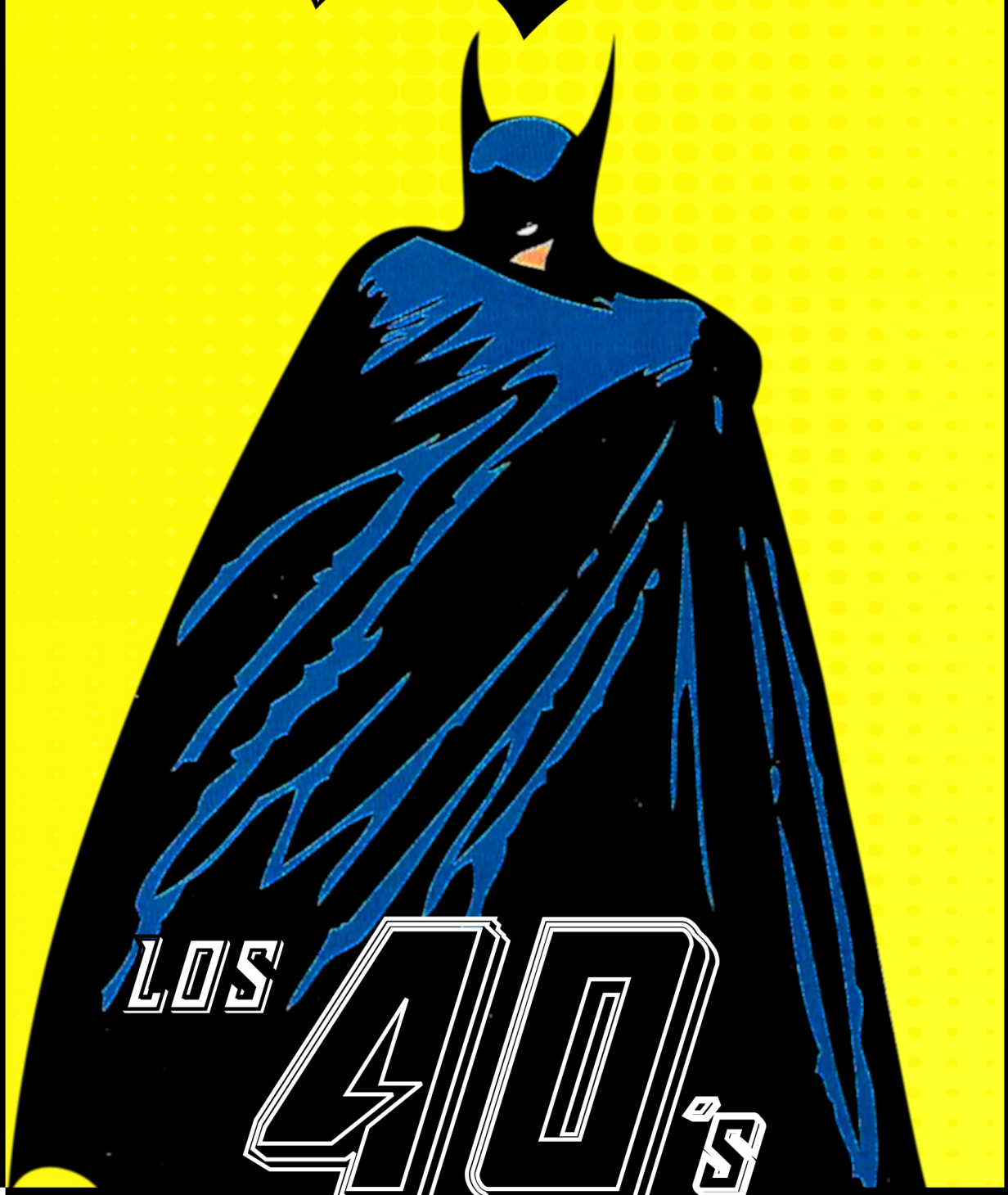
DC NATIONAL COMICS

COLECCIÓN ANTOLOGÍA

BATMAN



LOS 40's

ORÍGENES

1

«Cuanto más cambian las cosas, más iguales se mantienen.»
Alphonse Karr

La historia no es larga, sólo seis páginas, y se la presentó sin demasiada fanfarria... sólo una imagen del héroe en acción y un breve cartel anunciando «Las increíbles y únicas aventuras de BATMAN». Pero, a pesar de la modestia de este debut, esas seis páginas lanzaron a uno de los héroes más duraderos y populares en la historia de la ficción... uno de los tres, de hecho, que han sido publicados sin interrupción en el mismo medio durante cincuenta años. (Los otros son Superman y Wonder Woman.)

Batman ha evolucionado desde que apareció por primera vez en mayo de 1939, en el número 27 de DETECTIVE COMICS. Ha adquirido un joven ayudante, un fiel mayordomo, un colorista legión de enemigos, algunos aparatos interesantes y una cueva en la que realizar ciertas tareas sedentarias, pero excepto durante un pequeño período a mediados de los 60, cuando se convirtió en un comediante que se reía de sí mismo, su esencia se ha mantenido constante; es el oscuro y decidido luchador contra el crimen que era en su primera historia, *«El caso del sindicato químico»*.

Para conmemorar y celebrar el debut de Batman, reeditamos aquí esa historia exactamente igual a como fue creada por el artista Bob Kane y el escritor Bill Finger hace medio siglo. Luego, para demostrar que el Señor de la Noche ha cambiado pero se ha mantenido constante, presentamos otras tres versiones del mismo argumento. La primera fue encargada por Julius Schwartz en 1969 para conmemorar el XXX Aniversario del debut de Batman. Las otras dos son contemporáneas, escritas e ilustradas por gente involucrada en la producción de las actuales aventuras de Batman. Las cuatro versiones difieren en tono, estructura y técnica, y cada una es producto de su tiempo, pero todas tienen un alma idéntica. Se llama Batman.

PREFACIO

Surgió de la nada, aunque provenía de una rica tradición.
Surgió de las sombras.
No había nadie como él, pero pronto hubo muchos... o por lo menos eso creían, esperaban o intentaban sus autores.
Era el Señor de la Noche, aunque era una visión que brillaba como el día.

El formato del *comic-book* –y el género de los superhéroes– era muy nuevo, y la aparición de Batman causó gran revuelo entre los jóvenes estadounidenses. Corría el año 1939: Superman era un éxito en tdo el país, y la empresa que creó al Hombre de Acero necesitaba otro éxito. Pocos de los implicados en este nuevo personaje –editores, coordinadores, creadores, y mucho menos los lectores– se imaginaban lo que representaba.
Batman se convirtió en algo más que un personaje clásico. La longevidad es un legado muy importante por sí sola, pero toda esa gente *sintió* lo que nosotros vemos en retrospectiva y examinamos en estas páginas: Batman representaba un nuevo tipo de héroe de cómic. Era una síntesis de prototipos y a la vez uno nuevo. Fundó una nueva escuela de premisas, desarrollo del personaje y de guión. No sólo perseguía a los malos, pasaba de una escena a otra y resolvía misterios.
Lo que convertía a Batman en un personaje único (mientras que otros elementos se desarrollaron, éste era así ya en el momento de su creación) era su *forma de ser*. Plasmaba los elementos más oscuros de la ciudad por la que patrullaba, los motivos de su lucha parecían ser tanto la justicia como la venganza y el lugar en el que le colocaron sus creadores no era un escenario, sino un hogar. Batman es más un prototipo que un personaje, y sus aventuras eran capítulos de una épica en desarrollo: variaciones sobre temas que repetiría una y otra vez, no episodios aleatorios de aventura y emoción.
A los lectores les gustó este nuevo personaje porque era diferente; porque su mundo estaba unificado (y era aterrador); porque cuadraba en un mundo que los lectores sentían y no sólo veían; por su ropaje y la forma en que se movía por aquellos paisajes urbanos extraños y cautivadores. Resultaba intrigante, porque los lectores podían echar un vistazo a su vida privada y su identidad real. Aunque fuese Batman, podía ser tan distante e idiosincrásico para ellos como para los criminales y policías que no sabían absolutamente nada sobre su esencia.
¿Alguna vez se puso al descubierto? Aparecen incontables perogrulladas de catequesis dominical o discurso de 4 de julio sobre la justicia, pero también había momentos de «Dice "prohibido el paso", pero eso no nos incluye a nosotros, Robin». Sus creadores no lo consideraban una amenaza para los criminales, sino "una amenaza para todo crimen". Sus creadores llamaron "una escena curiosa y extraña" al momento sagrado en el que decide dedicar su vida a combatir el mal. Es vulnerable al daño físico, pero "lleva a su cuerpo a la perfección física". ¿Un enigma? ¡Por supuesto! Sigamos leyendo estas historias... ¿Quién es este tipo? Conocemos sus orígenes, su motivación, su doble identidad, sus limitaciones y talentos, pero no le conocemos a *él*. Uauh.
¿Y todo esto en un cómic?
Claro que sí. Batman surge de una tradición muy rica. Desde el principio se diferencia de los detectives privados en que no sólo es privado, sino secreto. Es más: es un superhéroe sin superpoderes.
Sin embargo, una de las características principales de Batman no era su especificidad, sino su linaje y cuánto recordaba a otros héroes.

Siempre ha habido enmascarados en la literatura y las leyendas, desde Robin Hood a la Pimpinela Escarlata y al Llanero Solitario (cuya familia también había sido asesinada). En el cine, el Zorro y Lone Wolf se disfrazaban para deshacer entuertos. Tiras de periódico como **El Hombre Enmascarado**, de **Lee Falk**, daban mucha importancia al traje para preservar su aura y cumplir con sus cometidos. En la radio, **Green Hornet**. En las revistas, **Gray Seal** (que cuando no llevaba el disfraz era un millonario aburrido) y **The Shadow**. Todos figuras misteriosas para los lectores, oscuras, temibles amenazas de justicia disfrazadas.

Sherlock Holmes ha influido en todo novelista policiaco desde su aparición, y el creador de Batman realizó un matrimonio entre el brillante Holmes y el llamativo y acrobático **Douglas Fairbanks** del cine para crear a su personaje. El chico maravilla debía recordar a Robin Hood a los lectores más jóvenes.

Una buena compañía.

El personaje diferente de la época era Superman, cuya invulnerabilidad convertía a su identidad doble y su disfraz en elementos secundarios más que en elementos esenciales. Aun así, Batman resultaba y sigue resultando revolucionario. ¿Por qué?

La respuesta reside en el entorno de Batman. Su telón de fondo urbano y taciturno, que se debe a la habilidad del autor, era brillante y cautivador. Pero el éxito de Batman se debe principalmente al hecho de que vivía en un cómic de papel.

Batman vivía de lo mejor de sus predecesores: de la épica, las sagas, leyendas, la literatura, el cine, las tiras cómicas, los cuentos y la radio en un entorno completamente nuevo. Un justiciero disfrazado, misterioso, vengativo, obsesivo y esquizofrénico era perfecto para el formato de *comic-book*, y los cómics pedían a gritos un personaje así.

Pero alguien tuvo que crearlo.

Robin no fue el primer Chico Maravilla asociado a Batman.

Hubo otros chavales de Nueva York antes que él, como por ejemplo **Bob Kane**, que en mayo de 1939 cumplió 22 años; y **Bill Finger**, un año más joven. Ambos habían colaborado en algunas series durante la agonizante Golden Age. **Kane** se ocupaba del dibujo –burdo, entrecortado, con tendencia al humor, pero dibujo al fin y al cabo– y **Finger** de los guiones. Esta situación convertía a **Kane** en un veterano (si se puede considerar así) en la naciente industria del cómic, pues había dibujado personajes con nombres como **Peter Pupp** para el taller de **Jerry Iger**. **Bill Finger** era una de esas personas privilegiadas cuyo talento bendecía lo que tocase: era un guionista que pensaba en término visuales. Esto era justo lo que se necesitaba en aquel momento, cuando el éxito de **Superman** prometía una explosión de títulos.

Los guionistas tenían que realizar historias más largas que las tiras de periódico, la acción tenía que ser similar a la de las películas, tenían que llevar las caracterizaciones llenas de vida que eran el sello distintivo de las revistas *pulp* a los cómics, y debían mezclar todos estos componentes en una historia que convenciese al lector para que pasase la página... y se comprase el número siguiente. **Bill Finger** tenía todas estas cualidades.

Vincent Sullivan, editor de DC, pidió un nuevo superhéroe para capitalizar el éxito de Superman más como una sugerencia que como una orden. La concepción inicial de **Kane** anunciaba los temas y preocupaciones deslumbrantes que aparecerían más adelante. Años después, **Kane** citó modelos tan dispares como los estudios de murciélagos de **Leonardo da Vinci** o la obra de **Mary Roberts Rinehart**, **El murciélago**, en la cual el personaje que le da nombre es el malo. Pero la receta cambió mientras el agua hervía. **Finger** sugirió algunos cambios en la apariencia y la vestimenta del protagonista (orejas picudas y una capa que parecería las alas de un murciélago cuando saltase por el aire) y guionizó la primera historia. Su modelo inmediato fue **The Shadow** (como el propio **Finger** señaló más tarde), los villanos parecerían los matones estrafalarios de **Dick Tracy**, y la composición del dibujo se basaría en los ángulos de cámara innovadores de cineastas como **Orson Welles**.

Pero no había hecho más que empezar. Las fórmulas eran muy nuevas e innovadoras cuando se trasladaron al formato de cómic. Asimismo, el equipo de Batman, que había comprado tantas entradas para **Ciudadano Kane** que podían recitar los diálogos de memoria cuando estaban sentados ante el tablero de

dibujo, se sorprendieron gratamente cuando, años más tarde, descubrieron que los cineastas que tanto admiraban consideraban que los cómics les habían inspirado para el ritmo, la composición y la dirección.

Kane y **Finger** mezclaron cosas nuevas y cosas viejas en **Batman**. Su vitrina estaría en **Detective Comics**, y por tanto debían ser historias de misterios que se resolvían. La mezcla de géneros, que tanto amaban **Kane** y **Finger**, dio como resultado el mejor de los mundos (con la excepción de esa ciudad que, por cierto, era Nueva York antes de que la cambiasen por Gotham City). Una historia de detectives tradicional se podía combinar con la historia de un personaje enmascarado exótico. El protagonista podía ser tanto cerebral como un personaje de acción. Las tramas podían ser complicadas (hasta el punto que permitía un cómic), pero también podían –o debían– tener violencia y acción visual. Se trataba de resolver un misterio y capturar a los malos usando el cerebro, para así cautivar a cualquier lector.

Si la ciudad –ese telón de fondo que a veces era un friso cautivador, a veces una atmósfera asfixiante que reflejaba las preocupaciones retorcidas de los villanos– podía fascinar a los lectores, la trama debía resultar irresistible. Como se narra por primera vez en el nº33 de **Detective Comics** (y que se ha convertido en parte del folklore estadounidense) vio cómo mataban a sus padres sin razón alguna y juró dedicar su vida a perseguir a los criminales (no necesariamente a erradicar el crimen, que algún día podría ser el tema de de la introducción a un análisis completo de **Los archivos de Batman**). Todo lo que necesita desde ese momento es su compulsión maniática y la herencia de su familia para cumplir ese juramento.

¿Qué falta? De nuevo, el toque de **Kane** y **Finger**. El dibujo –torpe al principio, como se puede comprobar en este libro– sirvió a su propósito. Un estilo demasiado realista podría haber resultado estéril o aburrido. Un estilo de tira cómica daba un aire irreal a una atmósfera cada vez más creible. La falta de realidad, como los accesorios extraños (uno de los recursos preferidos de **Finger**), la perspectiva distorsionada o las sombras, recordaban a la película surrealista alemana **El gabinete del doctor Caligari**... y podía resultar igual de aterradora. Las mejores tiras criminales, melodramáticas o de acción de aquel momento eran respectivamente, **Dick Tracy**, **Little Orphan Annie** y **Capitan Easy**. Ninguna de ellas era hiperrealista, pero todas funcionaban muy bien.

Los guiones de **Finger** mostraban algo bastante nuevo para los cómics: lo que se podría considerar una película sobre papel. Las primeras historias de Batman tienen grandes dosis de acción, y los gestos de los personajes se analizan casi tanto como en el cine. Los saltos se dispersaron visualmente y se describen en sus diferentes componentes. Las peleas se representan gráficamente desde diversos ángulos y prestando atención a la suerte de los diferentes contrincantes. Las descripciones abundan, aunque pocas veces se utilizan como "muleta" para sostener una escena... si el bólido de Batman o él mismo saltando puede aparecer. Los cómics son así, y el equipo experimentador de **Kane** y **Finger** se lo estaban pasando bien, lo que en cómic generalmente significa que los lectores también lo harán.

Las piezas del *puzzle* que aseguraron el éxito de **Batman** –su personalidad, su vestimenta definitiva y la riqueza general de la caracterización– aparecieron con la llegada de **Jerry Robinson** en el tercer número y más tarde la contribución del guionista **Gardner Fox**. En 1939 **Robinson** tenía diecisiete años y empezó a estudiar en la Escuela de Periodismo de Columbia: su trabajo en los cómics era para pagarse los estudios. En cierto modo, **Robinson** era una amalgama de **Kane** y **Finger**, porque tenía olfato para el diseño y la estructura. Mejor dibujante que **Kane**, era capaz de convertir las aventuras de **Batman** en algo con apariencia más profesional –corrigió la anatomía y una pátina muy bonita cubría el dibujo–, pero supo mantener el estilo ligeramente surrealista de la historia. Se dio cuenta de que un componente importante de los originales de **Kane** y **Finger** era esa irrealidad deliberada, y su obra codificó esta idea: **Robinson** pulió un diamante.

Gardner Fox ya era un avezado guionista del grupo novel de guionistas de la DC cuando Batman surgió, pero su trabajo en las primeras historias las dotó de estructura. Su especialidad era el apuntalamiento de trucos verosímiles con cierta credibilidad que, de

una forma interesante, se yuxtaponía a la base fantástica de la serie. Fox tenía una carrera en el "mundo real" –con más de cien libros de ficción de diversas categorías– y aportó su experiencia como narrador al conjunto.

Hoy en día puede parecer imposible, pero hasta la aparición de Robin, el Chico Maravilla, los principales superhéroes no habían tenido ningún compañero. En la ficción funcionaba, así como en algunas tiras de periódico (tanto Dickie Dare como Terry, de **Milton Caniff**, tenían compañeros adultos, y también Patsy, de **Mel Graff**). Resultó algo natural utilizar un reclamo para los chavales, que formaban una parte importante del público. Daba igual que todos quisiesen ser Batman y no Robin –si vas a identificarte con un personaje fantástico, ¿por qué no hacerlo con el protagonista? Robin formaba un excelente contrapunto para Batman. Era más vulnerable y necesitaba más artilugios. Pero lo mejor de todo es que Robin constituía una caja de resonancia. Batman ya no tenía que revelarse a través de bocadillos de pensamiento o extraños monólogos: hacía planes con Robin y así surgió la divertida relación entre ellos que es la marca de la serie. El primer chico adlátere era responsable de más cosas que de simplemente estar donde estaba.

Algunos talentos increíbles trabajaron en los episodios de Batman todo este tiempo (entre ellos, aunque no únicamente, **Mort Weisinger**, **Dick Sprang**, **Bill Woolfolk**, **Julius Schwartz**, **Dennis O'Neal**, **Neal Adams**, **Frank Robbins**, **Dick Giordano**, **Steve Englehart**, **Marshall Rogers**, **Frank Miller** y **Alan Moore**), y Batman ha visitado otros formatos como las tiras de periódico, series de televisión y películas de acción real. Si ha triunfado o sólo sobrevivido en ellos es una pregunta abierta, pero en definitiva una pregunta irrelevante teniendo en cuenta la esencia de Batman.

Aquí tenéis al personaje clásico tal y como nació, creció y se convirtió en un estándar conceptual. Es el cimiento de todo lo que se ha construido sobre el personaje, y es todo lo que han necesitado.

En el Antiguo Testamento se dice Isaac e Ismael, los hijos de Abraham, fueron los padres de la nación judía y árabe respectivamente. En el caso de los superhéroes, dos nacidos en menos de un año (Superman apareció en junio de 1938 y Batman en mayo de 1939) fueron sus padres: puede asegurarse que prácticamente todo superhéroe se ha basado en uno u otro (o, en el límite más innovador, ha tomado cosas prestadas de ambos). Los superhéroes de cómic tienen un atractivo universal, y por alguna razón ha calado más en los lectores estadounidenses que en el resto del mundo. Sin embargo, parece que hay algo en la mentalidad estadounidense que es receptivo a los justicieros enmascarados con una fuerza física impresionante y destreza increíble.

Personalmente (y para una legión de fans de los superhéroes), si tengo que identificarme con uno y la única opción es soñar con que las balas me reboten en el pecho o vivir como un playboy mientras invento artilugios para luchas contra el crimen, la elección es fácil.

Fundamentalmente, lo que capta nuestra atención, afecto y lealtad es la invulnerabilidad de Batman. Podríamos ser él sí... Y compartimos su desprecio por los criminales podridos que habitan en las sombras, y compartiríamos otros miedos... si supiésemos que no está para protegernos. Batman, por toda su aura misteriosa, es uno de nosotros. Es nuestro prototipo de héroe. Conocedle en estas páginas, ved cómo nació y creció y compartid el entusiasmo de los creadores jóvenes que maduraron con él.

RICK MARSHALL

Rick Marshall *es un autor y profesor afamado de temas relacionados con la cultura popular estadounidense. Ha escrito más de diecisiete libros, la mayoría sobre cómics y tiras cómicas, así como muchos artículos sobre el tema. Ha organizado exposiciones en el extranjero y ha hablado en nombre del U.S. Information Service sobre los cómics. Es editor de* ***Nemo: The Classic Comics Library*** *(una revista trimestral sobre cómics). Antiguo editor de Marvel, actualmente preside Cartoon Inc., que organiza exposiciones sobre cómic, y de Remco Worldservice Books, que produce reimpresiones de tiras clásicas como* ***Little Nemo*** *y* ***Krazy Kat****.*

PREFACIO

Hasta *El regreso del Señor de la Noche* y la película de Tim Burton, la percepción pública de (perdonadme la expresión) el Cruzado Enmascarado estaba basada en el éxito *camp* de la serie de televisión de veinticinco años antes. Incluso con los triunfos gemelos de la novela gráfica mencionada arriba y de la película, la serie de televisión sigue grabada indeleblemente en la mente popular de América (gracias a la propia intensidad de la serie) y, claro, a las redifusiones. En las páginas que hay a continuación, podéis leer las historias de Batman que definieron y formaron cada una de las tres interpretaciones del famoso personaje de Bob Kane. Irónicamente, la mayoría de las historias clave no habían sido reimpresas desde su publicación original, en los *Detective Comics* de principios de los cuarenta.

Casualmente, las tres interpretaciones (novela gráfica, película y televisión) me parecen reinterpretaciones válidas del personaje, cuyo impacto en el mundo de los cómics sólo es superado por el de su inmediato predecesor, Superman.

Muchos (quizás la mayoría de los) fans prefieren a Batman antes que a Superman, y no me sorprende: el Hombre de Acero es invulnerable, un superhéroe; Batman es vulnerable, y, aunque tenga muchas habilidades, no tiene superpoderes. Es más "real", más identificable. Es un héroe enmascarado que viene de una tradición literaria que la de la ciencia ficción de la que sale Superman.

No hay que ir más lejos que a la Pimpinela Escarlata de la Baronesa de Orczy o al Zorro de Johnston McCulley para encontrar ejemplos de hombres valientes en épocas corruptas que han encubierto sus identidades, escondidas tras máscaras, ya que las sociedades perversas lo requieren. El vengador enmascarado de la ficción es un representante solitario del bien en un mundo en el que el mal es la moneda de cambio, donde él héroe acaba lleno de cadenas, quizá encerrado en un manicomio, quizá ejecutado, si no se enfundase en una identidad secreta mientras lleva a cabo su misión contra el crimen para limpiar la sociedad.

Es cierto que las novelas populares que precedieron y coexistieron con los primeros cómics aportaron mucho a la creación de la leyenda de Batman. Bob Kane, el creador de Batman, ha reconocido muchas veces *The Shadow* como una de sus fuentes de inspiración. Kane y su guionista más habitual, Bill Finger, introdujeron el mismo sentido de la amenaza y locura que caracterizaba los esfuerzos de *The Shadow*.

Otrta influencia sobre los creadores fue el *Dick Tracy* de Chester Gould. El dibujo de Bob Kane (así como el de sus ayudantes y negros, como Jerry Robinson o Dick Sprang) reflejaban el estilo valiente, con mucha fuerza gráfica en blanco y negro de Gould; el perfil de la ciudad de Gotham están evidentemente sacados de las vistas expresionistas de la ciudad sin nombre de Gould, sacada de Chicago, igual que Gotham City estaba sacada de Nueva York.

Había una sensibilidad similar en ambos cómics: había crimen por todas partes, el crimen era literalmente feo, el bien prevalecía pero, por cada batalla ganada, se iniciaba otra. La guerra contra el crimen nunca acabaría. Pequeñas obras de moralidad, las historias de Batman y Dick Tracy les enseñaban que el crimen nunca triunfa... pero que tampoco acaba.

De nuevo siguiendo la fórmula de *Dick Tracy*, Kane y Finger (y los otros dibujantes y guionistas de Batman) empezaron a crear una galería de villanos que eran reflejos de pesadilla del propio Batman.

Como Batman, estos criminales tienden

a actuar de noche, a vestirse con ropas de otro mundo, a ser guiados por obsesiones que han hecho que sus vidas estén dedicadas al crimen igual que la de Batman está dedicada a combatirlo. Un héroe de la talla mítica de Batman necesita villanos que valgan la pena: Joker, el Pingüino, Dos Caras, el Enigma y Catwoman estaban a la altura.

Aunque estuviesen influidos por Dick Tracy, Kane y sus colaboradores Bill Finger y sus negro/ayudantes Jerry Robinson no imitaban la creación de enemigos grotescos. En los primeros tiempos de la tira de Dick Tracy, los adversarios del detective de la mandíbula cuadrada eran variaciones coloristas de gángsters del mundo real: por ejemplo, Big Boy era Al Capone, y Boris Arson escaba de la cárcel de forma parecida a como lo había hecho Bill Dillinger. De forma parecida la mayoría de los primeros enemigos de un Batman de mandíbula cuadrada eran matones bastante típicos: jugadores, ladrones de joyas, chantajistas...

Gould muchas veces decía que tenía que subir las apuestas en lo referente a los villanos, porque había gángsters internacionales como Hitler y Mussolini que le hacían sombra desde las primeras páginas, y su trabajo era hacer que los lectores fuesen directamente a la página de los cómics. Pero hay que tener en cuenta que aunque el nombre de Flattop venía del transportador aéreo, sus características físicas (excepto la cabeza plana), sus orígenes (las colinas Cookson de Oklahoma) y su modus operandi (un forajido que se convierte en asesino a sueldo) eran las del criminal real "Pretty Boy" Floyd.

Como la vida real "subió las apuestas", tanto Dick Tracy como Batman se encontraron enfrentados con enemigos cada vez más formidables y grotescos con los que jamás se habían enfrentado. En 1941, Dick Tracy conoció a Little Face Finney y a Mole; en el 42, a B-B Eyes y a Pruneface. Se había creado la base para los personajes grotescos de Gould.

Simultáneamente, el trío de Kane, Finger y Robinson (no siempre trabajando juntos) empezaron a dejar de lado a los gángsters normales que habían alimentado el cómic durante los primeros años y se concentraron en enemigos recurrentes, más grandes que la vida misma, como el Joker, Dos Caras o el Pingüino.

Aquí radica la mayor diferencia entre Tracy y Batman: Gould tenía la habilidad de acabar con sus grandes villanos, con la seguridad de que habría más de donde habían salido éstos; Kane y compañían tuvieron el buen juicio de no matar sus maravillosos enemigos.

Después de todo, aunque tanto Tracy como Batman sea detectives, uno es un policía y el otro es un justiciero. Dick Tracy tenía que demostrar que el crimen nunca triunfaba. Batman, con su posición de vigilante, demostraba que el sistema no funcionaba. En el mundo oscuro de Batman, el crimen triunfaba; de hecho, prosperaba. Por eso necesitaban a Batman. Por eso Flattop tenía que morir; por eso, el Joker tenía que sobrevivir.

Algunos afirman que la introducción de Batman, el chico maravilla, el joven ayudante (igual que Tracy tenía un joven aprendiz de detective al lado, Junior), diluyó un poco la idea. Pero esto sucedió muy al principio, fue una decisión de Kane y fue un golpe maestro. Batman, que ha sacrificado la vida para perseguir a los malvados, se hace humano de pronto. Robin representa una idea de familia, igual que el leal mayordomo, Alfred. Robin es el chico dentro de Batman... que, después de todo, tan sólo es Bruce Wayne, cuyos padres fueron asesinados a sangre fría delante de él, cuando él era tan sólo un chico.

En un mundo de crímenes, Robin es la esperanza del futuro.

Se ha sugerido que acoger a un niño como Robin en una misión tan peligrosa demuestra que Batman es un psicópata sin remordimientos (alguien definió una vez al personaje como "Robin, el chico rehén"). Esto muestra que se toman la colección demasiado en serio (es una fantasía, a pesar de los escenarios del mundo real, y una fantasía creada en principio para niños, y Bob Kane, sabiamente, pensó que se identificarían más con Robin) o no lo suficiente en serio. Para sobrevivir en un mundo tan inhóspito como el que se representa en Gotham City, se necesita pasar una prueba de fuego. Batman entrena a Robin para que sobreviva en este horrible mundo.

Vistas en su época, las historias incluidas en este libro son muy divertidas, pero también representan la entrada de Batman en la edad adulta, cuando toma

la verdadera forma de un clásico del cómic.

Los dibujos de Kane (o, si lo preferís, el estilo de dibujo de Kane) es bastante angular: los bordes son afilados, las perspectivas están forzadas y es tan efectivo como incorrecto; las figuras son poderosamente frías y hay sombras por todas partes. Pero el estilo de dibujo mucho más claro y talentoso de su ayudante Jerry Robinson empieza a mostrarse en un tercio de estas historias. En "Ríe, ciudad, ríe", (el número 62), Robinson ya se ha afirmado, y empiezan una serie que son aparentemente sólo (o principalmente) trabajo de Robinson. O, al menos, de dibujo. George Russo, con su entinado fluido que presagia el de su futuro en la EC, deja verse en ocasiones: fijaos en la viñeta con la ejecución del Joker en la silla eléctrica en "El Joker camina la última milla" (el número 64), para que os recuerde a la EC.

Las historias de Kane son las que, en principio, están relacionadas con el mundo criminal más tradicional. En "El caso del carnaval misterioso" (n°51), el crimen es el juego; en la historia al estilo de *El halcón maltés* "El secreto de la caja de jade" (n°52), es la extorsión; en la historia sin título del n°53, una encantadora aunque algo tonta reescritura de "Nothing Sacred" de Ben Hetch, los malos son ladrones de joyas. Un decorado recurrente son los muelles al estilo Hollywood, como en "Garfio Morgan y sus piratas portuarios" (n°54).

En estas primeras historias, Batman hace en muchas ocasiones las veces de detective, uniendo pistas; escapa de alguna que otra trampa mortal; y sale sólo a patrullar de noche, con Robin de reserva. El comisario Gordon aparece en muy raras ocasiones y Batman huye de la policía: es un vigilante de verdad, aunque no uno tan despiadado como el de Miller o el de Burton. Este Batman es alguien que un niño puede admirar, tanto en 1941 como en 1991.

Las historias más antiguas se hacen pesadas por la presencia de un narrador omnisciente que no es del todo necesario, ya que, en muchas ocasiones, los dibujos hacen estas narraciones redundantes, pero eso añade una atmósfera oscura y ominosa, y da a la historia un aroma bastante literario. Irónicamente, estas narraciones muestran más la influencia de la radio que la de la literatura, aunque Bill Finger es de una generación de autores de cómics que aún leían libros sin dibujos.

En "El ladrón de cerebros" (n°55), se hace un intento de acercamiento a la ciencia ficción, con el típico científico loco como villano; algunos objetos hiperdimensionados indican la presencia de Finger como guionista y es la historia menos Kane de este volumen. La serie parece estar buscando el rumbo, intentando encontrar un villano que sea rival para el héroe; los gángsters de poca monta no son un reto suficiente.

La respuesta, por el momento, parece ser el reciclaje de temas de Hollywood: el n°56 es un western; el 57, una historia de terror y venganza, en la que tanto el villano como Batman corren contrarreloj. De hecho, en esta historia, "Veinticuatro horas para vivir", se marca la base para que Batman busque adversarios de su nivel, en particular los que hacen que el Cruzado Enmascarado intente deshacer actos ruines.

La historia del n°58, sin título, supone un giro para la serie: se presenta al Pingüino, y aunque de la cabeza a los pies pueda ser pequeño, el atildado criminal es el tipo de villano más grande que la vida que Batman necesitaba. De hecho, el Pingüino (o Mr. Pingüino, como lo llaman en sus primeras apariciones) consigue dos salir en dos cómics consecutivos. En la segunda, "El rey de la jungla", se presenta en una splash page en la que se le ve más grande que la vida... de hecho, más grande que Batman y Robin. El retrato de la vida de los vagabundos muestra de nuevo la presencia de Finger al timón. Muchas de estas historias (probablemente la mayoría) fueron escritas por Finger. (El Pingüino reaparece en "El ave primitiva del crimen", que podría haber sido perfectamente un capítulo de la serie de televisión.)

Las dos apariciones del Pingüino están seguidas por una historia del Joker (de nuevo, el personaje es presentado como más grande que la vida en la *splash page*). Aunque "El caso de los asesinos disfrazados" sea bastante rutinario, con poco Joker, indica el énfasis continuo en grandes villanos recurrentes.

Después de una vuelta al estilo de gángsters de Kane (en la inteligente "Los tres mafiosos" del número 61), se presenta una nueva historia del Joker,

más representativa. Ha empezado el periodo de Jerry Robinson, marcado por un estilo más redondeado y fluido, de aspecto menos *noir*. Las historias dominadas por Robinson son más divertidas, enfatizando en los elementos humorísticos. Sus portadas están llenas de elementos fantasiosos (como en el número 69, con el Joker saliendo de una lámpara mágica) y sirven más para crear atmósfera que para reflejar la historia que viene a continuación. En "Ríe, ciudad, ríe", Batman tiene que resolver algunos enigmas preparados por el Joker. Estamos ante una historia que hubiese sido ideal para la serie de Adam West. (El Joker aparece en las historias de los números 64, 69 y 71.)

¿Y qué hay de la serie de televisión, que es rechazada por tantos fans del cómic? Bueno, lo hicieron para echarse unas risas, pero también lo hicieron bastante bien: la base de la serie era que fuese un cómic de acción real que les gustase a los niños. Los adolescentes y los adultos podían quejarse del estilo *camp* de la serie.

La serie de *Batman* era extremadamente fiel a su fuente, muchas veces adaptaba historias del propio cómic, y hacían aparecer que cada villano (excepto Dos Caras) pareciese vivo. Sí, se alejaba de la atmósfera expresionista de Bob Kane y compañía para centrarse en colores brillanes (¡Pow! ¡Zap!) que reflejaban la visión de los cómics que tenía el público general.

Pero Adam West nunca hizo a Batman burlándose; era su representación con cara de palo en medio de una locura propia de dibujos animados lo que hacía que funcionase. West y el guionista, Lorenzo Semple Jr., sabían que no podían hacer parecer a Batman como un idiota: podía parecer un cabezacuadrada, pero su mandíbula también lo era.

Y si no hubiese sido por la serie de televisión mostrando a los fans y a los profesionales lo tonto que podía ser Batman, quizá nunca hubiésemos vuelto a los clásicos. Las historias sombrías y terroríficas de Denny O'Neil y Neal Adams, que devolvieron a Batman a su posición por derecho propio como una criatura formidable de la noche, nunca hubiesen existido. Y sin O'Neil y Adams, *El retorno del Señor de la Noche* de Miller nunca habría sido posible.

Y sin Miller, quizá Burton hubiese realizado *La gran aventura de Pee Wee 2*. Bueno, me hubiese gustado que hubiese sido así, pero eso es otra historia.

El otro gran villano que encontramos en estas páginas es Dos Caras, el antes guapo fiscal del distrito que comete crímenes cuando una moneda le da permiso para ello. El más grotesco de los grandes villanos (preconizando un enemigo del Dick Tracy de Chester Gould parecido, Haf-and-Haf) señala una vuelta al estilo de Kane, aunque Robinson trabajó tanto en "Los crímenes de Dos Caras" (nº66) y "El hombre que vivía una doble vida" (nº68). Fijaos en que llaman al fiscal Harvey Dent, para no confundirlo, seguramente, con cierto habitante de Smallville y Metrópolis.

Hubo otro intento para lanzar un nuevo villano, pero fracasó: Mr. Baffle ("Un caballero en Gotham") era un ladrón de joyas, basado en Raffles, pero no era el Pingüino. El villano de sólo un número, Carlo, "El hombre que podía leer mentes", hizo que Batman tuviese que luchar por el dinero, en una reversión del estilo de Kane. Fuera de lugar de estos estilos de Kane y Robinson aparece "El policía que odiaba a Batman", que muestra un paisaje no urbano bellamente pintado, con inundaciones y otros desastres naturales, posiblemente obra de Jack Burnley.

Justo a la vuelta de la esquina estaba la obra del siguiente gran dibujante de Batman: Dick Sprang, el "buen" dibujante de Batman con el que crecimos a finales de los 40 y los 50; el hombre que mezclo el estilo gouldiano de Kane y lo mezclo con la fantasía de Robinson; el hombre que compartió la visión de Bill Finger de un mundo de máquinas de escribir gigantes y máquinas del tiempo más grandes que la vida misma.

Nos vemos en el próximo volumen, a la misma bathora, en el mismo...

Ya sabéis.

MAX ALLAN COLLINS

Max Allan Collins ha sido el guionista de los cómics de Dick Tracy desde 1977, y es el autor de la novelización de la película Dick Tracy. Es el cocreador y guionista de la serie de detectives Ms. Tree, publicada por DC Comics. Ha escrito bastantes números de las colecciones de Batman, además de la novela gráfica Camino a la Perdición.

LA EDAD DE ORO

por Leo Rubio

Si Bob Kane es el indiscutido padre del Señor de la Noche, es justo aclarar que Bill Finger es la madre (no los imaginen vestidos como tales, porque sería una imagen muy fea en sus mentes).

Sin más que decir nos metemos de lleno en la nota que da inicio a esta revista. ¡Qué privilegio, qué honor, qué dolor!

CIUDADANO KANE & FINGER

Robert Kahn (para los amigos Bob Kane) (1915-1998), el padre de la criatura de la noche, era un newyorkino que se había criado en el Bronx durante la Depresión. Frustrada su vocación como violinista (¿cómo?) por una lesión producida en una pelea callejera, Kane se concentró en su otra afición, el dibujo, que ya le había hecho ganar premios juveniles. En el instituto de Witt Clinton empezó a realizar caricaturas para el periódico escolar, el *Clinton News*, donde también publicaba el joven Will Eisner (creador del Spirit). Decidido a hacer carrera artística, Bob pasó del instituto a estudiar dos años en el Commercial Art Studio, aunque no acabaría el programa, ya que lo abandonaría al cabo de un año para proseguir en la Cooper Union y en la Art Students League de Nueva York. Durante este período consigue ser contratado precisamente por Will Eisner, el que siempre iba adelantado a sus coetáneos, tanto en los negocios como en el arte.

En *Wow Comics* nº3 (1936), que ofrecía tanto reediciones como material original, Kane vio aparecer su primera serie: "Hiram Hick" protagonizada por el típico sheriff que combate el crimen en New York. El estilo de Kane era caricaturesco y el joven se consideraba dotado para el humor. Durante los años siguientes, Kane ensayará toda variedad de nuevas series (aventuras con toques de humor) que no tendrán larga vida. Es con el registro humorístico en donde se desenvolverá con más comodidad y con ello empieza a colaborar con DC (llamada National por ese entonces).

Por el otro lado tenemos a la madre del encapotado, Bill Finger (1914-1974), vendedor de zapatos (como Al Bundy, de *Married With Children*), quien -según cuenta la leyenda- conoció a Kane en una fiesta en 1938.

Finger había sido un gran lector desde la niñez gracias a una enfermedad que le hizo guardar cama, fanático de The Shadow, Doc Savage y el cine. Le encantaba escribir historias y su sueño era dejar de vender zapatos.

Kane y Finger arrancan como dúo dinámico en diversas series como "Rusty and his Pals". Cuando Kane - animado por los 800 dólares semanales que ganaban Siegel y Shuster con Superman- se decidió a probar con los superhéroes, no dudó en llamar a Finger.

DA VINCI+EL ZORRO+THE BAT WHISPERS= BAT-MAN

Podríamos decir que Batman es un gran Frankenstein cultural. Combina el legado de los pulps, la novela negra y los héroes de su época.

Pero antes de seguir, metámonos en su nacimiento. La creación de Batman fue un esfuerzo en conjunto (el mismo Kane lo dice en su biografía). Pero siempre Finger fue excluido de ese crédito y eso será así por siempre, debido al arreglo de Bob Kane con DC.

Las influencias principales para la creación del Dark Knight fueron tres: Leonardo Da Vinci, el Zorro y la película *The Bat Whispers* (1930).

De Da Vinci, Kane toma un libro sobre invenciones donde encuentra una, a la que el genio renacentista llama "ornitóptero". Esa imagen lo fascinó de adolescente. Y sobre

todo esta famosa frase que acompañaba los diseños:

"Recuerde que su ave no debe tener otro modelo que el murciélago, pues sus membranas le sirven como armadura, o más bien, como medio para sujetar juntas las piezas de su armadura, esto es, la estructura de las alas".

El ornitóptero era un clásico planeador con el cual el joven dibujante inspirado hizo bocetos de personajes llamados Hawk-Man, Eagle Man y Bat-Man.

Del Zorro tomó la película *La Marca del Zorro* (1920) protagonizada por Douglas Fairbanks. Obsesionado por la misma, en su infancia bautizó a su pandilla juvenil "los Zorros" (sí, Bob era un pandillero bravo). Las características del personaje que reaparecen en Batman son: habilidad acrobática, saltos, puñetazos, etc., y sobre todo, la doble identidad. Esta es, sin duda, la principal influencia. Y si no me creen, lean lo que dijo el tío Bob:

"El uso de la máscara por El Zorro para ocultar su identidad como Don Diego me dio la idea de darle a Batman una identidad secreta... Bruce Wayne sería un hombre rico con una fachada decadente. El Zorro montaba un caballo negro llamado Tornado y entraba en una cueva y salía por el salón a través del reloj de su abuelo. La Baticueva se inspiró en la de El Zorro. No quería a Batman como un superhéroe con superpoderes... Así que le hice como un ser humano ordinario; sólo era un atleta que tenía la fortaleza física de Douglas Fairbanks Sr., que era mi héroe favorito de todos los tiempos del cine".

Esta todo dicho... ¿no?

La última influencia reconocida por Kane es *The Bat Whispers*. El film es una remake de una película muda llamada *The Bat* (1926). El murciélago en cuestión era el villano de la historia, que llevaba una mascara de quiróptero y que ayudó a concebir el aspecto y la atmósfera de Gotham City y a Batman como una criatura de la noche. Además proporcionó la famosa batiseñal.

Pero no se puede dejar de mencionar que el murciélago es una fusión de dos héroes de los pulps: The Shadow y Doc Savage: el primero es un ser misterioso envuelto en telas oscuras para infundir el miedo en los criminales. El segundo es un hombre supremo, que se ha entrenado para llegar a la máxima perfección física y mental, que domina todas las disciplinas del saber, desde la química y la ingeniería hasta la filología, y la utilización de numerosos artefactos en su batalla contra el crimen, como su cinturón utilitario.

Por último, unas pizcas de Sherlock Holmes... y no olvidemos a The Phantom, el vengador africano creado por Lee Falk en 1936, otro hombre perfectamente entrenado que instiga un terror supersticioso a sus enemigos y que se involucra en una cruzada de venganza familiar, mediante un juramento sobre el cráneo del asesino de su padre. *"¡Juro vengarme de los singhs y de todos los piratas, y luchar contra el crimen!"*, que nos recuerda al realizado por nuestro héroe frente a la tumba de sus padres.

Como dijimos al principio, Finger fue fundamental en la creación del quiróptero justiciero. Fue él quien terminó de definir el aspecto con el que todos lo conocemos ahora. En palabras de Finger:

"Le dije (a Bob) que dibujara algo parecido a una capucha. Sugerí que bajara la parte de la nariz hasta taparla por completo y para hacerlo más misterioso que no se le vieran los ojos". También sugirió el cambio de las alas rígidas por una capa, ponerle guantes y cambiarle el color de traje a gris.

Y con este fashion emergency, cerramos el largo recorrido por las influencias con las que nació este Frankenstein llamado Bat-Man.

DE BAT-MAN A BATMAN & ROBIN

El vengador de la noche tuvo sus inicios desde abajo, compartiendo cartel con otros personajes en la ya mítica *Detec-*

tive Comics (cuyas siglas luego se convertirían en el nombre a la editorial). Su primera aparición fue en *Detective Comics* nº 27, con fecha de portada Mayo de 1939. Una portada que 23 años después sería homenajeado por Jack Kirby en el *Amazing Fantasy* nº 15 (primera aparición de Spider-Man).

Su primera aventura se titula "El Caso del Sindicato Químico", con guión de Bill Finger y dibujos de Bob Kane. Si bien el comic dejaba mucho que desear, sentaba las bases para las futuras historias del encapotado: un ambiente oscuro y opresivo, ideal para historias detectivescas y delincuentes que parecen salidos de Dick Tracy. En este primer número no sólo tenemos el debut del Dark Knight, sino también de su alter ego Bruce Wayne (el millonario playboy) y su eterno secundario... el comisionado Gordon!

En estos primeros pasos, Batman es un marginal que actúa fuera de la ley y se mueve en un coche de rojo (¿cómo?). No existen la Mansión Wayne, ni la Baticueva, ni el Batimóvil, ni Alfred, ni nada. Ni siquiera la clásica Gotham City, ya que la acción transcurre en New York.

En la *Detective* nº 29 tenemos oficialmente al primer villano del encapotado, que no era el Joker, sino el Doctor Death (¿cuando lo traerá Grant Morrison como villano a la serie actual?). En ese momento, como Bill Finger no cumplía con los plazos, llega el segundo guionista de la serie, Gardner Fox (1911-1986), creador del primer grupo de superhéroes de la historia: la Justice Society of America. Esto ocurre en *Detective* nº 31, bajo una soberbia portada, homenajeada años más tarde por Neal Adams. En esta historia se presenta a la primera novia del héroe, Julie Madison, obviamente la chica-rehén del segundo villano cronológico, el Monje (recomiendo ver la historia titulada Batman and the Mad Monk, donde Matt Wagner recupera a estos personajes). Fox y Kane también son los responsables del famoso origen de Batman, contado en las dos primeras páginas de *Detective* nº 33.

Con la llegada del coordinador Mort Weisinger (1915-1978), Finger sería contratado oficialmente por DC. Hasta el momento, trabajaba para Kane. Finger era un guionista muy detallista, que anexaba fragmentos de revistas y diarios a sus historias. El sello característico de sus guiones son los "accesorios gigantes" (relojes, máquinas de escribir, lámparas, etc.) que decoraban sus tramas.

De la misma manera que Bill no llegaba a cumplir los plazos, la creciente demanda de material, debido al éxito de la criatura nocturna, hizo que a Bob le pasara lo mismo y por eso contrató ayudantes. El primero de ellos fue Jerry Robinson (1922-), quien al principio colaboró en fondos, rotulado y entintado, pero después su trabajo abarcó también lápices, portadas e historias completas, hasta convertirse en un dibujante mítico. Al poco tiempo se les sumaría George Roussos (1915-2000), para formar un verdadero estudio de trabajo, en una oficina ubicada en el *New York Times*, en la calle 42, mientras que el ciudadano Kane "trabajaba" en su casa en el Bronx.

A pesar de la tosquedad de las primeras historias, con el correr de los números el murciélago comenzará a incorporar elementos clásicos, como el cinturón utilitario, el Batarang, el Batiavión, etc.

Los años 40 eran duros y los héroes debían ser iguales, a tal punto que este Batman usaba pistola y mandaba frases como esta: *"Ustedes eligen, caballeros! ¡Hablen! O los mataré!"*

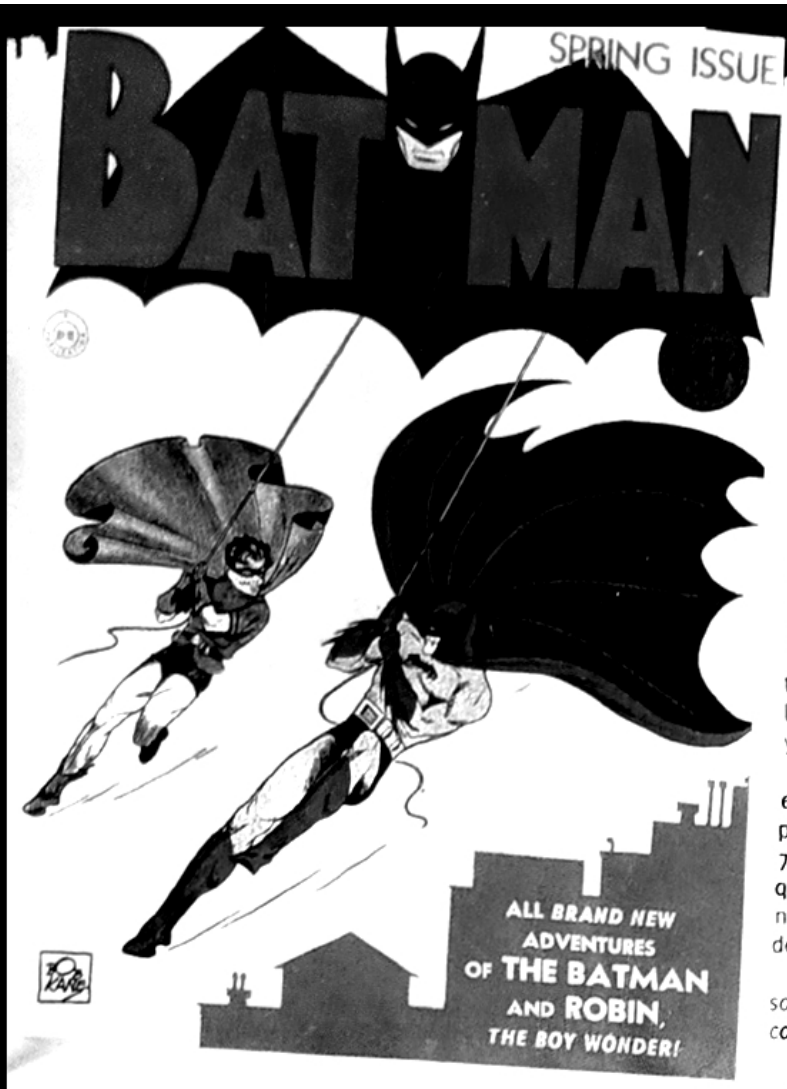
Pero la brutalidad de esos números irritó a los capos de DC, que querían llegar a un mercado más familiar y pronto se generó un código de autocensura que prohibía ahorcamientos, puñaladas, azotes, referencias sexuales, etc., lo cual marcó un nuevo rumbo para el personaje.

A tono con esta nueva dirección y con la necesidad de un compañero para el murciélago, en *Detective* nº38 (Abril de 1940) nace Robin, el Joven Maravilla, creado por Finger, Kane y Robinson. En palabras de Finger: *"Batman era una combinación de Fairbanks y Sherlock Holmes. Holmes tenía a Watson. Batman no tenía con quien hablar. Necesitaba un Watson con quien charlar. Así es como nació Robin"*. Es oficial, llegaba el Dúo Dinámico.

En este número se contará la historia de Dick Grayson, el primer sidekick de los comics, con su ya clásico origen donde los Grayson Voladores (una familia de trapecistas) son asesinados y el pequeño Dick queda al cuidado de Batman. Como dato curioso, en esa época a Jerry Robinson lo apodaban "Boy Wonder". Tampoco olvidar su apellido. ¿Les suena parecido a algo?

EL SUEÑO DE LA REVISTA PROPIA

Después de pasear sus aventuras por Detective, a Batman le llega el turno de protagonizar su propia serie. *Batman* nº1 (primavera de 1940) nos trae una revisión de su origen y la vuelta de Hugo Strange (el profesor malévolo que tanto



damental en el mito del encapotado. Se incorpora en *Batman* n°16 (Mayo 1943). El primer Alfred es gordo y torpe, pero con el tiempo -y gracias a los seriales del personaje- tomará la forma que todos reconocemos actualmente.

Al sumar más páginas dedicadas a Batman en los comics, lógicamente se suman dibujantes al equipo. Uno de ellos, será predominante una vez que finalice la Golden Age. Me refiero al clásico de los clásicos, Dick Sprang (1915-2000), quien se incorpora al staff en 1943, cuando Bob Kane se retira con la excusa de realizar la tira para diarios de su personaje (que en realidad dibujaba Jack Burnley, pero bue...). Al principio, Sprang fue otro de los famosos "artistas fantasmas" que contrataba Kane, pero con el tiempo se ganó su lugar en la fama. A él le debemos la creación del Riddler junto a Finger (*Detective* n°140) y la reforma del Batimóvil.

Como palabras finales, les digo que fue un placer enorme llevarlos en este recorrido por los orígenes y primeros años del gran Batman, en este festejo de sus 70 años. Confieso que esta nota me llevó a lugares a los que nunca imaginé que volvería. La oportunidad de una nueva mirada. Me despido con una frase que corresponde al origen del Dark Knight. Larga vida a la leyenda...

"Los malhechores son muy cobardes y supersticiosos, ¡o sea que mi disfraz ha de generar el terror en sus corazones! Debo ser una criatura de la noche. Negra, terrible... un... ¡un murciélago!"
Bruce Wayne, *Detective Comics* n°33 (1939)

dolor de cabeza le traerá a nuestro héroe en el futuro), ya presentado en Detective n°36.

Y ahora sí, que suenen los platillos porque llega el némesis del murciélago por excelencia... el Joker! Su macabra imagen estaba inspirada en la película *El Hombre que Ríe* (1928) y fue creado por Finger, Kane y Robinson.

También en la *Batman* n°1 aparece Catwoman (el gran amor prohibido del héroe), pero en este caso es una simple ladrona, llamada The Cat. Y si querías más villanos clásicos, aquí los tenés, porque van llegando en hilera como monstruos de tren fantasma: Clayface original (Detective n°40), el Pingüino (Detective n°58), y Two-Face (Detective n°66). Pero claro, todavía les faltaba mucho consolidarse como personajes importantes en la bati-mitología.

También en esta etapa, Batman pasará a ser oficialmente un agente de la ley, cuando Gordon lo nombra miembro honorario del Departamento de Policía (*Batman* n°7, Oct. 1941): *"Desde ahora en adelante, trabajarás codo a codo con la policía"* (ouch, qué dolor me da eso). Para confirmar esta alianza, los cielos de Gotham verán por primera vez la luz de la Batiseñal.

En esta época, además, se estilizan el Batimóvil, el Batiavión y la Baticueva. También se suma Alfred, el fiel mayordomo y parte fun-

JUSTICIA EN BLANCO Y NEGRO

LOS SERIALES

Por Hernán Ostuni y Fernando García

Tras el éxito alcanzado en los comics ya desde su primera aparición, allá por 1939, la leyenda del Hombre Murciélago pronto se hizo conocida en Hollywood y el Séptimo Arte se encargo de contar, a su manera, las aventuras de Batman y Robin. Así nacieron

EL PRIMER SERIAL

En 1943, de la mano de Columbia Pictures, irrumpe el serial de 15 episodios titulado simplemente Batman. Los protagonistas fueron Lewis Wilson (Batman/ Bruce Wayne), Douglas Croft (Robin/ Dick Grayson), J. Carroll Naish (Dr.Daka), Shirley Patterson (Linda), Gus Glassmine (Martin Warren) y Charles Middleton (el Dr.Zarkov de los seriales de Flash Gordon, como Colton), todos dirigidos por Lambert Hyllier.

La historia comienza cuando Batman y Robin encuentran la pista de un círculo de saboteadores enemigos por pedido de Linda, una amiga de Bruce Wayne, quien busca liberar a su tío, Martin Warren, de las garras del círculo. Batman averigua que los criminales planean robar el radio del hospital de la ciudad y corre a impedir el crimen. Tras una terrorífica pelea, el intento de robo es frustrado. Batman logra capturar a uno de los gangsters y, ya en la Baticueva, este señala al Dr. Daka como jefe del círculo, oculto en la "Casa de la Puerta Abierta". Batman y Robin visitan la casa y descubren a Linda, que se encuentra prisionera. Con la chica desmayada a cuestas, el dúo dinámico escapa tras sorprender a los malhechores.

Ya en casa, le llega un recado desde Washington: debe proteger el nuevo motor Lockwood para aviones. Dos de los hombres de Lockwood son transformados en zombies por Daka y suben al avión (dentro del cual estaba oculto Batman) disfrazados de pilotos. El doctor, desde su pantala de TV, ve a Batman y ordena a sus secuaces que lo atrapen. Fuera de control, el avión cae a tierra y los zombies mueren en el choque, pero Batman, milagrosamente, escapa ileso.

En un remolque, Colton, viejo amigo del tío de Linda, inicia la bEsqueda de una mina de radio. Daka intenta atraerlo a un viejo fundidor, donde planea obligarlo a revelar la posición de la mina, pero Batman descubre la estratagema y toma el lugar de Colton en el encuentro. El y Robin atacan a los criminales, pero durante la pelea se rompe una probeta de un ácido muy poderoso, que produce una explosión cegadora. Las paredes se ceden y Batman queda sepultado bajo los escombros, hasta que Robin lo lleva a un lugar seguro.

Linda, transmutada en zombie, escribe una carta en la que cita a Batman en un edificio abandonado. Este sospecha una trampa, pero acude a la cita, donde los hombres de Daka lo someten y lo llevan a un crater que da a una cueva repleta de hambrientos cocodrilos. Robin acude al rescate, libera a su compañero y ambos atacan a Daka en su guarida. Tras vencerlo, Batman obliga a Daka a que devuelva a Linda y a su tío a la normalidad, tras lo cual el villano intenta escapar, pero cae por accidente al foso de los lagartos. Misión cumplida.

EL SEGUNDO SERIAL

En 1949, Columbia Pictures lanza un nuevo serial de 15 episodios, titulado The Incomparable Batman & Robin, The Boy Wonder (luego rebautizado The New Adventures of Batman

& Robin), protagonizado por Robert Lowry (Batman/ Bruce Wayne), John Duncan (Robin/ Dick Grayson), Leonard Penn (The Wizard), Lyle Talbot (el que hizo de Luthor en un serial de Superman) y Ralph Graves. El serial fue dirigido por Spencer Gordon Bennet, producido por Sam Katzman y escrito por George Plympton, Joseph Polanal y Royal Cole.

En esta ocasión, uno de los empleados del inventor Hammil al que sólo se conoce como Carter, roba a su patrón una máquina a control remoto. Tras adoptar el nombre de The Wizard, Carter ubica su cuartel en una caverna y comienza su carrera criminal. Al tomar conocimiento del neutralizador del control remoto en el que está trabajando la ley, decide robarlo. Una vez que se apropia del aparato, descubre que la combinación de los rayos de la máquina y del neutralizador crea una zona de invisibilidad que le permite realizar crímenes aEn más audaces. Gracias a su inteligencia (y a la ayuda de Robin), Batman logra, finalmente, capturar a The Wizard.

BATI-RADIO

En el capítulo del 3 de Marzo de 1945 del serial radiofónico de Superman, Batman y Robin unen sus fuerzas con el Hombre de Acero por primera vez. Tras la pista de Zoltan (agente nazi dueño de un museo de cera que se dedica a secuestrar científicos famosos y enviarlos -en estado cataléptico y cubiertos de cera- a Alemania para utilizar sus conocimientos en favor del Tercer Reich), Batman es capturado y convertido en "estatua".

En busca del Hombre Murciélago, Robin envía una carta anónima a Clark Kent, en la que le pide que se contacte con Superman. Emboscado por unos rufianes, el Joven Maravilla queda malherido a bordo de un bote. El Hombre de Acero rescata a Robin de las frías aguas y juntos liberan a Batman. Finalmente, Zoltan y sus secuaces caen vencidos ante el embate de los tres héroes.

Y el dato fumado: Esta historia fue incluída en la continuidad pre-Crisis de DC por el guionista Roy Thomas (¿quién, si no?) y el dibujante Rick Buchler en el nº247 de World's Finest Comics, que narra el primer encuentro de los tres héroes, obviamente en Tierra-2.

No. 27

MAY, 1939

64 PAGES OF ACTION!

Detective COMICS

10¢

STARTING THIS ISSUE: THE AMAZING AND UNIQUE ADVENTURES OF THE BATMAN!

BAT-MAN

POR Bob't Kane

EL CASO DEL SINDICATO QUIMICO

"BATMAN", UNA MISTERIOSA Y AVENTURERA FIGURA LUCHANDO POR LA JUSTICIA CONTRA EL MALHECHOR, EN UNA SOLITARIA BATALLA CONTRA EL MAL SOCIAL... SU IDENTIDAD ES DESCONOCIDA.

HOGAR DEL COMISARIO GORDON, QUE EN ESE MOMENTO CHARLA CON SU AMIGO BRUCE WAYNE.

BIEN, COMISARIO, ¿OCURRE ALGO EMOCIONANTE ÚLTIMAMENTE?

NO... ¡EXCEPTO ESE TIPO QUE LLAMAN BATMAN, QUE ME INTRIGA!

RING!

DIGA... ¿QUÉ? LAMBERT, EL REY DE LA QUÍMICA... ¿APUÑALADO? ¿LAS HUELLAS DE SU HIJO EN EL CUCHILLO? ¡VOY ENSEGUIDA!

HABLANDO DE EMOCIONES... HAN ASESINADO A LAMBERT EN SU MANSIÓN... VOY PARA ALLÁ. ¿QUIERES VENIR?

BUENO, NO TENGO NADA MEJOR QUE HACER.

EL COMISARIO Y BRUCE WAYNE SE DIRIGEN A CASA DE LAMBERT...

HOLA, SARGENTO. ¿TODO CONTROLADO?

SÍ, SEÑOR. EL JOVEN LAMBERT ESTÁ AHÍ ATRÁS.

DESPUÉS DE UN PROFUNDO EXAMEN DE LA ESCENA DEL CRIMEN, LA POLICÍA SIGUE CON SU RUTINA...

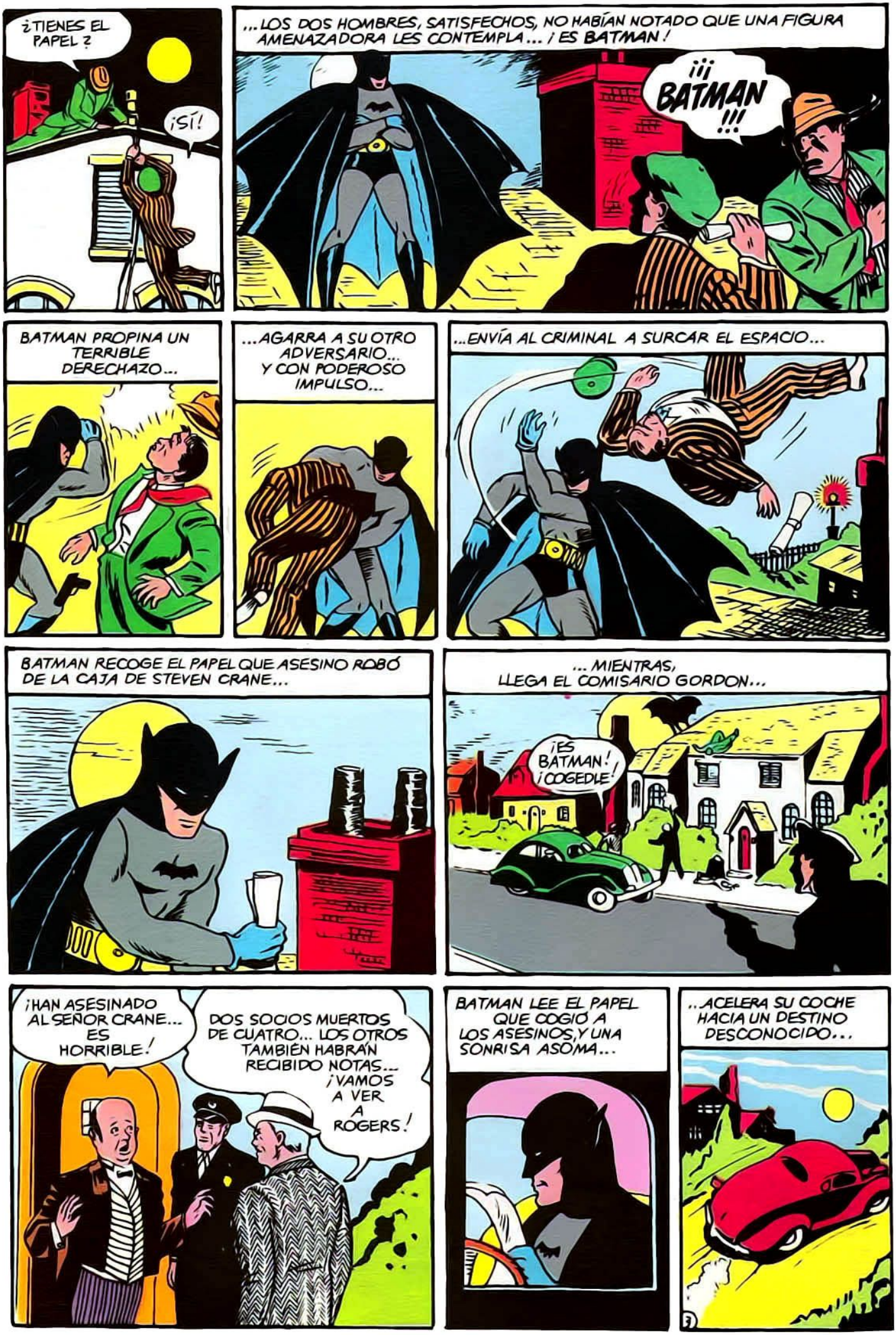
CUANDO TERMINE AQUÍ, QUIERO HABLAR CON EL JOVEN LAMBERT.

5-46

HOLA, LAMBERT. ¡DICEN QUE HAS MATADO A TU PADRE!

¡YO NO LO HICE! ¡¡COMISARIO, CRÉAME, NO FUI YO!!

¡CÁLMATE, HIJO, Y CUÉNTAMELO TODO!
...BUENO, SEÑOR... ESTA NOCHE LLEGUÉ TEMPRANO, Y AL PASAR POR LA BIBLIOTECA, OÍ UN GEMIDO... ¡CORRÍ HASTA ALLÍ Y ENCONTRÉ A MI PADRE EN EL SUELO, CON UN CUCHILLO CLAVADO!
AL ENTRAR, ME PARECIÓ QUE ALGUIEN SALTABA POR LA VENTANA... TAMBIÉN VÍ LA CAJA FUERTE ABIERTA...
SAQUÉ EL CUCHILLO DEL CUERPO DE MI PADRE, Y LE ABRACÉ, A TIEMPO DE OIRLE DECIR...
...CONTRATO... CONTRATO... ¡OHHH!
...Y ENTONCES MURIÓ. ASÍ LLEGARON MIS HUELLAS AL CUCHILLO... ¡ES LA VERDAD, COMISARIO!
¡HMM! ¿SU PADRE TENÍA ENEMIGOS O GENTE INTERESADA EN SU NEGOCIO?
NO, QUE YO SEPA, EXCEPTO SUS ANTIGUOS SOCIOS, STEVEN CRANE, PAUL ROGERS Y ALFRED STRYKER.
COMISARIO, ALGUIEN LLAMADO STEVEN CRANE QUIERE HABLAR CON LAMBERT... ¡LE HE DICHO QUE HA MUERTO, SE HA PUESTO NERVIOSO Y QUIERE HABLAR CON USTED!
SOY EL COMISARIO GORDON, ¿QUÉ OCURRE?
AYER ME LLAMÓ EL SEÑOR LAMBERT. DIJO QUE HABÍA RECIBIDO UN ANÓNIMO AMENAZÁNDOLE DE MUERTE... HOY LO HE RECIBIDO YO... POR ESO LE LLAMO... TEMO SER EL PRÓXIMO... ¿QUÉ HAGO?
ESPERE... NO DEJE ENTRAR A NADIE... VENDREMOS ENSEGUIDA... ¿QUÉ OCURRE, BRUCE?
¡HO-HUM! DEJARÉ QUE TERMINE SU TRABAJO... ME VOY A CASA.
CLICK
2
MIENTRAS, STEVEN CRANE SIENTE PELIGRO, SENTADO EN SU BIBLIOTECA... Y DE PRONTO...
¡AHHHHH!
...SE OYE UN DISPARO... CRANE SE DERRUMBA... ¡MUERTO! EL ASESINO SACA UN PAPEL DE LA CAJA FUERTE...


¿TIENES EL PAPEL?
¡SÍ!
...LOS DOS HOMBRES, SATISFECHOS, NO HABÍAN NOTADO QUE UNA FIGURA AMENAZADORA LES CONTEMPLA... ¡ES BATMAN!
¡¡¡BATMAN!!!
BATMAN PROPINA UN TERRIBLE DERECHAZO...
...AGARRA A SU OTRO ADVERSARIO... Y CON PODEROSO IMPULSO...
...ENVÍA AL CRIMINAL A SURCAR EL ESPACIO...
BATMAN RECOGE EL PAPEL QUE ASESINO ROBÓ DE LA CAJA DE STEVEN CRANE...
... MIENTRAS, LLEGA EL COMISARIO GORDON...
¡ES BATMAN! ¡COGEDLE!
¡HAN ASESINADO AL SEÑOR CRANE... ES HORRIBLE!
DOS SOCIOS MUERTOS DE CUATRO... LOS OTROS TAMBIÉN HABRÁN RECIBIDO NOTAS... ¡VAMOS A VER A ROGERS!
BATMAN LEE EL PAPEL QUE COGIÓ A LOS ASESINOS, Y UNA SONRISA ASOMA...
..ACELERA SU COCHE HACIA UN DESTINO DESCONOCIDO...

MIENTRAS, ROGERS SE HA ENTERADO DE LA MUERTE DE CRANE POR LA RADIO, Y HA IDO HASTA EL CERCANO LABORATORIO DE SU ANTIGUO SOCIO, ALFRED STRYKER...

HOLA, JENNINGS. DEBO VER ENSEGUIDA A STRYKER.

¿QUIERE ENTRAR?

SOCK!

JENNINGS, AYUDANTE DE STRYKER, LLEVA A ROGERS AL LABORATORIO DEL SÓTANO...

¡JE, JE! OTRO MENOS... ¡PRONTO LO CONTROLARÉ TODO!

ESTA ES LA CÁMARA DE GAS CON QUE MATO CONEJILLOS DE INDIAS PARA MIS EXPERIMENTOS ≥JE, JE≤ ¡CUANDO BAJE LA CAMPANA, EL GAS ENTRARÁ POR LA VÁLVULA Y LE MATARÁ COMO A UN COBAYA! (JE, JE)

¡MONSTRUO!

JENNINGS MUEVE UNA PALANCA Y LA CAMPANA EMPIEZA A DESCENDER SOBRE ROGERS...

BAJARÉ PARA PONER EN MARCHA EL GAS... FELICES SUEÑOS... ¡JE, JE!

...EN ESE MOMENTO ENTRA BATMAN POR UNA CLARABOYA..

...COGE UNA LLAVE INGLESA DE LA MESA Y SALTA HACIA LA CAMPANA...

BATMAN TAPA LA VÁLVULA DEL GAS CON UN PAÑUELO CUANDO LA CAMPANA SE CIERRA SOBRE ELLOS...

SSSSS

...DESATA A ROGERS, Y CON UN PODEROSO GOLPE...

CRASH

JENNINGS VUELVE Y SE ASUSTA AL VER A BATMAN... BUSCA SU PISTOLA...

¿QUÉ DIA...?

BATMAN SALUDA A JENNINGS CON UNA LLAVE ...

MIENTRAS, ALFRED STRYKER HA OIDO EL ALBOROTO... Y ENTRA EN EL LABORATORIO.

¡ROGERS! ¿QUÉ HA OCURRIDO?

¡JENNINGS, TU AYUDANTE, INTENTO MATARME!

PERO STRYKER NO HA VISTO A BATMAN, OCULTO ENTRE LAS SOMBRAS...

¿ASÍ QUE NO LO LOGRO?... BUENO, YO ACABARÉ CONTIGO Y TE ARROJARÉ AL TANQUE DE ACIDO.

¿TÚ?

¡OHHHHH! ¡MI MANO...!

¿QUÉ OCURRE? ¿POR QUÉ HA QUERIDO MATARME?

¡ESTA RATA PLANEÓ LOS ASESINATOS! DESCUBRÍ QUE USTED, LAMBERT, CRANE Y STRYKER FUERON SOCIOS EN LA CORPORACIÓN QUÍMICA APEX...

...STRYKER DESEABA SER EL ÚNICO PROPIETARIO, PERO NO TENÍA EL DINERO. HIZO UNOS CONTRATOS SECRETOS CON USTEDES PARA PAGAR UNA SUMA CADA AÑO HASTA SER EL PROPIETARIO. MATÁNDOLES Y ROBANDO LOS CONTRATOS, NO TENDRÍA QUE PAGAR ESE DINERO.

UN PLAN BRILLANTE. AL SER UN SECRETO ENTRE LOS CUATRO, NI LOS HEREDEROS NI NADIE LO HABRÍAN SABIDO... PERO... ¿CÓMO LO AVERIGUÓ?
COGÍ ESTE CONTRATO A UNO DE SUS ASESINOS.
DE PRONTO, STRYKER, CON LA FUERZA DE UN LOCO, SE LIBRA DE LA PRESA DE BATMAN...
SOCK!
¡CAERÁ EN EL TANQUE ÁCIDO!
YA-AA-AAAA-
UN FINAL APROPIADO PARA EL
...CÓMO PODRÉ AGRADECERLE...¡SE HA IDO!
AL DÍA SIGUIENTE, BRUCE WAYNE REGRESA A CASA DEL COMISARIO GORDON... QUE ACABA DE CONTARLE LA NUEVA HAZAÑA DE BATMAN.
...¡Y ROGERS DIJO QUE BATMAN SALIÓ POR LA CLARABOYA!
¡HMM! UN PRECIOSO CUENTO DE HADAS, COMISARIO!
CUANDO BRUCE WAYNE SE VA..
BRUCE WAYNE ES UN BUEN CHICO... PERO SU VIDA DEBE SER ABURRIDA... NADA LE INTERESA.
BRUCE WAYNE VUELVE A SU CASA... UN POCO DESPUÉS SE ABRE LA PUERTA...
...Y REVELA A SU OCUPANTE... SI EL COMISARIO VIERA A SU JOVEN AMIGO... ¡LE SORPRENDERÍA SABER QUE ÉL ES BATMAN!
Bob Kane
FIN
¡UNA NUEVA Y EMOCIONANTE AVENTURA DE BATMAN EL PRÓXIMO MES!

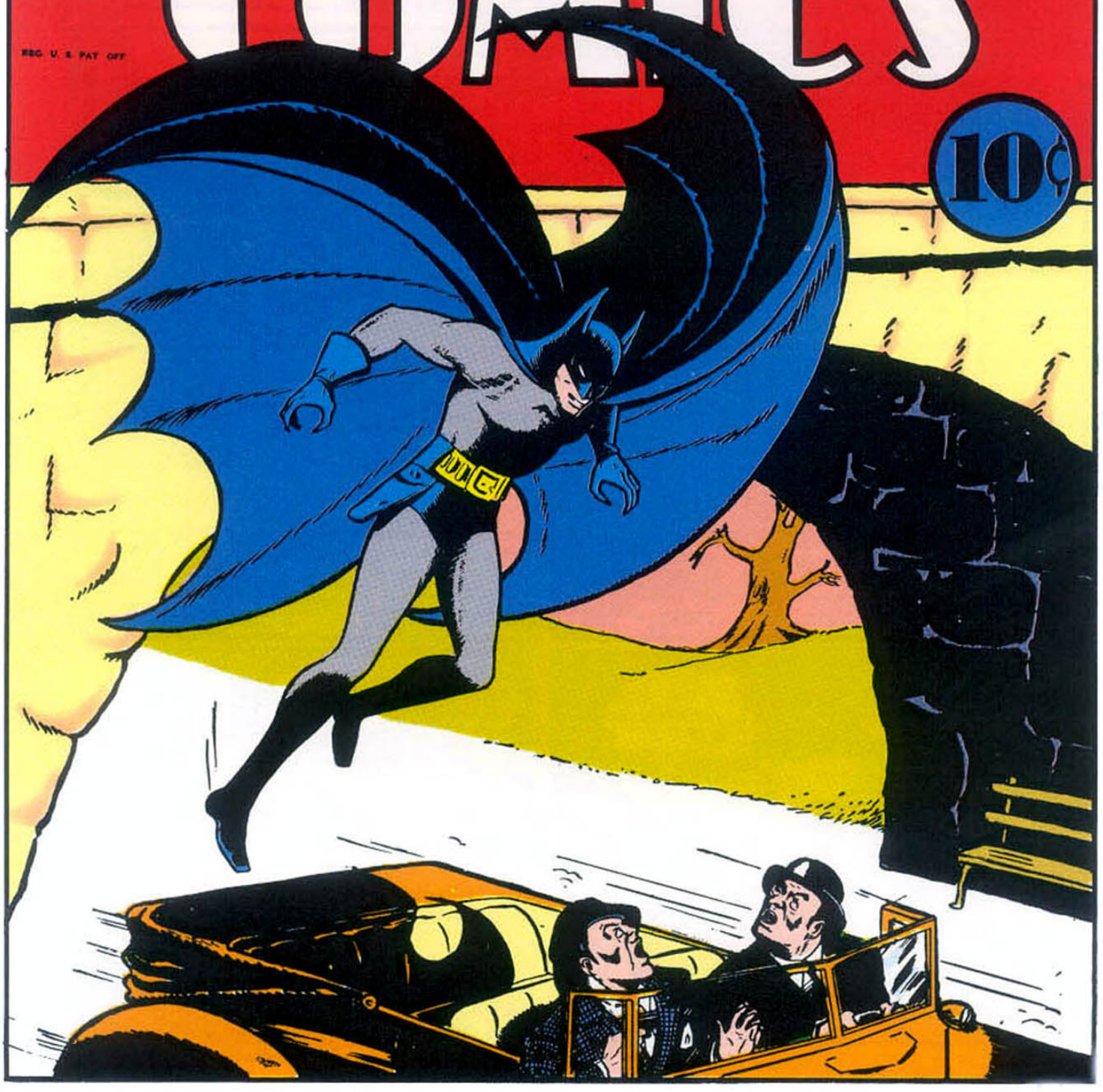
No. 33 NOVEMBER, 1939

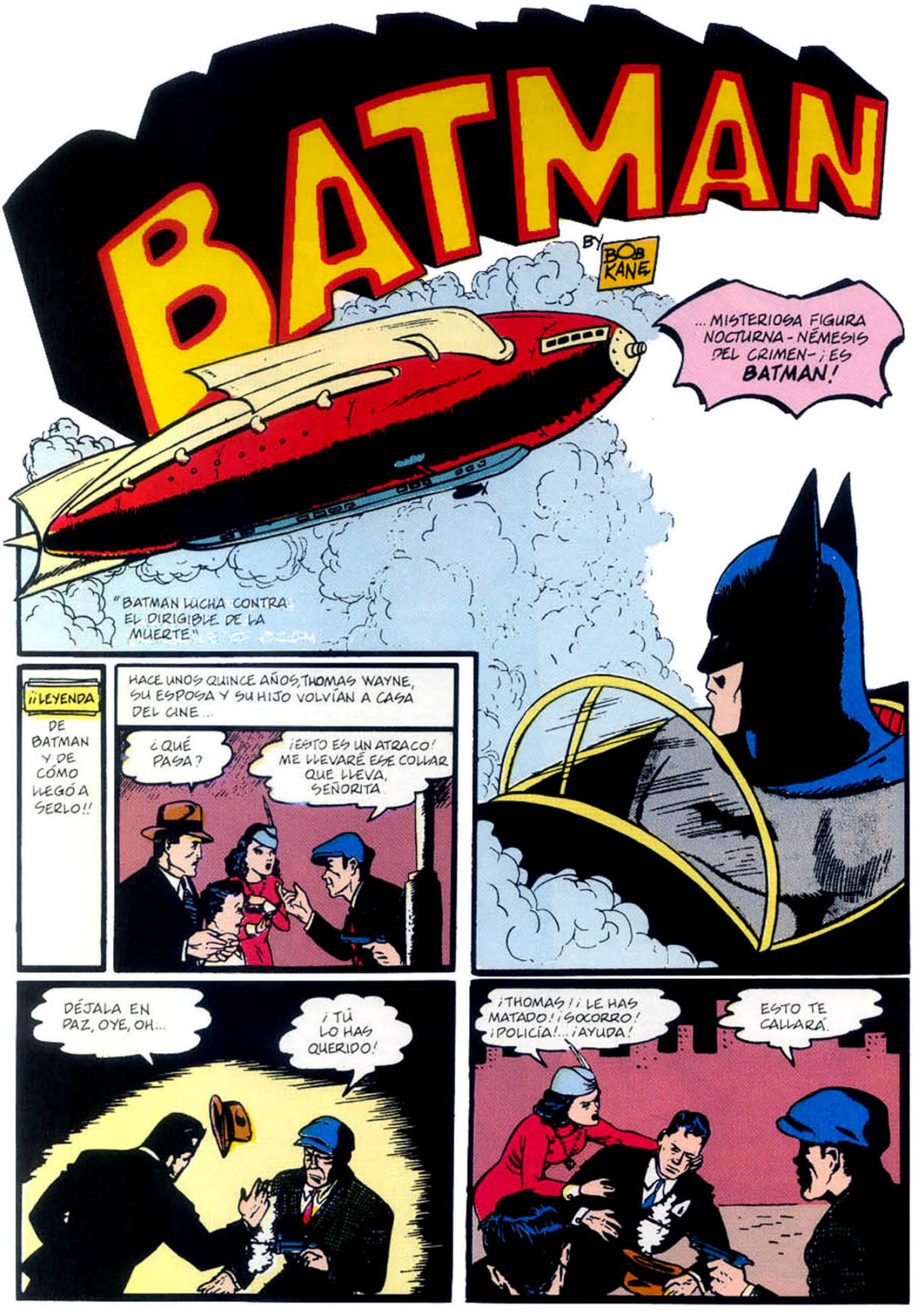
In this issue:
ANOTHER THRILLING ADVENTURE OF
THE BATMAN

Detective COMICS

REG. U. S. PAT. OFF.

10¢




BATMAN
BY BOB KANE
...MISTERIOSA FIGURA NOCTURNA - NÉMESIS DEL CRIMEN - ¡ES BATMAN!
"BATMAN LUCHA CONTRA EL DIRIGIBLE DE LA MUERTE"
¡¡LEYENDA DE BATMAN Y DE CÓMO LLEGÓ A SERLO!!
HACE UNOS QUINCE AÑOS, THOMAS WAYNE, SU ESPOSA Y SU HIJO VOLVÍAN A CASA DEL CINE...
¿QUÉ PASA?
¡ESTO ES UN ATRACO! ME LLEVARÉ ESE COLLAR QUE LLEVA, SEÑORITA
DÉJALA EN PAZ, OYE, OH...
¡TÚ LO HAS QUERIDO!
¡THOMAS! ¡LE HAS MATADO! ¡SOCORRO! ¡POLICÍA!... ¡AYUDA!
ESTO TE CALLARÁ.

EL CHICO ABRE LOS OJOS CON PAVOR AL CONTEMPLAR LA TERRIBLE ESCENA QUE TIENE FRENTE A ÉL.

¡PAPÁ! ¡MAMÁ!

...MUERTOS... ¡ESTÁN MUERTOS!

DÍAS MÁS TARDE, SE PRODUCE UNA ESCENA CURIOSA.

JURO POR LAS ALMAS DE MIS PADRES QUE VENGARÉ SUS MUERTES LUCHANDO EL RESTO DE MI VIDA CONTRA EL CRIMEN.

LOS AÑOS VAN PASANDO Y BRUCE WAYNE SE PREPARA PARA SU CARRERA. SE CONVIERTE EN UN EXCELENTE CIENTÍFICO.

LLEVA SU CUERPO A LA PERFECCIÓN FÍSICA HASTA SER CAPAZ DE REALIZAR PROEZAS ATLÉTICAS.

LA HERENCIA DE MI PADRE ES TREMENDA. ESTOY PREPARADO... PERO DEBO ENCONTRAR UN DISFRAZ.

LOS CRIMINALES SON SUPERSTICIOSOS. NECESITO UN DISFRAZ QUE LES META EL TERROR EN EL CORAZÓN... DEBO SER UNA CRIATURA DE LA NOCHE... TERRIBLE, OSCURA...

COMO RESPUESTA, UN MURCIÉLAGO GIGANTE ENTRA POR LA VENTANA.

¡UN MURCIÉLAGO! ¡ESO ES! ¡ES UNA PREMONICIÓN! SERÉ UN MURCIÉLAGO.

Y ASÍ NACIÓ ESTA EXTRAÑA CRIATURA DE LA OSCURIDAD... EL VENGADOR DEL MAL: **BATMAN**.

ANOCHECER. BRUCE WAYNE CAMINA ENTRE LA MULTITUD DEL BAJO MANHATTAN.
UN NIÑO GRITA Y SEÑALA AL CIELO.
¡MIRA, MAMÁ! ¡UN DIRIGIBLE!
QUÉ PINTA MÁS RARA. PARECE UN MISIL.
DE REPENTE, EL DIRIGIBLE EXPELE HACES DE LUZ ROJA.
¡LUCES ROJAS! ¿QUÉ QUERRÁN? ¡ME ESTOY QUEDANDO CIEGO!
DESPUÉS DE QUE LOS RAYOS GOLPEEN, LOS EDIFICIOS EXPLOTAN, Y SUS ESCOMBROS CAEN SOBRE LA MULTITUD DE LAS CALLES.
¡AYUDA!
¡ES EL FIN DEL MUNDO! ¡AYUDA!
¡AYUDA!
¡AYUDA!
¡AYUDA! ¡SÁLVAME, MAMÁ!
DE REPENTE SE ESCUCHA...
VENIMOS A DOMINAR EL MUNDO. NO OS RESISTÁIS O VOLVEREMOS A ATACAROS... LA HORDA ESCARLATA OS AVISA...
UNA VEZ DESAPARECIDO EL DIRIGIBLE, EMPIEZA EL RESCATE. BRUCE WAYNE ACUDE PARA AYUDAR.
¡TRANQUILO, SEÑOR!
EN LA MANSIÓN WAYNE.
Y LOS TRABAJOS DE RESCATE CONTINÚAN. MILES DE MUERTOS...

BRUCE WAYNE PRESIONA UN PANEL Y UNA PARTE DE LA PARED SE DESLIZA...

TENGO QUE PARAR A ESA HORDA ESCARLATA ANTES DE QUE DOMINEN EL MUNDO.

PARA REVELAR UN LABORATORIO SECRETO...

ESOS HACES DE LUZ DIRIGIBLE... MIRARÉ EN EL ARCHIVO...

BRUCE WAYNE ENCUENTRA UN RECORTE DE PERIÓDICO.

PROF. CARL KRUGER LIBERADO DEL MANICOMIO. SUFRE COMPLEJO DE NAPOLEÓN. ESTÁ TRABAJANDO EN UN NUEVO RAYO MORTAL...

PUEDE QUE ÉL SEA EL RESPONSABLE. ¡ÉSTE PARECE UN CASO PARA **BATMAN**!

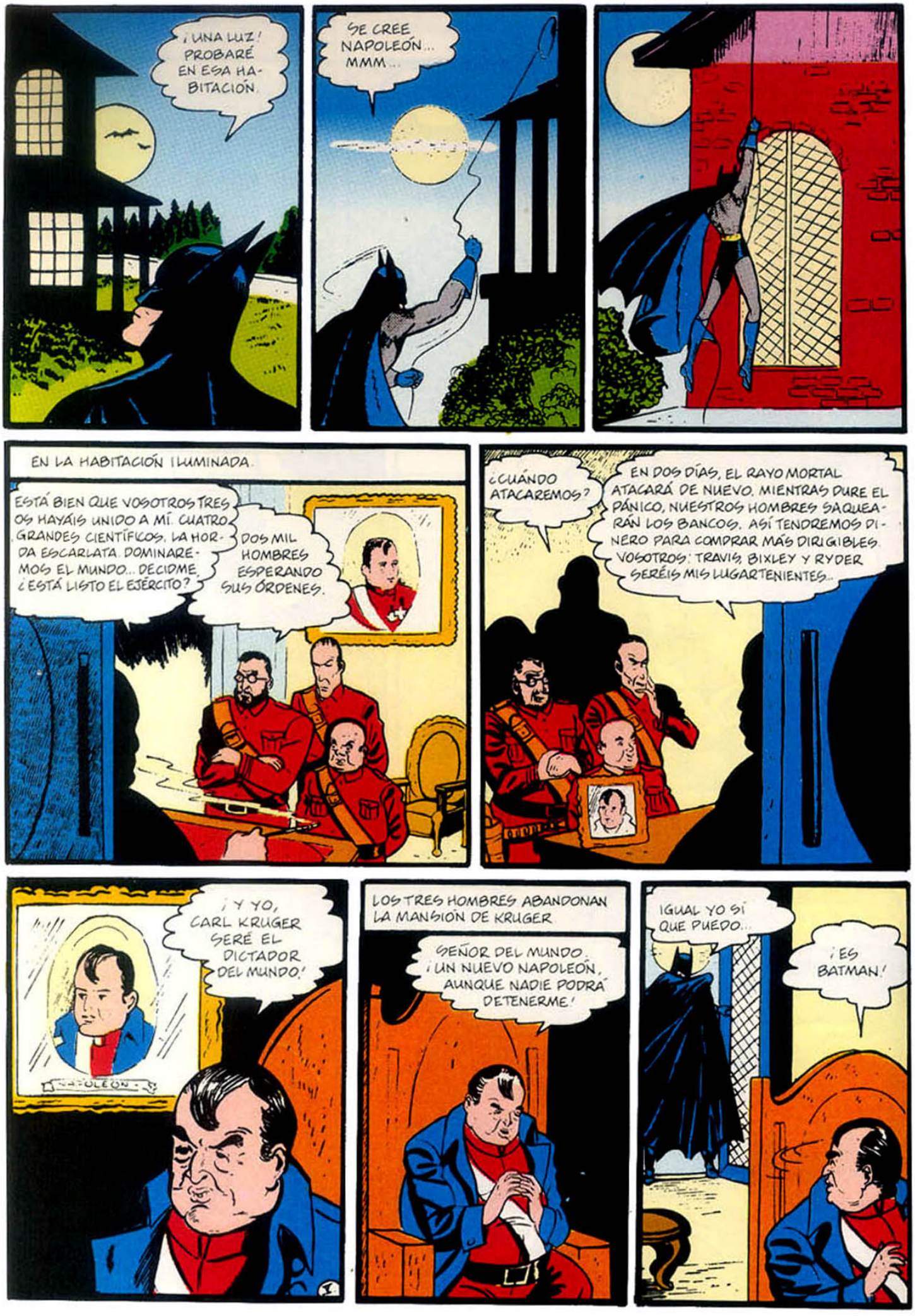
BATMAN SE PREPARA PARA VISITAR AL DR. KRUGER.

...LA CUERDA DE SEDA, ¡Y LISTO!

EL POTENTÍSIMO COCHE DE BATMAN SE DIRIGE A LA MANSIÓN DEL DR. CARL KRUGER.

EL COCHE ESTARÁ BIEN AQUÍ. NADIE LO VERÁ.

UNA EXTRAÑA FIGURA CORRE EN LA NOCHE.


¡UNA LUZ! PROBARÉ EN ESA HABITACIÓN.
SE CREE NAPOLEÓN... MMM...
EN LA HABITACIÓN ILUMINADA.
ESTÁ BIEN QUE VOSOTROS TRES OS HAYÁIS UNIDO A MÍ. CUATRO GRANDES CIENTÍFICOS, LA HORDA ESCARLATA. DOMINAREMOS EL MUNDO... DECIDME, ¿ESTÁ LISTO EL EJÉRCITO?
DOS MIL HOMBRES ESPERANDO SUS ÓRDENES.
¿CUÁNDO ATACAREMOS?
EN DOS DÍAS, EL RAYO MORTAL ATACARÁ DE NUEVO. MIENTRAS DURE EL PÁNICO, NUESTROS HOMBRES SAQUEARÁN LOS BANCOS. ASÍ TENDREMOS DINERO PARA COMPRAR MÁS DIRIGIBLES. VOSOTROS: TRAVIS, BIXLEY Y RYDER SERÉIS MIS LUGARTENIENTES...
¡Y YO, CARL KRUGER SERÉ EL DICTADOR DEL MUNDO!
NAPOLEÓN
LOS TRES HOMBRES ABANDONAN LA MANSIÓN DE KRUGER
SEÑOR DEL MUNDO. ¡UN NUEVO NAPOLEÓN, AUNQUE NADIE PODRÁ DETENERME!
IGUAL YO SÍ QUE PUEDO...
¡ES BATMAN!

BATMAN LANZA SU BATARANG HACIA KRUGER...
... CON ESTO.
QUE SE PARA EN EL AIRE.
¡IDIOTA! ¿CREÍAS QUE NO ME PROTEGERÍA DE MIS ENEMIGOS? ENTRE NOSOTROS HAY UNA GRUESA PARED DE VIDRIO
DE REPENTE, EL CUADRO DE NAPOLEÓN SE DESPLAZA...
BATMAN YACE EN EL SUELO MANIATADO.
¡ENTROMETIDO! ¡MORIRÁS! EN CINCO MINUTOS, UNA BOMBA INCENDIARIA EXPLOTARÁ Y PRENDERÁ FUEGO A LA CASA. Y CUANDO ENCUENTREN TU CUERPO CHAMUSCADO, CREERÁN QUE EL MUERTO SOY YO, Y PODRÉ OBRAR A PLACER! JA-JA...
CUANDO KRUGER SE MARCHA, BATMAN SE GIRA Y SE SACA UNA CUCHILLA DE ACERO DE LA BOTA.
PRONTO ESTÁ LIBRE.
DEBO SALIR ANTES DE QUE EXPLOTE LA BOMBA.
EN CUANTO TOCA EL SUELO, UNA EXPLOSIÓN TERRORÍFICA DESTROZA LA MANSIÓN.
BOOM
BATMAN ESCAPA MILAGROSAMENTE DE LA MUERTE...

¡UAU! FALTÓ POCO. AHORA A CASA A PENSAR Y DESCANSAR.

LA NOCHE SIGUIENTE, EN CASA DE RYDER, LUGARTENIENTE DE KRUGER.
¿QUÉ PASA? ¿QUIÉN?

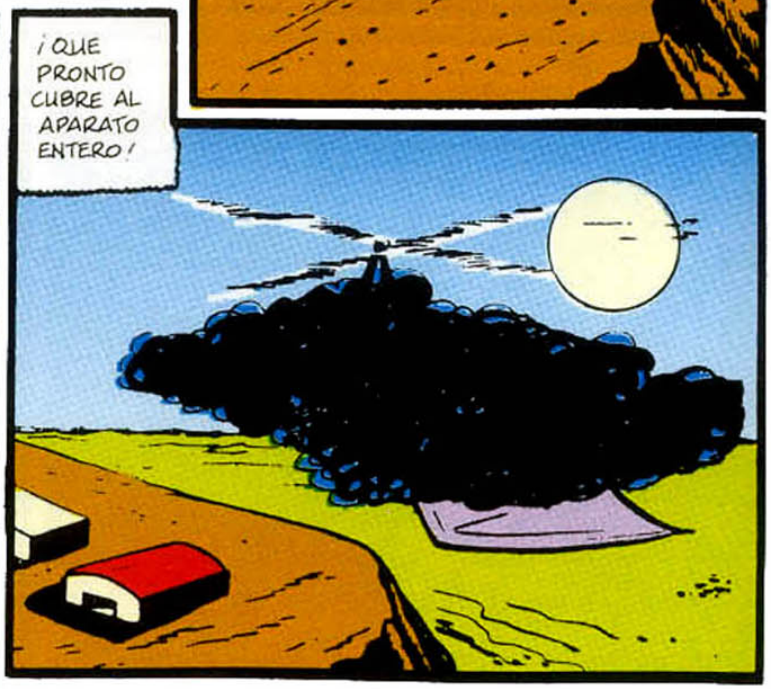
¡BATMAN!
SÍ, VIVITO Y COLEANDO. DÍSELO A KRUGER. VOLVERÉ A POR TI MÁS TARDE. BUENAS NOCHES Y DULCES SUEÑOS.

S-SE HA IDO. / PERO DIJO QUE VOLVERÍA A POR MÍ! TENGO QUE MARCHARME DE AQUÍ.

RYDER SE VISTE Y ESCAPA EN SU COCHE. BATMAN LE PERSIGUE CON SU BATGIRO.

HASTA EL HANGAR SECRETO DEL DIRIGIBLE.
HA FUNCIONADO. DIRECTO AL ESCONDITE DE KRUGER.

BATMAN ROMPE UN FRASCO DE CRISTAL. DE ÉL BROTA UN HUMO NEGRO Y ESPESO...
ASÍ LOS GUARDAS NO VERÁN EL BATGIRO.


¡QUE PRONTO CUBRE AL APARATO ENTERO!

ENVUELTO EN UNA NUBE NEGRA, EL BATGIRO FLOTA SOBRE EL HANGAR.
UNA NUBE NEGRA...
SÍ, PARECE DE LLUVIA.
BATMAN ACTIVA EL CONTROL AUTOMÁTICO Y DESCIENDE HASTA EL HANGAR.
DENTRO DEL CUAL...
¿QUÉ INSTRUCCIONES HAY, SEÑOR BIXLEY?
HAY QUE MONTAR LOS PEQUEÑOS LANZARRAYOS MORTALES EN LOS CAMIONES. ¡SI LA GENTE SE RESISTE, ATACADLES CON ELLOS!
DE REPENTE, UN GAS LLENA LA ESTANCIA...
¡ME AHOGO!
¡GAS! ¡ARGH!
EL FRASCO DE CRISTAL HA FUNCIONADO.
ENTRA EN EL LUGAR...
ALLÁ VOY. ESPERO QUE NO ME DESINTEGREN.
¡AL EXPLOTAR UNA DE LAS MAQUINAS, SE PRODUCE UNA EXPLOSIÓN QUE DESTRUYE A LAS DEMÁS!
BOOM
LOS LANZARRAYOS ESTÁN DESTRUIDOS. ¡A POR EL DIRIGIBLE!

BATMAN ESGRIME UN HACHA...
DE REPENTE, SE ABRE UNA PUERTA SECRETA. KRUGER LE APUNTA CON UNA PISTOLA... ¡Y DISPARA!
¡DEMASIADO TARDE, AMIGO MÍO!
HIERE A BATMAN...
¡ESTÁ MUERTO! ¡OTRA CONQUISTA PARA NAPOLEÓN! ¡¡JA, JA, JA!!
DESTRUIRÉ SU CUERPO CON UNO DE LOS LANZARRAYOS. ¡GUARDA! VIGILA EL CUERPO. VOY A POR EL LANZARRAYOS QUE QUEDA.
¡KRUGER REGRESA PRONTO!
¡QUÉ IRÓNICO QUE LA MÁQUINA QUE ÉL PRETENDÍA DESTRUIR DESINTEGRE SU CUERPO!
¡EL RAYO MORTAL ALCANZA A BATMAN!
UNA EXPLOSIÓN. Y DONDE YACÍA EL CUERPO DE BATMAN, AHORA HAY UN MONTÓN DE CENIZAS.
MI FUSIÓN DE GAS OZONO Y RAYOS GAMMA HA ELIMINADO POR FIN AL HOMBRE QUE SE INTERPONÍA EN MI CAMINO

MOMENTOS DESPUÉS, UNA FIGURA ASCIENDE POR LA CUERDA HASTA EL BATGIRO.

¡ES BRUCE WAYNE, EL HOMBRE MURCIÉLAGO!

DESPUÉS, EN LA MANSIÓN WAYNE.

MENOS MAL QUE MI CHALECO ANTIBALAS DETUVO EL GOLPE... SÓLO UNAS POCAS HERIDAS, ¡AUNQUE PERDÍ ALGO DE SANGRE!

CUANDO VENCÍ A ESE GUARDA Y ME PUSE SU ROPA, COMPLETÉ MI RESCATE... ¡AHORA A TRABAJAR!

POR LA NOCHE TRABAJA EN SU LABORATORIO SECRETO... MEZCLANDO... PROBANDO

ROCÍA EL BATGIRO CON UN MISTERIOSO COMPUESTO.

AL DÍA SIGUIENTE...

¡AHÍ ARRIBA! ¡EL DIRIGIBLE!

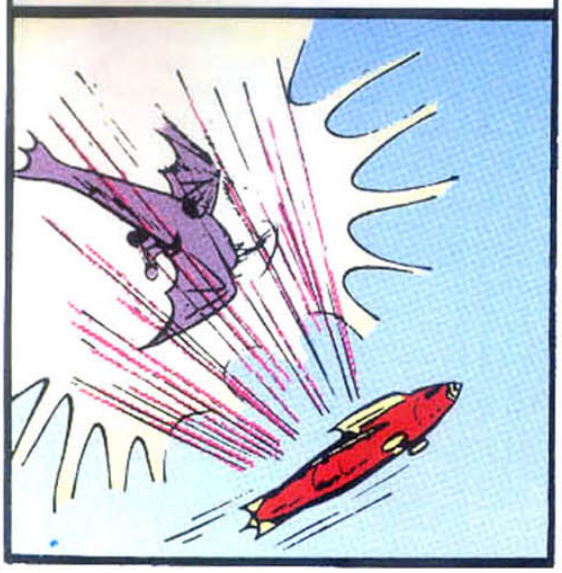
¡HA VUELTO!

¡NOS MATARÁ A TODOS!

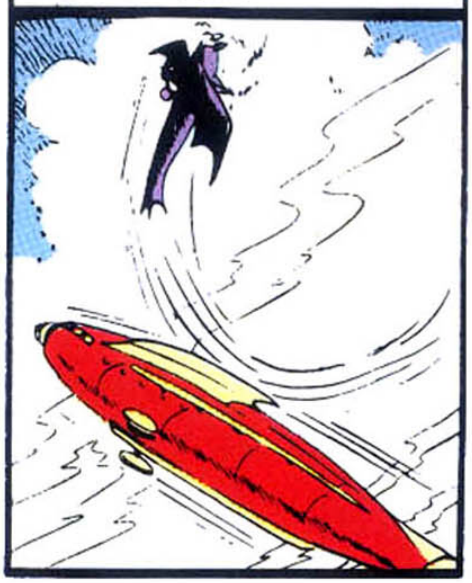
¡Y DE REPENTE, EL BATGIRO APARECE!

ESOS ASESINOS DESPIADADOS... ¡MATANDO A GENTE INOCENTE!

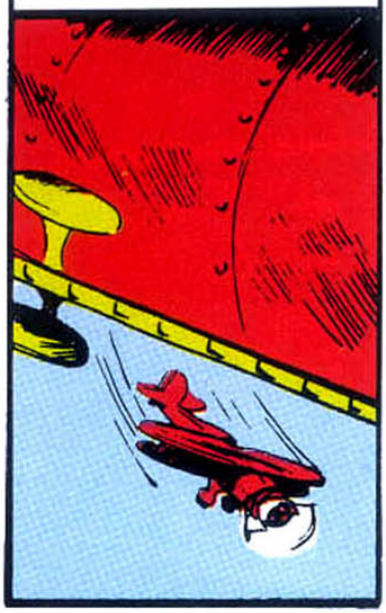
BATMAN PRECIPITA EL BATGIRO HACIA EL DIRIGIBLE, CUYOS RAYOS MORTALES ATACAN A LA NAVE.



PERO SALE INDEMNE, YA QUE EL COMPUESTO QUÍMICO CONTRARRESTA EL RAYO MORTAL.

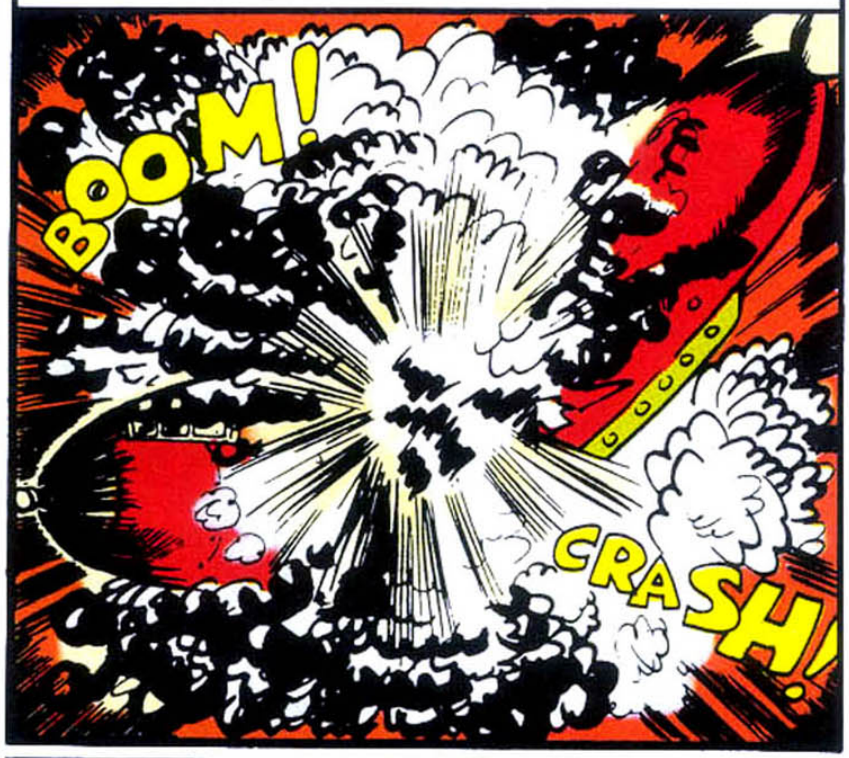


EL DIRIGIBLE LIBERA UN AVIÓN DE EMERGENCIA.



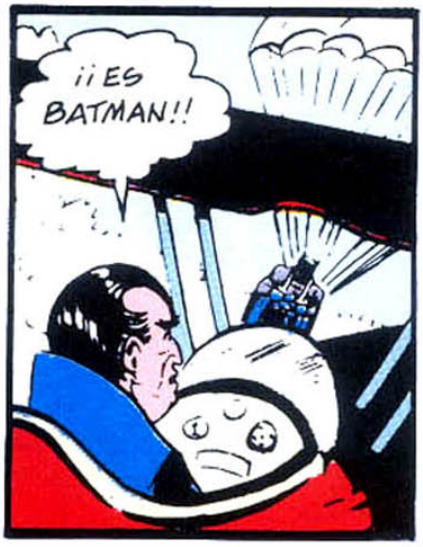
DE REPENTE, BATMAN SE PRECIPITA EN PICADO...

SE PRODUCE UNA TERRIBLE EXPLOSIÓN. EL DIRIGIBLE Y EL BATGIRO VUELAN EN PEDAZOS.



... PERO BATMAN ESTÁ A SALVO EN SU PARACAÍDAS.

¡EN EL AVIÓN DE EMERGENCIA ESCAPA KRUGER!



EN CUANTO EL AVIÓN SE LE ACERCA, BATMAN LE LANZA LA CUERDA DE SEDA.

QUE ALCANZA UNA RUEDA. SE DESPRENDE DEL PARACAÍDAS Y PERMANECE EN EL AIRE.

SUBE HASTA EL ALA, DONDE...

¡SEGURO QUE ASÍ SÍ MUERES!

KRUGER YERRA EL TIRO. BATMAN AGUANTA LA RESPIRACIÓN Y ARROJA UNA CÁPSULA DE GAS.

¡ARGH! ¡ME AHOGO!

¡CUANDO KRUGER SE DESPLOMA INCONSCIENTE, EL AVIÓN SE PRECIPITA HACIA LA BAHÍA!

BATMAN SE LANZA EN PICADO CUANDO EL AVIÓN CHOCA CONTRA EL AGUA Y SE LLEVA CON ÉL A KRUGER.

UNAS HORAS DESPUÉS, EN LA CASA DE BRUCE WAYNE.

...SE RECUPERÓ EL CUERPO DE KRUGER DEL AGUA. PERO EL DE BATMAN AÚN NO HA SIDO ENCONTRADO. LAS ÚLTIMAS NOTICIAS HABLAN DE LA DETENCIÓN DE TODA LA HORDA ESCARLATA...

FIN

BOB KANE

BATMAN

EN EXCLUSIVA PARA DETECTIVE COMICS

¡NO OS PERDÁIS EL PRÓXIMO NÚMERO DE LAS EXCITANTES AVENTURAS DE ESTE MISTERIOSO PERSONAJE!

No. 29

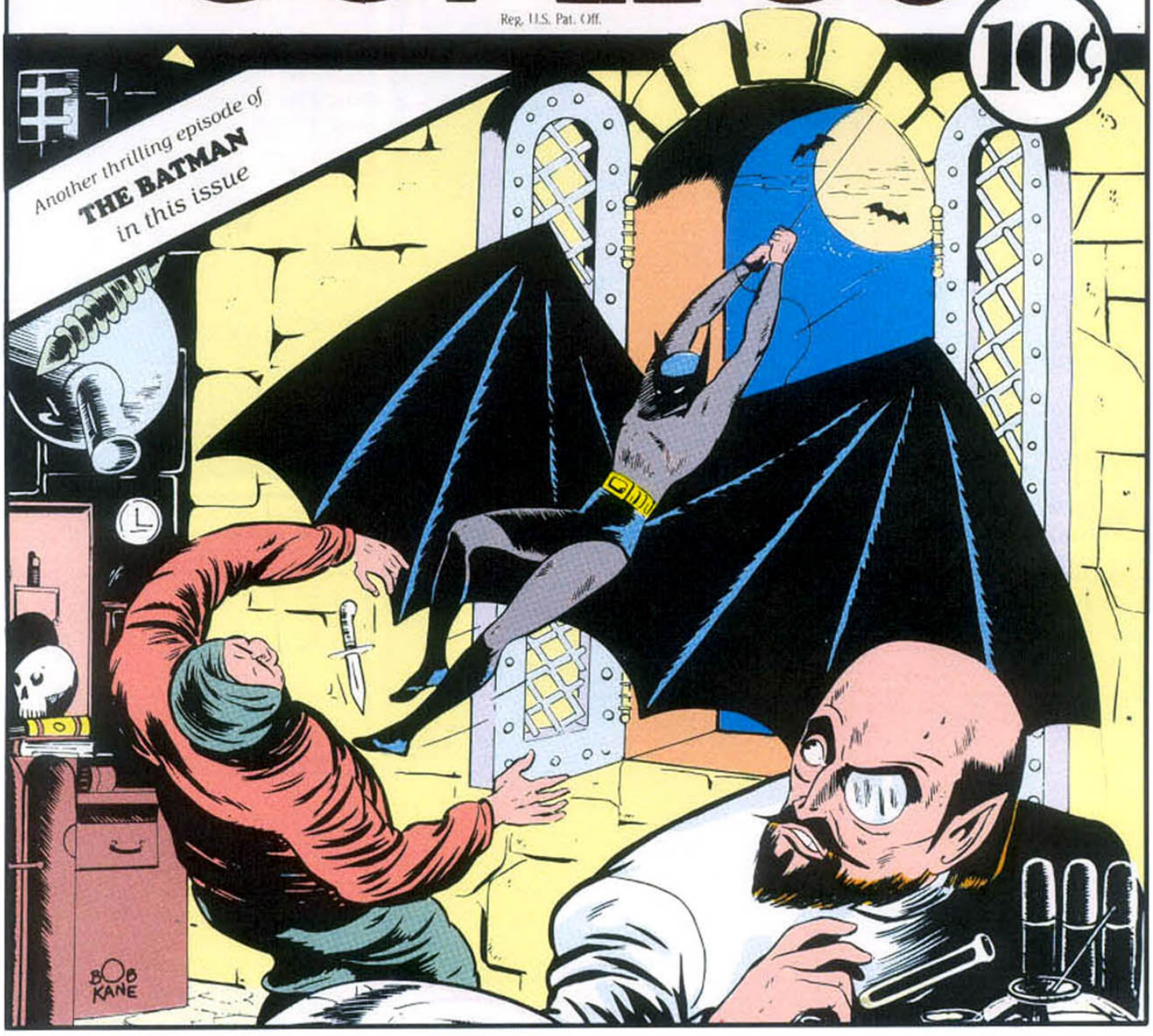
JULY, 1939

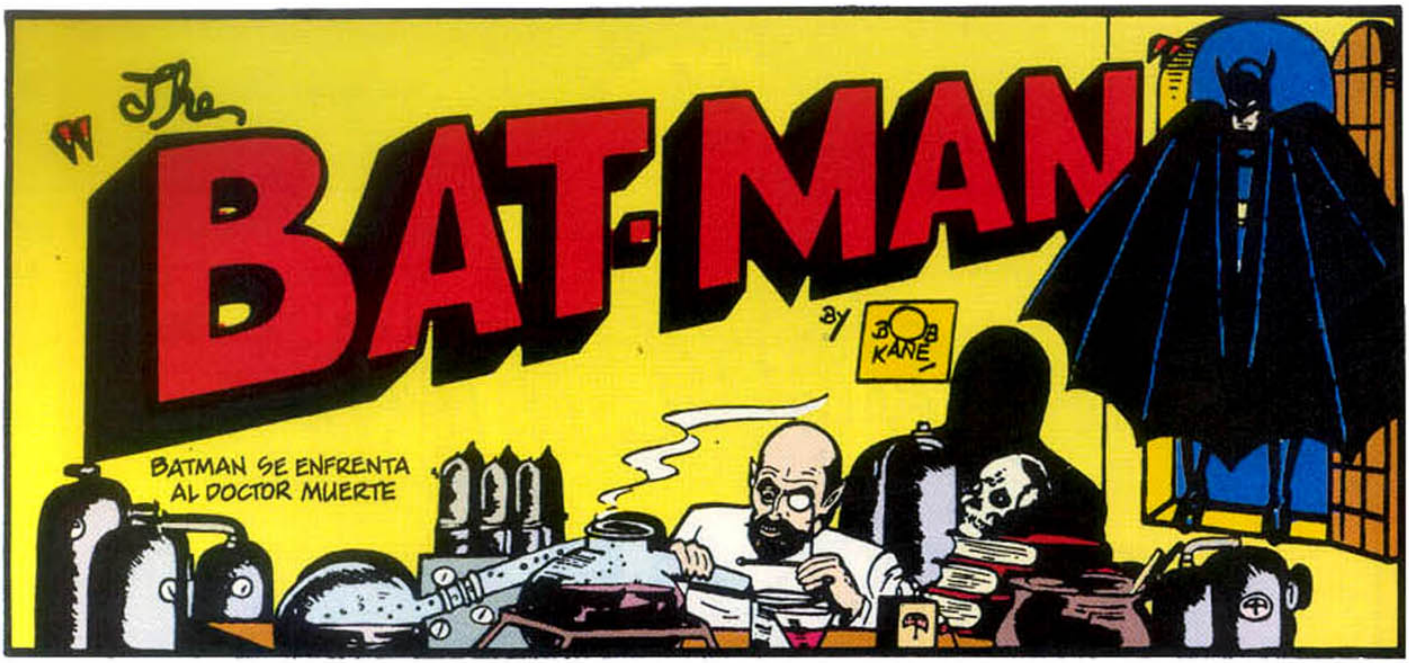
64 PAGES OF Thrill-Packed ACTION!

Detective COMICS

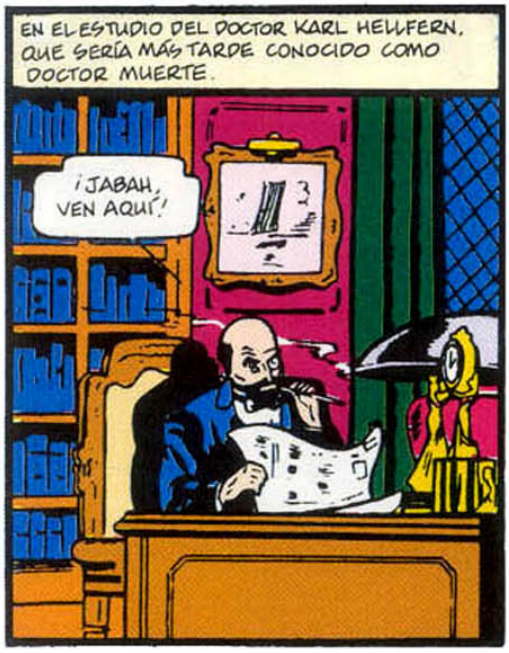
Reg. U.S. Pat. Off.

10¢




The BAT-MAN
By BOB KANE
BATMAN SE ENFRENTA AL DOCTOR MUERTE

BATMAN, LA INQUIETANTE FIGURA NOCTURNA, SE HA CONVERTIDO EN UNA LEYENDA DE LA VIDA DE LA ABARROTADA METRÓPOLIS, AL DESHACER ENTUERTOS Y LLEVAR JUSTICIA DONDE NUNCA ANTES LA HUBO...


EN EL ESTUDIO DEL DOCTOR KARL HELLFERN, QUE SERÍA MÁS TARDE CONOCIDO COMO DOCTOR MUERTE.
¡JABAH, VEN AQUÍ!

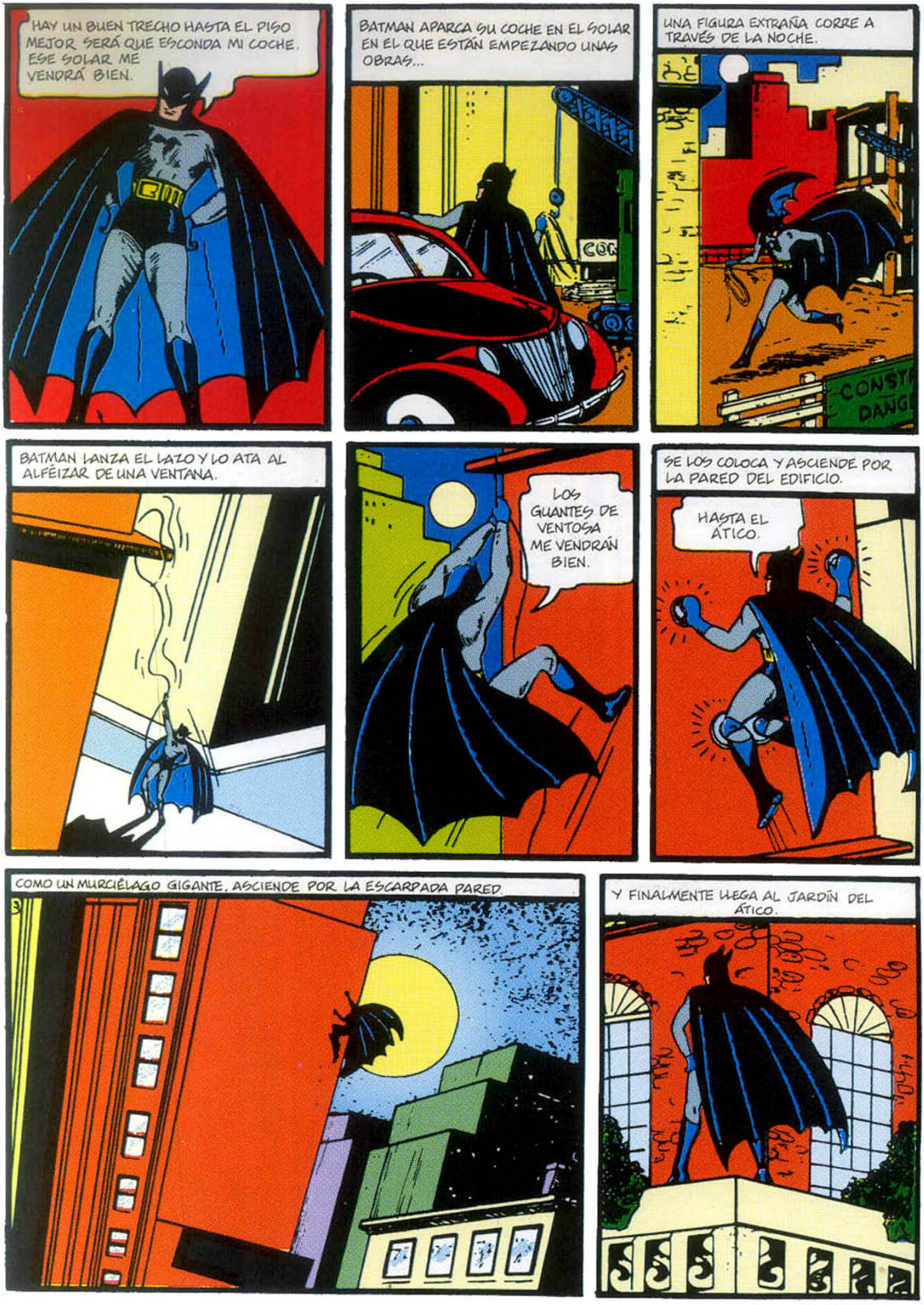
JABAH, POR FIN HE ACABADO TODOS LOS EXPERIMENTOS DE LABORATORIO. MI POCIÓN LETAL DE EXTRACTO DE POLEN ESTÁ LISTA. YA PUEDO OBTENER MI TRIBUTO DE LOS RICOS DEL MUNDO. ME PAGARÁN O MORIRÁN, Y AUN ASÍ ALGO ME INQUIETA...

ESE HOMBRE LLAMADO BATMAN... UN CRIMEN COMO ÉSTE ATRAERÁ SIN DUDA SU ATENCIÓN. ¡HAY QUE ELIMINARLE COMO SEA! SI SUPIESE QUIÉN ES... PERO NADIE LO SABE. ¡HAY QUE ATRAPARLE!

IGUAL PODEMOS CONTACTAR CON EL MEDIANTE UN ANUNCIO EN EL PERIÓDICO.

EN LA OTRA PARTE DE LA CIUDAD, BRUCE WAYNE, EN REALIDAD BATMAN, LEE EL PERIÓDICO AL DÍA SIGUIENTE...
¡MMM! ¿QUÉ ES ESTO?

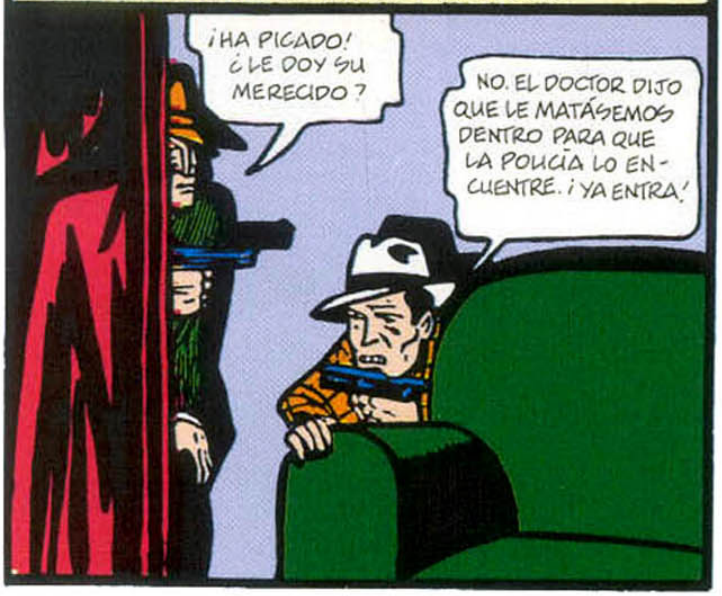
ANUNCIOS PÚBLICOS
Batman: Si vas a la central de correos y pides una carta dirigida a John Jones, encontrarás un mensaje de vital importancia...
¿TIENE UNA CARTA PARA JOHN JONES?
U.S POST OFFICE
BRUCE WAYNE ABRE LA CARTA.
Batman: A las 22.00 de hoy en la suite B de la planta 14 del Beverly Hights cometeré un asesinato, y le reto a que me pare sin la ayuda de la policía...
BRUCE VUELVE A CASA, SE ARRODILLA ANTE UN PEQUEÑO BAÚL Y EXTRAE LA CAPA DE BATMAN...
MEDIA HORA PARA CAMBIARME Y MEDIA HORA PARA LLEGAR A ESE PISO.
ESTAS BALAS DE CRISTAL PUEDEN SERME MUY ÚTILES... SI NO ME EQUIVOCO.
Y ESTOS GUANTES DE VENTOSA Y RODILLERAS. PARA LLEGAR AL PISO TENDRÉ QUE ESCALAR.
¡Y EL MILLONARIO Y FAMOSO BRUCE WAYNE SE CONVIERTE EN BATMAN!
BATMAN MIRA EL RELOJ DEL SALPICADERO.
LAS 20.30. ¡YA VOY!
POCO ANTES DE LAS NUEVE, EL COCHE PARA SUAVEMENTE CERCA DEL EDIFICIO CITADO.


HAY UN BUEN TRECHO HASTA EL PISO MEJOR SERÁ QUE ESCONDA MI COCHE. ESE SOLAR ME VENDRÁ BIEN.
BATMAN APARCA SU COCHE EN EL SOLAR EN EL QUE ESTÁN EMPEZANDO UNAS OBRAS...
UNA FIGURA EXTRAÑA CORRE A TRAVÉS DE LA NOCHE.
BATMAN LANZA EL LAZO Y LO ATA AL ALFÉIZAR DE UNA VENTANA.
LOS GUANTES DE VENTOSA ME VENDRÁN BIEN.
SE LOS COLOCA Y ASCIENDE POR LA PARED DEL EDIFICIO.
HASTA EL ÁTICO.
COMO UN MURCIÉLAGO GIGANTE, ASCIENDE POR LA ESCARPADA PARED.
Y FINALMENTE LLEGA AL JARDÍN DEL ÁTICO.

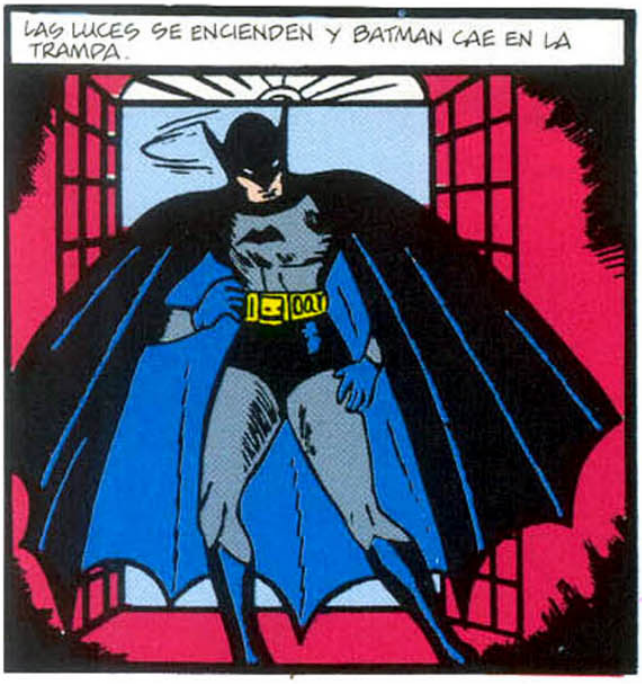
PARA ESCAPAR RÁPIDAMENTE, BATMAN DEJA PREPARADA LA CUERDA.

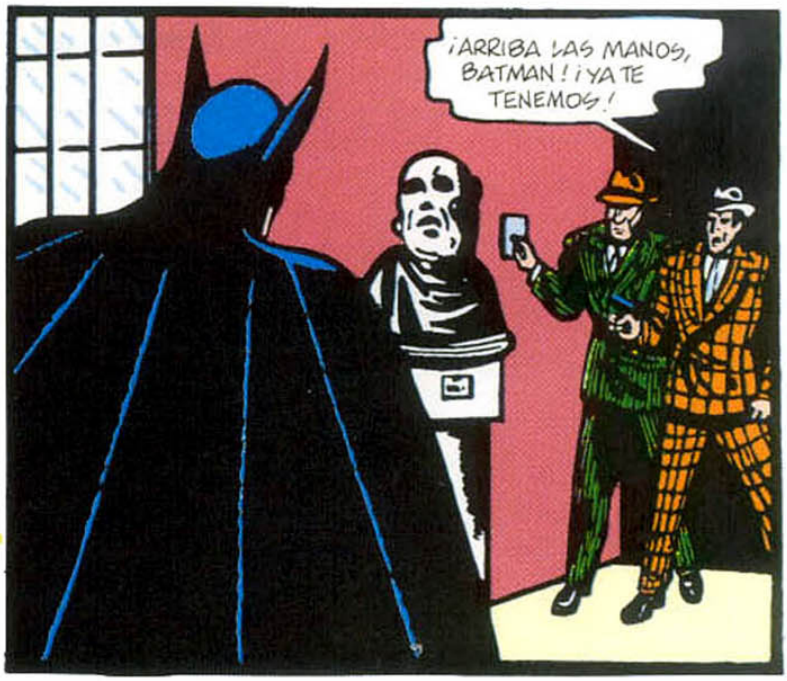
EXAMINA EL ÁTICO CON CAUTELA...

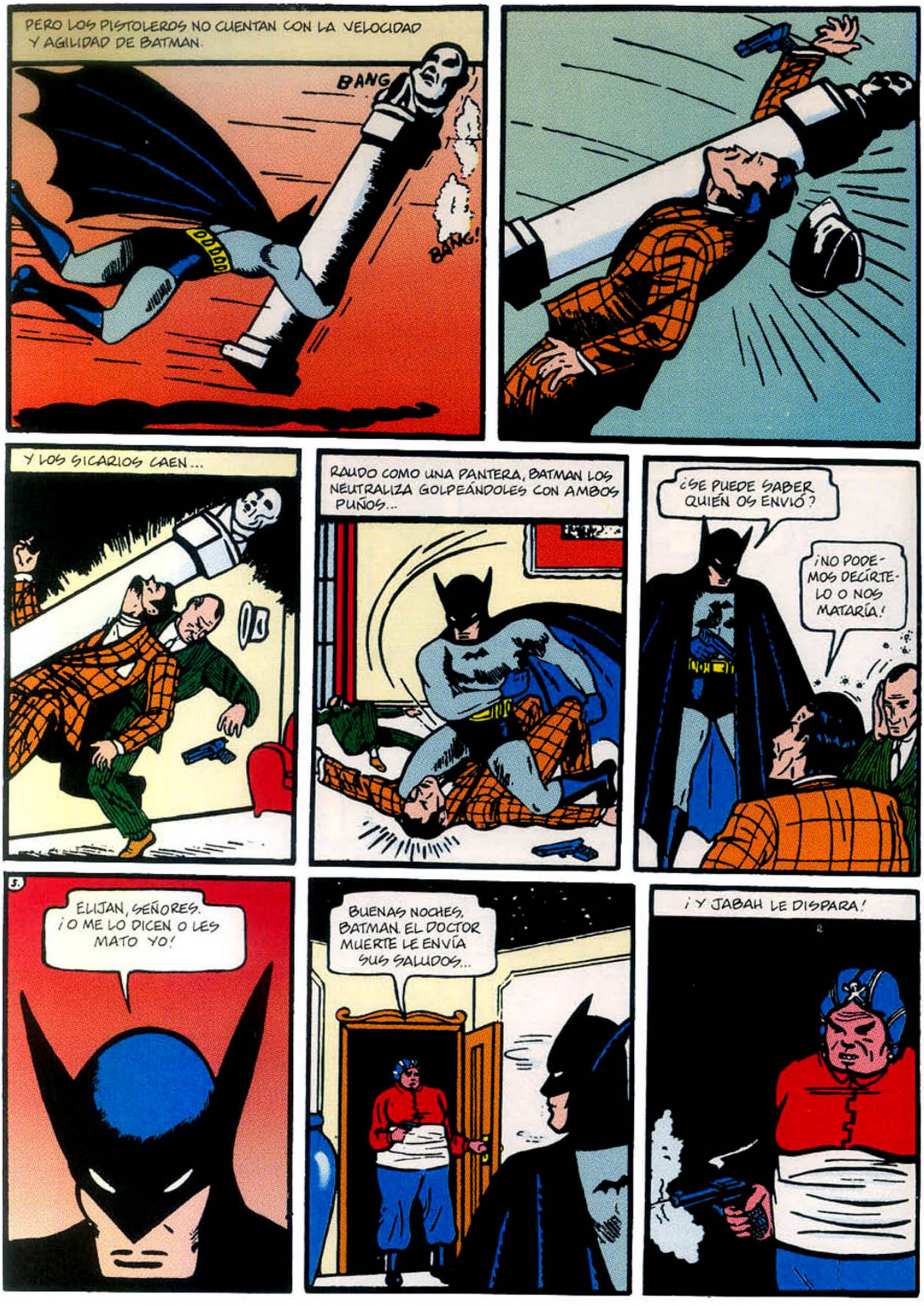
DOS PISTOLEROS DEL DOCTOR MUERTE ESTÁN ESCONDIDOS, FUERA DE LA VISTA DE BATMAN, PARA ATRAPARLE.

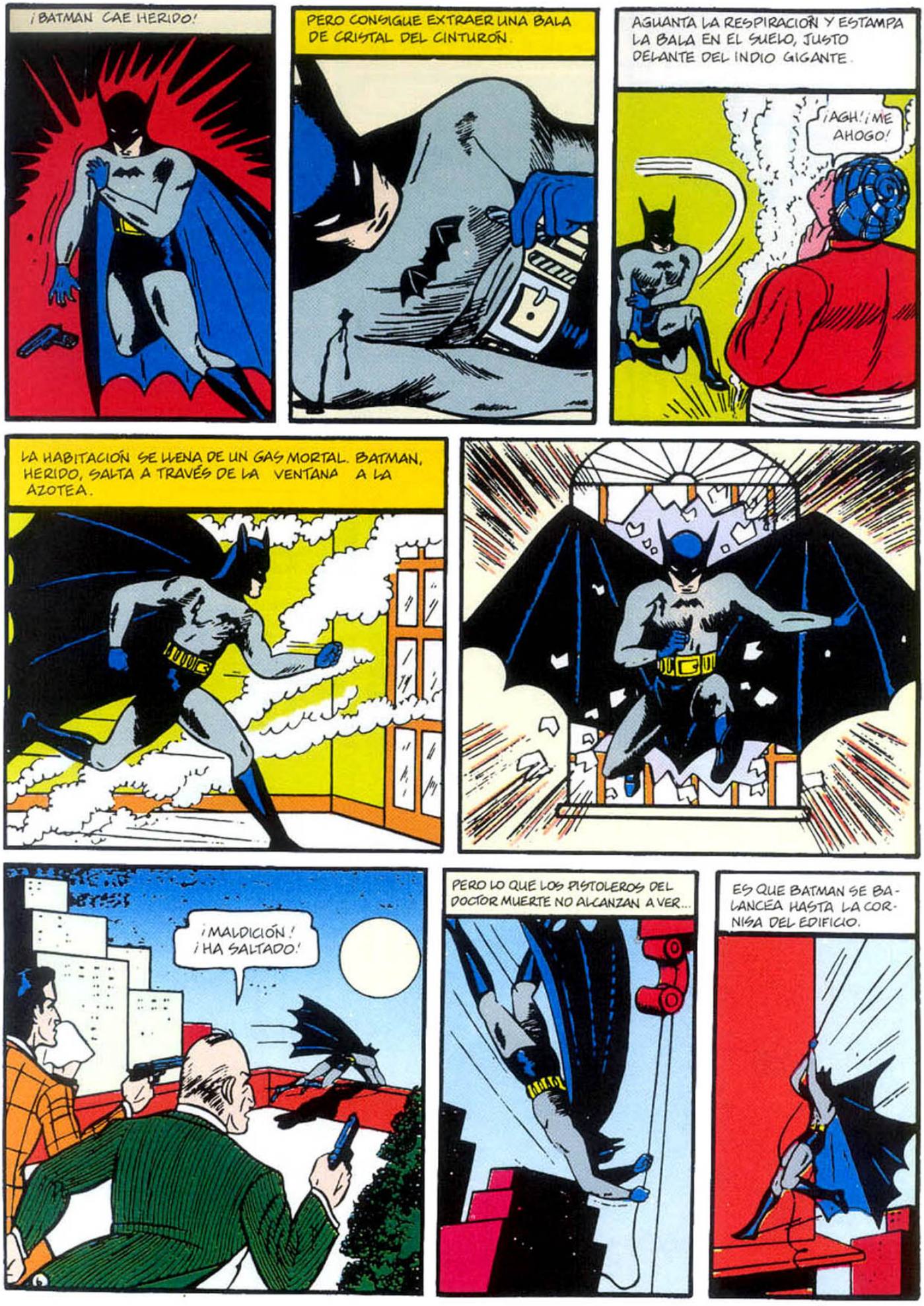


LAS LUCES SE ENCIENDEN Y BATMAN CAE EN LA TRAMPA.






PERO LOS PISTOLEROS NO CUENTAN CON LA VELOCIDAD Y AGILIDAD DE BATMAN.
BANG
BANG!
Y LOS SICARIOS CAEN...
RAUDO COMO UNA PANTERA, BATMAN LOS NEUTRALIZA GOLPEÁNDOLES CON AMBOS PUÑOS...
¿SE PUEDE SABER QUIÉN OS ENVIÓ?
¡NO PODEMOS DECÍRTELO O NOS MATARÍA!
5.
ELIJAN, SEÑORES. ¡O ME LO DICEN O LES MATO YO!
BUENAS NOCHES, BATMAN. EL DOCTOR MUERTE LE ENVÍA SUS SALUDOS...
¡Y JABAH LE DISPARA!


¡BATMAN CAE HERIDO!
PERO CONSIGUE EXTRAER UNA BALA DE CRISTAL DEL CINTURÓN.
AGUANTA LA RESPIRACIÓN Y ESTAMPA LA BALA EN EL SUELO, JUSTO DELANTE DEL INDIO GIGANTE.
¡AGH! ¡ME AHOGO!
LA HABITACIÓN SE LLENA DE UN GAS MORTAL. BATMAN, HERIDO, SALTA A TRAVÉS DE LA VENTANA A LA AZOTEA.
¡MALDICIÓN! ¡HA SALTADO!
PERO LO QUE LOS PISTOLEROS DEL DOCTOR MUERTE NO ALCANZAN A VER...
ES QUE BATMAN SE BALANCEA HASTA LA CORNISA DEL EDIFICIO.

LA HERIDA AÚN SANGRA, PERO SACA LOS GUANTES DE VENTOSA Y LAS RODILLERAS.

EN EL COCHE, SE APLICA UNA COMPRESA DE ALGODÓN EN EL HOMBRO.

ASÍ AGUANTARÉ HASTA QUE LLEGUE A UNA CABINA.

DE NUEVO VESTIDO DE PAISANO, BRUCE WAYNE, EL HOMBRE MURCIÉLAGO, ENTRA EN UNA CABINA.

¿EL DAILY GLOBE? PONGA ESTO EN LA SECCIÓN DE ANUNCIOS PÚBLICOS: "ACEPTO SU RETO, DOCTOR MUERTE. BATMAN".

SERÁ MEJOR QUE VAYA AL MÉDICO. ME EMPIEZA A DOLER EL HOMBRO.

TODO ARREGLADO, BRUCE, ¿PERO CÓMO TE DISPARASTE A TI MISMO SI NO HAY RESTOS DE PÓLVORA EN TU CUERPO?

A VECES HAGO COSAS RARAS, DOCTOR. ALGÚN DÍA SE LO EXPLICARÉ. GRACIAS.

AL DÍA SIGUIENTE EN EL ESTUDIO DEL DOCTOR MUERTE.

¡IDIOTAS! ¡PATANES! CAE EN LA TRAMPA Y LE DEJÁIS ESCAPAR. SI FALLÁIS LA PRÓXIMA VEZ... ¡SÍGUEME, JABAH!

EL DE LA FOTO ES JOHN P. VAN SMITH. SE NIEGA A PAGARME LOS TRIBUTOS. ¡DEBE MORIR! TE HE INMUNIZADO CON MI VACUNA PARA EL POLEN, Y CON ÉL MATARÁS A LA VÍCTIMA CUANDO VUELVA A CASA ESTA NOCHE.

JABAH PREPARA SU "RECADO MORTAL"...

¡MI ASESINO FALLIDO DE ANOCHE! MEJOR LE SIGO...

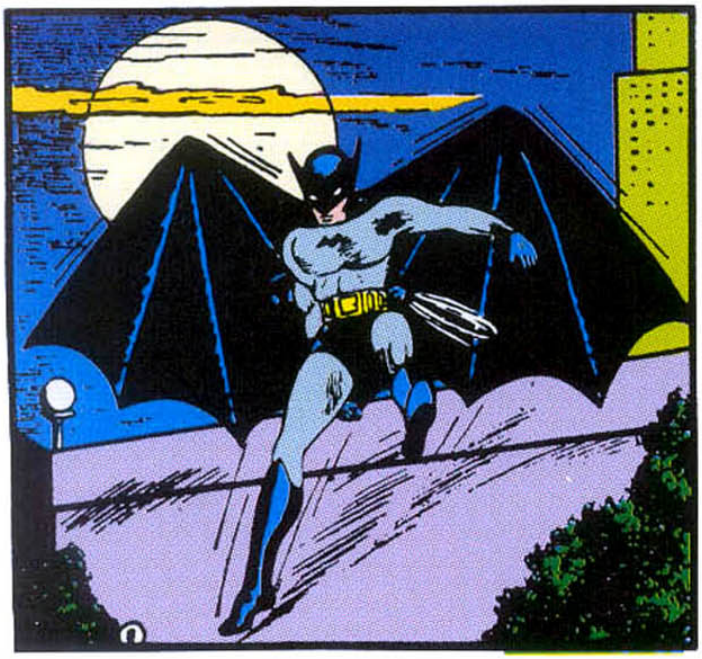
Y LA VÍCTIMA, DESPREVENIDA, SALE DEL CLUB...

TRAS CUMPLIR CON SU COMETIDO, JABAH ESCAPA... PERO NO SE HA PERCATADO DE LA PRESENCIA DE WAYNE.
¡NO RESPIRES O MORIRÁS!

NO TENGO TIEMPO PARA PREGUNTAS, PERO TENGO EL PRESENTIMIENTO DE QUE SI HUBIESE RESPIRADO ESE POLVO, AHORA ESTARÍA MUERTO. ¡DEBO SEGUIRLE! ADIEU!

PREPÁRESE PARA UNA VISITA DE BATMAN, DOCTOR MUERTE.

ESA NOCHE, EN LA ACERA TRASERA DE LA CASA DEL DOCTOR MUERTE...



CON LA CUERDA, BATMAN SUBE HASTA LA SEGUNDA PLANTA DE LA CASA.
UNOS MINUTOS MÁS Y SOLUCIONARÉ UN ASUNTO PENDIENTE.

UN CHIRRIDO DE CORTAVIDRIOS Y BATMAN ENTRA.

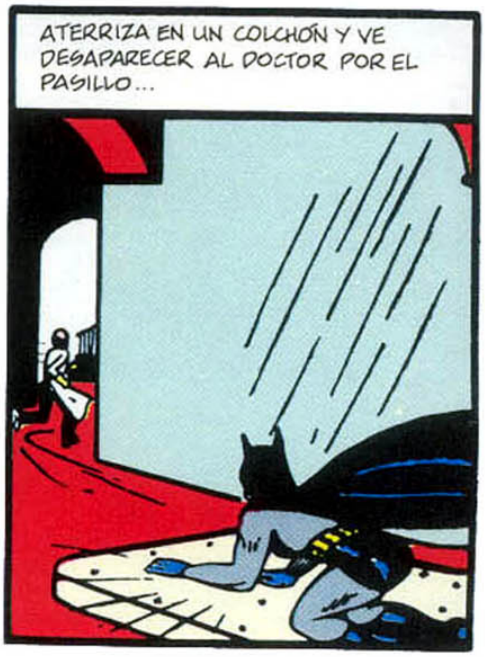
BATMAN ENCUENTRA AL DOCTOR MUERTE Y A SU AYUDANTE EN EL LABORATORIO.
ACABARÉ PRONTO, DOCTOR.

CON UN CHASQUIDO DE LÁTIGO, JABAH ES APARTADO DE LA MESA.
¡ES BATMAN!

BUENAS NOCHES, DOCTOR. PERO NO LO SERÁN... ¡CUANDO ACABE CON USTED!
¡INSENSATO!

EL DOCTOR MUERTE PULSA UN BOTÓN Y ABRE UNA PUERTA SECRETA.
TENGO QUE LLEGAR ANTES DE QUE SE CIERRE... ¡VAMOS!
HA-HA-HA-HEH-HEH!

SIGUIENDO AL DOCTOR MUERTE, BATMAN SE LANZA HACIA LO DESCONOCIDO...


ATERRIZA EN UN COLCHÓN Y VE DESAPARECER AL DOCTOR POR EL PASILLO...

BATMAN PERSIGUE AL DOCTOR MUERTE SIN TREGUA.
EL DOCTOR MUERTE REGRESA AL LABORATORIO EN UN INTENTO DESESPERADO DE ESCAPAR DE BATMAN.
AÚN TENGO TIEMPO.
BATMAN COGE UN EXTINTOR DE LA PARED Y...
¡DEMASIADO TARDE, BATMAN! ¡OBSERVA LA MUERTE ARDIENTE!
¡¡LO LANZA AL DOCTOR MUERTE, QUE ARROJA EL TUBO MORTAL AL SUELO, DONDE SE INFLAMA Y CREA UN AUTÉNTICO INFIERNO!!
¡JA! ¡JA! AH, AH ¡JA, JA! AH, AH ¡INSENSATO!
EL INSENSATO ES ÉL. SE HA VUELTO LOCO.
MUERTE... ¡AL DOCTOR MUERTE!
BOB KANE
¿DE VERDAD HABRÁ MUERTO ESTE ARCHICRIMINAL? SIGAN LAS IMPRESIONANTES Y ÚNICAS AVENTURAS DE
BATMAN
EN EL
Próximo número de
DETECTIVE COMICS

No. 31 SEPTEMBER, 1939

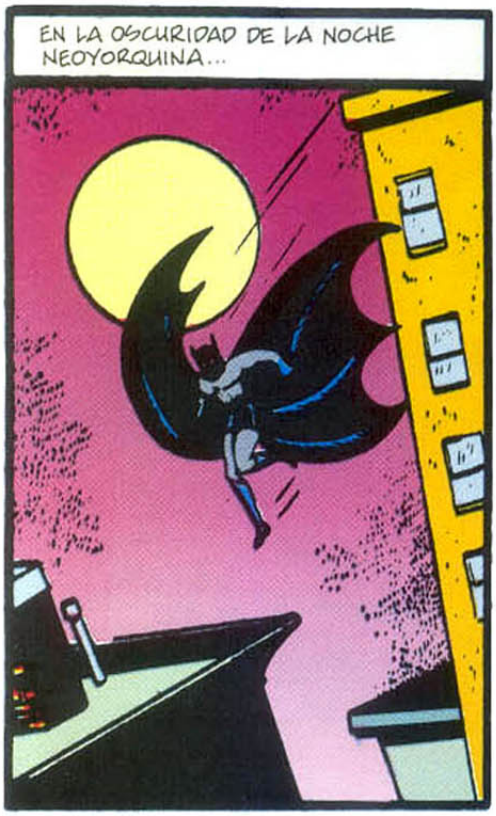
64 PAGES OF Thrill-Packed ACTION

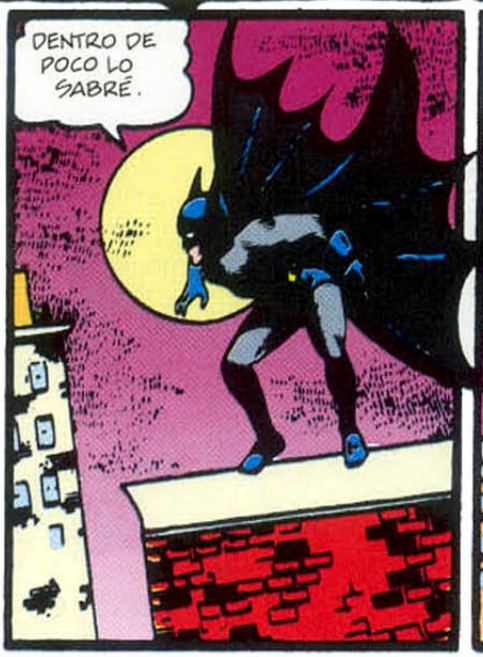
Detective COMICS

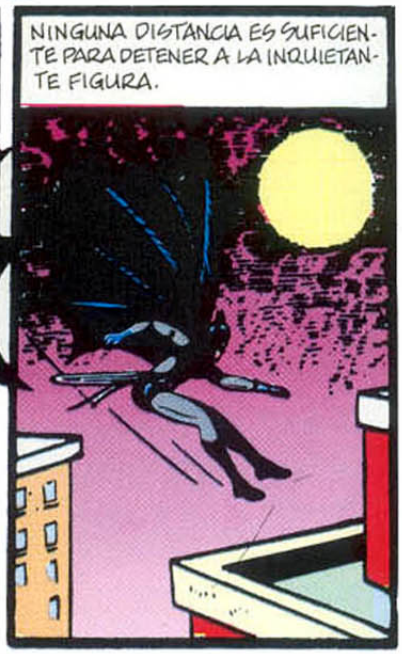
10¢

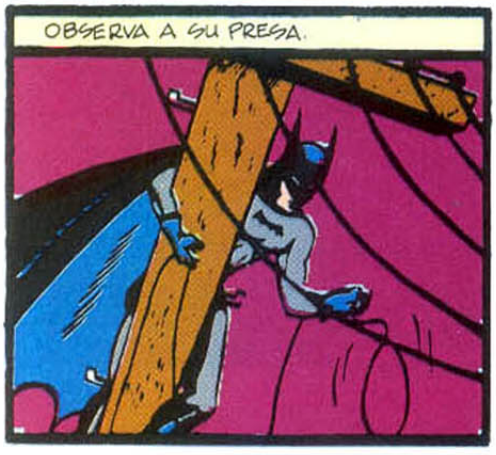
Powerful and awesome, the mysterious BATMAN again appears to oppose the evil forces of a terrifying master of crime known as THE MONK!

BAT MAN
BATMAN, UNA EXTRAÑA AMENAZA PARA TODOS LOS CRIMINALES, POR FIN SE ENCUENTRA A UN OPONENTE QUE ESTÁ A SU ALTURA. UNA EXTRAÑA CRIATURA, ATAVIADA COMO UN MONJE, ¡PERO CON LOS PODERES DE SATÁN! SU FUERZA ES ASOMBROSA Y SU MENTE FRUTO DE AÑOS DE ESTUDIO INTENSO Y RECLUSIÓN.
BY BOB KANE


EN LA OSCURIDAD DE LA NOCHE NEOYORQUINA...

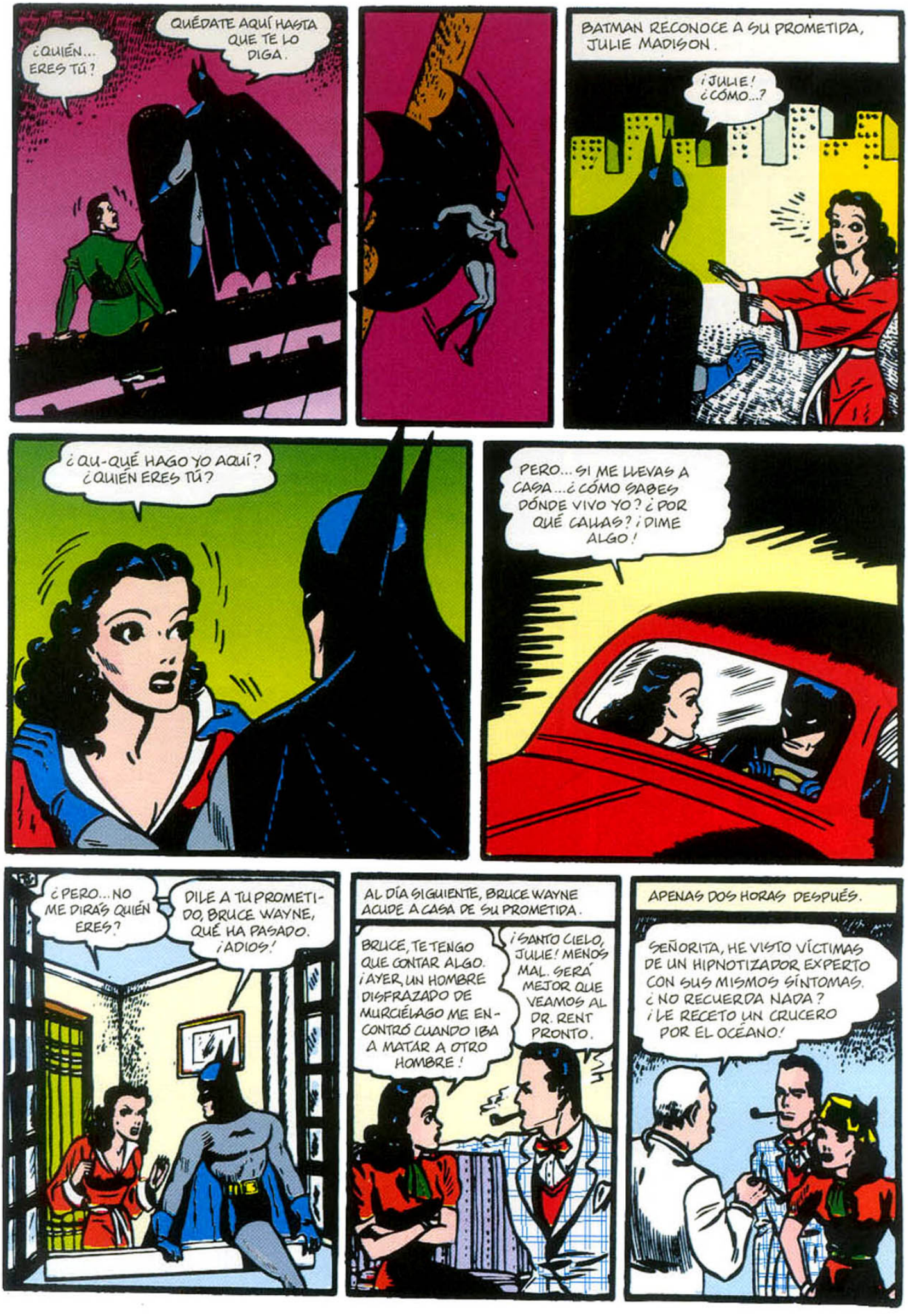

DENTRO DE POCO LO SABRÉ.

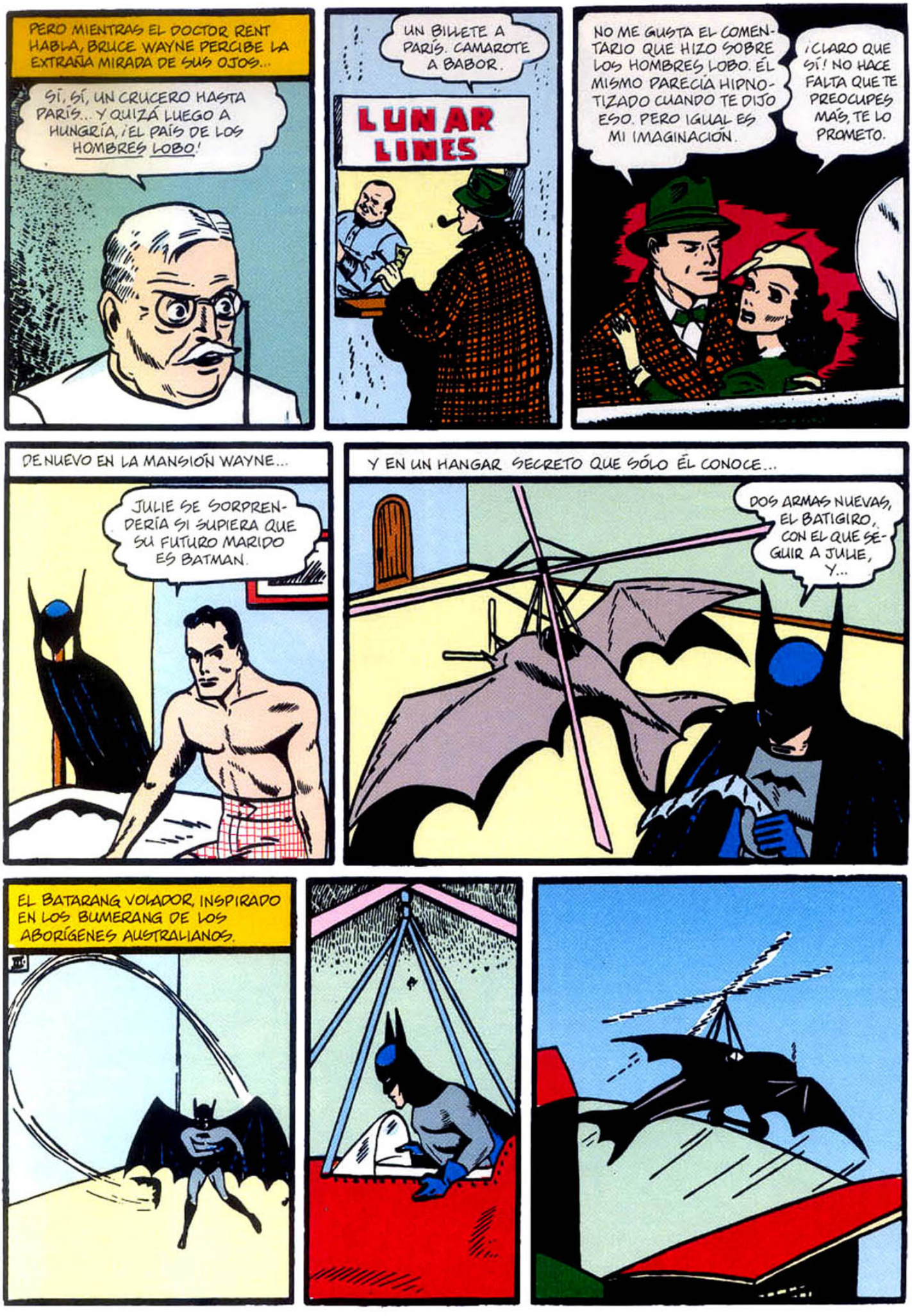

NINGUNA DISTANCIA ES SUFICIENTE PARA DETENER A LA INQUIETANTE FIGURA.


OBSERVA A SU PRESA.

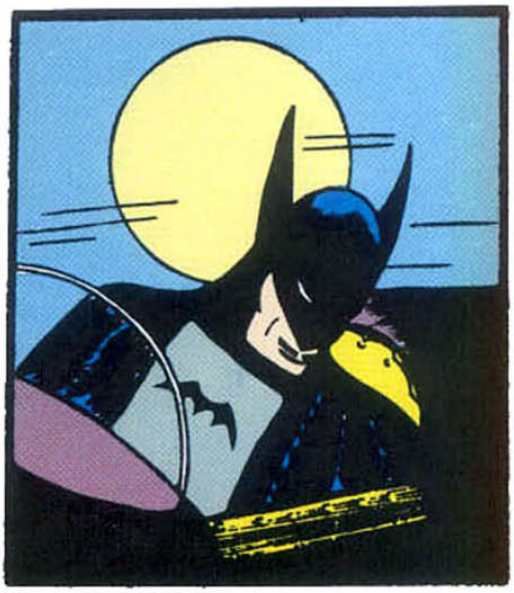
¡EL MONJE ME HA ENVIADO A TI!
¡SOCORRO! ¡AYUDA!

COMO RESPUESTA A LAS SÚPLICAS DE AQUEL HOMBRE...


¿QUIÉN... ERES TÚ?
QUÉDATE AQUÍ HASTA QUE TE LO DIGA.
BATMAN RECONOCE A SU PROMETIDA, JULIE MADISON.
¡JULIE! ¿CÓMO...?
¿QU-QUÉ HAGO YO AQUÍ? ¿QUIÉN ERES TÚ?
PERO... SI ME LLEVAS A CASA... ¿CÓMO SABES DÓNDE VIVO YO? ¿POR QUÉ CALLAS? ¡DIME ALGO!
¿PERO... NO ME DIRÁS QUIÉN ERES?
DILE A TU PROMETIDO, BRUCE WAYNE, QUÉ HA PASADO. ¡ADIOS!
AL DÍA SIGUIENTE, BRUCE WAYNE ACUDE A CASA DE SU PROMETIDA.
BRUCE, TE TENGO QUE CONTAR ALGO. ¡AYER, UN HOMBRE DISFRAZADO DE MURCIÉLAGO ME ENCONTRÓ CUANDO IBA A MATAR A OTRO HOMBRE!
¡SANTO CIELO, JULIE! MENOS MAL. SERÁ MEJOR QUE VEAMOS AL DR. RENT PRONTO.
APENAS DOS HORAS DESPUÉS.
SEÑORITA, HE VISTO VÍCTIMAS DE UN HIPNOTIZADOR EXPERTO CON SUS MISMOS SÍNTOMAS. ¿NO RECUERDA NADA? ¡LE RECETO UN CRUCERO POR EL OCÉANO!

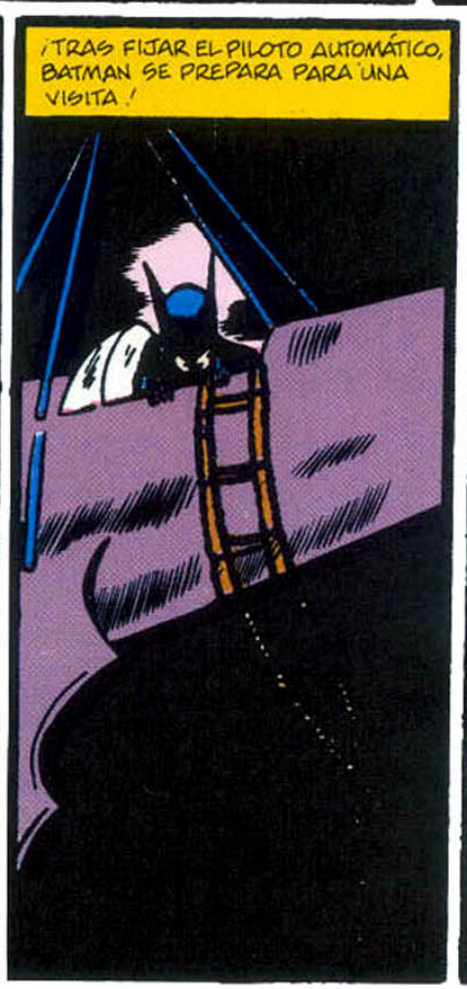

PERO MIENTRAS EL DOCTOR RENT HABLA, BRUCE WAYNE PERCIBE LA EXTRAÑA MIRADA DE SUS OJOS...
SÍ, SÍ, UN CRUCERO HASTA PARÍS... Y QUIZÁ LUEGO A HUNGRÍA, ¡EL PAÍS DE LOS HOMBRES LOBO!
UN BILLETE A PARÍS. CAMAROTE A BABOR.
LUNAR LINES
NO ME GUSTA EL COMENTARIO QUE HIZO SOBRE LOS HOMBRES LOBO. ÉL MISMO PARECÍA HIPNOTIZADO CUANDO TE DIJO ESO. PERO IGUAL ES MI IMAGINACIÓN.
¡CLARO QUE SÍ! NO HACE FALTA QUE TE PREOCUPES MÁS, TE LO PROMETO.
DE NUEVO EN LA MANSIÓN WAYNE...
JULIE SE SORPRENDERÍA SI SUPIERA QUE SU FUTURO MARIDO ES BATMAN.
Y EN UN HANGAR SECRETO QUE SÓLO ÉL CONOCE...
DOS ARMAS NUEVAS, EL BATIGIRO, CON EL QUE SEGUIR A JULIE, Y...
EL BATARANG VOLADOR, INSPIRADO EN LOS BUMERANG DE LOS ABORÍGENES AUSTRALIANOS.

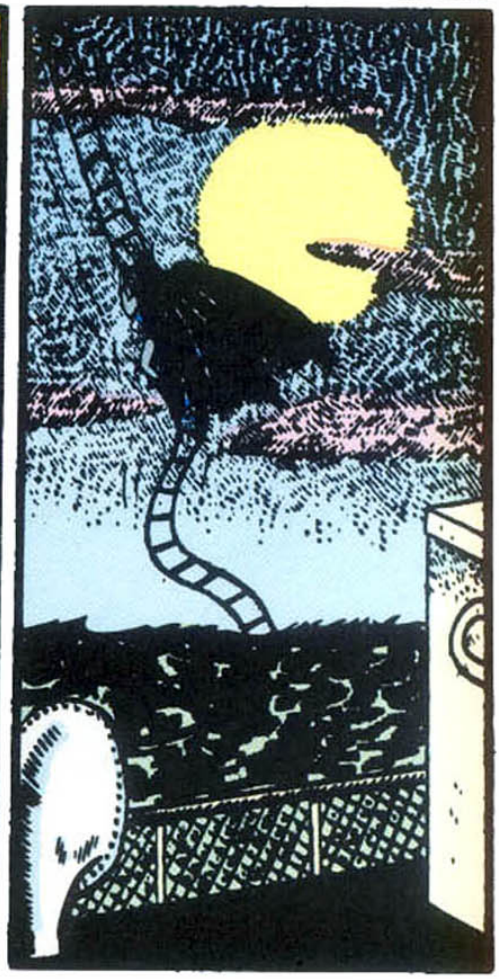
¡EL FIN DEL MUNDO! ¡LOS MARCIANOS ATACAN!
¡MIRAD!
¡UN MURCIÉLAGO!

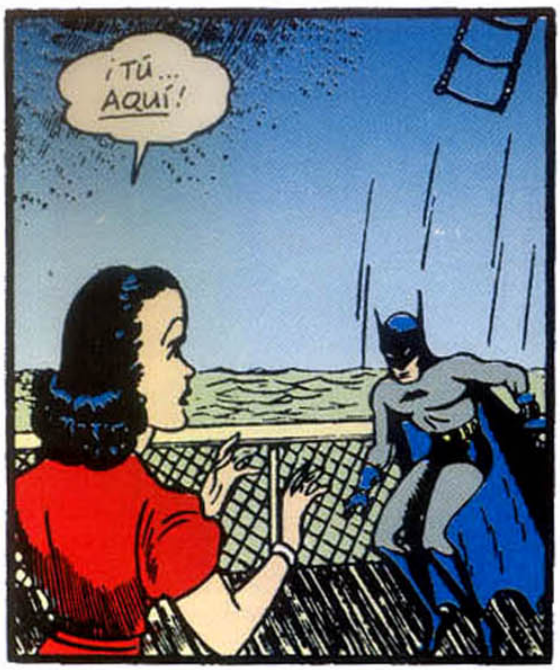


Y SOBRE EL OCÉANO...

EN LA CUBIERTA DEL LUNAR LADY...
¡UN MURCIÉLAGO QUE VUELA SOBRE EL MAR!


¡TRAS FIJAR EL PILOTO AUTOMÁTICO, BATMAN SE PREPARA PARA UNA VISITA!

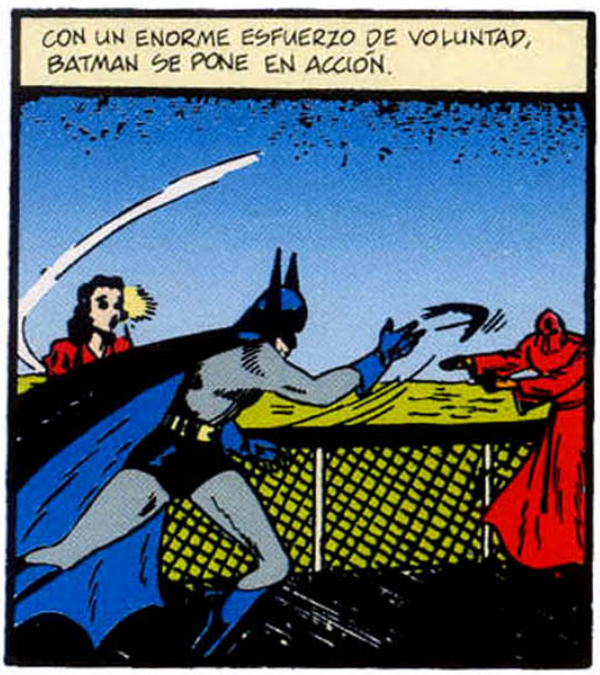



¡TÚ... AQUÍ!

JULIE EXPLICA SU SITUACIÓN A BATMAN.
...Y POR ESO ESTOY AQUÍ. SÍ... ¡CUIDADO!

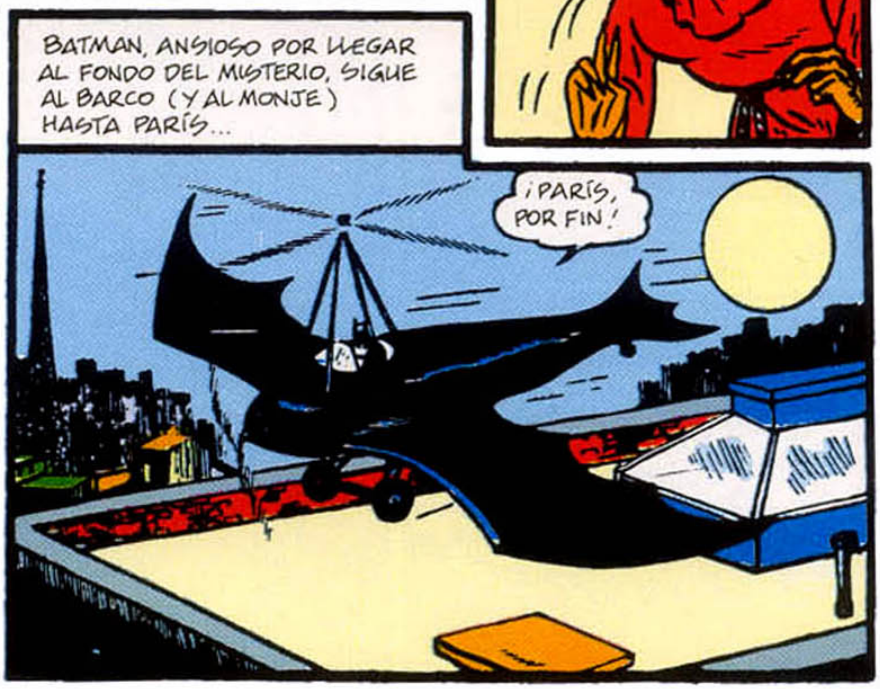
LOS OJOS DE LA FIGURA ADUSTA RESPLANDECEN. ¡ES EL ARCHICRIMINAL CONOCIDO COMO EL MONJE!

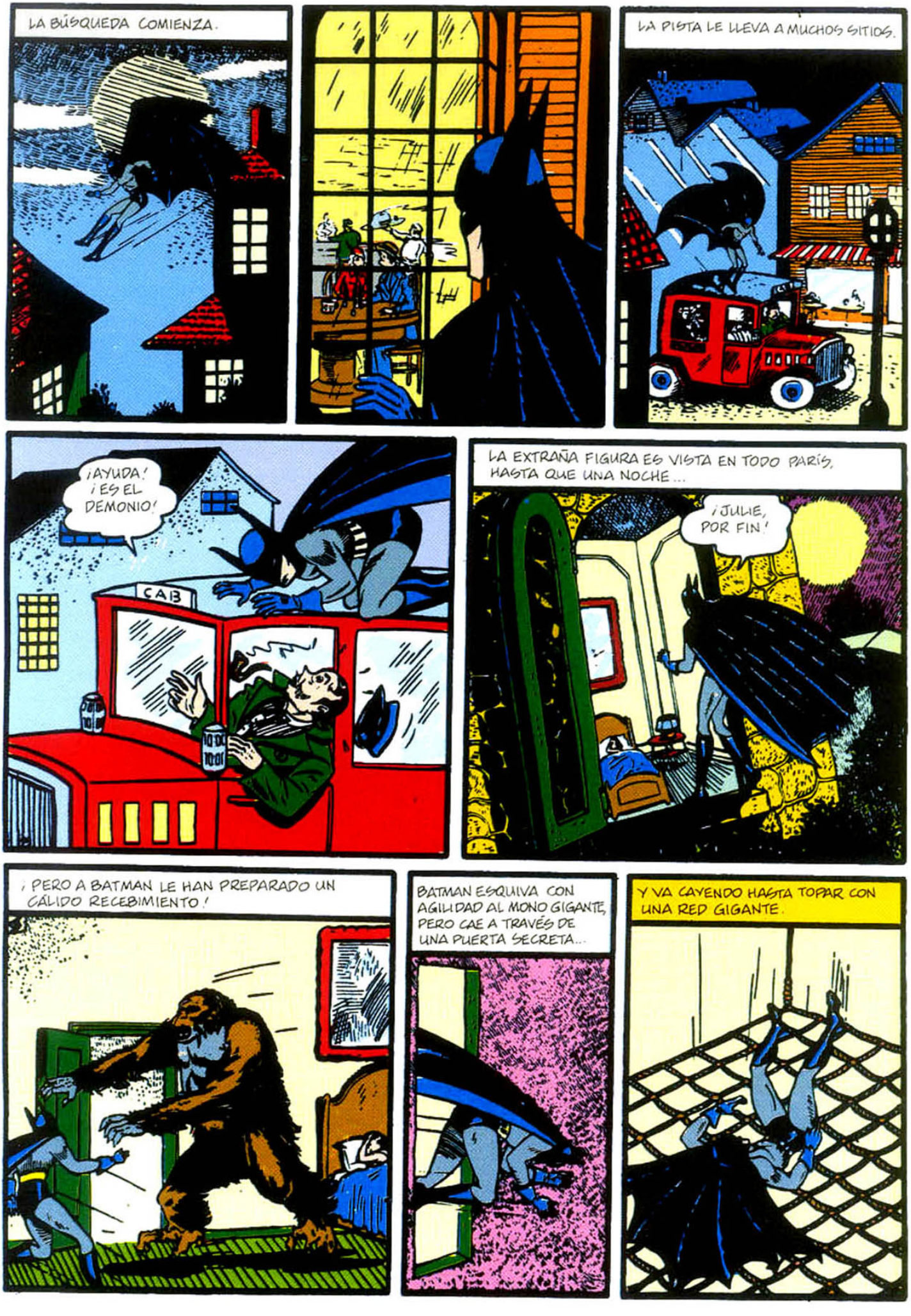
ESE HOMBRE TIENE PODERES ASOMBROSOS. ME SIENTO HIPNOTIZADO. ME CUESTA MOVERME...


CON UN ENORME ESFUERZO DE VOLUNTAD, BATMAN SE PONE EN ACCIÓN.

...¡Y ROMPE EL HECHIZO! EL MONJE ESQUIVA EL BATARANG.
SWISH

Y BATMAN ALCANZA LA ESCALERA...


BATMAN, ANSIOSO POR LLEGAR AL FONDO DEL MISTERIO, SIGUE AL BARCO (Y AL MONJE) HASTA PARÍS...
¡PARÍS, POR FIN!


LA BÚSQUEDA COMIENZA.
LA PISTA LE LLEVA A MUCHOS SITIOS.
¡AYUDA! ¡ES EL DEMONIO!
CAB
LA EXTRAÑA FIGURA ES VISTA EN TODO PARÍS, HASTA QUE UNA NOCHE...
¡JULIE, POR FIN!
¡PERO A BATMAN LE HAN PREPARADO UN CÁLIDO RECEBIMIENTO!
BATMAN ESQUIVA CON AGILIDAD AL MONO GIGANTE, PERO CAE A TRAVÉS DE UNA PUERTA SECRETA...
Y VA CAYENDO HASTA TOPAR CON UNA RED GIGANTE.

ATRAPADO COMO UNA RATA, LA RED VA CERRÁNDOSE SOBRE ÉL...

¡Y BATMAN SE REENCUENTRA CON EL DIABÓLICO MONJE!

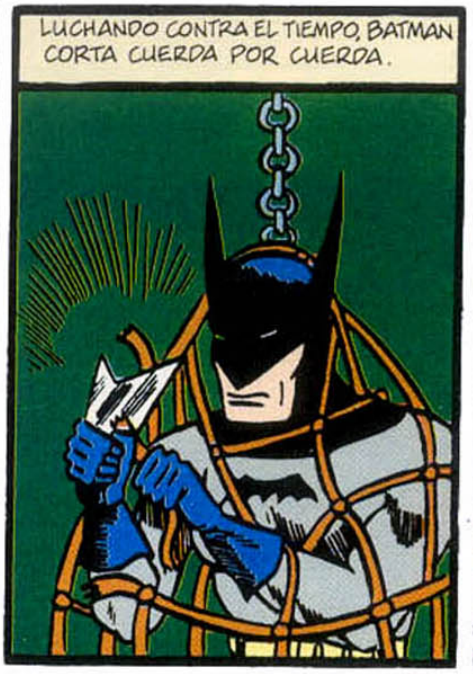
IMPETUOSO MORTAL... QUE OSAS ENFRENTARTE A MI PODER... ¡MIRA TU DESTINO! CUANDO ACTIVE ESTA PALANCA... JE, JE.

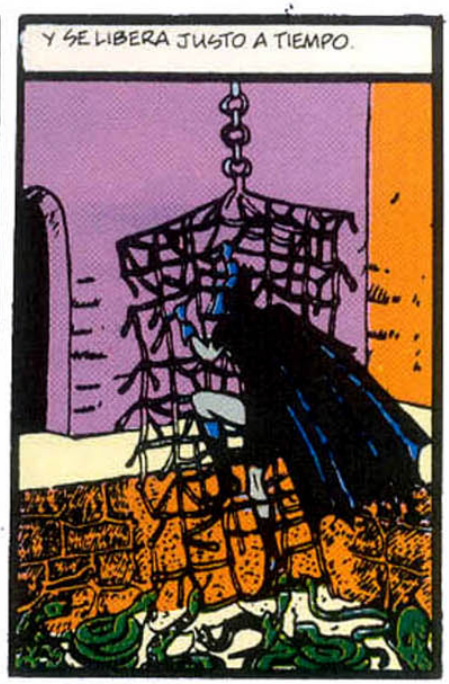
LA RED COMIENZA A ACERCARSE LENTAMENTE AL POZO DE SERPIENTES.

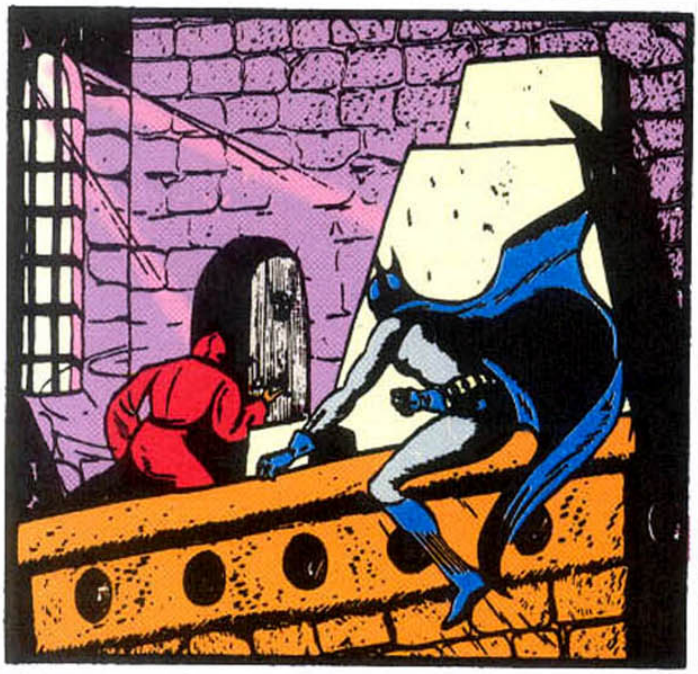
EN UN SEGUNDO, BATMAN LANZA EL BATARANG.

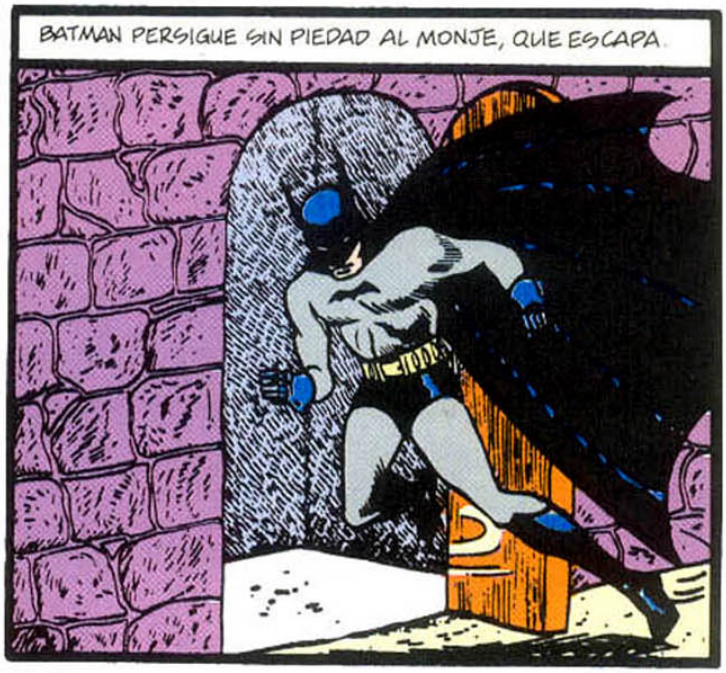
Z-Z-Z-

UN GESTO HEROICO PERO INÚTIL. ¡LA PALANCA NO VOLVERÁ A SUBIR!


LUCHANDO CONTRA EL TIEMPO, BATMAN CORTA CUERDA POR CUERDA.


Y SE LIBERA JUSTO A TIEMPO.

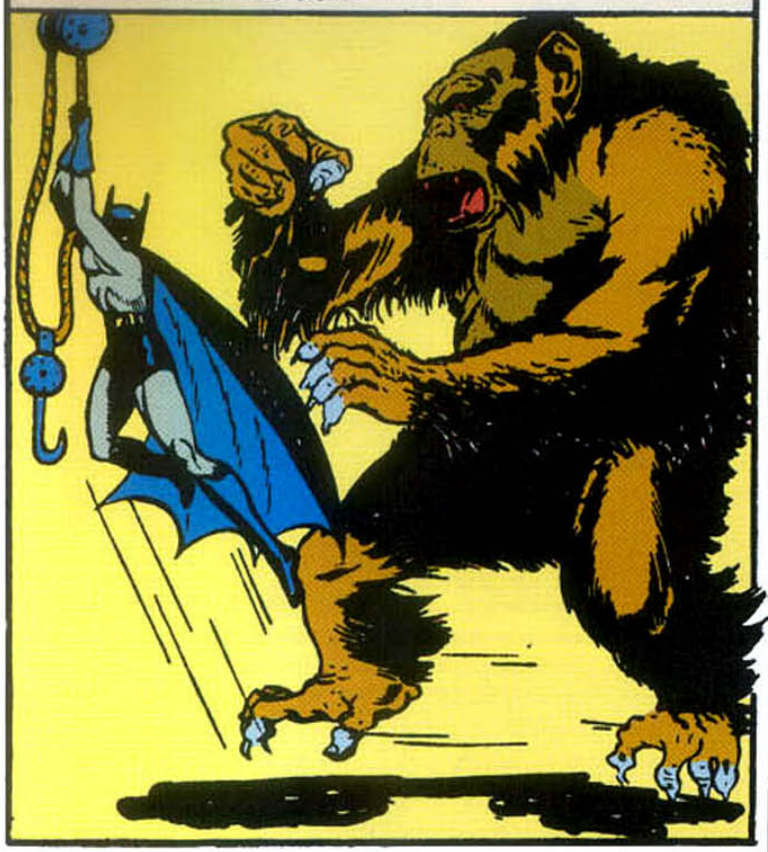



BATMAN PERSIGUE SIN PIEDAD AL MONJE, QUE ESCAPA.

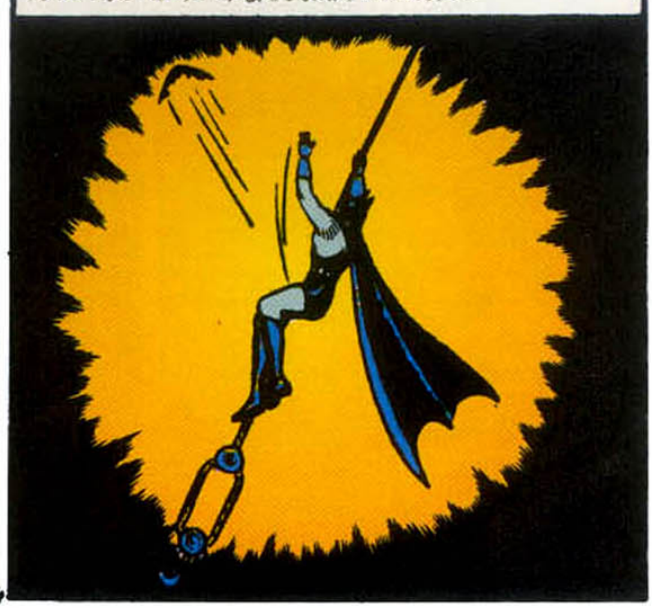
DE REPENTE, UNA VERJA SEPARA A BATMAN Y AL MONJE.
MUERE AQUÍ, INSENSATO, MIENTRAS ENVÍO A JULIE A MI CASTILLO DE HUNGRÍA PARA ALIMENTAR A MIS LICÁNTROPOS.

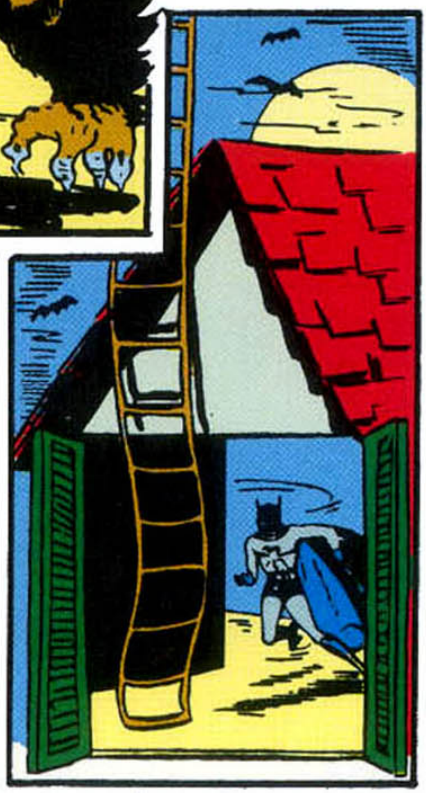
EL GORILA GIGANTE DESCIENDE A LA JAULA EN LA QUE ESTÁ ATRAPADO BATMAN.

BATMAN SALTA DESESPERADAMENTE PARA COGER LA CUERDA CON LA QUE BAJÓ EL GORILA...

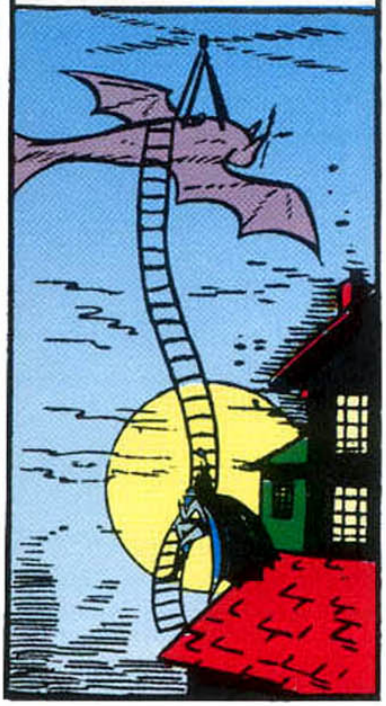


...Y MIENTRAS SUBE CON LAS MANOS, VE A UN GUARDIA QUE VA A SACAR UNA PISTOLA...

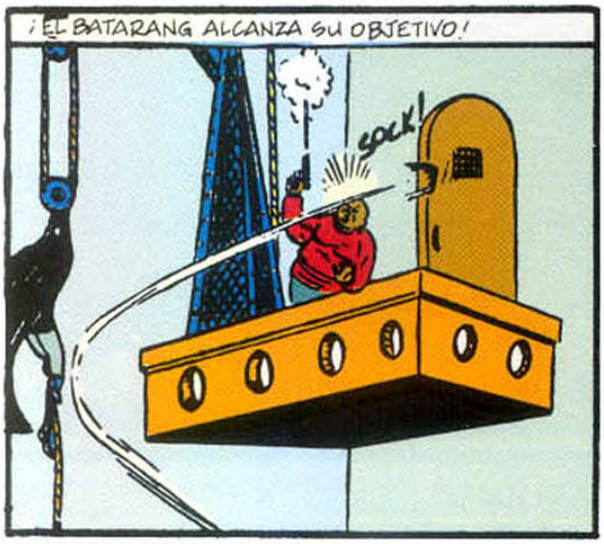




EL OCIOSO BATIGIRO ESPERA EN EL CIELO A BATMAN.

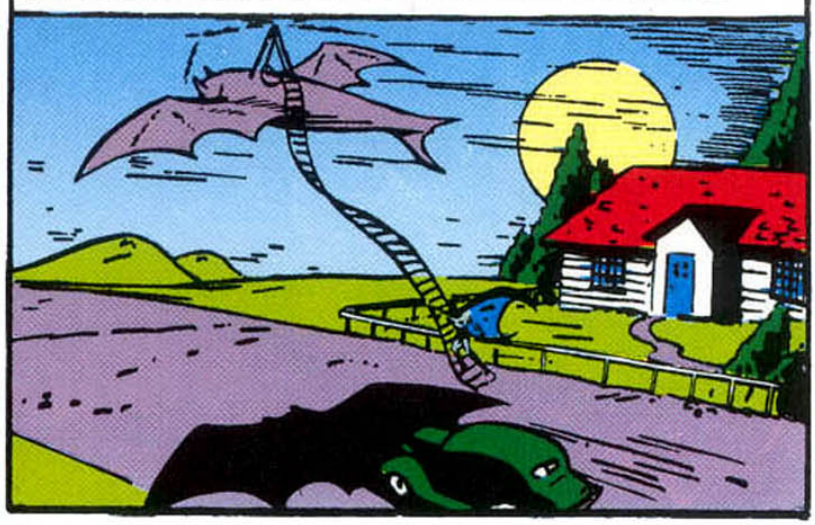


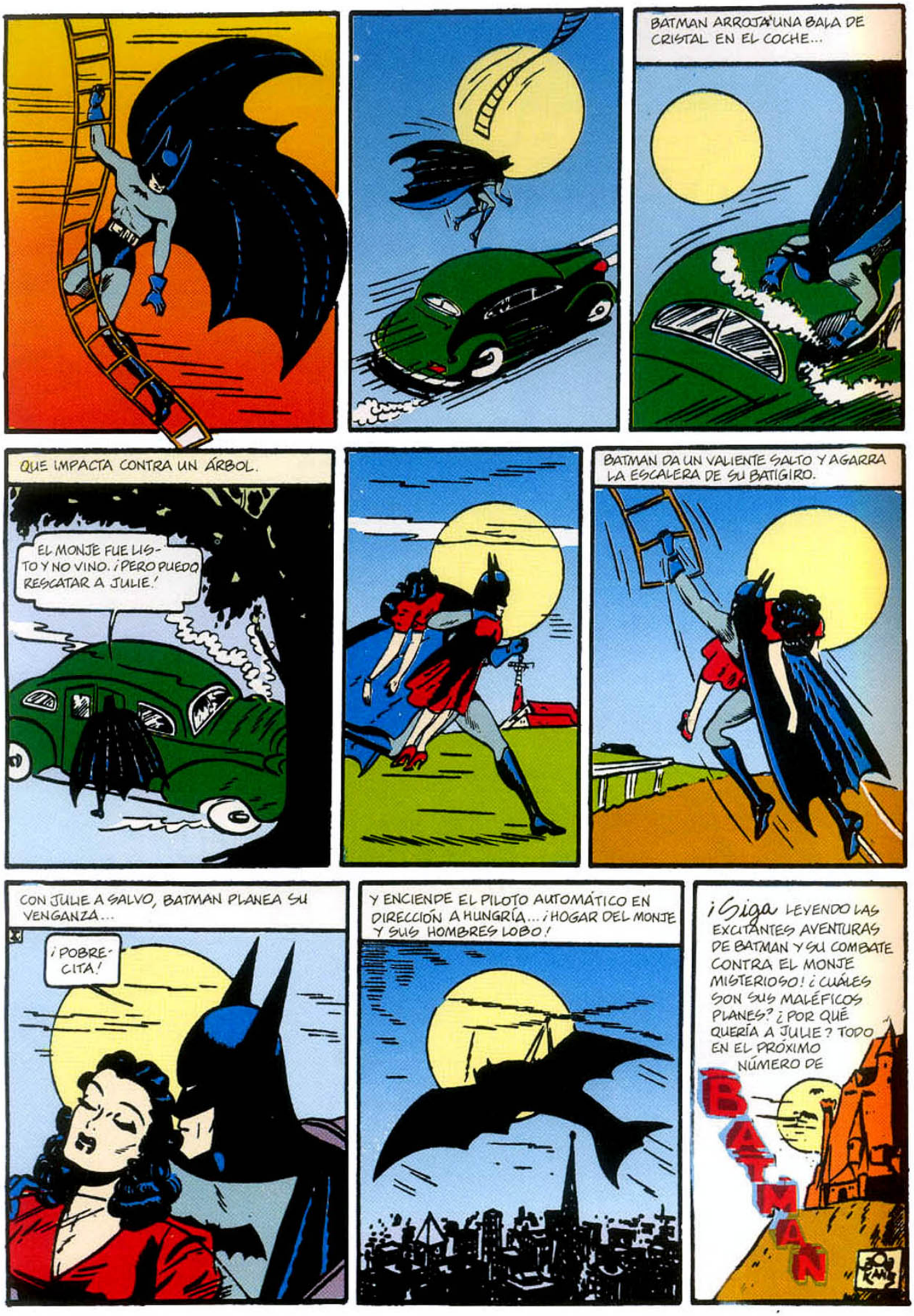
¡EL BATARANG ALCANZA SU OBJETIVO!

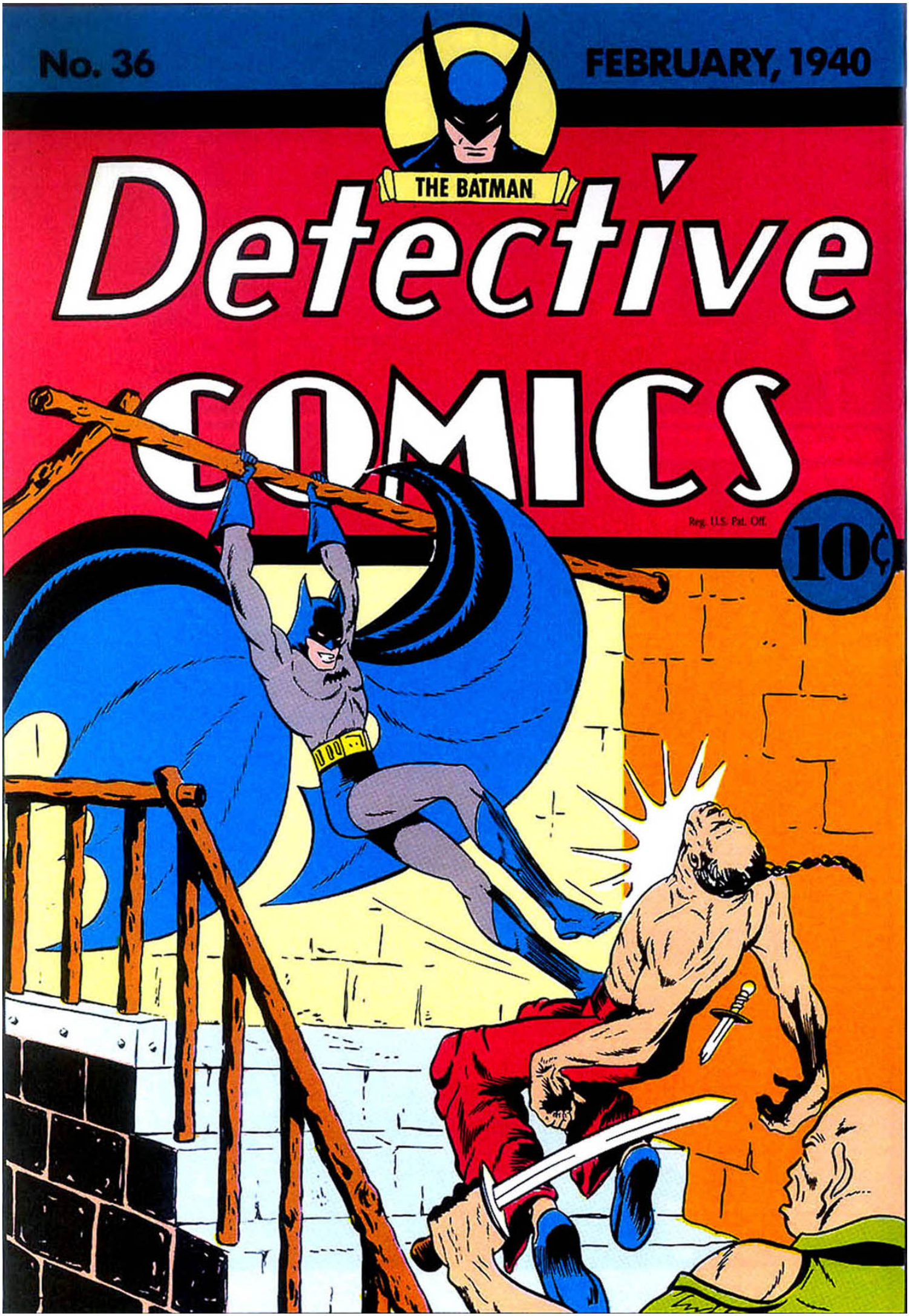


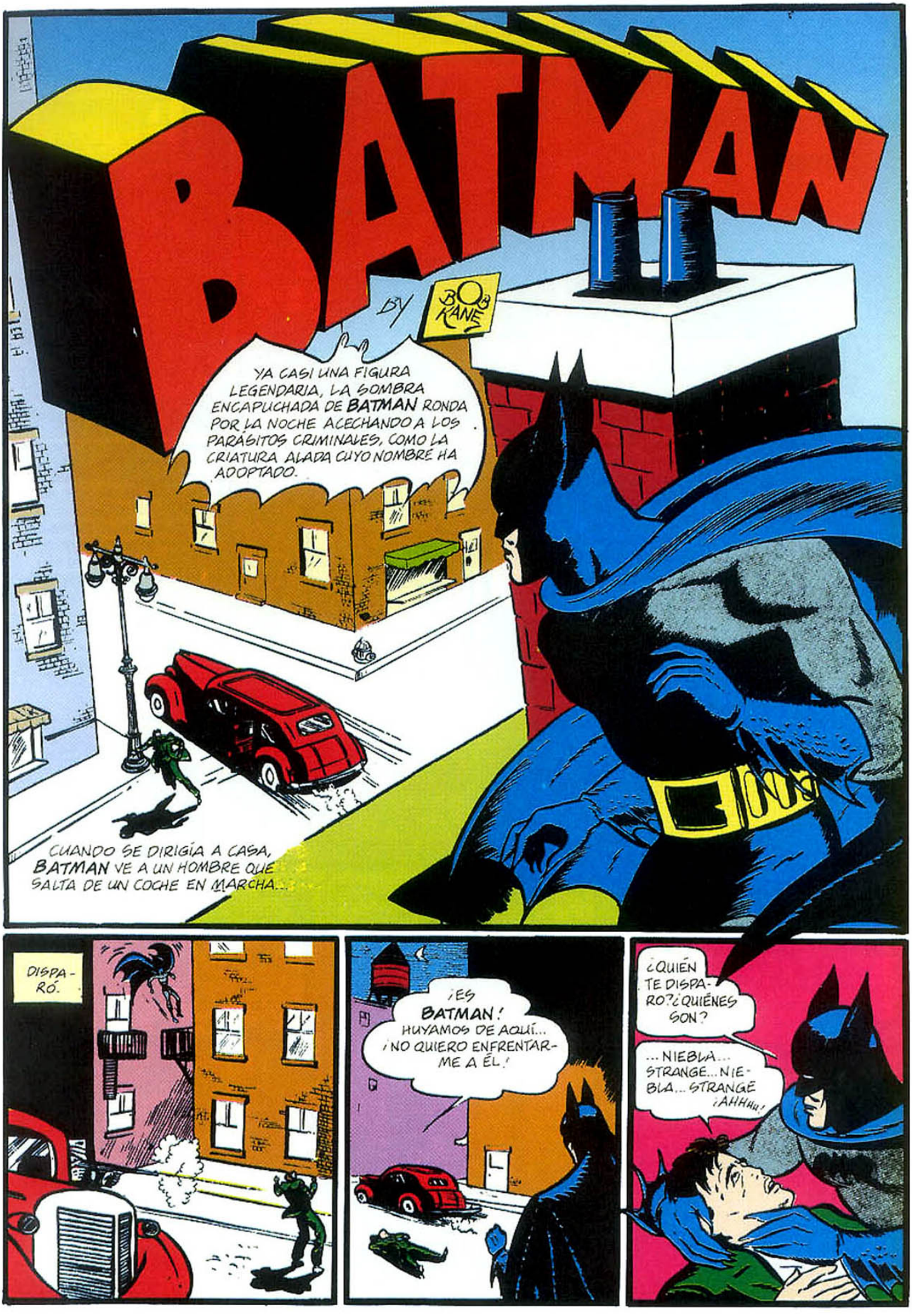
LA SOMBRA DEL MURCIÉLAGO SIGUE A UN POTENTE COCHE EN SU HUIDA HACIA HUNGRÍA.

BATMAN SE PREPARA PARA ABORDAR EL COCHE DESDE EL AIRE.




BATMAN ARROJA UNA BALA DE CRISTAL EN EL COCHE...
QUE IMPACTA CONTRA UN ÁRBOL.
EL MONJE FUE LISTO Y NO VINO. ¡PERO PUEDO RESCATAR A JULIE!
BATMAN DA UN VALIENTE SALTO Y AGARRA LA ESCALERA DE SU BATIGIRO.
CON JULIE A SALVO, BATMAN PLANEA SU VENGANZA...
¡POBRECITA!
Y ENCIENDE EL PILOTO AUTOMÁTICO EN DIRECCIÓN A HUNGRÍA... ¡HOGAR DEL MONJE Y SUS HOMBRES LOBO!
¡Siga LEYENDO LAS EXCITANTES AVENTURAS DE BATMAN Y SU COMBATE CONTRA EL MONJE MISTERIOSO! ¿CUÁLES SON SUS MALÉFICOS PLANES? ¿POR QUÉ QUERÍA A JULIE? TODO EN EL PRÓXIMO NÚMERO DE
BATMAN


No. 36
FEBRUARY, 1940
THE BATMAN
Detective
COMICS
Reg. U.S. Pat. Off.
10¢


BATMAN
BY BOB KANE
YA CASI UNA FIGURA LEGENDARIA, LA SOMBRA ENCAPUCHADA DE BATMAN RONDA POR LA NOCHE ACECHANDO A LOS PARÁSITOS CRIMINALES, COMO LA CRIATURA ALADA CUYO NOMBRE HA ADOPTADO.
CUANDO SE DIRIGÍA A CASA, BATMAN VE A UN HOMBRE QUE SALTA DE UN COCHE EN MARCHA...
DISPARÓ.
¡ES BATMAN! HUYAMOS DE AQUÍ... ¡NO QUIERO ENFRENTARME A ÉL!
¿QUIÉN TE DISPARÓ? ¿QUIÉNES SON?
...NIEBLA... STRANGE... NIEBLA... STRANGE ¡AHHHH!

¡HA MUERTO! IGUAL TIENE ALGO EN EL BOLSILLO QUE ME SIRVA...
AQUÍ... ¡UNA LIBRETA!... ¡Y LA POLICÍA!
¡ES BATMAN!
¡HA MATADO A ALGUIEN! ¡DISPARA!
BATMAN SE INTERNA EN UN CALLEJÓN...
SALTA SIN PROBLEMAS UNA VALLA DE DOS METROS..
¿JUGAMOS A POLIS Y CACOS, EH?
...Y DESAPARECE EN LA OSCURIDAD DE LA NOCHE
¡ESCAPÓ! ES INÚTIL SEGUIRLE, NO VEREMOS NADA EN LA OSCURIDAD.
¡SERÍA COMO PERSEGUIR UN FANTASMA!
MÁS TARDE, ESE "FANTASMA" LLAMADO BATMAN, Y TAMBIEN CONOCIDO COMO BRUCE WAYNE, MEDITA SOBRE LAS PALABRAS DEL MORIBUNDO..
LAS PALABRAS DE ESE HOMBRE ME HAN DEJADO PERPLEJO. DIJO ALGO COMO "NIEBLA". Y LUEGO "STRANGE"...
"NIEBLA"... "STRANGE"... "STRANGE"! ¡CLARO! ¡SE ESTABA REFIRIENDO A UNA PERSONA QUE SE APELLIDA STRANGE! EL PROFESOR HUGO STRANGE!
¡EL PROFESOR HUGO STRANGE, EL HOMBRE MÁS PELIGROSO DEL MUNDO! CIENTÍFICO, FILÓSOFO Y GENIO DEL CRIMEN.. POCO SE SABE DE EL, PERO ES SIN DUDA EL MAYOR CRIMINAL DEL PLANETA...
2
...IGUAL ESA LIBRETA NEGRA QUE ENCONTRÉ ME DÉ MÁS PISTAS SOBRE ESA "NIEBLA". TODAS LAS PÁGINAS ESTÁN VACÍAS SALVO ÉSTA. ¡ES UNA LISTA DE BANCOS Y OTROS LUGARES! ¿QUÉ HAY AL FINAL... EL FBI... ¡ASÍ QUE ERA UN FEDERAL!
Si alguien encuentra esta libreta, que la lleve al FBI
John Davis

EL FBI NO TENDRÁ ESTA LIBRETA HASTA QUE BATMAN DEJE DE SER SOSPECHOSO DE ESE ASESINATO Y HAYA RESUELTO EL MISTERIO DE LA "NIEBLA". CREO QUE ESPERARÉ, OBSERVARÉ... ¡Y LUEGO ACTUARÉ!

NO MUY LEJOS, UN HOMBRE MIRA EL HOGAR DE LA CHIMENEA DE UNA HABITACIÓN EN PENUMBRA...

UNA SONRISA MALICIOSA RECORRE SU ROSTRO MIENTRAS MEDITA SOBRE LOS DIABÓLICOS PLANES QUE FLUYEN POR SU BRILLANTE PERO DESVIADO CEREBRO...

¡PROFESOR STRANGE! ESE FEDERAL AL QUE DEBÍAMOS DAR UNA VUELTA...

EL PISTOLERO LE CUENTA LA HISTORIA...

¡MALDITO COBARDE, DEBERÍAS HABERLE MATADO A ÉL TAMBIÉN! **BATMAN** ES EL ÚNICO CON CAPACIDAD PARA DESCUBRIR LA NATURALEZA DE NUESTROS PLANES. ¡PERO COMO EL FEDERAL ESTÁ MUERTO, NO PODRÁ SACARLE INFORMACIÓN A ÉSE!

...Y CUANDO VI A **BATMAN** PISÉ A FONDO.

EN ESE CASO, PROCEDEREMOS SEGÚN LO PLANEADO. MAÑANA POR LA NOCHE, LA "NIEBLA" ATACARÁ... Y ENTONCES... ¡JA, JA, JA, JA!

AL DÍA SIGUIENTE OCURRE ALGO EXTRAÑO. UNA ESPESA NIEBLA COMO SÓLO SE ENCONTRARÍA EN INGLATERRA CUBRE LA CIUDAD ENTERA.

MENUDA NIEBLA, ¿EH, CLANCY? NUNCA HABÍA VISTO UNA ASÍ. ¿HAS NOTADO EL CALOR QUE HACE DESDE QUE EMPEZÓ?

SÍ, Y A MÍ ME DA MUY MALA ESPINA. SI TUVIESE QUE PERSEGUIR A ALGÚN PILLO, NO VERÍA NADA CON ESTA NIEBLA. ¡NOS VENDRÍA FATAL A LOS POLICÍAS!

TAXI

LAS PALABRAS DE CLANCY RESULTAN PROFÉTICAS, PUES EN LAS DOS NOCHES SIGUIENTES SE PRODUCEN ROBOS EN BANCOS TRAS LOS QUE LOS BANDIDOS HUYEN OCULTOS EN LA NIEBLA.

LA COMISARÍA DE POLICÍA...

¡PERO COMISARIO, NO PUDIMOS SEGUIR AL COCHE DE LOS BANDIDOS ¡NO ESTAMOS ACOSTUMBRADOS A LA NIEBLA!

¡PUES NOS ACOSTUMBRAREMOS! ¡SI LA NIEBLA SIGUE, ESTA CIUDAD SUFRIRÁ UNA OLA DE CRÍMENES INAUDITA!

LA MANSIÓN DE BRUCE WAYNE...

¡FLASH! EL CASE NATIONAL BANK INFORMA DE PÉRDIDAS DE 250.000 DÓLARES Y EL BOND EXCHANGE BANK DE 100.000... ¡FLASH! SIGUE SIN SABERSE NADA DE HENRY JENKINS, EL INGENIERO ELÉCTRICO DESAPARECIDO. NO HAY PISTAS SOBRE...

UN INGENIERO ELÉCTRICO DESAPARECIDO... UNA "NIEBLA" EXTRAÑA CUBRE LA CIUDAD... LOS PRIMEROS BANCOS DE LA LISTA ROBADOS... Y UN MORIBUNDO PRONUNCIA EL SINIESTRO NOMBRE DEL PROFESOR HUGO STRANGE... MMMM...

ESA NOCHE, MIENTRAS LA DENSA NIEBLA CUBRE LA CIUDAD, UN CAMIÓN DE MUDANZAS APARCA DELANTE DE LA STERLING SILVER CO.

¡ABRAN EN NOMBRE DE LA LEY! ¡SOY DETECTIVE!

STERLING SILVER COMPANY WAREHOUSE

MOVING VAN

EL VIGILANTE NOCTURNO CAE EN LA TRAMPA Y ABRE LA PUERTA

¡ESTO ES UN ATRACO! ¡ENTRE Y CÁLLESE!

¿QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ?

BIEN, MUCHACHOS, COGED LA PLATA MIENTRAS CONTROLO AL VIGILANTE.
DE REPENTE, EL GUARDIÁN IMPROVISADO ARROJA SU DISFRAZ... SE ENDEREZA... ¡Y LA GIGANTESCA FIGURA DE BATMAN SE ALZA ILUMINADO!
¿NO DEBERÍAS VIGILARME CON LOS DOS OJOS?
2
BATMAN SE LANZA CON FUERZA HACIA LOS PISTOLEROS PERPLEJOS...
¡YO SOY LA BOLA Y VOSOTROS LOS BOLOS!
¿PERO CÓMO? ¡ES BATMAN! ¡DISPARADLE!
3
BATMAN VUELA A GRAN VELOCIDAD Y LES GOLPEA CON FURIA EXPLOSIVA
¡ESTO ES LO QUE LLAMAN PLENO EN TODAS LAS BOLERAS!
STERLING SAFER COMPANY
HANDLE WITH CARE
5

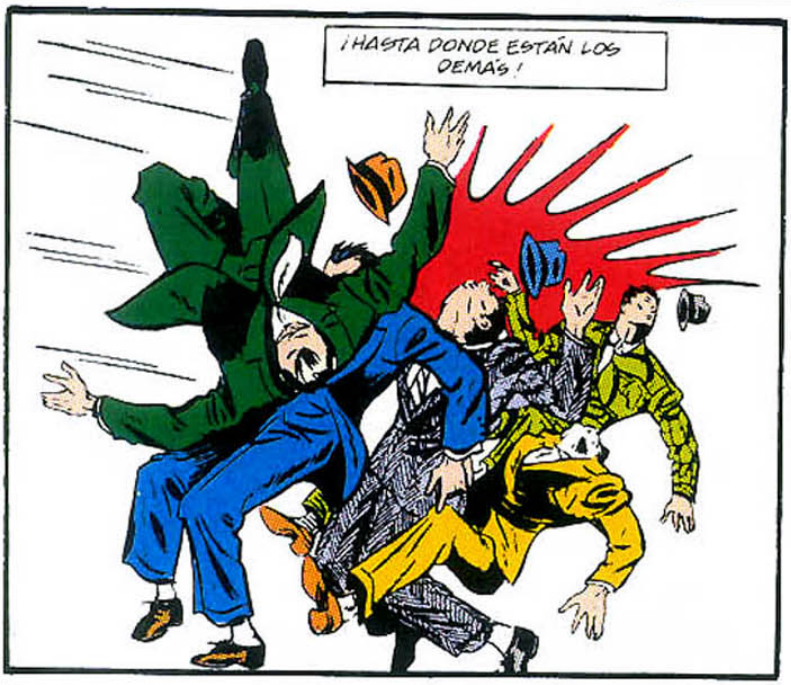
SIENTO HABEROS FASTIDIADO LA FIESTA, PERO ES QUE JUEGO MUY DURO.
¿QU-QUÉ HA P-PASADO? ¡MI CABEZA!
¿QU'A PASAO...? ¿HA SÍO DINAMITA?
¡ASÍ LA POLICÍA VENDRÁ VOLANDO!
¡Y AHORA, PROFESOR STRANGE, VEAMOS SU SIGUIENTE MOVIMIENTO!
STEPLING SILVER COMPANY
LOS DISPAROS VENÍAN DE AQUÍ.
¡MIRA QUÉ PUÑADO DE MALEANTES! ¡PARECE QUE HAYA PASADO UN CICLÓN!
DE NUEVO EN LA HABITACIÓN DEL ARCHICRIMINAL CONOCIDO COMO PROFESOR STRANGE.
¡BATMAN! ¡SEIS DE MIS HOMBRES DETENIDOS, TODO POR SU CULPA!
DAILY GLOBE
LOS LADRONES AFIRMAN QUE LES CAPTURÓ BATMAN
¡ESTO NO PUEDE SEGUIR! ¡DEBO ATRAPAR A BATMAN!
CONOCE MIS PLANES PROBABLEMENTE EL FEDERAL LE INFORMÓ ANTES DE MORIR. ENTONCES SABRÁ QUE WOLF BROS. FUR Co. ES EL SIGUIENTE EN LA LISTA. LE PREPARARÉ UN CÁLIDO RECIBIMIENTO A BATMAN EN SU PRÓXIMA VISITA. ¡MUY CÁLIDO!
¡LE MACHACARÉ IGUAL QUE A ESTA COPA!
LA NOCHE SIGUIENTE, BATMAN VUELVE A SALIR DE CACERÍA NOCTURNA EN LA NEGRURA IMPENETRABLE DE LA NOCHE.
6

BATMAN SE ACERCA AL ALMACÉN DE WOLF BROS. FUR CO.
WOLF BROS. FUR CO.
ENTRA CON CAUTELA EN SU INTERIOR...
Y DE REPENTE SE ENCIENDEN LAS LUCES. ¡BATMAN ESTÁ ATRAPADO!
PERO BATMAN ENTRA EN ACCIÓN.
¡NO DISPARÉIS! ¡EL PROFESOR LO QUIERE VIVO!
BATMAN CORRE HACIA DELANTE, SALTA EN EL AIRE... Y SE AGARRA A UNA CUERDA OSCILANTE.
¡NO TAN RÁPIDO!
¿PERO QUÉ...?
¡Y SE CATAPULTA HASTA EL BALCÓN!
SU ÁGIL FIGURA SE BALANCEA...
¡SEGUIDLE, CHICOS, A LAS ESCALERAS!
?

BATMAN SALTA HACIA ARRIBA, SE AFERRA A UNA VIGA DEL TECHO...
Y HACE QUE LOS HOMBRES QUE LE ACECHAN VUELEN HACIA ATRÁS
¡OOFFF!
DESPUÉS... SE LANZA EN PICADO...
¡Y SE ABALANZA SOBRE LOS HOMBRES DE ABAJO!
¡LA FIGURA EXTRAÑA PERSIGUE A LOS PISTOLEROS COMO UNA PANTERA Y LOS DERRIBA CON TERRIBLES PUÑETAZOS!
¡ESTO PARA QUE NO TE OLVIDES DE MÍ!
BATMAN MANTIENE UNA DESCARGA CONTINUA DE GOLPES SOBRE LOS MATONES...

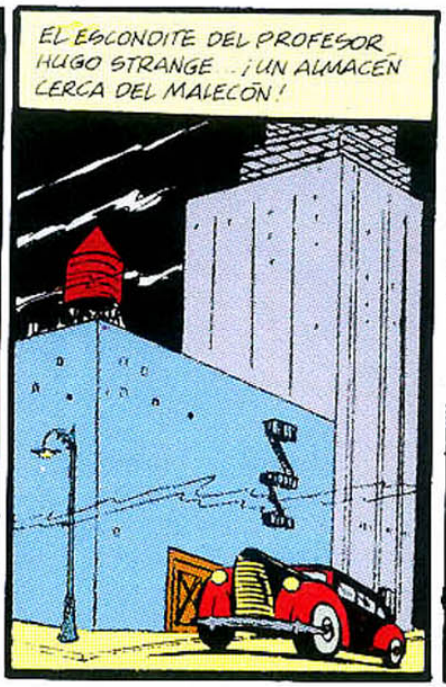
CON LA FUERZA DE HÉRCULES, BATMAN LEVANTA EL CUERPO DE UNO DE LOS MALEANTES...
¡CON VOSOTROS ME ENTRENO MEJOR QUE EN UN GIMNASIO!

... Y LO HACE VOLAR A TRAVÉS DEL AIRE...
YA...A...A...A...


¡HASTA DONDE ESTÁN LOS DEMÁS!

DE REPENTE, UNA PORRA GOLPEA LA CABEZA DE BATMAN..
¡ESTO DEBERÍA PARARTE! ¡QUÉ TÍO MÁS PESADO!

ESTÁ INCONSCIENTE. LLEVÉMOSLE AL PROFESOR.
¡SÍ! INCONSCIENTE, DESPUÉS DE DESTROZAR A DOCE HOMBRES... ¡ES PURA DINAMITA! ¡MI MENTÓN!


EL ESCONDITE DEL PROFESOR HUGO STRANGE... ¡UN ALMACÉN CERCA DEL MALECÓN!

¿SE HA DESPERTADO YA, BATMAN? ME ALEGRO, ¡PORQUE ASÍ DISFRUTARÁ DE LAS ATRACCIONES QUE LE HE PREPARADO!

¡TE HE TRAÍDO VIVO PARA QUE APRENDAS QUÉ SIGNIFICA INTERFERIR EN LOS PLANES DEL DR STRANGE!

UN HOMBRE PREPARA A **BATMAN** PARA EL AZOTAMIENTO.

TE ENSEÑARÉ... ¡CON ESTE LÁTIGO!

LA FUSTA CHASQUEA EN LA INMENSA FIGURA...

¡CUYOS MÚSCULOS DE HIERRO RECUPERAN SU FUERZA Y ROMPEN LAS ATADURAS!

RÁPIDAMENTE, EXTRAE UN FRASCO DE VIDRIO...

...¡Y CUANDO SE ROMPE EN EL SUELO, UN GAS EMANA Y AHOGA A LOS ENEMIGOS!

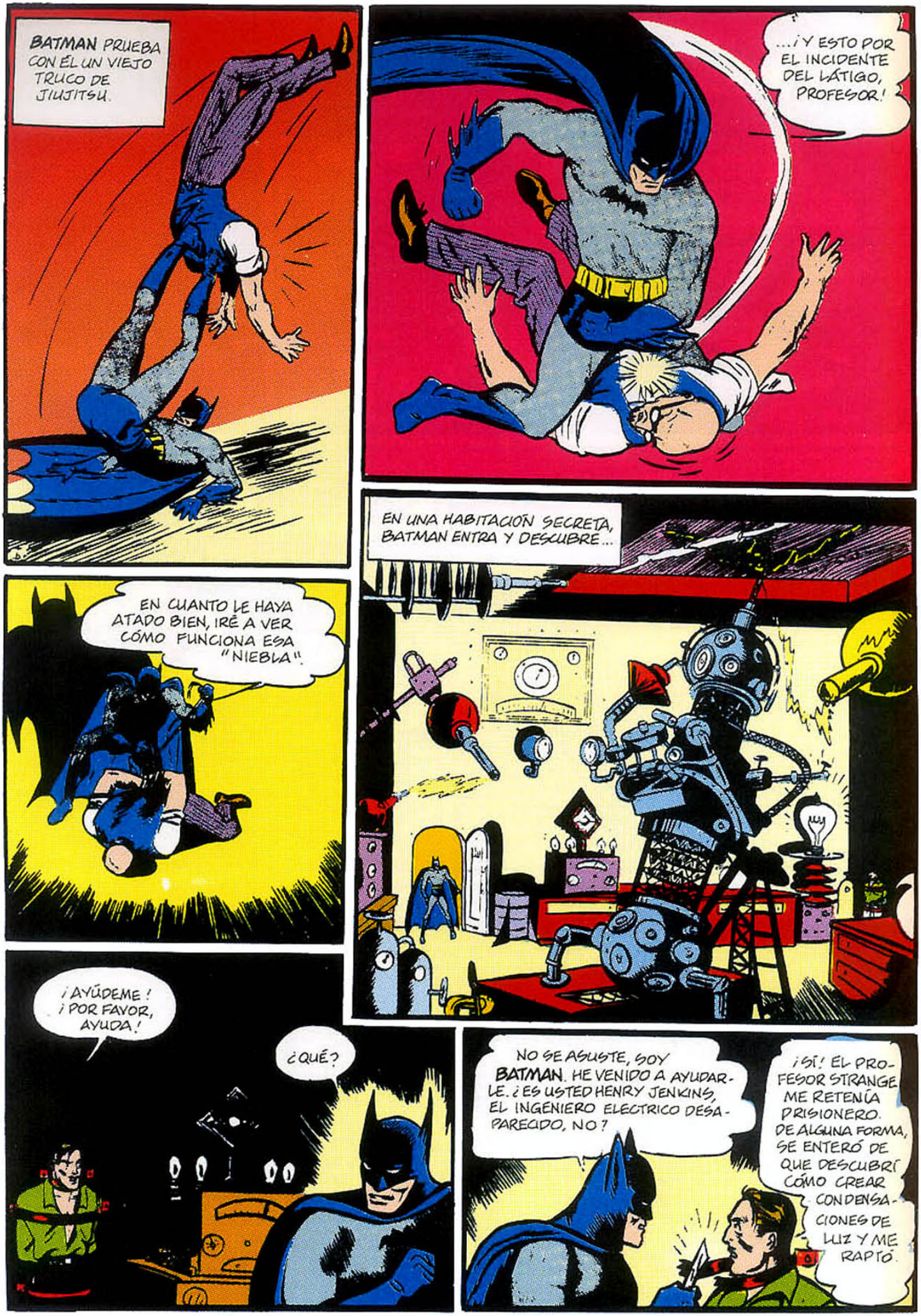
¡UN GAS SOMNÍFERO (COF) NO PODRÁ VENCERME!

¡GAS!

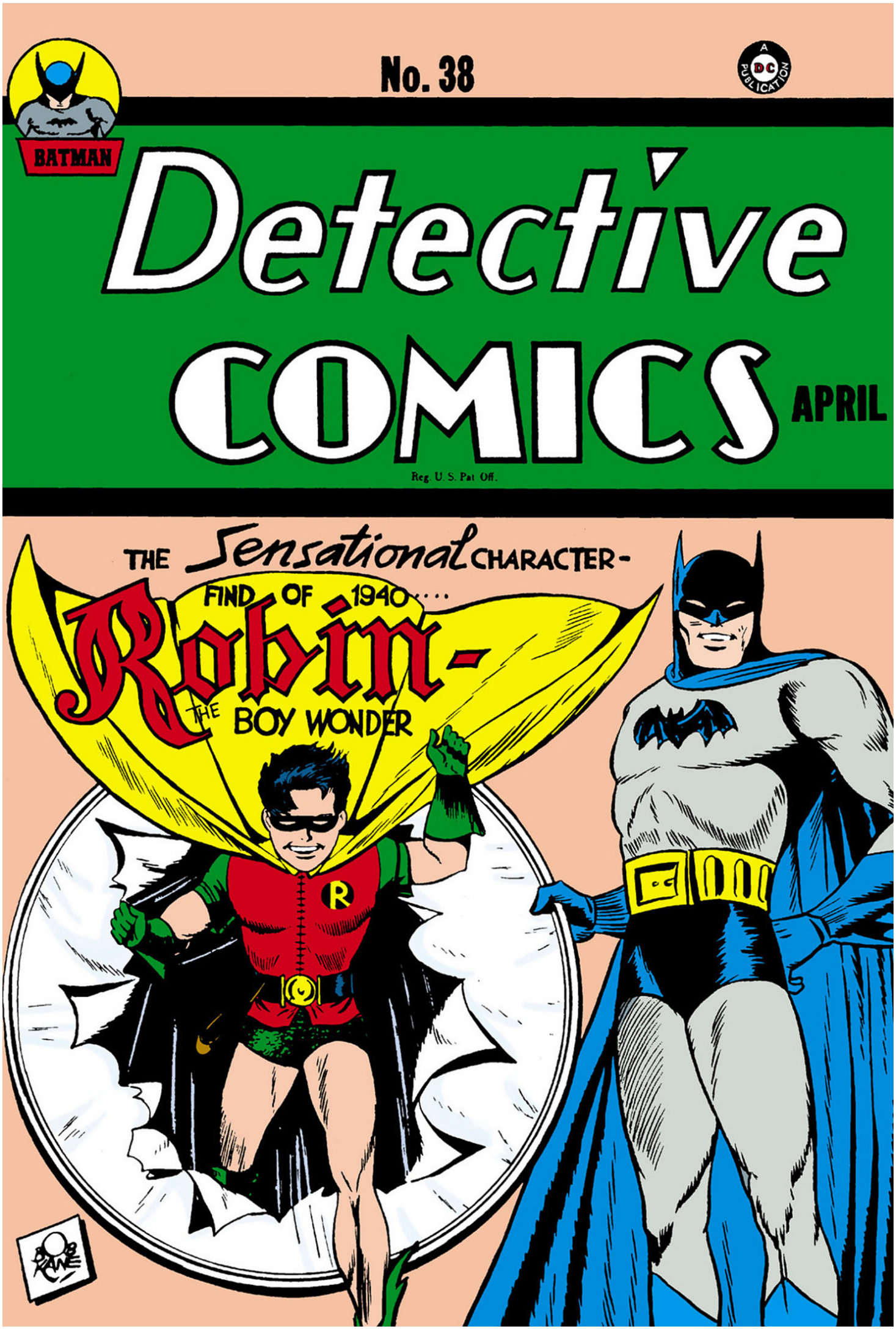
PUEDE QUE EL GAS NO, ¡PERO YO SÍ!

PERO CON EL PODER DE UN DESESPERADO, EL PROFESOR CONSIGUE AGARRAR POR LA GARGANTA A BATMAN...

¡TE DEJARÉ SIN LA MÁS MÍNIMA GOTA DE AIRE! ¡JA, JA, JA!


BATMAN PRUEBA CON ÉL UN VIEJO TRUCO DE JIUJITSU.
...¡Y ESTO POR EL INCIDENTE DEL LÁTIGO, PROFESOR!
EN CUANTO LE HAYA ATADO BIEN, IRÉ A VER CÓMO FUNCIONA ESA "NIEBLA".
EN UNA HABITACIÓN SECRETA, BATMAN ENTRA Y DESCUBRE...
¡AYÚDEME! ¡POR FAVOR, AYUDA!
¿QUÉ?
NO SE ASUSTE, SOY BATMAN. HE VENIDO A AYUDARLE. ¿ES USTED HENRY JENKINS, EL INGENIERO ELECTRICO DESAPARECIDO, NO?
¡SÍ! EL PROFESOR STRANGE ME RETENÍA PRISIONERO. DE ALGUNA FORMA, SE ENTERÓ DE QUE DESCUBRÍ CÓMO CREAR CONDENSACIONES DE LUZ Y ME RAPTÓ.

DESCUBRIÓ QUE ESAS CONDENSACIONES CREABAN VAPOR EN EL AIRE, COMO UNA ESPECIE DE NIEBLA ANTINATURAL. ME OBLIGÓ A FABRICARLE ESTA MÁQUINA, PERO NO SÉ PARA QUÉ PROPÓSITO.
SU PROPÓSITO ERA OBVIO. ORGANIZÓ UN CLAN CRIMINAL PARA QUE SAQUEASE LA CIUDAD BAJO LA PROTECCIÓN DE LA NIEBLA, PARA QUE A LA POLICÍA LE RESULTASE IMPOSIBLE HACER NADA. SUGIERO QUE LEVANTEMOS LA NIEBLA QUE CUBRE LA CIUDAD COMO UNA PLAGA.
LOS DOS HOMBRES SALTAN A LOS CONTROLES DE LA MÁQUINA GIGANTE...
POCO DESPUÉS..
¡LA NIEBLA DESAPARECE! LE VENDRÁ BIEN AL CUERPO DE POLICÍA.
ME ENCANTA VOLVER A VER LA LUNA.
RADIO
¿QUIÉN ES BATMAN, PAPÁ?
¡UN GRAN HOMBRE, HIJITO MÍO!
...ASÍ QUE LOS CIUDADANOS DE ESTA CIUDAD ESTAMOS EN DEUDA CON BATMAN. GRACIAS A ÉL, UN ARCHICRIMINAL HA SIDO DETENIDO POR FIN.
DE NUEVO EN SU MANSIÓN. BRUCE WAYNE, ALIAS BATMAN, ESCUCHA LA RADIO.
NO HAY DUDA DE QUE EL PROFESOR HUGO STRANGE ESTARÁ FUERA DE CIRCULACIÓN MUCHO TIEMPO.
ESO ESPERO..
EN LA PRISIÓN ESTATAL...
¡NO PUEDEN TENERME AQUÍ ENCERRADO COMO UNA BESTIA! ¡ESCAPARÉ! Y CUANDO LO HAGA, ¡DEDICARÉ EL RESTO DE MI VIDA A VENGARME DE BATMAN!
FIN
EL Increíble BATMAN,
LA TIRA DE AVENTURAS MÁS MISTERIOSA Y EXCITANTE DE AMÉRICA
Detective COMICS 10¢
APARECE ÚNICAMENTE EN DETECTIVE COMICS.
UN NUEVO EPISODIO EL MES QUE VIENE.


No. 38
A DC PUBLICATION
BATMAN
Detective
COMICS
APRIL
Reg. U. S. Pat Off.
THE Sensational CHARACTER-
FIND OF 1940....
Robin-
THE BOY WONDER
R
BOB KANE

BATMAN

PRESENTA

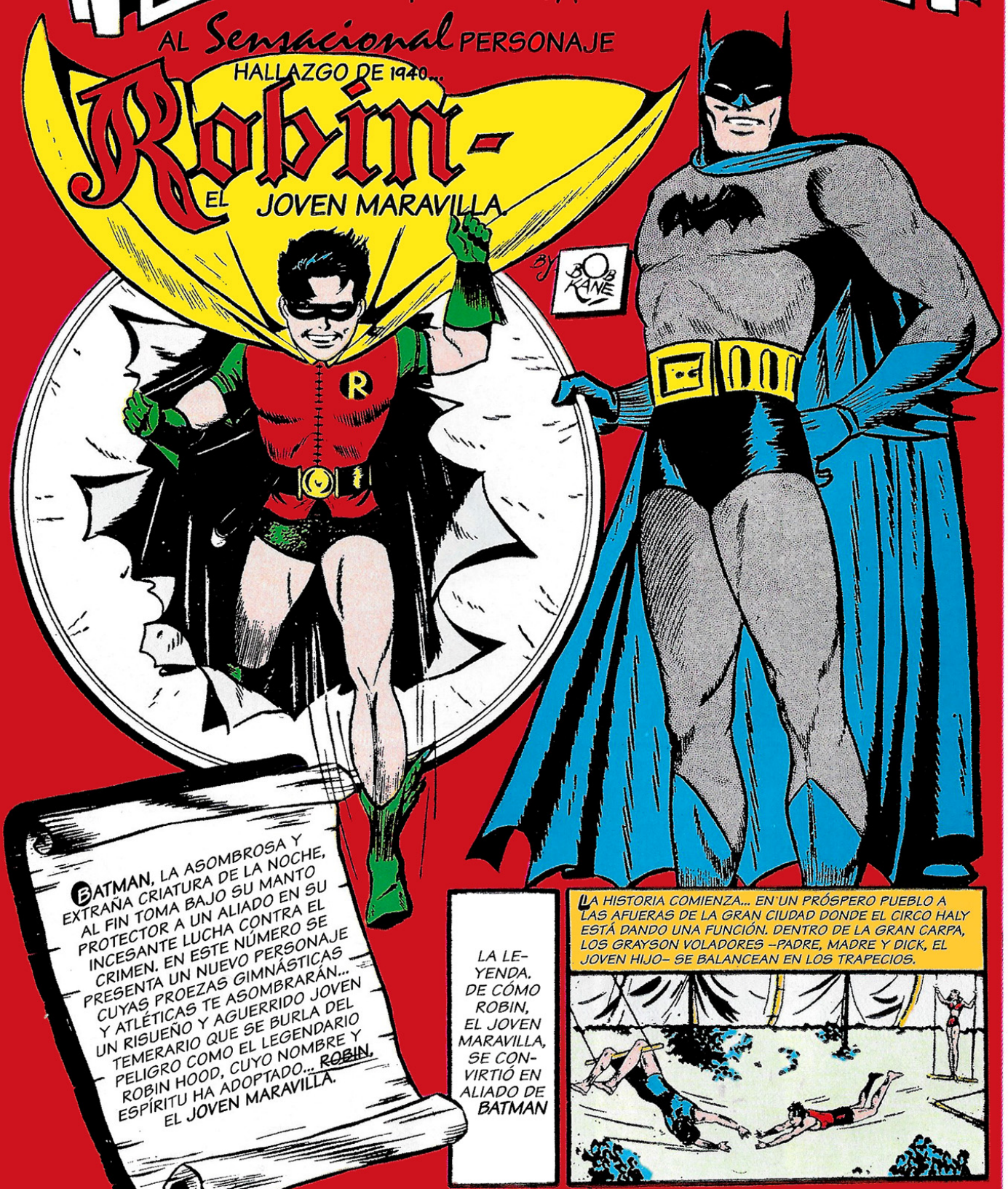
AL *Sensacional* PERSONAJE

HALLAZGO DE 1940...

Robin-

EL JOVEN MARAVILLA

BY BOB KANE



BATMAN, LA ASOMBROSA Y EXTRAÑA CRIATURA DE LA NOCHE, AL FIN TOMA BAJO SU MANTO PROTECTOR A UN ALIADO EN SU INCESANTE LUCHA CONTRA EL CRIMEN. EN ESTE NÚMERO SE PRESENTA UN NUEVO PERSONAJE CUYAS PROEZAS GIMNÁSTICAS Y ATLÉTICAS TE ASOMBRARÁN... UN RISUEÑO Y AGUERRIDO JOVEN TEMERARIO QUE SE BURLA DEL PELIGRO COMO EL LEGENDARIO ROBIN HOOD, CUYO NOMBRE Y ESPÍRITU HA ADOPTADO... ROBIN, EL JOVEN MARAVILLA.

LA LEYENDA, DE CÓMO ROBIN, EL JOVEN MARAVILLA, SE CONVIRTIÓ EN ALIADO DE BATMAN

LA HISTORIA COMIENZA... EN UN PRÓSPERO PUEBLO A LAS AFUERAS DE LA GRAN CIUDAD DONDE EL CIRCO HALY ESTÁ DANDO UNA FUNCIÓN. DENTRO DE LA GRAN CARPA, LOS GRAYSON VOLADORES –PADRE, MADRE Y DICK, EL JOVEN HIJO– SE BALANCEAN EN LOS TRAPECIOS.

MÁS TARDE, HABIENDO TERMINADO YA SU PARTE DEL NÚMERO, EL CHICO, DICK, PASA FRENTE A LA PUERTA DE LA OFICINA DEL SEÑOR HALY Y ESCUCHA VOCES...
Y SI NOS PAGA LO PROTEGEMOS. ¿ENTENDIDO, HALY?
¡SÍ! ¡ENTENDIDO! ¡USTEDES SON MAFIOSOS Y QUIEREN EXTORSIONARME! ¡LLAMARÉ A LA POLICÍA!
OFFICE
USTED NO QUIERE MORIR, ¿NO? SEA RAZONABLE. PÁGUENOS Y PROTEJA SU ESPECTÁCULO DE LOS "ACCIDENTES"
¡FUERA! ¡FUERA!
¡OK, AMIGO! USTED ELIGE... ¡HABRÁ "ACCIDENTES"!
AL DÍA SIGUIENTE, BRUCE WAYNE, ALIAS BATMAN, DISFRUTA EL ESPECTÁCULO ENTRE EL PÚBLICO.
...Y AHORA QUE EL JOVEN DICK YA ESTÁ A SALVO EN EL SUELO, LOS GRAYSON VOLADORES EJECUTARÁN UN NÚMERO QUE DESAFÍA A LA MUERTE... ¡EL SALTO TRIPLE!
REDOBLAN LOS TAMBORES... GRAYSON VUELA, DA TRES VUELTAS EN EL AIRE Y SE ESTIRA...
¡BIEN HECHO, JOHN!
REPENTINAMENTE... ¡LA SOGAS SE CORTAN!
¡JOHN!
¡MARY!
¡MADRE! ¡PADRE!
¡SE... SE VAN A MATAR!
EEE-EE-EE
ESTÁN... ESTÁN... OH, NO... ¿ESTÁN...?
ME TEMO QUE SÍ, MUCHACHO.
LUEGO.
¡SÍ! ¡ESTAS COSAS NO PASARÍAN SI NOS PAGARA PARA PROTEGERLO!
QUÉ DESAFORTUNADO "ACCIDENTE", HALY.
ASESINOS. ESTÁ BIEN, PAGARÉ. PERO SOLO PARA QUE NO MUERA NADIE MÁS.
DICK ESTÁ ESCUCHANDO DEL OTRO LADO DE LA PUERTA CUANDO...
¡MATARON A MI PADRE Y MI MADRE! ¡IRÉ A BUSCAR A LA POLICÍA!
NO, HIJO, ¡TODAVÍA NO!

¡SOY BATMAN! ¡QUIERO AYUDARTE A ATRAPAR A ESOS ASESINOS! ¡PUSIERON ÁCIDO EN LAS SOGAS DEL TRAPECIO! PERO NO VAYAS A LA POLICÍA... VENÍ CONMIGO Y TE DIRÉ POR QUÉ.
¿QUÉ... QUIÉN?

¿POR QUÉ NO PUEDO AVISARLE A LA POLICÍA?
PORQUE EL JEFE ZUCCO MANEJA TODA LA CIUDAD. SI CONTÁS LO QUE SABÉS, ESTARÁS MUERTO EN UNA HORA. TE ESCONDERÉ EN MI CASA POR UN TIEMPO.

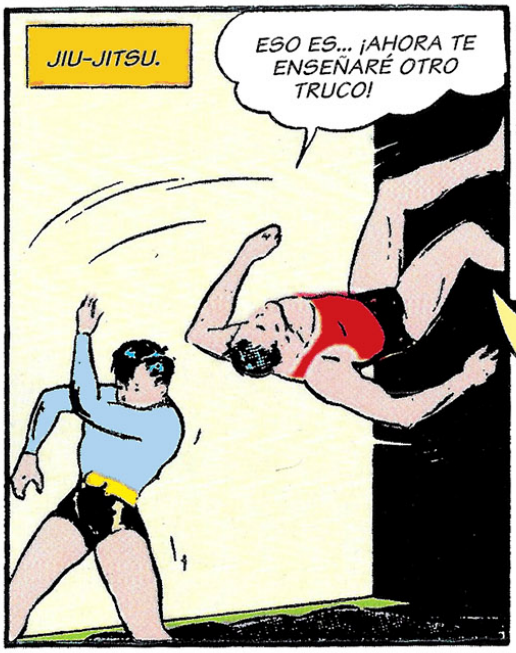
BATMAN RECUERDA EL MOMENTO EN QUE SUS PADRES TAMBIÉN SE CONVIRTIERON EN INOCENTES VÍCTIMAS DE UN CRIMINAL.
MIS PADRES TAMBIÉN FUERON ASESINADOS POR UN CRIMINAL. POR ESO DEDICO MI VIDA A EXTERMINARLOS.
¡ENTONCES YO TAMBIÉN QUIERO HACERLO! LLEVAME CON VOS... ¡POR FAVOR!

BATMAN ES REACIO, PERO LA ATRIBULADA CARA DEL CHICO LO CONMUEVE PROFUNDAMENTE.
BUENO, PARECE QUE LOS DOS FUIMOS VÍCTIMAS DE UN PROBLEMA SIMILAR. ESTÁ BIEN. TE CONVERTIRÉ EN MI AYUDANTE, PERO TENGO QUE ADVERTIRTE ALGO... ¡TENGO UNA VIDA PELIGROSA!
NO TENGO MIEDO.

¡ESA NOCHE, DOS SOMBRÍOS PERSONAJES HACEN UN VOTO ETERNO!
¡Y JURÁ QUE LOS DOS COMBATIREMOS EL CRIMEN Y LA CORRUPCIÓN SIN SALIRNOS NUNCA DEL CAMINO DE LA RECTITUD!
¡LO JURO!

COMIENZA EL ENTRENAMIENTO...
¡ESTO LO VENGO HACIENDO DESDE QUE TENÍA CUATRO AÑOS!
¡EN LO QUE A COLGAR DE CUERDAS RESPECTA, PARECE QUE VOS ME PODÉS ENSEÑAR UN PAR DE COSAS A MÍ!

BOXEO
¡Y ENTONCES TIRÁS EL GOLPE DESDE LA CINTURA! ¡SI LO HACÉS ASÍ, VAS A PEGAR TAN FUERTE COMO CUALQUIER CAMPEÓN DE PESO PLUMA!
¿ASÍ?


JIU-JITSU.
ESO ES... ¡AHORA TE ENSEÑARÉ OTRO TRUCO!

Y ASÍ LA MANO DEL DESTINO CONVIERTE A DICK GRAYSON EN UN FENÓMENO ASOMBROSO, EN UN ROBIN HOOD ACTUAL, ¡EN ROBIN, EL JOVEN MARAVILLA!

MUCHOS MESES MÁS TARDE... DESPUÉS DE MUCHO TRABAJO Y ESTUDIO...
BUENO, AHORA QUE ESTOY LISTO, ¿CUÁL SERÁ NUESTRO PRÓXIMO MOVIMIENTO?
AHORA, DICK, ¡VAMOS A VOLVER A ESE PUEBLO PARA PONERNOS A TRABAJAR! VAS A BUSCAR TRABAJO DE CANILLITA...
AL DÍA SIGUIENTE, UN CHICO MUGRIENTO SE UNE A LOS CANILLITAS DEL PUEBLO.
¡ACÁ TIENE! ¡COMPRE EL DIARIO! ¡DIARIO!
UN DÍA DESPUÉS...
VOS SOS NUEVO, ¿NO?
¡SÍ! ¿POR?
¡TODOS LO VENDEDORES DE DIARIOS NOS TIENEN QUE DAR UN TERCIO DE LO QUE GANAN!
Y VOS NO SOS LA EXCEPCIÓN. GRABATE ESTO: SI TE HACÉS EL TONTO TE DAREMOS UNA PALIZA Y NOS LLEVAREMOS TUS DIARIOS.
¡PAGARÉ! ¡PAGARÉ!
¡BIEN! SEGUÍ HACIÉNDOTE EL ASUSTADO PARA QUE NO SOSPECHEN. Y AHORA ESCUCHAME...
Y DIJERON QUE MAÑANA PASABAN A COBRAR.
A LA NOCHE SIGUIENTE.
¡NAH! VOS SEGUÍ PAGANDO Y TODO ESTARÁ BIEN.
ASÍ QUE NOS VAS A PAGAR, ¿EH?
¡CLARO! NO ME VAN A PEGAR, ¿NO?
BATMAN ME DIJO QUE LOS SIGA ASÍ QUE... ¡AHÍ VOY!
BUENO, ENTRARON A ESA CASA DE ALLÁ...

DENTRO DE LA CASA MISTERIOSA...
BUENO, JEFE. ACÁ TIENE LO DE ESTA SEMANA.
¡NO ES SUFICIENTE! ¿ME EXPLICO? ¡TIENEN QUE SACAR MÁS PLATA! QUIERO QUE VAYAN A LAS CARNICERÍAS, LAS SASTRERÍAS, LAS LAVANDERÍAS... EXPRIMAN A TODOS. ¿ME EXPLICO?
¡QUE NO SE SALVE NADIE! ¿ME EXPLICO? ¡NI LOS CANILLITAS! Y SI SE NIEGAN A COLABORAR, YA SABEN QUÉ HACER. ¿ME EXPLICO? ¡VAMOS! ¡EMPIECEN MAÑANA A LA NOCHE!
¡MAÑANA A LA NOCHE! ¡SERÁ MEJOR QUE SE LO DIGA YA MISMO A BATMAN!
A LA NOCHE SIGUIENTE, EN UNA SASTRERÍA.
¡PERO NO PUEDO PAGARLES MÁS! ¡NO TENGO MÁS PLATA!
¡CONSEGUILA!
Y SI NO LO HACÉS...
¡RO.
DE REPENTE, POR DETRÁS...
¡NO HABLEN TANTO!
HUECAS... ¡COMO SOSPECHABA!
SI VEN AL JEFE ZUCCO DÍGANLE QUE PASÓ BATMAN. ¡BUENAS NOCHES, CABALLEROS!
EN UNA CARNICERÍA...
PAGÁ PORQUE SI NO VAS A... ¿PERO QUÉ...?

...¡VAS A RECIBIR UN GOLPE EN LA MANDÍBULA!
DECILE A ZUCCO QUE SOLO PASÉ A DECIR "HOLA". AU REVOIR!
EN UN GARITO DE JUEGO PROPIEDAD DEL JEFE ZUCCO.
¡PERDONEN LA INTERRUPCIÓN, CABALLEROS!
¡ES BATMAN!
¡A ÉL!
ASÍ QUE QUIEREN JUGAR, ¿EH? BUENO...
¡ACÁ TIENEN UNA MESA DE RULETA!

¡BATMAN ARRASA EL LUGAR COMO SI FUERA UN CICLÓN, DESTRUYENDO LAS MESAS!

¡ESTÁ TIRANDO TODA LA PLATA AL SUELO!

¡MÍA!

¡LA PLATA!

¡COMO DEBIDO A LA PELEA NADIE PUEDE DETENERLOS, LOS APOSTADORES SE VUELVEN LOCOS RECOLECTANDO DINERO!

¡UN BILLETE DE CIEN DÓLARES! ¡IUPI! ¡ESTO ES MÁS DE LO QUE PERDÍ!

¡SE LLEVAN TODA LA GUITA!

¡ESTÁN ROMPIENDO TODO! ¡CUANDO ZUCCO SE ENTERE...!

ADIEU, CABALLEROS... ESPERO NO HABER SIDO UNA MOLESTIA.

EN UNA LAVANDERÍA.

¡DECILE A ZUCCO QUE ÉL NECESITA UN LAVADO!

EN LOS COMERCIOS CON TRAGAMONEDAS DE ZUCCO...

¿PERO QUÉ LES DIGO A LOS HOMBRES DE ZUCCO?

UNA PALABRA: ¡BATMAN!

UNA HORA DESPUÉS.

Y AHÍ APARECIÓ BATMAN...

¡BATMAN! ¡NO QUIERO VOLVER A ESCUCHAR NADA DE BATMAN! ¿ME EXPLICO? ¡ESE TIPO HACE LO QUE QUIERE Y NADIE LO PARA! ¡SOY EL DUEÑO DE ESTA CIUDAD! ¡NADIE ME PUEDE HACER ESO! ¿ME EXPLICO?

EH, JEFE. LE ACABA DE LLEGAR ESTE PAQUETE POR CORREO.

BUENO, NAVAJA, ABRILO. ¡ABRILO!

ES... ¡UN MURCIÉLAGO!

¡LO DEBE HABER MANDADO BATMAN!

¡MIREN, HAY UNA NOTA EN LA CAJA!

Abandoná la ciudad, Zucco. Sé que estás tratando de sacarle dinero para protección a la empresa que está construyendo el edificio Canin. Dejá-los en paz. Protegeré ese edificio de tu mafia de prot[illegible]

¡OH, SÍ! ¡SOY EL DUEÑO DE LA CIUDAD! ¿ME EXPLICO? ¡NADIE ME PUEDE HABLAR ASÍ Y SALIRSE CON LA SUYA! VAMOS AL EDIFICIO CANIN, MUCHACHOS. ¡SIGO SIENDO EL JEFE ZUCCO! ¿ME EXPLICO?

¡ENTENDIDO, JEFE!

CUANDO EL COCHE PARTE... LLEVA UN PASAJERO AGARRADO A LA RUEDA DE AUXILIO... ¡ROBIN, EL JOVEN MARAVILLA!

¡EL PLAN DE **BATMAN** FUNCIONÓ! ¡ZUCCO ESTÁ TAN ENOJADO QUE HARÁ EL TRABAJO PERSONALMENTE!

EL EDIFICIO CANIN.

¡OK! ¡ATÉ AL SERENO!

¡BIEN! QUEDATE ACÁ ABAJO DE GUARDIA. ¡AHORA LE VOY A DEMOSTRAR A CANIN QUE PAGAR ES LO MEJOR! ¡TRAIGAN LA DINAMITA, CHICOS!

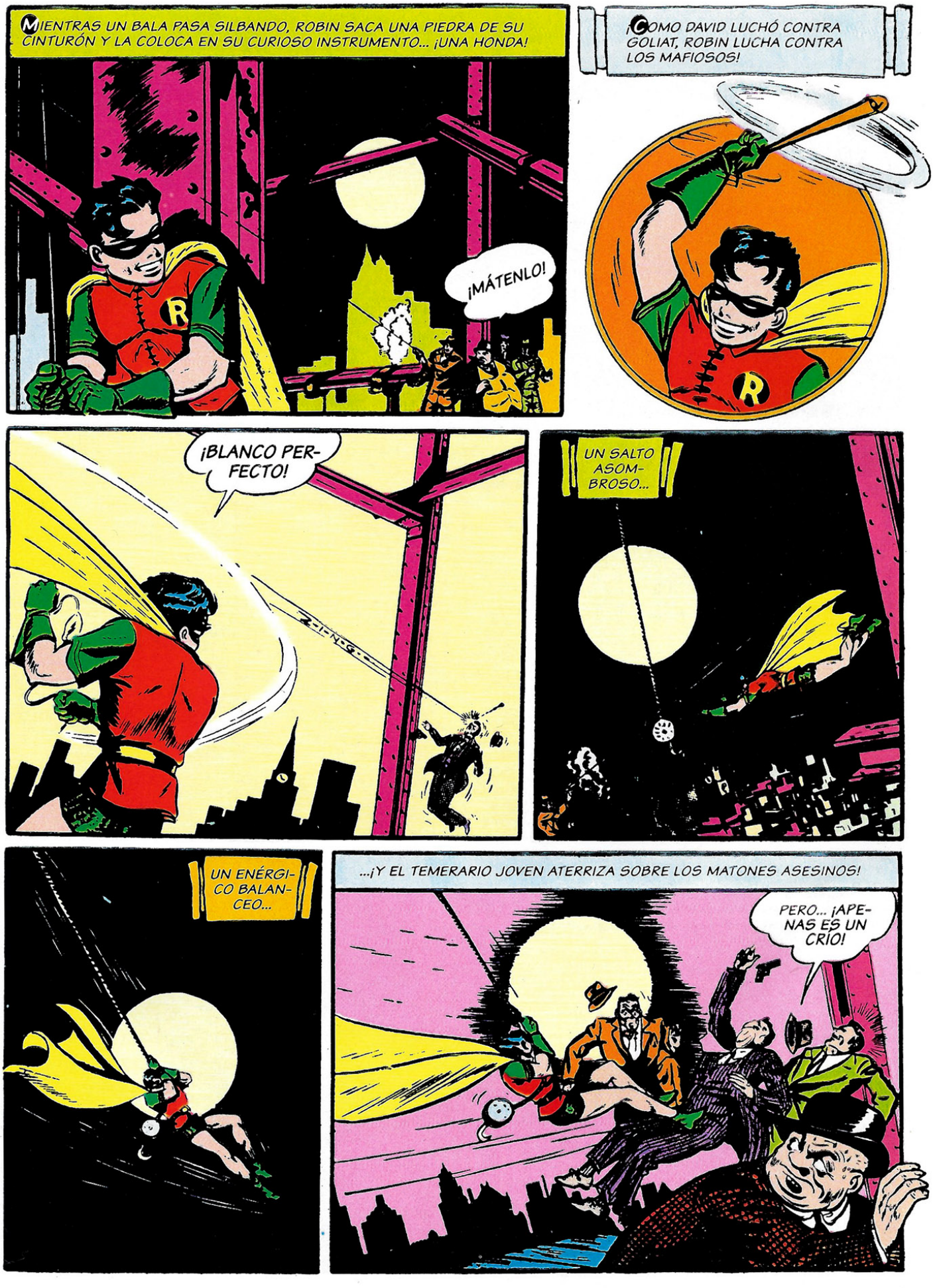
CUANDO ZUCCO Y SUS HOMBRES COMIENZAN A SUBIR, ROBIN SURGE COMO UN RAYO DE ENTRE LAS SOMBRAS.

PERO...

PERDÓN, AMIGO. ¡VOY A SUBIR!

BUENO, SOLO VAMOS A VOLAR LA PARTE DE ARRIBA DEL EDIFICIO PARA ASUSTAR A CANIN. Y SI NO PAGA, LA PRÓXIMA VEZ...

¡MIRE, JEFE! EN ESA VIGA HAY ALGUIEN...


MIENTRAS UN BALA PASA SILBANDO, ROBIN SACA UNA PIEDRA DE SU CINTURÓN Y LA COLOCA EN SU CURIOSO INSTRUMENTO... ¡UNA HONDA!
¡MÁTENLO!
¡COMO DAVID LUCHÓ CONTRA GOLIAT, ROBIN LUCHA CONTRA LOS MAFIOSOS!
¡BLANCO PERFECTO!
UN SALTO ASOMBROSO...
UN ENÉRGICO BALANCEO...
...¡Y EL TEMERARIO JOVEN ATERRIZA SOBRE LOS MATONES ASESINOS!
PERO... ¡APENAS ES UN CRÍO!

¡USANDO LOS CONOCIMIENTOS DE JIU-JITSU QUE BATMAN LE ENSEÑÓ, EL VALIENTE MUCHACHO PRESENTA UNA DURA BATALLA CON LAS ESTADÍSTICAS EN SU CONTRA!

¡DE REPENTE, ROBIN SE RESBALA!

CON UN GRAN ESFUERZO, EL JOVEN MARAVILLA SE RETUERCE Y LOGRA AFERRARSE A UNA VIGA SALIENTE, PERO...

¡QUE PATINADA, ¿EH, NENE? BUENO, ¡AHORA VAS A PATINAR UN POCO MÁS, CUANDO TE PISE LOS DEDOS!

PERO CUANDO EL MAFIOSO LE PISA LOS DEDOS, ROBIN TOMA IMPULSO Y LEVANTA LA PIERNAS...

¡REZÁ TUS ORACIONES, AMIGUITO!

¡UNA PATADA HACE QUE EL MATÓN CAIGA AL VACÍO!

¡UN CHICO DURO, EH! VEAMOS CÓMO SALÍS DE ESTA...

PERO BALANCEÁNDOSE A TRAVÉS DE LA NOCHE... LLEGA BATMAN...
¿TE MOLESTA SI ME UNO A LA FIESTA, ZUCCO? LAMENTO LLEGAR ASÍ DE REPENTE...
1
¡NO TE IMAGINARÍAS EL PLACER QUE ME DA ESTO!
2
¡BATMAN! ¡YO ME PIRO!
3
¡UNA SOGA ATRAPA REPENTINAMENTE A NAVAJA Y LO HACE CAER DE LA VIGA!
4
MIENTRAS EL MAFIOSO CUELGA, BATMAN SACA UNA PEQUEÑA CÁPSULA.
¿SABÉS QUE HAY EN ESTA CÁPSULA, NAVAJA? HAY ÁCIDO... EL MISMO QUE PUSISTE EN EL TRAPECIO DE LOS GRAYSON VOLADORES... ¡Y SE VA A COMER ESTA SOGA SI NO FIRMÁS UNA CONFESIÓN DANDO UNOS CUANTOS NOMBRES!
¡CONFESARÉ! ¡SUBIME! ¡SUBIME!
5
NAVAJA FIRMA UNA CONFESIÓN.
¡LA ORDEN FUE DE ZUCCO! ¡LO JURO!
¡RATA TRAIDORA!
6

¡ES TUYO, ROBIN!

¡RATA!

¡LO TENGO!

ENFURECIDO, ZUCCO ARREMETE CONTRA NAVAJA, LO APARTA DE BATMAN Y..

YA-A-

SUFICIENTE, ROBIN. ¡YA TENEMOS TODA LAS PRUEBAS QUE NECESITAMOS!

¿QUÉ PRUEBAS?

DÍAS DESPUÉS.

¡EXTRA!

¡ZUCCO CULPABLE DE ASESINATO! ¡EL GOBERNADOR LIMPIARÁ LA CORRUPCIÓN POLÍTICA! ¡EXTRA!

BUENO, DICK, AHORA QUE LA MUERTE DE TUS PADRES HA SIDO VENGADA, ¿VOLVERÁS A LA VIDA DEL CIRCO?

NO, CREO QUE A MAMÁ Y PAPÁ LES HUBIERA GUSTADO QUE SIGA LUCHANDO CONTRA EL CRIMEN. Y EN LO QUE A MI RESPECTA... BUENO... ¡ME ENCANTA LA AVENTURA!

¡HICE QUE POR LAS DUDAS EL CHICO TRAJERA UNA CÁMARA! ¡TE SACÓ UNA FOTO EMPUJANDO A NAVAJA! ¡EL GOBERNADOR RECIBIRÁ LA CONFESIÓN Y LA FOTO! ¡PRÓXIMA PARADA: LA SILLA ELÉCTRICA, JEFE ZUCCO!

OK, MOCOSO IMPRUDENTE. TENDRÍA QUE DARTE UNA PALIZA POR ATACAR SOLO A ESOS TIPOS. ¿POR QUÉ NO ME ESPERASTE?

¡AH! ¡NO ME QUERÍA PERDER LA DIVERSIÓN! Y ESTOY ANSIOSO POR EMPEZAR UN NUEVO CASO. ¡APUESTO LO QUE SEA A QUE SERÁ GENIAL!

BOB KANE

EMOCIONES, EMOCIONES Y MÁS EMOCIONES...

ES LO QUE EL ASOMBROSO PERSONAJE LLAMADO

BATMAN

Y

LA Sensacional REVELACIÓN DE 1940

Robin

EL JOVEN MARAVILLA DE LOS CÓMICS...

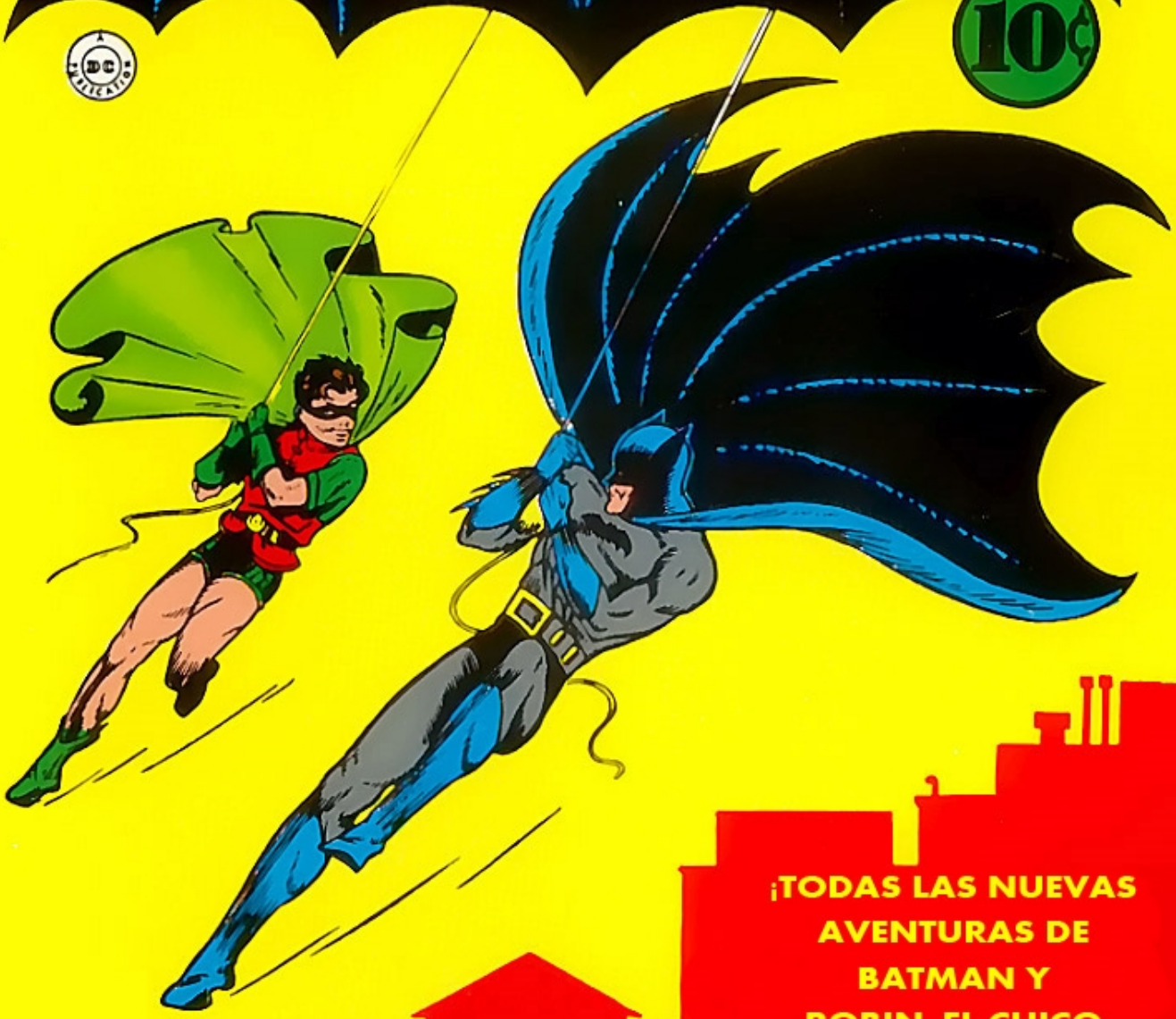
TE DAN EN CADA NÚMERO... CON SUS EXTRAORDINARIAS HAZAÑAS.

NO TE PIERDAS EL PRÓXIMO Y EMOCIONANTE EPISODIO.

No .1

BAT MAN

10¢



¡TODAS LAS NUEVAS AVENTURAS DE BATMAN Y ROBIN, EL CHICO MARAVILLA

The LEGEND of the BATMAN

Traducion por Opaco

by BOB KANE

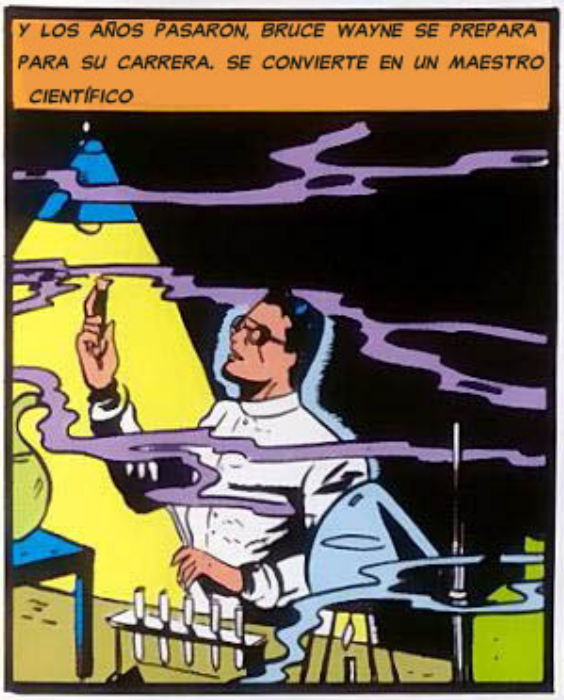
— ¿QUIÉN ES? Y ¿CÓMO LLEGÓ A SERLO?

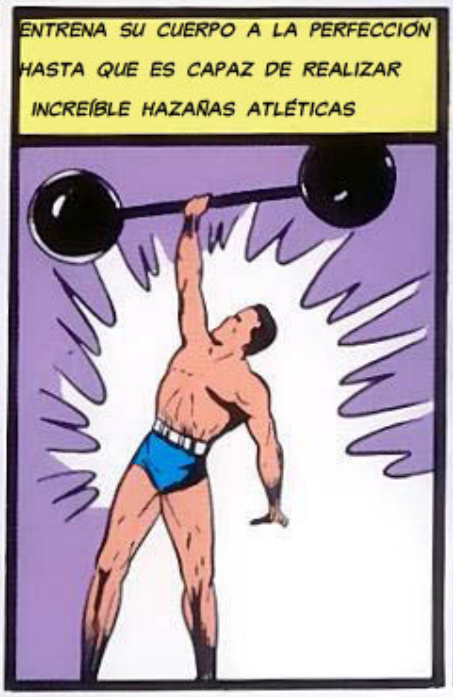
UNA NOCHE, HACE 15 AÑOS, THOMAS WAYNE, SU ESPOSA E HIJO, SALÍAN DEL CINE RUMBO A SU HOGAR

LOS OJOS DEL NIÑO SE AMPLIAN CON EL TERROR Y LA CONMOCIÓN POR LA HORRIBLE ESCENA QUE SE EXTIENDE ANTE ÉL
MADRE.... PADRE!

¡..,MUERTOS! ESTAN M..MUERTOS

DIAS DESPUES SE DA UNA CURIOSA Y EXTRAÑA ESCENA
Y JURO POR LOS ESPÍRITUS DE MIS PADRES VENGAR SU MUERTE Y PASAR EL RESTO DE MI VIDA COMBATIENDO A LOS DELINCUENTES


Y LOS AÑOS PASARON, BRUCE WAYNE SE PREPARA PARA SU CARRERA. SE CONVIERTE EN UN MAESTRO CIENTÍFICO


ENTRENA SU CUERPO A LA PERFECCIÓN HASTA QUE ES CAPAZ DE REALIZAR INCREÍBLE HAZAÑAS ATLÉTICAS

MI PADRE ME DEJO UNA GRAN HERENCIA. ESTOY LISTO..PERO PRIMERO DEBO TENER UN DISFRAZ

LOS CRIMINALES SON SUPERSTICIOSOS Y COBARDES, ASÍ QUE MI DISFRAZ DEBE SER CAPAZ DE IMPONER EL TERROR EN SUS CORAZONES. TENDRE QUE SER UNA CRIATURA DE LA NOCHE

Y SU RESPUESTA ENTRA VOLANDO POR LA VENTANA.¡UN ENORME MURCIELAGO!
¡UN MUCIERLAGO! ES UNA SEÑAL, ¡ME CONVERTIRE EN UN MURCIELAGO!

Y POR LO TANTO, NACE ESTE EXTRAÑO FIGURA DE LA OSCURIDAD .. ESTE VENGADOR DEL MAL ..BATMAN

BATMAN Y Robin
EL JOVEN MARAVILLA

by BOB KANE

UNA VEZ MAS UN MAESTRO CRIMINAL ACECHA LAS CALLES DE LA CIUDAD... UN DELINCUENTE QUE MUESTRA UNA HORRIBLE SONRISA EN SU ROSTRO DE PAYASO... ¡EL SIGNO DE LA MUERTE DE EL **JOKER!** ¡¡SOLAMENTE **BATMAN Y ROBIN** SE ATREVEN A ENFENTARLO, SOLO DOS AUDACES CONTRA EL BUFON QUE DEJA UN RASTRO DE MUERTE TRAS EL, EN UNA LUCHA LLENA DE PELIGRO!!

POR LA NOCHE, EN MUCHOS HOGARES SE ESCUCHA LA RADIO

¡QUE AGRADEBLE ES ESTAR EN CASA!

¡CIERTO! ¡NO HAY NADA COMO ESTAR EN PAZ!

AWWK! CRACKLE! AWWK!

DE PRONTO, LA MUSICA CESA Y SE OYE UNA VOZ TERRIBLE...

HOY, EXACTAMENTE A LA MEDIANOCHE, MATARE A HENRY CLARIDGE Y ROBARESU DIAMANTE.

¡EL JOKER HA HABLADO!

LUEGO, UNA VEZ MAS LA MUSICA...

¿ESCUCHASTE? ¡MATARAN A ESE MILLONARIO Y ROBARAN SU DIAMANTE!

¡BAH! SEGURO ES UNA BROMA, EL ANUNCIO DE ALGUNA NOVELA... ¡NO HAGAS CASO QUERIDA!

LAS EMISORAS DE RADIO DECLARARON QUE AQUEL MENSAJE NO FORMABA PARTE DE SU PROGRAMCION

ASUSTADO, HENRY CLARIDGE LLAMO A LA POLICIA

¡TIENEN QUE PROTEGERME! ¡ME MATARAN!

NO, SEÑOR CLARIDGE. CUIDAREMOS DE USTED... Y DE SU DIAMANTE.

¡LAS ONCE... FALTA UNA HORA!

BONG! BONG!

UN CORDON DE AGENTES RODEA AL HOMBRE AMENAZADO

EL TIEMPO PASA... LLEGA LA HORA FATAL... ¡LAS DOCE!

¡AUN ESTOY VIVO! ¡ESTOY A SALVO!!

EL JOKER CUMPLIO SU AMENAZA CLARIDGE HA MUERTO

LENTAMENTE LOS MUSCULOS FACIALES SE CONTRAEN EN UNA MUECA HORRIBLE. ¡EL SIGNO MORTAL DE EL JOKER!

¡ES REPUGNANTE!

¡GROTESCO! ¡EL JOKER DEJA A SUS VICTIMAS CON UNA SONRISA!

PERO, DE PRONTO

¡ESTOYY...AGH! ¡AAAAGH!

¡ES IMPOSIBLE!

MIRE SU BOCA, JEFE

¿Y AHORA QUE, JEFE?
¡EL DIAMANTE¡ ¡SI EL LO MATO, YA LO TIENE!
¿COMO PUDO HACERLO?
¡NO! ¡EL DIAMANTE ESTA AQUI!
¡LO HIZO... ESTE ES FALSO, DE CRISTAL!
¡HE ENCON-TRADO ALGO JEFE!
LA MARCA DEL JOKER!
NO LEJOS DE ALLI HAY UN HOMBRE CUYO ROS-TRO ES UNA MASCARA PERMANENTE,SUS OJOS ESTAN LLENOS DE ODIO
¡EL DIAMANTE YA ES MIO¡ A ESOS TORPES POLICIAS LES GUSTARIA SABER COMO LO HE CONSEGUIDO
UNA INYECCION A CLARIDGE ANOCHE MIENTRAS DORMIA Y QUE MATA AL CABO DE 24 HORAS. ¡POR ESO HA MUERTO A MEDIANOCHE!
HOY HAN ENCONTRADO EL FALSO DIAMANTE QUE PUSE ANOCHE Y LA RADIO HA ANUNCIADO UN CRIMEN QUE YA HABIA SIDO COMETIDO
ES UN HOMBRE QUE RIE SIN ALEGRIA... CON UNA SONRISA MORTAL. ES LA SONRISA DE EL JOKER
SI LA POLICIA QUIERE JUGAR CONTRA EL JOKER SERA MEJOR QUE SE PREPARE A FONDO
LOS PERIODICOS PUBLICARON LA HISTORIA Y EN SU CASA, BRUCE WAYNE, BATMAN, HABLA CON SU JOVEN AYUDANTE DICK GRAYSON, CONOCIDO COMO ROBIN
¿POR QUE NO VAMOS TRAS ESE JOKER, BRUCE ?
AUN NO ES EL MOMENTO, PERO YA LO HAREMOS

OTRA NOCHE, OTRA INTERVENCION Y DE NUEVO ESA VOZ..
HOY, DENTRO DE UNA HORA, MATARE A JAY WILDE Y ROBARE SU RUBI.¡EL JOKER HA HABLADO!
ES EL OTRA VEZ... EL JOKER!!
SON LAS NUEVE Y DENTRO DE UNA HORA JAY WILDE SERA ASESINADO!
DE NUEVO UN CORDON POLICIAL RODEA AL HOMBRE AMENAZADO
VOY A MORIR! EN CINCO MINUTOS VOY A MORIR! MORIR!
SUENA LA CAMPANADA FATIDICA...
BONG BONG
LAS DIEZ! VA A SUCEDER AHORA! EL RELOJ MARCA EL FIN DE MI VIDA!!
UN ATERRADOR GRITO DE MUERTE! ...
AAAGH
..SEGUIDO POR UN EXTRAÑO GAS...
DESDE LA ARMADURA DE EL JOKER!!
AFORTUNADAMENTE PARA LOS POLICIAS ESTE GAS SOLO LOS PARALIZO. WILDE MURIO POR UN DARDO
PERO ESTABA ENVENE-NADO ¿SABES? ERES TAN FELIZ QUE TE VEO SONREIR... ¡ME ALEGRO!
EL DIABOLICO JOKER SE QUITA LA ARMADURA Y SE LLEVA EL RUBI RONKER
¡GRACIAS CABALLEROS ! ¡VOLVEREMOS A VERNOS!

LA POLICIA LO BUSCA, PERO UNA BANDA, FAMOSA POR SUS DELITOS, ESTA TAMBIEN INTERESADA EN EL CRIMINAL

¡HAY QUE ATRAPAR A ESE JOKER!

¡ESE DIAMENTE ERA UN TRABAJO FACIL PARA NOSOTROS!

¡NOS HA ESTROPEADO EL NEGOCIO!

¡TAMBIEN QUERIAMOS EL RUBI!

¿QUE HAREMOS AHORA?

¡TENGO UNA IDEA! DIGAN POR AHI QUE BRUTO NELSON PIENSA QUE ESE JOKER NO ES MAS QUE UNA RATA CHILLONA!

LA NOTICIA DE QUE NELSON DESPRECIA AL JOKER SE DIFUNDE Y BATMAN SE DISPONE A ENTRA EN ACCION

VOY A CASA DE NELSON. ES EL MOMENTO OPORTUNO.

¿VAS A IR SOLO?

NELSON ESTA EN SU CASA DE LOS SUBURBIOS...

CUANDO ENCUENTRE AL JOKER, SI QUE ME VOY A DIVERTIR

DE PRONTO, SE OYE UNA VOZ Y APARECE UN FUNEBRE ROSTRO...

ESTAN HABLANDO DE MI ?

EL JOKER.!

DE PRONTO LAS PUERTAS SE ABREN... Y EL JOKER QUEDA ATRAPADO

¡MUY ASTUTO! VEO QUE TU FEA CABEZA TIENE CEREBRO.

YA SABIA QUE VENDRIAS POR MI

SUENAN UNOS PASOS EN LA ESCALERA... ¡ES BATMAN!

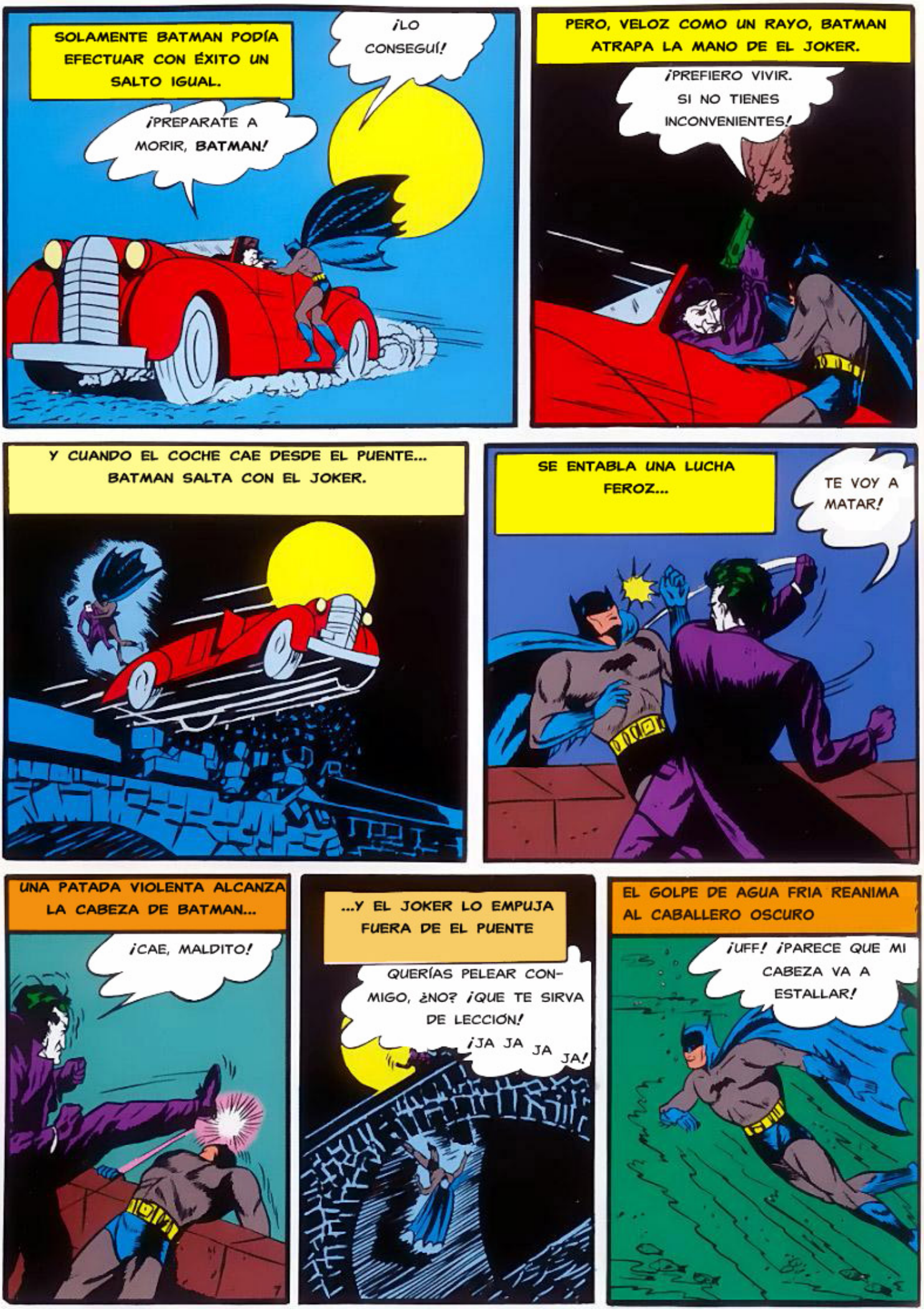
TEMO NO HABER SIDO LO BASTENTE SILENCIOSO

¡BATMAN! ¿COMO ENTRO AQUI?

TODOS SE OLVIDAN DE EL JOKER CUANDO BATMAN SALTA SOBRE ELLOS...

¡CUIDADO! ¡DISPARENLE!

UN ALUD HUMANO DERRIBA A LOS DELINCUENTES...
¡NO PODRAN RESISTIR!
UN PUÑO SOLIDO SE ESTRELLA CONTRA UNA MANDIBULA...
EL JOKER APROVECHA LA LUCHA PARA AJUSTAR CUENTAS
¡TOMEN ASIENTO, CHICOS! ¡HAY SILLAS PARA TODOS!
NO QUIERO DESPERDICIAR MI VENENO EN TI, BRUTO, PERO TE DARÉ OTRA COSA... ¡PLOMO!
LUEGO, BATMAN CORRE TRAS EL DESPIADADO JOKER...
¡NO ESCAPARÁ... VOY A IMPEDIRLO...!
SALTA SOBRE EL COCHE EN MARCHA COMO UNA NEGRA NUBE AMENAZADORA...
¡ NO LO DEJARÉ !


SOLAMENTE BATMAN PODÍA EFECTUAR CON ÉXITO UN SALTO IGUAL.
¡LO CONSEGUÍ!
¡PREPARATE A MORIR, BATMAN!
PERO, VELOZ COMO UN RAYO, BATMAN ATRAPA LA MANO DE EL JOKER.
¡PREFIERO VIVIR. SI NO TIENES INCONVENIENTES!
Y CUANDO EL COCHE CAE DESDE EL PUENTE... BATMAN SALTA CON EL JOKER.
SE ENTABLA UNA LUCHA FEROZ...
TE VOY A MATAR!
UNA PATADA VIOLENTA ALCANZA LA CABEZA DE BATMAN...
¡CAE, MALDITO!
...Y EL JOKER LO EMPUJA FUERA DE EL PUENTE
QUERÍAS PELEAR CONMIGO, ¿NO? ¡QUE TE SIRVA DE LECCIÓN!
¡JA JA JA JA!
EL GOLPE DE AGUA FRIA REANIMA AL CABALLERO OSCURO
¡UFF! ¡PARECE QUE MI CABEZA VA A ESTALLAR!

CREO QUE AL FIN HE ENCONTRADO UN ENEMIGO QUE ME DARÁ MUCHO TRABAJO.

UNA VEZ MÁS EL JOKER LANZA UN MENSAJE AMENAZADOR...
EL JUEZ DRAKE ME ENVIÓ A LA CARCEL... Y POR ESO MORIRÁ HOY A LAS DIEZ ¡EL JOKER HA HABLADO!
¡DOS HORAS!
¡SON LAS OCHO EN PUNTO!

EN CASA DEL JUEZ DRAKE...
¡LAS NUEVE... TENGO DOS HORAS DE VIDA!
TRANQUILO, JUEZ. HAY HOMBRES EN CADA PUERTA. ¡NADIE PUEDE ENTRAR!

LOS MINUTOS VUELAN...
¡ES SU TURNO, SR JUEZ!
NECESITABA UN AS PARA GANAR.

EL JOKER
¡IMPOSIBLE! ¡YO TENGO EL COMODÍN!

EL JUEZ QUEDA HORRORIZADO ANTE EL FALSO POLICIA...
TU... EL JEFE DE POLICIA.... ERES EL JOKER
ES CIERTO. EL AUTÉNTICO POLICÍA ESTÁ ATADO EN EL SOTANO. DISFRAZARME ES FACIL PARA MÍ.

EN EL RELOJ SUENA UN FÚNEBRE TAÑIDO...
¡LAS DIEZ! ¡EL VENENO FUNCIONO! ADIOS JUEZ, NUESTRO JUEGO HA TERMINADO
BONG | BONG

LUEGO, EL "JEFE" DA ORDENES...
EL JUEZ DRAKE HA MUERTO. VIGILEN EL CADAVER
MUERTO! MALDICION, JEFE!

PERO AL SALIR, ES ESPIADO POR ROBIN
BATMAN ME ORDENO SEGUIR A CUALQUIERA QUE SALGA. AHÍ VA UNO.

Y ROBIN SIGUE AL HOMBRE HASTA UNA CASA SOLITARIA
VA A ENTRAR...

EL AUDAZ MUCHACHO SE ACERCA A LA SINIESTRA VIVIENDA...
¡ALEGRE LUGAR!

ESTÁ SILENCIOSO... ¡DEMASIASDO!

DE PRONTO, UN GOLPE...
FISGONEANDO, ¿EH?

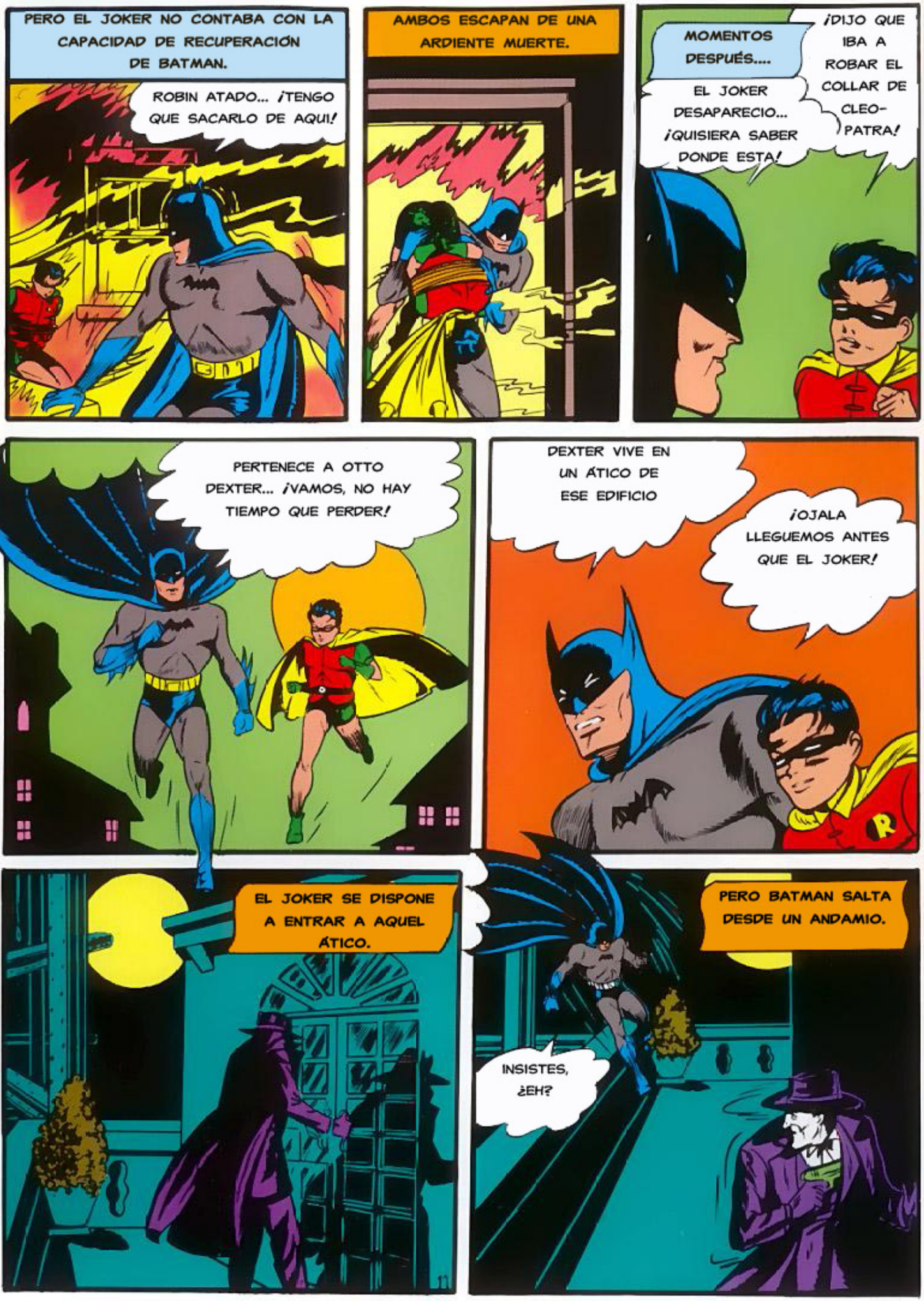
ENTRE TANTO, BATMAN EXA-MINA LA ESCENA DE EL RECIEN-TE CRIMEN..

ROBIN HA SEGUIDO A ALGUIEN... UTILIZARE LA LUZ INFRA-ROJA.

LA LÁMPARA ILUMINA EL SUELO Y UNAS PISADAS BRILLAN EN LA OSCURIDAD.
ESTE INVENTO MÍO ES MUY ÚTIL

LAS SUELAS DE LAS BOTAS DE BATMAN Y ROBIN ESTAN POSEEN UN PRODUCTO QUIMICO QUE BRILLA SOLO A LA LUZ DE LOS RAYOS INFRA-ROJOS
AHORA SABRÉ A DONDE HA IDO ROBIN

TRAS HABERSE QUITADO EL DISFRAZ, EL JOKER SE ACERCA A ROBIN...
AHORA MI VENENO TE HARÁ... ¿EH?
¡NO TAN DEPRISA AMIGO!
¡SUELTA ESO!
UN GOLPE DEMOLEDOR Y...
¡SI TÚ ERES EL JOKER YO SOY EL REY!
EL JOKER VA A CAER SOBRE UNA MESA, HAY UN CHISPAZO ELECTRICO, UNA EXPLOSIÓN... ¡Y LUEGO, LLAMAS!
...Y SALE EL GAS PARALIZANTE.
EN LA BOCA DE BATMAN APARECE UNA RÍGIDA MUECA...
¡TE DEJO AQUÍ, PARALIZADO, PARA QUE MUERAS ENTRE LAS LLAMAS! ¡ADIÓS, BATMAN!
EL JOKER TRATA DE ENCONTRAR RL PULVERIZADOR QUE HA CAÍDO... LO AGARRA
¡YO ESTOY INMUNIZADO, BATMAN, PERO TÚ NO!


PERO EL JOKER NO CONTABA CON LA CAPACIDAD DE RECUPERACIÓN DE BATMAN.
ROBIN ATADO... ¡TENGO QUE SACARLO DE AQUI!
AMBOS ESCAPAN DE UNA ARDIENTE MUERTE.
MOMENTOS DESPUÉS....
EL JOKER DESAPARECIO... ¡QUISIERA SABER DONDE ESTA!
¡DIJO QUE IBA A ROBAR EL COLLAR DE CLEO-PATRA!
PERTENECE A OTTO DEXTER... ¡VAMOS, NO HAY TIEMPO QUE PERDER!
DEXTER VIVE EN UN ÁTICO DE ESE EDIFICIO
¡OJALA LLEGUEMOS ANTES QUE EL JOKER!
EL JOKER SE DISPONE A ENTRAR A AQUEL ÁTICO.
PERO BATMAN SALTA DESDE UN ANDAMIO.
INSISTES, ¿EH?

EL LOCO ASESINO DISPARA CONTRA ÉL...
¡IGNORA QUE LLEVO UN TRAJE ANTIBALAS!
¡MUERE, MALDITO! ¿POR QUÉ NO CAES!
¡VACÍO!
CLICK!
CLICK!
ENFURECIDO, LANZA EL ARMA CONTRA BATMAN...
¡TE MATARE!
¡ESO YA LO DIJISTE ANTES! ¡PERO AHORA VAMOS A VER SI SABES PELEAR!
EL MANÍACO SALTA HACIA LA CONSTRUCCIO CONTIGUA...
¡NUNCA ME ATRAPARAS!
PERO ALLÍ LO ESPERA ROBIN.
¡CLARO! ¡SOY LA CARTA GANADORA!
¡TÚ TAMBIEN!
Y CUANDO EL JOKER TREPA LA PLATAFORMA, ROBIN ATACA...
¡ESTO ES POR ESE GOLPE EN LA CABEZA!

EL GOLPE LANZA A EL JOKER HACIA EL VACÍO...

...PERO CUANDO PASA JUNTO AL ÁTICO... ¡UNA MANO LA AGARRA!
¡AAAAHGG! ¡ME CAIGO!
¡NO!

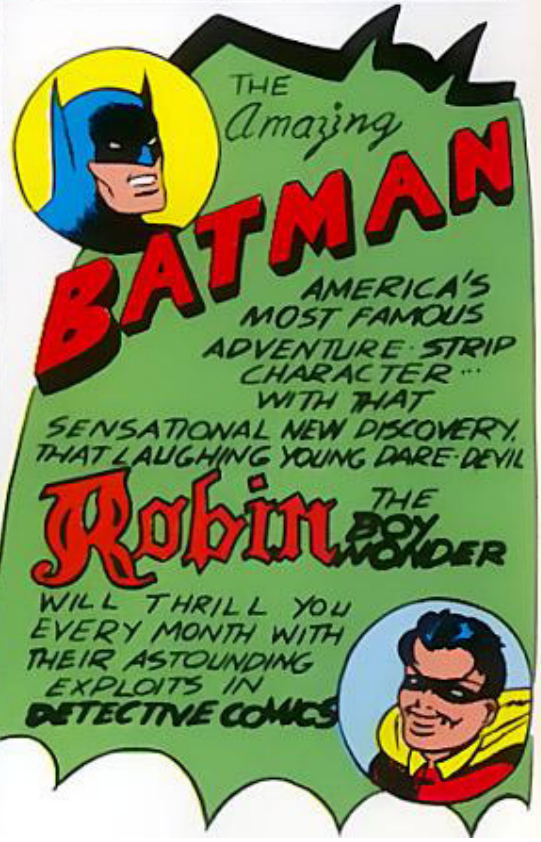
EL FUERTE BRAZO DE BATMAN LO PONE A SALVO.
¡ERES UAN PRESA MUY VALIOSA COMO PARA DEJARTE IR!

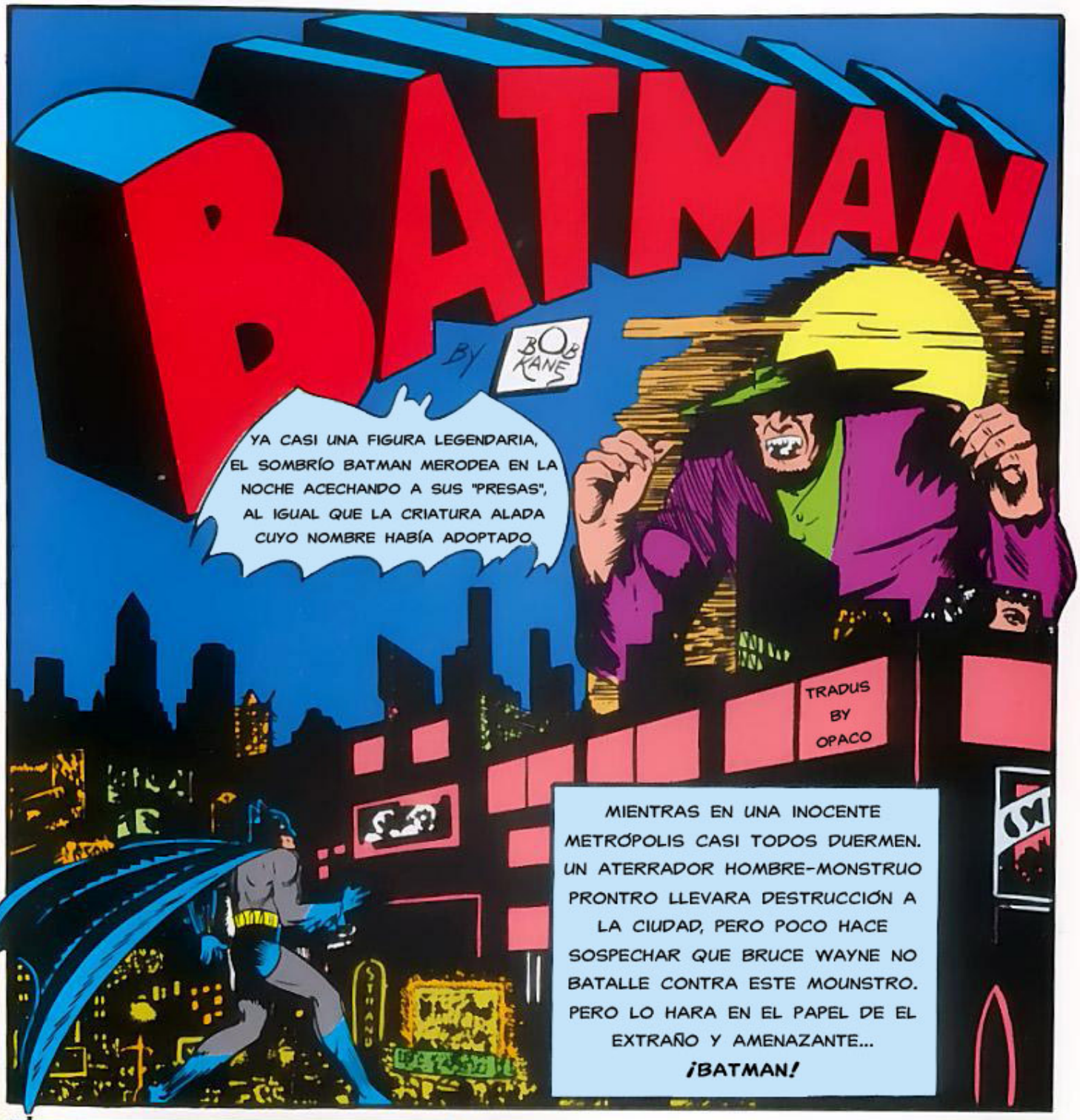
¡JUGASTE TÚ ULTIMA CARTA, JOKER!
LUEGO, UN GOLPE FINAL CON TODA LA FUERZA DE BATMAN

Y AL DÍA SIGUIENTE...
DAILY STAR
2¢
FINAL
BATMAN CAPTURES JOKER
LEAVES JOKER IN FRONT OF POLICE STATION, DRIVES A

QUISIERA SABER POR QUE SUS VICTIMAS TIENEN ESA HORRIBLE SONRISA.
CIERTA CLASE DE DROGA CONTRAE LOS MUSCULOS DEL ROSTRO, EL JOKER ES LISTO PERO DEMASIADO PELIGROSO PARA QUE ESTE LIBRE

EN LA CÁRCEL DE EL ESTADO EL JOKER YA PLANEA SU FUGA.
NO PUEDEN RETENERME... CONOZCO UNA SALIDA... ¡EL JOKER REIRÁ A EL ÚLTIMO!
BOB KANE


THE Amazing
BATMAN
AMERICA'S MOST FAMOUS ADVENTURE STRIP CHARACTER... WITH THAT SENSATIONAL NEW DISCOVERY, THAT LAUGHING YOUNG DARE-DEVIL
Robin THE BOY WONDER
WILL THRILL YOU EVERY MONTH WITH THEIR ASTOUNDING EXPLOITS IN DETECTIVE COMICS


BATMAN
BY
BOB KANE
YA CASI UNA FIGURA LEGENDARIA, EL SOMBRÍO BATMAN MERODEA EN LA NOCHE ACECHANDO A SUS "PRESAS", AL IGUAL QUE LA CRIATURA ALADA CUYO NOMBRE HABÍA ADOPTADO
TRADUS BY OPACO
MIENTRAS EN UNA INOCENTE METRÓPOLIS CASI TODOS DUERMEN. UN ATERRADOR HOMBRE-MONSTRUO PRONTRO LLEVARA DESTRUCCIÓN A LA CIUDAD, PERO POCO HACE SOSPECHAR QUE BRUCE WAYNE NO BATALLE CONTRA ESTE MOUNSTRO. PERO LO HARA EN EL PAPEL DE EL EXTRAÑO Y AMENAZANTE...
¡BATMAN!

NO HACE MUCHO, BATMAN HABÍA DEJADO AL ARCHI-CRIMINAL, EL PROFESOR HUGO STRANGE, ENCARCELADO-- PERO AHORA...
QUE UNO DE USTEDES CONSIGA AL DIRECTOR. LO USAREMOS COMO ESCUDO
¡CLARO, STRANGE!

UNA VEZ MÁS EL PROFESOR HUGO STRANGE ES LIBRE PARA LLEVAR A CABO EL PRÓXIMO DE SUS DIABÓLICOS PLANES.
¡EXTRA! ¡PROFESOR STRANGE ESCAPA DE PRISIÓN!

A LA NOCHE SIGUIENTE.. EN EL MANICOMIO DE LA CIUDAD
¡SACALOS DE AQUÍ!
¡DEPRISA!
¡CLARO! ¡CLARO!
¡OH DIOS!

ESA NOCHE... EN EL HOGAR DE BRUCE WAYNE
-FLASH- UN GUARDIA IDENTIFICO A STRANGE COMO EL LIDER DE LOS CINCO DEMENTES QUE ESCAPARON DEL MANICOMIO
¿DEMEN-TES?
DELINCUENTES, MANÍACOS, Y STRANGE. SOLO SE PUEDE AÑADIR UNA COSA MAS... ALGO NUEVO EN EL CRIMEN, ALGO FANTÁSTICO Y TERRIBLE... ¡¡MUY TERRIBLE!!
UN MES MÁS TARDE .. UNA CONCURRIDA CALLE EN LA MANHATTAN INFERIOR
DE REPENTE UNA MUJER SE DETIENE, ¡Y GRITA POR EL MIEDO!
¡AA-A-AH! ¡MIREN!
¡AYUDA!
¿QUÉ ES? ¡ESO NO ES HUMANO!
ALTÍSIMO ENCIMA DE LOS TRES METROS, ALGO GIGANTESCO SURGE. ¡¡ENORME Y TERRIBLE!!
¡AYUDA!
¡UN MONSTRUO!
¡NOS MATARA A TODOS!
LA HORRIBLE CRIATURA COMIENZA SU OLA DE DESTRUCCIÓN ...
¡AYUDA!
¿Q-QUÉ ES ESTO?
YAA-A-A
¡LAS BALAS GOLPEAN EN LA BESTIA PERO ESTO SOLO LO HACE ENFURECER!
¡MIREN! LAS BALAS NO LE HACEN DAÑO... ¡SIGUE VIVO!

¡LA ENFURECIRECIDA BESTIA PARECE VOLVERSE LOCA!
¡LA GENTE ENTRA EN PÁNICO!
¡CORRAN POR SUS VIDAS!
¡AH!
MÁS POLICÍAS VAN HACIA EL MONSTRUO, PERO ESTE ARRANCA UN POSTE DE LUZ...
¡EL MONSTRUO EJERCE EL ARMA CON UN EFECTO TERRIBLE!
DE REPENTE APARECEN MAS AUTOS DE POLICÍA, EL MONSTRUO INTENTA HUIR EN UN CAMIÓN MADERERO QUE ESTABA CERCA
¡VA HACIA EL CAMIÓN! ¡RAPIDO, ATRAPENLO!
¡EL AUTO DE LA POLICÍA COMIENZA LA PERSECUCIÓN!
COMO LA POLICÍA SE ACERCA , EL MONSTRUO LANZA ALGO DESDE EL COCHE...
3

¡HAY UN ESTREMECEDOR SONIDO CUANDO EL OBJETO GOLPEA EL COCHE DE POLICÍA!

BOOM!

ESA NOCHE...

EL MONSTRUO COMPLETO SU FUGA AL DESTRUIR UN AUTO POLICIAL. LA GENTE...

SOLO PUEDE SER EL TRABAJO DE UN SOLO HOMBRE... STRANGE

SI ES OBRA DEL PROFESOR, HABRÁ MAS DE ELLOS EN EL FUTURO. TENGO QUE DETENERLO... HMMM..

DE NUEVO, AL DÍA SIGUIENTE, ¡APARECE EL MONSTRUO!

¡¡AYUDA!!, VA A DERRIBAR EL PUENTE. ¡¡TODOS VAMOS A MORIR!!

LA POLICÍA VUELVE A PERSEGUIRLO , ¡PERO OBTIENE LOS MISMOS RESULTADOS QUE EL DÍA ANTERIOR!

BOOM!

POR OPACO

PERO MUY CERCA..

¡ESE CAMIÓN ME LLEVARA DIRECTAMENTE A LA GUARIDA DE HUGO STRANGE!

BIEN, ¡PARECE QUE ES EL FINAL DE MI BÚSQUEDA!

UNOS MINUTOS DESPUÉS...

¡LAS PUERTAS SE ABREN PARA REVELAR LA OSCURIDAD INTERIOR!

¡QU-!¡L PARECE UNA TRAMPA. ¡PERO ES MI OPORTUNIDAD DE ATRAPARLO!

1

BATMAN ENTRA CON MUCHA CAUTELA, PERO NO NOTA UNAS ENORMES MANOS...

2

¡DE PRONTO LA LUZ SE ENCIENDE! ¡BATMAN ESTÁ EN MANOS DE LOS MONSTRUOS!

ER .. ¡BUENAS NOCHES, CABALLERO!

3

ENTONCES ... UNA VOZ

¡AH! ¡ESPERABA VER A TU FEA CARA POR AQUÍ! ¡TUVE UNA CORAZONADA QUE ESTABA DETRÁS DE ESTO! ¡NOS VEMOS DE NUEVO PROFESOR STRANGE!

¡ATRAPADO! ¡Y MUY MUY BIEN!

4

AHORA QUE ME TIENES CREO QUE NO VOY A VIVIR MUCHO TIEMPO. GARANTIZAME MORIR COMO UN HOMBRE Y DIME ¿CÓMO CREASTE ESTOS MONSTRUOS, Y POR QUÉ?

CON EL MAYOR PLACER, MI QUERIDO BATMAN. SI MIRAS BIEN SUS ROSTROS SE RECONOCEN A LOS LUNÁTICOS QUE SE ESCAPARON...

5

...Y AHORA SON MONSTUOS. ¡Y YO LOS HICE ASI!. DESCUBRÍ UNA FORMULA QUE ACELERA EL CRECIMIENTO DE LAS GLÁNDULAS. INYECTO ESTE LÍQUIDO EN UN HOMBRE NORMAL. EL REPENTINO CRECIMIENTO NO SÓLO DISTORSIONA EL CUERPO SINO TAMBIÉN EL CEREBRO ... Y DE PRONTO, ¡YA ES UN MONSTRUO!

5

HE ENVIADO UN MONSTRUO CON UN CHALECO ANTI-BALAS PARA QUE EL PÚBLICO Y LA POLICÍA TAL VEZ... ERR... SE FAMILIARISE CON ÉL. Y MAÑANA ENVIARE OTROS DOS, MIENTRAS MIS HOMBRES LIMPIAN LOS BANCOS. INTELIGENTE, ¿NO? SABES, ¡A VECES ME SORPRENDE MI PROPIO GENIO!

UN GENIO MALVADO, ¡STRANGE!

ELIMINA SU CINTURÓN DE CÁPSULAS DE GAS ... NO QUIERO QUE ESCAPE... ¡VOY A INYECTARTE ESTE LÍQUIDO! ¡TÚ, MI QUERIDO BATMAN, ¡TE VAS A CONVERTIR EN UN MONSTRUO! ¡UN MONSTRUO! JA-JA-JA

BATMAN LUCHA CON TODAS SUS FUERZAS, ¡PERO LOS MONSTRUOS LO SUJETAN
¡MALDITO!
¡ESA NO ES FORMA DE HABLAR A UN GENIO! PRONTO SERÁS UNO DE ELLOS Y ¡DEBERÁS OBEDECERME! ¡PREPARATE PARA TÚ DESTINO!
1
¡LA MORTAL AGUJA SE SUMERGE EN LO PROFUNDO DEL BRAZO DE BATMAN!
¡LISTO!
2
¡OBSERVA EL RELOJ, BATMAN! SON EXACTAMENTE LAS SEIS DE LA NOCHE. LE TOMA OCHO HORAS AL SUERO HACER EFECTO, ¡ASI QUE AL MEDIODÍA SERÁS UN MONSTRUO! ¡JA JA JA JA JA JA!
3
UN GRAN PUÑO CHOCA CONTRA LA MANDÍBULA DE BATMAN... ENTONCES LA OSCURIDAD
4
HORAS DESPUÉS
¡OUH! ¡QUÉ ME GOLPEÓ!, OH, DEBÍ QUEDARME INCONCIENTE, ¿Q-QUE? ¡FALTAN QUINCE MINUTOS PARA QUE EL SUERO TENGA EFECTO!
5
ENTONCES BATMAN OBSERVA ...
¡RECUERDEN! TRES HOMBRES TOMARÁN UN MONSTRUO EN UN CAMIÓN , QUE PASARÁ POR LA AVENIDA DALY Y LOS OTROS POR LA CARRETERA. AHORA VAYAN... ¡Y NO LO ARRUINEN!
¡NO SE PREOCUPE JEFE! ¡HAREMOS UN BUEN TRABAJO EN LOS BANCOS!
6
¡TENGO QUE SALIR DE AQUÍ! TOMARON MI CINTURÓN, PERO NO SABÍAN ACERCA DE MIS BOTAS. MEDIANTE LA MEZCLA DE UNAS SUSTANCIAS QUÍMICAS QUE TENGO, ¡PUEDO HACER UN EXPLOSIVO! LOS CAMIONES HAN IDO CON DOS DE LOS MONSTRUOS, ¡ESPERO TENER AL MENOS UNA OPORTUNIDAD!
UN MOMENTO DESPUES
¡FUNCIONÓ!
BOOM!

¿QUÉ?.. ¿¡ESTAS AFUERA!?
SÍ...

¡Y TÚ TAMBIEN!
2

EL PODEROSO GOLPE HACE CAER A STRANGE HACIA LAS TURBIAS AGUAS...
3

¿ME PREGUNTO SI REALMENTE ES EL FINAL DEL PROFESOR HUGO STRANGE? ¡EL TIEMPO VUELA, YA CASI ES HORA DE QUE EL SUERO SURJA EFECTO! ¡¡TENGO QUE DETENERLO!!
4

5
DE REPENTE LAS PUERTAS SE ABREN... ¡Y TRES MONSTRUOS APARECEN!!
¡¡EL RESTO DE LOS MONSTRUOS!!

BATMAN OBSERVA EL PALO LARGO USADO PARA ABRIR LA VENTANA...
¡TODAVÍA TENGO UNA OPORTUNIDAD!

TU CHALECO PUEDE PROTEJERTE DE LAS BALAS PERO , ¡NO DE ESTO!
7

¡BATMAN TRATA DE COLGARSE DE LA CLARABOYA!
SI NO QUIEREN CAPTURARME, ¡YO LOS CAPTURARE A ELLOS!
1.
LOGRA ENGANCHARSE Y...
MUCHACHOTE, ¡AQUÍ VOY!
2.
¡APUESTO A QUE ESTAS SORPRENDIDO!
?
3.
EL ENFURECIDO COLOSO AVANZA, Y BATMAN LE PONE EL PALO ENTRE LAS PIERNAS...
4.
...¡Y TIRA FUERTE!
¡ESPERO QUE ESTO FUNCIONE!
5.
COMO LOS MONSTRUOS CHOCAN, INMEDIATAMENTE SE ENFURECEN Y ¡SE MIRAN EL UNO AL OTRO CON ODIO EN SUS OJOS!
6.
TODOS LOS PENSAMIENTOS SOBRE BATMAN SE OLVIDAN CUANDO LAS ENLOQUECIDAS BESTIAS, ¡ENTABLAN UNA FEROZ BATALLA!

¡FUNCIONÓ! Y AHORA TENGO QUE TRABAJAR CON RAPIDEZ PARA DETENER EL SUERO... ¡SOLO TENGO CINCO MINUTOS!

SE TRATA DE UNA MACABRA ESCENA, YA QUE BATMAN FRENÉTICAMENTE MEZCLA COMPUESTOS CON EL FIN, ¡DE NO SER COMO EL MONSTRUO QUE PARTICIPA DE LA ENLOQUECIDA BATALLA EN TORNO A ÉL!

ESTE COMPUESTO ACTUARÁ COMO UN ANTÍDOTO Y DETENDRA CUALQUIER EFECTO DE LAS GLÁNDULAS DE CRECIMIENTO... ¡LISTO! ¡¡DERROTE A HUGO STRANGE SOLO POR UN MINUTO!!

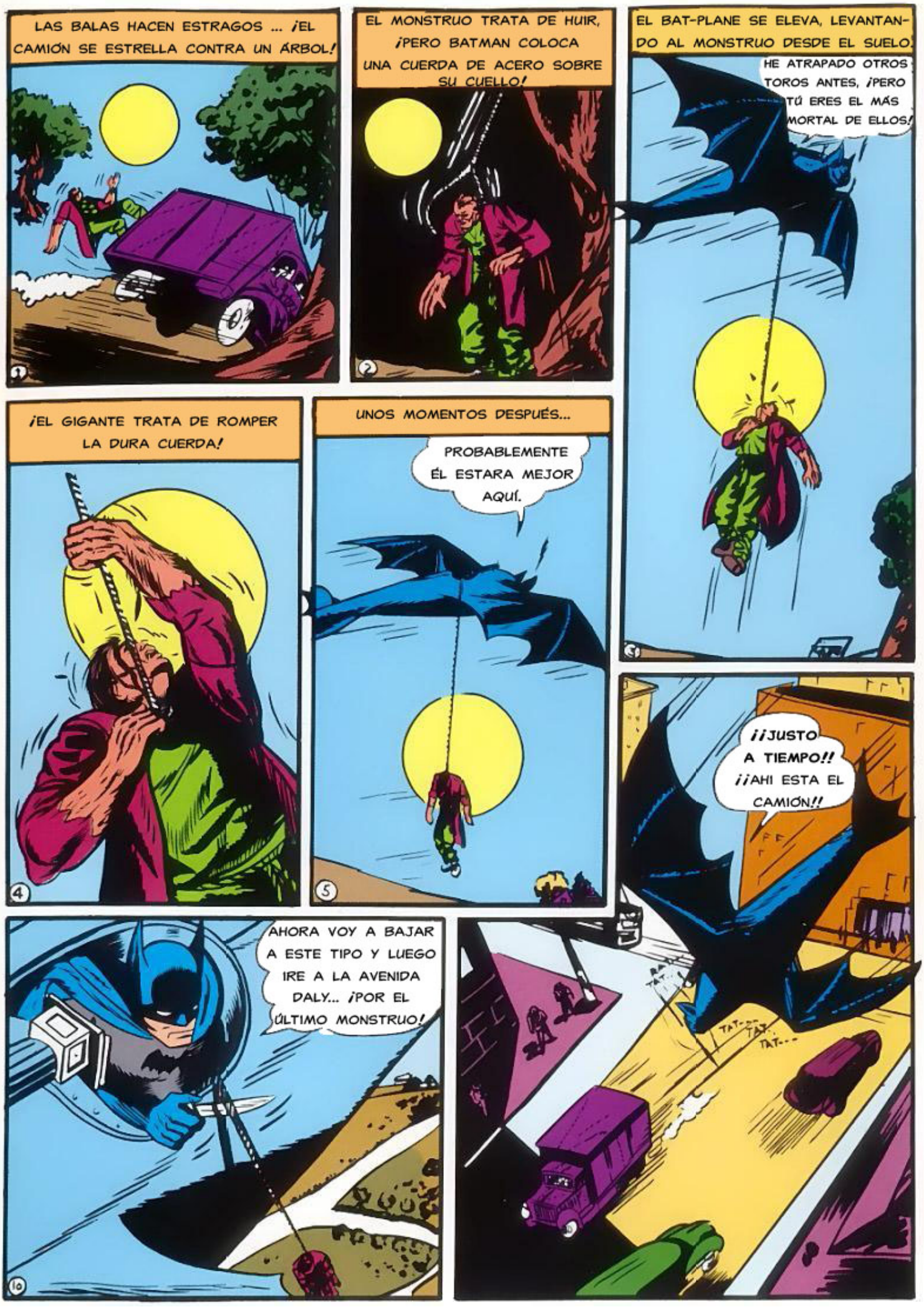
SE MATARON EL UNO AL OTRO, TAL COMO ESPERABA QUE HICIERAN. TODAVÍA VIVEN DOS, QUE ESTÁN EN LOS CAMIONES. UNO ESTA EN LA AVENIDA DALY Y EL OTRO POR LA CARRETERA. TODAVÍA PUEDO ATRAPARLOS ...

UN MOMENTO MÁS TARDE ... ¡EL BAT-PLANE SE ELEVA EN EL AIRE!
¡IRÉ POR LA CARRETERA PRIMERO!

EN LA CARRETERA...
¡SERA ALGO DIFÍCIL!
¿QUÉ?¡SOLO UN JUEGO DE NIÑOS! EL MONO DE AQUÍ ATRAS INICIARÁ UNA REVUELTA, MATA A UNAS POCAS PERSONAS Y ¡NOSOTROS TOMAMOS EL DULCE DINERO!

PERO DESDE EL CIELO, SE APROXIMA DISPARANDO... ¡BATMAN!

POR MUCHO QUE ODIE TOMAR UNA VIDA HUMANA, ¡ME TEMO QUE ESTA VEZ ES NECESARIO!
RAT... TAT... TAT... TAT... RAT...


LAS BALAS HACEN ESTRAGOS ... ¡EL CAMIÓN SE ESTRELLA CONTRA UN ÁRBOL!
EL MONSTRUO TRATA DE HUIR, ¡PERO BATMAN COLOCA UNA CUERDA DE ACERO SOBRE SU CUELLO!
EL BAT-PLANE SE ELEVA, LEVANTANDO AL MONSTRUO DESDE EL SUELO.
HE ATRAPADO OTROS TOROS ANTES, ¡PERO TÚ ERES EL MÁS MORTAL DE ELLOS!
¡EL GIGANTE TRATA DE ROMPER LA DURA CUERDA!
UNOS MOMENTOS DESPUÉS...
PROBABLEMENTE ÉL ESTARA MEJOR AQUÍ.
¡¡JUSTO A TIEMPO!! ¡¡AHI ESTA EL CAMIÓN!!
AHORA VOY A BAJAR A ESTE TIPO Y LUEGO IRE A LA AVENIDA DALY... ¡POR EL ÚLTIMO MONSTRUO!
TAT--
TAT-
TAT---

¡DE LA PARTE TRASERA DEL CAMIÓN!
¡AYUDA! ¡EL MONSTRUO ATACA OTRA VEZ!

EL MONSTRUO MIRA A EL BAT-PLANE, Y PARECE DARSE CUENTA DE QUE ESTE QUIERE HACERLE DAÑO. TIENE QUE SUBIR PARA DAR BATALLA.

LA BESTIA LOCA, AL VER EL EDIFICIO TRASERO DE GRAN ALTURA, PIENSA QUE PUEDE ALCANZAR EL BAT-PLANE SUBIENDOSE A ESTE.

EL MONSTRUO LOCO, COMIENZA A ESCALAR A LA TORRE.
...¡HASTA QUE LLEGA A LA CIMA!

ARRIBA.... ARRIBA... SIGUE SUBIENDO...

EL CHALECO ANTIBALAS PROTEJE AL MONSTRUO.
SI LAS BALAS NO PUEDEN DETENERLO, ¡YA SÉ LO QUE LO HARA!
TAT... TAT... BAT... TAT... TAT
ESTA VEZ DESDE EL BAT-PLANE, ¡BOMBAS DE GAS!
EL GAS HACE EFECTO, EL MONSTRUO MIRA UNA VEZ MÁS AL BAT-PLANE... SACUDE SUS MANOS
... ¡Y LUEGO CAE HACIA SU CASTIGO!
AHÍ VA EL ÚLTIMO DE LOS MONSTRUOS... AÚN TENGO LA SENSACIÓN DE QUE EL MAYOR MONSTRUO DE TODOS, EL DOCTOR STRANGE, ¡TODAVÍA VIVE! TAL VEZ VOLVERÁ DE NUEVO... ¡TAL VEZ!
BOB KANE
por Opaco
THE BATMAN
Aparece todos los meses en Detective Comics

BATMAN

CON

Robin

EL CHICO MARAVILLA

UNA VEZ MÁS ESA INQUIETANTE FIGURA DE LA NOCHE, **BATMAN**, Y SU JOVEN AYUDANTE, UN TEMERARIO, EL ROBIN HOOD DE ESTOS TIEMPOS, **ROBIN**, EL CHICO MARAVILLA, ¡SE ENCUENTRAN NAVEGANDO EN AGUAS TURBIAS! UN YATE NAVEGA EN UN MAR DE INTRIGAS, MIENTRAS QUE A BORDO SE ENCUENTRA UNA AMENAZA OCULTA... ¡UNA FIGURA ENVUELTA POR UN AURA DE MISTERIO!

BY BOB KANE

ENTRE LOS INVITADOS CAMINA UN JOVEN CAMARERO... DICK GRAYSON, QUE ES EN REALIDAD... ¡ROBIN, EL CHICO MARAVILLA!

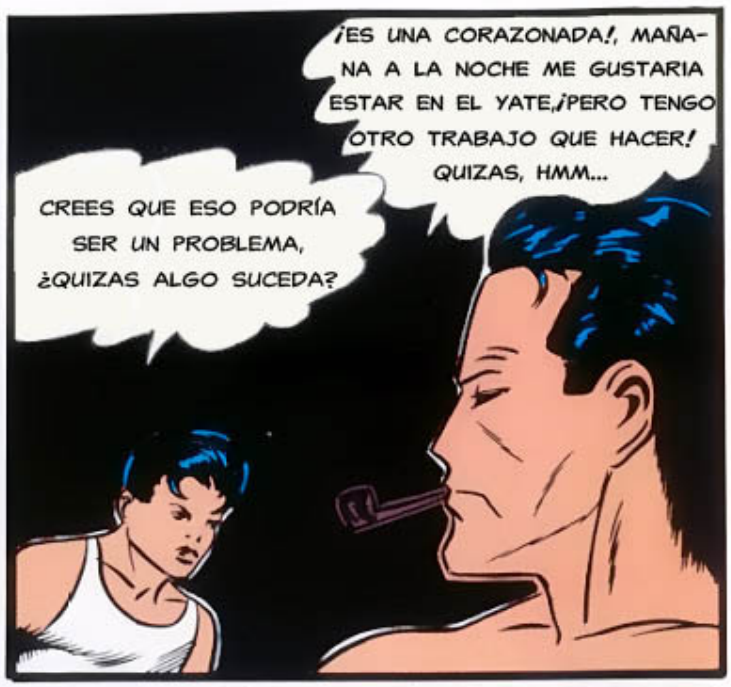
¿CÓMO LLEGO AQUÍ? .... ¿POR QUÉ? .... TODO COMENZÓ CUÁNDO ...

BRUCE WAYNE... **BATMAN**, LEYÓ EN VOZ ALTA ESTE TEMA EN EL PERIÓDICO...

SOCIALES

EL SR. JOHN TRAVER SE ESTÁ LLEVANDO A UN GRUPO SELECCIONADO DE INVITADO EN UN VIAJE A BORDO DE SU YATE, EL "DELFÍN". LA SRA TRAVER LLEVARA SU COLLAR DE ESMERALDAS VALUADO EN MEDIO MILLÓN

LEYENDO ACERCA DE LA FIESTA EN EL YATE DE LOS TRAVER, ¿EH? ¡SEGURO QUE ESTÁ RECIBIENDO UNA GRAN CANTIDAD DE PUBLICIDAD! ¡TODO EL MUNDO SABE ACERCA DE ELLO!
ESE ES EL PROBLEMA. CADA DELINCUENTE EN LA CIUDAD ESTARÁ PENSANDO EN ROBAR ESE COLLAR TAN VALIOSO.


¡ES UNA CORAZONADA!, MAÑANA A LA NOCHE ME GUSTARIA ESTAR EN EL YATE,¡PERO TENGO OTRO TRABAJO QUE HACER! QUIZAS, HMM...
CREES QUE ESO PODRÍA SER UN PROBLEMA, ¿QUIZAS ALGO SUCEDA?

DICK, ¿TE GUSTARÍA TOMAR ESTE CASO? YO PODRÉ AYUDARTE LUEGO, ¿CREES PODER HACERLO SOLO?
¿YO? ¿SOLO? ¡DIME CÓMO PODRE HACERLO!
¿ Y CÓMO PODRE ENTRAR SIN QUE NADIE SOSPECHE?
CONOZCO MUCHA GENTE, PUEDO CONSEGUIRTE UN TRABAJO DE CAMARERO. ¡Y DESDE AHI ESTARAS SOLO! AHORA ESCUCHA ATENTAMENTE...

Y ASÍ ES COMO EL JOVEN DICK GRAYSON,TERMINO ABORDO DEL "DELFIN"...
TENDRE QUE MANTENER LOS MIS OJOS Y OÍDOS BIEN ABIERTOS. AHI ESTÁ LA SRA TRAVER, CREO QUE VOY A ESCUCHARLOS...

AH, DENNY, ¡MI SOBRINO FAVORITO! ¿DÓNDE HABIAS ESTADO?
HOLA TÍA MARTHA, QUIERO PRESENTARTE A LA SEÑORA PEGGS. ¡ES MI INVITADA!¿ESPERO QUE NO TE MOLESTE QUÉ ESTE A BORDO?
2.

DE NINGUNA MANERA, ESTOY ENCANTADA DE CONOCERLA SRA PEGGS.
¡GRACIAS! ¡DESDE QUE ME ESGUINCE MI TOBILLO, DENNY ME AYUDÓ MUCHO! UN BUEN CHICO, ¡SU SOBRINO ES UN BUEN CHICO!

POR OPACO

DICK CONSULTA A UNO DE LOS CAMAREROS

SU SOBRINO DEBE SER UN BUEN TIPO, ¡PARA ACOMPAÑAR A UNA ANCIANA HASTA AQUÍ !

HUM, ¿EL? ES UNA RATA... ¡PROBABLEMENTE QUIERA SACARLE ALGO DE DINERO! SIEMPRE LE PIDE ALGÚN PRÉSTAMO A SU TÍA, LA SRA TRAVER!

¡TODOS ELLOS TRATAN DE CONSEGUIR ALGO DE LA FORTUNA DE ELLA! ¿VES A ESE TIPO QUE LE ESTA HABLANDO? ES SU DOCTOR... . EL SE JUEGA TODO SU DINERO... ¡Y LUEGO LE PIDE OTRO PRÉSTAMO A LA SRA TRAVER! ¡APUESTO QUE LE DEBE MUCHO!... ¡MUCHO!

AL RATO DICK ENTRA EN UNA CABINA...

¡UNAS VOCES! ¡SUENA COMO UNA PELEA!

¡NO! NO TE DARÉ UN CENTAVO,ROGER , ¡Y SE ACABO!

¡PERO NECESITO ALGO PARA CUBRIR MIS PERDIDAS! ¡POR FAVOR!

¡SOLO PORQUE SEAS MI HERMANO, NO QUIERE DECIR QUE TENGA QUE FINANCIAR TODOS TUS ESTÚPIDOS NEGOCIOS EN EL MERCADO DE VALORES!

¡VOY A ESTAR EN RUINAS! ¡VOY A CONSEGUIR ESE DINERO DE ALGUNA FORMA, DE ALGUNA MANERA!

¡UH! ¡PARECE QUE ESTE YATE NO ES EL LUGAR MAS SEGURO PARA UN COLLAR DE MEDIO MILLÓN DE DOLARES!

AL LLEGAR A UNA ESQUINA, ¡VE A DENNY ARROJAR UN PAPEL HACIA EL MAR!

SI ALGUNA VEZ UN TIPO PARECÍA CULPABLE, ¡EL LO ESTA PARECIENDO! ¿ME PREGUNTO QUE TIENE ESE PAPEL?

PERO UNA CORRIENTE DE VIENTO ENVÍA EL PAPEL DE NUEVO ABORDO...

¡QUE SUERTE! ¡AHORA PODRE LEERLO!

¡LA CARTA!

¡Manten a tu tia lejos de su cuarto! ¡Mientras yo actuare!

La Gata

¡LA GATA!... LA SRA TRAVER TIENE SU COLLAR EN SU CUARTO, ¡MIENTRAS TODOS ESTÁN EN LA FIESTA! ¡SERA MEJOR QUE ME QUEDE CERCA DEL CUARTO!

DE REPENTE, ¡UN GRITO ESTREMECE A TODOS!

¡ME ROBARON! ¡MI COLLAR DESAPARECIO! AYUDA RÁPIDO...

DEMASIADO TARDE, ¡LA GATA LLEGO PRIMERO!

TENIA A ESTE DETECTIVE COMO MI CUSTODIO... PERO CUANDO LLEGUE AQUÍ, ¡LO ENCONTRÉ DE ESTA FORMA! ¡OH, MI COLLAR ! ¿DENNY POR QUE ME PASA ESTO?

EL COLLAR.. ¿¿DESAPARECIÓ??

NO TE PREOCUPES MARTHA... ¡YO ENCONTRARE TU COLLAR!

¡ HOLAAA, AQUÍ ! ¡ ESPEREN !

UN BOTE APARECE... ¡NAVEGANDO LAS OSCURAS AGUAS!

RÁPIDAMENTE SE PONE AL LADO DEL YATE...SU FORMA NO SE PUEDE DISTINGUIR POR LA DENSA NIEBLA.

¿QUÉ ES LO QUE QUIEREN? ¿QUIENES SON?

¡LA GUARDIA COSTERA! ¡SUBIREMOS ABORDO!

¡LOS TRAERÉ HASTA AQUÍ!

¡LA GUARDIA COSTERA! ¡POLICÍA!... ¡ELLOS ENCONTRARAN MI COLLAR!

¡CLARO QUE LO HARÁN!

PERO NO SON LA GUARDIA COSTERA.. ¡SON TODO LO CONTRARIO!
QU-QUE, ¡USTEDES NO SON LA GUARDIA COSTERA!
¡ERES TODO UN GENIO! ¡SEGURO TENIAS BUENAS CALIFICACIONES EN LA ESCUELA!
¡TODOS, LAS MANOS ARRIBA!
MIRE ESTO CAPITÁN.. SI UNO DE SUS HOMBRES MUEVE UN DEDO, ¡LOS ROCIARE A TODOS CON BALAS! ¡TOMAREMOS EL BOTE!
CAPITÁN, ¡DIGALE A SUS HOMBRES QUE BAJEN SUS ARMAS! NO QUEREMOS QUE NADIE SALGA LASTIMADO
¡SI, SEÑORA!
EN UNOS MOMENTOS, ENCERRARON A TODA LA TRIPULACIÓN Y A LOS INVITADOS...
AHORA SRA TRAVER... ENTREGUE EL COLLAR DEL QUE ES... ¿SE VOLVIÓ LOCA? ¿DE QUE SE ESTA RIENDO?
¡LLEGAN TARDE! JA JA JA, ¡YA LO ROBARON!
ES VERDAD, ¡FUE HACE UNOS MOMENTOS! CREÍAMOS QUE ERAN LA GUARDIA COSTERA Y QUE HARÍAN UNA INVESTIGACIÓN, PERO...
¿QUÉ ESTA DICIENDO? ¡ENTREGUEN EL COLLAR!
¡PUEDEN CREERLO! ¡ALGUIEN LO ROBO ANTES QUE NOSOTROS! ¡QUE MAL! YA NO SE PUEDE CONFIAR EN NADIE
¡Y MIENTRAS PODEMOS TOMAR ALGUNAS COSAS!
GUARDIA COSTERA O NO, ¡INVESTIGAREMOS ESTO! VAMOS CHICOS... ¡A TRABAJAR!
UNO DE ELLOS SE APROVECHA DE UNA MUJER...
UN VALIENTE, ¿HUM? ¡TE DARÉ UNA LECCIÓN!
MUY BIEN, NENA, ¡ME GUSTA ESE BRAZALETE!, VAMOS, ¡DÁMELO!
QUITALE LAS MANOS DE ENCIMA, ¡LADRÓN SUCIO!
¡PERO ES GOLPEADO POR DICK GRAYSON!
NO DEBERÍAN JUGAR CON ARMAS... ¡PODRÍAN LASTIMARSE!
5

NO ME GUSTA TU CARA... ¡CREO QUE PUEDO CAMBIARTE LA APARIENCIA!
¡ATRAPEN AL CHICO!

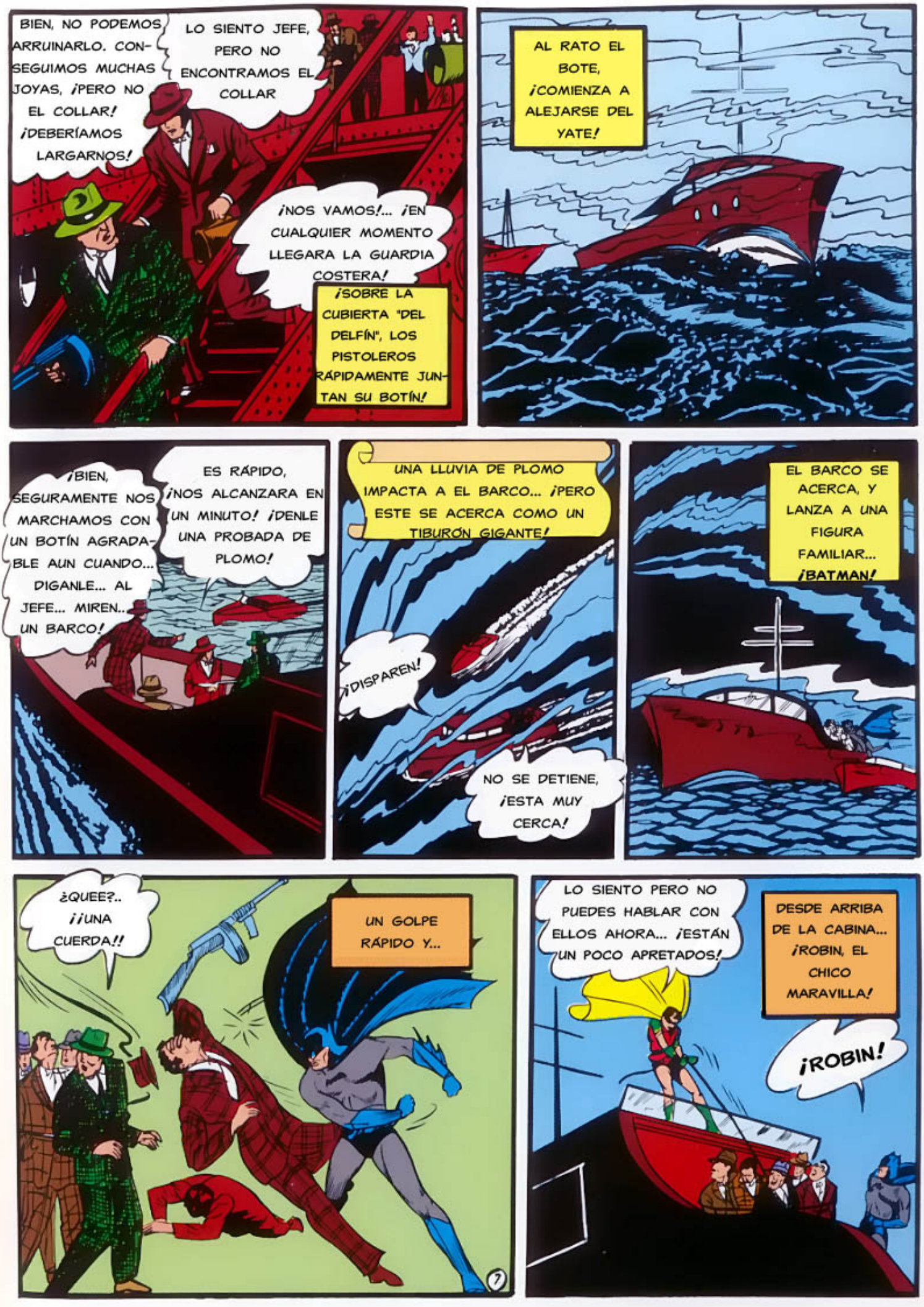
¡PRIMERO TENDRÁN QUE ATRAPARME!

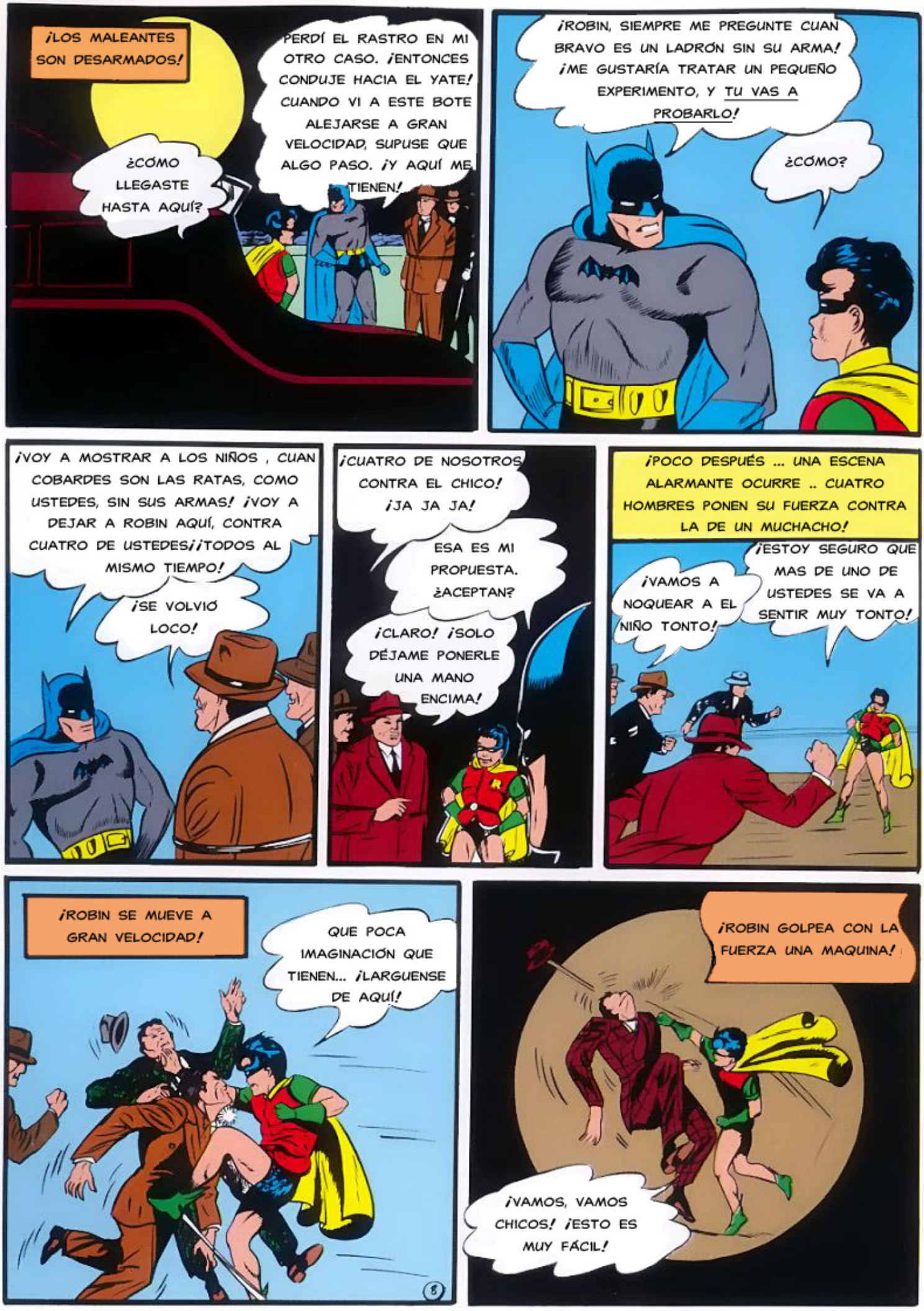
UNA ZAMBULLIDA PRECIPITADA...
¡NADA COMO UNA ZAMBULLIDA FRÍA!

¡UNA LLUVIA DE MUERTE SIGUE LA FIGURA QUE CAE COMO PLOMO!

¡LA FIGURA DEL MUCHACHO GOLPEA EL AGUA PARA PERMANECER DEBAJO!
¿LE DISTE?
¡TODAVIA NO HA SUBIDO!
SEGURO, JEFE. ¡LO CONSEGUIMOS! ¡NO FALLAMOS!

PERO EL PISTOLERO ESTA EQUIVOCADO... FALLO MUCHAS VECES , ¡Y ESTA ES UNA DE ELLAS!
¡CREO QUE SERA MEJOR SI ME SACO ESTAS ROPAS Y ME PONGA EL DISFRAZ!


BIEN, NO PODEMOS ARRUINARLO. CONSEGUIMOS MUCHAS JOYAS, ¡PERO NO EL COLLAR! ¡DEBERÍAMOS LARGARNOS!
LO SIENTO JEFE, PERO NO ENCONTRAMOS EL COLLAR
¡NOS VAMOS!... ¡EN CUALQUIER MOMENTO LLEGARA LA GUARDIA COSTERA!
¡SOBRE LA CUBIERTA "DEL DELFÍN", LOS PISTOLEROS RÁPIDAMENTE JUNTAN SU BOTÍN!
AL RATO EL BOTE, ¡COMIENZA A ALEJARSE DEL YATE!
¡BIEN, SEGURAMENTE NOS MARCHAMOS CON UN BOTÍN AGRADABLE AUN CUANDO... DIGANLE... AL JEFE... MIREN.. UN BARCO!
ES RÁPIDO, ¡NOS ALCANZARA EN UN MINUTO! ¡DENLE UNA PROBADA DE PLOMO!
UNA LLUVIA DE PLOMO IMPACTA A EL BARCO... ¡PERO ESTE SE ACERCA COMO UN TIBURÓN GIGANTE!
¡¡DISPAREN!
NO SE DETIENE, ¡ESTA MUY CERCA!
EL BARCO SE ACERCA, Y LANZA A UNA FIGURA FAMILIAR... ¡BATMAN!
¿QUEE?.. ¡¡UNA CUERDA!!
UN GOLPE RÁPIDO Y...
LO SIENTO PERO NO PUEDES HABLAR CON ELLOS AHORA... ¡ESTÁN UN POCO APRETADOS!
DESDE ARRIBA DE LA CABINA... ¡ROBIN, EL CHICO MARAVILLA!
¡ROBIN!
7


¡LOS MALEANTES SON DESARMADOS!
¿CÓMO LLEGASTE HASTA AQUÍ?
PERDÍ EL RASTRO EN MI OTRO CASO. ¡ENTONCES CONDUJE HACIA EL YATE! CUANDO VI A ESTE BOTE ALEJARSE A GRAN VELOCIDAD, SUPUSE QUE ALGO PASO. ¡Y AQUÍ ME TIENEN!
¡ROBIN, SIEMPRE ME PREGUNTE CUAN BRAVO ES UN LADRÓN SIN SU ARMA! ¡ME GUSTARÍA TRATAR UN PEQUEÑO EXPERIMENTO, Y TU VAS A PROBARLO!
¿CÓMO?
¡VOY A MOSTRAR A LOS NIÑOS , CUAN COBARDES SON LAS RATAS, COMO USTEDES, SIN SUS ARMAS! ¡VOY A DEJAR A ROBIN AQUÍ, CONTRA CUATRO DE USTEDES¡¡TODOS AL MISMO TIEMPO!
¡SE VOLVIÓ LOCO!
¡CUATRO DE NOSOTROS CONTRA EL CHICO! ¡JA JA JA!
ESA ES MI PROPUESTA. ¿ACEPTAN?
¡CLARO! ¡SOLO DÉJAME PONERLE UNA MANO ENCIMA!
¡POCO DESPUÉS ... UNA ESCENA ALARMANTE OCURRE .. CUATRO HOMBRES PONEN SU FUERZA CONTRA LA DE UN MUCHACHO!
¡VAMOS A NOQUEAR A EL NIÑO TONTO!
¡ESTOY SEGURO QUE MAS DE UNO DE USTEDES SE VA A SENTIR MUY TONTO!
¡ROBIN SE MUEVE A GRAN VELOCIDAD!
QUE POCA IMAGINACIÓN QUE TIENEN... ¡LARGUENSE DE AQUÍ!
¡ROBIN GOLPEA CON LA FUERZA UNA MAQUINA!
¡VAMOS, VAMOS CHICOS! ¡ESTO ES MUY FÁCIL!

¿QUÉ PASO... ?
¡SI ES SOLO UN CHICO!
VAMOS, CHICOS. LEVANTENSEN UNA VEZ MAS...
¡HUM! ¡HUM!

UNA VEZ MAS SE LANZAN AL ATAQUE... ¡PERO ROBIN ESTA PREPARADO !
VOY A.... ¡PUHHHH!
¡NO PUEDO ESCUCHAR LO QUE DICES!

OTRO GOLPE COMO UN RAYO...
¡HUG!

¡Y LOS HOMBRES MUESTRAN LO "VALIENTES" QUE SON!
HEY... ¿ADONDE VAN CHICOS?... ¡VAMOS A JUGAR UN POCO MAS!
¡N-NO! ¡NO ME GOLPEES OTRA VEZ! ME RINDO... ¡TU GANAS!
¡T-TOMALO CON CALMA, CHICO!

¡SIGO CON ELLOS, BATMAN!
¡NO ES MALA IDEA!... ¡ALGUNO QUIERE INTENTAR LUCHAR CON EL CHICO!
¡Y-YO NO!
NO.. NO.. ¡ALEJA AL CHICO DE MI!
SI TUVIERA MI ARMA...
9

¡BIEN, NIÑOS, ALLÍ ESTA LA PRUEBA! ¡LOS LADRONES SON UNOS COBARDES SIN SUS ARMAS! ¡... NO LOS ADMIREN... MÁS BIEN HAS TODO LO POSIBLE EN LA LUCHA CONTRA ELLOS Y TODA SU CLASE!

UN MOMENTO DESPUÉS, CON LOS LADRONES ENCERRADOS Y LAS JOYAS EN SU POSESIÓN, BATMAN Y ROBIN VAN HACIA EL GRAN YATE...

PARECE QUE DENNY, EL SOBRINO DE LA SRA TRAVER, ¡ESTA EN ESTO CON LA GATA! ¡TIENES ALGUNA SOSPECHA DE QUIEN ES LA GATA!

...Y ENTONCES TOME ESTE PAPEL, ¡CON UN MENSAJE DE LA GATA!

¡PODRIAN ESTAR EN ESTO EL DOCTOR WALLACE, O SU HERMANO! AMBOS LE PIDEN MUCHO DINERO...

¡PARECE UN CASO COMPLICADO, PERO LO RESOLVEREMOS!... AHORA ESCUCHA....

ABORDO DEL YATE, LOS INVITADOS TRATAN DE OLVIDAR SUS PERDIDAS CON UNA FIESTA DE DISFRACES...

...AHORA ENTREGARE ESTE PREMIO A LA PERSONA QUE TENGA EL MEJOR DISFRAZ...

¿POR QUÉ NO ESTA DISFRAZADA SRA PEGGS?

SOY MUY VIEJA PARA ESTAS COSAS ADEMÁS, MI TOBILLO... ¡ME DUELE MUCHO! ¡GRACIAS POR AYUDARME A BAJAR LAS ESCALERAS!

EN ESE MOMENTO UNA GRAN FIGURA BAJA LAS ESCALERAS CON UN DISFRAZ MUY EXTRAÑO...

...MIREN... ¡QUE BUEN DISFRAZ!

¡¡SEGURO GANARA EL PREMIO!!

ESTA VESTIDO COMO BATMAN, ¡EXCELENTE IDEA!

¡¡Y PASA ALGO MUY IRÓNICO!!

DECIDÍ QUE TU DISFRAZ DE BATMAN ES EL MEJOR. ¡TOMA EL PREMIO ES TUYO!

GRACIAS. ACEPTARE EL PREMIO Y AHORA, SI ME PERMITE, QUISIERA OFRECERLE...

¿CON UNA COPA, SEÑOR?

NO, QUERIDA DAMA, ¡CON TODA SU PROPIEDAD ROBADA! LA RECUPERE TODA... COMO VE... EN REALIDAD YO SI SOY... ¡BATMAN!

BATMAN. EL R-REAL.....

¡EL DINERO Y LAS JOYAS¡

BATMAN... EN PERSONA. QUE EMOCIONANTE

EN ESE MOMENTO, EL SONIDO DE UNA CAMPANA ES OÍDO... ¡LA ALARMA DE INCENDIO!

FUEGO, HAY UN **INCENDIO.** ¡VAYAN HACIA LOS BOTES SALVAVIDAS!

EL PÁNICO SE DESATA EN LA GENTE... BATMAN NOTA ALGO MUY EXTRAÑO.... LA SRA PEGGS ESTA CORRIENDO COMO ALGUIEN MUCHO MAS JOVEN... ¡Y SIN UNA RENGUEAR!

¡FUNCIONO! AHÍ VA LA SRA PEGGS, ¡BONITAS PIERNAS COMO PARA SER UNA ANCIANA!

APARECE EL CAPITÁN, Y CON SUS PALABRAS LOGRA TRANQUILIZAR A TODA LA TRIPULACIÓN...

¡PAREN!... ¡NO HAY UN INCENDIO! ES UNA FALSA ALARMA, ALGÚN LOCO QUISO JUGARNOS UNA BROMA, ¡¡Y ACTIVO LA ALARMA!!

UNA FALSA ALARMA... ES INCREÍBLE... BATMAN... ¡¡ESTA DETRÁS MIO!! ¡ERA UNA TRAMPA!

PERO CUANDO ELLA BAJA LAS ESCALERAS... ¡UNA FIGURA SE LANZA DETRÁS!

ROBIN.. EL CHICO MARAVILLA.. ¡¡LO LOGRA OTRA VEZ!!

MI MADRE ME DIJO QUE NUNCA PELEE CON UNA DAMA... ¡¡PERO ESTA VEZ HARÉ UNA EXCEPCIÓN!!

¡AHORA BATMAN SE HACE CARGO!

¡AHORA TE MOSTRARE COMO SE VE ENREALIDAD LA GATA!... ¡ESCUCHE COSAS DE ELLA EN LOS BARRIOS BAJOS!

¡NO PUEDO ESPERAR!

¡SE REVELA UN CABELLO NEGRO BAJO LA PELUCA!

PRIMERO.. ¡QUITEMOS LA PELUCA!

¡¡TÚ... TÚ...!!

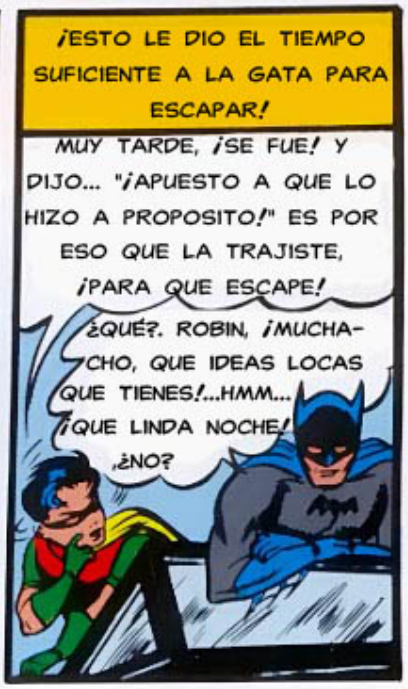
EL MAQUILLAJE ES REMOVIDO...
¡DÉJEME!
¡QUEDATE QUIETA!
...Y EN LUGAR DE LA VIEJA "SEÑORA PEGGS", ¡UNA JOVEN MUY HERMOSA!
BIEN.. ¿QUÉ LES PASA? ¿NUNCA VIERON UNA CHICA TAN LINDA ANTES?
BIEN, ¡GATA, PARECE QUE POR FIN TE TENEMOS!... ¡AHORA QUIERO DARLE UNA MIRADA A ESE VENDAJE!
NO HAY PROBLEMA... ¡SE CUANDO ESTOY VENCIDA!
DEBAJO DEL VENDAJE... ¡¡EL COLLAR PERDIDO DE LA SRA TRAVER!!
¡WHEW!... ¡NO ME SORPRENDE QUE QUISERAS ROBARLO!.. ¡ES PERFECTO!... ¡MEDIO MILLÓN DE DOLARES!
¿CÓMO HICISTE PARA SABER QUE ELLA ERA LA GATA?
LA NOTA DE DENNY, EL SOBRINO DE LA SRA TRAVER, DECÍA QUE TENIA UN COMPLICE... Y RECUERDAS QUE LA "SRA PEGGS" ERA SU INVITADA, Y NO DE SU TÍA... Y ENTONCES...
EL CHICO ENCENDIO LA ALARMA PARA ATRAPARME... ¡INTELIGENTE!
DE REPENTE...
¡DENNY!
¡ TOMARE ESO ,BATMAN!
...CLARO... ¡AQUÍ LO TIENES!
12

WOW, ¡QUEDO TAN DURO COMO UNA PIEDRA!
BATMAN... SE SUPONE QUE LE DARÍA A DENNY LA MITAD DE LAS JOYAS... ¡PORQUE NO NOS HACEMOS COMPAÑEROS! ¡TÚ Y YO, JUNTOS!
LOS DOS... ¡LOS REYES DEL CRIMEN!... ¡HARÍAMOS UNA GRAN EQUIPO! SI FUERAS MI COMPAÑERO...
LO SIENTO. ES ALGO TENTADOR, ¡PERO TRABAJAMOS EN DIFERENTES LADOS DE LA LEY! ¡AHORA VAMOS!

CON LAS JOYAS EN PODER DE LA SRA TRAVER... Y SU COLLAR BIEN PROTEGIDO... BATMAN Y ROBIN VIAJAN HACIA LA CIUDAD... ¡JUNTO CON LA GATA!
BIEN, LLEGAMOS. ¡AHORA DESEMBARCAREMOS!
¿POR QUÉ NO ME DEJAN EN EL BOTE HASTA QUE VENGA LA POLICÍA?
¡TENGO MIS RAZONES!

DERREPENTE LA GATA SE PARA Y....
MIRALA... ¡SALTO HACIA EL AGUA!
¡INCREÍBLE!

CUANDO ROBIN ESTABA LISTO PARA IR DETRÁS DE LA GATA... ¡BATMAN LO GOLPEA "TORPEMENTE"!
¡HEY!
¡LO SIENTO ROBIN!


¡ESTO LE DIO EL TIEMPO SUFICIENTE A LA GATA PARA ESCAPAR!
MUY TARDE, ¡SE FUE! Y DIJO... "¡APUESTO A QUE LO HIZO A PROPOSITO!" ES POR ESO QUE LA TRAJISTE, ¡PARA QUE ESCAPE!
¿QUÉ?. ROBIN, ¡MUCHACHO, QUE IDEAS LOCAS QUE TIENES!...HMM... ¡QUE LINDA NOCHE! ¿NO?

¡UNA ADORABLE CHICA!...¡QUÉ OJOS! NUNCA LA OLVIDARE, DIGO, ¡TENIA UNA CHICA LLAMADA JULIE! OH BIEN... ¡ELLA TODAVÍA TIENE OJOS ADORABLES!... QUIZÁS LA VUELVA A VER....
HMMM...
BOB KANE
13

MUCHOS LECTORES ESCRIBIERON CARTAS MUY AGRADABLES, POR ESO DECIDIMOS MOSTRAR NUESTRA GRATITUD.... POR LO TANTO EN LA CONTRA PORTADA DE LA REVISTA VAS A ENCONTRAR UNA PAGINA ENTERA CON UN AUTÓGRAFO DE AMBOS, BATMAN Y ROBIN EL CHICO MARAVILLA....
ESTA ES NUESTRA MANERA DE AGRADECERLES....
Bob Kane

BATMAN

Y

Robin

EL CHICO MARAVILLA

"EL REGRESO DEL JOKER"

OTRA VEZ EL ARLEQUÍN DEL ODIO ... EL JOKER. TRAE LA MUERTE QUE SONRÍE ABIERTAMENTE A LA ATERRORIZADA GENTE... UN DESTINO BURLÓN EL CUAL NADIE PUEDE EVITAR ... Y OTRA VEZ DOS FIGURAS HEROICAS ... BATMAN Y ROBIN EL CHICO MARAVILLA... USAN SUS ASOMBROSAS HABILIDADES EN UN ESFUERZO SUPREMO PARA PARAR ESTE DESFILE DE CRIMEN...

BY BOB KANE

HACE DOS DÍAS, BATMAN HABÍA VISTO A EL JOKER EN UNA CELDA ESPERANDO SU JUICIO. EN SU CELDA EL ASTUTO JOKER PLANIFICA LA FUGA.

ENCERRADO, ¿UN HOMBRE CON MI INTELIGENCIA? ESCAPARE Y ¡LOS HARÉ PAGAR POR ESTE INSULTO!

¡A TRAVÉS DE LA SOMBRÍA CARA REVOLOTEA UNA SONRISA HORROROSA ... LA RISA DEL JOKER!

¡¡Y BATMAN Y EL MUCHACHO... SI LOS ENCUENTRO... ELLOS OTRA VEZ..., PERO PRIMERO ESCAPARE... AHORA!!

¡DESDE SU BOCA, EL **JOKER** DESATORNILLA DOS DIENTES FALSOS!

DENTRO DE CADA DIENTE HAY UNA SUSTANCIA QUÍMICA, QUÉ CUANDO SE MEZCLAN, FORMAN UN PODEROSO EXPLOSIVO... ¡MI MEDIO DE FUGA!

¡UN MOMENTO DESPUÉS, UNA TERRIBLE EXPLOSIÓN PRODUCE UN GRAN AGUJERO EN LA PARED DE LA CELDA!

¡LIBRE! AU REVOIR CABALLEROS... ¡NO CREO QUE VOLVAMOS A VERNOS! JA-JA-JA

¡NOTICIAS ALARMANTES MUEVEN A BRUCE WAYNE Y AL JOVEN DICK GRAYSON!

¡FLASH! ACABAMOS DE RECIBIR UN INFORME SOBRE LA FUGA DE PRISIÓN DEL JOKER, LUEGO DE UNA EXPLOSION EN SU CELDA QUE MATO DOS GUARDIAS Y...

¡BIEN , ESTO...!

¡EL **JOKER** LIBRE! ¡ES DIFÍCIL DE CREER!

¡YO LO CREO! ¡ES UN HOMBRE MUY INUSUAL! ¡¡ÉL ES LISTO, SUTIL Y ENCIMA DE TODO DESPIADADO!! RECUERDA MIS PALABRAS, ¡EL JOKER VUELVE POR VENGANZA!

¡EN ESE MOMENTO UNA FANTASMAGORICA FIGURA CRUZA POR LA PENUMBRA DE LAS LÁPIDAS QUE SE DESCOMPONEN EN UN CEMENTERIO DESIERTO!

ESTA FIGURA EMPUJA UNA LÁPIDA CURIOSA... AL DESPEJARSE LA TIERRA SE REVELA HUECO ENORME ANTE SUS PIES.

EL DESCIENDE DENTRO DE LA CRIPTA... ¡¡TODAS LAS LUCES SE ENCIENDEN Y REVELAN AL JOKER!!

¡¡DESDE MI LABORATORIO HARÉ SABER A TODOS QUE EL JOKER VOLVIÓ AL JUEGO Y TODAVÍA ES LA MEJOR CARTA!!

OTRA VEZ LA GENTE ESCUCHA SUS RADIOS.... ¡¡Y UNA EXTRAÑA VOZ DA UN MENSAJE TERRIBLE!!

AHHH... ¡ESCUCHENME! HOY A LA NOCHE, A LAS DIEZ EN PUNTO, EL JEFE DE POLICÍA MORIRÁ... ¡HABLO EL JOKER!

¡ESA NOCHE UN CORDÓN POLICIAL PROTEGE AL HOMBRE ASIGNADO!
¡NO ME DESAFIARÍA ... NO AL JEFE DE POLICÍA... NO SE ATREVERÍA! CASI ES LA HORA... CASI ES LA HORA...
DE PRONTO SUENA EL TELÉFONO...
¿QUÉ? ¿QUIERES HABLAR CON EL JEFE? ESPERE UN MINUTO, ¡¡YA SE LO PASO!!
¡QUÉ! NO PUEDO OÍRTE, ¡¡HABLE MAS FUERTE!!
AAAAAAAAAG!
JOKER
EL RELOJ MARCA LA HORA... DIEZ EN PUNTO... ¡EL JOKER LO HIZO OTRA VEZ!
¡MUERTO! ¡ESTA MUERTO!
¡MIRA SU CARA!... ESA MUECA HORRIBLE... ¡LA MARCA DEL JOKER!
VES ESTO EN SU OREJA... ¡UN DARDO! ¡DEBIÓ CONTENER EL VENENO DEL JOKER!
SEGURO,EL JOKER LO PUSO EN RECEPTOR. ¡DIJO UNA PALABRA BASTANTE FUERTE PARA ESTABLECER LAS VIBRACIONES QUE HICIERON VOLAR EL DARDO EN EL OÍDO... EL TIPO ES INTELIGENTE, EH!
AL DÍA SIGUIENTE UNA FAMOSA PINTURA ES ROBADA DE UNA GALERÍA, Y EN SU LUGAR SE VE....
¡OTRA VEZ EL JOKER!
UNA RARA GEMA ES ROBADA. EL DUEÑO ESTA "MUERTO DE RISA". ¡DISFRUTO DE LA VISITA DEL JOKER!
3

¡OTRA VEZ LA VOZ DEL BUFÓN ES OÍDA!

¡AHH! ESTA NOCHE, A LAS OCHO, ENTRARE AL MUSEO DRAKE Y ME LLEVARE EL COLLAR DE CLEOPATRA... ¡HABLO EL **JOKER**!

...Y YO TE DETENDRÉ... ¡HABLO **BATMAN**!

¡ESA NOCHE, LA POLICÍA ESTA DETERMINADA A PROTEGER EL PRECIOSO COLLAR!

¡EL **JOKER** NO SE ATREVERÁ ESTA VEZ!

¡SOLO ESPERA!

¡CASI ES LA HORA! ¡TODOS ATENTOS!

¡CUANDO EL RELOJ TOCA LA HORA MORTAL, UN SARCÓFAGO SE ABRE LENTAMENTE!

¡APARECE EL MELANCÓLICO **JOKER**! ¡CON SU PISTOLA DE VENENO!

¡EL **JOKER**! AHHHG..

¿POR QUÉ TAN SORPRENDIDOS? ¡NO ME ESTABAN ESPERANDO!

EL COLLAR DE CLEOPATRA... DE SU CUELLO BLANCO COMO UNA AZUCENA...

¿QU...?

¡ME GUSTARÍA PONER MIS MANOS ALREDEDOR DE TU CUELLO BLANCO COMO UNA AZUCENA!

DESDE LAS SOMBRAS...

¡PODRÍA HACERTE LA MISMA PREGUNTA!

¡**BATMAN**! ¿COMO ENTRASTE AQUÍ?

¡EL GRAN **BATMAN** SE ARROJA SOBRE EL SORPRENDIDO **JOKER** ANTES QUE PUEDA USAR SU ARMA DE VENENO!

¿POR QUÉ NO TE RÍES AHORA, SR **JOKER**?

¡EL **JOKER** LUCHA CON LA FUERZA DE UN LOCO Y SUELTA UN GOLPE ESTUPENDO!

¡YA REIRÉ MI AMIGO!

¡EL LUNÁTICO ALCANZA UNA ANTIGUA MAZA!

TE DESTRUIRE DE UNA VEZ POR TODAS, **SR BATMAN..** JA... JA... JA... JA

¡UN CALAMBRE HACE MOVER AL CUERPO DE **BATMAN**, Y LA MAZA GOLPEA JUSTO AL LADO DE SU CABEZA!

DE PRONTO LA PALPITACIÓN DE PIES QUE CORREN ... Y UNAS VOCES...

¡YA PASO LA HORA!... ¡VAMOS A VER SI LOS MUCHACHOS ESTÁN BIEN!

LA POLICÍA ESTA EN LAS ESCALERAS... ¡NO DEBEN ENCONTRARME!

¡EL **JOKER** ESTUVO AQUÍ! ¡Y SE LLEVO EL COLLAR!

LOS HOBRES...¡TODOS TIENEN EL SIGNO DEL JOKER EN SUS ROSTROS!

EL JOKER ESCAPO, PERO MIREN LO QUE ENCONTRÉ, ¡A **BATMAN!**

¡BATMAN! BIEN, ¡ATRAPAMOS A UNO! AHORA QUIERO HACER ALGO.... HACE TIEMPO QUE ESTABA ESPERANDO ESTO... QUITARLE **LA MASCARA** A **BATMAN** Y VER QUIEN ES EN REALIDAD!

¡UNA MANO SE ACERCA PARA TIRAR DE LA CAPUCHA DE **BATMAN!**

¿LE QUITARAN LA CAPUCHA?

SI SE DESCUBRE QUE BRUCE WAYNE ES **BATMAN**, ¡SU CARRERA COMO LUCHADOR CONTRA EL CRIMEN ESTA ACABADA!

¿SERA ESTE EL FIN DEL PODEROSO **BATMAN**?

¡CON SORPRENDENTE BRUSQUEDAD LA FIGURA INERTE SE LEVANTA DEL PISO DEL PISO!

¡PERDONEN CHICOS, PERO NO ESTOY LISTO PARA IR A LA CÁRCEL!

¡LA POLICÍA VE COMO EL ENCAPOTADO SALTA AL PISO DE ABAJO POR UNA VENTANA!

¡DETENGANLO! ¡ESTA TRATANDO DE ESCAPAR!

¡¡PERO LA POLICÍA NO VE QUE LAS MANOS FUERTES DE BATMAN AGARRAN EL BORDE DE LA AZOTEA!! ... Y UN MOVIMIENTO HACIA AFUERA...

...UN PODEROSO EMPUJÓN, UN GIRO HACIA ARRIBA...

... ¡ Y BATMAN GIRA HASTA EL TECHO !

¡QUE BUEN TRUCO!

¡SE FUE! NI UNA SEÑAL DE EL! ¡ QUÉ INCREÍBLE !

EL FALLO DE LA POLICÍA PARA CAPTURAR AL JOKER, ¡HACE A UN FUNCIONARIO DAR UN DISCURSO!

¡SI LA POLICÍA NO PUEDE HACERLO, NOSOTROS DEBEMOS HACERLO! ¡DIGO QUE ESTE CRIMINAL DEBE SER ATRAPADO!

¡TIENE RAZÓN! ¡EL JOKER HACE QUEDAR COMO TONTOS A LA POLICÍA!

EDGAR MARTIN HABLA MUCHO...
EN SU GUARIDA, EL JOKER HACE UN PLAN...
¡PODRÍA DOLERLE LA GARGANTA POR HABLAR MUCHO! ¡Y AQUÍ TENGO UNA MEDICINA PARA EL!
¡OTRA VEZ EL TONO BURLÓN DEL ARLEQUÍN DEL ODIO!...
EDGAR MARTIN. ¡ME HICISTE ENFADAR AL HABLAR DE MI! ¡PREPARATE A MORIR! ¡MAÑANA A LAS NUEVE DE LA NOCHE! ¡HABLO EL JOKER!
¡¡EL JOKER... MI MUERTE... A LAS NUEVE!!
LA NOCHE PROFÉTICA...
¡TIENEN QUE AYUDARME! ¡MATO A OTROS Y AHORA ME MATARA!
ESCUCHAME MARTIN. ESTA CASA ESTA RODEADA DE POLICÍAS, NI UN RATÓN PODRÍA ENTRAR, ¡NI MUCHO MENOS EL JOKER!
RELAJATE, ¿¡NO DE LOS MUCHACHOS DEJO ESTAS CARTAS PARA TI! ¿PORQUE NO JUEGAS UN SOLITARIO?
¡TIENES RAZÓN, TENGO QUE DISTRAERME UN POCO!
MARTIN BARAJA LAS CARTAS
¡MALDICIÓN! ME CORTE EN UN DEDO... ¡DEBE SER UNA BARAJA MUY NUEVA!
COMIENZA A JUGAR, Y LA PRIMERA CARTA QUE VE...
QUE. ¡EL JOKER!
EL HOMBRE ENTRA EN PÁNICO, Y SU CORAZÓN SE ENFRÍA CON EL TERROR...
¡JOKERS! ¡¡TODOS JOKERS!!
7

¡UN GRITO FRENÉTICO!

AAAAAGH!!

¡MARTIN JUGO CON LAS CARTAS DE LA MUERTE!

EL JOKER LO HIZO.. ¿PERO CÓMO?

¡LAS PUNTAS DE LAS CARTAS DEBEN TENER EL VENENO! ¡Y MARTIN SE CORTO CON ELLAS! FUE EL JOKER QUIEN PUSO LAS CARTAS AQUÍ

AL DÍA SIGUIENTE, BRUCE WAYNE VISITA A SU AMIGO, ¡EL COMISIONADO GORDON!

TE DIGO BRUCE, QUE SI NO ATRAPAMOS AL JOKER, ¡LLAMARAN BATMAN PARA QUE HAGA MI TRABAJO!

¡ESO SI QUE ES MALO! PERO CREO QUE TENGO UNA IDEA PARA ATRAPARLO.

EVIDENTEMENTE AL JOKER LE GUSTAN LAS JOYAS, ¡YA QUE SUS CRÍMENES SO PARA OBTENERLAS! ¡¡PORQUE NO LE DAN UNA JOYA PARA ROBAR, ASÍ CAERÁ EN UNA TRAMPA!!

¡CLARO¡ PONDREMOS UNA JOYA MUY FAMOSA, Y CUANDO VENGA POR ELLA... ¡POW! ¡LO ATRAPAMOS!

¡LO PUBLICAREMOS EN LOS PERIÓDICOS, SOBRE EL RUBÍ DE "FUEGO"! ¡SU DUEÑO COOPERARA! ¡Y AL VER LA NOTICIA EL JOKER NO PODRÁ RESISTIRSE A ROBARLO!

EN LOS DÍAS SIGUIENTES SE HACEN MUCHAS REFERENCIA AL RUBÍ DE "FUEGO"

LATE CITY EDITION

The

SR J. JOHNSON DUEÑO DEL RUBÍ VALUADO EN $100.000

¡EL JOKER MIRA LAS NOTICIAS CON INTERES!

¡OTRA VEZ ESTE RUBÍ, DEMASIADA PUBLICIDAD! ¿SERA UNA TRAMPA? ¡TENDRÉ QUE AVERIGUARLO!

¡¡JOYAS... MIS PRECIOSAS JOYAS!! ¡COMO QUIERO TENER ESE RUBÍ DE FUEGO EN MI COLECCIÓN! ¡TENGO QUE TENERLO!

¡EL JOKER MUERDE EL ANZUELO!

¡MAÑANA A LAS NUEVE DE LA NOCHE, ROBARE EL RUBÍ DE "FUEGO"!... ¡HABLO EL JOKER!

¡¡LA NOCHE SIGUIENTE... EL JOKER VA HACIA SU DESTINO!!

AL RATO UNA FIGURA SE DETIENE EN EL BALCÓN... ENTONCES...

LAS LUCES SE ENCIENDEN... ¡¡Y EL JOKER ESTA ATRAPADO!!

¡ARRIBA LAS MANOS JOKER, ESTA VEZ TE ATRAPAMOS!

¡TU PISTOLA DE GAS NO NOS HARÁ NADA GRACIAS A LAS MASCARAS! ¡¡MEJOR RINDETE!!

EL ASTUTO JOKER SE ARROJA AL SUELO... Y COMIENZA A DISPARAR...

SI NO LO HACE MI VENENO... ¡MIS BALAS LO HARÁN!

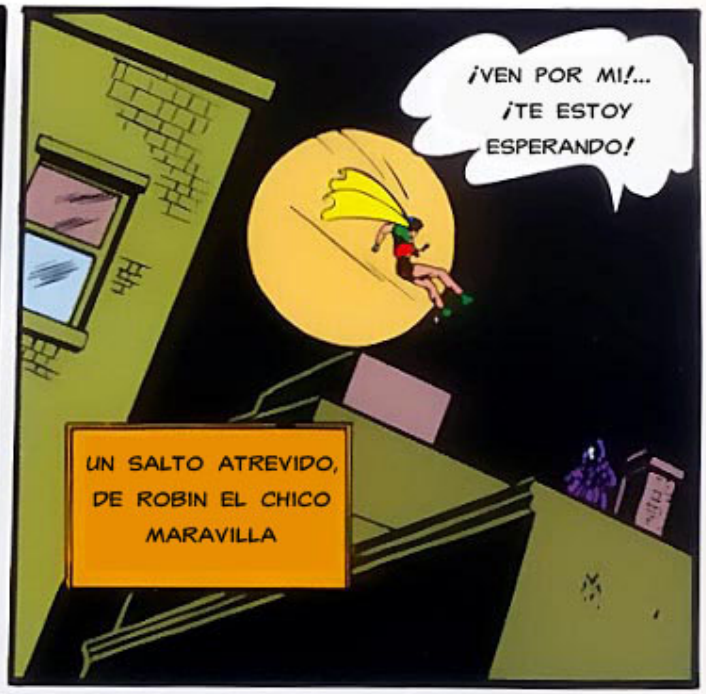
¡TRATEN DE ATRAPARME IDIOTAS!

¡EL JOKER SE DIRIGE AL TECHO!

PERO EN EL TECHO... ¡ROBIN EL CHICO MARAVILLA!

¡EL JOKER! ¡TENGO QUE DETENERLO!

¡VOY A ATRAPARTE JOKER¡
¡UN SALTO TREMENDO HACIA EL EDIFICIO SIGUIENTE!
¡ESE CHICO OTRA VEZ!


¡VEN POR MI!... ¡TE ESTOY ESPERANDO!
UN SALTO ATREVIDO, DE ROBIN EL CHICO MARAVILLA

CUANDO ROBIN ESTA POR COMPLETAR SU SALTO, EL JOKER LO GOLPEA Y....

ROBIN CAE AL VACIÓ.

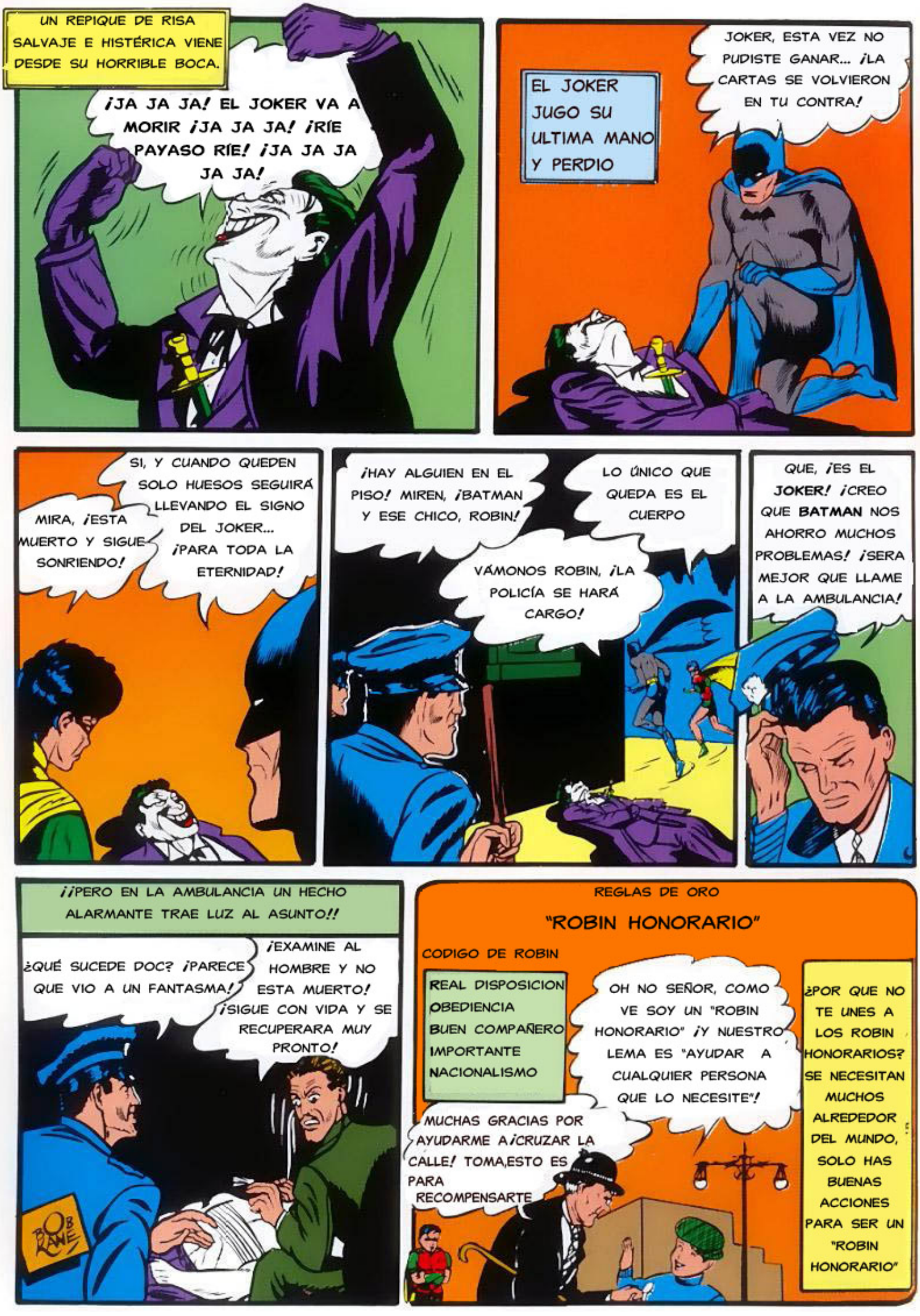
¡SI NO PUEDO AGARRAR ESTE POSTE, NUNCA AGARRARE NADA MAS!
A PESAR DE LA CAIDA, EL ES UN PERFECTO ATLETA Y CON UN GIRO EN EL AIRE...

¡¡UGH!! ¡LO LOGRE!
¡¡Y CON UN TIRÓN QUE CASI RASGA SUS BRAZOS DE SU CUERPO... ROBIN SE AGARRA FUERTE DE UN POSTE!!

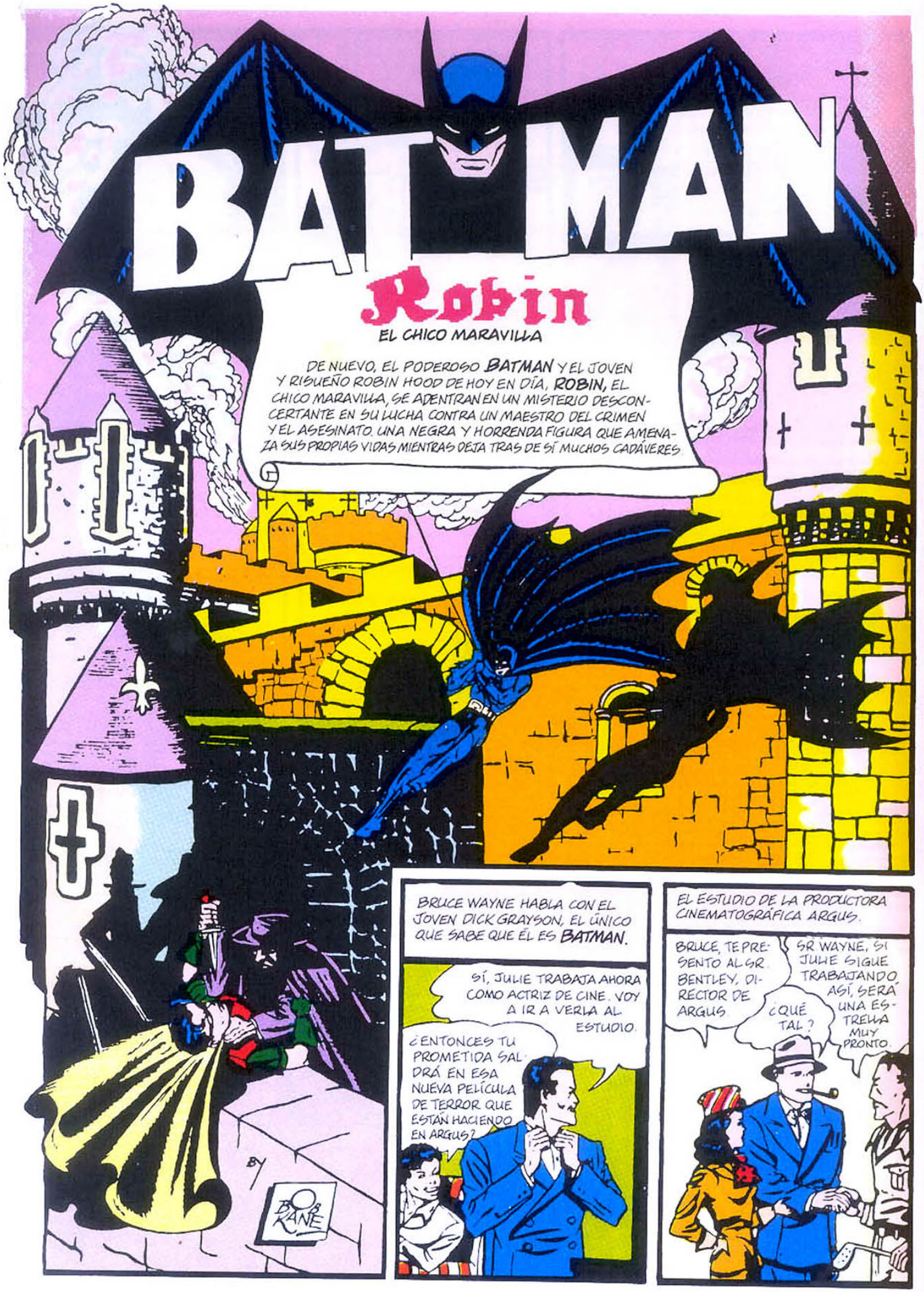
MUY CERCA, EL JOKER BAJA POR LAS ESCALERAS DE EMERGENCIA...
NO ESCUCHE CUANDO EL CUERPO DEL CHICO GOLPEO EL SUELO, QUIZÁS EL...

¡OJOS PENETRANTES MIRAN LA FIGURA COLGANTE!
¡CONQUE AHÍ ESTAS EH!... ¡SERA MEJOR QUE TERMINE EL TRABAJO!
SE ESCUCHA UNA VOZ... ¡BATMAN QUE SE EXPONE PARA ALEJAR A ROBIN DE LA LINEA DE FUEGO!
¡¡JOKER... PARA!!
BATMAN!
SE QUE USAS UN CHALECO ANTI-BALAS... POR ESO ESTA VEZ TE DISPARARE A LA CABEZA..¡¡EL JOKER SIEMPRE ES LA CARTA DEL TRIUNFO!!
PARA DISPARARLE A BATMAN, EL JOKER SE POSICIONA JUSTO DEBAJO DEL CHICO COLGANTE.
PERO EN ESE MOMENTO EL POSTE SE QUIEBRA POR EL PESO DE ROBIN.
SU FIGURA CAE HACIA ABAJO... ABAJO...
...DA UNA VUELTA EN EL AIRE Y AL GOLPEAR CON UN TOLDO SALTA Y...
...¡ATERRIZA EN LA ESPALDA DEL JOKER!
¿TE MOLESTA?

¡BATMAN SALTA AL ATAQUE!
SR JOKER, CONTRA MI, ¡NO TIENES CHANCE DE GANAR!
EL JOKER RETROCEDE... ¡POR UN TERRIBLE GOLPE!
¡PARECE QUE TU CASTILLO DE CARTAS SE DERRUMBARA!
¡NO TAN RÁPIDO CON ESE CUCHILLO AMIGO!
¡VOY A MATARTE!
BAJA... BAJA... EL CUCHILLO SE ACERCA...MAS CERCA...
¿IMPORTA SI TRATO DE PARARTE?
¡BATMAN LO ESQUIVA... EL PAYASO ASESINO TROPIEZA ADELANTE EN UN EDIFICIO QUE CONDUCE EL CUCHILLO HACIA SU PROPIO PECHO!
¡EL LOCO SE TAMBALEA Y NO PUEDE CREER QUE EL CUCHILLO ESTE EN SU PECHO!
--NO-NO-NO PUEDE SER-- AHORA-- VOY A-
12


UN REPIQUE DE RISA SALVAJE E HISTÉRICA VIENE DESDE SU HORRIBLE BOCA.
¡JA JA JA! EL JOKER VA A MORIR ¡JA JA JA! ¡RÍE PAYASO RÍE! ¡JA JA JA JA JA!
EL JOKER JUGO SU ULTIMA MANO Y PERDIO
JOKER, ESTA VEZ NO PUDISTE GANAR... ¡LA CARTAS SE VOLVIERON EN TU CONTRA!
MIRA, ¡ESTA MUERTO Y SIGUE SONRIENDO!
SI, Y CUANDO QUEDEN SOLO HUESOS SEGUIRÁ LLEVANDO EL SIGNO DEL JOKER... ¡PARA TODA LA ETERNIDAD!
¡HAY ALGUIEN EN EL PISO! MIREN, ¡BATMAN Y ESE CHICO, ROBIN!
LO ÚNICO QUE QUEDA ES EL CUERPO
VÁMONOS ROBIN, ¡LA POLICÍA SE HARÁ CARGO!
QUE, ¡ES EL JOKER! ¡CREO QUE BATMAN NOS AHORRO MUCHOS PROBLEMAS! ¡SERA MEJOR QUE LLAME A LA AMBULANCIA!
¡¡¡PERO EN LA AMBULANCIA UN HECHO ALARMANTE TRAE LUZ AL ASUNTO!!!
¿QUÉ SUCEDE DOC? ¡PARECE QUE VIO A UN FANTASMA!
¡EXAMINE AL HOMBRE Y NO ESTA MUERTO! ¡SIGUE CON VIDA Y SE RECUPERARA MUY PRONTO!
BOB RANE
REGLAS DE ORO
"ROBIN HONORARIO"
CODIGO DE ROBIN
REAL DISPOSICION
OBEDIENCIA
BUEN COMPAÑERO
IMPORTANTE
NACIONALISMO
OH NO SEÑOR, COMO VE SOY UN "ROBIN HONORARIO" ¡Y NUESTRO LEMA ES "AYUDAR A CUALQUIER PERSONA QUE LO NECESITE"!
¿POR QUE NO TE UNES A LOS ROBIN HONORARIOS? SE NECESITAN MUCHOS ALREDEDOR DEL MUNDO, SOLO HAS BUENAS ACCIONES PARA SER UN "ROBIN HONORARIO"
MUCHAS GRACIAS POR AYUDARME A¡CRUZAR LA CALLE! TOMA,ESTO ES PARA RECOMPENSARTE

No. 40
A DC PUBLICATION
The BATMAN
Detective
COMICS
JUNE
10¢
BOB KANE


BATMAN
Robin
EL CHICO MARAVILLA
DE NUEVO, EL PODEROSO BATMAN Y EL JOVEN Y RISUEÑO ROBIN HOOD DE HOY EN DÍA, ROBIN, EL CHICO MARAVILLA, SE ADENTRAN EN UN MISTERIO DESCONCERTANTE EN SU LUCHA CONTRA UN MAESTRO DEL CRIMEN Y EL ASESINATO. UNA NEGRA Y HORRENDA FIGURA QUE AMENAZA SUS PROPIAS VIDAS MIENTRAS DEJA TRAS DE SÍ MUCHOS CADÁVERES.
BY
DANE
BRUCE WAYNE HABLA CON EL JOVEN DICK GRAYSON, EL ÚNICO QUE SABE QUE ÉL ES BATMAN.
SÍ, JULIE TRABAJA AHORA COMO ACTRIZ DE CINE. VOY A IR A VERLA AL ESTUDIO.
¿ENTONCES TU PROMETIDA SALDRÁ EN ESA NUEVA PELÍCULA DE TERROR QUE ESTÁN HACIENDO EN ARGUS?
EL ESTUDIO DE LA PRODUCTORA CINEMATOGRÁFICA ARGUS.
BRUCE, TE PRESENTO AL SR. BENTLEY, DIRECTOR DE ARGUS.
¿QUÉ TAL?
SR WAYNE, SI JULIE SIGUE TRABAJANDO ASÍ, SERÁ UNA ESTRELLA MUY PRONTO.

EL SEÑOR KENNETH TODD ES LA NUEVA ESTRELLA DE LA PELÍCULA "EL CASTILLO DEL HORROR" INTERPRETA AL MONSTRUO, QUE EN LA VERSIÓN ANTIGUA ESTABA INTERPRETADO POR EL GRAN ACTOR Y MAQUILLADOR BASIL KARLO.
¿ALGUIEN ME HA NOMBRADO? HOLA, BENTLEY.
¡BASIL KARLO!
SÓLO ME PASO PARA DESEARTE BUENA SUERTE EN MI PAPEL, TODD. ESPERO QUE SEAS TAN LISTO COMO IDIOTA FUI YO. ¡MUCHA SUERTE!
GRACIAS, KARLO. ¡NUNCA LLEGARÉ A SER TAN BUEN ACTOR COMO TÚ!
KARLO SE MARCHA...
RECUERDA QUE CUANDO SE CONVIRTIÓ EN ESTRELLA, SE METIÓ EN MUCHOS LÍOS E HIZO DEMASIADAS TONTERÍAS. SE HIZO MUY MALA FAMA. CUANDO LOS PERIÓDICOS ACABARON CON ÉL, LA GENTE NO QUERÍA VER SUS PELÍCULAS, NI AUNQUE ESTUVIESEN PREMIADAS.
¿QUÉ QUISO DECIR KARLO CON LO DE "LISTO" E "IDIOTA"?
EN ESE MOMENTO...
ESCUCHA, BENTLEY, ¿A QUÉ VIENE ESO DE QUE DEJE DE DIRIGIR "EL CASTILLO DEL HORROR"?
NED NORTON... ¿ASÍ QUE APARECES AHORA?
¿DESAPARECISTE DURANTE DÍAS Y AHORA QUIERES SABER POR QUÉ? PRIMERO DEMUESTRA QUE ERES FIABLE Y PUEDE QUE TE DÉ OTRA VEZ EL PUESTO.
ESTOY DESPEDIDO, ¿NO?
¡NO OLVIDARÉ ESTO, BENTLEY! ¡NO LO OLVIDARÉ! RECUERDA: ¡NUNCA ACABARÁS ESTA PELÍCULA SIN MÍ!
BENTLEY ENSEÑA EL ESTUDIO A BRUCE.
AHÍ AL FONDO ESTÁ EL CASTILLO DEL HORROR. PARA ESTA PELÍCULA, HICE QUE CONSTRUYESEN UNO DE VERDAD, CON FOSO Y TODO. ¡NO REPARÉ EN GASTOS!
DE REPENTE LES LLEGA EL SONIDO DE VOCES AIRADAS.
HEMOS ACABADO, FRED WALKER. ¡ACABADO, Y NO HAY MÁS QUE HABLAR!
¡NO PUEDES DEJARME AHORA! ¿Y NUESTRO AMOR?
¡VAYA, UNA RIÑA!

ES LORNA DANE, LA PROTAGONISTA. ACABA DE ROMPER CON SU PROMETIDO, FRED WALKER, IGUAL QUE CON SUS ANTERIORES RELACIONES. ¡ES UNA CAZAFORTUNAS!
¡Y NO MUY CORTÉS QUE DIGAMOS!
¿NUESTRO AMOR? ¡JA, JA! NO ME HAGAS REÍR. MIRA FRED, NO HAS TENIDO UN PAPEL EN MESES. ¡NO PUEDO ATARME A UN ACTOR QUE ESTÁ DE CAPA CAÍDA!
¡SERÁS ARPÍA! ¡DEBERÍA MATARTE! ¡NO MERECES VIVIR!
RÍETE TODO LO QUE QUIERAS. CUANDO CUMPLA MI PROMESA, NO VOLVERÁS A REÍR... ¡JAMÁS!
MÁS TARDE...
BUENO, SEÑOR BENTLEY, HA SIDO AGRADABLE, PERO YA ES TARDE.
MUY BIEN, LLEVE A JULIE A CASA, PERO CUIDADO... ¡ES UNA PROPIEDAD VALIOSA, TANTO PARA USTED COMO PARA MÍ! ¡JA, JA!
MIENTRAS SE MARCHAN, UN HOMBRE DE APARIENCIA TACITURNA SE ACERCA A BENTLEY...
¡HOLA, BENTLEY! ¿ACEPTAS MI OFERTA O QUÉ?
¡ROXY BRENNER!
101
¡FUERA, GANGSTER ASQUEROSO! NO PIENSO PAGAR POR TU PROTECCIÓN. ¡AHORA VETE ANTES DE QUE LLAME A LA POLICÍA!
MUY BIEN, BENTLEY. ¡SERÁ TU FUNERAL! NO ME CULPES SI LE OCURRE ALGO A ALGUNA DE TUS ESTRELLAS.
¡NADIE LE HABLA ASÍ A ROXY BRENNER! CUANDO ACABE CONTIGO, SABRÁS CÓMO CERRAR LA BOCA. ¡NOS VEMOS, BENTLEY!
MÁS TARDE... EN LA MANSIÓN WAYNE...
ALGO VA A OCURRIR EN EL ESTUDIO. PARECE QUE HAY UN AURA DE ODIO QUE DOMINA AQUELLA ATMÓSFERA. SÍ, SEÑOR, ALGO VA A OCURRIR, ¡Y PRONTO!
3

DIAS DESPUÉS, BRUCE VISITA A JULIE EN EL PLATÓ DEL CASTILLO.

VAN A RODAR LA ESCENA AHORA. AHORA ES CUANDO SE SUPONE QUE EL "MONSTRUO" "MATA" A LA CONDESA.

¡ESTO ES LO QUE YO LLAMO **GRANDE** CON MAYÚSCULAS!

¡TODAS LAS PELÍCULAS DE ARGUS SON ASÍ DE GRANDES!

LAS CÁMARAS APUNTAN A LA ESCENA DEL ASESINATO DEL CASTILLO DEL HORROR...

¡PREPÁRATE PARA MORIR, CONDESA!

¡AHHHHH! ¡EL MONSTRUO!

PERO DE UN OSCURO RINCÓN DEL PLATÓ SURGE UN ROSTRO HORRENDO DE OJOS VIGILANTES...

¡INÚTILES! ¡SIMULAN UN ASESINATO... PERO NO SABEN QUE YO NO LO FINJO, SINO QUE CAUSARÉ SU **MUERTE**!

EN EL PLATÓ, LOS ACTORES SIGUEN CON EL RODAJE... SIN SABER QUE UNA FIGURA SOMBRÍA Y HORRIPILANTE LES VIGILA...

¡MUERE, CONDESA!

¡EN ESE MOMENTO, UNA MANO PELUDA ALCANZA EL INTERRUPTOR DE LA LUZ!

¡MUERE, LORNA DANE!

TODO OSCURECE... Y SE OYE UN GRITO.

¡LAS LUCES! ¿QUIÉN...?

¡PARAD LAS CÁMARAS!

¡AAAAAAAH!

¿QUIÉN HA GRITADO?

¡QUE ALGUIEN ENCIENDA LA LUZ!

UN MOMENTO DESPUÉS.. ALGUIEN ENCIENDE LA LUZ... Y EN EL SUELO...

¡ALGUIEN APAGÓ LAS LUCES Y LA APUÑALÓ!

DESDE UNA DISTANCIA SEGURA, LA FIGURA ESPANTOSA SONRÍE DIABÓLICAMENTE.

¡SE ACABO LA TOMA... PUES EL DIRECTOR ES LA **MUERTE**!

A PESAR DE LAS INVESTIGACIONES POLICIALES, AL CABO DE UNA SEMANA DEBEN DECLARAR QUE "LORNA DANE FUE ASESINADA POR UNA PERSONA O PERSONAS DESCONOCIDAS".

MUY PRONTO, JULIE VISITA PREOCUPADA A BRUCE.

NO TE PREOCUPES, CARIÑO. EL ASESINO NO TE ATACARÁ... SÓLO QUERÍA MATAR A LORNA.

Y AHORA EL ESTUDIO QUIERE SEGUIR CON EL RODAJE... Y EN LA PRÓXIMA ESCENA, "SE SUPONE QUE ME MATA EL MONSTRUO". ¡TENGO MIEDO! SUPONGO...

JULIE SE MARCHA..

HASTA YO TENGO MIEDO. JULIE TIENE RAZÓN. ¡DICK, VÍSTETE! ¡VAMOS A SALIR!

UN MOMENTO DESPUÉS... **BATMAN**, EL CABALLERO NEGRO, Y **ROBIN**, EL CHICO MARAVILLA.

¿LISTO?

¡VAMOS!

LA PUERTA DE ARGUS.

PONE "PROHIBIDO EL PASO", ¡PERO NO PARA NOSOTROS, ROBIN!

DENTRO DEL ESTUDIO...

DIJISTE QUE ALGO LE PASARÍA A MIS ACTORES... ¡SOIS UNOS MAFIOSOS! ¿MATÁSTEIS A LORNA?

¡SERÁ MEJOR QUE NOS PAGUES!

PUEDE. PÁGANOS POR LA "PROTECCIÓN" O NO PODRÁS NI TENER LA DUDA.

CHINESE GARDEN CO.

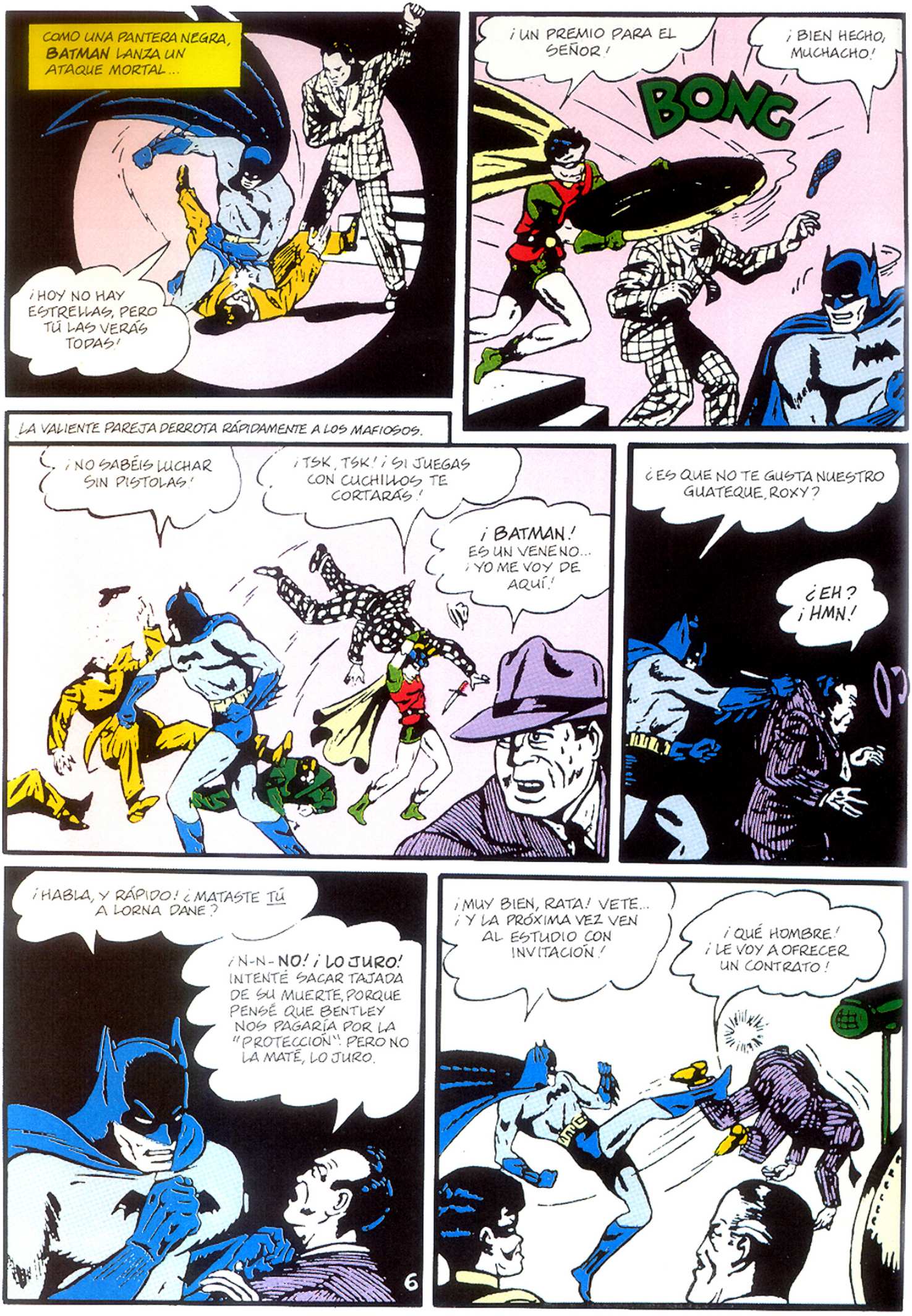
DE REPENTE, VOLANDO A TRAVÉS DEL AIRE, ¡APARECEN **BATMAN** Y **ROBIN**!

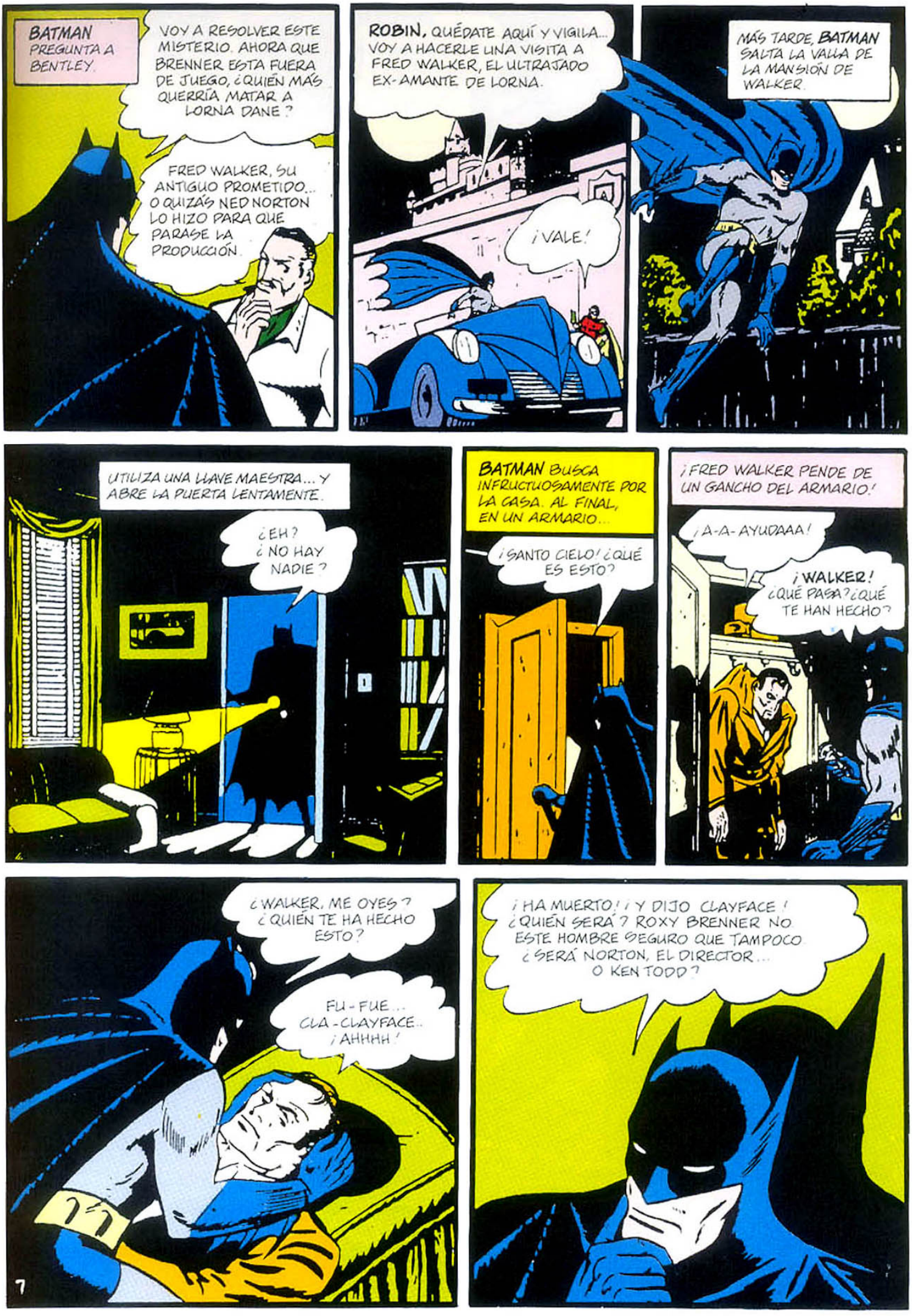
¡CREO QUE ERES TÚ EL QUE QUIERE PROBLEMAS!

¿QUÉ...? ¿ME ATACA UN ELFO?

SI QUIERES PROBLEMAS, BENTLEY... ¿POR QUÉ?... ¿QUÉ PASA?

?


COMO UNA PANTERA NEGRA, BATMAN LANZA UN ATAQUE MORTAL...
¡HOY NO HAY ESTRELLAS, PERO TÚ LAS VERÁS TODAS!
¡UN PREMIO PARA EL SEÑOR!
BONG
¡BIEN HECHO, MUCHACHO!
LA VALIENTE PAREJA DERROTA RÁPIDAMENTE A LOS MAFIOSOS.
¡NO SABÉIS LUCHAR SIN PISTOLAS!
¡TSK, TSK! ¡SI JUEGAS CON CUCHILLOS TE CORTARÁS!
¡BATMAN! ES UN VENENO... ¡YO ME VOY DE AQUÍ!
¿ES QUE NO TE GUSTA NUESTRO GUATEQUE, ROXY?
¿EH? ¡HMN!
¡HABLA, Y RÁPIDO! ¿MATASTE TÚ A LORNA DANE?
¡N-N-NO! ¡LO JURO! INTENTÉ SACAR TAJADA DE SU MUERTE, PORQUE PENSÉ QUE BENTLEY NOS PAGARÍA POR LA "PROTECCIÓN". PERO NO LA MATÉ, LO JURO.
¡MUY BIEN, RATA! VETE... ¡Y LA PRÓXIMA VEZ VEN AL ESTUDIO CON INVITACIÓN!
¡QUÉ HOMBRE! ¡LE VOY A OFRECER UN CONTRATO!


BATMAN PREGUNTA A BENTLEY.
VOY A RESOLVER ESTE MISTERIO. AHORA QUE BRENNER ESTA FUERA DE JUEGO, ¿QUIÉN MÁS QUERRÍA MATAR A LORNA DANE?
FRED WALKER, SU ANTIGUO PROMETIDO... O QUIZÁS NED NORTON LO HIZO PARA QUE PARASE LA PRODUCCIÓN.
ROBIN, QUÉDATE AQUÍ Y VIGILA... VOY A HACERLE UNA VISITA A FRED WALKER, EL ULTRAJADO EX-AMANTE DE LORNA.
¡VALE!
MÁS TARDE, BATMAN SALTA LA VALLA DE LA MANSIÓN DE WALKER.
UTILIZA UNA LLAVE MAESTRA... Y ABRE LA PUERTA LENTAMENTE.
¿EH? ¿NO HAY NADIE?
BATMAN BUSCA INFRUCTUOSAMENTE POR LA CASA. AL FINAL, EN UN ARMARIO...
¡SANTO CIELO! ¿QUÉ ES ESTO?
¡FRED WALKER PENDE DE UN GANCHO DEL ARMARIO!
¡A-A-AYUDAAA!
¡WALKER! ¿QUÉ PASA? ¿QUÉ TE HAN HECHO?
¿WALKER, ME OYES? ¿QUIÉN TE HA HECHO ESTO?
FU-FUE... CLA-CLAYFACE... ¡AHHHH!
¡HA MUERTO! ¡Y DIJO CLAYFACE! ¿QUIÉN SERÁ? ROXY BRENNER NO. ESTE HOMBRE SEGURO QUE TAMPOCO. ¿SERÁ NORTON, EL DIRECTOR... O KEN TODD?

MIENTRAS TANTO, **ROBIN** ESPERA EN EL ESTUDIO DESIERTO.

¡DE REPENTE, PERCIBE UNA LUZ EN EL CASTILLO!

¡UNA LUZ! ¡NO SOY EL ÚNICO QUE ESTÁ AQUÍ HOY!

VOY A ECHAR UN VISTAZO...

PERO ALGUIEN ESPÍA AL CHICO DESDE ARRIBA... ¡EL MISTERIOSO CLAYFACE!

MMM... EL MUCHACHO ES CURIOSO... ¡PERO POR POCO TIEMPO! ¡AJAJÁ!

ROBIN ENTRA EN EL SOMBRÍO CASTILLO...

¡DIOS! ¡QUÉ LUGAR PARA UN ASESINATO!

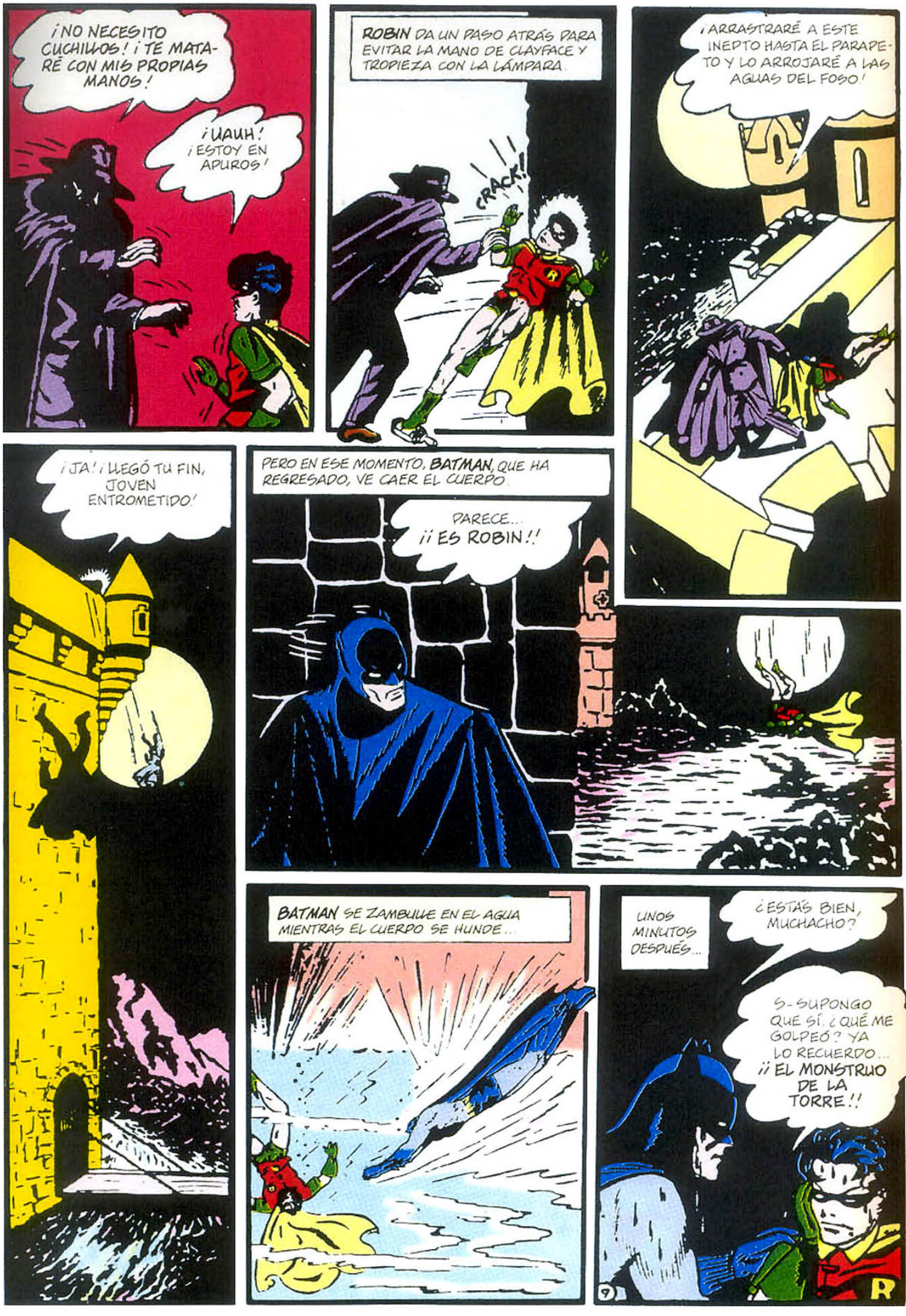
SIN VER LA ESPANTOSA FIGURA QUE HAY ARRIBA, **ROBIN** ASCIENDE LAS LARGAS ESCALERAS DE LA TORRE...

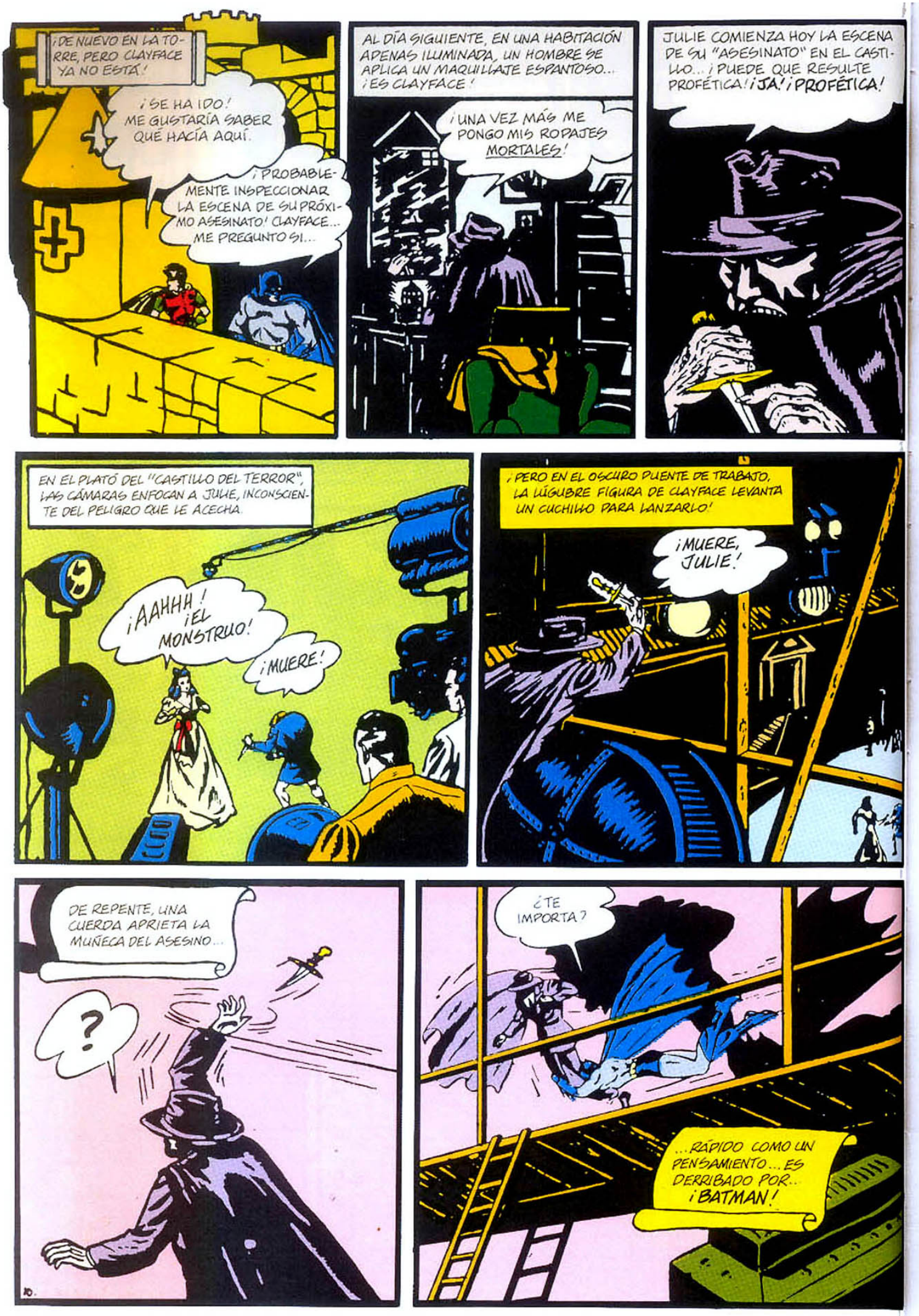
VOY A DARLE LA BIENVENIDA A MI INVITADO...

CLAYFACE SALTA...

¡EH!

PERO EL ÁGIL **ROBIN** ELUDE Y EMPUJA AL ASESINO DE CLAYFACE POR ENCIMA DEL HOMBRO.

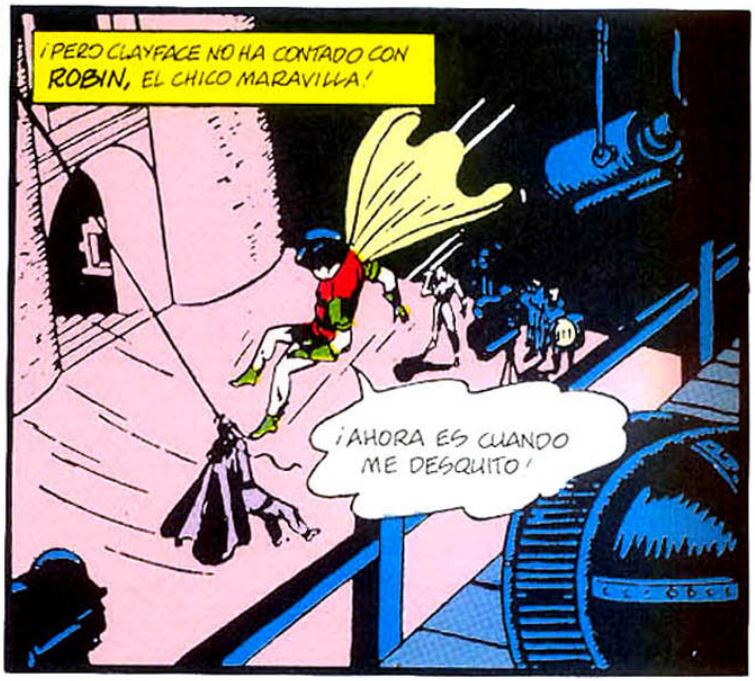

¡NO NECESITO CUCHILLOS! ¡TE MATARÉ CON MIS PROPIAS MANOS!
¡UAUH! ¡ESTOY EN APUROS!
ROBIN DA UN PASO ATRÁS PARA EVITAR LA MANO DE CLAYFACE Y TROPIEZA CON LA LÁMPARA.
¡CRACK!
¡ARRASTRARÉ A ESTE INEPTO HASTA EL PARAPETO Y LO ARROJARÉ A LAS AGUAS DEL FOSO!
¡JA! ¡LLEGÓ TU FIN, JOVEN ENTROMETIDO!
PERO EN ESE MOMENTO, BATMAN, QUE HA REGRESADO, VE CAER EL CUERPO.
PARECE... ¡¡ES ROBIN!!
BATMAN SE ZAMBULLE EN EL AGUA MIENTRAS EL CUERPO SE HUNDE...
UNOS MINUTOS DESPUÉS...
¿ESTÁS BIEN, MUCHACHO?
S-SUPONGO QUE SÍ. ¿QUÉ ME GOLPEÓ? YA LO RECUERDO... ¡¡EL MONSTRUO DE LA TORRE!!
9
R


¡DE NUEVO EN LA TORRE, PERO CLAYFACE YA NO ESTÁ!
¡SE HA IDO! ME GUSTARÍA SABER QUÉ HACÍA AQUÍ.
¡PROBABLEMENTE INSPECCIONAR LA ESCENA DE SU PRÓXIMO ASESINATO! CLAYFACE... ME PREGUNTO SI...
AL DÍA SIGUIENTE, EN UNA HABITACIÓN APENAS ILUMINADA, UN HOMBRE SE APLICA UN MAQUILLAJE ESPANTOSO... ¡ES CLAYFACE!
¡UNA VEZ MÁS ME PONGO MIS ROPAJES MORTALES!
JULIE COMIENZA HOY LA ESCENA DE SU "ASESINATO" EN EL CASTILLO... ¡PUEDE QUE RESULTE PROFÉTICA! ¡JA! ¡PROFÉTICA!
EN EL PLATÓ DEL "CASTILLO DEL TERROR", LAS CÁMARAS ENFOCAN A JULIE, INCONSCIENTE DEL PELIGRO QUE LE ACECHA.
¡AAHHH! ¡EL MONSTRUO!
¡MUERE!
¡PERO EN EL OSCURO PUENTE DE TRABAJO, LA LÚGUBRE FIGURA DE CLAYFACE LEVANTA UN CUCHILLO PARA LANZARLO!
¡MUERE, JULIE!
DE REPENTE, UNA CUERDA APRIETA LA MUÑECA DEL ASESINO...
?
¿TE IMPORTA?
...RÁPIDO COMO UN PENSAMIENTO... ES DERRIBADO POR... ¡BATMAN!

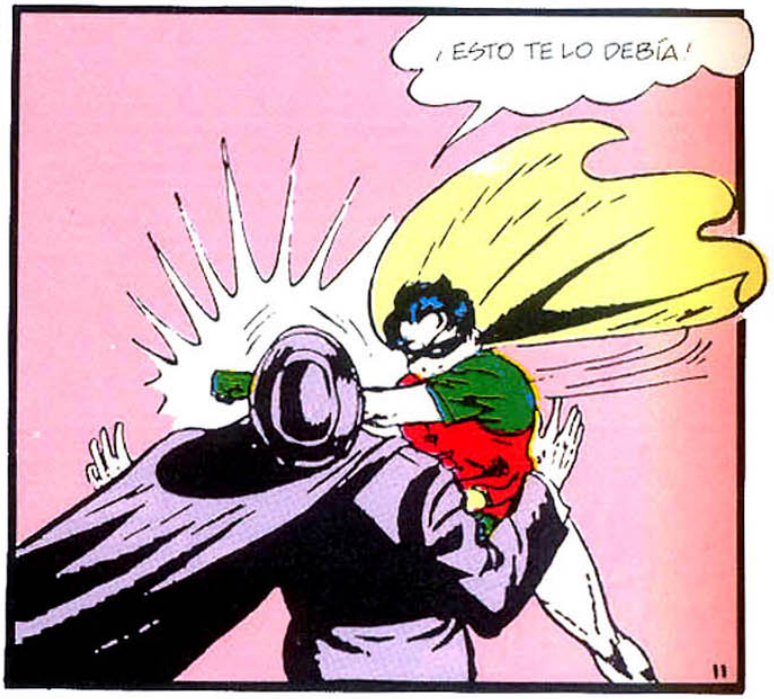
¡ENFOCADLE! ¡SERÁ TODO UN ÉXITO!
¡MIRAD! ¡EN EL PUENTE! ¡ES BATMAN!

¡CLAYFACE, LUCHANDO CON LA FUERZA DE LA DESESPERACIÓN, INTENTA PROPINARLE UN GOLPE TERRIBLE!
¡IDIOTA, NADIE ME COGERÁ VIVO!

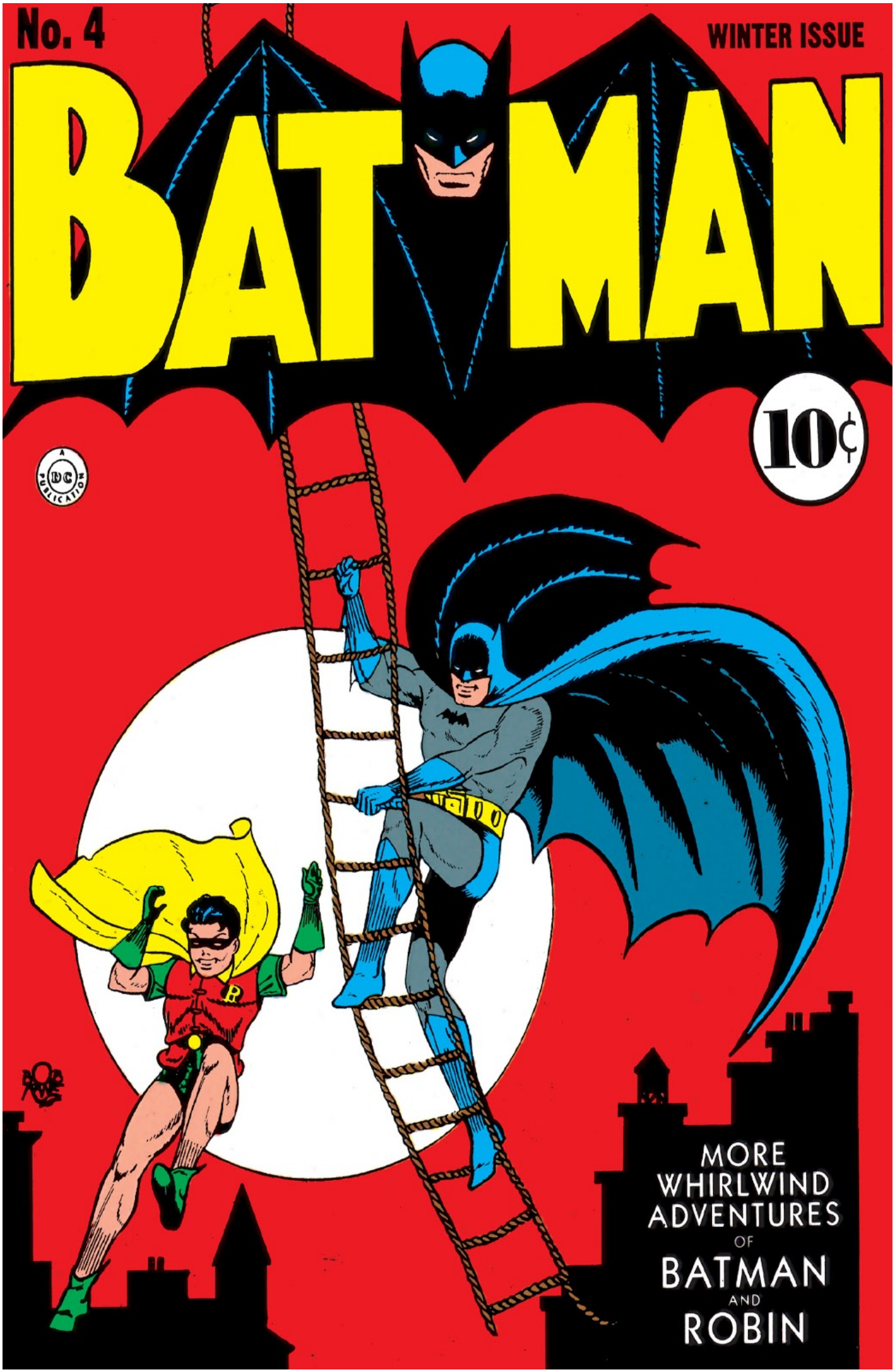
EL MANÍACO SALTA PARA COGER UNA CUERDA...
¡ES MÍA!

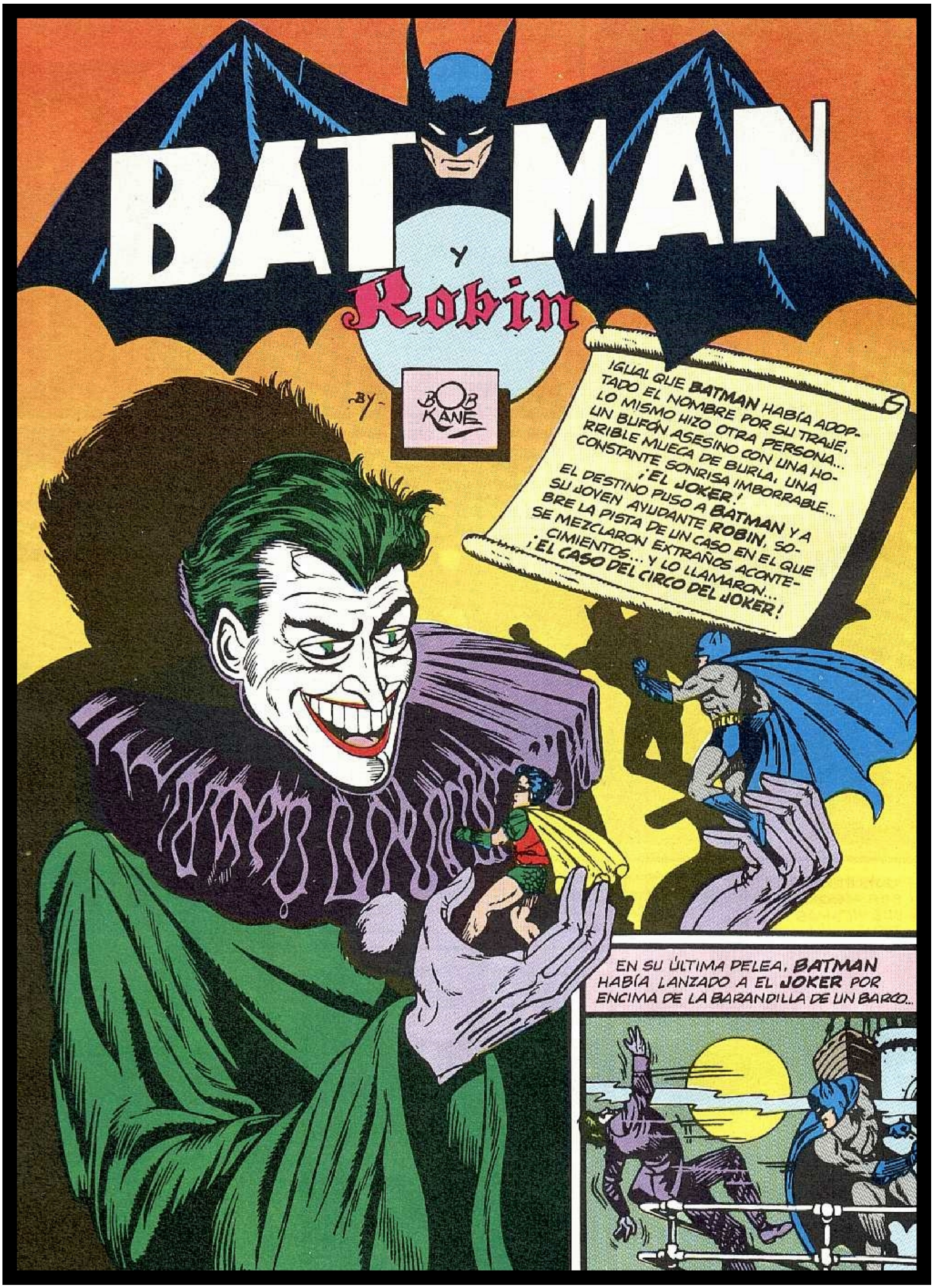

¡PERO CLAYFACE NO HA CONTADO CON ROBIN, EL CHICO MARAVILLA!
¡AHORA ES CUANDO ME DESQUITO!

¡SEGURO QUE TE HE SORPRENDIDO!


¡ESTO TE LO DEBÍA!

SE OYE EL SILBIDO DE UNA CUERDA QUE ATRAPA A CLAYFACE Y LO DERRIBA
¡BATMAN SE SALE CON LA SUYA!
¡CLAYFACE, TU NOMBRE AHORA SERÁ BARRO!
UNOS INSTANTES DESPUÉS...
AHORA OS ENSEÑARÉ AL ASESINO DE LORNA DANE Y FRED WALKER...
ESE MAQUILLAJE... LO VI EN UNA DE MIS PELÍCULAS... CLAYFACE... LO INTERPRETABA...
BATMAN QUITA EL ESPANTOSO MAQUILLAJE DEL LÚGUBRE CLAYFACE... CUYO VERDADERO ROSTRO PERTENECE A...
¡ES BASIL KARLO!
¡EXACTO! ¡OS ODIABA POR USAR A TODD EN LA NUEVA VERSIÓN DE UNA DE SUS GRANDES ACTUACIONES! ¡QUERÍA DESTRUIR LA PRODUCCIÓN!
¿PERO POR QUÉ MATÓ A LORNA DANE Y LUEGO LO INTENTÓ CONMIGO? ¿POR QUE NO MATÓ A TODD ANTES?
HA INTERPRETADO TANTAS PELÍCULAS DE TERROR QUE LOS PAPELES HAN TOMADO POSESIÓN DE SU MENTE Y SU ALMA. SE MAQUILLABA COMO CLAYFACE, UNO DE SUS PAPELES, Y SIGUIÓ EL ARGUMENTO DEL "CASTILLO DEL HORROR", INTENTANDO MATAR A CADA UNO IGUAL QUE "MURIERON EN SU PELÍCULA.
EN EL ÚLTIMO ROLLO DE LA PELÍCULA, SE SUPONÍA QUE EL PERSONAJE DE TODD "MORÍA"... ¡AHÍ ERA DONDE PRETENDÍA MATARLE! DE ESTA FORMA, BASIL KARLO VOLVERÍA A SER EL VERDADERO MONSTRUO ¡Y ÉL SERÍA LA ESTRELLA! GENIAL, ¿NO?
¿PERO POR QUÉ MATÓ A WALKER?
¡PORQUE ME RECONOCIÓ EN EL DISFRAZ DE CLAYFACE CUANDO MATÉ A LORNA! QUERÍA SOBORNARME, ASÍ QUE LE MATÉ... ¡Y DE TI YA ME VENGARÉ ALGÚN DIA, BATMAN!
BOB KANE
¡GENIAL! ¡LOS DOS SOIS SENSACIONALES! ¡OS CONTRATO PARA MIS PELÍCULAS DE ACCIÓN! ¡QUEDAOS CONMIGO Y TENDRÉIS UNA EXCELENTE CARRERA!
¡LO SIENTO, PERO NUESTRA CARRERA ES LA LUCHA CONSTANTE CONTRA EL CRIMEN Y EL MAL!
¡SON UN PAR DE HÉROES DE VERDAD! QUÉ LÁSTIMA QUE BRUCE NO SEA TAN AGUERRIDO...
¡UNA DE LAS Aventuras MÁS IMPACTANTES DE América!
EL INCREÍBLE BATMAN CON EL FANTÁSTICO Robin, EL CHICO MARAVILLA
VOLVERÁN EL MES QUE VIENE A DETECTIVE COMICS CON SUS HAZAÑAS.
¡NO OS LAS PERDÁIS!


No. 4
WINTER ISSUE
BATMAN
10¢
A DC PUBLICATION
MORE WHIRLWIND ADVENTURES OF BATMAN AND ROBIN


BATMAN
Y
Robin
BY
BOB KANE
IGUAL QUE BATMAN HABÍA ADOPTADO EL NOMBRE POR SU TRAJE, LO MISMO HIZO OTRA PERSONA... UN BUFÓN ASESINO CON UNA HORRIBLE MUECA DE BURLA, UNA CONSTANTE SONRISA IMBORRABLE... ¡EL JOKER!
EL DESTINO PUSO A BATMAN Y A SU JOVEN AYUDANTE ROBIN, SOBRE LA PISTA DE UN CASO EN EL QUE SE MEZCLARON EXTRAÑOS ACONTECIMIENTOS... Y LO LLAMARON... ¡EL CASO DEL CIRCO DEL JOKER!
EN SU ÚLTIMA PELEA, BATMAN HABÍA LANZADO A EL JOKER POR ENCIMA DE LA BARANDILLA DE UN BARCO...

CAYÓ AL AGUA Y DESAPARECIÓ.
ME PREGUNTO SI ÉSTE ES EL FINAL DEL JOKER.
PERO CUANDO LAS LUCES DEL BARCO SE ALEJABAN, UNA FIGURA SALIÓ A LA SUPERFICIE.
HORAS DESPUÉS FUE AVISTADO DESDE UN YATE...
¡HOMBRE EN EL AGUA, SEÑOR! PARECE UN NÁUFRAGO.
QUE LO RECOJAN.
EL JOKER FUE LLEVADO A TIERRA...
UN TIPO EXTRAÑO, ¿NO LE PARECE?
SÍ, PERO HEMOS SALVADO UNA VIDA HUMANA.
NO HABRÍA DICHO LO MISMO SI HUBIERA SABIDO DE QUIÉN SE TRATABA.
SUBIÓ HACIA LO QUE LA GENTE SOLÍA LLAMAR LA "CASA ENCANTADA"...
PERO AQUELLA MANSIÓN NO ESTABA ENCANTADA NI VACÍA... ERA EL ESCONDRIJO DEL JOKER.
UNA VEZ DENTRO, SOLTÓ UNA SARDÓNICA CARCAJADA...
¡ESTOY VIVO! ¡VIVO! ¡JA JA JA JA JA!
EL MÁS ASTUTO DE LOS CRIMINALES ESTABA EN LIBERTAD.
BATMAN PIENSA QUE HE MUERTO, PERO... ¡VERÁ SU ERROR CUANDO NOS ENCONTREMOS DE NUEVO!
OTROS ACONTECIMIENTOS SERÍAN LA CAUSA DE UN DUELO ENTRE LOS DOS.

1
DOS MESES DESPUÉS...
CIERTA NOCHE DOS FIGURAS SE MUEVEN EN LA SOMBRA...
2
DE PRONTO...
MIRA, ROBIN.
¡TRES ENMASCARADOS! ¿LADRONES?
3
LOS TRES SALTAN Y AL CAER RUEDAN SOBRE EL SUELO.
4
HAN AMORTIGUADO LA CAÍDA.
COMO ACRÓBATAS PROFESIONALES.
5
BATMAN Y ROBIN ATACAN...
¿NO SABÉIS QUE ESTÁ PROHIBIDO ROBAR?
6
... Y MIENTRAS LUCHAN NO VEN A UNA ENORME FIGURA QUE SE ACERCA...

CON UNA MANO HACE RODAR A ROBIN...
¡BAH! ¡ES UN CHIQUILLO!
...Y LUEGO PONE SU MANO DE ACERO SOBRE BATMAN.
¡BASTA!
¿EH?
LO LEVANTA FÁCILMENTE...
¡...Y LO LANZA CONTRA UN MURO DE CEMENTO!
¡TE HARÉ PEDAZOS!
¡VOY A TRITURARLE!
¡SÍ, PERO OTRO DÍA!
¡VÁMONOS DE AQUÍ!
LOS BANDIDOS HUYEN Y POCO DESPUÉS...
¿ESTÁS BIEN?
NO TENGO NINGÚN HUESO ROTO... PERO TEMO HABER ABOLLADO ESA PARED.
A MÍ ME DUELE LA CARA. ¡ERA UN TIPO MUY FUERTE!
SERVIRÍA PARA FORZUDO DE CIRCO.

UNA SEMANA MÁS TARDE...

GOTHAM CITY GAZETTE

ROBO EN MANSIÓN VAN PLATT

EPIDEMIA DE ASALTOS A CASAS DE LA CIUDAD

LOS MISTERIOSOS LADRONES DE BARRIOS RESIDENCIALES PENETRARON ANOCHE EN LA MANSIÓN VAN PLATT, Y SIN QUE

BRUCE WAYNE LEE LA NOTICIA CON MUCHO INTERÉS.

EL QUINTO ROBO... HMM...

CARTA PARA TI, BRUCE.

BAJO SU APARENTE VIDA DE PLAY-BOY, EXISTE OTRA PERSONA... ¡BATMAN!

LA CARTA...

Está usted cordialmente invitado al baile que tendrá lugar el próximo sábado a las ocho. Le saluda C.R. Darcey.

Y EL SÁBADO POR LA NOCHE...

¡ENCANTADO DE VERTE, BRUCE!

NADA ME HABRÍA IMPEDIDO VENIR, DARCEY.

BRUCE PARECE HACER TODO LO POSIBLE PARA SER CONSIDERADO EL HOMBRE MÁS ABURRIDO Y OCIOSO...

MIRA A BRUCE, ¡BOSTEZANDO!

¡TIENE MENOS CEREBRO QUE EL PUÑO DE UN BASTÓN!

DE PRONTO, SUENA UN REDOBLE DE TAMBORES Y...

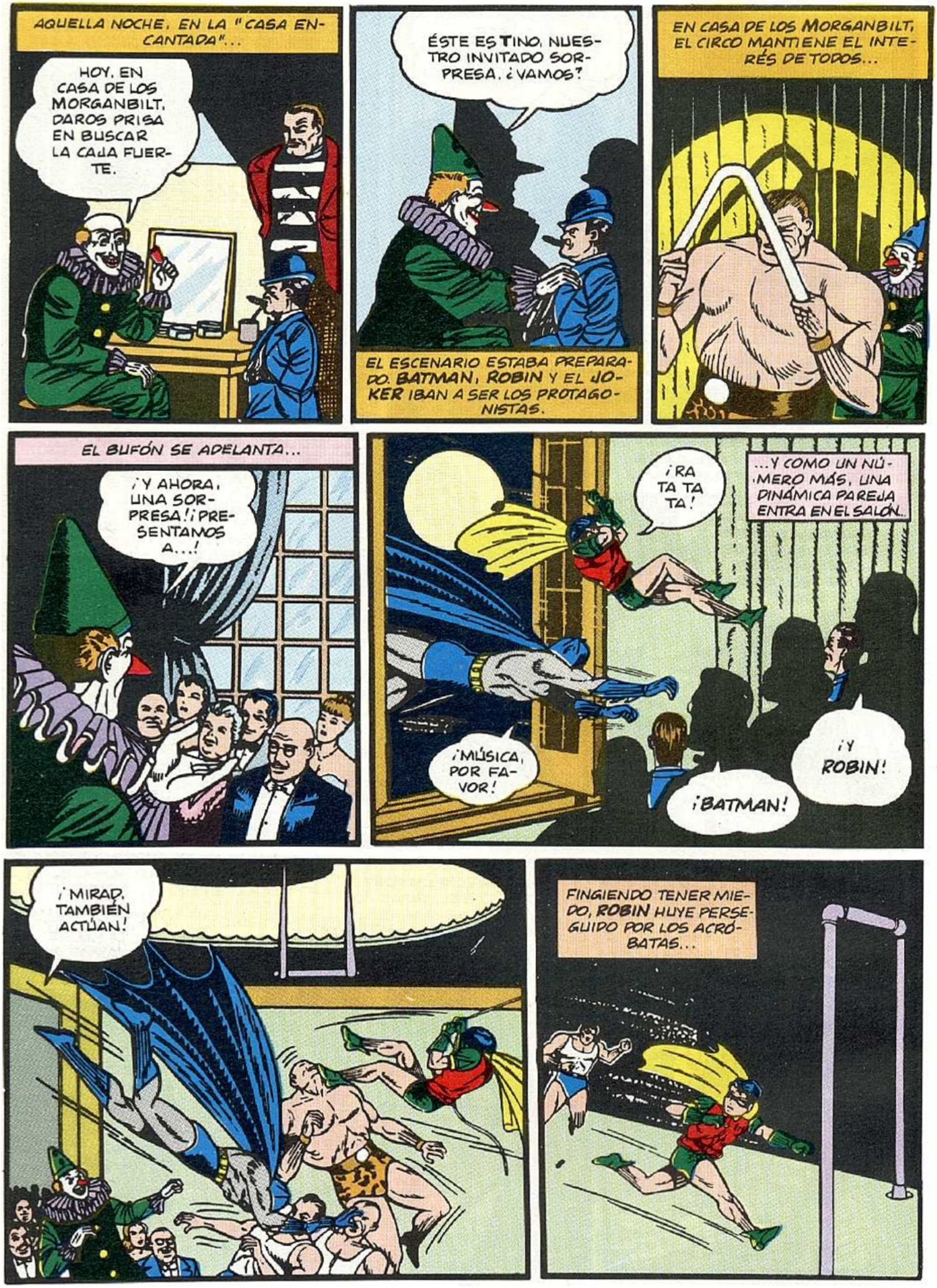
¡AMIGOS, UNA SORPRESA! ¡VAIS A PRESENCIAR UNA FUNCIÓN DE CIRCO!

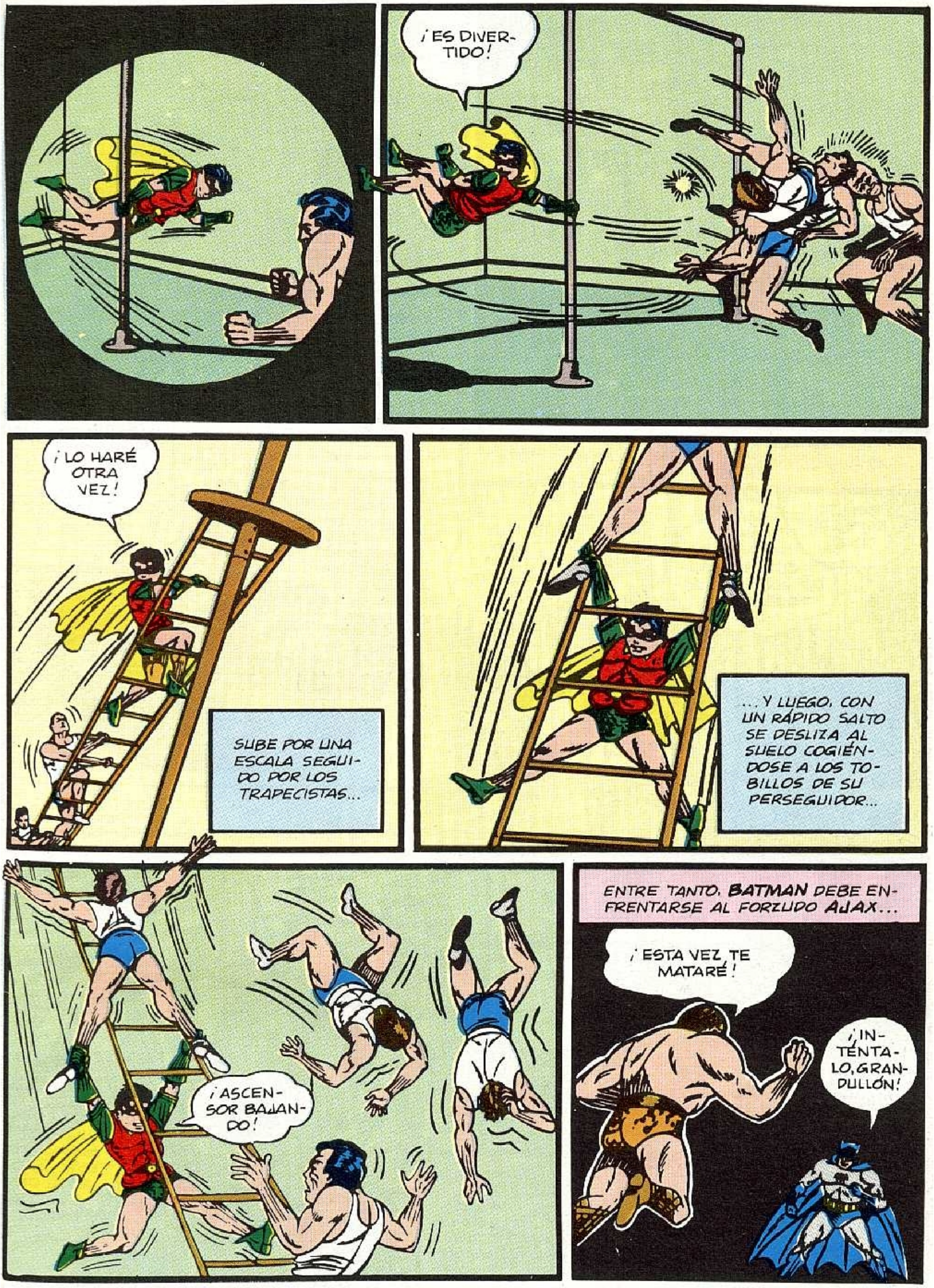
EN EFECTO, ES UNA FUNCIÓN EN "MINIATURA". ACTÚAN UNOS ACRÓBATAS...

...Y UN FORZUDO LEVANTA GRANDES PESOS.

¡AJAX, EL HOMBRE MÁS FUERTE DEL MUNDO!

CON ELLOS, TRAPECISTAS Y PAYASOS, EL CIRCO TIENE UN GRAN ÉXITO...
HA HA! HA!
HA HA!
ESE PAYASO ME RECUERDA A ALGUIEN.
AQUELLA NOCHE, DESPUÉS DE LA FUNCIÓN, LA "TROUPE" CIRCENSE SE DIRIGE A LA "CASA ENCANTADA"...
ALLÍ LOS ARTISTAS SE QUITAN EL MAQUILLAJE, EXCEPTO EL PAYASO.
ESTO ME RECUERDA UNA VIEJA CANCIÓN... "POR LA NOCHE DEJO MI MÁSCARA Y ME VEO COMO SOY..."
¡RÍE, PAYASO, RÍE! ¡JAJAJAJA!
BAJO EL FESTIVO MAQUILLAJE ESTÁ EL VERDADERO PAYASO... EL JOKER...
...Y TRES DÍAS DESPUÉS...
¡BRUCE... LOS DARCEY HAN SIDO ROBADOS!
¿QUÉ? ¡YA ES LA SEXTA CASA EN UN MES!
BRUCE INVESTIGA Y LUEGO COMUNICA SUS DESCUBRIMIENTOS A DICK...
¿EN TODAS LAS CASAS ROBADAS HUBO ANTES UNA FUNCIÓN DE CIRCO?
SÍ... Y RECUERDA LO DE LA OTRA NOCHE... AQUELLOS LADRONES QUE SALTABAN COMO ACRÓBATAS PROFESIONALES.
UNO PARECÍA UN FORZUDO DE CIRCO... PERO, ¿CÓMO IMPEDIR QUE ESE CIRCO ACTÚE EN LAS MANSIONES... Y PREPAREN UN ROBO?
¡MIRA! "ESTA NOCHE, EN LA FIESTA DE LOS MORGANBILTS, ACTUARÁ EL CIRCO EN "MINIATURA" QUE ESTÁ DE MODA..."
HAY QUE EVITAR OTRO DELITO, DICK... ¡ESTA NOCHE VAMOS A SALIR!


AQUELLA NOCHE, EN LA "CASA ENCANTADA"...
HOY, EN CASA DE LOS MORGANBILT, DAROS PRISA EN BUSCAR LA CAJA FUERTE.
ÉSTE ES TINO, NUESTRO INVITADO SORPRESA. ¿VAMOS?
EL ESCENARIO ESTABA PREPARADO. BATMAN, ROBIN Y EL JOKER IBAN A SER LOS PROTAGONISTAS.
EN CASA DE LOS MORGANBILT, EL CIRCO MANTIENE EL INTERÉS DE TODOS...
EL BUFÓN SE ADELANTA...
¡Y AHORA, UNA SORPRESA! ¡PRESENTAMOS A...!
¡RA TA TA TA!
...Y COMO UN NÚMERO MÁS, UNA DINÁMICA PAREJA ENTRA EN EL SALÓN.
¡MÚSICA, POR FAVOR!
¡BATMAN!
¡Y ROBIN!
¡MIRAD, TAMBIÉN ACTÚAN!
FINGIENDO TENER MIEDO, ROBIN HUYE PERSEGUIDO POR LOS ACRÓBATAS...

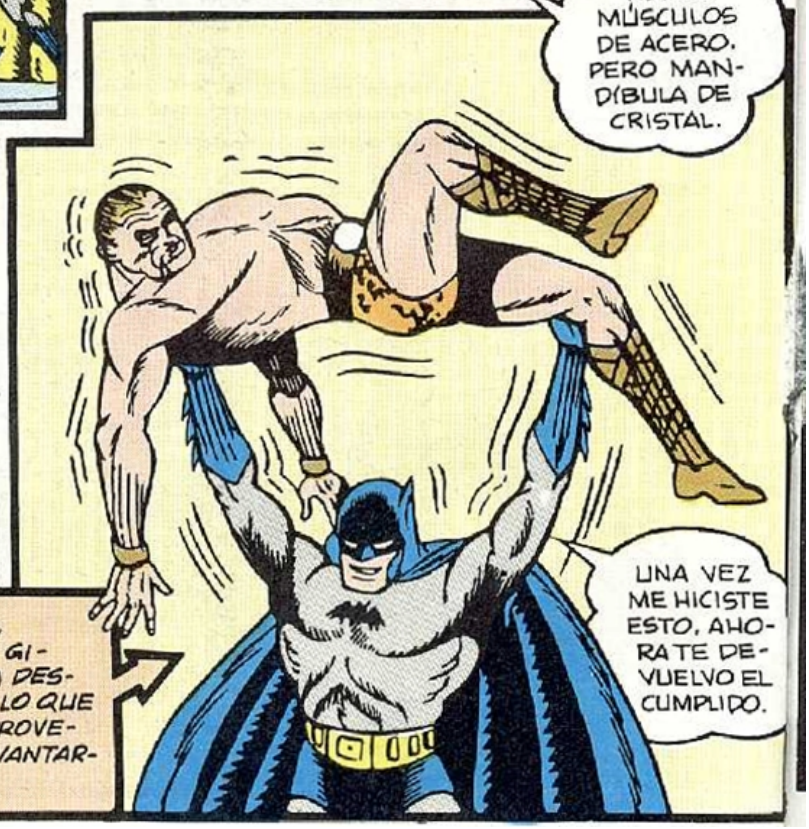

¡ES DIVERTIDO!
¡LO HARÉ OTRA VEZ!
SUBE POR UNA ESCALA SEGUIDO POR LOS TRAPECISTAS...
...Y LUEGO, CON UN RÁPIDO SALTO SE DESLIZA AL SUELO COGIÉNDOSE A LOS TOBILLOS DE SU PERSEGUIDOR...
¡ASCENSOR BAJANDO!
ENTRE TANTO, BATMAN DEBE ENFRENTARSE AL FORZUDO AJAX...
¡ESTA VEZ, TE MATARÉ!
¡INTÉNTALO, GRANDULLÓN!

¡EL PIE ES MÁS RÁPIDO QUE EL OJO!
¡OUFFF!

¡ME GUSTA COLUMPIARME!
CUANDO EL FORZUDO PIERDE EL EQUILIBRIO, BATMAN SALTA HACIA UN TRAPECIO...

EL PÚBLICO PERMANECE QUIETO, AJENO A LA TERRIBLE REALIDAD.
¡BONITO ESPECTÁCULO!
¡SI NO SUPIERA QUE ESTÁ ENSAYADO, DIRÍA QUE ESTO ES REAL!
¿POR QUÉ NO PELEAS CON LOS PUÑOS?
¡MUY BIEN, TÚ LO HAS PEDIDO!

CRACK
CON UN RÁPIDO MOVIMIENTO SE ELEVA DEL SUELO PARA PEGAR UN FUERTE GOLPE EN LA MANDÍBULA DE AJAX...


TIENES MÚSCULOS DE ACERO, PERO MANDÍBULA DE CRISTAL.
UNA VEZ ME HICISTE ESTO, AHORA TE DEVUELVO EL CUMPLIDO.

...Y LUEGO, CON AGILIDAD Y ESTILO, AGITA SUS BRAZOS COMO UN TORBELLINO...
...MIENTRAS, EL PERPLEJO GIGANTE QUEDA DESCONCERTADO, LO QUE BATMAN APROVECHA PARA LEVANTARLE...

...Y ACTO SEGUIDO ARROJARLO AL SUELO.

UNA VEZ MÁS **BATMAN** HA CONFIRMADO EL VIEJO REFRÁN... "¡MÁS VALE ASTUCIA QUE FUERZA!"

EL **JOKER** ELIJE ESTE MOMENTO PARA HUIR.

¡AHORA SÉ A QUIÉN ME RECUERDA... ES EL **JOKER**!

¡ESE PAYASO QUIERE ESCAPAR!

EL PÚBLICO SE ENTERA DE LA VERDAD...

Y CUANDO LA POLICÍA INTERROGUE A ESOS HOMBRES, SABRÉIS QUE EN ESTE CIRCO ESTÁN LOS AUTORES DE TODOS LOS ROBOS. ¡VAMOS, **ROBIN**!

¿HABÉIS OÍDO?

¡POR ESO LA LUCHA PARECÍA AUTÉNTICA!

BATMAN Y **ROBIN** SIGUEN AL **JOKER** HASTA SU CUBIL...

¡ÉSA ES SU GUARIDA!

¡ES LA "CASA ENCANTADA"!

PERO ALGUIEN LES ESTÁ OBSERVANDO... ¡EL **JOKER**!

LES ASUSTARÉ COMO ASUSTO A TODOS LOS QUE VIENEN A FISGONEAR EN ESTA CASA... ¡JA JA JA JA!

CUANDO **BATMAN** Y **ROBIN** HAN ENTRADO, UNA RECIA PUERTA SE CIERRA TRAS ELLOS...

¡SE HA CERRADO SOLA!

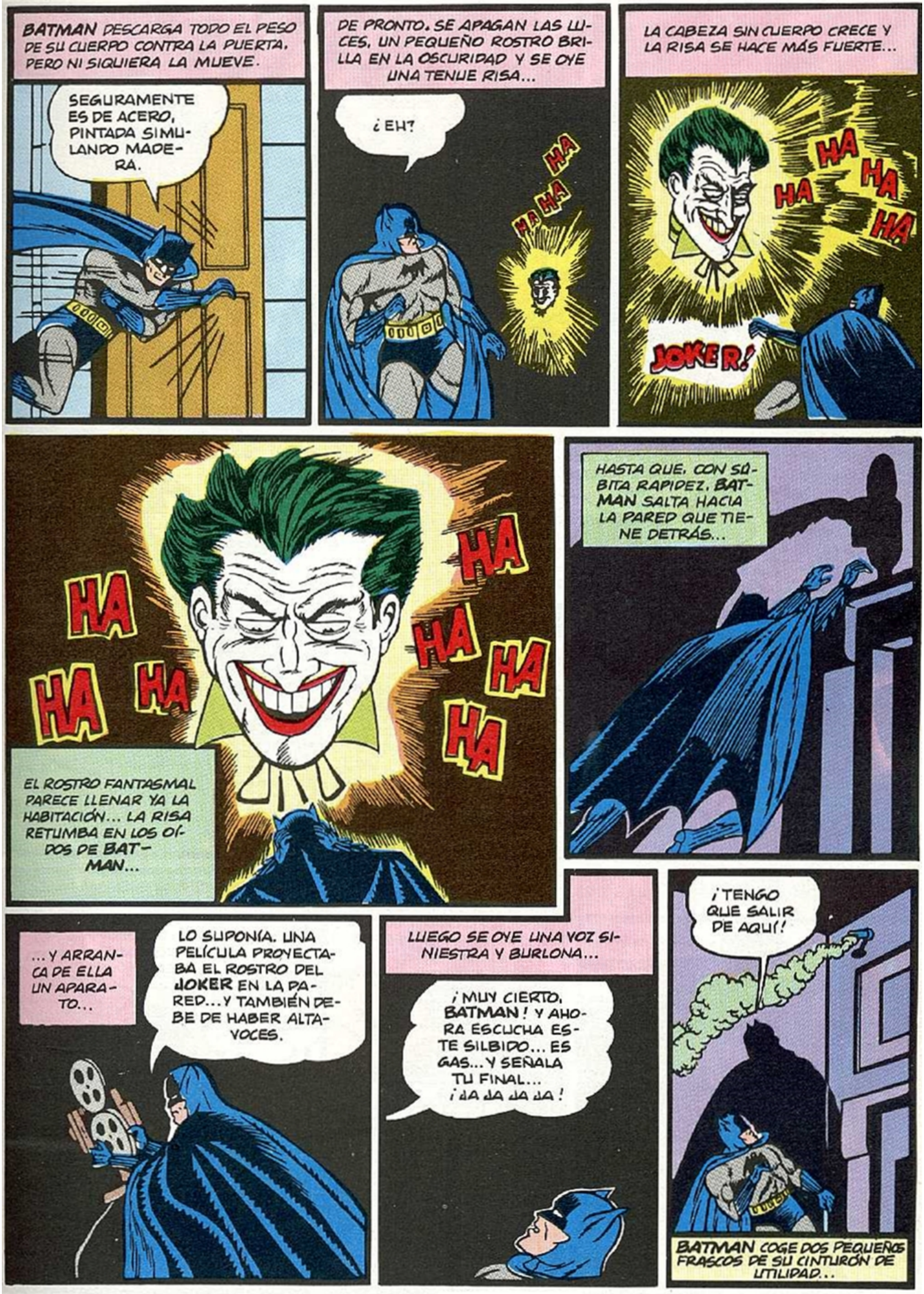
SLAM!

SUBEN POR LA CRUJIENTE ESCALERA...

AGRADABLE LUGAR, ¿EH?

MUY APROPIADO PARA LOS FANTASMAS.

1
Y ALLÍ HABÍA UNA IMPRESIONANTE VISIÓN ESPERÁNDOLES...
¡FUERA DE MI CASA, INTRUSOS! ¡O MI FUROR CAERÁ SOBRE VOSOTROS!
2
BATMAN ATACA AL FANTASMA...
¡NUNCA HE DERRIBADO A UN FANTASMA... PERO SIEMPRE HAY UNA PRIMERA VEZ!
3
4
...QUE QUEDA DESENMASCARADO.
¡QUÉ BUEN ASPECTO! ¡INCLUSO TIENE CARNE!
ABSORTOS POR EL HALLAZGO, NO VEN QUE UNA PARED SE DESLIZA Y APARECE EL JOKER...
5
...Y CUANDO BATMAN SE VUELVE...
NUESTRO AMIGO ES... ¡ROBIN! ¡HACE UN INSTANTE ESTABA AQUÍ!
6
EL FANTASMA DEBE DE SABER... ¡OH, SE ESCAPA!
CORRIENDO TRAS ÉL, BATMAN LLEGA A LA HABITACIÓN EN LA QUE HA ENTRADO EL "FANTASMA"... PERO NO HAY NADIE.
7
¡NO ESTÁ! ¡Y LA PUERTA SE HA CERRADO!
SLAM!


BATMAN DESCARGA TODO EL PESO DE SU CUERPO CONTRA LA PUERTA, PERO NI SIQUIERA LA MUEVE.
SEGURAMENTE ES DE ACERO, PINTADA SIMULANDO MADERA.
DE PRONTO, SE APAGAN LAS LUCES, UN PEQUEÑO ROSTRO BRILLA EN LA OSCURIDAD Y SE OYE UNA TENUE RISA...
¿EH?
HA HA HA
LA CABEZA SIN CUERPO CRECE Y LA RISA SE HACE MÁS FUERTE...
HA HA HA HA HA
JOKER!
HA HA HA HA HA HA HA
EL ROSTRO FANTASMAL PARECE LLENAR YA LA HABITACIÓN... LA RISA RETUMBA EN LOS OÍDOS DE BATMAN...
HASTA QUE, CON SÚBITA RAPIDEZ, BATMAN SALTA HACIA LA PARED QUE TIENE DETRÁS...
...Y ARRANCA DE ELLA UN APARATO...
LO SUPONÍA. UNA PELÍCULA PROYECTABA EL ROSTRO DEL JOKER EN LA PARED... Y TAMBIÉN DEBE DE HABER ALTAVOCES.
LUEGO SE OYE UNA VOZ SINIESTRA Y BURLONA...
¡MUY CIERTO, BATMAN! Y AHORA ESCUCHA ESTE SILBIDO... ES GAS... Y SEÑALA TU FINAL... ¡JA JA JA JA!
¡TENGO QUE SALIR DE AQUÍ!
BATMAN COGE DOS PEQUEÑOS FRASCOS DE SU CINTURÓN DE UTILIDAD...

...MEZCLA SUS DOS CONTENIDOS Y LOS LANZA CONTRA LA PARED. HAY UNA GRAN EXPLOSIÓN...

...BATMAN SALE A TRAVÉS DEL BOQUETE...¡Y VE A ROBIN CON EL JOKER!

¡LLEGO A TIEMPO!

¡BATMAN!

SE ENTABLA UNA LUCHA FEROZ...

¡ESTA VEZ ACABARÉ CONTIGO!

EL JOKER ATURDE AL PODEROSO BATMAN DE UN TERRIBLE GOLPE...

...PERO CUANDO SE ARROJA SOBRE ÉL, BATMAN LEVANTA AMBOS PIES Y...

...EL JOKER ES LANZADO AL AIRE...

BOB KANE

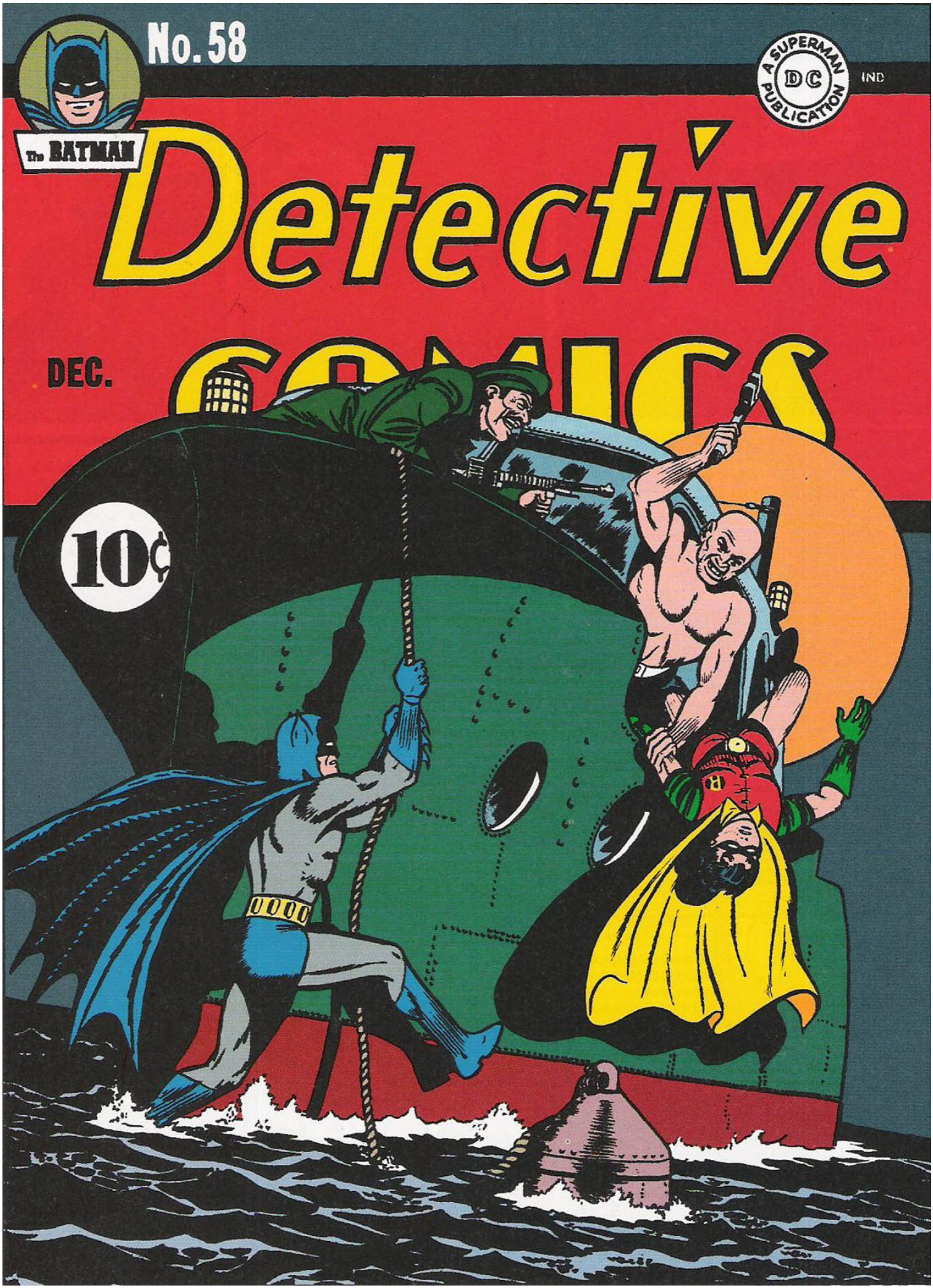
...HACIA LA ABIERTA TRAMPA DEL SUELO, YENDO A CAER AL FONDO DE LA CLOACA QUE PASA POR DEBAJO DE LA CASA.

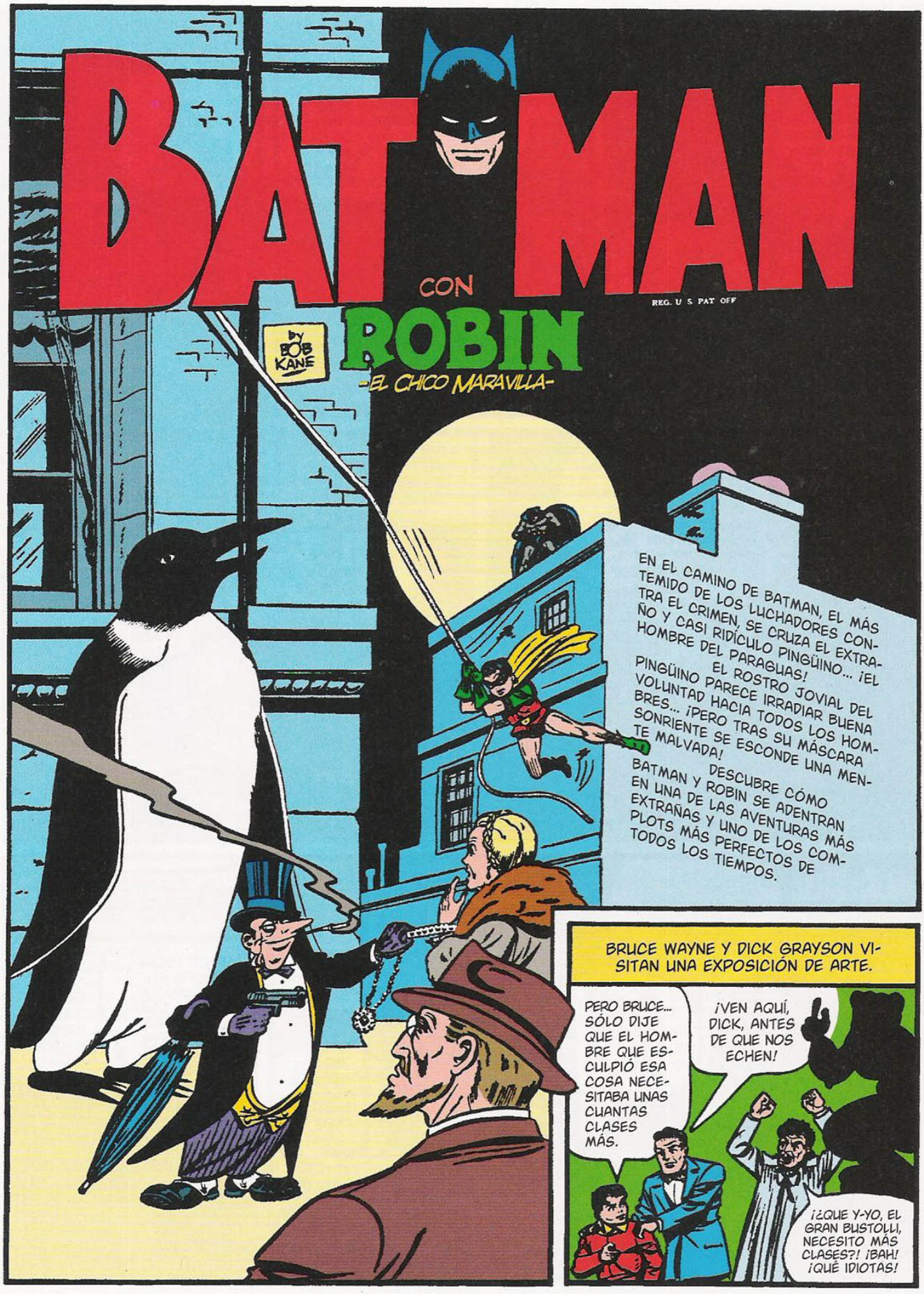
TAL VEZ, PERO SIEMPRE ENCUENTRA ALGÚN MODO DE BURLAR A LA MUERTE. POR AHORA TODO HA TERMINADO. ¡VOLVAMOS A CASA!

¡EL JOKER NO SALDRÁ FÁCILMENTE DE AHÍ!

FIN

¿ESTÁ VIVO EL JOKER? SI LOS CAMINOS DE BATMAN Y EL JOKER VUELVEN A CRUZARSE...¡PERO ESO YA ES OTRA HISTORIA!


No. 58
A SUPERMAN DC PUBLICATION
IND
The BATMAN
Detective
DEC.
10¢


BAT MAN
CON
ROBIN
-EL CHICO MARAVILLA-
REG. U S PAT OFF
by BOB KANE
EN EL CAMINO DE BATMAN, EL MÁS TEMIDO DE LOS LUCHADORES CONTRA EL CRIMEN, SE CRUZA EL EXTRAÑO Y CASI RIDÍCULO PINGÜINO... ¡EL HOMBRE DEL PARAGUAS!
EL ROSTRO JOVIAL DEL PINGÜINO PARECE IRRADIAR BUENA VOLUNTAD HACIA TODOS LOS HOMBRES... ¡PERO TRAS SU MÁSCARA SONRIENTE SE ESCONDE UNA MENTE MALVADA!
DESCUBRE CÓMO BATMAN Y ROBIN SE ADENTRAN EN UNA DE LAS AVENTURAS MÁS EXTRAÑAS Y UNO DE LOS COMPLOTS MÁS PERFECTOS DE TODOS LOS TIEMPOS.
BRUCE WAYNE Y DICK GRAYSON VISITAN UNA EXPOSICIÓN DE ARTE.
PERO BRUCE... SÓLO DIJE QUE EL HOMBRE QUE ESCULPIÓ ESA COSA NECESITABA UNAS CUANTAS CLASES MÁS.
¡VEN AQUÍ, DICK, ANTES DE QUE NOS ECHEN!
¡¿QUE Y-YO, EL GRAN BUSTOLLI, NECESITO MÁS CLASES?! ¡BAH! ¡QUÉ IDIOTAS!

DICK DESCUBRE QUE EL ARTE PUEDE SER CARO.

SÍ, DICK, ESOS DOS PEQUEÑOS WATTEAUS VALEN CASI MEDIO MILLÓN DE DÓLARES ENTRE LOS DOS.

¡FIUUUU! DEBERÍA PENSARME LO DE DEDICARME A PINTAR.

BELLAS... MARAVILLOSAS... ESPLÉNDIDAS...

BUENO, VOLVAMOS. DEBES APRENDER A NO REÍRTE DE LA GENTE NI LAS COSAS, PORQUE AUNQUE SEAN... EH... EXTRAÑOS...

¡PERO BRUCE, MIRA TÚ MISMO!

¡JA, JA! ¡VAYA, SI PARECE UN PINGÜINO!

¡DE REPENTE!

¡NADIE SE PUEDE MARCHAR! ¡HAN QUITADO LAS DOS PINTURAS DE WATTEAU DE LOS MARCOS Y LAS HAN ROBADO! ¡REGISTRAREMOS A TODO EL MUNDO!

¡ÉSAS SON LAS DOS PINTURAS QUE ACABAMOS DE ADMIRAR!

¡CIELOS!

UN RICO... UN POBRE... UN MENDIGO... Y EL LADRÓN... ¡TODOS DEBEN SOMETERSE AL REGISTRO!

ME TEMO QUE ESTO VA A SER... INCÓMODO.

NO ME IMPORTA QUE ME REGISTREN. ¡SÓLO ESPERO QUE ALGÚN DÍA COJAN AL LADRÓN!

¡ES UN ESCÁNDALO! ¡REGISTRARME A MÍ!

¡MALDICIÓN! ¡AHÍ VA UN MILLÓN DE DÓLARES!

¡CONDE PEREL! ¡NO ERES MÁS QUE UN FALSO! ¡ADIÓS!

NO SIEMPRE DIOS LOS CRÍA Y ELLOS SE JUNTAN.

BRUCE Y DICK ACEPTAN A DESGANA QUE LES REGISTREN.

LO SIENTO, SR. WAYNE, PERO TENEMOS QUE REGISTRARLES A TODOS.

NO SE PREOCUPE, JONES.

ME QUITARÍA LOS ZAPATOS, PERO TENGO UN AGUJERO EN LOS CALCETINES.

LOS GUARDAS SE SIENTEN FRUSTRADOS, PUES SU BÚSQUEDA RESULTA INFRUCTUOSA.

SIENTO DECEPCIONARLES, JEE, JEE... ¿NO SABEN QUE ES DE MAL AGÜERO ABRIR UN PARAGUAS EN EL INTERIOR?

ÉL TAMPOCO LAS TIENE. ¡DEBEN DE HABER VOLADO!

ESA NOCHE, EN EL HOTEL DE UNO DE LOS MAYORES MAFIOSOS DE LA CIUDAD, SIMPLEMENTE CONOCIDO COMO EL JEFE... ¡UNA FIGURA CORPULENTA ENTRA!
PERDÓNEME, PERO USTED ES EL HOMBRE QUE CONTROLA LA MAFIA DE LA CIUDAD, ¿NO ES CIERTO?
HABLA... ¡Y NO ME HAGAS ENFADAR!
¿QUÉ ES LO QUE QUIERES?
¿HA OÍDO HABLAR DEL MEDIO MILLÓN EN PINTURAS QUE FUE... EH... ROBADO DE LA EXPOSICIÓN DE ARTE?
¿QUIERE QUE LE AGUJEREE, JEFE?
ESPERA UN SEGUNDO... OIGAMOS SU ROLLO.
¡SANTO CIELO! HERMANO, ME GUSTAS... DIME, ¿CUÁL ES TU TRUCO?
EH... ¡TENGO TANTOS! ¿POR QUÉ NO ME LLAMAS EL PINGÜINO? ME PEGA BASTANTE... ¡JEE, JEE!
POCO TIEMPO DESPUÉS, EL PINGÜINO DIRIGE LAS ACTIVIDADES DE LA BANDA DEL JEFE.
LA MANERA DE LLEGAR SERÁ ENTRAR POR ESTE GASEODUCTO ABANDONADO... ¡Y SUBIR AL BANCO POR AQUÍ!
¡EXPLÍCASELO, PINGÜINO!
LOS TITULARES DE LOS PERIÓDICOS RECLAMAN ACCIÓN CUANDO UNA OLA DE CRIMEN AMENAZA CON ENGULLIR LA CIUDAD.
ORGANIZED CRIME THREATENS THE CITY
SUN
HAND OF CRIM
MASTER SEEN BA
OF SERIES OF
ROBBERIES
AL DÍA SIGUIENTE... EN LA CASA DE SUBASTAS STAHL...
SI NO ME EQUIVOCO, ES EL GORDINFLÓN QUE DICK Y YO VIMOS EN LA EXHIBICIÓN. ESE PARAGUAS PARECE PEGADO A ÉL.
PERDÓNEME...
ESTE DIAMANTE DE COLOMBIA ES LA MEJOR GEMA DEL MUNDO...
DE REPENTE... LA HABITACIÓN SE SUME EN LA OSCURIDAD.
SOCK!
BAM!
CUANDO VUELVEN LAS LUCES...
¡EL DIAMANTE... EL GRAN DIAMANTE HA DESAPARECIDO!

VOCES HISTÉRICAS LLENAN EL AIRE Y LA GENTE SE MUEVE EXCITADA...
LO SIENTO... ME PUSE TAN NERVIOSO CUANDO SE FUE LA LUZ QUE NO SABÍA QUÉ HACÍA.
¿Y POR ESO ME TIRÓ AL SUELO?
¡SIENTO HABERLE IMPORTUNADO!
¡NO PASA NADA! NADIE ESTÁ HERIDO.
TENGO UNA CORAZONADA QUE NO DEJA DE CRECER. CADA VEZ QUE VEO A ESTE TIPO, OCURRE ALGO... CREO QUE LE VIGILARÉ ESTA NOCHE.
MÁS TARDE, EN EL CUARTEL DEL JEFE...
¡INSISTO EN QUE QUIERO MI PARTE HABITUAL POR LOS ROBOS QUE HE PLANEADO!
TE CREES MUY LISTO. TE VOY A ENSEÑAR UNA LECCIÓN PARA QUE APRENDAS.
¡AAAGH!
ESTO IBA A OCURRIR ANTES O DESPUÉS... ¡SERÁ MEJOR QUE LO HAGA YA!
BANG
¡SI A NINGUNO DE VOSOTROS LE MOLESTA... SOY VUESTRO NUEVO JEFE!
¡CLARO, A MÍ NO ME IMPORTA, PINGÜINO!
¡CLARO!
ESA NOCHE, LOS SECUACES DEL PINGÜINO DISCUTEN LOS PLANES EN UN ANTRO DEL PUERTO.
EL TRABAJO QUE EL PINGÜINO PLANEÓ PARA HOY ESTÁ TIRADO... SÓLO TENEMOS QUE COGER EL ÍDOLO DE JADE DEL BAÚL DE LA CASA DE SUBASTAS STAHL.
¡CÁLLATE, IDIOTA! ¡ALGUIEN PODRÍA OÍRNOS!
TRAS QUITARSE LA SUCIEDAD Y LA PELUCA, APARECEN LOS CLAROS RASGOS DE BRUCE WAYNE...
¿CÓMO LO SUPISTE?
DESCUBRÍ ALGUNAS COSAS. ¡NO PUEDES VENIR CONMIGO, QUE TIENES DEBERES QUE HACER!
ESA NOCHE... BATMAN ASCIENDE AL TEJADO DE LA CASA DE SUBASTAS STAHL.

DENTRO DE LA OFICINA MÁS ALTA, UN SOPLETE JUEGA SOBRE EL METAL DE UN GRAN BAÚL ANTIGUO.
SIN PENSAR EN LA DESVENTAJA NUMÉRICA, BATMAN SE LANZA SOBRE LOS MALEANTES.
¡ES BATMAN!
¡UFF!
¡GRACIAS POR CALENTAR LA HABITACIÓN, CHICOS! ¡HACE MUCHO CALOR!
¡UGH!
BATMAN SE AGACHA CUANDO LA LLAMA MORTAL DEL SOPLETE SALE DISPARADA SOBRE SU CABEZA.
¡UN CÁLIDO RECIBIMIENTO, BATMAN! ¡JA!
¡Y QUE LO DIGAS, AMIGO!
BATMAN RETIRA LA PINTURA AL ÓLEO DE LA PARED Y SE LE OCURRE UNA IDEA...
¿ALGUNA VEZ OS INTERESÓ EL ARTE? ¡PUES TOMAD BUEN EJEMPLO!
¡JA, JA! ¡UN DIBUJO AL QUE NINGÚN ARTISTA HARÍA JUSTICIA! PODRÍA ADMIRAROS PARA SIEMPRE, PERO...
¡EL TRABAJO ANTES QUE EL PLACER!
¡AU!
¡UGH!

¡TSK! ¡TSK! ¡MIRA QUÉ LES HAS HECHO A MIS HOMBRES! SABÍA QUE ALGÚN DÍA NOS CONOCERÍAMOS.
¿ASÍ QUE ERES TÚ?
VE DICIENDO TUS ORACIONES, CARA RARA.
¡QUÉ LÁSTIMA! UN FÍSICO MAGNÍFICO CON UN CEREBRO ESPLÉNDIDO. ¡PODRÍAMOS LLEGAR LEJOS JUNTOS!
¡UN SPRAY DE GAS ASFIXIANTE SALE DEL PARAGUAS MORTAL DEL PINGÜINO!
LÁSTIMA, ME TEMO QUE NUNCA APRECIARÁS LA BELLEZA DE UN ROBO EXITOSO.
CUANDO DECIDÍ VENIR TUVISTEIS UN MOMENTO DE SUERTE. AHORA ACABAD CON EL TRABAJO PARA QUE PUEDA VOLVER A CASA Y SEGUIR LEYENDO A SHAKESPEARE.
SU ROBO INTERRUMPIDO LLEGA AHORA A UN FINAL EXITOSO.
¡AQUÍ ESTÁ EL ÍDOLO, SR. PINGÜINO!
COMO EL INMORTAL KEATS DIJO, "UN OBJETO DE ALEGRÍA Y BELLEZA ETERNAS".
EL PINGÜINO Y COMPAÑÍA ASCIENDEN HASTA LA CLARABOYA...
LA POLICÍA VENDRÁ AQUÍ Y ENCONTRARÁ A BATMAN. SIN DUDA, LE TRATARÁN SIN MIRAMIENTOS... ¡POR EL INTERÉS DE LA JUSTICIA! ¡JEE, JEE!
COMO RESPUESTA A LA ALARMA DE ROBO, LA POLICÍA SE APRESURA A LLEGAR AL LUGAR.
¡EL ÍDOLO DE JADE NO ESTÁ!
¡MIRAD! ¡ES BATMAN! ¡PUEDE QUE NOS EXPLIQUE QUÉ HA PASADO!
MEJOR VAYAMOS A POR ÉL.

AÚN CONFUSO, BATMAN ES LLEVADO A UNA MANSIÓN LUJOSA...

¿DÓNDE ESTOY? ¿POR QUÉ ME HAN TRAÍDO AQUÍ?

UNA SIMPLE FORMALIDAD, BATMAN. QUEREMOS QUE LE CUENTES AL SR. BONIFACE QUÉ PASÓ CON SU ÍDOLO.

APARECE UNA FIGURA RECHONCHA... ¡EL PINGÜINO!

¡ES ÉL! RECONOCERÍA ESA MÁSCARA Y ESA CAPA EN CUALQUIER LUGAR.

¿ME HE VUELTO LOCO? ES...

¡PERO SR. BONIFACE, TIENE QUE ESTAR EQUIVOCADO! ¡ES BATMAN!

¡ME DA IGUAL! ¡LLEVA AMENAZÁNDOME VARIAS SEMANAS! DIJO QUE DEBÍA PAGARLE POR MI PROTECCIÓN... Y QUE SE LLEVABA TAN BIEN CON LA POLICÍA QUE NADIE ME CREERÍA SI ME QUEJABA. ¡QUIERO QUE LE ENCIERREN!

NO SE PREOCUPE, SEÑOR, NOS OCUPAREMOS DE ÉL.

MUCHAS GRACIAS, SABÍA QUE CUMPLIRÍAN CON SU DEBER.

ESE GAS... NO PUEDO PENSAR.

CUANDO EL FURGÓN POLICIAL EN EL QUE ESTÁ BATMAN CIRCULA POR LA CALLE, UN ELEGANTE COCHE NEGRO SE MUEVES DESDE UNA ESQUINA.

¡AHORA CUMPLIREMOS EL ÚLTIMO PLAN DEL PINGÜINO!

DE REPENTE... EL COCHE NEGRO EMBISTE INTENCIONADAMENTE AL FURGÓN...

CRASH!

¡COGEDLE! ¡EL PINGÜINO LE QUIERE!

CUANDO LOS POLICÍAS INCONSCIENTES SE SIENTAN EN EL SUELO, LOS MATONES ATACAN AL ATURDIDO BATMAN.

MÁS TARDE... EN LA MANSIÓN DEL PINGÜINO...

¿POR QUÉ ME TRAJISTE AQUÍ TRAS CONVENCER A LA POLICÍA DE QUE SOY UN MALEANTE?

POR VARIAS RAZONES, QUERIDO BATMAN. PRIMERO QUIERO COBRAR EL SEGURO DE MI PEQUEÑO ÍDOLO DE JADE...

SEGUNDO, CONSERVARÉ MI IMAGEN DE COLECCIONISTA INOCENTE. SABÍA QUE TENDRÍAMOS QUE VÉRNOSLAS ALGÚN DÍA... ASÍ QUE HICE PLANES. ¡HE LLAMADO A LA POLICÍA Y HAN DADO LA VOZ DE ALARMA!

EN LA RADIO LO EXPLICAN TODO...

¡LLAMANDO A TODOS LOS COCHES! RECOGED A BATMAN. ROBÓ EN SUBASTAS STAHL. ¡ESCAPÓ CUANDO LE LLEVABAN A PRISIÓN!

¿LO VES?

¡VAYA! ¡UNA TRAMPA! SI ME QUEDO AQUÍ, ME ACUSARÁN, Y SI ESCAPO, LA POLICÍA ME DISPARARÁ.

PARECE QUE NO HAY ESPERANZA... CUANDO A BATMAN SE LE OCURRE UNA IDEA.

ES SÓLO UNA POSIBILIDAD... PERO SÓLO SI DICK ESTÁ EN CASA.

NO PENSEMOS EN COSAS TAN DESAGRADABLES. ¡ADMIREMOS LOS PARAGUAS! ¡HUMMMM, HUMMM!

BATMAN JUNTA LOS PIES EN UN MOVIMIENTO APARENTEMENTE INOCENTE.

¿PERO QUÉ HACES?

ME PICA EL PIE... Y SI NO ME DESATAS, SÓLO PUEDO RASCÁRMELO CON EL OTRO.

¡HUMMM! ¡ÉSTE LO COMPRÉ EN ESPAÑA! ¡HUMM!

CON LA PRESIÓN DEL PIE, BATMAN ACTIVA EL MECANISMO DEL TELÉFONO QUE TIENE EN LA SUELA.

BATMAN EMPIEZA A DAR GOLPES EN EL SUELO CON EL PIE DE FORMA EXTRAÑA.

ME APETECE BAILAR UN POCO... ¡AUNQUE SENTADO!

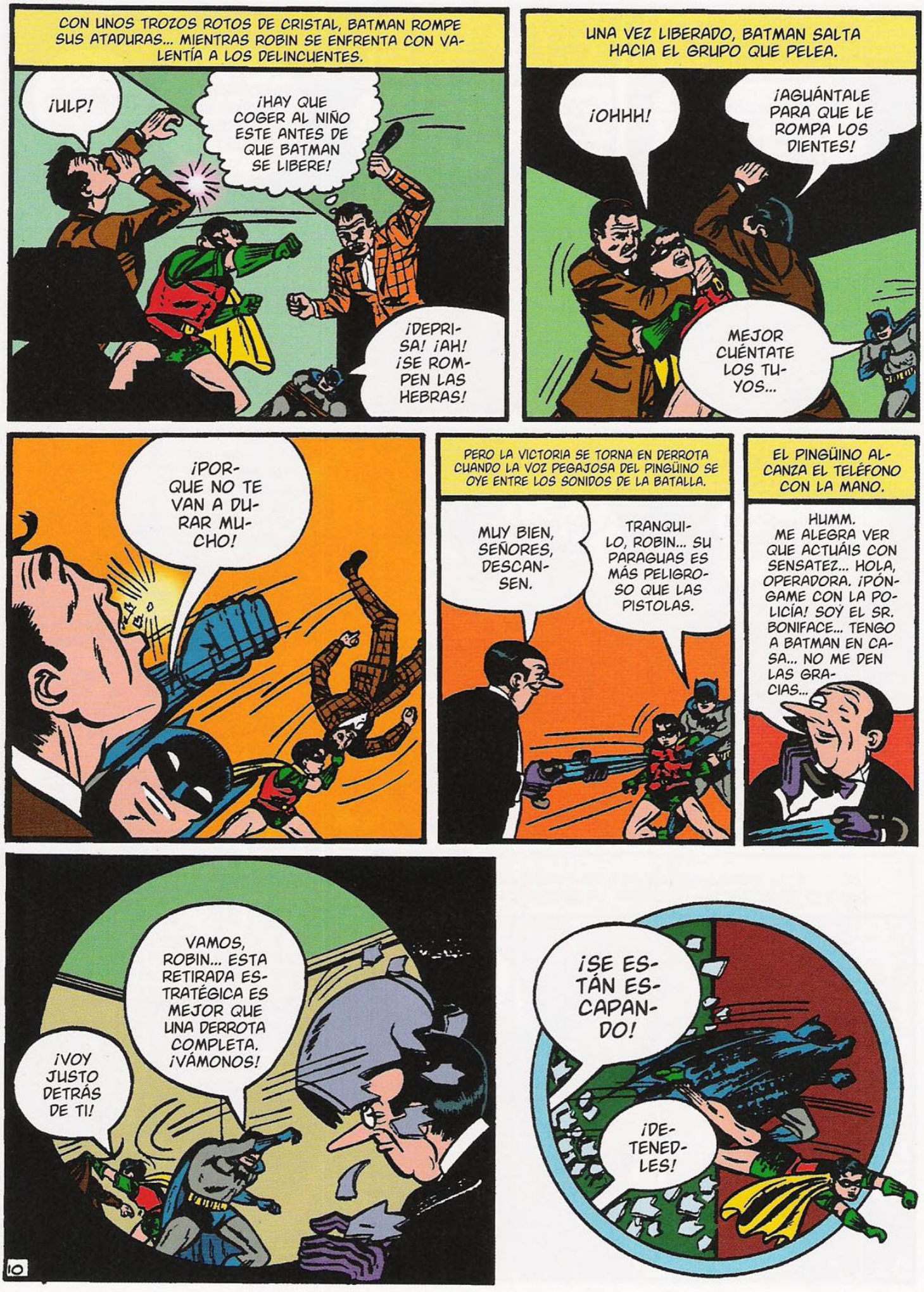
EN EL HOGAR DE BRUCE WAYNE, DICK GRAYSON HA OÍDO LA RADIO POLICIAL QUE DENUNCIA A BATMAN. DICK ENTRA EN ACCIÓN COMO ROBIN, EL CHICO MARAVILLA.

¡NO PUEDEN LLAMARLE ASESINO! DEBO ENCONTRARLE, Y... VAYA. MI CINTURÓN-TELÉFONO... ES UN MENSAJE EN MORSE...

ROBIN, ME TIENEN SECUESTRADO EN LA CASA DE LA ESQUINA DE LA AVENIDA LINCOLN. ¡DEPRISA!

BATMAN ENVÍA EL MENSAJE EN CÓDIGO MORSE CON EL PIE PARA INFORMAR A ROBIN DE SU PARADERO.

OTRA PERSONA TAMBIÉN ESTÁ PREOCUPADA... ES EL COMISARIO GORDON.
¡BATMAN CONVERTIDO EN CRIMINAL! ¡NO ME LO PUEDO CREER! ¿POR QUÉ LO HARÍA?
POCO DESPUÉS... EN LA CASA DEL PINGÜINO, EN LA AVENIDA LINCOLN.
¿QUIÉN HA LLAMADO?
¡ES UN TELEGRAMA!
¡Y AQUÍ TIENE EL MENSAJE!
¡SSSPPLFFF!
ROBIN SE PRECIPITA AL INTERIOR DE LA CASA... PERO SE ENCUENTRA EN GRAN DESVENTAJA NUMÉRICA.
¡DETENEDLE! ¡EL CHICO TRABAJA CON BATMAN!
¡YA VERÁS CÓMO LE PARO!
VAYA, ME ESTOY HACIENDO FAMOSO. ¡NO OS CALENTÉIS LA CABEZA, MUCHACHOS!
¡AUCH!
¡TE TENGO! ¡AH!
COMO SI LE IMPULSASE UN RESORTE GIGANTE, EL ÁGIL CUERPO DE ROBIN SALTA SOBRE LA GRAN MESA PUESTA.
¡MUY BIEN! ¡BUEN TRABAJO, ROBIN!
¡UYYYY! ¡TORPE DE MÍ! ¡NO VAYA A CORTARSE, BUEN HOMBRE!
MIENTRAS ROBIN SIGUE PELEANDO CON LOS MATONES, BATMAN SE TIRA A TIERRA CON LA SILLA A LA QUE ESTÁ ATADO.
¡TENGO QUE CORTAR ESTAS CUERDAS RÁPIDAMENTE!


CON UNOS TROZOS ROTOS DE CRISTAL, BATMAN ROMPE SUS ATADURAS... MIENTRAS ROBIN SE ENFRENTA CON VALENTÍA A LOS DELINCUENTES.
¡ULP!
¡HAY QUE COGER AL NIÑO ESTE ANTES DE QUE BATMAN SE LIBERE!
¡DEPRISA! ¡AH! ¡SE ROMPEN LAS HEBRAS!
UNA VEZ LIBERADO, BATMAN SALTA HACIA EL GRUPO QUE PELEA.
¡OHHH!
¡AGUÁNTALE PARA QUE LE ROMPA LOS DIENTES!
MEJOR CUÉNTATE LOS TUYOS...
¡PORQUE NO TE VAN A DURAR MUCHO!
PERO LA VICTORIA SE TORNA EN DERROTA CUANDO LA VOZ PEGAJOSA DEL PINGÜINO SE OYE ENTRE LOS SONIDOS DE LA BATALLA.
MUY BIEN, SEÑORES, DESCANSEN.
TRANQUILO, ROBIN... SU PARAGUAS ES MÁS PELIGROSO QUE LAS PISTOLAS.
EL PINGÜINO ALCANZA EL TELÉFONO CON LA MANO.
HUMM. ME ALEGRA VER QUE ACTUÁIS CON SENSATEZ... HOLA, OPERADORA. ¡PÓNGAME CON LA POLICÍA! SOY EL SR. BONIFACE... TENGO A BATMAN EN CASA... NO ME DEN LAS GRACIAS...
VAMOS, ROBIN... ESTA RETIRADA ESTRATÉGICA ES MEJOR QUE UNA DERROTA COMPLETA. ¡VÁMONOS!
¡VOY JUSTO DETRÁS DE TI!
¡SE ESTÁN ESCAPANDO!
¡DETENEDLES!
10

LOS POLICÍAS ENTRAN APRESURADOS Y DESCUBREN QUE BATMAN HA ESCAPADO.

¿DÓNDE ESTÁ BATMAN? ¡DIJO QUE ESTABA AQUÍ!

Y ESTABA, PERO... ¡SE ESCAPÓ DE REPENTE!

BATMAN Y ROBIN SE DIRIGEN A TODA PRISA A SU APARTAMENTO.

NUESTRO AMIGO DEBE DE ESTAR A PUNTO DE DAR UN GRAN GOLPE. LA POLICÍA ME BUSCA... ¡Y ÉL ESTÁ LIBRE DE SOSPECHA! CREO QUE ESTO ESTÁ LLEGANDO A SU FIN... SEA CUAL SEA.

NOCHE TRAS NOCHE, UN CIEGO RONDA POR LA MANSIÓN DEL PINGÜINO PIDIENDO LIMOSNA. ENTONCES, EN UNA NOCHE OSCURA...

¡SERÁ UN TRABAJO FÁCIL! EL TRABAJO DE CAMPO YA ESTÁ LISTO.

EN EL CORAZÓN DEL BOWERY, DONDE CASAS HUMILDES SE CODEAN CON ALTOS EDIFICIOS MAJESTUOSOS, DONDE LOS GRANDES COMERCIANTES DE DIAMANTES TIENEN SUS OFICINAS.

SALUDOS. HEMOS VENIDO A POR MÁS INFORMACIÓN PARA NUESTRAS CLASES DE PSICOLOGÍA HUMANA. ¿MI... HABITACIÓN ESTÁ INTACTA?

¡NO SE LAS HE ALQUILADO A NADIE SALVO A USTED, COMO ME ORDENÓ!

EN LA HABITACIÓN DEL PINGÜINO.

ESE TIPO NO SERÍA TAN EDUCADO SI SUPIESE QUE CAVAMOS UN TÚNEL HACIA LA TIENDA DE DIAMANTES.

¡RÁPIDO, CHICOS! TENDREMOS QUE USAR EL SOPLETE CON LAS PAREDES DE ACERO DE LA CAJA.

MIENTRAS TANTO, EN LA CALLE...

¡AHÍ ESTÁN... RECONOZCO SUS SOMBRAS!

PARA ESTAR CIEGO... ¡VES LA MAR DE BIEN!

LOS MINUTOS PASAN, Y LA EXTRAÑA PAREJA MANTIENE SU VIGILANCIA CONSTANTE... Y ENTONCES...

LO QUE SOSPECHABA. HAN HECHO UN TÚNEL EN LA HABITACIÓN HASTA LA TIENDA DE DIAMANTES. ¡VAMOS!

EN EL OSCURO CALLEJÓN, EL CIEGO Y EL GOLFO SE QUITAN LA ROPA Y SE REVELAN COMO BATMAN Y ROBIN...
¡TENEMOS QUE ACTUAR RÁPIDO, ROBIN!
¡ALLÁ VOY!
BATMAN Y ROBIN ASCIENDEN HASTA QUE ALCANZAN LA ALTURA DE LA HABITACIÓN ILUMINADA.
¡QUÉ TROZOS DE CRISTAL TAN ENCANTADORES! ¡SU BRILLO HABLA DE FORTUNA!
NO TENEMOS TIEMPO PARA ABRIR LA VENTANA... O NOS VERÁN.
¡ES BATMAN!
¡PUES NOSOTROS HABLAMOS DE DESGRACIA!
¡ESTO POR MAQUINAR CONTRA MI AMIGO!
¡Y ESTO POR EL INTERÉS!
MIENTRAS LA BATALLA SIGUE, EL PINGÜINO EXTRAE SU PARAGUAS MORTAL.
DIVERTÍOS, INSENSATOS, PUES PRONTO...
DE LA PUNTA DEL PARAGUAS SALTA EL ÁCIDO.
¡MORID!
¡ABAJO, ROBIN!
¡ES BATMAN... Y EL PINGÜINO!
AFUERA, LOS POLICÍAS, ATRAÍDOS POR LA LUZ DE LA HABITACIÓN, SE ACERCAN PARA INVESTIGAR.
APROVECHÁNDOSE DE LA CONFUSIÓN MOMENTÁNEA, EL PINGÜINO CORRE HACIA SU LIBERTAD...
¡NUNCA ME COGERÉIS, Y AÚN TENGO LAS JOYAS! ¡JEE, JEE!

TRAS CORRER POR LA CALLE, EL PINGÜINO ASCIENDE POR LAS ESCALERAS DE LA ESTACIÓN.

¡LE TENEMOS ACORRALADO, BATMAN!

¿A QUÉ TANTA PRISA? ¡AÚN TENEMOS ASUNTOS PENDIENTES!

CRUZARÉ LAS VÍAS Y... ¡UGH!

EL PINGÜINO SUELTA EL PARAGUAS Y BATMAN LE ASESTA UN PUÑETAZO EN LA MANDÍBULA.

REUNIENDO TODA SU FUERZA EN UN ÚLTIMO ESFUERZO, EL PINGÜINO ARRASTRA A BATMAN HASTA LAS VÍAS... MIENTRAS UN TREN RUGE HACIA LA ESTACIÓN.

¡BATMAN, CUIDADO, QUE VIENE UN TREN!

MIENTRAS EL MONSTRUO DE METAL SE ACERCA HACIA LOS COMBATIENTES... UN TREN EXPRESO SE ACERCA DESDE LA DIRECCIÓN OPUESTA.

AL SOLTARSE DE BATMAN, EL PINGÜINO SALTA HACIA EL EXPRESO.

¡NADIE PUEDE APRESAR AL PINGÜINO! ¡JEE, JEE!

¡EL OTRO CONVOY PASA POR ENCIMA DEL CUERPO DE BATMAN!

CUANDO AMBOS TRENES DEJAN LA ESTACIÓN...

¡BATMAN, ESTABA MUY PREOCUPADO!

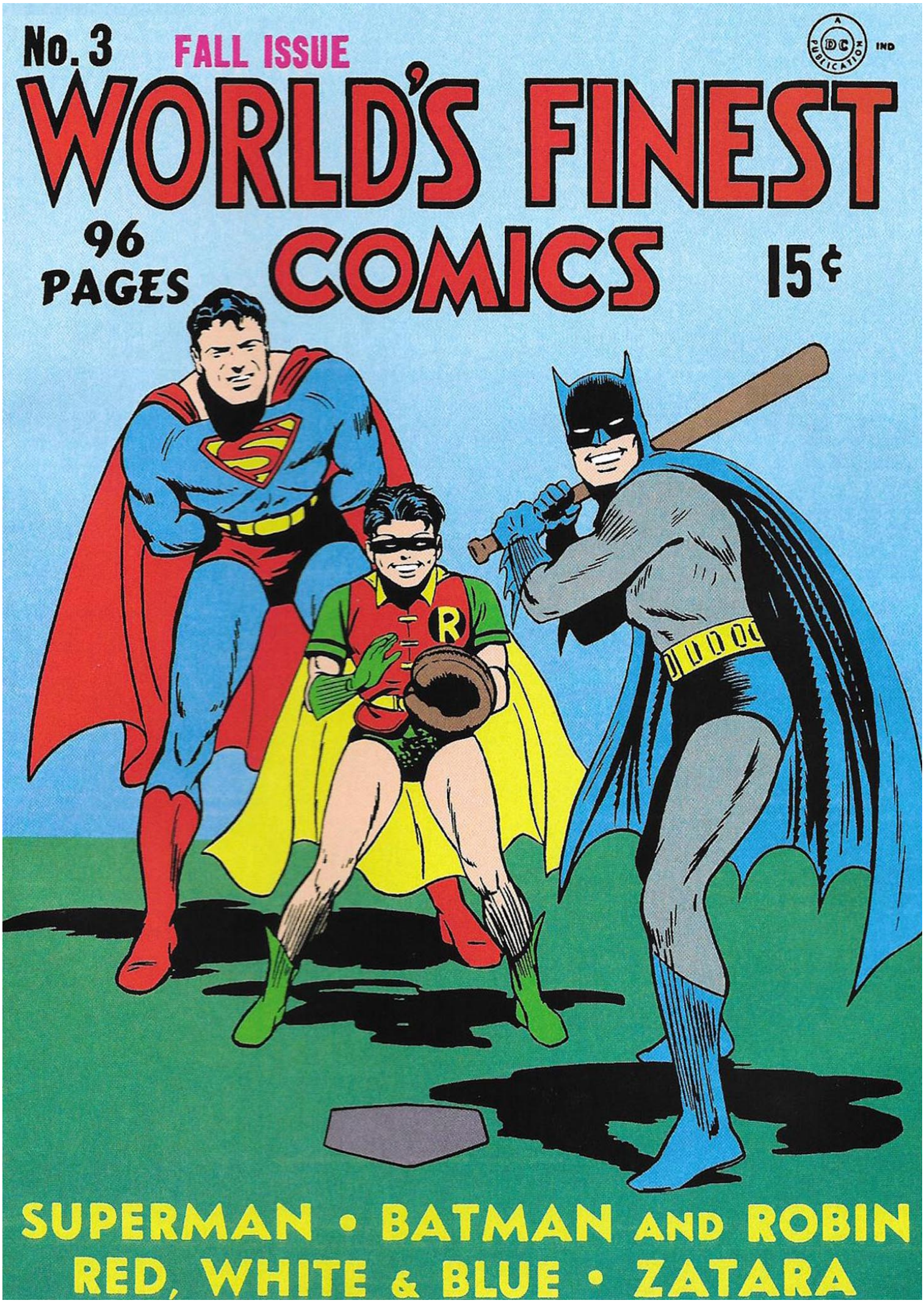
ME ESTIRÉ EN EL SUELO, ROBIN, Y EL TREN PASÓ SOBRE MÍ. AUN ASÍ, HE DE ADMITIR QUE NO ME GUSTÓ LA EXPERIENCIA.

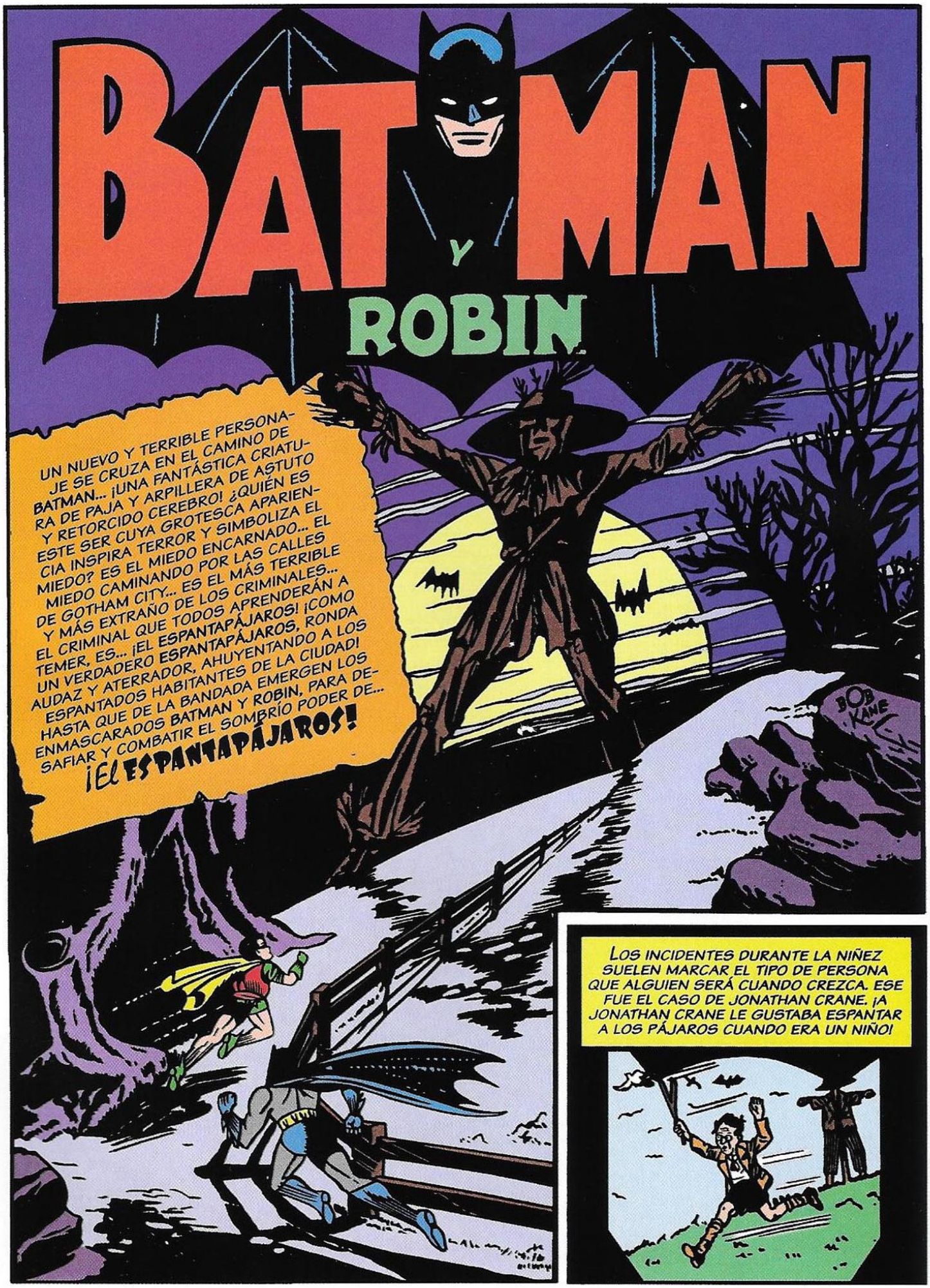
MÁS TARDE, EN EL DESPACHO DEL COMISARIO GORDON...

EH... KOFF... LAMENTO QUE SOSPECHÁSEMOS DE TI, PERO DURANTE TODO EL TIEMPO SUPE QUE ERAS INOCENTE.

LO SÉ, GORDON, PERO LO MÁS IMPORTANTE ES QUE HEMOS PERDIDO AL PINGÜINO... ¡AUNQUE NO SÉ POR QUÉ SIENTO QUE LE VOLVEREMOS A VER!

SÍ... QUIZÁ ALGÚN DÍA LOS CAMINOS DE BATMAN Y EL PINGÜINO SE VUELVAN A CRUZAR. FIN.


No. 3
FALL ISSUE
A DC PUBLICATION
IND
WORLD'S FINEST
96 PAGES
COMICS
15¢
SUPERMAN • BATMAN AND ROBIN
RED, WHITE & BLUE • ZATARA


BATMAN
Y
ROBIN
UN NUEVO Y TERRIBLE PERSONAJE SE CRUZA EN EL CAMINO DE BATMAN... ¡UNA FANTÁSTICA CRIATURA DE PAJA Y ARPILLERA DE ASTUTO Y RETORCIDO CEREBRO! ¿QUIÉN ES ESTE SER CUYA GROTESCA APARIENCIA INSPIRA TERROR Y SIMBOLIZA EL MIEDO? ES EL MIEDO ENCARNADO... EL MIEDO CAMINANDO POR LAS CALLES DE GOTHAM CITY... ES EL MÁS TERRIBLE Y MÁS EXTRAÑO DE LOS CRIMINALES... EL CRIMINAL QUE TODOS APRENDERÁN A TEMER, ES... ¡EL ESPANTAPÁJAROS! ¡COMO UN VERDADERO ESPANTAPÁJAROS, RONDA AUDAZ Y ATERRADOR, AHUYENTANDO A LOS ESPANTADOS HABITANTES DE LA CIUDAD! HASTA QUE DE LA BANDADA EMERGEN LOS ENMASCARADOS BATMAN Y ROBIN, PARA DESAFIAR Y COMBATIR EL SOMBRÍO PODER DE...
¡EL ESPANTAPÁJAROS!
BOB KANE
LOS INCIDENTES DURANTE LA NIÑEZ SUELEN MARCAR EL TIPO DE PERSONA QUE ALGUIEN SERÁ CUANDO CREZCA. ESE FUE EL CASO DE JONATHAN CRANE. ¡A JONATHAN CRANE LE GUSTABA ESPANTAR A LOS PÁJAROS CUANDO ERA UN NIÑO!

JONATHAN CRANE CRECIÓ Y SE CONVIRTIÓ EN UN PROFESOR UNIVERSITARIO DE PSICOLOGÍA... Y EN LA UNIVERSIDAD LO ENCONTRAMOS HOY...

CABALLEROS, ESTE TRIMESTRE ESTUDIAREMOS LA PSICOLOGÍA DEL MIEDO... MIEDO... ¡ESE PAVOR INMATERIAL QUE ATENAZA A LAS PERSONAS CUANDO PENSAMIENTOS OSCUROS ATRAVIESAN SU CEREBRO!

¿VEN ESTE ARMA? SI LA APUNTARA HACIA USTEDES, SENTIRÍAN MIEDO... Y SENTIRÍAN INCLUSO MÁS MIEDO...

¡SI HICIERA ESTO!

AHORA HAN VISTO LO QUE EL ARMA PUEDE HACER. ¡PUEDE DESTRUIR! ANTES SOLO PODÍAN IMAGINARLO. AHORA QUE LO HAN VISTO, ¡TIENEN MÁS MIEDO! PSICOLOGÍA SIMPLE, CABALLEROS.

CUANDO LA CLASE TERMINA, CRANE SE ACERCA A OTROS PROFESORES.

¡NO SE OLVIDE DE VENIR A LA FIESTA QUE HAGO ESTA NOCHE!

ESTÁ TODO EL MUNDO INVITADO MENOS CIERTO TIPO, ¿NO? PARECE UN VAGABUNDO CON ESA ROPA RAÍDA.

GANA EL MISMO SUELDO QUE NOSOTROS. ¿POR QUÉ NO SE COMPRA ROPA DECENTE?

¡POBRE CRANE! ANDA VESTIDO COMO UN ESPANTAPÁJAROS. ES UN TIPO MUY RARO.

SE GASTA TODO LO QUE GANA EN LIBROS.

Y MÁS TARDE, EN SU CASA, CRANE REFLEXIONA...

¡IMBÉCILES! ¿SE CREEN QUE VOY A CAMBIAR MIS PRECIOSOS LIBROS POR ROPA? ¡BAH! ¡CREEN QUE SOY RARO Y QUE ME PAREZCO A UN ESPANTAPÁJAROS!

¡JUZGAN A LAS PERSONAS POR SU DINERO! ¡SI TUVIERA PLATA ME RESPETARÍAN Y PODRÍA COMPRAR MÁS LIBROS! SÍ... SI TUVIERA PLATA... ¡MUCHA PLATA!

AL DÍA SIGUIENTE, DURANTE UNA CLASE...
¡TENEMOS EL EJEMPLO DEL SISTEMA DE "PROTECCIÓN" QUE USA LA MAFIA! LA MAFIA QUIERE DINERO Y HACE QUE LA GENTE SE LO DÉ. ¿Y CÓMO LO HACE?
CON MIEDO... ¡HACE QUE LA GENTE LE TEMA! MIEDO... MIEDO... Y ASÍ CONSIGUE PLATA. MUCHA PLATA... ¡PORQUE LA GENTE LE TEME!
EN SU CASA, EL RETORCIDO CEREBRO DE CRANE INICIA UNA FANTÁSTICA LÍNEA DE PENSAMIENTO... UNA LÍNEA CRIMINAL...
SI ME PAREZCO A UN ESPANTAPÁJAROS... ESE SERÁ MI SÍMBOLO... ¡UN SÍMBOLO QUE COMBINA EL MIEDO Y LA POBREZA! EL SÍMBOLO PERFECTO... ¡EL ESPANTAPÁJAROS!
¡SOY EL ESPANTAPÁJAROS! VINE A OFRECERLE MIS SERVICIOS.
TRES NOCHES MÁS TARDE, EN LA CASA DE CIERTO HOMBRE DE NEGOCIOS...
¿QUIÉN...? ¿QUÉ ES USTED?
¿QUÉ? ¿PAJA?
SÍ, MI AMIGO... ¡LA PAJA ES MI MARCA!
3

¡USTED ES FRANK KENDRICK! ¡SU SOCIO LO HA DEMANDADO PORQUE USTED ROBÓ FONDOS DEL NEGOCIO QUE COMPARTEN!
POR CIERTA SUMA DE DINERO... ¡YO ASUSTARÉ A SU SOCIO PARA QUE NO SE ANIME A MANTENER LA DEMANDA! ¿LE INTERESAN MIS SERVICIOS?
CREO... CREO QUE SÍ. ¿POR QUÉ NO? ¡SÁQUEME DE ENCIMA A MI SOCIO!
ESA MISMA NOCHE...
¡SOY EL ESPANTAPÁJAROS! ¡USTED ES EL SOCIO DE FRANK KENDRICK! ¡VINE A DECIRLE QUE DEBE RETIRAR LA DEMANDA QUE INTERPUSO!
¿QUIÉN?
¡SI NO RETIRA LA DEMANDA, LA PRÓXIMA VEZ QUE NOS VEAMOS LA BALA IRÁ AL CORAZÓN! ¡ES UNA ADVERTENCIA DEL ESPANTAPÁJAROS!
¡AHH! ¡ME DIO!
BATMAN Y ROBIN SE MUEVEN ÁGILMENTE POR LOS TECHOS...
¿ESCUCHASTE ESO?
SÍ.. ¡UN DISPARO! ¡ALGO PASA! ¡VINO DE AHÍ!
¿QUÉ ES ESO?
PARECE UN ESPANTAPÁJAROS QUE CAMINA... ¡VAMOS, ROBIN!
¡CON AGILIDAD DIGNA DE ATLETAS DE ELITE, EL DÚO VUELA SOBRE SUS CUERDAS HACIA EL CERCANO EDIFICIO!

BAJAN CORRIENDO LA ESCALERA DE INCENDIOS, SIGUIENDO LOS PASOS DEL ESPANTAPÁJAROS...
¡VAMOS, ROBIN! ¡ESE TIPO TIENE PIES RÁPIDOS!
Z-I-N-G-
¡DE REPENTE UNA BALA PASA SILBANDO CERCA DE LA CABEZA DE BATMAN Y DA EN LA PARED!
¡OH, OH! ¡YA NOS VIO! ¡SOLO QUEDA UNA OPCIÓN!
¡HOLA, AMIGO!
¡DULCES SUEÑOS!
¿TE ATREVÉS A PEGARLE A BATMAN?
¡TOMÁ ESTO!
5

¡Y DANDO EXTRAÑOS SALTOS COMO DE SALTAMONTES, EL ESPANTAPÁJAROS DESPARECE EN LA OSCURIDAD!

¿ESTÁS BIEN?

¡UN POCO MAREADO! ¡ME DIO UN BUEN GOLPE! ¡OH, OH, SIRENAS! ¡ALGUIEN ESCUCHÓ EL TIRO Y LLAMÓ A LA POLICÍA!

THE IS

2 Cents New York

EMPRESARIO ATACADO POR ESPANTAPÁJAROS

ESPANTAPÁJAROS AMENAZA A HEROLD

Y FRANK KENDRICK DICE...

¿NIEGA HABER CONTRATADO A ESE ESPANTAPÁJAROS PARA HACER QUE HEROLD RETIRE LA DEMANDA?

¡POR SUPUESTO! ¿ES MI CULPA SI UN ESPANTAPÁJAROS SE METE EN MIS ASUNTOS?

¡SABE QUE NO PODEMOS ARRESTARLO SIN PRUEBAS! ¡VAMOS, MUCHACHOS! NO ME GUSTA EL AROMA QUE HAY EN ESTE LUGAR... HUELE A PODRIDO.

Y ESA MISMA NOCHE, MIENTRAS PAUL HEROLD ESTÁ LEYENDO, UN DISPARO RESUENA EN LA HABITACIÓN.

¡EL ESPANTAPÁJAROS DA UNA SOLA ADVERTENCIA!

Y CUANDO LLEGA LA POLICÍA...

ASESINARON A HEROLD... ¡Y MIRÁ LO QUE ENCONTRÉ!

¡PAJA! ¡EL ESPANTAPÁJAROS DEJÓ SU MARCA!

Y FRANK KENDRICK RECIBE UNA VISITA...

¡LO MATÓ! ¡ACABO DE ESCUCHARLO POR LA RADIO!

¿Y QUÉ IMPORTA? ¡SE NEGÓ A RETIRAR LA DEMANDA! ¡YA NO PODRÁ HACERLE JUICIO!

El profesor Jonathan Crane es convocado por el decano...

¡Hemos decidido relevarlo de sus funciones como profesor! Sus métodos de enseñanza son demasiado radicales... como disparar un arma en el aula, por ejemplo... creemos que...

¡BAH! ¿A quién le importa lo que creen? ¡Ahora tengo plata! ¡Ya no los necesito!

Y esa noche, en su casa, Crane reflexiona...

¡Me echaron! Pero, ¿quién quiere ser un pobre profesor? Ahora tengo plata... plata...

Y en los días siguientes nace un genio del crimen... ¡El terror no cesa! ¡El Espantapájaros ataca una y otra vez!

Bruce Wayne se encuentra con un viejo amigo, el decano.

¡Hola, Martin! ¿Cómo le va? ¿Alguna novedad?

¡Ninguna! En la universidad la vida es muy poco emocionante.

... ¡Y el tal "Espantapájaros" Crane, como le decimos, me refregó un montón de billetes por la cara!

¡Espantapájaros! ¿Será casualidad?

¿Y dice que se gasta toda la plata en libros?

¡Y en ese mismo momento, el Espantapájaros visita a un posible cliente!

¡El Espantapájaros!

Sí... Y usted es Richard Dodge... Dueño de unos grandes almacenes al borde de la quiebra por culpa de la competencia... Algo que yo puedo remediar. ¿Le interesa?

PUEDE ASUSTAR A LOS CLIENTES... ¡PUEDO ESTABLECER UN REINO DE TERROR QUE ARRUINARÁ A SU COMPETENCIA!
UM... ES MUY POCO ÉTICO, POR SUPUESTO, ¡PERO ASÍ ES LA LEY DEL MÁS FUERTE! SÍ... SÍ...
AL DÍA SIGUIENTE...
¡EL ESPANTAPÁJAROS!
¡ESTÚPIDOS! ¡EMPUJÁNDOSE Y APRETUJÁNDOSE COMO ANIMALES ASUSTADOS!
¡LA EXPLOSIÓN DE LA BOMBA DE HUMO DESATA EL PÁNICO!
¡SOCORRO! ¡EL ESPANTAPAJAROS!
Y EN LA CASA DE BRUCE WAYNE...
"EL ESPANTAPÁJAROS"... CRANE... ¿PUEDE SER UNA COINCIDENCIA?
LLAMANDO A TODAS LA UNIDADES... DISTURBIOS EN LOS ALMACENES FENTON. HA SIDO VISTO EL ESPANTAPÁJAROS...
¡VAMOS, ROBIN! ¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER!
¡SÍ, SEÑOR!
INSTANTES MÁS TARDE, EL BATIMÓVIL CORRE POR LAS CALLES DE LA CIUDAD.
DESPUÉS DE ESTACIONAR EL COCHE, CORREN POR LOS TECHOS...
¡SI ENTRAMOS POR EL TECHO, NO NOS VERÁN!

*EN EL BÉISBOL, UN *STRIKE* ES LA JUGADA EN QUE EL BATEADOR NO LOGRA GOLPEAR LA PELOTA.

¡MORIRÁS, BATMAN!
¡EH! ¡TENGO QUE PARAR A ESE DEMENTE!
DE LAS ESTANTERÍAS DE LA SECCIÓN DE DEPORTES, ROBIN SACA UNA BOLA DE BOWLING Y...
¡UGH!
¡NO HAY BOLO QUE SE ME RESISTA!
EL ESPANTAPÁJAROS SE RECUPERA RÁPIDAMENTE, METE UNA MANO EN EL BOLSILLO Y...
¡TE REMATARÉ CON ESTA BOMBA!
ROBIN VUELVE A USAR EL MATERIAL DE LA SECCIÓN DE DEPORTES...
¡ESPERO TENER BUENA PUNTERÍA!
¡EN EL BLANCO!
¡PARECE QUE NUESTRO AMIGO DE PAJA VOLVIÓ A ESCAPAR!
¡ALTO EL FUEGO! ¡SON BATMAN Y ROBIN!

¡LLEGA DEMASIADO TARDE, SARGENTO!
¿ALGUIEN SABE SI ROBÓ ALGO?
SÍ, SE LLEVÓ DOS LIBROS DE LA SECCIÓN DE EDICIONES DE LUJO.
MÁS TARDE, ESA NOCHE...
¡ASÍ QUE ROBÓ LIBROS DE LUJO! ESO ENCAJA PERFECTAMENTE CON MIS SOSPECHAS SOBRE EL "ESPANTAPÁJAROS CRANE". ¡DEJATE LA MÁSCARA PUESTA!
¿QUÉ QUIERE?
SERÍA TAN AMABLE DE PRESTARME EL TELÉFONO, NECESITO LLAMAR A UN MECÁNICO PORQUE SE ME ROMPIÓ EL COCHE.
¡AH! ¡LIBROS! ¡TIENE UNA COLECCIÓN DE LUJO! ¡LE DEBE HABER COSTADO UNA FORTUNA!
¡ESO NO ES DE SU INCUMBENCIA! ¡ACÁ TIENE EL TELÉFONO! ¡ÚSELO Y VÁYASE!
Y UNA VEZ AFUERA, EL INDESEADO VISITANTE SE QUITA EL DISFRAZ.
¿ES NUESTRO HOMBRE?
¡ESTOY SEGURO! ¡MAÑANA VISITARÉ A DODGE, EL DUEÑO DE LOS GRANDES ALMACENES! ¡SOSPECHO QUE ÉL CONTRATÓ AL ESPANTAPÁJAROS PARA ASUSTAR A LOS CLIETES DE FENTON!
¡QUÉ ESTÚPIDO! ¡PIENSA QUE ME ENGAÑÓ CON ESE DISFRAZ TAN RIDÍCULO! CUANDO VAYA A INTERROGAR A DODGE, ¡LO ENCONTRARÁ MUERTO!
¡ES HORA DE QUE EL ESPANTAPÁJAROS REVIVA!
CUANDO EL ESPANTAPÁJAROS SALE, UNA VOZ BURLONA SE DIRIGE A ÉL DESDE LA OSCURIDAD.
PERO... ¿QUIÉN ANDA AHÍ?
¡BATMAN, AMIGO! ¡SABÍA QUE SI HABLABA LO SUFICIENTEMENTE FUERTE IBAS A HACER UN MOVIMIENTO EN FALSO! ¡AHORA TENGO PRUEBAS DE QUE SOS EL ESPANTAPÁJAROS!

¡NO ME GUSTAN TUS TRUCOS!
¡AL SUELO, ROBIN!

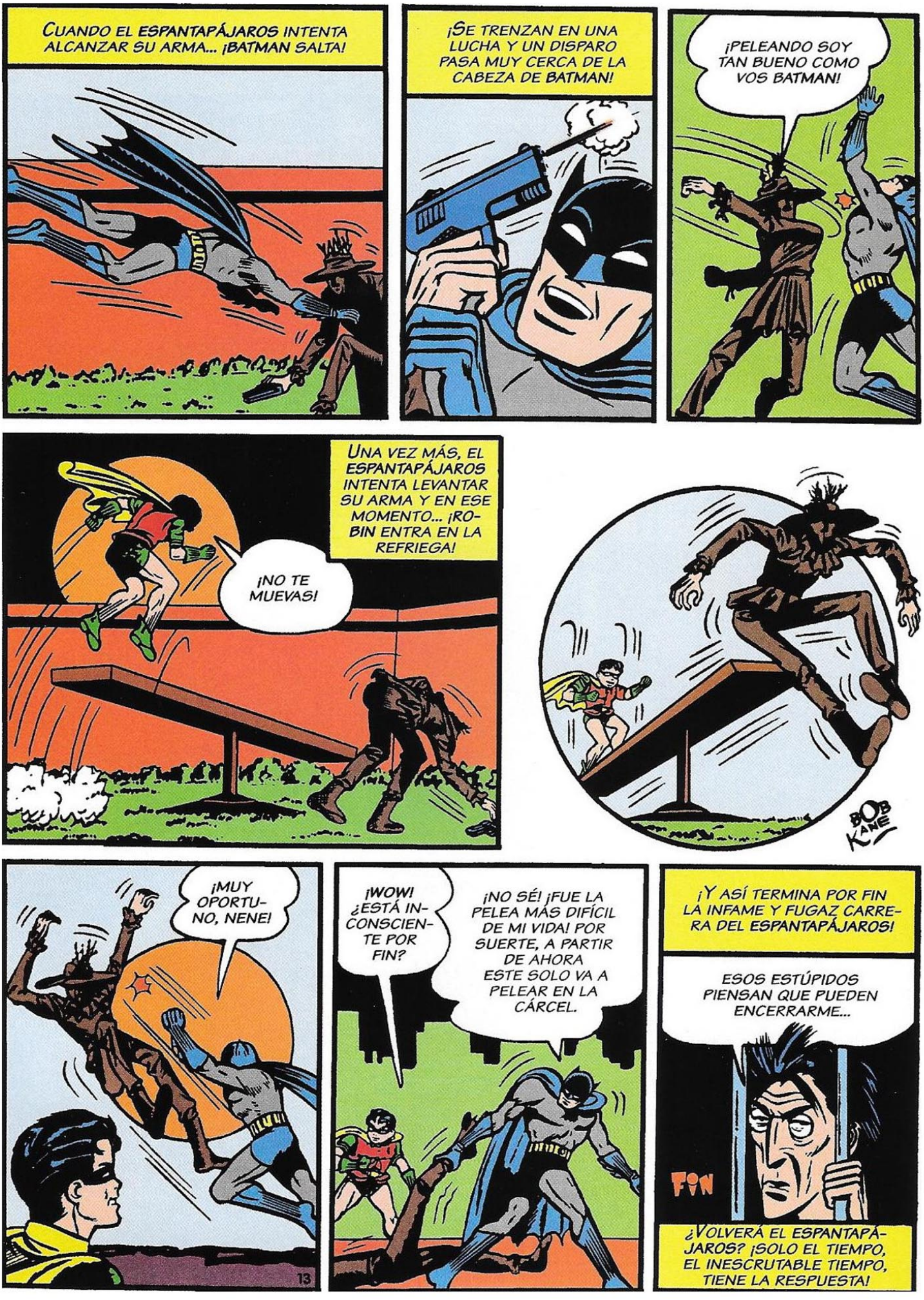
EL ESPANTAPÁJAROS HUYE DANDO SUS EXTRAÑOS SALTOS DE SALTAMONTES... ¡Y EL DÚO DINÁMICO LO SIGUE DE CERCA!
¡ESTÁ ENTRANDO A ESA PLAZA CON JUEGOS!

¡ESPERO QUE FUNCIONE ESTE TRUCO!

EL JOVEN MARAVILLA SE IMPULSA...
¡ES OTRA VEZ ESE MOCOSO ENTROMETIDO!

PERO EL HUESUDO Y NUDOSO PUÑO DEL ESPANTAPÁJAROS LE DA DE LLENO EN LA CARA...
¡SOS DEMASIADO LENTO!

¡TIRÁ EL ARMA!
¡CUANDO TERMINE CON VOS ME OCUPARÉ DE TU AMIGO!
PERO, CEGADO POR LA FURIA, EL ESPANTAPÁJAROS NO SE DA CUENTA DE QUE LA HAMACA SIGUE BALANCEÁNDOSE Y...


CUANDO EL ESPANTAPÁJAROS INTENTA ALCANZAR SU ARMA... ¡BATMAN SALTA!
¡SE TRENZAN EN UNA LUCHA Y UN DISPARO PASA MUY CERCA DE LA CABEZA DE BATMAN!
¡PELEANDO SOY TAN BUENO COMO VOS BATMAN!
UNA VEZ MÁS, EL ESPANTAPÁJAROS INTENTA LEVANTAR SU ARMA Y EN ESE MOMENTO... ¡ROBIN ENTRA EN LA REFRIEGA!
¡NO TE MUEVAS!
BOB KANE
¡MUY OPORTUNO, NENE!
13
¡WOW! ¿ESTÁ INCONSCIENTE POR FIN?
¡NO SÉ! ¡FUE LA PELEA MÁS DIFÍCIL DE MI VIDA! POR SUERTE, A PARTIR DE AHORA ESTE SOLO VA A PELEAR EN LA CÁRCEL.
¡Y ASÍ TERMINA POR FIN LA INFAME Y FUGAZ CARRERA DEL ESPANTAPÁJAROS!
ESOS ESTÚPIDOS PIENSAN QUE PUEDEN ENCERRARME...
FIN
¿VOLVERÁ EL ESPANTAPÁJAROS? ¡SOLO EL TIEMPO, EL INESCRUTABLE TIEMPO, TIENE LA RESPUESTA!

No.66
A SUPERMAN DC PUBLICATION
IND
The BATMAN
Detective
REG U S PAT OFF
COMICS
10¢

BATMAN

CON ROBIN

-EL CHICO MARAVILLA-

¿ALGUNA VEZ HAS LANZADO UNA MONEDA PARA DECIDIR ALGO... PARA TOMAR UNA DECISIÓN SOBRE UN PROBLEMA QUE NO SABÍAS SOLUCIONAR? ¿RECUERDAS CÓMO ESPERABAS VER QUÉ LADO SALÍA... SI CARA O CRUZ? POR SUPUESTO, NO BASARÍAS TU VIDA EN LANZAR MONEDAS... ¿PERO QUÉ PENSARÍAS DE UN HOMBRE QUE SE JUEGA SU ALMA Y SUS ACCIONES EN EL AZAR DE UNA MONEDA DE PLATA? ¡PUES ÉL MISMO ERA ESA MONEDA! ÉL TAMBIÉN TENÍA DOS CARAS, DISTINTAS COMO EL DÍA Y LA NOCHE... ¡COMO EL BIEN Y EL MAL! CONOCE AL CRIMINAL MÁS EXTRAÑO DE TODOS LOS TIEMPOS... EL JEKYLL Y HYDE DEL S. XX... EN... "LOS CRÍMENES DE DOS CARAS".

DR. JEKYLL and MR. HYDE

by ROBERT LOUIS STEVENSON

BOB KANE

GOTHAM CITY... EN SU JUZGADO ENTRA EL ATRACTIVO HARVEY DENT, FISCAL DEL DISTRITO, CON SU PROMETIDA...

¡AQUÍ LLEGA "APOLO" DENT!

¡POSE PARA LA CÁMARA, FISCAL!

POR FAVOR, CHICOS, HARÉIS QUE ME SONROJE.

MÁS TARDE... EL ATRACTIVO FISCAL DA EL PISTOLETAZO DE SALIDA EN EL CASO DEL ESTADO CONTRA EL "JEFE" MORONI.
SU SEÑORÍA, LLAMO AL PRIMER TESTIGO... ¡BATMAN!
DENT NO QUIERE PERDER TIEMPO CON MORONI, ¿VERDAD?
CUANDO LA VOZ FUERTE DEL JUSTICIERO DA PARTE DE UN ASESINATO...
...TUVIMOS QUE PELEAR Y MORONI ESCAPÓ... PERO ES EL HOMBRE QUE MATÓ A "BOOKIE" BENSON.
¡MIENTE! ¡OS DIGO QUE ESTÁ MINTIENDO!
AQUÍ ESTÁ LA PRUEBA, ENCONTRADA EN LA ESCENA DEL CRIMEN. ES EL AMULETO DE MORONI... UN DÓLAR DE PLATA CON DOS CARAS... ¡CON SUS HUELLAS DACTILARES!
¡MUY BIEN, GUAPITO, TE VAS A ENTERAR!
LA MANCHA AZUL EN MOVIMIENTO DE BATMAN SALTA HACIA DELANTE Y GOLPEA EL BRAZO DE MORONI.
¡CUIDADO, FISCAL! ¡¡LE HA ARROJADO ÁCIDO!!
¡UGH! ¡MI CARA!
¡SE EXTIENDE EL CAOS! UN MÉDICO ATIENDE AL FISCAL...
ERA ÁCIDO SULFÚRICO, ¿VERDAD, DOCTOR?
SÍ... UNA SOLUCIÓN CONCENTRADA. ¡DENT TUVO SUERTE DE QUE LE GOLPEASES EN LA MANO Y ASÍ SÓLO LE DIO EN UN LADO DE LA CARA!
¡MI POBRECITO!
EL TIEMPO CURA LAS HERIDAS... Y UN MES DESPUÉS...
¡HOY VAMOS A QUITARLE LAS VENDAS!
¡DEME UN ESPEJO, BATMAN! ¡CIELOS! ESTOY MUY PREOCUPADO POR QUÉ APARIENCIA TENDRÁ MI CARA.
CON LAS VENDAS FUERA, DENT VE SU CARA POR PRIMERA VEZ... ¡CON OJOS HORRORIZADOS!
¡MI CARA! ¡EL ÁCIDO HA DEJADO UN LADO COMPLETAMENTE MARCADO!
SÉ QUE PIENSA EN LA CIRUGÍA PLÁSTICA, PERO SÓLO UN MILAGRO PODRÍA...
CONOZCO AL HOMBRE QUE PUEDE REALIZARLO. ES EL DR. EKHART, EL ESPECIALISTA EUROPEO.
ESO ESPERO... ¡MI CARA, MI CARA!
2

PERO LAS ESPERANZAS DE DENT SE HACEN AÑICOS...

¿EL DR. EKHART? FUE A VISITAR A SU HERMANO A ALEMANIA HACE TIEMPO. EMPEZÓ LA GUERRA... ¡Y LOS NAZIS LE ENVIARON A UN CAMPO DE CONCENTRACIÓN!

¡MALDITOS!

¡MI ÚLTIMA OPORTUNIDAD SE DESVANECE! ¡YA NO SE PUEDE HACER NADA!

EN EL APARTAMENTO DE DENT...

BATMAN, MI PROMETIDA ES ESCULTORA. ¡ADORA LA BELLEZA! ¡AHORA QUE SOY FEO Y HORRIBLE, ME ODIARÁ! ¿QUÉ PUEDO HACER?

¡ENFRÉNTATE A ELLA! LO DESCUBRIRÁ TARDE O TEMPRANO. ¡ADIÓS, DENT, Y SUERTE!

MINUTOS DESPUÉS, TENSO Y MALHUMORADO, HARVEY DENT CAMINA POR LA CALLE.

¡UGH! ¡QUÉ HOMBRE MÁS HORRIBLE!

¡SHHH! ¡TE VA A OÍR!

¡MAMÁ, ESE HOMBRE ME DA MIEDO!

CARIÑO, NO TE VA A HACER DAÑO.

¡UNA CARA ASÍ ASUSTARÍA A CUALQUIERA!

POCO TIEMPO DESPUÉS LLEGA AL APARTAMENTO DE SU PROMETIDA.

¡HARVEY, CARIÑO! ¡YA NO LLEVAS EL VENDAJE! ¡QUÉ SORPRESA! ¡DÉJAME VER!

SÍ, GILDA... ¡UNA SORPRESA!

¡MIRA! ¡MÍRAME BIEN! ¡UNA CARA DIVIDIDA ENTRE LA BELLEZA Y LA FEALDAD! DA MIEDO, ¿A QUE SÍ?

¡MI CARA TE RESULTA REPULSIVA INCLUSO A TI, QUE CREÍA QUE ME AMABAS! ¡MÍRAME! ¡MIRA AL HOMBRE AL QUE ANTES LLAMABAN APOLO! ¡MIRA!

¡NO, NO! ¡NO LO AGUANTO! ¡POR FAVOR, NO!

HARVEY KENT D.A

EN UN INSTANTE, ALGO OCURRE EN EL CEREBRO ANGUSTIADO DE DENT.

¡MI CARA, TANTAS VECES TALLADA EN PIEDRA Y YESO! PERO NO MI VERDADERA CARA... ¡MI NUEVA CARA! ¡DEBEN SER IGUAL QUE YO! ¡HORRENDAS Y FEAS! ¡JEE, JEE!

HARVEY KENT D.A.

ESA NOCHE, MÁS TARDE... UNOS OJOS ATORMENTADOS VEN UN REFLEJO ESPANTOSO...

¿QUIÉN... Y QUÉ SOY? ¡NO SOY UN HOMBRE! ¡SOY MEDIO HOMBRE... BELLA Y BESTIA... BUENO Y MALO! ¡SOY UN JEKYLL Y HYDE VIVIENTE!

ESOS MISMOS OJOS SE ENCIENDEN CON FURIA AL VER UN OBJETO CONOCIDO...

¡TÚ... ERES LA CAUSANTE DE MIS PROBLEMAS! ¡LA MONEDA DE LA SUERTE DE MORONI! DOS CARAS... DOS ROSTROS... LIMPIOS Y BRILLANTES...

TRAS COGER UN ESCALPELO, DENT MARCA Y ARAÑA CON LOCURA UNA CARA DE LA MONEDA.

DOS CARAS... ¡LIMPIAS Y ATRACTIVAS COMO FUE LA MÍA! AHORA UNA ESTÁ MARCADA... ¡Y FEA COMO LA MÍA!

¡AHÍ VA! AHORA ESTOY SOLO... RECHAZADO... COMO ALGO VERGONZOSO... ¡COMO UN CRIMINAL! NO ME COSTARÍA MUCHO CONVERTIRME EN UNO... QUIZÁ UNA JUGADA DEL DESTINO... SI LANZO UNA MONEDA...

¿POR QUÉ NO? ¡LA MISMA MONEDA RESPONSABLE DE MIS PROBLEMAS! SI SALE LA CARA BUENA... ESPERARÉ A QUE EL DR. EKHART ESTÉ LIBRE. SI ES LA MARCADA... ¡DEDICARÉ MI VIDA AL CRIMEN!

LA MONEDA VUELA... CAE EN LA MANO...

¡Y EN ESA PALMA SE ENCUENTRA EL DESTINO DE UN HOMBRE!

¡EL CRIMEN GANA! DESDE AHORA LO DECIDIRÉ TODO CON LA MONEDA... CON LAS DOS CARAS QUE ME SIMBOLIZAN... BELLEZA Y FEALDAD... BIEN Y MAL... ¡JE, JE!

Y ASÍ NACE EL MAESTRO DEL CRIMEN MÁS EXTRAÑO E IMPREDECIBLE DE TODOS LOS TIEMPOS: ¡DOS CARAS!

SÍ, SÉ QUE SOY EXTRAÑO... ¡PERO YA NO ME AVERGÜENZO! ¡AHORA EXHIBO MIS DOS LADOS... COMO UNA BANDERA... LA BANDERA DE DOS CARAS!

UN MES DESPUÉS, EN UNA CURIOSA HABITACIÓN EN LA QUE CONVIVEN BELLEZA Y FEALDAD... ¡EL SANTUARIO SECRETO DE DOS CARAS!

¡HE DIMITIDO COMO FISCAL DE DISTRITO! ¡AHORA MIS CONOCIMIENTOS SOBRE EL CRIMEN DARÁN FRUTO!

¡LANZA UNA MONEDA... Y SALE LA CARA MARCADA! ESE DÍA, DOS CARAS Y SUS SECUACES ATACAN UN BANCO Y OBTIENEN UNA GANANCIA ILÍCITA.

BANK

LA MONEDA VUELVE A GIRAR... Y GANA EL LADO BUENO. ESA NOCHE, DOS CARAS RECUPERA EL BOTÍN DE UNA BANDA RIVAL... ¡Y LO ENTREGA A UN ORFANATO!

¡TOME! ¡CÓMPRELE ROPA NUEVA A LOS CHICOS!

GOTHAM CITY

¿QUÉ...?

EN LOS DÍAS SIGUIENTES, ENTRE LA POLICÍA Y LOS CIUDADANOS HAY OPINIONES CONFUSAS SOBRE DOS CARAS POR SUS DOS AVENTURAS DE DOBLE SENTIDO.

¡DOS CARAS ES UN ASESINO!

¡DOS CARAS ROBÓ EN MI JOYERÍA!

¡DOS CARAS ES UN FILÁNTROPO!

DOS CARAS ES AMABLE. ¡PAGÓ LA HIPOTECA DE MI CASA!

¡INCLUSO LOS MATONES DE DOS CARAS PIDEN UNA EXPLICACIÓN!

PERO JEFE, ¿POR QUÉ LANZA LA MONEDA ANTES DE CADA TRABAJO?

LA MONEDA SIMBOLIZA MIS DOS CARAS... LA BUENA Y LA MALA... ¡DE ELLA DEPENDE CADA UNO DE MIS ACTOS! ¡MIRA!

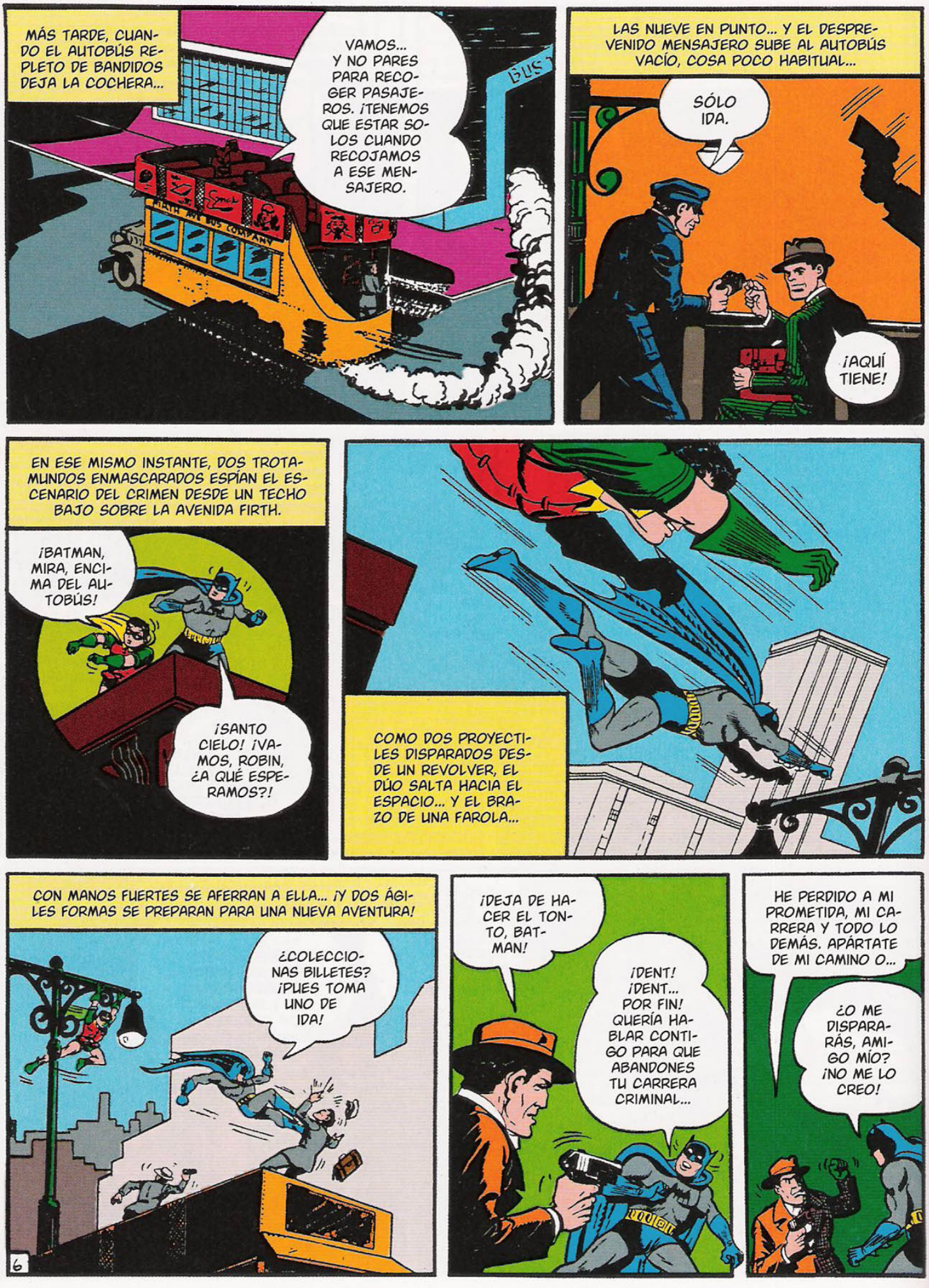
¡HA SALIDO LA CARA MARCADA! ¡EL MAL TRIUNFA SOBRE EL BIEN! ¡JA, JA! NUESTRO PRÓXIMO TRABAJO... SERÁ EL MENSAJERO DE LA COMPAÑÍA BROWN.

¡ESE TIPO LLEVA VEINTE DE LOS GRANDES CADA VEZ QUE SUBE AL AUTOBÚS DE LA AVENIDA FIRTH A LAS 9 DE LA MAÑANA!

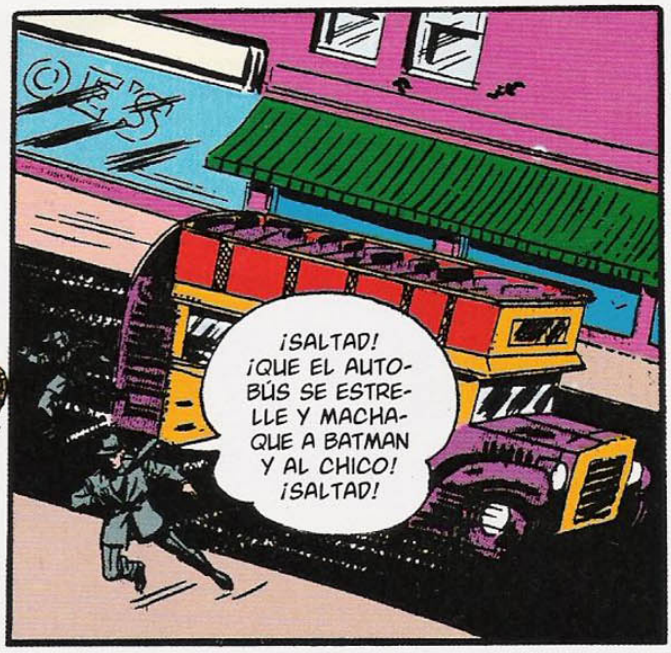
A LA MAÑANA SIGUIENTE... ¡EL CRIMEN GOLPEA LA COCHERA DE AUTOBUSES!

¡DEPRISA! PONEOS LOS UNIFORMES DEL CONDUCTOR Y EL REVISOR. ¡LOS CHICOS Y YO HAREMOS DE PASAJEROS!

ACME BUS CO.


MÁS TARDE, CUANDO EL AUTOBÚS REPLETO DE BANDIDOS DEJA LA COCHERA...
VAMOS... Y NO PARES PARA RECOGER PASAJEROS. ¡TENEMOS QUE ESTAR SOLOS CUANDO RECOJAMOS A ESE MENSAJERO.
BUS
FIRTH AVE BUS COMPANY
LAS NUEVE EN PUNTO... Y EL DESPREVENIDO MENSAJERO SUBE AL AUTOBÚS VACÍO, COSA POCO HABITUAL...
SÓLO IDA.
¡AQUÍ TIENE!
EN ESE MISMO INSTANTE, DOS TROTAMUNDOS ENMASCARADOS ESPÍAN EL ESCENARIO DEL CRIMEN DESDE UN TECHO BAJO SOBRE LA AVENIDA FIRTH.
¡BATMAN, MIRA, ENCIMA DEL AUTOBÚS!
¡SANTO CIELO! ¡VAMOS, ROBIN, ¿A QUÉ ESPERAMOS?!
COMO DOS PROYECTILES DISPARADOS DESDE UN REVOLVER, EL DÚO SALTA HACIA EL ESPACIO... Y EL BRAZO DE UNA FAROLA...
CON MANOS FUERTES SE AFERRAN A ELLA... ¡Y DOS ÁGILES FORMAS SE PREPARAN PARA UNA NUEVA AVENTURA!
¿COLECCIONAS BILLETES? ¡PUES TOMA UNO DE IDA!
¡DEJA DE HACER EL TONTO, BATMAN!
¡DENT! ¡DENT... POR FIN! QUERÍA HABLAR CONTIGO PARA QUE ABANDONES TU CARRERA CRIMINAL...
HE PERDIDO A MI PROMETIDA, MI CARRERA Y TODO LO DEMÁS. APÁRTATE DE MI CAMINO O...
¿O ME DISPARARÁS, AMIGO MÍO? ¡NO ME LO CREO!
6

LA AMISTAD QUEDA A UN LADO CUANDO EN LO ALTO DEL AUTOBÚS BATMAN SE VE FORZADO A LUCHAR POR SU VIDA.



EL AUTOBÚS CORRE POR LA PRONUNCIADA CUESTA CON SU INDEFENSA CARGA HUMANA...

DEAD END

¡...DIRECTO AL MURO DE UNA CALLE SIN SALIDA!

PERO DENTRO, UN JOVEN LUCHA PARA RECOBRAR LA CONCIENCIA Y COMIENZA A GATEAR...

¡DEBO PARAR EL AUTOBÚS! EL FRENO DE MANO... FUNCIONARÁ.

LENTAMENTE, TRAS TIRAR HACIA ATRÁS, CONSIGUE FRENAR LAS RUEDAS QUE GIRAN RÁPIDAMENTE...

¡TENGO QUE PARARLO COMO SEA!

SIN SALIDA

...HASTA QUE LOS NEUMÁTICOS CHIRRÍAN, GRUÑEN Y SE DETIENEN... ¡Y EL AUTOBÚS CHOCA SUAVEMENTE CONTRA LA PARED Y SE DETIENE!

SCREEECH

¡FIU! ESTO ES LO QUE LLAMO UNA BUENA FRENADA... ¡SERÁ MEJOR QUE VAYA A AYUDAR A BATMAN!

MÁS TARDE, EN SU EXTRAÑA GUARIDA, DOS CARAS, CON REMORDIMIENTO DE CONCIENCIA, PASEA POR EL LUGAR.

¡SOY UNA RATA! ERA AMIGO DE BATMAN... Y HOY LE HE MATADO. PERO MI LADO MALO ME OBLIGÓ. SI HUBIESE SALIDO LA CARA BUENA DE LA MONEDA...

¿ÉSTE SOY YO? ¿ES ÉSTE EL HOMBRE QUE FUE ATRACTIVO, TENÍA UNA PROMETIDA Y ERA UN FISCAL DE DISTRITO RESPETADO? MÍRAME AHORA... ¡SOY UN HORRENDO CRIMINAL!

¡DI ORDEN DE QUE NO HUBIESE ESPEJOS EN MI CASA! ¿QUIÉN HA PUESTO ÉSTE?

¡LO... LO OLVIDÉ, JEFE! FUE UN ACCIDENTE.

¡Y POR ACCIDENTE MATASTE HOY A JOE EN EL AUTOBÚS! LOS TORPES SON PELIGROSOS EN ESTE OFICIO... PERO DECIDIRÉ TU DESTINO COMO SIEMPRE... CON LA MONEDA.

¡NO... NO... POR FAVOR!

HA SALIDO LA CARA MARCADA... Y HAS PEDIDO. ¡VEN AQUÍ, NO ESTARÍA BIEN MATARTE EN EL LADO BUENO DE LA HABITACIÓN!

¡TE MERECES MORIR! ¡ERES UN ASESINO A SANGRE FRÍA! ¡SI AÚN FUESE FISCAL, PROCURARÍA QUE TE ENVIARAN A LA SILLA ELÉCTRICA!

EN ESE MOMENTO, LA MONEDA VUELVE A GIRAR EN EL AIRE... Y CAE EN LA PALMA ABIERTA DE DOS CARAS...

¡SEÑORES, LA CARA MARCADA HA DECIDIDO! ROBAREMOS EN ESE CINE DE SESIÓN DOBLE COMO PLANEAMOS.

UN AUTOBÚS DE DOS PLANTAS... Y UN CINE DE SESIÓN DOBLE. ¡LOS CRÍMENES DE DOS CARAS SIEMPRE SE BASAN EN EL NÚMERO 2! ¡JA, JA! ¡Y NADIE LO SABE, NADIE!

PERO EN ESE MOMENTO, DOS AVEZADOS JUSTICIEROS EXAMINAN EL CUERPO DEL MATÓN PARA ENCONTRAR POSIBLES PISTAS...

¡MIRA, ROBIN! TIENE UN CHICLE EN LA SUELA DEL ZAPATO, Y HAY UN PAPEL PEGADO.

¡HUMM! ¡TIENE ALGO ESCRITO! ¡PARECE EL BOCETO DE UN MAPA!

¡EL PAPEL!

EL CINE BIJOU... ¡ESTÁ EN EL DISTRITO DE PARK AVENUE! ¡ALLÍ SÓLO VAN RICOS! ¿QUÉ OPINAS?

QUE EL MAPA SE PEGÓ AL CHICLE EN CASA DE DOS CARAS. ¡ES UN PLAN PARA UN ATRACO, Y PUEDE QUE LO ESTÉN REALIZANDO AHORA! ¡VAMOS!

EL CINE BIJOU... PARAÍSO DE LOS "CARRUAJES".

SESIÓN DOBLE

SESIÓN DOBLE

DENTRO, EL PÚBLICO SE EMOCIONA CON LA ÚLTIMA AVENTURA DE "SUPERMAN".

¡ÉSTE ES UN TRABAJO PARA SUPERMAN!

DE REPENTE... ALGO QUE OCURRE A MENUDO EN LOS CINES... ¡LA PELÍCULA TIEMBLA, DESAPARECE Y LA PANTALLA SE QUEDA EN BLANCO!

¡JUSTO EN EL MOMENTO MÁS INTERESANTE!

SE DEBE DE HABER ROTO EL ROLLO.

EL PÚBLICO ESPERA Y, COMO ES HABITUAL, LOS ESPECTADORES IMPACIENTES BATEN PALMAS PARA QUE EL OPERADOR SE DÉ PRISA.

¡A VER SI SE DA PRISA!

¿POR QUÉ TARDA TANTO?

CLAP!

CLAP

DE REPENTE... ALGO APARECE EN LA PANTALLA... PERO NO ES ALGO DIVERTIDO.

¿QUÉ?

¡TODO EL MUNDO EN SUS ¡ASIENTOS! ESTO ES UN ATRACO!

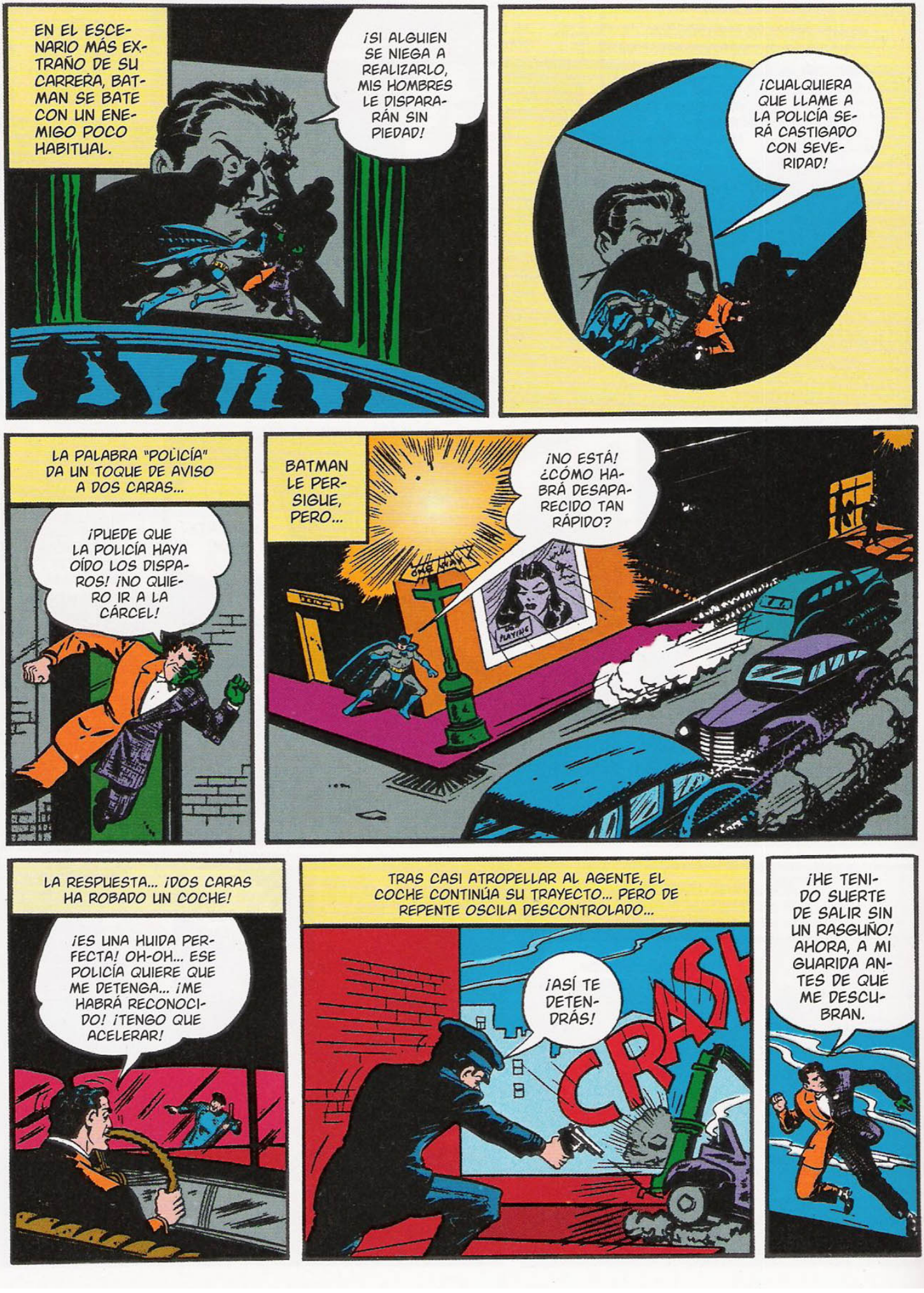
ENTONCES... UN ROSTRO TERRIBLE APARECE AGRANDADO EN LA PANTALLA, MÁS TERRIBLE QUE EL MAQUILLAJE MÁS ELABORADO.

¡SOY DOS CARAS! ¡HAN OÍDO HABLAR DE MÍ, ASÍ QUE MEJOR COOPEREN O...!

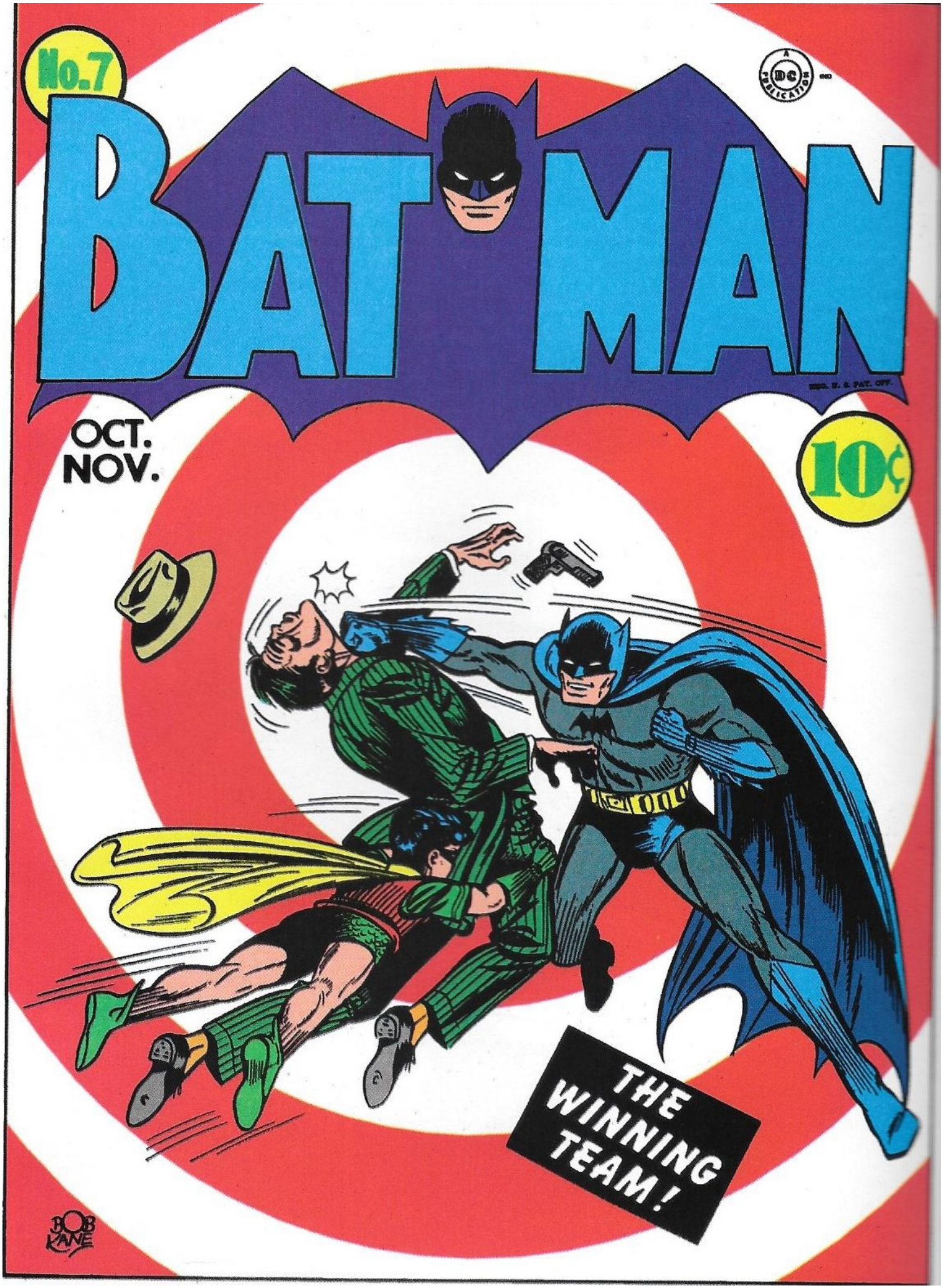
¡OH-H-H! ¡ME VOY A DESMAYAR!

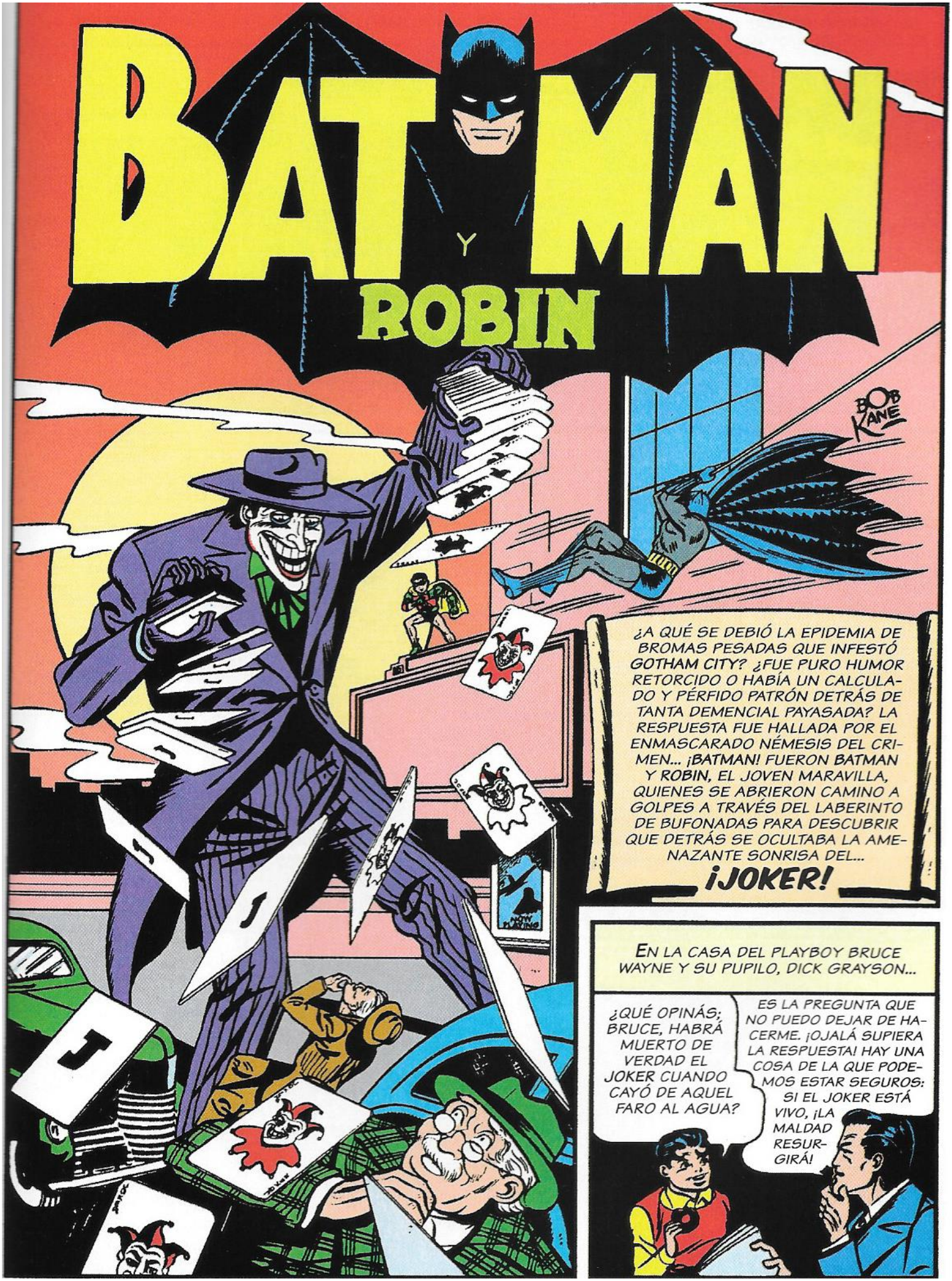
MIS HOMBRES PASARÁN ENTRE USTEDES. POR FAVOR, HAGAN SUS CONTRIBUCIONES RÁPIDAMENTE. LES RECUERDO QUE ALGUNOS TIENEN AMETRALLADORAS.

EN LA CABINA DE PROYECCIÓN.
¡EL JEFE DEBERÍA CONSEGUIR UN TRABAJO EN HOLLYWOOD! ¡ES UN ACTOR MAGNÍFICO!
¡Y MUY LISTO! ¡IMAGÍNATE QUE CAMBIASE LA PELÍCULA Y PUSIESE UNA EN QUE HABLASE SOLO ÉL! ¡JA!
EN ESE MOMENTO, UNA PEQUEÑA FIGURA ATACA... ¡ES ROBIN, EL CHICO MARAVILLA!
¡VENGA, AMIGO, A DORMIR SE HA DICHO!
¡ES ESE CHICO!
¡TENGO QUE HACERLO RÁPIDO, AMIGO! ¡NO TENGO TIEMPO PARA JUGAR!
BATMAN NECESITARÁ UNA LUZ PARA QUE MUESTRE ADÓNDE VA.
¡ES UN MURCIÉLAGO!
NO... ¡ES BATMAN!
UN INSTANTE DESPUÉS, EL FOCO DE LUZ ILUMINA UNA FIGURA ENMASCARADA QUE VUELA SOBRE LAS CABEZAS DEL PÚBLICO.
UN GIGANTE HUMANO CAE SOBRE LOS MATONES ARMADOS.
SALUDOS, CHICOS... ¡HE DECIDIDO METERME EN EL REPARTO DE ESTE MELODRAMA!
Y MIENTRAS LA IMAGEN DE DOS CARAS SIGUE REPRODUCIENDO SU DISCURSO MECÁNICO, EL PROPIO ACTOR REALIZA UNA APARICIÓN DRAMÁTICA.
¡DENNOS SUS PERTENENCIAS SIN RECHISTAR, POR FAVOR!
¡PARECE SER QUE NO TE MATÉ, BATMAN, PERO AHORA ME VOY A ASEGURAR!


EN EL ESCENARIO MÁS EXTRAÑO DE SU CARRERA, BATMAN SE BATE CON UN ENEMIGO POCO HABITUAL.
¡SI ALGUIEN SE NIEGA A REALIZARLO, MIS HOMBRES LE DISPARARÁN SIN PIEDAD!
¡CUALQUIERA QUE LLAME A LA POLICÍA SERÁ CASTIGADO CON SEVERIDAD!
LA PALABRA "POLICÍA" DA UN TOQUE DE AVISO A DOS CARAS...
¡PUEDE QUE LA POLICÍA HAYA OÍDO LOS DISPAROS! ¡NO QUIERO IR A LA CÁRCEL!
BATMAN LE PERSIGUE, PERO...
¡NO ESTÁ! ¿CÓMO HABRÁ DESAPARECIDO TAN RÁPIDO?
LA RESPUESTA... ¡DOS CARAS HA ROBADO UN COCHE!
¡ES UNA HUIDA PERFECTA! OH-OH... ESE POLICÍA QUIERE QUE ME DETENGA... ¡ME HABRÁ RECONOCIDO! ¡TENGO QUE ACELERAR!
TRAS CASI ATROPELLAR AL AGENTE, EL COCHE CONTINÚA SU TRAYECTO... PERO DE REPENTE OSCILA DESCONTROLADO...
¡ASÍ TE DETENDRÁS!
CRASH
¡HE TENIDO SUERTE DE SALIR SIN UN RASGUÑO! AHORA, A MI GUARIDA ANTES DE QUE ME DESCUBRAN.

ALGÚN TIEMPO DESPUÉS, DOS CARAS ENTRA CON SEGURIDAD EN SU GUARIDA...
¡POR FIN A SALVO!
¡CREO QUE NO!
¡BATMAN! ¿CÓMO...?
¡MUY SIMPLE! CUANDO EL POLICÍA TE DISPARÓ A LA RUEDA, ESCUCHÉ EL DISPARO... ¡TE ENCONTRÉ Y TE SEGUÍ HASTA AQUÍ!
HABRÍA SIDO UNA ESCAPADA PERFECTA... SI NO HUBIESES COMETIDO EL ERROR DE CIRCULAR POR UNA CALLE EN SENTIDO CONTRARIO. ¡POR ESO EL POLICÍA INTENTÓ DETENERTE... NO PORQUE PENSASE QUE ERAS UN MALEANTE!
¡JA! QUÉ IRÓNICO QUE YO, QUE PLANEÉ MI CARRERA CRIMINAL SOBRE EL NÚMERO DOS, HAYA CAÍDO POR UNA CALLE DE UN SOLO SENTIDO.
¡ESPERA! ¡NO ME ATRAPARÁS! ¡TE MATARÉ ANTES!
¡VAMOS, DISPARA, INSENSATO! DENT... REFLEXIONA Y ENTRÉGATE. EL TRIBUNAL RECORDARÁ TU EXPEDIENTE IMPECABLE COMO FISCAL. ¡SABRÁN QUE ES UNA ENAJENACIÓN TRANSITORIA DEBIDA A TU MALA SUERTE!
¡INCLUSO YO DECLARARÉ EN TU FAVOR! TENDRÁS UNA CONDENA LEVE. CUANDO SE ACABE, PUEDE QUE EL DR. EKHART ESTÉ LIBRE... Y PODRÁ OPERARTE LA CARA. EMPEZARÁS UNA VIDA NUEVA. ¿QUÉ ME DICES?
¡HARÉ LO QUE DIGA LA MONEDA! ¡LO DECIDE TODO POR MÍ! SI SALE LA CARA MARCADA... TE MATARÉ Y SEGUIRÉ CON MI CARRERA CRIMINAL. PERO SI SALE LA BUENA... IRÉ CONTIGO.
UN GOLPECITO... Y LA MONEDA GIRA EN EL AIRE.
CAE COMO UN SOL BRILLANTE... Y DA EN EL SUELO.
CORRE POR EL MISMO... LLEGA A UNA GRIETA Y...
¡SE QUEDA DE CANTO!
BATMAN ESPERA EN EL LADO BUENO DE LA HABITACIÓN... Y DOS CARAS EN EL MALO.
COMO ESTÁ DE PIE, TENDRÁS QUE VOLVER A TIRARLA.
¡NO, BATMAN! ¡LA MONEDA SÓLO SE LANZA UNA VEZ! Y COMO NO PUEDO DECIDIR POR MÍ MISMO, ¡SERÁ EL DESTINO QUIEN DECIDA QUÉ HAGO AHORA CON MI VIDA!
¡EL BIENESTAR Y EL FUTURO DE UN HOMBRE ESTÁN EN LAS MANOS DEL DESTINO! ¿HACIA DÓNDE CAERÁ... HACIA EL BIEN... O EL MAL? LA RESPUESTA A ESTE INTRIGANTE ENIGMA DE DOS CARAS LA ENCONTRARÁS EN EL NÚMERO DE OCTUBRE DE DETECTIVE COMICS.
13


No.7
BAT MAN
DC PUBLICATIONS
OCT.
NOV.
10¢
THE WINNING TEAM!
BOB KANE


BATMAN
Y
ROBIN
BOB KANE
¿A QUÉ SE DEBIÓ LA EPIDEMIA DE BROMAS PESADAS QUE INFESTÓ GOTHAM CITY? ¿FUE PURO HUMOR RETORCIDO O HABÍA UN CALCULADO Y PÉRFIDO PATRÓN DETRÁS DE TANTA DEMENCIAL PAYASADA? LA RESPUESTA FUE HALLADA POR EL ENMASCARADO NÉMESIS DEL CRIMEN... ¡BATMAN! FUERON BATMAN Y ROBIN, EL JOVEN MARAVILLA, QUIENES SE ABRIERON CAMINO A GOLPES A TRAVÉS DEL LABERINTO DE BUFONADAS PARA DESCUBRIR QUE DETRÁS SE OCULTABA LA AMENAZANTE SONRISA DEL...
¡JOKER!
EN LA CASA DEL PLAYBOY BRUCE WAYNE Y SU PUPILO, DICK GRAYSON...
¿QUÉ OPINÁS, BRUCE, HABRÁ MUERTO DE VERDAD EL JOKER CUANDO CAYÓ DE AQUEL FARO AL AGUA?
ES LA PREGUNTA QUE NO PUEDO DEJAR DE HACERME. ¡OJALÁ SUPIERA LA RESPUESTA! HAY UNA COSA DE LA QUE PODEMOS ESTAR SEGUROS: SI EL JOKER ESTÁ VIVO, ¡LA MALDAD RESURGIRÁ!

UN ANUNCIO APARECE EN EL DIARIO DE LA MAÑANA...

SE BUSCAN BROMISTAS
ES INDISPENSABLE TENER EXPERIENCIA
I. REKOJ
13, CALLE MELANCOLÍA.

EL ANUNCIO DEL SEÑOR REKOJ ATRAE A MUCHOS POSTULANTES...

ASÍ QUE TODOS USTEDES SON BROMISTAS, ¿EH? ¿CUÁLES SON SUS ESPECIALIDADES?

¡OUCH!

¡YO ME ESPECIALIZO EN EL "PIE CALIENTE"!*

¡YO LLAMO A LA GENTE DE NOCHE Y LE DIGO QUE SE ESTÁ INCENDIANDO SU CASA!

¡YO LE SACO LA SILLA A LA GENTE CUANDO ESTÁ A PUNTO DE SENTARSE! ¿VEN?

¡Y YO LES BAJO EL SOMBRERO HASTA TAPARLES LOS OJOS!

¡ESPLÉNDIDO! ¡ESPLÉNDIDO! ¡JA JA!

REKOJ SE QUEDA SOLO CON LOS POSTULANTES CUYAS BROMAS SON VERDADERAMENTE DAÑINAS.

Y AHORA QUE LOS OTROS SE FUERON, HAGAN UNA FILA Y LEVANTEN UNO DE LOS OBJETOS QUE HAY EN LA MESA. ¡ESO ES! ¡AGARRE!

PERO... ¡ES UNA PISTOLA!

DESPUÉS DE QUE TODOS HAYAN LEVANTADO ALGUNO DE LOS OBJETOS PARA LUEGO VOLVER A DEJARLO EN LA MESA...

¡CADA UNO DE ESTOS OBJETOS HAN SIDO UTILIZADOS PARA COMETER UN CRIMEN! ¡Y AHORA TIENEN SUS HUELLAS! PODRÍA ENTREGARLOS A LA POLICÍA... ¡PODRÍA ACUSARLOS DE ESOS CRÍMENES!

DE REPENTE, EL HOMBRE LLAMADO REKOJ SE LLEVA LAS MANOS A LA CARA PARA QUITARSE UN ASTUTO MAQUILLAJE.

¡EL JOKER!

SI TRABAJAN PARA MÍ, HARÁN PLATA. SI SE NIEGAN, ¡IRÁN A LA CÁRCEL! ¿QUÉ PREFIEREN? ¿PLATA O CÁRCEL? ¿MUERTE QUIZÁ?

¡NO TENEMOS ELECCIÓN!

¡BIEN! AHORA LOS DEJARÉ HACER LO QUE MÁS LES GUSTA HACER... ¡BROMAS! ¡Y QUÉ BROMAS!

POCOS DÍAS DESPUÉS, SE PRODUCEN MUCHAS FALSAS ALARMAS DE INCENDIOS...

¡ACÁ NO HAY FUEGO!

¡ME GUSTARÍA PONERLE LAS MANOS ENCIMA AL QUE NOS LLAMÓ!

* BROMA QUE CONSISTE EN COLOCAR UN FÓSFORO EN EL ZAPATO DE UNA PERSONA PARA LUEGO ENCENDERLO.

UN HOMBRE DESCUBRE AL DUCHARSE QUE LE CAMBIARON LAS CANILLAS. ¡LO QUE DEBERÍA SER AGUA FRÍA ES AGUA HIRVIENDO!

¡OOOUCH!

¡UN HOMBRE PROVOCA DISTURBIOS EN UN BANCO TIRANDO AL AIRE BILLETES!

¡JA JA! ¡PLATA! ¡PLATA! ¡JA JA!

¡FUERA DE MI CAMINO! ¡PLATA! ¡PLATA!

PERO UN CAJERO EXAMINA LOS PAPELES VERDES Y GRITA...

¡PAREN! ¡ESTO ES DINERO FALSO!

¡PLATA FALSA! ¡QUÉ FEO TRUCO!

¡Y, POR SUPUESTO, EL JOKER ESTÁ ENCANTADO CON TODO ESTO!

¡TENDRÍA QUE HABERLOS VISTO MATARSE POR LA PLATA! ¡JA JA!

¡JA JA! ¡ME ALEGRO DE QUE LO ESTÉN DISFRUTANDO. ¡AHORA VAMOS A HACER BROMAS INCLUSO MEJORES!

EL SAGAZ JOKER SE DA CUENTA DE QUE LAS BROMAS SON COMO UNA DROGA PARA LOS SUPUESTOS "HUMORISTAS", ¡Y QUE ESTÁN LISTOS PARA TRUCOS MÁS PÉRFIDOS!

CAMBIAN SEÑALES DE TRÁFICO, PROVOCANDO GRAVES ACCIDENTES...

¡ESTA CALLE ES CONTRAMANO, JOHN!

¡PERO NO ESTÁ SEÑALIZADO! ¡AGGH!

¡PONEN VENENO EN FRASCOS DE REMEDIOS!

¡MURIÓ, DOCTOR! ¿QUÉ LO MATÓ?

¡NO SÉ! ¡SOLO LE DI UN POCO DE TÓNICO!

UNO DE LOS "HUMORISTAS" TIRA DE LA PALANCA DEL CAMBIO DE VÍA PROVOCANDO UN CHOQUE DE TRENES... ¡Y SU PROPIA RISA ENFERMIZA!

¡JA JA JA!

Y UN DÍA, ¡UN AVIÓN SOBREVUELA LA CIUDAD!

¡MIREN!

¡ESTÁ TIRANDO FOLLETOS!

¡EL FOLLETO!

¡JA JA! SOY EL RESPONSABLE DE LAS BROMAS DE LAS QUE ÚLTIMAMENTE HAN SIDO VÍCTIMAS. ¡ME RÍO DE USTEDES Y ME RÍO DE LA TORPE POLICÍA QUE SERÁ INCAPAZ DE EVITAR QUE ROBE UNA VALIOSA JOYA! ¡Y ME RÍO DE BATMAN, QUIEN TAMBIÉN INTENTARÁ DETENERME!

EL JOKER!

¡LA GENTE SE ENFURECE! A NADIE LE GUSTA SER UN HAZMERREÍR. ¡Y MENOS SI EL QUE RÍE ES UN CRIMINAL!

¡TRANQUILÍCESE, GORDON! ¡LE VA A REVENTAR UNA VENA!

¿CÓMO PUEDO QUEDARME TRANQUILO MIENTRAS EL JOKER SE RÍE DE TODA LA FUERZA POLICIAL?

¡COMISARIO, GORDON!

MI NOMBRE ES HENRY VERNE. ¡LEA ESTA NOTA, LA RECIBÍ ESTA MAÑANA!

"MAÑANA A LA NOCHE ENTRARÉ EN SU CASA Y ROBARÉ EL GRAN DIAMANTE QUE POSEE. EL JOKER"

¿QUÉ PUEDO HACER PARA QUE NO ROBE MI DIAMANTE?

¡NO LO ROBARÁ! QUÉDESE EN SU CASA. CUANDO EL JOKER ENTRE, SE ESTARÁ METIENDO EN UNA TRAMPA.

¡ESO ESPERO!

Y EN ESE MOMENTO...

¡HICIERON UN BUEN TRABAJO! ¡TODO EL MUNDO ESTÁ TAN FURIOSO CONMIGO QUE MI PLAN LOS SORPRENDERÁ CON LA GUARDIA BAJA!

A LA NOCHE SIGUIENTE... LA TENSIÓN SE APODERA DE LOS POLICÍAS QUE HACEN GUARDIA FRENTE A LA CASA DE VERNE.

¡PUEDO ESCUCHAR A VERNE CAMINANDO DE UN LADO PARA OTRO! ¡ESTÁ NERVIOSÍSIMO!

¡NO LO CULPO! ¡ESTO DE ESPERAR AL JOKER PONE NERVIOSO A CUALQUIERA!

¡Y A ÚLTIMO MOMENTO, DOS ENMASCARADOS ATRAVIESAN LAS GRISES CALLES DE LA CIUDAD! ¡SON BATMAN Y ROBIN!

¡VAMOS, ROBIN! ¡TENEMOS UNA CITA CON EL JOKER!

¡TE SIGO DE CERCA!

CUANDO LLEGAN A RESIDENCIA VERNE...

¡MIRÁ! ¡ESTÁN INCONSCIENTES!

Y TIENEN LA SONRISA DEL JOKER EN LA CARA. ¡ESPERO NO HABER LLEGADO DEMASIADO TARDE!

¡HOLA, GRACIOSO!
¡AH, BATMAN! ME ESTABA PREGUNTANDO CUÁNDO LLEGARÍAS.
¡YA NO HACE FALTA QUE TE LO PREGUNTES!
¡TENELO, BATMAN! ¡AHORA TE AYUDO!
¿NO TE PARECE QUE EL QUE NECESITA AYUDA SOS VOS?
¿QUÉ...? ¡OTRO JOKER!
¡LA SORPRESA HACE QUE ROBIN BAJE LA GUARDIA!
¡ESTA ES UNA NOCHE LLENA DE SORPRESAS! ¿NO?
¡OTRO SUJETO SONRIENTE IRRUMPE EN LA HABITACIÓN!
¿EH? ¡LOS OJOS ME DEBEN ESTAR FALLANDO!
POR LA PUERTA ENTRA UNA AVALANCHA DE JOKERS. JOKERS... ¡Y MÁS JOKERS! ¡JOKERS DE TODAS LAS FORMAS Y TAMAÑOS!
¡MADRE MÍA!
¡O ME VOLVÍ LOCO O ESTOY TENIENDO UNA PESADILLA!

¿EH?
¡ERA UNA CARA FALSA! ¡TODOS TIENEN MÁSCARAS!

Y EN ESE MISMO MOMENTO, EN OTRA PARTE DE LA CIUDAD.
¿QUIÉN...? ¿QUIÉN ES USTED? ¿QUÉ QUIERE?
ME DICEN JOKER. ¡QUIERO ESE PRECIOSO DIAMANTE QUE A SU ESPOSA LE ENCANTA LUCIR PARA IMPRESIONAR A LA GENTE! ¡SE QUE ESTÁ EN LA CAJA FUERTE Y LO QUIERO AHORA!

¿CÓMO VA ESO, NENE?
¡TODAVÍA NO ME DERROTARON!
¡Y DE VUELTA EN LA CASA DE VERNE, BATMAN Y ROBIN RESISTEN COMO PUEDEN LUCHANDO EN INFERIORIDAD NUMÉRICA!

¡PERO FINALMENTE SON DERROTADOS POR EL MERO PESO DE LOS NÚMEROS!
¿AHORA QUÉ? ¿LOS SACAMOS DE CIRCULACIÓN PARA SIEMPRE?
¡NO! ¡LOS QUIERE VIVOS PARA QUE LO ESCUCHEN REÍRSE DE ELLOS! ¡VÁMONOS!

MINUTOS MÁS TARDE...
¡CARAY! ¡LA CABEZA ME DA VUELTAS! ¡JOKERS! ¡MILES DE JOKERS! TIENE QUE HABER SIDO UNA PESADILLA. ¡ES LA ÚNICA EXPLICACIÓN!
¡QUIZÁ! ¡PERO EL CHICHÓN QUE TENGO PARECE MUY REAL! PERO... ¿QUÉ ES ESO QUE HAY EN EL SUELO?

"¡SI EXAMINAN DE CERCA ESTE DIAMANTE DESCUBRIRÁN QUE EN REALIDAD ES EL POMO DE UNA PUERTA! ES MÁS FALSO QUE MI NOMBRE.
HENRY VERNE"

MIENTRAS BATMAN Y ROBIN SE MIRAN ATÓNITOS, ¡SUENA ESTRUENDOSAMENTE UNA CAMPANILLA!
¡EL TELÉFONO!
¿QUIÉN PUEDE SER?
¡RIIINGG!
UNA VOZ TERRIBLEMENTE FAMILIAR Y LÚGUBRE LLEGA A TRAVÉS DEL CABLE...
PERO... ¡EL JOKER!
¡SALUDOS, QUERIDO BATMAN! ¡SABÍA QUE ATENDERÍAS MI LLAMADA! ¿TE GUSTÓ MI BROMITA? MIENTRAS ESTABAS MUY OCUPADO TRATANDO DE SALVAR UN DIAMANTE FALSO PARA UN HOMBRE QUE TRABAJA PARA MÍ....
¡YO ESTABA ROBANDO UNA JOYA DE VERDAD! ¿DIVERTIDO, NO? ¡JA JA! MIENTRAS LE DAS VUELTAS, PENSÁ TAMBIÉN EN ESTA ADIVINANZA: ¿CUÁNDO UN DUQUE NO ES UN DUQUE? ¡JA JA! ¡ADIEU, BATMAN! ¡PENSALO BIEN, BATMAN! ¡JA JA!
¡MALDITA HIENA RISUEÑA!
¡ESE DEMONIO SONRIENTE! ¡LE BORRARÉ LA SONRISA DE LA CARA AUNQUE SEA LO ÚLTIMO QUE HAGA! ¡VEREMOS QUIÉN RÍE ÚLTIMO!
TIENE SENTIDO DEL HUMOR... ¡PERO MUY RETORCIDO!
¿CUÁNDO UN DUQUE NO ES UN DUQUE? ME PREGUNTO QUE SIGNIFICARÁ.. HUM...
Y ESA NOCHE, ¡EL JOKER RÍE!
¡JA JA JA! ¡QUÉ COMEDIA DE ENREDOS! ¡Y BATMAN FUE EL PROTAGONISTA! ¡MIENTRAS PIENSA EN MI ADIVINANZA, LE PREPARÉ OTRA BUENA BROMA! ¡JA JA JA!
ALGUNOS DÍAS DESPUÉS...
¿CUÁNDO UN DUQUE NO ES UN DUQUE? ¿QUÉ SIGNIFICA?
¡ESCUCHÁ ESTO, BRUCE! "ESTA NOCHE SE CELEBRARÁ UNA CENA EN HONOR AL DUQUE MICHEAL, QUE ESTÁ DE VISITA RECAUDANDO FONDOS PARA COMBATIR EL HAMBRE DE SU PUEBLO".
"... UN MALETÍN CON $10.000 SE LE ENTREGARÁ AL DUQUE MICHEAL, CUYO PAÍS HA SIDO ARRASADO POR LA GUERRA".
¿QUÉ? ¡ESO ES! ¡ESO ES!

¿ESO ES QUÉ?
¡EL DUQUE! ¡EL DUQUE ES EL JOKER! ANDÁ A CAMBIARTE, CHIQUILÍN... VAMOS A ATRAPAR AL JOKER. ¡Y ESTA VEZ NO ES BROMA!
EN ESE MISMO MOMENTO, EN EL HOTEL DONDE SE HOSPEDA EL DUQUE...
EL JOK... ¡AGGH!
LOS DOS POLICÍAS SON ARRASTRADOS HACIA EL INTERIOR DE LA HABITACIÓN MIENTRAS EL JOKER...
EL DUQUE MICHEAL Y SUS DOS ASISTENTES, SUPONGO...
¿QUIÉN...? ¡AGGH!
¡DORMIRÁN UNAS CUANTAS HORAS! ¡SÁQUENLES LA ROPA MIENTRAS YO ME MAQUILLO!
UNOS POCOS HÁBILES MOVIMIENTOS DE SUS MANOS DESPUÉS...
¡ES INCREÍBLE!
¡AHORA PÓNGASE LA ROPA Y YO LOS MAQUILLARÉ!
¡Y ASÍ, ALGUNOS MINUTOS MÁS TARDE, EL DUQUE MICHEAL Y SUS DOS AYUDANTES ENTRAN EN LA GRAN SALA DE BANQUETES!
¡AHÍ VIENE EL DUQUE!
¡Y ESTA ES NUESTRA CONTRIBUCIÓN PARA EL BIENESTAR DE SU PUEBLO!
¡GRACIAS! ¡GRACIAS! LE ASEGURO QUE YO... EJEM... QUIERO DECIR, MI PUEBLO LE DARÁ BUEN USO.

¡DEJÁ ESE MALETÍN, JOKER!
¡BATMAN!
¡RESOLVÍ TU ADIVINANZA!
¡EL JOKER PIENSA RÁPIDO!
¡GUARDIAS! ¡DETENGAN A ESE HOMBRE Y ESE CHICO! ¡QUIEREN ROBARME EL DINERO!
¡LOS TORNADOS GEMELOS CORREN ENTRE LOS INVITADOS HACIÉNDOLOS A UN LADO!
¡ABRAN PASO!
PERDÓN, AMIGO... ¡PERO TENEMOS QUE PASAR!
AH... ¿QUERÉS PELEAR, EH?
¿POR QUÉ NO LO DIJISTE ANTES?
¡ENCANTADO DE CONOCERTE, AMIGO!

¡LOS HOMBRES DEL JOKER, QUE SE OCULTABAN EN PUNTOS ESTRATÉGICOS, ATACAN, ANSIOSOS POR SALVAR A SU JEFE Y A LOS $10.000!

¡VAMOS, MUCHACHOS! ¡A ELLOS!

MIRÁ; ROBIN. ¡PLATOS Y COMIDA!

¡TE SIGO!

CUANDO LOS HOMBRES INTENTAN SACAR SUS ARMAS, BATMAN LOS AZOTA CON EL MANTEL Y LOS DEJA TONTOS.

S-W-I-S-H-

¡LA PRÓXIMA VEZ NO SEAN TAN PRECIPITADOS!

TENGO LA PLATA ESCONDIDA. ¡ES HORA DE ESCAPAR!

¡MIRÁ! ¡AHÍ VA EL JOKER!

¡VAMOS!

¡SE VA A ESCAPAR EN ESE COCHE!

¡PIDAMOS PRESTADO ESTE Y ATRAPEMOS A ESE LUNÁTICO!

¡COMIENZA UNA SALVAJE PERSECUCIÓN POR LAS CALLES DE LA CIUDAD!

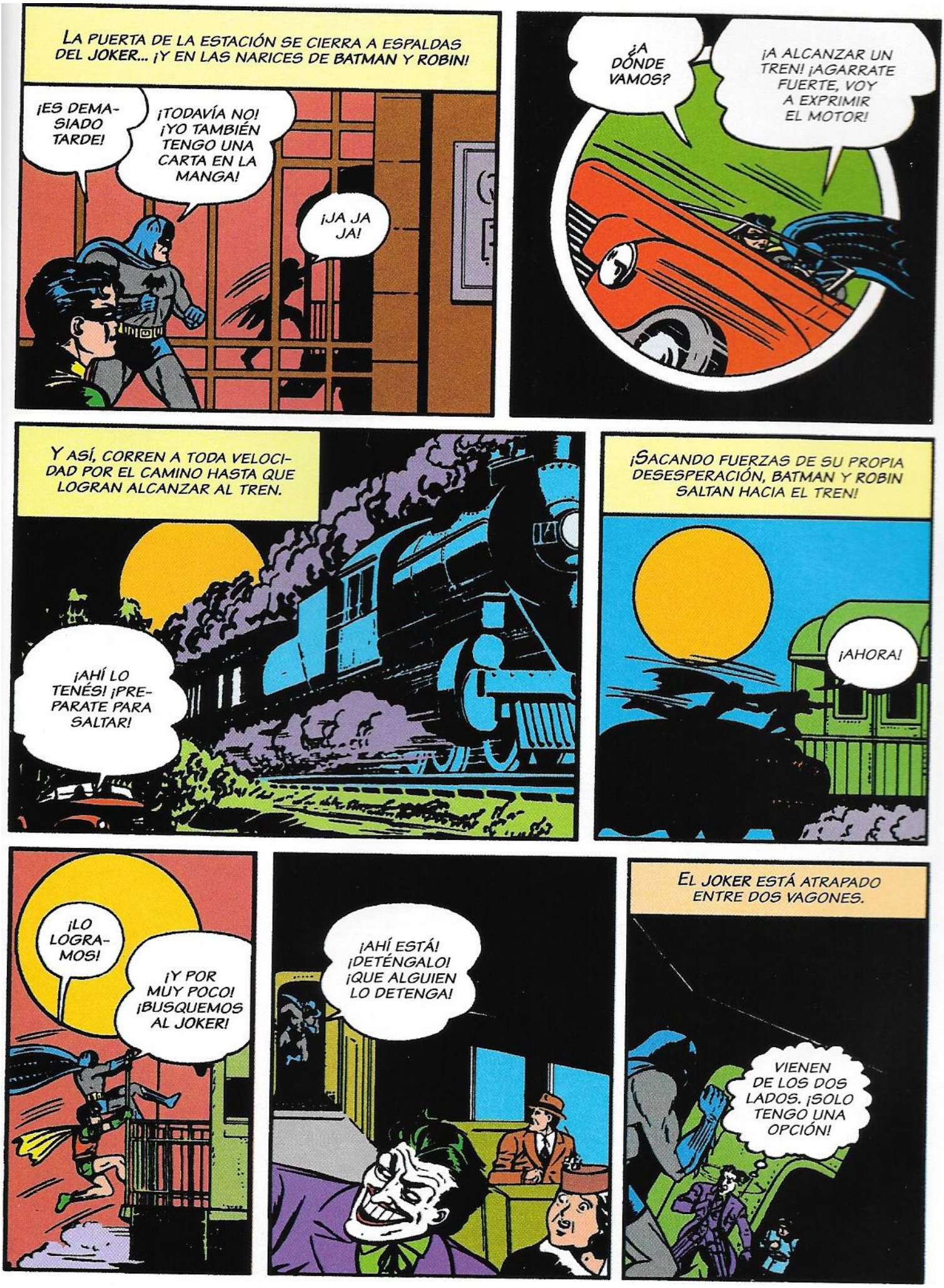
¡PISÁ EL ACELERADOR QUE SE NOS ESCAPA!

¡ESTE COCHE NO DA MÁS! ¡ES UNA CAFETERA!

¡PERO EL AUTO DEL JOKER FRENA DE GOLPE!

¡FRENÓ!

¡ESTÁ ENTRANDO A LA ESTACIÓN DE TREN!


LA PUERTA DE LA ESTACIÓN SE CIERRA A ESPALDAS DEL JOKER... ¡Y EN LAS NARICES DE BATMAN Y ROBIN!
¡ES DEMASIADO TARDE!
¡TODAVÍA NO! ¡YO TAMBIÉN TENGO UNA CARTA EN LA MANGA!
¡JA JA JA!
¿A DÓNDE VAMOS?
¡A ALCANZAR UN TREN! ¡AGARRATE FUERTE, VOY A EXPRIMIR EL MOTOR!
Y ASÍ, CORREN A TODA VELOCIDAD POR EL CAMINO HASTA QUE LOGRAN ALCANZAR AL TREN.
¡AHÍ LO TENÉS! ¡PREPARATE PARA SALTAR!
¡SACANDO FUERZAS DE SU PROPIA DESESPERACIÓN, BATMAN Y ROBIN SALTAN HACIA EL TREN!
¡AHORA!
¡LO LOGRAMOS!
¡Y POR MUY POCO! ¡BUSQUEMOS AL JOKER!
¡AHÍ ESTÁ! ¡DETÉNGALO! ¡QUE ALGUIEN LO DETENGA!
EL JOKER ESTÁ ATRAPADO ENTRE DOS VAGONES.
VIENEN DE LOS DOS LADOS. ¡SOLO TENGO UNA OPCIÓN!

EL LUNÁTICO TREPA AL TECHO DEL BAMBOLEANTE TREN...

¡ABOFETEADOS POR EL AULLANTE VIENTO, BATMAN Y ROBIN AVANZAN SOBRE LOS VAGONES QUE SE SACUDEN DE FORMA ATERRADORA!
¡MIRÁ! ¡EL JOKER VUELVE A BAJAR!
¿QUÉ ESTARÁ PLANEANDO?
US MAIL
JGRR 717

¡JA JA JA JA!
¡EL DESQUICIADO JOKER SE CUELGA DE LA UNIÓN ENTRE DOS VAGONES!

¡UN POQUITO MÁS!
¡SUS FUERTES Y DELGADAS MANOS COMIENZAN A TIRAR DE LA UNIÓN CON LA INTENCIÓN DE AFLOJARLA!

¡SALTÁ, ROBIN! ¡SALTÁ!
JGRR

ASÍ QUE LO LOGRARON, ¿EH? LOS FELICITO. ¡AHORA MORIRÁN DESTROZADOS POR LA RUEDAS!

¡TODAVÍA NO, JOKER! ¡TODAVÍA NO! ¡ESTÁS MUY EQUIVOCADO!
12

AHORA UNA LUCHA TITÁNICA TIENE LUGAR SOBRE EL TAMBALEANTE VAGÓN. ¡UN RESBALÓN SIGNIFICARÍA LA MUERTE!
¡UGH!
¡JA JA JA!
¡UN GOLPE SALVAJE HACE QUE BATMAN CAIGA!
ESE FUE BUENO, ¿EH?
¡ESTA VEZ CAERÁS, BATMAN!
HACIENDO UN ENORME ESFUERZO, BATMAN SALTA COMO UN RESORTE. ¡SU PUÑO SE ESTRELLA CONTRA LA MANDÍBULA DEL JOKER!
¡SE TERMINÓ, JOKER!
POR UNOS TERRIBLES INSTANTES, EL JOKER SE TAMBALEA SOBRE EL BORDE DEL VAGÓN MIENTRAS SUS MANOS ARAÑAN EL AIRE CON DESESPERACIÓN... Y LUEGO...
BOB KANE
¡NO CREO QUE ESTA VEZ HAYA ENGAÑADO A LA MUERTE! ¿Y VOS, BATMAN?
¿QUIÉN SABE? ¡ESE TIPO HA ESCAPADO TANTAS VECES DE LA MUERTE QUE ES IMPOSIBLE SABERLO! ¡PERO, POR LO MENOS, SOMOS LOS ÚLTIMOS EN REÍR!

BATMAN Y ROBIN

EL JOVEN MARAVILLA.

UNA VEZ MÁS, **BATMAN** Y SU JOVEN AYUDANTE **ROBIN** SIGUEN UNA PISTA QUE LOS HARÁ CRUZARSE EN EL CAMINO DE UN GENIO CRIMINAL. ¡A TRAVÉS DE UNA EXTRAÑA CADENA DE AVENTURAS, **BATMAN** Y **ROBIN** DESCUBREN LA EXISTENCIA DE UNA REPUGNANTE Y DESPIADADA MAFIA QUE SOMETE A HOMBRES Y MUJERES INOCENTES! CON SU ACOSTUMBRADO DESPRECIO POR EL PELIGRO, EL DÚO DINÁMICO DA CAZA AL MALVADO GENIO CRIMINAL EN EL EXTRAÑO CUENTO TITULADO

"LA TRAMPA PROBLEMÁTICA"

ES DE NOCHE... ¡UN HOMBRE CORRE POR SU VIDA! DESDE LAS ALTURAS, DOS ENMASCARADOS OBSERVAN... ¡Y ACTÚAN!

BOB KANE

¡DEMASIADO TARDE! UN SANGUINARIO DISPARO... Y EL HOMBRE CAE AL SUELO.
OK. ¡ESTE YA NO MOLESTA!
¿SÍ? LE DIMOS LO QUE.. ¡MIRÁ!
¡ASQUEROSOS ASESINOS!
¡NO ME TOQUIES! ¡DEJAME EN PAZ!
¡YO TE VOY A DAR PAZ!
?
?
¡WOW!
¡MADRE SANTA!
¿QUÉ HACEMOS CON ESTOS?
¡ASFÍXIENLOS! ¡RÓMPANLES EL CUELLO!

LENTA E INEXORABLEMENTE, LAS ENORMES MANOS SE CIERRAN SOBRE LOS CUELLOS DE **BATMAN** Y **ROBIN**.

MIENTRAS **BATMAN** TRATA DE RESPIRAR, SU PIERNA SE DISPARA COMO UN RESORTE EN UN ÚLTIMO INTENTO DESESPERADO.

MOMENTÁNEAMENTE ATURDIDO, EL GIGANTE AFLOJA LA PRESIÓN SOBRE EL CUELLO. UNA MANO DE **BATMAN** SACA DEL BATICINTURÓN UNA CÁPSULA DE VIDRIO...

BATMAN ARROJA LA CÁPSULA Y SE PRODUCE UNA NUBE DE HUMO NEGRO...

¡OK, GRANDOTE, SOLTALO!

DE REPENTE, EL INQUIETANTE AULLIDO DE UNA SIRENA POLICIAL INUNDA LA NOCHE.

¡LA POLI! ¡VAMOS!

¡EL CAMIÓN ACELERA, DERRAPA EN LA ESQUINA Y GIRA SOBE DOS RUEDAS!

¿CÓMO ESTÁ TU CUELLO?

¡DOLORIDO! ¡CASI NO PUEDO RESPIRAR!

UN SEGUNDO, ROBIN. ¡AVERIGÜEMOS QUIÉN ERA ESTE SEÑOR!
ESTE HOMBRE ES HENRY ABBOT. ¡MIRÁ! ¡EXTRAJO GRANDES SUMAS DE DINERO DE SU BANCO EN VARIAS OCASIONES! ¡MUY EXTRAÑO!
¡MEJOR VAYÁMONOS ANTES DE QUE LLEGUE LA POLICÍA!
¡TENGO EL PRESENTIMIENTO DE QUE LOS SUCESOS DE ESTA NOCHE SON SÓLO EL PRINCIPIO DE ALGO!
¡YO TAMBIÉN!
AL DÍA SIGUIENTE.
¿PUEDO SALIR A JUGAR UN RATO?
ANTES TENÉS QUE TERMINAR LA TAREA.
¡TAREA! PUFFF... PUFFF...
¡NOS VEMOS!
BRUCE VISITA A UN VIEJO AMIGO.
¿EN QUÉ ESTÁS PENSANDO? PARECÉS PREOCUPADO...
¿YO? NO... PARA NADA. ¡JA, JA!
¡NO SE MOLESTE EN ANUNCIARME! ¡EH, HOLA! ¿TIENE O NO LO MÍO?
¿EH? ESTEM... NO... AHORA NO. ¡LO TENDRÉ ESTÁ NOCHE!
¡MADRE MÍA! ¡UNO DE LOS ASESINOS DE ANOCHE!
OK. ¡VOLVERÉ A LAS OCHO! ¡MEJOR QUE LO TENGA O VAMOS A TENER QUE PONERLE UN DISCO!
¡NO! ¡LO TENDRÉ! ¡LO TENDRÉ!

¿QUIÉN ERA EL GROSERO ESE? ¡ESTABA MUY IMPACIENTE!
NADIE IMPORTANTE. ¡NADIE! EM... ¿TE MOLESTARÍA DEJARME SOLO, BRUCE? ESTOY MUY OCUPADO.
¡NOS VEMOS PRONTO!
VOS LO DIJISTE. VENDRÉ A LAS OCHO DE NOCHE PARA DESCUBRIR QUÉ NEGOCIOS TENÉS CON ESE ASESINO.
¡CLARO, CARL!
ESA NOCHE, A LAS OCHO. ¡UNA SOMBRA ENTRA POR LA VENTANA A LA CASA DE CARL DWYER!
Y EN ESE MISMO MOMENTO, CARL DWYER ABRE LA PUERTA PRINCIPAL.
¡BUENAS! ¿LO TIENE?
¡SÍ! ¡TUVE QUE PEDIRLE PRESTADO A MIS AMIGOS! ¡TOME!
¡ME PROMETIÓ QUE TRAERÍA EL DISCO! ¡LE PAGUÉ!
¡EL DISCO SERÁ SUYO DESPUÉS DEL PAGO DEL PRÓXIMO MES!
CUANDO EL DELINCUENTE CAMINA POR LAS CALLES VACÍAS...
¡JURARÍA QUE ALGO ME ESTABA SIGUIENDO!
¡Y EL DELINCUENTE TIENE RAZÓN! ALGUIEN... ALGO LO SIGUE...

MINUTOS MÁS TARDE, BATMAN VE AL DELINCUENTE ENTRANDO EN UNA CASA. AL ACERCARSE, LEE UNA PLACA COLOCADA EN EL FRENTE...

¡UN SWAMI! ¿QUÉ CONEXIÓN PUEDE HABER ENTRE UN SWAMI, UN DELINCUENTE, UN HOMBRE ASESINADO, DOS HINDÚES GIGANTES Y CARL DWYER?

Granda
MYSTIC
"I KNOW ALL"

¿Y UN PAGO POR DISCOS? ¡NO TIENE SENTIDO! ¡PERO QUIZÁS LO TENGA DESPUÉS DE HABLAR CON CHARLIE DWYER!

EN LA CASA DE DWYER...

¿AHOGANDO SUS PENAS?

EH... ¿QUIÉN?

¿POR QUÉ LE DIO PLATA A ESE MATÓN? ¿QUÉ TIENE QUE VER CON GRANDA, EL MÍSTICO?

¡CHANTAJE! EN UNA FIESTA ALGUIEN SUGIRIÓ QUE VISITÁSEMOS A GRANDA, EL MÍSTICO...

"FUIMOS TODOS. NOS HIZO PASAR DE A UNO A SU CUARTO DE TRABAJO..."

AHORA... MIRE EL CRISTAL...

MIRE FIJAMENTE... FIJAMENTE... SIENTE SUEÑO...

"CUANDO ME DESPERTÉ, ME PARECIÓ QUE HABÍAN PASADO HORAS ENTERAS. Y NO PENSÉ MÁS EN EL TEMA HASTA QUE UN DÍA... "

¡GRANDA! ¿QUÉ QUIERE?

QUIERO QUE ESCUCHE ESTE DISCO, ¡LO ENCONTRARÁ MUY INTERESANTE!

"EL DISCO EMPEZÓ A SONAR... A CONTAR LA HISTORIA DE UNA TRAVESURA QUE HICE EN LA UNIVERSIDAD".

EN EL MOMENTO FUE UNA BROMA INOCENTE. ¡PERO LOS DIARIOS LA HABRÍAN EXAGERADO SI SE ENTERABAN!

Y GRANDA QUIERE PLATA A CAMBIO DE NO HACER PÚBLICO EL DISCO. ¡LO HIPNOTIZÓ Y LO HIZO HABLAR!

¡PROBABLEMENTE TENGA A UN MONTÓN DE TONTOS COMO YO EN SU LISTA DE CHANTAJEADOS!
HAY SÓLO UNA COSA QUE HACER... LLAMAR A LA POLICÍA.
EL COMISARIO DE POLICÍA RECIBE LA LLAMADA.
¡HOLA, GORDON, SOY BATMAN! ¡LE SUGIERO QUE INVESTIGUE EL LOCAL DE GRANDA, EL MÍSTICO! ¡ES UN CHANTAJISTA! (¡CLIC!)
¿CÓMO DICE? ¿QUIÉN?
AL DÍA SIGUIENTE...
¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?
¡ESTAMOS BUSCANDO PISTAS DE CHANTAJE!
¡NO HAY NADA, COMISARIO!
¿VE?
¡VEO! ¡LE PIDO PERDÓN PORQUE ESTABA EQUIVOCADO!
¡PARECE QUE ESTA VEZ BATMAN SE EQUIVOCÓ!
AL DÍA SIGUIENTE, GRANDA RECIBE A UN CLIENTE...
¿SÍ? ¿VIENE BUSCAR MI CONSEJO?
¡SÍ! ¡QUIERO SABER TODO SOBRE BATMAN!
¡BATMAN SE LA PASA ARRUINANDO MIS PLANES! ¡QUIERO HACERLO DESAPARECER!
¡DEME DOS DÍAS Y LE PROMETO QUE SE LO ENTREGARÉ EN BANDEJA!
UNA VEZ AFUERA, EL VISITANTE HACE COSAS MUY EXTRAÑAS. ¡SE QUITA UN ASTUTO MAQUILLAJE Y SE SACA LA ROPA REVELANDO QUE EN REALIDAD ES BATMAN!
ASÍ QUE EL MAFIOSO QUIERE AVERIGUAR QUIÉN ES BATMAN, ¿EH?
¡SÍ! ¡ME VENGARÉ DE BATMAN POR ATACARTE A VOS Y A LOS GIGANTES!

HAY UNA ENFERMERA, LINDA PAGE, QUE ESTUVO METIDA EN LOS ÚLTIMOS CASOS DE BATMAN.
¡YA ENTIENDO, JEFE! ¡SI LA TRAEMOS QUIZÁS PODAMOS HACERLA HABLAR!
¡ESA NOCHE, LINDA PAGE ES SACADA DE SU CASA ENTRE PROTESTAS!
¡LE DIGO QUE NO SÉ NADA!
¡CÁLLESE Y MUÉVASE RÁPIDO!
EN CUANTO EL COCHE ARRANCA, DOS ENMASCARADOS CAEN SOBRE ÉL SILENCIOSAMENTE...
¡HOLA!
¡AAAAYY!
ATERRADOS ANTE LA APARICIÓN DE BATMAN, LOS MATONES SALEN DEL COCHE PERO...
TRAS PONERLE UNA VENDA EN LOS OJOS A LINDA PARA NO REVELARLE SU VERDADERA IDENTIDAD, BATMAN SE CONVIERTE EN EL ASESINO.
¡ACÁ TENÉS TU ESPEJO!
¡LINDA VOLVERÁ A SER SECUESTRADA! ESCUCHEN ATENTAMENTE...
ACÁ LA TIENE, JEFE. AL SE QUEDÓ AFUERA CON EL COCHE. ¿AHORA QUÉ?
¡PODEMOS RETORCERLE LOS BRAZOS HASTA QUE SE DECIDA A HABLAR!

¡COMISARIO, VAYA CORRIENDO A LO DE GRANDA, EL MÍSTICO! ¡TIENE SECUESTRADA A LINDA PAGE!
¿SECUESTRADA? ¡KELLY, PREPARE UN PATRULLERO!
Y EN LA GUARIDA DE GRANDA...
¡CLARO, JEFE!
¡ROBIN LLAMÓ A LA POLICÍA! ¡LLEGARÁN EN CUALQUIER MOMENTO!
¡NO HABLARÉ! ¡NO HABLARÉ!
¡RETORCELE EL BRAZO, JOE!
¡CUIDADO CON ESE COCHE!
¡LOS COCHES PROTAGONIZAN UN TERRIBLE CHOQUE FRONTAL!
CRASH!!
¡ESTOY BIEN! ¿CÓMO ESTÁN LOS DEMÁS?
SÓLO UN POCO ATURDIDOS. ¡TENEMOS QUE PEDIR OTRO COCHE!
NO AFLOJES, JOE. ¡QUE NO SE TE ESCAPE!
ALGO RARO ESTÁ PASANDO. ¡LA POLICÍA YA TENDRÍA QUE HABER LLEGADO!
DE REPENTE SE APAGAN LAS LUCES...
¿QUIÉN APAGÓ LAS LUCES, JOE?

LAS LUCES SE ENCIENDEN Y FRENTE A GRANDA ESTÁ...
¡BATMAN! ¡ERAS JOE!
¡CADA MINUTO SOS MÁS INTELIGENTE!
BATMAN SE LANZA AL ATAQUE PERO EL PIE DE GRANDA ALCANZA A PRESIONAR FURTIVAMENTE UN BOTÓN QUE HAY EN EL SUELO Y...
LOS HINDÚES GIGANTES IRRUMPEN EN LA HABITACIÓN...
¡MADRE SANTA! ¡OTRA VEZ LOS MUCHACHOTES!
¡ÁGIL COMO UN GATO, BATMAN ESQUIVA EL MANDOBLE MORTAL!
¡PERO NO PUEDE ESQUIVAR AL SEGUNDO GIGANTE QUE SE ALZA FRENTE A ÉL!
¡HOLA, AMIGO!
Y ENTONCES HACE SU ENTRADA ROBIN, EL JOVEN MARAVILLA...
¡JUSTO A TIEMPO, ROBIN!
OH, OH... ¡AHÍ VIENE EL OTRO CHIQUITÍN!

¡ROBIN UTILIZA LA BOLA DE CRISTAL PARA REFLEJAR LA LUZ Y ENCANDILAR AL GIGANTE!
¡ES TU OPORTUNIDAD, BATMAN!
¡QUÉ TRABAJO DE EQUIPO!
POR UNOS INSTANTES, EL GIGANTE SE TAMBALEA. LUEGO CAE AL SUELO, JUSTO CUANDO EL OTRO GIGANTE VUELVE A ATACAR...
¡CUANTO MÁS GRANDES SON, MÁS DURA ES LA CAÍDA!
¡QUEDATE DONDE ESTÁS BATMAN O UNA BALA TERMINARÁ CON TU VIDA!
RESUENAN DISPAROS Y UN HOMBRE CAE... PERO NO ES BATMAN.
SEÑORITA PAGE, ROBIN... BATMAN, ME IMAGINÉ QUE DE ALGUNA FORMA IBAS A ATRAPAR A GRANDA. ¡ESTA VEZ LO TENEMOS!

COMO UNA RATA ACORRALADA, GRANDA HACE UN DESESPERADO INTENTO DE FUGA.

¡NO! ¡TODAVÍA NO ME TIENEN!

RUGE UN MOTOR... Y GRANDA HUYE. ¡PERO DOS SUJETOS LO SIGUEN!

¡SE NOS ESCAPA!

¡NO SI PUEDO EVITARLO! ¡VAMOS!

¡CON BATMAN AL VOLANTE, EL PATRULLERO COMIENZA A PERSEGUIR A GRANDA!

¡AGARRATE BIEN AL ASIENTO, NENE!

POLICE

GIROS BRUSCOS, NEUMÁTICOS CHIRRIANTES, TODO FORMA PARTE DE LA ENLOQUECIDA PERSECUCIÓN QUE LOS LLEVA A LAS AFUERAS DE LA CIUDAD.

¡EL COCHE DE BATMAN SE APROXIMA A UN PUENTE LEVADIZO QUE COMIENZA A ELEVARSE PARA DEJAR PASAR A UN VAPOR!

¡EL PUENTE SE ESTÁ LEVANTANDO!

¡AGARRATE FUERTE! ¡VAMOS A TRATAR DE PASAR!

¡AHÍ VAMOS!

¿PODRÁN LOGRARLO O EL COCHE CAERÁ A LAS NEGRAS AGUAS QUE ACECHAN DEBAJO DEL PUENTE?

¡EL BÓLIDO SE ELEVA SOBRE EL ABISMO!

¡LO LOGRAMOS!

CUANDO LOGRA ALCANZAR AL COCHE DE GRANDA, BATMAN SALTA.

¡A TRAVÉS DE LA VENTANILLA ABIERTA ENTRA UN PUÑO CERRADO DE BATMAN!

BOB KANE

MÁS TARDE...

¡ACÁ ESTÁ GRANDA! ¡VEO QUE ENCONTRARON A LOS MUCHACHOS DONDE YO LOS DEJÉ!

¡SÍ! Y ESTUVIERON HABLANDO. ¡SE ACABÓ EL CHANTAJE GRANDA!

HIPNOTIZABA A LA GENTE Y LA GRABABA CONFESANDO SUS SECRETOS MÁS ÍNTIMOS. ESTE ES EL CUARTO DONDE GUARDABA LOS DISCOS.

¡BUEN TRABAJO, GORDON!

¡LOS HOMBRES DE GRANDA CONFESARON QUE ELLOS MATARON A ABBOT! ¡ABBOT IBA A DENUNCIAR EL CHANTAJE A LA POLICÍA!

GRANDA LO MATÓ PARA PROTEGERSE. ¡POR ESTO LO VAN A SENTAR EN LA SILLA!

¡LA POLICÍA Y LOS CIUDADANOS LES AGRADECEMOS A USTED Y A ROBIN POR EL TRABAJO BIEN HECHO!

¿VES DE QUÉ HABLO CUANDO DIGO QUE HAY QUE HACER LA TAREA PARA GANARSE EL RESPETO DEL PRÓJIMO?

OK, OK... ¡VOS GANÁS!

THE END

BATMAN Y ROBIN

BOB KANE

COMO ANCIANOS GIGANTES, LOS ENORMES ÁRBOLES DE LOS BOSQUES DEL NORTE SE ELEVAN SOBRE LA TIERRA HASTA QUE SUS RAMAS, CARGADAS DE HOJAS, PARECEN TOCAR EL CIELO. AQUÍ SE ENCUENTRAN LAS EXPLOTACIONES MADERERAS, PEQUEÑAS COLONIAS DE HOMBRES CUYAS RELUCIENTES HACHAS Y AFILADAS SIERRAS MUERDEN MORTALMENTE A LOS INMENSOS COLOSOS, HACIÉNDOLOS CAER HASTA ESTRELLARSE CONTRA EL SUELO Y SACUDIR LA TIERRA QUE LOS RODEA. HASTA AQUÍ, HASTA EL MUNDO DE LOS GIGANTES DE MADERA HAN LLEGADO **BATMAN** Y **ROBIN** PARA VIVIR UNA AVENTURA Y SOLUCIONAR...

"EL MISTERIO DE LOS BOSQUES DEL NORTE"

LA LUNA... UN GIGANTE OJO BLANCO QUE OBSERVA LOS BOSQUES DEL NORTE... ¡Y UN HOMICIDIO!

BRUCE WAYNE CHARLA CON NORA POWELL, UNA CHICA MUY POPULAR DE LA ALTA SOCIEDAD...
¡SIGO SOSTENIENDO QUE LA PLATA NO ES TODO, BRUCE! YO CREO QUE...
SEÑORITA POWELL... ¡MIRE EL DIARIO!
"MATTHEW, EL REY DE LA MADERA, ASESINADO". ¡MATARON A MI TÍO!
¡VAMOS! ¡SALGAMOS DE ACÁ!
"EL HIJO ADOPTIVO DEL MAGNATE, JACK, FUE ARRESTADO COMO SOSPECHOSO Y PUESTO EN LIBERTAD POR FALTA DE PRUEBAS. EL TESTAMENTO DEL MAGNATE ASESINADO BENEFICIA A SU HIJO ADOPTIVO Y A SU SOBRINA, NORA POWELL"
¿QUIÉN ES ESE HIJO ADOPTIVO?
¡JACK CLAYTON, UN LEÑADOR! ¡ARRIESGÓ SU VIDA PARA SALVAR A MI TÍO MATT DE UN ACCIDENTE CON TRONCOS! Y EL TÍO LO ADOPTÓ... ¡PERO YO NUNCA LO VI!
¡HUMM! BUENO, NORA, ¿AHORA QUÉ?
¡CREO QUE LLAMARÉ A JACK PARA OFRECERLE MI AYUDA!
POCOS MINUTOS DESPUÉS...
¡HOLA, JACK! SOY NORA POWELL. QUERÍA DARTE MIS CONDOLENCIAS. SI NECESITÁS QUE TE AYUDE EN ALGO, ESTARÉ ENCANTADA DE...
GRACIAS... ¡PERO NO TE NECESITO! TE MANDARÉ TODOS LOS MESES UN CHEQUE CON TU PARTE DE LAS GANANCIAS...
ASÍ PODRÁS COMPRARTE MÁS PIELES Y MÁS VESTIDOS ELEGANTES PARA LUCIR EN LOS CLUBES NOCTURNOS. ¡CLIC!
¿QUIÉN SE CREE QUE ES? ¡LE VOY A ENSEÑAR QUE YO PUEDO HACER LAS COSAS TAN BIEN COMO ÉL!

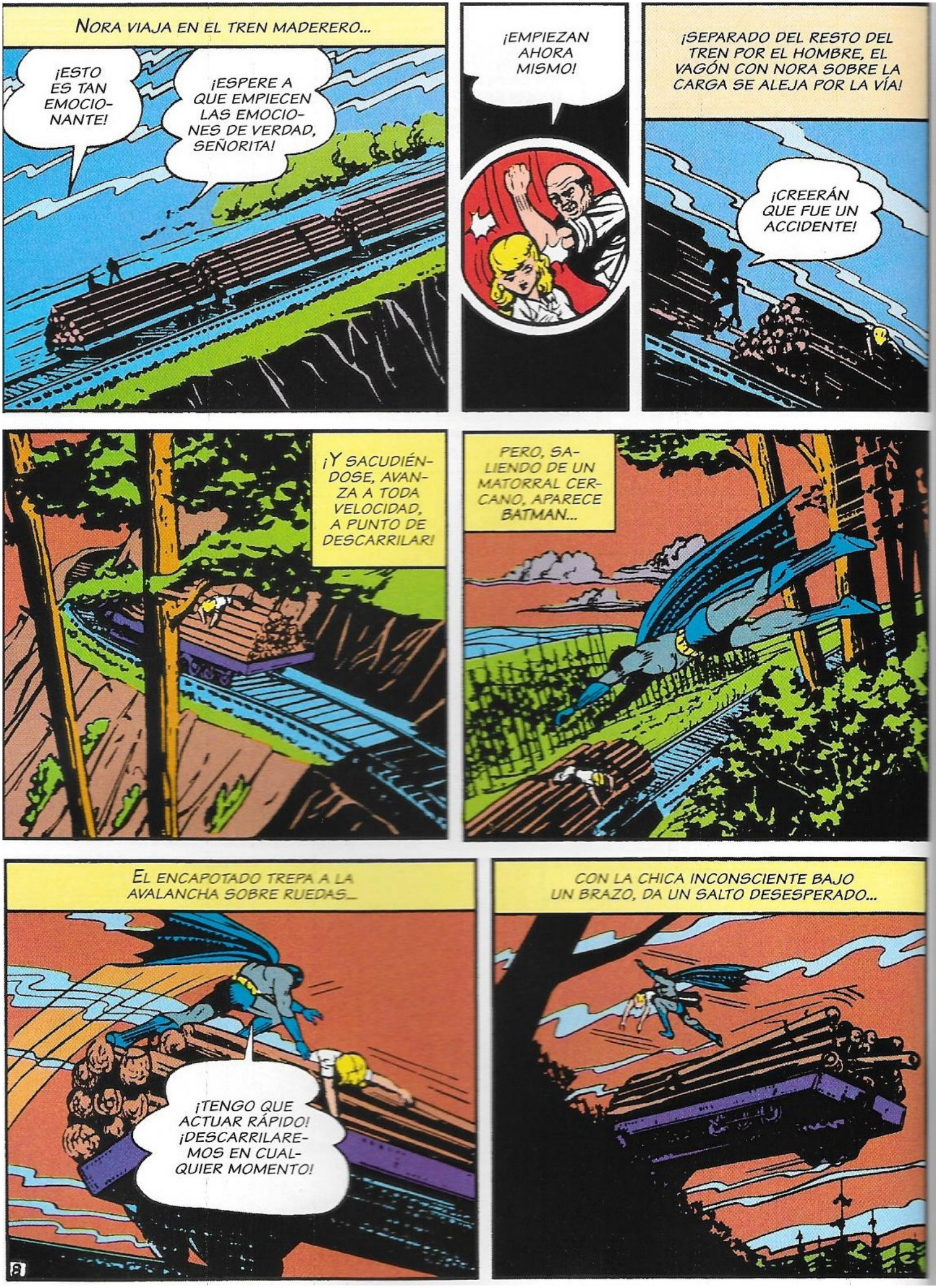
¿TE GUSTARÍA IR DE VACACIONES A LOS BOSQUES DEL NORTE, BRUCE?
EL ASESINATO DE POWELL Y ESTE JACK CLAYTON MERECEN UNA INVESTIGACIÓN.
¡CLARO! ¿POR QUÉ NO?
ESA NOCHE...
¡HACÉ LAS VALIJAS, NOS VAMOS A LOS BOSQUES DEL NORTE!
¿EH?
Y ASÍ, EL DÍA SIGUIENTE SORPRENDE A BRUCE Y A NORA DE VIAJE HACIA EL NORTE...
HELADOS, CARAMELOS...
¡ACÁ, MUCHACHO!
AL PAGAR, BRUCE LE PASA UNA NOTA AL CHICO FURTIVAMENTE...
LA NOTA...
Buen trabajo, robin. Tratá de conseguir trabajo en la explotación cuando pare el tren.
AL DÍA SIGUIENTE, EN LOS BOSQUES DEL NORTE...
¡MIRÁ EL TAMAÑO QUE TIENEN ESTOS ÁRBOLES!
¡IMPRESIONANTE! ¡AHÍ ESTÁ EL CAMPAMENTO!
DE REPENTE, UN ÁRBOL COMIENZA A CAER SOBRE ELLOS...
¡CUIDADO!
BRUCE SALTA SOBRE NORA TIRÁNDOLA AL SUELO Y SE SALVAN DE SER APLASTADOS POR CENTÍMETROS.

UF... ¡ESO PASÓ CERCA!
¡PROBABLEMENTE UN LEÑADOR HAYA DEJADO EL ÁRBOL A MEDIO CORTAR SIN DARSE CUENTA DE QUE SE PODÍA CAER!
ESO NO FUE UN ACCIDENTE. ¡ALGUIEN QUIERE MATARLA!
UN HOMBRE JOVEN, ALTO, Y DE MIRADA INTENSA COMO UNA TORMENTA SE ACERCA A ELLOS.
SOY NORA POWELL Y ESTE ES MI AMIGO BRUCE WAYNE. ESTOY BUSCANDO A...
JACK CLAYTON. LAMENTO NO HABERME PUESTO UN ESMOQUIN PARA RECIBIRLA. ESTE HOMBRE LOS LLEVARÁ A SU CABAÑA.
¡PERO QUÉ LE PASA A ESTE TIPO!
TRANQUILA, TRANQUILA...
¡POR ACÁ, SEÑORITA POWELL!
UNOS CINCO MINUTOS DESPUÉS, UN CHICO LLEGA AL CAMPAMENTO.
¡OIGA, TENGO HAMBRE! ¿TIENE ALGÚN TRABAJO PARA MÍ?
HAMBRE, ¿EH? ¡FRED, TRAELE ALGO DE COMER AL PIBE!
NORMA OBSERVA CON MUCHO INTERÉS EL TRABAJO DE LOS LEÑADORES, MIENTRAS BRUCE WAYNE HACE SUS TÍPICOS COMENTARIOS.
¿NO TE PARECE EMOCIONANTE, BRUCE?
¡HASTA PARECE QUE DISFRUTARAN EL TRABAJO!
NORA NO NOTA LA MIRADA QUE INTERCAMBIAN BRUCE Y EL CHICO NUEVO.
¡ES IMPRESIONANTE! ¡HOMBRECITOS CORTANDO ESTOS GIGANTES DE MADERA!
SON COMO TERMITAS. NADA MÁS QUE TERMITAS...
ESA NOCHE...
¡ME GUSTARÍA SABER POR QUÉ CLAYTON ES TAN HUMANO CON EL CHICO Y TAN INHUMANO CON NOSOTROS! ODIA A LA CHICA, PERO... ¿POR QUÉ?

SILENCIOSA Y VELOZMENTE AVANZA POR EL CAMPAMENTO HASTA ENCONTRARSE CON OTRO ENMASCARADO... ROBIN, EL JOVEN MARAVILLA.
¡VAMOS, ROBIN! ¡QUIERO INVESTIGAR!
NO... ESPERÁ. VI A DOS TIPOS METIÉNDOSE EN LA CABAÑA DE HERRAMIENTAS.
DENTRO DE LA CABAÑA DE HERRAMIENTAS...
¡UN POCO DE ÁCIDO HARÁ QUE ESTAS SIERRAS Y HACHAS SE ROMPAN EN CUANTO EMPIECEN A USARLAS!
LA PRODUCCIÓN CAERÁ Y LA MUJER, POWELL, ESTARÁ ENCANTADA DE VENDERLE SU PARTE A CLAYTON.
¡NO CREO, AMIGO! ¡NO CREO!
¡TE VOY A BAÑAR EN ÁCIDO!
¡PERDÓN, PERO PREFIERO EL AGUA!
BUENO, AMIGO. ¡ESTO ES LO QUE ESTABAS BUSCANDO!
¡PERO PARECE QUE NO LO VOY A ENCONTRAR! ¿NO, AMIGO?
¡NECESITO AYUDA, BATMAN!
5

¡Y LA VAS A TENER!
¡EL OTRO HOMBRE ESCAPA APROVECHANDO LA CONFUSIÓN!
¡SE ESCAPA!
¡NO IMPORTA! ¡TENEMOS A SU COMPAÑERO PARA HACERLE ALGUNAS PREGUNTAS!
CON LA INTENCIÓN DE EVITAR EL CASTIGO DE BATMAN, EL OTRO SABOTEADOR SE ECHA HACIA ATRÁS Y SE GOLPEA CONTRA UNA COLUMNA. UN PESADO GANCHO SE SUELTA DE SU SOPORTE...
¿VAS A HABLAR O...?
¡HABLARÉ! ¡HABLARÉ!
Y AL CAER LO SILENCIA PARA SIEMPRE...
¡UGH!
¡CUIDADO!
Y ATRAÍDOS POR LOS RUIDOS DE LA BATALLA...
¡MIRÁ! ¡TODO EL CAMPAMENTO VIENE PARA ACÁ!
¡SALGAMOS POR LA VENTANA DE ATRÁS!
EL REGIMIENTO DE DOS HOMBRES EMPRENDE UNA VELOZ RETIRADA...
¡ES WOODY JOE!
¡ESE GANCHO LO DEBE HABER MATADO INSTANTÁNEAMENTE!
QUÉ HORRIBLE... ¿QUÉ HACÍA ACÁ EN PLENA NOCHE?

¡HUMM! ¿QUÉ HACE ACÁ UNA BOTELLA DE ÁCIDO? EN MIS AÑOS DE AMISTAD CON EL COMISARIO GORDON HE APRENDIDO CÓMO TRABAJAN LOS DETECTIVES Y...
USTED... ¿DETECTIVE? ¡BAH! ¡LA MUERTE DE ESTE HOMBRE FUE UN ACCIDENTE! NO TRATE DE CONVERTIRLA EN UN CASO POLICIAL.
CREO QUE TENÉS RAZÓN; ESTE ES UN CASO PARA LA POLICÍA. TODOS ESTOS "ACCIDENTES", BRUCE, ME TIENEN PREOCUPADA...
NO TENGAS MIEDO. ¡YO ESTOY ACÁ PARA ASEGURARME DE QUE NO TE PASE NADA!
A LA MAÑANA SIGUIENTE...
SEÑORITA POWELL, QUIERO PRESENTARLE AL SEÑOR ASHER. ES EL DUEÑO DE LA COMPAÑÍA MADERERA ASHER...
QUIERO COMPRAR SU PARTE, SEÑORITA POWELL. CLAYTON ESTÁ DE ACUERDO EN VENDERME LA SUYA. ¿NO ES ASÍ, CLAYTON?
BUENO... ESTEM... HEMOS TENIDO MUCHOS ACCIDENTES... EL VALOR ESTÁ BAJANDO... Y ESTE NO ES NEGOCIO PARA UNA CHICA, DE TODOS MODOS...
SÍ, HUBO DEMASIADOS "ACCIDENTES". ¡PERO ME GUSTA EL NEGOCIO DE LA MADERA! ¡NO PIENSO VENDER!
CLAYTON PARECE MUY ANSIOSO POR VENDER. ME PREGUNTO QUÉ ESTÁ PLANEANDO...
EN LA CABAÑA DE CLAYTON...
¡TIENE QUE HACER QUE LE VENDA SU PARTE PARA QUE YO DESPUÉS COMPRE TODO O...!
¡NO ME DEJA MUCHAS OPCIONES! ¡TENDRÉ QUE HACERLO!
Y MIENTRAS HABLAN, UNA PEQUEÑA SOMBRA ESCUCHA DETRÁS DE LA VENTANA.
MÁS TARDE, ESE MISMO DÍA...
¡ME NIEGO A VENDERLE A USTED O A ASHER! Y POR CIERTO, ¿POR QUÉ AHORA QUIERE COMPRARME MI PARTE? ANTES DIJO QUE EL VALOR ESTABA BAJANDO.
EM... TENGO MIS RAZONES... TÓMELO O DÉJELO... ¡PERO LE RECOMIENDO QUE ACEPTE!
¿NO LA ESTARÁ AMENAZANDO, NO CLAYTON?
¡ESPERO QUE NO! AHORA, YO VINE ACÁ A SUBIR AL TREN MADERERO. ¿QUERÉS SUBIR CONMIGO, BRUCE?
NOOO... ¡CREO QUE VOY A DORMIR UNA SIESTA LARGA!
¡ANNAND, LLEVE A LA SEÑORITA POWELL EN EL TREN!


NORA VIAJA EN EL TREN MADERERO...
¡ESTO ES TAN EMOCIONANTE!
¡ESPERE A QUE EMPIECEN LAS EMOCIONES DE VERDAD, SEÑORITA!
¡EMPIEZAN AHORA MISMO!
¡SEPARADO DEL RESTO DEL TREN POR EL HOMBRE, EL VAGÓN CON NORA SOBRE LA CARGA SE ALEJA POR LA VÍA!
¡CREERÁN QUE FUE UN ACCIDENTE!
¡Y SACUDIÉNDOSE, AVANZA A TODA VELOCIDAD, A PUNTO DE DESCARRILAR!
PERO, SALIENDO DE UN MATORRAL CERCANO, APARECE BATMAN...
EL ENCAPOTADO TREPA A LA AVALANCHA SOBRE RUEDAS...
¡TENGO QUE ACTUAR RÁPIDO! ¡DESCARRILAREMOS EN CUALQUIER MOMENTO!
CON LA CHICA INCONSCIENTE BAJO UN BRAZO, DA UN SALTO DESESPERADO...

Y CON LA MANO LIBRE SE AFERRA A LA RAMA DE UN ÁRBOL...
¡UF! ¡ESO FUE UN SALTO CASI MORTAL!
MÁS TARDE, CUANDO NORA VUELVE EN SÍ...
¿DÓNDE ESTOY? ESE HOMBRE ESPANTOSO ME PEGÓ EN EL TREN... ¡Y JURARÍA QUE VI A UN ENMASCARADO!
EN ESE MOMENTO...
Y ESCUCHÉ QUE ASHER LE EXIGÍA A CLAYTON QUE LE VENDIERA...
HUMM... ENTONCES YO TENÍA RAZÓN...
POCO DESPUÉS...
ESTÁ TRATANDO DE MATARME, IGUAL QUE MATÓ A SU PADRE. ¡NO PUEDE NEGAR QUE SU MATÓN TRATÓ DE ASESINARME EN EL TREN!
¡NO MATÉ A MI PADRE! ¡Y LO DEL TREN ES PURA IMAGINACIÓN SUYA!
CUANDO NORA SE VA...
YA ESTOY SUFICIENTEMENTE HUNDIDO COMO PARA ADEMÁS MATAR A UNA CHICA... Y A MI PADRE... ME PREGUNTO SI...
ESA MAÑANA...
SEÑOR WAYNE, LA SEÑORITA POWELL DICE QUE SE ENCUENTRE CON ELLA EN LA RAMPA PARA TRONCOS.
¡EN LA RAMPA! ¡SOLA! ¡DEBE ESTAR EN PELIGRO!
Y BRUCE NO SE PREOCUPA EN VANO. EN ESE MISMO MOMENTO...

¡UNAS MANOS ASESINAS REALIZAN SU TERRIBLE TRABAJO!

¡SOCORRO! ¡MI BRAZO! ¡SE ME ROMPIÓ EL BRAZO!

LUCHANDO DESESPERADAMENTE POR SU VIDA, NORA NAVEGA ENTRE LA MAREA DE TRONCOS QUE SALTAN SOBRE EL TOBOGÁN COMO ENORMES CANGUROS.

PERO EN ESE MISMO INSTANTE DE PESADILLA...

¡ES LA HORA DE MOSTRAR MI VERDADERO SER!

EL CHICO NUEVO SE CONVIERTE EN DICK GRAYSON, EL PUPILO DE BRUCE WAYNE.

Y UN INSTANTE MÁS TARDE, SE CONVIERTE EN ROBIN, EL JOVEN MARAVILLA, Y DE UN POTENTE SALTO LLEGA A LA RAMPA.

COMO UN VAQUERO, ROBIN MONTA SOBRE EL LOMO DE UN CABALLO SALVAJE DE MADERA.

¡UN RESBALÓN Y NO LA CUENTO!

ABAJO, EL TRONCO QUE LLEVA A NORA CAE AL AGUA CON UNA FUERZA BRUTAL, HACIENDO QUE ELLA SALGA VOLANDO.

PERO CON SU BRAZO SANO, LOGRA MANTENERSE AFERRADA A UNA BALSA DE UN SOLO TRONCO.

TENGO QUE... AGUANTAR... AGUANTAR...

ROBIN LA VE Y AVANZA HACIA ELLA VELOZMENTE SOBRE LOS BAMBOLEANTES TRONCOS QUE SE DESLIZAN RÍO ABAJO.

¡TENGO QUE ALCANZARLA EN UN SEGUNDO!

¡PERO, A SU VEZ, ÉL ES VISTO POR LEÑADORES ENEMIGOS QUE COMIENZAN A PERSEGUIRLO!

¡ATRAPEMOS A ESE CHICO!

¡OH, OH! ¡MÁS PROBLEMAS!

¡DESE UN BAÑO QUE YO PAGO!

Y CON EL OTRO COMIENZA UNA IMPROVISADA COMPETENCIA DE EQUILIBRIO SOBRE UN RESBALADIZO TRONCO.

¡ESTA VEZ EL BAÑO TE TOCA A VOS!

¡QUIZÁ!

¡LOS ASTUTOS PIES DE ROBIN VENCEN A SU OPONENTE!

¡O QUIZÁ NO!

MIENTRAS TANTO, EL DOLOR QUE LE PROVOCA EL BRAZO ROTO ES DEMASIADO PARA NORA. ¡SE DESMAYA JUSTO CUANDO EL TRONCO SOBRE EL QUE VIAJA COMIENZA A SUBIR POR LA CINTA QUE LO LLEVARÁ AL ASERRADERO!

EL TERCER LEÑADOR LIBERA ASTUTAMENTE EL TRONCO DE ROBIN DEL EMBROLLO DE TRONCOS, PARA HACERLO CORRER POR EL RÍO.

?

¡JA JA! ¡HASTA NUNCA, NENE!

1
EL TRONCO NAVEGA LA CORRIENTE HASTA LLEGAR AL BORDE DE UN INMENSO SALTO DE AGUA. ¡ESTÁ A PUNTO DE CAER A LAS REVUELTAS AGUAS QUE ESPERAN ABAJO!
¡UNA CASCADA! ¡Y VOY A CAER!
2
PERO, EN UNA FRACCIÓN DE SEGUNDO, UNA SILUETA APARECE BALANCEÁNDOSE SOBRE LA CASCADA. ¡COLGANDO DE UNA RESISTENTE CUERDA DE SEDA, RESCATA A ROBIN DEL MISMÍSIMO BORDE DE LA MUERTE!
3
4 PERO EN LA ORILLA ACECHAN DOS SINIESTROS SUJETOS. ¡UNO DE ELLOS INTENTA CORTAR LA CUERDA DE BATMAN!
¡ES NUESTRA OPORTUNIDAD DE DESHACERNOS DE ESTOS DOS ENTROMETIDOS!
5 ¡PERO BATMAN Y ROBIN REGRESAN A LA ORILLA JUSTO A TIEMPO!
¡TIRÁ ESE CUCHILLO!
6 MIENTRAS TANTO, LA CINTA TRANSPORTADORA LLEVA A NORA HACIA EL ASERRADERO... ¡MÁS PRECISAMENTE, HACIA UNA ENORME SIERRA CUYOS AFILADOS DIENTES TARAREAN UNA CANCIÓN MORTAL!
7
MÁS CERCA...
MÁS CERCA...

PERO UNOS BRAZOS FUERTES LA RODEAN PARA RESCATARLA DEL PELIGRO...

¡JUSTO A TIEMPO!

¡HASTA ACÁ LLEGASTE! ¡YA INTERFERISTE DEMASIADO!

¡ASHER!

PERO UNA VOZ FUERTE Y SERENA HACE QUE ASHER GIRE...

TIRE ESE ARMA, ASHER...O LO MATARÉ COMO USTED MATÓ A MI PADRE ADOPTIVO.

ME PEGÓ HASTA QUE TUVE QUE CONFESARLO...

MALDITO...

RELÁJESE, ASHER.

Y DESPUÉS, SIN MEDIAR PALABRA, BATMAN Y ROBIN DESPARECEN INTERNÁNDOSE EN EL BOSQUE.

A LA MAÑANA SIGUIENTE, BRUCE WAYNE SE ENTERA DE LA VERDAD.

¡ASHER ASESINÓ AL SEÑOR POWELL PORQUE QUERÍA CONTROLAR LA EXPLOTACIÓN!

SÍ... VERÁ, YO SOY UN EX CONVICTO. ¡ME CAMBIÉ EL NOMBRE CUANDO SALÍ DE LA CÁRCEL! ¡DIJO QUE ME ACUSARÍA DE HABER ASESINADO A MI PADRE ADOPTIVO POR DINERO, Y QUE LA POLICÍA LE CREERÍA A ÉL, NO A UN EX CONVICTO!

Y CREYÓ QUE LOS "ACCIDENTES" HARÍAN QUE LA SEÑORITA POWELL VENDIERA SU PARTE, A ÉL O A USTED, A UN PRECIO BAJO. Y ASÍ ÉL SE ADUEÑARÍA DE LA COMPAÑÍA.

EXACTO... SABÍA QUE YO LE IBA A VENDER PARA EVITAR QUE ME DELATASE. HASTA COMPRÓ A ALGUNOS DE MIS HOMBRES Y LES ORDENÓ QUE MATARAN "ACCIDENTALMENTE" A LA SEÑORITA POWELL.

¡USTED YA TIENE TANTA PLATA, SEÑORITA POWELL, QUE ME PARECIÓ QUE NO LE HARÍA DAÑO RESIGNAR UN POCO PARA SALVARME DE SER ACUSADO FALSAMENTE DE ASESINATO! POR OTRA PARTE, ME EQUIVOQUÉ AL PENSAR QUE USTED ERA UNA CHICA FRÍVOLA QUE SÓLO SABE IR A CLUBES NOCTURNOS...

NO SE EQUIVOCABA TANTO... PERO ESTOY DISPUESTA A OLVIDAR SU PASADO EN LA CÁRCEL SI USTED OLVIDA EL MÍO.

SEÑORITA POWELL... NORA... TE AMÉ DESDE EL PRIMER MOMENTO...

¡BESAME, POR FAVOR! ¡YA TENDRÁS TIEMPO DE CONTARME TODO DESPUÉS!

BOB KANE

¡MEJOR QUE BUSQUE A DICK Y NOS VAYAMOS A CASA! PARECE QUE NORA NO VOLVERÁ POR UN TIEMPO LARGO. EL AMOR... AH... ¡EL AMOR!

BATMAN Y ROBIN

SON INCONTABLES LAS OCASIONES EN QUE BATMAN HA RESCATADO A INOCENTES DE LA MUERTE O LA PRISIÓN DESENTERRANDO PRUEBAS OCULTAS QUE AYUDARON A ATRAPAR AL VERDADERO CRIMINAL. ¿PERO HABRÁ ALGUIEN PARA SALVAR A BATMAN CUANDO ÉL SEA ACUSADO FALSAMENTE? ¡BATMAN SE ENFRENTA AL MAYOR RETO DE SU CARRERA! ¡INDEFENSO, SEÑALADO POR TODAS LAS PRUEBAS, DEBE ENCONTRAR LA FORMA DE ENREDAR AL VERDADERO CRIMINAL EN UNA RED DE INVENCIÓN PROPIA! PARA SABER CÓMO LO LOGRARÁ, CON LA AYUDA DE ROBIN, EL JOVEN MARAVILLA, DEBEMOS LEER LA ABSORBENTE HISTORIA LLAMADA... "EL PUEBLO VS. BATMAN"

BOB KANE

UNA SOMBRA SE MUEVE SILENCIOSAMENTE POR UN OSCURO PASILLO. DESDE EL FONDO, UN RECTÁNGULO DE LUZ ATRAE A LA MISTERIOSA CRIATURA, COMO UNA LLAMA ATRAE A LAS POLILLAS.

ESCUCHÁ, HORATIO, SOBRE ESE TRABAJITO QUE...
TENÉS QUE... ESPERÁ. ¡HAY ALGUIEN AFUERA!
AH... ¡HOLA! ¿POR ACÁ PASA EL TRANVÍA?
¡UH! ¡ES BATMAN!
¡EL INTRUSO ENMASCARADO ATACA DE FORMA IMPREVISTA!
¡EL ELEMENTO SORPRESA ES VITAL PARA GANARLE DE MANO A UN OPONENTE!
¿VEN LO QUE LES DIGO?
AHORA... CREO QUE TENEMOS QUE CHARLAR UN RATO.

PERO MIENTRAS **BATMAN** HABLA, LA MANO DE UNO DE LOS MATONES SE ACERCA FURTIVAMENTE AL INTERRUPTOR DE LA LUZ...

¡Y LA LUZ SE APAGA!

¡OK! ¡ES NUESTRA OPORTUNIDAD! ¡REVENTALO!

BANG BANG!

¡PIREMOS!

LA POLICÍA LLEGA ATRAÍDA POR LOS DISPAROS... PERO SÓLO ENCUENTRA AL ATURDIDO **BATMAN** INTENTANDO ESCAPAR...

¡BATMAN!

¡ALTO! ¡ALTO!

PERDÓN... ¡TENGO COSAS QUE HACER!

¡**BATMAN** HACE UNA ACROBÁTICA HUIDA!

¡SE NOS VA!

¿QUÉ HABRÁ ESTADO HACIENDO ACÁ?

¡POR CULPA DE ESTE EPISODIO, LA VIDA ENTERA DE **BATMAN** SE VERÁ AFECTADA!

Y EN UN CALLEJÓN CERCANO...

¡YA SE FUERON!

¡SÍ! ¡PERO PARECE QUE **BATMAN** TE DESCUBRIÓ!

MÁS TARDE, EN LA CASA DE FREDDIE HILL...

¡TE DIGO QUE **BATMAN** YA SABE QUE DELMAR ES EL VERDADERO JEFE DE LA MAFIA DE ESTE DISTRITO! ¿QUÉ HACEMOS SI HACE QUE DELMAR HABLE, EH?

¡TENEMOS QUE DESHACERNOS DE DELMAR ANTE DE QUE ESO PASE! ES HORA DE QUE YO TOME EL MANDO DE ESTA BANDA... COMADREJA, AQUÍ PRESENTE, SE ENCARGARÁ DE LIQUIDAR A DELMAR.

¡PERO SEGURO QUE LA POLI ME VA A ATRAPAR!

NO, SI SALE COMO LO TENGO PLANEADO. ¡VAMOS A ACUSAR A OTRO! ESCUCHAME BIEN: ANDÁ A LA OFICINA DE DELMAR Y ESPERÁ QUE APAREZCA UN CLIENTE... CUALQUIER CLIENTE... Y ENTONCES...

EN ESE MISMO MOMENTO...

¿QUÉ PASA?

CREO QUE DESCUBRÍ ALGO GRANDE. ¡MAÑANA INVESTIGARÉ COMO BRUCE WAYNE PARA NO LEVANTAR SOSPECHAS!

A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¿POR QUÉ ESTÁS TAN NERVIOSO, COMADREJA?
¡QUIERE VERLO UN TAL WAYNE, SEÑOR!
MEJOR ME VOY POR LA PUERTA DE ATRÁS. NO CONVIENE QUE NADIE ME VEA CÁ.
SEÑOR DELMAR, NECESITO QUE ME AYUDE CON UNAS ACCIONES...
¡OHHH!
¡DANDO UN GRITO, COMADREJA DISPARA CONTRA SU PROPIO SOMBRERO!
¡TIRE EL ARMA, SEÑOR WAYNE!
¿QUÉ?
LUEGO, EL ASESINO LE TIRA EL ARMA A BRUCE.
TOME. ¡TODA SUYA!
¡BRUCE ATAJA EL ARMA INSTINTIVAMENTE, COMO HACE CUALQUIER PERSONA CUANDO ALGUIEN LE ARROJA UN OBJETO!
¡SEÑOR, WAYNE, USTED LO MATÓ!
¡ASESINO!
¿EH? ¡SOCORRO! ¡POLICÍA! ¡UN ASESINATO!
Y CUANDO LA POLICÍA LLEGA CORRIENDO...
¿QUÉ PASÓ?
¡ESE HOMBRE MATÓ A DELMAR!
¡LO MATÓ! ¡LO MATÓ!

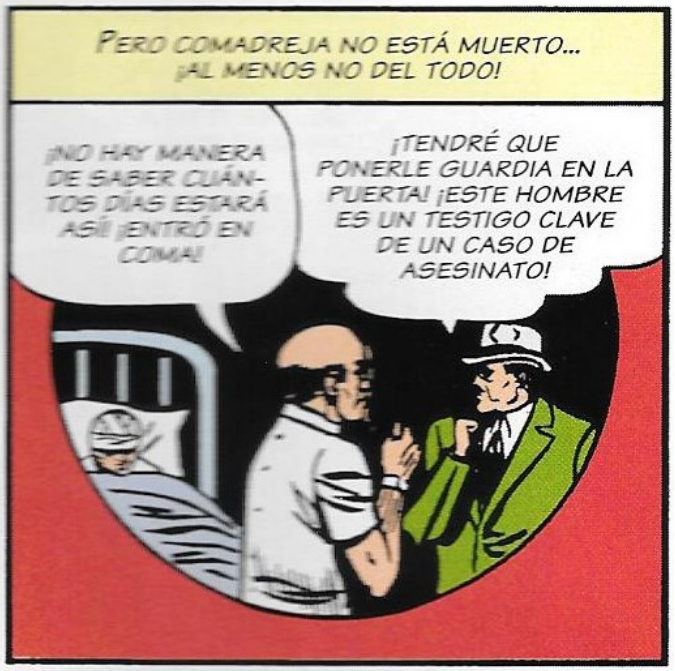
LLEGA EL COMISARIO GORDON, UN AMIGO CERCANO DE BRUCE WAYNE...
¡MAL ASUNTO ESTE ASESINATO! ¿POR QUÉ LO HIZO?
¡YO NO LO HICE! ¡LO HIZO ESA RATA DE AHÍ Y DESPUÉS ME TIRÓ EL ARMA PARA CULPARME!
¡MIRE! ¡HASTA ME DISPARÓ! ¡MIRE EL AGUJERO QUE ME HIZO EN EL SOMBRERO!
¡ES VERDAD! ¡YO ESCUCHÉ AL SEÑOR VENNER GRITAR "TIRE EL ARMA, SEÑOR WAYNE". Y CUANDO ABRÍ LA PUERTA EL SEÑOR VENNER ESTABA GOLPEANDO A BRUCE WAYNE QUE TENÍA EL ARMA HUMEANTE EN LA MANO. ¡ÉL MATÓ A DELMAR!
AILY PRESS
2¢
¡EL PLAYBOY BRUCE WAYNE ACUSADO DE ASESINATO!
¿PERO QUÉ MOTIVO TENGO PARA MATARLO? ¡Y USTED SABE QUE VENNER TIENE UN ALIAS Y UN PRONTUARIO POLICIAL!
NO CREO QUE USTED HAYA MATADO A DELMAR... ¿PERO QUÉ PUEDO HACER? ¡LAS PRUEBAS ME OBLIGAN A ARRESTARLO!
PERO TODAVÍA NO ESTÁ TODO DICHO. NO SE QUIEBRE. VINO DICK A VISITARLO.
¡BRUCE! ¡MADRE MÍA!
GRACIOSO, ¿NO? ¡EL HOMBRE QUE EN REALIDAD ES BATMAN PAGANDO EL PATO POR UN ASESINATO!
¡VOY A HACER QUE ESE HOMBRECITO DIGA LA VERDAD! DE ALGUNA MANERA, COMO SEA... NO TE PREOCUPES, ¡TE SACARÉ DE ACÁ!
¡ESA NOCHE!
¡ROBIN, EL JOVEN MARAVILLA, LE HARÁ UNA VISITA A COMADREJA VENNER!
ROBIN, EL JOVEN MARAVILLA, SE HACE CARGO DE UN TRABAJO A LA MEDIDA DE UN HOMBRE: ¡EXCULPAR AL MAYOR ENEMIGO DEL CRIMEN DE UNA ACUSACIÓN DE ASESINATO!

SEGÚN LOS DIARIOS, VENNER VIVE ACÁ.
DENTRO DEL DEPARTAMENTO DE VENNER...
BUENO, HILL, SALIÓ TODO BIEN. ¡EH! ¿A QUÉ SE DEBE LA ARTILLERÍA?
QUEREMOS ESTAR SEGUROS DE QUE LA CONCIENCIA NO TE TRAICIONE... ¡ASÍ QUE TE LA VAMOS A SILENCIAR PARA SIEMPRE!
¡VAMOS A DAR UN PASEO, COMADREJA! ¡EL AIRE TE VA A HACER BIEN!
¡SI LO MATAN NUNCA PODRÉ CONSEGUIR UNA DECLARACIÓN QUE SALVE A BRUCE!
PENSANDO SÓLO EN BRUCE, ROBIN SE ZAMBULLE SIN TENER EN CUENTA EL PELIGRO QUE CORRE.
ES ROBIN. ¡UGH!
¿CÓMO ADIVINASTE?
Y ESO QUE TODAVÍA NO... OHH...
¡FUERA DE MI CAMINO! ¡ESTOS ME QUIEREN MATAR! ¡TENGO QUE ESCAPAR!
COMADREJA HUYE POR LA ESCALERA MIENTRAS HILL Y SUS MATONES SE RECUPERAN.
¡VOY A MATAR A ESTE MOCOSO!
¡DEJALO! ¡TENEMOS QUE ATRAPAR A COMADREJA! ¡VAMOS!

¡AHÍ VA! LO VOY A...
¡BAJÁ ESE CAÑO! ¡TENGO UNA IDEA MEJOR! ¡SUBÍ AL COCHE!

¡ATERRADO, COMADREJA VENNER INTENTA HUIR MIENTRAS MIRA CON ESPANTO AL COCHE QUE SE LE VIENE ENCIMA!

¡EL COCHE SE ALEJA A TODA VELOCIDAD, DEJANDO ATRÁS UN CUERPO RETORCIDO Y DESPARRAMADO EN LA CALLE!
¡LO ATROPELLARON Y SE DIERON A LA FUGA! ¡YO LO VI!
OH... ¡MATARON A UN HOMBRE!

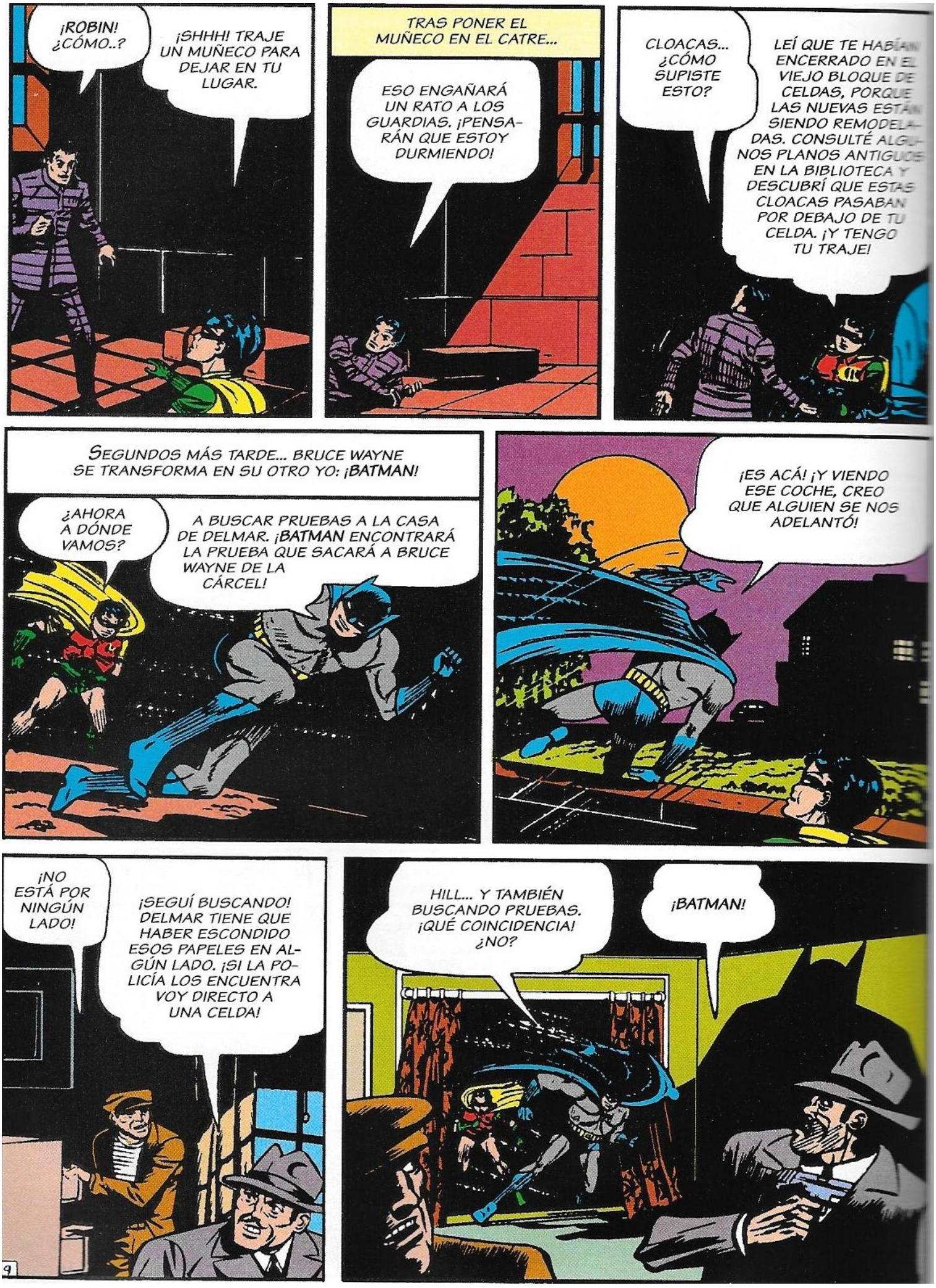

PERO COMADREJA NO ESTÁ MUERTO... ¡AL MENOS NO DEL TODO!
¡NO HAY MANERA DE SABER CUÁNTOS DÍAS ESTARÁ ASÍ! ¡ENTRÓ EN COMA!
¡TENDRÉ QUE PONERLE GUARDIA EN LA PUERTA! ¡ESTE HOMBRE ES UN TESTIGO CLAVE DE UN CASO DE ASESINATO!

EL ACCIDENTE LLEGA A LA TAPA DE LOS DIARIOS... ¡Y AHÍ LO VE FREDDIE HILL!
"LA VÍCTIMA ESTÁ EN COMA CON UN CINCUENTA POR CIENTO DE PROBABILIDADES DE SOBREVIVIR, SEGÚN LOS MÉDICOS". SI COMADREJA SE RECUPERA Y HABLA...
¡ESTAMOS TODOS PERDIDOS! ¡TENEMOS QUE BORRARLO DEL MAPA!

¡QUIZÁS ROBIN YA LE HAYA CONTADO A LA POLICÍA QUE QUERÍAMOS LLEVAR A COMADREJA DE PASEO!
¡NO CREO! ¿TE ACORDÁS DE QUE UNA NOCHE LOS POLIS VIERON A BATMAN EN LA OFICINA DE DELMAR? ¡ESO ME DA UNA IDEA!

ESA NOCHE.
¡FUE FACILÍSIMO CONSEGUIR EL TRAJE! DESDE QUE BATMAN APARECIÓ LAS TIENDAS DE DISFRACES NO PARAN DE RECIBIR PEDIDOS.
¡PERFECTO! METELE UN TIRO A COMADREJA Y CUANDO LOS POLIS TE VEAN PENSARÁN QUE FUE BATMAN.
MUCHO SE SORPRENDERÍAN SI SUPIERAN LO QUE NOSOTROS SABEMOS: QUE BATMAN Y BRUCE WAYNE SON LA MISMA PERSONA.

UNA SOMBRA CON FORMA DE MURCIÉLAGO SUBE LA ESCALERA DE INCENDIO DEL HOSPITAL.
ENTRA EN UNA HABITACIÓN ILUMINADA Y SACA UN REVÓLVER CUANDO APARECE UNA ENFERMERA.
¿EH? ¡SOCORRO! ¡POLICÍA!
¿QUÉ...?
LOS POLICÍAS QUE MONTABAN GUARDIA ENTRAN EN LA HABITACIÓN...
¡AHÍ VA! ¡ES BATMAN!
¡TRATÓ DE MATAR A VENNER!
POCO DESPUÉS...
¡UF! ¡ESE LUGAR ESTABA LLENO DE POLIS, NO PIENSO VOLVER!
¡TRANQUILO! LA RADIO DICE QUE COMADREJA NO SOBREVIVIRÁ. Y ALGO SALIÓ BIEN: TODO EL MUNDO CREE QUE BATMAN TRATÓ DE MATAR AL TESTIGO DE UN ASESINATO.
Y HILL TIENE RAZÓN...
¡EXTRA! ¡LEA TODO SOBRE EL CASO!
¡BATMAN TRATÓ DE MATAR AL TESTIGO DEL ASESINATO COMETIDO POR BRUCE WAYNE! ¡NO PUEDO CREERLO!
NO PUEDE SER. EL VERDADERO BATMAN ESTÁ EN LA CÁRCEL. ¡ESTA NOCHE TENGO TRABAJO!
DICK PASA EL RESTO DE LA TARDE CONSULTANDO VIEJOS MAPAS DE LA CIUDAD.
SÍ... ESTO PUEDE FUNCIONAR...
MAP
BRUCE WAYNE DA VUELTAS EN SU CELDA CON LA IMPOTENCIA DE UN ANIMAL ENJAULADO.
TENGO QUE PROBAR QUE SOY INOCENTE... ¿QUÉ FUE ESE RUIDO?
DE REPENTE, COMIENZA A MOVERSE UNA DE LAS PIEDRAS DEL SUELO.
ESA PIEDRA... SE ESTÁ DESLIZANDO...


¡ROBIN! ¿CÓMO..?
¡SHHH! TRAJE UN MUÑECO PARA DEJAR EN TU LUGAR.
TRAS PONER EL MUÑECO EN EL CATRE...
ESO ENGAÑARÁ UN RATO A LOS GUARDIAS. ¡PENSARÁN QUE ESTOY DURMIENDO!
CLOACAS... ¿CÓMO SUPISTE ESTO?
LEÍ QUE TE HABÍAN ENCERRADO EN EL VIEJO BLOQUE DE CELDAS, PORQUE LAS NUEVAS ESTÁN SIENDO REMODELADAS. CONSULTÉ ALGUNOS PLANOS ANTIGUOS EN LA BIBLIOTECA Y DESCUBRÍ QUE ESTAS CLOACAS PASABAN POR DEBAJO DE TU CELDA. ¡Y TENGO TU TRAJE!
SEGUNDOS MÁS TARDE... BRUCE WAYNE SE TRANSFORMA EN SU OTRO YO: ¡BATMAN!
¿AHORA A DÓNDE VAMOS?
A BUSCAR PRUEBAS A LA CASA DE DELMAR. ¡BATMAN ENCONTRARÁ LA PRUEBA QUE SACARÁ A BRUCE WAYNE DE LA CÁRCEL!
¡ES ACÁ! ¡Y VIENDO ESE COCHE, CREO QUE ALGUIEN SE NOS ADELANTÓ!
¡NO ESTÁ POR NINGÚN LADO!
¡SEGUÍ BUSCANDO! DELMAR TIENE QUE HABER ESCONDIDO ESOS PAPELES EN ALGÚN LADO. ¡SI LA POLICÍA LOS ENCUENTRA VOY DIRECTO A UNA CELDA!
HILL... Y TAMBIÉN BUSCANDO PRUEBAS. ¡QUÉ COINCIDENCIA! ¿NO?
¡BATMAN!

¡EL EQUIPO GANADOR ENTRA EN ACCIÓN!
¡A VER QUÉ TAL PELEAN!
¡ESTE ES UN TRATAMIENTO CONTRA EL DOLOR DE CABEZA!
¡Y ESTE PARA EL DOLOR DE MUELAS!
¡LOS PAPELES!
¡ESTABAN ESCONDIDOS EN LA PATA DE LA MESA! ¡SE TE ACABÓ LA SUERTE, HILL!
¡TODAVÍA NO! ¡MOVETE Y LE VUELO LA CABEZA AL MOCOSO!
¡NO TE PREOCUPES POR MÍ, BATMAN!
PERDÓN, ROBIN, PERO VOS VALÉS MUCHO MÁS QUE ESOS PAPELES. ¡OK, HILL! ¡GANASTE!
YA NO SOS TAN BRAVO, ¿EH, BATMAN? JOE, AL... ¡LEVÁNTENSE!

MÁS TARDE, EN UN MUELLE DESIERTO... ¡BATMAN Y ROBIN SON ARROJADOS AL AGUA, ATADOS A SENDOS PEDAZOS DE HIERRO!

¡ADIÓS, BATMAN!

LOS CUERPOS LASTRADOS SE HUNDEN Y SE HUNDEN... HASTA EL FONDO DEL RÍO...

¡Y ALLÍ LOS ESPERA LA MUERTE PARA QUITARLES EL ÚLTIMO ALIENTO!

¡COMADREJA ACABA DE SALIR DEL COMA Y SU ENFERMERA CORRE A LLAMAR A LOS MÉDICOS!

AHORA ME... ACUERDO... HILL... HILL ME TRAICIONÓ... LO RECUERDO, SÍ... ¿QUÉ? ¿QUÉ ES ESTO?

AH, ¿SÍ? ¡VOY A MORIR PERO ANTES ME VENGARÉ DE HILL POR HABERME TRAICIONADO!

BRUCE WAYNE A JUICIO POR EL ASESINATO DE HORATIO DELMAR

Y CUANDO LA ENFERMERA REGRESA...

¡SE FUE! NO ESTÁ. ¡SE FUE POR LA VENTANA!

Y LOS DOS POLICÍAS QUE DEBÍAN TRASLADAR A BRUCE WAYNE A LA CORTE, REGRESAN CORRIENDO A LA COMISARÍA PARA INFORMAR QUE...

¡NO ESTÁ! ¡DESAPARECIÓ! ¡SE FUGÓ!

TENEMOS QUE ENCONTRARLO... ¡Y ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE!

"ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE" ¡SABIAS PALABRAS! PORQUE EN ESE MISMO MOMENTO, BRUCE WAYNE, ALIAS BATMAN, ¡PELEA POR SU VIDA EN EL FONDO DEL RÍO!

¿QUÉ ES ESO? ¡UNA LATA!

DESESPERADAMENTE, BATMAN FROTA SUS ATADURAS CONTRA EL BORDE DE LA LATA... ¿PODRÁ LIBERARSE A TIEMPO?

¡LO LOGRÓ! Y AHORA SUS MANOS TRABAJAN FEBRILMENTE EN LAS ATADURAS DE ROBIN.

AGUANTÁ UNOS SEGUNDOS MÁS.

¡LISTO! ¡NI PAPELES NI BATMAN NI ROBIN QUE ME PUEDAN SEÑALAR!

SEÑALAR ES MUY FEO, ¡PREFIERO GOLPEAR!

¡BATMAN!

¡TERMINEMOS ESTE TRABAJO, ROBIN!

¡SERÁ UN PLACER!

Y SOSTENGO QUE LA FUGA DE BRUCE WAYNE DEMUESTRA SU CULPABILIDAD...

¡BRUCE WAYNE ES INOCENTE! ESTE HOMBRE PUEDE DECIRLES QUIÉN MATÓ A HORATIO DELMAR. ¡ES EL NUEVO JEFE DE SU BANDA!

PERO WILY HILL YA QUEMÓ LOS PAPELES INCRIMINATORIOS ASÍ QUE...

¡MIENTE! ¡ME DIO UNA PALIZA PARA OBLIGARME A ACEPTAR LA CULPA! ¡PREGÚNTELE POR QUÉ TRATÓ DE MATAR A VENNER EN EL HOSPITAL!

¡ESO! ¡LA POLICÍA LO VIO AHÍ CON UN ARMA EN LA MANO!

¡PONERSE UN DISFRAZ DE BATMAN PARA TENDERME UNA TRAMPA ES MUY FÁCIL!

¡IGUAL DE FÁCIL QUE ES PARA USTED ENSUCIAR EL NOMBRE DE UN MUERTO QUE NO PUEDE DEFENDERSE! ¡BATMAN, LO ACUSO DE HABER COLABORADO CON BRUCE WAYNE EN SU FUGA, DE HABER INTENTADO MATAR A UN TESTIGO Y DE OBSTRUIR LA JUSTICIA CON SUS INSOPORTABLES INTROMISIONES Y SUS TEORÍAS ABSURDAS! ¡ARRESTEN A ESTE HOMBRE!

¡MOMENTO!

EL COMISARIO GORDON SE DIRIGE AL JURADO...

HABLARÉ EN NOMBRE DE BATMAN... ¡EL AMIGO DEL PUEBLO! SÍ, TRABAJA "FUERA DE LA LEY", COMO USTEDES DICEN, PERO ASÍ LOGRA SUPERAR LOS VERICUETOS LEGALES QUE ATENAZAN A LA POLICÍA PARA HACER JUSTICIA. EL ILUSTRE FISCAL DE DISTRITO DICE QUE ES UN ENTROMETIDO CON UNA TEORÍA...

WASHINGTON, LOS HERMANOS WRIGHT, LINCOLN, EDISON Y MUCHOS OTROS ERAN "ENTROMETIDOS" CON TEORÍAS QUE RESULTARON CIERTAS. ELLOS SE SACRIFICARON PARA QUE HOY PODAMOS DISFRUTAR DE LA SEGURIDAD Y EL CONFORT QUE TENEMOS, ¡BATMAN HACE LO MISMO!
ESTE HOMBRE HA SALVADO LA RESERVA NACIONAL DE ORO, HA LUCHADO CONTRA ESPÍAS Y SABOTEADORES, HA DERROTADO AL JOKER, AL TITIRITERO Y A OTROS GENIOS DEL CRIMEN.
ESTE HOMBRE ARRIESGA TODOS LOS DÍAS SU VIDA PARA EL BIEN DE LOS DEMÁS... ESTE HOMBRE NUNCA USA ARMAS... ESTE HOMBRE, JUNTO A SU JOVEN AYUDANTE ROBIN, PELEA CON EL CORAJE Y EL CELO QUE LE DA SU AMOR POR EL PRÓJIMO... ¡BATMAN ES UN GRAN HOMBRE!
¡QUIZÁ ESTO LLEGUE UN POCO TARDE, PERO YO, EL JEFE DE LA POLICÍA DE CIUDAD GÓTICA, LO NOMBRO MIEMBRO HONORARIO DE NUESTRO DEPARTAMENTO! ¡DE AHORA EN ADELANTE, USTED TRABAJA CODO A CODO CON LA POLICÍA!
¡GRACIAS, SEÑOR! ¡AHORA SÓLO ESPERO ENCONTRAR LA FORMA DE PROBAR LA INOCENCIA DE BRUCE WAYNE!
Y ENTONCES UNA VOZ LOS INTERRUMPE...
¡CLARO QUE ES INOCENTE! ¡YO MATÉ A DELMAR POR ORDEN DE HILL!
¡MALDITA RATA TRAICIONERA! ¡TE VOY A MATAR!
LLEGÁS TARDE, HILL... ME ESTOY MURIENDO, PERO AL MENOS ESTAMOS MANO.
MÁS TARDE...
¡BATMAN ME AYUDÓ A ESCAPAR Y ME MANTUVO OCULTO HASTA LIMPIAR MI NOMBRE!
SÍ. LO SÉ. ¡ME LO DIJO JUSTO ANTES DE IRSE!
¡UF! ¡PARECE QUE LA VIDA DE BRUCE WAYNE DEPENDE LA EXISTENCIA DE BATMAN!

¡BATMAN y ROBIN!

No. 140 OCT. Ten Cents

BATMAN

Detective COMICS

A 52 PAGE MAGAZINE

A SUPERMAN DC PUBLICATION

Presentando

UN SENSACIONAL NUEVO ADVERSARIO DE LOS COMPAÑEROS DEL PELIGRO –

El Príncipe de los Acertijos

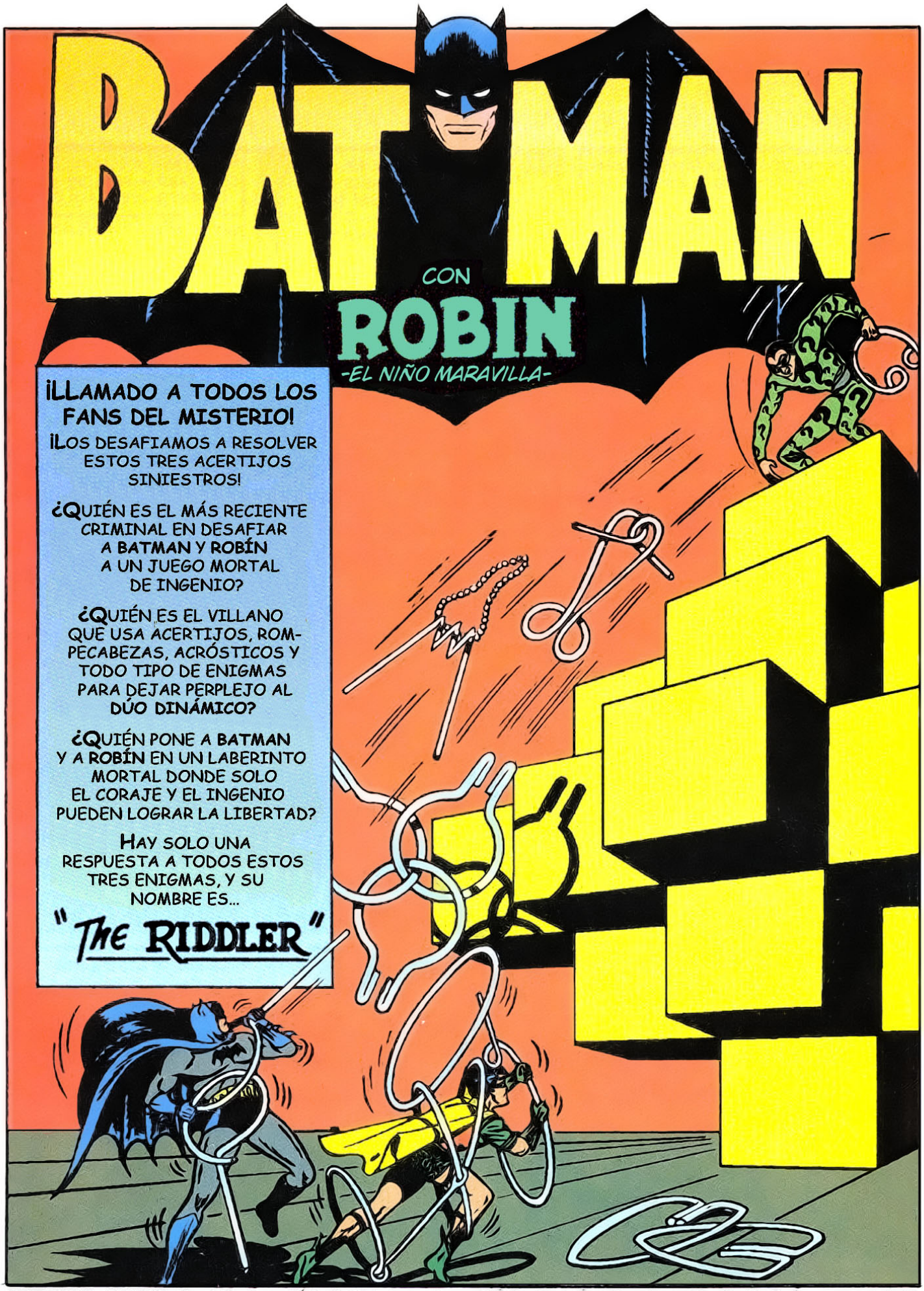
"THE RIDDLER!"

BATMAN

CON

ROBIN

-EL NIÑO MARAVILLA-



¡LLAMADO A TODOS LOS FANS DEL MISTERIO!

¡LOS DESAFIAMOS A RESOLVER ESTOS TRES ACERTIJOS SINIESTROS!

¿QUIÉN ES EL MÁS RECIENTE CRIMINAL EN DESAFIAR A **BATMAN** Y **ROBÍN** A UN JUEGO MORTAL DE INGENIO?

¿QUIÉN ES EL VILLANO QUE USA ACERTIJOS, ROMPECABEZAS, ACRÓSTICOS Y TODO TIPO DE ENIGMAS PARA DEJAR PERPLEJO AL **DÚO DINÁMICO**?

¿QUIÉN PONE A **BATMAN** Y A **ROBÍN** EN UN LABERINTO MORTAL DONDE SOLO EL CORAJE Y EL INGENIO PUEDEN LOGRAR LA LIBERTAD?

HAY SOLO UNA RESPUESTA A TODOS ESTOS TRES ENIGMAS, Y SU NOMBRE ES...

"THE RIDDLER"

DETECTIVE COMICS, No. 140. Oct., 1948. Published monthly by National Comics Publications, Inc., 480 Lexington Ave., New York 17, N. Y. Whitney Ellsworth, Editor. Reentered as second class matter at the Post Office at New York, N. Y. under the act of March 3, 1879. Yearly subscription in the U. S. $1.50 including postage. Foreign, $3.00 in American funds. For advertising rates address Richard A. Feldon & Co., 205 E. 42nd St., New York 17, N. Y. Entire contents copyrighted 1948 by National Comics Publications, Inc. Except those who have authorized use of their names, the stories, characters and incidents mentioned in this periodical are entirely imaginary and fictitious and no identification with actual persons, living or dead, is intended or should be inferred.

Printed in U.S.A.

LA CARRERA DE THE RIDDLER COMENZÓ HACE AÑOS, ¡EN UN CONCURSO ESCOLAR DE HISTORIA!

MAÑANA, CADA UNO DE USTEDES RECIBIRÁ UN ROMPECABEZAS DESARMADO. EL PRIMERO EN ARMARLO ¡GANA UN PREMIO!

¡YO SEGURO GANO! DESPUÉS DE TODO MI NOMBRE ES EDWARD NIGMA- ¡E. NIGMA!

PERO DESPUÉS DE CLASE, EL CHICO EN SECRETO, FUERZA EL ESCRITORIO DE LA MAESTRA...

¡ASÍ QUE EL ROMPECABEZAS ARMADO ES COLON DESCUBRIENDO AMÉRICA! LE TOMARÉ UNA FOTO CON MI CÁMARA!"

AL DÍA SIGUIENTE...

¡EDWARD NIGMA FUE EL PRIMERO EN RESOLVER EL ROMPECABEZAS! ¡ÉL GANA EL PREMIO!"

¡LOS ACERTIJOS SON BUENOS! ¡VOY A APRENDER CÓMO RESOLVER TODA CLASE DE ELLOS!"

E. NIGMA PRONTO COMENZÓ A SER CONOCIDO COMO EXPERTO EN ACERTIJOS ENTRE SUS AMIGOS - QUIENES NO SABÍAN QUE ÉL HACIA TRAMPA.

¡SABIA QUE NO PODRÍAS RESOLVER ESE ACERTIJO DE LOS CLAVOS DOBLADOS EN CINCO MINUTOS!

¡VEAMOS SI TU PUEDES!

METIENDO EN SU PALMA EL ACERTIJO QUE ÉL ARREGLO PREVIAMENTE, DE MANERA QUE ERA ***IMPOSIBLE*** DE RESOLVER, E. NIGMA LO SUSTITUYE POR UNO ***RESUELTO***, Y...

VES... ¡***RESUELTO!***

¡WOW! ¡TÚ NOMBRE TE HACE JUSTICIA!

ACERTIJO RESUELTO.

EL CHICO QUE HACIA TRAMPAS CON LOS ACERTIJOS CRECIÓ PARA SER UN EXPERTO... ¡Y AUN HACIA TRAMPA!

¡RESUELVE ESTE ACERTIJO CHINO Y TE PAGARÉ! SI NO LO HACES Y YO SÍ... ¡ENTONCES ME PAGAS TÚ!

...NGENIO CON E. NIGMA EL REY DE LOS ACERTIJOS

¡LO INTENTARÉ!

POR SUPUESTO QUE GANO OTRA VEZ—YA QUE HE MARCADO CADA PIEZA CON UNA TINTA INVISIBLE QUE SOLO SE VE A TRAVÉS DE ¡MIS LENTES OSCUROS!
3
3
4

¡PERO EL PEQUEÑO INGRESO DE LA FERIA DE CARNAVAL NO SATISFACÍA AL DESHONESTO MAESTRO DE LOS ENIGMAS!
¡SOY LO SUFICIENTE LISTO EN ACERTIJOS COMO PARA DESCONCERTAR A LA POLICÍA—SÍ, Y TAMBIÉN A BATMAN, ¿POR QUÉ NO COMETO CRÍMENES EN BASE DE ACERTIJOS?

HARÉ DE CADA CRIMEN UN DUELO DE INGENIO ENTRE LA LEY Y YO -- ¡Y ARREGLARÉ LOS ACERTIJOS PARA QUE YO SIEMPRE GANE! PERO ANTES NECESITARÉ UN TRAJE APROPIADO—

ASÍ NACE UNO DE LOS MÁS EXTRAÑOS ENEMIGOS PÚBLICOS, EL PELIGROSO, TRAMPOSO CRIMINAL CONOCIDO COMO—
¡THE RIDDLER! ¡ASÍ ES COMO ME LLAMARÉ-- PORQUE UN ACERTIJO ES LO QUE SERÉ PARA BATMAN!

ESA NOCHE, MIENTRAS UNA MULTITUD MIRA LA MÁS NUEVA E INGENIOSA PANTALLA PUBLICITARIA DE GOTHAM CITY...
¡La CROSS CLEANING CO. PRESENTA SU CRUCIGRAMA NOCTURNO PARA SU ENTRETENIMIENTO!

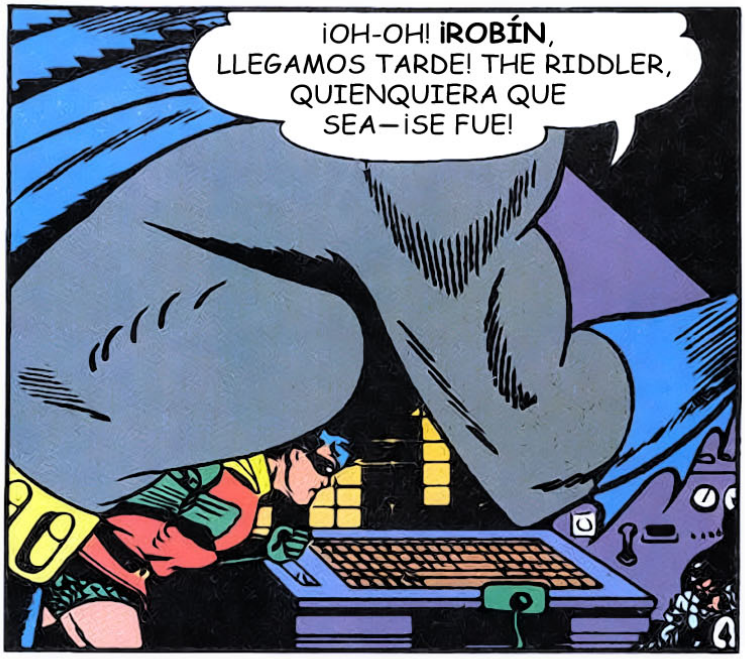
MIENTRAS, EN LA SALA DE CONTROL DE LA PANTALLA...
.1 HORIZONTAL —
AVE AUSTRALIANA SIN ALAS.

EPA... DÉJAME DARTE UN ACERTIJO MÁS DIFÍCIL — ¡EL LAZO LOUDINI! ¡TRATA DE RESOLVERLO!
¿QUÉ —!

CUANDO BATMAN VEA MI CRUCIGRAMA, REALMENTE QUEDARÁ ENREDADO!

Y CERCA ESTÁN DOS FIGURAS OCULTAS EN SU PATRULLA NOCTURNA— ¡BATMAN Y ROBIN!
¡MIRA!
¡VAMOS RÁPIDO A LA SALA DE CONTROL DE LA PANTALLA!
¡THE RIDDLER DESAFIA A BATMAN A UN JUEGO DE INGENIO! ¡EL SIGUIENTE CRUCIGRAMA ES UNA PISTA DEL CRIMEN QUE COMETERÉ ESTA NOCHE! ¿PUEDES RESOLVERLO?

1 HORIZONTAL— UN UTENSILIO DE AGUA
2 VERTICAL— UNA VÍA PÚBLICA
1 VERTICAL— UNA CENA FORMAL


¡OH-OH! ¡ROBÍN, LLEGAMOS TARDE! THE RIDDLER, QUIENQUIERA QUE SEA— ¡SE FUE!

MINUTOS DESPUÉS...
BIEN, ¡ACEPTAREMOS SU DESAFÍO! VEAMOS - UNA PALABRA DE CINCO LETRAS PARA "UN UTENSILIO DE AGUA". ¡ESO SERÍA BASIN*! (*CUENCO.)
ENTONCES LA PALABRA DE SEIS LETRAS PARA "UNA VÍA PÚBLICA", QUE EMPIEZA CON S, DEBE SER ¡STREET*! (*CALLE.)
¿PERO QUÉ PALABRA DE SIETE LETRAS PARA "UNA CENA FORMAL", COMIENZA CON B?
¡BANQUET*!(*BANQUETE) PUESTAS JUNTAS DICE ¡BANQUETE EN LA CALLE BASIN! ESO ES... ¡ESA ES LA PISTA DE THE RIDDLER!
¡EL GRAN BANQUETE CÍVICO DE CARIDAD QUE TIENE LUGAR EN EL HOTEL DE LA CALLE BASIN ESTA NOCHE! ¡VAMOS!
¡APUESTO A QUE THE RIDDLER NO PENSÓ QUE RESOLVERÍAMOS SU ACERTIJO TAN RÁPIDO!
POCO DESPUÉS, EN EL BANQUETE...
Y COMO EL ALCALDE DE GOTHAM CITY, YO... ¿EH? ¿BATMAN? ¿QUÉ...?
THE RIDDLER... ¿AUN NO HA LLEGADO?
¿THE RIDDLER? ¿QUIÉN ES ÉL?
¡ALCALDE, UNA TUBERÍA PRINCIPAL ESTALLÓ! ¡ESTÁ INUNDANDO EL BANCO CERCA DE AQUÍ!
¿UN BANCO INUNDADO*? ¡UN *BANK-WET! ¡ESO ES LO QUE THE RIDDLER REALMENTE DIJO! ¡NOS ENGAÑO LIMPIAMENTE!
¡PERO EL BANCO SOLO ESTÁ A POCOS METROS! ¡AUN PODEMOS DETENERLO!

PERO EN EL BANCO...

¡EL TUBO PRINCIPAL FUE CORTADO PARA QUE INUNDARA LA BÓVEDA SUBTERRÁNEA DEL BANCO! ¡PERO AHORA HAY ALGUIEN ALLÁ ABAJO, USANDO CASCO DE BUCEO!

¡ASÍ QUE ESE ES EL ESQUEMA DE THE RIDDLER! CUANDO ÉL SALGA ... ¡ATRÁPENLO!

FIRST BANK

¡LAS ALARMAS PUEDEN SONAR PERO LA POLICÍA NO PUEDE VENIR TRAS DE MÍ HASTA QUE CONSIGAN CASCOS! ¡JA! ¡ESTA COMBINACIÓN NO ES UN ENIGMA PARA THE RIDDLER!

THE RIDDLER TAMBIÉN SE LAS HA INGENIADO PARA ESCAPAR DE UNA APARENTE TRAMPA DESCONCERTANTE...

AHORA DEJARÉ QUE EL AGUA CAIGA EN LAS CLOACAS-- ¡Y ME LLEVE CON ELLA!

POCO DESPUÉS...

¡POR ALLÍ SE FUE!

ROBIN, ¡SUBESTIMAMOS A ESTE GRANUJA DE LOS ACERTIJOS! ¡TENEMOS UNA LUCHA DIFÍCIL!

DESPUÉS... ¡EN LA GUARIDA DEL ACERTIJO!

¡JA! ¡JA! ¡PARA EL MOMENTO EN QUE TERMINE, ¡THE RIDDLER HABRÁ EMBAUCADO A BATMAN!

DÍA SIGUIENTE...

¡NOS CONTRATARON PARA TRAER ESTA CARGA Y ESTA CARTA PARA EL COMISIONADO DE LA POLICÍA!

¡ÉL ESTÁ ADENTRO CON BATMAN!

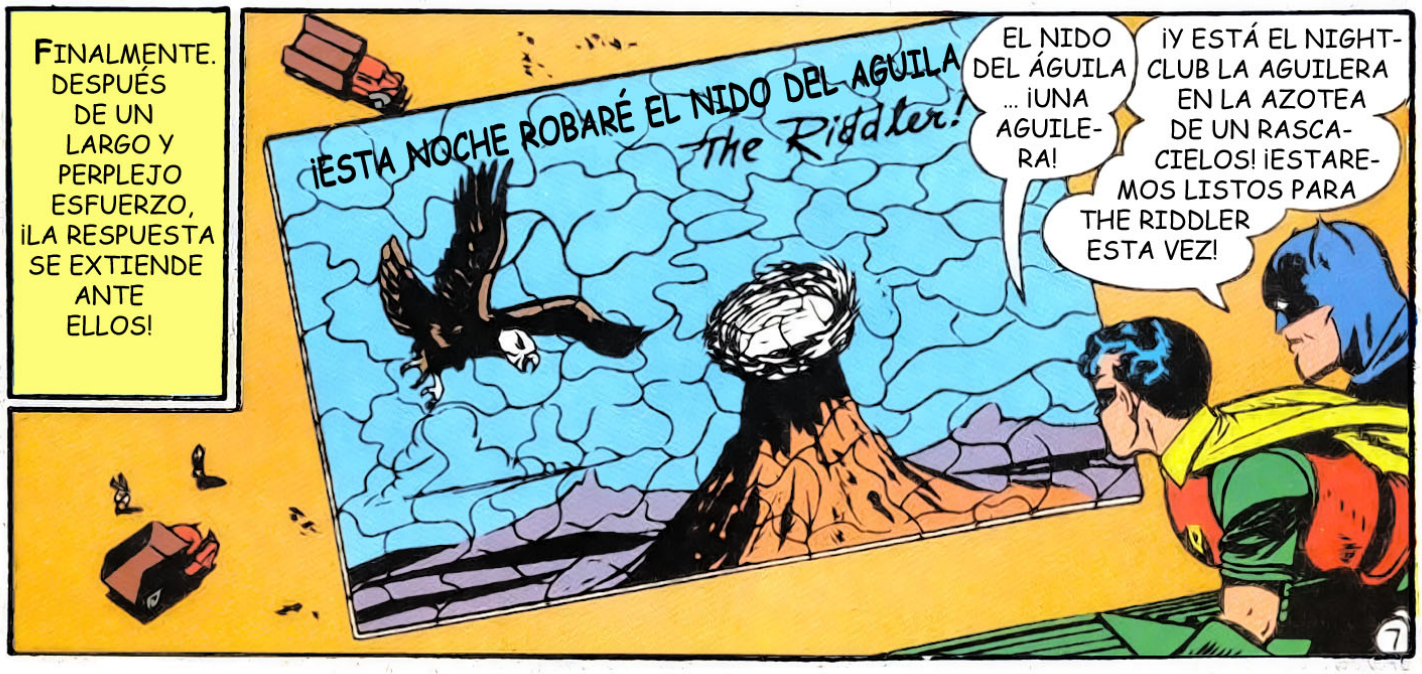
POLICE HEADQUARTERS

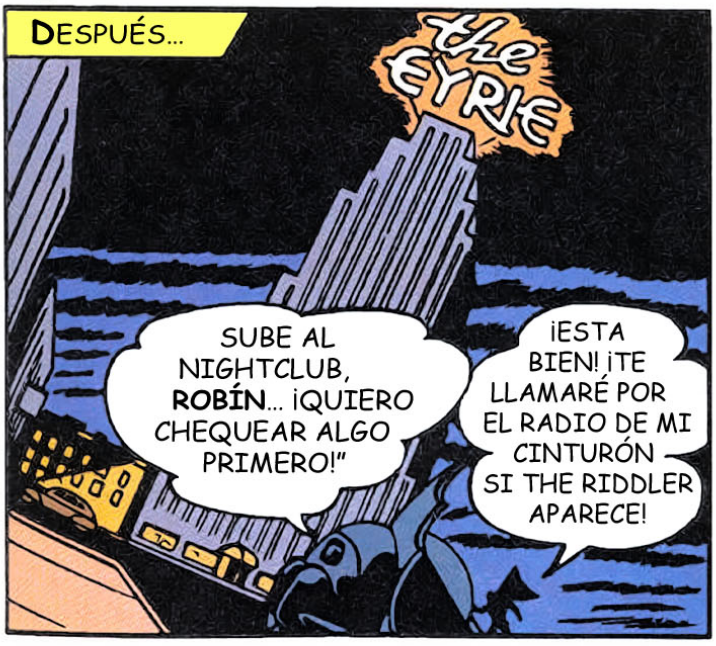
"ESTE ACERTIJO GIGANTE TIENE LA CLAVE DE MI PRÓXIMO CRIMEN, ¡SI PUEDES RESOLVERLO A TIEMPO! THE RIDDLER"
¿QUIÉN TE CONTRATÓ PARA TRAER ESTO?
¡NO LO SÉ! ¡RECIBIMOS UNA LLAMADA TELEFÓNICA Y RECOGIMOS LA COSA EN UN ALMACÉN VACANTE!

ES UN ROMPECABEZAS - ¡PERO UNO ENORME!
¿DÓNDE PUEDES ENCONTRAR UN SALÓN BASTANTE GRANDE PARA ENSAMBLARLO?

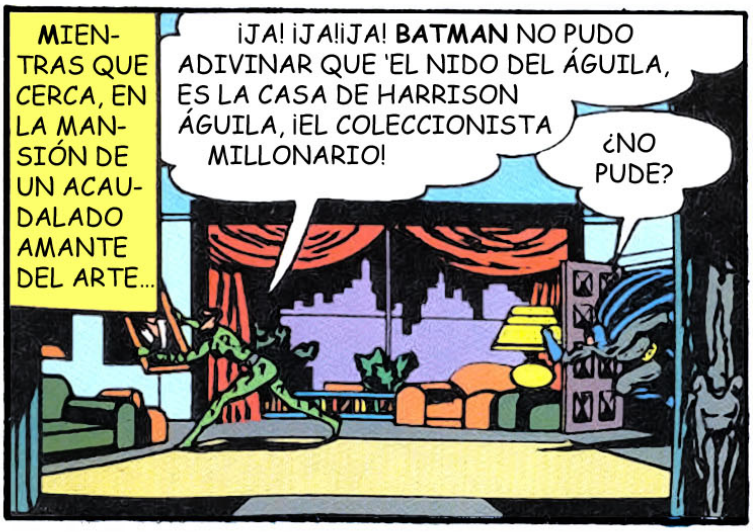
¡EL ESTADIO DE *FUTBOL!* ¡PERO NECESITARÉ A TODO EL ESCUADRÓN!
¡TE ENVIARÉ A TODOS LOS HOMBRES QUE NECESITES!

MUY PRONTO... ¡BATMAN DIRIGE EL ARMADO DEL ROMPECABEZAS GIGANTE A CONTROL REMOTO!
¡RYAN, LA SIGUIENTE PIEZA VA A LA IZQUIERDA—NO, ES DECIR, LA PIEZA OVAL CERCA DE LA DE JACKSON!"
¡IDO DEL AGUILA! The Riddler!


FINALMENTE. DESPUÉS DE UN LARGO Y PERPLEJO ESFUERZO, ¡LA RESPUESTA SE EXTIENDE ANTE ELLOS!
¡ESTA NOCHE ROBARÉ EL NIDO DEL AGUILA The Riddler!
EL NIDO DEL ÁGUILA ... ¡UNA AGUILERA!
¡Y ESTÁ EL NIGHT-CLUB LA AGUILERA EN LA AZOTEA DE UN RASCACIELOS! ¡ESTAREMOS LISTOS PARA THE RIDDLER ESTA VEZ!


DESPUÉS...
the EYRIE
SUBE AL NIGHTCLUB, ROBÍN... ¡QUIERO CHEQUEAR ALGO PRIMERO!"
¡ESTA BIEN! ¡TE LLAMARÉ POR EL RADIO DE MI CINTURÓN SI THE RIDDLER APARECE!

LA AGUILERA... (THE EYRIE) ¡UN NIGHTCLUB EN EL CIELO!
NI SEÑAS AUN DE THE RIDDLER...


MIENTRAS QUE CERCA, EN LA MANSIÓN DE UN ACAUDALADO AMANTE DEL ARTE...
¡JA! ¡JA!¡JA! BATMAN NO PUDO ADIVINAR QUE 'EL NIDO DEL ÁGUILA, ES LA CASA DE HARRISON ÁGUILA, ¡EL COLECCIONISTA MILLONARIO!
¿NO PUDE?

¡SUPUSE QUE TU JUEGO DE INGENIO ERA UN JUEGO DESHONESTO!
PENSÉ QUE LO HARÍAS. ASÍ QUE PREPARÉ UN PEQUEÑO ACERTIJO PARA ENTRETENERTE . ¡AQUÍ ESTÁ!

¡MIRA! ESA TRAMPA ESTÁ ASFIXIANDO LENTAMENTE AL SR. ÁGUILA! A MENOS QUE RESUELVAS EL ACERTIJO Y LO LIBERES RÁPIDAMENTE, ¡ÉL MORIRÁ!

¡UNA BOMBA DE HUMO!
Y AQUÍ ESTÁ PARA TI EL ACERTIJO MÁS VIEJO DE TODOS-- ¿EN DÓNDE ESTABA BATMAN CUANDO SE FUE LA LUZ?

PARA EL MOMENTO EN QUE EL HUMO DENSO SE ACLARA...

¡THE RIDDLER ESCAPARÁ... Y NO PUEDO SEGUIRLO, SABIENDO QUE ÁGUILA SE SOFOCARÁ DENTRO DE ESA TRAMPA!

AHORA, **BATMAN** COMPARA SU INGENIO CONTRA UN ACERTIJO ALTAMENTE COMPLEJO, ¡CON UNA VIDA EN JUEGO SI FRACASA!

¡JAMÁS ENCONTRARÉ A TIEMPO EL SECRETO DE ESTE ACERTIJO PARA SALVARLO!

¡ESPERA! LAS PEQUEÑAS MUESCAS EN ALGUNAS DE ESTAS VARAS DE METAL OBVIAMENTE SE HICIERON CUANDO ROZARON UNAS CON OTRAS.

CUIDADOSAMENTE SIGUIENDO LAS PEQUEÑAS MUESCAS QUE MUESTRAN COMO FUERON ACOMODADAS LAS VARAS, **¡BATMAN** DESHACE EL ACERTIJO!

¡JUSTO A TIEMPO!

¡UHHH!

LUEGO... ¡UN CEÑUDO **BATMAN** SE REÚNE CON **ROBÍN!**

¡THE RIDDLER ESTÁ PONIENDO EN ESCENA UNA CHARADA DEL CRIMEN EN ESTA CIUDAD QUE DEBEMOS DETENER! ¡ESE HOMBRE ES PELIGROSO!

MIENTRAS TANTO...

ESTO HARÁ PERFECTO MI DESAFÍO FINAL PARA **BATMAN** Y **ROBÍN**—UN ACERTIJO PARA LIBRARME DE ELLOS— ¡PARA SIEMPRE!

MAIZ ENLATADO HIGGINS

A LA MAÑANA SIGUIENTE, ¡UN CAMIÓN SIN CHOFER SE PRECIPITA VELOZMENTE POR UNA CALLE DE GOTHAM CITY CON UN ASOMBROSO DESAFÍO!

¡NOS MATARÁN!

QUERIDO BATMAN: AQUÍ UN **MAIZOSO** ACERTIJO PARA DEJARTE DATOS DE MI PROXIMO TRABAJO. **¿POR QUÉ EL MAIZ ES DURO DE ESCAPAR?**— *THE Riddler.*

DE REPENTE, ALGO DETIENE AL PRESUROSO GIGANTE - ¡ES EL **BATIMOVIL!**

¡THE RIDDLER NO SE PREOCUPA SI LA GENTE MUERE - MIENTRAS ÉL SE DIVIERTA!

¡HMM! MAÍZ SUGIERE HARINA DE MAÍZ, CHISTES MALOS, MAZAMORRA-

MAZAMORRA - ¡OTRO NOMBRE PARA EL MAÍZ! ¡ALGO DIFÍCIL DE ESCAPAR COMO UN **LABERINTO!** ¡Y HAY UN GRAN LABERINTO DE CRISTAL EN EL PARQUE DE DIVERSIONES DE LA COSTA!

QUERIDO BATMAN: AQUÍ UN **MAIZOSO** ACERTIJO PARA DEJARTE DATOS DE MI PROXIMO TRABAJO. **¿POR QUÉ EL MAIZ ES DURO DE ESCAPAR?**— *THE Riddler*

EN EL PARQUE DE DIVERSIONES...

¡TOMARÉ TODOS TUS RECIBOS PARA FORMAR UN ACRÓSTICO! ***¡A CRUZAR-TE!"***

¡AYUDA! ¡POLICÍA!

ABRUPTAMENTE...

ALLÁ VA... ¡HACIA EL LABERINTO!

¡SI ME QUIERES... VEN Y ATRÁPAME!"

LABERINTO DE LA DIVERSION

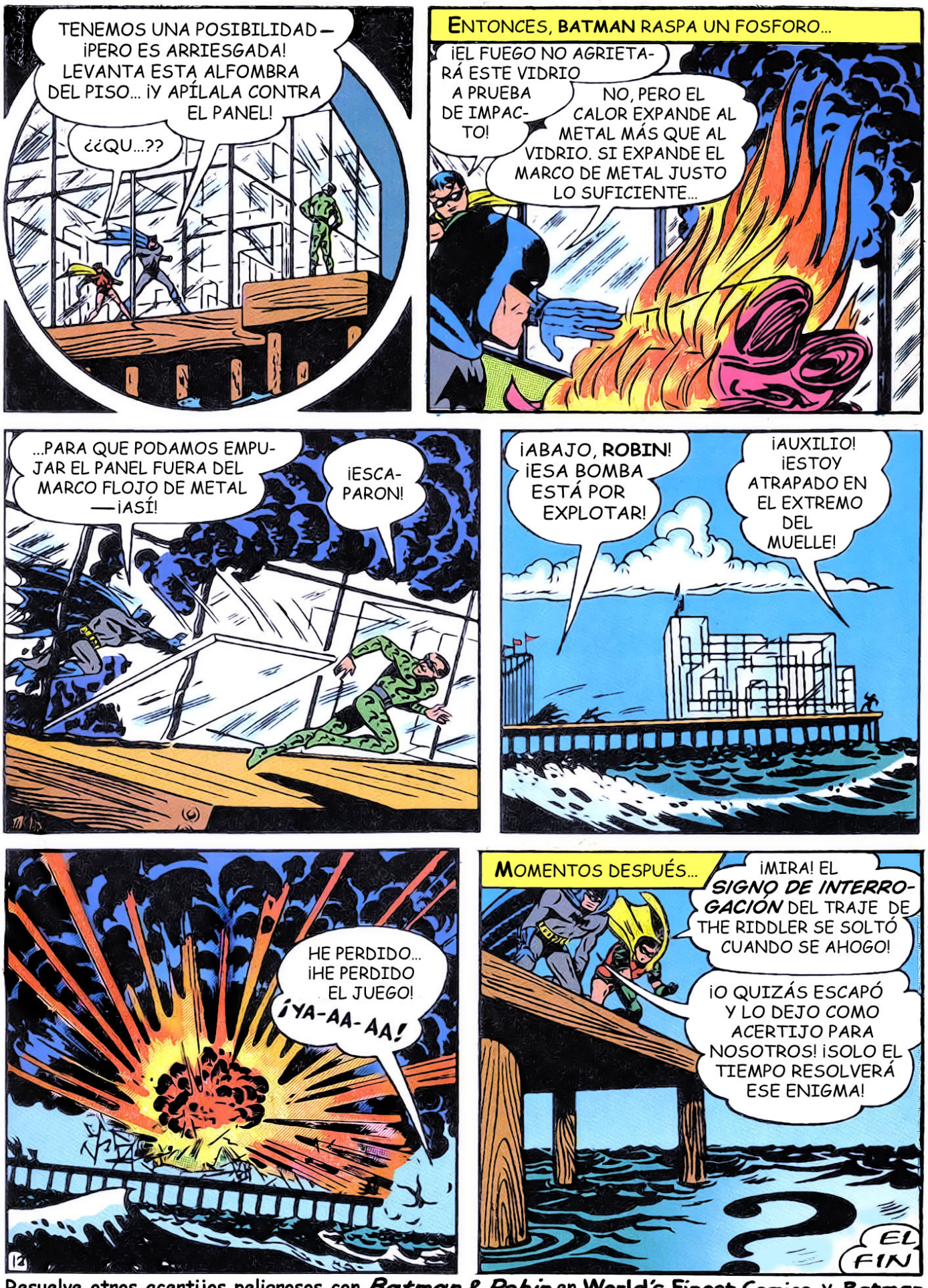
¡EN LAS PROFUNDIDADES DEL LABERINTO DE VIDRIO, EL MAGO DE LOS ACERTIJOS ELUDE AL DÚO QUE VA A TIENTAS!
¡OUCH, ME DI CON OTRO PANEL!
¡PANELES - Y DOLORES - ES TODO LO QUE CONSEGUIRÁN POR PROBLEMATICOS!
¡AHORA A ESCABULLIRME POR EL RASTRO SECRETO QUE MARQUÉ!

UNA VEZ FUERA DEL LABERINTO, THE RIDDLER ¡SELLA LA TRAMPA QUE HA PREPARADO!
¡AHORA NO HAY SALIDA DEL LABERINTO, PERO ELLOS NO SABEN ESO! POR SUPUESTO QUE ES INJUSTO... ¡PERO ASÍ ES COMO SIEMPRE GANO!

¡HE ESCONDIDO UNA BOMBA EN EL LABERINTO! ¡VOLARÉ TODO EL LABERINTO EN MEDIA HORA, Y A USTEDES CON EL - A MENOS QUE PUEDAN ENCONTRAR LA SALIDA!

¡ES UN VIDRIO A PRUEBA DE IMPACTOS! ¡NO PODEMOS QUEBRARLO! ¡TENDREMOS QUE ENCONTRAR LA ENTRADA POR DONDE VINIMOS!
¡MARCARÉ LOS PANELES DE VIDRIO CON LOS DIAMANTES DE MI PLACA! ¡EL RASTRO ES PARA ASEGURARNOS DE QUE NO VAGUEMOS EN CIRCULO!

¡TENSOS MINUTOS PASAN EN LA DESESPERADA BÚSQUEDA POR UNA SALIDA QUE YA NO EXISTE!
¡ESTOY SEGURO DE QUE ESTA ERA LA ENTRADA, PERO HA SIDO SELLADA POR THE RIDDLER! ¡NO HAY SALIDA!
¡Y ÉL ESTÁ ESPERANDO VER QUE ESA BOMBA NOS DESTRUYA!



Resuelve otros acertijos peligrosos con *Batman & Robin* en World's Finest Comics y Batman

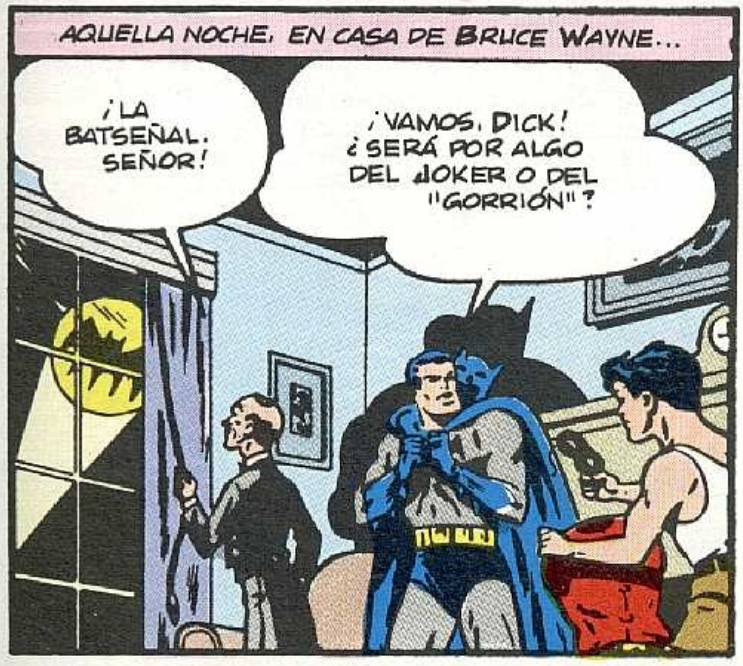
COPYRIGHT 1948 BY DETECTIVE COMICS, INC.
DIST. BY McCLURE NEWSPAPER SYNDICATE
BATMAN
ROBIN
EN UN SOMBRÍO CALABOZO, EL JOKER ESTÁ LEYENDO UNAS SORPRENDENTES NOTICIAS DEL MUNDO EXTERIOR...
104
¡JA JA JA JA! EL MÁS HÁBIL DE GOTHAM, ¿EH? ¡IMBÉCILES!
Gotham Gazette
DESCONOCIDO ENEMIGO PÚBLICO DESCONCIERTA A LA POLICÍA.
¡LE ENSEÑARÉ A ESE ADVENEDIZO QUIÉN ES EL REY DEL CRIMEN! UNA CARTA A LOS AMIGOS DE FUERA BASTARÁ.
¡GUARDIA!
DÍGALE AL ALCAIDE QUE SI ME DEJA JUGAR CON EL EQUIPO DE RUGBY ME PORTARÉ BIEN.
¿YA NO ESPERAS ESCAPAR? ¡MUY BIEN!
VARIOS DÍAS DESPUÉS...
ESTO PUEDE PARECER UN MAL CHUT, PERO PARA MÍ ES PERFECTO.
¡VAYA LATA! ¡TENGO QUE IR A BUSCAR EL BALÓN!

¡LA SEÑAL DEL JOKER QUE ESPERÁBAMOS!
¡HAZ EL CAMBIO DE BALÓN, RÁPIDO!
APOSTARÍA A QUE EL JOKER LO HA HECHO ADREDE PARA FASTIDIARME.
¡LA PRÓXIMA VEZ TEN MÁS CUIDADO!
NO HABRÁ PRÓXIMA VEZ, Y AHORA, LA VÁLVULA.
AL ABRIR LA VÁLVULA SURGE UN DENSO HUMO ARTIFICIAL DEL BALÓN CAMBIADO...
¡MALDITO HUMO!
¡NO, AMIGO... BENDITO SEA! ¡JA JA JA JA!
¡SE ESCAPAN! ¡PERO NO VEO NADA!
JA JA JA JA JE JE JE
AQUELLA NOCHE, EN CASA DE BRUCE WAYNE...
POR SI NO TUVIÉRAMOS BASTANTE CON ESE MISTERIOSO "GORRIÓN", AHORA TENDREMOS QUE OCUPARNOS DEL JOKER. ¡MÁS PROBLEMAS!
SENSACIONAL FUGA DE EL JOKER

COPYRIGHT 1943 BY DETECTIVE COMICS, INC.
DIST. BY McCLURE NEWSPAPER SYNDICATE
BATMAN Y ROBIN
by BOB KANE
A CAUSA DE LA GRAN PUBLICIDAD DE LOS DELITOS DEL "GORRIÓN", QUE PONEN SU REPUTACIÓN EN JUEGO, EL JOKER SE FUGA DE LA CÁRCEL...
AHORA QUE HE VUELTO VOY A DESTROZAR EL MITO DE LA SUPERIORIDAD DE ESE MISTERIOSO "GORRIÓN".
¡EH! ¡SOY MULLIGAN! TRAIGO UN MENSAJE PARA EL JOKER.

MI JEFE, EL "GORRIÓN", DESEA VERTE. DICE QUE TIENES TALENTO Y QUIERE QUE TRABAJES PARA ÉL.
¡QUÉ FRESCURA! ¡LÁRGATE DE AQUÍ!

LUEGO, EN OTRO LUGAR...
AL JOKER NO LE HA GUSTADO TU OFERTA, "GORRIÓN". ES MUY ORGULLOSO.
PIENSO DAR UNA LECCIÓN A ESE COMEDIANTE. ¡LE PONDRÉ EN RIDÍCULO!

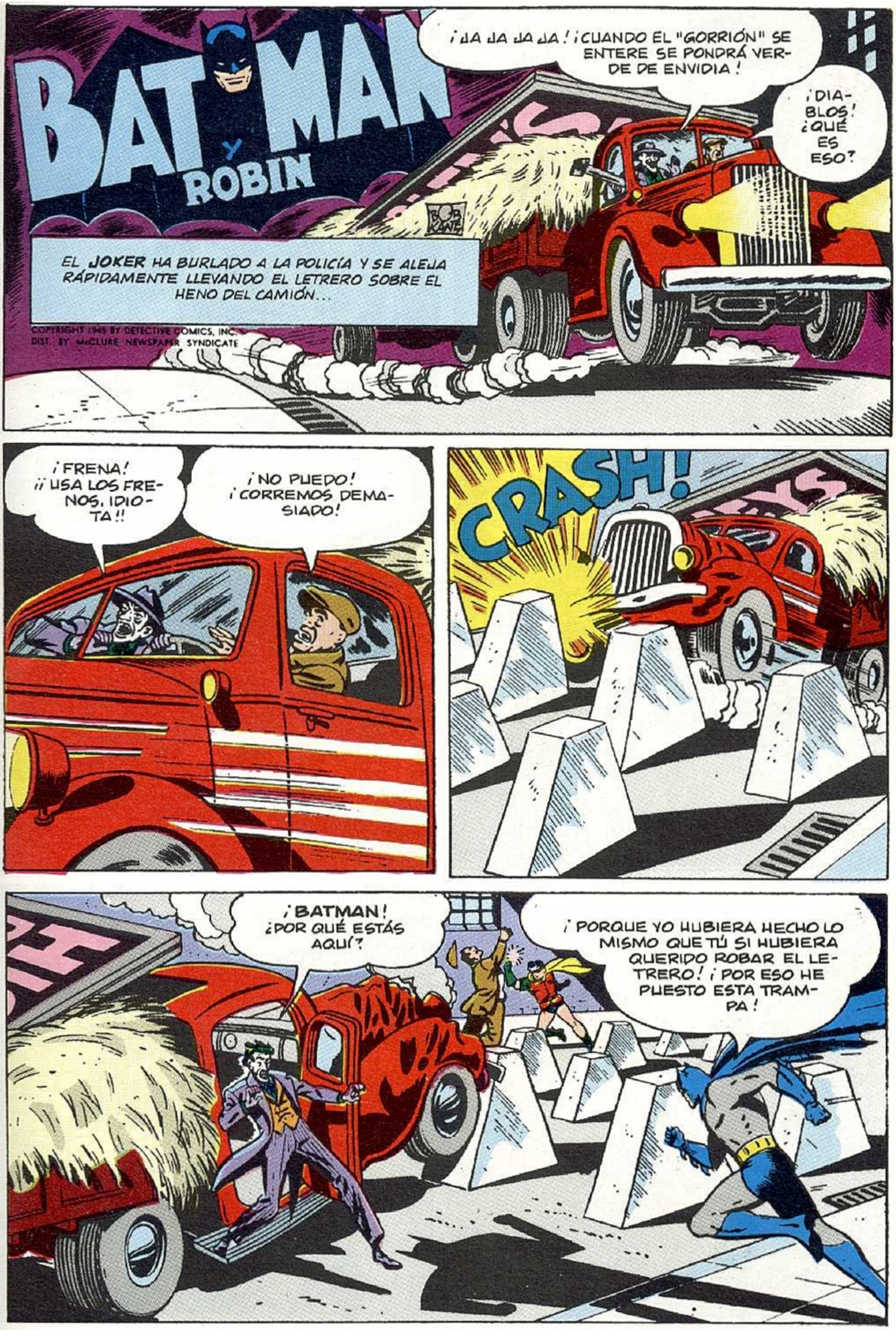

AQUELLA NOCHE, EN CASA DE BRUCE WAYNE...
¡LA BATSEÑAL, SEÑOR!
¡VAMOS, DICK! ¿SERÁ POR ALGO DEL JOKER O DEL "GORRIÓN"?

POCO DESPUÉS...
ARROJARON ESTO POR LA VENTANA.
Querido Batman:
Esta noche a las diez robaré el stradivarius de Sascha Dreifitz en el Concert Hall.
Afectuosamente,
EL JOKER

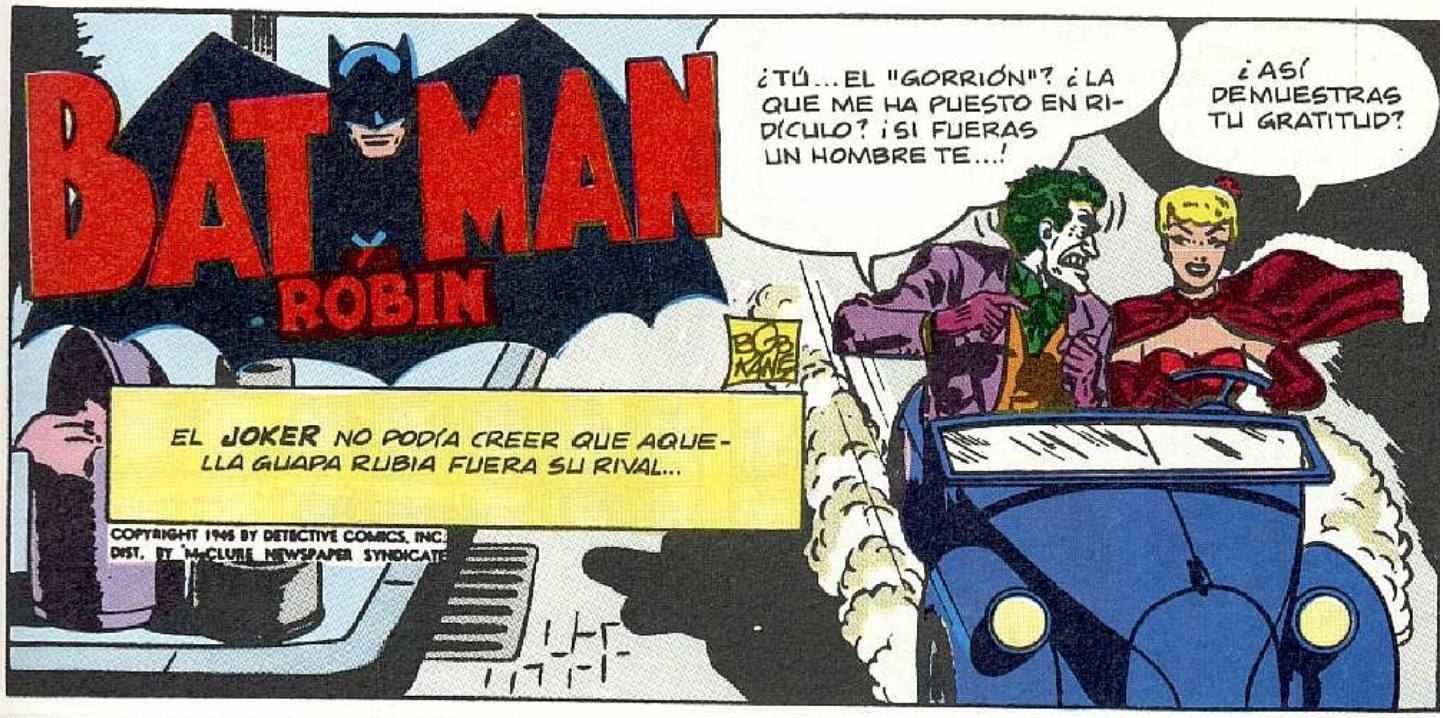
HE SITUADO HOMBRES EN TODO EL EDIFICIO. INCLUSO EN LA ORQUESTA. NO PODRÁ HACERLO.
PERO LO INTENTARÁ. EL JOKER SIEMPRE CUMPLE LO QUE DICE.
LUEGO...
NO LO ENTIENDO. LAS DIEZ Y NO HA VENIDO.
HABRÁ VISTO QUE ESTO ERA UN BOCADO DEMASIADO GRANDE PARA ÉL.
¡BATMAN! HAN ROBADO EN LA LAVANDERÍA DE LA ESQUINA. EL LADRÓN SE HA LLEVADO OCHO CAMISAS Y HA DEJADO ESTO.
¡EL JOKER! NO PUEDO CREERLO...
HABRÁ TENIDO MIEDO Y HA ROBADO ALGO MÁS FÁCIL.
¡JA JA JA JA! ¡TAL VEZ NO QUISO PRESENTARSE CON LA CAMISA SUCIA!
Gotham Gazette
EL JOKER SE ASUSTA... DESPRECIA VIOLÍN POR CAMISAS LIMPIAS.
¡ES UNA BURLA! ¡YO NO ENVIÉ AQUELLA NOTA! ¡EL "GORRIÓN" ME HACE PASAR POR IMBÉCIL, PERO LO PAGARÁ CARO!

COPYRIGHT 1946 BY DETECTIVE COMICS, INC.
DIST. BY McCLURE NEWSPAPER SYNDICATE
BAT MAN
Y
ROBIN
BOB KANE
EL JOKER PROYECTA VENGARSE DE SU DESCONOCIDO RIVAL...
¿ROBAR UN RÓTULO LUMINOSO? ¡ES OTRO FALSO AVISO!
SÓLO EL JOKER SERÍA CAPAZ DE ALGO TAN FANTÁSTICO.
Gotham Gazette
EL JOKER NIEGA DELITO ANTERIOR. ACUSA AL GORRIÓN Y ANUNCIA ROBAR LETRERO GIGANTE DE GOTHAM SQUARE
POCO DESPUÉS...
SÓLO PUEDE ROBARLO DESDE LA AZOTEA Y MIS HOMBRES VIGILAN TODO EL EDIFICIO.
NO ESTOY SEGURO DE QUE LO INTENTE POR AQUÍ.
HIGGLEYS BUBBLE GUM
DRINK
AUNQUE LO INTENTE DESDE UN HELICÓPTERO, ESTAMOS PREPARADOS.
VEO QUE NO NOS NECESITAN. VÁMOS, ROBIN.
¿A DONDE?
NO CREO QUE SE ACERQUE A ESA AZOTEA. VOY A PREPARAR UNA TRAMPA ANTITANQUE.
CAFE
TAXI
EMPEZAREMOS DENTRO DE UNA HORA Y CUANDO HAYAMOS REALIZADO NUESTRA HAZAÑA, EL "GORRIÓN" COMPRENDERÁ QUE ME HA SUBESTIMADO GROSERAMENTE.

UNA HORA DESPUÉS, UN GRAN CAMIÓN SE DIRIGE VELOZ HACIA EL EDIFICIO HIGGLEY...
¡ESE CONDUCTOR ESTÁ LOCO! ¡FÍJATE QUÉ MARCHA LLEVA!
CLUB
BAR
RED
GLOBE
HIGGL
¡ACÉRCATE MÁS... YA ESTÁ CAYENDO!
HIGGLEY'S BUBBLE GUM
GOTHAM HOTEL
CAFE
¡JA JA JA JA! ¡PERFECTO! ¡YA ES NUESTRO!
HIGGLEY'S


BAT MAN Y ROBIN
¡JA JA JA JA! ¡CUANDO EL "GORRIÓN" SE ENTERE SE PONDRÁ VERDE DE ENVIDIA!
¡DIABLOS! ¿QUÉ ES ESO?
EL JOKER HA BURLADO A LA POLICÍA Y SE ALEJA RÁPIDAMENTE LLEVANDO EL LETRERO SOBRE EL HENO DEL CAMIÓN...
COPYRIGHT 1945 BY DETECTIVE COMICS, INC.
DIST. BY McCLURE NEWSPAPER SYNDICATE
¡FRENA! ¡¡USA LOS FRENOS, IDIOTA!!
¡NO PUEDO! ¡CORREMOS DEMASIADO!
CRASH!
¡BATMAN! ¿POR QUÉ ESTÁS AQUÍ?
¡PORQUE YO HUBIERA HECHO LO MISMO QUE TÚ SI HUBIERA QUERIDO ROBAR EL LETRERO! ¡POR ESO HE PUESTO ESTA TRAMPA!

¡HA SIDO TU ÚLTIMA JUGARRETA!
¡SUBE! ¡LOS HOMBRES DE TALENTO COMO TÚ NO DEBEN IR A LA CÁRCEL!
¡¿EH?!
¡CIELOS! ¿HAS VISTO ESO?
¡EL JOKER SALVADO POR UNA GUAPA RUBIA! ¿QUIÉN ES?
¿CÓMO PUEDO DARTE LAS GRACIAS, PRECIOSA? SI BATMAN ME HUBIERA COGIDO EL "GORRIÓN" ESTARÍA MUY SATISFECHO.
PERO GRACIAS A TI PODRÉ DEMOSTRAR A ESE VANIDOSO EMBUSTERO QUE EL JOKER NUNCA OLVIDA UNA OFENSA. ¿CUÁL ES TU NOMBRE?
ME LLAMAN "GORRIÓN"...
¡OOH!


BAT MAN
ROBIN
BOB KANE
¿TÚ... EL "GORRIÓN"? ¿LA QUE ME HA PUESTO EN RIDÍCULO? ¡SI FUERAS UN HOMBRE TE...!
¿ASÍ DEMUESTRAS TU GRATITUD?
EL JOKER NO PODÍA CREER QUE AQUELLA GUAPA RUBIA FUERA SU RIVAL...
COPYRIGHT 1948 BY DETECTIVE COMICS, INC.
DIST. BY McCLURE NEWSPAPER SYNDICATE

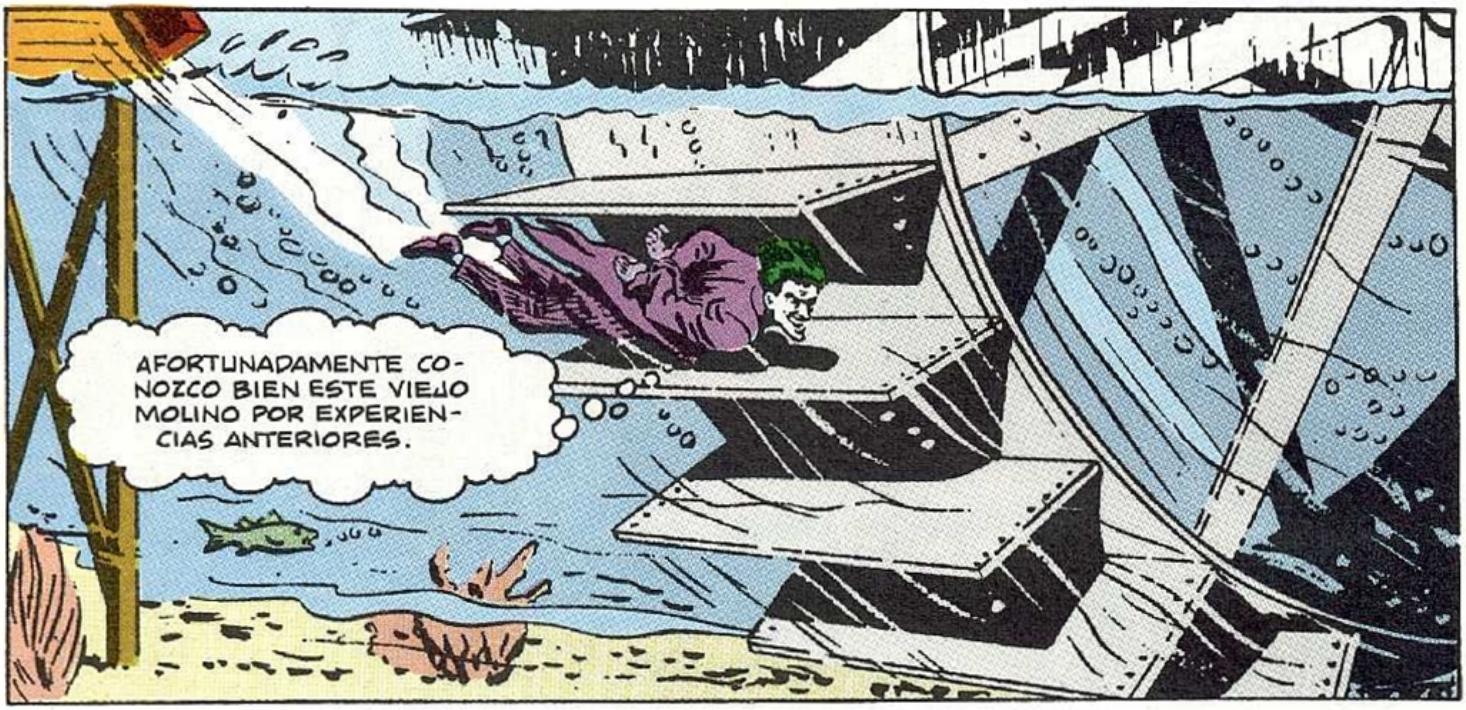
¿ESPERAS MI AGRADECIMIENTO? ¡ME HAS SALVADO PARA BURLARTE OTRA VEZ DE MÍ! ¡LÁRGATE!

RÍE CUANTO QUIERAS, PERO... ¡YO REIRÉ EL ÚLTIMO! ¿EH?
¿CREES QUE PIERDO EL TIEMPO SALVANDO A UN IDIOTA SI NO FUERA POR ALGÚN MOTIVO? ¡TENGO PLANES PARA TI!

MÁS TARDE, EN UNA SERRERÍA ABANDONADA, EL "GORRIÓN" TRATA DE CONVENCER AL JOKER...
¡NO PUEDES HACERME ESTO! ¡ERES MALVADO... ES DECIR, MALVADA!
SI TRABAJAS PARA MÍ TE SOLTARÉ. ¡PIÉNSALO!

ES INÚTIL. AQUEL COCHECITO PUEDE HABER HUIDO POR CUALQUIERA DE ESTAS CARRETERAS.
¿COCHECITO? ¡HE VISTO PASAR UNO HACIA ALLÍ!
¿Y AHORA QUÉ? PUEDE HABERSE DETENIDO EN CUALQUIER CASA...
CIERTO, PERO SI NO LO HA HECHO AÚN PODEMOS ALCANZARLES.
¡SOCORRO! ¡SOCORRO!
¡ALGUIEN PIDE AUXILIO!
¡DEBEMOS OLVIDARNOS DEL JOKER! ¡VAMOS!
¡BATMAN Y ROBIN! ¡SE ACERCAN!
¿EH? LA POLICÍA VENDRÁ TRAS ELLOS... ¡POR LA PUERTA TRASERA, RÁPIDO! ¡DEJAD AQUÍ AL JOKER!
¡BATMAN! ¡SÁLVAME!
¡EL JOKER! ¡JA JA JA JA! ¡LA PRÓXIMA VEZ ALÉJATE DE LAS RUBIAS DESCONOCIDAS!

COPYRIGHT 1945 BY DETECTIVE COMICS, INC.
DIST. BY McCLURE NEWSPAPER SYNDICATE
BAT y MAN
ROBIN
¿ESA MUJER ERA EL "GORRIÓN"?
ESTOY AVERGONZADO POR EL MODO QUE SE BURLÓ DE MÍ... ¡PERO AÚN NO HE TERMINADO CON ELLA!
TRAS HABER LIBRADO AL JOKER DE LA MUERTE, QUEDAN SORPRENDIDOS AL SABER...
109
NO PODRÁS HACER NADA DESDE UN CALABOZO, JOKER. DÉJALA PARA NOSOTROS.
¿UN CALABOZO? ¡NO LOS HAY EN EL SITIO A DONDE PIENSO IR!
¡AHORA MISMO!
¡DETÉNTE, IMBÉCIL!
¡TIENE LAS MANOS ATADAS, SE AHOGARÁ!
¡MIRA, SE HUNDE COMO UNA PIEDRA!


AFORTUNADAMENTE CONOZCO BIEN ESTE VIEJO MOLINO POR EXPERIENCIAS ANTERIORES.

SE HAN LANZADO AL AGUA PARA INTENTAR SALVARME... ¡JA JA JA JA!

CUANDO AVERIGÜEN CÓMO HE SALIDO YA ESTARÉ LEJOS.

AQUELLA NOCHE...
SE NOS HA ESCAPADO. ¡QUÉ DIVERTIDO! ENTRE ÉL Y EL "GORRIÓN" NO DESCANSAREMOS.
TAL VEZ HA SIDO MEJOR QUE ESCAPARA.

¿QUÉ QUIERES DECIR?
EN ESTE CASO LE CORRESPONDE A UN LADRÓN ATRAPAR A OTRO LADRÓN. ESCUCHA...

COPYRIGHT 1945 BY DETECTIVE COMICS, INC.
DIST. BY McCLURE NEWSPAPER SYNDICATE

BATMAN Y ROBIN

BOB KANE

BATMAN TIENE UN PLAN Y CONFÍA EN QUE LOS DOS DELINCUENTES LE AYUDARÁN. Y EN EL "NIDO DEL GORRIÓN"...

HMMM... ÉSTA ES MI OCASIÓN DE PODER DEMOSTRAR QUIÉN ES EL REY AQUÍ...¡O MEJOR DICHO, LA REINA!

Gotham Gazette

EL JOKER AMENAZA CON ROBAR LOS ARCHIVOS DE LA BIBLIOTECA MELGON

¡ESTÁ LOCO! ¡NO PODRÁ HACERLO!

SOSPECHO QUE LO INTENTARÁ. Y AHORA ME MARCHO...TENGO MIS PROPIOS PLANES.

MÁS TARDE...

¡MIRAD!

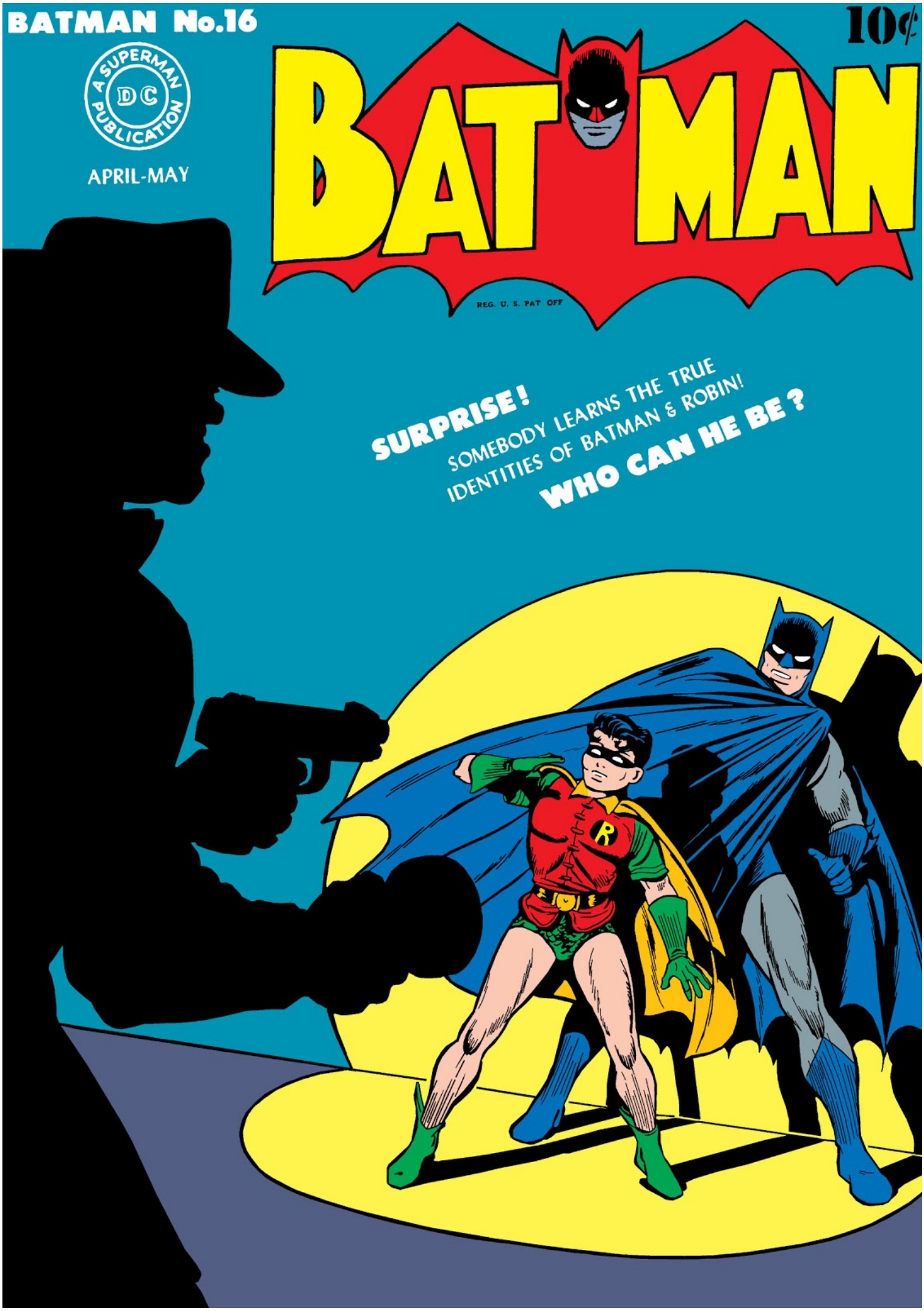
¡COGEDLE!

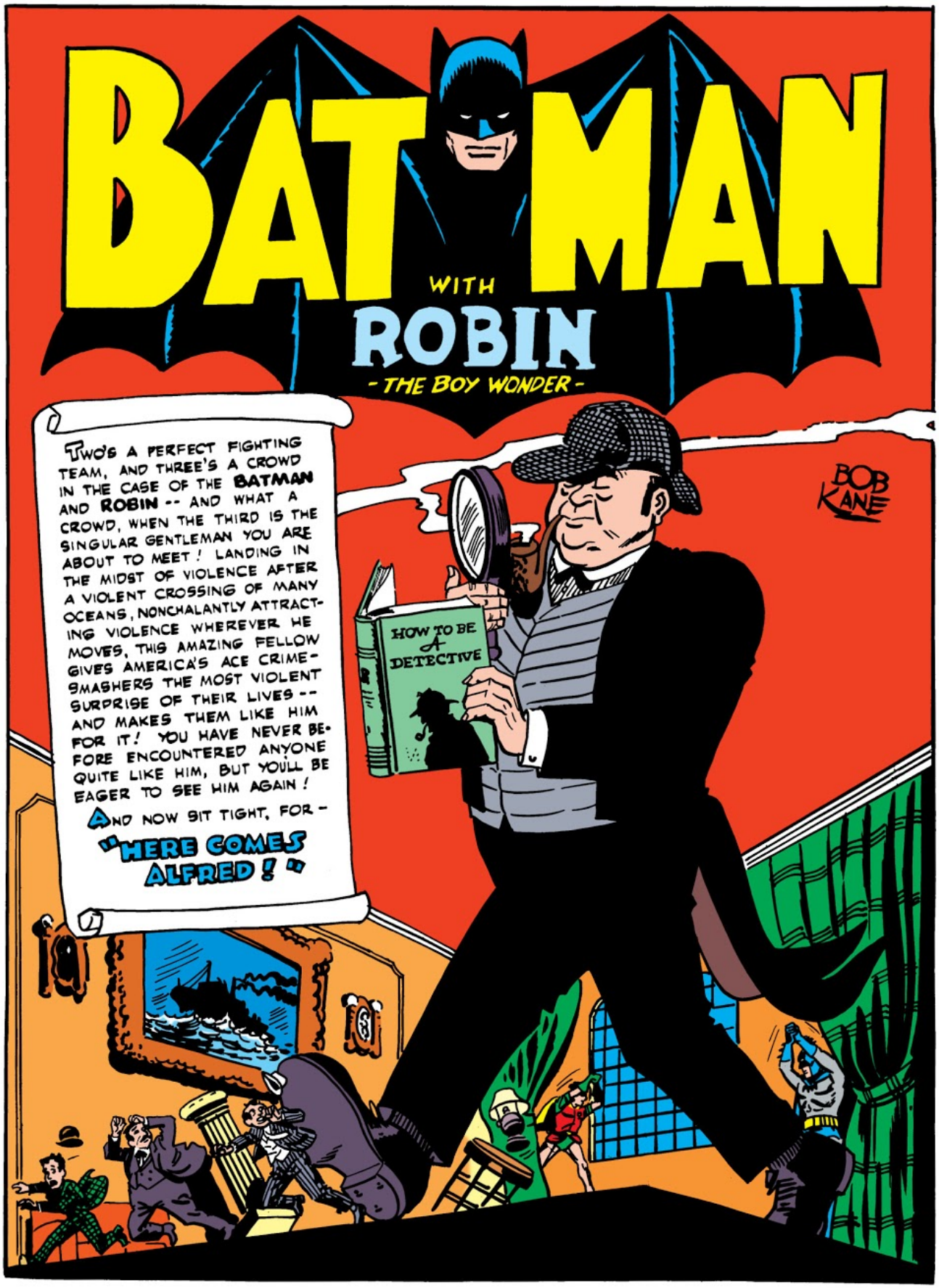
¿CREÍSTE QUE NOS COGERÍAS POR SORPRESA? ¡ESTÁS FALLANDO, JOKER!

¡NI SIQUIERA CONTESTA!

NO LE SALIÓ BIEN... Y ME LO HA PUESTO FÁCIL, PUES LOS GUARDIAS SE MARCHAN CON ÉL. CUANDO SE ENTERE DE ESTO SE PONDRÁ FURIOSO.

NO SE ASUSTEN, SEÑORES. SÓLO HE VENIDO EN BUSCA DE UN PAR DE LIBROS QUE ME INTERESAN.
¡NO DISPARE!
PENSASTE QUE ME HUMILLARÍAS OTRA VEZ, ¿EH? ¡SUELTA EL REVÓLVER!
¡¡JOKER!! ¡PERO... TE DETUVIERON... YO LO VI!
¡JA JA JA JA! ¡ERA UN SEÑUELO! ¡CONTRATÉ A UN TONTO PARA QUE SE DEJARA CAER POR LA CHIMENEA VESTIDO COMO YO! ¡UN TRUCO PARA ALEJAR A LOS POLICÍAS!
¡ADELANTE!
¡BATMAN!
¡UNA TRAMPA!
¿POR QUÉ ESTABAS AHÍ ESCONDIDO?
PORQUE TAMBIÉN ESPERABA AL "GORRIÓN". YO ENVIÉ AQUELLA NOTA A LA PRENSA, SEGURO DE QUE TÚ PENSARÍAS...
...QUE ERA OTRA TRAMPA DEL "GORRIÓN". SABÍA QUE ESO TE HARÍA VENIR Y QUE ELLA TE VIGILARÍA... ¡Y ACERTÉ! ¡TODO ACABA BIEN... CUANDO ACABA EN UN PAR DE CALABOZOS!
FIN


BATMAN No.16
A SUPERMAN DC PUBLICATION
APRIL-MAY
10¢
BAT MAN
REG. U. S. PAT OFF
SURPRISE!
SOMEBODY LEARNS THE TRUE IDENTITIES OF BATMAN & ROBIN!
WHO CAN HE BE?


BATMAN
WITH
ROBIN
- THE BOY WONDER -
TWO'S A PERFECT FIGHTING TEAM, AND THREE'S A CROWD IN THE CASE OF THE BATMAN AND ROBIN -- AND WHAT A CROWD, WHEN THE THIRD IS THE SINGULAR GENTLEMAN YOU ARE ABOUT TO MEET! LANDING IN THE MIDST OF VIOLENCE AFTER A VIOLENT CROSSING OF MANY OCEANS, NONCHALANTLY ATTRACTING VIOLENCE WHEREVER HE MOVES, THIS AMAZING FELLOW GIVES AMERICA'S ACE CRIME-SMASHERS THE MOST VIOLENT SURPRISE OF THEIR LIVES -- AND MAKES THEM LIKE HIM FOR IT! YOU HAVE NEVER BEFORE ENCOUNTERED ANYONE QUITE LIKE HIM, BUT YOU'LL BE EAGER TO SEE HIM AGAIN!
AND NOW SIT TIGHT, FOR -
"HERE COMES ALFRED!"
BOB KANE
HOW TO BE A DETECTIVE

NIGHT--AND A SMALL PASSENGER VESSEL ENDS A PERILOUS WARTIME CROSSING OF THE ATLANTIC AT A GOTHAM CITY PIER...

TWO SHIPBOARD ACQUAINTANCES SAY GOODBYE, NEVER DREAMING THAT THE HAND OF FATE WILL CAST THEM TOGETHER AGAIN SOONER THAN THEY THINK...

THE PARTIN' OF THE 'WAYS, MR. LEDUC! IT'S BEEN A PLEASURE TALKIN' TO YOU--AND I WISH YOU THE BEST, AND ALL THAT BALLY TOSH!

AH, MY ENGLISH FRIEND, I HOPE YOU FIND HAPPINESS AND SUCCESS IN THIS STRANGE LAND OF AMERICA!

YOU'RE GASTON LEDUC, EH? AND THIS IS YOUR PERMIT TO ENTER THE COUNTRY WITHOUT UNDERGOING INSPECTION... ALL RIGHT--YOU MAY PASS!

CUSTOMS INSPECTION

"HOW TO BE A DETECTIVE IN TEN EASY LESSONS"... SO YOU'RE A SLEUTH?

AND RAWTHER GOOD AT IT, IF I DO SAY SO!

HMMM... I'VE KNOWN ALL ALONG THERE WAS SOMETHIN' MYSTERIOUS ABOUT THAT GENTLEMAN!

TRY AS I WOULD I COULDN'T MAKE HIM TALK ABOUT HIMSELF! I'VE HALF A MIND TO FOLLOW HIM NOW!

WELL, IT'S A FREE COUNTRY, AND YOU'RE IN IT! ...NEXT!

AT THE PIER EXIT, THREE SWARTHY INDIVIDUALS WATCH THE NEW ARRIVALS WITH BEADY, GLITTERING EYES...

ON GUARD! IF YOU MISS OUR MAN, MY DAGGER WILL NOT MISS YOUR SCRAWNY BODIES!

I AM NOT AFRAID, MANUEL! MY EYES ARE AS KEEN AS YOUR KNIVES!

AND IN TURN, THE WATCHERS ARE WATCHED BY TWO DARK FIGURES THAT BLEND OMINOUSLY WITH THE SHADOWS!

SO THAT'S MANUEL STILETTI, THE INTERNATIONAL CROOK! WHAT DO YOU THINK HE'S UP TO, BATMAN?

THAT'S WHAT I WANT TO FIND OUT! ALL I KNOW IS, WHENEVER MANUEL AND HIS CUTTHROATS ARE ON THE PROWL, TROUBLE ISN'T FAR AWAY!

PRESENTLY...

I'M TWO YEARS LATE ALREADY, SO IT WON'T MATTER IF I TAKE AN HOUR OR TWO MORE TO FOLLOW LEDUC AND SATISFY MY CURIOSITY!

STEAMSH

PIER 2

B

IT IS HE! REGARD THE VALISE!

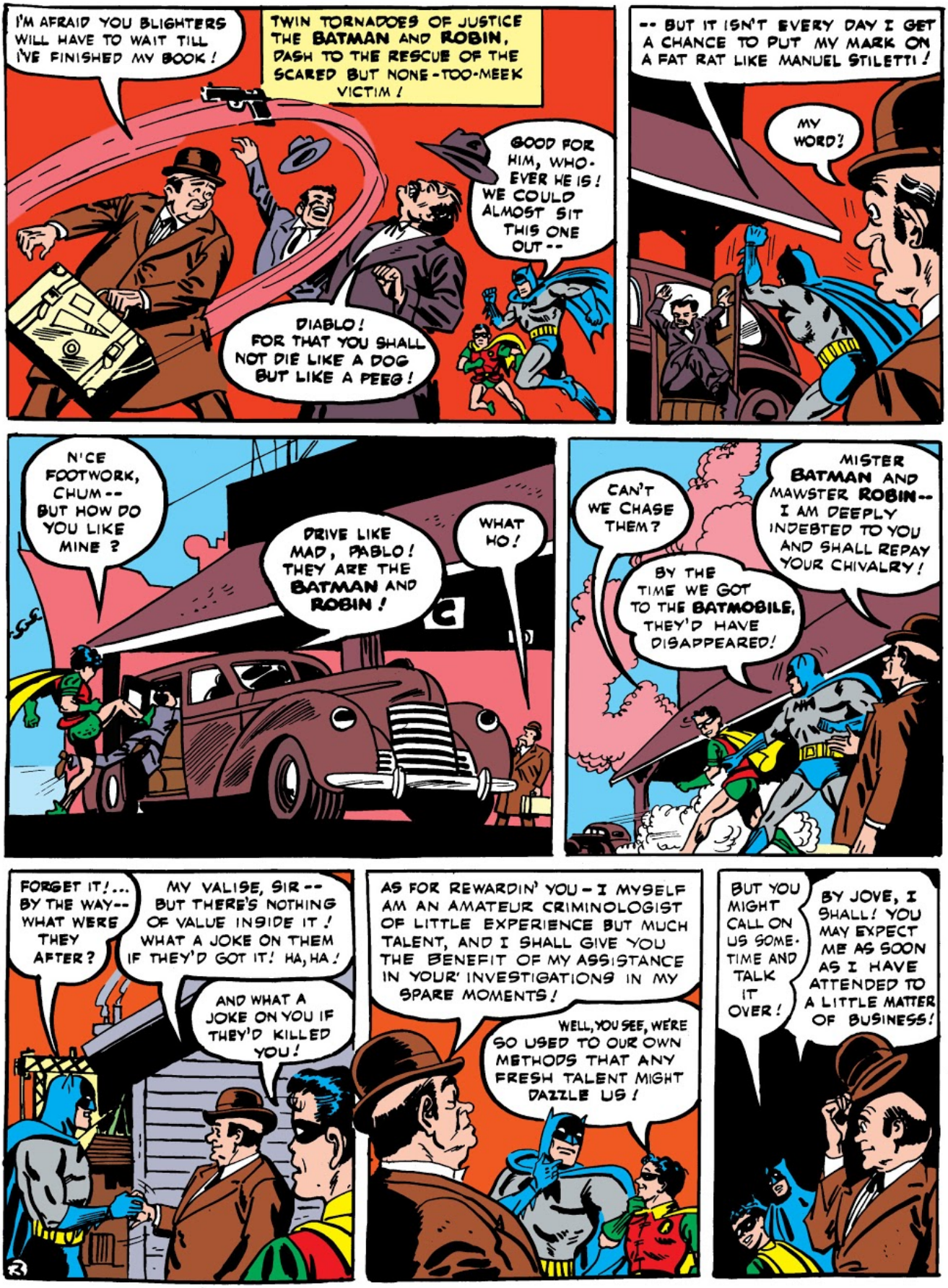
HE SHALL NOT ESCAPE US!

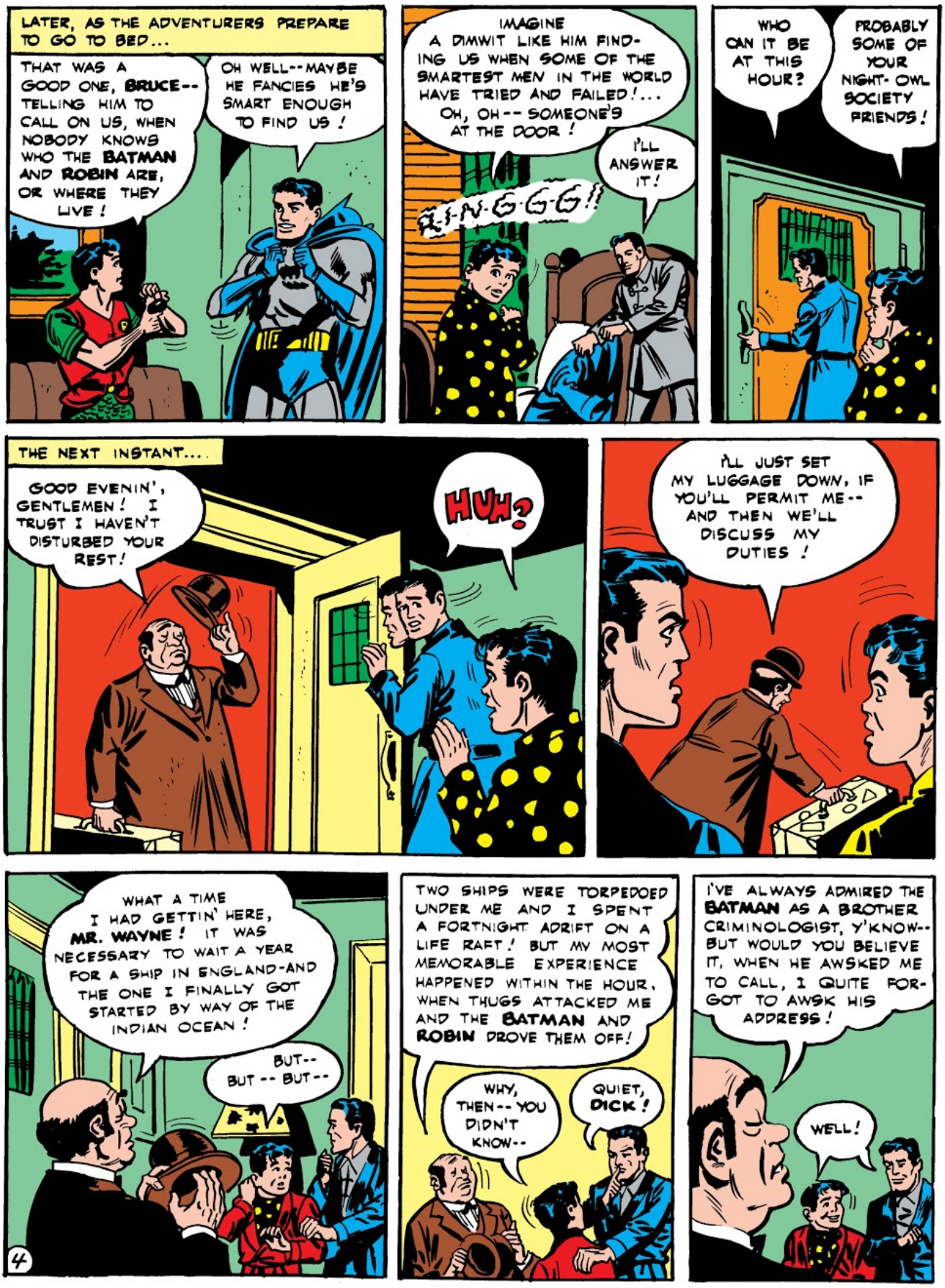
2

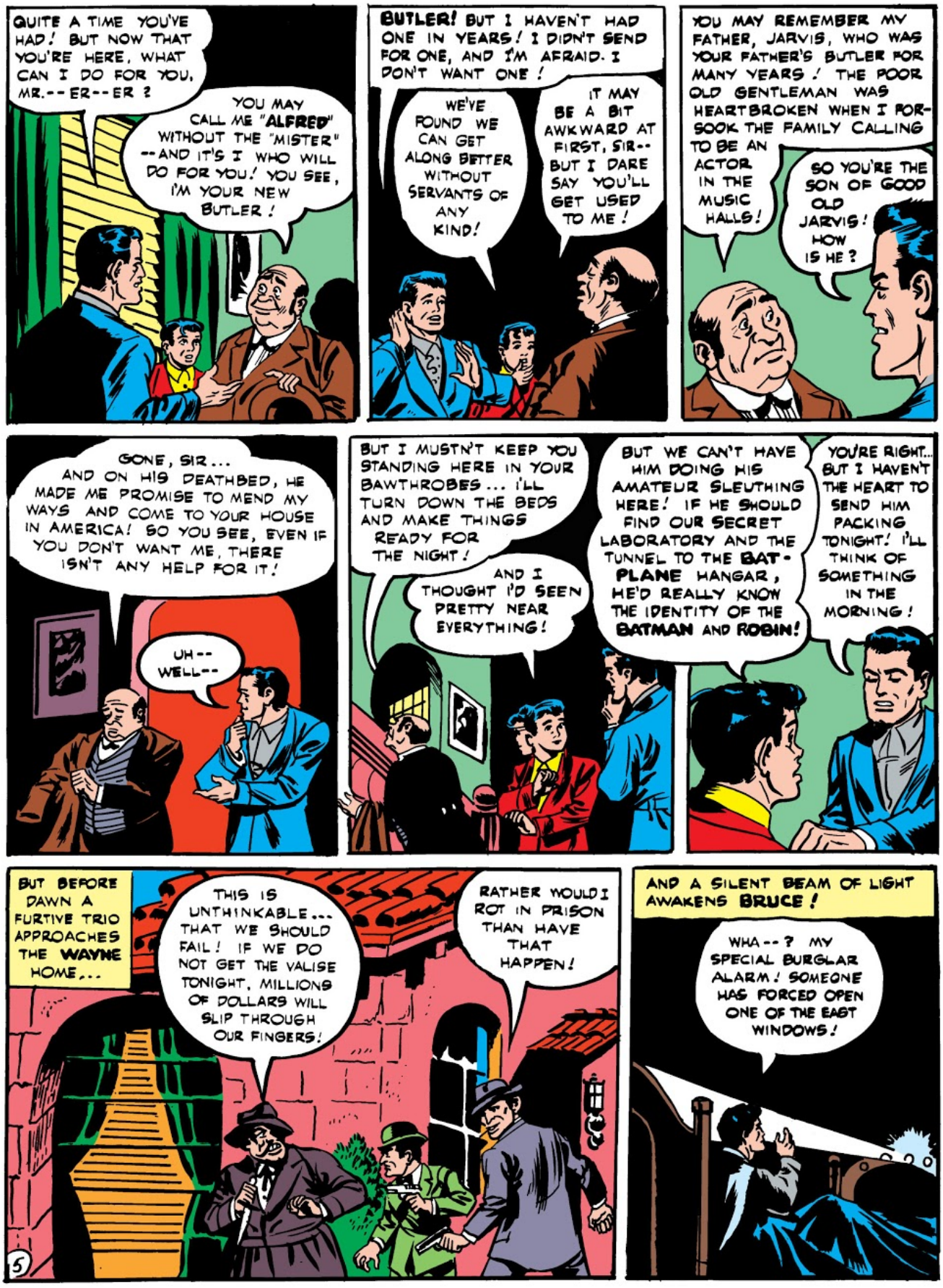
GIVE ME THE VALISE QUIETLY, AMIGO, AND PERHAPS I SHALL LET YOU LIVE!

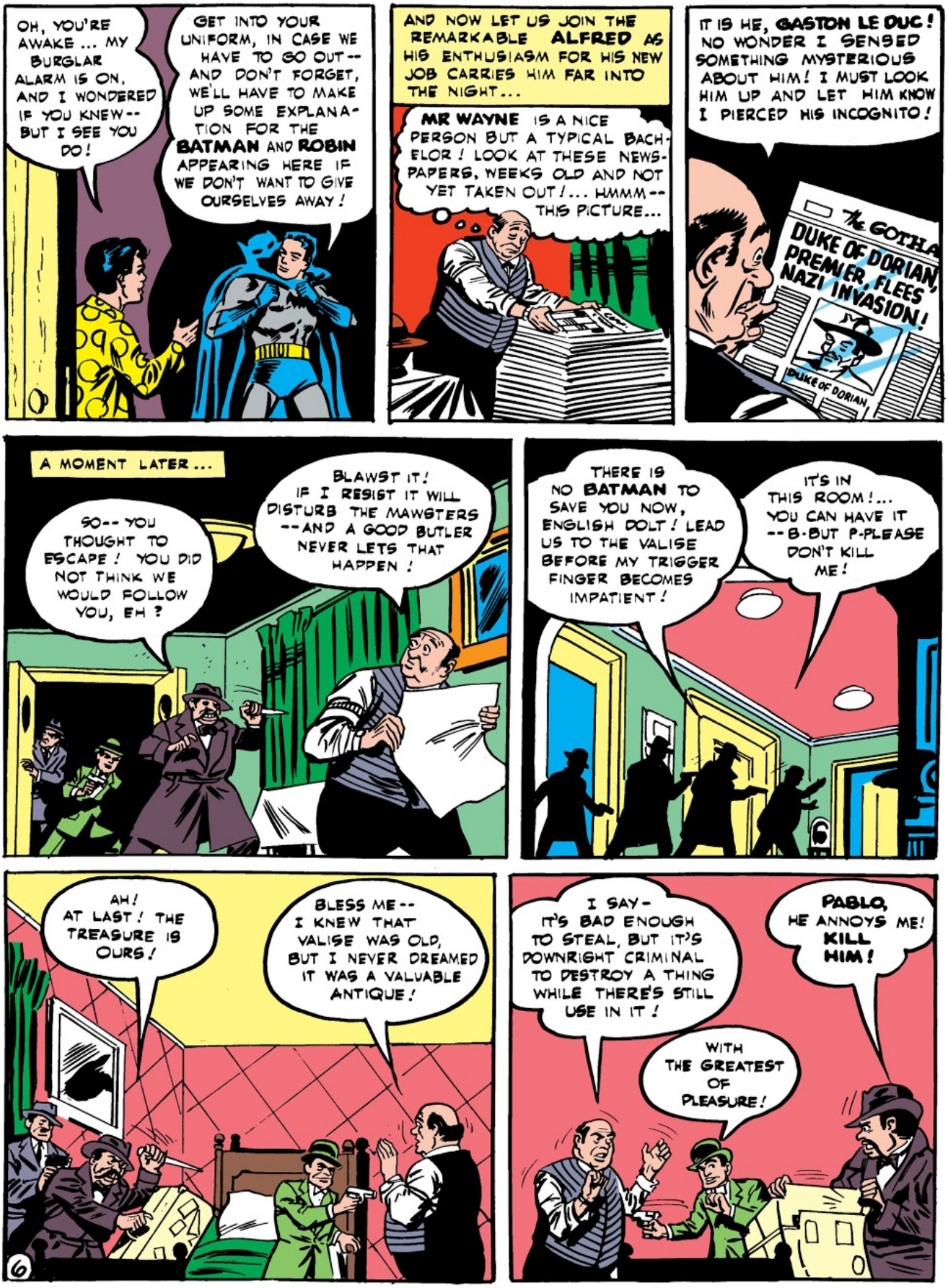
OTHERWISE, YOU ARE DEAD LIKE A DOG!

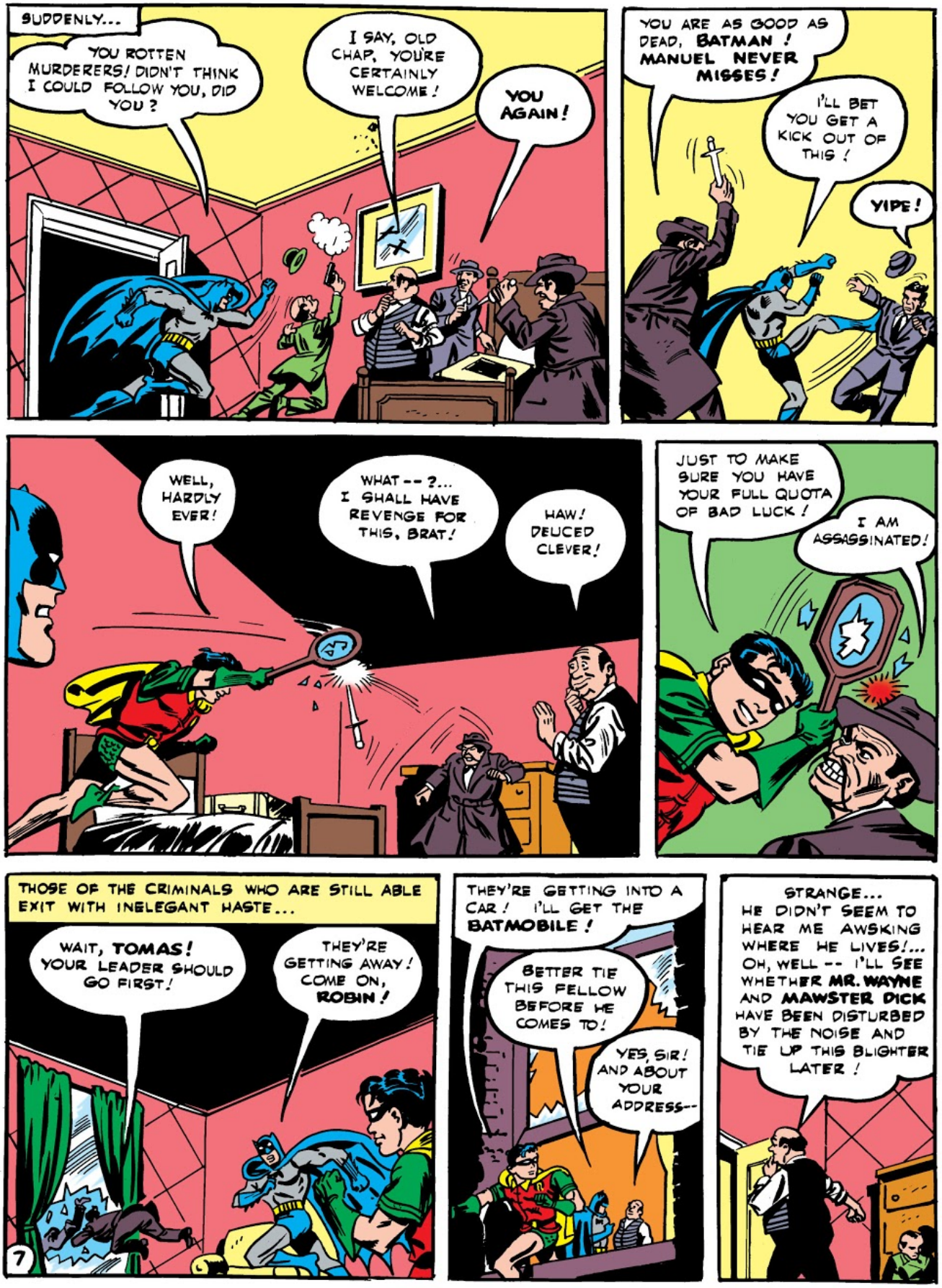
EH--WHAT?...OH-H-A BALLY STICKUP, SUCH AS I'VE SEEN IN THE CINEMA!...

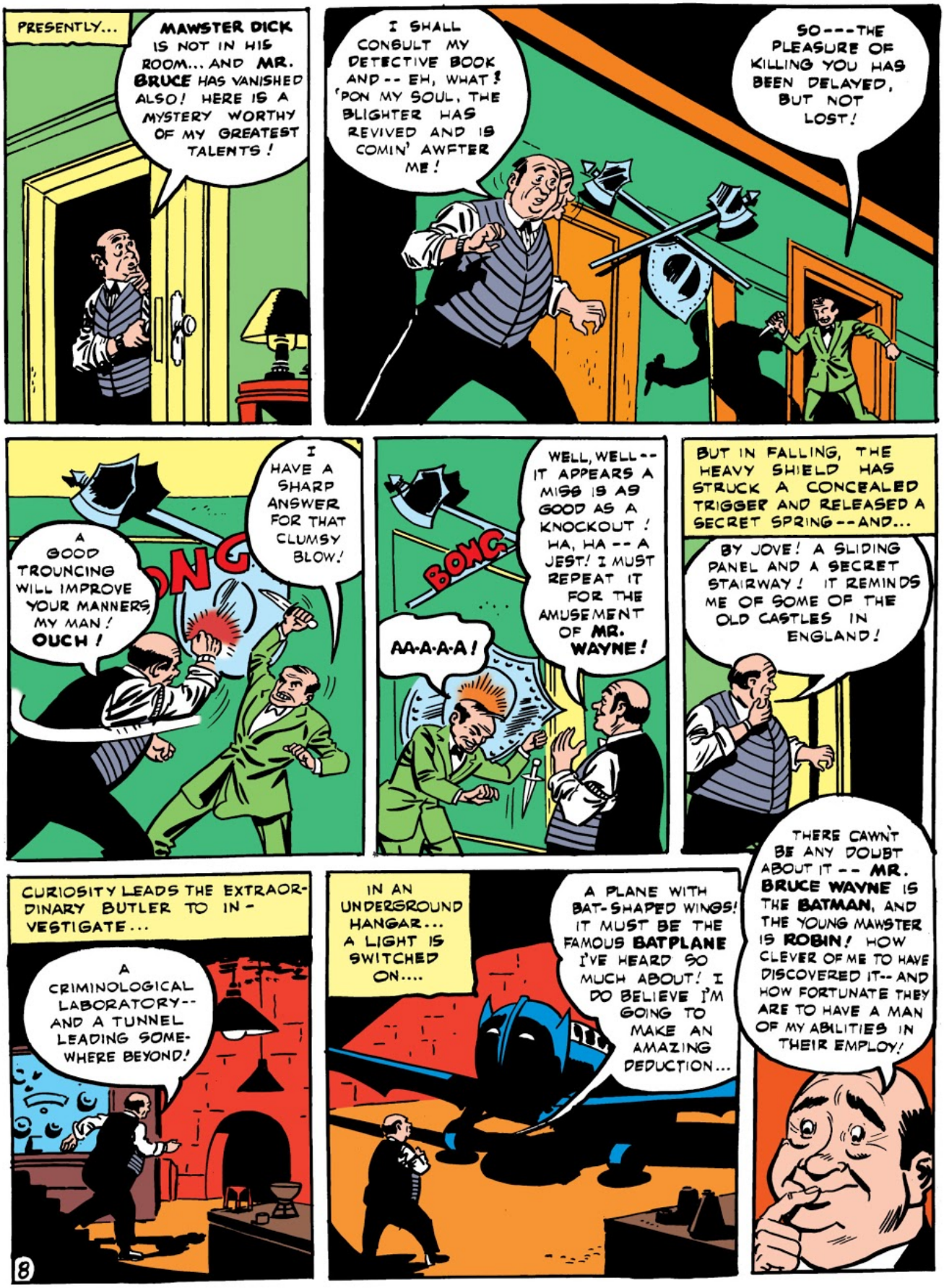

I'M AFRAID YOU BLIGHTERS WILL HAVE TO WAIT TILL I'VE FINISHED MY BOOK!
TWIN TORNADOES OF JUSTICE THE BATMAN AND ROBIN, DASH TO THE RESCUE OF THE SCARED BUT NONE-TOO-MEEK VICTIM!
GOOD FOR HIM, WHO-EVER HE IS! WE COULD ALMOST SIT THIS ONE OUT--
DIABLO! FOR THAT YOU SHALL NOT DIE LIKE A DOG BUT LIKE A PEEG!
-- BUT IT ISN'T EVERY DAY I GET A CHANCE TO PUT MY MARK ON A FAT RAT LIKE MANUEL STILETTI!
MY WORD!
N'ICE FOOTWORK, CHUM-- BUT HOW DO YOU LIKE MINE?
DRIVE LIKE MAD, PABLO! THEY ARE THE BATMAN AND ROBIN!
WHAT HO!
CAN'T WE CHASE THEM?
BY THE TIME WE GOT TO THE BATMOBILE, THEY'D HAVE DISAPPEARED!
MISTER BATMAN AND MAWSTER ROBIN-- I AM DEEPLY INDEBTED TO YOU AND SHALL REPAY YOUR CHIVALRY!
FORGET IT!... BY THE WAY-- WHAT WERE THEY AFTER?
MY VALISE, SIR-- BUT THERE'S NOTHING OF VALUE INSIDE IT! WHAT A JOKE ON THEM IF THEY'D GOT IT! HA, HA!
AND WHAT A JOKE ON YOU IF THEY'D KILLED YOU!
AS FOR REWARDIN' YOU - I MYSELF AM AN AMATEUR CRIMINOLOGIST OF LITTLE EXPERIENCE BUT MUCH TALENT, AND I SHALL GIVE YOU THE BENEFIT OF MY ASSISTANCE IN YOUR' INVESTIGATIONS IN MY SPARE MOMENTS!
WELL, YOU SEE, WE'RE SO USED TO OUR OWN METHODS THAT ANY FRESH TALENT MIGHT DAZZLE US!
BUT YOU MIGHT CALL ON US SOME-TIME AND TALK IT OVER!
BY JOVE, I SHALL! YOU MAY EXPECT ME AS SOON AS I HAVE ATTENDED TO A LITTLE MATTER OF BUSINESS!


LATER, AS THE ADVENTURERS PREPARE TO GO TO BED...
THAT WAS A GOOD ONE, BRUCE-- TELLING HIM TO CALL ON US, WHEN NOBODY KNOWS WHO THE BATMAN AND ROBIN ARE, OR WHERE THEY LIVE!
OH WELL--MAYBE HE FANCIES HE'S SMART ENOUGH TO FIND US!
IMAGINE A DIMWIT LIKE HIM FINDING US WHEN SOME OF THE SMARTEST MEN IN THE WORLD HAVE TRIED AND FAILED!... OH, OH-- SOMEONE'S AT THE DOOR!
I'LL ANSWER IT!
R-R-R-G-G-G!!
WHO CAN IT BE AT THIS HOUR?
PROBABLY SOME OF YOUR NIGHT-OWL SOCIETY FRIENDS!
THE NEXT INSTANT....
GOOD EVENIN', GENTLEMEN! I TRUST I HAVEN'T DISTURBED YOUR REST!
HUH?
I'LL JUST SET MY LUGGAGE DOWN, IF YOU'LL PERMIT ME-- AND THEN WE'LL DISCUSS MY DUTIES!
WHAT A TIME I HAD GETTIN' HERE, MR. WAYNE! IT WAS NECESSARY TO WAIT A YEAR FOR A SHIP IN ENGLAND-AND THE ONE I FINALLY GOT STARTED BY WAY OF THE INDIAN OCEAN!
BUT-- BUT -- BUT--
TWO SHIPS WERE TORPEDOED UNDER ME AND I SPENT A FORTNIGHT ADRIFT ON A LIFE RAFT! BUT MY MOST MEMORABLE EXPERIENCE HAPPENED WITHIN THE HOUR, WHEN THUGS ATTACKED ME AND THE BATMAN AND ROBIN DROVE THEM OFF!
WHY, THEN-- YOU DIDN'T KNOW--
QUIET, DICK!
I'VE ALWAYS ADMIRED THE BATMAN AS A BROTHER CRIMINOLOGIST, Y'KNOW-- BUT WOULD YOU BELIEVE IT, WHEN HE AWSKED ME TO CALL, I QUITE FORGOT TO AWSK HIS ADDRESS!
WELL!
4


QUITE A TIME YOU'VE HAD! BUT NOW THAT YOU'RE HERE, WHAT CAN I DO FOR YOU, MR.--ER--ER?
YOU MAY CALL ME "ALFRED" WITHOUT THE "MISTER" --AND IT'S I WHO WILL DO FOR YOU! YOU SEE, I'M YOUR NEW BUTLER!
BUTLER! BUT I HAVEN'T HAD ONE IN YEARS! I DIDN'T SEND FOR ONE, AND I'M AFRAID I DON'T WANT ONE!
WE'VE FOUND WE CAN GET ALONG BETTER WITHOUT SERVANTS OF ANY KIND!
IT MAY BE A BIT AWKWARD AT FIRST, SIR--BUT I DARE SAY YOU'LL GET USED TO ME!
YOU MAY REMEMBER MY FATHER, JARVIS, WHO WAS YOUR FATHER'S BUTLER FOR MANY YEARS! THE POOR OLD GENTLEMAN WAS HEARTBROKEN WHEN I FORSOOK THE FAMILY CALLING TO BE AN ACTOR IN THE MUSIC HALLS!
SO YOU'RE THE SON OF GOOD OLD JARVIS! HOW IS HE?
GONE, SIR... AND ON HIS DEATHBED, HE MADE ME PROMISE TO MEND MY WAYS AND COME TO YOUR HOUSE IN AMERICA! SO YOU SEE, EVEN IF YOU DON'T WANT ME, THERE ISN'T ANY HELP FOR IT!
UH--WELL--
BUT I MUSTN'T KEEP YOU STANDING HERE IN YOUR BAWTHROBES... I'LL TURN DOWN THE BEDS AND MAKE THINGS READY FOR THE NIGHT!
AND I THOUGHT I'D SEEN PRETTY NEAR EVERYTHING!
BUT WE CAN'T HAVE HIM DOING HIS AMATEUR SLEUTHING HERE! IF HE SHOULD FIND OUR SECRET LABORATORY AND THE TUNNEL TO THE BAT-PLANE HANGAR, HE'D REALLY KNOW THE IDENTITY OF THE BATMAN AND ROBIN!
YOU'RE RIGHT... BUT I HAVEN'T THE HEART TO SEND HIM PACKING TONIGHT! I'LL THINK OF SOMETHING IN THE MORNING!
BUT BEFORE DAWN A FURTIVE TRIO APPROACHES THE WAYNE HOME...
THIS IS UNTHINKABLE... THAT WE SHOULD FAIL! IF WE DO NOT GET THE VALISE TONIGHT, MILLIONS OF DOLLARS WILL SLIP THROUGH OUR FINGERS!
RATHER WOULD I ROT IN PRISON THAN HAVE THAT HAPPEN!
AND A SILENT BEAM OF LIGHT AWAKENS BRUCE!
WHA--? MY SPECIAL BURGLAR ALARM! SOMEONE HAS FORCED OPEN ONE OF THE EAST WINDOWS!
5


OH, YOU'RE AWAKE ... MY BURGLAR ALARM IS ON, AND I WONDERED IF YOU KNEW-- BUT I SEE YOU DO!
GET INTO YOUR UNIFORM, IN CASE WE HAVE TO GO OUT-- AND DON'T FORGET, WE'LL HAVE TO MAKE UP SOME EXPLANATION FOR THE BATMAN AND ROBIN APPEARING HERE IF WE DON'T WANT TO GIVE OURSELVES AWAY!
AND NOW LET US JOIN THE REMARKABLE ALFRED AS HIS ENTHUSIASM FOR HIS NEW JOB CARRIES HIM FAR INTO THE NIGHT...
MR WAYNE IS A NICE PERSON BUT A TYPICAL BACHELOR! LOOK AT THESE NEWSPAPERS, WEEKS OLD AND NOT YET TAKEN OUT!... HMMM-- THIS PICTURE...
IT IS HE, GASTON LE DUC! NO WONDER I SENSED SOMETHING MYSTERIOUS ABOUT HIM! I MUST LOOK HIM UP AND LET HIM KNOW I PIERCED HIS INCOGNITO!
The GOTHA
DUKE OF DORIAN, PREMIER, FLEES NAZI INVASION!
DUKE OF DORIAN
A MOMENT LATER...
SO-- YOU THOUGHT TO ESCAPE! YOU DID NOT THINK WE WOULD FOLLOW YOU, EH?
BLAWST IT! IF I RESIST IT WILL DISTURB THE MAWSTERS --AND A GOOD BUTLER NEVER LETS THAT HAPPEN!
THERE IS NO BATMAN TO SAVE YOU NOW, ENGLISH DOLT! LEAD US TO THE VALISE BEFORE MY TRIGGER FINGER BECOMES IMPATIENT!
IT'S IN THIS ROOM!... YOU CAN HAVE IT --B-BUT P-PLEASE DON'T KILL ME!
AH! AT LAST! THE TREASURE IS OURS!
BLESS ME-- I KNEW THAT VALISE WAS OLD, BUT I NEVER DREAMED IT WAS A VALUABLE ANTIQUE!
I SAY- IT'S BAD ENOUGH TO STEAL, BUT IT'S DOWNRIGHT CRIMINAL TO DESTROY A THING WHILE THERE'S STILL USE IN IT!
PABLO, HE ANNOYS ME! KILL HIM!
WITH THE GREATEST OF PLEASURE!
6


SUDDENLY...
YOU ROTTEN MURDERERS! DIDN'T THINK I COULD FOLLOW YOU, DID YOU?
I SAY, OLD CHAP, YOU'RE CERTAINLY WELCOME!
YOU AGAIN!
YOU ARE AS GOOD AS DEAD, BATMAN! MANUEL NEVER MISSES!
I'LL BET YOU GET A KICK OUT OF THIS!
YIPE!
WELL, HARDLY EVER!
WHAT--?... I SHALL HAVE REVENGE FOR THIS, BRAT!
HAW! DEUCED CLEVER!
JUST TO MAKE SURE YOU HAVE YOUR FULL QUOTA OF BAD LUCK!
I AM ASSASSINATED!
THOSE OF THE CRIMINALS WHO ARE STILL ABLE EXIT WITH INELEGANT HASTE...
WAIT, TOMAS! YOUR LEADER SHOULD GO FIRST!
THEY'RE GETTING AWAY! COME ON, ROBIN!
7
THEY'RE GETTING INTO A CAR! I'LL GET THE BATMOBILE!
BETTER TIE THIS FELLOW BEFORE HE COMES TO!
YES, SIR! AND ABOUT YOUR ADDRESS--
STRANGE... HE DIDN'T SEEM TO HEAR ME AWSKING WHERE HE LIVES!... OH, WELL -- I'LL SEE WHETHER MR. WAYNE AND MAWSTER DICK HAVE BEEN DISTURBED BY THE NOISE AND TIE UP THIS BLIGHTER LATER!


PRESENTLY...
MAWSTER DICK IS NOT IN HIS ROOM... AND MR. BRUCE HAS VANISHED ALSO! HERE IS A MYSTERY WORTHY OF MY GREATEST TALENTS!
I SHALL CONSULT MY DETECTIVE BOOK AND -- EH, WHAT! 'PON MY SOUL, THE BLIGHTER HAS REVIVED AND IS COMIN' AWFTER ME!
SO---THE PLEASURE OF KILLING YOU HAS BEEN DELAYED, BUT NOT LOST!
A GOOD TROUNCING WILL IMPROVE YOUR MANNERS, MY MAN! OUCH!
I HAVE A SHARP ANSWER FOR THAT CLUMSY BLOW!
BONG
WELL, WELL -- IT APPEARS A MISS IS AS GOOD AS A KNOCKOUT! HA, HA -- A JEST! I MUST REPEAT IT FOR THE AMUSEMENT OF MR. WAYNE!
AA-A-A-A!
BONG
BUT IN FALLING, THE HEAVY SHIELD HAS STRUCK A CONCEALED TRIGGER AND RELEASED A SECRET SPRING -- AND...
BY JOVE! A SLIDING PANEL AND A SECRET STAIRWAY! IT REMINDS ME OF SOME OF THE OLD CASTLES IN ENGLAND!
CURIOSITY LEADS THE EXTRAORDINARY BUTLER TO INVESTIGATE...
A CRIMINOLOGICAL LABORATORY -- AND A TUNNEL LEADING SOMEWHERE BEYOND!
IN AN UNDERGROUND HANGAR... A LIGHT IS SWITCHED ON....
A PLANE WITH BAT-SHAPED WINGS! IT MUST BE THE FAMOUS BATPLANE I'VE HEARD SO MUCH ABOUT! I DO BELIEVE I'M GOING TO MAKE AN AMAZING DEDUCTION...
THERE CAWN'T BE ANY DOUBT ABOUT IT -- MR. BRUCE WAYNE IS THE BATMAN, AND THE YOUNG MAWSTER IS ROBIN! HOW CLEVER OF ME TO HAVE DISCOVERED IT -- AND HOW FORTUNATE THEY ARE TO HAVE A MAN OF MY ABILITIES IN THEIR EMPLOY!
8

MEANWHILE, NEVER DREAMING THAT THE ALL-IMPORTANT SECRET OF THEIR DOUBLE IDENTITY HAS BEEN PIERCED BY A STROKE OF LUCK, THE **BATMAN** AND **ROBIN** JOIN IN HOT PURSUIT OF THE FLEEING **MANUEL**...

THERE THEY ARE--TURNING THAT CORNER AHEAD!

STEP ON IT! IF WE DON'T CATCH THEM NOW, WE MAY NEVER HAVE ANOTHER CHANCE!

MOMENTS LATER...

THERE'S THEIR CAR--BUT WHERE ARE THEY?

I CAN'T THINK OF ANY BETTER HIDEOUT THAN AN ABANDONED THEATER!

BUILDING FOR SALE

STEEL MUSCLES FORCE A LOCKED DOOR, AND THE DYNAMIC DUO VENTURES INTO COBWEB-DRAPED DARKNESS...

SPOOKY PLACE, ISN'T IT? I'LL BET NOBODY'S BEEN HERE FOR YEARS!

YOU'D LOSE YOUR MONEY! EVEN **ALFRED** WOULD KNOW BETTER SEEING THESE FOOTPRINTS IN THE DUST!

BRRR-R-R! I CAN HEAR THE GHOSTS OF DEAD PLAYS MOANING!

THERE'S A STRANGE WHIRRING SOUND COMING FROM SOMEWHERE!

A STRANGE SOUND INDEED--AND AN OMINOUS ONE--FOR IT IS MADE BY WHIRRING ENDS OF WEIGHTED ROPES SWUNG BY AN EXPERT HAND IN THE SHADOWS OF A BOX...

NOW, TOMAS!

LOOK OUT!--ROBIN!

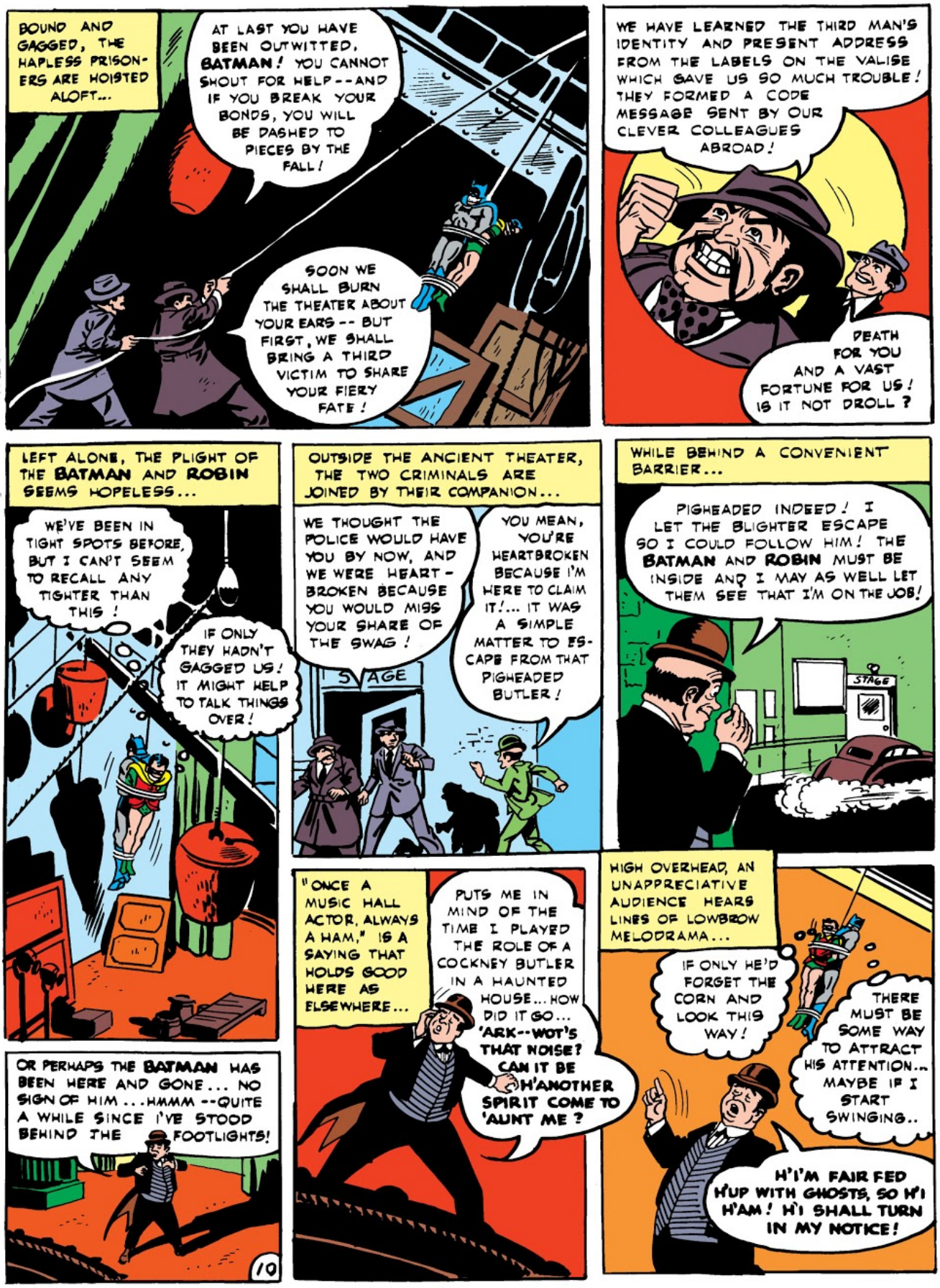
TOO LATE! THE NEXT INSTANT, HISSING COILS WHIP AROUND THE LIMBS AND BODIES OF THE STARTLED CRIME-CRUSHERS...

WHA--? A **BOLA!**

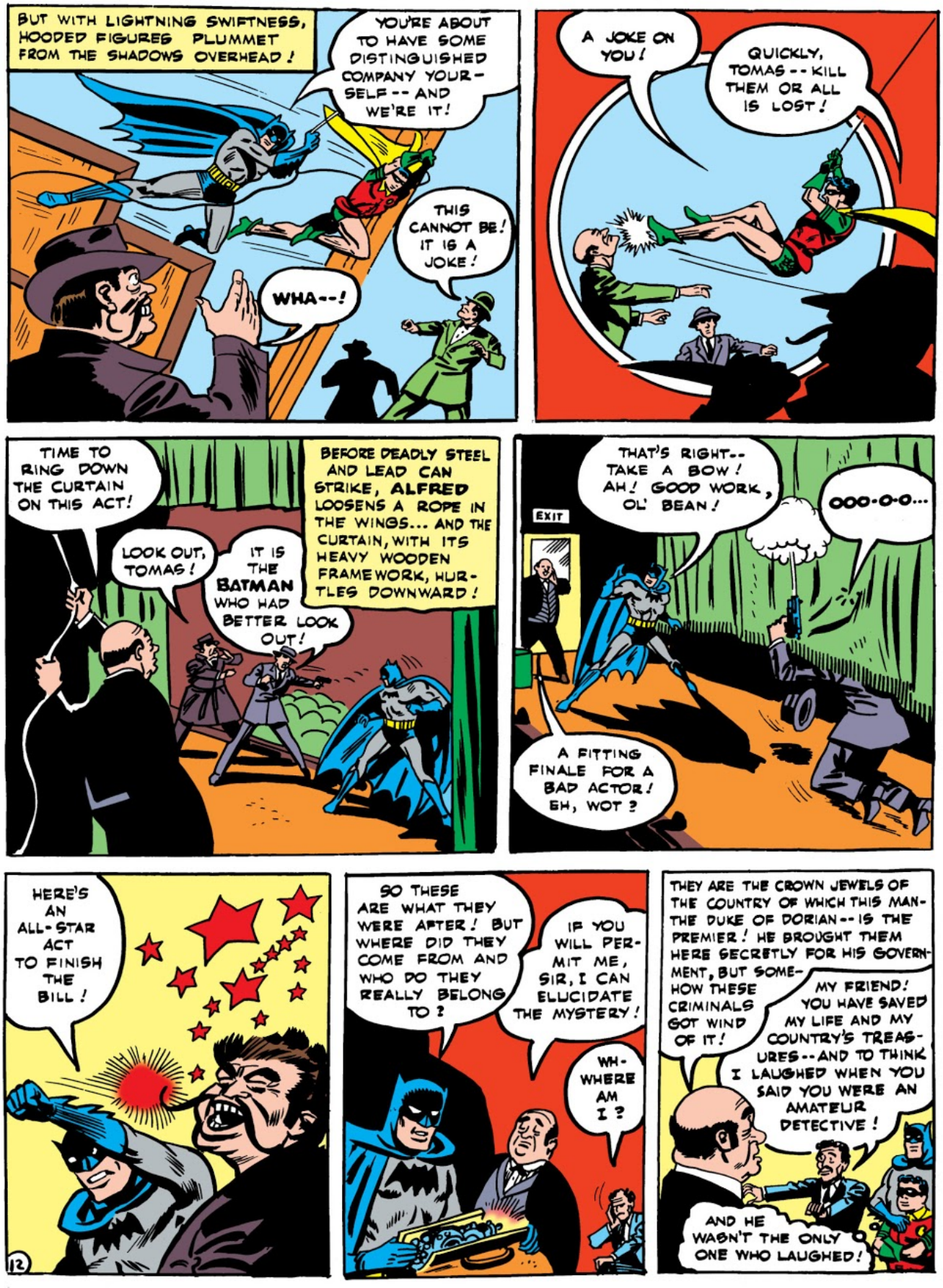
I CAN'T **MOVE MY ARMS OR FEET! I'M FALLING!**

AS FINE A CAST AS WAS EVER MADE! **NOW TO FINISH THEM!**

NOT YET! LET US DO ALL OUR KILLING AT ONCE, AND DISPOSE OF THE BODIES TOGETHER! THESE STUPID ONES WILL BE SAFE IF WE TIE THEM TIGHTER AND HOIST THEM INTO THE AIR!


BOUND AND GAGGED, THE HAPLESS PRISONERS ARE HOISTED ALOFT...
AT LAST YOU HAVE BEEN OUTWITTED, BATMAN! YOU CANNOT SHOUT FOR HELP--AND IF YOU BREAK YOUR BONDS, YOU WILL BE DASHED TO PIECES BY THE FALL!
SOON WE SHALL BURN THE THEATER ABOUT YOUR EARS -- BUT FIRST, WE SHALL BRING A THIRD VICTIM TO SHARE YOUR FIERY FATE!
WE HAVE LEARNED THE THIRD MAN'S IDENTITY AND PRESENT ADDRESS FROM THE LABELS ON THE VALISE WHICH GAVE US SO MUCH TROUBLE! THEY FORMED A CODE MESSAGE SENT BY OUR CLEVER COLLEAGUES ABROAD!
DEATH FOR YOU AND A VAST FORTUNE FOR US! IS IT NOT DROLL?
LEFT ALONE, THE PLIGHT OF THE BATMAN AND ROBIN SEEMS HOPELESS...
WE'VE BEEN IN TIGHT SPOTS BEFORE, BUT I CAN'T SEEM TO RECALL ANY TIGHTER THAN THIS!
IF ONLY THEY HADN'T GAGGED US! IT MIGHT HELP TO TALK THINGS OVER!
OUTSIDE THE ANCIENT THEATER, THE TWO CRIMINALS ARE JOINED BY THEIR COMPANION...
WE THOUGHT THE POLICE WOULD HAVE YOU BY NOW, AND WE WERE HEARTBROKEN BECAUSE YOU WOULD MISS YOUR SHARE OF THE SWAG!
YOU MEAN, YOU'RE HEARTBROKEN BECAUSE I'M HERE TO CLAIM IT!... IT WAS A SIMPLE MATTER TO ESCAPE FROM THAT PIGHEADED BUTLER!
WHILE BEHIND A CONVENIENT BARRIER...
PIGHEADED INDEED! I LET THE BLIGHTER ESCAPE SO I COULD FOLLOW HIM! THE BATMAN AND ROBIN MUST BE INSIDE AND I MAY AS WELL LET THEM SEE THAT I'M ON THE JOB!
STAGE
OR PERHAPS THE BATMAN HAS BEEN HERE AND GONE... NO SIGN OF HIM...HMMM--QUITE A WHILE SINCE I'VE STOOD BEHIND THE FOOTLIGHTS!
"ONCE A MUSIC HALL ACTOR, ALWAYS A HAM," IS A SAYING THAT HOLDS GOOD HERE AS ELSEWHERE...
PUTS ME IN MIND OF THE TIME I PLAYED THE ROLE OF A COCKNEY BUTLER IN A HAUNTED HOUSE... HOW DID IT GO... 'ARK--WOT'S THAT NOISE? CAN IT BE H'ANOTHER SPIRIT COME TO 'AUNT ME?
HIGH OVERHEAD, AN UNAPPRECIATIVE AUDIENCE HEARS LINES OF LOWBROW MELODRAMA...
IF ONLY HE'D FORGET THE CORN AND LOOK THIS WAY!
THERE MUST BE SOME WAY TO ATTRACT HIS ATTENTION... MAYBE IF I START SWINGING..
H'I'M FAIR FED H'UP WITH GHOSTS, SO H'I H'AM! H'I SHALL TURN IN MY NOTICE!
10

BACK AND FORTH, IN EVER-WIDENING SWEEPS, THE BATMAN SWINGS HIS BODY-- UNTIL AT LAST HIS BOUND FEET CATCH ON A LOOSE ROPE...
HERE'S HOPING IT WORKS!
WONDER WHAT HE'S UP TO?
WRITHING LIKE A SERPENT, THE ROPE WHIPS ACROSS THE STAGE...
H'AWAY, H'AWAY, YE BLOOMIN' SPECTER! KEEP YER GHOSTLY FINGERS H'OFF ME!
OH-H-H-H! IT'S REALLY HAPPENIN'!
S-W-I-S-I
WELL! FOR A MOMENT I THOUGHT-- EH? ... WHY, THERE ARE THE BATMAN AND ROBIN IN DISTRESS!
AND AT THIS VERY MOMENT, MANUEL AND HIS THUGS ARE ENTERING AN APARTMENT IN AN EXCLUSIVE NEIGHBORHOOD...
AND THAT MIGHT BRING THE POLICE!
SOFTLY! IF WE AWAKEN THE OTHERS, WE SHALL HAVE TO USE OUR GUNS!
AND ALFRED'S MYSTERIOUS FRIEND OF THE SHIP HAS A RUDE AWAKENING...
NOT A SOUND, DUKE, OR YOU ARE A DEAD MAN!
BAH-- WHAT DO WE CARE FOR YOUR GOVERNMENT? SILENCE HIM, PABLO!
NO, YOU MUST NOT TAKE THE CROWN JEWELS! I BROUGHT THEM HERE TO ESTABLISH CREDITS FOR MY GOVERNMENT-IN-EXILE!
TO THINK HE BROUGHT THOSE JEWELS SECRETLY HALF AROUND THE WORLD, ONLY TO LOSE THEM AT THE END OF THE JOURNEY! IT SHOWS WHAT SHARP EYES AND EARS THE UNDERWORLD HAS!
AND IT SHOWS HOW PROMPTLY WE HAVE ACTED! ANOTHER TWO HOURS AND THE JEWELS WOULD HAVE BEEN IN A SAFE-DEPOSIT VAULT!
11
BACK IN THE THEATER...
AH, BATMAN-- I SEE YOU HAVE WAITED!
AS A REWARD, YOU SHALL HAVE DISTINGUISHED COMPANY WHEN THE FIRE STARTS-- A NOBLEMAN WHOSE FRIENDS WILL NEVER KNOW WHAT HAS HAPPENED TO HIM!
NOR WILL THE POLICE WHICH IS MORE IMPORTANT!


BUT WITH LIGHTNING SWIFTNESS, HOODED FIGURES PLUMMET FROM THE SHADOWS OVERHEAD!
YOU'RE ABOUT TO HAVE SOME DISTINGUISHED COMPANY YOURSELF -- AND WE'RE IT!
THIS CANNOT BE! IT IS A JOKE!
WHA--!
A JOKE ON YOU!
QUICKLY, TOMAS -- KILL THEM OR ALL IS LOST!
TIME TO RING DOWN THE CURTAIN ON THIS ACT!
LOOK OUT, TOMAS!
IT IS THE BATMAN WHO HAD BETTER LOOK OUT!
BEFORE DEADLY STEEL AND LEAD CAN STRIKE, ALFRED LOOSENS A ROPE IN THE WINGS... AND THE CURTAIN, WITH ITS HEAVY WOODEN FRAMEWORK, HURTLES DOWNWARD!
EXIT
THAT'S RIGHT-- TAKE A BOW! AH! GOOD WORK, OL' BEAN!
OOO-O-O...
A FITTING FINALE FOR A BAD ACTOR! EH, WOT?
HERE'S AN ALL-STAR ACT TO FINISH THE BILL!
SO THESE ARE WHAT THEY WERE AFTER! BUT WHERE DID THEY COME FROM AND WHO DO THEY REALLY BELONG TO?
IF YOU WILL PERMIT ME, SIR, I CAN ELUCIDATE THE MYSTERY!
WH-WHERE AM I?
THEY ARE THE CROWN JEWELS OF THE COUNTRY OF WHICH THIS MAN- THE DUKE OF DORIAN -- IS THE PREMIER! HE BROUGHT THEM HERE SECRETLY FOR HIS GOVERNMENT, BUT SOMEHOW THESE CRIMINALS GOT WIND OF IT!
MY FRIEND! YOU HAVE SAVED MY LIFE AND MY COUNTRY'S TREASURES -- AND TO THINK I LAUGHED WHEN YOU SAID YOU WERE AN AMATEUR DETECTIVE!
AND HE WASN'T THE ONLY ONE WHO LAUGHED!
12

THE FOLLOWING EVENING...
ALFRED'S PRETTY PROUD SINCE WE GAVE HIM FULL CREDIT FOR THIS CASE! I REALLY THOUGHT HE'D DONE A GREAT JOB OF DETECTING, TILL IT TURNED OUT HE GOT ALL HIS INFORMATION BY ACCIDENT!
FOR AWHILE, I WAS AFRAID HE'D FIND OUT WHO WE REALLY ARE-- BUT IF WE'RE CAREFUL, IT WILL BE SAFE TO LET HIM STAY, SINCE HE ISN'T TOO BRIGHT!
GOTHAM GLOBE! WAYNE BUTLER CATCHES CROWN JEWEL THIEVES
ALFRED
BEG PARDON, SIRS... YOU'LL BE GOING OUT DIRECTLY, AND I THOUGHT I MIGHT ASSIST YOU WITH YOUR UNIFORMS!
WHAT'S THIS?
HUH?... THOSE CLOAKS... WHY, WHAT DOES THIS MEAN?
THE SEARCHLIGHT WENT ON A FEW SECONDS AGO! I BELIEVE IT MEANS THE POLICE REQUIRE THE BATMAN'S SERVICES!
THE SIGNAL!... BUT-- BUT WHAT'S THAT GOT TO DO WITH US?
YOU FORGET MY DEDUCTIVE ABILITIES! I HAVE KNOWN SINCE LAST NIGHT THAT YOU WERE THE BATMAN AND ROBIN-- BUT I SAW NO REASON TO MENTION IT TILL NOW!
SOMETHING TELLS ME I WAS WRONG IN WHAT I SAID A MINUTE AGO, BRUCE!
COULD BE!
WELL, YOU'RE ONE OF US NOW, ALFRED! I HOPE YOU REALIZE THAT IF YOUR KNOWLEDGE LEAKED OUT, ROBIN'S LIFE AND MINE WOULD BE FORFEIT. CRIMINALS WOULD HAVE AN EASIER TIME OF IT!
I UNDERSTAND PERFECTLY, AND YOU MAY RELY UTTERLY ON MY DISCRETION! YOUR CLOAK, SIR...
I DON'T THINK WE NEED TO WORRY!
MOMENTS LATER, THE BATPLANE RACES THROUGH THE NIGHT SKY...
ALFRED CAN BE USEFUL, AT THAT! HE SAVED OUR LIVES IN THE THEATER! HE MUST BE SMARTER THAN WE THINK TO HAVE SEEN THROUGH OUR DISGUISE!
AND AS THE DARING HEROES KEEP ANOTHER RENDEZVOUS WITH HIGH ADVENTURE, ALFRED MAKES A COMPROMISE WITH HIS CONSCIENCE!
THEY ARE SO IMPRESSED WITH ME, IT WOULD NEVER DO TO TELL THEM I LEARNED THEIR IDENTITY BY SHEER LUCK! MUCH BETTER TO ACT MYSTERIOUS AND SAY NOTHING!
KEEP AN EYE ON ALFRED! YOU HAVEN'T SEEN THE LAST OF HIM!
13

BATMAN
No. 48

AUG.-SEPT.
TEN CENTS

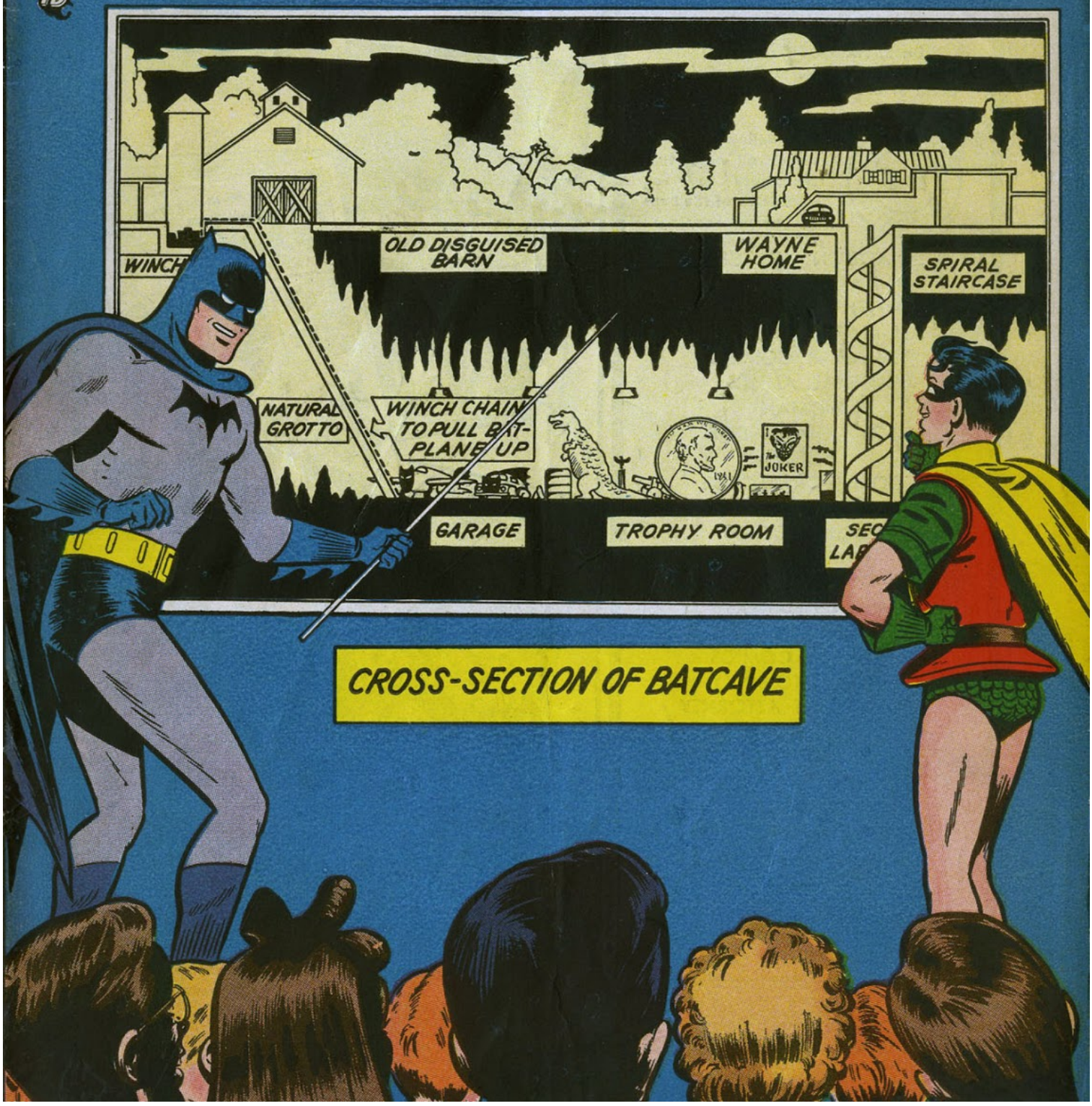
A SUPERMAN DC PUBLICATION

BATMAN

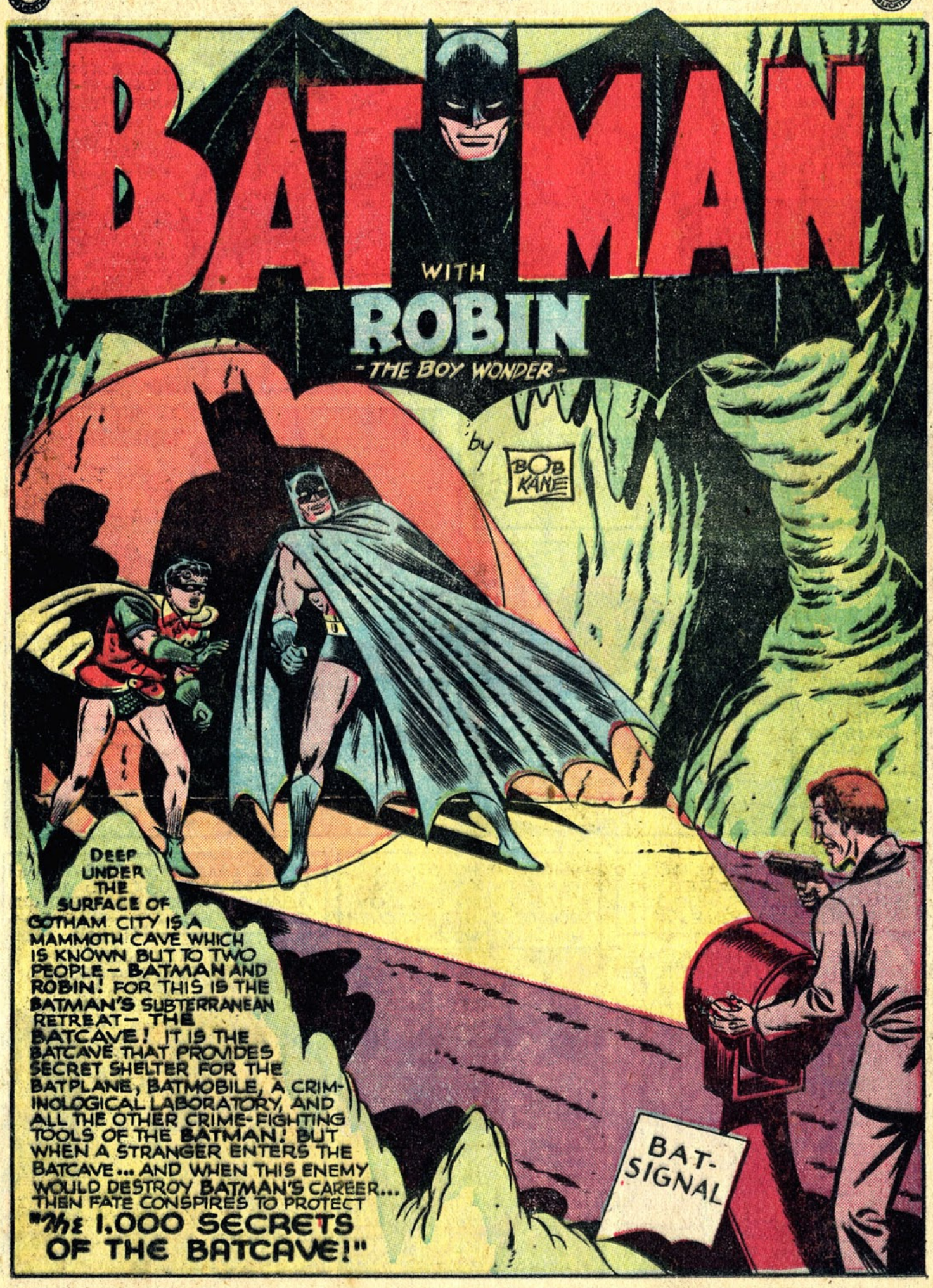
A 52 PAGE MAGAZINE

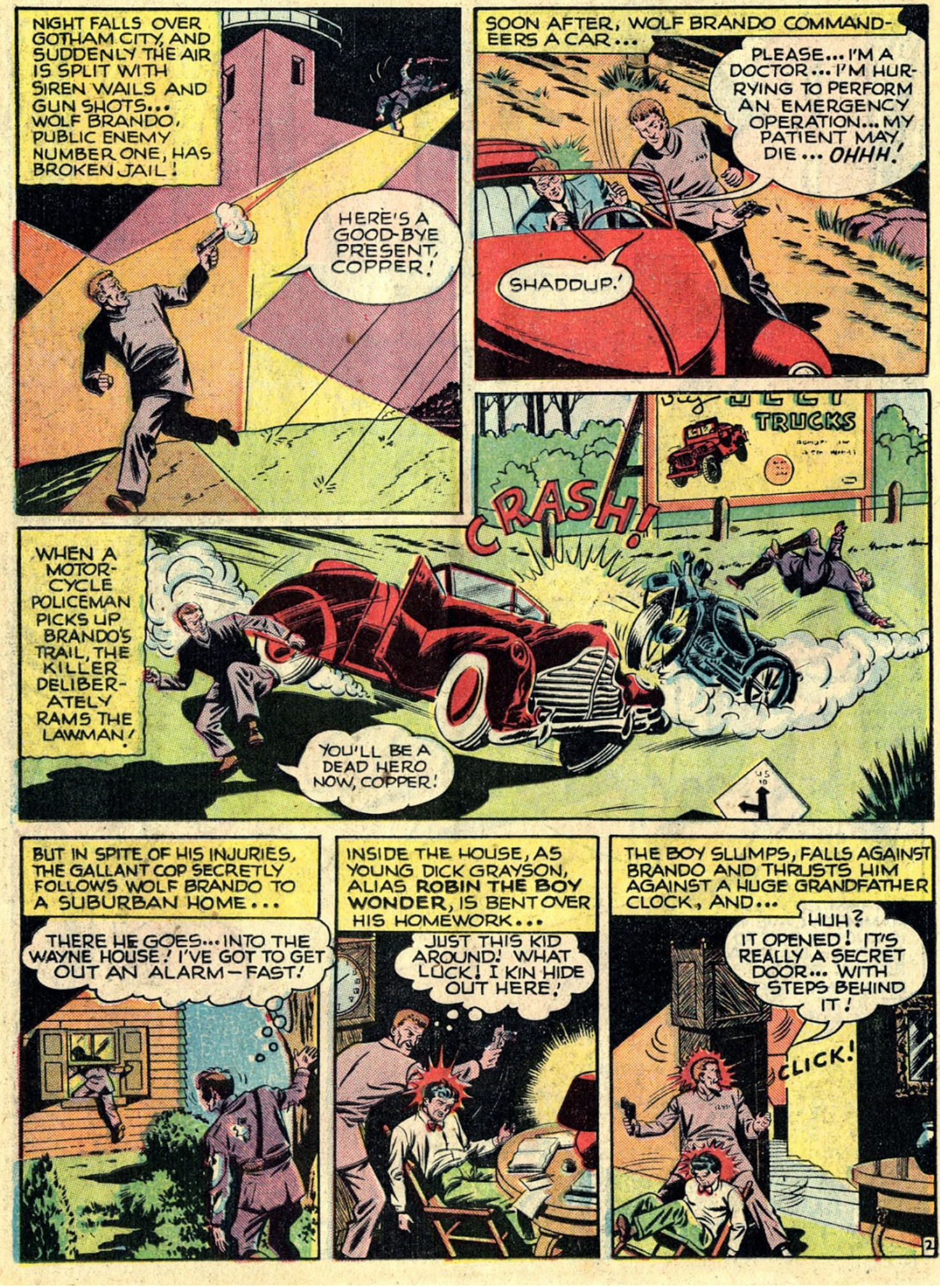
IN THIS ISSUE:

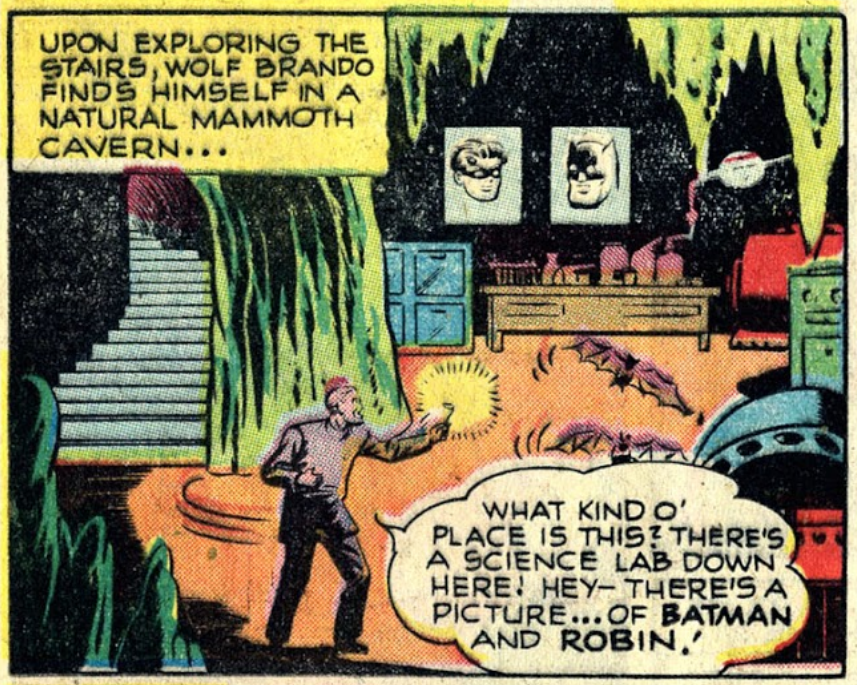
Exposing "The 1,000 Secrets of the Batcave"



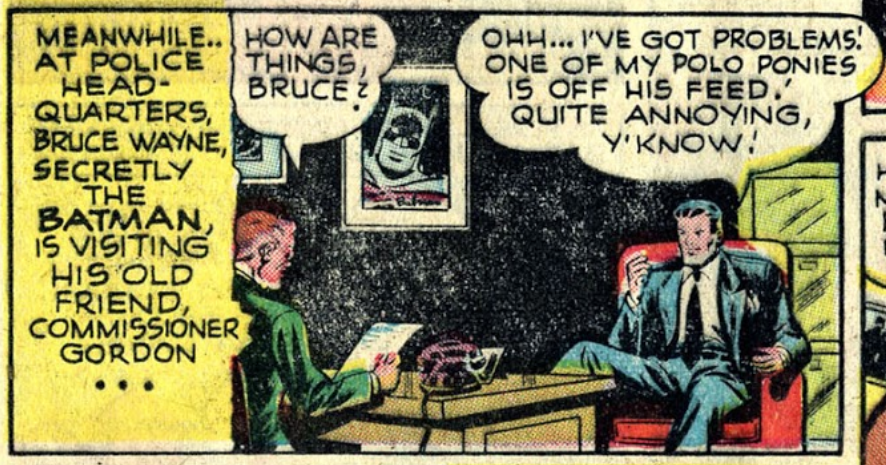
CROSS-SECTION OF BATCAVE


BAT MAN
WITH
ROBIN
-THE BOY WONDER-
by BOB KANE
DEEP UNDER THE SURFACE OF GOTHAM CITY IS A MAMMOTH CAVE WHICH IS KNOWN BUT TO TWO PEOPLE – BATMAN AND ROBIN! FOR THIS IS THE BATMAN'S SUBTERRANEAN RETREAT – THE BATCAVE! IT IS THE BATCAVE THAT PROVIDES SECRET SHELTER FOR THE BATPLANE, BATMOBILE, A CRIMINOLOGICAL LABORATORY, AND ALL THE OTHER CRIME-FIGHTING TOOLS OF THE BATMAN! BUT WHEN A STRANGER ENTERS THE BATCAVE... AND WHEN THIS ENEMY WOULD DESTROY BATMAN'S CAREER... THEN FATE CONSPIRES TO PROTECT
"The 1,000 SECRETS OF THE BATCAVE!"
BAT-SIGNAL


NIGHT FALLS OVER GOTHAM CITY, AND SUDDENLY THE AIR IS SPLIT WITH SIREN WAILS AND GUN SHOTS... WOLF BRANDO, PUBLIC ENEMY NUMBER ONE, HAS BROKEN JAIL!
HERE'S A GOOD-BYE PRESENT, COPPER!
SOON AFTER, WOLF BRANDO COMMANDEERS A CAR...
PLEASE... I'M A DOCTOR... I'M HURRYING TO PERFORM AN EMERGENCY OPERATION... MY PATIENT MAY DIE... OHHH!
SHADDUP!
TRUCKS
CRASH!
WHEN A MOTORCYCLE POLICEMAN PICKS UP BRANDO'S TRAIL, THE KILLER DELIBERATELY RAMS THE LAWMAN!
YOU'LL BE A DEAD HERO NOW, COPPER!
BUT IN SPITE OF HIS INJURIES, THE GALLANT COP SECRETLY FOLLOWS WOLF BRANDO TO A SUBURBAN HOME...
THERE HE GOES... INTO THE WAYNE HOUSE! I'VE GOT TO GET OUT AN ALARM—FAST!
INSIDE THE HOUSE, AS YOUNG DICK GRAYSON, ALIAS ROBIN THE BOY WONDER, IS BENT OVER HIS HOMEWORK...
JUST THIS KID AROUND! WHAT LUCK! I KIN HIDE OUT HERE!
THE BOY SLUMPS, FALLS AGAINST BRANDO AND THRUSTS HIM AGAINST A HUGE GRANDFATHER CLOCK, AND...
HUH? IT OPENED! IT'S REALLY A SECRET DOOR... WITH STEPS BEHIND IT!
CLICK!
2

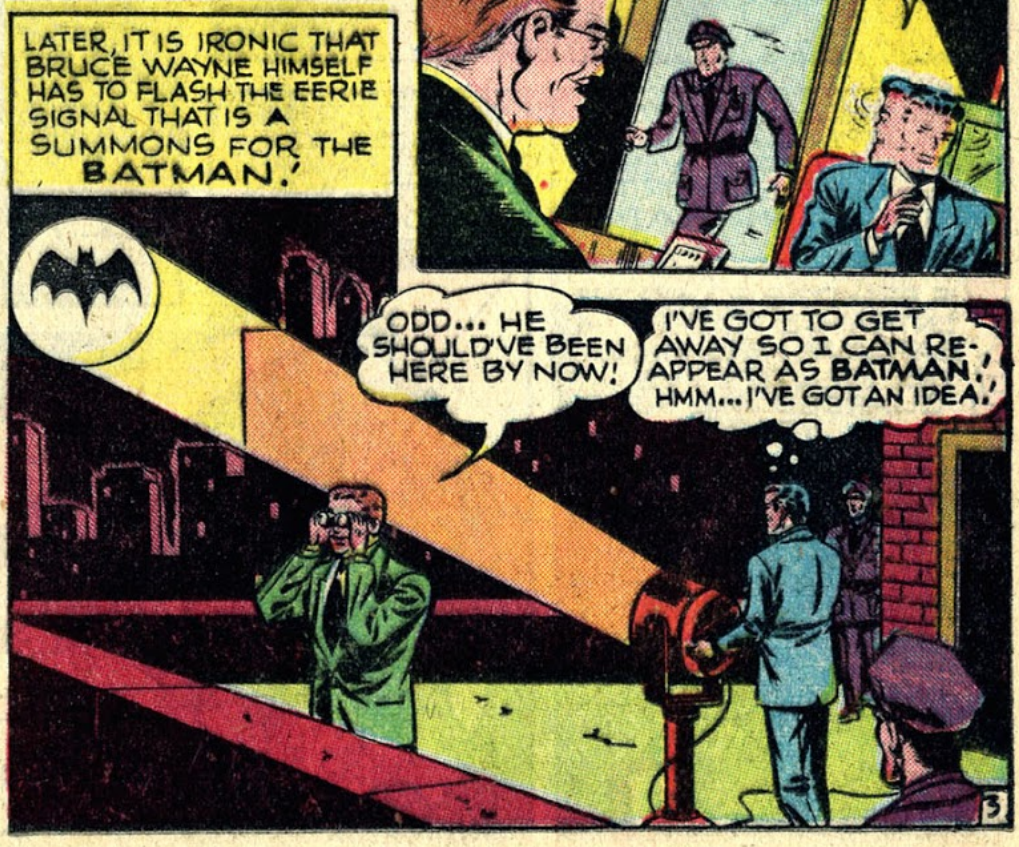

UPON EXPLORING THE STAIRS, WOLF BRANDO FINDS HIMSELF IN A NATURAL MAMMOTH CAVERN...
WHAT KIND O' PLACE IS THIS? THERE'S A SCIENCE LAB DOWN HERE! HEY— THERE'S A PICTURE... OF BATMAN AND ROBIN.'

AND THERE'S THE BATPLANE AND THE BATMOBILE! OHH... I GET IT NOW! I FOUND WHAT EVERY TRIGGER-MAN HAS BEEN LOOKIN' FOR! YEAH... I FOUND BATMAN'S HIDEOUT.'


MEANWHILE.. AT POLICE HEAD-QUARTERS, BRUCE WAYNE, SECRETLY THE BATMAN, IS VISITING HIS OLD FRIEND, COMMISSIONER GORDON ...
HOW ARE THINGS, BRUCE?
OHH... I'VE GOT PROBLEMS! ONE OF MY POLO PONIES IS OFF HIS FEED.' QUITE ANNOYING, Y'KNOW!

HMPHH! RICH MAN'S TROUBLES! EH... WHAT'S UP, REILLY?
ONE OF OUR BOYS SPOTTED WOLF BRANDO! HE WAS SEEN SNEAKING INTO MR. WAYNE'S HOUSE.'
MY HOUSE?

COME ON, BRUCE... TO THE ROOF! YOU CAN HELP ME PAGE SOMEONE WHO CAN HELP US CAPTURE WOLF BRANDO— THE BATMAN.'
BATMAN?!! BUT I'M BATMAN.' WHAT A SPOT.'


LATER, IT IS IRONIC THAT BRUCE WAYNE HIMSELF HAS TO FLASH THE EERIE SIGNAL THAT IS A SUMMONS FOR THE BATMAN.'
ODD... HE SHOULD'VE BEEN HERE BY NOW!
I'VE GOT TO GET AWAY SO I CAN RE-APPEAR AS BATMAN.' HMM... I'VE GOT AN IDEA.'

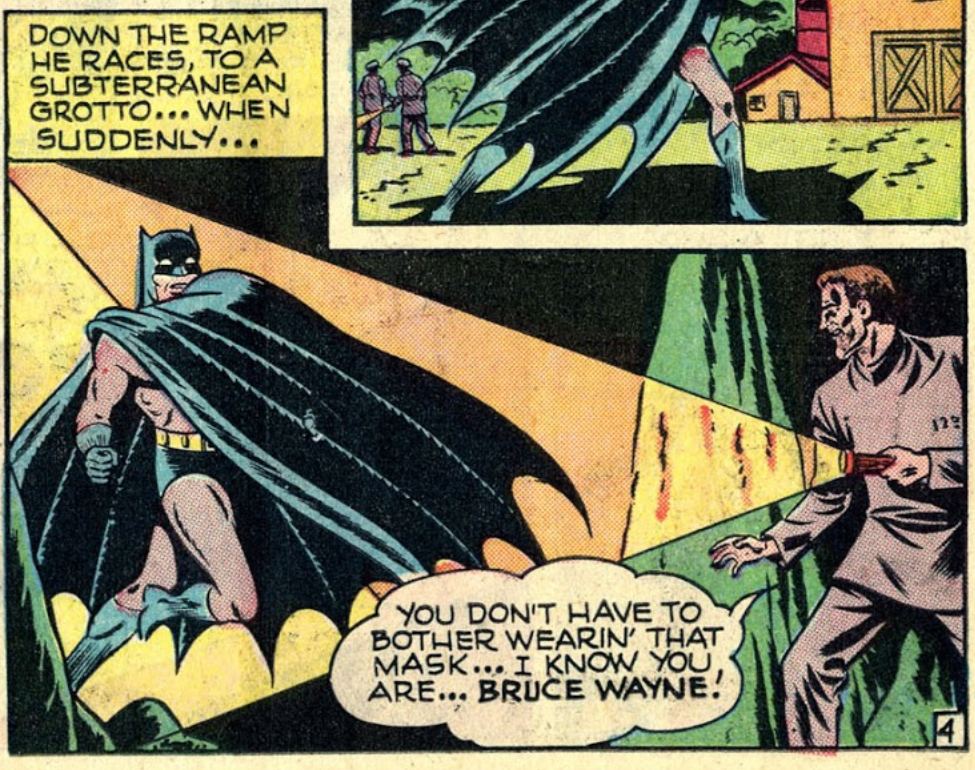
SURREPTITIOUSLY, BRUCE RIPS A SEARCHLIGHT WIRE— AND THE BAT-SIGNAL BLACKS OUT!
UH... ONE OF THE FILAMENTS MUST'VE BURNED OUT! I'LL PHONE FOR AN ELECTRICIAN.!
OH... ALL RIGHT! SEE YOU LATER!

UNDER COVER OF DARKNESS, BRUCE WAYNE SHEDS HIS PLAY-BOY ROLE AND ASSUMES THE MANTLE OF—
BATMAN.! I THOUGHT YOU'D NEVER GET HERE!
NEITHER DID I.!

LATER... AFTER A QUICK EXPLANATION... A POLICE CORDON SURROUNDS THE WAYNE HOME!
WE SEARCHED THE HOUSE, SIR, BUT THERE'S NOBODY IN IT.!
HMM! BRANDO MUST BE HIDING SOMEWHERE! WE'LL SEARCH THE GROUNDS!

AS FLASHLIGHTS PROBE THE DARKNESS, BATMAN MERGES WITH THE SHADOWS!
DICK WAS INSIDE THE HOUSE! SOMETHING'S WRONG! AND IF BRANDO'S NOT HIDING ABOVE GROUND, HE MAY BE BELOW— IN THE BATCAVE.!

UNOBSERVED, THE CAPED MANHUNTER SLIPS INTO AN OLD BARN THAT SERVES AS THE SECRET EXIT FOR THE BATPLANE AND BAT-MOBILE.!
IF BRANDO'S FOUND THE ENTRANCE TO THE BATCAVE, HE'LL KNOW THE IDENTITY I'VE GUARDED ALL THESE YEARS.!


DOWN THE RAMP HE RACES, TO A SUBTERRANEAN GROTTO... WHEN SUDDENLY...
YOU DON'T HAVE TO BOTHER WEARIN' THAT MASK... I KNOW YOU ARE... BRUCE WAYNE!
4

AND NOW BATMAN FACES THE CRIMINAL WHO HAS STUMBLED UPON ONE OF THE MOST CLOSELY GUARDED SECRETS IN THE WORLD!
WELL, WELL... WHO'D HAVE THOUGHT THE MUCH PHOTOGRAPHED PLAYBOY WAS REALLY BATMAN ALL THE TIME! YOU FOOLED EVERYBODY!
ALL RIGHT ...SO YOU KNOW! NOW WHAT?

I WANT YOUR BATMAN COSTUME! BY DISGUISING MYSELF AS YOU, I CAN PASS THE COPS! DO THAT FOR ME AND I'LL KEEP YOUR SECRET!
I NEVER MAKE DEALS WITH CRIMINALS! YOU'RE A KILLER, AND I'M BRINGING YOU IN, EVEN IF YOU DO REVEAL MY IDENTITY!
CRIMINAL FILES

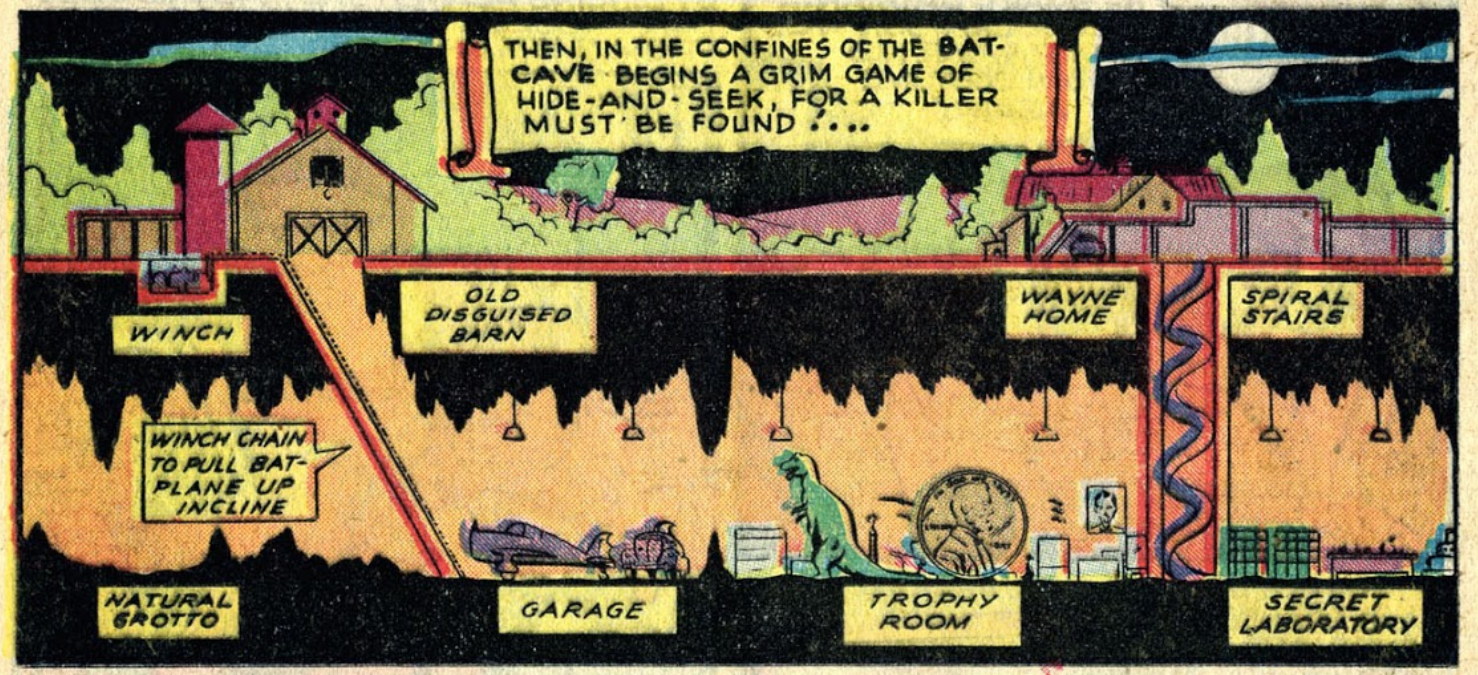
BE SMART, BATMAN... OR DICK GRAYSON WILL NEVER WEAR HIS ROBIN COSTUME AGAIN!

SUDDENLY, DICK USES A CLEVER STRATEGY BY LUNGING AGAINST THE MACHINE USED FOR PROJECTING MICROFILM SLIDES FROM BATMAN'S CRIME FILE!
WHAT..?
CLICK!

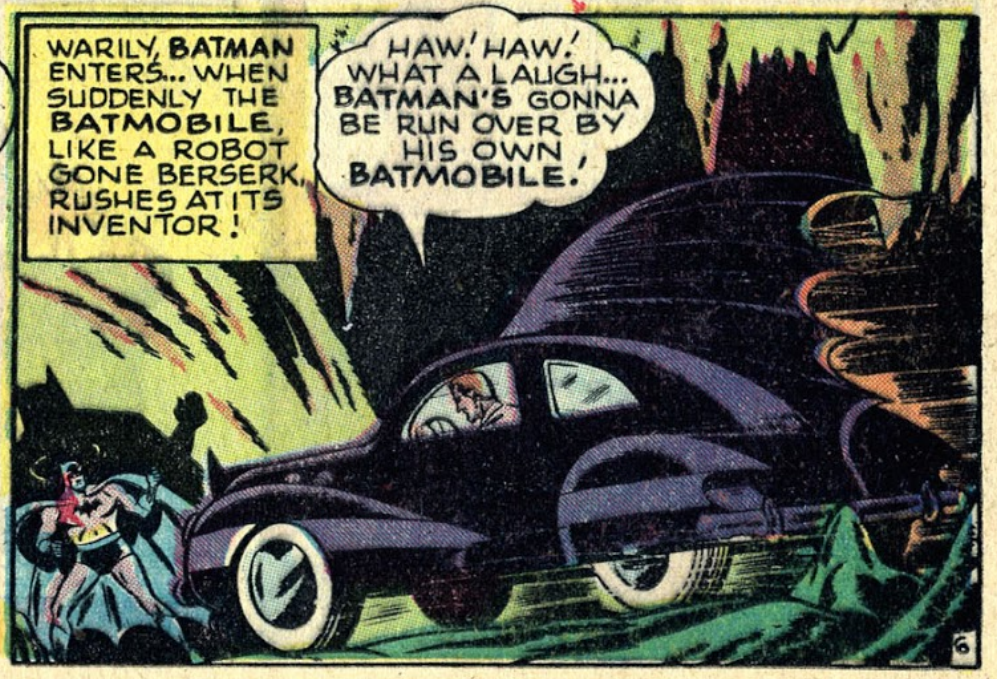
AND BRANDO'S EYES ARE DISTRACTED BY THE BIZARRE FACE OF BATMAN'S OLD ENEMY— TWO-FACE!
UHH... THAT FACE!
5

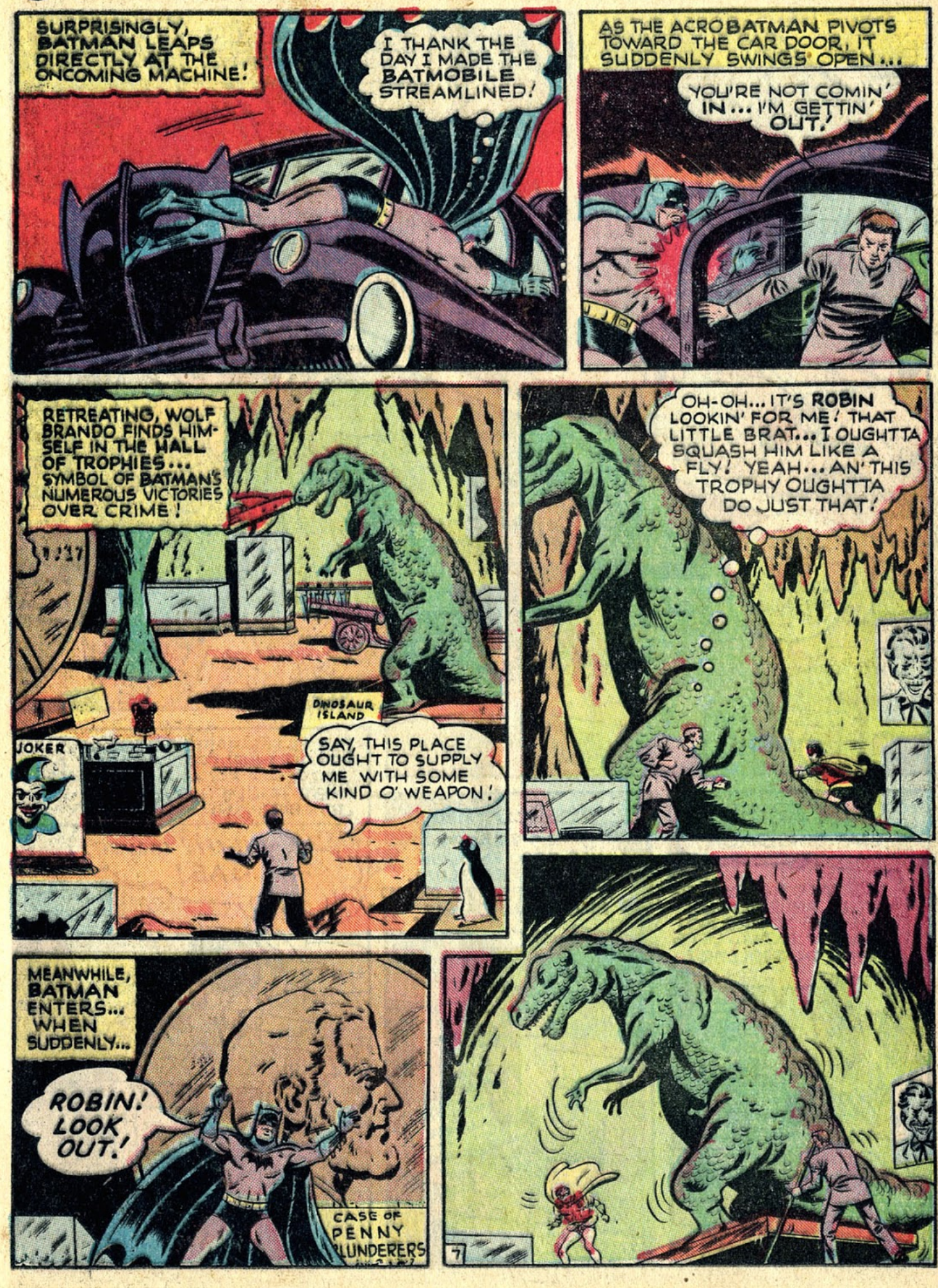
THIS IS ONE TIME I'M INDEBTED TO TWO-FACE!

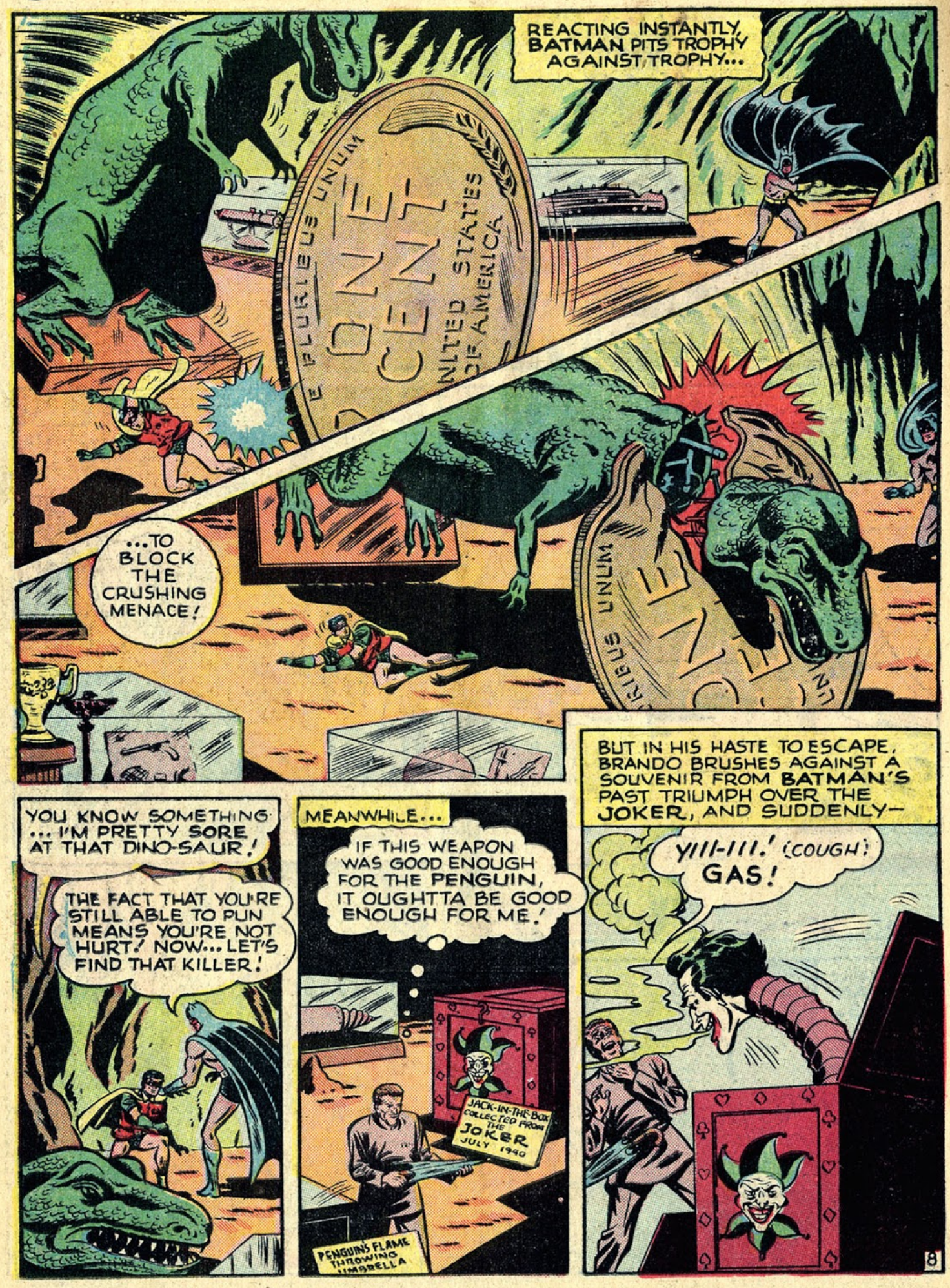
WIRY AS HIS VULPINE NAMESAKE, WOLF BRANDO TWISTS AWAY, LOPING SWIFTLY INTO THE LABYRINTH OF ROCK AND SHADOW!
YOU'LL NEVER GET ME!
HE CAN'T GO ABOVE BECAUSE OF THE POLICE! HE'LL STAY BELOW... AND WE'LL GET HIM!
BRANDO KNOWS WHO YOU ARE... WHY WEAR YOUR ROBIN COSTUME?
THIS WILL PROBABLY BE OUR FINAL CASE... SO I WANT TO WEAR MY ROBIN SUIT FOR THE LAST TIME... BEFORE I PUT IT IN MOTHBALLS!


THEN, IN THE CONFINES OF THE BAT-CAVE BEGINS A GRIM GAME OF HIDE-AND-SEEK, FOR A KILLER MUST BE FOUND!...
WINCH
OLD DISGUISED BARN
WAYNE HOME
SPIRAL STAIRS
WINCH CHAIN TO PULL BAT-PLANE UP INCLINE
NATURAL GROTTO
GARAGE
TROPHY ROOM
SECRET LABORATORY

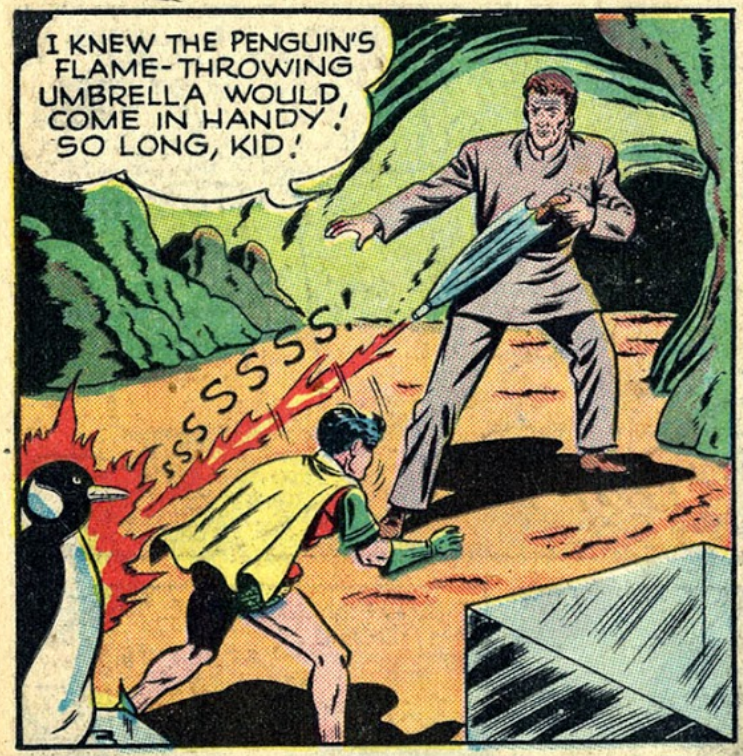
THE BEST PLAN IS FOR US TO SPLIT UP! WE'LL COVER MORE TERRITORY QUICKER! I'LL SEARCH THE GARAGE ... YOU TRY THE TROPHY ROOM! GOOD LUCK!
CHECK!

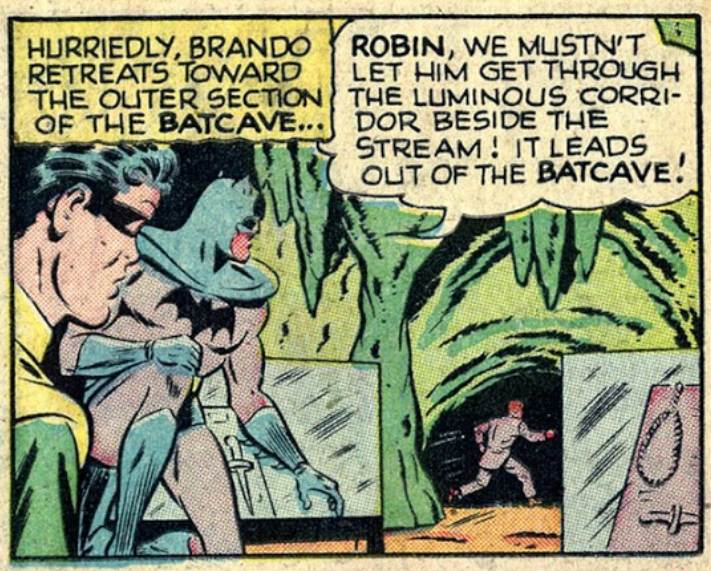

WARILY, BATMAN ENTERS... WHEN SUDDENLY THE BATMOBILE, LIKE A ROBOT GONE BERSERK, RUSHES AT ITS INVENTOR!
HAW! HAW! WHAT A LAUGH... BATMAN'S GONNA BE RUN OVER BY HIS OWN BATMOBILE!


SURPRISINGLY, BATMAN LEAPS DIRECTLY AT THE ONCOMING MACHINE!
I THANK THE DAY I MADE THE BATMOBILE STREAMLINED!
AS THE ACROBATMAN PIVOTS TOWARD THE CAR DOOR, IT SUDDENLY SWINGS OPEN...
YOU'RE NOT COMIN' IN... I'M GETTIN' OUT!
RETREATING, WOLF BRANDO FINDS HIMSELF IN THE HALL OF TROPHIES... SYMBOL OF BATMAN'S NUMEROUS VICTORIES OVER CRIME!
DINOSAUR ISLAND
JOKER
SAY, THIS PLACE OUGHT TO SUPPLY ME WITH SOME KIND O' WEAPON!
OH-OH... IT'S ROBIN LOOKIN' FOR ME! THAT LITTLE BRAT... I OUGHTTA SQUASH HIM LIKE A FLY! YEAH... AN' THIS TROPHY OUGHTTA DO JUST THAT!
MEANWHILE, BATMAN ENTERS... WHEN SUDDENLY...
ROBIN! LOOK OUT!
CASE OF PENNY
7


REACTING INSTANTLY, BATMAN PITS TROPHY AGAINST TROPHY...
...TO BLOCK THE CRUSHING MENACE!
BUT IN HIS HASTE TO ESCAPE, BRANDO BRUSHES AGAINST A SOUVENIR FROM BATMAN'S PAST TRIUMPH OVER THE JOKER, AND SUDDENLY—
YOU KNOW SOMETHING ... I'M PRETTY SORE AT THAT DINO-SAUR!
THE FACT THAT YOU'RE STILL ABLE TO PUN MEANS YOU'RE NOT HURT! NOW... LET'S FIND THAT KILLER!
MEANWHILE...
IF THIS WEAPON WAS GOOD ENOUGH FOR THE PENGUIN, IT OUGHTTA BE GOOD ENOUGH FOR ME!
JACK-IN-THE-BOX COLLECTED FROM THE JOKER JULY 1940
PENGUIN'S FLAME THROWING UMBRELLA
YIII-III! (COUGH) GAS!
8

YOU FOOL! THAT WAS ONE OF THE JOKER'S MORE DEADLY PRACTICAL JOKES... IT CONTAINED POISON GAS!
P-POISON? OOH... MY THROAT'S BURNIN' UP... YOU GOTTA GET ME AN ANTIDOTE OR I'LL DIE...
LET HIM DIE! HE'S A KILLER! YOU'D ONLY BE SAVING HIM FOR THE ELECTRIC CHAIR ANYWAY! WHY GIVE HIM THE CHANCE TO REVEAL YOUR IDENTITY?
ROBIN, WE'VE ALWAYS FOLLOWED A MORAL CODE... WE MUST KEEP HIM ALIVE... EVEN THOUGH IT WILL MEAN THE FINISH OF BATMAN!
IRONICALLY, BATMAN SETS OUT TO CREATE THE LIFE-SAVING ANTIDOTE WHICH WILL ULTIMATELY MEAN HIS OWN DOOM!
AMMONIUM ACETATE! PILOCARPINE! METHYLENE BLUE!
THEN, FINALLY... THE ANTIDOTE!
DRINK THIS... IT WILL SAVE YOU... FOR THE ELECTRIC CHAIR!
BUT AS BATMAN KNEELS... HE RECEIVES TREACHEROUS PAYMENT FOR HIS MEDICAL CARE!
THANKS, CHUMP!
BRANDO DRAINS THE VIAL... THEN COLLAPSES.
HE'S FAINTED!
PROBABLY FROM THE REACTION OF THE ANTIDOTE! I'D BETTER CHECK HIS PULSE COUNT.
OHHH...

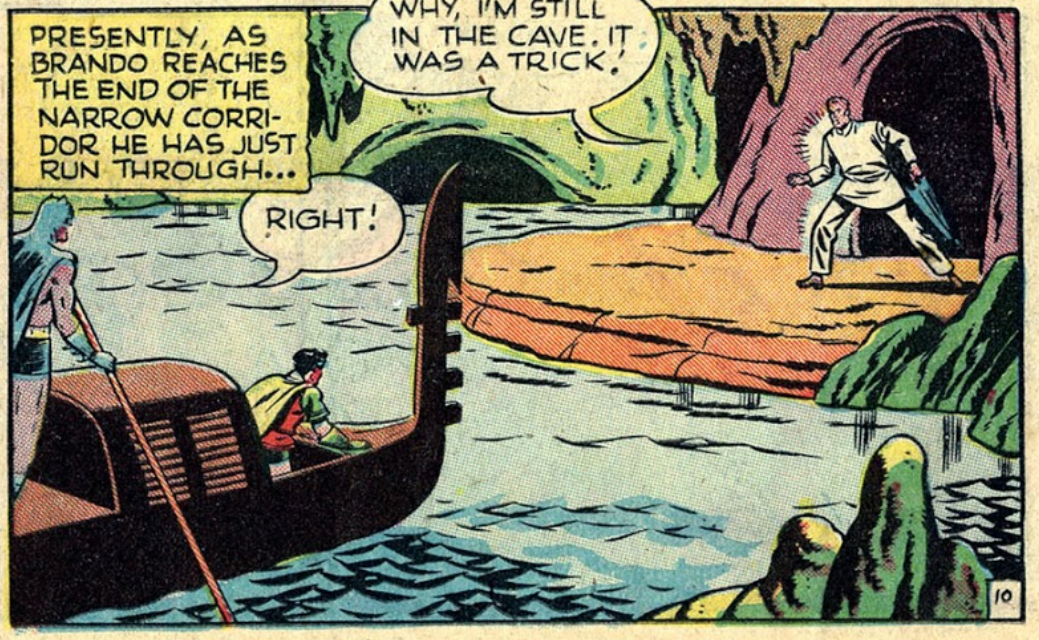

I KNEW THE PENGUIN'S FLAME-THROWING UMBRELLA WOULD COME IN HANDY! SO LONG, KID!
SSSSSS!


HURRIEDLY, BRANDO RETREATS TOWARD THE OUTER SECTION OF THE BATCAVE...
ROBIN, WE MUSTN'T LET HIM GET THROUGH THE LUMINOUS CORRIDOR BESIDE THE STREAM! IT LEADS OUT OF THE BATCAVE!

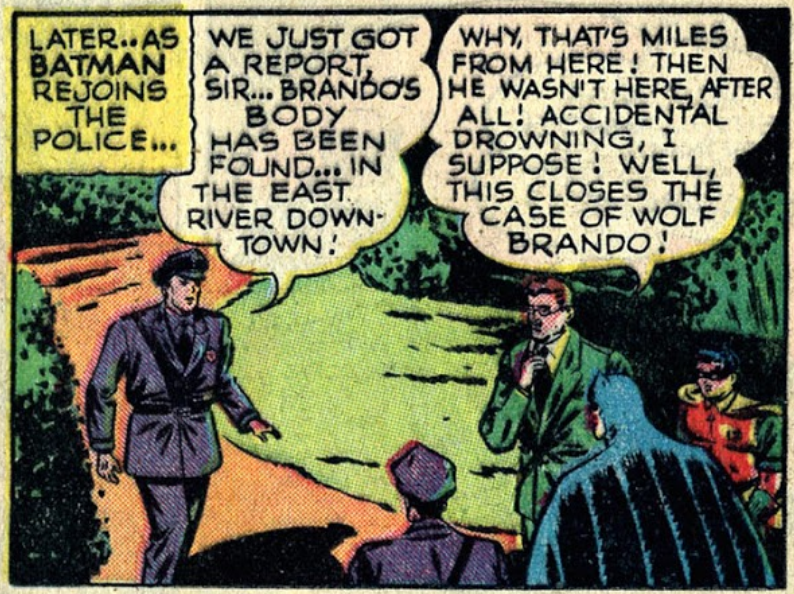
BUT THE ECHO OF BATMAN'S WORDS CARRY TO BRANDO...
...LUMINOUS CORRIDOR BESIDE THE STREAM... LEADS OUT OF BATCAVE...
THIS MUST BE IT! NOW I CAN GET OUTA HERE!

MEANWHILE...
WHY ARE WE TAKING THE GONDOLA?
IT ELIMINATES FOOTSTEPS! WE'LL DRIFT QUIETLY DOWN THE UNDERGROUND STREAM AND CUT HIM OFF!
FROM VENICE MURDER CASE JUNE 1939

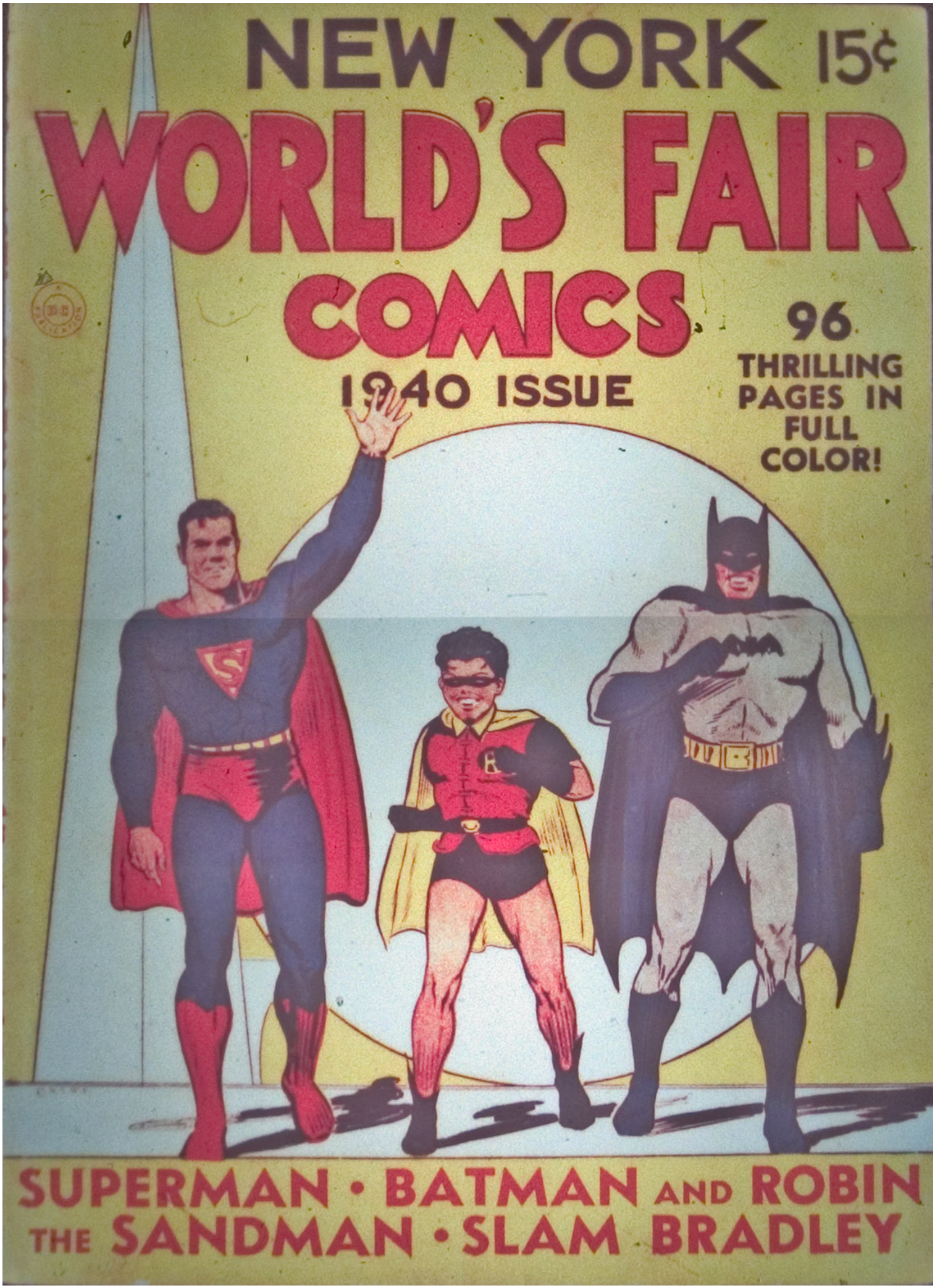
POLING THE CRAFT LIKE AN EXPERT GONDOLIER, BATMAN CONTINUES THE GRIM MANHUNT...


PRESENTLY, AS BRANDO REACHES THE END OF THE NARROW CORRIDOR HE HAS JUST RUN THROUGH...
WHY, I'M STILL IN THE CAVE. IT WAS A TRICK!
RIGHT!

I WANTED THAT ECHO TO REACH YOU FOR A PURPOSE! YOU SEE... WHEN THE TYPE OF CRICKET FOUND IN THIS CAVE DIES, IT BECOMES COVERED WITH A WHITE FUNGUS THAT GLOWS LUMINOUSLY...
THE WALLS OF THE CORRIDOR YOU JUST FLED THROUGH ARE LINED WITH DEAD CRICKETS, AND THEIR WHITE SHROUDS BRUSHED OVER YOUR CLOTHES! YOU CAN'T HIDE IN THE DARK NOW... BECAUSE YOU'RE SUPPLYING YOUR OWN LIGHT!
HUH?
OKAY, WISE GUYS... WHO'S GONNA BE FIRST TO GET SCORCHED?
YOU LOOK HOT UNDER THE COLLAR... TRY FANNING YOURSELF WITH MY BATARANG!
YOU'RE TRAPPED, BRANDO! THERE'S A WHIRLPOOL BEHIND YOU! AND YOU CAN'T HIDE IN THE DARK NOW. YOU'RE THROUGH.'
NO, BATMAN... YOU'RE THROUGH! YOU'VE GOT TO TAKE ME IN, AND WHEN YOU DO, I'LL TELL THE WORLD BRUCE WAYNE IS THE BATMAN.! HAW! HAW.!



Join the daring duo as they clash with crime in DETECTIVE COMICS and WORLD'S FINEST COMICS


NEW YORK 15¢
WORLD'S FAIR
COMICS
1940 ISSUE
96
THRILLING
PAGES IN
FULL
COLOR!
SUPERMAN • BATMAN AND ROBIN
THE SANDMAN • SLAM BRADLEY

BAT MAN

WITH

Robin

-THE BOY WONDER-

BY— BOB KANE

BATMAN AND ROBIN VISIT THE 1940 NEW YORK WORLD'S FAIR —

WEALTH, LUST FOR POWER, "THESE ARE THE ROOTS OF EVIL THAT TEND TO PLANT THEMSELVES IN MAN'S HEART AND MIND... CRIME, HAVOC AND DESTRUCTION, THESE ARE THE FRUITS. ONCE AGAIN IT REMAINS FOR THE **BATMAN** AND **ROBIN**, THE BOY WONDER, TO PIT THEIR AMAZING SKILL AGAINST ONE WHO WOULD BECOME A KING OF CRIME... A KING OF EVIL... THIS IS "THE MAN WHO TURNS STEEL INTO DUST!" AMONG THOSE WALKING THE VAST GROUNDS OF THE WORLD'S FAIR ARE BRUCE WAYNE AND YOUNG DICK GRAYSON... WHO ARE IN REALITY, **BATMAN** AND **ROBIN**, THE BOY WONDER!

WOW! I HEARD IT WAS BIG, BUT I DIDN'T THINK IT WAS THIS BIG!

BIG IS A MILD WORD! IT'S STUPENDOUS!

LOOK OVER THERE! - THE TRYLON AND PERISPHERE!

SAY, LET'S GO INSIDE THE PERISPHERE! ...AND SEE THE CITY OF TO-MORROW

INSIDE THE PERISPHERE THE TWO STAND UPON THE MOVING PLATFORM AND LOOK DOWN UPON THE FUTURAMA
LOOKS ALMOST REAL... DOESN'T IT?
THE WORLD OF TO-MORROW!-AND WE SEE IT TO-DAY!
GEE, I CAN'T GET ENOUGH OF THIS PLACE! C'MON, BRUCE-
ONCE MORE THE OUTSIDE GROUNDS, BOTH DICK AND BRUCE SEEM VERY ENTHUSED
TAKE IT EASY! WE'VE GOT A WHOLE DAY BEFORE US! THERE WON'T BE ANYTHING TO STOP OUR HAVING A GOOD TIME
BUT BRUCE SPEAKS TOO SOON, FOR AT THAT VERY MOMENT, A FEW MILES AWAY
IT AIN'T POSSIBLE B-BUT IT IS!
LOOK! THE BRIDGE IS FALLING!
WHY-WHY, IT LOOKS LIKE IT WAS MELTING!
WITH STARTLING SUDDENNESS THE GREAT MASS OF STEEL PLUNGES TO THE WATERS BELOW!
MOMENTS LATER, AS BRUCE AND DICK WANDER INTO A LARGE RADIO EXHIBIT, THEY HEAR
OBSERVERS SAY THE GREAT WEST RIVER BRIDGE SEEM TO MELT AS IF SOMEONE HAD PLAYED AN ACETYLENE TORCH UPON IT! THE CATASTROPHE IS
BRUCE! LISTEN!
WHEN THE NEWSCAST IS FINISHED
RADIO
WELL... WHAT DO YOU THINK OF THAT?
I THINK WE'VE GOT TO GET OUT OF HERE AND GET TO WORK!
BUT-BUT WE JUST GOT HERE!
SORRY! BUT STEEL BRIDGES DON'T MELT EVERY DAY IN THE WEEK! THIS CALLS FOR INVESTIGATION!
YOU SCOUT OVER AT THE BRIDGE, AND I'LL VISIT MY GOOD FRIEND POLICE COMMISSIONER GORDON AS BRUCE WAYNE, WASTREL PLAYBOY!

BRUCE WAYNE! FINALLY ROUSED YOURSELF ENOUGH TO TO PAY ME A VISIT, EH?
HELLO, GORDON!
WHILE PRETENDING IDLE CHATTER, BRUCE CLEVERLY SWITCHES THE CONVERSATION
AND YOU MEAN TO SAY THE BRIDGE ACTUALLY MELTED AWAY?
ABSOLUTELY! IT JUST SEEMED TO CRUMPLE INTO DUST!
THE DOOR SUDDENLY BURSTS OPEN AND
MY NAME IS TRAVERS OF TRAVERS ENGINEERS! JUST READ THIS LETTER I RECEIVED!
WHO?
The destruction of the West Bridge is a warning and proof of what I can do! Either pay me $300,000 or your new bridge under construction will meet the same fate! Instructions will follow!
WE HAVE A NEW BRIDGE UNDER CONSTRUCTION! IF IT IS DESTROYED WE'LL LOSE HUNDREDS OF THOUSANDS OF DOLLARS! WHAT SHALL I DO?
IGNORE IT! PROBABLY A CRACKPOT TRYING TO CASH IN ON EASY MONEY! NOBODY CAN DESTROY A BRIDGE! THE STEEL WAS PROBABLY FAULTY, THAT'S ALL!
I WONDER GORDON, WHETHER YOU'RE WONDERING IF THE BRIDGE WAS REALLY DESTROYED BY THE WRITER OF THAT LETTER
MEANWHILE, WHAT OF YOUNG DICK GRAYSON WHO IS INSPECTING THE SITE OF THE CATASTROPHE?
WELL, NOW I'LL SEE IF I CAN DIG UP ANYTHING IMPORTANT!

SUDDENLY DICK SEES ON THE FRINGE OF THE CROWD...
DON'T LET 'ER GET AWAY!
STOP!
WE OUGHTA SLAP HER SILLY!
TRY TO GIVE US THE SLIP, WILL YA?
LET ME GO! LET ME GO!
AS THE MAN RAISES A HAND TO STRIKE THE GIRL, A HUMAN TORNADO SLAMS INTO HIM...
I THINK I WILL - UGH!
I THINK YOU WON'T!
WHY YOU LITTLE PUNK! I'LL PIN YOUR EARS BACK!
TCH TCH! SUCH TALK!
AS LONG AS YOU THINK YOU'VE GOT A KICK COMING - HERE!
OW-
SOCKO
SO YOU STILL WANT TO PLAY, EH?
OW! MY SHIN!
MIGHT AS WELL PUT YOU OUT OF YOUR MISERY!
SMACK

WELL, MISS, I DON'T.. GONE! SHE'S GONE!
WE'RE DICKS! YOU BRAT! YOU LET THAT LITTLE CROOK GET AWAY!
SURE, WE WAS TAKIN' HER TO THE STIR!
DETECTIVES? GEE, I'M SORRY! I DIDN'T KNOW!
AFTER THE MEN HAVE GONE, A THOUGHT SUDDENLY STRIKES DICK....
SAY, THOSE MEN DIDN'T ACT OR TALK LIKE DETECTIVES! I WONDER..? BETTER TELL BRUCE ABOUT THIS!
AND THAT'S THE WHOLE STORY! DO YOU THINK THERE'S ANY CONNECTION WITH THAT AND THE WRECKED BRIDGE?
ONLY TIME CAN TELL MEAN WHILE, WE'RE JUST GOING TO SIT AND WAIT FOR SOMETHING TO HAPPEN!
BRUCE HASN'T LONG TO WAIT, FOR TWO DAYS LATER.. AT THE TRAVERS BRIDGE LOCATION..
TRAVERS, --LOOK! THE BRIDGE IS GIVING WAY!
I'M RUINED! IT'S GOING JUST AS THAT WARNING NOTE SAID IT WOULD! STEEL CRUMBLING TO DUST!
NEXT DAY NEWSPAPERS TELL OF ANOTHER WARNING NOTE RECEIVED BY A CONSTRUCTION COMPANY
DAILY HERALD
VOL XLIX
ENGINEERING COMPANY THREATENED
HALF CONSTRUCTED BRIDGE BY FLAVIN COMPANY MENACED
$500,000 IS PRICE ASKED BY WRITER OF LETTER TO AVERT DESTRUCTION POLICE ARE MYSTIFIED BY
WHEW! $500,000! THAT'S A LOT OF MONEY! SAY, WHERE ARE YOU GOING?
WE'RE GOING TO TAKE A LOOK AT THE FLAVIN BRIDGE TO-NIGHT!
MOMENTS LATER THE MOON LOOKS DOWN ON A WEIRD BUT NOW FAMILIAR SIGHT.. BATMAN AND ROBIN, THE BOY WONDER, SWEEP INTO ACTION ONCE MORE!

LOOK - MEN!
SHORTLY AFTER...
GOOD THING WE ARRIVED A NIGHT EARLIER!
SECONDS LATER A FLINGING FORM DIVES INTO THE DARKNESS
HUH?!
A POWERFUL HAND GRASPS THE MAN IN A GRIP OF STEEL...
LET'S PLAY SOME BASEBALL!
THE STRUGGLING FORM IS EASILY HELD ALOFT...
LOOK! WHO-?
THAT'S - THAT'S THE BATMAN!
I'LL PITCH!...
A POWERFUL THROW, AND THE MEN GO TOPPLING LIKE TEN-PINS!
...STRIKE THREE AND YOU'RE OUT!!
GOOD THING I LEARNED TIGHT-ROPE WALKING WHEN I WORKED AT THE CIRCUS!
AT THAT VERY MOMENT ROBIN IS ALSO ABOUT TO ENTER THE FRAY - BY WALKING ATOP THE TOPMOST CABLE OF THE BRIDGE.
CAREFULLY, HE PICKS HIS PERILOUS WAY ACROSS THE SLIM STRIP OF STEEL, UNNOTICED BY THE TWO GUNMEN BUSILY ENGAGED ON A LOWER GIRDER
GOT THAT THING SET UP YET, JOEY?
YEAH... IN ANOTHER MINUTE...

REACHING THE TOP OF THE BRIDGE... ROBIN TIES A STRONG ROPE TO A CROSS GIRDER AND LOWERS HIMSELF TO THE POINT WHERE THE MEN ARE PERCHED...
PEEK -A-BOO!
CATCH!
PICKING UP THE MAN, THE BOY WONDER DROPS HIM TOWARD THE BATMAN!
CAUGHT HIM ON THE JAW!
AFTER DISPOSING OF THE OTHER GUNMAN, THE WONDERBOY SUDDENLY SEES DANGER MENACE THE BATMAN! --WITH A SWEEPING SWING....
NOT NICE, TRYING TO SHOOT PEOPLE IN THE BACK!
THE WONDER BOY LANDS A WONDER PUNCH!
YOU MUST BE TIRED-LIE DOWN!

THE MEN DISPOSED OF, THE PAIR EXAMINE THE CURIOUS BOX-LIKE AFFAIR LEFT ON THE GIRDER WHEN..
NOW..WHAT DO YOU SUPPOSE THAT IS?
I WISH I KNEW!
I CAN TELL YOU WHAT IT IS!
BATMAN! THAT'S THE GIRL I WAS TELLING YOU ABOUT THE OTHER DAY!
WHO?
YOU'RE THE BATMAN, AREN'T YOU? I'M NOT AFRAID TO TELL YOU WHAT I KNOW!
THE GIRL'S STORY
"I LIVE WITH MY UNCLE, DR. HUGO VREEKILL. ONE DAY HE CALLED ME TO HIS LABORATORY. HE SEEMED EXCITED.."
ANN, AT LAST I'VE DONE IT! - I'VE FOUND A WAY TO DISPLACE THE ATOMS OF STEEL! A WAY TO DISPLACE THE ELEMENTS IT IS COMPOSED OF!
"HE QUICKLY ADJUSTED A DIAL ON THE MACHINE HE CALLED HIS "SENDER" AND PULLED A SWITCH.."
WATCH THAT BLOCK OF STEEL AND SEE WHAT HAPPENS!
"BEFORE MY VERY EYES THE STEEL BLOCK STARTED TO CRUMBLE LIKE SO MUCH POWDER!"
WHY-WHAT HAS HAPPENED TO THE STEEL BLOCK? IT'S MELTING NOW..
HA! THIS NEW SHORT WAVE I'VE DISCOVERED CAN DECOMPOSE THE ELEMENTS THAT MAKE UP STEEL SO THAT IT IS ACTUALLY DISINTEGRATED! THAT BOX MY "RECEIVER" DISTRIBUTED THE WAVES..
"SUDDENLY, A COLD, CALCULATING LOOK CREPT INTO MY UNCLE'S EYES."
WITH MY MACHINE I CAN BECOME THE MOST POWERFUL MAN IN THE WORLD! I CAN HOLD IT AS A CLUB OVER THOSE WHO DEAL IN STEEL CONSTRUCTIONS!
"HE WENT ON TO EXPLAIN HOW HE WOULD BLACKMAIL FIRMS INTO PAYING PROTECTION MONEY.."
UNCLE, YOU - MEAN TO USE THIS MACHINE UNLESS THEY PAY YOU MONEY?
EXACTLY! WEALTH IS POWER AND I SHALL BE POWERFUL! I SHALL BECOME A KING - A KING OF CRIME!
HE GATHERED CRIMINALS ABOUT HIM! HE'S GONE MONEY-MAD! I ESCAPED THE OTHER DAY WHEN I LEARNED ALL HIS PLANS. HIS MEN ARE STILL LOOKING FOR ME!
QUICK, TELL ME - WHAT DOES HE INTEND TO DO NEXT?

HE'S GOING TO TRY TO FREE SOME DANGEROUS PRISONERS TO-NIGHT AT THE STATE PRISON SO THEY MAY JOIN HIS ORGANIZATION! THEN HE'S GOING TO DESTROY THE HALF-FINISHED MONARCH BUILDING!
WHERE TO NOW, BATMAN?
TO GET THE BATPLANE, AND THEN TO THE STATE PRISON! WE'VE GOT TO STOP THAT BREAK!
BUT AT THAT MOMENT DR. VREEKILL'S STRANGE MACHINE IS ALREADY AT WORK
LOOK, LIMPY, THE BARS ARE MELTIN' JUST AS TH' DOC SAID THEY WOULD!
O' COURSE! WADDA YA THINK HE SMUGGLED THIS MACHINE IN FER? EVERY BAR IN THE ROW IS MELTIN'!
THE DANGEROUS PRISONERS OF MURDERERS' ROW MAKE A MAD DASH FOR FREEDOM!
THE PRISONERS ARE LOOSE! HELP!
AS THE GUARDS RAISE THEIR STEEL GUNS TO FIRE, THE REVOLVERS ARE DISINTEGRATED BY VREEKILL'S "RECEIVER"...
WHAT TH.!
HEY! WHAT'S HAPPENING TO MY GUN?
MINE IS FALLING TO PIECES!
AS THE PRISONERS SURGE INTO THE YARD, A GIGANTIC SHADOW IS THROWN ON THE GROUND AS A MAMMOTH BAT-LIKE FORM FROM FLASHES ABOVE THEM.
LOOK! A BAT!
A BAT!
STRANGE GAS COMES FROM CAPSULES THAT PLOP TO THE GROUND
GAS!
UGH!
CAN'T BREATHE!
UGH!

THE WEIRD CRAFT GLIDES TO A LANDING, AND LEAPING FROM IT BATMAN AND ROBIN, THE BOY WONDER!
ROBIN, THAT FLAGPOLE - GRAB ONE END OF IT!
BEARING THE BATTERING RAM BETWEEN THEM, THE TWO MANTLED FIGURES BEAR DOWN UPON THE HORDE OF PRISONERS!
IT'S - IT'S THE BATMAN!
BATMAN!
LOOKS LIKE THEY'RE OVERWHELMED AT SEEING US, EH, ROBIN?
BEFORE THE ASTONISHED PRISONERS CAN RECOVER, THE LONG POLE SMASHES INTO THEM!
I SHOULD SAY THEY WERE BOWLED OVER!
C'MON, ROBIN - LET'S TIE THEM UP AND GET GOING I AM SURE THE POLICE WOULD "INDUCE" ME TO STAY HERE IF THEY CAUGHT ME
DRAGGING THEIR PRISONERS TO A PIPE, ROBIN RACES ROUND AND ROUND THEM MAKING THEIR CAPTIVES FAST!
JUST LIKE "RING AROUND THE ROSY!"
LEAVING THE PRISONERS IN THE HANDS OF ADVANCING GUARDS, THE HEROIC PAIR RACE TO THE BATPLANE!
RIGHT! VREEKILL'S MEN MUST BE ALREADY PLANTING ONE OF HIS DEVILISH "RECEIVERS"!
NOW TO THE MONARCH BUILDING - RIGHT?

WINGING MADLY THROUGH THE SKY, THE BATPLANE ARRIVES OVER THE MONARCH BUILDING IN INCREDIBLY FAST TIME!
I SEE SOME MEN!
WE'RE JUST IN TIME!
WE GOT COMPANY!
THAT'S NO COMPANY, THAT'S THE BATMAN AND THAT PESKY KID, ROBIN!
FIXING THE AUTOMATIC CONTROLS SO THAT THE BATPLANE REMAINS FIXED IN THE SKY, THE TWO COSTUMED FIGURES DESCEND THE ROPE LADDER
GET 'EM BEFORE THEY GET US!
FRIGHTENED, ONE OF THE MEN RUNS OFF WITH THE RECEIVER!
ROBIN - GET THAT GUY! HE HAS THE MACHINE!
RIGHT!
LIKE FALLING COMETS, THEY PLUMMET DOWN TOWARD THE GUNMEN!
LOOKS LIKE SOMEBODY LEFT THE RAT-TRAP OPEN, EH, ROBIN?
AWWK!
UGH
CHANGE THAT WORD TO SKUNKS!
AS ROBIN PURSUES THE TERRIFIED MAN, HE HURLS THE RECEIVER AND
AS THE BOY TOPPLES FROM HIS PERCH, THE BATMAN RECKLESSLY DIVES HEADLONG FOR A DANGLING ROPE.

... GRASPING THE ROPE, THE BATMAN SWINGS FORWARD!
UGH!
WITH A WRENCH THAT ALMOST TEARS IT FROM ITS SOCKET, HIS STRONG ARM CLOSES ABOUT THE FALLING BOY
CONTINUING HIS GIANT SWING, THE BATMAN DEPOSITS ROBIN ON A GIRDER...
FROM NOW ON I BELIEVE IN MIRACLES!
CONTINUING HIS SPECTACULAR SWING, THE COWLED FIGURE ARCS BACK TO LAND AMIDST THE ASTOUNDED THUGS!
NOW-NOW! YOU DIDN'T REALLY THINK I'D GO AND LEAVE YOU!
AS THE BATMAN DISPOSES OF A THUG, ANOTHER RISES AND AIMS HIS GUN DIRECTLY AT THE BATMAN'S HEAD
OKAY, WISEGUY! HERE'S WHERE YOU GET YOURS!
BUT BEFORE THE MAN CAN SQEEZE THE TRIGGER, HE UTTERS A SOFT MOAN AND COLLAPSES! ROBIN'S SKILL WITH THE SLING HAS BEEN PROVEN ONCE MORE
OOOH!

WHERE TO NOW?
TO FINISH THIS JOB RIGHT! WE'RE GOING TO GET DR VREEKILL!
WITH THE END OF THEIR MISSION ALMOST IN SIGHT, THE TWO FIGURES OF NIGHT ASCEND THE ROPE LADDER!
IN HIS LABRATORY, VREEKILL PONDERS OVER GIANT SCHEMES, WHEN...
POWER SHALL BE MINE! I SHALL BE KING OF CRIME! I-HUH!
WELL, KING, IT LOOKS LIKE YOUR REIGN IS ABOUT OVER!
THE BATMAN AND ABOUT TO TAKE YOU TO JAIL!
WHO?
JAIL? YOU'LL NEVER TAKE ME TO JAIL! NEVER!
TURNING SUDDENLY, VREEKILL THRUSTS HIS HAND ON TO AN OPEN WIRE AND
YOU'LL NEVER...
HE ELECTROCUTED HIMSELF!
WELL HE SAVED THE STATE THE JOB!
THE NEXT DAY FINDS BRUCE WAYNE AND YOUNG DICK GRAYSON ONCE MORE AT THE FAIR
I HOPE WE CAN SEE THE REST OF THE FAIR WITHOUT SOMETHING ELSE POPPING UP!
OH, WELL, IT WAS ONLY A MINOR DISTURBANCE ANYWAY! - NOTHING MUCH, REALLY!
BY THE WAY, IF ANY OF YOU HAVEN'T SEEN THE WORLD'S FAIR YET, YOU'RE MISSING SOMETHING! IT'S GOT AS MANY THRILLS AS ONE OF OUR ADVENTURES!
AND HE'S NOT KIDDING! IF YOU WANT TO SEE SOMETHING THAT WILL NOT ONLY EDUCATE YOU, BUT THRILL YOU, BY ALL MEANS SEE THE NEW YORK WORLD'S FAIR!
KANE

ROBIN

SUPERMAN

THE BATMAN

Presenting

THE GREATEST AGGREGATION

of

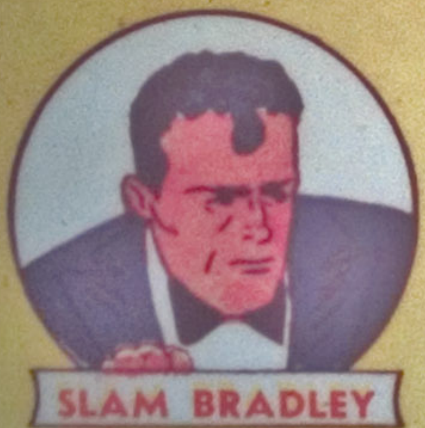
TOP-FLIGHT ADVENTURE CHARACTERS EVER GATHERED TOGETHER

in a

SINGLE COMIC BOOK

RED, WHITE & BLUE

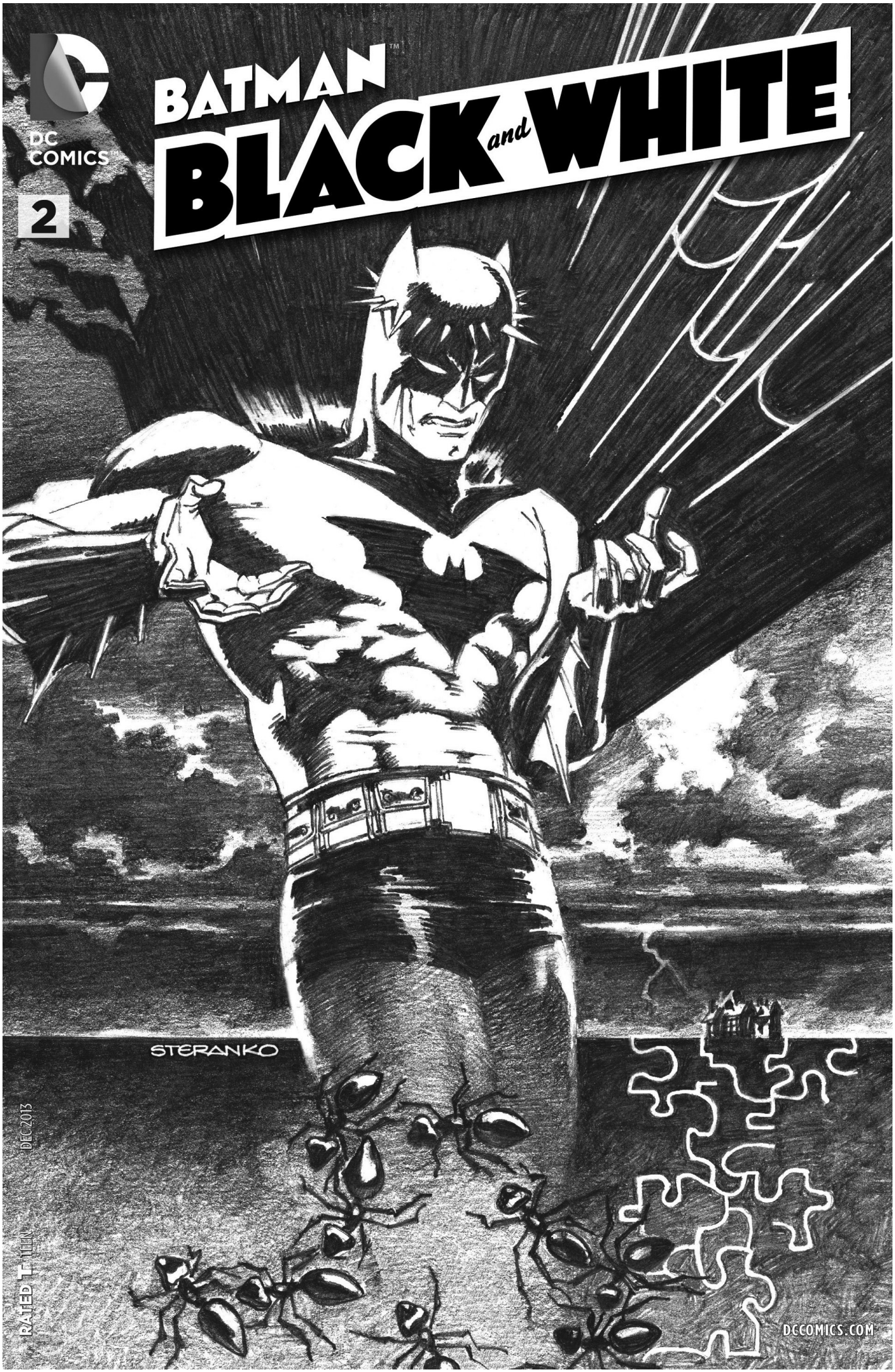
JOHNNY THUNDER

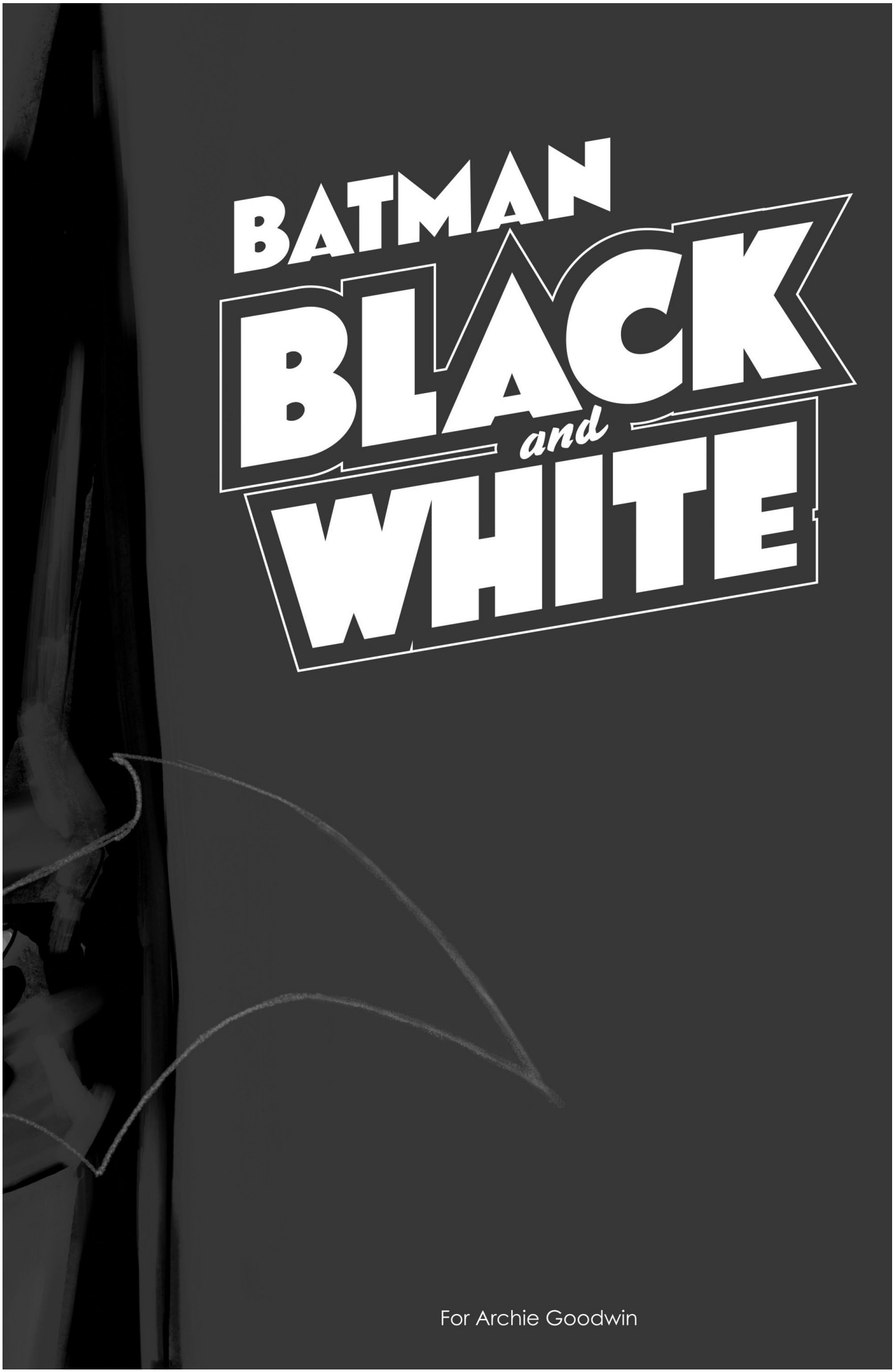


SLAM BRADLEY

ZATARA

THE HOURMAN


DC COMICS
2
BATMAN
BLACK and WHITE
STERANKO
DEC 2013
RATED T TEEN
DCCOMICS.COM



For Archie Goodwin

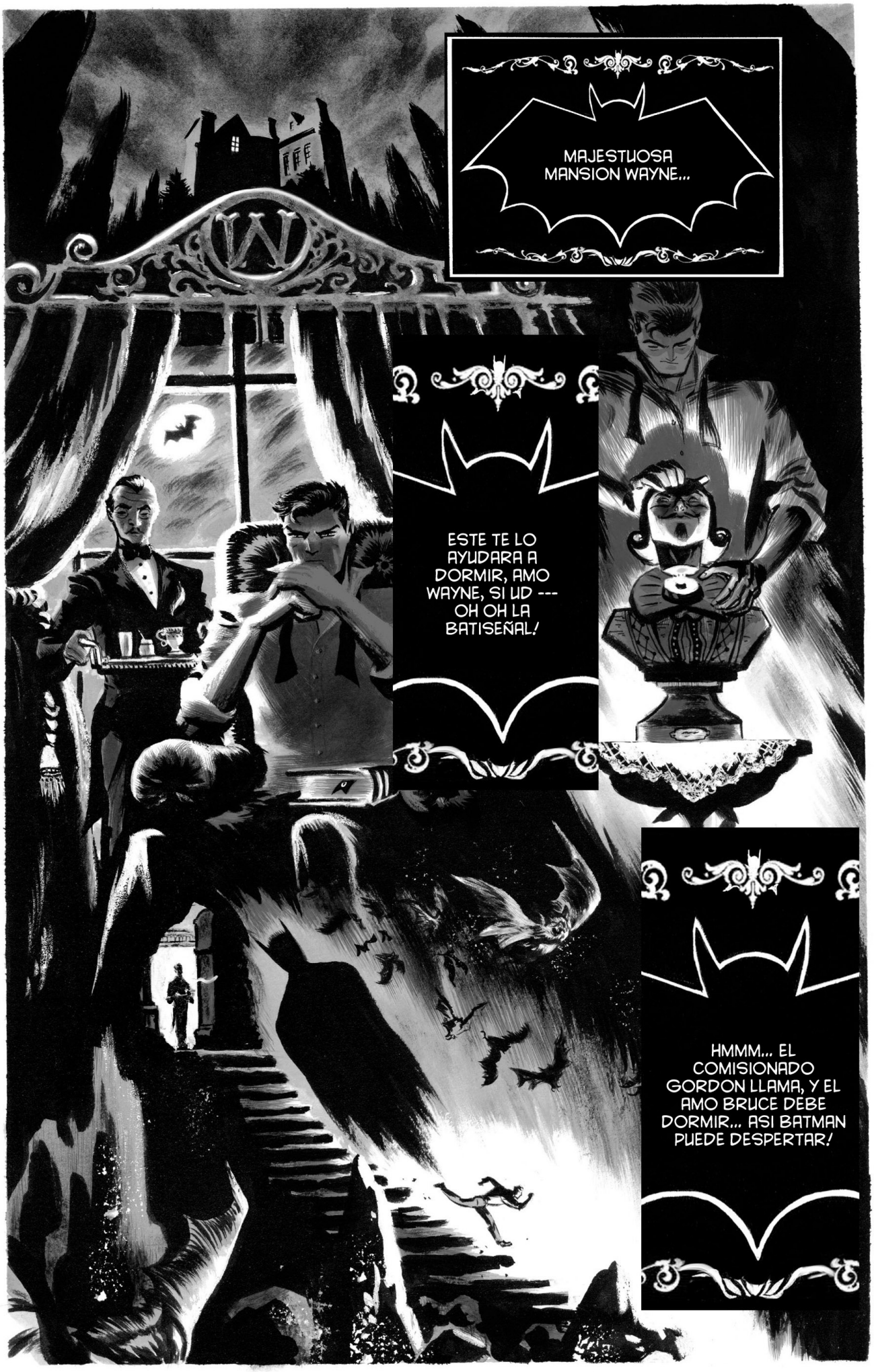
A
DC
MOTION PICTURE
Presents
The
BAT-MAN
IN
"SILENT KNIGHT...
UNHOLY KNIGHT!"
COPYRIGHT MMXIII DETECTIVE COMICS, INC

BASED
ON THE
CHARACTER
APPEARING IN
DETECTIVE
COMICS
AND
BATMAN
MAGAZINE
THE PLAYERS:
THE BAT-MAN.....BRUCE WAYNE
ALFRED.....ALFRED BEAGLE
COMMISSIONER GORDON.....
JAMES GORDON
THE SILENT KNIGHT.....?
THE BAT-MAN
CREATED BY
BOB KANE
THE PRODUCERS
WISH TO THANK:
BILL FINGER
FOR HIS
CONTRIBUTION
IN THE MAKING OF THIS
MOVING PICTURE
AND TO
JERRY ROBINSON
WITHOUT WHOSE
INVALUABLE ASSISTANCE
THIS FILM COULD NOT
HAVE BEEN MADE.

PHOTOPLAY WRITTEN BY.....
MICHAEL USLAN
DIRECTED BY.....DAVE BULLOCK
EDITED BY.....MARK CHIARELLO
KEY GRIP.....CAMILLA ZHANG
ART DIRECTION
INSPIRED BY...
MAX
FLEISCHER
GOTHAM
CITY,
THIS
VERY
NIGHT...

DETRÁS DEL LUJO Y EL GLAMOUR DE LAS LUCES BRILLANTES DE LA CIUDAD ESTA LA OSCURIDAD, CALLES AMENAZANTES, LOS LOCALES LO LLAMAN...

... EL CALLEJON DEL CRIMEN.

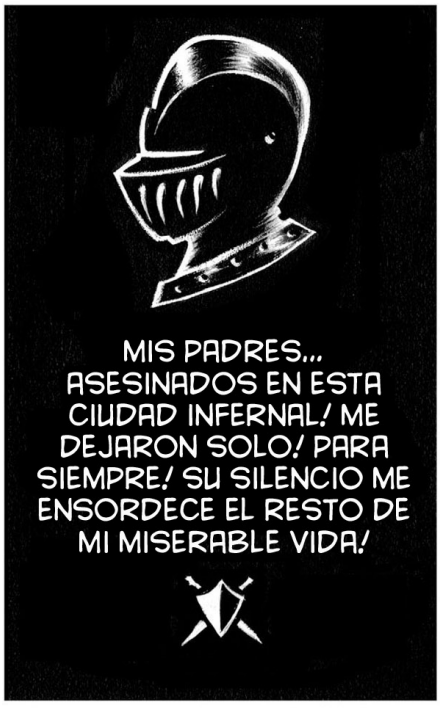

MAJESTUOSA MANSION WAYNE...
ESTE TE LO AYUDARA A DORMIR, AMO WAYNE, SI UD --- OH OH LA BATISEÑAL!
HMMM... EL COMISIONADO GORDON LLAMA, Y EL AMO BRUCE DEBE DORMIR... ASI BATMAN PUEDE DESPERTAR!

EL BAT-MAN
RECORRE.

OTRA JOVEN PAREJA ASESINADA A SANGRE FRIA! OTRO HIJO DE GOTHAM HUERFANO!
UN ASESINO EN SERIE! EL ENVIO ESTA CARTA AL TIMES. SE HACE LLAMAR EL CABALLERO SILENCIOSO!
HORA DE MI PASEO EN EL PARQUE.
DEJEN QUE EL CABALLERO OSCURO DE GOTHAM ME DETENGA SI PUEDE.
EL CABALLERO SILENCIOSO.
EL CABALLEO IMPÍO DE GOTHAM.

TODO ESTA CALMADO...
TODO ES BRILLANTE...
GRITA SI QUIERES. COMO APRENDI CUANDO ERA NIÑO... NO HAY ESPERANZA!

SIEMPRE HAY
ESPERANZA!


MIS PADRES... ASESINADOS EN ESTA CIUDAD INFERNAL! ME DEJARON SOLO! PARA SIEMPRE! SU SILENCIO ME ENSORDECE EL RESTO DE MI MISERABLE VIDA!

¿POR QUE OTROS NIÑOS DEBERIAN TENER LO QUE ME FUE NEGADO? NO LOS DEJARE.

DUERME EN PAZ, CABALLERO DE LA NOCHE.

TAN INJUSTAMENTE ABANDONADO... MIS PADRES ASESINADOS ANTE MIS OJOS... NUNCA LO ENTENDERIAS, BAT-MAN...

THE END

MICHAEL USLAN

Emmy Award-winning Michael Uslan has devoted most of his life to Batman and has played an integral role in making the character as iconic as it is today. The author of The Boy Who Loved Batman, Uslan was, in 1971, the very first instructor to teach an accredited course on comic book folklore at any university. Historian, writer, Hollywood producer (he is a producer of all of the modern Batman movies), Michael Uslan is the ultimate fanboy who made good.

DAVE BULLOCK

Dave Bullock brings his extensive training and experience in the animation field to the world of comics. He has served as director and/or story artist on many animated TV shows and movies, including Batman Beyond, Kim Possible, Teen Titans, and Star Wars: The Clone Wars. Bullock's awesome comics work can be seen in Wednesday Comics (Deadman), Superman, Bloodshot, and his own creation, King Ronok.

No. 27
MAY, 1939
Detective COMICS
10¢
No. 31
SEPTEMBER, 1939
Detective COMICS
10¢
No. 1
SPRING ISSUE
BAT MAN
10¢
No. 38
APRIL
Detective COMICS
10¢
Robin
BAT MAN
BAT MAN
No. 140
Detective COMICS
¡BATMAN y ROBIN!
No. 1
WORLD'S BEST COMICS
96
SUPERMAN • BATMAN AND ROBIN
RED, WHITE AND BLUE • ZATARA