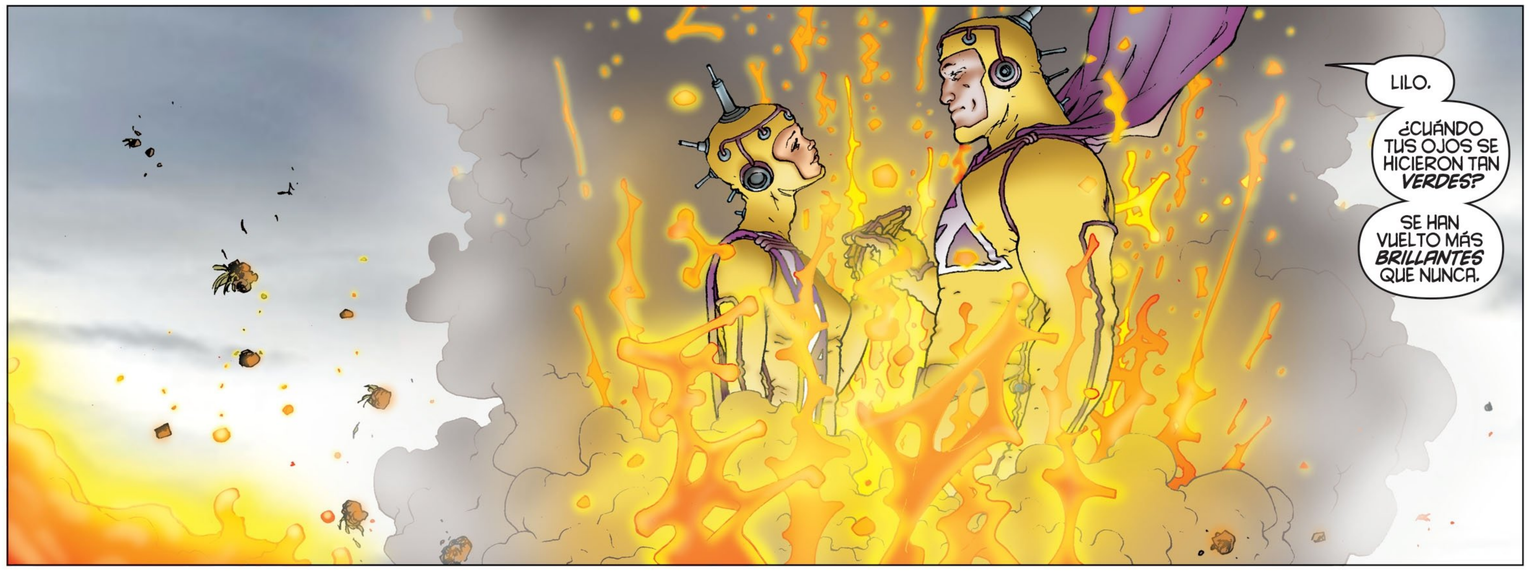
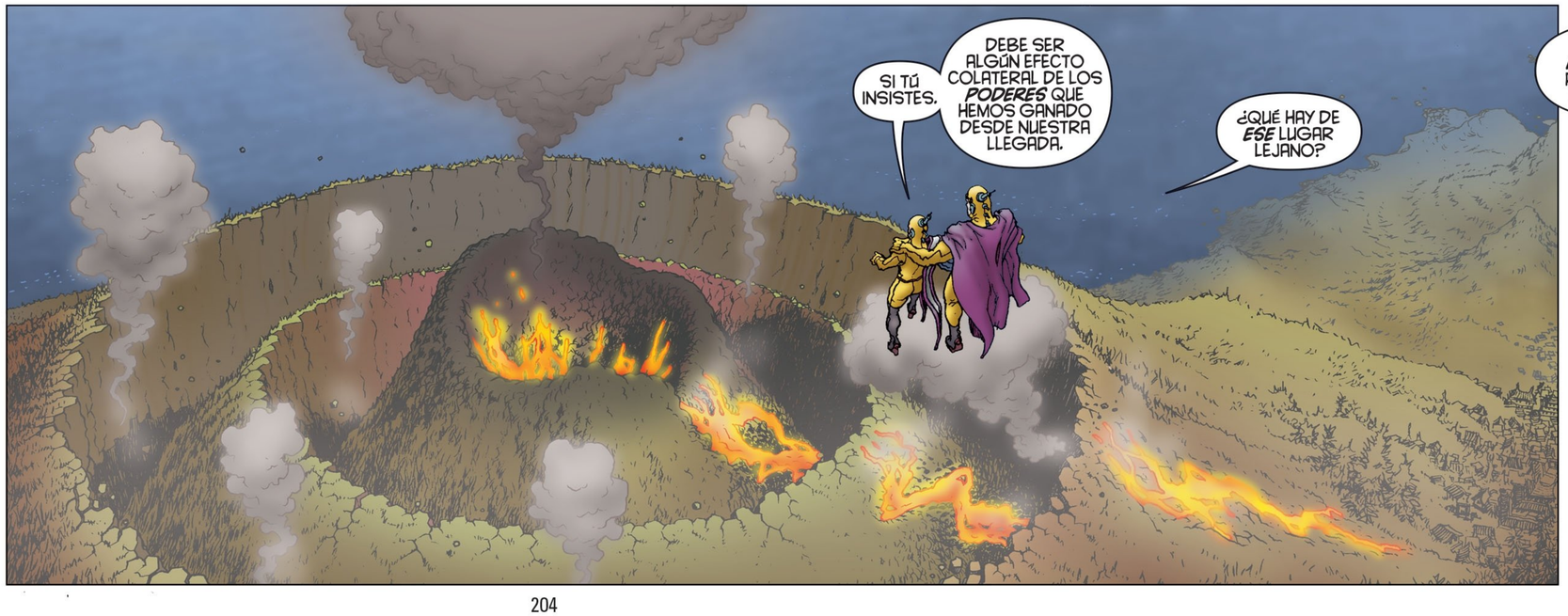
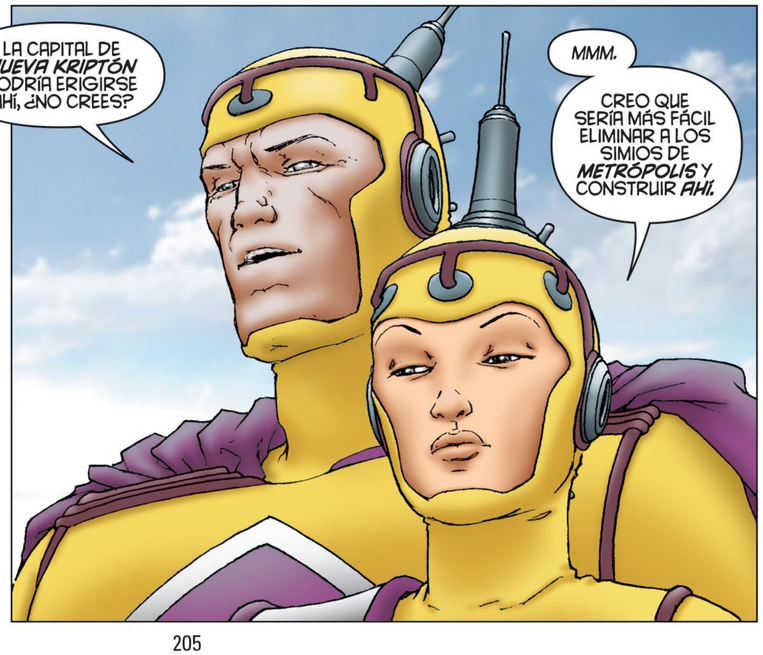



ESTO DEBERÍA SERVIR.
LAS REDES DE TÚNELES QUE HEMOS CAVADO HARÁN QUE EL VOLCÁN *COLAPSE.*


LILO.
¿CUÁNDO TUS OJOS SE HICIERON TAN *VERDES?*
SE HAN VUELTO MÁS *BRILLANTES* QUE NUNCA.


SI TÚ INSISTES.
DEBE SER ALGÚN EFECTO COLATERAL DE LOS *PODERES* QUE HEMOS GANADO DESDE NUESTRA LLEGADA.
¿QUÉ HAY DE *ESE* LUGAR LEJANO?


LA CAPITAL DE *NUEVA KRIPTÓN* PODRÍA ERIGIRSE AHÍ, ¿NO CREES?
MMM.
CREO QUE SERÍA MÁS FÁCIL ELIMINAR A LOS SIMIOS DE *METRÓPOLIS* Y CONSTRUIR *AHÍ.*

¡JA!

COMO DESEES.

¡HOLA!

¿NECESITAN *AYUDA?*

¿ESCUCHASTE ALGO, MI AMOR?

¿EL VIENTO?

BAR-EL Y LILO.

ME CONTA-RON *SOBRE* USTEDES.

LOS PRIMEROS *ASTRONAUTAS* DEL *PLANETA KRIPTÓN,* QUIENES SE PERDIERON POR *DÉCADAS* EN EL ESPACIO.

SOY DE KRIPTÓN, TAMBIÉN.

NO PUEDO CREER QUE ESTOY CONOCIENDO *HISTORIA VIVIENTE.*

NO TRATES DE *HALAGARME.*

SABEMOS QUIÉN ERES, HIJO.

"SUPERMAN", ¿EH?

NO SÉ POR QUÉ TE ***MOLESTASTE*** EN REGRESAR.

¿POR QUÉ ***TE*** MOLESTAS?

FUI ***CRIADO*** EN ESTE PLANETA.

ESTE ES MI ***HOGAR.***

PERO MI NOMBRE EN ***KRIPTÓN*** HABÍA SIDO ***KAL-EL,*** HIJO DE ***JOR-EL,*** DE LA ***CASA DE EL.***

COMO ***USTE-DES.***

RECUERDO A JOR-EL, UN JOVEN E INEFICIENTE ***SOÑADOR.***

HM.

EL HIJO SIGUE AL PADRE.

MÍRATE, MUCHA-CHO.

PODRÍAS HABER CONSTRUIDO UN ***NUEVO KRIPTÓN*** EN ESTE BASURERO.

PODRÍAS HABER PUESTO LOS CIMIENTOS DEL ***MAÑANA.***

ESO NO ES JUSTO.

¿QUÉ DERECHO TENGO DE IMPONER ***MIS*** VALORES A LOS OTROS?

... ¿HAN *OCUPADO* MI FORTALEZA?

NO DEBERÍAS HABER DEJADO LA *LLAVE* TIRADA POR AHÍ.

¿QUÉ "DERECHO", DICES?

EL *SOL AMARILLO* QUE *SOBRECARGA* NUESTRAS CÉLULAS Y SU *MENOR GRAVEDAD* QUE NOS HACE *PODEROSOS.*

LA INDISCUTIBLE *SUPERIORIDAD* Y GRANDEZA DE LA CULTURA *KRIPTONIANA.*

¿QUÉ *OTRO* "DERECHO" NECESITAMOS?

¡ESPEREN UN MINUTO!

¡¡¡QUÉ LE PASÓ A LAS ESTATUAS DE MIS *PADRES!!!*

NOSOTROS CELEBRAMOS LA *VIDA* DE KRIPTÓN, NO SU MUERTE.

ESTE LUGAR *APESTA* A MORBOSIDAD Y OBSESIÓN.

E IGUAL PARA LOS *MILES* DE *KANDORIANOS* MINIATURIZADOS QUE MANTIENES ESCONDIDOS DEL SOL.

¡GRAN *RAO!* ¡UN JARRÓN LLENO DE NUESTRA GENTE!

¡ESTÁ MÁS ALLÁ DE LO *PERVERSO!*

¡BRAINIAC LOS PUSO ALLÍ!

HE PASADO *AÑOS* TRATANDO DE ENCONTRAR UNA MANERA DE *RESTAURAR* SU TAMAÑO.

¡ENTONCES CARECES DE *DETERMINACIÓN* Y *AMBICIÓN,* HIJO DE JOR-EL!

NOSO-TROS SOMOS DIFERENTES.

NOSOTROS HAREMOS QUE *KRIPTÓN* VIVA DE NUEVO.

NUESTRO PLANETA FUE *DEVASTADO,* COMO DICES, ¡PERO *AÚN* CONSERVAS A SUS SOBREVIVIENTES BAJO UN *VIDRIO* SOFOCANTE!

GENIOS, PRODIGIOS, *CADA UNO* -- UNO ES MÁS VALIOSO QUE *MILES* DE ESOS BÁRBAROS TERRESTRES.

INCLUSO *CRIMINALES* INSANOS, COMO LOS QUE ESTÁN EN LA *ZONA FANTASMA,* EVIDENCIAN UNA NOBLEZA MÁS *NATURAL* QUE EL *MÁS GRANDE* DE LOS SIMIOS HUMANOS.

¡DEBERÍAS ESTAR *AVERGONZADO!*

SIENTO QUE AMBOS SE SIENTAN ASÍ.

ESPERABA QUE PUDIERAN *REEMPLAZARME* SI... SI ALGO ME *PASARA...*

PERO NO CREO QUE TENGAN EL MEJOR INTERÉS PARA ESTE PLANETA, ¿NO ES ASÍ?

Y AHORA ESTÁS HINCHANDO TU PECHO ANTE MÍ, ¿VERDAD?

TRAICIONASTE TU *HERENCIA.*

TE VOLVISTE *NATIVO.*

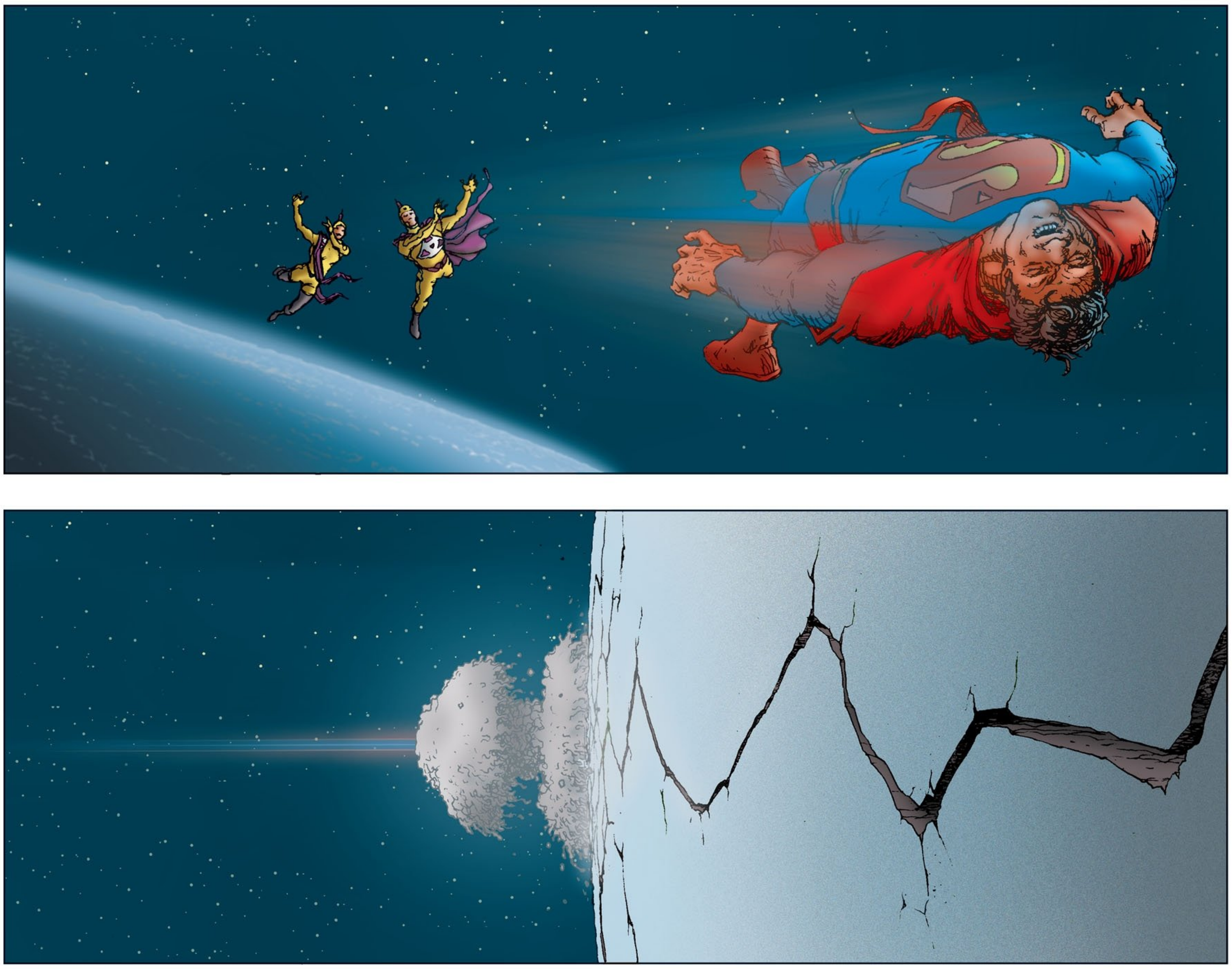
¡PERO NO TE INTERPONDRÁS EN EL CAMINO DEL PROGRESO!

¿SIENTES *ESTO*, EH?

¿SABES LO QUE *VEO* CUANDO TE MIRO, HIJITO?

¡UNNH!

¡EL HIJO DE UN CIENTÍFICO ALFEÑIQUE!



METRO-

DIOS MÍO.

LA *LUNA.*

¿Qué han hecho?

PUEDES DEJAR-NOS *SALVAR EL MUNDO* A *NOSOTROS.*

¡TODOS SALUDEN A NUEVA KRIPTÓN!

Han roto la luna.

NADA... *hmn*... QUE NO SEA FÁCILMENTE ***REPARADO.***

DESPUÉS DE DOS ***MESES*** DE ESCUCHARLES HABLAR SOBRE LA ASOMBROSA VIDA QUE HABÍA EN ***KRIPTÓN, FINAL-MENTE*** CEDÍ...

... ¿SR. KENT, *USTED ES* UN HOMBRE DE MUNDO Y UN *EXPERTO* EN MATERIA DE *ESTILO*, VERDAD...?

Mrm

¿CUÁL ES SU *VEREDICTO* SOBRE MI NUEVA COMBINACIÓN DE *SOBREPANTALONES* Y CORREA?

¿HONESTAMENTE? NO TENGO IDEA DE POR QUÉ NO PENSÉ EN ESTO *ANTES.*

YO... *URRM*... NO SÉ *QUE* DECIR, JIM.

NO PENSÉ QUE *BAR-EL* Y *LILO* HABÍAN HECHO LA CULTURA KRIPTONIANA TAN *POPULAR.*

¿CLARK, HAS VISTO A *SUPERMAN?*

TENGO QUE HABLAR CON ÉL-- ES REALMENTE IMPORTANTE.

JIMMY, PARECES DEMENTE.

ES... *AH*... SÓLO UNA *HEMORRAGIA NASAL,* LOIS.

GRACIAS POR PREGUNTAR.

STEVE, *SÉ* QUE ESTÁS ATRÁS Y NO VOY A CAER EN--

¡*WAAAH!*

¡DIOS MÍO, ESTOY FELIZ DE QUE *VOLVIERAS,* KENT!

¡ESTE LUGAR FUE UN *CEMENTERIO* DE LA COMEDIA SIN TI!

YO... AH... HABLANDO DE *COMEDIA*, STEVE...
TU... AH... TU *PELUCA* SE ESTÁ QUEMANDO...
¿QUÉ DIA-BLOS ESTÁS INSINUANDO?
NO USO--
¡GAHH!
AGUA.
¡AGUA!
ASÍ QUE...
... ¿AHÍ ES DÓNDE SUPERMAN SE ESCONDE?
UH-OH.
¿QUÉ CLASE DE DESPECTIVO DEGENERADO *DISFRAZA* SU VERDADERA NATURALEZA PARA ESTORNUDAR Y RESOPLAR ENTRE *SUBHUMANOS?*
¿HAS ABANDONADO *TODA* DIGNIDAD?

¡TIENES AL TIPO *EQUIVOCADO*, BAR-EL!

PUEDO TENER TODOS LOS *MOVIMIENTOS*, PERO NO SOY *SUPERMAN*.

QUIZÁS DEBERÍAS... *AH*... ALERTAR A SUPERMAN CON TU *RELOJ*, JIM.

TENGO QUE HACER ALGO CON ESTA HEMORRAGIA NASAL...

SUFICIENTE.

ESTA DEGRADANTE PERSONIFICACIÓN HA *TERMINADO*.

REVELA TUS COLORES *KRIPTONIANOS* O--

BAR-EL... YO...

ME SIENTO TAN...

¡OOOOHH!

¡LILO!

¡NOOO!

ESTÁ BIEN.

LA TENGO.

Unnh

¡ALEJA TUS MANOS DESNUDAS DE ELLA!

TE LO *ADVIERTO*... YO... YO...

NO PUEDO *VOLAR.*

¿POR QUÉ ESTOY TAN *DÉBIL?*

TANTO COMO PUEDO ADIVINAR, USTEDES PASARON A TRAVÉS DE CIERTA *NUBE RADIOACTIVA* EN EL ESPACIO-- LOS CUALES CAUSARON QUE LOS *MINERALES* EN SUS CUERPOS SE VOLVIERAN *KRIPTONITA* TÓXICA.

ESO YA NO PUEDE *MATARME,* PERO ME ESTÁ *DEBILITANDO.*

PERO A USTEDES...

... TEMO QUE SUS *CUERPOS* ESTÁN ENVENENÁNDOLES, BAR-EL.

PERO HEMOS LLEGADO TAN LEJOS.

¡HEMOS *SOBREVI-VIDO* A LA MUERTE DE *KRIPTÓN* JUNTOS!

PLANET

LO SÉ.

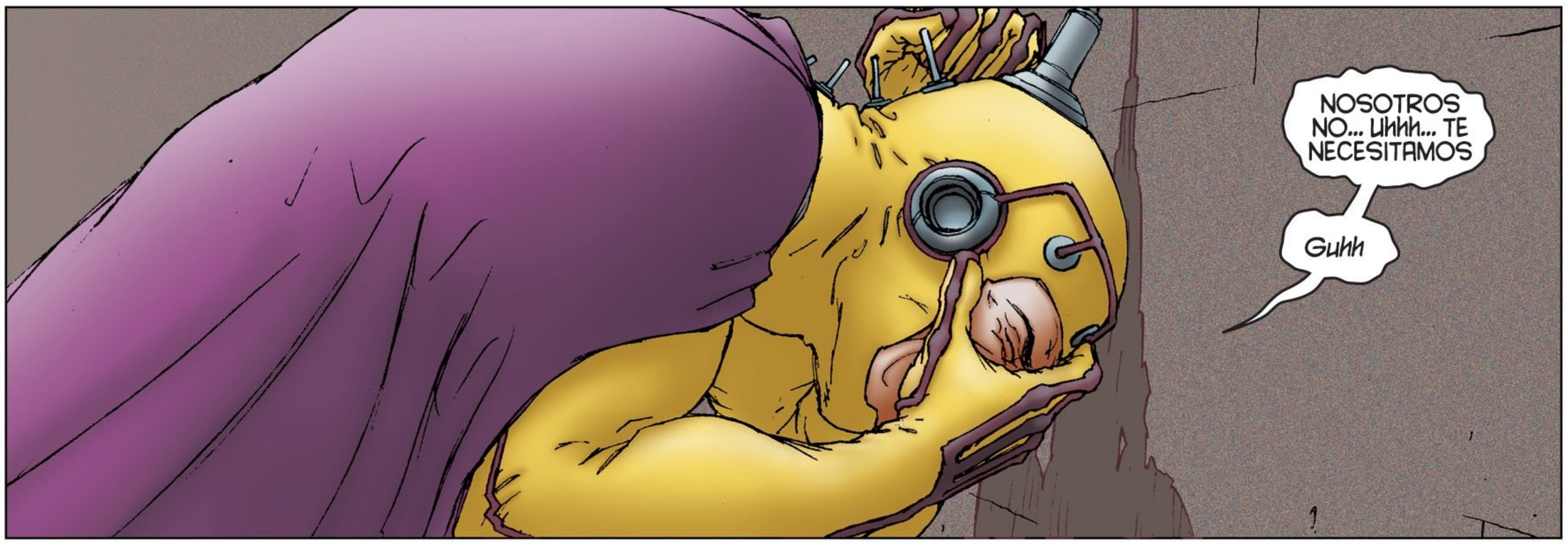
DÉJENME AYUDAR.

SIEMPRE HAY UNA MANERA.

¿CÓMO AYUDASTE A KANDOR?

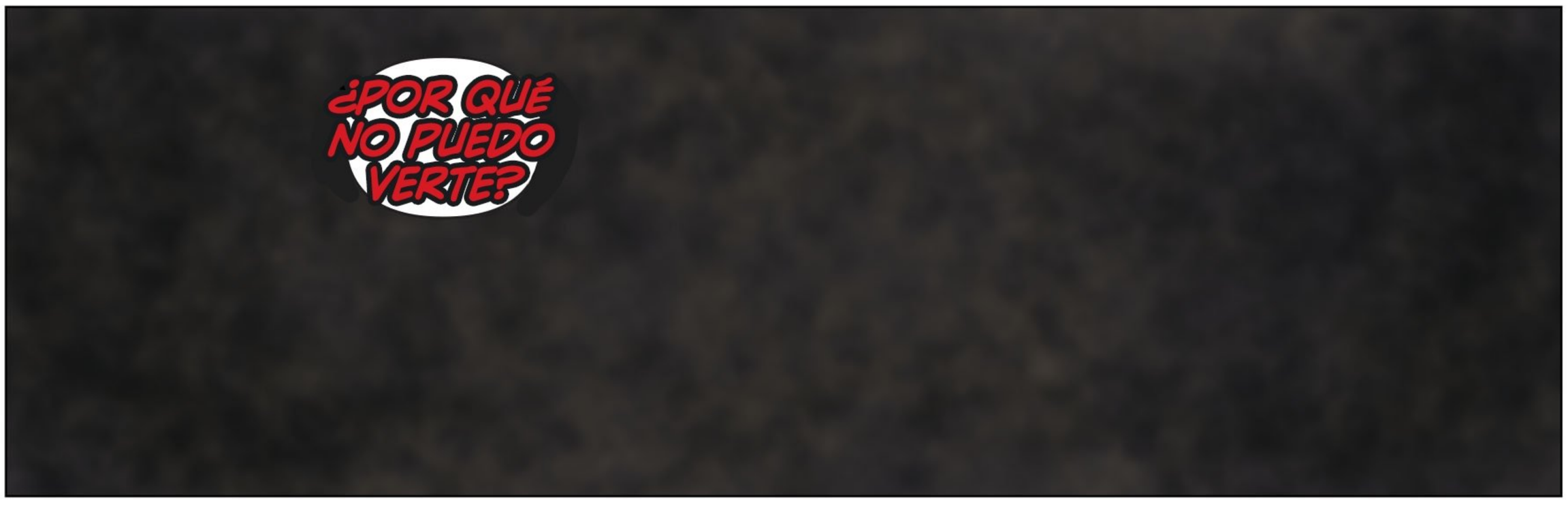
Urrr

¡NO *NECESITO* TU CLASE DE AYUDA!


NOSOTROS NO... UHHH... TE NECESITAMOS
Guhh


BAR-EL...
NO PUEDO VER.
AQUÍ.
Nosotros no pertenecemos aquí.
Pertenecemos a nuestra propia gente.


¡LILO!


¿POR QUÉ NO PUEDO VERTE?

UNA VEZ QUE COLOQUE ESTOS ***CONTACTOS,*** SERÉ CAPAZ DE VERLOS Y OÍRLOS EN LA ***PANTALLA MENTAL.***

LISTO.

SUPERMAN...

DESPUÉS DE TODO LO QUE HE ***HECHO,*** AÚN NOS MUESTRAS SIMPATÍA.

MIS PADRES TERRESTRES ME ENSEÑARON A RESPETAR A MIS MAYORES.

NO ***TODOS*** ELLOS SON BÁRBAROS, BAR-EL.

KAL-EL.

ESTOY ***ORGULLOSO*** DE SER TU PARIENTE.

EL ***GRAN CORAZÓN*** DE KRIPTÓN VIVE EN TI.

TENÍAS RAZÓN EN ***UNA*** COSA: ***SOY*** EL HIJO DE UN CIENTÍFICO.

ES MI NATURALEZA ***OBSERVAR*** Y ***APRENDER...*** Y NO ***INTERFERIR*** DEMASIADO.

PARECE QUE ***PODRÍA*** HABER HECHO MÁS.

HAZ LO QUE DEBAS, SUPERMAN.

SÍ.

NO TENE-MOS MUCHO TIEMPO.

¡Karrf! ¡KOFF!

HAY *UNA MANERA* DE SALVARLOS, PERO DEBE SER *SU* ELECCIÓN.

EL RAYO DESMATERIALIZARÁ SUS CUERPOS HACIA LA *ZONA FANTASMA.* PARA SIEMPRE.

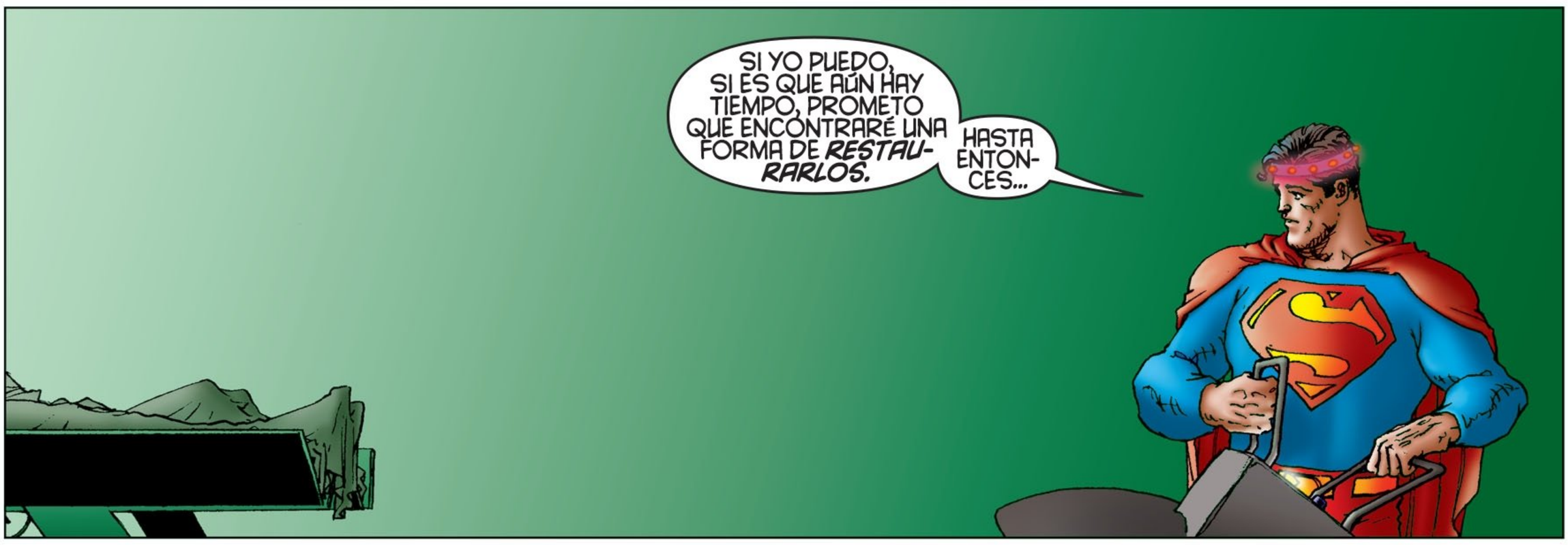
ENTONCES PON... PON MIS *MANOS* EN LAS SUYAS...

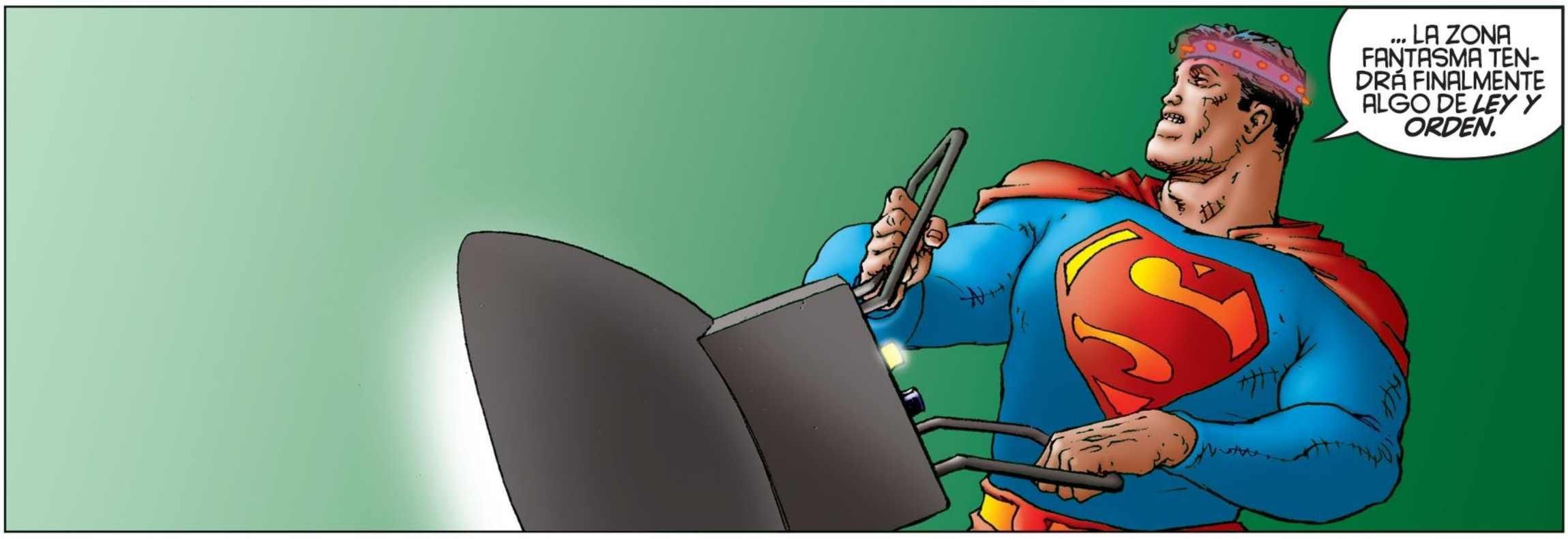
PON MIS MANOS EN LAS SUYAS ADONDE *PERTENECEN,* KAL-EL.

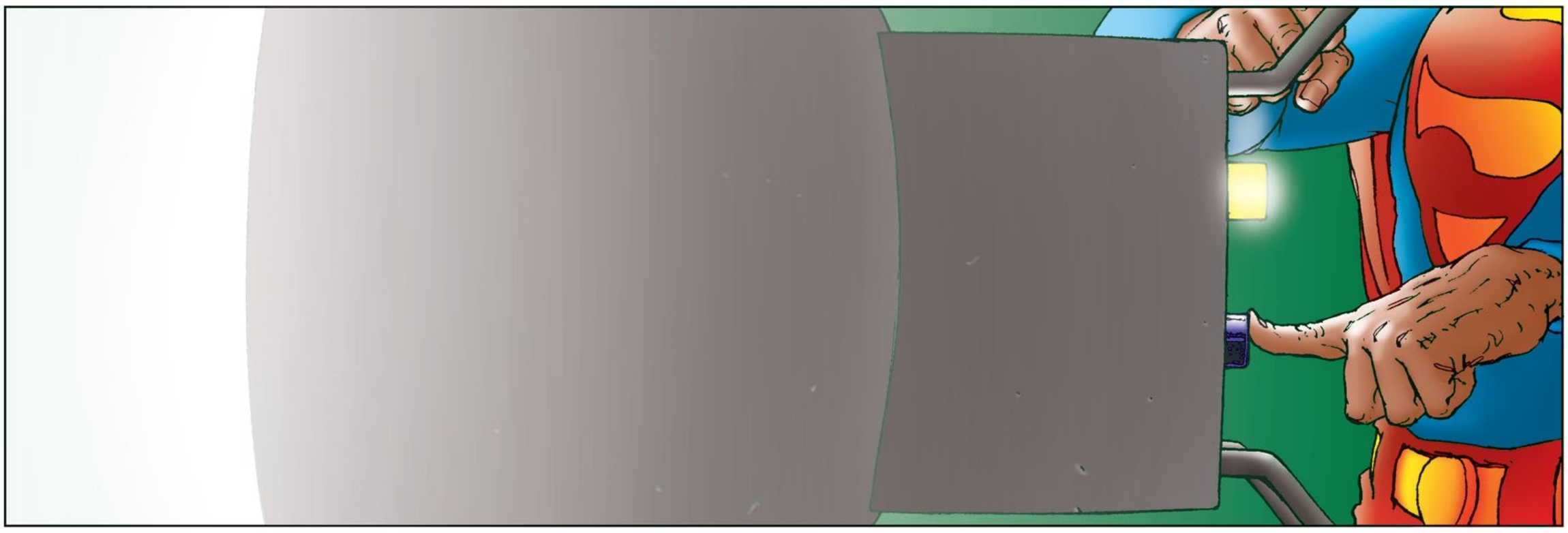
OTRA GRAN AVENTURA, MI AMOR.

ADONDE TÚ Y YO VAYAMOS...

... IREMOS *JUNTOS.*







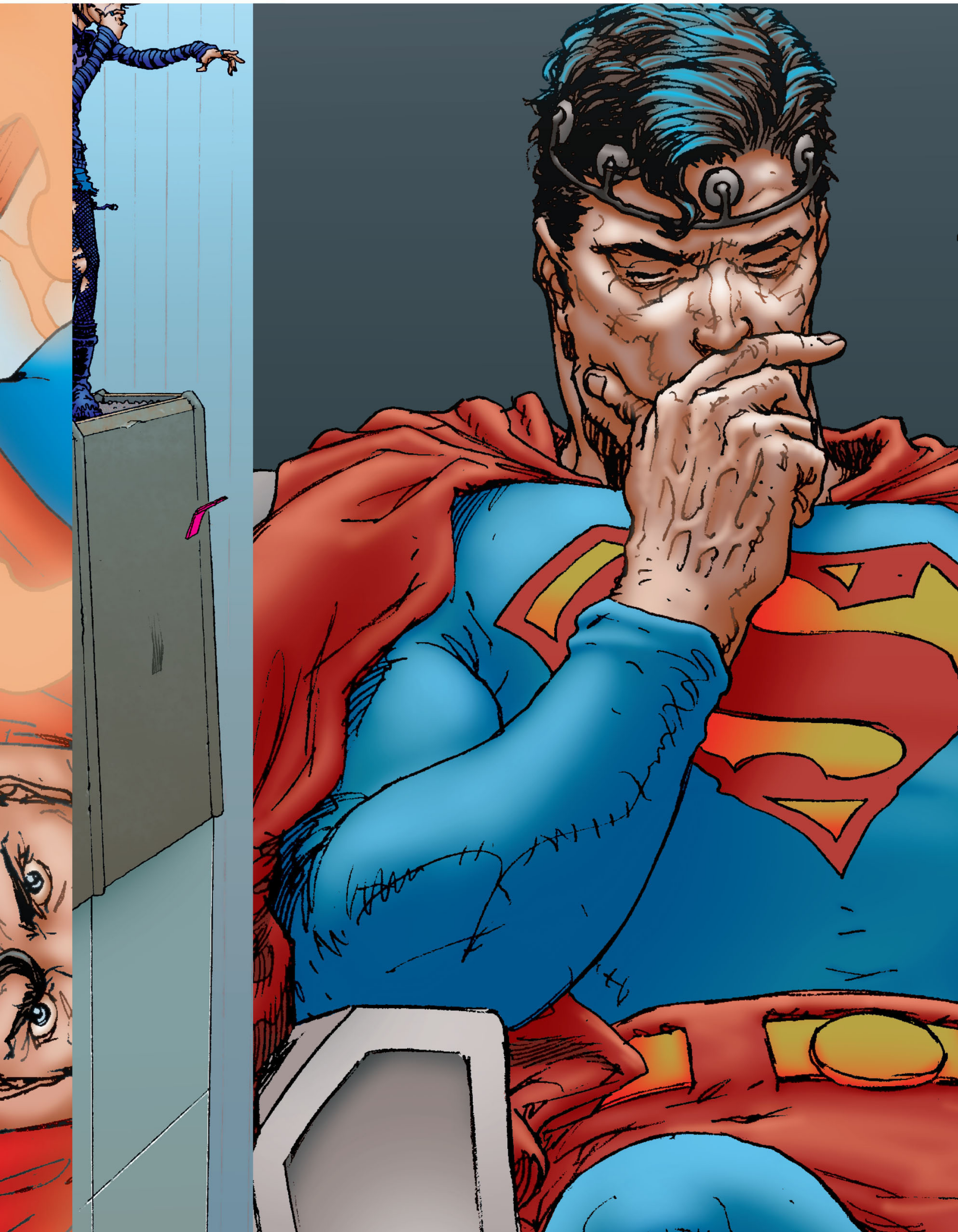
LA MALDICIÓN DE LOS SUPERHOMBRES DE REEMPLAZO



PORTADA POR FRANK QUITELY CON JAMIE GRANT



EPISODIO 10 INTERMINABLE



7:02 AM

NUNCA LES *VI* TAN EMOCIONADOS.

DIOS TE BENDIGA, SUPERMAN.

TUS VISITAS SON ALGO QUE ELLOS SIEMPRE ESPERAN.

ES LO MENOS QUE PUEDO HACER.

11:25 PM

GRABANDO:

YO, *KAL-EL DE KRYPTON,* EN MIS FACULTADES MENTALES... DECLARO QUE ESTE SERÁ MI PEDIDO FINAL...

... EL *ÚLTIMO DESEO Y TESTAMENTO* DE SUPERMAN.

SÓLO POCO TIEMPO ME **QUEDA** AHORA.

EL FIN SE ESTÁ ACERCANDO Y AÚN ME QUEDAN TANTAS COSAS POR LOGRAR.

EL VIAJERO DEL TIEMPO **SAMSON** DIJO QUE COMPLETARÍA **DOCE** LEGENDARIOS **SUPERDESAFÍOS** ANTES DE MI MUERTE.

PODRÍA **RESPONDER** LA PREGUNTA IRRESPONDIBLE, SUPERAR AL SOL TIRANO, **SOLARIS**...

... INCLUSO CREAR **VIDA**...

CADA DESAFÍO, CLARO, ME **ACERCA MÁS** A MI MUERTE.

Y SEGÚN MIS CÁLCULOS HE COMPLETADO **SIETE** HASTA AHORA.

NO HAY TIEMPO QUE PERDER.

10:25 AM

¿VAN-ZEE?

ESPERAN POR NOSOTROS EN LA ***CÁMARA DEL CONCILIO.***

EN LA ***SEGUNDA ERA DORADA*** DE KRIPTÓN, HOMBRES Y MUJERES VIVÍAN ***QUINIENTOS AÑOS*** Y REALIZABAN PODEROSAS HAZAÑAS DE GRAN RENOMBRE.

ENCONTRÉ OTRA ***CANA*** HOY, SILVA.

BUENO, TE HACE VER MÁS DISTINGUIDO.

NO MÁS MELANCOLÍA EN LA TERRAZA... ESTE ES UN MOMENTO ***HISTÓRICO.***

¿HISTÓRICO?

EN KANDOR NO TENEMOS ***NADA*** EXCEPTO HISTORIA.

NO ESTOY SEGURO SI UN ECTOMORFO COMO YO ***ENCAJE*** EN ESTE "AUTÉNTICO ***TRAJE FORMAL*** KRIPTONIANO" QUE TOMÉ PRESTADO DE LA COLECCIÓN DE NUESTRO MUTUO AMIGO EL SR. ***OLSEN.***

ELLOS NO JUZGARÁN TUS MÚSCULOS, QUINTUM.

VAN-ZEE ME INDICA QUE ESTÁN CASI LISTOS PARA TI.

TODO LO QUE NECESITO ES UN MOMENTO PARA CALIBRAR EL ***RAYO REDUCTOR*** DE BRAINIAC A SU CONFIGURACIÓN ***TEMPORAL.***

LA ATRACCIÓN GRAVITACIONAL EN KANDOR SE SENTIRÁ ***OCHO*** VECES MÁS FUERTE QUE EN LA TIERRA, Y LA ATMÓSFERA ES ***MÁS DELGADA.***

NECESITARÁS ***ESTO.***

DESÉAME SUERTE EN LA ***CIUDAD EMBOTELLADA,*** SUPERMAN.

ES UNA ***TRADICIÓN*** EN KANDOR DEJAR ***LIBRE*** LA ***SÉPTIMA SILLA*** EN NUESTRO CÍRCULO DE CONCILIO, PERO ESTA...

ESTA ES LA ***PRIMERA*** VEZ QUE UN... ALIEN DE LA ***TIERRA*** SE HA AVENTURADO A HACER QUE SU VOZ SE OIGA EN NUESTROS ASUNTOS.

SI NUESTRA GRAVEDAD SINTÉTICA LE ***INCOMODA,*** SIÉNTASE LIBRE DE HACER SUS PROPUESTAS DESDE UNA POSICIÓN ***MÁS CÓMODA, PROFESOR QUIN-TUM.***

RESISTIRÉ.

SUPERMAN, ***KAL-EL,*** ME PIDIÓ QUE ***ANALIZARA*** SU CONTINUA FALLA EN LA ***DESMINIATURIZACIÓN*** DE LOS CIUDADANOS DE KANDOR.

SI... SI ME ESCUCHAN, PUEDO TENER UNA ***SOLUCIÓN*** SIMPLE A SU PREDICAMENTO.

12:01 AM

ASÍ CUANDO ME **VAYA**...

... CUANDO NO ESTÉ MÁS ALREDEDOR PARA PROTEGERLOS DE LOS **CIENTÍFICOS** LOCOS, LOS MONSTRUOS Y **ELLOS MISMOS**...

... ¿PODRÁN **SOBREVIVIR** A SUS PROPIOS IMPULSOS DE AUTODESTRUIRSE?

SÓLO HAY UNA ÚNICA MANERA DE ESTUDIAR UN **MUNDO SIN SUPERMAN.**

TENGO QUE **HACER** UNO.

MUY PROFUNDO EN LA ZARZA ENREDADA DE **GAS ACUMULADO** QUE FORMA EL APENAS LATIENTE **CORAZÓN** DEL ENFERMIZO **UNIVERSO INFANTE** DE **QWEWQ**, ENCONTRÉ UN TROZO DE ARENA PROMETEDOR.

APLIQUÉ UNA TRANSFUSIÓN NANO-ÓPTICA DE **ENERGÍA SOLAR** PURA.

RESPIRA **"TIERRA Q"**.

AHÍ EN LAS COSTAS HOSTILES DE SUS OCÉANOS INFINITESIMALES...

... LA VIDA SE AFERRÓ ES ESE MOMENTO.

4:35 PM

METRO RA

¡ME *DETUVIERON..!* NO... NO, ¡NO *CUELGUES* EL TELÉFONO, REGAN!

¡QUÉDATE EN EL APARTAMENTO!

¡TIENES QUE CREERME! ¡ESTOY *EN CAMINO!*

DESTRUYÓ EL LUGAR BUSCANDO *ESTO*-- ENTONCES LO *SOLTÓ* CUANDO ESA REPORTERA SE PUSO EN SU CAMINO.

PENSAMOS QUE ES ALGUNA CLASE DE *CÁPSULA DEL TIEMPO.*

¡PERO VE LA *FECHA!*

¿2132?

¿UNA CÁPSULA DEL TIEMPO DEL *FUTURO,* ENTERRADA EN EL *PASADO?*

PLOMO.

OPACA INCLUSO A MI VISIÓN DE RAYOS X.

OH-OH...

PARECE QUE REGRESÓ POR MÁS.

SOSTENGAN ESTO.

NO TARDARÉ.

¡MUERE, SUPERMAN, MUERE!

¿¡LOIS!?

NO PRE-GUNTES.

¡SOY EL VERDADERO HOMBRE DE ACERO!

¡EL AUTÉNTICO HOMBRE DEL MAÑANA!

HAZ LO PEOR.

¡¡AAAAAAa!!

ESTÁ EN UNA LOCA PERSECUCIÓN ELECTRÓNICA DE *LUTHOR*...

ES *APENAS* UNA HISTORIA, SUPERMAN.

EL TIPO TIENE *ALZHÉIMER.*

¡¡AAAAA!!

OH, NO, ESPERA... NO TE VAYAS, SUPERMAN.

¿NO TE DAS CUENTA QUE FUI DIRECTAMENTE AL *CAMINO DE DESTRUCCIÓN* DEL MECANO-MAN PORQUE PARECÍA SER LA MANERA *MÁS FÁCIL* DE ATRAER TU *ATENCIÓN?*

¿ESO NO TE DICE ALGO SOBRE LO MUCHO QUE DEBEMOS HABLAR?

¿*POR QUÉ* NO QUIERES HABLAR?

LO HARÉ, LOIS.

CUANDO *ACABE,* HABLAREMOS SOBRE *TODO* ESTO.

MÍRATE...

NO CREAS QUE NO LO SÉ.

LEO QUINTUM ME *DIJO* QUE ESTÁS *MURIENDO* POR UNA SOBREDOSIS DE RADIACIÓN SOLAR.

¿LE *DIJISTE?*

TEMO QUE SE ME *ESCAPÓ,* SUPERMAN.

PARECÍA MAL QUE TENGAS QUE CARGAR CON ESO *SOLO.*

NO PUEDES MORIR.

SÉ QUE ENCONTRARÁS UNA MANERA DE SALIR DE ESTO.

PRÓMETEME QUE ENCONTRARÁS UNA MANERA.

CUANDO ELLA HABLÓ, OBSERVÉ 35000 CÉLULAS MUERTAS DISPERSÁNDOSE COMO CONFETI... COMO PROMESAS...

... COMO EL POLVO DE ESTRELLAS MUERTAS.

NUESTRA BIOLOGÍA ES INCOMPATIBLE COMPLETAMENTE.

NUNCA PODRÍAMOS TENER NIÑOS.

NUNCA TENDREMOS MÁS QUE ***ESTO.***

SIEMPRE HAY UNA MANERA.

ESO ES LO QUE ***SIEMPRE*** DICES.

¡HEY, FÍJATE A DONDE EMPUJAS!

CANCELA ESE APOYO, SHERRY, ESTAMOS BIEN.

REGAN... OH, DIOS, ESTOY EN CAMINO...

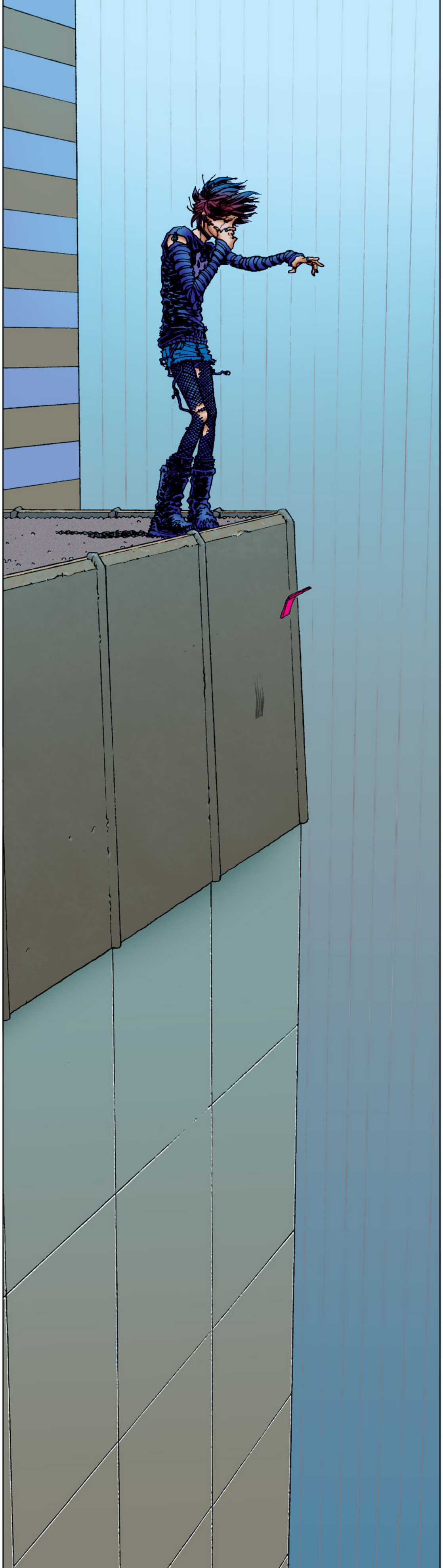
¿DÓNDE DECÍAS QUE QUERÍAS IR, SOCIO?

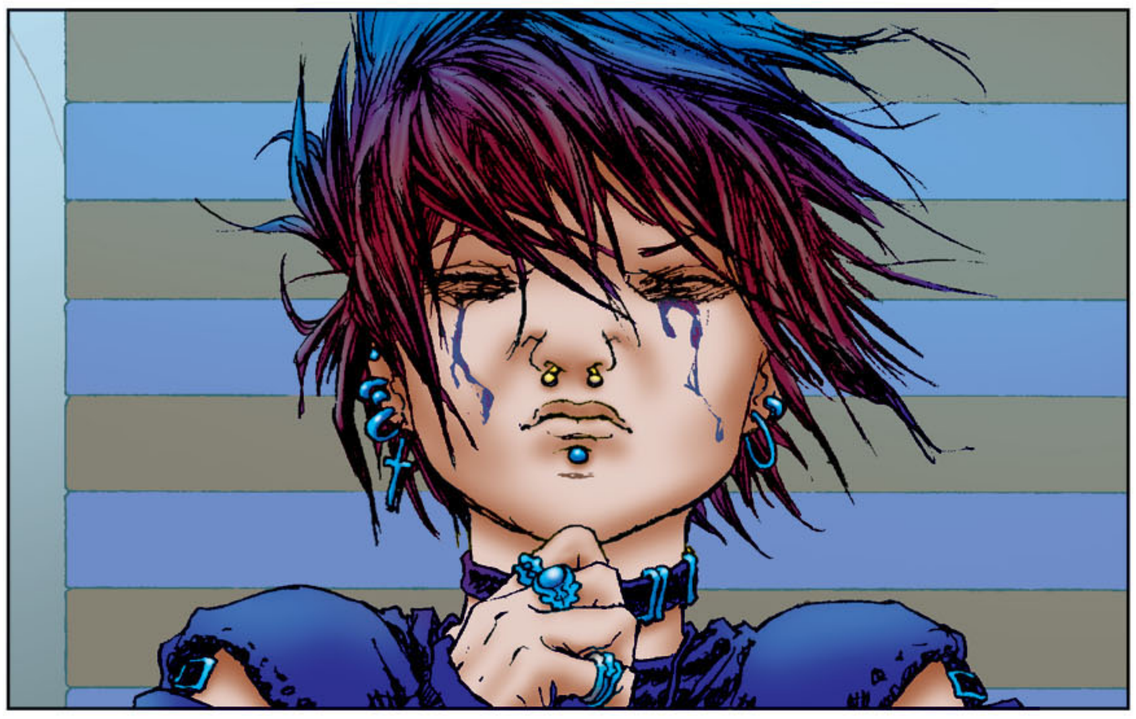
¡TÓMALO CON CALMA, TÓMALO CON CALMA!

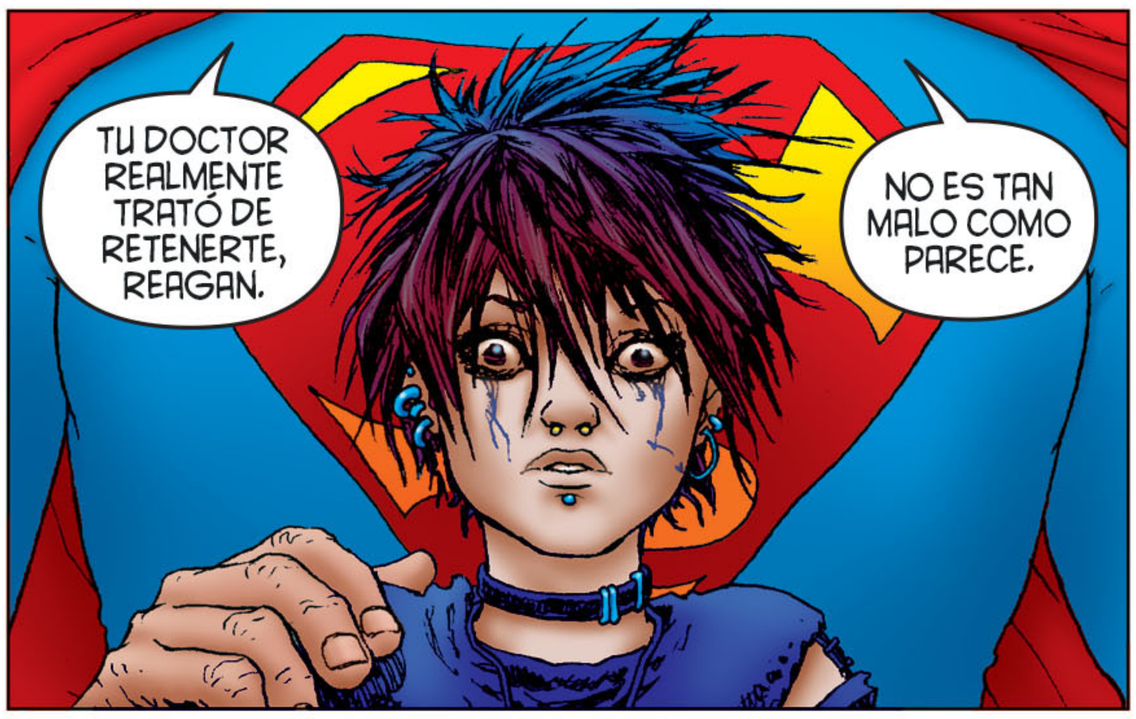
¡NO CUELGUES EL TELÉFONO!

ME TENGO QUE IR,

ALGUIEN ME NECESITA.






TU DOCTOR REALMENTE TRATÓ DE RETENERTE, REAGAN.
NO ES TAN MALO COMO PARECE.


ERES MÁS FUERTE DE LO QUE PIENSAS QUE ERES.
CRÉEME.



11:00 AM

... ¡ESTAMOS DEDICADOS A PRESERVAR LOS *ÚLTIMOS RESTOS VIVIENTES* DE UNA ANTIGUA Y VENERABLE CULTURA!

LA CONCEJAL *ZORA* HABLA POR TODOS NOSOTROS...

¡ENTONCES ELLA HABLA POR UNA *ESPECIE EN PELIGRO*, CONCEJAL *THAN-AR!*

¡UNA RAZA DE POTENCIALES *SUPERHOMBRES* YENDO A SU *EXTINCIÓN* EN LA SENIL LUZ DE UN SOL ARTIFICIAL!

¡AL MENOS CONSIDEREN UNA VIDA *MÁS ALLÁ* DE LA *BOTELLA!*

IMPENSABLE.

¡THAN-AR!

BAJO EL SOL AMARILLO, GANARÍAMOS PODERES COMO *KAL-EL*... Y QUIZÁS UN *NUEVO PROPÓSITO.*

¿HEMOS CONFUNDIDO ASUNTOS DE *ORGULLO* CON LOS DE *ESCALA?*

¿MÁS PEQUEÑOS QUE *GÉRMENES* ENTRE LOS HUMANOS?

PERDEREMOS *TODO* LO QUE NOS HACE SER LO QUE SOMOS.

Hmm...

¡ENTONCES PROPONGO QUE *VOTEMOS!*

¡VAN-ZEE! ¡*ESPERA!*

ALGUNOS DE NOSOTROS YA TOMAMOS NUESTRA DECISIÓN DESPUÉS DE ESCUCHAR EL NOTABLE PEDIDO DEL PROFESOR QUIN-TUM.

ENTENDEMOS QUE LA VIDA DE SUPERMAN ESTÁ EN *RIESGO.*

CINCO DE LAS FUERZAS DE EMERGENCIA DE KANDOR TENEMOS UN *PLAN* PARA SALVARLO.

¿NOS DIRIGIRÁS COMO LO *HICISTE* UNA VEZ, VAN-ZEE?

1:36 PM

FINALMENTE REEMPLACÉ EL ÚLTIMO DE LOS PUENTES DE LA TIERRA.

11:59:59 PM: TIERRA Q:

3:27 PM

G-C-C-T-G-T-A-T-T

T-C-C-C-T-T-G-G-A-T

11:59:59:914 PM: TIERRA Q:

5:13 PM

¡GANASTE, LUTHOR!

MEZCLANDO EL COKTAIL PERFECTO

ESTOY MURIEN-DO.

EL MUNDO ES *TUYO*, AL MENOS POR LAS *TRES SEMANAS* QUE TE QUEDAN ANTES DE QUE TE *EJECUTEN.*

TRES SEMANAS, LEX; TE *RETO...*

TODAS ESAS COSAS QUE SIEMPRE DIJISTE QUE *HABRÍAS* HECHO PARA *BENEFICIO* DE LA HUMANIDAD SI NO ME HUBIESE METIDO EN TU *CAMINO.*

NO ES MUY TARDE PARA QUE PONGAS ESA MENTE BRI-LLANTE A *TRA-BAJAR.*

LEX, SÉ QUE HAY BONDAD EN TI.

11:59:59:980 PM: TIERRA Q:

¡NO CEDAMOS NUESTRA SOBERANÍA INCLUSO A ***ELLOS,*** EL MÁS ELEVADO DE LAS JERARQUÍAS ANGELICALES!

EN SU LUGAR SEAMOS ***COMO*** ELLOS EN TODA SU GLORIA Y DIGNIDAD.

LA ***IMITACIÓN*** ES LA NATURALEZA DEL HOMBRE Y SI ÉL LO ***QUIERE,*** DEBERÍA SOBREPASAR LOS MÁS ***GRANDES*** PARANGONES DE LA IMAGINACIÓN.

9:10 PM

¡S8LUDOS SPRM8N @ 21C!

NO SÉ-É NO SÉ CÓMO DECIRLO EN PAÑOL

YO HE MA2 ESP-CIAL-ISTA @ 24C

GR8-GR8-GR8ANDIOSA GRA- @ 21C OH *VIDA* PARA T1

YO 2 TÚ OH

4 DAR 2 INFORME 2 AHORA PERO OH VIDA.

+ ESPERO POR T1 FUNCIONE.

¡S8LUDOS @ AHORA 24C, SPRM8N!

PROX-VEZ S8LUDOS HACER SISTE-INTELI-GEN-SOLAR/ AVISO.

SISTEMAS DE INTELIGENCIA SOLAR.

11:20 PM

MI OCTAVO **DESAFÍO** ESTÁ EN CAMINO.

CASI COMPLETÉ MI **NUEVO** TRAJE.

4:30 PM

A LOS ORGULLOSOS SOBREVIVIENTES DE **KANDOR**, MI RAZA, LES DEJO UNA TERCERA ERA DORADA.

AQUÍ EN **MARTE**, ELLOS SON TAN PODEROSOS COMO **YO** LO SOY...

... PERO ESTÁN LO SUFICIENTEMENTE **ALEJADOS** DE LA **CULTURA HUMANA** PARA CALMAR LOS TEMORES DE LA **CONCEJAL ZORA** Y OTROS COMO ELLA.

¿POR QUÉ NO **CONFIÉ** EN ELLOS LO SUFICIENTE COMO PARA **PENSAR** EN ESTO?

ESA NOTABLE GENTE **SOBREVIVIÓ** AL PLANETA **KRIPTÓN.**

ELLOS MANTUVIERON LO **MEJOR** DE SU CULTURA EN CONDICIONES DE **HACINAMIENTO URBANO** QUE HABRÍAN CONDUCIDO A LA **LOCURA** A LA GENTE DE LA TIERRA.

ESO TOMA UNA FUERZA MORAL DE LA QUE LA HUMANIDAD PODRÍA **APRENDER.**

COMO TÚ, ELLOS QUIEREN **ENNOBLECER** LA VIDA ALREDEDOR DE ELLOS.

CREO QUE VIVIR EN UNA CULTURA KRIPTONIANA LIBRES PARA RESPIRAR, EXPANDIRSE E INTERACTUAR CON EL MUNDO HUMANO DE UNA NUEVA MANERA...

PIENSO LO QUE PUEDEN APRENDER.

PUEDO VER A **MECANO-MAN** ASOLANDO **METRÓPOLIS**... DEBO **IRME** AHORA...

ME DIJISTE QUE SIEMPRE ESTUVISTE FRUSTRADO POR TU INCAPACIDAD DE LEER **MI** CÓDIGO DE ADN...

ES VERDAD. CADA INTENTO DE **CLONARTE** HA TERMINADO EN UNA RÉPLICA BIZARRA DAÑADA.

11:59:59:996 PM: TIERRA Q:

Mirad, les mostraré a Superman...

¿ESTÁS DICIÉNDOME QUE **ME** CONFÍAS LA RESPONSABILIDAD DE TU **GENOMA?**

SABES QUE PODRÍA SER EL **MISMÍSIMO** DEMONIO, SUPERMAN.

ME GUSTARÍA PENSAR QUE SOY BUENO JUZGANDO EL CARÁCTER, PROFESOR.

FINALMENTE COPIÉ LA **SECUENCIA** ENTERA DE OCHO BILLONES DE LETRAS EN UN **LIBRO.**

JUNTO A LAS INSTRUCCIONES DE CÓMO **COMBINAR** CADENAS HUMANAS Y KRIPTONIANAS.

ESTO ES PORQUE CONFÍO EN TI, LEO.

PARA LOIS LANE... DEJO NUESTRO FUTURO.

6:45 PM

LO SENTIMOS, KAL-EL.

INCLUSO CON NUESTRA INCREÍBLE VELOCIDAD Y RESISTENCIA, NO PODEMOS EVITAR QUE TUS CÉLULAS BLANCAS COMETAN ***SUICIDIO.***

DESPUÉS DE LO QUE HICISTE POR NOSOTROS, TE HEMOS ***FALLADO...***

HICIERON TODO LO QUE ***PUDIERON,*** VAN-ZEE.

CRÉEME, SE SINTIÓ GRANDIOSO.

LO CIERTO ES, NECESITO SU AYUDA LO SUFICIENTE PARA COMPLETAR LAS ***TAREAS*** DE HOY.

NO PENSABA QUE FUERAN CAPACES DE SALVAR***ME.***

PERO LAS ENFERMEDADES ***HUMANAS NO SON RETO*** PARA SU CONOCIMIENTO Y PODER, ¿ESTOY EN LO CORRECTO?

LOS MICROSCÓPICOS SUPERDOCTORES KANDORIANOS PODRÍAN ***CURAR*** LO QUE SEA.

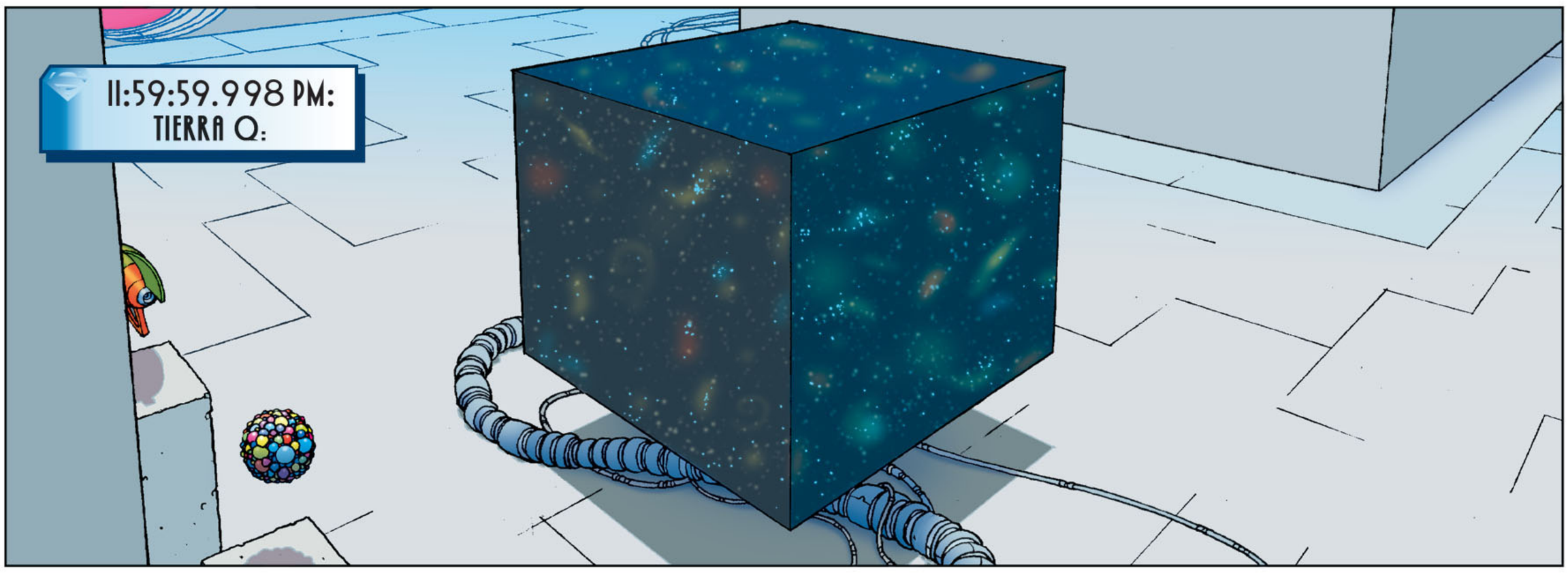
¡SUPERMAN!

¡NO ESPERÁBAMOS QUE VOLVIERAS TAN ***PRONTO!***

VINE PARA DECIRLES A TODOS QUE NO SERÉ ***CAPAZ*** DE VENIR LA PRÓXIMA SEMANA...

... PERO NO SE PREOCUPEN, ***TODOS*** ESTARÁN EN ***CASA*** EN ESE MOMENTO.

TRAJE ALGUNOS ***AMIGOS*** PARA QUE CONOZCAN.







INTERMINABLE

11:49 PM

Y PARA CLARK KENT...

... EL APACIBLE REPORTERO QUIEN NUNCA ME DEJÓ OLVIDAR CÓMO SE SIENTE SER UN OPRIMIDO HOMBRE ORDINARIO...

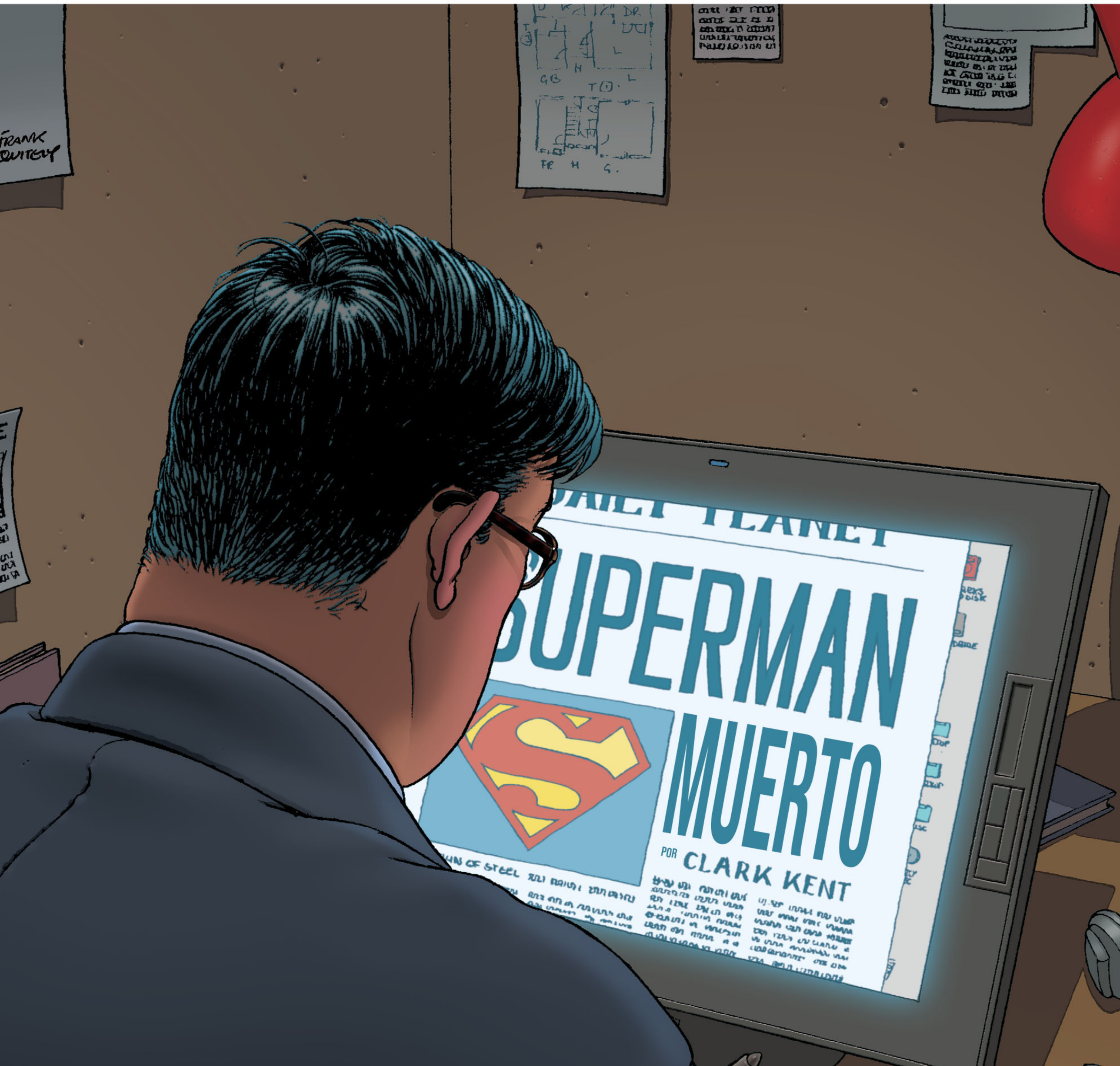
... LE DEJO EL ENCABEZADO DEL SIGLO.

LA MUERTE DE SUPERMAN

POR CLARK KENT

DISC 1

PORTADA POR FRANK QUITELY CON JAMIE GRANT



EPISODIO II DÍA DE SOL ROJO



PERFECTO.

AHORA, ¿PUEDE ALGUIEN DECIRLE AL PADRE QUE SALGA DE MI RANGO OLFATIVO?

APESTA A IRRACIONA-LIDAD.

TÍPICO.

SUPERMAN NI SIQUIERA SE TOMÓ LA ***MO-LESTIA*** DE APARECER.

PREGÚNTENSE CÓMO SE SIENTE ***ASESINAR*** AL GENIO QUE PUDO HABER CURADO EL CÁNCER DE SU HERMANA CON UN TELÉFONO CELULAR Y UN PRENDEDOR.

ES MUY TARDE PARA *ELLA*, LUTHOR.

ES MUY TARDE PARA TI.

...KKK... ¡JA!

KKH...

OH... IDIOTAS... NEANDERTALES RETRÓGRADOS...

ESE "PERFECTO ÚLTIMO CÓCTEL" QUE ME PERMITIERON MEZCLAR...

CONTIENE OCULTA... UNA PREPROGRAMADA... MOLÉCULA CAMBIA-FORMAS QUE YO DISEÑÉ.

ACABO DE BEBER UN... SUPERPODEROSO... SUERO... DE VEINTI-CUATRO HORAS.

PARA TI, SOY "EL SEÑOR LUTHOR".

SALUDA A TU HERMANA POR MÍ.

Y SÚPER...

¡NNNA!

¡FUERZA!

GGT

¿QUÉ LES *DIJE* MUCHACHOS?

¡TODO SERÁ DIFERENTE AHORA!

PUEDES DEJARME A MÍ EL ESTABILIZADOR DE GRAVEDAD, SUPERMAN.

SI QUIERES...

ESTA ES MI FORMA DE DECIR ADIÓS, *ROBOT 7.*

ERA UNA DE LAS CRIATURAS MÁS PELIGROSAS DEL UNIVERSO, PERO *EXTRAÑARÉ* A NUESTRO PEQUEÑO DEVORA-SOLES.

ESPERO ENCUENTRE SU CAMINO EN LAS *RUTAS MIGRATORIAS* PASANDO...

... PASANDO LA *NUBE DE OORT.*

SUPERMAN...

TE VES INESTABLE.

QUIZÁ.

UN POCO.

LA DES-COMPOSICIÓN CELULAR OCURRE CADA VEZ MÁS RÁPIDO AHORA.

EL FINAL SE ACERCA.

Y DEBO ASEGURARME DE VIVIR LO *SUFICIENTE* PARA *CUMPLIR* MI TAREA FINAL POR LA HUMANIDAD.

POR ESO NECESITO *TU* AYUDA.

USTEDES, LOS ROBOTS, DEBERÁN MANTENER LAS ÁREAS DE LA FORTALEZA COMO EL *ZOOLÓGICO BIZARRO.*

ESTAS POBRE CRIATURAS, DEFORMADAS DURANTE LA INVASIÓN DEL *PLANETA CÚBICO,* REQUIEREN CUIDADOS Y ATENCIONES ESPECIALES.

Y ESTO...

PEDISTE FUERA CONSERVADO EN SUPERLAMINADO.

POESÍA DE BIZARRO.

... ESA ADORABLE, JUICIOSA VOZ DE UN PERDIDO, OSCURO Y MARAVILLOSO MUNDO.

¡QUÉ *VIDA!*

VIAJÉ A TRAVÉS DEL TIEMPO Y EL ESPACIO.

VI E HICE COSAS MÁS ALLÁ DE LA IMAGINACIÓN.

FUI BENDECIDO CON AMIGOS COMO PETE, LANA Y JIMMY.

Y *BATMAN...* QUÉ AVENTURAS INCREÍBLES COMPARTIMOS.

QUÉ PERSONAS ASOMBROSAS CONOCÍ.

PERO *LOIS*, QUERIDA LOIS...

TE AMÉ A *TI* MÁS QUE A NADIE.

Y NO IMPORTA LO OSCURO QUE PAREZCA.

DÍA DE SOL ROJO

SIEMPRE HAY UNA FORMA.

... UH-HUH... SÍ... OBVIAMENTE ESTOY EN UNA GUARIDA DE LUTHOR ***AUTÉNTICA,*** ¡NO TE DIRÉ EN CUÁL, DURR!

¡AL MENOS, EL TÍO LEXIE SE TOMA MIS PLANES DE DOMINACIÓN MUNDIAL ***EN SERIO!***

DE CUALQUIER FORMA, ESO ***SUENA...***

¡HA!

NO PUEDE ***RESISTIRLO.***

TENGO ***SUS*** SUPERPODERES POR VEINTICUATRO HORAS, NASTHALTHIA. GRACIAS A UN SUERO QUE SOLO ***YO*** PODRÍA INVENTAR.

¿CÓMO ESTÁ TU MADRE?

MOLESTA CONTIGO.

¿Y, CÓMO ***ES,*** LEXIE?

¿CUÁNDO PODRÉ TENER SUPERPODERES?

EL DÍA QUE PUEDA ***CONFIARTE*** LAS LLAVES DEL ***VEHÍCULO FAMILIAR.***

ESTO ES LO ***MÁS*** ALTO QUE SE PUEDE LLEGAR, QUERIDA.

LIBERÉ A LOS REOS DE STRYKER PARA MANTENER OCUPADOS A LA *CIENCIA POLICIAL* Y A LA *UNIDAD DE CRÍMENES ESPECIALES...* TRATA DE NO PROVOCARLOS.

¡NO TE QUEDES *AHÍ* COMO UNA ESTATUA! *¡OBSERVA!*

UNA GENIALIDAD, SIMPLEMENTE.

¡JA! ESOS DEBEN SER *ÁTOMOS.* PEQUEÑOS SACOS VACÍOS DE POSIBILIDADES...

NO NECESITAMOS NADA DE ESTO.

ES TODO *TUYO* PARA JUGAR.

NO CREERÍAS CUÁNTAS PERSONAS LO *ODIAN.*

TODA ESA PORQUERÍA DE BONDAD SANTURRONA Y SENTIMENTAL.

SOLO NO LO HAS VISTO EN UNA PELEA.

INCLUSO *CON* SUPERPODERES, NO SOY ASÍ DE ESTÚPIDO COMO PARA ENFRENTARME A SUPERMAN SIN UNA GARANTÍA *ADICIONAL.*

PERO ÉL DEBE ESTAR *MEDIO MUERTO,* PARA ESTE MOMENTO.

HE ESTADO PLANEANDO *EL DÍA DE MI BODA:* ESTARÉ EN UN ASTEROIDE *PRECIPITÁNDOME* HACIA LA TIERRA CON MI NOVIO NO-MUERTO.

INTERCAMBIAREMOS NUESTROS VOTOS, COMETEREMOS SUICIDIO Y LLEVAREMOS A LA *EXTINCIÓN EN MASA* DE UNA ESPECIE, TODO AL MISMO TIEMPO.

SIEMPRE FUISTE NI SOBRINA FAVORITA.

AHORA, PRESTA ATENCIÓN.

ÉL *PIERDE* SUS PODERES BAJO LA *LUZ SOLAR ROJA,* ¿CIERTO?

ASÍ QUE, ¿CUÁN GENIAL SOY?

AMIGOS EN ALTOS CARGOS.

HORA DE *CAMBIARSE.*

¡SUPERMAN!

¡ENFRENTA AL TIRANO SOL!

¡AZOTE DE MUNDOS!

EL ALIADO SECRETO DE LUTHOR ESTÁ *AQUÍ.*

MI AVENTURA FINAL ESTA POR COMENZAR.

ESTE ES SUPERMAN DESPIDIÉNDOSE.

8

SUPERMAN.

NO PUEDES ENFRENTARLO SOLO.

ME QUEDARÉ PARA CUSTODIAR LA FORTALEZA DE LA SOLEDAD.

EL RESTO DE NOSOTROS PELEAREMOS A TU LADO.

YO... YO NO PODRÍA PEDIR MÁS LEALTAD.

EL *FUERTE SUPERMAN* ESTÁ *CERRADO.*

¡SELLA LA FORTALEZA!

WELCOME

TODOS USTEDES ESTÁN RECIBIENDO ARCHIVOS DESCARGADOS EN *SOLARIS.*

SERÁN CAPACES DE OÍR SU VOZ EN LA LONGITUD DE ONDA 103MHZ.

¡VEN, SUPERMAN!

¡VEN A TU MUERTE!

¡IMPOSIBLE!

¿POR QUÉ NO PIERDES TUS PODERES ANTE MIS RAYOS ROJOS?

¿REALMENTE CREÍSTE QUE ME *SORPRENDERÍAS?*

MALA SUERTE.

ESTE *TRAJE SOLAR* QUE HICE ME PROTEGERÁ DE *LA RADIACIÓN DEL SOL ROJO* LO SUFICIENTE PARA NIVELAR EL JUEGO.

¡MUY TARDE!

¡MATARÉ A TU SOL!

¡Y A TI!

¡GNN!

¿NUEVOS PODERES?
GZZZNN11010010

¡CUANDO MUERAS!

¡REEMPLAZARÉ!

¡AL SOL EN EL CIELO!

¡TU GENTE SE ARRODILLARÁ!

¡ME REZARÁN!

¡O MORIRÁN EN LA OSCURIDAD!

¡ELIMINARÁ SUS ARCHIVOS! ¡SÁLVENSE!

¡SÁLVENSE!

ROBOT 7... DEBE ENMENDAR... SOLARIS INVADIÓ RED NEURAL...

¡GGAAA!

SOLARIS ROBÓ LA FÓRMULA... SKKZZKK... SOLARIS LE ROBÓ A ROBOT 7... ROBÓ LA FÓRMULA...

... ROBÓ PARA LUTHOR... ROBOT 7 DEBE... ENMENDAR...

... PERDONA...

... A...

...?

SZZZZHAHAPRK

¡GRAN KRYPTON!

¡NO!
REGRESA CON TU PROPIA ESPECIE.
¡REGRESA!
¿QUÉ ES ESTO?
¡ABOMINACIÓN!
EL ENEMIGO NATURAL DE UNA COMPUTADORA SOLAR VIVIENTE.
TIRANO SOL...
¡CONOCE AL DEVORA-SOLES!
10101010111
blololololoooooll

¡TÚ LO ASESINASTE!

¡LO ASESI-NASTE!

¡¡¡

EL CIELO YA NO ES ROJO... ES COMO UNA *NOCHE NORMAL.*

¡SOLARIS, JIMMY!

CONDUCTOR, TENEMOS PRISA EN LLEGAR A LA ISLA STRYKER.

NO PUEDO IR MÁS RÁPIDO, SEÑORITA LANE.

HAY ALGUNA CLASE DE DESFILE O ALGO DELANTE.

MALVADA ESTRELLA ARTIFICIAL DEL FUTURO.

ACABA REFORMADO COMO PARTE DEL SISTEMA INFORMÁTICO INTERSOLAR, PERO AHORA ESTÁ *ENLOQUECIDO DE PODER...* UH.

¡SALGA DEL AUTO, SEÑORITA LANE!

¡TODOS!

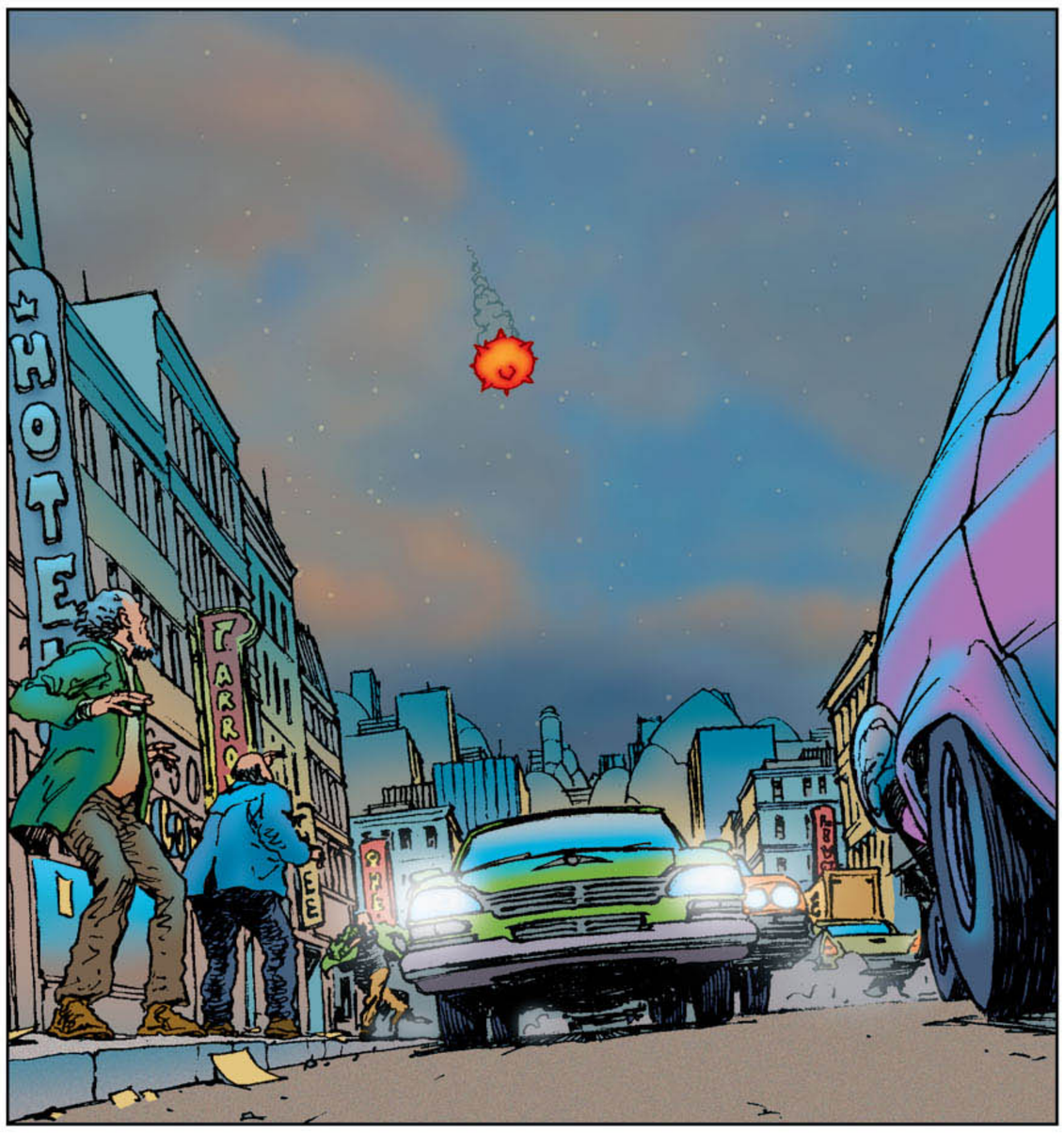
¡AHORA!

CAÑÓN PSICOTRÓNICO, TE AMO.

VAYA.

BUENA DECISIÓN, JIMMY

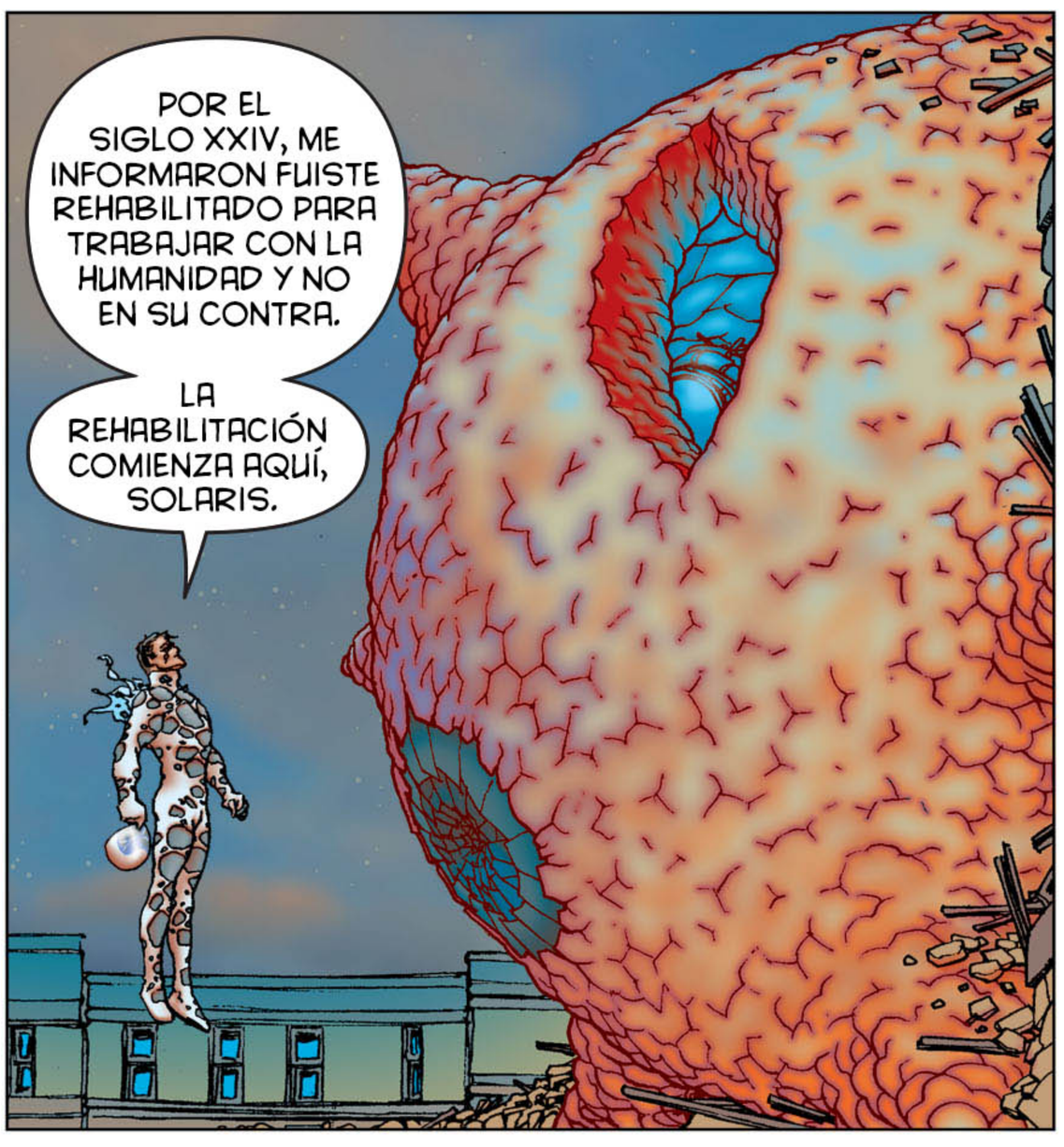
¿USTEDES SON DEMASIADO POST-MORTEM.


HOTEL


111010101


1110010100 ENVENADO 0101 SOL 11110
ore
ROB'S
117
TO LET
CAFE
CAFE
SPARKS
DISCOUNT


¡NECESITO QUE TODOS BUSQUEN REFUGIO!
¡AHORA!


POR EL SIGLO XXIV, ME INFORMARON FUISTE REHABILITADO PARA TRABAJAR CON LA HUMANIDAD Y NO EN SU CONTRA.
LA REHABILITACIÓN COMIENZA AQUÍ, SOLARIS.

HAY UN CAMINO AL CORAZÓN DE CADA PERSONA Y PUEDO **VER** EL TUYO.

PIEDAD.

VIVIRÁS.

¡PRENSA!

PIENSE AL RESPECTO.

SU, FRANCAMENTE, *ASOMBROSO* ROSTRO EN TODAS LAS PORTADAS DEL *DIARIO EL PLANETA*, ¿QUÉ DICE?

MMMM.

EL MEDIO IMPRESO ES TAN ANTICUADO... DE MUCHAS FORMAS, PERO TAMBIÉN MUY *GENIAL* DE MUCHAS *OTRAS* FORMAS...

SACA MI PERFIL BUENO. HAZLO... O ENCONTRARÉ TU CASA Y TE *DESINTEGRARÉ* A TI *Y* A TUS MASCOTAS.

AHORA, CORRE Y DILES A *TODOS*.

¡HOY ES EL PRIMER DÍA DE UN NUEVO MUNDO!

UN MUNDO SIN *ÉL*.

UN MUNDO SIN *SUPERMAN*.

¿CLARK?

¿QUÉ ESTÁ SUCEDIENDO *ALLÁ* AFUERA?

¡POR EL FANTASMA DEL GRAN CÉSAR, HOMBRE! LUCES TERRIBLE...

¿BROMEAS? LUCE **EN FORMA.**

PERO CLARK KENT NUNCA ESTÁ EN LA OFICINA CUANDO *HAY* PROBLEMAS.

TRAMA ALGO.

¡ESCÚPELO, KENT!

YO... AHH ... YO... *ATESTIGUÉ* TODO, PERRY.

TENGO EL GRAN ENCABEZADO PARA MAÑANA.

VI TODO... ESCRIBIR POR COMPLETO...

ESCRIBIRLO TODO...

SUPERMAN DEAD

CLARK KENT

AUHHH, *¡NO! ¡NO!*

NO *RESPIRA.*

NO HAY *PULSO.*

¿DE QUÉ *HABLAS,* LEONARD?

CLARK ES...

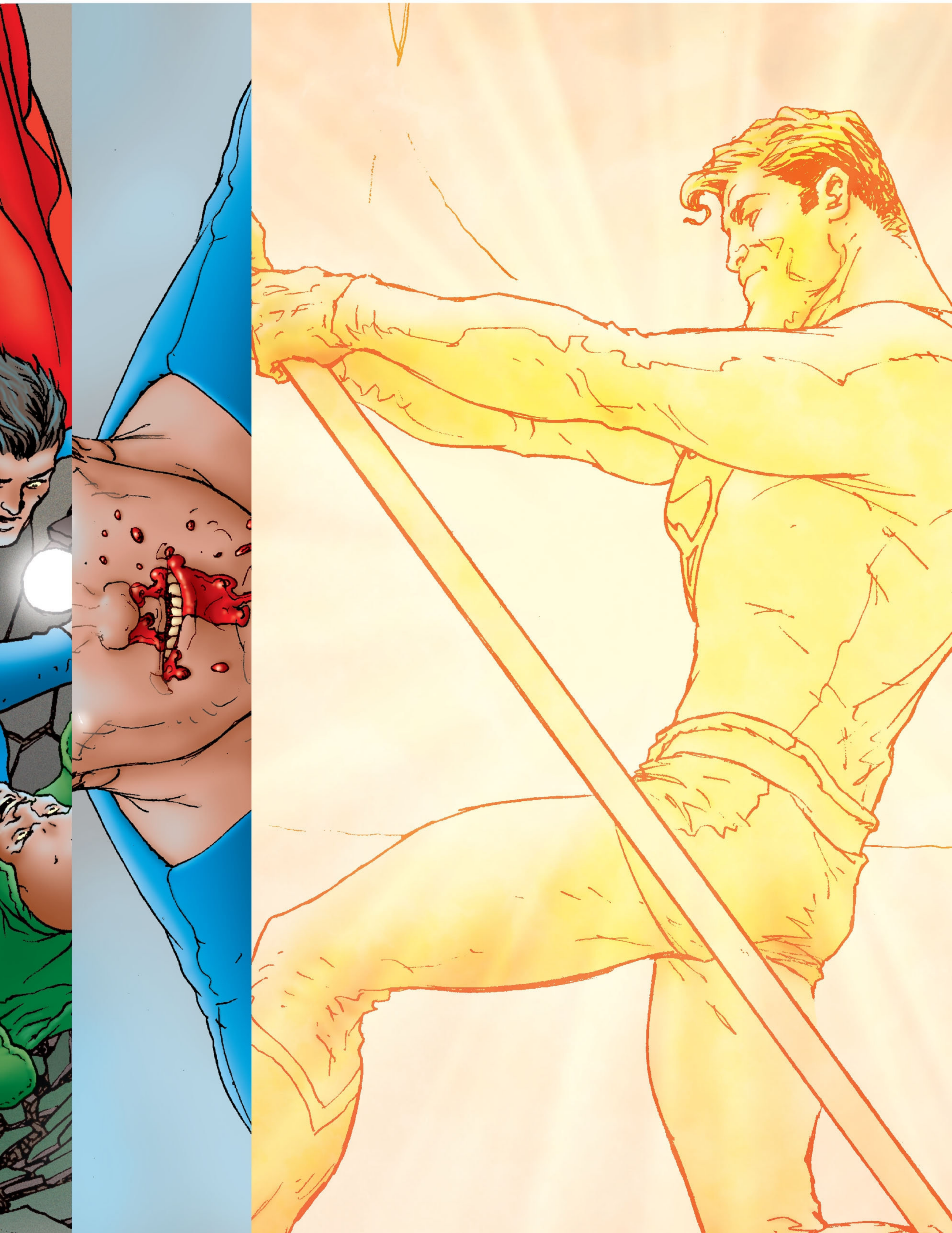
... CLARK ES...

CLARK ES EL *MENOR* DE SUS PROBLEMAS.

PORTADA POR FRANK QUITELY



EPISODIO 12 SUPERMAN EN EXCELSIS



¿POR QUÉ AHORA?

¿POR QUÉ ME TRAJISTE DESDE LA *PLAZA DE LA CIENCIA* DURANTE UN GRAN TERREMOTO?

¡JOR-EL!

ACOMPÁÑA-ME, KAL-EL.

TE LO EXPLICARÉ *TODO* EN EL CAMINO.

EN-TONCES... ¿EXPLICAR *QUÉ?*

PADRE JOR-EL, ¿SABE LO OCUPADOS QUE ESTAMOS EN LOS *LABORATORIOS DE NEOCONCIENCIA?*

SIEMPRE Y PARA SIEMPRE.

PERO TENGO ALGO QUE DEBO DECIRTE, HIJO MÍO.

HAY *ALGO* QUE *DEBES* SABER.

ESTOY *MUERTO,* KAL-EL.

MORÍ CUANDO EL MUNDO DE KRYPTÓN *FUE DESTRUIDO* EN UNA EXPLOSIÓN CATACLÍSMICA.

YO, TU MADRE, NUESTRA GENTE... TODOS SE HAN *IDO.*

JOR-EL, *ESTO* ES KRIPTÓN.

¿ESTÁS SEGURO DE QUE NO TIENES FIEBRE DE *ESPORAS ESCARLATA?*

LLÉVANOS DE REGRESO, VOY A TELELLAMAR AL *DOCTOR LEX-OR.*

NO, NO ES FIEBRE.

HAS VENIDO ENTRE LOS *MUERTOS,* HIJO MÍO.

¿NO LO ENTIENDES...?

...TÚ *TAMBIÉN* ESTÁS MUERTO.

MORISTE DEFENDIENDO A LA HUMANIDAD CONTRA EL TIRANO SOL, *SOLARIS,* DESPUÉS DE UNA PREVIA *SOBREDOSIS* TÓXICA DE RADIACIÓN SOLAR AMARILLA.

LAS *29 MARAVILLAS DE KRIPTÓN* Y *NUESTRAS BRILLANTES CIUDADES* SE *PERDIERON,* KAL-EL.

NUESTRO ARTE, NUESTRA ORGULLOSA HISTORIA, NUESTROS PROPIOS *NOMBRES...* BORRADOS DE LAS PANTALLAS DE LA POSTERIDAD.

CONSIDÉRANOS: TODA UNA CIVILIZACIÓN DE *SUPERHOMBRES* REDUCIDA A *POLVO* POR UN CAPRICHO DE LA COSMOLOGÍA.

LUEGO PIENSA EN LO PRECIOSO Y LO FRÁGIL QUE SON TODAS LAS *PEQUEÑAS* COSAS QUE VALORAS.

PERO SUS MÁQUINAS *ESTABILIZARON* EL NÚCLEO DE KRIPTÓN.

JOR-EL DE EL, MI PADRE, SI ESTOY MUERTO...

...¿QUÉ *LUGAR* ES ESTE?

LA ESTRUCTURA CELULAR KRIPTONIANA SE ADAPTÓ DURANTE MILENIOS PARA ***ALMACENAR*** LA ENERGÍA DE NUESTRA TENUE ESTRELLA ROJA, ***RAO.***

TU CUERPO ESTÁ SUFRIENDO UNA ***MUTACIÓN,*** UNA CONVERSIÓN A LA ***RADIOCONCIENCIA SOLAR.***

DEBES ***RENDIRTE*** AL PROCESO.

¿RENDIRME?

MATERIA, ENERGÍA: ESTAS COSAS NO PUEDEN SER CREADAS O DESTRUIDAS.

NI TAMPOCO LA ***CONCIENCIA,*** KAL-EL DE EL.

DESPUÉS DE LA MUERTE ***CORPORAL,*** COMO CONFIRMAN LOS ESTUDIOS DEL ***NEOCOLABORATORIO,*** LA CONCIENCIA INDIVIDUAL ***PERSISTE*** POR UN TIEMPO Y SE CONSTRUYE POR SÍ MISMA ***PALACIOS DE PENSAMIENTO*** O COMPLEJOS ***INFIERNOS*** PARA HABITAR...

AQUÍ LA ELECCIÓN ES SIMPLE.

PERMANECER EN EL CAMPO DE LA CONCIENCIA VIVA Y FLUIDA.

O DAR LA ***VUELTA*** Y ENFRENTARSE AL MAL POR ÚLTIMA VEZ.



SUPERMAN EN EXCELSIS



¡LA *VERDAD* TE ENVIÓ A LA SILLA, LUTHOR!

¿ES ESO CIERTO, *SEÑOR WHITE?*

ES GRACIOSO, NO VEO LA VERDAD EN *NINGÚN LADO,* ¿Y TÚ?

QUIERO DECIR, ¿DE QUÉ *COLOR* ES?

¿PUEDO *TOCARLA?*

NO, NO LO *CREO.*

¡LEX!

¡PARA!

SÉ CÓMO ES EL *PODER.*

HE SENTIDO LA *PRISA* ARTIFICIAL POR LA CLARIDAD DE ESOS SUPERSENTIDOS... ESA *MENTE...* ÚSALA...

¡POR FAVOR, *PIENSA* UN MINUTO, LEX!

ELLA *TIENE RAZÓN,* SEÑOR LUTHOR.

TIENE QUE DEJAR QUE TODO SE ACLARE.

¡APAGA ESE MALDITO RELOJ ULTRASÓNICO! *SUPERMAN* NO RESPONDERÁ.

Y EN CUANTO A *USTED,* SEÑORITA LANE... ESTÁ BIEN...

ES UNA CHICA *AMBICIOSA* Y ESTOY SEGURO DE QUE PUEDO ENCONTRAR *ESPACIO* EN MI EQUIPO PARA UN PORTAVOZ DE *PROPAGANDA.*

PERO SI *ES-TOY* MUERTO... ENTONCES...

... *SUPERMAN* ESTÁ MUERTO.

HABÍA UN ÚLTIMO *TRABAJO*...

SIEMPRE UNO MÁS.

TU TRABAJO ESTÁ *HECHO.*

LES HAS MOSTRADO EL ROSTRO DEL *HOMBRE DEL MAÑANA.*

LES HAS DADO UN *IDEAL* AL QUE ASPIRAR, QUE *ENCARNA* SUS MÁS ALTAS ASPIRACIONES.

CORRERÁN, Y TROPEZARÁN, Y CAERÁN Y SE ARRASTRARÁN... Y MALDECIRÁN...

... Y *FINALMEN-TE...*

... SE *UNIRÁN* A TI EN EL SOL, KAL-EL.

CON EL *TIEMPO* YA NO ESTARÁS *SOLO.*

¡PERO MI VIDA!

¡MI VIDA!

¡PARA KRYPTÓN, *SIEMPRE* FUE DEMASIADO TARDE!

¡PERO LO *MEJOR* DE NOSOTROS, EL *ORO* EN NOSOTROS, SOBREVIVIRÁ EN TI!

TODO LO QUE ES IMPURO SERÁ REDUCIDO A *CENIZAS.*

Y TODO LO QUE ES FUERTE Y GRANDE Y VERDADERO *SOBREVIVIRÁ...*

...Y RENACERÁ.

¡PADRE, YO NO!

¡VAMOS, CLARK! PUEDES HACERLO, AMIGO.

¡VAMOS!

LAMENTO TODAS ESAS VECES QUE TE JUGUÉ UNA BROMA PASADA.

¿POR QUÉ PERDER EL TIEMPO CON KENT?

¿QUÉ *HIZO* CON ESA *INCREÍBLE* ENTREVISTA QUE LE DI? ÉL--

¿QUÉ ES? ¿QUÉ ES ESTO? ESTOY *HABLANDO.*

FOTOS DE NUESTRO *QUIOSCO DE NOTICIAS DE SINGAPUR.*

EL SOL ES *AZUL,* SEÑOR LUTHOR...

¡SOLARIS TE TRAICIONÓ Y *ENVENENÓ AL SOL,* LEX!

¡ALGUIEN O *ALGO* EXPLOTÓ TU VANIDAD PARA VENGARSE DE *TODO EL MUNDO UNA VEZ MÁS,* IDIOTA!

¿IDIOTA?

¡UNNGHH!

¿LOIS?

¡¿NO CREES QUE *REPARARÉ EL SOL?!*

¡MÍRAME!

¡TÚ ESCRIBES LOS TITULARES!

¡NGGH!

¡MUÉSTRAME LO QUE TIENES, LUTHOR!

¿QUÉ?

¿ALGUIEN *MÁS* TIENE GANAS DE ACTUAR FRENTE AL *HOMBRE MÁS PODEROSO DE LA TIERRA?*

¿EH?

UMM... ESTOY *YO*, LEX...

YO... AH... CREO QUE TAL VEZ DEBERÍAS DEJAR DE AMENAZAR A MIS *AMIGOS.*

Y A TODOS LOS *DEMÁS,* EN REALIDAD.

¿NO CREES QUE ERES DEMASIADO INESTABLE PARA EL TIPO DE PODER QUE LLEVAS?

¿KENT?

ASÍ QUE AL GUSANO LE CRECEN AGALLAS PARA IMPRESIONAR A LA CHICA.

¿QUÉ ES ESO? ¿QUÉ ES LO QUE INTENTAS *ESCONDER* AHÍ?

¿ESTO?

ESTO ES UNA *PISTOLA DE GRAVEDAD.*

UMMF--

¡LO *SABÍA!*

¿NO *DIJE* QUE ERA *DEMASIADO* MUSCULOSO PARA SER CLARK KENT?

¡TE DI UNA *VISTA TRASERA!*

LO SIENTO SI TE ASUSTÉ.

Y GRACIAS POR NOTAR ESAS HORAS EXTRAS EN LA *ESCALADORA,* CAT.

BONITO, AH, *DISFRAZ,* SUPERMAN.

SUPONGO QUE HAS ESTADO GUARDANDO AL *VERDADERO* CLARK EN TU *FORTALEZA* TODO ESTE TIEMPO, ¿VERDAD?

SIEMPRE TENEMOS UNO DE REPUESTO.

CLARK ESTÁ A SALVO, JIMMY.

DÉJAME A LUTHOR A MÍ.

¿KENT?

NO.

HMM.

ESA ES UNA IDEA ASOMBROSA.

DEBERÍA ESTAR *ESCRIBIENDO* ESTO...

S.A.F.E.

¿QUÉ *ES* ESTO, EL JUEGO DEL ESCONDITE?

¿JUEGOS ESTÚPIDOS E INFANTILES?

SÉ DÓNDE ESTÁS SUPERMAN.

NO NECESITO PODER *VER* A TRAVÉS DEL PLOMO...

... ¡PUEDO *LICUARLO* CON LA *MIRADA!*

SUPERMAN, AHÍ *ESTÁS.*

¿ALGUNA *VEZ* PENSASTE QUE *TERMINARÍA CONMIGO* MIRÁNDOTE ASÍ?

DE HECHO, LO TENÍA TODO PREPARADO PARA TERMINAR *EXACTAMENTE* ASÍ, LEX.

SOSPECHÉ QUE ESTABAS INVOLUCRADO DESDE EL *MALFUNCIONAMIENTO* DEL ROBOT 7 DURANTE LA PREPARACIÓN DEL SUPERSUERO EXÓGENO.

COMO SABES, HE TENIDO QUE CONFISCAR ALGUNAS DE LAS ARMAS MÁS MORTÍFERAS DE LA GALAXIA, INCLUYENDO *ESTA.*

VE CÓMO TE ESFUERZAS CINCUENTA VECES *MÁS* SOLO PARA MANTENERTE EN EL AIRE.

PERO NO ES POR ESO QUE ELEGÍ EL *ARMA DE GRAVEDAD.*

¡GAH!

NO, ¡MALDITO SEAS!

SI MUERO...

... TÚ MUERES...

... ¡PRIMERO!

¡SE ACABÓ!

¡NO MÁS TRUCOS!

¡NO MÁS!

¡APÁR-TENSE!
¡NO SE ALARMEN!
¡ESTA ES SOLO LA FASE DE TRANSICIÓN A UNA NUEVA FORMA DE VIDA SIN SUPERMAN!
Café de la Esta
SWAT
DEJEN SUS ARMAS, RÍNDANSE Y TODO ESTARÁ BIEN.
TODO VA A ESTAR BIEN AHORA QUE LUTHOR TIENE EL MANDATO.
Y SÍ, ESPERO QUE EL PRESIDENTE ESTÉ ESPERANDO CON LAS LLAVES DE LA CASA BLANCA CUANDO LLEGUE... EN... EN... OH...
¡YA LO ESCUCHA-RON!
¡ESTO ES EL AÑO CERO DE LA CIENCIA!
¡Y VAMOS A JUZGAR A ESTOS TRAIDORES!
SWA
LEXY, ¿ESTÁS SEGURO DE QUE ES-TÁS TRABAJANDO?
Sí... Sí...
LEX LUTHOR ESTÁ ESPECTACULAR HOY, EN REALIDAD.
NO, TE VES RARO.
NO TAN RARO COMO TÚ, CARIÑO.
¿VISTO A TRAVÉS DE TODO EL ESPECTRO ELECTROMAGNÉTICO?
EINSTEIN FALLÓ EN UNIFICAR LA FUERZA GRAVITACIONAL CON LAS OTRAS TRES PERO ÉL... ÉL NO HABÍA EXPERIMEN-TADO ESTO...

ES TAN *OBVIO.*

EN REALIDAD PUEDO *VER* Y OÍR Y SENTIR Y SABOREAR Y...

LAS FUERZAS FUNDAMENTALES ESTÁN UNIDAS POR UN SOLO PENSAMIENTO.

¿LEXIE?

¿CÓMO HAGO QUE ESTE *SOMBRERO* FUNCIONE?

¡ESTÁ CONTROLADO POR UN PENSAMIENTO!

¿HMM?

LO SIENTO... LO SIENTO, ESTOS NUEVOS *SENTIDOS.*

PUEDO *VER* EL CABLE DE LA MAQUINARIA CONECTANDO Y SEPARANDO TODO DESDE QUE TODO COMENZÓ...

ASÍ ES COMO *ÉL* VE *TODO* EL TIEMPO, TODOS LOS DÍAS.

COMO SI FUÉRAMOS *SOLO NOSOTROS,* AQUÍ, *JUNTOS.*

Y SOMOS TODO LO QUE TENEMOS.

¡TÍO LEX!

¡LITERALMENTE ME ESTÁS *AVERGONZANDO MÁS ALLÁ DE TODA TERAPIA* CON ESTE COMPORTAMIENTO!

¡NASTHALTHIA!

...NO-- ÉL SOLO INTENTA ARTICULAR CÓMO LA GRAVEDAD DISTORSIONA EL *TIEMPO* Y CÓMO FORCÉ SU METABOLISMO A *ACELERARSE* PARA COMPENSARLO.

ESTÁ TRATANDO DE DECIRTE QUE SUS PODERES DE *24 HORAS* SE ACABAN DE *AGOTAR.*

TENÍAS *RAZÓN,* LEX...

...¡EL *CEREBRO* VENCE A LA *FUERZA* CADA VEZ!

¡NO! ¡NO! ¡SE SUPONE QUE ESTÁS *MUERTO!*

¡LO TENÍA *CRONOMETRADO!*

¿Y... Y CREES QUE SERÍA TAN ESTÚPIDO COMO PARA NO HACER *MÁS* DE *ESTO* POR MÍ MISMO?

¿ESTO?

¡VI CÓMO *SALVAR EL MUNDO!*

PODRÍA HABER *HECHO* QUE TODOS LO *VIERAN.*

¡PODRÍA HABER SALVADO EL MUNDO SI NO FUERA POR TI!

PODRÍAS HABER SALVADO EL MUNDO HACE *AÑOS* SI TE IMPORTARA, LUTHOR.

¡OH, TU POBRE CARA!

¡SUPERMAN!

QUÉ RARO.

SI ***NO ME HUBIERA*** DADO UNA SOBREDOSIS MORTAL DE LUZ SOLAR, NO TENDRÍA EL ***PODER*** DE INTENTAR ESTA HAZAÑA ***FINAL.***

NADIE MÁS QUE ***YO*** PUEDE REPARAR EL SOL, LOIS.

MIS CÉLULAS SE ESTÁN CONVIRTIENDO EN ***ENERGÍA*** PURA, ***INFORMACIÓN*** PURA.

Y SOLO TENGO UNOS ***MOMENTOS*** PARA SALVAR EL MUNDO.

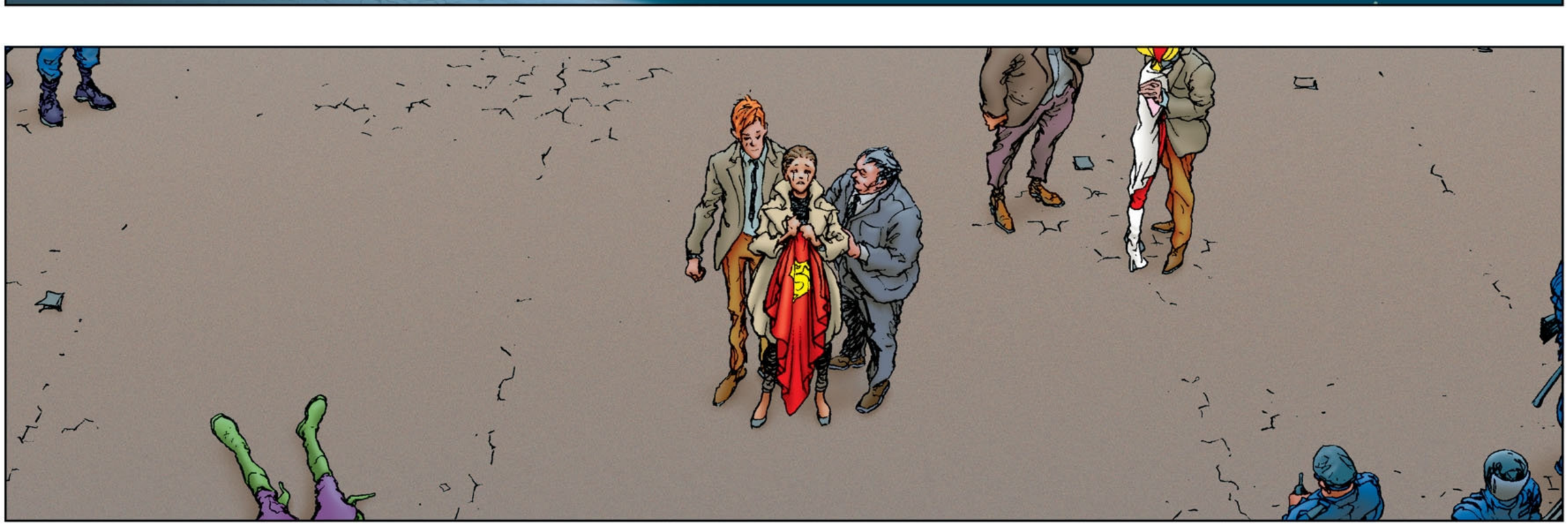
ESO ES ***MÁS*** DE LO QUE ***NUNCA*** HAS NECESITADO.

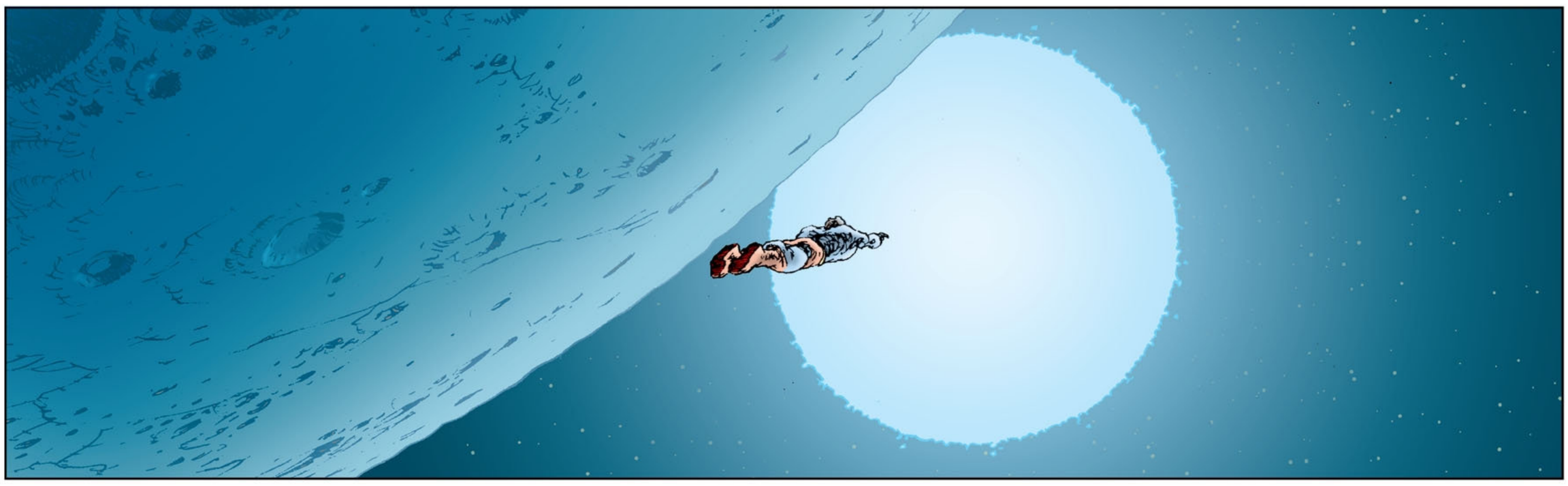
TE AMO, LOIS LANE.

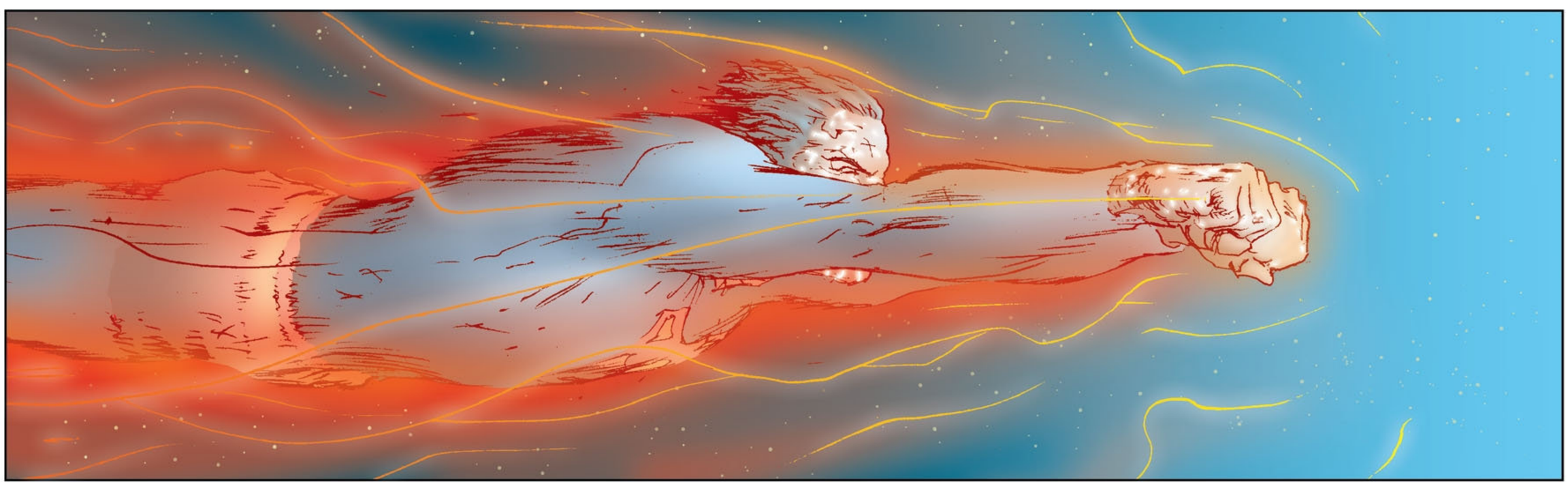
HASTA EL FIN DE LOS TIEMPOS.

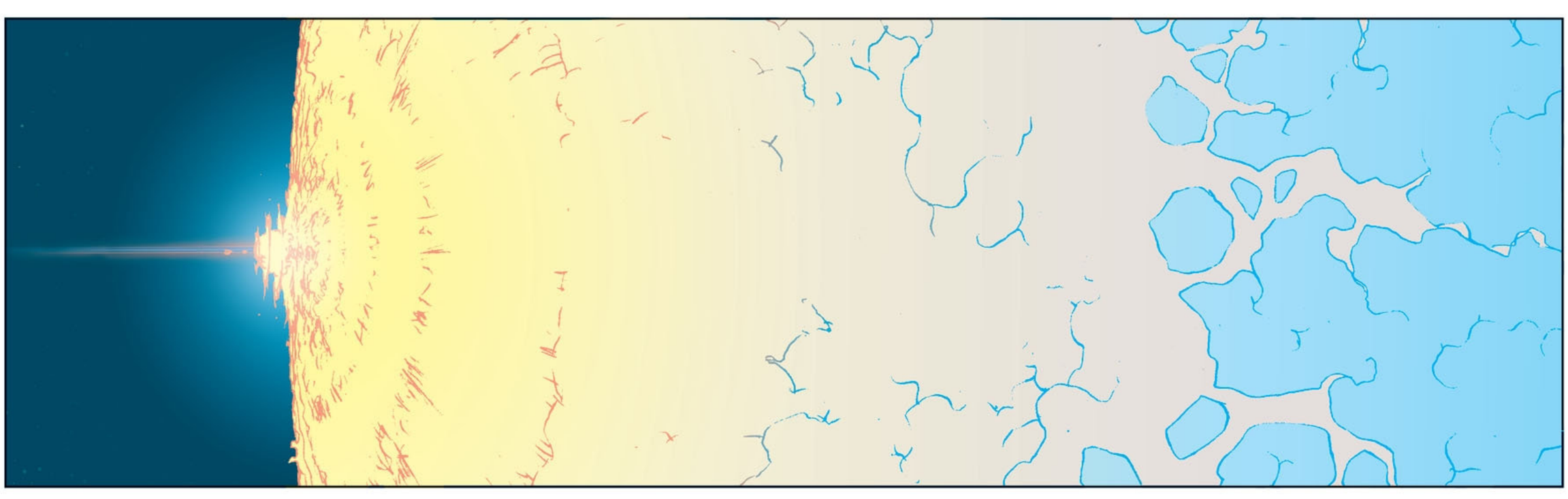
¡TE AMO, SUPERMAN!











... ¿SRITA. *LANE...?*

... ¿ESTÁ *SEGURA* DE QUE NO QUIERE DECIR ALGO EN EL *FUNERAL* DE SUPERMAN?

HA PASADO UN *AÑO* ENTERO DESDE QUE DESAPARECIÓ, Y *MILES* DE PERSONAS SE PRESENTARON PARA PRESENTAR SUS *RESPETOS.*

SUPERMAN NO ESTÁ MUERTO.

PUBLICAMOS ESE TITULAR COMO UNA *ADVERTENCIA* PARA SER LLEVADA A TRAVÉS DEL TIEMPO.

TAL VEZ *ALGUNAS* PERSONAS TODAVÍA LO CREEN.

PERO SÉ QUE ESTÁ *AHÍ* ARRIBA, CONSTRUYENDO UN *CORAZÓN* ARTIFICIAL PARA MANTENER EL SOL VIVO.

VOLVERÁ CUANDO HAYA TERMINADO, JIMMY.

Y CUANDO TERMINE...

SABE DÓNDE ENCONTRARME.



P.R.O.Y.E.C.T.O

... UNA CEREMONIA *MARAVILLOSA.*

INCREÍBLEMENTE *CONMOVEDORA,* DE HECHO.

INCLUSO *LUTHOR* PARECIÓ ENCONTRAR UN CIERRE FRENTE A LOS RENOVADOS LLAMADOS MUNDIALES PARA SU *EJECUCIÓN.*

PARECE TAN *DESCOLORIDO,* TAN PEQUEÑO, AHORA QUE FINALMENTE OBTUVO SU MÁS QUERIDO *DESEO.*

UN MUNDO *SIN* SUPERMAN.

HAY UN DESAFÍO PARA EL INGENIO HUMANO.

TODOS TENEMOS QUE ASEGURARNOS DE QUE SE *OCUPEN DE ELLO* MIENTRAS ÉL NO ESTÁ.

¿PERO QUÉ PASA SI SUPERMAN *NUNCA* REGRESA?

¿QUÉ PASARÁ ENTONCES, SEÑOR QUINTUM?

YO NO ME PREOCUPARÍA *DEMASIADO* POR *ESE* DÍA, AGATHA.

AHORA QUE SABEMOS CÓMO SE *HACE...*

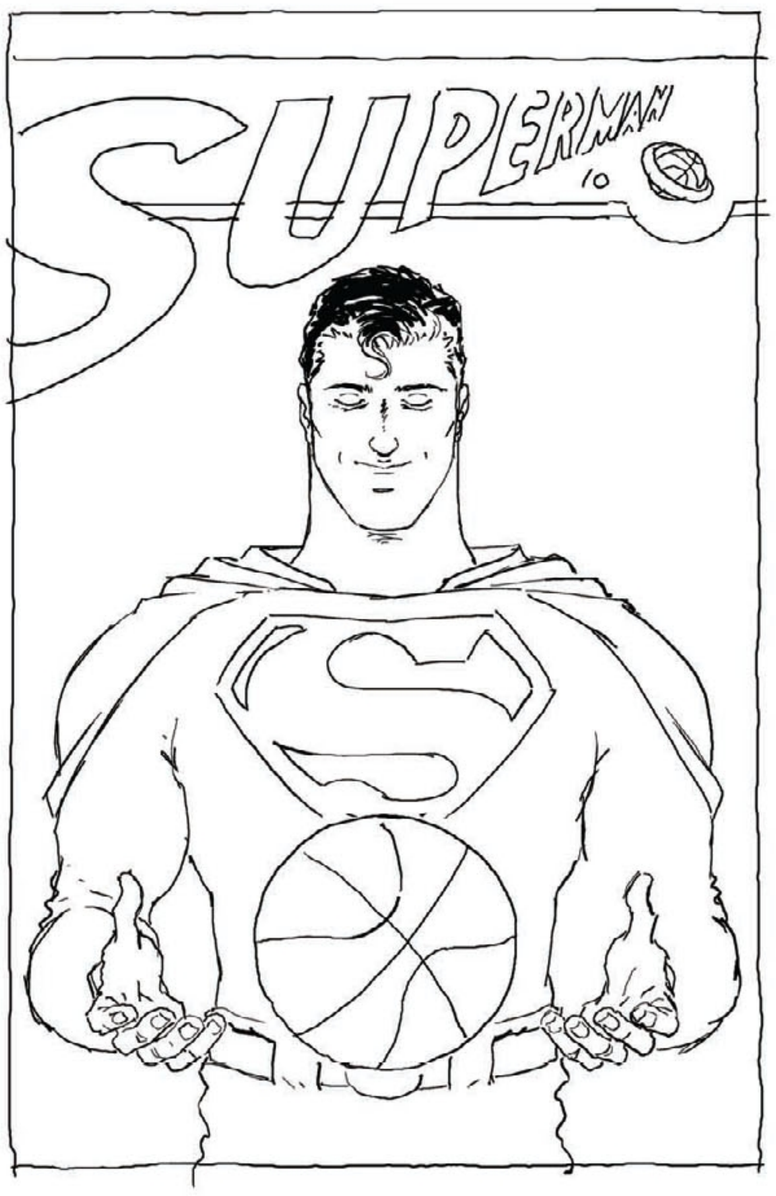
P.R.O.Y.E.C.T.O.

ESTOY SEGURO DE QUE SE NOS OCURRIRÁ ALGO.

FIN

ALL-STAR SUPERMAN

guion de Grant Morrison arte de Frank Quitely







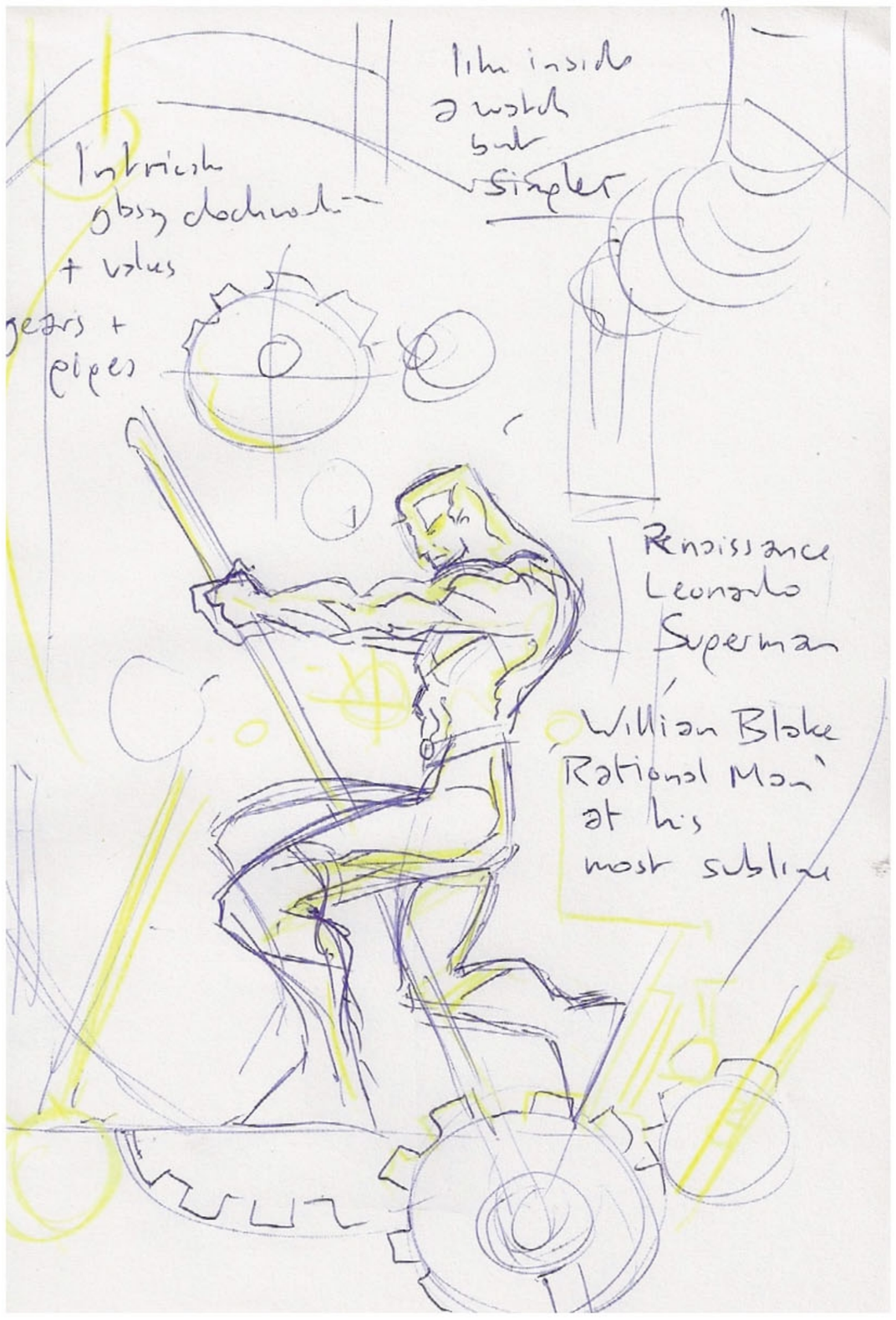




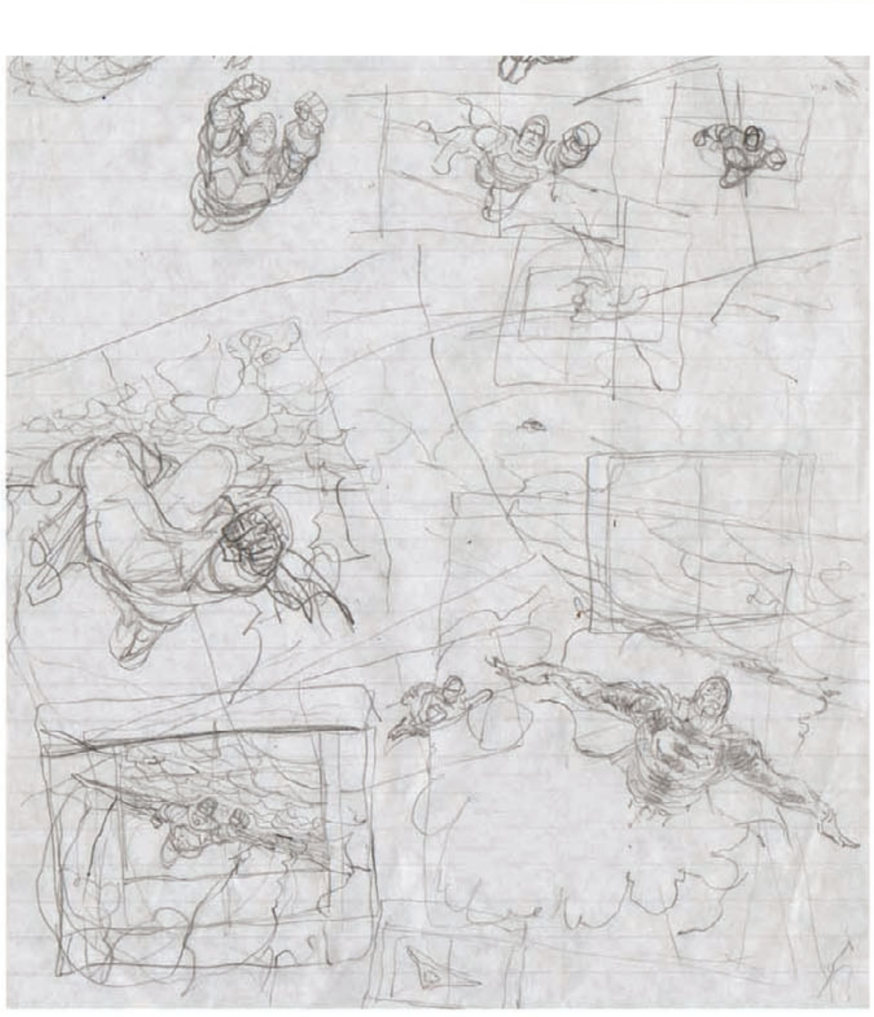
El título ALL-STAR SUPERMAN fue idea del co-editor de DC Dan DiDio. ALL-STAR COMICS fue publicado por DC en 1940 y presentó al mundo la primera gran superheroína, Wonder Woman, así como el prototipo de super equipo, la Sociedad de la Justicia de América. Dan revivió la marca All-Star para un sello de juego de palabras, establecido como un patio de recreo para los creadores de cómics de "gran nombre" para que dieran rienda suelta a historias fuera de la continuidad, "definitivas" y sus visiones personales de los principales personajes de DC.

Al final, solo se publicaron dos libros All-Star: éste y el brillante y controvertido ALL-STAR BATMAN & ROBIN, THE BOY WONDER de Frank Miller y Jim Lee.

Y así, ALL-STAR SUPERMAN. Con este título un poco extraño y arcaico, Quitely y yo decidimos hacerlo literal y contar la historia de Superman como estrella o "deidad" solar, de ahí nuestro primer plano de Superman enmarcado por las erupciones solares y la estructura de la historia, que atraviesa un "día" épico, sumergiéndose bajo el horizonte en el número seis para que Superman, como todos los buenos héroes de mitos solares, pueda viajar a través de la noche más larga del medio invierno y el inframundo al revés antes de volver a salir en el número nueve, revitalizado.



Máquina del libro de bocetos de Grant Morrison.











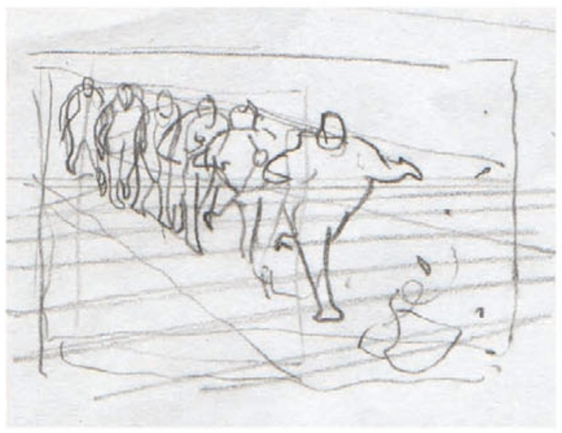














CLARK KENT

Es raro que un artista enfatice realmente la diferencia en la fisicalidad entre Superman y Kent, pero queríamos hacer una característica de ello. Una de mis primeras ideas para Superman fue conectarlo a sus raíces judías llevando ALL STAR SUPERMAN los gestos dramáticos y de mano del teatro yiddish. Frank y yo nos preguntábamos qué aspecto tendría si Will Eisner hubiera dibujado a Superman en la década de 1940, y a partir de estas raíces desarrollamos el contraste físico de Kent y Superman.

Queríamos que su disfraz pareciera plausible. En general, Clark Kent se muestra como un hombre alto y bien construido cuya única diferencia real con Superman es su pelo liso y sus gafas de botella.

Decidimos que Superman podía soltar su postura para que sus hombros se desplomaran, su columna vertebral se curvara y su vientre sobresaliera. Podía darse dedos de paloma.



En lugar de un cobarde y enfermizo *pusilánime,* decidimos hacer a Clark demasiado GRANDE para su entorno. Hace el papel de un granjero corpulento que está acostumbrado a los espacios abiertos y no puede evitar chocar con las cosas o tropezar con la gente en la gran ciudad.

También decidimos que cada vez que Clark hiciera algo torpe, en realidad estaría salvando la vida de alguien. Incluso como Kent, Superman nunca está fuera de servicio.

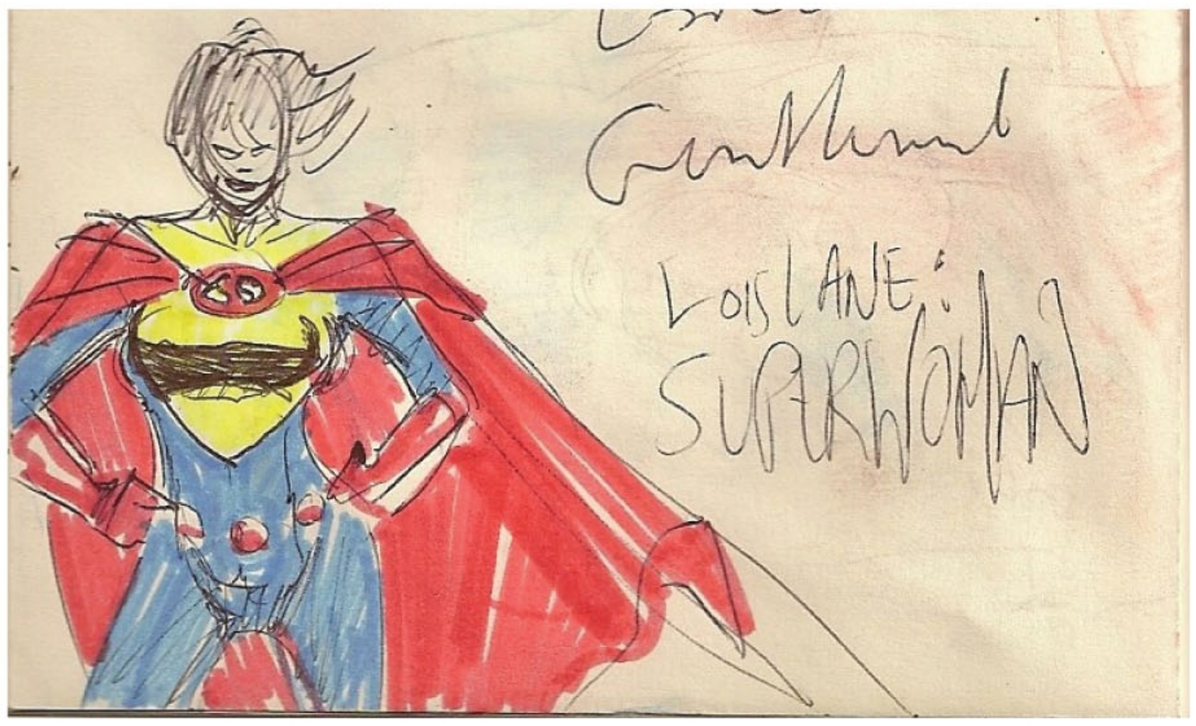
La maestría de Frank Quitely en anatomía y lenguaje corporal vendió esta transformación de una manera que nunca había visto antes.

LOIS LANE

Nuestra Lois Lane era una unión de una mujer más vieja y más sabia que todas sus apariciones anteriores y queríamos mostrar por qué Superman se enamoraría de esta mujer humana.

Aparte de su obvia belleza, nuestra Lois tenía que ser inteligente, ingeniosa, compasiva, comprensiva, suspicaz, cínica,





Dibujos de Superwoman del libro de dibujos SUPERMAN NOW de Grant Morrison.

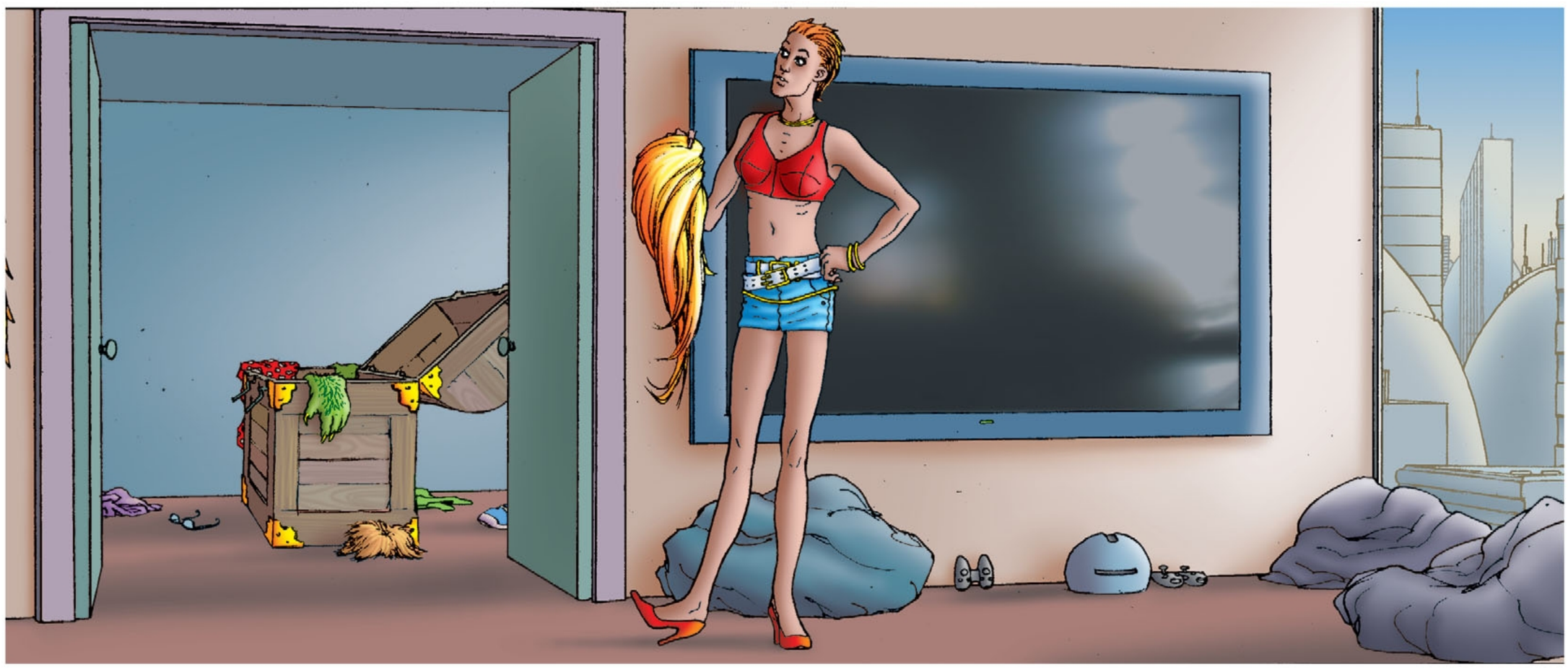


JIMMY OLSEN

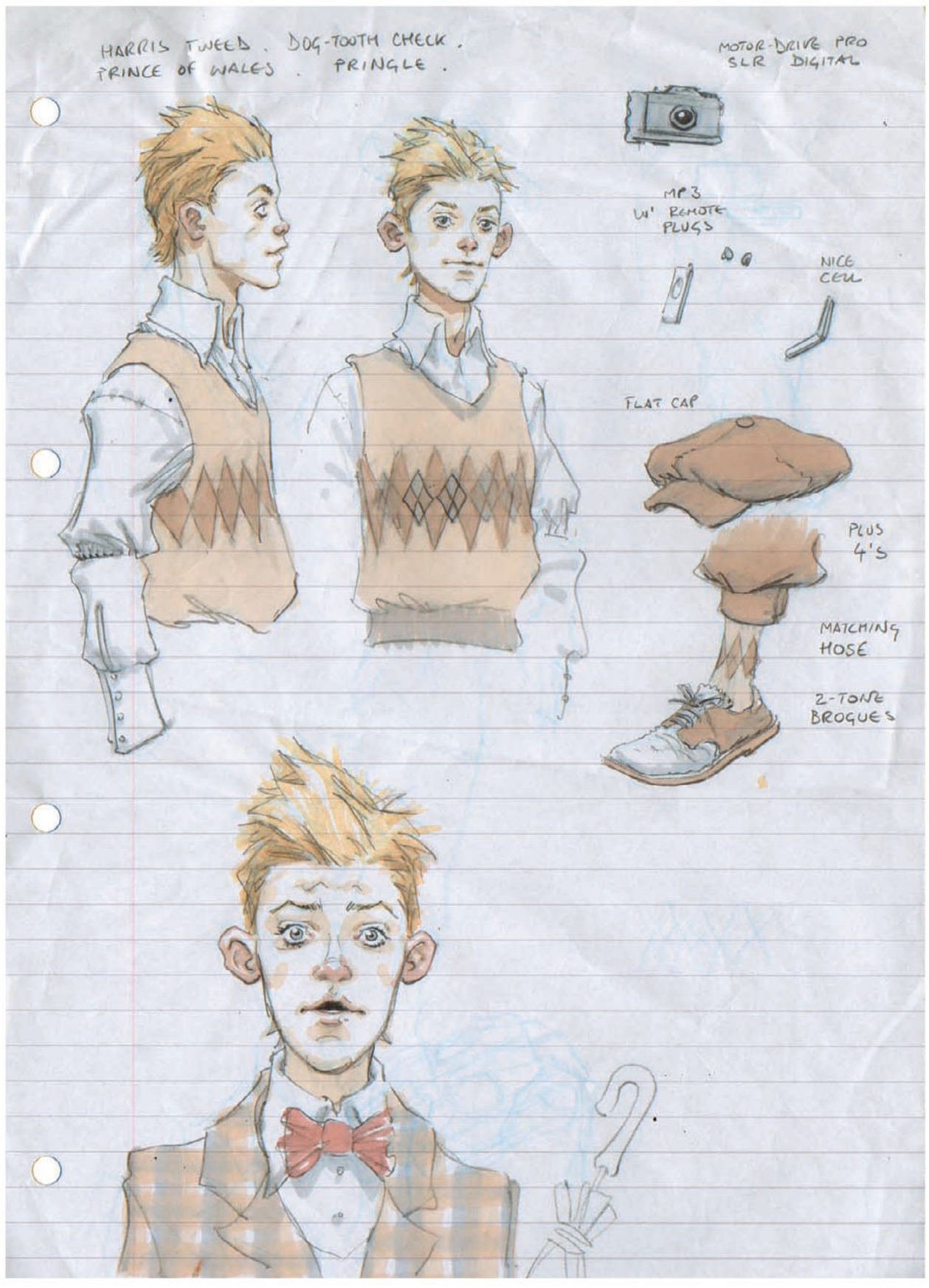
Nuestro Jimmy Olsen fue un replanteamiento total basado en los aspectos de Olsen que a ambos nos gustaban, mientras que minimizaba todo el retrato del "reportero novato", que a menudo ponía a Jimmy en el papel de bufón.

Tomé prestado un poco de la idea del "Mr. Action" de Jack Kirby de un Jimmy más atrevido y proactivo, añadí un poco del personaje de la comedia televisiva Nathan Barley, algo del estilo preppy de Abercrombie & Fitch, un toque de Tintín y un corte de pelo genial de Quitely. A petición del cantante Robbie Williams, Frank incluyó las pistas de sus rasgos que aún pueden verse en estos bocetos.

Jimmy era famoso por sus "disfraces" y sus extrañas transformaciones (mi favorito es el épico travestido Olsen "¡Miss Jimmy Olsen!" de SUPERMAN'S PAL JIMMY OLSEN Nº995, en 1966, que obtiene un guiño en la primera página de nuestra historia de Jimmy).

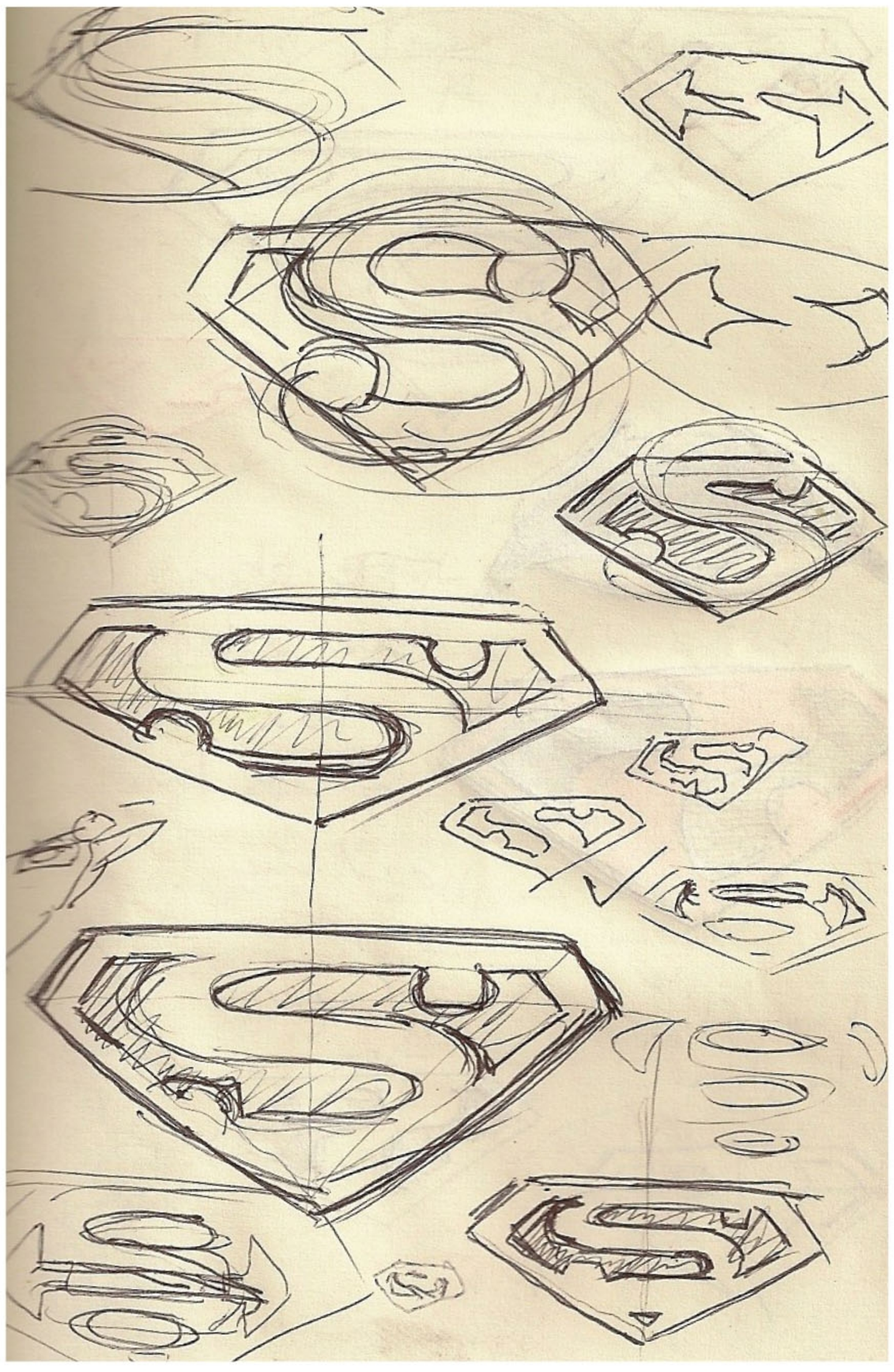


Así que quise tomar ese aspecto de su atractivo y hacerlo parte de su trabajo.



No me gusta el Jimmy víctima o el Jimmy tonto porque esas tomas del personaje no tienen ningún sentido en su contexto. Me pareció más interesante ver cómo sería un joven que pudiera ser convincentemente el "amigo" de Superman. Alguien cuya compañía un Superman podría realmente disfrutar. Eso significaba hacer de Jimmy un personaje mucho más grande: seguro pero no arrogante, inocente pero con conocimientos, entusiasta pero no estúpido.





SUPERMAN

Queríamos presentar a Superman, en esta serie, como una figura de la Ilustración, una idea renacentista del hombre ideal, perfecto en mente, cuerpo e intención, y yo quería un estilo de narración que reflejara eso, así que elegimos un enfoque formal de la disposición y la narración. Algunas de las ideas originales fueron creadas para una serie abortada titulada SUPERMAN NOW en 1999.

En estos bocetos primarios, se puede ver un logotipo con una "S" simplificada. Esperaba que pudiéramos hacer una nueva insignia de Superman que diferenciara la versión de SUPERMAN NOW de las demás y declarara nuestro compromiso con la modernidad, pero las personas a cargo nos pidieron que nos quedáramos con la versión tradicional de la marca y así lo hicimos.

Al final, la idea del logo actualizado se desarrolló hasta llegar a una mejor conclusión y se utilizó como imagen final del libro, donde era mucho más potente y efectivo de lo que podría haber sido al principio.



Los bocetos del concepto SUPERMAN NOW del libro de bocetos de Grant Morrison.



ALL STAR SUPERMAN I Arte de la portada alterna de Neal Adams y Jamie Grant

GRANT MORRISON ha trabajado con DC Comics durante 30 años, después de iniciar su carrera en los cómics americanos con aclamadas series en ANIMAL MAN y DOOM PATROL. Desde entonces ha escrito series de best-sellers como JLA, BATMAN y New X-Men, así como títulos propios de creador como THE INVISIBLES, SEAGUY, THE FILTH y WE3. En los últimos años Morrison ha trabajado duro para expandir el Universo DC en títulos que van desde los galardonados con el Premio Elsner SEVEN SOLDIERS y ALL-STAR SUPERMAN, pasando por el semanal 52, hasta la épica que rompe la realidad y se extiende en varios planos, FINAL CRISIS. En su identidad secreta, Morrison es un portavoz de la "contracultura", un músico, un dramaturgo premiado y un mago del caos. Vive y trabaja entre Los Ángeles y su casa en Escocia.

FRANK QUITELY nació en Glasgow en 1968. Desde 1988 ha dibujado The Greens (auto-publicado), Blackheart, Missionary Man, Shimura, Inaba, diez cortos para Paradox Press, seis cortos para Vertigo, FLEX MENTALLO, 20/20 VISIONS, BATMAN: THE SCOTTISH CONNECTION, THE KINGDOM: OFFSPRING, JLA: EARTH 2, THE INVISIBLES, TRANSMETROPOLITAN, THE AUTORITY, Captain America, New X-Men, THE SANDMAN: ENDLESS NIGHTS, WE3, ALL-STAR SUPERMAN y BATMAN AND ROBIN. También ha creado portadas para Negative Burn, Judge Dredd Megazine, Classic 2000 AD, JONAH HEX, BOOKS OF MAGICK: LIFE DURING WARTIME, BITE CLUB, AMERICAN VIRGIN y ALL-STAR BATMAN. Vive en Glasgow con su esposa y tres hijos. Solía diseñar sus propios sombreros y ropa. Actualmente su pasatiempo favorito es la cocina.

JAMIE GRANT apareció por primera vez en 1968 en Dunfermline, Escocia. Cuando creció hasta el tamaño apropiado para comenzar a leer, empezó a leer muchos cómics. Más tarde (cuando creció aún más) escribió Blank Expression (auto-publicado) y pintó Missionary Man for the Judge Dredd Megazine mientras realizaba muchos otros servicios de arte comercial degradante a cambio de dinero (que gastó en cómics). Desde 1999 ha vivido y se ha emborrachado completamente en Glasgow mientras publicaba muchos números de Northern Lightz, un cómic antológico underground. También fundó Hope Street Studios (una verdadera guarida de cómics), donde elaboró las técnicas de entintado y coloreado digital aplicadas al WE3 de Vertigo antes de enfrentarse al ALL-STAR SUPERMAN. Su música favorita para colorear los cómics es Devo, the Mothers of the Invention y Frank Black. El escudo de armas personal de Jamie: "No me lleva mucho tiempo trabajar media hora. ¡Ningún trabajo es

GANADOR DEL PREMIO EISNER,
MEJOR NUEVA SERIE

"ALL STAR SUPERMAN es excitante, atrevido y super genial... todo lo que hace a un clásico".
-Variety.com

"Maniáticamente brillante".
-El New York Times

"Morrison... entiende lo que es divertido de Superman: es ridículamente poderoso y por lo tanto solo ve y hace y tiene un montón de cosas increíbles, totalmente extrañas...".
-TIME, Mejor Cómic de 2007

"El escritor Grant Morrison y el artista Frank Quitely podrían ser el mejor golpe de uno-dos en los cómics... y la sensacional inteligencia e ingenio de Morrison han tomado esta simple reimaginación de la vida de Superman y la han convertido en una serie de lectura obligada".
-Metro Toronto, Mejor Serie de Cómics en Curso de 2006

"La encarnación más agradable de Supermán en casi 30 años...".
-The Onion Club/AV.

Combinando sus singulares talentos para crear una nueva y brillante visión del Hombre de Acero, los legendarios narradores de cómics GRANT MORRISON y FRANK QUITELY se reúnen con su colaborador de WE3, JAMIE GRANT, para una de las más grandes historias de Superman jamás imaginadas. Recoge la serie original de 12 números.

El sello DC Black Label presenta a los clásicos personajes de DC en convincentes historias independientes escritas e ilustradas por autores y artistas de talla mundial.

dccomics.com

