores no me llaman demasiado la atención, pero me gusta Monet desde que era estudiante.

Compraba libros con imágenes de sus cuadros y he visitado su museo. Monet me da un poco de envidia, porque aunque se quedó casi ciego en los últimos años de su vida, continuó pintando lo que le gustaba hasta su muerte. A mí también me gustaría dibujar lo que me gusta hasta el final.

Publicado originalmente entre los números 10 al 18 del año 2001 en el semanario Shōnen Jump.

9

EDICIÓN
ESPAÑOLA

MASASHI
KISHIMOTO



NARUTO

Glénat

Shonen
Manga

NARUTO

MASASHI
KISHIMOTO



9

Glénat

Shonen
Manga

NARUTO

MASASHI
KISHIMOTO



9

Glénat

ISBN: 84-8449-335-0



9 788484 493358

NARUTO

¡¡Los combates individuales preliminares para la tercera prueba tienen a sus 20 participantes al rojo vivo!!
Hasta ahora han resultado victoriosos Sasuke, Shino y Kankurô y nos encontramos en el clímax del combate entre Ino y Sakura. ¿Cuándo le llegará el turno a Naruto!?
¿Cuales serán los demás enfrentamientos!?



MASASHI KISHIMOTO

NARUTO

El Sr. Monet.



MASASHI KISHIMOTO

En un libro de pintura que com-
pre hace poco había una sección
dedicada a las obras de Claude
Monet. La verdad es que, en
general, la pintura y sus autores
no me llaman demasiado la
atención, pero me gusta Monet
desde que era estudiante.

Compraba libros con imágenes
de sus cuadros y he visitado su
museo. Monet me da un poco de
envidia, porque aunque se quedó
casi ciego en los últimos años de
su vida, continuo pintando lo
que le gustaba hasta su muerte.
A mí también me gustaría dibujar
lo que me gusta hasta el final.

Publicado originalmente entre
los números 10 al 18 del año
2001 en el semanario Shonen
Jump.

9

EDICIÓN
ESPAÑOLA

MASASHI
KISHIMOTO

Shonen
Manga

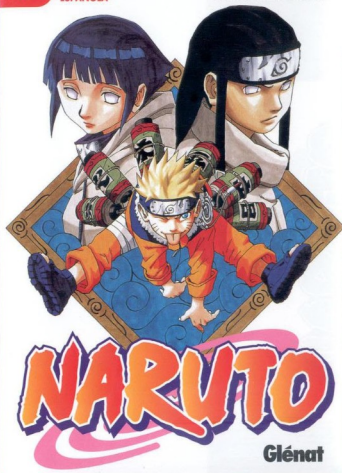
NARUTO

MASASHI
KISHIMOTO



9

Glénat



MASASHI KISHIMOTO

NARUTO

NARUTO

¡Los combates individuales preliminares para la tercera
prueba tienen a sus 20 participantes al rojo vivo!!
Hasta ahora han resultado victoriosos Sasuke, Shino
y Kankurō y nos encontramos en el climax del combate
entre Ino y Sakura. ¿Cuándo le llegará el turno a Naruto?!

¿Cuales serán los demás enfrentamientos?!



9

MASASHI
KISHIMOTO



NARUTO

Glénat

NARUTO

NARUTO UZUMAKI

TOMO

9

HINATA
& NEJI



MASASHI
KISHIMOTO



HAYATE

LOS TRES NINJAS DE LA VILLA DEL SONIDO



ZAKU



KANKURO



GAARA



KAKASHI



DOSU



KIN



TEMARI

PERSONAJES PRINCIPALES



SASUKE UCHIHA



NARUTO UZUMAKI



NEJI HYUGA



GAI



SAKURA HARUNO



ROCK LEE



TENTEN



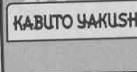
SHIKAMARU NARA



KIBA INUZUKA & AKAMARU



HINATA HYUGA



KABUTO YAKUSHI



INO YAMANAKA



SHINO ABURAME



CHOJI AKIMICHI

Naruto, el mayor gamberro de la Escuela de Ninjas de la Villa Oculta de la Hoja, consigue alcanzar el nivel de ninja inferior junto con sus compañeros Hasuhe y Sakura.

Hashashi propone a nuestros tres héroes para la prueba para ascender a ninja de grado medio, de la que han logrado pasar el primer reto, consistente en un difícil examen escrito.

Tras ella, se enfrentan a la segunda prueba, en la que todos los grupos penetran en el bosque de la muerte para arrebatar su rollo a los demás. ¡Allí sufren el ataque del inquietante ninja Orochimaru!! Este desaparece dejando a Hasuhe presa de un sello maligno...

Siete equipos, incluyendo el de Naruto, logran superar la segunda prueba y tienen que enfrentarse a los combates individuales de selección para la tercera prueba. Así, y tras la retirada voluntaria de Haboro, comienza la lucha que enfrentará a los 20 restantes. ¿Quiénes saldrán victoriosos?

RESUMEN DE LO SUCEDIDO

NARUTO

MASASHI
KISHIMOTO

- 73: ¡Declaración de derrota?!.....7
- 74: El sexto combate... ¡Y entonces...!.....27
- 75: ¡Naruto y sus progresos!.....47
- 76: ¡Quién dará la vuelta al combate?!.....67
- 77: ¡La originalidad de Naruto!.....87
- 78: Hinata y Neji.....105
- 79: El clan Hyūga.....123
- 80: Más allá del límite...143
- 81: Gaara VS...163

 73:

**¿DECLARACIÓN
DE DERROTA?!**



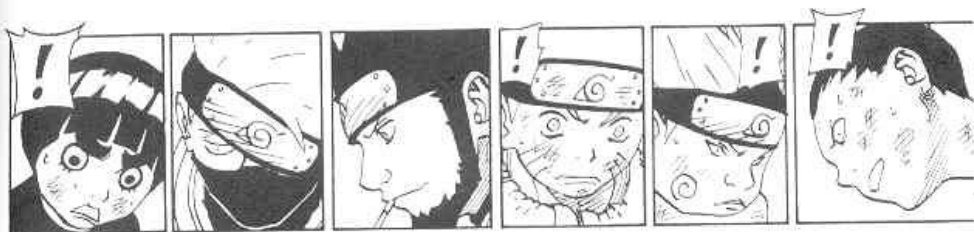




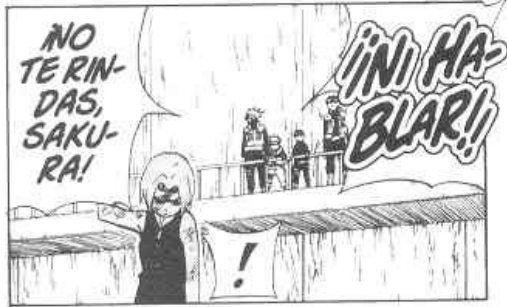


DECIDO
ABAN-
DONAR
EL...

YO,
SAKURA
HARU-
NO...



Y NO SE
CANSA.



NO
TERIN-
DAS,
SAKU-
RA!

¡¡NI HA-
BLAR!!



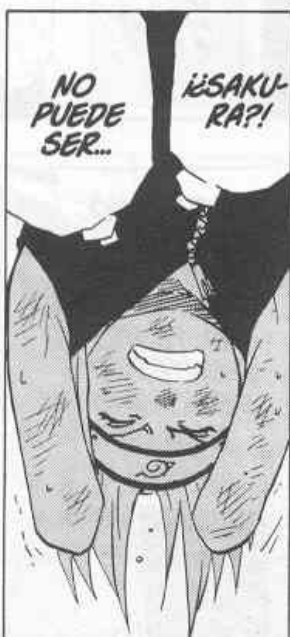
POR MUCHO
QUE DIGAS,
NO VA A
SERVIR DE
NADA...

¡¡...CON-
TRA ESA
OBSESA
DE SA-
SUKÉ!!

¿DÓNDE
ESTÁ TU
ORGU-
LLO FE-
MENINO?



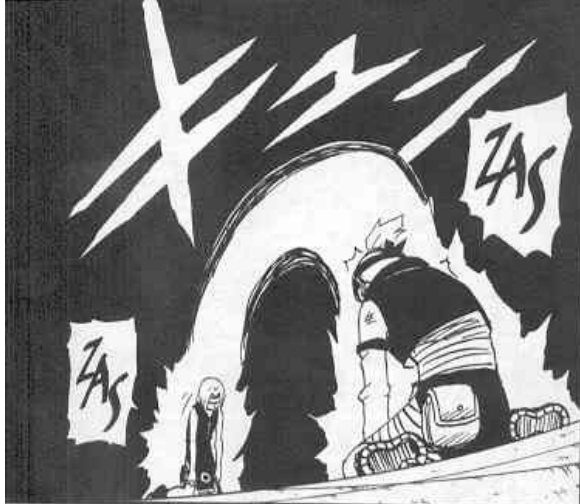
¡CON LO
QUE TE
HA COS-
TADO
LLEGAR
HASTA
AQUÍ NO
PUEDES
PER-
DER...!





CO...





Y LA VOZ DE NARUTO HA DESPERTADO ESE SENTIMIENTO...

POR ESO HA LOGRADO EXPULSAR A INO.

...CREO QUE LO MÁS FUERTE HA SIDO EL SENTIMIENTO DE RIVALIDAD CONTRA INO QUE ALBERGA EL CORAZÓN DE SAKURA...

PUEDE QUE HAYA SIDO POR LA FALTA DE CHAKRA DE INO, PERO...

ESA TÉCNICA ES MUY DIFÍCIL DE COMBATIR UNA VEZ HA HECHO EFECTO...

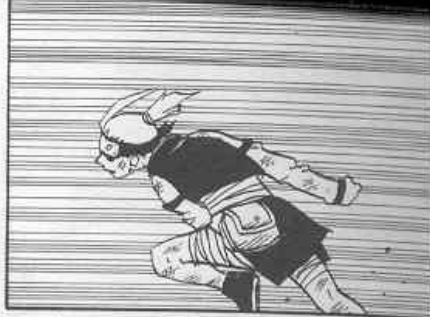
Y AHORA, A NINGUNA DE LAS DOS LES QUEDA CASI CHAKRA.

NO ES ALGO HABITUAL... AL IGUAL QUE NARUTO, EL DESEO DE VENCER DE SAKURA ES MUCHO MAYOR QUE EN LOS DEMÁS.

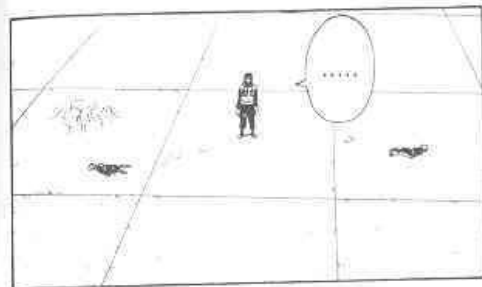
ESTO...

アッ

アッ











PERO AÚN TARDARÁN UNA MEDIA HORA EN DESPERTARSE...

NO PARECEN NECESITAR LA ASISTENCIA DE LOS CURANDEROS.



HAN PASADO MUCHAS COSAS.



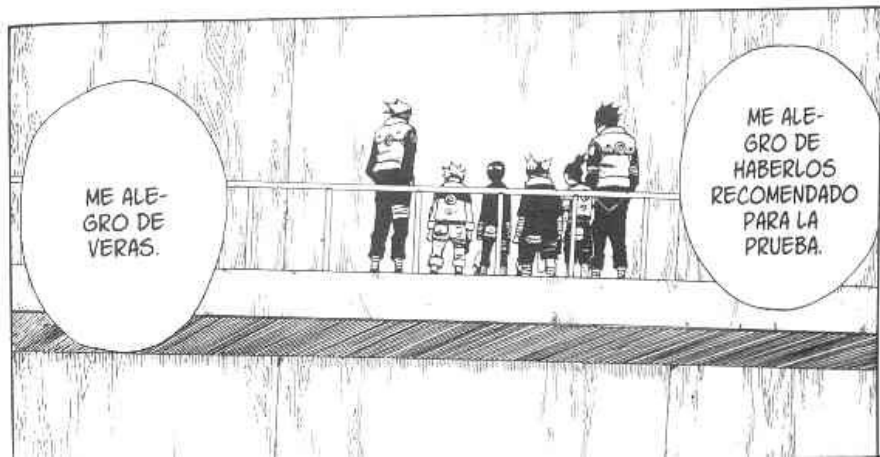
NO HAN SIDO SÓLO SASUKE Y NARUTO... TAMBIÉN SAKURA, SIEMPRE TAN DEPENDIENTE...

TODOS HAN MADURADO MUCHO.



MENUDA SORPRESA...

CIERTO.



ME ALEGRO DE VERAS.

ME ALEGRO DE HABERLOS RECOMENDADO PARA LA PRUEBA.











EL MUNDO DE MASASHI KISHIMOTO: LA HISTORIA DE MI VIDA/8

Cuando iba a primaria jugaba a softball, pero al empezar la secundaria mi hermano gemelo y yo ingresamos los dos en el club de béisbol. En aquella época había una serie de animación muy popular sobre béisbol. Concretamente, de dos gemelos que practicaban ese deporte...

En la historia, uno de ellos moría y el otro gemelo ocupaba su lugar como estrella del equipo. Para mí era una historia ideal y muy atractiva. La serie se llamaba Touch (Bateadores). Me fascinó la versión idealizada de la juventud que presentaba Touch y me identifiqué con ella. Me gustó tanto que empecé a comprarme todos los tomos del manga. Entonces mi hermano, con mucha frialdad, me dijo que pusiese los pies en la tierra. Me recordó que en nuestro club de béisbol todos teníamos que llevar el pelo rapado (era el reglamento) y que los dos éramos de lo peorcito del equipo. Y puesto que mi hermano tenía razón, decidí leer el manga Meimon Daisan yakyūbu (El famoso club de béisbol número tres). Pensé que era mejor seguir el camino de la normalidad.



 74:



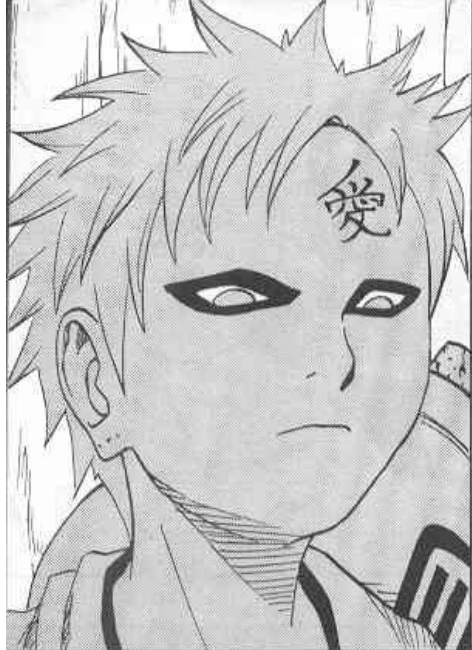
**EL SEXTO COMBATE...
¡Y ENTONCES...!**



**¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?!
¿ES QUE PRETENDES MATARLA?!**









¡D
HACIÉN-
DOOS A
LA IDEA.

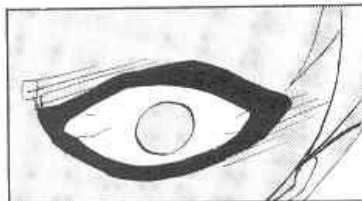
ESTE
CHICO ES
FUERTE
DE VER-
DAD...



NO ME GUSTARÍA
NADA TENER QUE
ENFRENTARME
A NINGUNO DE
ELLOS.

¿A QUIÉN SE
LE OCURRE
PROVOCAR A
LOS DE LA
ARENA...?

S-SON
TODOS
MUY
FUERTES...



SA...
SAKU-
RITA...

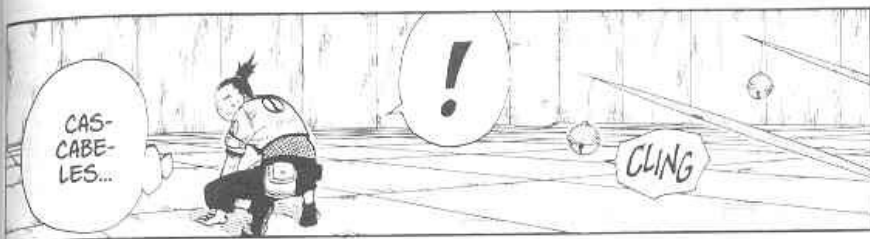


¡NO PER-
MITAS QUE
TE GANE
NINGUNO
DE ESOS
ENGREDOS,
NARUTO!!









**¡¡
¡DE-
JATE
DE CHA-
CHARA
Y PE-
LEA!!**

EL
ADVERSARIO
SE DIS-
TRAE CON
EL SONIDO
DE LOS
CASCABE-
LES...

¡LA PRÓXIMA
VEZ CUELAS
AGUJAS NOR-
MALES ENTRE
LAS QUE LLEVAN
UN CASABEL
Y LAS LANZAS
A LA VEZ!

ESE TRU-
CO ESTÁ
MUY TRI-
LLADO...

...Y NO SE
PERCATA DE
QUE HAY AGU-
JAS SIN CAS-
ABEL... ¿ES
ESO, VERDAD?

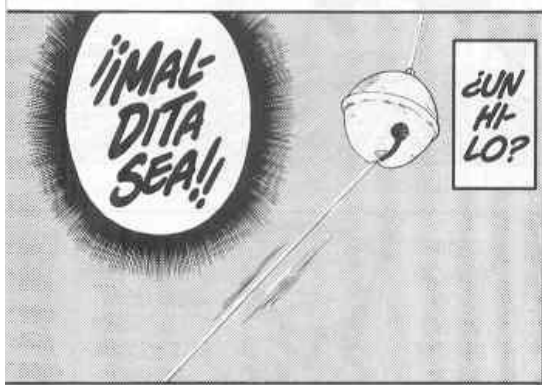




YA HE DESCUBIERTO LA TRAMPA. AHORA SÓLO TENGO QUE PRESTAR ATENCIÓN.



DEBO TENER CUIDADO PARA QUE NO ME ALCANZEN LAS AGUJAS OCULTAS.





¡¡DEMA-SIADO TARDE!!



¡ME CAÍ DO EN SU TRAM-PA!!

¡ME HE DISTRADO CON EL SO-NIDO DE LOS CAS-CABELES!



¡SHIKA-RIARU!!



¿QUÉ?!
¡¡MI CUER-PO!!



ACA-BEMOS CON ESTO DE UNA VEZ...

AHORA QUE NO PUE-DES USAR TU SOMBRA ESTÁS INDE-FENSO.



¡¡AY!!





ENTONCES...
NO SON
LOS
HILOS...

LA
SOMBRA
DE LOS
HILOS
ESTÁ
CRECIE-
DO...

AUNQUE
TENGO
UN LÍMI-
TE...

NO PUEDO
AUMENTAR
O REDUCIR
EL TAMAÑO DE
MI SOMBRA
A PLACER!



¡EXACTO!
HE REDUCIDO
MI SOMBRA
PARA QUE PA-
RECIESE LA DE
LOS HILOS Y
TE HE ATRA-
PADO CON
ELLA.



¡ESO
YA LO
SÉ!!

SI INTEN-
TAS ATA-
CARMÉ, TÚ
TAMBIÉN
RESUL-
TARÁS
HERIDO.

NO
SEAS ES-
TÚPIDO!
¡REPITO
TUS
MISMOS
MOV-
MIENTOS!

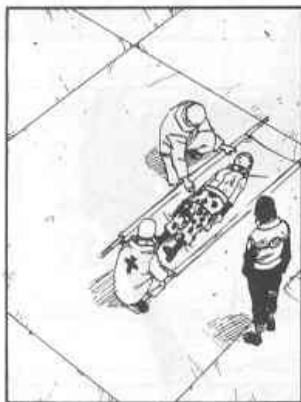
QU...
¿QUÉ
VAS
A HA-
CER?!


ZIS











LOS NOVATOS DE ESTE AÑO NO LO HACEN NADA MAL...



¡POR FAVOR, QUE NO ME TOQUE CONTRA EL DE LA ARENA!!



A VER, QUEDA UNO DE LOS DEL SONIDO, HINATA, NARUTO, CHŌJI, NEJI, LEE... Y OTRO DE LA VILLA DE LA ARENA...



NARUTO UZUMA
VS.
KIBA INUZUKA



EL SIGUIENTE COMBATE SERÁ...





 75:



**¡INARUTO
Y SUS
PROGRESOS!**

あいの誓





**Q-QUIERO ANIMAR
A NARUTO, PERO...
ESTOY EN EL MISMO
EQUIPO QUE KIBA...
Y SE ENFADARÁ
CONMIGO...**



LO SIENTO
POR TI,
KAKASHI,
PERO NO
PODRÁ
DERROTAR
A KIBA...



**NARUTO! NI
SE TE OCURRA
PERDER
CONTRA ESE
ENERGÜMENO!**



MENUDO
ESCAN-
DALO...
CON LO A
GUSTO QUE
DORMÍA...

¿QUIÉN
ES
ESE?



BUENA
BROMA,
¿NO?!
¡LO HE
HECHO
APOS-
TA!



¡JIA
JA JA
JA JA
JA!

¡COMO
HAGAS
OTRA
DE LAS
TUYAS...!

¡NARUTO!!
¡ESTÁS EN
TERCERO,
COMPOR-
TATE DE
UNA VEZ!!

¡YA VALE
DE BRO-
MITAS!!



¡UG!!

カ

カ

ホ

¡CAM-
BIA-
ZO!!

≠TsK=

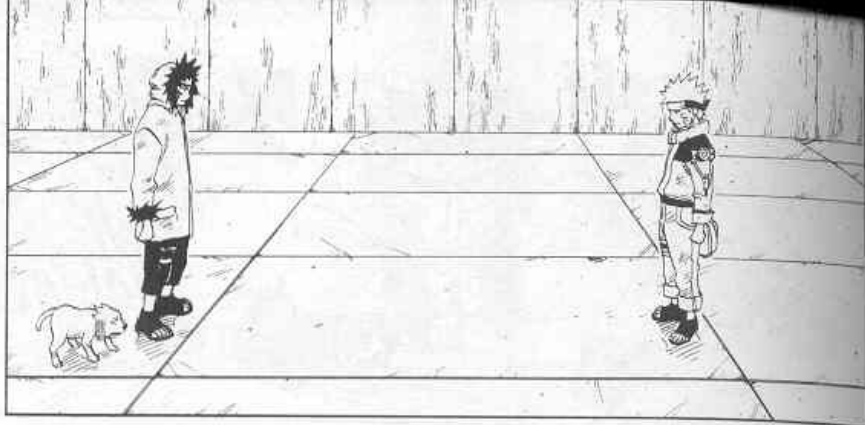
NO LO
HACE NADA
MAL... Y ESO
QUE NO PA-
RECIA GRAN
COSA.

¡JU, JU!
QUÉ DIVER
QUE LE HAYA
TOCADO EN
NUESTRA
CLASE.



ZAS







¡IN TODOS LOS HABITANTES DE LA VILLA RECONOCERÁN LO QUE VALGO!!

¡VOY A SUPERAR AL MAESTRO HOKAGE!!

ESO ES, NARUTO...



PENSABA QUE NO ERAN MÁS QUE DELIRIOS DE GRANDEZA...



SIEMPRE ME HE BURLADO DE TUS PALABRAS...



HAZTE MÁS FUERTE QUE YO.

ENTONCES...

COBARDICA.



PERO...



IKYAH!



COBAR-DICA.



QUIERO PELEAR CONTRA TI...



¡ES EL CAMINO QUE YO ELIJO!!

NO PIENSO VOLVERME ATRÁS EN LO QUE HE DICHO...



!!

ウキ



¡QUE PASA?!



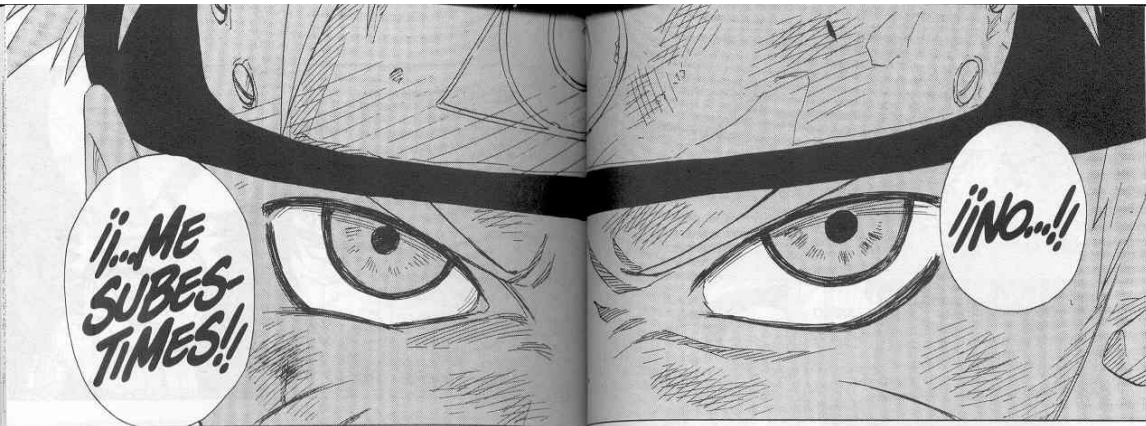
...ES-TABA EQUI-VOCA-DA.



¡DÍLO CON TUS PROPIAS PALABRAS!!



NARU-TO...



ERES TÚ QUIEN
SE MARCA
FAROLÉS...
POR MÍ PUEDES
USAR AL
CHUCHO SI
QUIERES!



¡PARA VER
LO QUE
PUEDES
HACER!

¡ME HE
DEJADO
GOLPEAR
APOSTA!



¡TE
ARREPEN-
TIRÁS DE
ELLO!



¡¡A
POR ÉL,
AKA-
MARU!!



¡UNA
BOLA
DE HU-
NO!!







**MALDICIÓN!
ES LA
TÉCNICA
DEL CAM-
BIAZO!**

ボ

**¿ERES TÚ
EL QUE HA
PICADO,
PELO-
PINCHO!**





ES MEJOR DE LO QUE PARECE...

ENCUENTRA EL MOMENTO PRECISO PARA USAR SUS TÉCNICAS.



¿DE VERAS ES NARUTO?! LE ESTÁ PLANTANDO CARA A KIBA... Y LE LLEVA VENTAJA...

NO ME LO CREO... ¿NARUTO HA LOGRADO COMBINAR LA MULTIPLICACIÓN DE CUERPO CON LA TÉCNICA DEL CAMBIAZO?



¡JU, JU!
QUÉ AGRADABLE SORPRESA...



DURANTE ESTE EXAMEN HA VUELTO A MEJORAR...



REACCIONA MORDIENDO PORQUE A ÉL LE HAN MORDIDO... UN TIPO INTERESANTE...



¡PUES LO MISMO TE DIGO!

¿TÚ CREES?



PERO ESTO SE ACABA AQUÍ. ¡EL PRÓXIMO ATAQUE IRÁ EN SERIO!

VEO QUE TE HAS VUELTO ALGO MÁS FUERTE...

EL MUNDO DE MASASHI KISHIMOTO: LA HISTORIA DE MI VIDA/9

En secundaria me concentré mucho en el béisbol. Durante las vacaciones de verano, nos íbamos todo el equipo a una concentración en Shōdoshima, un lugar famoso por sus aceitunas y sus monos.

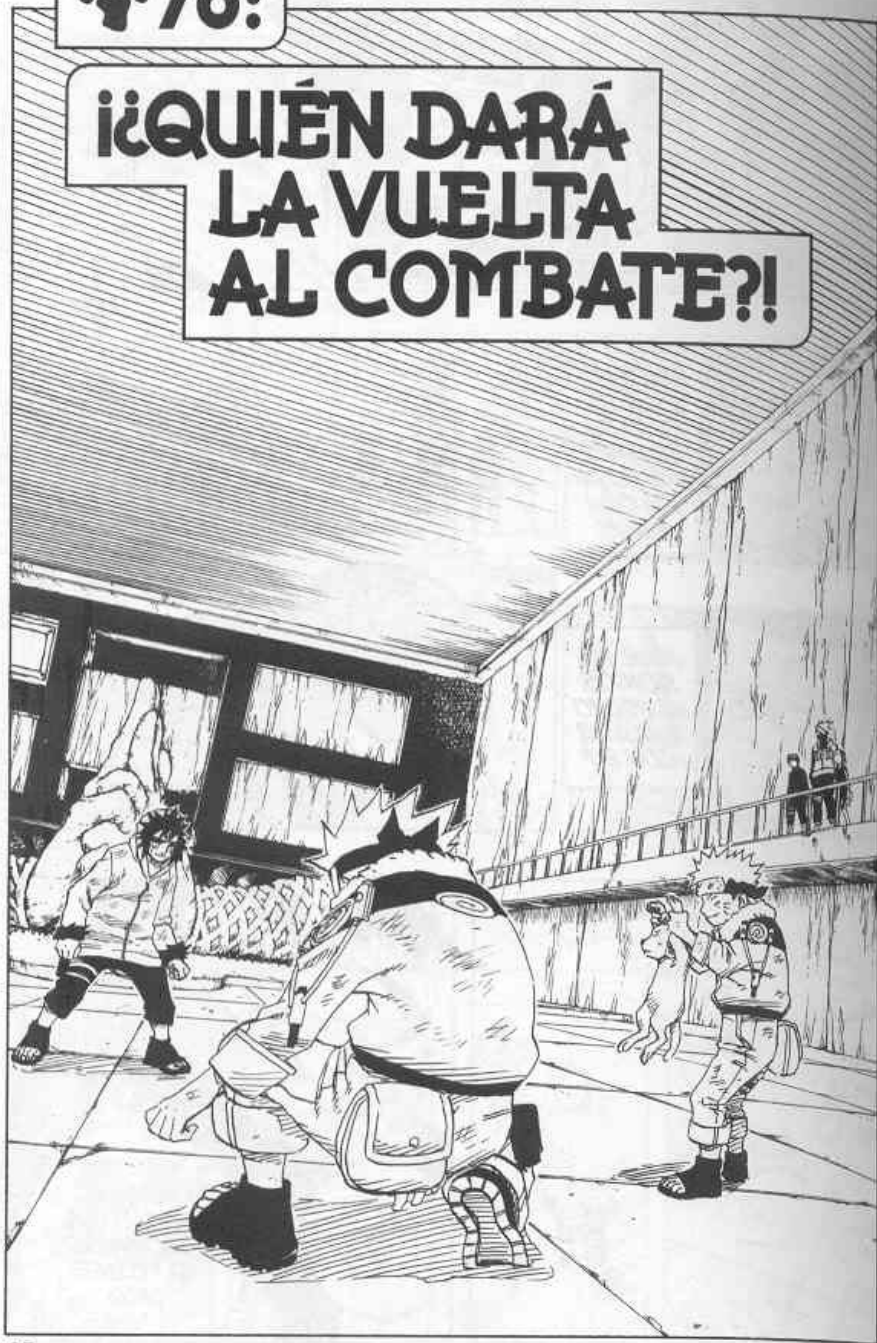
Todos teníamos que llevar camiseta blanca y pantalones negros, los del uniforme del colegio. En el club éramos unos 45 miembros en total, así que alquilábamos un autobús y partíamos todos juntos.

Las concentraciones en Shōdoshima tenían sus momentos malos y sus momentos buenos y antes de volver solíamos irnos de excursión a una montaña donde vivían muchos monos. La concentración era casi igual todos los años.

Sin embargo, durante el segundo año que estuvimos allí, ocurrió algo que nadie se esperaba. ¡Fue tan peligroso que incluso habría podido morir alguien! ¡Tan peligroso que no quiero ni acordarme! Pero como no sé me ocurre de qué más hablar, os lo contaré. Resulta que... (continuará)

 76:

**¿QUIÉN DARÁ
LA VUELTA
AL COMBATE?!**





NA...
NARUTO...

ERES...



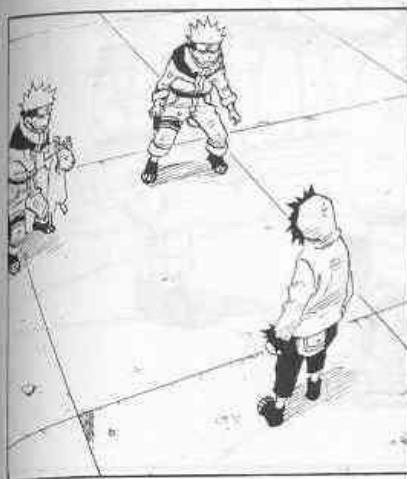
ESTE NO
ES EL NA-
RUTO DE
SIEMPRE
QUE NO DA
PIE CON
BOLA!



¿QUÉ DE-
MONIOS
HA HECHO
KAKASHI
CON ÉL?

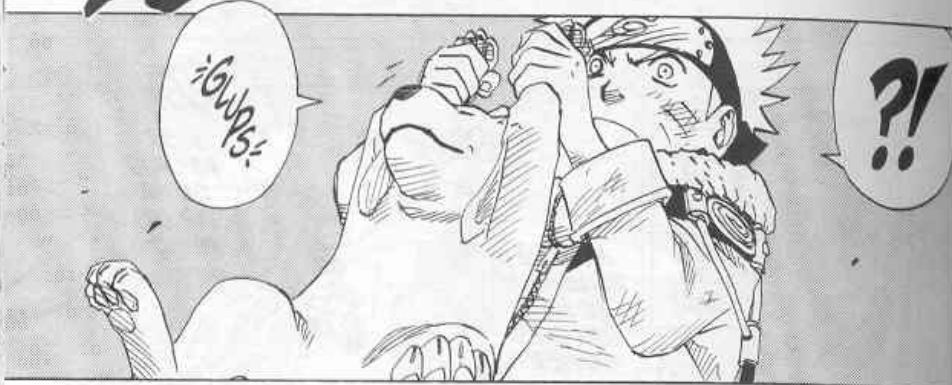
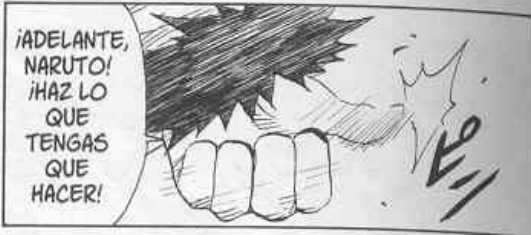


¡FANTÁ-
TICO!



M...M...

NO ES EL
NARUTO QUE
CONOCIAMOS...
HA PROGRE-
SADO...





¡TÉCNICA ANIMAL!



≧GUAU≧
≧GUAU≧
(TÉCNICA ANIMAL)

≧GUAU≧
≧GUAU≧

¡MULTIPLICACIÓN BESTIAL!!



UN MOMENTO!
¿ESTO
NO ES
DOPA-
JE?!

¡UGH!!
¡ME MIRA
CON OJOS
ASESNOS!
¿QUÉ
PORRAS
SE HA TO-
MADO?!

**GR
RR
RR**

TIENE
UN ELEVADO
CONTENIDO
EN PROTEÍNAS.
DEPENDIENDO
DEL TIPO,
ACTÚAN COMO
ESTIMULANTE
O COMO
RELAJANTE.

ES UNA DROGA
SECRETA QUE,
ADMINISTRADA A
LOS SOLDADOS EN
LA BATALLA, LES
PERMITE PELEAR
SIN DESCANSO
DURANTE TRES
DÍAS.

**¡PUES
A ESTE
PASO
TODO
SERÁN
ARMAS!!**

¡NO! ¡LA
PILDORA DEL
SOLDADO
SE CONSI-
DERA UN
ARMA MÁS!
≡COUGH≡

ES
PROBABLE
QUE LAS QUE
SE ACABAN DE
TOMAR KIBA Y
AKAMARU HAYAN
MULTIPLICADO
POR DOS SU
CHAKRA...

LA
PILDORA
DEL SOL-
DADO...

¿LA
PILDORA
DEL SOL-
DADO...?

**¿QUÉ ES
LO QUE
SE HA TO-
MADO?!**

EL
CHAKRA
RECORRE
TODO SU
CUERPO.

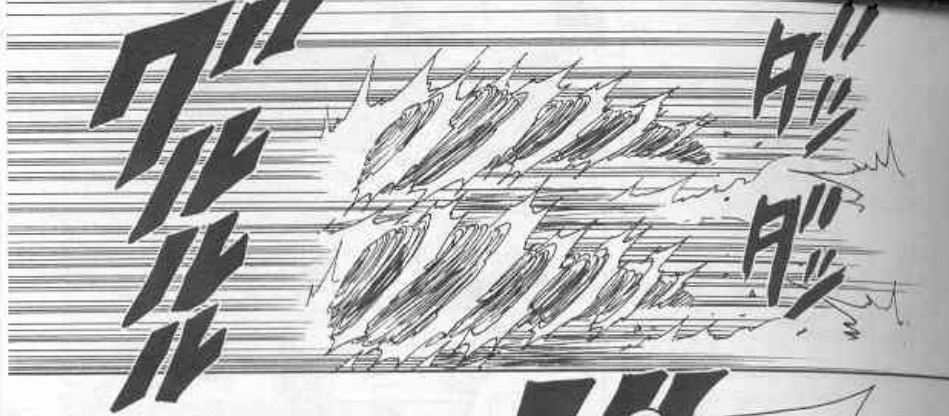
KIBA SE
HA CONVER-
TIDO EN UN
GUERRERO
SIMILAR A
UNA BES-
TIA.

NARU-
TO NO
PODRÁ
HACER
NADA...

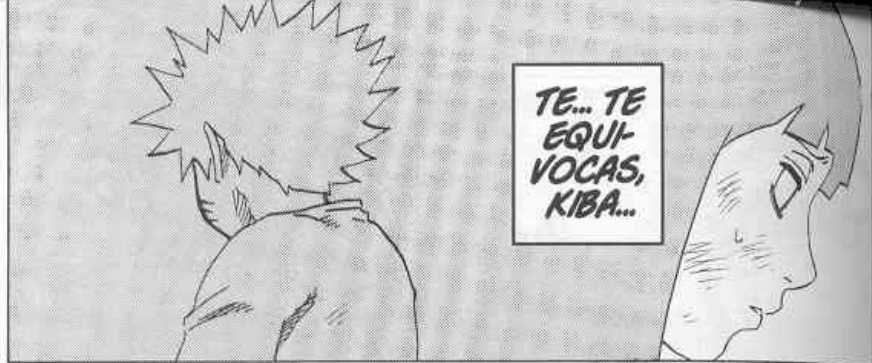


ESTOY INVIRTIENDO TODO EL CHAKRA EN MIS PIERNAS PARA HUIR...









TE... TE
EQUI-
VOCAS,
KIBA...

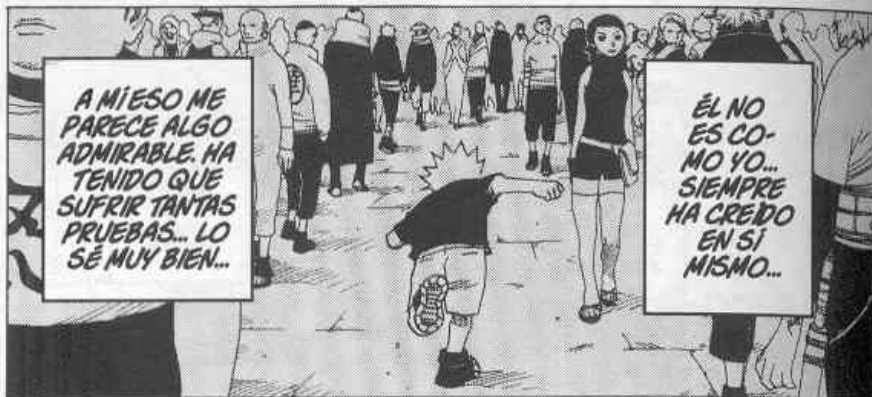


NARUTO
NO ES
TAN
DÉBIL
COMO
CREES...



¡¡IRÉ
JAOS
TO-
DOS!!

¡YO ME
HARÉ
CON EL
NOMBRE
DE HO-
KAGE!!



A MÍESO ME
PARECE ALGO
ADMIRABLE. HA
TENIDO QUE
SUFRIR TANTAS
PRUEBAS... LO
SÉ MUY BIEN...

ÉL NO
ES CO-
MO YO...
SIEMPRE
HA CREIDO
EN SÍ
MISMO...



NADIE
RECONOCIA
EL VALOR DEL
AUTÉNTICO
NARUTO...
PERO AHORA...

Y A PESAR DE
ESO, NADIE
HASTA AHORA
SE HA PARADO
A OBSER-
VARLE...







¡¡AÚN
NO HE
TERMI-
NADO!!



¿QUÉ
PUE-
DO
HA-
CER?!

¡¡...NO SE-
RÉ CAPAZ
DE ESQUI-
VARLA
SIEMPRE!!

ESTA
TÉCNICA...
AUNQUE
LA HAYA
VISTO
VARIAS
VECES...



PERO,
¿CUÁL
DE LOS
DOS...?

NO ME
SERVIRÁ
DE NADA SI
NO PUEDO
ATACAR
A KIBA!



¡¡YA LO
TENGO!!



¿Q-QUE
VAS A
HACER,
NARU-
TO?!





FALSO KIBA DE NARUTO



AUTÉNTICO KIBA



PUEDA ATACAR

FALSO KIBA DE AKAMARU



PUEDA ATACAR

FALSO KIBA DE AKAMARU



AUTÉNTICO KIBA



NO PUEDE ATACAR

FALSO KIBA DE NARUTO



PUEDA ATACAR

AUTÉNTICO KIBA



FALSO KIBA DE AKAMARU



NO PUEDE ATACAR

FALSO KIBA DE NARUTO



PUEDA ATACAR

¡¡CLARO!!

BIEN PENSADO, NARUTO!

PERO LOS DOS SON ENEMIGOS PARA NARUTO! ¡PUEDA ATACAR A CUALQUIERA!!

LO MISMO VALE PARA AKAMARU... NO SABRÁ CUÁL DE LOS DOS ES SU AMO Y CUÁL ES NARUTO.

SI SE TRANSFORMA EN KIBA, EL AUTÉNTICO KIBA NO SABRÁ CUÁL ES NARUTO Y CUÁL AKAMARU... NO SE ATREVERÁ A ATACAR...

DÉJAME QUE TE ADVIERTA...

YA VEO LO QUE PRETENDE, PERO...

¡¡GENIAL!!

¡SE LE HA OCURRIDO EN UN INSTANTE!



AHORA LA TÉCNICA DEL CAMBIAZO NO TE DARÁ RESULTADO.

ANTES LOGRASTE ENGAÑARME PORQUE ESTABA DIS-TRAÍDO...





¡JU, JU!
TE HE
DERRO-
TADO...

Ugh...



Y CADA
SER
VIVO
TIENE
UN OLOR
DIFE-
RENTE!

KIBA HA CON-
CENTRADO SU
CHAKRA EN LA
NARIZ Y ASÍ HA
AUMENTADO
VARIAS VECES
SU OLFATO.



¿QUE?
¡NO ES
POS-
BLE!!



¡AKA-
MARU!!



77: ¡LA ORIGINALIDAD DE NARUTO!



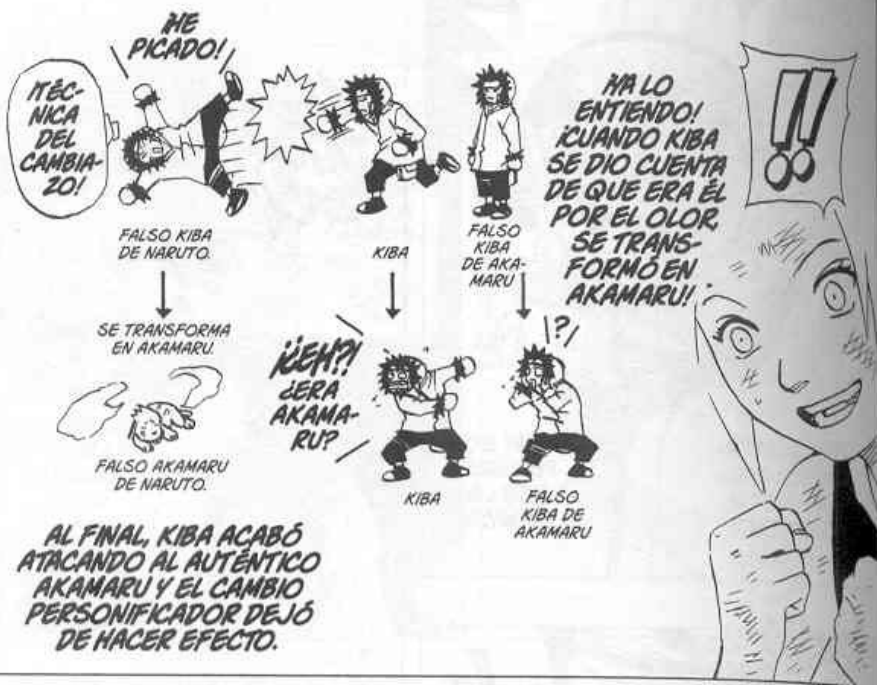


 77:

**¡LA ORIGINALIDAD
DE NARUTO!**







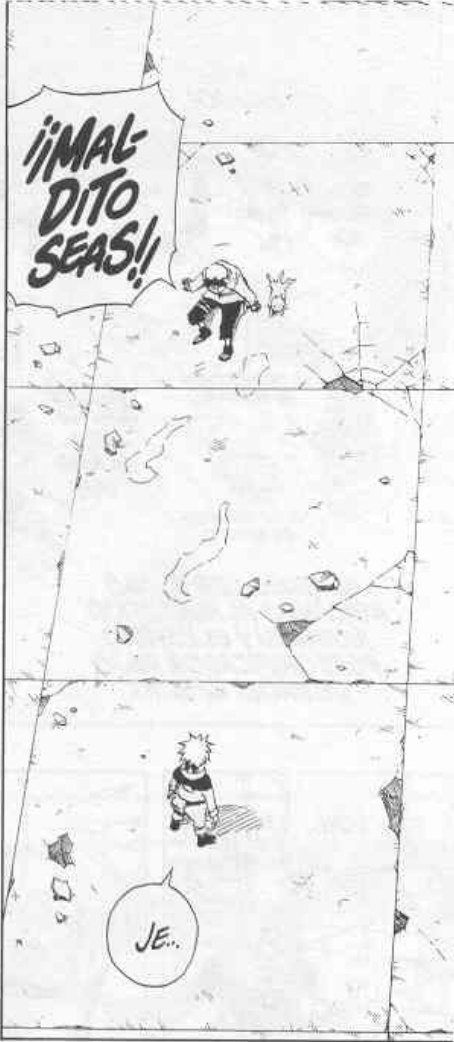


¡NO TE PUEDEN
DEVOLVER
LA PELOTA!
¡TONTA!

¡HAY QUE
PENSARSE
BIEN LAS
TÉCNICAS!



¡JA,
JA!



¡MAL-
DITO
SEAS!

JE...



BU!



NO DEBO DE-
JAR QUE ME
PROVOQUE...
TRANQUILO,
KIBA...

¡AGH!

¡NO TENGO
TIEMPO
PARA PER-
DERLO DIS-
CUTIENDO
CON ÉL!



OBSERVARÉ SUS MOVIMIENTOS HASTA ENCONTRARLE DESPROTEGIDO Y ENTONCES...

¡LE ATACARÉ POR LA ESPALDA CON LA TÉCNICA DE LAS CUATRO GARRAS!!



¡SIGO LLEVÁNDOLE VENTAJA!

...TO-DAVIA NO ES CAPAZ DE PREDECIR MIS MOVIMIENTOS...

Tap

Chac

H!!



¡JU, JU!
POR FIN ME TOMAS EN SERIO, KIBA...



TU ENEMIGO SE HA CALMADO...

¿QUÉ HARÁS AHORA, NARUTO?



¡SI MANTENGO LA SANGRE FRÍA, PUEDO VENCER!

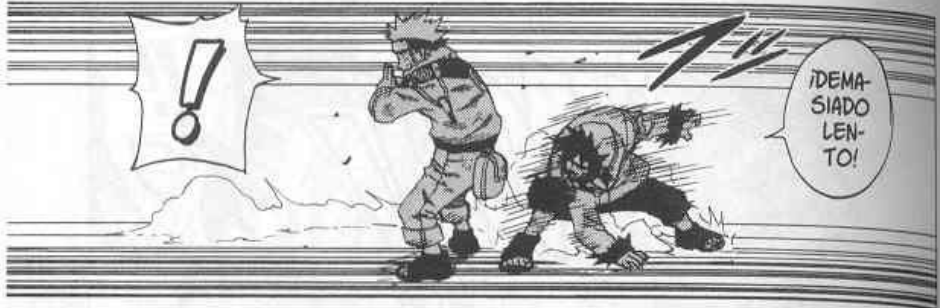
NO DEBO PRECIPITARME...



¡TE HARÉ MORDER EL PÓBVO!!

ENTONCES TE ENSEÑARÉ MI NUEVA TÉCNICA MORTAL SECRETA...







SU OLFA
FATO ES
AHORA
MIL VE-
CES MÁS
AGUDO
DE LO
NOR-
MAL...

SON LAS DOS
CARACTERIS-
TICAS QUE
PROPOR-
CIONAN LAS
TÉCNICAS
ANIMALES...

MOVI-
MIEN-
TOS
VELO-
CES
Y UN
OLFA-
TO
FINISI-
MO...





SE NOTA QUE NARUTO ES EL NINJA MÁS ORIGINAL DE TODOS.

AUNQUE CREO QUE HA SIDO PURA CASUALIDAD...



¡¡MIERDA! NO HABÍA CONCENTRADO BIEN MIS FUERZAS!



¡¡ES TU OPORTUNIDAD!



¡¡HOY A DEVOLVERTE TODOS LOS GOLPES DE UNA VEZ POR TODAS!!

**IIINA-
RUTO
UZU-
MAK!!**



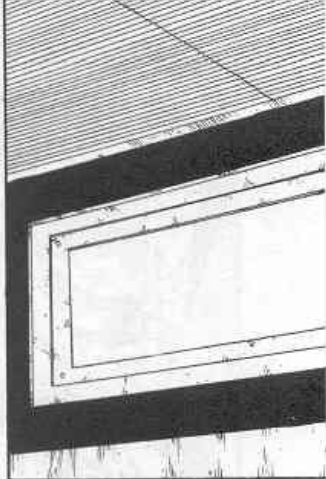
SE LA
HA INVEN-
TADO
DESPUES
DE VER
ACTUAR A
SASUKE...

UNA
NUEVA
TÉC-
NICA,
¿EH?

ME
NUDO
NOM-
BRE...









U-UN
UNGUEN-
TO CURA-
TIVO...

¿QUÉ ES
ESO?

¿Y POR
QUÉ ME
LO DAS
A MÍ?



¡GRACIAS!
¡ERES
UNA CHICA
LEGAL,
HINATA!

BUENO,
¡VALE!



ACÉP-
TALO,
NARUTO.



NO DEBES
AVERGONZARTE,
KIBA... NARUTO
ES UN DIGNO
ADVERSARIO.



...SEÑO-
RITA
HINATA...

MUY
TRAN-
QUILA
TE
VEO...

EL MUNDO DE MASASHI KISHIMOTO: LA HISTORIA DE MI VIDA/10

Pues eso. Cuando acabamos la concentración el segundo año, empezamos los 45 miembros del equipo a subir la montaña de los monos... ¡) fue entonces cuando ocurrió.

Empezaré por el principio. Mientras subíamos la montaña, empezamos a ver carteles que recomendaban no mirar a los monos salvajes a los ojos porque entonces atacaban. A todos nos entró el canguelo con los monos. Mientras recorríamos los últimos 200 metros hasta la cima, los monos salvajes empezaron a acercarse y la conversación empezó a girar entorno a ellos: hablamos de cómo atacan, de sus colmillos, de sus garras...

Cuando llegamos a la cima, nos encontramos con un grupo de al menos cien monos que tenían cuidador. El cuidador nos explicó que eran monos acostumbrados a tratar con seres humanos y resultaban más agradables que los salvajes. Nos contó que había un líder en el grupo y que, a su alrededor, habían construido una sociedad independiente. Nos dijo que el jefe era el mono que estaba sentado sobre la roca más grande.

¡Vaya si se notaba que era el jefe! Era un mono enorme con el cuerpo cubierto de cicatrices, probablemente fruto de cientos de luchas por el poder. Estaba sentado en lo más alto de la roca con un aire muy digno y yo me acerqué para verle mejor sin quitarle la vista de encima en ningún momento. ¡) entonces fue cuando sucedió!! (continuará)




Y FUISTE INCAPAZ DE NEGARTE A KIBA Y A SHINO...







HINA-
TA
QUIE-
RE
CAM-
BIAR...



¡LAS
PERSO-
NAS NO
PUEDEN
CAMBIAR SU
NATURA-
LEZA!!



¿CÓ-
MO?

SEÑORITA
HINATA, NO
ERES MÁS
QUE LA NIÑA
MIMADA DEL
CLAN.

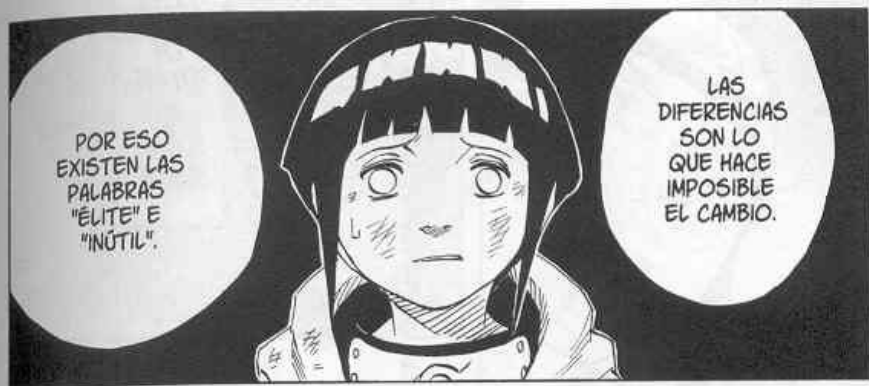


¡INGU!!



NO
PUEDES
CAMBIAR NI
TU CARÁCTER
NI TU
CAPACIDAD.

LOS
INÚTILES
SIGUEN
SIENDO
INÚTILES...



POR ESO
EXISTEN LAS
PALABRAS
"ÉLITE" E
"INÚTIL".

LAS
DIFERENCIAS
SON LO
QUE HACE
IMPOSIBLE
EL CAMBIO.



HAY COSAS
QUE NO PUEDEN
CAMBIARSE. POR
ESO SIEMPRE
EXISTIRÁ LA DIFE-
RENCIA Y, POR
EXTENSIÓN, LA
DISCRIMINACIÓN.

TODOS
SOMOS
JUZGADOS
POR LO QUE
SOMOS...

COMO
LA QUE
SUFRIMOS EN
LAS RAMAS
DERIVADAS.

NUESTRO
ROSTRO,
INTELIGENCIA,
FÍSICO, PER-
SONALIDAD...



...SÉ QUE UNA
INTEGRANTE
DEL CLAN
PRINCIPAL
COMO TÚ NO
PUEDEN DEJAR
DE SERLO.

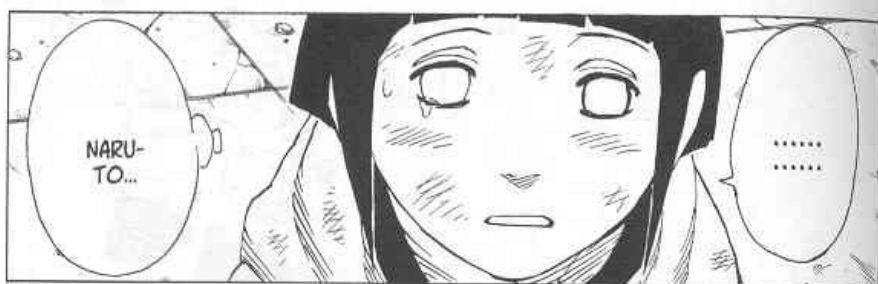
Y COMO
MIEMBRO
DE UNA DE
ELLAS...

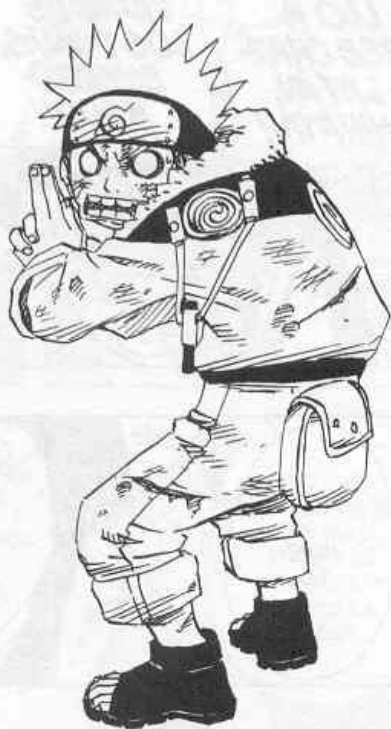












 78:

HINATA Y NEJI





EL PODER DEL ZORRO DE NUEVE COLAS ES ASOMBROSO...

TÚ ERES EL ÚNICO QUE PUEDE SANAR CON TAL RAPIDEZ, NARUTO...

¿QUIERES USAR UN POCO, SAKURA?

?

TO MA!



¡ASÍ DA GUSTO!

¡ESTE UNGUENTO VA DE PERLAS!



ES PARA AKAMARU Y PARA TI...

ESTO... ES UN UNGUENTO CURATIVO...



¡PREOCÚPATE DE TI MISMA!



PER... PERDONA...



¡SI
TE TOCA
CON EL DE
LA VILLA DE
LA ARENA,
RETÍRATE
INMEDIATA-
MENTE!



YA SÓLO
QUEDÁIS SEIS.
TÚ, CHŌJI, NEJI,
LEE, UNO DE LOS
DEL SONIDO Y
OTRO DE LOS
DE LA ARENA.

ESCU-
CHAME
BIEN, HI-
NATA...

?



TE ODA
CON TODA
SU ALMA...

TE HARÁ
TRIZAS...

¡...EN CASO
DE QUE
TU ADVER-
SARIO SEA
NEJI!

.....
.....

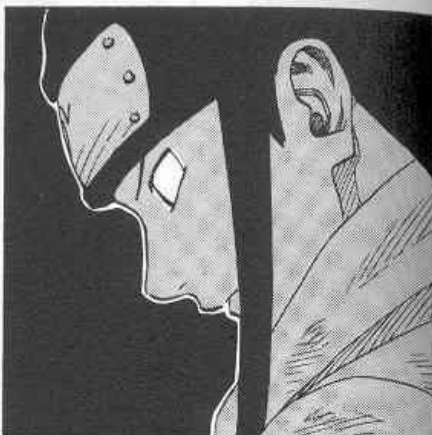


Y
TAMBIÉN
DEBES
RETI-
RARTE...

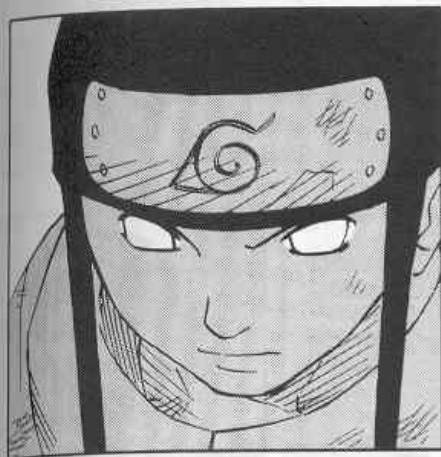


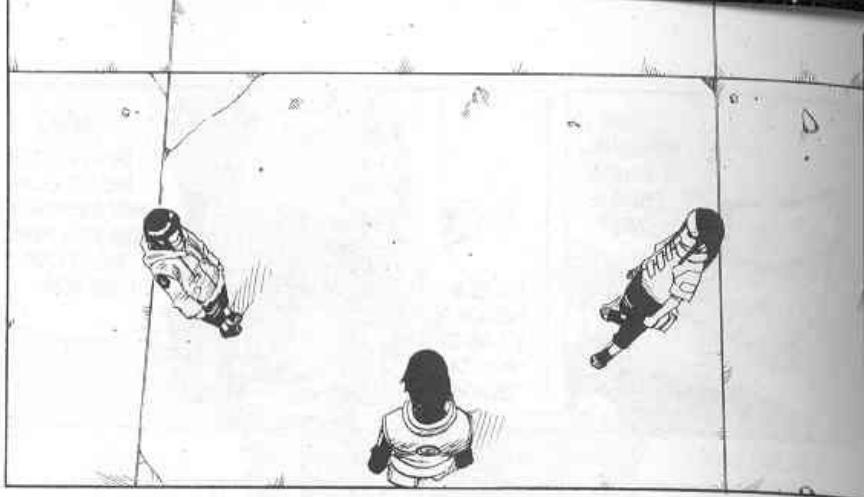
**BIEN, PASAMOS
A ANUNCIAR
EL SIGUIENTE
COMBATE.**

≧COUGH≦



HINATA HYŪGA
VS.
NEJI HYŪGA





NEJI...

.....



NO IMAGINABA QUE DEBERIA PELEAR CONTIGO.

SEÑORITA HINATA...



PERO NO SON HERMANOS...

LOS DOS PERTENECEN A LA MÁS PRESTIGIOSA Y ANTIGUA FAMILIA DE LA VILLA DE LA HOJA... EL CLAN HYŪGA...



¿ENTONCES QUÉ SON?

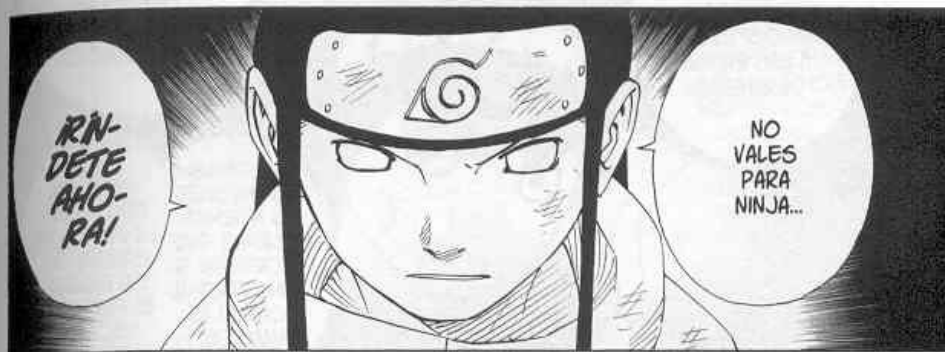


¡PERO SI SON HERMANOS!!

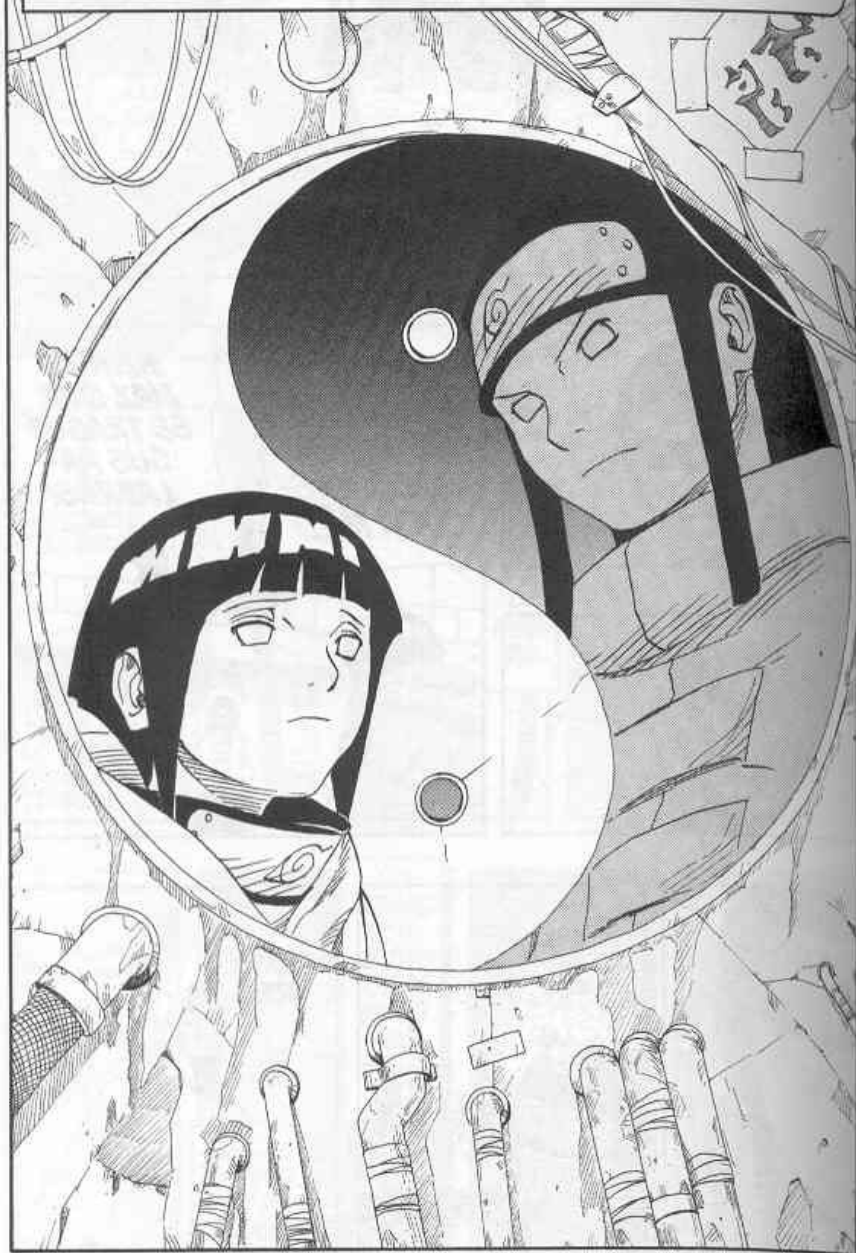
¿HINATA Y NEJI?







79: EL CLAN HYÛGA











SE NOTA QUE ES EL ESTILO DE COMBATE HYŪGA... SU POSTURA ES IDÉNTICA A LA DE NEJI.

¿EL ESTILO HYŪGA?



COMO QUIERAS...



EL NINJA INFERIOR MÁS PODEROSO DE TODOS ESTÁ EN MI EQUIPO.

YA OS LO DIJE ANTES...

¿EH?

ES EL ESTILO DE TÉCNICAS FÍSICAS MÁS PODEROSO DE TODA LA VILLA.

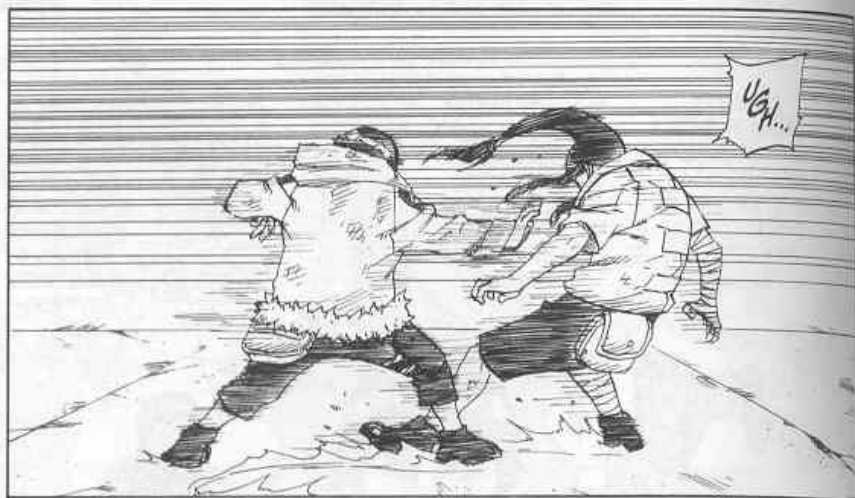


¡...A NEJI HYŪGA!

.....

ME REFERIRIA...





ES UNA TÉCNICA FÍSICA QUE SE TRANSMITE ENTRE LOS MIEMBROS DEL CLAN.



¿DE QUÉ HABLAS?

¿Eh?

ESA TÉCNICA ES EL ORGULLO DEL CLAN HYŪGA.



¡BASTA CON UN ROCE PARA QUE SURTA EFECTO!

NO...



DE ESTA MANERA, SON LOS ÓRGANOS INTERNOS LOS QUE RESULTAN DAÑADOS. ES UNA TÉCNICA "BLANDA".

POR EL CONTRARIO, LOS HYŪGA HACEN QUE FLUYA SU CHAKRA POR EL CUERPO DE SUS ADVERSARIOS. PROVOCA DAÑOS EMPLEANDO LOS "MERIDIANOS" DEL CUERPO.

ES DECIR, NUESTRA MANERA DE LUCHAR ES OFENSIVA Y PROVOCA DAÑOS EXTERNOS. SON TÉCNICAS "DURAS".

LAS TÉCNICAS FÍSICAS QUE LEE Y YO DOMINAMOS... CAUSAN FRACTURAS Y HERIDAS FÍSICAS A NUESTROS ADVERSARIOS...



POR MUY FUERTE QUE SEA EL ADVERSARIO, PUEDE RESULTAR HERIDO DE MUERTE.

NO EXISTE MANERA ALGUNA DE REFORZAR LOS ÓRGANOS INTERNOS...

PERO TIENE EFECTOS RETARDADOS MUY FUERTES...

PUEDE NO PARECER GRAN COSA...



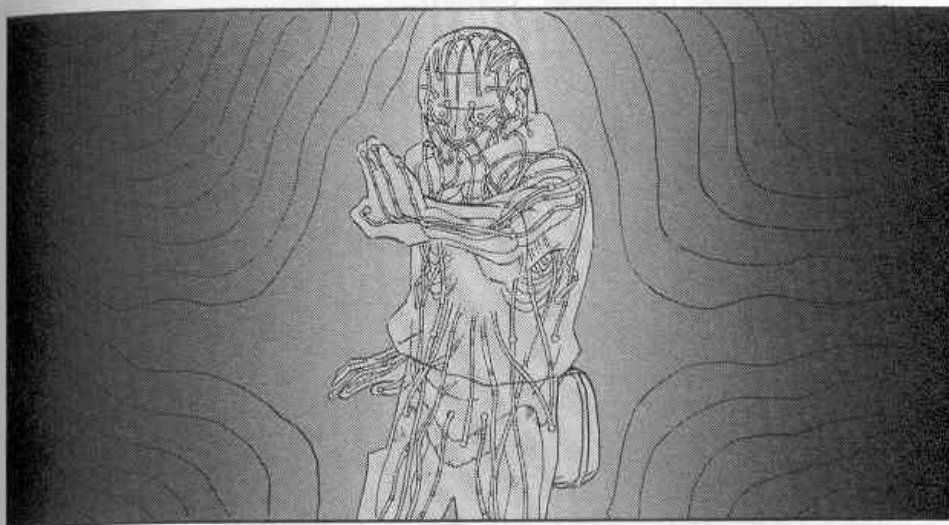








...CON EL OJO BLANCO SON CAPACES DE VERLOS...



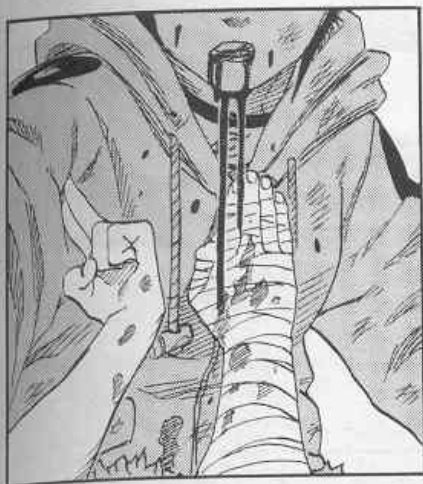
Y ASÍ ES COMO DAÑAN A LOS MERIDIANOS DE FORMA DIRECTA.

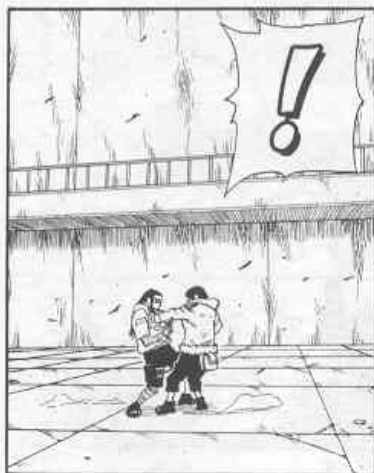
CONCENTRAN EL CHAKRA EN EL HUECO DE SU MANO Y LO PROYECTAN AL INTERIOR DEL CUERPO DEL ADVERSARIO.

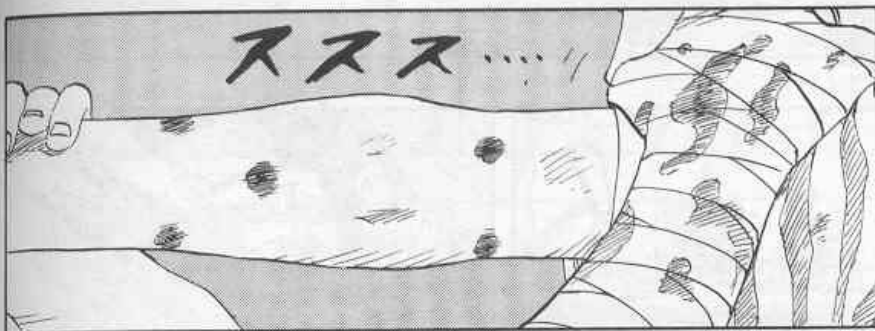
ADEMÁS, LAS TÉCNICAS BLANDAS NO SON COMO LAS NORMALES.

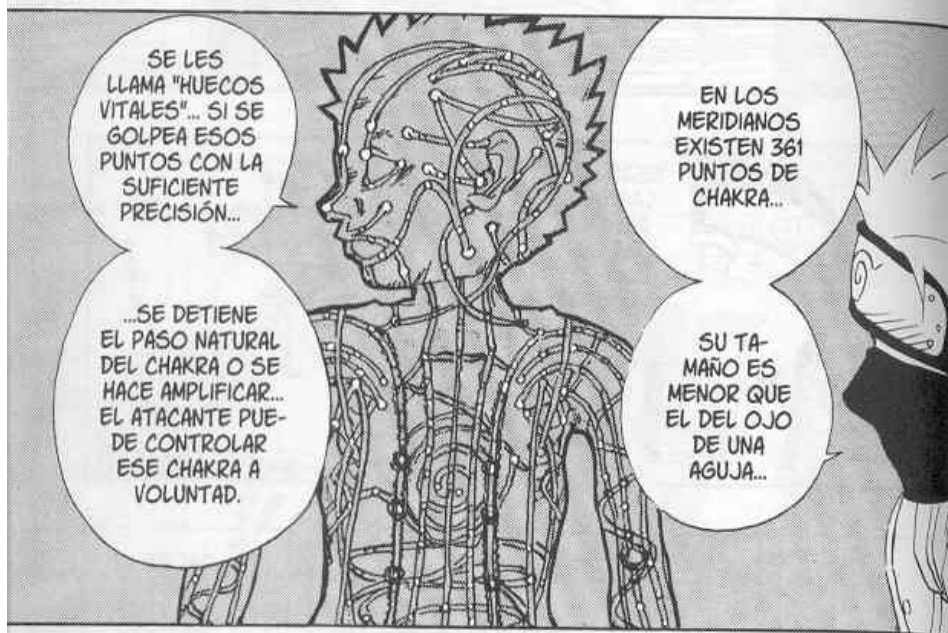




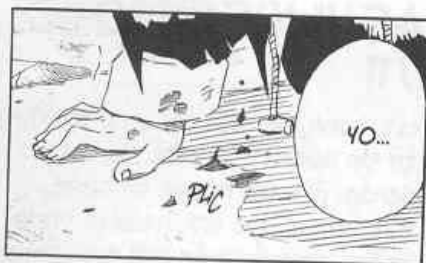












EL MUNDO DE MASASHI KISHIMOTO: LA HISTORIA DE MI VIDA/11

Pues... Veréis... ¡¡Mientras miraba al jefe mono, me distraje y no me fijé dónde ponía los pies!! ¡¡Y pisé a un monito sin querer!! El bebé mono se puso a chillar "kya kya kya" y salió corriendo. ¡En ese mismo instante, algo me saltó a la espalda! Cuando miré para ver lo que era, ¡resultó ser la madre del mono! (creo) Me enseñó los dientes, amenazando con mordirme. Lo único que se me ocurrió en ese momento es que iba a devorarme, así que me la sacudí de encima con fuerza y empecé a correr. ¡Pero perdí el equilibrio y caí de bruces! Intenté levantarme lo más rápido que pude y al alzar la vista, ¡vi al jefe mono saltar desde su roca para venir a atacarme! ¡Era la viva imagen del mono gigante en que se transformaba Son Goku en Dragon Ball! Pensé: "¡¡Madre mía, me va matar!!!" Intenté levantarme y salir corriendo, pero el miedo me tenía paralizado y cuando pensaba que ya me había llegado la hora, el cuidador de los monos hizo un placaje y atrapó al jefe.

Justo cuando pensaba que ya estaba a salvo, el cuidador me miró con una expresión que no tenía nada que envidiar a la del jefe mono y gritó: ¡¡Corre!! Miré alrededor ¡y vi a un montón de monos que se acercaban a mí para atacarme! "¡Más dóciles que los monos salvajes, y un cuerno!", pensé, mientras salía por piernas llorando a lágrima viva. ¡¡Justo entonces los monos empezaron a atacar a mis compañeros del club de béisbol! "¡¡Uaaagh!!!" "¡¡Aaah!!!" ... Os lo podéis imaginar, menudo cuadro...

Los otros turistas, que eran bastantes, contemplaban la escena sin comprender nada de nada. Al principio no entendí por qué los monos atacaban sólo a los miembros del club de béisbol, pero no tardé en caer en la cuenta. Todos llevábamos el pelo rapado e íbamos vestidos con las mismas camisetas blancas y pantalones negros. Los monos debían haber pensado que había un ejército de humanos con la cabeza rapada que les estaban atacando en grupo. Huelga decir que salimos de esa montaña como alma que lleva el diablo.

Una vez en el autobús y mientras recuperábamos el aliento, mis compañeros empezaron a preguntarse por qué nos habrían atacado los monos. En ese momento, la idea del combate "monos VS. club de béisbol" me pareció tan divertida que confesé que había sido culpa mía por pisar al bebé mono. Pensé que les haría gracia y se reirían, pero no fue así... (Es una anécdota verídica).

 80:



MÁS ALLÁ DEL LÍMITE...

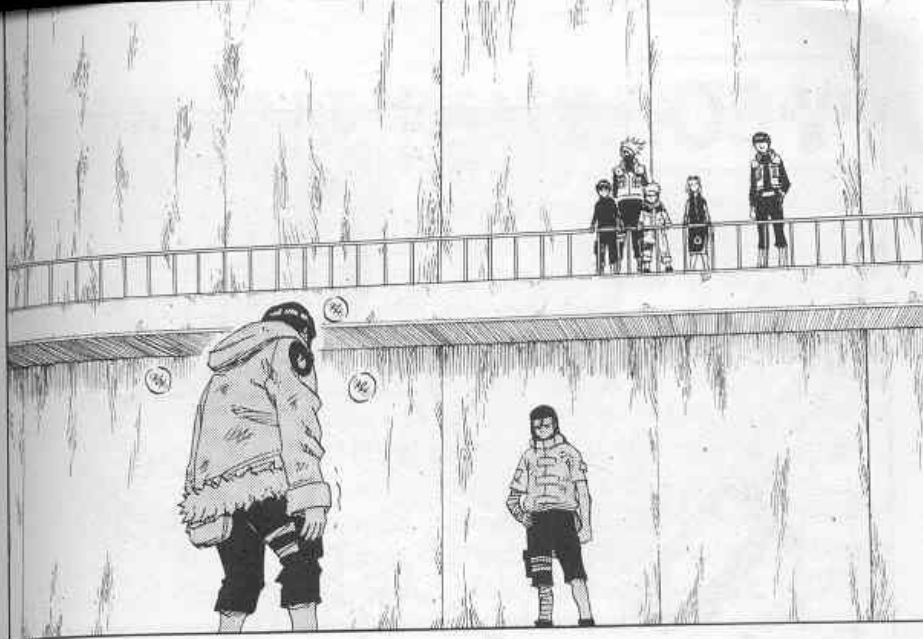
...VOL-
VERME
ATRÁS EN
LO QUE HE
DICHO...



NO...
NO
PIEN-
SO...



**¡ES EL
CAMINO...
QUE YO
ELIJO!!**







EL ATAQUE QUE HA LANZADO NEJI SOBRE LOS HUECOS VITALES DE HINATA HA DETENIDO EL CURSO DE SU CHAKRA.

CON SU CHAKRA PARALIZADO, HINATA YA NO PUEDE LANZAR ATAQUES DE TÉCNICAS BLANDAS...

LA PELEA NO DURARÁ MUCHO MÁS.

スウ..



HINATA NO PODRÁ CON ÉL...

ME TEMO QUE EL GANADOR SERÁ NEJI...



NO IMAGINABA QUE EXISTIERA ALGUIEN CON SEMEJANTE PODER...

NI SI QUIERA SASUKE SERÁ RIVAL PARA ÉL...













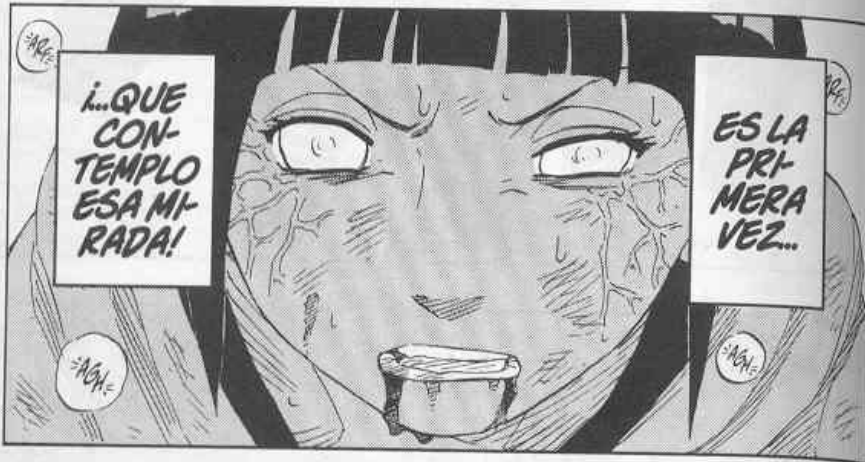
PERO HOY PARECES OTRA, HINATA...

ESOS OJOS...



TE MOSTRABAS DÉBIL... ENSEGUIDA TE DESCO-RAZONABAS...

SIN EM-BARGO... FRACA-SABAS EN LAS MISIO-NES...



¡...QUE CON-TEMPLO ESA MI-RADA!

ES LA PRI-MERA VEZ...

AGH

AGH

AGH

AGH



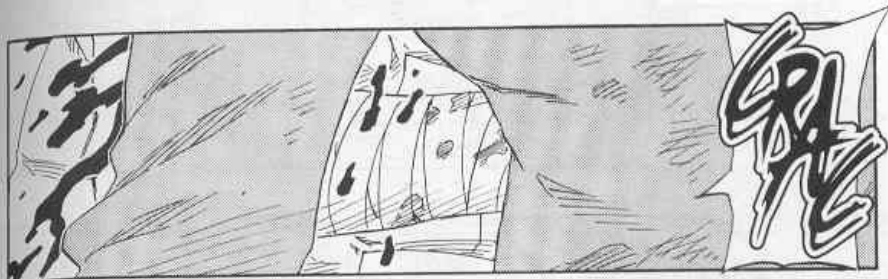
HASTA AHORA HE SIDO YO LA QUE TE OB-SERVABA...



PERO, A PAR-TIR DE AHORA...



¡INA-RU-TO!!





HA BASTA, HINATA! HAS PERDIDO EL COMBATE, PERO NO ERES LA MISMA. BUEN TRABAJO...



QUIERO SER DIFERENTE...



ESTOY INTENTANDO CAMBIAR...



¿QUÉ DICES, ESTÚPIDO?! ¡HA SUPERADO SU LÍMITE!! ¡ESTÁ INCONSCIENTE!



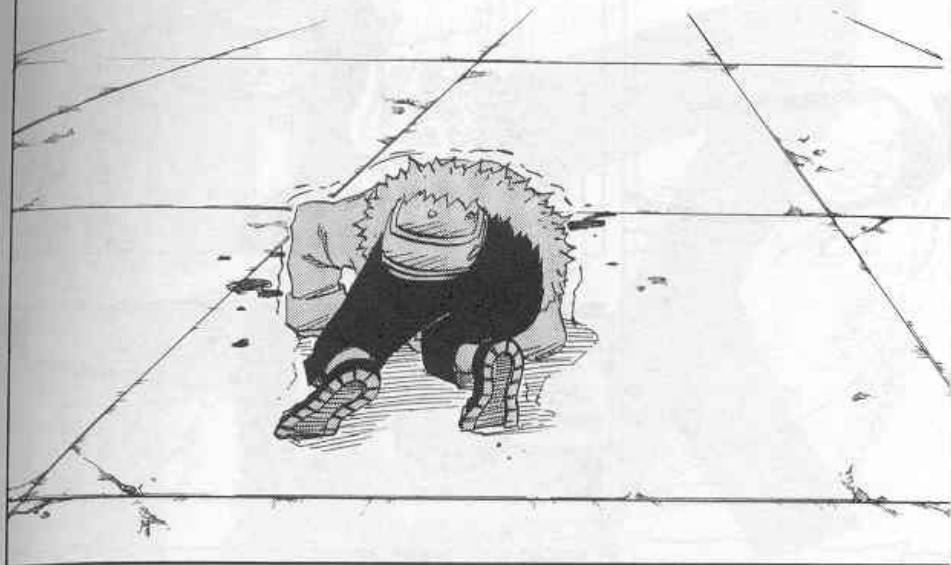
¡NO LO PARARÉIS!!

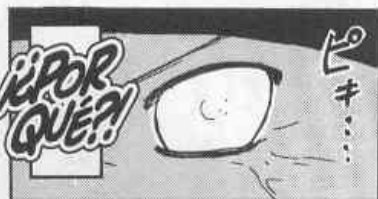
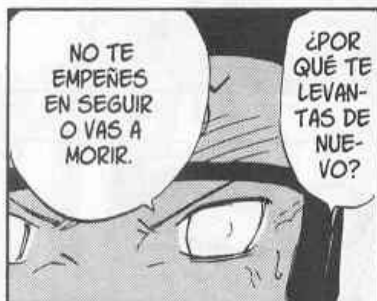
¡EL COMBATE NO PUEDE CONTINUAR!

POBRE-CILLA, NO CREO QUE PUEDA VOLVER A LEVANTARSE...

NEJI HA APUNTADO AL CORAZÓN. HA SIDO UN GOLPE DEFINITIVO...







¡¡...ME
VEA
EN
ESTE
ESTA-
DO!!

¡¡ASH!!

...QUE
LA PER-
SONA
QUE
ADMI-
RO...



PARA ALGUIEN
TAN DÉBIL,
ESO ES UNA
MALDICIÓN.

YA TE HE DICHO
QUE LAS PERSONAS
NO PUEDEN
CAMBIAR... ES
EL DESTINO...

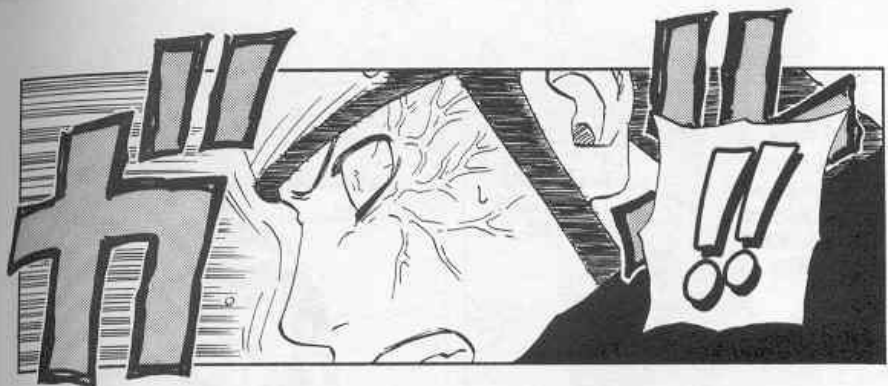
DESDE QUE
NACISTE,
PESA SOBRE
TUS HOM-
BROS EL
DESTINO
DEL CLAN
HYŪGA...

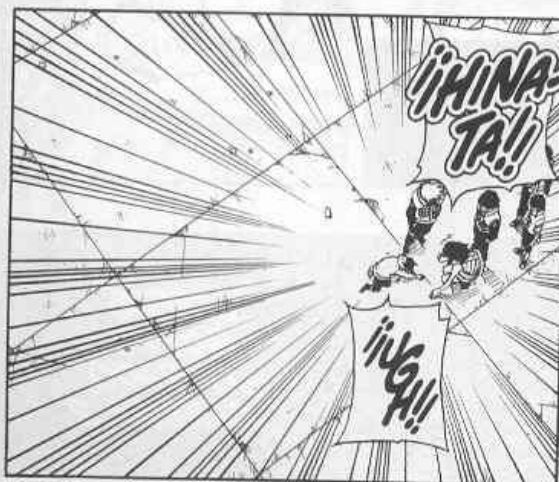
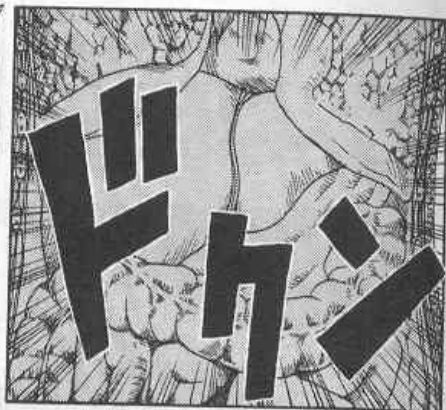
LEVAN-
TARTE
TE HA
COSTA-
DO TUS
ÚLTIMAS
FUER-
ZAS.

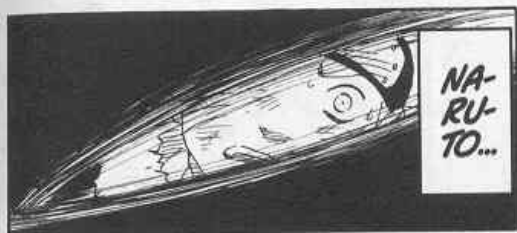
AÚN...
NO HAS
VENCI-
DO...

A MÍ
NO ME
ENGA-
NAS...









**¿...AUN-
QUE SEA
SÓLO UN
POCO...?**

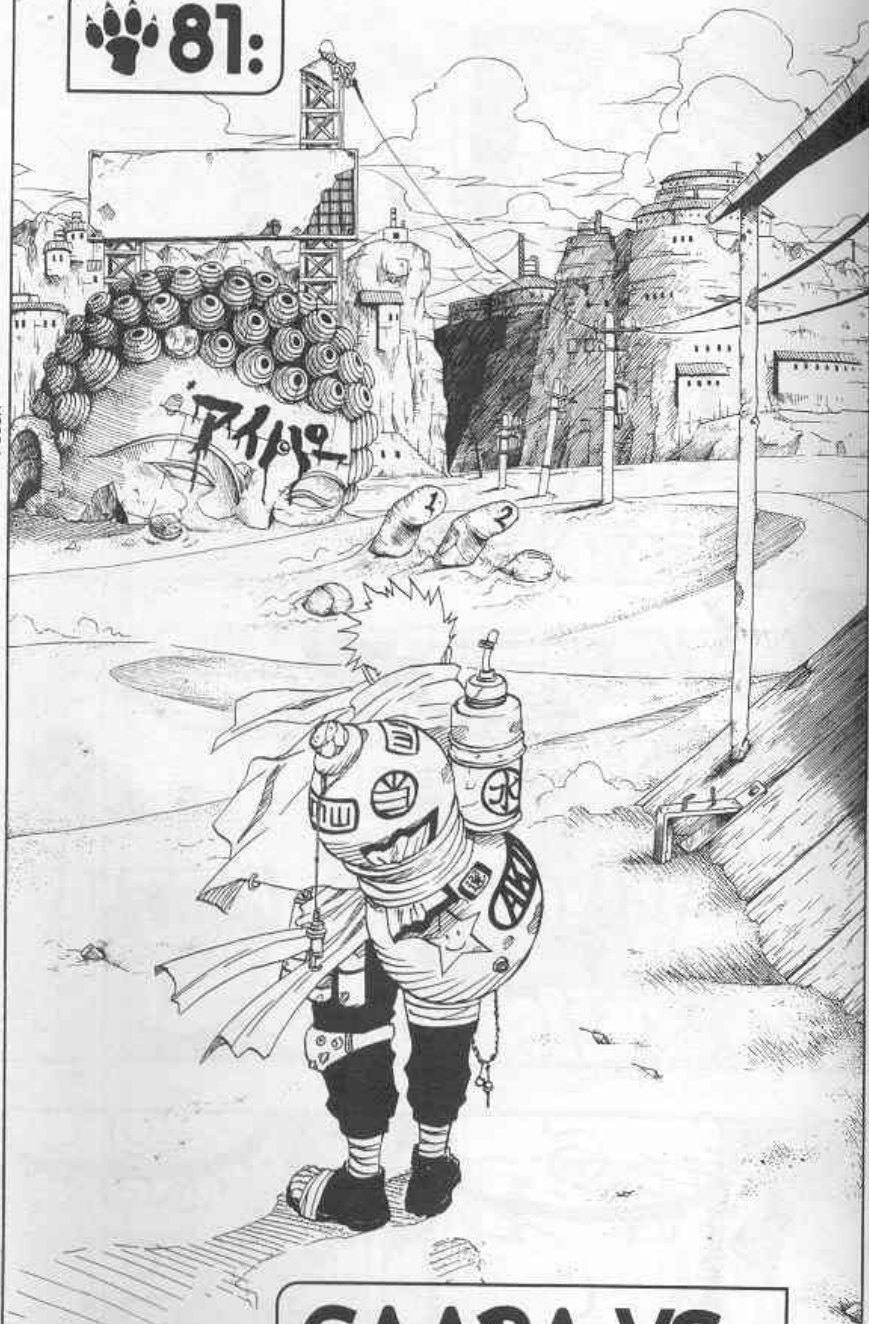
**¿CREEES
QUE HE
LOGRADO
CAMBIAR...?**





 81:

*PELEA



GAARA VS...



LOS
INÚTILES
SEGUIRÉIS
SIÉNDOLO
SIEMPRE.

**¡NUNCA
VAIS A
CAMBIAR!!**



JE..



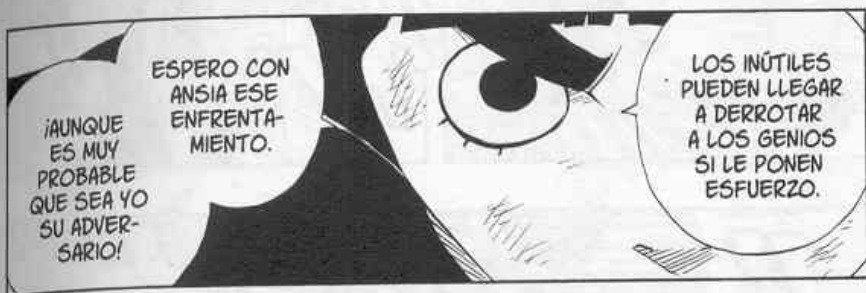
¿QUIERES
COMPRO-
BARLO?





¡ENTIENDO
PERFEC-
TAMENTE
LO QUE
SIENTES,
NARUTO!

¡PERO LAS
RENCILLAS
DEBEN RE-
SOLVERSE EN
COMBATES
REGLADOS!



¡AUNQUE
ES MUY
PROBABLE
QUE SEA YO
SU ADVER-
SARIO!

ESPERO CON
ANSIA ESE
ENFRENTA-
MIENTO.

LOS INÚTILES
PUEDEN LLEGAR
A DERROTAR
A LOS GENIOS
SI LE PONEN
ESFUERZO.



AA AH...

.....

¡NO TE
GUARDARÉ
RENCOR!

PERO SI
TE ADELAN-
TAS A MI,
NARUTO...



.....



¡NALE!
¡ESTÁ
BIEN!



L-LO
SEN-
TI-
MOS...

¿QUÉ HA-
CEN LOS
CURAN-
DEROS?!

HA
INTEN-
TADO
MATAR
LA...



...SERÁ
MEJOR
QUE SE LO
DEDIQUE
A ELLA.

SITE
SOBRA
TIEMPO
PARA MIRAR-
ME ASÍ...

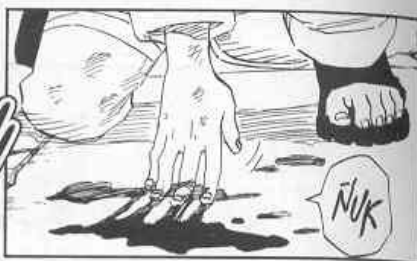


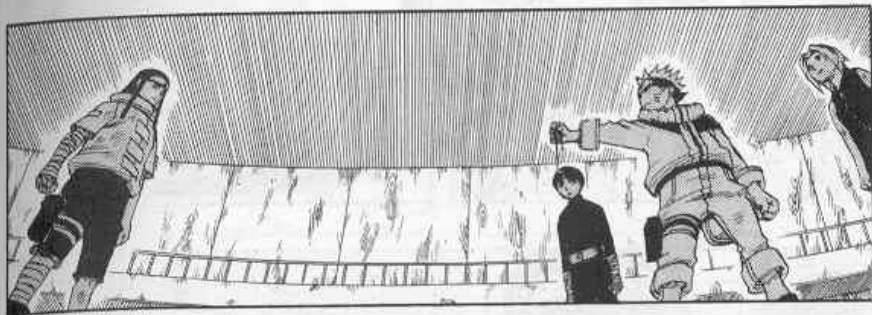
ITAL Y CO-
MO ESTÁ
NO AGUAN-
TARÁ NI 10
MINUTOS!!

¡HAY QUE
LLEVARLA
A LA SALA
DE PRIME-
ROS AUXI-
LIOS EN-
SEGUIDA!!



¡¡APÁR-
TA-
TE!!







ハア...



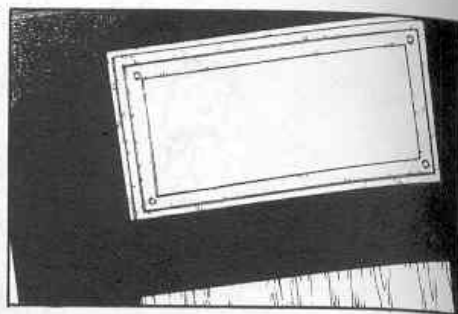
AUNQUE EL NUESTRO SEA EL MÁS DESAGRADABLE...

AHORA SÉ QUE EN ESTA SALA HAY DOS "MONSTRUOS"...



EN SU INTERIOR...

ii...AL BERGA A UN DEMONIO!!



GAARA ES PELIGROSO... LA VISIÓN DE LA SANGRE LE HA EXCITADO...



TAP

TAP

SERÁ CONVENIENTE QUE TOMES PRECAUCIONES PARA LA BATALLA FINAL.

NO HA SUFRIDO NI UN SÓLO RASGUÑO Y TAMPOCO HA MOSTRADO TODO SU PODER...

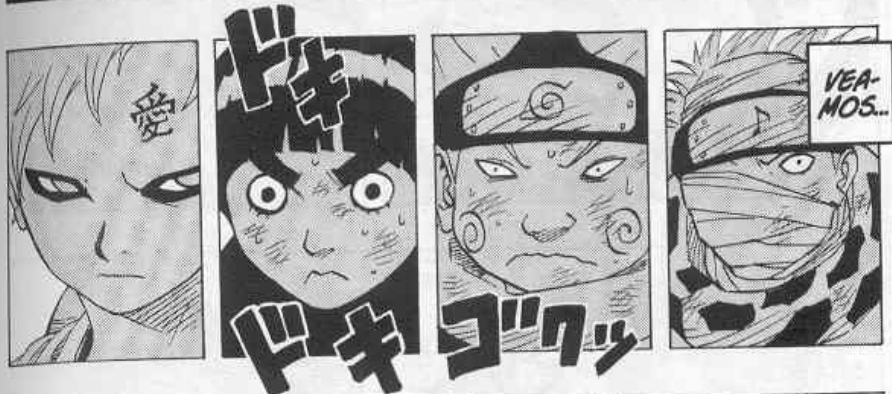
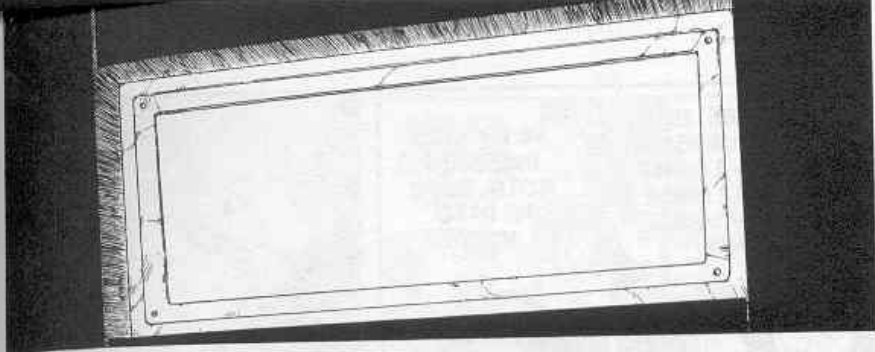
PERO ESE TAL NEJI...









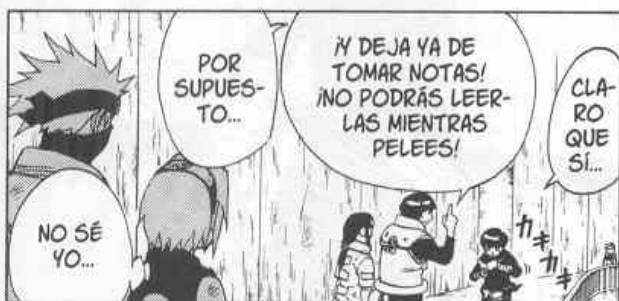




BAJA
DE UNA
VEZ.









NARUTO

MASASHI
KISHIMOTO

JUMP COMICS 


ネジとヒナタ



巻ノ九

NARUTO

-ナルト-

岸 本 育 史