三トーキョーグール

東京喰種

TOKYO GHOUL

ishida sui

12

ishida sui

石田スイ

東京トーキョーグール喰種

TOKYO GHOUL

YJ ヤングジャンプ YJC

東京トーキョーグール喰種 ● Tokyo Ghoul 12 ● 石田スイ ◆ 集英社

ISBN978-4-08-879859-2

C9979 ¥514E

9784088798592

定価 本体514円+税

1929979005146

雑誌 44277-59

"「自分に制御できない力」を
使っちゃいけなかった——"

仲間を傷つけてしまったカネキは、
自責の念を抱え、周囲の声に耳を傾けることに。

少しずつ明らかになってゆく、"喰種(グール)"たちの過去と素顔。

一方、"梟(フクロウ)"の謎に迫る〔CCG〕は、
ある"動かぬ事実"を掴み、動きを見せる。

そこへ、"新事実"を売り込む
鬼才小説家・高槻 泉(たかつき せん)の姿が——!?

東京喰種

TOKYO GHOUL

ishida sui

TOKYO GHOUL

四方蓮示

(ヨモ レンジ)

RENJI YOMO

7月 9日生 かに座

20区/あんていく

A型

Size 182 cm 79 kg F 27.5 cm

Like 店長のコーヒー

Hobby とくにない

Rc Type 羽赫

ウタ

UTA

12月 2日生 いて座

4区/「HySy ArtMask Studio」店主

B型

Size 177 cm 57 kg F 25.0 cm

Like マスク造り、音楽、人間、アート全般

Hobby いろいろ

Rc Type ?

coverdesign | Hideaki Shimada (L.S.D)

東京喰種 TOKYO GHOUL

12

トーキョーグール

ISHIDA SUI

石田スイ

TOKYO GHOUL

ishida sui

YOUNG JUMP COMICS

これまでの東京トーキョーグール喰種

金木研（かねきけん）
文学を好む平凡な青年だったが、事故に遭い、リゼの臓器を移植されて「半喰種」に。この世界の在り方について悩んでいる。「アオギリの樹」に誘拐された後、ヤモリから拷問を受け、〝喰種〟に目覚める。

霧嶋董香（きりしまとうか）
激情と優しさを表裏に持つヒロイン。アヤトの姉。不器用ながら、人間に憧れ、葛藤を抱えて生きる。過去、捜査官に恨みが…？

芳村（よしむら）
「あんていく」の店長。カネキを〝喰種〟として生きられるよう指導。四方とよく行動を共にするが、実に謎が多い。

月山習（つきやましゅう）
未知の味を求める「美食家」。半喰種であるカネキを執拗に追い回している。

万丈数壱（ばんじょうかずいち）
リゼを慕っていた元11区リーダー。「アオギリ」の構成員であったが、11区アジト壊滅後はカネキと行動を共にすることに。

四方蓮示（よもれんじ）
「あんていく」のスタッフとして表に出ることはなく、寡黙で無愛想だが、信頼は厚い。芳村とよく行動し、カネキの動向を気にしている。

笛口雛実（ふえぐちひなみ）
父親と母親を〔CCG〕に殺された孤児。カネキを兄のように慕う。

西尾錦（にしおにしき）
カネキの大学の先輩で、勉強家の秀才。人間に溶け込むのが上手い。人間の彼女がいて、情に厚いところがある。

ウタ
4区のマスク屋「HySy ArtMask Studio」店主。カネキのことを気にしている。

高槻泉（たかつきせん）
作品同様、本人も人気がある鬼才小説家。カネキとリゼが出会うきっかけとなった、『黒山羊の卵』の著者。

嘉納教授（かのうきょうじゅ）
20区鉄骨落下事故の際、カネキを執刀し、〝喰種〟へと変えた張本人。元〔CCG〕の解剖医の経歴を持つ。

神代利世（かみしろりぜ）
退屈を嫌う奔放な「大喰い」。以前は11区にいたが、20区でカネキと出会い、事故に遭う。実は偽名で、素性を隠していたとの噂が…。

［喰種］グール

人間の姿をしながらも、人間を喰らう怪人。食物連鎖の頂点。人肉と珈琲以外は不味く感じてしまう。“赫子（かぐね）”という喰種特有の殺傷能力のある武器を体内より放出し、人間を捕食する。喰種同士の共喰いもあり、喰べることによって血が強まるという迷信も。赫子または赫子を材料にした「クインケ」からのみダメージを負う。

アオギリの樹

「喰種も人間も力で支配する」理念の下に結成された喰種集団。11区アジトに〔CCG〕をおびき寄せ、23区の「喰種収容所」を襲撃していた。「隻眼の王」と呼ばれる喰種を頂点に据える。

タタラ
隻眼の王の直属の部下。非常に高い戦闘力を誇るが…!?

ノロ
隻眼の王の直属の部下。無口で何を考えているかわからない。

エト
出身区不明。タタラとよく行動を共にする。

霧嶋絢都（きりしまあやと）
トーカの弟。姉以上の激情家で、そのセンスを買われて「アオギリ」へ。姉と20区を軽視している。

ヤモリ 死亡
随一の格闘センスを持つ。その残虐性から、13区の「ジェイソン」として怖れられている。カネキを拘束し拷問するが、反撃に遭う。

神代叉栄（かみしろまたさか）
元6区リーダー。「鯱（シャチ）」と呼ばれ、圧倒的な信頼を得ていた。23区喰種収容所〝コクリア〟から脱走後は、「アオギリの樹」のメンバーとして暗躍するが…?

ナキ
鯱と同じく〝コクリア〟より脱走。故・ヤモリを神のように崇拝し、彼の死を誰よりも悼んでいる。ヤモリを死に追いやったカネキを、嬲り殺しにしようとしている。

CCG喰種捜査官

和修常吉によって設立された政府機関。〝喰種〟を駆逐するスペシャリストを〝アカデミー〟によって養成し、各区の治安維持に努める。〝喰種〟を殺傷できる「クインケ」を開発・進化させ、〝喰種〟を東京から撲滅することを主とする。

亜門鋼太朗（あもんこうたろう）（上等捜査官）
人一倍正義感が強く、〝喰種〟撲滅に燃える熱血漢。カネキとの戦いで失った真戸呉緒の弔いに日々精を出す。実は、〝喰種〟に育てられた複雑な過去を持つ。

真戸暁（まどあきら）（二等捜査官）
亜門の新パートナーで、真戸呉緒の娘。アカデミーを主席で卒業し、常に冷静沈着。父親譲りの武器愛も…!?

篠原幸紀（しのはらゆきのり）（特等捜査官）
元アカデミー教官。真戸の同僚でもあり、亜門の教習担当でもあった。穏やかな風貌だが…?

鈴屋什造（すずやじゅうぞう）（二等捜査官）
〝特例〟で〔CCG〕入りした異端児。殺戮を好み、より殺傷能力の高い「クインケ」を欲しがる。

丸手斎（まるていつき）（特等捜査官）
虎視眈々と昇進を目論む捜査官。「クインケ」に嫌悪感を抱いている。

永近英良（ながちかひでよし）
カネキの幼馴染だが、〝喰種〟に強い関心を持ち、〔CCG〕でバイトを始める。丸手に認められ、捜査官補佐に。

有馬貴将（ありまきしょう）（特等捜査官）
和修総議長が自ら見出し、特例で入局させた〔CCG〕の寵児。多くの功績を残し、異例の早さで昇進している。

あらすじ

リゼの臓器を移植され、"喰種"として生きる事を宿命付けられてしまった平凡な大学生・カネキ。人間を喰い生き永らえる存在に疑問と葛藤を抱きつつ、あるべき世界のあり方を模索している。「あんていく」に身を寄せていたある日、突如「アオギリの樹」によって拉致されてしまう。そこで、ヤモリによって熾烈な拷問を受け、その末ついに"喰種"であることを受け入れる。その後、カネキは月山・万丈らと共に6区へ拠点を移し、自らを"喰種"へと変えた医師・嘉納を追って地下研究所へ。そこで受け入れがたい事実の連続を前に、カネキは"半赫者"へと変貌してしまう。制御できない力で仲間を傷つけてしまったカネキは…!?

この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには、いっさい関係ありません。

東京喰種

TOKYO GHOUL

トーキョーグール

ISHIDA SUI

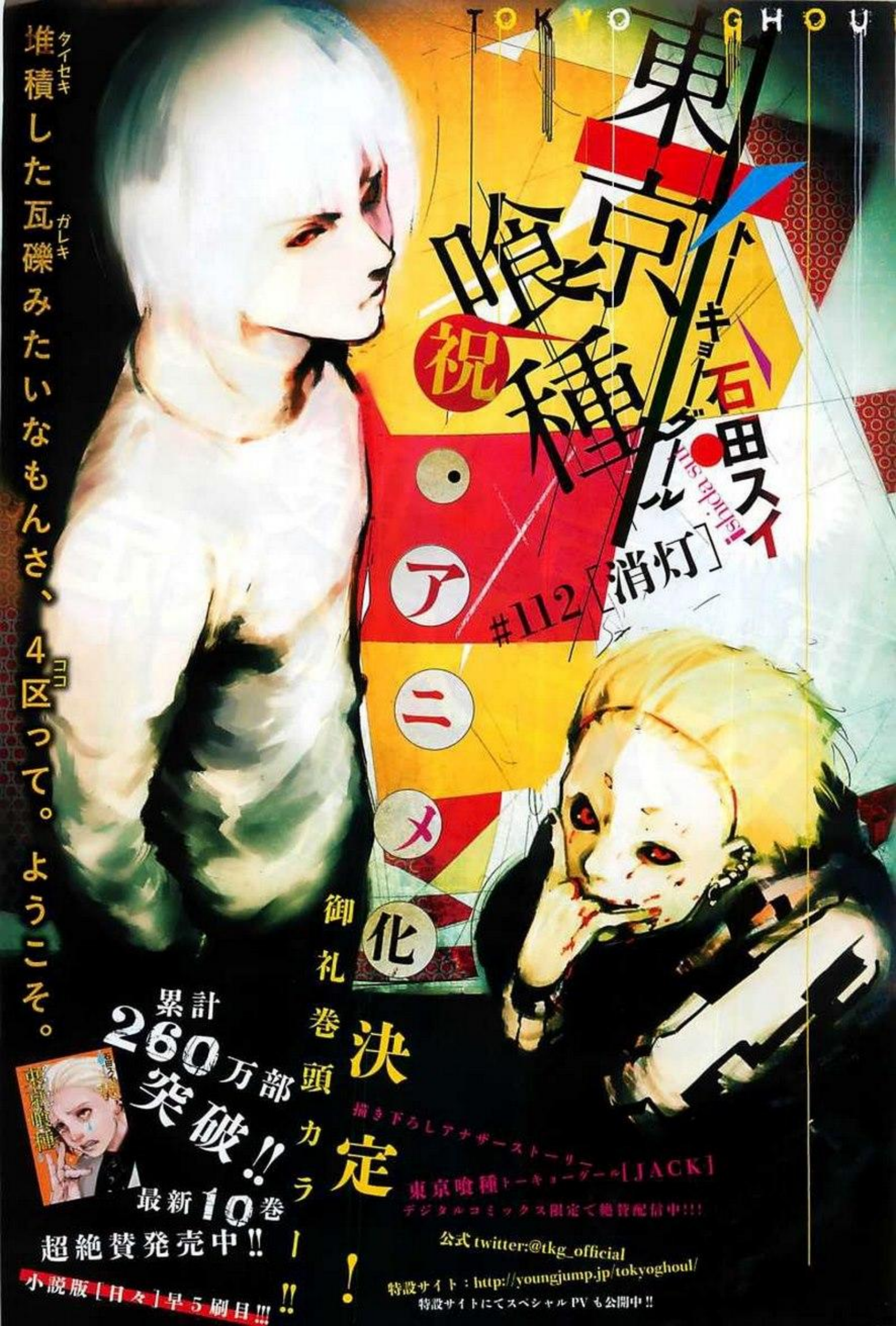
C O N T E N T S

#112 [消灯] 5
#113 [氾羽] 25
#114 [絡身] 45
#115 [破崩] 63
#116 [再逢] 82
#117 [乾田] 101
#118 [解錠] 119
#119 [旧九] 140
#120 [透過] 159
#121 [正鵠] 179

112

TOKYO GHOUL

[Luces Fuera]


TOKYO GHOUL
東京喰種
トーキョーグール
石田スイ
Ishida Sui
祝
アニメ化
#112 [消灯]
堆積(タイセキ)した瓦礫(ガレキ)みたいなもんさ、4区(ヨコ)って。ようこそ。
御礼
巻頭カラー
決定!!
累計260万部突破!!
最新10巻
超絶賛発売中!!
小説版「日々」早5刷目!!!
描き下ろしアナザーストーリー
東京喰種トーキョーグール[JACK]
デジタルコミックス限定で絶賛配信中!!!
公式twitter:@tkg_official
特設サイト：http://youngjump.jp/tokyoghoul/
特設サイトにてスペシャルPVも公開中!!

1号外 東京喰種週報
特報!!!
東京喰種
Tokyo Ghoul
TVアニメ化決定!!
現在、鋭意制作中!!!
前代未聞のスタッフ陣!
彩られる、[東京喰種]の世界!
更なる詳細は、
今後のYJ本誌にて!!
乞うご期待!!!

¿¡A DÓNDE SE FUE EL GHOUL DE ANTES!?
DEBIÓ HUIR POR ESTE CAMINO ...
.....!
¡BUENAS NOCHES!
!?
¿UNA MUJER ...?

!!
...EN SERIO
¿QUÉ CREEN QUE SOY?
ERÓTICO ...
TENGO QUE HACER ESO PORQUE LAS ARMAS QUE TIENEN PRODUCEN MUCHO RUIDO AL SER LIBERADAS
ERÓTICO ...
GU... HA...
TAP

AL PARECER LAS PALOMAS SE ESTÁN INCREMENTANDO RÁPIDAMENTE POR AQUÍ...
EL DAÑO DE ESTE LADO ES DE SEIS ...
ME PREGUNTO SI VINIERON A EXPRIMIR EL DISTRITO 4 ...

EL PROBLEMA NO ES LA GRAN CANTIDAD DE INVESTIGADORES.

ES EL GRUPO LÍDER QUE LOS ESTÁ COMANDANDO...

PRÁCTICAMENTE TODO EL DAÑO QUE RECIBIMOS ES POR ELLOS ...

ARIMA ...

... YO SERÉ QUIEN LO ASESINE

UTA ...

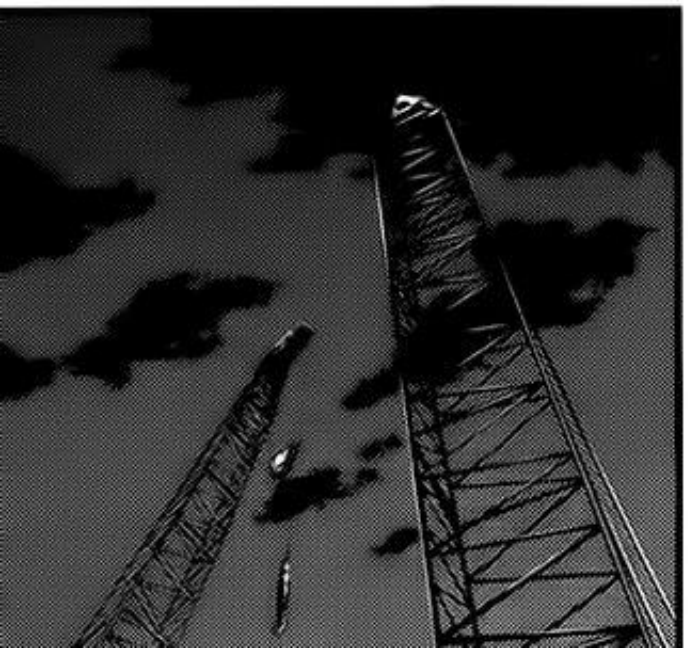
QUIERO AYUDARTE ...

...!

ES INUSUAL

PARA TI EL ESTAR MOTIVADO ...

ESTOY IN-TERESADO ¿POR QUÉ?



...
SI ERES UN GHOUL, ENTONCES TENDRÁS QUE HABER OÍDO UNA HISTORIA PARECIDA ANTES

...PARA MÍ, NO HABÍA NADIE MÁS.

...
EL QUE ASESINÓ A MI HERMANA

ERA UN INVESTIGADOR GHOUL BASTANTE RENOMBRADO

ERA SÓLO UN NIÑO DE TAN SOLO 16 AÑOS...

BIEN/ TE AYUDARÉ CON ESTA "VENGANZA". AHORA MISMO, ÉL ESTÁ EN EL DISTRITO 4. -ADEMÁS, SOMOS AMIGOS, ¿CIERTO?

BIEN/ TE AYUDARÉ CON ESTA "VENGANZA". AHORA MISMO, ÉL ESTÁ EN EL DISTRITO 4. -ADEMÁS, SOMOS AMIGOS, ¿CIERTO?

RENJI...

...
¿TÚ HICISTE ESTO?...

QUE HÁBIL ERES.

SIEMPRE ME HA GUSTADO HACER ESTE TIPO DE COSAS.

EL SEÑOR UTA HIZO TODAS LAS MÁSCARAS DE NUESTROS CAMARADAS EN EL DISTRITO 4, ¿SABES?

LUEGO DE QUE RENUNCIE A SER EL LÍDER DEL DISTRITO 4

¿QUIZÁS DEBERÍA ABRIR UN NEGOCIO DE ESTO?

¿EH? POR FAVOR NO RENUNCIES ...

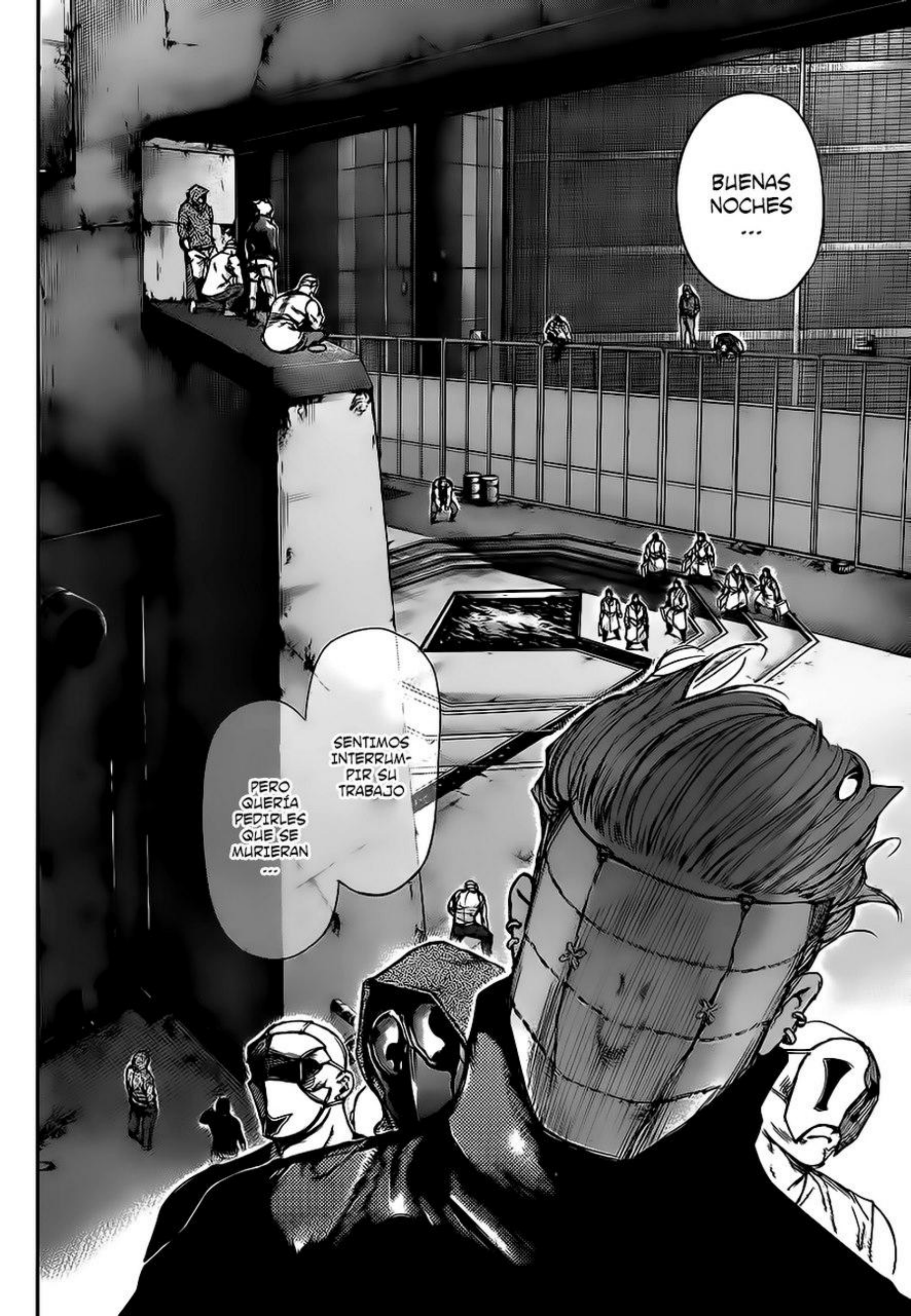
PERO SUENA BIEN, ¿VERDAD? UNA TIENDA DE MÁSCARAS

BUENO ENTONCES, VÁMONOS...

ESOS MALDITOS GHOULS DEL DISTRITO 4... CUÁNTOS DE ELLOS HABRÁ AHÍ ...

DEBEMOS PONER EN CLARO ESTO ANTES DE QUE SIGAMOS PERDIENDO GENTE...

.....!


BUENAS NOCHES ...
SENTIMOS INTERRUMPIR SU TRABAJO
PERO QUERÍA PEDIRLES QUE SE MURIERAN ...

¡ELLOS ESTUVIERON ESPERANDO A QUE EL LÍDER DEL ESCUADRÓN ARIMA NO ESTUVIERA POR LA ZONA...!

ESOS BASTARDOS ESTÁN SUBESTIMÁNDONOS ...

MÁSCARAS... ¡SON LOS GHOULS...!

JAJA, ¿SOY FAMOSO?

ES EL ¡¡¡"SIN CARA"!!!

¡¡VAMOS TRAS SU LÍDER!!

...!

¡HIRAKO! ¡MUÉVETE!

¡ÉL NO ES ALGUIEN A QUIEN PUEDAS VENCER!

EL SEÑOR ARIMA ME HA ...

INSTRUIDO PARA "LUCHAR", ASÍ QUE NO PUEDO HACER ESO...

Yukimura (Koukaku)

SEH ...
TIENES ALGO DE TALENTO
PERO TUS MOVIMIENTOS SON ALGO REPETITIVOS ...

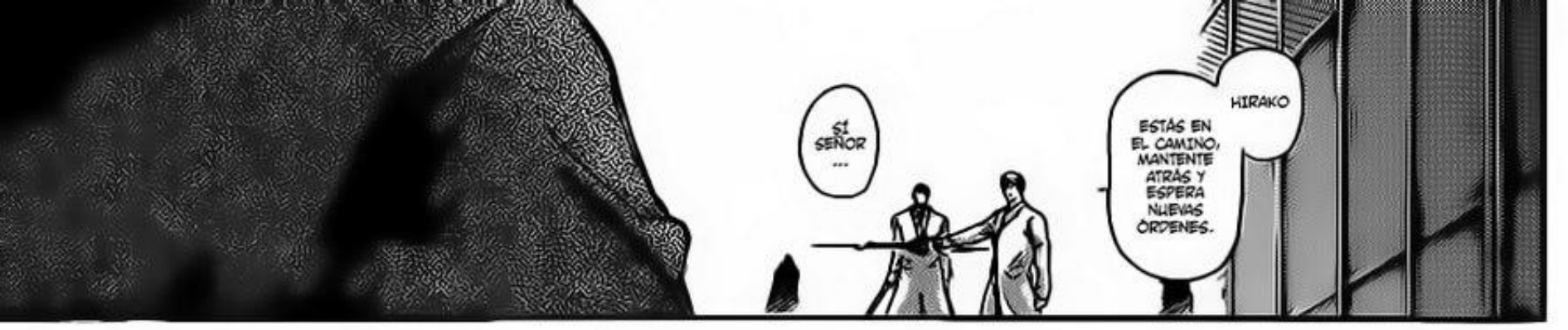
10...
20...
!!!

25 CUERPOS, EH...

ASÍ QUE VINO ...

¡LÍDER DE ESCUADRÓN ARIMA!

¡¡¡ARI... MAAAA ...!!!

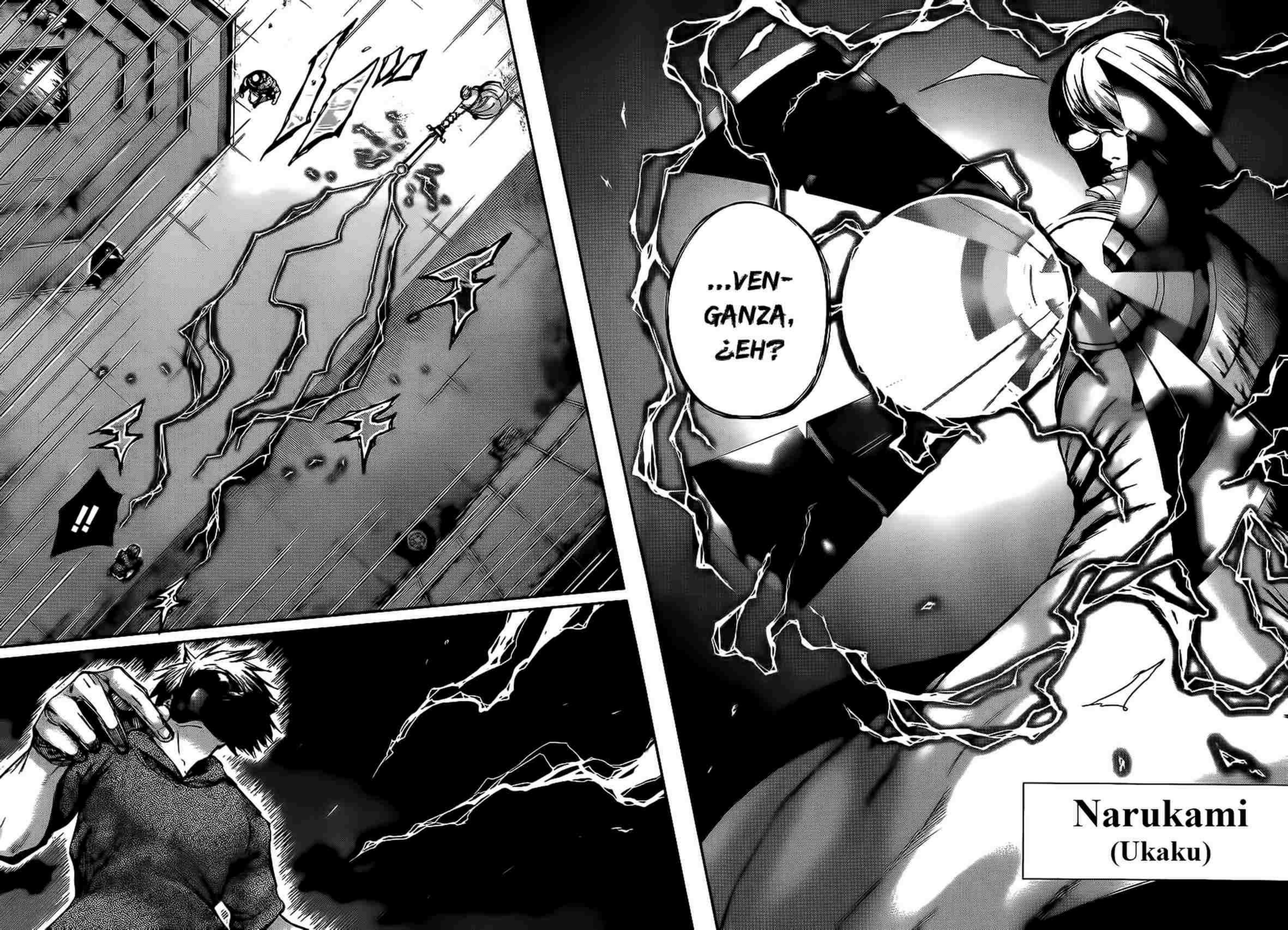


113[Alzando las Alas]

¡¡EL DÍA DE TU MUERTE!!
¡¡LÍDER DE ESCUADRÓN ARIMA!!
¡¡QUÉ MAL ...!!
.....

¡PUEDES BLOQUEARLO, ARIMA!
SÍ...
... NO ESTÁ MAL.

¡EL RESISTIÓ EL KAGUNE DE YOMO ...!
UTA, ESE ARIMA ES...
¡REALMENTE PELIGROSO!
Ixa
(Koukaku)
...
YA HABÍA VISTO ESO ANTES
ESA KAGUNE.


!!
...VEN-
GANZA,
¿EH?
Narukami
(Ukaku)

ZAP

TAP

VUELTA

ZAP

ZAP

¡¡ESE GHOUL...!! ¡¡¡PUEDE LIDIAR CON LOS ATAQUES DEL LÍDER DE ESCUADRÓN ARIMA A TAL EXTREMO...!!

HMN ...

¡¡ARI-

MAAAA!!

!?

GUA AH

ES INCLUSO MEJOR DE LO QUE IMAGINABA

E...

EL LIDER DE ESCUADRÓN ARIMA ESTÁ ...

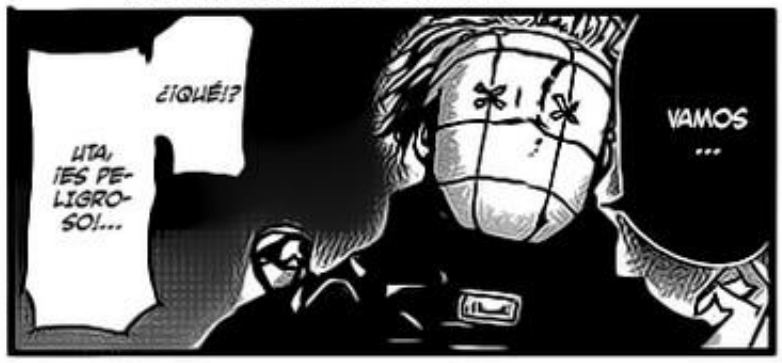
EN UNA SITUACIÓN COMO ESTA ...

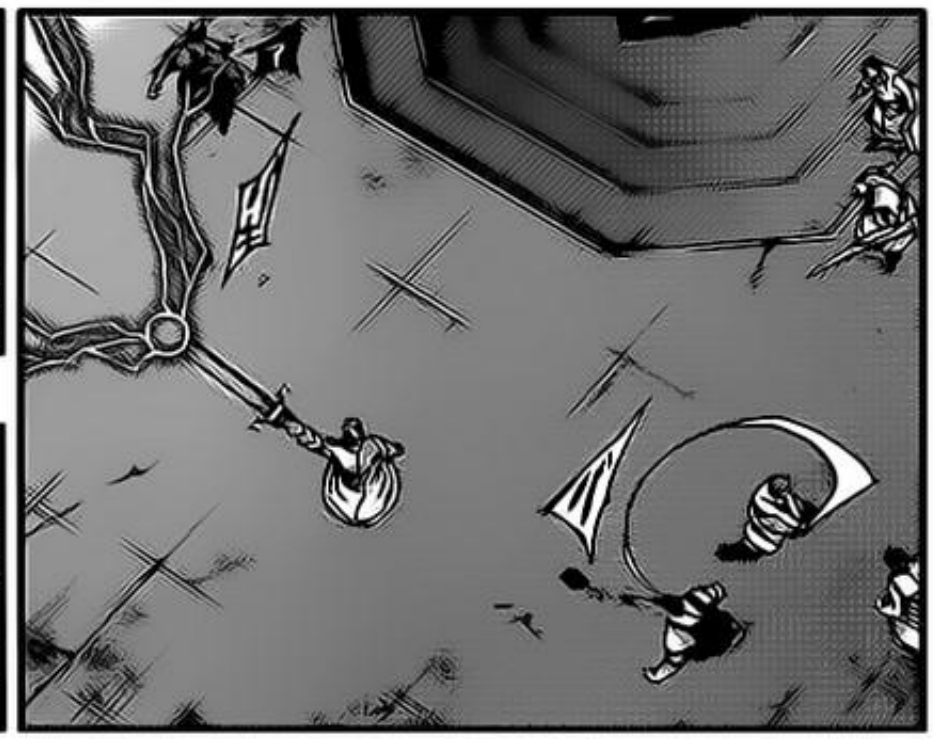
TU TIEMPO ESTUVO MAL, FALLASTE POR 0.1

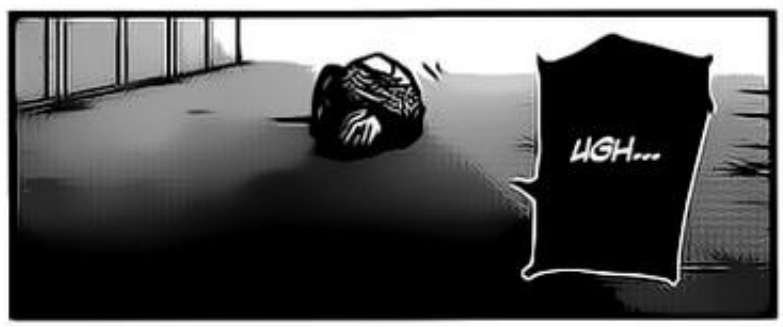
LO SIENTO SEÑOR...

¿¡SIGUE ENTRENANDO A SUS SUBORDINADOS...!?

N/T: Arima no especificó lo que significa 0.1, pero se puede deducir que es el tiempo.







¿QUIÉN ...ERES TÚ...?
¿QUÉ ...?
BUENAS NOCHES ...

SALTA
JALA

GRACIAS AL GHOUL QUE APARECIÓ ESA VEZ ...

LAS PALOMAS PERDIERON SU FIJACIÓN EN LAS INVESTIGACIONES DEL DISTRITO 4.

¿¡QUÉ DEMONIOS ERA ESE GHOUL ...!?

NO LO SÉ, PERO AL PARECER ES UN ALIADO ...

RETIRÉMONOS.

ESTOY PREOCUPADO POR RENJI. ...

PROBABLEMENTE DISCUTIERON SOBRE A QUIÉN DEBERÍAN INVESTIGAR ...

Y ESE GHOUL ERA...

SÍ...

YOSHIMURA.

PARA PODER TOMAR VENGANZA, INTENTO VOLVERSE MÁS FUERTE...

PERO GRADUALMENTE FUE CAMBIANDO ...

LUEGO DE ESO, YOSHIMURA PROTEGIÓ A RENJI,

Y LO ENTRENO EN DIVERSAS ÁREAS

ME PREGUNTO QUÉ LE HABRÁ DADO YOSHIMURA A RENJI...

¡¿PUEDES CREERLO?

¡ESE RENJI!

.....

INCLUSO SI FUE POR POCO TIEMPO, ÉL TAMBIÉN TRABAJO COMO CAMARERO EN [ANTEIKU]

¿EH?

¿ENTIEN-
DES LO
QUE DICE?

ESTE
TATUAJE
EN MI
CUELLO.

KANEKI
...

NEC POSSUM

TECUM VIVERE,

NEC SINE TE.

Νεχ
ποσσυμ
τεχυμ
ϖιϖερε,
νεχ σινε τε.

SI...

NO...

¿ESTÁ
EN LATÍN?

[NO
PUEDO
VIVIR
CONTIGO]

[NI SIN TI]

YO...

IRÉ A VER A YOMO...

.....

KANEKI ...

¿QUÉ ES LO QUE QUIERES HACER?

YA QUE TODOS PIENSAN DIFERENTE

EL ENTEN-DIMIENTO MUTUO ES ALGO DIFÍCIL ...

SÍ...

DEBERÍAS OÍR SU HISTORIA.

PERO, ÉL NO ES DEL TIPO HABLADOR.

GRACIAS, UTA...

NO HAY DE QUÉ ...

VE A VERLO ...

...SI, VÁMO-NOS DI-RECTO

¡HACÍA NUESTRO TIEMPO DE CAFÉ SECRE-TO! MADE-MOISELLE...

...BIEN

東京
トーキョーグール
喰種
Tokyo
Ghoul

川柳の時間です。①

金木 研さん(19)
大学生

西尾言う
四方にも劣らぬ
俺の蹴り

ほう。
(四方さん)
もう忘れろ。
(西尾さん)

ヒナミちゃん(14)
家事・お兄ちゃんお手伝い

花マンは
いつもお花を
もってくる

ヒナミちゃんらしくて
かわいい川柳だね。
(カネキさん)

おれ すきだぜ
こういうの
(ばんじょうさん)

他にも色々と
やっているのだよ
マドモアゼル。
(月山習――花香る
君の隣人より)

ボエミィMさん
我が主の鋭利なる剣

ウィ・ムッシュ
僕と君との
ジェノベーゼ

横文字を並べれば
いいというものでは
ないと思います。
(カネキさん)

意味がわからない
(喫茶店勤務 T・Kさん)

お前は呪われている。
(匿名希望さん)

HOLA, PEQUEÑA DAMA.

¿SEÑOR TSUKIYAMA?

SI ESTÁS BUSCANDO A MI HERMANITO, NO ESTÁ AQUÍ.

OH, ESO ES TAN ...

QUERÍA INVITARLO A TOMAR ALGO DE CAFÉ CONMIGO.

114 [Entrelazar]

EL ME TRAJO AQUÍ ¿ESTO ESTÁ BIEN? ...

AQUÍ ES...

¡QUÉ NOSTÁLGICO!

UNA VEZ VINE CON KANEKI A ESTE LUGAR ...

¿QUÉ PIENSAS?

¿POR QUÉ NO INTENTAMOS NOSOTROS DOS ANIMAR A KANEKI?

¡LA ÚNICA COSA QUE PUEDE SALVARLO ES TU SONRISA!

¡SI SUPIERAS CUANTO LO HAS SALVADO SOLO POR EXISTIR ...!

¿¡QUÉ COSAS ABSURDAS, DICES!?

¡AAH, MI PEQUEÑA!

¿REALMENTE SIGNIFICA ALGO QUE YO ESTÉ AHÍ?...

... PERO YO SOY TAN INÚTIL

¡COMO EL MEJOR AMIGO DE KANEKI, ME HACE SENTIR REALMENTE CELOSO!

... ME PREGUNTO SI ESO ES CIERTO...

¡LO ES!

EL QUE QUIERA
GANARSE A LA HIJA-

--PRIMERO DEBE EMPE-
ZAR CON LA MADRE*

N/t: También se dice "Si deseas dispararle al general, primero dispara a su caballo."

N/t: Es un término musical.

STRINGENDO
(ACELERAR)

Meloso

HINAMI ...
TSUKI-YAMA SE HA TAR-DADO MUCHO ...
.....!
POR QUÉ ESTÁS AQUÍ ...
ESTE ES MI LUGAR ESPECIAL
VENGO SIEMPRE QUE ESTOY RECOLEC. TANDO MA-TERIALES E INFOR-MACIÓN
¡HEY!
¿ESTÁS JUNTO A KANEKI EL DÍA DE HOY?
WAAH
"HINA-CHAN"
SEGURA-MENTE ES UNA NIÑA MUY POPULAR ...
NO, ESTOY CON UN PERSONA DISTINTA ...
¿¡TA... TAKATSUKI!?

.....

ESTOY CONTENTA DE VERTE TAMBIÉN...
¡REALMENTE TENGO SUERTE AL SER CAPAZ DE ENCONTRARME DE NUEVO CONTIGO!

¿ESTÁS EN ALGÚN TIPO DE PROBLEMA?
N... NO.

?
グッ

NO CREO QUE HAYAS ESTADO MINTIENDO, PERO TUVE LA IMPRESIÓN DE QUE ESCONDÍAS ALGO...
Y LUEGO JUNTASTE TUS MANOS
CUANDO TE PREGUNTÉ SOBRE TU NOMBRE PARA LA SESIÓN DE AUTÓGRAFOS, EVITASTE CONTACTO VISUAL Y TOMASTE UNA POSTURA DEFENSIVA.

NO... NO LO SÉ ...
HINAMI ¿TIENES EL HÁBITO DE JUNTAR TUS MANOS CUANDO ESCONDES ALGO?

.....
YO PUEDO ESCUCHAR TUS PROBLEMAS, O MÁS BIEN, POR FAVOR CUÉNTAME SOBRE ELLOS...

ANTES HICISTE LO MISMO.
COSAS ASÍ SON FÁCILES DE NOTAR.

KA...NEKI AL PARECER ESTÁ EN APRIETOS CON ALGO,

ASÍ QUE QUIERO SER DE AYUDA PARA ÉL ...

PERO NO PUEDO HACER NADA POR ÉL...

MIENTRAS QUE ÉL APARENTA SER UNA PERSONA FUERTE EN EL EXTERIOR, EN EL INTERIOR, ÉL TEME EL ESTAR Y QUEDARSE SOLO

PIENSO QUE ES UN TIPO DE PERSONA DIFERENTE A TI, HINA,

OH BUENO AL FINAL, SOLO DEBES VIVIR Y OLVIDAR.

COSAS COMO LA INQUIETUD Y LA PREOCUPACIÓN.

ES MI INFORMACIÓN DE CONTACTO

CONTESTARÉ CUANDO NO ESTÉ OCUPADA EN EL TRABAJO ...

¿HMM?

¿POR QUÉ ESTÁS HACIENDO TODO ESTO POR MÍ?

N...NO GRACIAS

¿QUIERES COMER? ES DAIFUKU.

ES PORQUE UNO NUNCA SABE CUÁNDO ALGÚN MATERIAL NUEVO PODRÍA APARECER ...

Y ESTO ES ALGO COMO UNA MEDIA-ENTREVISTA. POR SUPUESTO, VOY A ESTAR ESCUCHANDO TUS PROBLEMAS.

NO IMPORTA LO QUE INTENTES HACER, NO PODRÁS ENCONTRAR LA SOLUCIÓN POR TI MISMA.

PIENSO QUE HABRÁ VECES CUANDO TE SIENTAS DESPROTEGIDA EN CIERTOS PROBLEMAS ...

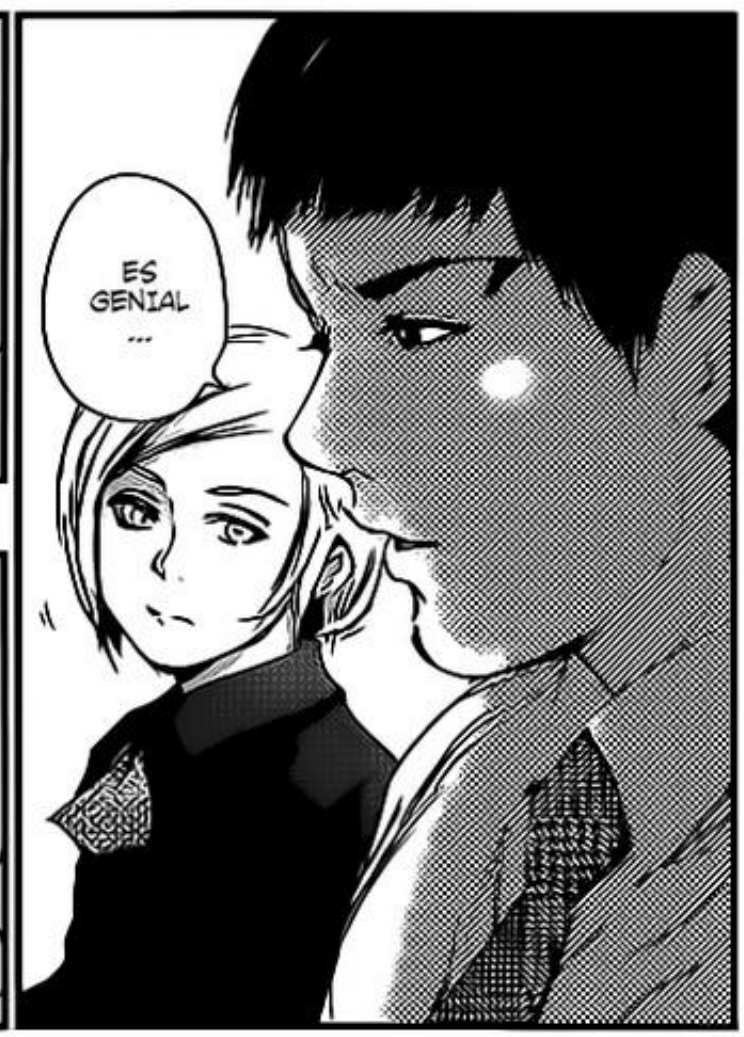
YA QUE SIGUES SIENDO UNA PEQUEÑA NIÑA A ESA EDAD

ESO LO SÉ BIEN, YA QUE YO TAMBIÉN HE PASADO POR LO MISMO ...

BUENO, ES TIEMPO DE QUE ME VAYA ...

HAY UN LUGAR QUE "NECESITO VISITAR"

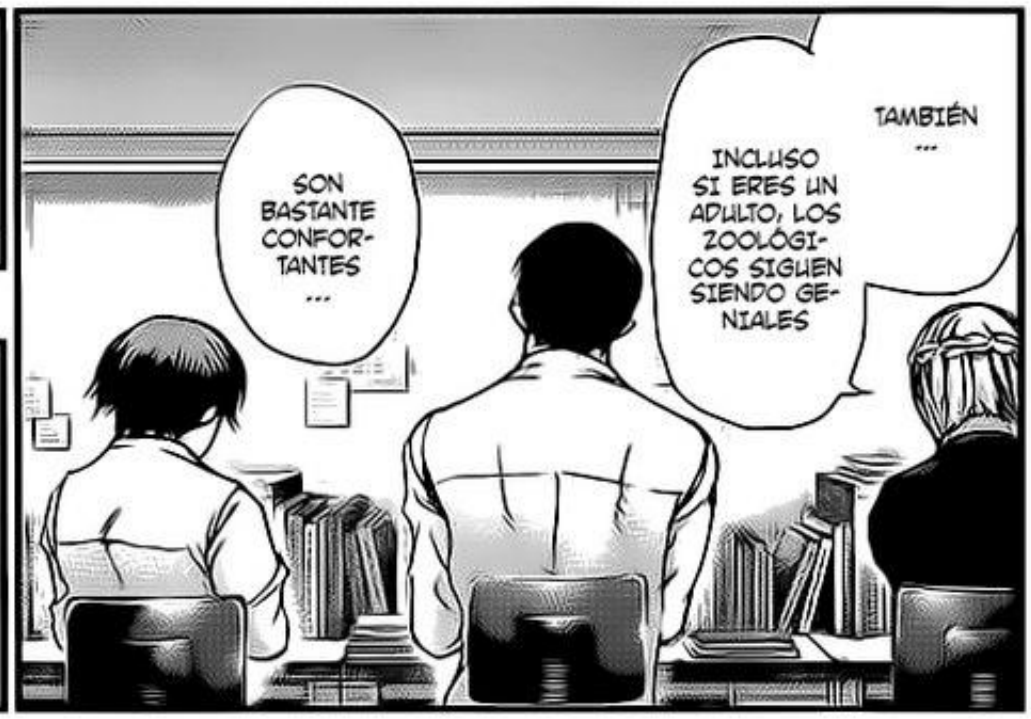
AL PARECER EL CLASE ESPECIAL SHINOHARA ESTARÁ DE VUELTA LA PRÓXIMA SEMANA

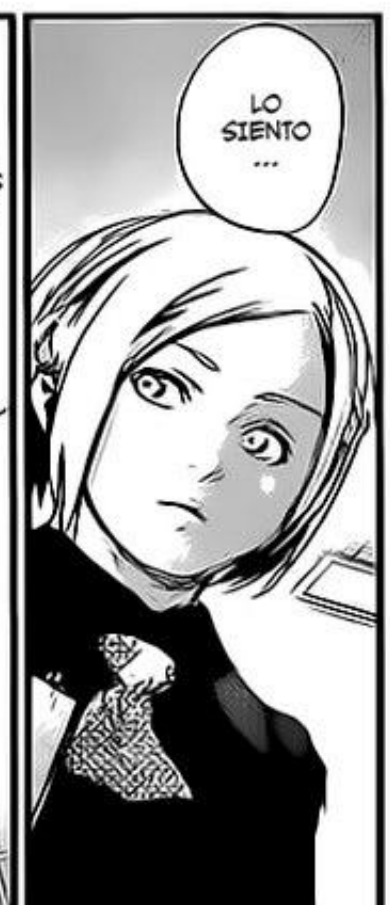


DESPUÉS DE TODO EL INSTINTO ANIMAL DE SUZUYA NIVEL 2 ES BASTANTE CONFIABLE

ENTONCES, PODRÍA CABER LA POSIBILIDAD DE QUE ALGUNOS GHOULS SE APAREZCAN POR AHÍ

MUCHAS PERSONAS LLEVAN A SU FAMILIA AL ZOOLÓGICO





¿NO CREES... QUE ELLOS ESTÁN LIGERAMENTE DIFERENTE A LO USUAL?

KOUTAROU ESTÁ EN SUS 27, EH...

!?

¿QUÉ SIGNIFICA ESO?

NO HAY QUE SER GENIO PARA DARSE CUENTA ...

.....

...NO ME GUSTA LA COMIDA PICANTE.

¿PRIMERA CLASE, HA ORDENADO COMIDA SUAVE OTRA VEZ?

¡PROBAR COSAS NUEVAS ES IMPORTANTE!

DEBERÍAS DARLE UNA OPORTUNIDAD A LA COMIDA PICANTE ...

.....!?

MUERDE

COMER ALIMENTOS MODERADAMENTE PICANTES ES BUENO PARA TU METABOLISMO.

MANTENER EL CUERPO CALIENTE ES IMPORTANTE ...

¿¡MODERADAMENTE ...!?

TÚ... ¿¡TÚ SIEMPRE ORDENAS ALGO TAN PICANTE COMO ESTO...!?

¡¡AG... AGUA...!!

AHORA QUE LO PIENSO, EL SEÑOR MADO HACÍA LA MISMA COSA ANTES.

¡AMON, AQUÍ ESTÁ TU CURRY, ESTÁ SUAVE!

¡GRACIAS!

¿¡BUHA!?

¿OH?

PERO PENSÉ QUE ESE ERA UN CURRY BASTANTE SUAVE... AMON NO SEAS COCHINO.

.....!

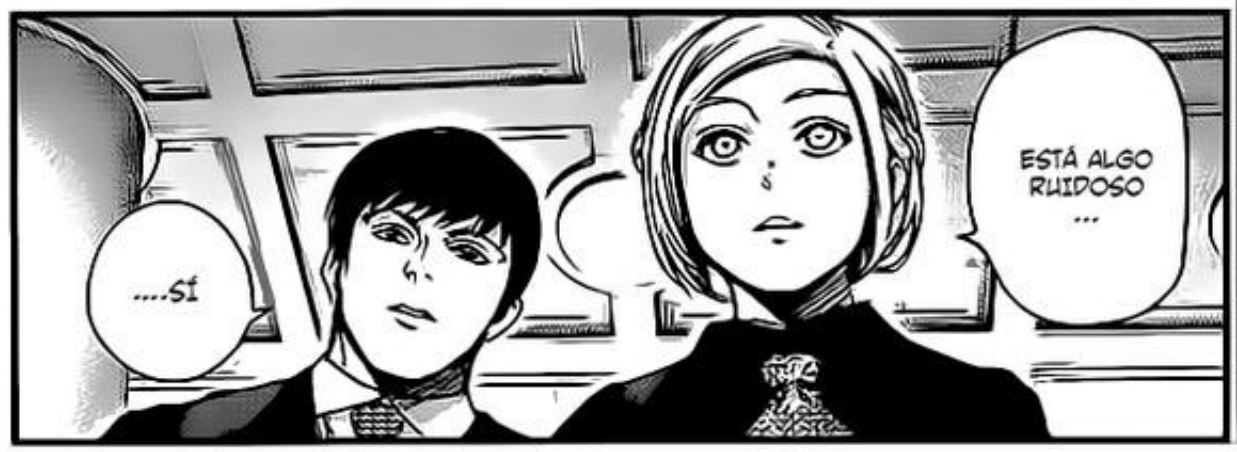
JUJU ...

TU CARA ERA...

UNA PIEZA MAESTRA ... JAJA

ASÍ QUE PUEDES HACER UNA CARA COMO ESA...

...?

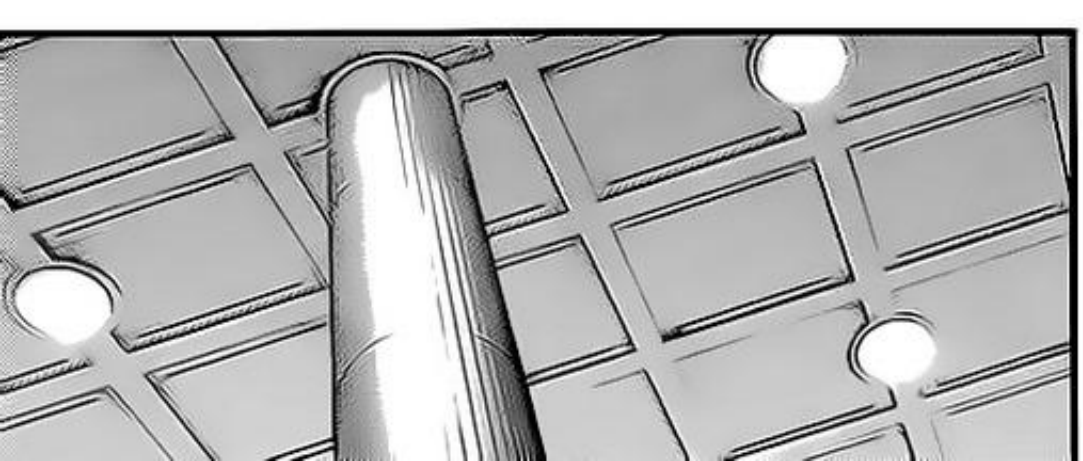

ESTÁ ALGO RUIDOSO ...
....SÍ

¿HA PASADO ALGO?
¡AH!
¡SEÑOR AMON...!

.....

... Y EM... AL PARECER ES ALGUIEN "FAMOSO" ...
?

ERRR....
UN PROVEEDOR DE INFOR-MACIÓN ESTÁ AQUÍ...



¿ESA ES...
¿TAKATSUKI ...SEN...?
ASÍ QUE ESTE ES EL [CCG] ...
¿EH, NO PUEDO?
¿PUEDO TOMAR UNA FOTO?

TAKATSUKI SEN... ¿ELLA ES UNA ESCRITORA?

SÍ...

ELLA HIZO "QUERIDO KAFKA", EL CUAL ESCRIBIÓ CUANDO ERA TODAVÍA UNA ADOLESCENTE,

FUE UNO DE LOS MÁS VENDIDOS CON 500.000 COPIAS COMERCIALIZADAS. ELLA ES UN GRAN TALENTO DEL MUNDO LITERARIO.

#115 [Romperse y desmoronarse]

¿CUÁL ES LA "INFORMACIÓN" QUE NOS TRAJO?

PARECIERA SER QUE ...

ALGO SOBRE UNA INSTALACIÓN SUBTERRÁNEA EN LAS AFUERAS DE TOKIO.

SIN EMBARGO ...

DIJO QUE IBA A HABLAR ÚNICAMENTE "CON UN INVESTIGADOR GHOUL"

INSTALACIÓN SUBTERRÁNEA ...

¿ESTARÁ HABLANDO DEL LABORATORIO DE KANOU?

PRIMERA CLASE

ME LLEVARÉ LA LLAVE ...

VOY A IR DONDE EL DR. CHIGYOU.

SOY TAKATSUKI ¿ERES ENORME, NO ES ASÍ?

GUSTO EN CONOCERTE

SOY EL INVESTIGADOR DE PRIMERA CLASE AMON KOUTAROU.

¿ES USTED TAKATSUKI?

¿QUÉ ES ESTO?

...?

UNA PUERTA ESCÁNER, FUNCIONA PARA COMPROBAR SI TIENES CÉLULAS RC DE GHOUL ...

CONQUE ESO ES...

¿ES COMO LOS DETECTORES DE METAL EN LOS AEROPUERTOS?

¿ESTO SONARÁ "BIIP" SI ES QUE UN GHOUL LA ATRAVIESA?

SÍ...

SONARÍA LA ALARMA DE LA ESTACIÓN.

AHORA, SOBRE LAS INSTALA-CIONES...

ANTES DE ESO ...

...
¿UNA ENTREVISTA? NO PUEDO DARLE ALGO COMO ESO...

ESTOY BIEN SOLO CON HABLAR COSAS CASUALES, TÚ SABES ...

¡ME GUSTARÍA ENTREVISTAR A UN INVESTIGADOR GHOUL SOBRE SU TRABAJO!

ASÍ QUE, A CAMBIO DE DARLES LA INFORMACIÓN

MI OBJETIVO AL VENIR NO ES UNA RECOMPENSA ...

ES LA COMPAÑÍA PROPIETARIA DE LAS INSTALACIONES SUBTERRÁNEAS DE LA MANSIÓN ADMINISTRADORA...

ELLOS COMPRAN DEL EXTRANJERO Y LAS REVENDEN AQUÍ.

...?

¿CONOCES LA COMPAÑÍA LLAMADA [LA COMPAÑÍA DE COMERCIO ESFINGE]?

TENGO UNA LEVE NOCIÓN DE QUIEN PODRÍA SER EL PRESIDENTE DE ESTA COMPAÑÍA DE COMERCIO

Y HABRÍAN HECHO ALGÚN CAMBIO CON EL PRESIDENTE DE ESFINGE ...

ACORDE A ESTA HISTORIA, AL PARECER ESA ESFINGE HABÍA ESTADO ABASTECIÉNDOSE DE UNAS [COSAS INUSUALES]

¿UNOS GHOULS ...?

UNOS GHOULS ...

MÁS IMPORTANTE, CONTINÚE SU...

NO VOY A DECIR NADA HASTA QUE RESPONDA MI PREGUNTA

A PROPÓSITO SR. INVESTIGADOR ¿QUÉ COMIÓ EL DÍA DE HOY?

...??

POR AHORA, POR FAVOR HABLE APROPIADAMENTE ...

PERO SI QUIERES PREGUNTAR COSAS DE ESTE NIVEL, PODEMOS HACERLO DESPUÉS

... NO ESTOY SEGURO DE LO QUE ESTÁS ESCRIBIENDO...

¡ESO ES UNA PROMESA!

NECESITO SABER ESTO PARA MI OBRA ...

YA QUE ESTOY ESCRIBIENDO ALGO SOBRE GHOULS.

¿ESTÁ MUJER SE ESTÁ BURLANDO DE MI...?

.....

ASÍ QUE CURRY...

¿SUAVE O PICANTE?

... COMÍ CURRY

.....

¿SOLUCIÓN...?

CORRECTO.

ELLOS DISOLVIERON GHOULS EN UN LÍQUIDO PASTOSO Y EMBOTELLABAN LA SUSTANCIA.

NO TENGO IDEA DEL PORQUÉ HACÍAN ESO,

PERO ES ALGO REPUGNANTE, ¿NO CREE?

LO QUE "ESFINGE" ESTABA MANEJANDO ERA...

UNA [SOLUCIÓN] ...

...

¿UNA [SOLUCIÓN DE RC], EH...?

ES USADA PARA CREAR QUINQUES Y OTRAS SUSTANCIAS ...

¡Y AL PARECER ESOS PRODUCTOS ESTABAN SIENDO VENDIDOS EN UN PRECIO EXTREMADAMENTE COSTOSO!

A LA COMITIVA EN CONTRA DE LOS GHOULS, EL [CCG]...

...!

...
¡Y
A
PRO
PÓSITO!
EL [CCG] TIENE RELACIONES CON EL PRESIDENTE DE ESFINGE, ¿O NO?
EL [CCG]... [SOLUCIÓN RC] DE UNA FUENTE EXTERNA...
LA INSTALACIÓN SUBTERRÁNEA NO ERA PROPIEDAD DEL PRESIDENTE DE ESFINGE...
PERTENECÍA AL [CCG],
POR CIERTO, EL PRESIDENTE DE ESFINGE, EL DUEÑO DE LA MANSIÓN
...

EL NOMBRE DEL PRESIDENTE ES ...

[YASUHISA NANAO] ...

YASUHISA ...

¿ÉL ES EL PADRE ASESINADO DE KURONA Y NASHIRO...?

¿LA INSTALACIÓN SUBTERRÁNEA ERA PROPIEDAD DEL [CCG]?

¿EL PADRE DE KURONA Y NASHIRO ESTABA COOPERANDO CON EL [CCG]?

...
SI ESE FUERA EL CASO, ¿ENTONCES FUE POR ESO QUE YASUHISA NANAO FUE ASESINADO?

SI ESTABA BAJO LA PROTECCIÓN DEL [CCG], ENTONCES YASUHISA DEBERÍA HABER ESTADO A SALVO...

.....

...
HABRÁ SIDO...
¿BORRADO?

ESTO ES MALO.

LAS PIEZAS ESTÁN FUERA DE LUGAR ...

Y EL [CCG] ...

HABRÁ EXPANDIDO ALGO DE INFORMACIÓN SOBRE EL EXPERIMENTO AL EXTERIOR ...

Y SI POR ALGUNA RAZÓN YASUHISA NANAO

ENTONCES SIGNIFICA QUE LAS POSIBILIDADES DE QUE EL [CCG] EJECUTARA LA INVESTIGACIÓN DE [VOLVER GHOULS A LOS HUMANOS] ES...

SI ESA INSTALACIÓN EXPERIMENTAL PERTENECÍA REALMENTE AL [CCG]

PODRÍA TENER UNA RAZÓN PARA REALIZAR UNA INVESTIGACIÓN DE CONVERTIR GHOULS A LOS HUMANOS? ...

¿POR QUÉ UNA ORGANIZACIÓN QUE PROTEGE A LAS PERSONAS DE LOS GHOULS

.....

... QUÉ ESTOY PENSANDO ...

COMO PENSABA, TENDRÁ QUE IR DONDE TAKATSUKI PARA QUE ME DIGA SOBRE LAS FUENTES DE INFORMACIÓN, ¡INCLUSO SI ES A LA FUERZA...!

.....

ESTE ASUNTO... A QUIÉN EN ESTE MUNDO DEBERÍA REPORTÁRSELO ...

PERO,

SI ESTO ES VERDAD, ENTONCES LAS RAZONES DE LA EXISTENCIA DEL [CCG] SE HABRÁN VOLCADO...

KANOU AL SER UN EMPLEADO FORMADO EN EL [CCG] DEBIÓ SABER SOBRE ESTOS EXPERIMENTOS EN LAS BASES DE LA MANSIÓN.

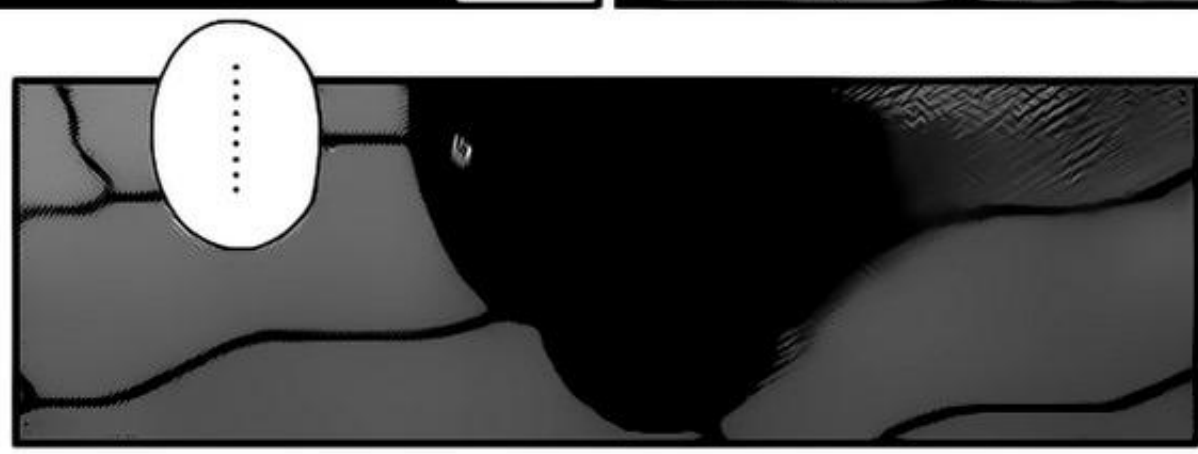
Y NO ES NATURAL QUE KANOU, SEA EL ÚNICO DUEÑO DE ESA ENORME INSTALACIÓN

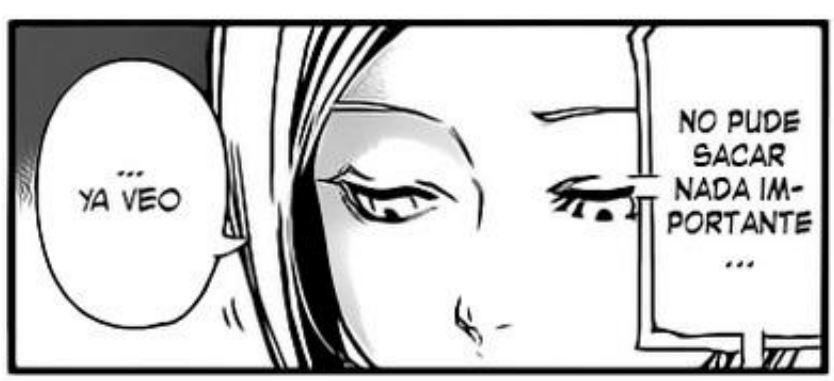
PERO KANOU ES UN ANATOMISTA FORMADO DEL [CCG]

LA INFORMACIÓN QUE OBTUVISTE FUE ÚTIL?
¿HA PASADO ALGO? SUENAS ALGO TÉTRICO.

...
¿AKIRA?

AH... NO...
...EN REALIDAD ...


.....


...
YA VEO
NO PUDE SACAR NADA IMPORTANTE ...

...
NO DEBERÍA DECIRLE A NADIE SOBRE ESTE ASUNTO HASTA TENER PRUEBAS.
IRÉ PARA ALLÁ AHORA. ...BUENO, HASTA ENTONCES...

ELLA FUE LA QUE MÁS HIZO PREGUNTAS ...
AL PARECER QUIERE ESCRIBIR ALGO SOBRE GHOULS.

.....!
NECESITO LIDIAR CON ESTO YO MISMO ...
¿ZACK... SERIES?
SE VE IGUAL A UN GATO FEO
.....

Abrir

...
SOY YO...
KANEKI.

YOMO
...

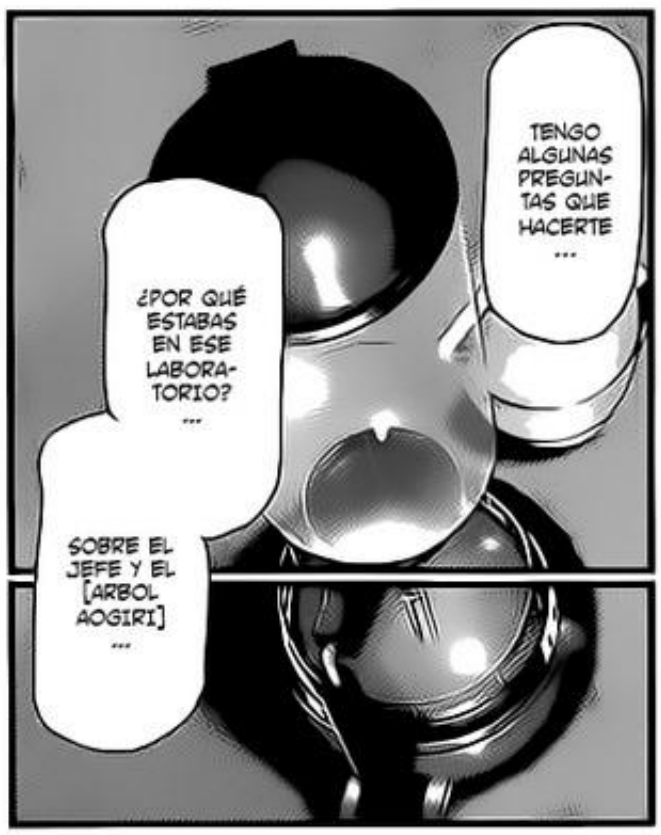
¿QUIÉN TE DIJO SOBRE ESTE LUGAR?

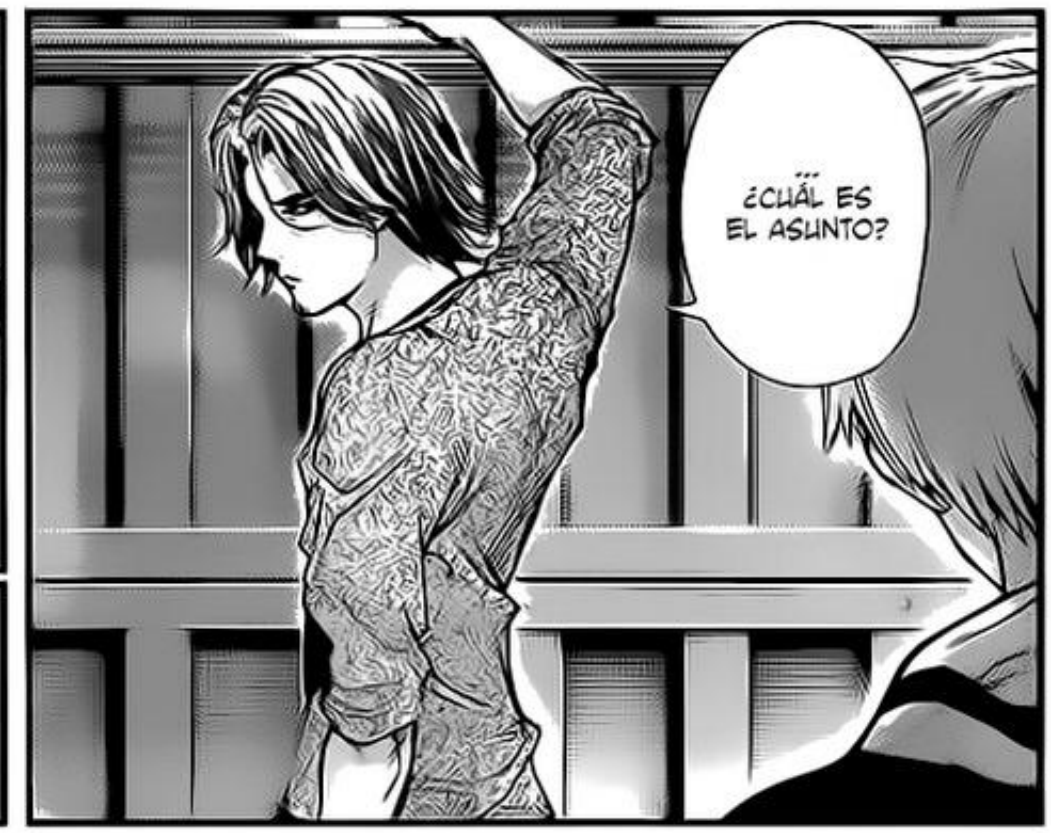
...UTA

ASÍ QUE VIVES EN UN CONTENEDOR
...

...
ES MÁS CONVENIENTE DE ESTA FORMA.

...
"PARA NO-SOTROS"





PERO, CUANDO LUCHÉ CON LOS INVESTIGADORES... Y CUANDO CASI FUI ASESINADO POR YAMORI...

TODAS ESAS VECES LO QUE ME SALVÓ FUE EL KAGUNE DE RIZE.

YO...

QUIERO VERLA.

...
¿NO SERÁ POR "MI PROPIO BIEN"...?

...
INCLUSO SI AHORA LA VES
...

NO SERÁ POR TU PROPIO BIEN.

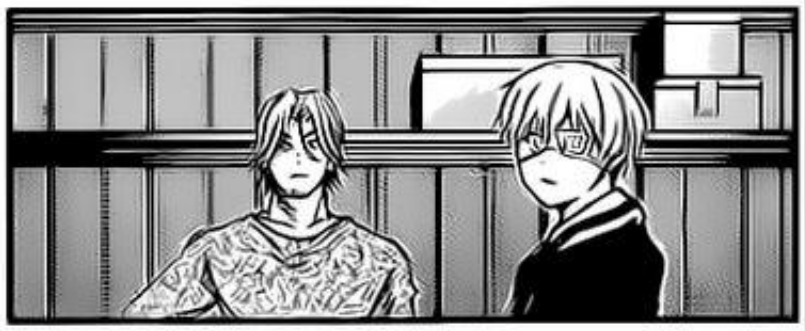
...
SI ESA ES TU RAZÓN, ENTONCES VE A CASA

ENTONCES ¿QUÉ SERÁ "POR MI PROPIO BIEN"...?

¿TODO ESO ERA POR "MI PROPIO BIEN"!?

¡INCLUSO SABIENDO QUE NO COMPRENDAS COMO ME SIENTO!
...
¡¡INCLUSO SI ES QUE TÚ NO COMPRENDES NADA...!!

NO AYUDARME EN MOMENTOS CRÍTICOS
...
Y ESCONDERME COSAS IMPORTANTES
...

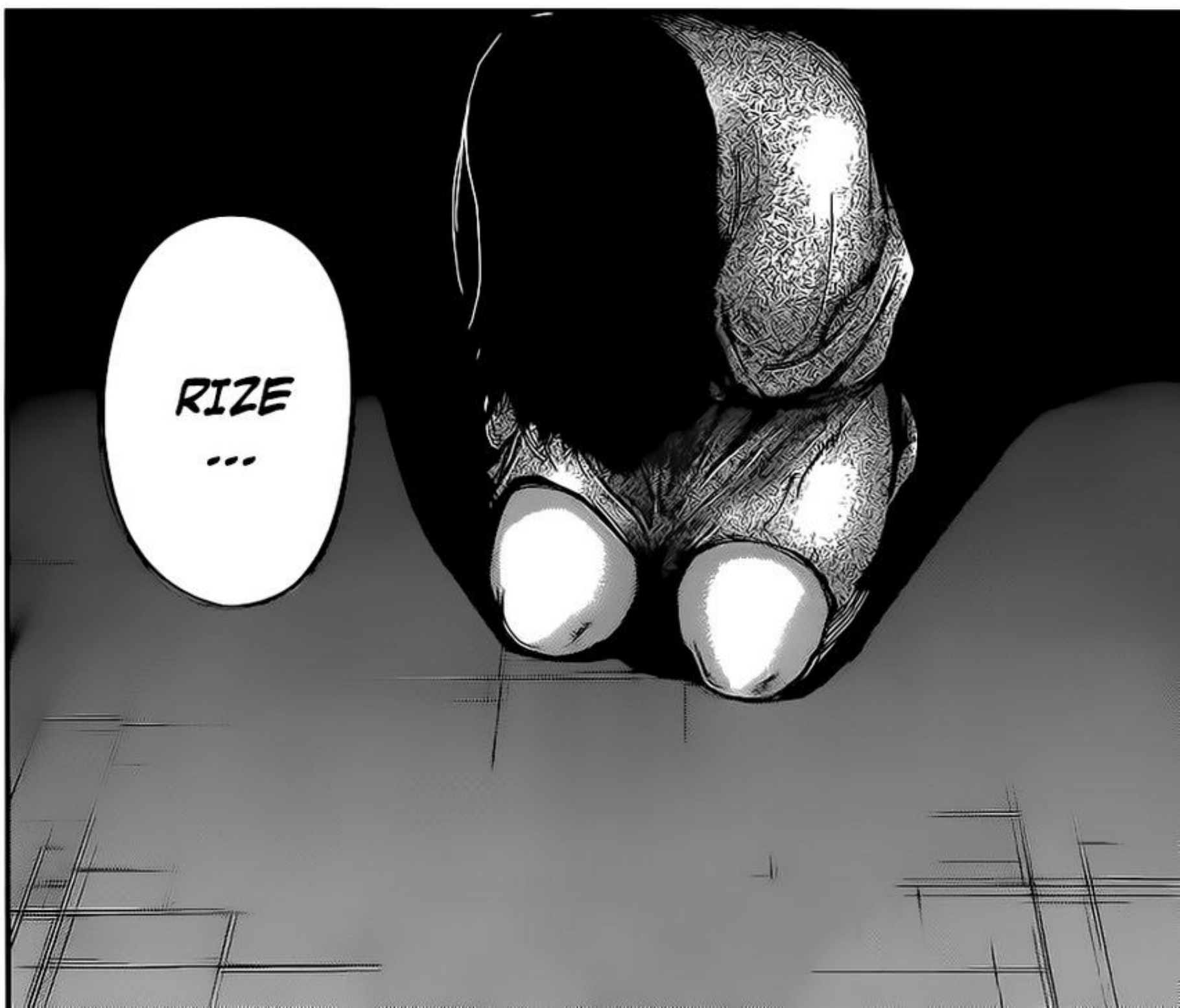


... OTRA VEZ, EH...

YO...
...!?
ガバッ

¿RIZE?

¡KEN!


RIZE
...

アニメ化企画進行中!!

大反響御礼カラー!

そこに紡ぐ言葉を、世界がみてる。

東京喰種

Tokyo Ghoul

トーキョーグール

石田スイ ishida sui

#116[再逢]

デジタル限定コミックス[JACK]&小説版[日々]も大好評発売中!!

早くも2014年 話題のコミックス
①~⑩巻 超絶賛発売中!!

公式twitter:@tkg_official
特設サイト:http://youngjump.jp/tokyoghoul/
特設サイトにてスペシャルPVも公開中!!

アニメ化企画進行中!!
大反響御礼カラー

そこに紡ぐ
言葉を、
世界がみてる。

#116 [Segundo Encuentro]

...

RIZE ...

¿TÚ...

TE ACUERDAS DE MÍ...?

UH
...
WA
GH
GHH
...

AHHHHHH ¡¡¡CARNE, CARNE,
CARNEE!!!
QUIERO COMERLA, NECESITO COMERLA, AHHHGG, POR FAVOR DAME UN POCO
¡¡DÁMEE-LOOOOO ¡ESTOY TAN HAMBRIENTA, TAN HAM-BRIENTA ...!!
NO PUEDO SOPORTAR ESTO, NO PUEDO, NO MÁS, ES DEMASIADO ...
QUIERO SALIR, QUIERO SALIR, QUIERO IRME ...
¿HAY ALGUIEN AHÍ...?
ESTÁ TAN OSCURO... ¡PADRE TENGO MIEDO!

ズッ

ズッ

AH, AAH, CARNE... CARNE...

ドサ

GUH...

UGHA HMM

...

HE ESTADO DÁNDOLE LO SUFICIENTE PARA SOBREVIVIR, PERO NO LO SUFICIENTE PARA SALIR DE SU CAUTIVERIO.

Ah...

Ah...

ELLA ESTÁ EN UN ESTADO DE EXTREMA HAMBRUNA... NI SIQUIERA TE RECONOCERÁ.

AGH ...

CAE

GHH ...

RIZE ...

HA

Lame

Lame

... DESDE ESA VEZ ...
HE TENIDO QUE PASAR POR MUCHO ...
... SOY YO... KANEKI...
... MUCHAS VECES PENSÉ QUE IBA A MORIR
TRABA-JÉ PARA ANTEIKU ...
ME VOLVÍ UN GHOUL ...

NUNCA PUDE LLEGAR A ODIARTE

PERO INCLUSO PASANDO POR TODO ESO ...

NO HUBO NADA MÁS QUE ADVERSIDAD ...

YO QUERÍA HABLARTE ...

¿RARO, EH...?

PERO ...

¡RIZE...!

...

¿ESTE NO ERA EL REENCUENTRO QUE IMAGINABAS?

¡POR FAVOR MÍRAME!

RIZE...

MÍRAME ...

EHH

JEJE ...

...

LA RIZE QUE CONOCÍ ...

LA RIZE CON LA QUE HABLÉ...

ERA CONFIADA ...

INDEPEN-DIENTE...

FUERTE ...

DESPIA-DADA...

ES POR ESO...

QUE ME LA COMÍ (FUERZA)

SI LA RIZE QUE CONOCÍ NO EXISTIRÁ NUNCA MÁS ...

MI FUERZA NO ES MÁS QUE UNA ILUSIÓN ...

SOY SOLO ...

UN SIMPLE ...

HUMANO ... SÓLO KANEKI KEN...

SI...

SI NO HABRÁ UNA RIZE...

...KEN

ESTÁS EQUIVO-CADO...

CUANDO TUVISTE LA PELEA CON TSUKIYAMA,
LAS PALOMAS,
...
TE HE PUESTO EL OJO ENCIMA.
INCLUSO CON EL AOGIRI-
TÚ SIEMPRE ESTUVISTE
LUCHANDO CON TU PROPIA FUERZA...

ERAS TÚ...

...
NO ERA RIZE

NO ERA NADIE MÁS

QUE NO TE ENGAÑE KANOU, QUE NO TE ENGAÑE NINGÚN "BUEN HABLANTE"

SOLO CAMINA TU PROPIO SENDERO, USANDO TU PROPIA FUERZA.

...
¿MI PROPIA
...

FUERZA...?

...

SÉ QUE PUEDES HACERLO
...

...SIENTO... EL NUNCA HABER SIDO CAPAZ DE EXPLICÁRTELO APROPIADAMENTE...

...
EL CAFÉ QUE HACE YOMO ME
...

...
¡TU CAFÉ REALMENTE ES BESTIAL, JEFE!

¿CÓMO VAN LAS PREPARACIONES PARA EL EXAMEN QUE SE APROXIMA?

AH, UMMM ...

¿QUÉ ES LO QUE QUIERES ESTUDIAR EN LA UNIVERSIDAD?
BUENO... LO ESTOY HACIENDO BIEN...
TODAVÍA NO ESTOY SEGURA, PERO
ESTOY APUNTANDO A LA BIOLOGÍA ...
QUIERO SER CAPAZ DE ENCONTRAR UN POCO MÁS SOBRE
"HUMANOS" Y "GHOULS ...
?...

BUENO, ME-ME GUSTA LA ESCUELA ...

LUEGO DE ESO ESTOY PENSANDO EN CONVERTIRME EN PROFESORA ...

¿HMM?

¿QUIERES SER UNA PROFESORA?

EL SER CAPAZ DE DECIR LAS COSAS DIRECTAMENTE A LAS PERSONAS ES UNA CUALIDAD MUY IMPORTANTE...

OH CARIÑO ...

PERO CON UN TEMPERAMENTO COMO EL MÍO, PROBABLEMENTE ESO SEA...

¿DE BUENA FORMA...?

EXACTO ...

SERÍA BUENO SI PUDIERAS DIRIGIR TU ENOJO DE BUENA FORMA.

SI ERES CAPAZ DE ESCUCHAR SUS CORAZONES Y

ENTREGARLES A ELLOS UNAS PALABRAS COMO USUALMENTE LO HACES, SERÍA SUFICIENTE

SUPIERA QUE ESTÁS AHÍ.

ESTOY SEGURO QUE AFUERA HAY UNA PERSONA QUE SE SENTIRÍA MEJOR SOLO SI...

AL PARECER NOS ESTAMOS QUEDANDO SIN GRANOS DE CAFÉ.

?

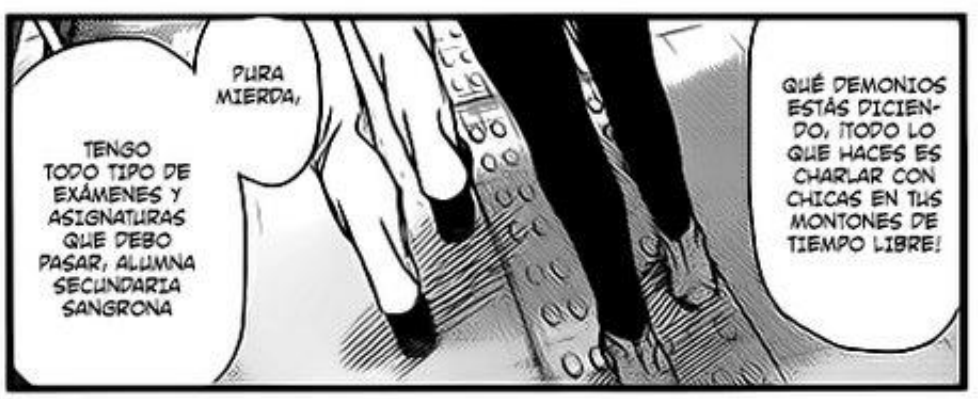
...
YO TAMBIÉN ME ESTOY SINTIENDO MEJOR AHORA MISMO
...

EN SERIO, ESE VIEJO NECESITA PARAR DE EXPLOTARNOS

MANDARNOS EN PERSONA SOLO A COMPRAR GRANOS DE CAFÉ, ¡POR FAVOR!

NO HAY REMEDIO ...

OTRO GRANO DE CAFÉ QUE NO SEA EL DE ELLOS NO SERÁ LO SUFICIENTEMENTE BUENO.



¡A VER, A VER! ¡PERO MIREN A QUIEN TENEMOS AQUÍ!

¡N-NO!

¡MANA!

!

AH, HINAMI-

¿¡ESTÁS SOLA...!?

JUJU... ¿ESTÁN EN UNA CITA USTEDES DOS?

ESO NO ES ALGO LINDO DE TI, NISHIO ...

GAH, TSUKI-YAMA...

TÚ YA TIENES UNA MARA-VILLOSA NOVIA.

ACK... TSUKI-YAMA ...

...
TSUKIYAMA... ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO SOLO JUNTO A HINAMI?

HMPH

¿NO ES LAMENTABLE QUE ELLA ESTÉ SIEMPRE EN SU JAULA DE PÁJAROS?

ES LAMENTABLE QUE ESTÉ CONTIGO

¿KANEKI SABE SOBRE ESTO?

HAHA

KANEKI CONFÍA EN MÍ

MUCHO MÁS QUE TÚ, ALLEGADA.

¿¡QUÉ!?

!

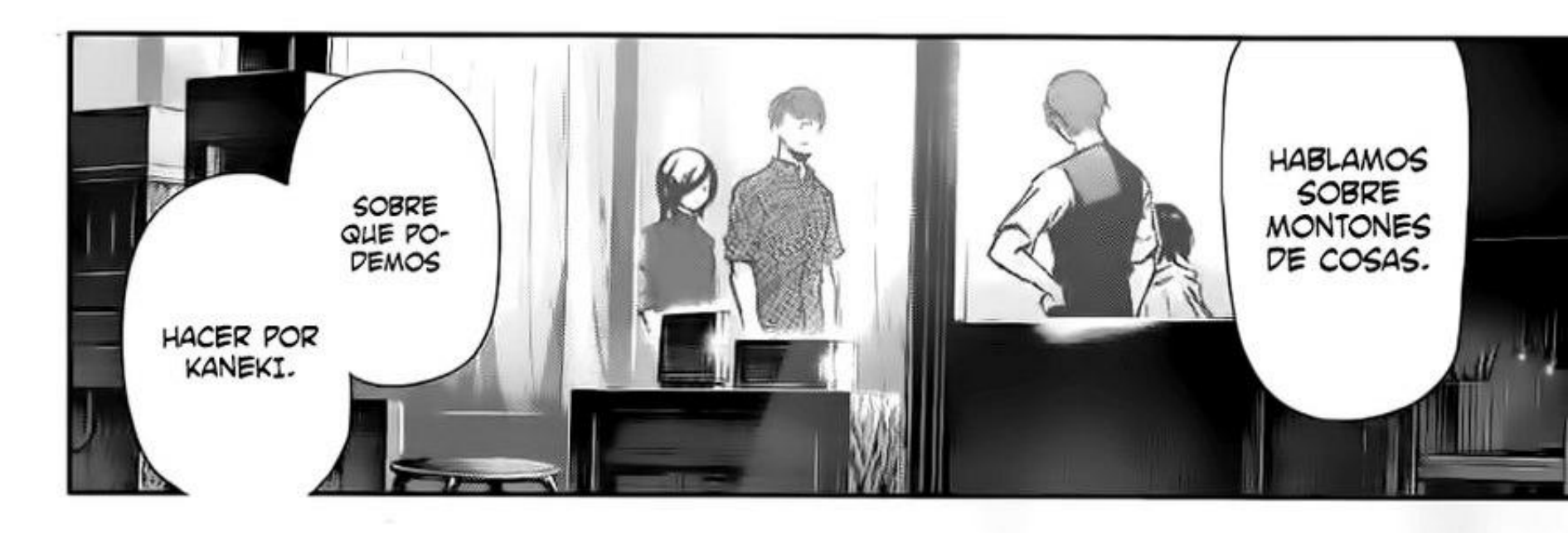
HERMA-NITAA

#117 [Campos de arroz seco]

YO TAMBIÉN QUIERO SALIR AFUERA ...

Y TSUKI-YAMA NO ES TAN MALO ...

POR FAVOR NO PELEEN ...



¿POR KA-NEKI...?

¿ASÍ QUE ERA ESO?

ÚLTIMAMENTE...ÉL SE VE PREOCUPADO ...COMO SU AMIGO ÍNTIMO, ¿NO PODRÍA YO SER DE AYUDA?
PERO...
ES IMPROBABLE QUE MI PODER POR SI SOLO SEA SUFICIENTE PARA ANIMARLO.
ASÍ QUE BUSQUÉ LA AYUDA DE ESTA HERMOSA AVECITA...
¿NO ES CIERTO, HINAMI?
... SIP, NO SÉ SI SERÉ DE ALGUNA AYUDA,
HINAMI...

ESTE TIPO ES EN REALIDAD UN ¡JODIDO DEMONIO BASTARDO!

PROBABLEMENTE NO SEPAS MUCHO, PERO

¿DEMONIO?

SÍ,

SI TE QUEDAS CON ESTE TIPO, EL BASTARDO DE KANEKI SE PREOCUPARÁ ...

YO

YO

YO---

¿¡QUIÉN MÁS QUE YO!?

¿QUÉ ES LO QUE HAN HECHO USTEDES...

POR KANEKI?

ぽ
COFFEE
BEANS
ESPRESSO
PERO SABEEES ...

NO OBSTANTE, PARECE SER QUE ELLOS SE CONOCEN EL UNO AL OTRO HACE MUCHO TIEMPO.
COMO SE ESPERABA ...
VUELVAN OTRA VEZ.
ESE VIEJO EN REALIDAD DA MIEDO ...
... ¿ES UN HUMANO DE CARÁCTER FUERTE, EH?
... EL PROVEEDOR DE GRANOS

¿POR QUÉ NO VIENES TAMBIÉN?
SERÁ COMO UNA VISTA PREVIA.
IRÉ A BUSCAR ALGO AL LABORATORIO DE LA UNIVERSIDAD.
TOUKA ...

SIP.
¿A KAMII?
...
¡IRÉ!

AHORA HAY UN MONTÓN DE ESTUDIANTES, ASÍ QUE LA NUEVA TAMBIÉN ES PELIGROSA.

BUENO

ES COMO UN CAMPO MINADO PARA NOSOTROS LOS GHOULS

HAY UNA NUEVA Y UNA VIEJA PERO LA VIEJA ES MUY RUIDOSA

LA CAFETERÍA ESTÁ EN EL LADO OPUESTO

COMO SEA

SI ESO ES ASÍ, ENTONCES INCLUSO SI NO HUBIERA ESTUDIANTES ALREDEDOR NO DEBES IR AHÍ SI NO ESTÁS COMIENDO NADA...

Y SOBRE TODO

SI VAS A COMER DEBES SOCIALIZAR MIENTRAS LO HACES.

ESTA ES LA CALLE PRINCIPAL, Y ESE ES EL EDIFICIO PRINCIPAL ...

...YA DIJE ESTO PERO YO TENGO CLASES SOLAMENTE EN EL EDIFICIO DE QUÍMICA, ASÍ QUE NO VOY MUCHO A ESE LUGAR.

¿VAS A UN EDIFICIO DIFERENTE BASADO EN TU DEPARTAMENTO?

NO ES TAN ASÍ, PERO

YO HAGO EXPERIMENTOS, ASÍ QUE ES NECESARIO.

POR AHÍ SE ENCUENTRA EL EDIFICIO DE SISTEMAS INFORMATIVOS Y COMPUTACIONALES

EL DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA ESTÁ INSTALADA EN ESA ÁREA TAMBIÉN.

MMHMM

ES ENORME... EL INSTITUTO NI SIQUIERA SE LE COMPARA.

DE TODAS LAS UNIVERSIDADES, KAMII ES GIGANTESCA

HAY UN MONTÓN DE DEPARTAMENTOS TAMBIÉN.

ESE TIPO TAMBIÉN VENÍA AQUÍ ANTES ...
ME PREGUNTO SI ESTARÁ LEYENDO ESOS LIBROS QUE NO PUEDO COMPRENDER COMO SIEMPRE LO HACÍA...
...!

UM

...
¿EH?

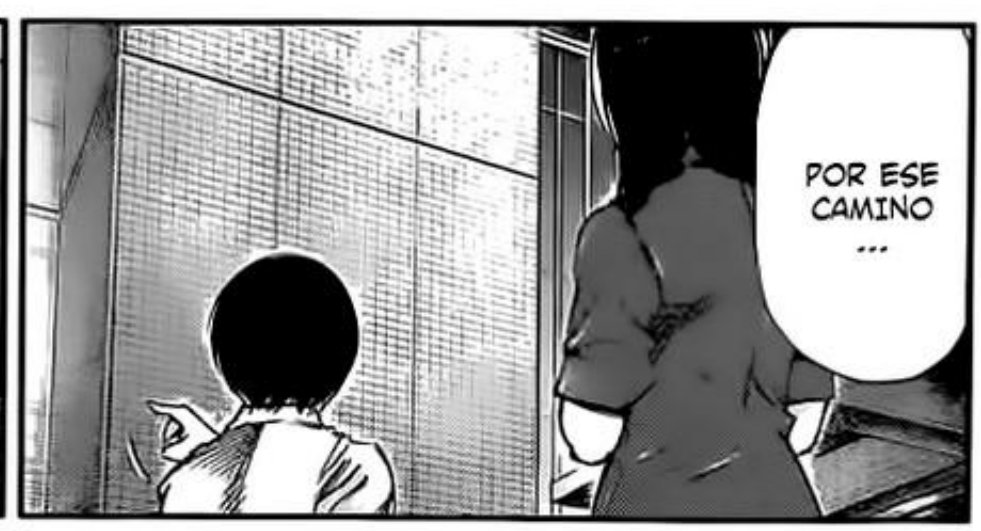
DIS-
CULPE...
ME...
¡OYE!
...OY-

EH... UM...

DÓN--
¿DÓNDE ESTÁ EL DEPARTA-MENTO DE CIENCIAS?

...?
¿SÍ?
!

MUCHAS GRACIAS ...
MU-


POR ESE CAMINO ...

ELLA DIJO "OYE" ...

... NO HAY RAZÓN PARA QUE YO ESTÉ AQUÍ...
... QUÉ DEMONIOS ESTOY HACIENDO ...
DICIENDO "OYE" TAN FUERTE ...
.....

¡¡SE BUSCA!!

¡¡Se busca!!

Solicitamos tu cooperación

Departamento de Literatura.
Literatura Japonesa. 2° Año
Ken.

ÉL NO PODRÁ VOLVER A LA ES-CUELA.

...QUÉ ES ESTO

KA... NEKI ...

¡BIEN! ¡PONGAMOS UNO AQUÍ!

!

IDIOTA ... TÚ... ¡¡ESO ES DEL FESTIVAL CULTURAL!!

¿¡NO ES UN BUEN LUGAR PARA PEGAR UN POSTER!?...

Y...

¿EH?

DISCÚLPEME, SEÑORITA ...

NO DEBERÍA PONER POSTERS DONDE SE LE DÉ LA GANA.

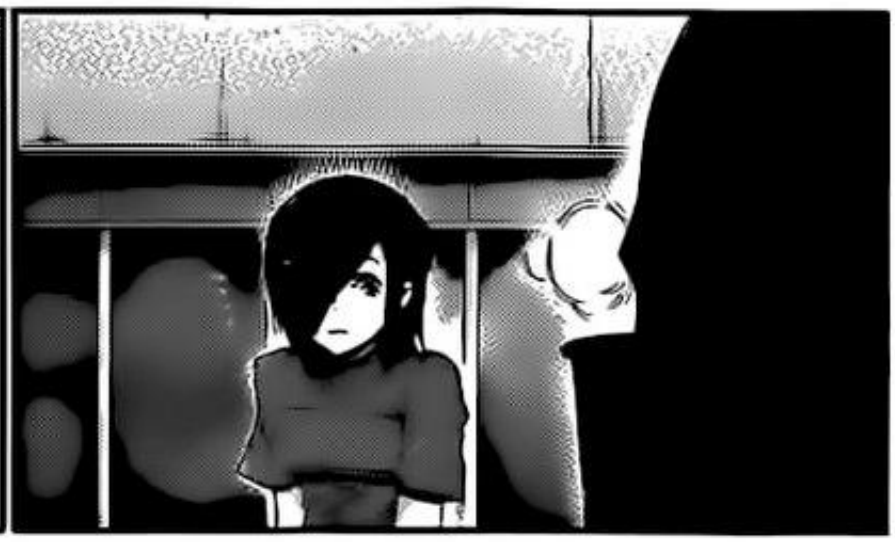
SUPERIOR ...

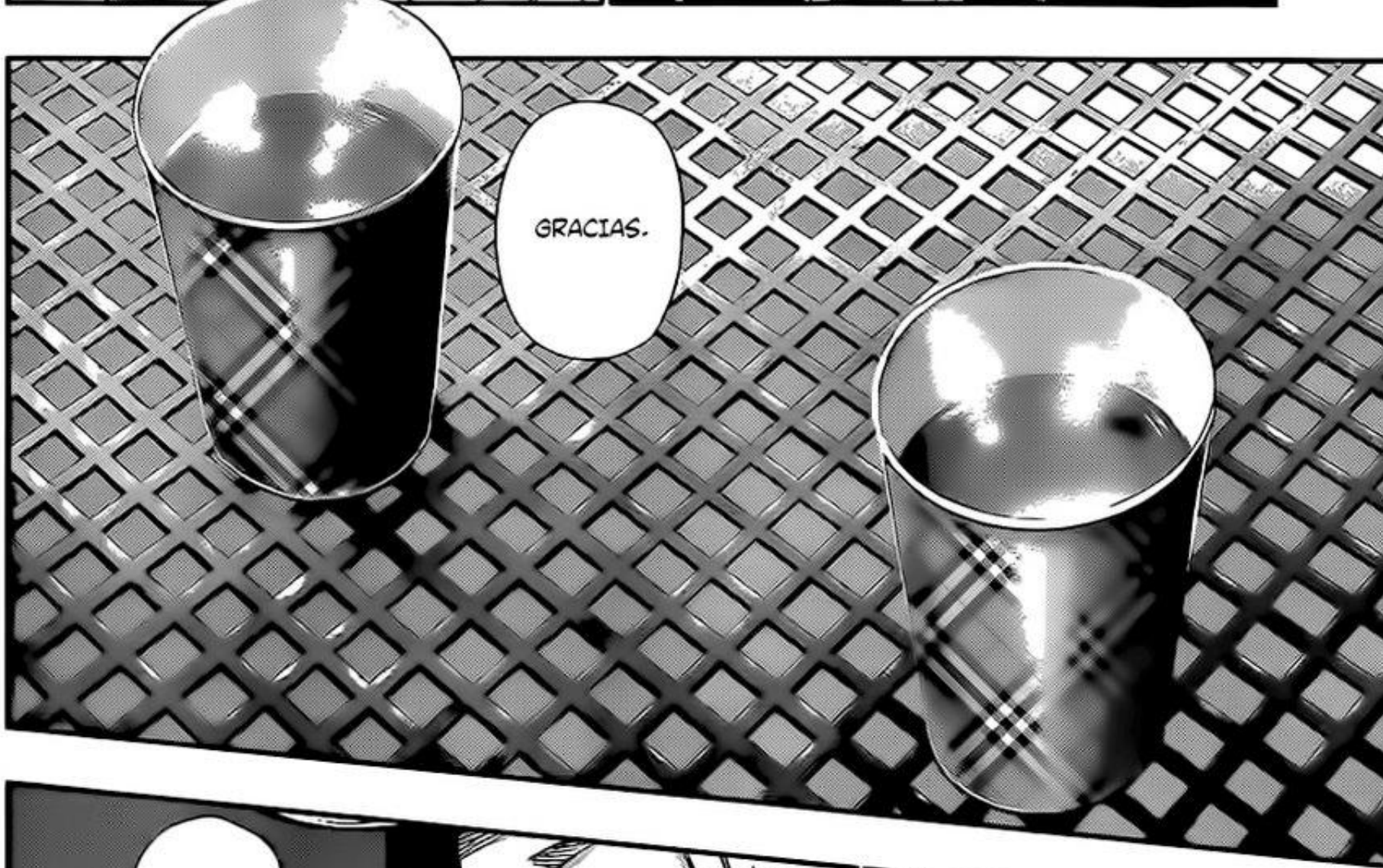
¿TOUKA?
発見に

118 [Desbloqueo]

Tokyo Ghoul

¡TOUKA! SIENTO HABERTE HECHO ESPERAR.




GRACIAS.

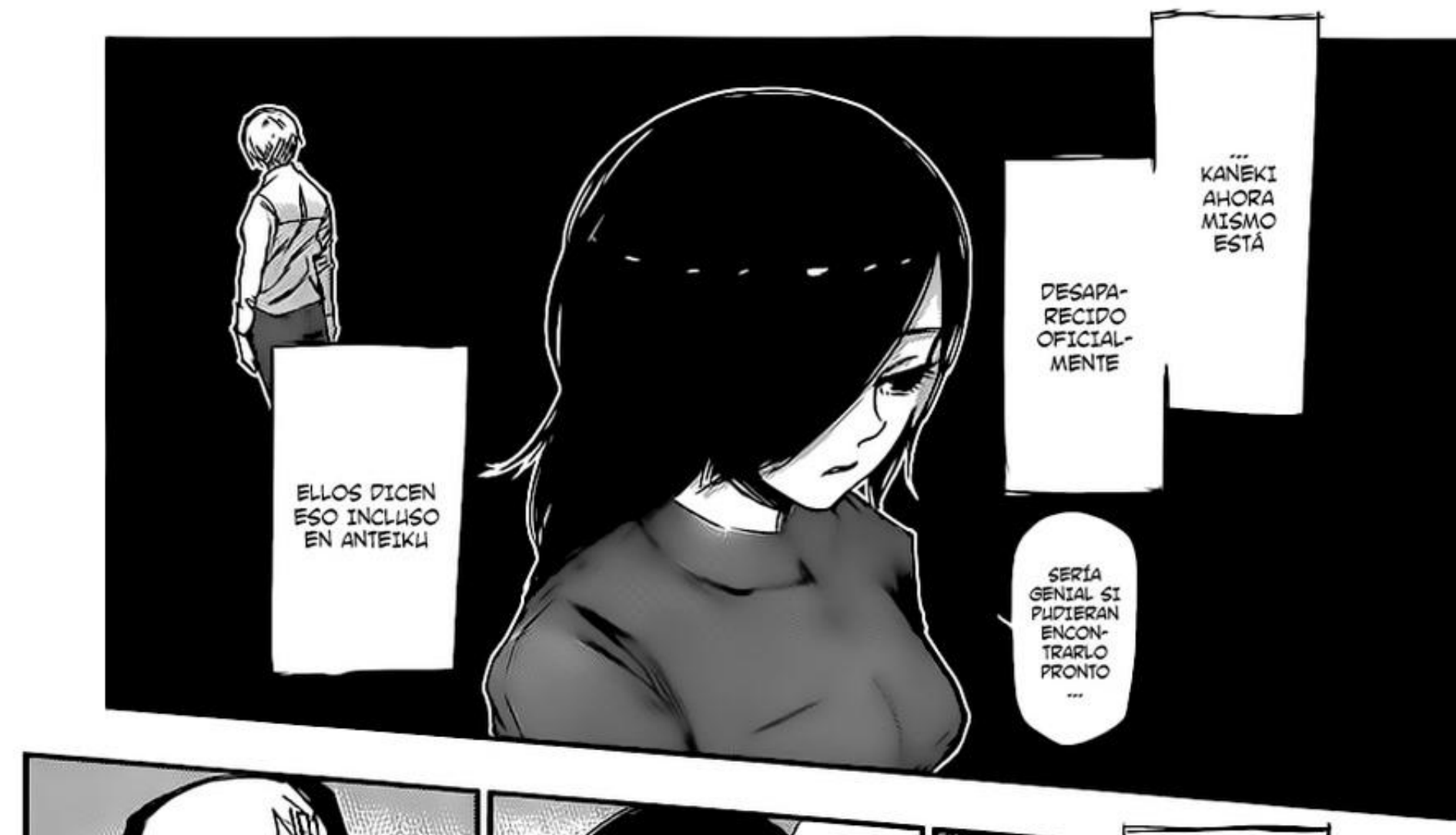
YA VEO...
.....

.....

PERO EL ENCONTRARTE EN KAMII
ES ALGO QUE NO ESPERABA ...
VOY A TOMAR
LOS EXÁMENES DE ADMISIÓN EN KAMII ASÍ QUE VINE EN UNA VISITA A LUGARES DE INTERÉS.

OH...
LO SIENTO
UMM...
NAH, ADELANTE
LAS DAMAS PRI-MERO
...
KANEKI TODAVÍA NO HA SIDO EN-CONTRADO, ¿CIERTO?

CIERTO ...
.....


... KANEKI AHORA MISMO ESTÁ
DESAPA-RECIDO OFICIAL-MENTE
ELLOS DICEN ESO INCLUSO EN ANTEIKU
SERÍA GENIAL SI PUDIERAN ENCON-TRARLO PRONTO ...

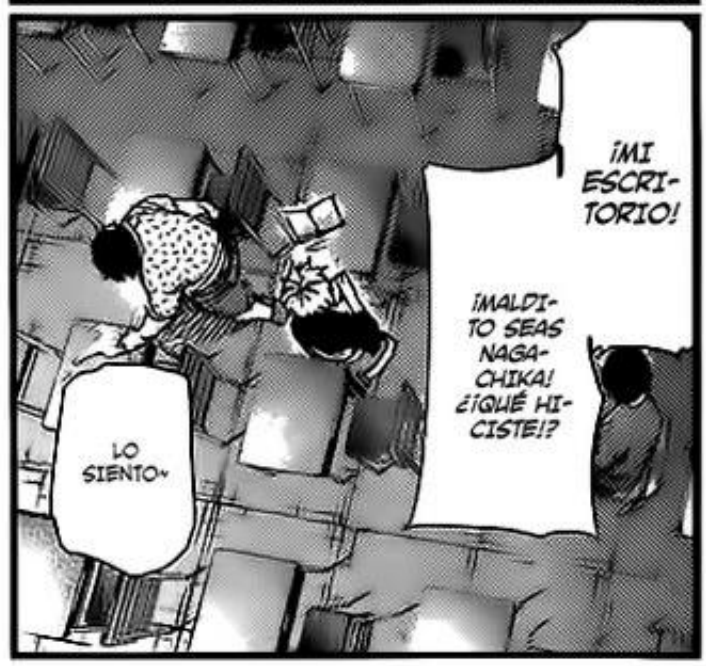
KANEKI ...
¿QUÉ TIPO DE CHICO ... ERA ÉL?
¿KANEKI?

EH... ¿NO HA CON-TACTADO A SU AMIGO DESDE EN-TONCES...?
NAGA-CHIKA
¿QUÉ?

BUENO ...
SUPONGO QUE SI LO COMPARAMOS A COMO ERA ANTES, NO HA CAMBIADO MUCHO.

N/T: Al parecer es una forma de burlarse de Kaneki

N/T: El niño interpretó erróneamente el Kanji



ÉL SIEMPRE SE VIO ALGO SOLITARIO...

...DESDE ENTONCES

ASÍ QUE, DURANTE EL ÚLTIMO AÑO DE LA ESCUELA PRIMARIA SIEMPRE FUE TÍMIDO

MIENTRAS LEÍA

PERO CUANDO SU MADRE MURIÓ ...

EL CAMBIÓ ...

PUEDO RECORDAR CLARAMENTE...

COMO ESE CHICO TÍMIDO

HIZO EL PAPEL PRINCIPAL EN UNA OBRA DEL COLEGIO.

¡OH, A PROPÓSITO!

?

KANEKI... ¿EL PROTAGONISTA?

¡SÍ!

INCLUSO SI ESTUVO FORZADO A HACERLO

ESTUVO INESPERADAMENTE BIEN...

ESTUVO BRILLANTE EN EL ESCENARIO.

EH...

NO SÉ SI FUE POR ESO ...

SI ES QUE FUE POR EL ACTUAR...

ÉL SIEMPRE TUVO ESA TENDENCIA ...

A TRATAR DE HACER TODO POR SI MISMO...

.....
SI ERES CAPAZ DE ESCUCHAR SUS CORAZONES-
YO NO SÉ SI EL ESTARÁ BIEN, PERO ...
¡¡ÉL PROBABLEMENTE ESTÉ EN ALGÚN LUGAR!!
¡LEYENDO LIBROS!
¡ÉL ESTÁ VIVO!...
E-...
...PROBABLEMENTE ESTÉ BIEN...
INCLUSO SI ÉL NO NOS VISITA...

NO SÉ SI ESTARÁS ENTERADA

...?

.....

ÉL...

TIENE ESTE HÁBITO PARTICULAR

¿HÁBITO?

SI...

CUANDO EL ESCONDE ALGO...

TOCA SU MENTÓN ...

JUSTO ASÍ.

BUENO ...

PERO

SI PASARA QUE VOLVIERA AL CAFÉ

¡HAZ QUE ESCUPA TODO LO QUE SABE!

¡PERO ESTO MANTENLO COMO UN SECRETO!

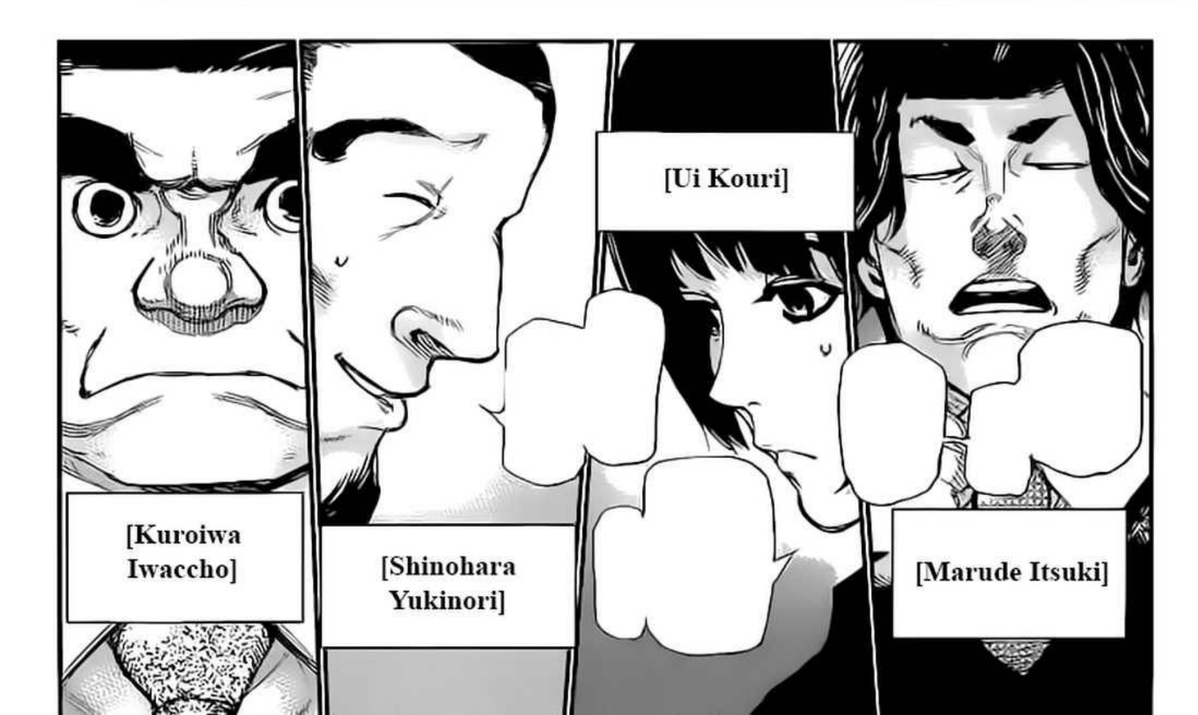
ESTÁN MISTERIOSAMENTE TRANQUILOS ...

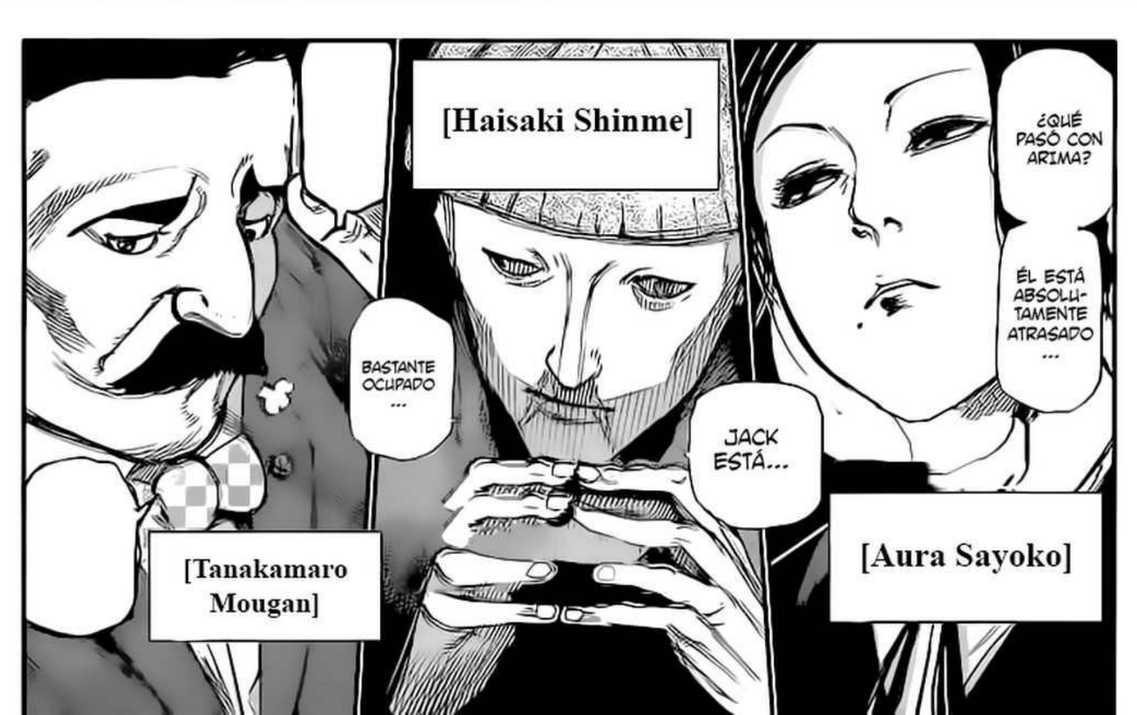
LA ÚNICA COSA ES ...

QUE NO PODEMOS PERMITIRNOS EL LUJO DE NO CONTROLAR UN GRUPO DE GHOULS TAN PERSISTENTES.

Reunión de investigadores

Clase Especial





LA NUEVA ARMADURA ANTI-KAKUJA

SE HA VUELTO DEMASIADO PELIGROSA ...

¿QUÉ HAY SOBRE ESE MEDIO-KAKUJA?

¿CÓMO FUE QUE LO LLAMÓ SHINO?

¿ESTO DEL "CIEMPIÉS"?

SÍ...

ESE QUE SE ENCONTRÓ CON SHINOHARA...

UI...

DEBISTE AL MENOS EXAMINAR SUPERFICIALMENTE EL REPORTE.

LO SIENTO ...

BUENO, BUENO ...

MARUDE

ÉL DEBE SER...

ELIMINADO.

SÍ, SÍ ...

PERO TAMBIÉN ME GUSTARÍA VERLO ...

MEDIO-KAKUJA ...

... BUENO

ES PELIGROSO, ANTES DE QUE ESTÉ COMPLETO.

TRATAREMOS DE RESOLVER ESTE ASUNTO

UNA MUESTRA DE ÉL

LA QUIERO ...

OH, SE MUEVE PERFECTAMENTE

PARECE QUE LA INVESTIGACIÓN HA HECHO UN GRAN AVANCE.

¿CUÁL ES EL PROGRESO... EN EL CASO?

JEFE ...

SÍ.

KUROIWA

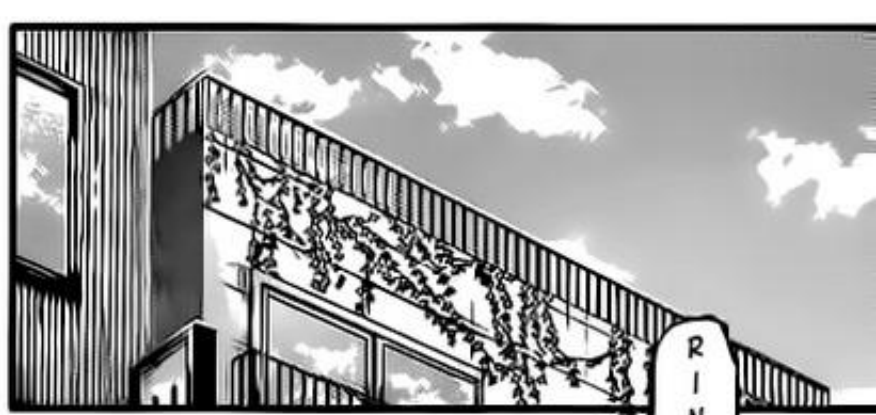
¿EN "ESE" CASO?

SÍ...

LA INVES-
TIGACIÓN DE
LOS "DOS
BÚHOS"

BÚHO,
EH...

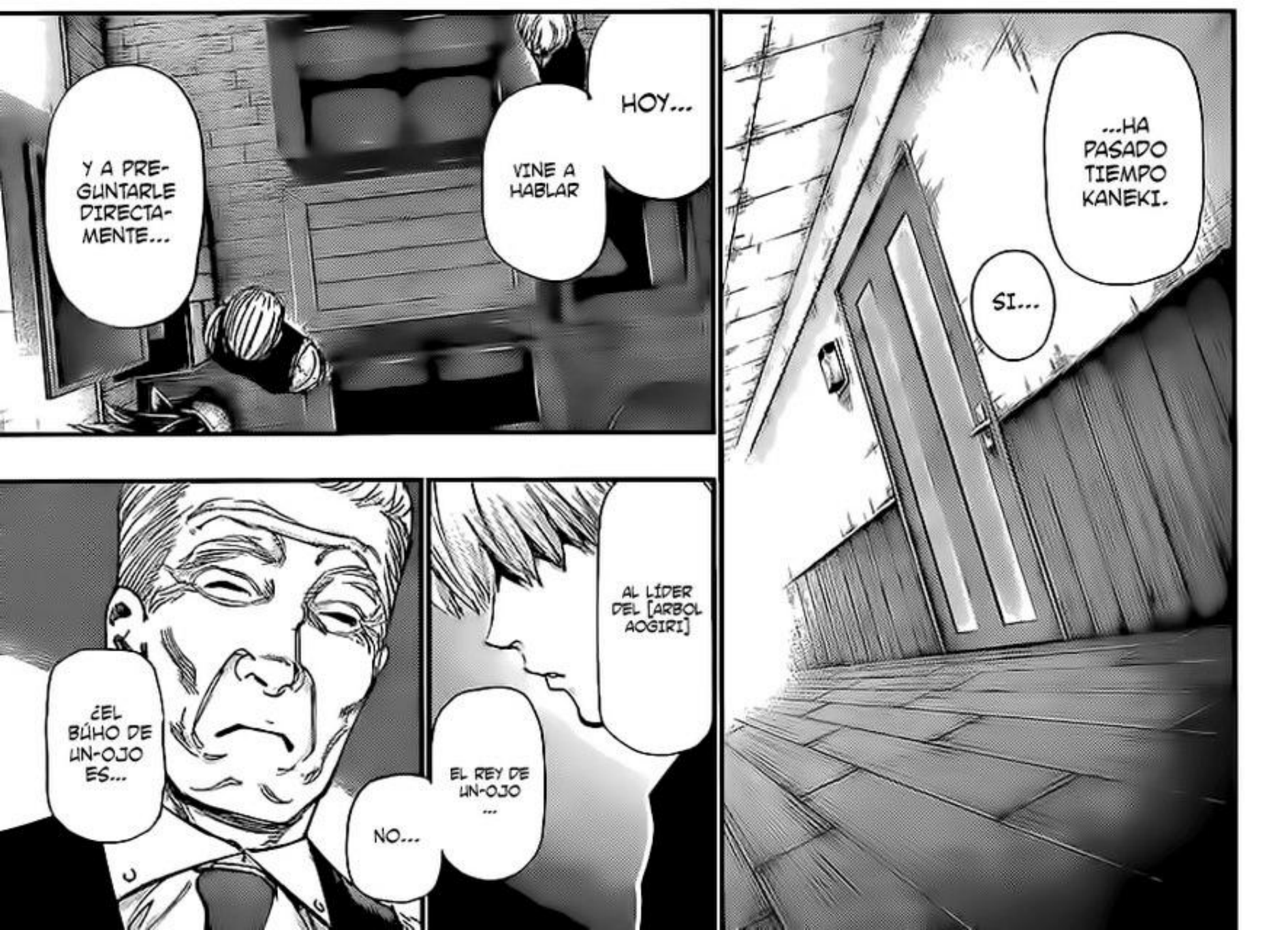
ES UN
HECHO
QUE HAY
DOS DE
ELLOS
...



BIENVE-
NIDO...

FLASH

!?


...HA PASADO TIEMPO KANEKI.
SI...
HOY...
VINE A HABLAR
Y A PRE-GUNTARLE DIRECTA-MENTE...
AL LÍDER DEL [ARBOL AOGIRI]
EL REY DE UN-OJO ...
NO...
¿EL BÚHO DE UN-OJO ES...

...
TU HIJO
SEÑOR YOSHI-MURA?

東京
トーキョーグール
喰種
Tokyo
Ghoul

川柳の時間です。②

どうした亜門上等。
(同僚Mさん)

ありがとう
(眼帯さん)

情緒があって
素敵ですね。
(カネキさん)

私はお前を
許さない。
(クロさん)

なんの才能だ。
(篠原さん)

壊れたけどな。
(ヨシトキさん)

壊れたけどね。
(篠原さん)

センス
ないっすね!!!
(マブちゃんさん)

119 [Viejas Memorias]

Tokyo Ghoul

119 [Viejas Memorias]

Tokyo Ghoul

AH POR FAVOR, ¡VUELVA PRONTO, JEFE!

¡ROMA SE ESTÁ PONIEN-DO EX-TRAÑA...!

...ADEMÁS ...

ME PRE-GUNTO, ¿SOBRE QUÉ ES-TARÁN HA-BLANDO ...?

¡QUIERO SABER-LO...!

ROMAA

EL CAFÉ SABE RARO ...

AH

AH

BIEN-VENI ...

¡SÍ!

¡AH!

LO-SIENT-

¡SÍ!

¡AQUÍ POR FAVOR!

ROMAAA ...

EL BÚHO DE UN-OJO ES...

...MI HIJO ...

AL PARECER ALGUIEN TE DIJO ESO.

SE RUMOREA QUE ÉL SEA EL GHOUL AL QUE LLAMAN BÚHO DE UN-OJO.

¿EL UN-OJO...?

YOSHI-MURA ES ...

.....

COMO BIEN SABES,

YOSHIMURA NO ES EL "GHOUL DE UN-OJO".

... EN PRIMER LUGAR ...

EL BÚHO REAL...

-ÉL ESTÁ CUBRI-ENDO AL VERDADERO BÚHO DE UN-OJO.

PERO LA VERDAD ES... DIFERENTE.

EN CUANTO AL POR QUÉ ÉL ESTÁ CUBRIENDO AL GHOUL DE UN-OJO,

Y...

CÓMO ES CAPAZ DE ASEMEJAR LA APARIENCIA DE BÚHO...

...
FUISTE LISTO
...

...
VINISTE LO SUFICIENTEMENTE PRONTO.

IGUAL QUE LA MAYORÍA DE LOS GHOULS,

COMÍA HUMANOS CON EL FIN DE SOBREVIVIR.

PARA SÍ MISMO, INCLUSO PUDO LLEGAR TAN LEJOS COMO PARA,

ASESINAR A SU PROPIA GENTE, GHOULS.

HACE MUCHO TIEMPO ...

HABÍA UN GHOUL LLAMADO "KUZEN".

RESPONDA LA-

ÉL,

KUZEN...

KUZEN, QUE AHORA PERTENECÍA A LA ORGANIZACIÓN

SE ENCARGÓ DE UN ROL COMO [LIMPIADOR] ...

ÉL ASESINÓ

HUMANOS, ORGANIZACIONES RIVALES, INCLUSO OTROS GHOULS.

DICHO Y HECHO,

ÉL "LIMPIÓ" ...

DECIDIÓ UNÍRSELES ...

SIEMPRE EL MISMO ASIENTO,

EN UNA ANTIGUA CAFETERÍA,

KUZEN CONOCIÓ A CIERTO HUMANO ...

--UN DÍA,

UKINA...

ELLA ERA UNA MUJER MUY INQUISITIVA, CON HABILIDADES SENSITIVAS ÚNICAS.

SIEMPRE EL MISMO CAFÉ,

SIN AZÚCAR ...

¿CIERTO?

¿ERES MALO CON CIERTOS KANJIS?

DEBIDO A MI SITUACIÓN FAMILIAR, ENTRE A TRABAJAR FORZADAMENTE DESDE PEQUEÑA.

TÚ TE VES COMO TODO UN INTELECTUAL...

DEBIÓ SER DURO.

EN REALIDAD NO...

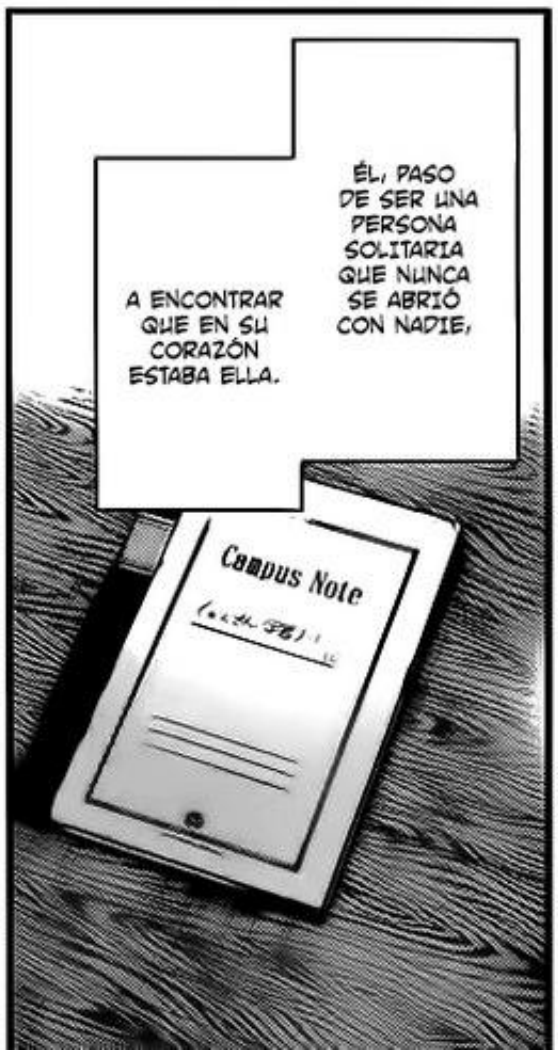
ENTONCES

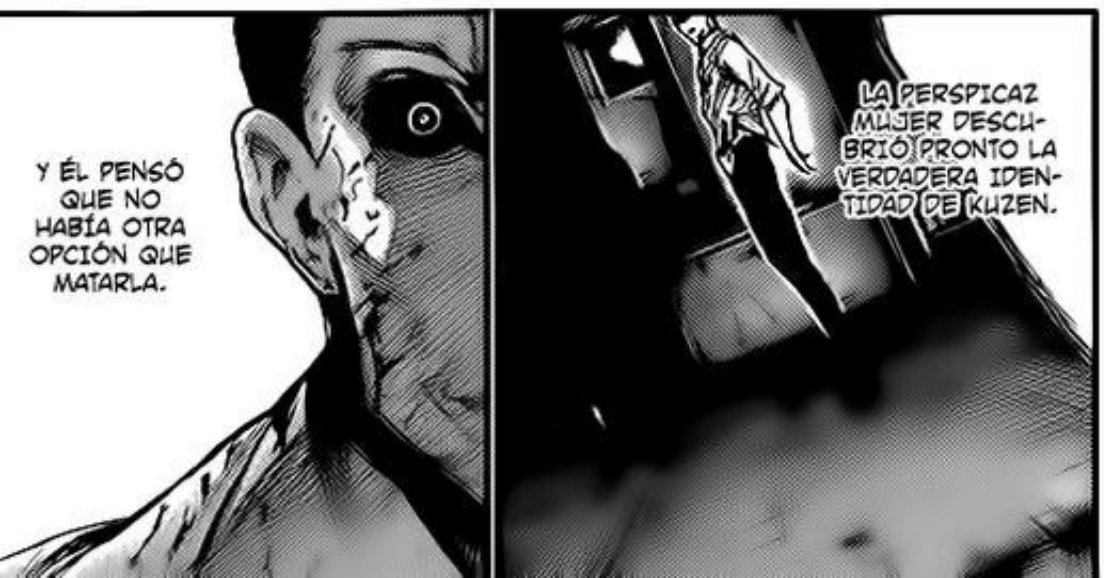
TE ENSEÑARÉ ...

...¿EH?

PRIMERO, ¡NECESITAMOS PAPEL Y LÁPIZ!

ESA FUE UNA MARAVILLOSA EXPERIENCIA PARA ÉL.

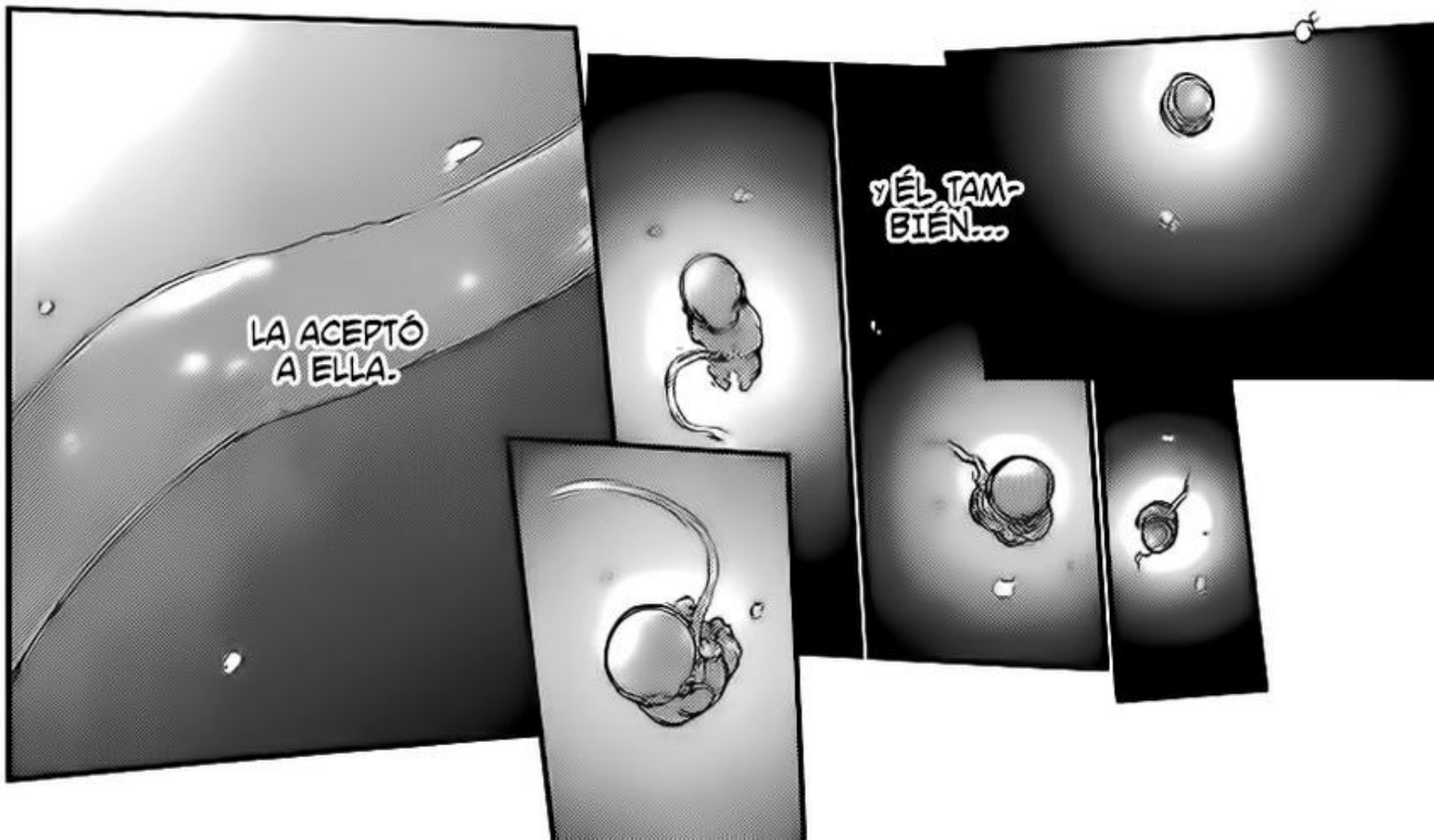




.....!

...PERO

ELLA LO ACEPTÓ.
DEBIÓ SER DURO PARA TI.
... TODO ESTE TIEMPO SOLO.


LA ACEPTÓ A ELLA.
Y ÉL TAMBIÉN...

KUZEN FUE FRANCO CON ELLA.

...UKINA

DE VERDAD ME GUSTARÍA TENER UN HIJO

PERO...

PASARÁ QUE ESE BEBÉ MORIRÁ POR DESNUTRICIÓN...

ELLA LO COMPRENDIÓ Y SE RESIGNÓ... O ESO ERA LO QUE ÉL PENSÓ.

NO HAY POSIBILIDAD DE QUE NAZCA UN HIJO DE UN GHOUL Y UN HUMANO.

TENGO ALGO QUE DECIRTE.

NO FUE UN "MILAGRO"

UKINA...

MUNCH

MUNCH

MUNCH

UKINA FORZÓ LA CREACIÓN DEL MILAGRO.

KUZEN Y UKINA SE CONOCIERON SIN SABER QUIÉN ERA CADA UNO.
ELLA ERA UNA PERIODISTA QUE LA ORGANIZACIÓN ESTABA PERSIGUIENDO.
Y...

UN CUADERNILLO QUE CAPTÓ SU ATENCIÓN.

...Y DE SU RELACIÓN.
LA ORGANIZACIÓN DESCUBRIÓ LO DE ELLA.

DE LA ORGANIZACIÓN A LA QUE KUZEN PERTENECÍA.
EN EL HABÍA IMPORTANTES SECRETOS.

DESDE AHÍ, NO HUBO LUGAR A DONDE ESCAPAR.
[HAZ TU DECISIÓN, KUZEN.]

TANTO QUÉ INCLUSO KUZEN NO HUBIERA PODIDO OPONÉRSELES POR SÍ SOLO.
LA ORGANIZACIÓN ERA MUY FUERTE.

...
QUE ASÍ SEA.

AL FINAL, NO LA HABÍA CONOCIDO MUY BIEN...

...HAZLO, KUZEN.

TODO LO QUE ÉL SABÍA ERA QUE LA AMABA PROFUNDAMENTE.

ES PREOCUPANTE QUE TE TENGA QUE DEJAR SOLO.

ESE FUE EL ÚLTIMO TRABAJO DE KUZEN COMO UN [LIMPIADOR].

QUIEN ESTABA LLENO DE ODIO CONTRA ESTE MUNDO.

... COMO PASABA EL TIEMPO,

KUZEN ...

SUPO DE LA APARICIÓN DEL "BÚHO DE UN-OJO" ...

SE LE DIO CAZA EN LA ORGANIZACIÓN...

TRAS EL ASALTO AL [CCG], EL HIJO SUFRIÓ UNA HERIDA FATAL.

LOS RANGOS MAYORES DE LA ORGANIZACIÓN PRONTO LO DESCUBRIERON.

... INMEDIATAMENTE, ÉL SUPO QUE ERA SU HIJO

Y ESO FUE LO QUE SUCEDIÓ HACE YA 10 AÑOS.

SI CAMINAR ENTRE LA LÍNEA DE HUMANOS Y GHOULS, DEBERÍAS TOMARTE UN TIEMPO PARA PENSAR... Y LUEGO UN POCO MÁS.

SERÍA BUENO SI TÚ PUDIERAS AYUDAR A ALMAS SOLITARIAS ...

Y UN DÍA...

MI HIJO TAMBIÉN LO HARÁ.

... TODAVÍA QUEDA TIEMPO

PARA QUE ELIJAS ...

LA [COSA] QUE ESTÁS TRATANDO DE DESECHAR

ES LA [MITAD] DE LO QUE TE HACE SER QUIEN ERES.

¿QUIERES VOLVER A [ANTEIKU],

KANEKI?

¡DE AL-GUNA FOR-MA!

¡SIMPLE-MENTE LO PERDÍ...!

CRASH

TO-

¡TOUKA!

¿ESTÁS BIEN?

?

¿QUIÉN?

KA...

HE VUELTO ...

IKANERU!

インターネット
オート
DOT COM

SUS MIRADAS SE ENCUENTRAN POR PRIMERA VEZ EN MESES.

東京喰種 トーキョーグール [TOKYO GHOUL]

UNA PERSISTENTE SENSACIÓN DE CALIDEZ...

#120 [Penetración]

石田スイ ishida sui

TOUKA
...
.....

CÓMO ...
¿¡CÓMO TE VA!?
...NO
¡TE VOY A MATAR!
NO, NO...
NO SÉ QUE...
ES LO QUE DEBERÍA HACER.
... TOUKA

TENGO LA SENSACIÓN DE QUE ES LA PRIMERA VEZ QUE ÉL CUENTA SU HISTORIA.

.....
OH...

ME DIJO QUE VOLVIERA A ANTEIKU.

...EN ANTEIKU,
HABLÉ CON EL JEFE.

...NO LO SÉ.

...
¿Y?

...
¿QUÉ ES EXACTAMENTE ...
LO QUE QUIERES?

NO SÉ SI CON UNIRME AL JEFE,
PODRÉ TENER LO QUE QUIERO ...
O NO ...

...
YO...
QUIERO PROTEGER A TODOS.

QUIERO PROTEGER A HINAMI, BANJOU Y A LOS OTROS,

HIDE ...

Y...

A TI, TOUKA ...

Crack

TODA LA MALEZA"

ADEMÁS, NADIE...

ES DE TU PROPIEDAD COMO PARA QUE HAGAS LO QUE QUIERAS.

...

...

¿A QUIÉN ES QUÉ VAS A "SACAR"?

¿A QUIÉN VAS A PROTEGER?

...¿PERO QUIÉN?

¿GHOULS?

¿HUMANOS?

¿TODOS ELLOS?

¿AOGIRI?

¿LAS PALOMAS?

METERTE EN TODA ESTA MIERDA SIN FIN, ¿ES ESO LO QUE QUIERES?

NO HAY NINGUNA RAZÓN PARA SER ...

PROTEGIDOS POR TI...

PRETENDES CUIDAR A LAS PERSONAS, PERO...

...

SOLO TIENES MIEDO A QUEDARTE SOLO, ¿NO ES ASÍ?

AL FINAL, TODO SE TRATA DE TI...

LO QUE TÚ QUIERES NO ES NADA MÁS QUE...

SATISFACCIÓN PROPIA

ESO ES TAN ESTÚPIDO...

¿PIENSAS, QUE ME CONOCES MEJOR QUE YO MISMO?

SÍ, LO HAGO.

...!

¡NO TE BUR-LES!

ZAS

... PAREMOS ESTO, TOUKA
UGH...

¡¡CÁ-LLATE!!
¿¡"QUE NO ME QUEDE SOLA"!?
NO
DECI-DAS TODO POR TI MISMO.

TIENES CICATRICES POR TODO EL CUERPO ...

NI SIQUIERA PUEDES PROTEGERTE A TI MISMO,

¿¡QUÉ TE HACE PENSAR QUE PUEDES PROTEGER A LOS DEMÁS?!

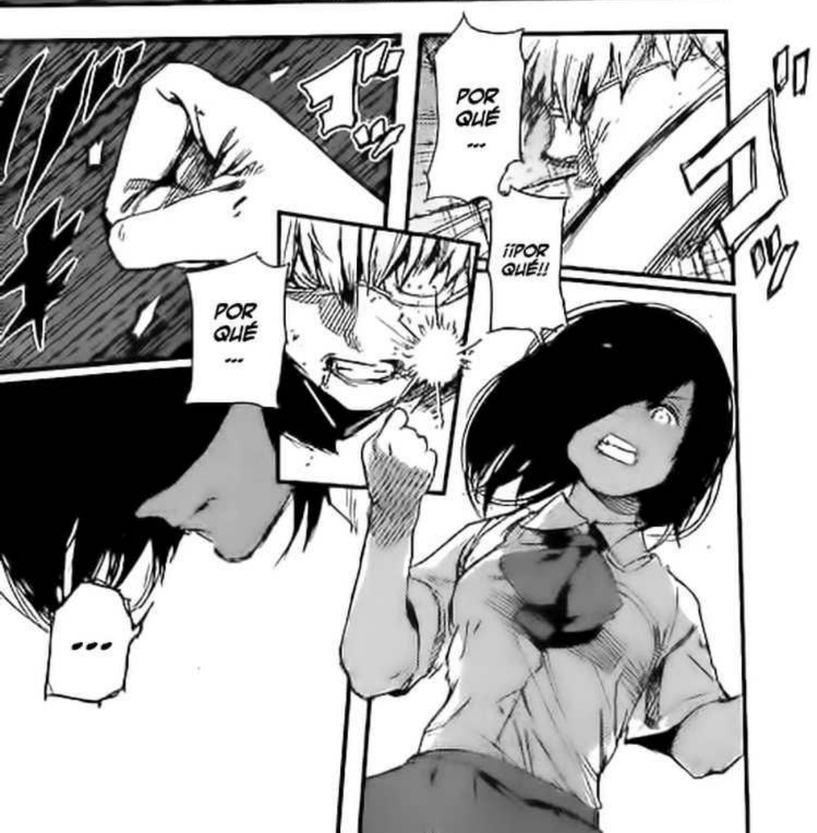
BASURA COMO TÚ...

ACTÚAS IGUAL QUE UN HÉROE TRÁGICO Y OSCURO-

¡ERES UN ADEFESIO!

¡¡BASURA COMO TÚ NO DEBE ESTAR EN ANTEIKU!!

TAP


POR QUÉ ...
¡¡POR QUÉ!!
POR QUÉ ...
...

目都高速

POR QUÉ ...

TENÍAS QUE CAMBIAR...

...

...ME PREGUNTO POR QUÉ ...
¿POR QUÉ TIENES ESA CARA TAN DEMACRADA, KANEKI?

¿...?

TENGO ALGO QUE ANUNCIAR.

QUIERO

DISOLVER LA BANDA ...

東京
トーキョーグール
喰種
Tokyo
Ghoul

川柳の時間です。③

匿名希望さん
某組織幹部

もうすこし
身長あったら
いいのにな

顔出し
NG

男は身長じゃないぞ
アヤト。
（タタラ（180cm超）さん）

小っちゃくても
可愛いわよ
アヤトきゅん♥
（ニコ@キュートなオカマさん）

絢都（アヤト）坊主！ 破（は）！破（は）！破（は）！
（鯱（シャチ）さん）

ナキさん

やもりのあにきは
すげいつよくて
ちょうかっこいい
だからすき

イェーイ！

（翻訳・エトさん）

わかるわ～♪
（ニコ@恋するオカマさん）

ガギ ゴゲゴゴウゴゴウ！
（ガギ&グゲゲ）

チラシの裏にでも書け。
（タタラさん）

鯱（シャチ）さん

我想
求道武極之
頂世！

読めん。
（タタラさん）

なんかすげぇ。
（アヤトさん）

私はたまに
貴方が怖くなります。
（etさん）

...
¿DISOLVER?
¿QUÉ SIGNIFICA ESTO,
...
KANEKI?
#121 [Objetivo]
YO...
TODOS USTEDES ME HAN AYUDADO MUCHO, REAL-MENTE LO SIENTO

QUIERO VOLVER A ANTEIKU

Y...

FINALMENTE ME DI CUENTA

LUEGO DE VER LA PERSPECTIVA DE YOSHIMURA,

SIENTO QUE PUEDO ESTAR CON ÉL...

DE QUE ESTABA EQUIVOCADO

YO...

EL YO "PURO" ...

EL YO ANTERIOR AL QUE NO LE HABÍA PASADO NADA ANTES...

SI SIEMPRE HE ESTADO EQUIVOCADO

ENTONCES SIMPLEMENTE VOLVERÉ

Y COMENZARÉ A SER ALGUIEN NUEVO.

!

DESEO QUE TODOS USTEDES VENGAN CONMIGO.

QUIERO ESTAR CON TODOS USTEDES ...

PERO ...

SÉ QUE ESTOY SIENDO ERRÁTICO Y EGOÍSTA...

NO DIGAS TALES ESTUPIDECES, KANEKI

.....

... ¿ESO ESTÁ BIEN?

SI BANJOU VA, ENTONCES NO HAY NADA QUE DECIR.
ESTAR CON KANEKI NUNCA ES ABURRIDO.
YA...

JIRO,
SANTE ...
ICHIMI ...

...SÍ

MI VIDA FUE SALVADA POR TI,
NO IMPORTA DONDE, SIEMPRE TE SEGUIRÉ.
BANJOU ...

KANEKI VUELVE A LA TIENDA ENTONCES HINAMI ESTARÁ CONTENTA.

KANEKI Y TOUKA

ESTÁN MEJOR JUNTOS ...

ASÍ QUE HINAMI REAL-MENTE ACEPTA

¡VOLVER A ANTEI-KU CON KANEKI!

GRACIAS ... HINAMI

MMM, REGRE-SAR...

Sacude

Sacude

REGRESAR SERÁ BUENO ...

KANEKI ...

ESTA ARMO-NIOSA FAMILIA,

¿TE IM-PORTARÍA INCLU-IRME?

TSUKI-YAMA,

LO SIENTO ...

YO...

NO PUEDO CONFIAR EN TI DESPUÉS DE TODO.

.....

Tremolo: Repetición rápida y continua de una o varias notas de igual duración.
Rubato: alterar el valor de ciertas notas por medio de la aceleración o ralentización del tempo.

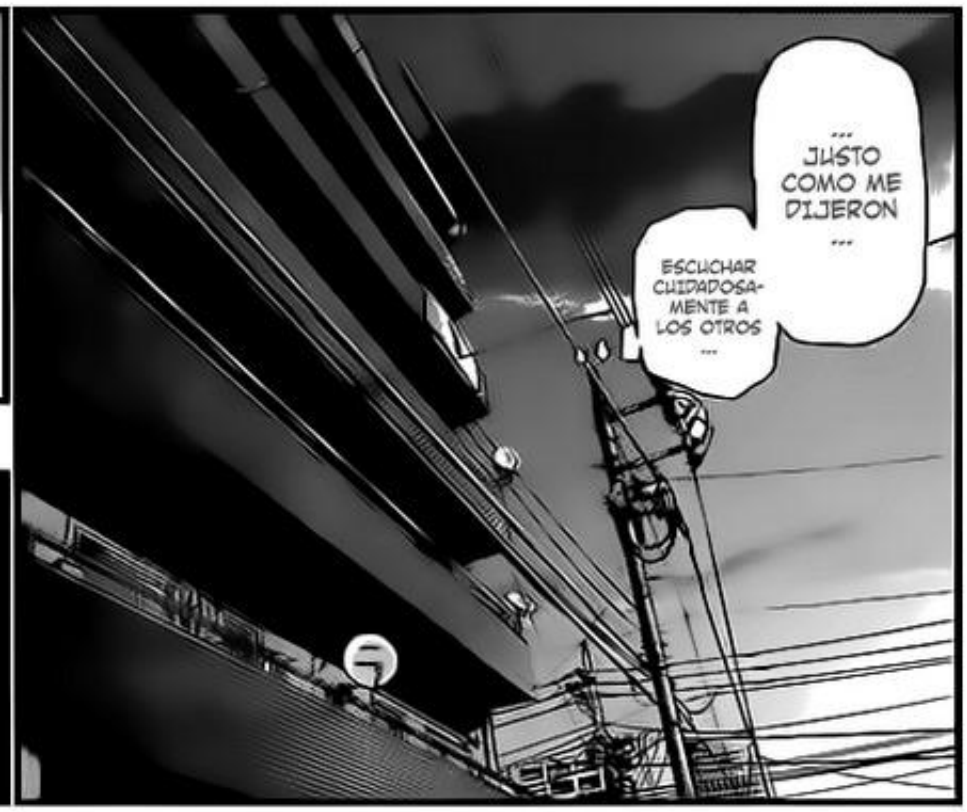
N/T: Tsukiyama siempre usa términos musicales a modo analogía de sus emociones

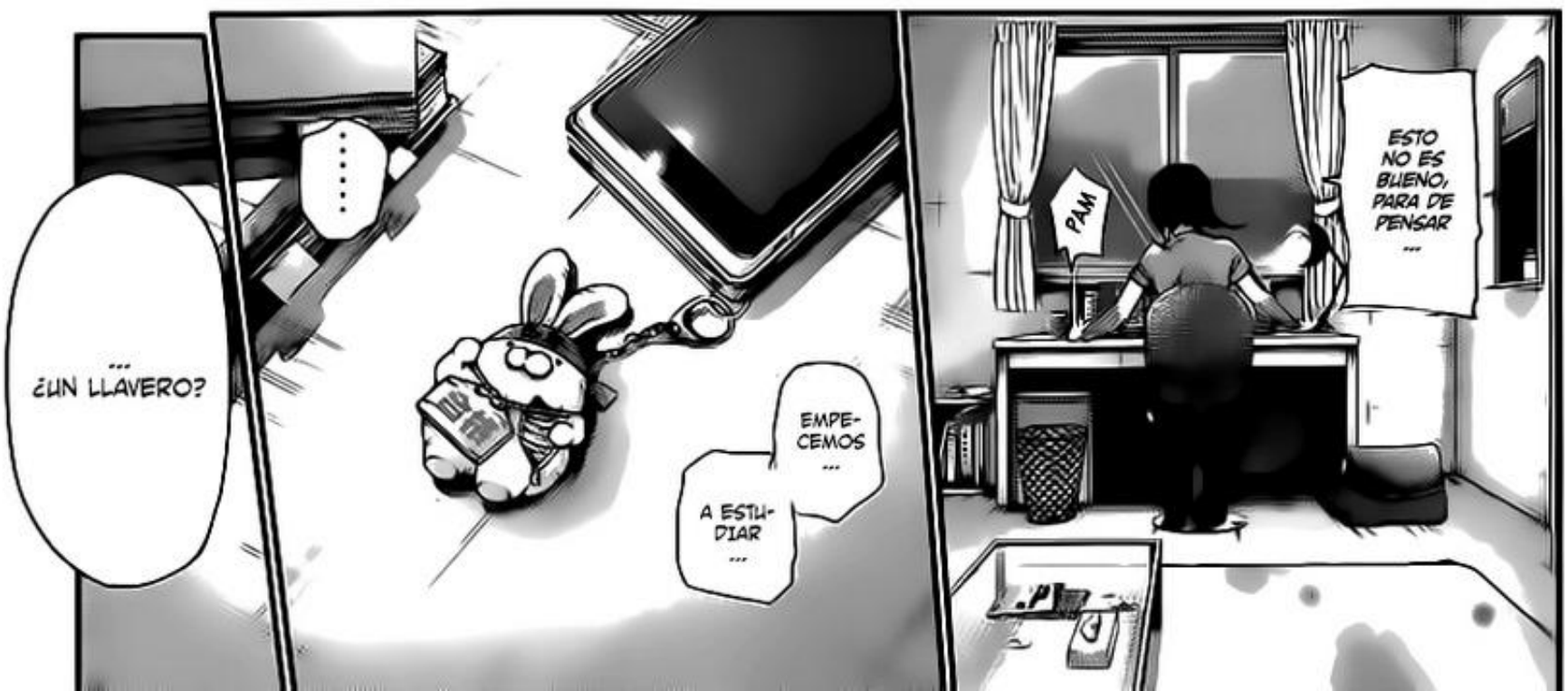
¿VOLVER?

PUEDO ...

... TOUKA

... GRACIAS A TODOS





ES IGUAL A TU GATO MASCOTA, ¿NO ES ASÍ?

MARISTELA ...

...
ESTA ES MI PRIMERA VEZ

RECIBIENDO ALGO DE ALGUIEN QUE NO FUERA MI PADRE...

¿QUIERES VOLVER A LOS CAMPOS DE BATALLA, YOSHITOKI?

SÍ... EL PRESIDENTE DESEÓ MI REGRESO.

HA PASADO TIEMPO DESDE QUE COMANDÉ EN TERRENO

LA DESTRUCCIÓN DE ESA VEZ,

ESTE TRABAJO ES BASTANTE DIFÍCIL...

¿PODRÍAS ACEPTAR ESTO?

CREO QUE DE TODAS LAS PERSONAS CON LAS QUE PUEDO CONFIAR EN LA OFICINA PRINCIPAL,

NO HAY NADIE MEJOR PARA COMANDANTE QUE TÚ.

!

...

YOSHITOKI, INCLUSO DICIÉNDO-LO DE ESTA FORMA,

¿COMO PODRÍA YO RECHA-ZARLO?

HA PASADO TIEMPO DESDE QUE TENGO UN EQUIPO ...

¿CUÁNDO FUE LA ÚLTIMA VEZ?

DESDE LA ÚLTIMA VEZ QUE HABLE CON ÉL,

¿CUÁNTO TIEMPO HABRÁ PASADO?

¿MM?

¿QUÉ FUE LO QUE HABLÓ CON KANEKI, SEÑOR YOSHIMURA?

POR FAVOR DÍGAME ...

COMO HOMBRE, TAMBIÉN ESTOY ALGO CURIOSO, SEÑOR YOSHIMURA...

EL HOMBRE, KOMA ENJI ...

ES BASTANTE CURIOSO ...

SOLAMENTE LO DEJÉ REGRESAR A ANTEIKU ...

¿¡EH!?

¿¡KANEKI VA A REGRESAR!?

¡¡OH NO!!

COMO HOMBRE, ESTOY REALMENTE FELIZ,

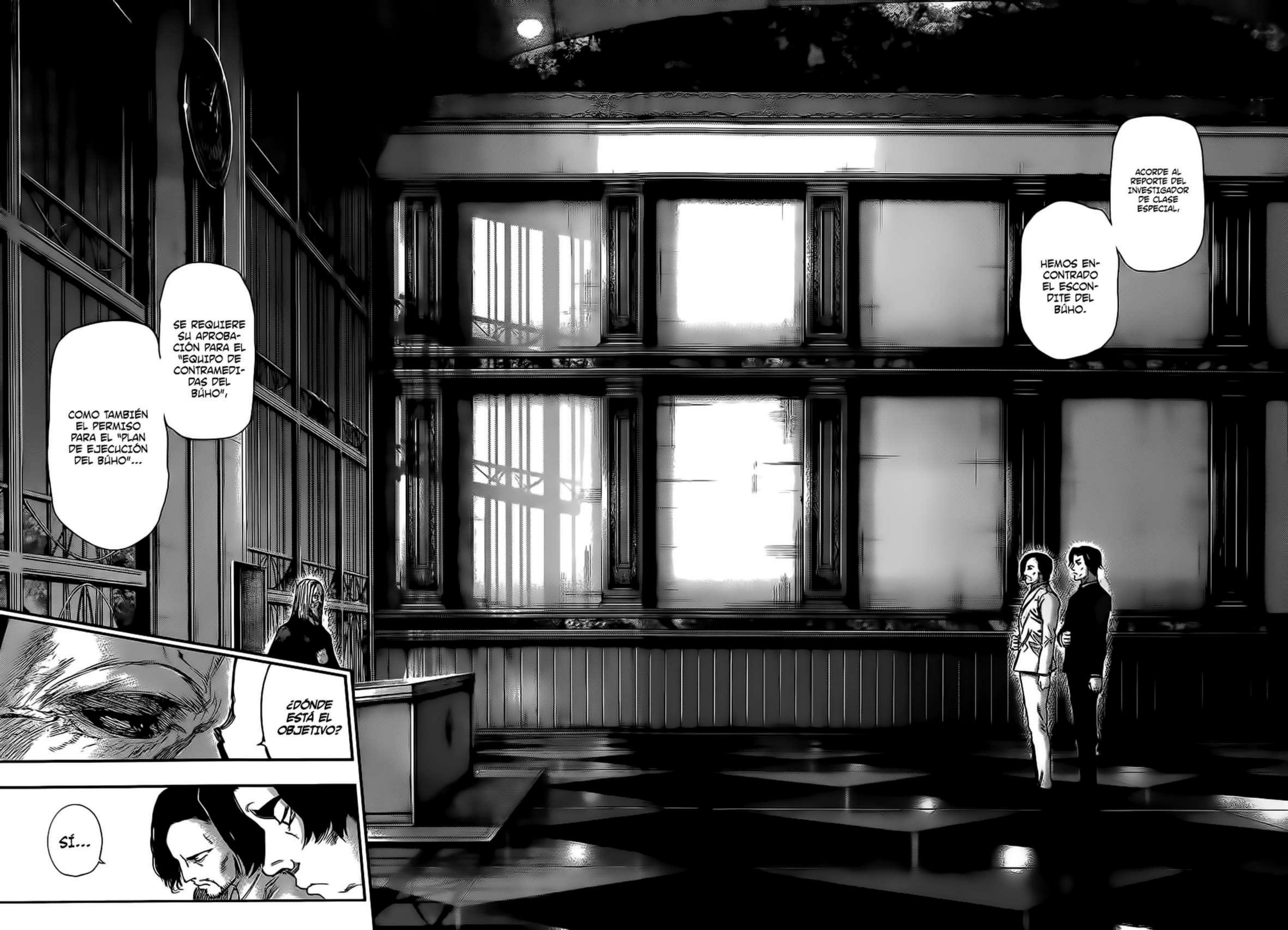
KANEKI ES COMO UN HERMANO MENOR.

NO SÉ SI ÉL VOLVERÁ,

LA DECISIÓN FINAL QUEDA EN KANEKI ...

PERO DEFINITIVAMENTE CREO QUE VOLVERÁ.

DISCÚLPEME ...


ACORDE AL REPORTE DEL INVESTIGADOR DE CLASE ESPECIAL,
HEMOS ENCONTRADO EL ESCONDITE DEL BÚHO.
SE REQUIERE SU APROBACIÓN PARA EL "EQUIPO DE CONTRAMEDIDAS DEL BÚHO",
COMO TAMBIÉN EL PERMISO PARA EL "PLAN DE EJECUCIÓN DEL BÚHO"...
¿DÓNDE ESTÁ EL OBJETIVO?
SÍ...

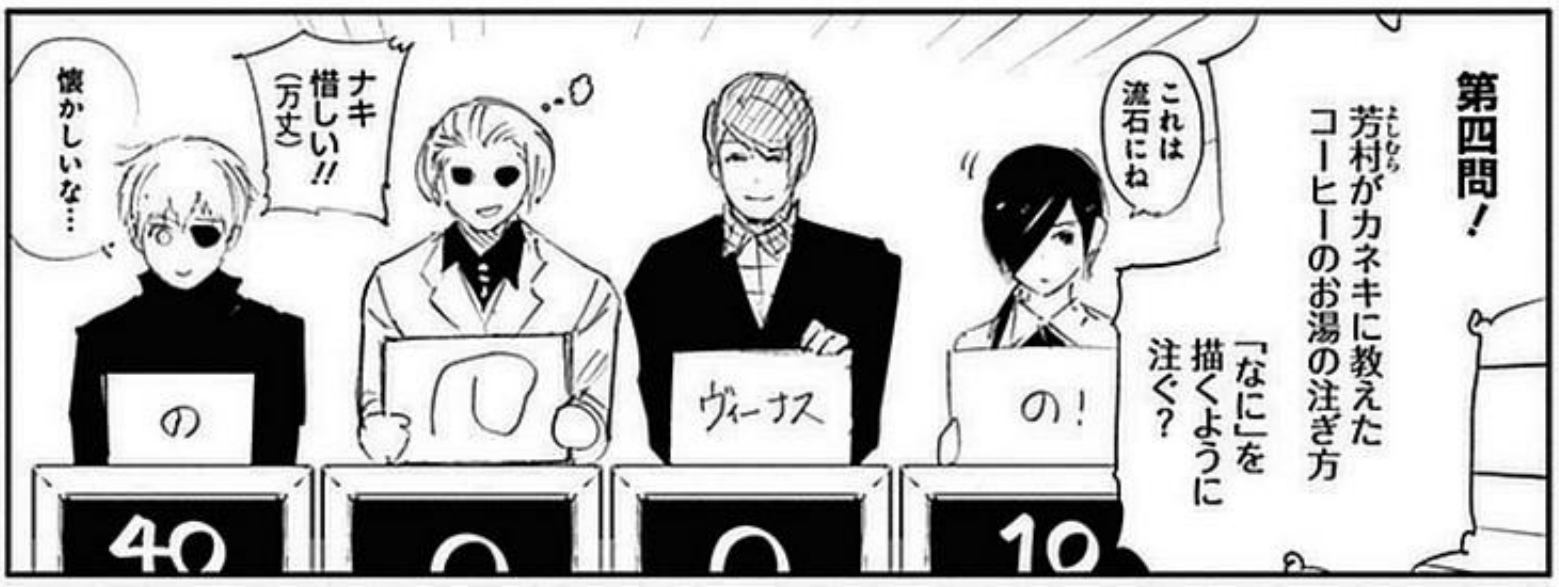
DISTRITO 20
CAFÉ ANTEIKU ...

Thanks
宮本竜次
井手瑞紀
松崎
中野
偉行コウタ
橋本
原口

Design
シマダヒデアキ (L.S.D.)
本誌デザイン
高岡美幸 (POCKET)
編集
松尾淳平

クイズの時間です。

さあ始まりました第一回グールクイズ大会！
司会は私万丈数壱でお送り致します
回答者はこちらの皆さん！
皆も一緒に考えてくれよな！
では早速 問題！


第四問！
芳村がカネキに教えた
コーヒーのお湯の注ぎ方
「なに」を
描くように
注ぐ？
これは
流石にね
の！
ヴィーナス
ナキ
惜しい!!
(万丈)
の
懐かしいな…
10
0
0
40

第五問！
芳村がカネキに与えた
「空腹をしのぐ
四角いモノ」
一体なに？
直接この目で見たよ
忘れもしない
あれはそう
暑い日の事で
本？
キューブシュガー
…ん？
おしりが
なんだって？
角砂糖
10
10
0
50

第六問！
カネキが
四方蓮示と
初めて
会ったとき
車に乗って
「どこ」へ
「なに」をしに
行った？
海で
夕日 みる
そして僕たちは
先にスカッシュで
汗を流したんだ。
うるせえ
クソ山！
死ね！
こういう
ことか!?
山へ
死体探し
10
10
0
60

最終問題
得点は100点!!
亜門鋼太朗が
初めてトーカと
交戦したとき
彼は
「あるもの」を
忘れました
それは何!?
ぼうぎょ
死ねは
ひどいと思うよ
レディー
……
顔が
がら空き
だった！
……ん？
今日これなに
やってんだ？
ワイニケ
ああもう
優勝はカネキ!!
10
10
0
160

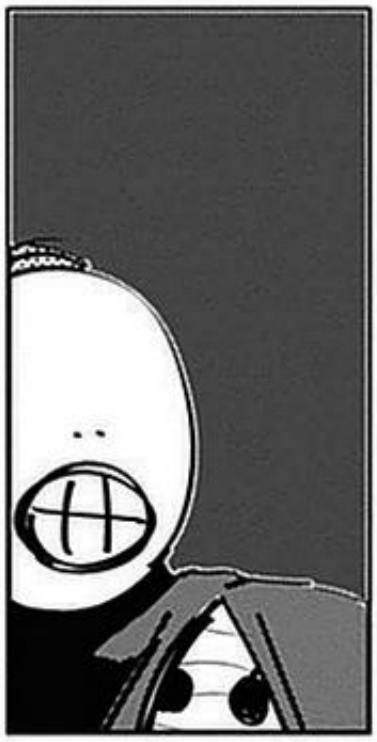
あおぎり。

ノロさん
ドーナッツって
しってる？

そうそう
そういうの

ノロさん

もしタタラさんが
死んじゃったら
どう



うんうん
かなしいね

パカ

居るよー

ノロさん かみのびたね
きって あげようか
さあ バリバリ しようね
ブーン
冗談よ でておいで
アヤトくん どこいくの
ちょっと 走ってくる
ずっと アジトに いたら 運動不足に なるもんね
スッ
ノロさん も 運動不足 かしら
あ
今 ねてた でしょ！

おわり

とりだした血液を
一定期間置く事で
熟成される。
(要は腐った血)

これを
摂取した"喰種(グール)"は
酩酊(めいてい)感を覚え、
ちょうど人間が
飲酒したときのような
状態になる。
「ちざけ〈けっしゅ」などと呼ぶが、
色が似ている事から
「ワイン」とも呼ばれる。

蓮ちゃん
喉かわいたでしょ
これドーゾ

…ああ
……
……

ゴク

……ん？ これ
新鮮なヤツじゃ…

ドォ

蓮示くん
弱いよ

知ってる
久々に
見たくなっちゃった

……
……イトリ

……駄目だろう
こんなことしちゃあ

このイタズラっこ

イトリは
いつもそうやって
俺を困らせるんだから
まァそこが
あなたの愉快で好ましい
ところでも
あるのだけれどね

なあウタ
そうだろう
お前もそう
思うんだろう
だろう

ねっ

そうだねえ

うわー
すごい喋ってる…

しかし考えてみれば
俺たちもずいぶん
長い付き合いに
なったよな
腐れ縁というか
悪友というかさ
正直この年になるまで
あなたたちといるとは
思わなかったよ

それはそうと
あんたたちどこで
眼買ってるんだ？
なんでこうも
差がつくんだろう

でも困ったときは
いつも助け合って
お互いがお互いを気遣い
支え合って手と手を取り合って
そうやってこの喰種の世界の
荒波を自分たちの力で漕いで泳いで潜って
漕いで必死で漕いでそうしていまこの
浮かんで漂ってすごい奇跡って
場所に立つことができているん
だよな…それってすごい奇跡って
いうか、まあ奇跡って言ったら
なんだか軽い言葉になってしまう
かもしれないけれど、俺にとって
大げさなことではなく、本当に
そのぐらい素敵なことだと

蓮示くん
手元が狂うから
揺らさないで

ところで
ウタはなんで
坊主なんだ

坊主じゃ
ないよ

俺は思うわけだ
…ね

うんうん

いつも俺は口下手で
うまく気持ちを伝えられなくて
あなたたちには迷惑ばかりで
本当にすまないと思っている
俺ももっと話すのが上手で…
ちょうどあなたたちみたいにね？
そうしたらもっと
お互いがお互いのことを
理解できたと思うし

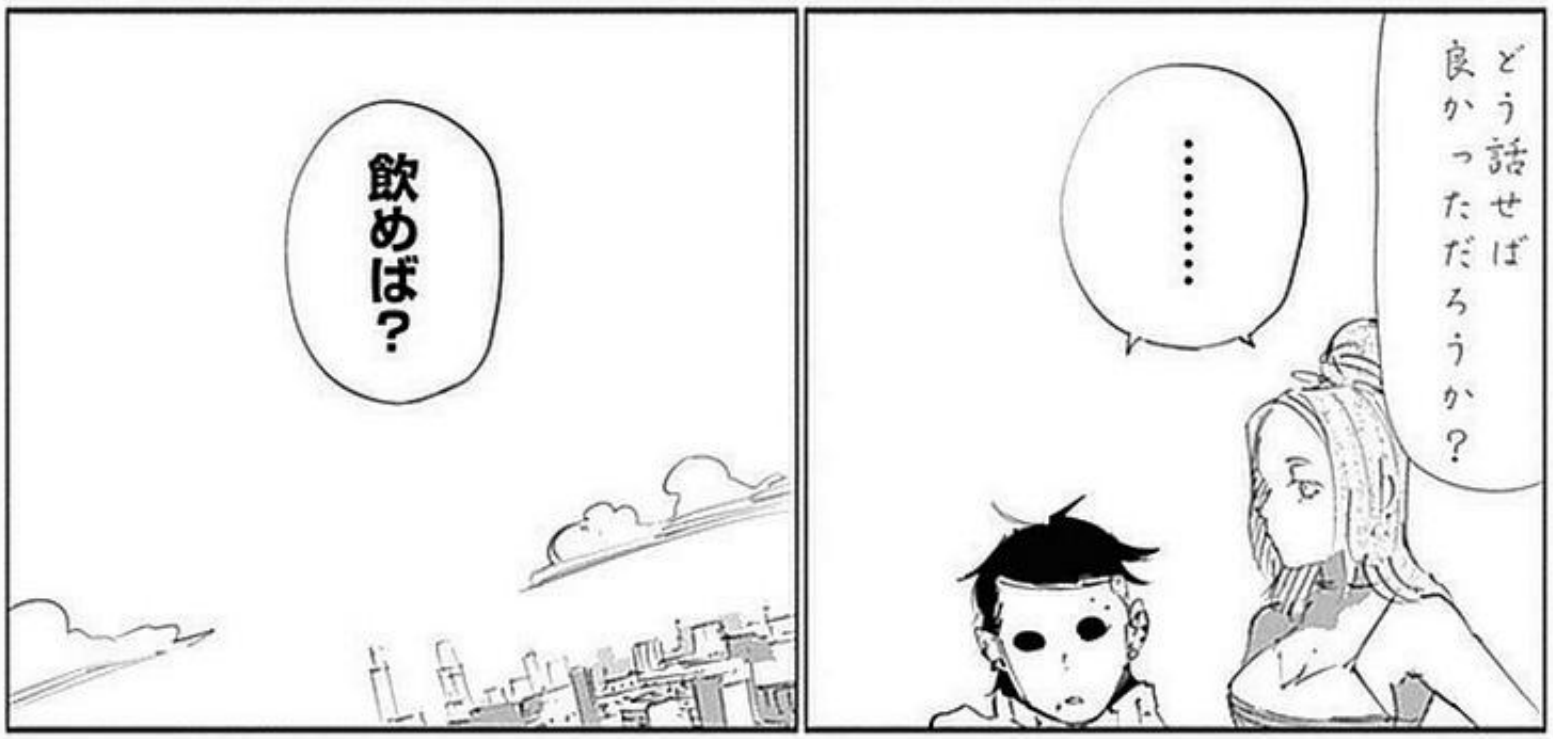
蓮示くん

変な誤解を生むことも
俺はそうやって自分が
意図することとは違うべつの
違った角度に物事を捉えられてしまって
てうまく伝えられない…といっても
それはもちろん俺が悪いんだけど
それで問題を起こしたり
衝突を起こしたり誰かを困らせたり
悲しませたり本当に直すべきところだ
と思うし駄目なところで、ってて
しっかりしろよって自
しまうところではあ
か直したいなとは思っ
つまりなにが言いたいか
…あれなんだっけな まあ
今日はとにかく俺たちの

蓮示くん

蓮示

僕に相談があって来たんじゃなかったの？
どうしたの？
いや…
研が来たんだけど怒らせてしまって…


どう話せば良かっただろうか？
……
飲めば？

研。この間は上手く話せなくて悪かった本当に申し訳ないだけど俺が伝えたいことはそういうことじゃないんだ結果としてお前を傷つけてしまったのは本当に俺の不手際で不器用で駄目な部分ではあるんだけどどうかそんな俺を許してほしい俺は芳村さんも大事だしあんていくの皆のことも大事お前のこともちゃんと考えているお前がどうすれば正しい方向に歩いていけるか…そういえばお前は一人で歩いていけるって言って俺の手を払ったような正直俺はあのとき少しっと傷ついたぞ　まあそれはお前が本当に一杯一杯で傷ついて誰かを受け入れる余裕なんてそこになかったからなんだろうけどでももうすこし優しくしてくれてもよかったんじゃないか…いやまあそれはいいそんなことよりも研　お前が知りたがっていたことだが話せることと話せないことがある　芳村さんのことは俺もすべてを知っているわけではないし話せない部分というのも出てくるそれは了承したうえで俺の話を聞いてくれ　けしてお前をだまそうとか傷つけようとしているわけではないんだそれだけは理解してほしい…それでは話すよ
今日すごい喋る…

—おしまい—

デジタルリマスター版
東京喰種
トーキョーグール
12巻

石田スイ
© 石田スイ 2014, 2014

初版発行　　2014年
デジタル版発行　2014年

発行所　集英社
http://www.shueisha.co.jp

この作品は、雑誌掲載時のカラー原画をできる限り再現した特別編集版です。

本作品の内容あるいはデータを、全部・一部にかかわらず、無断で複製、改竄、公衆送信(インターネット上への掲載を含む)することは、法律で禁じられています。また、個人的な使用を目的とする複製であっても、コピーガードなどの著作権保護技術を解除して行うことはできません。

Encuéntranos en facebook en:

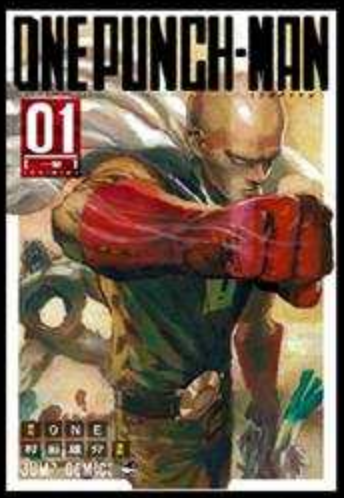
https://www.facebook.com/Descargar-mangas-en-pdf-330890460432629/

En nuestro blog encontrarás Manga, Novelas ligeras, Anime y mucho más.

Dale click a la imagen para ir al post de descarga.

OVERLOD MANGA

PRISION SCHOOL MANGA



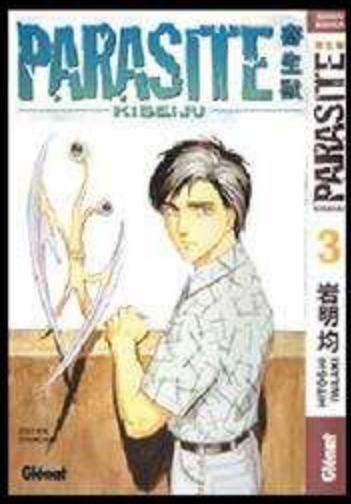
ONE PUNCH-MAN MANGA

THE NEW GATE MANGA

AKAME GA KILL! MANGA

MONSTER MOSUME NO IRU NICIJOU MANGA

GATE: JIEITAI KANOCHI NITE MANGA



PARASYTE MANGA

Descarga estos y muchos otros en:

http://descargarmangasenpdf.blogspot.com.co/