TOKYO GHOUL
ishida sui

東京喰種 トーキョーグール

Tokyo Ghoul

石田スイ
ishida sui

2

YJ ヤングジャンプ YJC

東京喰種 トーキョーグール • Tokyo Ghoul 2 • 石田スイ ◆ 集英社

9784088792910
1929979005146
ISBN978-4-08-879291-0
C9979 ¥514E
定価 本体514円＋税
雑誌 44271－91

TOKYO GHOUL
ishida sui

東京喰種 トーキョーグール

「喰種（グール）」の内臓を移植され、
徐々に怪人へと近づいてゆくカネキ。

葛藤の中、「あんていく」で
働くことを決意したカネキの前に、
"白鳩（ハト）"と呼ばれる
「喰種捜査官」が現れる。

天敵は貪欲に、狡猾に、
「喰種」を追っていた――！

TOKYO GHOUL

霧嶋董香
（キリシマ トウカ）
TOUKA KIRISHIMA

7 月 1 日生 かに座
清巳高等学校 普通科二年生
O 型
Size 156 cm 45 kg F 22.5 CM
Like 学校生活、ウサギ
Hate 喰種捜査官、鈍間な奴、古文

TOUKA KIRISHIMA

coverdesign Hideaki Shimada (L.S.D.)

9784088792910

19299790051 46

ISBN978-4-08-879291-0

C9979 ¥514E

定価 本体514円＋税

雑誌 44271－91

東京喰種（トーキョーグール）

TOKYO GHOUL

ishida sui

「喰種（グール）」の内臓を移植され、
徐々に怪人へと近づいてゆくカネキ。

葛藤の中、「あんていく」で
働くことを決意したカネキの前に、
“白鳩（ハト）”と呼ばれる
「喰種捜査官」が現れる。

天敵は貪欲に、狡猾に、
「喰種」を追っていた――！

TOKYO GHOUL

ishida sui

T O K Y O　G H O U L

霧嶋董香

（キリシマ トウカ）

T O U K A　K I R I S H I M A

7 月 1 日生 かに座

清巳高等学校 普通科二年生

O 型

Size 156 cm 45 kg F 22.5 CM

Like 学校生活、ウサギ

Hate 喰種捜査官、鈍間な奴、古文

A M I H S I R I K A U K O T

coverdesign | Hideaki Shimada (L.S.D.)

東京喰種

TOKYO GHOUL

2

TOKYO GHOUL
YOUNG JUMP COMICS

トーキョーグール

YOUNG JUMP COMICS
TOKYO GHOUL

ISHIDA SUI

YJ
ヤングジャン
YJC

東京喰種

TOKYO GHOUL

トーキョーグール

種 2

ISHIDA SUI

石田スイ

集英社

TOKYO GHOUL

ishida sui

トーキョーグール

東京喰種

tokyo ghoul

ishida sui

東京喰種

TOKYO GHOUL

トーキョーグール

ISHIDA SUI

TOKYO GHOUL

ishida sui

YOUNG JUMP COMICS

石田スイ

2

この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには、いっさい関係ありません。

東京喰種

TOKYO GHOUL トーキョーグール

TOKYO GHOUL
ISHIDA SUI

C O N T E N T S

#010 骨董 3
#011 仮面 33
#012 任務 53
#013 白鳩 71
#014 驟雨 91
#015 母娘 109
#016 幽囚 129
#017 兎面 147
#018 未開 165
#019 地下 185

010

TOKYO GHOUL

010 Antigüedades

TOKYO GHOUL

RANZ
リーチ
麻
OPEN
めんてい
ポポ
Glub
BIEN.
B-
TEMBLAR
TEMBLAR
LENTA Y CALMADAMENTE ...
DERRÁMALO TODO HACIENDO UN CÍRCULO.

INCREÍBLE ...
NO ES BUENO.

.....!
GULP

.....

A COMPARACIÓN DEL SUYO, A ESTE LE FALTA ALGO ...

SONRISA
LAS PERSONAS SON IGUALES.
NO TIENES PORQUE IMPACIENTARTE

...EL CAFÉ ES ALGO EN LO QUE TIENES QUE PONER ESFUERZO, POR LO QUE EL SABOR PUEDE VARIAR INCREÍBLEMENTE.

.....

BIEN, AHORA VOY AL FRENTE UN MOMENTO. TOHKA PUEDE AYUDARTE.
SI HAY ALGO QUE NO SEPAS, PREGÚNTALE.

NO HAY RAZÓN PARA ESTAR PARTICULARMENTE EN GUARDIA AQUÍ.

PERO NECESITAS ENTENDER QUE CLIENTES GHOUL VIENEN AQUÍ TAMBIÉN.

AQUÍ ...HAY MUCHOS GHOULS ...

"ANTEIKU" NO ES SÓLO UNA TIENDA DE CAFÉ.

!

TAMBIÉN ES UN LUGAR DONDE LOS GHOULS DEL DISTRITO 20 PUEDEN REUNIRSE.

HAY ALGO IMPORTANTE QUE TIENES QUE RECORDAR ...

?

¿ESTÁ REALMENTE BIEN QUE CLIENTES HUMANOS VENGAN AQUÍ TAMBIÉN?

YA QUE LOS GHOULS TIENEN QUE ESCONDERSE DE LA SOCIEDAD ...

UMM ...

.....

POR SUPUESTO, ALGUNAS VECES HUMANOS VIENEN A ESTA TIENDA TAMBIÉN, COMO TÚ.

DURANTE ESOS MOMENTOS, DEBERÍAS TRATAR DE DARLES EL MEJOR SERVICIO POSIBLE.

POR LO QUE NOSOTROS LOS GHOULS, EN LO QUE RESPECTA A HUMANOS, SON COMO LIBROS DE TEXTO ANDANTES.

Y FINALMENTE LLEGAMOS AL; COMO COMER COSAS.

COSTUMBRES Y PERSONALIDADES...

GESTOS CASUALES Y EL SIGNIFICADO DE ELLOS...

ADEMÁS ...

...YA QUE TENEMOS QUE VIVIR, MIENTRAS NOS OCULTAMOS ...

ES NECESARIO QUE APRENDAMOS CIERTAS COSAS.

ERR ...

REALMENTE ME GUSTAN... LOS HUMANOS.

...SI ES UN MALETERO O EN OTRO CASO ...

¡AH! LO SIENTO. UNA ÚLTIMA COSA.

DE CUALQUIER FORMA, DA LO MEJOR.
¿LE GUSTAN LOS HUMANOS ...? ¿QUÉ ES LO QUE QUIERE DECIR CON ESO...?

BIEN... ¿QUÉ ES LO QUE SIGNIFICA...?

TE LO EXPLICARÉ MUY PRONTO.

SI UN HUMANO QUE LLEVA UN GRAN BOLSO DE MANO ENTRA A LA TIENDA ...
VEN Y DIMELO DE INMEDIATO.

¡ESTABA REALMENTE SORPRENDIDO POR ESO!
!

ANTEIKU

¿SERÁ ALGUNA PERSONA EN LA LISTA NEGRA...?
ESTAR AL ASECHO DE UN GRAN BOLSO DE MANO...

.....?

SUSURRO
¡VEN PARA ACÁ...!

TA-DAN
¡¡OH, KANEKI!!

...!

¡POR LO QUE VINE A DAR UN VISTAZO!

¡PORQUE DIJISTE QUE COMENZABAS A TRABAJAR AQUÍ!

¿H-HIDE...?

¿POR QUÉ ESTÁS AQUÍ...?

¡ESTOY SORPRENDIDO DE QUE ESTÉS TRABAJANDO AQUÍ!

¡PERO EL UNIFORME TE SIENTA BIEN!

G-GRACIAS...

ESTÁ BIEN QUE VENGAS AQUÍ, PERO AL MENOS ORDENA ALGO.

ESO LE CAUSARÁ PROBLEMAS AL JEFE.

¡DE ACUERDO!

¿TOUKA, TE IMPORTARÍA HACERLO PARA MÍ?

?

HALAR

CAPUCINNO.

¡UN CAPUCCINO!

¡AHORA QUE LO PIENSO!

¡TOUKA!

.....

BUENO... ESPERA UN MOMENTO HASTA ENTONCES...

OHH...

BIEN...

ELLA NOS AYUDO DESPUÉS DE QUE NOS VIÉRAMOS ENVUELTOS EN ESE ACCIDENTE DE TRÁFICO, ¿TE ACUERDAS?
IDIOTA ...

¿AGRADECERLE?
¡VINE HOY PARA AGRADECERTE!

Y ASÍ FUE COMO SE LO EXPLIQUÉ.
OHH... AHORA QUE LO PIENSO. EL JEFE DIJO ...
PARECE QUE EL CONDUCTOR SE QUEDÓ DORMIDO AL VOLANTE.
¡ESO NO IMPORTA!

AH ... SÍ.
!?
PARECE QUE NISHIO FUE GRAVEMENTE HERIDO, ASÍ QUE ESTUVO HOSPITALIZADO ....
PERO TOUKA NOS ATENDIÓ HASTA QUE SANAMOS, ¿NO ES CIERTO?

¡VERDADERAMENTE, GRACIAS!
¡LO TENGO! ¡COMO AGRADECIMIENTO DEJAME LLEVARTE A ALMORZAR!

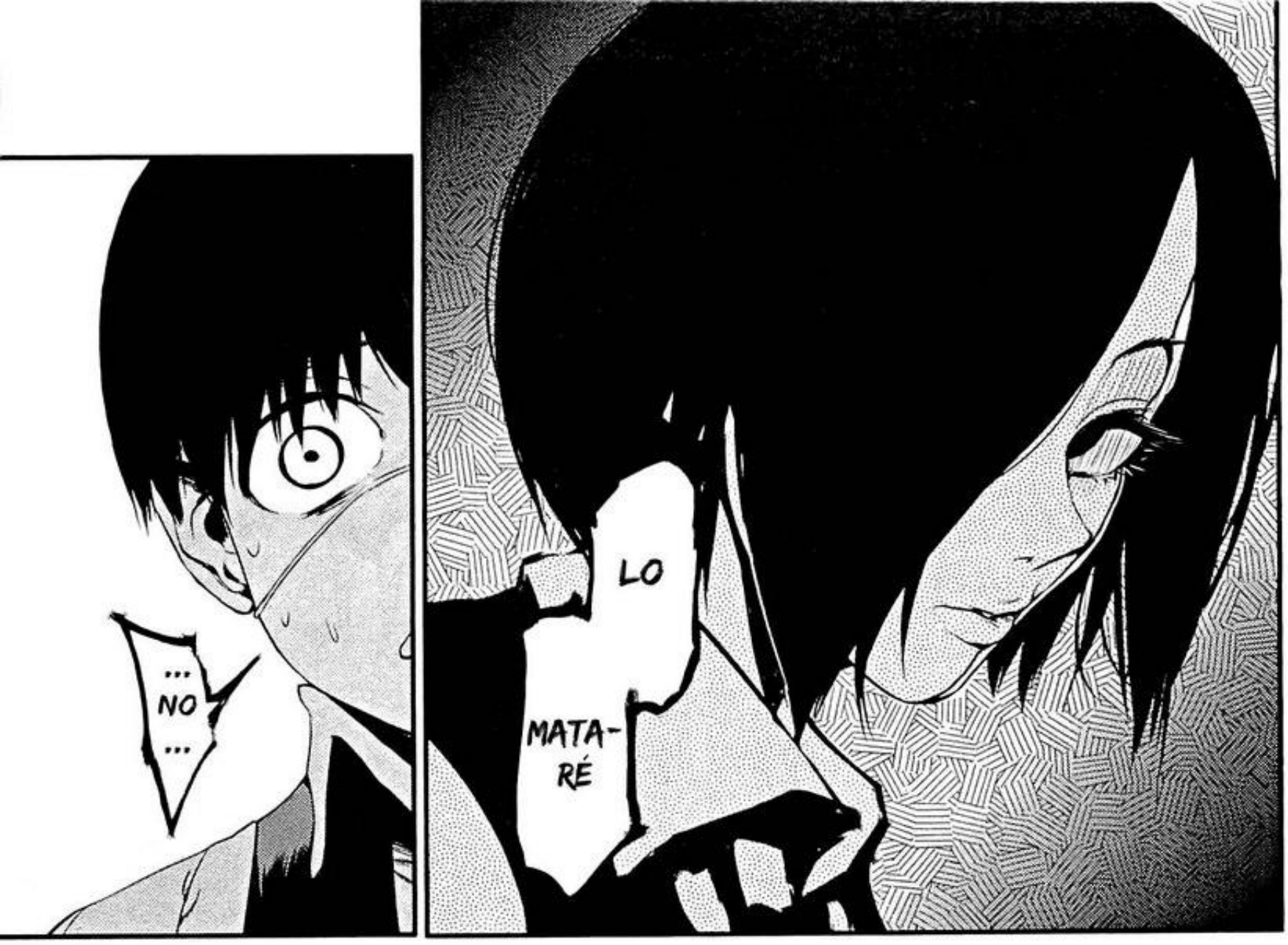
SONRISA
.....

HONESTAMENTE, NO RECUERDO MUCHO ACERCA DEL ACCIDENTE ...
PERO TENGO EL PRESENTIMIENTO DE QUE TOUKA ESTUVO A MI LADO TODO EL TIEMPO ...

¿... DE ESA "CARA DE GATO"?

MIAU

ESTÁS SEGURO QUE NO SE DIÓ CUENTA.


...
NO
...
LO
MATA-
RÉ

HONESTA-
MENTE,
PREFERIRÍA
HABERLO
MATADO
INMEDIATA-
MENTE.
SUENA
DURO, PERO
DE HECHO
ME ESTOY
COMPRO-
METIENDO.

!?
NO
PUEDE
SER
...
NO ME
AGRA-
DEZCAS.

SERÍA
BUENO
SI ÉL
NO SE
HUBIERA
ENVUELTO
...
AL
PUNTO DE
DESCUBRIR
ACERCA
DE LOS
GHOULS.
.....
...EL
JEFE
ME
DETUVO.

.....

LA
VERDAD ES
QUE SI ÉL
NOS
DESCUBRE,
TODO LO QUE
HEMOS
LOGRADO
HASTA AHORA
...

PERO
....

NISHIO ...

!!!
DESDE QUE NISHIKI RECIBIÓ UNA HERIDA MORTAL DE TI, SU PARADERO HA SIDO DESCONOCIDO.
ASÍ QUE NO GARANTIZÓ QUE ÉL NO PUEDE DAÑARLOS A AMBOS.

NO VAYAN A IR POR TU AMIGO, TAMPOCO.
Y NO PUEDO ASEGURAR QUE LOS CLIENTES DE ESTA TIENDA ...

.....

NO CREO QUE NUESTROS CLIENTES REGULARES HARÍAN TAL SALVAJADA, PERO...

BUENO ...

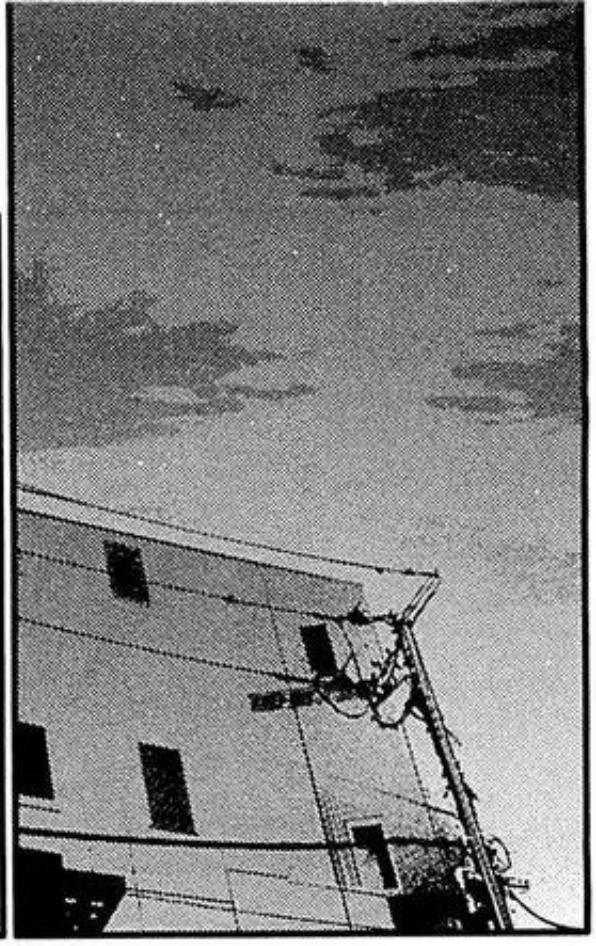
ASÍ QUE ESCONDE TU SECRETO COMO SI FUERA UN ASUNTO DE VIDA O MUERTE ...
PORQUE SÍ NOS DESCUBRE, DE VERÁS LO MATARÉ.

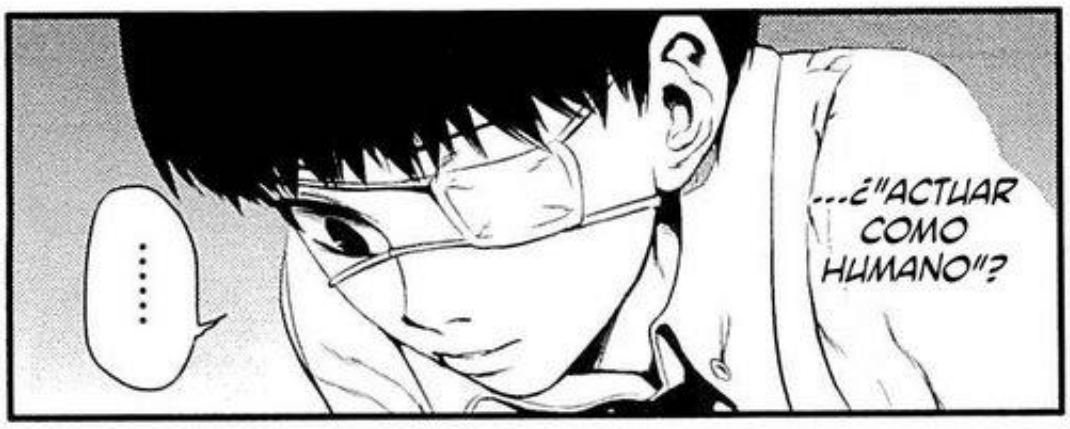
DE CUALQUIER FORMA... TÚ ERES RESPONSABLE POR TU AMIGO.

.....
¿BIEN?

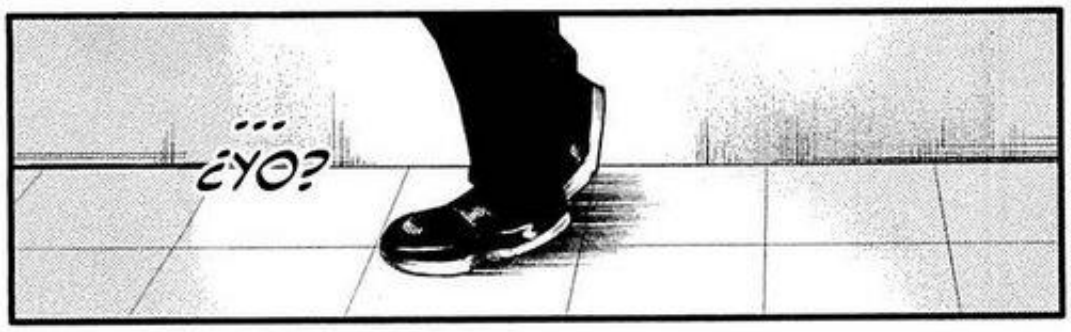
SI ÉL NOS DES-CUBRE SE ACABÓ ...
SWIP

SLOSH
SLOSH




...¿"ACTUAR COMO HUMANO"?
.....

SI NO ACTUÓ COMO UN HUMANO EN FRENTE DE HIDE...
.....!


...¿YO?

¿PODRÍAS VENIR ARRIBA POR UN MOMENTO?

...? SEGU-RO.

KANEKI, DEBES ESTAR CANSADO.
AH, SÍ. UN POCO.

¿HHE?!

¿E... EMPA-REDA-DOS?

¿UM...?

ESTA ES UNA "LECCIÓN" PARA VIVIR COMO UN "GHOUL" ...

POR FAVOR, OBSERVA.

¡ERR!

SWISH

LOS GHOULS QUE VIVEN EN EL MUNDO HUMANO ...

APRENDEN ESTO DE PRIMERO.

AH

¡¿QUÉ ...?!
CHOMP
MUNCH MUNCH
.....
¡¿SE LO COMIÓ?!
FIUU ...
.....
HMM MMM
GULP
SE VEÍA ...
COMO SI REALMENTE LO DISFRUTARÁS...
¿... QUÉ PIENSAS?

EL PAN SABE COMO UNA ESPONJA SOSA ...

Y LA LECHUGA HUELE COMO SI HUBIERA MASTICADO UN PUÑADO DE HIERBA ...GUH.

BABEAR

BABEAR

¡COUGH!

¡COUGH!

¿...LO SIENTO ... TE SIENTES BIEN?

JEFE... GEH... DISCULPE, PERO ESTO ...SABE... TAN ESPANTOSO...

¡EL QUESO SABE RANCIO Y TIENE TEXTURA DE ARCILLA...!

...

ES-ESTO ES SIMPLEMENTE ...

JAJA

ÉL LO ODIA ...

HMPH

.....?

¿QUÉ..? ¿QUÉ PASA?

ES EXTRAÑO.

TCH.

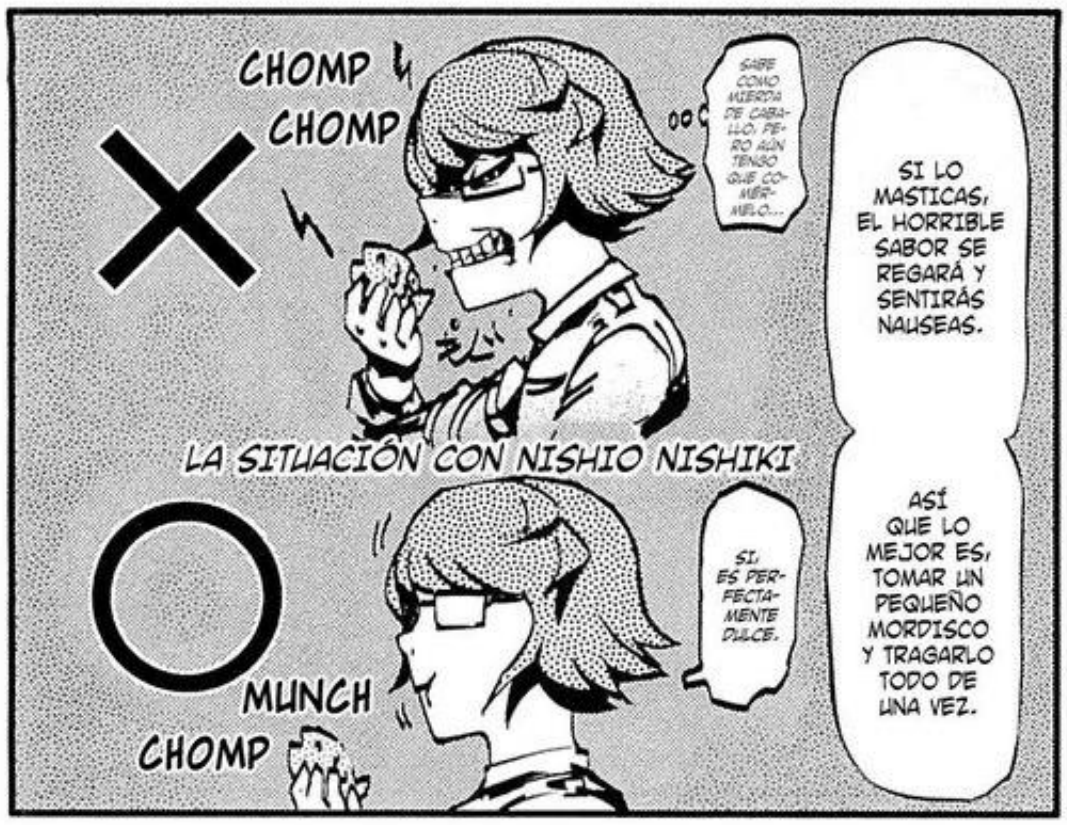
TU CARA ES MUY DIVERTIDA.

EXAGERAS MUCHO ...

¿SOY... EXTRAÑO?

NO AYUDARÍA, PERO ESO SABIA TERRIBLE.

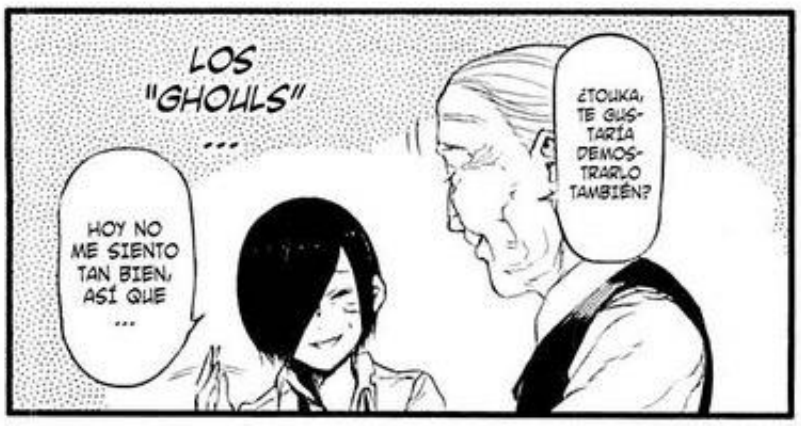
Verguenza


CHOMP
CHOMP
SABE COMO MIERDA DE CABALLO, PERO AÚN TENGO QUE COMÉRMELO...
SI LO MASTICAS, EL HORRIBLE SABOR SE REGARÁ Y SENTIRÁS NAUSEAS.
LA SITUACIÓN CON NISHIO NISHIKI
SÍ, ES PERFECTAMENTE DULCE.
ASÍ QUE LO MEJOR ES, TOMAR UN PEQUEÑO MORDISCO Y TRAGARLO TODO DE UNA VEZ.
MUNCH
CHOMP

EL TRUCO ES..
NO MASTICAR, SINO TRAGAR.

.....
DESPUÉS DE ESO, HACER UNA EXPRESIÓN PLANCENTERA.
... AUNQUE ESA ES LA PARTE MÁS DÍFICIL.

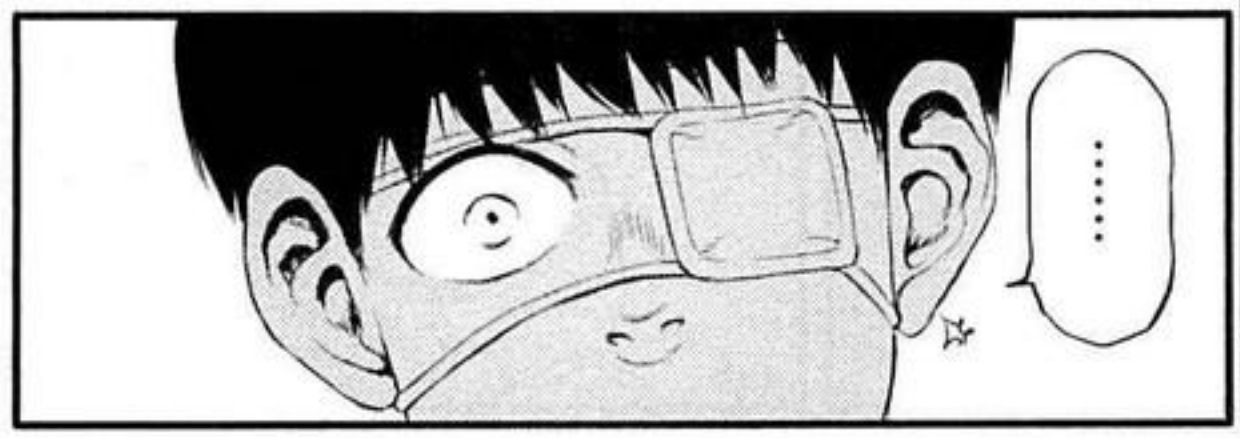
Y ENTONCES TARDARÁ CERCA DE 10 "MORDIDAS"
PERMITIR QUE OTROS TE OIGAN MASTICAR, ASÍ PARECERÁ QUE LO ESTÁS HACIENDO.
CHOMP
MUNCH


LOS "GHOULS" ...
HOY NO ME SIENTO TAN BIEN, ASÍ QUE ...
¿TOUKA, TE GUSTARÍA DEMOSTRARLO TAMBIÉN?

.....
¿CUÁN LEJOS DEBEN IR PARA ESCONDERSE DE LOS HUMANOS?

AUNQUE NO OLVIDES REGURGITARLO ANTES DE QUE LLEGUE LA DIGESTIÓN.
DE LO CONTRARIO, EN VERDAD PUEDE DETERIORAR TU SALUD.

SI PRACTICAS, PRONTO SERÁS CAPAZ DE "DISFRUTAR" TENIENDO COMIDAS CON TUS AMIGOS.
PERO ....

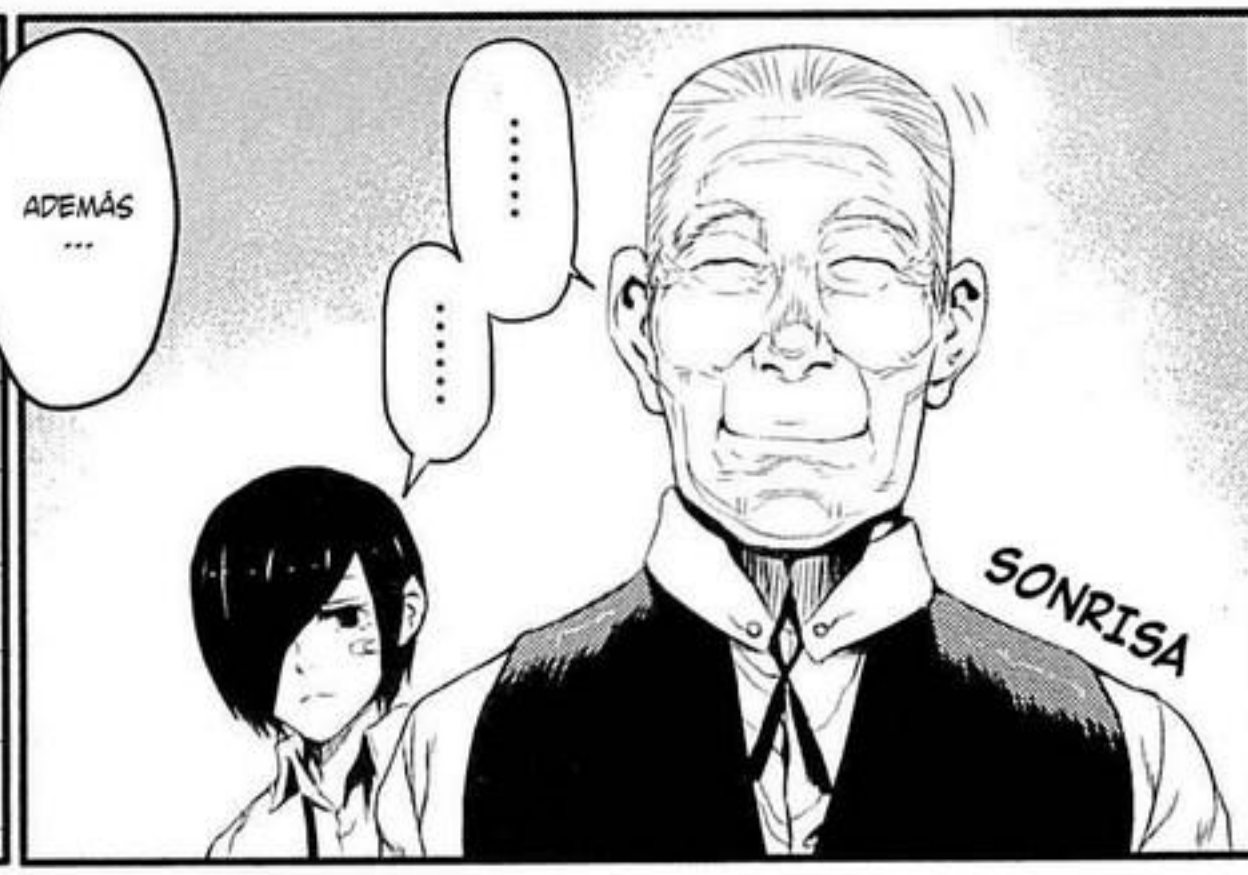

.....

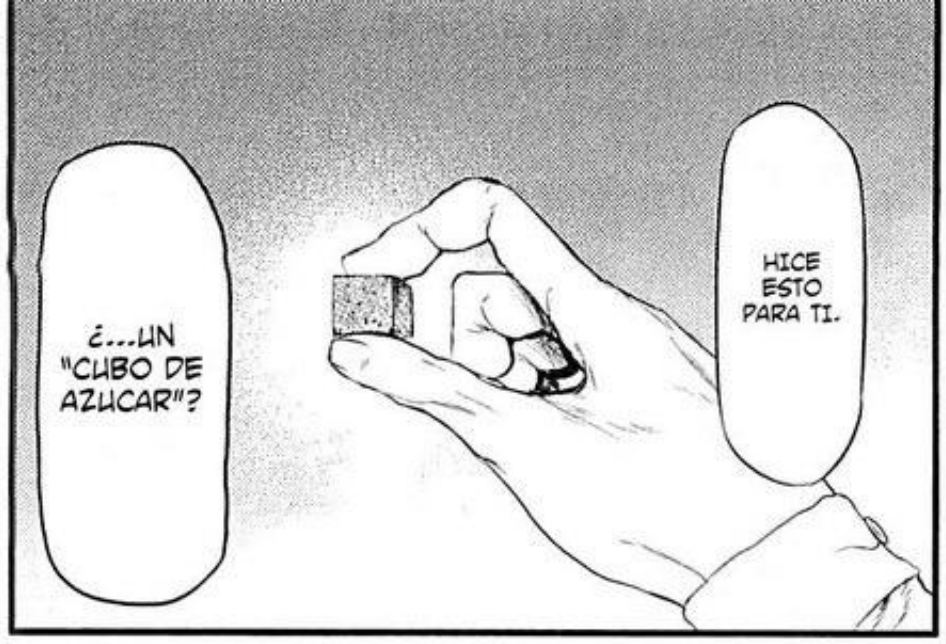
¿KANEKI, SUPONGO QUE ESTÁS UN POCO PREOCUPADO CON RESPECTO A SI PODRÁS HACERLO ADECUADAMENTE?
...!

¿REALMENTE PODRÉ... HACER TODO ESO TAMBIÉN...?
...

DARÉ LO MEJOR.
.....

¿UN PRESENTE?
TENGO UN PRESENTE PARA TI.


ADEMÁS ...
.....
SONRISA


¿...UN "CUBO DE AZUCAR"?
HICE ESTO PARA TI.

ESTABA PENSANDO QUE TÚ AÚN DESHECHAS LA IDEA DE COMER CARNE HUMANA, ASÍ QUE ...

¿... PERO ES MARRÓN?

¡ASOMBROSO!
¡¿DE QUÉ ESTÁ HECHO?!

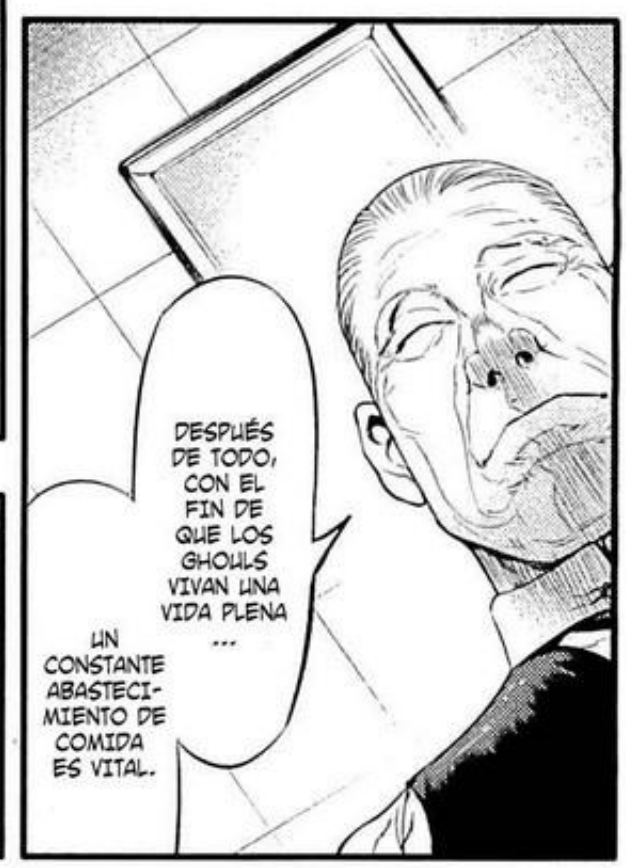
DEBERÍA FRENAR TU HAMBRE.
!!
POR FUERA PARECE MUY NORMAL, PERO POR DENTRO ES UN POCO DIFERENTE.
SI LO PONES EN TU CAFÉ ...

A FIN DE CUENTAS, ESO SÓLO "FRENARÁ TU HAMBRE"...
...!
ES IMPOSIBLE QUE SÓLO ESO SATISFAGA TU APETITO.

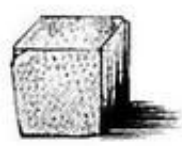
.....
...PERO SI ES DE ESTA FORMA, DEBERÍA SER CAPAZ DE COMERLO.

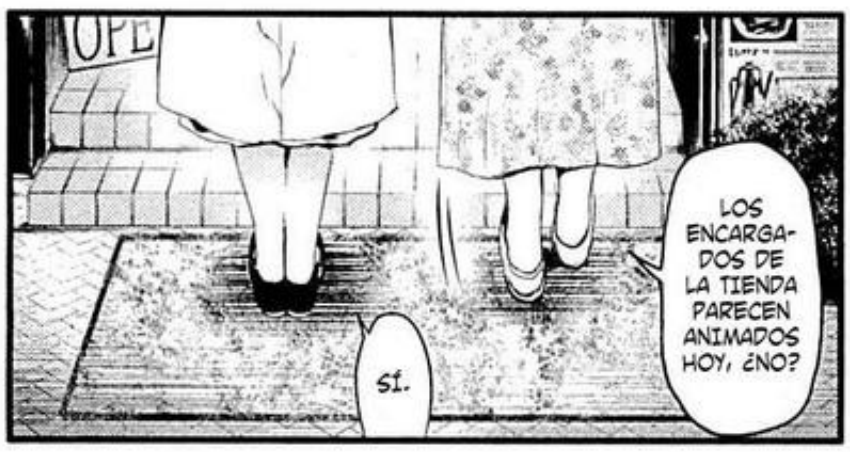
....ES MEJOR SI NO LO SABES.
UMM ...

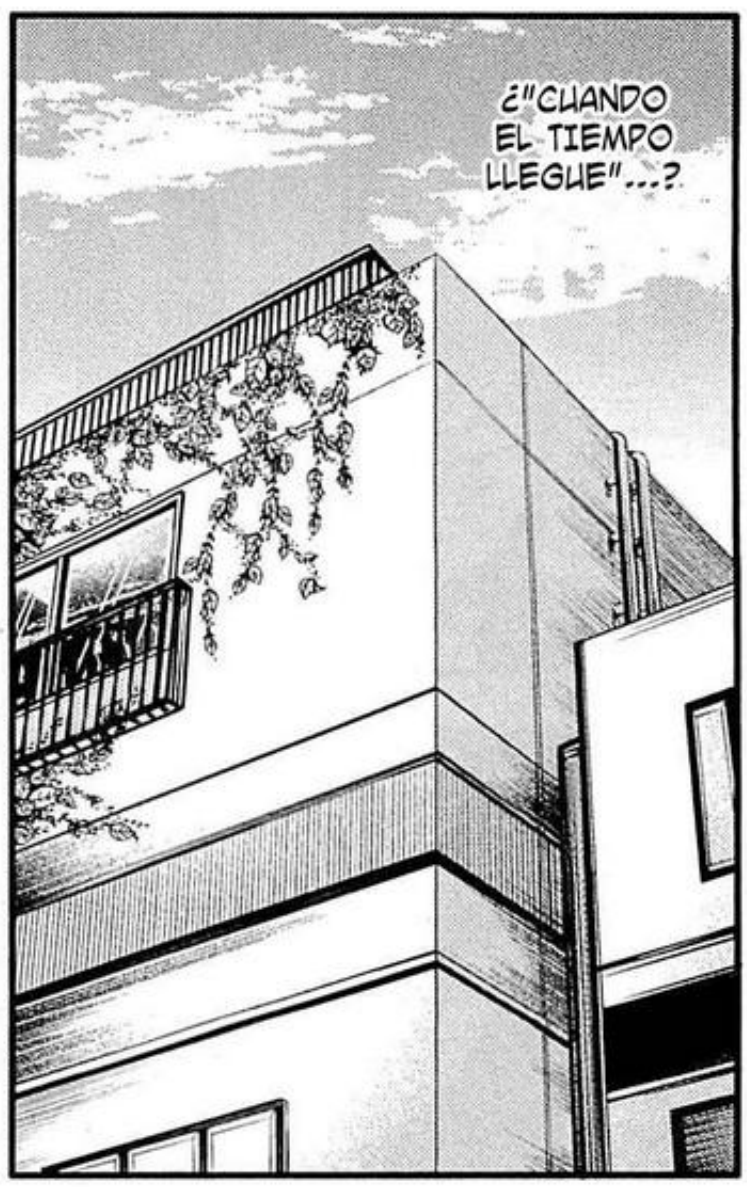
CUANDO EL TIEMPO LLEGUE, RECUERDA QUE NECESITARÁS COMER CARNE HUMANA.


DESPUÉS DE TODO, CON EL FIN DE QUE LOS GHOULS VIVAN UNA VIDA PLENA ...
UN CONSTANTE ABASTECIMIENTO DE COMIDA ES VITAL.

.....




LOS ENCARGADOS DE LA TIENDA PARECEN ANIMADOS HOY, ¿NO?
SÍ.


¿"CUANDO EL TIEMPO LLEGUE"...?

BIEN-VENIDAS.

RING
RING

¿UN CLIENTE REGULAR...?

AH, SÍ. SOY KANEKI

OH... ¿UN NUEVO EMPLEADO?

HOLA.

FRUFRÚ

...BUENO ELLA AÚN ES TÍMIDA CON LOS EXTRAÑOS ...

HOLA ...

SOY FUE-GUCHI.

VEN AQUÍ... HINA-MI, DÍ: "HOLA".

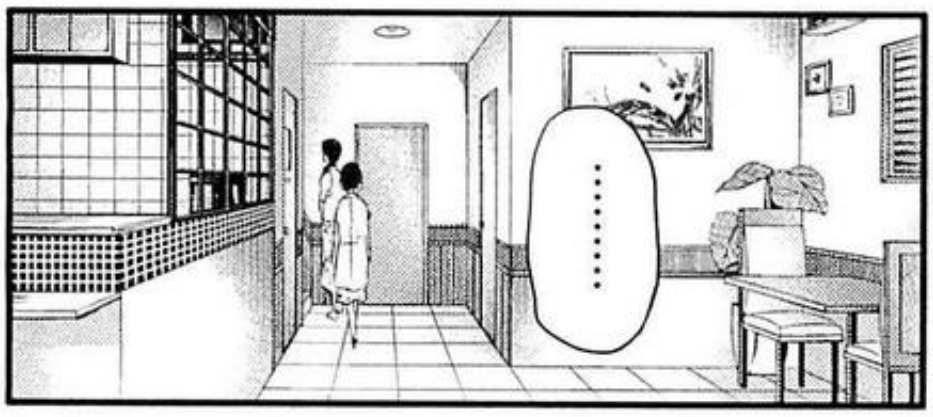
QUE MADRE TAN ENCAN-TADORA...

SALTO

.....!

EL JEFE LAS ESTÁ ESPERANDO EN EL SEGUNDO PISO.
SUBAN.

HOLA, TOUKA.
OH, SEÑORITA RYOUKO, HINAMI.


.....

SE VEN COMO UNA MADRE E HIJA ORDINARIAS.
¿ELLAS NO VAN A HABLAR DENTRO DE LA TIENDA? AUNQUE SUPONGO QUE NO HAY NADIE MÁS AQUÍ...

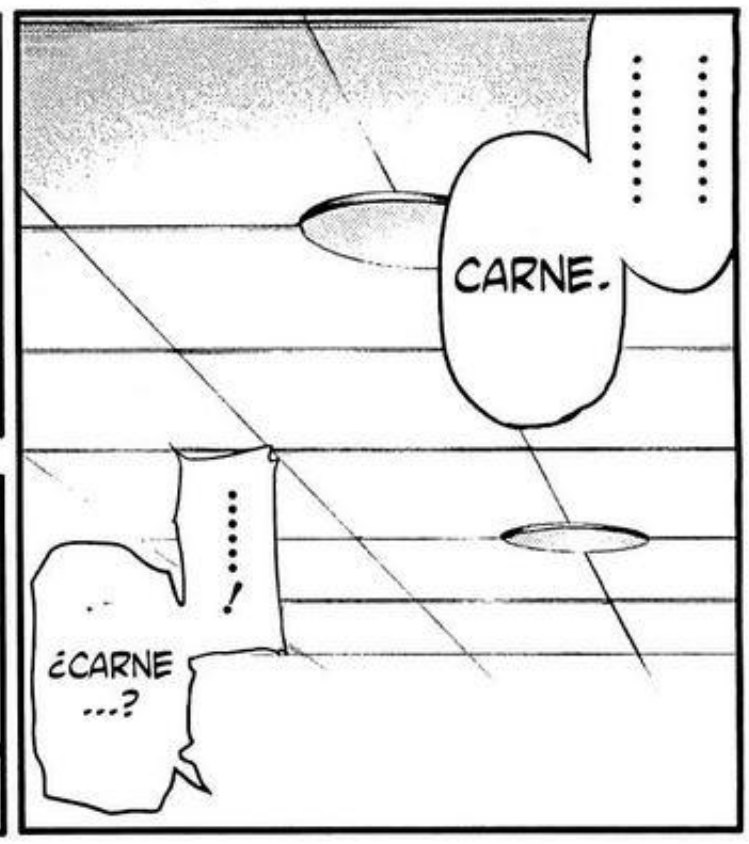
¿...ELLAS SON GHOULS?
SÍ.

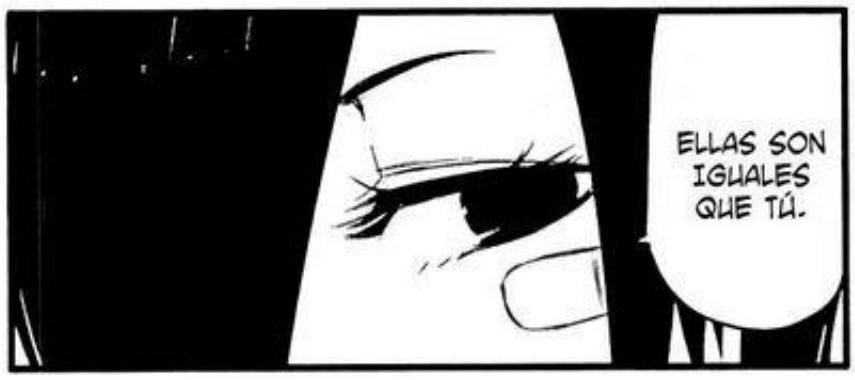
MIRADA

¿"UN PAQUETE"?

ELLAS SÓLO VINIERON A RECOGER UN "PAQUETE".

ERR... ¿Y ESO POR QUÉ?


CARNE.
¿CARNE ...?


ELLAS SON IGUALES QUE TÚ.

NO PUEDEN CAZAR POR SI MISMAS.

¡TUS CONSTANTES PREFGUNTAS ME ESTÁN MO-LESTANDO!

¡¿SI QUIERES SABERLO POR QUÉ NO SE LO PREGUNTAS DIRECTA-MENTE?!

¿ES ALGO QUE PUEDE SER ACORDADO?

YO SUPONGO QUE LOS ANCIANOS O LAS MUJERES ...

¿EHH?

¿PREGUNTANDO COSAS CONSTANTEMENTE?

¿YO ESTABA...?

PERO ...

.....

QUÉ FASTIDIO.

¿HAY GHOULS QUE NO PUEDEN CAZAR HUMANOS?

WOOOOO

¡ESE MOCO-SO...

DEBIÓ HABERSE IDO POR AQUÍ!

¡MIERDA ...!

WOOOOO

¡MALDITA SEA!

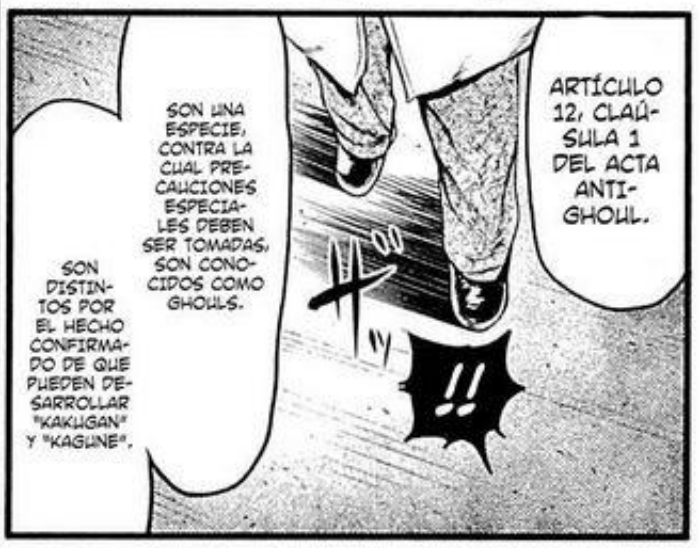
¡LE PERDÍ COMPLETAMENTE EL RASTRO...!

¡DEBERÍA SER CAPAZ DE UBICAR A ESE PELO PINCHO ...!

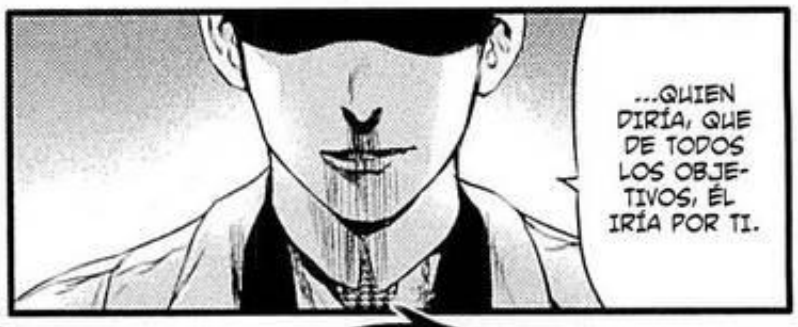
¡¡MALDICIÓN!! ¡ESTOY HAMBRIENTO!

SWIP

¡¿HUH?!



NT: "KAKUGAN" SON LOS OJOS DE COLOR CARMESÍ QUE TIENEN LOS GHOULS.



QUE GHOUL MÁS EXTREMADAMENTE TONTO.

¿CIERTO, SEÑOR MADOU?

EN EFECTO.

JOVEN AMON.

Investigador Ghoul Policial
Primera Clase: Amon Koutarou.

Investigador Ghoul Policial Superior
Primera Clase: Madou Kureo.

011

TOKYO GHOUL

PRIMERO, IREMOS AL CCG DEL DISTRITO 20.

VALE, TENGO ALGUNAS PREGUNTAS PARA EL JEFE DE ESE CUARTEL.

.....

.....

#011 [La máscara]

¿QUÉ?

¿UNA MÁS-CARA?

PE...
TIENES RAZÓN ...

POR UNA PARTE, ÉL PODRÍA PERDERSE FÁCILMENTE.
Y POR OTRA, DEJAR A UTA A SOLAS CON ÉL PODRÍA SER MUY PROBLEMÁTICO.

¿POR QUÉ TENGO QUE ACOMPAÑAR A ESTE INÚTIL EN MI DÍA LIBRE?
.....

¿YOMO ...?
ESCUCHÉ RUMORES DE YOMO ...

SÍ ...

¿ES MUY IMPORTANTE HACERLA?

SI QUEREMOS AHORRAR PROBLEMAS INNECESARIOS, HAY QUE CONSEGUIR LE UNA MÁSCARA CUANTO ANTES...
...?

.....!!
HAN VENIDO DOS INSPECTORES A NUESTRA ZONA...

GAN

EL SÁBADO A LAS 4 Y MEDIA, EN EL ESTE DE LA ESTACIÓN SHINJUKU.

SI TE ATREVES A LLEGAR TARDE, TE MATARÉ

¡TÚ, EL DEL PARCHE!

...

...VALE

.....

Entendido

...

MEN'S SALE

JR 新宿駅 SHINJUKU STATION

Nt: son las 5:13.

POR FUERA...

NADIE DUDARÍA DE SU IDENTIDAD,

ES LA PRIMERA VEZ QUE LA VEO VESTIDA CON ROPA NORMAL...

.....

¿QUÉ TE PASA?

!

NA-NADA...

EN-TONCES, DEJA DE MIRAR-ME.

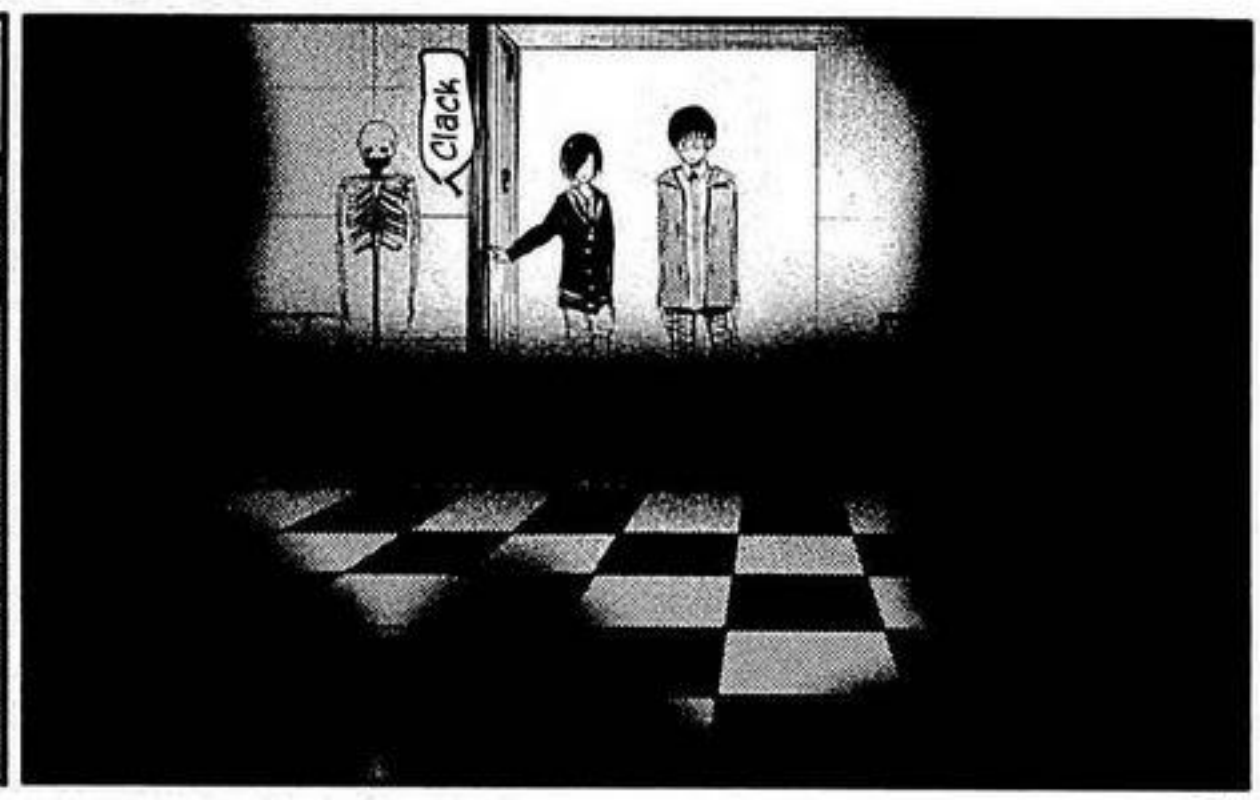
TODO EL MUNDO PENSARÍA QUE ES UNA CHICA NORMAL.

AQUÍ ...

HySy ArtMask Studio 13:00~21:00

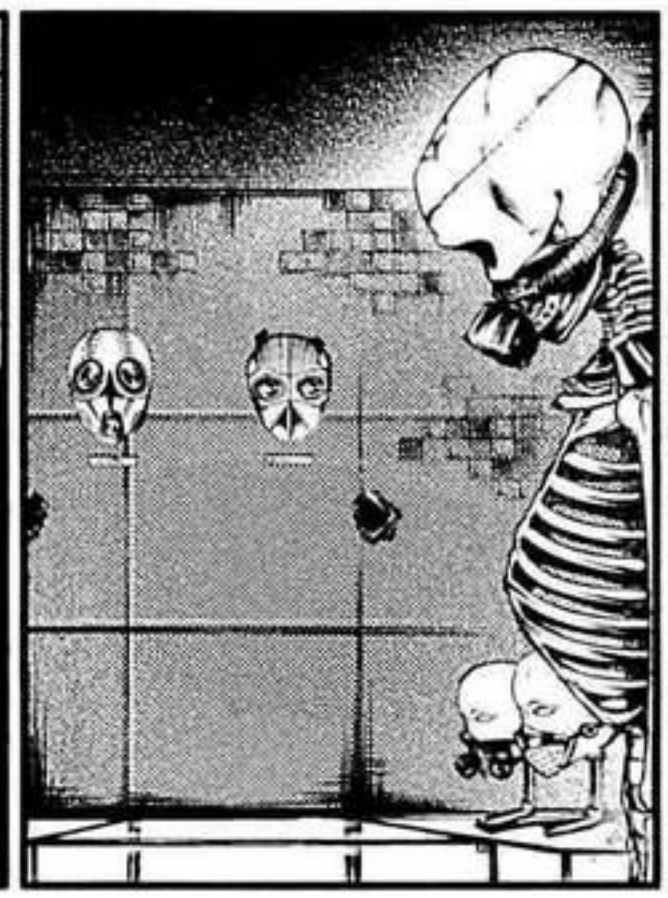
OPEN

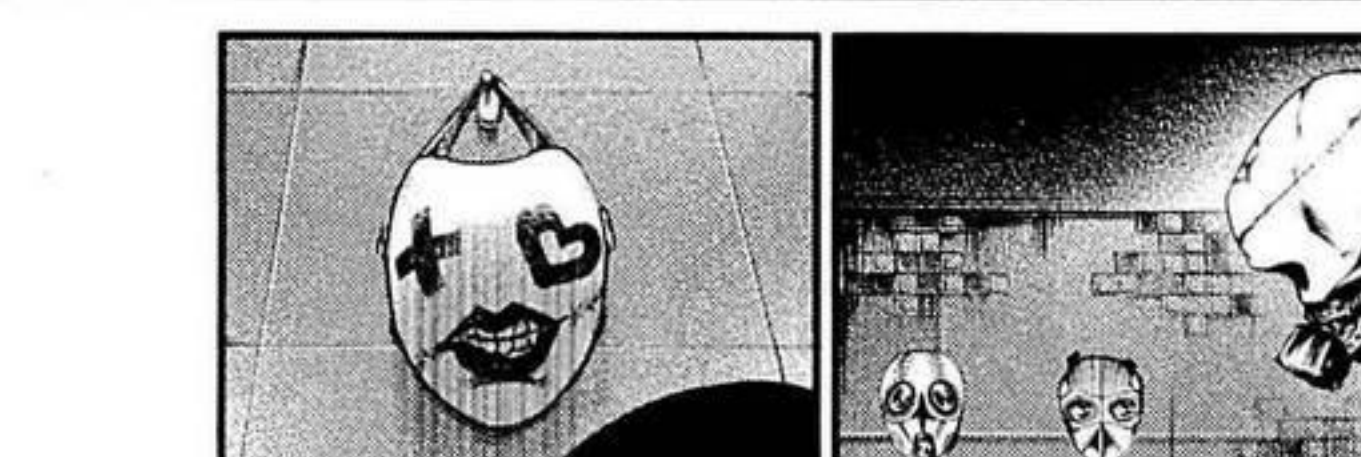
HySy ArtMask Studio



¿UTA?

¿ESTÁS POR AQUÍ?





¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
.....
!?
AHHHH
AHHHH

UTA.
.....
LOS QUERÍA ASUSTAR UN POCO ...
.....
.....

SOY UTA.

ÉSTE ES UTA, NOS AYUDA A FABRICAR MÁSCARAS.

CLOSE

...!

Mover

TIENE MUCHOS PENDIENTES Y TATUAJES...

ME LLAMO KANEKI... ES UN PLACER CONOCERTE.

ME DA MIEDO...

...!?

Sniff Sniff

SÍ... TIENES UN OLOR DIFERENTE ...

ASÍ QUE TÚ ERES EL CHICO QUE MENCIONÓ EL SEÑOR YOSHIMURA...

...HAN VENIDO POR LA MÁSCARA, ¿VERDAD?
SÍ ...
YA QUE DESDE AHORA TENEMOS QUE ESTAR EN ALERTA.

LITA... NO LE ASUS-TES ...
AH... LO SIENTO ...
Gaku
Gaku

DESDE HACE MUCHO TIEMPO, EL DISTRITO 20 SIEMPRE HA SIDO UNA ZONA MUY PACÍFICA, POR ESO ELLOS NUNCA VENÍAN A INSPECCIO-NAR...
.....!

...HAY RUMORES DE QUE HAY DOS INSPEC-TORES EN EL DISTRITO 20...
AH SÍ, ¿VISTE A REN-JI?
AHH ... SÍ, ÉL ...
¿LO ESCU-CHASTE DEL JEFE?
SÍ.

¿NUESTRA ZONA... ES PACÍFICA...?
PARECE QUE TODO FUE CULPA DE RIZE ...
SI FUERA CIERTO, ESA MUJER ES DE LO PEOR...

PARA MÍ, ESTE LUGAR ES DE LO MÁS PELI-GROSO ...
.....
¿CÓMO QUE ERA UN LUGAR TRAN-QUILO ...?
SOBRE EL DIS-TRITO 20...
ESTO ...

ES PORQUE SOMOS MUCHOS, Y CADA DÍA NOS PELEAMOS POR LA "COMIDA"
SI HAY SUERTE, PODREMOS VER DOS GHOULS COMIENDO JUNTOS ...

LO SABRÍAS SI VIVIESES POR UN TIEMPO EN LOS DEMÁS DISTRITOS.

ES IMPOSIBLE VIVIR EN LOS DISTRITOS 1, 2, 3 Y 4...
Y LOS OTROS 13 DISTRITOS QUE QUEDAN, CADA DÍA HAY PELEAS A MUERTE.
??

POR ESO ES EL DISTRITO "SEGURO" ...
...VEN, TE MEDIRÉ.
Paff

....
...EL DISTRITO 20 ES UN LUGAR TRANQUILO...

¿... QUIERES PASAR LA NOCHE EN MI CASA?
¡NAH!
GRACIAS, PERO NO ME GUSTA MOLESTAR A LA GENTE...

TE VES MUY GUAPO CON ESE PARCHE ... ¿TE GUSTA?
AH... ESO...

¿NECESITAS UNA MASCARILLA PRIMERO?
TAMBIÉN ES BUENO LLEVAR MEDIA MÁSCARA ...
S-SE LO DEJO TODO A USTED.

TENGO QUE HACERTE ALGUNAS PREGUNTAS ...
¿TIENES ALERGIAS A GOMAS O METALES...?
NO, NO SOY ALÉRGICO A NADA ...

...SÓLO TIENES QUE PROCURAR NO ESTAR HAMBRIENTO..
¿TIENES HAMBRE?
Roll
Roll
NO, GRACIAS ...
CUANDO TENGO HAMBRE, ESTE OJO SE VUELVE AUTOMÁTICAMENTE ROJO ...
POR ESTA RAZÓN CUANDO SALGO, ME PONGO ESTE PARCHE.
¿¡AH!?
¡NO TENGO! Y NUNCA HE TENIDO UNA...
ENH ...
... KANEKI, ¿TIENES NOVIA?
AH SÍ, TENGO OTRA PREGUNTA ...
... PERO... SI ERA ESO... YA LO TENGO ...
UN PARCHE... ¿ENH ...?
PARA TI, KANEKI ...
¿NO TE GUSTARÍA TENER UNA NOVIA MENOR QUE TÚ?
CRUNCH
EN VERDAD NO ME IMPORTA MUCHO LA EDAD -
¿_TIENEN ALGO QUE VER ESTAS PREGUNTAS CON LA MÁSCARA _?
¿ACASO ESTÁ COMIENDO?
PARECES ESE TIPO DE CHICOS...
NO...
NO LO SÉ_ (NO ES ASÍ_)
TE GUSTAN LAS CHICAS MÁS GRANDES QUE TÚ, ¿VERDAD ...?

¿¡EH ...!? ¿TOUKA?
QUÉ TE PARECE TOUKA, ES MUY LINDA, ¿VERDAD?

¡CLARO QUE SÍ!
SINO NO PODRÉ HACER-LA BIEN ...
.....

¿MIE-DO ...?
AH... ELLA ME DA UN POCO DE MIEDO ...

SÍ, CREO QUE ESTA SENSACIÓN ES MIEDO.
¿ENH ...?

.....
¿"ES-TRICTA" ...?
CREO QUE ESO ES SER ESTRICTA.

SIN IMPOR-TAR CUANTO HAYAS AVANZADO, TODO SE DECIDIRÁ EN UN INS-TANTE...
SI NOS CAEMOS, NUNCA PO-DREMOS VOLVER SUBIR.
TENEMOS QUE MAN-TENERNOS EN ALERTA TODO EL TIEMPO ...
ES COMO CAMINAR SOBRE UN HILO DE METAL ...
PARA NOSOTROS, SI QUE-REMOS SER ACEP-TADOS POR LOS HUMA-NOS.

AL IGUAL QUE CON SU TRABAJO EN EL "DISTRITO SEGURO" ...

ELLA APRECIA MUCHO SU VIDA ESCOLAR Y SUS AMIGAS.

TOUKA ...

ELLA TAMBIÉN SE ENCUENTRA ENCIMA DE ESTE HILO...

ENTRE MAS RELACIONES CON LOS HUMANOS TENGAS, MÁS FINO SE VOLVERÁ ESE HILO...

POR ESO, NO ELEGIR NADA ES LA MEJOR ELECCIÓN.

EL IR A ESTUDIAR O TRABAJAR, CONOCER A MUCHOS HUMANOS.

ESE HILO DE METAL QUE SE TRANSFORMA SEGÚN TUS ELECCIONES,

¿CUÁL ES LA RAZÓN POR LA QUE SIGUE CON ESTO ...?

...HASTA TENER QUE ARRIESGARSE PARA NO SER DESCUBIERTA ...

.....

SIN EMBARGO...

PERO ...

ES VERDAD QUE UNA VIDA SIN HUMANOS TRAE MUCHA SEGURIDAD ...

¿... QUÉ SERÁ ...?

... LISTO ...

CUANDO ACABE CON EL TRABAJO, TE LO LLEVARÉ YO MISMO AL "DISTRITO SEGURO".

.....

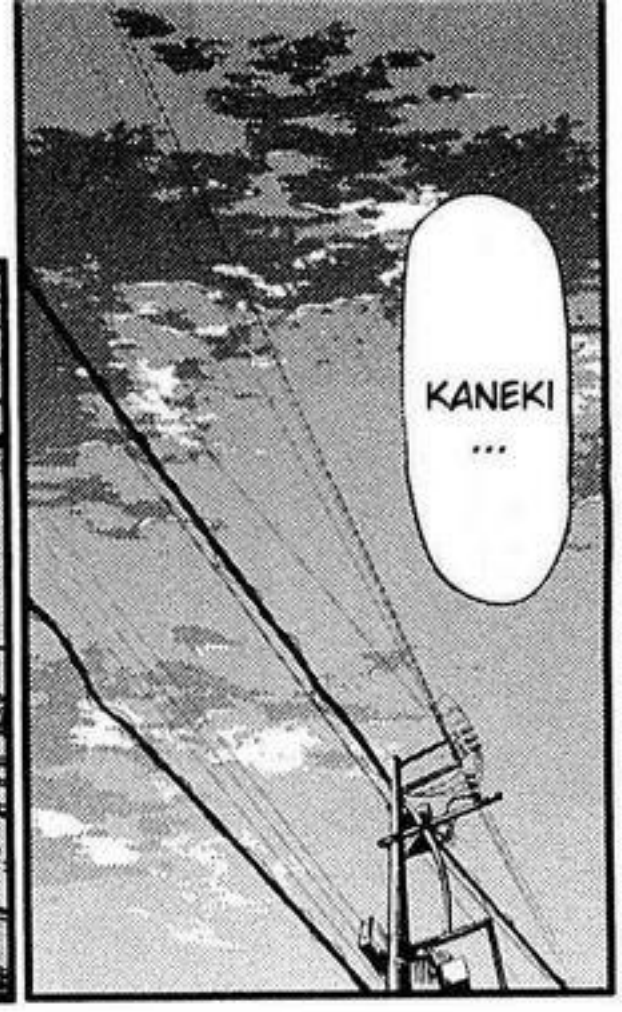
...NO TENGO OTRA FORMA MEJOR DE EXPRESARLO.

TAMBIÉN SE ME ACELERA MUCHO EL CORAZÓN...

CUANDO VIENE UN CLIENTE HUMANO ...

PERO NO SE PARECE A COMO SE VÉ EN SU EXTERIOR...
ME HABLÓ DE UNA MANERA MUY SIMPÁTICA...
PERO...

LA VERDAD ...SÍ...
¿TE ASUSTASTE...
...AL VER A UTA POR PRIMERA VEZ?


KANEKI ...

-¿¡AH HHH HHH!?
¿¡NO LO SABES ...!?
AHORA QUE LO PIENSO ...
¿PARA QUÉ SIRVEN LAS MÁSCARAS?

¿PODRÍA SER QUE TAMBIÉN ESTÉ CAZANDO HUMANOS ...?
¿ENH ...?

SÍ, ESCUCHÉ DE ELLOS EN LAS NOTICIAS ...
PERO NO SÉ MUY BIEN LO QUE SON...
¿SABES LO QUÉ ES UN INSPECTOR DE GHOULS?
¿ESCUCHASTE LOS RUMORES?

CIELOS... EL JEFE SIEMPRE DEJA LA PARTE MÁS IMPORTANTE ...

...POR ESA RAZÓN, TODOS TENEMOS UNA MÁSCARA.
SI DESCUBREN TU VERDADERA IDENTIDAD...
Y NO LOGRAS MATARLOS, ESO PODRÍA VOLVERSE MUY PROBLEMÁTICO.

...ELLOS SON UNOS CABRONES DESCEREBRADOS,
HACEN TODO LO POSIBLE POR MATARNOS ...

SEÑOR UTA... TOUKA REALMENTE... DA MUCHO MIEDO

012

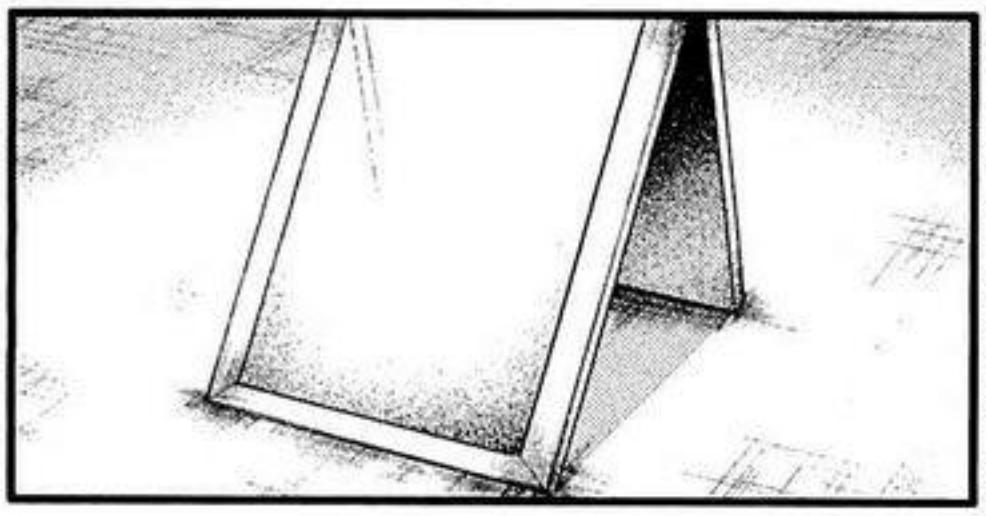
TOKYO GHOUL

COMER, A VECES PUEDE SER UNA PESADILLA.

012

TOKYO GHOUL

[La Misión]



QUE APROVE ...

¡CHE!

MORDER CON UN GRAN BOCADO...

PUM PUM PUM

PUM

EL JAMÓN, PARECE CRUDO UN TACTO HORROROSO.

¡¡¡TODO ESO ES LO QUE SIENTO!!

EN LA GARGANTA ...

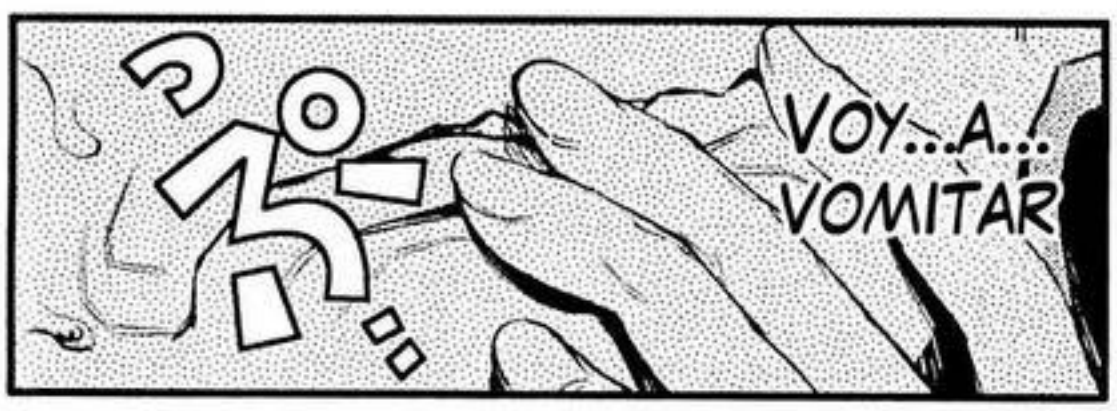
EL PEPINO, ES COMO SI ESTUVIERA PODRIDO NO SOPORTO SU OLOR.

¡¡TRAGAR SIN RES-PIRAR!!

SFX: GLUP

¡WUH ...!
¡NO...NO PUEDO!

¡GUH-HH ...!


ぷー
VOY...A... VOMITAR

¡... SSH HHH!

GUH...
¡... SSH HHH!

グッ
¡¡¡MALDICIÓN!!!

MALDI-CIÓN...

AGH... AGH...
...
MASTICAR DIEZ VECES ...
Y DESPUÉS PONER LA CARA COMO SI LO HUBIERAS DISFRUTADO.
.....
... JA JA
PARECE QUE AÚN ME QUEDA MUCHO POR APREN-DER...
EL JEFE ES MUY BUENO EN ESTAS COSAS.
ちゃぽん
SFX: BLUB

KANEKI, TÚ...

¿EH?

上井 大学前
kamii daigaku mae

¿QUÉ PASA?

OYE, HAY MOMENTOS EN QUE PARECES UN ZOMBI, TIENES LA CARA DE COLOR GRIS.

¿TE EN-CUEN-TRAS BIEN?

¡ENH ...!

TOUKA TE HABLÓ SOBRÉ MÍ...

NO DIJO NADA.

...

¿SERÁ POR EL "TERRÓN DE AZÚCAR"?

¿...QUÉ TAL EN EL TRA-BAJO?

MUY BIEN.

UN ZOMBI ...

BLACK

¿... VER-DAD?

ESTO... NAGA-CHIKA.

¿¡... EH!?

.....

Shaki

Shaki

AH... ¿TÚ ERES LA NOVIA DE... NISHIO ...?

ENTONCES, LO DEJO A TU CARGO ...

Voltear

¿UN DVD ...?

AH, ¡LOS DATOS DEL FESTIVAL ESCOLAR ...!

TOMA... DE PAR-TE DE NISHIO.

¿EN CUÁL HOSPITAL SE ENCUENTRA ACTUALMENTE EL SUPERIOR NISHIO?

AH... ¡ESTO ...!

¡AH ...!
Tap

Mover

QUEREMOS VISITARLE ...
....

... NISHIO, NO INGRESÓ EN UN HOSPITAL...

...
SE FUE ...
¿DIJE ALGO MALO...?

SFX: DON

...SOBRE QUE NISHIO SEA UN GHOUL
TAL VEZ ELLA SABE ...

MANDÓ A ESA CHICA PARA ENTREGARNOS LOS DATOS SOBRE EL FESTIVAL ESCOLAR ...
QUERRÁ SABER NUESTRAS REACCIONES.
¿... VENÍA PARA ESPIARNOS?
¿...Y DESPUÉS LE PREGUNTARÁ ...?

O TAL VEZ, ELLA TAMBIÉN SEA UNA GHOUL...
KANEKI.

AH... EH... ¿LO NOTASTE?
JE JE...
はーはー

¿... QUÉ TE PASA ...?
¿EH?
¿TE ENFADASTE PORQUE TE IGNORÉ ...?

¿HOY TAMBIÉN IRÁS A TRABAJAR?
¿EH?
NO TE SOBREESFUERCES MUCHO ...
40

DILE QUE SE TRANQUÍLICE UN POQUITO, ÉL SÓLO TE HACE CASO A TI...
EL "DISTRITO 20" SE HA VUELTO UN LUGAR PELIGROSO.

"SHIRO" TAMBIÉN APARECIÓ EN EL DISTRITO 20.
SÍ, PARECE QUE MATÓ A OUMI.

TODO EL MUNDO HABLA SOBRE LOS "INSPECTORES DE GHOULS".
¿UN INSPECTOR LLAMADO "SHIRO" ...?
Y FINALMENTE, TODOS SE REÚNEN EN EL DISTRITO "SEGURO".
LAS INFORMACIONES SON MUY IMPORTANTES EN EL MUNDO DE LOS "GHOULS".
TENEMOS QUE HACER ALGO AL RESPECTO DE LO QUE PASÓ.

BUEN TRABAJO, KANEKI.
AH
GRACIAS, JEFE.
FUNCIONA MUY BIEN LA MÁSCARA DEL SEÑOR UTA.
ES... ¿ES CIERTO...?
...HOY, TOUKA ME PIDIÓ UN DÍA LIBRE.
MIRAR
DICE QUE SE ACERCA EL DÍA DE SU EXAMEN.
ELLA SIEMPRE ME AYUDA EN TODO,
PERO TAMBIÉN HAY DÍAS EN QUE DESEA ESTUDIAR.
NT: FÍJENSE BIEN EN LO QUE ESTÁ HACIENDO (LOL)
...POR ESTA RAZÓN, QUERÍA PEDIRTE UN FAVOR, KANEKI...
... MALDICIÓN.

IRÁS A AYUDAR A NUESTRO AYUDANTE PARA "PREPARAR LA COMIDA".
!!
¿ESTÁS LIBRE ESTA NOCHE?
SÍ... ENTONCES...
¿SERÁ PARA AYUDAR A RECOGER LA TIENDA?
NORMALMENTE VA TOUKA.
PERO HOY TENDRÁS QUE IR TÚ, KANEKI.
COMIDA... "PREPARAR LA COMIDA", ¿¡¡QUÉ SERÁ...!!?
TRANQUILO, NO ASESINARÁS A NADIE.
¿EH...?
!?
YO... ¿TENGO QUE ASESINAR HUMANOS...?
NO, NO TE EQUIVOQUES.

¡MUCHAS GRACIAS!

...YA ENTIENDO.

SI NO ES ASESINAR HUMANOS...

¿UNA "PREPARACIÓN DE COMIDA" SIN MATAR A HUMANOS ...?

...

ENTONCES, ¿SERÁ COMPRAR GRANOS DE CAFÉ...?

!!

BUENO, AVISARÉ A YOMO.

¿"YOMO"...?

SFX: VROOOM X2

.....

...

PARAR

ABRIR

SO...SOY KANEKI, HE VENIDO PARA SUSTITUIR A TOUKA -

YA LO ESCUCHÉ.

ESTO ... ¿SR. YOMO ...?

.....

SÚBETE EN EL AUTO.

¿ÉSTE ES TU COCHE, SR. YOMO?

NO.

NI ME HABLA...

ME DA UN POCO DE MIEDO...

Vrooom

TENGO QUE DECIRLE ALGO...

...

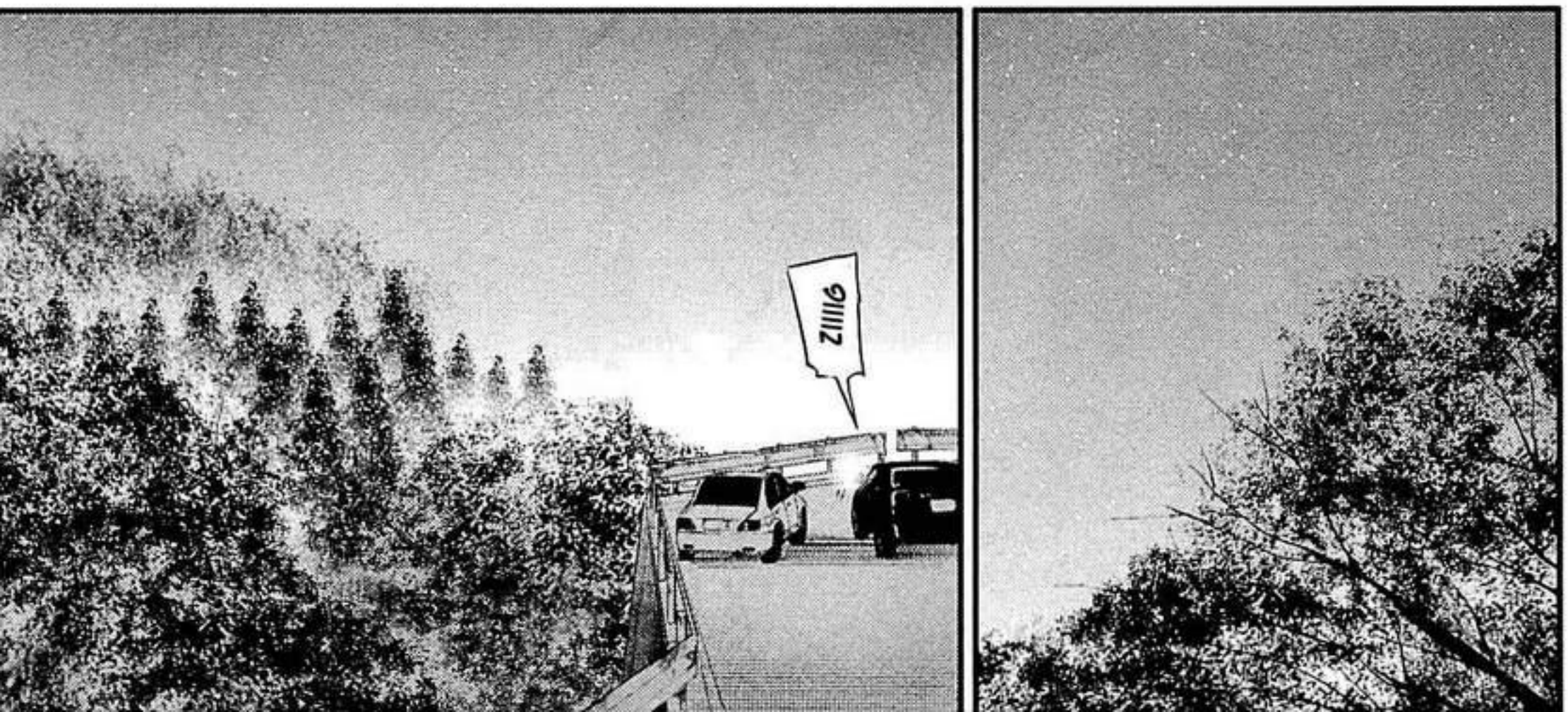
...DÍ ALGO...

...

...

EN-TON-CES, ¿DE QUIÉN ES...?

NT: HOMBRE, ESTE TIPO ES SIMPATIQUÍSIMO.



....
WAHH... ES MUY ALTO...
¿PARA QUÉ HEMOS VENIDO?
SFX: APOYARSE
¿QUÉ HABRÁ ALLÍ ABAJO...?
....
PASA DE MÍ
OYE,
SFX: CAER
AH
ESO ESTÁ MUY DETE-RIORA-DO...

WAAAAAAHHHHHHH
SCRATCH

...
AH
¡...AH!
¡¡DAH!!
SSACHHHH
...!
...SOBREVIVÍ A ESA ALTURA...
NO ME DUELE...
TODO GRACIAS A ESTE CUERPO ...
...
AH...
¿DÓNDE ESTOY ...?

#01
TOKYO GHOUL
[Paloma]
NO ME GUSTA NADA ESTE SITIO...
.....

EN UN BOSQUE MISTERIOSO ¡¡QUE EMPIECE LA MISIÓN...!!

SÓLO PUEDO ESPERAR A QUE VENGA EL SR. YOMO.
TOCAR

SI PUDIERA TRANSFORMAR MI MANO COMO ANTES...
TAL VEZ PODRÍA HACER ALGO, PERO...

NO IMPORTA LO QUE HAGA, ES IMPOSIBLE SUBIR POR ESA PARED ...

¡WUA AAAH HHH!

¡AAAH!

...?

ES UNA FALSA DESESPERANZA,
IGUAL QUE LA ESPERANZA

SFX: PUMBA

SFX: TA TA TA TA

¿ES LA PRIMERA VEZ...

¡AAH!

.....

...QUE VES UN CADÁVER?

EN ESTE LUGAR ...

SE SUICIDA MUCHA GENTE.

TAL VEZ LE PERTENEZCA.

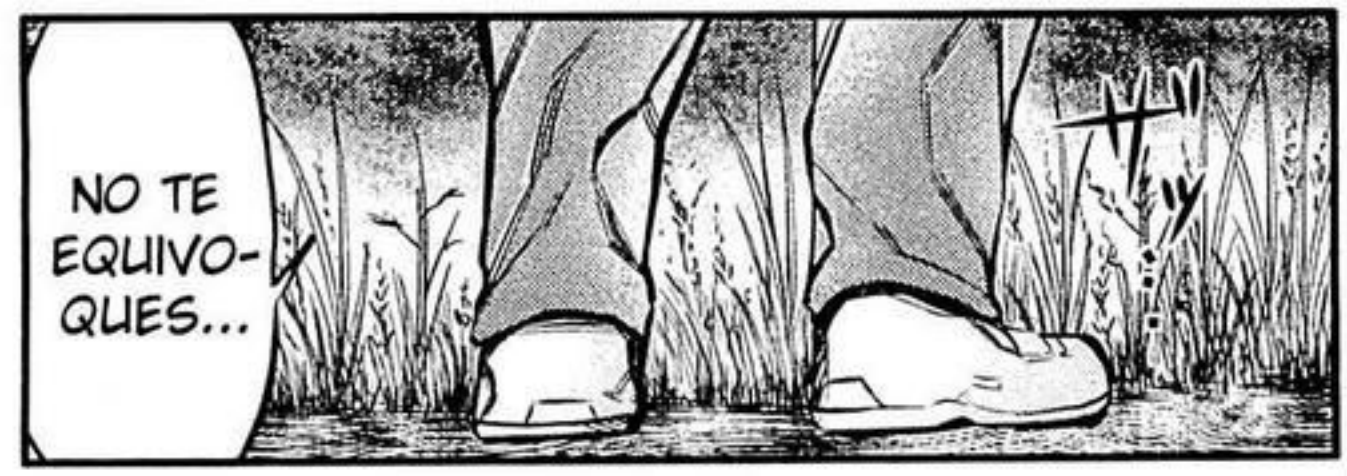
HAY OTRO COCHE APARCADO ALLÁ ARRIBA, ¿VERDAD?

.....

NO HAY MUCHA GENTE QUE CONOZCA ESTE LUGAR,
YA QUE NOSO-TROS LO "VIGILA-MOS"...

SÓLO SE COMEN A LOS HUMANOS SUICIDAS... ¿VERDAD?

AH... LOS GHOUL QUE VIVEN EN EL "DISTRITO SEGURO" ...


NO TE EQUIVO-QUES...

SI ES CIERTO, PODREMOS COMER SIN HERIR A LOS HUMANOS, ¿VERDAD ...?
.....

A VECES TAMBIÉN MATA-MOS A NUES-TRAS PRESAS,
TAL VEZ, TOUKA Y LOS DEMÁS TAMBIÉN LO HAYAN HECHO ALGUNA VEZ...

SI NO FUERA POR ESO, QUIÉN QUERRÍA IR CON UN NIÑATO COMO TÚ.

SÓLO HAGO ESTO PORQUE YOSHIMURA ME LO PIDIÓ...

.....!

SFX: PAFF

¿QUI... QUIERE QUE LO META DENTRO...?

.....

¡AH!

LLÉ-NALA ...

YO ME EN-CARGA-RÉ DEL OTRO CADÁ-VER...

ドッ

¡AAH!

BAH, DÉ-JALO, ESPÉ-RAME AHÍ...

NO PODRÉ HACERLO

NO... NO PUEDO

.....

ESTAS COSAS... NO PUEDO HACER-LAS...
...AH
.....!

.....

.....

¿PERO TAL VEZ EN SU INTERIOR SIENTA ALGO POR ELLOS?

PARECE COMO SI NO LE IMPORTARA NADA LOS HUMANOS...

PORQUE HIZO ESO... PARECÍA COMO SI ESTUVIERA REZANDO...

SFX: ZOOOOM X2

...!

...?

SÍ...

¡SRA. FUE-GUCHI ...!

YA TE LO DIJE, ES MUY PELIGROSO QUE ESTÉS SOLA EN LA CALLE ...

JOVEN YOMO, QUE COIN-CIDEN-CIA...

AH... VALE ...

VAMOS, TE ACOM-PAÑARÉ HASTA TU CASA ...

AH, ¿JOVEN KANEKI?

.....!

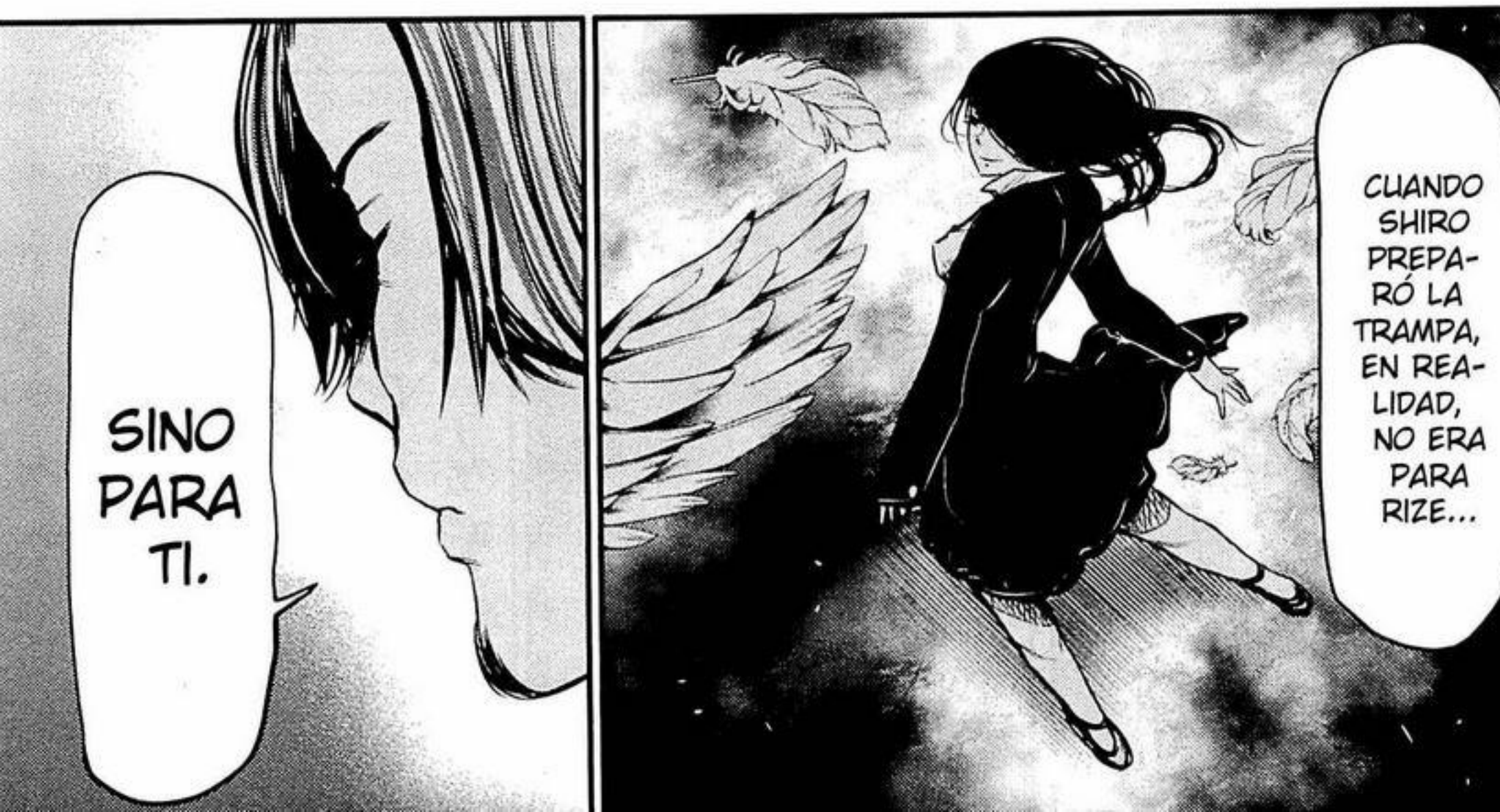
SFX: CLACK

¿... ESTÁS MOLESTO...?
.....

NO HACEMOS ESTO SÓLO PARA VOSOTRAS,
ASÍ QUE NO TIENES POR QUÉ AGRADECERNOS ...

FUI A VER LA TUMBA DE MI MARIDO ...
...!

SÓLO DIGO QUE SI ESTÁS SOLA, CORRES UN GRAVE PELIGRO.
... NO ESTOY DICIENDO QUE NO PUEDAS IR A VISITAR LA TUMBA DE TU MARIDO,


SINO PARA TI.
CUANDO SHIRO PREPARÓ LA TRAMPA, EN REALIDAD, NO ERA PARA RIZE...

¿TENDRÁ ALGUNA RELACIÓN CON LOS INSPECTORES QUE VINIERON AL DISTRITO 20?

SRA. RYOUKO ...

"SHIRO" ¿...UN INSPECTOR DE GHOUL QUE VA TRAS LA SRA. FUEGUCHI?

.....

SI NO QUIERES QUE HINAMI TAMBIÉN SE META EN ESTE TEMA, SABES LO QUE TENDRÁS QUE HACER...

¿VERDAD?

YA LO ESCUCHÉ DEL SR. YOSHIMURA ...

ELLOS ESTÁN MUY CERCA.

.....

EN...

ENTIENDO ...

UNA MADRE QUE PIENSA EN SUS HIJOS, SIEMPRE SERÁ UNA GRAN MADRE.

EL SUJETO 721 ESCOGIÓ UN CRANKY DE CHOCOLATE Y PIZZA CON RELLENOS DE CARNE COMO ALMUERZO,

SU BEBIDA FUE CAFÉ CALIENTE ...

LOS SUJETOS 720 Y 722, NO HAY MOVIMIENTO EN ESPECIAL.

CCG 二十区支部

AH... SÍ... EL SUJETO SE SUBIÓ EN UN METRO Y BAJÓ A LA QUINTA PARADA.

INSPECTOR DEL DISTRITO 20, ¿QUE HAY ACERCA DEL SUJETO 723?

PARECE QUE HAY ALGO RARO CON LOS CAFÉS, SIGUE INVESTIGANDO.

AL PARECER NO ESTÁN ACTUANDO, Y TAMPOCO ENTRARON EN NINGÚN SALÓN DE MAQUILLAJES...

NT: SE REFIERE A UNA LÁPIDA.

¿CUÁL ES EL NÚMERO DE LA MATRÍCULA?

... AH...

SE QUEDÓ COMO 15 MINUTOS. DESPUÉS SIGUIÓ...

CAMINÓ HASTA ENCONTRARSE CON UN CONOCIDO, SUBIÓ A SU COCHE Y VOLVIÓ A CASA.

.....

PERO LUEGO LO VOLVIMOS A ENCONTRAR CERCA DEL PUNTO C, JUNTO A UNA COSA PARECIDA A UNA ESTELA*.

Y LUEGO SE MOVIÓ HACÍA EL PUNTO B ...

AHÍ LE PERDIMOS EL RASTRO.

No.0696
No.723
SI PODEMOS ENCONTRAR ALGO EN LA TUMBA QUE TENGA RELACIÓN CON EL SUJETO 696...
¿POR QUÉ NO HAN SEGUIDO INVESTIGANDO?
PODREMOS CONFIRMAR QUE EL 723 TAMBIÉN ES UN GHOUL.
¿EH?
.....
ÉSTO ...LO SIENTO... PERO NO PUDIMOS CONFIRMARLA...
Y...
ESA ESTELA, EN VERDAD ES UNA TUMBA, ¿VERDAD?
NO PODEMOS DESCUBRIR A LOS GHOULS SÓLO CON LA "ÉTICA".
NOSOTROS SOMOS LA JUSTICIA, SOMOS LA "ÉTICA".
¡HMM!
NOSOTROS NO HACEMOS ESO...
¡ESO VA EN CONTRA DE LA ÉTICA ...!
¿¡QUIERES QUE VAYA A DESENTERRAR UNA TUMBA!?
¿"ÉTICA" ...?

¡POR CULPA DE ELLOS, LOS GHOULS CADA VEZ SE SIENTEN MÁS SEGUROS!

¡NO HACEN NI EL MÍNIMO ESFUERZO RESPECTO EL TRABAJO!

Tap

Tap

ME ASUSTÉ UN POQUITO CON LO LENTO QUE SON LOS INSPECTORES DEL DISTRITO 20.

...
BUEN TRA-BAJO.

CAMINAS MUY RÁPIDO, ESTOY MUY CANSADO.
YA HABLA-REMOS MÁS DE ESO MAÑANA.

¿UN NIÑO?

¿EH ...?

.....

¿...SERÁ UN HUÉRFANO?
.....
葉月 ハジメ

MAL-DICIÓN, ¡CÓMO PUEDO DESCAN-SAR CON TODO ESTO!

AHH...
AAH...
GUH
...

#7

ÉSTE MUNDO
ESTÁ LLENO
DE ERRORES.

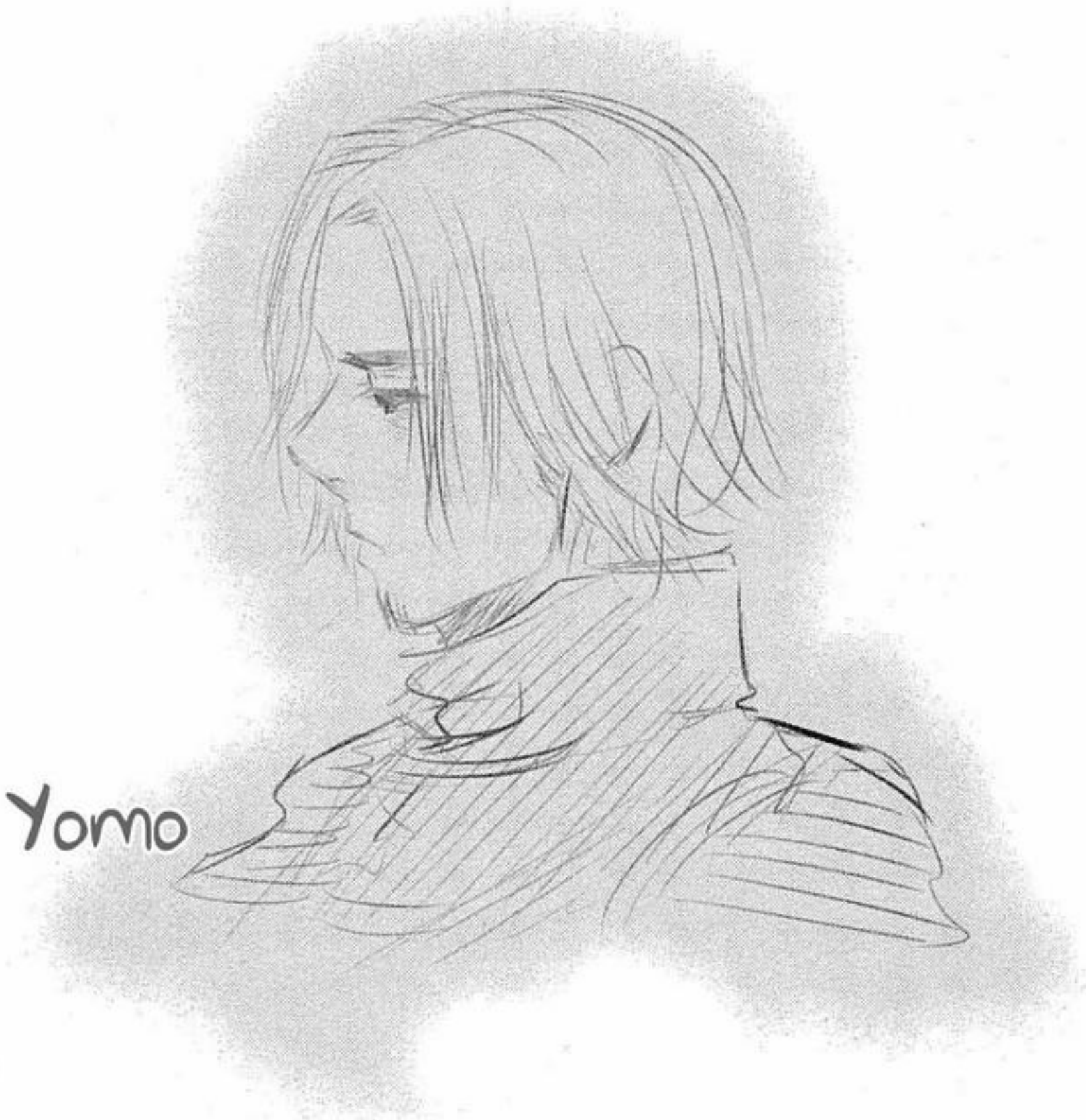
.....
!

PING

¡ES LA MÁSCARA
DEL SUJETO 696...!
¡¡EL SUJETO
723 ES
UNA GHOUL!!
¡AAH!

Ah Ah

JE
!!!


Yomo

Madou Kureo

Inspector Ghoul de Rango Superior. Se le conoce popularmente como “Shiro”, es muy conocido entre la comunidad Ghoul.

Ryouko Fueguchi

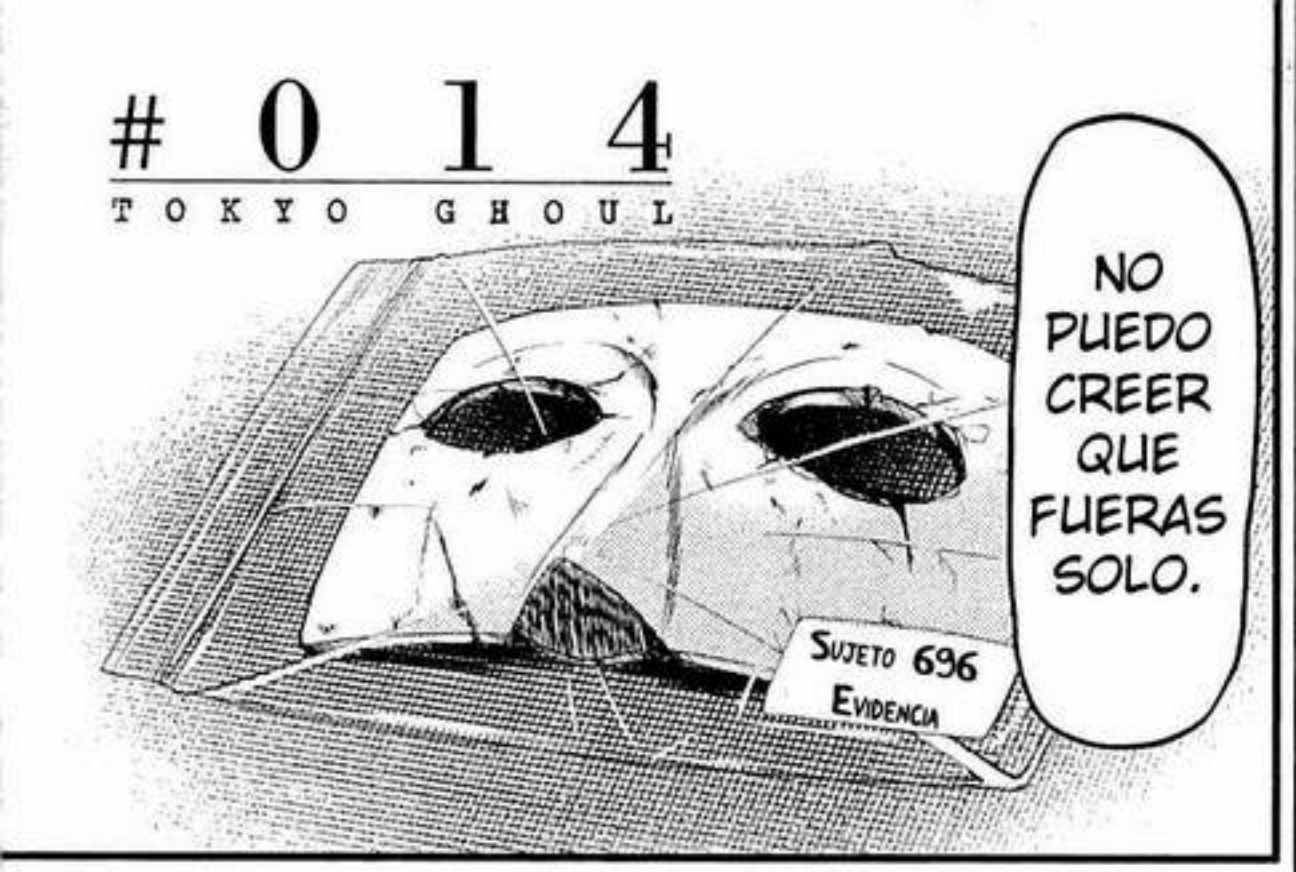
Un Ghoul que vive en el “Distrito Seguro” con su hija, Hinami. Su difunto marido es referido como “Sujeto 696” por los Inspectores Ghouls. Se refieren a ella como “Sujeto 723”.

Rize Kamishiro

Se presume que era la Ghoul más fuerte del “Distrito Seguro”. Muere asesinada por una trampa de “Shiro” la cual iba dirigida al “Sujeto 723” mientras ésta intentaba asesinar a Kaneki.

014

TOKYO GHOUL



NO SÉ SI EL SUJETO 723 LO PODRÁ SENTIR, ESTOY MUY EMOCIONADO

JEJE JEJE

ヌリ

ヌリ

SFX: SHAKA SHAKA

014

TOKYO GHOUL

[Tempestad]

¿PUEDES PASARME LA BOLSA DE CAFÉ QUE ESTÁ EN EL SEGUNDO PISO, POR FAVOR?

TIENE UNA ETIQUETA DE COLOR ROJO.

VALE, SEÑOR KOMA.

KANEKI.

SÍ.

ÑAM... ÑAM...

ÑAM ...

GRANOS ... GRANOS ...

SFX: GACHA

¿HAY ALGUIEN ...?

ガチャ

.....?

ÑAM ...

ÑAM ...

Nam...

.....

!!

...
HI...

ドザ
¡AAAAHHH!

HINAMI... ERES TÚ...
.....

QUE... APRO-VECHE ...
.....
バン

LO SIENTO ...NO SABÍA QUE ESTA-BAS AQUÍ...
ESTO... ¿CÓMO PUEDO DECIR-LO...?

GLU
GLU
GLU

.....
ME... ME ASUSTÉ MUCHO ...

HINAMI ESTÁ ARRIBA, ASÍ QUE NO LE MOLESTES.
¿NO PODRÍAS HABERLO DICHO ANTES ...?

BIENVENIDO DE NUEVO, KANEKI.
.....

¿LA VISTE CUÁNDO COMÍA?
JA JA JA

CLARO, NO CUIDAS MUCHO LOS DETALLES, KANEKI.
¿EH?

NO PUEDES IRTE ASÍ SIN MÁS, LA VISTE EN EL PEOR MOMENTO,
TIENES QUE IR A PEDIRLE DISCULPAS.
¿TENGO QUE DISCULPARME?

¡QUE VAYAS A PEDIR DISCULPAS!
LLEVARÉ ESTO A HINAMI.

¿DE QUÉ SE TRATARÁ?
MIRA... SERÁ MEJOR ...

¿SU MADRE HA VENIDO TAMBIÉN?
¿EH?
LA SRA. RYOUKO DIJO QUE TENÍA ALGO DE QUE HABLAR CON EL JEFE.

コン
コン
SFX: TOC TOC
Suta
Suta
Suta
HINAMI, VOY A EN-TRAR.
ガチャ
.....
AH... SIENTO MUCHO POR LO DE ANTES.
Niko...
ESTO ES UN REGALO EXTRA.
ASÍ QUE DIS-FRÚ-TALO.

Nt: "hermano mayor" es la traducción que usamos para "Onii-san", no quiere decir que estén emparentados sólo es una forma cariñosa de referirse a alguien mayor que tú en japón.

LO ...LO SIENTO,

TU... TU OLOR,

ES DIFE-RENTE DEL DE LOS DE-MÁS...

LO SABRÍA ...

SI FUERAS UNO DE NOSO-TROS.

.....

ANTES ESTABA COMIENDO CARNE CRUDA...
¿EH?

UNA CHICA TAN SIMPÁTICA COMO ELLA, ES UNA GHOUL...
NO LO PUEDO CREER ...

NO TE PREOCUPES, SOY YO, QUIEN TIENE UN CUERPO EXTRAÑO

ASÍ QUE SERÁ MÁS FÁCIL DE LEERLO, SUPONGO ...
AH, ES LA VERSIÓN "BLANCO Y NEGRO"
ES UN LIBRO MUY DIFÍCIL DE ENTENDER,

¿¡TÚ TAMBIÉN LO ESTÁS LEYENDO!?
¡AH!
¡ES "EL ARCOÍRIS NEGRO"!

AJÁ, "UNA NOCHE DE LLUVIA".
"UNA NOCHE DE LLUVIA" ...

¿Y TAMBIÉN "UNA... NOCHE ...DE LLUVIA"?

Y TAMBIÉN COMEDIAS COMO "EL ODIO".
ESTO ...
A MÍ ME GUSTA MÁS LAS NOVELAS COMO "EL DIARIO DE VERANO".

AH ¿ME PODRÍAS DECIR CÓMO SE LEE ESTO?

¿"ME MURO DE ALO-GROA"?

"HOR-TEN-SIA".

"ME MUERO DE ALE-GRÍA"

AH SÍ, SE PARECE MUCHO A "EL HUEVO DE LA CABRA NEGRA", ES MUY ORIGINAL.

ME SOR-PRENDE MUCHO DE QUE TE GUSTEN LAS NOVE-LAS DE TERROR.

¿ORI... GINAL ...?

UNA ...NO-CHE... DE LLU-VIA ...

...ESE KANJI ...POR QUÉ NO SABE LEERLO

ESTO ES UNA "CAPA MUY FINA DE HIELO",

PERO ...

ESTO... ¿ES FI ...?

TAMBIÉN SE PRO-NUNCIA "USU MIZU"...

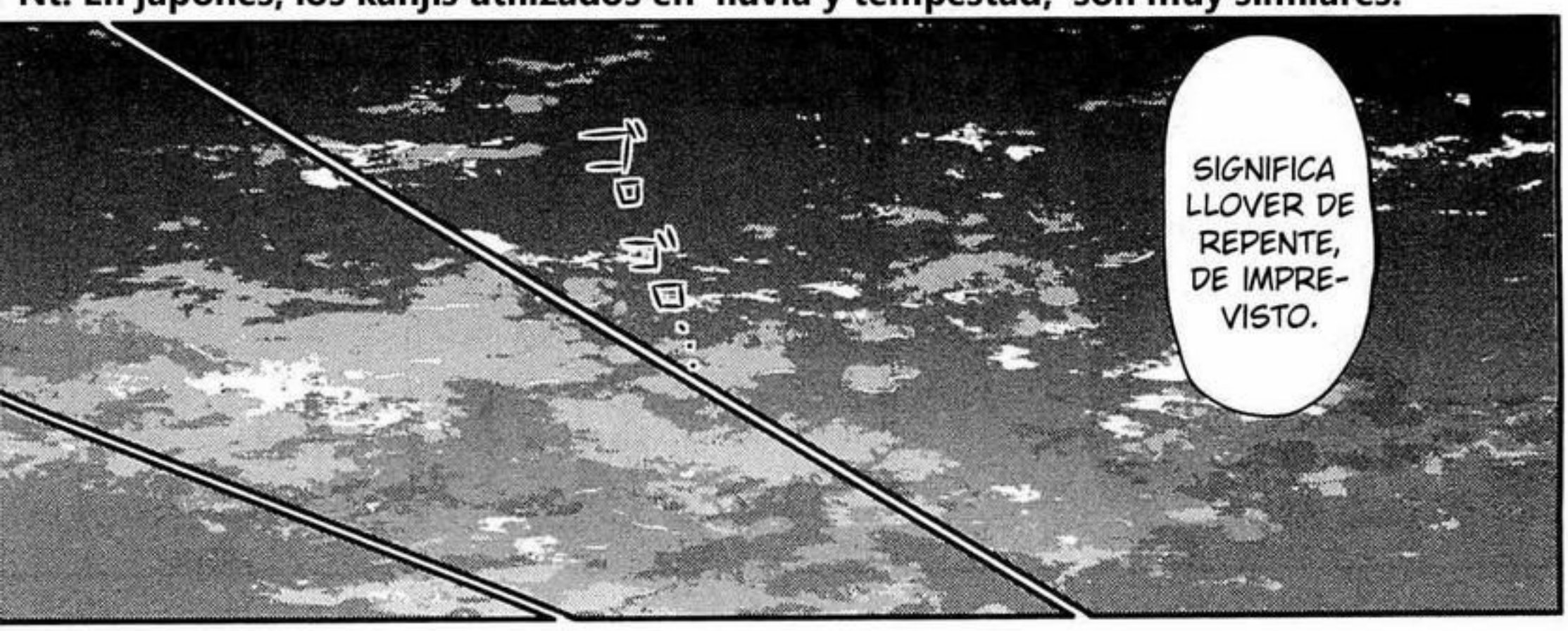
ASÍ SERÁ MÁS FÁ-CIL DE RECOR-DAR.

...AH

NIKO...

OYE... MUY BIEN, ESTÁS TOMANDO NOTAS.
...!
... AH... "HORTENSIA" ... "UNA NOCHE DE LLUVIA" ...
...ASÍ QUE LA SRA. FUEGUCHI NO LA DEJÓ ASISTIR A NINGUNA ESCUELA
AH, SÍ...
ME LO HA DICHO MI MADRE
YA QUE NO ESTOY ASISTIENDO A UNA ESCUELA ... "TENGO QUE APUNTAR TODO LO QUE APRENDA",
¿SERÁ PORQUE PENSARÁ QUE EL MUNDO ES MUY PELIGROSO PARA ELLA?
PERO ...

Nt: En japonés, los kanjis utilizados en lluvia y tempestad, son muy similares.



YA ENTIEN-DO.

PERO, CREO QUE PODRÉ HACERLO COMO YOMO LO HIZO.

AUNQUE ME DA MUCHO MIEDO HERIR A OTRAS PERSO-NAS...

.....

SIEMPRE ESTA-REMOS DISPU-ESTOS A AYU-DARLE, SEÑORITA FUEGUCHI.

.....!

LE DIRÉ A YOMO QUE TE EXPLIQUE EN QUÉ LUGARES PODRÍAS ENCON-TRAR COMIDA.

SI ASÍ ES, LA PRÓ-XIMA VEZ,

!

Y... ¿ESTO?

ESTO ES UN PO-QUITO MÁS COM-PLICA-DO...

"TEIJI ZE" [PRO-NUNCIA-CIÓN]

ESTO, APRENDÍ MUCHO, CON EL SR. KANEKI.

VAYA VAYA, ME ALEGRO MUCHO.

PERDÓN POR LA ESPERA, HINAMI.

¡¡MAMÁ!!

MUCHAS GRACIAS, KANEKI.

AH, NO HAY DE QUÉ, YO TAMBIÉN ME DIVERTÍ MUCHO CON HINAMI.

PARECE QUE VA A LLOVER, LES DEJARÉ UNOS PARAGUAS.

VAYA, MUCHAS GRACIAS.

¡SEÑOR KANEKI!

¡GRACIAS!

¡VENDRÉ OTRA VEZ PARA QUE ME ENSEÑES!

ESTO SE LLAMA "TEMPESTAD", MAMÁ.

¿EH?

SFX: BIBIBIBIBI

COMENZÓ A LLOVER,

NOS HICIERON UN GRAN FAVOR AL DEJARNOS ESTOS PARAGUAS.

SFX: BIBIBIBIBIBIBI

FUFU... KANEKI SABE MUCHAS COSAS.

SÍ, ME ENSEÑÓ MUCHAS COSAS.

ACERCA DE LA LLUVIA QUE CAE DE REPENTE.

EL SEÑOR KANEKI ME LO ENSEÑÓ.

SFX: SPLASH

¿HINAMI?

¡... HUH!

TWITCH

SFX: TAP TAP

SFX: TAP TAP

SFX: BIBIBIBIBIBI

SFX: DOKUN (SHOCK)

SFX: TAP TAP

TE FASTIDIA LA VISTA, Y TAMBIÉN EL TRABAJO.

ODIO MUCHO LA LLUVIA...

ESTE OLOR ...

EL BARRO, Y EL GRITO DE LOS CERDOS ...

JA JA ...

PERO LA LLUVIA, TAMBIÉN PUEDE LIMPIAR Y PURIFICAR ALGUNAS COSAS

¿PODEMOS HABLAR UN MOMENTO?

SRTA. FUEGUCHI RYOUKO.

#015
TOKYO GHOUL
[madre e
Hija]

¿PODEMOS HABLAR UN MOMENTO?

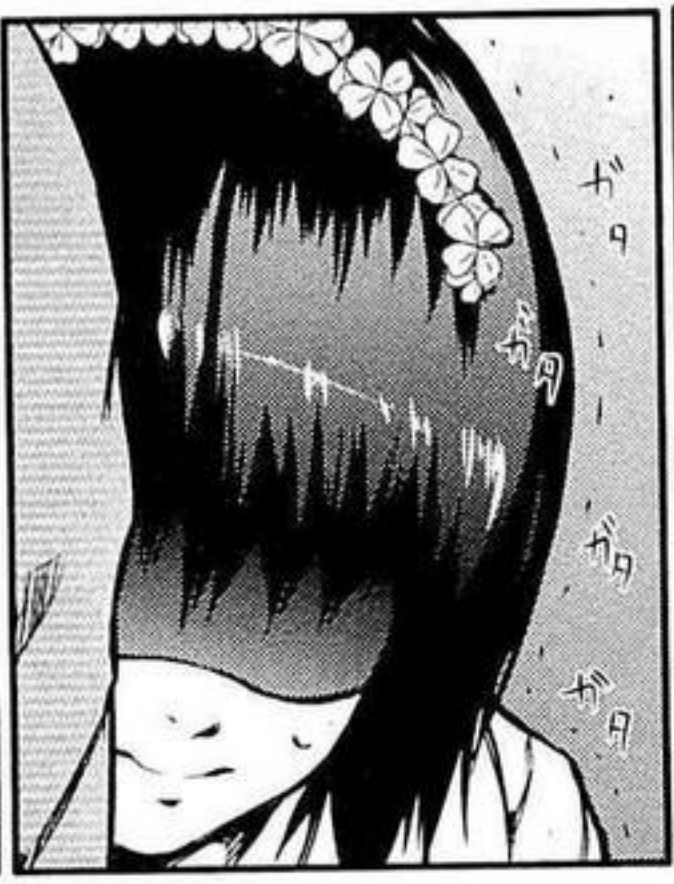
SEÑORITA FUEGUCHI RYOUKO ...

ESTAMOS INVESTIGANDO SOBRE UN CASO Y ES MUY PELIGROSO, POR FAVOR, ¡RETÍRENSE DE ESTE LUGAR!
¡SOMOS INSPECTORES DE GHOULS!

¿QUÉ OCURRE ...?
¿POLICÍAS?

¿GHOULS ...? ELLAS DOS...
NO PUEDE SER, PARECEN HUMANAS
¡RETÍRENSE!

.....


ガタ
ガタ
ガタ

MAMÁ ...
!

HI-NAMI ...

.....!

¡HUYE, RÁPIDO!
E
E
K

.....
¿MA... MÁ...?
.....!!
HA SACADO SUS GARRAS ...
SÍ.
!!
ギィ
ギィ

MA ....
¡SR. NAKA-JIMA!
¡AGH!
...
MA...
...MA-MÁ...
¡¡RÁ-PIDO!!
¡¡HUYE!!

PARECE QUE SE ESTÁ RESIS-TIENDO ...AMÓN.

SÍ.

HASTA MAÑANA, JEFE

OH, BUEN TRA-BAJO, KANEKI

¡Tú, hazlo bien!

¡No me hagas cabrear, idiota!

...HASTA AQUÍ LLEGA-RON MIS DÍAS DE TRANQUI LIDAD...

AH, MAÑANA VUELVE TOUKA,

ASÍ QUE YA PODRÁS DESCAN-SAR UN POQUITO.

AH... SÍ...

PERO... NO PUEDE SER...

PERO SI ME DEJARÁN ELEGIR, PREFIERO ESTAR CON EL SR. KOMA...

TOUKA TRABAJA —MUY BIEN...

NO TIENE MUCHA DIFE-RENCIA CON LOS HUMA-NOS

PERO AL FIN Y CABO ES UN MONS-TRUO...

AH... ES LA PRIMERA VEZ QUE VEO A UNA GHOUL.

QUIERO VERLA DE MÁS CERCA ...

.....

!!

¿...UNA...GHOUL?

...
HINAMI
...

name:

Ah

Ahh

ENTREGANDO SU VIDA PARA PROTEGER A SU HIJA ...JAJA ...ME DA GANAS DE VOMITAR
UN GHOUL INTENTANDO ACTUAR COMO UN HUMANO ...
.....

... PARECE QUE AÚN NO ESTÁ ACOSTUMBRADA A LOS COMBATES...
Y TAMPOCO SABE UTILIZAR BIEN SUS GARRAS ...

YO ACABARÉ EL TRABAJO ...

AMON, NO TIENES QUE HACER NADA MÁS.

...?

...CON ESTO.

カチ!!

AH... *SNIFF* NO... NO...

TÚ... T-... TÚ...

¿QUÉ PRE-TEN-DES ...?

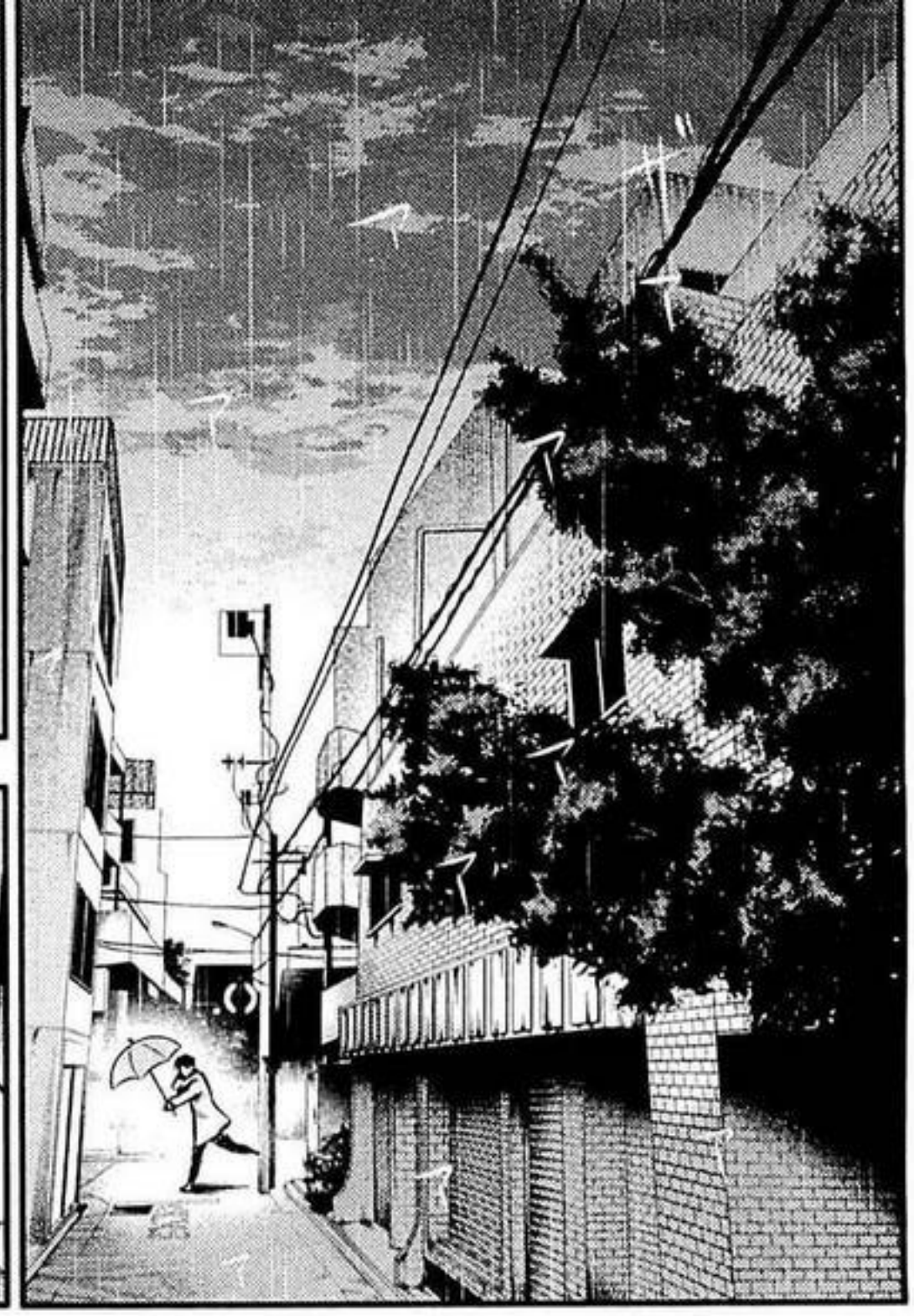
ESPLEN-DIDO... ESPLEN-DIDO... ¡¡ESTO ES UNA OBRA MAES-TRA!!

¡JU JU JU JU ...!

¡¡LA-MENTOS, DESES-PERA-CIÓN, ANTI-PATÍA!! ¡¡ESTO ES LO QUE QUIERO!!

¡¡QUIE-RO VER MÁS... MUCHO MÁS!!

店長
090-XXXX-XXXX
---NO... CON-TESTA ...



HINAMI... SEÑORA FUEGUCHI ...
Men's
SALE!!
20~
90%OFF

Y SI ES COMO IMAGINO...

トッ
.....
...PERO ...

ENTONCES...
.....
NO PODRÉ HACER NADA...

ト...
ト...
SI FUERA CIERTO... ¿QUÉ PUEDO HACER ...?

LE CAES MUY BIEN

ESTO, ¿CÓMO SE PRONUNCIA?

.....

...NO

.....!!

¡¡HINAMI!!

!

¡¡TENGO QUE INTENTARLO, NO PUEDO QUEDARME CON LOS BRAZOS CRUZADOS!!

タッ
HOT HOT
Pursus Bar
¡SR. KA-NEKI!

¿HINA-MI? ¡ESTÁS B-BIEN ...!
MI MAMÁ ...

ESTÁ SOLA... AHH ...
.....
SE-ÑORA FUE-GUCHI ...
... VAMOS A SAL-VARLA ...

.....!
¡UH UH ...!
¡RÁPIDO, ESCÓNDETE ...!
NUNCA VÍ A UNA GHOUL TAN TONTA COMO TÚ...

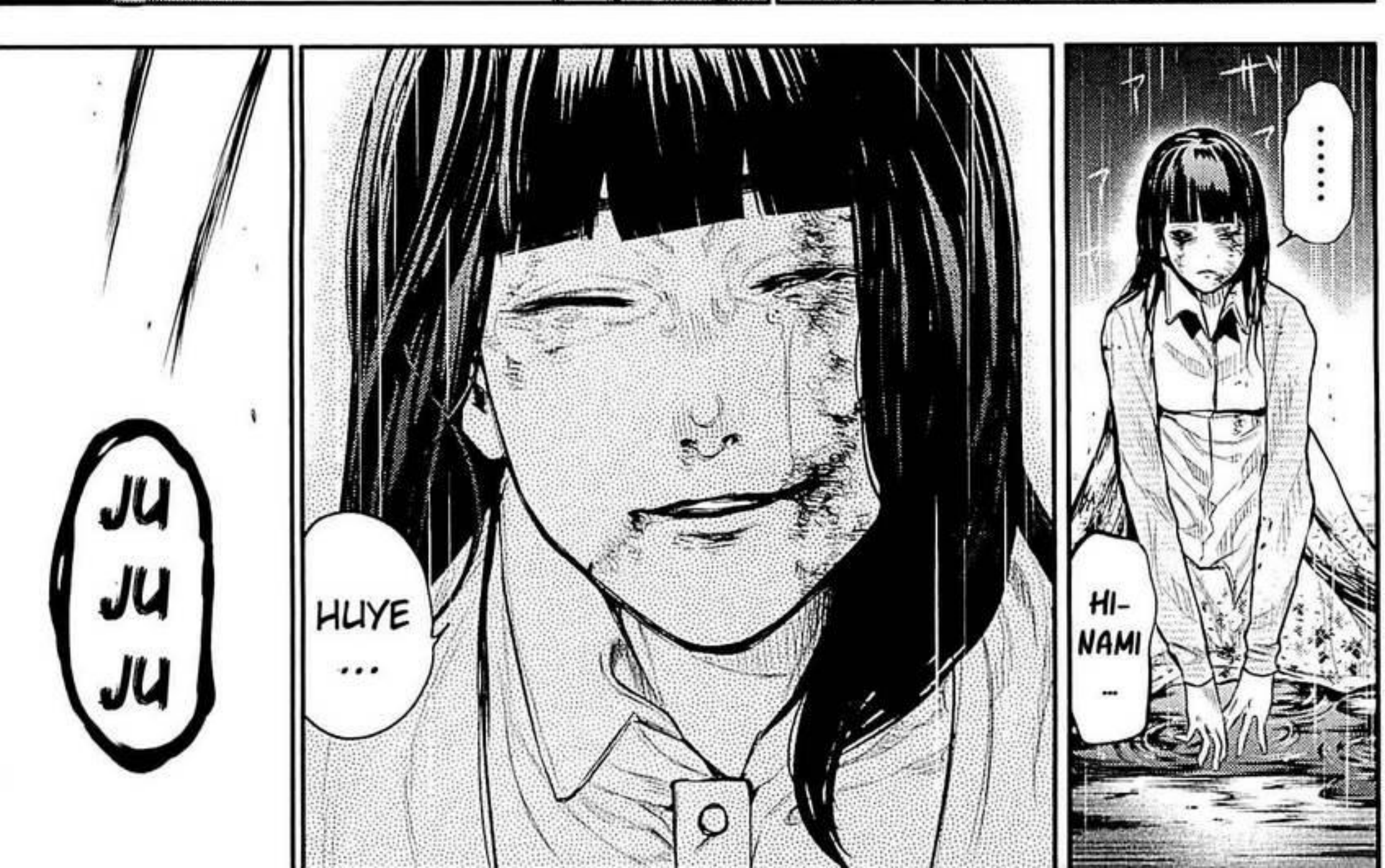
internet cafe
ÉSTA ES MI ÚLTIMA SIMPATÍA ...

SI HUBIERAS OBEDECIDO DESDE EL PRINCIPIO, TAL VEZ NO MORIRÍAS EN UN CALLEJÓN COMO ESTE...
NO VES QUE YA ESTAMOS "DESCUARTIZÁNDOTE" POCO A POCO

.....
ESCUCHARÉ TUS ÚLTIMAS PALABRAS...

QUÉ HAGO... ¿¡¡QUÉ HAGO!!?
¡¡NO PUEDES SALIR ...!!

NO ...
NO PUEDES SALIR ... ¡HINAMI!
MAMÁ ...


JU JU JU
HUYE ...
.....
HINAMI ...

ÍLLE-
GÓ TU
HORA!

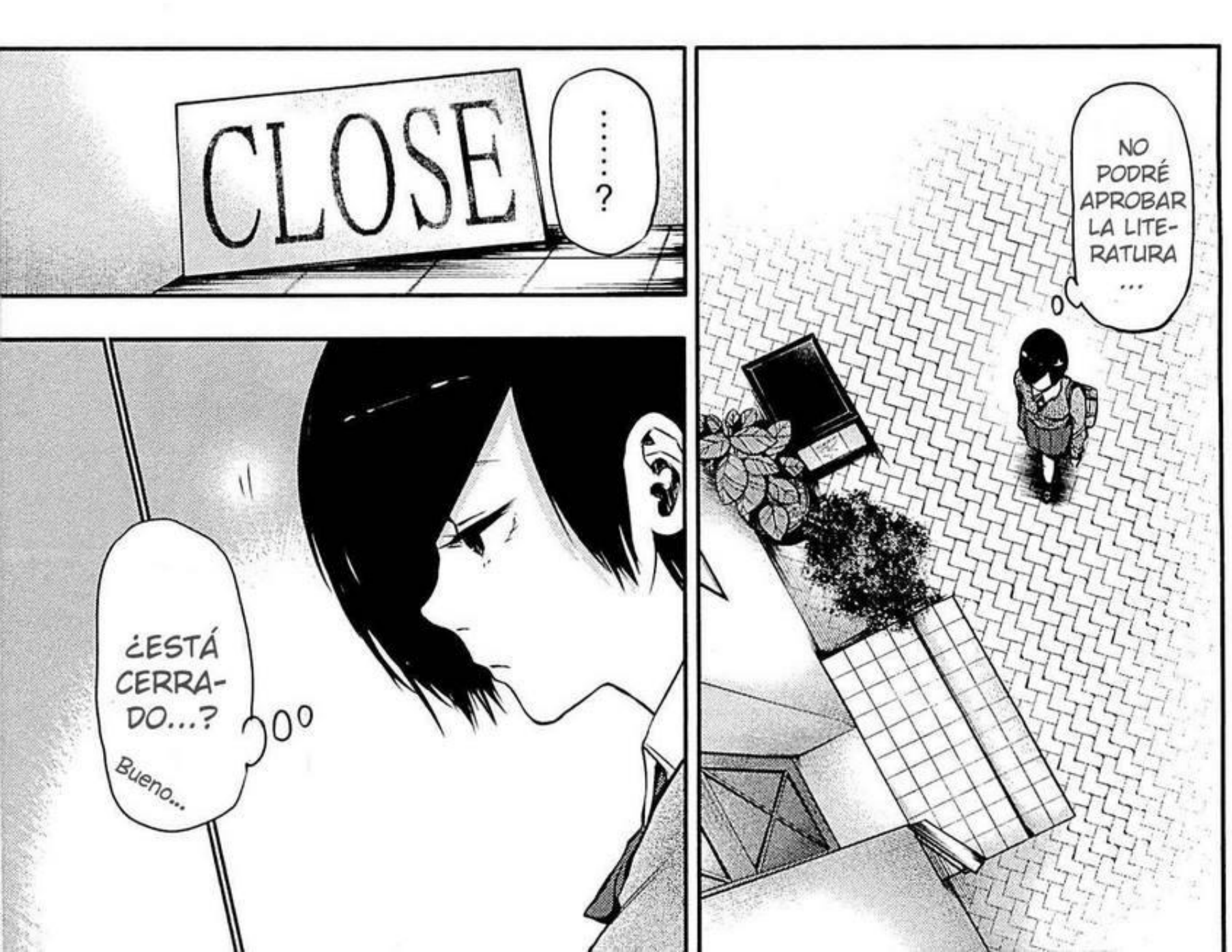
NUBES DE OSCURIDAD SE CIERNEN SOBRE TOUKA Y EL DISTRITO SEGURO...

...FALLÉ EN LA PARTE MÁS IMPORTANTE DEL EXAMEN

016

TOKYO GHOUL

AAA HHH HHH ... ...



016

TOKYO GHOUL

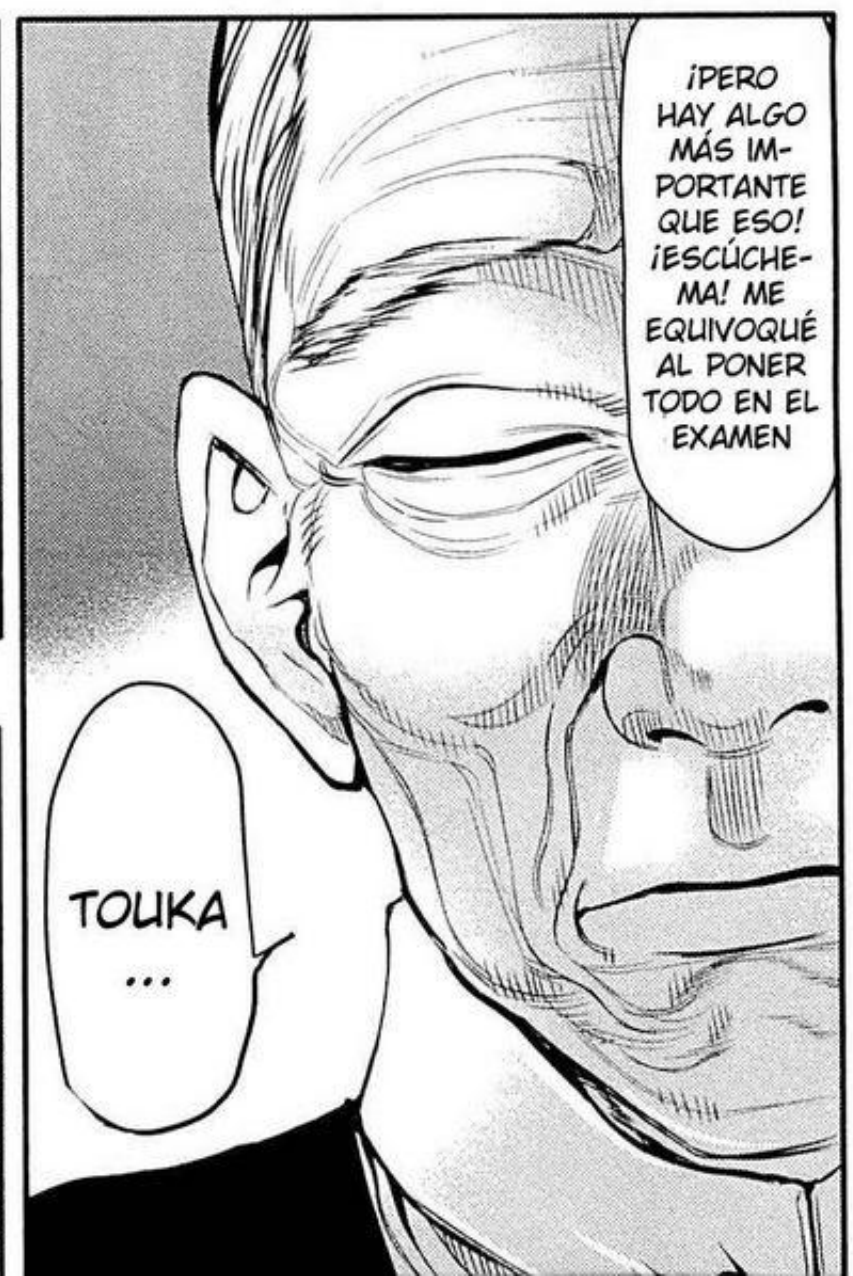
[El Espíritu Encarcelado]

AH, JEFE ...
TOUKA.

カラン
カラン
BUENOS DÍAS ...

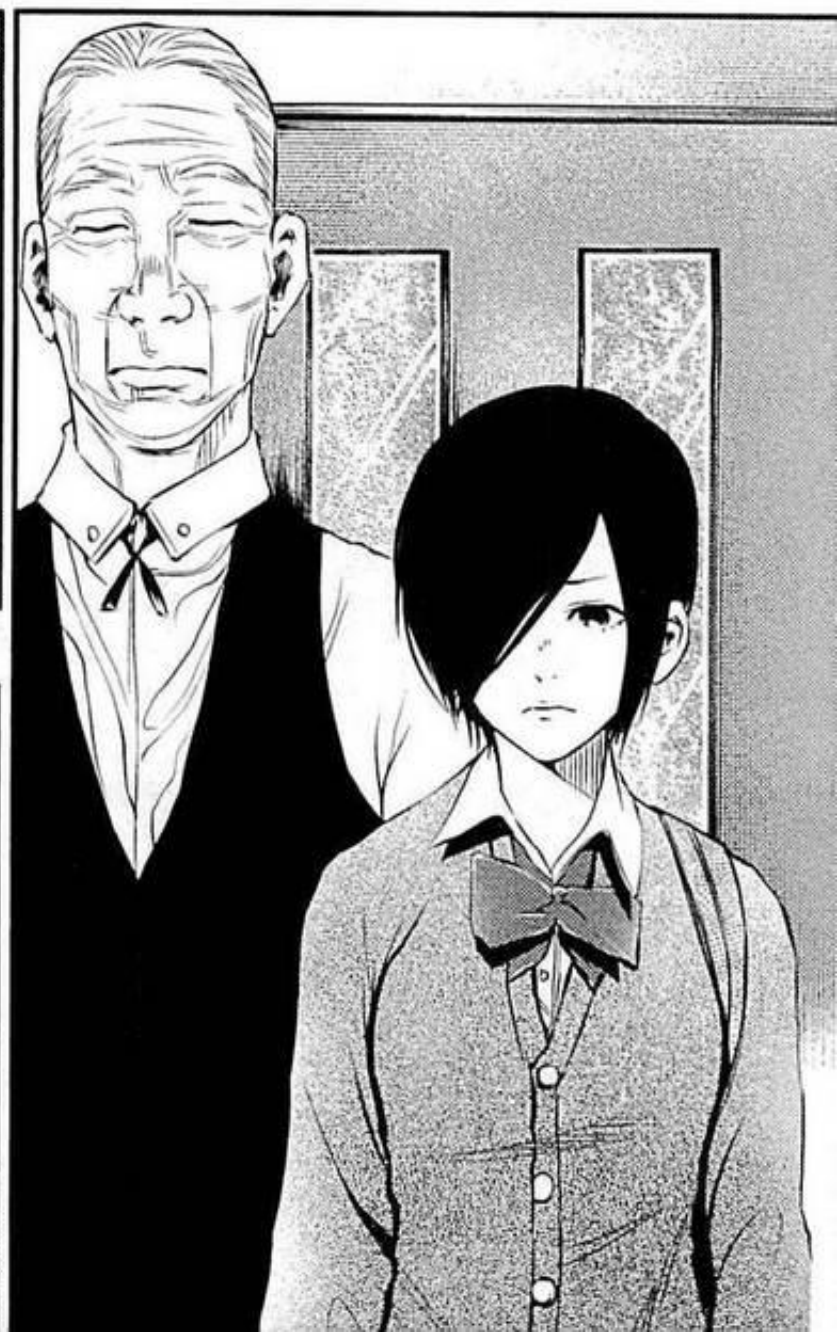
TE EQUIVOCASTE CON EL CARTEL DE AFUERA, ESTÁ AL REVÉS.

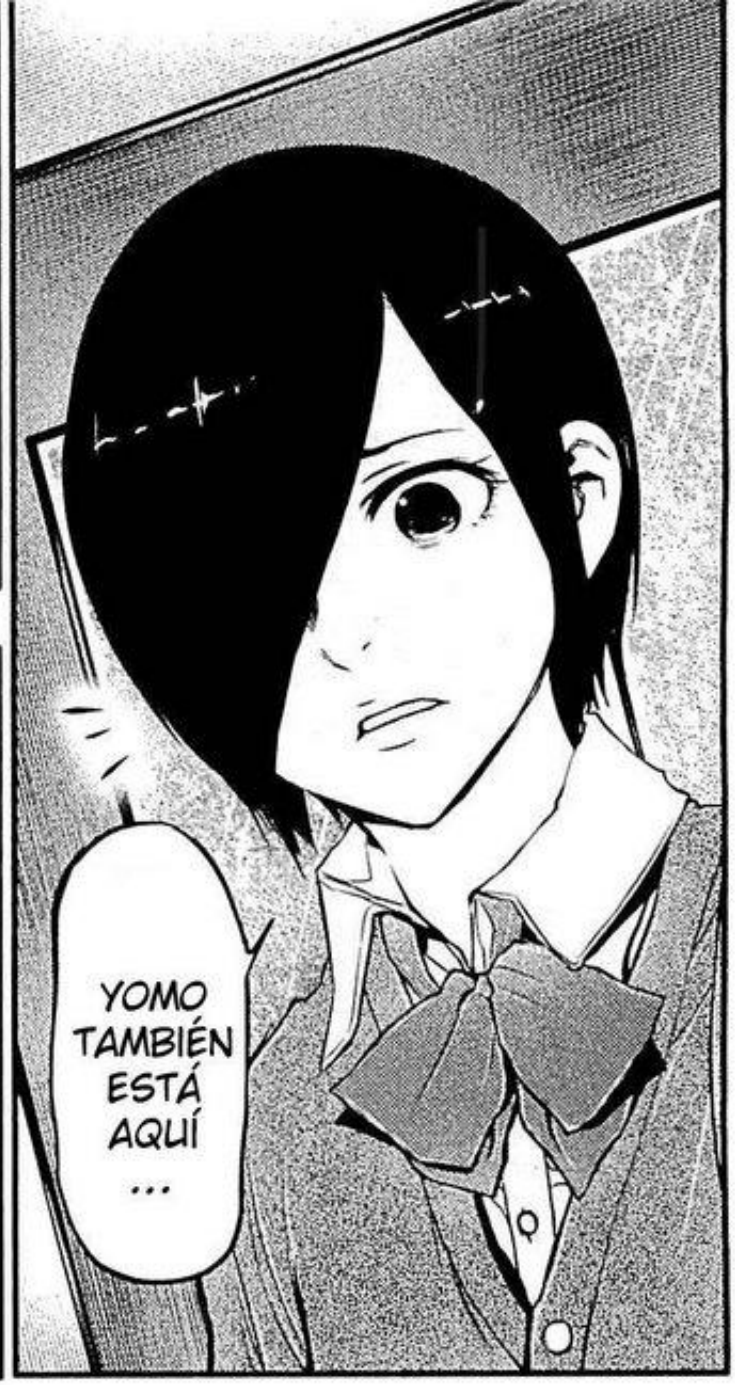
¿PUEDES IR AL PISO DE ARRIBA ...?


¡PERO HAY ALGO MÁS IMPORTANTE QUE ESO! ¡ESCÚCHEMA! ME EQUIVOQUÉ AL PONER TODO EN EL EXAMEN
TOUKA ...

¿...?
VALE ...

ガチャ

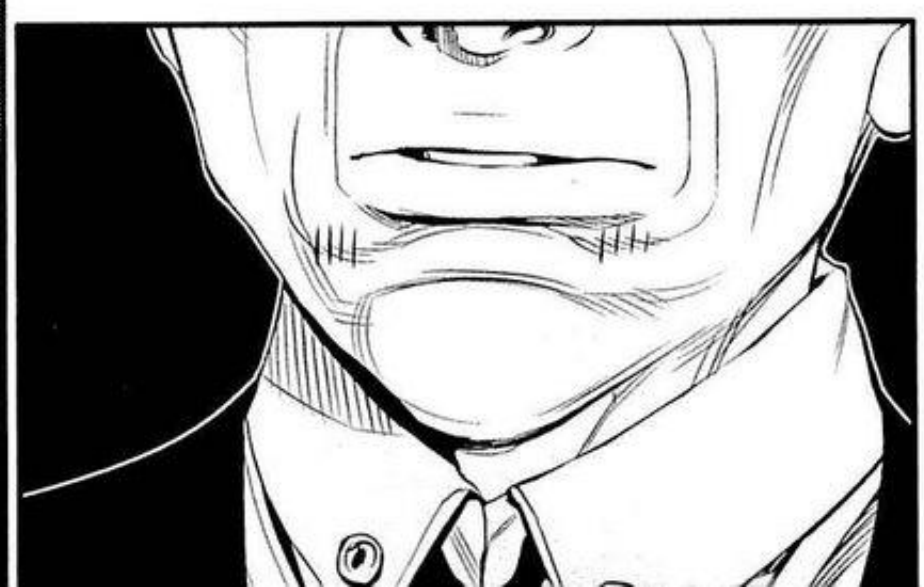



YOMO TAMBIÉN ESTÁ AQUÍ ...

¿PASÓ ALGO ...?
.....

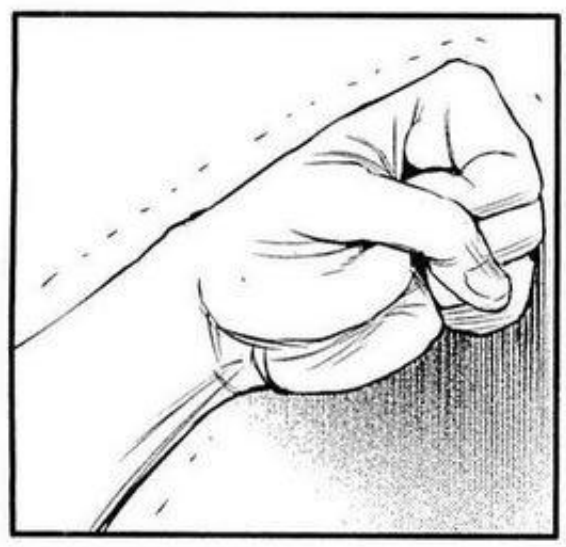
LA SEÑO-RITA FUE-GUCHI ...
FUE ASESI-NADA POR LOS INSPEC-TORES DE GHOULS

.....



.....

MURIÓ POR PROTE-GER A HINAMI.



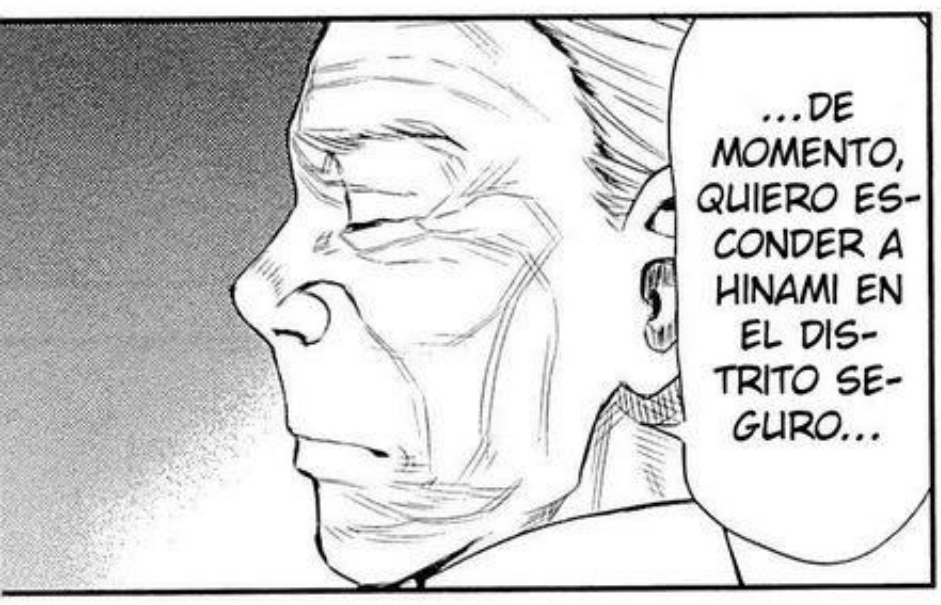
SRA. RYOUKO ...
.....

ドクッ

PARECE QUE NO LE DIO TIEMPO DE PONERSE LA MÁSCARA.
....

¿... VIERON SU CARA?

¿...E HINAMI?
ESTÁ DURMIENDO...


...DE MOMENTO, QUIERO ESCONDER A HINAMI EN EL DISTRITO SEGURO...

Y ESPERAR UN BUEN MOMENTO, PARA TRASLADARLA AL DISTRITO 24...
!!

¿QUÉ ES TODO ESTO ...?
¿... POR QUÉ OCURRIÓ?

¡SÓLO TENEMOS QUE MATAR A SHIRO!

¡ESTÁS BROMEANDO, JEFE?!

¡MATARLOS ANTES DE QUE DESCUBRAN A HINAMI...

Y A TODOS!

¡CÓMO PODEMOS DEJARLA SOLA EN UN SITIO COMO ÉSE?!

NO PODEMOS.

.....

¡YOMO TAMBIÉN ESTÁ AQUÍ, SI COOPERAMOS ...!

SI MATAMOS A SHIRO EN EL DISTRITO 20,

ELLOS PENSARÍAN QUE TODAVÍA EXISTEN GHOULS LUCHADO-RES ENTRE NOSOTROS ...

ENVIARÍAN MUCHAS MÁS PERSONAS COMO SHIRO

...PARA EXTER-MINARNOS

PARA HINAMI ... ELLA QUIEN PERDIÓ A SUS PADRES, TODO POR CULPA DE SHIRO...

¡¡SI NO LE VENGAMOS, ESO SERÍA LAMENTABLE ...!!

SÓLO PODEMOS QUEDARNOS MIRANDO COMO MATAN A NUESTROS COMPAÑEROS ...

.....

¿ÉSTA ES TU MEJOR SOLUCIÓN, JEFE?

¡TÚ ...!

¡¿TE REFIERES A MÍ?!

.....

.....

... NO LE HAGAS CASO, ELLA TIENE SUS PROPIAS RAZONES
ES... ESTO ...
COMO LES DIJE, SERÁ MEJOR NO LUCHAR CONTRA ELLOS...
TAMBIÉN DEBEMOS AVISAR A LOS CLIENTES.
KOMA, LLÉVATE LAS FOTOS DE LOS INSPECTORES.
VALE.
.....

AÚN NO PODEMOS DECIDIR SI DEBEMOS ENFRENTARNOS O NO A ELLOS...

HINAMI ESTÁ A SALVO, AL FIN Y AL CABO NO TODO SALIÓ MAL...

TODO ESTO NO ES CULPA DE NADIE.

...
SI...

...LO SIENTO.

SI ME HUBIERA DADO CUENTA CUANDO ME LLAMASTE...

.....

SI HUBIESE SIDO ELLA, TAL VEZ SE PODRÍA HABER SALVADO A LA SRA. RYOUKO ...

SI EN ESE ENTONCES, EN AQUEL LUGAR ...

NO HUBIERA ESTADO YO AHÍ, SINO TOUKA...

...NO FUE TU CULPA,
KANE-KI...
.....

SI YO...

.....

SI PU-
DIERA
LUCHAR
COMO
TOUKA
...

SON LOS GHOULS, QUIENES NO DEBEN EXISTIR EN ESTE MUNDO...

ELLOS LUCHAN POR LA SEGU-RIDAD DE LOS HUMANOS ...

SI FUERA ASÍ... ¿PODRÍA ENFREN-TARME A LOS INS-PECTORES DE GHOUL ...?

.....

LOS MALOS... ¿NO SO-MOS NO-SOTROS, LOS QUE MATAMOS HUMANOS ...?

TOSHIGA
ELLOS NO TIENEN LA CULPA ...
NO ESTOY... EQUIVOCADO
AHH ...
...YO...

NO PUDE HACER NADA...
MALDICIÓN... ¡MALDICIÓN...!

ESTÁN AHÍ...
.....
ESPERA UN POQUITO MÁS, HINAMI ...
¡VENGARÉ A LA SEÑORITA RYOUKO ...!
LA VENGANZA QUE ESTABA ENCERRADA, MUESTRA AHORA SUS DIENTES DESDE LAS SOMBRAS

017

TOKYO GHOUL

No.0745

・身長145～155cmほど
・髪型 ショート
・長めのコート、
ぐー柄の

AH, KUSABA Y EL SEÑOR NAKA-SHIMA

¿IRÁS A COMER AHORA, SEÑOR AMON?

VOLVERÉ A CASA DESPUÉS DE COMER

¿A DÓNDE IRÉ A COMER ESTA VEZ?

ESTO ...

Que molesto, ahora sería maleducado si lo rechazo

AH, VALE.

ESTE RESTAURANTE COCINA MUY BIEN ¿QUÉ TE PARECE SI COMEMOS AQUÍ?

017 [Cara de Conejo]

TOKYO GHOUL

PARA MÍ, UN PLATO GRANDE CON VARIOS TROZOS DE POLLO FRITO.

NO HAY NADA QUE HACER ...

JAJA, OTRA VEZ LO MISMO, SEÑOR NAKA-SHIMA.

ERES MUY MOLES-TO.

PARA MÍ, UN MENÚ DE GAMBAS Y SUSHI DE POLLO

LOS HUMANOS, TAMBIÉN TIENEN HAMBRE...

SI DIGO LA VERDAD, NUNCA PENSÉ QUE ERAS UN HOMBRE TAN TRA-DICIONAL ...

.....

PERO, NO PENSÉ QUE AL FINAL... CAVASES ESA LÁPIDA,

Y CONSI-GUIERAS LO QUE QUERÍAS ...

AQUÍ LO TIENE.

ESTO, ¿QUÉ CARRERA HACÍAS CUANDO IBAS A LA UNIVER-SIDAD?

¿EH?

NO CONSE-GUIREMOS NADA SI SIEMPRE NOS DETE-NEMOS ANTE LOS PEQUEÑOS DETALLES ...

QUE APRO VECHE.

パキ

ESTUDIABA LAS LEYES E INFORMA-CIONES RELACIO-NADAS CON LOS GHOULS,

Y DES-PUÉS, EMPECÉ A ENTRE-NAR MI CUERPO.

ESTAS INFORMA-CIONES ESTÁN PRO-HIBIDAS POR LA LEY, ASÍ QUE NO LESPUEDO CONTAR MUCHO.

HE TENIDO DOS NO-VIAS, Y LAS DOS ERAN MUY LISTAS
¿SÍ? ¿Y AÚN TE CONTAC-TAS CON ELLAS?

¿Y TENÍAS NOVIA EN ESE MOMENTO? ¿QUÉ TIPO DE CHICA ERA?
¡PARA YA, KUSABA, ES MUY VERGON-ZOSO PARA ÉL!

NO, ELLAS DOS ...
HAN MUERTO

LO... LO SIENTO, YO ...
TRAN-QUILO, NO PASA NADA ...
LAS PERSO-NAS QUE PONEN TODO SU ESFUERZO EN SU TRABAJO, SUELEN MORIR ANTES.

ME IRÉ PRI-MERO ...
CUANDO VUELVAN, TENGAN MUCHO CUIDADO POR EL CAMINO.

AHHH, ESTÁN MUER-TAS...
¿EH?

NO DIGAS BOBADAS, SÓLO HAZ BIEN TU TRABAJO, AUNQUE EN NUESTRO DISTRITO HAY MENOS TRABAJOS QUE EN LOS DEMÁS.

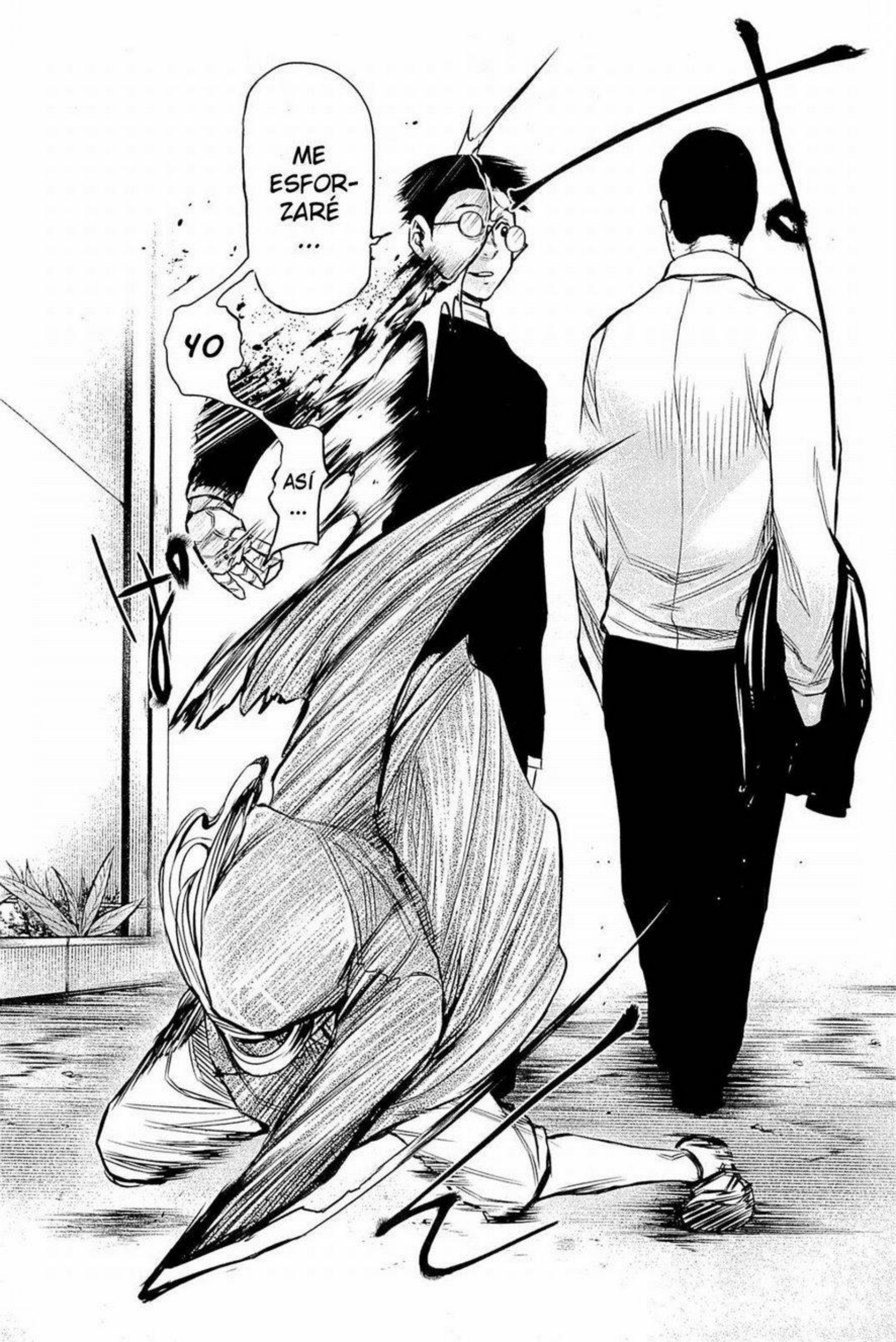
HAY QUE CONTROLAR TUS ESFUERZOS SOBRE EL TRABAJO QUE HACES. ...

"LAS PERSONAS QUE PONEN TODO SU ESFUERZO EN SU TRABAJO, SUELEN MORIR ANTES"...

CREO QUE ESE CABRÓN AHORA SE CONVIRTIÓ EN UN "COCINERO".

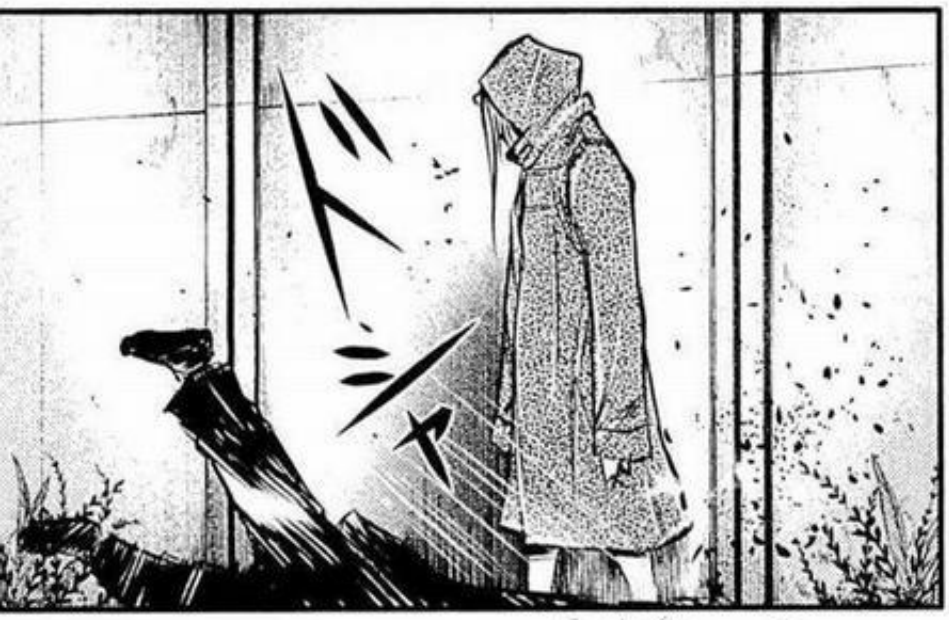
¿Y QUÉ SUCEDIÓ DESPUÉS?

EL CASO MÁS GRANDE HASTA AHORA, FUE EL DEL "REY DEL GRAN ESTÓMAGO".


ME ESFOR-ZARÉ ...
YO
ASÍ ...

KUSA
...

¿EH?



ビクッ
CONEJO
...
QUIÉN...
¿QUIÉN
ERES?
ビュッ
!!
.....

ゴロ
ゴロ
……!
RETÍRESE, SEÑOR NAKA-SHIMA.
¡AH... AAH...!

SUS MOVIMIENTOS SON MUY RÁPIDOS...
Y CONTIENEN MUCHA FUERZA...
NO HAY DUDA ¡¡ÉSTE CABRÓN ES UN GHOUL...!!
¡GUH ...!

!!!
UNA "GARRA PLUMA", ¡¡¡PUEDE ATACAR AL INSTANTE ....!!!
¡ESA GARRA...!

JODER, QUE FALLO, ¡¡ME OLVIDÉ DE TRAER MIS

MORIRÉ SI SIGO PELEANDO ...

!!!

JOVEN AMON ...

NO PUEDES SEGUIR ASÍ ...

TE OLVÍDASTE DE TUS ...

¡¡HERRAMIENTAS!!

¡AHO-RA!

AUNQUE ADMIRO MUCHO TUS ESFUERZOS, NO PUEDES PERDER LA TRANQUILIDAD EN UN MO-MENTO COMO ÉSTE, JOVEN AMON.

GIZZ GIZ

LO

ÍTE

DEMOS-TRARÉ!

Dokun

.....

GIZZZZ
HUBO OTRO ...
HACE MUCHO TIEMPO QUE NO VEO A UN GHOUL ESQUIVANDO UNO DE MIS ATAQUES
AUNQUE SI LO PIENSO BIEN ...
¡JU JU ...!
¡PERO EN CAMBIO, SU MUJER, ELLA NO SABÍA HACER NADA!
¡JAJA JAJA JAJA JA!
EL GHOUL QUE HE MATADO HACE DOS DÍAS, ERA MUY FUERTE,
ME COSTÓ MUCHISIMO.
ES MUY GRACIOSO, ¿VERDAD?
¡CABRÓN!
¡MALDITO ...!

UN GHOUL CON UNA "GARRA PLUMA" COMO LA TUYA,

APROVECHA LA VENTAJA DE VELOCIDAD PARA ATACAR ...

SI NO PUEDES TERMINAR RÁPIDAMENTE LA BATALLA, TU PODER BAJARÁ MUCHO...

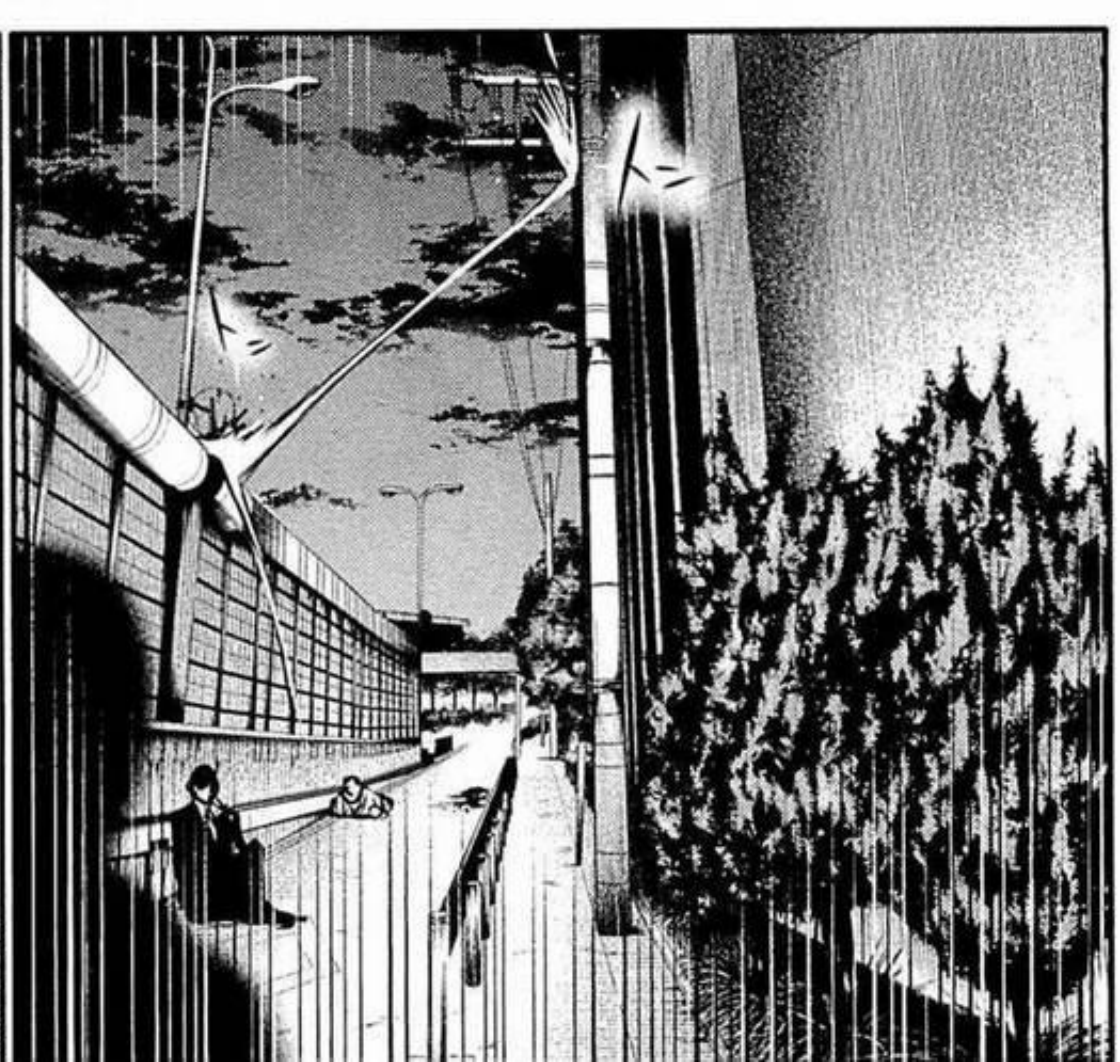
¿QUÉ PASÓ CON TU GARRA?

¿NO ME DIGAS QUE YA SE TERMINÓ?

¡JUJU JUJU!

¡QUE IDIOTA!
¡¡AH!!
¡TU EXIS-TENCIA, NO VALE NADA PARA MÍ!

NO PUEDO ACORDARME DE CUÁNTOS GHOULS HE MATADO HASTA AHORA



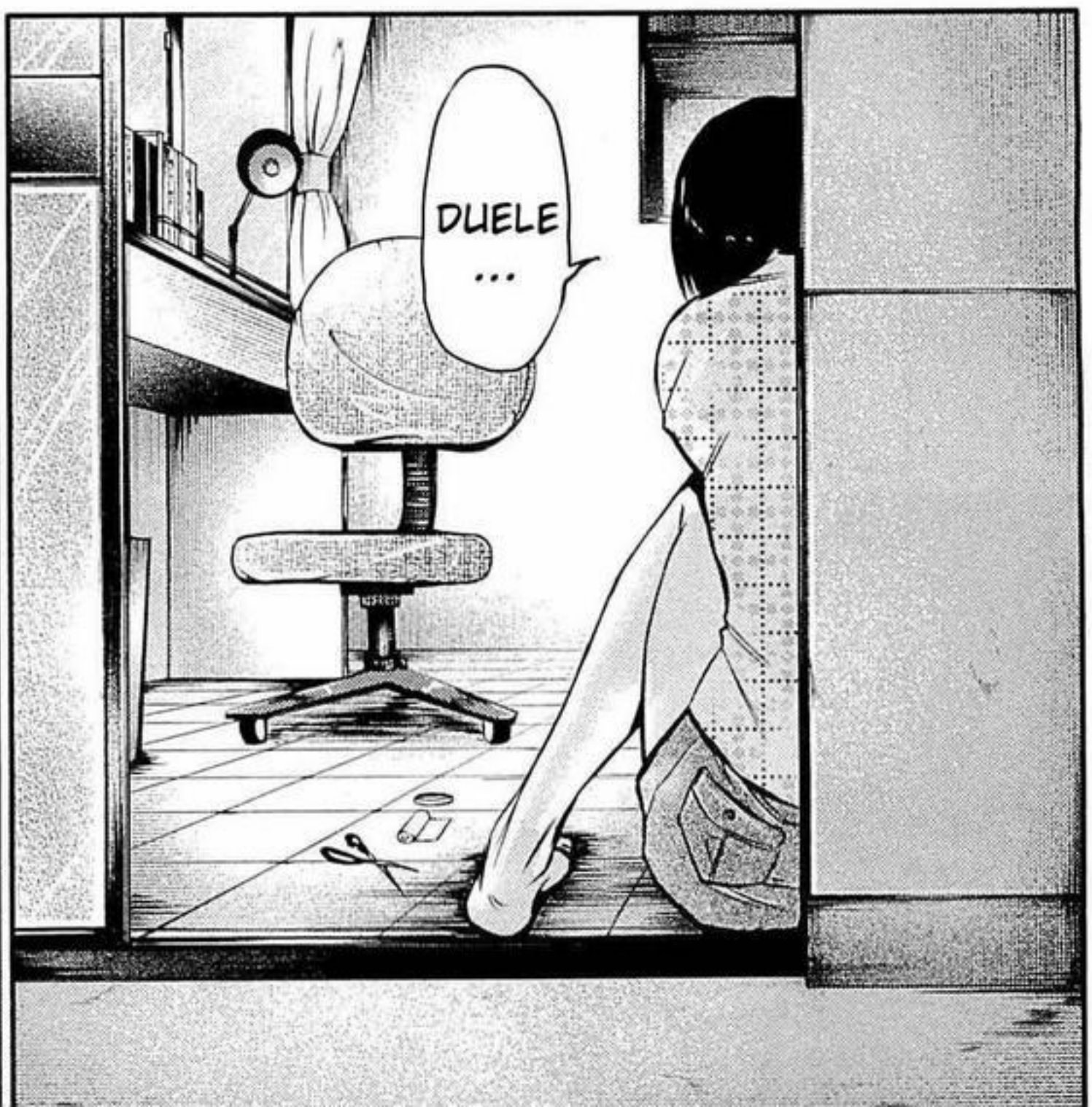
ME PARECE QUE EL [CCG] YA SE CARGÓ A MUCHOS DE ELLOS
PERO ...
UNA GHOUL DE "GARRA PLUMA" CON CARA DE CONEJO
MAL-DICIÓN ...
Ah
Ahh
¡JURO... QUE TE MATARÉ!
.....
LA VERDADERA IDENTIDAD DE "CARA DE CONEJO"

018

TOKYO GHOUL

AAH HH...

AGH ...



018
TOKYO GHOUL
[Cerrado]
...MAL-
DICIÓN
...

¡AH! ¡LO SIENTO! ¡AHORA MISMO IRÉ A TRAER OTRO...!

NO, TRANQUILO, NO HACE FALTA, PERO TENLO EN CUENTA PARA LA PRÓXIMA VEZ...

ESTE CAFÉ, NO PARECE IGUAL A LOS DE SIEMPRE ...

PARECE QUE LLEVA MÁS TIEMPO HORNEADO...

ESTO... CAMARERO...

¿SÍ?

¿ESTARÁN EN EL ALMACÉN ...?

¿EH?... ¿DÓNDE ESTABAN LOS GRANOS CON SABOR MÁS FUERTES...?

...?

...!

...BUENO, SIN QUERER, ME EQUIVOQUÉ CON EL TIPO DE GRANO CUANDO HACÍA UN CAFÉ...

PUES... ¿DÓNDE ESTABAN LOS GRANOS EXPRESSOS ...?

¿QUÉ TE PASA ...?

...TEN CUIDADO LA PRÓXIMA VEZ.

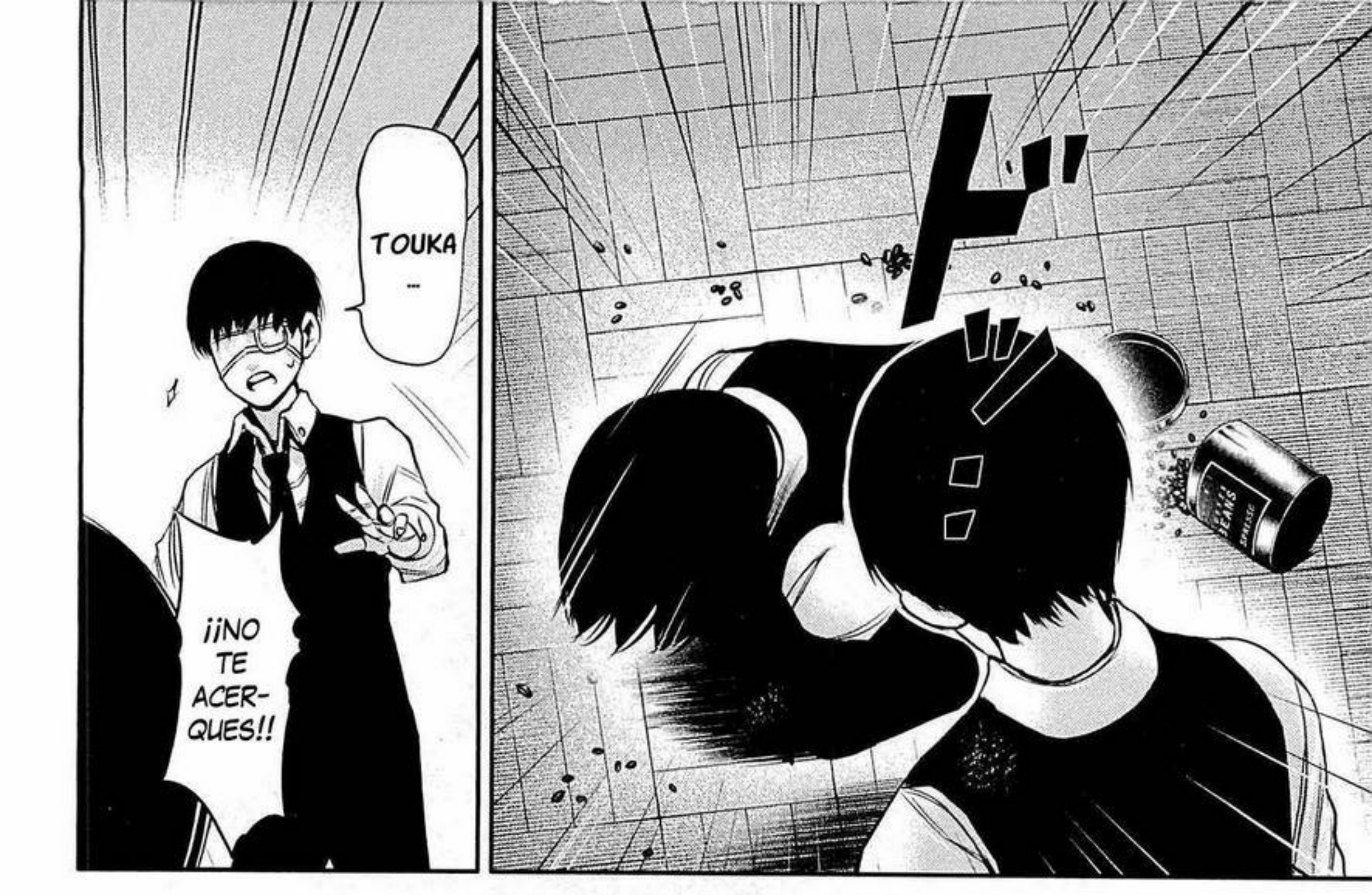
...!

¿ME ECHARÁ LA BRONCA ...?

ESTÁN DENTRO DE ESTAS LATAS, CON LA ETIQUETA DE COLOR AZUL.

¡AHH ...!

!?


TOUKA
...
¡¡NO TE ACER-QUES!!
ドン

¡QUIERO ESTAR SOLA!

.....
!!
ドン

¿SAN-
GRE
...?

ATACÓ
...

¿ATACÓ
...
A LOS
INSPEC-
TORES DE
GHOULS?

DEJANDO ESO A UN LADO, HAY QUE DESINFECTAR SU HERIDA RÁPIDO ...
NO.
TOUKA ...¿Y LOS INSPECTORES DE GHOULS ...?
¿POR QUÉ ...?
.....
¿EH ...?
...DIJE QUE ...
"NO".

¡¿POR QUÉ NO...?!

¡ESTÁ SANGRANDO...!

SI ELLA YA TOMÓ LA INICIATIVA ...

ESO SIGNIFICA QUE TAMBIÉN TOMARÁ TODA LA RESPONSABILIDAD ...

SU VIDA YA NO TIENE NADA QUE VER CON NOSOTROS.

¡¿POR ... POR QUÉ ...?!

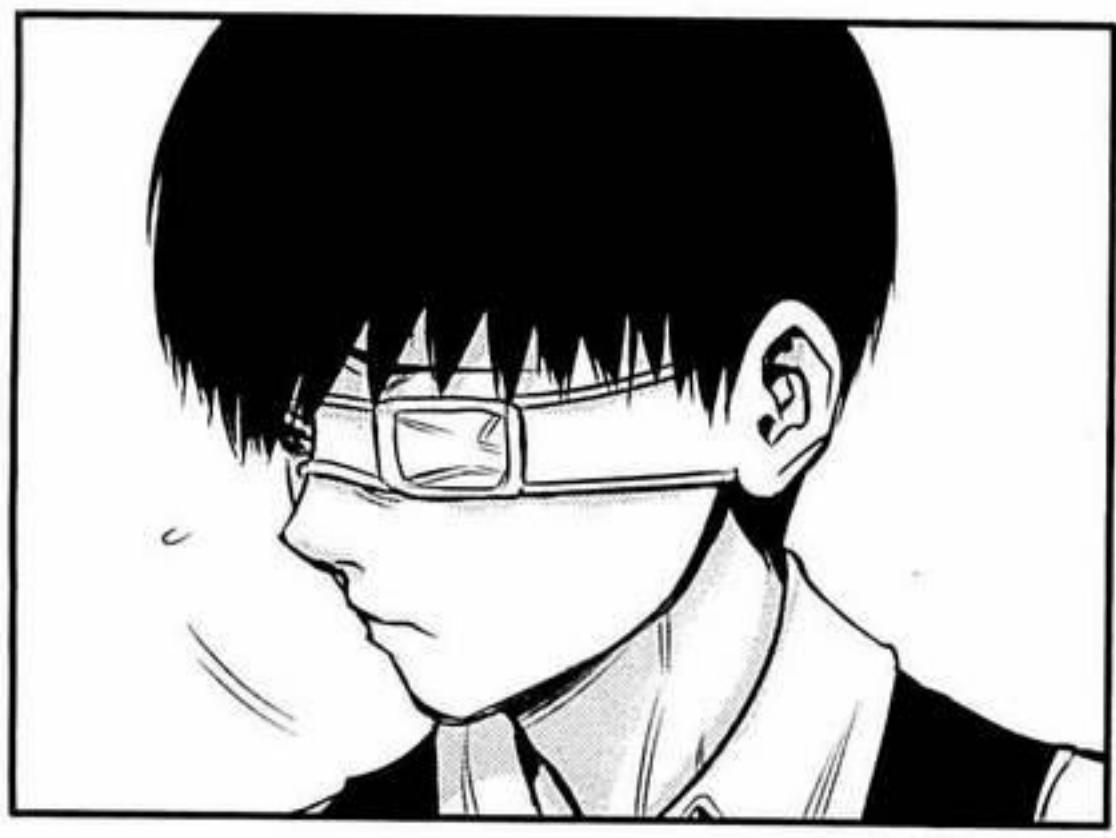
¡PERO ...!

¿ACASO NO NOS AYUDAMOS MUTUAMENTE EN EL "DISTRITO SEGURO"?

ENTONCES TÚ...

PUEDEN ENFRENTARSE CARA A CARA A LOS INSPECTORES DE GHOUL?

¿SABES POR QUÉ SOLO LOS GHOULS DEL DISTRITO SEGURO ...



¡PARA DESPUÉS TOMAR LA DECISION MÁS ADECUADA!

¡POR ESO, QUIERO CONFIRMARLO CON MIS PROPIOS OJOS...!

ガチャ

VINE A DESINFECTAR TUS HERIDAS...
NO LO NECESITO.
¿QUÉ PASA ...?

ESO NO TIENE NADA QUE VER CONTIGO ...
PERO... ESTÁS SANGRANDO...
.....

SÓLO ERES UN HUMANO.

NO TE QUEDES AHÍ PREOCUPADO POR MÍ ...
.....

.....
...Y AL MISMO TIEMPO, TAMBIÉN SOY UN GHOUL.

ALGO ME DICE QUE TUS PREOCUPACIONES POR MÍ SON FALSAS.

...QUE MATES A ESE CABRÓN DE SHIRO POR MÍ?
...!
¿LO HARÍAS ...?

¿Y QUE TAL SI TE PIDIERA ...

¿NO PUEDES ...?

TAL VEZ PODRÍAS USAR TUS GARRAS SI TE PONES SERIO,

¿NO PUEDES HACER-LO...?

COMO LO HICISTE CON NISHIO.

NI EL JEFE NI YOMO, NADIE ME AYU-DARÁ,

¡UN MIE-DOSO COMO TÚ...

JAMÁS PODRÍA HACERLO.

ESO LO TENGO BIEN CLARO.

SÉ QUE TAMBIÉN HAY HUMANOS DE BUEN CORAZÓN ...

PERO ...

AL PARECER ...

ES NORMAL QUE TODO EL MUNDO QUIERA QUE UNA ASESINA COMO YO, MUERA...

.....!

SIMPLEMENTE NO LO SOPORTO.

MATAR A UNA GHOUL TAN INOCENTE COMO LA SEÑORA FUEGUCHI.

SÉ LO QUE ELLA PIENSA...

...SABE QUE ESTÁ EQUIVOCADA

.....

"UNA ASESINA COMO YO"

PERO AÚN ASÍ, DECIDIÓ LUCHAR SABIÉNDOLO.

ELLOS NO SABEN NADA ...

¡ELLOS NO HAN VISTO NADA!

NO CREO QUE SEA UN ERROR LA EXISTENCIA DE LOS INSPECTORES DE GHOUL...

YO ...

AL IGUAL QUE COMO DIJISTE, NO SOY CAPAZ DE MATAR A NADIE...
.....

.....

TAMPOCO CREO QUE TUS PENSAMIENTOS SEAN ACERTADOS ...

YO ...

NO IMPORTA SI MUERE UN GHOUL, O UN HUMANO ...
NO PERMITIRÉ QUE LE PASE ESO A MIS AMIGOS.

PERO ESE DÍA, VÍ COMO MATARON A LA SEÑORITA FUEGUCHI ...
...?

SI TÚ MURIE-RAS, TOUKA ...

...ME PONDRÍA MUY TRISTE.

LA DECISIÓN DE ENTRAR A UN TERRITORIO DESCONOCIDO

TARDA MUCHO.

AHH ...

ELLA SIEMPRE LLEGA TARDE ...

YA PASARON MÁS DE 40 MINUTOS.

¿TOUKA, DÓNDE ESTÁS?

!

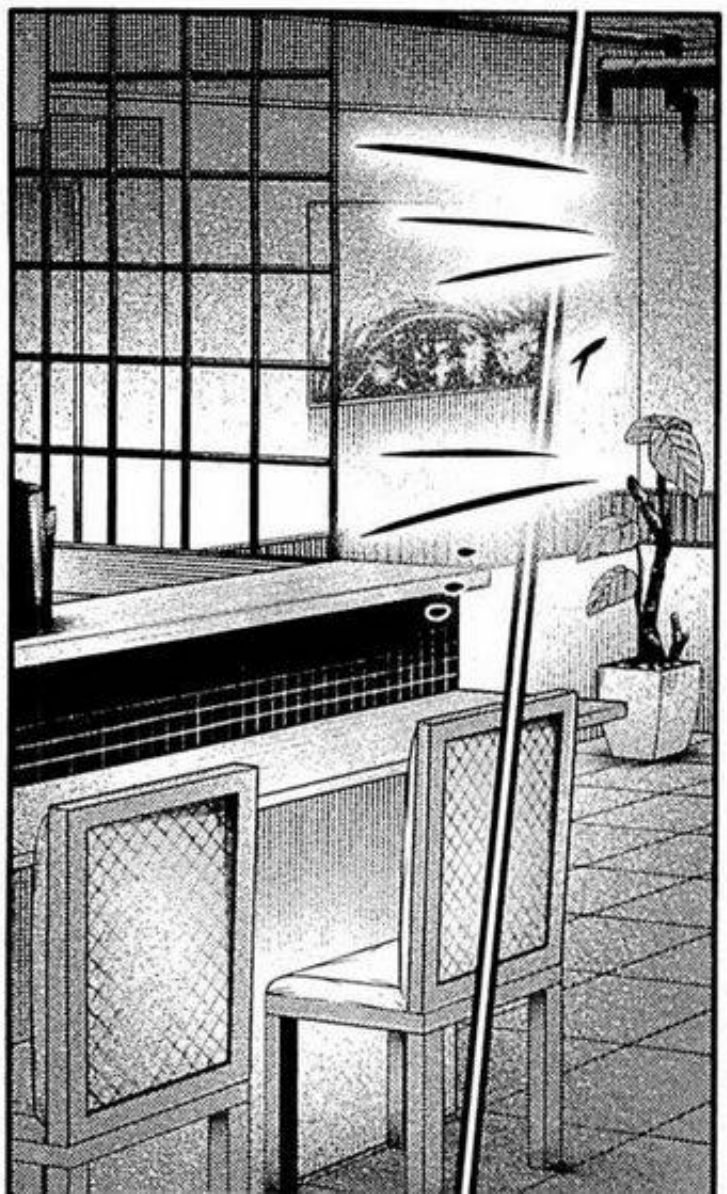
OYE.

#019 [Bajo Suelo]

EH

LLEGAS TARDE ...

¿QUÉ TAL?



ESTO, ¿NO HAY PROBLEMA CON LA LUZ QUE ESTÁ ENCENDIDA EN EL SEGUNDO PISO?

ES LA PRIMERA VEZ QUE ESTOY DE NOCHE EN EL DISTRITO SEGURO

...!

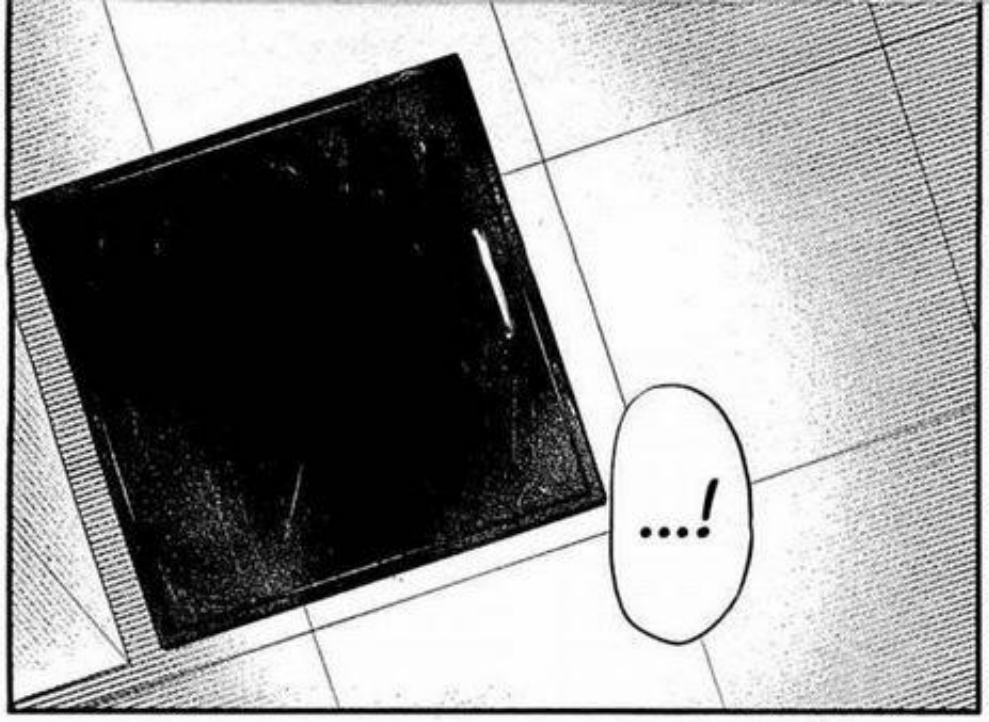
AH, ASÍ QUE AHORA HINAMI ESTÁ VIVIENDO EN EL DISTRITO SEGURO ...

.....

HINAMI, ELLA TIENE MIEDO A LA OSCURIDAD...

!

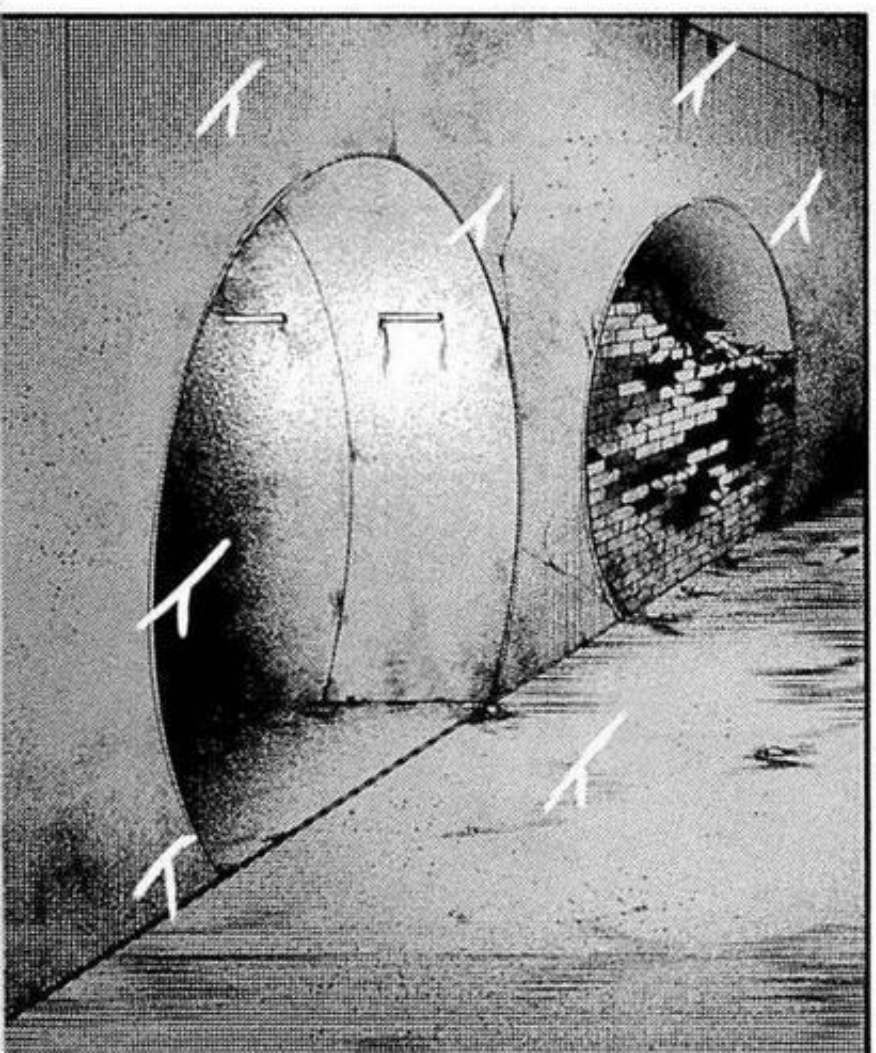
ELLA, ¿YA ESTARÁ RECUPERADA DE AQUELLA TRAGEDIA ...?

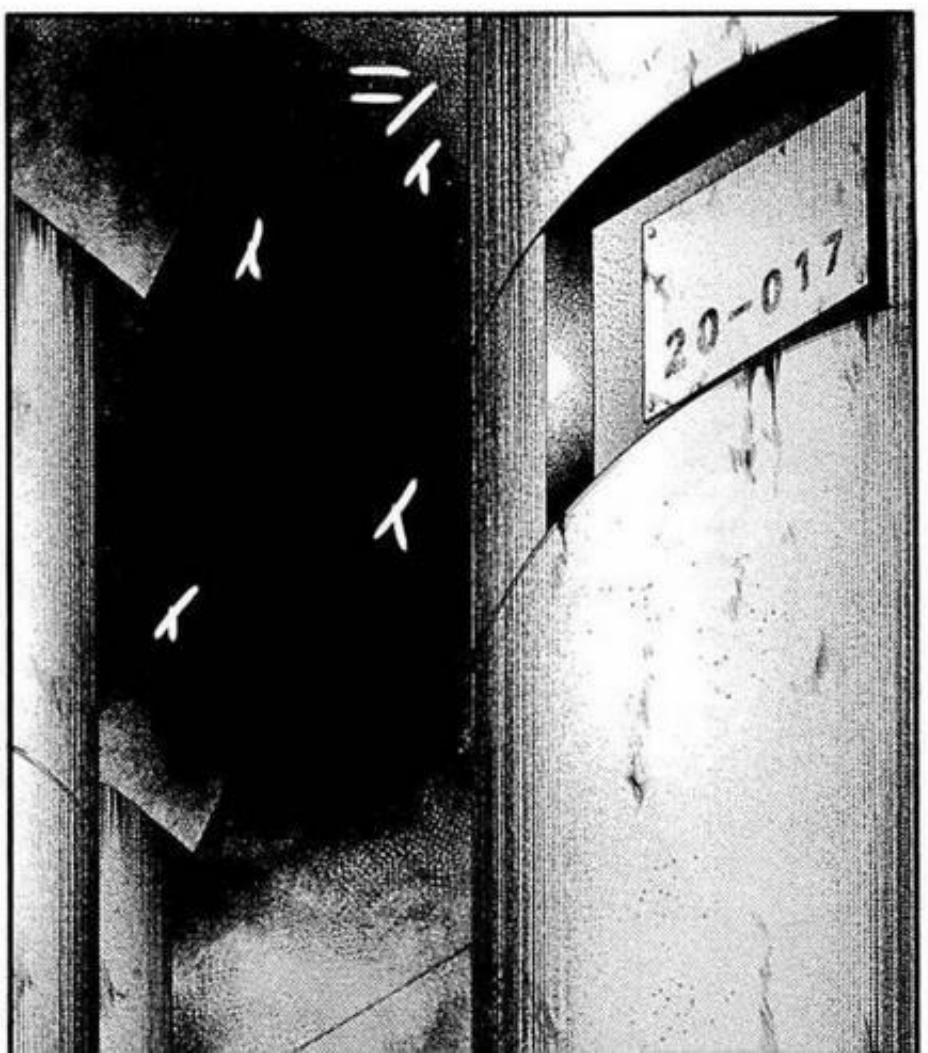

...!

¿DE-BAJO DEL SUE-LO?
CLANK
AQUÍ ABAJO ...

ガチャン

!




20-017

FUE CAVADA POR LOS ANTIGUOS GHOULS QUE HABITABAN EN TOKYO...

PARA ESCONDER SUS EXISTENCIAS.

¿QUÉ ES ESTE LUGAR?

UNA CUEVA SUBTERRÁNEA.

EH

ES MUY FÁCIL PERDERSE EN ESTE LUGAR.

...!

¿ENTRAREMOS POR LA SALA PRINCIPAL?

¿POR QUÉ ESTAMOS AQUÍ EXACTAMENTE?

ESTO, TOUKA ...

PERO HABLANDO DE ESO, NO APRENDERÁS NUNCA CONVERSANDO ¿VERDAD?

CUANDO EMPECÉ A APRENDER, ELLOS TAMBIÉN ME ENSEÑARON DE ESTA MANERA.

TE ENSEÑARÉ A USAR TUS GARRAS ...

...!

EH

AHORA, TU VIDA PODRÍA ESTAR EN PELIGRO, ASÍ QUE PREPÁRATE.

!!

ドズ

¡AH!

¡EMMH!

¡AGH!

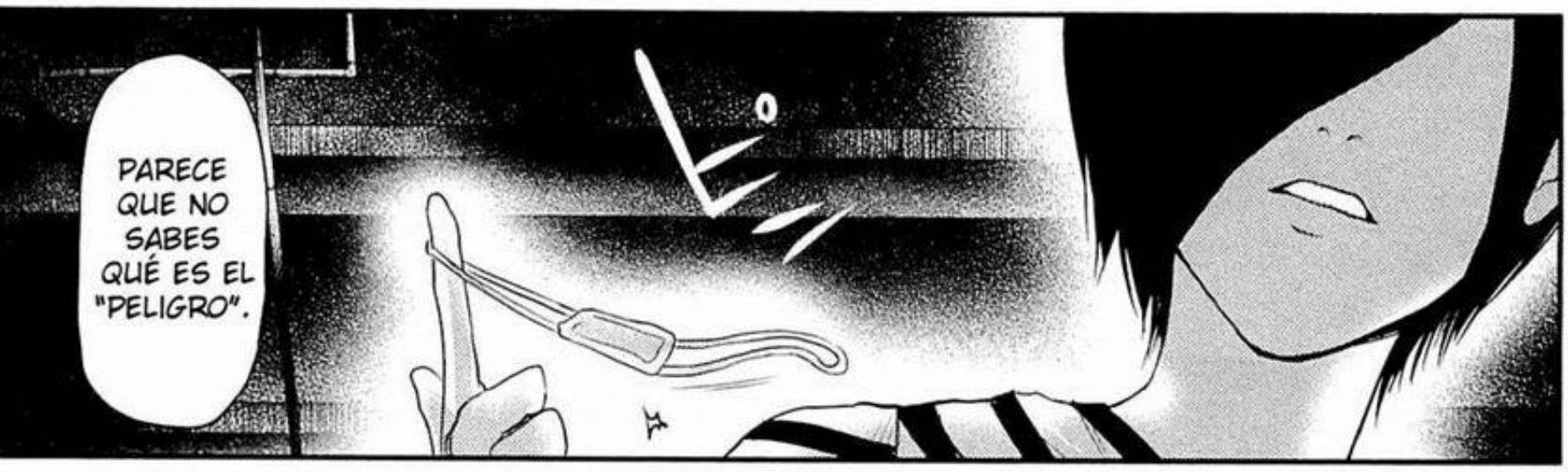
¡ESPERA UN MO-MENTO!

¡AAHHH!

¡WUH!

...!

ガッ


PARECE QUE NO SABES QUÉ ES EL "PELIGRO".

ESPERA... ¿TOUKA?

!!

LO ROM-PERÉ.

¡AHH HHHH HHHH HHH!
¡AHH HHHH HHHH HHH!
¡....AH!
MAÑANA SANARÁ.
.....

PERO ...

ESTA HERIDA, NO SE SANARÁ TAN FÁCILMENTE...

ドッ
ドッ
ドッ
ドッ

PARECE QUE TUS GARRAS SON MÁS FUERTE QUE LAS MÍAS,
VENGA, NOS TENEMOS QUE MARCHAR.
.....

LO HICISTE.
!

LOS GHOULS QUE TIENEN LAS GARRAS DE TIPO "ESCAMA", POSEEN CUERPOS MÁS FUERTES, TAMBIÉN SE RECUPERARÁN MUY RÁPIDAMENTE DE LAS HERIDAS.
SU RESISTENCIA TAMBIÉN ES MUY BUENA.

AUNQUE NO ES EXACTAMENTE IGUAL ...
TUS GARRAS SE PARECEN MUCHO A LOS DE RIZE, LOS DOS SON DE TIPO "ESCAMA".

CON TODO ESTO, RIZE ERA LA MÁS FUERTE.
SI TE ENTRENAS DURO, PODRÍAS LLEGAR MUY LEJOS.
.....

TAMBIÉN TIENES QUE ENTRENAR TU CUERPO.

PARA CUANDO NO PUEDAS SACAR BIEN LAS GARRAS.

CUANDO SAQUES TUS GARRAS, TENDRÁS QUE NOTAR LA SENSACIÓN COMO SI ARDIERAS,

ASÍ PODRÁS CONTROLARTE.

¿PRETENDES LUCHAR CON ESTE CUERPO TAN DEBILUCHO?

VAMOS, NECESITAS MÁS MÚSCULOS.

¡WUAHHH!

¡¿AH?!

RESUMIENDO, TENDRÁS QUE HACER 100 ABDOMINALES Y 100 FLEXIONES CADA DÍA.

100

!?

¿EH?

!

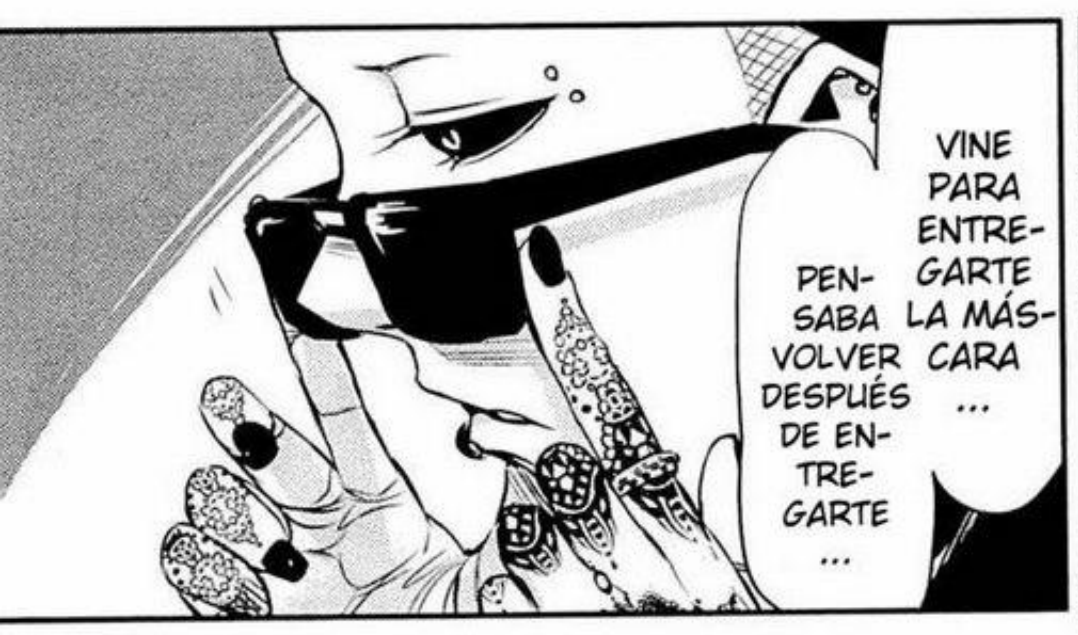
VALE ...LO HARÉ.

¡ASÍ ME GUSTA!

UTA.

¿SEÑOR UTA, POR QUÉ...?

.....



PASA LA OREJA POR ESTE AGUJERO, Y ESTO, VA POR DEBAJO ...

¿QUÉ TE PARECE?

HICE UNA MÁSCARA SEGÚN EL PARCHE QUE LLEVABAS.

.....

東京喰種

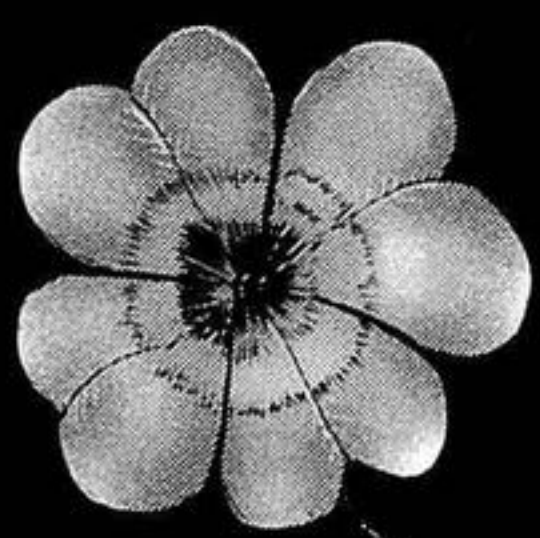
編集
松尾淳平

石田スイ

アシスタント
eda
宮本竜次

デザイン
シマダヒデアキさん

ヘルプ
井手瑞紀



へっ…
馬のクソでも
食ってるような
気分だぜ
タイ焼き↓
ポカ
ポカ

それでは亜門くん
調査報告を
はい

…西尾先輩は
馬糞の味を
ご存知なんですか
ああッ!?
んなわけねえだろ
これはホラ…比喩的な
あれだろうがよ…

ターゲットは
昼食をとるために
ドーナッツマイスターに
入店しました

――おい 知ってるか?
ニシキが馬のクソを
食べたらしい
ヒソ
ヒソ
ヒソ
牛のクソも
食べたことが
あるって話だぞ
あの野郎
食欲の方向性を
見失ってるな

注文はプレーンパウンド
ハッピークリスピーに
ふんわりタマゴの
クリーミーチョコナッツ
ほっぺが落ちちゃう
天使のドーナッツ…

…よお
クソニシキ!
最近うんこばっか
食ってるらしいな
キッタネー
……

…それから
とろけ〜るブリュ…
「商品 数点」で
まとめるのはどうかな
あっ…ハイ!

マスクが出来たから
スグに届けたくて…

トーカちゃん
上に来てもらえるかな…
…？
はい…

折角だから
カネキくんが
着けてるトコ見たいな
ワク
ワク
はい

入見さん…
古間さん…
大ぶ…カネキ…

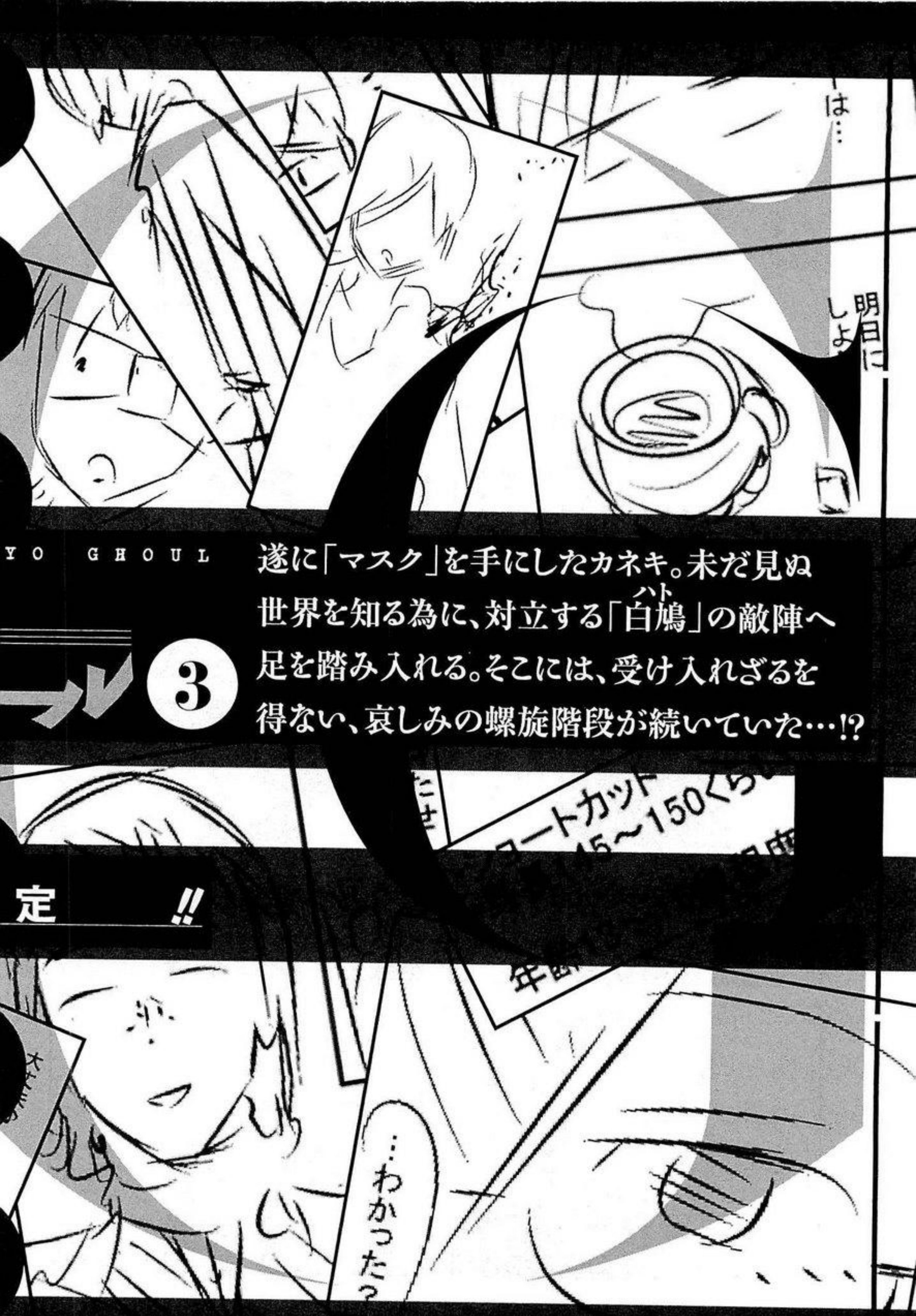
もうそのまま
被る感じで…
そうそう
モゾ
モゾ
こうですか？

四方さん…
それに…

はじめは
カネキくんっぽく
眼帯風にしようと
思ってたんだ
でも
すごく
良いわ

カズオ…!?
……

おわり


は…
明日にしよ
YO GHOUL
ール 3
遂に「マスク」を手にしたカネキ。未だ見ぬ世界を知る為に、対立する「白鳩(ハト)」の敵陣へ足を踏み入れる。そこには、受け入れざるを得ない、哀しみの螺旋階段が続いていた…!?
ートカッ
5～150くら
定 !!
…わかったっ

生徒

三年
同級

顔もガキっぽいしこれならイ

東京喰種

次巻予告

石田スイ

TOKYO GHOUL

ISHIDA SUI

トーキョーグー

助かっ

3

6月発売予

…彼女らは

間違っ
正す

TOKYO GHOUL

「週刊ヤングジャンプ」H24年1号−12号まで好評連載されたものを収録しました。

ヤングジャンプ・コミックス

東京喰種 トーキョーグール

TOKYO GHOUL

2

ISHIDA SUI

発行日　2012年3月24日［第1刷発行］
2012年5月21日［第2刷発行］

著者　石田スイ

©sui ishida 2012

編集　株式会社 ホーム社
〒101-0051
東京都千代田区神田神保町3丁目29番　共同ビル
電話＝東京03(5211)2651

発行人　太田富雄

発行所　株式会社 集英社
〒101-8050
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
電話＝東京03(3230)6222(編集部)／03(3230)6191(販売部)
03(3230)6076(読者係)

Printed in Japan

製版所　株式会社 昭和ブライト

印刷所　図書印刷株式会社

造本には十分注意しておりますが、乱丁・落丁(本のページ順序の間違いや抜け落ち)の場合はお取り替え致します。
購入された書店名を明記して、集英社読者係宛にお送り下さい。
送料は集英社負担でお取り替え致します。
但し、古書店で購入したものについてはお取り替え出来ません。
本書の一部または全部を無断で複写、複製することは、法律で認められた場合を除き、著作権の侵害となります。
また、業者など、読者本人以外による本書のデジタル化は、いかなる場合でも一切認められませんのでご注意下さい。

ISBN978-4-08-879291-0　C9979

Encuéntranos en facebook en:

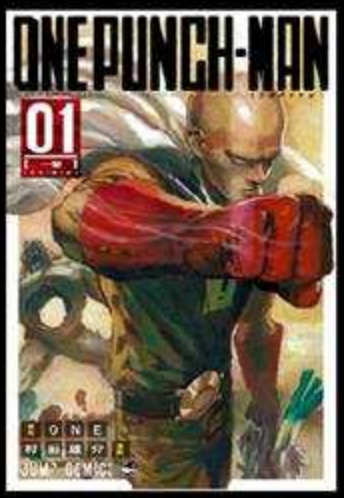
https://www.facebook.com/Descargar-mangas-en-pdf-330890460432629/

En nuestro blog encontrarás Manga, Novelas ligeras, Anime y mucho más.

Dale click a la imagen para ir al post de descarga.

OVERLOD MANGA

PRISION SCHOOL MANGA



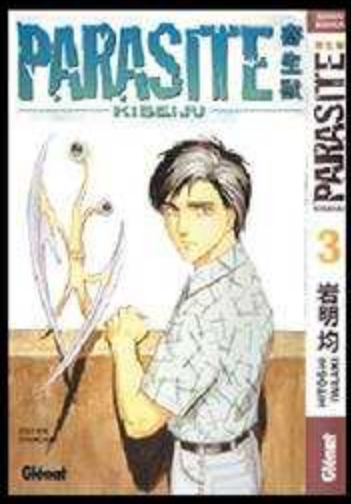
ONE PUNCH-MAN MANGA

THE NEW GATE MANGA

AKAME GA KILL! MANGA

MONSTER MOSUME NO IRU NICIJOU MANGA

GATE: JIEITAI KANOCHI NITE MANGA



PARASYTE MANGA

Descarga estos y muchos otros en:

http://descargarmangasenpdf.blogspot.com.co/