# AKIRA

5

KATSUHIRO OTOMO

アミ

© 1990 MASH-ROOM Co. Ltd. Reservados todos los derechos.
Publicado por primera vez en Japón en 1984 por KODANSHA Ltd. , Tokio
Ningún extracto de esta revista puede ser reproducido o impreso
sin autorización escrita del autor o del editor.
La historia, los personajes y acontecimientos descritos en
esta revista, son puramente ficticios.
Todos los personajes que aparecen en esta revista son propiedad
a todos los efectos de MASH-ROOM Co. Ltd.
© EDICIONES B, S. A. 1991 para la presente edición.
1.ª reimpresión: enero 1993
Edita y realiza DRAGON COMICS/TEBEOS , S. A. para EDICIONES B, S. A.
C/. Rocafort, 104 - 08015 Barcelona / España.
ISBN: 84-406-3113-8
Imprime: Alvagraf - La Llagosta (Barcelona) Dpto. Legal: B-39.674-1992
Coordinación central: GLENAT / PARIS
Impreso en España-Printed in Spain

**AKIRA POR KATSUHIRO OTOMO**

AKIRA™

# AKIRA

KATSUHIRO OTOMO

5 ¡DESESPERACIÓN!

KANEDA
LADY MIYAKO
CHIYOKO

AKIRA: Niño mutante de inmensos poderes. Tetsuo le despierta de un largo sueño que viene prolongándose desde hace treinta años.

TETSUO: Dando rienda suelta a su maldad, el antiguo amigo de Kaneda se convierte en un ser demoníaco. Tras liberar a Akira, queda herido y desaparece a consecuencia de un tremendo terremoto.

KANEDA: Salvado por la guapa Kay, Kaneda asiste impotente a la desaparición de Tetsuo.

KAY: Ha corrido toda clase de riesgos para escapar del Coronel. Al resultar herido Akira, pide a Kaneda que le ayude para poner a salvo al niño mutante.

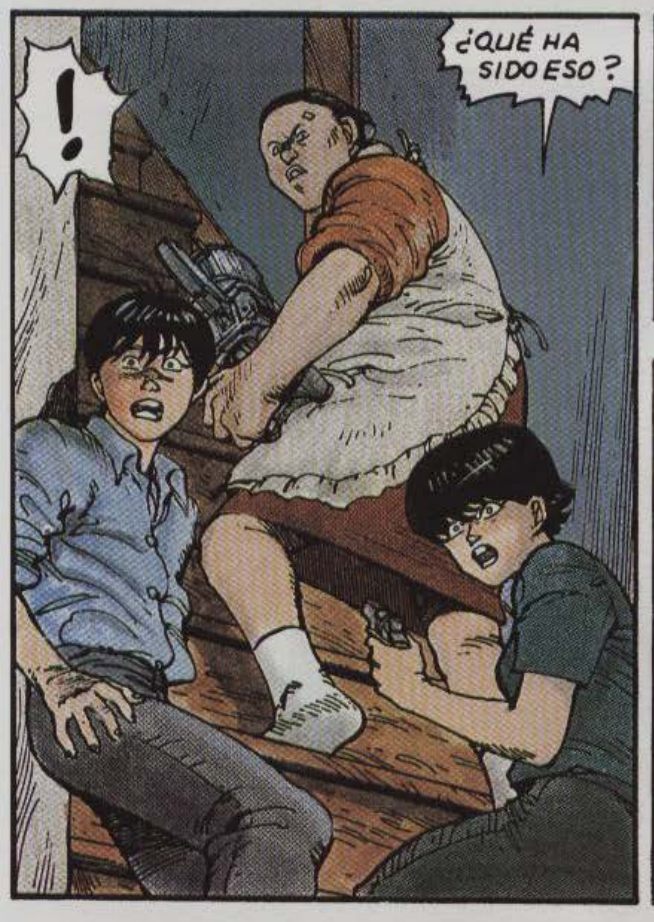
CHIYOKO: Heroína de la resistencia, da asilo a Kay, Kaneda y Akira.

LADY MIYAKO: Dueña de una poderosa secta religiosa, controla a Nezu, el político, y conoce los secretos de los mutantes.

SAKAKI: Discípula de Lady Miyako, que tiene por misión recuperar a Akira.

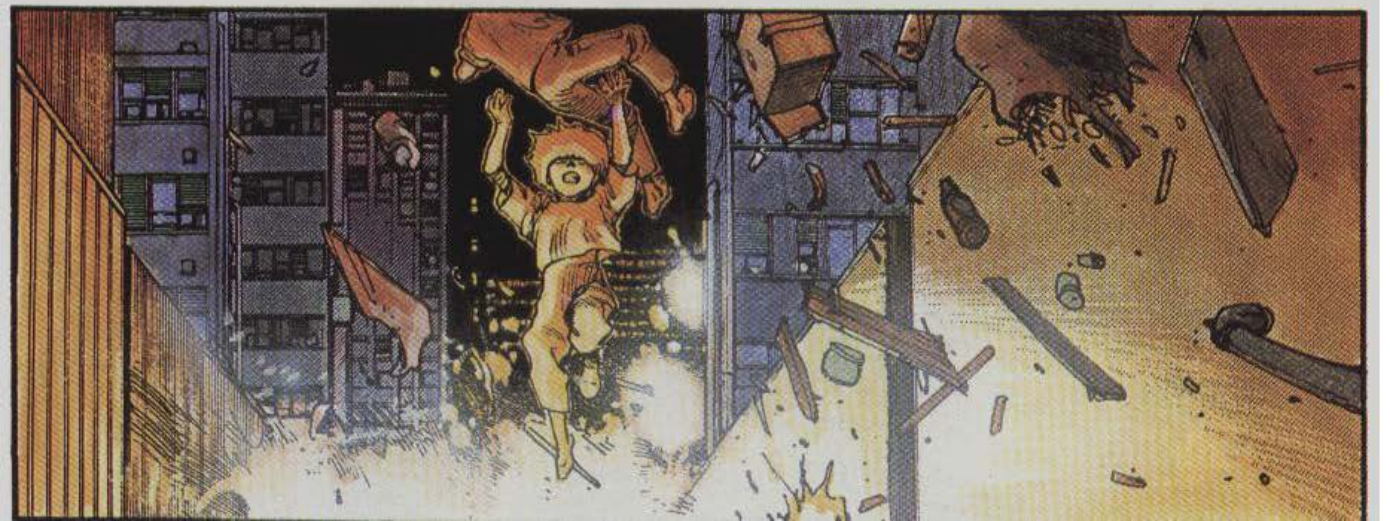
EL CORONEL: Desbordado por los acontecimientos, lanza contra Tetsuo un satélite militar, ordena la alerta general en Neo-Tokyo, y se esfuerza por todos los medios para controlar a Akira.

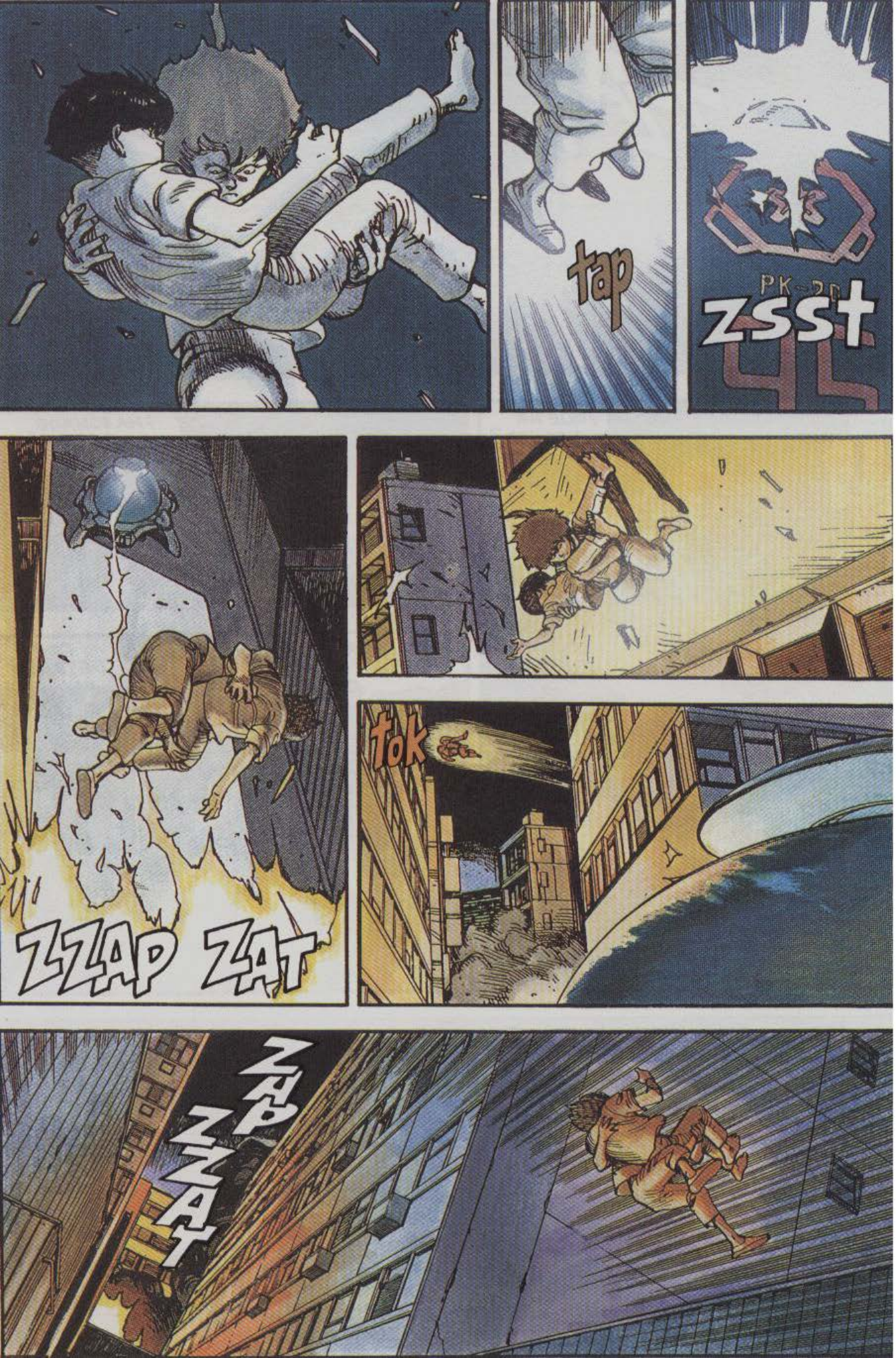
ZZAT
KRAKLE


!
¿QUÉ HA SIDO ESO?

¡HA SONADO FUERA!

PERO ¿POR DONDE...?
¡POR DETRÁS!
BAM



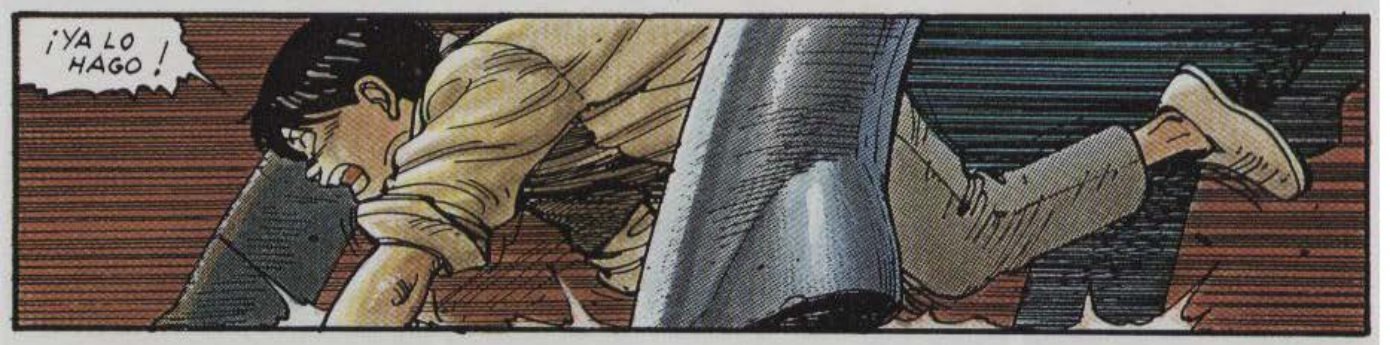

tap
PK-20
zsst
ZZAP ZAT
tok
ZAP
ZZAT

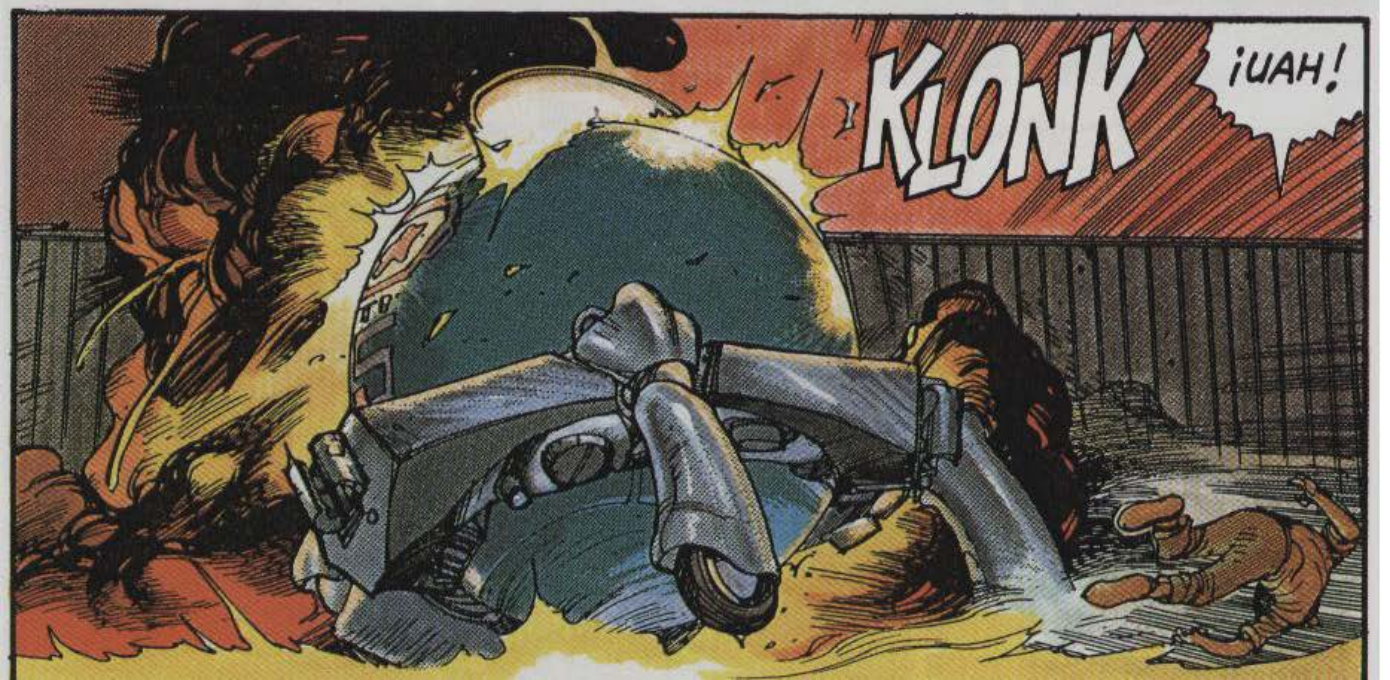
shhm
TOK
BHOON
bhoon
.....
KRASH
!
¡YAAAH!
ZZAAT

THUD
THAK
BHOOON
WHIRR KLIK -!?!—!-
tak tak
¡A LA CARGAAAA!
TAK TAK TAK
¡ATENCIÓN! ¡ATENCIÓN!
zzzt
¡TODA INFRACCIÓN DE LA LEY SERÁ SEVERAMENTE CASTIGADA!
zzat zat
¡YA!
BLAM
SMAK

RATA TATAT

¡KANEDA, CORRE!
BUDDA BUDDA BUDDA


¡YA LO HAGO!


KLONK
¡UAH!

BIIP
16

VAYA, LA HORA DEL COMUNICADO.

NÚMERO 16 A BASE...

VVIP
LE CAPTAMOS, NÚMERO 16. ¿ALGUNA NOVEDAD?

NO, SEÑOR... LA RUTINA DE COSTUMBRE. AQUÍ TENGO LA LISTA.
MUY BIEN. ADELANTE.

29 ALTERCADOS DE BORRACHOS, 18 PERSONAS DESAPARECIDAS. 43 VIOLACIONES DEL TOQUE DE QUEDA...

...Y UN INFORME UN TANTO RARO.

HACE DOS HORAS LLAMÓ UN HOSPITAL DEL DISTRITO DIECISIETE. COMUNICARON EL INGRESO DE UN CHICO CON UN BRAZO EN MAL ESTADO...
EL CHAVAL SE NEGÓ A IDENTIFICARSE, SE APROPIÓ DE UNA MEDICINA Y ESCAPÓ CORRIENDO. DEBÍA TENER UNOS QUINCE AÑOS, QUIZÁ DIECISÉIS.

BZZZ
94
95
84
85
74
75

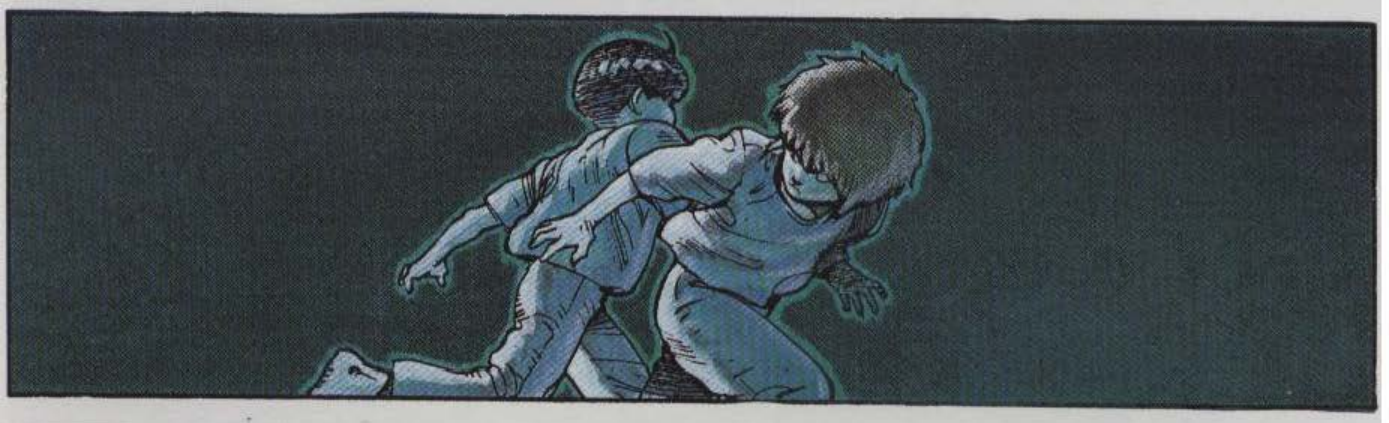
AGUARDE UN MOMENTO.
KLK

¡LA ESFERA #95, QUE PATRULLA EL DISTRITO NOVENO, ENVÍA UNA SEÑAL!

¿COMO ...?
¡RECIBO UNA LUZ ROJA.// ¡ESTÁN DESTRUYENDO A LA ESFERA!
bhoon
¡QUE TODAS LAS ESFERAS ACUDAN INMEDIATAMENTE AL DISTRITO NOVENO!

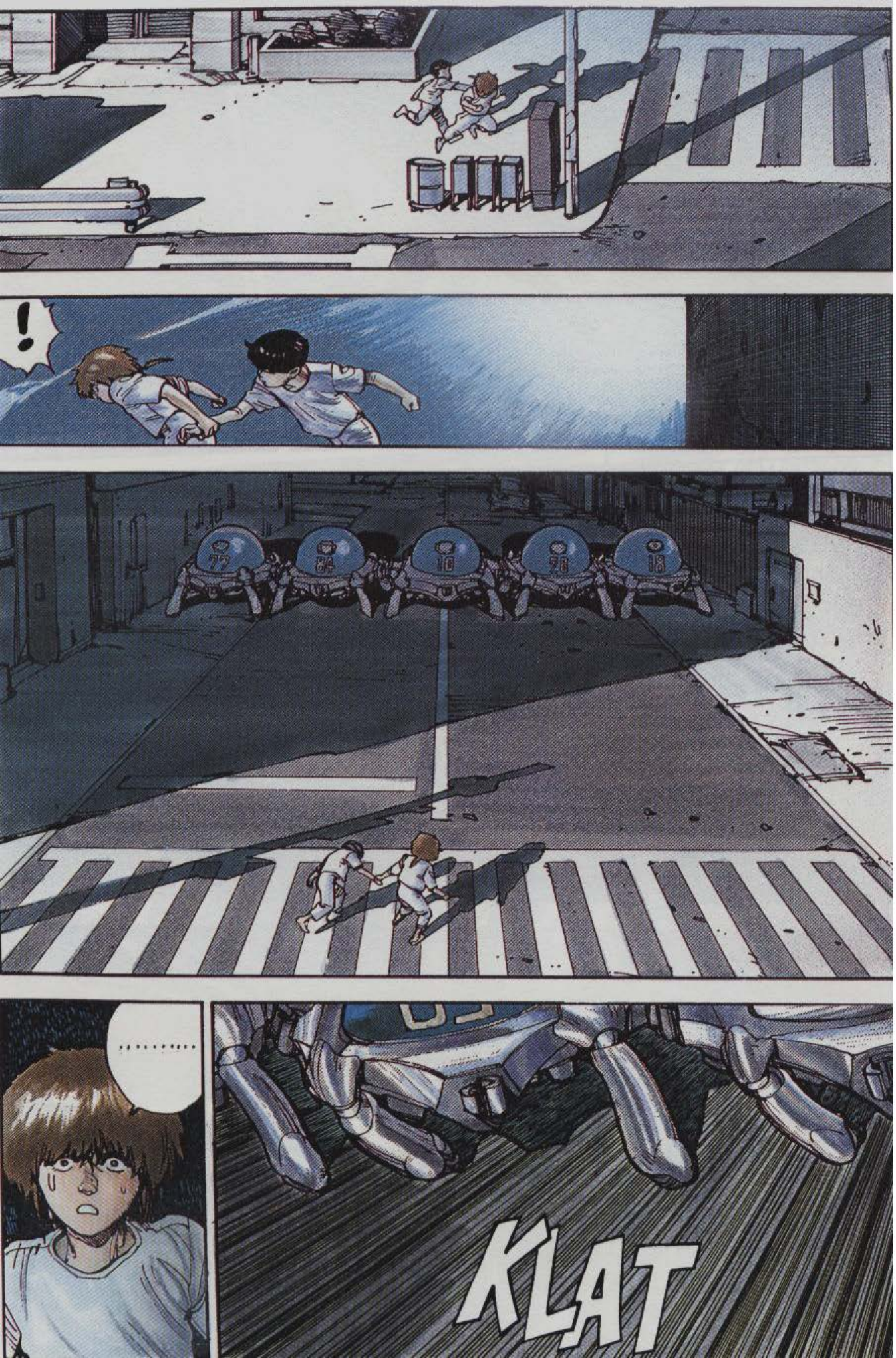
¿SE ACABÓ?
¡VAYA!

SE HAN IDO.
LOS DOS.

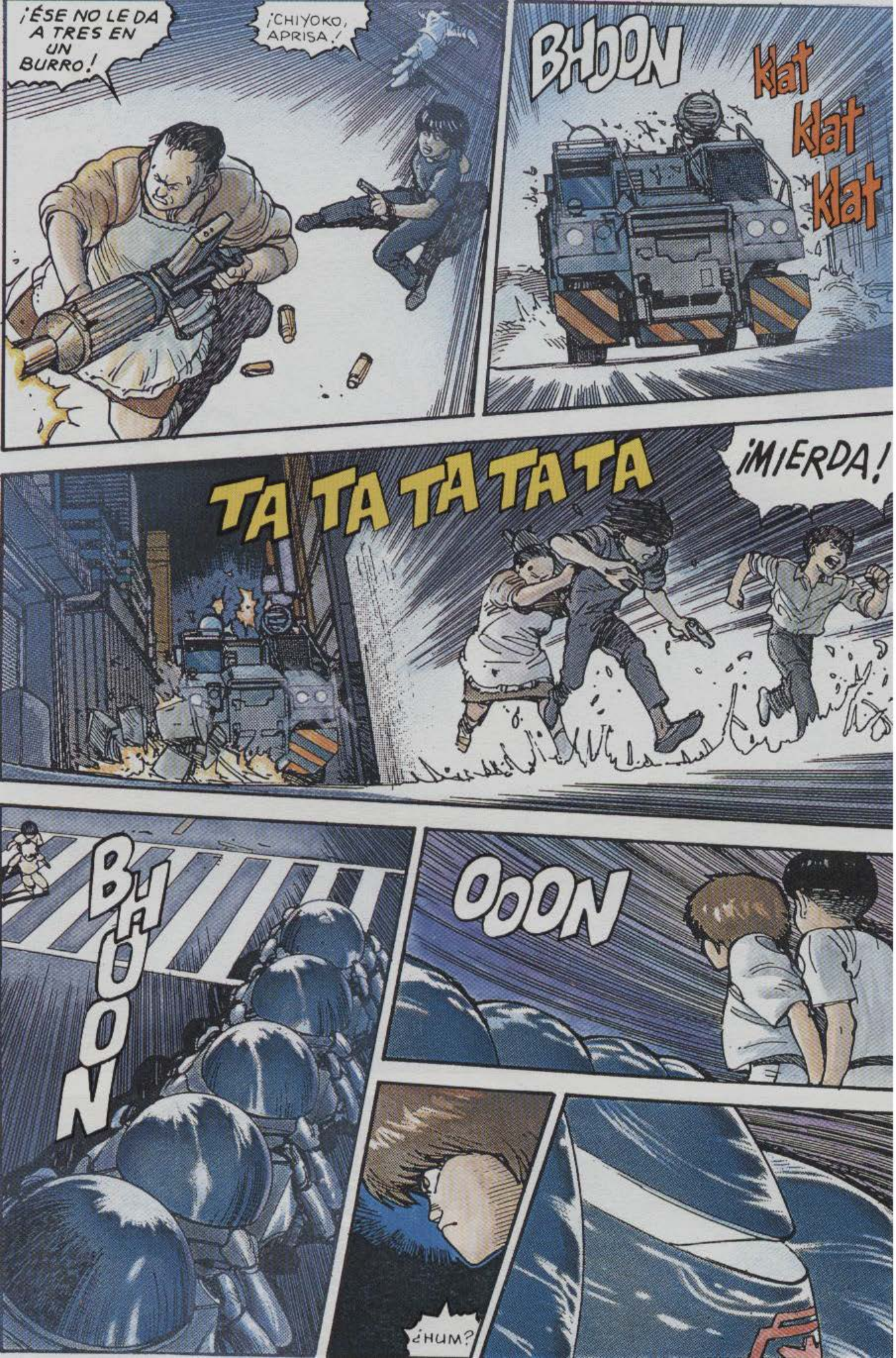


¡POR AHÍ VAN!

¿CÓMO PUEDEN CORRER TANTO?
¡TE LO DIJE! ¡ELLA NO ES NORMAL!

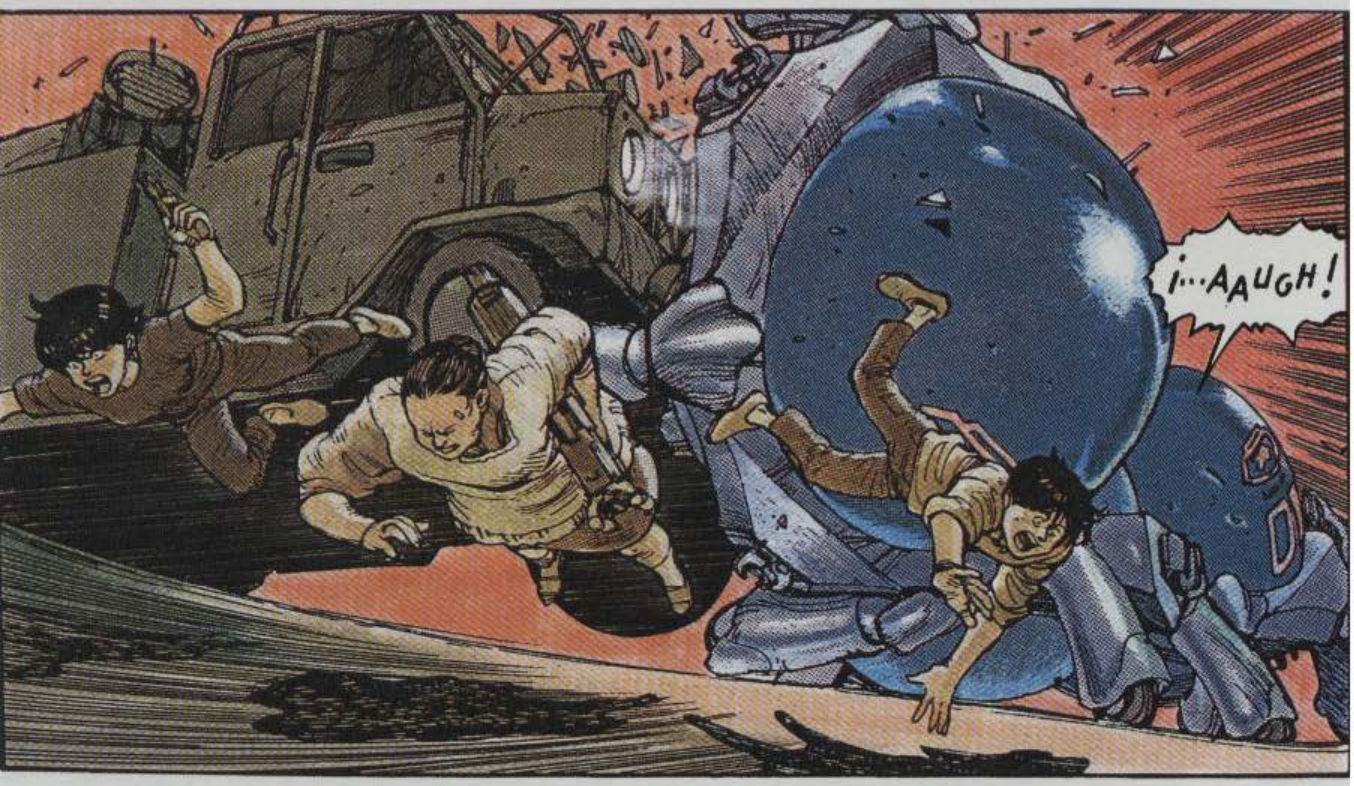

!
.....
KLAT

SSH
¡AUGH!
¡ES UNA PATRULLA!
¡ALTO! ¡QUEDAN DETENIDOS LOS TRES!
¡TOMA YA!
BUDDA BUDDA BUDDA
KRAK
BUDDA BUDDA
¡YAAAH!
¡FUEGO!
TA TA TA TA
¡EPA!
BUDDA BUDDA


¡ÉSE NO LE DA A TRES EN UN BURRO!
¡CHIYOKO, APRISA!
BHOON
klat klat klat
TA TA TA TA TA
¡MIERDA!
BHUOON
OOON
¿HUM?

BHOOON
!

EEHH...


i...AAUGH!

GONG
RW-22

¡CUIDADO!
18
RW-22
THOP
GOONG
¡EHI!
UHH... UHH...

bump
¡MALDICIÓN!
¡AH!
¿QUÉ...?
¡A VER SI ESTO OS GUSTA!
BUDDA BUDDA

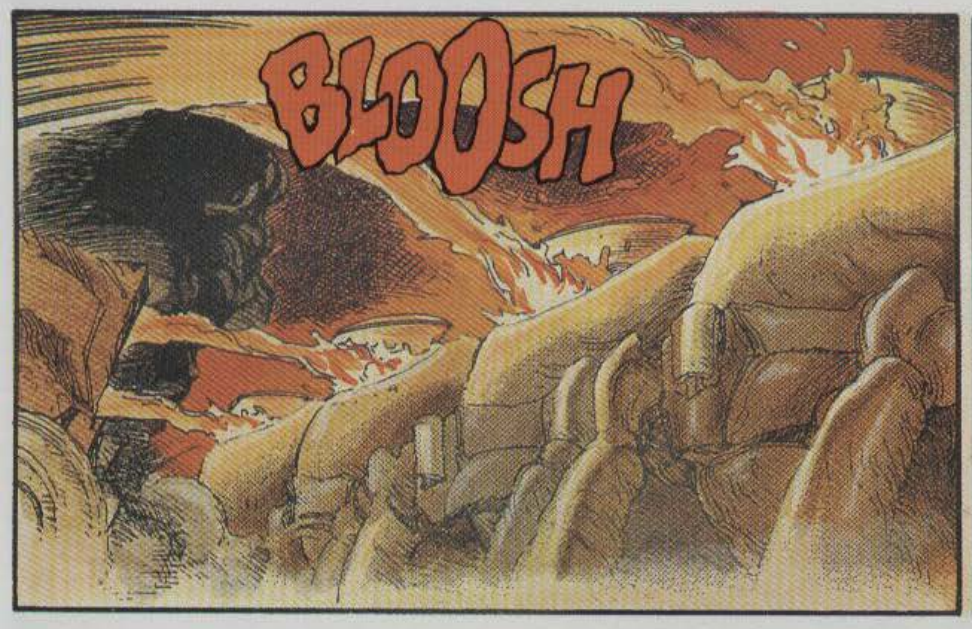
BOOOM
¡KANEDA!

¡POR AQUÍ!

¡ESO, ARDE, ARDE, ¡TÚ TE LO HAS BUSCADO!

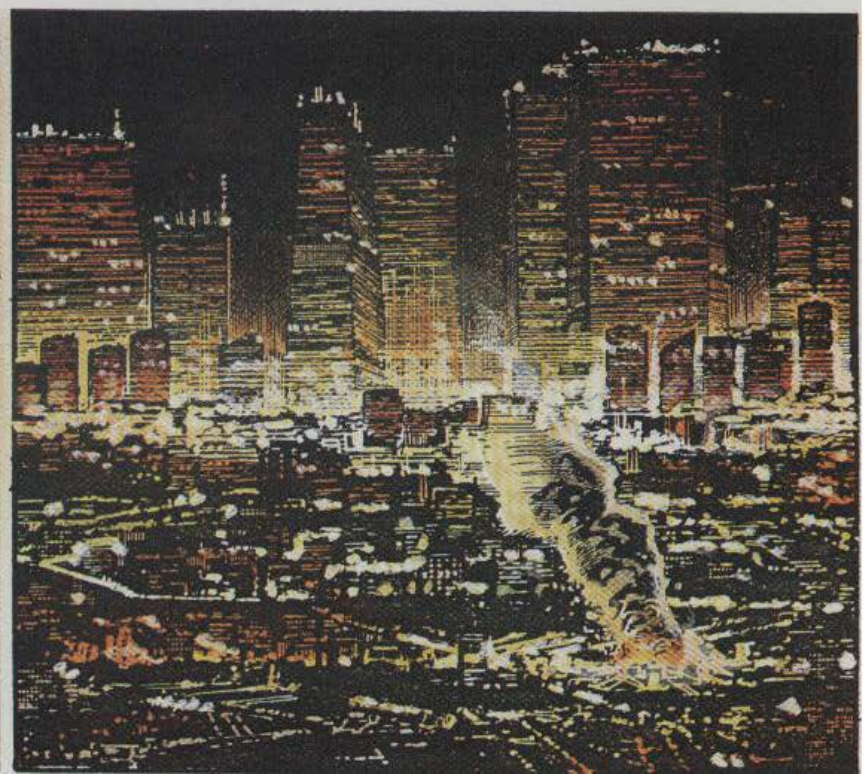
bhoon

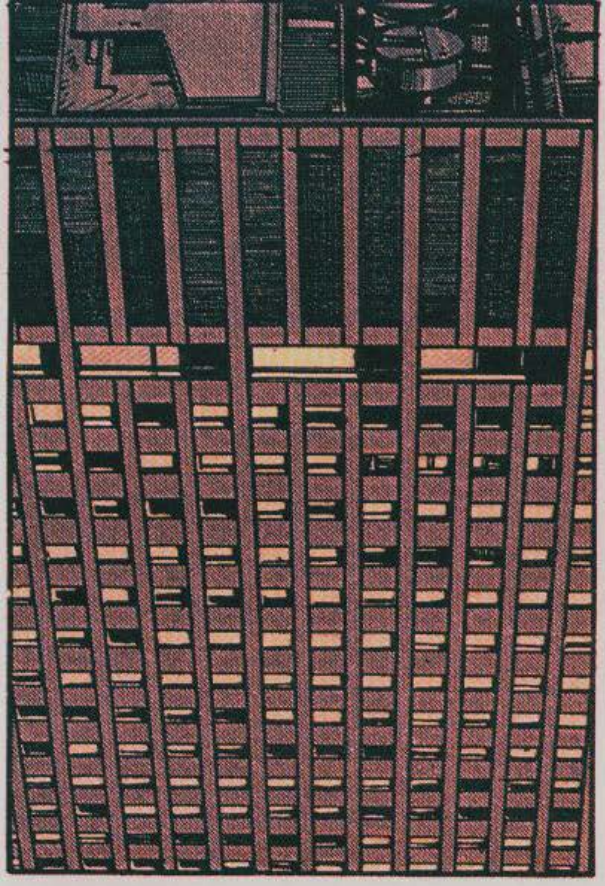
¿EH?

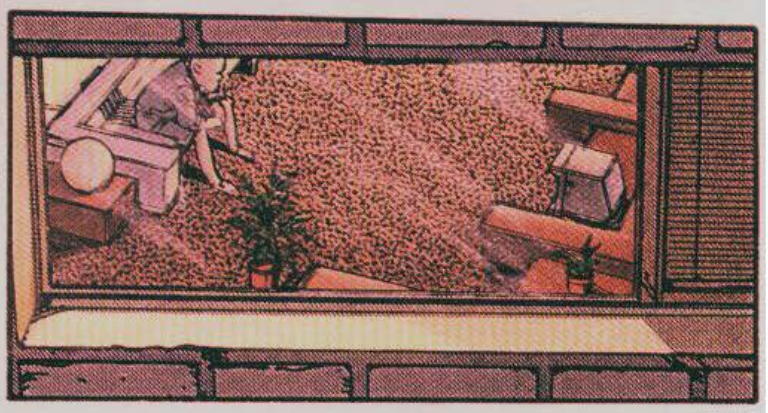

BLOOSH

¡ESTÁN APAGANDO EL FUEGO!

MÁS VALE LARGARSE ...
JODER CON...







¡A LA CARGAAA!

SMAK
ZZAT

FUE LA ÚLTIMA IMAGEN QUE CONSEGUIMOS DE #95. LA TRANSMISIÓN CESÓ CUANDO LA DESTRUYERON.
CORONEL...

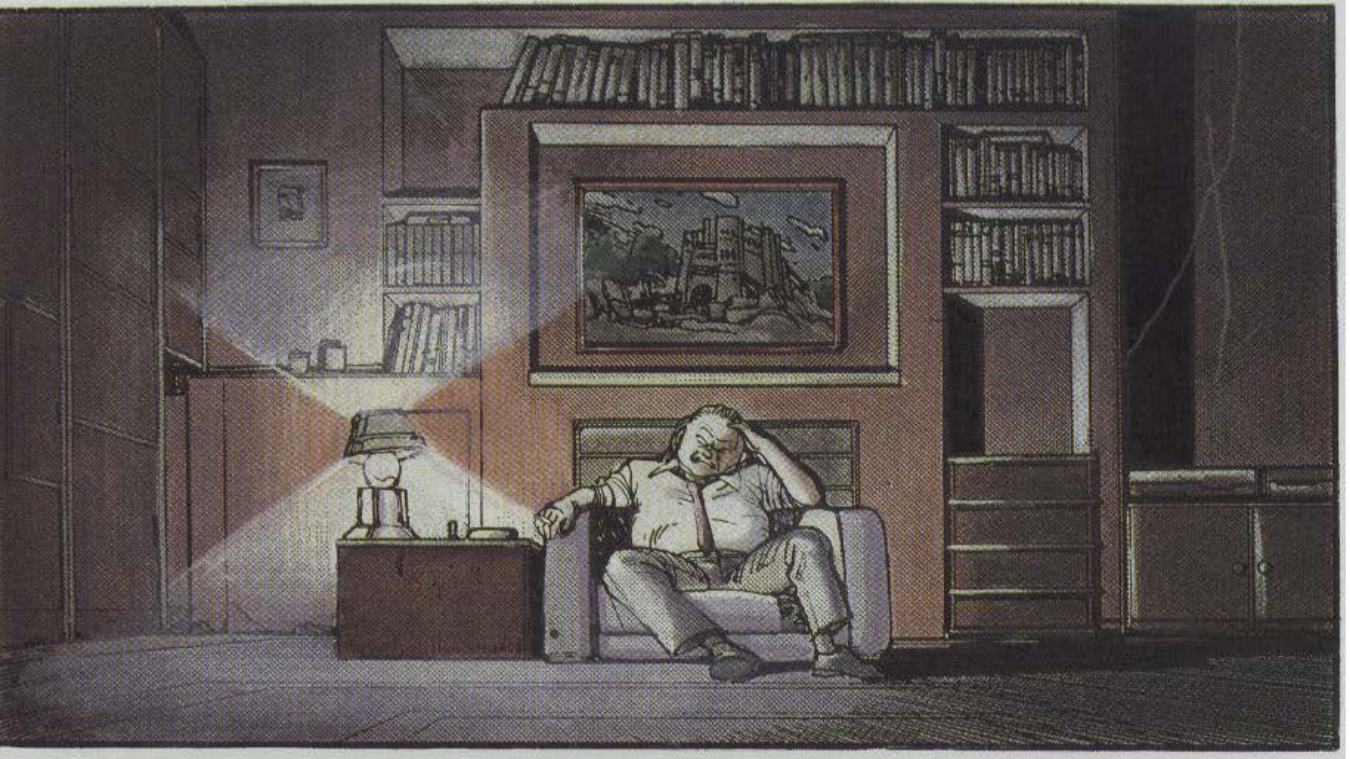
PÁSELA OTRA VEZ. QUIERO VER DE NUEVO LOS CINCO ÚLTIMOS MINUTOS QUE PRECEDIERON A SU DES-TRUCCIÓN.

SÍ, SEÑOR. AHORA MISMO.

ZZAAA

AKIRA...

BEEP
bip
SOY YO.
SEÑOR NEZU, HAY UNA LLAMADA DE UNA TAL KAY. INSISTE EN HABLAR CON USTED PERSONALMENTE. DICE QUE ES URGENTE.
PÁSEMELA.



.....

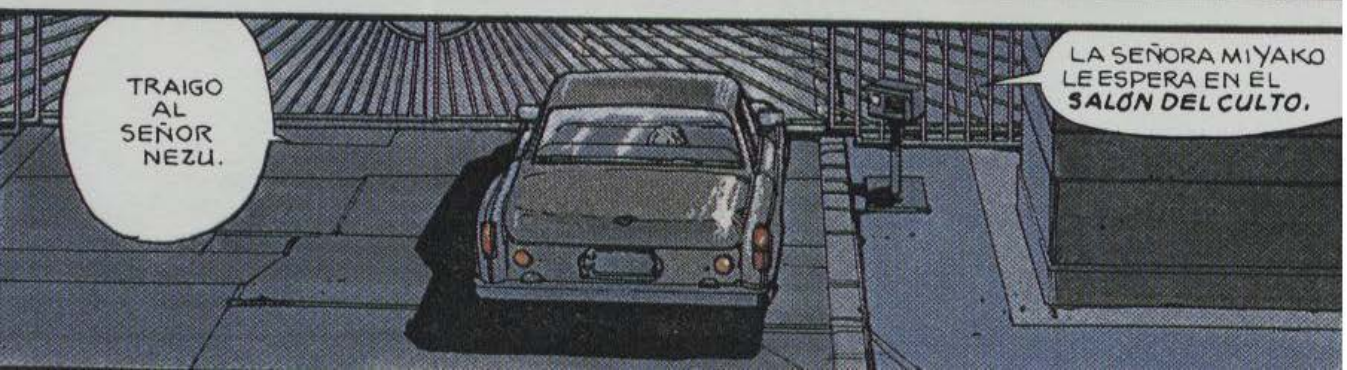
plut

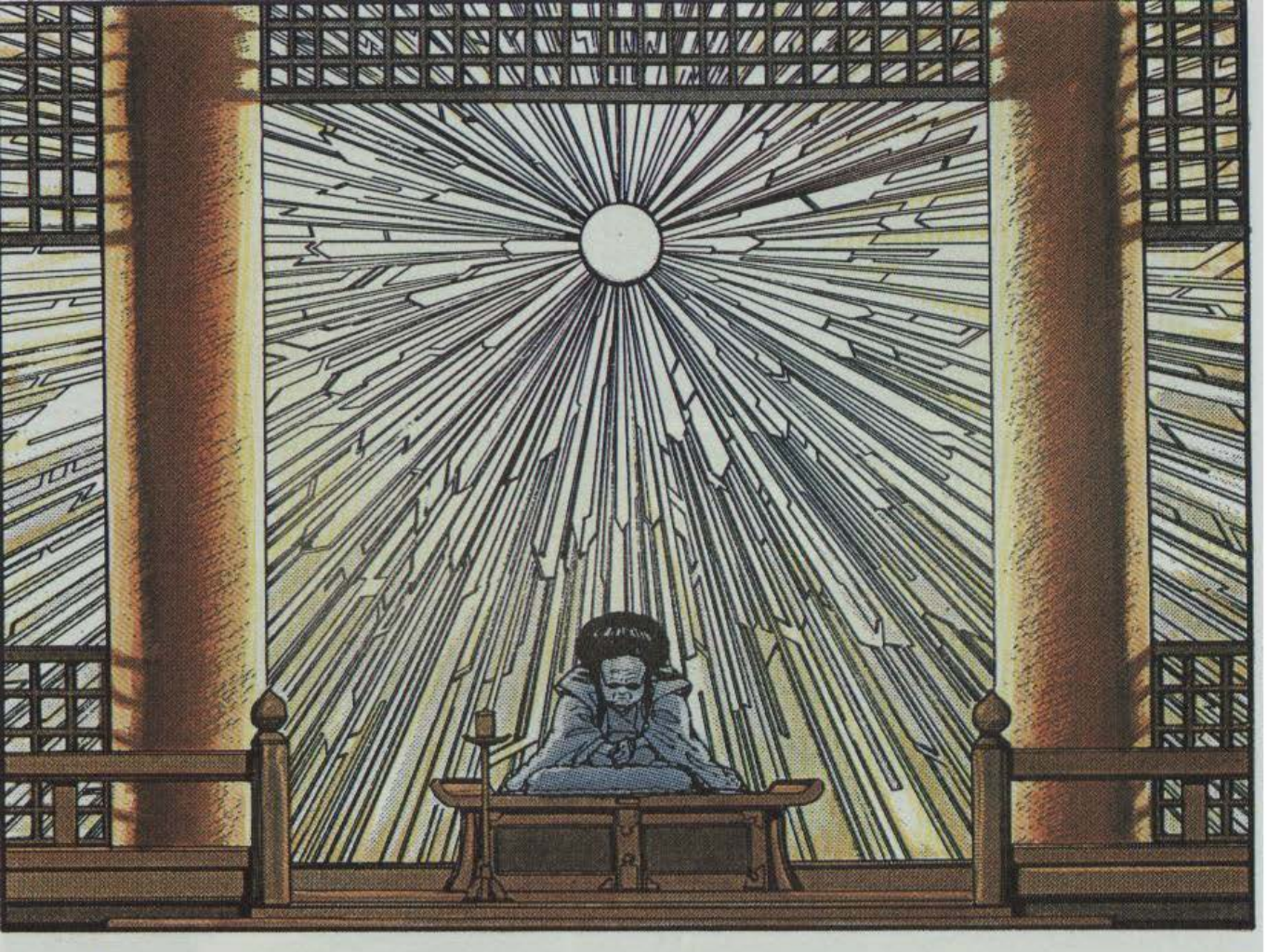
NOK
NOK
¡SEÑOR NEZU!

¡VETE!

ES QUE...
...LA SEÑORA MIYAKO QUIERE VERLE, SEÑOR. HA ENVIADO UNA PERSONA A RECOGERLE.

¡LA SEÑORA MIYAKO LE ESTÁ ESPERANDO!


TRAIGO AL SEÑOR NEZU.
LA SEÑORA MIYAKO LE ESPERA EN EL SALÓN DEL CULTO.



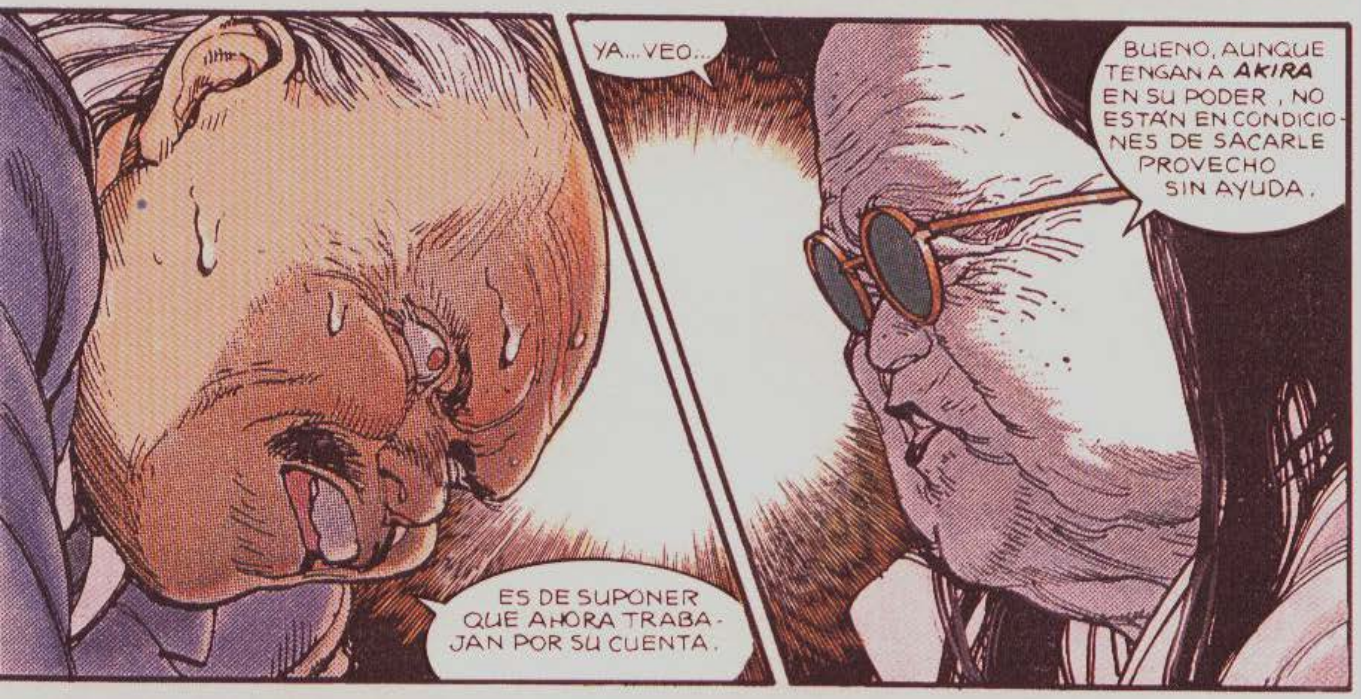
LA GENTE QUE TIENE A *AKIRA* TRABAJA PARA TI, ¿VERDAD?

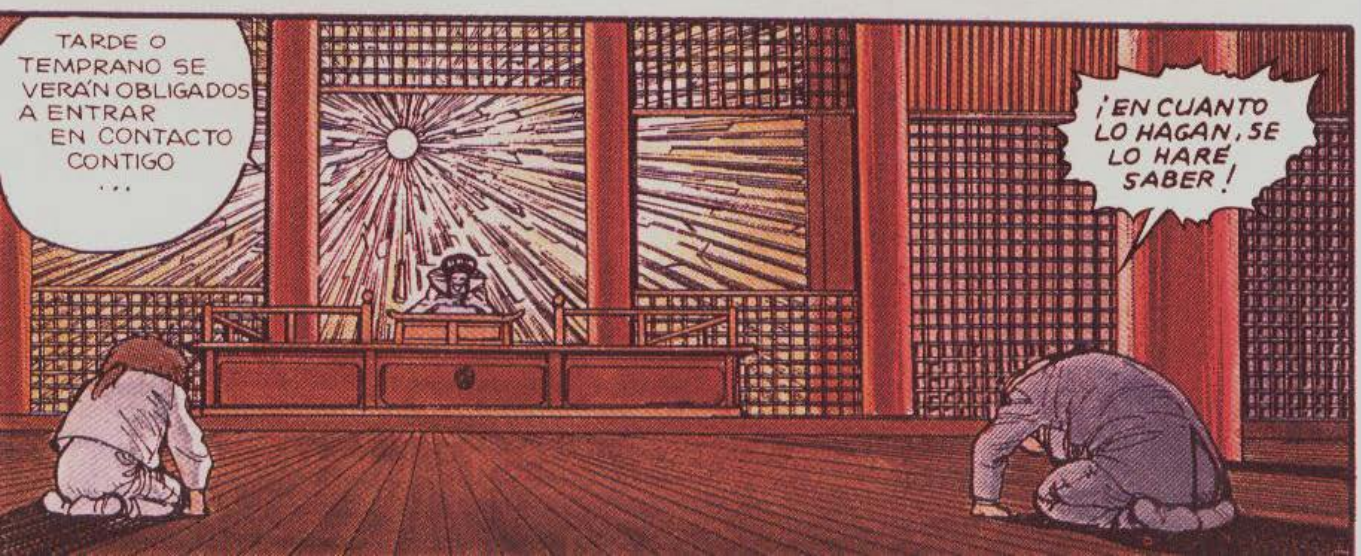
¿NO ES ASÍ, SAKAKI?
SÍ...

UNA CHICA LLAMADA KAY Y UNA MUJERONA LLAMADA CHIYOKO, QUE ESTÁ A CARGO DE SU ARMERÍA ...

¿É... ESOS? ADMITO QUE UNA VEZ TRABAJARON PARA MÍ, PERO DE ESO HACE TIEMPO.
CORTAMOS RELACIONES CON ELLOS A RAÍZ DE NUESTRA ÚLTIMA REORGANIZACIÓN.

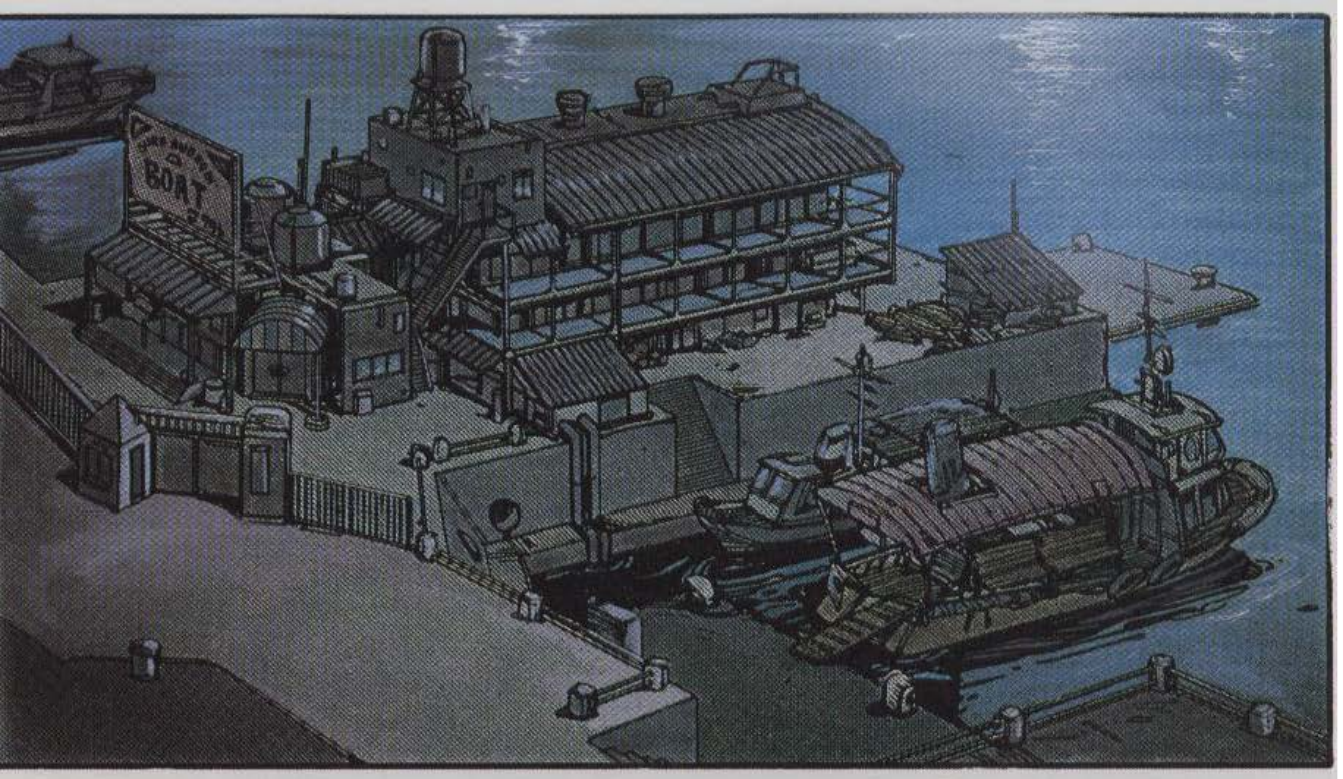
TAMBIÉN HABÍA UN CHICO AL QUE NO RECONOCÍ.


YA... VEO...
BUENO, AUNQUE TENGAN A AKIRA EN SU PODER, NO ESTÁN EN CONDICIONES DE SACARLE PROVECHO SIN AYUDA.
ES DE SUPONER QUE AHORA TRABAJAN POR SU CUENTA.


TARDE O TEMPRANO SE VERÁN OBLIGADOS A ENTRAR EN CONTACTO CONTIGO ...
¡EN CUANTO LO HAGAN, SE LO HARÉ SABER!

TODO HOMBRE...
...NACE CON CIERTAS CAPACIDADES Y... CIERTAS LIMITACIONES. PERO UN HOMBRE DE MUCHAS LIMITACIONES PUEDE LLEGAR A CREERSE UN HOMBRE DE MUCHA CAPACIDAD.
SI UN OBJETO DE MUCHO VALOR VA A PARAR A LAS MANOS DE SEMEJANTE HOMBRE... NO LE SERVIRÁ DE NADA, PUES NO SABRÁ CÓMO CONTROLARLO. ¡ESE OBJETO APRECIADO NO LE REPORTARÍA NINGÚN BENEFICIO!
¿COMPRENDES A QUÉ ME REFIERO, RATONCITO?
PUEDES RETIRARTE.
¡SÍ, SEÑORA!
LE AGRADEZCO SUS PALABRAS. LAS TENDRÉ EN CUENTA.

¡FIU!
POR UN PELO.
¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER!
¡VALIENTE DESGRACIADO ESTÁ HECHO...! LLEVA INSCRITA LA AVARICIA EN CADA UNO DE SUS RASGOS.
TENÉIS QUE TRAERME A AKIRA ANTES DE QUE EL RATONCITO SE DESCONTROLE DEL TODO.
¡NO TENDREMOS OTRA POSIBILIDAD!
¡SÍ SEÑORA!

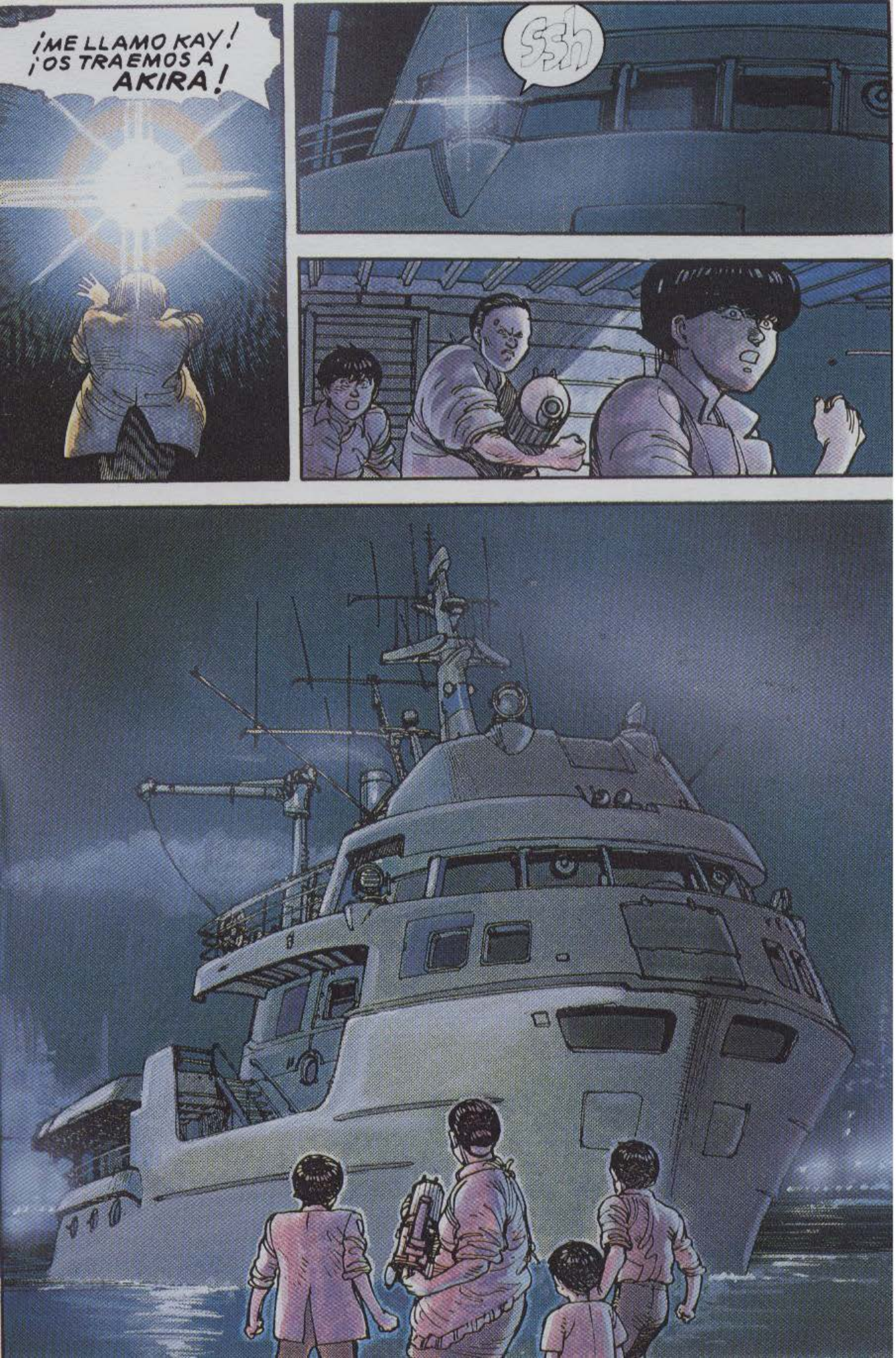

BOAT

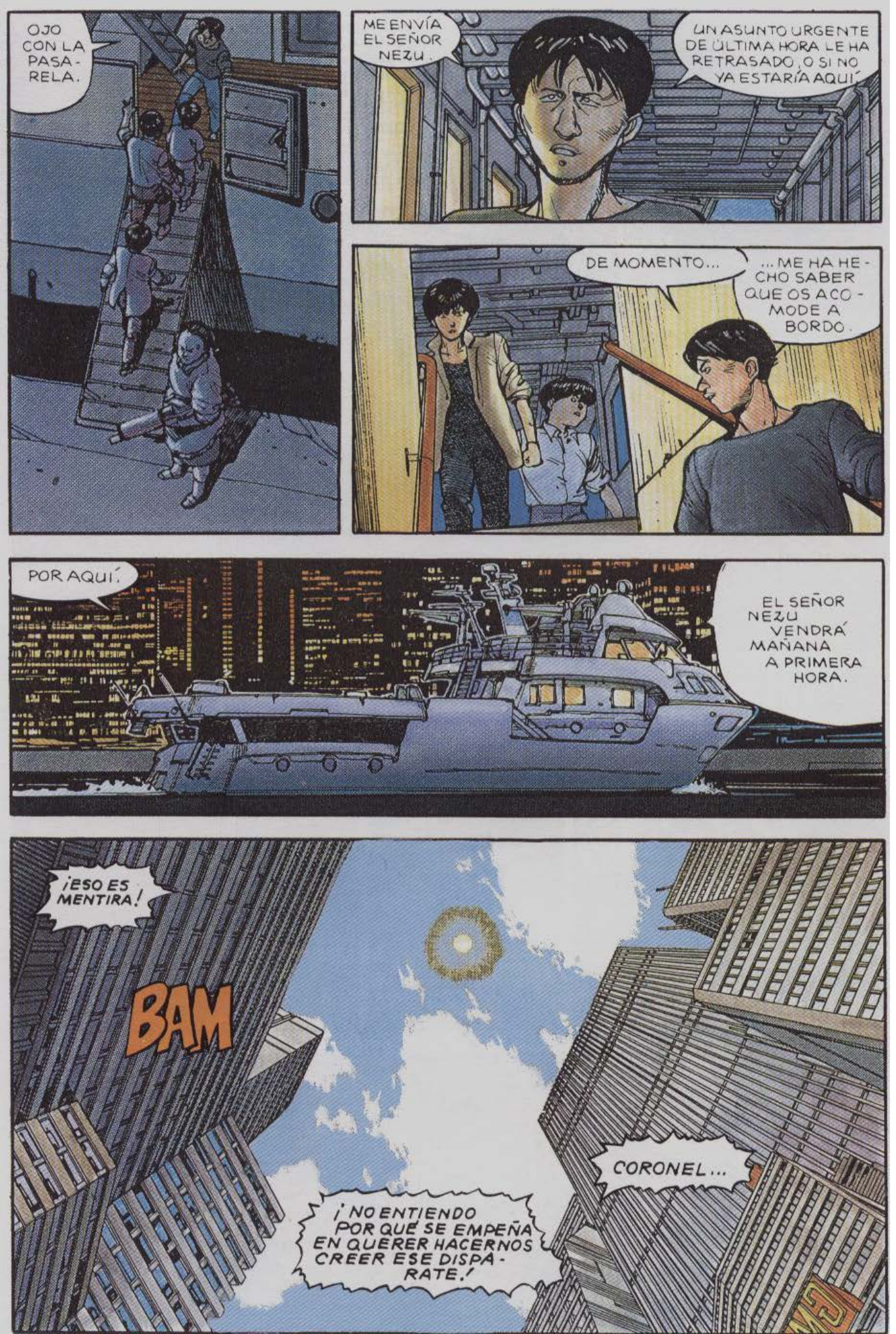
NOS HABREMOS EQUIVOCADO DE SITIO.
CUANDO DIJO QUE TENÍA UNA CASA, NI SE ME OCURRIÓ QUE SE ESTABA REFIRIENDO A UN BARCO DEL CANAL.

BUENO... VIENE A SER COMO UNA CASA... TÉCNICAMENTE HABLANDO, VAYA.

Sshh
¡EHI!

¡HOSTIA!
¡NO DISPARES!


¡ME LLAMO KAY! ¡OS TRAEMOS A AKIRA!
Ssh


OJO CON LA PASA-RELA.
ME ENVÍA EL SEÑOR NEZU.
UN ASUNTO URGENTE DE ÚLTIMA HORA LE HA RETRASADO, O SI NO YA ESTARÍA AQUÍ.
DE MOMENTO...
...ME HA HECHO SABER QUE OS ACOMODE A BORDO.
POR AQUÍ.
EL SEÑOR NEZU VENDRÁ MAÑANA A PRIMERA HORA.
¡ESO ES MENTIRA!
BAM
CORONEL...
¡NO ENTIENDO POR QUÉ SE EMPEÑA EN QUERER HACERNOS CREER ESE DISPARATE!

¡HAN RAPTADO A AKIRA! ¡TODOS USTEDES HAN VISTO EL VIDEO!

¡RAPTADO POR NIÑOS! ¡USTED NO HA PRESENTADO NI UNA SOLA PRUEBA QUE DEMUESTRE QUE LA GENTE QUE HEMOS VISTO SUPONGA UNA AMENAZA PARA LA SEGURIDAD NACIONAL.'

¡SÉ LO QUE ME DIGO! ¡CONOZCO A AKIRA Y TAMBIÉN A LA GENTE QUE LO HA RAPTADO!

¡SI NO ACTUAMOS EN SEGUIDA, SERÁ DEMASIADO TARDE! ¡DEVUÉLVANME EL MANDO!

ESO ES IMPOSIBLE.

NUESTRA DECISIÓN ES IRREVOCABLE.

AKIRA ESTÁ OFICIALMENTE MUERTO, ELIMINADO POR SOL.

SÓLO NOS RESTA CARGAR A ALGUIEN CON LA CULPA, Y SE LA HEMOS CARGADO A USTED, CORONEL, DE MANERA QUE NO CUENTE CON RECUPERAR EL MANDO.

¡AKIRA ESTÁ EN ALGÚN SITIO DE NEO-TOKIO! ¿SE DAN CUENTA DE LO QUE ESO SIGNIFICA? ¡ESTAMOS AL BORDE DE LA CATÁSTROFE!

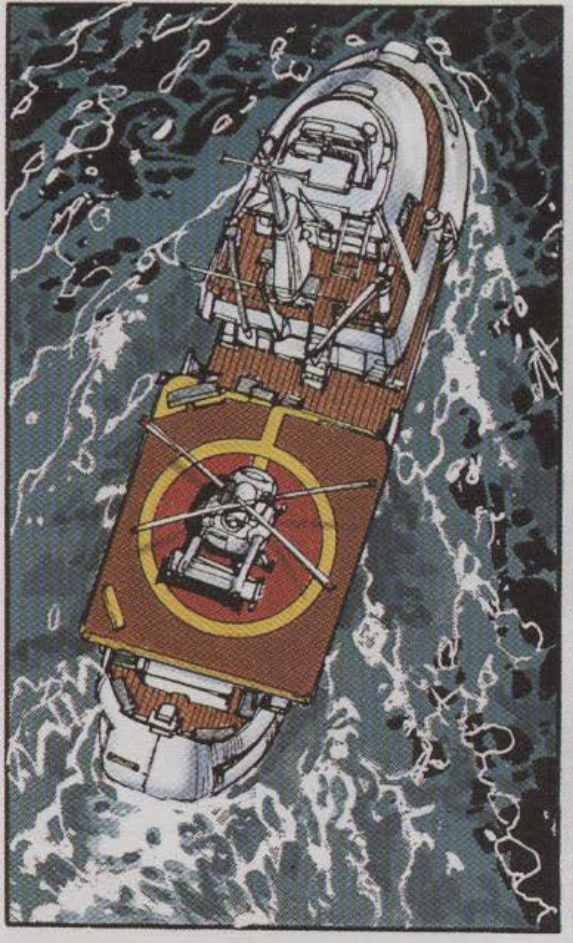
¡HAY QUE RESTABLECER EL CÓDIGO SIETE DE ALARMA! ¡HAY QUE ENCONTRAR A AKIRA AHORA QUE SE ESTÁ A TIEMPO!

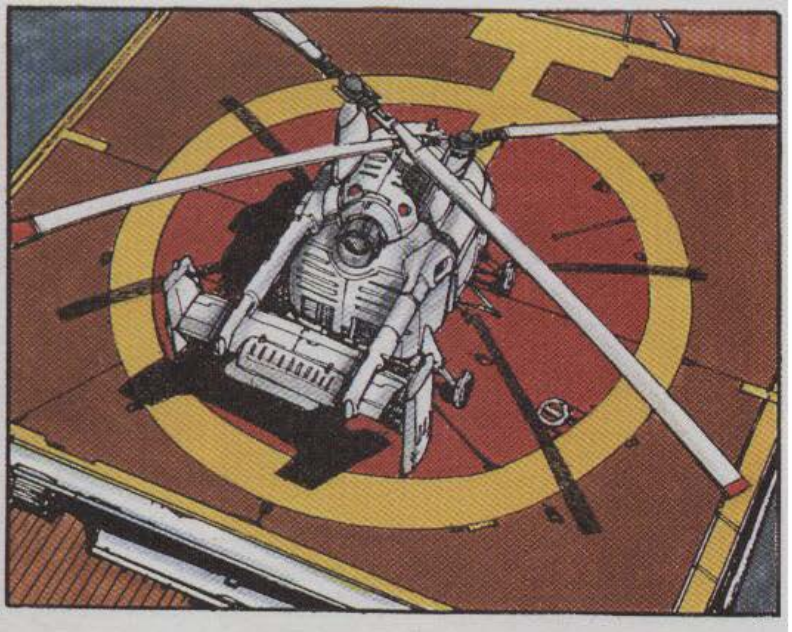
SCRAPE
SLAM
¡PANDILLA DE NECIOS!
SCRAPE
SCRAPE
EN SESIÓN SÓLO PERSONAL AUTORIZADO
EN VISTA DEL CLIMA SOCIAL PREDOMINANTE, REVOCAREMOS LA LEY MARCIAL MAÑANA MISMO.
tak
tak
tak
ASUNTOS DE MENOR INTERÉS PUEDEN ESPERAR A UNA NUEVA REUNIÓN... CORONEL, QUEDA USTED EN ARRESTO DOMICILIARIO, Y LE SUGIERO QUE INTENTE... TRANQUILIZARSE.

CONTACTE A LOS JEFES DE TODAS LAS UNIDADES. REUNIÓN EN MI CASA ESTA NOCHE.
?!

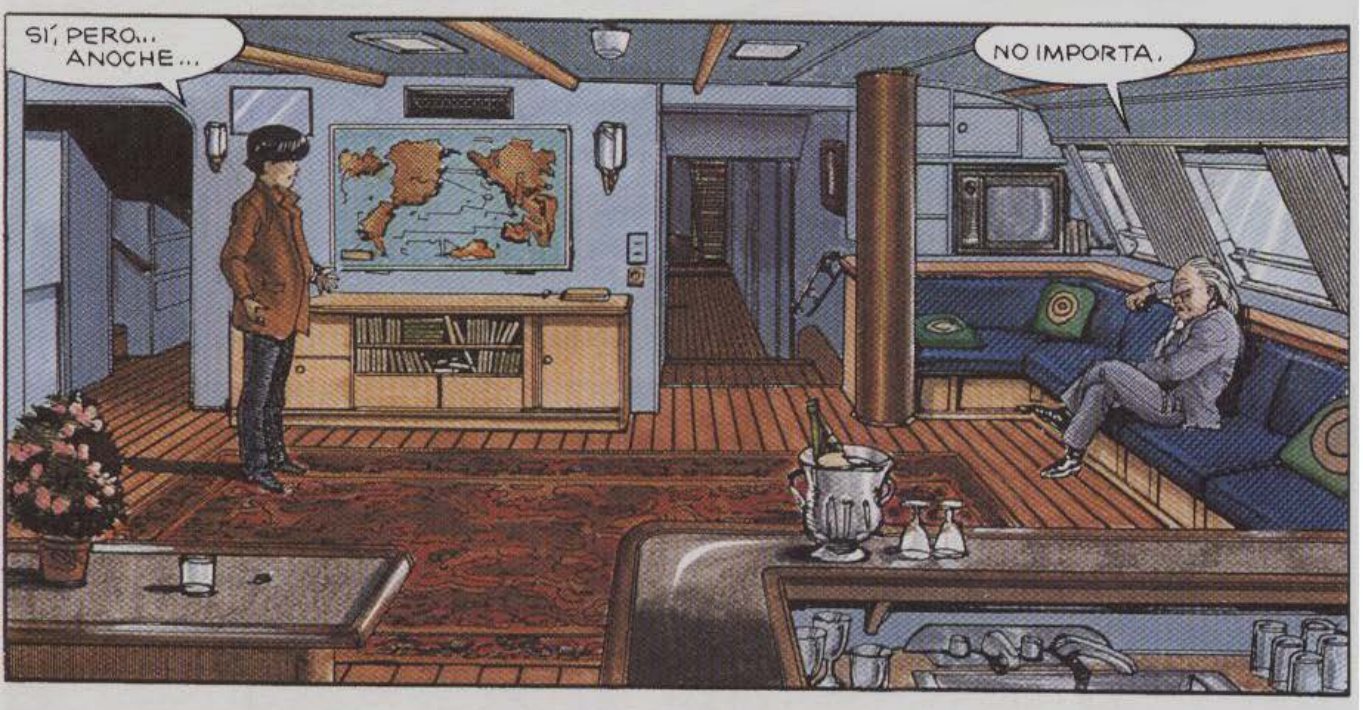
HE DE CONTAR CON LA ASISTENCIA DE, AL MENOS, UN 70% DE LOS LÍDERES. SI ALGUIEN ALEGA NO PODER ACUDIR, QUE SE LE OBLIGUE A HACER UN JURAMENTO DE FIDELIDAD Y QUE ALGUIEN DE TODA CONFIANZA LE SIGA LOS PASOS CONSTANTEMENTE. ESTE PROYECTO PERMANECERÁ EN TOP SECRET ...¿ENTENDIDO?
¡SÍ, CORONEL!

YO... LO HE OÍDO TODO, SEÑOR. ¡ESA GENTE NO MERECE ESTAR DONDE ESTÁ! ¡QUÉ FIASCO!
¡TENGO COSAS MÁS IMPORTANTES QUE HACER QUE ESCUCHAR TU CHÁCHARA! ¡VETE!
¡SÍ, SEÑOR!

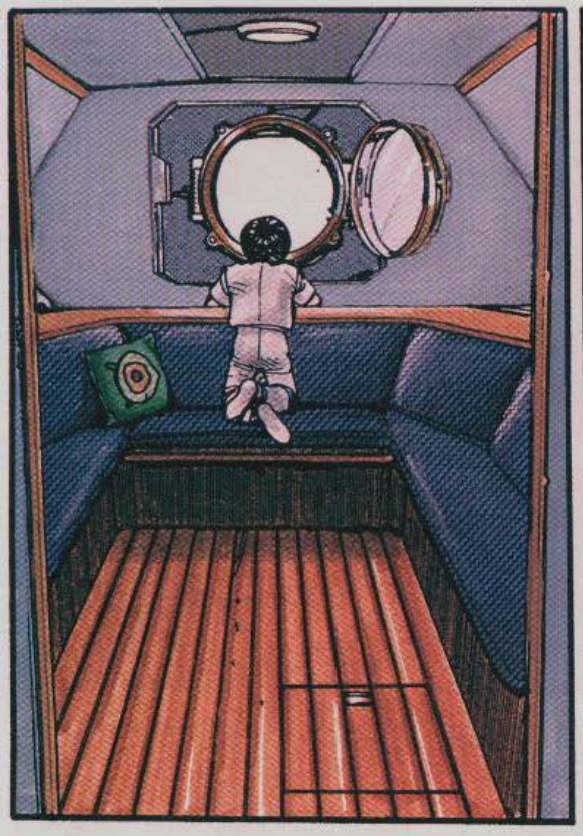




¿NO QUEDAMOS EN QUE VENDRÍAS SOLA?


SÍ, PERO... ANOCHE...
NO IMPORTA.

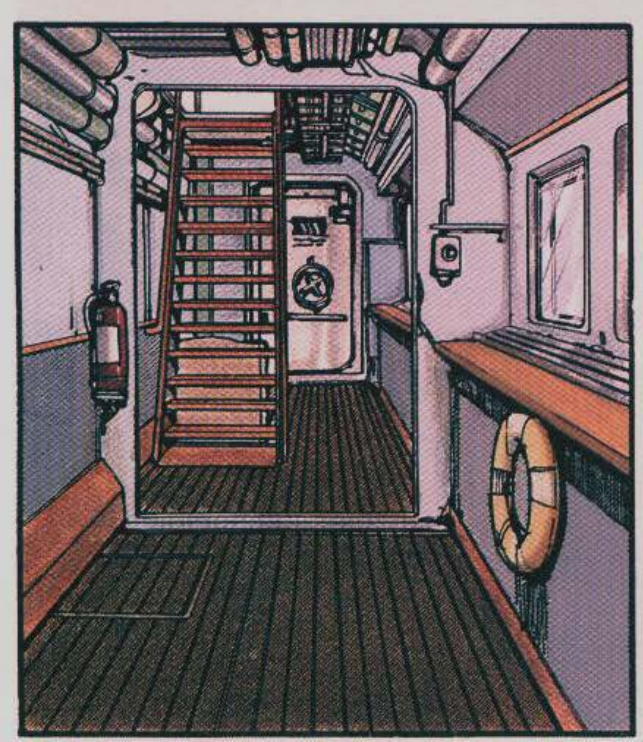
ASÍ QUE...



HUM... HUM...

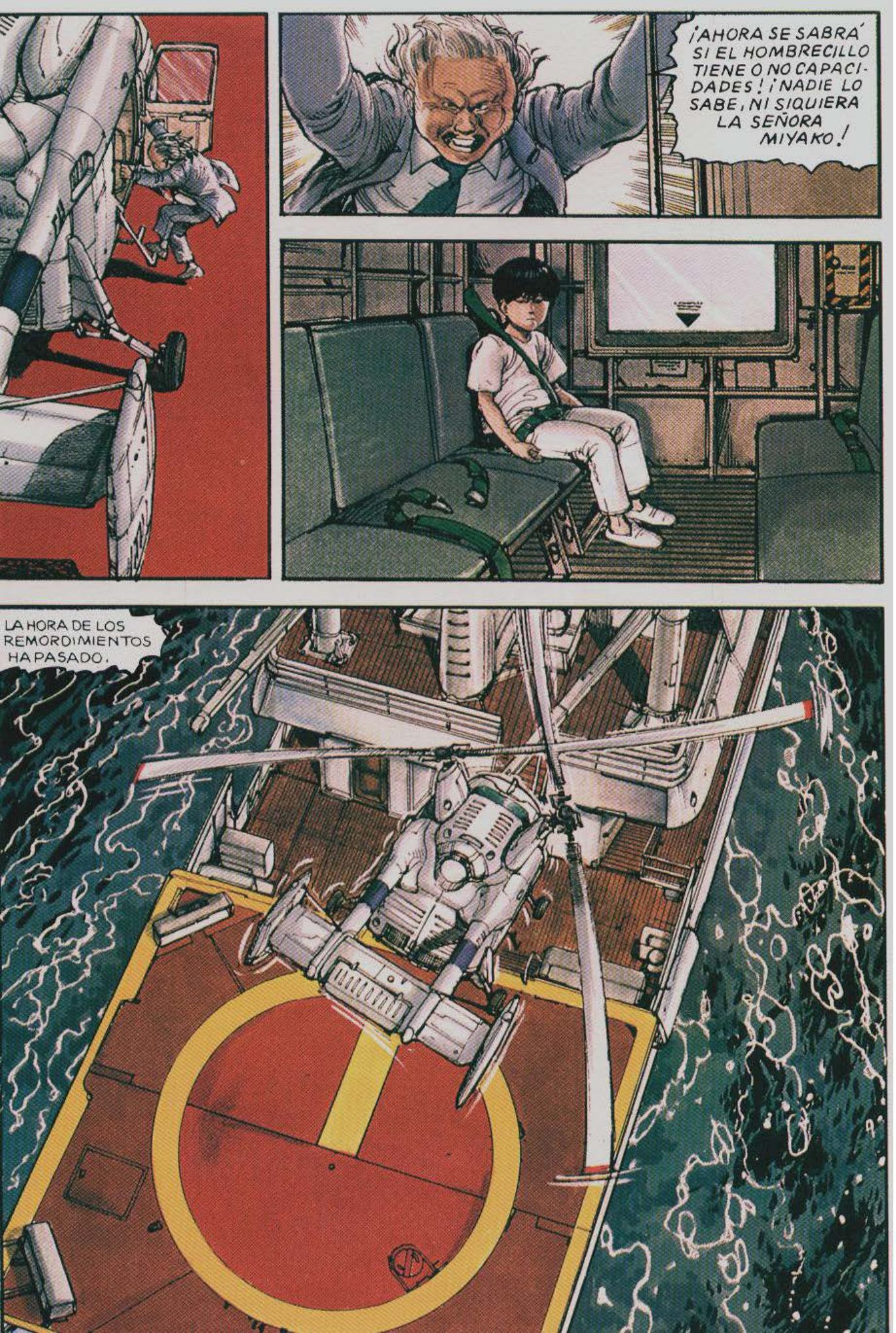
A MÍ TAMBIÉN ME CHOCÓ QUE FUERA UN NIÑO, PERO ESTOY SEGURA DE QUE ES AKIRA.

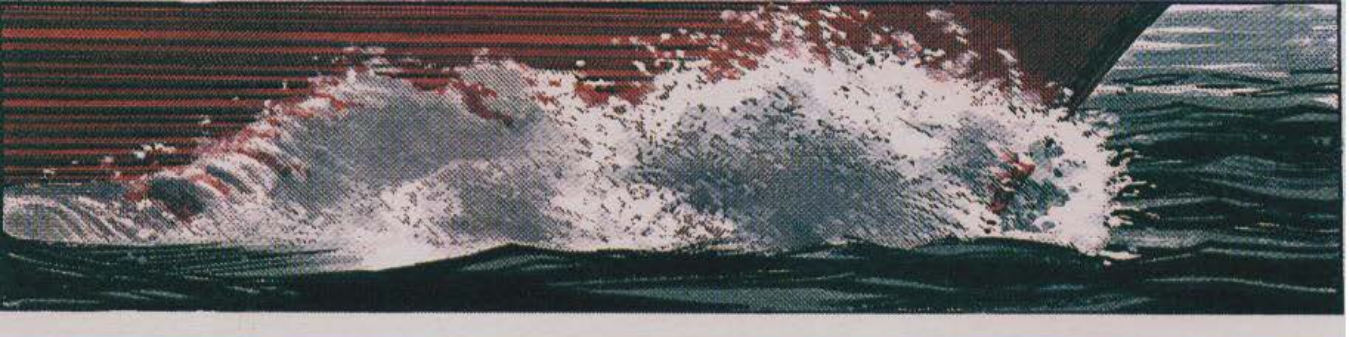
HUM...
NO PODEMOS ESTAR SEGUROS HASTA EXAMINARLO DE ARRIBA ABAJO.



TENGO HAMBRE.

COMO TE PUEDES FIGURAR, PASÉ UN MAL RATO...
HUBIERA JURADO QUE LA SEÑORA MIYAKO ME LEÍA EL PENSAMIENTO, PERO NO ME ACUSÓ...AL MENOS DIRECTAMENTE.
AÚN ASÍ...
...DISPONEMOS DE POCO TIEMPO PARA EFECTUAR NUESTRO PRÓXIMO MOVIMIENTO Y TENEMOS POR DELANTE UNA ARDUA LABOR.
NO HAY PORQUÉ CORRER RIESGOS. ¡MÁTALOS!
¿A LOS TRES?
¡NO TENEMOS ELECCIÓN!
VUP
VUP
VUP
VUP


¡AHORA SE SABRÁ SI EL HOMBRECILLO TIENE O NO CAPACIDADES! ¡NADIE LO SABE, NI SIQUIERA LA SEÑORA MIYAKO!
LA HORA DE LOS REMORDIMIENTOS HA PASADO.



¿EH...?

UN HELICÓPTERO.

NO HAGAS CASO.
¿TIENES IDEA DE DÓNDE PODEMOS ESTAR?

HACE UN RATO PASAMOS POR DEBAJO DE UN PUENTE DEL DISTRITO QUINTO...
...CONQUE...

...YO DIRÍA...
...QUE...

tak
tak

tak
tak

tap
tap

SCRAPE
OS TRAIGO ALGO QUE COMER.

klatter

CUANDO HAYÁIS ACABADO, ME LLAMÁIS.

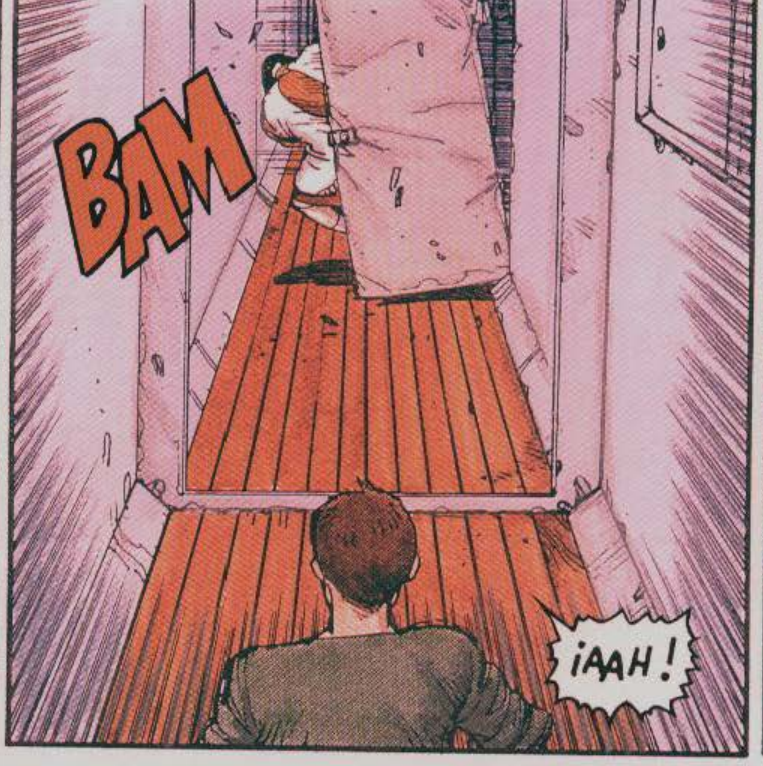
¡MM-MMM!
¡TIENE BUENA PINTA!

Sniff-Sniff
¡VENGA YA! ¿CREES QUE ESTÁ ENVENENADA?
CONVIENE ANDARSE CON CUIDADO, NO VAYAN A MATARNOS.
ESTÁ MUY RICO, PARA QUE LO SEPAS.
chomp
chomp
ÑAM
ÑAM
ÑAM
¡MM-MMM!
¿EH?
¿POR QUÉ VAMOS POR AQUÍ? MIS AMIGOS ESTÁN ABAJO.
YA HAN DESEMBARCADO.

¿QUÉ ESTÁS ...?
¡OH!
¡ATRÁS!
ES POR UNA CAUSA JUSTA.
EL SEÑOR NEZU NO DEJA AL AZAR NI EL MÁS MÍNIMO DETALLE.
¿NEZU...?
¡Y AHORA REÚNETE CON TUS AMIGOS!
BANG
¡NOS HA TRAICIONADO!

URK
ICK
¿QUÉ TE PASA?
BLOSH
¡ESTABA EN-VENENADA!
¡TE LO DIJE!
¡MALDI-TOS SEAN!
¡ESPERA AQUÍ!
BAM
BAM
BAM

.....


BAM
¡AAH!

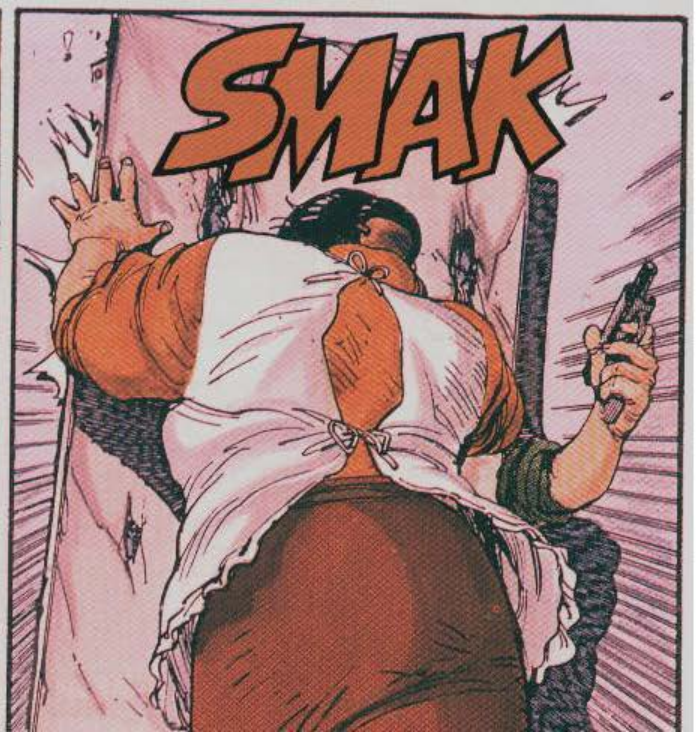
¡MI... MIERDA...!

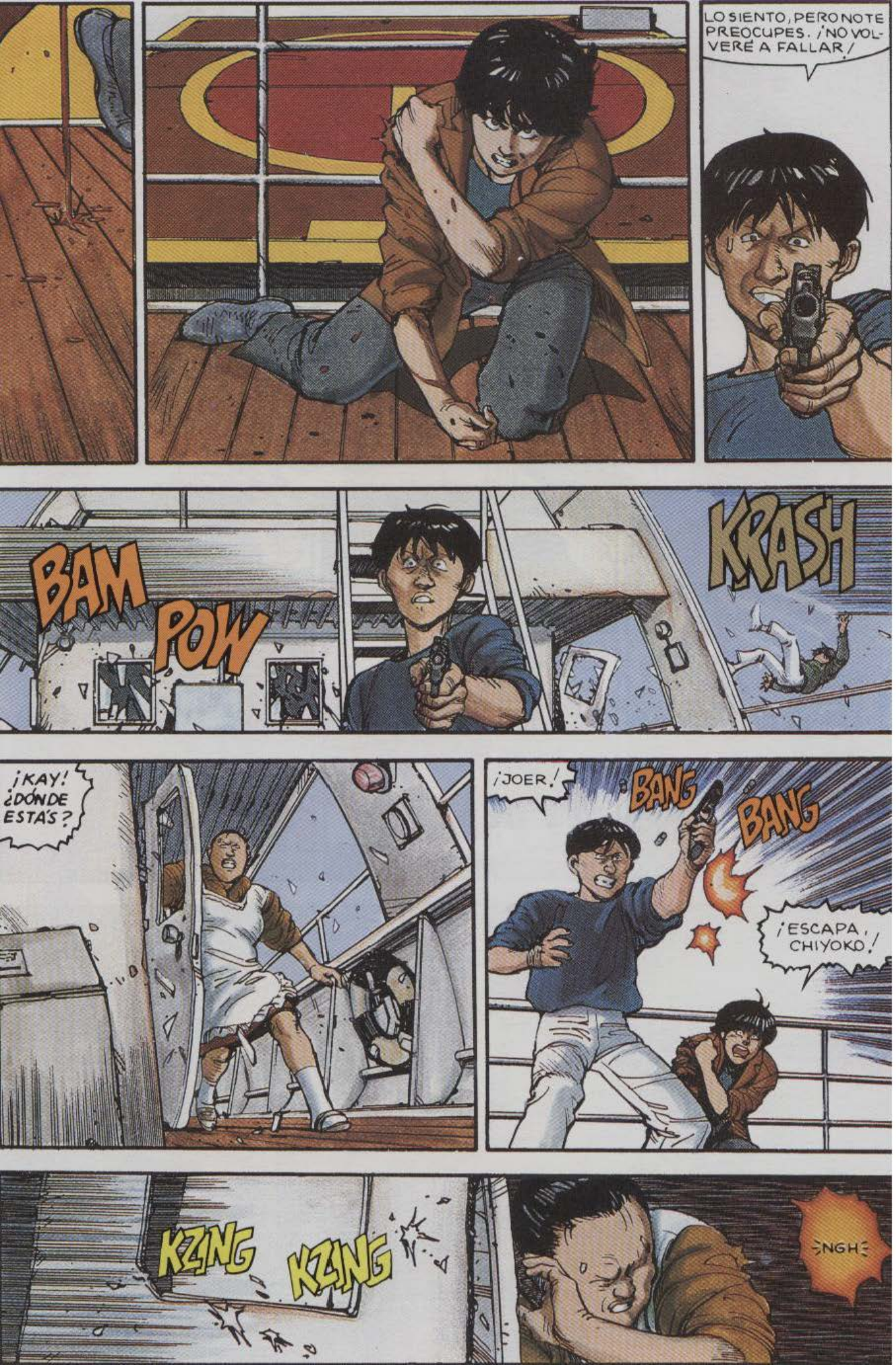
THONK
KERRAK

BANG
BANG
BANG

BANG
BANG
UH...
BANG

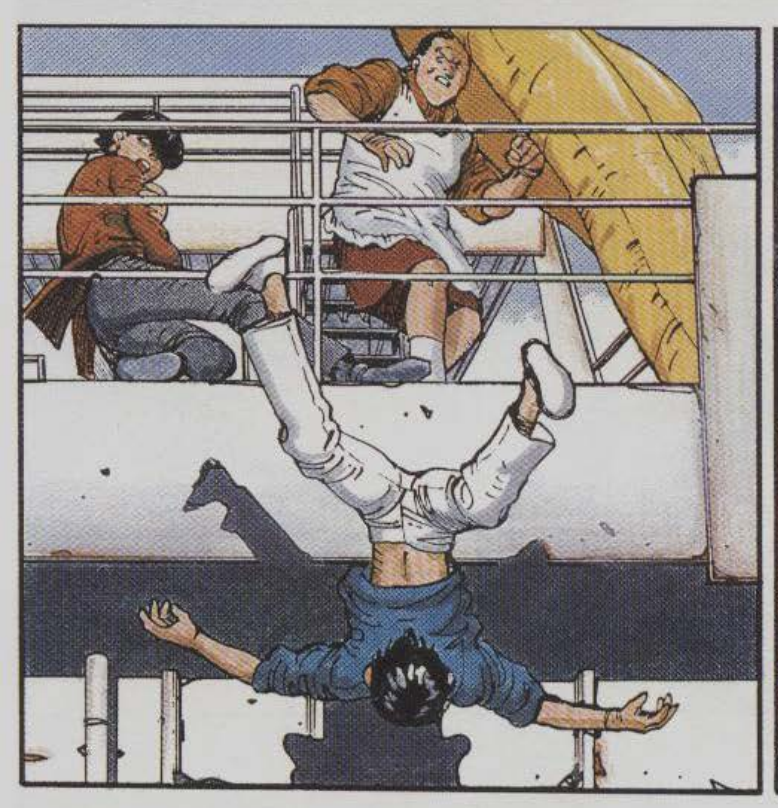
¡UAAH!


SMAK

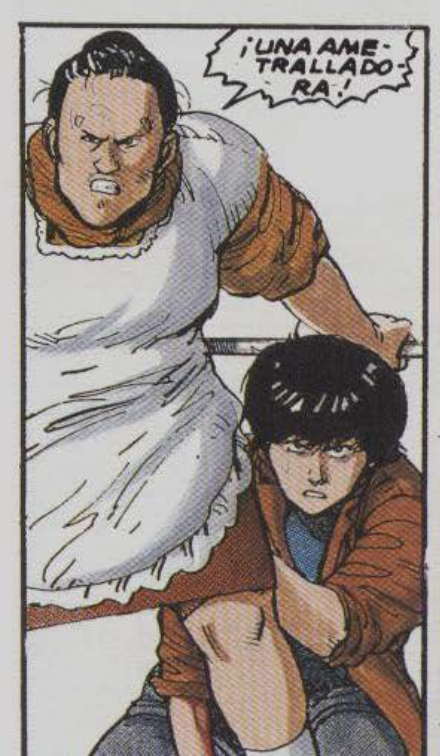

LO SIENTO, PERO NO TE PREOCUPES. ¡NO VOLVERÉ A FALLAR!
BAM
POW
KRASH
¡KAY! ¿DÓNDE ESTÁS?
¡JOER!
BANG
BANG
¡ESCAPA, CHIYOKO!
KZING
KZING
NGH

BANG BANG BANG
!
BOTE SALVAVIDAS
PUFF
PUFF
KAK
¡YAHH!
SHOO
BANG
BANG
THOP
¿EH?
SHO
DOP
¡AUGH!

BAP



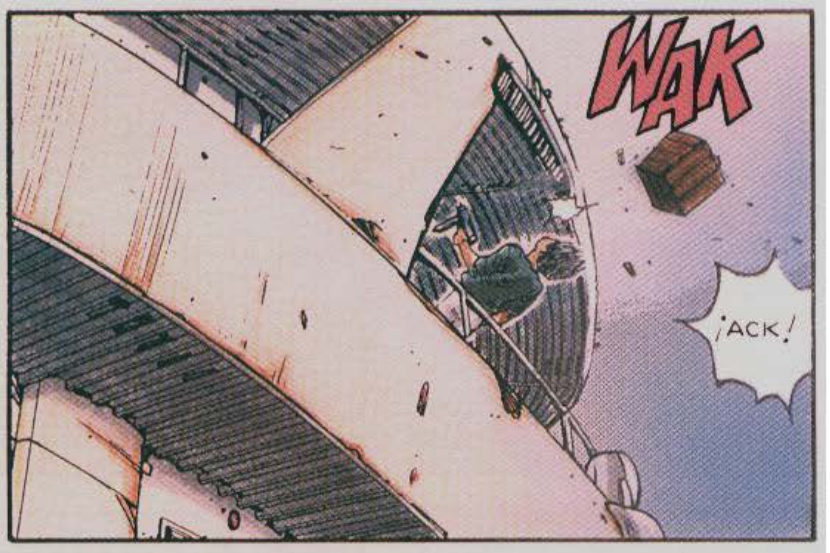
¡QUIETOS!


¡UNA AME-TRALLADO-RA!

¡SE ACABÓ LO QUE SE DABA!
¿EH...?
urp

BA A-A-AR
¡AAHH!

¡QUÉ ASCO!


WAK
¡ACK!

KA...

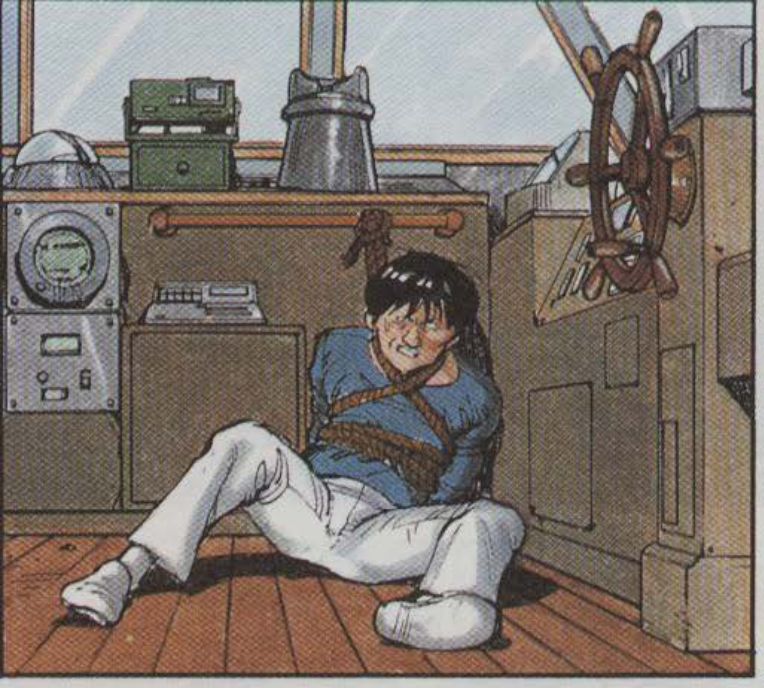
¡...KANEDA!
COF

GAK
PASÓ LO PEOR.

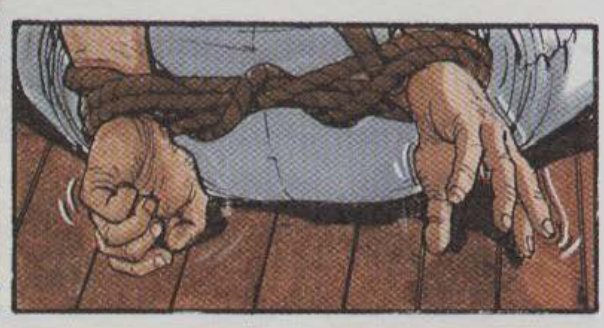
¿ESTÁS BIEN?
BELCH

ME ESTABA PREGUNTANDO SI ME HABÍAN ENVENENADO DE VERDAD, CUANDO...
...ME ENTRÓ UN MAREO DE MUCHO CUIDADO.

¡NO LO AGUANTO!
PUKE!



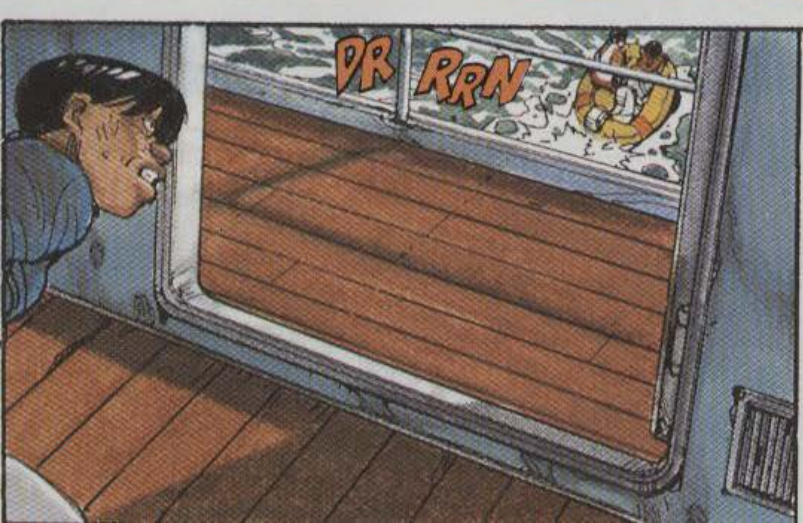
¡MIER...!



BLOOSH

DÉJAME VER...

¡YA ESTÁ!
DRRRRN


DR RRN

¡MALDITA SEA!

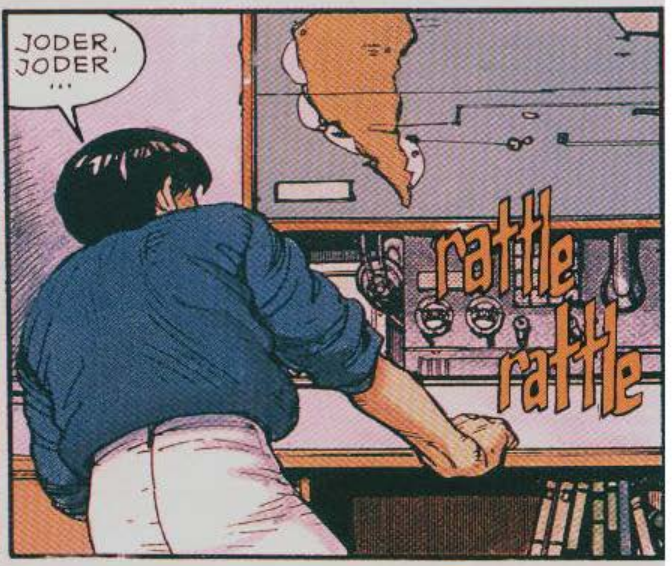
DRRRRN

NO LE HA COSTADO NADA DESATARSE. A LO MEJOR SE HUELE ALGO.
RRRRRR

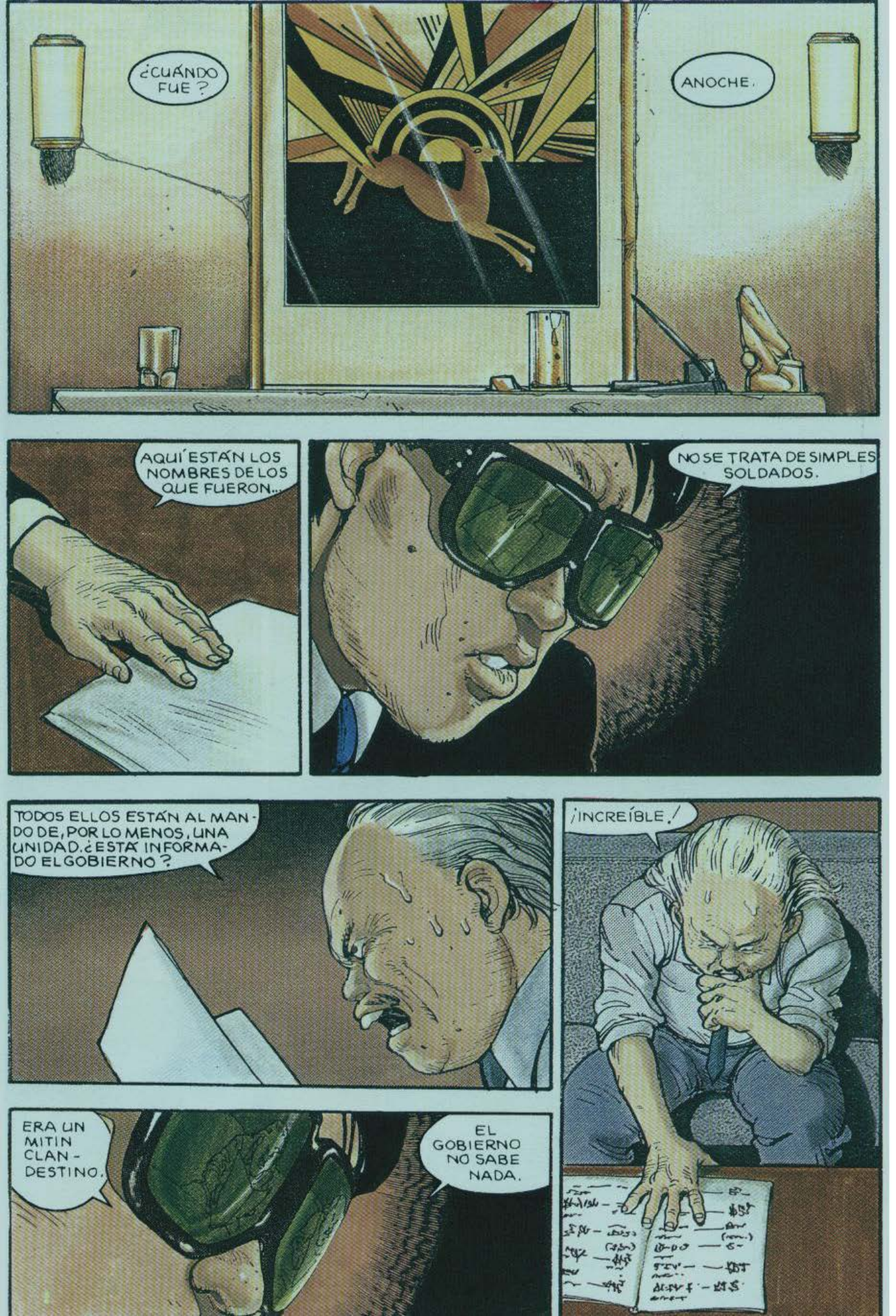
YO NO ME PREOCUPARÍA POR ESO. A MÍ ESE TÍO NO ME HA PARECIDO PRECISAMENTE UN CEREBRO.

¡MALDITA SEA!

¡JODER!


JODER, JODER ...
rattle rattle

RATÓN MARINO LLAMANDO A RATA BLANCA. RESPONDA, RATA BLANCA.
¿ME CAPTA, RATA BLANCA?
¡ESTO ME CUESTA EL ASCENSO!


¿CUÁNDO FUE?
ANOCHE.
AQUÍ ESTÁN LOS NOMBRES DE LOS QUE FUERON...
NO SE TRATA DE SIMPLES SOLDADOS.
TODOS ELLOS ESTÁN AL MANDO DE, POR LO MENOS, UNA UNIDAD. ¿ESTÁ INFORMADO EL GOBIERNO?
¡INCREÍBLE!
ERA UN MITIN CLANDESTINO.
EL GOBIERNO NO SABE NADA.

¿UN GOLPE DE ESTADO?

¡ABSURDO!

¡EL CORONEL DEBE ESTAR PERDIENDO EL CONTROL!

beeeep

¿QUIÉN ES?

RATÓN MARINO ESTÁ LLAMANDO, SEÑOR. DICE QUE TIENE UN MENSAJE IMPORTANTE.

¡LUEGO!

SÍ, SEÑOR.

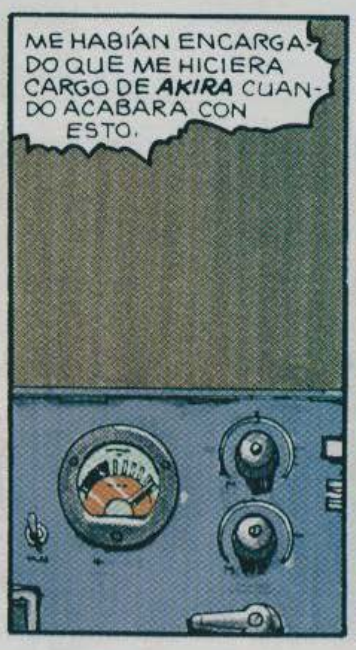
PUES NO ES FÁCIL DE DECIR ... PERO TIENE QUE VER CON ESOS TRES ...

DAME EL MENSAJE, RATÓN MARINO, QUE YO LO TRANSMITIRÉ.

¿QUÉ SE TE HAN ESCAPADO?

¡SÍ!
¡SIENTO MUCHO HABERLE FALLADO!

¡IMBÉCIL! ¿CÓMO ES QUE TE HAS DEJADO ENGAÑAR POR UNA MUJER Y DOS CRÍOS?


ME HABÍAN ENCARGADO QUE ME HICIERA CARGO DE AKIRA CUANDO ACABARA CON ESTO.

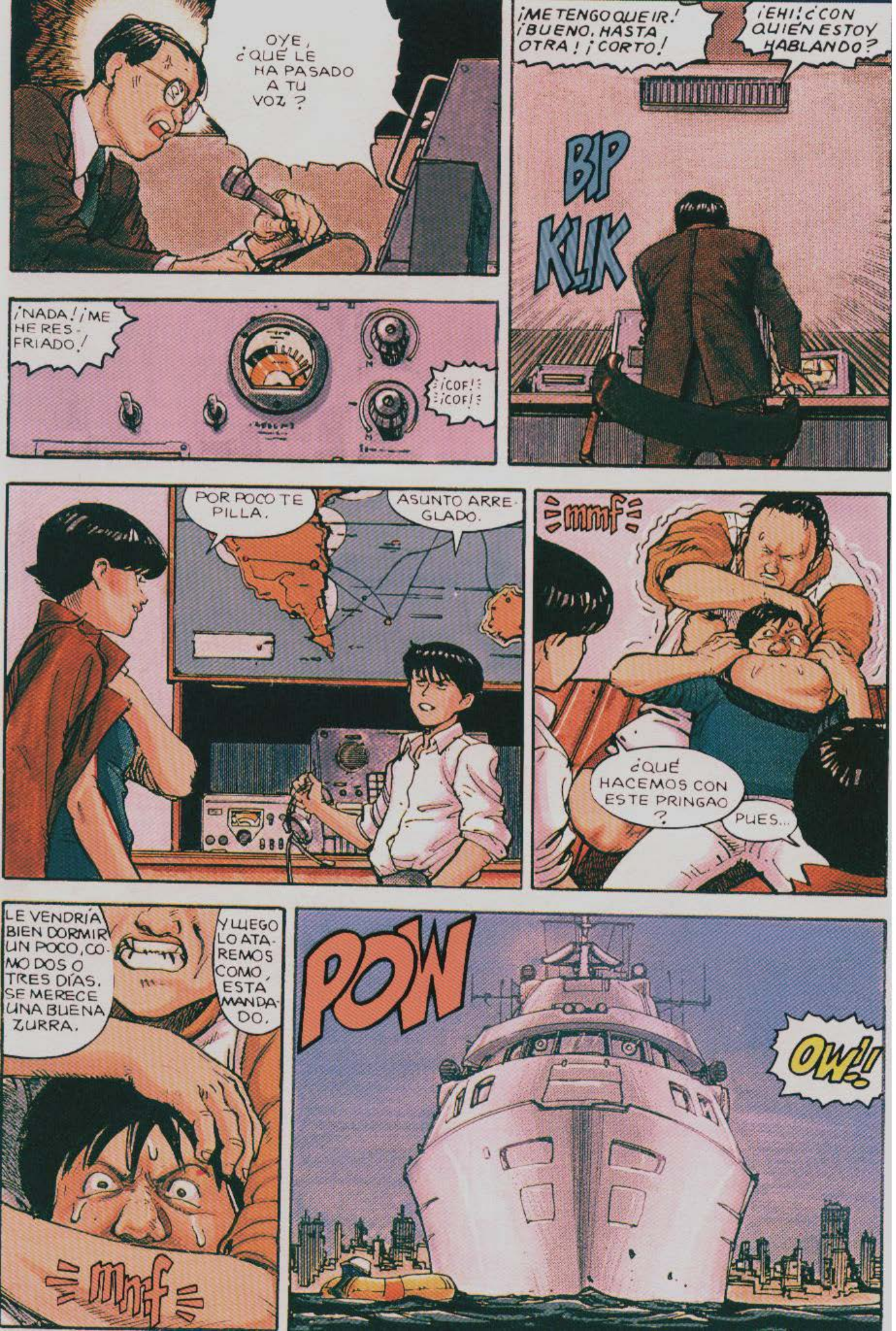
¿DÓNDE ESTÁ AHORA?
¡PAYASO!

¡ESTÁ EN CASA DEL SEÑOR NEZU!

UM... ¿EN EL DISTRITO 48?

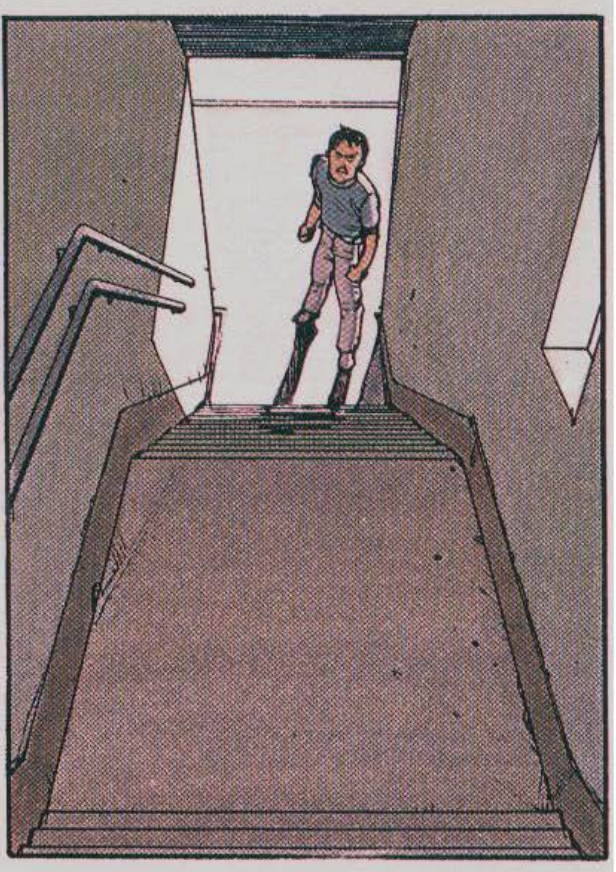
¡EN EL DISTRITO ONCE!

...?...


OYE, ¿QUÉ LE HA PASADO A TU VOZ?
¡ME TENGO QUE IR! ¡BUENO, HASTA OTRA! ¡CORTO!
¡EHI! ¿CON QUIÉN ESTOY HABLANDO?
BIP
KLIK
¡NADA! ¡ME HE RESFRIADO!
¡COF! ¡COF!
POR POCO TE PILLA.
ASUNTO ARREGLADO.
mmf
¿QUÉ HACEMOS CON ESTE PRINGAO?
PUES...
LE VENDRÍA BIEN DORMIR UN POCO, COMO DOS O TRES DÍAS. SE MERECE UNA BUENA ZURRA.
Y LUEGO LO ATAREMOS COMO ESTÁ MANDADO.
mmf
POW
OW!!

HOY EN DÍA...
TAK TAK
...SI QUIERES HACER ALGO BIEN...
¡... TIENES QUE HACERLO TÚ MISMO!

¡QUE ENVÍEN EL COCHE!
¡AHORA!



¡RYU!

CREÍ QUE A ESTAS HORAS KAY SE HABRÍA PUESTO EN CONTACTO CON UD. ESTÁ CON UNA MUJER LLAMADA CHIYOKO.
3
4

¿HA SABIDO ALGO DE ELLA?

¡NO, NO SÉ NADA! ¡ANDO MUY OCUPADO!
ME HAN DICHO QUE CHIYOKO ESTABA INTENTANDO COMUNICAR CON USTED.

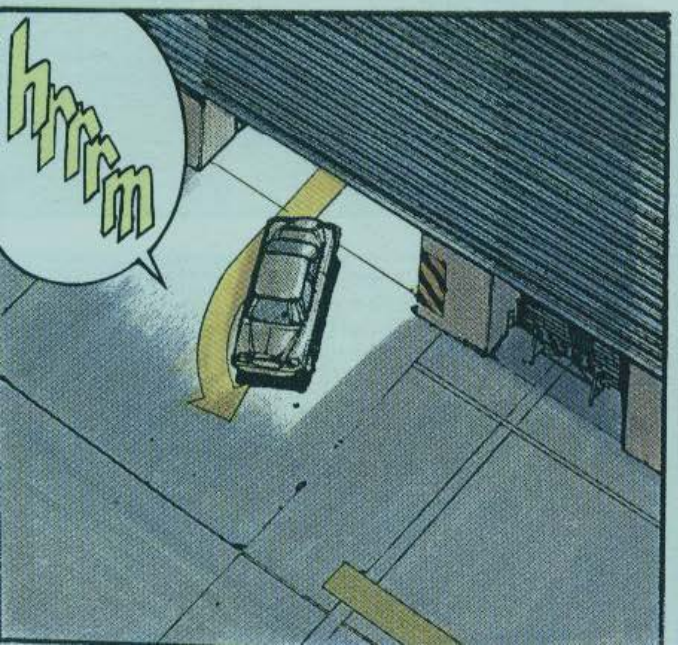
SWOOSH

THUP
¡AGH!

¿NO HAS OÍDO QUE ESTOY MUY OCUPADO?

¡PESADO!

SLAM


hrrrm

ROOM
ROOM

¿Y AHORA QUÉ?
UNA BARRERA POLICIAL, SEÑOR.
CÓMO QUE UNA BARRERA ...
...QUÉ ...
¿QUÉ ES ESO?

SKRIEE
44-2811

NO PARES EL MOTOR POR NADA DEL MUNDO, Y PREPÁRATE PARA SALIR DISPARADO CUANDO TE HAGA UNA SEÑAL.
SÍ, SEÑOR.

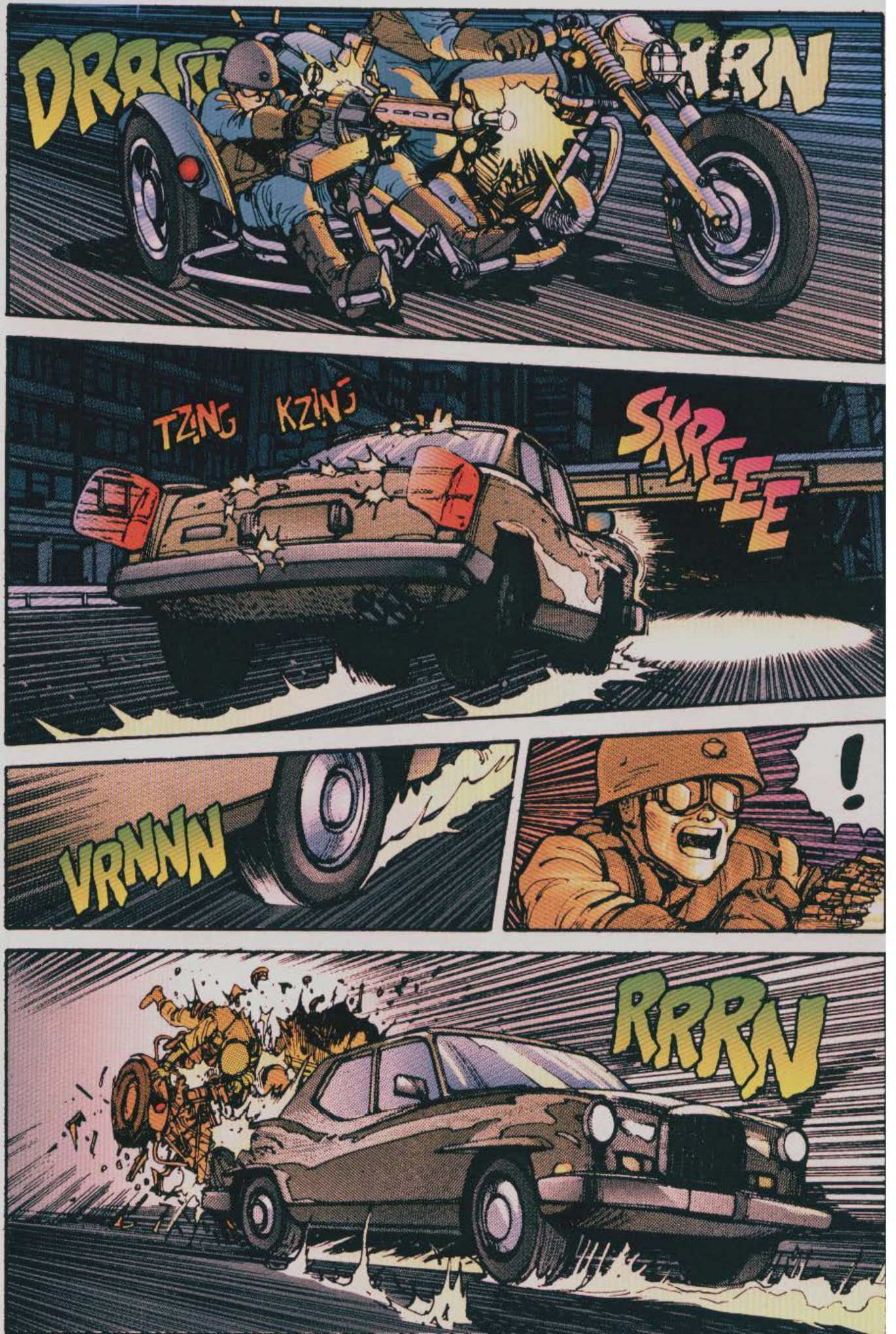
¿NO SABE QUE NO SE PUEDE CIRCULAR DESPUÉS DEL TOQUE DE QUEDA? SI TIENE UN PERMISO, MÁS VALE QUE ME LO ENSEÑE.
DESDE LUEGO.

HUM...
¿ES USTED DEL GOBIERNO?

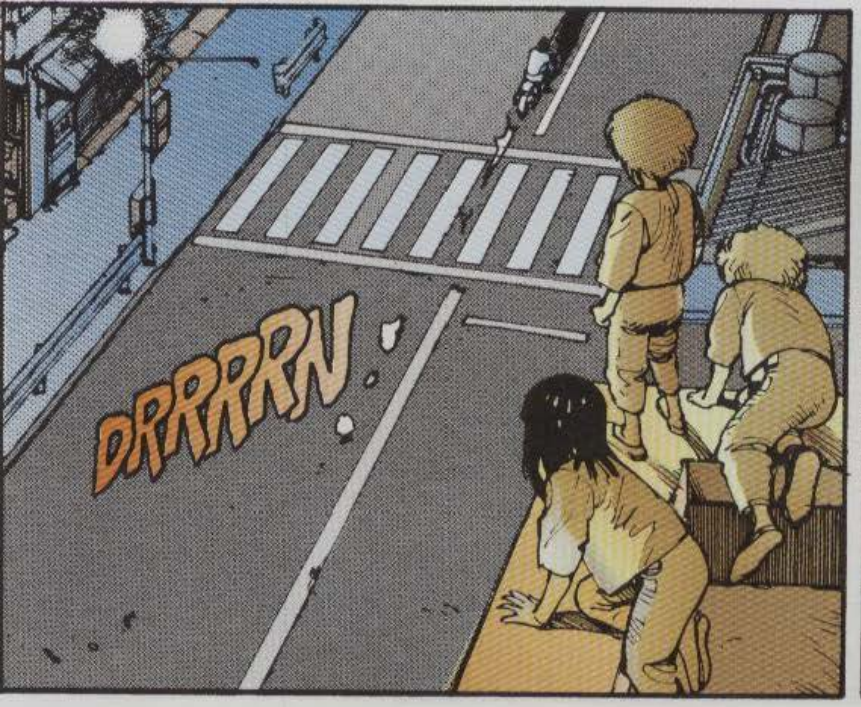
JURARÍA QUE HE VISTO SU CARA EN ALGUNA PARTE. ¡ABRA!
nok
nok

¡AHORA!
tap
¡AAH!
KLAT
¡ALTO!
SKREEEE
¡LE ORDENO QUE SE PARE!
REEEEK
¡NEZU!
¡YA SÉ QUIÉN ERA!
¡EL LÍDER DE KOHMIN, EL PARTIDO DE LA OPOSICIÓN: ¡SU NOMBRE FIGURA EN LA LISTA!
¡FUEGO! ¡FUEGO!
¡ESA RATA ATACA AL GOBIERNO RESPALDADO POR LOS SECUACES DE ESE CULTO EXTRAÑO AL QUE PERTENECE!

tzing
kzing
SKREE
EEEEEEEEEE
SKREEE
¡SEGUID-LES!
BLAM BLAM
BLAM
¡LLAMAD A LAS ESFERAS!
¡VIENEN PARA ACÁ!
DRRRN
¡TENEMOS QUE PASAR CUESTE LO QUE CUESTE!
DÉJELO DE MI CUENTA.
¡PERO ABRÓCHESE BIEN EL CINTURÓN DE SEGURIDAD, SEÑOR!

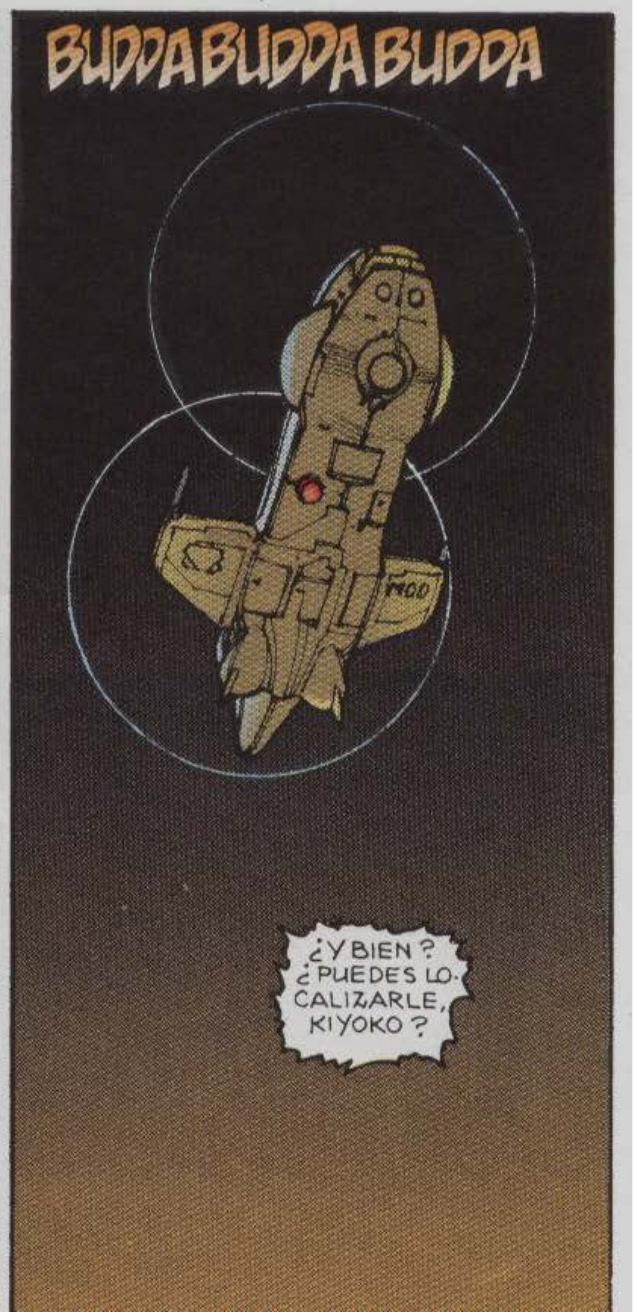

DRRGG
RN
TZING KZING
SKREEEE
VRNNN
!
RRRN

!
BOOM
¡AAGH!
¿QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ?
¡SI NEZU ESTÁ CONFORME EN ARMAR TANTO JALEO, ES QUE SE VA A ARMAR ALGO GORDO!
drrrn
DRRRN

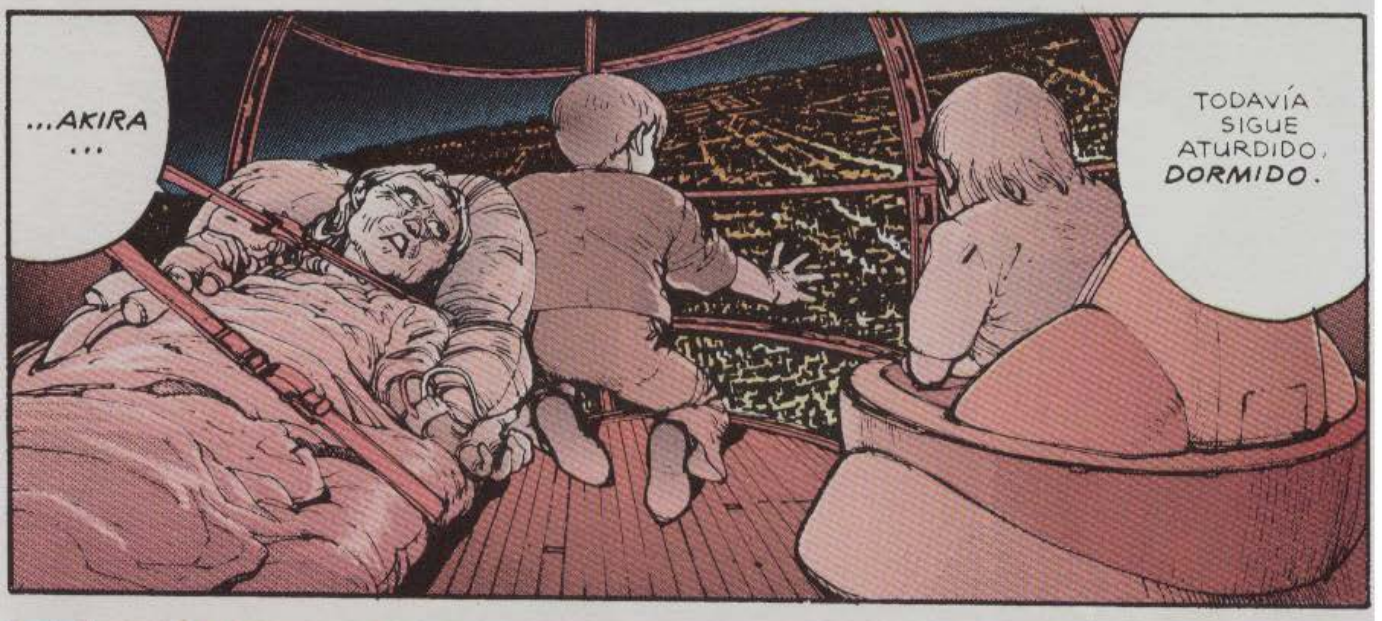

DRRRRN

¿QUÉ TE PARECE, SAKAKI?
TIENE GRACIA QUE EL EJÉRCITO ANDE INVOLUCRADO.

MM...
PARECE QUE SE DIRIGEN A CASA DE NEZU. ¡VAMOS!
foof


BUDDA BUDDA BUDDA
¿Y BIEN? ¿PUEDES LOCALIZARLE, KIYOKO?

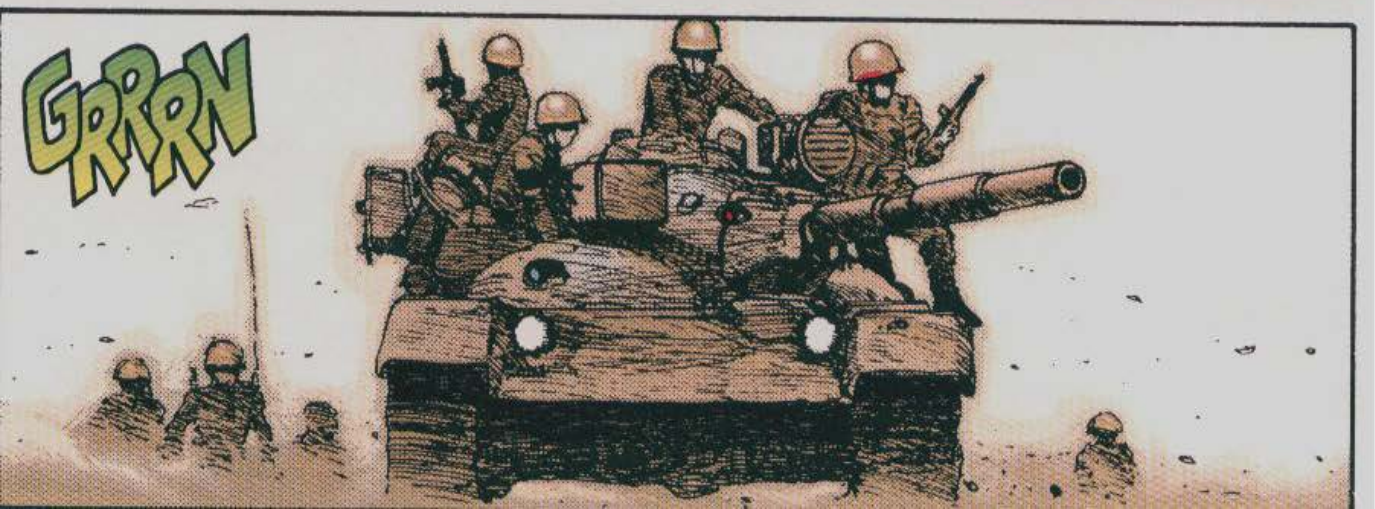
95
777-12E
HE SENTIDO UNA PRESENCIA FUGAZMENTE... ERA ÉL...


...AKIRA...
TODAVÍA SIGUE ATURDIDO, DORMIDO.

¡CLARO!
¡POR ESO TENEMOS QUE DARNOS PRISA! ¡TODAVÍA ESTAMOS A TIEMPO!

buddabuddabudda

grn


GRRRN

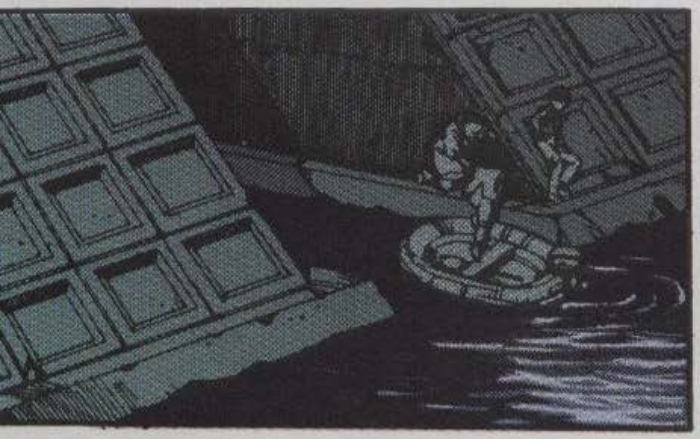
ENTRANDO EN EL DISTRITO ONCE, SEÑOR.
¡COMPAÑÍA, ALTO!
¡ESTABLECEREMOS AQUÍ LA CABEZA DE PUENTE!
ES AQUÍ DONDE SE ESPERA EL CHOQUE ENTRE LAS FUERZAS A FAVOR DEL CORONEL Y LAS FUERZAS EN CONTRA.
PUEDE QUE NO HAYA MANERA DE EVITAR EL CHOQUE.
TENGO ENTENDIDO QUE SIGUEN NEGOCIANDO.
¿EH?
¿QUÉ DE...?
¿QUÉ...?
UN...
¡...BARCO!

¡RETIRADA!
¡RETIRADA!

KERUNCH

FLOOM

BLOOSH



¡ES FANTÁSTICO! ¡COMO UNA PELÍCULA! ¡NO PUEDE PEDIRSE MÁS!

MIERDA!
¿NO CREES QUE HAN METIDO LA PATA?

¿QUÉ ES ESO?
¡UN INCENDIO!

CHIYOKO, KANEDA, SIGAMOS... ¡LA CASA DE NEZU ES POR AQUÍ!

BARROOM

¡AUGH!
¿QUÉ DIA...?
SSSHHH
¡AHH!

¿QUÉ ESTÁ PASANDO ALLÍ?
¡ALGO HA EXPLOTADO!
¡ESTÁ ARDIENDO TODO!
¡VAMOS A ECHAR UN VISTAZO!

¡VOLVED A VUESTROS SITIOS, IDIOTAS!
¡AAH!

¡DEJADME PASO!
¡QUÉ...!
tak tak tak

¡ES INCREÍBLE!
SLAM
¡CÁLMATE Y EXPLÍCATE!

LA... LA QUE SE HA ARMADO... AHÍ AFUERA...
ES UN... GOLPE DE ESTADO.

¡ESTÁS LOCO!

tak

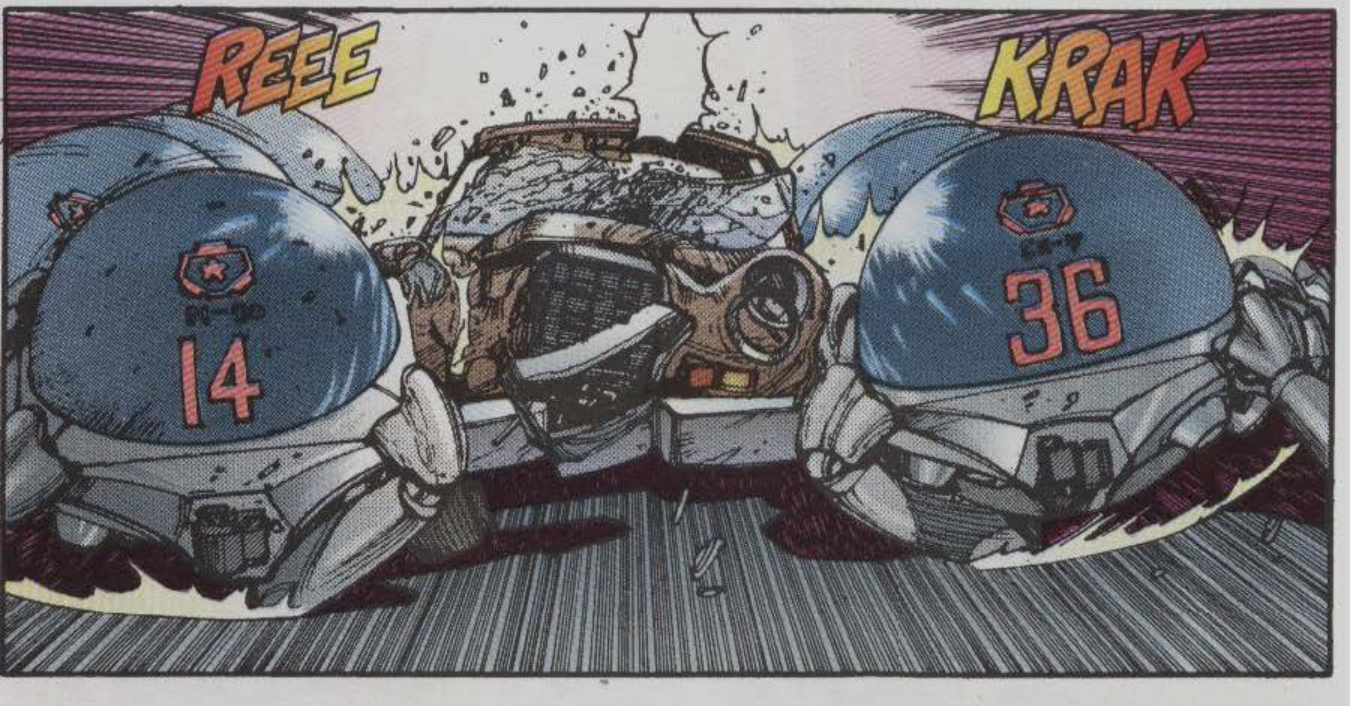
ssh
ESO SIGNIFICA QUE EL SEÑOR NEZU ESTÁ...

44-2651
DRRRRRRRRRN

72
14
36
DRRRRRRN

¡MALDITOS ROBOTS VIGI-LANTES!

KLAT
SHREEE
¡YAGH!

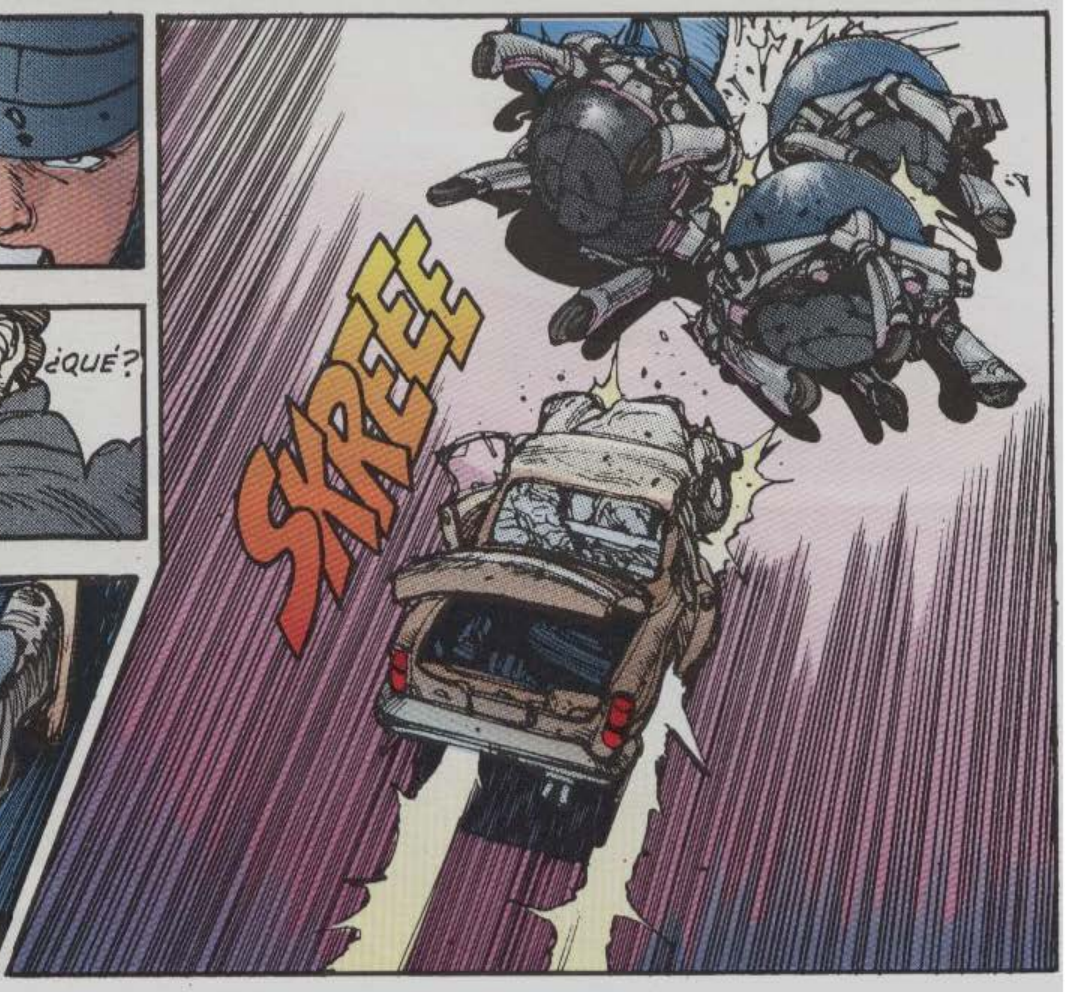

REEE
KRAK
14
36

¡NOS ESTÁN APLAS-TANDO!

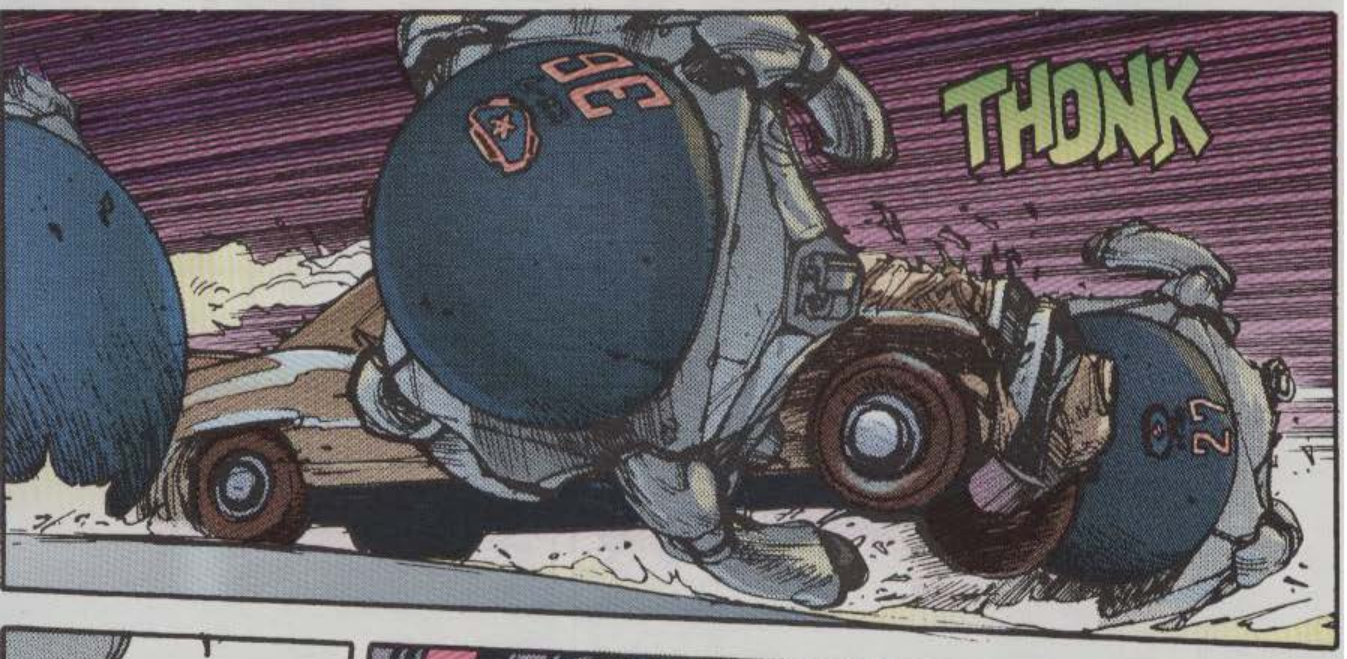
¡SUJÉTE-SE, SEÑOR NEZU!

¿QUÉ?

THOP

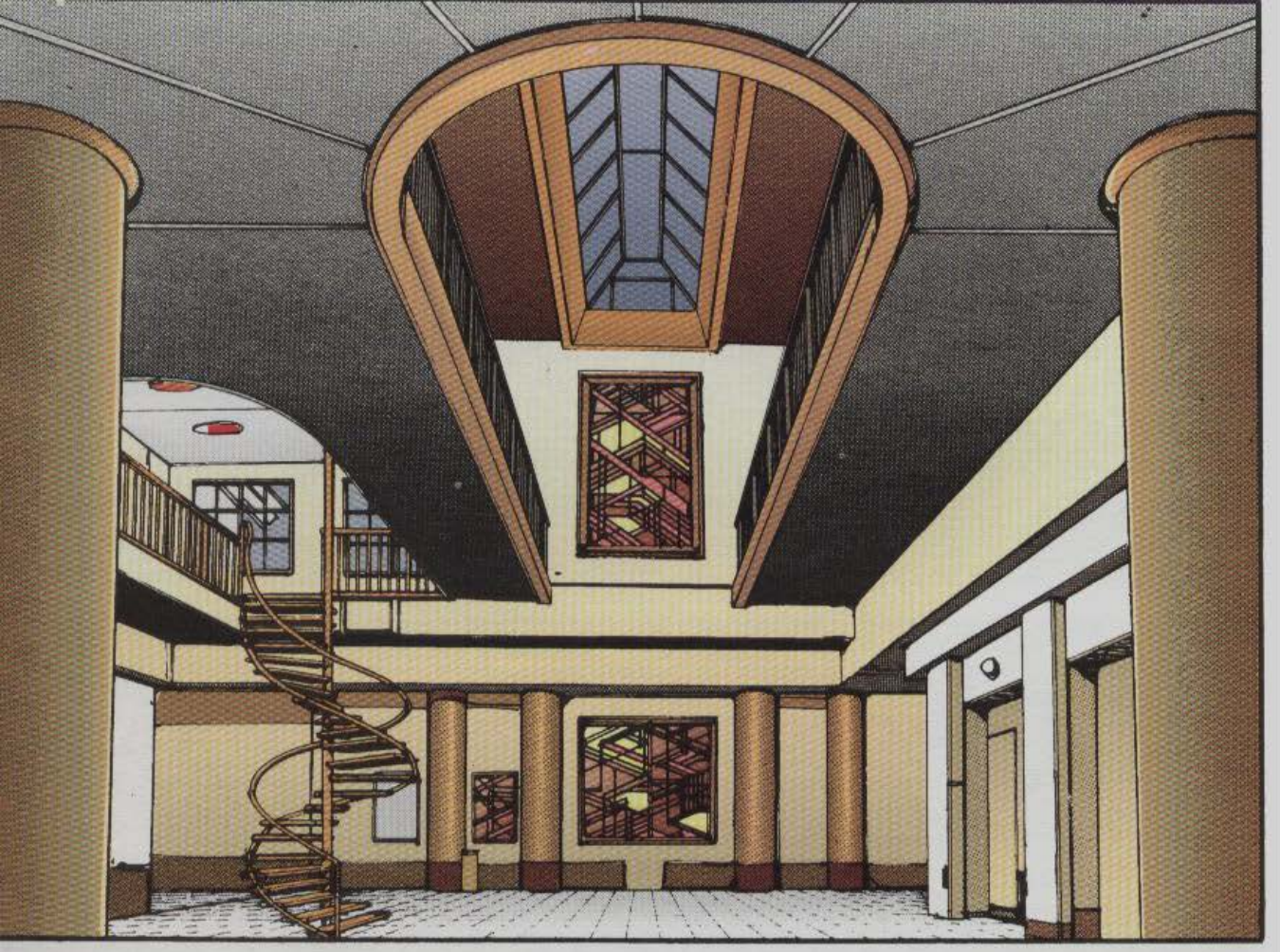

SKREEE

¡OHH...!
EEEE


THONK

14
BAM

skreee



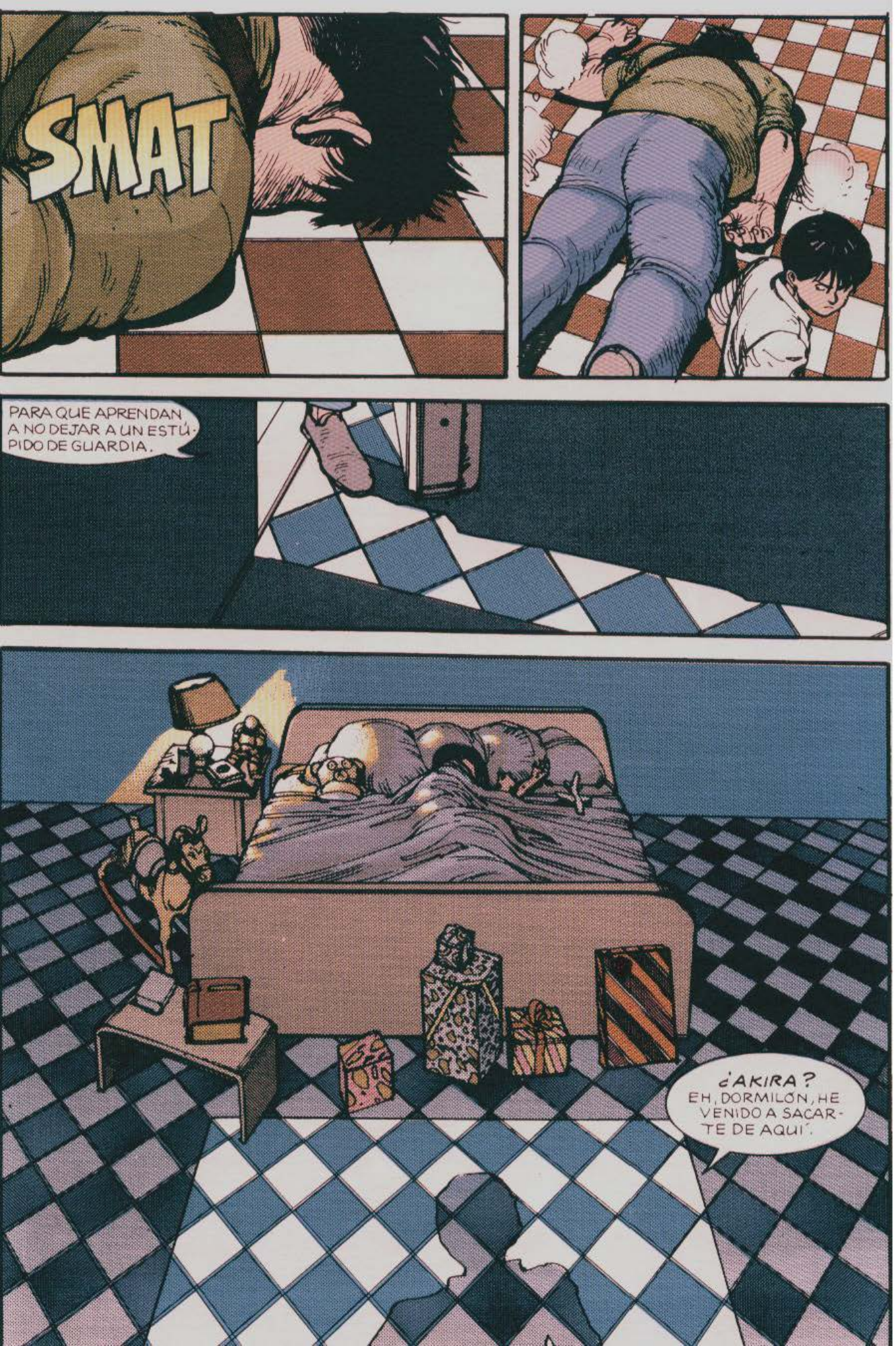
.....
TOK
TOK
TOK

NO SÉ, PERO NOTO ALGO RARO ...

tok
tok

SIGAMOS AL JEFE...
...HASTA...
...AQUÍ.
SÓLO TRES GUARDIAS PARA...
NO, CUATRO GUARDIAS.
¿EH?
¡BUENA SE HA ARMADO!
TAK
TAK
TAK
¡EL SEÑOR, NEZU ESTÁ EN APUROS!

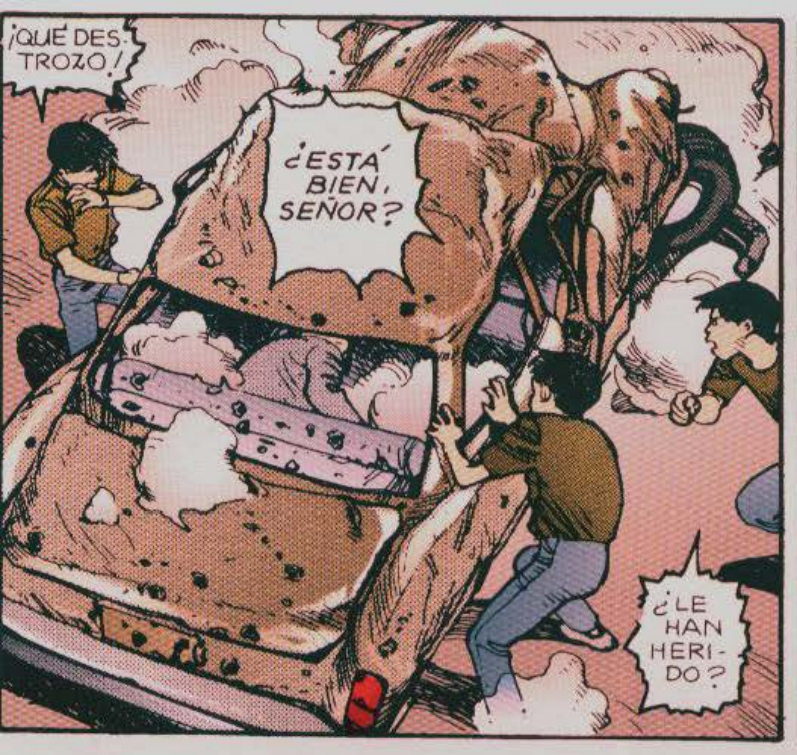
¡HA SIDO ATACADO POR LOS MISMOS TIPOS QUE INTENTAN DERROCAR AL GOBIERNO!
¿QUÉ?
¿ESTÁS SEGURO?
¡BUSCAMOS VOLUNTARIOS PARA DAR SU MERECIDO A ESOS MIERDAS!
¡CUENTA CONMIGO!
¡VAYAMOS TODOS!
¡NO, CALMA! ¡ALGUIEN TIENE QUE QUEDARSE VIGILANDO!
TIENE RAZÓN.
¡VALE, TÚ TE QUEDAS!
¡NI HABLAR!
LOS VOLUNTARIOS QUE SE REÚNAN CON EL GRUPO EN EL SALÓN DE BAILE. YO SE LO DIRÉ AL RESTO DE LOS HOMBRES.
¡VALE!
¡ANDANDO!
¡VAMOS A DAR SU MERECIDO A ESA PANDILLA DE BASTARDOS!
¿CÓMO ES QUE SIEMPRE ME QUEDO DE GUARDIA? ¡NO ES JUSTO!
ÓRDENES DE LA SEÑORA MIYAKO.
CÓMO ME TOMAN POR TONTO...
¡...SIEMPRE ME DAN DE LADO!


SMAT
PARA QUE APRENDAN A NO DEJAR A UN ESTÚPIDO DE GUARDIA.
¿AKIRA? EH, DORMILÓN, HE VENIDO A SACARTE DE AQUÍ.

KERRUNK
¡ABRID LA PUERTA! ¡RÁPIDO!
¡DEPRISA!
¡DEPRI-SA!

REEE
EEEEEEEEE
¡VALE!

EEEK
¡SEÑOR NEZU!


¡QUÉ DES-TROZO!
¿ESTÁ BIEN, SEÑOR?
¿LE HAN HERI-DO?

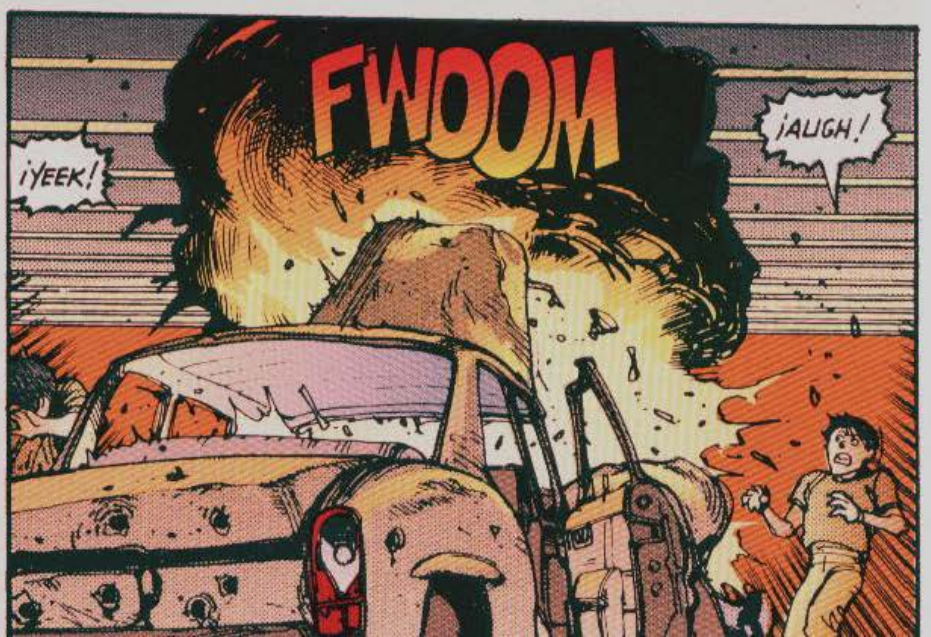
rrunk
unk

AH... AHN...

DEBEMOS... TRASLADAR A AKIRA.
¡SÍ, SEÑOR!

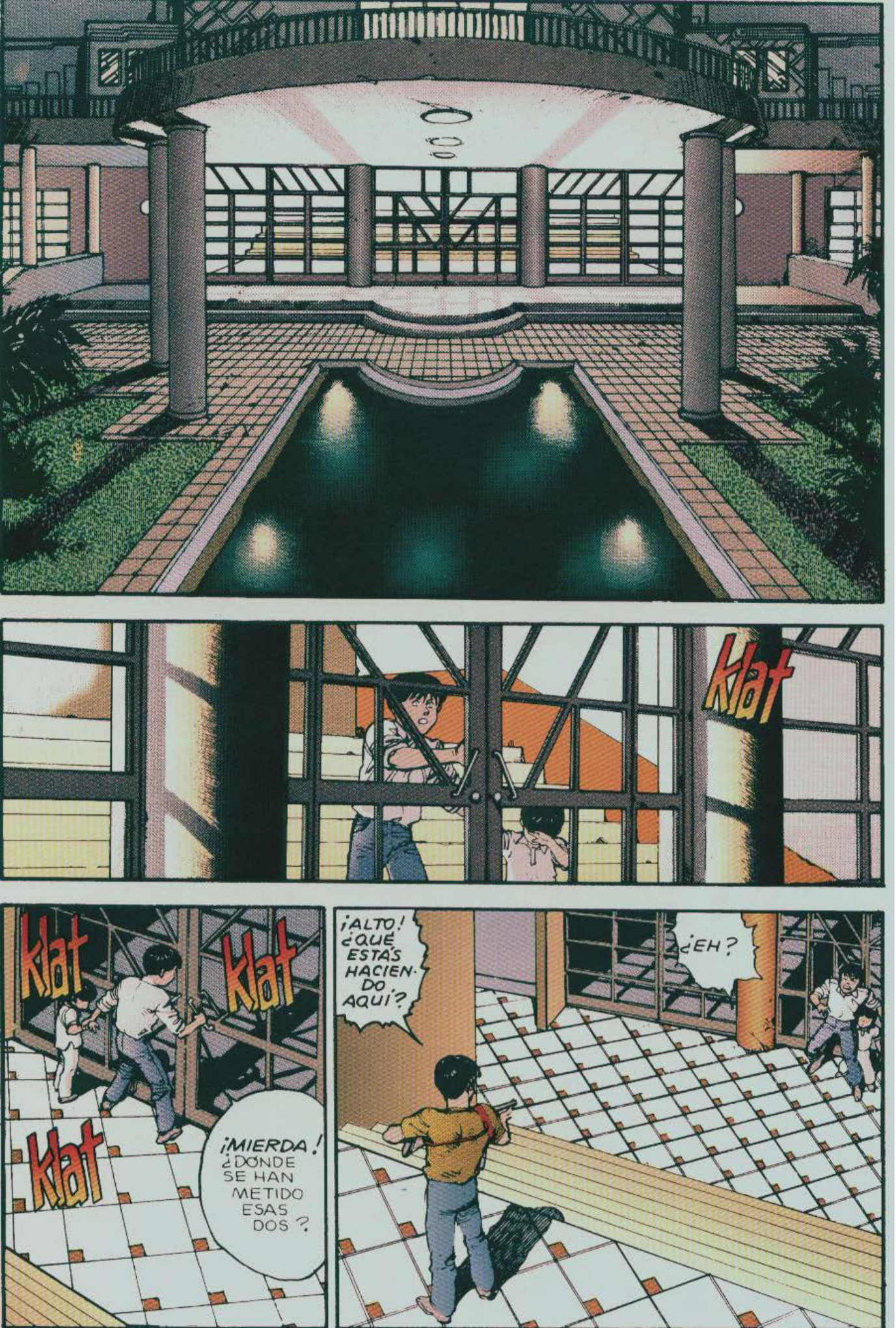
¡QUE VENGA EL HELI-CÓPTE-RO!
¡AHORA MISMO!

KLAK


FWOOM
¡YEEK!
¡AUGH!

ENTRE LAS MEDIDAS ADOPTADAS, DESTACA LA DE UN GOBIERNO PROVISIONAL QUE VELARÁ POR LA SEGURIDAD MILITAR DE LA NACIÓN ...

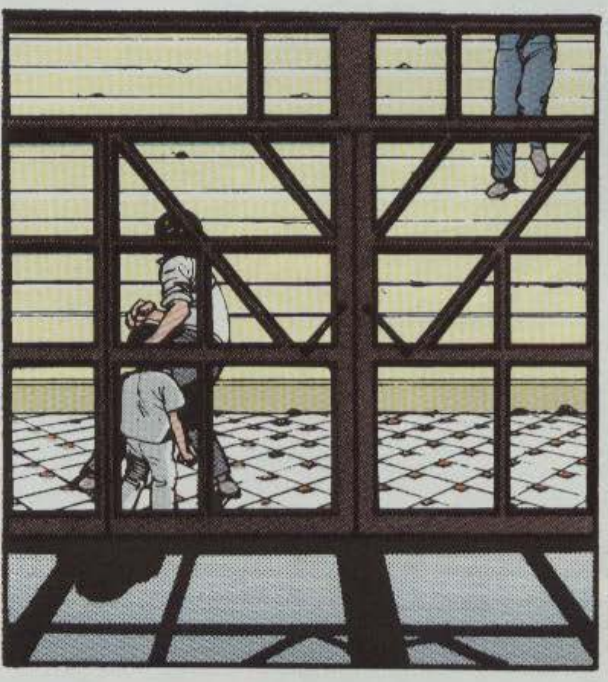
HASTA NUEVA ORDEN, QUEDAN SUSPENSOS EL ACTUAL GOBIERNO Y LOS TÉRMINOS DE LA CONSTITUCIÓN.
A LAS OCHO HORAS DEL DÍA DE MAÑANA...
...EL GOBIERNO PROVISIONAL RADIARÁ UN INFORME PROPORCIONANDO ULTERIORES DETALLES.
HA SIDO UNA DECLARACIÓN DE INTERÉS PÚBLICO NOTIFICADA POR EL RÉGIMEN PROVISIONAL.
ESTA DECLARACIÓN SE REPETIRÁ CADA QUINCE MINUTOS.
¿QUÉ OS PARECE? ...
UN GOLPE DE ESTADO, ¿EH? AHORA COMPRENDO POR QUÉ HABÍA TANTO SOLDADO POR TODAS PARTES.
ESTE ASUNTO SE VA COMPLICANDO CADA VEZ MÁS.

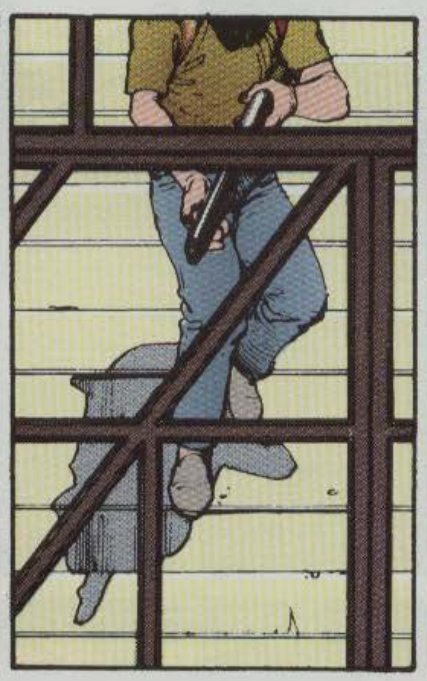

Klat
Klat
Klat
Klat
¡MIERDA! ¿DONDE SE HAN METIDO ESAS DOS?
¡ALTO! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ?
¿EH?

NA... NADA...
SÓLO QUERÍAMOS SALIR.

NO RECUERDO HABERTE VISTO ANTES.

¡EH! ¡PERO SI ES EL CRÍO QUE...!





¡...GLUP!

¿HUM?

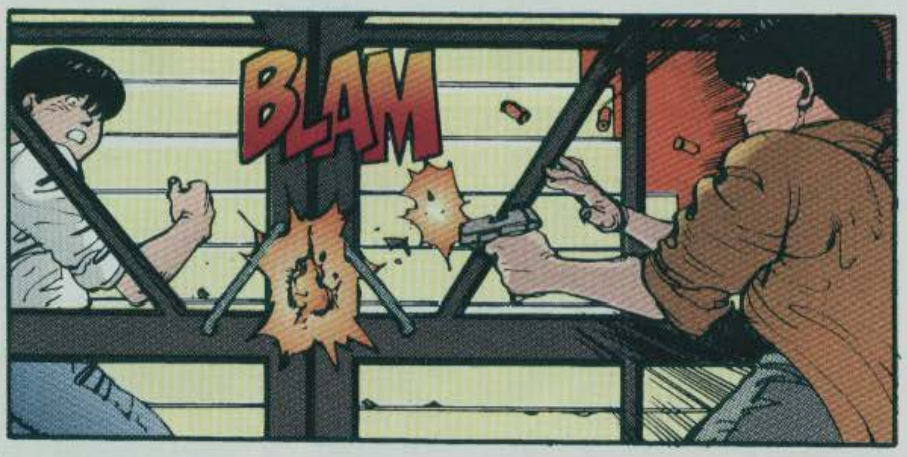
¡KAY!

RAKOW

THOM

Kit
Kit

THOK
OK


BLAM

¡VAMOS, KANEDA!
¡EH, CHICA VALIENTE! ¿CÓMO VA ESE BRAZO?

¿AKIRA? ¿ESTÁS BIEN? ¡TENEMOS QUE IRNOS!
¡UN ARMA PARA MÍ!

Sko

¿DONDE SE HA METIDO CHIYOKO?
Klik
Klak

ME DIJO QUE NOS, ESPERARÍA EN LA PUERTA.

¡DESPIERTA, ¡IDIOTA!
¡TRAED AGUA!
smek smek

SEÑOR NEZU...

.....
...GRRR...

¡LAS RATAS COMO NEZU ACABAN POR RECIBIR SU MERECIDO!
ouch!
eek!
Pow!
¡COGEDLOS! ¡TRAÉDMELOS INMEDIATAMENTE!

plunk

¡CORRE!

¡TRAED UNA LINTERNA!
BLAM

¡EHI!
klik

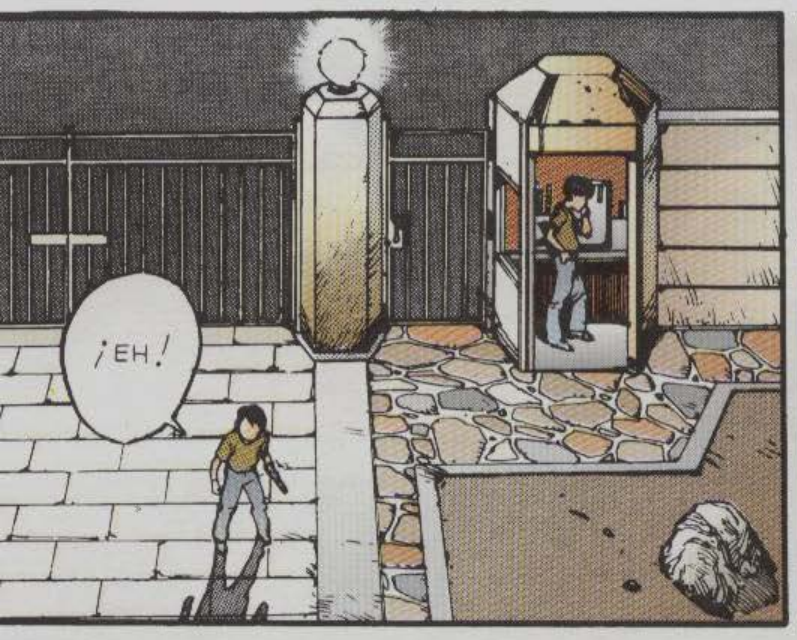
BLAM

KRESH

tokka tokka
tokka
¡KANEDA!

tokka
tokka
tokka

¡YAAUGH!
BLAM BLAM
BLAM


¡EH!

EL TIROTEO HA CESADO.
LA PUERTA NORTE CONTROLA EL ASUNTO.

¿UN INTRUSO?
ESO PARECE.

¿DÓNDE ESTÁN?
CAMINO DE LA PUERTA ESTE. MÁS VALE ESTAR OJO AVIZOR.

SÉ QUE ALGUIEN HA INTENTADO RAPTAR A ESE CRÍO...
NO SE SABE FIJO CUÁNTOS SON ...

tok
¿HUM?

¡ES UNO DE ELLOS!

TAK
TAK

¡DE... DE... DEPRISA!
kliklak

OO...

POP

AH...

POW

¡CHIYOKO!
¡YA ERA HORA!

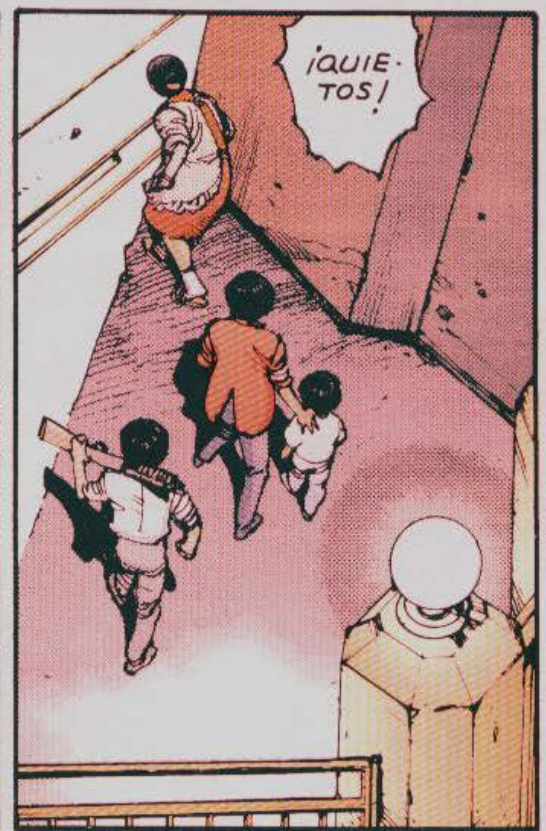
¡EH! ¡ESPERADME!

¿DÓNDE ESTABAS?
MEANDO.

UH... UHN...

LO QUE YO DARÍA POR VER LA CARA DE RATA DE NEZU CUANDO LEA LA NOTA DE AMOR QUE LE HE DEJADO.

Klat


¡QUIETOS!

PUFF
PUFF

¡ESTÁIS MUERTOS!

¡VAMOS!

!

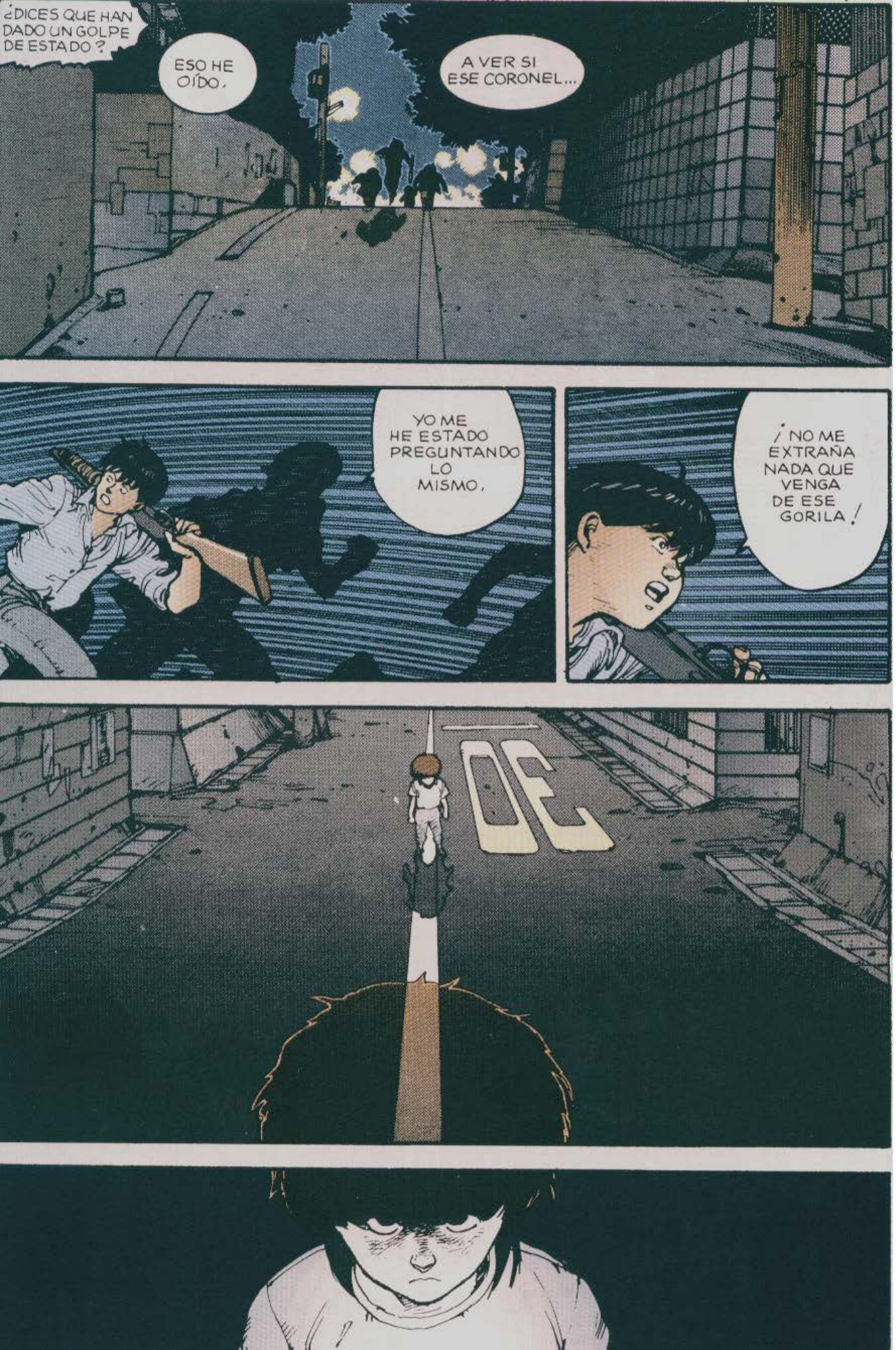
¡YA!

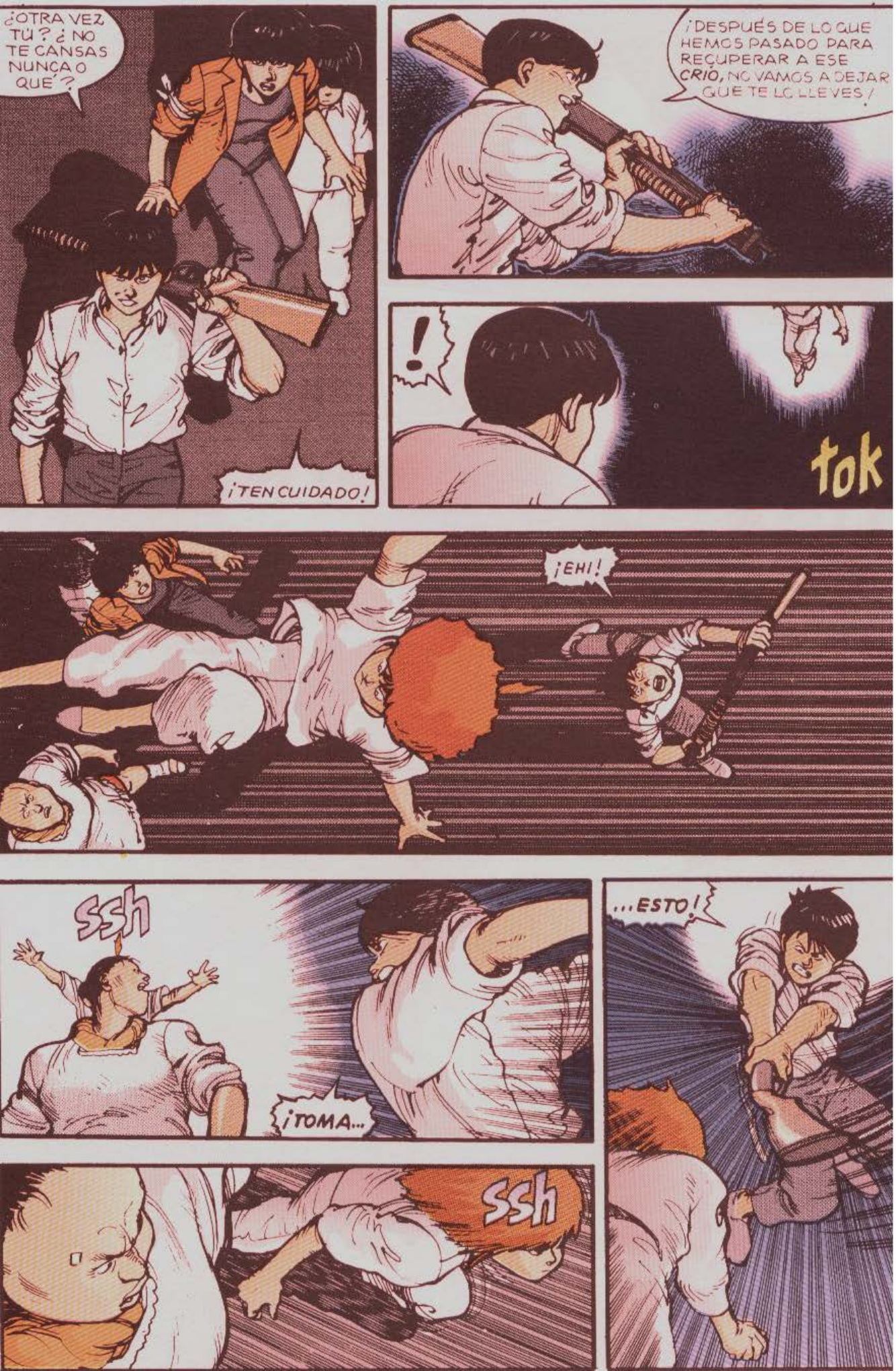
...UGHN
...

WHAM

WAM

¿ADÓNDE?
UNO DE MIS CONTACTOS SE ALOJA AQUÍ CERCA. NOS ESCONDEREMOS EN SU PISO DURANTE UN RATO.
ALLÍ PENSAREMOS TRANQUILAMENTE LA PRÓXIMA JUGADA.


¿DICES QUE HAN DADO UN GOLPE DE ESTADO?
ESO HE OÍDO.
A VER SI ESE CORONEL...
YO ME HE ESTADO PREGUNTANDO LO MISMO.
¡NO ME EXTRAÑA NADA QUE VENGA DE ESE GORILA!
OE


¿OTRA VEZ TÚ? ¿NO TE CANSAS NUNCA O QUÉ?
¡TEN CUIDADO!
¡DESPUÉS DE LO QUE HEMOS PASADO PARA RECUPERAR A ESE CRÍO, NO VAMOS A DEJAR QUE TE LO LLEVES!
!
tok
¡EHI!
ssh
¡TOMA...
...ESTO!
ssh

WOP
¡UGH!
whoosh
THUD
KA...
¡...KANEDA!
¡OHH!
¡KAY!
¡CHIYOKO!

Sch

!

!

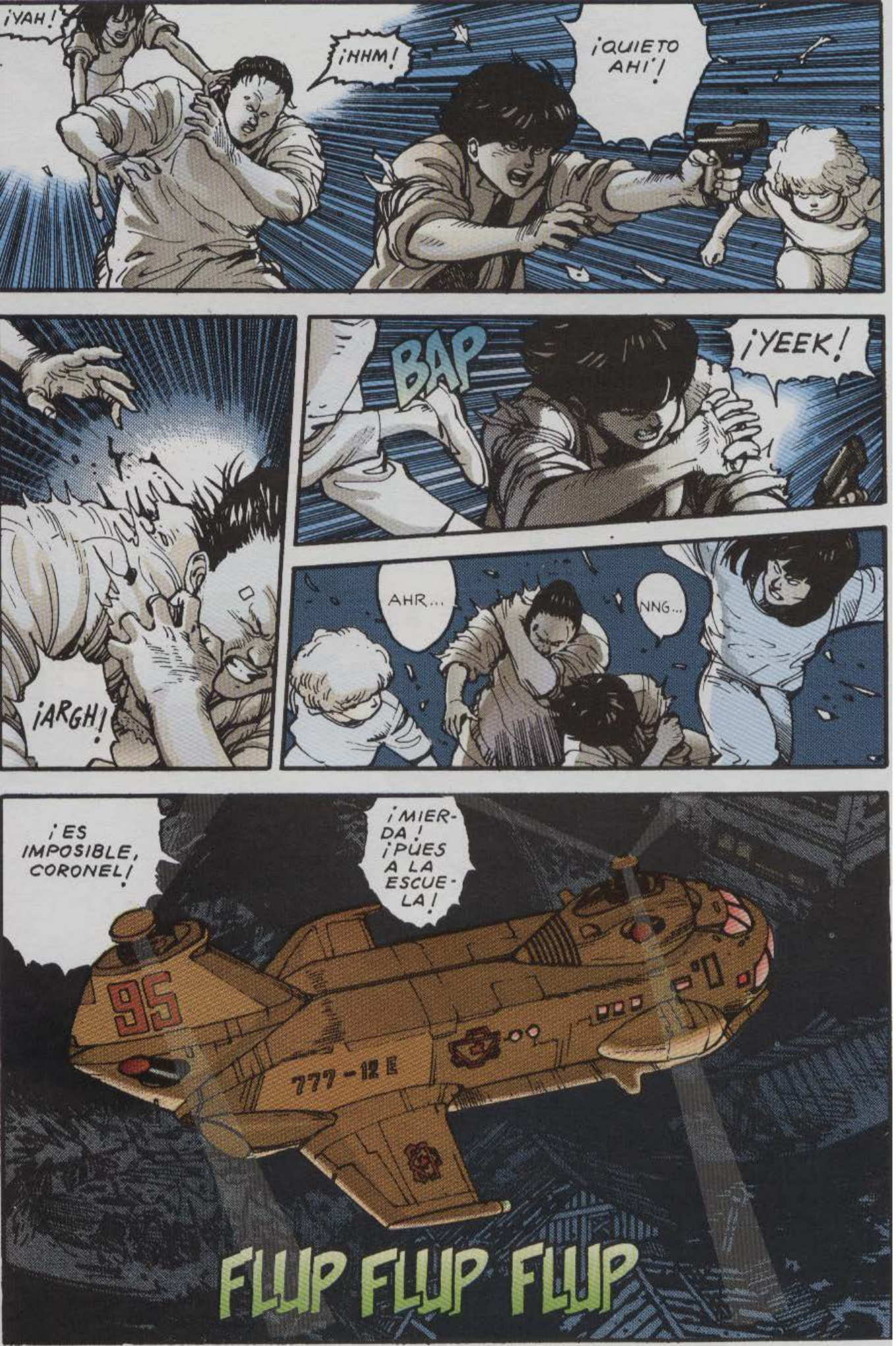
!

?

¡MIERDA!

95
¡NOS HAN VISTO!
BUDDABUDDA
BUDDA
¡AAUGH!

¡AVISO A LAS TROPAS! ¡ORDEN DE MÁXIMA PRIORIDAD! ¡QUIERO ESTA ÁREA ACORDONADA DENTRO DE LOS PRÓXIMOS CINCO MINUTOS!
¡OH!
¡AKIRA!
¡CORONEL! ¡CREO QUE PODREMOS ATERRIZAR SIN DIFICULTAD EN EL PATIO DE LA ESCUELA!
...
¡ATERRICE AQUÍ MISMO! ¡HAY MUCHO EN JUEGO COMO PARA PREOCUPARSE POR EL HECHO DE CARGARNOS UN PAR DE CASAS!

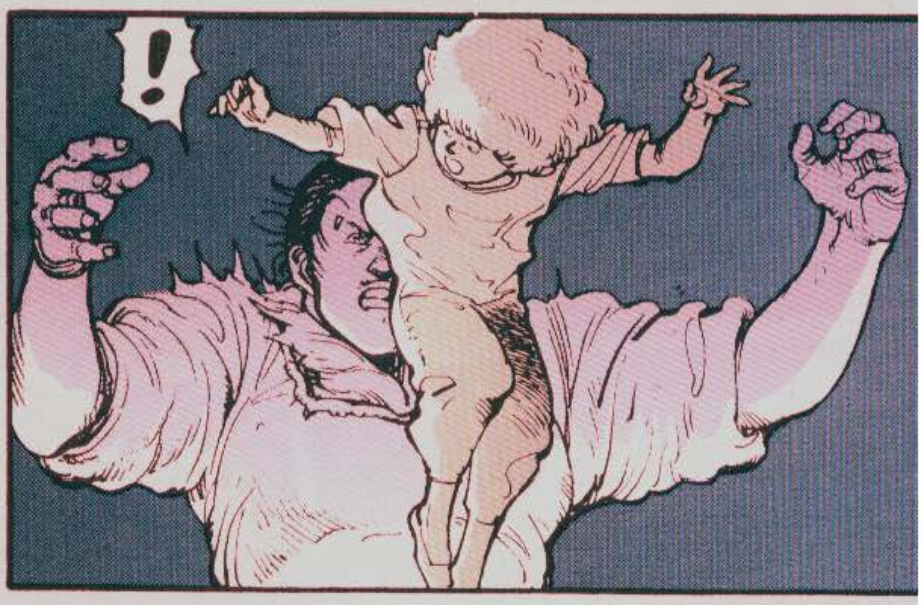

¡YAH!
¡HHM!
¡QUIETO AHÍ!
¡ARGH!
BAP
¡YEEK!
AHR...
NNG...
¡ES IMPOSIBLE, CORONEL!
¡MIERDA! ¡PUES A LA ESCUELA!
95
777-12 E
FLUP FLUP FLUP

¡MIKI!
¡MOZU!

ALLÁ...

...VOY.
!

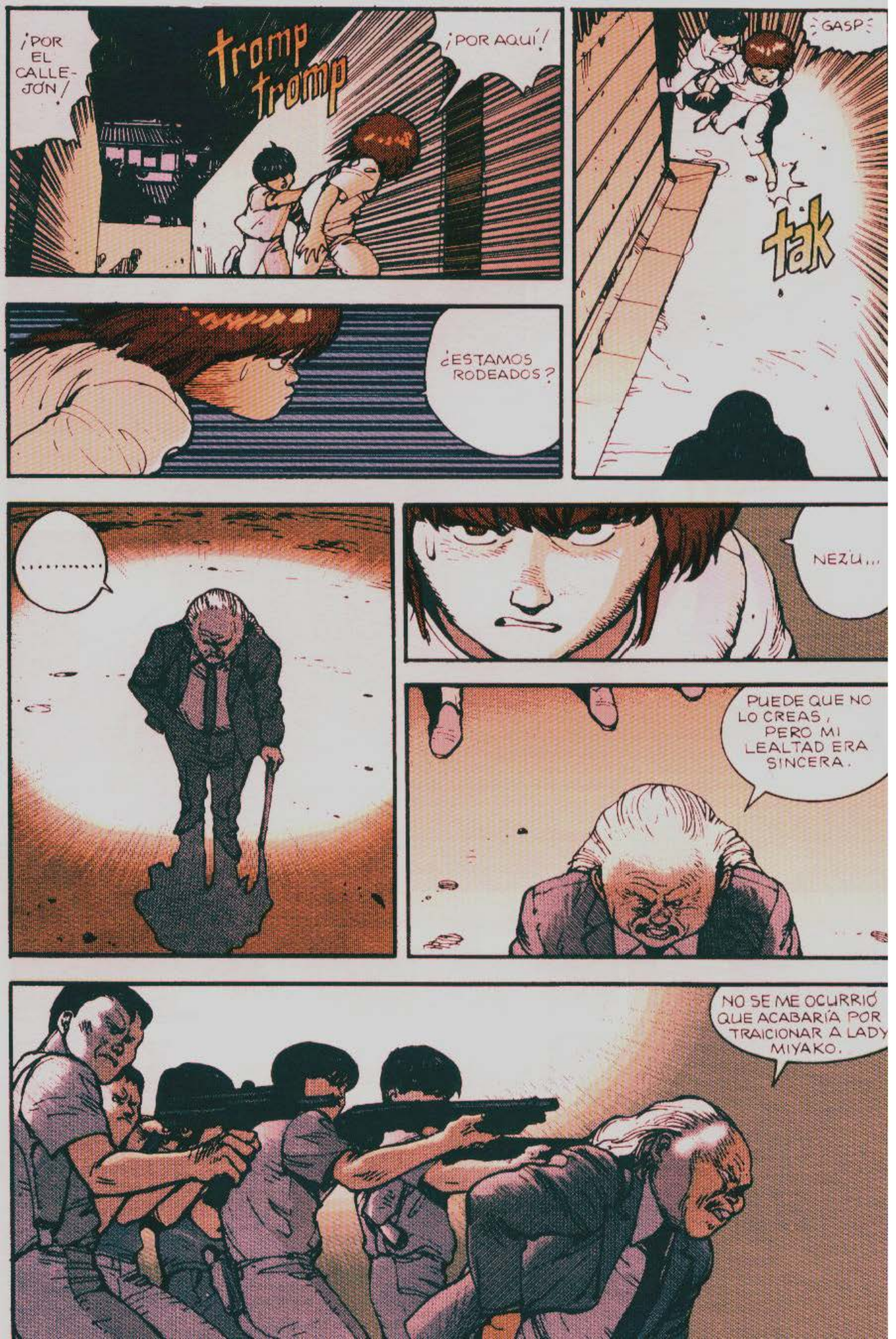
¿YA TE VAS?
SWOOSH


!

¡MIKI!
¡SOCORRO!
KRUNCH

GRRN
MALDITOS...
¡TE VAS A ENTERAR!
NO APRENDES NUNCA, ¿EH?
JE...
SWUP
BAM
!

!!
...UF...
¡HAY QUE IRSE DE AQUÍ!
¡TENEMOS QUE RESCATAR A AKIRA ANTES DE QUE SE PRESENTE NEZU CON SUS SOLDADOS!
¡QUÉ ESCÁNDALO! ¿ES QUE NO SABEN QUE LA GENTE DUERME A ESTAS HORAS?
¡A VER SI NOS CALLAMOS!
¡MIRA!
¡POR AHÍ VAN!
¡A POR ELLOS!
¡VAN POR AHÍ!
!


¡POR EL CALLE-JÓN!
tromp tromp
¡POR AQUÍ!
GASP
tak
¿ESTAMOS RODEADOS?
.....
NEZU...
PUEDE QUE NO LO CREAS, PERO MI LEALTAD ERA SINCERA.
NO SE ME OCURRIÓ QUE ACABARÍA POR TRAICIONAR A LADY MIYAKO.

OHH... ESE MALDITO CRÍO...
... PERO LA PRÓXIMA VEZ VA A VER...
¿EH?
SIN EMBARGO...
... NO ALCANCÉ A PREVER CIERTOS ACONTECIMIENTOS.
ACONTECIMIENTOS QUE NO ME PERMITEN RENUNCIAR A AKIRA EN ESTOS MOMENTOS. CLARO QUE MÁS ADELANTE...
... ME PRESENTARÉ PERSONALMENTE ANTE LADY MIYAKO Y SOLICITARÉ SU PERDÓN.
Snap
CUIDADO CON DAÑAR A AKIRA.
BAP
¡AGHK!
¿QUIÉN HA SIDO?

¡YAAGH!
¡ESCAPA, SAKAKI!
¡MIKI!
¡MATAD A ESOS ENTROMETIDOS!
TOKKA
TOKKA
¡UAAAH!
¡PUEDE VOLAR!
¡GASP!
¡NOO!

FFFFT
SHOOM
!
¡UNA BENGALA!
¡KANEDA, MIRA!
¡ANDA!
¡SEÑAL A LAS DOS EN PUNTO!
UNA VEZ IDENTIFICADO AKIRA TOMEN MEDIDAS OFENSIVAS CONTRA EL RESTO.

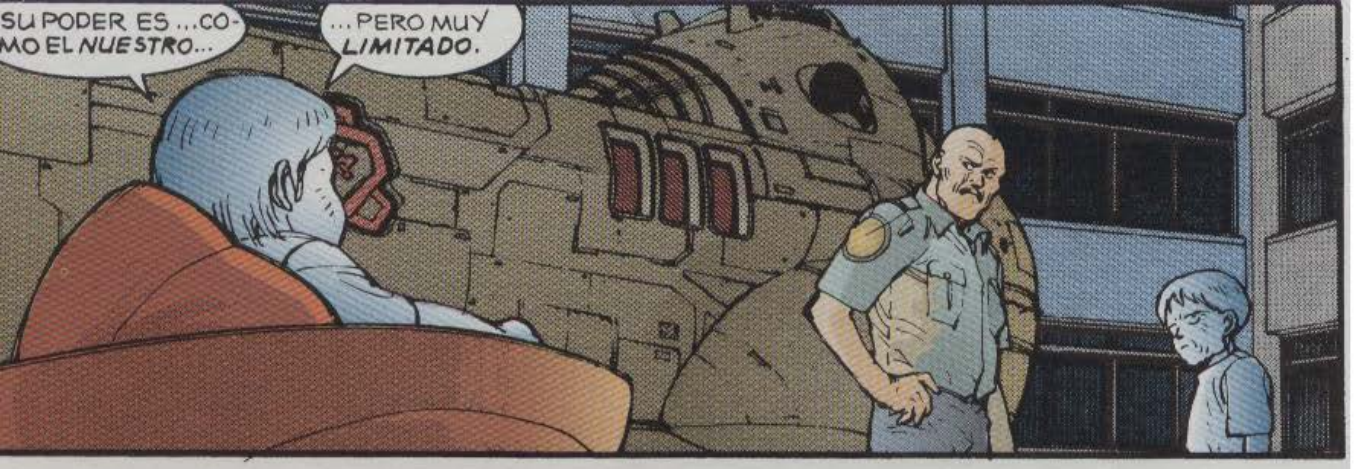
¡AGH!
¿EH...?
!
THOP
¡URGH!
¡AHORA!
BLAM BLAM BLAM
!
¡MIK!
SAKAKI ... MOZU ...

¿TRES NIÑAS...?
CON PODERES... COMO NOSOTROS.

¡ESO ES ABSURDO, TAKASHI!
¿QUIÉNES PUEDEN SER?

HAN VENIDO... POR AKIRA...
ES CUANTO SÉ...

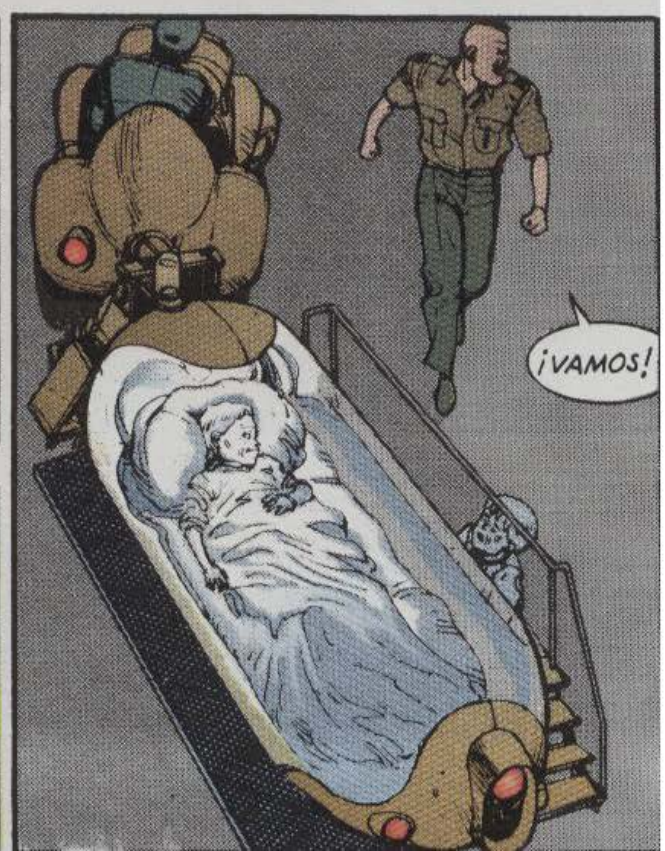
PODER, ¿EH?
¿CUÁNTO PODER TIENEN, MASARU?


SU PODER ES ...COMO EL NUESTRO...
...PERO MUY LIMITADO.

CUIDADO... DESPACIO...

gong
ong
ong
ong

ACORDONAMIENTO DEL ÁREA TERMINADO, SEÑOR.


¡VAMOS!

¡ESPEREN ÓRDENES!

TAK TAK TAK TAK
¡SON LOS QUE SE HAN LLEVADO A AKIRA!

¡POR AQUÍ, CHIYOKO! ¡AL CALLEJÓN!

¡OLVIDAD A AKIRA! ¡LO IMPORTANTE ES SALIR DE AQUÍ!

¿EH?

¡UN TANQUE!

¿Y ESO?

ESTE TANQUE ...
WHAM
¿EH?

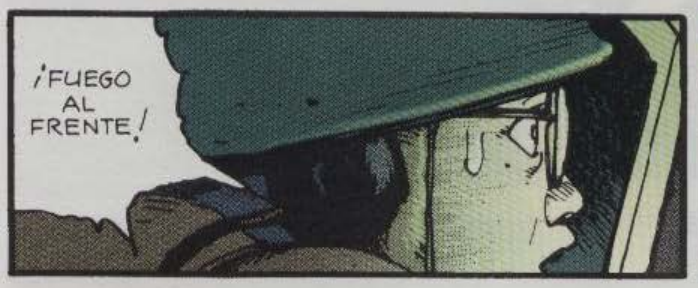
¡...ES MÍO!
POW

BLAM
BLAM
BLAM
¡AHHN!
¡CHIYOKO!

¡QUIETOS!
¡AL MENOR MOVIMIENTO SOIS HISTORIA!

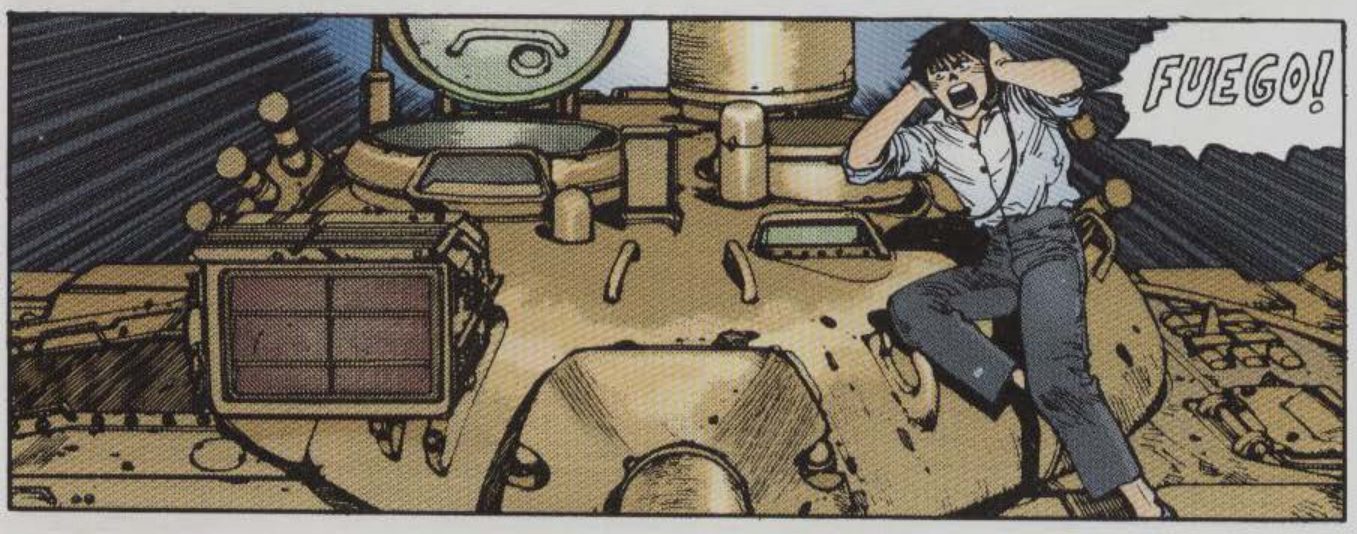
¡OBJETIVO A LA DERECHA!
¡CORRECTO!
KLUNKLUNKLUN
¡¡EPA!!
KLUNK KLUN
KLAK
¿QUÉ ES ESO?
KLUN
KLANK
KLANK
¡Y... FUEGO!

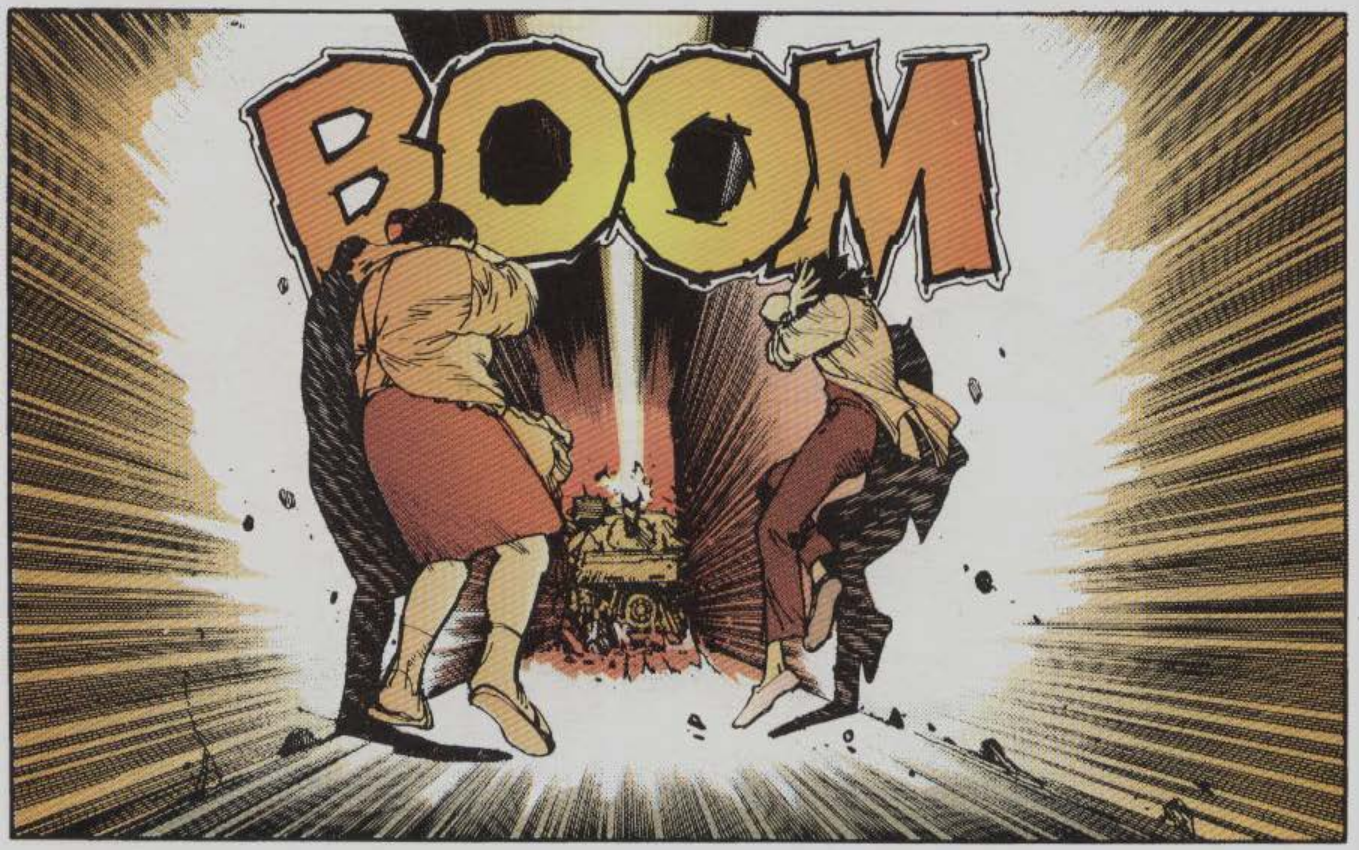
¿FUEGO CONTRA QUE, SEÑOR?


¡FUEGO AL FRENTE!

PERO, COMANDANTE ... HAY UNA CASA...

ES UN DISPARO DE ADVERTENCIA. HEMOS DE RESTAURAR EL ORDEN. YO CARGO CON LA RESPONSABILIDAD.


FUEGO!


BOOM

BOOM

.....
¡AHH!

¡PERO SI NO HAN DADO ORDEN DE ATACAR!

HA SIDO UN TANQUE.
SÍ...

¡KAY, MIRA!

¡KAY! ¡CHIYOKO! ¡POR AQUÍ!

¡KANEDA!

¡VAMOS! ¡DEPRISA!
¿DÓNDE ESTÁ USTED, COMANDANTE?

¡OH...!
...UH... UHN...

¿ESTÁ USTED BIEN, SEÑOR?
¡EL TIPO DEL TANQUE ES TONTO DE REMATE!
NOS LIBRAREMOS DE ÉL Y NOS QUEDAREMOS CON EL TANQUE.

¿CONTRA QUÉ DIABLOS ESTABAS DISPARANDO?
¡ESTÁ SIN SENTIDO!
¿SABEMOS MANEJAR ESTO?
ESTÁ TIRADO. ¡SEGURO QUE TIENE MANDOS, COMO UN VÍDEO-JUEGO!

¡POR AHÍ NO! ¡EL ASIENTO DEL CONDUCTOR ESTÁ DELANTE, EN LO ALTO!
¿EH?
CHIYOKO, ¿SABES CONDUCIR UN TANQUE?
¡MÉDICO!
AJÁ.
SERVODIRECCIÓN Y CAMBIO DE MARCHAS AUTOMÁTICO, ESTÁ TIRADO.
VALE, PÓNLO EN MARCHA ... DESPACIO... ¡VAMOS ALLÁ!
¿HUM?
KLUNKLUNKLUN
¿DÓNDE DIABLOS VAIS?
¡ALTO!
HAZ GIRAR LA TORRETA. EL CAÑÓN POR DELANTE.
SKRRAPE

¡A POR ELLOS!
¡YA SABÉIS LO QUE TENÉIS QUE HACER!
¡VAMOS!

SI NO PODÉIS TRAERLOS VIVOS...

¡...QUE SEA MUERTOS!

tak
tak
tak

!

¡POR AQUÍ!
¡SILENCIO DE UNA VEZ!
¡QUE HAY GENTE INTENTANDO DORMIR!
PUFF
PUFF

!

.....

!

TAK
TAK
TAK
TAK

KREAK

QUÉDATE AQUÍ. VENDRÉ A BUSCARTE TAN PRONTO COMO PUEDA.

TAK
RAK
RAK
HAY QUE DARSE PRISA. PRONTO AMANECERÁ.
¿EH?
¡AHORA VEREIS!
¡AHÍ ESTÁ! ¡ES ELLA!
BOKK
¡EHI!
¡PUEDE VOLAR!

TOK

¡A POR ELLA!
¡PUTILLA DE MIERDA!

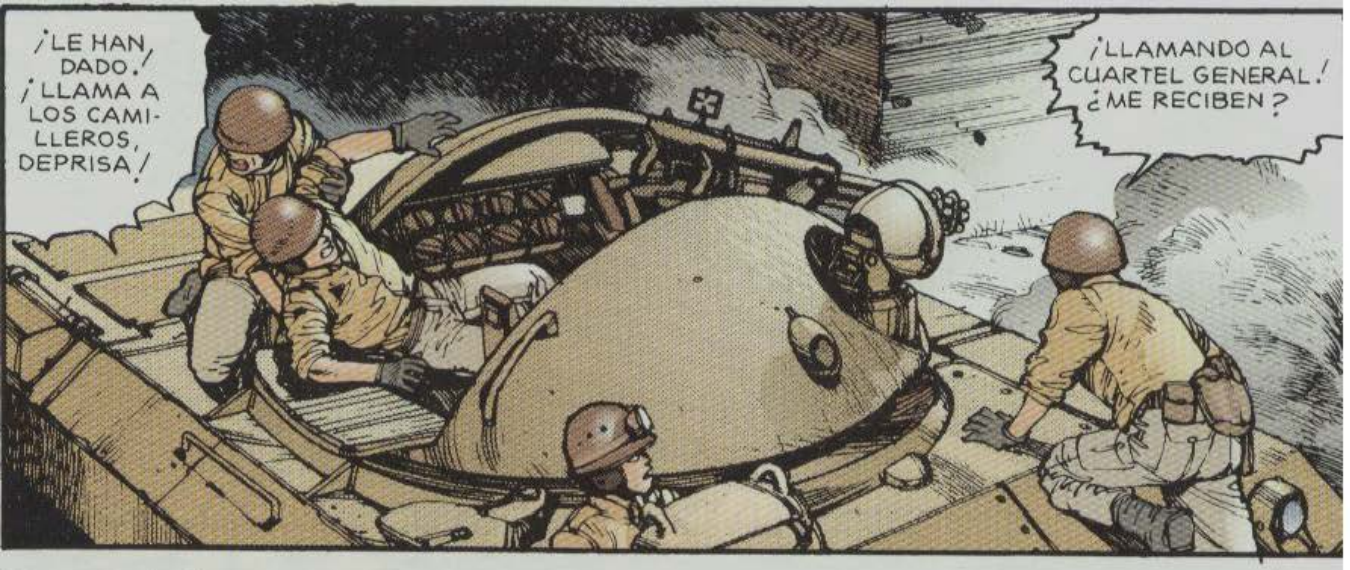
¡ALTO!

¡COMO CORRE!
tak tak

ES LA GUARDIA PRIVADA DE NEZU.

¡EH, ESPERADME!

BLAM
BLAM
BLAM
¡CABRÓN!
TOKKATOK
!
GUK


¡LE HAN DADO.! ¡LLAMA A LOS CAMILLEROS, DEPRISA!
¡LLAMANDO AL CUARTEL GENERAL! ¿ME RECIBEN?

¡NOS ATACA UNA FUERZA NO IDENTIFICADA.! ¡TENEMOS UN HERIDO.! ¡NECESITAMOS ASISTENCIA MÉDICA!

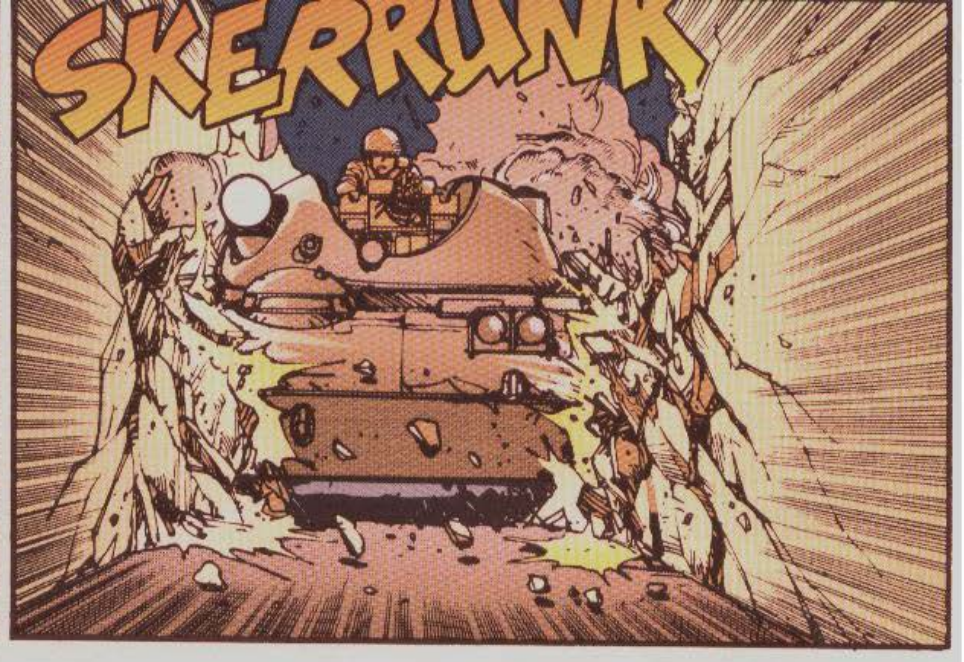
tokka tok
¡ATRÁS!

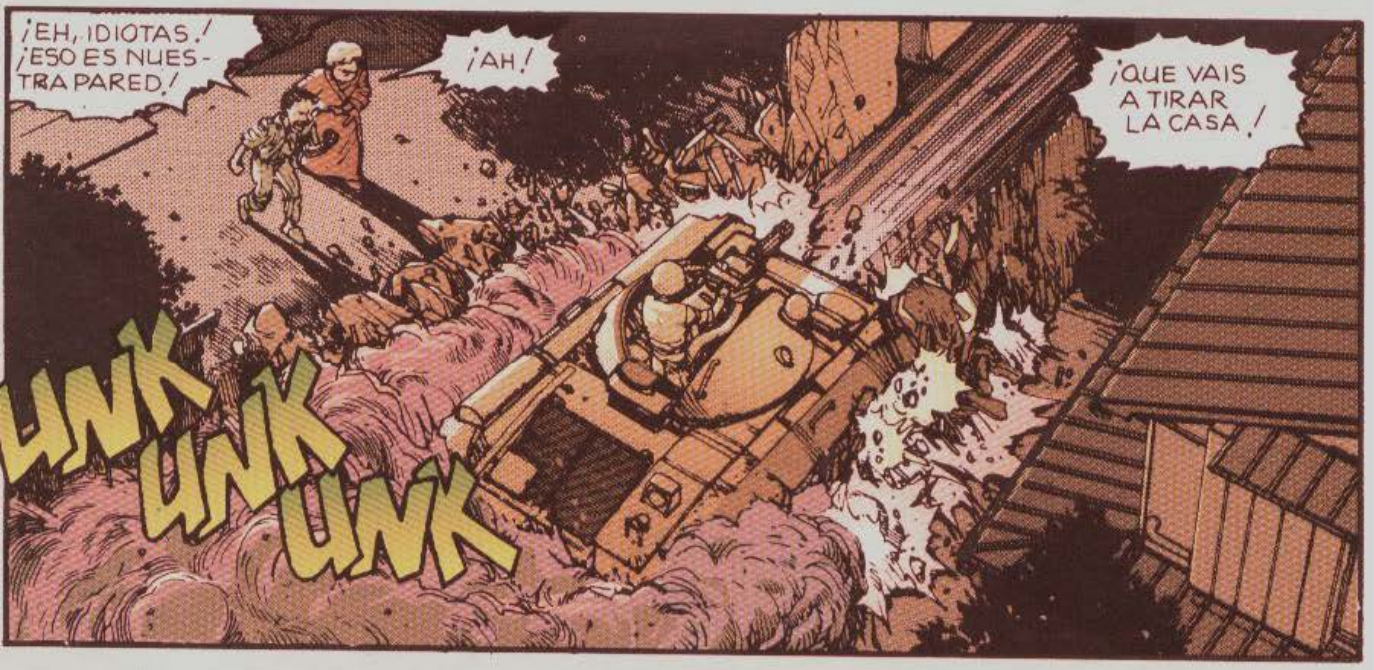
AHORA...

¡AUGH!
BLAM BLAM BLAM

¡SÍGUELOS POR EL CALLEJÓN!

¡AAH...!


SKERRUNK


¡EH, IDIOTAS! ¡ESO ES NUESTRA PARED!
¡AH!
¡QUE VAIS A TIRAR LA CASA!
UNK UNK UNK

tok tok tok

MOZU, ¿DÓNDE ESTÁS AHORA?

AKIRA ESTÁ A SALVO DE MOMENTO. TENEMOS QUE ALEJARNOS DEL SITIO DONDE ESTÁ ESCONDIDO.
SAKAKI...
VALE...
YO ME ENCARGO.
¡MALDITA SEA! ¡NO LOS MANTIENEN A RAYA!
UNK UNK
¡NO SE QUEDE AQUÍ, SEÑOR NEZU. ESTE SITIO NO ES SEGURO.
¡MALDICIÓN!

LO DE LA FUERZA ARMADA ES SECUNDARIO. ¡LO CAPITAL ES ENCONTRAR A *AKIRA*!

ka-klunk

¡ENTENDIDO!

?

.....

ssh

¿ME RECIBE, CUARTEL GENERAL? HEMOS AVISTADO A UN NIÑO VESTIDO DE BLANCO.

¡PUEDE SER *AKIRA*! LE SEGUIMOS. NUESTRAS COORDENADAS SON EL CRUCE DE LA CALLE SEGUNDA CON LA AVENIDA SAKAE.

¡VAMOS! ¡HA DOBLADO LA ESQUINA!

RUNKLINK
¡AHÍ!
KRUNCH
VAMOS POR LA QUINTA CALLE NORTE, PERSIGUIENDO A UN CHICO QUE PARECE SER AKIRA...
REPITO: PERSIGUIENDO A UN CHICO QUE...
KLANKLAK
¡SE DIRIGE AL DISTRITO DOCE!
PUFF
PUFF

¡EH, KAY, CHIYOKO! ¿HABÉIS OÍDO ESO? ¡AKIRA ESTÁ EN EL DISTRITO DOCE!

¡VAMOS PARA ALLÁ!

¡ERES UN IMBÉCIL, KANEDA! PRIMERO NOS METES EN ESTE FOLLÓN, Y AHORA... ¿QUÉ TE PROPONES?

¡EEEEH! ¡MI CASA...!

KRASH

DISCULPE. PASABA POR AQUÍ...

unkunk

¡PERDÓN!

¡QUERIDO! ¡HÁBLAME!

¡LA PRÓXIMA VEZ PROCURA NO SALIRTE DE LA CARRETERA.!

¡YUPI.!

¡MAAAMI.! ¡LA CASA SE CAE.!

¡SOCORRO!

¡QUIQUIRIQUIII.!

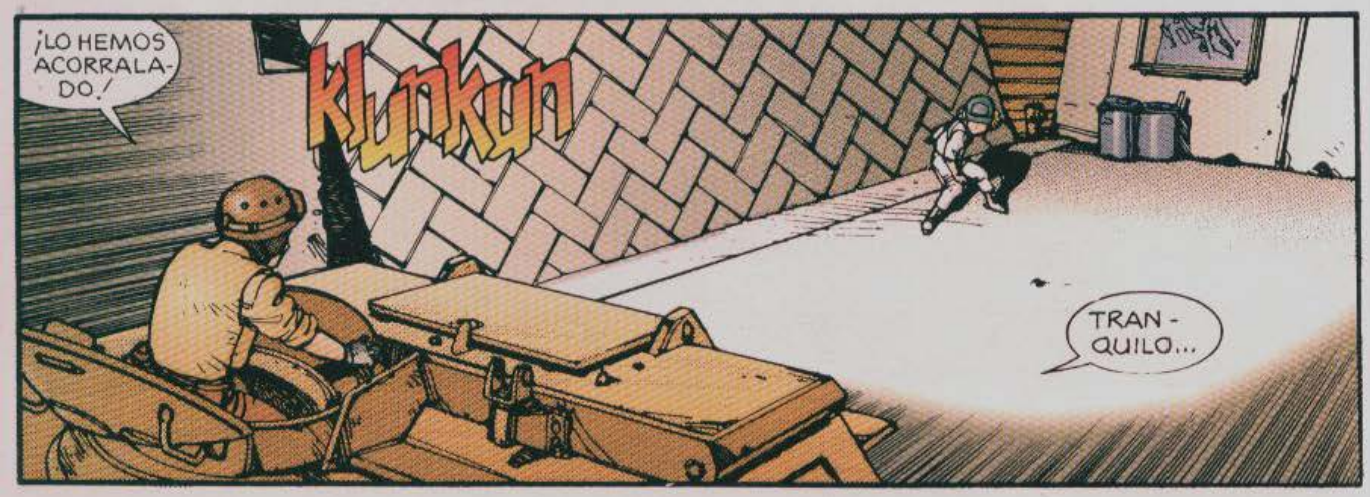
¡DIOS!

unkunkunk

PUFF
PUFF

¡OHH...!

PUFF
PUFF
PUFF


¡LO HEMOS ACORRALADO!
klunkun
TRANQUILO...

PUFF
PUFF

TRANQUILO, CHICO. NO TE ASUSTES. NADIE TE VA A HACER NADA.

PUFF
PUFF

ssh

¡NNG!
¡SAKAKI!
¡MOZU, NO!
¡!
¡NO DEBES HACERLO ESTANDO TAN CANSADA!
¡NO TE PREOCUPES!
¡YA SABES: A GRANDES MALES, GRANDES REMEDIOS!
¡ESCAPA!
?
¿EH?
¡AHORA!

¡YAAAAH!
¡CUARTEL GENERAL. ATEN-CIÓN...!
THUD THOK
BOOM
GASP
GASP
GASP
GASP

¡GA·AA·ASP!

¡LO HA HECHO ELLA, CORONEL!

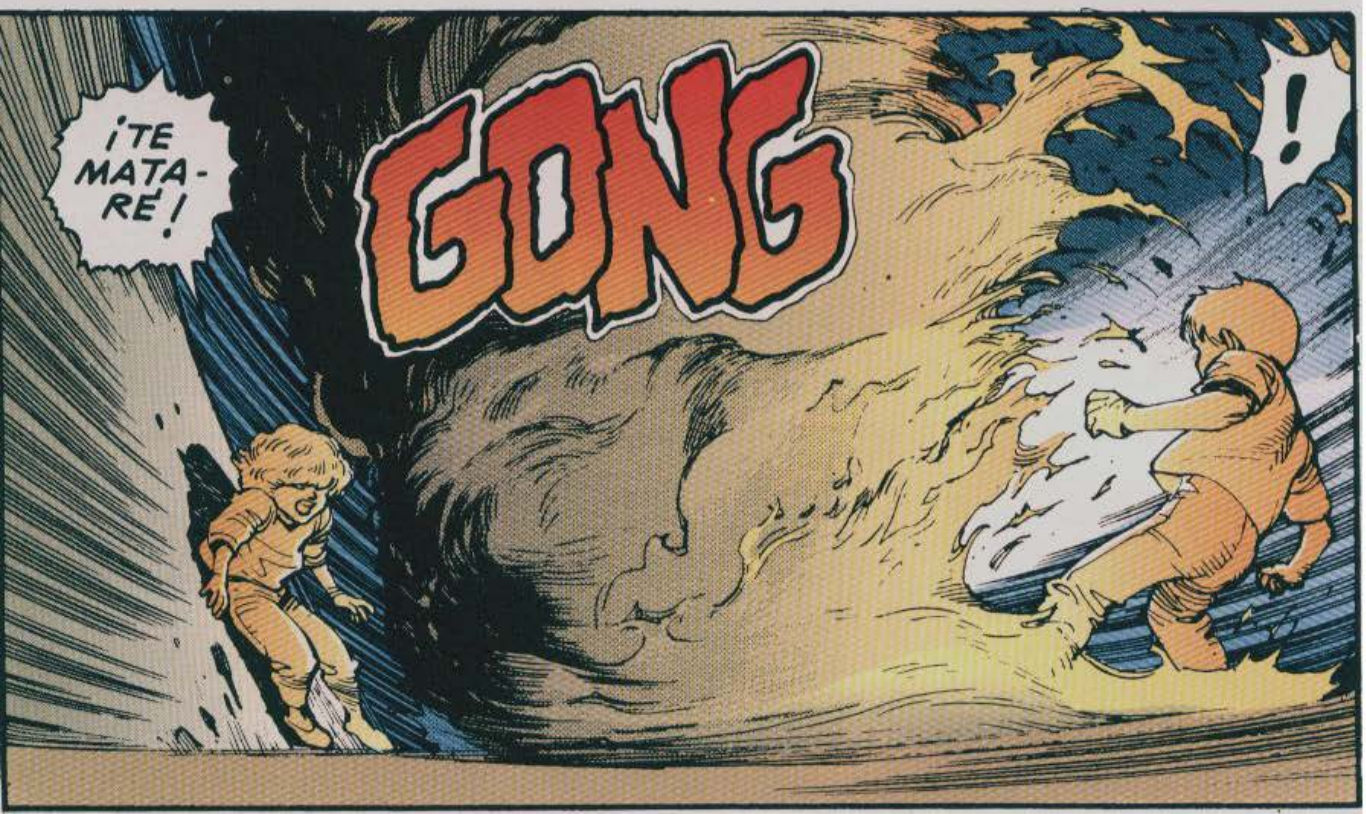
TE HE VISTO USAR EL PODER.
¡DIME QUIÉN TE HA ENSEÑADO!

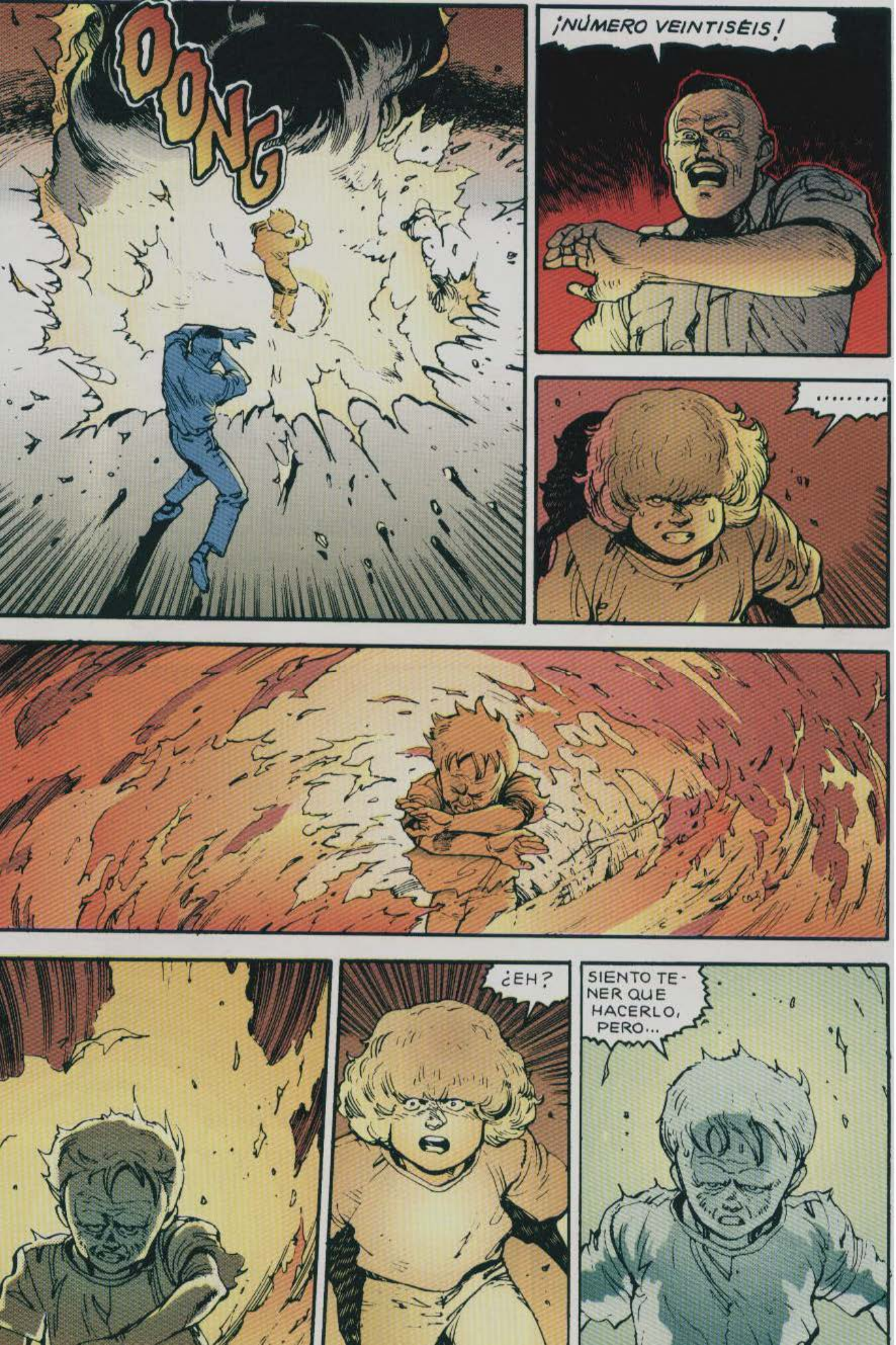
...VETE...
...AL INFIERNO.

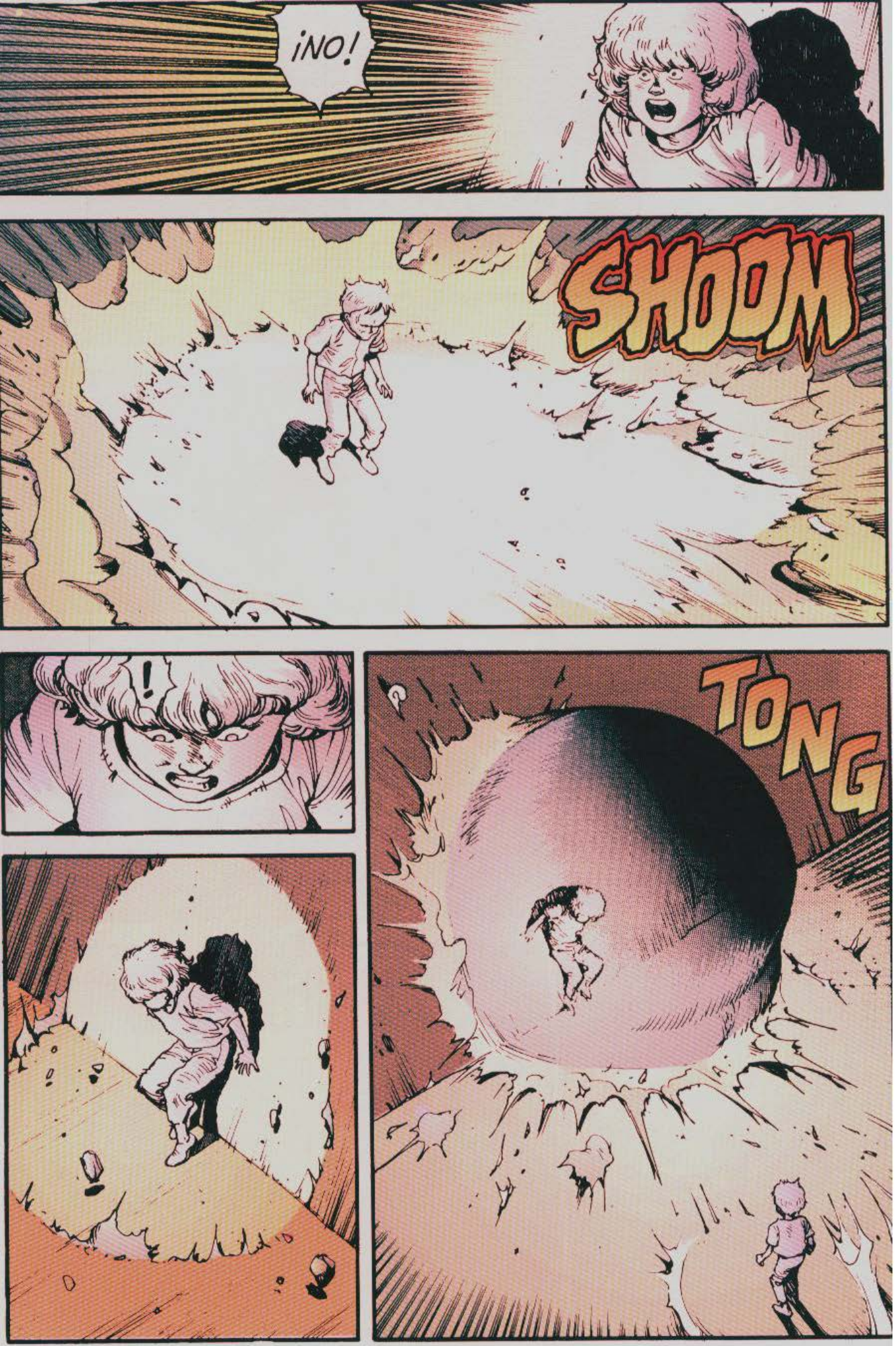
PRUEBA TU PODER, TAKASHI.
¿CÓMO?

PERO... ES QUE ELLA...

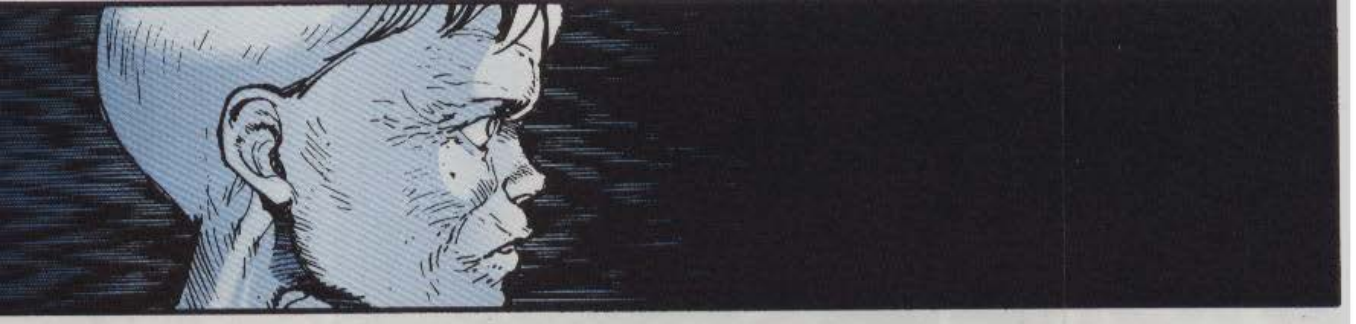
VAMOS. ¡NO LE PASARÁ NADA.!


¡TE MATARÉ!
GONG
!


OONG
¡NÚMERO VEINTISÉIS!
.....
¿EH?
SIENTO TENER QUE HACERLO, PERO...


¡NO!
SHOOM
!
TONG

¡MOZU!
.....
SA...KAKI...
ES...CAPA...
!
.....



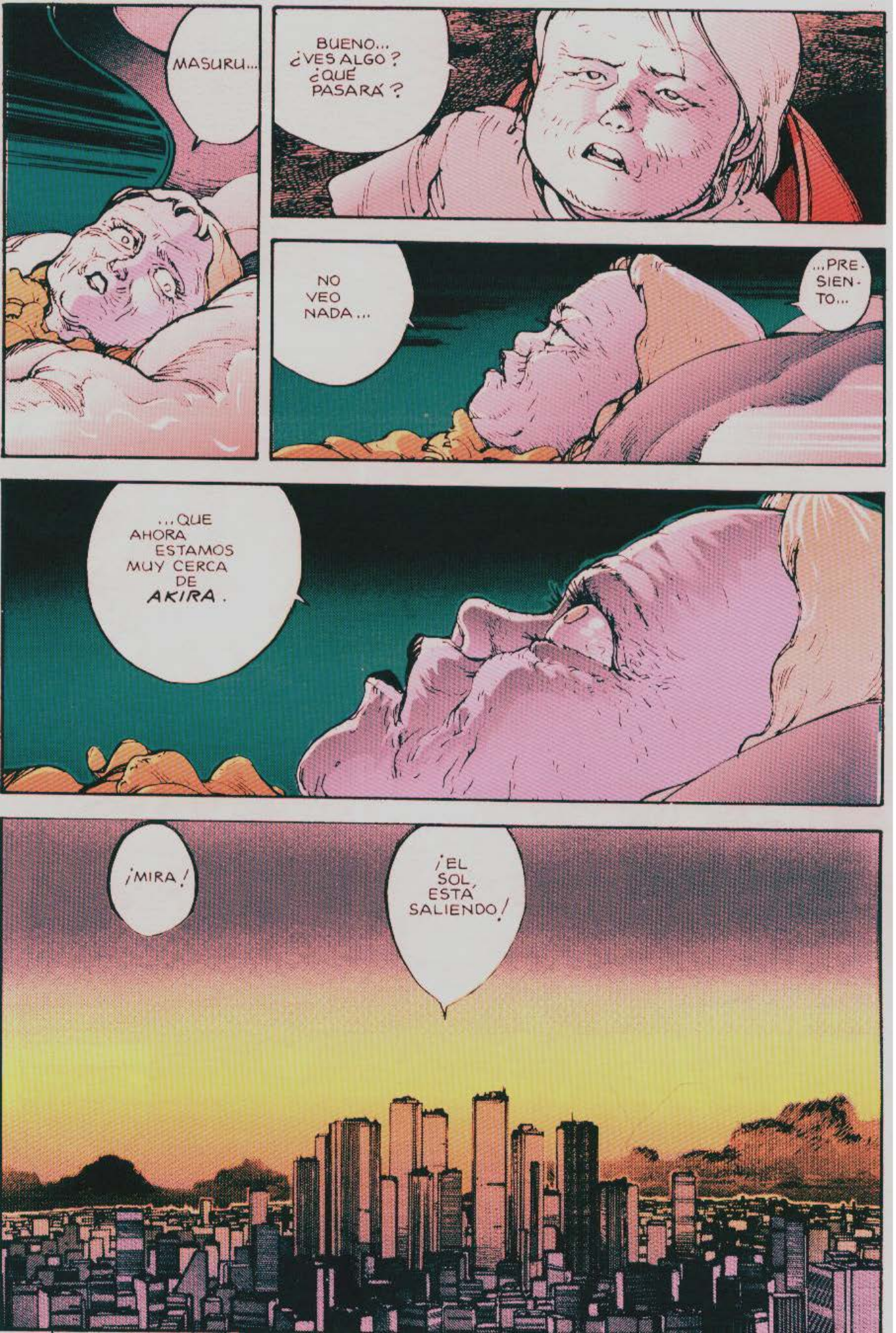
.....

POR AHÍ.

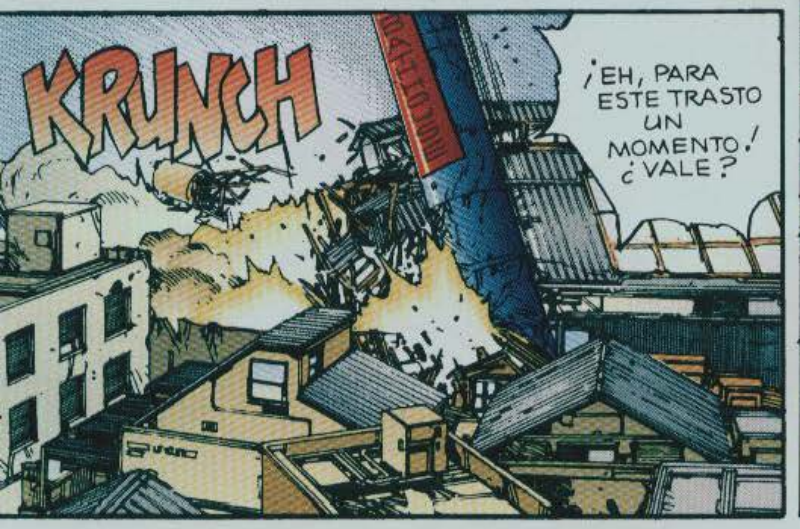
BIEN.

¡POR AQUÍ!

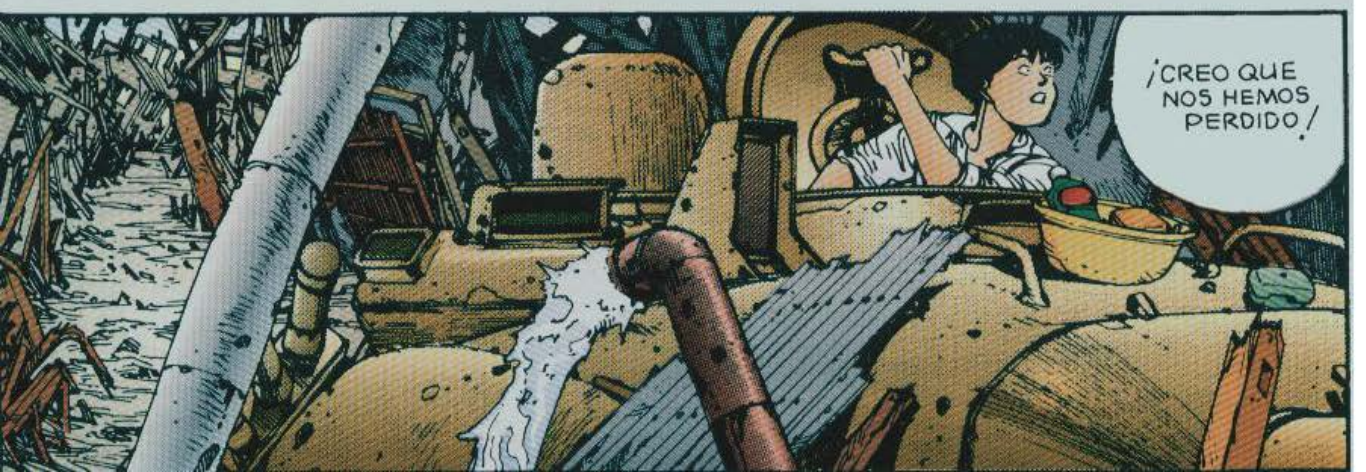
KIYOKO...


MASURU...
BUENO... ¿VES ALGO? ¿QUÉ PASARÁ?
NO VEO NADA...
...PRE-SIEN-TO...
...QUE AHORA ESTAMOS MUY CERCA DE AKIRA.
¡MIRA!
¡EL SOL ESTÁ SALIENDO!

KLUNKLUNK


KRUNCH
¡EH, PARA ESTE TRASTO UN MOMENTO! ¿VALE?

Klink


¡CREO QUE NOS HEMOS PERDIDO!

¡DIOS...!

...U-UH-UHN...

¡ANDAN-DO!

¡RÁPIDO!

BLAM BLAM

¡AHORA VAS A VER!

¡EHI!

KRRRR RRRR

¿EH?

KRRRRR

KRASH

¡PUTA MIERDA!

SHRRNK

.....

¡FABULOSO! ¡HEMOS IDO A PARAR AL PASEO!

¿DE QUIÉN FUE LA IDEA DE TOMAR ESTE ATAJO?
¡HAY MUCHOS HOMBRES DE NEZU Y MATERIAL PESADO DEL EJÉRCITO! ¿QUÉ HACEMOS, CHIYOKO?
LO QUE ESTAMOS HACIENDO, KAY. ¡APLASTARLOS!
TIENES RAZÓN, SE ME OLVIDA QUE TENEMOS UN TANQUE.
RRUNK
¡MALDITO SEAS!
UNK
POW
FWHOOM

¡YEEK!
¡NOS HA DADO!
KRUNK
¡HEMOS PERDIDO UNA DE LAS CADENAS!
FLONK
¡SE ACABÓ EL TANQUE!
¿DE DÓNDE HAN SACADO EL BAZOKA?
¡SUÉLTALE OTRO PEPINAZO PARA ASEGURARTE!
¡SE JODIÓ LA MARRANA!

PWLOOM

¡ESTÁN ESCAPANDO!

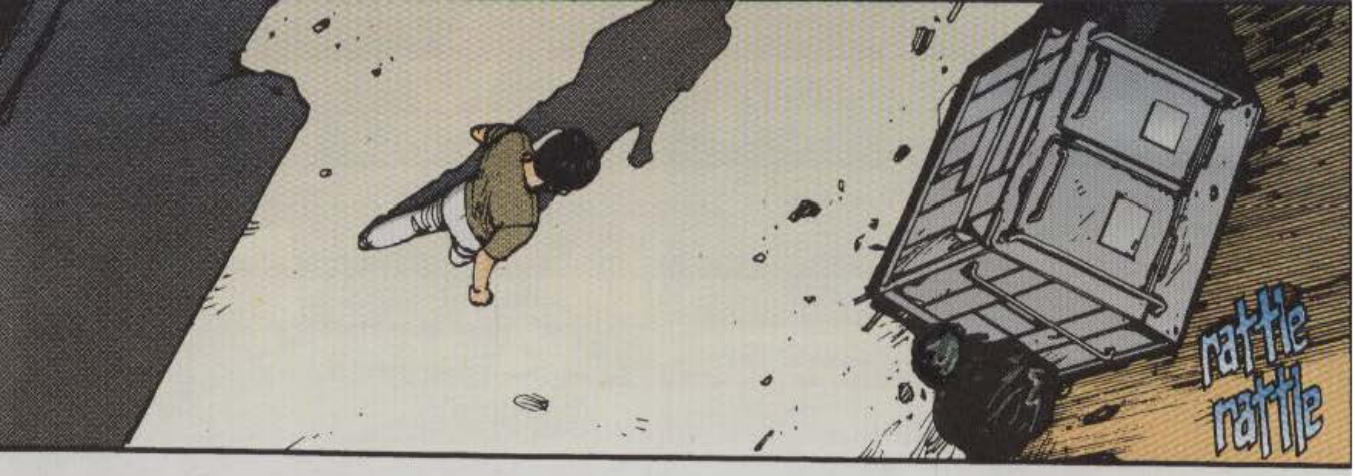
¿HUM?
¿QUÉ?

tak tak tak
¡MIERDA!

¡UF!
¡DEPRISA! ¡POR EL OTRO LADO!

¡CUIDADO! ¡NOS VAN A PILLAR ENTRE DOS FUEGOS!
¡ATRÁS!

¡KAY, CORRE!
¡AY! ¡AY!
KANEDA, ¿DÓNDE ESTÁS?
¡APRISA!
¡POR AHÍ NO! ¡POR AQUÍ!
D.P.E


rattle
rattle

KABONG

¡SEAS QUIEN SEAS...
...SAL DE AHÍ CON LAS MANOS EN ALTO!

¿QUIÉN TE HA METIDO EN EL CONTENEDOR?
VENGA, SAL DE AHÍ. NO TE HARÉ DAÑO.

¡ANDA!
¡PERO SI ES UN NIÑO!

山岩本
フラワーロード
WHEE-EEZE
KOFF KOFF
...OOG...
GA-A-ACK
KOFF KOFF
OHH, KANEDA...
¡AACK...! ¿DO... DÓNDE ESTÁ CHIYOKO?
YECCCK
¡KANEDA! PE... PERO SI ESTÁS AHÍ...
¿DE QUIÉN...
...ES ESTA MANO?
HACK-HACK

KOFF
KOFF

bump

PERO...

...¿POR QUÉ TE METES DONDE NO TE LLAMAN, ESTÚPIDO?
BOP
SMAT

¡YA PODEMOS IRNOS!

¡QUÉ... FIERA... LA TÍA!

thud

BLAM BLAM
BLAM
¡VÁYANSE AHORA QUE TODAVÍA ESTÁN A TIEMPO!
BANG
¡OH!
BANG
¡REGRESE A SU CASA, SEÑOR NEZU! INTENTARÉ MANTENERLES A RAYA.
¡ES USTED UN VALIENTE!

tap
tap
tap
tap
PUFF
PUFF

PUFF
tap
tap
tap
tap

BLAM
BLAM
PUFF
PUFF
PUFF

¡AHORA QUE LAS COSAS SE ANUNCIA-BAN TAN BIEN!

¿EHH?

!
R...
¡...RYU!
¡NEZU!
AH...
A..
..AKIRA?!!
¿"AKIRA"...?
¡TENÍAS QUE SER TÚ...!

¡LE HE SACADO DEL INTERIOR DE UN CONTENEDOR!

¿ES EN SERIO QUE ES AKIRA?

AH, YA ENTIENDO... DEBES SER OTRO DE LOS ACÓLITOS A LAS ÓRDENES DE LADY MIYAKO...

KLIK

¡...CON LA MISIÓN DE TRAICIONARME.! ¡PERO TODAVÍA NO HE DICHO LA ÚLTIMA PALABRA.!

GRRRR

VE DESPIDIÉNDOTE..

¡AL SUELO!

BLAM

BLAM
¡ALTO!
.....
THUD
...SE...
¡SEÑOR NEZU!
¡POR AQUÍ!
¡UH-OH!

CONQUE TÚ ERES AKIRA, ¿EH?

MUCHO REVUELO ...

¡... PARA TAN POCA COSA!

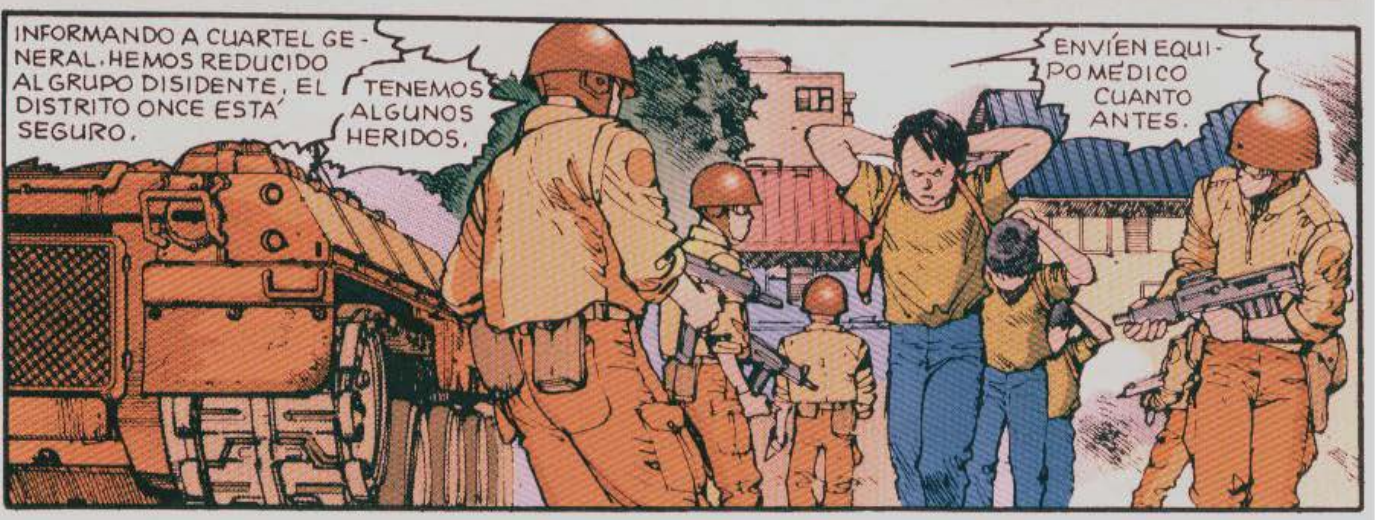
MOZU...
MIKI...

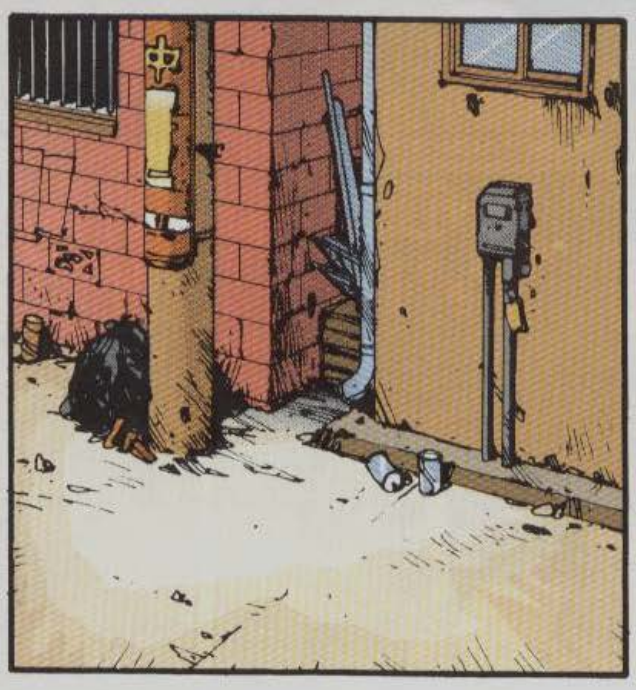
¡APRISA!

SSHM

UNO DE LOS NUES-TROS ESTÁ HERIDO.
¡NO DISPAREN!

APÁRTENSE DEL HERIDO.
ACÉRQUENSE DES-PACIO, CON LAS MA-NOS DETRÁS DE LA CABEZA.


INFORMANDO A CUARTEL GE-NERAL. HEMOS REDUCIDO AL GRUPO DISIDENTE. EL DISTRITO ONCE ESTÁ SEGURO.
TENEMOS ALGUNOS HERIDOS.
ENVÍEN EQUI-PO MÉDICO CUANTO ANTES.



¡POR AQUÍ.!
Sssssss

¡MIRAD!

¡HA SALIDO EL SOL!

YA DEBEMOS ESTAR EN EL DISTRITO DOCE, CONQUE OJO AL PARCHE.

¿Y SI NOS HACEMOS PASAR POR VENDEDORES DE PERIÓDICOS?
IMPOSIBLE. ¡NO TENEMOS PERIÓDICOS!
BUENO, SIEMPRE PODEMOS DECIR QUE NOS LOS HEMOS OLVIDADO.
SE ME OCURRE ALGO MEJOR: NOS COLGAMOS DEL CUELLO UN CARTEL QUE DIGA: "¡PÉGAME UN TIRO, ¡SOY UN ESPÍA!"

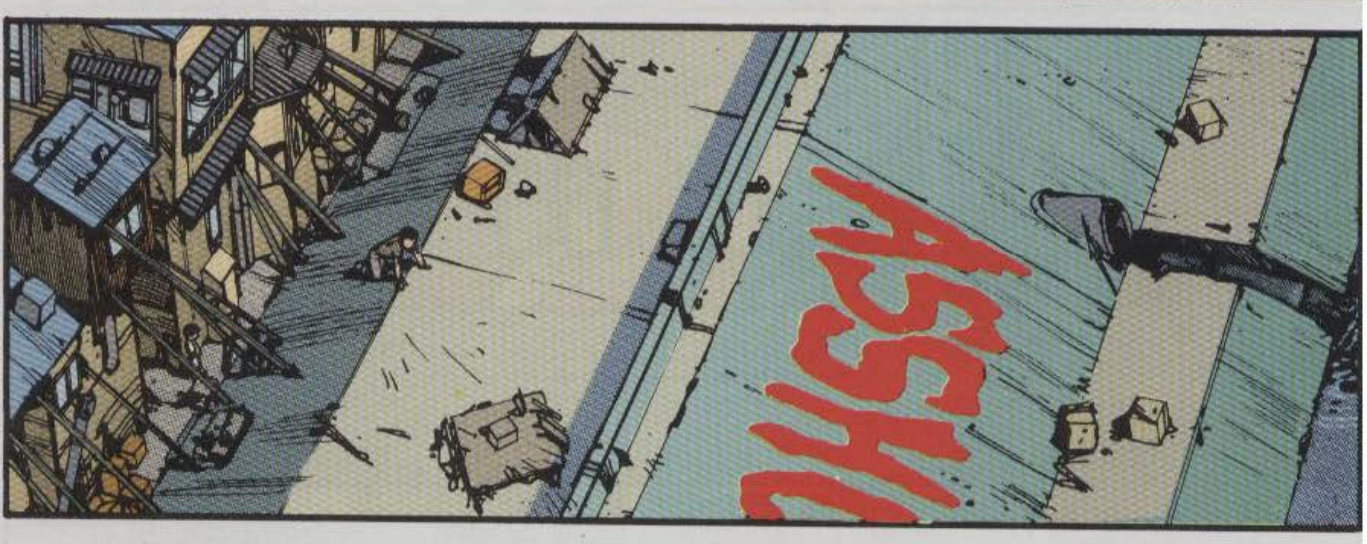
UGHN

.....

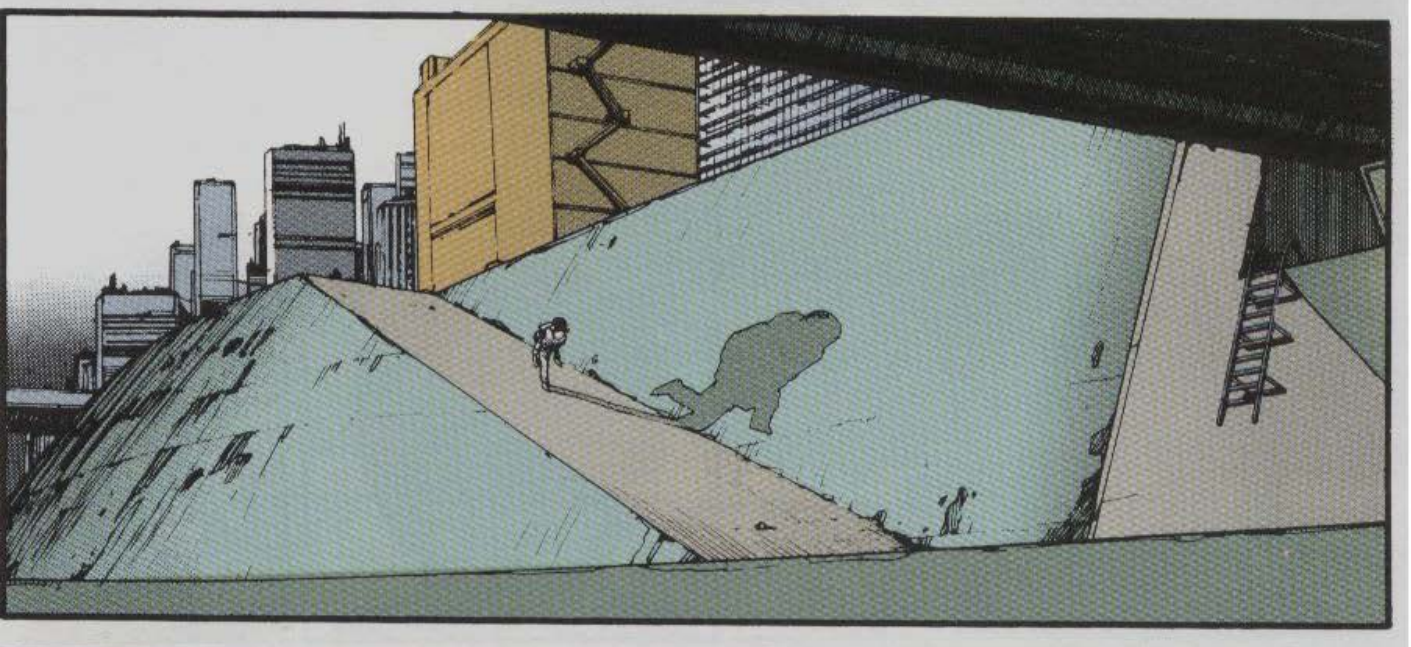
krak

¿...DÓNDE ESTAMOS?

EH!...


¡HSSA!

¡EL CANAL!



¿EH?

¿QUIÉN ESTÁ AHÍ?

PUFF

PUFF

¿ADÓNDE...

...LLEVAS A ESE CHICO?

PUFF

¿QUIÉN?

¿AKIRA?

YA NO TRABAJAS...

...PARA NEZU, ¿VERDAD?

¿Y TÚ?

NO ME CREO QUE SEAS UN GOLFILLO CALLEJERO QUE CASUALMENTE PASABA POR AQUÍ.

NO PERDAMOS EL TIEMPO.

tap
!

¡ALTO...!

¡¡AARGH!!
BLAM

¡DISPA-ROS!
¡AQUÍ CERCA!

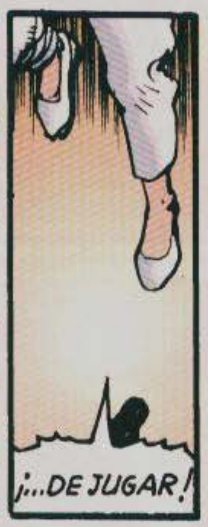
¡YO DIRÍA QUE NO SON LOS SOL-DA-DOS!
¿Y SI DA-MOS UN RODEO?

thud

tap
...OOH...
VAMOS.
AKIRA...
¡AH!
VAYA, VAYA, VAYA.
¡MIRA QUIÉN TENEMOS AQUÍ!
NO TENÍA YO GANAS DE QUE VOLVIÉRAMOS A VERNOS LAS CARAS ...
¡... SALTARÍN DE PEGA...!
NO APRENDERÁS NUNCA, ¿VERDAD?
ESO VAMOS A VERLO...

¡AHORA!

...NO TENGO TIEMPO NI GA-NAS...


¡...DE JUGAR!

¿QUIÉN HABLA DE JUGAR?

!

POW
¡ESTOY HARTO DE QUE ME ANDES JODIENDO!
WHUD
...OOH...
HAGA LO QUE HAGA TU OPONENTE, SIEMPRE LO NEUTRALIZAS...
...SALTANDO EN EL AIRE. ME HE QUEDADO CON LA IDEA ...
¡YO QUE TÚ, ME BUSCARÍA UN NUEVO TRUCO!
!
VÁMONOS, AKIRA.
¡RYU!

¡KAY!

ES RYU.
¿RYU...?
¿DE VERAS?

¿QUÉ HACES TÚ AQUÍ?

¡RYU!
¿HUM?
¡KAY!

¡EH!

SHOOM
¡AUGH!

¿QUÉ...?
¿DÓNDE SE HAN METIDO?
¡KANEDA! ¡MIRA ALLÁ ARRIBA!
tok

UK
NO TE MOLESTES EN INTENTAR ESCAPAR. NO PODRÍAS ...
!
FUISTE TÚ EL QUE MATÓ A MOZU.

¡NUNCA TE LO PERDONARÉ!

.....

HOP
¡ALTO AHÍ!
!
BOP

AAH...

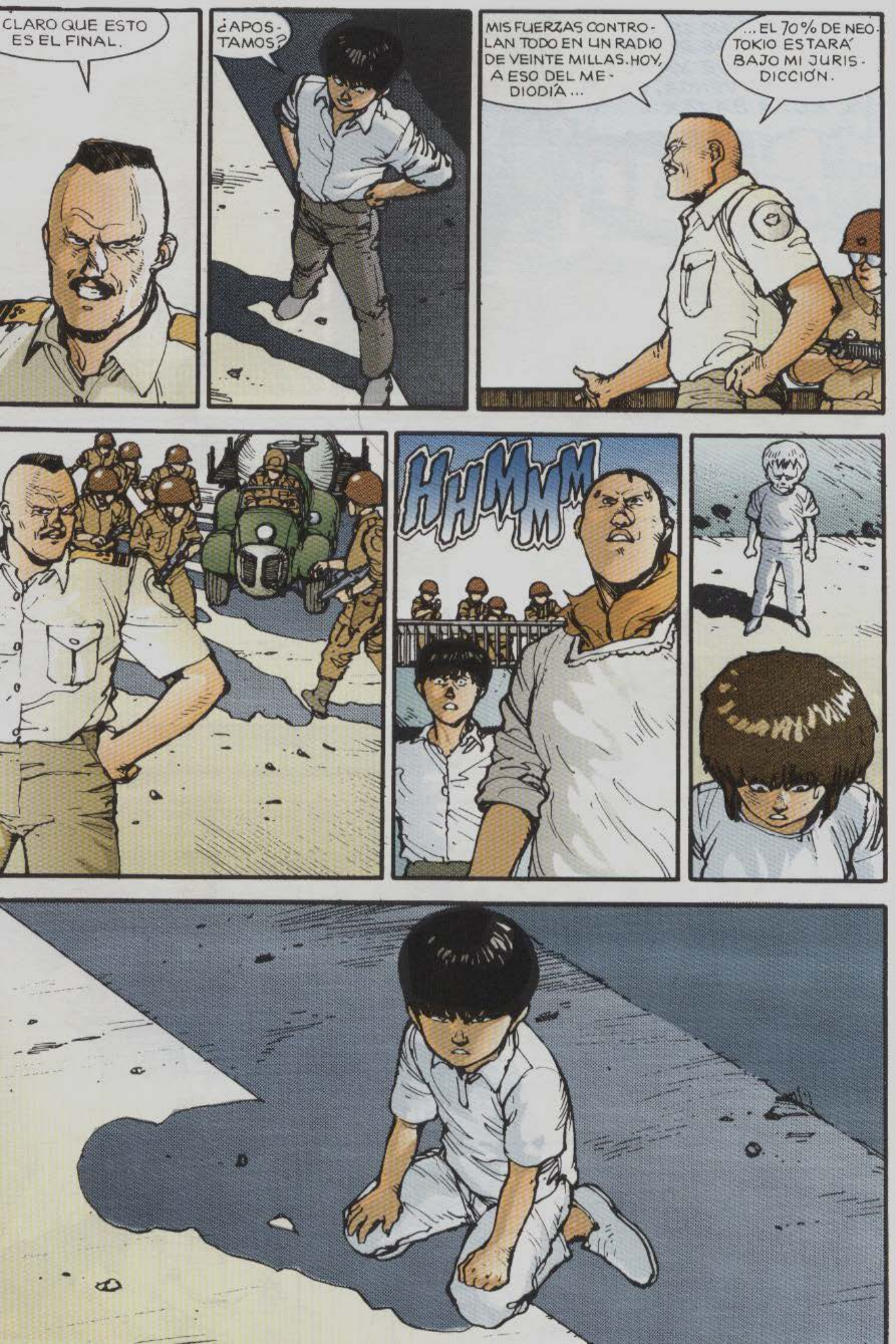
¡¡HUNH!!
SKR

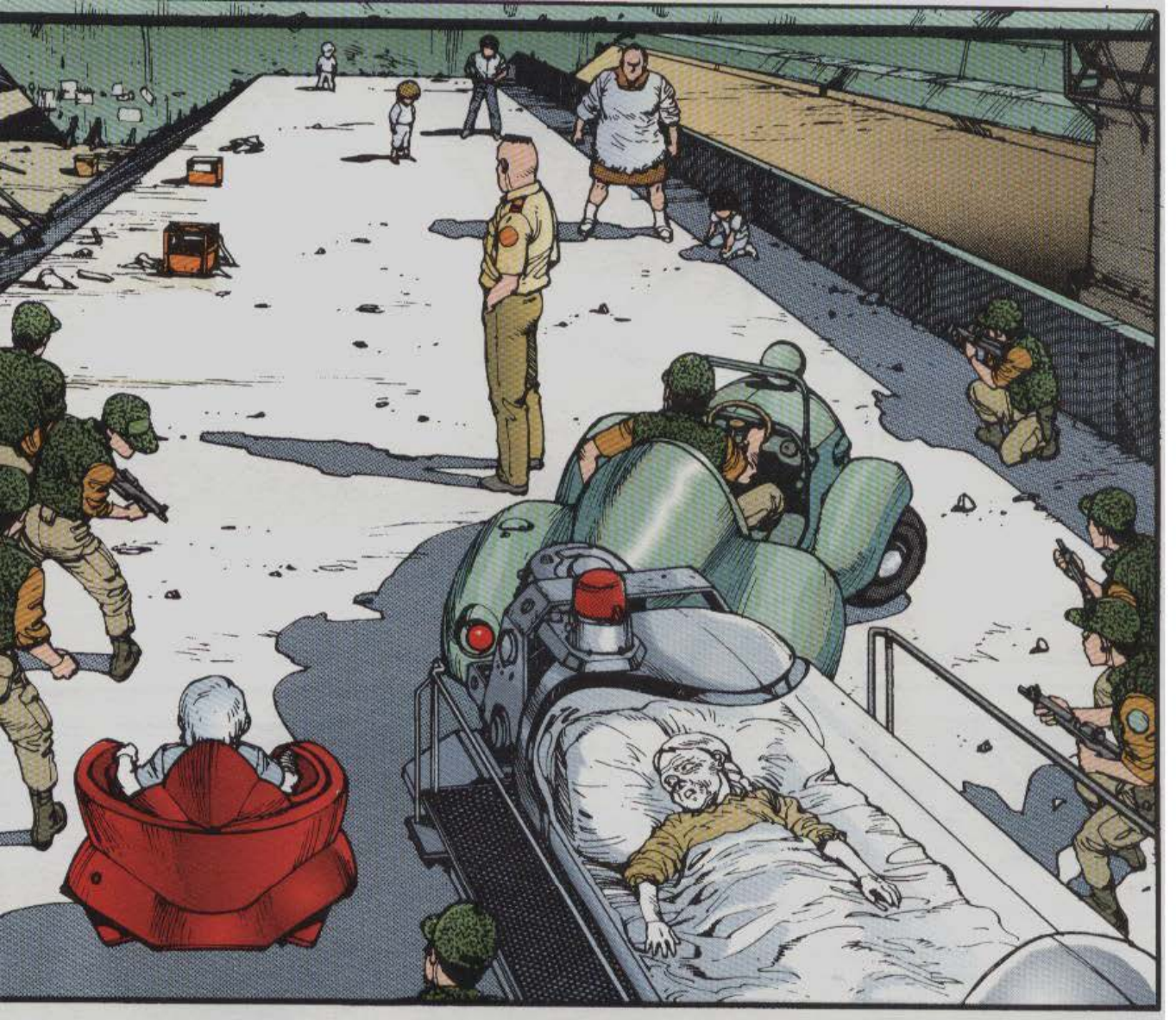
¡UPA! NO SE PREOCUPE POR NOSOTROS, QUE YA NOS VAMOS... VENGA, CHIYOKO, A BAJAR...

OH, NO!

ESTABA CONVENCIDO DE QUE NO VOLVERÍAMOS A VERNOS DESPUÉS DE LO DE LA BASE SECRETA Y QUE EL FRÍO HABRÍA ACABADO CONTIGO. PARECES INDESTRUCTIBLE...

ADMITO QUE ESTOY...
...IMPRESIONADO...


CLARO QUE ESTO ES EL FINAL.
¿APOSTAMOS?
MIS FUERZAS CONTROLAN TODO EN UN RADIO DE VEINTE MILLAS. HOY, A ESO DEL MEDIODÍA...
...EL 70% DE NEO-TOKIO ESTARÁ BAJO MI JURISDICCIÓN.
HHMMMM



¡ARRI-
BA!

¡OH...!
JE...

¡EL
CORONEL!

...JE...
¡YA ESTAMOS TODOS AL COMPLETO.!
¿NO ES LO CORRECTO QUE APAREZCA EL REPARTO EN PLENO... EN EL ÚLTIMO ACTO?
¿NO SE LE OLVIDA LA LLAMADA A ESCENA, CUANDO YA HA CAÍDO EL TELÓN?
¡VEN...!
!
TAK
!

¡WHOA!
¡BASTA! ¡COGEDLOS A TODOS!
¡A LA MIERDA!
.....
!
TAK
¿QUÉ?

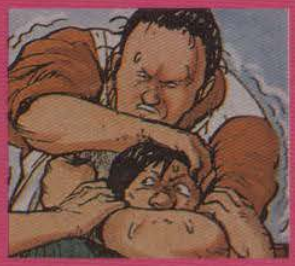
KATSUHIRO OTOMO
Guionista-dibujante
YASUMITSU SUETAKA
Asistente en jefe de K. Otomo
MATOKO SHIOSAKI
SATOSHI TAKABATAKE
Asistentes de K. Otomo
HIROSHI HIRATA
Diseñador
STEVE OLIFF
Colorista
E. S. ABULÍ
Traducción
JUAN MULERO
Rotulación
JAIME PLÁ
Dirección artística
M. PELLICER/A. SERRANO
Coordinación editorial

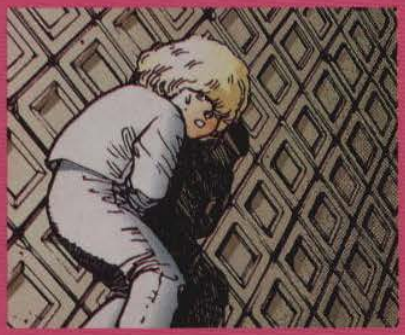
# AKIRA

¡UNA SENSACIONAL EDICIÓN DE ESTA MAGNA OBRA DE CIENCIA FICCIÓN!

## TOMOS

# 第一





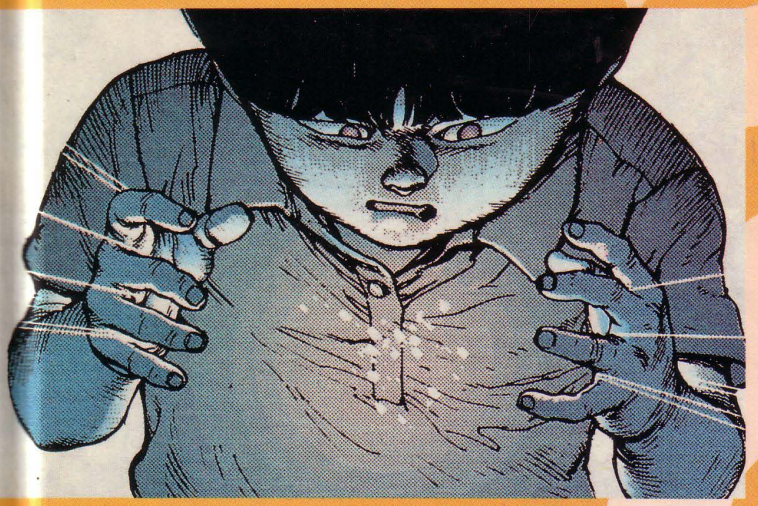
アキラ

ISBN 84-406-3113-8
9 788440 631138
79310005

Dragon
Glénat
EDICIONES B

# AKIRA

6



KATSUHIRO OTOMO

# AKIRA

KATSUHIRO OTOMO

6 EMPERADOR DEL CAOS

AKIRA: Despertado tras un sueño que se ha prolongado treinta años, el niño mutante se ve convertido en la apuesta de una lucha feroz.

EL CORONEL: Controla Neo-Tokyo con sus tropas, y logra por fin dar con la pista de Akira.

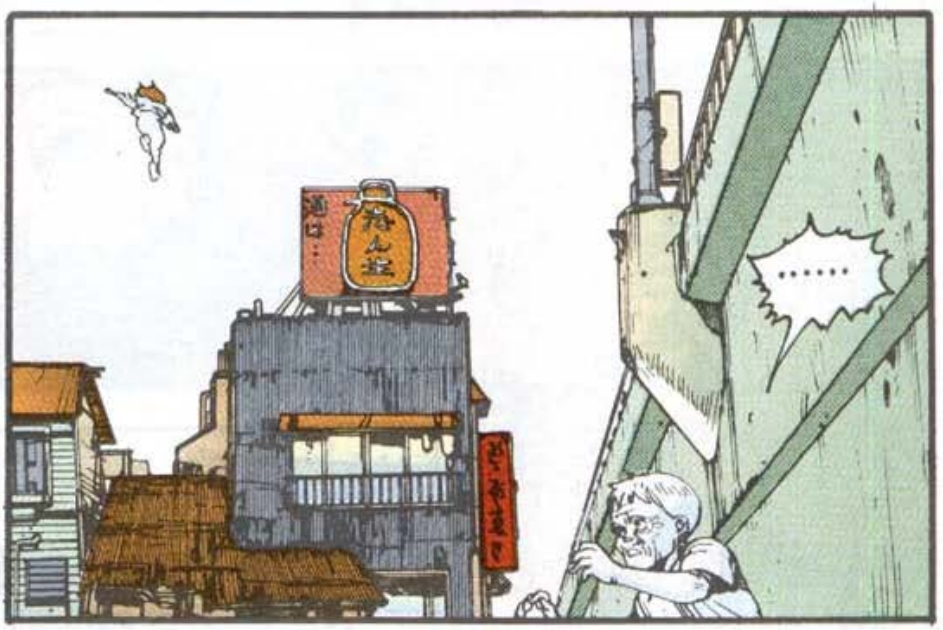
LADY MIYAKO: Sabe muy bien que no conviene provocar la cólera de Akira. Quiere proteger al niño de inmensos poderes, y para ello, envia a Sakaki para que obstaculice la labor del Coronel y sus fuerzas.

KAY: Siguiendo a Akira, acompañada de Kaneda, Ryu y Chiyoko, caen prisioneros de los hombres del Coronel.

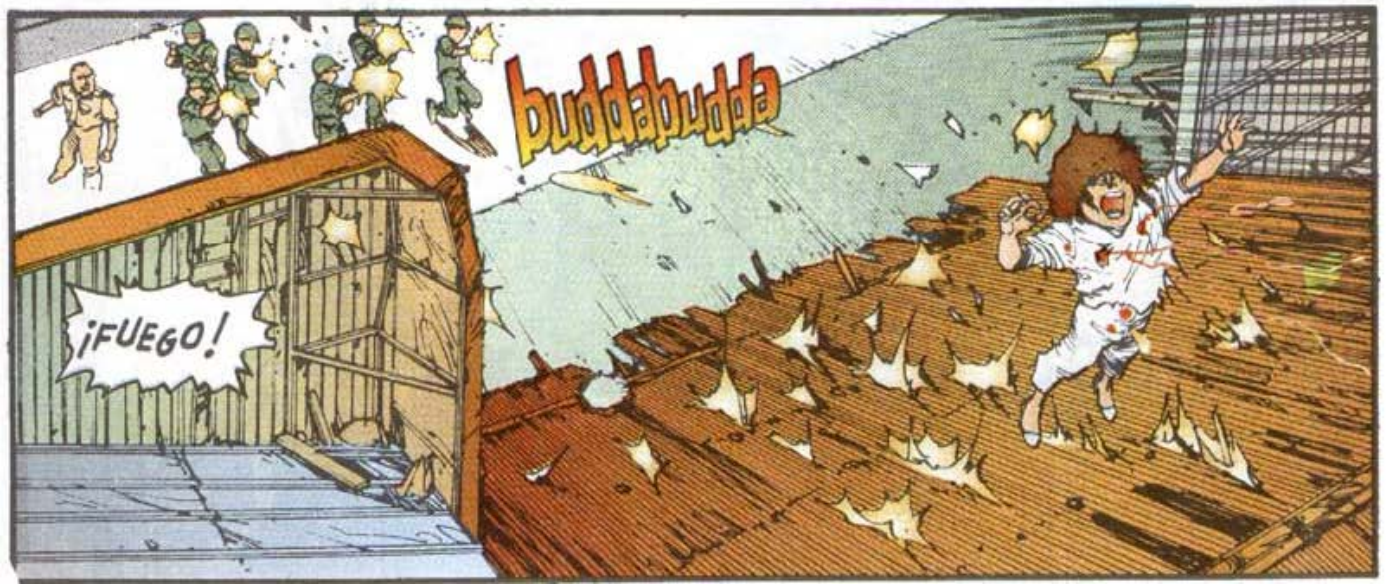
NEZU: Herido gravemente por Ryu, el político asiste impotente a la captura de Akira por parte de los militares.

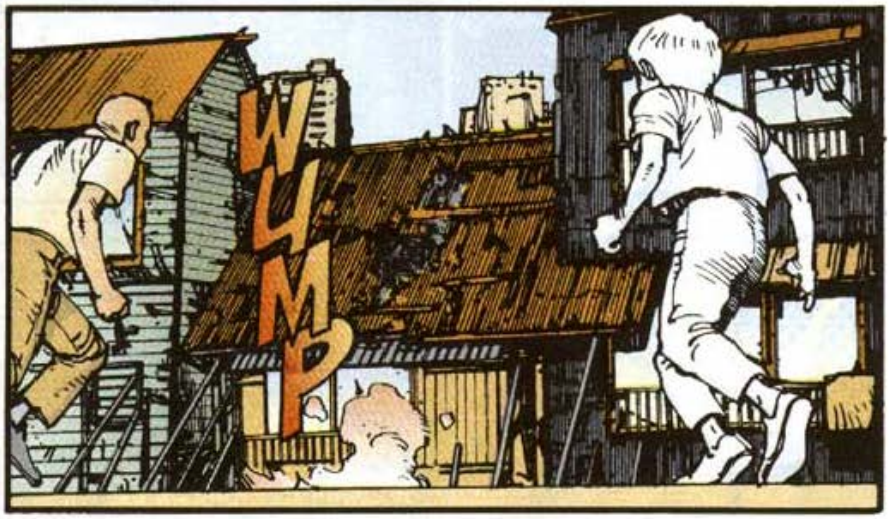
!

SSH
¡AAH...!


.....

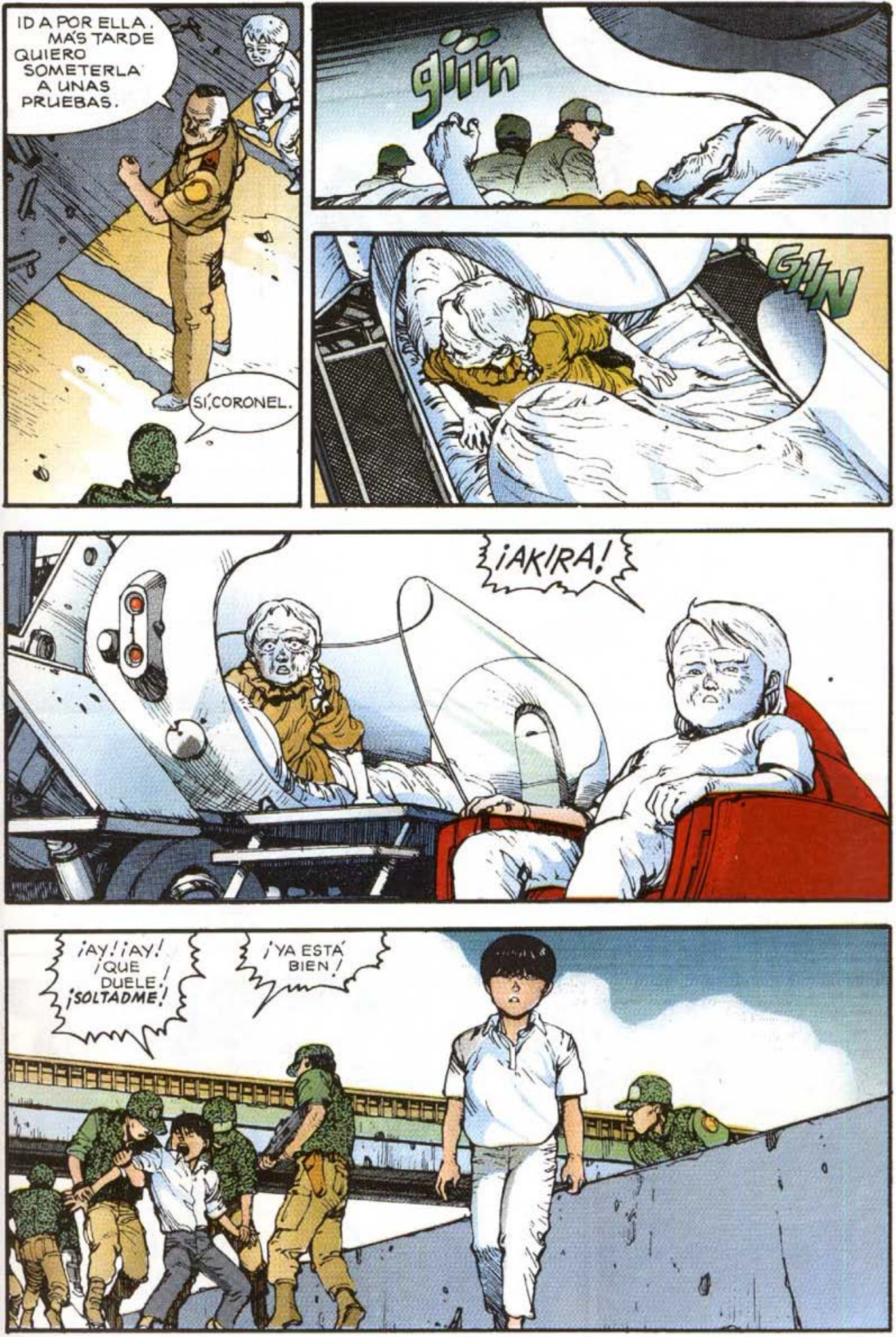
¡ALLÍ!
¡QUE NO ESCAPE!


buddabudda
¡FUEGO!


WUMP

¿HA MUERTO?

AÚN NO.


ID A POR ELLA. MÁS TARDE QUIERO SOMETERLA A UNAS PRUEBAS.
SÍ, CORONEL.
giin
GIIN
¡AKIRA!
¡AY! ¡AY! ¡QUE DUELE! ¡SOLTADME!
¡YA ESTÁ BIEN!

¡AKIRA!

¡ES ÉL!

¡ERES TÚ!

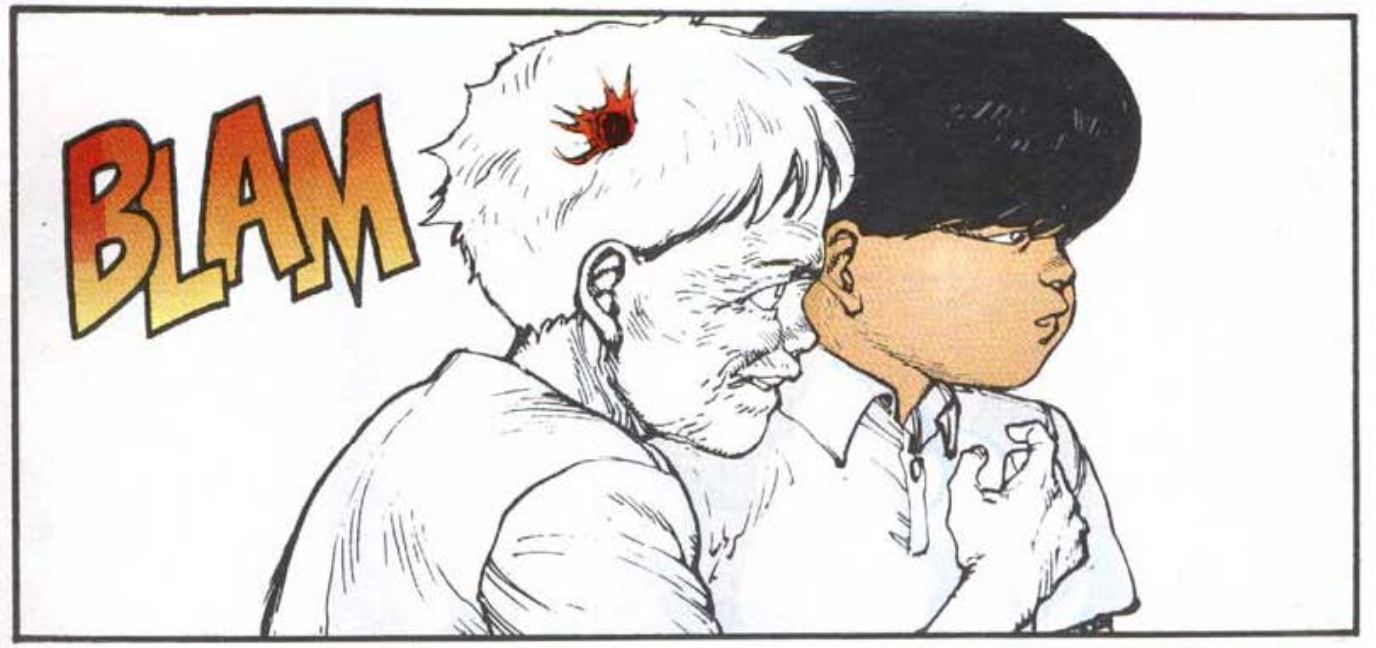
¡NO HAS CAMBIADO NI PIZCA!

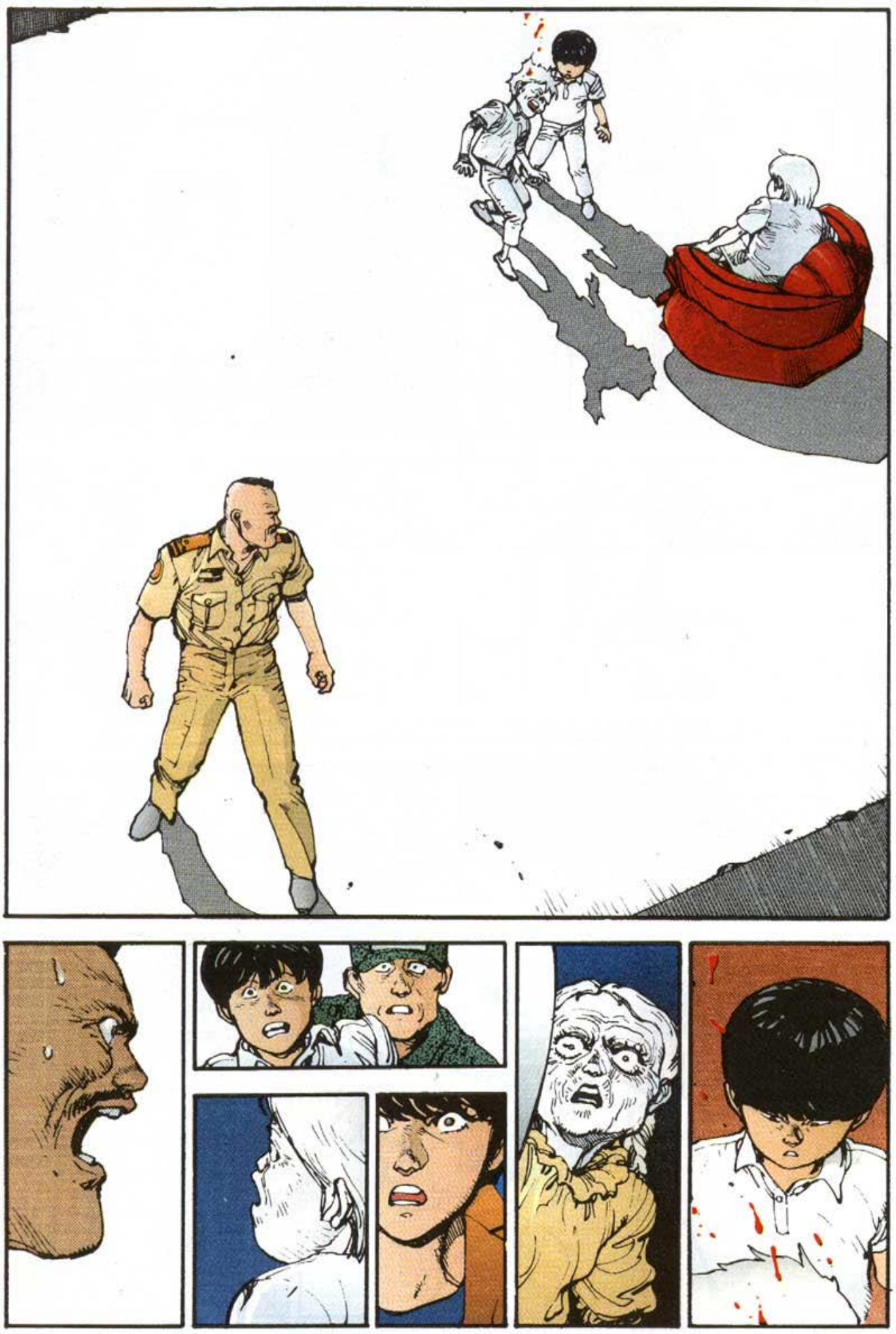
CREAK

TE ACUERDAS DE MÍ, ¿VERDAD? ¡SOY **TAKASHI**!

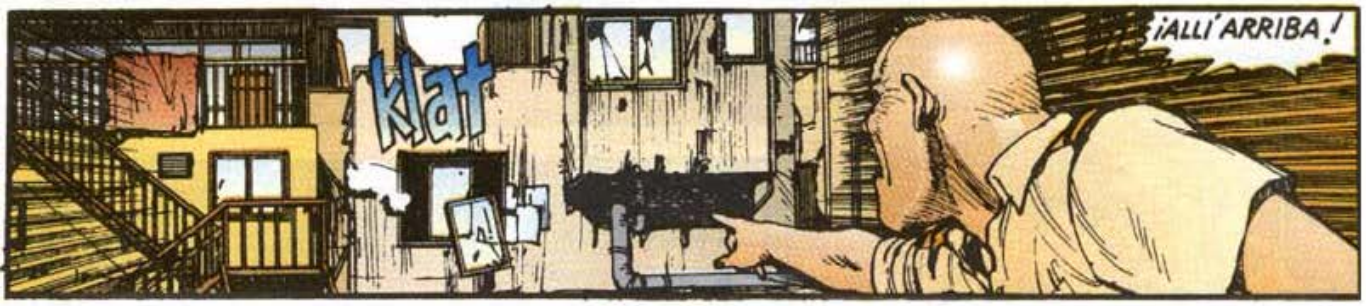
?!

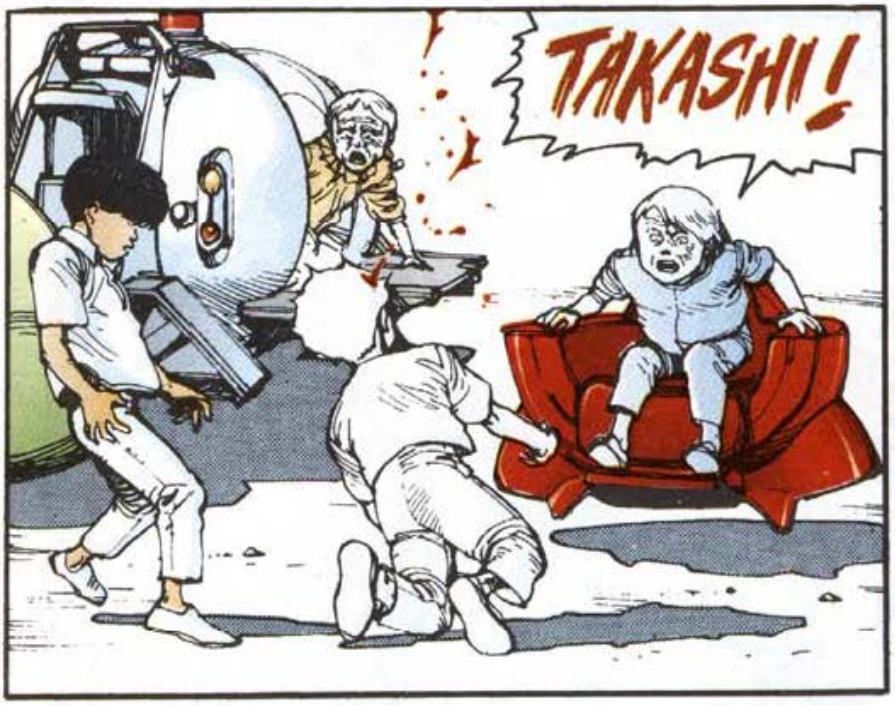
CREO HABER OÍDO UN RUIDO.
¿Y TE ACUERDAS DE MASARU? ¿Y DE KIYOKO?


BLAM



¡HE FALLADO!
!


klat
¡ALLÍ ARRIBA!


TAKASHI!

¡FUEGO!

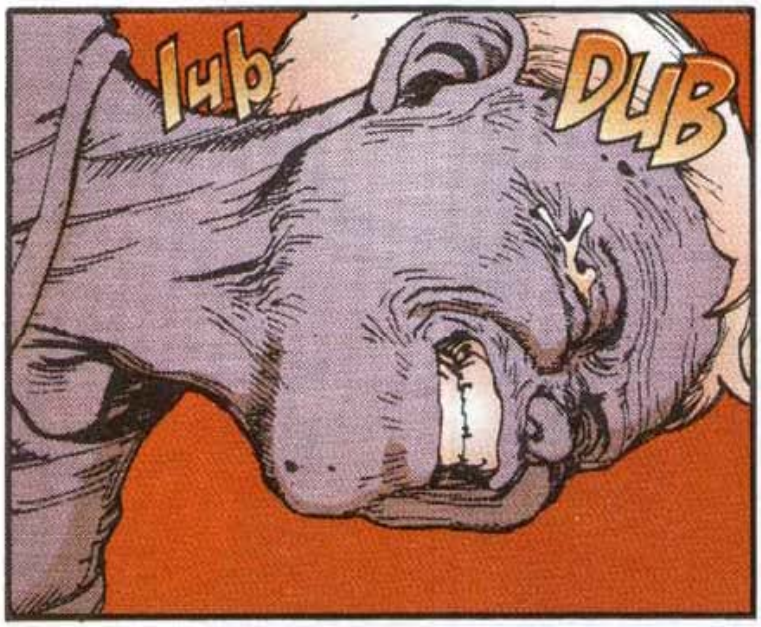
AAAGH!
BUDDABUDDABUDDA

.....

AA...
¡AAHH!

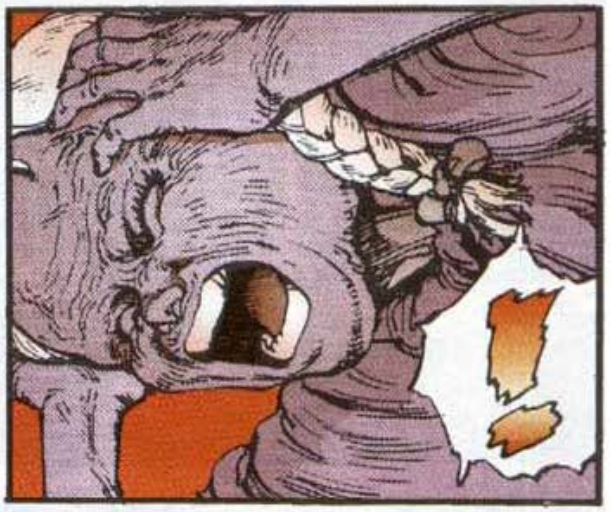
!!
¡TAKASHI!
!!

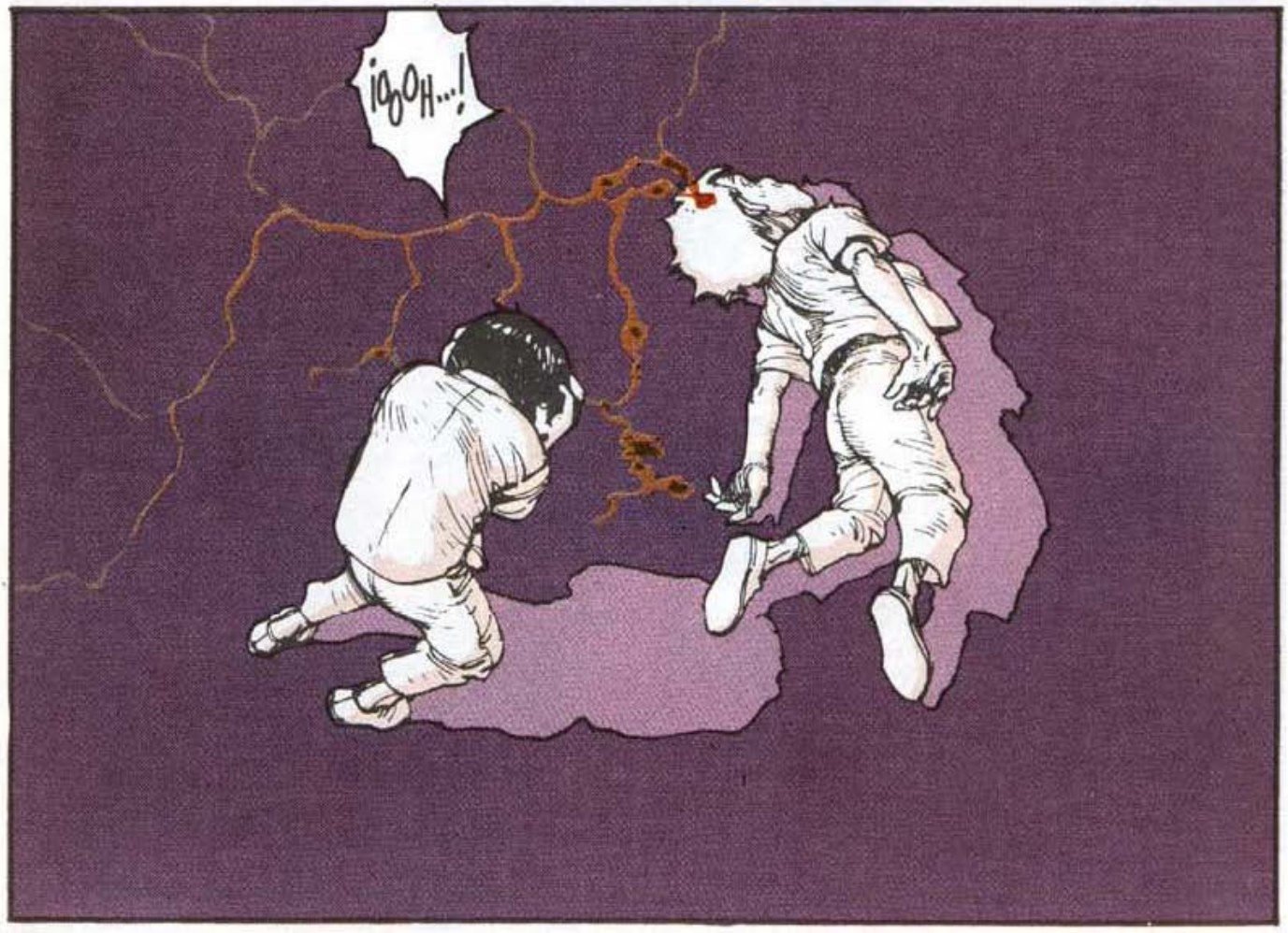
.....


Iub
DUB

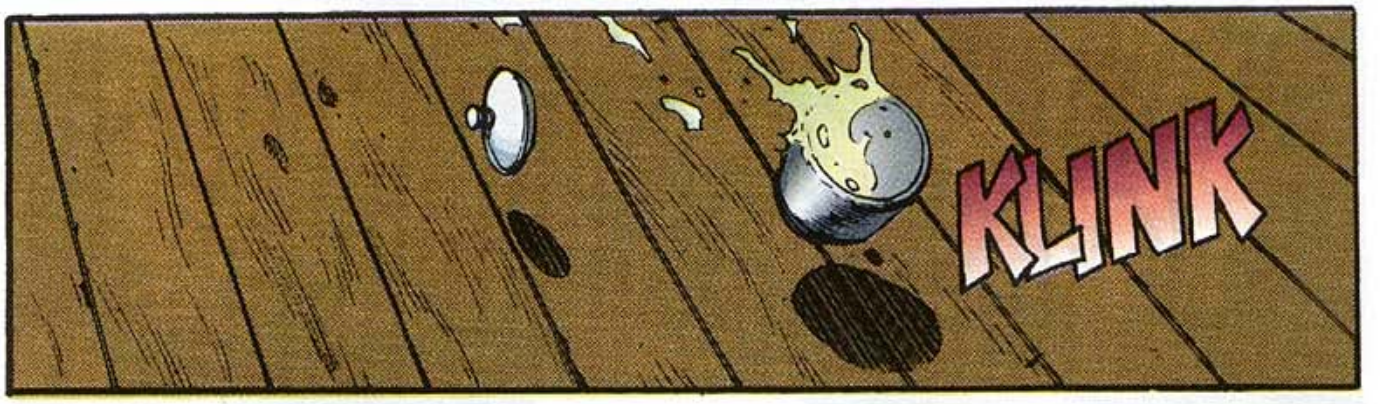
!

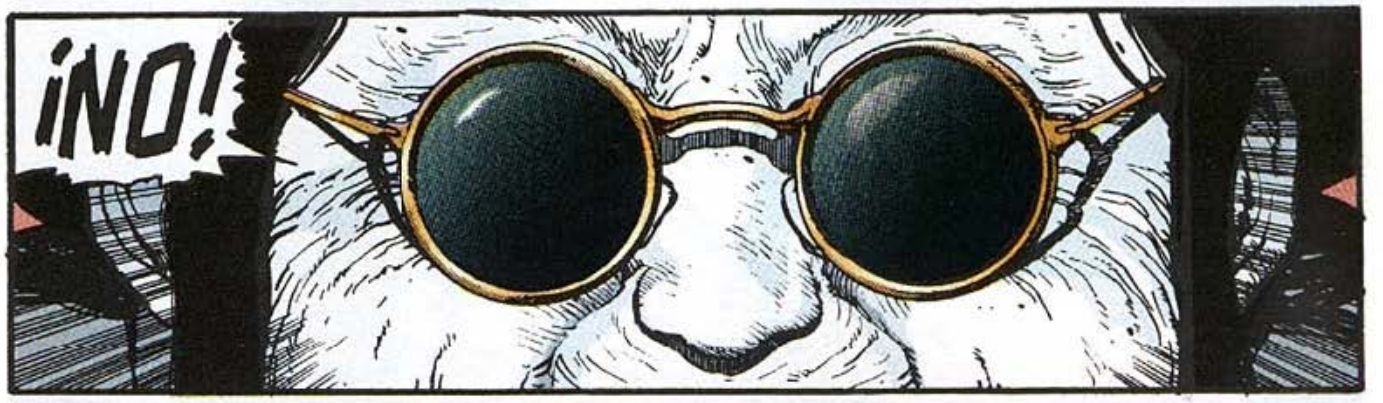
!


!


¡OOH...!

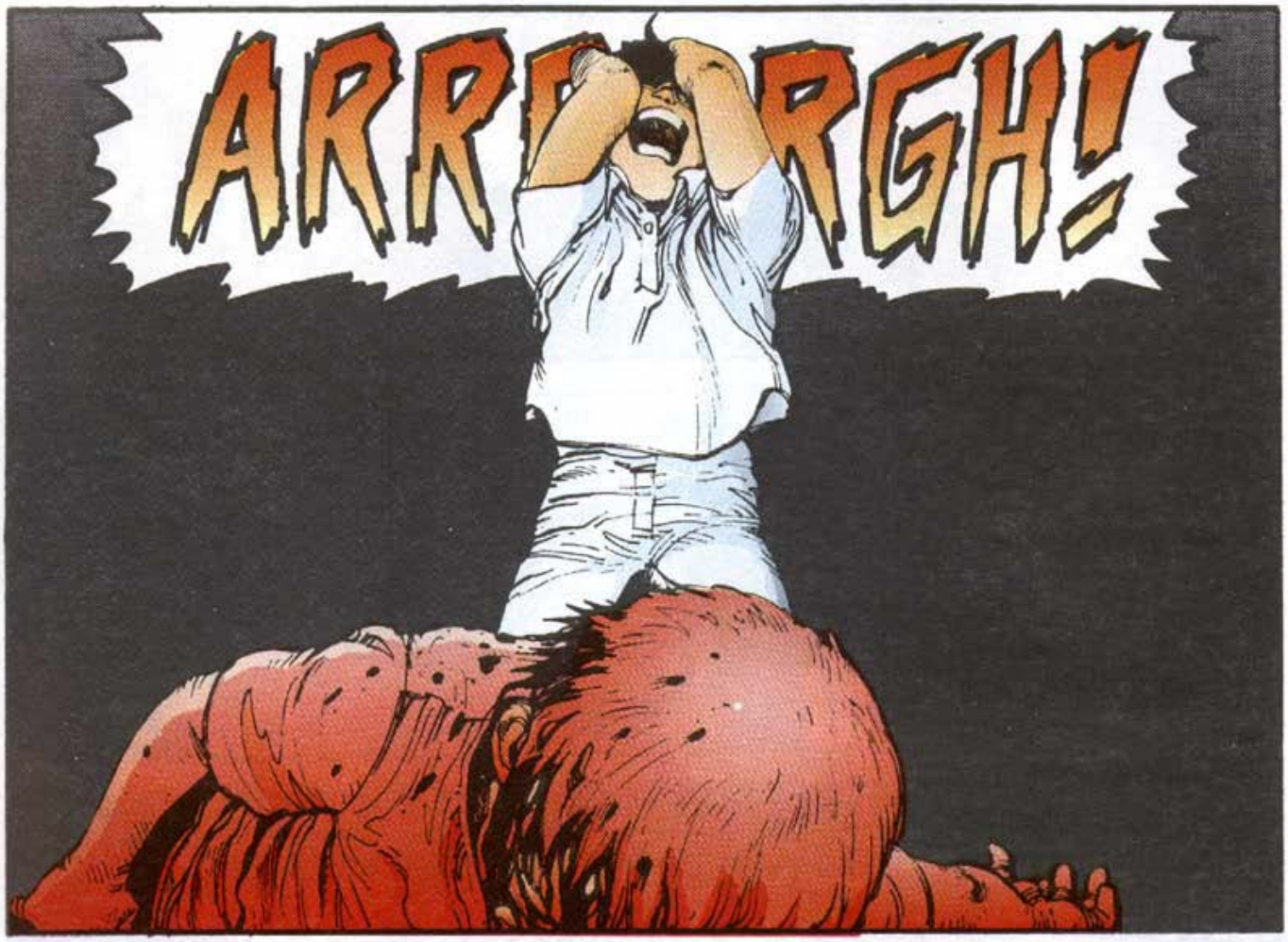
...¿AK...
...AKIRA?!
lub
DUB



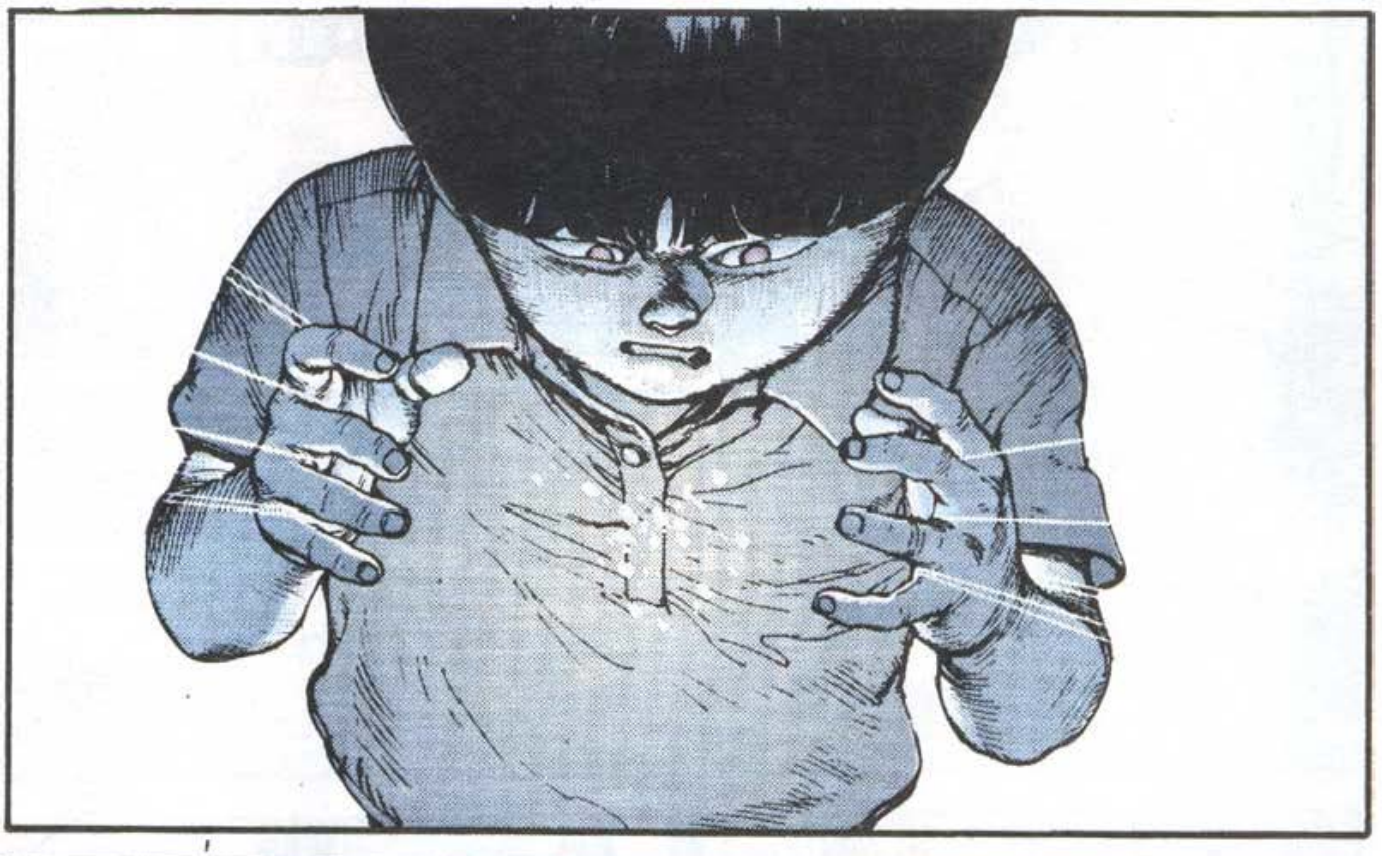




¡OH...

...NO!


ARRRRGH!

JAMÁS HUBIERA CREÍDO QUE PUDIERA GRITAR ASÍ.



¡NO, AKIRA!
¡DETÉNTE!
¡NO LO HAGAS!

UNO, DOS, TRES, CUATRO ...
... TRES, CUATRO ...

Chop
Chop
Chop
Chop
Chop

Chop
Chop
INTERRUMPIMOS NUESTRA EMISIÓN COTIDIANA PARA DAR PASO A UN BOLETÍN OFICIAL DEL GOBIERNO PROVISIONAL ...

¡MICHIKO! ¡DATE PRISA O LLEGARÁS TARDE A LA ESCUELA!
¡NO ENCUENTRO UNO DE MIS CALCETINES!

¡MIRA DEBAJO DE LA CAMA! ¡TE TENGO DICHO QUE TE FIJES DÓNDE PONES LA ROPA!

...POR LO TANTO...
...SE INSTA A TODOS LOS CIUDADANOS...

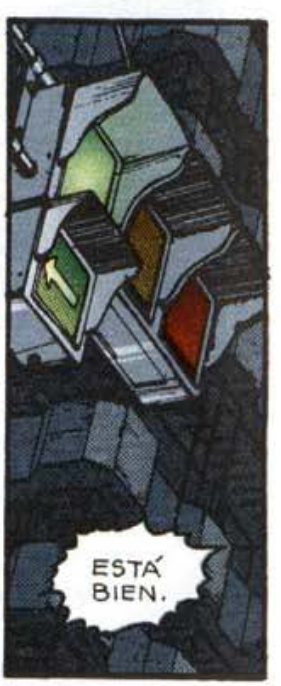
¡APAGA LA TELE MIENTRAS COMEMOS!
¡GUAU! ¡UN TANQUE!

...A QUE PERMANEZCAN EN SUS CASAS HASTA NUEVO AVISO.
LOS SERVICIOS, TANTO PÚBLICOS COMO PRIVADOS, NACIONALES O LOCALES...

PAPÁ, ¿QUÉ ES UN GOLPE DE ESTADO?

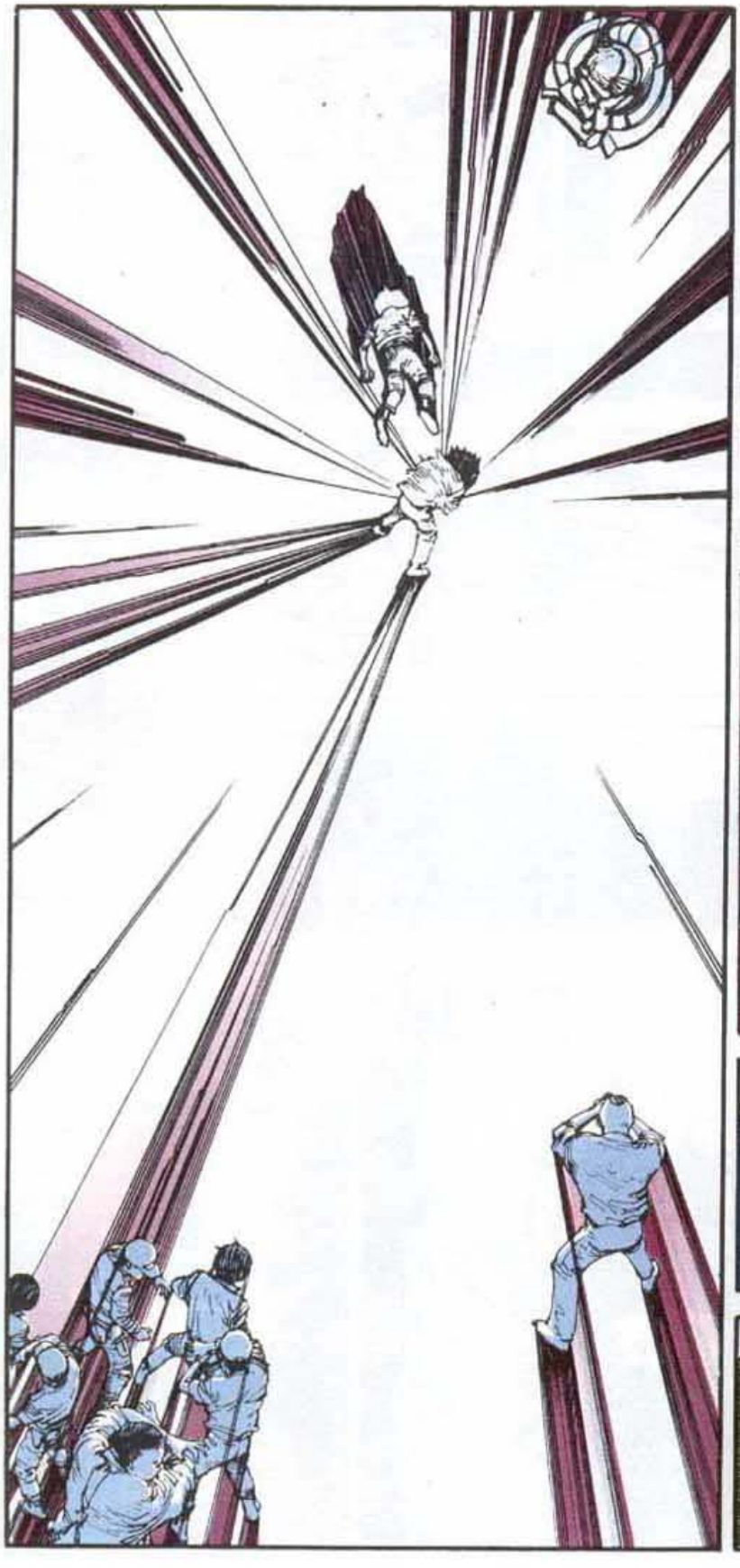
¡TENGO QUE LLAMAR A LA OFICINA!

¿Y SI NO VOY AL COLE?
¡DI, PAPÁ! ¿ME PUEDO QUEDAR EN CASA?
PB-1K


ESTÁ BIEN.

¡QUE LÍO!
¡EH, MAYUMI! ¿HAS OÍDO LO QUE HAN DICHO POR LA TELE? ¡NO HAY ESCUELA! ¡VÁMONOS AL CINE!
¡HAY QUE QUEDARSE EN CASA!
¿POR QUÉ?

POR LO DE LA LEY MARCIAL.
MIENTRAS DURA LA CRISIS, SE PIDE A TODOS LOS CIUDADANOS PATRIÓTICOS QUE DEJEN DE LADO SUS SENTIMIENTOS PERSONALES Y...
¡BUENOS DÍAS, MAMI!
¡HOY TE HAS QUEDADO DORMIDO! ¡CORRE A LAVARTE LA CARA!

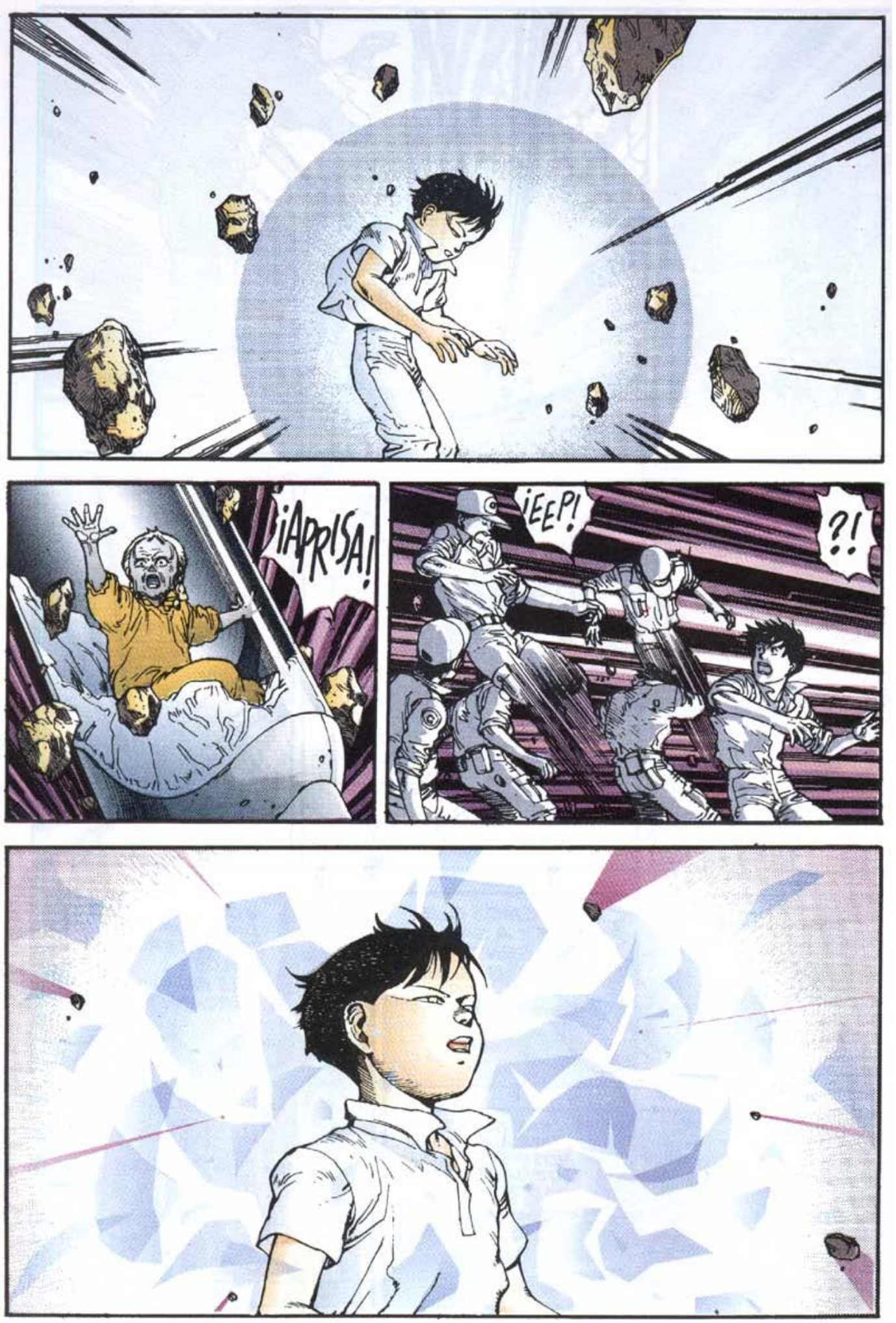


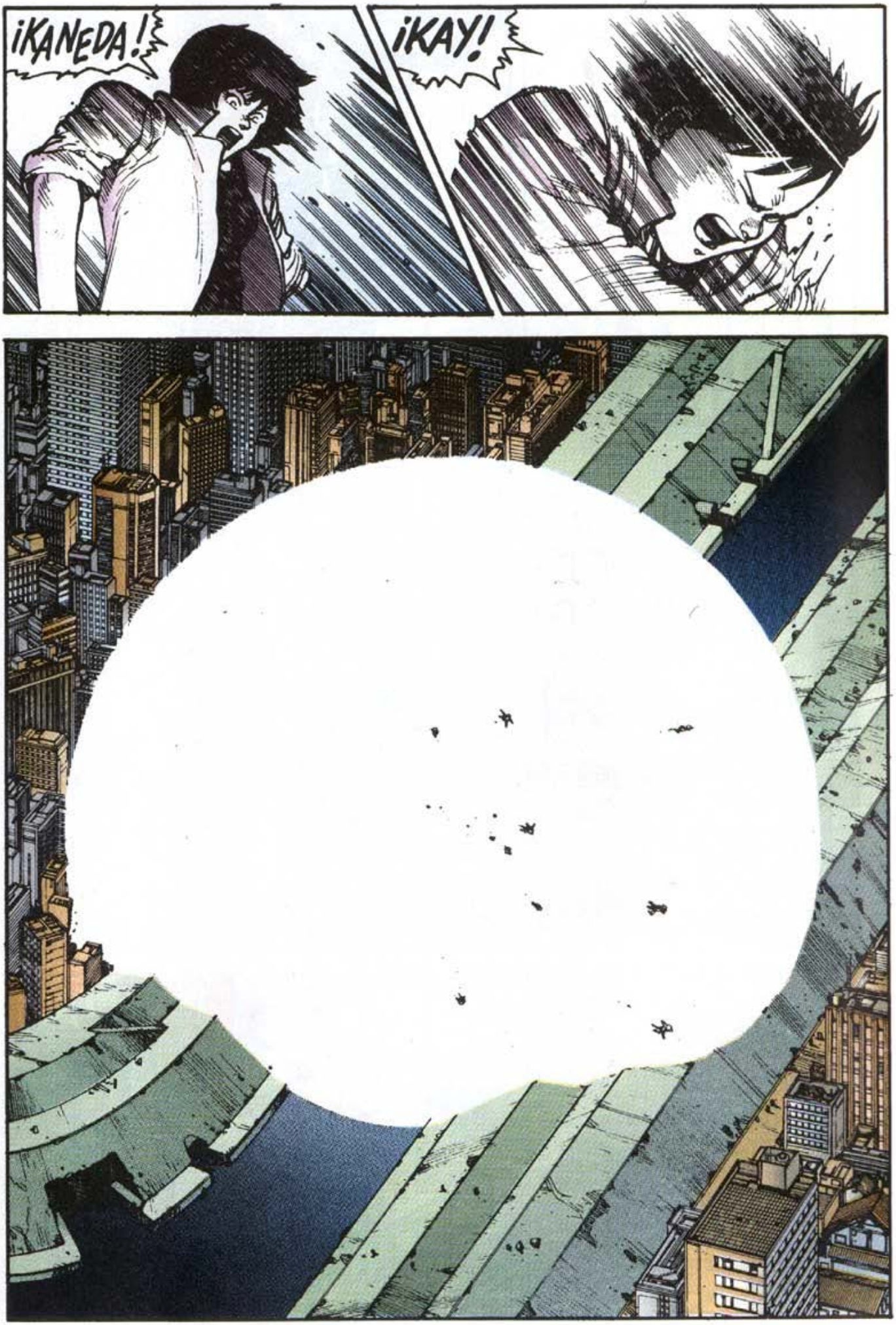
¿QUÉ ESTÁ PASANDO?

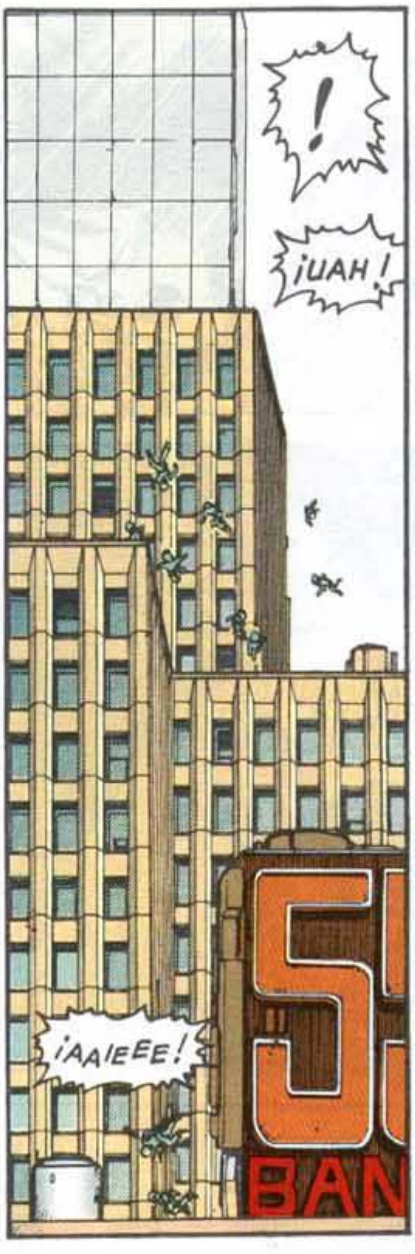
¡ES UNA LOCURA!

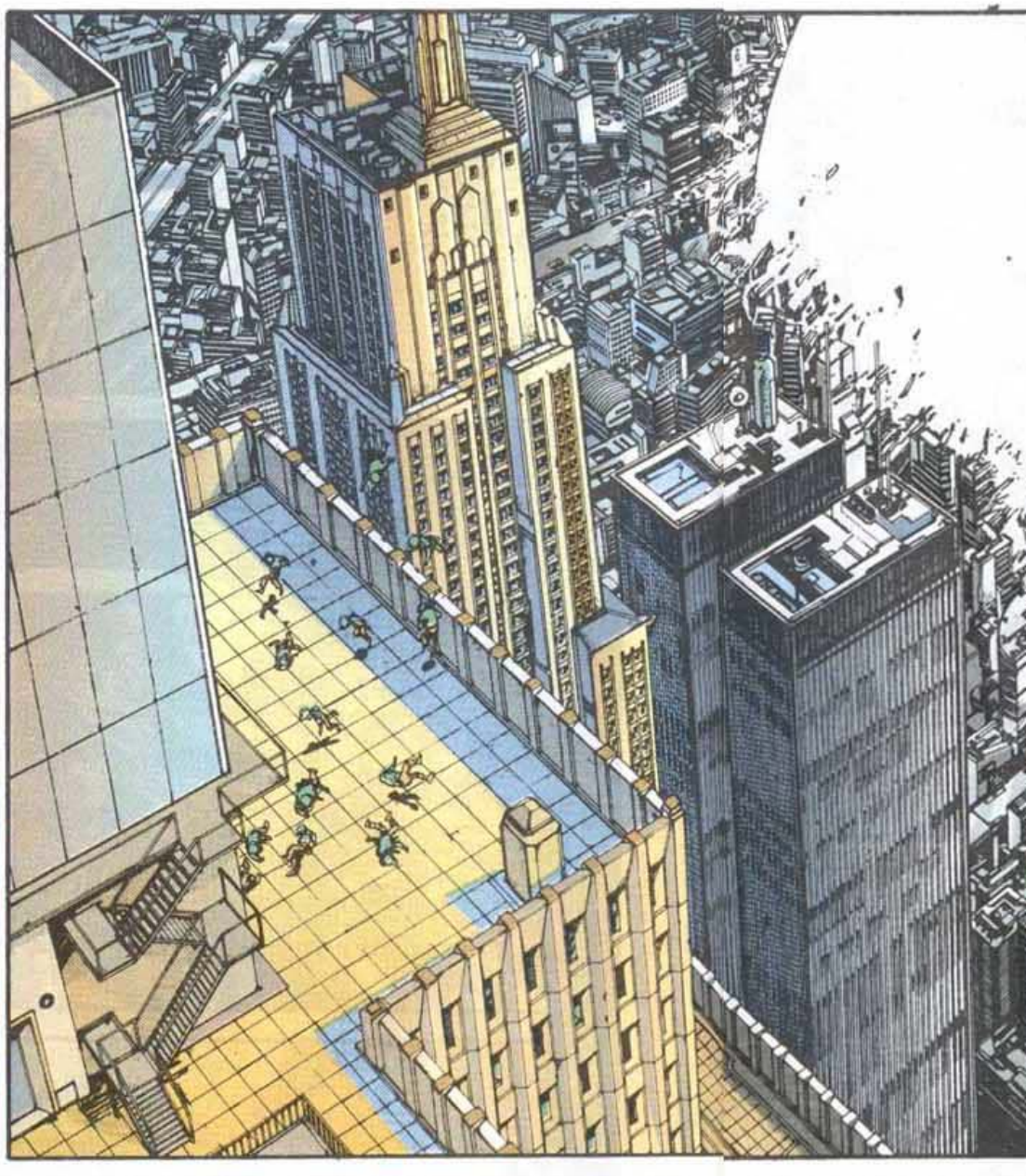
¡MA...MASARU!

VALE...PERO ¿DÓNDE?


¡APRISA!
¡EEP!
?!


¡KANEDA!
¡KAY!

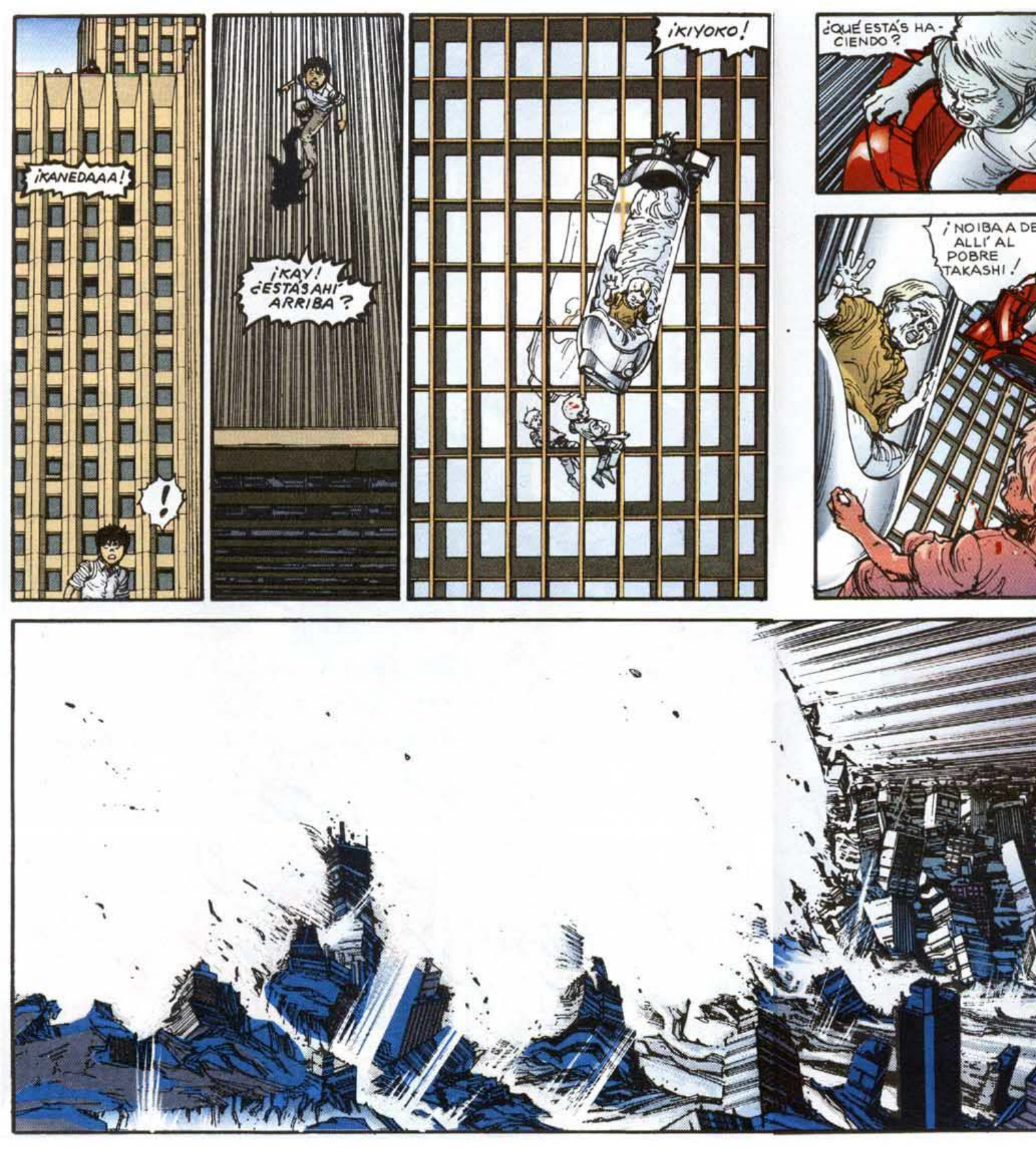

!
¡UAH!
¡AAIEEE!
BAN

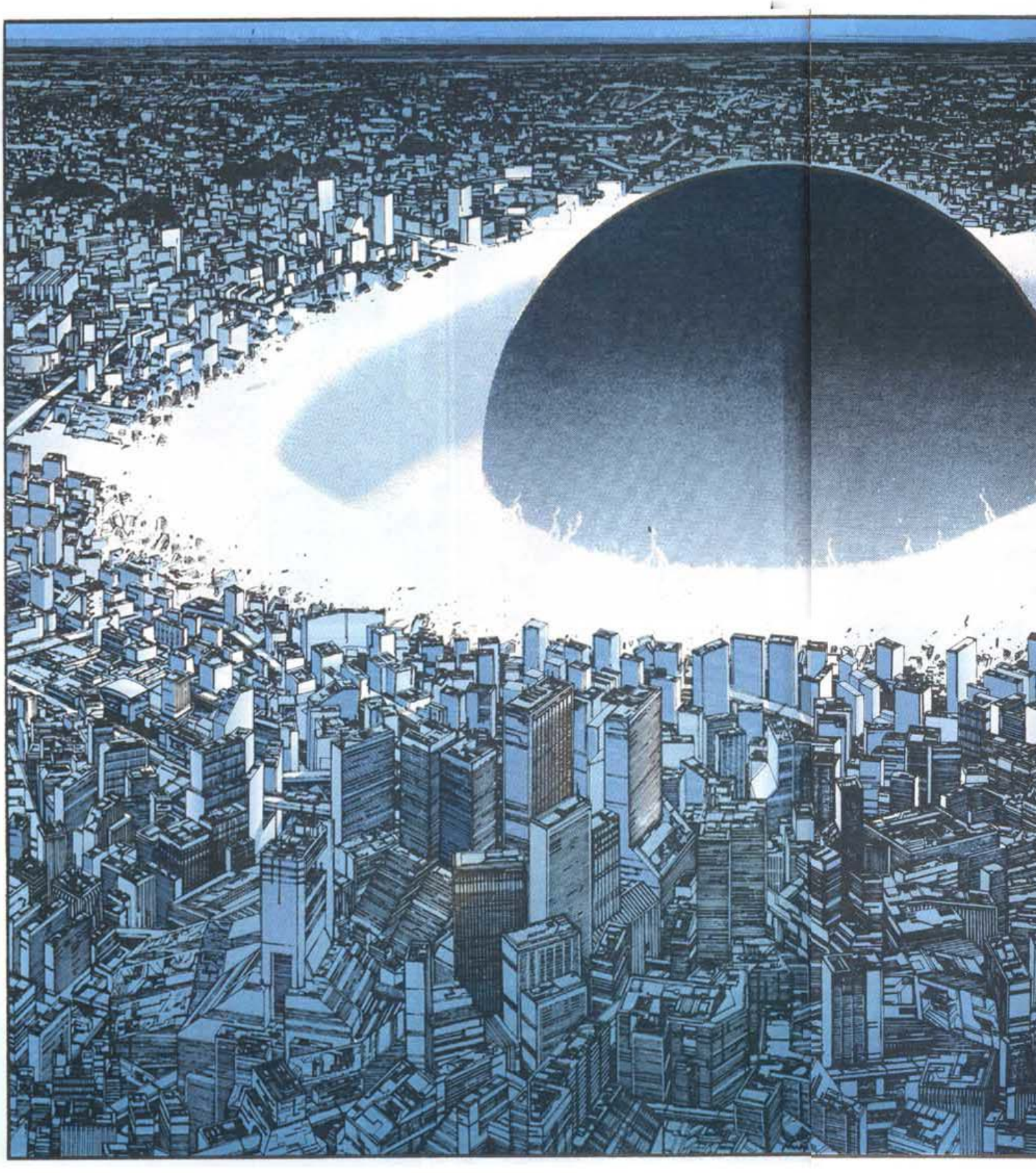


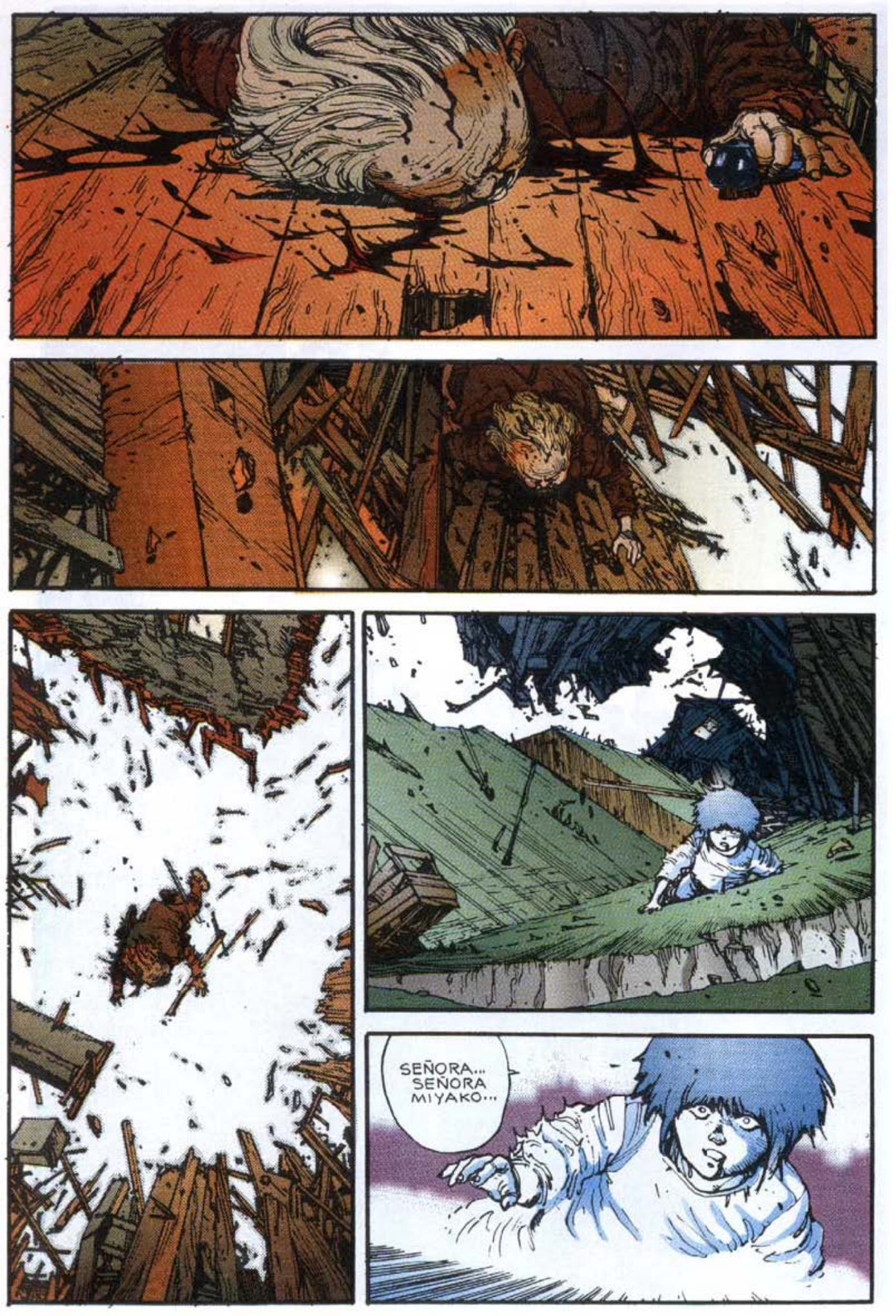
¡AY!
WHOP

¿QUÉ DEM...?
BANK
¿CÓMO HE IDO A PARAR AQUÍ?

KIYOKO, ¿DÓNDE ESTÁS?


¡KANEDAAA!
!
¡KAY! ¿ESTÁS AHÍ ARRIBA?
¡KIYOKO!
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
¡NO IBA A DE ALLÍ AL POBRE TAKASHI!




SEÑORA... SEÑORA MIYAKO...

¡SAMAKI!

¡PUTA MIERDA!

¡KANEDA, CORRE!

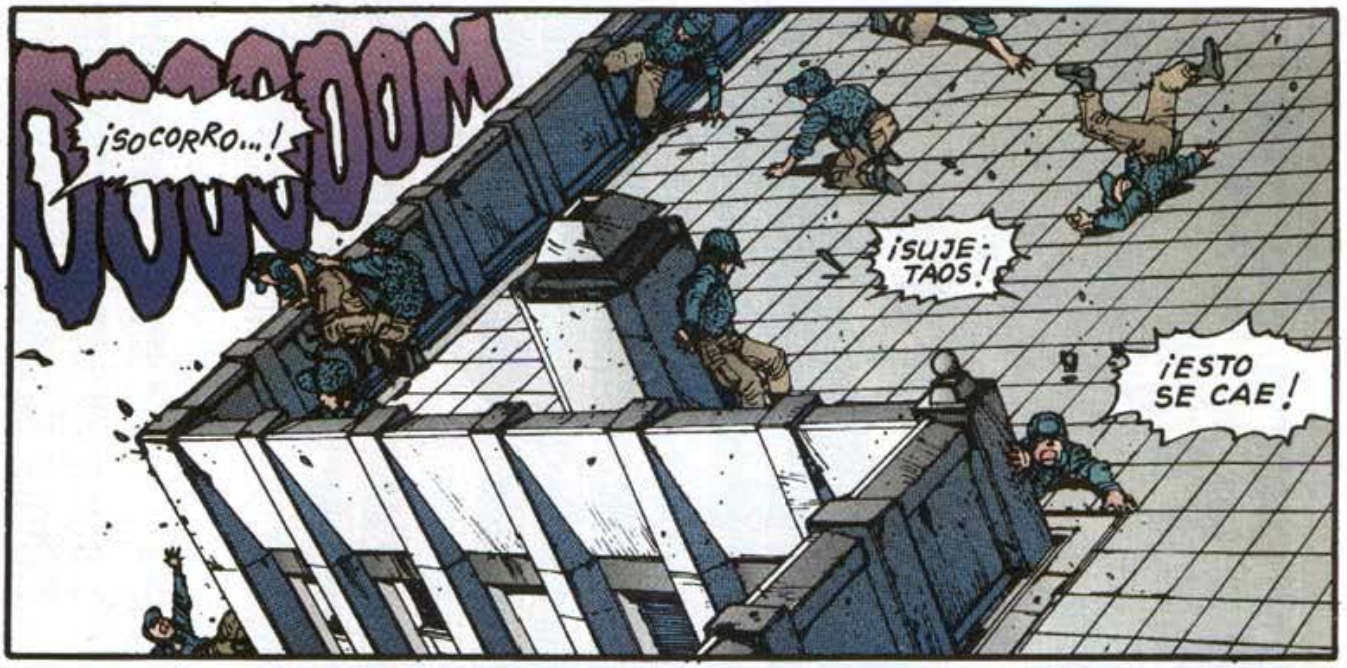
!

KI

!

¡KANEDA!

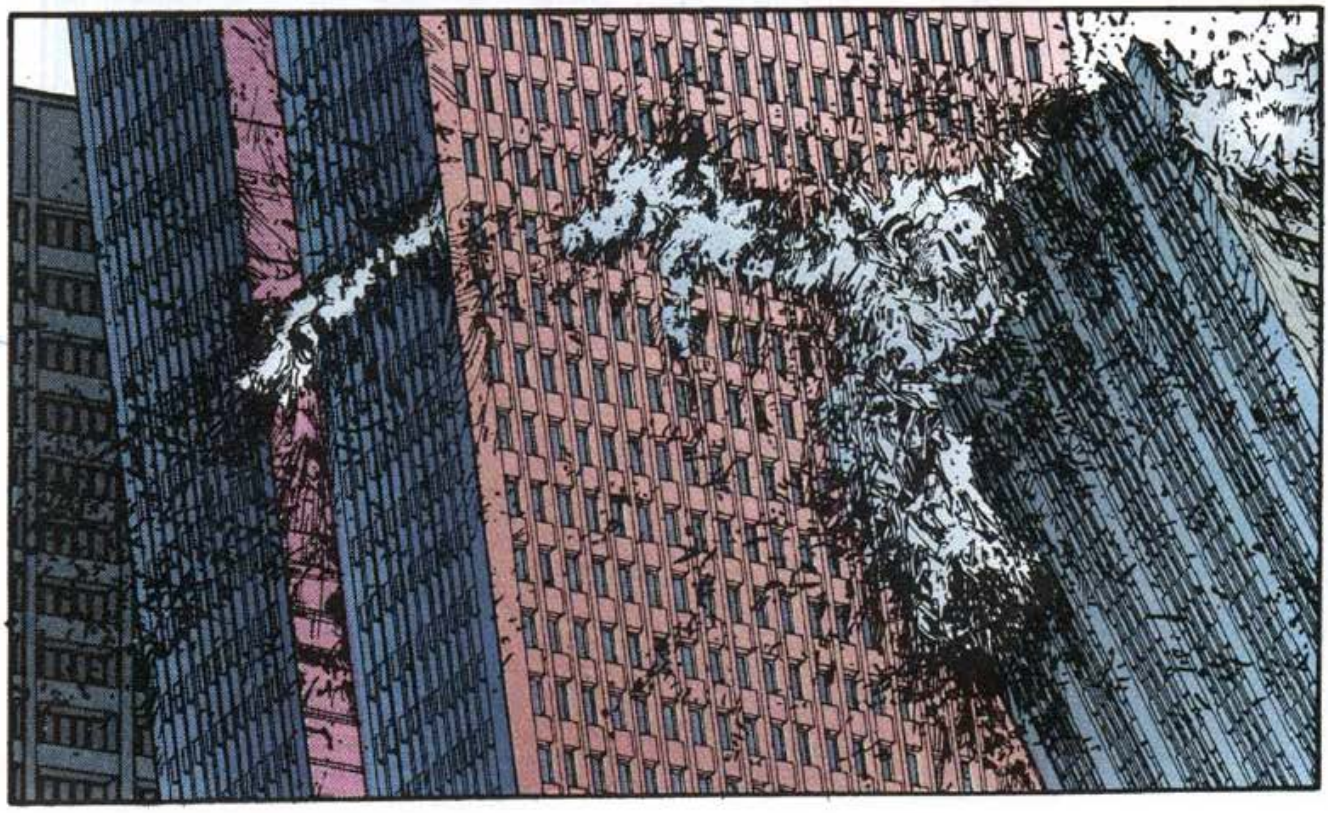
KA... Y


¡SOCORRO...!
¡SUJETAOS!
¡ESTO SE CAE!

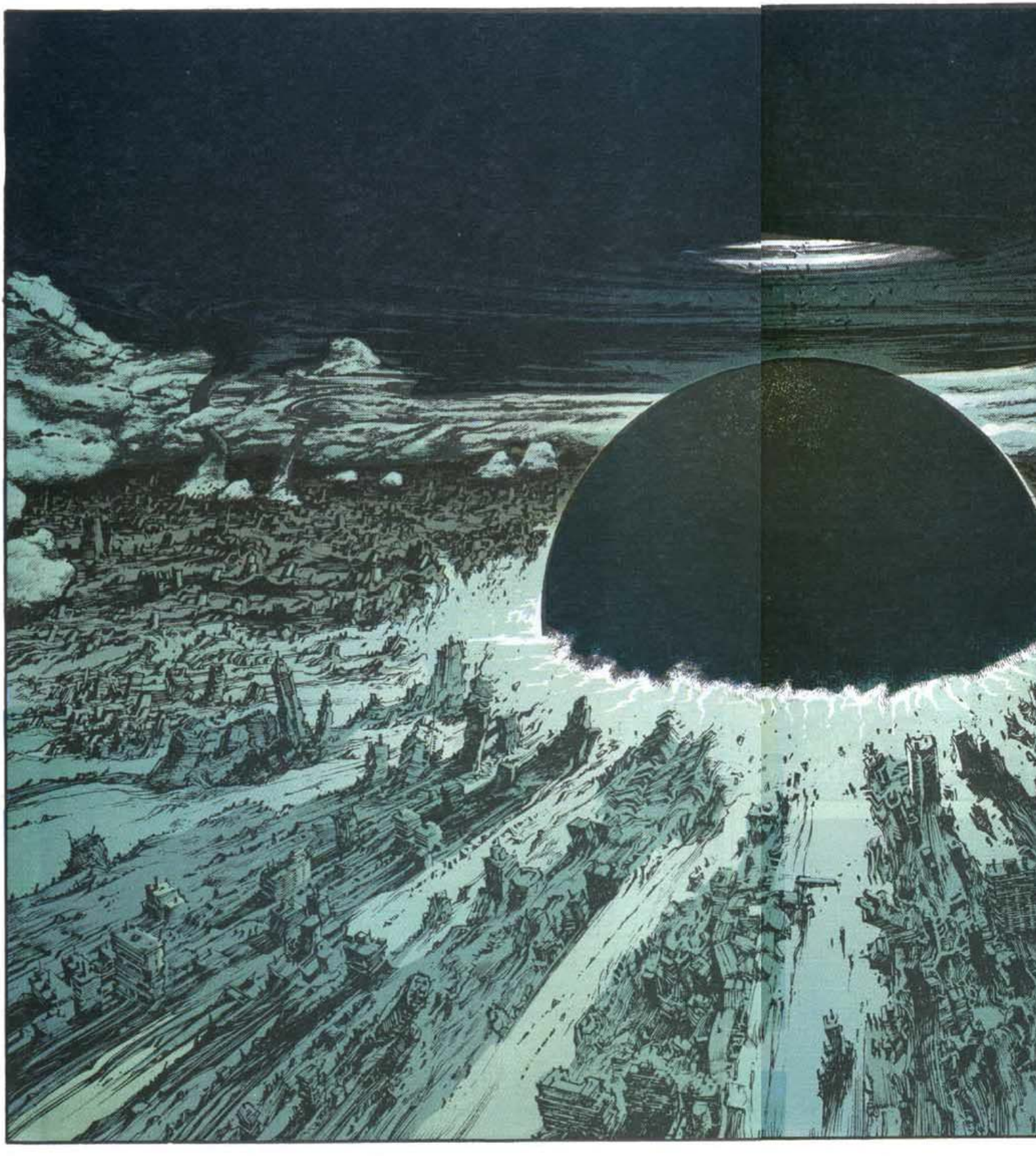
¡NO SUELTES MI MANO!

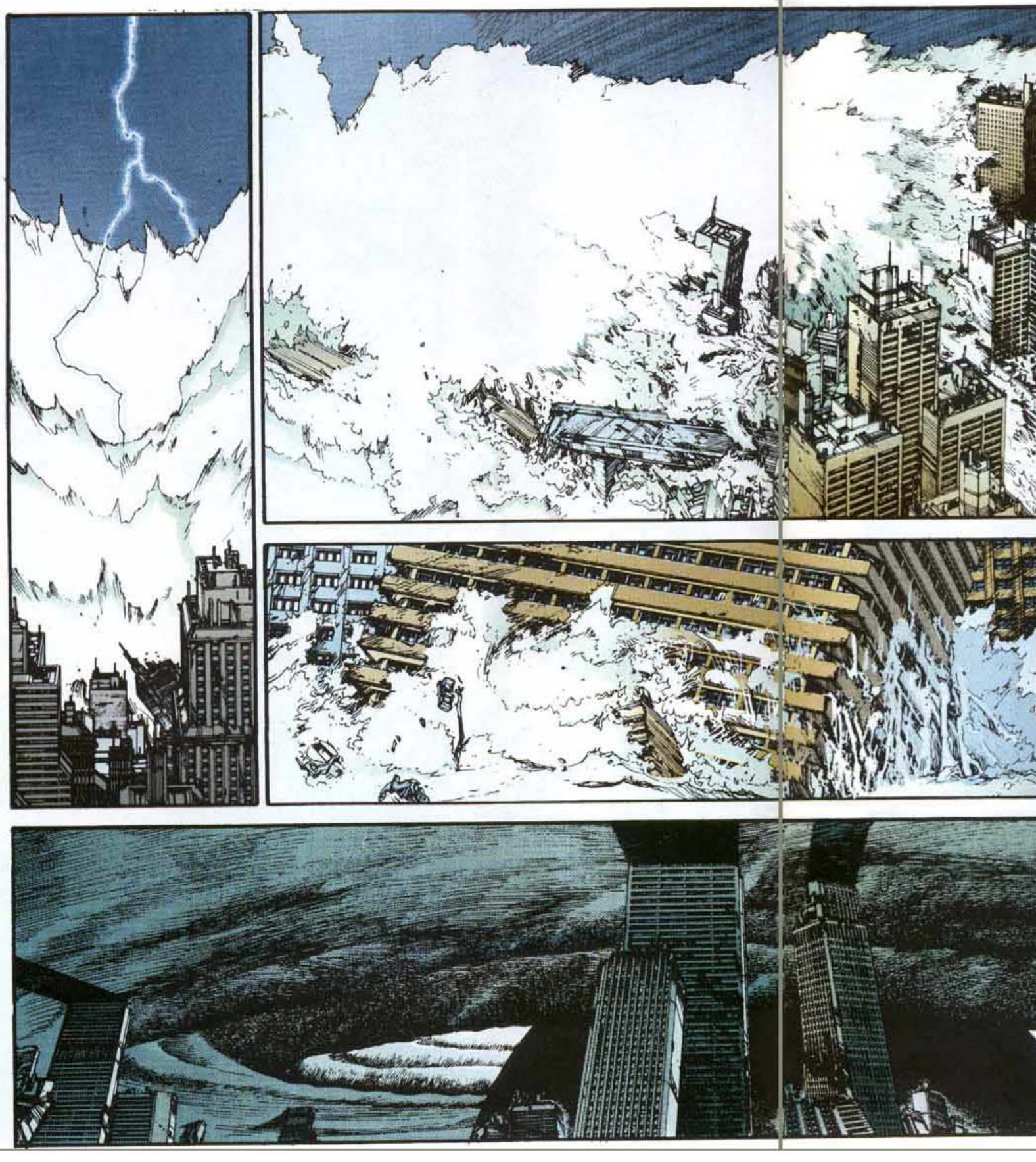
¡KANEDAAAA!

OOOOOOHM



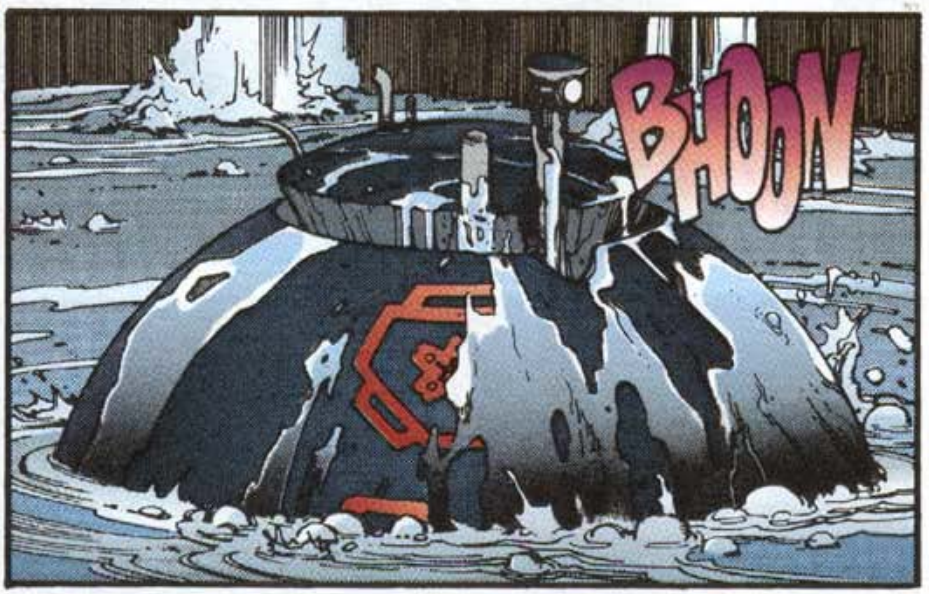
BURGER





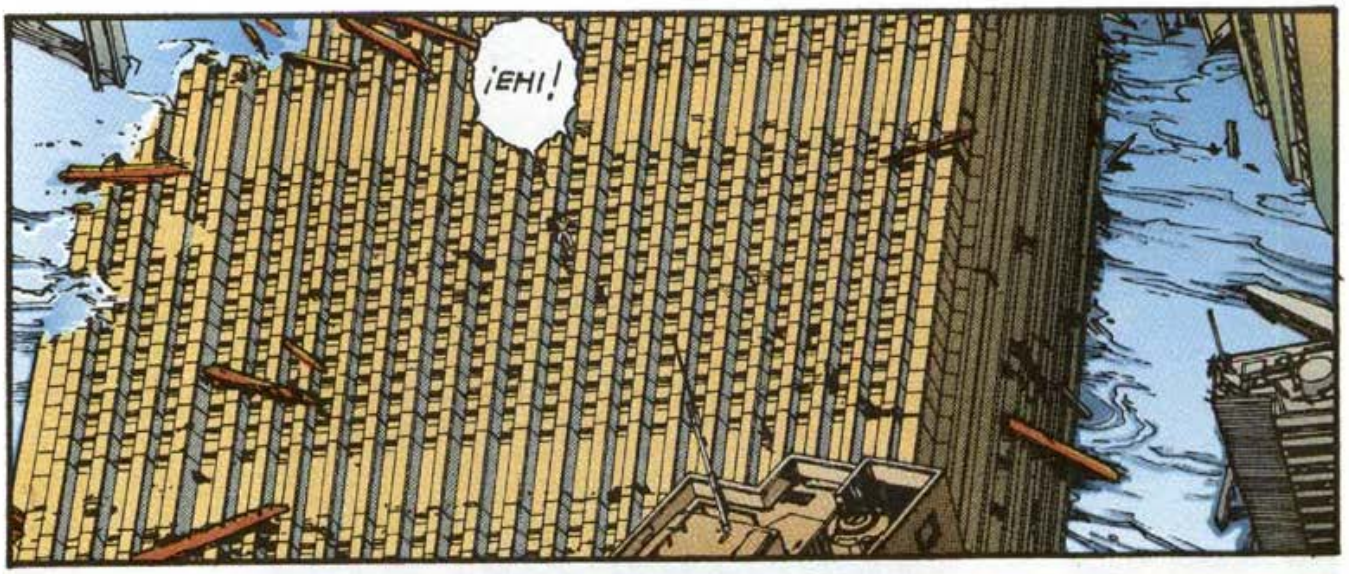
blub

blub
blub

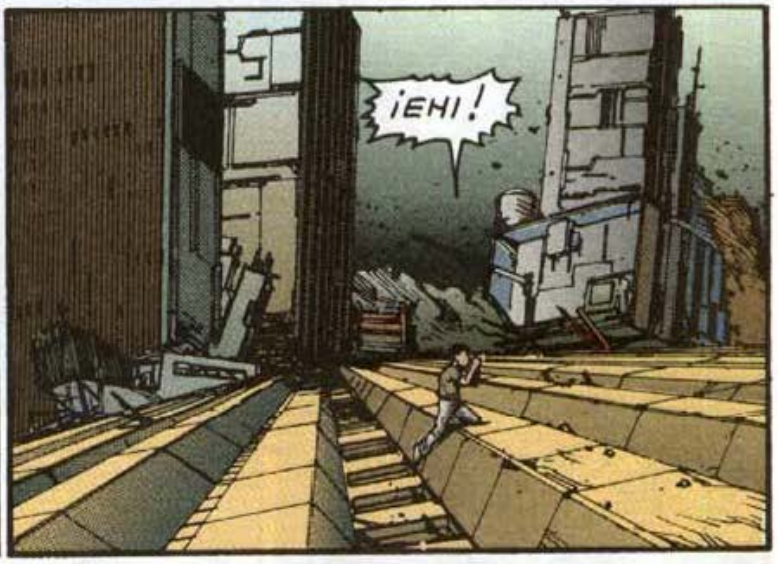

BHOON

GLUB

SPLOOSH


¡EHI!

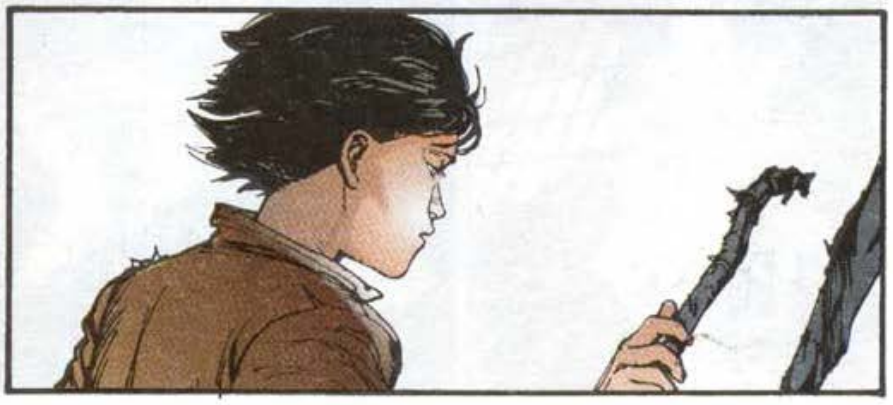
¿KAY?
¿CHIYOKO?

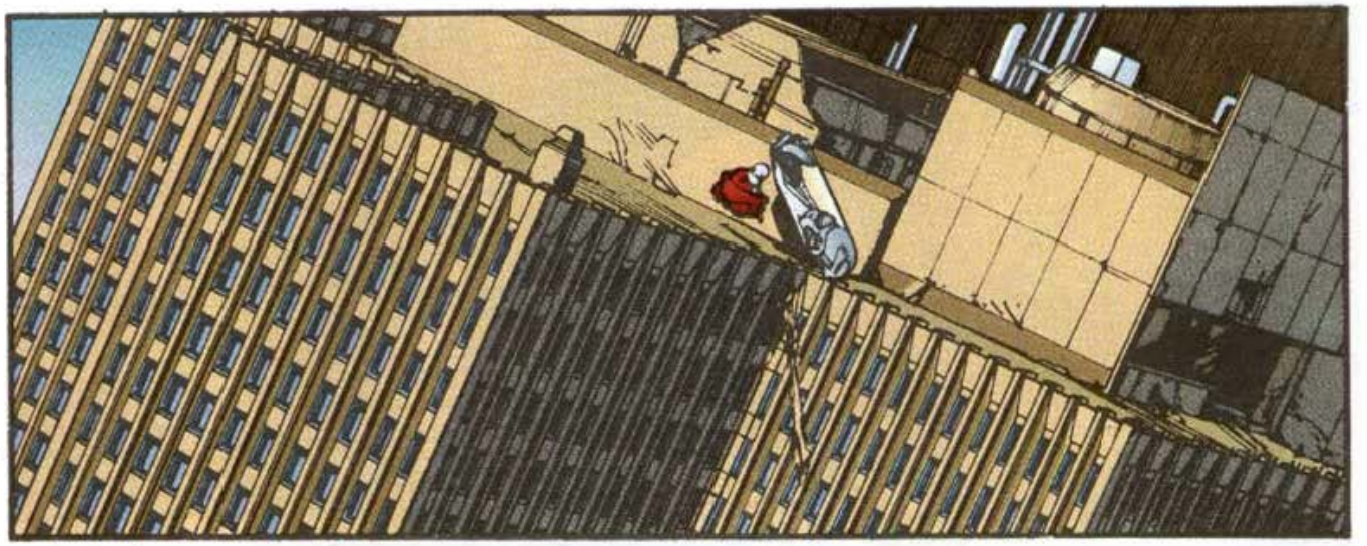

¡EHI!

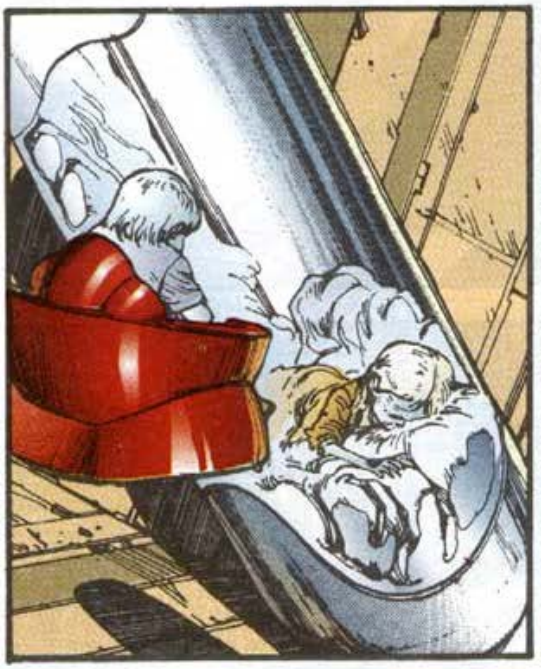
RRUMBLE

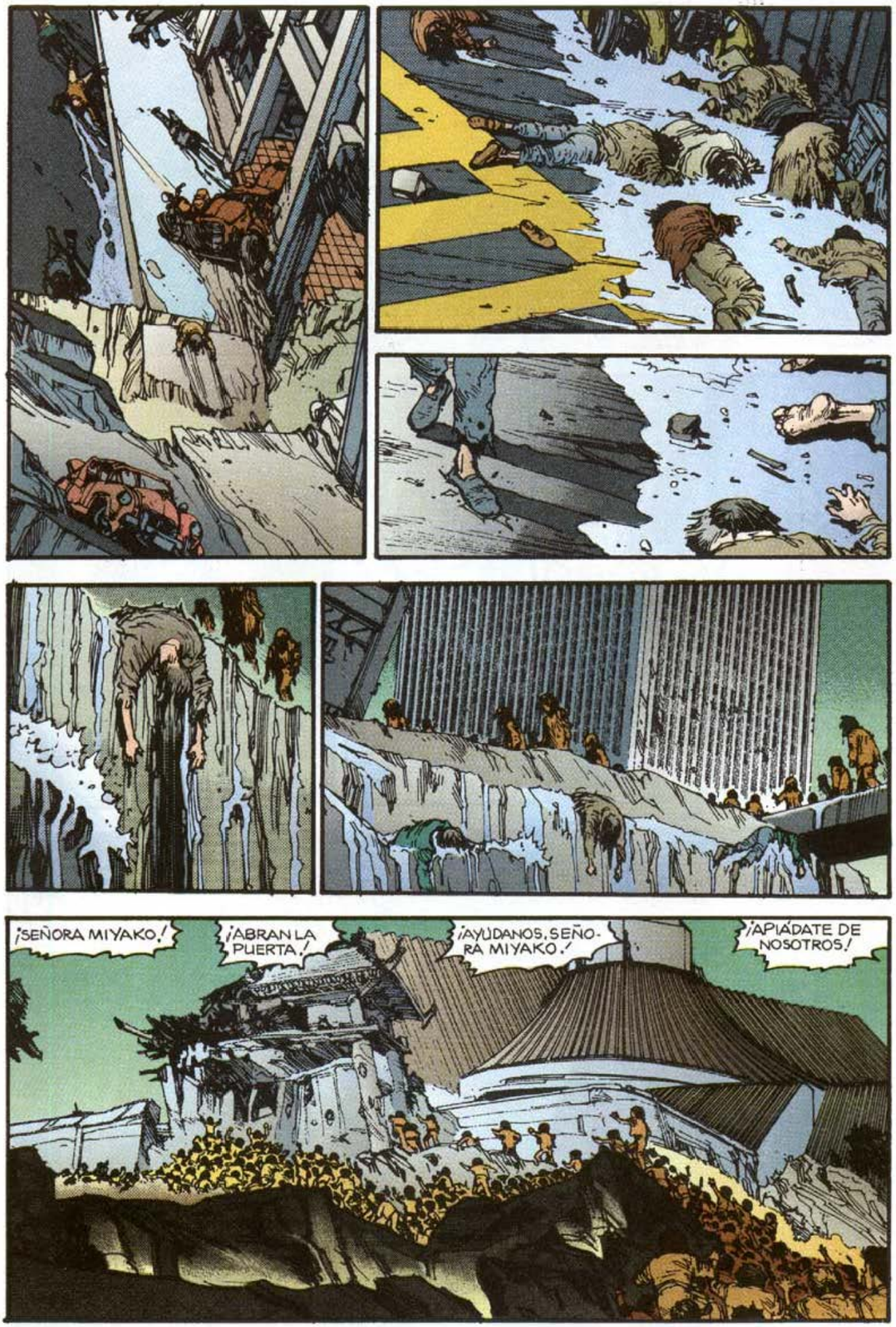
FLOOSH

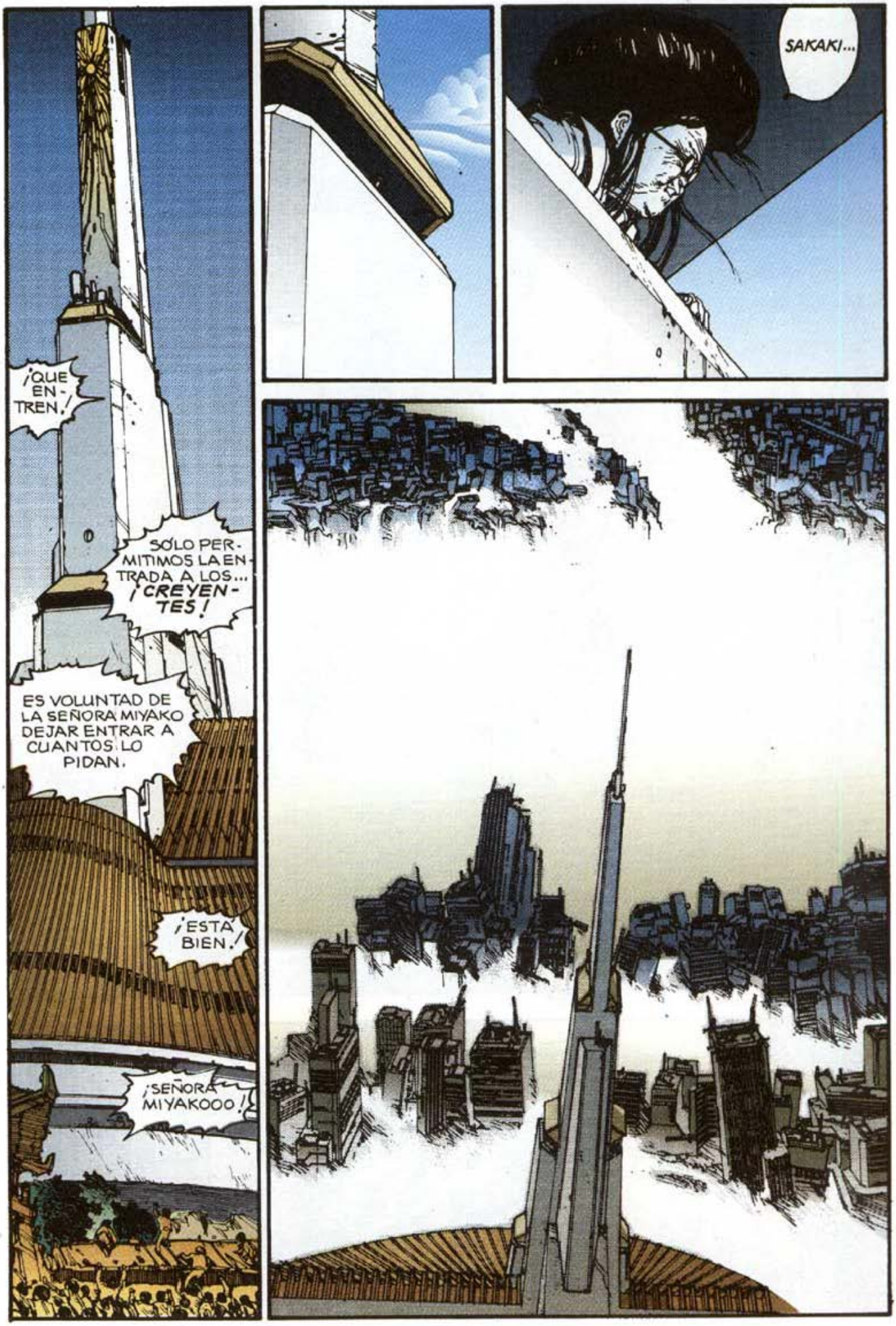
¡KAAAY!



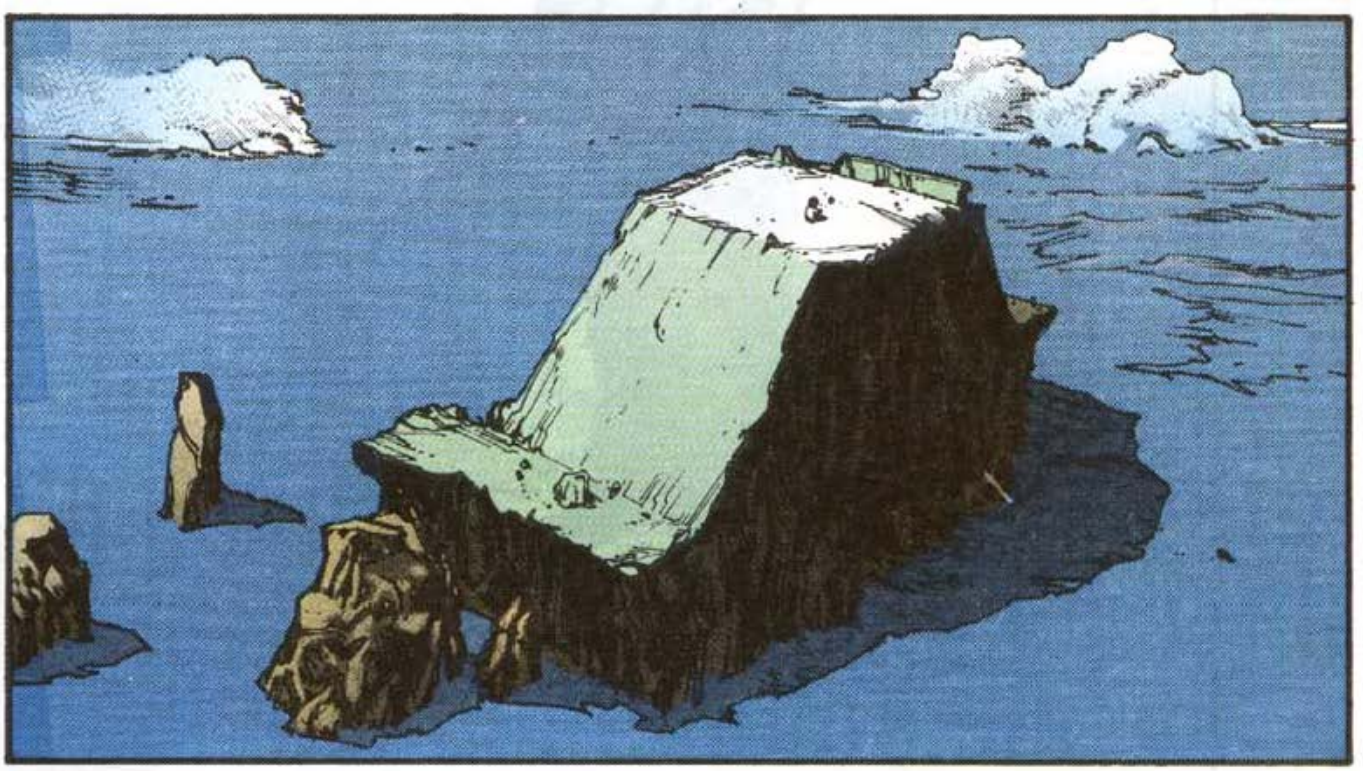


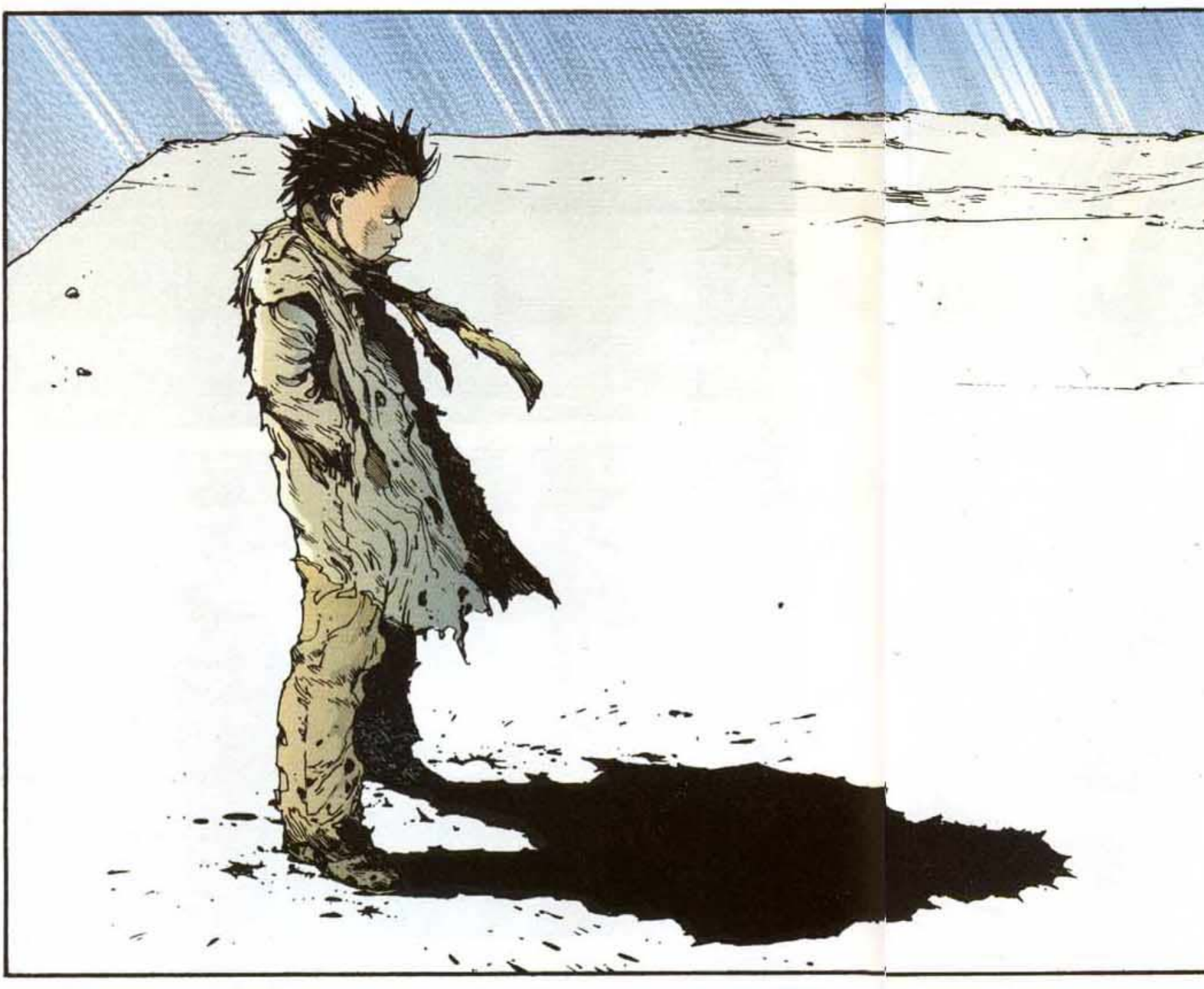


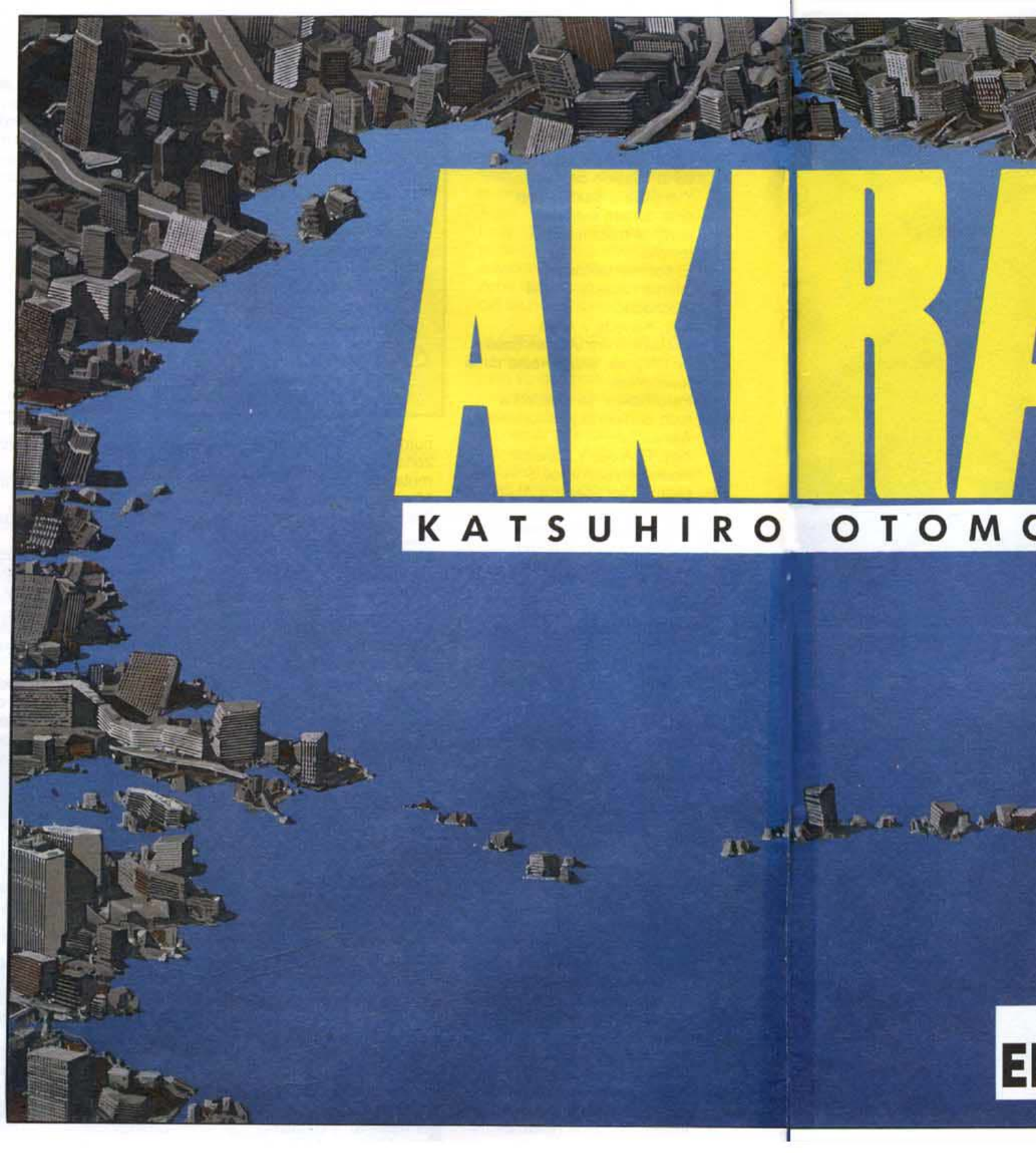

¡SEÑORA MIYAKO!
¡ABRAN LA PUERTA!
¡AYÚDANOS, SEÑORA MIYAKO!
¡APIÁDATE DE NOSOTROS!


¡QUE EN-TREN!
SÓLO PER-MITIMOS LA EN-TRADA A LOS... ¡CREYEN-TES!
ES VOLUNTAD DE LA SEÑORA MIYAKO DEJAR ENTRAR A CUANTOS LO PIDAN.
¡ESTÁ BIEN!
¡SEÑORA MIYAKOOO!
SAKAKI...

SPLASH






AKIRA
KATSUHIRO OTOMO

RESCUE
5773
5773
RESCUE

RESCUE
RESCUE

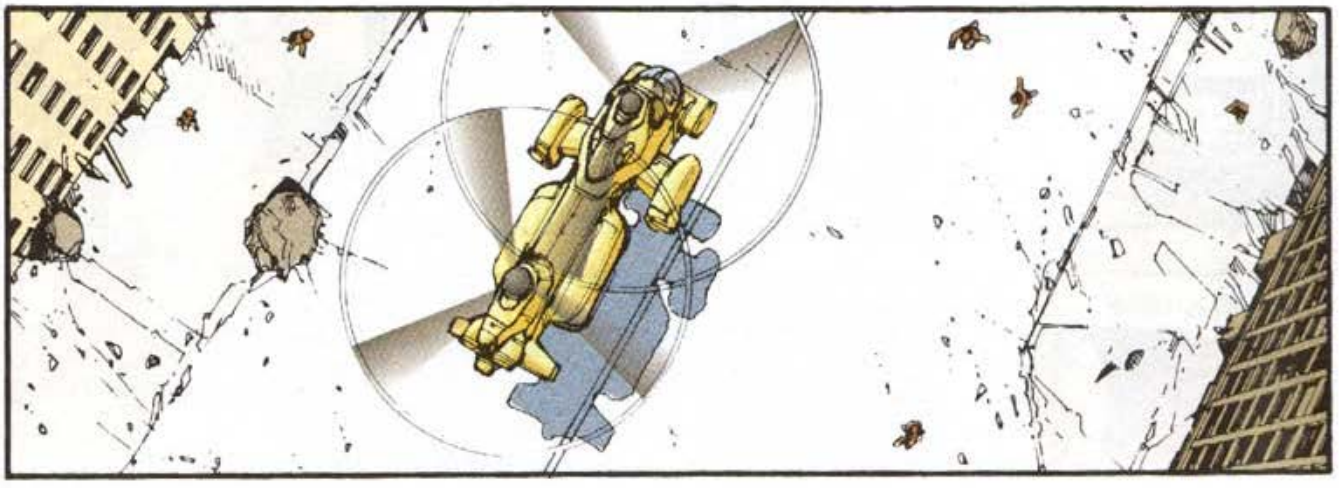
NEO-TOKIO ESTÁ BAJO NOSOTROS. BUSCAMOS UN LUGAR DESPEJADO DONDE ARROJAR LAS PROVISIONES DE EMERGENCIA.

¡MIRA ALLÁ! ¡SUPER-VIVIEN-TES!

NOS ESTÁN HACIENDO SEÑAS, ¿QUÉ HACEMOS?

HE VISTO UN SITIO DONDE PUEDO ATERRIZAR.

AQUÍ APARATO 5773. VAMOS A INTENTAR SALVAR A UN PUÑADO DE SUPERVIVIENTES.



EL SALVAMENTO DE HERIDOS TIENE PRIORIDAD. LUEGO VENDREMOS A POR EL RESTO DE USTEDES.

TRAEMOS VÍVERES, BOTIQUINES MÉDICOS Y APARATOS DE RADIO. PERMANEZCAN ATENTOS A LOS BOLETINES INFORMATIVOS.

¡ATRÁS! ¡YA HEMOS DICHO QUE SÓLO PODEMOS HACERNOS CARGO DE LOS HERIDOS!

¡TENDRÁN QUE ESPERAR!

¡NO HACEN CASO! ¡DILE AL PILOTO QUE DESPEGUE!

¡QUIETO!

Klat

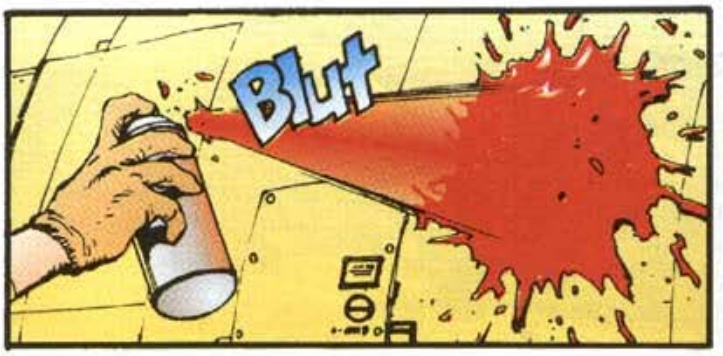
¡JO!

¡YO REQUISO ESTE VEHÍCULO EN NOMBRE DEL *IMPERIO*! ¡Y DEBERÍAIS SENTIROS MUY HONRADOS!

¿"REQUISAR"...?

¿"IMPERIO"...?

PERO, ¿QUIÉNES SOIS VOSOTROS?


Blut

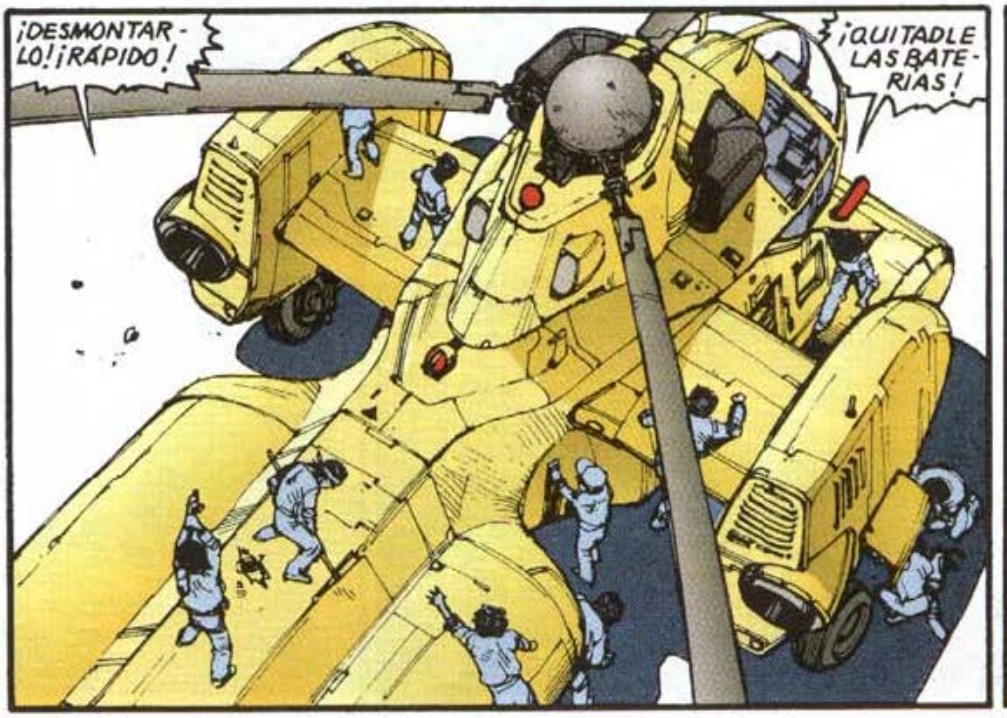
¡VIVA EL GRAN IMPERIO TOKIO!
2

SSSHHH

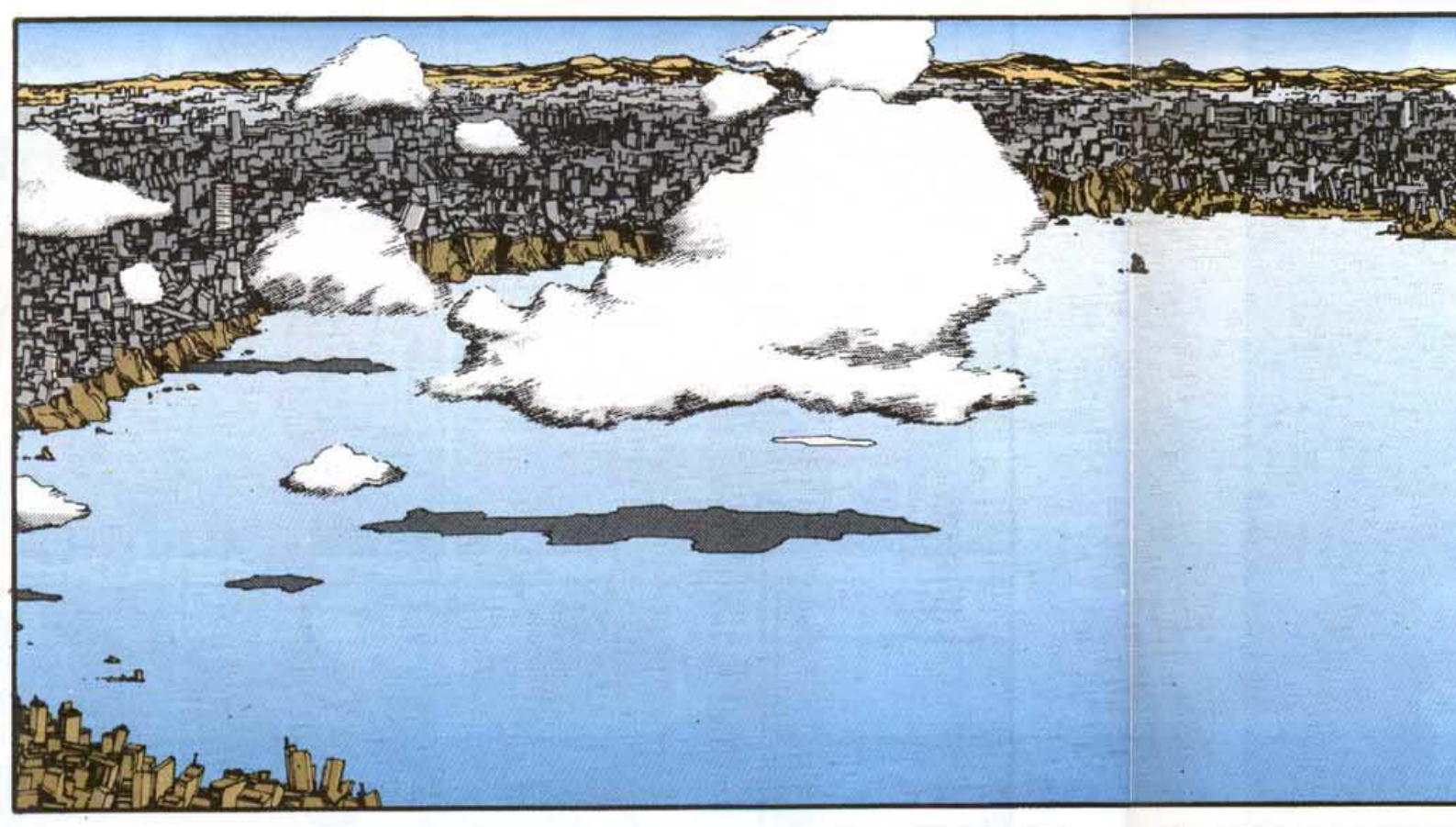
¿"GRAN IMPERIO TOKIO"?

NO OS SUENA, ¿EH?
ES QUE ACABAMOS DE INSTITUIRLO.
¡SOIS UN HATAJO DE LOCOS!

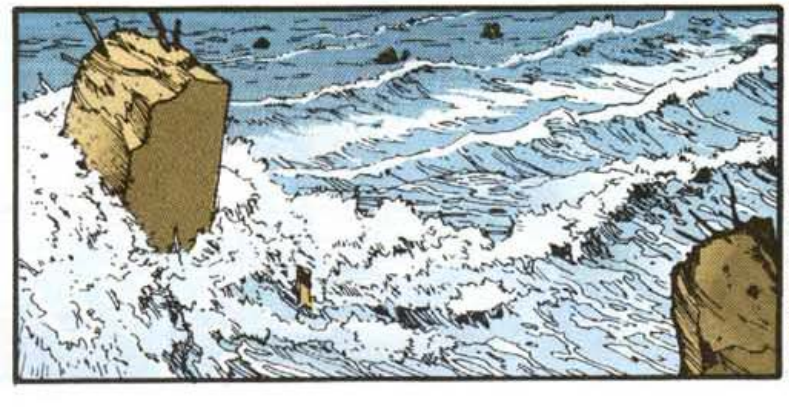
KRUNCH
¡EH!


¡DESMONTARLO! ¡RÁPIDO!
¡QUITADLE LAS BATERÍAS!

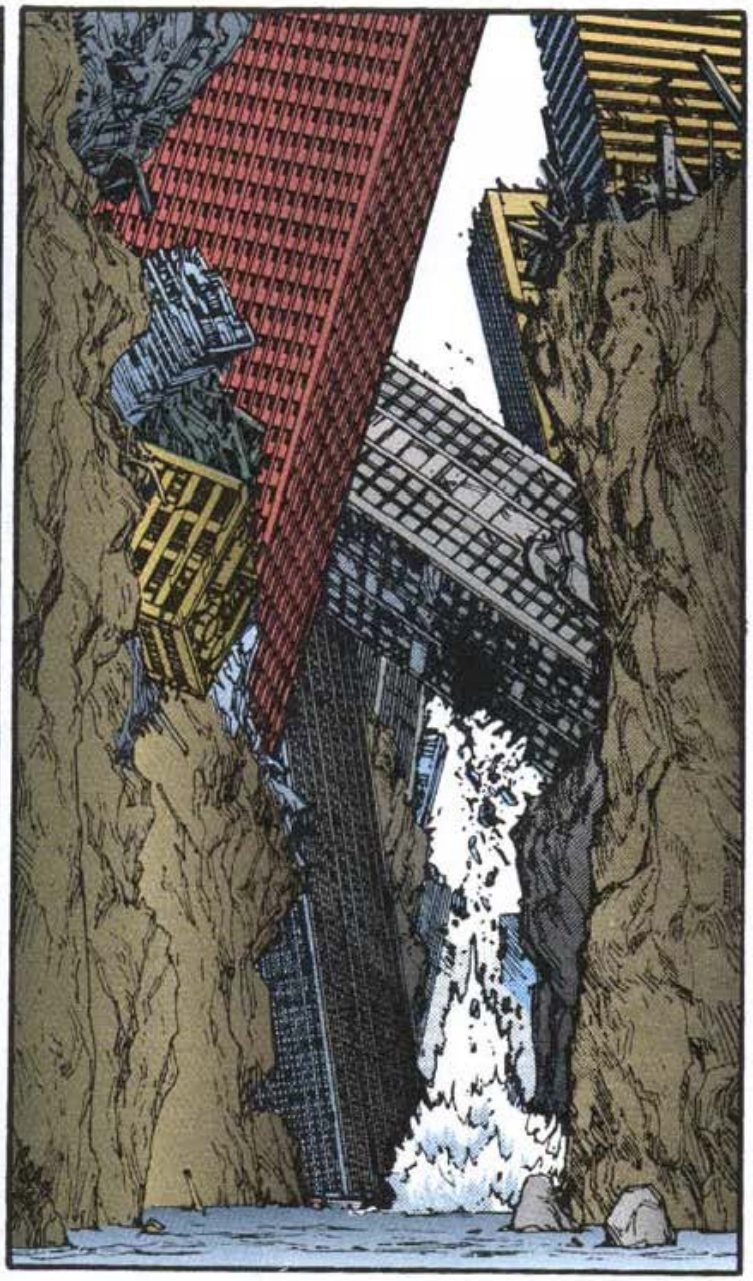
AHORA SOIS PRISIONEROS DEL IMPERIO. ¡VUESTRA SUERTE ESTÁ EN MANOS DEL GRAN SEÑOR AKIRA!

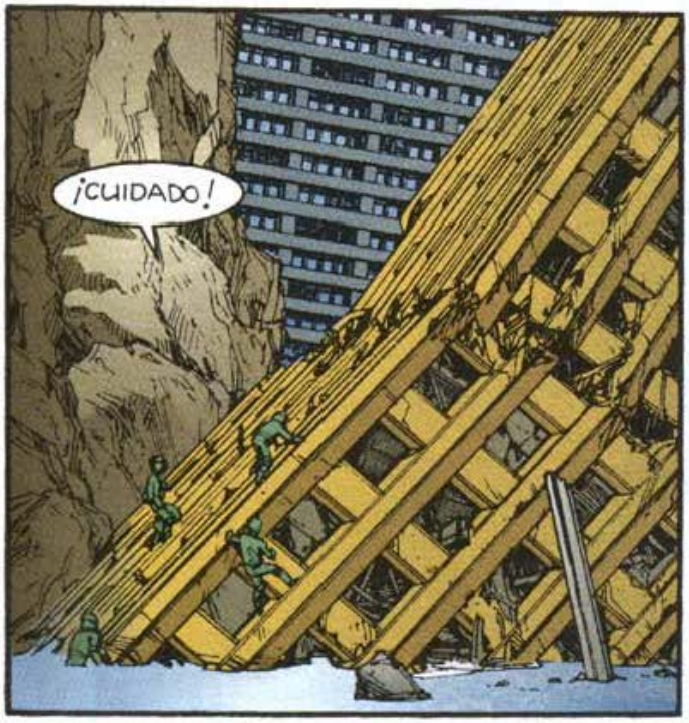


FLUMP



NO HAY FORMA DE ACERCARSE DESDE EL AGUA
¡TIENES RAZÓN!




¡CUIDADO!

¡YA CASI ES-TAMOS...!

HMM...

¡A CUBIERTO!

ALLÁ ABAJO, EN EL VERDE VALLE ...

Klat
¿EH?

¡¡URK!!

¡HEY! ¿QUÉ ES ESTO...?

SPLASH

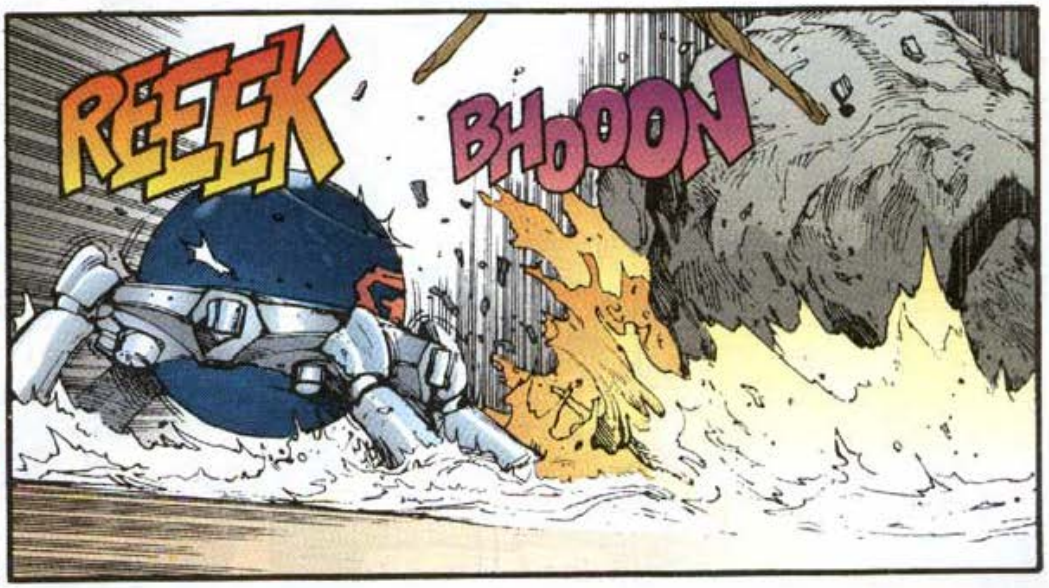
¡BUENO, MANOS A LA OBRA!
ZZIP

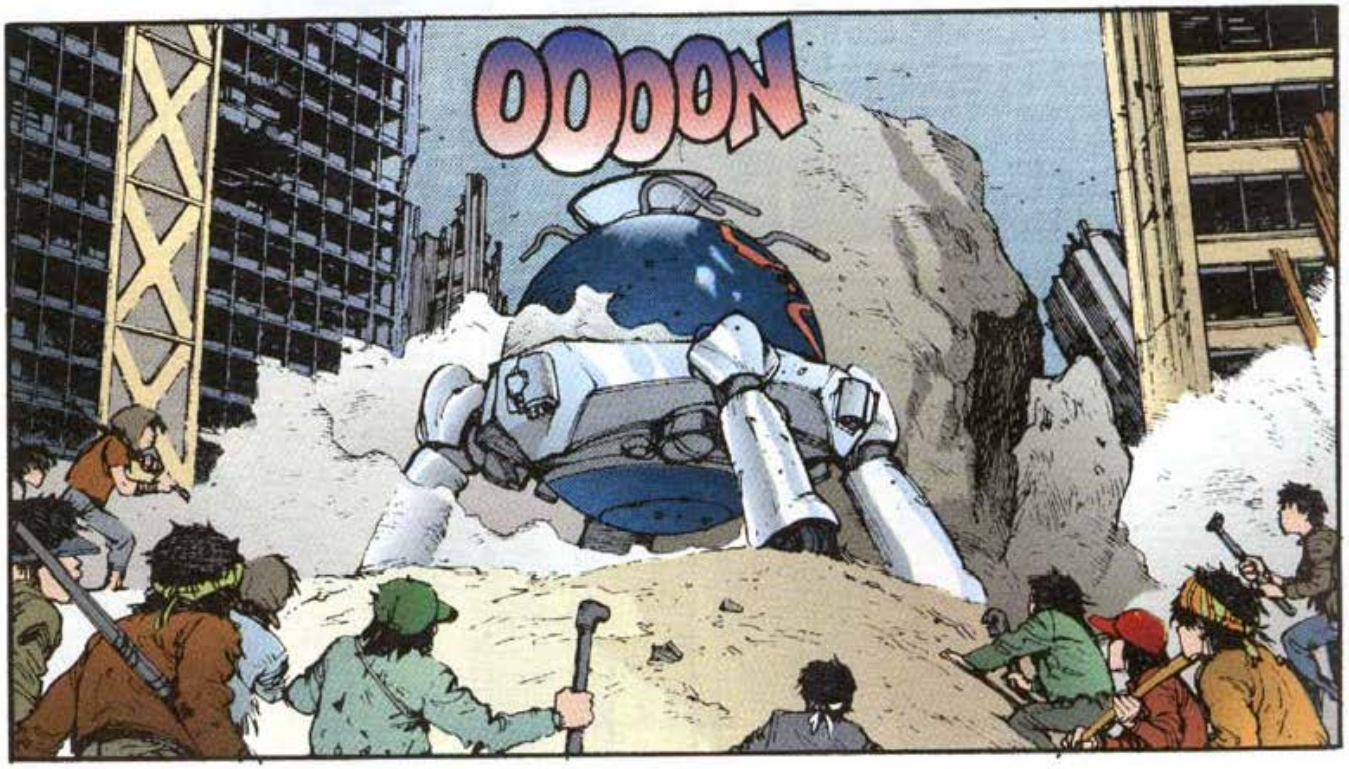
AQUÍ ES DONDE NOS SEPARAMOS POR PAREJAS.
LOS DIFERENTES EQUIPOS NO DEBEN CONTACTAR ENTRE ELLOS BAJO NINGUNA CIRCUNSTANCIA.
SI VOLVEMOS A VERNOS EN EL FUTURO, NO NOS CONOCEMOS. SI TU PAREJA MUERE SIGUE ADELANTE. LO ÚNICO QUE CUENTA ES LA MISIÓN.
TRANSMITID AL CUARTEL GENERAL CUANTA INFORMACIÓN CONSIGÁIS DE AKIRA, Y LUEGO LÁRGAOS.
¿EH?
BHOOOON

¡AHÍ VIENE!
AAUGH!

¡UMPH!

BHOON


REEEK
BHOOON


OOOON

¡AL ATAQUE!

zzzt

KLAT

¡TOMA!
klit
TATATAT

¡ATRÁS!
klot
F2 - TK
72
¡EA!

FWOOMP
¡AUGH!

¡ERA UNO DE LOS ROBOTS VIGILANTES DEL GOBIERNO!

UNA PANDILLA DE REVOLTOSOS NUNCA LO HUBIERA PUESTO FUERA DE COMBATE. ESO HA SIDO UN ATAQUE ORGANIZADO.

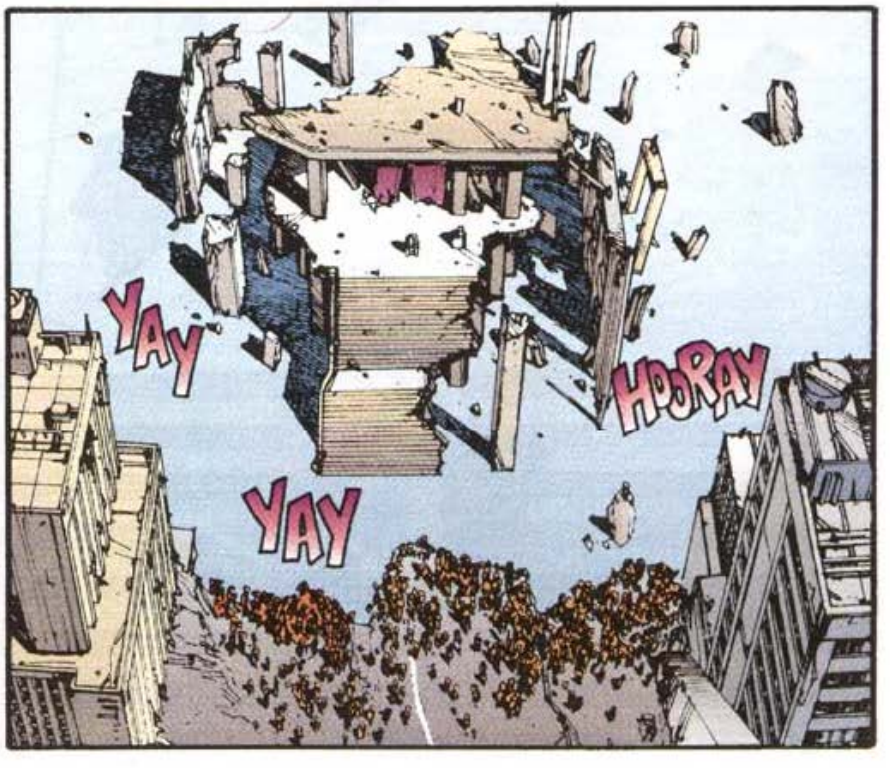
BHOON
¡EHI!

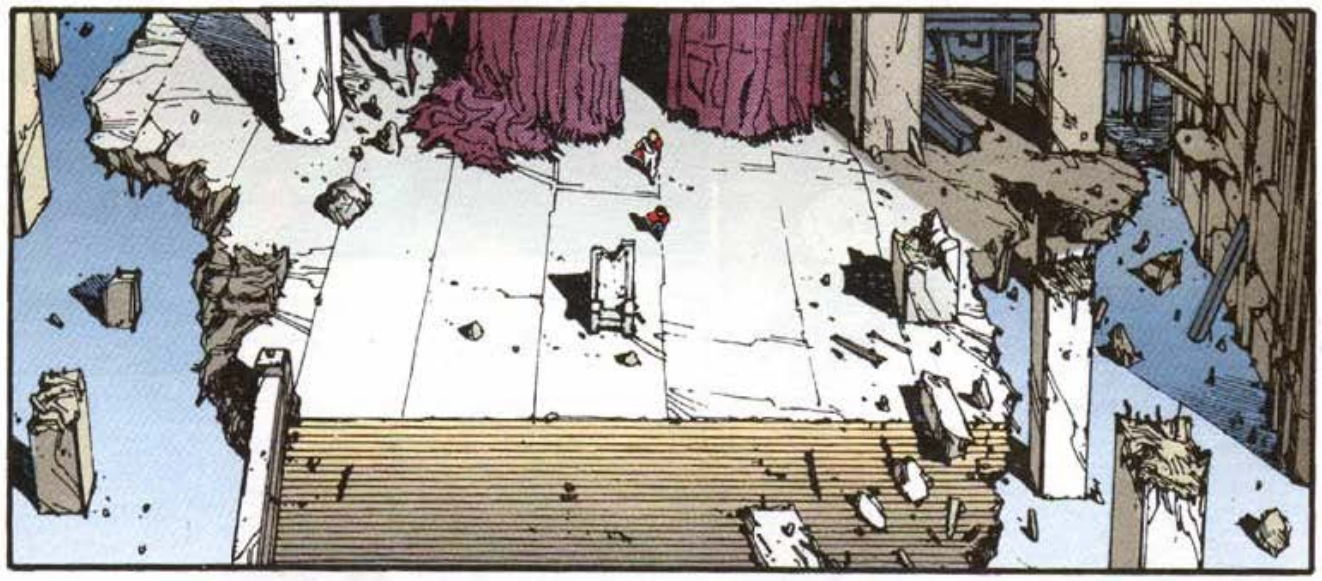
ZZZT
BHOON
BHOON

¡AÚN NO ESTÁ MUERTO!
¡TRATA DE ESCAPAR!

¡GUAU!
¡A POR EL!
¡CORRED!
BHOON

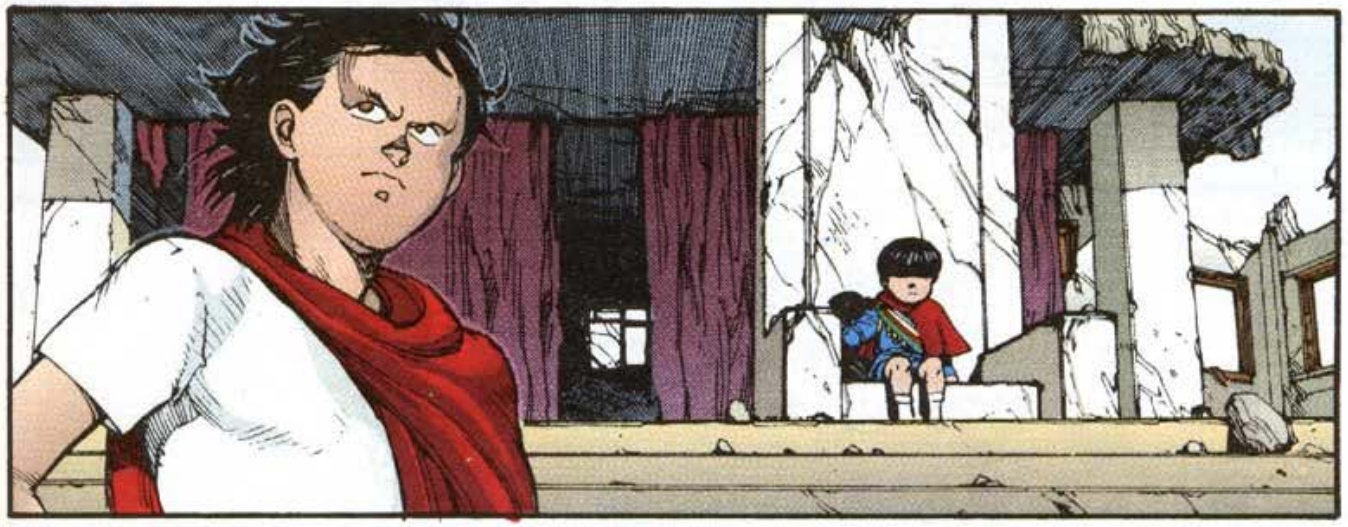
¡YAY!
¡HURRA!
¡MATAR!

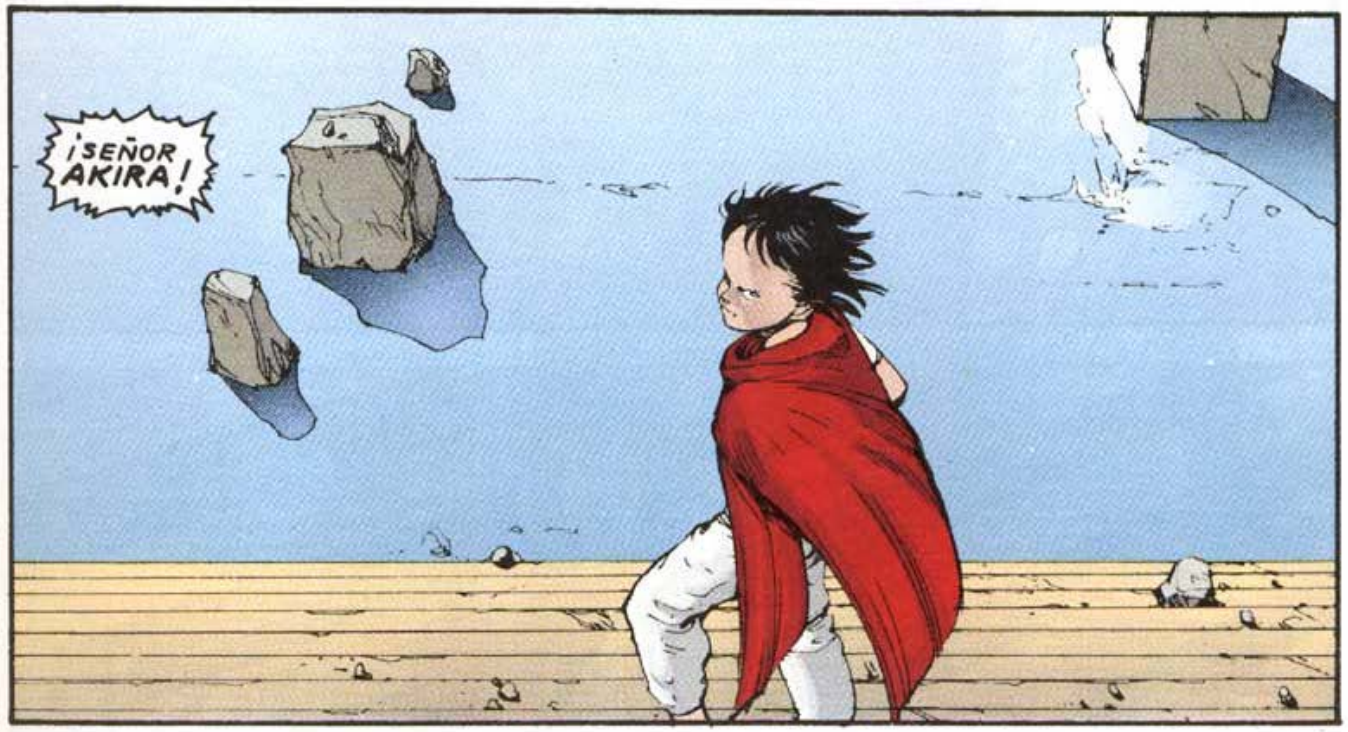

YAY
HOORAY
YAY



¡MIRA! ¡ES EL AMO EN PERSONA!
¡VIVA!
¡VIVA!
¡VIVA!
¡EL TODOPODEROSO AKIRA!

¡PODEROSO AMO, OYE MIS RUEGOS!
¡PODEROSO SEÑOR!



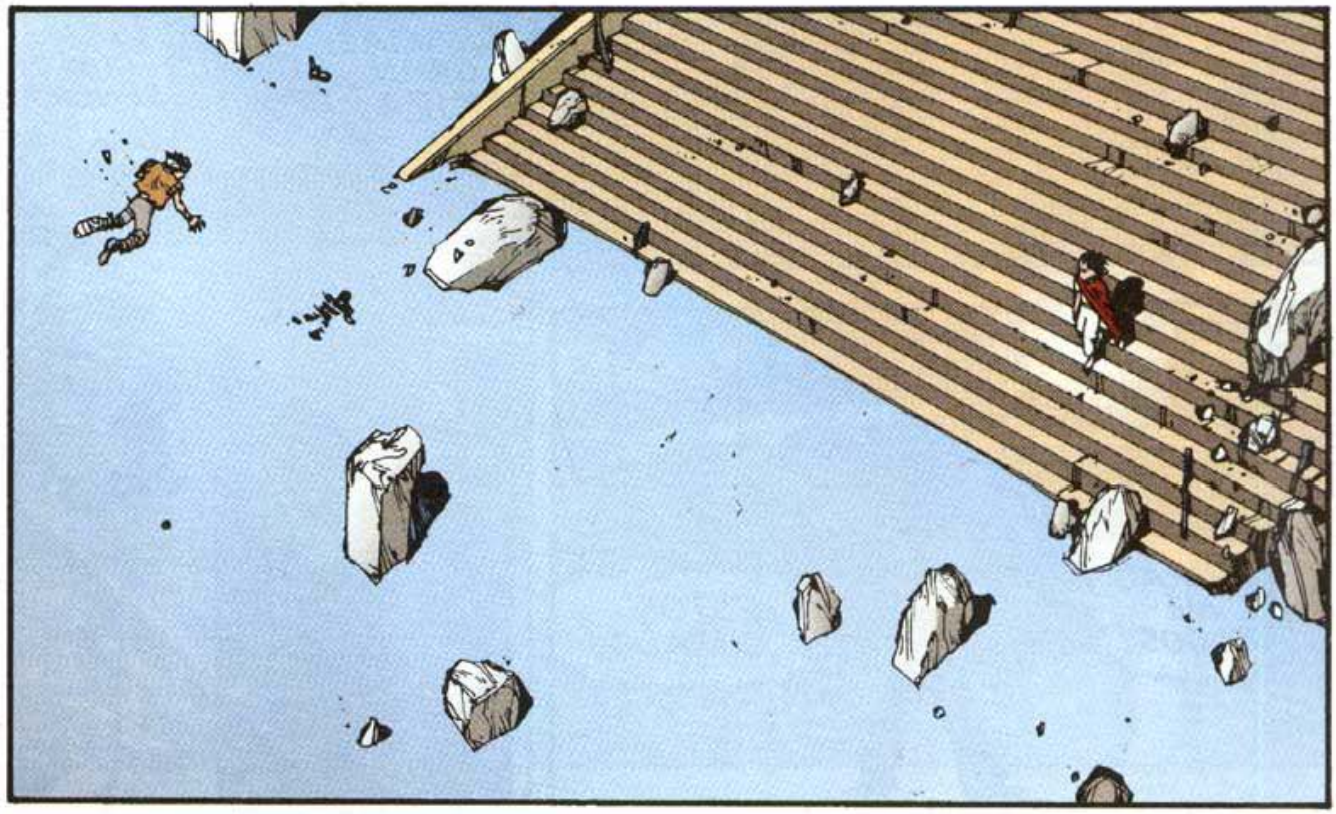

¡SEÑOR AKIRA!

OHH--!
Krumble

THOP
SPLASH

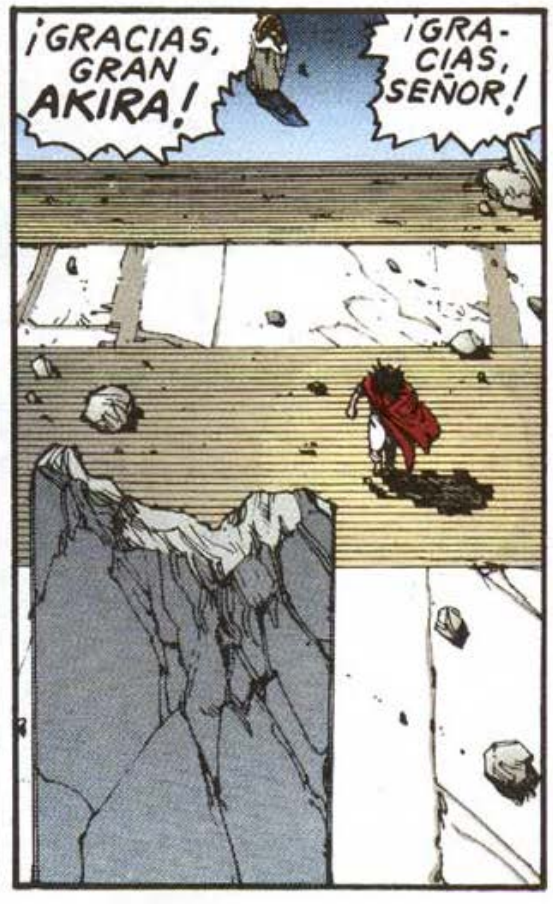
¿GASP?

¡MIRAD!
¡VU... VUELA!
¡IN-CREÍBLE!
¡ASOM-BROSO!

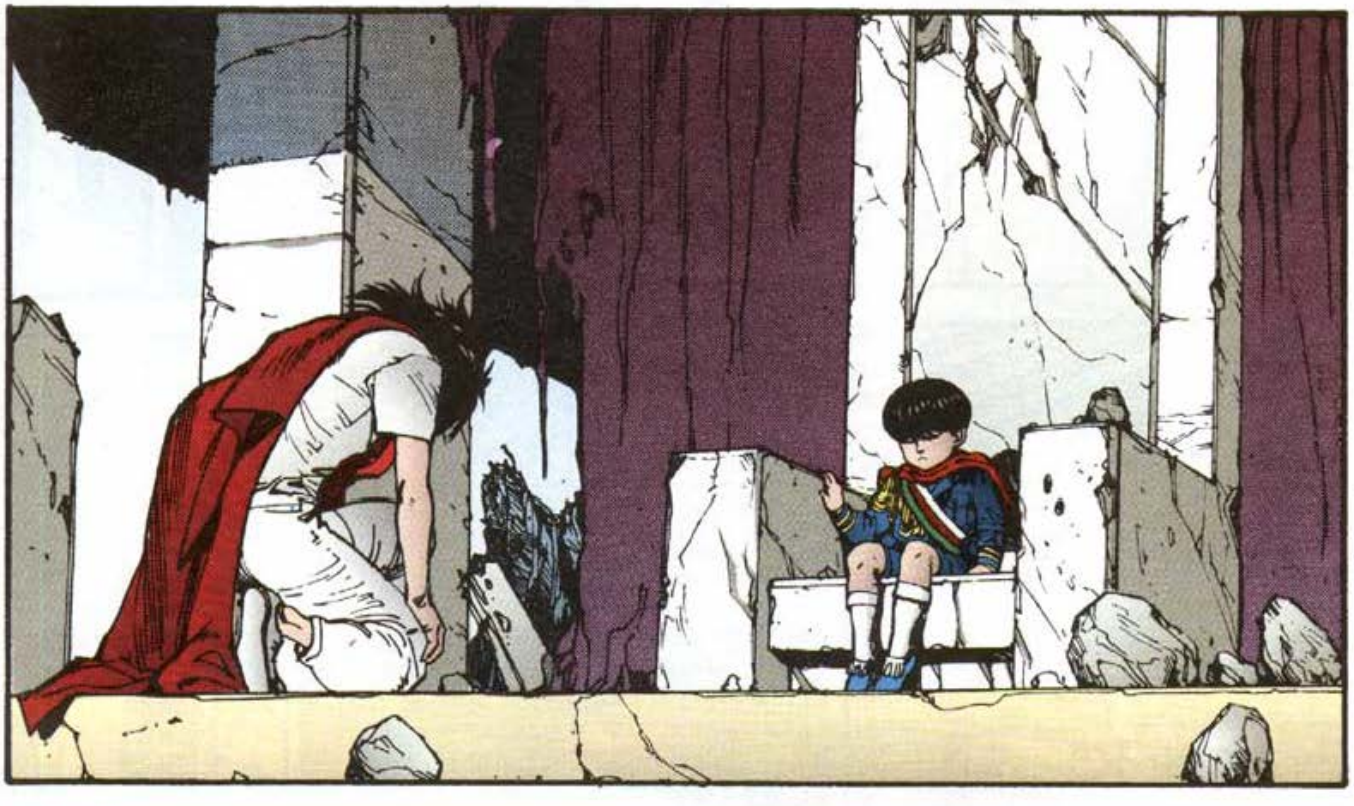


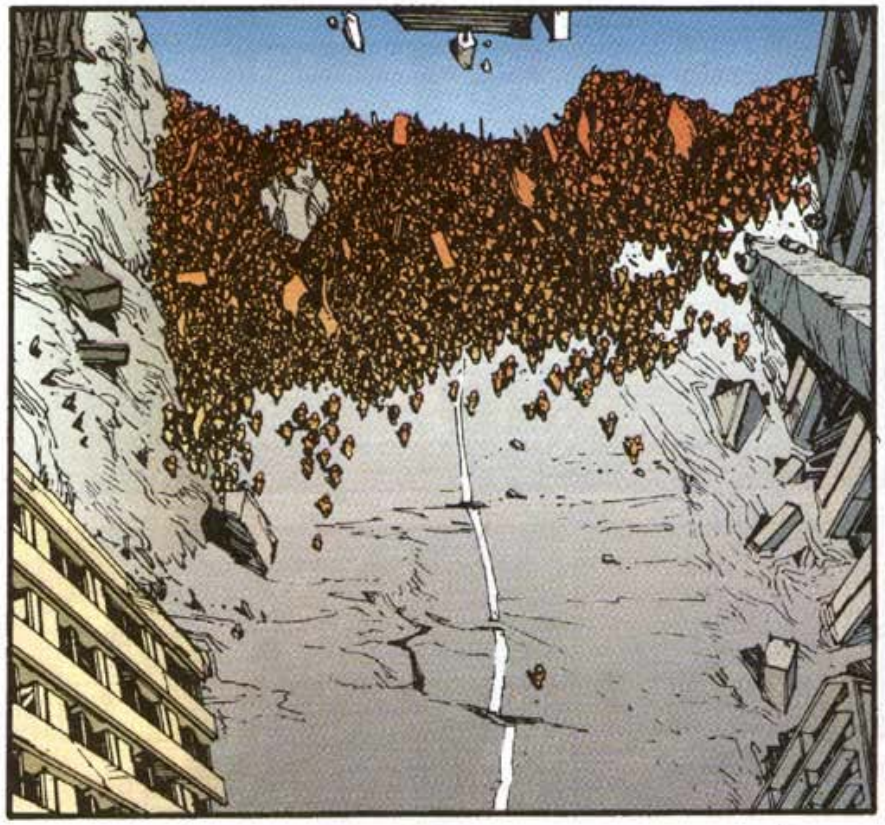
¡OOOH!

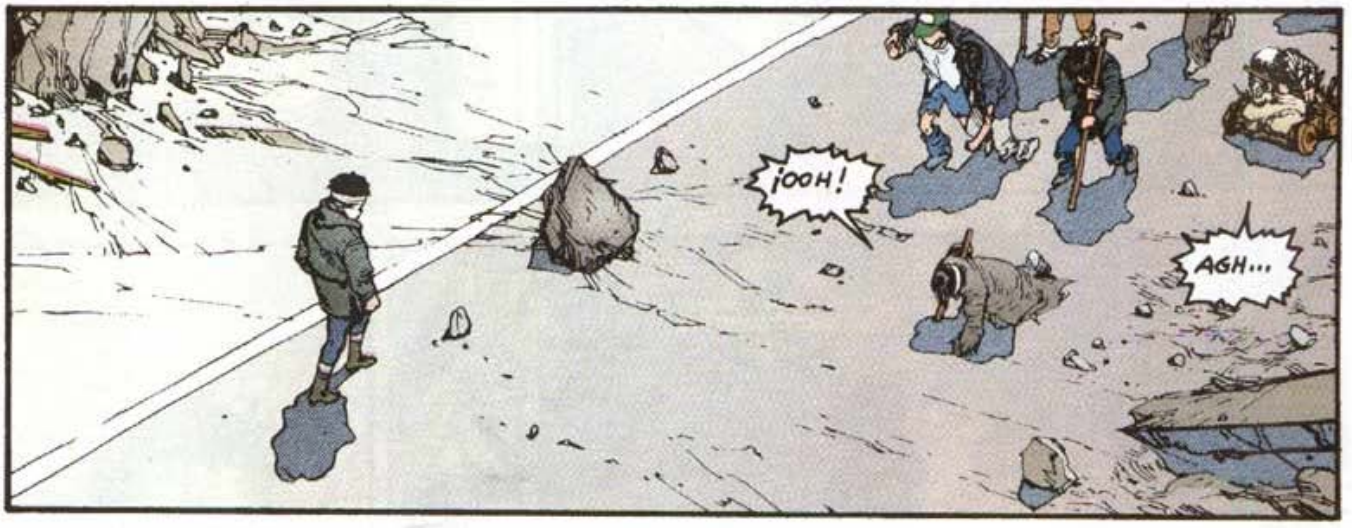
MI ... MI PIERNA.


¡GRACIAS, GRAN AKIRA!
¡GRA-CIAS, SEÑOR!

¡MIRAD-ME TODOS!
¡ESTOY CURADO!






¡OOH!
AGH...

¡SEÑOR AKIRA!
¡CÚRANOS, SEÑOR! ¡CÚRANOS!
¡SEÑOR AKIRA!

!

JE... JE... JE... JE...

.....

¡VAYA, POR FIN PILLA-MOS A UNA TÍA!
¡JUA, JUA, JUA!

TOK TOK TOK TOK

¡EH, RICURA!
¡MIRA LO QUE TENGO PARA TI!

!
¡NO TAN DEPRISA!

¿TE GUSTA?
¡OH!
LO GUARDABA PARA TI DESDE HACE MUUUUCHO TIEMPO.

¡MIRA!
¡PUAH!
¿A QUE SERÍA UNA LÁSTIMA DESPERDICIARLO?
¿A QUE SERÍA UN CRIMEN?

¡ANDA, ENSÉÑANOS AHORA LO QUE TIENES TÚ!
¿HM?

PROHIBIDO EL PASO.
¡PIÉRDETE!

¡EHI! ¿ESTÁS SORDO?
SWOOP
¿EH?

BUSCAS PELEA, ¿EH?
¡ÉSTE NO ES TU TERRITORIO, BUEY APESTOSO!

.....

¡YO Y LOS CHICOS TE VAMOS A HACER PEDAZOS!

SSW

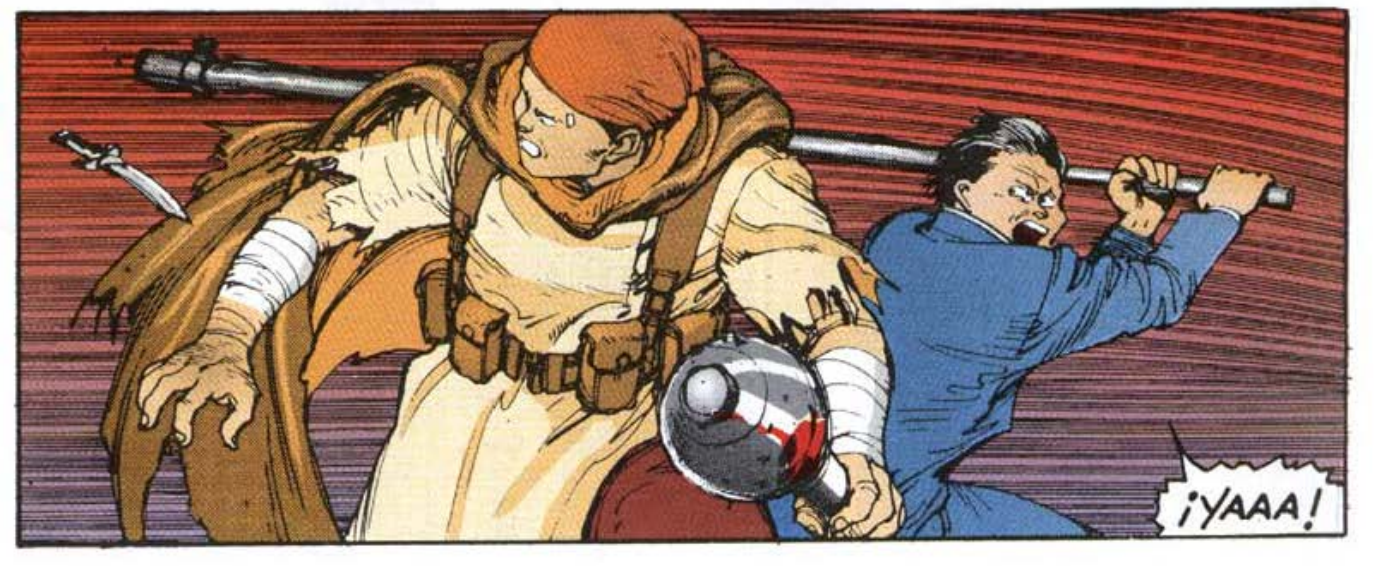
OOP
YO DE TI ME LARGARÍA ANTES DE...

SPLOP

¡TE VAMOS A MATAR!

!
¡MUE-RE!

GOOSH


¡YAAA!

THOP
BLOP
SLURP
AII...
SSK
¡YAK!
BONK
GUK
UK
¡AAAH!
OO...
¡CHIYOKO!
SPT
SPT

BOOM

¡YA ESTÁ BIEN!

¡TE HAS METIDO CON NOSOTROS Y LO VAS A PAGAR!

¡MUE-RE!
POP

¿EH?
...PERO QUÉ MIERDA...
fzzt
fzzt

¡FALLAS-TE!
¿NO TE HAN DI-CHO QUE CONSER-VES LA PÓLVORA SECA?

¡MIER-DA!
KLAK

BOOM

¿QU...QU...QU... QUE'...
...ES ESO?

KLAK
KLIK

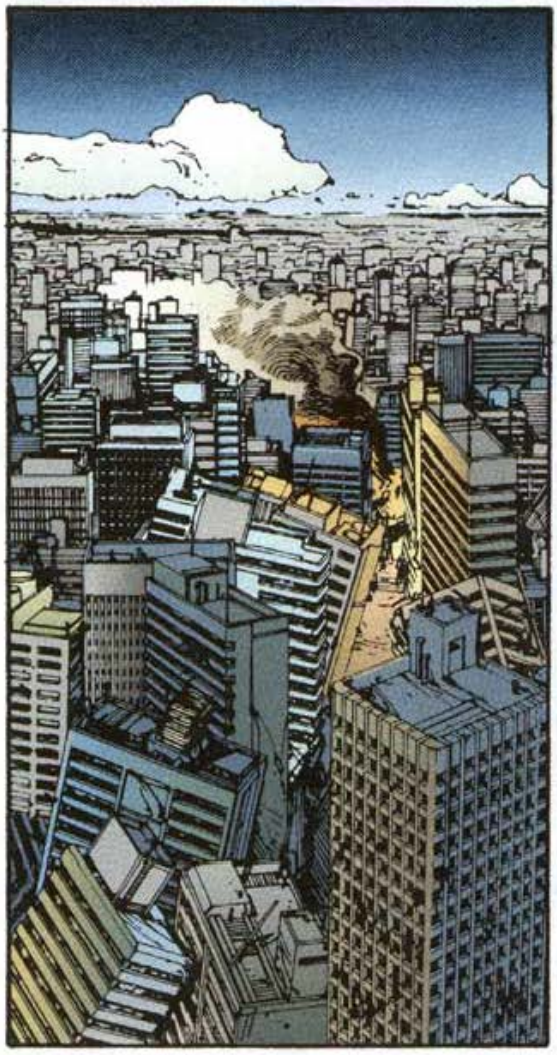
BOOM

¡A CO-RRER!
¡EEK!

BOOOM

¿ESTÁS BIEN, KAY?
TENGO EL ESTOMAGO REVUELTO.

¡POR LAS COSAS QUE HE VISTO!



¡BIENVENIDOS! ¡TODOS SOIS BIEN-VENIDOS! ¡PASAD ADENTRO!

お食事
¿ECHAMOS UN TRAGO?

すいとん
うどん
カレーライス

¿TIENES CERVEZA?

TUP

¡SÓLO MATARRA-TAS! PERO SE PAGA POR ADELANTADO.

¿CUÁNTO?
¿PAPEL? ¡EH!, PONEROS AL DÍA!
¿CÓMO?
rattle
SÓLO ACEPTO COSAS QUE TENGAN VALOR REAL...
CÉLULAS SOLARES TAMBIÉN ME VALEN O ANTIBIÓTICOS... TABACO...
OBJETOS, COMO ESTOS...
Kratter
¿QUÉ ME DICES DE...
...ESTO?
¡TRATO HECHO! POR ESTO HASTA TE PUEDO DAR ALGO MÁS.
DÉJALO. ¿QUÉ ME PUEDES DECIR DE ESTE BARRIO?
MI AMIGO Y YO ANDAMOS ALGO DESPISTADOS. HASTA AYER NO SALIMOS DEL REFUGIO DE EMERGENCIA.

VALE, ¿Y QUÉ?

¿QUÉ ES ESO QUE LLAMAN EL GRAN IMPERIO TOKIO? NO PARECE TRATARSE DE UN CHISTE.

¿TE REFIERES AL GRUPO DEL OESTE? ... ¿LOS QUE ADORAN A ESE CRÍO, AL AKIRA?

PARA MÍ QUE ES COMO UN MESÍAS, DICEN QUE HASTA HACE MILAGROS.
COMO UN NUEVO CULTO O ALGO ASÍ.

¿AKIRA...?

DICEN QUE ESTÁ CON ÉL UN CHAVAL MAYOR... UNO DE FRENTE DESPEJADA, PELO REBELDE...

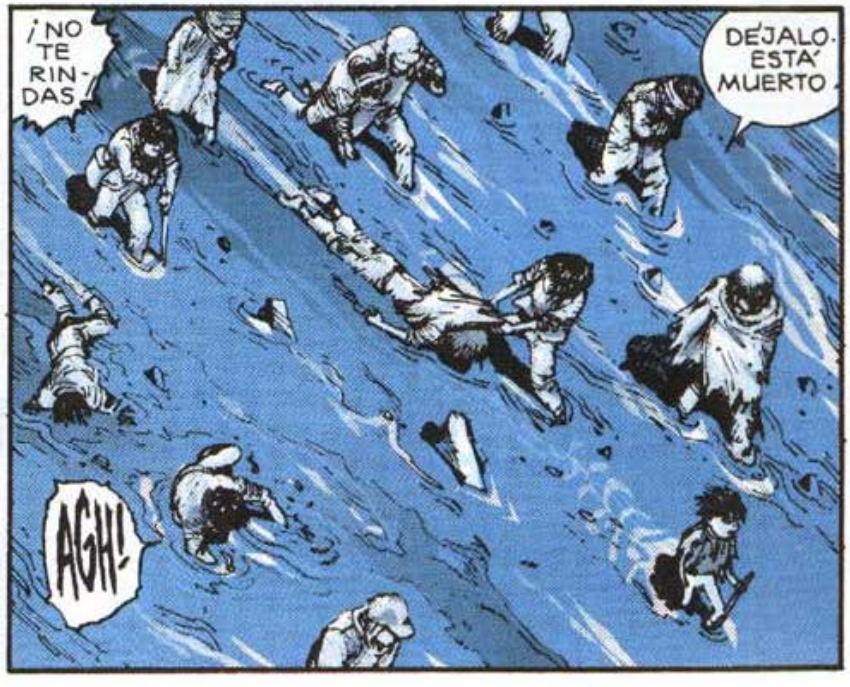
LLAMADO TETSURO O TETSUO... O ALGO POR EL ESTILO, DICEN QUE QUIEREN CONSTRUIR UN MUNDO PERFECTO.

SE EMPEZÓ A HABLAR DE ELLOS DOS DÍAS DESPUÉS DE QUE EL AGUA SE RETIRARA DE LA CIUDAD.
DICEN QUE ESTÁN CREANDO UNA NUEVA NACIÓN PARA LA GENTE ... PERO A SU MANERA.

¿PARA LA GENTE?
CHUSCO, ¿EH?

SÍ, TODAVÍA LO RECUERDO...
CORRIÓ LA VOZ ENTRE LOS SUPERVIVIENTES DE LA LLEGADA DEL SOCORRO ESTATAL...

LOS QUE PODÍAN ANDAR SE DIRIGIERON AL PUENTE DEL DISTRITO SIETE ... EL ÚNICO QUE SEGUÍA EN PIE...


¡NO TE RINDAS!
DÉJALO. ESTÁ MUERTO.
AGH!

LAS INUNDACIONES HABÍAN ACABADO CON LA COMIDA. LA GENTE SE MORÍA DE HAMBRE. LOS DÉBILES EMPEZABAN A SUCUMBIR.

¡QUITAD TODOS LOS OBSTÁCULOS!

DRRRN

¡ALTO! ¡ESTÁ PROHIBIDO EL PASO A LOS FORASTEROS!

¡Y DEJAD AHORA MISMO ESO QUE ESTÁIS HACIENDO!

KLUNK

TAP

¡ESTA ES LA FRONTERA DEL GRAN IMPERIO TOKIO QUE HEMOS FUNDADO EN NOMBRE DE NUESTRO GRAN SEÑOR **AKIRA**!

NUESTRA NACIÓN ES MUY JOVEN Y MUY POBRE...
... DE MANERA QUE ACEPTAMOS VUESTRO DONATIVO DE VÍVERES Y AYUDA MÉDICA.

SIN SEGUIDORES NO SON NADA. PASAN DESAPERCIBIDOS EN MEDIO DE LA RUGIENTE MASA.

¿Y QUÉ HACEN LA POLICÍA Y EL EJÉRCITO?
¿QUÉ PUEDEN HACER? LOS TIENES A TU ESPALDA.

!

.....

¡BIENVENIDOS! ¡PASAD ADENTRO!

¡PASO!
¡CUIDADO!

tak
tak

OOONG

OHH... OH...
¡CORONEL!
!

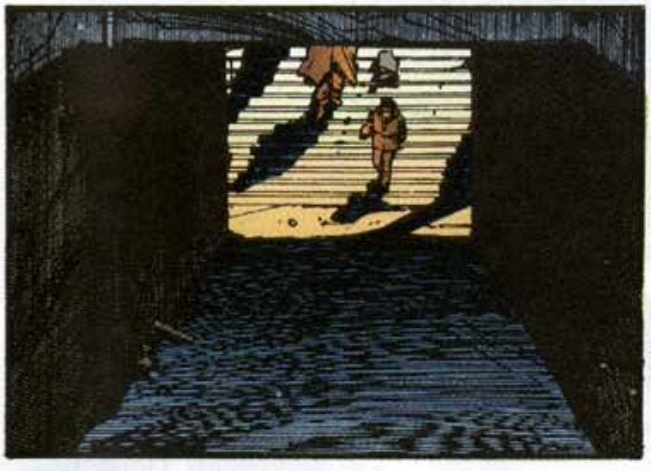
SSHHH

¡DÉJEME ACOMPAÑARLE, POR FAVOR!

C-CORONEL...

DEMASIADO TARDE. NO PUEDO HACER NADA POR TI.

...CORONEL...



¿QUÉ TAL?
HASTA AHORA BIEN. NADIE NOS SIGUE.

¡OJALÁ DÉ RESULTADO!

¿LISTO?
¡GASP!
¡GASP!
AHORA TE TOCA A TI. EXTIENDE EL BRAZO.
¡¡OOUGHN!!
ES LO QUE HE PODIDO ENCONTRAR.
POR PROBAR QUE NO QUEDE.
...AH...
¿CÓMO? ¿QUÉ ESTÁS INTENTANDO DECIRME?
NÚMERO... 19... TIENES QUE IR... EN SU BUSCA...

¿NÚMERO 19?
¿HAS DICHO NÚMERO 19?
¿ADÓNDE DEBO IR?

¿SEÑORA MIYAKO?

EL SEÑOR AKIRA DEL OESTE CONTRA LA SEÑORA MIYAKO DEL ESTE, QUE HA OFRECIDO ASILO A LOS HERIDOS Y VÍCTIMAS DEL DESASTRE.

LA SEÑORA MIYAKO A TODOS AYUDA: AL ENFERMO, AL HAMBRIENTO, AL DESAMPARADO... A SU ALREDEDOR SE APIÑA UN MONTÓN DE FIELES SEGUIDORES.

INCLUSO HAY QUIEN DICE QUE TIENE EXTRAÑOS PODERES.

NO SÉ SI ESO ES VERDAD, PERO...
...NO ME EXTRAÑARÍA, CON LA CANTIDAD DE SUPERDOTADOS QUE HAN ESTADO SURGIENDO ÚLTIMAMENTE.

.....
ASÍ QUE TÚ ERES...
JE.

SEÑOR TETSUO...

...YA ESTÁN AQUÍ.

PO-NEOS AQUÍ.

¡DÁ-SE-LAS!

SÍ, SEÑOR.

UNA PARA CADA UNO.

¿QUÉ...

...ES ESTO?

HABÉIS SIDO ELEGIDOS ENTRE MUCHOS VOLUNTARIOS PARA SER GUARDAESPALDAS DEL SEÑOR TETSUO. ¡DEBERÍAIS SENTIROS HONRADOS!

¡DA IGUAL! ¡SI NO QUEREIS PROBAR LAS PÍLDORAS, NO LO HAGÁIS!

¡EHI!

¿CÓ...CÓMO HA CONSEGUIDO BAJAR TAN DEPRISA?

¡EL SEÑOR AKIRA VALORA LA VALENTÍA Y LA LEALTAD POR ENCIMA DE TODO!

¡SON COMO CARAMELOS!

¿SE PUEDE SA-BER QUÉ OS PA-SA? ¡TRAGADLAS! ¡AHORA!

POP

¡GULP!

Y AHORA SEN-TAROS EN EL SUELO MIENTRAS HACEMOS UN PE-QUEÑO EXPE-RIMENTO.
¿AQUÍ?
¿UN EXPE-RIMEN-TO?

UN PEQUE-ÑO EXPERI-MENTO MIEN-TRAS ESPE-RAMOS QUE LAS DROGAS OS CAU-SEN EFEC-TO...

¡OH!...¡OTRA... VEZ!
mmm
DEMASIADO GRANDE.
krak
¡ASÍ ESTÁ MEJOR!
AHORA, ¡PROBAD VOSOTROS!
JUNTOS O POR SEPARADO, ME DA IGUAL.
plit

EMPLEAROS AL MÁXIMO. CONCENTRAOS Y ESFORZAOS POR USAR TODO EL PODER DE VUESTRA MENTE.
MMMMM
HMMMM
¡NO HAY MODO DE HACERLO SIN TOCARLA!
¡HMMM!
SÍ, YA. UNO TAMBIÉN HA CONSEGUIDO DOBLAR UNA O DOS CUCHARILLAS CUANDO ENTRENABA A TOPE. PE...
¿PE...?
LUBDUB
...OOK...
LUBDUB

¡EHI! ¿QUE LE HA PASADO?
THUP

¡OLVIDADLO! ¡CONCENTRAOS

LA PÍLDORA QUE HABÉIS TOMADO...
...AUMENTA CONSIDERABLEMENTE VUESTRA CAPACIDAD MENTAL.

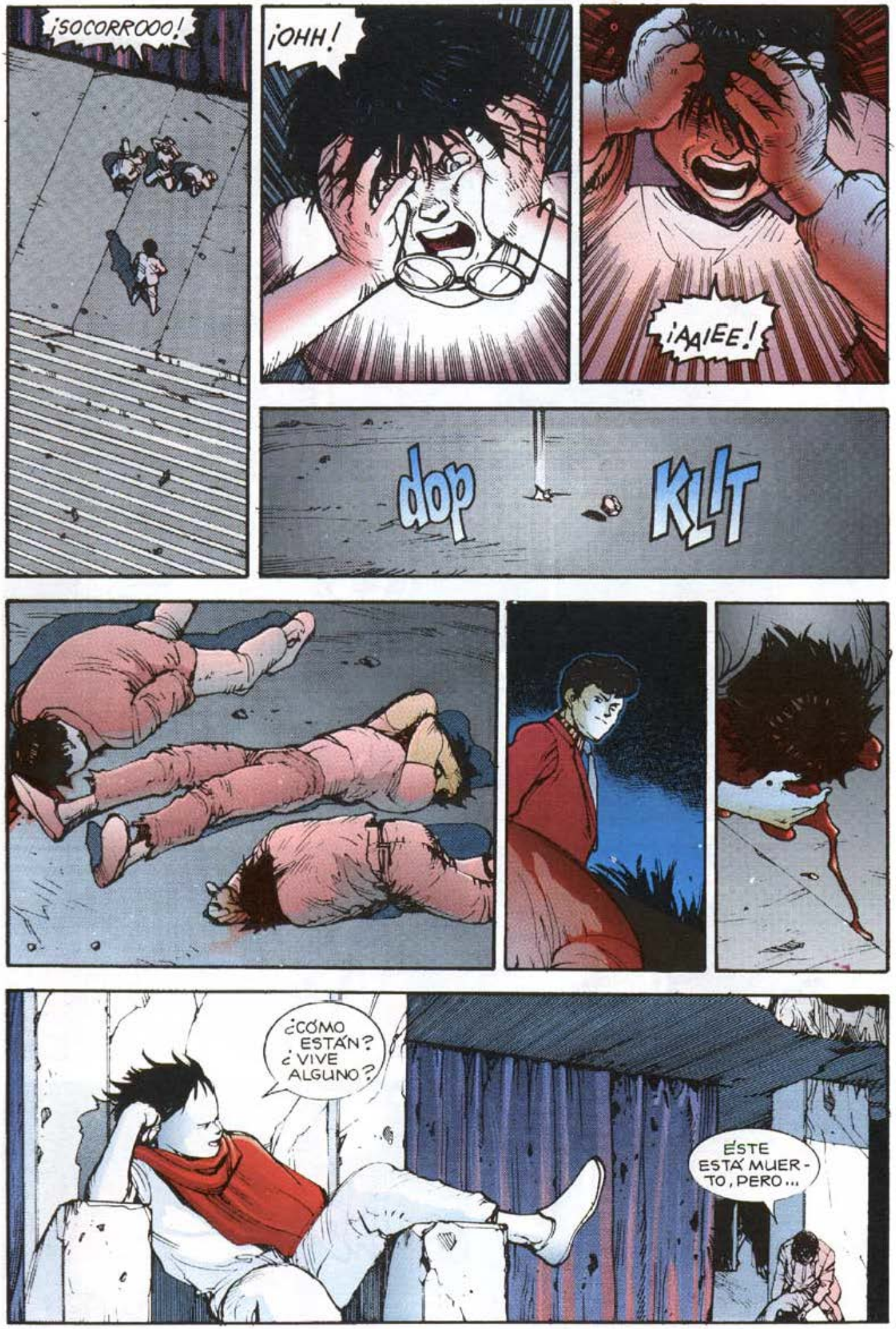
PERO SI NO SABÉIS CANALIZAR APROPIADAMENTE ESA FUERZA...

LUB DUB
LUB DUB
...OS PASARÁ LO QUE A VUESTRO AMIGO.

SPLUT

.....
LUB

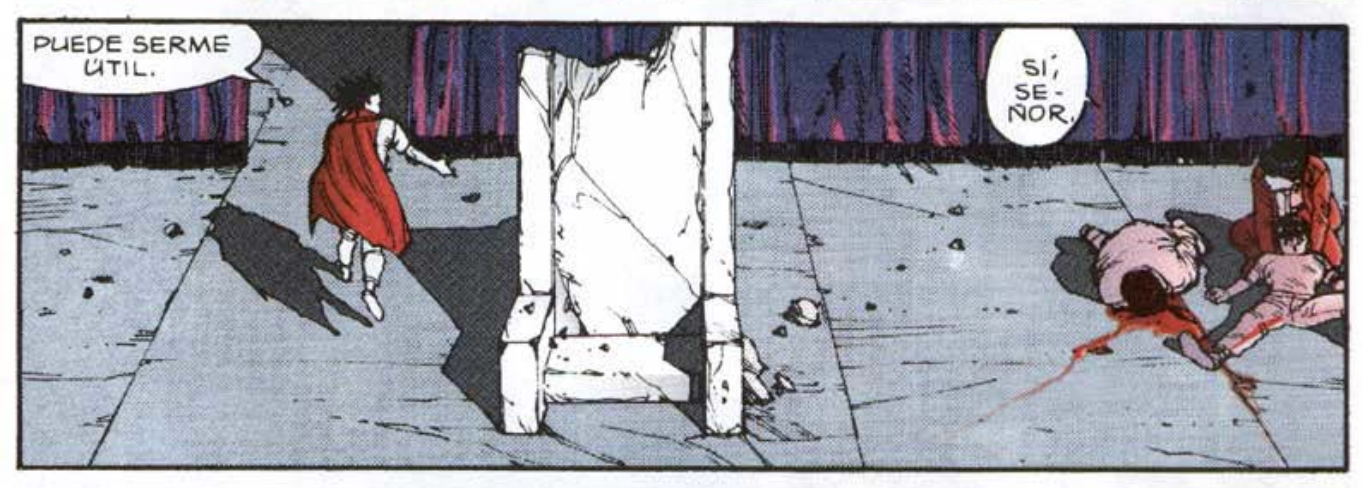
INF...
DUB


¡SOCORROOO!
¡OHH!
¡AAIEE!
dop
KLIT
¿CÓMO ESTÁN? ¿VIVE ALGUNO?
ÉSTE ESTÁ MUERTO, PERO...

... ESTE DE LAS GAFAS TODAVÍA RESPIRA ...

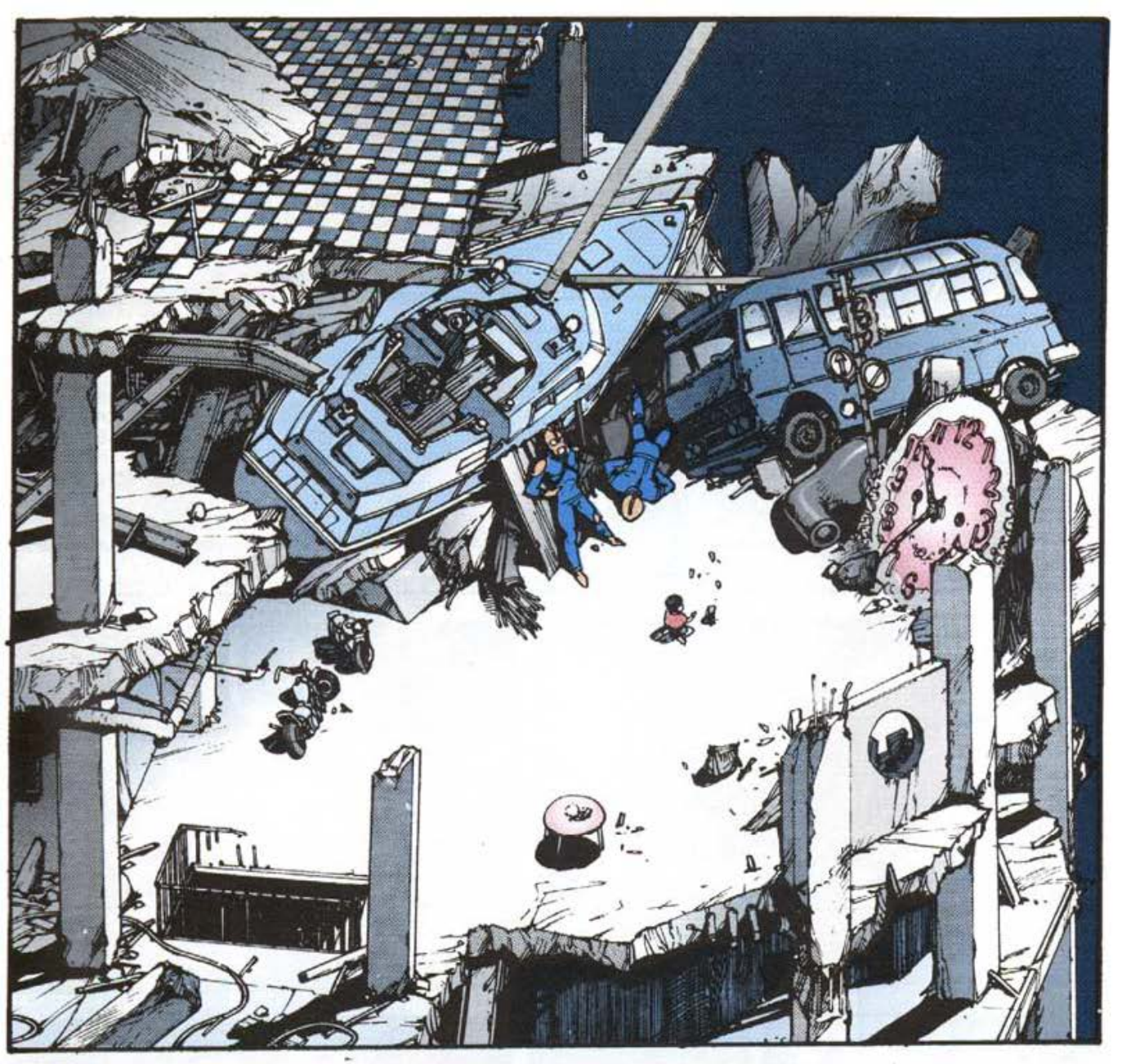
SUPONGO QUE FUE EL QUE CONSIGUIÓ HACER LEVITAR LA PIEDRA, ¿EH?

SI PARA CUANDO DESPIERTE NO ES UN VEGETAL ...
...SUMINÍSTRALE LA DROGA METODICAMENTE Y ENTRÉNALO.


PUEDE SERME ÚTIL.
SÍ, SEÑOR.

ssh

tak
tak



PUFF
PUFF

TAK
TAK

CHMM

MMF

CHFF
CHUF
UFF
UFF
GULP
GULP

TAK

SPLISH

LOS CRIÓS YA SE HAN DORMIDO

¿CUÁNTO TIEMPO CREES QUE LES DURARÁ LA DROGA?
SPLASH

OJALÁ LO SUPIERA, CHIYOKO ... PUEDE QUE DOS DÍAS.
FLUMP

¿HAS DESCUBIERTO ALGO MÁS ACERCA DE ESE "NÚMERO 19"?

SÓLO ME DIJO QUE PIDIERA AYUDA AL "NÚMERO 19".

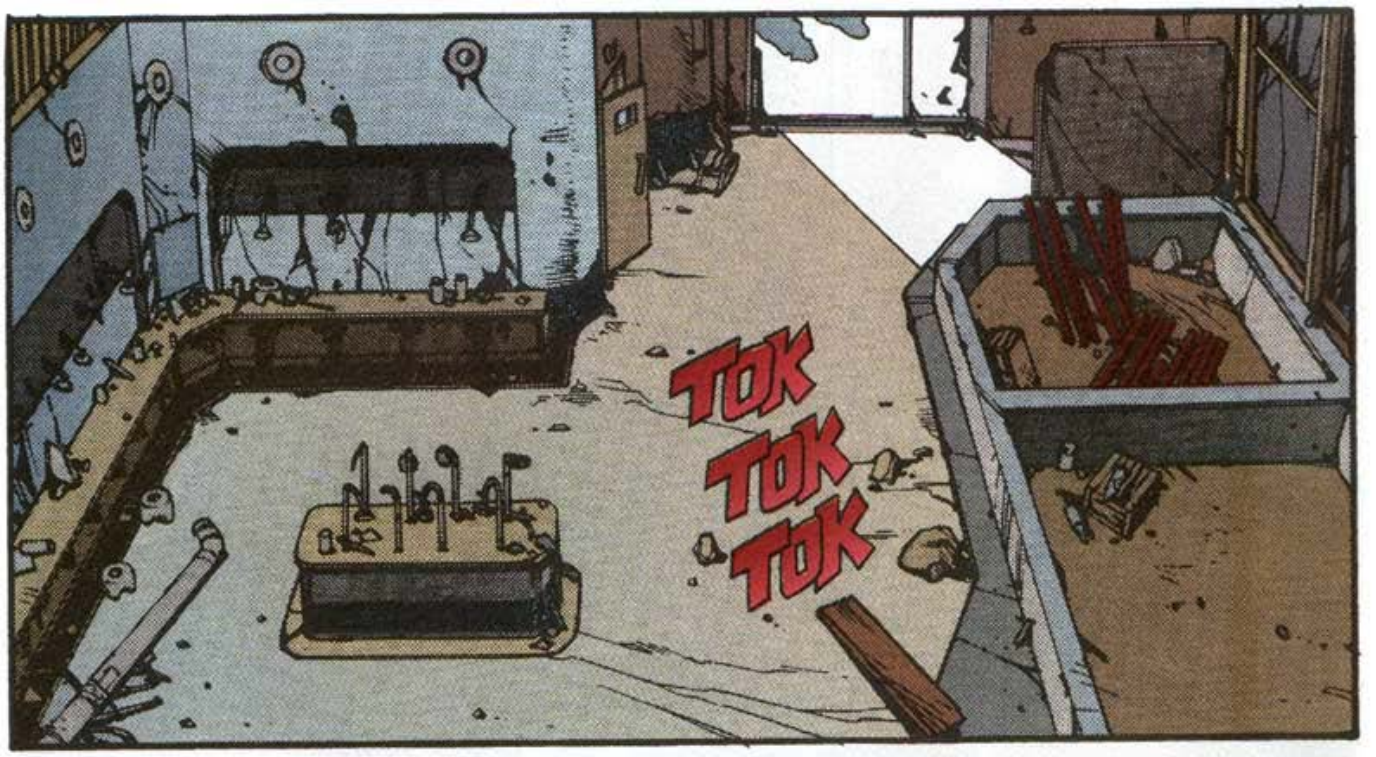
KAY, LA CIUDAD ESTÁ EN RUINAS. ¿CÓMO VAMOS A ENCONTRAR A ESE "NÚMERO 19"?
NI SIQUIERA SABEMOS SI ES...UNA COSA O UNA PERSONA, SI ESTÁ VIVA O MUERTA...

SÉ A DÓNDE IR...

¡UN MOMENTO! ¿SABES DÓNDE CAE ESO? ¡EN EL TERRITORIO DE LA SEÑORA MIYAKO!

LO SÉ, PERO ME DIJO QUE SI IBA ALLÍ ENCONTRARÍA AL "NÚMERO 19".

DATE PRISA.


TOK
TOK
TOK

kliklak
ME PREOCUPA LO QUE PUEDA PASAR A ESOS CRÍOS CUANDO SE LES ACABE LA DROGA.

rrt rattle

¿QUIÉN ANDA AHÍ?

HOLA.
¡RYU!

LA CABEZA ME DA VUELTAS Y MÁS VUELTAS...

ESTÁS BORRACHO, ¿VERDAD?
¿DÓNDE TE HAS METIDO ESTOS TRES ÚLTIMOS DÍAS? ¿HAS ENCONTRADO A NUESTROS AMIGOS?

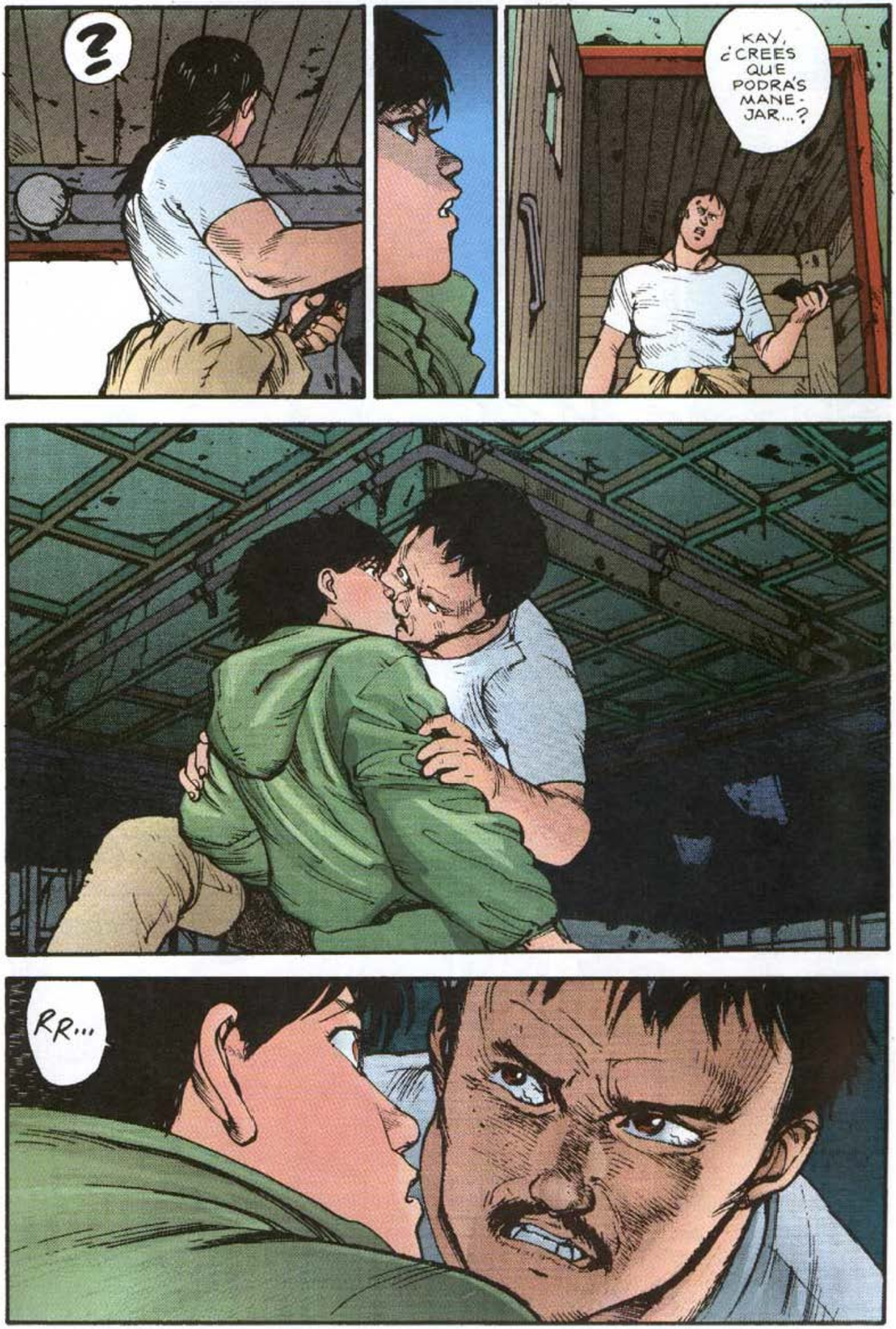
¿QUÉ QUIERES DECIR CON "NUESTROS AMIGOS"?

¿NO FUE LO QUE ME DIJISTE? ¿NO HAS IDO EN SU BUSCA?

Scrape

VAMOS A VER...

ME LLEVARÉ ÉSTE...
¿.. EH, KAY?
Y TÚ COGE ALGO MÁS LIGERO.


?
KAY, ¿CREES QUE PODRÁS MANEJAR...?
RR...

¿EH?
¡OHH!
¡KAY!
SSH
¡RYU!
¿POR QUÉ NO METES LA CABEZA EN UN CUBO DE AGUA Y TE ESPABILAS?
.....
.....
¡PERO... CHIYOKO!
COMO DIJISTE, NO TENEMOS TIEMPO QUE PERDER.
tok tok tok
MI AMIGO ... MI COMPAÑERO ...

¡YO... LE QUIERO!

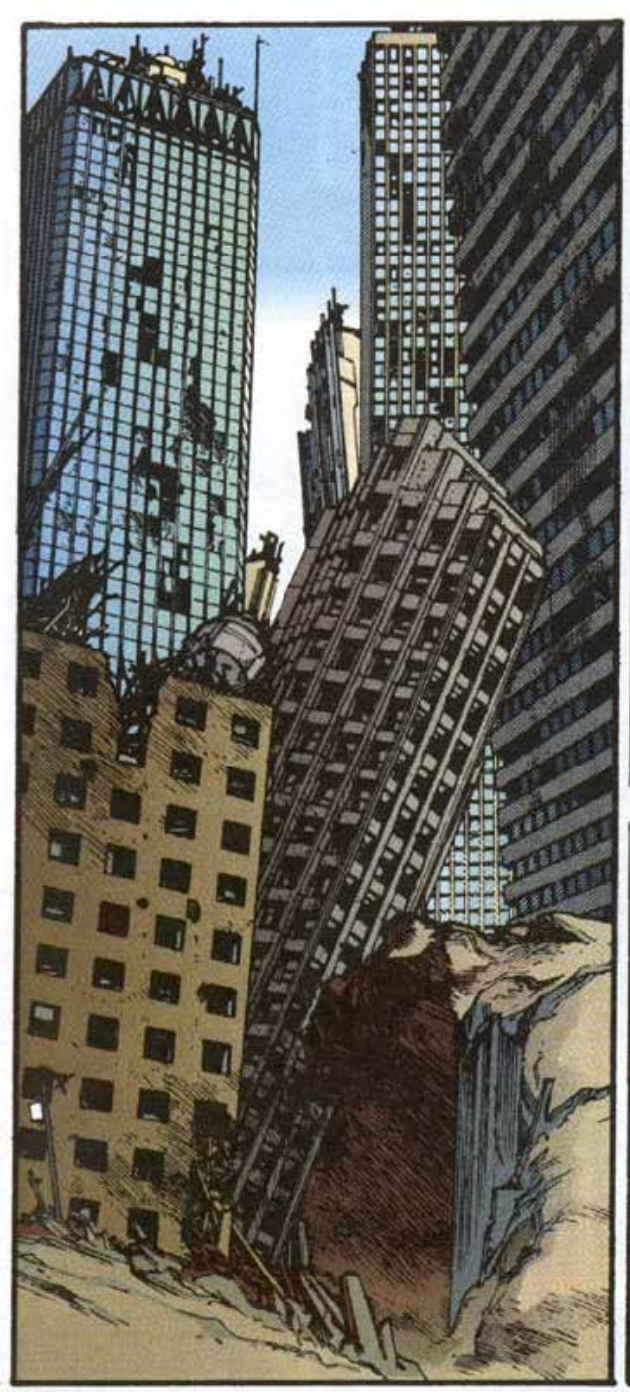
DE... DESDE HACE MUCHO.
Y SI NECESITA ALGO... SI PUEDO HACER ALGO POR ÉL...

¿QUÉ?

SMAK
!

¡NO SEAS IDIOTA! ¡PIERDES EL TIEMPO COMPADECIÉNDOTE DE ÉL!

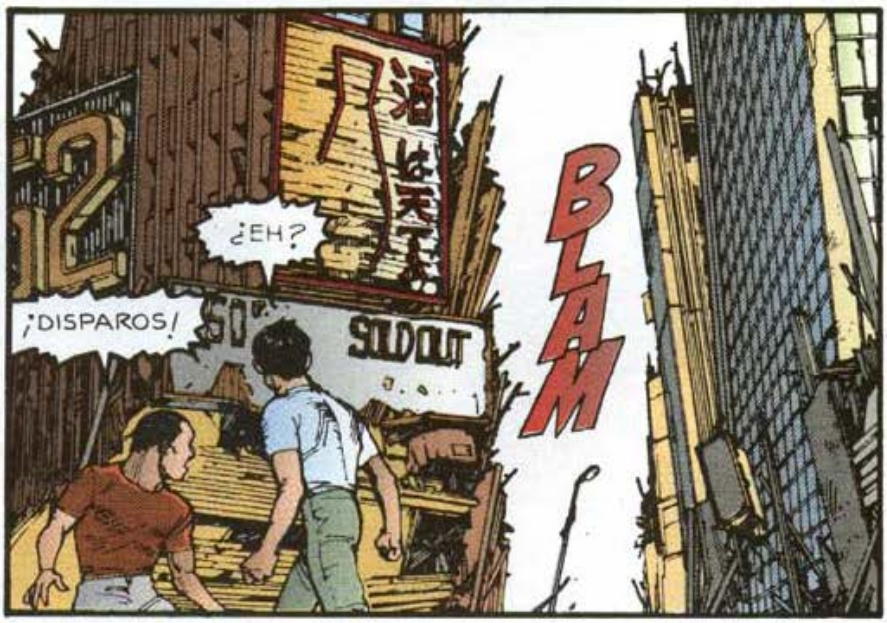
MIS AMIGOS... TODOS MIS AMIGOS...
¡ES SÓLO UN BORRACHÍN!
TODOS HAN MUERTO.



¡YA-AA-A-AWN!
¿HAS DORMIDO BIEN?

¿QUÉ HACEMOS HOY?
HOY, VAMOS A VER...

...AL GRAN AKIRA.
¡BIEN

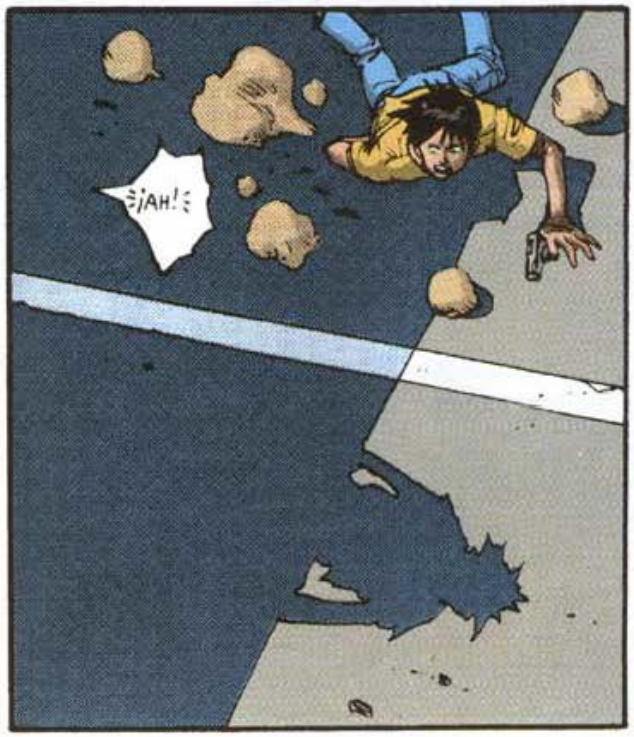

¿EH?
¡DISPAROS!
SOLD OUT
BLAM

¡PUFF¡
¡PUFF¡
¡PUFF¡
TAK TAK TAK

¡AA'EE!

¡AUGH¡
THOP

SSHK


¡AH!¡

¡PUF¡

...MAL-
DITO...

ASQUE-
ROSO ES-
PÍA...

BANG
!
¡FIU!

sshhm
¿QUÉ PASA?
¡ES UN
ESPÍA!

¿UN ESPÍA?
¡VA A CAER
EN MANOS
DEL
GRAN
IMPERIO
TOKIO!

¿Y BIEN? ¿LE HA-BEIS COGIDO VIVO?
.....
¡BIEN! DAREMOS UN ESCARMIENTO PÚBLICO.
¡VENID! ¡RÁPIDO!
¡YO NO ME LO PIERDO!
...MIERDA...
ELVIS
¡SEÑORAS Y SEÑORES!

¡ESE HOMBRE ES UN ESPÍA EXTRANJERO!

¡NUESTRA NACIÓN ES JOVEN, Y LOS HAY QUE LA CREEN INDEFENSA!

¡ES CIERTO, ESTAMOS EN EL PROCESO DE ESTABLECER NUESTRAS LEYES, Y TODAVÍA NO CONTAMOS CON UNA CONSTITUCIÓN!

¡PERO HAY QUE ENDEREZAR LA SEMILLA PARA QUE EL ÁRBOL NO SALGA TORCIDO!

¡NO TOLERAREMOS INTERFERENCIAS DEL MUNDO EXTERIOR!

TANTO DA SI LAS INTERFERENCIAS PROCEDEN DE LOS ESTADOS UNIDOS O DE LA UNIÓN SOVIÉTICA...

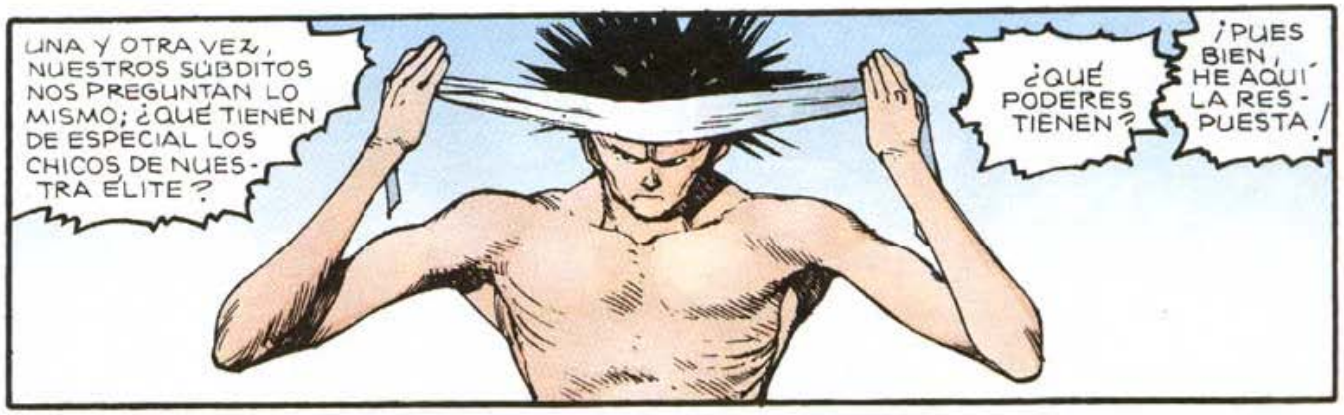
¡...O DEL MISMÍSIMO JAPÓN!

GRR...

¡EH, TRANQUILOS!

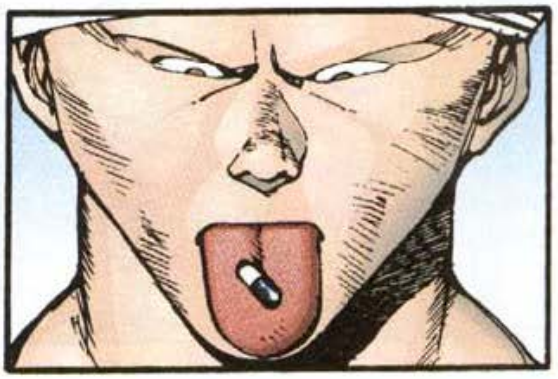
¡NO EMPUJAD!

¡ESTA TIERRA ES NUESTRA!


UNA Y OTRA VEZ, NUESTROS SÚBDITOS NOS PREGUNTAN LO MISMO; ¿QUÉ TIENEN DE ESPECIAL LOS CHICOS DE NUESTRA ÉLITE?
¿QUÉ PODERES TIENEN?
¡PUES BIEN, HE AQUÍ LA RESPUESTA!

AHORA..
...LO VAIS A VER...

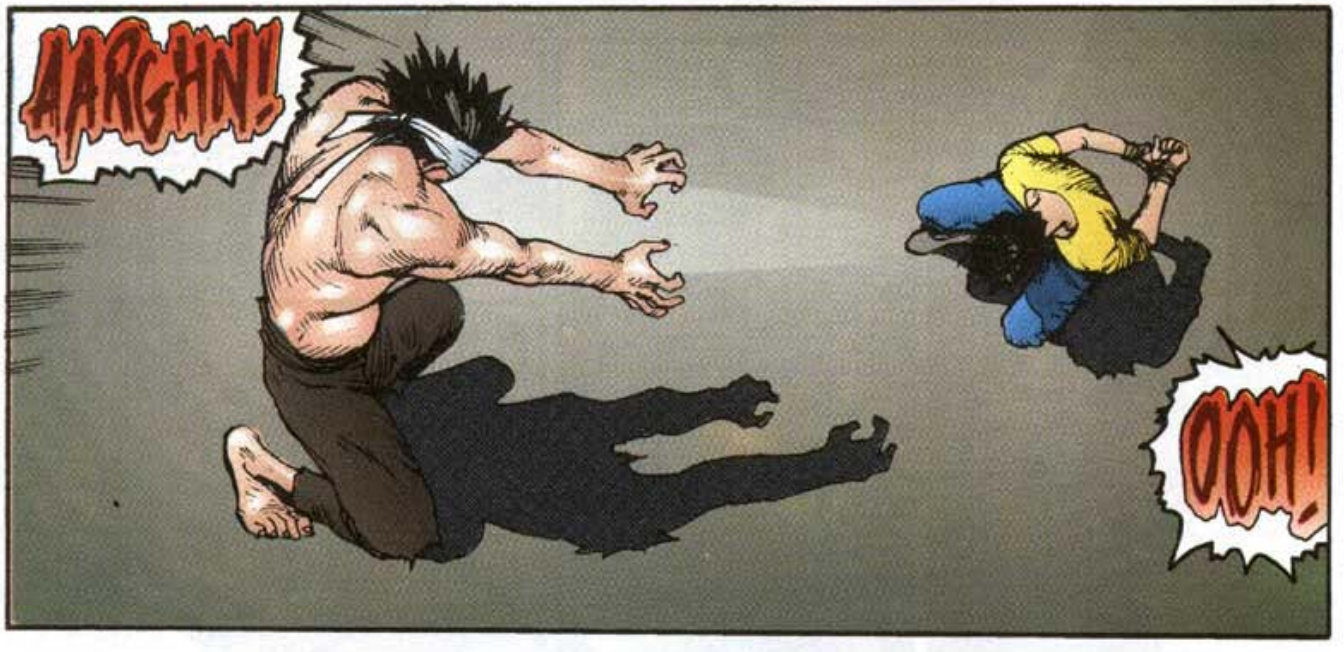
¡...CON VUESTROS PROPIOS OJOS!



¡QUE EMPIECE EL JUEGO!
AARGH!!

AAA!!!
!!!IEE!

¿QUÉ HACE?
¡TAPAROS LOS OÍDOS!
YA EMPIEZA.


AARGHN!
OOH!

AAAH...

!

POP
¡LO HA HECHO!

¡GUAU!

¿QUÉ HA PASADO? ¡NO LO HE VISTO!

¿LO HA MATADO?

PUFF

WHEEZE WHEEZE

PUFF

¡YA CAIGO! ¡ESE PODER ES SU GRAN ARMA SECRETA!

WHEEZE

lubdub lubdub lubdub

¡DEMOS GRACIAS AL GRAN *AKIRA* POR SU DIVINA PROTECCIÓN!

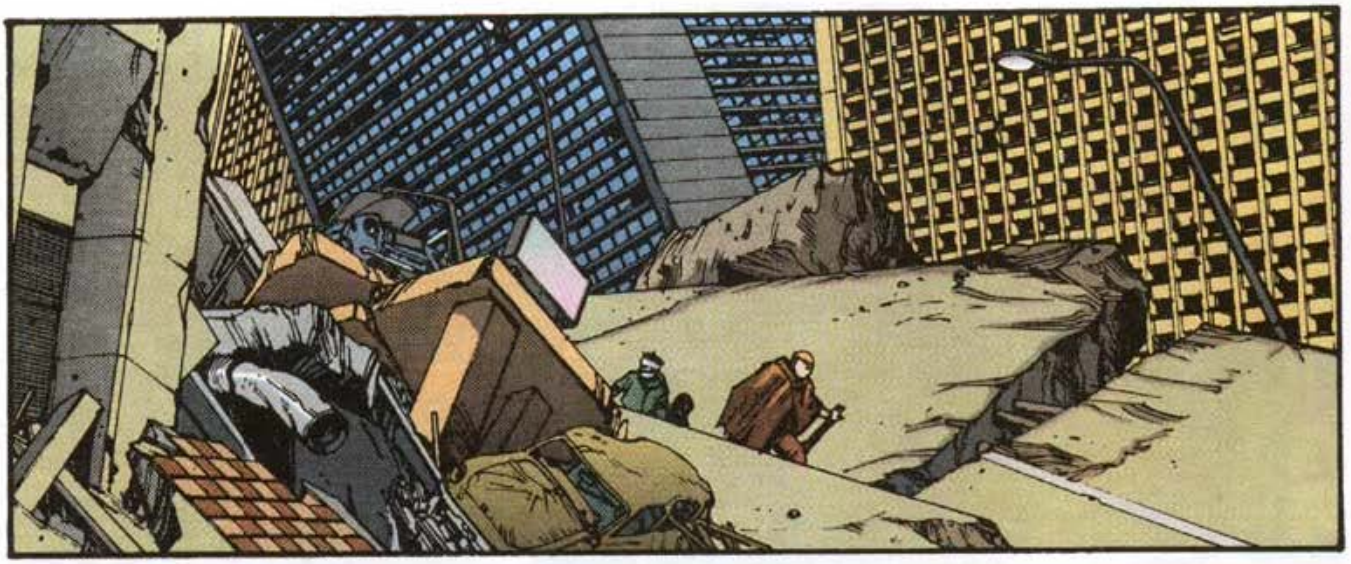
¡VIVA EL GRAN IMPERIO TOKIO!

¡VIVA!

¡VIVA!

¡HURRA!

¡BANZAI!



!

"VIVA EL GRAN IMPERIO TOKIO". SE VE QUE HAN ESTADO AQUÍ TAMBIÉN.
大东京帝国
万岁

PEPS
VAMOS.

DAR CON ESE "NÚMERO 19" VA A SER DURO. NI SIQUIERA SABEMOS SI BUSCAMOS A UN HOMBRE O A UNA MUJER.

NO CREO QUE EL "NÚMERO 19" SEA UNO DE ESTOS DESGRACIADOS.

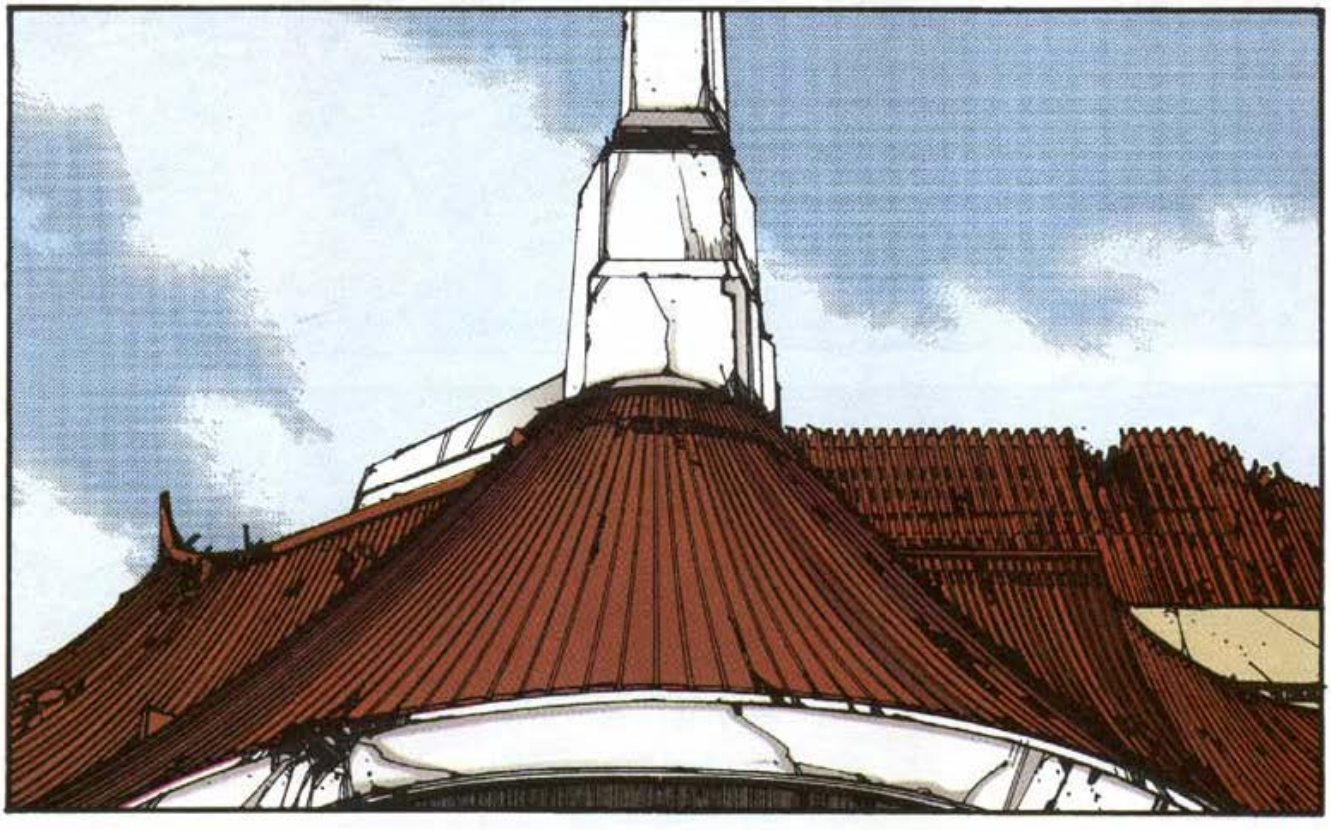
¿QUÉ QUIERES DECIR?

DIJISTE QUE TENÍAMOS QUE BUSCARLO AQUÍ.

ÉSTE ES EL SITIO... PERO NO CREO QUE EL "NÚMERO 19" SEA UNO DE ÉSOS. ES COMO UN PRESENTIMIENTO...

PUES, ENTONCES...
¿EH?

¿ESTÁS DE BROMA?
¿CREES QUE EL "NÚMERO 19" ESTÁ EN ESE TEMPLO?



LA SEÑORA MIYAKO CONCEDERÁ LA PRÓXIMA AUDIENCIA A LAS 10 EN PUNTO.

SÓLO SE PERMITIRÁ LA ENTRADA A LOS QUE ESTÉN EN LA ESCALINATA. EL RESTO TENDRÁ QUE ESPERAR A SU COMPARECENCIA POR LA TARDE.
¡SIN EMPUJAR!

¡NO EMPUJEN, POR FAVOR!
¡TODOS SERÁN RECIBIDOS!

¡QUE LOS ENFERMOS FORMEN AQUÍ!

TRAS EL SERVICIO SE DISTRIBUIRÁ COMIDA, PERO LOS VÍVERES ESCASEAN, DE MANERA QUE LES ROGAMOS...

NO HAY MOROS EN LA COSTA...
POR AQUÍ.

¡KAY! ¿CÓMO PUEDES SABER?...
NO SÉ, PERO LO SÉ...

ESTAMOS EN LA BUENA DIRECCIÓN.

EL TÍO QUE SE CARGARON NO ERA UN NOVATO. PARECE IMPOSIBLE QUE ESE CRÍO PU- DIERA CON ÉL.
NO ME DI- GAS.
A QUE SABES A QUÉ ME REFIERO.
¿TE FIJAS- TE?
¿QUÉ?
ESE SIMIO ENOR- ME Y FEO SE TOMÓ ALGO.
¿QUIERES DECIR UNA DROGA? LE VI COGER ALGO DE LA BANDEJA.
¿CREES QUE HA SIDO UNA JU- GARRETA?
¡NO! NO ESTOY SEGU- RO. HAY QUE ESTAR OJO AVIZOR.
EL MUNDO SE HA VUELTO LOCO.
CONVIENE NO OLVIDAR- LO.

?
!

VEO A DOS HOMBRES, UNO DE ELLOS LLEVA, A LA ESPALDA, UNA CAJA CON UNA MÁQUINA.
SE ACERCAN.

CUIDADO.
PRESIENTO QUE SON MUCHO MÁS PELIGROSOS QUE EL ÚLTIMO.

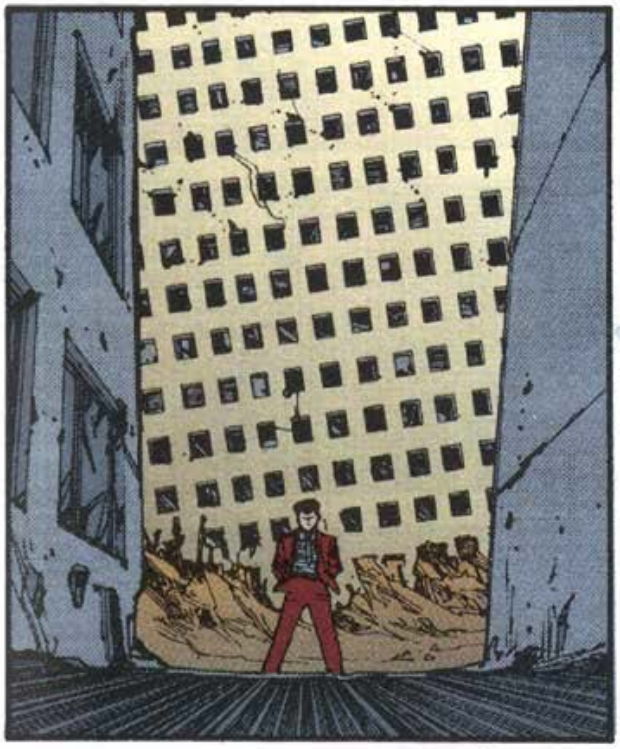
PERCIBO EL ODIO.
¡APRISA! ¡YA ESTÁN AQUÍ!
¡QUÉ DE...!
¡CALMA! ¡TRATA DE CONFUNDIRNOS!

¡SE METEN CORRIENDO EN UN CALLEJÓN!

¡SON CORTOS DE VISTA!

¡POR EL CAMINO QUE HAN TOMADO IRÁN A PARAR JUSTAMENTE A VUESTRAS MANOS!

¿QUIÉN ES ESE TIPO?
¡NI IDEA!

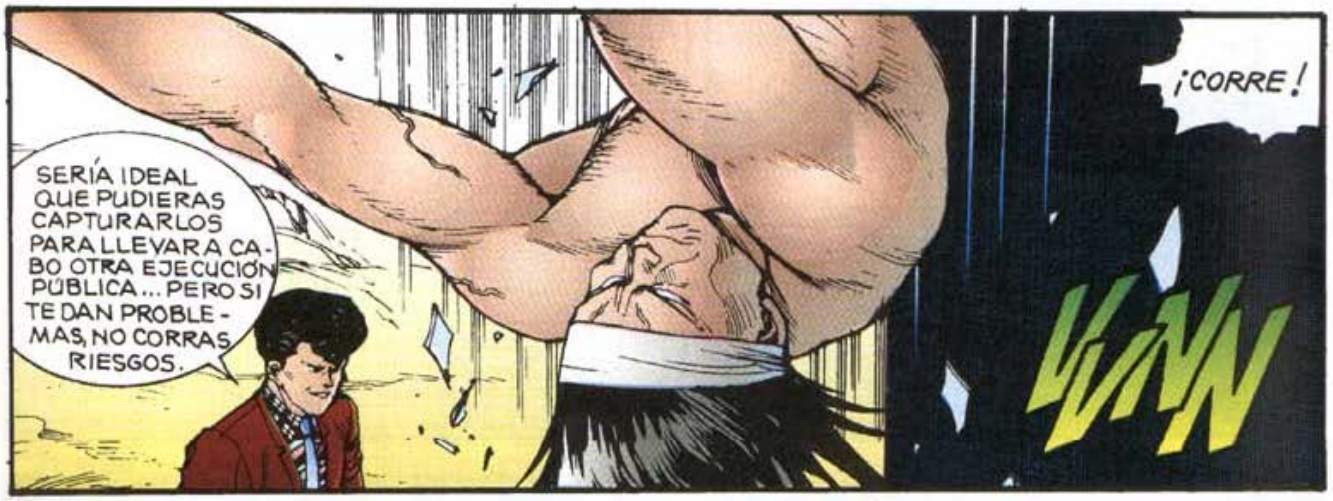


¡AAH!
¿MMM?

POR CADA CUCARACHA QUE MATAS, ¡SALEN TREINTA!
ESO ES LO QUE ME ENSEÑÓ MI MAMÁ.

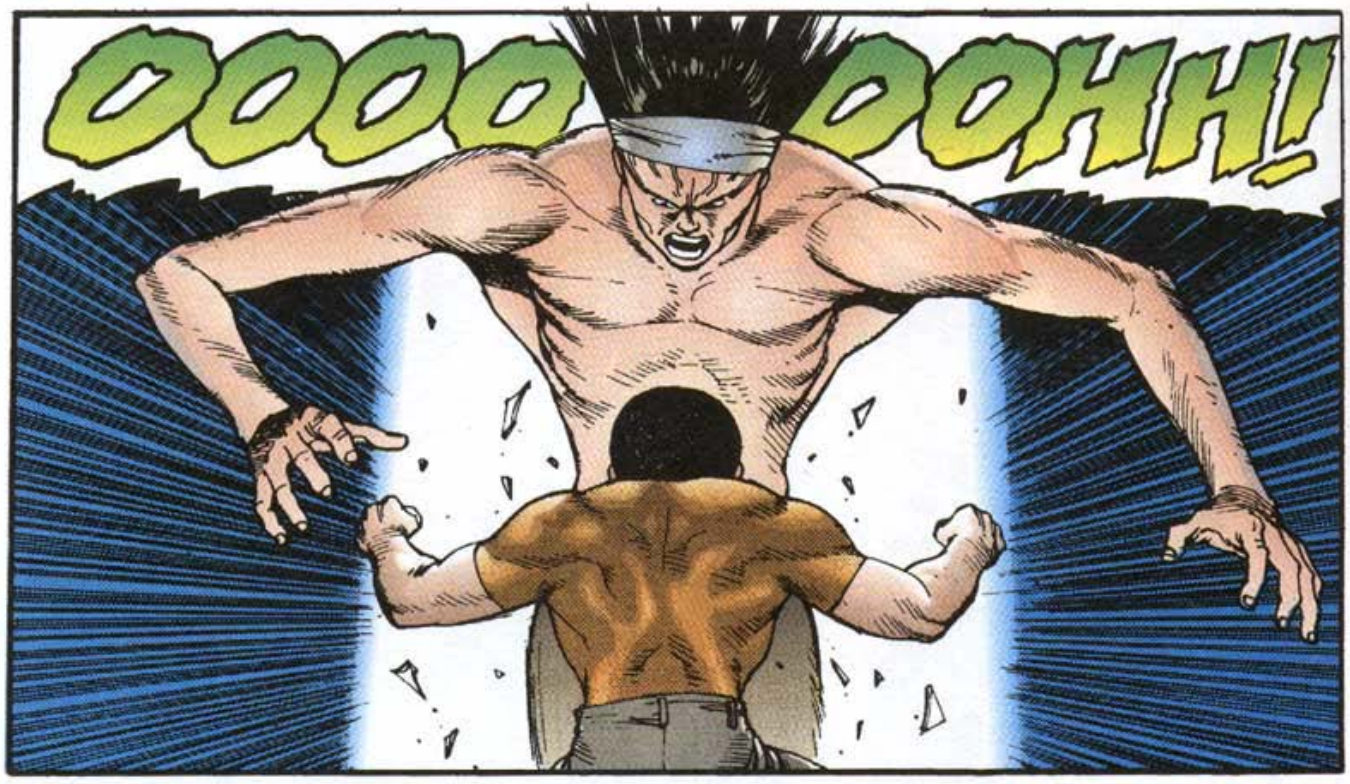
¡TENDREMOS QUE ABRIRNOS PASO PELEANDO!
¡AJÁ!

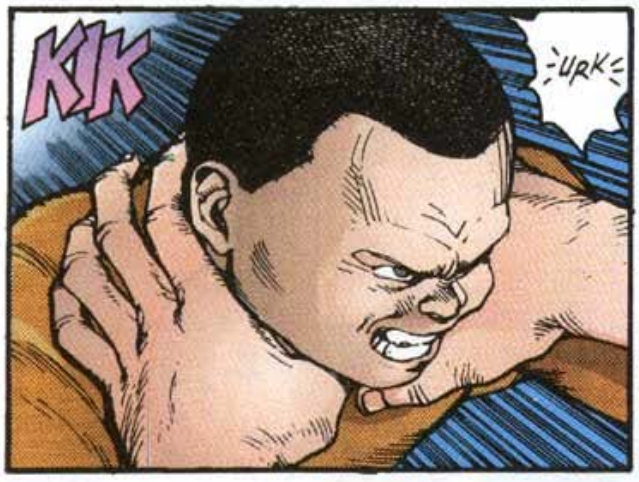
KRASH
!


SERÍA IDEAL QUE PUDIERAS CAPTURARLOS PARA LLEVAR A CABO OTRA EJECUCIÓN PÚBLICA... PERO SI TE DAN PROBLEMAS, NO CORRAS RIESGOS.
¡CORRE!
VVVN

chik

¡ESTÁ BIEN, BASTARDO, VEN AQUÍ!


OOOO OOHH!


KIK
URK

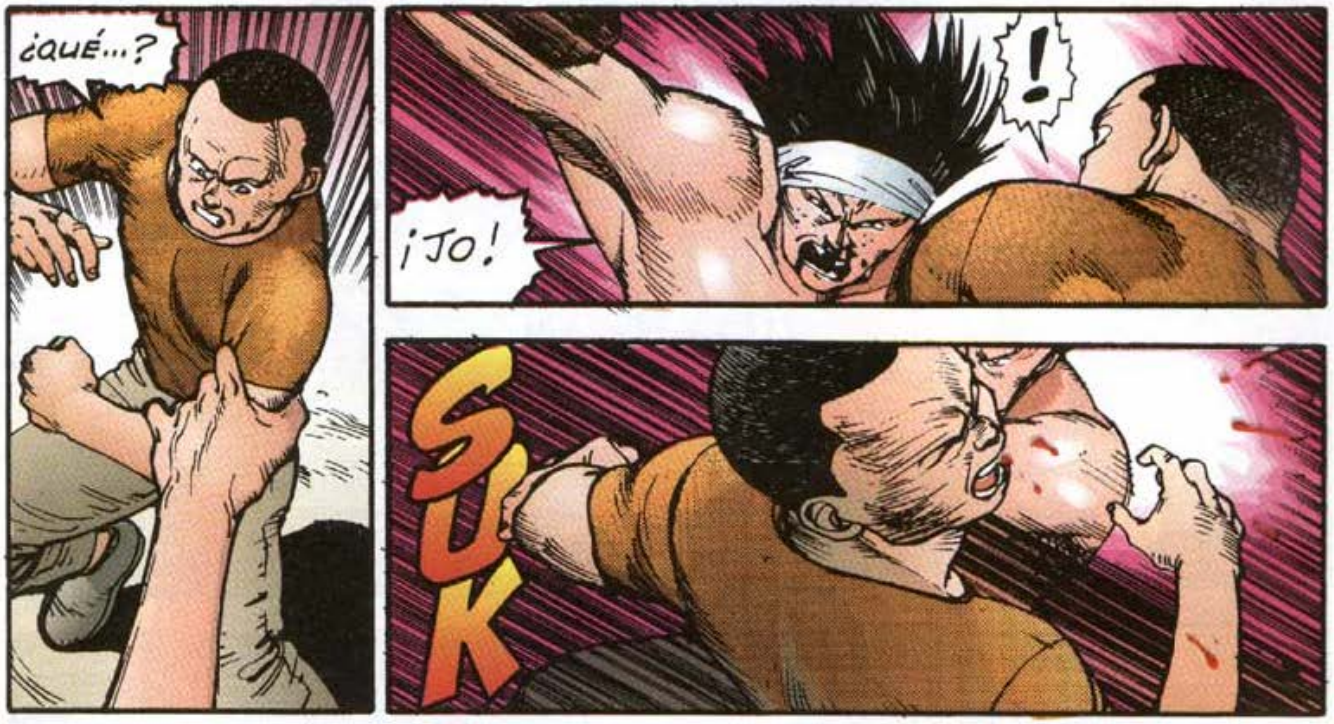
AAYAAH!

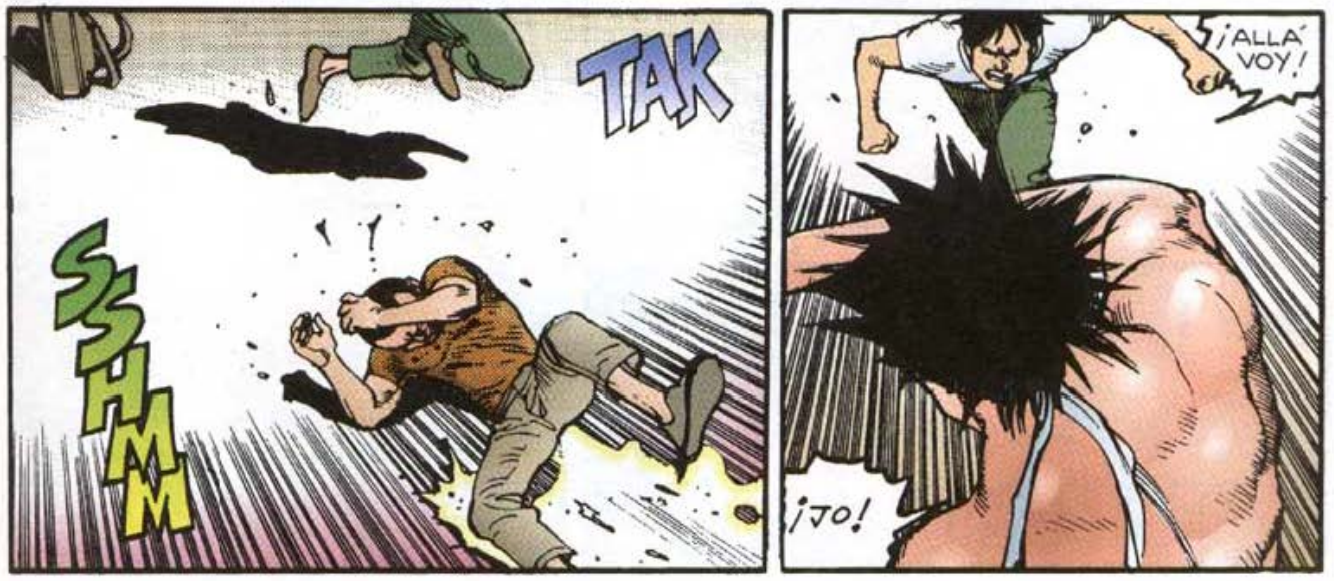
BRSSH

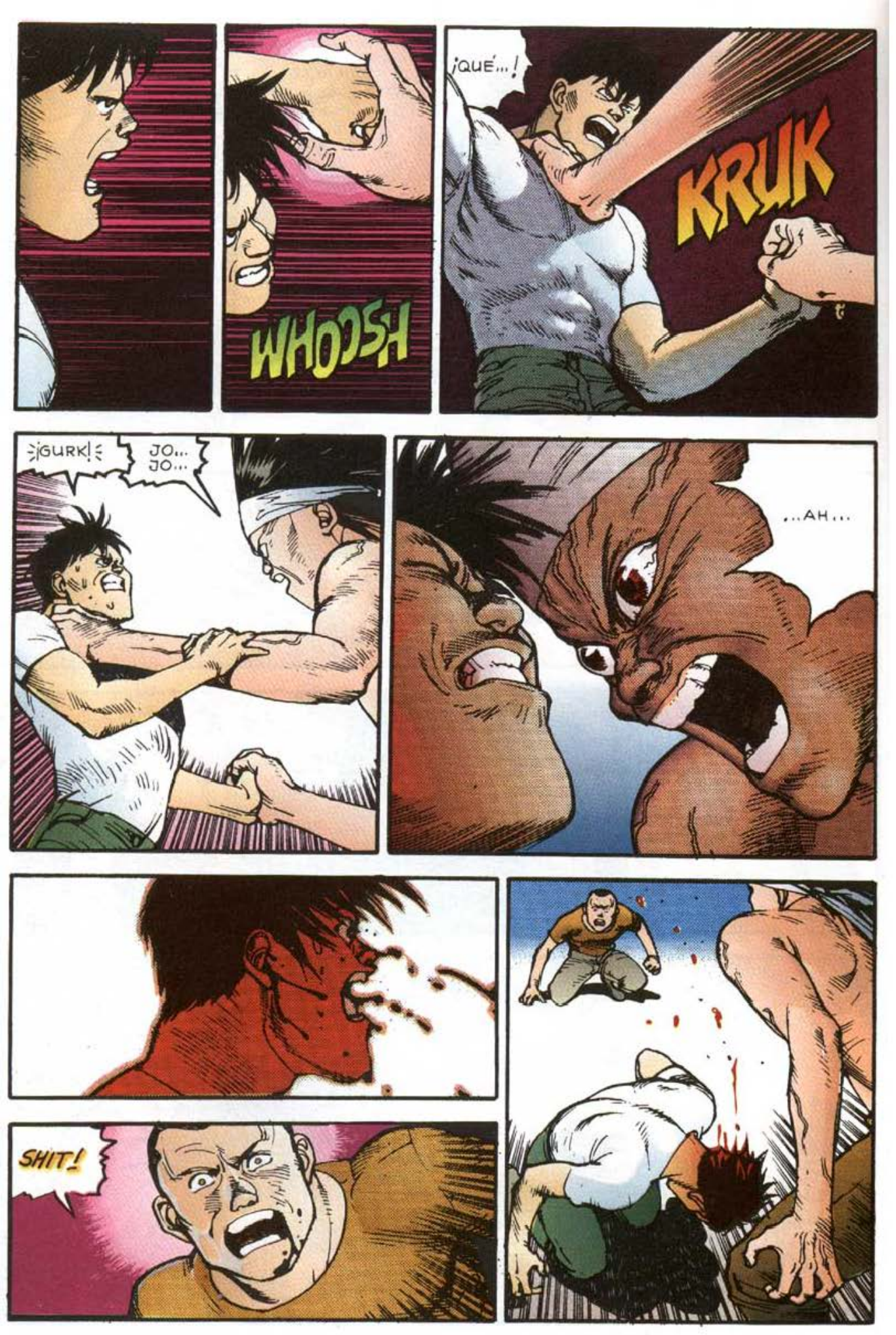
!

BOP

¡AY!
¡PATÉTICO! ¡LEVÁNTATE Y ACABA CON ELLOS!
¿EH?
SSHM


¿QUÉ...?
!
¡JO!
SUK


TAK
SSHMM
¡ALLÁ VOY!
¡JO!


WHOOSH
¡QUÉ...!
KRUK
¡GURK!
JO... JO...
...AH...
SHIT!

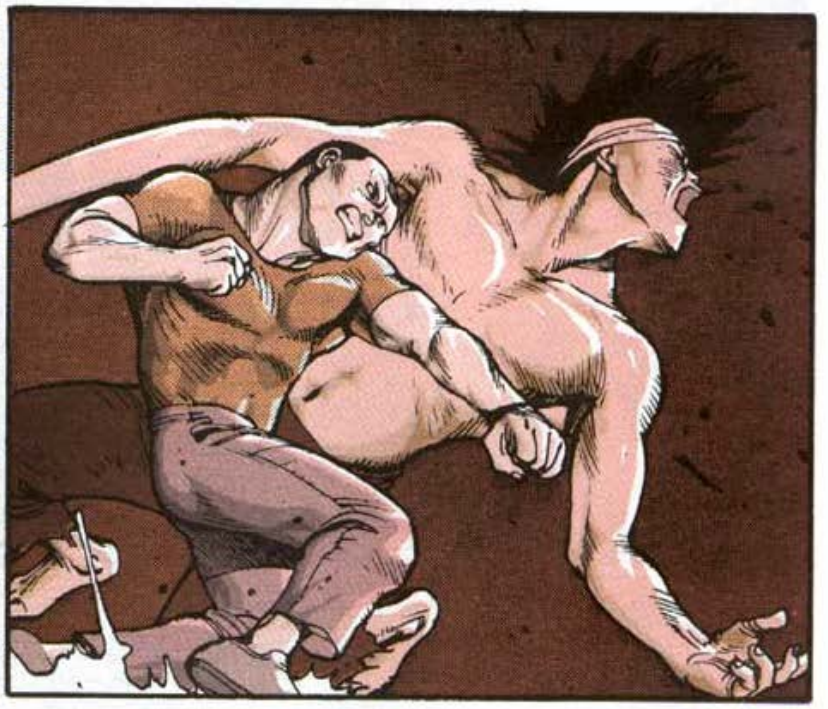
THUD

¡OH, NO! ¡EL EFECTO DE LA DROGA ESTÁ PASANDO!
WHEEZE
WHEEZE

?!?

LUB
DUB

¡QUÉ!



KRAK

¡OOH!
¡YUK!

THDK
KRESH

¡GAAAH!

¡HA!...

...YAH!
KUKK

GLUSH

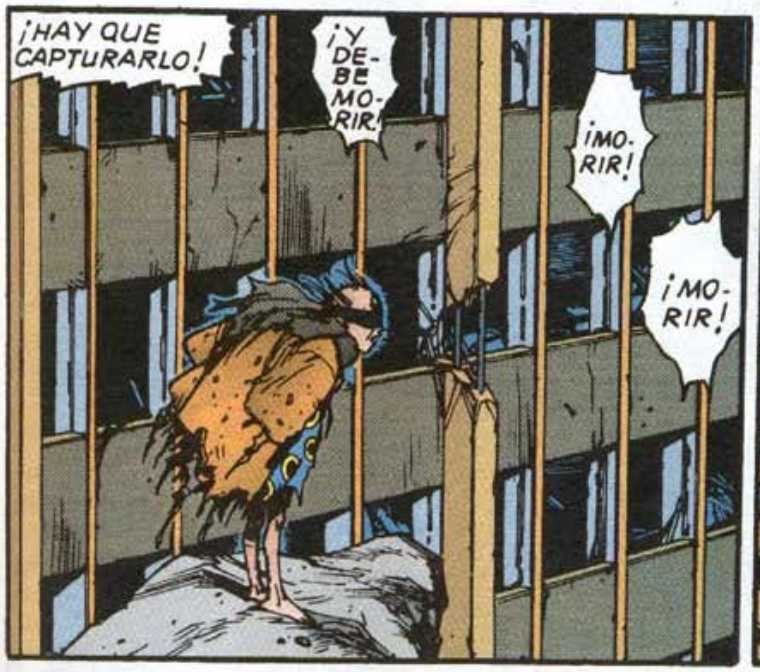
WHUD
¡EHI!

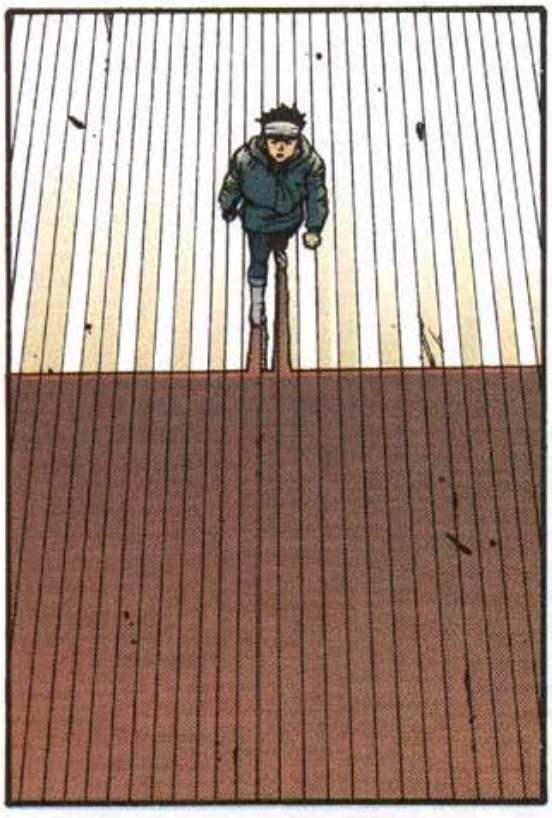
HIJO DE...

¿EH?

¡EL SIGUIENTE AVISO CONCIERNE A TODOS LOS CIUDADANOS DEL GRAN IMPERIO.
!

¡HAN MATADO A UNO DE NUESTROS HERMANOS! ¡EL ASESINO ES NUESTRO ENEMIGO, ASÍ COMO ENEMIGO DEL GRAN SEÑOR AKIRA!
¡ES UN ESPÍA DEL MUNDO EXTERIOR!


¡HAY QUE CAPTURARLO!
¡Y DEBE MORIR!
¡MORIR!
¡MORIR!



ÉSTE ES EL SITIO.

TE ESTABA ESPE- RANDO.
!

TÚ ERES EL "NÚMERO 19", ¿VERDAD?

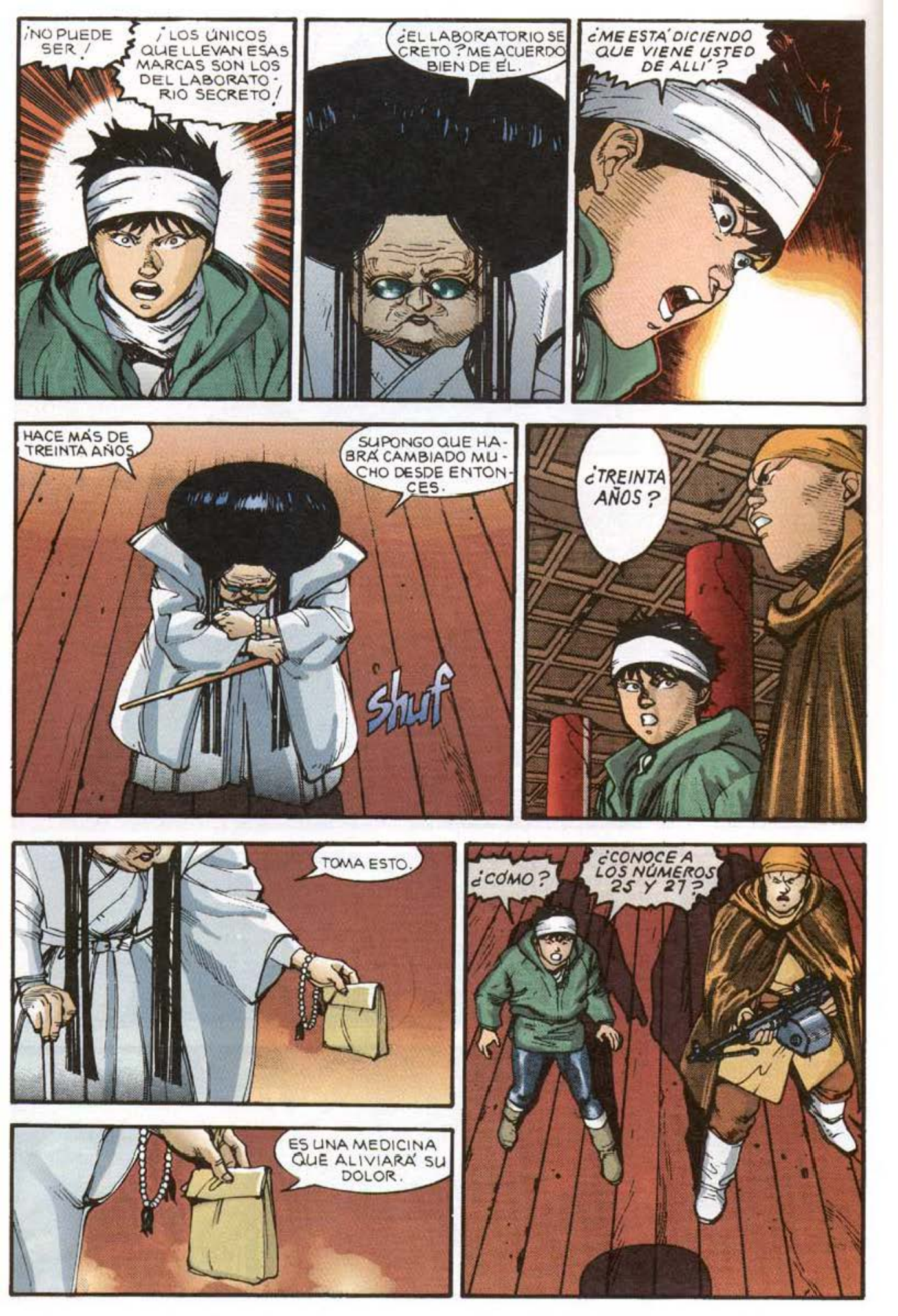
SABÍA QUE VENDRÍAS.

PERO...
¿...CÓMO SÉ QUE ERES REALMENTE QUIEN DICES ?

MIS OJOS YA NO ALCANZAN A VERLO...
...PERO EN LA PALMA DE MI MANO ENCONTRARÁS LA PRUEBA QUE BUSCAS.
chik

¡GASP!

19


¡NO PUEDE SER!
¡LOS ÚNICOS QUE LLEVAN ESAS MARCAS SON LOS DEL LABORATORIO SECRETO!
¿EL LABORATORIO SECRETO? ME ACUERDO BIEN DE ÉL.
¿ME ESTÁ DICIENDO QUE VIENE USTED DE ALLÍ?
HACE MÁS DE TREINTA AÑOS.
SUPONGO QUE HABRÁ CAMBIADO MUCHO DESDE ENTONCES.
shuf
¿TREINTA AÑOS?
TOMA ESTO.
ES UNA MEDICINA QUE ALIVIARÁ SU DOLOR.
¿CÓMO?
¿CONOCE A LOS NÚMEROS 25 Y 27?

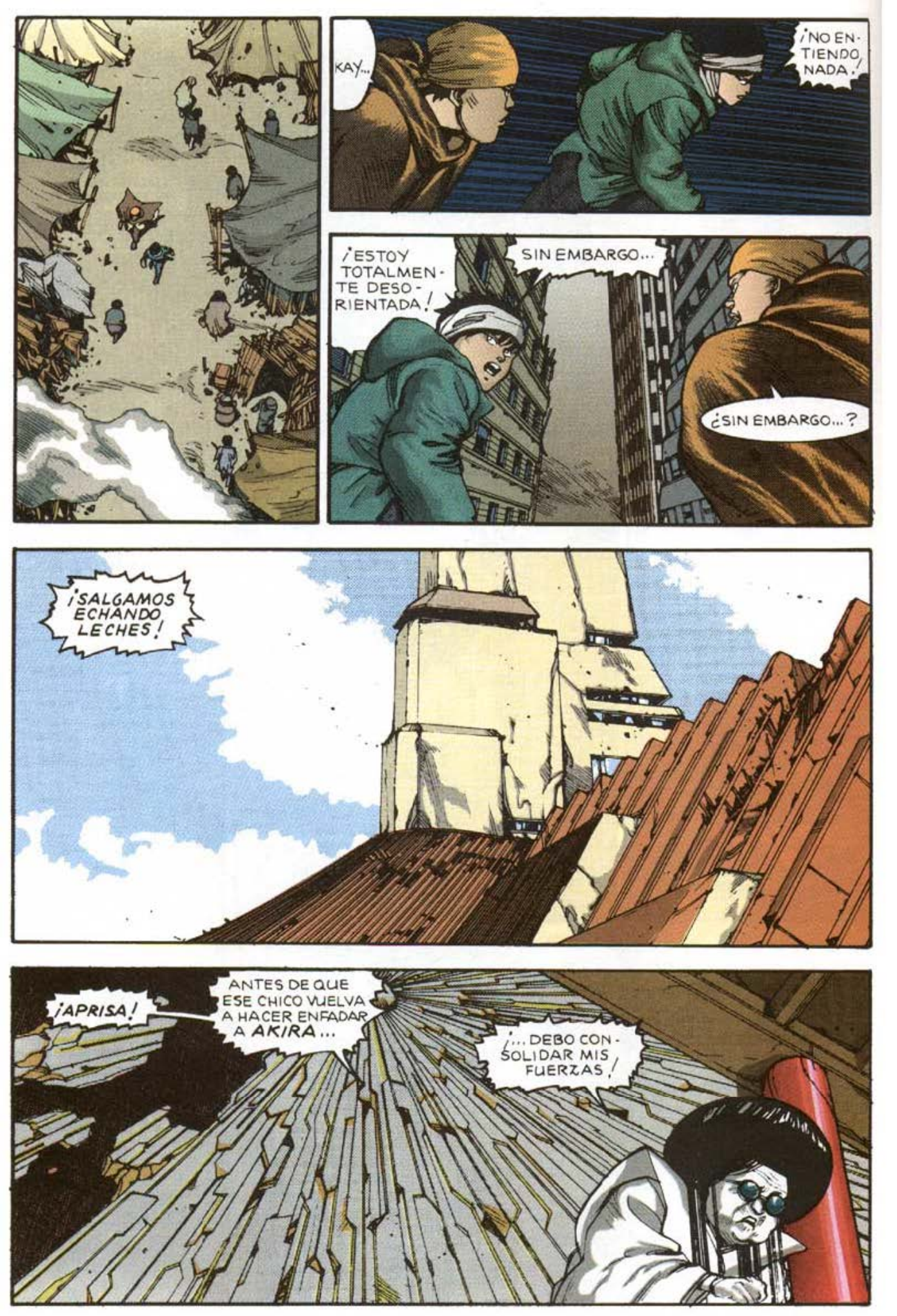
APENAS LOS HE TRATADO.
LOS VI UNAS CUANTAS VECES, PERO LUEGO LOS INCOMUNICARON, LOS ENCERRARON BAJO LLAVE.

EN UNA GUARDERÍA QUE PARECÍA UN INVERNADERO ENORME.

CUANDO SE SIENTAN MEJOR, PUEDES TRAERLOS.

¿PERO POR QUÉ?
¿ES QUE NO VA...?

¡LAS EXPLICACIONES PUEDEN ESPERAR!
¡LO QUE URGE ES QUE TOMEN ESA MEDICINA!
.....


KAY...
¡NO ENTIENDO NADA!
¡ESTOY TOTALMENTE DESORIENTADA!
SIN EMBARGO...
¿SIN EMBARGO...?
¡SALGAMOS ECHANDO LECHES!
¡APRISA!
ANTES DE QUE ESE CHICO VUELVA A HACER ENFADAR A AKIRA...
¡... DEBO CONSOLIDAR MIS FUERZAS!

¡HUFF!
¡HUFF!

¡EH, EL DE ABAJO!
!

¿QUIÉN ESTÁ AHÍ?

¡NO DISPARES!

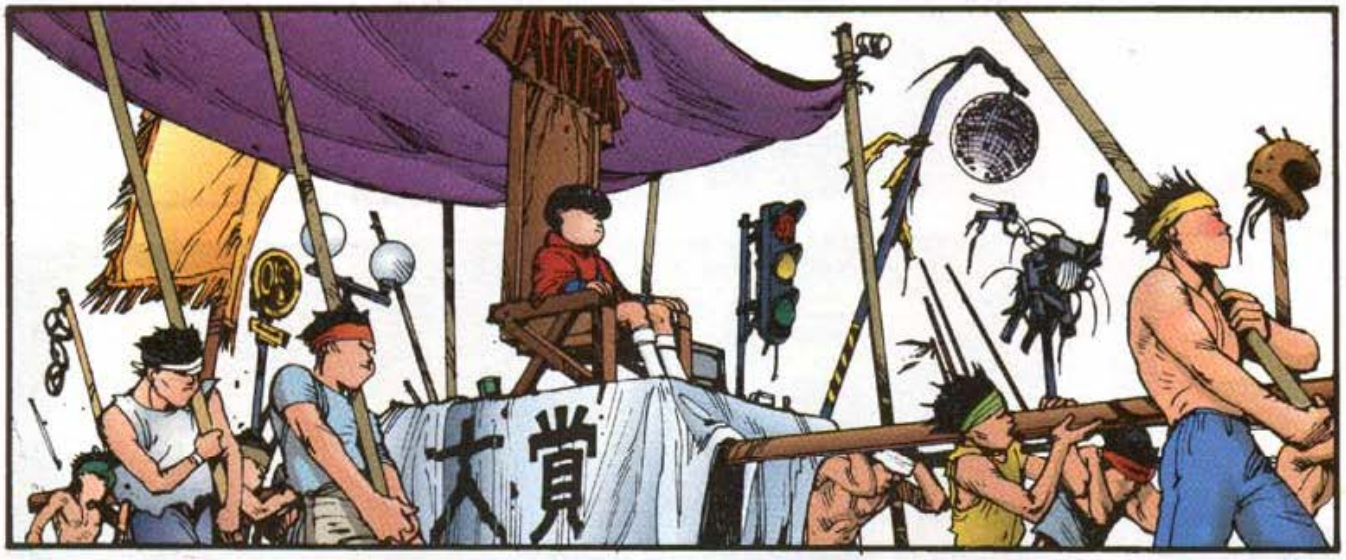
QUIERO AYUDARTE.

VENGA, HOMBRE. CONFÍA EN MÍ.
¿QUIÉN ERES TÚ?

NO SOY PARTE DE ESA TROPA.
¿BUSCAS DINERO?
TOK
¿SE PUEDE SABER QUÉ ME VA A COSTAR TU AYUDA?
EHI... ¿NO TE GUSTARÍA SABER LA VERDAD ACERCA DEL GRAN SEÑOR AKIRA?
¿NOS METEMOS AHÍ HASTA QUE OSCUREZCA?
NO ES MALA IDEA...
... PERO SE ME OCURRE UNA MEJOR.
?
MIRA.
GONG
ONGONG
¡UN SUBTERRÁNEO!

Y AHORA...
...OTRO INTRUSO SE LE HA OFRECIDO COMO GUIA.
¡HAN SOBREPASADO EL CAMPO DE MI VISIÓN!
¿VES ALGÚN AMIGO DE ESE ESPÍA ENTRE NOSOTROS?
NO ESTOY SEGURO... PERO EL ESPÍA, DESCONFÍA DE SU NUEVO COMPAÑERO.
NO PROCEDEN DEL MISMO SITIO...
LO QUE SIGNIFICA ...
Slish
Slish
¡...QUE HAY UN GRUPO FUERA DEL ALCANCE DEL GRAN AKIRA!

¡HURRA!
¡SEÑOR AKIRA!
¡SEÑOR AKIRA!
¡VIVA!
¡HURRA!


AKIRA
大賞

AKIRA

¡SEÑOR AKIRA! ¡VIVA! ¡VIVA!

¡EL GRAN AKIRA, EN SU INFINITA MISERICORDIA, HA DECRETADO QUE SE OS DISTRIBUYA COMIDA!

¡GRACIAS, SEÑOR!
¡VIVA EL SEÑOR AKIRA!
¡VIVA!

¡CERDOS!

Kaffg...

EN NOMBRE DE NUESTRO GRAN SEÑOR AKIRA...

¡SÍ! ¡SÍ!
¡UNO TRAS OTRO!
¡EEE!

¡NO EMPUJEN!
¡VIVA!
¡EH, PEQUEÑA!
¿ERES CIUDADANA NATURALIZADA?
¿NO ERES DE LOS NUESTROS Y TE LLEVAS NUESTRA COMIDA?
ES PARA MI PADRE.
.....
...NO...
¿Y POR QUÉ NO VIENE A BUSCARLA TU PADRE?
...UM...
POR LA PIERNA.
NO PUEDE ANDAR.

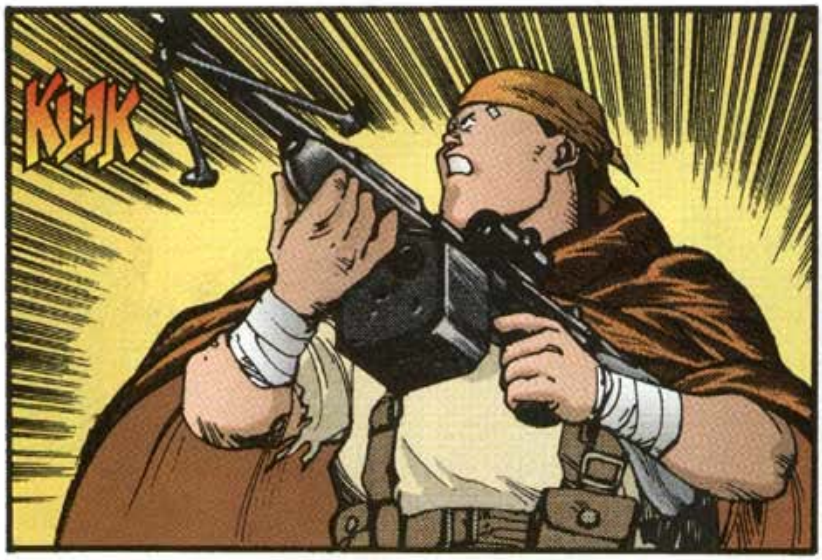
AH, PERO CUANDO TE NATURALICES, EL MAESTRO TETSUO CURARÁ LA PIERNA DE TU PADRE.
YA...
¡NO!
UNA NIÑA TAN BONITA COMO TÚ NO TIENE QUE HACER COLA PARA CONSEGUIR BAZOFIA COMO ESTA.
LE LLEVAREMOS A TU PADRE ALGO NUTRITIVO.
PERO ES QUE...
PLOP
TÚ PUEDES SERVIR A NUESTRO IMPERIO. PUEDES SERVIR AL MAESTRO TETSUO. ¿ME COMPRENDES?

tak

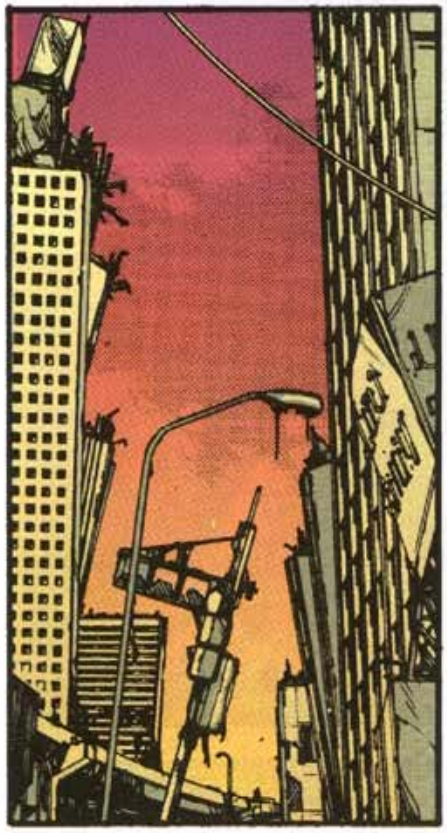
!

tok

¡HAY ALGUIEN ARRIBA!


KLAK

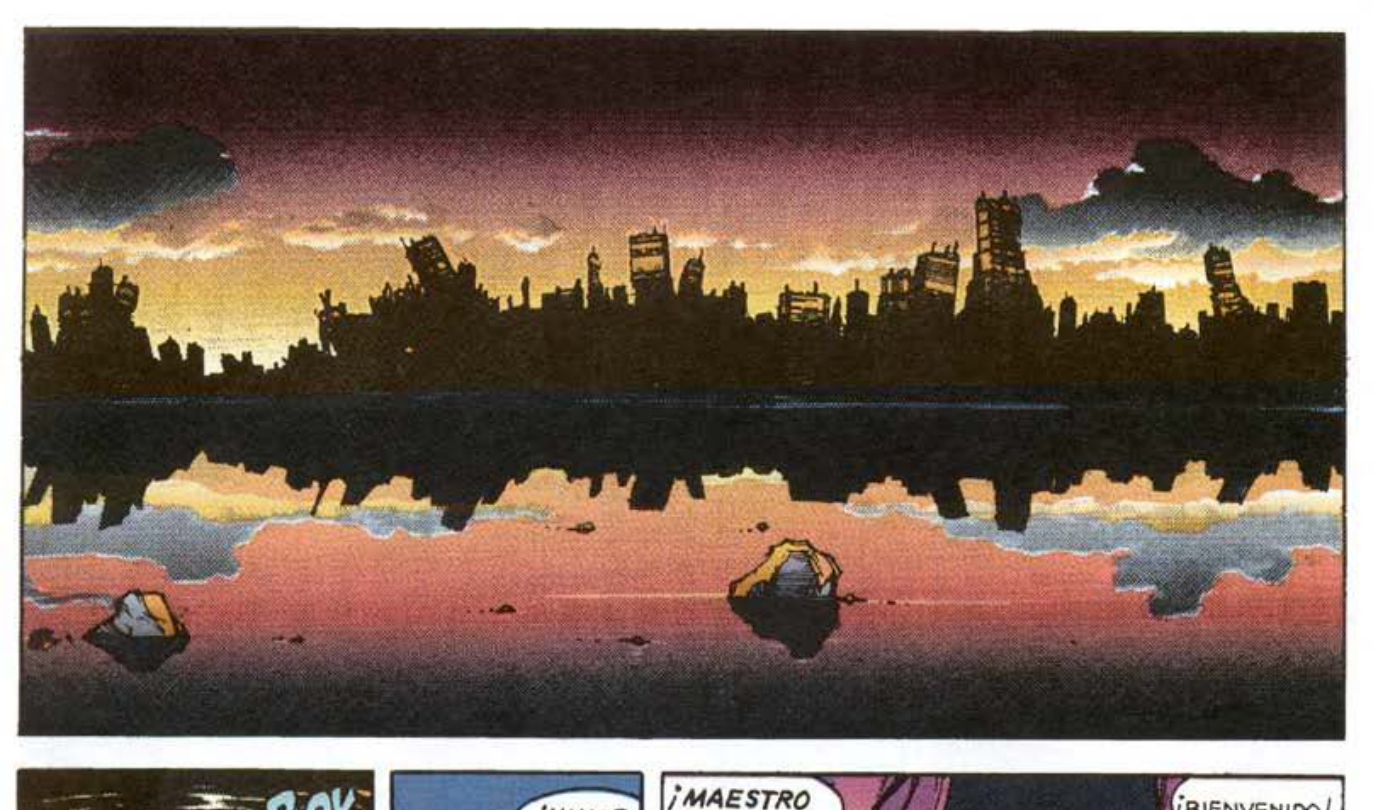
KLAK



.....

LA IMAGINACIÓN ME ESTÁ GASTANDO BROMAS PESADAS.

TENGO LOS NERVIOS DESHECHOS.
PUES MIRA QUE YO.



PLOK

¿HUM?

¡MAESTRO TETSUO!
¡BIENVENIDO!

¿QUÉ TAL? ¿LAS HAS CONSEGUIDO?
AAH... PUES EL CASO ES...

SÉ QUE SUS ÓRDENES ERAN TRAER MÁS DE CINCO... PERO ES QUE LAS MEJORES SE HAN IDO.

¿CUÁNTAS HAS CONSEGUIDO?

TRES.

¿DÓNDE?
DENTRO, SEÑOR.

MAESTRO TETSUO, OS LO RUEGO... SED BUENO CON ELLAS; ALGUNAS HASTA TIENEN FAMILIA.
POR FAVOR...
...PROCURE NO MATARLAS.

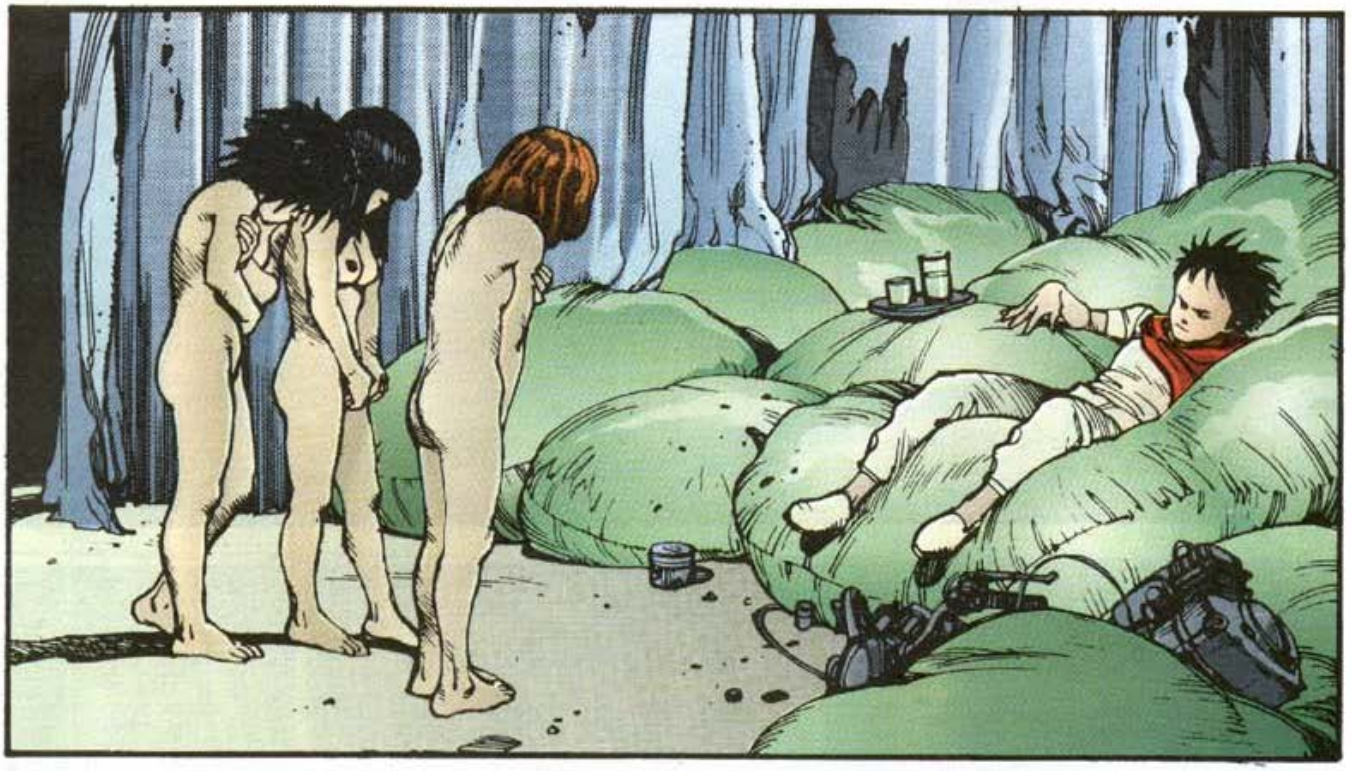
SLAM

¡OH!

¡MALDITO!
EN ESTOS DÍAS, HASTA LOS PERROS ANDAN SOLICITADOS.

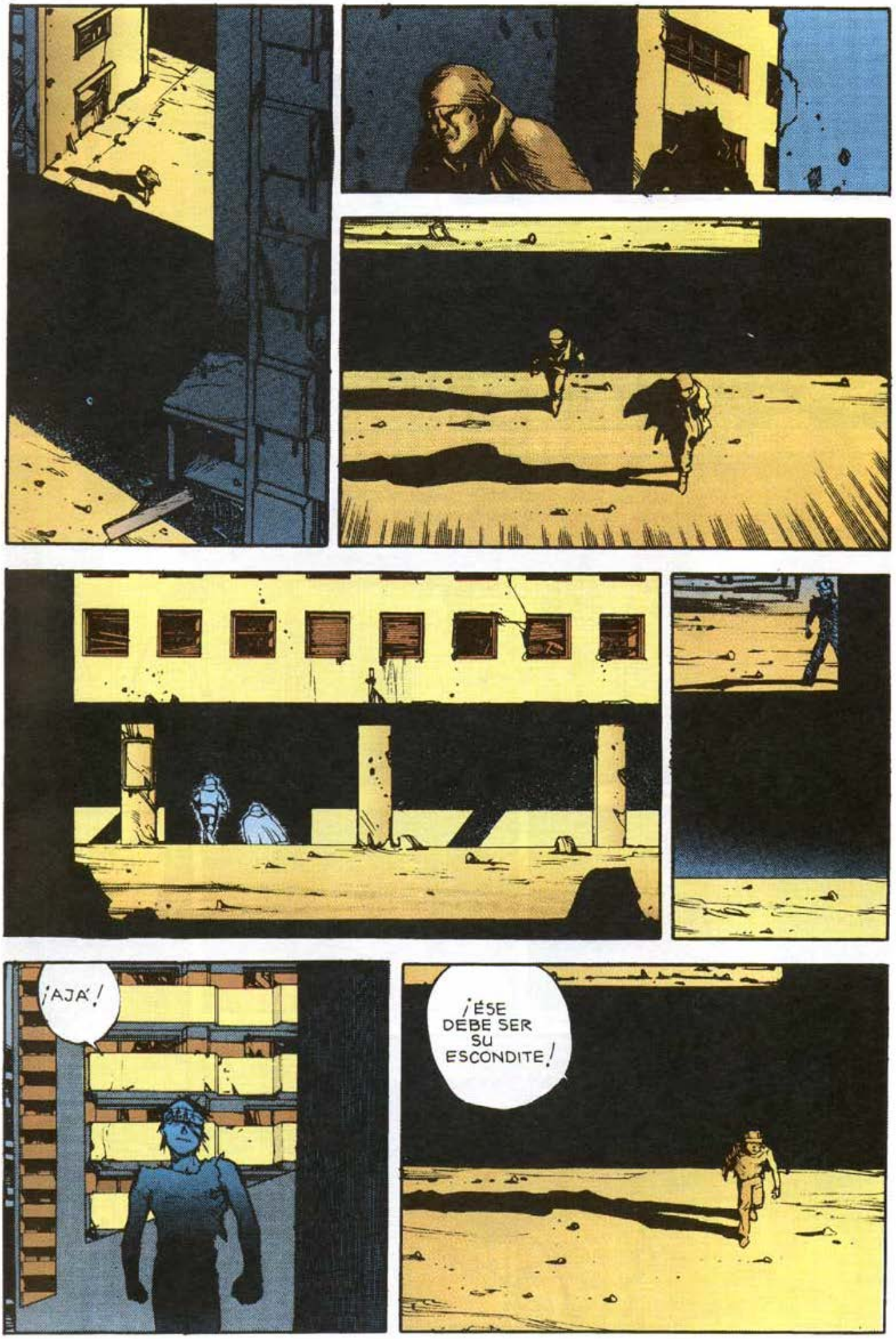
ESAS TRES SON MUY BONITAS.
PERO CUANDO ACABE, NO VALDRÁN NADA.

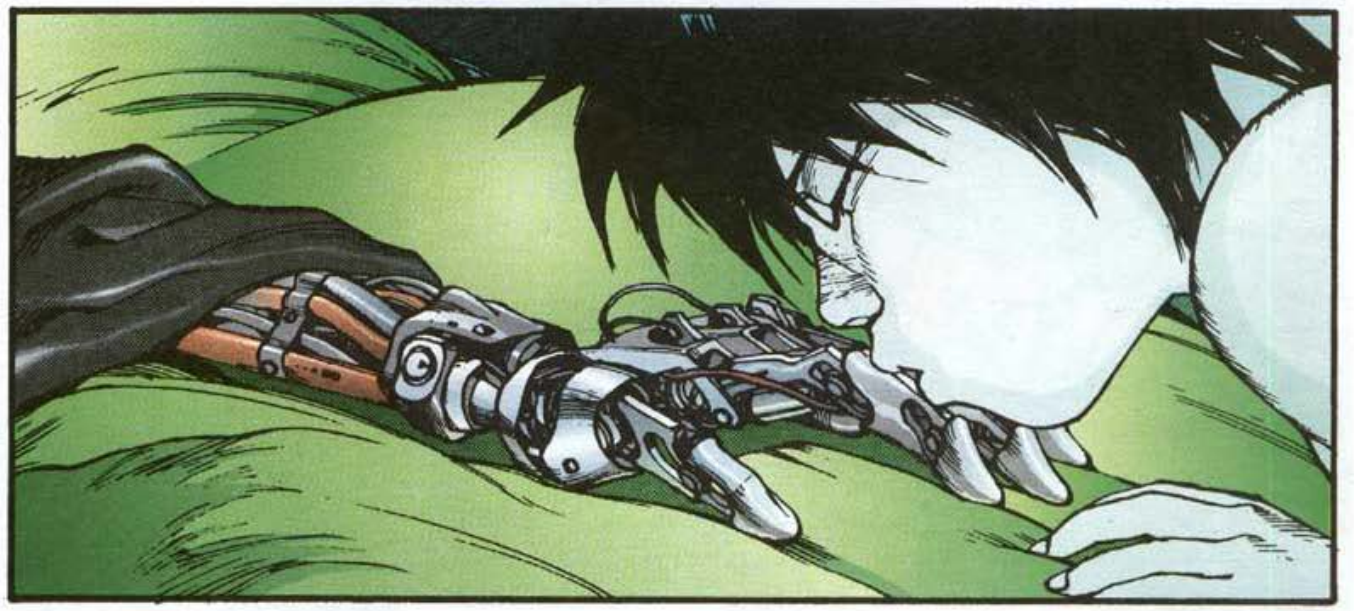
YA PODRÍA CEDERME ALGUNA DE VEZ EN CUANDO.
NO ME IRÍA MAL.

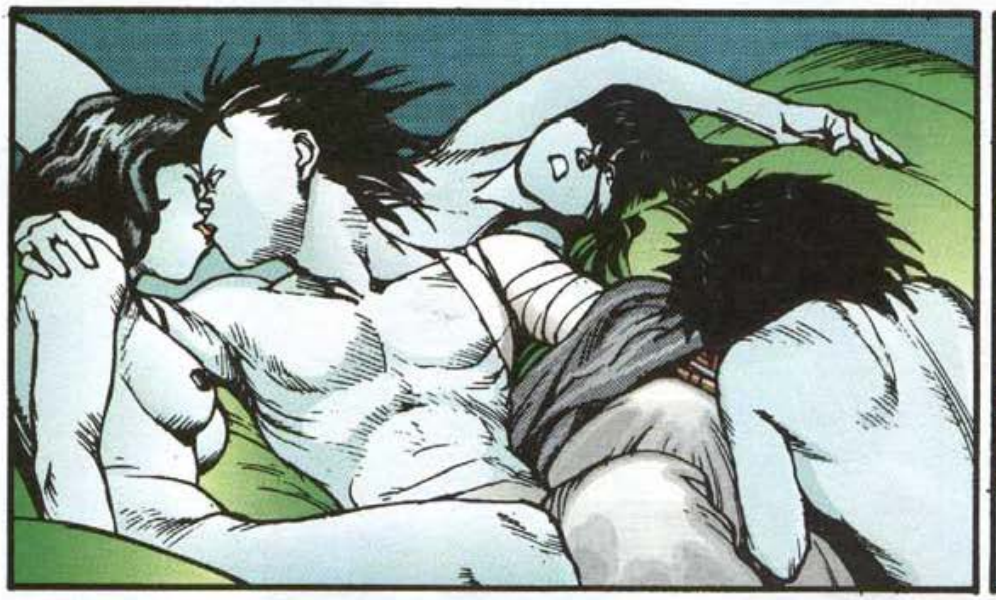


ANIMAOS. SE SUPONE QUE ESTO ES UNA FIESTA.

¡Y YO PONGO LA BEBIDA!
NO TEMÁIS. ÉSTAS NO SON DE LAS FUERTES. SON PARA PASAR EL RATO.
fff
¡GUAU!
.....
¡ADENTRO CON ELLA!


¡AJÁ!
¡ÉSE DEBE SER SU ESCONDITE!

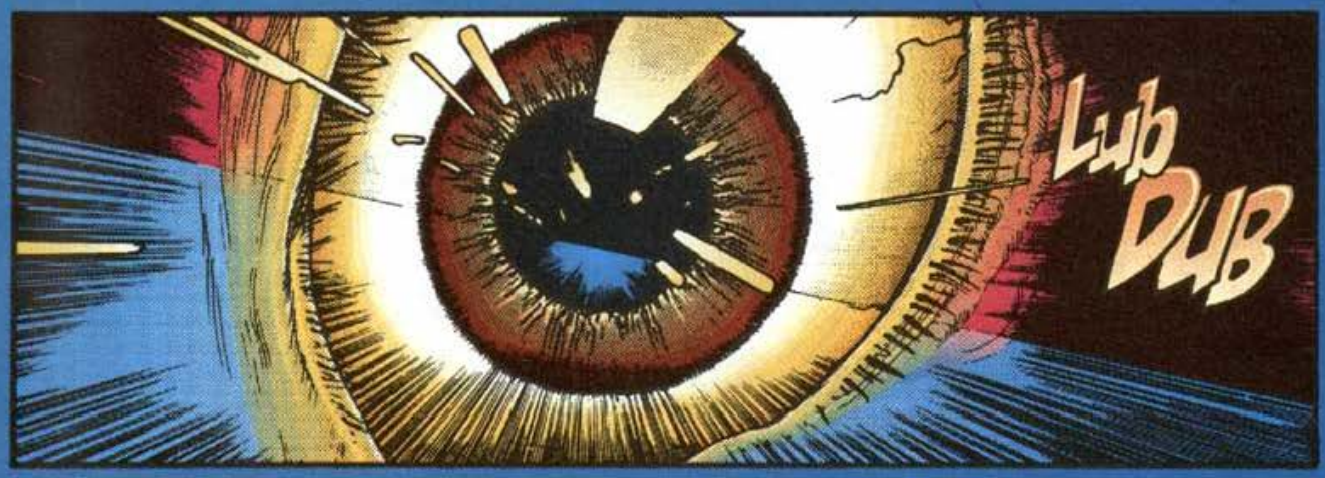




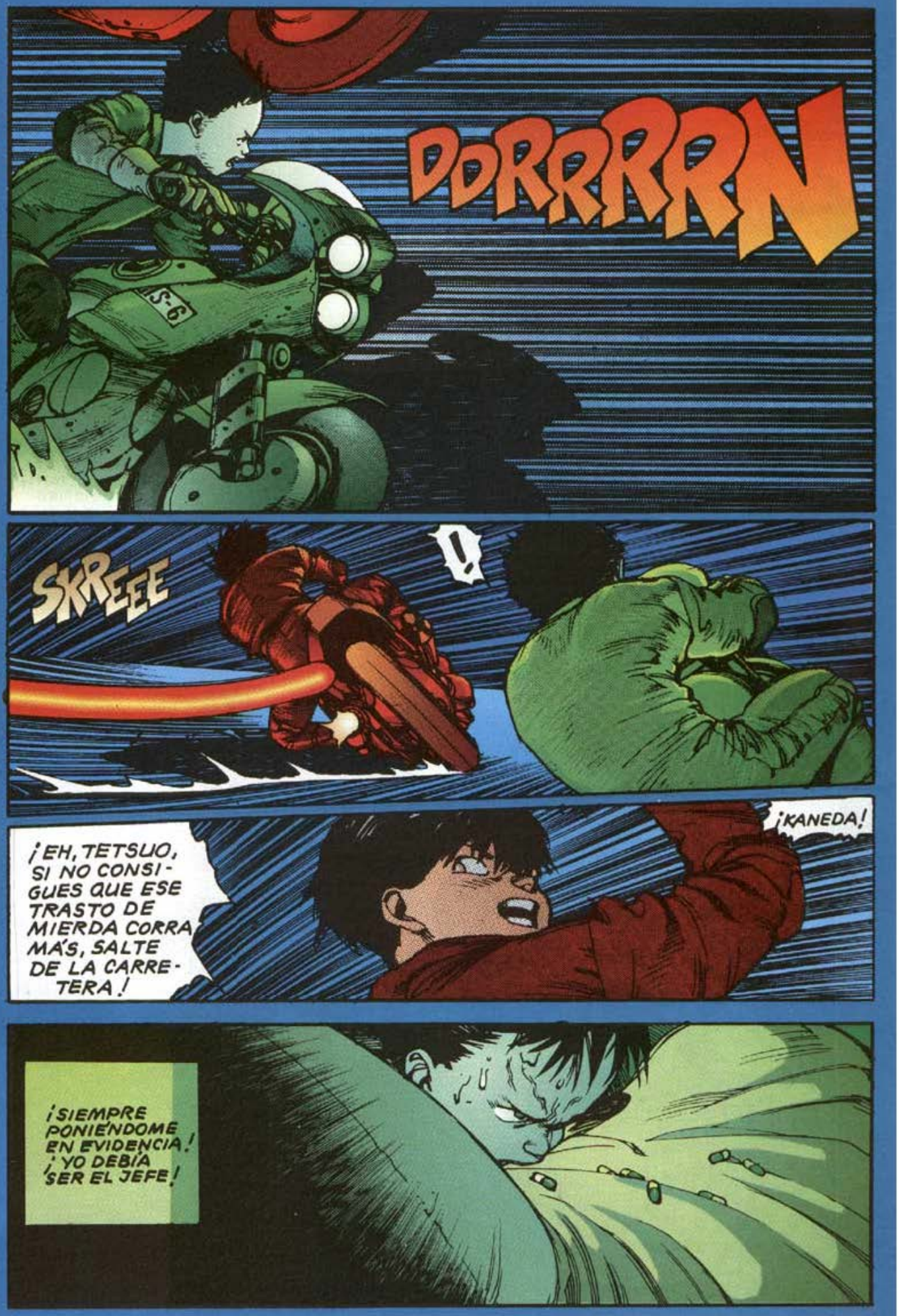
BIK
¡OH!

GASP
GASP

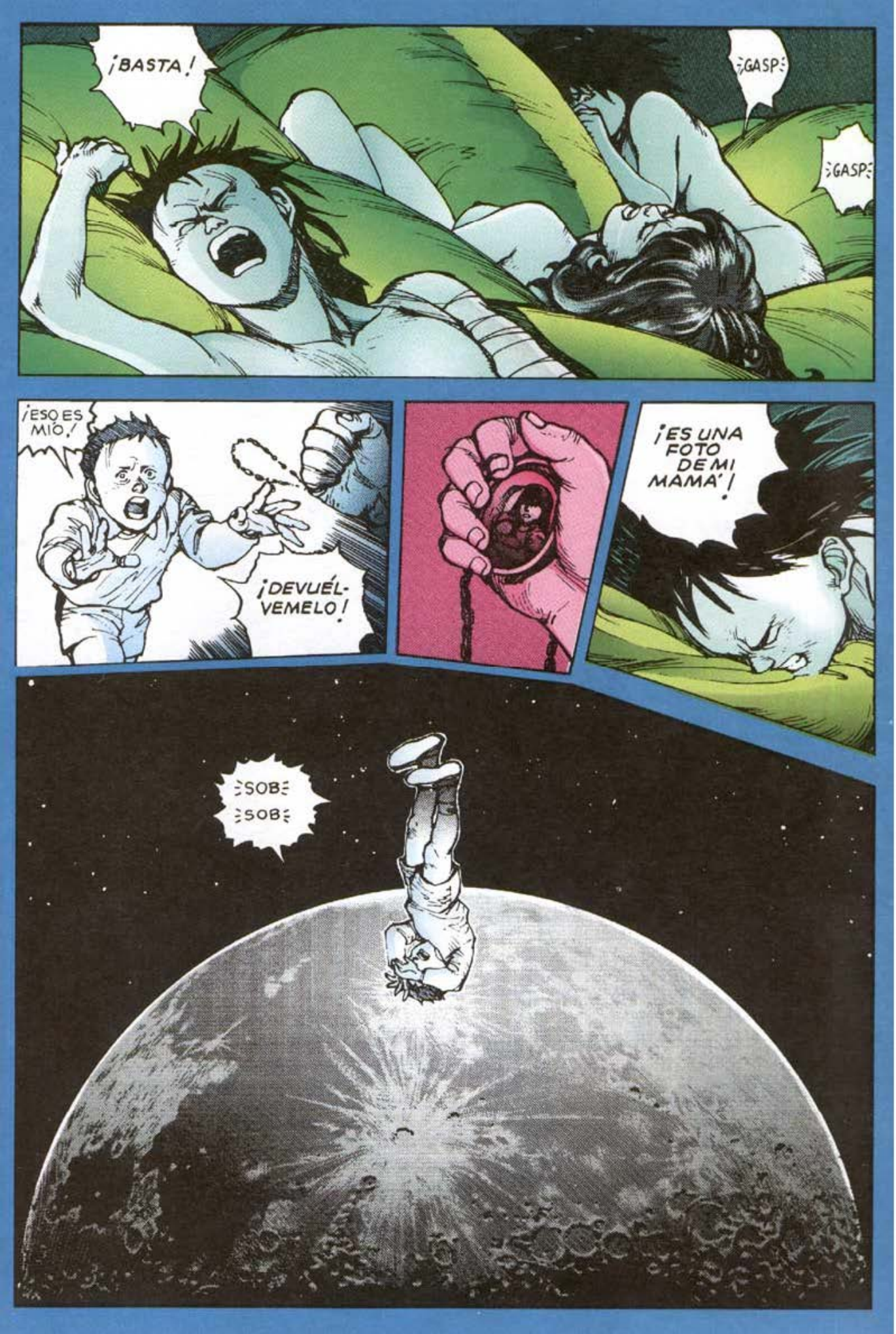
LUB DUB

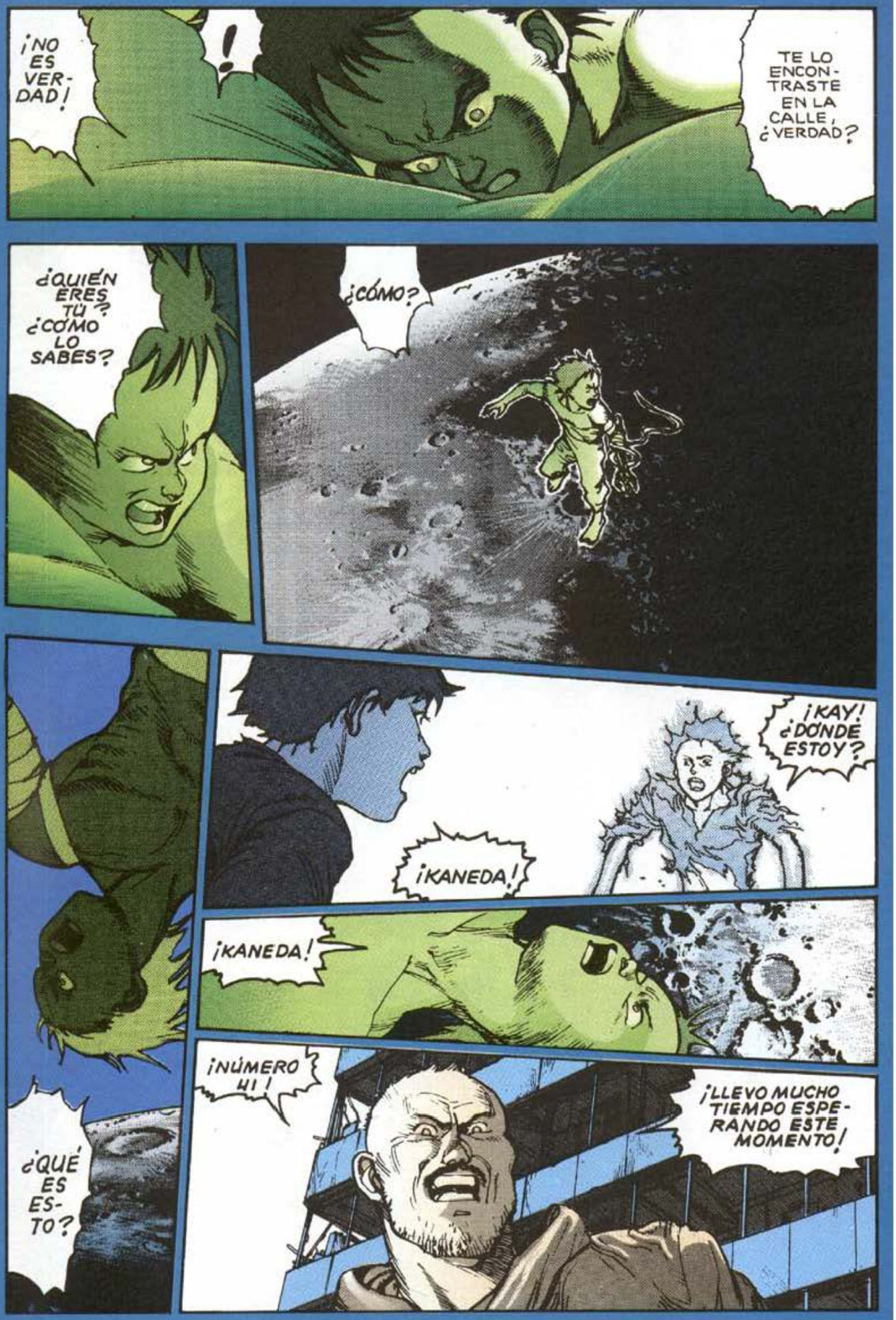

LUB
DUB

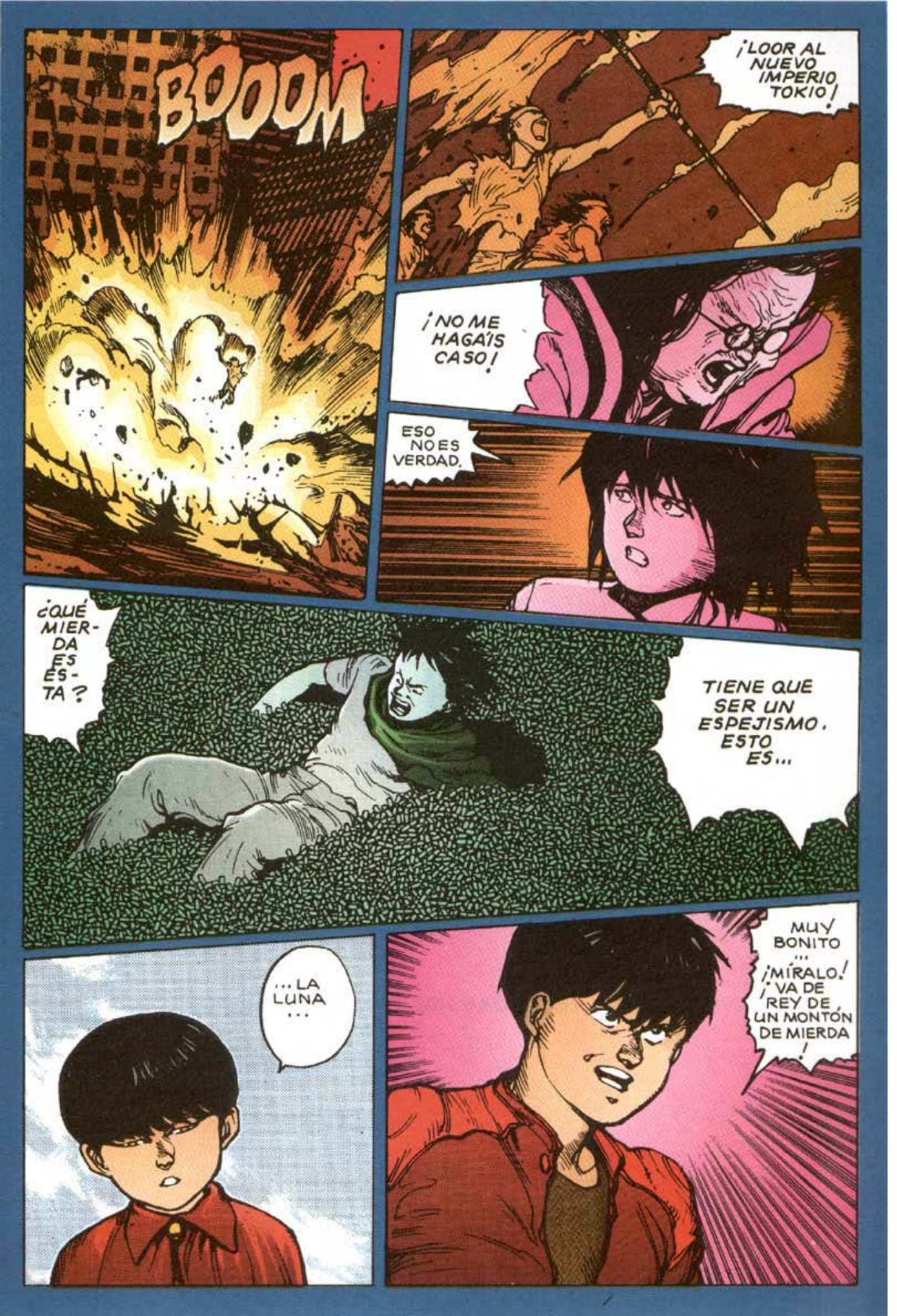
DRRRRN

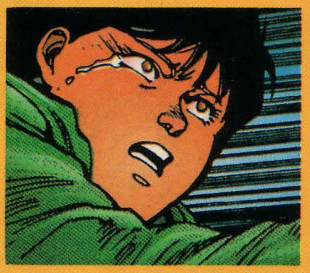

DORRRRN
SKREEE
!
¡KANEDA!
¡EH, TETSUO, SI NO CONSIGUES QUE ESE TRASTO DE MIERDA CORRA MÁS, SALTE DE LA CARRETERA!
¡SIEMPRE PONIÉNDOME EN EVIDENCIA! ¡YO DEBÍA SER EL JEFE!

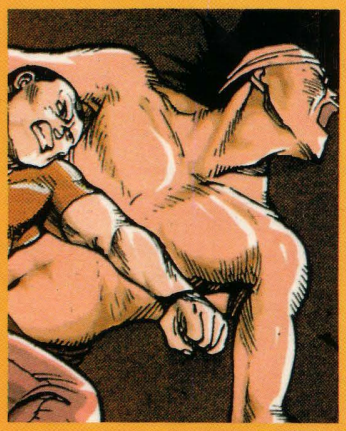
¡SOB¡
¡SOB¡
EL CRÍO ESTÁ LLORANDO.
¡BAH!
¡SOY YO!
¿POR QUÉ LLORO?
¿Y QUIÉN MÁS ESTÁ AHÍ?
¿ADÓNDE ME LLEVAS?
¡NO!
¡NO! ¡NO QUIERO IR!
OS VAMOS A ENSEÑAR MUCHAS COSAS.
Y LO QUE ES MÁS IMPORTANTE, OS ENSEÑAREMOS ...
NUNCA LLEGARÁS A NADA.
¡ATRÁS MAMARRACHOS! ¡DEJAD EN PAZ A MI AMIGO!
¡KANEDA!
ME LLAMO YAMAGATA.
DRRN


¡BASTA!
¡GASP!
¡GASP!
¡ESO ES MIO!
¡DEVUÉLVEMELO!
¡ES UNA FOTO DE MI MAMÁ!
¡SOB!
¡SOB!


¡NO ES VERDAD!
!
TE LO ENCONTRASTE EN LA CALLE, ¿VERDAD?
¿QUIÉN ERES TÚ? ¿CÓMO LO SABES?
¿CÓMO?
¡KAY! ¿DÓNDE ESTOY?
¡KANEDA!
¡KANEDA!
¡NÚMERO 41!
¡LLEVO MUCHO TIEMPO ESPERANDO ESTE MOMENTO!
¿QUÉ ES ESTO?


BOOOM
¡LOOR AL NUEVO IMPERIO TOKIO!
¡NO ME HAGAÍS CASO!
ESO NO ES VERDAD.
¿QUÉ MIERDA ES ESTA?
TIENE QUE SER UN ESPEJISMO. ESTO ES...
...LA LUNA...
MUY BONITO... ¡MÍRALO! ¡VA DE REY DE UN MONTÓN DE MIERDA!





ISBN 84-406-3114-6
9 788440 631145
79310006

Dragon
Glénat

EDICIONES B