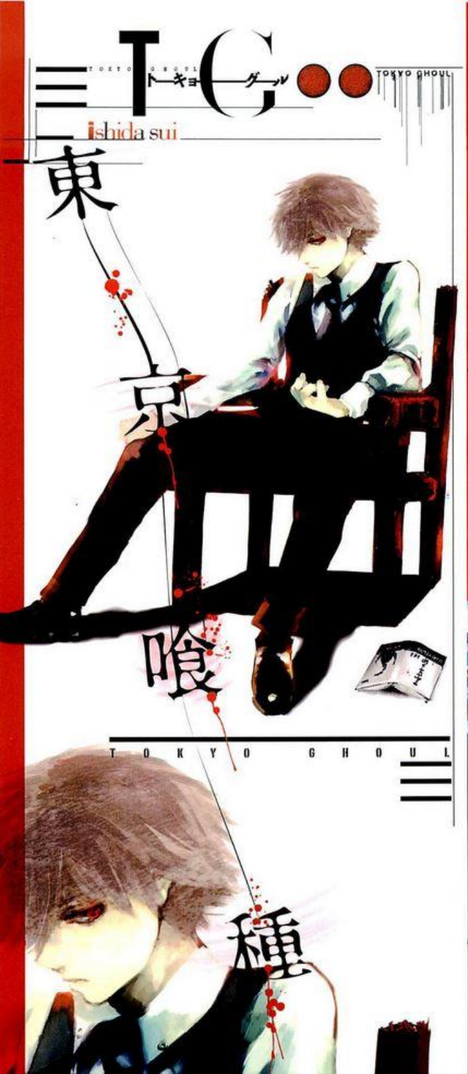
TOKYO GHOUL

東京喰種 トーキョーグール 7

石田スイ
ishida sui



YJ ヤングジャンプ VJC

東京トーキョーグール喰種 • Tokyo Ghoul 7 • 石田スイ • 集英社

9784088795461

1929979005146

ISBN978-4-08-879546-1

C9979 ¥514E

定価 本体514円＋税

雑誌 44274-46

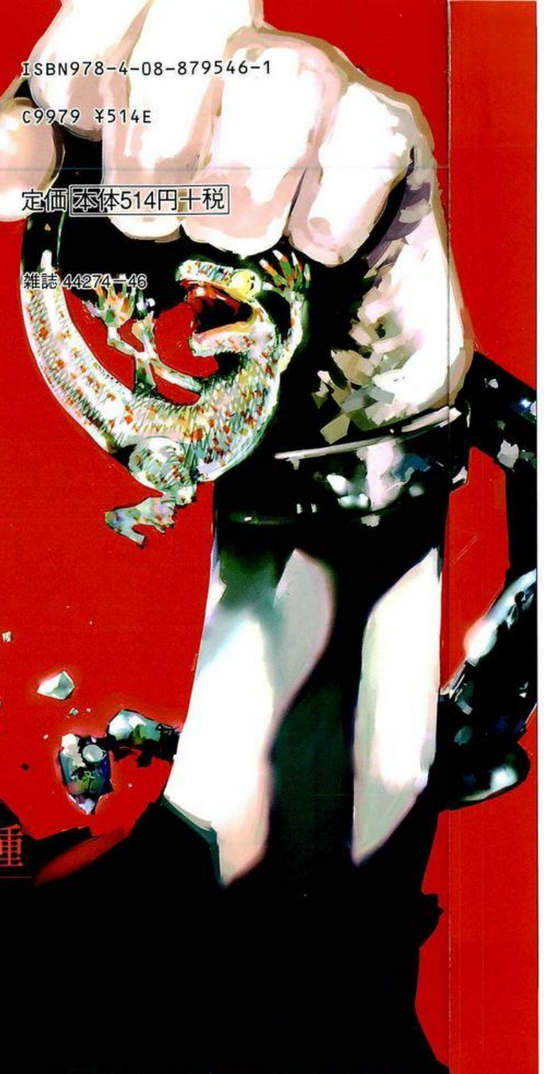
"カネキくんには もう
会えないと思ったほうがいい"

11区
芳村から衝撃の発言を受けて
カネキ救出のために
"11区"へ向かうことを決意した
「あんていく」の面々。

一方、激化する「アオギリの樹」と
「CCG」の抗争を余所に、
ヤモリに拘束されたカネキ。

そこに、この世のものとは思えない、
残酷な仕打ちが待ち構えていた――!

TOKYO GHOUL
ishida sui
東京トーキョーグール 食種



TOKYO GHOUL

ヤモリ/大守八雲
(オオモリ ヤクモ)
YAMORI / OOMORI YAKUMO

3月 15 日生 うお座
13区出身 「アオギリの樹」幹部
B型
Size 186cm 101kg F 28.8cm
Like 拷問、悲鳴、苦悶の表情
Hobby 拷問道具集め、タフな獲物探し
Rc Type 鱗赫
/Unique States 赫者(不完全)

ニコ
N I C O

11月 2 日生 さそり座
恋するオカマ
S型
Size 175cm 52kg F 25.5cm
Like イイ男、美しいもの、楽しいこと、アクセサリー
Hobby 女磨き、イイ男探し、ファッション、歌
Hot ヤモリ(イチオシ)、アヤト、タタラ…etc
Rc Type ?

coverdesign | Hideaki Shimada (L.S.D)

東京喰種 トーキョーグール 7

TOKYO GHOUL

石田スイ
ishida sui

YJ ヤンジャン YJC

東京トーキョーグール喰種 Tokyo Ghoul 7 石田スイ

集英社

9784088795461

ISBN978-4-08-879546-1

C9979 ¥514E

定価 本体514円+税

雑誌 44274-46

1929979005146

"カネキくんには もう
会えないと思ったほうがいい"

芳村から衝撃の発言を受けて
カネキ救出のために
"11区"へ向かうことを決意した
「あんていく」の面々。

一方、激化する「アオギリの樹」と
〔CCG〕の抗争を余所に、
ヤモリに拘束されたカネキ。

そこに、この世のものとは思えない、
残酷な仕打ちが待ち構えていた――!

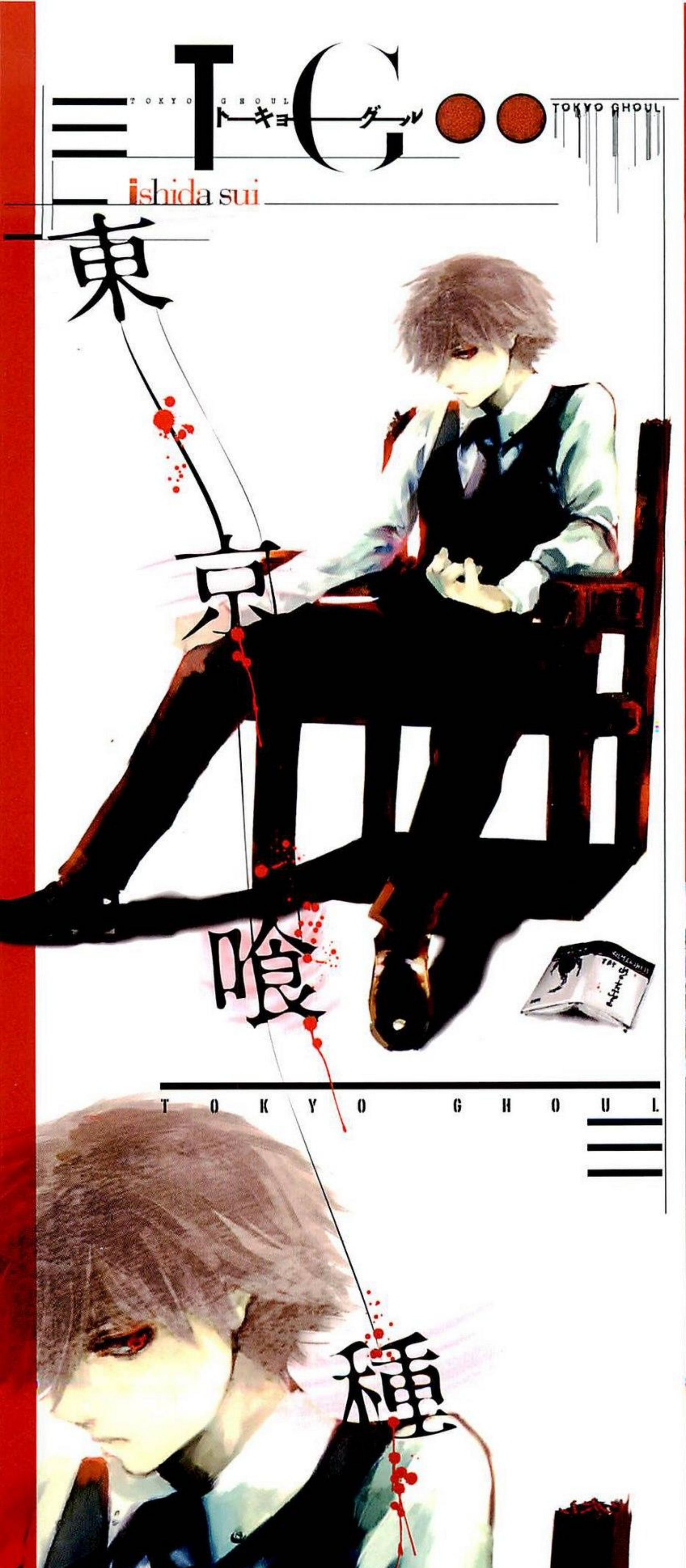
TOKYO GHOUL
i-hichi-shi
東京トーキョーグール 食種

TOKYO GHOUL

東京喰種

TOKYO GHOUL トーキョーグール

ishida sui



TOKYO GHOUL

TOKYO GHOUL

ヤモリ/大守八雲
（オオモリ ヤクモ）

YAMORI / OOMORI YAKUMO

3 月 15 日生 うお座

13区出身 「アオギリの樹」幹部

B 型

Size 186 cm 101 kg F 28.0cm

Like 拷問、悲鳴、苦悶の表情

Hobby 拷問道具集め、タフな獲物探し

Rc Type 鱗赫

/Unique States 赫者（不完全）

ニコ

NICO

11 月 2 日生 さそり座

恋するオカマ

A 型

Size 175 cm 52 kg F 25.5 cm

Like イイ男、美しいもの、楽しいこと、アクセサリー

Hobby 女磨き、イイ男探し、ファッション、歌

Hot ヤモリ（イチオシ）、アヤト、タタラ…etc

Rc Type ?

coverdesign | Hideaki Shimada (L.S.D.)

東京喰種 TOKYO GHOUL ishida sui

7

TOKYO GHOUL
YOUNG JUMP COMICS

YOUNG JUMP COMICS
TOKYO GHOUL

トーキョーグール

ISHIDA SUI

東京喰種 TOKYO GHOUL ishida sui

TOKYO GHOUL YOUNG JUMP COMICS

トーキョーグール ISHIDA SUI

YJ ヤンジャン YJC

東京喰種 TOKYO GHOUL 7

ISHIDA SUI

石田スイ

集英社

TOKYO GHOUL ishida sui

トーキョーグール tokyo ghoul ishida sui

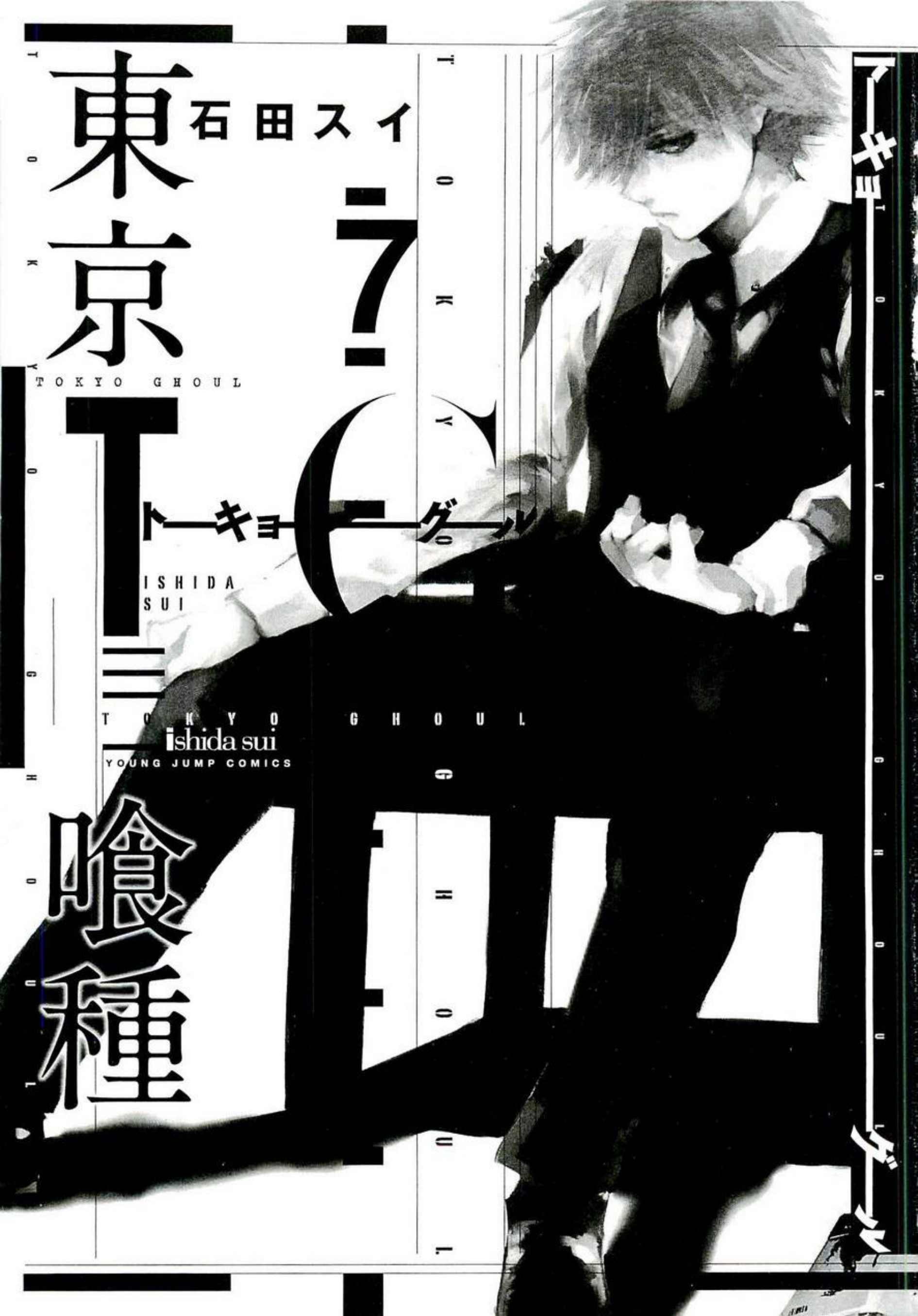
東京喰種 TOKYO GHOUL

東京喰種 トーキョーグール 7

TOKYO GHOUL

石田スイ

ISHIDA SUI



TOKYO GHOUL

ishida sui

YOUNG JUMP COMICS

東京喰種 トーキョーグール 7

これまでの東京トーキョーグール喰種

あんていく

〝喰種〟が集まる喫茶店。じっくりと時間をかけて抽出した珈琲が有名で、人間のファンも多い。〝喰種〟同士は助け合うのがモットー。

20区

金木研（かねきけん）

文学を好む平凡な青年だったが、事故に遭い、リゼの臓器を移植されてしまって「半喰種」に。この世界の在り方について悩んでいる。「アオギリの樹」に誘拐され、現在11区に幽閉中。

霧嶋董香（きりしまとうか）

激情と優しさを表裏に持つヒロイン。人間に憧れ、葛藤を抱える。捜査官に恨みが…？

芳村（よしむら）

「あんていく」の店長。カネキを〝喰種〟として生きられるよう指導。四方とよく行動を共にするが、実に謎が多い。

西尾錦（にしおにしき）

カネキの大学の先輩。人間に溶け込むのが上手く、鯛焼きも難なく流し込む。

VS

四方蓮示（よもれんじ）

スタッフとして表に出ることはないが、芳村とよく行動する。カネキの動向を気にしている。

笛口雛実（ふえぐちひなみ）

父親と母親を〔CCG〕に殺された孤児。覚醒すると恐ろしい力を発揮する。トーカと同居中。

月山習（つきやましゅう）

未知の味を求める「美食家」。半喰種であるカネキを執拗に追い回している。

ウタ

4区のマスク屋「HySy Art Mask Studio」店主。ヨモとは昔、ひと悶着あったらしい。

神代利世（かみしろりぜ）［死亡］

退屈を嫌う奔放な「大喰い」。以前は11区にいたが、20区でカネキと出会い、事故に遭う。実は偽名で、素性を隠していたとの噂が…。

［喰種］グール

人間の姿をしながらも、人間を喰らう怪人。食物連鎖の頂点。人肉と珈琲以外は不味く感じてしまう。“赫子（かぐね）”という喰種特有の殺傷能力のある武器を体内より放出し、人間を捕食する。喰種同士の共喰いもある。赫子または赫子を材料にした「クインケ」のみダメージを負う。

アオギリの樹 11区

『喰種も人間も力で支配する』理念の下に結成された喰種集団。「隻眼の王」と呼ばれる喰種を頂点に据えるが、まだ謎が多い。

万丈数壱（ばんじょうかずいち）

リゼを慕っていた元11区リーダー。「アオギリ」に不満を抱き、カネキと共に脱走計画を企てる。

霧嶋アヤト

トーカの弟。姉以上の激情家で、そのセンスを買われて「アオギリ」へ。姉と20区を軽視している。

ヤモリ

随一の格闘センスを持つ。その残虐性から、13区の「ジェイソン」として怖れられている。

ニコ

ヤモリの相方。とても鼻が利く。

隻眼の王（せきがんのおう）

タタラ

ノロ

瓶兄弟（びんきょうだい）

CCG喰種捜査官

11区特別対策班

和修常吉によって設立された政府機関。〝喰種〟を駆逐するスペシャリストを〝アカデミー〟によって養成し、各区の治安維持に努める。〝喰種〟を殺傷できる『クインケ』を開発・進化させ、〝喰種〟を東京から撲滅することを主とする。

丸手斎（まるでいつき）

（特等捜査官）

「11区特別対策班」指揮。亜門は苦手らしい。

篠原幸紀（しのはらゆきのり）

（特等捜査官）

元アカデミー教官。真戸の同僚でもあり、亜門の教習担当でもあった。穏やかな風貌だが…？

黒磐巌（くろいわいわお）

（特等捜査官）

「11区特別対策班」副指揮。見た目と名前がピッタリ。篠原からは〝いわっちょ〟と呼ばれる。

亜門鋼太朗（あもんこうたろう）

（一等捜査官）

人一倍正義感が強く、〝喰種〟撲滅に燃える熱血漢。カネキとの戦いで失った真戸の弔いに日々精を出す。

鈴屋什造（すずやじゅうぞう）

（三等捜査官）

〝特例〟で〔CCG〕入りした異端児。殺戮を好み、より殺傷能力の高い『クインケ』を欲しがる。

真戸呉緒（まとくれお）

死亡

『クインケ』に異様な執着を持っていた捜査官。家族を奪った喰種を憎んでいたが、命を落とす。

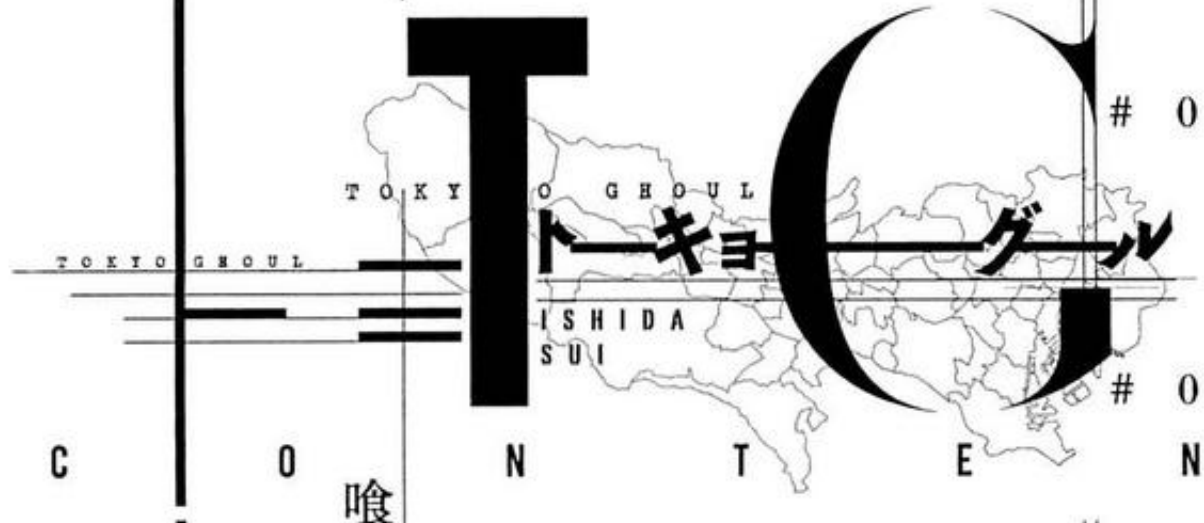
人間（にんげん）

あらすじ

リゼの臓器を移植され、"喰種"として生きる事を宿命付けられてしまった平凡な大学生・カネキ。人間の命を奪い、喰い生き永らえる怪人の存在に疑問と葛藤を抱きつつ、あるべき世界のあり方を模索している。喰種が集まる20区の喫茶店「あんていく」に身を寄せていたある日、リゼを追ってきた11区からの刺客が現れる。「アオギリの樹」を名乗る喰種集団により、強制的にカネキは拉致されてしまう。万丈たち「反アオギリ派」と脱走を企てるが、失敗。ヤモリに身柄を囚われてしまう。一方、事態に戸惑う「あんていく」だが…!?

この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには、いっさい関係ありません。

東京喰

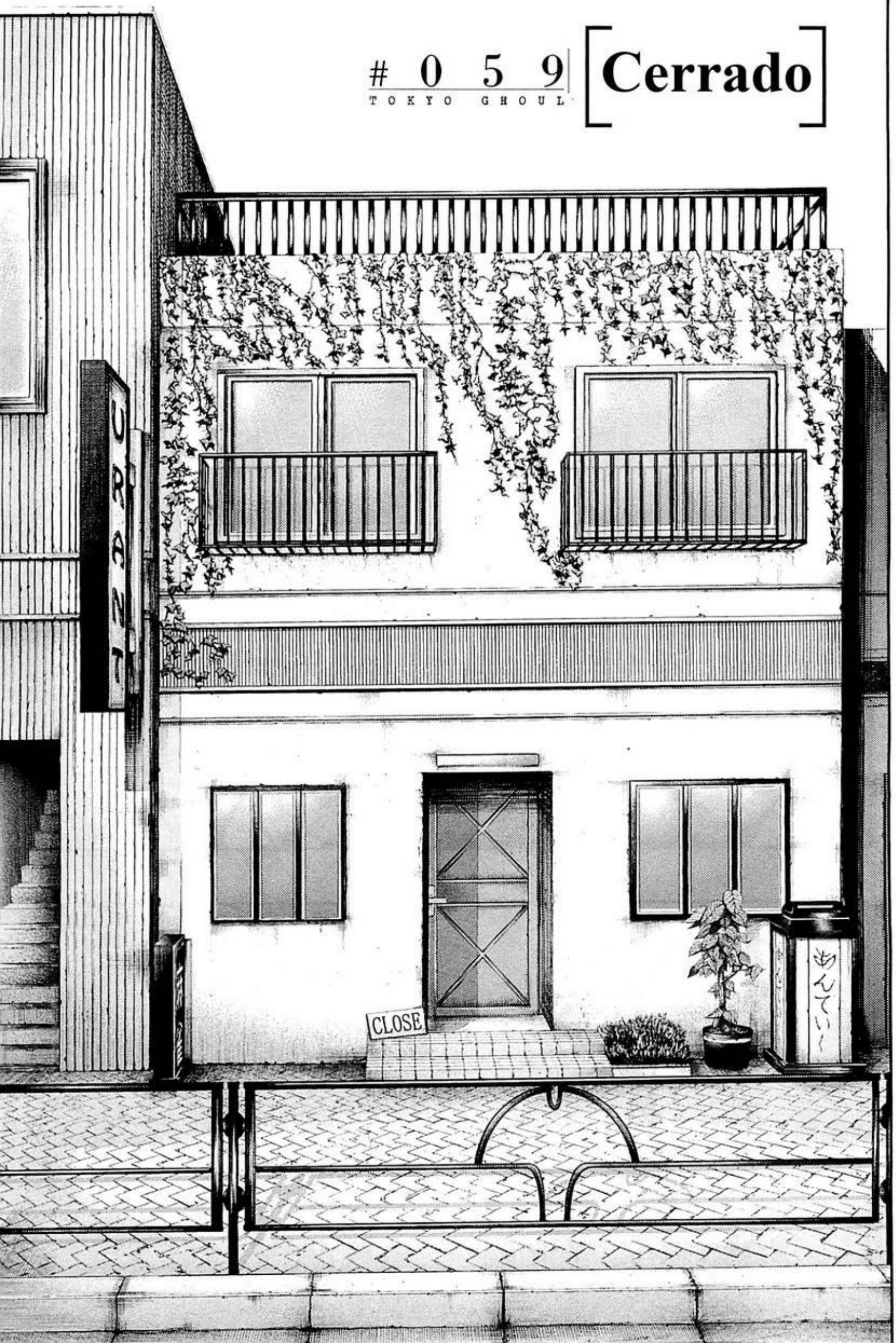


C O N T E N T S

[休業] 5 #059
[衝天] 24 #060
[微光] 47 #061
[金木] 65 #062
[喰種] 83 #063
[邪魔] 103 #064
[赫者] 121 #065
[摘出] 139 #066
[呵責] 159 #067
[邂逅] 177 #068

059 TOKYO GHOUL

[Cerrado]



.....

¿QUE NO SEREMOS CAPACES DE... TENER MÁS CONTACTO?

...TCH

¡¡HEY, VIEJO BAS-TARDO!!

ENTONCES, ÉL ESTÁ...

¿KANEKI ESTÁ MUERTO?

¡NO DIGAS MIERDAS IMPRU-DENTES!

NISHIO ...

... CHE...

... NO PODRÍA AFIRMAR SI ÉL ES-TÁ VIVO O MUERTO.

NO QUIERO ESO.

NO QUIE-RO NO PODER VER OTRA VEZ A MI HERMA-NITO...

ES POSIBLE QUE PUEDA SER SALVA-DO, SI ES SEGURO.

...PERO, EN ESTE MOMENTO-

EL PEOR ESCENARIO TAMBIÉN ES POSIBLE.

IREMOS, ¿NO ES ASÍ? A SALVARLO ...

¿CIERTO?

...¡BUENO, ESA SI UNA POSIBILIDAD...!

.....

"EL ARBOL AOGIRI"...

ESTÁ CONFORMADO POR GHOULS QUE VIVEN DE LA LUCHA

ENTRAR A SU FORTALEZA Y AYUDAR A KANEKI NO ES COSA SIMPLE.

ADEMÁS DE ESO, NO PODEMOS DESPRECIAR LOS MOVIMIENTOS DEL [CCG].

ELLOS PROBABLEMENTE HAGAN SU MOVIMIENTO PRONTO ...

CREO QUE LA UNIDAD DESTINADA A BORRAR EL ARBOL AOGIRI PRONTO SERÁ DESPLEGADA EN EL DISTRITO 11.

SI ESO PASA, ENTONCES NO SEREMOS CAPACES DE INTERFERIR.

INCLUSO SI QUEREMOS SALVARLO, LAS CHANCES DE QUE SEAMOS TOTALMENTE ANIQUILADOS SON MÁS QUE SUFICIENTES.

... HONESTAMENTE ES DEMASIADO PELIGROSO

... OI,

¿QUÉ ESTÁS DICIENDO?

.....

ESTÁS PENSANDO EN ...

¿SIMPLEMENTE ABANDONARLO?

¿CUÁLES ERAN LAS POLÍTICAS DE LA TIENDA?

!

DI ALG-

YO VOY.

JEFE, SI TU NO VAS A IR ...

EN-TONCES IRÉ YO SOLA.

SI EL MUERE, NUNCA SERÉ CAPAZ DE PA-GARLE.

QUE SUEÑO TAN MIERDA.

...YO

...TODAVÍA ESTOY EN DEUDA CON ÉL.

MI HER-MANITO ME SALVÓ ANTES.

ASÍ QUE SI HAY ALGO QUE PUEDA HACER, LO HARÉ.

YO TAMBIÉN QUIERO AYUDAR.

TOUKA, NISHIKI.

QUIERO DECIR ALGO ASÍ QUE NO LO MALINTER-PRETEN.

HINA ...

YO TENÍA LA INTENCIÓN DE IR TRAS DE KANEKI DESDE EL PRINCIPIO

!

YO SOLO QUERÍA QUE COMPRENDIERAN QUE NO LES GARANTIZO SU SUPERVIVENCIA.

... PERO, ENTIENDO SUS SENTIMIENTOS ...

SI QUIEREN RESCATAR A KANEKI, ENTONCES POR FAVOR PONGAN SU VIDA EN RIESGO.

EN CAMBIO ...

YOMO Y YO LOS PROTEGEREMOS CON TODO NUESTRO PODER.

¡¡PODEMOS!!

... BIEN.

LA POLÍTICA DE ANTEIKU ES "AYUDAR A NUESTROS COMPAÑEROS GHOULS".

... ¿ASÍ QUE, PUEDEN HACERLO?

.....

?

POR FAVOR ENTRA ...

Y...

SFX: CREAK

ESTA VEZ TAMBIÉN TENEMOS OTRO MIEMBRO DE SOPORTE

HMPH ...

DE PASO, LA SRTA. IRIMI TAMBIÉN AYUDARÁ ESTA VEZ.

!

ELLA VA A SERVIRME COMO APOYO.

AMORE*
...
TANTO TIEMPO SIN VER-NOS...
!

N/T: AMORE = AMOR EN ITALIANO, PROBABLEMENTE TSUKIYAMA QUIERE DECIR ALGO COMO "HOLA MIS AMORES"

¿ITSUKI-YAMA!?
¿ITSUKI-YAMA!?
¿CÓMO ES QUE ESTÁS VIVO..?
SORPRESA

INCLUSO TU CARNE PUEDE SER COMIDA.

...

¿MI CONCEJO...?

...ESPERA, MENTIRA, ESO SIGNIFICA...

¿QUÉ...?

SOLA-MENTE HE SEGUIDO TUS CON-CEJOS.

ESTOY ...

BASTANTE DELICIOSO.

E HICE UN DESCUBRI-MIENTO SORPREN-DENTE.

PERO FUI CAPAZ DE AFERRARME A LA VIDA.

NO TENÍA SUFICIENTE FUERZA PARA CON-SEGUIR CARNE HUMANA...

¡Y AHORA MI BRAZO VOLVIÓ! DE ALGUNA FORMA SE UNIÓ DE NUEVO.

QUÉ BUENO QUE SOY UN GHOUL.

QUE TIPO TAN OBSTI-NADO...

SI UNO COME COSAS DELICIOSAS A MENUDO ENTONCES UNO MISMO SE VUELVE SABROSO

¡HE DESCU-BIERTO ALGO NUEVO!

YO LO HE LLAMADO.

OH, ¿ESTÁS EN CONTRA?

¡¡SÍ!!

MÁS IMPORTANTE, ¿POR QUÉ ESTÁS AQUÍ?

E...

ESO ES... CIERTO, SUPONGO ...

ESTOY HONRADO, SEÑOR YOSHIMURA.

SI ÉL ESTÁ AQUÍ, LAS CHANCES DE UN RESCATE EXITOSO INCREMENTAN ...

QUE SEA NUESTRO ALIADO TRANQUILIZA BASTANTE.

TENGO EL CORAZÓN ROTO...

AL PENSAR QUE MI INCOMPARABLE AMIGO, KANEKI ...

YO, TAMBIÉN, PUEDO EXPERIMENTAR LA MISMA TRISTEZA QUE TÚ...

ESTÁ EXPUESTO A UN GRAN PELIGRO SIN RAZÓN

POR LAS MANOS DE ESOS TIPOS--

NO HAY FORMA DE QUE YO PUEDA ACEPTAR QUE ALGO ASÍ PASE, ¿CIERTO!?

ES UN SINVERGUENZA ...

ESTE TIPO... ¡SOLO QUIERE COMERSE A KANEKI, ¿NO ES ASÍ!?

ÉL NO ESTÁ INTENTANDO SALVARLO EN LO MÁS MÍNIMO ...

.....

¡¡NO LO PERMITÓ!!

JEFE ...

!

NO TIENES QUE PREOCUPARTE POR ESO.

SEÑOR YOMO...

MANTENDRÉ UN OJO PUESTO EN ÉL...

EL NO SERÁ CAPAZ DE HACER NADA INNECESARIO.

MIS SENTIMIENTOS DE QUERER SALVAR A KANEKI

SON POR MERA AMISTAD ...

ES POR MI AFECTIVIDAD HACIA ÉL.

MI DIOS ...ESTO ES MUY TRISTE ...

DEBO CAMBIAR LA PÁGINA

EN REALIDAD ESTOY EMPEZANDO A PARECERME UN POCO A ÉL...

PERO SOY UN IDIOTA... POR LO TANTO ME DI CUENTA DE ESO RECIENTEMENTE

MIENTRAS ESTAMOS EN LA FORTALEZA ENEMIGA ME TOMARÉ MI TIEMPO Y DISFRUTARE COMIÉNDOMELO-

TSUKIYAMA.

NO TENGO NINGÚN INTERÉS.

PFFT

EN ESA COSA AHORA.

... NO TE HAS OLVIDADO DE KIMI, ¿O SI?

BASTARDO ...

¡PARA...! NO TIENE SENTIDO PELEAR ENTRE NOSOTROS ...

¿PODEMOS ENTRAR?

¡.....!

OI.

AL PARECER ALGO REALMENTE PELIGROSO ESTÁ PASANDO.

¿EL JEFE ESTÁ ...?

EL JEFE ESTÁ CONFIANDO EN NOSOTROS TAMBIÉN.

HOMBRE~

QUE HAY, GAMBERROS.

HEY.

¿SRTA. ITORI... Y SR. UTA?

GRACIAS, SRTA. ITORI.

AQUÍ TIENE, ES SOLO UN BOSQUEJO BÁSICO.

SFX: MURMULLO

Y ESTE ES DE MI PARTE.

SÍ, POR FAVOR HAZLO.

!

Y...

¿PUEDO IR CON RENJI?

ESTARÉ CONTENTO SI SON ÚTILES.

...COMO ESPERABA DE TI, UTA ...

SON PERFECTAS ...

Y HAY ALGO QUE QUIERO VER.

?

... UN CREADOR DE MÁSCARAS.

OJALÁ PUEDA VERLO.

SÍ...

DE LO CONTRARIO MI CUERPO SE VOLVERÁ DÉBIL.

¿¡SR. UTA, USTED TAMBIÉN IRÁ!?

SEÑOR YOSHIMURA,

SONREIR

¿QUÉ ES LO QUE EL "MONO DEMONIO" DEBERÍA HACER?

SI IRIMI IRÁ...

ESTO ES PARA TI, PEQUEÑA HINAMI TENGO PARA TODOS LOS TAMAÑOS.

AHORA ENTONCES, HINAMI IRÁ CON LA SRTA. IRIMI Y CONMIGO ...

WOW~

TOUKA, NISHIKI Y TSUKIYAMA

IRÁN JUNTOS CON YOMO Y UTA.

...
¡ACEPTO!

.....

ME GUSTARÍA QUE EL "MONO DEMONIO" PROTEGIERA LA TIENDA.

ÉL ES BUENO PREPARANDO CAFÉ.

HMPH.

¿EL SEÑOR KOMA ES FUERTE?

NO LO SÉ.

QUE MAL, A VECES QUIERO PONERME VIOLENTO TAMBIÉN.

TÚ ERES BUENO PARA ESTAR EN LA TIENDA.

... YO ACOGERÉ A KANEKI.

AUNQUE ...

¿PARA ELLOS ...?

TODOS TOMAMOS NUESTRAS DECISIONES.

SR. YOSHIMURA ...

¿ESTO ESTÁ REALMENTE BIEN?

¡ESTÁ BIEN! ¡SON NIÑOS BUENOS!

SÍ, SEÑOR.

¿TRAJERON SUS JUGUETES?

--- USTEDES BASTARDOS...

EL KANEKI QUE CONOCEMOS HASTA AHORA

PROBABLEMENTE YA NO SEA EL MISMO...

N/T: DICE "PAZ DE MUERTE" BUENO ESTO PASO PRIMERO POR EL JAPONÉS AL INGLÉS LUEGO AL ESPAÑOL, ASÍ QUE DEL CONCEPTO BASE NO QUEDA MUCHO, PERO BÁSICAMENTE SE REFIERE A ENCONTRAR LA PAZ EN LA MUERTE.

¡¡ES CORRECTO!!

¡GHOULS!

¡LOS GHOULS!

ASÍ QUE, ¿¡QUIÉN VA A MORIR!?

P.D.M

¡¡ES TIEMPO PARA QUE NOSOTROS JUGUEMOS CON ESOS GHOULS

AL PAZ DE MUERTE!!

¡¡BIIIIIIIIEN, USTEDES CHICOS, VAYAN FUERA Y MATEN A ESAS BASURAS!!

INCLUSO PODRÍAN SER PROMOVIDOS.

P.D.M

BIENVE-
NIDOS
...

060
TOKYO GHOUL

De altos Espíritus

TODOS JUNTOS SON MÁS DE 1000 PERSONAS HAN CERCADO LA FORTALEZA, PREPARADOS Y ESPERANDO EL MOMENTO EN QUE SE DESATE LA TORMENTA.

EL =CCG= Y LA POLICÍA HAN HECHO EQUIPO A LAS AFUERAS DEL CUARTEL DE LA PANDILLA GHOUL EN EL DISTRITO 11.

EL HABLO CON NOSOTROS APASIONADAMENTE SOBRE LA VASTA OPERACIÓN

EL INVESTIGADOR DE CLASE ESPECIAL MARUDE ITSUKI, QUIEN DETERMINÓ LA LOCALIZACIÓN DE LA PANDILLA, ES EL ENCARGADO DE LA OPERACIÓN.

TOMANDO EN CUENTA EL DAÑO POTENCIAL A LOS CIUDADANOS,

RESIDENTES DE LAS ÁREAS CIRCUNCIDANTES HAN SIDO EVACUADAS A LUGARES ESPECIFICADOS POR LA POLICÍA LOCAL.

PARA EL 1% RESTANTE CON LA COOPERACIÓN DE TODOS, PODEMOS PROTEGERLOS TAMBIÉN.

ESTAMOS PONIENDO NUESTRAS VIDAS EN LA LÍNEA POR LA SEGURIDAD DE LOS RESIDENTES, 99% YA HAN SIDO PROTEGIDOS.

VAMOS A RESTABLECER LA PAZ EN EL DISTRITO 11 DE TOKYO CON NUESTRAS MANOS

Diciembre 19 23:05

FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP

……

[CCG] Distrito 11 Unidad de contramedidas especiales.

CAMBIO

TRES HORAS DESDE EL ARRANQUE DE LA OPE-RACIÓN-

SFX:THUD

パスン

PUHAH

SFX: BANG

MO-NAH

APRETAR

¡¡ESTOY PREGUN-TANDO POR QUÉ EL [CCG] ESTÁ SIENDO APALEADO!!

¡¡IMBÉ-CIL!!

ES PORQUE ELLOS HAN ROBADO ARMAS DEL DISTRITO 11 SURCURSAL [CCG]

ESE TIPO ES BASTANTE BUENO

...

¿COMO ES QUE NOS ESTÁN DANDO?

PERO MÁS QUE ESO, ELLOS TAMBIÉN TIENEN UN FRANCO-TIRADOR.

...

CHE ...

NUESTRO OPONENTE TIENE ESCUDOS DE KAGUNE.

ASÍ QUE ESE GHOUL TIENE FORMACIÓN MERCENARIA, ¿HUH...?

SUPONGO QUE SI ESTÁS EN UN CAMPO DE BATALLA PUEDES COMER GENTE SIN PROBLEMAS.

SUS HABILIDADES DE DISPARO TAMBIÉN SON BASTANTE BUENAS, PELEAR EN LA VANGUARDIA DEBE SER DIFÍCIL.

ÉL ES DESQUICIA-DAMENTE BUENO.

¿ASÍ QUE EL QUE LE ENSEÑÓ A USAR ARMAS A LOS OTROS GHOULS ES...

ESE HIJO DE PÚTA?

POR QUÉ ...

FIJARSE

XIII

¿NO VAMOS A ATACAR?

NO SOMOS CAPACES DE ATACAR.

SFX: BANG BANG BANG

PORQUE ESAS ARMAS ROBADAS DEL DISTRITO 11 SUCURSAL.

ESTAMOS SIENDO CAZADOS DESDE LOS PISOS SUPERIORES.

¿QUÉ HAY DE SIMPLEMENTE IR POR LADO OPUESTO~?

EL RIESGO ES REALMENTE ALTO ...NO SABEMOS CUÁNTAS TROPAS TIENEN LISTAS PARA EMBOSCARNOS.

ADEMÁS DE ESO, EL MAR ESTÁ EN EL LADO OPUESTO.

ES DIFÍCIL INCLUSO TOMAR UN DESVÍO DEBIDO A QUE LOS EDIFICIOS ESTÁN RODEADOS POR UN BOSQUE.

EDIFICIO 5

EDIFICIO 6

EDIFICIO 7

EDIFICIO 8

EDIFICIO 4

EDIFICIO 3

EDIFICIO 2

EDIFICIO 1

GRAN SALÓN

COMO RESULTADO, ATACAR POR EL FRONTIS DEL PRIMER Y SEGUNDO EDIFICIO ES LA OPCIÓN MENOS PELIGROSA.

= BOSQUE

= MAR

POR CIERTO ...

¿REALMENTE PUEDES PELEAR CONTRA GHOULS CON BALAS?

LAS BALAS NO PASAN A TRAVÉS DEL KAGUNE, ¿O SI?

ESO SERÍA CIERTO SI FUERAN BALAS DE METAL NORMALES.

EL [CCG] USA BALAS DE KAGUNE.

LLAMADAS "BALAS Q".

ESTÁN RECUBIERTAS CON KAGUNE FUNDIDO.

HAY UNA POR CADA TIPO DE KAGUNE.

SI UNO USA LA BALA DE KAGUNE A LA CUAL EL ENEMIGO ES DÉBIL ENTONCES SERÁN EFECTIVAS HASTA UNA MEDIDA.

... PERO UNO DEBE RECORDAR QUE ES SOLO "UNA MEDIDA".

EH, ¿ES ASÍ?

COMO ESPERABA DE TI, SEÑOR AMON.

TIENEN UNA CAPA MUY FINA

YA QUE LOS MATERIALES SOLO SON ADQUIRIDOS DESDE LOS GHOULS.

ASÍ QUE EN UNA BATALLA UNO A UNO USANDO UNA QUINQUE ES MEJOR.

Y SI TIENES UNA QUINQUE DE RANGO LARGO ENTONCES SERÁ MUCHO MEJOR QUE LAS BALAS Q.

...LAMENTO NO TENER UNA ESTA VEZ.

SI SOLO ARIMA ESTUVIERA AQUÍ.

¿MI "ESCORPIÓN" SERÍA EFECTIVA?

PODRÍA SER... PERO NO VALLAS CONTRA UN GHOUL QUE SEA MUY FUERTE, SERÁS ASESINADO.

SI TE ENCUENTRAS CON "JASON" O LOS "HERMANOS CON COLA" ENTONCES EVITA CONFRON-TARLOS.

PFFT ...

...

YO QUIERO VER PRONTO LA QUINQUE DEL SR. AMON.

¿ERA UNA "QUÉ-KAKU", DE NUEVO?

.....

UNA KOUKAKU

AMON ES HÁBIL USANDO LAS DE TIPO PESADO.

SHINOHARA

NO HAY FORMA.

POR FAVOR PRÉSTAMELA.

O ALGUNA OTRA.

.....

¡IWACCHI!

HEY
...

...
¿CÓMO
ESTÁ EL
FRENTE?

ESTAMOS
ESTANCADOS,
MARUDE ESTÁ
ENCABRONADO
...

Kuroiwa Iwao
Investigador de clase especial-
Unidad de contramedidas especiales
del distrito 11 Vice Comandante.

GHOULS
USANDO AR-
MAS HUMA-
NAS NO ES
COSA DE
RISA.

.....

EL COMANDANTE
CLAMA PARA
QUE NOS
TRAIGAN
ALGUNOS
TANQUES.

IR A TRAVÉS
DEL FRONTIS
PODRÍA SER
LA OPCIÓN
MÁS EFICAZ
PERO...

AHORA MISMO
ESTAMOS
PENSANDO EN
ALGUNA OTRA
RUTA.

SEÑOR
SHINO-
HARA
...

¿HM?

¿ES SUYA
ESA MOTO-
CICLETA?

OH,
¿ESA?

ES DE
MARUDE
...

ÉL LA TRAJO
HASTA ACÁ.

ESTÁ ALAR-
DEANDO
POR ESO.

.....

...
¿AH
...?

OI, PRÉS-
TAME TU
ARMA.

MIERDA...
MARUDE
ESTÁ
SÚPER
ENCABRO-
NADO.

.....

指揮官

JALAR

¡PASÁ-
MELA!

SFX: IRRITADO, MOLESTO, ENCABRONADO

CAER

¡APAH!

!

BANG

¡¡JEEZ!!

...
¿HM?

...

¡¡USTEDES
CHICOS NO
TIENEN
REMEDIO!!

¿REALMENTE
TIENEN ME-
NOS HABILI-
DAD QUE UN
PENDEJO EN
UN ARCADE!?

¡¡AHORA
RÁPIDO
Y MATEN
FRANCO-
TIRADOR!!

SÍP, ES SUYA, SEÑOR MARUDE.

ESO SE VE IGUAL QUE MI AMADA MOTO, ¿NO ES ASÍ?

OKAY.

AQUÍ VAMOS.

.....

BUSCAR

NO ES POSIBLE ....
MI--- ¿DONDE ESTÁN MIS LLAVES...?

CLICK

OI...

¡OI, OI!

BUENO ...

POR FAVOR MUÉVANSE.

ESPERA... ESPERA SOLO UN SEGUNDO ...

¿QUÉ ESTÁ PLANEANDO HACER ESE CHICO CON MI MOTO...?

SFX: SCREECH

SFX: VROOM

¡¡OI OI OI!!

¡¡ESPERA, AGUANTA AHÍ!!

¡¡HEY!!

¡¡HEY!! ESTOY PIDIÉNDOLA PRESTADA

SFX: VROOM

¡ESPERA JUSTO AHÍ!

SFX: DERRAPAR, DERRAPAR

!?

OOO HHH...

¡INVESTIGADOR MARUYAMA!

AHAHAHA HAH

OHH.

¡¡OH!!

HAHAHAHAHAHA

¿¡COMANDANTE!?

¡¡TE VAS A LASTIMAR IDIOTA!!

¿¡JUUZOU!?

¿QUÉ ESTÁ HACIENDO?

¡¡MARU!! ¡¡SUÉLTALO!!

¡¡SUÉLTALO!!

ESTE CHICO!!

... EL IDIOTA ES...

---FORMA!

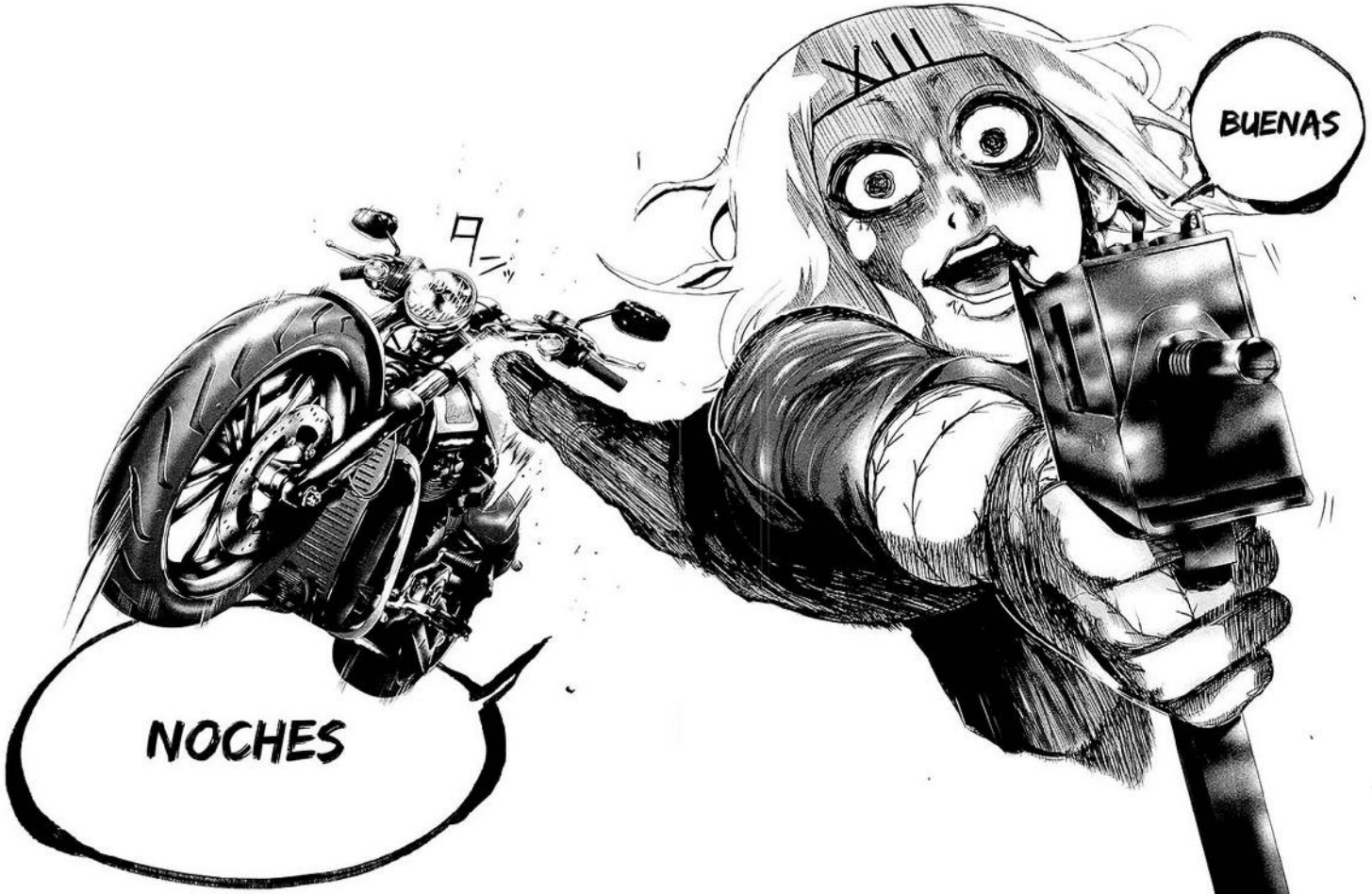
DE ESTA~

ウオ

ヤバ

¡QUÉ ALTO...!

NO PUEDE SER...


XII
BUENAS
ﾀｰｯ
NOCHES

SFX:THUD THUD THUD

!!

SFX: POW POW POW

¿EH?

¡¡AHH!!

¡¡INUESTRO FRANCO-TIRADOR!!

...
¿HM?

¿SERÉ ASESINADO TAMBIÉN?

CRACK

¡¡CÓMAN-SELO!!

¡¡PEN-DEJO!!

CRUCK

BAM

THUD

UOOH.

PUEDEN ENTRAR AHORA~

IMPACTADO

SFX: SWISH

¡¡¡VAMOS, VAMOS!!

SFX: HUMO HUMO

MAL-DITA SEA

SFX: IMPACTADO

GRAR

¿QUÉ DEMONIOS ES ESTE CHICO..?

¡¡¡A LA CARGA AAAAA!!!

¿¡DONDE MIERDA ESTÁ YAMORI!?

¡COMO SI SUPIERA! NO LO HE VISTO EN NINGÚN LUGAR.

¿¿HAN ENTRADO AL PRIMER EDIFICIO??

¡AL PARECER NUESTRO EQUIPO DE ASALTO FUE EXTERMINADO...!

SE SUPONE QUE ESE FRANCOTIRADOR NOS IBA A DAR ALGO DE TIEMPO...

CHE ...

¿¡QUE DEMONIOS ESTÁN HACIENDO ESOS BASTARDOS EN ESTOS MOMENTOS!?

SFX: ZSSH ZSSH

東京喰種
トーキョーグール

Tokyo Ghoul

EN LUGAR DE SER UNA PERSONA QUE HIERE A OTROS,

CONVERTIRSE EN UNA PERSONA A LA QUE HIEREN.

061

TOKYO G-HOUL

ES CORRECTO PERDERSE

EN AMOR Y SENTIMIENTOS CÁLIDOS.

KEN

UNA PERSONA AMABLE PUEDE ENCONTRAR

LA FELICIDAD SOLO EN ESO.

...MA...MÁ...

EN LUGAR DE SER ALGUIEN QUE HIERE A OTROS, CONVERTIRSE EN UNA PERSONA...

061

TOKYO GHOUL

Luz Tenue

HACE DIEZ DÍAS.

UM, QUÉ CLASE DE TRABAJO HARÉ...

ANTES DE QUE LAS OPERACIONES ESPECIALES IRRUMPIERAN EN LA BASE DEL "AOGIRI"

CREACK

AQUÍ LLEGAMOS.

EL DELIBERADAMENTE ME RECOGIÓ ...

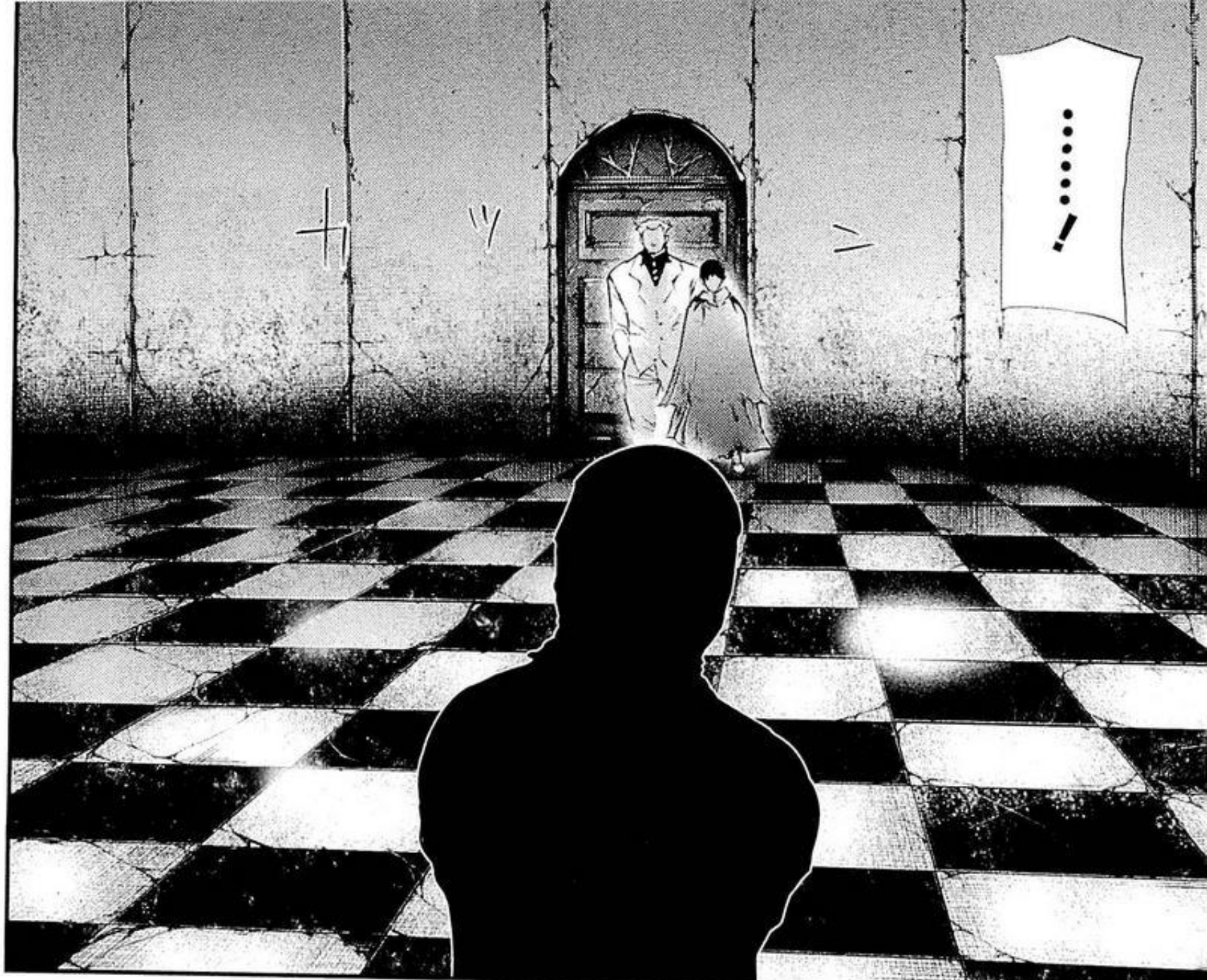
DEBE HABER OTRA RAZÓN ...

SOLO ESCUCHAR CUIDADOSAMENTE LO QUE DIGA.

NADA GRANDE.

... ¿ESO ES TODO...?

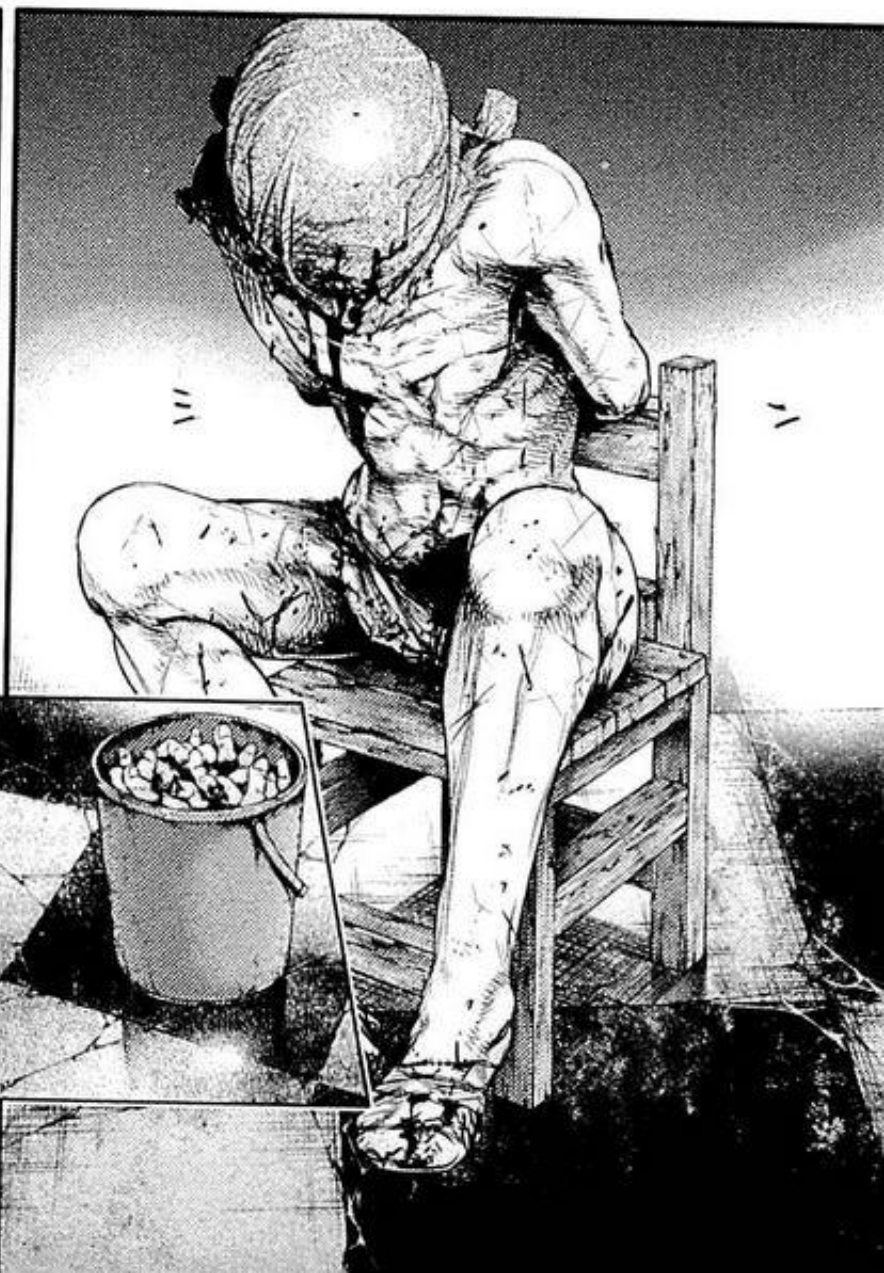
ESO ES TODO


.....!

ÉL ESTÁ MUERT
...

BIENVENI-
DO A MI
HABITA-
CIÓN.

ESO FUE
POR HABER-
LO ARRUI-
NADO.



¿SABES LO QUE ES ESTO?

ES UN "LIQUIDO DE SUPRESIÓN DE RC" USADO DURANTE LAS CIRUGÍAS Y LAS DISECCIONES GHOUL

CREADO ESPECIAL-MENTE POR EL DEPARTAMENTO MÉDICO DEL CCG

CUANDO EL LÍQUIDO ENTRA AL CUERPO DEL GHOUL,

LA ACTIVI-DAD DE LAS CÉLULAS RC DEL GHOUL SE INHIBEN.

EL CUERPO PIERDE SU RESISTEN-CIA Y...

UN CORTE DE BISTURÍ A TRAVÉS DE ELLOS ES FÁCIL.

JUSTO COMO ...

UN "HUMANO"

PERO UNA AGUJA REGULAR NO PUEDE PENETRAR A UN GHOUL.

¿TE PUE-DES IMA-GINAR DE QUE ESTÁ HECHA LA INYECCIÓN?

¿N... NO?

NO TENGO IDEA ...

¿QUÉ...?

¿INYE-CCIÓN?

APUÑALAR

"UNA MEMBRANA MUCOSA."

BUBUMP

BUBUMP

BUBUMP

BUBUMP

GUH

ME LA PUSO EN LA "ESQUINA INTERIOR" DE MI OJO.

UGH

BA BU MP

HAH... HAH...

IMAGINA EL "PEOR ESCENARIO" QUE PUEDAS.

Y AGRÉGALE A ESO ALGO "MUCHO MUCHO" PEOR.

EL ME ELIGIÓ A MÍ PARA SATISFACER SUS RETORCIDOS PLACERES.

LA META DE YAMORI ESTABA DECIDIDA DESDE EL PRINCIPIO ...

QUÉ ESTÁS...

INCLUSO LOS GHOULS TIENEN DEBILIDADES.

GYAH... PAR--

GUAA AAAA AAAH

TUVE LA SENSACIÓN DE QUE DE LA AGUJA FLUYERA LAVA.

ALICATES, LARGAS PINZAS.

PROBABLEMENTE ERAN PARA EL USO EN PERSONAS EN "SITUACIONES COMO ESTA." ESTE SURTIDO DE HERRAMIENTAS

...5..

...573

566...

ERA JUSTO COMO ÉL LO HABÍA DICHO.

Y DESCUARTIZARLO.

GY... AH

¡QUI! WAH AGH!!

CRUJIR

CRUJIR

HACIA QUE MI CUERPO SE RETORCIERA MUCHO MÁS FÁCIL

QUINI... QUINI...

"CONTABA DESDE 1000 DE 7 EN 7, Y ME HACÍA RECITAR LOS NÚMEROS EN VOZ ALTA"

YAMORI ME LO ORDE-NABA

FU FU

FU FU

CADA VEZ QUE ME HACÍA SUFRIR,

ME DI CUENTA QUE EL SENTIDO DE LA TAREA ERA MANTENERME CONSCIENTE TANTO COMO FUERA POSIBLE

Y ME HE AFERRADO A ESOS NÚMEROS

5... 559... ... 552 ...

EL PROPÓSITO DE ESTAS INSTRU-CCIONES NO LAS COMPREN-DÍA AL PRINCIPIO

PARA QUE MI MENTE SE DISTRAIGA... TRAQUEO

TRAQUEO

AFRONTAR ESTA AGONÍA... ES SUFICIENTE PARA VOLVER UNA PERSONA DEMENTE.

531 ... AGH

MEÑI-QUE

CRACK

ES COMO SI EL DOLOR FUERA LA "PARTE HUMANA" DE MÍ.

538...

545...

MI PODER DE GHOUL HA SIDO SUPRIMIDO

ES ...

EL SIGUI-ENTE ...

EL HUMANO ES ASÍ DE DÉBIL.

BG: GRITOS, "PARAAA!"

LUEGO DE QUE TODO HAYA CRECIDO DE NUEVO, EL ME DA OTRA "INYECCIÓN",

EN UN CICLO CONSTANTE MIS DEDOS Y DEDOS DEL PIE

Y ESPERAR A QUE LAS ÁREAS HERIDAS SE RECUPEREN

CUANDO LOS EFECTOS DE LA "DOSIS" DESAPARECÍAN, YAMORI ME DABA DE COMER

UNA Y OTRA VEZ UNA Y OTRA VEZ UNA Y OTRA VEZ

QUIEN YAMORI LLAMÓ CUANDO ALCANZÓ SU MÁXIMO PUNTO DE EXCITACIÓN.

VOY, VOOOY~

NICO

Y ESTE GHOUL.

ASÍ QUE NO PUEDO, SII, DEBO TENER AUTOCONTROL, DEBO RESISTIR, NO PUEDO NO PUEDO.

NO, NO DEBO, ES DEMASIADO DIVERTIDO, NO PUEDO NO PUEDO NO PUEDO, PERO DEBO RESISTIRLO, YA QUE SI EL CHICO ESTIRA LA PATA ESTARÉ ABURRIDO OTRA VEZ.

MALDICIIIIÓN. DIOOOOS QUIERO MATARLO, QUIERO MATARLO QUIERO MATARLO QUIERO MATARLO QUIERO MATARLO QUIERO MATARLO, ¿NO PUEDO MATARLO YA? ¿AHORA MISMO?

GUPYAH

FUE EMPALADO.

ESA PARECÍA SER LA FORMA DE "AUTO-CONTROL" QUE TENÍA YAMORI

ズ

ズ

ズ

ズ

ESTO DE NUEVO ...

OOH~ ...

LO HIZO PARA NO QUEBRARSE TAN FÁCIL-MENTE

FUE UN JUGUETE POR EL CUAL PASÓ MUCHAS DIFICULTADES PARA CONSEGUIR

ALGÚN DÍA ESE SERÉ YO...

PERO LA TORTURA SIN SENTIDO, CUANDO LA TORTURA ES EL PROPÓSITO MISMO ...

¿QUE PUEDE TRAER MÁS QUE DESESPERACIÓN?

¡HORA DE OTRA RONDA!

KA~NEKI~

SIYO MANTUVIERA UN SECRETO,

Y ESTA TORTURAR SERÍA PARA HACERME HABLAR.

CREO QUE ESO ME HARÍA ESTAR MÁS AGUSTO

VOLVAMOS A ANTES DE QUE ME LLAMARAN "JASON", Y LLEGUEMOS A CUANDO FUI ENVIADO A UN INTERNADO GHOUL EN EL DISTRITO 23.

¡HEY!

¿QUIERES SABERLO?

.....

SACUDIR

SACUDIR

SÍ,

SÉ QUE QUIERES.

¿PIENSAS QUE YO DISFRUTO EL HERIR A OTROS?

AHÍ, HABÍA UN INVESTIGADOR CON ALGUNOS TORNILLOS SUELTOS.

ÉL ERA UN MERO HUMANO Y ESTABA DESQUICIADO.

YO NO FUI "LIQUIDADO", Y ME DEJARON VIVIR POR MI INFORMACIÓN. EN ESE TIEMPO UN MONTÓN DE "PAYASOS" FUERON GANANDO PODER, ASÍ ES COMO ERAN LAS COSAS.

YA QUE YO SABÍA TODO TIPO DE COSAS SOBRE EL DISTRITO 13,

¡¡PERDÓNAME!!

¡PERDÓNAME!

LOS MÁS DÉBILES SON PISOTEADOS.

ELLOS SON INVADIDOS, ELLOS SON VIOLADOS, ELLOS SON AFECTADOS.

TODOS LOS INCONVENIENTES DE ESTE MUNDO,

PUEDE SER CORRECTAMENTE EXPLICADOS COMO "PERSONAS AFECTADAS POR LA INSEGURIDAD EN SUS PROPIAS HABILIDADES"

COMO SI EL ENEMIGO Y YO FUÉRAMOS LA MISMA PERSONA, SENTÍA UN EXTRAÑO SENSACIÓN DE UNIDAD.

CUANDO YO CREÍA EN ESO... ERA RARO, ¿YO REALMENTE ESTABA SUFRIENDO DOLOR O ESTABA INFLIGIENDO DOLOR?

COMENCÉ A IMAGINARME QUE YO ERA EL INVESTIGADOR QUE ESTABA A CARGO DE LA TORTURA, ESTABA CONVENCIÉNDOME A MÍ MISMO.

YO NO SOY UN GHOUL LLAMADO "YAMORI" ...

MIENTRAS QUE ESE LARGO CAMINO DE TORTURA CONTINUABA, YO INTENTABA DESESPERADAMENTE CREAR UNA MANERA PARA ESCAPAR DEL DOLOR...

YO ESTABA "FRENÉTICO."

NUESTRO ROLES SE INTERCAMBIARON EN REALIDAD.

PA... RA...

Y UN DÍA, UNA OPORTUNIDAD REPENTINAMENTE APARECIÓ,

NUNCA PUDE OLVIDAR ESA EXCITACIÓN ...

HA ...

HA ...

AUNQUE NO FUE MÁS DE UNA HORA ME PUDE SENTIR COMO UN VERDADERO HUMANO.

AMBOS, HUMANOS Y GHOULS SON FRÁGILES Y MUEREN RÁPIDO.

PERO TU ERES "BUENO."

HOY EN DÍA GASTO MI TIEMPO PENSANDO MANERAS DE DISTRAERME A MÍ MISMO.

LA INYECCIÓN Y EL MÉTODO PARA INFLIGIR DOLOR EN GHOULS SON COSAS QUE PUDE SACAR DE AHÍ.

RINKAKU: KAGUNE DE "ESCAMAS" EN EL INFERIOR DE LA ESPALDA

NO SÉ SI TE HAS DADO CUENTA DE ESTO, PERO ...

ESTA HABILIDAD REGENERATIVA TUYA ES ANORMAL

KANEKI.

INCLUSO ENTRE LOS RINKAKU, EL KAGUNE DE RIZE ES ESPECIAL.

ES POR ESO QUE ESTO ES TAN DELEITABLE

.....

¿QUÉ PIENSAS QUE ESTABA HACIENDO?

YA HAY "OTROS" IGUAL A TI.

ES GRACIAS AL BUEN "EXPERIMENTO" DEL DOCTOR.

CUANDO KANOU ESCAPÓ EL OTRO DÍA

LA VERDAD VINO A SIMPLE VISTA.

KANOU ESTÁ USANDO A RIZE PARA CREAR "GHOULS".

LOS EXPERIMENTOS CONTINÚAN.

EL CIEMPIÉS CABEZA ROJA CHINO.

... ¿HAZ OÍDO DE EL?

ASOMAR

ASOMAR

ELLOS SON LA CLASE MÁS LARGA DE CIEMPIÉS EN JAPÓN.

LOS MÁS GRANDES PUEDEN SER DE HASTA 20CM.

TRATARE DE PONER A ESTE CHICO EN TU OREJA, ¿ESTÁ BIEN?

!.....

POR FAVOR... PARA...

...NO... QUIERO ESO...

POR FAVOR, NO PUEDO, YO NO PUEDO NO PUEDO NO PUEDO, NO ...

¡¡BLARGHHH AHHHHHH!!

CRUJE

CRUJE

¡NO!

AUG HHH HH

AHH

AHH

SQUELCH

SQUELCH

DESDE LO LEJOS VENÍA EL SONIDO DE ALGUIEN RIENDO.

HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA

AJAJA
AJAJA
AJA
AJA
JAJ
JAJ

ERA YO.

GOTEAR
JAJAJA
JAJA
JAJA
GOTEAR

SI TAN SÓLO PUDIERA VOLVERME DEMENTE.

QUÉ AGRADABLE SERÍA.

... MÁTAME ...

POR FAVOR MÁTAME ...

LOS ROSTROS DE TODOS FLOTAN EN MI MENTE.

TODOS LOS DE ANTEIKU

EL SEÑOR BANJOU Y LA PANDILLA...

.....
HIDE
....

NO LO HE VISTO EN UN TIEMPO ...ME PREGUNTO SI ESTÁ BIEN...

ESTARÍA PREOCUPADO ...

SI NO LO ESTUVIERA...

ME PREGUNTO SI TOUKA ESTÁ BIEN...

ESO ESPERO...

ME PREGUNTO SI... ME HE CONVERTIDO EN LA PERSONA LA CUÁL ESPERABAS QUE FUERA

DIOS, QUE "ABURRIDO."

.....!

EN LUGAR DE SER UNA PERSONA QUE HIERE A OTROS, CONVERTIRSE EN UNA PERSONA...

... MAMÁ.

"COME MIERDA"

¿HM...?

¿RECUER-DAS ESO?

...QUI...

¿QUIEN...?

KANEKI.

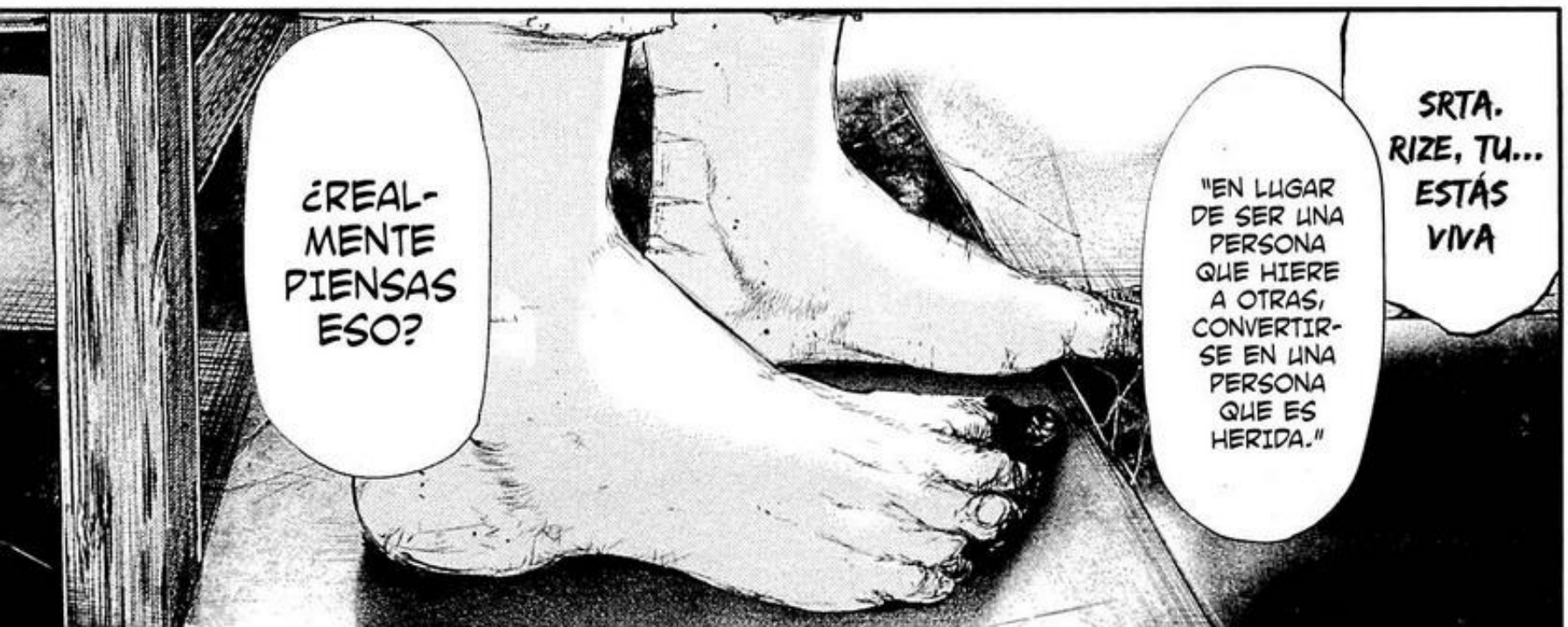
...RI...

Z...

E...

062

TOKYO GHOUL



¿ME PREGUNTO DE QUIEN ES EL FUNERAL?

.....?

¿ASÍ QUE? ¿ESTÁS VIVIENDO SIGUIENDO ESAS INSTRUCCIONES?

MI MADRE ME ENSEÑÓ ESO...

ASÍ QUE...

062 Kaneki

TOKYO GHOUL

.....!

...
¿PAPÁ?

YA VEO, PERDISTE A TU PADRE...

... S... SÍ...

YO TENÍA CUATRO AÑOS, ENTONCES ...

... HONESTAMENTE, APENAS SI VAGAMENTE RECUERDO SU ROSTRO ...

RECUERDO QUE RECOGÍ SUS HUESOS INCINERADOS

EN ESE TIEMPO, EN REALIDAD NO SABÍA QUÉ ESTABA PASANDO.

TODO LO QUE PENSABA ERA, "ALGO REALMENTE ATERRADOR ESTÁ PASANDO."

SENTÍ UN MIEDO VAGO.

DIME EL RESTO.

.....

YO REALMENTE NUNCA ME SENTÍ SOLO AL NO TENER UN PADRE, PERO

ESTABA TERRIBLEMENTE INTERESADO EN SABER QUÉ CLASE DE PERSONA ERA.

ÉL ERA UN ÁVIDO LECTOR Y TENÍA UNA TONELADA DE LIBROS...

SE SENTÍA IGUAL QUE MANTENER UNA CONVERSACIÓN MI FALLECIDO PADRE.

ERA EXTRAÑAMENTE TRANQUILIZANTE.

CUANDO SEGUÍA LAS LECTURAS DE LOS LIBROS QUE MI PADRE HABÍA ESTADO LEYENDO,

... MIRA.

... AL PARECER UN SHOW ESTÁ COMENZANDO.

EL OLOR DE LOS LIBROS VIEJOS AÚN SIGUE CALMÁNDOME.

QUIZÁS ES POR ESO QUE ME GUSTAN TANTO.

FUI FORZADO A HACERLO.

¿ERES TÚ EL PERSONAJE PRINCIPAL?

UFUFU, QUE LINDO.

SOY YO.

AH.

...
¿OH?

...ESTABA LA CLASE ENTERA DICIÉNDOMELO, ASÍ QUE REALMENTE NO PUDE REHUSARME
...

¿NO PUDISTE NEGARTE?

TODOS DIJERON "¡HAZLO!"

YO DIJE QUE ME SABÍA LA HISTORIADE LA OBRA, Y ENTONCES

...
EL SIRVIENTE DE LA BRUJA.

¿CUAL ES ESE PAPEL?

...
INESPERADAMENTE LA RECUERDO BIEN

LA OBRA
...

.....

AH.

ES HIDE

ELLA ESCRIBÍA LA PRONUNCIACIÓN DE TODOS LOS KANJIS DIFÍCILES,

Y ME ENSEÑABA EL SIGNIFICADO DE TODOS

ES CIERTO...

...AHORA ES MOMENTO DE OÍR SOBRE TU MADRE, ¿NO ES ASÍ?

GRACIAS AL MONTÓN DE LIBROS DE MAMÁ... Y LOS QUE DEJO PAPÁ.

MI MADRE SIEMPRE ERA AMABLE.

SABIENDO QUE YO ERA SOLO UN NIÑO DE UNA FAMILIA SIN PADRE, PIENSO QUE NO ESTABA SOLO

ERA MI ORGULLO Y MI ALEGRÍA.

MI MADRE, ERA IGUAL DE AMABLE CON TODOS,

O MANIFESTAR NI UN TOQUE DE INCONFORMIDAD.

ELLA HACÍA SU TRABAJO Y LAS TAREAS DE LA CASA SIN INVOLUCRAR A NADIE MÁS.

ELLA ERA UNA GRAN

GRAN

GRAN Y RESPETABLE PERSONA...

ME GUSTABA ESPECIAL-MENTE

LAS HAM-BURGUESAS QUE HACÍA.

ELLA TAMBIÉN ERA BUENA COCINANDO, SIEMPRE LA MIRABA HACER LA CENA.

.....

.....

... YA NO RECUERDO A LO QUE SABÍAN.

.....

YA ES IM-POSIBLE AHORA.

ERA TU MADRE REALMENTE... UNA ¿"AMABLE Y RESPETABLE PERSONA"?

...¿QUE QUIERES DECIR?

PERO ...

.....!

LA HERMANA MAYOR... DE MI MADRE.

MI TÍA

.....

...UN ENVIÓ.

¿PARA QUIÉN?

¿QUÉ ES ESTE DINERO?

MI MADRE NO PODÍA IGNORAR A MI TÍA.

NECESITO DINERO

SEGUÍA ...

A PESAR DE QUE NO ESTABA BIEN...

REALMENTE NO PUEDO

MI REFRIGERADOR SE ROMPIÓ, Y ME GUSTARÍA REEMPLAZARLO.

LO SIENTO

LA MATRÍCULA DE MI HIJO...

ELLA ESTABA MUY APRETADA EN DINERO Y ACOSABA A MI MADRE POR EL DINERO.

CUANDO EL MARIDO DE SU HERMANA ESCAPÓ POR UNA DEUDA Y PERDIÓ SU TRABAJO

LA CARGA DE MI MADRE AUMENTO RÁPIDA-MENTE.

ELLA ERA UNA TRABAJA-DORA A MEDIO TIEMPO DE DÍA, Y UNA LIMPIADO-RA EN LA NOCHE.

TODO EL TIEMPO QUE ES-TABA EN CASA SE LA PASABA TRABA-JANDO.

MAMÁ ...

... ¿NO DEBERÍAS TOMAR UN DESCANSO?

NUNCA VEÍA A MI MADRE DESCANSAR.

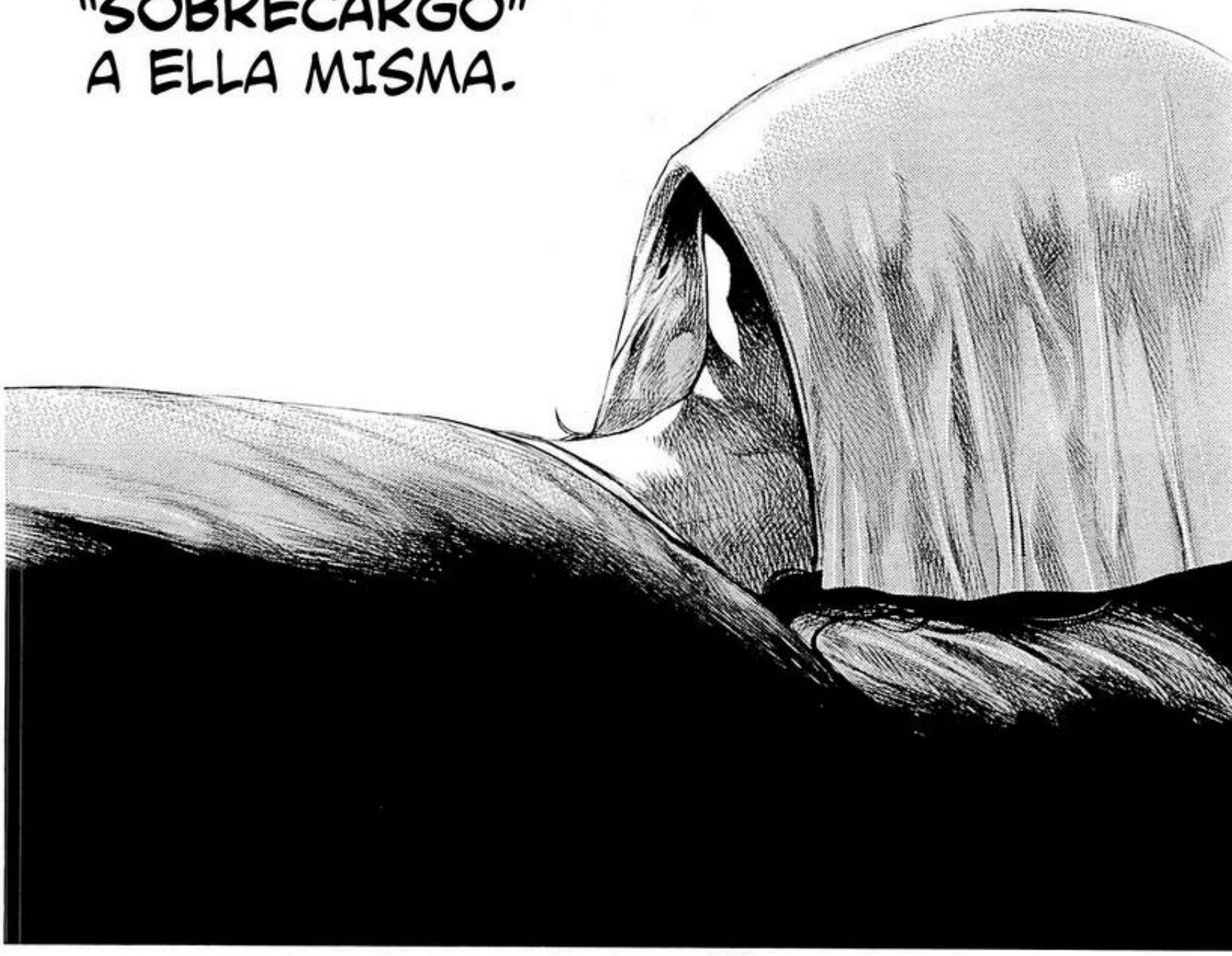
ESTOY BIEN ...

¿Y ENTON-CES?

... ENTONCES ...

ENTONCES-

ELLA SE "SOBRECARGO" A ELLA MISMA.



YO TENÍA DIEZ AÑOS CUANDO ...

QUEDÉ COMPLE-TAMENTE SOLO.

SIMPLEMENTE SE "SOBRE-EXPLOTÓ"

.....

...ME PREGUNTO SI HABRÁ SIDO NE-CESARIO IR TAN LEJOS.

ELLA NI SI-QUIERA ESTABA ENFERMA O ALGO COMO ESO.

FUI ADOPTADO POR MI TÍA, ELLA DECÍA "ES LO MÍNIMO QUE PUEDO HACER POR TODOS LOS PROBLEMAS QUE CAUSÉ."

NOS OCUPAREMOS DE KEN...

NUESTRO ÚNICO HIJO TAMBIÉN ESTARÁ CONTENTO DE TENER UN COMPAÑERO DE JUEGOS ...

MI TÍA ... LA FAMILIA ASAOKA

ME ACEPTÓ.

EN ESE TIEMPO ESTABA BASTANTE DESCONSOLADO, ASÍ QUE ESTO ME HIZO ALGO FELIZ.

PENSABA QUE ERA UNA PERSONA AMBLE AL IGUAL QUE MI MADRE

Y YO TRABAJÉ DURO PARA SER PARTE DE ESA FAMILIA

¿ES ESTA TU PRUEBA, KEN?

SÍ ...

ESTABA FELIZ, Y TRABAJÉ DURO.

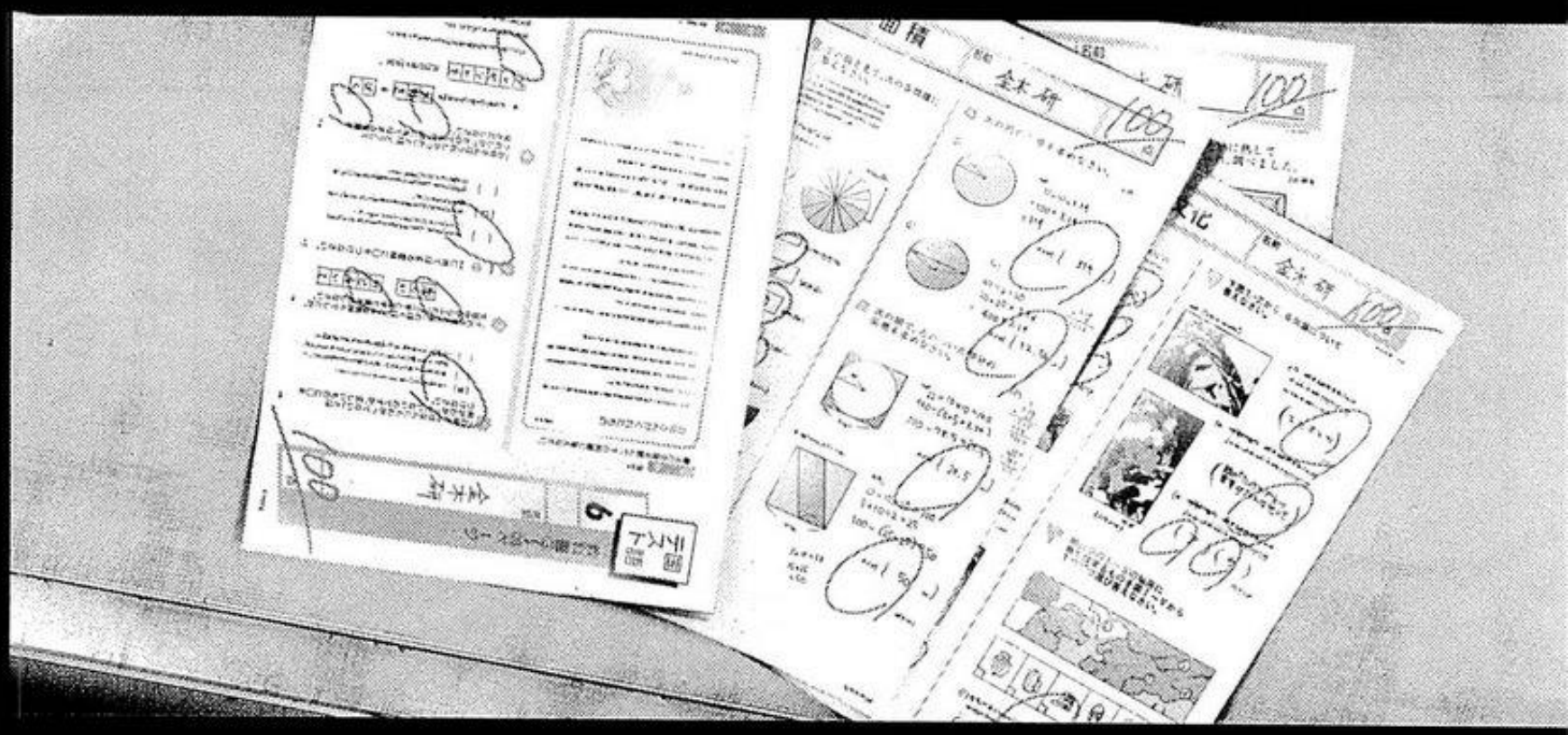
BUENO, HARÉ UNA COMIDA QUE A TE GUSTE A TI KEN LE GUSTE.

MUCHO MEJOR, ASÍ ESPERO QUE YUUICHI PUEDA VERTE Y APRENDER DE TI.

...

¿OH ...?

ERES INTELIGENTE, AL IGUAL QUE MI HERMANA MENOR.



!

PALABRAS INIMAGINABLES

ESPERABA SER ALABADO OTRA VEZ, PERO LO QUE TUVE A CAMBIO FUERON...

¿QUE... ESTÁS INSINUANDO?

COMPARARNOS A LOS DOS HIZO QUE SE ENOJARA ...

... NO ...

YUUICHI, ÉL NO LO HACÍA BIEN EN LA ESCUELA.

... ¿EH?

EL HIJO DE MI TÍA, SU ÚNICO HIJO...

LENTAMENTE, ESA FAMILIA

SE CONVIRTIÓ EN UN LUGAR

EN EL CUAL ENCONTRÉ

INCONFORMIDAD.

ME CABREA

DA IGUAL

EN PRIMER LUGAR EL NI SIQUIERA ES MÍO, ¿ASÍ QUE POR QUÉ DEBO TENERLO?

SUS SENTIMIENTOS DE INFERIORIDAD AL RECORDAR A MI MADRE SE TORNARON EN RESENTIMIENTO HACIA MÍ.

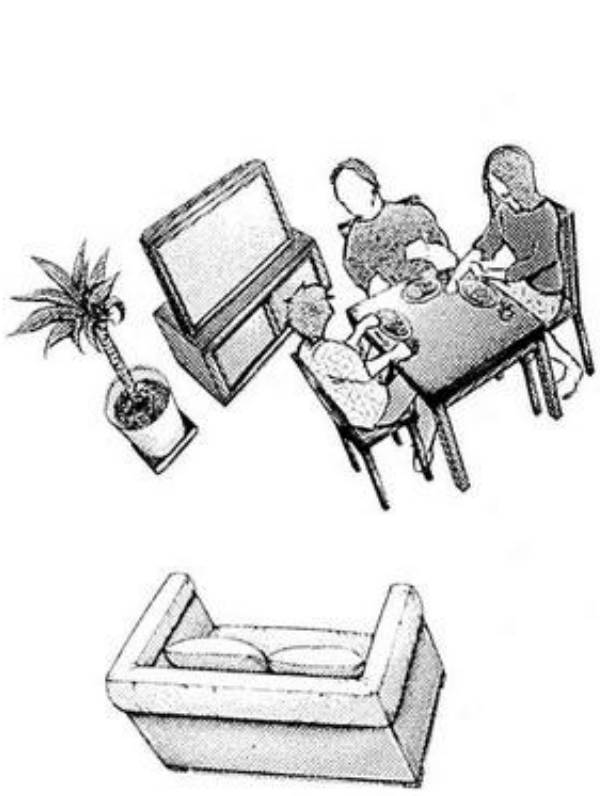
MI HERMANA ES TAN INJUSTA.

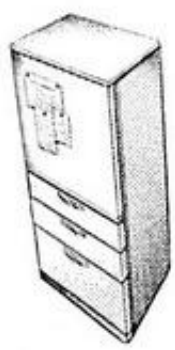
SIEMPRE ASTUTA, SIEMPRE HACIÉNDOME VER MAL ...

MI TÍA ESTABA COMPARÁNDOME A MÍ CON SU MADRE.

¿A QUIEN LE IMPORTA?

NADIE EN ESTA FAMILIA





VA A CUIDAR DE MÍ.

HEY, KANEKI

¿HM?

NOSOTROS USUALMENTE HABLÁBAMOS DE COSAS TRIVIALES,

PERO ...

TENIA POCOS AMIGOS, Y...

HIDE FUE MI ÚNICO APOYO

¿PIENSAS QUE LOS "GHOULS" SON REALES?

SÍ, ESO CREO.

SI YO FUERA UN GHOUL...

¿DEBERÍA COMERME A YOSHIWAKA DE LA CLASE 2?

LA QUE TE GUSTA..

N... NO TE LA COMAS ...

Y SOLO ME GUSTA UN POCO...

EL REALMENTE ME SALVÓ

PERO TÚ...

PODRÍAS PERDER.

A TUS PRECIADOS AMIGOS,

...

YO ERA

... ME PREGUNTO...

KANEKI

ÉL DEBE SENTIRSE SOLO,

Y ESO PODRÍA SER TU CULPA.

NOS VEMOS MÁS TARDE.

AL PARECER "EL MAESTRO" HA RETORNADO.

...

¿¡EH!?

KANEKI

ESTOS ÚLTIMOS DÍAS, HAN SIDO MÁS QUE SUFICIENTES PARA DARME CUENTA

HE VENIDO CON ALGO UN POCO DIFERENTE.

Deslizar

Y ENTONCES ...

QUE TU CUERPO... Y MENTE SON INESPERADAMENTE DUROS

FU FU

JA JA

FU

FU

...?

¿QUÉ ES LO QUE PIENSAS SOBRE ESTO?

SR. KANEKI ...

JA JA

JA JA

MADRE E HIJO,

"¿CUÁL DE LOS DOS DEBO MATAR?"

ELIGE

¿POR QUÉ?

¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ?

¿POR QUÉ?

¿POR QUÉ?

¿POR QUÉ?

063

TOKYO GHOUL

[Ghoul]

¿POR QUÉ NO LOS DEJASTE IR?

MIRA ...

YO NO DIGO "MENTIRAS ABURRIDAS."

¿NO TE LO DIJE?

TÚ... JODIDO MENTIROSO

¡¡LO MUCHO QUE

ME DI-
VIERTO!!

ERA TAN DIVERTIDO VES QUE PENSABAS QUE ESTABAS LUCHANDO PARA HACER-TE CARGO DE TUS AMIGOS...

ｶﾞｼ

DIOS, ES DIFÍCIL DEJAR DE REÍR.

ESTO... ESTO ES... LO PEOR ... QUE PUDISTE HACER...

¿CUAL ELIGES?

¿Y...?

¿"CUAL ES AL QUE QUIERES SALVAR"?

SI NO TE DECIDES LOS MATARE A AMBOS.

¿DEBERÍA REESTRUCTURAR LA PREGUNTA?

YO ...

NO PUEDO ELEGIR ...

[ELIGE A KOUTO]

SR. KANEKI ...

... ES IMPOSIBLE.

ES COMO SI...

YO FUERA EL QUE LOS ESTUVIERA MATANDO ...

POR QUÉ DEBERÍA ELEGIR...

POR QUÉ YO...

.....

¿HM?

.....

¿EL NIÑO? ¿LA MADRE?

HEY... APRESÚRATE.

¿O REALMENTE MATARE A AMBOS, ENTIENDES?

NO PUEDO ...

¡HACER UNA ELECCIÓN COMO ESA!

.....

ゴッ

RESPÓNDEME RESPÓNDEME RESPÓNDEME RESPÓNDEME RESPONDEME

ゴッ

¡¡CONTESTA!!

...YO DIJE... ¡¡RESPÓNDEME!!

¡¡¡MÁTAME A MI!!!

SI TIENES QUE MATAR A ALGUIEN...

¿CÓMO PUEDO ELEGIR?

ESTÁ BIEN ...

ENTIENDO

YAMORI ...

.....

NIÑO

MIRA DE CERCA,

...

MATAR A UNA MADRE ENFRENTE DE SU HIJO ES...

TU PASA-TIEMPO ES DEMASIADO DEPRAVADO.

TE ESTÁS PASANDO ...

¡BASTARDO TRAVESTI!

¿ESTÁS DICIÉN-DOME QUE DEBO HACER?

NORMALMENTE ERES BASTANTE HORRIBLE, LO QUE PUEDE SER GENIAL, PERO A VECES ERES REALMENTE ENFERMO, INCLUSO LA FORMA EN LA QUE MATAS ES....

ﾄﾛｯ

... ¿EH?

¿QUÉ FUE ESO?

NICO

¿¡ESTOY EN LO CORRECTO!?

¡MIRA! ¡SI HAGO ESTO, ENTONCES EL CHICO NO TENDRÁ QUE VER A SU MADRE MORIR!

¡¡IKOUTO!!

ガッ

YO SÓLO ...

¡¡TE SIENTES MAL POR ELLOS!!

¡¡YAMORI... ESPERA!!

¿¡ASÍ, ASÍ!?

¿¡ESTÁS FELIZ AHORA!?

AAGH

AAH

¡¡¡MIRA!!!

¡¡IKOUTO!!

¡¡HACER ALGO COMO ESTO, NO TIENE SENTIDO!!, ¿CIERTO?

¡¡TODO LO DE ESTA HABITACIÓN ES MÍO!! ¡¡TODO MÍO!!

¡¡SOY LIBRE DE HACER LO QUE QUIERA!!

KOUTO
...

KOUTO
...

QUE DESPER-DICIO... PARA QUE ME MOLESTO ...

AH--- MIERDA, MIERDA ...

ABURRIDO- ABURRIDO-

ガッ

ドン...

UUUU UUUU ...

KOU... TOU...

UAUGH HHHHH

¡¡¡YA CÁLLATE!!!

...
AH...
AHH...
AUGH
...

ES TU CULPA

HIPÓ-
CRITA.

.....

SUCIOS
CADÁ-
VERES

HSSZ

NO FUI CAPAZ DE SALVARLOS, PERO AL MENOS PUEDO DARLES ESTO COMO UN REGALO DE DESPEDIDA

...
TENGAN
BUEN
VIAJE

.....

.....
...PA

ES MI CULPA ....

MÍA ...

... POR QUÉ SIEMPRE YO...

POR QUÉ ...

ALGUIEN SÁLVEME... ALGUIEN...

ESA AYUDA NUNCA LLEGARÁ.

NO HAY NADIE EXCEPTO "TÚ" AQUÍ.

SOLO SOY UN FRAGMENTO DE TU IMAGINACIÓN.

AFERRARSE A UNA PERSONA MUERTA... ES IRRISORIO

KANEKI

TE ESTOY HABLANDO DEBILUCHO.

SÓLO SITUACIONES COMBINADAS CON OTRAS SITUACIONES

NO HAY TAL COSA COMO LA "SUERTE" ...

¿QUIEN ES EL QUE CREA ESAS SITUACIONES? ¿QUIEN? ¿QUIÉN ES?

¿HM?

¿HM?

¿HM?

¿PERO QUIEN ES EL QUE TRAE ESTA *MALA SUERTE*?

MALA SUERTE

MALA SUERTE

TÚ FUISTE ENGAÑADO POR MÍ,

ALTERADO POR EL DOCTOR, Y

CONVERTIDO EN UN MONSTRUO

TODO ESTO ES TÚ CULPA.

"EN TODO MOMENTO QUE ALGUIEN ESTÁ EN DESVENTAJA EN ESTE MUNDO, ES DEBIDO A SU "CARENCIA DE CAPACIDAD."

CHÁN CIERTO.

EN EFECTO, TODO ESTO COMENZÓ

POR QUÉ TU ERES UN IGNORANTE IDIOTA

SI TÚ PUDIERAS MATAR A YAMORI, PODRÍAS HABER SALVADO A LA MADRE Y A SU HIJO.

...CÁLLATE...

ES FANTÁSTICA LA FORMA EN LA QUE ERES TAN AMABLE... DEBIDO A ESO TERMINASTE ASÍ.

"EN LUGAR DE SER UNA PERSONA QUE HIERE A OTROS, CONVERTIRTE EN UNA PERSONA QUE ES HERIDA."

A LA HORA DE ELEGIR AMBOS,

PIERDES AMBOS.

DEJA A MAMÁ FUERA DE ESTO.

PARA

ELLA NO HUBIERA TRABAJADO HASTA LLEGAR SU PROPIA MUERTE.

Y TU MADRE, TAMBIÉN. SI ELLA SOLO HUBIERA IGNORADO LAS MOLESTAS DEMANDAS DE SU HERMANA,

YO... MA...

MAMÁ ...

.... YO... YO...

YO ...

YO ...

SI TU MADRE TE HUBIERA AMADO, ENTONCES HUBIERA TE HUBIERA ELEGIDO EN VEZ DE A SU ESTÚPIDA HERMANA.

TAMBIÉN PIENSAS ESO, ¿NO ES CIERTO?

¡¡¡POR QUÉ ME DEJASTE COMPLE-TAMENTE SOLO!!

MAMÁ MAMÁ

AUGH... UGHHH ...

MAMÁ MAMÁ

YO ...

QUERÍA QUE ME HUBIERAS ELEGIDO

YO ...

MAMÁ

ESTOY SOLO... NO QUIERO ESTAR SOLO...

¡¡¡INCLU-SO SI ESO SIGNIFICA DEJARLA MORIR!!

¿INCLUSO SI ESO SIGNI-FICANBA DEJAR MORIR A TU TÍA?

¡¡QUERÍA QUE VI-VIERAS POR MÍ!!

TU MADRE NO PUDO HACER ESO.

ELLA PERDIÓ SU VIDA TRATANDO DE SALVAR AMBOS LADOS.

ES CORRECTO, HAY VECES EN LAS QUE ...

DEBES PROTEGER ALGO, AÚN SI ESO LE CUESTA A ALGUIEN MÁS.

... BUEN CHICO.

ESO NO ES "AMABILIDAD."

ELLA NO TENÍA LA "FUERZA DE LA RESOLUCIÓN" PARA ABANDONAR A UNO DE LOS DOS.

ELLA ERA SIMPLEMENTE "DÉBIL."

YAMORI, POR TRATAR LAS VIDAS TAN DESCUIDADAMENTE ...

Y ESTA ORGANIZACIÓN DE LA CUAL ES PARTE TAMBIÉN,

NO PUEDO PERDONARLOS ...

.... NO PUEDO.

...NO PUEDO PERDONARLO ...

TÚ ESTÁS DEL LADO DE SER HERIDO DE NUEVO, ¿ESTÁS BIEN CON ESO?

¿PUEDES PERDONAR A PERSONAS COMO YAMORI?

TENDRÁN LA MISMA SUERTE QUE ESOS OTROS DOS.

TU PRECIOSO AMIGO HIDE

Y TUS AMIGOS DE "ANTEIKU",

SI "AOGIRI" GANA MÁS PODER,

EL DISTRITO 20 SERÁ...

EVENTUALMENTE DEMOLIDO.

TODO QUIEN OSÉ A AMENAZAR LA PAZ DE MI VIDA.

NO LO PERDONARÉ.

NO SÓLO "AOGIRI" ...

CUALQUIERA QUE QUIERA ARREBATARME MI MANERA DE SER

NO DEJARÉ QUE ESO PASE...

ENTONCES SOLO LO TENGO QUE CONTROLARLO

¿SIGUES RETRACTÁNDOTE EN USAR TU "KAGUNE"?

¿POR QUÉ PIENSAS QUE "NO DEBERÍAS USAR UN PODER QUE NO PUEDES CONTROLAR"?

POR EL BIEN DE UNA BUENA TAZA DE CAFÉ

ES JUSTO COMO ELEGIR CON CUIDADO LOS GRANOS DE CAFÉ.

TIRAMOS LOS QUE NO SIRVEN A LA BASURA ...

YO

"¿ACEPTO AL GHOUL QUE HAY DENTRO DE MI...?

.... NO, ESO NO ES TODO.

SOLO DEBÓ SUPE- RARTE

"CON- SUMIR" A OTROS.

KANEKI

EL "VIVIR" ES...

YA LO COM- PREN- DES.

SÍ ...

YO SOY

COMER.

UN

GHOUL.

東京
トーキョーグール
喰種
Tokyo
Ghoul

BANG !!"

BANG !!"

BANG !!"

BANG !!"

BANG !!"

BANG !!"

BANG !!"

第90話

Una Molestia

GUEGH

CRACK

¡¡AHH!!

AHHHH

SWOO

SWOO

SWOO

SWOO

Gori Misato
División 1
Investigador
Segunda Clase
Cargo: Distrito 13
Quinque: Emiro
(Tipo Ala)

フゥ～…

SFX: ZSSH

!

!!

!!

Hirako Take
División 1
Investigador Mayor
Cargo: Distrito 21
Quinque:
Nagomi 1/3
(Sipo Escama)
SFX: BASH / SWIP / BAM

!

Chino Mutsumi
División 1
Investigador
Especial Asociado
Cargo: Distrito 23
Quinque: Sayuri Ichi
(Tipo Cola)
¿OH, SI?
VOY A DARLE DE COMER A SAYURI
¡ESTOS CHICOS SON MAS RAPIDOS QUE LOS GHOULS DE AHÍ!
¡SEÑOR MUTSU!
Tainaka Hirokazu
División 1
Investigador Mayor
Cargo: Distrito 23
Quinque: Roku 1/3
(Tipo Cola)

.....

NO!
AMON
KOUTA
ROLL
BOOM
BOOM
ZU
ZU
ZU
ZU

Amon Koutarou
División 1 Investigador de Primera Clase
Cargo: Distrito 20

Quinque:
Kura (Tipo Coraza)

¡¡MALDICIÓN...!! ¡ESE BASTARDO SIEMPRE FASTIDIÁNDOLO TODO!

¡SR. SHINOHARA! ¡PROCEDAMOS CON EL SIGUIENTE EDIFICIO!

... ¿DÓNDE ESTÁ JYUUZOU?

M.I.A*

YA TENEMOS POR MUCHO EL PRIMER EDIFICIO.

N/T: M.I.A = MISS IN ACTION = PERDIDO EN ACCIÓN.

ESE AMON LOS ESTÁ EXTERMINANDO DE UNA MANERA REPUGNANTE.

¡KUKAKA!

OI, MUESTREN LAS IMÁGENES DEL GRUPO DE AVANZADA TAMBIÉN.

EDIFICIO 5
EDIFICIO 6
EDIFICIO 7
EDIFICIO 8
ESCUADRON 2
EDIFICIO 1
ESCUADRON 1
A. P.
EDIFICIO 2

EL "PRIMER ESCUADRÓN" DE LAS FUERZAS PRINCIPALES SE ENCONTRARÁ CON EL GRUPO AVANZADO DEL EDIFICIO 2!

EL "SEGUNDO ESCUADRON" MARCHARÁ HACIA EL EDIFICIO 5!

¡¡ENTENDIDO!!

¡¡EXTERMINEN A TODO "GHOUL" QUE ENCUENTREN!!

GUAAAH

POW POW

POW POW

SFX:FWOOSH

KUH ...

SFX: BANG BANG BANG

¡¡OLVIDEN ESO, SÓLO SIGAN DISPARANDO!!

ES INÚTIL... ¡¡NO SERVIRÁ DE NADA!!

CLING

CLING

OHH
OHH
OHH
OOH
OO
OO
OH
OOH!!!!!

MALDICIÓN... HAY MÁS DE LOS QUE ESPERABA...

¡SEÑOR AYATO! ¡HAY PALOMAS POR ALLÁ TAMBIÉN ...!

LOS HERMANOS BIN VAN POR AHÍ ASI QUE ESTÁ BIEN.

CRACK

00:00 00

12/20 03

SOKE

¡¡ESTAMOS ESPERANDO POR EL SR. NORO, A CAZAR PALOMAS!!

SWISH

.....

SILENCIO

.....

KANEKI.

ESTAMOS SIENDO ATACADOS DESPIADA-DAMENTE POR LAS PALOMAS.

NUESTRO DEBER ES PELEAR Y DEFENDER ESTE LUGAR DE ELLOS.

.....

ELLOS SABEN MAL Y NO SON APTOS PARA COMER, HAY POCOS QUE ME GUSTEN, PERO...

SI TU "CANIBALIZABAS" UN GHOUL, TU SANGRE SE VOLVÍA MÁS FUERTE.

... HACE UN TIEMPO, ESCUCHE QUE...

SUPERSTICIONES?

... ¿CREES EN LOS RUMORES Y...

... Y CREÍ EN ESA MIERDA DE SUPERSTICIÓN.

NO ME QUEDAN MUCHOS ENEMIGOS EN EL DISTRITO 13.

DESDE ENTONCES, TUVE LA SENSACIÓN DE QUE MI KAGUNE CRECÍA Y SE VOLVÍA MÁS AFILADA.

DE TODOS MODOS LUEGO DE ESO SALÍ DE PRISIÓN ...

CON ESE CHICO.

LO INTENTE.

Y PARA TU FINAL ...

TENDRÁS QUE COMPETIR CONTRA MÍ.

COMO GHOULS.

ES PROBABLE QUE ESTEMOS DESTINADOS A COMPETIR CON LOS DEMÁS,

CHOMP

RASGAR

RASGAR

REALMENTE ES MALO.

ES COMO VISERAS DE PESCADO PODRIDO.

¿UH?

GoTEAR

¿UNA.... MORDIDA?

TAP

バキィ

!!

SFX:SNAP

¡¡TÚ... CABRÓN

SFX:SWOO

ME MOR- DISTE!!!

GUH

SFX BAM

SFX:FWOOSH

GAAAH

GSSH

¿MI ERROR?

GUH

¡MOCOSO!

AH ...

TÚ ...

LO HICISTE OTRA VEZ ...

...TÚ TRATASTE DE COMERME...

POR LO TANTO, SI ERES COMIDO

¿ACASO SERÁ TAN MALO?

¿TE HAS VUELTO LOCO?

¡BASTARDO INÚTIL!

¡EL FUERTE ES QUIEN COME! EN OTRAS PALABRAS, ¡YO!...

¡¡ESE SOY YO!!

SFX SWIP

ENTONCES INTÉNTALO.

IDIOTA.

NO LA SOLTARÉ AUNQUE SE ROMPA.

¿LO MISMO OTRA VEZ?

NO ME IMPORTA SI SE ROMPE.

CRACK

!!!

¿PIENSAS QUE A ESTO SE LE PUEDE LLAMAR 'DOLOR'?

Crack

Romper

Desgarro

ゴオオオオオオ

Crack

OOBLAR

...TÚ

ズズズ

TE MATARÉ. TE MATARÉ. TE MATARÉ. TE MATARÉ ...

¡¡TE MASTICARÉ... HASTA QUE NO TENGAS FORMA...!!

¡¡Y TE MATARÉ!!

¡¡TE DEVORARÉ HASTA LA MUERTE!!

...SI...

QUE MOLESTIA.

CRACK

CRACK

065

TOKYO GHOUL

Kakuja

FU

FU FU

AAH

AAH

¡GRAAAAAH!
KU
KU
KU

¿SU NOMBRE ERA... SUZUYA?

Dic 20 0:22 Horas

HMM ...

¿INVESTIGADOR ESPECIAL KUROSAWA, ¿USTED ESTÁ A CARGO DEL DISTRITO 13...?

LOS GHOULS SE ESTÁN MULTIPLICANDO, INCLUSO LAS INSTANCIAS DE "CANIBALISMO" HAN INCREMENTADO...

EL DISTRITO 13 NO ES UNA EXCEPCIÓN

INSPECTOR KUROSAWA ...

... SERÁ MEJOR SI ESE CHICO NO VA TRAS "JASON" ...

ESTA TRANSFORMACIÓN SE DICE QUE ES RESULTADO DEL INCREMENTO DE LAS "CELULAS RC" POR COMER OTROS GHOULS.

"JASON" ES UN "CANIBAL" EN OTRAS PALABRAS, EL TAMBIÉN...

ENTRE LOS "GHOULS CANÍBALES" HAY RAROS,

ELLOS TIENEN UN KAGUNE ANORMAL QUE "BLINDA EL CUERPO DEL USUARIO"

Kakuja

ELLOS SON LLAMADOS ...

"KAKUJAS"

PARA COMODIDAD, NOSOTROS EL [CCG] LOS LLAMAMOS

"LOS DESPERTADOS"

N/T: KAKUJA SIGNIFICA "EL BRILLANTE"

*EL KANJI QUE PARA "GHOUL" USUALMENTE SIGNIFICA "LA ESPECIE DE LOS DEVORADORES", PERO EN ESTE CASO SIGNIFICA "DEVORADORES DE SU PROPIA ESPECIE"

¿SEÑOR SHINOHARA, ¿USTED HA... PELEADO CON UN GHOUL "KAKUJA" ANTES?

UNA BATALLA DIFÍCIL.

ENTONCES INCLUSO CON UN "QUINQUE" DE TAMAÑO COMPLETO SERÍA

PUESTO QUE TIENEN A SU PROPIA ESPECIE COMO PRESA.

... PIENSO QUE EL SOBRENOMBRE "GHOUL" SE ESTÁ VOLVIENDO BASTANTE COMÚN

.....

FUE HACE DIEZ AÑOS ...

PERO SIGUE PRODUCIÉNDOME ESCALOFRÍOS RECORDARLO

¿CONOCES LA BATALLA CONTRA EL "BÚHO"?

.... ¡POR SUPUESTO!

TODAVÍA SE CUENTAN HISTORIAS SOBRE ELLA EN EL CCG.

...PRINCIPALMENTE DE LAS HEROICAS HAZAÑAS DE ARIMA

MADO Y YO FORMAMOS UN TRIO CON NUESTRO JEFE EL SR. IBA, COMO PARTE DEL EQUIPO DE MARUDE...

...Y ARIMA, QUE SEGUÍA SIENDO UN INVESTIGADOR DE SEGUNDA CLASE.

UN EQUIPO CLASE SSS CREADO PARA ERRADICAR AL "BÚHO"

AHÍ HABÍA UN "KAKUJA."

... TODOS LOS INVESTIGADORES ESPECIALES DEL EQUIPO FUERON ASESINADOS.

INCLUSO JYUUZOU DEBERÍA EVITAR UNA PELEA CON "ELLOS"...

¿MUERTO?

¿MUERTO?

¿ESTAS MUERTO?

¿ESTÁS MUERTO?

¿MUERTO?

¿MUERTO?

¿ESTÁS MUERTO?

¿ESTÁS MUERTO?

¿MUERTO?

¡¡RESISTE, RESISTE!!

APUÑALAR

APU-ÑA-LAR

NO TE MUERAS

NNN

...!

.....

クン
タン
ゴ
ー

F!!

F!

HSSZ

TOP

... MIS ATAQUES LO ATRAVIESAN, PERO

SE CURA RÁPIDO.

ZSSH

GA^^^^
NE^^^^
GIIIIIIII

7!!

GIRO

¿QUÉ TAL ESTO?

POCO PRO-FUNDO ¿EH? ...

!

グーン

ドゴ

AHORA ES...

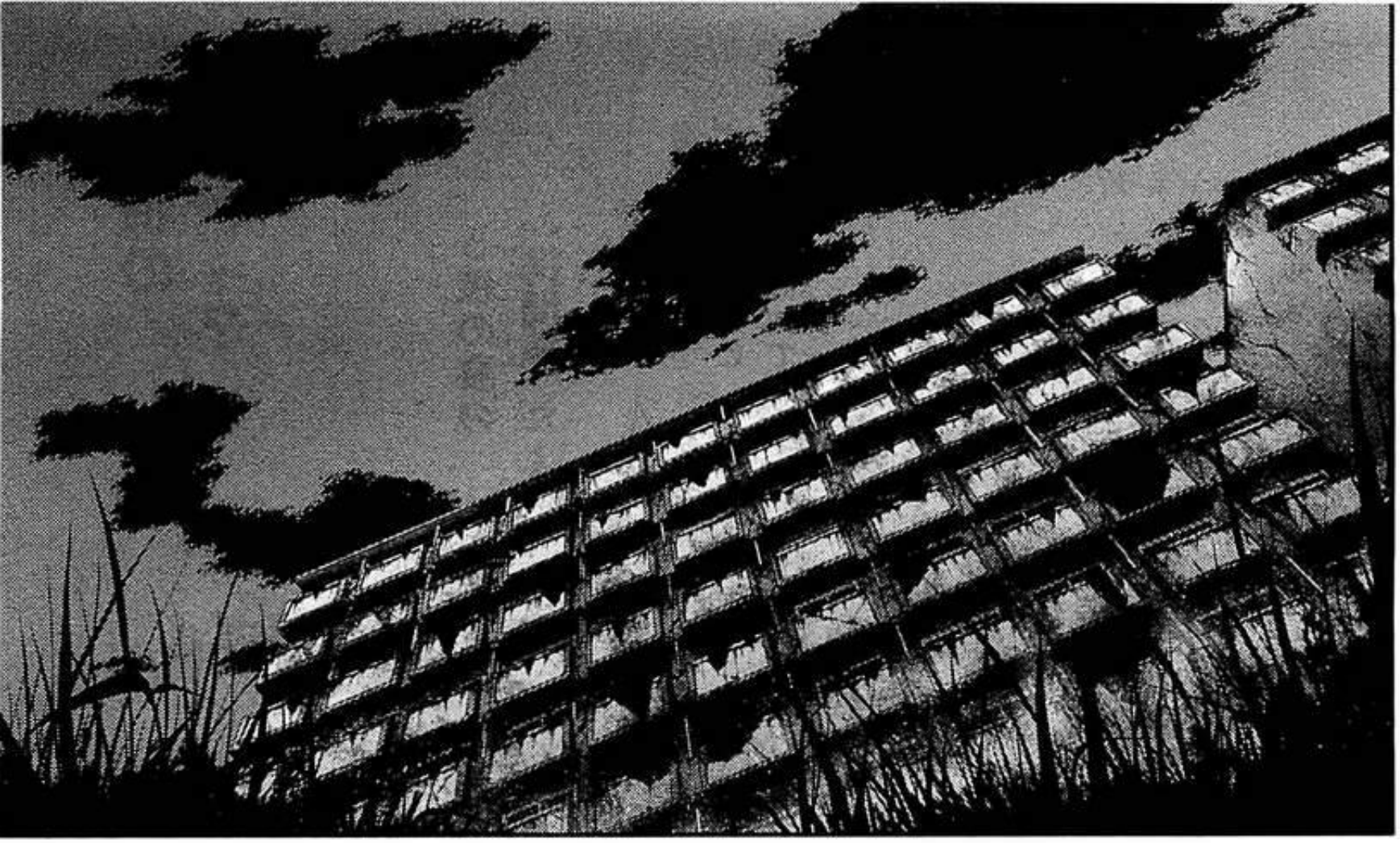
ESO... DOLIÓ ...

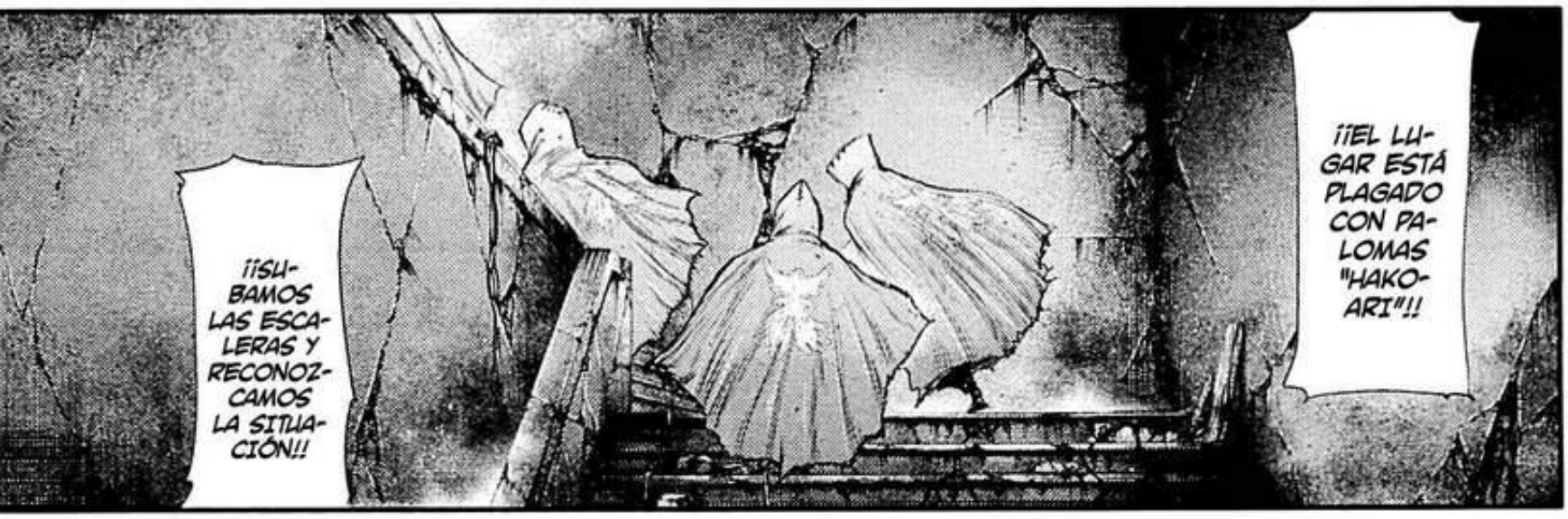
ズズ

.....

キキキ

MI TURNO.




¡¡SUBAMOS LAS ESCALERAS Y RECONOZCAMOS LA SITUACIÓN!!
¡¡EL LUGAR ESTÁ PLAGADO CON PALOMAS "HAKOARI"!!

IRSE EN UN MOMENTO TAN CRUCIAL, ESE IMBÉCIL.

PROBABLEMENTE ESTÁ EN SU "CUARTO DE PASATIEMPOS" OTRA VEZ.
.....

NO PODEMOS ENCONTRAR A ESE BASTARDO DE YAMORI EN NINGUNA PARTE.

¿"CUARTO DE PASATIEMPOS"?

ES UNA "HABITACIÓN DE JUEGOS" DE TORTURA, ESTÁ EN EL EDIFICIO 5.

OÍ QUE PASA TODO SU TIEMPO EN ESE LUGAR.

PROBABLE-MENTE ESTÁ VICIADO CON ALGÚN NUEVO "JUGUETE"

¿DE QUÉ ESCUADRÓN VIENES TÚ...?

.....

...

"JUGUETE"

...

MURMULLO

...

POR CIERTO,

...DE HECHO, NO HEMOS VISTO EN ESA ÁREA.

¿EH?

GIRA

DESLIZAR

¿QUÉ ESCUADRÓN ...?

"ANTEIKU"

¡MASCAR!

SFX: ROOAR

¡MALA CALIDAD!

MASTICAR

¡MALA CALIDAD!

¡ERES MUY RUIDOSO!

SÍ, CÁLLATE MIERDA-YAMA.

¿¡EL... GOURMET!?

#066 [Escisión]

¿A PROPÓSITO, POR QUÉ ESTÁS USANDO TU PROPIA MÁSCARA?

DE ESTA MANERA PUEDO MANIFESTAR MI FUERZA REGULAR.

LA MEJOR MÁSCARA ES LA QUE ES FAMILIAR A TU CUERPO.

ERES DEMASIADO ENÉRGICO.

... TAMBIÉN PREFERIRÍA USAR LA MÍA.

AH... NO TE COMPRENDO... SEÑOR YOMO...

... TENEMOS TODA LA INFORMACIÓN QUE NECESITAMOS.

NO NECESITAMOS SEGUIR DISFRAZÁNDONOS...

FU

ES TAL CUAL DICES SR. YOMO, SRTA. KIRISHIMA...

YO ...

CÁLLATE ... NO QUIERO OÍR ESO DE TI.

HICE ESTÁS CON GRAN ESFUERZO, ASÍ QUE ESTARÍA FELIZ SI LAS USARAN.

... PERO IGUAL TU HICISTE MI MÁSCARA.

ES CIERTO, RENJI, PERO AÚN ASÍ.

UTA PREPARÓ RÉPLICAS DE LAS MÁSCARAS "MADERAS DE AOGIRI" QUE USAN SUS MIEMBROS.

DEBERÁN ESCABULLIRSE USANDO ESTAS.

.....

PUESTO QUE LAS PALOMAS SE MOSTRARON MIENTRAS RECOGÍAMOS INFORMACIÓN DENTRO DE LA BASE TODO LO QUE QUEDA ES ESE LUGAR.

¿AHORA QUÉ, YOMO?

.....

EN 18-20 DÍAS, INVESTIGADORES DEL CCG PROBABLEMENTE INVADIRÁN EL ESCONDITE DEL "AOGIRI"

ESTAMOS CORTOS DE TIEMPO, PERO...

DEBEMOS ENCONTRAR A KANEKI ANTES DE ESO.

BUENO DEBEMOS SALIR AFUERA.

LUEGO VAMOS A CORRER DESDE AQUÍ HASTA LLEGAR AL "GALPÓN" AL FINAL DEL EDIFICIO 5

5棟 6棟 7棟 8棟

1棟 2棟 3棟 4棟

ACORDE AL GRUPO DE YOSHIMURA

LAS PALOMAS HAN CAPTURADO EL EDIFICIO 1 Y 2.

LO QUE SIGUE DEL "GALPÓN" ES EL EDIFICIO 4 ...

DONDE EL "AOGIRI" Y LAS PALOMAS ESTÁN COMBATIENDO.

ED5 ED6 ED7 ANTEIKU ED8

ED1 ED2 ED3 ED4

CAPTURADO

AMBOS LADOS SON ENEMIGOS.

ESTÉN PREPARADOS PARA PELEAR.

... TU... CREES QUE ÉL... ¿ESTÁ BIEN...?

... HMPH.

.....

EDIFI-
CIO 3,
PALOMAS
...

14 EN
MOVI-
MIENTO

YOMO, ESTÁ
EN MARCHA
Y DEJA EL
EDIFICIO 7.

EL "CCG"
NO ESTÁ
AHÍ.

.....

EDIFICIO 2.

AOGIRI,
16

PALO-
MAS, 18

1棟
2棟
3棟
4棟
5棟
6棟
7棟
8棟
大ホール

ERES ASOMBROSA, SRTA. IRIMI ...

TÚ TAMBIÉN PUEDES HACERLO, HITOMI.

NOSOTROS LOS GHOULS TENEMOS EXCELENTES SENTIDOS.

POR EJEMPLO, PODEMOS OÍR

EL VOLUMEN DE LAS PISADAS DE PERSONAS EN MASA.

POR EL REFLEJO DE LAS ONDAS DE SONIDO, LA CANTIDAD DE UNIDADES.

POR EL TIPO DE SONIDO, LAS TEXTURAS,

PISAR

Y POR EL RITMO, LA NATURALEZA DE LA PERSONA.

ES MÍNIMO, PERO PUEDO SENTIR LAS VIBRACIONES TENSIONALES DEL KAGUNE.

"AOGIRI" TIENE LA VENTAJA EN EL EDIFICIO 5.

ME GUSTARÍA INSPECCIONAR MEJOR EL "GALPÓN", PERO EL SONIDO MUCHO MÁS BAJO,

HITOMI, TRATA DE ESCUCHAR.

BIEN ...

¿PUEDES OÍRLO?

.....

1... 2...

4...

¿SE PODRÍA PENSAR QUE ESTO TIENE MÁS EXTREMIDADES?

¿HERMANITO...?

PESADO

AHORA ENTONCES ...

.....

¿EL RESULTADO DEL "CANIBALISMO"?

ES ESE "KAGUNE"

ES PROBLEMÁTICO QUE SE CURE TAN RÁPIDO...

FU- FU-

GOLPEA MUY DURO.

NO PUEDO GANAR EN UN INTERCAMBIO DE Ggolpes A CORTA DISTANCIA.

¿DEBERÍA "CORTÁRSELO"?

SWIP

BAM

BAM

BAM

BAM

BAM

Gssh

BOOM
BOOM
BOOM

GUH

OH

CRASH

SFX: LEVANTARSE

SWOO

¡¡¡GAAH!!!

GUH

SFX:BASH

SFX:DESLICE

SFX: PORRAZO

TÚ...
U...

¡BAS-
TARDO!

!!

GOLPE

KA...
NE...
GI...

SFX:SWOO

THUD

THUD

THUD

THUD

GU...
GAH
...

TAP

TAP

"CANIBALIZAR" UN GHOUL HACE QUE LA SANGRE SE FORTALEZCA ...

¿ERA LO QUE DECÍAS?

GRAB

!

SFX: CRAWL

H...
HIE
...

AHHHH

ME PREGUNTO SI COMERME TU "KAGUNE" HARÁ QUE DEJES DE RE-GENERARTE ...

AGARRAR

...
¿CUÁNTO SON 1000
...

MENOS 7?

PUÑALADA

PUÑA-LADA

PUÑALADA

874

867

860

CRACK

ASCO

ASQUE-
ROSO.

ASCO
ASCO

VOY A
VOMITAR

HALAR

¿85?

CRACK

CRACK

¿OCHO-
CIENTOS?

PARTIR

ARRASTRAR

HUNDIR

HALAR

CRUNCH

CRUNCH

¿AH?

SNAP

CRACK

NADA
SABRÍA
PEOR.

CRUJIR

PUÑALADA

APLASTAR

TSK

TEAR

PARTIR

RASGAR

CRUSH

BRE

SORBER

QUEBRAR

CRUNCH

¿EH?

RASGAR

TORCER

SQUELCH

¿YO?
¿COMIDO?

¿COMERME?

...

ERES DE LOS "MALOS".

.....

.....

GRANOS DE CAFÉ PODRIDOS QUIENES DEBEN SER SACRIFI-CADOS.

AH... WA...

...SI LOS HUMANOS FUERON LOS QUE TE HI-CIERON CRUEL... VÍCTIMA

WA... WA...

DE ALGUNA FORMA TÚ TAMBIÉN ERES UNA VÍCTIMA

¿... ASÍ QUE LOS INVESTIGADORES ESTÁN ASALTANDO ESTÁ GUARIDA?

PERO YO NO QUIERO SER COMO TÚ.

NO QUIERO SER ALGUIEN QUE TOMA VIDAS POR PLACER.

.....

ELLOS VENDRÁN AQUÍ TAMBIEN NO ES ASÍ

MA ...

Y AL PARECER YA NO PUEDES SEGUIR REGENERÁNDOTE,

POR FAVOR SAL DE AQUÍ Y SE ASESINADO O SOLO MUERE.

..N... POR...

NO... ME DEJES SOLO AQUÍ...

NO QUIERO SER RESPONSABLE POR ALGO COMO TU VIDA...

東京
トーキョーグール
喰種
Tokyo
Ghoul

SEÑOR BANJOU ...

067 TOKYO GHOUL

[Culpa]

¿Y QUÉ HAY DEL SR. KANEKI?

JIRO ...

YA ES SUFICIENTE, PARA ...

¿ME PREGUNTO SI LA SRTA. KEI Y KOUTO... ESTÁN BIEN?

HAY UNA GRAN BRONCA AFUERA... ¿HUH?

... SÍ...

.....

NOSOTROS TAMBIÉN... EVENTUALMENTE VAMOS A ...

KLANG

ÉRAMOS BÁSICAMENTE GUSANOS.

CUANDO COMPETIMOS CONTRA YAMORI ...

LO SIENTO ...

SOLO ESTOY ALGO ASUSTADO, HERMANO.

...!

MALDI-
CIÓN
...

¡¡MALDICIÓN!!
¡¡MALDICIÓN!!
¡¡MALDICIÓN!!

¡¡MAALDICIÓON!!
¡¡MAALDICIÓON!!
¡¡MAALDICIÓON!!
¡¡MAALDICIÓON!!
¡¡MAALDICIÓON!!
¡¡MAALDICIÓON!!

MALDICIÓN
...

¿¡¡POR QUÉ SOY TAN DÉBIL!!?

¿POR QUÉ ESTÁ PASANDO ESTO...?

INCLUSO SABIENDO QUE SOY EL LÍDER
...

¡¡MALDI-
CION!!

¡NO ESTOY PIDIENDO MUCHO!!

¡ESTOY SATISFECHO SOLO CON SER CAPAZ DE PROTE-
GER A MIS AMIGOS...!

¿¡¡QUÉ DEBERÍA HACER!!?

SEÑOR BANJOU
...

¿PISADAS?

CLACK

!!

¡¡QUIERO SER MÁS FUERTE... MALDITA SEA...!!

CRASH

...
TCH

ICHIMI
...
PROTEGE A USU
...

PONTE DETRÁS DE MÍ
...

¡JIRO!

ESA VOZ... ¿ERES TÚ KANEKI!?

¿¡ERES TÚ, NO ES ASÍ, KANEKI!?

.....

¿SEÑOR BANJOU?

...!!

...¿KA... NEKI?

ASÍ QUE ESTÁS A SALVO ...

SEÑOR BANJOU ...

QU... ¿¿QUÉ LE PASÓ A YAMORI!?

AL FINAL, ESE TIPO NOS PUSO A TODOS AQUÍ.

¿¡DON-DE... ESTÁ EL AHORA!?

...T...

ESTOY TAN ALIVIADO ... TODOS ESTÁN BIEN...

I..U.. APARI-ENCIA... TU CABE-LLO...

.....

...¿ES EXTRA-ÑO... NO ES ASÍ?

PASA-RON ...

...AL-GUNAS COSAS ...

AH, LO DERROTE.

EL SIGUE VIVO PERO PIENSO QUE NO ESTÁ EN CONDICIONES PARA PELEAR.

¿DONDE ESTÁN LA SRTA. KEI Y KOUTO ...?

.....

UM ...

EH

¿DERRO-TARLO?

¿LO HICISTE TODO TU SOLO?

.....

SÍ

LO SIENTO... NO FUI CAPAZ DE SALVARLOS POR MI CARENCIA DE HABILIDADES...

.....!!

ASÍ QUE, OTRA VEZ... YO...

COMO SE ESPERABA ...

¡¡NO PUEDO HACER NADA!!

.... ¡¡SOLO SOY... UN BASTARDO SIN PODER!!

LO LAMENTO... SRTA. KEI...

LO SIENTO... KOUTO...

.....

...ES SUFICIENTE, SR. BANJOU.

!?.....

---YO TOMARÉ TODA LA ANGUSTIA QUE HA ESTADO SINTIENDO COMO LÍDER.

ASÍ QUE DÉJEMELO A MÍ.

NO HAY NECESIDAD DE QUE TENGA QUE CARGAR CON TODA LA RESPONSABILIDAD COMO LÍDER.

POR FAVOR NO SIGA SUFRIENDO NI SINTIÉNDOSE CULPABLE

POR UNA MISIÓN LA CUAL NO PUEDA REALIZAR CON SU PROPIO PODER.

.....

ESTÁ BIEN SI HACES TODO LO QUE SEA POSIBLE PARA TI, SR. BANJOU.

YA QUE YO PRO-TEGERÉ A TODOS.

NO DEJARÉ QUE NADIE MÁS SEA ASESI-NADO.

ESTÁN IN-TENTANDO LIMPIAR TO-DO GHOUL QUE ESTÉ EN ESTE LUGAR.

ANDANDO, SIGANME.

S... SÍ...

AHORA MISMO LAS TROPAS DEL [CCG] ESTÁN ATACANDO.

.....

KANEKI... NO SÉ QUÉ TE HABRÁ PASADO, PERO...

TU VOZ SE HA VUELTO FUERTE Y AFLIGIDA ...

ESTO SE HA... CALMADO.

BUEN TRABAJO, HINAMI.

PROBABLEMENTE ESE ERA MI HERMANITO... PERO...

¿DONDE ESTÁ EL AHORA...? TODO ES TAN CONFUSO...

TODOS LOS SONIDOS QUE RETUMBABAN FUERTEMENTE EN MI CABEZA HACE UN MOMENTO HAN DESAPARECIDO...

BIEN, SEÑOR YOSHIMURA.

KAYA AHORA INFÓRMAME SOBRE LAS DIFERENTES FUERZAS.

.....

¿REALMENTE... LO CREE?

ERES REALMENTE ASOMBROSA.

SE VE QUE PRONTO SERÁS CAPAZ DE SUPERARME.

EDIFICIO SEPARADA DE LA FORTALEZA

HINAMI SINTIÓ UNA RÉPLICA AQUÍ. (¿KANEKI?)

A SU CAMINO ESTÁ EL EDIFICIO SEPARADO DONDE HINAMI SINTIÓ GRANDES VIBRACIONES-

EL GRUPO DE YOMO ESTÁ ATRAVESANDO EL EDIFICIO 6

EQUIPO YOMO
AVANZANDO HACIA EL EDIFICIO SEPARADO PARA RESCATAR A KANEKI.

EDIFICIO 5 CCG

EDIFICIO 1 CCG

EDIFICIO 2 CCG

EDIFICIO 6

EDIFICIO 7

EDIFICIO 8

CCG EDIFICIO 3

EDIFICIO 4

GRAN SALA

EDIFICIO 5

EL CCG Y EL AOGIRI ESTÁN EN BATALLA SE SIENTE LA RÉPLICA DE UN GHOUL PODEROSO.

EDIFICIO 4 FORTALEZA
EQUIPO YOSHIMURA
RECOLECCIÓN Y TRANSMISIÓN DE INFORMACIÓN.

PUEDO SENTIR UNA RÉPLICA DE UN GHOUL PARTICULARMENTE PODEROSO EN EL EDIFICIO 5.

Y EL CCG SE HA DISPERSADO ALREDEDOR DE CADA EDIFICIO MIENTRAS VAN LIMPIANDO A LOS MIEMBROS DEL ÁRBOL AOGIRI.

EL [CCG] TIENE TOTAL CONTROL DEL EDIFICIO 1 Y 2.

CCG CCG CCG CCG CCG CCG CCG CCG

...KAYA, HINAMI, SE LOS DEJO A USTEDES.

¿SEÑOR YOSHIMURA?

COMO ESPERABA, JUSTO EN ESTOS MOMENTOS UNOS OPONENTES EXTREMADAMENTE PODEROSOS ESTÁN EN CAMINO.

...

NECESITAMOS UN POCO MÁS DE TIEMPO.

PROBABLEMENTE ES DE ESOS INVESTIGADORES GHOULS CARGANDO ESOS "PORTAFOLIOS"

TENGO UNA SENSACIÓN INQUIETANTE PROCEDENTE DEL EDIFICIO 3...

.....

Edificio 6

DEJÉMOS QUE EL GRUPO DE YOMO SE ENCARGUE DE KANEKI.

FINALMENTE VAMOS A CRUZARNOS CON ALGUNOS HUMANOS.

ESTABA ABURRIDO DE LA COMIDA SIMPLE.

... PARECE SER QUE EL AOGIRI Y LAS PALOMAS ESTÁN PELEANDO EN EL EDIFICIO 5.

ESTÁ SE PONDRÁ ALGO PELIGROSO.

NO TENEMOS TIEMPO PARA UNA COMIDA.

HMPH ...

PODEMOS HACERNOS EL TIEMPO, SR. YOMO ...

... TOUKA.

REAL-MENTE NO PUE-DO VERTER EL AGUA CALIENTE CORREC-TAMENTE ...

ASÍ QUE EL JEFE ME DIJO QUE APREN-DIERA DE TI, TOUKA ...

...JEEZ, QUE PRO-BLEMÁTICO, MIRA.

LO SIENTO... GRACIAS.

---- ¿QUIERE UN CAFÉ, CIERTO? SE LO TRAERÉ ENSEGUIDA.

JUSTO ASÍ...

DEBES DEJAR QUE EL VAPOR SALGA.

OHH ...

DE ESTA FORMA TENDRÁ UN EXCITANTE SABOR.

ES POR ESO QUE LO HICE ASÍ

...ESTÁ BIEN.

¿ESTÁ BIEN QUE SE REBALSE?

Escurre

.....

.....

……

¿ESTO LO APRENDISTE DE TOUKA?

……

AH…

¿QU…?

NO DEBE REBAL-SARSE ASÍ.

ESO NO ESTÁ BIEN, KANEKI…

Je… Je…

YO… YO APRENDÍ DE ELLA, PERO NO LO HAGO MUY BIEN TODAVÍA…

… YO … LO SIENTO …

……

POR FAVOR HAZLO.

VOY A PRAC-TICAR DURO.

WHOA.

CRUJE

¡¡¡TOUKA!!!

.....!

SFX:SWOO

BANG

¡DOLCE!
(INTOLERABLE)

EXPELE

THUD

THUD

THUD

.....!

¡ESO NO ES PROPIO DE TI, SRTA. KIRISHIMA!

BUENO, COMO SEA.

ME PREGUNTO SI MI TATUAJE FUE CAPTADO EN CÁMARA.

SR. YOMO... SR. UTA... LO SIENTO...

CONCENTRATE ...

¿ES QUE QUIERES MORIR!?

¿¿QUÉ DIABLOS ESTÁS HACIENDO ...!?

NO SE... AL PARECER NO ESTÁ REGISTRADO ...

¿QUIÉN ERA ESE GHOUL DE ANTES?

... SON ALGUNAS TROPAS DE PALOMAS ...

ESTE ES LA RUTA MÁS CORTA HACIA EL EDIFICIO SEPARADO, PERO PARECE SER QUE ATRAVESAR POR AQUÍ NO SERÁ COSA FÁCIL...

COMO SE ESPERABA, CUANDO HAY UN GRUPO COMPLETO DE CLASES ESPECIALES TODO ES COMPLETAMENTE DIFERENTE...

MIENTRAS QUE NUESTRO SEGUNDO ESCUADRÓN HA SIDO FORZADO A ESTAR EN EL MISMO PUNTO...

AL PARECER EL PRIMER ESCUADRÓN SE FUSIONÓ CON LAS TROPAS AVANZADAS PARA PROCEDER EN EL EDIFICIO 3.

TOUKA Y NISHIO, USTEDES DOS ENCUENTREN UNA RUTA DIFERENTE.

...UTA, TSUKIYAMA Y YO FORZAREMOS UN CAMINO POR AQUÍ.

VÁMONOS ...

TOUKA.

SÍ ...

HMPH ... QUE MIEDO.

ERA UNA BROMA

ÉL NO ENTIENDE LA BROMA.

YO TAMBIÉN QUIERO ENCONTRAR OTRA RUTA ...

NI HABLAR.

SI INTENTAS IRTE, ENTONCES TE MATARE AQUÍ MISMO.

...
BIEN.

...
TE VEO LUEGO.

ESTE LUGAR ES BASTANTE TRANQUILO, ¿EH?

.....

.....

¡NO TE PIERDAS EN COSAS INÚTILES!

...

¡CON-CÉN-TRATE, IDIOTA!

.....

OI, TÚ MUJER MENTE-SIMPLE.

¿AH?

N/T: ¿WAT? ¿TOUKA TÚ QUE SABES?...

¡COMO PENSABA, TUS IN-SULTOS SON UNA "MIERDA"

¡NO QUIE-RO OÍR ESO DE TI!

CÁLLATE... TÚ, CUATRO OJOS OB-SESIVO SEXUAL.

¿¡AH!?

KEH ...

¿REALMEN-TE PUEDES SOPORTAR QUE TE PONGAN NOMBRES?

¿HUH? ¡MUJER DE MIERDA!

HMPH ...

...
¿AH?

¿NOS ESTAMOS DIRIGIENDO HACIA EL TECHO...?

SIP
...

OI
...

SFX: THUD THUD

SWOO
SWOO
SWOO
SWOO

!?

!!

GAH

HEY... ESTÚPIDA HERMANA.

!

SCUFF ...

¡¡NI-SHI-KI!!

CHE ...

SFX: PLIK

¿POR QUÉ HAS VENIDO AQUÍ?

068
TOKYO GHOUL

[Encuentro Casual]

AYATO
...

TOUKA
...

¿POR QUÉ ESTÁS AQUÍ...?

PODRÍA SER
...

¿QUÉ VINIERAS A SALVAR ESE CHICO DEL OJO PARCHADO?

...
IMPOSIBLE
...

.....

¿QUE TAN ESTÚPIDA TE HAS VUELTO, TOUKA...?

REALMENTE NO TENGO TIEMPO PARA PELEAR CONTRA TI AHORA
...

¡MUÉVETE, AYATO...!

Y AL PARECER ESE BASTARDO DE YAMORI HIZO UN TRATO Y TOMO POSESIÓN DEL CHICO.

ASÍ QUE SOLO DATE POR VENCIDA ...

... ORIGINALMENTE ESE CHICO ERA UNO DE MIS SUBORDINADOS.

PERO, NO NECESITO A UN INÚTIL QUE NO VALGA LA PENA.

TE DIRÉ ALGO BUENO.

ESE CHICO

ESTÁ JUNTO A UN GHOUL LLAMADO "YAMORI".

¡.....!

YAMORI ES UN PERVERTIDO AMANTE DE LA TORTURA.

ESE CHICO

YA ESTÁ MUERTO.

NO TIENE SENTIDO QUE ESTÉS AQUÍ, RÁPIDO Y VE A CASA, ESTÚPIDA.

SFX: WOOSH

¡¡MALDITO MOCOSO!!

¡¡¡CÁLLATE!!!

¿... OH?

SFX: AGARRE

SFX: SWIP

¡¡¡BAS-TARDO!!!

TÚ ...

BANG

...!
¡¡SUÉL-
TAME
...!!

SFX: BAM X6

Swoo

Swoo

...
!!

SFX: CRASH

SFX: CRUJIR X 3

...
USTEDES CHICOS LES ENCARGO EL INÚTIL NOQUEADO DE ALLÁ ABAJO.

...
AH...
GUH
...

YO
ME ENCARGARÉ DE ESTA OTRA INÚTIL.

ESTOY ACABADO ... ESTOY ACABADO ...

NO QUIERO ESTO... NO QUIERO ESTO

ALGUIEN ...

ALGUIEN ...

ALGUIEN ...

SFX: CREAK

HR~GH ...

HR~GH ...

AH... AAH..

AH

SAL-VENM-

MAMÁ

S-SAL-VENME ...

SALVENM-EE.

BRILLO

NO... YO... YO SOY... YAMORI...

EL DEMONIO DEL DISTRITO 13...

EL DIOS DE LA MUERTE DE LOS VIERNES

... JASON

YO ...

YO SOY... YAKUMO...

YAKUMO ...

... ¿TÚ ERES "JASON?

¿¿¿JE... SON??

XIII

AH... AH...

UN DEMONIO... ME HIZO ESTO... ESE CHICO ERA UN DEMONIO...

TIENES RAZÓN~ ¿POR QUÉ ESTÁS A PUNTO DE MORIR?

NI SIQUIERA VOY A SER ASESINADO POR ALGUIEN MÁS...

IGUAL QUE AHORA, MORIRÉ ...

MIENTRAS SUFRÍA ...

ÉL SABÍA QUE PODÍA HERIRME TANTO COMO QUISIERA Y DEJARME MORIR...

ESE CHICO SIEMPRE LO SUPO ...

ESE CHICO ...

COMETIÓ UN ERROR AL NO MATARME...

VIDA ...

DÉJAME COMER

TU PODRÍAS ... OFRECERME...

POR FAVOR... DAME CARNE

NECESITO ALGO DE COMIDA

YO ...

XIII

QUÉ BUEN AROMA ...

Y HERMOSA APARIENCIA...

¿ERES TÚ... UN ÁNGEL?

¡¡¡ESE IDIOTA!!!

¡¡EL DEBIÓ COMERME COMPLETO!!

¡¡EL "OLVIDÓ" MI KAKU-HOU...!!

¡¡POR ESO!!!

¡¡¡¡TENGO SUERTE!!!!

ME DEJO CON PODER SUFI-CIENTE PARA LEVANTARME Y CARNEAR ALGO DE COMIDA...

¡¡¡APARE-CIDO!!!

WHOA

¡¡¡CARNE!!!
¡¡¡HAS!!!

Swoo

XIII

MI PRIMER PEZ GORDO.

LO...

cortar

cortar

cortar

cortar

TOMARÉ

GI

RAR

AH

Rociar

TZH

¿HM?

¡MMM!

¡¡ÉL NO MUERE!!

¡¡ÉL NO MUERE

¡¡¡COMPLETAMENTE!!!

HAH

WOW... ESTO ES DIFERENTE ... ESTO ES COMPLETAMENTE DIFERENTE...

HOH

APUÑALAR

¡¡MI QUINQUE!!

QUINQUE,

AAH

OOH

JUUZOU LO HIZO.

...KAKUHOU

¿DONDE ESTÁ... EL KAKUHOU?

.....

ESTO NO ES BUENO. NO TENGO IDEA ...

ES SUFICIENTE, LO ARRASTRARE HACIA ATRÁS.

AHH... AL PARECER ERA UN COBARDE ...

ESO FUE ASOMBROSO ...

...PERO, ME PREGUNTO, ¿QUIEN ...

...LO DEBILITÓ ANTES ...?

TENGO CURIOSIDAD POR ESE TIPO ...

.....!

ARRASTRE

ARRASTRE

SEÑOR SHINOHA~RA

.....?

Click

¿QUÉ ES ESTA COSA?

¿UN DISPOSITIVO?

.....

CLINK

BUENO... LO QUE SEA...

LOS EDIFICIOS 1 Y 2 HAN SIDO CAPTURADOS

LOS GHOULS EN EL EDIFICIO 3 HAN SIDO COMPLETAMENTE EXTERMINADOS TAMBIÉN.

¿CUANDO TERMINEMOS ESTO A QUE PATRULLA DEBERÍA UNIRME?

PROBABLEMENTE DEBERÍAMOS ADELANTARNOS Y VOLVER AL SEGUNDO ESCUADRÓN.

SFX: ZSSH

¿NO ES ASÍ ...? AHORA PODRÍAMOS DAR CAZA A JASON...

Y A LOS HERMANOS COLA SI ES QUE SIGUEN POR LOS ALREDEDORES.

CREO QUE HAY UN MONTÓN DE GHOULS...

YA NOS HEMOS ENCONTRADO CON VARIOS GHOULS

MÁS QUE UN NIVEL B

¿¡DONDE ESTÁS MIRANDO, AMON KOUTA-ROU!?

...!

...?

¡¡NO TE FIJES EN MÍ!

LO MALO ES QUE SE DEBE AGO-TAR MUY DEPRISA, CREO, ¿EH?

SERÍA DE GRAN AYUDA EN BATALLAS DE ATAQUE A MEDIANO Y LARGO ALCANCE...

...
¿ESA ES UNA QUINQUE UKAKU...?

MISATO
...

¿TODAVÍA TIENES A EMELIO?

YA HE HECHO TODOS LOS PRE-PARATI-VOS.

EL EDIFICIO SIGUIENTE ES EL ÚLTI-MO DE LOS EDIFICIOS DEL SUR.

¡¡VAMOS A ATRAVE-SARLO JUS-TO COMO ESTAMOS AHORA!!

¡¡¡SI-GAN-ME!!!

...
CLASE ESPECIAL KUROIWA
...

SI SALIMOS DE AQUÍ ESTAREMOS EN EL EDI-FICIO 4.

MHM
...

ｶﾀﾝ

……！

¿SR. SHINO-HARA ...?

... ¿ME PREGUNTÓ POR QUÉ ÉL ESTÁ EN UN LUGAR COMO ESTE...?

ES ÉL ...

¿¡CLASE ESPECIAL KUROIWA!?

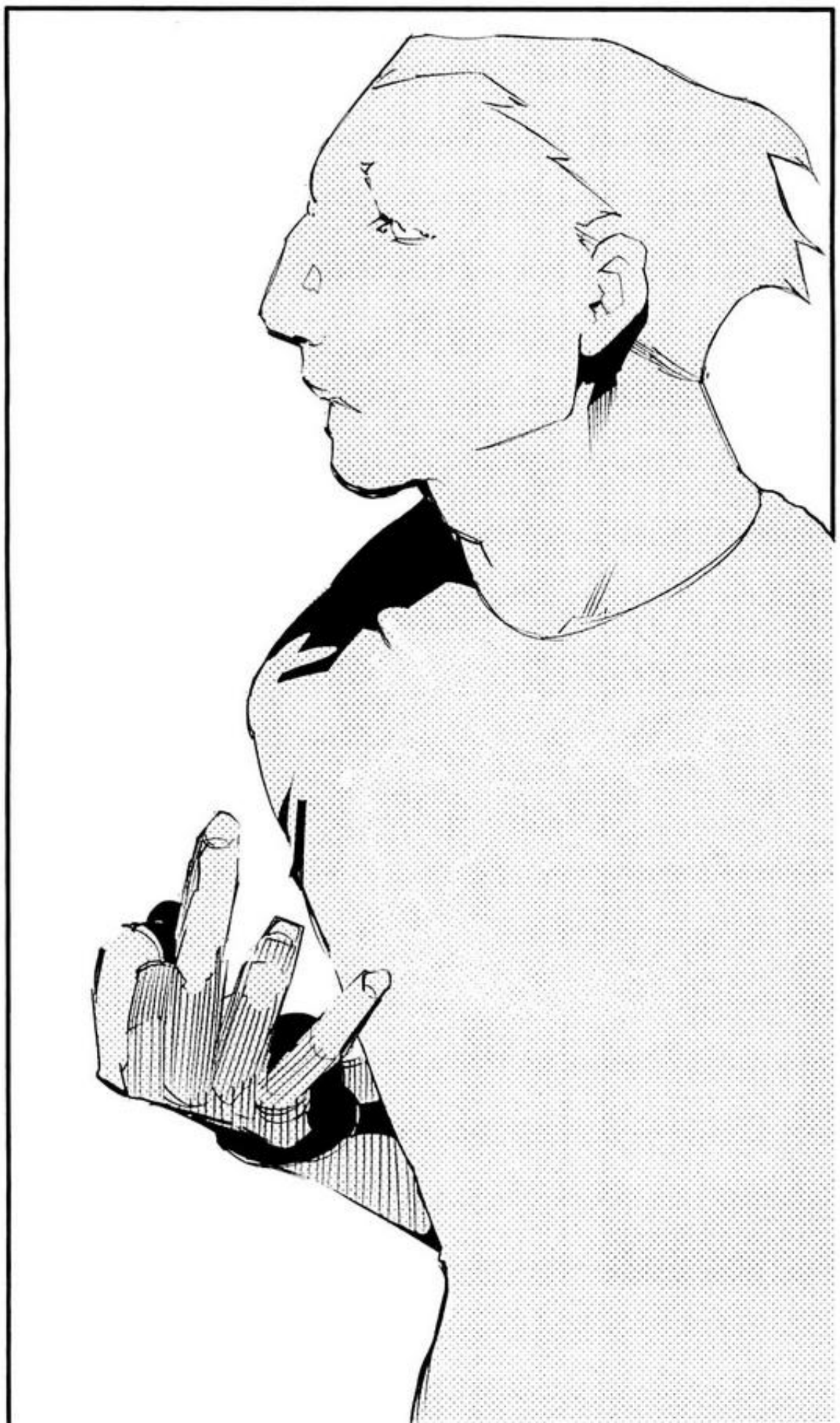
¡¡ALTO!!

ザッ

SFX: ZSSH

"BÚHO DE UN OJO"

東京喰種トーキョーグール 7 完



N/T: LOS EXTRAS SE LEEN COMO COLUMNAS, DE ARRIBA HACIA ABAJO NO DE IZQUIERDA A DERECHA.

Tienda Recuerdos Ghoul

¿ES ESA UNA QUINQUE UKAKU...?

¡¡CÁ-LLA-TE!!

MASTICO-

MASTI

¡MASTICO MALA COMIDA! ¡MASTICO, MALA COMIDA

¿QUE ESTAS MIRANDO? ¿¡AMON KOUTAROU!?

!

Squeak

Squeak

MIENTRAS TANTO ANTEIKU

Destello

¡NO TE FIJES EN MÍ!

...UTA, TSUKIYAMA Y YO FORZAREMOS UN CAMINO POR AQUÍ.

TOUKA Y NISHIO, USTEDES BUSQUEN OTRO CAMINO.

... LO SIEN-TO

¡¡REAL-MENTE ES AMON KOUTA-ROU!!!

...

Giro

¡SI SIGUES MIRÁNDO-ME ASÍ--!

DEBO TRATAR DE PREPARAR-ME PARA LA REAPER-TURA.

MIENTRAS TANTO ANTEIKU

--HEY, PERDEDOR.

VROOOOM

ESCONDE UNA SECRETA AFECTIVIDAD POR PARTE DEL SR. YOSHIMURA.

INCLUSO EL NOMBRE "ANTEIKU"

EL SR. YOSHIMURA PUSO UN GRAN EMPEÑO EN ORDEN DE CONSTRUIR ESTA TIENDA ...

MI HUMOR RESPLANDECE.

INCLUSO CUANDO ESTOY DEPRIMIDO, AL MONTAR A ESTE CHICO

¿ME HAYA CONFIADO EL CUIDADO DE LA TIENDA?

ASÍ QUE, SABES LO INCREÍBLE QUE ES QUE EL SR. YOSHIMURA

...
ÉL ES EL MEJOR COMPAÑERO.

SI MONTO A ESTE CHICO ME SIENTO FRESCO. DISTRITO 11-

LOS DÍAS EN LOS QUE ME SIENTO ABRUMADO POR MIS INÚTILES Y ESTÚPIDOS SUBORDINADOS Y SUPERIORES.

N/T: ¡MONO DEMONIO YO CREO EN TI!

DEJARME SOLO Y LLEVARSE A YOMO, IRIMI E INCLUSO HINAMI ES EVIDENCIA DE LA CONFIANZA QUE TIENE EN MI.

NO SIGNIFICA QUE MIS HABILIDADES SEAN MALAS O ALGO COMO ESO.

ESCUCHA, PERDEDOR.

OH HOMBRE ...

ESTÁ COMPLETAMENTE ARRUINADA.

Humear

Humear

LUEGO DE LA TORMENTA DEL DISTRITO 11-

AH.

EL SALVAJE, EXTREMADAMENTE SÁDICO, YAMORI.

LA MÁSCARA DE YAMORI ...

EL GENIAL, SÁDICO Y MISTERIOSO, TATARA.

YAMORI ...

AYATO, QUE SIGUE SIENDO ALGO LINDO TAMBIÉN, PERO ES LA FUTURA PROMESA.

... ¿EH? ESTO HUELE A HOMBRE VIEJO.

¿ES TAN ANTIGUA?

TENGO MUCHO DE DONDE ESCOGER.

Yaay—

¡¡YO ESCOJO EL LADO DE LA LITERA!!

...
YAMORI.

...
¿YAMORI, CUAL ES EL ASUNTO?

¡NO HAY NADA QUE HACER, TE VOY A DAR UN ABRAZO!

ME REHUSÓ VIOLENTAMENTE A ESO.

PERO, NICO TIENE UNA BARBA ÁSPERA.

¡JEEZ! ERES TAN POCO AMIGABLE.

JAJAJA.

3 MESES ANTES DE QUE [CCG] ATACARA EL AOGIRI ---

ESTABA RECORDANDO A MI MADRE.

ME PREGUNTO SI HAY GHOULS A LOS QUE NUNCA SE LES HA ARREBATADO ALGO.

EN REALIDAD TRATO DE NO SUMERGIRME EN SENTIMENTALISMOS.

ES SOLO QUE SI NO SOMOS FUERTES SE NOS ARREBATARAN COSAS.

「週刊ヤングジャンプ」H25年2号－13号まで好評連載されたものを収録しました。

ヤングジャンプ・コミックス

東京喰種 トーキョーグール 7

TOKYO GHOUL

ISHIDA
SUI

発行日　2013年4月24日［第1刷発行］

著者　石田スイ
©sui ishida 2013

編集　株式会社 ホーム社
〒101-0051
東京都千代田区神田神保町3丁目29番　共同ビル
電話＝東京03(5211)2651

発行人　鈴木晴彦

発行所　株式会社 集英社
〒101-8050
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
電話＝東京03(3230)6222(編集部)／03(3230)6191(販売部)
03(3230)6076(読者係)

Printed in Japan

製版所　株式会社 昭和ブライト

印刷所　図書印刷株式会社

造本には十分注意しておりますが、乱丁・落丁(本のページ順序の間違いや抜け落ち)の場合はお取り替え致します。
購入された書店名を明記して、集英社読者係宛にお送り下さい。
送料は集英社負担でお取り替え致します。
但し、古書店で購入したものについてはお取り替え出来ません。
本書の一部または全部を無断で複写、複製することは、
法律で認められた場合を除き、著作権の侵害となります。
また、業者など、読者本人以外による本書のデジタル化は、
いかなる場合でも一切認められませんのでご注意下さい。

ISBN978-4-08-879546-1　C9979

Encuéntranos en facebook en:

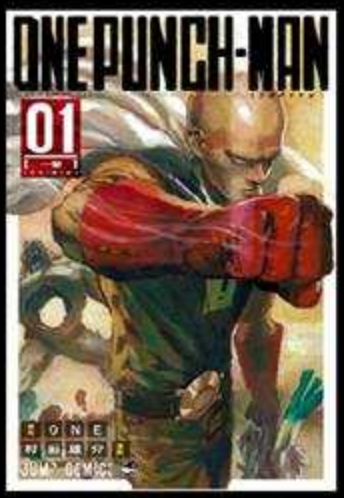
https://www.facebook.com/Descargar-mangas-en-pdf-330890460432629/

En nuestro blog encontrarás Manga, Novelas ligeras, Anime y mucho más.

Dale click a la imagen para ir al post de descarga.

OVERLOD MANGA

PRISION SCHOOL MANGA



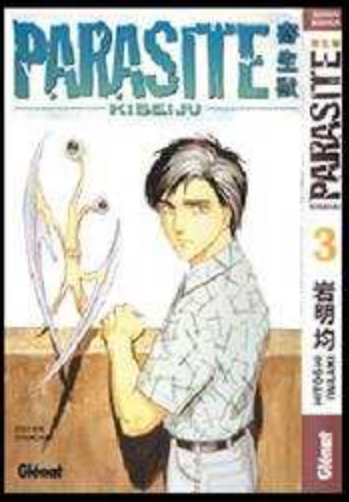
ONE PUNCH-MAN MANGA

THE NEW GATE MANGA

AKAME GA KILL! MANGA

MONSTER MOSUME NO IRU NICIJOU MANGA

GATE: JIEITAI KANOCHI NITE MANGA



PARASYTE MANGA

Descarga estos y muchos otros en:

http://descargarmangasenpdf.blogspot.com.co/