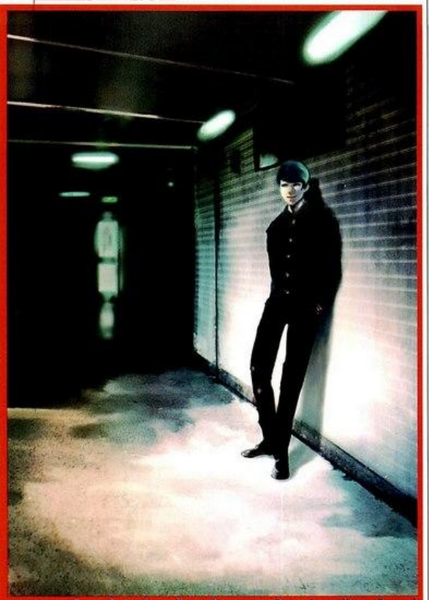
TOKYO GHOUL
ishida sui



ishida sui
石田スイ

東京喰種 トーキョーグール 4

YJ ヤングジャンプ YJC
東京喰種 トーキョーグール ● Tokyo Ghoul 4 ● 石田スイ
集英社

9784088794204

1929979005146

ISBN978-4-08-879420-4

C9979 ¥514E

定価 本体514円＋税

雑誌 44273－20

TOKYO GHOUL
ishida sui

東京トーキョーグール喰種

「喰種捜査官」との一戦を終え、
世界の闇を垣間見たカネキ。

人間と喰種（グール）。それぞれの声で
ざわめく「あんていく」に、
"美食家"喰種・月山が現れる。

未知なる味を追求する
月山の目に、
カネキが怪しく映る時、
晩餐の幕が上がる――！

TOKYO GHOUL

月山習
（ツキヤマ シュウ）
SHU TSUKIYAMA

3月3日生 うお座
晴南学院大学　人間科学部
社会福祉学科　四年生
A型
Size 180cm 71kg F 27.5cm
Like 自己鍛錬、そそる人間（老若男女問わず）、新たな刺激
Hobby スポーツ、格闘技、楽器演奏、獲物の品定め
Rc Type 甲赫

SHU TSUKIYAMA

coverdesign | Hideaki Shimada (L.S.D.)

この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには、いっさい関係ありません。

東京喰種

TOKYO GHOUL

トーキョーグール

TOKYO GHOUL

ISHIDA SUI

C O N T E N T S

[苦味] 3
#030

[依子] 21
#031

[美食] 41
#032

[甘言] 59
#033

[滑台] 77
#034

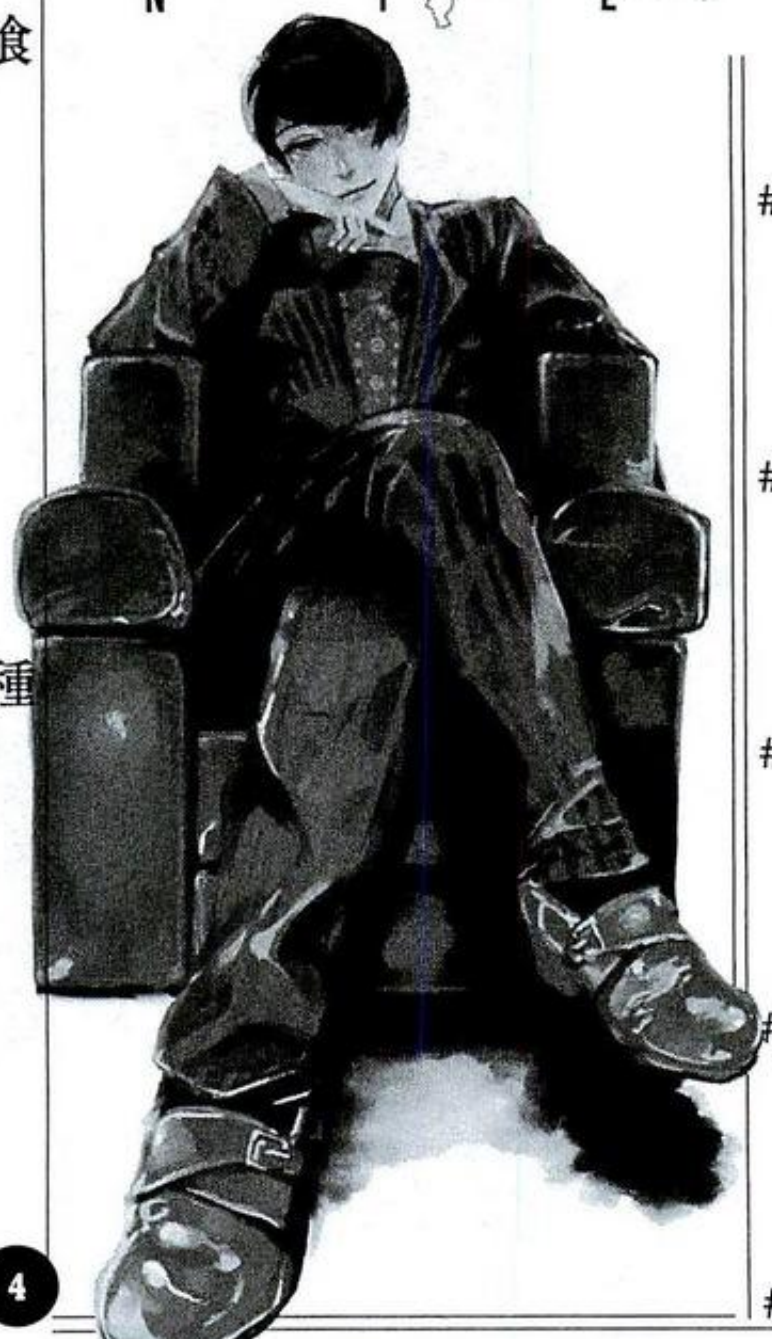
[孤闘] 95
#035

[下拵] 113
#036

[晩餐] 132
#037

[解体] 151
#038

[饗宴] 169
#039



030

TOKYO GHOUL

LATIDO

LATIDO

AAH

AHH

HACE UNOS POCOS DÍAS CERCA DE KASAHARA ELEMENTARY EN EL DISTRITO 20

UN INVESTIGADOR GHOUL DE LAS OFICINAS PRINCIPALES DEL [CCG] FUE ASESINADO.

ZSHH

ZSHH

[Sabor Amargo]

030

HAN PASADO DIEZ AÑOS DESDE LA ÚLTIMA VEZ QUE LAS OFICINAS PRINCIPALES PERDIERON A UN INVESTIGADOR GHOUL EN EL DISTRITO 20

AMBOS, LAS OFICINAS PRINCIPALES DEL [CCG] Y LA SEDE DE LA RAMA DEL DISTRITO 20 ESTÁN TRABAJANDO PARA COMPRENDER ESTA SERIA SITUACIÓN.

ADEMÁS, ELLOS ACTUALMENTE ESTÁN IDEANDO LOS PLANES PARA INCREMENTAR SUS ESFUERZOS SOBRE LA INVESTIGACIÓN DEL "CONEJO".

.....

ES BASTANTE ATERRADOR, ¿EH?

EL TRABAJO DE UN DEMONIO ...

医療安全推進週間

日本 人間ドック

HA ESTADO TOMANDO LA MEDICINA COMO DEBE SER, ¿VERDAD?

SÍ ...

HMM ...

SE VE COMO QUE NO HAY PROBLEMAS DE NINGÚN TIPO.

¿"NO HAY PROBLEMAS DE NINGÚN TIPO"...?

Hospital General Kanou -
Dr. Kanou

ME PREGUNTO SI ¿ES POSIBLE QUE MIS NIVELES SEAN IGUALES QUE LOS DE UN HUMANO NORMAL ...?

AUNQUE MI CUERPO ... ESTÉ EN ESTE ESTADO ...

¿QUÉ ¿FUNCIÓN TIENE ESTE EXAMEN?

¿LOS NIVELES NO FUERON MEDIDOS?

SI TUS NIVELES CELULARES SON EXAMINADOS ENTONCES TE DESCUBRIRÁN DE INMEDIATO.

DESDE QUE UN "GHOUL" TIENE UN [FACTOR RC] DIEZ VECES SUPERIOR AL DE UN HUMANO

AHORA QUE PIENSO ACERCA DE ESO... TOUKA ME DIJO ...

RIZE ERA UN GHOUL ...

Y MI ESTADO ACTUAL TAMBIÉN ES QUE ...

UMM ...

REGRESA EN UN MES.

O ÉL REALMENTE ... ¿HA AVERIGUADO TODO Y TAN SÓLO LO ESTÁ ESCONDIENDO ...?

PARECE SER QUE TUVIERON UN PACÍFICO FUNERAL.

AH...Y TAMBIÉN ...

¿FUISTE CAPAZ DE REUNIRTE CON LA FAMILIA DE KAMISHIRO?

YA.... VEO.

...PERO ELLOS NO QUERÍAN HABLAR CONMIGO.

ES UNA PENA PERO SUPONGO QUE ES NATURAL ...

ELLLA TENÍA ... ¿UNA FAMILIA ...?

...ELLOS DEBEN GUARDARME RENCOR...

LA FAMILIA DE RIZE SERÍAN GHOULS ... ¿VERDAD?

DEFINITIVAMENTE ME GUARDAN RENCOR, ¿EH?

¿EH?

IDIOTA... ¿NO VISTE LAS NOTICIAS? ¡UN INVESTIGADOR GHOUL FUE ASESINADO!

新聞

普及く「親睦ネット」

YA QUE SE TRATA DE UN CASO EXCEPCIONAL

INCLUSO EL SEÑOR OGURA ESTÁ HACIENDO APARICIONES EN LA TV.

OH... UM, SÍ.

ASUSTA ...

ESPECIALES DE GHOULS HAN ESTADO EN TODAS LAS TV DESPUÉS DE LAS 10 DE LA NOCHE; Y HOY SERÁ LO MISMO.

BUENO... HICE UNA CONJETURA SOBRE EL CRIMINAL A MI MANERA.

Y... ¿QUÉ HAY SOBRE ESE RENCOR?

AL PARECER NUNCA HUBO LA INTENCIÓN DE QUERER COMÉRSELO. ASÍ QUE TENÍA QUE SER UNA VENGANZA POR ALGUNA COSA.

NORMALMENTE UN GHOUL.. ¿SE ENFRENTARÍA A TANTOS PELIGROS E IRÍA ESPECÍFICAMENTE TRAS UN INVESTIGADOR?

死亡

10日

MIRA ...

OTRO INVESTIGADOR FUE ASESINADO HACÍA TAN SÓLO 10 DÍAS, ¿VERDAD?

S... SÍ.

SÍ ... SUPONGO.

PERO, LA ÚNICA PISTA ES ESE INVESTIGADOR DE LA OFICINA PRINCIPAL ...

ESE TAL MADO. ¿NO CREES?

AQUÍ ESTÁ, MIRA.

¿EH?

TE MOSTRARÉ UNA COPIA DE UN PÓSTER DE SE BUSCA DEL TABLÓN DE INFORMACIÓN.

"ATACANDO A LOS HUMANOS COMO VENGANZA POR LA MUERTE DE SU MADRE..."

¿ESTA NIÑA ASESINÓ A UN INVESTIGADOR ...?

NAH.

TENGO LA CORAZONADA DE QUE LA "HIJA" Y "CONEJO" SON 2 GHOUL DIFERENTES ...

EL [CCG] CONCLUYÓ EN QUE FUE LA "HIJA" ...

BASADO EN QUE LA HIJA ESTABA AHÍ CUANDO LA MADRE FUE CAPTURADA.

...PERO SI ESO NO FUERA CIERTO, ENTONCES NO SABEMOS CÓMO RELACIONARLO DE OTRA FORMA.

LA INFORMACIÓN ESTÁ DISPERSADA EN PEDAZOS.

ELLOS NO TIENEN NI SIQUIERA UN RETRATO.

CREO QUE ELLA HUYÓ INMEDIATAMENTE DE AHÍ.

COMO SI LA MADRE PROTEGIERA A LA HIJA ...

SI ASUMIMOS DE QUE LA "HIJA" ES "CONEJO"...

ENTONCES SI ELLA LUCHÓ JUNTO CON LA MADRE ...NO, INCLUSO SI LA MADRE NO LUCHABA, LA HIJA SERÍA CAPAZ DE ENFRENTARSE A LOS INVESTIGADORES ¿VERDAD?

SI ELLA TUVIERA LA VOLUNTAD DE LLEVAR A CABO LAS EJECUCIONES DEL INVESTIGADOR SOLA...Y TAMBIÉN LA FUERZA PARA HACERLO

ENTONCES ¿POR QUÉ NO LO HIZO CUANDO SU MADRE FUE CAPTURADA?

CREO QUE DECIR QUE "CONEJO" ESTÁ ACTUANDO COMO UN VENGADOR...

ESO SERÍA UNA MEJOR EXPLICACIÓN.

EN COOPERACIÓN CON LA "HIJA"

TENGO ...

MIEDO DE HIDE.

NAGACHIKA ES PELIGROSO.

Y SI ESO OCURRE, SERÁ EL FIN.

NO PUEDO MOSTRAR NINGÚN FALLO EN FRENTE DE HIDE ...

ES MÁS QUE SEGURO QUE LO PERCIBIRÁ.

A PROPÓSITO, HIDE...

¿POR QUÉ ESTÁS SACANDO CONCLU-SIONES SOBRE TAL COSA?

BUENO ... ¡ESCUCHA!

¡ESTE LIBRO!

ERA SUPER

INTERE-SANTE!

EL NUEVO LIBRO DE OGURA KUBE.

CÓMO DESCUBRIR A UN GHOUL

¡ES EL VOLUMEN MÁS SUPREMO PARA ESTUDIAR LA PSICOLOGÍA GHOUL Y SU BIOLOGÍA DESDE VARIOS ÁNGULOS!

¡NO LEO NOVELAS PERO SI ES ESTO PUEDO LEERLO!

PALMADA

¿QUÉ ES...?

¿QUÉ ...?

ES "EL NUEVO LIBRO DE OGURA KUBE "COMO DESCUBRIR A UN GHOUL".

¡INCREÍ-BLE!

¡VOY A APRENDER KUNG FU!

...

ES CIERTO ...

MUCHAS COSAS INFLUEN-CIAN A HIDE.

LOS EJEMPLOS DE LAS INVESTIGACIONES GHOUL SON BASTANTE INTERESANTES TAMBIÉN.

POR EJEMPLO, ÉSTE ES SOBRE EL "CLOWN MASK" WEARING GHOUL GANG EN EL DISTRITO 3...

O LA HISTORIA DEL GHOUL DE PINE GROVE DE WAKAYAMA VINIENDO A TOKYO.

....

ESTA CANCIÓN ES GENIAL PERO NO LA COMPRENDO EN ABSOLU-TO... ¡VOY A ESTUDIAR INGLÉS!

Y ASÍ ES COMO COMIENZA HACIENDO MUCHAS COSAS ...

WHOA.

¿QUÉ PASA CONTIGO TAN REPENTINAMENTE?

¡ESTO NO ES NINGÚN JUEGO!

¡E-ES DEMASIADO PELIGROSO POR LO QUE DEBERÍAS DEJARLO!

APUESTO QUE SERÍA BUENO EN ESO.

¡PROBABLEMENTE RECIBIRÉ UNA RECOMPENSA!

ESTOY ... PENSANDO SOBRE INTENTAR INVESTIGAR A LA "HIJA" POR MI CUENTA.

¡!

DÉJALO...

TE LO RUEGO...

OPEN

ES MEJOR DECIRLE A HINAMI QUE SEA CUIDADOSA ...

OH.

¡ES HORA DE COTILLEAR!

AH.

...PERO SI UNA PERSONA ORDINARIA COMO HIDE PUEDE CONCLUIR TANTO ENTONCES ...

LOS INVESTIGADORES DEBEN TENER INCLUSO UNA MEJOR IDEA.

¡HEY, NIÑO DEL OJO CON PARCHE!

¿¡REALMENTE AHUYENTASTE A UNA PALOMA!?

ES INCREÍ-BLE.

¿EH?

¿EH?

¡ESTE CHICO LO VIO MIENTRAS BUSCABA POR PRESAS!

UHEHE

¡SÓLO LE DERRIBARÍAS EN UNA BATALLA DE UNO CONTRA UNO!

UHEHE

ERES INCREÍ-BLE.

ERR

ERES BASTANTE BUENO A PESAR DE TU APARIEN-CIA.

¡DEBERÍAS DE IR A PATEAR-LES TO-DOS ELLOS, ASÍ SUS TRASEROS!

...NO PRETENDO HACER ESO.

AHORA MISMO TODOS LOS CLIENTES SON GHOULS ASÍ QUE TODOS ESTÁN DE BUEN HUMOR.

...AL PARECER AHORA ERES ALGUNA CLASE DE CELEBRIDAD, KANEKI.

NOO ...

POR UNA RAZÓN U OTRA ...

BUENO... A PESAR DE COMO LUZCO ANTES ERA MUY TRAVIESO TAMBIÉN.

RECUERDO QUE ME LLAMABAN "MONO DEL DIABLO" EN AQUELLA ÉPOCA EN EL DISTRITO 20...

OH... OHH ...

"MONO DEL DIABLO"?

¿EN SERIO?

AHH

TOILET

.....

LO... LO SIENTO, JEFE.

DEME UN MINUTO ...

ESTA VEZ ...

ME DISCULPO POR ACTUAR POR MI CUENTA.

ES MI CULPA ...QUE LOS INVESTI-GADORES ESTARÁN VINIENDO POR AQUÍ MÁS SEGUIDO ...

DE VERDAD QUE LO SIENTO.

¿DE QUE ESTÁS HABLANDO?

ESCUCHÉ TODO ...

SOBRE ESE DÍA ... POR YOMO.

...¿EH?

ESTABA BUSCANDO EXPRESAR-TE MI GRA-TITUD.

EL "HUMANO CON EL QUE TÚ" LUCHASTE PARA PROTEGER A LOS GHOULS.

NUNCA HE ESTADO MÁS CONTENTO.

ADEMÁS DE QUE ... DEBERÍA DE...

....¿?

NO... NO IMPORTA.

AH, OH SÍ ... JEFE.

¿HM?

ME GUSTARÍA TENER UNA PEQUEÑA CHARLA CON HINAMI.

OH.

ELLA YA NO ESTÁ AQUÍ.

¿¡¡¡QUÉ!!?

ERA EL DESEO DE HINAMI.

DE NINGUNA MANERA... ELLA...¿HA IDO AL DISTRITO 24...?

PSSH

coffee

¿POR QUÉ A SU CASA?

NO ...

A LA CASA DE TOUKA.

¿¿QUÉ!?

5000入れて当たり缶!!

GEORGIE

LOVEBOD

お得な600mlが120円

.....

... ES AMARGO.

031 [Yoriko]

TOKYO GHOUL

Instituto Kyomi

三大改

¿VISTE LAS NOTICIAS?

UN INVESTIGADOR FUE ASESINADO.

AL HABLAR DE FINALES DEL SIGLO 18,

FUE DURANTE ESTE TIEMPO QUE LAS 3 MAYORES REFORMAS, LAS CUALES TAMBIÉN FUERON PARTE DE LAS REFORMAS KANSEI QUE DIERON LUGAR EN EL PERIODO EDO.

QUE PELIGROSO ¿VERDAD? FUE CERCA DE KASAHARA...

¿NO ES GENIAL LA NUEVA CANCIÓN DE LOS BLACKBEAR?

GIRO

HASTA QUE ENTIERRE A "UN OJO" CON MIS PROPIAS MANOS ...

TOUKA.

¡AHH!

¿¡SÍ!?

¡SEÑORITA KIRI-SHIMA!

SEÑORITA KIRISHIMA

.....

¿CUÁL ES EL PROBLEMA, TOUKA?

TENÍAS LA MIRADA PERDIDA ...

NADA, LA VERDAD.

¿NADA ...?

ESTÁS ACTUANDO EXTRAÑA, NO TIENES ENERGÍAS Y TIENES LA MIRADA PERDIDA... SI ALGO TE SUCEDIO ENTONCES ...

...

RAYOS

ESTOY CON MI PERIODO, ¿¡VALE!?

OH, YA VEO.

...

...

LOS CHICOS DELANTE DE ELLA O///O

¿HAH...? ¿OTRA VEZ?

OH.

ES CIERTO ¡HORA DE CO-MER!

...RAYOS, ERES TAN SENSIBLE QUE PERCIBES DEMASIADAS COSAS, YORIKO.

ME PREGUNTO SOBRE ESO...

PERO, FINALMENTE HICISTE UNA EXPRESIÓN FACIAL, TOUKA...

TOUKA, ¿DE NUEVO TIENES UN SANDWICH DE MER-MELADA?

ESTÁ BIEN.

NO ESTÁ BUENO~ DESDE QUE SIGUES EN CRECI-MIENTO.

¡TIENES QUE COMER COSAS QUE SEAN NUTRITIVAS!

ESTÁ ES LA COSA MÁS SENCILLA PARA COMER ...

QUE ASQUE-ROSO.

¡TOMA!

REVOLOTEO

...¿AH?

TEN, CÓMELO ... CÓMELO.

...

MALDICIÓN ...

CH

MP

O

GULP

君の未来へ
進んでゆ

モグ
CHOMP

モグ
CHOMP

HE INTENTADO CAMBIAR EL CONDIMENTO UN POCO ...

.....

¿CÓMO ... ESTABA ...?

ESTÁ REALMENTE DELICIOSO.

AH, ESO ES UN POCO IM-PRECISO ... FUFU

ペチーン chasquido

OUCH.

TCH
...

URGH
...

GUH
...

....

AGARRAR

aquaria
NATURAL WATER

GLUG
GLUG

APROBA-
DO.

APROBA-
DO.

THUMP

THUD

APROBADO
...

APROBADO
...

THUMP

THUD

...
COMÍ

HAAH
...

HAH
...

UN
MONTÓN.

OH...
BIENVENIDA
DE NUEVO.

ENTON-
CES ¿QUÉ
DEMO-
NIOS...?
RAYOS...

N...
NO...
NO SOY
UN ACO
SADOR
...

OOH~
ENTONCES
ERES DE
ESE TIPO.

HINAMI,
YA ESTOY
EN CASA.

¡!

BIENVENIDA
DE NUEVO,
TOUKA-
ONEE-CH
...

SHOCK

¿EHH?

KANEKI-
ONII-
CHAN.

¿CÓMO
ESTÁS,
HINAMI?

TAP

TAP

...AH, HINAMI.

¿TE CORTASTE EL PELO?

S... SÍ.

OHH.

.....

ÉL DIJO QUE HUBIERA ESTADO ESPERANDO EN FRENTE DE LA CASA POR 30 MINUTOS.

¿NO ES ESO HORRIPI-LANTE?

A PROPÓSITO ...¿POR QUÉ ESTÁS AQUÍ?

S...SÍ, ASÍ ES ...

OHH ...

S... SÍ.

OH, ¡ES INCREÍBLE! PARECE COMO QUE TE LO HAYAN HECHO EN UNA PELUQUERÍA.

ONEE-CHAN LO CORTÓ POR MÍ.

AUNQUE REALMENTE ESTABA PREOCUPADO ACERCA DE HINAMI.

ESCUCHÉ DEL JEFE QUE LE DISTE A HINAMI UNA HABITACIÓN

ASÍ QUE PENSÉ EN AYUDAR CON ALGO ...

PODRÍA SER DURO.

MALDICIÓN, ¿POR QUÉ TENGO QUE SOPORTAR ESTO ...

...ESTÁ BIEN, VAMOS A SENTARNOS POR AHÍ.

¡VALE! AH ...

TEN ...

INTENTA LEER ESTO EN TUS RATOS LIBRES, HINAMI.

DING DONG

¿OTRO INVI-TADO?

TAP TAP

VC

¿QUIÉN ES?

¿¡POR QUÉ ESTÁ YORIKO AQUÍ ...!?

¿¡!?

ESCÓN-
DETE.

...
¡!

GAAAH
...

ZSSH

MIERDA
...

POR EL
MOMENTO,
HINAMI.

NT: TOUKA TIENE HAMBRE XD

SFX: CLICK

...
¡!

...
¿QUÉ
OCURRE?

DISCULPAME.

QUE
VENGA TAN
REPENTINA-
MENTE
...

LLEVAS ACTUANDO UN POCO EXTRAÑO EN LA ESCUELA

¿EEEH?

ASÍ QUE ESTABA PREOCUPADA ...

NO HABÍA NADA DIFERENTE DE LO NORMAL... TAN SÓLO TE PREOCUPAS DEMASIADO ...

SÍ.

TOUKA.

¡!

ESTABAS HACIENDO LA MISMA CARA SOLITARIA QUE TUVISTE ESA VEZ.

CUANDO TU PADRE FUE TRANSFERIDO AL EXTRANJERO.

SI ESTOY EQUIVOCADA ENTONCES DE VERAS LO SIENTO ...

.....

¿AYATO? ...

¿¡AH!?

SHOCK

... ¿?

...¿EH? ¿AYATO HA VUELTO A CASA ...?

EH, DE NINGÚN MODO... NO PUEDE SER, TOUKA, TÚ ...

¿EHHH ...?

¿¿??

¡LO SIENTO! LOS ESTOY MOLES-TANDO

¿AAH?

ESPERA ... ¿YORIKO?

¡OH ...!

HONESTA-MENTE PEN-SÉ QUE SERÍAMOS SÓLO NO-SOTRAS DOS PERO ...

¿?

¡TEN! HICE ESTOFADO DE CARNE Y PATATAS ...

BA"TA DAN

¡CÓMELO CON "EL"!

¿¡AH!?

¡¿QUÉ PASA CON ESO!?

BIEN

NADA DE BIEN ...

.....

VETE AL DIABLO.

ASÍ QUE INCLUSO TÚ TIENES UNA AMIGA, ¿EH?

¿QUÉ ES ESTO?

YORIKO... MI AMIGA LO HIZO PARA MÍ.

PERO ELLA VIO TUS ZAPATOS Y SE FUE A CASA.

YORIKO ... ¿EH?

Y BIEN ... ES UNA PENA, PERO ESTO TIENE QUE SER ARROJADO.

¡ME LO VOY A COMER!

PORQUE ELLA HIZO TODO LO POSIBLE PARA HACERLO.

¿QUÉ?

SWIP

¡¡IDIOTA!!

¿¡QUÉ ESTÁS HACIENDO ...!?

EH... PERO ...

.....

HMM.

swip

...YO

...!

TE AYUDARÉ ...

¡ES HORA DE COMER!

.....

Y EL TRAGARSE ESTA SOPA LA CUAL SABE COMO EL AGUA DEL RETRETE ES COMO SI TE APALEARAN TODO EL CUERPO ...

¿¡!?

¿¡UN SABOR ESCONDIDO!? ¿QUÉ ES ESTO? ¿¡QUÉ FUE LO QUE PUSO DENTRO!? ¡ES COMO QUE NUMEROSAS OLEADAS DE SABORES NAUSEABUNDOS QUE ME ESTÁN GOLPEANDO COMO UNA OLA...! ¿¡CÓMO PUEDE SER ESTE PLATO TAN ESCABROSO...!? ¿ES EL CARBONCILLO DEL LÁPIZ?

¡¡E...ESAS PATATAS TIENEN LA TEXTURA DE UNA TIZA...!!

¡¡Y LAS CEBOLLAS SE SIENTEN COMO QUE ESTOY MASTICANDO LAS ALAS DE UN INSECTO!!

!

CHOMP

...YA BASTA. ME LO COMERÉ TODO YO MISMA ...

LA COMIDA DE YORIKO SE DESPERDICIA EN TI...

URG ...

.....

.....

¿QUÉ LE PASA A ONEE-CHAN?

ELLA LO HIZO LO MEJOR QUE PUDO ...CREO ....

.....

¿ES SU AMIGA REALMENTE TAN IMPORTANTE PARA ELLA COMO PARA IR ASÍ DE LEJOS ...?

¡¡FUWAAH ...!!!

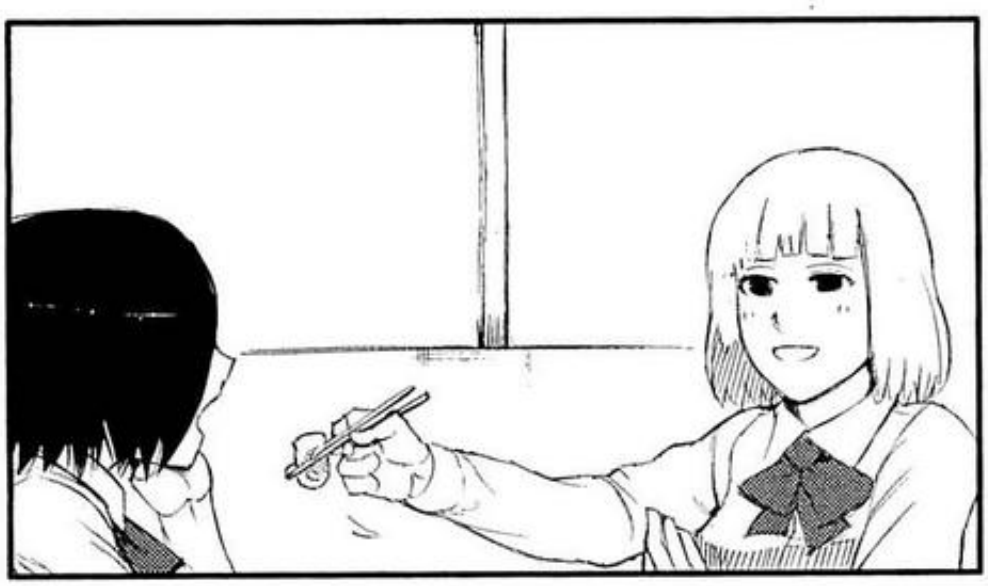
PERO, EL COMER ESA CANTIDAD ...

URGH ...

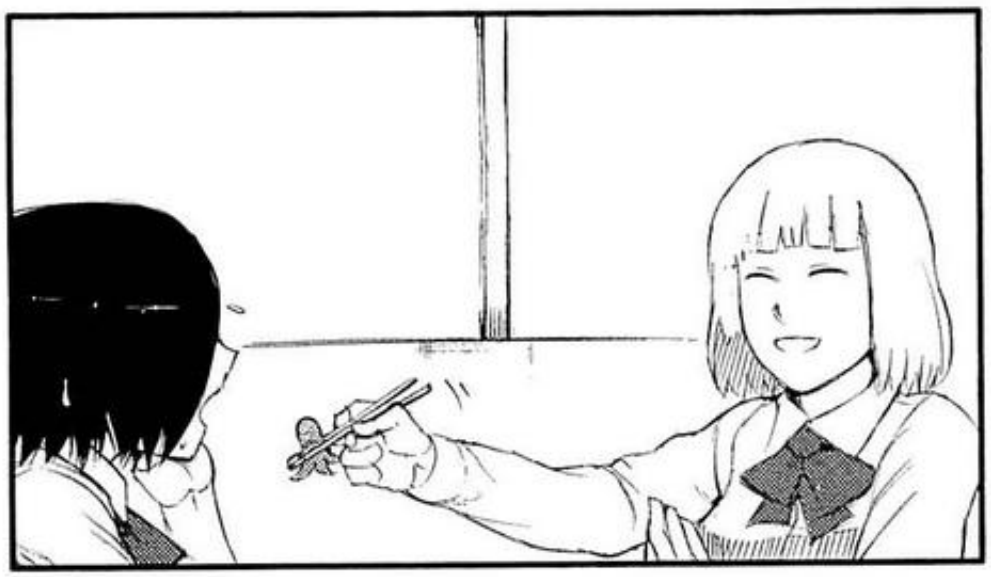
.....

C...COMO ESPERABA DE ALGUIEN QUIÉN ESTÁ APUNTANDO EN CONVERTIRSE EN UN CHEF...

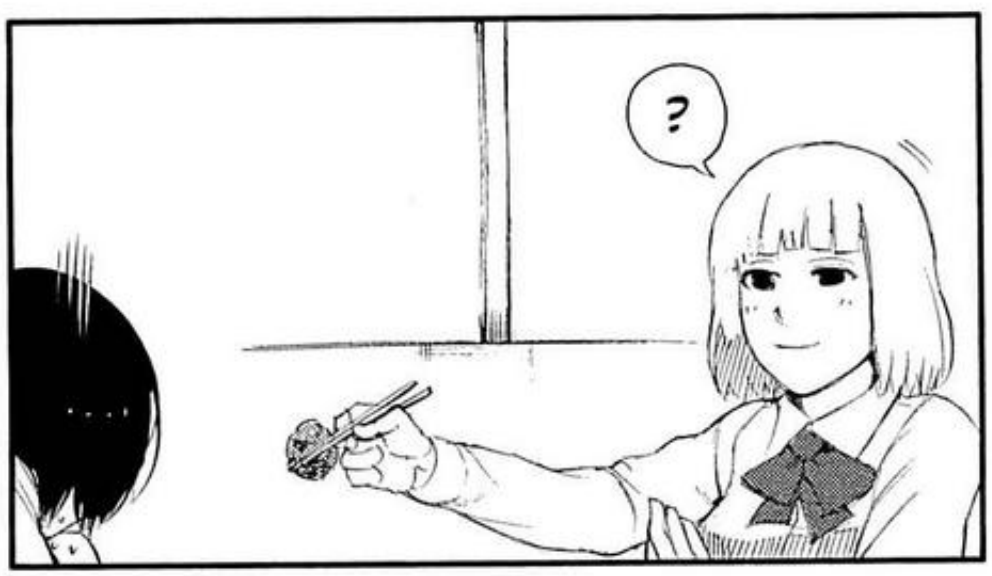
...SÍ... SÍ, SÍ, ¡PUEDO HACERLO!



HUEVOS FRITOS.



PULPO.



CARNE FRITA.

LAMENTO IRRUMPIR CON TANTA RUDEZA.

¿¡QUÉ...!? ¿DE DONDE HAS SALIDO?

YO V-VOY A LLAMAR A LA POLICÍA!!

032

TOKYO GHOUL

SI TU LLAMAS A LA POLICÍA, ENTONCES ALGUIEN TENDRÁ QUE MORIR.

SEÑORITA KARUBE MISONO... QUIEN TRABAJA EN EL CAFÉ EN FRENTE DE LA ESTACIÓN.

¿P-POR QUÉ SABES MI NOMBRE ...?

YO REALMENTE NO QUIERO TENER QUE OPTAR POR LA VIOLENCIA ...

POR FAVOR, CÁLMESE ... SEÑORITA KARUBE.

TUS OJOS SON DE COLOR SEPIA*.

SWIP

SI HE DICHO QUE ESO NO ME HACE SENTIR BIEN, ESTARÍA MINTIENDO.

Chasquido

TCH ...

¿ESTÁS LOCO ...?

NT: SEPIA: COLOR ROJIZO CLARO.

TIENEN UN HERMOSO DEGRADÉ.

[Comida Gourmet]

#032

HE ESTADO CORRIENDO EN LAS NOCHES ÚLTIMA-MENTE...

MOVER MI CUERPO REALMENTE SE SIENTE BIEN.

HAZ ESTADO ENTRENANDO.

SI.

ドBAM

HMPH.

LA SUPER-VIVENCIA DE LAS "PALOMAS" TAMBIEN TIENE QUE VER CON RE-FINAR SUS CONTRA-MEDIDAS.

DESDE AHORA EN ADELANTE ELLOS S-ERÁN MU-CHO MAS PELIGRO-SOS...

TIENES QUE SA-CAR MÁS MÚSCULO.

DADO QUE TIENES LA KAGUNE DE RIZE.

TU ESTARÁS BIEN.

...

YO TAMBIÉN ... TENDRÉ QUE HACERME MAS FUERTE...

TRATARE DE EVITAR CONFIAR TANTO EN EL KAGUNE SI ES POSIBLE.

ESO ES CIERTO, PERO...

ESO SERÍA LAMENTABLE, YA QUE YO SOLO QUIERO AYUDAR A OTROS TODO EL TIEMPO.

.....

EL "YO" ACTUAL NO PUEDE USAR ESTE PODER APROPIADAMENTE PARA AYUDAR A LA GENTE.

SOLO PUEDO USARLO TORPEMENTE PARA ROMPER COSAS Y HERIR A LOS DEMÁS.

PIENSO QUE NO DEBERÍA USAR UN PODER ...

QUE NO PUEDA CONTROLAR.

YO... USARÉ UN ESTILO COMO EL QUE TU USAS, TOUKA.

SHUBAH

ESE... SHUBA-BAH ...

COMO CUANDO TU VENCISTE AL SUPERIOR NISHIO.

ERA COMO SI NO CAUSARAS NINGUNA HERIDA INNECESARIA...

...¿QUE QUIERES DECIR?

¿LA PRÓXIMA VEZ SOLO VAS A PELEAR A MANO DESNUDA?

NT: *SALTO HACIA ATRÁS.

SI QUIERES SER COMO YO,

ES IMPOSIBLE A MENOS QUE PUEDAS HACER ALGO COMO UN BACKFLIP*

¿¡¡¡UN... BACKFLIP !!?

HMPH.

QUE DESPERDI-CIO...

.....

Zssh

OW OW...

...HUH?

N... NO

DEJA MIS MANOS ...UWAH.

flail

CÁLLATE.

pánico

ENTRE-NAMIENTO ESPECIAL.

PARA BACKFLIPS.

.....

TOUKA, ME... ME VOY A CAER ...

AH... HOLA.

SQUIRM

SEÑOR YOMO.

SQUIRM

...¿A QUE ESTÁN JUGANDO CHICOS?

¡OUCH!

SLIP

TU... ESQUIVE HA ME-JORADO MAS O MENOS.

PERO TODO LO DEMÁS SIGUE ESTANDO MAL.

THUD

AH, MI CULPA.

KEN.

S... ¿SÍ?

¿QUE PASA ...?

¿HUH?

PÁRATE.

S-SÍ.

TRATA DE GOLPEARME POR UN MOMENTO.

¿TRATO DE GOLPEARLO ...?

¿EN DONDE SERÍA UN BUEN LUGAR?

....

4"

zzzz

NO REPRI-MIRME PUEDE SER ALGO RUDO...

B... BUENO ENTONCES ...

¡LO SIENTO!

...SI FALLAS RÁPIDAMENTE LANZA OTRO GOLPE.

USA TUS PIERNAS TAMBIÉN.

SWOO

GOLPE

EL NUNCA LOGRARÁ ALGO COMO ESO ...

TIRAR

...ESO ESTÁ MAL.

WAH.

THUD

....

PUEDES UNÍRTENOS.

TOUKA.

!

NO USAS TUS CADERAS Y LOS Ggolpes SON MUY LIVIANOS.

¿ESTÁ BIEN SI AMBOS TRATAMOS JUNTOS?

...QUE NOSTÁLGICO, CUANDO FUE LA ULTIMA VEZ QUE ENTRENAMOS JUNTOS. YOMO.

Palmada

Palmada

PÁRATE.

... VAMOS A POR TODO EN EL ATAQUE.

ESA MIRADA ...ESTÁ DICIENDO "ESTÁ BIEN VENGAN".

.....

FUH

ARRANQUE

FWO-OOSH

SWOOSH-

BUH

AH.

PATADA

TOUKA.

SLIDE

SLIDE

ゴ

BONK

ADEMAS, NO COMAS COSAS INNECESARIAS.

ESTO RALENTIZA MUCHO TUS MOVIMIENTOS.

SI HAS ESTADO ENTRENANDO.

ENTONCES PROFUNDIZA MAS EN TU SOPORTE.

COMO SE ESPERABA, NO ES BUENO... NO PODEMOS COMPETIR CON ÉL.

ME ESFORZARÉ MÁS...

SIEMPRE HABRÁ UNA DIFERENCIA EN FUERZA...

AHORA QUE LO PIENSO.

UH ...

UUUH ...

...?

¿QUÉ COSA EN TODO EL MUNDO HIZO QUE EL SEÑOR YOMO VINIERA AQUÍ?

AYUDE-ME...

EH... NI HABLAR ...

KYAH ...!?

Goteo ボタ

ALGUIEN ...

ボタ

Goteo

AHH

AA

AH

NO PUEDO VER NADA ...

ESE CHICO ...

HA ESTADO MUY ACTIVO DESDE QUE RIZE MURIÓ.

¿SERÁ EL?

BASADOS EN EL PERFIL DEL CRIMINAL CREEMOS QUE ESTO ES TRABAJO DEL "GHOUL GOURMET".

EL GOURMET ...ESTABA EN LOS POSTER DEL [CCG].

BIEN-VENIDO ...

DING DING

HMMM, QUE BUEN AROMA ...

COMO PENSABA, ESTE LUGAR ES REALMENTE CALMADO.

BIENVENIDO A LA TIENDA.

UWAH... ES COMO UN MODELO.

....

TANTO TIEMPO QUE NO NOS VEÍAMOS.

JA JA JA JA

SEÑORITA KIRISHIMA, SEÑORITA IRIMI.

...¿POR QUÉ ESTAS AQUÍ?

¿TOUKA?

...ERES TAN RARO, MALDITO PRESUMIDO.

PIENSO QUE ESO ES LO ATRACTIVO DE TI.

OH... ¿NO PUEDO SOLO VENIR AQUÍ A VER TU CARA POR UN RATITO?

SEÑORITA KIRISHIMA ERES TAN FRÍA COMO SIEMPRE.

BUENO ...

...!

AH... HOLA.

SOY KANEKI. ¿CHICO MATÓN ...?

¿ERES TÚ?

TU ERES EL CHICO MATÓN QUE AHUYENTO AL INVESTIGADOR...

UN CHICO CON UN PARCHE EN EL OJO...

...QUE MISTERIOSA ESENCIA.

¡¡OI!!

sniff

HIIH

TIENES UN PERFIL MUCHO MAS DELICADO DE LO QUE ESPERABA.

U... UMM ...?

KANEKI, ¿HUH...?

HMMM ...

ESTÁS EN EL CAMINO Y ERES RARO, VETE RÁPIDO AHORA MISMO.

.....

ERES TAN POCO ELEGANTE ...

Shū

Shū

LA PRÓXIMA VEZ VENDRÉ A TOMARME UN CAFÉ SIN PRISA.

CUANDO YOSHIMURA ESTÉ TAMBIÉN POR AQUÍ.

NOS VEMOS, KANEKI.

...NOS VOLVEREMOS A ENCONTRAR.

UNA MOLESTIA DEL DISTRITO 20.

¿QUIEN ERA ESE CHICO?

NO TE METAS CON ESE CHICO.

ES PROBLE-MÁTICO.

TAP

TAP

DILE AL CHEF QUE "SALTEE ESTE" ...

ENTEN-DIDO.

YO.

HE ESTADO ESPERANDO.

FUFUFU-FU...ES VERDAD.

OJOJO-OJOJO.

ESTAS BRO-MEANDO ...

QUE BUEN COLOR.

SFX: PSSH

KANE-KI DEL "ANTEIKU" ... ¿EH...?

Chomp

TEN-GO UN GRAN INTERÉS.

EN ESA ESENCIA.

"Ghoul Gourmet"
Tsukiyama Shuu

ASÍ QUE ESTA ES LA UNIVERSIDAD KAMII... ¿HUH?

ESTOY SEGURO QUE "ÉL" TAMBIÉN ESTABA INSCRITO AQUÍ...

¿HUH? ¿KAMII SIEMPRE TUVO PERSONAS ASÍ?

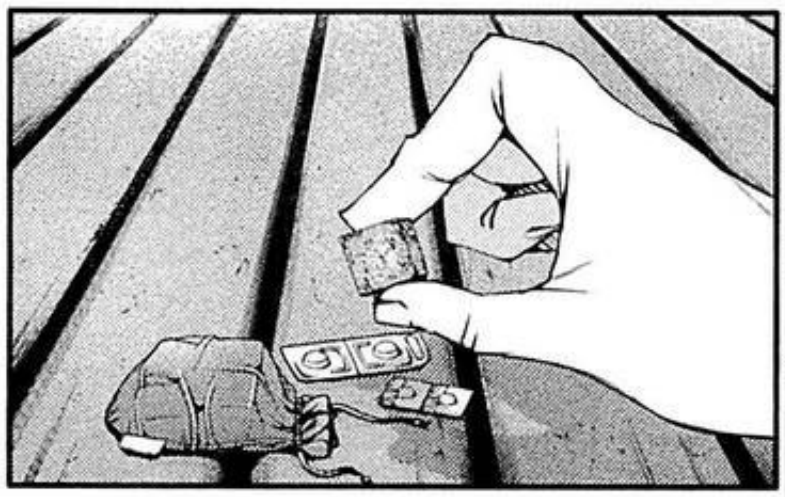
SUS PIERNAS SON TAN LARGAS ...

033

TOKYO GHOUL

Adulación

禁



revolver
カッ
カッ

¿rujido?
salpicar

11°
VOLTEAR
KOBUSHIKI
BUSHIKI
定価570円
TAZAKI

FUUH ...

KOBUSHIKI

EL CAFÉ DE ESA TIENDA NO ES MUY BUENO ...

JOVEN KANEKI.

EH... HOLA... ESTE ...

TSUKIYAMA SHUU.

HOLA.

!!

ERR... SEÑOR TSUKI-YAMA,

¿POR QUÉ HAS VENIDO A KAMII?

PARA CONO-CERTE.

¿ESTÁ BIEN... SI ME SIENTO AQUÍ?

UH... SEGURO.

ESTA PERSONA ES EL "GOURMET"...

SEGÚN TOUKA, ÉL ES UNA MOLESTIA PARA EL VIGÉSIMO DISTRITO.

...¿QUÉ PENSARÍAS SI LO HUBIERA DICHO DE VERDAD?

¿HUH?

NO... ESTE, YO TAMBIÉN ME PREGUNTO QUE HUBIERA PENSADO...

ATERRADOR.

HMPH.

ESE ES UN PASATIEMPO EXTRAÑO PARA TI.

AH ...SÍ.

¿UN LIBRO DE ARTES MARCIALES?

¿EN QUÉ ESTÁ PENSANDO...?

¿ME PREGUNTO POR QUÉ SE ESTÁ INVOLUCRANDO CONMIGO...?

BUENO ...ESO CREO.

YA QUE ESTOS SON TIEMPOS PELIGROSOS...

¿POR LAS ARTES MARCIALES?

NORMAL...

NORMALMENTE ESO SE PODRÍA DECIR DE MÍ.

PERO RECIENTEMENTE HE TENIDO ESTE NUEVO INTERÉS...

ESTABA SEGURO QUE ESTARÍAS INTERESADO EN OBRAS LITERARIAS.

ES SÓLO QUE CUANDO LEO OTROS TRABAJOS ...

PERO SI SÓLO ES ESA LA RAZÓN, ENTONCES SIN IMPORTAR QUE, TE VAS A ABURRIR DE LEERLO.

YA VEO.

¿ENTONCES LA RAZÓN ES PARA TENER UN INSTINTO DE AUTO-DEFENSA?

BUENO, ESO ES ALGO QUE ME PASA A MÍ ...

PERO LO SIENTO, COSAS COMO ESAS NO SON MUY DI-VERTIDAS.

ENTONCES PUEDO TENER UNA VAGA IMAGEN DE ESA ESCENA ...

PERO SI GANO ALGO DE CONOCI-MIENTO SOBRE LO QUE ESTÁ BASADO Y TRATO DE COMPREN-DERLO ...

SENTÍA QUE ERA DEFICIENTE Y NO ME INTERE-SABA.

HASTA AHORA, CUANDO LOS PER-SONAJES ESTÁN TE-NIENDO UNA PELEA ...

SÍ, PUEDO COMPREN-DER ESO.

ASÍ QUE SU-PONGO QUE VALIÓ LA PENA ...

AHORA LAS PARTES QUE NO HABÍA SIDO CAPAZ DE DISFRUTAR SE HAN HE-CHO MUY INTERE-SANTES.

SI YO ME PUEDO VISUALIZAR CAMINANDO LIBREMENTE EN EL MUNDO DE LA HISTORIA DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL AUTOR...

ENTONCES PUEDO CONSIDERAR QUE ES EMOCIONANTE Y CONMOVEDOR.

SI TIENES UN CONOCIMIENTO IMPROVISADO ACERCA DE LOS TEMAS TRATADOS EN UN LIBRO ...

ENTONCES ERES CAPAZ DE DISFRUTAR EL LIBRO DE UNA MANERA MÁS PROFUNDA.

UNA SIMPLE ORACIÓN ES CAPAZ DE PROYECTAR UNA VARIEDAD DE VISIONES...

SÍ, SÍ...

EN MI OPINIÓN, CUANDO SE TRATA DE LIBROS,

MIENTRAS MÁS PROFUNDO SEA, SE PODRÁ DISFRUTAR MÁS DE LA OBRA.

MIENTRAS MÁS CERCANO SEA EL MODO DE PENSAR DEL LECTOR AL DEL AUTOR ...

SÓLO CUANDO ESTOY INMERSO EN EL MUNDO DE UN LIRBO ...

ES CUANDO PUEDO OLVIDAR DE MÍ MISMO Y DE TODO LO DEMÁS.

...DE VERDAD TE GUSTAN LOS LIBROS, ¿HUH?

.....

MUCHA FICCIÓN FUE LO QUE ME AYUDO A SOPORTAR ÉPOCAS DIFÍCILES Y DOLOROSAS.

SU ESTILO LITERARIO ES DELICADO, PERO EL NÚCLEO TIENE FUERZA...

Y ESTOY REALMENTE FASCINADO POR EL ESTILO SIMPLE DE SU TRABAJO ...

TÚ... HAS LEÍDO ALGO DE TAKATSUKI, ¿VERDAD?

LO ESCUCHE DE UN CLIENTE FRECUENTE DE "ANTEIKU".

OH ... SÍ...

...TENGO UN LUGAR FAVORITO.

TAMBIÉN ME GUSTA ESE ESTILO LITERARIO.

...YA VEO... TAKATSUKI, ¿HUH?

EL OLOR DE LIBROS VIEJOS Y DEL CAFÉ SE MEZCLAN A LA PERFECCIÓN ....

Y TIENE UN AMBIENTE MUY TRANQUILO.

HAY UN CAFÉ CON UN DUEÑO QUE DE VERDAD AMA LOS LIBROS.

UMMM...

...SUENA DIVERTIDO, PERO...

¿QU...É...?

¿TAKATSUKI VA...?

..SEGÚN UNOS RUMORES, TAKATSUKI TAMBIÉN VA A ESE LUGAR.

ESO DEFINITIVAMENTE TE DEBE AGRADAR.

Y TAMBIÉN PODEMOS LLEVAR LIBROS PARA RECOMENDARLE.

¿QUÉ TAL SI VAMOS JUNTOS LA PRÓXIMA VEZ?

NO PARECE UNA MALA PERSONA, PERO NO PUEDO CONFIAR EN ÉL COMPLETAMENTE...

TENGO UN PRESENTIMIENTO DE QUE ÉL ESTÁ TRAMANDO ALGO...

DESDE HACE MUCHO TIEMPO, ES FÁCIL QUE ME MALINTERPRETEN ...

NO... LO ENTIENDO.

AH, ESO ES ...

¿ME PREGUNTO SI LA SEÑORITA KIRISHIMA DIJO ALGO ACERCA DE MÍ?

AQUELLOS QUE ME RODEAN DICEN QUE DOY UN AIRE DE IMPORTANCIA Y ES POR ESO QUE SE MANTIENEN ALEJADOS.

Y YA QUE NO SOY CAPAZ DE PARTICIPAR EN LAS REUNIONES DE DISTRITO, ESTOY FUERA DE SINCRONÍA.

SI ME ACERCO A LOS DEMÁS CON LA INTENCIÓN DE LLEVARME BIEN CON ELLOS, DICEN QUE ACTUÓ CON DEMASIADA FAMILIARIDAD PERO ESO, POR EL OTRO LADO, RESULTA DESAGRADABLE ...

CUANDO LA SEÑORITA KAMISHIRO MURIÓ ...

PERDÍ LA PERSONA CON LA QUE PODÍA HABLAR.

...!

PERO TUVE UNA SENSACIÓN SIMILAR A LA TUYA CON ELLA.

¿RIZE?

NO HAY MUCHOS GHOULS QUE ESTÉN INTERESADOS EN LOS LIBROS.

QUIERO DECIR... HAY MUCHAS PERSONAS VULGARES ENTRE ELLOS, ¿VERDAD?

SIN EMBARGO, TODO LO QUE SIEMPRE HE DESEADO ...

ERA UN AMIGO CON ÉL CUAL PUDIERA DISCUTIR LAS COSAS QUE NOS GUSTAN EN UN LUGAR TRANQUILO.

.....

...PERDÓN POR MOLESTARTE.

AHORA ME IRÉ.

ESTÁ BIEN...

KOBUNGKI

AH... UMM.

YO...

SI TÚ QUIERES HABLAR CONMIGO DE LIBROS, ENTONCES...

¡GRACIAS, JOVEN KANEKI!

¡PENSÉ QUE DIRÍAS ESO!

¡BUENO, ENTONCES ENCONTRÉMONOS EN FRENTE DE LA ESTACIÓN EL DOMINGO!

¿HUH ...?

ES.. ESTÁ BIEN ...

ME PREGUNTO CÓMO ESTÁN CONECTADOS EL SEÑOR TSUKIYAMA Y RIZE.

... AH.

DE ALGUNA MANERA TENGO LA SENSACIÓN DE QUE ME ENGAÑARON.

URANT

CLOSE

LA TIENDA ESTÁ CERRADA POR HOY ...

VINE AQUÍ POR CONFUSIÓN ...

CLOSE

HOLA.

¡OH!

SEÑOR YOMO, ES RARO VERTE...

...
¿QUÉ ESTÁS HACIEN-DO?

AH... YA QUE NOS PUDIMOS VER

POR FAVOR MIRA MI PATADA.

...NO, SÓLO PASA-BA POR AQUÍ.

COMETÍ UN PE-QUEÑO ERROR Y TERMINE VINIEN-DO A LA TIENDA.

SEÑOR YOMO, ¿TIENES ALGO QUE HACER EN "ANTEIKU"?

.....

OHH... LO SIENTO.

...TENGO ALGO QUE HACER AHORA.

LA PRÓXIMA VEZ, ¿DE ACUERDO?

VOY A IR A VER A ALGUIEN ...

PERO ESA PERSONA... DE PRONTO SOLICITO CONOCERTE ...

ERR... YO...

NO.

¿QUIERES VENIR CONMIGO?

¡¿QUÉ?!

¡¿NO ME DIGAS QUE VAS A VOLVER A IR A LA "MONTAÑA" ...?!

???

PERO... NO TIENES POR QUÉ VENIR.

ES MOLESTO, ¿VERDAD?

.....

¿ESA PERSONA?

ERR ...

¿QUE TIPO DE PERSONA ES?

.....

... QUE TIPO ...

...

... ...

UMM... YO QUISIERA... INTENTAR CONOCERLO

YA QUE SE TOMÓ MUCHAS MOLESTIAS PARA PEDIRLO ...

... QUE TIPO ...

YA VEO ...

14° Distrito.

...¿ME PREGUNTO QUÉ TIPO DE TIENDA SERÁ...?

¿ES AQUÍ ARRIBA.

PERDÓN POR LA INTRO-MISI---

CLICK

FWOOOSH

!?!?

...

¿ESTE ES UN BAR?

TODAVÍA SOY MENOR DE EDAD ...

PROBABLEMENTE ESTÁN ADENTRO.

AH.

ENTIENDO.

...

¿EH?

¿SE HA IDO A LA QUIEBRA?

+ CLOSED +

¡¡¡SOY UNA ANCIANA!!!

¡GYA JYA-JYA JYA!

¡U-SAN, ESA MASCARA ES LA MEJOR!

¿Y QUIÉN ES ESTE NIÑO?

.....

ESTE SÓLO ES UN PROTOTIPO QUE HICE HACE MUCHO TIEMPO.

PERO ES BASTANTE BUENO, ¿VERDAD?

latido

latido ドキ ドキ

¿MI MASCARA TE FUNCIONA BIEN?

HACE MUCHO QUE NO NOS VEMOS, KANEKI ...

SÍ ...

MUY BIEN ...

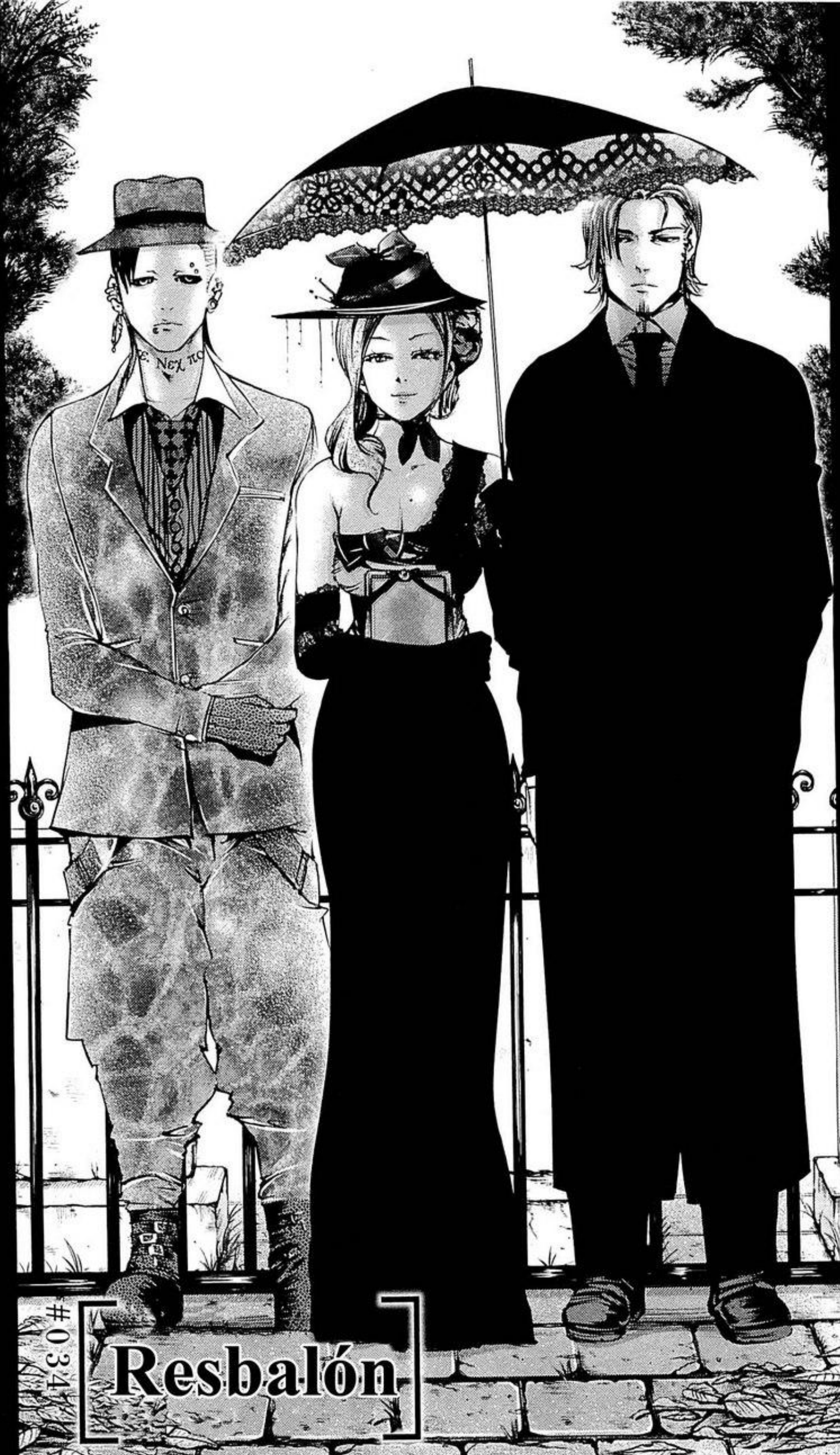
PERDÓN, REN-CHAN.

...DETENTE, ITORI.

¿KANEKI?

¡OH, ESTE ES EL CHICO QUE MENCIONASTE ANTES!

¡CHICO "PARCHE" DEL ANTEIKU!



#034

Resbalón

Helter Skelter

BAR
Helter Skelter

BUENO, BUENO ...

ESTA ES MI TIENDA, ASÍ QUE TE PUEDES RELAJAR AQUÍ, KANEKI-CHI.

ES SÓLO QUE... ES LA PRIMERA VEZ QUE HE ESTADO EN UNA TIENDA COMO ESTA ...

Y NO SOY "KANEKI-CHI".

SI RECUERDO BIEN, AMBOS DIJERON QUE ERAS ASTUTO.

CUANDO VINISTE POR UNA MÁSCARA.

REN-CHAN Y U-CHAN ESTABAN HABLANDO MUCHO DE TI.

PERO ESTOY MUY CONTENTA DE QUE HAYAS VENIDO A CONOCERME, KANEKI-CHI.

DE TODOS MODOS, REN-CHAN, COMO SIEMPRE TE VES DESCUIDADO. ¡AFÉITATE ESA BARBA!

Y TAMBIÉN, ¿NO TRAÍAS PUESTA ESA MISMA ROPA HACE 10 AÑOS?

... DÉJAME EN PAZ.

SIEMPRE SOY SALVADO POR ALQUIEN MÁS...

ASÍ QUE SIEMPRE ME ESTOY DISCULPANDO ...

N...NO, PARA NADA.

¿TAMBIÉN DEBE SER DIFÍCIL PARA TI, JOVEN KANE?

SER TAN CERCANO A UN TIPO TAN PROBLEMÁTICO.

QUE BUEN CHICO

TAN INO-CENTE

WAH

YO TAMBIÉN SOY PURO AHORA.

AH... UM...

¿USTEDES TRES SE CONOCEN DESDE HACE MUCHO TIEMPO?

ÉL TIENE EL TIPO DE CORAZÓN PURO QUE TODOS YA HEMOS PERDIDO

Revolver むに

ESPERA --UM ...

LOS DISTRITOS DEL PRIMERO AL CUARTO SON INHABITABLES ...

ES SEGURO QUE EL SEÑOR UTA LO MENCIONÓ...

¿EL CUARTO DISTRITO?

SIP. TODOS TENEMOS UNA INDESEADA, PERO INSEPARABLE RELACIÓN DESDE QUE REN-CHAN VINO AL CUARTO DISTRITO.

¿ASÍ ERA...?

HACE MUCHO TIEMPO, REN Y UTA NO SE LLEVABAN BIEN.

ES POR ELLOS DOS QUE EL CUARTO DISTRITO HACE MUCHO ERA UN DESASTRE MÁS GRANDE DE LO QUE ES AHORA.

ME CAUSO MUCHOS PROBLEMAS.

..AHORA PARECE UNA PERSONA TOTALMENTE DIFERENTE.

LO SIENTO, ESTABA EN MI ADOLESCENCIA.

HACE MUCHO TIEMPO, RENJI ERA COMO TOUKA ES EN ESTE MOMENTO.

¡ASÍ ES!

AMBOS SE PARECEN EN QUE SE ENFURECEN ELLOS SOLOS.

AHORA SI NOS LLEVAMOS BIEN, ¿VERDAD QUE SÍ?

¿VERDAD QUE SÍ?

... QUIÉN SABE.

OH ...

SE ENOJÓ.

YA ESTÁ ENOJADO.

...YA ES SUFICIENTE PLÁTICA SOBRE MÍ ...

INCLUSO ESO FUE DEMASIADO.

IDIOTAS.

CLINK

¡OH! ES CIERTO.

...¿ACASO NO TENÍAS UN MOTIVO PARA QUERER CONOCERLO?

TOMA.

BLUB
ト
ト
BLUB

ESTO NO ES ...VINO.

ES MÁS OSCURO QUE ESO ...

TRANQUILO, NO ES ALCOHOL.

ERR ...

¿¿UM ...??

CHAPOTEO

BUH

!?

AGARRAR

PRÁCTICA-MENTE.

¿ESTO ES SANGRE?

¡ES-PERA! ... ¿QUÉ ESTÁS ...?

ERES GROSERA, ITORI.

¡UJYOH! ¡SOR-PRENTE! ES LA PRIMERA VEZ QUE HE VISTO UN...

"GHOUL DE UN SOLO OJO"

AHH ...

NO TIENES POR QUÉ ESCONDER-LO, EN ESTE MOMENTO SÓLO HAY GHOULS AQUÍ.

HMM.

Zzsh

¿OTRO... "UN OJO"?

UMM, ¿ME PODRÍAN DAR UNA TOALLA?

SÍ... PERDÓN POR SER TAN GROSERA.

... QUIÉN SABE.

ME PREGUNTO SI ESE OTRO "UN OJO" TIENE LA MISMA SENSACIÓN.

¿REN?

... JOVEN KANE ...

OH ...

¿TIENES CURIOSIDAD SOBRE ESO?

UM... ¿HAY OTROS, CON EXCEPCIÓN MÍA, QUE TAMBIÉN SON MESTIZOS Y TENGAN ESTE TIPO DE OJO?

¿QUÉ CREES QUE PASA CUANDO UNES A UN HUMANO Y A UN GHOUL?

¿UN HUMANO ...

CON UN GHOUL ...?

SÍ. ¿QUÉ CREES QUE PASA?

UM... SI ESO FUERA A PASAR ENTON-CES...

¿UN NIÑO HUMANO Y GHOUL NACERÍA ...?

EN PRIMER LUGAR, LA POSIBILI-DAD DE UN EMBARAZO EN SI ES MUY BAJA.

MORI-RÍA.

¿EH?

SU CUERPO CONFUN-DIRÍA AL BEBÉ CON NUTRIENTES Y LOS AB-SORBERÍA.

E INCLU-SO SI LA MADRE ES EL GHOUL ...

Y SE MORIRÍA DE HAMBRE MIENTRAS AÚN ESTÁ EN EL ÚTERO.

SI LA MADRE ES HU-MANA ...

ENTONCES EL BEBÉ GHOUL NO RECIBIRÍA TODOS LOS NUTRIENTES ESENCIALES QUE SE NECESITA.

JOVEN KANE, ¿SABES ALGO ACERCA DE LOS HÍBRIDOS?

AH... SÍ, HE LEÍDO UN POCO SOBRE ELLOS.

MITAD GHOUL, MITAD HUMANO.

SIN EMBARGO... AUN ASÍ ES ABORTADO.

PERO SE DICE QUE EN ESTE MUNDO HAY UN TIPO QUE FUE CAPAZ DE NACER.

LLAMADO LIGRE, TENDRÁ UNA FORMA Y NATURALEZA SUPERIOR QUE AMBAS ESPECIES ...

EN UN EVENTO DONDE UN LEÓN Y UN TIGRE SE APAREEN, EL RESULTADO SERÍA UN HÍBRIDO.

Y TAMBIÉN, SE DICE QUE EL KAKUGAN DE ESE TIPO...

SÓLO SE MANIFIESTA EN UN LADO.

PSSH

UN GHOUL MESTIZO ES MUY SUPERIOR A UN GHOUL DE SANGRE PURA.

BUENO... ES MUY DIFÍCIL DECIR SI ESTA HISTORIA ES CIERTA O NO; BÁSICAMENTE ESTÁ AL NIVEL DE UNA LEYENDA URBANA.

PERO SÍ PARECE HABER UN GHOUL "DE UN SÓLO OJO".

.....

...¿DÓNDE ESTÁ ESE GHOUL?

NO LO SÉ ...

HE ESCUCHADO LOS RUMORES, PERO NUNCA LO HE VISTO PERSONALMENTE.

EN ESE TIEMPO, LOS REPORTES DE LOS TESTIGOS ERAN ABSURDOS.

NI SIQUIERA SE SABE SI ES HOMBRE O MUJER.

INCLUSO HABÍA UN REPORTE DONDE ERA UN ANCIANO, ¿NO ES ASÍ?

YO ESCUCHE QUE ERA UN NIÑO PEQUEÑO.

UN NIÑO EN MI DISTRITO DECÍA HABERLO VISTO.

KANEKI... PROBABLEMENTE ES MEJOR SI NO PIENSAS EN CONOCERLO...

NUNCA ESCUCHE HISTORIAS FELICES ACERCA DE ESE "UN OJO".

...SIN EMBARGO, SI OTROS GHOULS SABEN DE TI...

KANEKI... TAL VEZ TE CONFUNDAN CON EL RUMOREADO "UN OJO" ...

¿EH...? E-ESO SERÍA PROBLEMÁTICO ...

HE ESCUCHADO QUE PRACTICA EL CANIBALISMO DEBIDO A SU GRAN APETITO.

CANIBALISMO ...

ASÍ QUE TENLE MIEDO.

NISHIO ...

OH, ¿NISHIKI? EL ESTUDIANTE APLICADO.

EL CHICO PRODIGIO.

EL DEPARTAMENTO FARMACÉUTICO DE KAMII ES DURO, INCLUSO PARA LOS HUMANOS.

OH... PERO CUANDO FUI ATACADO POR EL SUPERIOR NISHIO ...

PARECE QUE ÉL NO SE DIO CUENTA.

ÉL NO LO SABÍA PORQUE ES JOVEN.

¿ASÍ ...ES?

HA PASADO MUCHO TIEMPO DESDE QUE EL TEMA DE "UN SÓLO OJO" FUE MENCIONADO.

EL GHOUL "DE UN SÓLO OJO" ESTÁ EN MI MENTE.

ENTONCES, ¿QUÉ TEMA SE HA VUELTO POPULAR AHORA?

KANEKI.

EL FAMOSO "GHOUL NOCTURNO DE UN SOLO OJO"

PALMADA

PALMADA

¡TÚ PUEDES DECIDIR ESO!

¿...? ¿"MISTERIOSA MUERTE"...? ESO SÓLO FUE UN ACCIDENTE...

UN MISTERIO

ACERCA DE TI Y LA MISTERIOSA MUERTE DE ESA ALBOROTADORA... KAMISHIRO RIZE.

PERSONAS QUE ESTÁN OBSESIONADAS CON RECOLECTAR INFORMACIÓN ESTÁN ARROJANDO ESPECULACIONES DIARIAMENTE.

...CIELOS, EL SEÑOR YOSHIMURA TAMBIÉN TIENE LA CULPA.

YA QUE ÉL NO TE DIJO NADA ...

Moverse

¿EH?

¿DE VERDAD CREES QUE ESO SÓLO FUE UN SIMPLE ACCIDENTE ...

KANEKI?

DE VERDAD NO ENTIENDO LO QUE QUIERES DECIR ...

ITORI ...YA BASTA.

QUIERO DECIR, EN PRIMER LUGAR NO HABÍA NINGUNA RAZÓN POR LA CUAL HUBIERA TANTO ACERO APLILADO ENCIMA.

SI ASUMIMOS ESO ¡¿ENTONCES POR QUÉ LAS PERSONAS EN LA ESCENA DEL CRIMEN NO PUSIERON ALGUNAS MEDIDAS DE SEGURIDAD?!

ASÍ ES LA HISTORIA DE TODOS MODOS.

Y DESPUÉS DE ESO FUE CUANDO EL ACCIDENTE CON LA CAÍDA DEL ACERO OCURRIÓ.

LAS PERSONAS DICEN QUE VIERON LA SILUETA DE ALGUIEN AHÍ ARRIBA ...ASÍ QUE LAS SOSPECHAS HAN ESTALLADO.

EN ESE DÍA, EN EL TECHO DEL EDIFICIO ARRIBA DE LA ESCENA DEL CRIMEN...

ASÍ QUE ESO NO FUE SÓLO UNA COINCIDENCIA, ENTONCES ...

SÍ.

ALGUIEN ASESINO A RIZE.

.....

YOSHIMURA NO DIJO NADA SOBRE ESO,

PARA QUE TÚ NO TE CONFUNDIERAS POR ALGO ...

.....

¿EL JEFE SABÍA ESTO?

ENTONCES, ¿YO ERA... LA "CARNADA" EN EL PLAN PARA ASESINAR A RIZE?

.....

¿ENTONCES FUI CONVERTIDO EN UN GHOUL PORQUE FUI ARRASTRADO A ESO POR AZAR...?

¿QUÉ DEMONIOS ...?

¿QUIÉN DIABLOS.. HARÍA ALGO ASÍ ...?

moverse

¿QUIÉN HARÍA ESO...?

¡¿ENTONCES QUIÉN FUE?!

TENGO UNA LIGERA IDEA SOBRE ESO.

!

NO PUEDO DECIRTE MÁS QUE ESTO...

HE REUNIDO UN MONTÓN DE INFORMACIÓN, SIN IMPORTAR SI ES SOBRE HUMANOS O GHOULS.

LA INFORMACIÓN ES MÁS VALIOSA DE LO QUE CREES... ¿SABES?

¿Y QUÉ HARÍAS SI TE LO DIJERA? ¿TRATARÍAS DE VENGARTE?

NO HARÍA ESO ...

PERO ...

PERO ESO NO SIGNIFICA QUE NO TE LO DIRÉ.

ENTONCES ...¿QUÉ TENGO QUE HACER PARA QUE ME LO DIGAS?

トポポポ BLUB

HAREMOS UN TRATO.

¿UN TRATO?

SÍ, HAY UNA INFORMACIÓN QUE QUIERO.

KANEKI, RECIENTEMENTE HAS SIDO OBSERVADO POR EL CHICO "GOURMET", ¿VERDAD?

PERO.. TODAVÍA QUIERES SABERLO, ¿VERDAD?

SÓLO PARA TI.

BUSCA INFORMACIÓN.

ACERCA DEL "RESTAURANTE GHOUL" GOURMET.

¿QUÉ HAY DETRÁS DEL ACCIDENTE DEL ACERO QUE CALLÓ...?

#035 Batalla Solitaria

¿UN RESTAURANTE GHOUL?

SI ELLA QUIERE "INFORMACIÓN" ENTONCES...

COMO SEA, EL JOVEN GOURMET ES EL TIPO DE PERSONA QUE SABRÍA ALGO DE ESO.

SE QUE ESOS TIPOS DE LUGARES EXISTEN EN EL ÁREA METROPOLITANA.

PERO ES UN SECRETO MUY BIEN GUARDADO.

¡ESO ES! ¿SABES SOBRE EL SISTEMA DE MEMBRESÍA? ¿SOBRE LAS SOCIEDADES SECRETAS?

HAY MONTONES DE CLIENTES QUEJÁNDOSE, "HARÉ CUALQUIER COSA POR ENTRAR AHÍ".

ENTONCES CREO QUE LA FORMA MAS RÁPIDA DE ENCONTRARLO ES CONFIÁNDOTELO A TI.

YA QUE TU PARECES LA MASCOTA DEL JOVEN TSUKIYAMA, ¿VES?

PARA ACLARARLO, TAMBIÉN TENGO PREOCUPACIONES CON RESPECTO A LOS CLIENTES.

Y TU TENDRÁS TODA LA INFORMACIÓN QUE QUIERAS.

TODOS GANAN.

TE LO ENCARGO, KANE.

ER...UM... OKAY...

¡ENTONCES SUPONGO QUE PODRÉ PREGUNTÁRSELO INDIRECTAMENTE LA PROXIMA VEZ QUE NOS ENCONTREMOS.

PERO, ¿EL ME DIRÁ ALGO COMO ESO TAN FACILMENTE?

NO...

SI ES UN SALÓN SECRETO, DEBERÁ MANTENERSE EN SECRETO.

MIERDA... ¿DÓNDE ESTOY?

...HUH?

...SERÁS NUESTRA PRESA... ¿NO...?

...¿EH?

LLEGUE AQUÍ DE MANERA INCONSCIENTE.

¿UNA PELEA?

BASH

THUD

ESTÁN YENDO MUY LEJOS.

¡VAMOS!

JAJA JAJA

¿QUÉ DEBERÍA HACER...? ¿DEBERÍA LLAMAR A LA POLICÍA ...?

.....?

GAAH

THUD

ME PARECE QUE LE HE VISTO ANTES ...

.....!

¿SUPERIOR NISHIO?

.....

¿QUE ESTÁ PASANDO AQUÍ...?

BAM

THUD

CRACK

OHH!

.....

.....

TOMA ESTO

THUMP

GUH ...

EL SUPERIOR NISHIO SIENDO ATACADO Y YO...

AQUÍ NO HAY NECESIDAD DE AYUDAR...

¿QUÉ TAL SI TOMAMOS SU BRAZO?

JOJO JO.

GUAAAA

CRA

AA

AA

HAGÁMOSLO

GUH

UMM ...

DISCÚL-PENME... PERO ...

¿NO ESTÁN YENDO UN POCO LEJOS?

...AL MENOS ES LO QUE PIENSO ...

KA...

KANEKI KEN...

¿AH?

BASTARDO, ¿ERES AMIGO DE NISHIKI?

NO... NO NADA DE ESO ...

ASÍ QUE HASTA ESTE TIPO PUEDE TENER AMIGOS, ¿EH?

...

ÉL SIEMPRE HABÍA TENIDO UN AIRE DE SER UN LOBO SOLITARIO ENGREÍDO.

AH... PROBABLEMENTE ES MEJOR QUE NO DIGA NADA...

EL... DISTRITO 20.

¿QUE PASA CONTIGO? ¿ACASO SABES DÓNDE ESTÁS?

NO, LO SIENTO, ESTOY UN POCO PERDIDO ...

¿REALMENTE ERES UN GHOUL?

¿DE QUÉ DISTRITO ERES?

¿EL DISTRITO 20?

¡JA JA JA!

ÉL DIJO EL 20!

¡JOVÉNCITO!

DÉJEME DECIRLE ALGO BUENO ...

?

¿QUÉ CREES QUE ESTÁN HACIENDO TUS HERMANITOS MAYORES AQUÍ...?

AHORA MISMO ESTAMOS PARTICIPANDO EN UNA TENDENCIA...

SWOOSH

シャッターに物を
立てかけないで下さい。
一人一人の心がけ

¡¡¡LLAMADA "CANIBALISMO"!!!

CAMBIO

PERO GRACIAS A SU LESIÓN Y NUESTROS ESTÓMAGOS VACÍOS, REPENTINAMENTE SE VOLVIÓ DÉBIL, ¿CIERTO?

AL PARECER EL ERA UN BUEN LUCHADOR, POR ESO SIEMPRE LO DEJÁBAMOS TRANQUILO.

NOS TROPEZAMOS CON NISHIKI

MIENTRAS ESTÁBAMOS DISCUTIENDO CON QUE CUERPO JUGAR HOY.

INESPERADAMENTE TIENES UNOS BUENOS MOVIMIENTOS, ¿EH?

GOLPE

¡OH!

PERO SIGUE SINTIÉNDOSE COMO UNA CONQUISTA.

ÉL NO DEBE SER NADA DELICIOSO.

NISHIKI PROBABLEMENTE SOLO ESTÁ RECIBIENDO LO QUE MERECE...

SWOO

HAY UN MONTÓN DE GHOULS APASIONADOS COMO ESTE.

JIJI.

APRESÚRATE Y TÚMBALO.

¿TODO LO QUE HARÁ SERÁ ESQUIVAR?

ESO ES TAN MOLESTO.

SWOOSH

SWIP

Bam

PERO— ELLOS ESTÁN YENDO MUY LEJOS.

THUD

PROBABLEMENTE PUEDA TUMBARLO.

Fwoosh

¿EH?

BASH

THUD

FUN-
CIONÓ
...

DESLIZAR

COUGH

¿EEEH!?

¿NO ES ESTE EL "OJO PARCHADO DEL DISTRITO 20" QUE MATÓ AL INVESTIGADOR DEL CCG?

AH... O... OYE

AHORA QUE LO PIENSO ...

ESE... NO ERA YO.

¡VÁMONOS DE AQUÍ!

¿ESTE ES EL CHICO?

¿NUNCA HAS ESCUCHADO SOBRE ÉL?

NO TE CREAS UNA BUENA PERSONA... VOY A MATARTE.

ESTO ME CABREA... POR QUÉ... LO HARE...

...
MATARTE
...

POR ÚLTIMO SE UN POCO MÁS AGRADECIDO...

SÍ SÍ... PERO CON ESE CUERPO ES IMPOSIBLE, CIERTO ...?

LUEGO DE QUE ME RECUPERE IRÉ POR TI, BAS... TARDO ...

¿ESTE ES EL LUGAR CORRECTO? ¿VERDAD?

DEJEMOS INSTALADO A ESTE CHICO RÁPIDO PARA IR A CASA...

ESTARÍA BIEN PARA TI CONFIAR MÁS EN EL JEFE YOSHIMURA ...

¿QUIÉN NECESITA A ESE VIEJO BASTARDO...?

BZT BZT

¿"HOMBRE NARCI-SISTA" ...?

AH... TU NO ERES EL...

¡AAHHHH!

UWAA

SWIP

PARA ESO... ESTAS HERIDAS NO FUE-RON CAU-SADAS POR ESE CHICO ...

NISHIKI ...

!

KIMI ...

¿¡NA... "NARCI-SISTA"!?

YO... YO SOY ...

NO PODÍAN AYUDARME YA QUE ME VOLVÍ UN POCO RARO DEBIDO AL HAMBRE.

REALMENTE TE GOLPEARON DURO ...DONDE FUISTE... ¿¡ACASO NO RECUERDAS QUE YA ESTABAS LESIONADO ...!?

Y LA HERIDA EN TU ESTÓMAGO SE ABRIÓ DE NUEVO ...

NO VALLAS AFUERA ...Y CÚRATE EN CASA, ¿YA?

SE VE QUE ALGO ESTÁ PASANDO Y ESTOY ASUSTADA ... NISHIKI ...

...¿TSUKIYAMA?... JODER... POR QUÉ ÉL TENÍA QUE VENIR KAMII ...?

NO TE ACERQUES A ESE TIPO ...SI SOY ENCONTRADO POR ÉL, TODO SE ACABÓ...

¿LA NOVIA DE NISHIO SABE SU VERDADERA IDENTIDAD ...?

PIENSO QUE ESTABA BUSCANDO A NISHIKI...

Y ES POR ESO QUE DEBISTE QUEDARTE DENTRO HOY...

RECIENTEMENTE ESE CHICO VINO A LA UNIVERSIDAD ...

NISHIKI, ESA ES LA PERSONA... EL LLAMADO "NARCISISTA" ...

NT: INVESTIGADOR GHOUL

Y UNA PALOMA* MURIÓ EN EL DISTRITO 20.

GHOULS QUE NO TIENEN NADA QUE VER HAN APARECIDO...

MUCHAS COSAS RARAS HAN ESTADO PASANDO POCO A POCO EN LOS ALREDEDORES ...DESDE QUE ELLA MURIÓ ...

ES POR LA MUERTE DE RIZE ...

DESDE QUE RIZE MURIÓ...

LOS MOVIMIENTOS DE LAS PALOMAS PESAN EN MI MENTE, Y YA NI SIQUIERA PUEDO CAZAR ...

MALDITA SEA...

EL RESTAURANTE GHOUL...

Y TSUKIYAMA.

HABÍA UNA SILUETA ARRIBA DE LA ESCENA DEL ACCIDENTE...

¿FUE REALMENTE UN ACCIDENTE?

.....

KANEKI.

...¿SÍ?

.....

...ERES UN GHOUL, ¿NO?

¿QU...?

!?

¡¡TE LO RUEGO!!

!?

¿R... REALMENTE...?

NO PUEDE SER...

N... NO, YO SOY...

.....!

LO OÍ DE NI-SHIKI.

POR FAVOR... SI VINIERA GENTE AHORA, NISHIKI NO SERÍA CAPAZ DE ESCAPAR.

ADEMÁS DE ESO, YO TAMBIÉN...

¿QUÉ?

POR FAVOR... QUÉDATE COMPLETAMENTE TRANQUILO ...

¡NO DIRÉ NI UNA PALABRA SOBRE TI...!

ENTONCES POR FAVOR ...NO HABLES DE NOSOTROS...

.....

MUCHO MÁS QUE HOSPEDAR A ALGÚN CRIMINAL HUMANO ...

ESO ES LO QUE DICE LA LEY.

ESTOY ALBERGANDO UN GHOUL... HAY SANCIONES SEVERAS PARA LA GENTE QUE ESCONDA ALGUNO ...

TÚ ...

ERES UNA HUMANA ...¿NO?

PERO EL FACTOR DE QUE NISHIO NO SOLAMENTE LA DEJA SABER SU IDENTIDAD SINO QUE TAMBIÉN LE PERMITE ESTAR A SU LADO...

PROBABLEMENTE ES PRUEBA SUFICIENTE DE SU CONFIANZA...

EL PROBLEMA ES SI ESTA PERSONA REALMENTE NO DIRÁ NADA SOBRE MÍ ...

NO VOY A DECIR NADA SOBRE ESTO ...

ES VERDAD QUE FUE CHOCANTE ...

EN UN PRINCIPIO ESTABA REALMENTE QUE ME ROMPÍA LA CABEZA PENSANDO EN QUE DEBÍA HACER ...

PERO AHORA... PIENSO... QUE QUIERO ESTAR A SU LADO.

¿NO TE ASUSTA?

¿POR QUÉ EST+AS CON UN GHOUL..?

CREO QUE SIEMPRE QUE ÉL NO MATÉ A MIS AMIGOS O FAMILIA.

SOY CAPAZ DE CONTINUAR HACIENDO VISTA CIEGA DE LA SITUACIÓN.

Y EL NECESITA UN CUERPO MUERTO.

INCLUSO SABIENDO ...¿QUÉ NISHIO MATA HUMANOS?

.....

SI YO HUBIERA NACIDO COMO UN GHOUL.

PIENSO QUE HUBIERA TENIDO QUE MATAR PERSONAS.

YO ...

YO SÉ QUE TAL COSA NO ES FÁCIL DE ACEPTAR...

...PERO SI ÉL NECESITA UNO, ENTONCES YO LO HARÉ...

SÓLO TUVE LA OPORTUNIDAD DE VIVIR COMO UNA HUMANA ...

Y ES POR ESO QUE SOY CAPAZ DE VIVIR UNA PRECIOSA VIDA.

SI NO FUERA POR ANTEIKU, PROBABLEMENTE YO TENDRÍA QUE MATAR PERSONAS O YA HUBIERA MUERTO DE HAMBRE...

CLINK

SI ESE ES EL CASO O NO, TODAVÍA HAY GENTE QUE PIENSA ASÍ...

¥12

BEEP

¿PERO, ES ESTO COMO LO QUE LA 'COEXISTENCIA ENTRE HUMANOS Y GHOULS SE VERÍA?

TENGO LA SENSACIÓN DE QUE ELLA ES MUY AFECTIVA.

ENTONCES NOSOTROS PODREMOS VIVIR, INCLUSO SI SE TRATA DE UNA VIDA LIMITADA.

SI ES QUE HAY PERSONAS QUE NOS ACEPTEN SABIENDO TODO ESTO ...

...ESTO ESTÁ REALMENTE BUENO.

ME IMAGINO LO MUCHO QUE ESO PODRÍA AYUDAR.

036
TOKYO GHOUL

PONG
カコーン

¡AQUÍ VAMOS!

EN EL DÍA ÉL CUAL LE PROMETÍ A TSUKIYAMA IR A LA CAFETERÍA CON EL...

LA TENGO.

LA TENGO.

NO TENGO IDEA DE CÓMO ME HIZO JUGAR SQUASH CON ÉL.

URGH... JAJA...

JAJA

¡REALMENTE NO TIENES REMEDIO EN LOS DEPORTES, EH!

THUMP

#036

Disposiciones Preliminares

PERO, ¿POR QUÉ SÚBITAMENTE QUISISTE HACER DEPORTE ...?

HE SIDO MALO PARA LA ACTIVIDAD FÍSICA DESDE HACE MUCHO TIEMPO ...

ESTO ES MUY RARO. ES LA PRIMERA VEZ QUE ENCUENTRO UN COMPAÑERO QUE ES TAN MALO PARA ACTIVIDAD FÍSICA COMO TÚ.

UNA ACTIVIDAD FÍSICA MODERADA ES BUEN EJERCICIO, ADEMÁS AYUDA A AFLOJAR LOS MÚSCULOS.

ESO ES ALGO QUE TAMBIÉN PUEDES DISFRUTAR, KANEKI.

PENSÉ QUE PODÍA AGREGAR UN POCO DE SAZÓN.

AL TRANQUILO MOMENTO QUE TENDREMOS DESPUÉS DE ESTO.

SUPONGO ...

COMO ERA DE ESPERAR, ESTOY BASTANTE ACALORADO.

EL HIELO NOS AYUDARÁ A REFRESCARNOS POR LO QUE PODEMOS DISFRUTAR EL SABOR DE LA MEZCLA.

SÍ.

DOS CAFÉS HELADOS.

GRACIAS.

PERDÓN POR LA ESPERA.

...¿Y QUÉ TAL? ES UN LUGAR PERFECTO PARA LEER, ¿NO?

AH... ¡SÍ!

TIENE UNA ATMÓSFERA MUY AGRADABLE.

DEBISTE ELEGIR ROPA CON MÁS CLASE, ¿CIERTO?

¡EH... OH!

ESTA ES LA ROPA QUE LLEVO SIEMPRE, PE... PERO ¿NO ESTÁ BIEN...? JAJA...

SÍ.. ESO CREO... QUE MAL.

SE VE COMO QUE NO PODREMOS VER A TAKATSUKI.

SI TIENES ALGUNA INTENCIÓN DE ENCONTRARTE CON TAKATSUKI HOY ENTONCES ...

COMO SEA KANEKI.

COMO ERES UN POCO PEQUEÑO

TE VERÍAS BIEN CON UN ESTILO QUE ATRAIGA LA MIRADA DESDE LA MITAD SUPERIOR DEL CUERPO, EN LA MEDIDA DE LO POSIBLE.

POR LO TANTO, LA PARTE INFERIOR DEBE SER ELEGANTE ...

MIENTRAS QUE LA MITAD SUPERIOR DE TU CUERPO DEBERÍA MOSTRAR TU LADO DIVERTIDO.

NO ESTÁ MAL. PERO ...

DÉJAME EXPLICARTE.

ESO NO ESTÁ BIEN...

INCLUSO "NOSOTROS" TENEMOS QUE USAR UN ESTILO DE VESTIR CON MÁS CLASE.

INCLUSO EL USO DEL MISMO MATERIAL, DEPENDIENDO DE LA COMBINACIÓN DE LOS PATRONES, PUEDES IRRADIAR TÚ MISMO TANTO COMO QUIERAS.

ME GUSTA COORDINAR.

NO HAY MUCHOS DE ELLOS QUE CUIDAN SU APARIENCIA, ¿CIERTO?

...Y RUDOS.

INCLUSO DICEN QUE, ES VERDAD QUE LOS CLIENTES REGULARES DEL "ANTEIKU" SON DESALIÑADOS ...

Y ES POR ESO QUE TÚ, TSUKIYAMA... ERES CAPAZ DE HACER ESTO TAN MAGNIFICAMENTE...

BUENO, ESA ES LA PRINCIPAL RAZÓN POR LA QUE OTROS MANTIENEN LA DISTANCIA DE MÍ.

OH, DOS MEZCLADOS.

ESTAS PERSONAS DEBEN RECONOCER LA SUPERIORIDAD DE LA GENTE A SU ALREDEDOR Y CRÉEME

ESAS PERSONAS QUE VIVEN ESCONDIDAS PUEDEN SER ARRINCONADAS.

¿SABES DE...

EL GOURMET FRANCÉS, KEAN ANTHELME BRILLAT-SAVARIN?

OH SI, KANEKI, HOY TE TRAJE UNA RECOMENDACIÓN.

...PARECE QUE YA LO HAS LEÍDO.

OH, HABLAS DEL ¿"FISIÓLOGICO DEL GUSTO"?

J'aime beaucoup le fromage...

PARA MÍ, LOS SABORES QUE NUNCA HE EXPERIMENTADO ...SON EXCITANTES ...

Y NO PUEDO IMAGINAR ALGO TAN PURO.

ÉL DICE, "UN POSTRE SIN QUESO ES COMO UNA HERMOSA MUJER CON UN SOLO OJO"...

DESPIERTA PROFUNDAMENTE MI INTERÉS.

LOS LIBROS DE GOURMETS SON DE UN INCREÍBLE INTERÉS PARA MI ...

HE HECHO UNA TONELADA DE INTENTOS PARA PROBARLO, PERO MI INTERÉS NO DECAE.

.....

EL CAMINO DEL GOURMET ES BASTANTE PROFUNDO.

PARA NOSOTROS ...¿QUÉ ES EL QUESO?

¿QUÉ ES LA ESENCIA MISMA DEL DESEO DE COMER?

DIME

ME PREGUNTO QUE HE PENSADO SOBRE ELLO...

A PROPÓSITO, ¿QUÉ TE GUSTA A TI?

¡¿EH!?

PERO EN REALIDAD, NO SOY MUY BUENO CON ESTO DE LA COMIDA...

UM, ERR...

DISCÚLPENME.

AH ...

¿...Y QUE ES ESO?

¿... Y ESO ...?

BUENO... TAMBIÉN HAY ESE TIPO DE PERSONAS A VECES.

LO HIZO POR MI BIEN.

EL SEÑOR YOSHIMURA ME DIO ESTO...

¿REALMENTE VAS A CONFIAR EN ESA COSA?

NO PUEDE SER.

PARA MÍ, PIENSO QUE ES PROBABLEMENTE SUFICIENTE ...

HAY UN LÍMITE DE CUANTO PUEDE ACABAR CON MI HAMBRE PERO...

LA PERSECUCIÓN EXTREMA DE LOS ALIMENTOS TAMBIÉN ES MUY INTERESANTE.

PIENSO QUE ES INTERESANTE, ADEMÁS UNO ES CAPAZ DE APRENDER SOBRE LAS CIRCUNSTANCIAS DE LA ÉPOCA.

MAS IMPORTANTE, ¿EN QUE PENSASTE AL MOMENTO DE LEER EL LIBRO?

OH. NO ES NADA.

¿EH?

LO SIENTO ...!

SI.. SOLO FUE UNA CORTADA PEQUEÑA ...

OHH, ¿ESTAS BIEN!?

¡OUCH!

SWIP

ES CIERTO. ME GUSTA EL PASAJE EN ESA PÁGINA.

¿PUEDO PEDIR PRESTADO ESO UN POCO?

T-TE ENSUCIÉ EL PAÑUELO.

NO TE PREOCUPES POR ESO.

DÉJALO ASÍ HASTA QUE PARE EL SANGRADO.

ENTONCES... LO HARÉ.

...HABLAR SOBRE LIBROS ES AGRADABLE, PERO COMO PUEDO COMENZAR LA DISCUSIÓN SOBRE EL "RESTAURANTE"...?

AHORA QUE LO PIENSO ...

¿QUÉ COSAS DISCUTÍAN TÚ Y LA SEÑORITA RIZE?

ELLA ERA UNA ÁVIDA LECTORA.

ASÍ QUE POR SUPUESTO, HABLÁBAMOS SOBRE LIBROS.

Y COSAS DEL PASADO, ANTES DE VENIR AL DISTRITO 20...

Y SOBRE LA COMIDA TAMBIÉN.

TSUKIYAMA, ESTO... AGRADEZCO LA INVITACIÓN. PERO ...

...¿KAMISHIRO?

SOLO APILAR MUCHOS PLATOS, NO ES SUFICIENTE PARA MÍ.

.....!

P.. ¿POR QUÉ!?

¿NO QUIERES SABOREAR ALGO INCLUSO MÁS EXQUISITO!?

LO SIENTO, ESTOY COMPLETAMENTE DESINTERESADA EN ESE TIPO DE MEMBRECÍA AL CLUB GOURMET.

RISITA

ES UNA GRAN MIERDA.

PARA UN GHOUL PREOCUPARSE POR LA FORMA Y EL SABOR FORMANDO UN ELABORADO PLAN SOBRE ESO.

.....

ES VERDAD QUE NADA ES MEJOR QUE COMER CUANDO EL ALIMENTO ES DELICIOSO, PERO...

EN LUGAR DE ESO, ESCOJO MIS PROPIOS OPONENTES.

RISITA

ES COMPLETAMENTE IGUAL QUE SER UN HUMANO, ABSOLUTAMENTE RIDÍCULO, ¿NO CREES?

¿JOVEN GOURMET?

UH... UM?

UN CERDO!

UN CERDO!

¡UNA PERRA CERDA!

SOLO UN CERDO HACINÁNDOSE ALREDEDOR DEL GRANO.

ESA MUJER...

SI ESTABA LLENA, ENTONCES NADA MÁS IMPORTABA PARA ELLA...

ESA CERDA GLOTONA, RIDICULIZANDO MI "COMIDA" ...

CRACK

OH.

CRUNCH

TSUKIYAMA ...

¿ESTÁS... BIEN...?

...¿HAS PARADO DE SANGRAR? IRÉ A LAVAR EL PAÑUELO.

AH... GRACIAS.

DEBERÍA DISCULPARME CON LA CAFETERÍA.

A DEMÁS YA HACE TIEMPO QUE SEPARAMOS NUESTROS CAMINOS...

... ¿AH, SÍ?

PERDÓN, ME DESCONTROLÉ ...

CIERTAMENTE, TENÍAMOS UNA RELACIÓN FAVORABLE, PERO HABÍAN UNOS PEQUEÑOS PROBLEMAS ...

ESO ESTUVO CERCA, MUY CERCA... YO DE TODAS LAS PERSONAS,

キュッ

CAUSANDO QUE EL SUBIERA LA GUARDIA.

TOILET

ｷｬｰ!!

TRANQUILO... TIENES QUE ESTAR CALMADO, CIERTO, ¿TSUKIYAMA...?

SE UN POCO MÁS PACIENTE ...

UUH ...

CLASP

SHIFT

ENCONTRAR UN NUEVO BANQUETE, HACE MÁS FELIZ A UNA PERSONA QUE DESCUBRIR UNA ESTRELLA.

MHMM

AHHH

ESTA SUAVE DULZURA Y AMARGURA,

TIENE UNA RICA

ARMONÍA.

OLER

MONRIEUR SAVARIN... ES JUSTO COMO DICES.

AL FINAL, FUI INCAPAZ DE PREGUNTARLE SOBRE EL RESTAURANTE...

GRACIAS, HOY ESTUVO DIVERTIDO.

NO.. YO DEBERÍA ESTAR AGRADECIDO.

QU... ¿QUÉ ES LO QUE USUALMENTE HACES DE COMER?

AHORA ES MI OPORTUNIDAD.

PARECE QUE EXISTEN TIENDAS PARA ESO.

...O ALGO ASÍ...

...PERO, DESPUÉS DE ESTE LARGO DÍA TU ESTOMAGO DEBE ESTAR BASTANTE VACÍO.

...!

ME PREGUNTO SI ESO FUE MUY POCO DISIMULADO ...?

.....

ADEMÁS LE DIJE QUE ERA MALO CON LO DE LA COMIDA.

QUE SORPRESA ...ESTABA PENSANDO EN QUE DEBERÍA INVITARTE.

¿¡EH!?

ES UN LUGAR PARA MIEMBROS SECRETOS, PERO SI YO PRESENTO, PODRÁS ENTRAR...

QUIERO QUE TENGAS EXPERIENCIAS DE CLASE ALTA POR SUPUESTO.

...!

TENGO QUE IR...!

BUENO ...BIEN, VAMOS JUNTOS ...

¡MARAVILLOSO!

BUENO ENTONCES, TENDREMOS QUE HACER ALGUNAS PREPARACIONES, ¡ASÍ QUE PONGÁMONOS EN MARCHA!

ENTONCES ¿QUÉ TAL SI DEJAS QUE UN CHFF TE HAGA UN MENÚ DE PIEZAS QUE SERÁN FÁCILES DE COMER PARA TI?

¿QUÉ TE PARECE IR AHORA MISMO?

DIJISTE QUE ERAS MALO CON LA COMIDA ...

SI LO SIGO AHORA, ENTONCES SERÉ CAPAZ DE OÍR LA VERDAD SOBRE EL ACCIDENTE POR LA SEÑORITA ITORI...

EH... UM...

DE ALGUNA MANERA ESTO SE SIENTE COMO SI FUERA MUY FÁCIL ...PERO...

ENTONCES AHORA, VAMOS A TENER UN POCO DE DIVERSIÓN.

.....

HOLA.

PERDÓN POR HACERLOS ESPERAR.

.....

SUSURRO

UMM... MIS ROPAS SON...

¡ESTÁ BIEN! HICE UNAS PREPARA-CIONES PARA TI.

.....

BUENO ENTONCES, TE VERÉ MÁS TARDE, KANEKI.

BIEN.

COM-PRENDO.

LOS GUIARÉ, ASÍ QUE POR FAVOR POR AQUÍ.

¿ESTE ES EL "RES-TAURANTE GHOUL"?

QUE SE SUPONE QUE DEBERÍA HACER CUANDO ME TRAIGAN LA CARNE...?

KU KU KU

#037

Banquete

SFX: SHHH

PARECE QUE HAS ESTADO SUDANDO UN POCO

POR FAVOR TOME UNA DUCHA EN LA HABITA-CIÓN.

...PERO AUN ASÍ, ES LA PRIMERA VEZ QUE HE TOMADO UN BAÑO EN UN RESTAURANTE...

Shhh

ME PREGUNTO SI HE ESTADO APESTANDO A SUDOR POR JUGAR SQUASH ...

VEAMOS SI ESTO LE QUEDA.

WOW ...

ズラ

GR... GRA-CIAS.

BIEN.

POR FAVOR ESPEREN EN ESA HABITA-CIÓN.

GUARDA-RÉ SUS PERTE-NENCIAS AQUÍ.

ESTO ES ASOMBROSO... HASTA HAN PREPARADO UN TRAJE PARA MÍ...

HUBIERA SIDO MEJOR SI LA SEÑORITA ITORI HUBIERA INVESTIGADO POR SI MISMA ...

Y SOLO CUMPLIENDO ESTAS CONDICIONES, PUEDES VENIR...

ガチャ

UNO NO PUEDE VENIR SIN UNA INVITACIÓN DE UN MIEMBRO ...

EL RESTAURANTE GHOUL ...

¿Y HAY CÓDIGO DE VESTUARIO ...?

OH... HOLA.

.....!

¿H... HOLA ...?

ESTOY CREANDO UNA EDITORIAL PARA LA REVISTA DE LA COMPAÑÍA SHOUEI "TOKYO GOURMET".

SOY KOBACHI.

OH HOMBRE, NOS DIJERON QUE ESPERÁRAMOS AQUÍ Y HA SIDO ALGO SOLITARIO.

¿EH? ¿UNA PERSONA...?

¿ERES UN ESTUDIANTE DE INSTITUTO?

AH... SOY ESTUDIANTE UNIVERSITARIO.

AUN SIENDO UN ESTUDIANTE, CONOCES ESTÉ ASOMBROSO LUGAR.

ESA SEÑORITA DE AHÍ TAMBIÉN ES JOVEN.

UN CONOCIDO MÍO QUE ESTÁ BIEN INFORMADO, ME PRESENTO ESTE LUGAR Y ME TRAJO.

SÍ.

YO TAMBIÉN.

PIENSO QUE ES LA PRIMERA VEZ QUE OIGO SOBRE UN RESTAURANTE POR ESTA ZONA.

CONOZCO UN MONTÓN DE BUENOS LUGARES EN TOKYO.

PERO NO PODÍA CREER QUE EXISTIERA UNO EN ESTE LUGAR.

¿LE DIJERON QUE VINIERA AQUÍ DESPUÉS DE SER SEPARADO DE LA PERSONA CON LA CUAL VINO?

OH... SÍ.

...AUN ASÍ, SEÑORITA MITARAI

SI VAMOS A TENER QUE ESPERAR ASÍ, ES BUENO QUE TENGAMOS UNA PEQUEÑA CHARLA...

QUIERO HACER ESTO ANTES DE QUE TERMINE EL DÍA.

...LO MISMO QUE A MÍ.

EN LA ENTRADA, NECESITABA UN TRAJE Y SE ME DIJO QUE OTRA HABITACIÓN ESTABA PREPARADA, ENTONCES ME TRAJERON AQUÍ.

DISCÚLPENME.

¿ESTAS PERSONAS SON PERSONAS NORMALES, CIERTO...?

DE TODOS MODOS, ES LA PRIMERA VEZ QUE VENGO A COMER Y TERMINO TOMANDO UNA DUCHA.

AHORA QUE LO PIENSO, A PESAR DE QUE ESTO ES UN RESTAURANTE GHOUL.

LES TRAJE UN POCO DE CAFÉ ANTES DE LA COMIDA.

POR FAVOR TOMEN UN SNACK MIENTRAS ESPERAN.

ESTAS GALLETAS ESTÁN SECAS, Y EL SABOR ES DÉBIL.

PERO, POR OTRO LADO, ES COMO ALGO PARA SOCIABILIZAR.

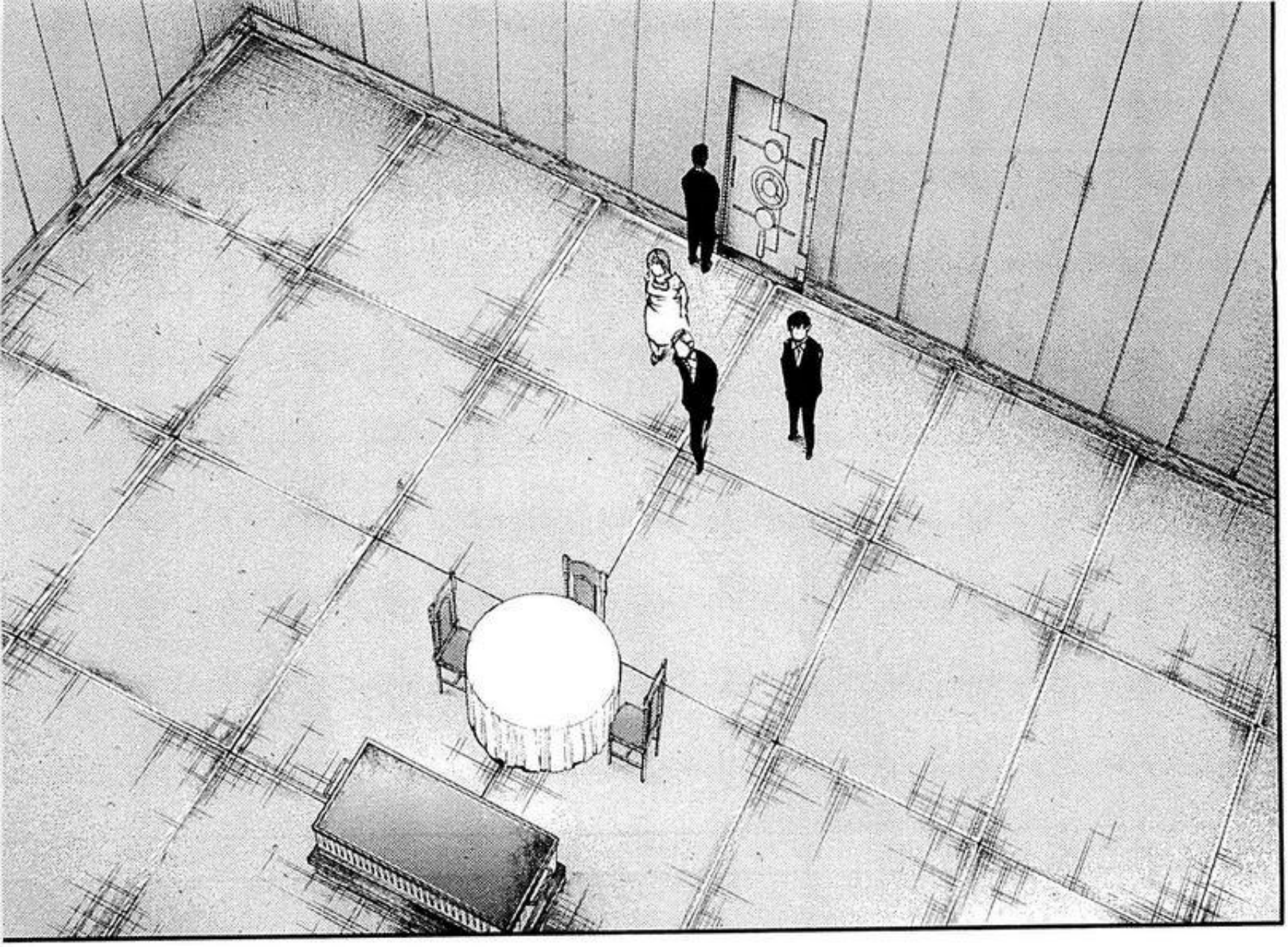
.....

.....?

?

TODOS,

PERDÓN POR HACERLOS ESPERAR. POR FAVOR VENGAN AQUÍ.



NT: LOS TEPPAN SON PLACAS DE HIERRO MÓVILES, QUE SE USAN PARA COCINAR COSAS A LA PARRILLA.

UM... ¿PASA ALGO?

CLINK

CLICK

CLICK

¿LA PUERTA ...?

LA PUERTA ESTÁ BLOQUE-ADA.

¿QUÉ DEMONIOS ...? NO PODEMOS SALIR ASÍ...

...AHORA QUE LO PIENSO...

SIN VENTANAS.

EL CORREDOR POR EL QUE PASAMOS, ERA UN TÚNEL.

¿ENTONCES NO PODEMOS SALIR DE LAS INSTALACIONES?

Y AHORA BLOQUEAN LA SALIDA...

DE ALGÚN MODO, EL SEÑOR KOBACHI ESTÁ COMO ESCONDIDO.

ESTOY PENSANDO MUCHO... ¿CIERTO?

HOMBRE, QUE DIVERTIDO.

ME PREGUNTO QUÉ VAN A TRAERNOS.

¿CARNES? ¿MARISCOS?

!

ガコン

LAS PREPARACIONES DE LA "CENA" ESTÁN EN ORDEN.

¡OH, ES HORA, ES HORA!

PERDÓN POR LA ESPERA

LA "CENA DE HOY" SON ESTAS TRES PERSONAS

!

?

SEGURAMENTE USTED NO PODRÍA SOÑAR CON UN MEJOR PRODUCTO PARA "CENAR" QUE EL QUE NOSOTROS LE BRINDAMOS.

¿Q... QUÉ ES TODO ESTO...?

EL NUNCA FALLA YENDO AL GIMNASIO, INCLUSO CUANDO ESTÁ MUY OCUPADO...

SU CUERPO TONIFICADO Y SANO TIENE UNA TEXTURA MASTICABLE.

EL HOMBRE A LA IZQUIERDA ES EL EDITOR DE UNA REVISTA GOURMET.

¿QU?

¿¡YO!?

¿CONTINUEMOS CON EL OTRO LADO?

APLAUSO

APLAUSO

EL INTERMEDIARIO ES EL SEÑOR TR.

PERO DESDE LUEGO NOSOTROS NOS ENCARGAREMOS DE ESO, RELÁJENSE.

ADEMÁS, ELLA SE NEGÓ A TOMAR UNA DUCHA, SU CUERPO ESTÁ CUBIERTO EXCESIVAMENTE DE ACEITES.

AL CONTRARIO DEL PRODUCTO PREVIO, LES TENEMOS UNA CARNE FEMENINA Y CORPULENTA.

¡¡SOLITA!!

HOLA, AMI.

HOLA AHÍ.

EL INTER-MEDIARIO ES EL SEÑOR PG.

WAO, QUE AM-BICIOSA ...

PENSABA QUE LA CENA DE HOY ERA PARA ESO...

¿QUÉ HAY DE LA PRO-MESA DE CASAR-TE CON-MIGO!?

ME... MEN-TISTE!

¡LLEGANDO TAN LEJOS ... DEFINITIVA-MENTE LO HICISTE!

YO ...

¡¡SABÍA QUE ERAS SOSPE-CHOSO DESDE EL PRINCI-PIO!!

HEH, ¿DE VERDAD?

¡PORQUE TÚ NUNCA COMÍAS NADA Y SIEMPRE DECÍAS MENTIRAS INCONSIS-TENTES!

!

PERDÓN, PERO NO PUEDO VER UN CERDO COMO UN OBJETO DE INTERÉS ROMÁNTICO.

ME ATRAEN LAS MUJERES BELLAS.

PUEDES SEGUIR LLORANDO "OINK OINK" TODO LO QUE QUIERAS, PERO ERES Y SIGUES SIENDO OBESA.

¡ERES UN MONSTRUO Y TE LO DIGO A TI, IDIOTA!

ASÍ QUE SERÁS DEVORADA ENFRENTE DE MÍ.

¡TU DESPRECIABLE PEDAZO DE MIERDA!

¡¡AAAA AAAA AAAA AHG!!

TODOS POR FAVOR DEGUSTEN UN POCO DE ESE OBESO ACEITE.

ELLA SE DESQUICIÓ.

UUUUUUH ...

Y TAMBIÉN, COMO PLATO PRINCIPAL, LA CARNE EXTRAÑA...

¡¡DE UN GHOUL!!

EL INTERMEDIARIO ES EL SEÑOR MM.

OH, SEÑOR MM...

EN REALIDAD NO ESTOY INTERESADO EN CANIBALISMO.

¿UN GHOUL?

¿T... TU ERES ...?

¿EH ...?

PIENSO QUE TODOS AQUÍ, TODOS TENEMOS DISTINTOS GUSTOS, ENTONCES ELLOS PODRÁN APRECIAR ESTO.

COMER CARNE DE GHOUL ES MENOSPRECIADO YA QUE TIENE UN SABOR GRUESO...

.....

DAMAS Y CABALLEROS,

NO ES IRRAZONABLE SENTIRSE CONFUNDIDOS.

ESTO ES PARA TODOS.

LAS PERSONAS QUE TRAE EL SEÑOR MM SIEMPRE SON ESPECTACULARES...

ES VERDAD QUE COMER CARNE DE GHOUL ES UN POCO ...

INCIVILIZADO.

LO QUE ME LLAMO LA ATENCIÓN ES SOBRE SU "ESENCIA"

AUNQUE TENGA UN CUERPO DE GHOUL,

ESTO PRODUCE LA ESENCIA DE UN HUMANO.

.....

¿...HM? ¿QUÉ ES?

HUELE DELICIOSO ...

...? ES UNA FRAGANCIA MUY COMPLEJA, ¿NO ES ASÍ?

NO... ESTO ES...

ES CIERTO.

SFX: SWOOOO

HOY, INGENIOSAMENTE LE HICE TRABAJAR Y EJERCITARSE, INCLUSO TOMAR CAFÉ.

LA CARNE SE DESPRENDERÁ FÁCILMENTE BRINDÁNDONOS UN SABOR FRAGANTE...

¡ESTO ES UN ESTÍMULO NUEVO, A TU SENTIDO DEL OLFATO Y GUSTO!

¿ESTÁN INTERESADOS AHORA?

¡ESTO ES SEGURAMENTE UN SABOR DESCONOCIDO!

¿QUE CLASE DE SABOR TENDRÁ UN GHOUL QUE TIENE LA ESENCIA DE UN HUMANO?

ENTONCES AHORA,

¡DISFRUTEMOS DE LO ÚLTIMO DE LA COMIDA GOURMET!

¡BRAVO!

¡WHA!

やあ

何だろう

VINIENDO A HABLAR CONMIGO A LA UNIVERSIDAD...

えっと…

の好みは

えっ!?

E INVITÁNDOME A LA CAFETERÍA, TODO ERA UNA TRAMPA...

えっと…

うーん…

UWAH. QUE COMPLICADO.

EL "GOURMET, TSUKIYAMA SHUU...

FUI TONTO Y RECIBÍ ESTO...

¿QUE ACASO NO APRENDÍ NADA DESDE LO QUE PASO CON RIZE?

O... OOO OOO

HOY EL "GUERRILLERO" HA APARECIDO.

CLANG

!

AHORA ENTONCES, COMENCEMOS CON EL SHOW DE LA CENA.

SFX:CHIRRIIIIDO

ゴゴゴゴゴ

LOS DOS CABALLEROS EN MIYAZAWA KENJI'S "EL RESTAURANTE DE LOS MUCHOS PEDIDOS"*,

HUF

HUUF

NO ES NECESARIO IR MÁS ALLÁ DE LA PUERTA.

HUF

HUUF

NO PODEMOS DAR VUELTA ATRÁS AHORA.

GUSHTO

EN CONO-SHEEROS.

ADEMÁS, YA HEMOS ATRAVESADO LA PUERTA.

ENTONCES, DISFRUTEN EL SHOW DE DESMANTELA-MIENTO DEL GUERRILLERO.

NO LOSH DEJJARE EGSHCA-PAR.

VAMOGSH A COMER.

038

TOKYO GHOUL

Desmantelar

¡ESTO ES UN EVENTO DEL RES-TAURANTE!

CUANDO FUI A FRANCIA CON TORI-MURA, HABÍA UN RESTA-URANTE PARECIDO A ESTE ...

¡PUEDES DISFRUTAR TANTO DE LA COMIDA, COMO DEL QUEDAR IM-PACTADO!

JAJA ...

.....!

¿SEÑOR KOBA-CHI...?

GRAB

INCLUSO A PESAR DE HABER SIDO TAN EXTRAVAGANTES HASTA AHORA, ESTUVE BASTANTE SORPRENDIDO!

LOS CLIENTES PROBABLEMENTE ESTÁN COOPERANDO!

¡WAH!

¡¡SEÑOR KOBACHI!!

¡¡QUE ASOMBROSA FUERZA!!

HAH ...

!?

ドゴ

オ

オ

THUD

¡BU-HAH ...!

OUCH ...

AH.

NO PUEDE SER.

SERRUCHAR~ SERRUCHAR~

¡WAAH WAH WAH!

¡¡WAAA AAAA AAAH!!

¡¡WAA AAAA AAAA AAA AAAA AAAA AAAA AAH!!

LA CANCIÓN DEL SE-RRUCHO.

RECHINAR

¡¡¡OW OW OW!!!

¡¡AAA AAAAA AHH!!

¡¡AAAA AAAA AAAA AAAAA AAAAA AAHHH HH!!

¡¡DESGARRAR!!

¡¡AAA AAGG HHH HHH!!

AAA AA AAH

UNA FRESCA.

¡HOO!

TIRAR

¡ESTE ES MÍO!

Contracción

HIH.

HIIH ...

Contracción

WAH ...

HIH ...

HIH ...

NUUM

URT

.....

.....

uuuuu- RGHHH

AAA AAH

¡¡¡AHHH AAAA AAAA AAAA AAA!!!

ERR... UM...

AH ¡SEÑORITA AMI!

EL PRIMER DESMANTELAMIENTO TERMINA BASTANTE RÁPIDO.

TAN PRONTO COMO EL PERSONAL LO RECUPERE.

LOS ENTREMESES SERÁN REPARTIDOS PARA TODOS.

NO HAY PRISA.

Tap Tap

CORRER

¡POR FAVOR VENGA DONDE ESTOY!

.....

¡VOY A HACER... ALGO DE ALGUNA MANERA!

AUNQUE ÉL TENGA ESA FUERZA BRUTA EN LA PARTE SUPERIOR, SI PUDIERA ENGAÑARLO...

PRIMERO TENGO QUE ESTUDIAR LA SITUACIÓN...

POR... POR FAVOR ESTÉ ESCONDIDA ATRÁS DE MI...

THUD

ガッ

!?!?

FUB

AM

ン

¡ENTONCES MUERE PRIMERO COMO SEÑUELO!

SI QUIERES SALVARME

LOOM

SRTA. AMI...

¡SI TU VIDA DEPENDE DE ESO, DEBES INTENTAR TODO, HASTA COSAS SUCIAS!

¡JAJAJA! ¡MIRA A ESA MUJER!

ESE DESPRECIABLE COMPORTAMIENTO ES MUY BUENO.

OH, QUE BONITO, SEÑORITA AMI.

KUH ...

SLIDE

BOOM

PLATO PRINCIPAL

MUERTO.

¿FESTÍN?

...

EH, ¿QUÉ ...?

¿QUÉ?

¿¡EH!?

¡¡¡... URGAH !!!

DESLIZAR

CAER

¡ESTE!

あ

!?

¿POR QUÉ YO...?

AH, AHORA LO RECUERDO.

OH, ESA OBESA MUJER ES SORPRESIVAMENTE RÁPIDA.

ESPERA

SFX: CAER

¡TARO! ¡TARO! ¡CORRE!

LA DUEÑA DEL GUERRILLERO SU MADAME "A", LE DARÁ ÁNIMOS.

resoplar

¡INCLUSO FUI AL TORNEO INTERESCOLAR EN LA SECUNDARIA!

¡YO ESTABA EN EL CLUB ATLÉTICO EN EL PASADO!

¡PUEDO HACERLO MUCHO MEJOR!

SFX: APLAUSOS

NO SE VAYAN.

¡ESOS DOS SON BASTANTE RÁPIDOS!

¡APÚRATE Y SALPICA LOS VIDRIOS CON SU SANGRE!

¡TIRANOS SUS ÓRGANOS!

Esca
lofrío
!?
¡AAH AAH AAH!
A...
A...
¿VENENO...!?
AH...
MUÉVETE,
¡MALDICIÓN!
¿MIS... PIERNAS...?
TAL PARECE QUE EL VENENO QUE LES DIERON HIZO EFECTO EN LA MUJER.
DESLIZ
MALDICIÓN...
MUÉVETE...
ORUGA GAGA
ORU ORU GA GA...
LUEGO VAMOS A HACERLE UN LAVADO A SU ESTÓMAGO, RELÁJENSE.
EN ESE MOMENTO PENSÉ QUE OLÍA ALGO EXTRAÑO.
¿PUDO SER EN ESE MOMENTO...?

UHH

¡AHH!

ASAR ASAR

ASAR ASAR

HAH ...N ...NO ...

¡PARA!

¡¡UUU UURR RRGG GG!!!

ASAR CERDO.

¡¡UUUH!

.....

FIUUU

TCH

¡GIII IIH!

¡GUU UU!

BAA AAH

ESE GUERRI-LLERO NO SIGUE LAS INS-TRUCCI-ONES.

¡OYE, SI ELLA NO HA TOMADO UNA DUCHA, LIMPIA EL CUERPO PRIMERO!

GAAA AAH

INCLUSO SI DERROTO AL GUERRILLERO...

LOS GHOULS SOBRANTES PODRÍAN ATACARME...

ESTOY SOLO...

¡!

SWOO

SWIP

AGACHAR

SHIHI-HIHI.

HIHIH.

NO TIENE CASO...

ES DEMA-SIADO GRUESO PARA MI...

GOLPE

SÍ, MI CHICO ES MUY BUENO, SI LO ES.

MA... MA.

¡ITARO, VE POR ÉL!!

¡SI LO HACES, TENDRÁS UNA RE-COMPENSA CUANDO VOLVAMOS A CASA!

SFX: AGARRE.

SFX: PISAR PISAR PISAR

¡MÁ!

!!

CAER

GUEH

¡GAA AAAH!

ぬぃ

BIEN, BIEN. BIEN.

¡AGUANTA AHÍ ... UWAH ...!

ぎゅう

うう

SUÉLTAME

OKAY OKAY OKAY.

¿¡¡ESPERA UN MINUTO!!?

MOLER MOL-

Parpadear

IHK ...

¡ESPERA ...!

¡ESPERA ...!

ASERRUCHAR.

¡QUÉDATE AHÍ!

SFX: CORTAR CORTAR CORTAR CORTAR

ワン

……

¿EH?

ボロリ

OW

¡HEY!

BASH

JAJA

¿PUEDE UNA CIERRA REALMENTE ATRAVESAR UN GHOUL?

TARO NO ES BUENO ...

EL OPONENTE DE UN GHOUL DEBE SER OTRO GHOUL ...

PERO, SI ESE ES EL CASO, ¿CÓMO VAMOS A COCINARLO?

HMPH ...

BIEN.

...TÚ, TRAE LA COSA QUE TE MENCIONE ANTES.

¿QUÉ ES ESO?

¿UNA MALETA?

Escalofrío

.....?

¿QUÉ-
ES ESO?

??

ゴ゛ゴ゛

ゴ゛ゴ゛

ゴ゛ゴ゛

SIENTO QUE RE-CUERDO HABER VISTO ESO EN ALGÚN LUGAR ANTES.

HUH ...

YA.

LEVANTA EL CERROJO MIENTRAS PRESIONAS ESE BOTÓN ...

...

??

SHING

OH

Gch

TODO IRÁ SUAVE

SI USAMOS UN "QUINQUE".

.....

ESO ES...

HIH ...

TRAER EL ARMA DE UNA PALOMA ES DESAGRADABLE, SEÑOR MM

JEEZ

COMO SEA, REALMENTE LO TENÍAS PREPARADO, HUH?

SOLO UN "RECUERDO" DE MI PARTE.

FUE CONSTRUIDO DE LA MANERA MÁS SENCILLA.

¿RECUERDO?

COMO SEA...

PERO AL PARECER, ESTO YA NO ES SOLO PARA MIRAR.

...? ¿HUH?

¿PUEDEN SUS HABILIDADES COMPETIR CON UN INVESTIGADOR DE LA OFICINA PRINCIPAL?

039

TOKYO GHOUL

Festín

SI LO COMPARO CON ESA PERSONA.

ENTONCES SUS ATAQUES SON SOLO AL AZAR.

EL SOLO TIENE FUERZA EN SUS BRAZOS ...!

DESLIZAR

¿ENTONCES POR QUÉ NO SOLO USAS TU KAGUNE?

HOOH, EL MORIRÁ.

.....

SERÁS ASESINADO KANEKI.

DEBO PENSAR EN ALGUNA FORMA DE ESCAPAR DE AQUÍ.

MÁS IMPORTANTE...

PERO PRIMERO... DEBO DESHACERME DE ESTE CHICO...!

¿¡QUE ESTÁS HACIENDO RETARDADO!?

¡¡MÁTALO RÁPIDO!! ¡ESTOY HAMBRIENTO!!

N/T: LOS LIBROS SON DE ARTE MARCIAL. JUJUTSU Y KARATE.

BOOOM

UN ATAQUE DIRECTO A UNA PARTE DEL CUERPO SIN FLEXIBILIDAD.

VOLTEAR SU MANO----

Y LUEGO GOLPEAR LA ARTICULACIÓN DEL CODO...

ESTE ATAQUE ES EFECTIVO CONTRA OPONENTES QUE TIENEN VENTAJA DE ALTURA.

VERTICALMENTE.

UH?

aferran

"

PERDÓ-

NAME.

CRACK

ZSSH

AGUUU-UUUUU-UUUU-UUU UH!!

OH DIOS.

EXCI-TANTE, ¿UN GIRO EN LOS PLANES?

¿QUÉ ES ESTO...?

PARECIERA QUE ES LA PRIMERA VEZ QUE EL CONFÍA.

E INTENTA ESOS MOVIMIENTOS...

TARO OOOOOOO!!

OUUU UCH.

¡¡ESE ES EL KANEKI QUE YO CONOZCO!!

USASTE LOS CONOCIMIENTOS QUE OBTUVISTE EN LOS LIBROS TAN RÁPIDO COMO FUERA POSIBLE...!

ES JUSTO COMO ERES, ¿CIERTO?

.....!

KOBUSHIKI

...NO PUEDE SER. EN ESTA SITUACIÓN, TÚ...

...ESO ERA...!

EL FINAL DE ESTE SHOW...

¡¡YA HA SIDO DETERMINADO!!

SONREÍR

PERO, DESAFORTUNADAMENTE, AL PARECER ESTOY UN PASO ADELANTE...

AH

UUH

TU FUTURO YA ESTABA EN MIS MANOS!

DESDE EL MOMENTO EN QUE ENTRAMOS EN ESTA "MASCARADA",

TAJEAR

!!!

TEMBLAR

!?

HMM

GUH ...

AHH ...

HUF

HUF

ES HORA DE QUE APRECIEN LA PERFECCIÓN. EN LAS INSTRUCCIONES DEL SEÑOR MM.

TUVIMOS QUE REALIZAR UNAS MEDIDAS ESPECIALES.

LE GIRÓ EL TOBILLO !?

PERO QUE MIER ...?

EN ESE TÚNEL SIN AIRE...

AHORA POR FAVOR PRESENCIEN EL CLÍMAX DEL SHOW.

SUU

SUU

ENTONCES, ¿PARA ESO ERA ESE DISPOSITIVO ...?

SU INÚTIL RESISTENCIA PRONTO SE VOLVERÁ IMPOSIBLE

ADEMÁS EL GAS RALENTIZA EL MOVIMIENTO,

UN GAS...?

LOS EFECTOS SON LENTOS.

PERO PARA LOS QUE NO BEBIERON EL CAFÉ. TENEMOS PREPARADO TAMBIÉN UN GAS PARA QUE ELLOS INHALEN.

GUAA AAAA AAAA AAAA AAAH

DESLIZAR

SWOO

ASERRUCHAR ASERRUCHAR.

!?

ESO ES ...

QUE MIER ...?

HMM ...!?

UUUU UUGH.

OOH ...

GUH ...

LINDO.

UUGH

CONTRACCIÓN

HAAH

HAAH

CONTRA-
CCIÓN.

BEH

COMBO

SOL... SOLO LA MITAD DEL...

KAKUGAN ...!

ES EL "UN OJO" HIIIIIH ...

EL GHOUL DE UN OJO?

BOH

ドッ

BOOM

AHHH...

¿UN OJO ...? ¿ENSERIO?

ENTONCES ESE CHICO REALMENTE EXISTE...?

TE LO RUEGO ...

ESCÚ-CHAME ...

CONTRACCIÓN

CONTRACCIÓN

HAH ...

ADORMECIÉNDOSE ...

SPURT

SPURT

DUELE ...

TA ...

TARO, MÁTALO.

MÁTALO.

PUEDES MATARLO AHORA.

UN OJO ...

DESMIÉM-BRALO! HAS QUE TU MAMÁ SE EXCITE! TAROOO-OOOO!

ES UN RARO ...

MA-

MIERDA

SABOR. DEBO...

MA

.....

COMERLO

...HUH? ¿SEÑOR MM?

!?

AH...

...!

TODOS... HE TENIDO QUE CAUSAR BASTANTE REVUELTA.

H... UH...?

ESPALDA ...DUELE ....

PODRÍA SER QUE ESTE CHICO NO TIENE NINGÚN CONOCIMIENTO DEL VILLANO EL CUAL SE HA HABLADO POR GENERACIONES, LLAMADO EL GHOUL DE UN OJO...?

APLASTAR

COMO SEA, YO ...

NO VOY A DEJAR QUE UN INÚTIL ARRUINE MI CENA.

OAH.

ASÍ QUE, ¿POR QUÉ NO MEJOR ESTE?

¿HAH?

¿QUÉ ESTÁ DICI-ENDO?

QUE SABOR TENDRÁ LA "MASCOTA" DE LA MADAME.

¿EL GUERRI-LLERO?

LAMER

ESTOY INTERESADO

LA CARNE ¿DEL GUERRILLERO?

ALGO ES ALGO ...

FANTÁSTICO, COMO SE ESPERABA DEL SEÑOR MM!

charlas

レオオオーン

CRASH

TAROOOO

¡ADEMÁS COMO VAMOS A COMERNOS A TARO, ESPERO UN EXCELENTE REEMPLAZO!

MA... MA...

¡EN ESE CASO ESTÁ BIEN!

GOTEAR

MA.

NT EDITOR: TARO LLORANDO, JODER D: </3

PENSÉ ESTO COMO UNA PEQUEÑA BROMA.

balanceo

KANEKI, ¿PODEMOS SALIR DE AQUÍ POR EL MOMENTO?

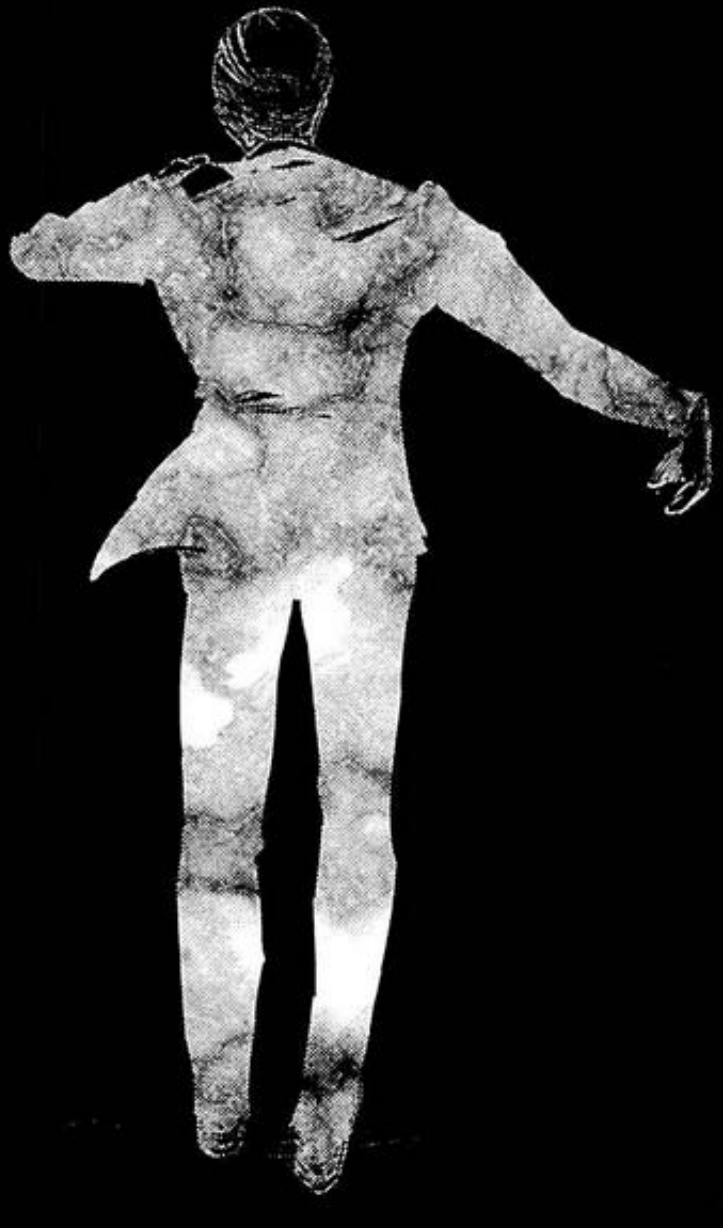
¿CÓMO PODRÍA PERMITIR QUE ALGUIEN...

SÉ QUE ESTO SERÁ DIFÍCIL PERO... ¿PODRÍAS OLVIDAR TODO ESTO POR MÍ?

MÁS QUE YO, COMIERA ALGO TAN RARO?

Tokyo Ghoul/ Tomo 4: Fin. 4

TOKYO GHOUL
VOLUMEN 4/ EXTRAS



ESTE CHICO ERA UN COMPLETO LADRÓN, SEÑOR UTA.

SÍ.

OI

KADO

QUE PASA, SUMI?

EL EMPEZÓ A QUITARNOS A NOSOTROS NUESTRA PRECIOSA CARNE.

Y CUANDO NOS DECIDIMOS A GRITARLE HIZO ESTO ...

ES ALGÚN NIÑO QUE NO CONO-CEMOS, ¿CIERTO?

ASÍ ES.

UMM

¿SI?

ALGÚN NIÑO DESCO-NOCIDO ANDA PESCANDO POR AHÍ EN NUESTRO REFRIGE-RADOR.

¿CIER-TO?

ÉL ESTÁ ACTUANDO NATURAL-MENTE, COMO SI ESTUVIERA ACOSTUM-BRADO A VIVIR EN NUESTRA CASA.

OH, ¿ME PREGUNTO SI LA COSA QUE ESTÁ PONIENDO EN ESA BOLSA ES NUESTRA CARNE FRESCA?

UMM ...

ESTE ...

¿CUÁLES CREEN QUE ME COMBINA?

¿ESTE O ESTE OTRO?

A PESAR DE QUE ESTAMOS PRESIONÁN-DOLO DESDE BASTANTE CERCA, SIGUE IGNORÁN-DONOS.

¿CIERTO?

CREO QUE MENTAL-MENTE ES BASTANTE FUERTE.

OH, DIOS PARECE QUE ÉL VA A VOLVER A CASA.

...NOS VEMOS.

¿TE HAS CAMBIADO AQUÍ?

DIME TU NOMBRE, HERMANITO.

HORRIBLE ESO DE HERMANITO...LOS HONORÍFICOS MUCHO MEJOR, BORRA DESPUES DE LEERLO.

...¿QUÉ MIERDA CONTIGO?

TIENES LENTES RAROS.

NAH

TAL PARECE QUE SE TRATA DE UN GHOUL EXTRAÑO EN LOS ALREDE-DORES.

POR ESOS MALE-ANTES.

OH, ¿QUÉ ESTÁ PASANDO? ¿SERÁ UNA PELEA?

OH SEÑORITA ITORI.

...

TODOS USTEDES ...

NO TENDRÁS NADA A CAMBIO DEL SEÑOR UTA.

OI, ES JOVEN ...

Y...

¿EL REAL-MENTE DERROTÓ A ESOS DOS?

ESE CHICO ERA BASTANTE FUERTE...

AUN ASÍ TENÍA LENTES RAROS.

EL SEÑOR UTA LO HARÁ ...!

EL DISTRITO 4 SE PONDRÁ RUDO.

DERROTADO

¿VIERON CÓMO LLORABA?

OH DIOS.

ESTAN EN EL CAMINO...

LÁRGUENSE MIERDAS.

KAZU
O

ESTOY EN CASA.

...HUH?

LIMPIANDO.

PERO QUE...? ¿QUÉ MANERA DE DORMIR ES ESA? HINA?

KU KU

HASTA MUESTRAS TU ESTÓMAGO.

REVELADO.

LAVANDO.

ROPA INTERIOR.

DEBERÍA COLGARLA ADENTRO ...

LUCHA

TENTACIÓN

TELENOVELA DE LAS 11

LEYENDO ...

...CUANDO DESPERTÉ TENÍA ESTO EN EL ESTÓMAGO.

HERMANITAAA, ¿SABES ALGO SOBRE ESTO?

NO, NO SÉ NADA ...

HERMANITAAA.

¿ME PREGUNTO SI MI HERMANITA VOLVERÁ PRONTO?

TIEMPO LIBRE.

¿ME PREGUNTO SI DEBERÍAMOS NOMBRARLO?

...EL DUEÑO DEL AVE PROBABLEMENTE APAREZCA PRONTO.

PEROO ...

.....

AH...!

ER LO ...

OK PONLE, "POLLO FRITO".

... HERMANITAAA ...

HERMANITA, HAY UN PAJARITO EN LA TERRAZA ...

ME PREGUNTO SI ESTARÁ PERDIDO ...?

AL PARECER ESTÁ HERIDO.

TENEMOS QUE TRATARLO

ESFUMARSE

HERMANITA ...

LAS AVES DAN MIEDO.

¿POR QUÉ CORRES?

TOKYO GHOUL

「週刊ヤングジャンプ」H24年24号-33号まで好評連載されたものを収録しました。

ヤングジャンプ・コミックス

東京喰種 トーキョーグール 4

TOKYO GHOUL

ISHIDA SUI

発行日　2012年9月24日［第1刷発行］
2012年11月10日［第2刷発行］

著者　石田スイ
©sui ishida 2012

編集　株式会社 ホーム社
〒101-0051
東京都千代田区神田神保町3丁目29番　共同ビル
電話＝東京03(5211)2651

発行人　鈴木晴彦

発行所　株式会社 集英社
〒101-8050
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
電話＝東京03(3230)6222(編集部)／03(3230)6191(販売部)
03(3230)6076(読者係)

Printed in Japan

製版所　株式会社 昭和ブライト

印刷所　図書印刷株式会社

造本には十分注意しておりますが、乱丁・落丁(本のページ順序の間違いや抜け落ち)の場合はお取り替え致します。
購入された書店名を明記して、集英社読者係宛にお送り下さい。
送料は集英社負担でお取り替え致します。
但し、古書店で購入したものについてはお取り替え出来ません。
本書の一部または全部を無断で複写、複製することは、
法律で認められた場合を除き、著作権の侵害となります。
また、業者など、読者本人以外による本書のデジタル化は、
いかなる場合でも一切認められませんのでご注意下さい。

ISBN978-4-08-879420-4　C9979

Encuéntranos en facebook en:

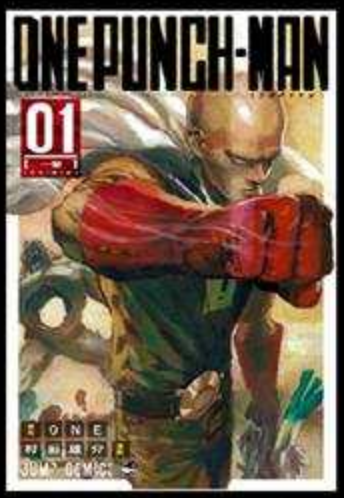
https://www.facebook.com/Descargar-mangas-en-pdf-330890460432629/

En nuestro blog encontrarás Manga, Novelas ligeras, Anime y mucho más.

Dale click a la imagen para ir al post de descarga.

OVERLOD MANGA

PRISION SCHOOL MANGA



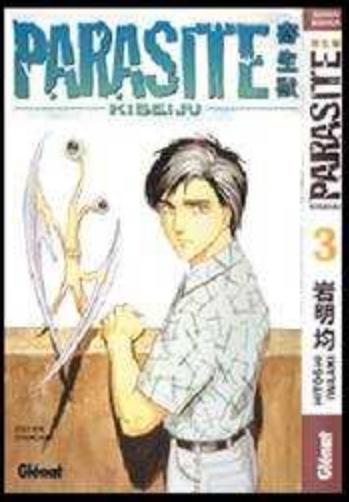
ONE PUNCH-MAN MANGA

THE NEW GATE MANGA

AKAME GA KILL! MANGA

MONSTER MOSUME NO IRU NICIJOU MANGA

GATE: JIEITAI KANOCHI NITE MANGA



PARASYTE MANGA

Descarga estos y muchos otros en:

http://descargarmangasenpdf.blogspot.com.co/