KATSUHIRO OTOMO

AKIRA

3

2000

アミ

AKIRA

KATSUHIRO OTOMO

3 LOS CAZADORES

KANEDA: Escapa del ejército, en compañía de Kay. Luego se entera de que Tetsuo se ha convertido en un "monstruo" y ha dado muerte a uno de sus amigos. Kaneda fracasará en su intento de acabar con Tetsuo, su antiguo compañero.

TETSUO: Amigo de Kaneda durante mucho tiempo, se convierte en su peor enemigo cuando asume sus poderes sobrenaturales. Su nombre codificado: Número 41.

YAGAMATA: Miembro de la banda de Kaneda. Tetsuo le mata a la vista de sus camaradas.

KAY: Ryu le encarga vigilar a Kaneda para descubrir dónde se esconde el "medicamento" ultrasecreto utilizado por el Coronel para controlar a los mutantes. Kay protege a Kaneda, aun a riesgo de su vida...

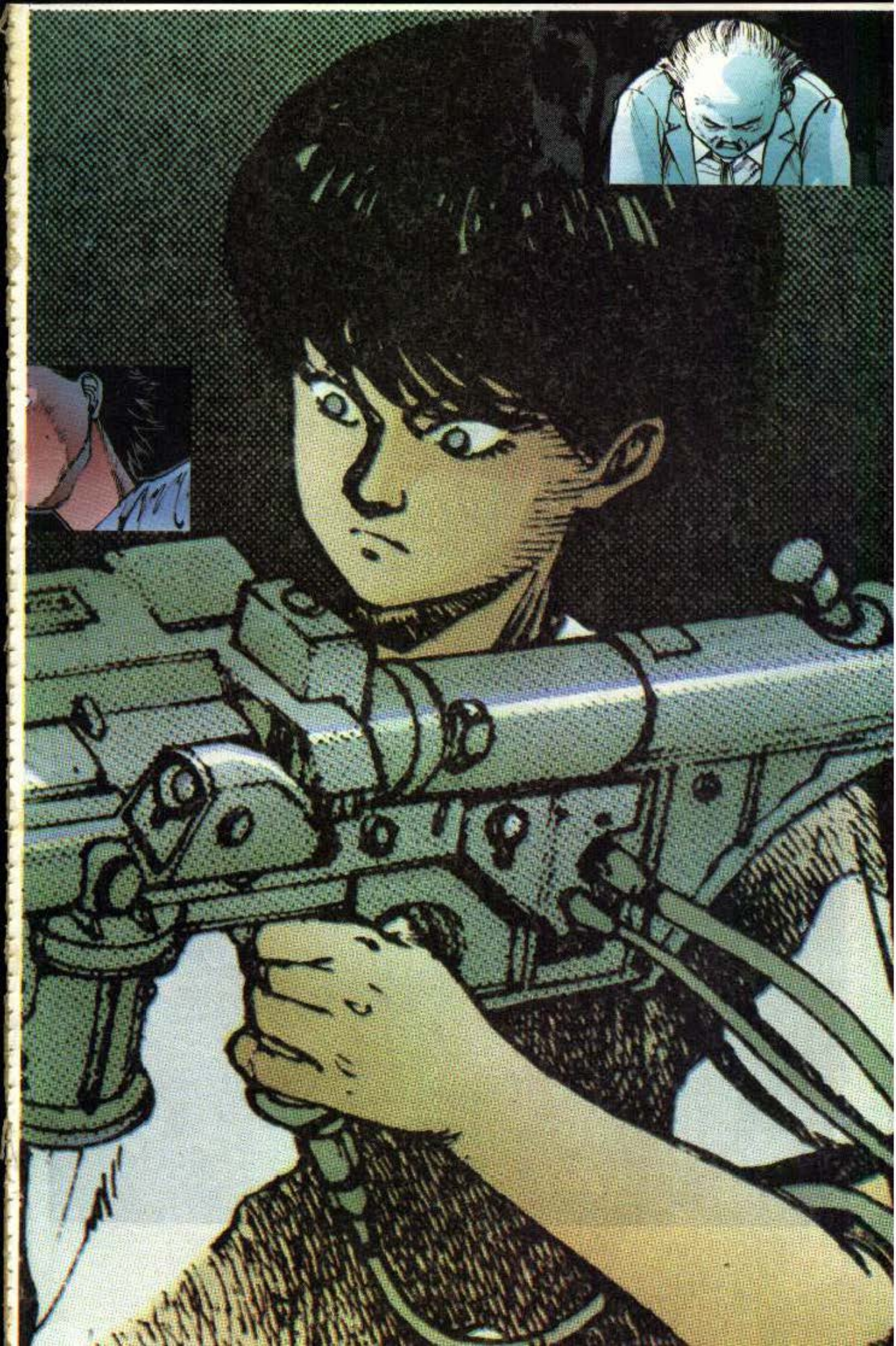
EL CORONEL: Sigue de cerca a Tetsuo. Convence a este último de que se reúna con él en su laboratorio.

NEZU: Eminencia gris de la organización revolucionaria que se enfrenta con el gobierno. Actúa en la sombra para descubrir el secreto que se oculta tras el proyecto AKIRA.

LOS PAYASOS: Tetsuo se ha convertido en el capitán de la banda para saciar su necesidad de drogas.

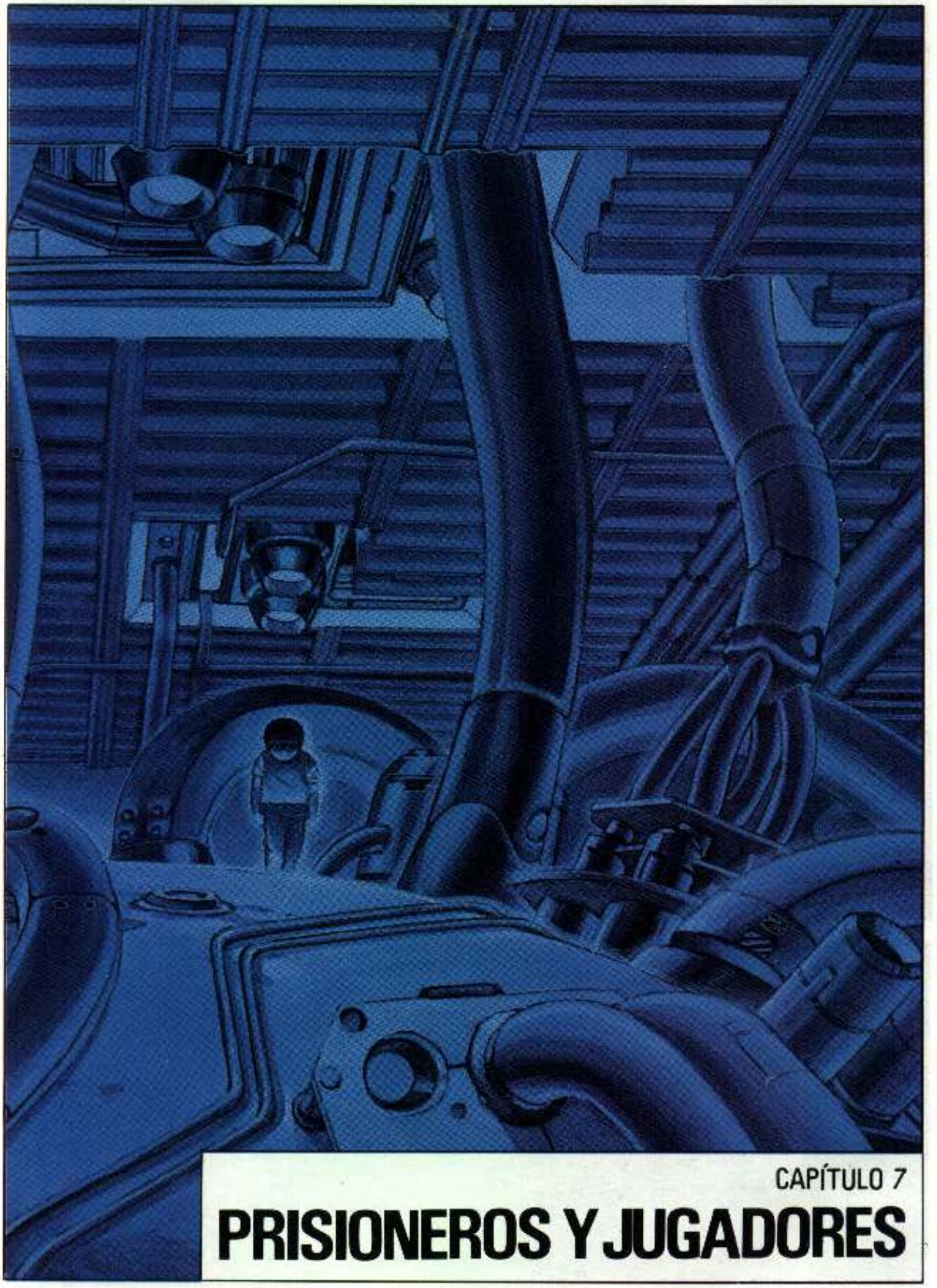
KANEDA

TETSUO



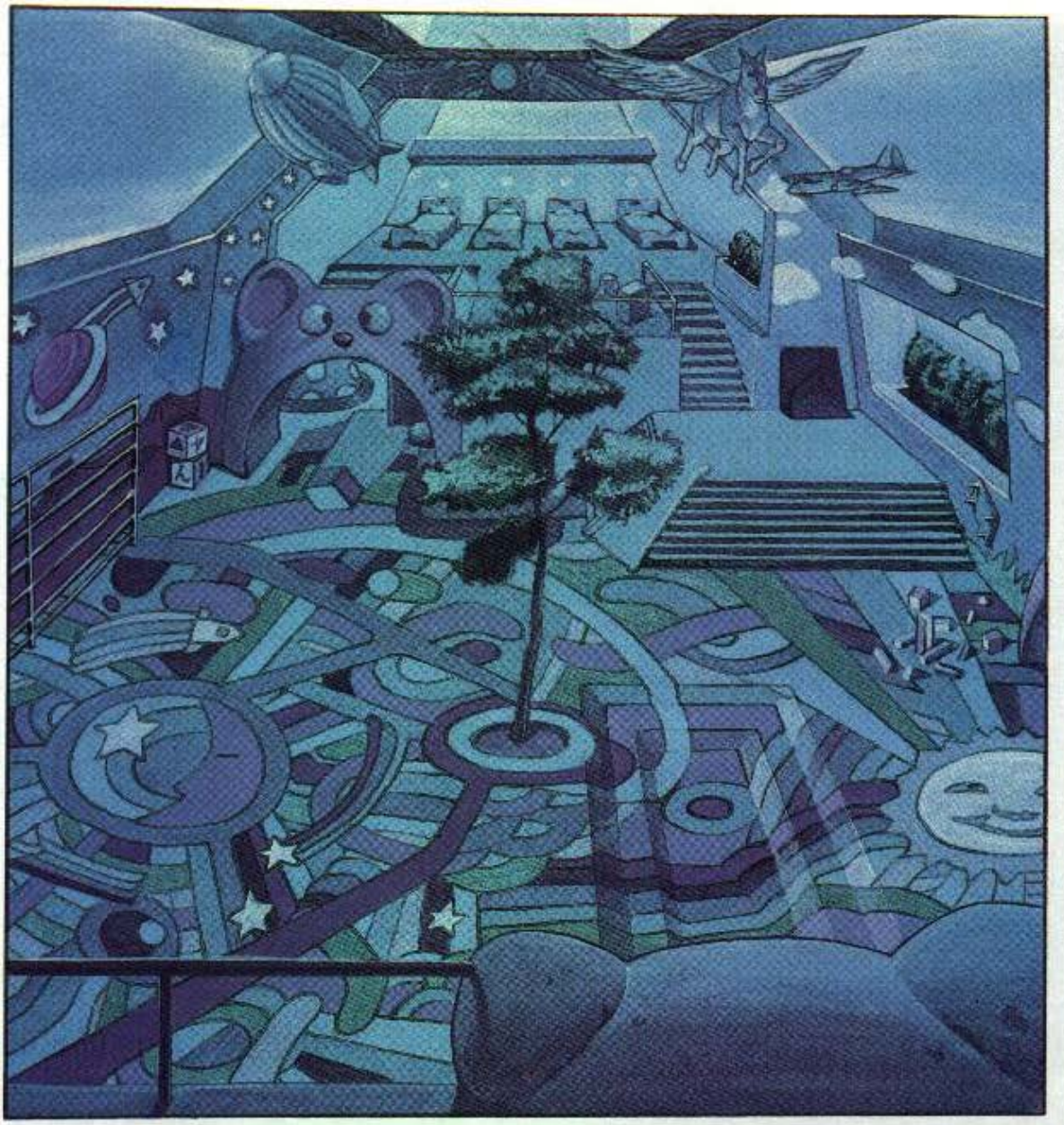
AKIRA

POR KATSUHIRO OTOMO



CAPÍTULO 7

PRISIONEROS Y JUGADORES



¿TE... TSU... O?

SÍ, TETSUO.
SE ESTÁ CONVIRTIENDO EN UNO DE NOSOTROS. LE LLAMAN EL NÚMERO 41.

¿ES...
...MUY PODEROSO?

¿HM?

¿TE MOLESTA ALGO?
...

ES COMO UN PRE-SENTIMIENTO... COMO SI ALGUIEN ESTUVIERA HA-BLANDO DE MÍ.

SÍ. ES MUY PODE-ROSO
AL FINAL...
...NOS SUPE-RARÁ A TODOS NOSO-TROS.

¿CREES QUE TENDRÁ TAN-TO PODER COMO PARA... DES-PERTAR A AKIRA?

PUEDE.

SI LO HACE, ¿QUÉ SERÁ DE NOSO-TROS?
SKRFF

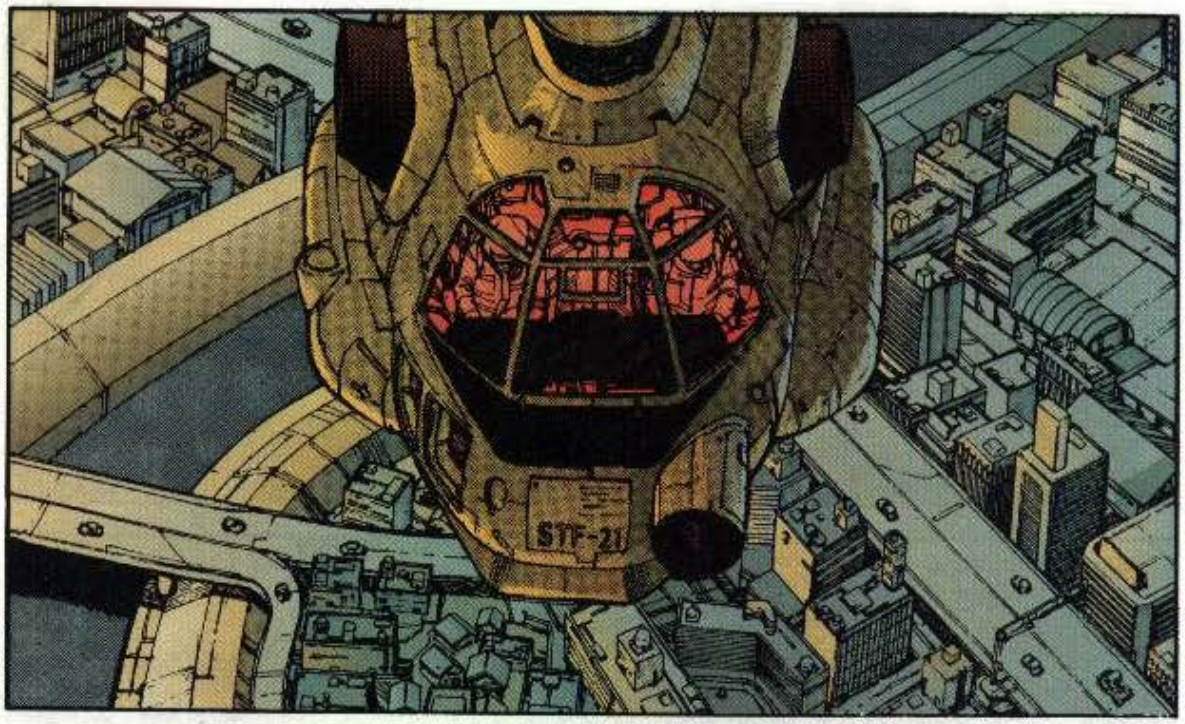
NO LO SE.

¡QUITAME LAS MANOS DE ENCIMA!

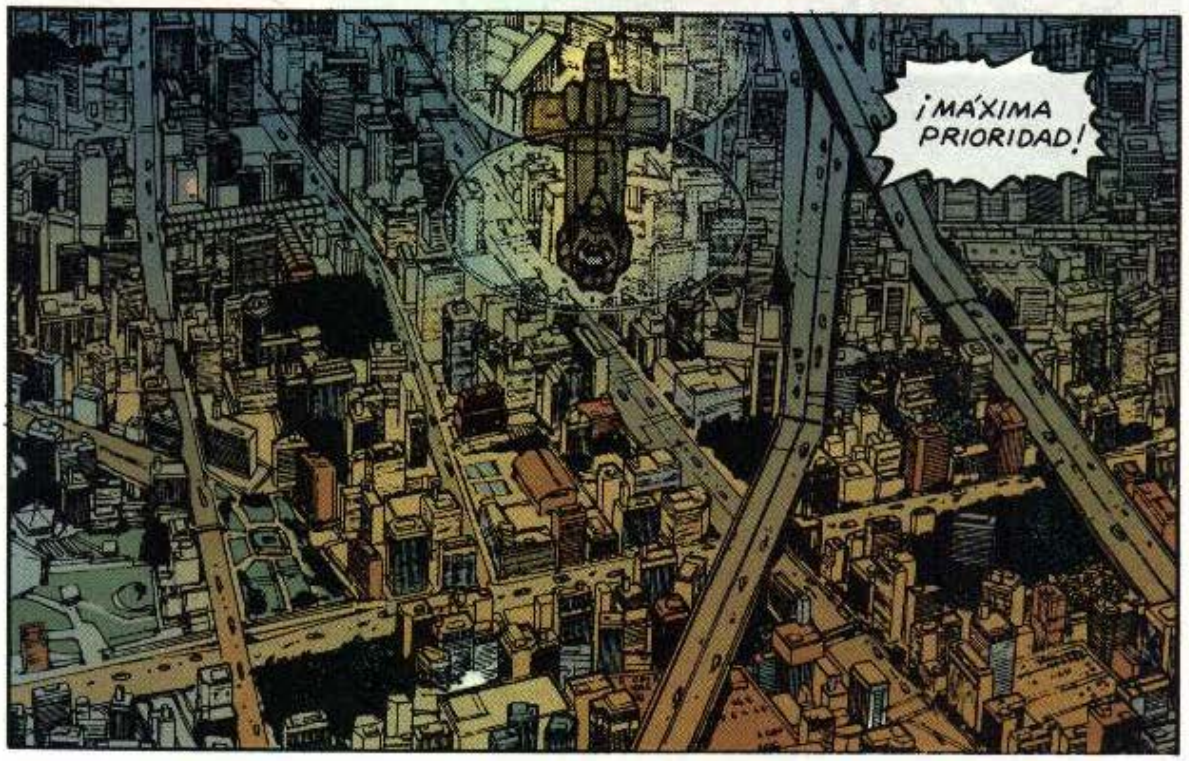
PERO RECORDAD...

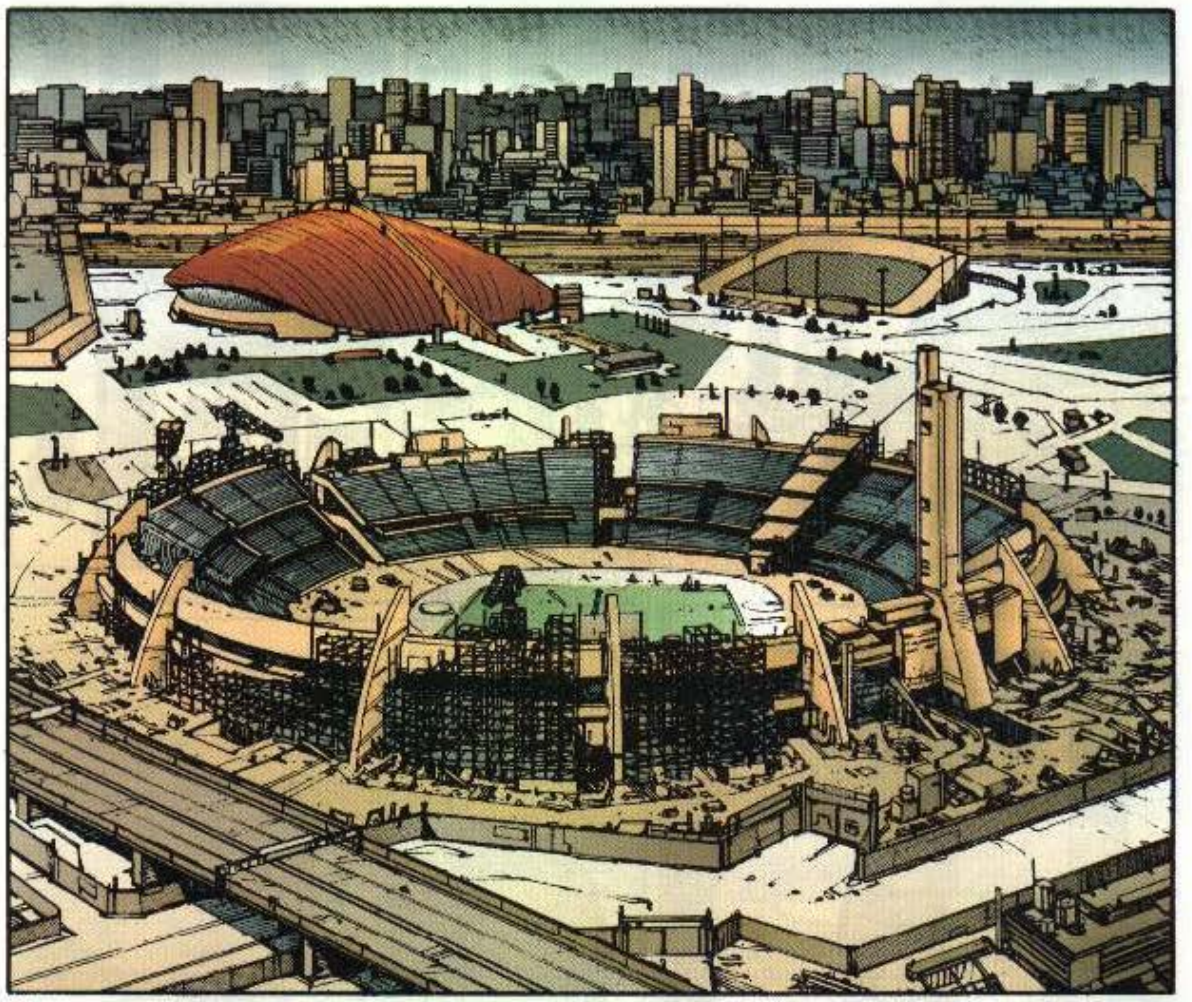
¡VEN AQUI...!
¡KANEDAAA!

...QUE HAY MANERAS DE FRENAR AL NÚMERO 41.

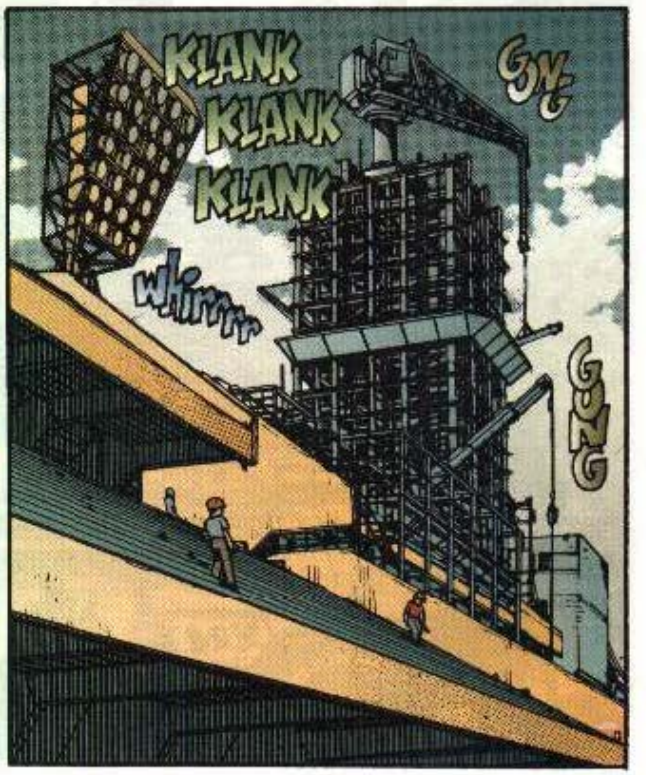

STF-21

AQUÍ STF-21, CAMINO DEL LABORA-TORIO 24.
TRAEMOS A UN HERIDO. TENGAN LISTA UNA AMBULANCIA PARA CUANDO ATERRICEMOS.


¡MÁXIMA PRIORIDAD!



東京オリンピ
建設現場
開催まであと 413日


KLANK
KLANK
KLANK
whirrr
GNG
GNG

GONG
GONG
KLANK
KLANK
RRRRR
REEEE
DA
DA
DA
DA
...
UN HELIPUERTO.

EL EJÉRCI-TO...
click
Vrrrt
Y MÁS ALLÁ...
...EL CENTRO DE LA DESTRUCCIÓN.

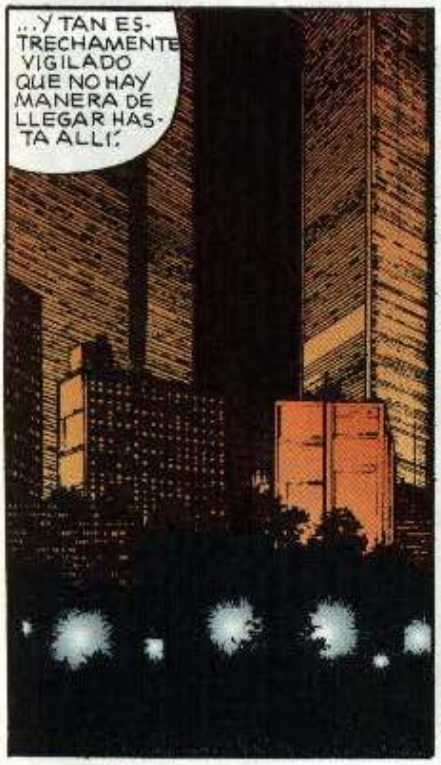
!
thuf
TE ESTÁS PONIENDO MUY MORENO DESDE QUE TRABAJAS AL SOL, RYU.

¿HAS VUELTO A SABER DE... KAY..., TU HERMANA?
AÚN NO.
¿HUBO SUERTE EN EL SOLAR OLÍMPICO? ¿HAS CONSEGUIDO ALGÚN TIPO DE INFORMACIÓN?

klink

REVELA ESO. SON FOTOS DE LA OBRA DE LA EVACUACIÓN DE LAS AGUAS RESIDUALES JUNTO AL SOLAR OLÍMPICO.

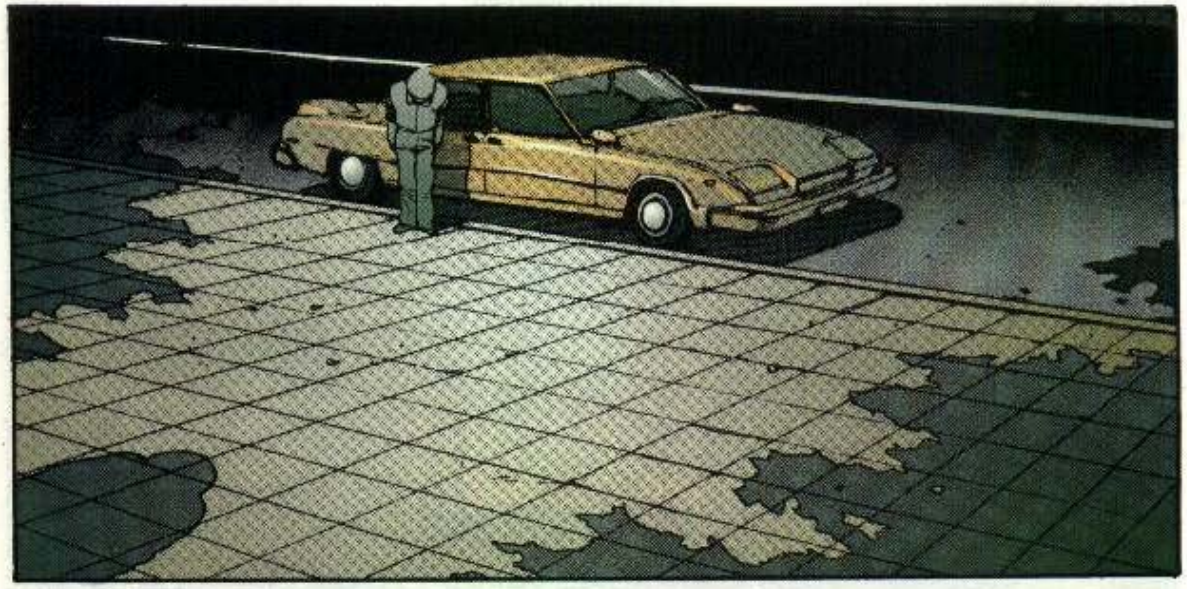
¡NO VEO QUÉ TIENE QUE V...!
INTERESANTE SITIO.
¡AL SUR DEL SOLAR Y ABARROTADO DE POLICÍAS! FUERA DEL ALCANCE DE LOS OBREROS DE LA CONSTRUCCIÓN...


...Y TAN ESTRECHAMENTE VIGILADO QUE NO HAY MANERA DE LLEGAR HASTA ALLÍ.

ES IMPORTANTE CUALQUIER COSA DE LA QUE TE ENTERES.

EL EJÉRCITO ACABA DE ADQUIRIR MÁS TIERRAS PARA REALIZAR MANIOBRAS A GRAN ESCALA.

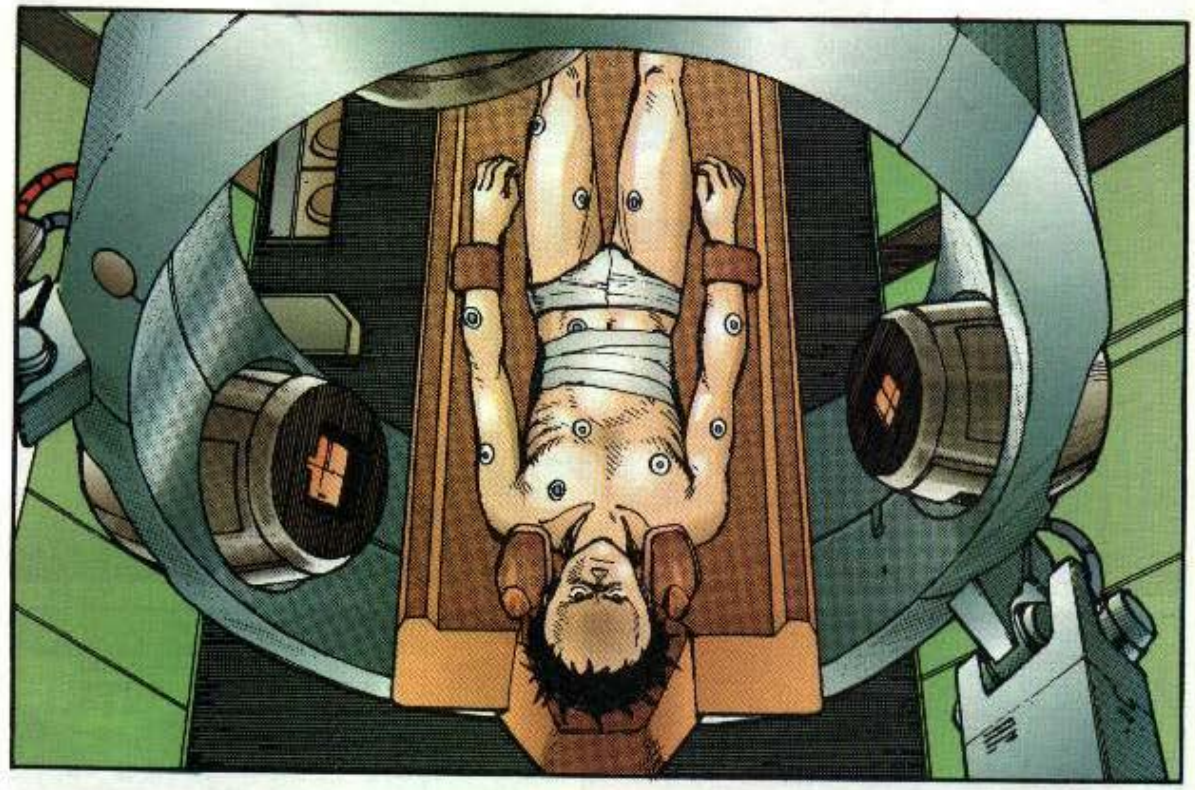
POR LO VISTO EL PROYECTO ESTÁ EN MARCHA.
¿DÓNDE?
DE MOMENTO NO PUEDO REVELAR MI FUENTE, PERO LO QUE SÍ PUEDO ASEGURAR ES QUE LA INFORMACIÓN ES DE FIAR.
HEMOS DE PONER EN PRÁCTICA NUEVAS ESTRATEGIAS PARA DETENERLOS, LO QUE QUIERE DECIR...
...QUE NECESITARÉ UN INFORME DETALLADO DE CUANTO HAS VISTO HASTA AHORA ...
VALE.
¡TENLO LISTO CUANTO ANTES!



UN MENSAJE DEL CUARTEL GENERAL, SEÑOR NEZU...

MIYAKO-SAMA QUIERE VERLE LO ANTES POSIBLE.

¿LA SEÑORA MIYAKO?

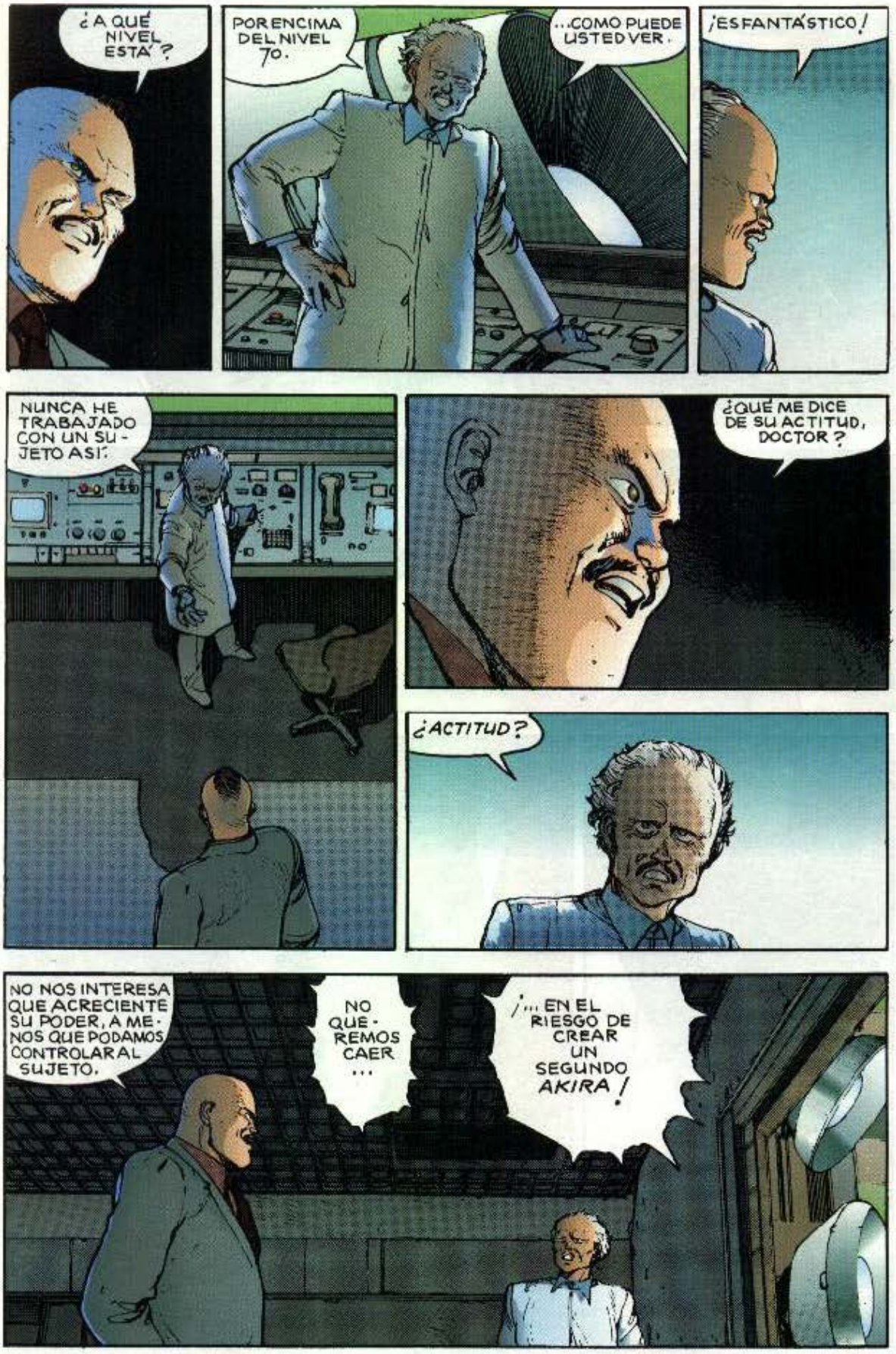


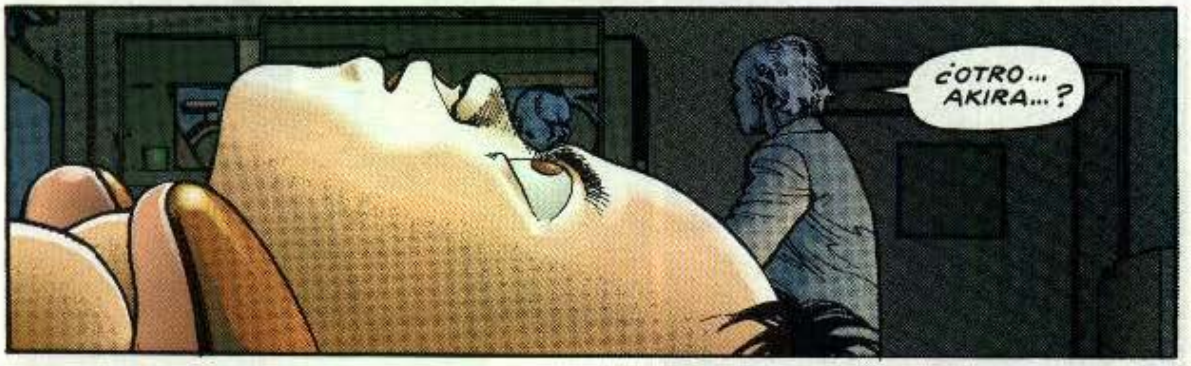
¿CÓMO TE ENCUENTRAS, TETSUO?

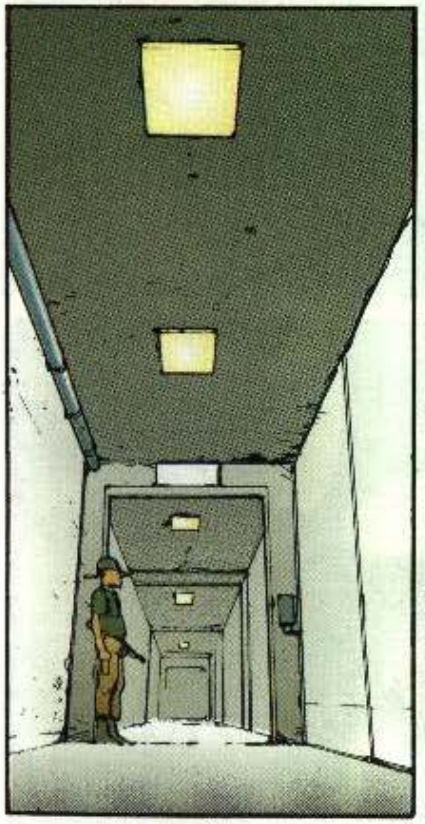
ME MUERO DE ABURRIMIENTO. ¿POR QUÉ NO PONÉIS UN POCO DE MÚSICA?

¿ESAS HERIDAS ...?

HAN CICATRIZADO, CORONEL. NADIE DIRÍA QUE HOY LO HAN TIROTEADO. SU RECUPERACIÓN HA SIDO SOBREHUMANA.


¿A QUÉ NIVEL ESTÁ?
POR ENCIMA DEL NIVEL 70.
...COMO PUEDE USTED VER.
¡ESFANTÁSTICO!
NUNCA HE TRABAJADO CON UN SUJETO ASÍ.
¿QUÉ ME DICE DE SU ACTITUD, DOCTOR?
¿ACTITUD?
NO NOS INTERESA QUE ACRECIENTE SU PODER, A MENOS QUE PODAMOS CONTROLAR AL SUJETO.
NO QUEREMOS CAER ...
¡... EN EL RIESGO DE CREAR UN SEGUNDO AKIRA!


¿OTRO... AKIRA...?



WOK

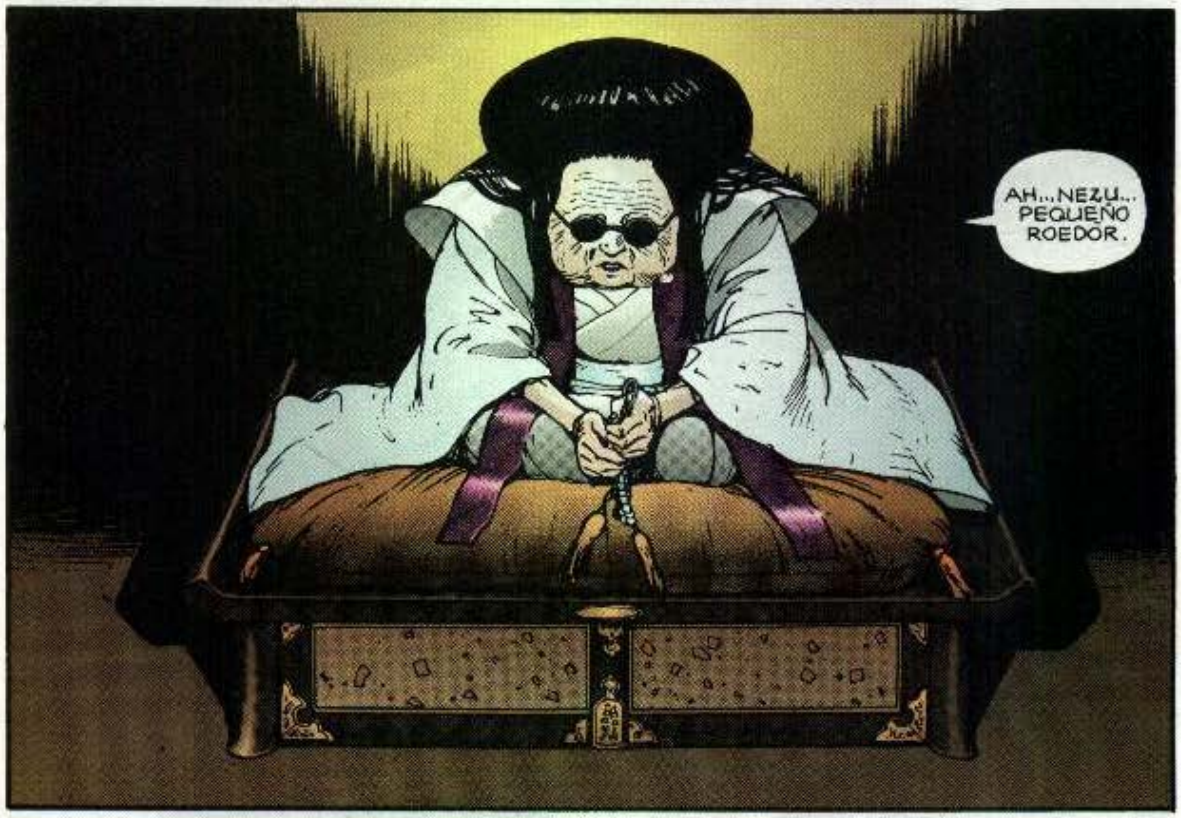
...RATAS...

VENGA, TÍOS...

¡DEJADME SAL!!!!!!!!!!!!R!

¿HAY ALGUIEN?
BUENAS NOCHES, SEÑOR NEZU.
HACE RATO QUE LE ESTÁ ESPERANDO.
¿POR QUÉ QUIERE VERME A ESTAS HORAS? ¿ES QUE PASA ALGO?
LLEGAS TARDE.

LE RUEGO ACEPTE MIS EXCUSAS, SEÑORA MIYAKO. ¿POR QUÉ ME HA HECHO VENIR?


AH... NEZU... PEQUEÑO ROEDOR.

QUERÍA CONTARTE LO QUE HE SOÑADO.
CHIK
61

¿Y QUÉ... HA SOÑADO?

HE SOÑADO CON UN DESASTRE.

¿QUÉ... CLASE DE DESASTRE?

UN DESASTRE TAL QUE CAMBIARÁ LA FAZ DEL MUNDO.

Y QUE NADIE... NINGUNO DE NOSOTROS...
... PODRÁ EVITAR ...

A MEDIDA QUE SE ACERCA EL DÍA DE SU DESPERTAR, LOS ACONTECIMIENTOS SE PONEN EN MARCHA.

PARA TI... Y PARA EL PARTIDO DE TU GENTE... ESE SERÁ EL MOMENTO CRUCIAL. NO DEBE PILLAROS DESPREVE-NIDOS.

KIK
¡SAL DE AHÍ!
¡QUÉ CHICA MÁS GUAPA! ¿CÓMO TE LLAMAS, RICURA?
¡SAL FUERA!
VAMOS, CHICA. ¡QUIEREN INTE-RROGAR-TE!
¡EPA!

POBRE YAMAGATA...

VENGA... SEAMOS AMIGOS. PUEDE FACILITARTE TU ESTANCIA AQUÍ.
¡DÉJALO YA, IDIOTA!

TE PUEDO CONSEGUIR UNA REVISTA ... O CARAMELOS. ¿TE GUSTARÍA?

¡YA BASTA!

PERO SI ERA UNA BROMA. LOS HAY QUE DEBERÍAN APRENDER A ENCAJAR UNA BROMA, ¿VERDAD, RICURA?

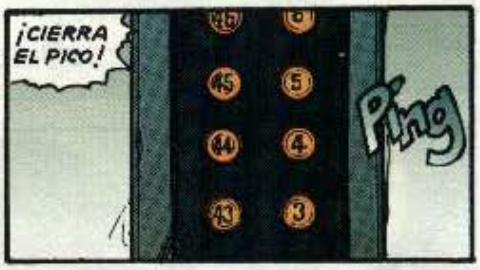
¡LA VIDA ES MÁS DIVERTIDA CUANDO SABES PASÁRTELO BIEN!

ME LLAMO MARUKAME. OYE, SI EN ALGÚN MOMENTO QUIERES ALGO O NECESITAS ALGUNA COSA...
VAN A SOMETER A LA CHICA A UN INTERROGATORIO. NOS ESPERAN EN EL BLOQUE E.
E-2

...NO TIENES MÁS QUE LLAMARME AL CENTRO # 3.
RRRRRR

¡TIENES SUERTE DE QUE YO SEA UN VIGILANTE TAN SIMPÁTICO!
NO LE HAGAS CASO.

¡NO HAY PRIVILEGIOS NI EXCEPCIONES!
ALEGRA ESA CARA. ES SÓLO UNA CHICA.


¡CIERRA EL PICO!
45
5
44
4
43
3
Ping

¡ADENTRO!

tap
!
POP
¿EHH...?
WHOOSH
¿QUÉ DIAB...?

THUNK
!
¡AY!
THOK
¡PERRA!
¡EHI!
¡QUIETA!
SWOOSH
¡ESPÉ-RAME!

¡EH!
MIS...
¡... MIS BRAZOS!
?
!
¡¡AAAH!
WOP

AQUÍ VEMOS A UN HOMBRE Y A UN NIÑO.
TIENES QUE DECIDIR LO QUE VAN A HACER JUNTOS.
UNO: ¿JUGARÁN A LA PELOTA?
¿DOS...?
TRES: ¿PEGARÁ EL HOMBRE AL NIÑO?
¡RÓMPELE LA CRISMA!
CUATRO: ¿DARÁN ...?
AQUÍ TENEMOS A UN NIÑO JUGANDO CON UNA CONSTRUCCIÓN DE MADERA...
¡DURO CON ELLAS!
TIENE UNA PIEZA TRIANGULAR Y...
LA PREGUNTA ES...
AAOOOOOO
?!

AAAOOOOOOOOO

¿QUÉ ES LO QUE PASA?

rattle

TOK
TOK
TOK
TOK

klink

TOKKA TOKKA TOKKA TOKKA TOKKA

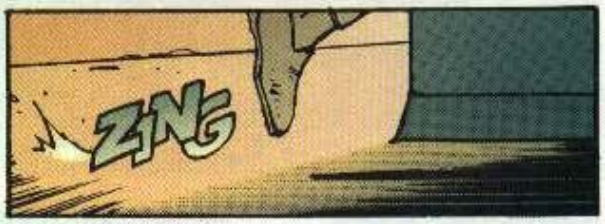
GASP

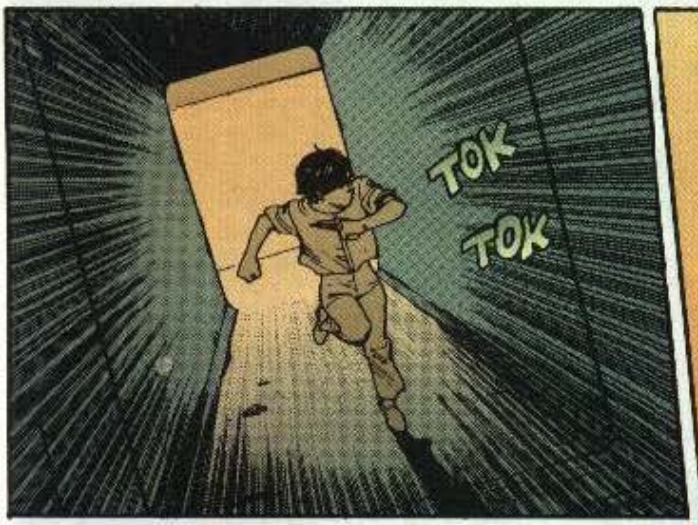
¡OH...!

¡UF...!
BLAM
BLAM
BLAM

!

BLAM


ZING


TOK
TOK

SE HA METIDO EN UN CALLEJÓN SIN SALIDA. ¡PIDE RE-FUERZOS!¡HAY QUE CAPTURARLA VIVA CUESTE LO QUE CUESTE!

¡TENGO QUE LLEGAR HASTA RYU!

¿HABÉIS TRAÍDO EQUIPOS PROTECTORES?
¡Y QUE LO DIGAS!
¡NO ES UNA CHICA CORRIENTE!

...
P

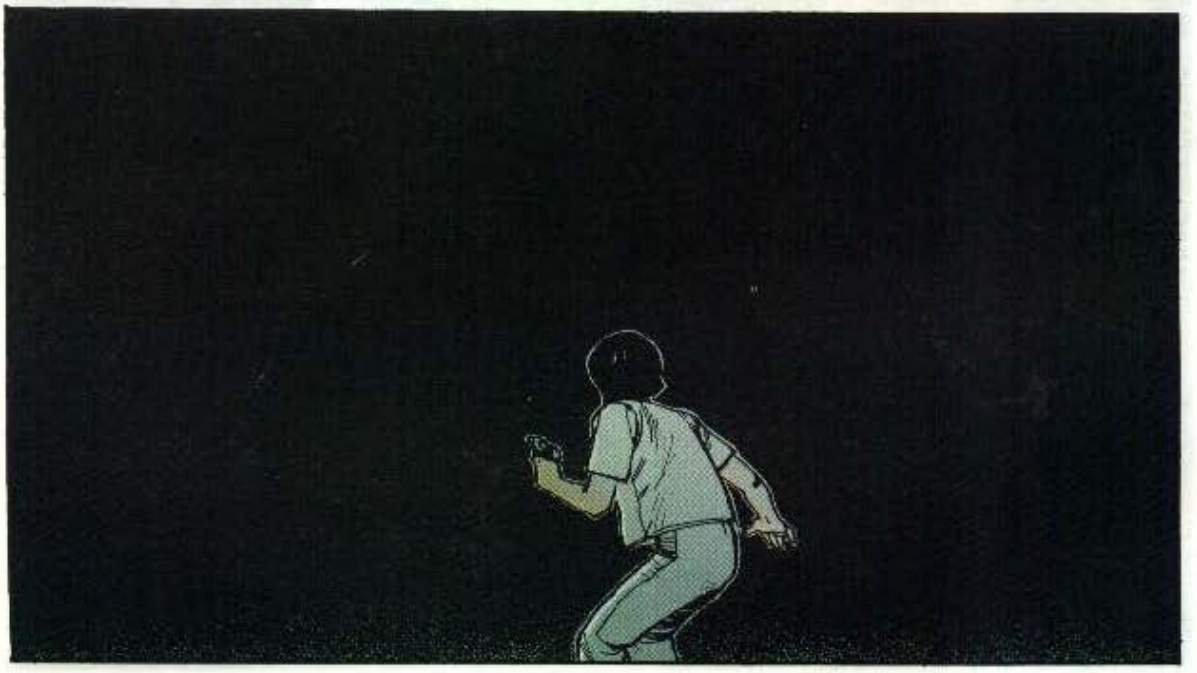
NO HAY SALIDA ...

¡AHÍ ESTÁ!
¡MUCHO CUIDADO!
¡NO CORRÁIS RIESGOS!

¡A LA CARGAAA!
!
THUP
?
PERO...
¿... DÓNDE SE HA ...?

¿CÓMO QUE HA DESAPARECIDO?
SÓLO... LA PERDIMOS DE VISTA UN MOMENTO, SEÑOR.
NOS SACÓ DELANTERA... PERO ESTABA ACORRALADA.
BAM
¡TONTOS DE MIERDA!
¡LO LAMENTAMOS, SEÑOR!
NI UNA CUCARACHA PUEDE MOVERSE AQUÍ SIN SER DETECTADA. ESA CHICA ESTÁ ESCONDIDA EN ALGÚN SITIO.
¡ASÍ QUE ENCUENTRENMELA!
¡SÍ, SEÑOR!

¿DÓNDE ESTOY...?



SIGUEN BUSCÁNDOLA, SEÑOR, PERO HASTA EL MOMENTO NO HAY RASTRO DE ELLA.

¿QUÉ OPINA...?

PERO, AHORA QUE CAIGO..., ¿NO MENCIONÓ USTED A UN CHICO QUE CAPTURARON JUNTO CON ELLA?

SIN LAS OPORTUNAS PRUEBAS, NO TIENE SENTIDO ESPECULAR SOBRE SI TIENE O NO EL PODER.

YA HE ORDENADO QUE LO TRAIGAN AQUÍ.

!

¡MALDITA SEA!

¡SOY EL CORONEL! ¡CANCELEN MI ORDEN DE TRANSFERIR AL OTRO PRISIONERO! ¡NO LO SAQUEN DE LA CELDA!
VERÁ, SEÑOR...
10—30
¿CÓMO QUE YA ESTÁ EN CAMINO?
¿QUÉ HACE ESTE HOMBRE?
UNO: ESTÁ HACIENDO AUTO-STOP.
DOS: SE ESTÁ DESPIDIENDO DE UN AMIGO.
TRES...
SIGUIENTE PREGUNTA...
UN HOMBRE ESTÁ ANTE UNA CASA DE TEJADO COLORADO ...

creak
WHAM
P

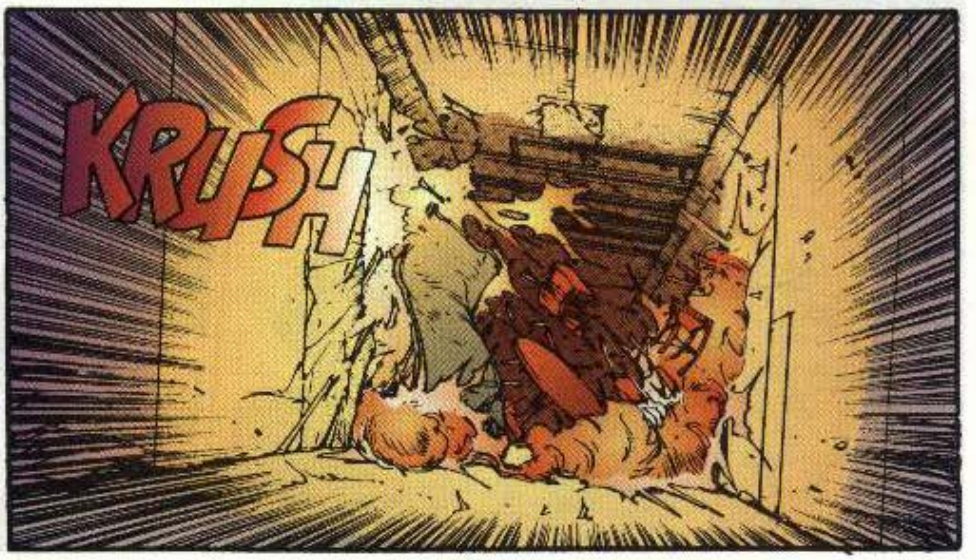
¿EH?
TÚ ERES LA QUE ESTABA CON KANEDA... SU NUEVA AMIGUITA.
?
ZAAA

SSHHH
BLAM
BLAM
!
¡AUGH!
WHAK
KRASH
BLAM
BLAM
!

OO...
OOH...
¡VAS A PASAR A LA HISTORIA!
SWOOSH
NNNGGG
!

NOOOOO!
FWOOM

NO!!


KRUSH

MALDI-TA...
thud
swush
¡ERES MÍA! ¿TE ENTERAS?
!
thak
vrrrt
kpow
kpow
tok
tok
tok
tok
¡CORRE! NO TE SERVIRÁ DE NADA.

ZZNNG
ZZNNNG
shkff
¿QUÉ PASA CONTIGO? ¿NO PUEDES SEGUIR CORRIENDO?
¿¿EH??

vrrrt

BANG

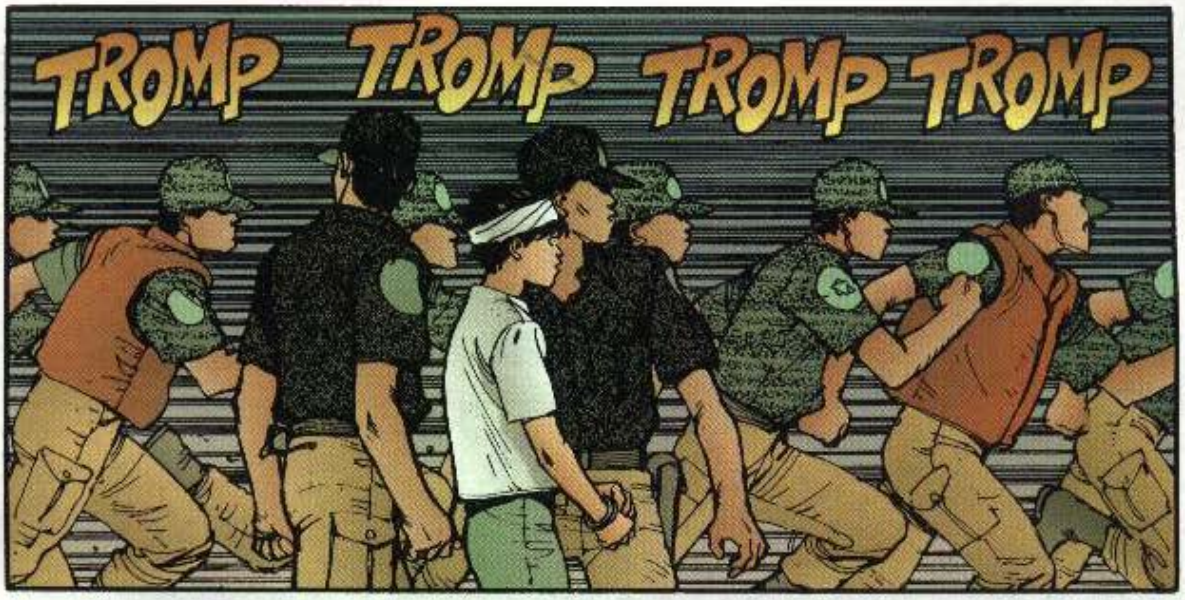
¿CÓMO HA PO...?

¡VUELVE AQUÍ!
KRUNK

YIII-!

?

¿SE... SE HA TELETRAS-LADADO...?


TROMP TROMP TROMP TROMP

¡CORRED!

LLEVAN EQUIPOS PROTECTORES.
¿SIEMPRE HAY TANTO TRÁFICO POR AQUÍ, TÍOS?
¡CALLA!

¿HAY UN SITIO POR AQUÍ DONDE ECHAR UNA MEADA?
¡QUE TE CALLES!

NO ES BROMA. ¡NO CREO PODER AGUANTAR MUCHO!
¡CONTÉNTE O TENDRÁS QUE LIMPIARLO!

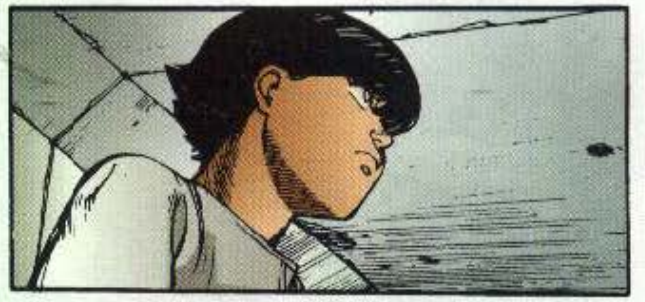
¿EH?
!

BLAM
BLAM
BLAM
Thud
BLAM
¡UGH!
¡FUEGO!
BLAM
¡FUEGO!
BLAM BLAM
¡LAS BALAS NO LE HACEN NADA!
¡LARGUÉMONOS DE AQUÍ!
YAAA!
¿QUÉ PASA?
¡CORRE!
¡¿CÓMO...?!

¡KAY!
¡PIDE REFUERZOS POR RADIO!
¡LOS DISPAROS NO LE AFECTAN!
¡NO LE HEMOS DADO NI UNA SOLA VEZ!
BLAM
¡KAY! ¡SOY YOOOO!
¡VAMOS!
¡BAJAD LAS PUERTAS CONTRA INCENDIOS! ¡QUEDARÁ ENCERRADA!
¡DESPEJAD LA ZONA! ¡LAS PUERTAS ESTÁN BAJANDO!
ZZNNN
¡KAYY!

¡SUELTA!
¡AHHH!
¡ESPÉ-RAME!
ZZZNN
tok
¡SALVADO!
SUUUUUFF
KLONG
KAY... NENA...

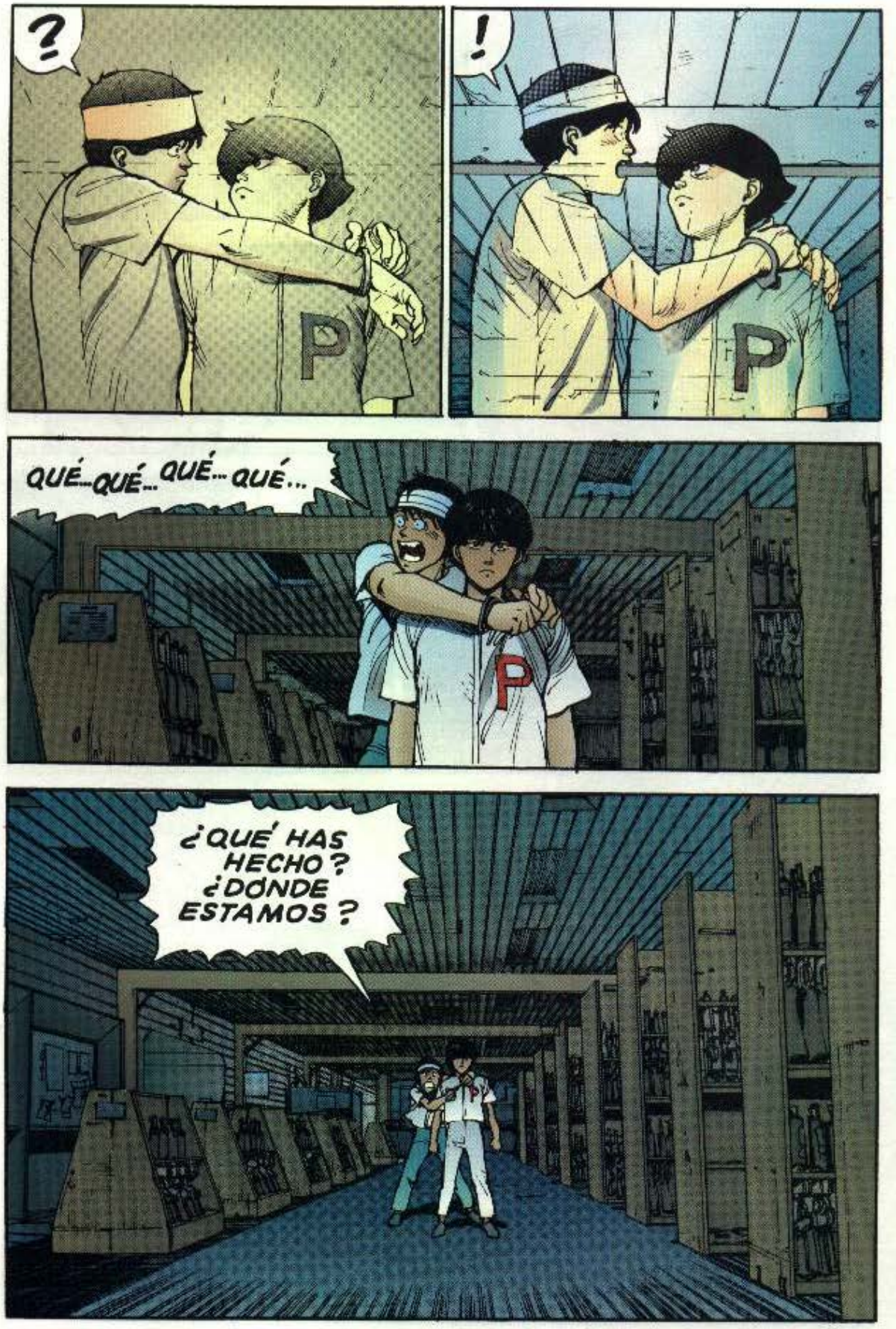
SUPONGO QUE ME HE PERDIDO CANTIDAD... AL DESMAYARME Y TODO ESO. NO TENGO NI IDEA DE LO QUE ESTÁ PASANDO.



UH... ¿TE HE DICHO LO MUCHO QUE ME ALEGRO DE VERTE?

EN SERIO, NENA ... ME TENÍAS MUY PREOCUPADO...

PERO VOLVEMOS A ESTAR JUNTOS.
SOLOS... TÚ Y YO...
P


?
!
QUÉ... QUÉ... QUÉ... QUÉ...
¿QUÉ HAS HECHO? ¿DONDE ESTAMOS?

AHORA VIENE...

¡...YA!

¿TE...TELETRASLACIÓN?
NO SÉ... QUÉ DECIR.

HUM...
PÁSALA OTRA VEZ.
TRANSFERENCIA TOTAL E INSTANTÁNEA...

TELETRASLACIÓN CLÁSICA TIPO D-15, MOSTRANDO LA MISMA CAPACIDAD QUE EL NÚMERO 26.
DISIENTO. SE TRATA, SIN DUDA ALGUNA, DEL TIPO C-20...

...

¿DOCTOR?

¿SÍ, CORONEL?

¿CUÁL ES EL ESTADO DEL NÚMERO 41?

LA HERIDA DE BALA SE HA CURADO SIN DEJAR RASTRO.
Y AUNQUE HA SUFRIDO UN GRAVE TRAUMA PSÍQUICO ...

... YA SE HA RECUPERADO DEL TODO.

¡ES INCREÍBLE!

CUANDO HAYA ACABADO, VENGA A MI DESPACHO. QUIERO QUE VEA UNA CINTA.

MUY BIEN, SEÑOR. DENTRO DE MEDIA HORA.
LE ESTARÉ ESPERANDO.

CREO QUE ESO SERÁ TODO POR EL MOMENTO.
TE DEJAREMOS DESCANSAR TRES DÍAS ANTES DE REANUDAR LAS PRUEBAS.

¿SOY YO ... EL ÚNICO?

?

¿HAY ALGUIEN MÁS.. QUE TENGA PODERES COMO LOS MÍOS?

¿POR QUÉ LO PREGUNTAS?

ESA CHICA... ¡DESAPARECIÓ! ¡DESAPARECIÓ DELANTE DE MÍ!

...
¿PUEDO APRENDER A HACER ESO?
PUES...
ESO SIGNIFICA QUE NO, ¿VERDAD?
SON LOS MENOS. EL TALENTO ESCASEA... Y LAS COMBINACIONES DE TALENTOS ESCASEAN AÚN MÁS.
¡LOS HAY DEPORTISTAS Y ARTISTAS A LA VEZ!
EN EL MUNDO HAY TODA CLASE DE GENTE Y CON TODA CLASE DE PODERES. LOS UNOS SON ATLETAS; LOS OTROS, ARTISTAS, POR EJEMPLO...
NO SOY EL ÚNICO, ¿VERDAD?
HAY... ALGUNOS.

¿ES AKIRA UNO DE ELLOS?

¿QUIÉN TE HA HABLADO DE AKIRA?
KLAK

ME GUSTARÍA CONOCERLE.

¿OH...?
ME TEMO QUE ESO ES DEL TODO IMPOSIBLE.

SABES, AKIRA DUERME, BAJO TIERRA... EN UNA SALA MANTENIDA A UNA TEMPERATURA DE CERO ABSOLUTO.

TOK
TOK
TOK

...

¿ES AKIRA REALMENTE TAN PODEROSO?

NO... TENGO INFORMACIÓN DE PRIMERA MANO.
LO QUE SÉ LO HE SACADO DE LOS ARCHIVOS DE LOS CIENTÍFICOS QUE LO CONSTRUYERON ...

...HACE MÁS DE TREINTA AÑOS ...
Whoosh

¿ME ESTÁ DICIENDO QUE AKIRA LLEVA DORMIDO DESDE ANTES DE LA TERCERA GUERRA MUNDIAL?

EN CIERTO MODO, ASÍ ES.

Y APARTE DE AKIRA Y YO... ¿QUIÉN MÁS HAY?
HHHmmm

HAY UNOS POCOS.

NO TARDARÁS EN CONOCERLOS.

¿CÓMO?
SON CRÍOS... ¿VERDAD?

¿EH...?

¡ESO TÚ... NO PUEDES SABERLO! A... A MENOS QUE...

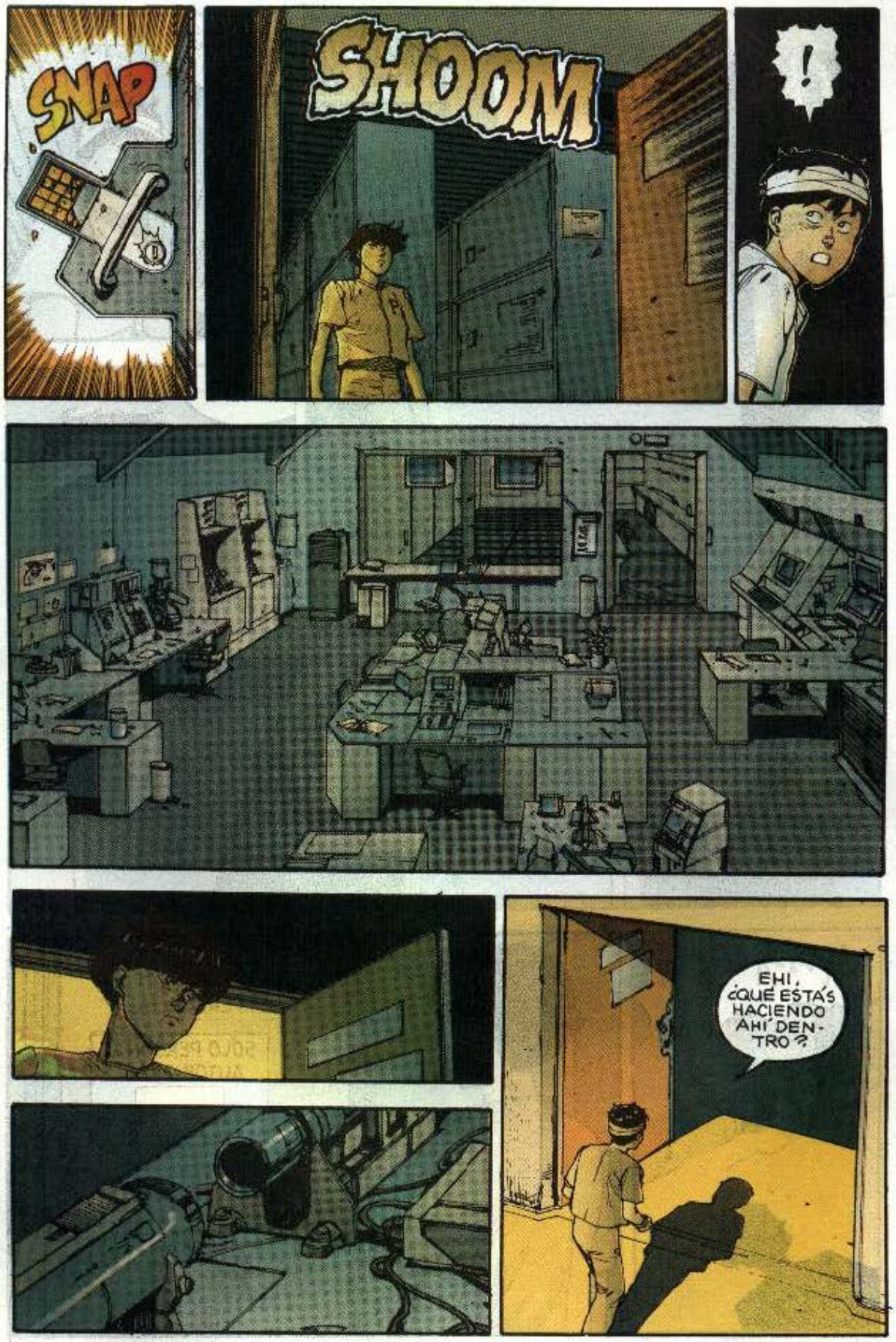
¡PUEDAS LEER MI MENTE!
¡ES COMO SI TUVIERA A ESOS CRÍOS DELANTE DE MÍ!

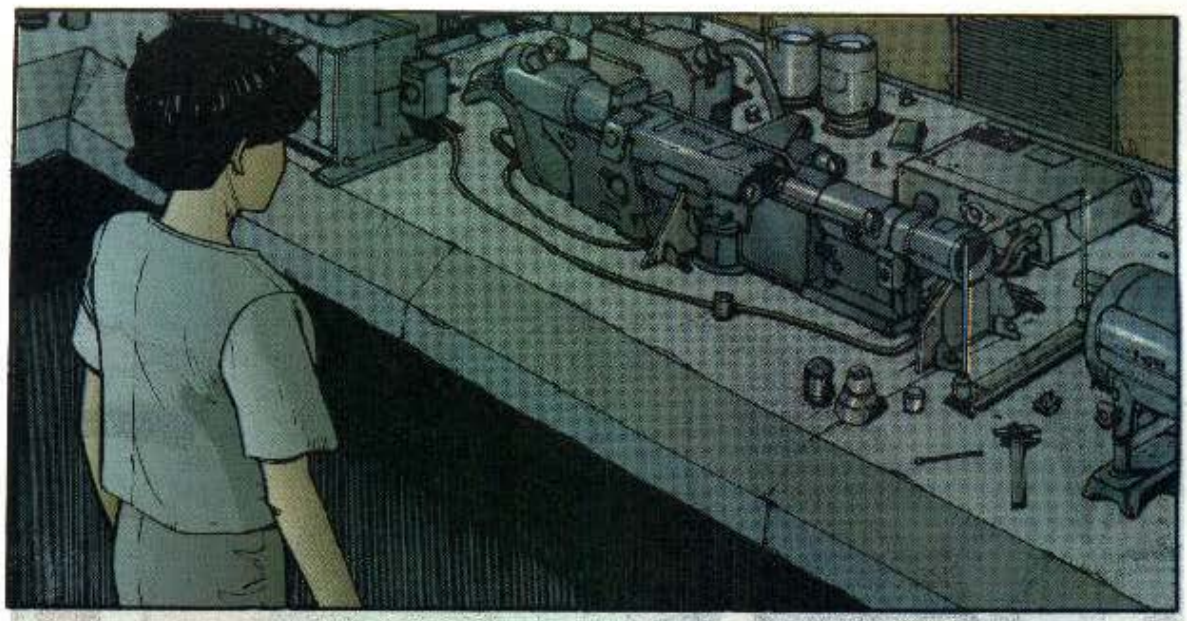
SHOOM

PE...
THAK
THAK
THAK

¡PERO...!
THAK THAK

¡ESTO ES EL ARSENAL!
¿CÓMO HE LLEGADO HASTA AQUÍ?
UUHHH...
¿...KAY?
¡YUJÚ! ¡KAAAY!
UH...
¡KA-A-AAY!
INVESTIGACIÓN EXPERIMENTAL
SÓLO PERSONAL AUTORIZADO


SNAP
SHOOM
!
EHI, ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AHÍ DENTRO?



¡OH!

¡CORONEL!

¿CÓMO ESTÁN?
YA DUERMEN, SEÑOR.

NO DEJE ENTRAR A NADIE HASTA QUE YO SALGA.

¡SÍ, SEÑOR!

¿EH?

TÓMATELO CON CALMA, KAY. YA TENEMOS BASTANTES PROBLEMAS.
¡ANDA, DEJA ES...!
ZAP
¡JOER!
¿QUÉ...?
¿QUÉ ES ESO?

...!
¿EH?
!!
¿QUÉ ESTÁS TRAMANDO AHORA?
¿QUIÉN ESTÁ AHÍ?

¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?

ESA CHICA USÓ LA TELETRASLACIÓN...
DEBÍ SOSPECHARLO EN CUANTO VI LA CINTA...

UN PODER POCO FRECUENTE...QUE VOSOTROS POSEÉIS.

¿QUÉ ESPERÁIS CONSEGUIR SIRVIÉNDOOS DE LA CHICA?

MATAR...
¿"MATAR"?...
SÍIIII...
MATAR A TETSUO...
¿TE...TETSUO?
¿CÓMO QUE MATAR A TETSUO?
¿EH?
¿PARA ESO QUIERES EL ARMA?
¿SE PUEDE SABER QUÉ TE PASA?
¿ESTÁ AQUÍ?
¿ESTÁ TETSUO EN ESTE EDIFICIO?

¿POR QUÉ?
¿QUÉ HA HECHO EL NÚMERO 41 PARA QUE QUERÁIS MATARLO?
¡KIYOKO!
LO VI EN UN SUEÑO...
UN CATACLISMO... EDIFICIOS DESTRUIDOS... GENTE MURIENDO...
¿Y CREES QUE EL NÚMERO 41 - ESE TETSUO - HARÍA TAL COSA?

NO... PERO AKIRA SÍ.
¡AKIRA!
¿POR QUÉ IBA A HACERLO AKIRA? ¿Y QUÉ TIENE QUE VER CON ESO EL NÚMERO 41?
POR ESO HAY QUE MATAR A TETSUO.
¡PUES CUENTA CONMIGO! ¿DÓNDE ESTÁ?
POR ESO HAY QUE MATAR A TETSUO.
SIN EMBARGO...
...NO PODEMOS HACERLO SOLOS, POR ESO...
¡OS SERVÍS DE LA CHICA! ¿DÓNDE ESTÁ ELLA AHORA?

NO BASTA CON LAS ARMAS...
HACE FALTA ALGO... MÁS...

¿ALGO MÁS...?

UN RAYO DE LUZ... UN LÁSER...

¡UN LÁSER!

¡CONQUE ESTÁ AHÍ!

¡TE HE PREGUNTADO QUE DÓNDE ESTÁ TETSUO!
¡CONTESTA, KAY!

TETSUO ESTÁ...

TETSUO ESTÁ...

¿DÓNDE? ¿DÓNDE ESTÁ? ¡SI LO SABES, DESEM-BUCHA!

¿SEGURO QUE NO PUEDE ESPERAR A MAÑANA?

YA ESTARÁN ACOSTADOS.
SFX

¿"S-IS F"...? ¿QUÉ DIABLOS SIGNIFICA ESO?
"S"... "S"...
!
¡YA LO TENGO! ¡QUIERE DECIR EN LA PLANTA QUINCE DEL ALA SUR!
THUD
¡YEEEK!
¡QUÉ...!
¿QUÉ?
K...KA...KANEDA...
¿SÍ...?
¿DÓNDE ESTAMOS?
¿CÓMO HEMOS LLEGADO HASTA AQUÍ?

¡SIGH!
LA CHICA ESTÁ LIBRE.
¿CÓMO?
¿QUIERES DECIR QUE YA NO ESTÁ INFLUENCIADA?
AJÁ.
¿ESTÁS BIEN?
¡PUFF!
¡PUFF!
¡PUFF!
¡BIEN!
¡KIYOKO, ESPERO UNA EXPLICACIÓN CONVINCENTE PARA CUANDO VUELVA!

¡TÚ!

¡TETSUO!

¡Y USTED, DOCTOR!

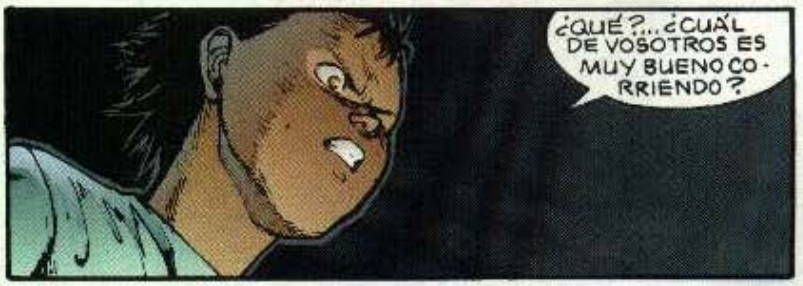
IN... INSISTÍA EN VENIR, SEÑOR. NO HA QUERIDO ESPERAR.

¿QUÉ? ¿POR QUÉ NO NOS PRESENTAS?

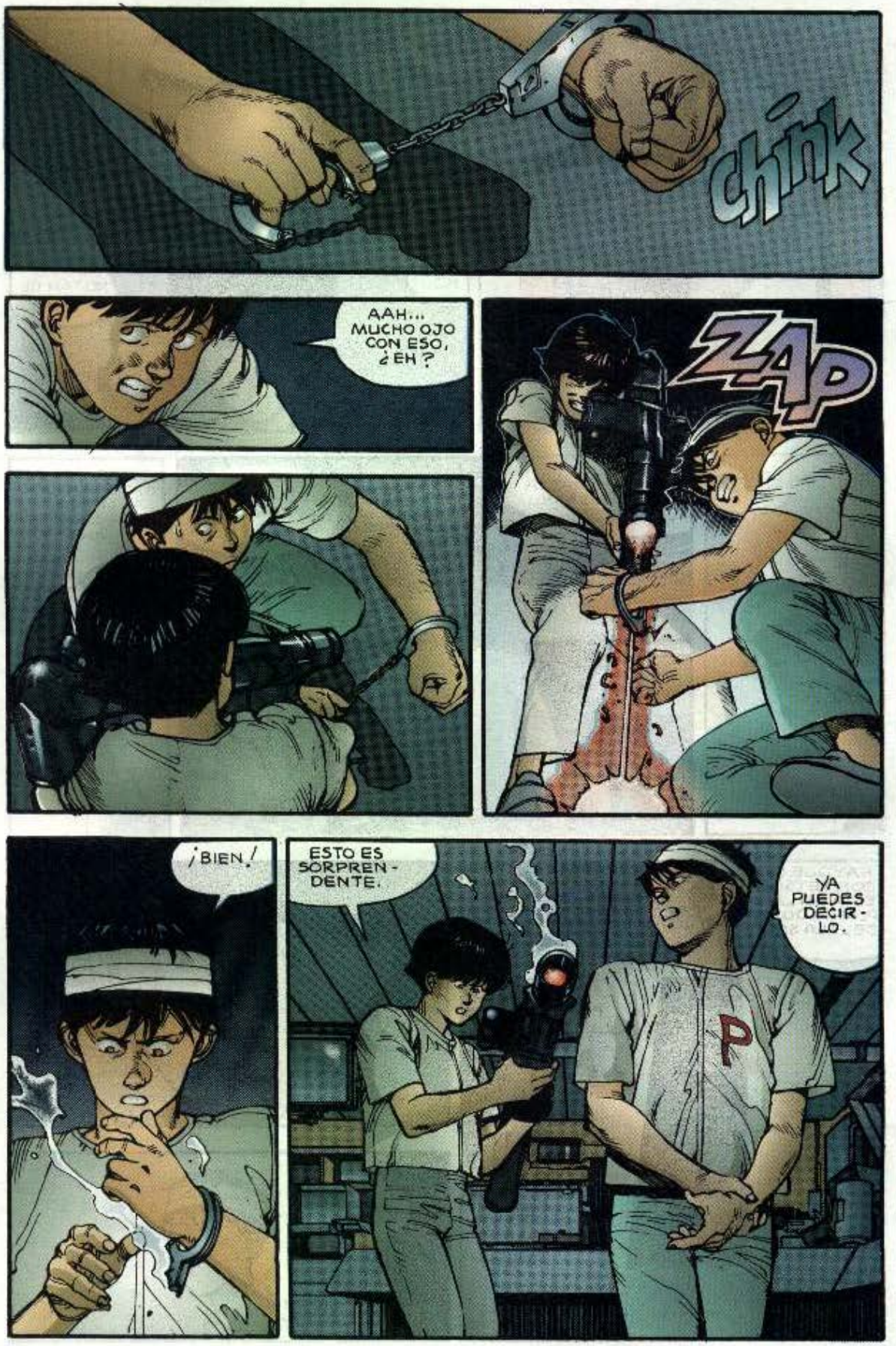
TE...
TETSU...O...

TÚ...

.....


¿QUÉ?... ¿CUÁL DE VOSOTROS ES MUY BUENO CO-RRIENDO?

HUM.
TÚ NO. CLARO ESTÁ.
¿Y A QUIÉN LE GUSTA PINTAR?
¡BASTA!
¿CUÁL ES LA HISTORIA DE ESTOS FENÓMENOS?
¡VUELVE A TU HABITACIÓN, NÚMERO 41!
¡CIERRA EL PICO! ¡NO ACEPTO ÓRDENES Y NO SOY NINGÚN ASQUEROSO NÚMERO!


chink
AAH... MUCHO OJO CON ESO, ¿EH?
ZAP
¡BIEN!
ESTO ES SORPREN-DENTE.
YA PUEDES DECIR-LO.

LARGUÉ-MONOS DE AQUÍ.

NO.
NO TAN DE PRISA.

¿QUÉ PASA?

HE ESTADO FUERA DE JUEGO HASTA HACE POCOS MINUTOS, ¿VERDAD?
Y CUANDO DESPERTÉ, ESTABAS A MI LADO.

ASÍ ES. PERO SI NO TE ACUERDAS, NO LE DES MÁS VUELTAS.

HAY QUE DAR CON TETSUO. ESTÁ EN LA PLANTA QUINCE DEL ALA SUR.

KANEDA... TÚ ME HICISTE ALGO, ¿VERDAD?

¿EH?

TODAVÍA NO ME HABÉIS DICHO...
...DÓNDE ESTÁ AKIRA.

QUÉ...
¿QUÉ SABES TÚ DE AKIRA?

¡DOCTOR!
¡NO LE HE DICHO NADA, SEÑOR!

¿DÓNDE ESTÁ METIDO?

AQUÍ NO.

¡HUM!

BUENO, AHORA LO MEJOR ES QUE TE VAYAS, ¡AH...! TETSUO.
¡BIEN, SEÑOR!
TENGO UN ASUNTO URGENTE ENTRE MANOS. ¡DOCTOR, LE HAGO RESPONSABLE DE LO OCURRIDO!
VRRRRRN

¡YA CAIGO!
!
26

¡YA SÉ DÓNDE TE HE VISTO ANTES!

¡TÚ ERES EL CHICO DE AQUELLA NOCHE EN LA AUTO-PISTA!

¡ESTÁS DE BROMA!
M-B3
.....
¿QUÉ TE PASA?
¡CERDO ASQUEROSO!
¿PERO SE PUEDE SABER A QUÉ VIENE ESO?
¡NO HABLO CON PERVERTIDOS!

¡NO TE HAGAS EL INOCENTE CONMIGO!
¡Y!!!...!
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
UN PEQUEÑO EXPERIMENTO.
YA LO VERÁS, SI SALE BIEN.
AL...ALTO.
BLOOEY
¡CALLA!

¿QUÉ COÑ...?
VOOSH
¡YAGH...!
?!
¡MASARU!
¡AYÚDAME, TAKASHI!
BIEN... ¡AHORA!
¡DEJA TRANQUILA A KIYOKO!

KRAK
¡MASARU! ¡TAKASHI! ¡DEJADLO INMEDIATAMENTE!
¿ES...TODO LO QUE SABEIS HACER?
:GASP:
¡BASTARDOS DE MIERDA!

?!

WHOOM
¡YAAH!

tap

¡MASARU!

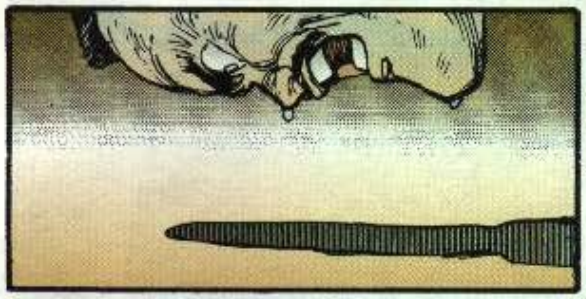
tap

¡YA ESTÁ BIEN!

!
Krrr
TRAN-QUILO, VIEJO.
T...TÚ...
UN GRANDULLÓN COMO TÚ...
...SE CREE UN TIPO DURO...

WHAM

GAH...

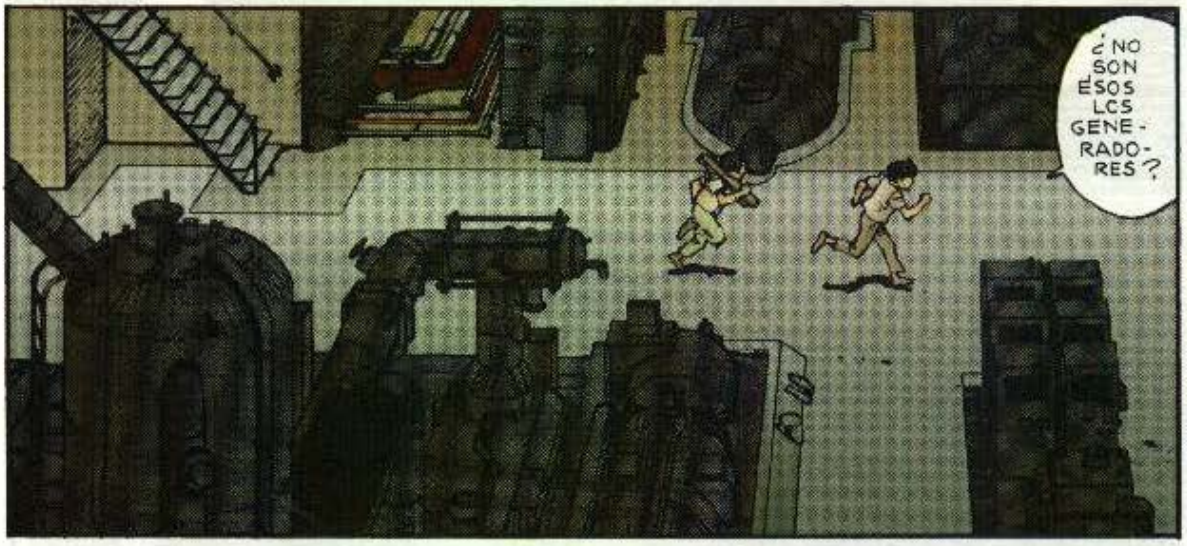


LA CHICA...
¡INVOCA A LA CHICA!

PUFF
PUFF
PUFF
¿HUM ...?
¿Y AHORA QUÉ?
...POR AQUÍ...
¿EH?
ES UN ATAJO.
¿EH?

¡CORRE!
¡E-EHI!

¡YA ESTAMOS OTRA VEZ!


¿NO SON ESOS LOS GENERADORES?

¿QUÉ ESTAMOS HACIENDO AQUÍ?

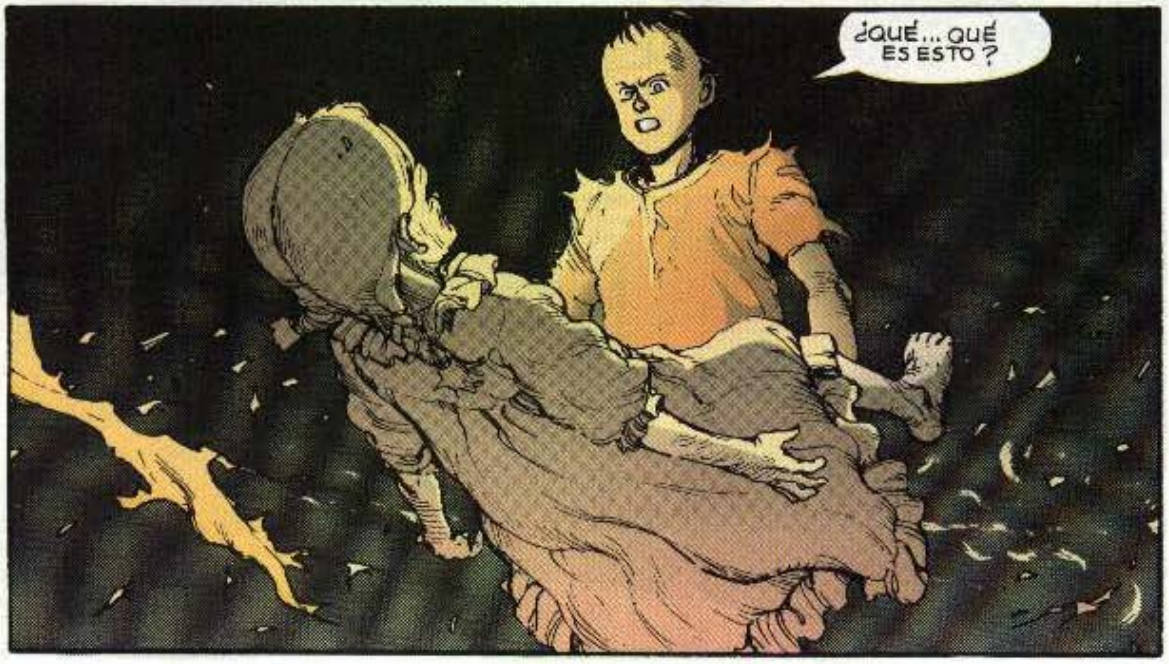
¡OH!

¡MIRA! ¡UN MONTA-CARGAS!
W
B-3

SLAM
AH... AH...
¡NO ME DIGAS QUE YA TE HAS CANSADO DE JUGAR!
¿A QUÉ ES GUAPA? LA PEQUEÑA BELLA DURMIENTE...

BLAAAT
¡HAS PASADO A LA HISTORIA!

¿EH?


¿QUÉ... QUÉ ES ESTO?

¡AH, YA CAI-GO!
PUFF
PUFF
ES COSA DE VO-SOTROS...
PUFF
PUFF
LA HABÉIS HE-CHO LEVITAR...
PROTEGÉIS A VUESTRA PRINCESITA...
SSS...
¡BASTA! DEJA A LOS CHICOS EN PAZ...
NO... TE PERMITIRÉ QUE SIGAS CON ESTO.

PARARÉ... CUANDO ME DIGAS DÓNDE ESTÁ AKIRA.
¡DE ACUERDO! ESTÁ BIEN...
¡NO!
¡HAY QUE INTENTARLO, CORONEL!
¿SE DA CUENTA DE LO QUE ESTÁ DICIENDO?
¡SÍ!
¿NO HEMOS ESTADO BUSCANDO A ALGUIEN PARA CONTROLAR A AKIRA? ¡DEJEMOS QUE LO INTENTE EL NÚMERO 41!

¡AKIRA LLEVA TREINTA AÑOS ATRASANDO EL PROYECTO!

...

CLARO QUE ANTES HABRÁ QUE HACER PRUEBAS... ESTABLECER CONTROLES.

¡NO PODEMOS DESPERDICIAR ESTA OPORTUNIDAD DE DOMINAR A AKIRA!

PUFF

GASP

GASP

¡POR AQUÍ! ¡DE PRISA!

¿CÓMO LO SABES?

¡NO SÉ CÓMO LO SÉ, PERO LO SÉ!

NO!!!

¡CORREMOS UN GRAN RIESGO! NO PODEMOS DESPERTAR A AKIRA, MIENTRAS TENGAMOS LA MÁS MÍNIMA DUDA.

ESTAMOS PERDIENDO EL TIEMPO.
¡SE EQUIVOCA, CORONEL!

¡ASUMIRÉ TODA LA RESPONSABILIDAD EN LO QUE ATAÑE A LA SEGURIDAD!

¿NO SE DA CUENTA? ¡SERÁ LA CULMINACIÓN DE CUANTO HE ESTUDIADO Y ELABORADO!

¿VE? EL BOBALICÓN ESTE SE HACE RESPONSABLE SI PASA ALGO, ASÍ QUE, ¿CUÁL ES EL PROBLEMA?
¡A VER!
¡NO PUEDE RETRASARLO INDEFINIDAMENTE, CORONEL!
¡TENÍA QUE PASAR UN DÍA U OTRO!
¡TÚ NO SABES CÓMO ES AKIRA!
¡PERO NO AHORA! ¡NO PUEDO ARRIESGAR MILLONES DE VIDAS ...
... SÓLO PARA SATISFACER SU "CURIOSIDAD CIENTÍFICA"... Y SU EGO!
SI SE PONE ASÍ, NO CONTAREMOS CON ÉL.
BUENO...
¿...DÓNDE ESTÁ AKIRA?

¿CORONEL...?

...NO...

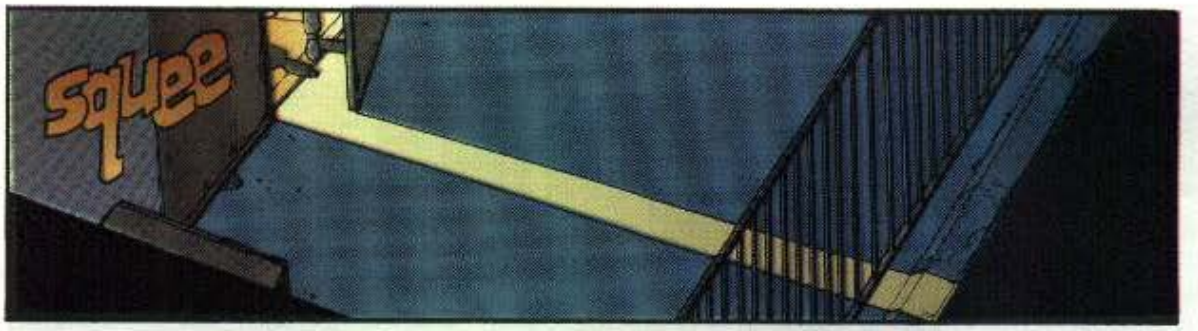
¡A TI NO TE NE-CESITA-MOS!

!
SLOK

:GASP:

:¡UAAHG!:

NO SOY IDIOTA, SABES. NO VOY A CORRER RIESGOS CON ESE AKIRA.
C-CORONEL...
SOY COMO TÚ... ME GUSTA EXPERIMEN-TAR.



¿DÓNDE ESTA-MOS?

¡EN EL TE-JADO!

ESO PARECE.
¿CÓMO QUE "ESO PARECE"? ¿QUÉ ESTAMOS HACIENDO AQUÍ?

...HUM...

¿ES UN ATAJO?

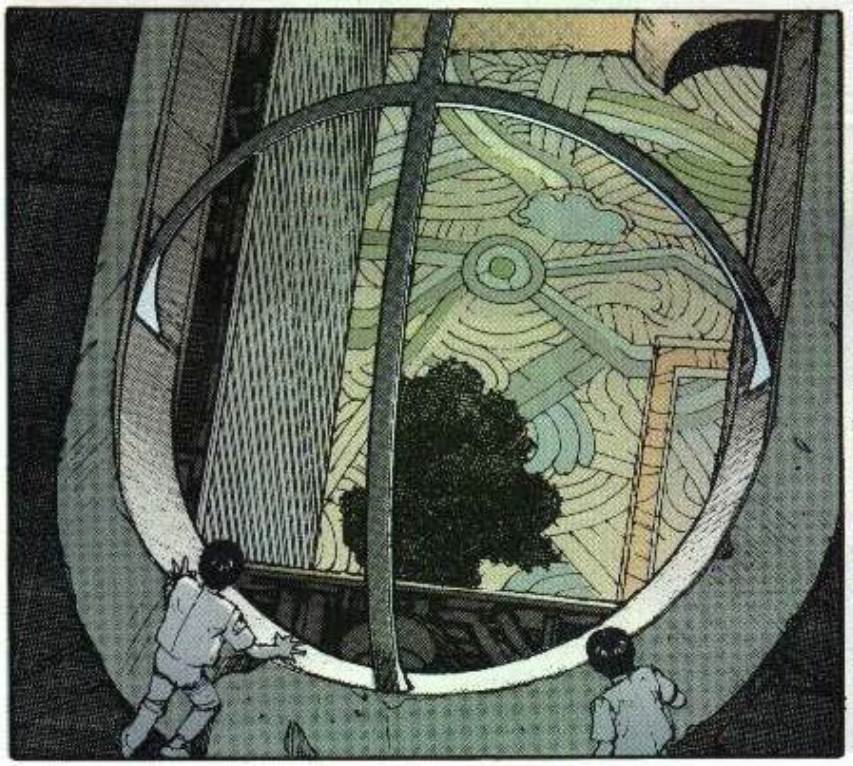
ESO CREO...
¡GUAU! ¡PUES SÍ QUE ESTAMOS ALTOS!

¡MIRA ESO!

¿QUÉ ES?

¿CREES QUE POR AHÍ PODREMOS PASAR?
PUES...

PARECE UN INVERNADERO GRANDE.



!

¡YA CAIGO! ¡ESTÁ ENTERRADO BAJO EL SOLAR OLÍMPICO!
NO PERDAMOS MÁS TIEMPO CON ESTO.
MAÑANA IR...
.....
!

KRASH

¡AAGH!

¡YAAAH!
¡KANEDA!
KRESH
FLOTT
HUM...
krakle
¡YEEEK!
FRUSH

RUSS
BOP
!

.....

¡TETSUO!

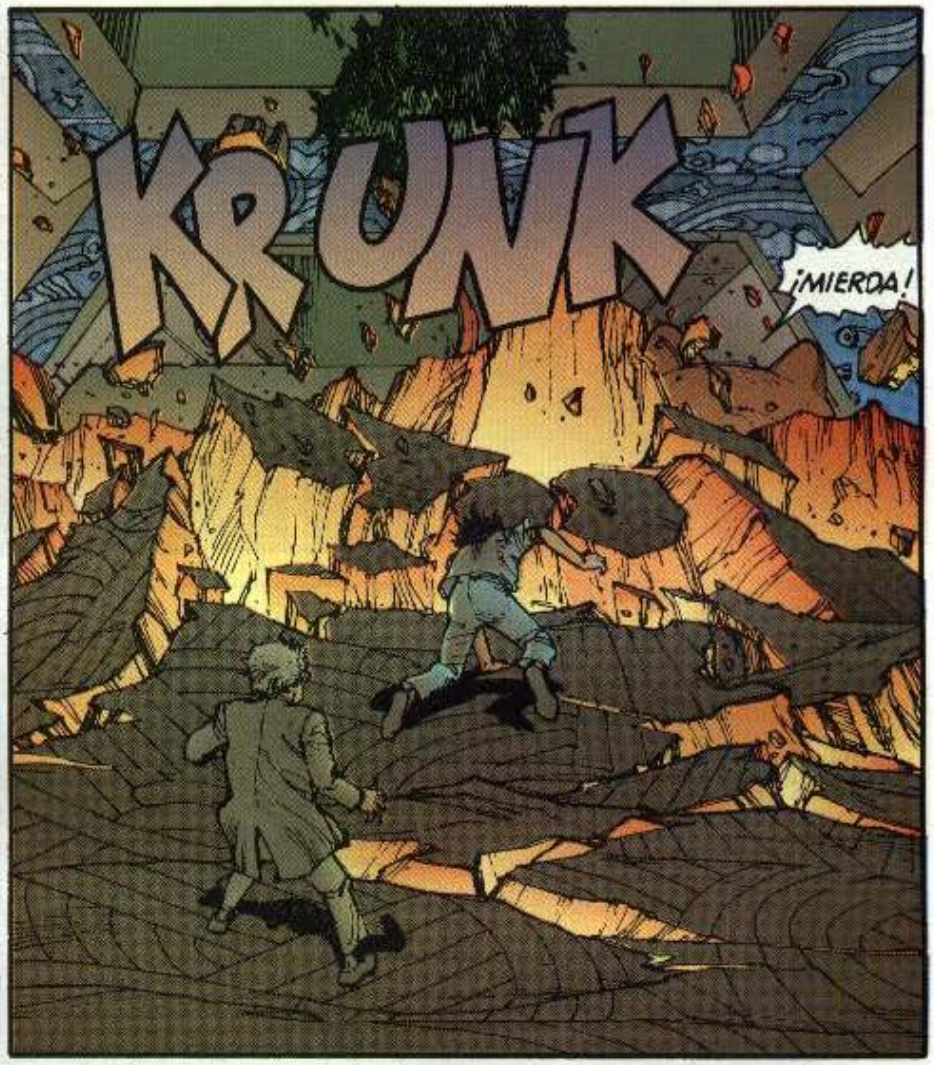
¡KA...!

MUERE!!
ZZAAP

!

¡MALDITO!
SSSSS
EL LASER...
¡¡GASP!!
ZSSP
A-AY...
TOK
TOK
TOK
ZAP
HOP
FWOOM

YA...


KRUNK
¡MIERDA!

ZASP
¡¡YIPE!!

¿LE HE DADO?

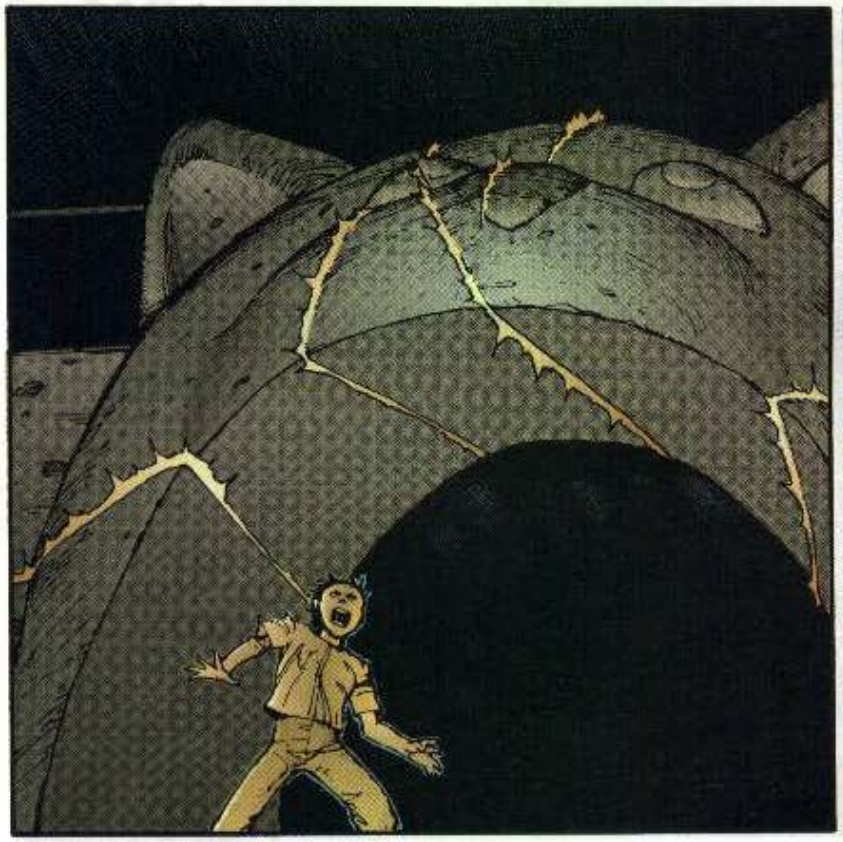
¿QUÉ ES ESO?

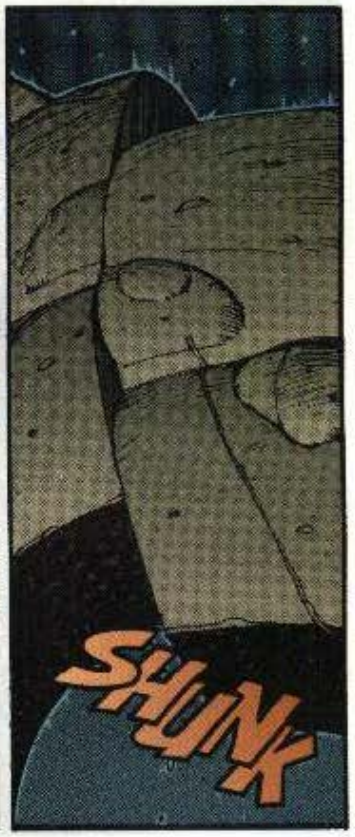
¡KANEDAAA!
¿ESTÁS BIEN?
ZUUM
¡YAAH!
¡SOCORRO!
ZAAAP
...AHN...
¡AAGH!
ZAP

ZZAAP

ZSSSP

¿QUÉ, TETSUO? ¿TE DIVIER-TES?




SHUNK

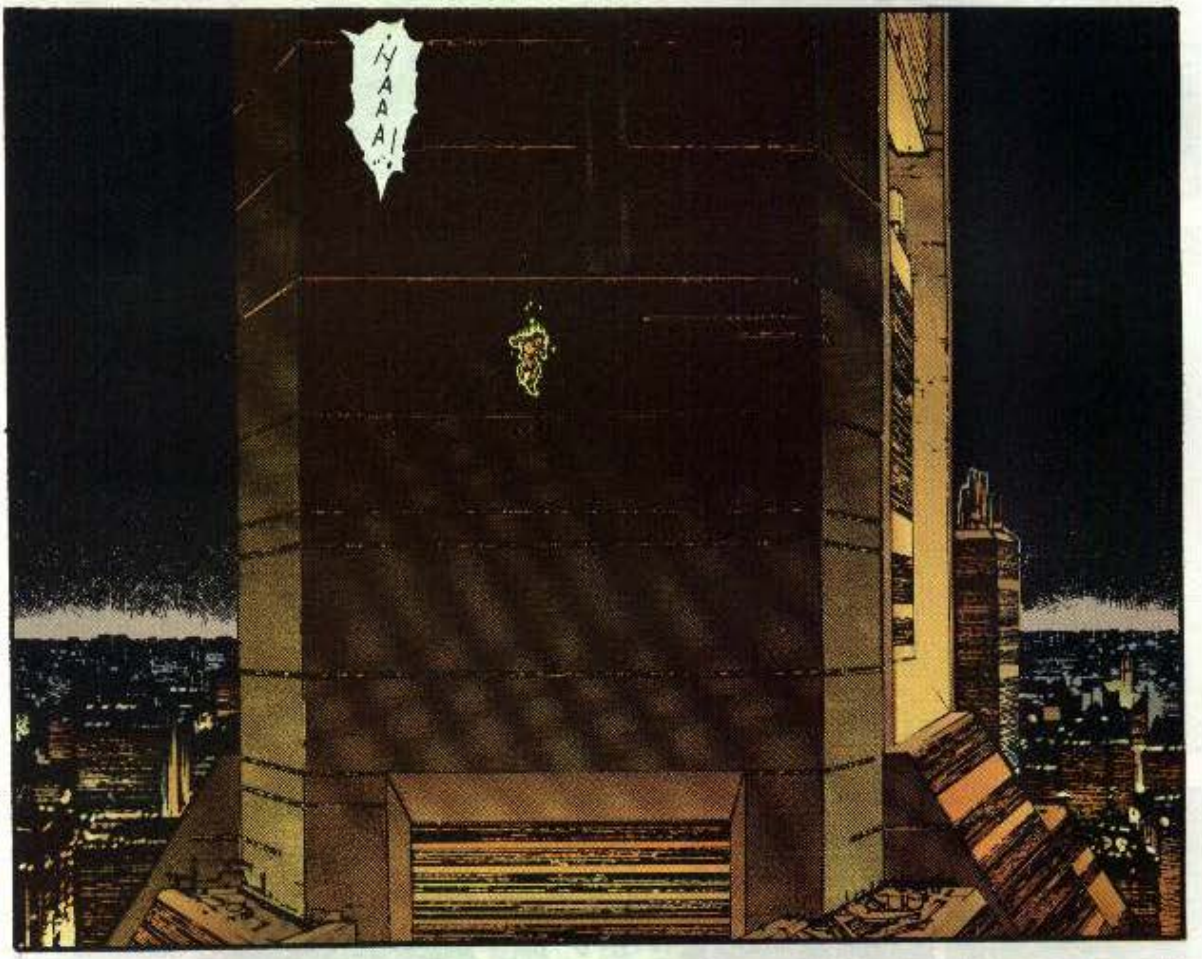
FWOOMP

NUMERO 41!!

.....

¿LE HAS MATADO?
...TETSUO...

!


¡YAAA!

THONK

¿QUÉ HA SIDO ESO?
¿QUÉ? ¿QUÉ?
skrunk
krunk
¿QUÉ HA CAÍDO?
¡SERÁ EL APOCALIPSIS!
KLINK
KLONG
UNA MANERA TAN BUENA COMO LA QUE MÁS...
...PARA ACABAR DE UNA VEZ...
HUM... HM... JE... JE...
¡JAJAJAJAJA!
A LO MEJOR ES UNA ESPECIE DE PRESENCIA CÓSMICA...

NUMERO 41!!!
Klak Klatter
HUM...

!

¡KA...KANEDA!
¿SÍ?
P

¡EHI!
¡SON ELLOS!

.....
HABÉIS SIDO VOSOTROS, ¿VERDAD? ¡ME HABÉIS GUIADO HASTA AQUÍ!
UHN...
¡MIERDA, ES EL PELAO OTRA VEZ!
P
...UH...
¡A ESE TÍO NO LO AGUANTO! ¡VÁMONOS!
NO TAN DE PRISA.
D

POR FAVOR...
¿NO ME VAIS A DECIR AL MENOS...

QUIEN ES AKIRA ?!

¡EHI, EL CALVO SE ESTÁ DESPERTANDO! ¡DEMONOS EL PIRO!

ES UNO DE NOSOTROS...PARTE DE LA SERIE...

AKIRA ES EL NÚMERO 28.

GRRR...
OH, DIOS...
Y... ¿DÓNDE ESTÁ AKIRA AHORA?
BAJO EL SOLAR OLÍMPICO.
¿BAJO QUÉ...?
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO TÚ AQUÍ?
¡TE LO DIJE! ¡SE HA RECUPERADO Y NOS VA A JODER!

¡GUARDIAS! ¡GUARDIAS! ¡A MÍ, DE PRISA!
¡MIERDA! ¡NOS VAN A JODER, KAY!

¡EH, TETSUO! ¡SAL DE AHÍ, DONDE QUIERA QUE ESTÉS!
¡TE VOY A DEDICAR EL ÚLTIMO DISPARO!

TETSUO... YA NO ESTÁ AQUÍ.

¿EH?

VA EN BUSCA DE AKIRA...
TENÉIS QUE DAOS PRISA.

¿"TENEMOS" QUE DARNOS PRISA?
USTED SE LO DIJO, ¿VERDAD, DOCTOR? ¡USTED DIJO A TETSUO DÓNDE PODÍA ENCONTRAR A AKIRA!
PARA DETENERLE... PARA DETENER A TETSUO.
¡LO SIENTO, CORONEL! ¡NO TUVE ELECCIÓN!... EL NÚMERO 41... TETSUO... SE DESCONTROLÓ, MIENTRAS USTED ESTABA INCONSCIENTE... ¡TUVE QUE DECÍRSELO!
PERO SÓLO LE DIJE DÓNDE ESTÁ AKIRA. NO CREO QUE PUEDA...
...LLEGAR HASTA ÉL.
¡SÓLO LE DIJO DÓNDE ESTÁ AKIRA!
¿LE PARECE POCO?
¡EH!
¿ME ESTÁIS DICIENDO, TÍOS, QUE TETSUO NO ESTÁ DEBAJO DE ESOS ESCOMBROS?

¡KANEDA!
P

¡VAMOS!

¡OS LO PROHIBO!

¡PONTE UNA CREMALLERA EN LA BOCA, GORILA!

Clamp
¡CIERRA EL PICO!

YO NO CONTABA CON ESTO...
YO NO CONTABA CON ESTO...

AH, KAY... TÚ SABES CÓMO SALIR DE AQUÍ... ¿VERDAD?
CREO... QUE ES POR AHÍ...

NO ME REFIERO A LA SALA. ¡QUIERO DECIR SALIR DE ESTE EDIFICIO!
Skrink

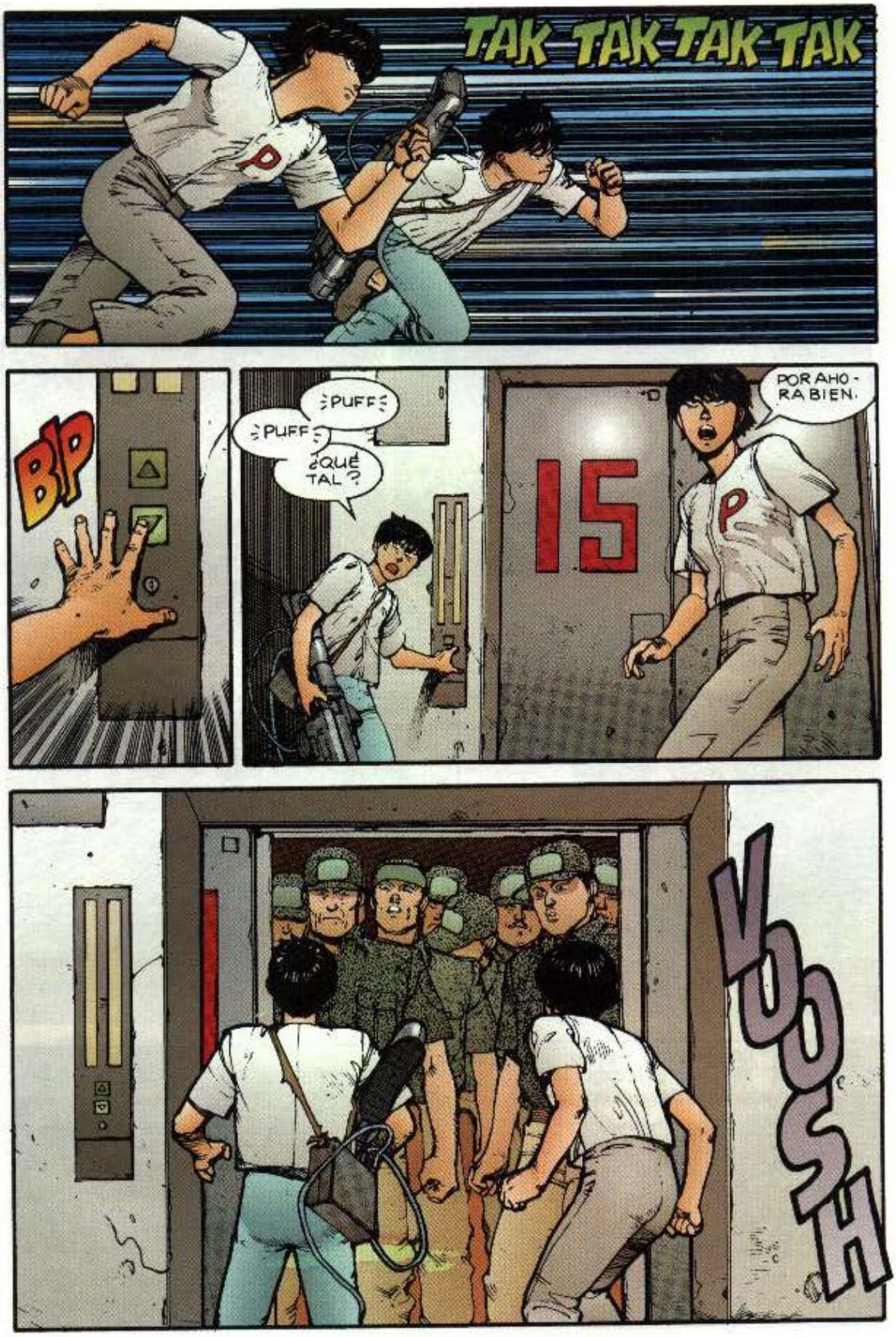
¡QUIETO AHÍ!

!

¿CÓMO...?
¿QUE EL CORONEL ESTÁ AHÍ DENTRO?

YAAAH!!!
¿QUÉ ES ESO?
¡VENGAN, DE PRISA! ¡EL CORONEL LES NECESITA! ¡LE HAN HERIDO... EN LA CABEZA!
¿QUÉ?
¡ESTÁ PARA EL ARRASTRE!
¡DE ESTA LA PALMA!
¡YA VAMOS, SEÑOR!
¡LLAMEN A UNA AMBULANCIA!
¡APRISA! ¡APRISA!
¡ESTO PARECE LA GUERRA!
TROMP TROMP
¡MANOS A LA OBRA!
ALTO!

ESOS DOS LLEVAN UNIFORMES DE PRISIONEROS...
¿SE PUEDE SABER ADÓNDE VAIS?
PUES... PUES...
¡NO TE METAS DONDE NO TE LLAMAN, CABRÓN!
ZZAAP
.....
SIZZLE
ZING
¡AAUGH!
THONK


TAK TAK TAK TAK
BIP
¡PUFF!
¡PUFF!
¿QUÉ TAL?
15
POR AHORA BIEN.
KUOSH

YAAHH!

¡EH!
¿Y YO POR QUÉ CORRO?
SKREEEH

AUGH!
ZAP

¡AYAYAYAY!

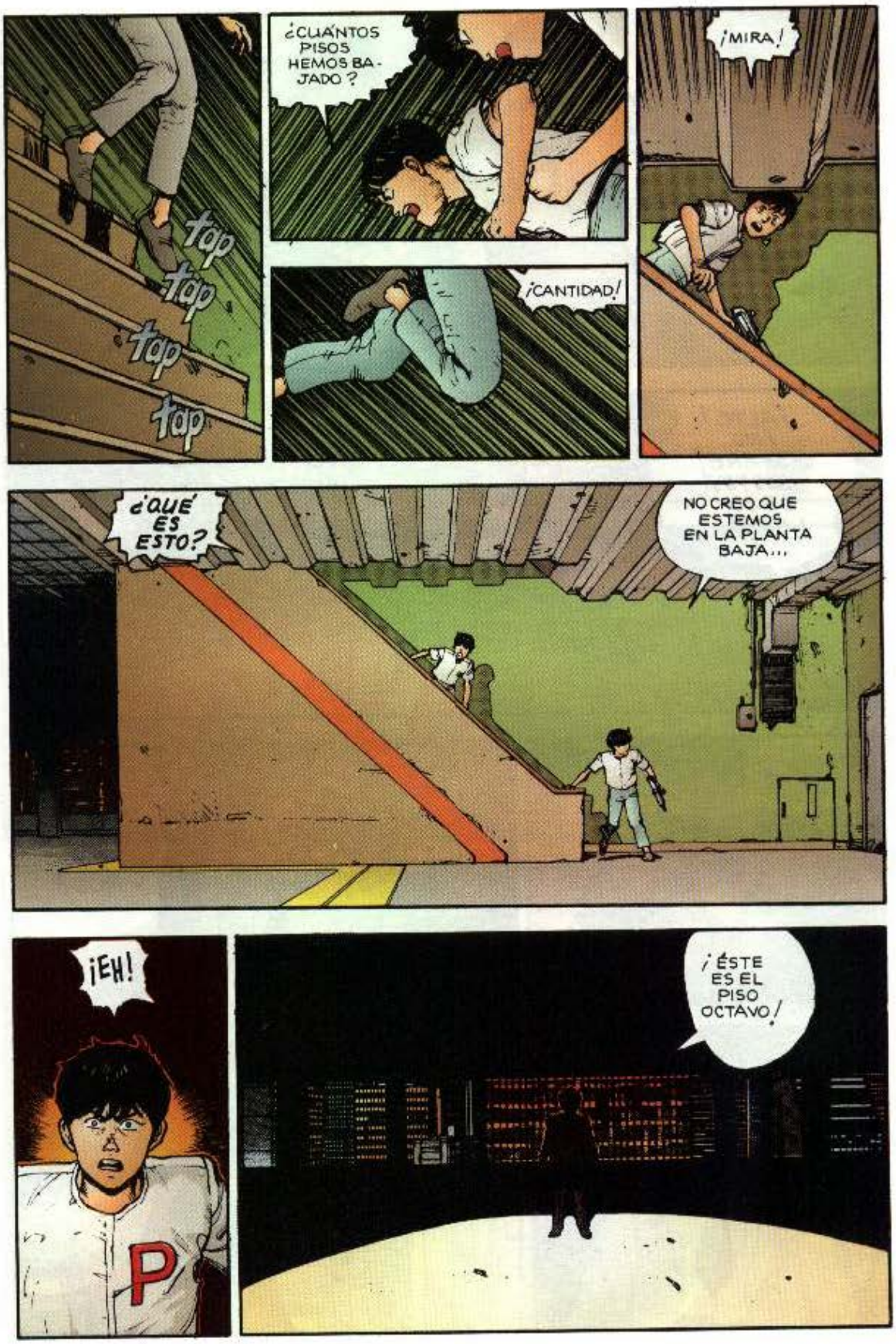
¿TENÍAN QUE AGOTARSE AHORA LAS BATERÍAS?

CLUNK

¡AL MENOS YA NO TENDRÉ QUE CARGAR CON ESE CACHARRO!
¡QUÉ MIERDA!

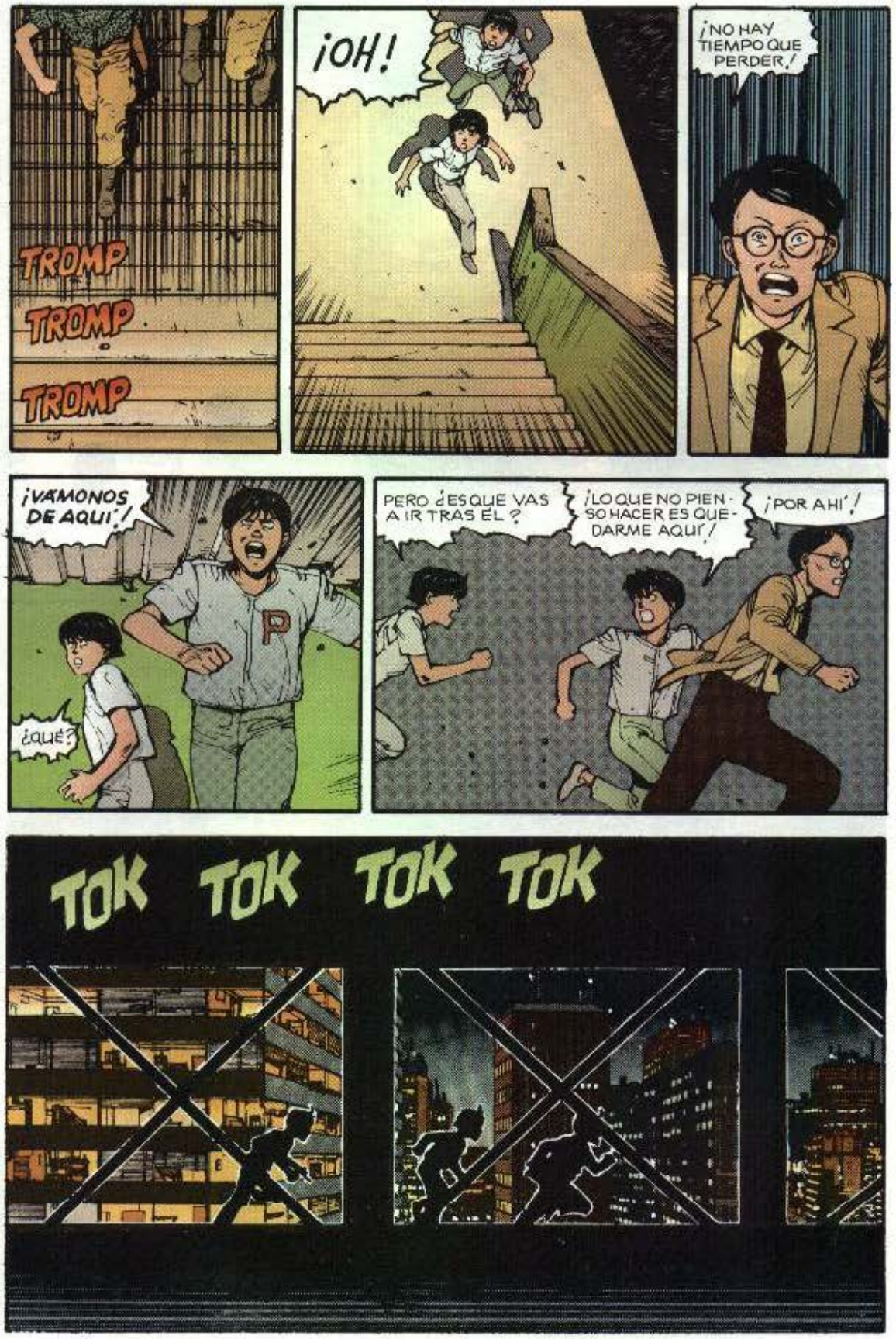
¡UNA ESCALERA!
¡AHAH AHAHAHAH-AHAHAHAH-AHAHAHAH!
tok tok tok
¡KAN'E'PA!
BONK
!
BLAM BLAM
BLAM BLAM
¡JODER!
bump bump bump
¡OOOH!
¡OOH!

¡UAAH!
¡CORRE!
!
tak
CREAK
CREAK
SWOOP
¿EH...?
BOP
¡MÍA!
¡ATRÁS O PASÁIS A LA HISTORIA!
BLAM
¡UGH!


tap
tap
tap
tap
¿CUÁNTOS PISOS HEMOS BAJADO?
¡CANTIDAD!
¡MIRA!
¿QUÉ ES ESTO?
NO CREO QUE ESTEMOS EN LA PLANTA BAJA...
¡EH!
P
¡ÉSTE ES EL PISO OCTAVO!

¿QUIÉN ANDA AHÍ?
¡ALTO! ¡NO DISPARE! ¡ESTOY DE SU LADO!
¿CÓMO QUE ESTÁS DE MI LADO?
¡QUIERO AYU-DA-ROS!
LO DIGO EN SERIO.
NO MIEN-TO.

.....
FORMÁIS PARTE DE LA RESISTENCIA, ¿NO?
ME LO DIJO UN AMIGO MÍO. UNO QUE OS HA AYUDADO.
¿OS ACORDÁIS DE CUANO TAKASHI, EL NÚMERO 26, LOGRÓ ESCAPAR DE AQUÍ? ¡PUES FUE GRACIAS A MI AMIGO!
¡NO SÉ DE QUÉ ME HABLAS!
¿DÓNDE ESTÁ ESE AMIGO TUYO AHORA?
LO HAN HECHO PRISIONERO...
ÉL Y SUS ARCHIVOS HAN DESAPARECIDO...COMO SI NUNCA HUBIERAN EXISTIDO.
ERA MI MEJOR AMIGO.

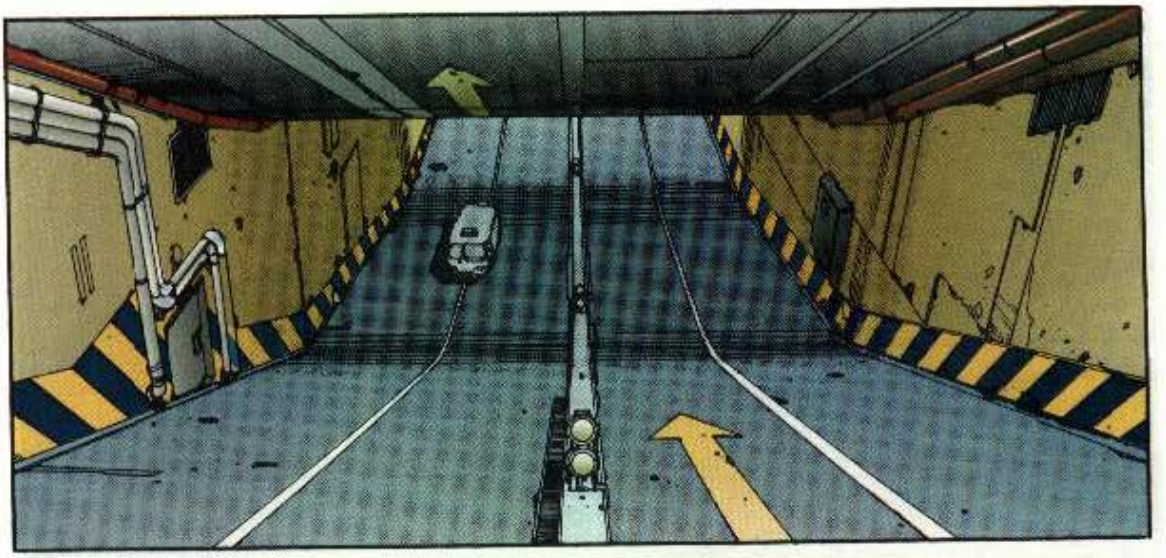

TROMP
TROMP
TROMP
¡OH!
¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER!
¡VAMONOS DE AQUÍ!
¿QUÉ?
PERO ¿ES QUE VAS A IR TRAS ÉL?
¡LO QUE NO PIENSO HACER ES QUEDARME AQUÍ!
¡POR AHÍ!
TOK TOK TOK TOK

...CORTOCIRCUITO EN EL COMPLEJO DEL SISTEMA ELÉCTRICO.
¿TAMBIÉN EN LA INSTALACIÓN DE AIRE ACONDICIONADO Y TODO?
SE HA FUNDIDO.
¿DÓNDE ESTÁ EL INTERRUPTOR DE EMERGENCIA?

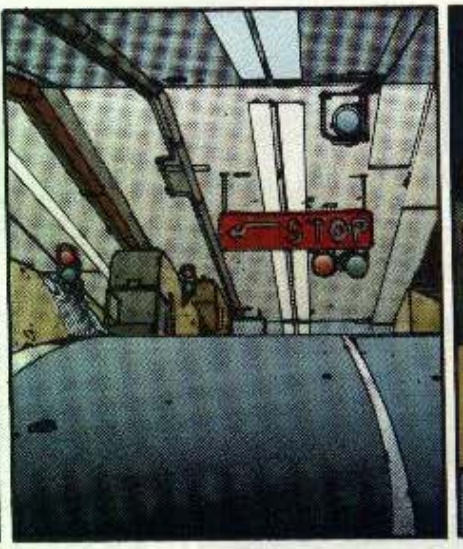
YA FUNCIONA.
SE CONECTA AUTOMÁTICAMENTE.

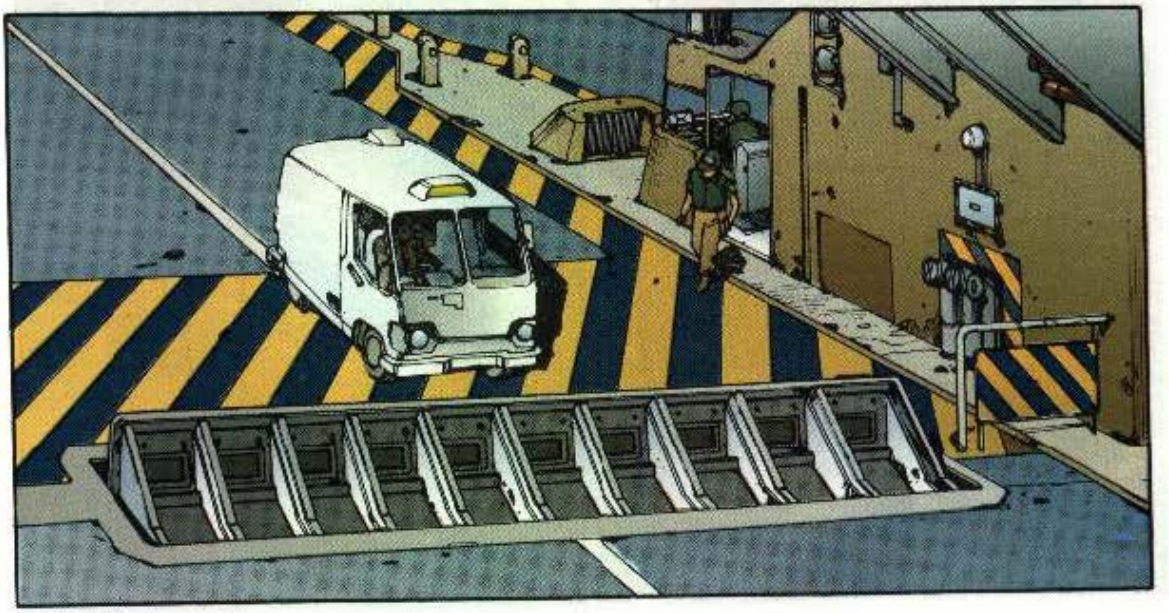
DEBEMOS...

¡HAY MANERAS DE CONSEGUIRLO!

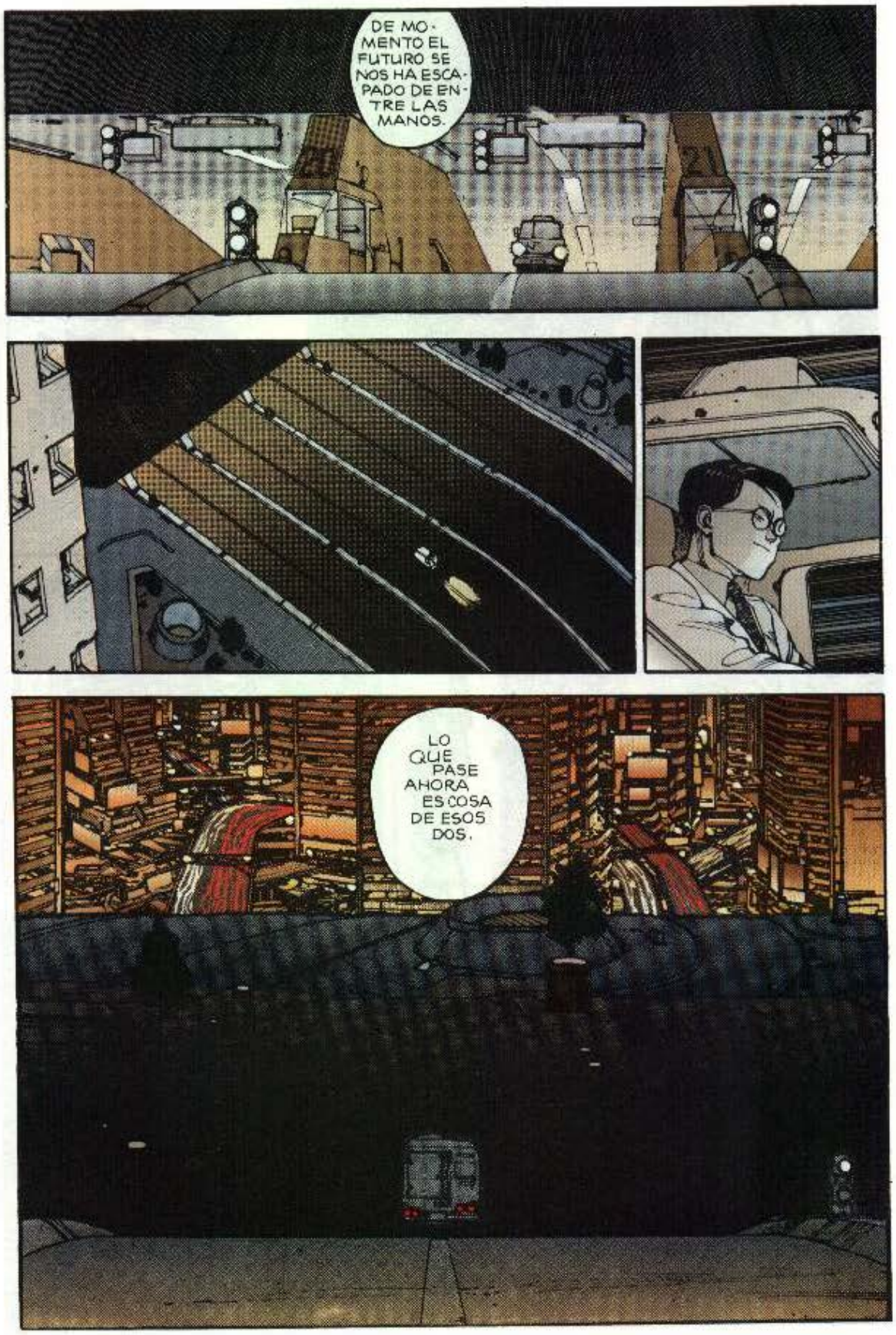


hrrrrrrr

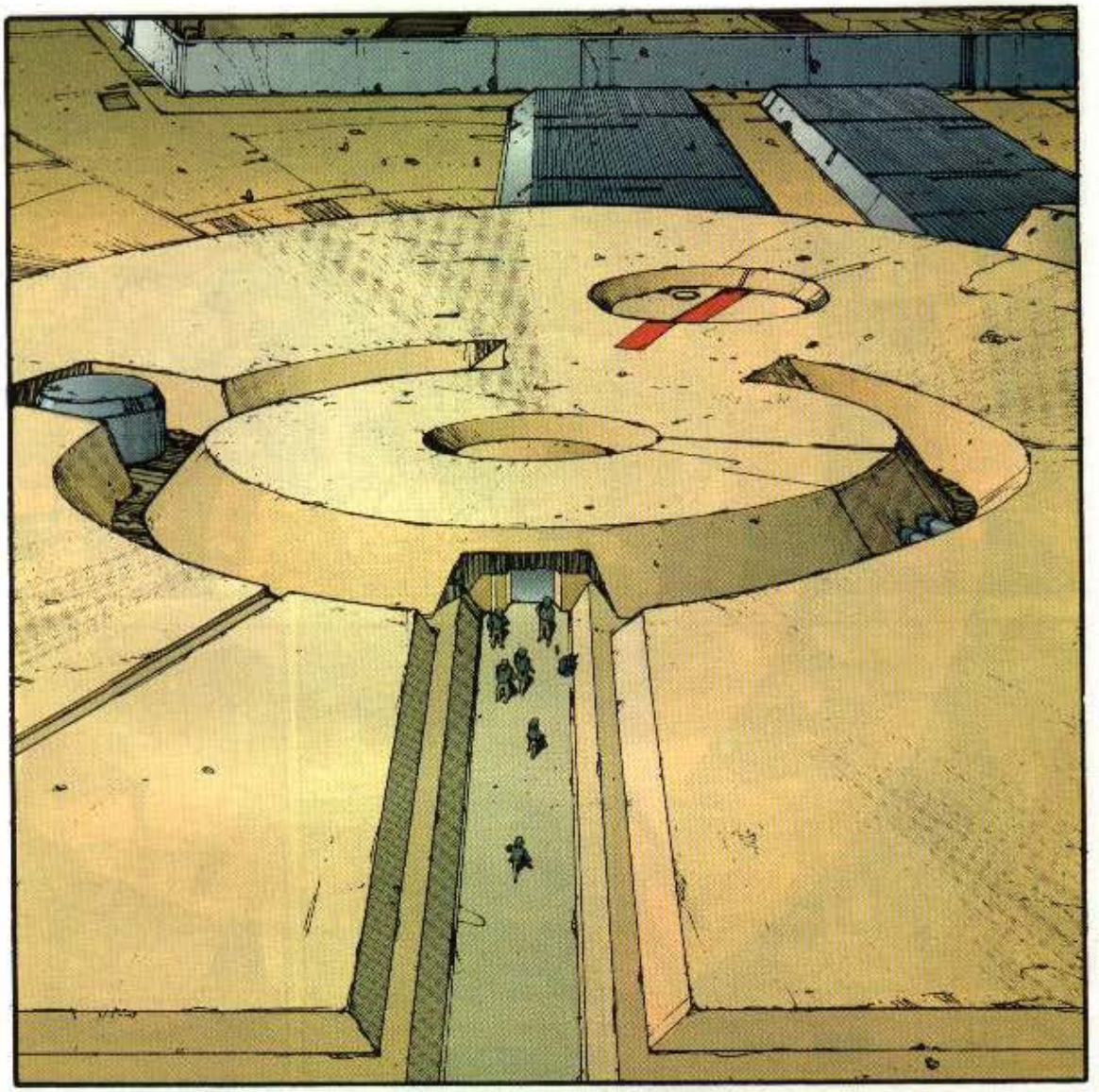

STOP



ABRA ATRÁS PARA QUE ECHE UNA OJEADA.
KLAK
O.K.
VRONK


DE MOMENTO EL FUTURO SE NOS HA ESCAPADO DE ENTRE LAS MANOS.
LO QUE PASE AHORA ES COSA DE ESOS DOS.

KLANK
KLAK
KLON
KLON
KLON
KLUNK



PLOK

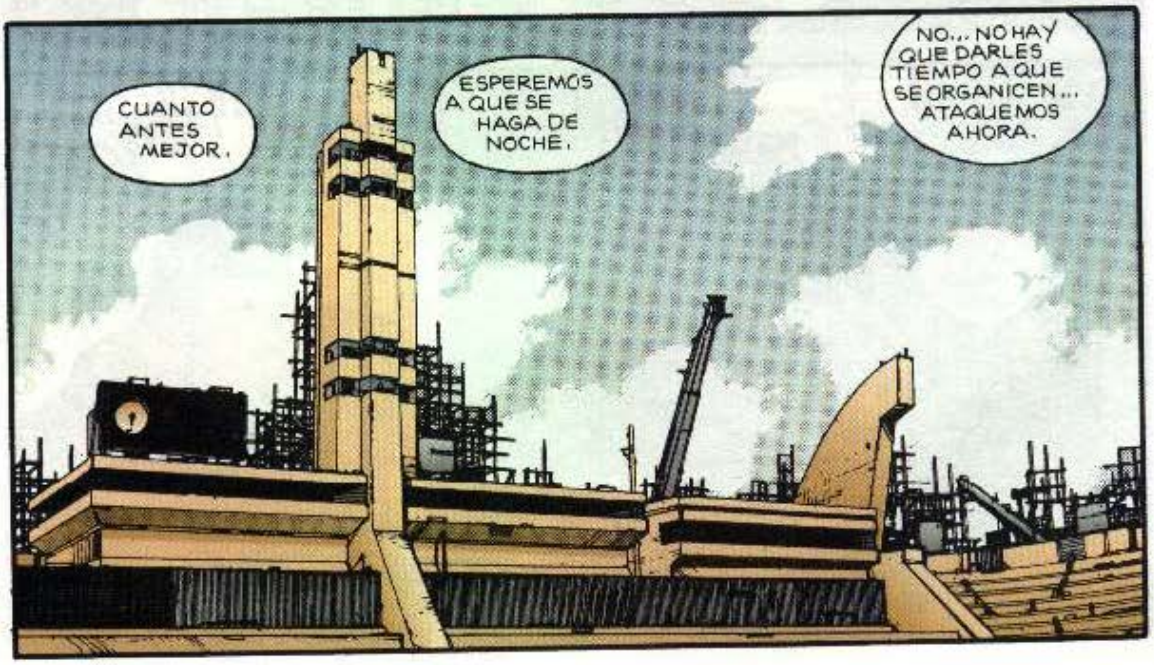
¡JO, QUÉ HAMBRE TENGO!
SIRAPE

ALGO PASA.

¿ESTÁS SEGURO?

HAY MUCHA ACTIVIDAD MILITAR ESTA MAÑANA. Y HARÁ COSA DE DOS HORAS QUE INCREMENTARON LA GUARDIA EN LA INSTALACIÓN DEPURADORA DE AGUAS CLOACALES.
¿QUÉ CREES QUE SIGNIFICA ESO, RYU?

CREO QUE ES HORA DE ENTRAR EN ACCIÓN... ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE.
POR ESO QUERÍA...
¿ESTÁS SEGURO?
ESTA NOCHE.
ANDA QUE CÓMO SE ENTERE SU PADRE...
¡PAN, ESTOFADO, LECHE Y ENCURTIDO DE PEPINOS!¡MMM! ¡CÓMO ME VOY A PONER!
CÓMETE EL MÍO.


CUANTO ANTES MEJOR.
ESPEREMOS A QUE SE HAGA DE NOCHE.
NO... NO HAY QUE DARLES TIEMPO A QUE SE ORGANICEN... ATAQUEMOS AHORA.

軽食 いずみ
すずらん通り
屋中

AÚN NO...
¡EH!

¡NO VALE, TRAMPOSO! ¡ME TOCA A MÍ!
BAP
SIEMPRE HACE IGUAL.

お玉
¡EH, YO TAMBIÉN QUIERO JUGAR!

SLURP SLURP
ÑAM ÑAM

ÑAM ÑAM
SLURP MUNCH ÑAM

ESTE PLATO NO ESTÁ MAL.

ER...
¿TÚ QUIERES? TODAVÍA QUEDA PEZ SINTÉTICO.

¿QUÉ...? OH, NO, GRACIAS.

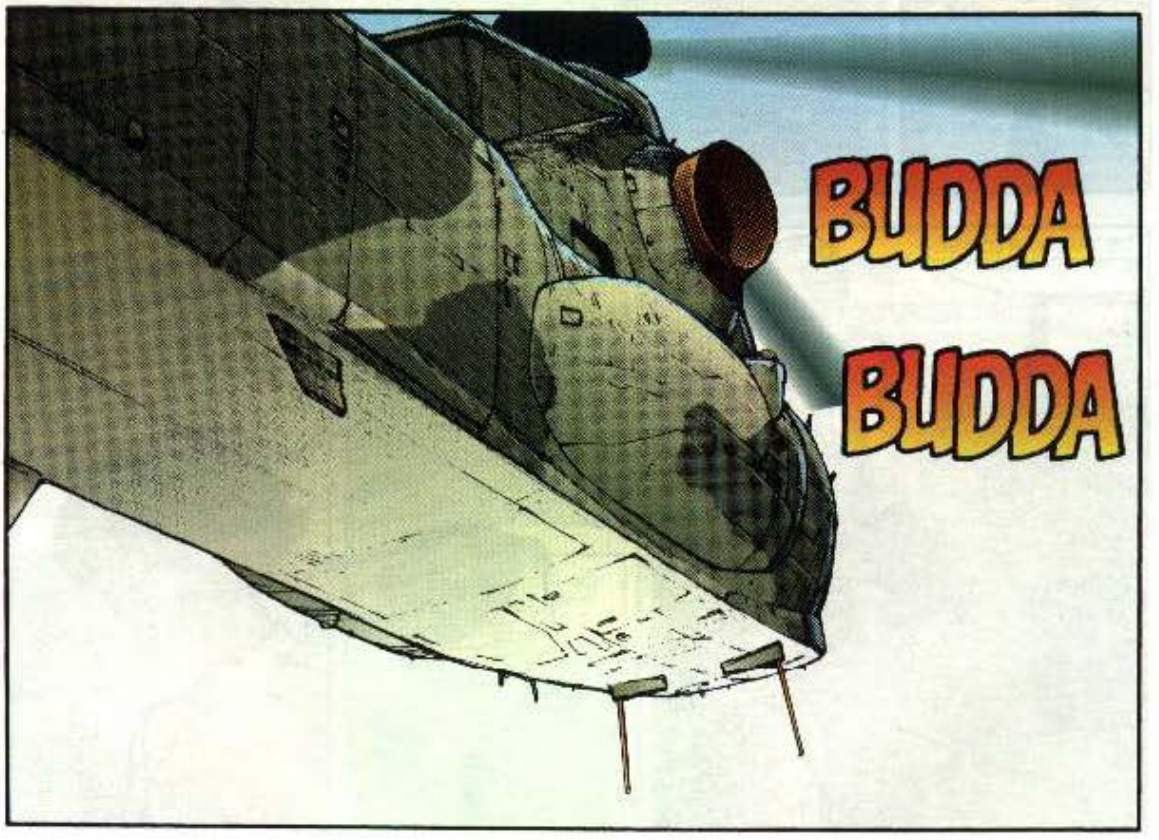
SLURP SLURP
¿NO CREES QUE KAY ESTÁ TARDANDO DEMASIADO?

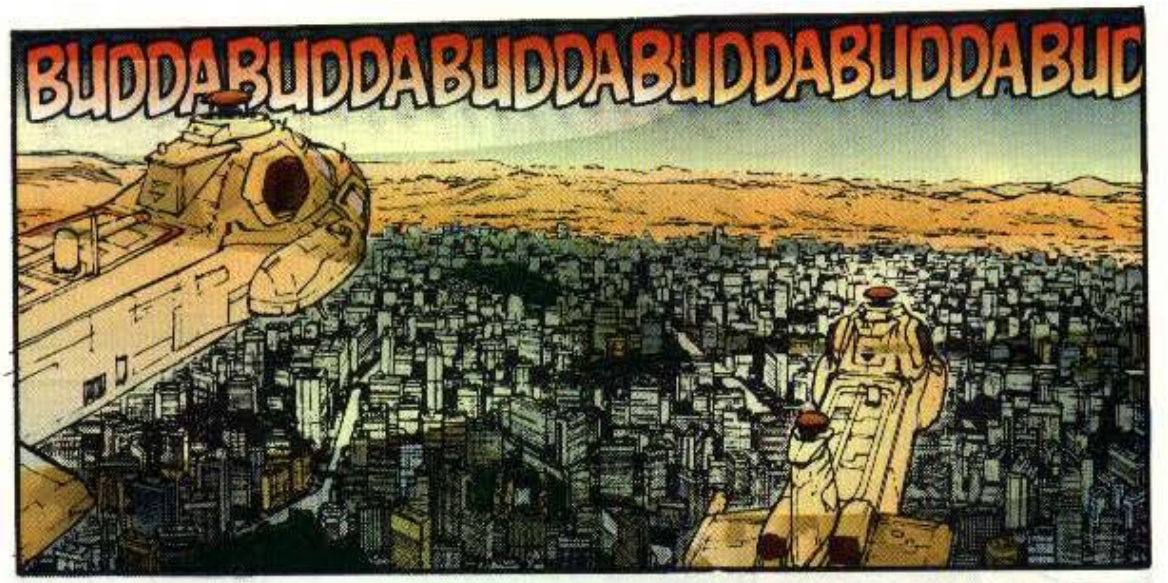
KAY, NO SÉ POR QUÉ INSISTES EN QUEDARTE CON ESOS DOS.
EL JOVEN, KANEDA ... ES TRIGO LIMPIO.
EN CUANTO AL TIPO DE LAS GAFAS, TÍA CHIYOKO...
OYÉ...
EL PLAN PARA LIBERAR AL NÚMERO 26 FUE COSA DE RYUSAKU... Y AHORA ESE TIPO SOSTIENE QUE FUE OBRA SUYA.
¡EXACTO! ASÍ QUE SI RYU LE VIERA, SALDRÍAMOS DE DUDAS ACERCA DE SI ES QUIEN DICE SER.
SERÍA UN PROBLEMA TENERLO CERCA, SI RESULTA SER UN TRAIDOR...
Y SI LO ES...
BUENO, EN ESE CASO...
... YO SERÍA LA ENCARGADA DE AJUSTARLE LAS CUENTAS.

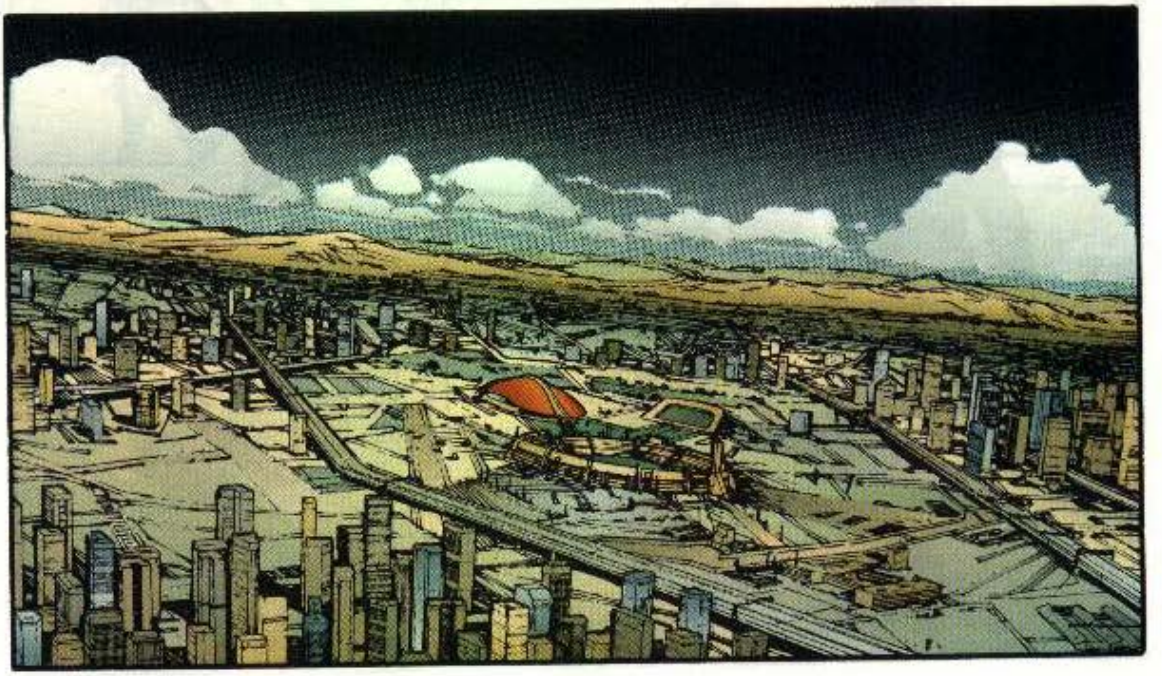
¡AHÍ VIENE!
¡QUÉ CERDO! ¡ME CUESTA CREER QUE TODAVÍA SIGAS COMIENDO!
¡HAY QUE IRSE!
MMF
¿DÓNDE?
A LA PARTE VIEJA DE LA CIUDAD, AL SOLAR DE LOS PRÓXIMOS JUEGOS OLÍMPICOS.
¿ES AHÍ DONDE ESTÁ TETSUO?
SCRAPE
¡DEJADME IR CON VOSOTROS, POR FAVOR!
¡SI VUELVO CON ELLOS, ME MATARÁN!
ADEMÁS... QUIERO AYUDAROS. ¡SÉ QUE ES LO QUE HUBIERA QUERIDO MI AMIGO!
VALE, VENTE, PERO...

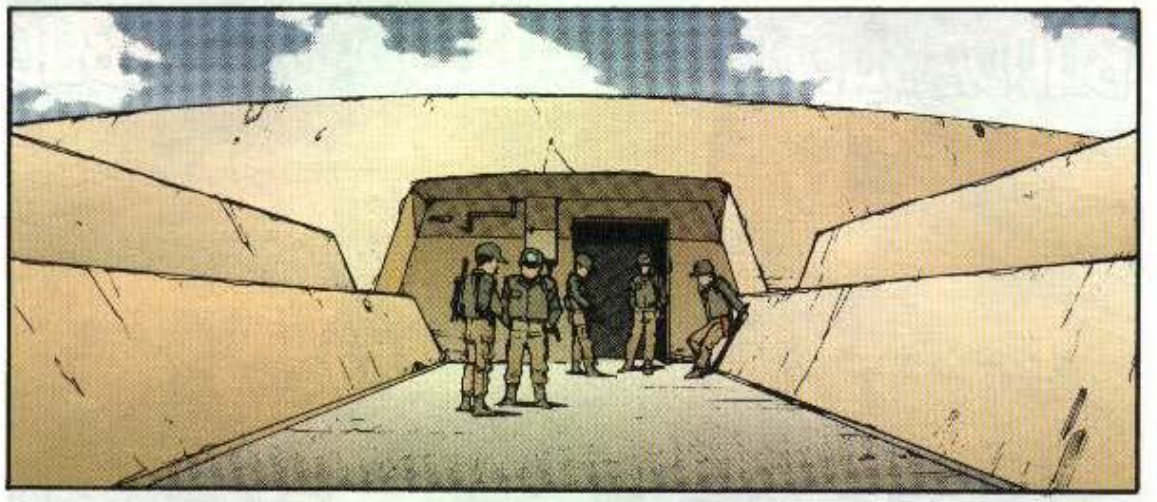
MIRA, NO TE LO TOMES A MAL, SÉ QUE NOS HAS AYUDADO...
...PERO NO CONFIAMOS EN TI. NO PODEMOS PERMITÍRNOSLO.
¿QUÉ DICES?

ASÍ ESTÁN LAS COSAS, ¿EH?
TE COMPRENDO MEJOR DE LO QUE CREES.

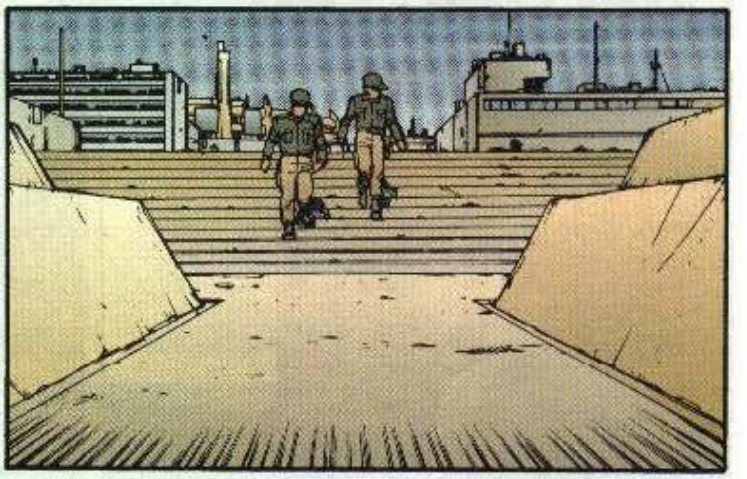

BUDDA
BUDDA

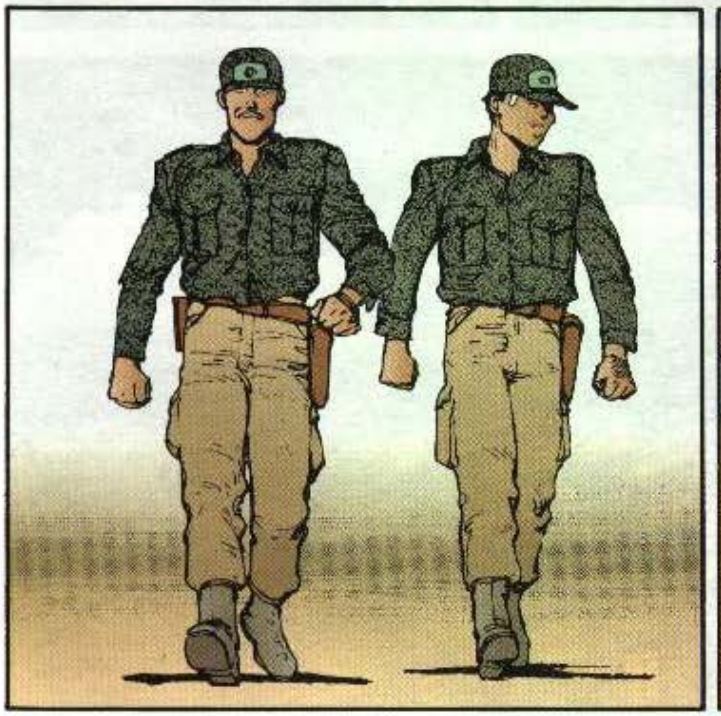

BUDDABUDDABUDDABUDDABUDDABUD





¿EH?



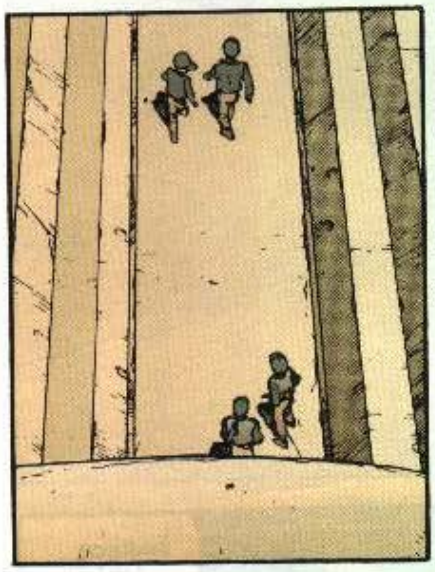


¿QUIÉNES SOIS?
SOMOS PARTE DEL PERSONAL DE REFUERZOS.
ACABAN DE DESTINARNOS AQUÍ.

EL MANDO NO NOS HA PUESTO AL TANTO DE LA SITUACIÓN.
BIENVENIDOS AL CLUB.

¿QUÉ SE SUPONE QUE TENEMOS QUE HACER?
PATRULLAR LA ZONA Y ABRIR LOS OJOS POR SI HAY PROBLEMAS.

LO ÚNICO QUE SABEMOS ES QUE ESTAMOS EN ESTADO DE ALERTA.
SE TEME UNA REBELIÓN O ALGO ASÍ.

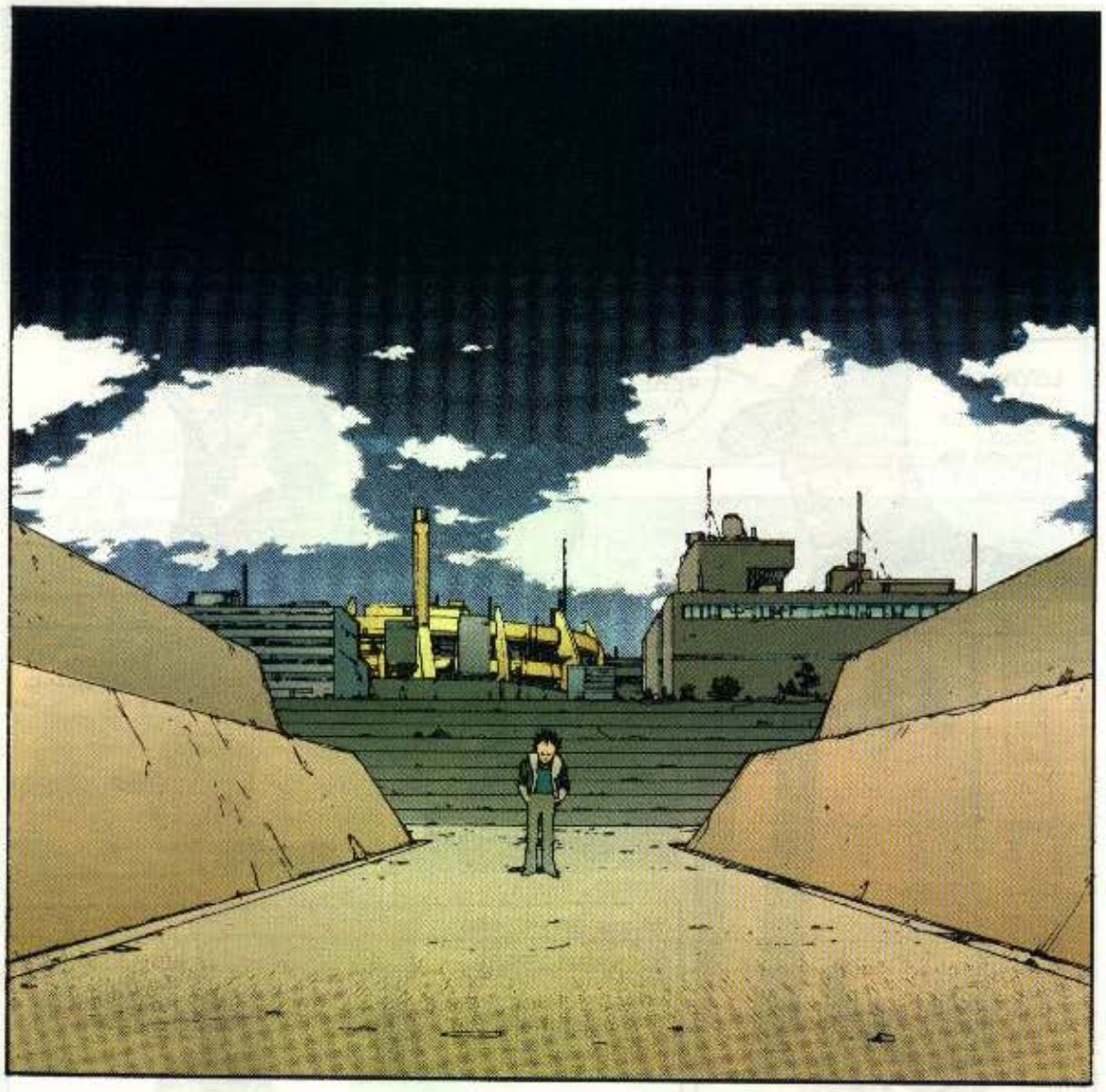


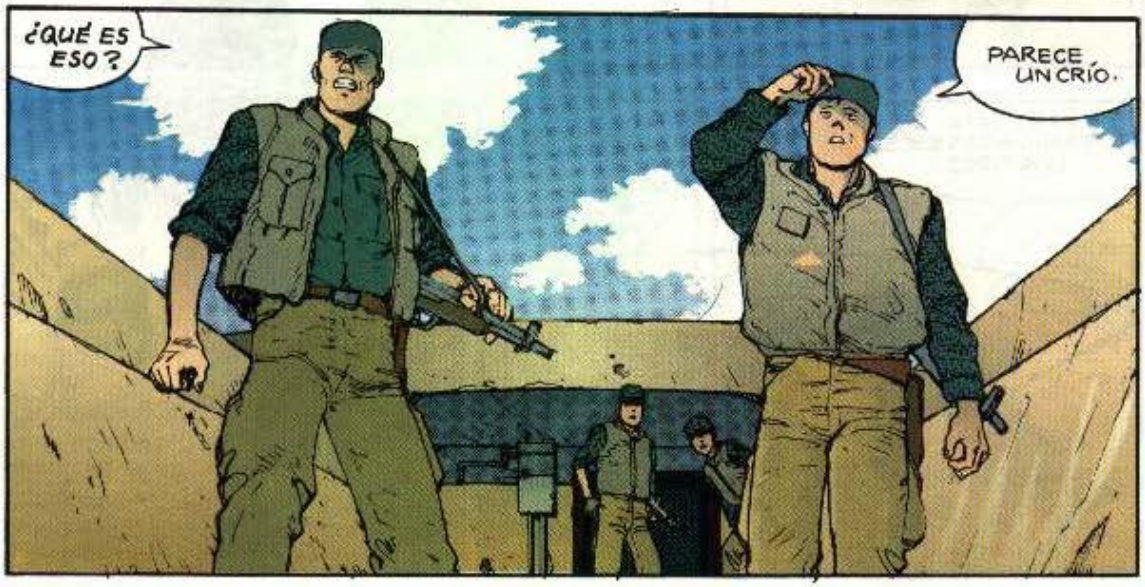
¿QUÉ HACEMOS AQUÍ PARADOS, RYU?
TEN PACIENCIA, AMIGO MÍO.

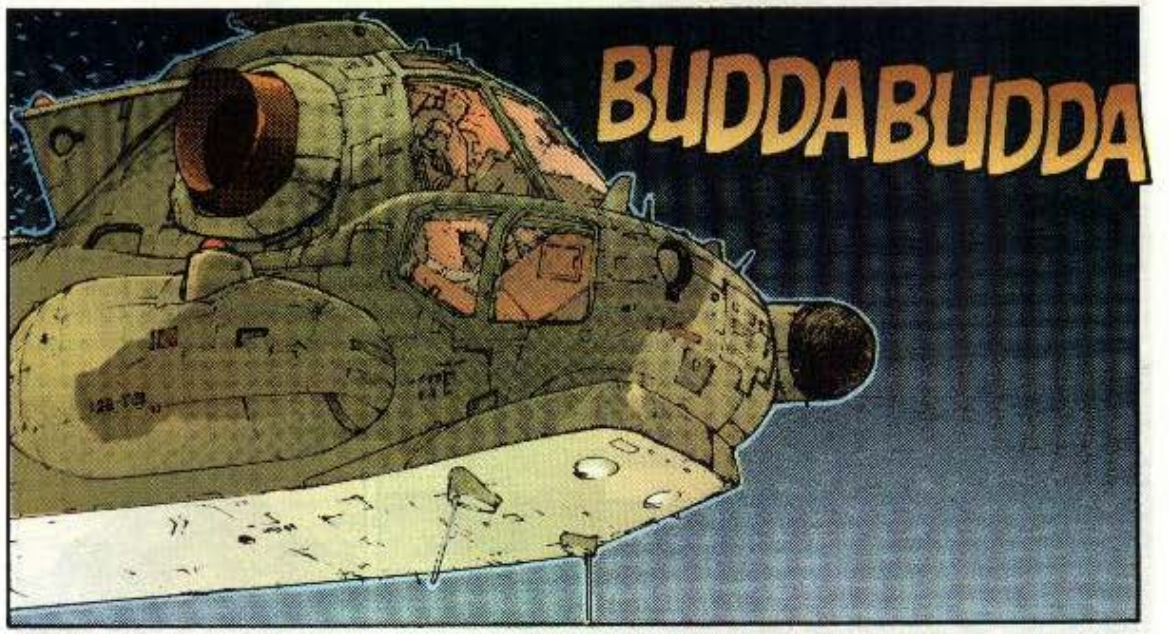
YA QUE ESOS CABALLEROS NOS HAN DADO PERMISO PARA ECHAR UN VISTAZO, APROVECHEMOS LA OPORTUNIDAD.
LLEGADO EL CASO, NOS IRÁ MUY BIEN SABER CÓMO SALIR DE AQUÍ POR LA VÍA RÁPIDA.

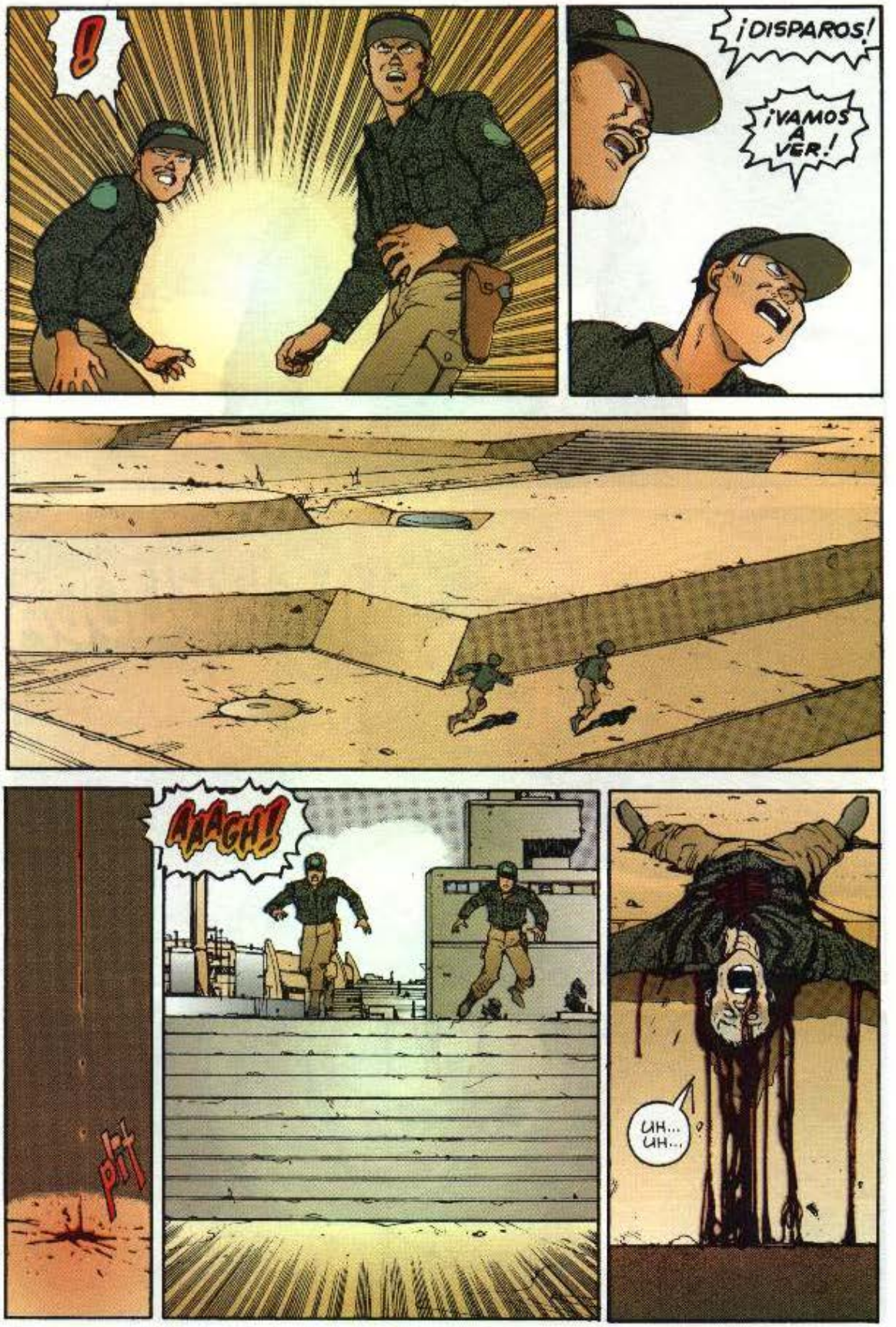
¿OS RESULTAN FAMILIARES ESOS DOS TIPOS?
NUNCA LOS HABÍA VISTO. AHORA QUE CAIGO, NO NOS HAN DICHO SUS NOMBRES NI SU RANGO.

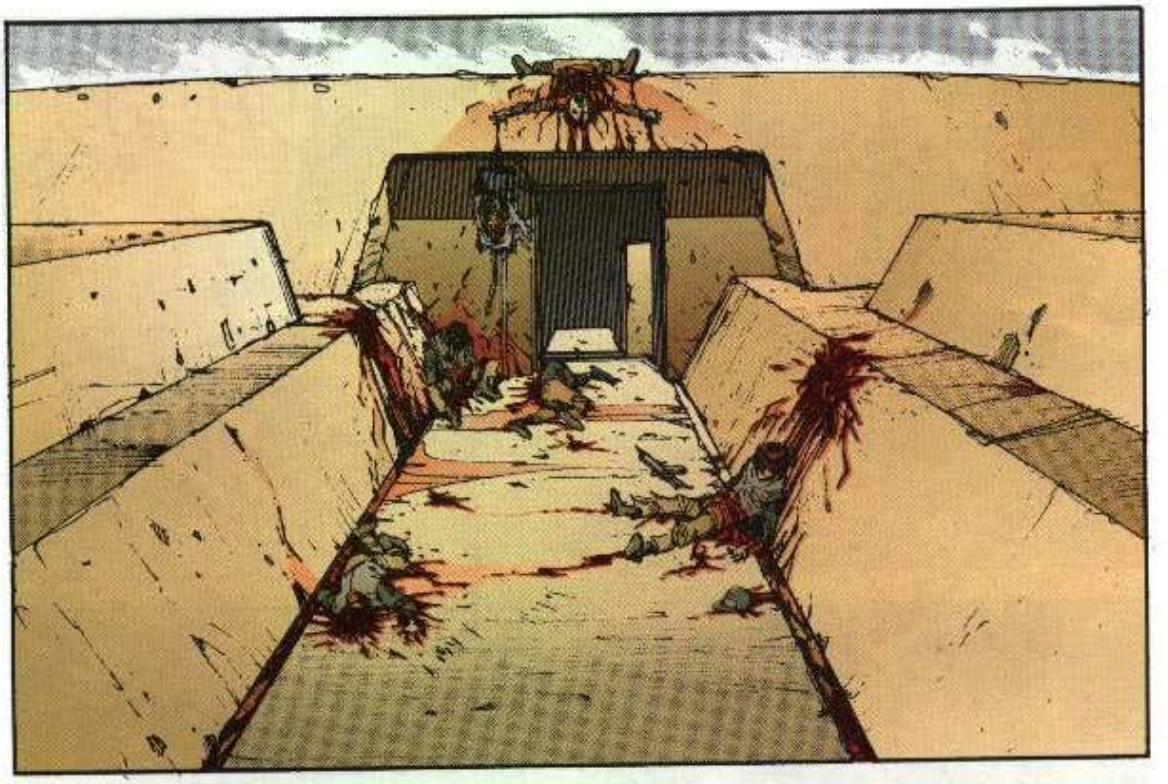
HUM...
?

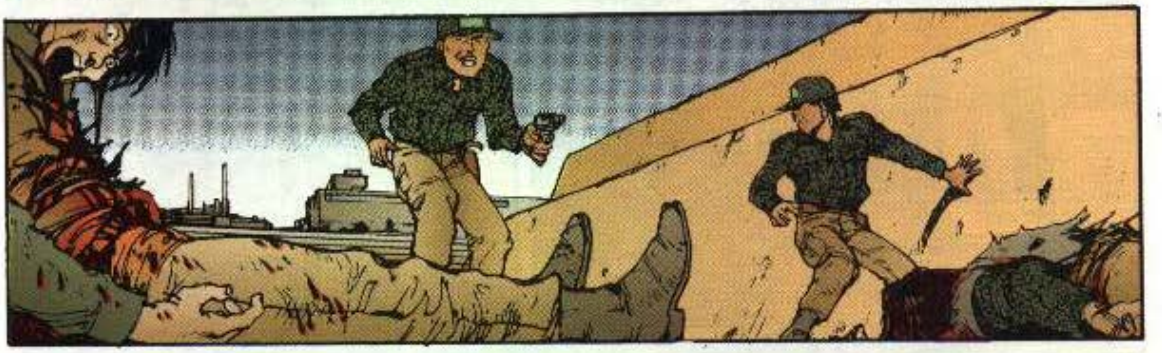



¿QUÉ ES ESO?
PARECE UN CRÍO.


BUDDABUDDA


!
¡DISPAROS!
¡VAMOS A VER!
AAAGH!
pit
UH... UH...



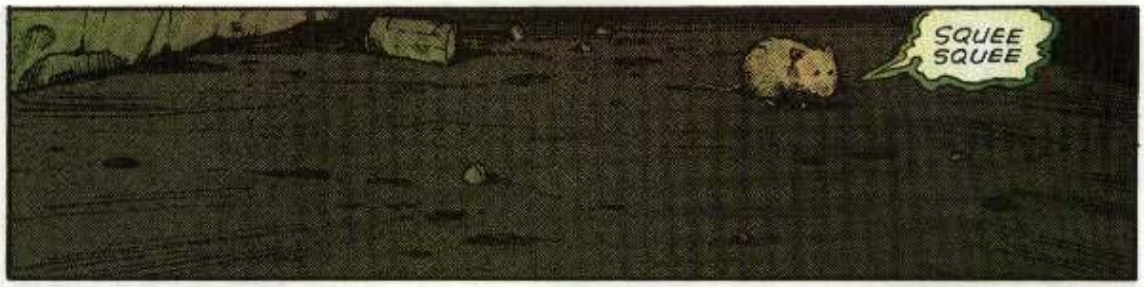


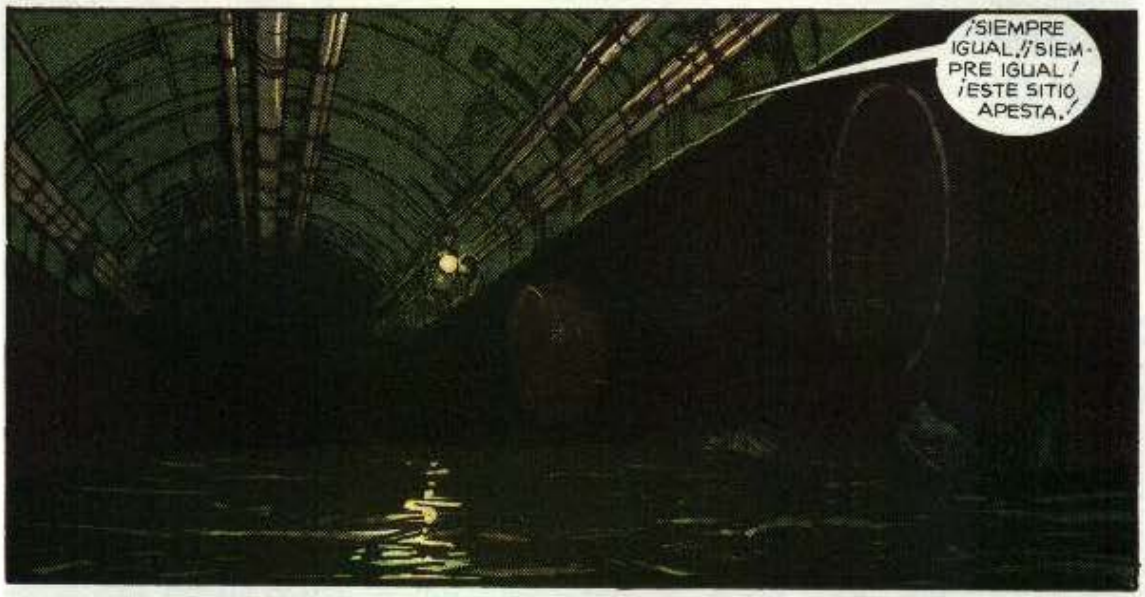
¡EH!

¡MIRA!

¡DOS!

CHUNG
CHUNG
CHUNG
KLAK
¡DE PRISA! ¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER!

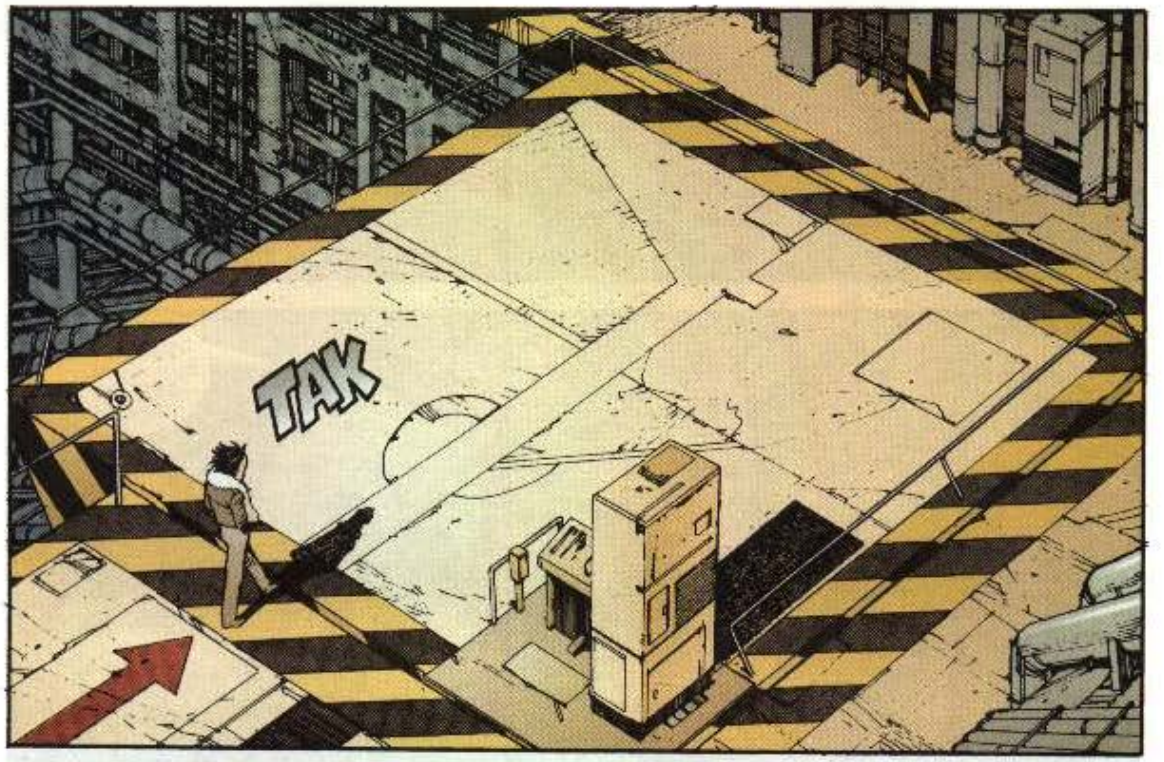

SQUEE SQUEE


¡SIEMPRE IGUAL,¡SIEMPRE IGUAL! ¡ESTE SITIO APESTA,!

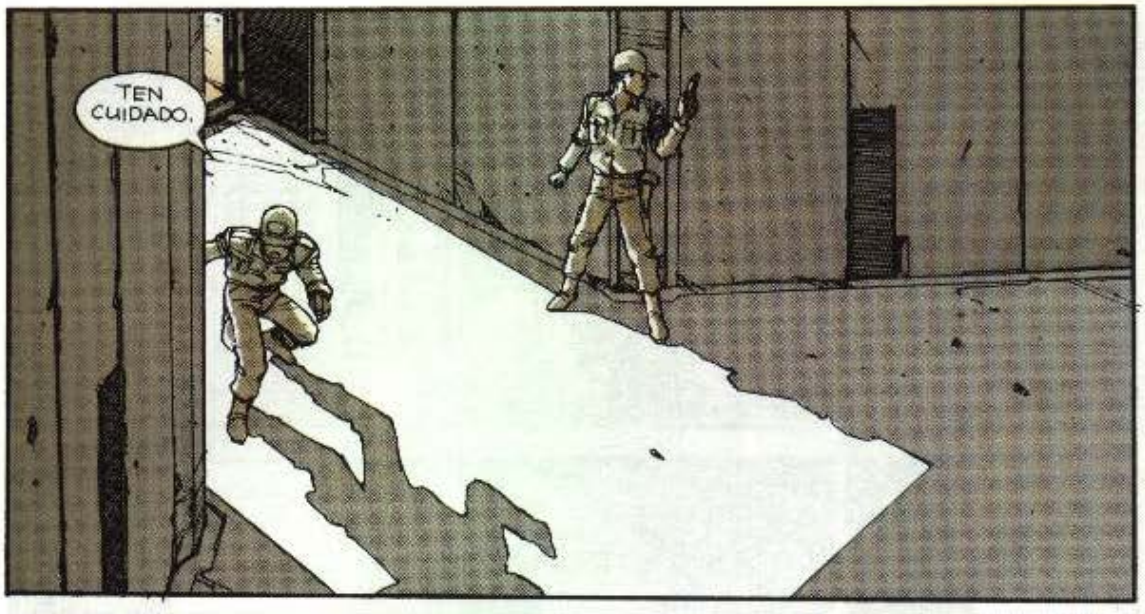
¿POR QUÉ SIEMPRE VAMOS POR LAS ALCANTARILLAS?
¡CIERRA EL PICO!

¿ES QUE ESTÁS LIGADA SENTIMENTALMENTE A ESTE SITIO O QUÉ?
VENIMOS POR AQUÍ PORQUE ES EL ÚNICO CAMINO QUE CONOZCO.

¡Y CÁLLATE YA!


TAK

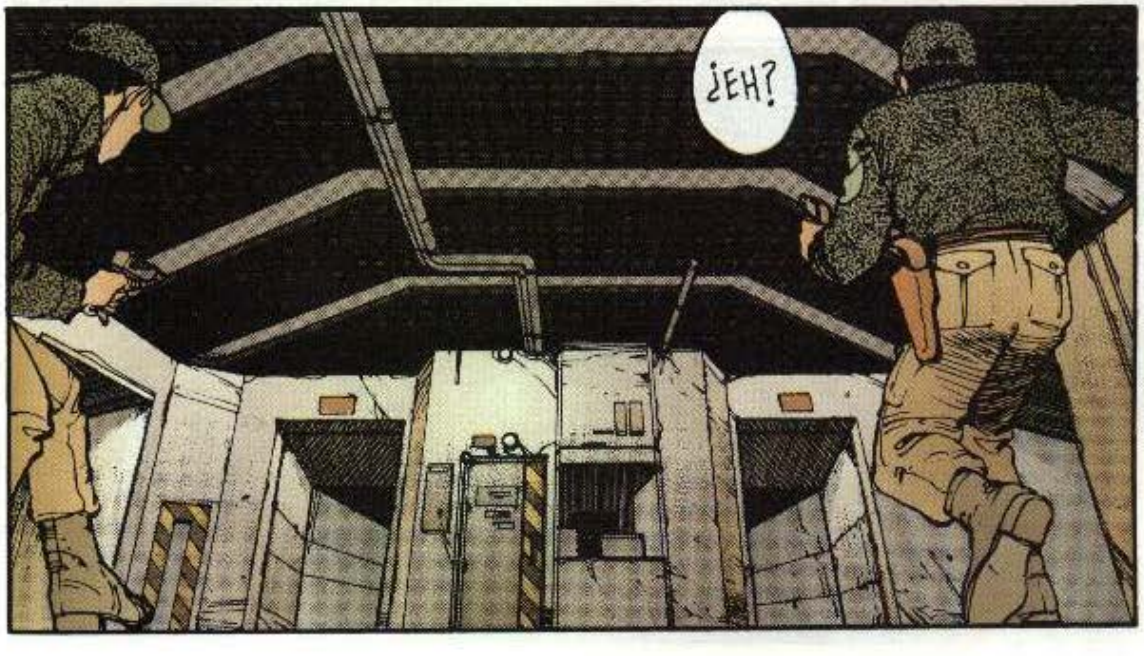
♪♪¡ESTOY AQUIIIIII!♪♪


TEN CUIDADO.

NO SÉ DE ARMA ALGUNA QUE PUEDA HACER ESO A ESOS TÍOS, RYU.

NI YO.

¿QUÉ CLASE DE MONSTRUO CREES TÚ...?

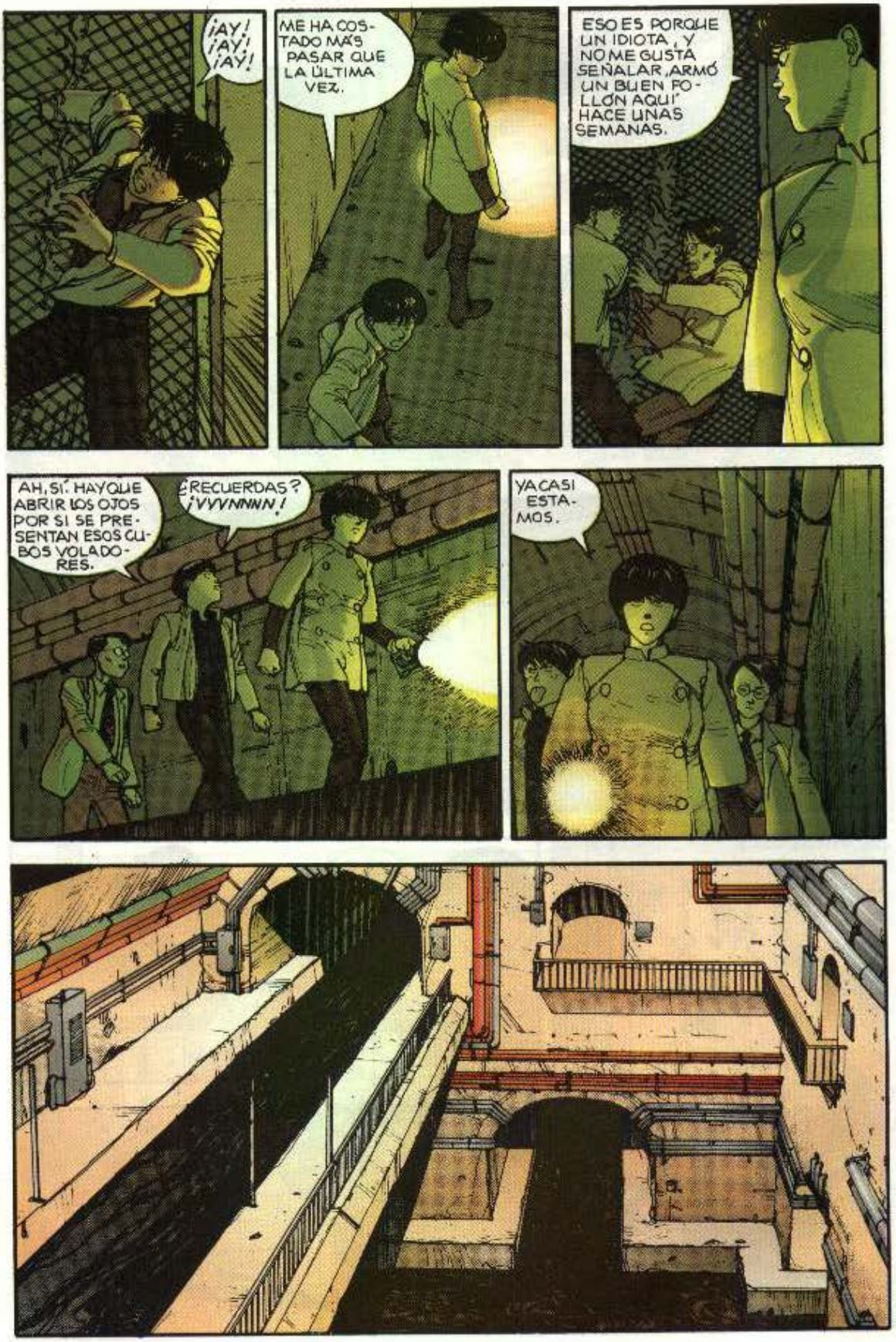

¿EH?

¿POR DÓNDE VAMOS?

MIRA. HAY HUELLAS EN EL SUELO.

¡VAMOS A SEGUIR LAS MÁS RECIENTES!

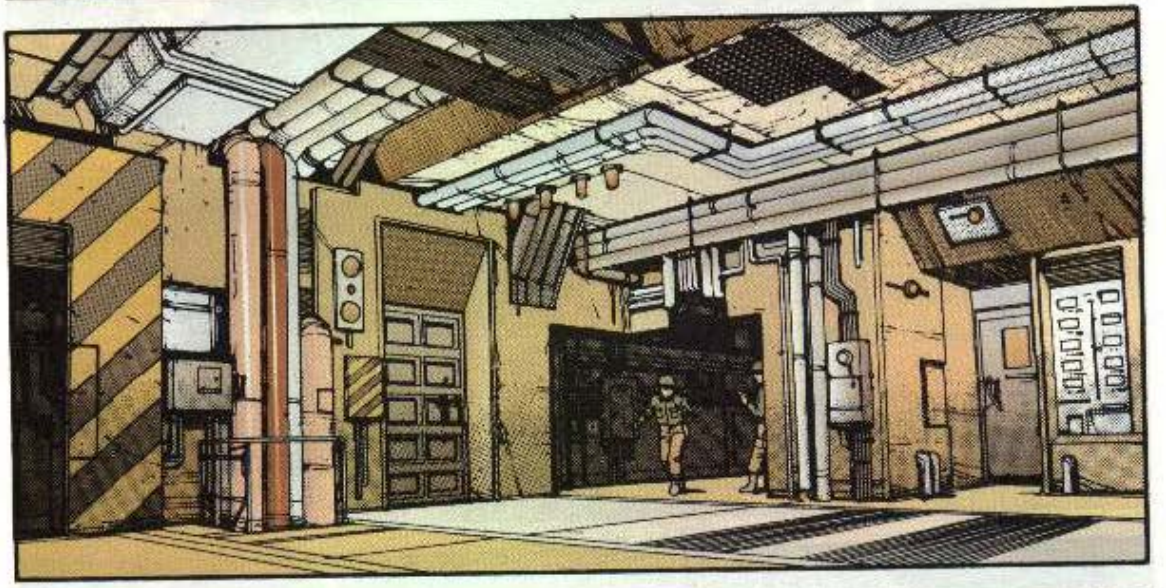
SKRINK
SKRINK


¡AY! ¡AY! ¡AY!
ME HA COSTADO MÁS PASAR QUE LA ÚLTIMA VEZ.
ESO ES PORQUE UN IDIOTA, Y NO ME GUSTA SEÑALAR, ARMÓ UN BUEN FOLLÓN AQUÍ HACE UNAS SEMANAS.
AH, SÍ. HAY QUE ABRIR LOS OJOS POR SI SE PRESENTAN ESOS CUBOS VOLADORES.
¿RECUERDAS? ¡VYVNNNN!
YA CASI ESTAMOS.

¿QUÉ PASA?
MUCHO OJO.
NO SÉ, PERO HAY ALGO QUE NO ME GUSTA.
!
¿QUÉ ES?
PA... PA... PA-RECE...
SZZZ
ZZZZSP

¡UN CERCADO ELECTRIZADO!
¡COMO SI FUÉRAMOS VACAS O ALGO ASÍ!

UNA DE DOS: O LO TOCAMOS Y MORIMOS O LO CORTAMOS Y DISPARAMOS LA ALARMA.



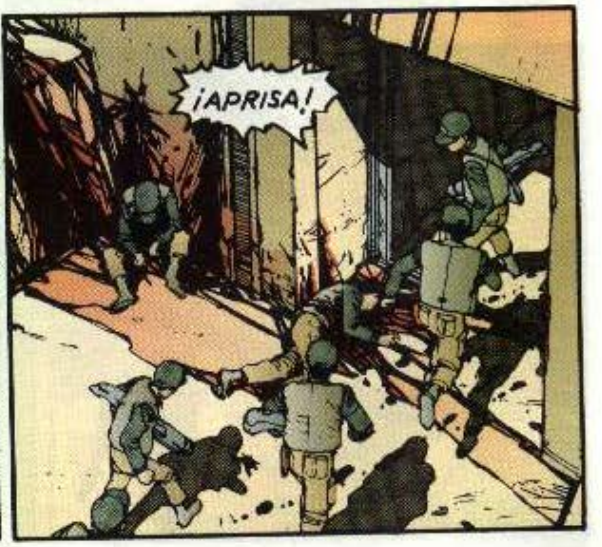
¡COMO INSTALACIÓN DEPURADORA DE AGUAS, ESTO ES FANTÁSTICO!

CALLA.

?
¿NO HAS OÍDO ESO?
TAK
¡VIENE DE AHÍ ABAJO!
WHONG
ONNNG

.....

¡NOS OCUPAREMOS LUEGO DE LOS MUERTOS! ¡AHORA SEGUIDME!


¡APRISA!

¡CORONEL!¡EL MONTACARGAS ESTÁ BAJANDO!

¡VENGA DE PRISA, DOCTOR!

¡COMPRUEBEN INMEDIATAMENTE EL SISTEMA DE REFRIGERACIÓN DE LA CÁMARA DE AKIRA!

CREAK
¡QUE UNA GUARNICIÓN CUBRA EL PASO INFERIOR!

¡A LA ORDEN!
¡Y QUE LA PATRULLA VOLADORA REGISTRE LA ZONA!

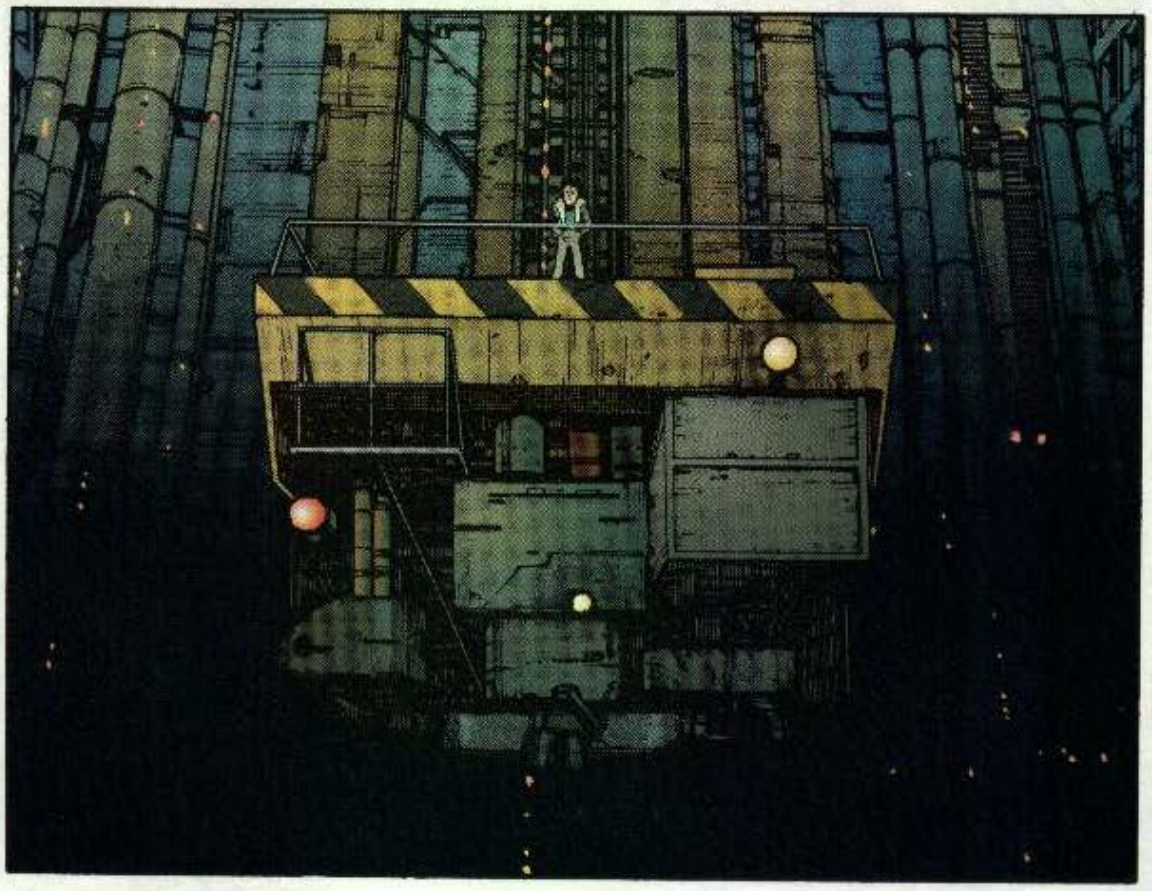
¡MOVEOS, IDIOTAS!

SSSS
ZSSSP
SÓLO UN POCO MÁS. AGUANTA QUIETO ...
AWU
AWOOOOOOOOOO
¡MIERDA!
¡LA ALARMA!
AWOOOOOOOOOO
RYU....
OOOOOOOOOOOOOOOOOO

AWOOOOOOOOOOO

¡RYU!
¡CONTRÓLATE!

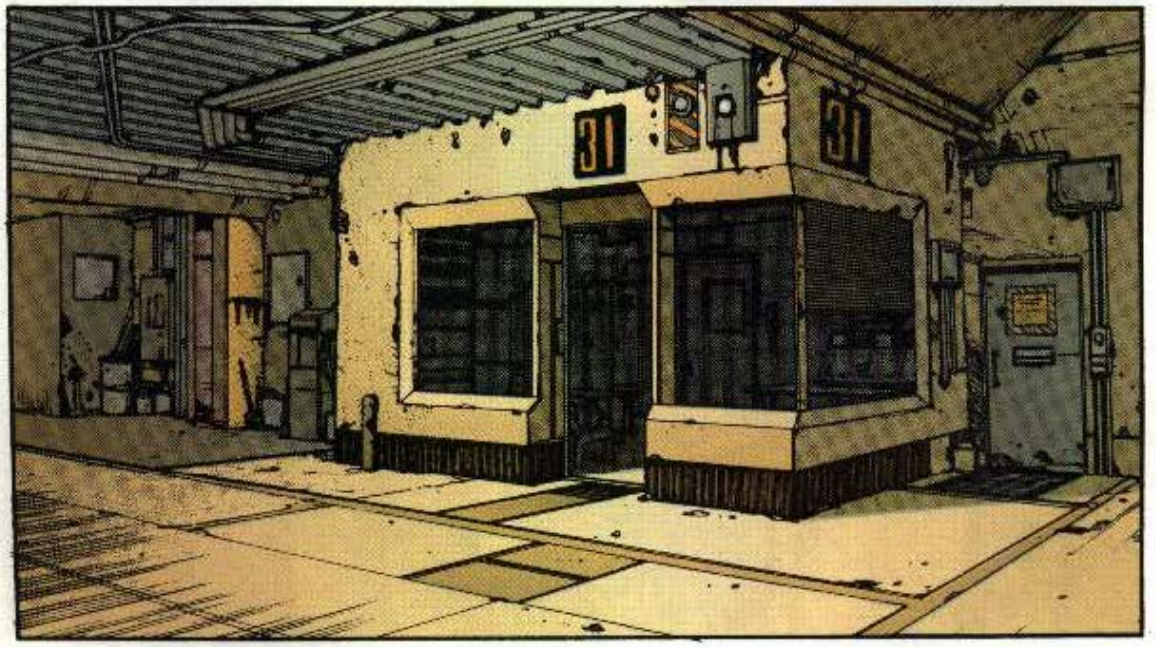
AÚN NO NOS HAN DESCUBIERTO, EL QUE HAYA ENCONTRADO LA CARNICERÍA DE ARRIBA, HABRÁ DADO LA ALARMA.



¿Y BIEN?
LO ÚNICO QUE PODEMOS DECIR DE MOMENTO ES QUE AL SISTEMA NO LE PASA NADA. AKIRA ESTÁ BIEN.
NO ESTARÍA DE MÁS BAJAR A COMPROBARLO EN PERSONA.
¿CUÁNTO TARDARÁ EL MONTACARGAS EN BAJAR AL FONDO?
¡SEÑOR!
SWOOF
ACABA DE PASAR EL NIVEL BF35, POR LO QUE SE PUEDE CALCULAR QUE TARDARÁ UNOS QUINCE MINUTOS.
¿QUÉ HAY DE ESA GUARNICIÓN? ¿ESTÁ YA EN SU SITIO?

HUM...

¿VES ALGO?


31
31

TAK
TAK
TAK
TAK
¡VALE! ¡NO HAY NADIE!
HABRÁN IDO A PRESENTARSE A ALGÚN SITIO AL SONAR LA SIRENA.

PARECE UN CUARTO DE GUARDIA. SIGAMOS.
TENIENTE, ¿ME CAPTA?¡ HAGA EL FAVOR DE CONTESTAR!
¿EH?
VAYA CON SUS HOMBRES TRAS EL MONTACARGAS QUE ESTÁ BAJANDO. LLEVA UN PASAJERO.
TIENEN QUE EVITAR COMO SEA QUE EL CHICO LLEGUE A LA CÁMARA INFERIOR.
¡REPITO, NO DEJEN QUE EL CHICO LLEGUE HASTA ALLÍ!
¿QUÉ CHICO?

GONG
ONNNG
!
dong
¡AAUGH!
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM

VUUUUNNN

¡YAAH!
VUUUUNNN
VUUUUNNN

¡BASTARDOS!

¡VAMOS!
VVVVVNNN
¡MORID!
!
FWOOM

¡SE HA CARGADO AL TENIENTE!
¡VENID A INTENTARLO OTRA VEZ, CABRONES!
VVVVNNN
AAAHEEH!

CLARO QUE LEO LOS RESULTADOS DE SUS PRUEBAS DE APTITUD, PERO NO COMPRENDO LO...
¡PUES DÉSE CUENTA DE QUE NO ESTÁ BAJO NUESTRO CONTROL!
¿EH...?

¿QUÉ SUGIERE USTED?

.....

¿QUÉ PASA AHORA?

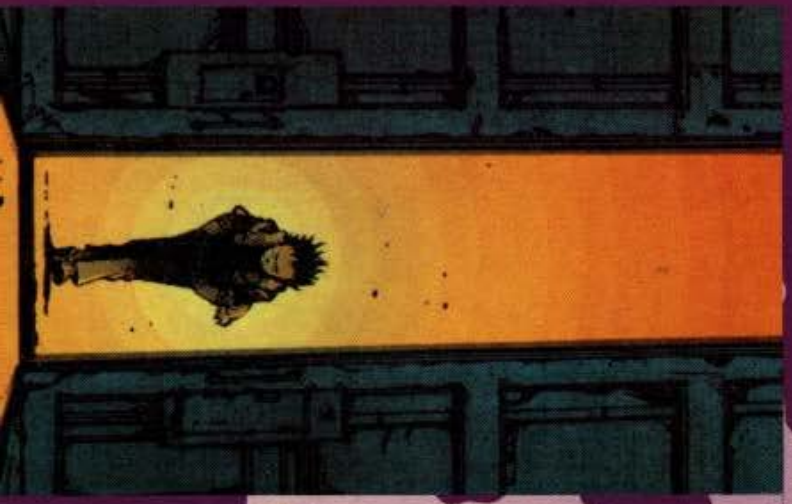
HAY... HAY UN ASCENSO DE TEMPERATURA EN LA CÁMARA CENTRAL.

¿CÓMO...?
ESTÁ A 0,0005I GRADOS KELVIN. LAS LECTURAS DE LOS VASOS DE DEWAR SIGUEN SIENDO NORMALES.
¿QUÉ HAY DE LA SEGUNDA CÁMARA? ¿Y DE LA TERCERA...?
HASTA AHORA, SIN CAMBIOS... HASTA AHORA.

ISBN 84-406-2535-9
9 788440 625359
79310003

Dragon
Glénat

EDICIONES B



KATSUHIRO OTOMO

AKIRA

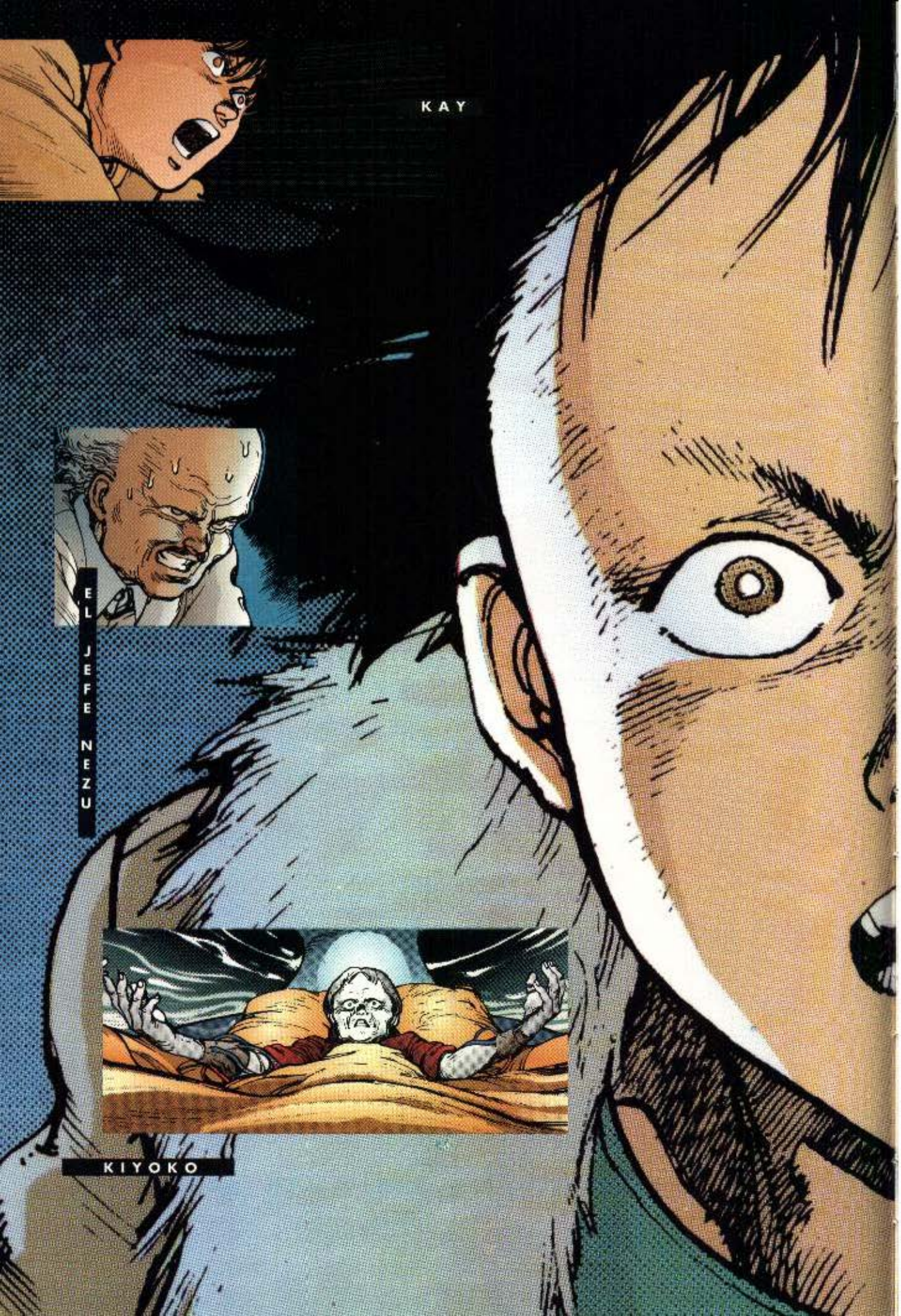
4

アモン

AKIRA

KATSUHIRO OTOMO

4 LLEGA SAKAKI


KAY
EL JEFE NEZU
KIYOKO

KANEDA: Sediento de venganza, se esfuerza por acabar con Tetsuo. Gracias a Kay consigue seguir los pasos a su antiguo camarada.
TETSUO: Convertido en el Número 41, goza de inmensos poderes sobrenaturales. Ansioso por medirse con Akira, le busca afanosamente por todas partes.
KIYOKO: Aislada por el coronel junto a otros mutantes, presiente el peligro que representa para el mundo Tetsuo y su locura homicida.
NEZU: Eminencia gris del proyecto "Akira", informa al número 41 del lugar donde se encuentra encerrado el niño mutante.
EL CORONEL: Sabedor del peligro que representa el despertar de Akira para el mundo, envía a sus tropas a combatir contra Tetsuo.
KAY: Libra a Kaneda de los secuaces del Coronel y cuenta con la protección de Kiyoko. Para los mutantes, Kay representa el único medio de enfrentarse a Tetsuo.

TAK
TAK
TAK
TAK

¡MIRA!

¡CREO QUE NO HAY SALIDA!
¡TE EQUI-VO-CAS!

19
NS
ES UN CRUCE...
SOSPECHO QUE HEMOS EN-CONTRADO EL TÚ-NEL PRINCIPAL

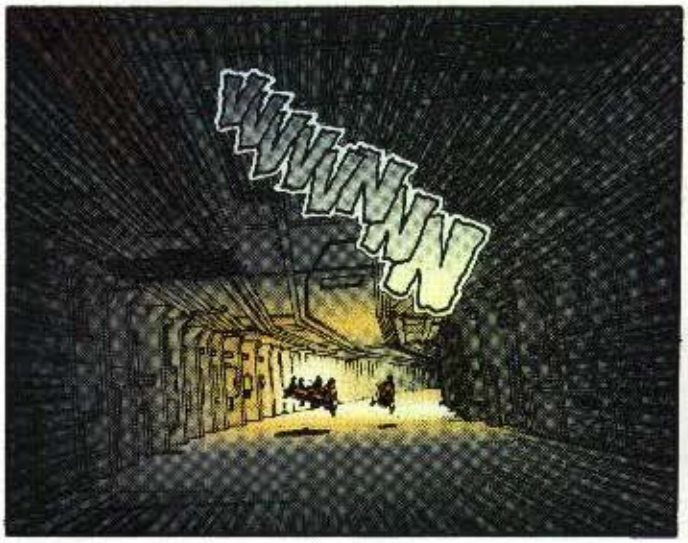
ESTO ES ESPECTACULAR
¿POR DÓNDE VAMOS?
¿EH?
VVVNNN
¿QUÉ ES ESO?
PARECE...
¡A ESCONDERSE!
VVVVNNN

VUUUNNNN

AHÍ VIENEN.

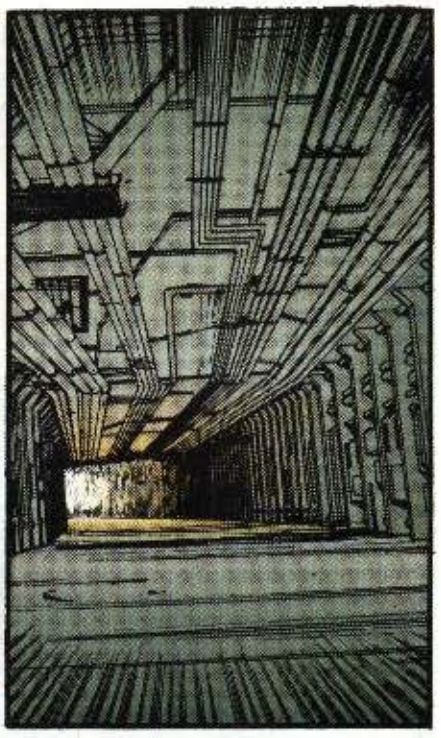
!

NO ES NADA PERSONAL, PERO NO PODEMOS CORRER RIESGOS.

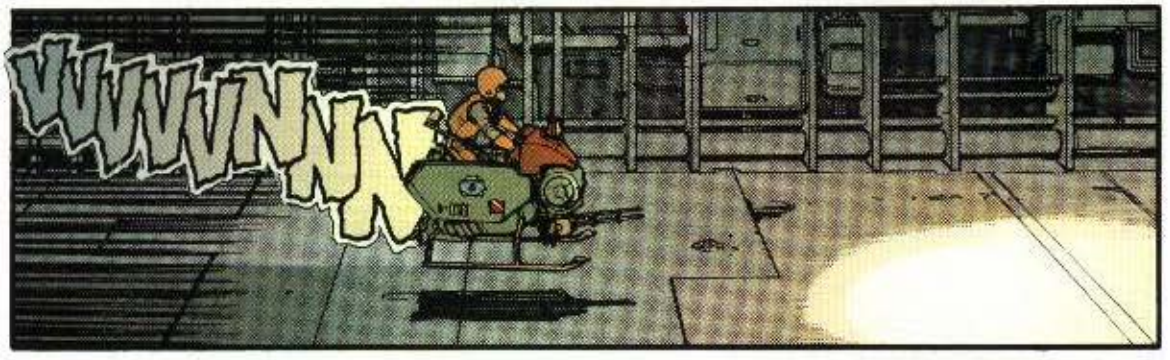

VUUUNNNN

¿HAS VISTO ESO, KAY? ¡ESE TRASTO PUEDE LLEVAR A SEIS PASAJEROS!
YA. ¡SE DIRÍA QUE HAY UN CONGRESO POR AQUÍ CERCA!

¡PUES VAMOS EN LA MISMA DIRECCIÓN!
!

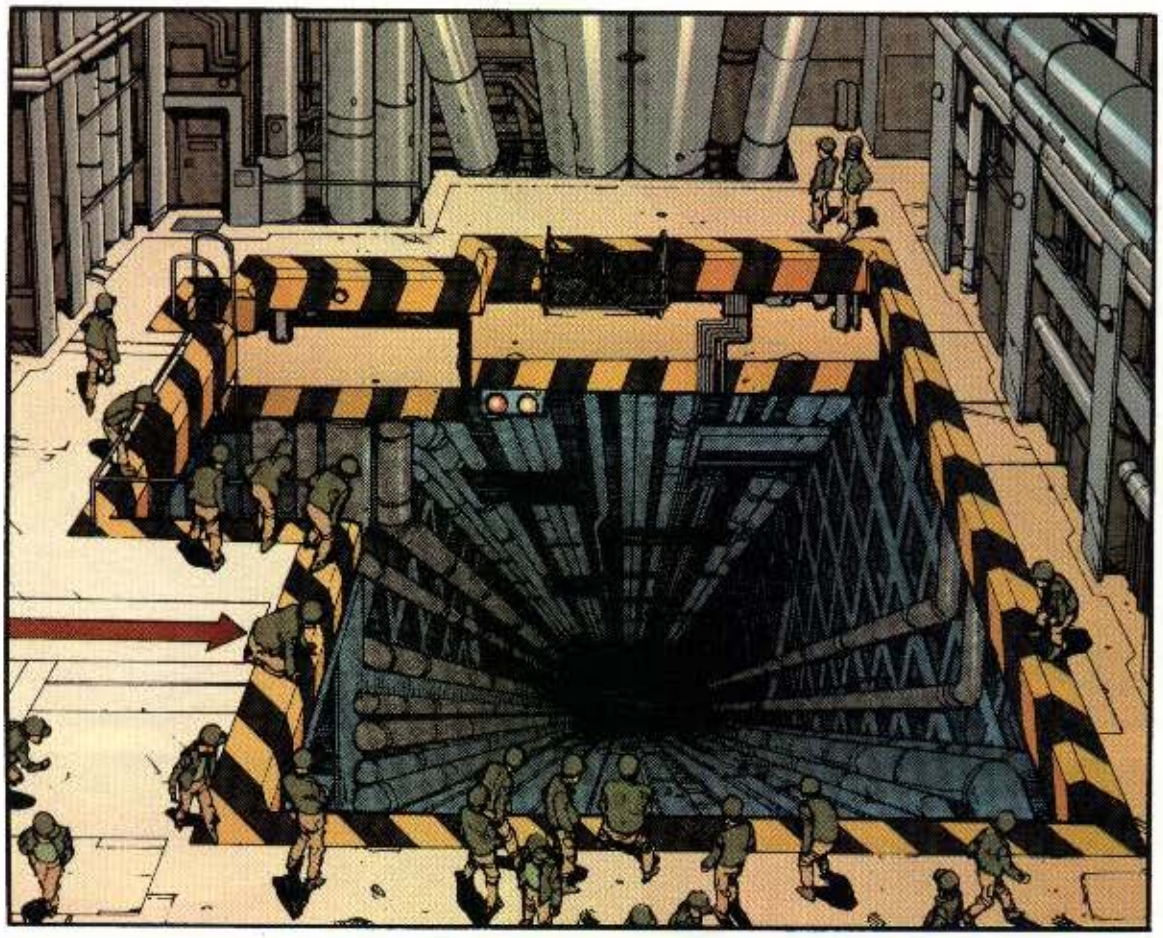


¡KANEDA! ¡ESPERA!
¿HUM?


VVVVVNNNN

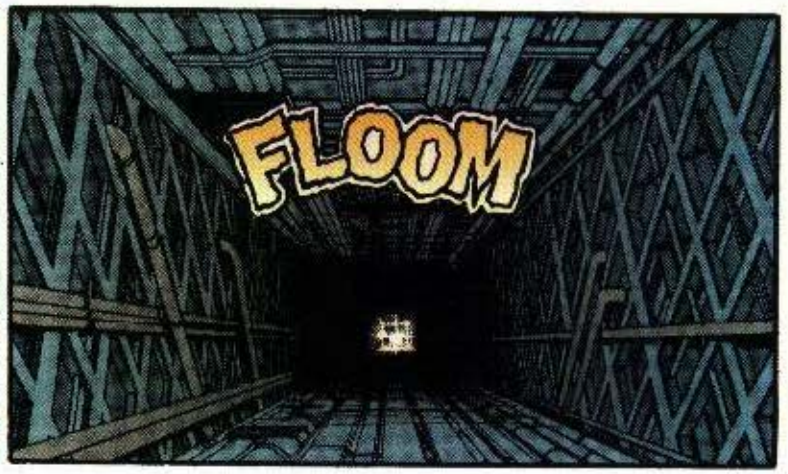
¡PONTE A CUBIERTO! ¿QUÉ HACES AHÍ PARADO?

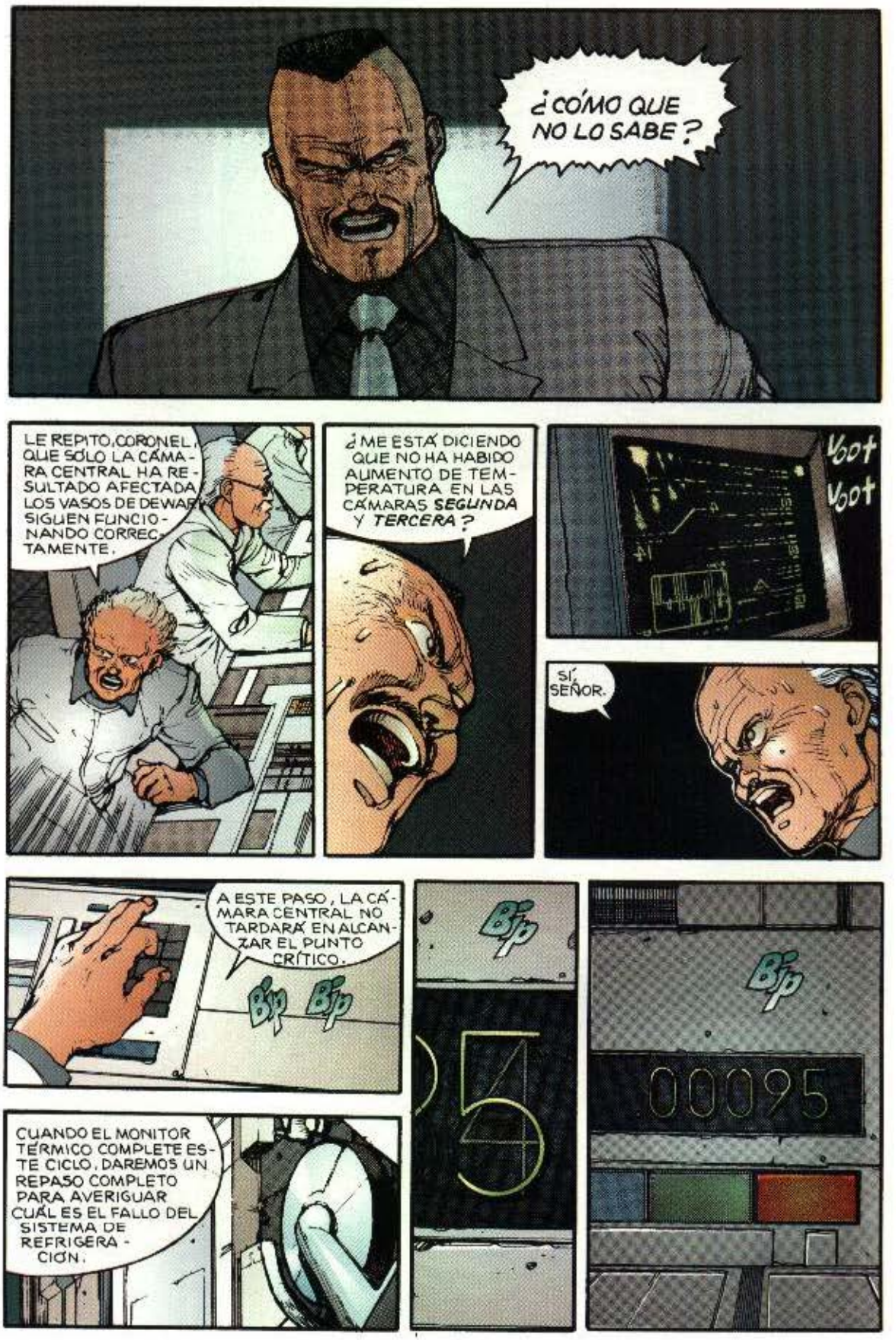
VVVVNNNN
KANEDAAA!!!

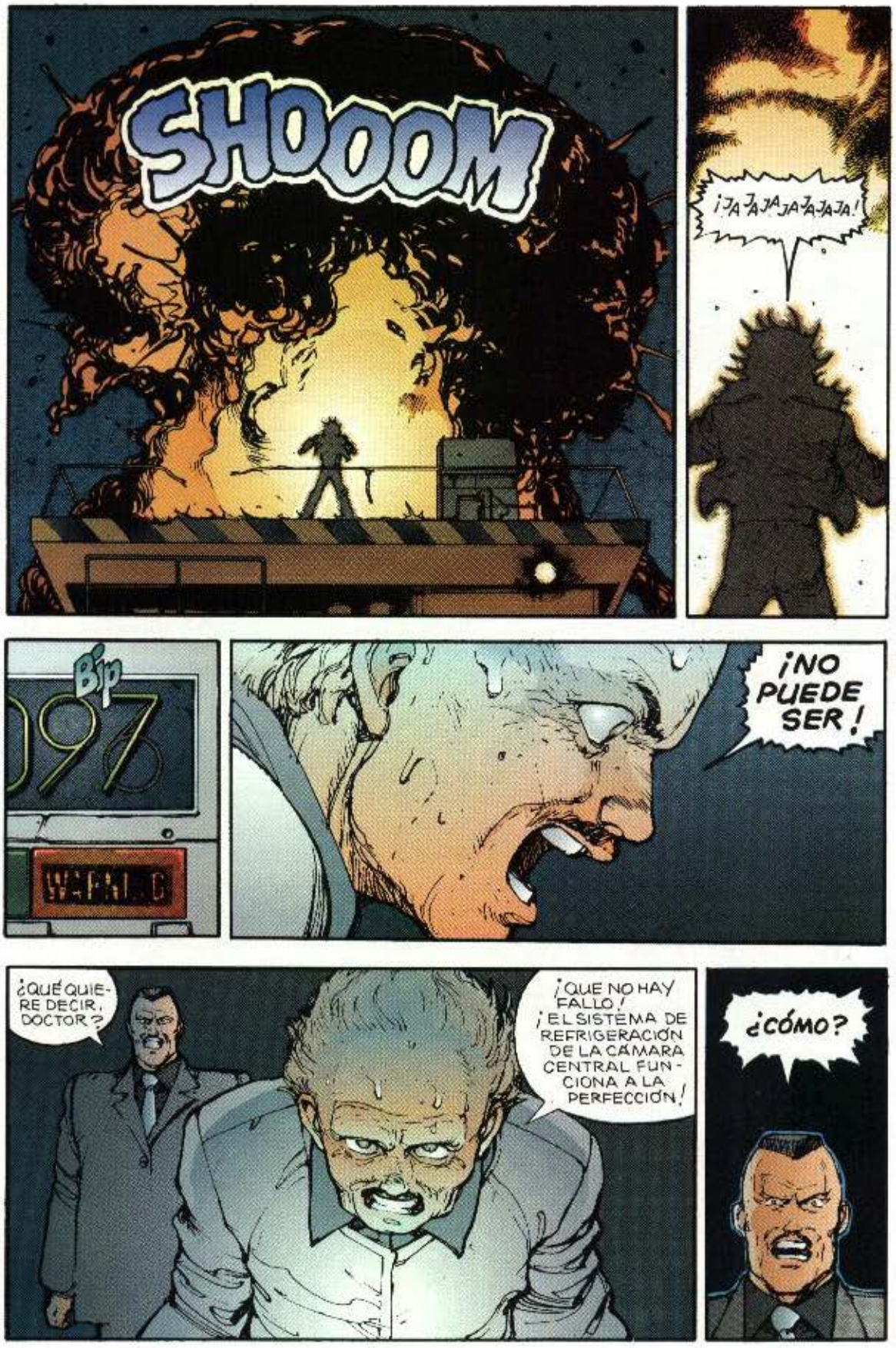


HE VISTO OTRO RESPLANDOR AHÍ ABAJO. ALGO DEBE HABER EXPLOTADO.

¡GRUESO DE LAS FUERZAS A ESCUADRÓN VOLADOR! ¿ME CAPTAN? ¡RESPONDAN POR FAVOR!

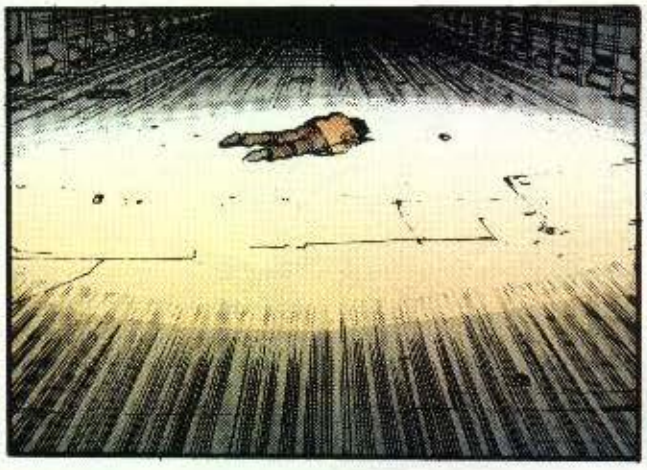

FLOOM


¿CÓMO QUE NO LO SABE?
LE REPITO, CORONEL, QUE SÓLO LA CÁMARA CENTRAL HA RESULTADO AFECTADA. LOS VASOS DE DEWAR SIGUEN FUNCIONANDO CORRECTAMENTE.
¿ME ESTÁ DICIENDO QUE NO HA HABIDO AUMENTO DE TEMPERATURA EN LAS CÁMARAS SEGUNDA Y TERCERA?
Voot
Voot
SÍ, SEÑOR.
A ESTE PASO, LA CÁMARA CENTRAL NO TARDARÁ EN ALCANZAR EL PUNTO CRÍTICO.
Bip Bip
CUANDO EL MONITOR TÉRMICO COMPLETE ESTE CICLO, DAREMOS UN REPASO COMPLETO PARA AVERIGUAR CUÁL ES EL FALLO DEL SISTEMA DE REFRIGERACIÓN.
Bip
5
Bip
00095

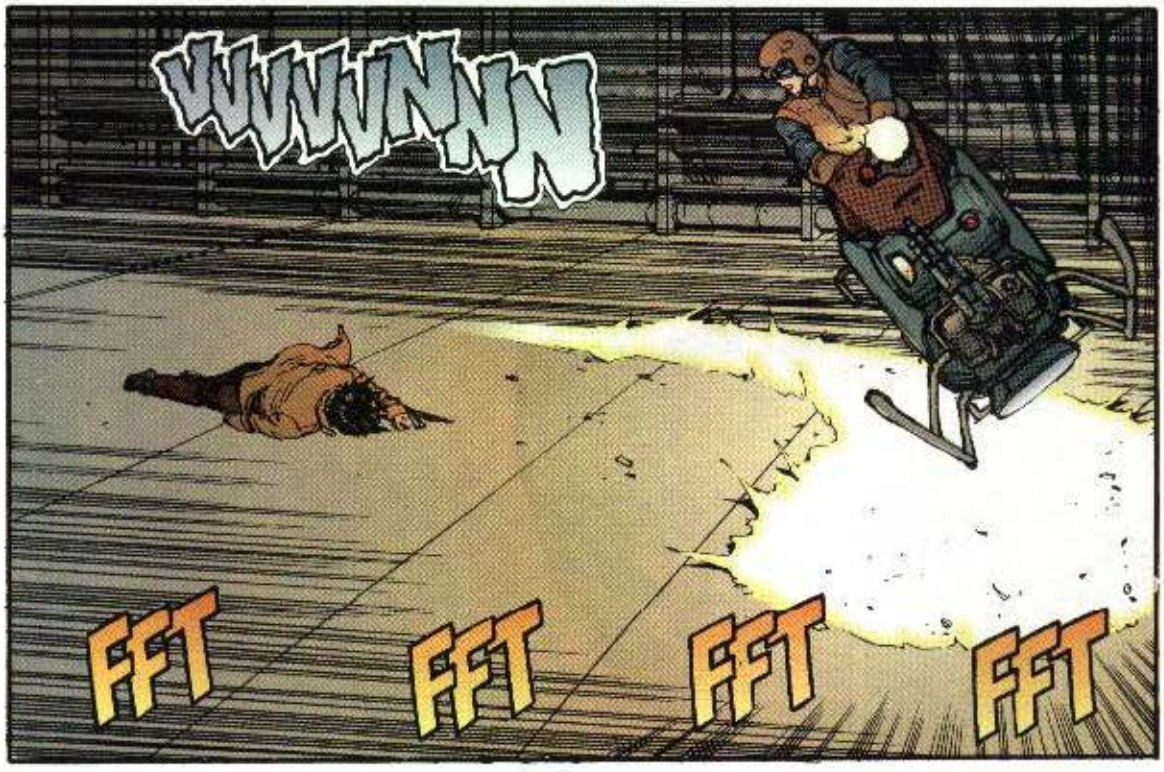

SHOOOM
¡JAJAJAJAJAJAJA!
Bip
097
WARNING
¡NO PUEDE SER!
¿QUÉ QUIERE DECIR, DOCTOR?
¡QUE NO HAY FALLO! ¡EL SISTEMA DE REFRIGERACIÓN DE LA CÁMARA CENTRAL FUNCIONA A LA PERFECCIÓN!
¿CÓMO?

VVVVVVNNN

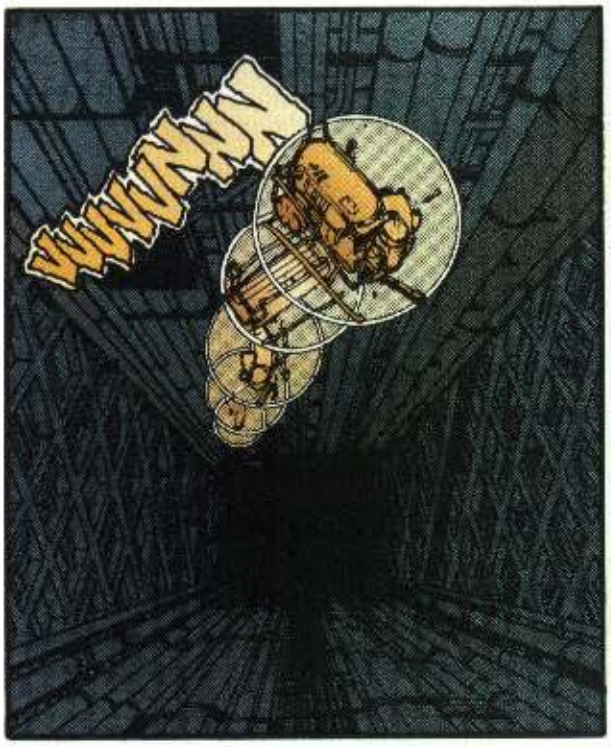
¿EH?



klak

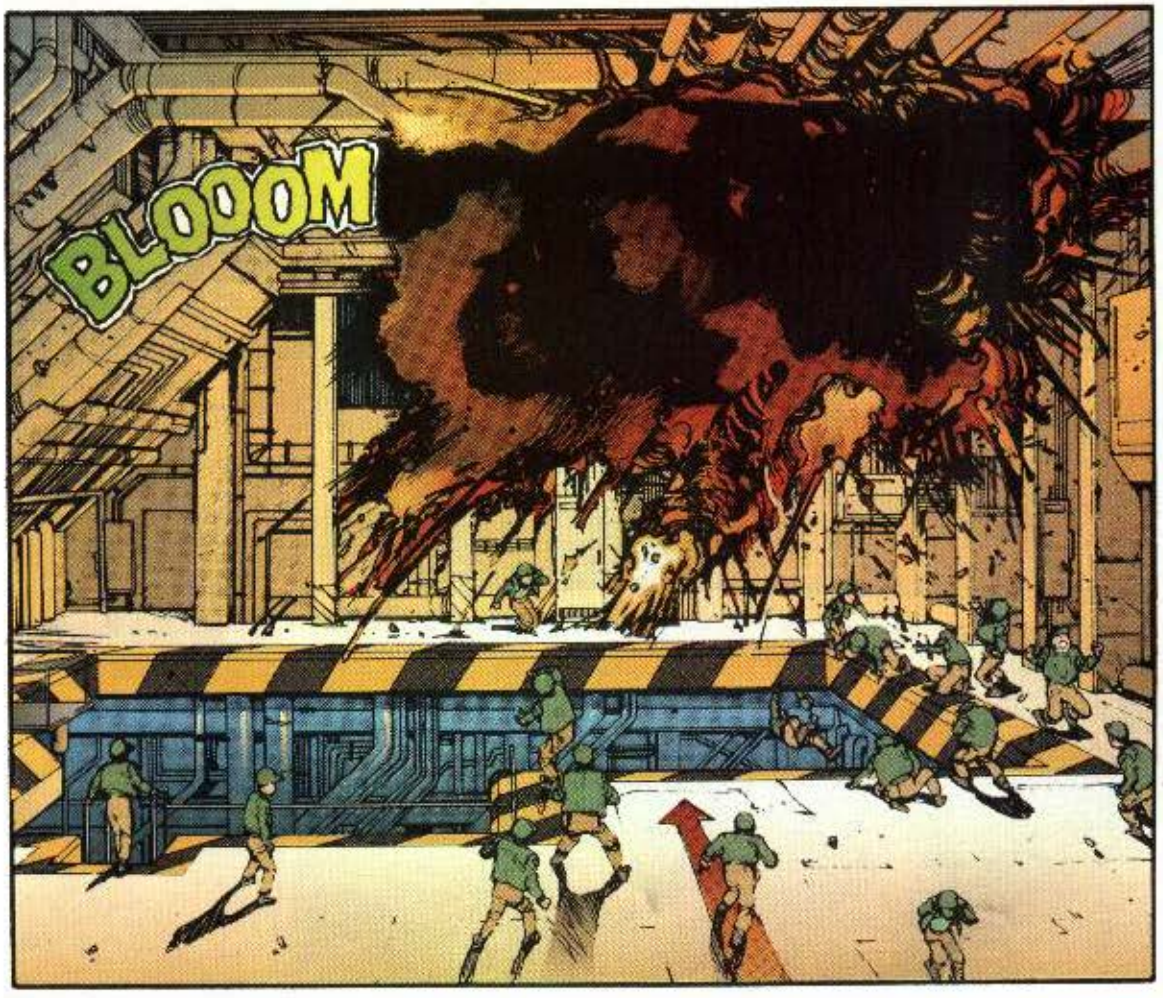

VVVVVNNN
FFT
FFT
FFT
FFT

¡AHORA!
HOP
¿EH...?
¡EH!
WHOP
VVT
VVT
VVT
THOK
VVT
VVT
VVT
VVT
¡YEEK!
¿CÓMO SE CONTROLA ESTE TRASTO?


VVVVVNNN

¡YAAAH!

FWOOM
¡EEEP!


BLOOOM

VUT VUT VUT
VVVVVNNN
BLAM BLAM BLAM BLAM
¡YAA...!
KRASH
AAUGH!
GASP
¡AH! ¡AH! ¡AH!
POW

BOOOM
¡AAAH...!

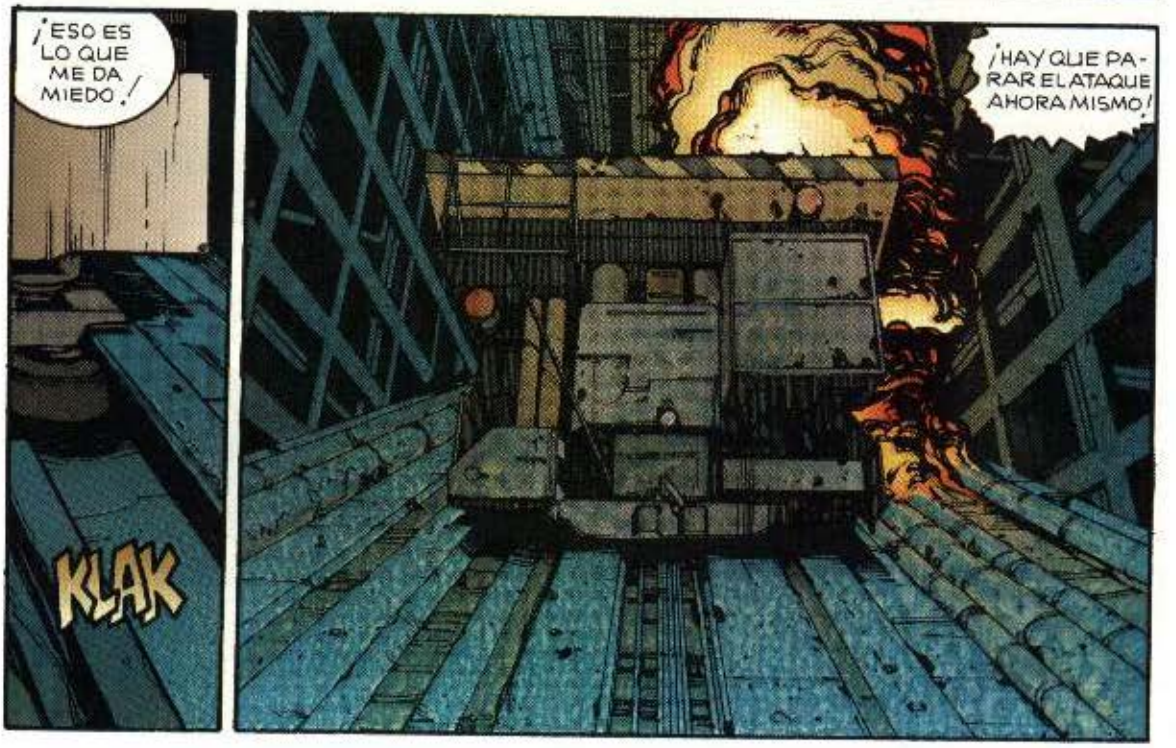
¿SERÁ...
...POSIBLE?

¡EL PODER DE AKIRA PUEDE RESONAR A LA PAR QUE EL DEL NÚMERO 41!

¿"RESONAR"...?

SI HAY UNA SIMILITUD EN SUS VIBRACIONES PSÍQUICAS ... SI AMBOS ESTÁN EN LA MISMA "LONGITUD DE ONDA"...

¡DE SER ASÍ, INCLUSO EN "CRIOSUEÑO", AKIRA PUEDE RESPONDER A LA FUERZA DEL NÚMERO 41!
U-UH...
¡Y SI ESO ES CIERTO, LAS RESPUESTAS DE AKIRA INCREMENTARÁN CADA VEZ MÁS LAS DEFENSAS DEL NÚMERO 41!


¡ESO ES LO QUE ME DA MIEDO!
KLAK
¡HAY QUE PARAR EL ATAQUE AHORA MISMO!

PARECE QUE EL MONTACARGAS SE HA ATASCADO.

Y EL FOLLÓN DE ARRIBA SE HA ACABADO.

¿QUÉ HACEMOS, RYU?

CUIDADO, HAY ESCALONES ROTOS.

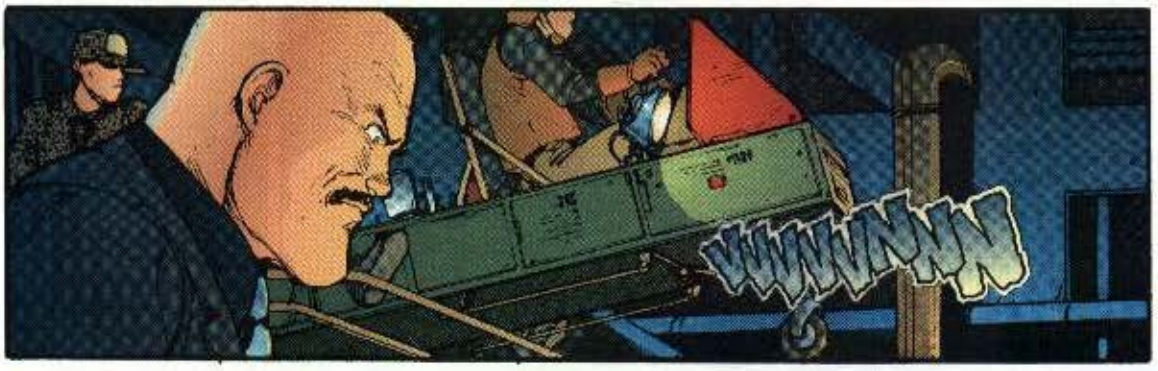
¿QUÉ VAS A HACER?

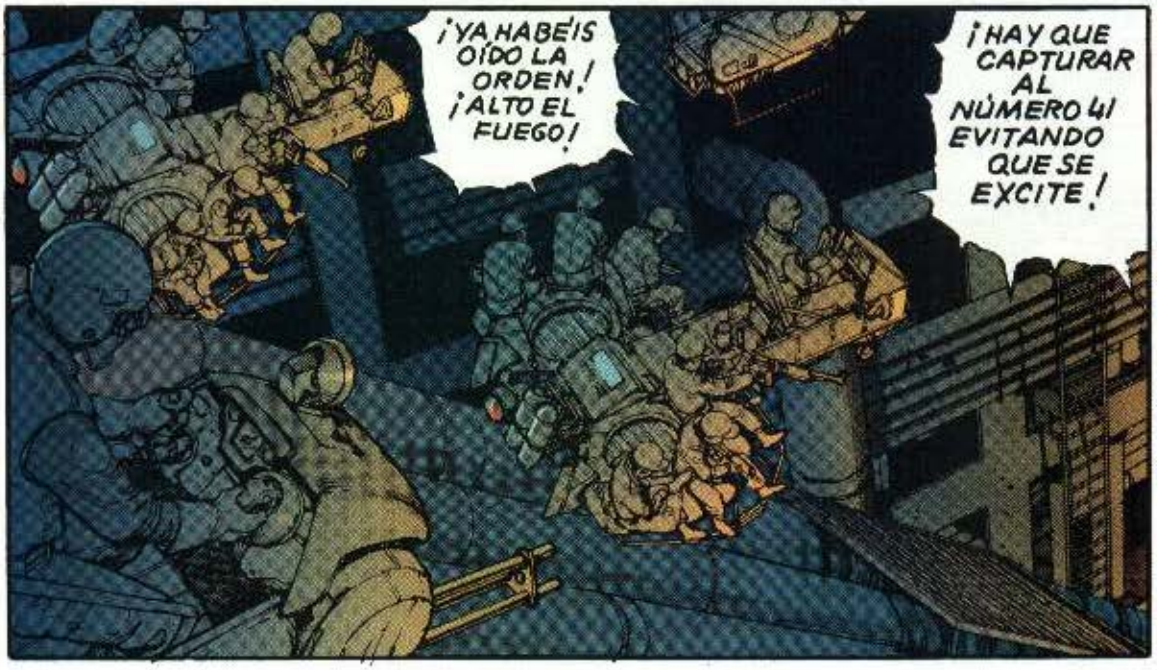
OOOH...

¡ES UN CHICO!

¡EH! ¿ESTÁS BIEN?
NO TE VEO NINGUNA HERIDA. ¿PUEDES LEVANTARTE?

LA QUE SE HA ARMADO. TENGO QUE IR CON MÁS CUIDADO.
¿QUIERES DECIR QUE ESTABAS EN EL MONTACARGAS?


WWWWWW


¡YA HABÉIS OÍDO LA ORDEN! ¡ALTO EL FUEGO!
¡HAY QUE CAPTURAR AL NÚMERO 41 EVITANDO QUE SE EXCITE!

FFT FFT FFT

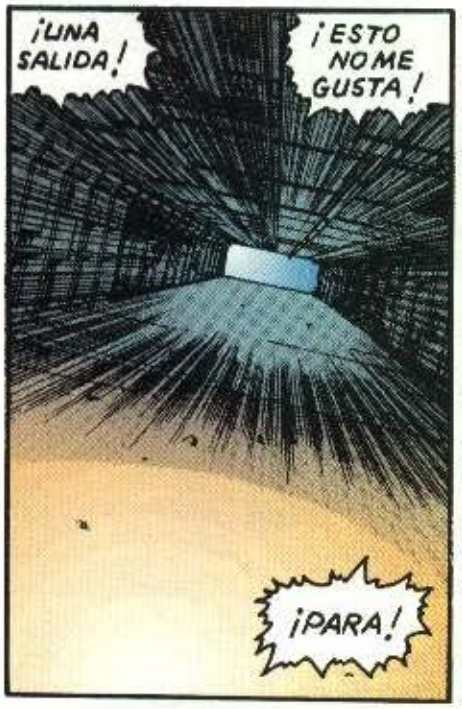
¡UAAH!
¡SUJÉTATE!
¡ESTO AMENAZA VOLCAR!
FFT FFT FFT

¿IRÍA MEJOR SI NO TE ECHARAS TAN ENCIMA?

¡YA LO INTENTO!

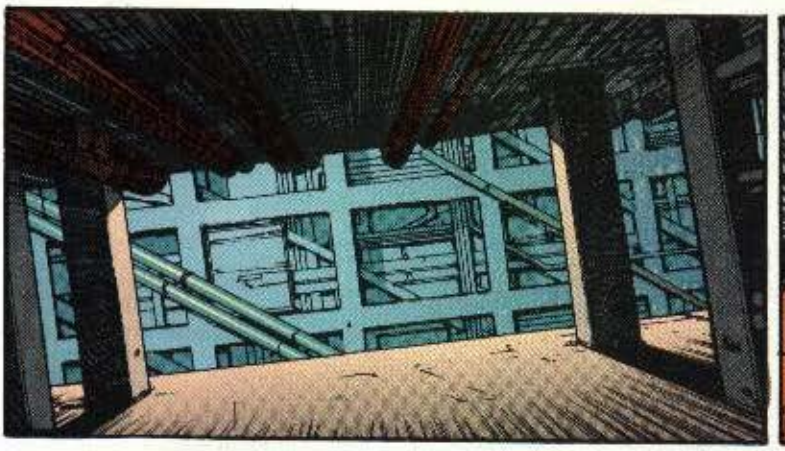
¡KANEDA, VAMOS CONTRA LA PARED! ¡NOS ESTRELLAREMOS!
WWWWNNN
¡NO, PODRÉ AGUANTAR MUCHO RATO ASÍ!
FFT FFT FFT

MIRA!


¡UNA SALIDA!
¡ESTO NO ME GUSTA!
¡PARA!

YA ME GUSTARÍA SABER CÓMO.
A LO MEJOR CON ESTE BOTÓN.

¡NO SE PARA!
¡NO HAY MANERA DE CONSEGUIRLO!



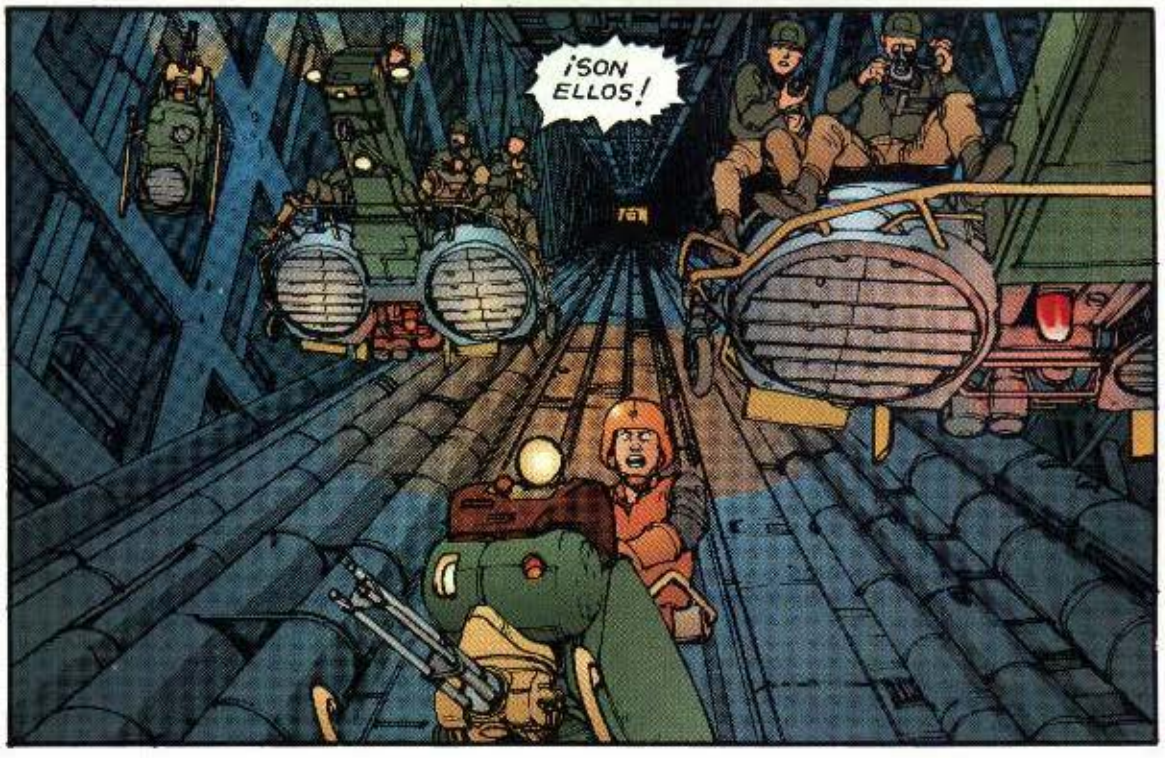
!

¿EH?

¡YAAAAH!
VVVVVNNN

¿QUÉ ES ESO?

YEEEK!

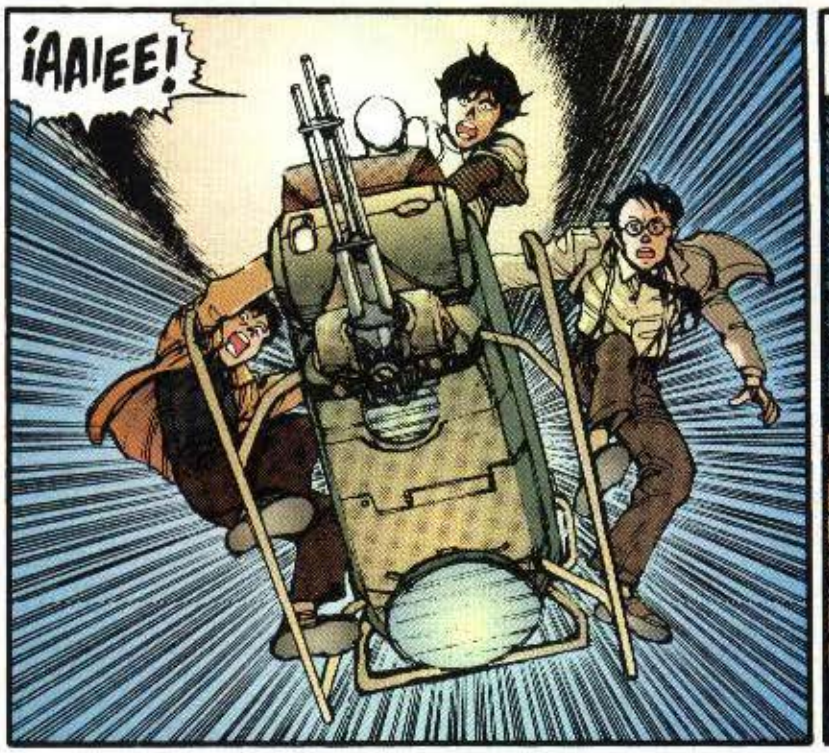

¡SON ELLOS!

¡DE PRISA!
SE DIRÍA ...
¡NO DISPA-REN!
VVVVNNN
EL CORONEL ...
¡AAHH!

¿QUÉ DIA...?

¡EH, RYU, VIENE ALGUIEN!
WWWWNNN

¡MIERDA!


¡AAIEE!

¡AGACHAOS!

VUUU

¡DA LA VUELTA A ESTE CHISME!
¿ESTÁS LOCA? ¡NI SIQUIERA SÉ CÓMO PARARLO!

ME... ME HA PARECIDO QUE ERA KANEDA. ¿QUÉ PODÍA ESTAR HACIENDO AQUÍ, KANEDA?

¿EH?
RYU!!!

¡NÚMERO 41, TIENES QUE ESCUCHARME!
NO ME JODAS, TÍO...
ZAP
KRUNCH
ATTT!!
FWOOM
¡EYAGH!
GOONG

AAAAAA
AAAA

¡NOS VAMOS A ESTRELLAR!

¡DA LA VUELTA!
¿CÓMO?
¡VE POR AHÍ!

¡EEEEEK!
VVVVNNN

VUUUUNNNN
¡ESTAMOS PERDIENDO ALTURA! ¡LEVANTA EL MORRO!
VUT
¡EPA!
FFT FFT
¡ESTO NO SUBE!
¡WAAAH!
¡SOCORRO!
REEEEE
KAY!

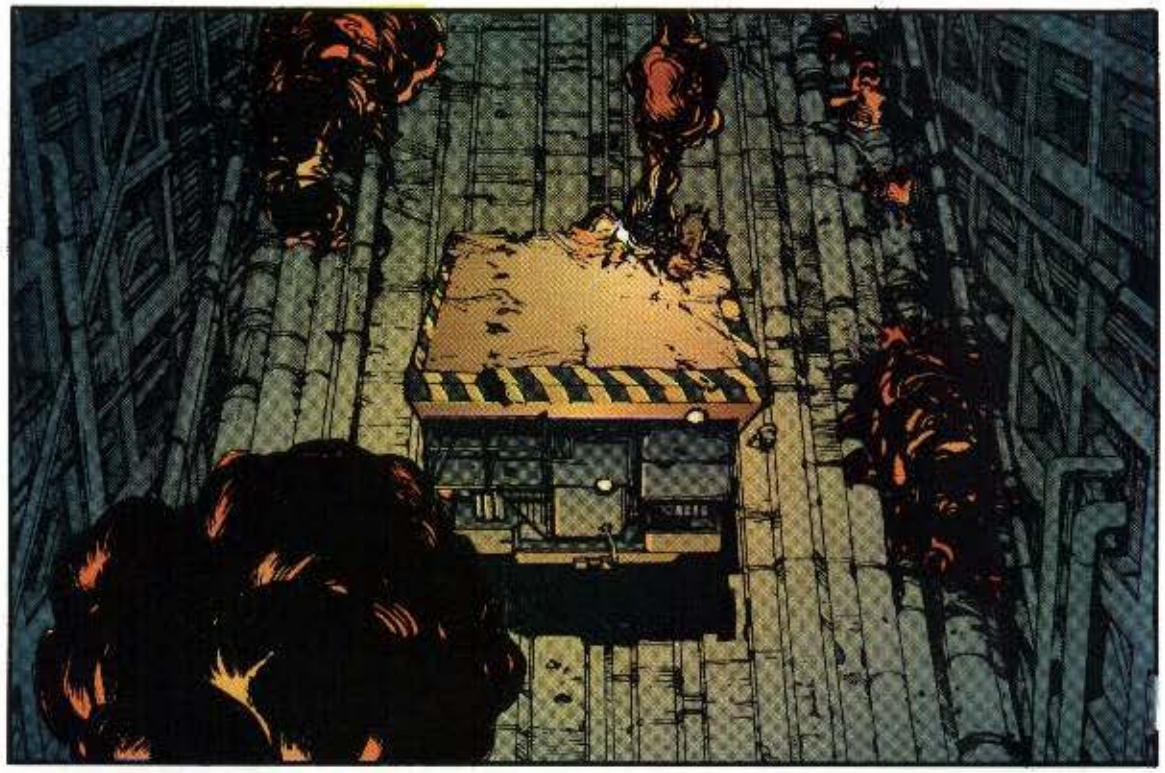
FFT FFT FFT FFT

BOOOOM

¿ESTÁS BIEN?
¡PUES CLARO QUE ESTOY BIEN!

¡TENGO QUE VOLVER CON RYU!

¡HAY QUE REUNIRSE CON RYU!
UGH.
SHOOM
!
BLOOEY
¡SI ESTÁN EN LA CAJA DEL ASCENSOR, RYU ESTÁ LISTO!
LO MISMO PUEDE DECIRSE DE NOSOTROS.
HAY QUE PONERSE A CUBIERTO.

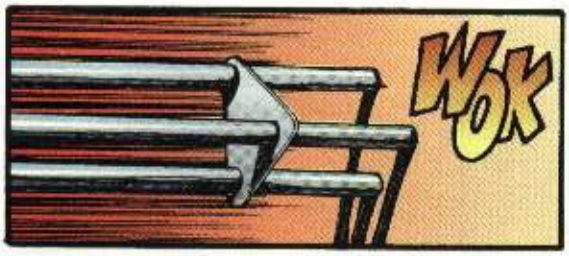


¡OH, NO!

¡EL OLEODUCTO ESTÁ ARDIENDO!

¡RETIRAOS, IDIOTAS! ¡ESTÁIS ESTIMULANDO AL NÚMERO 41!

¡JE!
NO LO ENTIENDO. ¿POR QUÉ SE RETIRAN?
¡EH, VEN AQUÍ!
CREO QUE PUEDO ABRIRLA.
BAM
BAM
BANG
¡BÚSCAME ALGO CON QUÉ ROMPERLA!


WOK

WAK

WOOOOOOOO
¡GUAU!

¡QUÉ FRÍO HACE AQUÍ DENTRO!
WOOOOOO
AAK

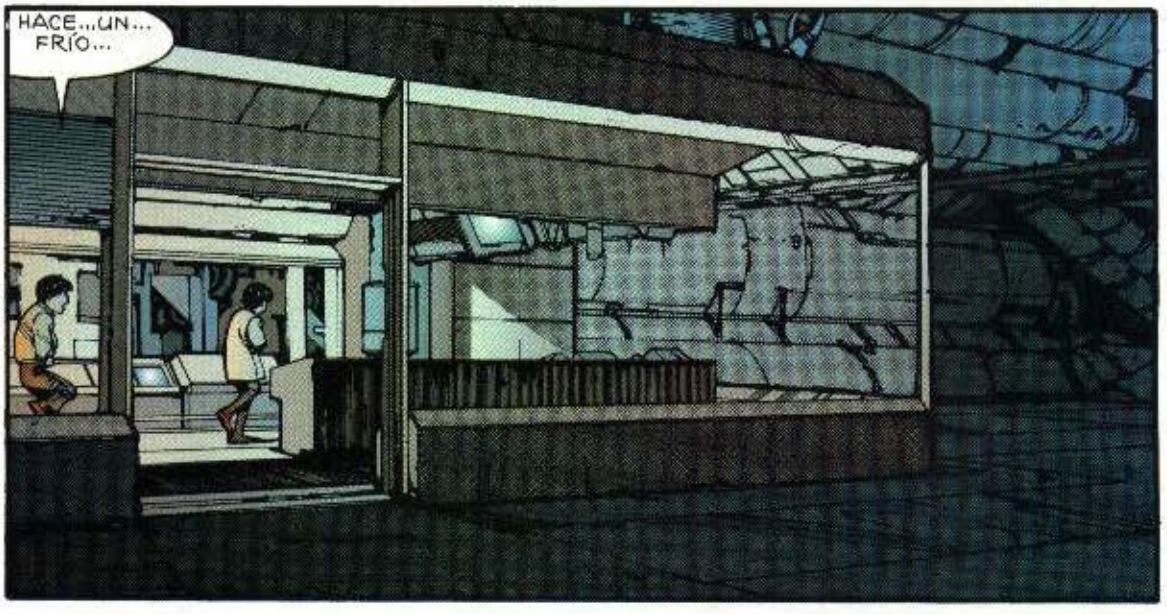
¿Y...AHORA ...QUÉ?

SEGUIMOS ADELANTE.

.....
ESTA VEZ YA TE TENGO.

AAA...

¡CHIIIIIS!
ME PRE-GUNTO DÓNDE ES-TAMOS.

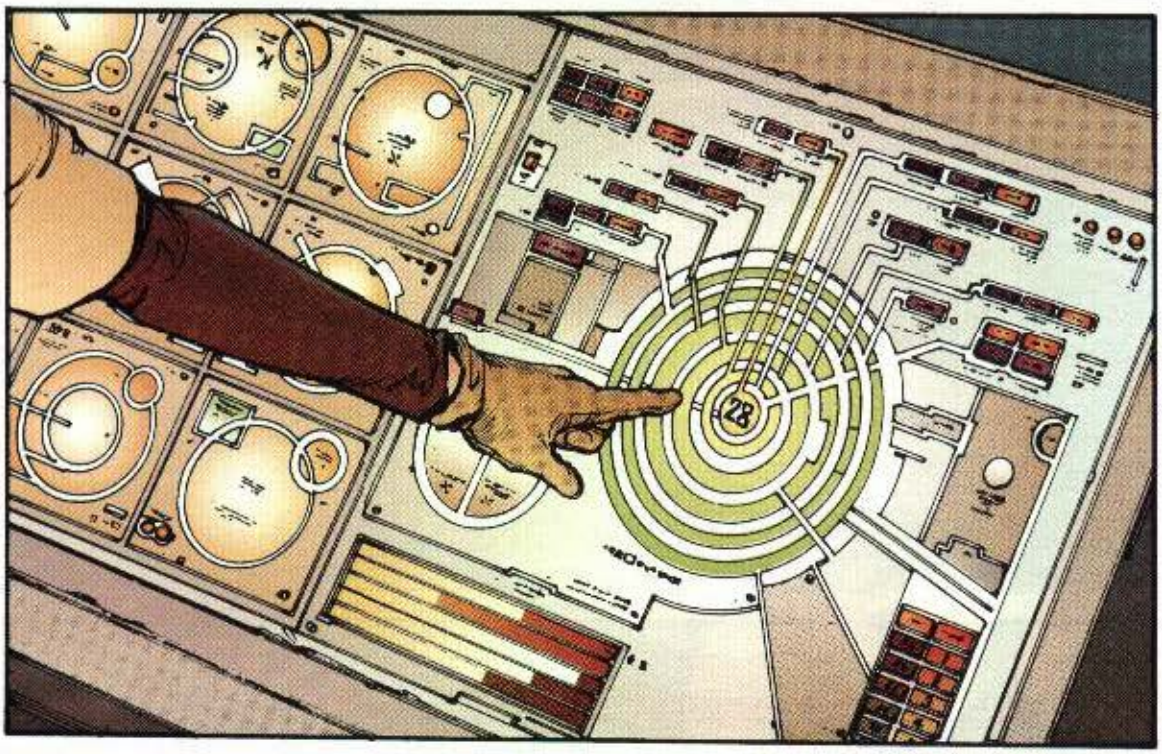

HACE...UN... FRÍO...

ANDA ...
.....
YA VALE. VOLVAMOS PARA ATRÁS.
!

VENGA ... QUE ME ESTOY MEANDO.

¡AQUÍ ESTÁ!

¡KANEDA! ¡MIRA!


28

¿QUÉ ES ESO?
EL SITIO DONDE ENCONTRAREMOS AL NÚMERO 28.

GONG
GOONG

GOOONG

OONG

¿QUIERES DECIR ... QUE AHÍ ES DONDE ESTÁ AKIRA?
¡PRECISAMENTE! ¡COMO NOS DIJO LA NIÑA AQUELLA!
.....
OYE, PERDONA LA PREGUNTA, PERO... ¿SE PUEDE SABER QUÉ MIERDA ES EL AKIRA ESE?
ESO ES LO QUE HEMOS VENIDO A AVERIGUAR.
ESTE PLANO PARECE UN LABERINTO.
CON SUERTE PODEMOS ENCONTRAR A AKIRA...
...PERO IGUAL PODEMOS DARNOS DE MORROS OTRA VEZ CON ESE ESTÚPIDO CORONEL.

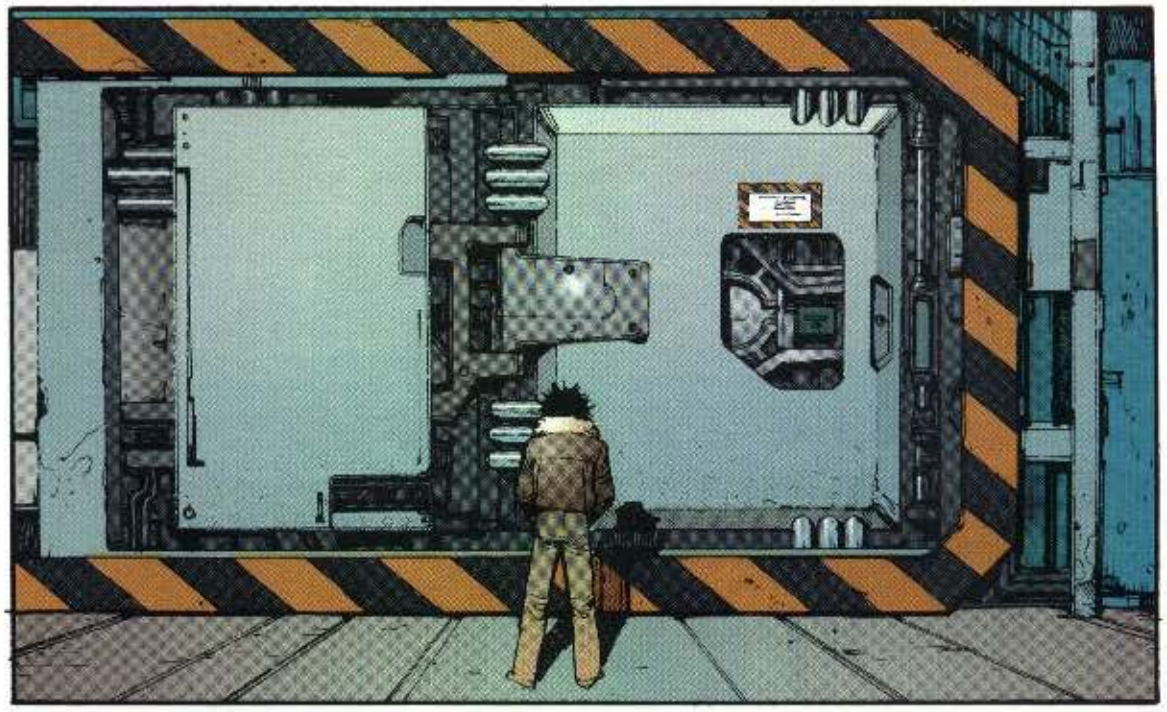
MIENTRAS YO VIVA, QUE NADIE DISPARE SIN QUE LO ORDENE.
SI ME MATAN U OS VEIS OBLIGADOS A DISPARAR...
...RECORDAD QUE TENÉIS QUE MATARLO DEL PRIMER DISPARO.
EL NÚMERO 41 NO DARÁ SEGUNDAS OPORTUNIDADES.
¿HA QUEDADO CLARO?
¡ENTENDIDO, SEÑOR!

¿DÓNDE SE HA METIDO EL CRÍO?
ESTABA AQUÍ.
¡QUIETO!
¡ALLÍ HAY ALGUIEN!
¿ES EL CHICO?
¡NO!

GONG
ONG

¿EEEH?

TETSUO...
SHH...
tak



¡MIERDA!
AHORA NO PODEMOS HACER OTRA COSA QUE ESPERAR...

AUNQUE ME PREGUNTO SI...

... ESA PUERTA...

¿QUIÉN ERES TÚ?
ESO NO ES ASUNTO TUYO. TENGO UN ASUNTO PENDIENTE CON EL HOMBRE QUE TE ACOMPAÑA.
¡ES ÉL...!
¡SI TE DEJÉ MUERTO!
¡NO... NO PUEDE SER!
PERO AHORA...
...ME TOCA A MÍ.

WWWWNNN
¿EH...?
TAK
!
KRAK
THOM
¡AGH!
UH...
¡SI VAS A DISPARAR, DATE PRISA!
BOP

klatter
HIJO DE...
HUM...
klik
¡MUERE!
YUHNN
¿QUÉ?

VUVVUNNN

¡CORONEL, CREO QUE ESOS HOMBRES SON...!
¡OLVÍDALOS!

¡MIERDA! ¡SEGURO QUE HAN PILLADO A KAY!

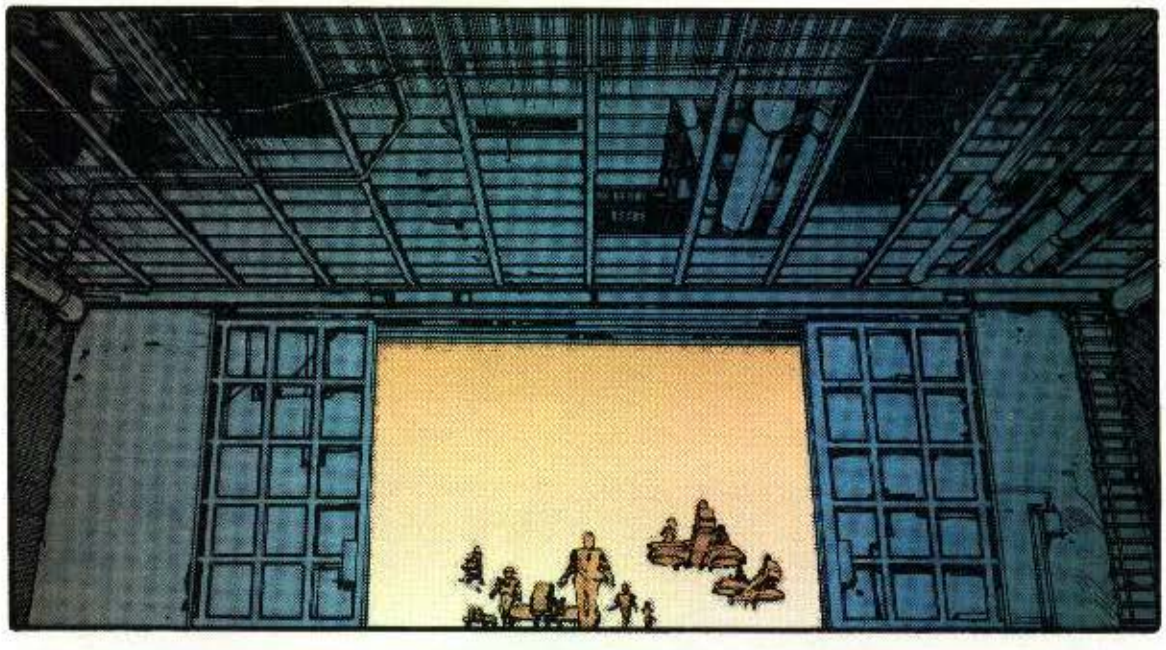
¡VE EN SU AYUDA, RYU! ¡YO ME ENCARGO DE ESE!

¡VALE!
¡TEN CUIDADO!

SHOOOM
SHOOOM
KAGOONG
BEEEEEEP
¡AAHHH!
¿EH?

¡CALLA!
PERDONA...

!



¡NÚMERO 41!

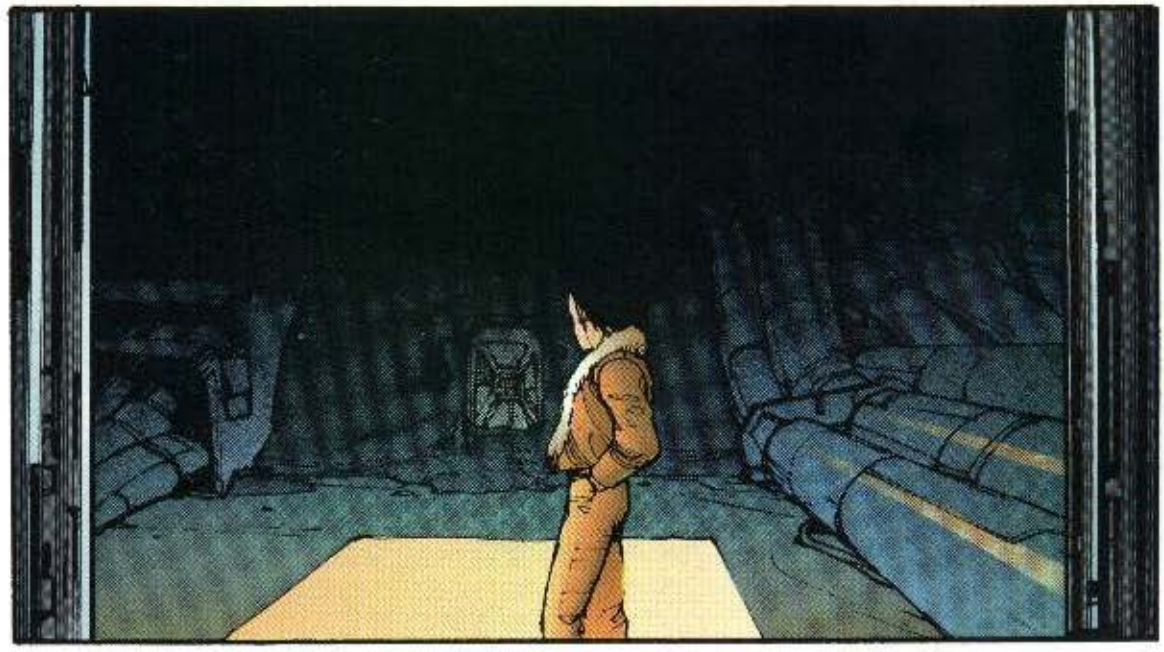
GONG
VAMOS, DOCTOR.
GONG
ONG
ONG
¡ESPERA, NÚMERO 41! ¡ESCÚ-CHAME!
.....
NÚMERO 41... TETSUO, TE RUEGO QUE NO LO HAGAS. NO MOLESTES A AKIRA.
UNA VEZ DESPIERTO, YA NADIE PODRÁ CONTROLARLO.

GONG
ONG
LA COSA YA HA EMPEZADO. AKIRA ESTÁ RESPONDIENDO A TU PRESENCIA.

DEBES RETIRARTE ANTES DE QUE SE DESPIERTE DEL TODO.

¡NO TE HACES CARGO DE LO QUE REPRESENTA AKIRA! ¡SI SE DESPIERTA, YA SERÁ DEMASIADO TARDE!
¡VETE AHORA QUE PUEDES HACERLO!

NÚMERO 41...



NÚMERO 41. ¿ME ESTÁS ESCUCHANDO?

DOCTOR, VUELVA A LA SALA DE CONTROL.

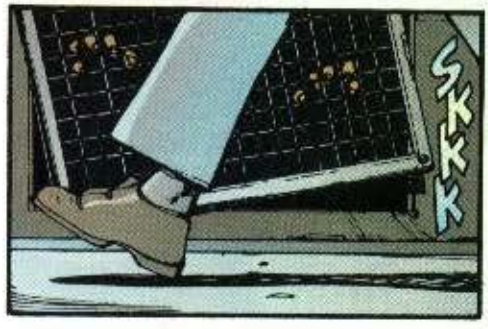
¡QUIERO UN INFORME SOBRE EL ESTADO DE AKIRA!
¡SÍ, SEÑOR!
TAK

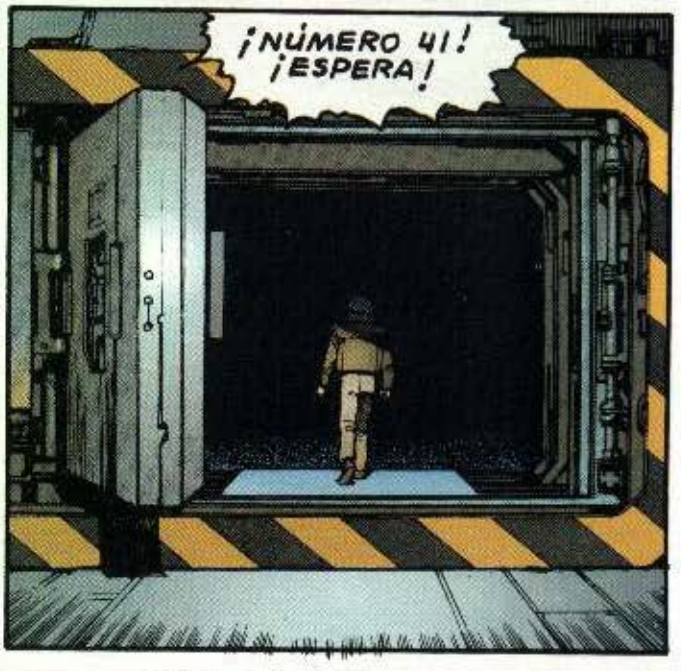
KER
RUNK

¡SHH!

¡SE ACERCA!

¡APRISA!
¡QUIERO UNA LECTURA DE LA TEMPERATURA DE CADA CÁMARA!
¡COMPRUEBEN TODOS LOS VASOS DE DEWAR!
¡VERIFIQUEN TODOS LOS TERMOSTATOS!


SKKK


¡NÚMERO 41! ¡ESPERA!

POR UN PELO...

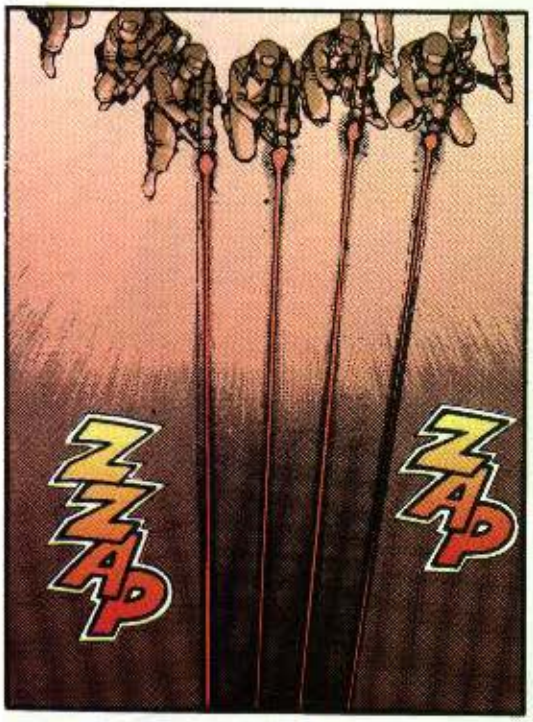
¡OH, NO!
¡ES IMPOSIBLE!

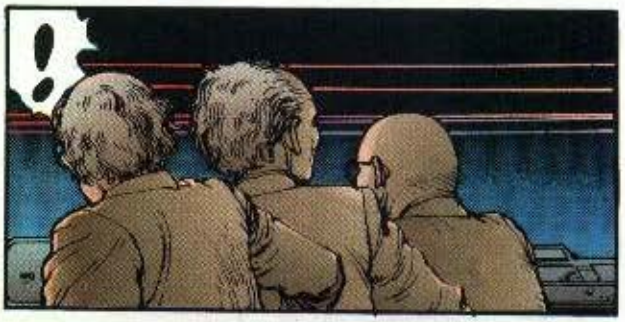
¿QUÉ PASA?
¡LA CÁMARA CENTRAL ESTÁ A MAYOR TEMPERATURA QUE LAS OTRAS!

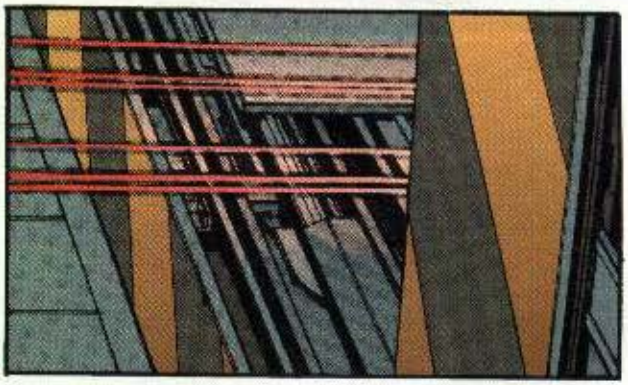
TETSUOOO!

¿SE HA... DESPERTADO?

BAH...
28
¡CORONEL!
¡FUEGO!


ZZZAP
ZAP


!



¡EHI!

ZZZNNN
¡ACK...!
PARENLO TODO!!
¡CÓJONES!
ZIIIP
ZIIIP
K-KANEDA...

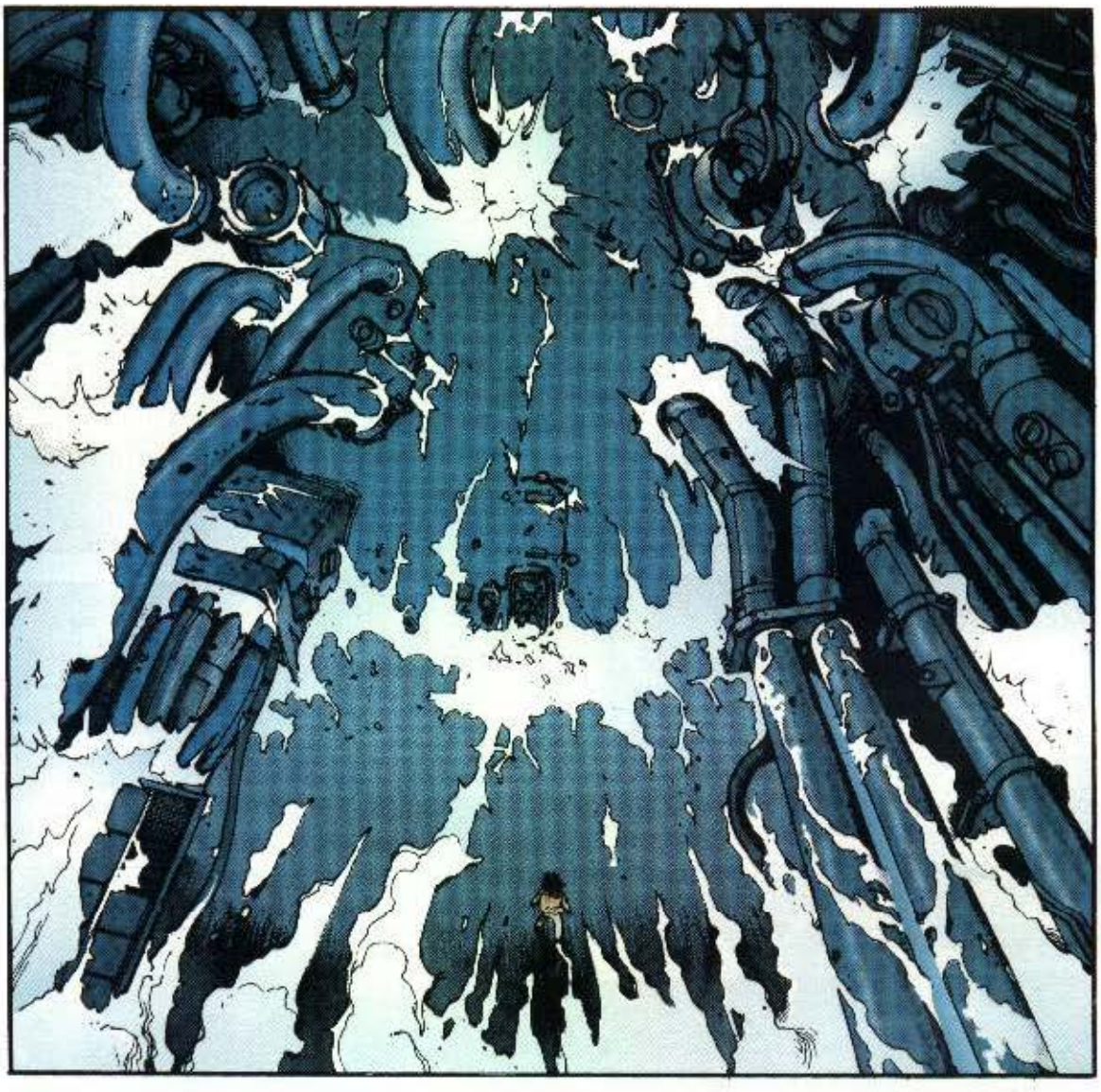
SHHT SHHT
UGG
AAH...
BLAAAT
AKIRA

AWOOOOOO
¿QUÉ DE...?

¡EL LÁSER DEBE HABER GOLPEADO LA PARTE MÁS EXTERIOR DEL CRISTAL DE DEWAR!
NO ES VERDAD!

¡EL CRISTAL DE DEWAR DE LA CÁMARA TERCERA TIENE UNA FISURA!
¿CÓMO?

¿QUÉ COÑO ESTÁ PASANDO AHÍ FUERA?
¡TAMBIÉN HAY FISURAS EN LOS CRISTALES DE DEWAR DE LAS CÁMARAS SEGUNDA Y PRIMERA!
¿QUIERE USTED DECIR QUE LOS HAN DESTROZADO DESDE DENTRO?
28



GONG ONG ONG
¡AGH!
¡APUNTEN CUIDADOSAMENTE! ¡NO PODEMOS PERMITIRNOS EL LUJO DE FALLAR!
SHOOOM
¡MIERDA!
¿EH?

SHOOOOM
YA SE HA ACA-BADO.
.....

AKIRA

¡NO PUEDE SER!
¡LA PARED INTERNA DE LA CÁPSULA SE HA DESPEDAZADO!
¿QUÉ?
KRAK
¿QUÉ VA A HACER PARA ARREGLARLO?
CORONEL, NOSOTROS... YO...
!
¡OH...!
splut

SSSSHHHHH

SSSSHHHHH
¡F-FRÍO...!
.....

AAH..A..

¿ERES TÚ AKIRA?

KRAKLE
¡AHH!

Y AHORA ¿QUÉ?
BRRR...
QUÉ FRÍO HACE AQUÍ...
¡ME ESTOY HELANDO!

A... AKIRA... SE HA...

EL SUBENFRIADO HA REVENTADO. ¡TODOS A LA OFICINA!

¡SE HA DESPERTADO!

EH, KAY, ¿NO CREES QUE HACE MÁS FRÍO QUE ANTES? ...
¿QUE HA DESPERTADO? ...¡NO ESTARÁN HABLANDO DE QUIEN YO ME FIGURO!
¡EHI!
S
KAK
¡YAAH...!
GGOONG
¿QUÉ ES ESO?
OOONNG
¿PASA ALGO, AMIGO? NI QUE HUBIERAS VISTO UN FANTASMA.

¡BAJAD LOS PARAPETOS ANTES DE QUE NOS MURAMOS DE FRÍO!

¡CORONEL! ¡EL DOCTOR SE HA QUEDADO FUERA!

¿CÓMO...?

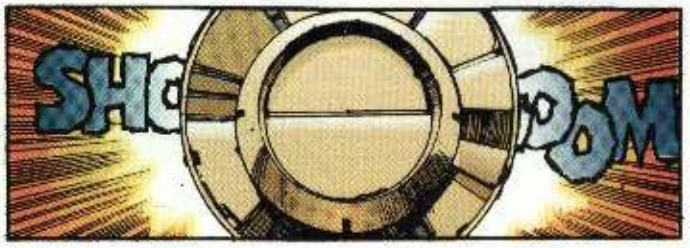
...A...

SSHUUK
¡AAIEE!

¡HAYA CALMA!
¡SE TRATA DE LA REACCIÓN DEL SISTEMA ELÉCTRICO ANTE LA CARGA DE AIRE SUPERFRÍO!
¡EEK!
ZZOT
!
PLOK
¡CÓDIGO SIETE DE MÁXIMA EMERGENCIA...!
¡QUIETO! ¡NO TOQUE ESO!
OH...
RRAK
FWOOM

¡SERÁ IMBÉCIL!
SLAM
¡AUG!

¡HE DICHO QUE CALMA! ¡PUEDE QUE NI SIQUIERA SEA AKIRA!
¡LO ES!


SHO
DOM

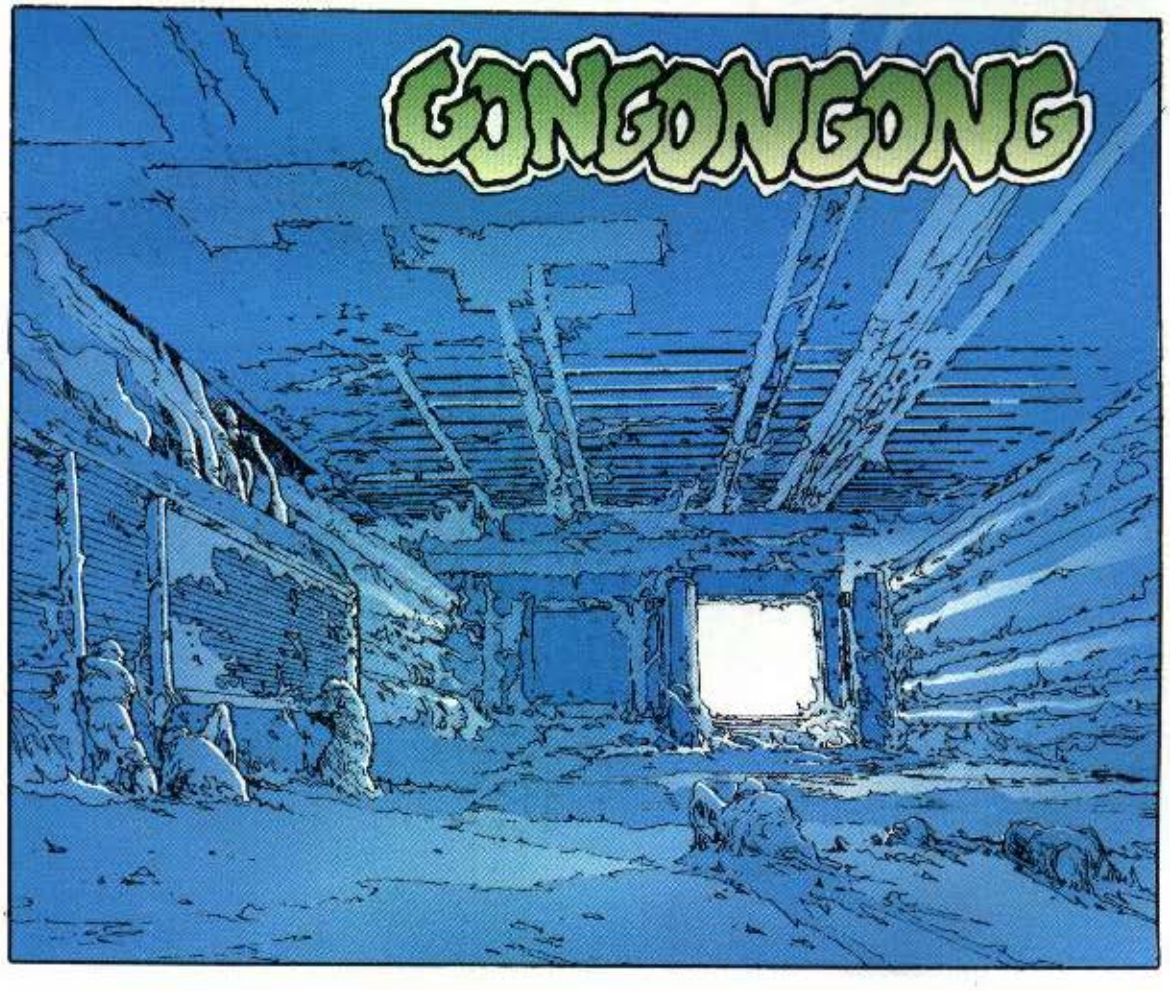
GONGONGONG

DOCTOR...

SECURE
CONTROL ROOM

SHOOOOO

¡DOCTOOOR...!
KLANKLANKLANG


GONGONGONG

¡CORONEL!
GONGONGONG
¡YA ES DEMASIADO TARDE! ¡RETIRADA!

¡LA PUERTA HERMÉTICA SE ESTÁ CERRANDO!
AWOO
¡APRISA!
JOOO
¡EL FRÍO HA ATASCADO LOS MANDOS!

OONNG

FWOOM
¡VALE!

...UUH...

¡UF!

¿QUIÉN ES ESE?
¡PARECE UNO DE LOS NUESTROS!
VVVNNN

¡ATENCIÓN A TODO EL PERSONAL! ¡DIRÍJANSE AL REFUGIO MÁS CERCANO INMEDIATAMENTE! ¡REPITO: INMEDIATAMENTE!

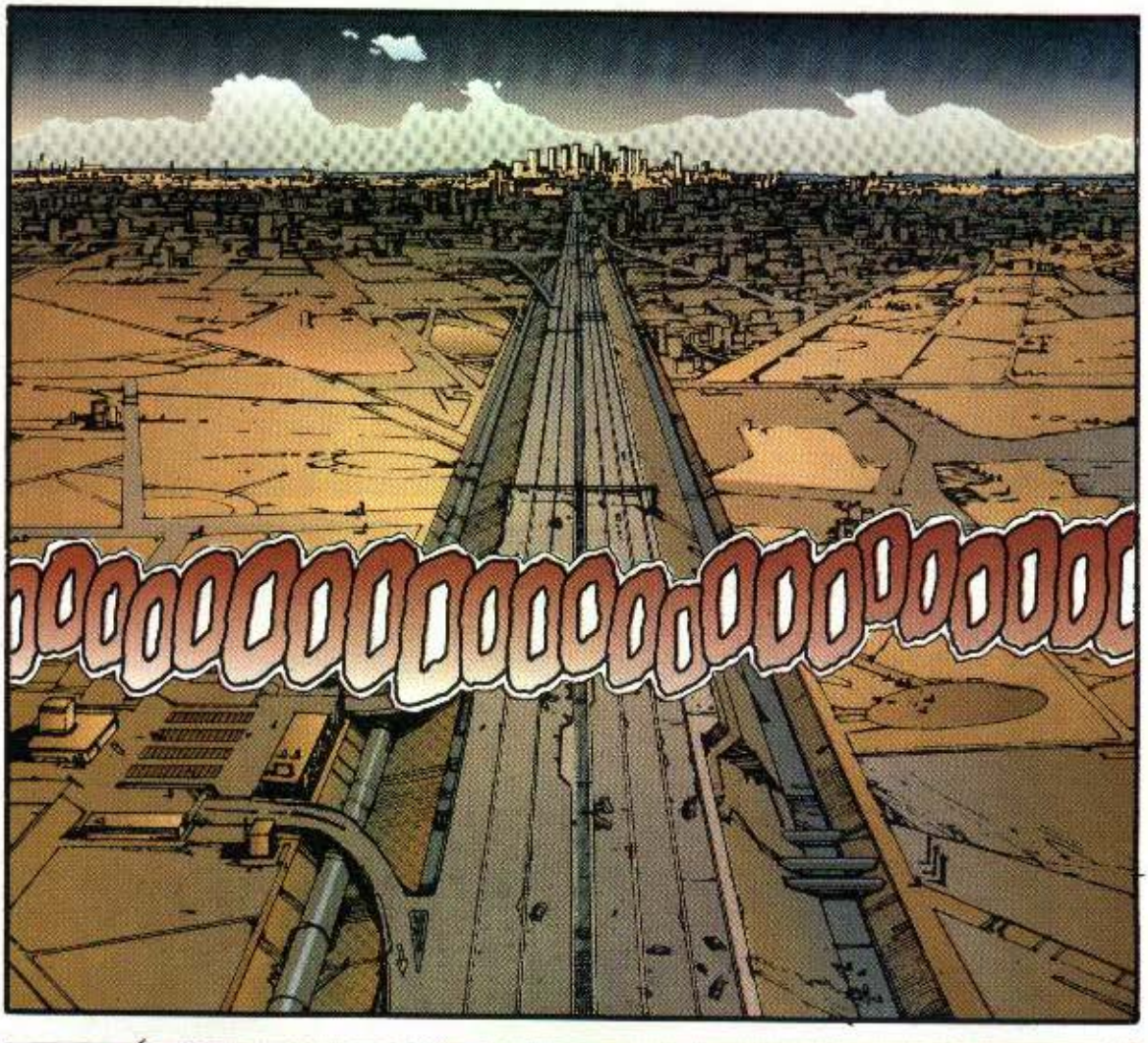
CÓDIGO SIETE DE MÁXIMA EMERGENCIA. NO SE TRATA DE UNA MANIOBRA.

REPITO: NO SE TRATA DE UNA MANIOBRA...

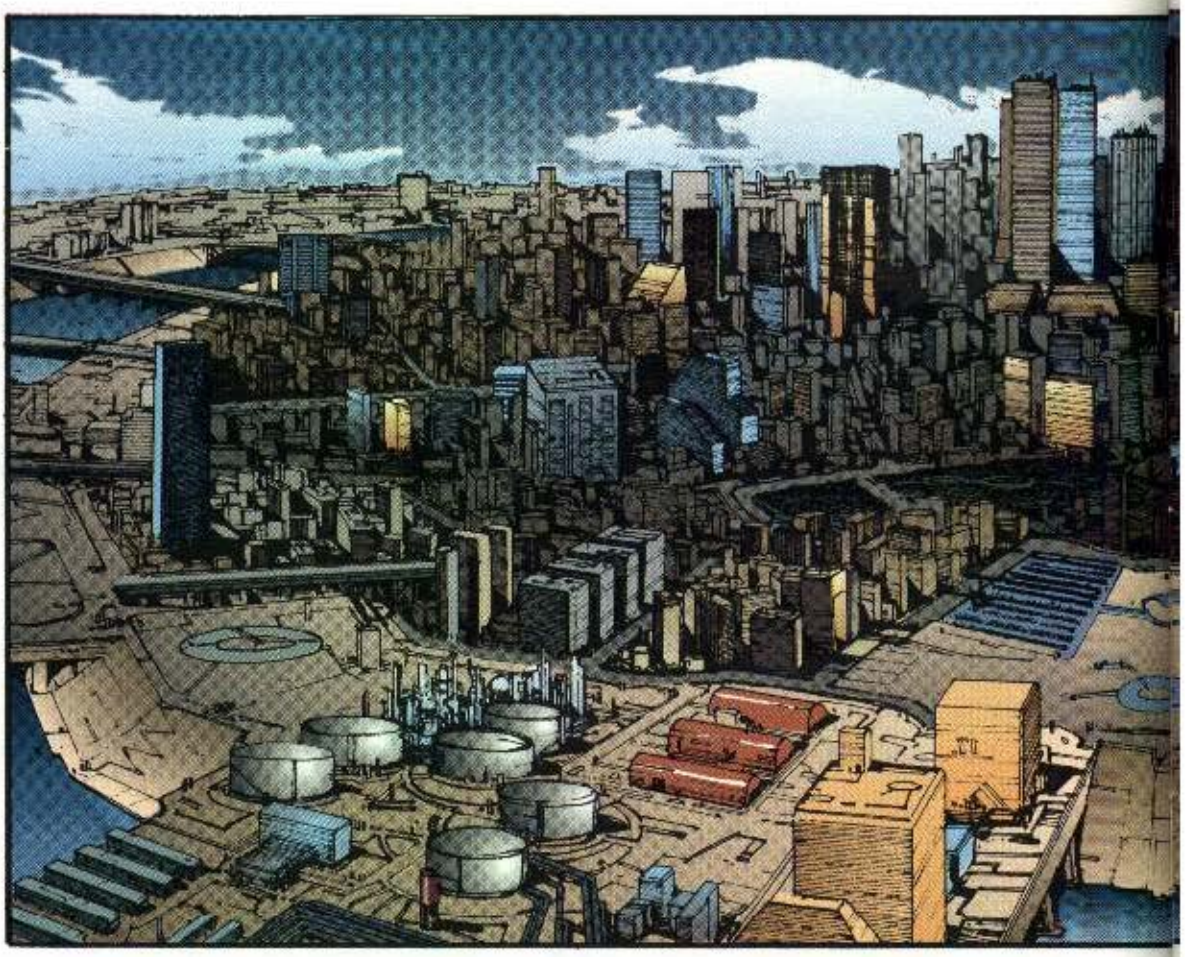
AWOOOOOOOOO

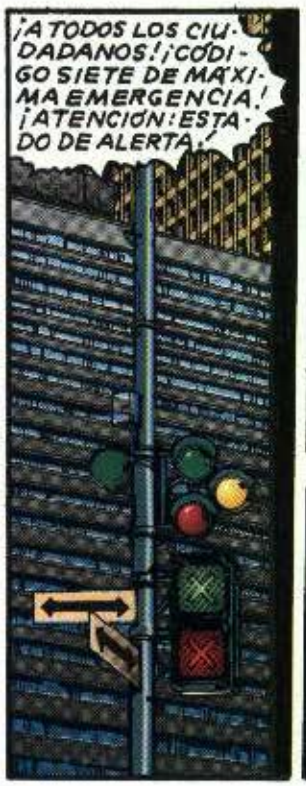
AROOOOOOOOOO
WOK
¿HAS OÍDO ESO? ¡CÓDIGO DE MÁXIMA EMERGENCIA! ¡ESO SIGNIFICA QUE PARA EL ALTO MANDO LO QUE ESTÁ PASANDO ES PEOR QUE UN ATAQUE NUCLEAR!
GONG
¡ESTO SE MUEVE!
PERO CREO QUE DE MOMENTO DISPONEMOS DE TIEMPO PARA ARREGLAR NUESTRAS DIFERENCIAS.
GONG

AROOOOOOOOOO
5 KM. AHEAD
HIGHWAY CLOSED



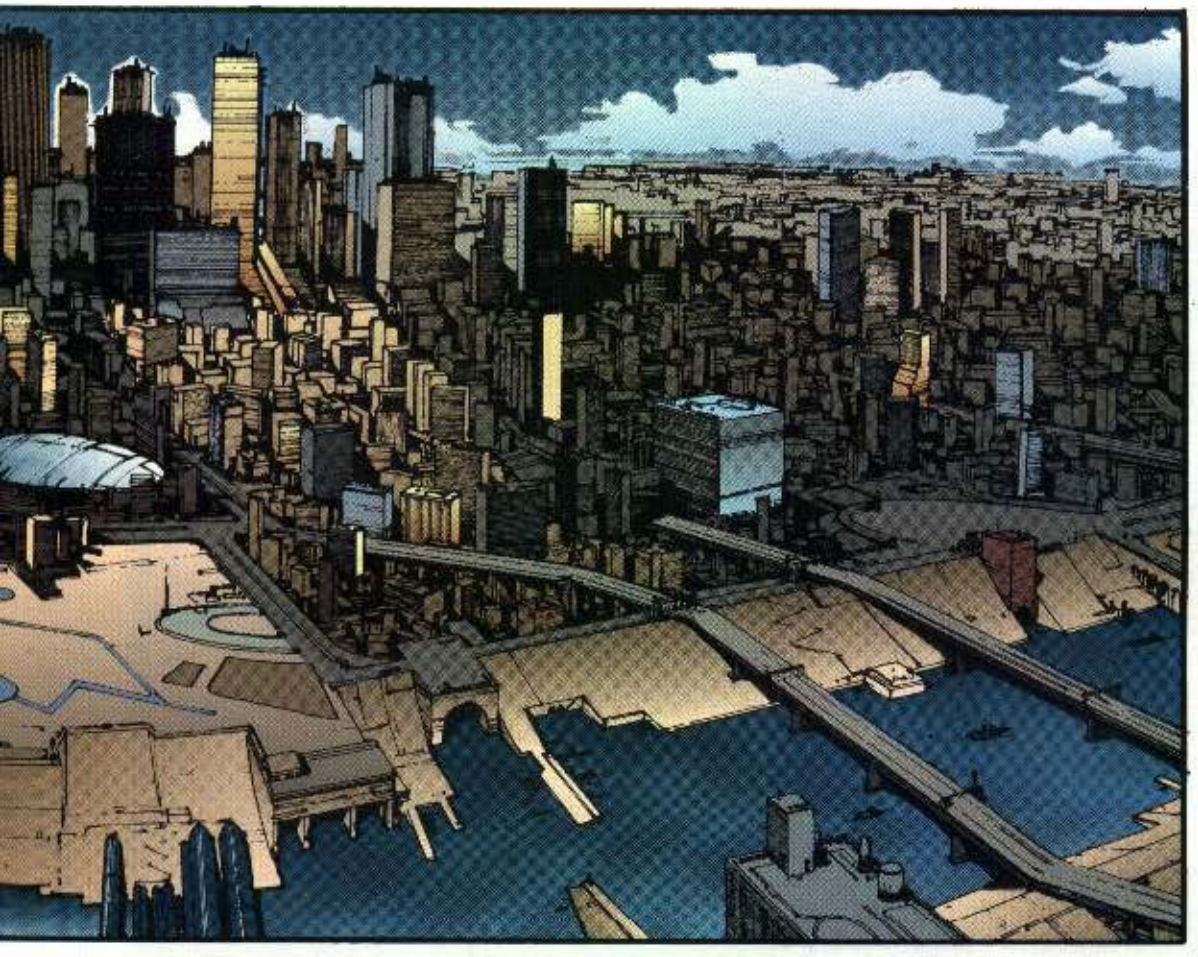
¡MIERDA!



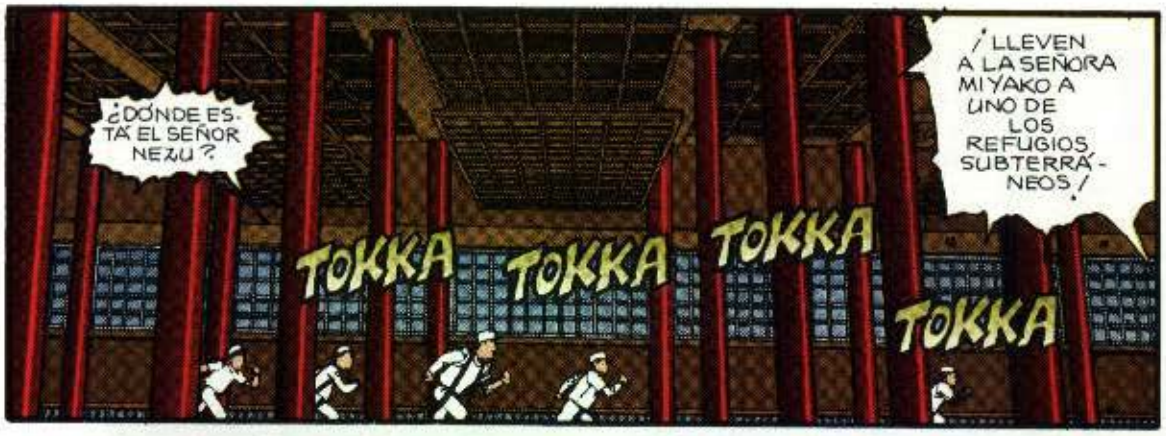

¡A TODOS LOS CIUDADANOS! ¡CÓDIGO SIETE DE MÁXIMA EMERGENCIA! ¡ATENCIÓN: ESTADO DE ALERTA!

LOS MEDIOS PÚBLICOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN QUEDAN, A PARTIR DE ESTE MOMENTO, EN MANOS DEL GOBIERNO.
LOS MEDIOS DE TRANSPORTE QUEDAN CANCELADOS HASTA NUEVA ORDEN. SE EXIGE OBEDIENCIA CIEGA.

KRASH



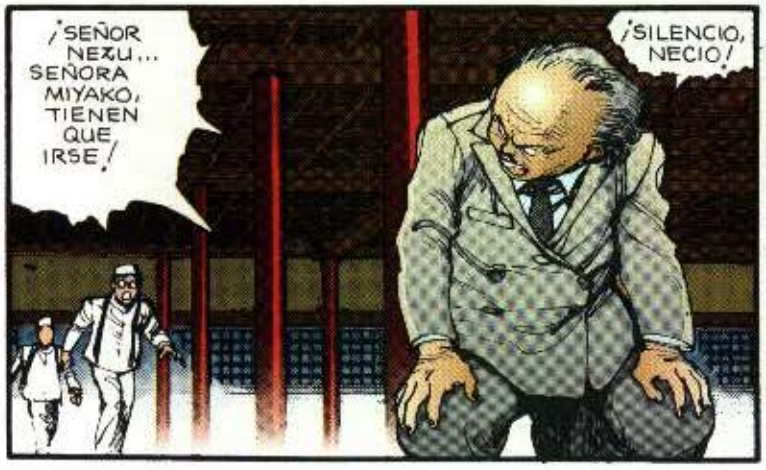
DIRÍJANSE AL REFUGIO MÁS CERCANO INMEDIATAMENTE. ¡DISPONEN DE DIEZ MINUTOS ANTES DE QUE SE CIERREN AUTOMÁTICAMENTE LAS PUERTAS DEL REFUGIO!


¿DÓNDE ESTÁ EL SEÑOR NEZU?
¡LLEVEN A LA SEÑORA MIYAKO A UNO DE LOS REFUGIOS SUBTERRÁNEOS!
TOKKA
TOKKA
TOKKA
TOKKA

...SÍ...
NADIE PUEDE ALTERAR LO QUE ESTÁ PREDESTINADO...

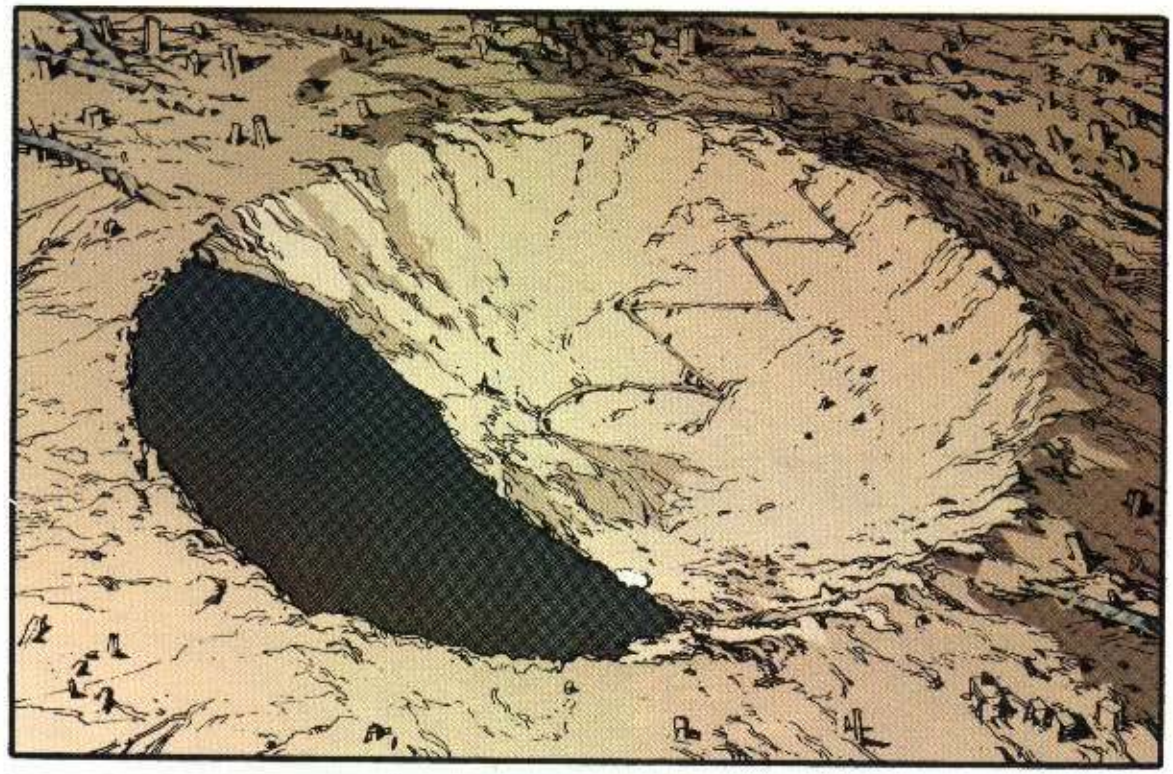
¿LUEGO... AKIRA... YA SE HA...?

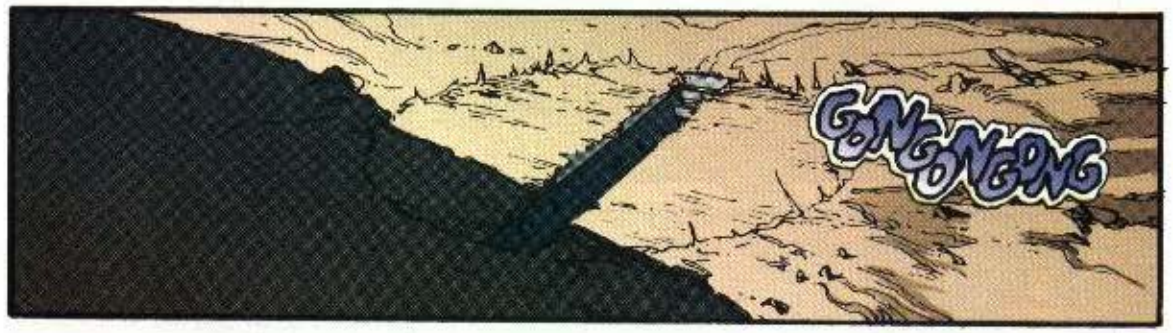
PODEMOS QUEDARNOS UN RATO... ANTES DE QUE LA CATÁSTROFE SE NOS ECHE ENCIMA...

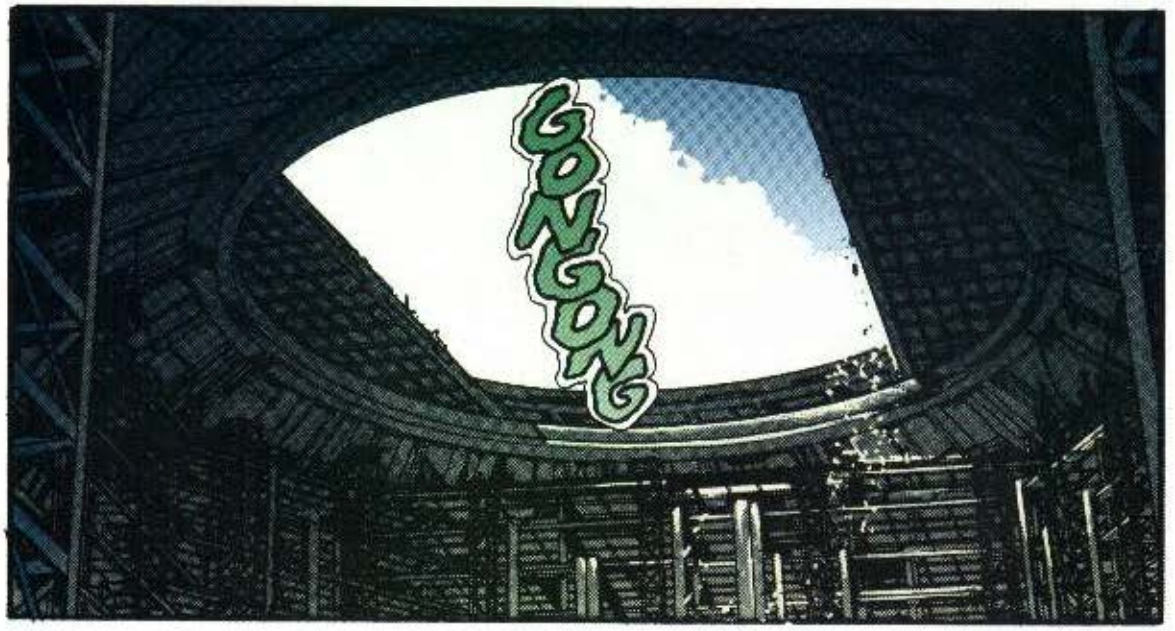

¡SEÑOR NEZU... SEÑORA MIYAKO, TIENEN QUE IRSE!
¡SILENCIO, NECIO!

...NUESTRO...
AKIRA...

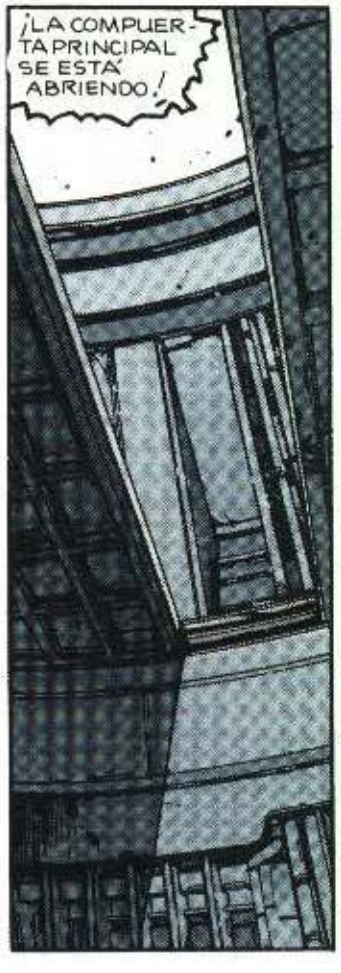
¡EHI!
¡MAMÁAAA!
¡SOCORRO!
¡ABRAN LA PUERTA!




GONGONGONG


GONGONG

GONG
ONG
ONG
CORONEL... ¡MIRE!


¡LA COMPUERTA PRINCIPAL SE ESTÁ ABRIENDO!

¡IMPOSIBLE! ¡NADIE HA ACCIONADO LOS MANDOS!

LO... LO SIENTO, SEÑOR. SERÁ QUE LA DESCARGA ELÉCTRICA PROVOCADA POR EL TREMENDO FRÍO HA PROVOCADO UN CORTOCIRCUITO.

GRR...
¿Y AHORA QUÉ?
BASHOOM

GOOONG
NO ESPERABA ENCONTRAR UNA SALIDA AQUÍ ABAJO.
NO TE QUEDES PARADO, VAMOS A USARLA...
...ANTES DE QUE EL CULO SE NOS QUEDE HELADO.
SHHHMMM

¡EHI!
¿QUÉ LE PASA?
¡VENGA TÚ, ÁNIMO!

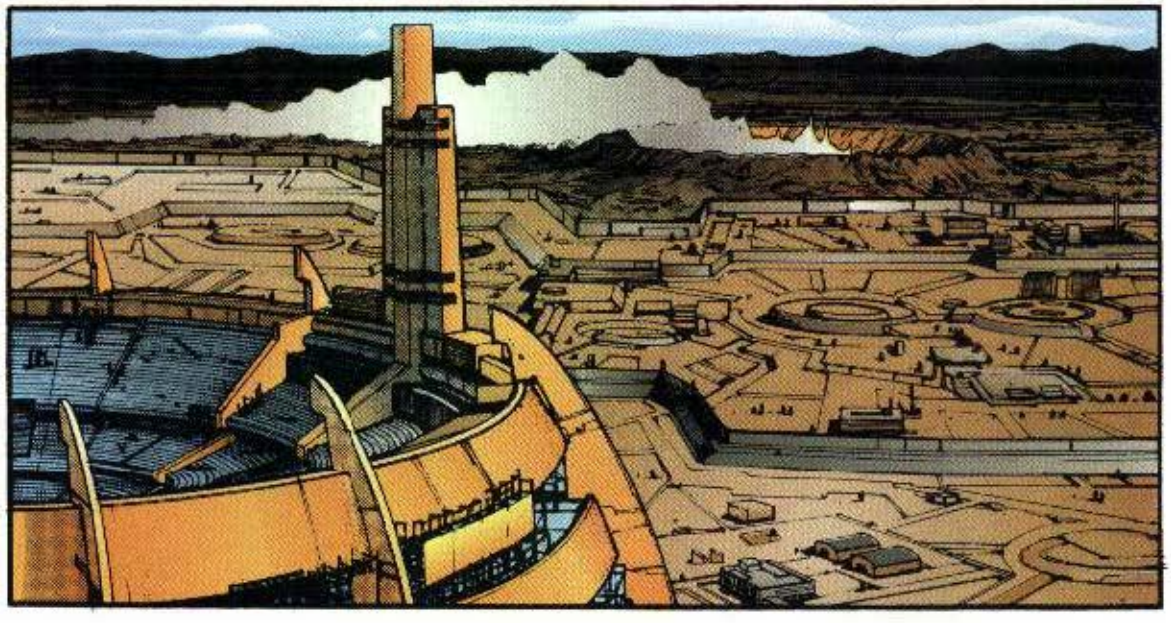
¡SI NOS QUEDAMOS AQUÍ, NOS HELAREMOS!
chatter chatter
¡CORONEL!

¿A QUÉ TEMPERATURA ESTAMOS?
A UNOS VEINTIOCHO... NO, VEINTINUEVE GRADOS BAJO CERO... TREINTA...

¡OIGA! ¡LA TEMPERATURA SE ESTABILIZA!

¡CLARO! ¡EL FRÍO SE ESTÁ PERDIENDO POR ARRIBA, POR LA COMPUERTA PRINCIPAL!

EL SISTEMA DE CALEFACCIÓN YA HA SOBREPASADO EL PUNTO AUTOMÁTICO DE ENCENDIDO. ¿CÓMO ES QUE NO FUNCIONA TODAVÍA?



SHLOOM

?

¡YAGH!
Bshoom

¡YEEK!
shoom
¡EL FRÍO HA LLEGADO HASTA AQUÍ!

¡NOS VAMOS A CONGELAR!
¡VENGA, KAY! ¡A VER SI DAMOS CON LA SALIDA! ¡NO PODEMOS SEGUIR AQUÍ MÁS TIEMPO!

¡SE ESTÁ CERRANDO!
¡NOOO!
GONG
ONG
ONG

GONG
ONG
¡UAGGH!
VVVNNN

¡HEMOS PERDIDO EL MOTOR DERECHO!
¡NO NOS FALLES AHORA, NENA!
¡AGUANTA FIRME!

¡MIERDA!
GONG
ONG
VVVVNNN

GONG
GONG
ONG
AARGH!
¡HYAAH!
BOK
SHHK
CHOK

THUD
¡AAHHH!
ME PARECE QUE NO ESTÁS DE SUERTE AMIGO... Y VAS A PAGARME LO QUE ME HICISTE.
AAUGHH...
!
VVVNNN
¡SE VE GENTE SOBRE EL ASCENSOR!
¡Y PARECE QUE ESTÁN VIVOS!
¡UNO DE ELLOS TIENE UN CUCHILLO!

¡ESTÁ ATACANDO A UNO DE LOS NUESTROS!
¡ESPERAD!
¡NO ES LO QUE CREÉIS! ...
BLAM
BLAM
BLAM
¿CREES QUE PUEDES SUBIR?
¡LA MANO!
¡APRISA! ¡CASI NO NOS QUEDA COMBUSTIBLE.// SI SE APAGA EL MOTOR, NO SALDREMOS DE AQUÍ.!

¡EHI!
¡A TU ESPALDA!
!
¡YAGHK!
¡NO TENEMOS TIEMPO PARA ESO!
¡SEGUIRÉIS MATÁNDOOS EN EL INFIERNO!
THOM
THOM
¡AL...TO!
¡AUGH!

¡ESE TIPO ES AMIGO MÍO!
¡SACARLE DE AHÍ!
¡DEMASIADO TARDE! ¡LA OLA DE FRÍO ESTÁ A PUNTO DE ALCANZARLES!
¡NOOOO!
.....

¡JOER...!

¿DE VERAS CREES QUE VAMOS A PODER SALIR DE AQUÍ?
ES UN LABERINTO DE MUCHO CUIDADO.

HEMOS DE HACER ALGO. LO QUE SEA, CON TAL DE NO SENTARNOS Y QUEDARNOS HELADOS.
¡EH!

¿CREES QUE ES UN PASADIZO?

PARA MÍ QUE TIENE MÁS PINTA DE TUBO.

¡PUES SALGAMOS DE AQUÍ ANTES DE QUE SE CONVIERTA EN UN TUBO HELADO!

YAH!
KRAKLE

KRAKLE
¿QUÉEEE?

VOOON

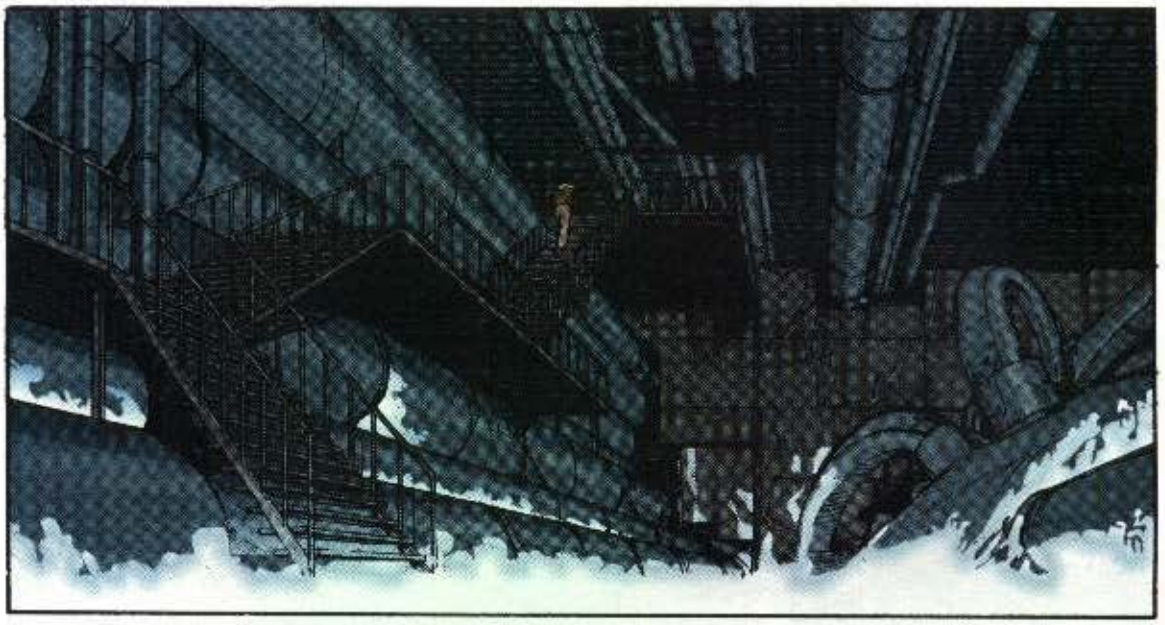
¡LA LUZ HA VUELTO!

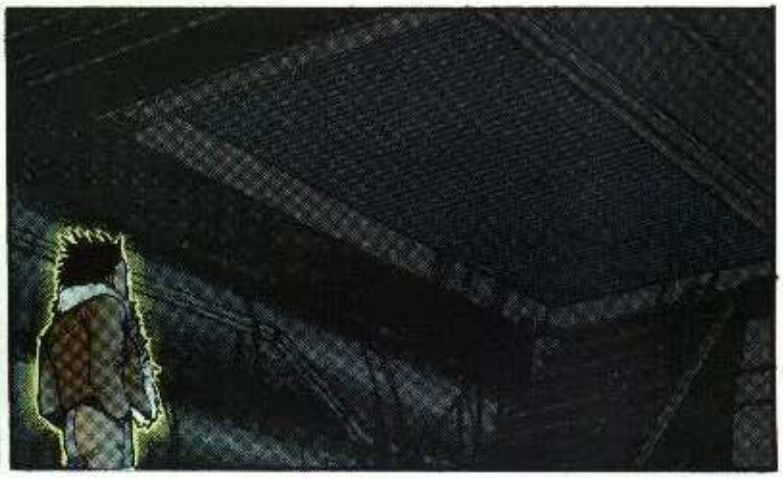
¡Y POR FIN SE HA PUESTO EN MARCHA EL SISTEMA DE CALEFACCIÓN!
¡ATENTOS A LAS PANTALLAS! ¡QUIERO QUE ME LOCALICEN EL PARADERO DEL NÚMERO 41!

¡EXAMINEN TODA LA ZONA! ¡QUE LOS MONITORES REGISTREN EL ÁREA MINUCIOSAMENTE!

VOOON
¿QUÉ ES ESO?

¡NO SÉ, PERO CORRAMOS POR SI ACASO!





BAM

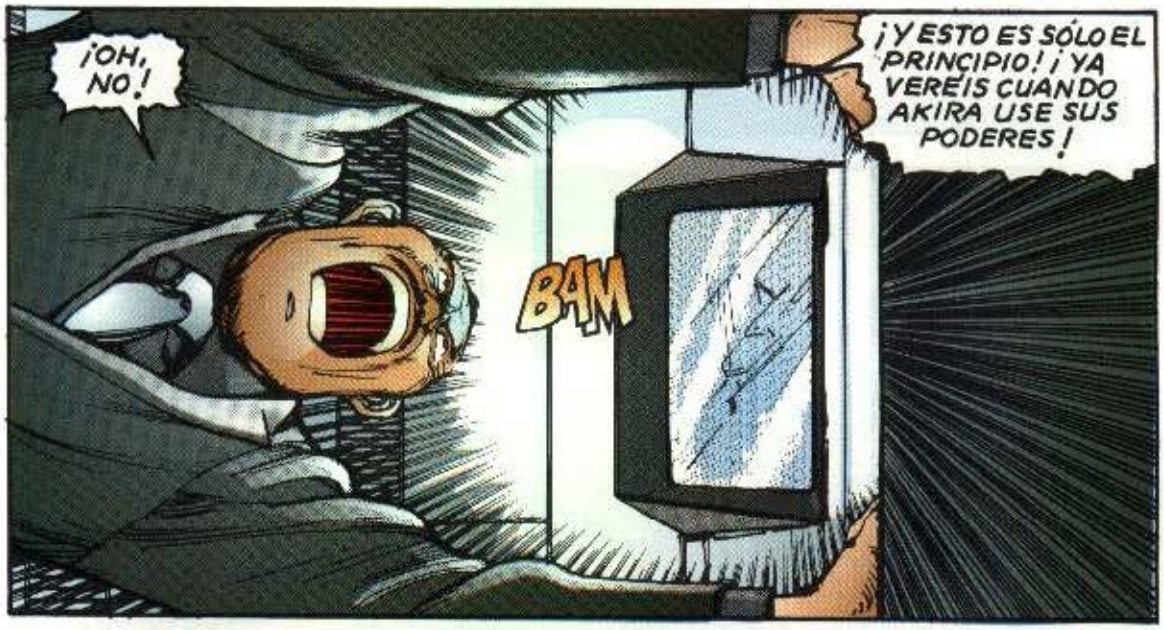
¡ESTÁ INTENTANDO SALIR POR EL TEJADO!
INCREÍBLE. ¿CÓMO PUEDE SOBREVIVIR A SEMEJANTE TEMPERATURA?

!
¿QUIÉN ES ESE?
¡ZOOM! ¡MÁXIMA AMPLIACIÓN! ¡QUIERO VER QUIÉN LE ACOMPAÑA!

¡ES UN NIÑO!
¿DE DÓNDE HA...?
MAYOR AMPLIACIÓN NO ES POSIBLE, SEÑOR.

A...KIR...A...
¡ESE LOCO HA DESPERTADO A AKIRA!

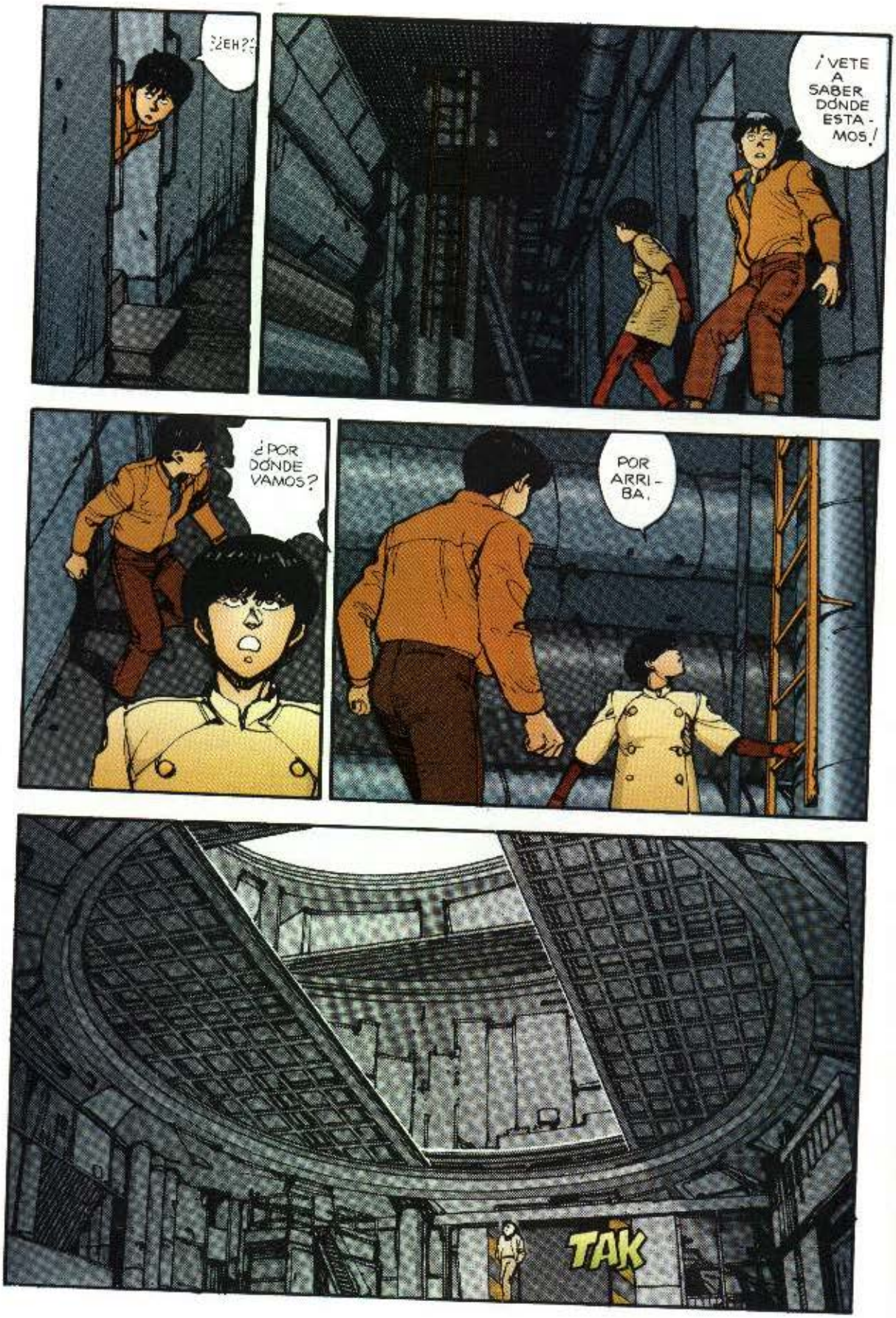
¿ES...?
¿ÉSE ES AKIRA?


¡OH, NO!
BAM
¡Y ESTO ES SÓLO EL PRINCIPIO! ¡YA VEREIS CUANDO AKIRA USE SUS PODERES!

¡PONEDME CON EL LABORATORIO INMEDIATAMENTE! ¡VAMOS A NECESITAR SU AYUDA!

PERO, CORONEL... ¡ESTAMOS EN UN ESTADO DE MÁXIMA EMERGENCIA!

¡NO ME IMPORTA! ¡VAMOS A NECESITAR MISILES... AVIONES DE CAZA! ¡HAY QUE CONTAR CON TODAS LAS ARMAS DISPONIBLES!
THAM


¿EH??
¡VETE A SABER DÓNDE ESTA-MOS!
¿POR DÓNDE VAMOS?
POR ARRI-BA.
TAK

¿CUÁL ES TU PROBLEMA?
¿?

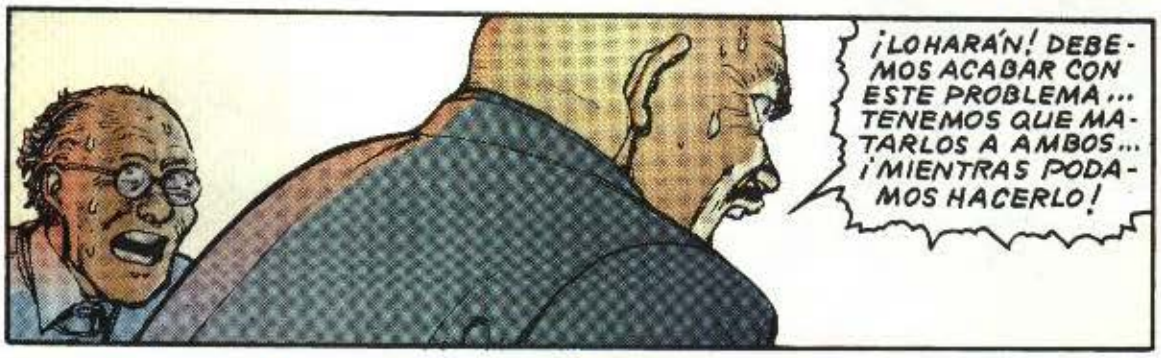
AH, YA CAIGO. HACE LA TIRA DE AÑOS QUE NO VES EL SOL.

¡YA LO TENGO!
¡EEP!

USAREMOS UN SATÉLITE DEFENSIVO. ¡PONEDME CON SOL!

PE... PERO, CORONEL...

¿PODEMOS CONTROLAR A SOL DESDE AQUÍ?
ES...ES POSIBLE.
¡SIEMPRE QUE EL CENTRO DE CONTROL NOS FACILITE LA COMUNICACIÓN!


¡LO HARÁN! DEBEMOS ACABAR CON ESTE PROBLEMA... TENEMOS QUE MATARLOS A AMBOS... ¡MIENTRAS PODAMOS HACERLO!

!

¡ECHA UN VISTAZO!
¿A QUÉ?

¡OH!

¡LA LUZ DEL SOL!

ERES UN BUEN CHICO.

¡JUA JUA JUA JUA JUA JUA JA JA JA!

KONG
¡PUFF!
KONG
KONG
¡PUFF!
FALTAN DOS PISOS...
¿HUM?
¿QUÉ PASA?
GONG ONG
¡SE ESTÁ MOVIENDO!
¡VAMOS!
¡TENEMOS QUE PASAR ANTES DE QUE SE CIERRE!

GONG
ONG
ONG
ONG

YA DEBEN HABER ALCANZADO LA SUPERFICIE. A VER SI LOGRÁIS ENFOCARLOS.
SÍ, SEÑOR. EN ESTE MOMENTO ESTAMOS CONECTANDO CON SOL.
ME TEMO QUE NUESTRO EQUIPO NO ES LO BASTANTE SOFISTICADO COMO PARA CAPTAR LA INMENSA GAMA DE DATOS QUE NOS ENVÍA SOL...

¡ESTOY CAPTANDO UNA IMAGEN!
¡BIEN!
¡LA COMPUERTA PRINCIPAL SE CERRARÁ POR COMPLETO DENTRO DE UN MINUTO.!

GONGONGONG
¡JODER!
TAK TAK TAK
TAK TAK TAK TAK
TAK TAK
PUFF
PUFF
¡VAMOS!
PUFF
PUFF
PUFF
¡APRISA!
PUFF
PUFF

¡CORRE!
¡JODER CON LA PUERTA!
GONG
ONG
!
ONG
¡YEEK!
¡UNFF!
THOK
¡VENGA!
¡OH!
GONG
KERRUNK
SHERUNK
YAGH!
GONG

¡UF!
¡MENOS ... MAL!
foof

YA PASÓ TODO.
NO IBA A DEJAR QUE TE HICIERAN PICADILLO...
squeeze

...HUM...
SWOOSH

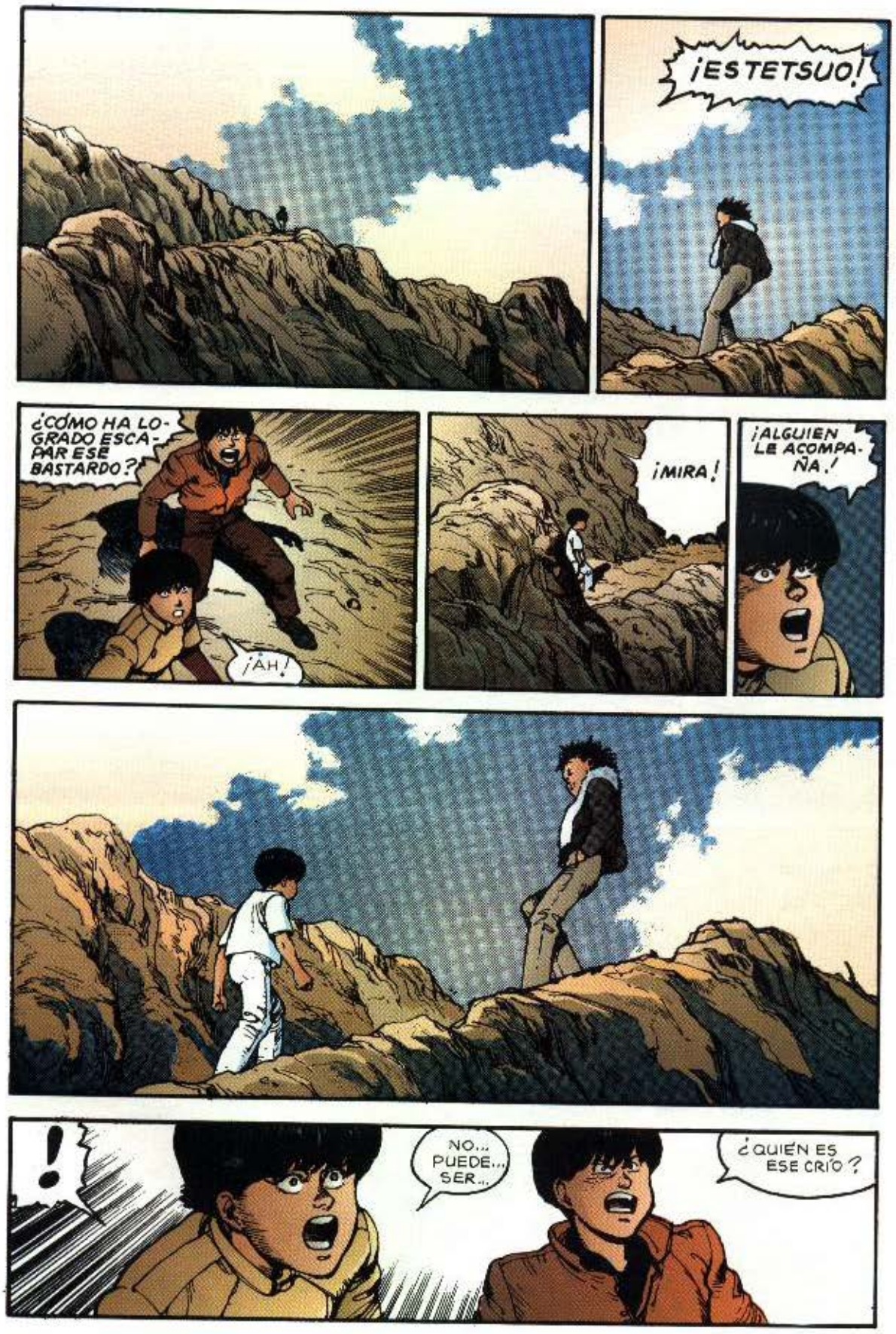
¡EH!
¡AHORA NO LA TOMES CON...!

WOK

¡AY!
¿QUÉ TE HE HECHO?
¿GASP?

MUCHAS GRACIAS POR TU AYUDA ...

¿EH?
¿SABES DONDE ESTAMOS?
EN EL CORAZÓN DE LA HECATOMBE...¡EN EL SITIO DONDE CAYÓ LA BOMBA SOBRE TOKIO!
NO DIGAS...
LA RESISTENCIA SABE DE UNA BASE ULTRASECRETA...
...UBICADA EN EL MISMÍSIMO CENTRO DEL CRÁTER.
¿TE DAS CUENTA DE A LO QUE ME REFIERO?
¿MM?
NO PUEDE SER...
¡MIRA ALLÁ!

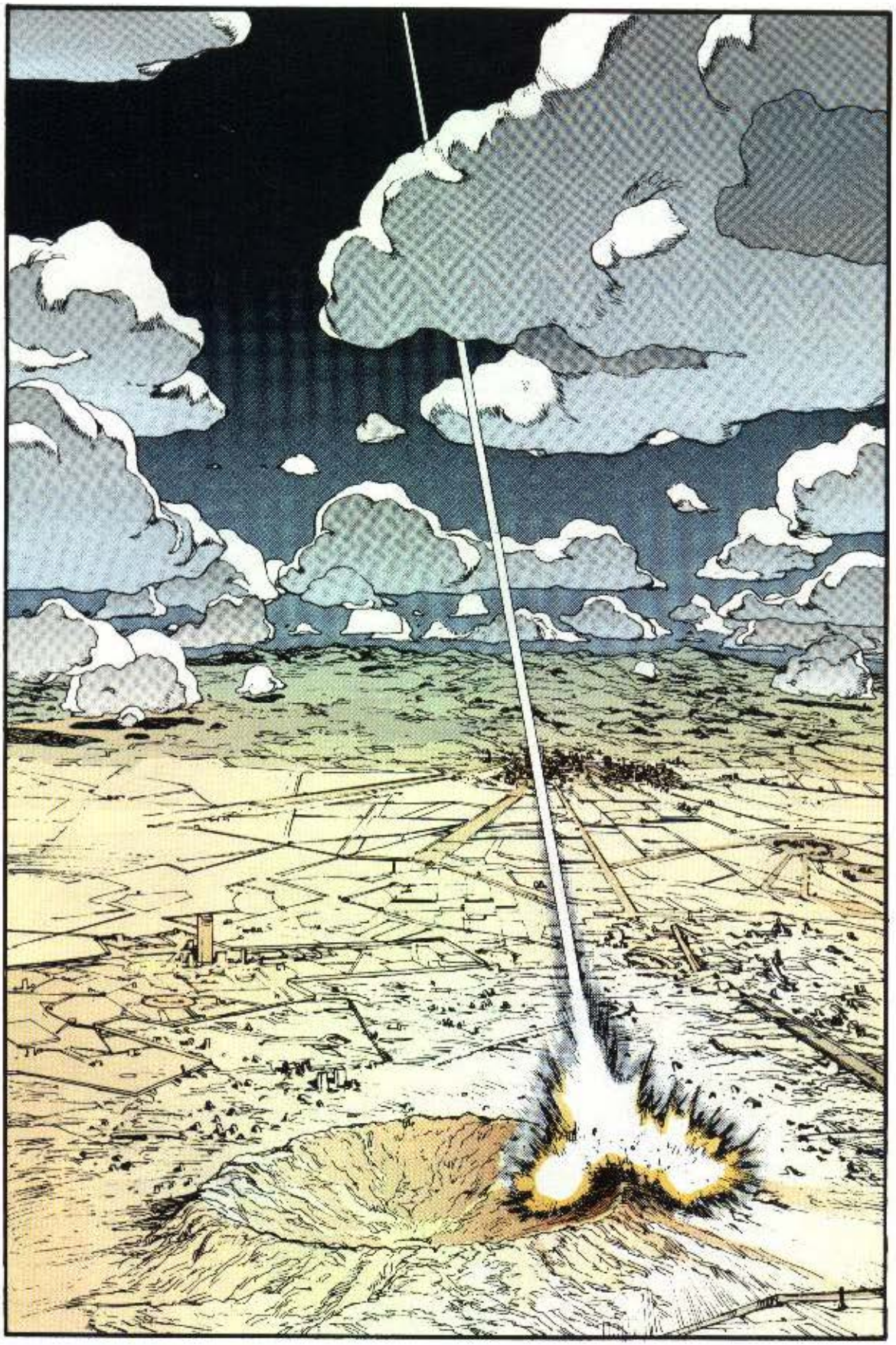

¡ES TETSUO!
¿CÓMO HA LOGRADO ESCAPAR ESE BASTARDO?
¡AH!
¡MIRA!
¡ALGUIEN LE ACOMPAÑA!
!
NO... PUEDE... SER...
¿QUIÉN ES ESE CRÍO?

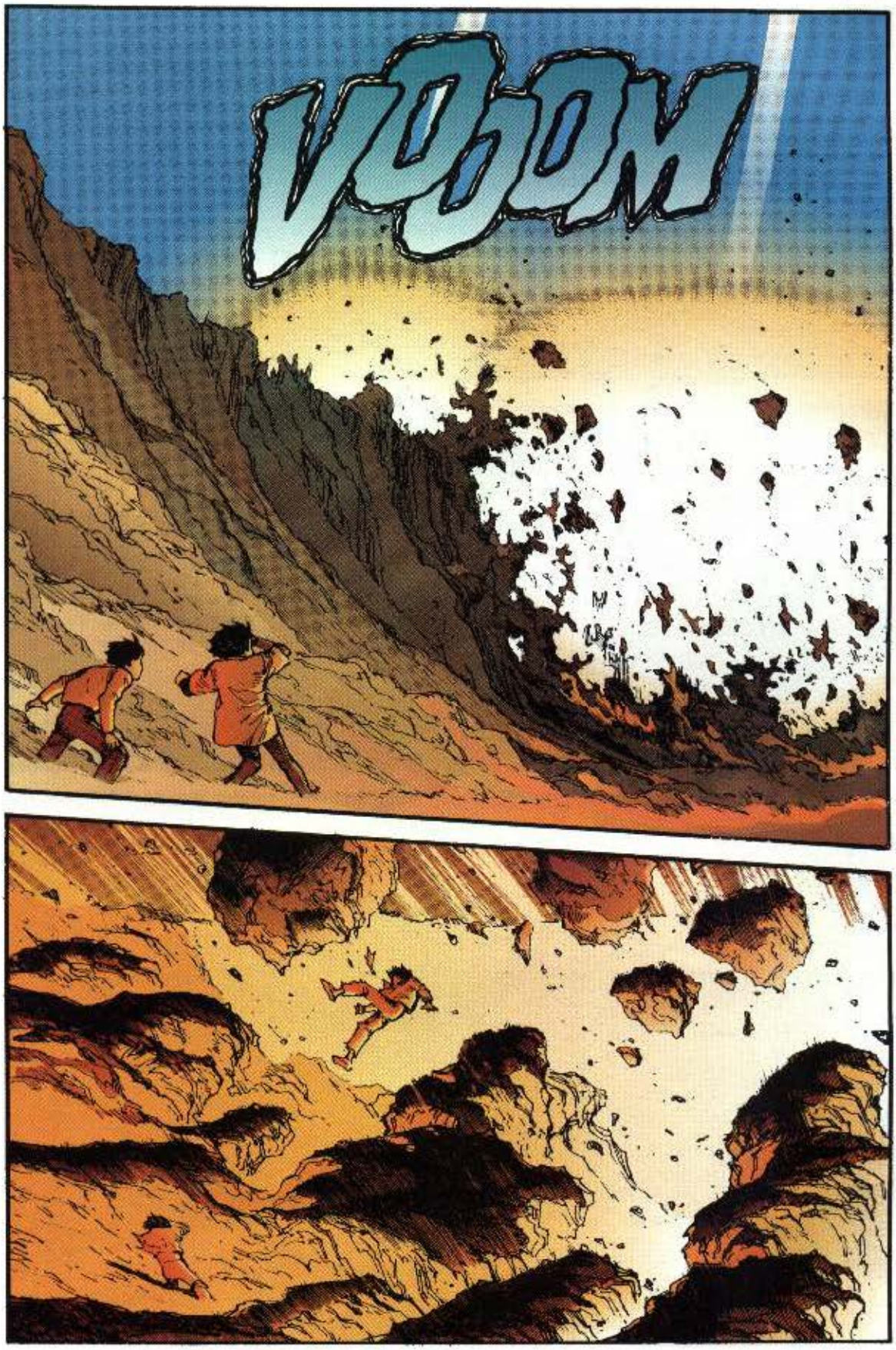
.....

¿EH?
¡ES DE VERDAD!

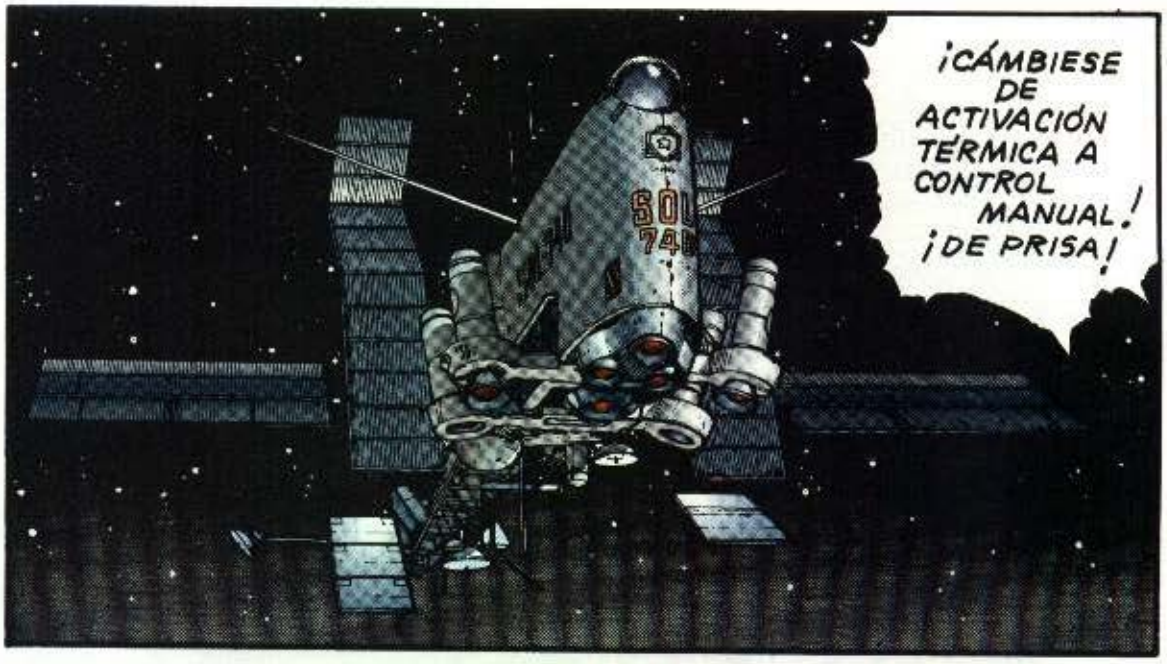
A LO MEJOR SON FIGURACIONES MÍAS...

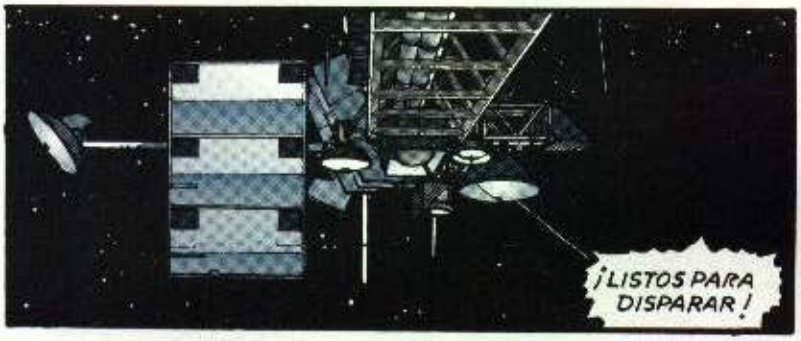
¿QUÉ ES ESO?

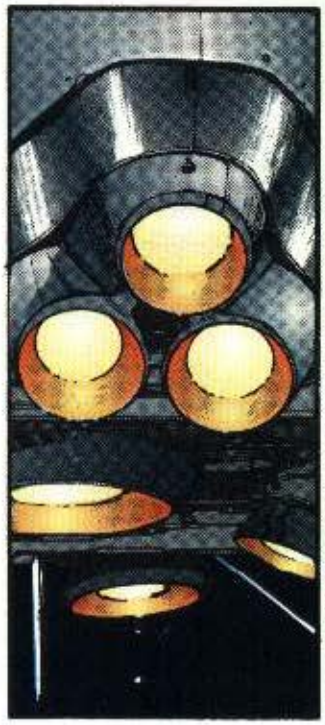


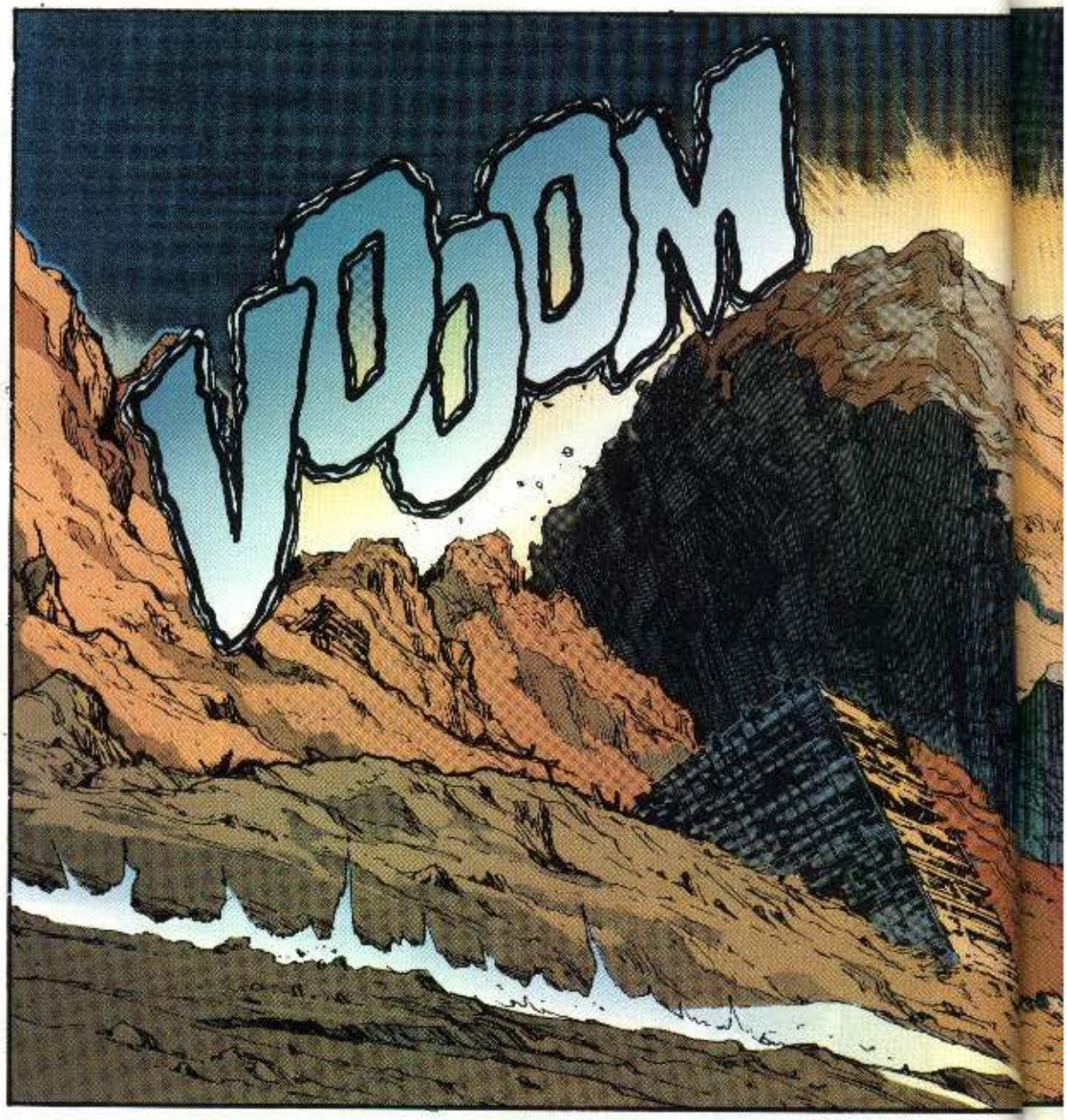

VOOM

¡HA FALLADO!
¡LO SIENTO, SEÑOR. // A ESTA DISTANCIA LA PRECISIÓN SE VE LIMITADA!
GRRRRR...
¡PRUEBE OTRA VEZ!

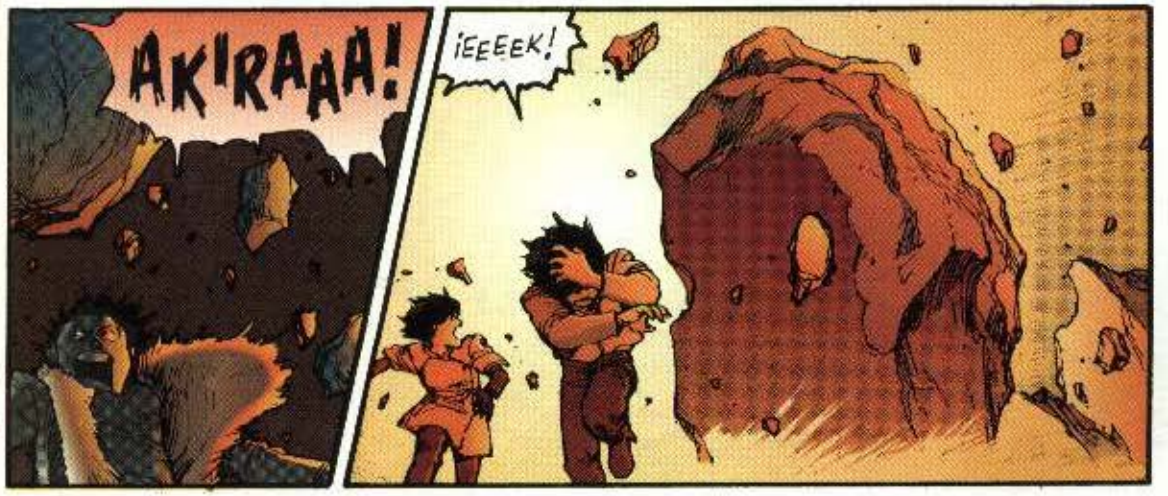

¡CÁMBIESE DE ACTIVACIÓN TÉRMICA A CONTROL MANUAL! ¡DE PRISA!


¡LISTOS PARA DISPARAR!




¡DOOM

¡AAAAH!

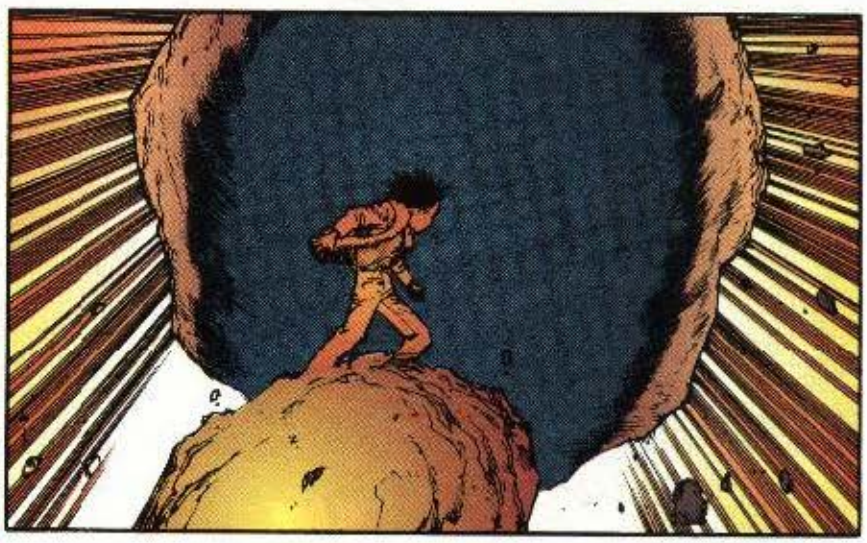

AKIRAAA!
¡EEEEK!

FLOOOM
¡COKRE!
¡AAH!
¡POR AQUÍ!
¡YEEEEK!
KERUMBLE

¡AKIRAAAA!
¡¡GASP!!
RRUMBLE
¡PÁR-TELAS EN PEDA-ZOS!
BLAM

¡AKIRAA!

!



KRONK

SHH
SHOOM
¡OHH...!
¡MIRA!
¡ES EL CHICO DE ANTES!
SHH
SHH
SHH
SHH
OOG...
rattle rattle
!
VOOOM

¡EH, ESTÚPIDA, QUE YA TENEMOS BASTANTES PROBLEMAS PARA SALIR DE AQUÍ COMO PARA CARGAR AHORA CON ESE CRÍO!

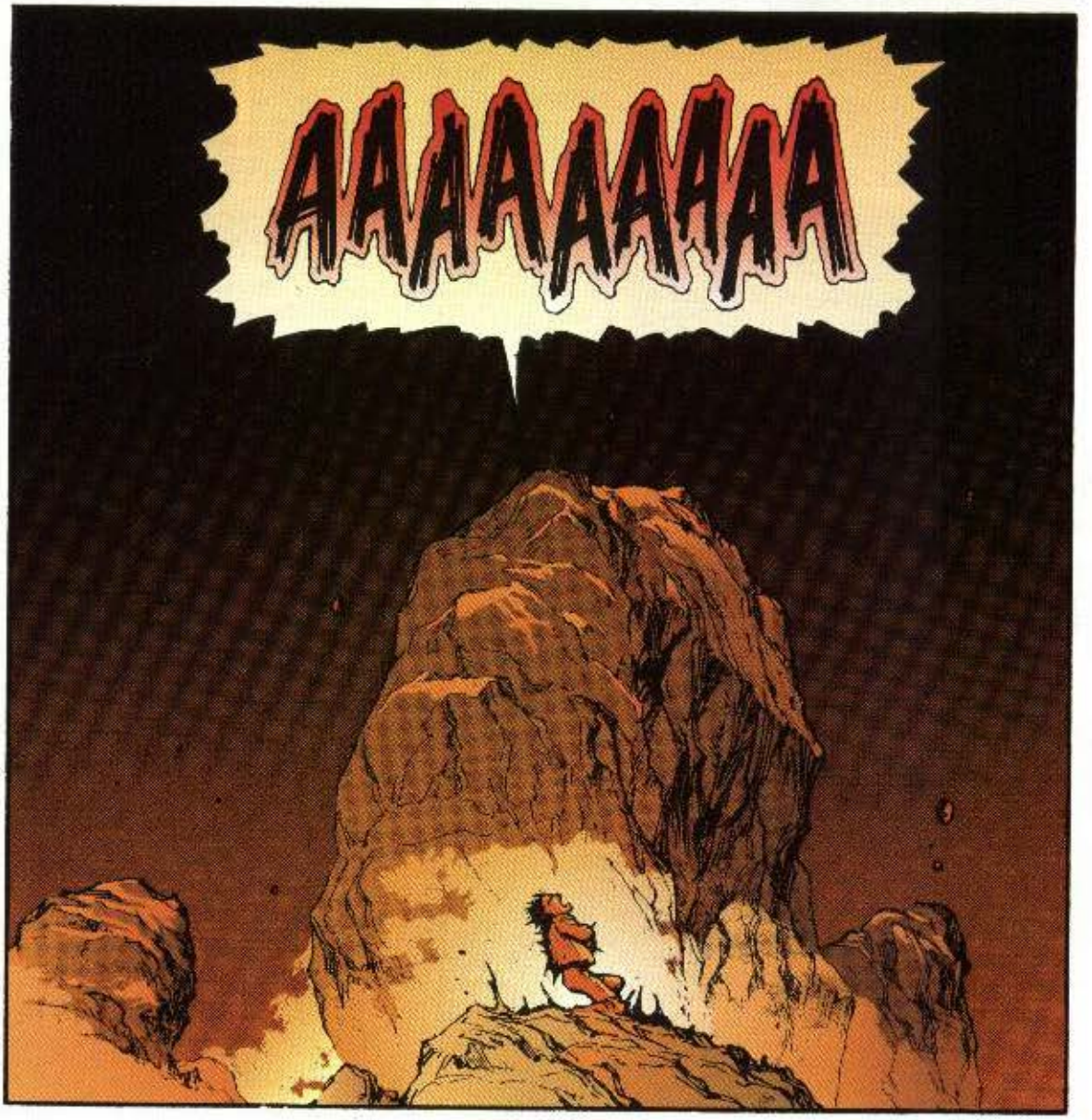
¿TE ENCUENTRAS BIEN?

!

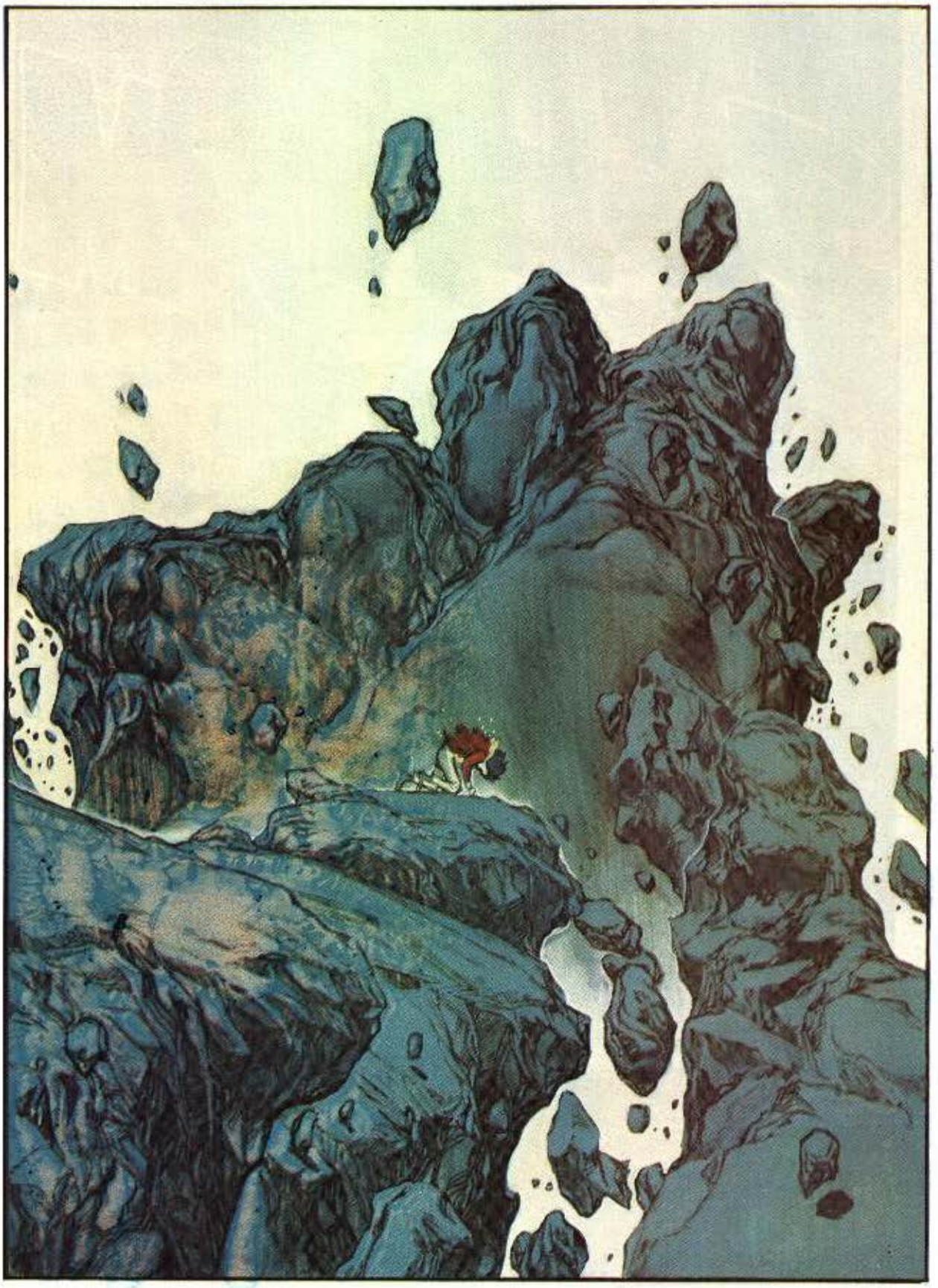
RRUMMBLE
RRUMMBLE
¡CORO-NEL, LA PUERTA...!
CÁLMESE, ¿QUIERE?
ESO NO IMPORTA.
¿DÓNDE ESTÁN AHORA?
PUFF
PUFF

AAAH!

...RYU...
SI ERAS TÚ LA QUE QUERÍAS SALVAR A ESTE CRÍO, ¿CÓMO ES QUE SOY YO QUIEN CARGA CON ÉL?


AAAAAAAAA

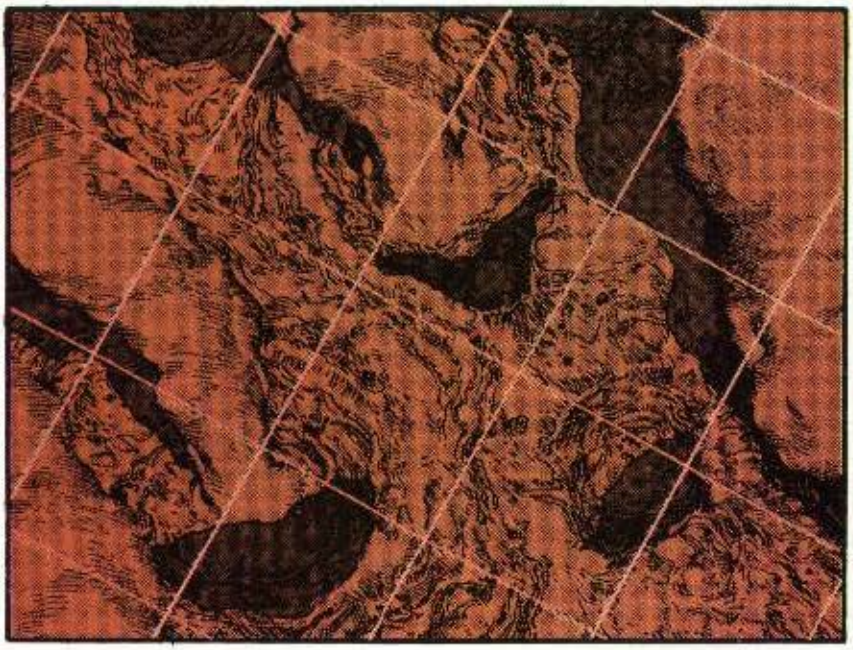
..AAH..



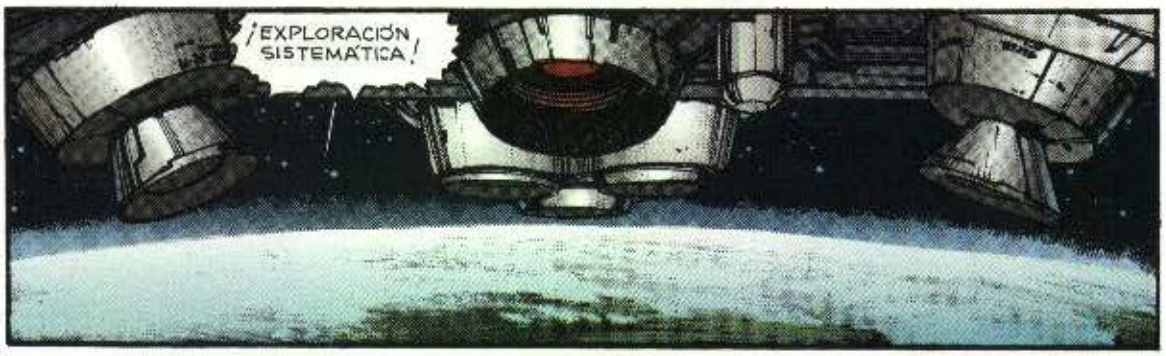
SSHOOM

TETSUO NO PUEDE HABER SOBREVIVIDO A LA EXPLOSIÓN...

¡TETSUO!



ENFOQUE DEL ÁREA ENTRE LAS COORDENADAS N-35 Y E-75. MÁXIMA AMPLIACIÓN.


¡EXPLORACIÓN SISTEMÁTICA!

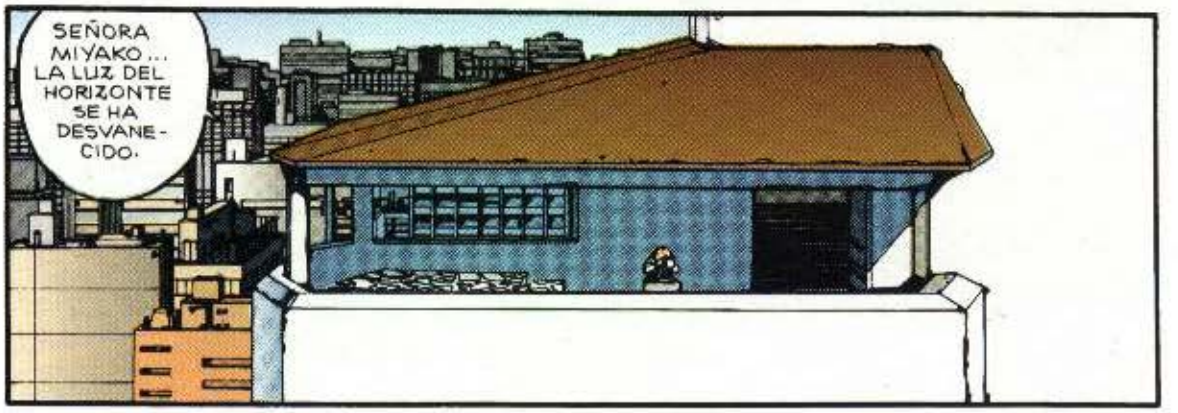
LA DISCREPANCIA ENTRE LA DIRECCIÓN DEL SCANNER Y SU ÓRBITA PRESENTA UNA LAGUNA EN LAS LECTURAS.
¡CORRIJAN LA VARIACIÓN!

¡PASEN AL ÁREA SIGUIENTE!

.....

¿QUÉ... HACEMOS AHORA, CORONEL?

QUÉ MÁS DA...


SEÑORA MIYAKO... LA LUZ DEL HORIZONTE SE HA DESVANECIDO.

POR LA PINTA QUE TENÍA, CREO QUE SE TRATA DE UN SATÉLITE MILITAR LLAMADO **SOL**. EL EJÉRCITO LO PUSO EN ÓRBITA HACE TRES AÑOS. ESTÁ PROVISTO DE UN GRAN CAÑON LÁSER.

SAKAKI...
SÍ, SEÑORA.
NECESITO DE TUS SERVICIOS.
SÍ, SEÑORA.
¡PERO, SEÑORA! ¡LE HE SERVIDO FIELMENTE, HE HECHO CUANTO ME HA PEDIDO...
VERÁS, NEZU, RATONCITO...
EL ASUNTO SE HA DISPARADO Y YA NO PUEDES MANEJARLO TÚ SOLO.
LA CRISIS SE NOS HA ECHADO ENCIMA Y NO QUIERO QUE COJA DESPREVENIDA A TU GENTE.
DEBES CERCIORARTE DE QUE ESTÁN PREPARADOS.
¡ENTENDIDO!

SE LLAMA AKIRA.
Y DEBES TRAERMELO.

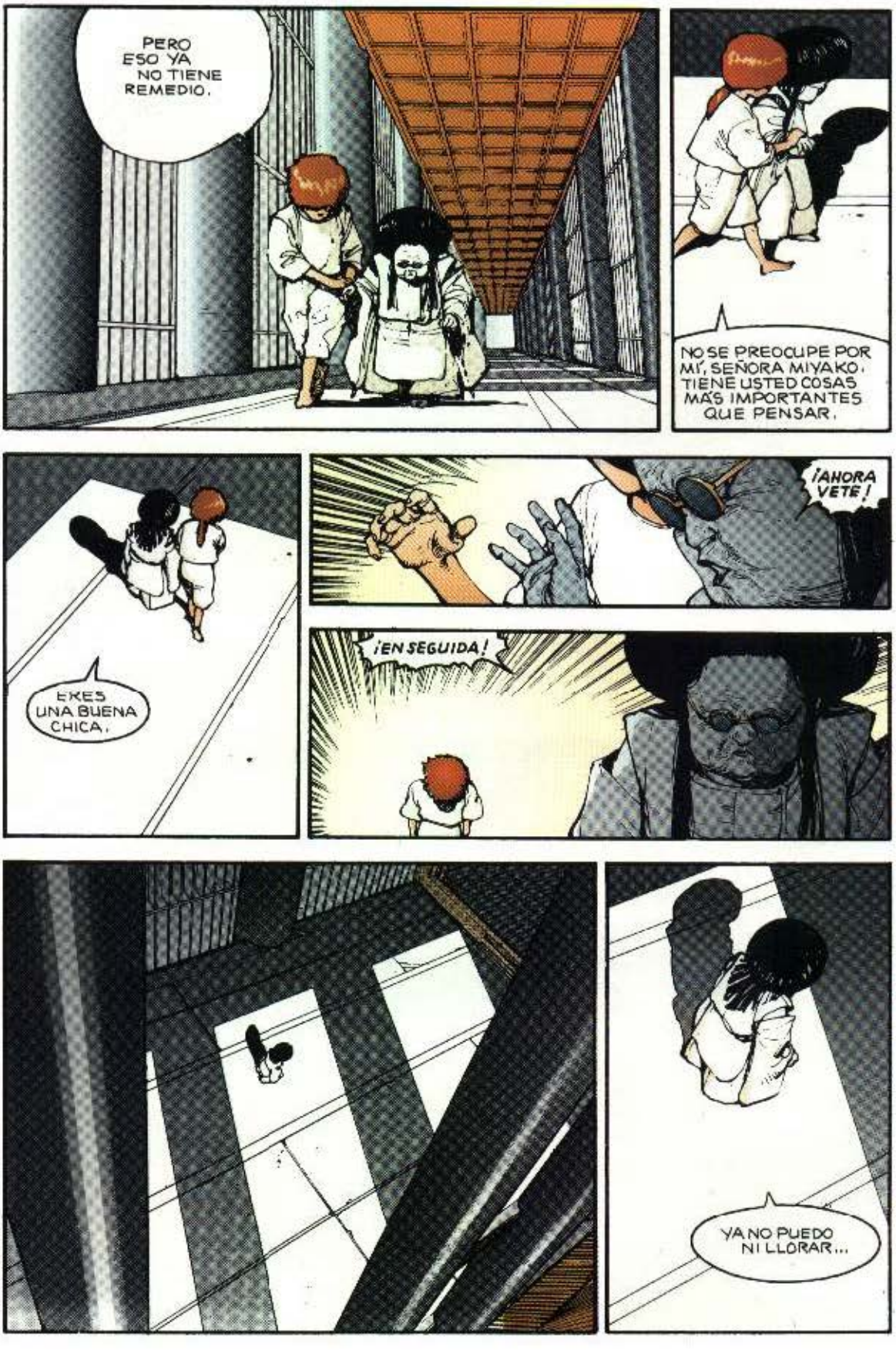
EL RATONCITO TE SUMINISTRARÁ CUANTA INFORMACIÓN NECESITES
SÍ, SEÑORA.

SAKAKI...

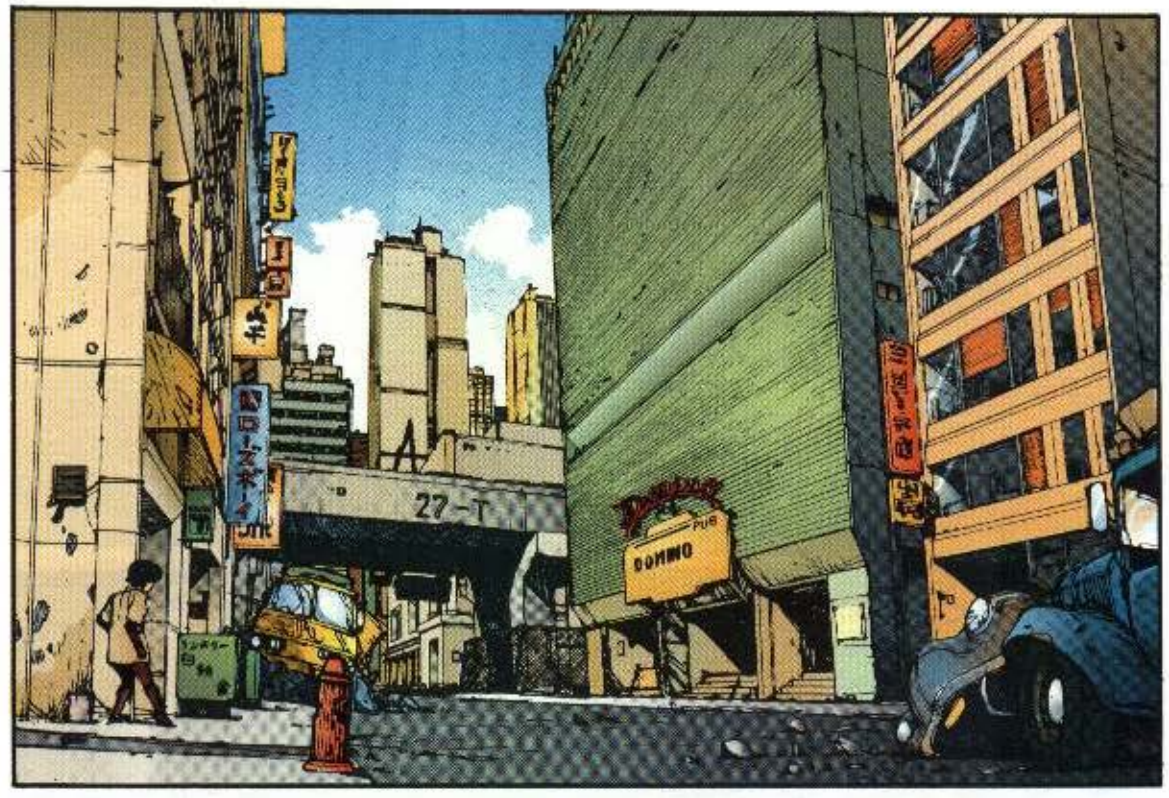
¿SÍ...?

LAMENTO...

...NO HABER SABIDO ENCONTRAR EL TIEMPO PARA TU INSTRUCCIÓN FEMENINA.


PERO ESO YA NO TIENE REMEDIO.
NO SE PREOCUPE POR MÍ, SEÑORA MIYAKO. TIENE USTED COSAS MÁS IMPORTANTES QUE PENSAR.
EKES UNA BUENA CHICA.
¡AHORA VETE!
¡EN SEGUIDA!
YA NO PUEDO NI LLORAR...

KLINK
41-3617
KLAKLUNK
TAK TAK TAK TAK
¡HUM!
NADA. NI SI-QUIERA EL RUI-DO DEL TRÁ-FICO.


27-T
DOMMO

KRASH

!

KRASH

¡RÓMPELO! ¡DES-TROZALO TODO!
¡DI QUE SÍ! ¡TOTAL, VAMOS A MORIR TODOS!

KUNK
41
¡AY!

¡HAY QUE SER CRETINO PARA APARCAR EL COCHE AQUÍ!

KRASH
BANG

¡UGH!

BLAM
...HALA...

¿HUM?

27

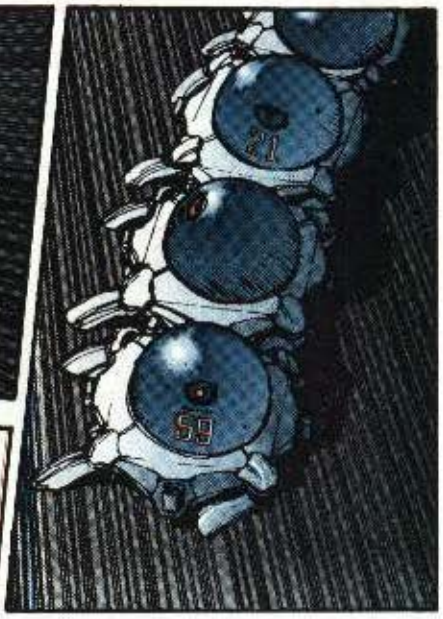
BHOOOOOOOOO
PT-5K
QUÉ...
¿...QUÉ ES ESO?
BHOOOO
OOOON
¡EHI!
AH... OH, KAY...
¿HAS VISTO ESO?
¡ES COMO UNA ARAÑA MECÁNICA!
SSH... NO LEVANTES LA VOZ.
¿POR QUÉ?
CREO QUE MIENTRAS ESTÁBAMOS FUERA HA PASADO ALGO GORDO.
¿CÓMO DE GORDO?

BOOOM
¡LO BASTANTE COMO PARA PROVOCAR DISTURBIOS CALLEJEROS!

¡OH!
¿EH?

BHWOOOM

¡MIRA! ¡AHÍ VAN MÁS DE ESOS!
PERO, ¿QUÉ SON?

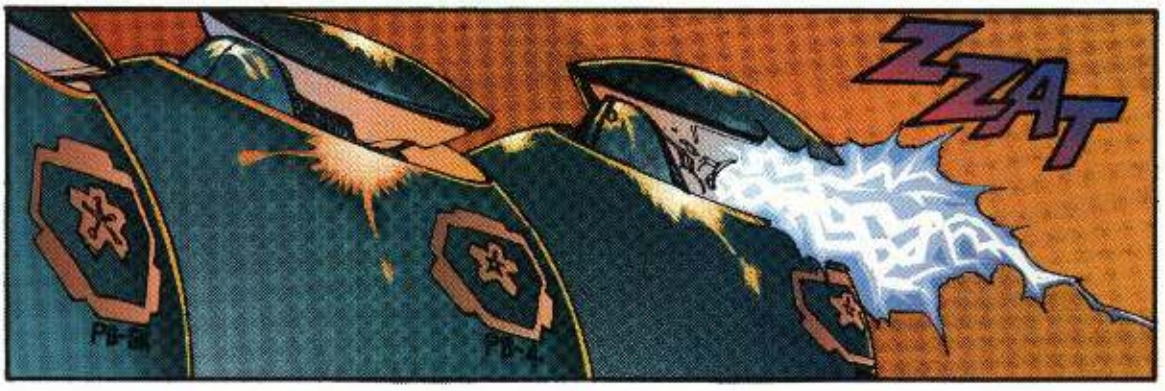


¿EH?
¿QUÉ PASA?
¿LA POLICÍA...?
ストラン

KREEEEEESH
59

¡PARECEN LAS BOLAS DE UN BOLICHE!
¡VAMOS A ENSEÑARLES QUE NO NOS DAN MIEDO!

skrit


ZZAT

ZZAAT
¡OHH...!
¡AHH!
Klink
¿CÓDIGO SIETE DE ALERTA?
TODOS LOS CIUDADANOS SE ENCUENTRAN BAJO JURISDICCIÓN MILITAR.
¡CÓDIGO SIETE DE ALERTA! ¡CÓDIGO SIETE DE ALERTA!
ESTADO DE EMERGENCIA NACIONAL. HAY QUE MANTENER EL ORDEN PÚBLICO.
TODA INFRACCIÓN DE LA LEY SERÁ SEVERAMENTE CASTIGADA.
.....

BHOON

KLAK

KLAK

BHOON

CREO QUE LO MEJOR ES MARCHARSE.

PERO ¿QUÉ ERAN ESAS COSAS?
CREO QUE LOS LLAMAN VIGILANTES... SON LOS PERROS GUARDIANES DEL EJÉRCITO DURANTE LOS CÓDIGOS DE EMERGENCIAS...

AWOO...
7
16.37
TOYOTA
OOOOO
SON LAS 4,38 HORAS. EL CÓDIGO SIETE DE EMERGENCIA HA CESADO.

LOS CIUDADANOS PUEDEN ABANDONAR LOS REFUGIOS PARA REGRESAR A SUS CASAS.
練馬線
世田谷線
大泉線
A-5
ESTÁ EN VIGOR EL CÓDIGO CINCO DE ALERTA. ...
SE RECUERDA A LOS CIUDADANOS QUE SE ENCUENTRAN BAJO JURISDICCIÓN MILITAR.
SIGUE EN VIGOR EL ESTADO DE EMERGENCIA NACIONAL.
A-5
LOS SIGUIENTES DEPARTAMENTOS RECIBIRÁN INSTRUCCIONES DEL GOBIERNO.
A-5
LAS PATRULLAS DE TRÁFICO Y DE LA AUTOPISTA, LAS ESTACIONES, CORREOS, TELÉGRAFOS ...
... LAS EMISORAS DE RADIO, TELEVISIÓN O CUALQUIER OTRO MEDIO DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN ... LAS ESCUELAS, TANTO LAS PÚBLICAS COMO LAS PRIVADAS ...
... LAS INSTRUCCIONES ATAÑEN A TODOS LOS SERVICIOS, INCLUSIVE AQUELLOS QUE ANTERIORMENTE ERAN AUTÓNOMOS.
A 5

MI MAMI ME HA DICHO QUE NO ME ACERQUE.
¿QUÉ ES?
27

¡MI HERMANO DICE QUE ES UNA BOMBA DE TIEMPO!

¡EH, CHICOS!

¡YA OS ESTÁIS LARGANDO DE AHÍ!
¡UAAH!
¡A CORRER!

¡ESTÚPIDO POLI!

¡LOS CHICOS NO SABEN DE EMERGENCIAS!
¿SABES LO QUE ME HAN DICHO DE ESTAS COSAS?
27

¿QUÉ?

AYER, EN EL CUARTEL, UN TIPO DIJO...

...QUE LOS VIGILANTES SÓLO ACTÚAN EN CASO DE GUERRA NUCLEAR.
SI NOS METEMOS EN UN REFUGIO SUBTERRÁNEO, ELLOS PUEDEN QUEDARSE AQUÍ, SOPORTANDO LA RADIACIÓN...

...Y RECHAZANDO A QUIEN SE LE OCURRA INVADIRNOS.

Y EN EL CASO DE QUE MURAMOS TODOS, ELLOS SEGUIRÍAN PROTEGIENDO NUESTRO PAÍS.
27

BHUUUN
HUM.
HUM.
SHFFF
¡ÑAM! ¡ÑAM! ¡ÑAM!
¡SLURP! ¡MOUNCH!
GULP GULP GULP

KLAK
!

LOS TELÉFONOS NO FUNCIONAN Y LA GENTE SIGUE ESCONDIDA.
NO.

¿HA HABIDO SUERTE?

OH...
.....

NO TE PREOCUPES POR RYU. SABE CUIDAR DE SÍ MISMO.

ESO YA LO SÉ.

¡NO SEA ABSURDO!

PERO...

¡NO HAY PERO QUE VALGA!

¡NO PODEMOS PRETENDER QUE AQUÍ NO HA PASADO NADA!

¡TODA INFORMACIÓN CONCERNIENTE A AKIRA ES SECRETA!

¡NI SIQUIERA PODEMOS PERMITIRNOS UN COMUNICADO DE PRENSA!

¡AHÍ QUERÍA IR A PARAR!

OIGAN...

¡CALLE Y SIÉNTESE!

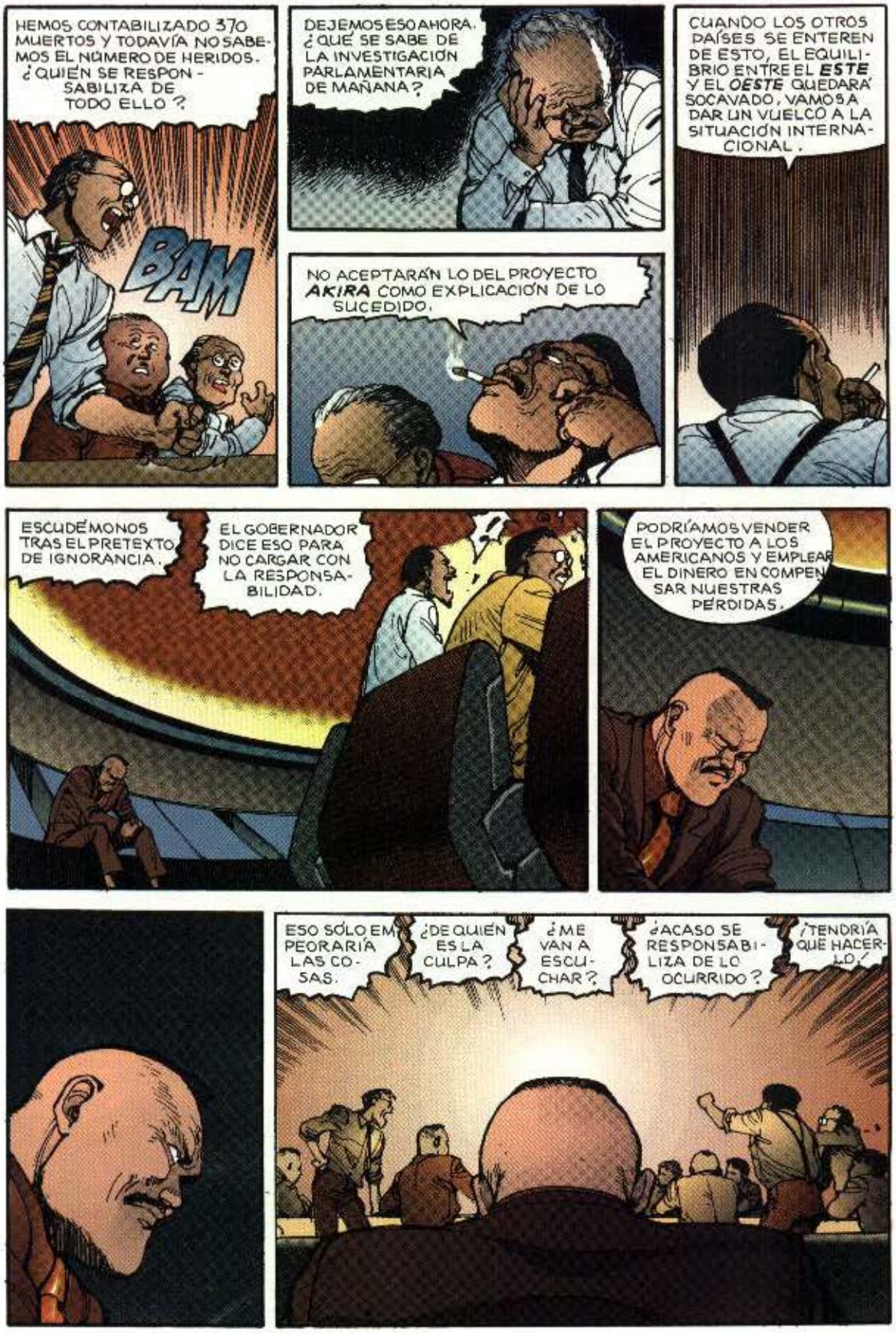
¡PRESTEN ATENCIÓN!

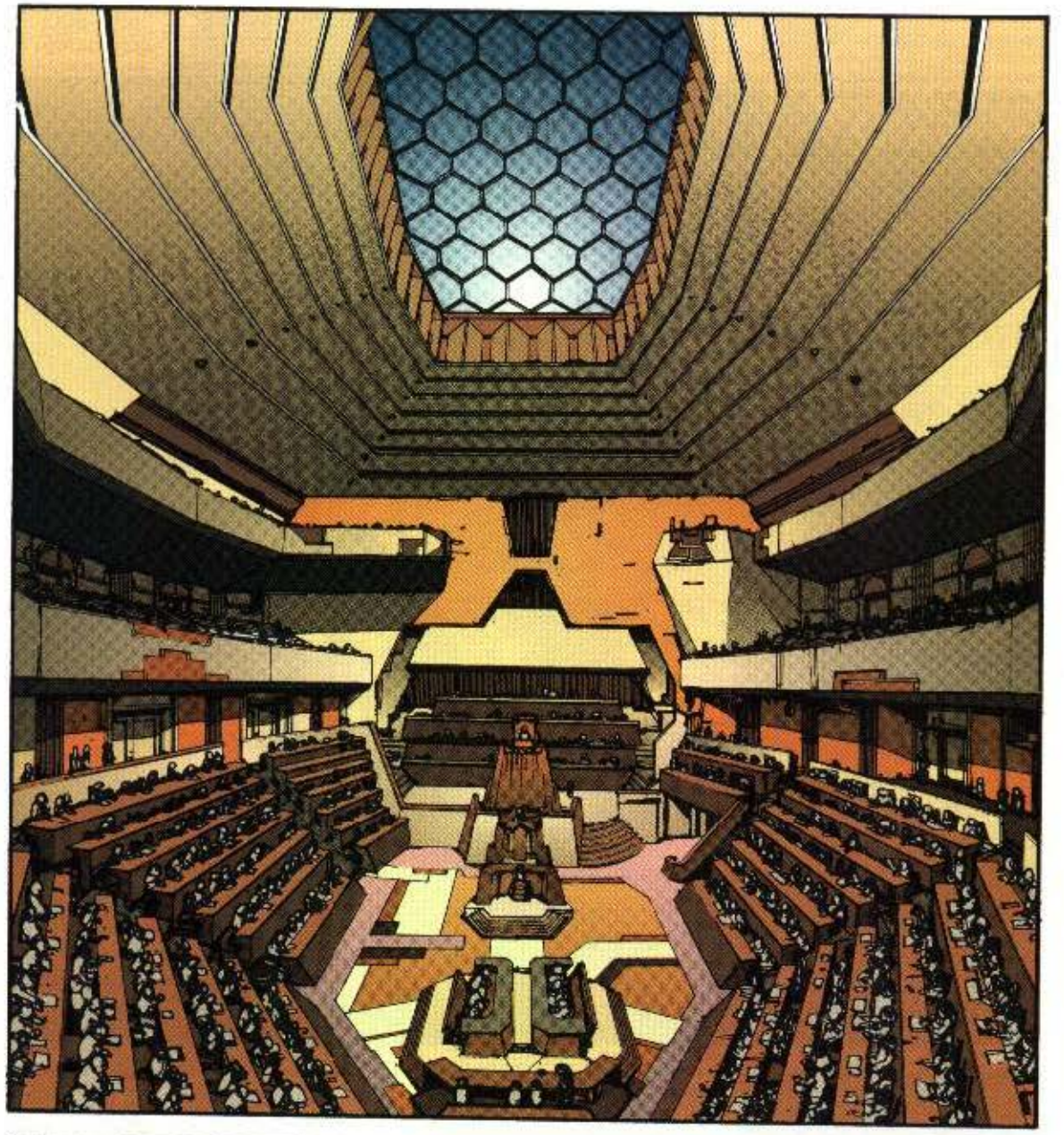
¡ES TARDE PARA VENIR CON SECRETOS! ¡LOS MEDIOS DE INFORMACIÓN YA LO SABEN!

¡HAY QUE DESCUBRIR A LA FUENTE DE FILTRACIÓN!

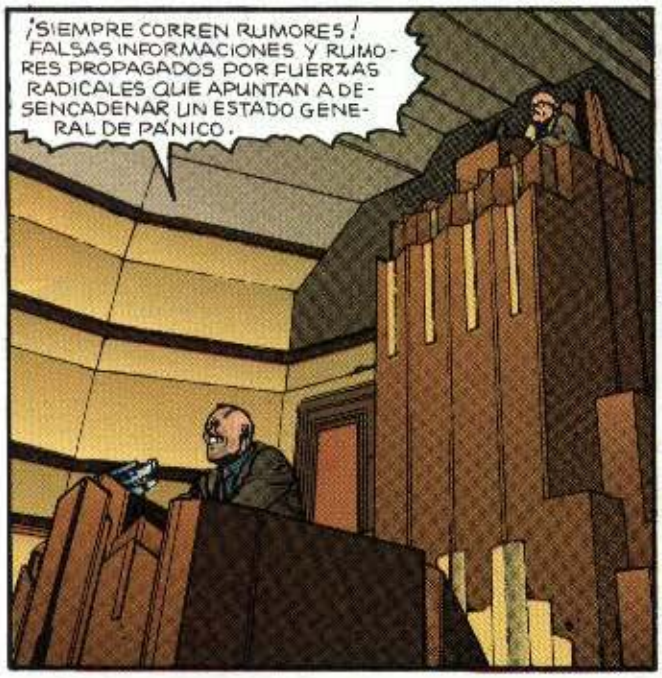
¡DE MOMENTO, ESO PUEDE ESPERAR!

LO QUE AHORA IMPORTA ES EL NÚMERO DE BAJAS PROVOCADAS POR EL CÓDIGO DE EMERGENCIA.


HEMOS CONTABILIZADO 370 MUERTOS Y TODAVÍA NO SABEMOS EL NÚMERO DE HERIDOS. ¿QUIÉN SE RESPONSABILIZA DE TODO ELLO?
BAM
DEJEMOS ESO AHORA. ¿QUÉ SE SABE DE LA INVESTIGACIÓN PARLAMENTARIA DE MAÑANA?
NO ACEPTARÁN LO DEL PROYECTO AKIRA COMO EXPLICACIÓN DE LO SUCEDIDO.
CUANDO LOS OTROS PAÍSES SE ENTEREN DE ESTO, EL EQUILIBRIO ENTRE EL ESTE Y EL OESTE QUEDARÁ SOCAVADO, VAMOS A DAR UN VUELCO A LA SITUACIÓN INTERNACIONAL.
ESCUDÉMONOS TRAS EL PRETEXTO DE IGNORANCIA.
EL GOBERNADOR DICE ESO PARA NO CARGAR CON LA RESPONSABILIDAD.
PODRÍAMOS VENDER EL PROYECTO A LOS AMERICANOS Y EMPLEAR EL DINERO EN COMPENSAR NUESTRAS PÉRDIDAS.
ESO SÓLO EMPEORARÍA LAS COSAS.
¿DE QUIÉN ES LA CULPA?
¿ME VAN A ESCUCHAR?
¿ACASO SE RESPONSABILIZA DE LO OCURRIDO?
¿TENDRÍA QUE HACERLO?



SE RUMOREA QUE EL DESASTRE SE DEBE AL RESULTADO DE UNA PRUEBA DE ARMAMENTO MILITAR QUE SALIÓ MAL, CORONEL. DISPONEMOS DE LA INFORMACIÓN SUFICIENTE COMO PARA...


¡SIEMPRE CORREN RUMORES! FALSAS INFORMACIONES Y RUMORES PROPAGADOS POR FUERZAS RADICALES QUE APUNTAN A DESENCADENAR UN ESTADO GENERAL DE PÁNICO.

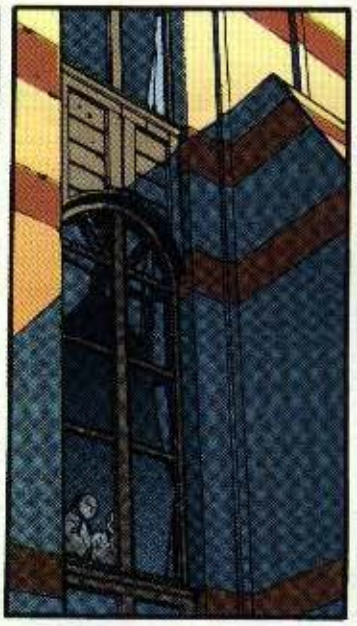
EL CÓDIGO DE EMERGENCIA ENTRÓ EN VIGOR DEBIDO AL ERROR DE UNA COMPUTADORA. HUBO UN FALLO EN EL SISTEMA DEFENSIVO. Y ESO ES TODO.

EN CUANTO A LA PREGUNTA DE CUÁNDO SUSPENDEREMOS LA LEY MARCIAL...

COMO YA HE DICHO, SABEMOS DE FUERZAS RADICALES QUE INTENTAN SACAR TAJADA DE LA PRESENTE SITUACIÓN...

POR LO TANTO, PARA PRESERVAR EL ORDEN...
¡PERO, SEÑOR PRESIDENTE! ¡A MÍ ME CONSTA...!
¡DEJE QUE EL CORONEL ACABE DE HABLAR!
¡SE LEVANTA LA SESIÓN!
SOLICITAMOS UN RECESO CON MIRAS A...
¿PERO CÓMO PUEDEN...?

!
tak tak



CORONEL, ¿HA LEÍDO LOS COMUNICADOS QUE...?
SE RUMOREA DE UN ARMA SECRETA OLVIDADA...

¿POR QUÉ ACTIVÓ EL SATÉLITE DEFENSIVO SOL?
¿QUÉ PUEDE DECIRNOS DE UN PROYECTO LLAMADO AKIRA?

DESPACHO DEL SEÑOR NEZU...
NO, LO SIENTO. EL SEÑOR NEZU NO PUEDE PONERSE EN ESTE MOMENTO.
SÍ, YA... URGENTE...
SI PUEDO SERVIRLE EN ALGO...
¿QUIÉN ES?
INSISTE EN HABLAR PERSONALMENTE CON USTED, SEÑOR.
DICE SER LA HERMANA DE RYUSAKU.
LA HERMANA DE RYU ...¿KAY?
ESTÁ BIEN.
¿ALÓ? ¡SÍ! ¡TE TENGO DICHO QUE NO ME LLAMES AQUÍ!
¿CÓMO?
¿AKIRA?

¡NO LO HABLEMOS POR TELÉFONO!

¡QUÉDATE DONDE ESTÁS! ¡VOY PARA ALLÁ AHORA MISMO!

SLAM
.....

¿SEÑOR..

¡VOY A SALIR!

DEBO COMPORTARME CON LA MÁXIMA DISCRECIÓN.
PERO ME SERVIRÉ DE LA TAPADERA DEL ESTADO DE ALARMA PARA ENCONTRAR A AKIRA Y ACABAR CON LOS REVOLUCIONARIOS DE UNA VEZ POR TODAS.

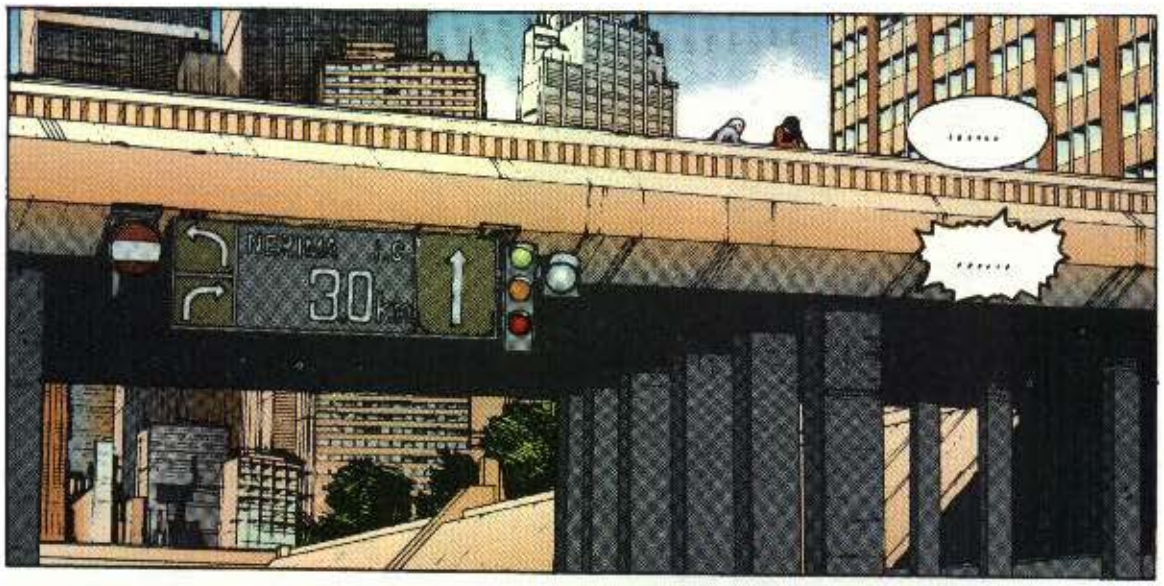
LE COMPRENDO, SEÑOR.
Y LO QUE ES MÁS...

EN COYUNTURAS COMO ESTA, NUNCA FALTAN LOS INDIVIDUOS SIN ESCRÚPULOS QUE INTENTAN MANIPULAR AL EJÉRCITO PARA SATISFACER SUS INTERESES.
¡HAY QUE EVITAR SEMEJANTES ABUSOS!

¡PERO ES USTED QUIEN USA AL EJÉRCITO!

PASARÉ POR ALTO ESE COMENTARIO...

¡!
¿ERES TÚ KAY?
SÍ, LO SOY.


.....
.....
30
1

¿QUE HAS ESCAPADO DE LA BASE SUBTERRÁNEA EN EL MEOLLO DE LA DESTRUCCIÓN?

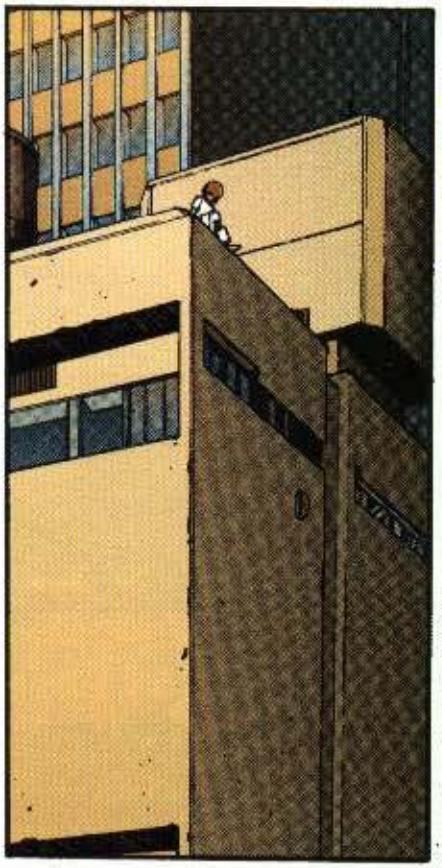
ME HE ESTADO PREGUNTANDO...SI ESA DESTRUCCIÓN ERA COSA DE AKIRA.

SABES MUY BIEN QUE EL CRÁTER ES OBRA DE UNA BOMBA.

¿QUIERES DECIR QUE AKIRA ES RESPONSABLE DE LA TERCERA GUERRA MUNDIAL?

NO SÉ. PUEDE SER.

¡E-ESA INSINUACIÓN ES UN DISPARATE!



¿PUEDES TRAERME A AKIRA?
NO HAY PROBLEMA. ¿ADÓNDE?

TENGO UNA CASA EN EL DISTRITO 24. AQUÍ TIENES LA DIRECCIÓN.

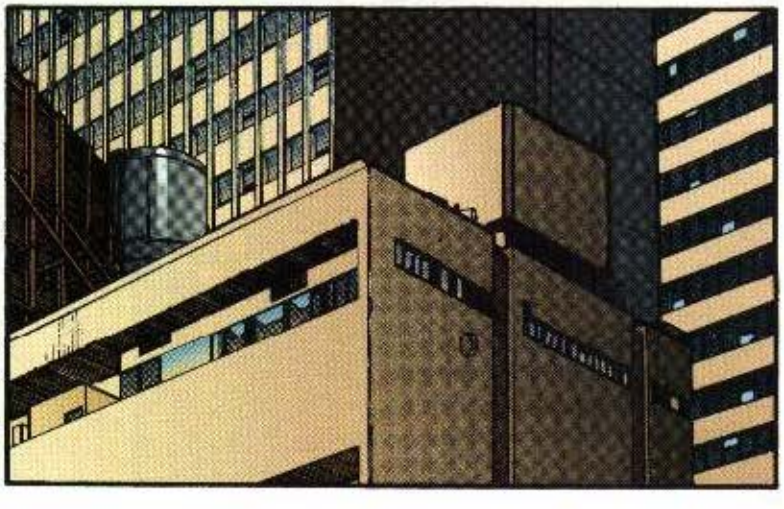
ESTE ASUNTO ES ESTRICTAMENTE CONFIDENCIAL. NO LO COMENTES CON NADIE, NI SIQUIERA CON EL JOVEN QUE ESTÁ CONTIGO. ¿ME HE EXPLICADO CON CLARIDAD?

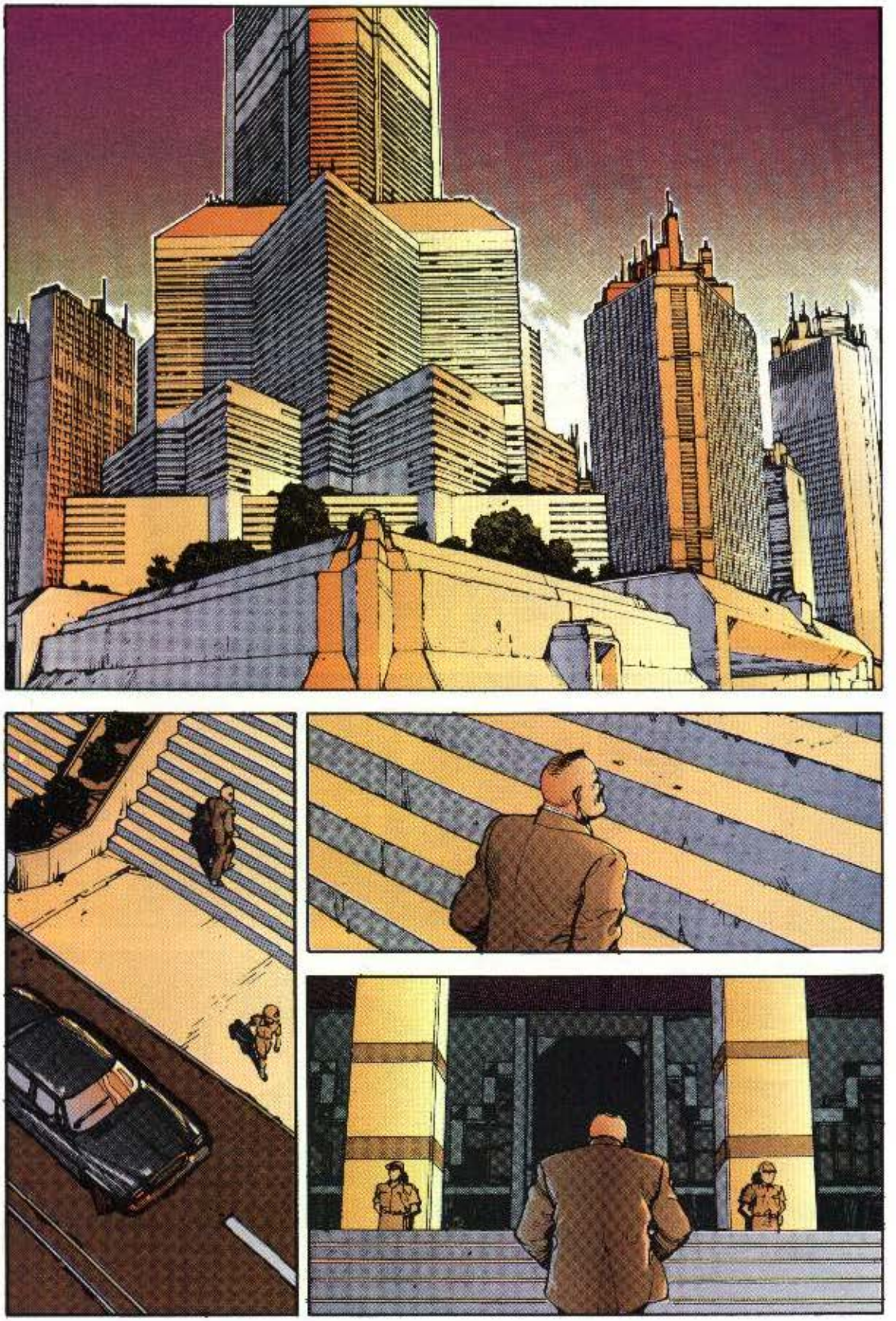
ESPERE.
¿QUÉ PASA?

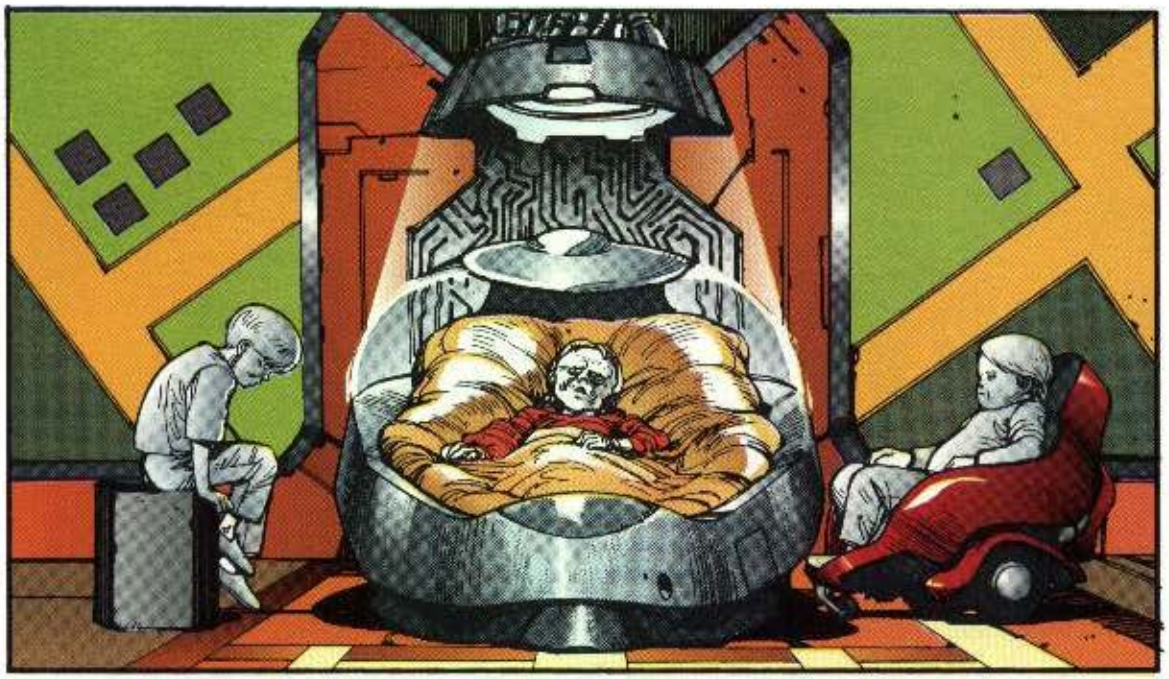
¿QUÉ HAY DE RYU? ¿SABE USTED DÓNDE ESTÁ?

NO TENGO NI IDEA.
¡RECUERDA QUE NO DEBES COMENTARLO CON NADIE!
CLARO...

tak
tak







DIME, KIYOKO, ¿SIGUE VIVO EL NÚMERO 41?

NO SABRÍA DECIRLO... ¿SE SABE ALGO MÁS?

AHORA TENGO QUE SABER DÓNDE ESTÁ.

YA ME HAS DICHO QUE AKIRA HA DESPERTADO.

NO SABRÍA DECIRLO.

AKIRA HA ABIERTO LOS OJOS, PERO TODAVÍA NO ALCANZA A VER.

¡PUES POR ESO QUIERO ENCONTRARLE AHORA, ANTES DE QUE DESPIERTE DEL TODO!

¡TE LO RUEGO, DÉJANOS SALIR DE AQUÍ!

Y SI OS DEJO IR, ¿QUÉ VAIS A HACER?

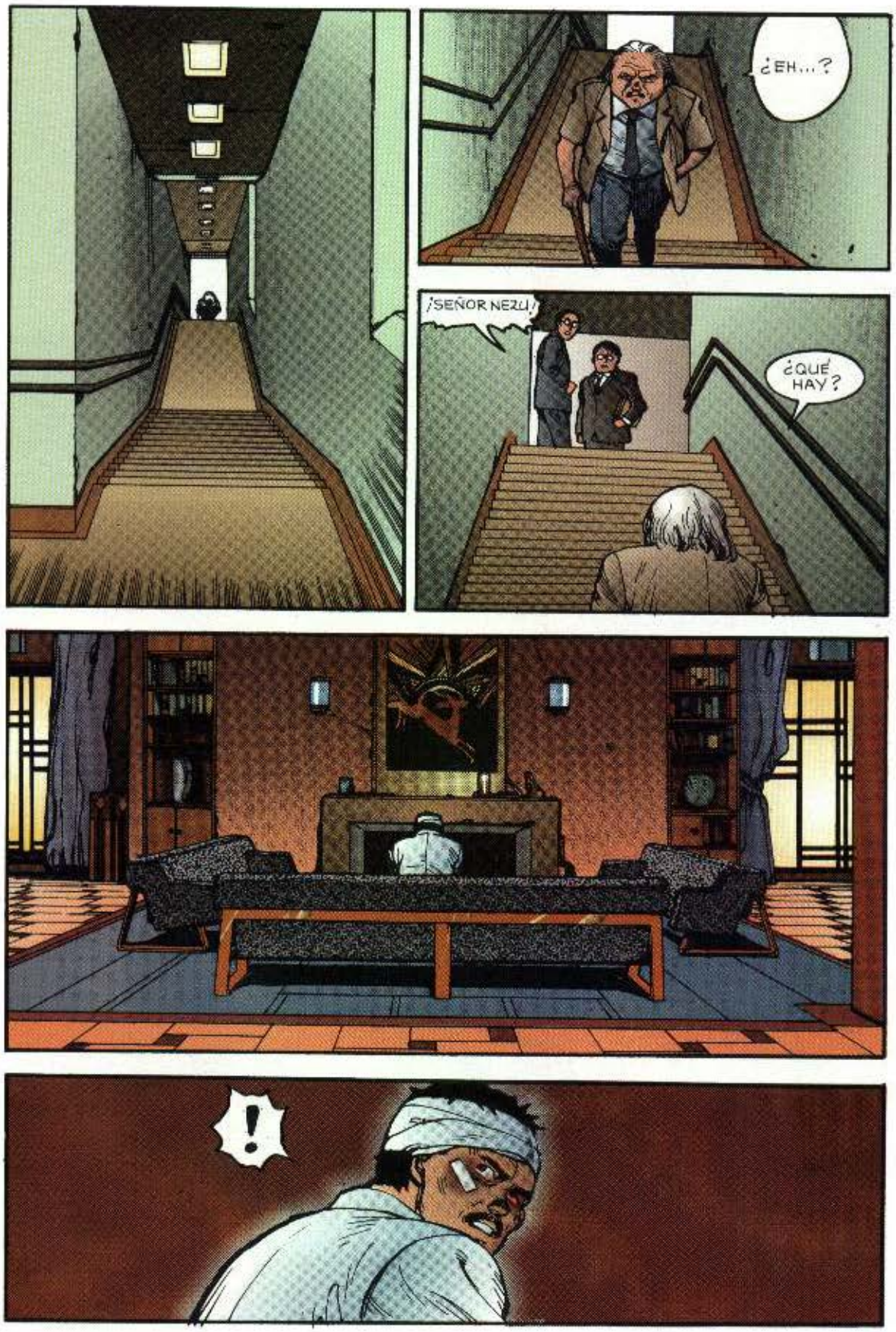
¡QUEREMOS IR EN BUSCA DE AKIRA!

ES UNO DE LOS NUESTROS Y LE ECHAMOS DE MENOS.

EL CASO ES QUE HE VENIDO PRECISAMENTE A PEDIROS ESO.

tak
tak
tak
.....
.....
¿ESTARÉ VIENDO VISIONES?

SOY YO.
¿DÓNDE ESTÁ CHIYOKO?
ME ALEGRO DE VERTE.
¿ES QUE NO SABES HACER OTRA COSA QUE COMER?
ME CUESTA CREER QUE SIGAS ENGULLENDO.
CIERRA EL PICO.
¡HABRÁSE VISTO TRAGÓN!


¿EH...?
¡SEÑOR NEZU!
¿QUÉ HAY?
!

SLAM
¡ERES UN NECIO, RYU! ¡TE DIJE QUE NO VINIERAS AQUÍ!

LO SIENTO, SEÑOR, PERO SUPUSE QUE ESPERABA MI INFORME LO ANTES POSIBLE.

¿SE PUEDE SABER QUÉ TE HA PASADO?
¿PASADO...?

¿SE REFIERE A LAS VENDAS?
CONGELACIÓN, SEÑOR. HE ESTADO EN UN HOSPITAL MILITAR.

¿MILITAR...?

¡LE CONTARÉ TODO, SEÑOR!

LO TUVE TAN CERCA, PERO LUEGO, CUANDO ME DESMAYÉ, LLEGARON LOS SOLDADOS Y...
ESTUVIMOS EN UN TRIS DE DESCUBRIR EL SECRETO DE AKIRA, PERO MI MEJOR AMIGO MURIÓ.
¡JURO QUE VENGARÉ SU MUERTE!
ESO AHORA NO IMPORTA.
¡PERO AHORA, POR FIN, SABEMOS DÓNDE ESTÁ AKIRA!
ESTABA.
¿EH?
MIENTRAS ESTABAS FUERA DE SERVICIO, EL PARTIDO HA RECONSIDERADO SU POLÍTICA.
EN EL FUTURO, CONFIAMOS EN PODER ATACAR AL GOBIERNO A CARA DESCUBIERTA.

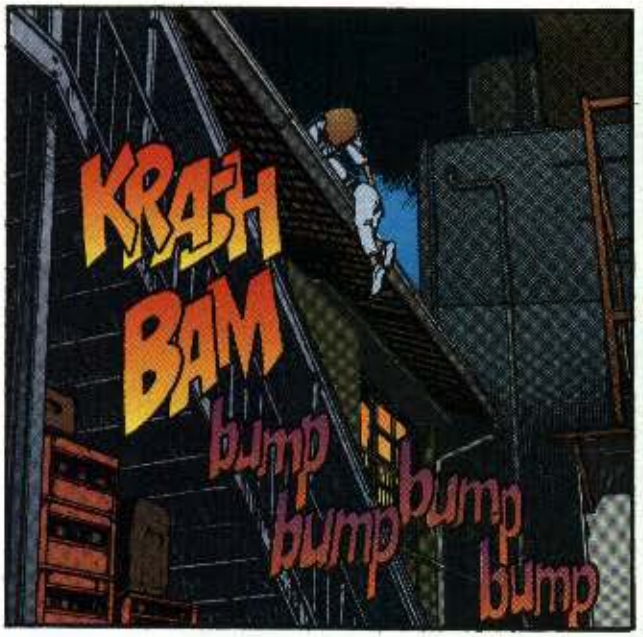
HEMOS ADQUIRIDO UN ARMA SECRETA... QUE NO TARDARÁ EN LLEGAR A NUESTRO PODER.
PE...PERO ¿Y YO?
POR EL MOMENTO, PROCURA RECUPERARTE.
GRACIAS POR LA INFORMACIÓN QUE NOS HAS PASADO.
Y POR LA BUENA LABOR QUE HAS LLEVADO A CABO.
KLIK
¡ASÍ QUE LA CHICA TENÍA RAZÓN.! ¡INCREÍBLE.!

PARA MÍ QUE...
...NO HAY QUE PASARSE DE LISTA, YO QUE TÚ, IRÍA ALLÍ EN PLENO DÍA, SEGURO QUE ASÍ NO LLAMAS LA ATENCIÓN...
CREO QUE TIENES RAZÓN.
¿CUÁLES SON LAS SEÑAS?
¿QUÉ SEÑAS?
.....
AH, YA CAIGO.
ELLOS SE PONDRÁN EN CONTACTO CONTIGO.

¿ERES TÚ, AKIRA?
DESPIERTA.

¿UF?
CÓMO BRILLAN LAS ESTRELLAS ESTA NOCHE...
PIIIIIIII
shunk!
♪"NOCHE ESTRELLADA... NOCHE..."♪

!
¿QUIÉN ERES TÚ?
¿UNA NIÑA?
KRASH
¿QUÉ PASA AHÍ ARRIBA?
!
¡AGH!


KRASH
BAM
bump
bump
bump
bump

THUD
POW
¡AY...AAYH!
¡IDIOTA! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?

EL CRÍO... AKIRA...
¿QUÉ PASA CON AKIRA?

¡QUE HAY ALGUIEN ARRIBA QUE QUIERE RAPTARLO!

KLAK

¡TE HAN SEGUIDO HASTA AQUÍ Y NO TE HAS DADO NI CUENTA!

¡DEJEMOS ESO PARA LUEGO!
¿CUÁNTOS HAY ARRIBA? ¿ESTÁN ARMADOS?

¿CÓMO?
¿SÓLO UNA NIÑA?
¿CREES QUE UNA NIÑA CORRIENTE ME HUBIERA SACUDIDO COMO ME HA SACUDIDO ÉSA?
¿ESTÁS DICIÉNDOME QUE...?
¿...DEBE TENER ...EL PODER?
CHI...CHIYOKO...
CONFÍO EN QUE ESTO SERÁ BASTANTE COMO PARA REDUCIRLA.
¡SUBAMOS!

¡GASP!
BHOOON
CÓDIGO DE ALERTA CINCO.
PK-25
LA CIUDAD ESTÁ BAJO EL TOQUE DE QUEDA. NO SE PUEDE CIRCULAR DE NOCHE.
BHOOOON
¡REPITO: CÓDIGO DE ALERTA CINCO!
PK 25
95

BHOOON
.....
Krash
Skrit
!
ZZAT ZAT

ISBN 84-406-2536-7
9 788440 625366
79310004

Dragon
Glénat
EDICIONES B