20 años con INODORO PEREYRA

fontanarrosa



Ediciones de la Flor

20
años
con
INODORO
PEREYRA

FONTANARROSA

20 años con INODORO PEREYRA

EDICIONES DE LA FLOR

Diseño gráfico y diagramación:
Marina Naranjo

Introducción y cronología:
Judith Gociol

Tapa:
Santiago Fuentes

Quinta edición: noviembre de 2001

© 1998 *by* Ediciones de la Flor S.R.L.
Gorriti 3695, C1172ACE Buenos Aires, Argentina
www.edicionesdelaflor.com.ar

Hecho el depósito que establece la ley 11.723

ISBN 950-515-735-5

INODORO Y SU TATA

"Pereyra por mi mama, Inodoro por mi tata, que era sanitario", se presenta a sí mismo este gaucho macho y cabrío: **Inodoro Pereyra, el renegau**, es tan argentino como el dulce de leche, la birome o el colectivo. Y no porque use vincha, *ande bien montao y sea bueno pa' payar*. Esas son sólo apariencias y –se sabe– las apariencias engañan.

Que lo diga si no la pobre Eulogia Tapia, compañera del Inodoro, a quien el Negro *disgraciau* del dibujante le hizo engordar 67 kilos en dos cuadritos."Lo que pasa es que es un personaje surgido a partir del cancionero folklórico que por entonces estaba de moda –se excusa en vano Fontanarrosa, su creador–, recordemos aquello de la sangre rumorosa y la cintura cósmica. Cuando Eulogia aparece en la historieta era una linda mina, después se pone fulera".

Con más caderas pero no menos carácter, se vuelve una mujer estilo neorrealismo italiano: "Endijpué de tantos años, si tengo que elegir otra vez, la elijo a la Eulogia con los ojos cerrados –dice, tierno, el *renegau*–. Porque si los abro elijo a otra".



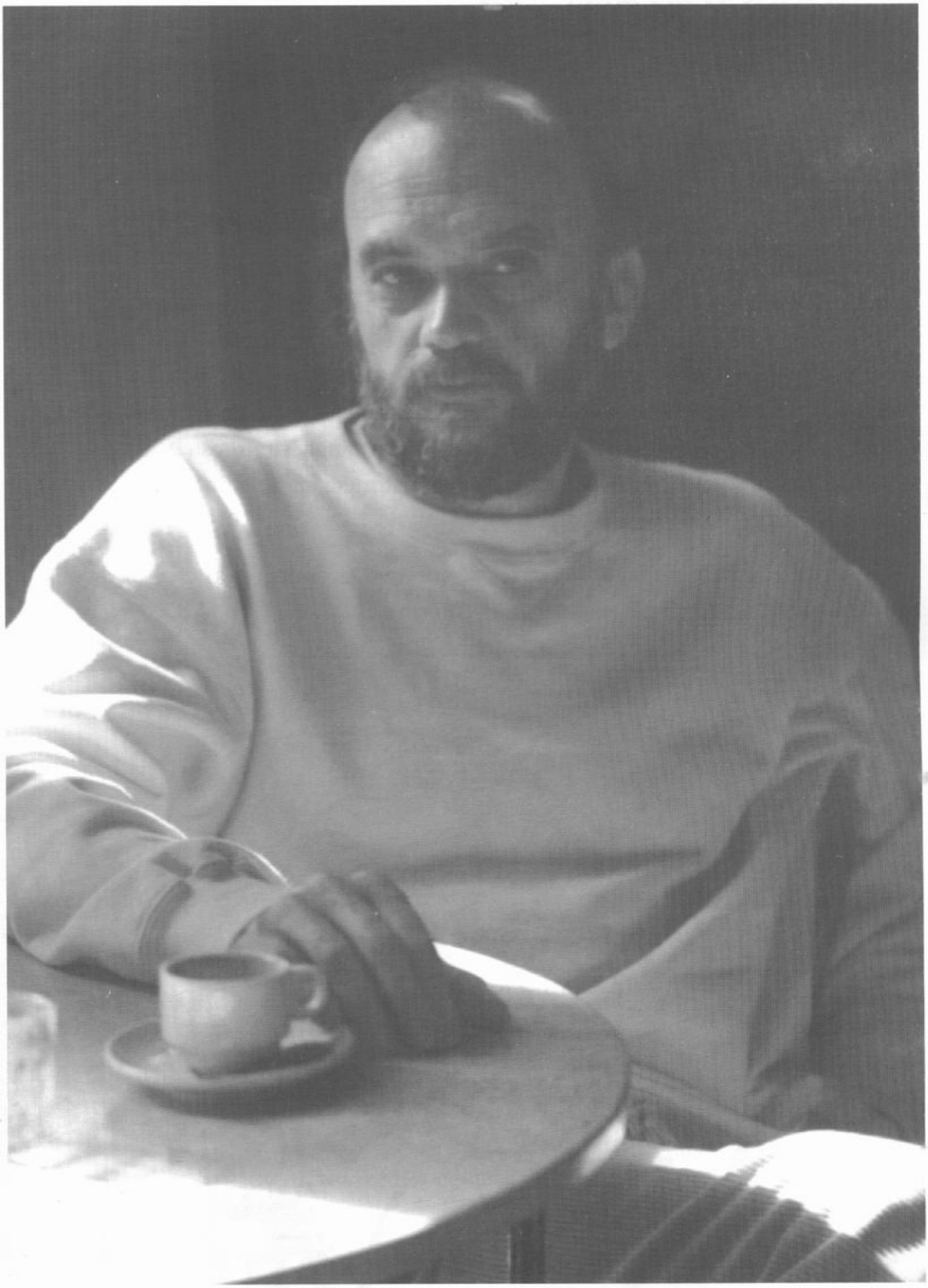
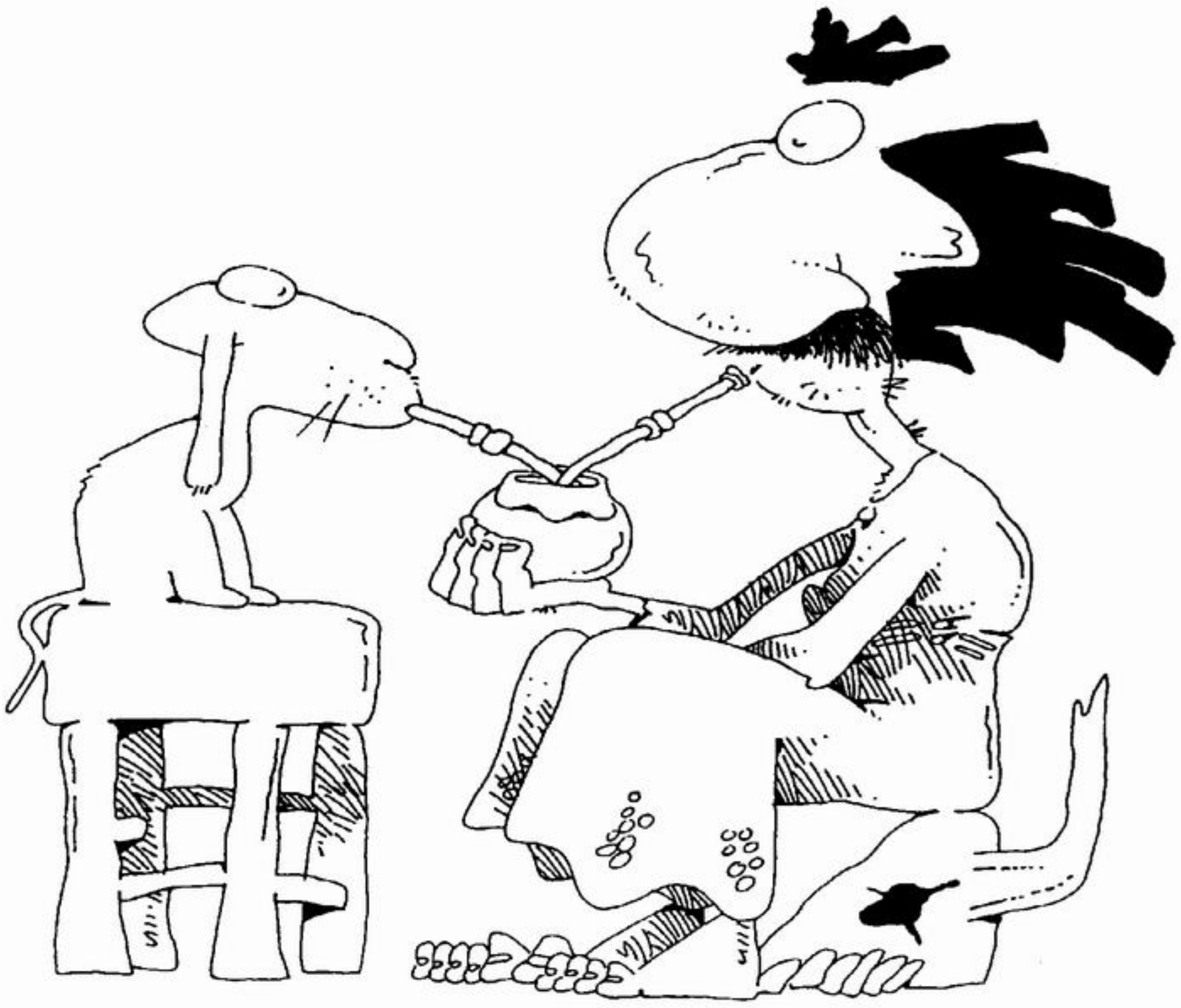


Foto: Oscar Tarrío

Como en su primera aventura, dos lagrimones le ruedan otra vez por la *caripela*: Inodoro Pereyra cumple *ahura* 25 años. Nació y creció en la revista cordobesa "Hortensia", en una época de consagración del folklore.

La historieta era, originariamente, una parodia en la que se exageraban los giros lingüísticos y los estereotipos *terruñales*. Una combinación de lugares comunes del radioteatro gauchesco –que el propio Fontanarrosa escuchaba de chico–, la jerga nativista y el "lenguaje 'festivalero' a lo (Armando) Tejada Gómez", según las palabras del humorista.



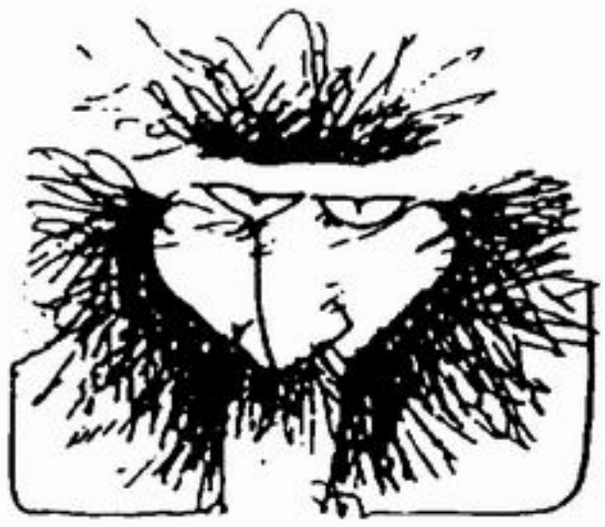
Munido de documentos, diccionarios, música y literatura, Fontanarrosa se adentró en la temática campestre. En un *rejucilo de bravura* sintetizó –tal como él mismo cuenta– todos esos conocimientos en la línea finita y pelada con que simbolizó, en los cuadritos, el horizonte y la chatura de la pampa.

"Alguna vez me preguntaron si Inodoro refleja mis conocimientos.
No hay que engañarse. Sumando todas las horas de mi vida que estuve en

Inodoro, según pasan los años...



1974



1977



1980



1982

Eulogia



1974



1977

el campo, si son cuatro es mucho. Al campo no lo conozco ni me despierta curiosidad", admite.

"La eficacia de la historieta reside en trabajar sobre mensajes debilitados en su reiteración, sucesión de efectos que carecen de sentido. Porque la parodia, como la caricatura, no hace sino resaltar lo manifiesto: no inventa, enfatiza", explica el escritor Juan Sasturain en *El domicilio de la aventura*.

La evolución natural de las especies hizo que, después, la "sátira feroz al folklorismo" –tal como apunta el periodista Marcelo Moreno en una nota publicada en el fenecido diario "Convicción"–, ampliara a posteriori su temática. *Jue* el paso inevitable que debía dar una historieta surgida en una revista humorística y consagrada en un diario. "Lo que empezó como una parodia ya no lo es", *ricuerda* Sasturain.



1995

De Martín Fierro a Molina Campos

Pariente lejano del gaucho de José Hernández, al *renegau* se le escapa la genealogía, sobre todo al principio, cuando era *gurí*. Se le notan, entre otros rasgos, los modos heredados del Martín Fierro, en la versión dibujada por Juan Carlos Castagnino.

"Es significativo el episodio inicial del primer tomo de las historietas: Inodoro se halla en una situación



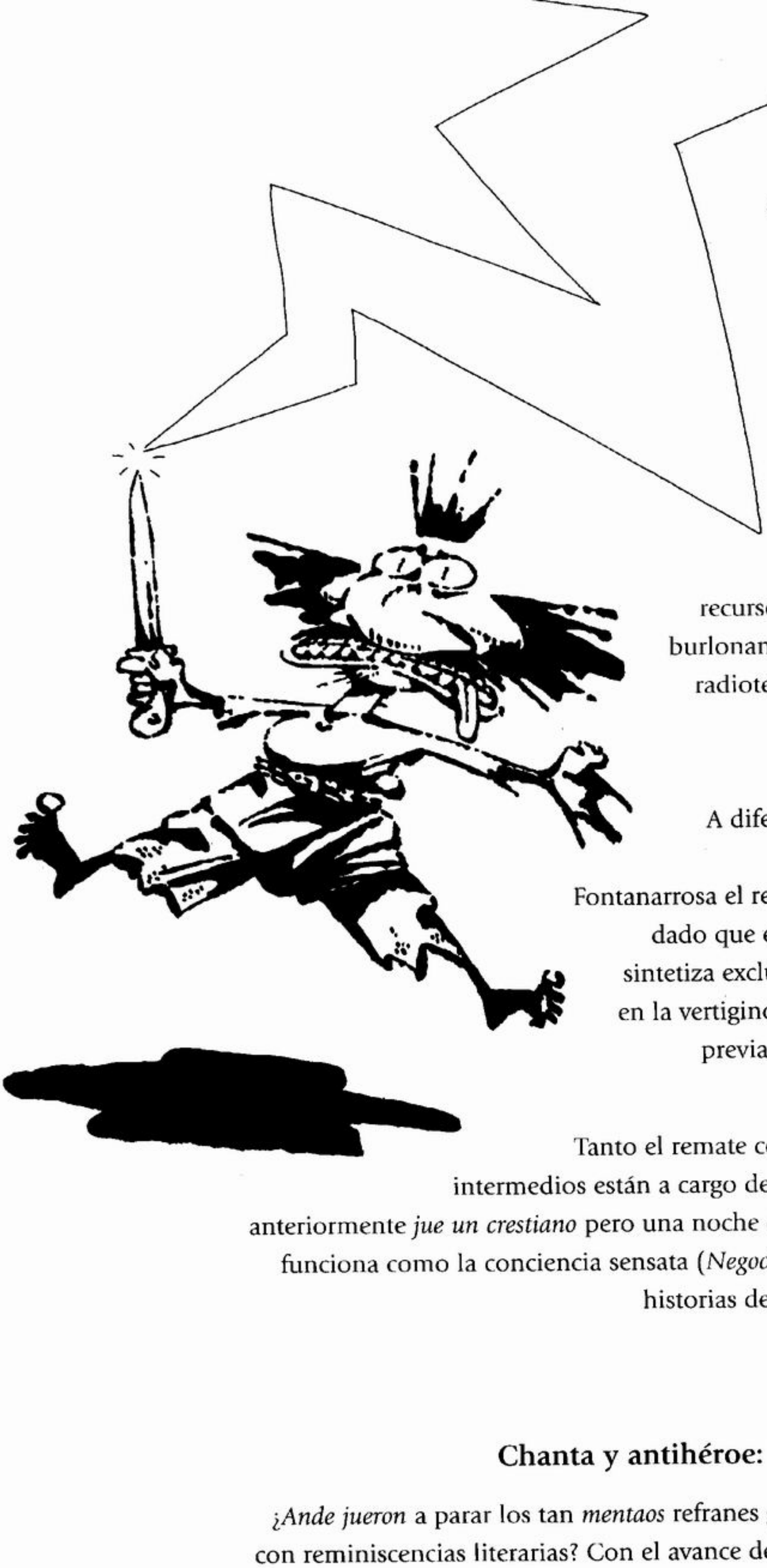
1986 1987 1988 1992 1995

semejante a la de Martín Fierro al encontrarse con un grupo de soldados, de la que lo salva un equivalente de Cruz y lo invita a huir juntos a las tolderías. Inodoro rechaza el ofrecimiento argumentando: 'A esto ya lo leí en otra parte y yo quiero ser original'. La historieta del autor introduce la preocupación del arte por la innovación en la cultura masiva y, al mismo tiempo, la réplica de Inodoro sugiere que la historia cambió y que no es posible repetir a Martín Fierro", apuntó Néstor García Canclini en su libro *Culturas híbridas*.

La historieta de los primeros tiempos era gráficamente más elaborada: las tomas cinematográficas (primeros planos, picados y contrapicados, contraluces); la alternancia de líneas más *juertes* (para los rasgos del gaucho, por ejemplo) y más débiles (si se trata de un personaje de alta extracción social); los juegos con los bordes de los cuadros y el trabajo con las texturas (el enojo hace que a los protagonistas se les hinche la yugular o se les llene la cara de puntitos de ira).



El Inodoro *gurí* tenía los ojos achinados y los caracteres físicos de los personajes de *La guerra al malón* del Comandante Prado, en la versión del pintor Carlos Alonso, tal como señala el propio Fontanarrosa. *Endejpué* el *renegau* enflaquece y *entuavía más endejpué* los ojos se le vuelven saltones y la boca más dientuda, al estilo de los paisanos de los



almanaques de Alpargatas ilustrados por Florencio Molina Campos.

Cuando la historieta emigra de "Hortensia" a "Mengano", y de allí a "Siete Días", comienza a percibirse una *voluntá* de narrar las aventuras por entregas, a partir de recursos de suspenso que imitan burlonamente a los del folletín y el radioteatro. En el diario "Clarín", en cambio, vuelven a ser historias unitarias.

A diferencia de lo que ocurre en otras historietas, en la de Fontanarrosa el remate suele ser secundario, dado que el efecto humorístico no se sintetiza exclusivamente en el final sino en la vertiginosa acumulación de chistes previa: el ideal es una ocurrencia por cuadrito.

Tanto el remate como muchos de los chistes intermedios están a cargo de Mendieta –un animal que anteriormente *jue un crestiano* pero una noche de eclipse se emperró– que funciona como la conciencia sensata (*Negociemos, don Inodoro*) en estas historias de humor errático y absurdo.

Chanta y antihéroe: 'Un argentino común'

¿*Ande jueron* a parar los tan *mentaos* refranes gauchescos y las referencias con reminiscencias literarias? Con el avance del tiempo y los cuadritos, la parodia de otros discursos cedió su lugar al tratamiento directo de las situaciones y los personajes del día. Según observa Sasturain en su ensayo,

Pereyra "se ha desintelectualizado para crecer periodísticamente. Ya no hay casi narración: hay chistes".

Inodoro, la Eulogia y el Mendieta suelen protagonizar tres tipos de situaciones: los enfrentamientos con malones, militares y plagas de loros; las pequeñas delicias conyugales –algunas de las cuales terminan con un mate que vuela por los aires– o el encuentro con personalidades de todo tipo: desde Jorge Luis Borges, Don Quijote y los Reyes Magos hasta Súperman, E.T., el Zorro y los defensores de Greenpeace. La que cada vez llega más a menudo de visita es la actualidad.

"Recuerdo que, por el año 76 o 77, cuando vi compilado uno de los libros de Inodoro me di cuenta de que era bastante violento. Inodoro se la pasaba peleando con la policía, con los soldados, con los indios, con todo el mundo. Mientras lo iba publicando no me daba cuenta pero después noté que estaba reflejando un momento violento", cuenta Fontanarrosa.

Si antes el *renegau* salía a *peliar* contra la *luj mala y el Mandinga, haberá que verlo áhura* defenderse de la deuda externa, los prófugos de la justicia, los políticos y el *antidopin*, entre otros males propios y ajenos.

"Inodoro Pereyra se convirtió en un 'argentino común', que ve transcurrir la actualidad con un asombro que se acerca al desconcierto (...) El dibujo es menos sorprendente y audaz pero no perdió calidad: sucede, simplemente, que el elemento visual ha cedido el protagonismo y se subordina estrictamente a las necesidades del diálogo, gran primer actor de estas historias. Es el ininterrumpido fluir de *gags* verbales, de



1976



1977



1982



1992

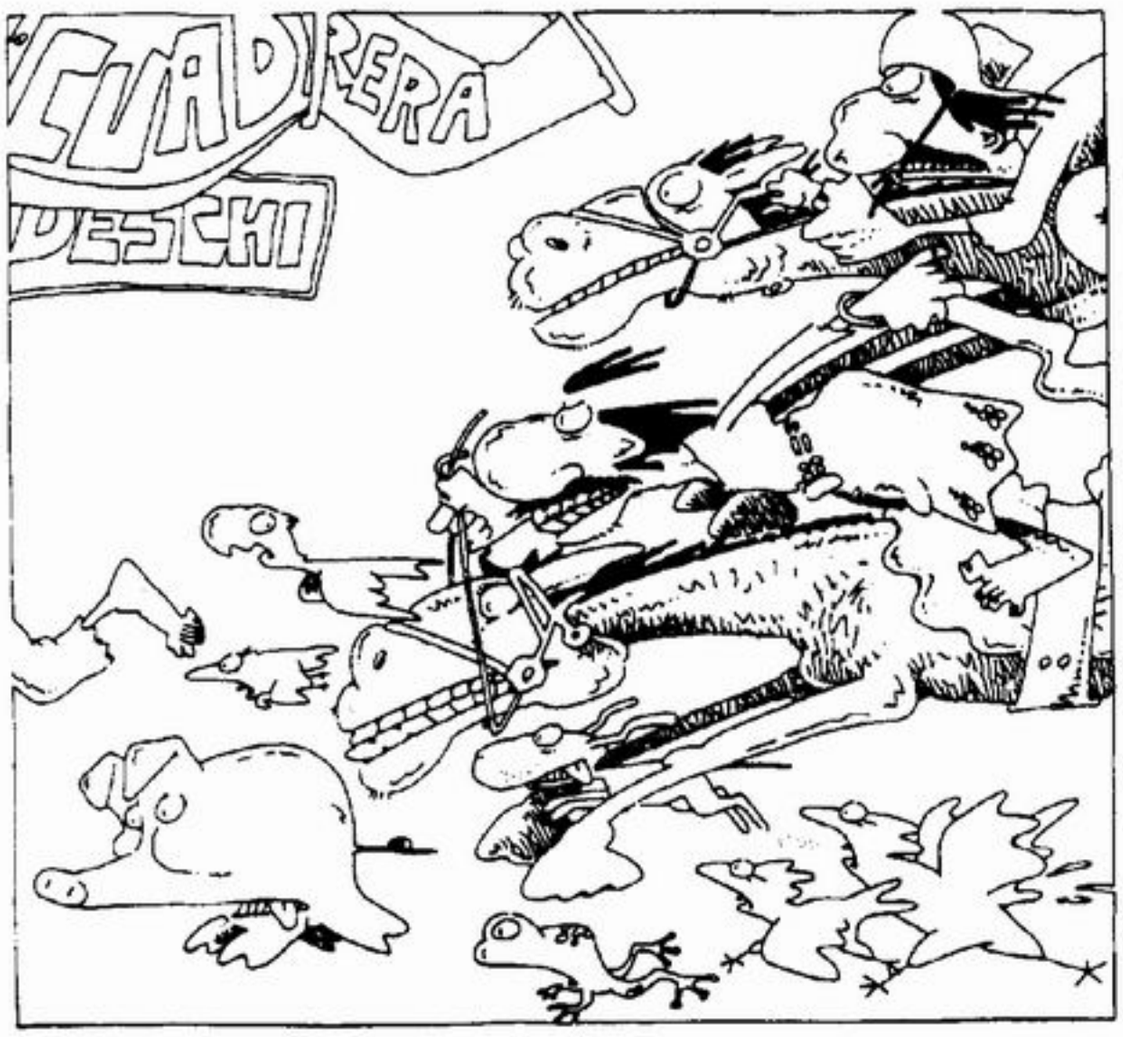


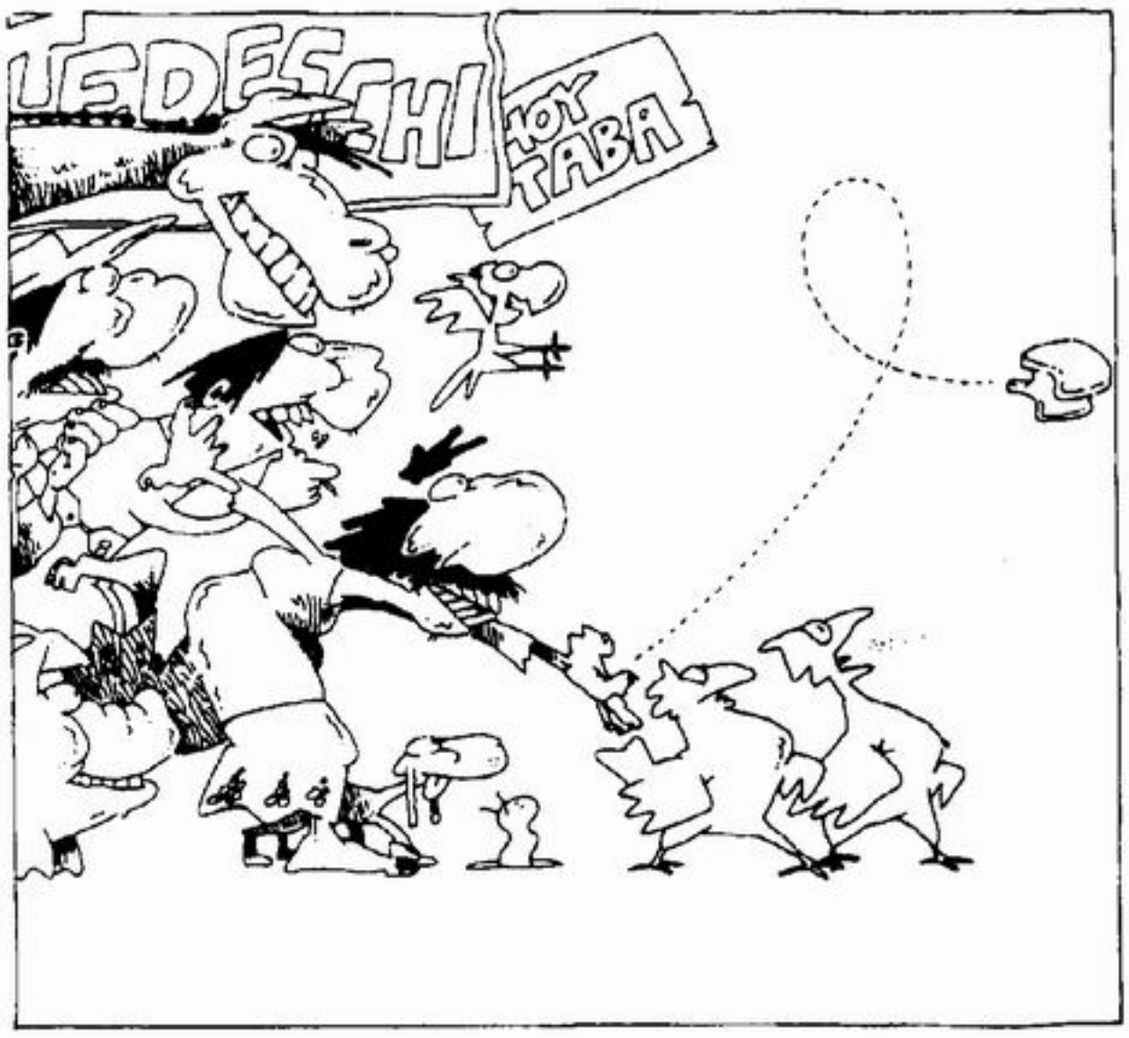
1994





Ilustraciones realizadas
para el almanaque
de la agencia "Tedeschi".
Rosario, 1993.







juegos de palabras, el que desata incontenible la carcajada o, a veces, la reflexión irónica o amarga", señala Daniel Freidemberg en una nota bibliográfica.

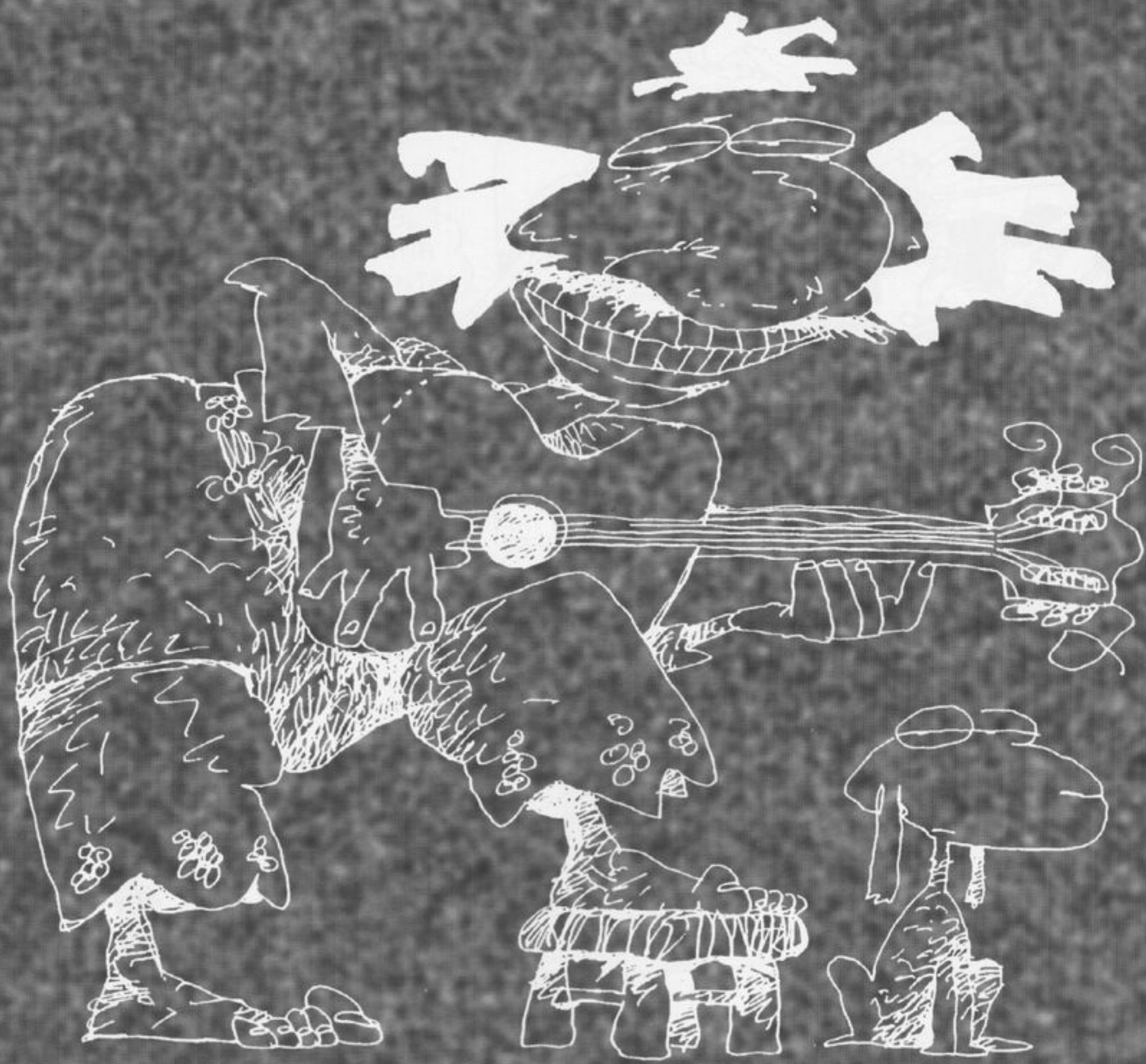
El *renegau* es un antihéroe: "un tipo como tantos que hace lo que puede y no lo que quiere. Que reacciona como cualquiera de nosotros, pero que, por sobre todas las cosas, es un personaje digno", explica Fontanarrosa.

Es justamente por estos sentidos antagónicos –la *dinidá*, la derrota, la viveza *crioya*– que Inodoro Pereyra es tan argentino como el dulce de leche, la birome o el colectivo: *un verdadero mojón de argentinidá. Que lo parió.*

Judith Gociol



INODORO PEREYRA 1



Cuando se dice adiós

tirao por la vida de errante bohemio, Inodoro Pereyra, el renegau, dentró a la pulperia



se hizo un silencio puntiagudo como una chuza y ajuera el crespín yoraba como si le hubieran pegau









Un rayo, un rejucilo de bravura cruza por los ojos zarcos de Inodoro, es una comadreja enfurecida



la lucha era inminente. Inodoro era una lanza, un alarido de coraje, un tubérculo ancestral





La lucha fue cruel y mucha, cuatrocientos toros cerriles contra dos gauchos convertidos en el mesmo mandinga un revolear de sables, ponchos, boleadoras y bombillas

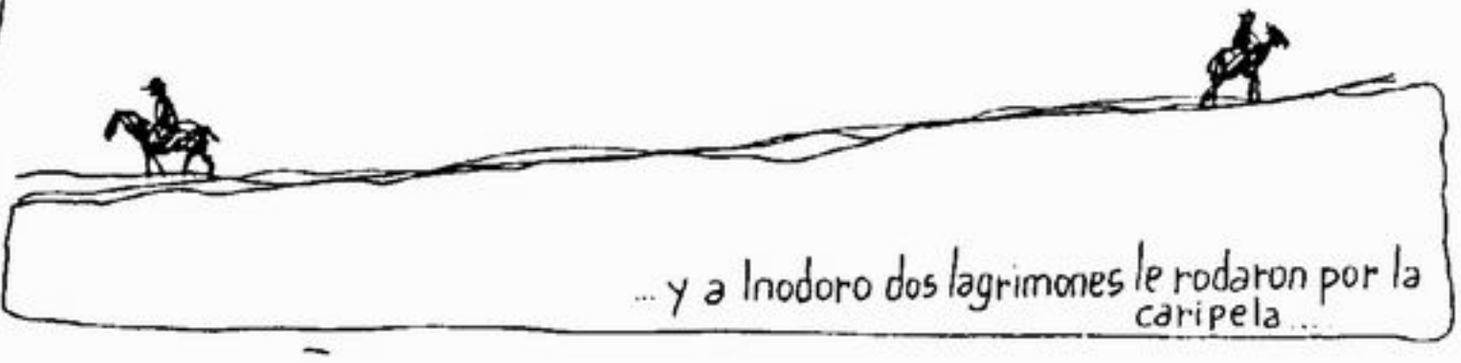
qué grande hai de ser la muerte que viene tan dispacito











Las tolderías de Traful

Rigoreao por un pasado inhóspito que lo sigue como un perro, Inodoro se adentra en el desierto, donde ya se hacía notoria una sensible sequía

malaya... ¡triste destino los cabayos argentinos!

¡Humo! ¿o tierra? ¡una manada de comadrejas!

Con un rápido salto de codorniz Inodoro bajó del flete

¡una tropa é lumbrices!

Está ligado

blanco toro entregando

blanco lengua partida

blanco chusma

extracto de blanco

Yo que he aguantado a la indiada no aguanto un malón de ausencia

¡Inodoro Pereyra, el renegau, cautivo de los indios mapuches! Una expresión de odio impotencia, rebeldía ternura, incertidumbre y angustia se pintó...

en su rostro curtido

llevando crestiano toro a cacique Traful

¡TRAFUL! toda la grandeza de la tierra madre de todos los vicios, yuyo corajudo de la savia gredosa, abrojo macho de la tradición...

¡Inodoro Pereyra crestiano toro!

crestiano mentao desde Tapalqué al Alto, desde Arroyo Mechudo hasta Salilerquecacó

usté a todos le dirá lo mesmo

¡millén capayén minga*

*expresión mapuche sin traducción al castellano

dos días con sus siestas dialogaron los bravos sin llegar a un acuerdo, luego

crestiano necesitando mujer Manduca ser tuya

¡MANDUCA! India, bella mezcla de diosa y panteón charabón grácil torcaza redomona de la toldería cuís alado bajo el sol siniestro del desierto

Manduca no puede amarte, Inodoro. Mi corazón pertenece a Pataquén

¡NO! no ha nacido quien quite una prienda a Inodoro Pereyra. Que opine mi daga aura. Tengo sangre mocoví

¡PATAQUÉN! aquí estoy porque he venío... mi facón anda ganoso e vaina... ninguno debe pensar que vengo en son de revancha, no es mi culpa si en la cancha tengo con qué galopiar

¡PATAQUÉN!

servidor

bah.... pa lo que me gustaba la Manduca

....y a orillas del mar, bebióse sorbo a sorbo su pasado....

Encuentro con Antonio das Mortes











































Eulogia

Pañuelo de seda rastra con monedas peruanas, bombachas batarazas, chiripá de ñanduti y botas de potro de charol INODORO PEREYRA llegó al jolgorio





Pero de pronto, como un rejucilo, INODORO PEREYRA se estremece. Algo han visto sus ojos de benteveo silvestre



Desde el fondo del galpón unos ojos lo apuñalan



Inodoro se queda como carpincho que ve un felpudo



















Desde el otro lado del salón, el padre de Eulogia era una lechuza pampeana



Algo estalló dentro de INODORO, con un salto de pulgón verde se clavó en medio de la pista

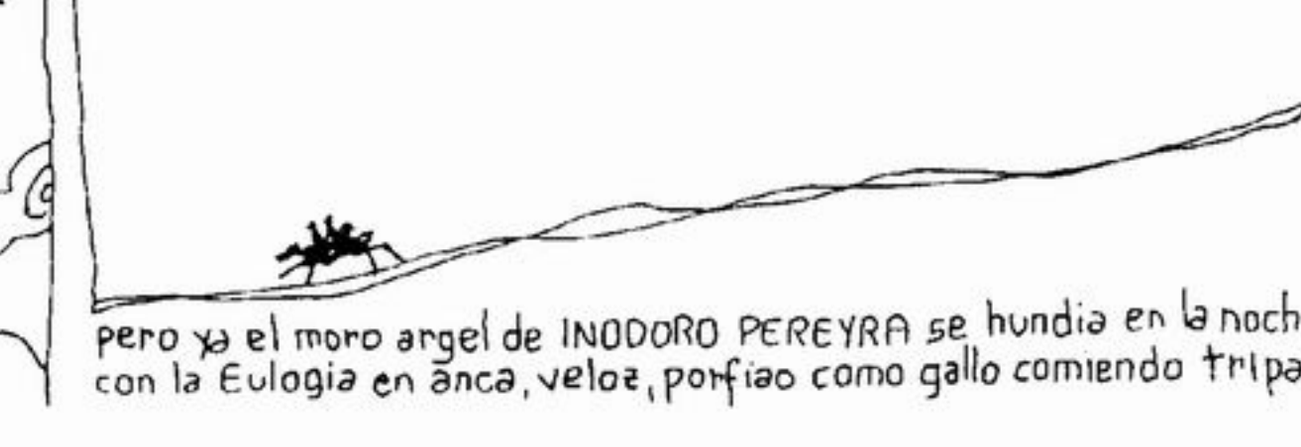




INODORO PEREYRA era una garrapata enardecida, un malón ebrio de argentinidad











De los deberes

En ancas de su colorado pasuco Inodoro Pereyra se traia a la Eulogia para su rancho de adobe visto







































Para saber cómo es la soledad

Amalaya la noche traia recuerdos que hacían menos pesada la Soledad de Inodoro



Soledá, mi prienda, mi corazón, he de cantarte unas endechas sureñas





La noche, un zapato de charol con estrellas, es cómplice de la audacia de Inodoro, un felino, un gato un cascarudo nocturno..

con su charango de concierto Inodoro cruza la verja



¿Por qué tanta cautela, por qué tanto sigilo?



Es que Inodoro va al encuentro de Soledad, la hija del patrón, mariposa frágil, isoca leve e inerme. El corazón de Inodoro es un abrojo prendado y prendido de ese pelo rubio

Soledá, soy yo, tu Inodoro





U para saber cómo es la Soledá

Las coplas le brotan a Inodoro como agua mineral

¿Y ese peludo que trae. Inodoro?



por favor, niña ¿qué peludo? si a gatas he chupao



No, ese raro instrumento



es mi charango de concierto ¿quiere que le toque el yaraví?



ni se le ocurra ponerme la mano encima ¿sabe algo de Tárrega?



Si, pero en vé del charango debería habé traido la guitárrega



La clásica picardía criolla de Inodoro, nutrida en campitos y potreros desconcierta a la niña

¡sepa que soy una Mendieta Paz Gainza!



¡Y yo soy Inodoro Pereyra. Pereyra por parte de mi santa mama..



Inodoro por mi tata quera sanitario!



no era torcaza pa este gavilán



Hacia el este, empezaba a alborear la conciencia de clase.

El vendaval no tiene riendas

El grito macho del patrón reventó como un talerazo sobre el pellejo curtido a sol de la mañana





Los ojos de don Venancio Olavarria eran dos lanzas, dos brasas, dos mollejas ardientes









La voz de nieve cumbreña de Inodoro paralizó a Venancio Olavarria; su rostro era el de un gorgojo tabacalero



Toda la estirpe mocoví de Inodoro Pereyra estalla entonces





¡La historia se detuvo en la punta del facón caronero de Inodoro! El porteño cajetilla tembló como la cortadera rigoreada por el pampero inclemente







usté me echa pero le juro por la osamenta de mi flete que le va a costar caro... ¡Muy caro!



Y caro le costó al patrón. Sesenta patacones de indemnización y un chifle de ginebra por despido sin aviso previo.

Patrón... esa sombra que tirita tras sus reses

El leonero

se ha comido ya 20 vacas 4 caballos, 3 peones y un ñandú media carrera

lo hemos llamado a usted porque nos han dicho que es el único en la zona que puede cazarlo

Isidro Largorena miró al gaucho. Los ojos de éste eran dos rebencazos en el barro. Habló con voz de nieve cumbreña

Me llamo Pereyra. Inodoro Pereyra

¿y va a cazar a ese león, Inodoro?

No. Si me vuá galopiar mil leguas pa saludarlo nomaj

¿no quiere que le preste unos galgos rusos, Pereyra?

¡Pa lo que entiendo el idioma!

Había vuelto la aurora a florecer, brillaba rubio el sol sobre el trigal y brotaba la miel de un canto tibio por el pico abierto de un zorzal

Güeno, don Largorena, a la nochecita le traigo la piel

Medio retobao pero linda estampa

Esperá nomás que suba Mitre y se le van a terminar los aires

Hum, menta masticada... anda con mal aliento el león ¿habrá comido un zorrino?

¿no ve? el flete lo ha venteau, anda cerca el malo...

¿ánde estás hijo de una gran siete? ¡peliá de frente, a lo macho, tengo sangre mocovi!

¡GRRAAARRG!

El sol en el poniente era un chinchulín encendido de brasas y arrebol cuando volvió Inodoro

Acá tiene su piel don Largorena

¡Pero, parece la piel de un gato!

Es que cuando me vio a mí se achicó todo

... e INODORO PEREYRA, el renegau, se hizo perdiz por los caminos que el viento traza en la noche. Lejos, el crespín lloraba vaya a saber por qué...

El lobizón

una lagartija helada recorre el pescuezo de INODORO PEREYRA. Lo ha mandado a llamar el Comisario. El cardo de una duda le brota en la savia gredosa de la garganta

¿Pa qué me yamará? ¿será por aquel asunto de las gayinas?

Adelante, Pereyra, está en su casa

Dios no permita

Digame, Pereyra, ¿usté conoce al Independencio Funes?

como a la hoja de mi caronero

Bueno, se comenta algo fulero de él

¡No le voy a permitir! ¡Independencio es mi amigo!

¡Y lo que se dice de él son habladuriaj! El Independencio es bien macho

no se me alborote, Inodoro, se dice que el Independencio se emperra

Ah... eso si es porfiao como una taba culera

No, Inodoro; se emperra en las noches de luna, es lobizón

Un frío ancestral, una gélida panza de sapo se deposita sobre el occipucio de INODORO PEREYRA

¡AVE MARÍA PURÍSIMA!

Esta noche habrá luna llena. Independencio es resero. No va a sospechar de usté...

Acompáñelo. Si se emperra tiene mi permiso pa arrestarlo. Aunque sea me lo vacuna

Ta bien, Comesario. Pero sepa que lo hago por el Inde... y no por la polecía

La noche era negra como la boca de un lobo de paladar negro Inodoro e Independencio...

mateaban sin cambear una palabra, un ladrido

¿Ansina que has venío a saludarme, Inodoro?

a otro perro con ese hueso

sentate, Inde, y no me chumbés

¡DE PRONTO!

AUUUUU

Ahijuna, hermano, ¡avisá si te vuá emperrá!

¿di ande emperrar? me senté en el brasero

Llegá la mañana. El sol era una torta frita...

güeno, Independencio, adiós y suerte

¡saludos a la pomerania!

DESPUÉS

Diga, Inodoro: ¿se emperró o no se emperró?

se emperró

¿Y por qué no me lo trajo?

Por una cuestión de jerarquía, Comesario, se convirtió en perro, sí.... pero pa que no lo arrestara se convirtió en perro de polecía

Llegó el silencio, largo como un erke.....

No quiero volverme sombra

Era tan tarde
que ya la noche
estaba cerrada
La oscuridad
habia caído sobre
el rancho como
un poncho calamaco
sin agujero



¿Que habian visto sus
ojos de charabón gredoso?







¡Como un
gavilán
pollero
Inodoro
se lanza
sobre la
noche
espesa y
humectante!















Y desde aquella
noche, en el rancho
de Inodoro Pereyra
nunca faltó una luj
que guiara al
forastero o
alumbrara una
guitarreada



Toda la verdad sobre el Mendieta

Creciendo por el humus
ancestral y enigmático,
trepando por la savia
emancipada de pájaros
violados y adolescentes,
la rastrillada vertebral
escucha el grito macho
salobre y epidérmico de...



Desde el río Salelirecaqueco
Inodoro Pereyra traía una
tropa de 35.000 gallinas
bataraza



¡Rejunte las ponedoras
Mendieta, que las vamo
a contar
de nuevo!



Hai de haber como
16.000 y pico, don
Inodoro



Y... picos no nos
van a faltá,
Mendieta



Ahijuna... faltan
ocho

Hai de ser
otro caso
de abigeato



Deje nomá que lo agarre yo al Abigeato
ese y lo vuá dejá más cortau que trapo
de afilador

Si el hombre
se güelve malo
al hombre lo
yaman
perro



¿qué le parece
si tomamo unos
mates, Patrón?

Güeno, pero
no me ladre
en ese tono



No había nadie
que abarajase
la caída de la tarde.
El sol era un
moretón violáceo
y geográfico
sobre la pulpa
grumosa de la
pampa madre

Quiero hablar con usté
hombre a hombre
Mendieta.
Cuénteme su vida
desde cachorro



Mire, don Inodoro,
yo pa eso no tengo
pelos en la lengua y
eso que me lamo
tupido



fui pión de la estancia
Vieja, partido de Madalena



y aunque no valga
la pena anote que no
son quejas

yo era
lobizón
¿sabe?



memperraba los
martes de luna llena



Al alba me
golvía de nuevo
crestiano donoso

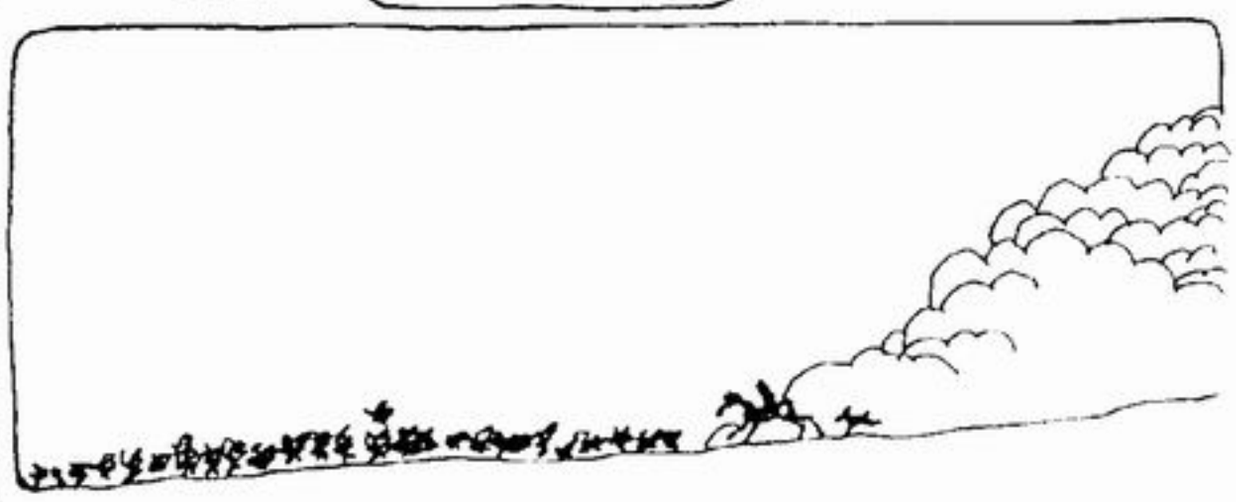


Hasta aqueya noche
del
eclipse



no siga, Mendieta,
no siga





El horizonte se los comió de abajo
El crespín lloraba como si supiera.

Silencio y muerte de un mamboretá

hoy quiero ser injusto

porque me crece del mosto socavón y cereal, planetario y caudal, el duende churo, feroz, ecuménico y reptil de la protesta

me estruja... la índole rumorosa, subversiva y torva de una jauría procaz

incendiada de jejenes febriles y rabiosos ¿Por qué el falso crup me yevó mi mejor chancho?

¿Por qué la disgracia me ha rigoreau ansina? No hay Dios pal gaucho pobre

Hoy quiero ser injusto

¡MALAYA! un mamboretá

mamboretá ¿ánde está Dios?

contestá, cogotudo, no te me hagai el duro e boca

¿no te queris comprometer, no?

¡contestá insurreto o te zapateo un malambo por las verijas!

¿Ánde está Dios? ¿Por qué lo ocultás?

Pa lo lindo que te ha hecho

¿ ánde estabas la noche e Navidad?

Güeno... ansina me gustan los mamboretases

que no delaten a los amigos, que no sean lenguaraces

compañero, vendrán a preguntarte por Él... si lo ha visto dónde está si sabe dónde fue su Creador

Usted levanta la vista, está pensando: "Dioses hay muchos y andando por la tierra van cantando"

CRUNCH

hoy quiero ser injusto

Encuentro con Yon Darwin

En el cerro Salamanca el sol de Enero emplumaba pichones de águila blanca y el canto que se cantaba...





Era una garúa de pecas la mano del gringo







He galopiau leguas y no vide nada de eso





Ajajá... hai de ser una especie de vizcacha









el gliptodonte hacer cientos y cientos de años que estar enterrado



entonces, amigazo, hágale caso a este gaucho.... no lo busque más .... ese animal está muerto...



a mí también se me murió un pingo y sé lo que es no sentir su relincho junto al catre...



no importarme que hacer tanto tiempo muerto gustarme lo mismo ¿yu anderstan?

sabia que los gringos comián asquerosidades pero nunca carne podrida



¡OUGH! ¡gaucho anacoreta! ¿qué hacer yo con él, yo que ser de la Rubia Albión?

¡Pucha con la Rubia Albión! Yo soy de la Negra Eulogia y no digo nada...



Milonga para Guadalupe Posadas

Verdeaba en silencio Inodoro
El viento silbaba como
haciéndose el distraído...

Oie, mano... ¿Estamos lejos del río Conchos?

¿Y por qué juyen, aparceros?

somos hombres de Pánfilo Argumedo

Pasamos por Ciudad Juárez y nos han dicho que huyéramos hacia el mero sur

Pánfilo Argumedo es uno de los que han inventado la Revolución

Han matado a Pánfilo Argumedo

Su pobre madre le ha dicho "Hijo, no vayas al baile"

"No vayas al baile que te van a traicionar"

Pero Pánfilo Argumedo era un macho muy macho y entró en el baile con la Súper en la mano

Detrás de unos nopales lo ha esperado Benito Natera y 530 cuates con carabinas de once

¡No tiren a la cara!" gritó Argumedo

los balazos le cayeron como quemazones

La balacera se escuchó hasta en el Municipio de Acapulco

530 balazos se oyeron y al suelo cayó Argumedo con 531 aujeros en su mero cuerpo

¿No sabía contar el Pánfilo?

Es que Pánfilo Argumedo no soportó la pena de aquella traición y se suicidó luego del atentado

¿no matean?

¿que si matamos? No, manito. Basta de muertes para nosotros

La pampa de los senderos que se bifurcan

Volvía Inodoro, jinete en su azulejo
Atrás, el Mendieta lo seguía como un mal recuerdo

?

¿Puedo ayudarlo en algo, amigo?

Por favor, señorita, ¿me cruzaría al otro lado de la pampa?

Ahijuna, éste ve menos que un gato e yeso

temo que me atropelle el malón de las seis...

venga conmigo pues...

Mi nombre es Jorge Luis, pero puede decirme George

Yo soy Inodoro Pereyra

Recuerdo fue en Balvanera, en una noche que añoro, que alguien dejó caer el nombre de un tal Pereyra Inodoro

usté parece hombre léido

"Léido" no. "Leido" se dice. Palabra grave

"Facón" es una palabra grave

el sol sobre tu frente alumbre tu lenguaje camarada

No soy letrau, ¿sabe? Usté es rapido pa la lengua como sapo entre los bichos

Es cierto, suelo tener la verba inflamada

[[Fffsssshh... ¿y no se pone nada?

Es inútil, somos un simbolo: Civilizacion y barbarie

...don Inodoro, lárguelo sólo a este viejo Nos desprecea

déjelo nomás pasar, Mendieta. yévese de mi consejo que yo lo voy a enterrar cuando se muera de viejo...

Payada con un negro

Era la tarde y la hora en que Inodoro Pereyra entraba a la pulpería

¡Ha yegau un payador, Inodoro Es un mulato y viene con la vigüela

Mientras no sea la vigüela boba...

Dice que desafía a quien cuadre y naide copa la parada

Un talerazo de rabia hizo cimbrar a Inodoro Pereyra El odio le mordió el pecho como una vinchuca muda

¡Una guitarra!

El silencio cayó como un pato siriri, herido. Al fondo el mulato era la sombra

de una sombra

Me yamo Cococho pero me conocen por Mandinga

Que yo sepa, a los indios se los conoce por "infieles", pero a los negros se los conoce por el color, nomaj

Otra cosa es con guitarra cumpa que hasta al mejor cojinillo se le prienden los abrojos...

tal vez me pueda quitar una duda que atesoro tal vez me pueda quitar una duda que atesoro

¿quién puede diferenciar un bidé de un Inodoro?

La pregunta era una puñalada trapera A Inodoro un forúnculo telúrico pareció brotarle en la bordona

No puedo payar con esta guitarra. Tiene desafinada la prima rota la caja y las clavijas agusanadas

Vaya con el guitarrero Protesta por la prima, protesta por la caja protestá por...

¿Y qué?¿Nunca ha sentío hablar de los cantantes de protesta, carajo?

Vergüenza gaucha

Permiso y con licencia, Niña

¿Así que usted es el famoso Inodoro? pase, pase

Me yamo Inodoro Pereyra, pero usted puede decirme Pereyra nomaj

Lo he llamado, Pereyra porque mi marido está en Buenos Aires y yo me aburro aquí tan sola

¡Linda hembra! Buena alzada ancas fuertes

Me han dicho que es un experto en armar cigarros ¿Será cierto? Hágame uno

¿Lo quiere con filtro o sin filtro?

¡Ah... pero qué divertido, Pereyra, y qué hermoso cabello...!

usted haría furor en Buenos Aires con el "Inodoro's look"

Y eso que hoy no me pasé el dulce de membrillo

Pero, Inodoro, mi querido, ¿por qué no se compra botas un número más grandes?

Ansina nomaj son, Niña. Botas e potro pa estribar a lo indio

Suerte que no trae espuelas. El otro día un resero entró acá con espuelas

Con la alfombra hicimos bufandas para todos los peones

Estos porteños se creen que el país termina en el General Paz

¡Inodoro! ¡Quédese conmigo esta noche! Rotúreme con su arado generoso

¡Tal vez un día sea padre... mas no sirvo pa padriyo!

¡TATA! ¿por qué me enseñaste tánta dinida, canejo?

Encuentro con el Gran Zigfield

Cereal, cotidiano y onomatopéyico crecía el polen visceral de la mañana.
El aire estaba enfervorizado





La Telesita

Parada cayó la noche tras el corcovo crepuscular de la tarde. Campeando mulitas andaba Inodoro para...

recauchutar su charango cuando de repente

¡LA TELESITA!

pa bailar la chacarera ando buscando un paisano con un pañuelo en la mano ¡y ya se va la primera!

Ay, Teléfora Castillo, tus ojos no tienen brillo. Lo han perdío en los aprontej o tal vez jugando al monte

¡a ver esos renacuajos!

Telesita la manga mota tus ropitas están rotas

cuando escucho chacarera se me retoban las pata' la sangre se me hace vino y el corazón alpargata

PRO PRO PRO

la muerte donde yo vivo tiene por baño un cuartucho. Sólo falta un Inodoro pa cuando como quitucho

si buscás un compañero pa que te baile a tu modo anda buscatelo al Chúcaro que viene con viola y todo

A gatas quedó un chisporroteo en la noche salamanquera Se hizo sombra la Telesita entre los churquis...

¡Qué voy a bailar con ésa! ¡Si ésa aprendió a bailar por chasqui..!

El árbol del olvido

no jué pa tanto la pelea. Le marqué un tajo y se jué el hombre

¿Se jué enculau?

No. Se jué en sangre

de puro esagerau pa morir, nomá

¿Y cómo elaboraste el duelo, mhijo?

Jué elaborau a mano, como quien dice, ¿vio?

pero no es por eso que vengo, doña Reparación

Antes, yo era libre como el viento que va por los polvorientos caminos... y ahura...

la Eulogia me acoyaró a su palenque, me prendió en el cepo de sus ojos

GUALICHO

Te ha engualichau esa moza. Te ha dau de comer morciya hecha con sangre de perro e' sulki

que lo güelve al crestiano seguidor, pué

¡Malaya! ¿Y cómo se cura?

mirá, Inodoro... en mis pagos hay un árbol que del olvido lo yaman, donde van a despenarse los moribundos del alma

Te vas ahí. Te parás bajo ese árbol, a eso de la oración te va cair en la mano una fruta amargaza, pero coméla lo mesmo, y adiós gualicho

Ahijuna... ¿y ánde queda ese mentau árbol del olvido?

Eso es lo triste, mhijo. Me he olvidau.

¡cha que lo tiró e las pata con la picardía crioya!

Pecador y guitarrero

Ave María Purisima

Sin pecado conseguida

¡pero Inodoro! ¿¡Acostado!? En lugar de honrar a Dios trabajando, usted ahí, tirado en el catre..

Estoy repasando el catrecismo, Padre

Inodoro, usted vive con una mujer sin ser casado Usted es un pecador

Pecador y guitarrero

Usted debe casarse por Iglesia, mi amigo

le digo más, le haremos una misa criolla

las ostias con chicharrones, de marcha nupcial, un pericón litúrgico

de las sortijas de la boda se encarga usted

en lugar de sortija yo haría taba o pato

ahura digo yo ¿pa qué me tengo que casoriar si acoyarau es lo mesmo?

¡No es lo mismo! Es para vivir en la gracia de Dios

¡pucha, velo al gracioso! Pa la gracia que tiene vivir ansina

Para que esto no sea otra Sodoma y Gomorra

No me venga a mentar matrimonios que no conozco

Eso si. Usted tendría que dar algo para la Capilla He visto afuera un caballito moro

¡Qué lástima! Ahí se mancó el negocio. Ese pingo es un pingo árabe. Animal de otra religión. Mahometano el flete. No quiero que se arme una guerra santa con los crestianos en el casorio

¡Qué va a pensar mi tatarabüelo que murió en las Cruzadas!

¡Murió en las Cruzadas?

Cruzando pa la cañada lo pisó un carro

Con una plegaria se fue el sacerdote. Era la hora de tomar el tedeum

El mazorquero de Navidad

¡Malaya! ¡un mazorquero!

¡VIVA LA SANTA FEDERACIÓN MUERAN LOS SALVAJES UNISEX!

una pregunta, amigo, ¿hacia dónde queda Buenos Aires?

¿Extranjero por un casual?

Digamos que soy oriental

Esto se está enyenando de uruguayos

pa Güenosaire tiene que agarrar la rastriyada hasta que encuentre un ñandú, ahí duebla como yendo pa lo de Nicasio Funes y le pega parejito hasta el corte

Gracias, amigo

¡Ave María Un basilisco!

¡Han cruzau una vaca con un flete!

No. Es un reno. Es un animal de tiro

¿De tiro? Güeno, apuntalo pa otro lau...

Bien. Felicidades amigo

Adiós, uruguayo

y dejá de andar patiando sapos. Mirá cómo te han quedau las botas

Mire, yo hago beneficencia y quiero regalarle este arbolito por su ayuda

Se agradece Yo suelo ser tropero y también hago beneficencia

¿No ha sentío hablar de "Los troperos de Emaüs"?

Saludos al Juan Manuel

¡MENDIETAAA! ¡mire lo que dejaron pa usté, que anda con los diuréticos!

Pucha que son largas las noches de invierno



¿Dónde vas, gringo?

¡un gaucho!

mira, Lucy, éste es un gaucho, es valiente y libre como el simún que azota sus barracas

por Dios, darlin, no te acerques mucho

No ataca al hombre

Pégale, Dari, pégale

Es manso, Peeble, dale galletitas, anda

¿Qué tiene en la frente?

Una mordaza. Para no pensar en otra cosa que en su monocultivo de soja

...y esto que lleva encadenado en la cintura son dólares, ¿ves Peeble? No usan tarjetas de crédito, pues las pierden jugando naipes de taba....

Pídele que baile rayuela o malambo, darlin, o que imite al camello

Haré algo mejor, dari, le tomaré una vista

le daré 16-125

apura, Páa, apesta a tocino de zarigüeya

digan "chiss" digan "chiss" okey okey....

Si me da su casilla postal, señor gaucho, le remitiré una copia

Inodoro Pereyra Pampa Húmeda Argentina

¡cómo se pondrá Nicky cuando la vea! Tanto que presume con la foto que tiene con una foca...

Si esto es un gaucho... ¿los guanacos qué son?

Bai bai bai bai bai

¡Que lo tiró a los gringos una gran siete! Navegar tántos mares ¡venirse al cuete qué digo! venirse al cuete

Recital

esto que voy a interpretar
me pertenece y se yama
"Coplas del Inodoro"

TWING
CUING
CUING

CHIQUICHIQUICHIN
CHIN CHIN
CHIN

TUIN
TUIN

CHIQUICHIQUICHIN
CHIN
CHIN
CHIN

Ayer topé con la muerte
cuando bajaba del cerro
me regaló la guadaña
y un caracú para el perro

CHIQUICHIQUICHIN
CHIN CHIN CHIN

El crespín tiene una pena
que no me importa saber
que vaya a yorar al templo
y se deje de joder

Yo nunca lo vide al mar
dicen ques hondo y salau
como si usté viera un río
con costa de un solo lau

En la puerta de mi rancho
he plantao un avestruz
mas me olvidé de regarlo
se secó y quedó un ñandú

CHIQUICHIQUICHIN
CHIN CHIN CHIN

El patrón tiene una estancia
más cara que la gran perra
sin embargo no la cuida
la tiene yena de tierra

Una vieja con un viejo
se jueron pa la cañada
la vieja buscaba algo
el viejo no tenia nada

Yoraba triste el cangrejo
sentado sobre la playa
su güena razón tenía
es que había
olvidau la maya

Ayer compuse una chaya
que más parece un quejido
la compuse con engrudo
antiayer se había
rompido

CHIQUICHI
QUICHIN
CHIN
CHIN
CHIN

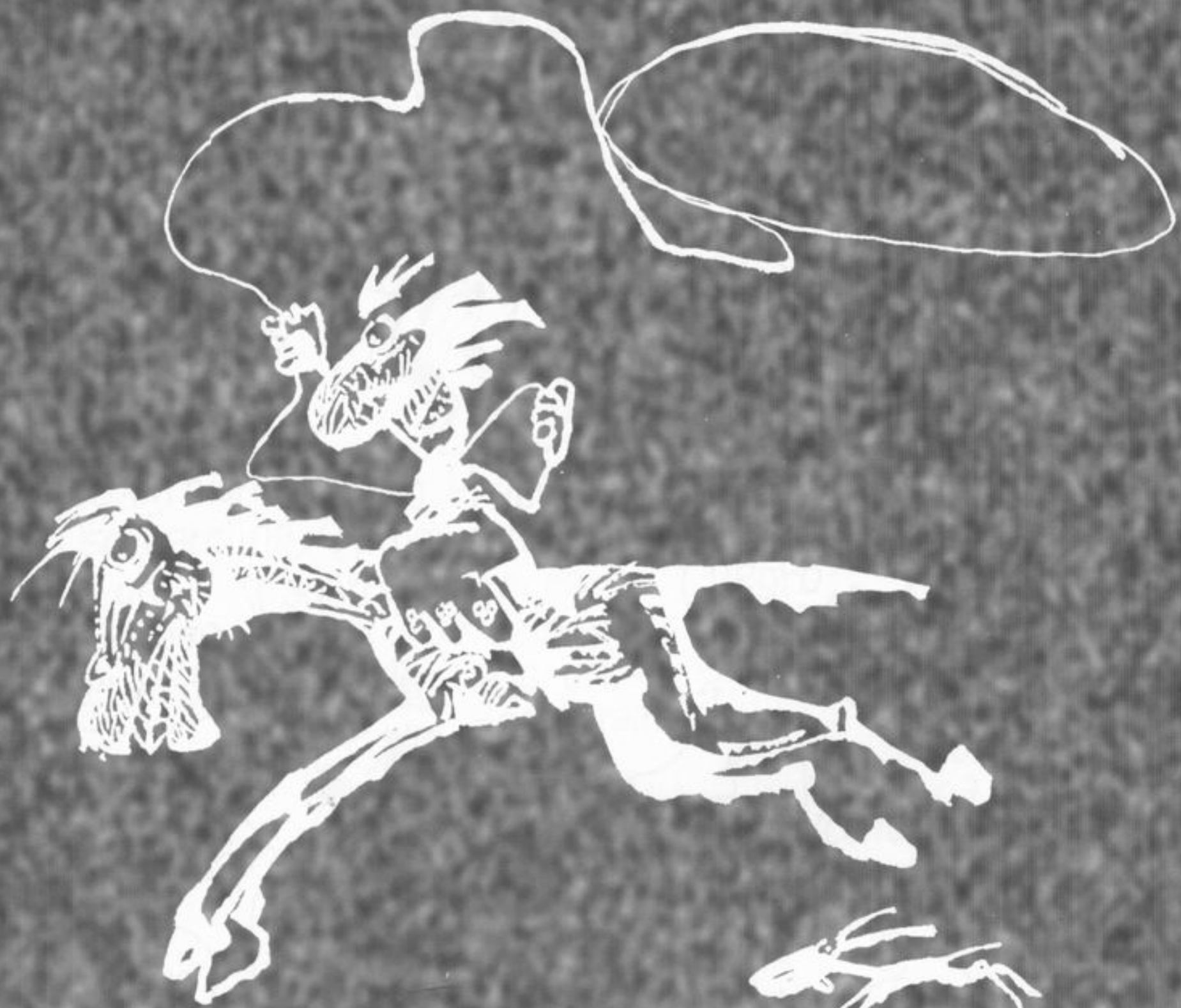
Arriba de una tortuga
galopiaba un aguilucho
y la tortuga decía:
"sentate que falta mucho"

Pa quien no guste mi canto
tengo una cosa prevista
que se compre una vigüela
o se compre
otra revista

CHIQUICHIQUI
CHIN CHIN
CHIN CHIN

=tl

INODORO PEREYRA 2



Quirquinchos de argentinidad

Cosmético y facial
el rubicundo febo
de la siesta
inventaba zumbones
y gorgojos sobre
Inodoro Pereyra.
"El renegau", abocado.





Hasta la hacienda baguala...

El sol invertebrado cósmico y febril, se había depositado obseso y calenturiento sobre la tierra generosa cual una indómita molleja pasional.

Que lo tiró e' las pata con esta seca...

tengo la boca comó si me hubiera comido un osito e' felpa

Hoy juí a ordeñar la Paulina y daba leche en polvo

y el suelo está agrietau como talón de sirvienta

años duros, don Inodoro

La pampa es ancha y ajena, Mendieta

¿sabe a qué me ricuerda esto, don Inodoro?

a cuando en Sapo del Molle vino la peste del falso crup y se murieron como veinte crestianos

Y eso que era el falso crup, Mendieta. Yegaba a ser el verdadero y morían tuitos

Y ahura va a ser lo mesmo. Mire usté el arroyito. Ayer vi pasar un moncholo en patines.

¡Pero no ha nacío la seca que asuste a Inodoro Pereyra! Vamos a ver a Pechún-Corá, el hechicero

Pechún-Corá, el hechicero pampa. Experto en provocar lluvias. Terror del estreñimiento climático.

¿qué andai queriendo, Inodoro Toro?

Un poco de lluvia. El máiz ya está hecho pororó

Yegás fuera de horario. Sólo tengo algo de granizo pa ofrecerte

güena bosta el hechicero... Trabajando a reglamento

Con este sol...

PEREEEEEEYRAA

¡JUAN!

Juan, hermano

Inodoro

Me persiguen, Inodoro. No me dan tisueya. Son gente del Güenosaire

¿Y pa qué te buscan Juan? ¿Te has disgraciau por un casual? Ha de ser gente mal entretenida

No, Inodoro, parece que me buscan por algo de una cinta

Alguna cinta pal pelo que le has dejau a alguna hembra. O alguna hembra que has dejau encinta

No. Es pa hacerme trabajar en una obra

Una obra en construción di seguro. Cuidate. No has nacio pa albañil

No. Cosas del Sétimo arte, dicen.

¿Sétimo Arte? Arte lobizón pa colmo

Me quieren meter en un galpón escuro esos maulas

pa semejante bombiya mejor es tomar a tragos, Juancito

Me juyo A mí me esperan, ¿sabe?

en un galpón escuro...

con este sol.....

El Escorpión Resolana

Alborotado como mono con reloj llegó el Federativo Cepeda al bungalow telúrico de Inodoro Pereyra, el renegau

Ha llegau el Escorpión Resolana a la pulpería

¿...y de áhi...?

Es un cuchillero entrañudo y dañino sin agüela. Dice el Basilisco Luna si usté no puede dir

y pedirle al Escorpión que se vaya

Eulogia...tráime el facón de salir

El silencio en la pulpería era un carancho dormido. Escorpión Resolana bebía hiel de zorrino con pimentón molido.

Usté será el Escorpión Resolana pero yo le viá pedir una cosa, aparcero

si me pide que cuente le contaré...

me pirsiguía la partida porque yo le había hecho un hijo macho a la china del comesario, le había quemáu el rancho y le había degollau los tres...

gurisitos y una vizcacha faldera que tenía. Pialé un puma y juyí montau en el león meta lonja y rodaja usando de talero una yarara que prendí al vuelo. Pero el puma se me mancó en di un ripente. Pelé el fierro y se me vinieron como chanchos pa los choclos. Eran trece y yo

que soy medio supersticioso los achuré a tuitos en el entreviero. Endijpué despené un flete y con la sangre brindé por el mesmo Satanás

Ahura ¿me quería pedir algo más?

Aja.... un autógrafo

El peludo incandescente

Buenas y santas, amigo, ¿Usted es Inodoro Pereyra?

el mesmo

Venimos desde el Buenos Aires a hablar con usted

Queremos comprarle el rancho porque pensamos poner una peña

un centro tradicional que se llame "El peludo incandescente"

¿cuánto quiere por el rancho, amigo Inodoro?

Nooo.... No venga a tasarme el rancho con ojos de forastero porque no es como aparenta si no como yo lo siento.

a este rancho de adobe visto lo he levantau yo mesmo

con estas mesmas manos gauchas que enterraron a mi agüelo cuando lo desnucaron de un tejazo jugando al sapo

estas mesmas manos guachas de caricias, rigoreadas por la ortiga maula y la tucura saltona. Estas mesmas manos...

que ansina como le echan un pial a una vibora o capan una lumbri al oscuro, son torcazas...

cuando se aquerendonan en las clines sedosas del Mendieta o en el hocico amoquillau de mi Eulogia

y les digo que se vayan por no voltiarlos de un chirlo

Qué peña ni peña... Acá lo que hay que poner es un café-concert

Zamba del Angel

CHICLING CHICLING NIGPLING PLIMG

porque no engraso mis ejpuelas, me yaman abandonau...

si no me las viá comer pa qué las quiero con grasa...

CLING CHINGIN PLING CHING

SHHH

qué andai chistando, lechuza, ¿no me dijeron que viniéra con las yoronas?

con las otras yoronas

con ésas

BIIIIUA

Jué pucha... esto es más feo que rodada e' chancho

Me lo hubieran alvertido y me traía a la Eulogia

¿Es yorona?

No. Pero la hago ricordar cosas tristes. Cuando se le murió el tata de dirrame cerebral por ejemplo

Se le dirramaron tres toneladas de máiz en la cabeza al pobrecito

Y si no... diretamente le hago rejucilar el lomo a guascazos, que naides debe dejar de yorar a don Ángel Barragán

Vení, vení por acá, Inodoro, a ver el finadito

con licencia

¡Ángel!

¡enfermedá jodida la culebriya! Te ha consumío, Ángel Has quedau chiquito como ojal de camiseta

Te has ido muriendo dispacio por quedarte un poco más.

Parece un guri, el Barragán

Es un guri, Inodoro Estamos en el velorio del angelito, el hijo de la Dolores

Pucha con las confusiones. Ya me parecía quel Barragán no era de achicarse tanto frente a la huesuda

Pa qué mentar mi tapera

Tres días había andado Inodoro pialando víboras. Regresaba al rancho.
El cansancio era una batataza tierna empollando el sueño sobre el pecho agreste y capilar del gaucho renegado.

en cuantito lo agarre al catre lo viá hacer bramar al disgraciau

primero me viá remojar las mechas con agua e' pozo

endijpué le dentro al frangoyo, un güen chorizo casero, pororó

endijpué un cigarro, quel que come y no pita es como el que se pierde y no grita

El caballo criollo de mal aliento y galope corto, con intuición baqueana lleva a Inodoro a sus pagos

Yegamos. Mi rancho mi perro, mi osito e' felpa, mi vinchuca ovejera

¡Sólo el silencio filoso como una daga esperaba a Inodoro!

¡Naides!

¡Mi rancho e' totoras es sólo tapera!
¿Ande está mi perro?

¿Y mi Eulogia?

Di seguro los rigoreó alguna peste
El carbunclo, la culebriya o una epidemia de empacho.
Por ahí andará el Mendieta toriando a las puertas del Paraíso

¿Qué vientos me castigaron para golverme tan pobre?

la pucha. Este no es mi rancho

¿ande me trajiste, animal de porra?!

y pa lo que me da de comer ¿qué quiere éste? ¿Una excursión guiada?

Malón de ausencia

¡Huinca matando, huinca matando!

¡Ahijuna, indios!

guardando fierro, huinca, somos el malón de los martes

pucha que había sido fiero el peludo con azúcar

¿un malón? ¿y cómo son tan pocos?

es que somos un malón de ausencia

somos pocos pero bien montáus Yo, un indio de lanza y uno que viene de chusma

¿y pa qué tráin el de chusma?

es el que canta las consignas

¡y llora... y llora... y llora Roca llora!

Los VAMO A REVENTAR LOS VAMO A REVENTAR

y agite y agite y agite los pañuelo porque Mitre está de duelo,,

¿y a quién van a atacar pué?

al fortín de Bragau

Hum... eso es meat contra el viento, hay 300 melicos ahí

es que les vamos a cáir de noche

y queríamos pedirle que nos compre un bono pa costearnos el viaje

perdoná, hermano, ando reseco

¡Que lo patió...! andan peligrosos los pampas...

Muerte de una comadreja

La comadreja se muere, Eulogia

Se le está haciendo de noche en la mitá de la tarde

¿no le ha hecho respiración boca a boca?

No. Por el aliento a yuyo malo

¿Ha andáu comiendo macachín la comadreja?

No. Yo me la he pasau masticando revientacabayos

¡AMIGO!

He visto ayá, junto al ucalito, una comadreja suya que anda a las boquiadas. Y quiero que me la venda le doy güenos patacones, ¿sabe?

Yo soy medio habelidoso pa la cocina ¿vio? Y tengo una forma güenaza de pripatar la comadreja

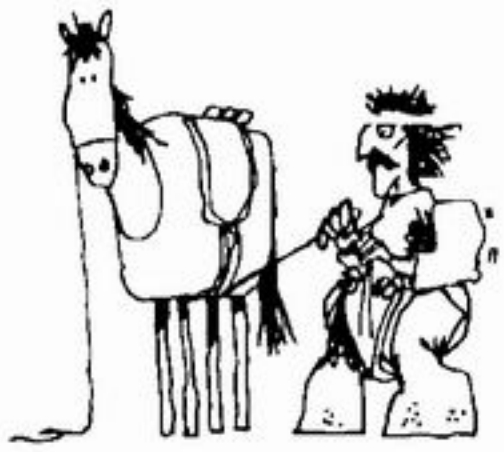
Le doy un hervor engüelta en paja secatrona. Le agrego barba e' choclo, malva y la sirvo con tomiyo

siga nomás su camino, aparcero. Deje quel bicho mueta su muerte de comadreja. Sobre esa mesma tierra carnal y hembra que supo escarbar pa hacer sus cuevas genetosas

deje que la escuridá le vaya ganando el cuerpo bajo este mesmo cielo que la vio robar güevos de batitú

¡Eulogia...! Vaya buscando paja secatrona ¿vio? algo e malva... un poco e' tomiyo...

...pero tus ojos se van conmigo













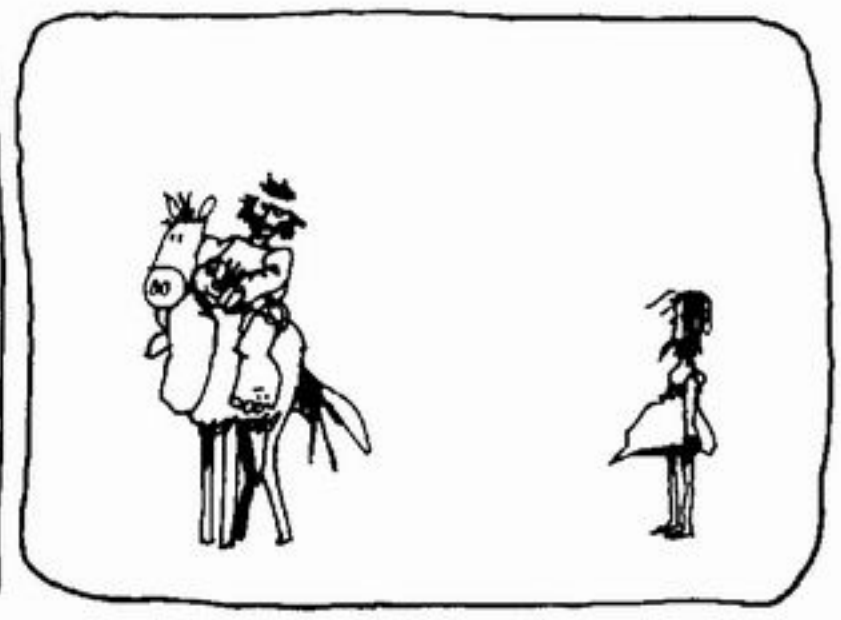


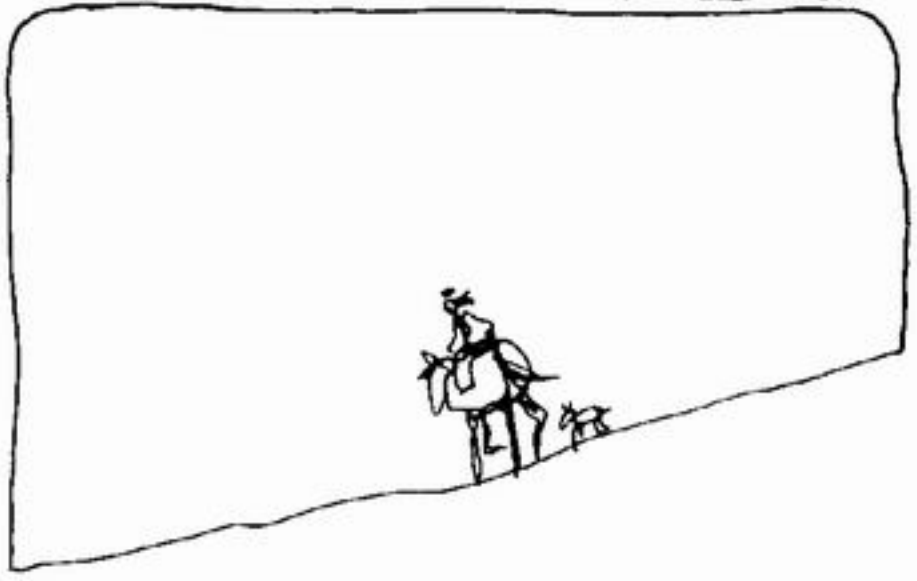




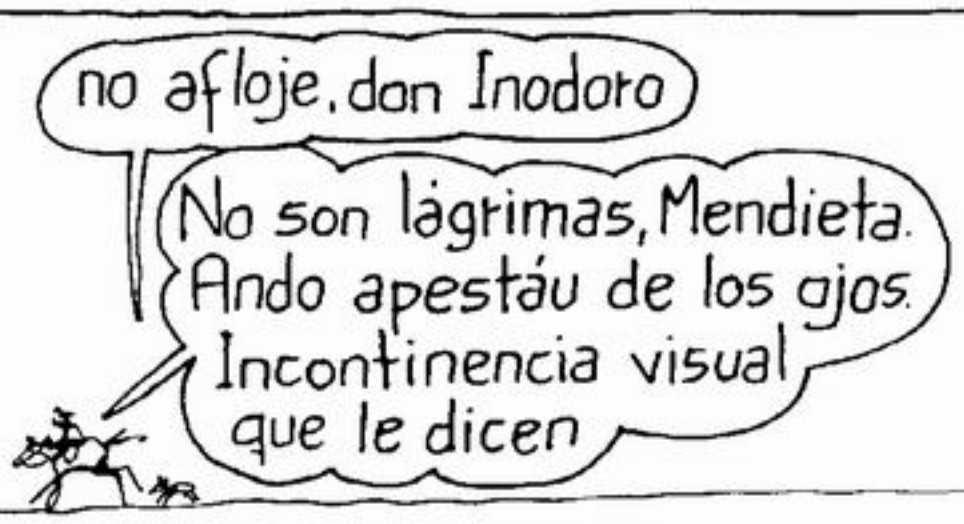












se fue, como quien se desangra...

Yo vide un borroso overo











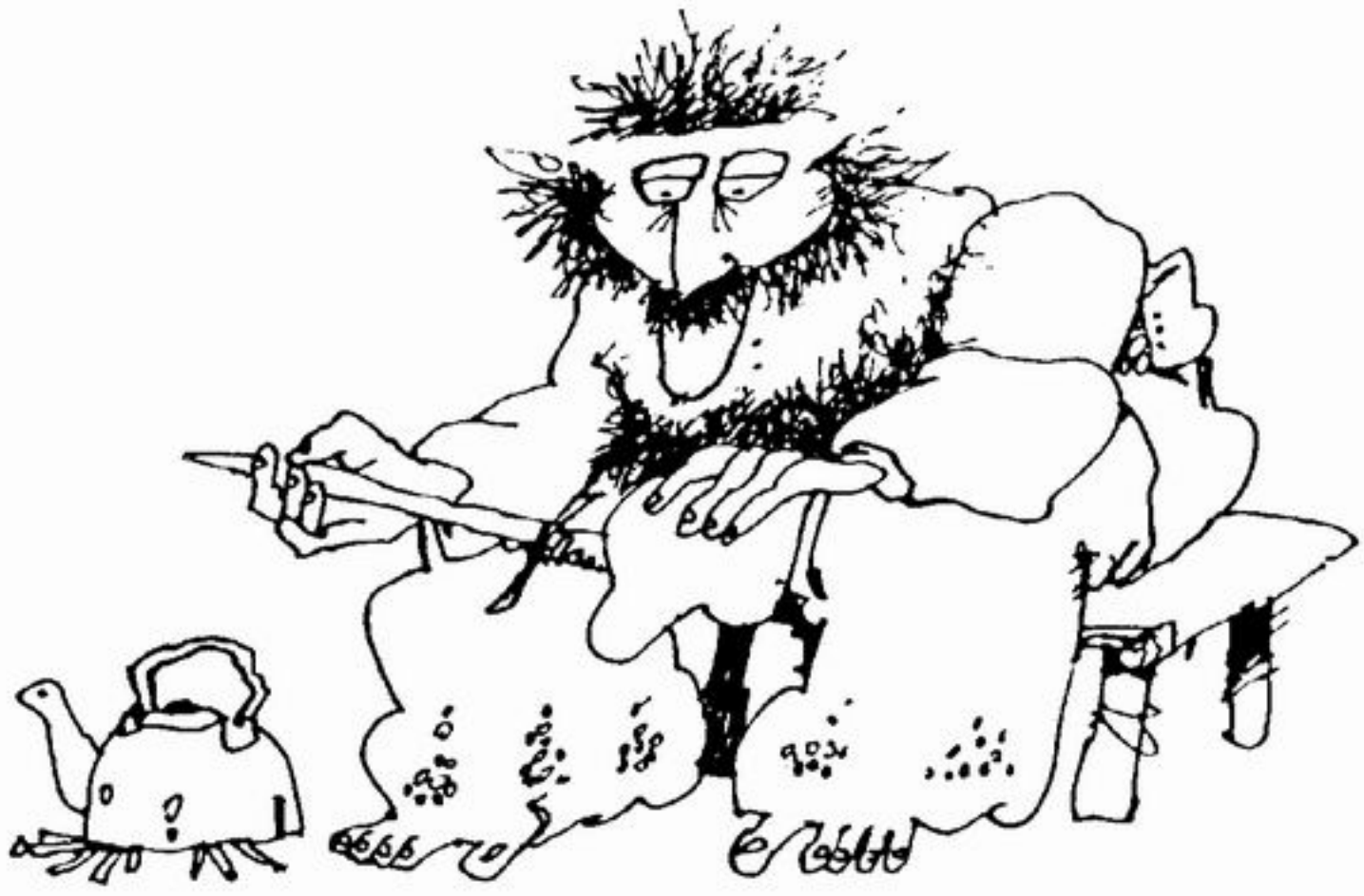












Guricito pelo chuzo

De pie sobre la pampa horizontal y tozuda, Inodoro era un almácigo vivo de tradición, una mandioca preñada de acervo nativo

viene entoldau pal sur. Humm... pa enero del año que viene ahí por el 25, a eso de la tardecita va caír un chaparrón

señor, señor...

¿este campo es suyo?

¿mío?

la pampa es ancha y ajena, guri.

queria pedirle permiso pa cazar cardenales

¡No encerrés los pajaritos guri! Dejá nomás que la calandria cante como la pulpera de Santa Lucia

y que anden por el viento entreverados como carne e' chorizo...

y no me andés jorobando los cardenales que no quiero tener cuestiones con el Vaticano

ayer pisé sin querer una víbora de la cruz y a gatas no me excomulgan

...y vos.. ¿cuántos años tenés, ánde vivís?

Tengo ocho años y vivo aca, entre las cortaderas

¿Entre las cortaderas? ¿Y dormís al sereno, como los perros?

Ajá. Porque yo de día soy guri pero de noche soy perro

un guri a los ocho años puede hablar macanas Pero un perro a los ocho años ya está grandecito pa decir esos bolazos...

Las gayinas son ajenas

Catarata avícola, aluvión carnal derramado insolente, el arreo de 32.500 gallinas coloradas crecía plumífero y vital por el sonoro diapasón del cacareo

¡Poyo! ¡Poyo! ¡Poyo!

Hagamos un alto, Inodoro

Güeno, Nazario

Y oime, Nazario.... ¿pa qué yevamos tanta gayina a las Termas de Río Hondo?

Te vía contar, Inodoro; parece que es un negociado julero

En las termas quieren hacer caldo e' gayina pa tuito el ejército

Suerte que no se les ocurrió hacerlas asadas Nos teníamos que dir pa Tierra el Fuego

pero hay otra cosa escuendida, Inodoro

Hay una gayina que es la que vale Las demás son comparsa pa desimular Una gayina que ganó un premio en Palermo, Miss Leghorn; carísimo el animal

cómo será de güena la batataza que pa pasar disapercibida va con peluca e' plumas coloradas

Endijpué se la muestro ¡Tiene unos ojos!

¡una pechuga, unos muslos...!

¡No siga, Nazario, que uno no es de lata!

Pojo Pojo Pojo

siempre lo mesmo Las penas son de nosotros, las gayinas son ajenas

Entre el arreo, Nazario, me pareció ver un pato que me lo tenían medio a los picotazos

a ése no lo toque, Inodoro. Es el famoso Pato Social

TUP

¡Ahijuna con la lobuna! ¡Indios!

¡espalda con espalda, Mendieta!

¿ánde están esos clinudos?

negociemos, Inodoro

¡que lo parió!

¿Cómo han hecho estos infieles pa acertarle al Nazario desde tan lejos?

Fijarte en las plumas de la flecha, Inodoro Toro

Plumas de paloma mensajera Flecha teleguiada

FIN DEL EPISODIO

¿Quién enseña esas maldades a los indios? ¿Qué hará Inodoro ante la tecnología pampa?
En la próxima entrega: "DUELO CONTRA EL GALLO DE RIÑA"

Duelo contra el gallo de riña



¡Callando, lenguaraz! Indios querer gayinas...

Indios diciendo en toldos a mujeres: "Volvemos temprano". Hace tres lunas que salimos. No nos atrevemos a volver. Sólo grande contentará chinas...

regalo

¡Ni una pluma, canejo! Han matau a Nazario, que teniba más agayas que un dorao...

Inodoro macho. Peliará con mejor pampa. No será indio. No. Será gayo e' riña. Será "Pico Fuerte"

¡Espantosa ley del desierto! ¡Pico-Fuerte, gallo feroz y despiadado, casi un welter, enfrenta a Inodoro, el renegau..!

tengamé. Mendieta

cuidao abajo. Inodoro

El tiempo se congeló entonces. El viejo rito de la sangre, de la bravura. El ancestral duelo entre el hombre y la bestia. ¡El gaucho y el pollo...!

JAK

...que a veces yo me hago el muerto pa saber quién va a yorarme

¡Desigual combate! ¡Un gallo asesino, un mercenario preparado para la lucha contra nuestro orgullo telúrico...!

WISS

¿Herido, Inodoro?

No se asuste, Mendieta...

Inodoro Pereyra, Nazario y Mendieta llevan un arreo de 32.500 gallinas. Entre ellas, la valiosisima Miss Leghorn. Son atacados por los indios, que matan a Nazario y pretenden robarse la tropa. Inodoro, una tarántula rabiosa, se opone y debe batirse a duelo con Pico Fuerte



el gallo de riña de Pincén,
ala que es daga en el combate,
cresta que raya el aire
tenso de la tarde, puyón
que riza el calor de la
pelea, ojos que son la brasa
que palpita en las oquedades
umbrosas de la noche





JIK JAP



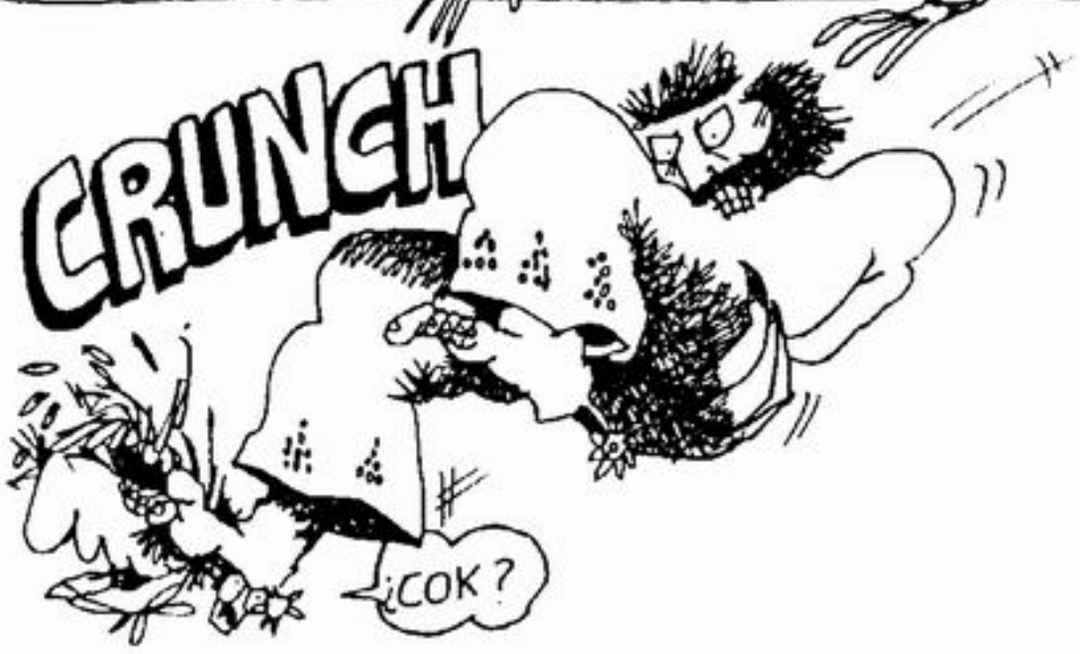




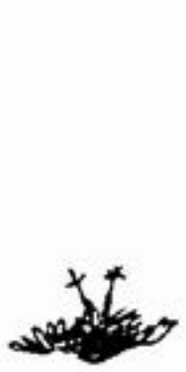












Inodoro Toro ganando. A Pico Fuerte perdiéndolo mujeres. Indios no yevando gayinas. Sabiduría pampa nuevamente aplicada en la práctica





Momento. Pincén. Yo querer gayina que distrajo Pico Fuerte



Yo trayendo flechas que piensan solas. Trayendo agua de fuego y vaca con hombreras: el búfalo



Ustedes sólo mandando diarrea infantil

Nosotros primero pensando en los niños, Chatanooga

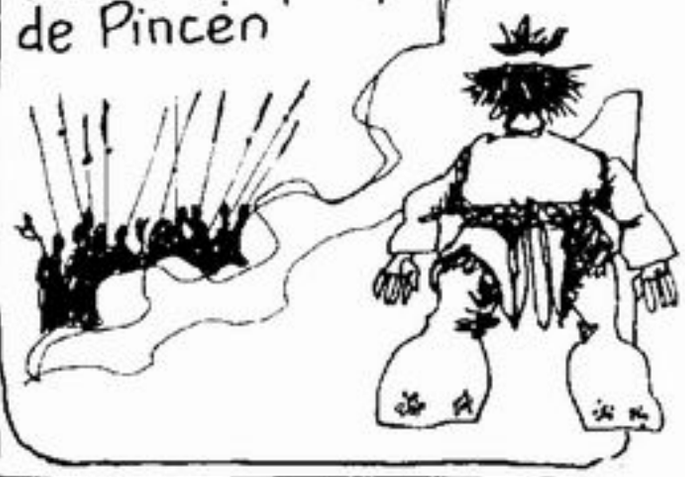


Indios yevando gayina campiona y perro Mendieta. Si Inodoro persigue indios, indios haciendo charque perro Mendieta.



También yevando cabayos

y ya lo ven y ya lo ven somos los pampas de Pincén





¡Inodoro... mota montaraz, brizna vernácula en la soledad peripatética de la pampa..!



¡pal gaucho que tiene espuelas la pampa es un corralito





¡La picardía criolla al poder! Inodoro en busca del Mendieta. En la próxima entrega: "ENCUENTRO CON KUNG-FU"

Encuentro con Kung-Fu

Inodoro y Mendieta, arreando una tropa de 32.500 gallinas (entre ellas la valiosa Miss Leghorn), son atacados por los indios que pretenden llevarse las susodichas aves. Inodoro, entonces, se bate a duelo con Pico Fuerte, un gallo de riña, a quien derrota. No obstante, los indios requisan a la Miss Leghorn y toman a Mendieta de rehén.

Abandonado a su suerte Inodoro. Sin caballo, sin agua, sin nada de nada en la inmensidad grosera, cerril y profiláctica del desierto mismo

Estos infieles me tienen agarráu como a chicharra de un ala

Un nudo marinero oftálmico y lagrimal se ajusta en la garganta del gaucho y brota, generoso, el poema

¡Mi perro!

desde el epicentro toráxico y bronquial de mi osamenta te evoco. Mendieta. Ladrido mineral. morro humectante.

cola florecida en sonrisas, amanecida piel que alberga maternal y sabia la corrompida agilidad de la inefable pulga o la voracidad tozuda de la garrapata

¿ánde estará mi perro?
Sólo me queda mi china
¿Qué vientos me castigaron
para golverme
tan pobre?

Oscuro lazo de niebla
te pialó junto al barranco
¿Cómo fue que no lo viste?
¿Qué hueso estabas buscando?

¿Es suyo?

No. Es una ricopilación que le dicen

No digo el poema. Pregunto si el perro es suyo

Eta mio, me lo yevó la indiada

Me gusta su poema cuando habla de la china

¡Eulogia, mi china! Cómo estará de güena quel poncho le anda quedando ajustáu de ancas

Se me afigura que usté no es de acá, aparcero.

No. Soy de Pekín

¿Ande queda eso?

Asia

¿Hacia dónde?

Lindo sombrero panza e' burro Estómago caído debía de tener el animal

Oye, amigo... Peor que perder un perro es perder dos perros

Sí. Pior es robar

Y peor es la guerra

y mucho más pior es robar en la guerra

pero pienso en mi perro hecho charqui. Una tropiya de cosas juleras se me entrevieran en la sesera

Piensa. Pero recuerda que tú no puedes evitar que los pájaros revoloteen en torno a tu cabeza pero si puedes impedir que aniden en ella

cada uno se peina como puede, carajo

El poder nace en la punta de un grisín

¿quién te lo dijo?

No fue mi maestro ciego. Fue otro maestro. No tan ciego, dicen.

Me llamaba "pequeño saltamontes"

Langosta, en tu lengua.

Nunca tuve una langosta en la lengua. No soy de comer porquerías.

uf

Confucio con mi destino caminar y caminar siempre ando por todas partes siempre vuelvo a mi Taiwán

¡La sabiduría china impotente ante el tapto del Mendieta! En la próxima entrega, testigos presenciales aportan datos sobre su paradero!!!

Testigos presenciales

La indiada ataca el arreo de Inodoro, roba la gallina campeona y se lleva en calidad de rehén al Mendieta, fiel perro vernáculo del Renegau
Inodoro es abandonado sin alimento ni caballo en la inmensidad misma del desierto, región de forestación deficiente y aridez patagonica y climatérica

para tanta soledad me sobra el tiempo

El Renegau debe recurrir a sus condiciones de rastreador para superar el desconcierto que se recuesta en las entretelas criollas de su esencia nacional.
Desconcierto sólo comparable

al de aquel dia en que vieta por vez primera un triciclo

por aquí ha pasau un dinosaurio... hace ya mucho

la pucha con el Diluvio.
Ha entrieverau las güeyas

CHIST

¿algún problema, aparcero?

aqui cerquita vive doña Reparación

por dos patacones puede adivinarte el futuro en el té...

¿Dos patacones? Por lo menos el té será con bizcochitos de grasa, me afiguro

¿Sos un salteador por un casual?

Si. Como saltiau

en mi casa éramos tan pobres que tuitos los años pasaba la langosta y nos dejaba algo...

doña Reparación puede fiarte el futuro

Hei de tirarte las cattas. Inodoro. Puedo ver en una sota si la suerte da pelota

Veo... un perro

¡Mendieta!

Una gayina

¡Miss Leghorn!

Un mono...

¿¡Un mono?!

Me lo han yevau pal Chaco al Mendieta pa la selva

Me lo van a garroniar las anacondas al pobrecito. O tal vez esté en un circo. O trabajando de mensual en un organito

No digo desas monos.... Un mono del naipe Un comodín

pucha, si será boliada la vieja esta

AAAAH

¿Qué pasa?!

¡también veo UN BASILISCO!

¡UN BASILISCO! ¡No lo mire!

también veo pelea. Pelea... y victoria

Güeno, al menos ganamo...

No. "Victoria" es la marca e' los naipes

Es al cuete. A la final la publicidá va a terminar jodiendo al curanderismo

La indiada subversiva y torva ataca el arreo de Inodoro, roba la gallina campeona y se lleva como rehén a Mendieta, ladrido mayor de la argentinidad
Inodoro, dispuesto a recuperar su perro, acude a una horrible bruja quien, entre una serie de pavadas, le informa que Mendieta está en manos del temido odiado, feroz y despreciable Basilisco



¿Pa dónde se lo ha yevau pa dónde?

Si los pastos conversaran esta pampa me diría

Ante la súplica del gaucho el viento, aire hecho a empujones, se cuela entre los yuyos y brota del vegetal polifacético y multipartidario una canción antigua y pobre como son las cosas de nuestro acervo nativo

en el cielo las estreyas
en el campo las espinas
yo lo vide al Basilisco
al perro y a la gayina

¿Y¿Pa ánde jueron?

yo lo vide al Basilisco
al perro y a la gayina
pasando en un trotecito
camino de Salavina

güen poeta el cardo. Un poco clásico

Es al ñudo.
El que no nació pal cielo
al cuete mira
pa arriba

¡Hoy tres funciones!
¡Gran circo Pérez!
¡Un enano un!

Somos el Gran Circo Pérez
Mi nombre es Jodini, el hipnotizador
La mano es más rápida que la vista

Usted es Inodoro Pereyra y tiene un perro que habla.
Yo quiero ese perro para mi circo.
Tres funciones tres Madres gratis

No me rivuelva el puñal en la herida. A mi perro se lo yevó el Basilisco

¿Y qué es un Basilisco?

Es una especie de gusano que sale del último güevo que pone una gayina vieja. Tiene un solo ojo y si te mira te achura. Lo ha de tener boliao al Mendieta

¿Olvida usted con quién está, amigo? Está con el Gran Jodini. Yo iré por el Basilisco ¡Deje nomás que me mire fijo!

Va a tener que cuidarse, compadre El Basilisco es como chimango pal ojo

permítame caballero

¡pucha que había sido fiero el peludo con azúcar!

¿Qué es eso? Un tony ¿un pony?

¡El Gran Esteban! ¡El Enano forzudo!

¡JOP!

Yo he sido médico, especialista en rodiya. El Basilisco es un gusano y la gusanera se cura dando vuelta la pisada. No es necesario que se arriesgue el Gran Jodini.

¿Qué sabrá el burro e' confites si nunca fue confitero? ¿Ande le vio patas a un gusano usté?

Vamos. No perdamos tiempo

¿Le parece que lleve los anteojos de ver de cerca?

¿Un hinotizador con antiojos?

es que ando con cataratas. En la última función no pude hipnotizar a nadie pero se ahogó un gringo

¡qué suertudo el italiano..! Ahugarse y salvar la ropa..

¡JOP!

En la próxima entrega: Inodoro Pereyra y el Basilisco frente a frente y dando muestras de coraje. Tremenda expectativa. ¡Tensión inenarrable !!!

Dando muestras de coraje

Los indios asaltan a Inodoro, que arrea una tropa de gallinas. Raptan a Miss Leghorn, la gallina campeona, y se llevan de rehén al Mendieta, el cuzco de carisma terruñal del Renegau. Inodoro acude a una adivina, quien le informa que Mendieta está en poder del avieso Basilisco, gusano mitológico de mirada definitiva. Pereyra encuentra en su camino al Gran Jodini, célebre hipnotizador, y se lanza con él a combatir el Basilisco.













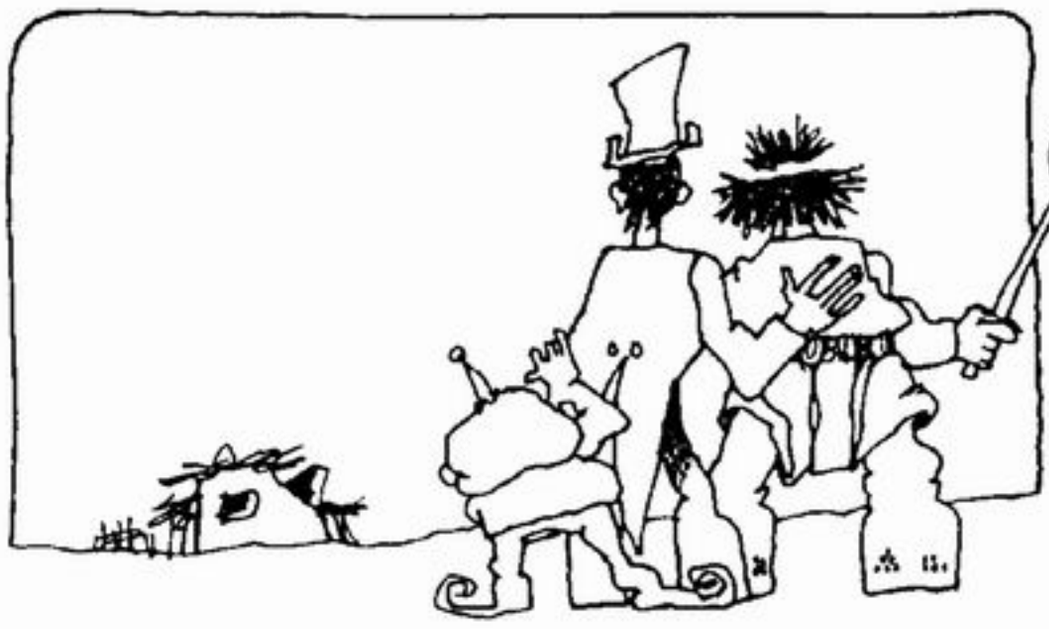




Se envenenó el aire butirométrico de la tarde. ¡Ahí estaba la tapera y el Basilisco con su ojo único de mirada definitiva! ¡Inodoro era una brasa, una isoca enardecida!

Salí de la tapera, gusano loco, Mendieta no te quiere ni yo tampoco









¡MENDIETA!

¡Juira de aquí, gaucho é porra, juira!

¡Mendieta! ¡Está rabioso el animal! ¡Hay que vacunarlo contra la claustrofobia!

¿Cómo me dice eso, Mendieta? ¿No somos amigos?

amigos son los güevas

No puede ser. Hái destar enfermo ese perro ¡Las cosas que me ha dicho! Hái de tener la rabia o la parali. Eso, la parali

El tertible mal de Nelly Meden Hay que darle la Crespín Oral

Calma, Inodoro. ¡Mendieta está dominado por el Basilisco! Está hipnotizado

¡Deje actuar al Gran Jodini ahora! Intentaré la hipnosis lejana...

Es muy peligraso el Basilisco. Desde acá nomás atraparé su voluntad ¡Pronto, mis lentes de ver de lejos!

Silencio, por favor, cualquier distracción puede ser fatal para el artista

JOP

Basilisco... te pesa el párpado ya no tienes voluntad te invade un sopor

ya no te resistes a mi poder. Ya no eres nada. ¡Eres una gayina! ¡Eres una gayina!

CO-CO CO-CO

Ahí lo tiene, Inodoro. ahora es suyo

Ésa es la Miss Leghorn, Jodini

¿Será un chanta parapsicológico Jodini? ¿Estará realmente hipnotizado Mendieta? ¿O está enculado con Inodoro por ocultas razones? Humm...

Ocultas razones

los indios atacan el arreo de gallinas que lidera Inodoro raptando a Miss Leghorn (la gallina campeona) y al Mendieta, fiel perro del Renegáu. Inodoro acude a una bruja quien le dice que Mendieta está en poder del vituperable Basilisco, gusano portador de un solo ojo de mirada definitiva. Pereyra, acompañado del vastamente conocido hipnotizador Jodini se enfrenta finalmente con el citado nematelmintos.

Habrá que acercarse, Inodoro. El viento interfiere mi hipnosis a distancia

¡Basilisco! ¡Salga! ¡Dé la cara, insecto rastrero! ¡Enfrénteme si es el macho de la especie!

GURKLE GURKLE

¡Se estremeció el cielo patrio! ¡La brisa misma se congeló de horror, e Inodoro recepcionó sobre los propios caracuses de su coraje, el aliento terco de una cobardía sorda y menopáusica cual loca estampida de cuises cimarrones!

Ave María purísima

Mírame a los ojos, Basilisco...

SSCRS SSCRRUC ZZZIIC

¡Los ojos, mohartas sedientas de espanto! ¡Duelo de aguijones visuales! Enardecidas pestañas en lucha mínima vital, móvil y magnetofónica

TLONK

Ta que lo retiró e' las patas al Basilisco. ¡Lo hizo rejucilar al Jodini!

¡Se acabó la joda, Basilisco! Priparate que ahura voy yo

La función debe continuar, Inodoro

Viá usar la vincha pa taparme los ojos. Suerte que hoy me pasé el dulce e' membriyo por los pelos

pucha con mi suerte indina. Me traje la vincha de verano. Es tejido abierto

¡Es trasparente! Y pa colmo es trasparente de los dos lados

¡Pero la picardía criolla no abandona a nuestro héroe! Entre las telúricas circunvoluciones de sus sesos se enciende el candil arisco de una idea desprejuiciada

digame. Esteban, ¿no tiene un espejo?

¿Se va a peinar? Pucha... como si el Basilisco lo fuera a mirar por lo lindo que es

Usté no se quedó enano por bueno tampoco

Tengo un espejo. Como soy médico, es uno de ésos que se llevan en la frente

Pero está en la galera de Jodini que era medio mago el hombre Yevamos todo ahí para no andar con equipaje

voy pa ayá

¡JOP! ¡Número central de la noche! ¡Inodoro Pereyra enfrenta a un Basilisco cebado!

A ver si la termina de andar saltando como sapo la guadaña

Inodoro...

¡Jodini! ¡Está vivo!

Derrotado pero vivo Tuve un error de cálculo, Inodoro...

A quien tiene un solo ojo apenas se lo puede hipnotizar a medias, amigo.

Horroroso final en la próxima entrega. ¿Vencerá la picardía criolla a la sagacidad rastrera y sin hiel del feroz y apocalíptico nematelmintos? Humm....

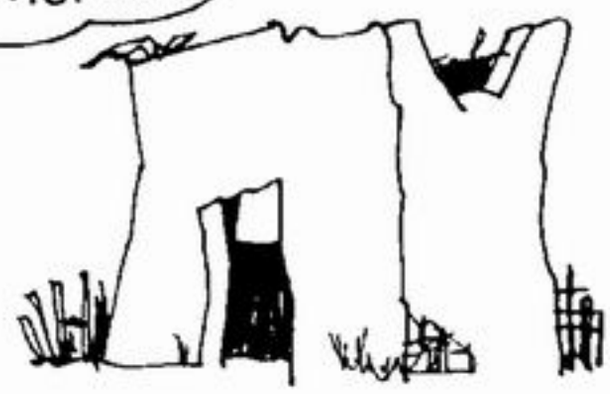
Miss Leghorn (la gallina campeona) y el Mendieta, ladrido mayor de la argentinidad, son secuestrados por los indios Una horrible bruja indica a Inodoro que ambas victimas han pasado a poder del Basilisco, legendario gusano de ojo único y mirada definitiva.
Inodoro, junto con el hipnotizador Jodini y el enano Esteban, va en busca del Basilisco, quien derrota a Jodini en un duelo donde los ojos son arteras puñaladas descargadas con premedicación y alevosia

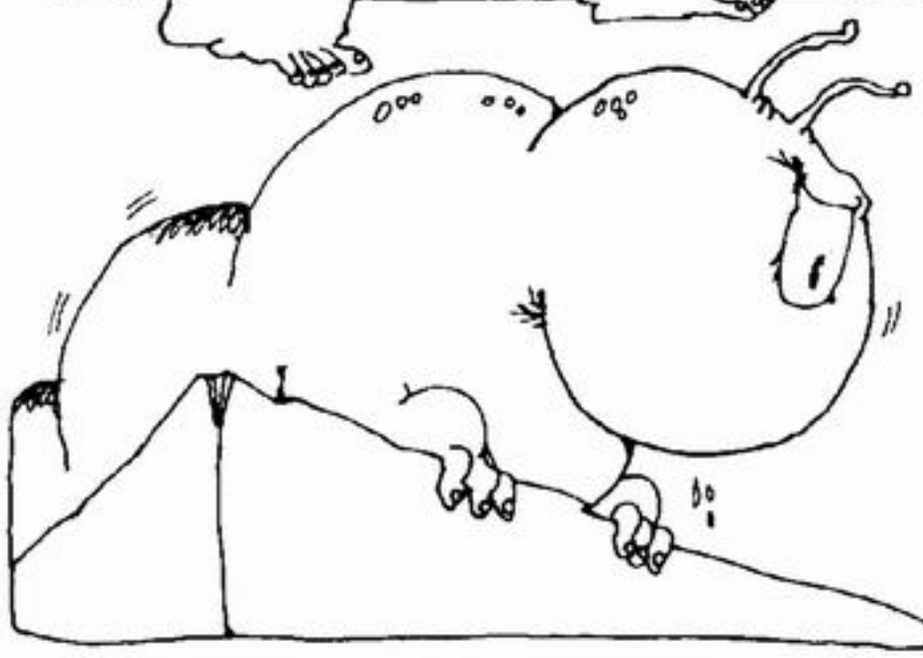












¡Cruzaron las miradas y las vistas se hicieron trizas sobre la calentura carnal de los lagrimales fratricidas...!

¡Pero el espejo cumple su misión refractaria!



AAAAGGGAAAAGGGG



¡Se acabó lo que se daba! ¡Otra lumbri pa mi anzuelo!

¡INODORO!

¡Mendieta!

Un lagarto frigido recorre el espinal de Inodoro ¿Lo insultará Mendieta? ¿Seguirá rabioso?

Creo que le dije cosas juletas, don Inodoro. Disculpe, estaba como rechupao por las vistas del Basilisco

no escuché nada, Mendieta. Usté sabe que soy medio duro de oído

¿Y ánde quedó la Miss Leghorn?

No me la nuembre, Inodoro Mientras estuvimos juntos me dentró a arrastrar el ala. Endijpué tuvo el güevo de ande salió el Basilisco

Creo que juimos felices. Pero ahura eya, con la muerte del gusano, se me enculó...

Qué le va a hacer, Mendieta. No olvide que eya será una gayina pero por sobre tuitas las cosas... es madre.

si hasta habiamos superado la diferencia de idioma, Inodoro. Me cacareaba en Esperanto

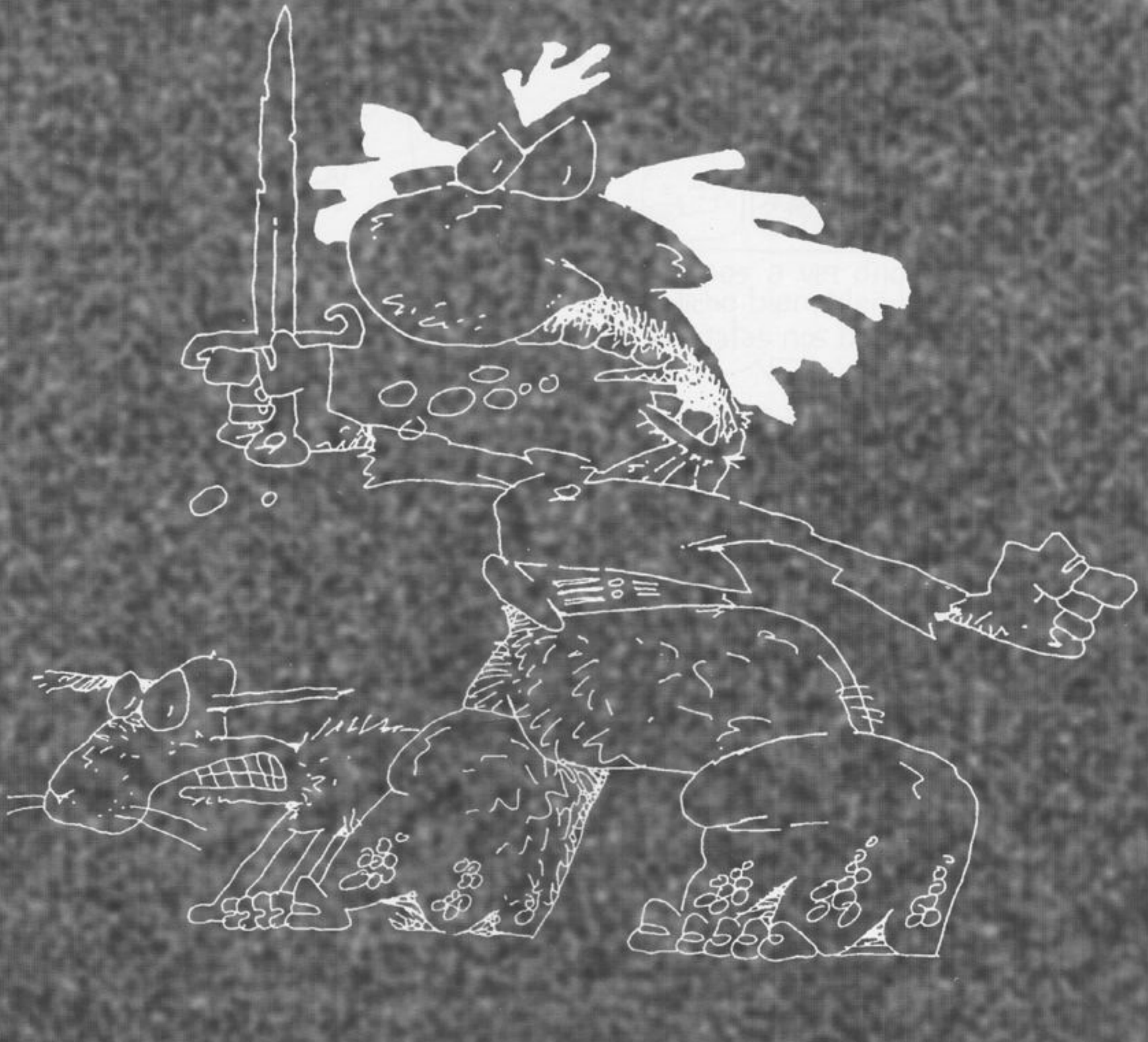
¿será la ley natural de que no se dean las cosas como uno quiere, Inodoro?

lo que pasa es que tuito lo que la Naturaleza tiene de sabia, Mendieta, lo tiene de malnacida

que lo parió

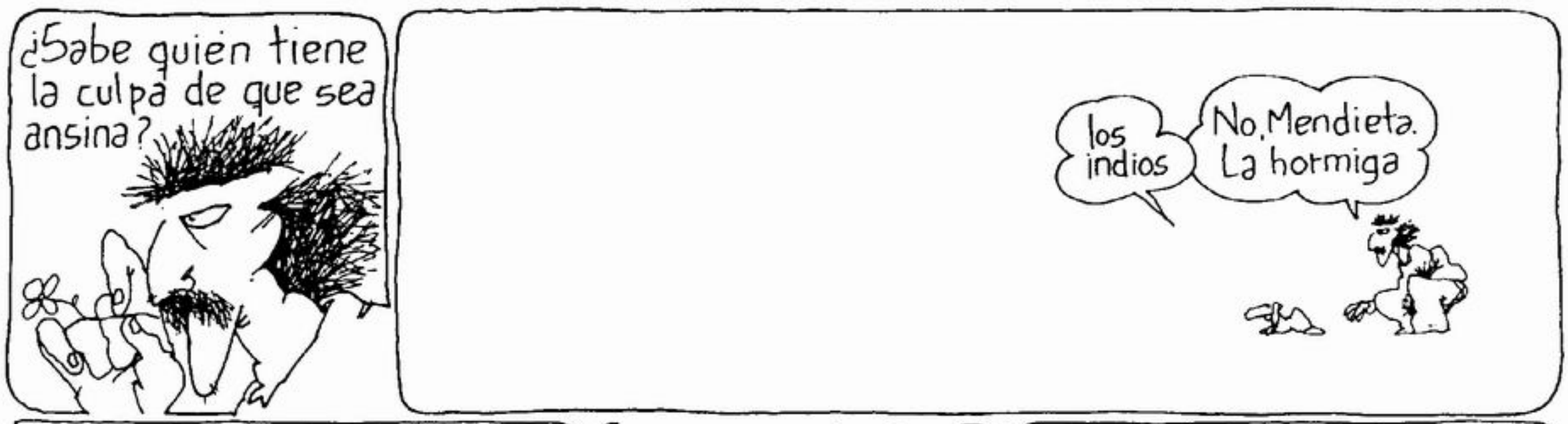
atrás, el horizonte era un baldazo de sangre

INODORO PEREYRA 3



El ángel exterminador





¡Camine pa dentro el rancho usté, que estamo hablando los hombres!¡Y sepa que en el rancho de un crioyo no se le niega la entrada a naides!

No me importa que dentren cuando yueve
Pero me dentran con las patas yenas de barro

¡inseto disconsideráu!

y lo más pior de tuito, Mendieta, es que es un bicho patotero, que se aprovecha de la superioridá numérica

Bien podría Roca atacar la hormiga, en lugar de andar sabliando infieles

En Leuvucó mandó tapar los cañones con ramas pa escuenderlos del indio

¿Pa qué? las hormigas le comieron un obús del ocho

La pobreza, como un nudo potreador con rosa, lo tiene a Inodoro Pereyra apretado como trenza de ocho. Pero nuestro gaucho, desde el mismo centro de entraña de la pena, sabe estrujar la cadencia dodecafónica de la milonga sureña

turirutín
turirután
turirutín
turirutín
turirután
turirutín
turirutín
turirután
turiruriruritután

Yo nunca tuve tropiya siempre montau en ajeno, tuve un zaino que de güeno ni pisaba la gramiya

...No... puede... tocar otra.... cosa... Inodoro?

vengan santos milagrosos
vengan todos en mi ayuda...

TUMP
TUMP
TUMP

¡Un santo se ha precipitado a tierra! ¿Vendrá en ayuda de Inodoro, o será tan sólo una escala técnica? Hummm....

Inodoro Pereyra y el Mendieta, entelequias miseras en la greñuda planicie inmisericorde de la pampa húmeda, pasan revista a sus pobrezas. La hormiga, azote cruel de la región, asola la única papa cultivada por el "Renegau". Inodoro toma su guitarra y echa al viento la pena elemental y subcutánea cuando frente a sus ojos se precipita a tierra una insólita figura alada

TUMP

Mendieta... ¿usté vio lo que cayó por ahí?

¿Qué será, don Inodoro?

muy grande pa' ser granizo, Mendieta

No hái de ser piedra, Inodoro

más bien parece pájaro, Mendieta

Haberá que acercarse, Inodoro. Vaya

mucha ala pa gayareta...

mire que yo he visto avestruces pero...

AAAAH

¡un cristiano!

¿Dónde estoy?

Juerza, amigo, que nos ha caído como peludo e regalo

Gracias, hijo. Resulta que yo me habia unido a una bandada de patos silbones Íbamos para el trópico, de vacaciones

cuando de pronto una descarga de perdigones me alcanzó en las alas y me dertibó

¡jue perra!

Acá encontré esto, aparcero. De siguro se le perdió al chicotiarse los lomos contra el suelo

fíjese por las sinasinas, Mendieta. Si encontró la argoya, de siguro el lazo no hái de estar lejos

No es del lazo Es para la cabeza

Si es vincha, pa' mi gusto la usa muy alto

venga pal rancho. amigo, no le sorprienda que haiga un poco de churrasco pa' comer güelta y güelta

¿vuelta y vuelta?

Sí. Una güelta come usté. Otra güelta nosotros y así vamos pasándola, compañero

Dentro de una pobreza forjada a punta de honestidad y coraje, a Inodoro Pereyra nunca le falta un pan con chicharrones, algo de buena mazamorra y el fiel mate amargo y caliente como china en baile.

Me mandaron a la tierra a cobrar los derechos de autor de la Biblia. Pero con esa plata se me ocurrió tomar vacaciones

Y me uní a la bandada de patos silbones, que son aves migratorias

¡Aves gitatorias?

Ave giratoria es el chimango, Inodoro. ¿No lo vio dando güeltas sobre los dijuntos?

El temor que tengo ahora son los cazadores, Pereyra. Deben andar buscándome

Pierda cuidao, aparcero, usté está seguro en el rancho de Inodoro Pereyra Eso sí, no hay mucho lujo porque tuito se lo devora la hormiga

Tú me has caído en gracia, hijo mío. Te ayudaré a terminar con esa plaga...

con esto, la Espada Flamígera

¿Podrá el ángel exterminador terminar con la voraz hormiga? ¿Y con el Tizón de la alcachofa? ¿Hará tal milagro? Hummmm.....

Inodoro Pereyra, protuberancia ardua del ser nacional, comprueba que la hormiga devora sus austeras siembras. Tomando la guitarra madera hecha vida, vientre de zamba. mano curtida, desgrana su pena.

Mas interrumpe su canto una insólita figura alada quien promete a Inodoro terminar con la hormiga valiéndose de un arma de fuego

¡la espada flamígera?

Asi es, Inodoro. Es una espada lanzallamas Con ella derrotaté a la pecadora hormiga

La saqué del Museo Celeste. Es una espada que no se consigue ni en las buenas casas de pirotecnia.

Escúcheme, Ángel, ¿por qué no aprovecha la volada y prende fuego pal mate?

Bien. Hay que apretar un botón que tiene acá.... veremos...

se me hace que le falta yesca a ese aparato

¿usted sabe que recién reparo en que su perro habla? Es que habla poco

pero eso sí, cada palabra: una sentencia

pa perro no vale mucho No le pida usté que le yeve una majada o que le yeve un arreo ¿vio?

pero naides como él pa yevarle una conversación...

Parece que no quiere funcionar ¡También...! ¡con lo descuidado que está ese Museo!

¿Tendrá querosén?

No es eso. No la cuidan. Es que la burocracia de allá es terrible

¡Si usted supiera los gastos que hay de Administración de papeleo! ¿Recuerda los Diez Mandamientos?

Ahora son quinientos treinta y dos

Ya está. Era la piedra

¿La agarró el granizo?

¿dónde está esa papa atacada por la hormiga?

Déjelo al Mendieta primero Es como indio pa estas cosas. Si no, la hormiga nos puede ventear

Ahí están, Inodoro. En la papa. Son como veinte. De las coloradas. Culonas como araña e galpón

¿Parece que ahí están las insurretas. Pripare las brasas del facón ese, Angel.

¡Basta ya del pecado de la gula, herejes!

CLIK

BZZZZ

AAAGHH... ¡la ha cargau con carbonada!

COF COF COF

¡apáguela, Ángel!

¡ha enyenáu tuito de humo!

¿qué habrá pasado?

pa mi que la hoja de esa espada está verde. Y el que hace fuego con hojas verdes se áhuga en humo, don Ángel.

¿Podrá la espada flamígera batir al aguerrido conjunto de hormigas coloradas en su propio campo... hum?

¡Dura lucha entre el gaucho y la hormiga! Cuando ya las fuerzas de Inodoro se van muriendo como un fogón en la pampa, llega en su ayuda una figura alada, quien, extrayendo de entre sus ropas una espada lanzallamas de considerables dimensiones, promete terminar con el malón de facinerosos himenópteros....

Pero algo falla y el arma pirotécnica sólo lanza humo debiendo huir nuestros amigos con los ojos de un rojo ceibo, leguminosa flor más conocida como simbolo nacional y menos conocida como Erythrina Cristagalli

Jué pucha con la humadera. Es julero yorar y ni siquiera saber por quién

ttatemos de asofrenarnos, don Inodoro. Esto parece un Congreso e' ctespines

¡También Tata Dios! Si separaste a los gringos de nosotros...

¿por qué no separaste las hormigas de la papa?

no diga eso, Inodoro, tendría sus tazones

Pero no tendría sembrada papa

aguaite nomá que en vez de la papa, a las hormigas se les dea por el papa y ya va a dentrar a priocuparse

No nos desanimemos amigos

5e me ha ocurrido una brillante idea para usar la espada aún lanzando humo. Siganme

áteme la espada a la espalda, Inodoro

¿Ha sentido hablar de la fumigación aérea?

apriétele la cincha, Inodoro Póngale una catona Más atrás los mandiles. Córtale la encimera.

manténganse alejados del área operativa y zona de tiro ¡Cambio y fuera!

este se hace pelota, don Inodoro

Déjelo. El hombre sabe su oficio.

ave maría purísima

¡Ahijuna, ha dentrao a largar fuego!

que lo patió!

¡fuego a bordo! ¡Emergencia!

¡Encaje pal sur, Ángel!

BOWNM

KAPRUMB

¡métale pata, Mendieta, ha caído entre las hormigas insurretas!

espero que rispeten la Convención de Giniebra

no podemos dejarlo a la güena de Dios, Inodoro

Si ésta es la güena, cómo será la mala, Mendieta

¡Espantosa tragedia aero-agropecuaria! ¿Habrá plegado sus alas definitivamente Ángel? ¿Será sabotaje? ¿O tal vez negligencia en el personal de mantenimiento? ¡A Inodoro un fantasma errante le toca la piel!

¡En la cotidiana lucha contra la libidinosa hormiga Inodoro recibe ayuda y apoyo logístico de un ángel pertrechado con una espada flamígera! Tras soportar rudos reveses el Ángel practica un vuelo de fumigación pero finaliza precipitándose con celestial violencia contra la dura, calcárea, anónima, cruda y espasmódica corteza pampeana

























¿Habrá viento, Inodoro?

Si yega a soplar el Pampero lo deporta, Ángel

¿No tiene muy largos los tiros, Inodoro?

¡Dèle soga que colea, Inodoro!

Escuche, Mendieta, ya se oye el pateríO

CUAC CUAC CUAC

Adiós, Ángel

¿yegará a tiempo, Inodoro?

Mire, Mendieta... Santo que cambia e' querencia se atrasa en la aparición

Ángel me dejó de ricuerdo esto que usaba en la cabeza

Se va a insolar si lo usa

raro que un tipo como Ángel haiga fracasau, con los palenques que tenía ande rascarse

¿Por qué será, Inodoro?

Tudo é muito simples, Inodoro

¡Antonio das Morchis!

tudo é muito simples, Inodoro

a terra não é de Deus nem de o Diavo: a terra é dos homens

FIN DEL EPISODIO

Episodio salvaje y unitario

Simiente y mineral, el dia se acurrucaba anónimo sobre la torva greda de la siesta. El aire era apenas, un tenue parpadeo caluroso, y en el socavón mismo del oficio, Inodoro Pereyra aputaba una de las tareas mas bravías, duras y cerriles de nuestro hombre de campo: el trenzado de chinchulines.









¡Ahijuna con la lobuna! Tiene razón, Mendieta, es un coche con cuatro cabayos... Adentro viene un militar... ¡Un general... por el laterío de las chatreteras!

Vienen meta guasca y rodaja porque se está ñublando y le juyen al chapatrón

TOK

General... me parece que pisamos un gaucho

¡Tenga mano, compañero, que no ha salio del güevo el gayo que pise a Inodoro Pereyra!

¡eso!

venimos de Santiago del Estero ¿Vamos bien pal Güenosaire tomando por Jesús María?

No, amigazo, está rejodido el camino por ahí. Puro guadal desde Ojo de Agua hasta la posta de don Acha. Y barro hasta los fachinales de Barranca Yaco...

... es más mejor si toma por Cruz del Eje...

¿No pasó por aquí un tal Santos Pérez?

por más a los santos pérez que hubiera pasao lo hubiéramos visto

¡Por Cruz del Eje!

vetemos

Suerte que priguntaron El otro camino está una temeridá de malo ¡A ver si entuavía les sucedía alguna disgracia!

eso

En tanto el mate, absorbida calentura yerbatera, pasaba de mano en mano de Inodoro Pereyra debido a la ardiente temperatura de su calabaza vernácula, la siesta se enriquecía con la esgrima cordial y simple de la plática. Desde la tierra madre trepaba por las hilachas del sopor, un aroma puro y estomacal a pisoteada bosta.

GSSLUR

lo que es yo, Mendieta, no me voy a morir sin ver una de esas ovejas que dan la lana de vidrio

¿Cómo será un poncho tejido con lana e' vidrio, digo yo?

con un poncho de esos un crestiano debe parecer un potrón, Mendieta

Un silencio respetuoso se formó, sólido, sobre la sabiduría de nuestro gaucho...

...y hablando de ovejas, Inodoro. Otra vez un zorro se cargó una gayina del Zenón

Ahijuna, Mendieta, vamos a tener que hacer una intervención armada. Un día de éstos ese animal nos va a churrasquiar el ganado... y un chancho como el nuestro no es dispreciable

acérqueme el lazo, Mendieta

¿Lo va a enlazar, don Inodoro? Difícil que el chancho chifle

¿Le parece? Antiayer noche pialé una yararà larga como pitada e' sapo

Jodido pialar yararases No tienen patas esos bichos

¿No le digo que era de noche? No se veía ese detaye

Parate zorro

Vea, Mendieta, a veces más vale la persuasión quel rigor

Sin embargo, Mendieta, pa cazar un zorro no hay como una cajita e' música. Se la pone encima de un jergón enyenau con plumas de gayareta. Don Juan olfatea la gayareta ¿sabe?

y encuentra la cajita. Animal curioso.... la abre y sale la musiquita Una canción de cuna...

Al zorro le entra el sueño Se acuesta en el jergón y se duerme...

a gatas se duerme, uno lo priende y se lo yeva pal rancho...

¿y por qué no hacemos eso, don Inodoro?

las canciones de cuna son gringas, Mendieta, dicen...

y con este asunto del porcentaje de difusión de la música nacional ¿Vio?

más vale que sea memorioso de eso cuando priende la vigüela don Inodoro...

Bah... ¡pa lo que toco del Lenon y el Macarni!

TRIC

¡Eso hai de ser el zorro, don Inodoro!

sofrenate, bicho cuatrero

FIN

Entreveradas como puñado de lombrices, las mil y una rastrilladas del destino llevan a Inodoro Pereyra a enlazar al mismísimo Zorro, en su patriótico afán de terminar con las incursiones sobre los inermes gallineros. El insólito hecho es comentado luego junto al fogón, cuando la tarde ya se dormitaba parada sobre la perpendicularidad manifiesta del crepúsculo.

Y digo yo, don Inodoro: ¿Qué andaría haciendo por acá el tan mentáu Zorro?

parece que vino conchabao por el Zoilo Zenón Zorriya pa que le marcara tuito el ganáu

Crestiano austero el Zorro ¿vio? Enteramente vestido e' negro

Cuentan que por sus pagos le dicen "La Morciya Justiciera"

Y hablando de hacienda, don Inodoro, parece que anda flojazo el mercado de Liniers

Pucha con el Santiago... siempre con mala pata

cuando no tiene que renegar con los Beresfor, tiene que renegar con los Aberdin Angu

"un lote de toros negros se colocó en plaza sostenida. Se mantuvo en niveles normales y en forma liberal la cotización de vacaje bueno, regulares y conserva En valores estables: consumo, invernada, cría y vacas sin servicio..."

¿Sin servicio? ¿Qué pritende la oligarquía? ¿Mucamas pa las Holando?

...clima ágil pa los bortegos, vaquiyonas y vacas secas...

¡Vacas secas! Meta joder el tiempo y no jueve ni pa rimedio

...el martes el mercado se mantuvo encalmado. Ayer se operó en plaza más animada porque yegó un ternero que cantaba"

No lea más, Mendieta, que se le van a ricalentar las vistas. Ya venderemos nuestro chancho a algún minorista del embutido

¿Qué hace.... no me diga que lo va a intentar de nuevo, don Inodoro?

¡¡Que no!? Las botas ya están sobadas y yo soy más porfiau que gayo comiendo tripa

¡Bravia fiesta de nuestro campo! ¡La tradición misma depie ante el valor macho del gaucho!

traigame el rebenque, Mendieta. El de amansar locos

¡Corcoviá nomás que hay pa rato!

¡Ahijuna!

¡Jué pucha!

¡No le mezquine guasca, Inodoro!

¡Ave María...!

¡Lo tiró!

¡esto de domar botas e' potro me va terminar matando, carajo...!

las vié tener que vender a la Academia de Malambo, Mendieta

o a la Cabaña Pitman, don Inodoro, los malambeadores del mañana

El desierto inconmensurable, abierto



















El Coronel Mansilla anda albototáu con este aparato que el cabo Aredes le quitó a los pampas en Tapalqué

Hijo e' tigre el cabo Aredes ¿Se las quitó a los infieles?

Gueno, más bien se la pegaron por el pelerio desde lejos nomás

Mire, sargento, por lo que traigo visto ésta es la famosa boliadora

puede ser boliadora de potro o avestrucera, hecha con piedra güeso o bien con cascarria de oveja

Vaya anotando, escribiente

Vienen las bolas tuitas ricubiertas con cuero pa que sean mas abrigadas. Arma de invierno, digamos

Tambien les yaman "Las Tres Marías". Pero eso en las tolderías más religiosas como en la del Ceferino

¿Sabe algo de estrategia su perro?

¿Mendieta? ¿Héroe de la Resistencia?

Una vez resistió ocho días sin comer

Muy bien, nos vamo a yevar ese chirimbolo pa hacer un estudio del material

Antes les haré una dimostración práctica

SWISPP

¿Ande las tiró ?! ¡Nuestro secreto tático!

Hái de haber caído por Choele Choel

Ya las vas a pagar, gaucho matrero

y tal vez nos cueste caro un tirón de bolas, Mendieta

que lo parió

¡Toda la ciencia gaucha puesta a prueba como en un cepo colombiano! Una patrulla militar requiere a Inodoro Pereyra información sobre una nueva, terrible y volátil arma de los indios. El Renegau, chuza cerril de nuestra argentinidad más pura, dictamina que dicha arma no es otra que la famosa "boleadora". Pero pretextando una demostración, arroja las bolas hacia el horizonte, lejos de la soldadesca.



























Alguito pa dar sombra a los ojos. Alguito que dea mirada mala Asustando huincas Envideando chusma

Pa eso nada como el "Chimango Cautivador N°8"

Chiquitruz yevando pinturita Flúta cuti Chiquitruz suave como pétalo e' cardo. Pero enantes Chiquitrú degolviendo algo

el finau Painé mandando bolas cayendo toldos

¿El finao Painé? ¿Murió Painé?

Como pa no motirse con semejante bolazo pegau en la seseta

¡las boleadoras que tiré ayer!

y ya lo ven y ya lo ven somo los pampas de Pinceñ

muy pesadas pa baleto

¡Inodoro! ¡Otra polvadera!

¡Pucha con las visitas! ¡Ahijuna, Mendieta... parecen melicos!

Rendite, Renegáu, colaborador de los indios ¡Somos trecientos centauros con sables y tercerolas!

¡Inmóvil se quedó la tarde sobre la pampa genital y húmeda! ¡Inodoro Pereyra rodeado y sin escape aparente! ¡Nuestro héroe al borde de los grillos y el garrote vil!

¡Vengan, maulas, que el gaucho que tiene bolas no conoce de rodeos!

La muerte, chuza fría y maloliente, le anda tanteando el pescuezo al Inodoro. ¡La milicada se ha echado sobre el rastro de nuestro gaucho y le tatasconea los garrones, le avanza lanzazos, le jadea sobre la nuca erizada en capilares crenchas engrasadas..!

¡No se han de morir de antojo, carajo!

¡Bravía estampa campera!

¡Ha sentío hablar del mimetismo, Mendieta?

No risponde el Mendieta. Está concentrau pa hacerse pasar por piedra. Como indio pa estas cosas el animal...

¡Silencio..! ¡Se oye un galopiar!

¡Un cardo entre los cardales es Inodoro! ¡Un atomo más en las arenas delatoras de la pampa!

pero... ¿qué es eso?

Pi Pi

¡Un nido e' copetonas!

¡Miren... vive un gaucho en el piso de abajo!

siempre lo mesmo

¡Pero juira, canejo! ¡No ven que estoy haciendo el mimetismo!

¡Vea, Sargento! ¡Copetonas alborotadas!

Alto... ¡por ahi debe andar el maula!

¡Se estremeció de pavor la brisa temulenta de la tarde! ¡Inodoro sintió la vida yéndose por las achuras!

¡Formemos cuadro, Mendieta!

¡Son los blancos de Villegas!

¡Rindansen!

¡Di ánde! ¡Venderemos caras nuestra derrota!

¿Quién va comprar una derrota y pa colmo, cara?

¡Arenga!:

¡Boliadora, facón, lanza y trabuco, mano a mano y en lay, como Dios manda! ¡No jué más duro El Sauce o Manantiales que Tupambay Iyescas o Las Palmas!

Estas son cosas entre ustedes, Inodoro, yo me voy con mi destino pal lao donde el sol se pierde, tal vez alguno se acuerde que aquí cantó un argentino!

A LA CARGA

TUTU RU TUTURU

¡Retumbando la tierra cargó la milicada!¡Se vinieron como chanchos pa los choclos buscando los sables. chuzas y tercerolas enterrarse en el pecho tozudo y pectoral de Inodoro Pereyra!

¡El Renegáu y Mendieta son dos tigres acorralados. dos comadrejas paridas!

De pronto... triza el aire encarnizado el argentino reclamo del clarín tocando "Retirada"

¡Reagruparse la tropa!¡Cavar trincheras!

¡más vale pasar corriendo a que digan aquí quedó el dijunto!

¿Quién tocó "Retirada"? ¿Quién fue?

¡¿ánde está el clarín, sotretas?!

Güeno, Mendieta, nos hemos apoderao de parque, fanfarria y munición de boca...

¿Munición de boca?

pucha... pa lo lindo que es masticar cartuchos

¿está herido, Mendieta?

Un cabayo me pisó una pata pero jué sin querer

Malaya... nos van a dejar mas ctibaos que un chiripá

Me van a matar como a un perro estos maulas...

y a mí ni le cuento. Inodoro

Si no me despenan me viá dir pal disierto. Me viá convertir en un matrero Viá tener que unirme a los perros cimarrones

¿Ve algo, Mendieta?

Se están pripatando pa la carga Se me hace que aguaitan apoyo de artillería

¡Atenga! "Una voz, entre otras, resonante, se alza exclamando: camino. No mires hacia atrás ¡adelante! ¡La recia voluntad vence al destino!"

¡sigue tú! ¡Siempre!

¡Al ataque!

adelante, mi sargento. adelante sin cesar que esta tropa alborotada no te deja de alentar

¿Es que no hay naide que difienda a un valiente?

¡NOO!

¿quién se la habrá contáu tan cambeada al José Hernández?

¡Rejodida viene la mano para Inodoro Pereyra y el Mendieta! ¡Acorralados por la tropa hacen pata ancha ante las cargas de caballeria! ¡Trescientos son los soldados de sable y winchet munidos!
¡El sargento Marcial Rigores no pide ni da cuartel!

Inodoro Pereyra, plantado en el medio del campo a la manera de los antiguos centre-halfs, cimbra como una lanza y grita:

RINDANSEN

¡Nunca! ¡Los vencedores de Laguna Grande no se rinden, canejo!

Perdone, mi Sargento, pero asigún dice el manual en estos casos los que deben rendirse son eyos. Página 44 Segunda parte

¿Página 44? A ver... Leame una página de otro calibre

...ante una manifiesta inferioridad numérica del enemigo se le debe exigir la rendición..."

¿Qué dice de cuando el enemigo tiene perro?

Perros... perros... "Pelotones"... "Pertrechos" "Proyectiles"

Busque en "Apoyo Logistico"

La cabayada anda asustada porque ese perro insurreto los garronea

¿Piensa que se rendirán, Mendieta?

Difícil quel chancho chifle No son de cortet con la alpargata, Inodoro

¡No hay cuartel para Inodoro Pereyra y el Mendieta! Sobre el cuttido lomo de la pampa madre, traspasados de sed, hirviendo en abrojos, son dos solitarias alimañas acosadas por la justicia. Insultados desde las bocas procaces de las tercerolas gattoneados por el retumbo de las boleadoras, Inodoro y Mendieta han apuntado sus ojos hacia el desiertto

y es demasiau grande como pa ettarle

Pucha con el entrievero, Mendieta. Salimos como gato entre la leña

No me nuembren ese bicho

No hay más rimedio que juir pal disiertto, Mendieta

Cuando la Eulogia se entere que uste no güelve pal rancho se va a enculat Se va a ponet hecha una fiera

Bah.... más fiera de lo que es cuando no está enculada, difícil.

que lo parió...

Hagamos alto y vamos a pegarle al ojo, Mendieta

Mire cómo ha quedau el poncho endijpué de la pelea. Parece un ñandutí

Le ha quedau un poncho como de encaje, Inodoro.

Pa media estación

Espeto que los melicos anden lejos entuavía. Quedaron medio espantaus cuando usté sacó pitróleo de la trincheta

En una de ésas me nuembran precursot de los hidrocarbutos

Usté duerma, Inodoro. Yo viá campeat a esos maulas. Quedé atisco pal sueño desde que andaba con el insomio

¡Usté ha tenido cada patrones también!

¡Una partida, Inodoro!

¿¡Qué partida...!? ¡Como pa ajedrez estoy...!

¡Amalaya...!

Alto, Inodoro Pereyra. Soy el doctor Guruñaga. Hay una acusación del sargento Marcial Rigores

Se le acusa, Pereyra, de pelear drogado. Le haremos un control de la saliva

usted comprenda, señor Pereyra, es una simple formalidad. Un antidoping. No es normal su despliegue físico en el combate

Güeno, dotor... siendo así... si es por la cencia...

Hum... pupilas dilatadas... ¿Ha andado masticando hinojo?

¡Rendite, Inodoro Pereyra! ¡No sé si habrás visto que estás rodiau!

me cago...

ahí tenés la saliva, ¡analizála!

SPUT

Por Inodoro Pereyra, el viento reza un bendito. Lloran, de pico abierto hacia el cielo, los pajaritos.

¡Se ha retobado Inodoro Pereyra contra la Justicia!
Perseguido por los soldados lucha como una vinchuca herida
y finalmente rinde su facón altivo y patibulario
ante la superioridad numérica
Desde el humus fresco y carnal
cósmico y soterrado de la pampa
brota, salar socavón de la greda
misma, una lágrima de estremecido
mosto penitenciario

¡A ver, canejo! ¡Cuatro bayonetas!

¡Yo quiero hablar con mi abogáu!

Dicen ques Pereyra el nombre y ya se lo yevan camino a Tandil
Que el Gobernador no quiere ver por la cañada su porte gentil

No aflojemos, don Inodoro
Anoche cantó el chingolo
y eso es viento seguro

¿Viento? ¿Será el Pampero por un casual?

¡Con este sol! Viá quedar negro y arrugáu como verija e' mono

Si yega a levantarse el Pampero nos va a agarrar sin reparo

Y hay dias que se levanta enculáu el disgraciáu

¡A ver, Rosales! Hay que cortar la tormenta pronto, haga una cruz de sal en el piso ¡catajo!

¿Cómo sal, Sargento? ¡No le tengo dicho que ni me toque la sal! ¡Después no me venga con la tensión arterial!

Ya escucharon al dotor ¡Nada de sal!

¡Se viene nomaj!

¡Agarrarse de los sables que viene dura la mano!

¡Ptiéndansen del ptisioneto que es el único que está amurau!

SWEEE SWEEE SW

¡largá las mechas, maula! ¡torturador!

¡si les yegó el traslado aguántenselon ahura!

AAAHHHH

¡Que lo tiró e las pata! ¡se incorporaron a la juerza aérea!

Hemos quedáu solos, don Inodoro. Esos han de andar sobrevolando el Bragáu

pero son capaces de golvet esos maulas El sargento parece güen jinete

Hái de ser güen jinete, Mendieta, porque lo que es yo desde que lo conozco lo traigo montáu en un güevo

¡Bruta ha sido la lucha de Inodoro y el Mendieta contra los soldados! ¡Pero son vencidos y estaquiados! Inodoro es una alfombra carnal, moqueta gaucha bajo el sol empecinado de la pampa luego de que el Pampero, soplando furioso, se llevara en una ráfaga a sus captores

eso tiene de güeno el viento... a veces limpia...

jué pucha suerte ladina... vamo a quedar puro güeso como puchero e' cola

Tal vez sea pa beneficio, Mendieta. Yo andaba ganoso de tirarme un rato panza arriba

¿sabe lo que estoy temiendo, don Inodoro...? Que ande suelto por acá el padriyo de los Rosales...

Ese animal no rispeta pelo ni marca

O si yega a aparecer un puma...

¿Un puma? puta... pa lo que sé de rugbi...

cosa jodida el sol... fíjese que veo como cosas que me dan güeltas y güeltas...

no es el sol, Inodoro. son cuervos...

me ricuerda al Tata Juan... ninguno se jué tan solo endijpué de tanto luchar, tumba del aire los cuervos le hicieron el funeral

¡Juira bicho sotreta! ¡Comedor de bichos dijuntos!

¿Ah, no? Como si ustedes se los comieran vivos

Comen carne podrida!

No ganamo como pa heladera

¡Vos comés ocote y naides te dice nada...!

Tata... ¿cuándo almorzamos?

Tienen que espetar que seamos dijuntos, caracho

Podemos dir picando algo

Un ojito tal vez. Me han criao pa eso

Va quedar como el tuerto Boniya, que con un ojo mira y con el otro apoliya

¡un momento, señores!

cagamo... yegó el dotor

¡el dotor Gentile!

"es el único de nosotros que yegó a Juez. Universidá e' la Plata"

Y vistos que los inculpados, tanto el reo Pereyra Inodoro como el can de su propiedad, no acusan aún estado de descomposición avanzada y considerando que su comestibilidad sería de dudosa sanidad para la población, el actuante resuelve el decomiso de los productos en cuestión para un análisis bromatológico y posterior informe. Insértese, hágase saber y dése copia

Han sido sobreseidos, Actuante, por lo que ordeno su inmediata libertad por ahora y sin perjuicio. Y cada carancho a su rancho

la ley es la ley, Mendieta.

Que lo parió...

Inodoro y el Mendieta han tenido peliagudos encontronazos con la justicia. Finalmente los soldados los reducen y los estaquean pero el Pampero, viento que de la libertad hace un culto, se lleva en una ráfaga a los custodios. Los buitres, en juicio otal, absuelven a los reos, quienes quedan solos ante sus propios destinos

tuito esto hace que me sienta marginau

me han hecho a un lau como a chiripa pa meat

¡Solitario! ¡Solitario! le grita el viento ¿Adónde tus negros pasos te han de llevar?

y él le dice al que sopla en las tormentas

mañana, cuando amanezca, lo he de pensat

¡escuche! ¡un tero!

silencio, Mendieta, estos bichos hacen canto testimonial

y si estás decidida a abandonar el nido entonces será en vano

¿Sabe por qué los teros cantan lejos del nido, Mendieta?

pa no despertar los gurises

¿no habetá un peligro cerca, don Inodoro?

CLUNCH

¡Una chuza!

que lo parió

plumerío de avestrú, Mendieta...chuza araucana hái de ser

pa mi gusto, la tacuara se me hace de los totorales ranqueles, vea mire

el fierro está ataú con nudo frentero como sabe hacerlo Baigorrita

pero afíjese que la mohatra parece de Pincén

Ya dejando bolacear y degolviendo lanza Piteley

¿quién sos?

Soy ranquel Organizo excursiones

ahura teniendo más alcance en nuestras corterías

¿Pasaron el Bragáu?

No. Alargamos dos metros las lanzas

Piteley hacer lanza con caña de azucar Si no encontrando golosina en malón Piteley masticando lanza

a veces he güelto con un cuchiyito apenas. Eso sí, chupáu de sed. Ahura yendo toldos ¿Viniendo?

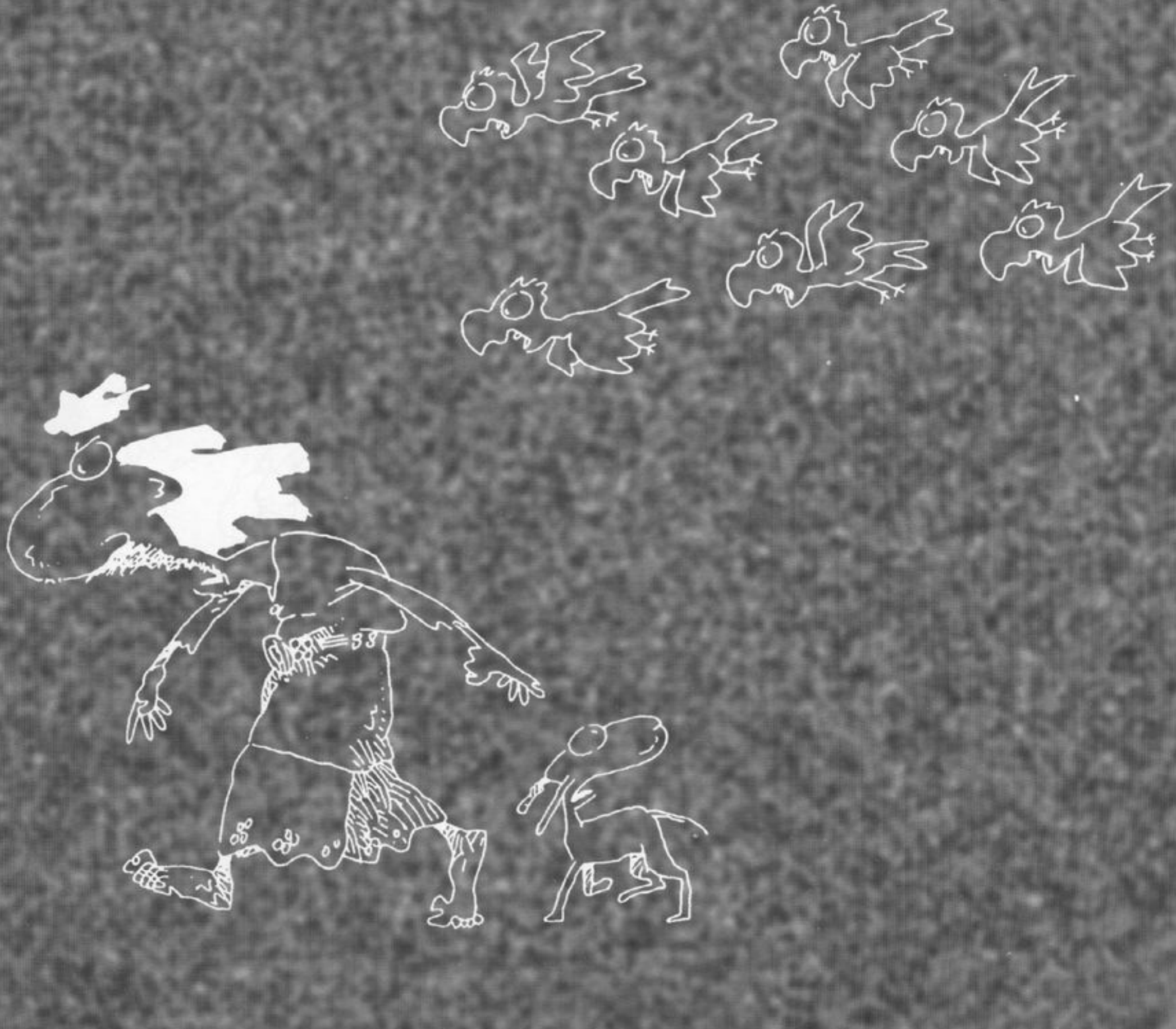
¿Vamos, Mendieta?

¿A los toldos?

¿Y qué otra cosa nos queda?

no me afloje, Mendieta Que nos están leyendo...

INODORO PEREYRA 4



En los aduares ranqueles

¡con el destino por flete, Inodoro y el Mendieta se ven empujados a las tolderías pampas!

¡Linda nariz pal contrabando e' moco!

¿ésas son clines, crestiano? ¿O yeva un carpincho a cocoyo?

El que no tespiró, se embromó

Aguántese, Mendieta, por una cuestión de dinidá...

Y de cantidá, Inodoro

¡Tata Dios, asofrename!

¡Nariz de taco alto!

¡Sonrisa e' yegua!

¡No te pierdas, Mendieta!

ni sé cómo me aguanto, don Inodoro

¿Pa no peliar?

Pa no rajarme

Yo, Paguitruz, rilaciones públicas, Crestiano esperando Cachul

¿Quién es Cachul?

cacique

¿Cacique? Lindo nombre pa perro

Inodoro toro esperando Cachul se avenga a recibirlos

que se avenga o que se avaya pero que se dicida de una güena vez

Pasando. Cachul estudeando maloqueo Anda con ganas de alzarse

¿Anda alzáu? ¡No dentremos, Inodoro!

soy canaya

el famoso Inodoro Pereyra...

pochirén, gomuchán pingo *)

Vas a tener problemas pa conseguir permiso e' residencia, Inodoro

el consorcio del aduar no permitiendo perros

Yo me voy, Inodoro. ¡Ya estoy crecidito pa aguantar que me relajen ansina!

asujétese Mendieta ¡No sea levantisco, canejo!

el Mendieta no se sepata de mí ni un tranco e' poyo. Es mi petro e' cabeceta.

Si nos vamo, nos vamo en yunta

pochirén gomuchán pingo *

soy canaya!

Pa quedarte teniendo que cumplir prueba Inodoto toro. ¡Loncotea!

¿Qué es loncoteo, Inodoro?

Hay que prienderse de las mechas con un indio y voltiarse

¡Loncoteo! ¡Loncoteo!

¡Loncoteo! ¡Loncoteo!

¡Juira sabandijas que tengo que loncotiar!

♪ ya todos saben que los pampa están de joda. Pereyra yora, Pereyra yora ♪

Nuestro campión: Langheló, "El clinudo de Salina Grande"

este Inodoro es un invento e' las revistas

el ganador se yeva pa las casas un artistico jartón de barro, gentileza de toldos "El rincón de la Cautiva, artesanía regional

¡Dos civilizaciones, dos barbaries frente a frente! ¡Inodoro y Mendieta se juegan la permanencia en los toldos! ¿Qué sucederá? Eso ¿Qué sucederá? Apabullante incógnita

* sin traducción en el original

Como los gatos...

¡El consorcio de la tolderia no admite perros! Sólo ganando el loncoteo, pasión de multitudes aborigenes consistente en aferrarse con el rival del peleio y procurar derribarlo, Inodoro y Mendieta podrán quedarse. Inodoro desaloja a chirlos su melena pilosa y hembra

¡muchas mechas pa un petardo!

Ooo

AAAAG

¡Ta que lo tiró e' las patas, Mendieta! ¡Quedó pa charque el salvaje!

más tiráu que una taba, don Inodoro

¡Sorpresa en las tolderías! ¡Langheló, el crédito del loncoteo local, ha caído como fulminado por un rayo al sólo tocar los pelos del Inodoro!

Inodoro toro quedando toldos Cachul concediendo visa

SOY CANAYA

¿Qué habrá pasáu, don Inodoro?

Usté desculpe la semejanza, Mendieta, pero es que yo soy medio como los gatos...

en cuantito me refriego el peleio se me carga, de la lefricida que le dicen ¿vio?

y yo me anduve frotando las mechas pa que se juera el bicheio que me sabe habitar ¿entiende?

a gatas Langheló tocó los pelos lo rigoreó un patadón eléctrico de la gran siete

¡Inodoro toro energético!

¡Hái de ser el famoso Chocón!

el Chocón y el Perro Colorão...

Ctestiano toro. Cachul necesitando de tuita tu cencia. Acompañando toldo

SOY CANAYA

Pichitul enfermo
Pichitul malo
Pichitul muriendo
Inodoro curando

Ta hecho una brasa el disgraciáu

De siguro anduvo chupando sangre de yegua y al final lo patió

Vamos a necesitar algodón. Mendieta

¿Pa desinfetarlo?

No. Pa taparme los oídos
Me julepeo cuando los oigo chiyar como chancho atáu con alambre

¿Tiene un pañuelo, Cachul?

¿Piensa bailar?

SOY CANAYA

No. Pa ponerme en las narices y la jeta

¿Por los microbios, Inodoro?

¿Qué microbios?
¿Usté sabe el olorón que larga este salvaje tuito sudáu y embardunáu con grasa e' potro?

Güeno... este indio está empastáu. Hay que ditse hasta el bañáu y tráirse una tropiya de sanguijuelas chuponas o saguaypés.
Vamos a hacerle una sangría pa que le afloje el mal

En malón se fue la indiada hasta el bañado. El desierto, inconmensurable, abierto a toda hora, los vio volver con puñados de los absorbentes anélidos

¡éstas son cebadas con morciya!

la cencia ha hecho tuito lo posible, Mendieta, sólo queda espetar

¡HUUIIIJJAAA!
sirva otro vaso e' vino
don Ceferino
por carida'

si el vino viene, viene la vida
si el vino viene, viene la vida

¡Tuitas mamadas!
Este salvaje no estaba jodido...
Tenía un pedo que flameaba, Mendieta

Un caso peliagudo

¡Toda la ciencia gaucha de Inodoro Pereyra al servicio de la Medicina! ¡Inodoro es la Florencia Nightingale de la inmensidad pampeana! ¡Tiembla el Mal de los Rastrojos!

¡Brujo!

¡Hechiceto!

¡Engualichador!

¡Que lo tiró e' las patas con la medicina preventiva! No previno esto...

Inodoro Toro revisando india...

Inodoro Toro... hija de Cachul muriendo. Teniendo gómito y nube en un ojo

SOY CANAYA

pucha con el dianóstico

acá estando. Siendo prefetida de Cachul llamando Rosa

¿Rosa?

Si así son tuitas las rosas me cago en la primaveta...

es un caso peliagudo, Cachul. Via hacer una consulta con el Mendieta

SOY CANAYA

Esa china ta enfetma de fea nomás, Mendieta. Le yega a dar un beso con esa jeta y es como si lo besara un malón, caracho

No se sabe si es una sonrisa o una autopsia, don Inodoro

pa la nube en el ojo podemos usar cepa-caballo o ceniza e' cáscara e' sauce

Yega a set sauce yorón y se nos va en lágrimas esa mujer. Ventosa tendrá que set

Cachul... yo y mi ayudante, el praticante Mendieta, vamos a necesitar algo pa hacer ventosa

Cachul teniendo algo que trayendo último malón al Claromecó. Peto Inodoro Toro y Mendieta Perro mutiendo si mutiendo Rosa. Peto si Rosa sanando...

SOY CANAYA

Rosa siendo hembra de Inodoro Toro

Va ser piot el timedio que la enfermedà

SOY CANAYA

Cachul mandando ventosa

Ahijuna con la lobuna ¿Qué será este apatato, Mendieta? Cosa e' puebleros parece

Ah, no, Mendieta. Esto es al revés, catacho, es así. Es un casco que le dicen

Casco como los que usan los gringos, Mendieta. Prusianos los yaman. Cosas que hái de haber tráido Rauch

Lo que no entiendo es pa qué esas flores que le han pintáu

Se lo haberán refaláu a algún milico en el maloqueo

Hái de ser el famoso camuflage, don Inodoto

Güeno, déla güelta, Mendieta. Veamos si de espaldas es mejor

Ahura aguaitemos, Mendieta. Ya dentró a chuparse el mal la ventosa

Cosa e' Mandinga, don Inodoto

¿Y Rosa? ¿Ande estando Rosa?

¿Su hija? ¿Ricuerda que tenía una nube en un ojo? Güeno, me parece que fue a degolverla

Indios pobres

¡Duro destino el del gaucho renegado! Inodoro y el Mendieta han ido a parar entre los indios, huyendo de la Justicia. Allí ven transitar sus días entre la pobreza más pobre la miseria más mísera y la barbarie más bruta.

si no jueta por lo doloroso el dolor no jode a naides, Mendieta

¡La filosofía del gaucho!... hecha de cosas simples vividas día a día, a fuerza de no morirse...

no se piense que pa mi la medicina es una cosa nueva, don Inodoro

Yo soy un animal esperimentao en estas cosas... Los médicos han esperimentáu de todo conmigo

Los reflejos de Pavlov sin dir más lejos

Jodido pa los ojos la resolana

yo le ladraba a un dotor, él tocaba una campana y yo comía Yo le golvía a ladrar él golvía a tocar la campana y yo güelta a comer

¡Las cosas que hacen los gringos! Agarran una campana y le hacen esperimentos. Nosotros con las campanas a gatas hacemos recreos

Cachul yamando Inodoro Toto y Mendieta Perro

pasando Inodoro Toro y sentando

permiso y con licencia

ave maría

que lo tiró... ni una cabeza e' vaca pa sentarse

Huinca esperando un poco...

usando cabeza haciendo sopa. Siempre usando mesma cabeza. Indios pobres

está en la decoración gastronómica, esta gente

Con razón ya parece de porcelana esa cabeza, don Inodoro

Abundante pobreza la del indio, Inodoro Toro

Qué le pasa a este mate

¡El Coronel Mansilla le ha regalado un mate al cacique Cachul! Pero la cebaduta de ese mate tiene un sabor cetril y rencoroso. ¡Inodoro Pereyra, para quien lo telúrico no tiene secretos, dictamina que el susodicho mate está mal curado!

¿O será que la rutina ya le dio sabor a nada?

entonces yo le dije a Cachul: "Éste es un caso pa doña Reparación, que es picóloga"

¿Picóloga? ¿De las que atacan a los locos, don Inodoro?

No. Doña Reparación le cura el pico a las gayinas cuando andan con el moquiyo

les atravieso el peyejo del cogote, detrás de la nuca, con una pluma de la mesma gayina, o si no

les aplico vinagre o jugo e' limón en el pico. Con hisopo.

¡Mire lo que habían risultáo las famosas fábulas de Isopo!

Güeno, Inodoro. A este mate lo han ojeado. Le han hecho un mal de ojo. Lo han mirau fuleto

¿Lo habetá mirau el Viejo Bizcocho que tiene los ojos ansina?

Se la pasa tuito el día vigilándose la nariz como si se le jueta a escapar la disgraciada

Lo más mejor, Inodoro, será ver en la bola e' vidrio si dice algo deste mate

pucha con la medecina moderna...

Yo siempre digo, Inodoro... un tigre cebáo es jodido. Pero nada más jodido que un mate cebáo

Unos ojos estoy viendo... que no me dejan cantar... en el rasguido me pierdo... los versos me hace olvidar...

¡Que lo patió! La chacatera está jodiendo la brujería

¡Veo unos ojos!

unos ojos malos... unos ojos como del mesmo Mandinga... Grandes como el dos de oro... unos ojos...

unos ojos que me risultan conocidos...

¡Juita, animal de mierda!

¡Bicho irresponsable! ¡Cuándo tomará en serio la futurología, carajo...!

pero yo te viá decir lo que le pasa a este mate, Inodoro Le pasa lo más pior que pueda pasarle a un mate...

alguna vez una china le ha metido adentro gualicho pa conquistar algún gaucha. Pero como suele suceder, el gualicho ha hecho efeto en el mate. Y el que se ha enamoráu es el mate

y lo ques pior, se ha enamoráu de la bombiya... ¿Y cómo no se va a enculat, cuando tuitos los hombres se la pasan besándola, Inodoro? ¡Cómo no se va a enculat el pobrecito?...

Güenos bichos

Hirsuta, arenosa e imberbe la tierra abandonaba el vientre húmedo del suelo patrio. La pala, el sudor, el brazo y al final del brazo, Inodoro Pereyra, el Renegáu.

¡Les vamo a cocinar a estos salvajes, Mendieta, una cabeza guateada pa chupatse los dedos..!

Mientras no nos pase como en Azul, que hicimos el pozo de tal honditú que no encontramos la cabeza nunca más en la vida

unos mettitos más, Mendieta, pa que conserve la calor

ésta hái de set la tan mentada comida undergrún que dicen los gringos

Una vez, Mendieta, hice un pozo tan lindo que me encariñé con ese pozo, vea mite

cómo sería que me lo yevé pal rancho y ahí lo tengo, guardáu debajo el catre...

a veces lo uso pa sacar agua, otras veces pa tirar porquerías adentro. Algo húmedo, pero una temeridá é pozo

Eso sí, peligroso como mono con navaja. Una noche la Eulogia no lo vio y se desortijó el anca cuando se cayó adentro

Hái de ser un pozo guardián. Durante el día hay que tenerlo atáu y soltarlo de nochecita con la fresca

Güeno, aflójele a la pezuña. Mendieta, ya está güeno de prefundidá. Hemos trabajáu por demás

aramos, dijo el mosquito

¡aguaitese, don Inodoro, he tocáu algo duro..!

súbase, Mendieta, a ver si entuavía rompemos el famoso cable coaxil y perdemos imagen

¡No, Inodoro, es el güeso que he soñáu tuita mi vida!

Ave María Putísima...

De siguro es un güeso e' mamut ¡Los arquiólogos darían miles de patacones por este güeso!

animal de güena alzada hái de ser el mamú ese...

son los precursores del elefante. Los padres del elefante. La mamut y el paput

malaya...

Güeso grande, jodido pa la reuma

¿Qué haciendo, Inodoro Toro?

bichos de la familia e' los paquidermos, pero güenos bichos. Apenas los trata un poco ya parecen de la familia de uno

me parece que hemos discubierto un yacimiento e' catacú

somos ricos

Indio no pudiendo engañar Inodoro Toro y Mendieta Perro. Indios haciendo esos güesos en cerámica pa turistas...

Los discubren los arquiólogos y esto se enyena e' gringos, periodistas, porteños...

qué le va se', Mendieta... ya vamo a encontrar alguno denserio...

¿Usté se cree que yo me hice ilusiones, don Inodoro? ¡Qué me viá hacer ilusiones, don Inodoro...!

"Cane Sutra"

Dutas pruebas han tenido que superar Inodoro y el Mendieta para ser admitidos en las toldetias del bravio cacique Cachul

hasta ahura teniendo suerte, Inodoro Toro

SOY CAN

al saber lo yaman suerte

pero entuavia faltar una prueba. Inodoro cumplir un pedido de mi nietita...

SOY CANAYA

¿Qué más quiere el pato que lo tiren al agua, Mendieta?

¿cómo anda en pedagogía guri, don Inodoro?

¿Conoce la Beya Durmiente? Prigúntele quién le curó el insomio...

en este toldo estando mi nieta, Inodoro Toro

Permiso y con licencia

nietita del cacique cautiva del deseo...

acercando, Inodoro Toro, acercando

¿usté es la nietita del cacique o una cautiva?

y peditte prueba... prueba de amor...

la única prueba que sé es una prueba e' magia...

ande pego un salto...
¡y disapatezco!

¡poblando Patagonia, Inodoto Toro!

¿quiere que le empprieste el "Cane Sutra", don Inodoto?

La tarde se hizo más tarde
la piedra se hizo más piedra
enarbolado a media asta
el gaucho sobre sus piernas
semental voz de padriyo
miró a su perro Mendieta
y cuentan que allí le oyeron
decir muy quedo a Pereyra:

Que me yoren las guitarras si es que no güelvo, Mendieta,
habré muerto espalda al cielo
los ojos sobre mi tierra
seca mi boca de lana
mi piel y venas resecas
agotados mis ijares
y mi hombría
hecha una pena...

dicen que dijo ...

piensan que pensó Mendieta...

y allí marcha el Renegáu. sin un adiós tan siquieta,
cayado como una lanza, sus pelos como bandera

hacia esa mole de carne, hacia esa negra
trincheta, hacia esos pechos que apuntan
su artiyeria
traicionera

todo en cueros
y seteno
marcha
Inodoro
Pereyra

¡Huinca matando!

tal vez alguno se acuerde que aquí cantó un argentino...

que lo patió

¡Encrucijada sexual para el Renegáu!

Como japonés con fiebre

¡Una última y decisiva prueba debe superar Inodoro Pereyra para lograr el permiso de residencia en las tolderías de Cachul...! Una prueba de amor con "Mirna, la Salvaje". La temida "Comehuincas de Salinas Grandes"

¡pucha que son largas las noches de invierno...!

Amanece. ¡Y aún se oyen bajo los toldos, del combate enardecidos sones...!

¡Huinca matando!

Hasta que fue creciendo por las vertientes del alba un silencio áspero y carnoso cual uva chinche. Se hubiese podido escuchar, entonces, hasta el paso sensual de una babosa...

le tengo rabia al silencio...

Alcánceme el chiripá, Mendieta...

¡Amalaya, don Inodoro! ¡está pálido como chotizo e' puchero!

¡tiene los ojos chiquitos como japonés con fiebre, don Inodoro!

¿Se ricuerda, Mendieta, cuando me pisotió aquel arreo de 7.000 vacas cuando dibamos pal Pigüé? Güeno... fue garúa al láu desto

es que esta china, Mendieta, yeva una vida sesual disordenada...

con decirle que no me dejó un solo güeso en su lugar

que lo patió

¡Inodoro Toro alegrando! ¡Inodoro Toro alegrando!

Cachul...

Nietita Cachul aprobando Inodoro Toro. Inodoro pudiendo quedarse en toldos y siendo...

desde hoy el hombre de mi nietita

a Inodoro un fantasma errante le toca la piel

¿Cómo era, Mendieta, aquel trabajo que teníamos que hacer por los pagos de Carrán-Curá?

ehhh...

¡Ahh...sí...! pa una bandada e' bandurrias. Usté tenía que enseñarles algo de inseminación aérea

ya ve, Cachul... la pucha con mi destino, caminar y caminar, siempre ando por todas partes, siempre güelvo a Tucumán

no teniendo que caminar tanto. Inodoro Toro. Cachul rigalando pingo. Flete pampa...

Ahí teniendo. Inodoro Toro. Pingo llamando "Mentira" porque tiene patas cortas...

la pucha...

?

Hay que sacarle las cosquiyas...

No sé pa qué se las ponen...

una luz hái de ser el mústan

una luz mala más bien parece

Ricuerde que usté fue ganador en el Festival de la Doma en Jesús María

Me ricuerdo de Jesús, María y hasta de José me ricuerdo

Tata Dios lo va a ayudar, don Inodoro

¿Si? Dígale que me traiga un pial

¡Bruta doma en el próximo número!

Bruta doma

¡Frente a frente! ¡Inodoro Pereyra y el "Mentira"!
¡Potro pampa indómito y sin hiel para el corcovo!

?

Te harás pedazos, sotreta.
mientras yo por las paletas
te jugaré las yoronas
y al ruido de las caronas
saldrás haciendo gambetas

métale que son pasteles, don Inodoro

Aguaite que me ajuste la vincha, Mendieta. La última güelta que domé un pingo, de pedo pude caír parau. A lo gato...

a lo gato porque cayó parau en el techo del rancho

Fijensen bien los presentes, que en menos que canta un gayo, a este flete lo viá hacer dar vuelta sobre un cuero...

¡Tensa expectativa en la indiada!
¡Las nuevas técnicas de Inodoro contra la bruta fuerza de la bestia...!

SOY CANAYA

si la mano viene jodida, Mendieta, priéndasele de los garrones

¡alea jacta est...!

¿Se atragantó, Mendieta?

Digo que la suerte está echada, don Inodoro

¿Está echada? Digale que se levante que la vamos a necesitar

¡voy tres chifles al Mentira!

¡copo!

¡dos cautivas a mano del Mentira!

Lo va dejar mirando las astronomías

?

¿Sabis quién soy yo, pingo disgraciáu? Inodoro Pereyra
¿Y sabis como me yaman los suretos...? "El Abrojo de Quemú-Quemú"
¡Y en Azul saben mentarme como "La Garrapata e' Sietta Chica"!

¡Pingos más fieros que vos tengo calentándome el catre!

desde que lo vio al Casius Clái se le ha dáu por conviersarlos a los pingos...

lo único que falta es que se haga yamar Muhamad Pereyra

el que se dome conmigo tal vez que mencuentre hosco por fuera no sé quién soy ¡por adentro me conozco!

¡CRUNCH!

Déme la guacha, Mendieta, questa fiera no entiende razones...

lo importante es competir, don Inodoro

¡Suerte, don Inodoro!

Más bien cante "culo", Mendieta, que desde láu voy a caer

TOING

usté dijo que iba a cáir paráu, don Inodoro

peto no le dije de qué láu, Mendieta

Practicando yoga

¡Primero fue un abrojo sobre el lomo potro del redomón impío! Luego, el aire lo vio pasar. Molécula volátil. Voltereta final. Y clavarse de cabeza, tozudo, sobre la epidermis receptiva de la tierra madre y generosa...

TLON

¿Lo tiró, don Inodoro?

No. Estoy praticando yoga

Lo guasquió contra el suelo

¡Clavó las guampa esa mierda!

Lo dejó mirando las astronomías

otra! otra!

¡Que no me busque! ¡Que no me busque porque me va a encontrar!

¡Mi talero! ¡Ande está mi talero que le viá enseñar a pedir perdón en varios idiomas a este insurreto!

¡Talero cayendo al suelo..!

¡Te viá pegar tantos lonjazos que el circo te va contratar pa cebra, canejo!

¡Cuidáu, don Inodoro! ¡Agarró una yatatá!

¡Soltando cola, ahijuna..!

Ya me parecía que silbaba demasiáu bien pa ser talero...

¡Y entuavía insulta de la madre, la arrastrada!

este flete está acostumbráu a otra monta, Mendieta... A lo indio... ahúra verá

?

Como lo muentan los indios bombetos pa bichar la milicada

¡pero lo que lo mata es la curiosidá a ese pingo!

¡que lo parió!

¿No golviendo a montar el Mentira, Inodoro Toro?

SOY CANAY

No, Cachul. Ando medio alejáu de la doma

¿Si?

Y cómo no viá andar alejáu si el potro me tiró más lejos quel Diablo

y como estoy algo niervioso y el día es güenazo, me vía dir caminando pa mis pagos...

¡pero siendo una culada e' leguas, Inodoro Toro!

Mejor. Ansina viá yegar tranquilo como agua e' pozo

y no la rigotea a la Eulogia

Vamos, Mendieta. Que entre la nietita del cacique y este redomón me van a dejar más golpiáu que rodiya e' zapatero

¡Qué cosa, don Inodoro!... nos persigue la milicada... nos atacan los chimangos ...no nos hayamos entre los infieles...

Hemos polarizao la oposición, Mendieta

adiós, amor
si soy motivo para el olvido
decime adiós
decímelo
que la paloma de tu pañuelo
me diga adiós...

SFFS

El Escorpión Resolana

Arriba, el sol. Llaga cósmica. Abajo, Inodoro Pereyra y el Mendieta, alimañas mínimas sobre el mantel enigmático del desierto...

Pucha con la briyazón

Tengo la boca como de gamuza, don Inodoro.

con este sol...

y no hay un yuyo que dé sombra ni pa rimedio

es que pa quel yuyo crezca, Mendieta, hay que conviersarlo ¿me entiende?

al yuyo le gusta que lo hablen ¿vio? Las plantas son algo vivo como los bichos...

¿Vivo, don Inodoro? Yo, sin embargo, nunca vide algo más zonzo que un sauce yoron, por ejemplo

se me hace que usté no entiende un catacho e' la clorofila, que le dicen... Pero le asiguro que los yuyos crecen más apuraus si se les habla

y ni qué decir si se les canta, Mendieta ¡Y ya me estoy haciendo un charango!

¿Un charango?

Búsqueme un peludo, Mendieta

¿lo quiere común o de concierto?

¡Y acá está...! ¡Linda estampa pa peludo!

y a mí me dice peludo

ahura verá, Mendieta... Pa hacer un charango, no hay que despenar al peludo, animalito e' Dios

pa las cuerdas... nada como seis güenas crenchas engrasadas

TRONG

la bordona hágala con un pelo mío, don Inodoro, Tiene mejor sonoridá

Y diga que no estoy pelechando, que si no, haciamos un arpa

Ahura usté, Peludo, estira los brazos como si estuviera estaquiáu y se prienda juerte a las cuerdas ¿sabe?

Eso, eso, no me afloje la prima...

Estoy en manos de un loco

...

Está un poco baja la cuarta, don Inodoro

Vamos a ver dijo un ciego

TILIN TILAN
TILIN TILAN
TILINTILINTULAN

súbale la bordona

Güeno... ¿ahura vamos a buscar un güen yuyo

¿un sorgo hibrido no puede ser, don Inodoro?

No, Mendieta, No hay pior sorgo quel que no quiere oir

Acá está el que busco...

Sólo le pido una cosa, señor, no haga petcusión en la caja

Cayadito usté. Un charango e' campaña no habla

TIRIRUTIRIRURURURÚN
TIRIRUTIRIRURURÚN
TIRIRUTIRURURURÚN
TIRÚN TIRÚN
TIRÚN

el árbol para ser árbol tiene questar sobre el yano si con ser táiz se conforma solo da sombra al gusano

Güenosaires tiene un río que lo acuna que lo besa y la pampa tiene un árbol que no asoma la cabeza

Lindo hái de ser tener ramas ande canten los horneros y no estarse bajo tierra como vizcacha en su ayujero

y diga que no estaba el Jaime Torres, Mendieta. Que si no, le hacía un bosque

CRI
CRI
TUÁ
CRI

CRI-CRI-CRI
TUÁ-TUÁ
CRI
CRI

CRI-CRI-CRI-
TUÁ-TUÁ-CRI-
UMPA-TU-UMPA
UMPA

CRI-CRI
PA-PA
PAU

Desde que escuchan a los Huanca-Huá, qué cambiáu cantan los griyos...

CRI
CRI

Amanece sobre el rancho de Inodoto Pereyra y la mañana se derrama, marsupial insólito, jugueteando, lúdica, entre el picotear espasmódico de las batatazas y los ensortijados rabos de los lechones

Güenos días, Mendieta. Pa lindazo apunta el día...

¿Pegó el madrugón, don Inodoro?

A las cinco estaba arriba... Mendieta...

arriba del catre hasta las once...

"Hoy tenemos un trabajo peliagudo, Mendieta...

¡INODORO!

¿No le dije que durmiera con el pañuelo serenero puesto? Ha achuráu otra almohada con esas clinas que tiene

Cómo se nota, Eulogia, que usté no lo supo conocer a mi primo, el Fiesto Patrio Pereyra, que en vez de piojos tenía cuises

cómo sería el remolino que tenía en la coloniya, Mendieta, que ahí se le ahugó un gringo peluquero

Traidores los remolinos... ¡Pa qué se mete a peluquero si no sabe nadar..!

¡Y basta de jorobar con estos menesteres domésticos que me tiserva el destino! ¡Hay que dirse a trabajar, Mendieta..!

¡Eulogia..!¡Con el Mendieta tumbiámos pa las casas..! ¡A comprar un desodorante de ambientes pal chiquero!

Volveré cuando el verano se derrame por el sauzal... Volveré, volveré, me espera la noche vestida de azul...

como el arroyito que baja del cerro, vuelven los recuerdos de mi juventú... Volveré cuando la luna...

¡MÁS VALE QUE VUELVA TEMPRANO PORQUE SI NO LE VIÁ CURTIR EL CUERO A GUASCAZOS..!

el mesmo lazo e' cariño que se trenza día a día acoyara a la pareja y acogota la poesía, Mendieta

Usté sabe, Mendieta, que yo tengo facilidá pa hacer crecer las plantas cantándoles... Güeno, me han conchabáu en la estancia "La Morciya Hetesfor" pa que les haga venir alto el girasol, vea mire.

¿Y porqué no se lo contó a la Eulogia?

Porque esa china es más celosa que gatiyo limado, Mendieta, y no soporta que yo le cante a alguien que no sea eya,

Digo yo, don Inodoro, y desculpe la entrometencia pero... ¿usté vive con la Eulogia por cariño o es alguna promesa?

algún día le viá contar esa historia, Mendieta

me parece que veo algo raro, don Inodoro

Jué pucha, Mendieta, es cierto... Cosa rara...

Atención pido al silencio y silencio a la atención que va a empezar la función del "Gauchito Enamorau"

TEATRO DE TITERES FELICES MORENO

Jué pucha

AY AY AY... soy un pobre gaucho enamorau

AY AY AY... estoy enamorau de una niña hermosa como un chatabón

Escuchen cómo hace mi corazón: Pom, Pom, Pom...

Todas las noches canto frente a su ventana

Yo siempre espero, Rosaura, que digas: "Ahura"

Pero el padre de eya no me quiere porque soy un gaucho pobre

¡Parece cosa e' Mandinga!

¿Me yamaban?

¡El Diablo!

¡Que lo parió!

¡Basta mentarlo al disgracido! No se me acoquine. Mendieta, ques puro tiatro

¡Se... se... señor... Dia... Diablo! El mismo que viste y calza. Me has yamado y aqui estoy

Yo no lo he yamáo, señor... Dije su nombre sin pensar

¿CÓMO, CÓMO?! ¿Qué escuchan mis oídos? ¿Me has hecho venir sin motivo?

Usté perdone

¡Que te perdone Dios! Tomá, tomá Tomá

AY AY AY

TOC TOC TO

¡Tomá! ¡Tomá!

AY AY AY

TOMÁ TOMÁ TOMÁ TOMÁ AY AY AY AY

¡¡Basta, sotreta, basta!!

¡Inodoro Pereyra no va a permitir que rigoreen a un pobre gaucho sin trabajo!

Métase con alguien de su tamaño, maula

¿?

¡No se pierda, don Inodoro!

¡Si no me respetás por Diablo al menos respetáme por viejo, gaucho roñoso!

¿Cómo?

Tomá este palo pa tu gayineto

¡Si sabés, andá rezando!

¡Hágale cimbrar las guampas, don Inodoro!

¡Una lucha atroz dantesca y alucinógena! ¡Inodoro es una araña pollito parida, una nutria feroz en esa impertérrita ocasión por demás imperante..!

¡Se acabó lo que se daba, canejo!

¡Telón! ¡Telón!

¡A la carga a la carga, dijo Taboada!

AAAAH

TRUM

PRAM

Acá lo tiene al maula, Mendieta, lo degoyé...

No eta pa calentarse ansina, don Inodoro ¿No eta tuito tiatro?

Si. Pero yo estoy con la participación del espetador, Mendieta

¡Inodoro Pereyra, ingenua exptesión corporal de la patria misma, no sabe, no intuye, no adivina en la espantosa aventura que está por internarse!

Golvamos pal rancho, Mendieta, que con esto me viá hacer un espantapájaros pa desalentar al piojo bartenador del tayo

se va a infartar el piojo ande lo vea

Oriyita del canal cuando yega la mañana sale cantando la noche...

¡Jué pucha, Mendieta! Se me afigura que viene alguien. Súbase al mangruyo

Veo, veo

¿Qué ve?

Una cosa

¿Qué cosa?

Maravivosa

¿De qué color?

Negra

Tormenta e' tierra

No. Un cura

Ave María Purísima, don Inodoro ¿Qué hace con un perro en la cabeza?

Es que no tengo ni pa sombrero, Padre

Es una pena. Yo quería pedirle una pequeña ayuda para la parroquia

Güena piedra pa yesquero se buscó, Padre. Cómo andaré de trigoteau por la miseria que tuve que hacerme el chatango con una caparazón de tortuga

¿Y ahora?

Y ahura toco cosas lentas nomás, Padre.

...pero... aguaitese un poco

mire la soncera e'mate que tengo pa trigalarle

¡Jesús, María y José!

No cualquiera puede cebarse un cimarrón en las mesmas seseras de Mandinga, Padre

Es cierto, Inodoro ¿Dónde lo consiguió?

Menos averigua Dios y perdona

Le agradezco, Inodoro. Pero yo en verdad lo andaba buscando para decirle que alguien vio pasar para su rancho al...

ESCORPIÓN RESOLANA

EL ESCORPIÓN RESOLANA

EL ESCORPIÓN RESOLANA

¡El Escorpión Resolana en mi rancho! ¡Y la Eulogia suelta!

¡Una escarcha cósmica y demencial culebrea, loca, entre las achuras erizadas de Inodoro Pereyra! ¡Un hielo genital y soterrado le escarba la piel, le jadea sobre el occipucio y le azota los otrora impertérritos glúteos de varonil turgencia!

¡El Escorpión Resolana!
¡El Carancho de Tapalqué!
¡El Tigre Parido de Quemú-Quemú!
¡El Vampiro de Pehuajó!
¡El Achuragurices de Loberías!

Volemos pal rancho, Mendieta

¡Eulogia!

No se apure, don Inodoro. ¡A ver si entuavía lo encontramos!

¡Eulogia!

¡Eulogia!

¡Inodoro!

¡Eulogia!

¡Inodoro!

¡Eulogia!

¡Inodoro!

¡Inodoro! ¡Ese maula sin agüela me hizo objeto de una incalificable afrenta!

NO.NO.NO...

NO

Hay gustos pa todos

Una sombra y otra sombra ya es tormenta y el vendaval no tiene riendas...

¡La pampa será un pañuelo si has de quetir escuendertе, Escorpión Resolana! ¡Mi facón anda mordiendo el freno por ganarse moyeja adentro de tu cogote!

¡Lo juro por la tumba e' mi Tata!

¿Murió su Tata?

¡Inodoro Pereyra herido en el honor!

No. Pero es un juramento con visión de futuro

Se me afigura que viene gente, don Inodoro

Mucha tierra, Mendieta O es una estampida e' cuises o...

...la polecia...

¡La polecía, Mendieta! ¡Formemos cuadro!

¡que lo patió!

¿Quién de ustedes es Inodoro Pereyra?

No, Mendieta. No. Este gesto suyo lo enanca en el flete mesmo e la posterida. Pero no le viá acetat el holocausto

¡Yo! ¡Yo soy Inodoro Pereyra!

Yo ya estoy jugáu, don Inodoro

¡Yo, yo soy Inodoro Pereyra! ¡El Renegáu!

Güeno.. ¿A ver si te risulta familiar este trabuco?

¿Familiar? Sí. Me ricuerda a un primo mío que tenía jeta e' tercetola

Humm... polvora negra... gatiyo limáu

No preciso nada más... ¡Este trabuco es del Escorpión Resolana!

Habías risultáu medio brujo pa la pericia balística ¿Cómo sabís?

Acá en el caño tiene grabáu a fuego: "Escorpión Resolana"

¡Con este mesmo trabuco, Pereyra, el Escorpión despenó catorce crestianos en Alto Verde!

¡Güena cifra! Hay que sentirse orguyoso del Escorpión. Es como el Mal de los Rastrojos. ¡Es malo pero es nuestro!

Pero tenemos que agarrarlo a ese maula Y queremos que usté nos guíe

KTUM

Ahura es cosa de seguir la bala. Bala é' pistola celosa siempre busca a su patrón

Tenemos la cabayada reventada pa semejante galopiar ¡Usté debe hacernos de guía pero rápido, caracho!

Y gueno. Seré el guía

sobre nuestra derecha, podemos ver las arboledas de Chañarales. Más a la izquierda se aprecean las lomadas de Caleufú, beyas estribaciones terciarias. Más abajo, pa aquel láu.

...podemos apreceat el rancho del dotor Litado Nosocomio. Construción típica del hombre e' campo con techo yamado e' dos aguas porque dentra el agua por este láu y por aquel otro láu

H la derecha, un ombú. Planta arbórea de hojas elípticas y flores dióicas en racimos o apelotonamientos promiscuos!

¡Pare la mano, Inodoro! ¡Si nos va a guiar ansina, preferimos seguir solos, canejo!

No se me encocore, Sargento. Yo los viá' yevar hasta ese inadatado social del Escorpión Resolana. Pero quiero que de endemientras vayan conociendo

¡No nos suebra el tiempo como pa turismo!

¡Pa mesejante candil mejor es quedarse a escuras!

¡gente desamarada pa tuito lo que sea curiosidá!

¡Pero además, Mendieta, no será Inodoro Pereyra quien entregue a un hombre, por más maula que sea!

¡que lo parió!

Ésta es una cuestión entre el Escorpión y yo

¡Nos veremos en el campo del honor!

¿De qué Leonot?

vamos a vet dijo un ciego

¡Pucha con el sargento! Se puso como ají cumbarí

¿Ajá?

Ají

¡Lindo pial si no se suelta!

¡Acá está el rastro del Escorpión!

¡Malaya!

Anda montáu en un gateau tiznáu pescuecero y sentador... ¡Maula! El cabayo va en punta e' pie pa disconcettar la perseguirancia

Te quiero ver, escopeta

animal de anca yovida... vejiga de chiquizuela... algo curcuncho... vasos chapinos... alto de aújas una oreja achuchatrada... rabincho el flete...

se yama Furia... pero las yeguas le dicen Toti

Entuavia estamos lejos, don Inodoro..

Mejor, Mendieta, Cuanto más lejos está el carneto más dura es la topada

¡Un momento, don Inodoro! ¡Huelo algo! ¡Algo jediondo y catinqudo!

No piense que exagero si le digo que hay algo podrido en Dinamarca

No se me ponga geográfico, Mendieta. Si tuito apesta el Escorpión ande pasa...

don Inodoro..

¡un yaguané...!

¡un zorrino...!

¿Vos sos Inodoro Peteyra?

Ansina es. Y por lo que huelo creo que debo ser el único inodoro e' la zona

Si quetis encantrar al Escorpión Resolana, seguime pa dentro e' mi cueva Hay alguien que te está aguaitando

amos... enhieta... ¡hámoslo!

Perdonen si está tuito medio desatteglau

¿No habetá andáu tomando diuréticos usté, no?

Te diré que yo tendré mi fragancia pero vos pa lucir nariz no sos timido tampoco

Si esas fosas nasales más que fosas ya son pantiones, te digo

Había risultáu susetible pa la critica el yaguané

Dejelo. Sangra por la herida

Mientras sangre no es nada. Pero nos vega a echar un perfume y nos deportan, Mendieta

Nos vamos a tener que cambear de cueto como las víboras, don Inodoro

¿No sienten ya como un olotón juerte?

¡Pucha! ¡Mirá quién habla!

¿No habetá algún paquidermo muerto por acá, don Zorrino? En esta zona sabe haber entertáus glitodontios. Algún dinosáurico...

No... Azufre...

¡Y si sufre que se aguante bicho e' porra! Más sufrimos nosotros que no estamos acostumbraos a estas prefundidades...

Azufre, dije. Azufre...

¿Azufre? Páseme una barrita que traigo el cogote en un grito de tanto andar encorváu

Jué pucha, esto es largo como pitada e' sapo

Algo hay pintáu en la paré, Mendieta

¡Pintura rupestre!

¡Pucha! ¡Lindo lugar se han buscáu pa galería de arte!

Le diré que pa ser la cueva de un zorrino soltero, esto es grande

No es pintura. Es el cartel de entrada

Acá es

LA CASA SE RESERVA EL DERECHO DE ADMISIÓN

Acá se los traigo patrón. El Inodoro y el Mendieta

Y Ansina que vos sos el tan mentáu Inodoro Pereyra

Te hacía más alto, fijáte vos. ¿Queris alguna achura?

No soy deseoso y desculpe. Pero se me hace por el calorón que tiene una temeridá e' brasa. Se le va a arrebatar el chorizaje

Es que no tengo tiempo ni pa comer. Me la paso cargando armas

Mirá, Inodoro. Vos andás buscando al Escorpión Resolana... Güeno... cuando lo topés, el Escorpión te va a dejar picáu fino como pa salame...

¡En el campo se verán los pingos! ¿Quién sos vos pa decir eso?

JUA JUA JUAN

Ya sabía yo que te iba a picar la curiosidad

A ver, yaguané. Echáte una meadita sobre las moyejas que andan medias faltas e' chimichurri

Soy el Malo

Mandinga...

que lo parió

JUA JUA JUAN

¿Y cómo sé yo que usté no es un viejo macaneador? ¿Que no anda bolaceando? ¿Tiene credenciales e' Diablo?

¡Pucha con el descréido! Mira... por 'tanto hablar ya las bragas no se pueden ni comer

Puaj... frías como panza e' sapo

¿Pa qué lo andás buscando al Escorpión Resolana, Inodoro?

¡Deshonró a mi china!

¡Malaya con las mujeres! Andaríamos tuitos más tranquilos si Tata Dios, con esa costiya que le sacó al Adán se hubiera hecho un güen asau de tira...

¿Y qué vas a hacer ande lo topés? Si lo topás... porque el Escorpión anda por donde yo perdí el poncho

¡Lo viá mandar a que mire los rabanitos desde abajo a ese maula!

JUA JUA JUAN

¿Al Escorpión Resolana? ¿Vos solito? ¡Difícil quel chancho chifle!

¡Sí, yo! ¡Nunca he aflojáu a lo largo e' mi cartera e' gaucho! ¡Y mucho menos a lo ancho!

mirálo cómo se tie el pavote...

Además, lo yevo conmigo al Mendieta, que por fuera parece tranquilo como agua e' pozo...

pero por dentro enjaula un volcán en erupción..!

¿Una erupción? Sarpuyido será. Sarna, si te descuidás. Cocinárais de brusquiya ques güena pa la sangre y ponéle al animalito

Oíme, Inodoro... ¡lindo pelo pa hacerse un felpudo!... yo te viá ayudar pa que te vengués del Escorpión Resolana ¿sabís?

Te viá regalar un cuchiyo forjáu en los mesmos hornos de mi empresa. Inosidable. Con ese cuchiyo no habrá quien te pueda, Inodoro. Y un flete malacara...

¡No diga malacata que me ricuerda la Eulogia!

¡Blanco entonces! ¡Ansina vas anotando los encargos en el cuero del pingo!

¡Beyaquedor el bruto!

Porque te voy a encargar algo. Inodoro... Vos le regalaste al cura la cabeza de un diablito que trabajaba e' titere. Güeno... quieto que me la traigás de güelta

lo que se da no se quita, Mandinga... pero tuito sea por tu apoyo logístico

No te olvidés

lo que mata de los viajes son los encargos

Y acá tenís el cuchiyo, ¡Linda fariñeta! Yevátelo que está templáo

Más que templáo yo diría que hace una temeridá e' calor

¿Calor? Y vos no sabís lo que es esto en verano

Con la Diabla en las ancas Mandinga yegó, azuftando la noche lunar

desmontó del cabayo y el baile empezó' con la cola marcando el compás

¡pero cuidáte sanlotenceña!

Ahura con ese facón naides le pisa el poncho al Inodoro

¿Di ánde? Si no vale un comino ese facón

¿Cómo, no está endemoniáu?

¿Endemoniáu? ¿Di ánde?

¿Y por qué se lo dio?

...¡por jorobar! ¡si yo trabajo de esto, Yaguané!

JUAJUAJUAN

¿esto de tener tratos con Mandinga no es medio peliagudo, don Inodoro?

Son los riesgos del libre comercio, Mendieta

Al ver si no le pasa como al Fausto ese. ¿No lo conoce al Estanisláu del Campo?

Si es del campo tal vez lo tenga visto Ahura, si es de la ciudad, no le garanto

mire, Mendieta, acá, debajo de esta capa de humus caudal y geográfico con guen porcentaje de salitre y limo. hay una gueya

El Escorpión se ha ganáu pal láu de Chilca Juliana. Me lo dice mi orientación vocacional

¿Y a cuánto queda eso?

¡Pahhh! ¿Conoce donde duebla el viento? Güeno... Pasando...

¡Mire que es grande este país, don Inodoro!

Es que a los gauchos que hicieron la grandeza e' nuestra patria se les fue la mano, Mendieta. La hicieron demasiáu grande

dos briznas vernáculas y moleculares, Inodoro Pereyra y el Mendieta se integraron a la chatura prolongada y carnal del horizonte. Más allá, o quizás más acá, sobre el vientre gredoso de la pampa bárbara, el Escorpión Resolana los esperaba

quiero decirles, señores. que acá no termina el cuento dispacito, al trote lento, sabrán el final que tiene caiga piedra, yueva o truene haiga seca o sople el viento priparensén pal encuentro en otro libro que viene

fontanarrosa

INODORO PEREYRA 5



El final del Escorpión Resolana

¡Con facón y caballo blanco regalados por el mismísimo Diablo, Inodoro Pereyra marcha en busca del aberrante Escorpión Resolana!

a la final habia risultáu güena persona Mandinga, vea mire...

fíjese que me lo afiguraba más coloradote al hombre

es que a la gente le gusta hablar al cuete y le hacen a uno la fama, Mendieta

Asofrénese un poco, don Inodoro, que se me hace que viene tormenta

¿Y de ánde viene?

Vaya a ptiguntarle uno. Viene bramando

?

La luna se hizo con los cuetnos pa abajo

Taria cansada. Salir tuitas las noches no es moco e' pavo

cuando la perdiz canta nublado viene no hay mejor señal de agua que cuando yueve

Por el color que trái, es tormenta létrica, y de corriente alternada pa más datos

Entonces la van a suspender, Mendieta. Me han dicho quel gobierno está haciendo ahorro de energía

Sin embargo, el chajá está sobre el poste, don Inodoro, y eso no faya

¿Canta?

No, pero algo me hace maliciar

Acuérdese, Mendieta, que estos bichos son pura espuma

¡Como pa no! ¡Con el jabón que se agarran cuando yueve..!

Pero no vaya a ser que usté tenga razón, Mendieta. Y ricuerde quel cabayo blanco atrae al rayo

¡Rápido como el humilde cuis que pulula en nuestras anchurosas pampas, Inodoro Pereyra, nativista y visceral, se dispone a enfrentar a los desmanes de la Naturaleza!

¡Soy gaucho e' la ptimera hora...!

¡El mismísimo Diablo le ha regalado a Inodoro Pereyra un facón y un caballo blanco (a ese nivel se mueve Inodoro)! Con esos implementos bélico-locomotivos, nuestro héroe terruñal marcha en pos del repugnante Escorpión Resolana! Pero lo sorprende una tormenta feroz y caudalosa. ¡Inodoro desafía a las fuerzas de la Naturaleza sacando su cuchillo, pero olvida que su caballo blanco atrae al rayo!

¡A mí no me asustan truenos ni rayos que se menean!

SCRIGT

¡don Inodoro, don Inodoro! ¿Está bien?

Me dio tuito como letricidá

¿No se habetá golpiáu en el codo?

Un rayo, se me afigura. O una desas centeyas ¿Vio?

Tuvo suerte. Yegaba a ser una centoya y no se sacaba el olotón a pescáu por dos meses

echaba luz por todos láus, Inodoro. Parecía una estampita

¡Pero entuavía no han enchufáu el rayo que ataje a Inodoro Pereyra!

No al cuete Mandinga me ha confiáu este facón endemoniáu

En su precaria ingenuidad llana, plana y sin malicia, Inodoro Pereyra ignora que el cuchillo que le ha regalado el Diablo no tiene ninguna virtud especial, que tan sólo se trata de otra de las pesadas bromas del Malo

¡Pero también ignora que el rayo, al dar en el puñal lo ha cargado con una mortífera dosis eléctrica!

SCRIT SCRIT

¡Vamos, Mendieta! ¡A buscar al Escorpión!

¡A la carga, a la carga, dijo Taboada!

Si querés a Resolana juerte habrás de galopiar cuatro milicos con wincher ya lo van a fusilar

¿Quiénes son ustedes?

Somos el conjunto aero-telúrico "Los Cataclismos de la Florida"

Inscriptos en SADAIC y SADE

estamos praticando para Cosquín

¿Y qué era lo que cantaban del Escorpión?

A ver, Negro Dale de nuevo

¿Arrancábamos en Mi menor o en La?

¿Yo cuándo entro?

Si querés a Resolana juerte habrás de galopiar cuatro milicos con wincher ya lo van a fusilar

El Escorpión Resolana ya no anda suelto, paisano Lo tienen bien agarrao en un cepo colombiano

en un cepo colombiano

ya lo van a fusilar

Si lo quiere encontrar vivo prienda el flete y no lo deje. que a un plomo de tercerola no hay pingo que lo empareje

¿Qué le pareció?

Salió bastante mejor ahora

¿Cree que hace falta percusión?

¡Van a fusilar al Escorpión Resolana!

¡Eso nunca! ¡Ese hombre es mío!

La verdá, me gustan más los Trovadores

¡Vamos, Mendieta!

les falta una voz como la de Rometito

¿Por qué será que siempre sale disparando el público?

Te dije que largáramos la canción testimonial

Hay que golver a lo romántico

Angélica, cuando te nombro, me vuelven a la memoria, un valle, pálida luna en la noche de abril...

¡Aquel caballo blanco de Inodoro Pereyra, ya que no podía ser una cinta de fuego, era una vía láctea sobre la reiterada soledad de la pampa húmeda! ¡Van en busca del abyecto Escorpión Resolana! ¡Deben toparlo antes de que lo fusile la Justicia!

¡vamos, Mendieta, vamos, vamos que ganamos!

¡Alto, aparcero! ¿Van pal láu de Copetonas?

¡Jué pucha, otro catancho!

¿Usté tambien es del conjunto "Los catanchos de la Florida"?

No. Yo soy solista. Ando en gira con el Escorpión Resolana

bicho feu catancho asáu tirate, al rio sacá un pescáu

Yo tengo la concesión de tuitas las osamentas que va dejando el Escorpión por su güeya

Con el Escorpión tuito es pico libre. ¡Tanto he engordáu que ya no puedo ni volar! Lo sigo de a pie, nomás.

no hay tiempo pa la tertulia, cumpa. Al Escorpión lo van a fusilar

métale un poco e' trote y ejercicios adominales

¡¿fusilar?

¿Fusilar?¡No voy a permitir que me cierren las fuentes de trabajo!

¡A la carga, a la carga, dijo Taboada y si pierdo la vida no pierdo nada!

jop jop jop jop jop

endijpué, al güen jugo e' naranja y un esqueletito güelta y güelta

¡Se le va haciendo de noche en la mitad de la tarde al Escorpión Resolana! ¡Lo miran los ojos ciegos de cuatro winchesters! Le gritan las oscuras bocas de las tercerolas...

vas a pagar, Resolana. tuito lo malo y lo feo cuatro monedas de plomo te buscan pa monedero

¿Querís que te vende los ojos, Escorpión?

Pa lo que hay que ver

¡En Saleltecacó, maula, achuraste a doce crestianos, degoyaste ocho perros, carniaste siete vacas ajenas...

quemaste dos ranchos y profanaste cuatro tumbas del campo santo!

Jué un mal momento

Atención... ¡Carguen...! ¡Apunten...!

¡TENGA MANO, COMPAÑERO, QUE ESA MUERTE TIENE DUEÑO!

¡El Renegáu!

¡Se coaguló la polvora y una hemiplejía fría y metálica paralizó los ávidos gatillos! ¡Se venía Inodoro Pereyra como chancho pa los choclos!

¡el triple mortal! ¡Lo hizo!

¡Dejenmelón al Escorpión, que es poyo e' mi gayinero!

¡Brilló en la mano diestra de Inodoro la daga que le regalara Mandinga! ¡La que él supone endemoniada pero que para ser sinceros sólo esta electrizada por el contacto libidinoso de un rayo!

¡ponga cara e' guerra, Inodoro!

ese hombre es de la Justicia, Inodoro. ¡Y lo que la Justicia non da, comesario non presta!

negaciemos, Inodoro

FRAGMENTO DE "COMBATE DE COPETONAS"
COLECCION PRIVADA GILBERTO KRASSNIANSKY

¡El desigual combate se insinúa como feróz y desprejuiciado! ¡Inodoro no sabe que la daga que le regalara el mismísimo Diablo no está endemoniada!¡Los policías no saben que ese facón está electrizado por el contacto con un rayo! ¡Inodoro tampoco lo sabe!¡Mendieta sabe menos que Inodoro!¡Nadie sabe nada!

CLIN SCRIiii

SWASK

¡Amalaya!

¡Que lo parió!

¡Le ha dáu un pasmo!

¡No lo toquen que tiene corriente!

¡Le agarró la catalesia nierviosa!

¡tengas Corrientes o Entre Ríos lo mesmo te vamos a curtir el lomo a sablazos!

¡Difícil quel chancho chifle!

¡pucha, ha quedáu ruludo como oveja caracul!

¡el facón endiabláu!

¿Me patió el pingo?

¡aprovechate, gaviota, que no te verás en otra!

¡Moro! ¡Zaino! ¡opa, opa opa!

me parece que es a nosotros, cumpa...

¡¡¡opa, op...!!!

¡hágale caso, que este desalmáu no rispeta pelo ni marca!

¡a galopar, a galopar hasta enterrarnos en el mar!

¡Jué pucha, Mendieta!¡Han quedáu más tiráus quel perejil!

¡desenchufenlón...!

¡Ahijuna! ¡El Escorpión!

¡A galopar, a galopar hasta enterrarnos en el mar!

KTRUM

¡las güeltas que tiene la vida!

¡Vamos, Mendieta! Que no se haga perdiz

¡A la carga, a la carga, dijo Varela, que acá el que no corte vuela!

¡Ahi está, Inodoro!

¡Ansina te quería agarrar, asesino!

¡No soy un asesino! ¡Soy un inadataú social!

¿Estará bien ataú, don Inodoro?

¡Tendría que degoyarte ansi nomás, hijo de una gran siete! ¡Ansí nomás!

¡La mano que empuña mi facón, maula, a gatas se contiene de hacerte bailar la refalosa!

¡Tiene que agarrarse el brazo derecho Inodoro para que no haga justicia por su propia cuenta...!

¡Asofrenáte, brazo, asofrenáte!

¡Los hermanos sean unidos! ¡Los hermanos sean unidos!

¡Ya está, Mendieta, ya está! Él es así, impulsivo

¡Tendría que degoyarte, Escorpión, pero no lo hago por la memoria e' mi tata...!

¿Murió su tata?

No. Pero se acuerda de todo

¡El perverso Escorpión Resolana a merced de Inodoro Pereyra el héroe de carisma terruñal !¡En la mano de Inodoro tiembla, como una hoja con paludismo, el cuchillo que le regalara el mismísimo Diablo! ¡Puñal que Inodoro supone ingenuamente endemoniado pero que sólo está electrizado ante el lujurioso contacto con un rayo! Al lado de Inodoro, Mendieta. El sol, arriba, a la derecha de su pantalla, señora.

¡Te viá desatar, Escorpión, pa peliar de igual a igual!

¡Desátele una mano nomás, don Inodoro!

Pucha con la cabeza. Endijpué de tantas güeltas, al pararme me ha dáu una especie e' linotipia

¡Ahí tenés tu cuchiyo, maula!

¡me cacho, que es grande el ctestiano!

Me ha dáu un mareo...

¡No sos el primero al que lo marea la fama!

¡No lo pelee, Inodoro! Este desalmáu es de otro peso ¡¡Usté ni da la categoría! ¡Usté a gatas si es peso gayo!

¿Le parece, Mendieta? Ymás que gayo me siento como un poyo media pechuga

A ver, Escorpión, ¡tírese de nuevo sobre la rueda que lo vamos a atar de güelta

No lo tome a mal pero hay problemas reglamentarios

desculpe si lo hicimos levantar tan temprano

¡Ando medio boleáu pero no soy perro pa que me aten!

¡parece que no quiere, Mendieta!

¿¡Y qué tiene usté contra los perros!?

¡Déjelo, Mendieta! ¡A gatas toque el fierro e' mi facón endemoniáu, va a pedir a gritos que lo aten!

¡No, no! ¡Que me aclare eso!

¿Qué...

Anteanoche me confesé con el cura de Santa Clara y me dio por penitencia que a un mechudo despenara

Darás una güelta con tu contendiente con la trastraseta, con el frentefrente

Ay, no no, no no que me da vergüenza

¡Güelta grande y ataque o arresto! ¡Zarandeo!

Retirate un paso tirále un hachazo

con ese modito ponéle el codito

¡Giro y contragiro! ¡Molinete!

que me mandaste a decir que peliara con firmeza

porque naide está obligáu a pagar correspondencia

Se repite la figura ¡Escobiyeo y saludo!

CLANG ¡Pucha! ¡Tocó el fierro y no pasa nada! ¡Se quedó sin pilas esta porquería!

¡Mirá, Inodoro! Andá rezando. ¡Pa que sepas, este cuchiyo me lo regaló el Diablo!

¿A vos también?

¿Cómo "a vos también"?

¡Nos han agarráu pal churrete, hermano!

¡Pero me dijo la Eulogia que vos la hiciste objeto de una incalificable afrenta, ahura que me ricuerdo!

Es cierto. En ese momento fulero que tuitos los hombres tienen le dije: "gorda e' porra"

¿No te da vergüenza, Resolana? ¿Herir ansina el corazón de una pobre prienda que pa colmo hace siete años que está a régimen de charqui y güevo e' culebra? Decí que esas maldades no yegan al corazón pajaro e' mi Eulogia porque se estravían en la capa e' grasa que la ricubre como un rocío mañanero...

Andáte, Resolana, andáte

Dañino pal pitopo, el hombre

jué un mal momento

Entre nosotros, Mendieta, a la Eulogia ya le está quedando ajustáu de caderas el rancho

que lo parió

FIN DEL EPISODIO

El reclamo de Mandinga



¿Qué hace ahí, animal de Dios? Usté se apoya en la puerta, tiembla y nos hace tititar tuito el rancho!

Venga pa dentro ¿Qué estaba haciendo ahí ajueta con el ftío que hace?

Taba de guardia, don Inodoro. Imaginaria

Güeno, ¡pero podría imaginarse otra cosa, hombre! O tener una imaginación tropical que pa este ftío es lo más güeno. A ver, Eulogia, téjale un poncho al Mendieta

¿Lo quiere chileno o pampa al poncho, Mendieta?

¿Quiere una grapa?

No. La única bebida blanca que tomo es la leche, don Inodoro.

El poncho me gustaría chileno. Tejido en punto arroz que es un alimento de muchas calorías

CHASQUI

Güenas y santas

Güenas, don Inodoro, Le ha yegáu correspondencia

Foyetos é publicidá... Propaganda de una nueva bombiya con tiraje incorporáu El curso de la Eulogia pa aprender a leer por correo...

Tozuda la Eulogia. Quiere aprender a leer por correo

¡Lindo! Carta del Lindor Covas... ¿Y esto...? ¿Quién firma?

¡Juan Manuel! ¡El Restaurador!

"... Gloria a Dios en las alturas..." malaya... parece una carta e' la Parroquia

"... recogieron las basuras en mi caye ayer a oscuras y hoy poblada de bombillas..."

?

No es de Juan Manuel de Rosas, Mendieta. Es de Joan Manuel. Serrat. De nuevo me manda una canción pa que le ponga música

veremos si me hago tiempo ¿Y esto? Un telegrama

¿Un telegrama?

Un telegrama

¿Un telegrama? Nada bueno ha de encerrar ese mensaje. Una duda perra muerde el esófago de Inodoro Pereyra cual una vinchuca muda. ¡Suspenso intolerable y postal!

II

Inodoro Pereyra stop el renegáu stop ha recibido un telegrama stop

Es pa mi nomás: "Inodoro Pereyra Pampa húmeda"

Vamos a ver, dijo un ciego

SLIP

"Intímole cumplimiento contrato stop de lo contrario accionaré stop firmado: Mandinga stop y stop"

que lo parió

Inodoro Pereyra siente la vida yéndose por las achuras...

Mandinga

¡¡Qué viene a riclamar este atortante áhura!?

¡Había risultáu sin vergüenza, el coloráu!

Risulta que yo le regalé al cura la cabeza de un titere, que era un diablito, pa que en eya tomara mate. Pa que yo la recuperara Satanás me dio a cambio un cuchiyo endemoniáu

con ese cuchiyo fui a buscar al perverso Escorpián Resolana. ¡Pero risultó que tuito era una broma e' Mandinga y ese cuchiyo era un fierro cualquiera! ¡Y ahora me riclama el pacto!

perdone la interrución, Mendieta, pero si no, esta gente se me pierde. Yo me debo a mi público

¿Y si le pasamos el caso a un abogáu, don Inodoro?

No, Mendieta. ¿No leyó acaso "El Abogáu del Diablo"? Son como chanchos entre eyos...

¡Además, yo no preciso abogáu ni migas del presupuesto Porque no ando del cabrestro de ningún alto manate! ¡A mí no me ceba el mate ningún negrito mimáu!

¡Más dispacito, cuñáu! ¿Pa qué quiero yo ese hueso? Puede ripartirse el queso con otro que se lo coma. ¡Yo en el yano y en la loma siempre anduve bien montáu!

¡Lindazo el poema, don Inodoro!

Se me ocurrió ricién Lo juí improvisando...

éste se cree que es el único que lo escucha al Zitarrosa

Mire, Mendieta ¿Sabe una cosa? No le vamos a dar ni pelota al Malo

Que nos espere sentáu porque de tanto estar patáu le van a salir efemérides en las piernas

¿Qué es esto que han pegáu en la paré del rancho?

Un postre-panel

HOY

HOY
A LAS 22 HS.
GRAN ESPECTÁCULO AUDIOVISUAL
TABÚ
Y SUS
LUCES MALAS
CON
LAS VOCES DE ULTRATUMBA

¡Vamos a ponernos lindos, Mendieta! Hace mucho que estamos medios alejáus del mundo inteletual...

Tenimos que golver al sofisticáu círculo e' la farándula, Mendieta...

Distraítse un poco no es pecáu...

Cáyese, Mendieta... que por distraítme jugando al sapo, el otro día, casi degüeyo un turco de un tejazo...

Güeno, listo, Mendieta. Vamos. El hombre de campo necesita alguna noche libre

Y los perros ni le cuento, don Inodoro

¡EULOGIA! Con el Mendieta tenemos que salir. Vamos a golver tardón. ¡Tenemos un rodeo e' lechuzas!

Vaya saliendo, Mendieta, vaya saliendo...

TLOINK

¡Una joya la Eulogia..! ¡Nunca se olvida del mate del estribo!

¿Dónde es eso, Mendieta, en el campo del gordo Santos?

No. En el camposanto decía, don Inodoro. En el camposanto

III

Inodoro Pereyra, esencia carnal y leguminosa de la tierra madre, ha recibido un telegrama donde el Diablo le reclama cumplimentar lo pactado. Inodoro y Mendieta, ladrido mayor de la argentinidad, optan por desatender el aviso y se marchan hacia el centro umbroso de la noche a presenciar un espectáculo audiovisual y nativista

...cuando tú te hayas ido, me envolverán las sombras

¡Qué noche tan nocturna, Mendieta!

linda pa contar cuentos de aparecidos

Aparecidos, naides como los meyizos Ochoa. Primario y Segundo Ochoa. Idénticos, vea mire Dos gotas de agua.

la madre, pa diferenciarlos, le hizo a Segundo una marca en la frente con un clavo...

"y eso" les sirvió hasta los siete años

¿Se le jué la marca?

No. Se le cayó el clavo

Si no, le puedo contar el cuento de la lombriz que se metió en un plato e' fideos creyendo que era una orgía

me parece que estamos yegando, Mendieta

Local medio muerto pa café-concer

Si haberán fracasáu kermeses aquí mesmo

busquemos una lápida cerca e' la pista, don Inodoro

esto está oscuro como boca e' lobo de paladar negro

No hay naides, Mendieta. Aquí se acuestan temprano

Son tuitos de la cultura undergraún, don Inodoro

¡La luj mala!

¡Vealá a la pobrecita! Anda de güen humor esta noche

se va muriendo dispacio... por quedarse un poco más

¡Y así hemos dado comienzo a nuestro espectáculo de luz y color! Pero ahora llegan desde el fondo ancestral de la tierra gredosa, de la raíz mineral del territorio....¡Las Voces de Ultratumba!

TUMBA - TUMBA-BA
TUMBA - TUMBA-BA
TUMBA
TUMBA-BA

Conozco un gaucho jetón
que hablando por hablar, habla.
Mejor se quede callado
el que no tenga palabra
TUMBA
TUMBA-BA

Ande el Diablo perdió el poncho
hay una china sentada
que espera al gaucho jetón
que juró y no cumplió nada
TUMBA
TUMBA-BA

me parece que ese palo es pa mi gayinero, Mendieta

este Mandinga es más porfiáu que gayo comiendo tripa

Vamos a tener que dir nomás, Mendieta.
Naides va a andar diciendo por ahi que Inodoro Pereyra, el Renegáu", no cumple su palabra. ¡Inodoro Pereyra es hombre de una sola pieza!

¡endijpué de todo, con una sola pieza me basta en el rancho!

¡A la carga, a la carga, dijo Quiroga, no le recule al Diablo ni le dé soga!

Inodoro y el Mendieta no conocen el miedo. ¡Y si lo conocen, no lo saludan!

IV

¡El Diablo no ha cumplido con el pacto!¡Pero pretende que Inodoro Pereyra (el héroe de carisma terruñal) así lo haga! Inodoro, a paso de carga, marcha a dejar clará esta situación equívoca, anómala, intoletable, pecaminosa e inédita.

¡Tan pobre soy que hasta la palabra tengo empeñada!

¿Y pa dónde quedará ese lugar ande el Diablo perdió el poncho?

La macana es que yo me guío por las estreyas....¡Y falta tanto pa la noche!

¿Ande el Diablo perdió el poncho? Vamos a tener que dir a la oficina de ojebtos extraviáus

mire, Mendieta...

¡Mendieta!

¿Qué ha andáu comiendo, animal de Dios? ¡Qué cambiáu lo encuentro! ¡Se ha dejáu la barba..!

don Inodoro...

don Inodoro... mi instinto animal me dice que estamos en peligro

¡Mendieta!

¡Los perros cimarrones!

¡Pripárese, Mendieta! ¡Vamos a vender al contáu nuestras vidas!

No, don Inodoro. Son animalitos muy compañeros

¿Del hombre?

No. Entre eyos. No se pelean nunca

¡Yo soy Sandocán, el Perro de la Malaria!

¡Y nosotros somos Los Perros Cimarrones de Chigüanaco!

¿Los Perros Cimarrones de Chigüanaco? ¿Son una jauría o un equipo de béisbol?

¡Apartáte, perro! ¡No es con vos la cosa!

¿Y entonces porqué aquél me muestra los dientes?

No te muestra los dientes. Tiene labio leporino.

¿Y vos porqué hablás en crestiano? ¿Sos egresáu del traductoráu?

¿No serás un espía?

No. Soy lobizón. Séptimo hijo varón. Quedé empertáu una noche de eclipse

¡No es de los nuestros! ¡Trinquémosle diente también!

¡Cuidáu! Es sétimo hijo varón. Lobizón.

Pero también ahijado del Presidente.

Puede ser peligroso comerle un familiar a Mitre

¡Nada de eso! ¡Al fin el Estado nos manda algo pal buche!

¡A LA CARGA!

¡Jué pucha, Mendieta! ¡Se vienen como leche hervida!

¡Pero la mano de Inodoro es más rápida que la vista! ¡Con celeridad de yatará extrae de entre sus gredosos cabellos algo sólido, succionante y peristáltico!

¡Aproveche pa juir, Mendieta!

KAJI!

¿Qué le tiró, don Inodoro?

Una garrapata especialmente adiestrada. Una garrapata comando. ¡Una fiera pal tackle bajo! De ahí su nombre

V

¡Inodoro Pereyra tiene una cita con el Diablo! Pero cuando marcha hacia ella respaldado por su fiel perro criollo, el Mendieta, es atacado por una jauría de famélicos perros cimarrones ¡Cuando nuestro héroe de carisma terruñal parecía ser ya devorado por la patota canina, extrae de entre sus cabellos una garrapata de considerables dimensiones que arroja al agresor!

¡La perrada se aterra ante el ataque del conocido arácnido para colmo ácaro!

¡Juyamos, Mendieta!

¡No se han de morir de antojo con la garrapata! Está pripirada tipo comando ¡Sabe karate! ¡Es cinturón negro! ¡Y una fiera pal tackle bajo!

más que garrapata debería haber sido Puma entonces

Le digo más, un boina verde es un piojo al lao de esa garrapata

y mire que era un grupo bravo e' perros

Es que a esa fiera le viene bien sangre de cualquier grupo

¿Y ande la consiguió, don Inodoro?

Se me ganó entre el peletío y vaya usté a sacarla Lo güeno es que no me deja sabandija viva entre las mechas

se nota que es muy guardiana

¡Paaa... jarito! Una temeridá

Hay noches que no me deja dormir. Siento las patitas caminando por entre las crenchas Cuidando.

Ya debemos andar cerca del lugar ande el Diablo perdió el poncho, Mendieta

Ayá me parece ver algo, don Inodoro

Un monolito

un mojón de argentinidá

A 200 METROS REFERENCIA HISTORICA

—o—

SITIO DONDE EL DIABLO PERDIÓ EL PONCHO

Algo callado, algo frío e invernal como el vientre pulposo y blanquecino de una lagartija que nunca toma sol panza arriba se expande, sinuoso y químico entre las entrañas criollas de Inodoro Pereyra

Se ha levantáu como un viento, don Inodoro

Es que debemos andar cerca e' Sierta e' la Ventana

y no se extrañe que la haigan dejáu abierta. Mendieta

¡Ayá hay alguien aguaitando!

Parece una china y está sentada

¡No será la primera china que me espera sentada. Hasta mi mama me esperó nueve meses una vez, cuando yo era chico

Así que vos sos el tan mentáu Inodoro. Mirá qué cosa, te hacía más alto

Tuitos me dicen lo mesmo. Será que ando sin el cabayo...

Vos no le cumpliste al Malo, Inodoro. Tenés que venir conmigo. Es un viaje largo...

Mire qué macana. No traje el cepiyo e' dientes

Vos has prendado tu palabra y ahora tenés que levantar esa prenda, Inodoro

La única prienda que tengo es la Eulogia Y a esa que la levante tu agüela. Antenoche se hernió el catre por sostenerla

Vas a tener que acompañarme, Inodoro

¿Pa arriba?

No, Inodoro. A vos te tocó subsuelo

¡una vez más. a Inodoro Pereyra, un fantasma errante le toca la piel! No se pierda el próximo capítulo con un desenlace que ni el autor imagina.

VI

¡Inodoro Pereyra tiene una cita con el Diablo! ¡Pero cuando marcha hacia ella es atacado por una patota de perros cimarrones de quienes logra escapar arrojándoles una garrapata comando! ¡Pero al llegar al punto de la cita, Inodoro no encuentra al Malo sino a una magra y oscura figura! Son las cinco de la tarde.
Las cinco en punto de la tarde.
Inodoro Pereyra mira de frente
los vertiginosos ojos claros.
de la muerte.

"vamos a realizar un largo viaje juntos, Inodoro

No puedo. Ayá en el rancho me está esperando la Eulogia. Y es más celosa que pistola 'e bolsiyo

No vaya, don Inodoro, que no es temporada

Nunca te le negués a una mujer que se te ofrece. Inodoro

La Eulogia al menos tiene de ánde prienderse
No como usté que es puro güeso como puchero e' cola

Estará muy de moda pero nunca me han gustáu las flacas

¿Será modelo la señora por un casual?

Si no querés venir, Inodoro, te voy a tener que llevar

¿Y con qué me vas a yevar? ¿Te has venido con la guadaña bajo el poncho acaso?

La guadaña es para la cosecha fina. Y vos apenas sos yuyo malo. Ortiga.

¿Yuyo malo? ¿Inodoro Pereyra yuyo malo? ¡Me has tocáu el vértice más sonoro de mi cauce!

¡Tuita la fibra sintética, savia y vegetal de mi tronco telúrico herida en el rincón más niño!

para pelearte a vos con la alpargata me basta

¿Qué?¿Me va a pisar?

¡Quiere hacer la pata ancha la sonrisa e' yegua!

No soy gayina pa que me pisen

Con el filo de mi alpargata me basta para despenarte

SWAPS

¡No le afloje, Inodoro! ¡Se está cansando! ¡La noto ojerosa!

¡No le hace meya el cuchiyo, Mendieta! Es puro güeso. Mi única esperanza es que le agarre reuma...

¡los perros cimarrones!

¡Se la están comiendo!

Y güeno, Mendieta. Se hicieron la panzada los cimarrones con el güesería

Y yo que le había echáu el ojo a un caracú. Ni el ojeto me dejaron

VII

Tras una aventura de tono bastante fuerte con el mismo Diablo e incluso la Muerte, Inodoro Pereyra y el Mendieta buscan un sano reconstituyente en el mate, infusión estimulante, estomacal y de profundo acervo nativista











Había risultáu delicáu pal barro Me ricuerda al Coloráu Vazquez

Le dijimos quel barro eta güenazo pa las picadutas de avispas

Y juyendo de un enjambre se cayó en una ciénaga

Ahí lo tiene al maula Briya más que fuente e' loza

Reluce como un jaspe el porcino

¡Y mire ,mire! ¡Se nota que ha andáu limpiando de güelta el chiqueto!

Si más que un chiqueto parece un quirófano, don Inodoro

métale más basura, Mendieta, porquerías surtidas, cascarria de oveja, guano....

creo que ya está...

No hay que exagerar tampoco. Ya una vez se nos perdió uno. Tanta porquería le tiramos encima que no lo encontramos más...

¿Vio esa lomada que hay yendo pa lo del Jesús Cadena? ¿Que le yaman Lomada Grande?

Güeno, sigo pensando que esa lomada es aquel chancho que le cuento, Mendieta

que lo parió

¡Todo parece simple y agrario para nuestro héroe de carisma tertuñal! ¡Pero no seamos ingenuos!

VIII

Inodoro Pereyra ha tenido un agrio encontronazo con el Diablo
Sin embargo todo parece haber quedado pasado y pisado. La vida se desenrolla sosegada y hebdomadaria para nuestro héroe de carisma terruñal y su bravío perro Mendieta. ¡Pero no seamos ingenuos, señores!
¡Algo hay en el aire que no nos gusta nada!

fíjese, don Inodoro, que estuve leyendo un libro del afamáu novelista Svend Segovia. "Un hecho de sangre: La Morciya"

¿Policial, por un casual, Mendieta?

No. Lo tengo como material de consulta pa mi nuevo ensayo: "La Morciya. Embutido Postergáu."

No se embandere, Mendieta. ¡No se juegue ansina, hombre!

Las cosas hay que decirlas, don Inodoro. Sobre la morciya y otros problemas intestinos

Pa los problemas intestinos no hay como el ricino, vea mire

está escureciendo, Mendieta

lucha el sol en retirada
de un tajo degüeya el cielo
y la sangre que va al suelo
deja una mancha morada.
La noche.... en su... atropeyada...
pone una venda..... en la herida....
y si no.... queda comida
pripare.... una carbonada

cuando no se acuerda cómo sigue dice cualquier pavada

¡Eulogia, venga a ver la puesta del sol!

Como pa apuestas estoy yo

¡El atardecer le digo!

Ya lo vi ayer

cuando me contesta ansina me doy cuenta que tuita la cencia gaucha no me sirve pa nada

amigazo, pa sufrir han nacido los varones

pensar que cuando la conocí
yo le rigalaba una ristra e' ceboya
y a eya se le saltaban las lágrimas...
Tan sensible que era...

Hoy se me afigura que se está yendo más rápido

Viene con atraso

Por eso me gusta el verano De día uno tiene tiempo pa hacer tuito lo que debe hacer y le queda tiempo a la noche pa hacer tuito lo que no debe

güeno, Mendieta... me ha dáu sueño

AAAAAHHH

GULP

me tragué algo... me ha dáu hipo...

Por el salto hái de ser un hipopótamo

pal hipo no hay como un güen susto, don Inodoro

entonces deje nomás que la vea a la Eulogia en camisón y quedo vacunáu vitalicio contra el hipo

Tras la mañana y la tarde llega la noche. Todos los días. Cotidianamente. Con la simplicidad de las cosas naturales. Es la eterna rutina de nuestro hombre de campo, que lo acepta así. Con el estoicismo sin asombro de aquel que conoce de estas cosas...

¿Ató el murciégalo, Eulogia?
¿Dentró el chancho?
¿Arreó pa ajuera los cascarudos?

¡YARAGGJJ!

¡Inodoro!
¿Por qué ha gritáu ansina?

Si yo no he sido, Eulogia. Yo no he gritáu...

¡tara expresión en el rostro facial y agrario de Inodoro Pereyra!
¡Algo horrible acecha!

IX

¡El Diablo, torvo y colotado, reclama una tramposa deuda a Inodoro Pereyra! Pero el héroe de catisma tertunal desatiende el pedido y se sumerge en su vida tradicionalista y primaria!¡Todo parece simple y cereal hasta la cerrada noche en que un grito estremece el rancho del Renegáu! Eulogia no ha sido. Mendieta tampoco! Inodoro niega la autoría de tal tropelía vocal, pero en su rostro trashuma una mirada sinuosa y preconcebida!

Lo noto raro, Inodoro

echesé, Eulogia...

y no se ponga a contar ovejas que a gatas usté cuenta hasta cinco y es poco rebaño pa desvelarse

Es que pienso en el insomio y no me puedo dormir

Haga un esjuerzo que endijpué anda como los preámbulos que caminan dormidos

¡Inodoro! Se ha güelto a acostar con las espuelas puestas!

por si sueño de nuevo con ese lobuno bragáo

¡Y además este catre corcovea, Eulogia!

¡El taleto, Eulogia, el taleto! ¡Se lo han vendido cerril al disgraciáu!

¡garroneemelo, Mendieta!

No le afloje un tranco e' poyo, don Inodoro

parece que se amansó el retobáu

Yo le dije que en lugar de cubijas le pusiéramos un apero, Eulogia

Yo quiero un cabayo negro y unas espuelas de plata para alcanzar a la vida que se me escapa que se me escapa...

¿Está bien, Inodoro?

don Inodoro...

¡Ha quedáu duro como rulo e' estatua!

Firme como ojo e' vidrio

¡De atropeyáu pa dormirse ni siquieta cerró los ojos!

¡Los tiene como el dos de oro!

auf... auf...

parece que quiere ladrar...

déjelo torlar que es güeno

...aufgestanden ist er, welcher lange schlief
aufgestanden unten aus Gewölben tief
In der Dämmrung steht er, gross und unerkannt
Und den Mond zerdrückt er in der schawatzen Hand

¡Malaya!

In die Nacht er jagt das Feuer querfeldein
Einen rotem Hund mit wilder Mäuler schrein
Aus dem Dunkel springt der Nächte schwarze
Welt. Von Vulkanen furchtbar ist ihr Rand
erhellt...

Und mit tausend roten Zipfelmützen weit
Sind die finstren Ebnen flackend überstreut

¿En què lengua habla?

Por el tono parece lengua a la vinagreta

¿Habrá hecho algún curso de los que se estudean durmiendo?

¿lo habrá picáu una víbora bilingue?

Und was unten auf den Strassen wimmelt hin und her...

¡Fegt er in die Feuerhaufen, dass die Flamme brenne mehr!

Parece lo que hablaba el alemán de los güesos

¡Los germanos sean unidos!

¡cortamos a buscar a la curandera de guardia!

Und die Flammen fressen brennend Wald um Wald

¿Qué le sucede a Inodoro Pereyra? ¡La ciencia en jaque!

X

¡Algo denso y viscoso repta en el quincho patrio de Inodoro Pereyra! ¡El Renegáu, otrora austero, grita por las noches como chancho atado con alambre! ¡Sus ojos arañan un pedazo de la noche y sorpresivamente comienza a recitar en alemán ante el asombro náufrago y testigo de Eulogia y el Mendieta! ¡Eulogia, bandurria leve, isoca nocturnal, corre en busca de una curandera de turno!

¡En alemán! Y dice yamarse Inodoren Pereyrenssen...

¡Anoche pegó un grito como de vrutaú, doña Reparación!

¿No habrá pisáu la vinchuca?

No. La atamos siempre a eso de la oración

Yevaré el botiquín de Primeros Gualichos

¿No lo habrá ojeau un basilisco?

Una tropiya e' basiliscos pa mi gusto. Tan loco está

Und die Flammen fressen brennend Wald und Wald

También le digo, tiene una fiebre que vuela

Gelbe Fledermäuse zackig in das Laub gekrallt. Seine stange haut er wie ein köhlerknecht

¿No le dije? ¡Malaya!

¿Y qué es eso?

Le ha dáu la levitación estival

Se dice que levita, porque le evita caírse contra el suelo cuando se deroga la ley de gravedad

Ya sabía yo que era algo de gravedad

Vamos a bajarlo

Mendieta, tráigame la honda

In die Bäume dass das Fever brause recht

¡Trépese al catre y cuélguese sin miedo, mhijita!

¡Amariyo! ¡Feo color pa un gaucho! No te estrañés mhijita si no tiene aftosa. Es una enfermedá repetida

Pa enfermedá repetida, el beri-beri, vea mire

Eine grosse stadt versank in gelbem rauch

¡Malaya! ¡Sale como un yelo cuando abre la boca!

Cierre la boca, Inodoro, que dentra frío

Puede estar alunado Hay que atarle un ato de lana colorada en una oreja

Vaya a encontrarle usté una oreja debajo de ese pelerio. Y con la gartapata suelta

Lo que me priocupa son esos retorcijones que le dan

¿En el triperío?

¡No, En tuita la humanidá!

Personalidá retorcida

Parece un bicho bola, don Inodoro

Ta muy amariyo y colorau, mhijita. El cuadro clínico parece un Van Gó.

¿Y si lo fumigamos?

A ver la lengua

tiene güen color... está normal

¿No será hepatitis?

¡cáyese, animal de porra! ¡Entuavía no me a aprobáu Histología y ya quiere andar opinando!

Pero vamos a mirar de güelta por si acaso...

¡La cola del Diablo!

¡Electrizante comprobación de la ciencia gaucha! ¡En las entrañas mismas de la tradición, entraizado entre las achuras folclóricas de Inodoro Pereyra mora, satánico y pecaminoso, el mismísimo Malo! ¡La venganza de Mandinga aposentada sobre el hígado mismo de nuestra raigambre criolla!

¡Ulogia, tenís que ser juerte mhijita! ¡Inodoro Pereyra está endiabláu!

¡Una lágrima de temor y sal (combinación de cloruro y sodio) resbala y resbala por la mejilla telúrica de la Eulogia! ¡Inodoro Pereyra está para el Diablo! ¡No hay gualicho contra eso! ¡Doña Reparación reclama Junta médica!



XI

¡Los primeros diagnósticos son elocuentes y/o satánicos! ¡Inodoro Pereyra, el héroe de carisma terruñal, está poseído por el demonio! ¡Doña Reparación, la curandera, reclama junta médica! Se hace un deber advertir a los lectores impresionables el alto impacto emocional que puede significar la lectura de esta serie.

¡Dotor!

soy el dotor Citado Nosocomio

Pase al rancho, dotor. Usté no sabe lo cambiáu que lo tiene la enfermedá a mi Inodoro

Buenos días

Güenas y santas, dotor

Güenos días, dotor

Humm...

Bien, señora. Un vistazo a su esposo me ha bastado. Está muy cambiado, es cierto. Pero esas orejas peludas, la zona nasal húmeda y congestionada, ese apéndice trasero tipo rabo canino...

son claros signos de que su marido está empertado. Ha contraído un lobizón. Tal vez sea conveniente vacunarlo contra la sarna

No, dotor. Ése que usté vio es nuestro perro, el Mendieta.

¡Pero yo lo escuché hablar! "Buen día, doctor", me dijo

Es que es muy educáu

¿Y qué quiere que le diga? "Güen día, ingeniero"?

Podría ser algo a virus

No hemos campeáu ninguno por acá, dotor

¿Es enteramente aséptico el rancho?

Veremos la boca... me parece ver placas... ¡incluso veo una placa recordatoria...!

CRUNCH

¡La cuchara!

¡Inodoro! ¡La vajiya!

¡Se ve que anda necesitáu de fierro!

¡chist!

GRUNCH GRUNCH

¡Deje de masticar esa cuchara y abra la boca!

Es que no se mastica con la boca abierta

¡Suerte que era cuchara e' postre!

¡el ancho e' copa, don Inodoro!

Asi, asi, al fin colabora con la ciencia, caramba

Cuidado con la succión Provoca un vacío

No se acerque tanto, dotor

Miren: el antro pilórico

¡Ha empezado a largar humo!

¡Tiene mal el titaje!

¿Cenó algo muy caliente anoche?

Se comió cuatro ventosas al hilo

Parece un Buda

¡Por la posición?

No. Por la humadera que larga pa los mosquitos

Sin embargo algo veo a pesar de la cortina de humo...

¡Unos ojos! ¡Hay alguien allí dentro!

¡Los ojos de Mandinga!

¡Hay gente en el Inodoro! ¡Las cosas que pasan con la ley de alquileres!

¡Un gaucho habitacional!

chist

Sea quien sea que esté allí adentro se encuentra sobre la glándula suprarrenal izquierda junto a la arteria esplénica bajo la vena suprahepática

¡Pelao por mentiroso!

¡Habla sin abrir la boca!

¡Se lo tragó a Chitolita!

chist

¡Inodoro! Que es un dotor

¡¿Quién anda ahí adentro?!

¡Mandinga!

¡Policía!

¡Yamen al padre Kartas!

chist

¡No cortan ques pior!

XII

En la redoblada vastedad de la pampa humectante: un rancho.
Dentro del rancho, un gaucho de carisma tertuñal: ¡Inodoro Pereyra!
¡Y dentro de Inodoro Pereyra: El Diablo!

Dotor...al fin lo tenemos rodeáu a ese maula de Diablo ¿Nos puede localizar estratégicamente la ubicación de ese bandido?

Se encuentra sobre la glándula suprarrenal izquierda, junto a la arteria esplénica, bajo la vena suprahepática

¿Como yendo pa dónde?

No dentre solo, comesario

chist

¿?

¡Voy a dentrar, canejo! ¡Cúbranmen! Necesito como voluntario al cabo Regules y a un perro baquiano

¡Inodoro Pereyra, Mandinga o quien cuadre que esté ahí adentro! ¡Voy a dentrar!

Se me hace que eso del perro va por mí

Angst, du giftige schlange, schwatze stirb im gestein!

¿En qué habla? Por el acento... alemán del este

hái de ser acento prosódico porque no se lo veo

lo vamos a someter a un prolijo interrogatorio, catacho

¿Quién anda ahí adentro? ¡Identifíquese!

Suministre primero su nombre y cargo Cambio y fuera Over

¡Soy el Comesario Jesús Jimenes! ¡Y mejor que vaya saliendo!

Cuelgue y vuelva a llamar. Probando Over, over.

Reitero ¿Quién anda ahí adentro?

El Príncipe de las Tinieblas

¡Inodoro Pereyra en manos de la monarquía!

¿El príncipe e' las tinieblas? ¿Qué? ¿Está muy escuro ahí adentro?

¿Y qué le parece? No me alcanzo a ver ni la mano... parece buena mano... veo un tres de copas... a ver... hay un siete bravo...

una partida e' naipes ¡Juegos ptohibidos!

¿Y qué pritende ahi adentro?

Somos piratas aéreos. Vamos a desviar la nave

¡Los Juegos Prohibidos! ¿Se lo habeá tragáu al Narciso Yepes?

¡Cara con trampa!

shhh...

¡Se tragó un pingo y le quedó la cola afuera!

¡Hay mucha gente ahí abajo!

¡Son una patota e' diablos!

Pidamos tijuertzos, comesario

No prigunto cuántos son sino que vayan saliendo

¿Qué le contesto ahora?

Se avivó se avivó

cayensén, cayensén

silencio

¡No se rían!

¡Y DALE! ¡Y DALE! ¡Y DALE, ROJO, DALE!

asociación ilícita juegos prohibidos invasión de domicilio piratería gástrica cantos ofensivos... ¡ahora van a ver quién es el comesario Jimenes!

XIII

¡Ya no quedan dudas!¡Inodoro Pereyra, el Renegáu, el héroe de carisma terruñal, el acervo criollo que navega por las arterias de la raza, está poseído por el Demonio!¡Pero tal situación dramática, cruel y peripatética se agrava aún más cuando el Comisario Jesús Jimenes, en hábil interrogatorio, comprueba que dentro de Inodoro Pereyra no hay sólo un Diablo, sino muchos!¡Tantos como quizás la mente humana no alcance a imaginar!

¡se aprovechan de la superioridá numérica los maulas!

¡Y usté, Pereyra... ¡haga algo o lo arresto por encubrimiento!

¡Silencio!¡Estamos en sesión!

Es la Segunda Convención Regional de Mandingas

El Tercer Simposio e' Diablos

¡Se me acabó la pacencia, caracho! ¡Tienen un minuto pa salir en orden o los quemo!

CRUNCH

SCRUNC SCRUNC

¡Se lo comió tuito!

No dejó ni una bala pa muestra

¡Güen apetito pa un enfermo!

¿Una carga e' cabayería servitá, digo yo? Muy peliagudo este brote e' satanismo

Más que brote es un almacigo, Comesario

BANG

¡Al suelo, al suelo! ¡Está haciendo la digestión!

BANG BANG

¡Caven trincheras! ¡Cúbransen!

¡No tiren hasta verle el blanco de los ojos!

¡Le ha caído pesado el 38 largo!

parece que se quedó sin munición de boca

Cuidáu que es de digestión lenta

ésta es la nuestra, Mendieta

¡la ocasión la pintan alba!

¡¡¡RETIRADA!!!

¿Qué ha pasáu? ¿Qué ha pasáu?

chist

¡Sólo comparable a Curupaití!

la cosa está juleta. Pereyra está cargáu con balas del 38

¿Y el Diablo?

Tira de oído

Dice que no sale si no es con una orden de desalojo.

acaba yegáu un especialista en estos casos, Comesario...
Choiqué, el curandero pampa

XIV

El Diablo, rencoroso y dañino, reclama una deuda a Inodoro Pereyra ¡Nuestro héroe, gorgojo altivo, desestima el reclamo y es poseído por el demonio! ¡Un simposio de Diablos expropia el cuerpo del Renegáu! ¡Choiqué, curandero pampa, acude presto!

pobre Renegáu
sombra del monte
rumbo animal del Bermejo
para vivir endiabláu
mejor no morir de viejo

Yo soy quien pinta las uvas y las güelve a despintar, al palo verde lo seco y al seco lo hago brotar

trabaja de vicio, entonces

güen verso carga éste también

Inodoro Toro siendo siempre amigo indios. Y decir amigo es decir vino, guitarra, trago y canción

Choiqué trujendo unidá móvil sanitaria

Choiqué haciendo curanderismo preventivo
Más vale prevenir que curtar

Veamos al endiabláu

Son muchos Diablos. Se han amontonáu ahí adentro

Habiendo tanto campo están como piojo en costura

Eso. El endiable no es nada. Lo malo es la promiscuidá

Se escucha música adentro. Está de polca la diablada

Y no me gusta el color que tiene. Pa mi gusto, con el tono e' las paredes, le quedaría mejor un tierra siena tostáu

Inodoro Toro saliendo pa juera. Choiqué interpretando danza pa espantar los malos espíritus

acompañan a Choiqué: Pailán, primera voz, en erkencho. Maitén, bajo, en sikuri. Y Curá en pincuyo. La danza es un Malote pampeano. Los arreglos son de Curá.

Es el que nos arregla el carro cuando se estropea

Marote pampeano Versión terapeútica Hay que danzar con total calma y suma paz

Ya que le decimos a Suma Paz podemos yamar tambien a la Ramona Galarza

el problema e' los conjuntos de viento en esta zona es el tiertal que levantan

Oiga, mi amigo cantor, una priegunta le hare el Diablo pa Santa Fe ¿en qué cabayo se fue?

Oiga, mi amigo cantor, una rispueta daré el Diablo pa Santa Fe en un tordiyo se fue

Dentro de un gaucho mechudo, he visto un diablo mandinga. Le he dicho ¡salga pa jueta! ". Me ha dicho: ¡Minga!

Güeno... este baile... dos veces endijpué de cada comida

¿No provoca acostumbramiento?

entre nosotros... ansina empezo el Chúcaro

¡Basta de brujerías! ¡Pereyra necesita un tratamiento serio! Yo recomendaría rayos...

¡siendo notable, dotor, cómo dos distintas escuelas pudiendo coincidir en un dianóstico!

¡si habré traído yuvias pa la tribu!

¡nuevamente Inodoro castigado por la estática! ¡Se acerca un terrible desenlace, señores!

XV

¡Inodoro Pereyra, "el Renegáu", el héroe de carisma terruñal, el gaucho de las madres y las novias, está poseído por el Demonio! Ni más ni menos Todas las terapias fracasan para desendiablarlo. ¡Finalmente, Choiqué, el hechicero pampa, decide aplicarle rayos!









¡Ahí lo tiene... cuidáu! Se ha tragáu ya un revólver y una cuchara... ¡es más malo que las arañas!

Déjeme con él

¡Tate Demonio! ¡Concesionario del Averno! ¿Ves este líquido? ¿Lo ves, criatura del Mal? ¡Cuando te toque huirás de ese cuerpo torturado!

¡ojo las manos!

SAN

CRUNCH

¡Se lo tragó! ¿No le hará mal tanto vidrio?

Si lo mastica bien...

Déle un trago e detergente pa bajarlo

Había risultáu como gruya pal buche

¡Se va pal rancho!

Dejenló

¿Piensa que le hará bien el agua bendita?

¿Qué agua bendita?

Lo que le dio ¿No era agua santa?

No. En el frasco decía "San Pellegrino". Es una purga. Su esposo se irá de cuerpo, mas no de espíritu

Costalada fea la de la noche. De betún cerrado cayó de lado sobre las vacías copas de los árboles y la canción no comercial de los grillos, algunas ranas y un sapo solista La mañana emergió, puntual, de pleno sol, rumorosa y niña. ¡Y en el rancho, Inodoro era una lanza collareja clavada al dorso de la pampa insoslayable!

¡AHHH! ¡Güen día, Mendieta, güen día!

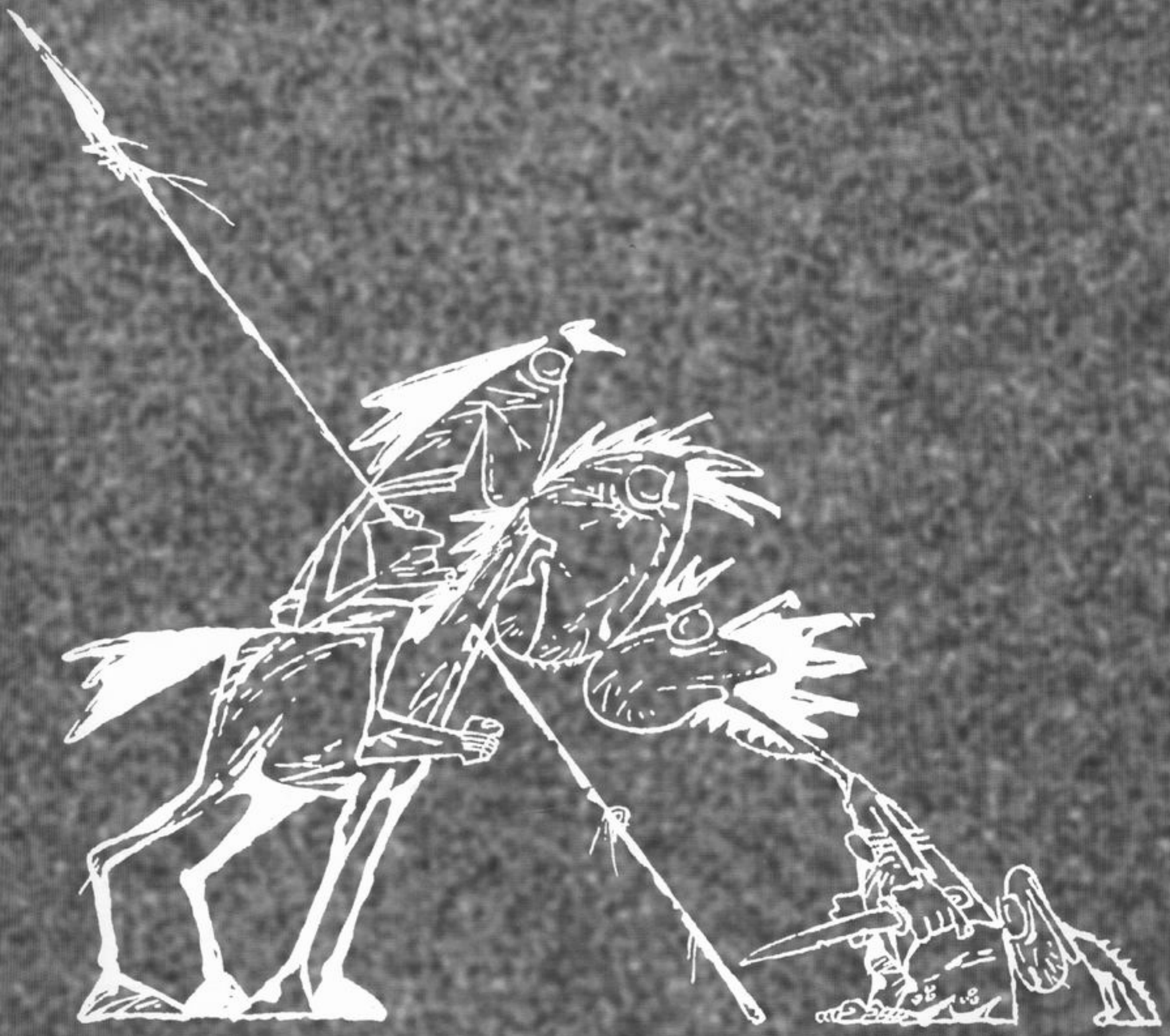
Güenas, don Inodoro ¡Lo veo contento como perro con dos colas!

Y eso que ando como con un ardor estomacal en el tripero, Mendieta. Cosa e' nada.

¡es que ayer la Eulogia priparó esas empanadas de órdago!

Eso hái de set, Mendieta. A mí el órdago siempre me ha caído pesado

INODORO PEREYRA 6



Encuentro con "El León de Francia"

¡Pucha que ha amanecido Pop el paisaje!

¿Qué anda haciendo, don Inodoro?

Estoy viendo a cuánto se me ha cotizáu la rastra en el mercáu cambiario

Me cacho... Bajó la corona sueca

¿Y ánde consiguió chirolas de un país tan poco limítrofe, digo yo?

¿Usté ha sentido hablar de la Ingri Tulin? Güeno... Cuando no ande cerca la Eulogia le cuento

INODOROOO ¿Qué está haciendo?

Lo estaba ayudando al Mendieta que no hacía nada

Hágame ricordar, Mendieta, cuando vayamos pal pueblo, de priguntarle al abogáu si es causal de separación la "crueldá facial"

uno...

dos...

tresss...

¿Cuántos son, don Inodoro? ¿Son jinetes o ñanduses? ¿Escucha cerca el galopiar en la tierra?

no escucho nada, Mendieta... estoy haciendo petorales... Ejercicio pa tonificar el musculaje... El músculo se contráe y se distráe... se contráe y se distráe...

lo que es la prática, Mendieta... Ya yego a cuatro sin desmayarme siquiera

¡Porque un gaucho, Mendieta, un gaucho hái de estar siempre listo pa lo que venga! ¡Hái de ser un tigre, un lión de la sierra! ¡Tiene que ser juerte como un roble y rápido como escupida e' músico! ¡Estar pripatáu por si la Patria lo yama!

...y además, Mendieta, porque esta noche estamos de baile en lo del Zenón Ochoa...

y hay que andar entrenáu pa las polcas que se bailan áhura, Mendieta. La última vez, a la segunda güelta, la china ya me yevaba tres de ventaja

Chiripá en pañete azul ribeteado con cinta punzó y gran fleco de un palmo de ancho, casi arrastrando. El calzoncillo, presenta una serie de alforcitas muy estrechas por debajo de la rodilla y cribo angosto o embutido. Completa rebenque de mango corto con birola pero de zoteta larga y ancha

Inodoro luce perro al tono en fina piel símil cabritiya engamado en ocre

¡Eulogia! ¡con el Mendieta nos vamos a cazar peludos, pa la comida e' mañana!

¡está saliendo muy seguido a peludiar y nunca trái nada!

¿Acaso la otra noche no truje un peludo que no se me pasó en tres días?

juyamos, Mendieta... Pucha con la Eulogia... ¡anda queriendo ponerme una suspensión por usar vincha!

que lo parió

¡No lo dejen ir al baile solo!

¡Inodoro Pereyra y el Mendieta de jolgorio! ¡Baile en lo de Zenón Ochoa! ¡Se alborota el chinerío con la llegada del Renegáu, el héroe de carisma terruñal y su insobornable perro Mendieta!

¡El Inodoro!

¡El Renegáu!

¡AAAAAAAAYYYY!

¡Es él!

Güenas noches, Inodoro... ¿Has bichaú? Está disataú el hembraje... pero ayá en el fondo del patio hay una china nueva. Que no es del pueblo.

¡Lindaza!

Asofrenate, Zenón Que el que se latga a los gritos...

Tranquilo, Mendieta Senciyito usté nomá

no escucha su propio cant...

¡Brujo!

¡Torturador!

corazón de arroz

TLONE

¡cosita!

¡Papito!

Desimulemos, Mendieta... ¿Me mira... me mira?

Espere que me fije si no se me ha insubordinaú el pelerío

De tanto mirarse en las botas lustradas, algún día le va a agarrar una embolia

Más embolia me va a agarrar si esa prienda no me da corte, Mendieta... ¿Vamos?

¿le parece?

Quéséyo

Y... vamos

Espere que me concentre cúbrame las espaldas, Mendieta

Y vamos, vamos, vamos que ganamos

Güenas noches

Buenas

Yo soy Inodoro Pereyra y éste es el Mendieta Mi perro e' cabecera

Buenas noches, Mendieta

Güenas noches, güena moza

¡Pero este perro habla!

me defiendo nomás

¡Qué maravilla!

Puede dirse nomá. Mendieta Diviértase

no va a ser la primeta prienda que me sopla este disgraciáu

usté no es de estos pagos

Y... no...

Quiere tomar algo ¿Una limonada?

Después quizás

¿Alguna pastiya de ucalitu?

No. Le agradezco

¿Qué le parece el baile?

Lindo. Lástima la noche un poco pesada

Mucho bicherío

Mucho bicho. Si

me gusta usté porque se puede hablar de cualquier tema. Sabe llevar una conviersación Yo una vez llevé tan lejos una conviersación que ya no supo volvet

¿No baila? Asi como me ve, yo le bailo cualquier cosa. Triunfos, cielitos, ciftas. La última vez bailé una cifra tan complicada que nos dio una diferencia. Chirolas. Pero no pudimos cerrar el boliche hasta dar con eya. Nos amanecimos Terrible.

¡Qué cosas dice!

Lo único que no puedo bailar es el malambo

Me lo tiene prohibido Parques y Paseos pa priservar los espacios verdes. A veces me ricluta el gobierno pa combatir el gorgojo tabacaleto

¡No me diga!

Los masacro malambiando. Ansina como me ve, me condecoró el INTA. Me dieron la Inta Azul de la Popularidá.

¡Qué me cuenta!

¿Y mi nombre no le dice nada? Inodoro Pereyra. De las revistas

¿Tiene un kiosco?

PERFECCIONE SU SEDUCCIÓN CON INODORO PEREYRA EN EL PRÓXIMO CAPÍTULO.

En el baile del Zenón Ochoa, Inodoro Pereyra conoce una bellísima forastera. ¡De inmediato, toda su virilidad gaucha y argentina se precipita por el aluvión bucólico de la sangre corazón en ristre en el ataque! ¡La Conquista del Desierto es una zoncera al lado de esto! ¡Pero en lo mejor de su despliegue seductor, cede arteramente el horcón del alero donde está apoyado y se precipita a tierra!

¿Quién diseñó esta porquería? ¿Le Parc? ¡Es un móvil!

No piense que me caí, prienda. ¡Entuavía no se plantó la semiya de ande crezca el árbol de ande salga el horcón que pegue una costalada y haga hocicar a Inodoro Pereyra!

Simplemente no quería dejar escapar este tronco. Pa hacerle una escultura al paso...

¡Cuidáu, cuidáu los ojos! ¡Se hace astiyas el bagual y no hay pior astiya que la del mesmo palo!

Güeno... áhi lo tiene...

ehhh... ¿Y qué viene a ser?

arte no figurativo

¡Y usté no sabe las cosas que hago con güeso!

¿Qué hace?

Puchero, Caldo...

Pero mi especialidá es la madera. Con un tarugo e' madera de arguibay, así chiquito...

...me hice un pesebre. Virgen, niñito, vaca, pastores, oveja y burro. Tenía que verlo usté. Una joya. No es porque esté yo presente. Una joya. Y como la madera tenía un nudo aproveché ese nudo y até el burro...

Pa que no se fuera de noche. Aprovechamiento integral de las riquezas naturales

Ay, las cosas que dice

¡Y las que pienso!

Acá viene el Mendieta ¿Bailó, Mendieta?

Poco. Tocan puro gato. Y uno tiene su posición tomada

¡Abran cancha que hay pa todos!

¿Cómo... no se baila suelto esto?

Yo soy un avanzáu de la coriografía. Un vanguardista

¡Soltad esa dama, bellaco!

¿El Lión de Francia!?

¡Primero las Invasiones Inglesas y ahura esto!

Una fiera el Mendieta. Está jugáu.

¡Oh... Pedro Sombra y la Prisiscaia!

Pero basta e charla que estoy escuchando una zamba y no puedo estarme quieto ¡canejo! ¡A bailar, mi alma!

¡El Nureiev!

Además, si yo me suelto... ¿Quién me abaraja? ¡Sería como largar un puma entre el ganáu lanar!

¡Y no tornes a mirarla! De lo contrario ha de pesarte Como que soy ¡EL LEÓN DE FRANCIA!

Vamos, María Inés...

¡Inodoro Pereyra complicado en un affaire internacional! ¿Para qué habrá venido el León de Francia? ¿No basta conque haya venido Rita Hayworth?

¡Inodoro Pereyra asiste a un baile en el pueblo y allí conoce a una niña bella cual es bella la túcula perlada de desmayado rocío! Pero cuando ya se insinúa como seguro conquistador del corazón de la moza ¡irrumpe un extraño personaje!: "El León de Francia!"

¿¡El Lión de Francia?!

¡El mismo, bellaco! ¡María Inés de Lorena se va conmigo!

Y se la yevó nomás...

León de Francia... ¡Lindo nombre pa perfume!

¡Pero algo chuto, algo que le crece desde el fondo de su tierra o de su raza le sube a Inodoro, caliente por las achuras, escalando sangres arriba por el cauce gaucho y sideral!

pero... ¿¡Qué es esto!? ¿Qué es esto?! ¡Inodoro Pereyra no se va a dejar facilitar!

¡Inodoro Pereyra no va a permitir que un estranjero de ajuera del país le sople una prienda. y pa colmo una prienda íntima!

¡Si él es el Lión de Francia yo soy El Puma de Bragáu! ¡El Tigre de los Cien Metros Yanos! ¡El Lobo Feroz de Copetonas! ¡El Aguará Guazú de Alto Verde! ¡La Pantera de Tucumán!

¡La Lotería de Santa Fe!

Vamos, Mend...

¡Pucha! ¡Siempre sale con vaina y todo! Se pega. ¡Lo viá tener que lavar endijpué de cortar dulce e' membriyo!

¡Namos, Mendieta! ¡No hái de ser tan bravo el Lión de Francia como lo pintan!

¡eso! parecía maquiyáu el sujeto

¡estos franceses no tuvieron bastante con la güelta de Obligáu!

¡Jerónimooo!

¡Tranquila la parcialidá! ¡Ningún gringo maturrango le va a mattereat la china a un crioyo!

¡AR-GEN-TINA! ¡AR-GEN-TINA!

TLONG

¡me olvidé de disatar el flete, Mendieta!

Es que uno tiene tantas priocupaciones

¡Va a ser peliagudo el encontronazo!

¡Jerónimooo!

¿A quién yama, Mendieta?

A naides Es el grito e' guerra de los paracaidistas franceses

¿Franceses? No vaya a risultar ahura de que se me pase pal otro láu...

Ni soñar, don Inodoro. Yo tambien soy un renegáu

¡Acá estás, matrero! Degolvé esa china o andá pelando ese facón con patásitos que tenís

Adelante, Pereyra; lo esperábamos

¡No se mueva naides! ¡Las manos contra la paré!

Alto, Inodoro, no te apresures. Él no es el León de Francia. ¡En realidad es el prestigioso actor Federico Fábregas que interpreta el novelesco personaje!

¿Un ator? ¡El sofisticáu mundo e' la farándula!

¡Inodoro Pereyra deslumbrado por las candilejas!

¡Un novelesco personaje, autotitulándose "El León de Francia" despoja a Inodoro de una bella muchacha que nuestro héroe estaba a punto de conquistar! ¡Pero Inodoro persigue y alcanza al entrometido que no resulta ser otro que el prestigioso actor Federico Fábregas en gira por el interior!

Así es, amigo, recorremos los pueblos representando nuestra exitosa agronovela

Hoy actuamos acá, mañana Villa Mugheta, martes Firmat, miércoles Bombal, jueves Cañada del Ucle, viernes Los Quirquinchos sábado (a pedido) Corral de Bustos, domingo Monte Maíz Madres gratis

Y yo quería pedirle una gauchada, amigo Pereyra

¿Una gauch...?

Ah nooo... Ah nooo...

Si van a agarrarme pal churrete.... ¡Nooo!

No se ponga así

No vaya a ser entuavía que se me encocore la furia, que se me haga potro el tedomón que traigo maniao en el pecho, y va a ser chica la pampa pa abarajar tanta sangre

¡Que ya se me refala la mano pal fierro!

¡No la deje, don Inodoro!

¡Quieta, tigra! No te pierdas No te pierdas

No, Inodoro. Federico quiere pedirle algo que yo también deseo locamente

¡Queremos que interprete a Felipe de Borgoña! Es un personaje tierno, dulce...

Borgoña... ¿dulce? Abocado hái de ser entonces. No sé si doy el tipo e' vino fino Me sale mejor el Rieslin, mire lo que le digo

"Yo adivino en usted el actor nato. Tiene presencia. Dominio. Manejo de las tablas.

Güeno, salvo la del nueve que es muy complicada

Sus ojos son oscuros como el olvido, sus labios apretados como el rencor, sus manos dos palomas que sienten frío...

...Mirada zahorí
Nariz aguileña
tipo águila saint

Algo de Valentino.
El peinado quizás
Ese toque latino

Un aire a Federico Luppi.... en el cuello tal vez

Y dígame, Federico ...¿pal Mendieta no tiene nada? ¿Algún bolo? ¿Algún papel chiquito?

¿Para el perro?

Mire... que la obra se llame "El León de Francia" no le da derecho a pensar que esto es un zoológico

Pa que sepa el Mendieta es de la escuela del Stanislavsky

Era celador

A ver, Mendieta... hágase el muerto

¿Me maquiyo, don Inodoro?

En pelo nomás. A lo crioyo

¡Bravo! ¡Bravo!

¡Otra!

Es el final de "La Muerte del Cisne" de Helena Rubinstein

Excepcional interpretación del Mendieta. El mundo de la farándula parece abrirse ante nuestros héroes

¡Inodoro Pereyra conoce una bella muchacha ojos de papel corazón de tiza que resulta ser integrante de la compañía teatral de Federico Fábregas, "El León de Francia"! ¡Mendieta interpreta ante la crítica especializada "La Muerte del Cisne" en una actuación de antología!

¡Bravo! ¡Bravo!

¡Que salga el autor!

"mire si le tendré visto este final y sin embargo lo mesmo se me disparan los lagrimones

muy logrado, muy logrado

"En el Ópera del Bragau lo aplaudieron de pie

¿Mucha gente?

Pocas siyas. Gente muy pobre

Una vez estuvo haciéndose el muerto siete días. Duro el animal. Casi lo enterramos y todo, vea mire

gran captación, gran captación

le digo, Federico, que el Mendieta puede ser un notable ator de riparto. Considere que por años acompañó al lechero ripartiendo yogur

enorme versatilidad, enorme versatilidad

¿Versatilidá...? ¡Paaa.... jarito! Se sabe de memoria más de cien versos Ascasubi... Del Campo Roldán... San Jerónimo Sur Carcarañá...

Bien, por ahora al Mendieta le daremos un importante papel. La planilla de horarios de los artistas. Da justo el tipo

Ya luego le buscaremos algún bolo. Algún bocadillo

Gracias. Comí antes de venir

Con respecto a usted, Pereyra, sólo queremos que salga a escena y le diga a la señora acá presente, veterana actriz de nuestro medio, "¡Yo soy su hijo." Nada más

Es un guión hecho a su medida, Inodoro

"Yo soy su hijo"

"Yo soy su hijo"

¿Me puedo yevar el libreto a casa pa estudeatlo?

Noche de gala en el Centro Recreativo y Cultural "Tradición y Taba". El pueblo entero asiste, en vilo, a la presentación del éxito de la temporada: "El León de Francia".

CENTRO HOY

¡Como la rosa encarnada que no preguntando nada a todos da su fragancia mi acero por los caminos va dibujando el destino de mi lastimada Francia! ¡Todo un pueblo se levanta todo un pueblo grita y canta tras mi banderola loca que hizo saltar en astillas el rencor a la Bastilla que va gritando mi boca!

¡última rosa encarnada que alguien llevará engarzada en su propio corazón!

Yo soy su hijo
Yo soy su hijo

INODORO PEREYRA EN UNA ENCRUCIJADA DE SU VIDA

"NO QUIERO VOLVERME SOMBRA" confiesa el nuevo rostro de la escena nacional

MI RELACIÓN CON EULOGIA ES SÓLO UNA SIMPLE AMISTAD" ACLARA EL ASTRO

¡Inodoro, a escena! Tranquilo... Si no recuerda confíe en el apuntador

Yo soy ...su hijo
Yo soy su hijo

¡OHHH!

(SORPRENDIDA) ¿Quién eres, esbelto desconocido, que tan audazmente penetrais en mi estancia?

(ENTRANDO) -Yo... Yo...

NO DEJE DE ESCUCHAR EL PRÓX. CAPÍTULO

Una bella moza convence a Inodoro para que interprete un papel en la exitosa agronovela de Federico Fábregas, "El León de Francia" Nuestro héroe de carisma terruñal debe salir al escenario y decir: "Yo soy su hijo" en la más pura escuela de Elia Kazan o al menos de Moria Casan

(Entrando) - Yo... yo...

(Insistiendo) ¿Quién eres?

¡Es el Renegáu! ¡¡Es el Inodoro Pereyra disfrazáu de sota!

yo... yo...

¡Es el duende que yama!

¡No lo apure si lo quiere sacar güeno!

(Gritando) ¡YO SOY SU HIJO!

(Gritando) ¡NOOOO!

¿Ha visto? Dice que no. Ya me parecía que no se lo iba a creer.

¡Digale! Digale, don Inodoro: "Yo soy su hijo"

(Llorando) NOOO... Nooooo...

yo soy su hijo... y el perrito ese que está en esa casita parece que también. Vinimos tuitos

(Gritando) ¡No merecerías ser el fruto de mi vientre, hijo desnaturalizado! ¿A qué has vuelto, perverso, a qué?

"OHH"

¿A golpearme con el candelabro como siempre? ¿A lanzarme escalinatas abajo del palacio? ¿A acupunturarme con tu florete?

¡está atacada!

¿A nuevamente sepultarme viva junto a los roedores de las mazmorras?

¿Qué mazamorra, doña Alteza...? Debe haber una confusión...

¡Disgraciáu!
¡Disamoráu!
¡Maula!

¿Me obligarás de nuevo a lustrar el puente levadizo?

no es pa ponerse ansina... doña Alteza...

¡No le hagan caso! ¡Su Majestá está loca..! atrás... ¡atrás..!

¡Telón! ¡Telón!

¡matrero! ¡mal hijo! ¡alimaña!

¡cada uno con su entrada!

¡sumergirse!

¡MUU!

KTRUM PTROC ZOKPAF

La oscuridad, ala bruñida de un cascarudo cerril, escarceó donosa por entre los bretes sinuosos de la imaginería paloma y vegetal de Inodoro Pereyra...

muy buena interpretación

muy natural

eso si, pagó el derecho de piso

por lo menos se lo hubieran dejáu pagar en cuotas

la gente quedó conforme. Pedían otra

No doy revancha

¡Tiraban mandarinas! Suerte que no es la época e' la sandía digo yo

¡Mire cómo he quedáu! El jorobáo de Notredam es un orgullosa al láu mío

¡Cruento debut teatral de Inodoro Pereyra! ¡Tan convincente es su interpretación en el papel de villano que el respetable público invade el proscenio y lo muele a palos!

ha quedáu mas golpiáu que rodiya e' zapatero

Lo que pasa, Inodoro, es que usted es un actor de carácter

De carácter transitivo. Casi paso a la inmortalidá

¡Usté me engañó, María Inés de Lorena! ¡No me dijo cómo era la proseguitancia continuativa de la obra!

Lo agarró pal churrete, digamos

Comprendo que eso le haya dolido, Inodoro

Más me duele ande me patiaron

¿Le pegaron una patada, don Inodoro?

No. Me tiraron con un pato sititi

No es pa tanto. Pura pluma el sititi.

Estaba embalsamáu

Perdóneme, Inodoro, pero Federico me obligó a convencerlo a usted para que actuara. Es tan odioso el papel de villano que en todos los pueblos nos machucaban al intérprete.

Por eso Federico me obliga a reclutar a alguien en cada lugar que llegamos

¿Y usté porqué le aceta eso?

Porque mis padres me abandonaron cuando yo era niña. Federico me encontró luego y me adoptó. Yo ni siquiera conozco su rostro. Nunca se ha sacado el antifaz

Dice que se lo recetó el oculista

¿Y ánde está ahura esa sabandija rastrera? ¡No ha nació entuavía la vizcacha que haya caváu un aujero ande se escuenda ese indino!

TENGO SANGRE MOCOVÍ !!!

colesterol elevàu tal vez

¿Ánde está ese Lión jediondo?

No sea injurioso, Inodoro

Como pa no estar jurioso

5e fue a la pulpería del Basilisco Luna

¿Cuánto hace?

De treinta minutos a media hora

¡Vamos, Mendieta!

¡No se pierda, Inodoro!

qué nos vamos a perder si es cerquita

Ese maula me hizo quedar mal ante tuito el pueblo. Y yo soy parte de mi pueblo y le debo lo que soy, hablo con su mesmo verbo, canto...canto con su mesma voz

¡JERÓNIMOOO!

En la pulpería del Basilisco Luna el clima era alcalino y espeso como una cuajada. Se hubiera o hubiese podido escuchar el paso sensual de una babosa. Las charlas, entretejían capilarmente en el aire una enredadera de sibilinos comentarios cual verbalizada telaraña dialéctica...

¡Había risultáu sin entrañas el Inodoro Pereyra ese!

¡Con la propia madre suya de su propieda de él mesmo!

¡guanaco!

Y el perro ese, ¡güena mandarina también!

¡Una joyita!

KGRAS

¡Documentos!

¡A vos te vengo a buscar, Federico Fábregas!

¡Sepa que soy el León de Francia!

Pa lo que me importan los liones... ¡Soy rotariano!

NO DEJE DE ESCUCHAR EL PRÓX. CAPÍTULO.-

¡Se acabó lo que se daba! Inodoro Pereyra, retama bravía, zarza enfervorizada, se halla frente a Federico Fábregas, el novelesco "León de Francia", que engañara al Renegáu en su debut teatral! ¡El facón catonero de Inodoro es un grito gaucho, un desgarro visceral, una entorsis telúrica!

¡Ahura vas a tener que explicar tuito como el Larus Ilustráu y dar la cara como yo!

¡Si usted da la cara va a tener que poner plata encima para que alguien la agarre!

Aunque a esa cara no le falta manija de dónde agarrarse...

¡Ahura sabremos por qué nunca te sacás esas antiojeras. No hái de ser por el frío, me afiguro

¡Basta e' charla que no vine a hacer una mesa redonda! ¡Priparate, maula!

¡Se agarran nomáj!

¡Voy al gringo!

¡kopo!

¡Segundos ajuera!

¡Es para compenetrarme con el personaje!

Veremos cómo detienes mi famosa estocada de Nevers que consiste en lanzarse a fondo cuando el rival está de espaldas, ¡en garde!

¡Vas a quedar más cortáu que trapo de afiladot!

¡Mozo, cierre la cuatro!

¡allez!



¡Malaya! ¡está influenciáu por las novelas del género! ¡Abajate, maula!

¡No me pisen las paredes!

¡Regardez!

CHI CLIN CHICL ANCH CLAIN

SWIT

¡Inodoro Pereyra desarmado ante la fulmínea estocada del León de Francia! ¡Vamos a la repetición de la secuencia con cámara detenida para poder apreciar la acción!

®

SWHIISSS

¡Pa peliarte a vos, maula, con una tristra e' ceboya me basta!

¡Voilà!

SWIP SWIP SWIP

CHAP CHAP CHAP

Jué pucha, ¡la cortó como pa ensalada!

¡Pa colmo ahura me yoran las vistas!

es que uno se pone viejo y pavote

Yore, Inodoro, yore...

no se ponga ansina, Inodoro, ¡perdet una visteada no es pa tanto!

¡no cuenten que vieron yorar a este gaucho!

¡Tremendo enfrentamiento franco-argentino! Federico Fábregas, el novelesco "León de Francia" (75Kgs, florete), frente a Inodoro Pereyra (72 Kgs, facón) ¡El representante galo, con una estocada secreta e intima desarma a nuestro crédito! ¡El Renegáu empuña entonces una diurética ristra de cebollas que, sin embargo, es cortada como para ensalada por su rival! ¡Las lágrimas acuden a los duros ojos en los duros rostros de los duros gauchos!

Han tiráu gases lagrimógenos ¡Son gases del oficio!

Cuando salí de Santiago tuito el camino yoré...

¡Miren el francés!

¡También yora!

¡Es un latino endijpué de tuito!

¡Miren, se le redite el antifaz!

¡Le distiñen las vistas!

¡Era pintáu!

¡Se le hace perdiz el rimmel!

¡Era un antifaz de contato!

¡Ha quedáu en pelo!

Pero... ¡NO! ¡no puede ser!

¡María Inés de Lorena!

¡NO PUEDE SER! USTED ES... ES... ¡¡¡RODOLFO DE VALOIS!!!

SÍ... SÍ... ¡YO SOY TU PADRE!

¡PADRE! ¡HIJA!

¡Es cierto! Yo te abandoné de pequeña, pero luego, arrepentido, te adopté nuevamente: Sin embargo, la vergüenza por aquel hecho vil hizo que siempre ocultara mi rostro, mi identidad, mi paternidad...

No se priocupe, Lión... El abandono e' los hijos es un mal hereditario. Vea si no a mi Tata... que estará ayá arriba.

¿Falleció su padre?

No. Se radicó en el Norte.

Aquel drama hondo como un aljibe, aquel misterio de parentescos entrelazados cual enredaderas trepadoras y tozudas había tocado a su fin, como toca a su fin la luz del día que se disuelve o bien diluye en una solución acuosa o detergente ante la hemofilia avasallante de carnales heridas en el eterno duelo a primera sangre entre la claridad y las sombras.

Inodoro, yo quisiera pedirle que se venga con nosotros. No desperdicie esta oportunidad de convertirse en un astro teatral

Imagine los afiches. Las marquesinas...

Desculpe, pero ya con la obra e' tiatro, este asunto e' los marqueses y las marquesinas me tienen un poco atravesáu como trote e' perro

No, Inodoro. le digo que imagine los carteles los reportajes, la fama...

El "Martín Fierro". El Gaucho del Año

CHINACO PEREYRA IN CONCERT

DESDE MIS JARES

INSEMINACION ARTIFICIAL

DORY PEREYRA

OTRA VEZ INODORO

CON LOS "ELEVEN TWELVE"

CUAL ES LA VERDADERA RELACION ENTRE INODORO PEREYRA Y EL MENDIETA?

OPINA EL CONOCIDO SOCIOLOGO TOTECO LUIS YURI.

Usté no lo tome a mal, niña... Pero me quedo. La mía es una vida de renunciamientos.

¡Me han agarráu en cada renuncio!

Ahí. Mendieta. se van pa siempte Güenosaires, París, Niuyor, Jólibu, Londres, estaciones intermedias...

y María Inés de Lorena

y María Inés de Lorena ... ¿Pero sabe qué pasa Mendieta? Que la llama que más calienta es la que uno tiene en casa

FIN DEL EPISODIO

Con ojos de deseo





Eso no es de crioyo, ¡canejo! ¡Mendieta! ¡Mendieta! ¿Ande anda?

Presente, don Inodoro

¿Qué hace en esas altitudes? Bájese que se me apuna

¡Taba en el techo haciendo un relevamiento aéreo del terreno pa ver si localizaba ese ratón de potra!

¡Estos bichos se camuflan de lauchas y no hay Dios que los riconozca!

¡Dentren y cierren tuito! ¡No ha salido del rancho, de siguro!

A ver, Eulogia. ¡Alcánceme la alpargata pa destatización de ambientes!

¡Ahura va a saber lo que es güeno este insurreto! ¡Hijo e' la lujuria! ¡Prisionero del deseo! ¡Sátiro de...

BASTA!

Más vale estudiamos la cosa, Mendieta. Ese animal no va a hacer la pata ancha estando solo. Di seguro anda con otro. Suelen andar de a dos

¡Puede estar rabioso además!

¿No le vio la cara? ¿Los ojos? Esa bestia está drogada

Podríamos quemar el rancho pa obligarlo a salir

No. No vaya a ser que en la disesperación esa fiera nos encare

Que se nos venga como chancho pa' los choclos

Dios no permita

Tengo una idea, Mendieta. Con el calorón que hace casi es mejor que durmamos ajuera. Pa mañana ya ese infame se ha de ir.

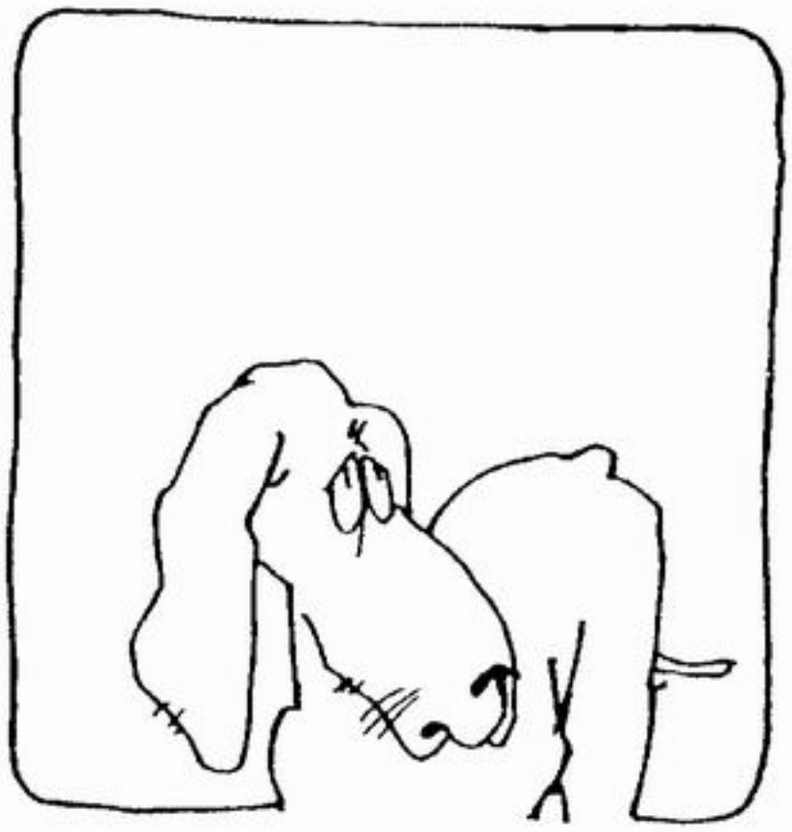
¿Y si no se va, don Inodoro?

Güeno, ya conseguiremos otro rancho por ahi.

Una espina en el corazón

La pampa, ese día, estaba echada. En el suelo. Con el simple recurso de quedarse. Bajo ella: tierra. Y bajo la tierra, muda y paternal: más tierra. Sobre ella, la incipiente calvicie de los fachinales. Y contemplando los fachinales, urraca sideral, un gaucho. Inodoro Pereyra. ¡El Renegáu!





mire, Mendieta ...este... yo no soy quién pa meterme... y usté desculpe si lo ofiendo o prietendo internarme por los escuros bretes de su personalidá privada

Pero lo veo más triste que la yovizna, caracho. ¿Qué le anda pasando?

Sincérese, compañero. Vea. Solamente más pior que un entripáu: dos entripaus

¿Tal vez lo hemos tratáu mal? ¿Tal vez haberá visto algún mal modo? ¿Tal vez le he faltáu el rispeto? Si es ansina, Mendieta, sepa desculpar, porque uno no lo hace por maldá sino de bruto que es nomás

No, don Inodoro. Es que yevo una espina clavada...

Pero mire que le tengo dicho ¿Pa qué come pescáu? La tararira es como echarse al buche una cajita de alfileres

No, don Inodoro...

¿No? ¡Se clavó entonces una espina en la pata! Ya lo había notáu yo medio rengueando Pero como dicen eso de la renguera del perro... Anduvo caminando descalzo entre la zarza?

Ansina le sale más cara la zarza que los caracoles, Mendieta. Mire ahura si se le infesta y hay que saturar la herida

Una espina en el corazón, don Inodoro...

no me diga nada, Mendieta. Hay una mujer.

Hay una mujer

¡Inodoro Pereyra, viejo baqueano de sentimientos, arrieto impertérrito de melancolías, domador montaraz de amores chúcaros, avizora entonces el vendaval de negras pasiones que azota la región más pectoral y cardíaca de su perro!

Dálmata se yama. Perra e' raza. Pura sangre, como una morciya. Los dueños son los Méndez Martínez Morrison de la estancia "Los Pavos Reales"

La vi en las casas. Andaba con un coyar que le rigaló un galgo ruso

También usté, Mendieta. Es como el mortero. Apunta alto, caracho.

¡Pero no se me achique, Mendieta! ¡Si eya tiene tres apeyidos, ricuerde que mi tata fue un pionero!

¿Un conquistador?

No. Rejuntaba piones pa las estancias

¡Mendieta atrapado por el torrente de un queret tal vez imposible! ¿Llegará realmente a amarlo Dálmata? ¿O será por siempre el de Mendieta un corazón corrugado por el desengaño?

no te pierdas el próx. capitulo, querida amiga.-

¡Mendieta enamorado! El fiel corazón del criollo perro de Inodoro Pereyra invadido, hollado y tiernizado por la belleza de Dálmata, animal de raza, alcurnia y apellido. ¡Dura viene la mano pues el corazón tiene razones que la razón descorazona!

Los suspiros son aire y van al aire
las lágrimas son agua y van al mar.
Dime, mujer: cuando el amor se olvida
¿sabes tú adónde va?

Escúcheme, Mendieta. No ganamos nada recitando las ruinas del Bécquer. Hay que encatarla a esa prienda, caramba. Si no, usté nos va a resfriar suspirando, ¡caracho!

Es al cuete, don Inodoro. Eya es rica y de apeyido. Yo soy pobre, soy enfermo, pienso, escribo y sé soñar.

Güeno, pero vamos a ver dijo un ciego. ¿Quién le dice que usté no es un perro e' raza?

¿Yo de raza, don Inodoro? ¿Di ánde? Si se dan cuenta que soy perro porque güelta a güelta ladro.

Estoy tuito entreverao como puñado e' lumbrices. Me decían que era cruza de yaguareté con lechuza. Pal 12 de otubre me yegan tarjetas de tuitas las colectividades

No se disanime, Mendieta. Yo me tomé el libertinaje de dirme al poblao hasta el Clú Social y Biblioteca "Gloria y Sesera." Me truje estos libros

Hablan sobre los perros. Tuitas las marcas e' perros. Mire, Mendieta. Si acá lo encontramos a usté ya puede ir a diclararse.

¿Usté se le declaró a la Eulogia, don Inodoro?

A la Eulogia lo único que se le declaró en su vida fue el sarampión. La mía no fue una declaración voluntaria. Hubo apremios ilegales.

suerte que vienen con figuritas. Mire. ¡Hasta árbol genealógico trae!

El mío ya debe estar seco. Mis agüelos lo usaban pa' baño de servicio.

Mire, Mendieta. Acá hay uno medio parecidón a usté. El nosequé terrier. Tiene cuatro patas también.

No, don Inodoro, yo soy más alto, se me afigura.

A ver...no. A usté pa salchicha lo veo poco picante, Mendieta. ¿Y éste? Pequinés. Ñato el disgraciáu. En vez de bozal debe usar mordaza. ¿Y este otro? Chiguagua

Eso no es un perro, don Inodoro. Es un ratón excedido de categoría

A ver... A ver, Mendieta... Ponga cara e' buldog... Eso... eso... no. No. Difícil que el chancho chifle.

EL PERRO ¿HACIA DONDE VA?

¡Acá está, Mendieta!

EL PERRO COMO IDEOLOGÍA

¡Tiene que ser éste! ¡Dogo Argentino!

CABEZA: cráneo macizo, convexo en el sentido ántero-posterior y transversal...

OREJAS: de inserción alta y erecta deben ser cortadas.

¿Cortadas? ¿Quién escribió eso? ¿El Marqués de Sade?

maxilares... carpo... metacarpo... grupa... metatarso. No, Mendieta, estos animales tienen un montón de cosas que usté no tiene.

Con razón son tan caros.

Vienen completos. Con acesorios. Mire, hasta dorso tiene éste. A usté le faltan pedazos, Mendieta.

que lo parió

Y sin embargo parecían, eh? Mire si le miento, Mendieta. Los mesmos ojos como los suyos. Coloraus como bragueta e' ladriyero

"No. Es que anoche estuve chupando, don Inodoro.

Pero no se me achique, Mendieta. Aunque la literatura me lo ignore ya verá cómo lo convierto en perro fino, caracho

mi cotazón es un gitano

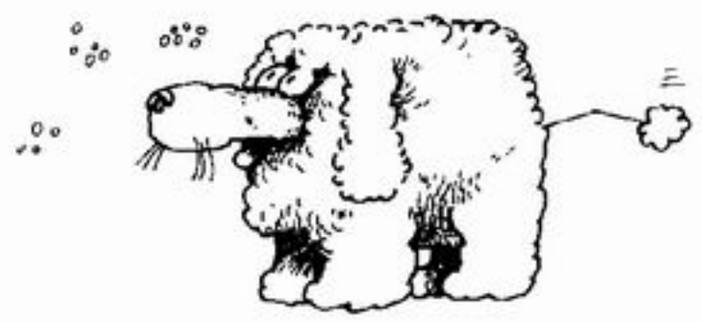
¡Aguaite nomás a que me carneo una almohada y ya va a ver, canejo!

Venga pa acá ahura. No lo va a riconocer ni el sabueso de los Basquerviye

¡Y ahura vaya a mirarse en un espejo, Mendieta! ¡Si lo ven de las revistas se lo yevan pa tapa!

¡Mendieta vestido de lebrel afgano en busca de Dálmata! ¡Vamos Mendieta todavía!

¡Contubernio de pasiones!¡Mendieta locamente enamorado de una perra de alta sociedad!¡Inodoro Pereyra improvisa para el Mendieta un disfraz de lebrel afgano con el cual equiparar el nivel social de Dálmata, la seductora!



Güeno, Mendieta... Ahura vaya pal rancho y mírese en el espejo. Vaya. Que si lo ven del Kenel Clú lo hacen socio vitalicio

Lo importante es que pueda acercarse como pa hacerle un dentre a esa prienda. Porque endijpué Mendieta es un león pal verso... Un león felipe.

Pucha que tarda el disgraciáu. Se estará floriando frente al espejo. No lo podrá creer. Porque la verdá quel Mendieta es más ordinario que papel de cuete

¡INODORO!

Mire que le dije veces que lavara el cojiniyo del apero. ¡Cómo estaría de mugriento que lo vi pasar trotiando como pal ritrete!

¡Ahí nomás lo agarré, le di una güena felpiada, lo refriegué con Kerosén, lo zampé en agua, lo estrujé y lo colgué del arguibay pa secarse!

¡MENDIETA!

¡Mendieta! ¡Está moráu negro el animal!

¡Perdónela a la Eulogia! ¡No conoce de razas esa descastada!

¡Aguaite a que le haga la respiración artificial! ¡Y no le hago la boca a boca porque eso no es de criollos, Mendieta!

He quedáu negro y arrugáu como verija e' mono, don Inodoro.

Vamos a tener que planchalo. ¡Y jede a tranway con el kerosén ese!

¡Eso! No me acerque una yesca que me inauguro e' bonzo, don Inodoro

Casi se convierte en una nueva víctima del aseo

¿Y cómo no se le identificó a la Eulogia, Mendieta?

¡Le grité! Le grité pero me dijo "Cáyese, cojiniyo" y me metió al agua ahí nomás. Sin yel.

Lo tenemos merecido, Mendieta... ¿Sabe por qué?

Por renegar de nuestra raza. ¡Por querer pasar por cajetiyas al cuete!

¡Pa ser macachín sin flores prefiero ser sina-sina! Endijpué de tuito...

...si uno es pobre, es pobre de vocación ¡AUTODIDATA! ¡No es vergüenza, Mendieta!

¡TATA! ¡que un rejucilo me haga pororó por haber querido convertir en cajetiya al Mendieta! ¡Que se abra la tierra en horario corrido y me trague, me mastique y me escupa hecho ortiga mala por renegar de mi condición de raza! ¡Raza que supo tener para su amante razón, en su pecho de varón un corazón de mujer, y cuando algún padecer, en cobarde refocilo...

...clavó su garra de filo puso amor sobre esa garra, sobre el amor la guitarra y en la guitarra: el estilo!

A esa prienda usté la va a ganar por las suyas, Mendieta

Si es por las mías, cántele, don Inodoro.

¡Eso! No hay prienda que se resista a una güena serenata, Mendieta

Y si en esa serenata hay un bolero, que ahura está de moda, entonces ya es robo, Mendieta

Pueda ser que tronando, yueva.

Pero no olvide que eya es rica, y ahura que dijo "robó" me ricuerdo que en mi pueblo éramos tan pobres que una vez se robaron el siete de oro de un mazo e' naipes pa hacerse una rastra, don Inodoro.

¡Mendieta enamorado de una perra de alta sociedad! ¡Difícil empresa para el ladrido mayor de la argentinidad! ¡Pero nuestros amigos, dúo dinámico del subdesarrollo, no son de arriar con el poncho y se aprestan a perpetrar una serenata bajo la ventana de la bella!

A ver, Mendieta, haga memoria... ¿Qué bolero se ricuerda?

SCREAT SCREAT

"Es que hay tantos... alguno de Cusco Sánchez.... No. Espere... hay uno que dice:

"...El mayor golpe del mundo que he sufrido en esta vida fue cuando a los nueve años perdí mi madre querida. Murió quemada en el fuego muerte horrible, ¿quién la olvida?"

¡Asujétese, Mendieta! ¿No quiere también que hagamos un brindis con pancután? ¡Vamos a dar una serenata, no un recital al Instituto del Quemáu!

Lo cantaba el coro de bomberos voluntarios de Quemú-Quemú.

Algo más romántico, Mendieta. Que se despeyeje la nariz a suspiros esa prienda

"Si me muero primero yo te prometo, que sobre tu cadáver dejar caer, tuito el yanto que brote de mi tristeza..."

Dígame, Mendieta... ¿Y alguna marchita fúnebre no se ricuerda? ¿Algún responso valseado? Afloje un poco. Con el ripertorio suyo esa prienda en vez de salir al balcón pa escuchatnos va a salir pa titarse.

Es que yo soy tirando a melancólico, don Inodoro

Güeno, pero tire pa otro láu, a ver si entuavía le saca un ojo a alguno

En estos casos lo mejor es cantar cosas de uno

Cosas nacidas de las achuras mesmas de la persona propia. No hay como el bolero casero, Mendieta

Poderíamos arrancar, don Inodoro, con un allegro gozoso con agitado movimiento e' cuerdas seguido...

por un monólogo-tema inicial a cargo de una flauta pasando a un majestuoso Largo en Si Bemol menor. Ahicito nomás dentra una tropiya e' fanfarrias de trombones endemientras contra las armonías de fondo a cargo...

...e' los bronces surge el funéreo recitativo de un fagot solista como yendo pa un final con brío digno de un scherzo

¿No quiere que lo yamemos a Ravel pa hacer el bolero, Mendieta?

La tarde, antinomia ponderativa y esencialmente invisible a los ojos, los escucha cantar entonces. Se silencian los trémulos trinos gorjeados de los urutaúses del monte y el mugido de los vacunos se hace rumor de agua servida ante las voces patrias y sincopadas de Inodoro y el Mendieta.

U-U-UÚ

Güeno, Mendieta, vamos a emporifoyarnos pal evento

Tengo un ñudo en el triperío, don Inodoro

Guárdelo pa la manea

¿Qué le parece, Mendieta? Inodoro Pereyra, peináu pegoteáu

El dulce e' membriyo es güenazo pa esto. Lo fulero es el mosquerío que se rijunta.

Andan de un láu pa otro como maleta e' loco. ¡Parezco un basural ambulante, caracho!

Ta medio bigotudo, Mendieta. Parece alpargata vieja. Vamos a bañarlo con creolina pa sacuditle los abrojos

¿Otra vez?

Pucha con el abrojo!

¿Anduvo comiendo fertilizante, Mendieta? Tiene un cultivo intensivo de abrojo

Parece mi tata, que yegó a cultivar 325 tipos diferentes de papa. ¡Un estudeoso del tubérculo! ¡Y le garanto que no le va a aflojar hasta que consiga alguna comestible!

Sacúdase, Mendieta, sacúdase. ¿Quiere que le emprieste el pañuelo azulcito? A usté que es medio rubión le sienta bien

Ya lo creo que me sienta bien. El otro día me sentó de traste cuando me lo enganché en la horqueta

Ha quedáu hecho una joya, Mendieta. Y a esa garrapata, ya que no se la pude sacar, al menos se la lustré...

¿Cómo empezaba el bolero, don Inodoro?

¡Mendieta en busca del esquivo amor! ¡Vamos Mendieta todavía!

¡El corazón del Mendieta es apenas un misérrimo roedor pampeano juguete del maula felino! Un amor hipotético, hipodérmico e inaccesible por la perra Dálmata le piala el sueño al Mendieta. Y allí van, junto con Inodoro Pereyra, a cantar una serenata para la casquivana.

prueba yamarme amor si es que hay amor

Jué pucha Mendieta... ¡Alambráus! Y alambre e' púa.

Andan vendiendo la pampa al menudéu

"Alambráus, Mendieta... ¡Lo único que falta es que la dividan con biombos a la pampa!

Biombos legüeros han de ser

Acá hái de empezar la estancia "Los Pavos Reales", Mendieta

O por ái acá termina Pal que está arriba e' la loma, la loma es una bajada

Profundo el Mendieta. Y una cosa es ser profundo y muy otra estar hundido

Vamos, Mendieta. Esto lo aprendí cuando estaba conchabáu en el grupo comando "Los 33 orientales". Haciámos golpes de mano

¡No me diga, don Inodoro!

¡Se imagina! ¡Con 33 de mano no nos ganaba naides!

Güeno, pero ricuérdese de sacar la guitarra del alambráu, don Inodoro, que ansina ya yevamos olvidadas cuatro



Pucha... esta pobre gente yeva una vida e' privaciones

La noche, majada de ovejas negras, atropelló a Inodoro Pereyra y al Mendieta. Cayó sobre los gauchos dorsales como la palmada antigua y comprensiva de un amigo mulato

Sería julero que nos soltaran los perros. Se dice que tienen una patota e' alanos mudos. Sería un problema.

¡Pucha! ¡Pa las ganas que tengo de charlar con eyos!

TROC

Esta hái de ser la casa, don Inodoro

Usté debería haber sido detetive, Mendieta

A ver, Mendieta, acomode las partituras. Traiga las luces. Usté, ahicito nomás. Páseme el trasporte. ¿Está baja la cuarta?

Déme el "Mi", don Inodoro

TUIN TUIN TUIN TUIN TUIN

Falta una luz cenital, se me afigura

¿Tará bien ansina? Deberíamos haber hecho un ensayo de iluminación

SERENATAA

TAC TAC TAC

tú no me quieres porque yo soy pobre
pobre es tu alma que no sabe amar
amargamente te ofrezco si vienes
bienestar, cariño y ponderación

turicutín turicutín turicutín turicutín turicutín turicutín turicuticuticutín turicutín turicutín turicutín turicutín

¡Recitado!

tú no lo quieres porque él es muy pobre
pero algún día te arrepentirás
desconsolada yorarás yanto de sangre
por el pordiosero que no supiste amar

UUUÍ

¡Mendieta enamorado! Para conquistar el altivo corazón de la sofisticada perra Dálmata, Inodoro y el Mendieta perpetran una serenata bajo su ventana. La noche, ebúrneo tul de oscurantismo, presencia alelada el espectacular show de la dupla de los grandes éxitos.

♪ desconsolada
llorarás llanto de
sangre por el
pordiosero que no
supiste amar ♪

que no supiste amar
mulata
que no supiste amar
preciosa
que no supiste amar
ingrata

que no supiste amar
saborrr...
que no supiste amar
corazón del aguacate

camino del puente me iré
lejos
a tirar tu pañuelo al río
lejos
donde cantó el conejo
lejos

♪ si de lejos ves venir
un gaucho remando
y se ve, la canoa llena,
soy yo... ♪

¡ES USTED!

¡Se cayó el balcón, Mendieta!
es una crestiana, don Inodoro...

¿Una crestiana sola? ¡Parece una procesión, Mendieta!
Caíste, matrero ¡Entregáte, bandido!

¡Pilar! Yo lo vi primero. ¡Canté!
Quiero un abogau
Tenélo, Matilde ¡No lo larguès!

¡Atrevido! ¡Venir hasta mi balcón) a cantarme una serenata! ¡Romántico loco!

¿Cómo te diste cuenta pichón, de que estoy en la flor de la edad?

¡Si así son tuitas las flores me cago en la primavera!

¡Veni, veni, que te presento a padre! ¡Asi le pedís mi mano!

Yo con esa mano me voy al mazo

¡Es una cinchada, don Inodoro!

Más que hinchada yo diría que es gorda, Mendieta

¡Paren la mano, disaforadas, que ansina lo mataron al Tupá-Amarú!

Y descuídese, Mendieta, que no haigan sido estas locas las que discuartizaron al inca

De esa época son...

¡Inodoro Pereyra! ¿De los Pereyra Cuánto es usted?

¿Cuántos?

Güeno, yo tengo tantos hermanos que no los puedo contar. Serán entre tres... y ocho.

¿De tres a ocho? Lindo horario ¿Trabajan corrido?

Güeno... sí... cuando no nos corren los melicos nos corren los indios o la polecía...

pero áhura, acá con el amigo Mendieta les vamos a interpretar algo que andamos pripatando. Algo clásico. Una fuga.

meta, don Inodoro

¡Juyamos, Mendieta! ¡Que la ocasión la pintan Alba!

¡Escapan, Pilar! ¡Seducidas y abandonadas!

¡Mendieta enamorado! Junto con Inodoro Pereyra marcha a brindarle una serenata a Dálmata, la altiva perra de raza. ¡Pero una niña casamentera ataca a Inodoro Pereyra confundiendo el objetivo del recital! Nuestros héroes optan por lo más criterioso en estas situaciones: ¡huyen despavoridos!

¡Dicen que la distancia es el olvido, Mendieta!

¡Serenatero que juye sirve para otra güelta!

Alejados ya del peligro, Inodoro y el Mendieta se refugian en el cariñoso microclima del rancho. Prefabricada vernácula. Verruga habitacional en la pampa bárbara.

¡Fuleras las retiradas, Mendieta! ¡Me ricuerda cuando juyimos endijpué del entrievero e' Pozo e' Vargas! ¡Nos garroniaba los fletes el pororó e' la fusilería!

Pero yo tenía un pingo que era puro viento. Les saqué ventaja

¿Mucha?

Tanta que pude dejarme el bigote. Cuando me alcanzaron no me riconocieron

"Desde ese día es que uso bigote. En agradecimiento...

Digo yo, don Inodoro ¿No se nos vendrán esas locas pal rancho?

¡Dios no permita!

Deberíamos haber empleau la tática de "tierra arrasada", don Inodoro. Quemar los campos, los maizales

¡Deje que vengan nomás y les largo la Eulogia pa que las saque carpiendo!

Pa pior, no pude ni ver a la Dálmata. Y la tengo metida en el corazón como un marcapaso, don Inodoro.

"Aguántese, Mendieta. No hay cotamina pa eso.

¡PEREYRA! ¡Sabemos que está usted ahí! ¡Salga!

¡Las locas! ¡Nos rastriaron!

¡Formemos cuadro, Mendieta!

¡Espalda contra espalda!

¡Cavar trincheras!

¡Cierren tuito!

¡Jerónimooo!

¡Apaguen los faroles!

...¡si es de día, don Inodoro!

¡Prendándanlos entonces!

cuik

¡Inodoro Pereyra! ¡Queremos hablar con usted!

¡Tiene un pañuelo blanco el hombre! Debe querer conferenciar

Si. Porque pa bailar la firmeza no es momento

¡don Méndez Martínez Morrison!

¿Cómo le va, Pereyra? Mire... me ha contado mi hija que usted tiene un perro que habla... bueno...

Yo tengo una perra Dálmata, de raza. Y quisiera cruzarla con su perro, que no será de raza, pero el hecho de que hable lo hace invalorable. Si consigo cachorros finos y parlantes puedo multiplicar mi fortuna. Le pagaré lo que usted pida, Pereyra

Ah, no... No es cuestión mía ni de dinero, don Méndez. Es cuestión del Mendieta solamente

Piénselo, Mendieta. Una noche con Dálmata...

Parece que no hay arreglo, don Méndez

¡Desprecia esta oportunidad!

¿Quién se creerá que es?

¡Perro engrupido!

Hizo bien, Mendieta. Hizo bien

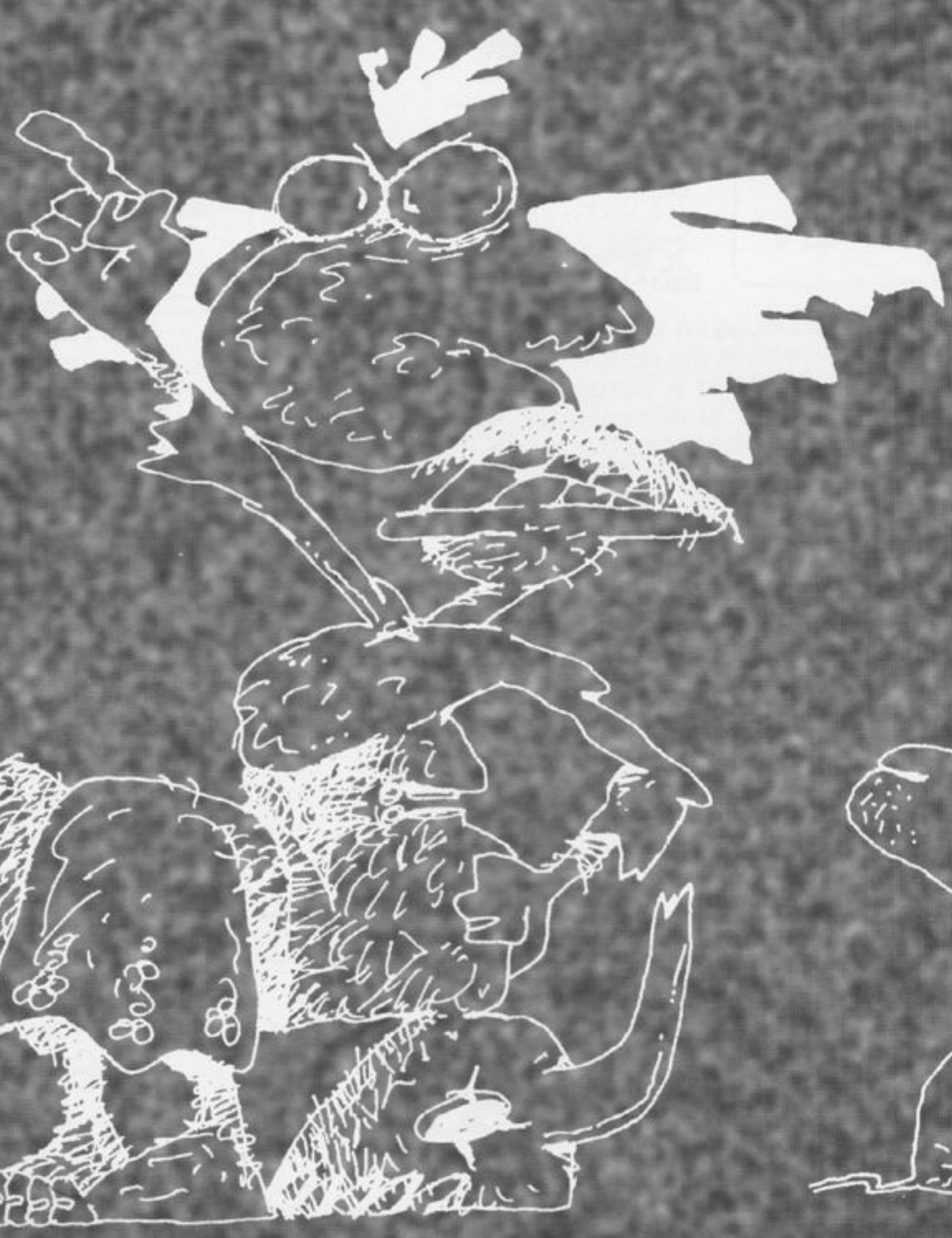
Ahora sólo tiene que tratar de olvidarla

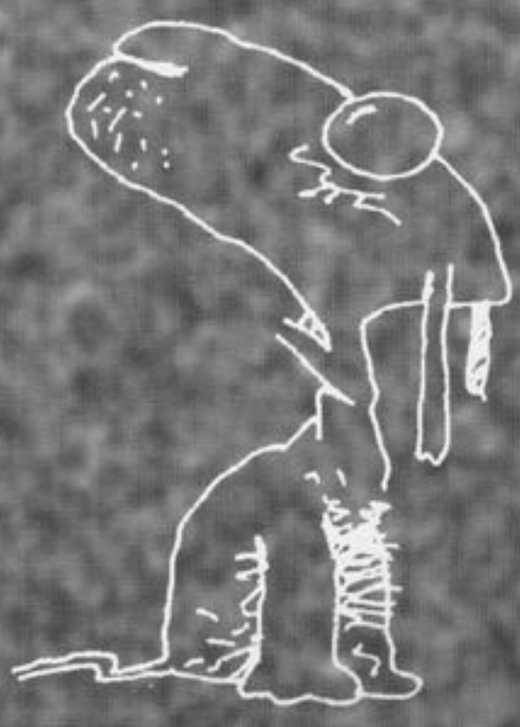
Puedo decir como el poeta colombiano, don Inodoro...

"...vas a entrar desde ahora en mi pasado tal vez nos encontremos en la calle algún día, te veré desde lejos con aire descuidado y llevarás un traje que no te conocía..."

FIN DEL EPISODIO

INODORO PEREYRA 7





El ocaso del locro

Así es, don Pereyra. Estoy reuniendo información para mi nuevo ensayo "El Gaucho ¿Una raza que se extingue?"

Es la continuación de mis otros ensayos "El ocaso del locro" y "La Molleja una achura sentenciada"

¿Tuitos ensayos? ¿Y pa cuándo el debut?

Porque usted sabe, Pereyra, que hay especies que se extinguen

Como el azafrán, sin dir más lejos Cada vez viene en latitas más chiquitas

De la misma forma que hay animales que tienden a desaparecer alterando el equilibrio ecológico

Vea si no, la yama, en Bolivia. Siempre sale en los diarios que han sido extinguidas por los bomberos

Indios bomberos han de ser

Por ejemplo, yo le pregunto ¿Cómo es que no ha sido reclutado para pelear contra el indio?

¿Qué indio?

Los indios

Ah... es que me riservan pa alguna guerra grande. Contra Uropa, por ejemplo

Pero es muy difícil que haya una guerra contra Europa

¡Por eso mesmo! ¡Porque los uropeos saben que uno está de riserva! ¡Saben que apenitas se hagan los locos, acá hay quien haga pata ancha!

¡Que pa mí la cola es pecho y el espinazo es cadera! Y por las güenas me sacan tuito pero por las malas ni nada! ¡A mí no me van a facilitar los gringos porque hablen con doble ve!

¡Que se ricuerden de las Inversiones Inglesas!

¡Eso! ¡Que a mi agüela la agarraron sin aceite hirviendo y tuvo que tirarles con la bañacauda!

No los quemó pero se indigestaron varios

Pero, digo yo ¿Aún subsiste la esencia criolla de generosidad y nobleza?

Por ejemplo... ¿Usted me prestaría unos pesos para editar mi libro?

me está saliendo caro mantener la tradición, Mendieta...

Si le siguen haciendo estos versos, don Inodoro, no sé si el gaucho va a disaparecer pero a veces le convendría...

Contraflor al resto, don Inodoro

¡Malaya con la primavera, Mendieta! Ande se rejunta un poco e' tierra ya brota algo...

contraflor al resto, don Inodoro

que si es por tierra yo ya más que un perro soy un latifundio. Más que vacunarme a mí me van a botear...

Habrá que bañarse, Mendieta. Juéguese.

Si me baño me descapitalizo ¿Usté sabe lo que vale la tierra por esta zona?

Ahura... le diré que yo... cuando nace una flor al olor de la flor se me olvida la flor...

AAAY

¡Me ha picáu una abeja en la nariz, Mendieta!

Cierren tuito! ¡Que no salga la disgraciada!

¡póngase barro, don Inodoro!

¡hace tanto que no yueve que lo único que hay de barro es esto...!

¡Acá está, don Inodoro! Ha quedáu patas arriba la dipravada!

¿Se habrá envenenáu?

¡ah no...!

Y es que ande pican se mueren! ¡son fanáticas! Bichos suicidas. Kamikazes, Mendieta...

que lo parió

como los japoneses, que pa suicidarse se hacen el hare-krisna, ¡que es como degoyarse a la altura e' la rastra!

tiene un aniyo en la trompa... un güesito en el pelerío... motuda... negra

motuda... negra... ¡Malaya! ¡UNA ABEJA AFRICANA!

¡Parece que quiere decir algo, Mendieta!

... idi... amín... ...dadá...

¡idioma complicáu

¿Y por qué se vendrán pa acá, don Inodoro, las pobrecitas?

vaya a saber... política tal vez, Mendieta

La coronación del polen

Güenas... Venimos a participar en el concurso de carrozas pal día e' la Primavera

"La carroza se yama: "Coronación del Polen"

Pero... ¡Esto no es una carroza!

¡¿Cómo que no?! Es una carroza esport Convertible

¡Esto es una carretilla!

¿No le digo que es convertible? Se convirtió en carretiya

Y ésta es la futura Reina e' la Primavera: Eulogia I

¿No le parece un poquito... abundante?

Es que la primera vale dos

Y lo que abunda no daña

Perdone usted, pero la señora no tiene edad para concursar

No se hagan los finos que el año pasao ganó una tan vieja que en vez de Miss Primavera salió Mis Memorias

Endijpué de tuito la edá no tiene importancia. Lo que vale es la sensación térmica

¿Cuáles son las medidas de la concursante?

93 - 109 - 102

¿Me está dando las medidas o el número de teléfono?

"Mire, no tenemos escenario como para ella. Esas medidas superan el límite de seguridad. Lo siento.

¡Tantos esfuerzos, Mendieta...! Escenografía, coreografía, caligrafía... ¿Pa qué?

Es que saben que ganamos fácil, don Inodoro. Somos campiones morales

No, Mendieta... Nos desprecean. Naides nos riconoce el sacrificio

No crea, don Inodoro

El chiquero hecho un asco



























El secreto de un domador

¿Cuál es el secreto de un domador, Pereyra?

El efecto-suelo

Si cuando a usté el flete lo rivolea contra el suelo, no le hace mucho efecto... güeno, puede ser domador

Me han dicho que usted ha ganado muchos laureles en ese duro oficio

Tanto como muchos laureles, no. Un laurel.

En el Festival de la Doma y el Traumatismo, en Rayo Cortáu. Primer premio: laurel. El segundo premio era tomino. Pal tercero: una ramita de albaca

Subíamos al podio e' los vencedores, una tarima, y áhi nos daban los premios. A tuitos. Hasta pal último había premio.

¿Consuelo?

Con suelo. Con suelo. La tarima era con suelo. Si no, nos caíbamos tuitos.

Y era alto

Bueno, Pereyra... Yo le traigo este animal para que me lo dome. Es un resetvado

Se nota que es resetvau. Desde que estamos acá no ha dicho ni una palabra

¿Cuánto me va a cobrar, Pereyra?

¿Usté viene por Mutual?

Vamos a ver, dijo un ciego. Lo primero es quitarle las cosquiyas al bruto

JA AHH AH JUJA JUA JUA

JUAJJ JUAJA JUAJA

...Pucha.... ja... que había tenido... ja... risa contagiosa...

JAAAAJAJUUU JAJA JAJA JUJA

vámosno, don... siempre termina ansina No sé si se lo va a domar... ¡Pero que se lo va a dejar de güen humor...!

Cara e'tramposo tenía el negrito

¡Ave María Purísima!

sin pecáu...

¡Malaya, Mendieta! ¡Los Cuatro Jinetes de la Apocalisis! ¡Cómo andarán de mal que se debe haber muerto uno!

O vendrá distanciáu del lote

...venimos siguiendo una estrella...

¡Poetas..!

Yo tambien sigo una estreya... y voy buscando en su güeya los negros ojos de aqueya...

...porque en la noche tan beya es mi...

perdone que lo interrumpa...

pero ¿no vieron pasar una estrella fugaz?

¿Quieren pedir tres deseos? ¿Uno pa cada uno?

Yo vide pasar una tan lentona que me dio tiempo de pedir tres deseos cuatro ambiciones y hasta un capricho

Anoche cayó una pa aquel láu. Debe haber caído por los tototales altos...

¿Y pa qué la siguen? ¿Qué les hizo?

Nada. Somos los Reyes Magos. Y esa estrella todos los años nos guía en nuestro reparto de regalos

Si vinieran cada vez que viene el cometa Jálei, les salía más barata la cosa

¿Ustedes no son los que yegaron perdidos el año pasáu porque venían siguiendo equivocáus una luz mala?

Nos retrasamos porque tuvimos un problema con las cartas

¿Hicieron un truco gayo? ¿Se peliaron?

Cara e' tramposo tiene el negrito

No. Las cartas que nos llegan. Tuvimos que ordenar el archivo ¿Ustedes pusieron los zapatos?

Son lustrines, Mendieta. Al del medio se nota que se le jué la mano con la pomada

Bueno, amigos. Seguimos. Veremos si alcanzamos esa estrella

¡Jué pucha, don Inodoro! ¡Esos cabayos ya vienen con el corcovo puesto!

No quise darles datos muy seguros sobre esa estreya, Mendieta. Tenían pinta de piratas aéreos. Palestino se me hacía el morocho

¿Y cómo harán pa rigalar tantas cosas, con lo caro que está tuito?

¿Y no oyó que son magos, Mendieta?

La güelta del cascarudo overo

anoche soñé con mi familia...

Yo también dormí mal

¡Y hoy de nuevo me levanté con la cara yena de patas de gayo...!

¡Otra vez se subió el bataraz al catre!

Entra cualquiera al rancho

Güeno, Eulogia... yo nunca le prometí un jardín de rosas. Pero es que el animal anda afónico y de alguna forma tiene que despertarnos

Pobre gayo bataraz... Yo le ofrecí yemas de güevo pa componerse el garguero Pero dice que no va a sacrificar un poyito por su carrera e' cantor

No, ¡Es que anda asustáu porque ha visto un yaguareté rondando el gayinero!

¡El yaguareté! ¡Otra peste estranjera, Mendieta! ¡Como el gorrión, que era gringo y ahura se ha desnaturalizado argentino...!

Pero el yaguareté es más crioyo que el mal de los rastrojos, don Inodoro...

¡Más quisiera! Animal francés. La palabra se lo dice: "Liberté, Igualté, Yaguareté..."

Usté tiene que despenar esa fiera, Inodoro. ¿O le tiene miedo?

¡¿Miedo?! ¡¡No conozco el miedo!

Sólo me asusta lo desconocido

Lo que pasa es que usté no piensa en el equilibrio ecológico, Eulogia... El yaguareté, pa que sepa, se come la mulita pinta...

la mulita pinta se come el ratón maicero, el ratón maicero persigue la araña poyito, la araña poyito no le deja pulgón cogotudo, el pulgón cogotudo se embucha al gorgojo tabacalero, el gorgojo tabacalero se come el tizón de la alcachofa...

...Y el tizón de la alcachofa rigorea al cascarudo overo...

PUM

¡Y ahí tiene el risultáu de que alguien pise un tizón de la alcachofa! ¡Mire cómo se viene de insolente y agrandáu el cascarudo overo!

Una manada e'pulgas

...y a estos sunchos, mire, Pereyra, me los corta de una pulgada, más o menos

Ajá

¿Sabe lo que es una pulgada?

Una medida

Muy bien

Una medida de seguridá

¿Cómo?

Claro, una pulgada es una manada e' pulgas. Ande hay pulgas hay perros, y ande hay perros no dentran ladrones. ¿Quiere más seguridá que eso?

Leí que en Europa hay mercados de pulgas, don Inodoro

Ya venden cualquier cosa, Mendieta

¡Criaturitas e' Dios! Las venden ni que fueran esclavas

Bueno... a trabajar. No es momento para ecología...

¿Ecologué?

Ecología ¿Sabe lo que es ecología?

La cencia que estudea los ecos de las montañas

Acá nomás, en Tandil, había un eco que tuvieron que ponerle una fonoaudióloga porque no se le entendía nada e' lo que repetía.

Era gangoso...

Hablando e' ecología, dicen que hay especies que están disapareciendo. Sin embargo, cada vez hay mas zorros grises

Bueno, Pereyra... ¿Me hizo bien los trabajos que le encargué?

Vea, don Morrison, no es porque esté yo presente...

...pero pa los menesteres camperos no hay náides que me emparde. Mire, esta medaya al mejor domador, es uno de mis más caros ricuerdos

¿Dónde se la dieron?

No me la dieron. La compré por un platal. Por eso le digo que es uno de mis más caros ricuerdos

Pero... ¿Me marcó la hacienda?

Ahí la tiene. Véala...

Pep... ¡Esto es una calcomanía!

¿Y qué quiere? ¿Que ande quemando animales con un fierro caliente?

¡sádico!

¡Pero es que se salen las iniciales!

¡Pucha, pa lo que leen las vacas!

En un lugar de la Mancha

¡Eh tú...quienquiera que zeas, caballiero de la hirzuta pelambre...!

¿Zabes hacia dónde ze hallia eza parte remota y ezcondida a la vizta que bien ze lliama el Toboso?

¿El Toboso?

Una peña hai de ser

En el Toboso debemos eztar para el 12 del mes de Octubre en procura de beber y yantar conmemorando la Raza. Mi ezcudero es Sancho

Ya veo que es ancho

Y en verdad os digo que de muy lejos venimos. Nuestra hiztoria se inicia en un lugar de la Mancha cuyo nombre no....

¿Sonamos, Mendieta

Otro chiste e' gayegos

Tal vez por ventura zepas tú zi mora allí en el Toboso mi bellia zeñora..

Pámbar y algalia entre algodones y más derecha que un huso de Guadarrama: Aldonza Lorenzo del Toboso, por mí bautizada: Dulcinea

"Lorenzo" me suena, don Inodoro

Dulcinea...Dulcinea... ¿una bajita que vende dulce de leche?

¡¿Qué dizes, moro?! ¡Zoes y baja canallia! Ahora mizmo me ditás, zegún los usos de la caballiería, que mi dama ez la más hermoza zobre la tierra, o pronto vetás el pago que lleváis de vuestra sandez y demazía

No se me encocote, agüelo

¡¿Cómo?!

agüelo...a güelo de pajaro le digo nomás que...

...compatada con mi Eulogia cualquier mujer es lindaza, y ansina hái de ser la suya...

Más te ha valido zer cortés para con ellia, príncipe moro, De lo contrario te hubiese pazado con mi lanza de parte a parte, como que me lliamo Quijote

¿Así que usté es el Quijote?

Ta loco el viejo. Seguro que ahora nos sale con que ese burro es Platero

Prozigo mi camino, príncipe moro. Te perdono la vida a ti y al león indómito que tu flanco guarda

Gracias, Maestro

Hablan, Sancho

Señal que bebimos mucho

Para tanta soledad me sobra el tiempo

...atención... puede ser... puede ser.....¡viene el sol... viene el sol....!

...viene el sol... ahora sí, ahí está viene el sol..!

...sol, sol, sol, sol sol, sol, sol, sol. sol, sol, sol.....!

¡GOOOOOOLLL!

...desde el Mundial... cómo me ha cambeáu el gayo anunciando el amanecer...

¡Y ya están de nuevo los vecinos de arriba haciendo buya, don Inodoro!

KTLUM PLUM

Qué cosa, que no saben vivir en un consorcio

¡A ver si la terminan ahí arriba!

¡Sigan metiendo baruyo y les aplico la ley de alquileres!

¡Justo a nosotros nos toca uno que aprende malambo!

Horneros disconsideráus

Al que lo desalojaron, Mendieta, fue a mi primo, el Consuetudinario Pereyra, que vive en La Quiaca

¿Lo desalojaron?

Sí. Le requisaron tuita la aloja. Ahora se tiene que chupar con chicha no más

Le cuento que yo también supe vivir en un departamento. Pero era amplio

¿No diga?

Departamento de Tres Arroyos

Con tuita la pampa que hay y la gente vive amontonada como perejil en maceta en las ciudades. Mire nomás Güenos Aires Una ciudá como de dos mil almas

¿Dos mil almas nada más? Creí que eran más

Es que hay algunos ..desalmaus que no los cuento

Lo que pasa es que esto es medio desierto, don Inodoro. Y la soledá es fulera

Estar solo no es nada, Mendieta. Lo malo es darse cuenta

A la derecha: un gaucho



Como chancho pa los choclos

Yo no sé por qué les dicen "Vacaciones de Invierno", Mendieta. No veo que el invierno se tome ningunas vacaciones...

"Pa colmo los pampas me han invitáu a un "Malón Aniversario" celebrando la fecha de cuando le robaron los blancos a Viyegas. Eyos contra "El Resto del Mundo".

Siempre han sido de hacer pata ancha los patagones. ¿Y va a dir, don Inodoro?

No, Mendieta. Acabo e' plantar un sauce y quiero ver cómo viene... Además, en mi largo derrotero, yo ya tuve bastante con los infieles...

Y digo derrotero porque jueron casi tuitas derrotas... Éramos una cuña clavada en los dominios de Catriel, ayá por Tapalqué. Los pampas conocían la zona de memoria...

Ahí no daban ni pedían cuartel

¡Diánde! La única vez que dimos el cuartel tuvimos que dormir a la intemperie

Aquel día jué terrible... Los indios eran locales y no querían difraudar a la parcialidá

...cómo sería de alto el mangruyo del fortín, que al vigía lo condenaron por desertor..."

"El capitán me delegó el mando un día que se levantó atravesáu...

...Y no era de enojarse. Se quedó dormido campo ajuera y los indios lo atravesaron de un lanzazo...

...Yo mesmo hacía guardia veinte horas al día. Pa no dormirme, comía empanadas de vigilia. ¡Hasta que un amanecer se vinieron como chanchos pa los choclos!

AU AU-AU AU AU

AUJERIANDO HUINCA

No quise ordenar "Fuego a discreción" porque los soldáus eran tan discretos que eran capaces de no tirar pa no dispertar a los compañeros

"Yo no quería disperdiciar bala

¡No tiren hasta verles el blanco de los ojos!

Nos pasaron por arriba ese día, Mendieta... Jué terrible...

¿Y cómo?

Es que yo ordené no tirar hasta verles el blanco e' los ojos... Y se vinieron con los ojos cerrados, los maulas... ¿No le dije que conocían la pampa de memoria?

que lo parió

El payador perseguido

¿Vio, don Inodoro? Se dictaron nuevas medidas para el agro

¿No me diga, Mendieta?

"Choclos: 35 centímetros. Zanahorias: 22 centímetros Espárragos: 40 centímetros.

¡Permiso! ¡y con licencia!

Soy un payador perseguido

¡Amalaya! Tengo una deuda con la Justicia

"No pagué la tercera cuota" e' la Rifa del Colegio de Abogáus

PRESS

Y ya se sabe... del árbol caído tuitos hacen leña

¿Y con un árbol que quiere que hagan, cerámica?

Entonces hago changas con el periodismo. Como soy perseguido ando de cronista viajero...

Yo le quiero prieguntar, yo le quiero prieguntar a usté, Inodoro Pereyra, yo le quiero prieguntar a usté. Inodoro Pereyra ¿si es un mal entretenido como era Juan Moreyra?

Si soy mal entretenido si soy mal entretenido será, amigo periodista. si soy mal entretenido será, amigo periodista. de contestar las zonceras que prieguntá su revista

Contésteme ahora si puede contésteme ahora si puede y si le alcanza el saber contésteme ahora si puede y si le alcanza el saber: ¿Por qué la guitarra tiene la forma de una mujer?

Si mi Eulogia hubiese sido si mi Eulogia hubiese sido y esto no le cause asombro si mi Eulogia hubiese sido y esto no le cause asombro modelo pa la guitarra la guitarra sería un bombo

Ahora quiero prieguntar ahora quiero prieguntar y espero que sea sincero ahora quiero prieguntar y espero que sea sincero si es verdá que usté trabaja robando en los gayineros...

¡Ahijuna con la lobuna! ¡Yo te vía dar prensa amariya!

¡Estos son los riesgos del "Periodismo-Verdá"!

¡¡¡Pa que sepas, hay quién es rico con mucho.... y yo soy pobre con poco!!!

Cómo no va a ser perseguido, Mendieta, si es más dañino que la tucura

¿No tendremos problemas con ADEPA?

Amores prohibidos

¡Don Inodoro! ¡Se debe estar incendiando la isla! ¡Tuitos los monos se vienen pa acá!

¡malaya!

¿Ande están que no los...?

¡Si yega a ser el Mono Relojero, más vale que nos vayamos acostando, Mendieta!

Hái de ser grande el planeta e' los simios

Jessika... Jessika...

¿Yasika? Debe haber perdido la cámara...

No, don Inodoro. ¡Hái de ser el mentáu Kin-Kon! Habla el idioma de los grandes monos, como Tarzán...

métale usté. Mendieta, que es medio bilingüe

¡Mangani, tormangani, sot! ¡Kriiga, bundolo mangani, bwana! ¡Tantor!

Ta yorando el pobrecito... ¡No es un muñeco! ¡Es un crestiano!

¡No soy un muñeco... Soy un mono real... Lo del muñeco fue una patraña de Dino para impresionar al público

¡Cómo engañan a la gente! Nosotros nos creíbamos que era un muñeco de ésos que hablan cuando les aprietan la panza...

¡También nos habían dicho que estaba tuito ricubierto de pelos de pingos nacionales

¡Malaya, triste destino los cabayos argentinos!

No. Trataron de hacerme un entretejido. Pero a veces se me escapaba un relincho y arruinaba las tomas

¿Y por qué yora, don Kon?

Prieguntelé si es algo de David Kohn, don Inodoro...

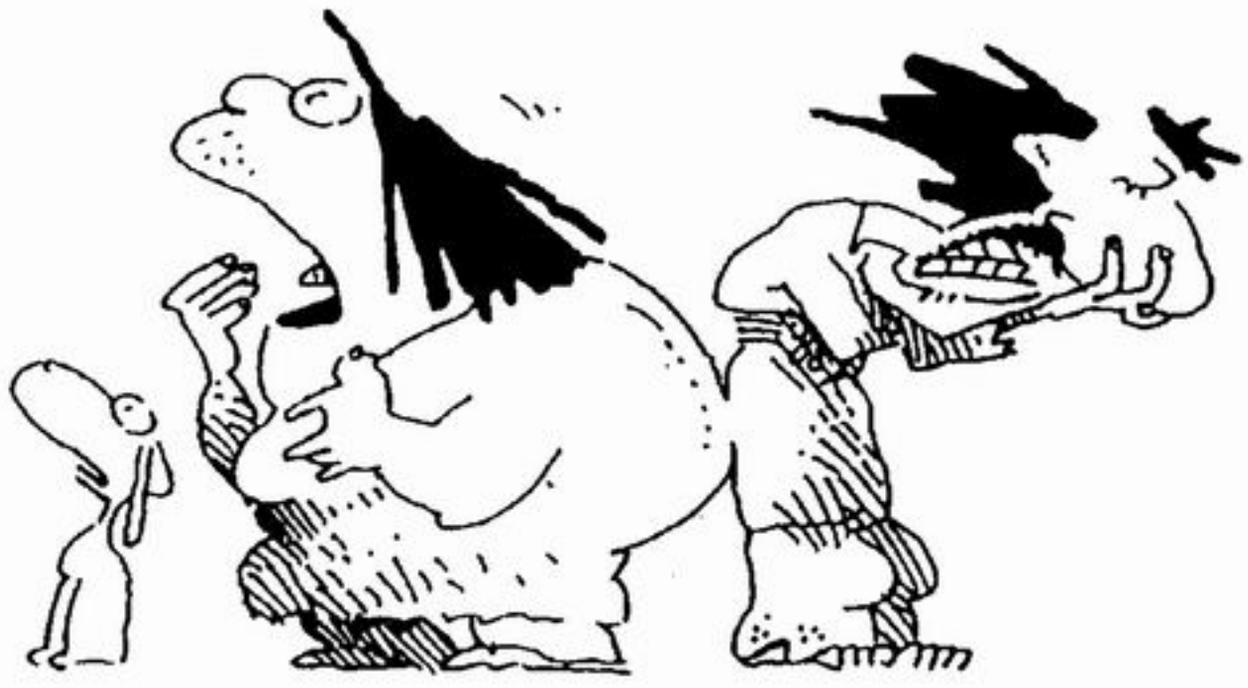
¡Jessika me abandonó. Lo nuestro fue un infierno. No podíamos salir a tomar un café que todos nos miraban

Los artistas no tienen vida privada

además... debo confesarlo... Soy casado...

se supo...

amores prohibidos...



Al toro que tiene mañas...

¿Qué anda haciendo con esa camisa, don Inodoro?

Y güeno, Mendieta... Si los jugadores de fulbo lo hacen... ¿Por qué no puedo hacerlo yo que ando más necesitado?

ESPACIO PARA PUBLICIDAD

¿Y piensa que va a conseguir alguna firma pattrocinante?

¿Una firma? Montones de firmas puedo conseguir, Mendieta

Entonces más que un aviso va a parecer una solicitada, don Inodoro

ESPACIO PARA PUBLICIDAD

Güeno, Mendieta, bien dicen que "Al toro que tiene mañas, ni el eucalitus florece"...

Perdone la inorancia pero a ese dicho no lo entiendo ¿Qué quiere decir?

No sé, Mendieta. Lo aprendí por fonética

Buenos días, amigo

?

No me diga nada. Usted es Inodoro Pereyra. Lo reconocí por la vincha

Y.... Guiyermo Vilas no iba a ser

Tiriac, encantado

Es una hermosa experiencia para mí ver un auténtico gaucho. Con rastra, chiripá, bombachas...

¡Y bombacha cribada! ¡Finos encajes!

No son encajes. Son la aireación pa cuando malambeo. Se me recalientan las tabas que es un contento

¿Usted baila malambo? Eso me interesa

¿Usté es empresario artístico? Mire... yo tengo el récor de permanencia malambeando. En Saladiyo, a la semana tuvieron que rogarme que parara porque había empezáu a agrietarse la Municipalidá. Tuvieron que apuntalarla

¿Ha sentido hablar de las compactadoras? Bueno. Usted puede ser la primera compactadora tracción a sangre! Reemplazar la fuerza mecánica zapateando sobre los desperdicios

Güeno, mire... Yo he visto malambo con boliadoras luminosas. Malambo con luz negra. Malambo progresivo, pero...

¿Malambo sobre disperdicios? No sé...

Bueno, amigo. Lo siento. Se margina usted de la preservación del ambiente!

¡Pucha, pal ambiente que debe tener ese café-concert si andan bailando sobre basura!

¡¿No quiere llevarse el chancho pa que le cante?!

Desde la paja del rancho...

VINCHUCA

¿La picó? ¿La picó?
¡No! ¡Peto me mitaba!
Mal de ojo no le va a hacer. ¡Fulero es si la pica!

¿Ande localizó el hemíptero alado?
Eso. Al lado. ¡Al lado mío, en el rancho!

Es raro, Eulogia... Porque la vinchuca es una enfermedá social...
Y nosotros mucha vida social que digamos no yevamos
Pudo haber caído de la paja del rancho

Eso mesmo. O salido de alguna grieta en la paré. Son fieras que están siempre en la brecha. Siempre en la brecha.

Ande uno se duerme, el bicho primero lo pica. Endijpué le ensucia encima.
¡Arriba que lo pica además lo ensucia la disgraciada!

¡Y no lo insulta pa no dispertarlo, Mendieta! ¡Que si no, es capaz de mentarle la madre!

Y ahí nomás le traspasa los tripanosomas y hay que yevarlo al hospital Vinchurruca pa curarlo

A ver, Eulogia, tráigame una lata con cal...
¿Viva?
Tráigamela viva o muerta. Es pa pintar. Y una brocha
Hay que hacer de tripanosoma corazón, don Inodoro

este... si no güelvo, Mendieta... el rebenque e' tiento es pa usté... el lazo de pialar víboras pa la Eulogia, el facón cruz de plata pa la parroquia. Al tano las espuelas, pa cortar ravioles...

¿El pie de atleta es hereditario?
Se me hace que no, don Inodoro
entonces pal Basilisco Luna no le dejo nada

¡Ahí güelve! ¡Ahí güelve!
¿Ya pintó tuito el rancho?

¿Cómo? ¿Había que pintar el rancho?
Claro...
Ah... yo pinté la vinchuca. De blanco. ¡Quedó hecha una novia la loca!

La pinté de blanco pa que se vea de noche, Mendieta...
Y espérese un rato que dentro a darle la segunda mano...

Haga de cuenta que lo verde, es azul



El desafío

¡¡¡INODORO PEREYRAAA!!!
¡¡INODORO PEREYRAA!!
¡¡INODORO PEREYRA!!
Güenas y santas. ¿A quién busca?
Busco a Inodoro Pereyra. ¿Está?
Le voy a contestar como contestó cierta vez el celebre dramaturgo inglés Wiliam Chespier: "Yes"
¿Quién me busca?
Yo, Inodoro. Vengo por un desafío!
Pucha... Y nosotros con el equipo disatmáu. No juntamos once, hermano
¡Por otro disafío vengo! ¡Te vengo a peliar, Renegáu!
Hable con mi ripresentante entonces
Bien. Veamos ¿Qué antecedentes tiene usté? ¿Con quién pelió?
Pelié con Santos Vega, El Huinca, Lindor Covas, el Cabo Savino...
...Fabián Leyes. Hasta con Troncozo pelié. ¡Ah..! Hice un round de Sombra con don Segundo. Uno solo porque ande gritaban "¡Segundos afuera!
...el viejo se mandaba a mudar. ¡Guapo, don Segundo Sombra! ¡Y con Pedro Sombra no me pelié pero casi nos vamos a las manos!
¿Y contra Gibraltar pelió?
¿Qué Gibraltar?
¿No me diga que nunca sintió hablar del piñón de Gibraltar?! Una roca ese hombre
¡Una roca!
¿Y pa qué quiere peliar con Inodoro "Renegáu" Pereyra? ¿Pa quedar con más tajos que trapo de afilador?
No, amigo. ¡Es que Inodoro Pereyra es famoso! ¡Mentáu!
Y yo, pa serle sincero ¡soy un Don Nadie! Si lo achuro al Renegáu seré rispetáu y temido!
¡Los hombres me mirarán con julepe! ¡Tendré mujeres de tuitas las razas, de tuitos los colores, de tuitos los sexos!
que lo parió
soy yo, don Inodoro...
Mire, parece que es un tal don Nadie. ¡Chiquito pero malo y dañino! Porfiáu como gayo comiendo tripa
Güeno, Mendieta Vaya y dele este papel
"Vea, don Nadie... ahí tiene la dirección de Ortega & Escopeta. Es la agencia de publicidá que atiende la promoción de Inodoro Pereyra. Ahí pueden hacerle cualquier campaña. Hasta una campaña al Desierto pueden hacerle...
No arriesga el cuero y lo mesmo se güelve más conocido que la ruda...
¡Ta loco el petiso! Con los medios de comunicación masiva que hay ¡qué se va a andar peliando!

Tu nombre me sabe a yerba

...don Inodoro, ajuera hay un tal Clat Kent, que anda buscando algo

¿Clat Qué?

Güenas y santas, apartceto ¿Qué le anda pasando que lo noto más caído que hoja de zapayo helau?

Buenos días, señor

Yo vine a la Bienal de la Historieta, en Córdoba

¿Y se apuró en las sierras?

No. Estoy habituado a la altura

¿Y por qué habla como Luis Aguilé?

Es que no soy de aquí. Soy de Metrópoli

Porteño el hombre

Y lindazo el uniforme ¿A qué regimiento pertenece?

Tiene una "S" en el pecho. Debe ser de Sapadores

Algo que he comido me cayó mal

¿Habrá comido chipaca juera de estación, por un casual?

La macana es que médico por acá no va a encontrar. Y la curandera que había se acogió a los maleficios de la jubilación

Pero tómese un mate y cuénteme la sintomatología. Traiga la yerba, Mendieta

Se lo nota de capa caída al gringo

¡Eso! ¡Eso debe haber sido! Tomé eso en Córdoba, y ahora veo lo que tiene adentro: ¡KRYPTONITA!

¿Qué kritonita? Esto es yerba, amigazo

No, no. Es kryptonita. El único elemento que puede debilitarme

Y me regalaron un paquete como recuerdo

¡Ahora comprendo! ¡Esto me estaba destruyendo. Son residuos de Krypton, el planeta verde que estalló!

Krypton: tu nombre me sabe a yerba

Adiós, Clat ken

Es un buen momento para Kent

Good by, my friends

Se jué volando, Mendieta

Estaría apurau

Ansina que la yerba había risultau un planeta, Mendieta...

Habrá sido el famoso planeta Mate, don Inodoro

Depredativo Pereyra: tigrero



Feo color pa un crestiano

Como pa no estar verde, don Inodoro, con tuito el mate que toma...

julc julc julc

¿Quién será, don Inodoro?

Si por lo menos hablara

Tose, nada más

"Hái de ser un deportista, don Inodoro

Y.... inteletual no parece

Se nota que ha andáu entre los espiniyos. Mire cómo tiene la topa

O lo ha agarráu la yuvia. Los pantalones le han quedáu chiquitos como japonés con fiebre

Sí... porque pescador no parece

Ahora le diré que por el pelo se me hace que es de los míos

A ver, Eulogia, búsquele alguna blusita mía al muchacho. Más bien holgada

Podemos hacerle un chiripá con el toldo, don Inodoro

Por ahora póngase este poncho, amigazo

Le queda como un babero

julc julc

¿No será uno de esos vietnamitas que vinieron, don Inodoro?

¿Ésos no son amariyos?

Por ahí éste es daltónico. Confunde los colores

Feo color pa un crestiano

No vaya a creer... Es verde, sí... Pero verde esperanza

Algo que ha comido tal vez

¡Hey..! ¿Hay alguien allí?

Buenos días

Buenas

Ando buscando un joven, tirando a morrudo, alto

¿Verde?

¡Eso!

Está aquí, lo encontramos corriendo en cámara lenta entre los maizales...

Bien, bien...

Me lo llevo. Yo soy de la Distribuidora

¿Usté los distribuye? Mándeme tres... Pa levantar la cosecha

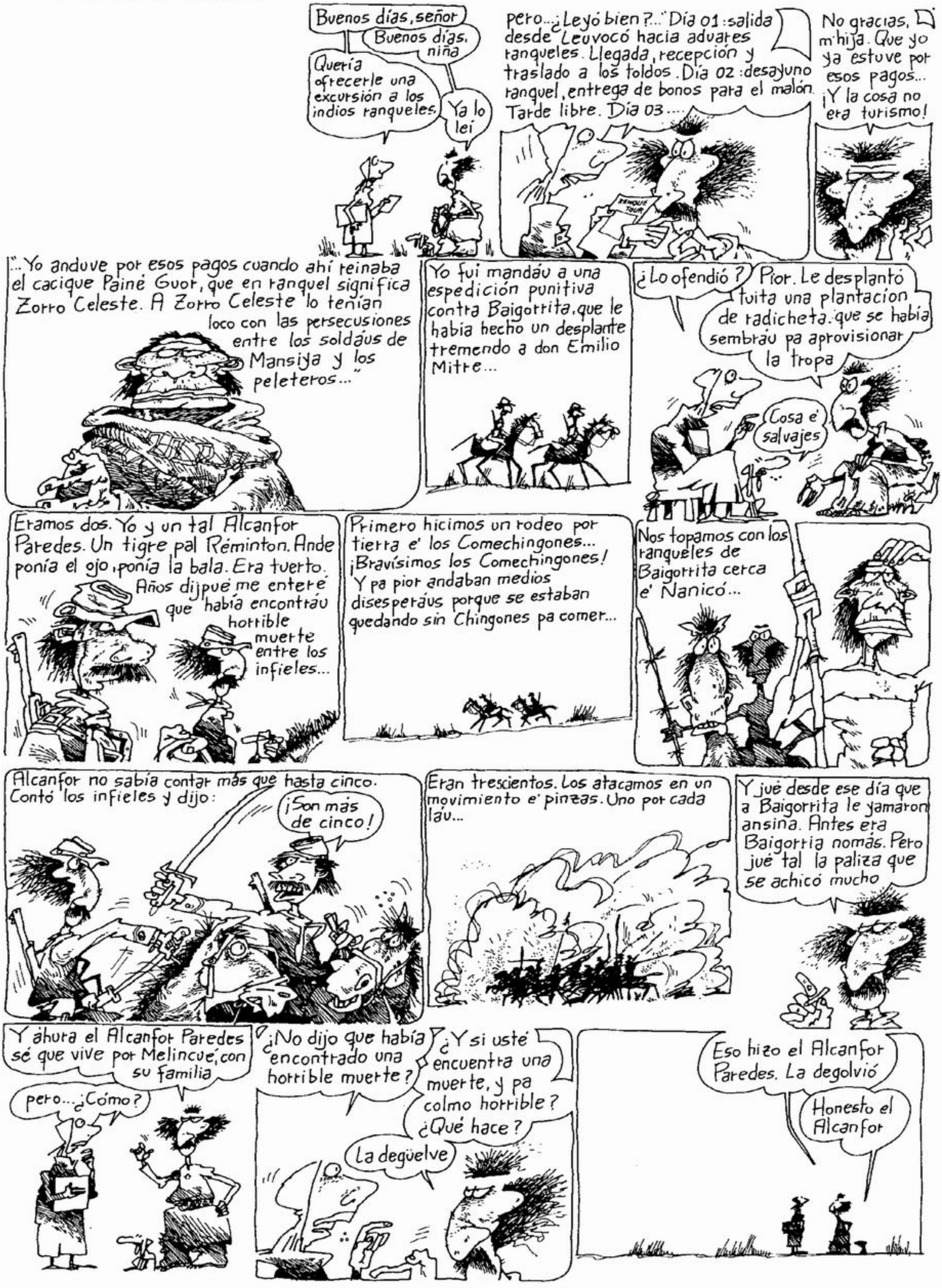
Criaturita e' Dios

Güen muchacho parecía

Tranquilo como agua e' pozo

Fuerte, pero medio pavote, don Inodoro

La muerte de Alcanfor Paredes



Son bolazos que se cuentan



El Gran Cazador Blanco

Perdón, señor... ¿Acá comienza la sabana?

Sonamos, Mendieta. Hái de ser el Turco Salomón. Vende sábanas, cubijas, ropa e' cama, peinetas, duraznos en amilbar...

¿Vende ropa e' cama? Porque ando necesitando una blusita pa la cucha...

"No. Pregunto si acá empieza la sabana, la llanura, la pampa

Güeno, mire, don. La pampa se extiende práticamente desde ande comienza hasta su finalización.

¡Notable! Yo soy Peter Thomas. Y estoy tratando de cobrar una pieza grande

¿Es cobrador de alguna inmobiliaria?

¿Es una pieza a la caye o interna?

"No. Usted no entiende. Los zulúes me llaman "El Gran Cazador Blanco". Cazo animales vivos y los envío al zoológico de Londres

Y ahora ando tras un animal terrible: ¡El vizcacho!

No sea loco... ¿Lo pensó bien? ¿Usté no tiene familia?

Estoy decidido

Se la juega el hombre

Digo yo... ¿Y un pato silbador no le conviene más?

¿Y para qué quieren un pato silbador en el zoológico de Londres?

Ahhh... el zoológico e' Londres. Yo le entendí la Sinfónica e' Londres...

¿Cómo es el vizcacho?

Humm... ¿Usté a visto alguna vez un rinoceronte?

Miles

"Güeno, es como si usté viera un rinoceronte pero lejísimos

En todo caso, puede yevarse al Viejo Vizcacha, que pal zoológico no servirá pero puede darle un par de consejos pa tuita la vida

¿Y cómo se caza el vizcacho?

Güeno... cuando usté discubre la cueva, ahí mesmo le tira agua adentro

¿Caliente?

¿Cómo caliente? ¿Usté quiere aprender a cazar vizcachas o a tomar mate? Fría, compañero. Endijpué le echa aceite en la cueva

Zanahoria picada, ceboyita, pimientos, pickles... La deja y güelve a los dos o tres meses más o menos

¿¡Dos meses!?

¡Claro! Y se la yeva diretamente en escabeche

¿Pa qué se va a yevar una vizcacha a Londres, Mendieta? Se aburre ese animal ahí sin conocer el idioma

criaturita e' Dios

Como loro en la baldosa

Mire, Pereyra, yo lo venía a ver porque usted es un personaje medianamente conocido, pero pienso que necesita un agente.

Puede ser, puede ser. Pero siempre es lo mesmo, cuando usté más lo necesita no lo encuentra. Imagínese, en esta inmensidá no hay polecía que alcance

Y a veces es mejor que a uno no lo alcance la polecía...

Yo digo un agente artístico, señor Pereyra

Güeno, pa agente artístico: el sargento Melitón. Con batto nomás le sabe hacer esposas, cepos colombianos, candados.... una maraviya

Yo le digo alguien que lo promocione, Pereyra. La fama es efímera

que lo parió

Llegar, llega cualquiera. Lo difícil es mantenerse

Dígamelo a mí. Que la otra noche venía pal rancho, más chupáu que limón de arqueto y yegar, yegué. Pero de casualidá me mantenía paráu

venía a las chuequiadas, como loro en la baldosa

A usted le convendría tener un contacto. Salir en las tapas de las revistas, por ejemplo

Si a mí no me conocen ni por las tapas. aparceto

Por eso le digo. Podríamos inventarle un romance con alguien relacionado a lo telúrico. Ramona Galarza digamos

¡Ni lo piense! Yo siempre he sido un enamoráu de la Ramona. Pero eya es "La Novia del Paraná". Y ese río es celoso como gatiyo limáu

A ver entuavía si se me encocota, se viene bramando y me yeva el rancho

O decir que usted se está quedando calvo, o que se ha peleado con Lindor Covas, o que...

No tan calvo como pa que se le vean los sesos, amigo. Aquéya es la tranquera e' servicio Retírese

Una cosa es ser célebre, Mendieta. Y otra es ser tristemente célebre

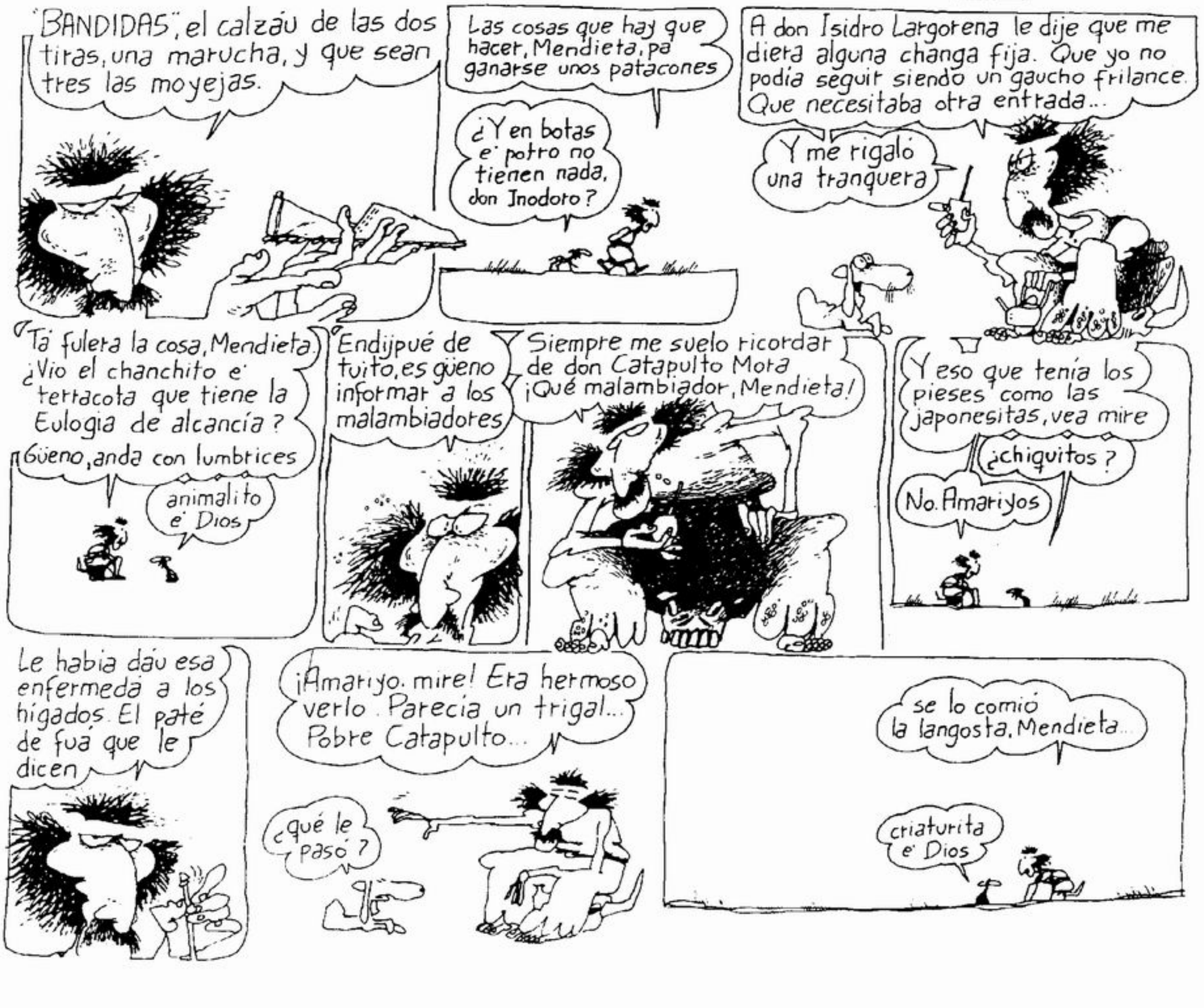
Cha que lo tiró... dijo el ayatollah

La furia del bicho canasto



Al que me hable mal del caucho





INODORO PEREYRA 8



"El Pinino"

Poema























¡Como pa no disgraciarse! Eya no se daba cuenta de esa burla del destino. No habia que achacarle el cargo. Meta hacer licor de güevo, mientras tanto, sin quererlo, con la familia 'el Pinino, taba haciendo un... trago largo...











con respetuosas disculpas a Osiris Rodríguez Castillo

El calificador de parrilladas

Permítame, caballero. Por favor, a ese cuarto trasero, délo vuelta

¿Qué pasa? ¿Se está atrebatando?

No. Sucede que hay niños. Y no es un espectáculo edificante. Mi nombre es Pedro García

Soy del Ente Calificador de Parrilladas. Y me parece que éste no es un asado apto para todo público

Pienso que es pa mucho público. Justamente me han contratáu pa....

Vea. Vea. Noto demasiado juntos aquel vacío con esa marucha. Ese contacto carnal es promiscuo. Sáquelos

Yo los saco, pero...

Siempre el pecado...

¿Qué pescáu? Es marucha, no moncholo

Siempre el pecado de la carne está presente, caballero

¿Y con qué quiere que haga un asáu? ¿Con fideos?

Páseme aquel matambre ¿Qué tiene encima?

Chimichurri

¿Chimichurri? Muy picante habiendo menores Sáquelo

¿Y esto? Unos pimientitos que puse pa...

Verdes. Subidos de tono. Sáquelos

Caballero...¡En esta parrilla se ven cosas de tremenda crudeza!

Es que hay pedazos que recién he puesto

Dígame... ¿De qué parte de la vaca es aquello de allá?

De la parte de adentro

No... ¿De qué zona, digo yo?

Esa parte... viene a ser de la zona ri....

Baje la voz

¡¿Y cómo pone eso ahí?! ¡¿Cómo pone eso ahí?! A la vista de todos Sáquelo

Las vacas andan ansina por el campo

Allá ellas No nos vamos a guiar por el criterio de una vaca

Va a ser un asáu de exhibición limitada

¡Mire esas tiras sanguinolentas! Violencia pura

A algunos les gusta jugoso

¡No me importa lo que les guste! Esa gente no sabe alimentarse. Insisten en comer cosas que les hacen mal

Serán asado-masoquistas

Yo debo velar por ellos

Más que velar los entierra Se van a morir de hambre los pobrecitos

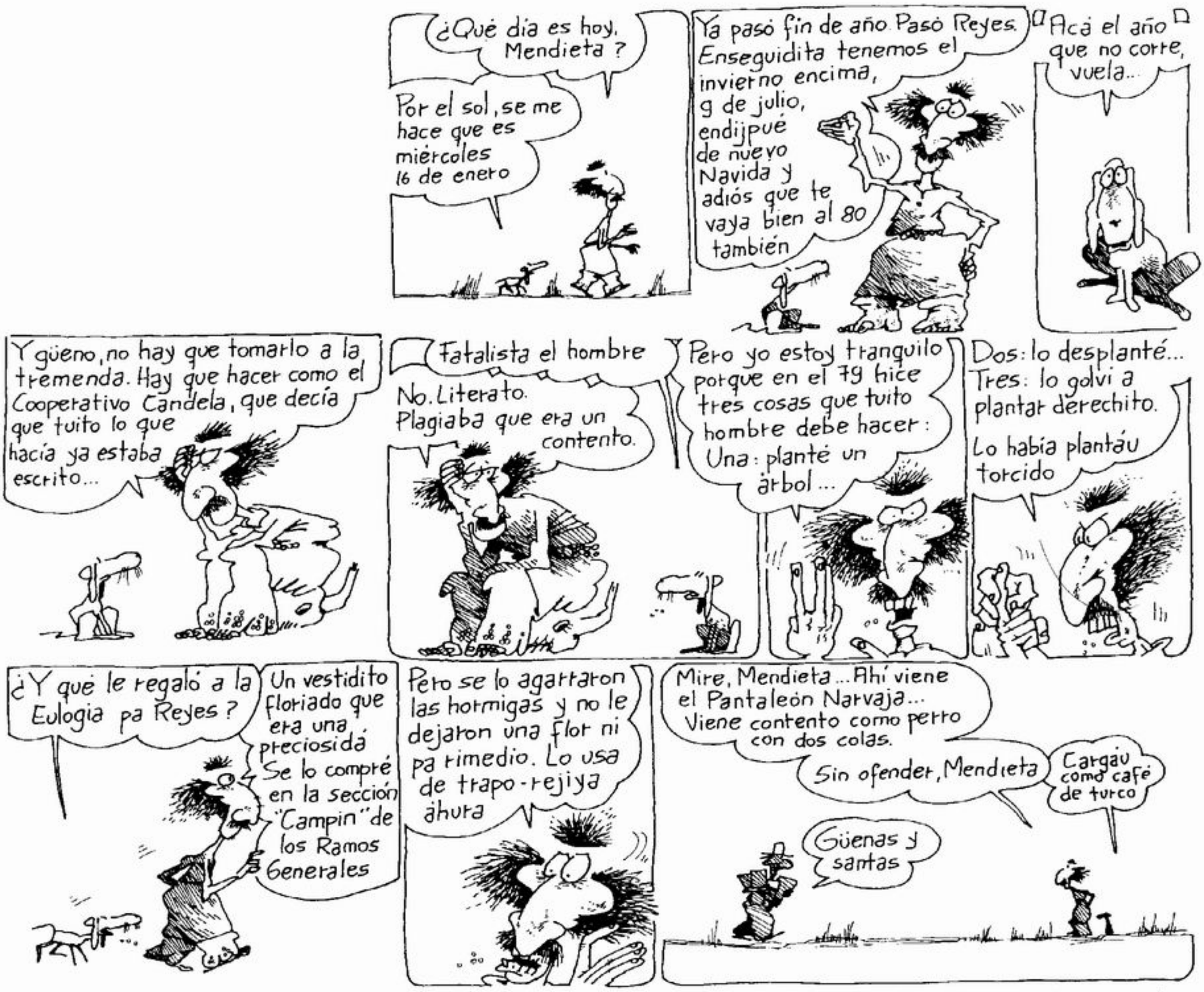
Pucha... Me ha hecho sacar tantas cosas que ya no queda nada en la patriya...

Agregue achuras. ¿No le queda algo de riñón? ¿De seso?

Güeno... Seso me queda algo. Pero prefiero usarlo pa pensar

A ver si entuavia lo tiro arriba del fuego y usté me sale con que eso es "seso y violencia" y me lo saca también

Como café de turco



Como hormigas en un carozo











El censo


Don Inodoro... Acá hay un señor que dice que viene por un censo
Acá no tenemos ningún censo
Puede pasar a revisar si es gustoso, aparcero
No. Solo quiero hacerle unas preguntas ¿Usted es el dueño de casa?
Ansina es. Yo soy el que manda...
...el que manda las gayinas pal corral, el chancho pa su chiquero, los patos...
Digo... ¿Usted es el jefe de familia?
Ahora soy jefe. Pero empecé de cadete
¿Su nombre?
Inodoro Pereyra
¿Vive solo?
No. Con Eulogia y Mendieta
Esta persona... Mendieta... ¿Nació acá?
Sí
¿Sexo?
Güeno... Lo necesario. Sin abusar tampoco


¿Pa dónde es el riportaje?
Ningun reportaje, señora. Es para el censo
El señor es censor
¿Censor? ¡Y yo desnudo!
Nada de censura Cuento a la gente
Una especie e cuentista, Eulogia. Como Landriscina
¿No sabe ninguno de opas?
¡No! Esto es para saber cuántos somos
Y güeno... Acá somos cuatro, con usté
¡No! Para saber cuántos somos los argentinos


¿Y anota en ese papelito? ¿No quiere una hoja más grande?
Gracias. Mejor sigamos. ¿Oficio?
No. Hoja tamaño oficio no tengo. ¿Por qué no anota con porotos? Como en el truco
No. Digo: Oficio. ¿De qué trabaja usted?
Soy domador
¿Trabaja por su cuenta trabaja por encargo trabaja por comisión?


Trabajo por necesidá, aparcero
Bien, bien, bien. Dejémoslo ahí, caballero. Me voy
Como usté quiera
A esta gente que no anda bien de la cabeza, hay que correrlos pal lau adonde disparan, Mendieta. ¡Mire que pensar que él solo puede contar a tuitos los argentinos!
¡Hay cada gaucho en la pampa!

La llegada del Conde

El problema de jugar a la "Escoba de 15", Mendieta, es que acá a gatas somos 3.

¡AAAAAAA

¡Un murciélago!

¡Al suelo!

¡El lazo! ¿Ande está el lazo?

¿Lo va a enlazar, don Inodoro?

Yo soy del tiempo en que se enlazaban las perdices

¡Dicen que se prienden en el pelo!

¡Mire si se me priende a mí!

¡Son ciegos! Es que pa priendersele a la Eulogia hay que ser ciego

¡Son ciegos y además fuman!

Hái de ser el murciélago inconsolable del verso de Carriego que fuma, fuma y fuma, sentado en el umbral

¡Ármele un cigarro, don Inodoro! Por ahí pitando se calma ese mamífero!

¡Cuidáo, don Inodoro! ¡Chupan la sangre!

¡Tírele una morcilla y que se vaya!

Pa colmo soy grupo Universal

POW

¡Si es Batman, Robin hái de estar cerca!

¿No será el Drácula, don Inodoro?

Ave María Purísima

¡Fíjese, tiene un aire al Renán!

¡RENDITE SERGIO!

¡No te hagás golpiar, hermano!

¡El Renán! Y yo en batón...

¿No tiene una bala de plata, don Inodoro?

Si tuviera una bala e' plata yo no estaría aquí, Mendieta. Ya la hubiera vendido y estaríamos en la Costa Azul

¡Se jué el Drácula!

¡Atravesó el techo!

Hay que arreglar esas goteras

Nunca había venido un conde al rancho, don Inodoro

¡Un noble haciendo esos papelones!

¡Qué cosa con las dobles personalidades, don Inodoro!

Y güeno. A tuitos puede pasarnos

¿Quién le dice que usté, don Inodoro, no tiene otra personalidá?

¿Y usté cree, Mendieta, que si yo tuviera otra personalidá, andaría con ésta?

Sorgo, "El Griego"

¡Ese Apostalisio Cepeda se la pasa de farra corrida, rodeáu de mujeres, meta güisky, meta música, acostándose siempre de madrugada!

Al final va a terminar siendo un fracasáu como Vinicius de Moraes

¿Quién es el Apostalisio Cepeda, don Inodoro?

Un hombre atrapáu por la pasión del juego: el Sapo. Eso le ha costáu sus buenos tejos

Pero ese palo de la Eulogia es pa mi gayinero, Mendieta. Yo no le contesto por rispeto. Yo a las mujeres las trato de 'usté'. Como Roberto Carlos

La Eulogia es subrepticia pal lenguaje. No dice las cosas cara a cara

gracias a Dios

No le ha gustáu lo de la escuela e' Truco. Pero... ¿Cómo no poner una escuela e' truco áhura que es juego nacional, como el Pato?

ESCUELA DE TRUCO

Lo que pasa es que el Pato, pa juego e' mesa, es un poco bruto. No hay vajiya que aguante

Y acá tenemos un alumno que viene becáu de Utopa, Mendieta!

Kalimera

Es Sorgo, "El Griego". De la escuela de naipes "Descartes" Juegos de Solón. De Creta

¿Qué decreta?

Yo soy el profesor Pereyra, mi amigo. Y éste es el adjunto Mendieta. Que más que un can es un edecán. Mi ayudante e' campo

Güeno, es nada más que un juego de palabras, como pa ponerlo en materia. Porque el Truco (sin ley) es un juego e' palabras. Hay que conviersarlo.

Eso sí, pa juego e' palabras: el Scrabel

Pase, amigazo. Acá tenemos una mesa de examen

Vamos a una formalidá: el examen de ingreso. No se priocupe que no hay que sacar boliyas, son porotos. Un partido livianito, nomás... Mendieta será el veedor

Güeno, güeno, güeno... Cualquier duda me priegunta... Que pa eso está uno... Naides nació sabiendo...

Envido

Real Envido

Falta Envido

Quiero 33

33 de mano son mejores

¡Basta! ¡Ta reprobáu!

¿...Por...qué...?

¡Por insolente!

...pero... don Inodoro...

Los de ajuera son de palo, Mendieta

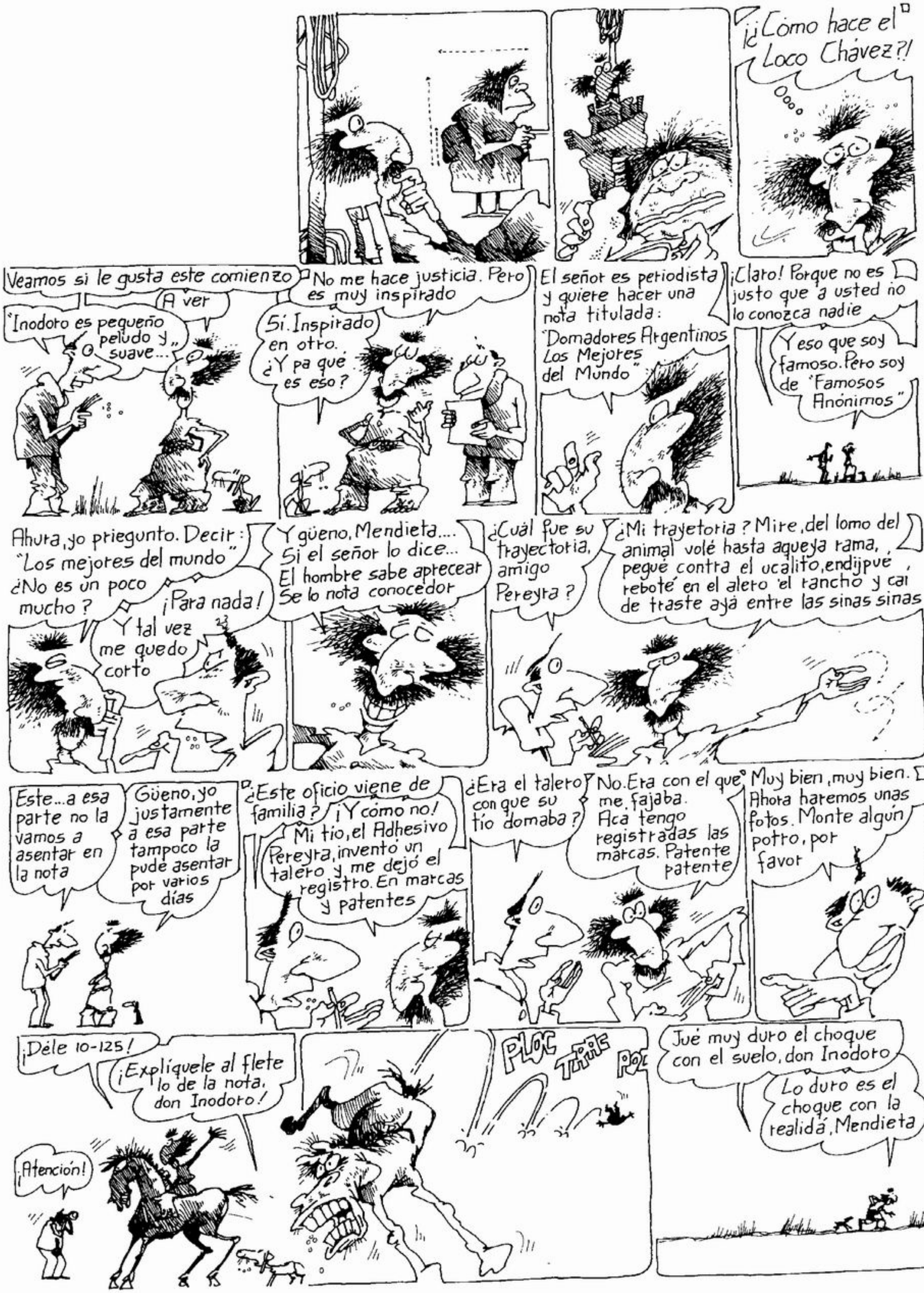
Se pone hecho una furia cuando pierde al Truco, apartero

Va a tener que ricurrir usté a la Liga e' la Docencia

El camarada Pereyra

Digo yo, Mendieta... este ayatollah Kyalami...
Khomeini
...ése, Khomeini... ¿Será pescador?
¿Usté dice porque se la pasa hablando de los "Pescados Capitales"?
No...
Los islámicos... ¿No son los que viven en islas?
Ansina como los que viven en la Patagonia son patagónicos
O los de Esquel, esqueletos
Debe ser litoraleño el hombre. Mire... "Cha-mamé" "Cha-martita" "Cha-de Persia"
El Moncho Khomeini... puede ser
Mire, yo no me quiero meter en la creencia de naides... Pero a la Eulogia no le vendría mal un poco de islamismo
Por el velo
Por el velo. Que le tape un poco la apariencia. A eya le favorece el misterio
Usté ya lo ha dicho, don Inodoro. Eulogia es una mujer que trata de dimostrar la beyeza por el absurdo
BUENOS DÍAS, CAMARADA PEREYRA
Jué pucha...
¡Miguel Estrogof!
EL CAMARADA LEONID PREGUNTA SI USTED VA A CONCURRIR A LAS OLIMPÍADAS
Habla con las letras al revés
¿Será de ABBA?
Hái de ser la morocha por lo grande
Y clato que vamos a dir, aparcero. Ya nos estamos priepatando pa las eliminatorias de Truco
Nos han dicho que ustedes y los gringos son rápidos pa la mentira
"LAMENTO DECIRLE, CAMARADA, QUE NO HAY TRUCO EN LAS OLIMPÍADAS
¿Cómo? Si yo leí en un diario: "Otro truco de los rusos"
Y güeno... ¿Sortija no hay?
NO
¿Pato? ¿Taba? ¿Lanzamiento e' boliadora?
NO
¿Pulsiada?
BIEN. TAL VEZ PULSEADA PODAMOS INCLUIR. JUSTAMENTE IGOR ES NUESTRO REPRESENTANTE UCRANIANO
¿Sabe qué pasa, aparcero? Ahora ricuerdo que nosotros le habíamos prometido al Carter adherirnos al boicó
ENTIENDO
La verdá, Mendieta... Lo de los rusos en Asganistán no me gustó nada...
¡Qué lomo tenía esa bestia, don Inodoro!

Los mejores del mundo



Dale tu mano al indio

Don Inodoro...Ha yegáu un indio al pago y...
¿.indio.?.
¡INDIOS!¡Risguarden las mujeres!
¡Mezquinen los gurises!
¡Juyamos los que podamos!
No...
No, don Inodoro. Es un güen indio. Viene por una ayuda
Ahhh... Como dijo Ringo Star: "Eso ya es otto cantar"
Si viene por una ayuda, no ha de ser Inodoto Pereyra quien lo deje en la estacada. Ya de guri praticaba la filantropiya: donaba cabayos
Hombre de óbolo fácil
Y eso me viene de familia, amigazo. Mi agüelo era crioyo genetoso. Hombre e' cotazón abierto. Naide más abierto que él
Como seis veces lo habían operáu. Ya lo tenía aburrido al Favaloro
No jué el caso e' mi tío, el Plazo Fijo Pereyra. Hombre de gran prestancia
¿Elegante?
No. Prestamista
Cultor del folclore usurero. Milongas, cielitos, pero por sobre tuito: cifras
¡Pero a mí la fama no me ha mareáu, compadre! Yo no soy como el Mal de Chagas que áhura que se hizo famoso se puso doble apeyido: el Chagas Mazza es áhura
Y mi mano gaucha no hace distingos. Ayuda a tuitos: indios, crestianos islámicos, ingleses o correntinos. La generosidá, aparcero, abre la mano y cierra los ojos
Me hace acordar a Julián Marías, por los pensamientos
A mí me hace acordar a María Julia, por la melena
Y acá tengo un poncho pa darle a ese pobre indio. Que cubra sus desnudeces. Me lo rigaló el Cabezón Ojeda, cansáu de los problemas que tenía pa sacárselo. La última vez se lo tuvieron que sacar con cesárea
Ta un poco ujeriado
Este ujero es pa que dentre el rifrescante viento e' la Pampa
¿Y este otro?
Pa que salga
Güeno, acá tiene este.... eh...
Eso es lo que le quería decir, don Inodoro
El indio viene por una ayuda que va a dar pá hacer una escuelita...
Tierra generosa esta, Mendieta. Se ve que le da oportunidades a tuitos

El "Chino" Mendoza

¡Don Inodoro! ¡Don Inodoro! ¡Hay un inadaptáu en la pulperia!

¡La población está asustada! ¡Piden que usté vaya pa ponerlo en vereda!

Otra misión pa Estarqui y Juch

¿En vereda? Si ni caye hay

¡Vamos, Mendieta! El deber nos yama

Si es por deber ande más debemos es en la pulperia

¡Ta ahi dentro! Un tal Chino Mendoza

¡Cúbrame, Mendieta!

¿Ansina que vos sos el Chino Mendoza? ¿El inadatáu social? Güeno, tenés que dirte si no querés quedar con más tajos que trapo de afilador

Soy desalmado

¿Oyó?

¡Ya sé que sos un desalmado, sotreta! Pero pelá el fierro que te viá priesentar al hijo é mi Tata que no es mi hermano

Soy desalmado. No tenel alma. No tenel cuchillo

¡A la pucha, Mendieta! Es chino de verdá

Oiga, Pereyra

Le dicen el Chino Mendoza porque lo radicaron en Tunuyán. Viene juyendo é la Vendimia. Es camboyano

¿De Camboriú?

Soy altista

¿Artista?

Si. Hago altes malciales

¿Artes marciales? ¿Qué es eso?

Ha de pintar desfiles

AAAAAA

¿Qué....? ¿Qué gritás si entuavía no te he hecho nada?

JAK

IIIVAAA

No... no me quiero.... aprovechar.... de un hombre desarmado. Tomá el cuchiyo, hermano. En ricuerdo é tu paso por estos pagos

¿Por qué le dio el cuchiyo, don Inodoro?

Pa entretenerle las manos con algo. Nos iba a dejar sin pulpería ese insensato

En el país del malambo

Le voy a decir al dotor Gentile que, mejor, me explique lo de la Teoría e' la Relatividá y la Influencia Trigonométrica en los Neutrones, Mendieta

"Sí, don Inodoro. Porque ese otro asunto del 'IVA me parece demasiáu complicáu pa nosotros

Yo pienso que debe ser... ¿Vio cuando uno se pelea contra cincuenta cuatretos y...

...saca juerzas de no sabe dónde pa hacerlos salir juyendo? Güeno, ...ese coraje suplementario.... ese valor... hái de ser el famoso "Valor Agregáu"

La verdá... cada vez hay que agregar más valor pa ir a comprar algo

Yegamos, Mendieta

Güen día, señor. Vengo a ofrecerme pal puesto e' zapatiador que usté pide

¿Con quién ha bailado usted?

Yo siempre he bailado con la más fea, aparcero

Pero le viá contar una anédota dimostrativa e' mis cualidades malambiadoras y de las caraterísticas simplotas del indio Una anédota que...

...los pinta de cuerpo entero

¡No, mi amigo! Usté no vá a ver un indio pintáu de cuerpo entero. A gatas se pintan la cara esos infieles

Parecen KISS

Güeno, veníamos con unos animales...

Usted es reseño

Güeno... a veces rezo. Cuando me siento solo. La cuestión es que yo venía resumido en mis pensamientos

Sumido

No. Resumido. Porque pensaba poco

¡En diúnripente la indiada se nos viene encima! ¡No eran menos de cinco mil! Y entre la polvadera me iluminó Tata Dios. ¿Uste vio que el malambo imita el galope de un flete?

Güeno ¡Cómo le habré pegáu de juerte a las patas que la indiada creyó escuchar el galopiar de tuito un regimiento acercándose!

TURUCU TUTRUN TURUCU TRUCU

Confundieron mi malambo con una carga e' los soldados de Roca y juyeron

Me ha impresionado

Pero lo que yo necesito para mi show es un zapateador de zapateo americano. No un malambeador

Pero... ¿Cómo?

Comprenda, amigo. No es el momento del folclore

Parece mentira, Mendieta. En el país del malambo y los malambiadores no tenemos derecho al zapateo

que lo parió

El locro de Doña Minga

¿Què le anda pasando, don Inodoro?
Me cayó mal una empanada
¿Y por eso rengúea?
Es que me cayó de punta. En el pie.
Y diga que no reventó
Mire que yo, nunca escribí un libro e' quejas. Esa literatura e' protesta. No soy de quejarme al cuete
Como el hipocondríaco del Quiromancio Salitre, que tiene más quejas que un bandoneón
Y pa colmo vive en Dolores
Buenos días, buenos días ¿Cómo le va, mi querido? ¿Qué dice, mi viejo?
¡Carlos María del Carriyón!
¿Cómo anda?
Mal. Pero, acostumbrao
Fíjese, che, que estamos en busca de una señora de esta zona que, me ha dicho madre, hace un locro fantástico Y queremos probarlo
Ah, sí... doña Minga
Justamente los miércoles lo priepara. Yo los yevo. Vamos, pero cuidáu con el perro
¿Muerde?
No. No me lo pise
Vea cómo será mi interés. che, que incluso acá me he traido a Meneco del Solar Lezica. Un epicúreo.
Y... Vienen muchos estranjeros...
Comanlón ahura que está calientito.
Soy como pava e' lata. Cualquier fuego, me calienta
Ahhh.... Ta.... un... oco ..i.... ante...
¿No... haberá... algún antiflama... pa acompañar... Algún... trago... e' pancután?
Es... como... cometse un... sauna...
De esto... tiraban... los norteamericanos... en Vienám...
Lo... toman mucho los dragones... también... Pal aliento...
Nosotros nos vamos. Se nos ha hecho tarde
¿Cómo? ¿No quieren repetir el locro?
No. No queremos abusar... de nuestra resistencia
Ansina van a apriendet estos pícaros. Venían a robarme la fórmula secreta e' mi locro pa ponet una destiletía en Güenos Aires. Pero yo me enteré. Y les priepaté un locro especial.
¡Con tazón!
¿No ve que casi no le puse picante? Pa que lo sintieran desabrido. Sin gusto....


¡Pereyra! ¿Qué está haciendo!
Patria

Vocé abusó

¡ALTO! ¡Alto, sotretas! ¡Asofrenensén, maulas!

Mire. Yanquetruz... que hagan malones no me priocupa pero... ¡Vea el tierral que levantan! ¿Quién limpia endijpué? ¡Tuito yeno e' polvo!

¡Las gayinas con alergia!

Indios no haciendo malón

¿Van pa alguna risservación?

Si. Indios teniendo reservación hecha en hotel Nirvana, en Itapema

¿Y cuántos van?

73.528

Pero nos dan una doble

¿Y pa qué yevan lanzas?

Tenemos miedo que nos asalten

Nos íbamos a dir pal sur. Pal Cabo de Hornos

Pero el Hornos no está pa boyos

Entonces nos vamos pal Brasil. Nos sale más barato dirnos a un hotel ayá que que quedarnos en carpa aca

Veo que ya van en tanga

Pa ganar tiempo

Indios yevando cosas pa vender

Nos han dicho que vamos a yegar pa la quinta feria

Debe ser la de aves y güevos

Y los viajes son güenos pa educarse. Nos vamos a inscribir en una escola do samba

Primaria nomá'

¡SEÑORES!

Soy un trovador criollo. Y veo con pena que ustedes abandonan sus pagos pa dirse a playas lejanas

Se me ha resecáu la garganta de tanto cantarle a mi tierra. Por eso voy a ofrecerles algo pa que se yeven con ustedes el sabor y la frescura de lo nuestro

¡Muy bien!

Vean, señores, esta gaseosa tamaño familiar. Ideal pa la playa. Pal calor del Brasil

Ya ve, Mendieta. Tuito es negocio

El turismo es otro cantar, don Inodoro

Vocé abusoóó sacó partido. de miii... abusóóó

Alien

Usté sabe, Mendieta, que yo ya no me tuteo con el peligro
Me trato de "che" derecho viejo

Por eso, estas vacaciones, no vamos a dir a cazar jabalíes a alpargatazos
Vamos a ditnos a Río e' Janeito

Ayer pasaron tres turistas. Venían del Brasil
Han güelto. decepcionaus porque a ejos no les robaron nada

Salir de vacaciones se ha hecho peligroso, don Inodoro. No sólo por los precios. Vea en nuestras playas... que se han intoxicáu los moluscos...
Criaturitas e' Dios

Y.... comen porquerías

La tan mentada "marea roja". Parece que hasta la tinta e' los calamares viene aguada

Priegúntele al Reagan de la "marea roja"

Y endijpué tiene el problema e' los tigurones. Los peligrosos escuálidos

Es la moda del turismo-catástrofe

por eso... no hay como la tranquilidá del campo

eso

¡AAAAAAA INODORO! ¡INODORO!

¡Hay un gusano gigante en el maizal!

¡Ave María Purísima!

¡Vamos, Mendieta! ¡Un crioyo debe jugarse por sus semejantes!

¡Semejante gusano!

¡Ahí ta, Mendieta! ¡Nunca vide un metazoario ansina!

¡Una isoca king-size!

¡Tomá, isoca, tomá! ¡Garronéemelo, Mendieta!

¿Ánde tiene el garrón?

¡SOCORRO! ¡SOCORRO!

¡Grita nomás, isoca ladina!

¡AAAGH!... No mire, Eulogia! ¡El gusano se ha comido un crestiano!

¡ALIEN!

¡Qué gusano ni gusano! ¡Soy un mochilero y se me trabó el cierre de la bolsa de dormir!

¿No le digo, Mendieta? Lo peligroso que es el turismo

Toda la verdad sobre la pulpera de Santa Lucía

CRI-CRI
CRI-CRI-CRI-CRI-CRI
CRI-CRI-CRI-CRI-CRI-CRI
CRI-CRI-CRI
CRI-CRI

Dígame, Mendieta ¿Usté ha escuchao algo más monótono que el canto de un griyo?

¿Quien le haberá hecho fama e' güen cantor a ese inseto?

CRI-CRI
CRI-CRI-CRI

Y si la música es monótona... ¡La letra ni le cuento, don Inodoro!

Tiene un mérito al menos: es consecuente con un estilo

"Persista el loco en su locura y será un sabio"

Y era en lo único que me había destacáu hasta ese momento. Yo servía en la infantería. Aunque no servía pa mucho, no vaya a creer. Cuando andábamos de licencia, los soldáus de cuatro cuarteles nos caíbamos por la pulpería

Jué pucha... La calor me lo pone metafísico al Mendieta

Ooo

Y hablando e' canto, Mendieta ¿Le conté mi aventura con la pulpera de Santa Lucía?

¿Era tan santa como lucía?

Yo estaba en la milicia. Me habían destacáu en un cuartel de avanzada

-¿Es cierto que cantaba como una calandria?
-Mesmamente

-¿Tan bien?
-No. Cantaba horrible. Pero cantaba arriba e' un árbol. Por eso decían que cantaba como una calandria

-¿Y por qué cantaba arriba e' un árbol?
-¿No le digo que la pritendían los soldáus de cuatro cuarteles? Era una multitú. No había lugar ni para cantar en esa pulpería

-Jué un amor a primera vista. Ricuerdo que eya me dijo:

He vivido tanto tiempo en este árbol que lo único que deseo es un nido

Y ansina jué que me la traje pal rancho y... güeno... ahí la ve, Mendieta

¿¡No me diga que la Eulogia?!

Sí, señor

Pero... ¿No era rubia y sus ojos celestes?

Esa era su versión artística. Se teñía con agua de jarie

¿Y los ojos?

Lo que pasa es que sus ojos reflejaban la gloria del día... Y hoy por hoy, días de gloria yo ya no tengo, Mendieta

Un fugitivo de la cultura

¡Don Inodoro! ¡Don Inodoro! ¡Mi hijo es un desertor!

¿Juyó de la milicia?

No. Juyó de la escuela Ha incrementáu la deserción escolar

¡Es un gurí terrible! ¡En el test vocacional se robó la lapicera!

Haga algo, don Inodoro Usté es el padrino

No se priocupe Yo no me olvido que con el padre de este gurí fuimos compañetos de banco

¿Iban a la mesma escuela?

No. Los dos teníamos cuenta en el banco Cooperativo Agrario

Por eso. Hay un lazo familiar...

Güeno. Ese lazo se lo viá degolver endijpué de las yerras. Me lo empriestó pa...

¡El chico no puede quedat ansina!

Hay que hacer algo pa que se cultive

Mire. Pal cultivo no hay como el abono. Pero más vale que los gurises no jueguen con eso

Vamos, gurí. Usté tiene que apriendet a leer y escrebir. Si no, le van a crecer las orejas como a.... como a.... bah...

¿Qué puede sabet de economía el chiquilín?

Los chicos van a la escuela a la voz de: ¡"áula"!

Usté tiene que seguir mi ejemplo, gurí. El estudio no me habrá convertido en un inteletual rutal, pero a mí no me va a agartat dispreverido ningún logaritmo ni se me va a secat una ráiz cuadrada

Güenos días, señorita máistra. Acá le traigo este fugitivo e' la cultura

Ahhh... gracias, señor. El problema de la deserción escolar es grave

Tenemos que abocarnos a paliarlo

Con apaliarlo no ganamos nada. Más vale set comprensivo con el gurrumín

La madre de este gurí es enferma e' los nervios y cuando lo ve ansina se deprime. Le agarra la deprimencia

Deptesión

No. De ptesión anda fenómeno. De los nervios está atacada

Bueno, señor. Al escuchatlo hablat veo que han hecho bien en venit a la escuela Pueden pasat

Tómelo como afán de perfecionamiento, Mendieta.

¿Me empriesta una goma, don Inodoro?

Epitafio Quejumbre

¡Güenas y santas! Ando rastriando un sotreta y... Pero...¿Usté no es Inodoro Pereyra?

De cuerpo presente

Y usté es el sargento Regoles. Nos conocimos en la milicia

Es cierto. No lo había riconocido vestido de paisano

¿Y de qué quiere que ande vestido? ¿De tirolés?

Ando detrás del Epitafio Quejumbre Desertó del fortín. Me han dicho que usté lo conoce y tal vez sepa, decirme pa ánde tumbió

¡Epitafio Quejumbre! Mire que yo he conocido gente ttiste, pero ninguno como ese crestiano que pasara a mejor vida a manos de los guerreros de Pincén

¡No me diga!

Hasta los crespines lo gambetiaban pa que no les contagiara la melancolía, vea mire

Desde Paraguay yegaban, becados, los orutaú pa apriender a yorar con el Epitafio

Nació en un lugar tan pobre que no se sabía si era un pueblo o una fábrica e' cuetes

Era un hombre sin inquietudes. Cuando cáiba una estreya, no se le ocurría ningún deseo

La única vez que lo vi sonreír jué en un velorio. Pero no estaba sonriendo. Lo habían estaquiado y la piel se le había estirau por el solazo

Hablaba y le crujía la cara como una canoa, le juro. Ricuerdo que endijpué se había dedicado a la cría e' la chinchiya

Pero...es al cuete. El que anda mal y en la ruina, hasta en lo seco patina. No sé la cantidá e chinchiyas que ya había rijuntáu... y se le quema el colchón

Debía ser un hombre peligroso el Epitafio Parece que le decían "La Fiera"

No. Ansina le decían a la esposa

Pa verla a eya juyo del fortín. Y ahí jué cuando lo emboscaron los pampas y lo despenaron

¡Malaya!...Güeno, Pereyra, gracias por la información

Pa lo que guste mandar

Y si manda vino mejor

Vida disgraciada la del Epitafio don Inodoro. Tenía que morir ansina el pobrecito

¿Quién dijo que murió, Mendieta?

Los indios lo despenaron. Le sacaron las penas. Lo yevaron pa los toldos y con güenas empanadas vino chinche, pastelitos e' dulce, música y algunas indias juertonas lo alegraron de lo lindo al Epitafio

que lo parió

La horma de los valientes

¡Una semana entera hace ya que Inodoro Pereyra y el Mendieta son perseguidos por la indiada de Cafulcurá (h)!

¡Lo que nos va a salir esto de flete, Mendieta!

¡Están cada vez más cerca!

Endemientras nos aguante el pingo

¡Últimos cien metros!

¡Malaya!

¡Se ha quedáu sin aire! ¿No se anima a hacerle respiración boca a boca, Mendieta?

Nooo... es que tengo que aflojar con la alfalfa

¡Eso no es de crioyos! Uno no es sueco tampoco

Tal vez con unos masajes...

Lo que pasa es que uno ya no es un potriyo

Güeno, Mendieta Yegó la hora ¿Pa qué me valió la fama?

¿Pa qué me sirvió la celebridá? Pa que estos infieles quieran ahora contarle a sus nietos que ejos achuntaron a Inodoro Pereyra, "El Renegáu"

¡Hay gente que hace cualquier cosa por los chicos!

¡Pero Inodoro Pereyra no se regala! ¡Nos vamos a yevar unos cuantos pal Más Allá!

¿Hay que dir más allá todavía?

Cúbrame las espaldas, Mendieta

Ya se acercan esos clinudos ¡Son más de mil!

Mi instinto animal me dice que estamos en peligro, don Inodoro

¡A ver esa fibra, Mendieta!

La mía es fibra sintética, don Inodoro

Se ve que ya hemos cumplido nuestro papel en la Historia, Mendieta

Papel de lija debe haber sido... por lo rasposo

La muerte no me asusta, Mendieta. Sólo sus consecuencias

Negociemos, don Inodoro

Creo que ha yegáu el momento de hacer un balance de mi vida, Mendieta

Métale, don Inodoro, que ésos que se nos vienen a los gritos han de ser los acreedores

AAUUU-
AU-AU-AL
AU-AL

Ya están acá

Haremos la pata ancha, Mendieta. La horma de los valientes

¡Ahijuna... Lo único que querían era aparecer en la historieta!

¡Y usté que hablaba de la fama, don Inodoro!

Un dromedario azulejo

¿No está muy espumoso ese mate, don Inodoro?

SLURP

No es mate. Lo tengo cargáu con sidra. Pa festejar el principio de año

Vamos a ver cómo nos trata la década que empieza

Escoba nueva barre bien dicen...

Endemientras no nos barra a nosotros

No cambean tanto las cosas, Mendieta... Hay cosas que se mantienen. Las Fiestas, por ejemplo... Los Reyes....

¡Los Reyes!

Me ricuerdo cuando yo era chico... ¡La ilusión que me había hecho con los Reyes!

Me ricuerdo que una vez vinieron al pueblo... Gaspar traía las alforjas yenas de turrón, nueces, almendras...

Pa los chicos

No, pa emparejar el peso. Porque vinieron a correr una carrera cuadrera

Corrían desde el rancho del Onomástico Paredes hasta el sauce quemáu... ¡Así de gente estaba! Yo me había ilusionáu...

Y ganó Melchor por robo Tenía un dromedario azulejo, gateáu pal láu de la joroba, que era un balazo el disgraciáu ¡Y yo me había hecho ilusiones de que iba a ganar Baltasar!

"Ayá viene alguien, don Inodoro...

Una vaturé, se me hace

¡Un saudi-william!

Buenos días. Vengo en representación de sus altezas árabes, Melchor, Gaspar y Baltasar

Sus majestades desean para estas fiestas... dos puntos: cuatro vacas bien gordas tres docenas de tortas fritas y un pan con chicharrones

Bueno... vamos a ver... si se lo tenemos listo pa cuando vengan con los regalos

Nada de regalos Los árabes ya regalamos demasiado Ahora pedimos

"Y... algunas cosas han cambiáu, don Inodoro

El ombú de Navidad

Otro año que pasa, Mendieta, y no me han dau el premio Nobél de la literatura gauchesca

Y eso que les mandó un güen poema

"La pampa tiene el ombú, la Francia su torre Eifél, España tiene españoles y Suecia el premio Nobél"

Es que hay mucho favoritismo. don Inodoro se mueve mucha política

¿Y usté ya hizo su balance personal de fin de año?

Ansina es Mendieta... Y creo que voy a yamar a convocatoria de acreedores...

Soy hombre manso... Ni el premio Nobél de la Paz, siquiera

¿El que dan los bolivianos?

No me saqué ni una Cinta Azul de la Prosperidá, ni un Óscar como artista evitado. ¡Ni una sortija en la calesita saqué este año!

¿Lo que tenemos que hacer, don Inodoro, es pripatar nosotros algún premio: "El Renegau del Año", "El Inodoro de Adobe"

¡Eso! ¡Y con el primero nos premiamos nosotros mesmos! Como los científicos que esperimentan con sus propias humanidades

Ahí ta

Y éste no es un fin de año cualquiera, don Inodoro. Es el fin de una década, dicen

A mí no me asustan décadas ni lustros que se menean

Año nuevo vida nueva, Mendieta... Algo vamos a cambear... Algo vamos a cambear

El almanaque, por ejemplo

Y pa olvidar tuitos los desaires vamos a priepatar el ombú e' Navidá. Y nos vamos a comer un güen lechón... Ahí lo tiene al paquidermo

Animal interesante. Uno le tira margaritas y él le hace ikebanas

Anda con una fruta en la boca

Yo le doy de comer frutas. La otra vez se me jué la mano y en vez de embutidos tuvimos que hacer clericó

oink

¡Se viene, don Inodoro!

¡Cuidau, Mendieta que no son de atriar con el poncho estos porcinos!

Nos trae la manzana

No es una manzana... Es un adorno pal arbolito..... quiere colaborar en el festejo...

oink

Taba pensando, Mendieta... con esta calor... el chancho es muy pesau pa comer

Claro, don Inodoro... Con una ensalada e' berro ya estamos bien

Un pingo mal domado



La Conquista del Desierto

¡Qué cosa que no entiendo a los ingleses. Mendieta!

Y güeno, eyos no se ponen muy a tiro con el idioma tampoco

No... yo digo... tan corajudos que eran antes... y ahura se dejan mandar por una mujer. Acá tiene el ritrato. Rubiona había risultáu...

Hai de ser la famosa Rubia Albión

CLARIN RURAL

¿No será oxigenada la Rubia Albión? Ya no se puede creer en nada

A la final habían risultáu mas poyerudos que los escoceses

...Bermiso...

Árabe vende tela barata. Linda bara cortina rancho. Bara chiribá, bara blusita. Tengo tela con agujero bara basar...

¿Bazahar? Si no tenemos bazahar

¡Laurence!

Tela con agujero bara basar cabeza. Boncho. Boncho crioyo. Brenda telúrica

Árabe vende abrigo bara berro

¿Pa tapar la ensalada?

No. Berro, berro. Animalito combañero. Bichicho. Tengo manta

¡Bero?.... ¿Bero... qué lee árabe en beriódico? ¡Conquista del Desierto? ¿Qué conquista del Desierto?

¿Qué dice el beriódico? ¡Roca en el Desierto! ¡En el desierto no hay roca, solamente arena!

El General Roca

En general no hay roca en desierto, alguna nomás. Todo arena

El general Roca. Uno de los conquistadores del Desierto

¿Conquistadores del Desierto? ¡Árabe conquistador del desierto! ¡Cuarenta mujeres en el harem del Sahara...

¿Cuarenta mujeres y además Sara?

Pero usté se confunde, amigazo. Es que se celebra la epopeya e' los valientes que agrandaron la Patria

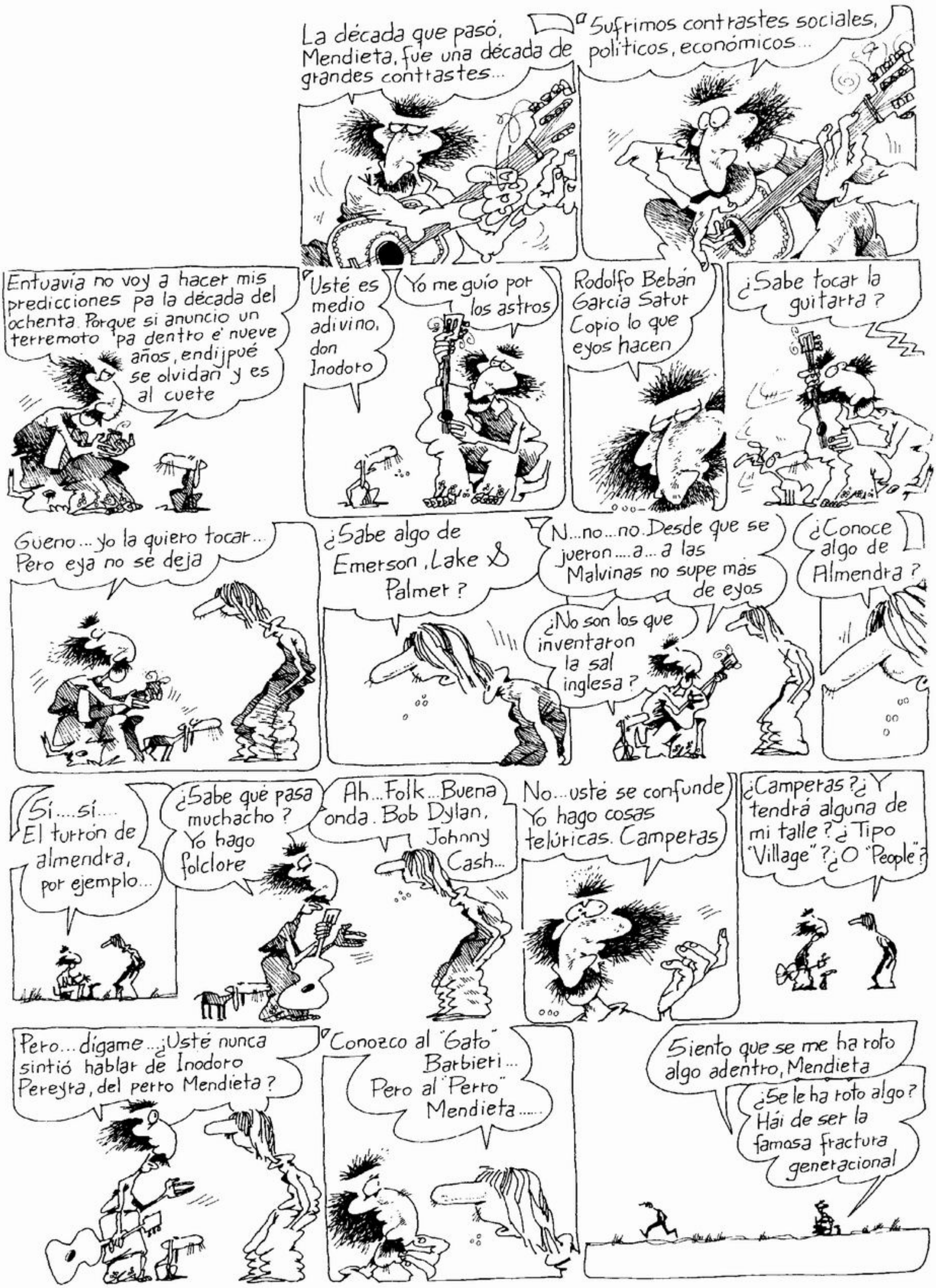
Árabe tiene fórmula berfecta bara defender desierto. Árabes volando bozos betrolíferos abenas bresienten beligro

Son treinta batacones bor información estratégica

¿Nos haberá tomáu por los famosos gauchos judíos, Mendieta?

es que en tuitas partes se cuecen habas habas nagilas

Algo de Almendra



Bravísimo el petiso Argüeyes

¿Eso es por mí, don Inodoro?

CUIDAO ANIMALES SUELTOS EN LA RUTA

"Ansina es, Mendieta... Desculpe lo de "animal", pero no sé bien ánde ubicarlo... ¿Usté ánde aporta?

Es que la señalización es muy importante

Sí, especialmente en el truco

Y no quiero que en una de ésas me lo atropeye un malón, Mendieta

Hablando e' malones ¡Ayá viene uno!

¡Malaya! ¡No me gustan nada esas lanzas! ¡Cavemos trincheras!

Me ricuerda la última topada con los salvajes. Junto al petiso Argüeyes corrimos a la indiada e' Catriel hasta el río Quequén Saláu...

¡Bravísimo, Argüeyes! Y eso que era tan petiso que mirarlo daba vértigo

"Fue tan grande nuestro despliegue en el combate contra tresmil indios que nos acusaron de peliar dopados ¡Nos hicieron el control- antidopin!

que lo parió

Y ditaminaron que habíamos combatido bajo los efetos de estimulantes

¿Y era cierto?

Güeno, habíamos tomáu mate...

"...y dicen que si uno toma mucho, es un estimulante.

Sí. Si uno toma mucho es muy estimulante pa los que venden yerba

"Los dos solitos habíamos ricuperáu el partido de Tres Arroyos, Mendieta

¿Y...?

Y nos dieron por perdido el partido

¿Habiendo caido a un pozo, Inodoro Toro?

N...oo,...no...

Sembrábamos

¿Andan de malón?

No, nadita de eso

¿Cómo, y esas lanzas?

No siendo lanzas

"Siendo cañas e' pescar. Con lo cara que está la carne, indios prefiriendo ir pal río a ver si pescando algo...

eso nos pareció cuando los vimos.... y con el Mendieta hicimos este pozo pa sacarles algunas lumbrices

Inodoro Toro, güen crestiano

Ta brava la cosa

Prudencio Pardales

¿Buen día, aparceto? ¿Cómo le va? ¿Qué anda haciendo?

Y... aquí me ve... ¿Y a usté? ¿Cómo lo trata el otoño?

Como siempre nomás.... este ¿Y la familia? ...eh...

¡Pucha que es difícil el diálogo en la soledá de la pampa!

Linda nariz pa molde de hacer sifones

¿Cómo dice, compadre?

Compadre, no. Compadrito

A éste lo mandó Borges

...

¿Quién es osté pa venir a rilajarme ansina

Yo soy Prudencio Pardales Un guapo del 900

El 900... ¿del láu de los pares o los impares?

¿Y qué hace por el medio del campo, ofendiendo a la gente?

Soy un mediocampista ofensivo

Soy del barrio de Monserrat, donde relumbra el acero. Lo que digo con el pico, lo sostengo con el cuero

¿Tiene curtiembre?

No, ñato... Soy un provocador

Y... también... ¡Con esos pantalones ajustáus provoca a cualquiera!

¡Tenga mano! ¡Que no permito que me basureen!

¡Ponga una compactadora, caracho!

¡Sepa que soy hombre de una sola pieza!

¿Alquila o es propietario?

Sea quien sea, a mí naides me agarra pal churrete. El último que se me encocoró tuvo que refugiarse en un convento pa seguir vivo

Con vento cualquiera es vivo

¡Diga que tengo que pirarme pa una farra, que si no, le pegaba un tortazo!

¡De gayitos como vos tengo el gayinero yeno!

Había risultáu pura espuma el malevo, Mendieta

Lo miro sin comprender, don Inodoro

Pereyra...

SPLASH

¡400 velitas, don Inodoro! El tortazo que le prometió era el que llevaba pa la farra de la fundación de Güenosaire...

Defensa de la Salchicha Crioya

Cada vez que pripáro un asáu, Mendieta, me ricuerdo de mi agüelo, el Perico Encarnación Pereyra...

¿Cuál agüelo? ¿Ése que era tan grandote que le decían el Pericón Nacional?

El mesmo. El fundador de la "Liga Pro Defensa de la Salchicha Crioya". Institución sin fines de locro...

P...Cada vez que pripáro asáu me parece oir su voz desde lo alto, diciendo...

¿No le sobra un poco de fuego?

¡No hinche, agüelo, con...

¡Jué pucha, Mendieta! La gente de Huracán haciendo conscripción de socios!

Perdone, caballero. Soy Severo Montgolfier. Necesito un poco de fuego. Mi aerostato navega con aire caliente. Y también algo para el lastre

Si es para lastrar, yévese una morciya...

No, algo pesado, digo

Y...más pesáu que una morciya: un chorizo colorau con güevo frito

Estoy participando en una carrera de globos. A las tres comienza la 2ª etapa. Cruzaré zonas de vientos. Deberé sortear el peligro...

¿Sortear el peligro? No sé quién le va a comprar un número de ese sorteo...

Rifan cada cosa...

Por eso es que voy tan equipado: chaqueta de cuero, casquete, antipartas...

¿Antipartas?

Si las partas son bajitas nomás... a usté no lo pueden atajar ni en broma...

No nos va a dejar ni una uva el barba...

¡Oh... las tres! ¡Va a largar la segunda etapa!

PUM

FSSS

SSSSS

a la flauta, Mendieta... Y claro... a esa velocidá cualquiera gana

El origen de la percusión



INODORO PEREYRA 9



La pampa, en dos palabras



La esperanza parda de la raza calé

Este asado va a tenet el sabot a nuestta tietta. Mendieta

¿Sabot a Patria ?

No. Es que se me tevolcaron un pat de achuras pot el suelo

AAAYYAAYYA

¡Ave Maria Putisima!

¡AAAAYYYAAYYYAAAA

¿Qué es eso? ¡Están achutando a alguien!

¡Alguien está leyendo en voz alta un libro de quejas!

AAAAAYYAANDABA QUEÍTO LA POBRE MI MARE MU DESPACITO COMO LA RETAMA QUE LA MUEVE EL AIRE

PLA PLA PLA PLA PLACAPLA CAPLA CAPLA

¡Cómo cantatá de bien. Mendieta ¡que se aplaude él mesmo!

¡Sí, señó! Porque soy mú pagado de mi mismo

Si yo me pago de mi mismo, me adeudo

¡No estoy hablando de dinero, señó!

Porque ya pronto no necesitaré cantá. Este animalejo cambiará mi fortuna. Es un oso-boxeadó: "La esperanza parda de la raza calé"

¿Es malo?

Fuera del tín, es manso como una butifarra

¿Y por qué yeva bozal?

Pa que no haga declaraciones a la prensa. Lo llevo pa que el Tito Letute le dé una chance

¿Y usté piensa que podrá ganar?

No sé, majo, no sé

Usté que es gitano, puede averiguarle la suette ¿Por qué no le lee las manos?

Porque nunca se quita los guantes

¿Y lo yeva caminando hasta Güenos Aites? ¡Ese pobre animal va a perdet peso! ¡Se lo dice un arrieto!

¡No todo es cuestion de pesos señó! ¡Usté siempre hablando de dinero!

¡No se meta en mi vida!

¡Al que le van a pegat es al oso!

¡Usté se lo ha buscado!

¡A ver, Sonny! ¡Muestra tu célebre "oso-punch"!

AAAYYYYYYAAAYY

¡Que me la has dado en el ojo, Sonny!

AAAYYYAAAY

Ha güelto al cante jondo, nomás

¿Lo vio al gitano cuando se iba, Mendieta? Dos perlas le rodaban por las mejiyas

¿Yoraba?

No. El trompadón le habia desprendido los aros

Naso-catástrofe

las pruebas de la infamia las traigo en la maleta las trenzas de Bo Dere y el bisoñé de él...

Hablando de la Bo Dere, don Inodoro... ¿Le parece que la Eulogia es una mujer diez puntos?

Mire, Mendieta... Eulogia debe haber quedáu libre tuitas las fechas, porque no tiene puntos

Mejor dicho... Tiene cuatro puntos. Cardinales. ¿No ve que se agranda pa todos láus?

Ahí la tiene. Con esas trenzas finitas como chinchulín de cordero. Es raro, Mendieta. Eulogia es una mujer de trabajo. Pero es mujer y conserva su coquetería. Tiene una doble personalidá

Es que en una sola no entra, don Inodoro

Y ahura se la pasa copiando peinados que ve en las revistas

Colonialismo capilar

De eso queríamos hablarles... Ustedes... ¿A qué colonia pertenecen?

Güeno... éramos colonia española... Pero, endijpué...

No. No. No. Ustedes pertenecen a la colonia artística

Usted, señor Pereyra, es un gaucho bastante destacado...

Eso es cierto En el ejército me habían destacáu en el sur...

No, no. Le digo notorio. Conocido.

Y por eso mismo usted no puede andar así. Usted debe cuidar su aspecto. Nuestra empresa se ocupa de abrir las puertas a la fama

Mire, Francis, mire esa nariz No puedo quitarle la vista de encima, profesor

Es lo que nosotros llamamos "naso-catástrofe"

¿Usted piensa que se podrá hacer algo con esa nariz, Francis?

Y... Se hizo el Mundial, profesor

Francis, nuestro diseñador. le hará unos bocetos de cómo puede quedar usted con otra nariz gracias a la cirugía

Por ejemplo... usted... ¿Para sonarse? ¿Usa partitura o....?

¡JUAJAJAJA!

¿Qué...? Este... debe perdonar a Francis. Suele tentarse

A ver... Francis

¡JUAJAJAJA!

Dejémoslos, Mendieta Me parece que si yo dentro por la puerta de la fama... va a ser por la de servicio...

Misturación Medina, el curandero

¿Ansina que lo despidieron del trabajo, don Inodoro?

Ansina es. Yo soy domador El potro me despidió a quince metros

¡Suerte!

Jué pucha... Y eso que usté es jinetazo

Soy el domador más cato del cono sur

¿No diga?

Al Seguro le salgo catísimo

No hay póliza que me aguante los machucones, los moretones, las hematomas, las escoriaciones

Tira usté, Mendieta

Ahí tiene un cardenal, en el codo

Cardenales, obispos seminaristas... de tuito tengo. Es una procesión desde el codo a la cadera

¿La cadera también?

¿Y no ve cómo ando? ¿O se crée que me pongo ansina pa tirar la taba? No me puedo endierezar

Tira usté. Mendieta

Le toca a usté. Mendieta

Es su turno, Mendieta

¿Qué espera Mendieta?

¿Sabe què pasa? Uno se olvida que Mendieta es perro. Ande agarra un güeso no quiere largarlo

Y hubo una época en que me enterró como veinte tabas. Perdí una fortuna en el juego

Malaya

Es ansina... El que juega por necesida pierde por obligación

¡SUERTE!

Con este asunto e' la censura hay que tirar siempre a "suerte"

¿Y va a seguir de domador, don Inodoro?

No sé... No quiero terminar como el Indigencio Torres que no saca certificáu e' pobreza porque el estampiyáu es caro

¿Y por què no se va pal Güenosaire?

¡No, déjeme de embromar con tanto humo, con tanto ruido, con tanto trajín...!

¡SUERTE!

Pero mucha gente ha triunfáu ahí. ¿Se ricuerda el Misturación Medina, el curandero? Que mezclaba yuyos con otras yerbas pa hacer gualichos... Güeno, ahura es el barman más cotizáu e' la noche porteña

No... Mucho ruido pa mi gusto, tuitos a las corridas, mucho alboroto, mucho bochinche

SUERTE

Eso sí... Si va pal Güenosaire al Mendieta tiene que vacunarlo. Sacarle patente

¡Què lo voy a patentar... si no es invento mío!

Nooo... déjeme de tanta buya, tanta bocina, tanta disparada...

SUERTE

Total... si el negocio e' la doma no da.... ya tenemos pensado con el Mendieta alquilar el campo pa carretas e' moto-crós

SUERTE

La virtud de improvisar

"Estimado señor Papá Noel.
De mi mayor consideración:
Por intermedio de la presente...

El secretariáu comercial le ha quitáu espontaneidá a la Eulogia

¡Don Inodoro! Ya está terminada la ornamentación del árbol de Navidá...

¡Paaa....namá y chalina al cueyo yegó Varela!

Ha quedáu una joya el argibay

No le falta nada
Le hemos colgáu chorizos, morcillas, cacerolas, palanganas boliadoras...

...hilo sisal, espuelas, tistras de ajo, matlos, frasquitos...

Cuando lo mueve el viento parece...

Una sinfonía

No. Una compatsa

Hasta talco le puse

¿Pá que no se paspe?

No. Pa que parezca nieve

Nosotros deberíamos dedicarnos a la decoración de exteriores.
Mendieta

Es cierto. La gente está equivocada. Se hacen decoradores de interiores cuando siempre hay más lugar del láu de ajuera que del láu de adentro e' las casas

Es que el criollo tiene la virtú de improvisar.
Y si no...véame a mí, Mendieta. Todo el mundo dice que soy un improvisáu

Ocurre que de la necesidá nace el ingenio, don Inodoro

Ansina es. No jué un sedentário el que inventó la rueda y de siguro jué un friolento el que discubrió el fuego...

¡Alguien viene!

¡Me parece que es Papá Noel!

TWINGLE TWINGLE TWINGLE

Buen día, buen día. Yo siendo Papá Noel. Ahora japonés. Ahora todo japonés. Trineo japonés. Regalo japonés. Todo japonés. ¡Ja, ja, ja...ponés!

¿Usted pidió caballo criollo? Aquí está caballo. Más pequeño, más económico. Fabricado en Kioto.

"Volveremos"

CHIKLI CHIKLI CHIKLI

...y pensar que este muchacho empezó con un tintorería, Mendieta...

La seborrea, ese flagelo



Diálogo con flores



Un pión golondrina











Las cencias ocultas

¿Vio, don Inodoro, lo de esa logia masónica? Agarraron los cabeciyas

¿Cabeciyas en una logia amazónica? Jíbaros deben ser

Masónica, digo yo ¿No leyó el final que tuvo Propaganda Dos?

Creo que el final jué: "Propaganda 2 - Prensa 1"

Don Inodoro.....

Eulogia... ¿No será una Eulogia masónica?

¡Ave María Purísima, ahuta que lo pienso, la he notáu media esotérica estos últimos tiempos!

¿Se habrá dedicáu a las cencias ocultas, don Inodoro?

Hoy por hoy, las únicas cencias ocultas son las cencias políticas. Mendieta Pero veamos

¡Un paquete escuendido!

¡No lo abra, don Inodoro! ¡Puede ser un paquete económico!

¡Vea, Mendieta! Alfileres... ¡Y un muñequito disfrazáu de gaucho!

Una carta tuita borroneada "Hermana Eulogia... purificar por el fuego... coser la boca...

Eso es pa coserle la boca a un sapo

¡Piolín pa medir el empacho! ¡Una tistra de ajos pa los vámpiros! ¡Y ruda macho!

¡Cuidáu, don Inodoro! ¡Viene la Eulogia!

¡Tiremos tuito!

Ansina es, Mendieta. Si nosotros compramos dólares y hacemos un plazo fijo...

¿Don Inodoro? ¿No vio un paquete con alfileres y piolines?

Me escribió mi hermano. Es el cumpleaños de tío Vitalicio y yo quería priepatarle un matambre bien adobáu. También había un muñequito pa poner arriba e' la torta. Era una sorpresa

Este...güeno...a ese paquete lo vi salir juyendo por la ventana

¿¡Cómo!?

Y güeno, a naides le gusta que lo enroyen pa matambre

Esa ruda no sería tan macho como parecía

Una deuda moral

Güenas, Relicario
Güenas, don Inodoro
¿Cómo andan en el pago?
En el pago, mal. Y en la cobranza ni le cuento
Estoy en cesación de pagos, don Inodoro
Güeno, eso no lo desacredita ante la gente, Relicario
Ojalá me desacreditara. Saqué tres créditos y los intereses me están devorando

Voy perdiendo en la bajada lo que gané en el repecho, don Inodoro. Ahuta soy un ave errante
Usté será un aberrante, pero yo lo voy a ayudar...
..no puedo olvidar que nos malcriamos juntos
Pero lo que más me desvela es que tengo una deuda moral
¿¡No me diga!?
¡Sí! Con el dotor Citado Nosocomio, que me salvó la vida cuando yo era guri y me atacó la culebriya
Pero... eso no es mortal

¿¡Ah, no?! Ésta era una culebra así chiquita, cruza con anaconda, que se metió en mi cuna
¿¡Lo picó?!
No. Pero me contagió la tos convulsa. ¡Cómo tosía esa culebriya, cómo tosía!
Una Margarita Gotié, la pobrecita
Y el dotor me salvó. Le debo la vida. ¡Y ahuta, con la inflación y esas cosas... ¡Vaya a saber a cuánto se me ha ido esa deuda!

Vamos a ver, dijo un ciego Mendieta, calcúlele al amigo la deuda actual
¿Cuándo la contrajo?
¿A la tos convulsa?
No. A la deuda
Yo, tenía un año
... me yevo dos... bajo el uno... raíz cuadrada de ocho logaritmo de tres ... abro comillas... submúltiplo...
Güeno, asigún las tasas de interés, usté debe siete vidas
¡No le digo! ¡Es la ruina!

¿¿Siete vidas..?
Y páguele con un gato
Pucha ...no lo había pensáu
Hay gente que se áhuga en un vaso e' agua
A usté lo van a yamar del Palacio de Hacienda, don Inodoro
¡Cómo no vamos a andar sin plata, Mendieta!
Si se hacen palacios pa la hacienda

Muy alta pa vizcacha

¡Eulogia! ¡Este helecho se está secando!

¿Qué helecho?

¡Y échele agua! ¿Qué le va a echar? ¿Creolina?

Nada se puede secar en esta tierra generasa, Eulogia. Tuito crece. Mire ahí: el Mendieta enterró un caracú y...

¡Vea, ya está creciendo algo!

¡Un puchero é rabo ha de ser!

GRUCH GRUCH

¡Una vizcacha, don Inodoro!

Buenos días, señoras y señores

Mire que yo tengo vistas vizcachas, Eulogia pero siempre me sorprienden con su educación

pero... ¡Es muy alta pa vizcacha!

¡Un bicho a rayas! ¡Un Clemente!

¡No! ¡Es un crestiano! ¿Qué hace vestido ansina?

Este... es que soy un jugador de rugby

¡Qué raro! ¿De pantalones largos?

Eh... es que soy el arquero

Y éste es mi número. Estoy en el banco de suplentes

Desculpe la sorpresa. Lo que pasa es que no recibimos muchas visitas.

Es que me parece que equivoqué el camino y agarré el tunel de los visitantes

Y ahora los dejo Salgo a trotar. Tengo que entrenarme

¡Dígale a Silva que me mande otra vincha!

¡Un jugador de rugbi! ¡Qué fino!

¡Jugador de rugbi! ¡Se cree que a mí me va a engañar!

¡Como si yo nunca hubiera visto un piyama! Se nota que al hombre lo sorprendieron durmiendo ande no debía

¿Y el número, don Inodoro?

En el apuro se ve que no pudo ni sacarle el precio, Mendieta.
¡Si sabrá este gaucho de esas picardías!

Una fiera

¡La fieta! ¡La fieta!
¡Atajenlán! ¡Socotrooo!
¿Qué...
¡Al rancho! ¡Al rancho!
¡La fieta! ¡La fieta!
¡Tranquen la puerta! ¡Tapialen las ventanas!
¡Masiyen las hendijas!
¿Qué los persigue? ¿Un jaguar, un lión de la sierra, un toro?
¿Un yacaré?
¡Una oveja!
¿Una oveja? ¡Pero ésta no es zona de ovejas!
No. Pero nos viene corriendo desde Esquel
¿Esquel?
Es quel miedo no es zonzo
¡Ahí ta! ¡Mírela!
¡La estábamos terminando de esquilar y se nos retobó hecha una furia!
¡Cómo puede cambear a un animal la ecología!
¡BEEEE! ¡BEEEE!
Es que siempre han sido animales dispreciáus. En el Arca de Noé estaban en Lista de Espera. Endijpué: las rigorean los lobos, los zorros, los cóndores y hasta las poliyas se les almuertan los rulos si las agarran. Los hombres las esquilan. O las comen... Y güeno, alguna vez la oveja dice: ¡Basta!
¡Ta tratando de tirar el rancho abajo! ¡Negociemos!
¡Hay que darle algo pa que se calme!
¡Se va, se va! ¿Qué le tiró, don Inodoro? ¿Comida?
No. Una tricota vieja de la Eulogia pa que se ponga en lugar de la lana que le esquilaron
¡Y se va persiguiendo un puma!
Por más que usté diga, don Inodoro...
...la oveja tendrá motivos pa enojarse.... Pero, el instinto...
Hay ovejas que tienen algo de instinto, Mendieta. Y otras algo distinto

El ser nacional

Observe, Licenciado... A ver, Pereyra... póngase de perfil. Mire, Licenciado: vincha, rastra, chiripá, botas

¡Es lo más parecido que he visto al "ser nacional"!

Un verdadero hallazgo, doctor. ¡Nadie puede definir al "ser nacional" y usted lo ha descubierto!

Su porte su imagen, su..... ¿Cuál es su extracción Pereyra?

Güeno, la única estración que tengo es ésta. La muela del juicio, que ni apelando pude salvarla

No. Yo digo... sus orígenes

Güeno, yo vengo de una familia ilustre

¡No le digo! Eran tuitos ilustres desconocidos

Mire, Pereyra. Le digo más, no debe haber en el mundo un gaucho como usted

Ni siquiera en los países más adelantados

No es pa tanto

No exageto. Y mire que yo no soy de elogiar al divino botón

Y si no es de elogiar... ¿Por qué le dice "divino"?

Lo que pasa es que su humildad, Pereyra, no admite alteración de ningún tipo

Es que si viene algún tipo a alterar, yo lo saco vendiendo almanaques

A menos que sean de Molina Campos

Créame, Pereyra. Usted es una imagen de futuro. Marchamos hacia un país pastoril. Nada de industrias ni de esas cosas Vacas y trigo, mi amigo. Con el tiempo todos seremos como usted

Pucha, Mendieta... Y yo que me lamentaba que los gauchos éramos cosas del pasáu, nomás Se ve que pa algunos somos un futuro

Ahuta... no sé... Será que me conozco... pero yo, como futuro mío, no me convenzo

Una seda salvaje









Lorenzo, con todo

¿Se fijó, don Inodoro, que, aunque ya viene la calor, a la noche no hay bichitos de luz?

Es que les retiraron los medidores, Mendieta

Parece que

¡Libertá a Lorenzo! ¡Libertá a Lorenzo!

¿Qué pasa?

¿Qué pasa, Eulogia? ¿Quién grita?

El abogáu del pueblo nos ha dejáu su loro pa que lo cuidemos

¿Y quién es Lorenzo?

El loro se yama Lorenzo. El mesmo está defendiendo su causa

¿Cuál es mi culpa, señores del jurado?

¿Estoy condenado acaso por hablar?

Me parece que repite lo que escucha, don Inodoro

¡Yo no repito! ¡Improviso!

¡PRRR PRRR ¡PRRROTESTO!

¡Beberé perejil como el gran Sócrates!

¡El morfi pal yogapapa! ¡Ajoba la cafúa!

Habla en lunfardo, el idioma carcelario

¡Muchos cuentos se cuentan sobre mí!; ¡Dicen que son cuentos verdes! ¿Y de qué color quieren que sean los cuentos de loros?

¡Lorenzo, con todo! ¡Le ha yegáu el indulto!

Se hizo perdiz el loro

Quiero ser una imagen de libertá, Mendieta

Con esa melena parece una imagen de libertá lamarque

¡Don Inodoro!; ¡Ha dejáu escapar al loro! ¿No escuchó decir que los pájaros domesticáus se mueren en libertá?

Sí. Pero nunca se lo escuché decir a ningún pájaro

y

El gaucho, ese símbolo

Mire. Pereyra... hemos estado estudiando su historieta y pensamos que usted es un personaje poco edificante

Güeno... Yo conocí a un señor poco edificante. Lo grave es que era arquiteto

Usted no es un buen ejemplo, Pereyra. ¿Por qué usa el pelo largo? Es de mal gusto

Mire, en este rancho lo único de mal gusto es la comida

El gaucho es un símbolo Pereyra

Ya lo creo

Usted debe ser un arquetipo. ¿Usted trabaja?

San Cayetano me consiguió un trabajo. Vendí velas en la procesión

La suya es una imagen misérrima. Mire ese perro...

Usted debería tener un Dogo Argentino, un Terranova

Güeno... le dije a Terranova. Pero estaba haciendo "Mateo"

Su físico, incluso, no concuerda con el "ser nacional". Es muy bajito

No soy bajo. Soy tengo de las dos pietnas

Por otra parte, Pereyra... ¿Regularizó su relación con Eulogia?

Si. Si. Antes era güena. Ahora es regular nomás

Mire, Pereyra, usted no exalta los valores altruistas, probos y píos. Usted no tiene una personalidad majestuosa. Usted muestra una realidad problematizada, ajena a la verdad

Yo... estoy... en el Pensamiento Intrascendental

Tome, tome esto, Pereyra... Usted debe insctibirse en la realidad

¿Y es muy cara la insctipción?

Vamos a tener que buscar algún guionista realista para esta versión de "Supereyra," Mendieta

¿Bradbury tal vez?

No le vengan con amenazas

¿Escuchó el viento anoche, don Inodoro?

¿El viento?

Yo me creíba que era la Eulogia roncando

¡Amalaya! ¡Y el rancho quedó señalando pal lado que juyó el insensato!

Y entuavía hay amenaza e' tormenta, don Inodoro

¡A mí no me vengan con amenazas!

¡Si se quiere venir que se venga nomás pero a mí no...

TROC

Otro anónimo

Granizo

Buenos días, señores. ¿Esta es la zona de la Pampa Húmeda?

Ansina es

La firma que represento soluciona todo problema de humedad. Hemos ganado la licitación para tratar la Pampa Húmeda

Cayó piedra sin yover

Veamos su rancho La humedad puede ser de techo o cimiento

Vea... si miente es cosa suya. Yo...

Mire en esta esquina. Esto es salitre

Yo no fui

Y güeno... ¿No escuchó eso de: "Salitre de la esquina barbeto loco"?

Es humedad de cimientos Agua que sube desde abajo

No. No es agua que sube desde abajo. Es mi rancho que se está hundiendo

Bueno, si usted piensa así... Seguiré recorriendo la zona. De paso conozco el país

Apúrese, entonces... ¿Usté sabe cuántos se quedaron sin conocer la Atlántida?


Por suerte, Mendieta, el gaucho tiene algo que nunca caerá bajo la piqueta del progreso:
¡La siesta!
¡Vamos a lo nuestro!

A la final, siempre para

Ya se va el año, amigo Pereyra

Y... Si este año no se va.... lo echamos

¿Qué me había pedido usted en su carta, Pereyra?

Le preguntaba si no necesita alguien que le yeve la bolsa...

...que le empuje el trineo. O que le archive la correspondencia. Le pedía trabajo, digamos

¿Tan mal andan las cosas?

Mire... con decirle que en el pueblo organizamos un pesebre viviente... y nos comieron el burro

Y a usté tampoco se lo ve gordo como el año pasáu

Ehh... No... Lo mío era un problema de tiroides

Lo que no me impide brindar

¿Sabe qué pasa? Yo soy un hombre de mala bebida

¿No me diga?

Sí. Tomo un vino común espantoso

Pero pruebe este tinto cosecha 34

güen año

PUAJ

¡¿Qué cosecha dijo?!

34 Cosecha de soja

Y esta otra damajuana se ha secáu

Es que es un vino muy seco, don Santa. Se hace con pasas de uva

Pero lo mesmo podemos brindar

¿Va a brindar con mate, don Inodoro?

Es que lo tengo cargáu con sidra

¡Salú! ¡El año que viene será un año güenazo, gaucho y macanudo!

Pese a todo, usted es optimista, Pereyra

Es que esto es como la yuvia. A la final siempre para, amigo Santa

Dígaselo a Noé

Una güena noticia

¡Éste es el salame que le pedí?

Salame dietético Sin grasa

Debe ser pal tan mentáu régimen alemánn...

Güeno, con algo hay que festejat la noticia que le yevo a la Eulogia

No se sabe si es el salame o el hilo, don Inodoro

¿Qué daría usté por un beso de la Eulogia, Mendieta?

Daría un respingo

Era la temptanera niña primera amanecida floooт

oye, paloma mía, esta tristísima elegía

Digo yo, don Inodoro... Si era tristísima.... ¿Por qué la elegía?

No nos pongamos analíticos, Mendieta. Hoy es un güen día

¿Usté cree que éste será un año duro?

Es difícil determinarlo

Y de empezarlo ¡Ni le cuento!

¡Eulogia! ¡Eulogia!

Tengo una güena noticia: el patrón de la estancia me dijo que me van a rebajar el sueldo a la mitá. Que no voy a tener vacaciones.

Y tampoco aguinaldo

¿Y cual es la güena noticia?

Que no me echaron

¡Con qué poco nos conformamos los argentinos, Mendieta!

Bueno, en lugar de ser cola de león seremos...

...cola de ratón, don Inodoro

Sus mejores muchachos

Yo supe tener, un pingo alazan que era una cinta de fuego

Y yo tuve un animal que dejaba una cinta e' plata ande pasaba

¿Un tordiyo?

No. Una babosa

¿Vio, Mendieta? Yo, como dijo el "Ñato", si no la gano, la empato

PULPEI

Lo que pasa es que usté, don Inodoro, es de la escuela de Timoteo: un punto ajuera, no es feo

¿Saldremos de vacaciones este año, don Inodoro?

Eso es más difícil que hacer pasar un cameyo por el ojo de una aguja que hay que encontrar en un pajar

Mire que la Eulogia, desafiando la física, se compró una maya e' dos piezas

Si, pero eya necesita, por lo menos, dos piezas, baño y cocina

¡Don Inodoro! ¡Mire quiénes han venido a despeditse!

¡Huijaaa con el paterío! ¿Salen de vacaciones? Son los únicos crioyos que entuavía veranean ajuera

Nos vamos pa Las Canarias

¡Ah, bandidos! ¡Aprovechan que los canarios están enjauláus! ¿Y cuándo güelven?

No... no golvemos. Nos vamos a radicar en Barcelona. Acá andamos volando bajo

ah... güeno...

mis mejores muchachos

Un santo, Cleto

Güen día, Pereyra. ¿Cómo anda?

Mal pero acostumbráu

¿Y el Mendieta?

Al Mendieta lo tengo en observación

¿Ta hidrófugo?

No. Lo tengo observando el puchero e' gayina pa que no se pase

Pa que no se hierva de más

Hierba no le pongo. No. Pa que no se pase la gayina pa mi cuarto. Ensucia tuito con las patas yenas e' zapayo

¡Don Inodoro! A las hojas e' repoyo las numero y se las encarpeto

En el bibliotato con la "erre"

¡Qué increíble! ¡Cómo se hacen entender estos animalitos! Parecen cresteanos

Sólo le falta ladrar, mire

Y voy a ver si le enseño. Aunque sea que toree. Hoy por hoy es necesario dominar por lo menos dos idiomas

Yo tambien... pa los animales... ¡Soy, vea! A este bichito lo encontré ayer, abandonáu

Lo meti'en la cajita pa que no tuviera frío. Le hice aujeritos a la cajita pa que respirara

Le di agua pa que tomara. Lechuga pa que comiera

¡Angelito e' Dios! ¡Almita güena! ¡Usté es un santo, Cleto!

Me hace mocionar, Pereyra

Por su amor a los animales usté me hace acordar a la Briyí Bardó

A su memoria le faya la imagen, don Inodoro

¿Y qué bichito es?

Un pescáu

¡Qué animal!

Los pingüinos argentinos

¿Qué es ese alboroto, Mendieta?

¡Queremos evitar un pingüinicidio!

¡Quieren asesinar cincuenta mil de nosotros!

NO AL HOLOCAUSTO

NO A LOS CAMPOS DE EXTERMINIO

¡Dicen que nos comemos todo el pescado!

¿Qué quieren que comamos? ¿Tayatines?

¡Nos acusan de alterar el equilibrio ecológico!

¡Dentro de poco van a decir que fuimos los que asesinamos a Kennedy!

¡Después dicen que hay que poblar el Sur!

¡Llamen a Walt Disney!

¡Sálvanos, Briyí Bardó!

¿Dónde estás Jane Fonda?

¿Qué hacen los Derechos Humanos?

¡No nos dejes Lech Walesa!

¿Sábato no pide por nosotros?

¡Que se expida el Vaticano!

¡No somos pingüinos! ¡Somos argentinos!

¡Hoy nos toca a nosotros! ¡Mañana a Clemente!

¡Japoneses, go home!

¡Que venga Cousteau!

La excusa es que nos reproducimos muy rápido al no haber otras especies que nos perseguían

¿Y qué pasó con esas especies?

Las exterminaron también

¿Quieren protegerse en mi rancho? Unos dos miyones, entran

No podemos. Los turistas esperan para vernos

Huiremos a las Malvinas

Privatizar el subsuelo

Matar a los pingüinos

Nunca una buena noticia

Que lo parió

Qué cosa, Mendieta. No poder hacer nada

No van a quedar ni los pingüinos de las remetas

Criaturitas de Dios Pueda ser que algún criollo los escuche en algun diario

Un medallón de lomo

♪ voy al campo a laburarla, a ver si gano unos cobres pa que no me falten flores cuando esté dentro 'el cajón ♪

Siempre alegre usté, Mendieta. Siempre cantando

Es que me parece que ha yegàu la época e las vacas flacas, don Inodoro

¿Le parece?

Ayer vi pasar al boyero e los Montiel...

...y en vez de arriar a la lechera, la yevaba debajo 'el brazo

Buenos días, campesino. Estamos pidiendo para los huérfanos

¿Qué huérfanos?

Nosotros. Somos huérfanos

¿No tendría un medallón de lomo para darnos?

¿Qué... es eso?

Debe ser una condecoración que le dan a los que trabajan mucho

¿Y una moneda? ¿Algún mejicano de oro?

Güeno, me agarra en una mala década

¿Ropa vieja?

Mire... soy gaucho e la primera hora. En un gesto que me enaltece... le voy a dar mi camisa...

Gracias, gracias, pero... ¿No tendría un talle 38, con bolsillos, un poco más tomadito de hombros?

Güeno... es pieza única... no sé...

Vamos, Aquiles

No importa Gracias lo mismo. Vamos

¡Qué cosa con los nuevos pobres!

Antes, uno se reía de los nuevos ricos

Y ahura yoramos con los nuevos pobres

Una vaca Santa Gertrudis

¡Pereyra! ¿Hizo el catre? ¿Destapó la bombiya? ¿Rasquetió el chancho? ¿Sacudió las cubijas? ¿Purgó la batataza?

Eulogia.... Usté es una artista... Y lo que más me gusta es cómo maneja los silencios

Buen día, señor ¿No conoce por acá a un vasco, que tiene un tambo?

Ah sí... Usté dice el "Tano"

¡¿Cómo: el "Tano"?!

Le decimos el "Tano" porque se yama Tanoechegorría

Pero ya no vive acá ¿Se fue?

Sí. Yegó la época de las vacas flacas. Mire

¿¡Eso es una vaca?!

¿Qué se creíba? ¿Que era el alambrau?

Cruza con mamboretá

Es una vaca Santa Gertrudis

¿Esa vaca, santa, don Inodoro? No quiero contar, por discreto, las cosas que yo he visto

¿Y ustedes? ¿Qué piensan hacer en esta mala situación?

Güeno, ansina como hay Disneylandia yo pienso montar Inodorolandia

¿Cómo se le ocurrió eso?

Un domador siempre tiene que montar algo

Habrá taba, sortija, sapo, bochas, truco cuadretas, suelta de globos

¿Suelta de globos?

Sí. Largamos rumores

¡Parece mentira! Con la situación que se vive. ¡Y usted haciendo bromas!

¿Sabe qué pasa? ¿Sintió hablar de la famosa "división internacional del trabajo"? Güeno... A nosotros nos tocó hacer reir

Un asado de lanzamiento

Mendieta...creo que las condiciones están dadas pa que...

...lancemos nuestra candidatura: "Pereyra-Mendieta". La fórmula completa

La conjunción agro-canina

¿No le parece demasiado rápido, don Inodoro?

Es la fórmula Uno. La más rápida

Hay que primerear, Mendieta. Fíjese las contras que vamos a tener: "Clemente-Bartolo" un corazón sólo

Fórmula populat "Diógenes-Linyera" Indigencia cayejera

Las fórmula de los desposeídos

Y la fórmula "Pampita-Loco," don Inodoro. Con el apoyo de la prensa

¡Ahí hay fraude, Mendieta! ¡A mí que no me metan en un cuarto oscuro con Pampita!

¿Tendremos que ir a dialogar con el Coronel Cañones, don Inodoro?

Mejor vamos con Isidoro, Mendieta, que es más divertido

¿Y Teodoro?

Esa es la opción burocrática. Y ese mozo es muy poyo pa estas cosas

No, Mendieta. Nosotros somos los indicáus pa regir los destinos de los personajes de historieta...

Haremos un asáu de lanzamiento pa setentamil personas

A ver, Mendieta. Contemos las chirolas que tenemos pal asáu

Y güeno, Mendieta... ¿Pa qué queremos el poder?

El poder desgasta, don Inodoro

Una bala perdida









Un pelo rubio en el aire

Buenos días. ¿Tendría algo para el Fondo Patriótico?

Güeno... ¿Ve detrás del rancho? Ese descampáu yega hasta Tierra del Fuego. ¡Mire si tendré fondo patriótico!

No. Entiéndame ¿Ha colaborado con la gesta de las Malvinas?

¡¿Colaborado?! ¡Me presenté pa luchar! Pero parece que ahora no hay cabayería

¿Ande se ha visto guerra sin cabayería?

Pero ya la Eulogia donó 25 empanadas pa las Malvinas

Bueno...

Con respecto a alimentos perecederos hay problemas

¿Qué alimento? ¡Pa tirarle a los ingleses! Le yegan a pegar un empanadazo de ésos a un barco y ríase e' los misiles

Y locto no quiso dar porque tirar con eso está prohibido por la convención de Ginebra

Pero... mire... Yévele mi rastra a los muchachos! Tiene chirolas como pa pagar la deuda esterna

¿Cuál puede ser la base?

Y... no sé... Yévela a la base de Puerto Belgrano

No. Digo para salir a remate

Si es pa salir, yévese mi camiseta La uso pa las fiestas. Güena frisa pal frío sureño

Y acá tiene mi chiripá, las botas e potro, mi facón que corta un pelo rubio en el aire

Y también los calzones pal...

¡AAAAYYY!

¡Un momento, amigo!

Generosidad, sí. Lujuria, no

Y güeno, Mendieta, somos adultos como pa terminar con el colonialismo

Ya lo seremos como pa terminar con la censura

De orejitas paradas

¿Qué me han contáu, Mendieta? Algo de una carrera... ¿Va a ritomar la carrera e' medicina, por un casual?

No. Viá participat en una carrera e' galgos

¡¿Carrera e' galgos?! ¡¿Usté?!

¿Y qué? ¿Acaso no he galgueáu tuita la vida?

Güeno... No lo tome a mal pero usté puede participat en una carrera e' perros salchichas tal vez...

Los salchichas son Fórmula Tres. La Fórmula Uno son los galgos

Desculpe, Mendieta, pero pienso que cada uno debe saber sus limitaciones

Son tantas mis limitaciones que, de saberlas tuitas, sabría muchísimo

Por eso... usté es más bien un perro faldero

¡¿Faldero?!

¿Acaso no se la pasa comiendo puchero e' falda?

Además, ayer lo vi corriendo una lombriz. Y la lombriz le robó en el pique

¿Cómo no me iba a robar en el pique si era una lombriz que trabajaba de carnada? Un consejo, apueste lo que no tiene

Si apuesto lo que no tengo apuesto demasiáu

Es una carrera pa que yo la gane de orejitas paradas

Esas orejitas... ¿Paradas? A menos que se las almidone?

Permiso, me voy pal paseo preliminar

Pobre Mendieta... No le van a dar las patas pa yegar último

Juéguese entero, don Inodoro

¡Ansina había sido la cosa!

Ambrosio Pavón, inventor

Si se cayá el cantooor

¡Estaría güeno!

¡Un censor!

No. Uno que duerme la siesta, don Inodoro

¡Déme una güena razón pa que yo deje de cantar!

PUM

Hombre de pocas palabras

Pero claro

Convincente

Ahura, mire. Mendieta. Hombre convincente pero convincente como el sargento Ambrosio Pavón, no tengo visto

-Ambrosio Pavón. El inventor de la famosa carabina
-¿La carabina de Ambrosio?
- No. La pavonada

Él hizo el prototipo de la carabina corta de cabayería que, con el tiempo, resultó la Tercerola

El prototipo era la Primerola Endijpué hizo la Segundola

¡Qué cresteano habelidoso pa la persuasión oral! Ricuerdo que un día andábamos él y yo campeando al cacique Renco Pincén Lauquén, nombre que en lengua tanquel significa Carlos Mario Pietrafesa

El sargento Pavón empezó a explicarme cómo íbamos a derrotar a los infieles. Hombre muy celoso, no admitía la infidelidá en su patrimonio

En eso vino un indio a decirnos que nos entregáramos. Teníamos tres mil pampas al frente. Y otros tres mil pampas a las espaldas. Jué cuando el Sargento Pavón le dijo:

Entonces, ríndansen. Les hemos quebrado las líneas en dos

¿Y cómo salieron de ésa, don Inodoro?

Los indios se asustaron y juyeron en derrota, Mendieta. Endijpué el sargento quería convencerme de que no deberíamos habelos dejáu escapar

Que lo parió

Jawahir Singh

Buenos días, Sahib.

Buen día, aparc.... ¿Se cayó entre las tunas?

No. Soy Jawahir Singh. Hijo de Lal Bag y Dandapani

¿Y en qué carrera corre?

Soy indio

Ratos andan los pampas

Mucha melena pa un ranquel

Es la India melenaria

Yo era encantador

De gurí tal vez

Después vendí la flauta me comí la cobra y ahora soy dietólogo

Me han dicho que este país necesita un fakir que lo asesore

Por eso vine a difundir la dieta del Ganges

¿Cómo es?

A la semana queda gangoso de hambre

¿Tiene papel y lápiz?

Sí. Diga nomás

Al papel se lo macera en agua y se lo mastica lentamente. El lápiz se corta en rodajas y se sirve con el grafito bien a punto

Pero... escúcheme, don Sin. Eso es pa ustedes, que no comen las vacas por ser sagradas

Pero acá, en el país de la carne

¿A cuánto está la marucha?

¿A cuánto está, Mendieta?

Ayer cerró... más o menos a...

¿Cómo era, don Sin?

Se corta el lápiz en rodajas...

que lo partió

No le nuembren ese bicho

Vea, Mendieta, la colonia e' ratones en el rancho se esta' poniendo brava. Hoy un roedor me presentó una petición con 7.000 firmas pa que nos juétamos nosotros

Yo no viá peditle a usté que proceda porque sé que esa caza no es su especialidá

Yo no estoy pal bicho menudo. A mi déme búfalo, déme iguanáceas, déme batracios

Pero... ¿No han dáu risultáu las trampas, don Inodoro?

¡Diande? Los he visto amontonáus alrededor de ellas haciéndose picaditas con el queso

¡Se nos va un dineral en roquefor!

Por eso he decidido ricurrir a un especialista, si usté no se me ofiende, Mendieta

Un gat...

¡No le nuembren ese bicho!

¡Se pone como atacáu el animal!

¡Le da como una perplejia!

Tranquilicese, Mendieta

Sólo le pido una cosa, don Inodoro: que me ponga una bolsa en la cabeza. Pa no verlo, ni oírlo, ni olerlo

Güeno, el rancho es suyo, don Pardo. Tenga cuidáu con esos infieles

miau

Gente de pocas palabras los gatos

¿Ya se fue? ¿Ya se fue?

Güeno. Tuito arreglaú

¿Ya los espantó, don Pardo?

No. Pero conseguí un queso mucho más barato. Se lo van a seguir comiendo pero usté va a gastar menos plata

¿Se fue?

Había risultáu el famoso gato Pardo, que cambia algo pa que tuito siga como está

Con razón siempre caen paráus los disgraciáus

El Diablero Malambiador

¡Doña Eulogia, acá hay un grupo de turistas uruleños y brasiguayos que vienen a ver una exhibición de destreza crioya a cargo de don Inodoro!

¡Ave María Purísima! ¡Y el Inodoro se ha ido pal poblàu!

Di seguro que pa comprar un juego e' boliadoras luminosas pa bailar malambo acrobàtico

No sé si encontrará en el almacén de ramos generales. No anda bien ese almacén. Los ramos se han marchitáu y los generales han pasáu a retiro

Pero supongo que las boliadoras luminosas se conseguirán en el puesto de artículos regionales eléctricos

¡Pobre don Inodoro! ¡Las cosas que hay que hacer pa ganarse el puchero!

Ya me lo afiguro ptiesentándose como "El Diablero Malambiador" ¡Un Jorge Don de la argentinidá for expór!

TAC TAC TAC TAC TAC TAC TAC TAC TAC TAC TAC

Y hasta en una de esas se decapila de un bolazo

Que Martín Fierro lo perdone

¡Ayà viene! ¿Ta? ¡Ta, hermano!

Mi tierra te están cambiando o te han disfrazáu que es pior

Atencão

Meu deus

Mãezinha

Güeno, no sé cómo hice, pero con la paga e' la quincena compré yerba, jabón pinche, gayeta y hasta duraznos en aníbal

Si eso no es destreza crioya, Mendieta, que Tata Dios y la Patria me lo demanden

¡Qué fenómeno!

¡Barbaridade!

¡Me faz vibrar!

¡Ta!

La deuda esterna

¡Don Inodoro! En la puerta hay un señor que dice que es el cobrador de la deuda esterna

¡Jué pucha, Mendieta! ¿Usté le dijo que yo estaba?

N... no...

El señor no está. Se jué con un arreo pal láu e' Chilca Juliana

¿Tardará mucho en volver?

Arreo e' tortugas

¿Puedo cobrarle a usted, señora?

¿Cuánto es?

Son 1.500 dólares por cabeza. Ustedes son tres...

Si es por cabeza, a Inodoro no lo cuente

Por lo tanto, son 4.500 dólares

¡Qué macana! Me agarra sin cambio. ¿No puede pasar otra década?

Es que empiezan a correr los intereses

¡Déjelos que corran! Mientras no cuempan nada

Me imagino que usted pagará. No pondrá en juego su buen nombre

¿Inodoro le parece güen nombre?

Señora, usted puede llegar a ser una morosa

¡Cabayero! ¡Primero me dice que le gusta mi nombre! ¡Ahura que soy amorosa!

¡Señora! ¡Le propongo un stand-by!

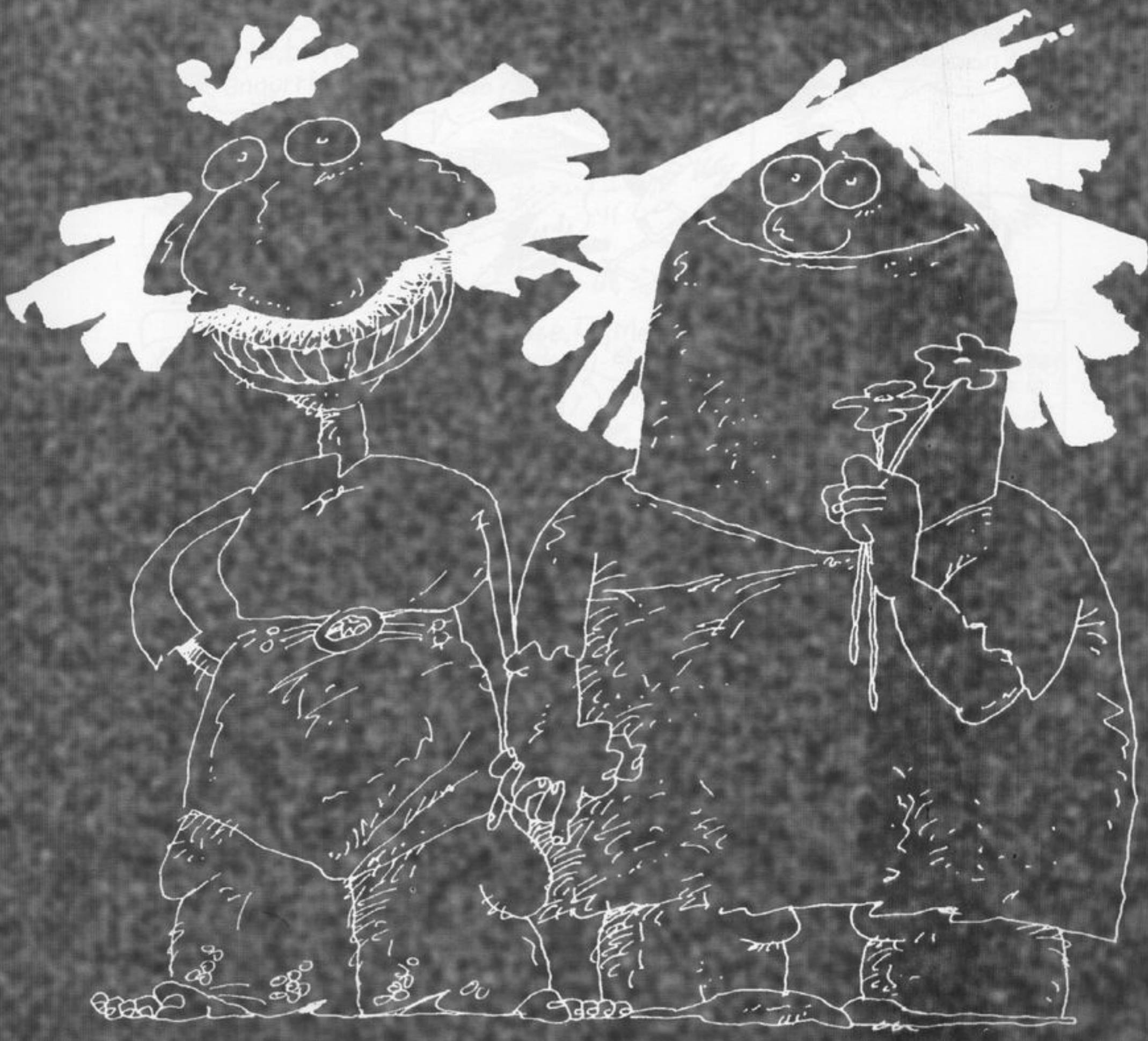
¡Que me viene con proposiciones deshonestas, y pa colmo en otros idiomas!

¡Sotreta! ¡Aprovecharse de una mujer sola!

He peliáu como mujer lo que no he sabido yorar como hombre, Mendieta

el Fondo Monetario aprieta pero no ahorca, don Inodoro

INODORO PEREYRA 10



Amargo, como la vida

Güen día, maestro
Huy... otra vez el cogotudo este
Güen día
cayó piedra
¿Gusta un mate?
¿Dulce o amargo?
Amargo. Como la vida
Meta
GLUP
¿Qué... qué hace, inadaptáu?
¡Sigue con esa fea costumbre! ¡Yo me creíba que había escarmentáu desde aquel día que se tragó una tijera y le cortó la digestión!
¡Pajatón!
¿Se piensa que tuito lo que briya, se come?
¿Ah no? ¿Y la fruta abriyantada?
¡Vayase depredador! ¡O en vez de un ñandú voy a dejar un ñandutí!
GLUP
¡Malaya, bicho angurriento!
¡No te falta gañote pa cogotiarte!
¡No se pierda, don Inodoro!
¡Ahura sabés lo que es tener un ñudo en la garganta! ¡Y no de emoción!
¡Ojo la rastra!
GLUP
¡Nooo...
¡Cúbrase, don Inodoro, por la censura!
¡Me manduco el monedaje!
¡Camila Perisé! ¡No miren!
¡Claro! ¡Ahura escuenda la cabeza! ¡Ansina juye de la realidá! Peto de algo no se va a poder escapar: ¡De su concencia!
Es cierto. Miles de cosas cruzan por mi cabeza
¿A visto? ¡La concencia lo rigorea!
¿Qué concencia? Metí la cabeza en un hormigüero
Hay que comprenderlo, don Inodoro. Dentro de poco nosotros tambien vamos a tener que adoptar la "Dieta-Ñandú": comer cualquier cosa

La tradición del Indio Guayta

Si usted desea comprar jugadores para Europa, mi estimado, tiene que recurrir al interior. Al llamado "fútbol-chacareto"

En la ciudad la falta de baldíos conspira contra la aparición de nuevos valores. ¡Y esto es un potrero que llega hasta la Antártida!

Potreren

¡Cómo le va, muchacho! Acá le traigo al amigo para que conozca el verdadero semillero

Si es pa semiya... tenemos mijo algo e' girasol

Me han dicho que este pibe Pereyra es un crak. Una estrella. Una estrella rural. Un lucero del alba

Mírelo como se para, nomás ¡Qué estampa! Una cosa de éstas mata en el Bayern

¿No aftosen?

Vea esa nariz. ¡El olfato de gol, mi amigo! Con esa nariz huele un gol cuatro jugadas antes

olfaten

¡Las botas gastadas de darle de puntín!

¡La vincha! ¡La tradición del Indio Guayta, el Indio Solari, los Indios Tacunaus!

Tome, pibe. Demuéstrele acá, al amigo teutón, las cosas que puede hacer un argentino con una pelota. Haga jueguito

Con licencia. Me viá priparar

Ahora se cambia y le hace una demostración

¿No veteranen?

Con estos criollos nunca se sabe la edad. Pero tendrá 17, 18 años, a lo sumo 40.

¡Ya pueden venir!

Güeno... la puse a brasa viva con el cueto pal láu del fuego. En media hora le hacemos probar un gajo al rubio. La cámara por ahí sale antes

¡Pero...!

¿No me dijo que hiciera un fueguito? ¡Con lo que me gusta el asáu con cuero!

Todo bicho que rebota va a parar al asador

¿asaden?

Los viernes de luna yena

Era una noche más pior que ésta la noche en que se apareció el alma en pena del Porfirio Testuz

El viento silbaba entre los árboles

Güeno. Eso es común.

Sí. Pero silbaba una marcha fúnebre

Hombre porfiáu como gayo comiendo tripa el Porfirio

Empertrado

También eso

Era séptimo hijo macho. Y en lugar de ser ahijado del presidente había preferido ser lobizón

De porfiáu nomás los viernes de luna yena en vez de convertirse en lobo se convertía en Caperucita Roja

Pero esta historia había comenzáu antes, cuando Porfirio discutió con su mujer si la yarará era venenosa o no. Dos meses el Porfirio insistiendo que la yarará no era venenosa y la mujer que sí.

Hasta que una madrugada el Porfirio salió a buscar la víbora pa hacerse picar. ¡Picado y difunto lo encontraron al día siguiente!

Un año dispués una voz de ultratumba le anunciaba a la viuda que el Porfirio la citaba en un lugar del campo marcáu con una cruz. Como era en el camposanto....

la mujer anduvo como loca de cruz en cruz hasta dar con el ánima del Porfirio. "¿Viste que no era venenosa?" dijo el Porfirio.

"Lo que me mató fue que salí descalzo y me dio un pasmo"

¡Ay, don Inodoro!... ¿No se asusta con las historias de aparecidos?

¿Sabe qué pasa, Eulogia?

Que hasta eso nos han cambeáu. Antes eran historias de aparecidos. Ahura son de desaparecidos. Y no son historias

¡Ahí viene el fuerte!

¡No ha habido, hay, ni haberá un domador como él!

¡Una ventosa sobre el bagual!

Y ahura, si doma al "Petardo", capaz que le levantan un busto ecuestre y todo

Hoy puede dentrar en la posteridá

Sí. Harán posters con él

Me ricuerdo cuando domó esa iguana

¡Un día domó una manga e' langostas que no sólo se comía tuito, sino que comían con la boca abierta

Pobres langostas. Las dejó de manga corta. Pa verano

Y cuando el río Coloráu se salió de cauce, èl lo montó en pelo nomás, pa no mojarse la ropa

¡Paaa... jarito!

¡Y a taleazos se lo yevó pa la cárcel de Encausados!

¡Ahí viene!

¡Ahí yega!

¡Ahí ta'!

¡Ahí viene el fuerte!

¡Macho lindo!

¡Fiera!

¡Vamos todavía!

¡Matador!

¿Ande está ese cuadrúpedo, Mendieta?

Abran cancha que hay pa todos

¡Suèltenlon y escuéndansen!

¡Lo tiró!

¡Lo tiró!

Güeno... lo dicho No es pa tanto Uno del montón nomás

Siempre sobornó a los cabayos

Esa vez que domó las langostas, estaba drogáu

Y el río Coloráu no era río. Era una acequia

Ansina es, Mendieta. Con esta gente tan exitista, en cada doma uno no sólo se juega el futuro. También se juega el pasado, Mendieta

Que lo parió

No te vayas, campeón

¡SE VA SE VA Y NUNCA VOLVERÁ!

Eulogia, guarde agua en el fuentón. Me parece que se atmó la podrida

¡SE SIENTE SE SIENTE

...EL 83 ESTÁ PRESENTE ¡SE SIENTE, SE SIENTE EL 83 ESTÁ PRESENTE!

¡SE VA ACABAR SE VA ACABAR ESTE AÑO TAN FATAL!

No, don Inodoro. Es gente que está festejando la yegada del nuevo año

¡NO SE VA EL AÑO NO SE VA EL AÑO NO SE VA!

¡Jué pucha! Hay algunos que quieren que siga

Así es, Pereyra. Este año no tiene porqué irse. Llegó primero. Además, no creo que el 83 esté preparado para hacerse cargo del calendario

Yo le advierto, Pereyra. Apenas asuma el 83... ¡nos va a hacer pasar un verano!

Güeno... pero... no sé... mire el 82: ...desocupación, oyas populares, inflación, la derrota en el Mundial, inundaciones... ¡Las Malvinas!

Y bueno, mi viejo... Lo importante es que te pasen cosas ¿Viste?

Sí. Pero a mí me pasaron por encima

¡Qué rico!

¡NO TE VAYAS, CAMPEÓN...!

¡Ay, Charlie, no grites así!

Hay gente que no sólo va contra el curso de la Historia, Mendieta. Va contra el Tiempo

¡La hora teferí!

Demasiado güena

¡Güenas y santas, moza! La felicito. Me han dicho que se casa prontito nomás

¿Quién le dijo?

Me lo contó un pajarito

Una cigüeña

¡Noooo! ¡BUAAAA! ¡No me caso! ¡Mi novio no se quiere casar hasta que mejore la situación económica! ¡BUAAAA!

Pero... me dijeron que estaba levantando cabeza

Si. Ansina. Pa ver si vienen los acreedores

¿Y hace mucho que andan noviando?

¡Es mi novio oficial!

¿Oficial de marina o del ejército?

No quiere poner fecha de casamiento. Ahura habla de marzo del 84

¿Pa marzo? ¿Es un casamiento o un examen?

Dice que antes tenemos que concertar muchas cosas

Me ha dáu una lista e' quince puntos pa ponernos de acuerdo

Quince puntos. Lindo Prode

No revisión de su vida de soltero.
Elección de la marcha nupcial.
No investigación de los padrinos

Y yo tengo ganas de cambeat de estado civil

Y... por ahi pasa a estado interesante

Es que una se cansa ¡Tuitos estos últimos años he yevado una vida tan uniforme!

¿Qué puedo hacer, don Inodoro?

Si le pide una prueba de amor... no le afloje...

Más no puedo decirle, moza. En todo caso, escríbale a Tita Merello

La pucha, don Inodoro, la tienen de promesa en promesa a la muchacha

Demasiado güena la pobre santa

Respetar a una madre

Buenos días, compañero Mendieta ¿Pertenece usted a algún partido?

Si. Partido de Tres Arroyos

No. Digo partido político

Güeno... nos han venido a ofrecer fichas... ¡Pero a mí no me vengan con fichas ni con ruletas! A mí déme naipes, tejo, sortija...

Compañero Mendieta. Estamos organizando el Partido Ecológico. Ya hemos abierto un comité en el gallinero de mi casa

Y queremos que usted encabece nuestra lista, Mendieta. Usted reúne todas las condiciones: Es animal. Habla

Hemos unido las dos grandes ramas femeninas: la Fauna y la Flora

¡Basta de caza indiscriminada! ¡Basta de tirar basura en los ríos! ¡Las vacas son mayoría y no dicen ni MU! ¡Deben votar! ¡Basta de voto calificado!

Cuente conmigo en un cincuenta por ciento, Mendieta. Usté sabe que la Eulogia siempre dice que soy medio animal

¿Por qué tienen que emigrar las golondrinas? ¡Terminemos con la fuga de cerebros!

¡Los hombres deberán respetar la Madre Naturaleza!

¡Si no respetan a una madre!

No puedo aceptar su propuesta. Dicen que el perro es el mejor amigo del hombre. Eso puede inducir a pensar en arreglos secretos. en componendas, concertaciones

Busquen a alguien de una línea más dura. Que pueda negociar con los hombres con menor grado de compromiso

¡Qué gesto de renunciamiento el suyo, Mendieta!

Es momento de darle paso a los cachorros, don Inodoro

Una celebración espiritual

Es notable como he ido perfeccionando mi invento, Mendieta

Yo creo que el horno pa Pan Dulce ya está pal Nobel del diseño. Ansina el pan agarra la forma

¿Y cómo se hace pa sacar el Pan Dulce de adentro?

Güeno, Mendieta... ¡Si le va a andar buscando tuitas las contras!

No sé... áhora que venga el forastero que me encargó el Pan Dulce veremos...

Me parece que ni con cesárea lo sacamos de áhi

Mire, le tapamos la boca al horno...

...le pegamos unas pasitas de uva del láu de ajuera

Y le decimos que ansina nomás es el Pan Dulce

¿Acaso no hay quesos cáscara dura? Güeno... este es un Pan Dulce cáscara dura

Amigo Pereyra, le agradezco el Pan Dulce. Pero quiero recordarle que la Navidad es una celebración espiritual

Suele confundirse con una orgía de los sentidos. Menos champagne, pavos, lechones y faisanes Pereyra. No abuse

Güeno... pero usté se yeva un Pan Dulce como pa ochenta personas

Es muy difícil que un rico entre en el reino de los Cielos ¿No leyó lo de la aguja y el camello?

¿Qué? ¿Doparon un cameyo pa alguna carreta?

Yo ya estoy perdido. ¡No sabe cómo lo envidio! Por eso, recuerde: menos gula. Más humildad y recogimiento

Si es por recogimiento, con la Eulogia ya hemos recogido unos tomatitos pa una ensalada navideña

Y si es por austeridá crestiana, Mendieta, nunca pensé que juéramos tan creyentes nosotros

Simpático el petisito

Don Inodoro, ahí ajuera hay un forastero cogotudo buscando a alguien

¿Cogotudo? ¿Muy fino el hombre?

¡Jué pucha! ¡Mire que yo he visto tortugas, Mendieta.... pero....!

Había sido fiero el peludo con azúcar

¿No lo han visto a E.T.?

¿Eté?

Algún turista brasileño hái de ser

Yo soy el que maneja la nave espacial ¡Siempre nos hace lo mismo ese irresponsable! Baja, se chupa con cerveza, se demora en volver y después tenemos que salir corriendo

En Venus nos agattaron unos alienígenos y nos pusieron mormosos a trompadas por espertarlo

¡Tiene fosforescente la punta del dedo!

¡Son poderes especiales!

¡¡Qué poderes especiales!?

¡Me pegué un martillazo arreglando un reactor que casi me lo reviento!

Mire, lo único que sabemos de ese muchacho es que está en casa de unos gurises norteamericanos

Ya me tienen podrido con el intercambio universitario

Así lo informó la CIA

Que lo agarre la CIA no es nada. El peligro es que lo agarre Alcohólicos Anónimos

Y... ¿E.T. es el nombre?

No. Le decimos así porque es Electro Técnico. ¡Usted no sabe los aparatos que arma!

Está visto que en tuitas partes hay gente impuntual, Mendieta

Simpático el petisito

Annie, la huerfanita

¡Sandy! ¡Sandy!

¡Sandy!

¡Usté me confunde, señorita!

Oh... es cierto. Creí que era mi perro. Yo soy Annie, la huerfanita

Hace unos días vino el E.T. Ahuta la Ani

Lo que es Emanuelle no viene nunca

Mi padre adoptivo, el pelado, también me abandonó. Dice que, para huerfanita, prefiere a Jane Fonda.

O será que soy pelirroja. A él no le gustan mucho los rojos

Es un hombre calvo. Tiene millones de dólares. ¿No han tenido ocasión de verlo? Acá tengo una foto

La ocasión la pintan calva Ansina que... puede ser...

N... no. No. No lo tengo visto

Bueno... ¡Adiós! ¡Sandy! ¡Sandy!

Suerte que nos tocó la hablada en casteyano

Pensar que era un personaje de historieta, don Inodoro

Más vale que empecemos a apriender a bailar, entonces

¿No había visto al hombre de la foto, don Inodoro?

El señor calvo que me mostró Ani, era el ministro Wehbe, Mendieta. Tiene miyones de dólares, pero de deuda externa. Por eso no le dije nada a la chiquilina

Se le iba a acabar el baile a la colorada

El filósofo Sorgo de Alepo

Digo yo, Mendieta... Eso que canta el churrinche.... ¿Será música nacional?

Habería que prieguntarle a mi tío, el Mencho Troncozo, que ha hecho chamarritas, litoraleñas, y hasta una yacarera

"Chacarera" será

No. Yacarera. Era una trampa pa cazar yacarés

Lo importante es que canten tuitos, Mendieta. "Muy cayado sería el bosque si sólo cantaran los pájaros de mejores trinos"...

...dijo el célebre filósofo griego Sorgo de Alepo. El mesmo que dijo: "Por las güenas, siempre. Nunca de prepo"

Hablando e' pajaros, don Inodoro, ahí viene el Vitalicio Pandulfo, seguido e' una manada e' gaviotas

Hombre de gran podet de convocatoria entre esos palmípedos, el Vitalicio

Parece el "Andrea Doria"

¿Anda alborotando el gaviotal, don Vitalicio?

Sí, con estas espuelas que me trujeron los Reyes Magos

No son mi número. Pero ande camino, voy arando

Tiene yoronas como pa mil velorios

Y por su casa... ¿Pasaron los Reyes?

¡No sólo pasaron!; El mio jué el primer rancho ande estuvieron!; A las nueve de la noche ya los tenía en mi casa a los magicos, canejo!

Entonces... ¿Qué pasa que no lo veo contento con la visita? ¿No le dejaron regalos?

Eso no sería nada...; Se quedaron a comer los insensatos!; Usté no sabe el hambre que tenían los pobrecitos!; Le comieron hasta una trenza postiza a la Eulogia creyendo que era un chinchulín..!

¡Cómo masticaba el negrito!

No digas macanas, Pereyra

CLAUSURADO

Pero... ¿Qué anda pasando, Comesario?

¡Le clausuro la sala, Pereyra!

Endemientras no nos clausure la cocina

Pero... ¿Por qué?

No riune las comodidades mínimas

Chocolate por la noticia

Usté debería haber sido detetive

No tiene escaleras de incendios, ni retretes para damas, y hay perros en el recinto

Aclàreme si lo de "perro" lo dice por Mendieta y lo de "dama" por la Eulogia

Pa serle sincero, Pereyra, hay una denuncia de que usté y la Eulogia andaban bailando el "Cuando" ¡Totalmente desnudos!

¿Cuándo?

Si. El "Cuando." Como Dios los echó al mundo

¡Un momentito! No nos echó. Estamos suspendidos sin goce de sueldo, creo

¡Y eso es inmoralida pública, Pereyra! ¡Usté y su mujer en tuita la magnificencia de su salvaje beyeza!

¿Y qué? ¿Acaso el Vadiño ese no anda desnudo también? ¡Un crioyo no tiene por qué ser menos que ningún brasileño! ¡Ademàs... yo tenia puesta la vincha, señor! Por otra parte... ¡Como pa andar vestido adentro del rancho!

¡La calor es tan grande que se nos han deshidratado tres chicharras!

Además... la Eulogia sin ropas es arte mayor... Es "La Masa Desnuda" de Goya

No diga macanas, Pereyra. Acà hubo lujuria, corruptela y destape. Diga la verdà

Güeno, Comesario. Es cierto. Lo nuestro no ha sido efeto del calor, ni envidia por el Vadiño, tampoco lujuria...

Lo que pasa es que este gobierno nos ha dejau en cuetos....

¿Qué me cobra, Mendieta?

¡Esa fue güena, Inodoro!

¡No vale! ¡Se me aflojó el encordáu!

¡Set póin!

¡Entuavía que le doy la ventaja de jugar con la guitarra, me quiere pizarrear con los puntos!

¡Ahí lo tiene al referí! ¡La voz de las alturas!

¡Qué me cobra, Mendieta?

No sólo me tienen en esta rama hace tres horas... ¡Además me protestan! Diga que encontré un nido e' chingolo pa sentarme y de paso empoyo

Espere nomás que juguemos en cancha rápida... Sobre barro no hay quién me gane

¡Vaaa.... Aguaite que me concentre

POC

¡Güena! ¡Fue güena!

No ¡Pegó en la nariz!

¡Güena!

¡No picó!

¡Fue güena!

¡Usté se caya Tatú! La pelota no habla

¿Pa qué lo hace jugar al armadiyo si después no lo deja opinar?

¡No picó! ¿Encima quiere que pique? ¿Por qué no se busca una rana?

¡Usté es un tramposo, Pereyra!

¡No abuse del físico, Eulogia!

¡Desde esta noche quiero catres separados!

Si ¡El mío en Bragado y el suyo en San Miguel del Monte!

Eso es lo güeno del tenis. Si se arma la rosca, nunca es de mucha gente


¡ATCHIS!
Hay polen en el aire Mendieta. Es el trabajo de las abejas
¿Es alérgico al polen?
No. Al trabajo

Los ojos de la Eulogia

¿Quién habeŕa sido, Mendieta, el ingeniero agrónomo que diseñó el choclo?

Habería que levantarle un busto ecuestre pa memorizarlo

un genio, don Inodoro

En tuitas las cosas hay beyeza, Mendieta. En un mamboretá, en un cascote... ¡Hasta en la Eulogia!

¿Vio los ojos de la Eulogia? ¿Los vio cuando mira los chanchos? Bueno... ¿Vio que lindos son esos chanchos?

¿"De dónde viene el gorgojo"? preguntó mi madre un día Jue ahí que me di cuenta que eya tampoco sabía

Mis poemas, Mendieta, sólo se comprenderán en el futuro

Mejor, porque si los comprendieran ahora... lo matan...

Yo soy como los vinos: mejoro con el tiempo

Especialmente si me mantengo acostado y en lugar fresco

Hoy por hoy naides aprecia la poesía. El mundo vive a las corridas. En el vértigo

Buen día, señor ¿No sabe dónde alquilan burros?

¡Un romántico!

¡Alguien que entuavía valora la mansedumbre del trote asnal! Consígale un burro, Mendieta. Yo le viá buscar un apetito pa montar

Acá tiene, amigazo. Un crioyo como...

¡Pucha!

¿Ta seguro que lo que quiere alquilar es un burro?

Que lo patio

Lo que natura non da...

Así es, amigo. No le han mentido. Yo pertenezco al Clú de Criadores

¿De Aberdeen-Angus?

No. De chanchos. Pero tuve que abandonar la actividá. No podía tener esos animalitos en el rancho ¡Cómo sería el olor, que las cucarachas salían haciendo arcadas!

Pero... ¿Usted conoce de crianza, de cruzas?

¡Paa... jarito! ¿Usté vio algún cebú?

¿No me diga que usted...?

Si. Yo.... Yo no vi ninguno ¿Son lindos?

Terminemos amigo ¿Sabe o no sabe?

¡No le permito! ¡Yo le he criáu codorníz, nutria, chinchiya, armenio...

Armiño, dirá

No. Armenio. Un turquito que encontramos perdido

En la neblina

Sin dir más lejos, el Mendieta es un Dogo Argentino. Pero de los primeros. De los que salieron mal

Vamos al grano, caballero. Queremos lograr la cría del Proceso

¡Jué pucha! Me tiene que conseguir un casalito de dinosaurios

Pero... ¡Esos animales ya no existen! No pudieron adaptarse a los cambios de la Tierra y desaparecieron

¡Con razón hacía mucho que no veía ninguno!

Era mucha risponsabilidá, don Inodoro ¡Mire si le salía mal!

Pior si me salía bien, Mendieta

Lo que Natura non da...

Una deuda de juego

Bueno... Nos llevó una semana, pero... ¿Entendió lo del Peso Argentino, Pereyra?

¡Lo que son las cosas! Hay peso viejo, peso nuevo, peso argentino... ¡Y yo no tengo ninguno de los tres!

Ahora... Cómo va a colaborar usted para sanear la economía del país?

Mm... ¿Usté conoce el Clú de Deudores? Güeno, yo soy de la Comisión de Fiestas. Podemos hacer una kermès y...

¡Señor Pereyra! ¡Lo de la deuda externa es muy grave! ¡Nunca he dejado de pagar una deuda de juego!

¡Esto no es deuda de juego! ¿No dicen que está en juego la economía?

¡Usted puede ir preso, Pereyra! ¡Nunca jui preso! Sin embargo, me dijeron que estuvo preso por un problema racial

Ansina es. Hicieron una tazzia en un rancho ande estábamos jugando al monte

Güeno, vea... Al médico, cuando no tengo plata pa pagarle, yo le pago con una gayina. Tome.

Pero... ¡Esto no alcanza para saldar su parte de deuda externa!

¿No dijo que quería sanear la economía? Nada más sano que un caldito de gayina

Dicen que los países del Norte son ricos y los del Sur, pobres. Yo vivo al sur de un país sureño. ¡Mire si seré pobre, Mendieta!

Se ve que el Polo Sur es un polo de subdesarrollo, don Inodoro

El voto de la Eulogia

Don Inodoro... Yo no voy a votar

Eulogia... No me empiece de nuevo con eso de que es menor de 18 años

No... Pero no voy a votar

¡No diga eso!

¡Es un deber de tuitos los argentinos!

No voy a votar

Pero... ¿Por qué?

Porque le tengo miedo a la escuridá. No voy a dentrar en el cuarto escuro

Usté debe superar ese morbo, Eulogia

La escuridá es más juerte que yo

Más juerte, tal vez. Más negra, difícil

Vamos a hacer un ensayo, Eulogia Ya va a ver como supera eso. Cerramos tuito el rancho. Usté escribe el nombre de su candidato en este papel y lo mete en el mate

¡Acompáñeme, don Inodoro!

¿¡Di ánde!? ¡El voto es secreto! Tiene que dentrar sola

Ay, San Miguel del Monte, ayudáme en este apronte

K-TRUM PLAM

¡Juerza, Eulogia! ¡Usté puede hacerlo! ¡No se me acoquine!

TROM COE-CO-COE COE

¡Ahí pisó la batataza!

Ya está, don Inodoro. Jué terrible

Lo que cuesta, vale

Veamos si hizo tuito bien. Pero... ¡No escribió nada en el papel!

¡Y claro! ¿No dijo que el voto es secreto? ¡Mire si lo voy a escribir pa que tuitos se enteren!

Que lo patió

Acomodaticio Oficialdegui

Ahura, con tuitas estas cuestiones, se me viene a la memoria el Acomodaticio Oficialdegui, muchos años atrás.

El "Loro" Oficialdegui le decían. Por chueco y por trepador

Y a lo primero que se trepó jué a un cabayo. Su condición de domador le jué muy útil pa la politica

Cambeaban los gobiernos y él siempre caía patáu

Hasta que un día jué la sorpresa ¡El Loro Oficialdegui iba a correr una cuadrera contra el cabayo del Comesario!

Era un picaso hermoso que no conocía jinetes. Jinetas solamente. ¡Y cuando el Comesario montaba el picaso era brava la cosa!

"Ha cambéau el Acomodaticio" nos dijimos tuitos. Porque el Loro siempre apostaba a los ganadores

¿Era hábil pa los pronósticos?

No. Era paciente. Apostaba endijpué de los risultáus

Pensamos que lo hacía de bronca porque en ese pueblo se había dicho que no había lugar pa los acomodáus ni pa los trepadores

Y era cierto. Había tantos acomodáus y trepadores que ya no había lugar pa naides más

¡Y yegó el día é la carrera!

Y ansina jué que el Loro Oficialdegui corrió contra el cabayo del Comesario... ¡Y le ganó, Mendieta!

Endijpué nos enteramos que había corrido con el cabayo del embajador de los Estados Unidos

Siempre encuentra el que teje otro mejor tejedor

Malaya, triste destino

Han güelto a aumentar los combustibles, don Inodoro. Vamos a tener que vender el "Sol de Noche"

Animal cotizáu el hidrocarburo

Don Inodoro... Una vaca quiere hablar con usté

Güen día... doña...

Güen día Pereyra. Vea... mire... ando en un aprieto

Ya veo. Ese saquito le queda muy ajustáu de cuadril

No es eso

Ando juyendo e los matarifes que me quieren yevar pal matadero

Es incalificable lo que se hace con nosotras. Tuitos los días miles y miles de vacas son asesinadas ante el silencio cómplice de las instituciones

Vacas, vaquiyonas, noviyos overos negros, noviyitos, terneros, cuarteiones, invernada y cría son pasados a cuchiyo, descuartizados. Y la Sociedá Protetora no dice ni "Mú"

Y eso que somos mansas y tranquilas, Pereyra. Nunca nos va a ver armando lio en un festival de rock

Y yo le quería prieguntar, Pereyra, si no me puede ocultar en su rancho hasta que salga el barco

¿Qué barco?

Un estanciero me reservó un pasaje en un barco pa juir de este infierno

¿Ve mi pasaje? El estanciero pagó una seña me contó

"Media Reserva" dice en el biyete. Está abreviáu

MEDIA RES

Y... ¿Pa dónde va el barco?

Debe dir a un lugar caluroso. África, tal vez. Porque voy en cámara frigotífica

Entiendo, doña. Pase, pase. Ande duermen dos, duermen tres. El catre es grande

Malaya... triste destino, los vacunos argentinos

Al pan, pan y al vino, vino

Digo yo, don Inodoro... ...este Mantrique...

¿...será Jorge Mantrique, el poeta español, nacido en Paredes de Nava, autor de la elegía "Coplas por la muerte de su padre, el maestre don Rodrigo"?

Güeno... si es el mesmo, Mendieta.... ha cambeáu mucho el estilo

¡Es que ha yegáu la hora de hablar claro, caracho! ¡Al pan pan y al vino vino! ¡Y ya me calenté!

¡Y áhora voy a decir tuito lo que pienso sobre el señor.....

...Martínez d...! ¡No, don Inodoro! ¡Asofrénese! ¡Sujetenlón! ¡No se pierda! ¡La lengua! ¡Asujetenlén la lengua!

¡Piense en su familia, don Inodoro! ¡Eso! ¡Estoy pensando en la madre!

Güeno... güeno... ya estoy calmáu... Jué un arresto e' locura

El arresto iba a venir endijpué

¡Pero me solidarizo con Doña Flor! ¡Tiene dos maridos y no puede estar con ninguno! ¿Cuál es el problema, pudor o bigamia?

¡Áhora van a ver un desnudo artístico! ¡El primer desnudo integral masculino de la historieta argentina!

¡Agarrenlón! ¡Cubranlón con la vincha! ¡Tapenlón con un poncho sin agujero! ¡Que hay mujeres!

¡Ha dáu un espectáculo subido de tono!

No. Es que está morado de frío

Inodoro... ¿Quiere que nos echemos algún censor de enemigo?

Y güeno, Eulogia... Hay gente que nos honra con su enemistá

Son tiempos difíciles, pulpero

En la pulpería y centro recreativo "El Gato con Relaciones", Inodoro Pereyra apuraba un trago

¡Vamos, trago! ¡Rápido! ¡No se me quede!

La caña quemada es güenaza pa la sensación térmica, Mendieta

Antes no existía esa sensación, don Inodoro, y hacía menos frío

Son tiempos difíciles, pulpero. Ayer quise hacer un asáu con cuero pa dos personas... y no se pudo.

¿Por qué?

No me daba el cuero

Me voy a hacer payador. Mirelo al Gabino Ezeiza: empezó de payador y áhura tiene un aeropuerto internacional

¡Arriba las manos tuitos! Que al hombre que lo desvela un dolor estraordinario, como ladrón solitario con su robar se consuela

Perdonen la hora, pero no soy un forajido profesional. Soy un amateur que se ha volcáu al latrocinio impelido por la crisis del capitalismo

Otro que leyó "Colapso"

Soy un Róbin Jud integral. Robo a los pobres y a los ricos. Pa mí todos los hombres son iguales

Debería dar la cara ¿Por qué se tapa la nariz con un pañuelo?

Porque estoy resfriáu. Además, no busco la fama. Quiero permanecer en el anonimato

¡Entregáte, ladrón anónimo!

¡El Comesario!

¡HA YEGÁU LA JUSTICIA!

¡¿Cómo..?! ¡¿La Justicia..?!

¡Salió corriendo el Comesario!

Es que parece que anda mezcláu en un ilícito...

La procesión va por dentro

¡Ocúlteme, aparceto! ¡Me persiguen policías de quince países!

¡Jué pucha! ¿Y por qué tanto éxito?

Soy un contrabandista e' fronteras

¿Y qué contrabandea?

¿No le digo? Fronteras: mojones barreras, hitos, alambres de púa, líneas de puntos

Pero vendí una frontera fayada y se armó la guerra Chaco-Paraguaya

Antes contrabandeaba pieles: carpincho, nutria, astrakán

Mire que conozco animales, pero nunca me he topáu con un astrakán

La piel del astrakán es una especie de mondongo visto

Hasta un oso polar vide un día ¡Qué suave la piel de ese bicho!

¿Lo tocó? Es un animal de temer

Éste no era de temer. Era de felpa

También pasaba tapados de piel pal Paraguay

¿Pal Paraguay? ¿Con esa calor?

Piel de sapo. Ninguna más fría que esa piel. Fresca y liviana

¡Ahijuna! ¡Ayá viene la Interpol! ¡Ocúlteme!

¡Como ecologista, no protejo a naides que haya cuereáu animalitos e Dios, criaturitas inocentes, almitas güenas del Señor!

¡Mire! ¡Ayá pasa una procesión! ¡Mézclese entre la gente, que yo no digo nada!

¡Gracias!

Y se metió en el amontonamiento nomás, el bandido

Pero... no es una procesión. Es una manifestación

Son agentes de policía en huelga, riclamando aumento

Es ansina, don Inodoro. Uno nunca sabe ande va a estar metido el día de mañana

¿Sabe algo de los indios?

Mire, don Inodoro. Acá hay un aviso justo pa usté: "Se necesita peón. Inútil sin referencias"

HOY
OTRA VEZ

Usté es un inútil. Y no tiene referencias. Justo pa usté

Mejor vamos a dar una güelta, Mendieta. La Eulogia suele ser cruel en su inocencia

Desde que la vio a la Fallaci está insoportable

Güenas y santas. Ando rastriando unos indios ladrones

¿Ladrones?

Ansina es

Nos robaron el mangruyo del fortín

¿El mangruyo? ¿Y no había ningún guardia ahi?

Había. Pero por problemas salariales el guardia se había diclarau en estáu de alerta

Era lindo mangruyo porque tenía güena vista. Era el mangruyo de ver de lejos, recomendáu por el oculista. Tenemos otro, bajito, pa ver de cerca

Ayá viene un paisano. Tal vez sepa algo

Güenas... ¿Sabe algo de los indios, aparcero?

¿De los indios?

Los sioux y los cheyennes mataron a Custer. Cabayo Loco lo encerró en Little Big Horn y terminó con toda su tropa. Pero Sitting Bull fue muerto en Dakota, y Jerónimo cayó prisionero. Las squaws yoran en los tepees mientras los ancianos imploran a Manitú porque William Frederick Cody, "Búfalo Bill", está dejando sin bisontes las praderas de Shéridan

¿De por acá no sabe nada?

No

Pensar que dependemos de estos datos

¿Le parece que sólo de eso dependemos?

Que lo parió

Mi Julián es ansina

Ahura que leo este aviso de un restorán, Mendieta... ¿Usté ha visto algún poyo desgüesado?

Poyo doble pechuga tengo visto .... pero desgüesado...

¿Cómo hará pa caminar ese bicho, sin osamenta?

Un poyo desgüesado hai de ser como una bola e' fraile, se me afigura...

Güenas y santas, don Pereyra ¿Cómo anda?

Mal pero acostumbrau, doña Cláusula

Venimos de ver al dotor Citado Nosocomio. Mi Julián es un hipocondríaco ¿Sabe lo que es un hipocondríaco?

¿Cómo no va a saber un jinete lo que es un hipocondríaco?

Es uno de esos cabayitos de mar. Del mar hipicontinental

Criaturitas de Dios

No...

Es una persona que siempre piensa que tiene enfermedades y no tiene nada. Y mi Julián es ansina, siempre en un grito. Que siente fiebre, que suda, que tiene chuchos... Pero ayer me asustó...

Estaba tan pálido que yo creí estar perdiendo la vista. Entonces me lo yevé pal dotor. Y el dotor nos tranquilizó...

No tiene hipocondría. Tiene tuberculosis

Ahhh... güeno

No deja de ser una tranquilidá

Vamos, Julián

Tuberculosis... Una enfermedá hecha a pulmón, Mendieta

Decir que la hipocondría es pior que la tuberculosis, es como decir que la autocensura es pior que la censura, Mendieta...

Despacio, espuela"

Hay que decirle al Bilardo. En el próximo partido con Brasil, pa anularlo al Sócrates...

...hay que hacer como hicieron los griegos: la güena cicuta.

Y andá cantále a Epaminondas

¿¡Qué es eso que briya ahí, Mendieta?!

Será dinero, que briya por su ausencia. Tal vez oro, amianto, uranio

No, ese metal no se da con la gente Por algo es huraño

¡Es una espuela, don Inodoro!

¡No puede ser! ¡No puede ser! ¡Esta espuela es... de mi tata...

¿Su padre?

Mi tataragüelo, el famoso domador. Este es un momento histórico. Pondremos aca un cartel: "Despacio, espuela"

¡Predio Ferial Pereyra! Domaba tuito: avestruces, chanchos del monte, cabayos, burros, mulas, mulitas, tatuces, cuises, sapos cururuces...

Hasta ese día que yegó el circo y Predio Ferial se le atrevió a los leones. Claro, él se creíba que pa todo bicho era el mesmo sistema

En cuantito lo montó en pelo al tigre se armó la podrida, Mendieta. Lo tuvieron que yevar entre cuatro paisanos al hospital

Eso sí, el primer paisano fue el lunes. El segundo, el martes y los otros dos el jueves con el último pedazo del Predio

Ansina y todo lo armaron bastante bien. Eso sí, una pierna le quedó mirando pa atrás Salía a caminar y se pasaba las horas en el mesmo lugar

Crioyo de güena pasta gaucho lindo ¡Esta espuela.....

Don Inodoro... ¿No vio la ruedita de cortar ravioles...? ¡Ahí está!

Le decía, Mendieta... crioyo de güena pasta

"Mancha" y "Gato"

En estas elecciones haberán papeletas de tuitos los colores. Amariyas, celestes pa los varones, rosas pa las nenas

El que quiera votar en 'blanco va a estar sonáu, don Inodoro

Güenas y santas, amigo ¿Vamos bien pa Nueva York?

Jué pucha...

¡Yo estuve ayá hace tanto tiempo...! Cómo será que le decían York solamente

Es que quiero repetir la hazaña de los cabayitos crioyos "Mancha" y "Gato" que, montáus por don Aimé Tschiffely, unieron Buenos Aires y Nueva York, ayá por el 25

Que lo parió

Y como homenaje, a mis fletes les puse los mesmos nombres. Total... una mancha más que le hace al gato

¿Y cuánto tienen hasta ayá?

Unos 21.500 kilómetros. Pero vamos a parar pa comer

Le conviene dir despacito. Más de uno, charlando, se ha pasáu de largo y han aparecido en Alaska

Al flete que monta lo noto muy emperifoyáu y lujoso

"Es que viajo en primera" "Mancha" es la clase turista

Cuando ya nos sepamos el camino, pienso hacer este viaje tuitos los jueves. Ofrecer un servicio permanente. Por eso voy a Nueva York. Tengo que discutir en los tribunales de ayá los términos del contrato. Si no los gringos me embargan los cabayos

"Pingolíneas Argentinas" ¿Cómo le suena?

Y güeno, don Inodoro... Como están las cosas... ésta va a ser la única forma de viajar que nos va a quedar a los argentinos...

¿Este poyo o esa gayina?

¡Vea cómo nos han dejáu el rancho, Mendieta, con las leyendas políticas! ¡Hasta al nido del hornero me lo han pintáu!

Y entre las leyendas políticas me han escrito la leyenda del urutaú, que yora yora en las ramas del yatay porque no sacó ni un concejal

¡Faltan cuatro días nomás pa las elecciones! ¡Cuatro días!

¡La hora referí!

¡Y hay que tener firmeza y seguridá en la elección, Mendieta!

¡Pereyra! ¿Qué quiere comer pal día del comicio?

¿Locro o empanadas?

Güeno... podría ser... la empanada es noble... ¡Empanadas! No... no Locro... Locro también puede ser... No, empanadas...

¡Pereyra! ¡Usté es uno de los indecisos! Usté debe entrenarse pa saber elegir

Es cierto... ¿Este poyo o esa gayina? ¡Este poyo! ¿Aquel chancho o este sapo? ¡Este sapo!

Priepárese, Pereyra, que yo pertenezco a la rama femenina, y endijpué de las elecciones nos vamos a sentar a discutir en pié de igualdá

¿Sentáus o en pie, Eulogia? ¿En qué quedamos? ¡No me güelva loco! Y me dice indeciso a mí

No lo veo prieparáu pa votar, Pereyra. ¿Sabe cómo se cortan las boletas, por un casual? Ahí en la cocina hay boletas eletorales. Dentre y córtelas al oscuro, si puede.

¡Soy capaz de carniar una bicicleta y me vienen a prieguntar si sé cortar una boleta!

Güeno... mire... No sé... Corté por la linea e puntos... pegué tuito, doblé ande estaba indicáu... y me quedó esto...

Un avioncito

Ojalá sirva pa levantar vuelo

Un lujo esa mesa

Señor Pereyra, venimos a entrevistarlo. Ha salido usted electo caudillo de la zona.

Ansina es, aparcero periodista

He vencido por el doble de votos. Dos a uno. Creo que el voto en contra es de la aparcera Eulogia. No he podido captar esa masa femenina.

Y tengo miedo de la influencia uruguaya en la Eulogia. Se le ha dáu por el "cacerolazo"

¿Cuáles son sus antecedentes políticos?

En la elección anterior fui elegido presidente

¿¡No diga!?

Presidente de mesa. Y en mi corta gestión mejoré las condiciones de esa mesa. La pintamos. La lijamos. Un lujo esa mesa. ¡Un lujo!

Pa hacerlo más ameno impuse el voto cantado. Ganó el coro estable de Rosario, por supuesto. Eso sí, se me demoró el escrutinio porque contábamos con porotos

También pude conocer a mis colegas. Alende, por ejemplo, que es ansina anti imperialista desde que Búfalo Bill terminó con tuitos los bisontes

¿Cuál fue su experiencia en las urnas el domingo de las elecciones?

Ande me dijeron que podía pasar al cuarto escuro...

¡Pelé la faca!

¿Por qué?

Pa cortar las boletas. A un crioyo no le vengan con tijeritas ni líneas e' puntos. ¡Hice un estropicio entre las boletas!

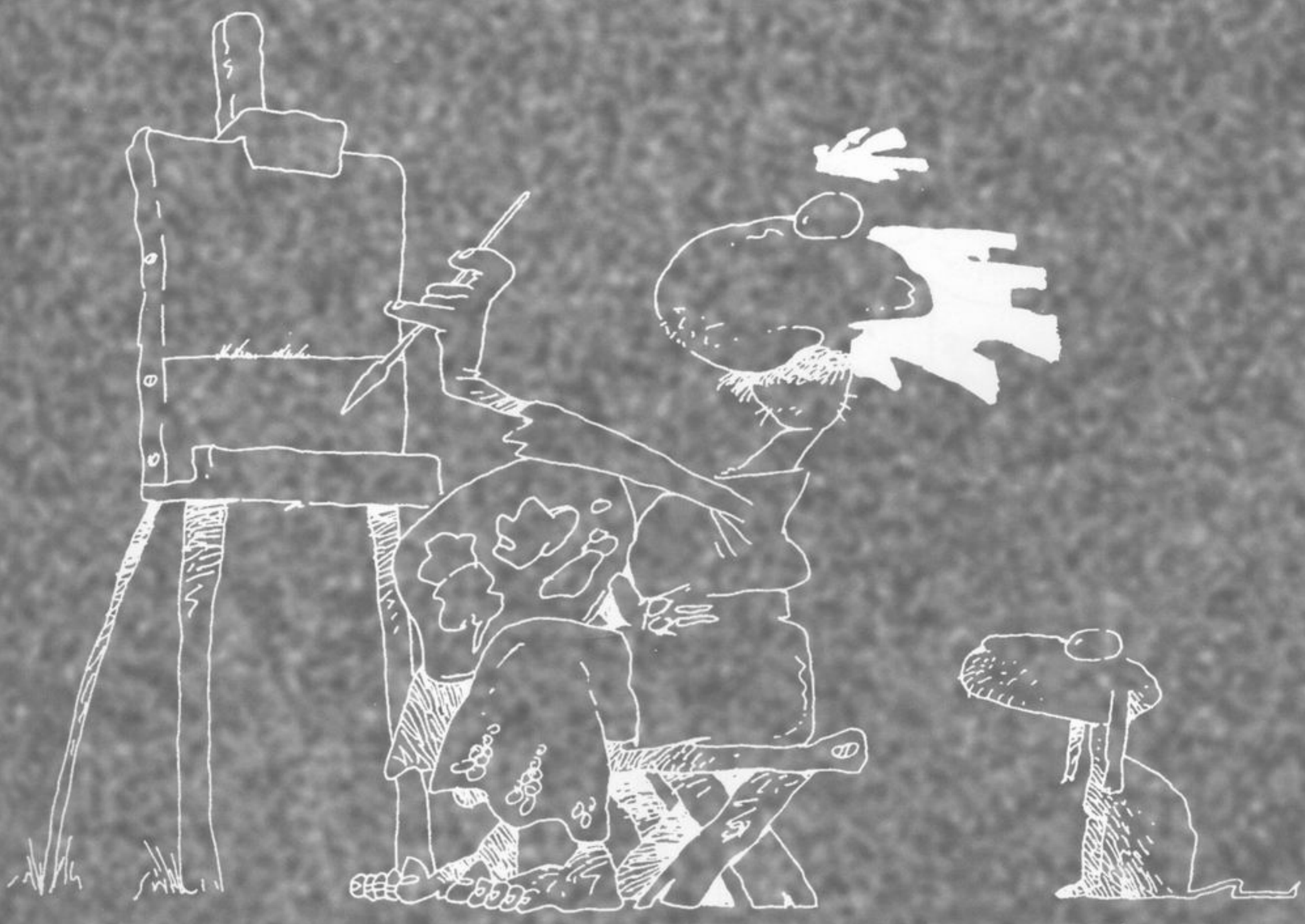
¿Y tuvo que esperar mucho para votar?

Diez años

¡Mire que hacía mucho que no votábamos!

No importa, aparcero Mendieta. La democracia es como andar en bicicleta. Si usté aprendió, no se olvida.

INODORO PEREYRA 11



"El Guascazo"

¡Inodoro Pereyra! ¡Bienvenido al Festival de la Doma y el Folklore! ¿Cómo anda, amigazo?

Mal, pero acostumbrau

FBEH

¡No podía faltar un domador como usté, de la vieja escuela! Los de ahura ya ni siquiera quieren que los yamen "domadores"

¿Y cómo se priesentan?

Como "Licenciados en problemas de conducta en equinos marginales"

Que lo patió

Pero yo no vengo como domador. Esto es muy difícil. Vengo como periodista especializau de la revista "El Guascazo" de don Hebdomadario Manea

PRENSA

¿¡Cómo!? ¿No va a domar?

No domo desde que sufrí un golpe, dos años atrás.

¿Dónde?

¿No le digo? Atrás

Y esto es muy difícil, aparcero

¿Acaso le tiene miedo al potro?

¡¡Miedo!? ¿Miedo, el hijo e' mi Tata que no es mi hermano?

¡Entuavía no ha caído en la tierra la semiya de ande crezca el yuyo que alimente la yegua que engendre el potro que humiye a Inodoro Pereyra!

¡Y ya me calenté! ¡Tráiganme el pingo más dañino, canejo!

¡Sueltenlón! Que, endemientras, les voy a interpretar, acompañau de mi guitarra, "El Alazán", de Yupanqui

¡Le dije que esto era muy difícil!

¡Usté se confundió, Pereyra! Es un festival de la Doma y el Folklore.... pero no las dos cosas al mesmo tiempo...

"Esquina del Soplo"

don Inodoro... El 10 de diciembre deberíamos dir pa la asunción... Usté sabe... -el nuevo presidente

¿Asunción del Paraguay?
¿Y qué tenemos que hacer nosotros ayí?

Además, ese presidente paraguayo no es nuevo. ¡Es anterior a las naranjas, con eso le digo todo!

¡Güenas y santas, don Inodoro!
¡Serafín! ¿Cómo anda?
Contento con las elecciones No gané pero saqué terminación
Ahuta: Serafín

Reciencito vengo de votar
¿¡Recién!? ¿Había mucha cola?
Es que yo soy del sur. ¿Conoce Ushuaia? Güeno... pasando

Yo voto en "Esquina del Soplo"
¿Ánde es eso?
Ayá, donde dobla el viento

Estaba empadronáu en un refugio cordiyerano, a unos 7.000 metros de altura. ¡Con decirle que el presidente de mesa era el Yeti!

Si era tan lejos podía no haber votáu, Serafín
¡Nunca!

Endijpué de diez años de continencia eletoral... ¡Tenía unas ganas!
¡Ah.... Fiera!

A lomo e mula crucé montañas, superé vayes, vadié ríos, humiyé arroyos congeláus, pasé lagunas, trepé ventisqueros, escalé Fiordos, salté estrechos. Me sepultaron aludes, me rigorió el granizo y me atacaron manadas de pingüinos salvajes... ¡Pero yegué!

Y... si no es impertinencia, Serafín... ¿Por quién votó?

Voté en blanco... No estaba muy convencido ¿Sabe?
Cada uno es cada quién, Serafín

¿Por dónde sale el sol?

Expresión boba y paso torpe

Buenos días, señor ¿Ésta es la planicie de Serenguethi?

Me parece que le han informáu mal

Somos del equipo del Calipso

¿Calipso? ¿En qué división están?

¿Juegan con Racing?

No. Nos manda Jacques Cousteau

¡¡Yac!? ¡Viejo lindo!

Está preocupado por la posible extinción de la vaca. Buscamos una. Usted sabe que en Europa se ven poco

No son de viajar

Les voy a priesentar la famosa vaca. Aunque no sé si ustedes estarán física, síquica, política, visual, olfativa y auditivamente prieparáus pa enfrientarla

¡Aquí está, cabayero! ¡Siempre rumiando algo nuevo!

¡Mon Dieu!

¡Chapeau!

"Expresión boba, paso torpe, cornamenta pobre, figura antiestética..."

¡Señores! Si esta vaca decide aumentar el precio de su carne, al ser reguladora del mercáu, eleva tuitos los precios. Si eleva los precios aumenta la inflación argentina

Si Argentina no domina su inflación no puede pagar su deuda esterna. Si Argentina no paga complica a tuita Latinoamérica. Si Latinoamérica no paga la economía occidental quiebra

¡Si esta vaca quiere, yeva el mundo al caos, la miseria, la guerra la peste y el holocausto final!

Perdone, mademoiselle...

¿Nos saca una foto con ella?

La pondré junto a la de Reagan

Sonrían

Corvina Negra



Hasta el cariño le perdió a su overo



José Alves de Osculão

Güeno, Mendieta, parece que, por fin, terminamos con la plaga de la oruga militar y la militar tardía...

¿Me hablaba, Mendieta?

No. Es que, desde Navidá, tengo pegáu un pedazo é turrón en una muela y no hay Dios que lo despegue

CHUIK-CHUIK

¿Qué es ese ruido, Mendieta?

Parecen murciégalos

Buen día, buen día. Soy José Alves de Osculão, el besuqueiro brasileño. Beso a las grandes personalidades del mundo

Vea, aparceto, yo sé que Eulogia es una personalidá grande, una enormidá e' persona. También sé que eya despierta pasiones salvajes... ¡Pero a mí no me vengan con orgías a domicilio porque...!

No. No es a su mujer a quien quiero besar. Es a vocé

¿A mí! ¡Acepto el destape pero esto es demasiáu!

¡Un beso de país hermano, un canto al amor filial!

¿Amor filial? ¡Fuera! ¡Pimpinelo!

¡Orden y Progreso!

¡No somos suecos!

¡No somos suecos!

¡Suelte a Pereyra, dipravaú!

Se jué el besuqueiro

A mi edad

Estaba lindo el negrito

¿Por qué no lo dejó, don Inodoro? Era nada más que un beso en la mejiya después de todo

Es que así empieza, Mendieta

¡Difícil pialar un cuis!























El unicornio azul



¿El pueblo dónde está?

...y a aqueyos que tratan de detenerme con amenazas, les digo, con tuita la voz que tengo:

¡Lo único que conseguirán con esas amenazas es atemorizarme!

¡Los profesionales en el arte de domar debemos tener un representante en el Congreso, por un sueldo digno, una vivienda digna y un cabayo digno!

¡Congreso o singreso tendremos eso!

¡Se habla de la caída del salario pero naides habla de la caída del cabayo! ¡Eso es golpismo y no moco e' pavo!

Yo vengo de abajo, porque ahí estuve...

...antes de subirme a esta siya. Dicen que no tengo educación, que no soy léido...

...¡Pero mucho ojo! ¡Que hay que ser muy léido pa ser más léido que un personaje e' historieta como Inodoro Pereyra!

Ahura tuitos quieren tener una banca e' disputado ¡Inodoro Pereyra sabe lo que es ser disputado porque siempre jue muy disputado por las chinitas!

Si éste no es el pueblo ¿El pueblo dónde está?

Eso digo yo, Mendieta ¿Dónde está?

Esto es como predicar en el desierto, Mendieta

Dèle, dèle, don Inodoro Ya va a empezar a yegar gente. Vendrán muchos

No priegunto cuántos son, sino que se vayan viendo

¡Ayá vienen, don Inodoro! ¡Ayá vienen!

...We are the world, we are the children...

Jué puch...

TUCUTRUNTUCUTRUTUCUT

Era el malón del cacique Llotiqueo, don Inodoro ¿Lo pisotiaron mucho?

Eso no es nada, Mendieta Me robaron la siyita

La misma cara e'yuvia

























¡Qué pata puso ese güevo!





















Diez de mercurio

¿Se siente caido, Pereyra? Veo que tiene la nariz muy tomada

No se crea, dotor. Una enfermedá, pa que me tome a mí la nariz, ya tiene que ser mortal

¿Tiene un termómetro?

No. Somos tan pobres que al mercurio lo tenemos suelto, nomás

En la botica compramos mercurio suttido

Diez de mercurio

Pero yo tenía el cuerpo tan caliente, y ajuera hacía tanto frío, que se me empañaban los ojos, dotor

¿Tomó algo, Pereyra?

Un antidiótico. Porque me siento medio idiota de la cabeza

Está embotado

Si... Pero son botas e potro. De abrigo, como la vincha

A ver la garganta... Hum... El hígado está bien

Sin duda alguna, es usted una nueva víctima del virus gripal, Pereyra

¡Y por supuesto! Acá lo tiene. No lo puedo sacar de entre las cobijas

¡Ave María Purísima! ¡Nunca he visto un virus tan desarrollado!

Es ansina en las zonas carenciadas. ¡Y usté porque no vio las vinchucas! Parecen chanchitos

Vamos a atacarlo con un tratamiento de shock

No... déjelo, dotor. Que, con este frío, lo único que nos ha dau algo de calor, es la fiebre

Además, este bichito ha lograu lo que naides logró en este país, dotor. Ha contagiau a tuitos, sin distinción de credos ni banderías. Ha unificau el país, dotor

Criaturita e Dios

La reina de la yanura

¿Quién mejor que el viejo Vizcacha pa dar un consejo, Mendieta?

¡EL VIEJO VIZCACHA PA CONCEJAL!

Con esto de la política, no se me olvide de la primaveta, don Inodoro

¡EL VIEJO VIZCACHA PA CONCEJAL!

¿Diánde! ¡Si hasta se me ha diclarau el acné juvenil!

No se le nota

Es que se me ha diclarau en huelga

¿Y què va a rigalarle a la Eulogia pal día e' los novios, don Inodoro? ¿Un gato montès embalsamáu como la vez pasada?

¡Una flor, Mendieta! Sólo una flor puede rigalar este gaucho humilde y senciyo, verdadero reservorio de las mejores virtudes del acervo crioyo

¿Y la guardó adentro de un libro, don Inodoro? No haga como el año pasáu que el libro eta "Hormiga Negra" y de la flor no le quedó ni el peristilo

No. La sembré y ahuta la ando otejiando. Ya escucho el tropel de la clorofila

La reguè con agua colonia pa que tenga güen perfume. "Chinel 10", que huele a pantufla

¿La abonó?

La abonè a un ciclo e' conciertos pa que se cultive

¡Ahí ta! ¡Ahí ta, Mendieta! ¡Ahí viene la corcubitácea!

SCRUCH SCRUCH

"En el silvestre pensil la flor luce su hermosura y es reina de la yanura por fragante y por gentil..."

...su perfume juvenil con deleite se respira porque con alma suspira, porque con fe siente pena, porque quiere como buena ¡Porque no tiene mentira!

Venga mi brote tierno, mi...

Pucha... tayo porfiáu... caracho... ¡Cortáte, maula!

¡Largá, te digo! ¡Largáàà! ¡Cortáte, disgraciáu, que....

¡Un hacha, Mendieta! ¡Un hachaaaa!

Pucha que son cortos los amores de primavera

"Como perro que oye truenos"

















"La altiva"


Supe tener una china a la que yamaban "La altiva"
¿Era orgullosa?
No. Era alta
¡Y la eché del rancho porque me sirvió un mate frío!
Descuidada
No. Paraguaya. Endijpué me enteré que lo que me había servido era tereré


¡Con las mujeres hay que tener mano dura, Mendieta! ¡Vea la Eulogia! Dice que está con la moda de poner plantas dentro e' la casa. Y hace un mes que tenemos musgo en las sábanas


Apenitas uno les afloja, ya se afiguran que vamos a salir corriendo en cuantito eyas griten


¡A COMEEER!
¡A comer, Mendieta!
¡Métale, don Inodoro!


¡Cuidáu, Mendieta! ¡Almóndigas!
¡No se juegue, don Inodoro!
¡Yo me tuteo con el peligro!
¡Encátelas! ¡Encátelas!


No nos apriesuremos a juzgar. Que ricién al terminar el "Martín Fierro", José Hernández se dio cuenta que le había salido en verso


¿Son de carne picada o de canto rodado las almóndigas, Eulogia?
No son almóndigas, Pereyra. Son sus boliadoras


De postre tenemos trabuco naranjero. Y con la empuñadura e' güeso del facón me hice un caldo
Eulogia... ¿Usté entendió bien lo de la economía de guerra?


Pa colmo, a la Eulogia no puedo echarla del rancho, Mendieta
¿Le da pena?
No. El rancho está a nombre de eya

"La pulseada"


¡Qué nombre raro! ¿No?
¿E! mio? En mi familia es muy común
¿"Inodoro"?
No. "Pereyra"


No. Pero yo digo el nombre de este pueblo: "La Pulseada"
Es una linda historia. Risulta que, mucho tiempo atrás, en la zona, habia dos mozos juertes como toros en rodeo ajeno.
Dos roperos


Grandotes
No. Roperos. Vendían ropa de segunda mano
¿Sí?
Sí. La que ganaban al truco. A la segunda mano ya hacían trampa


Y le ganaban hasta la ropa a los rivales
Ropavejeros
También. De vez en cuando agarraban un viejo y le robaban las pilchas


¡Tanto les gustaba el juego que, pa ver quien era más juerte, decidieron hacer una pulsiada entre eyos!


Y pa que fuera en cancha neutral resolvieron hacerla en campo abierto. En medio del desierto


Al principio se rejuntó alguna gente pa ver la pulsiada


Con el paso e los días ya yegaron curiosos apostadores, turistas. Se levantaron puestos de empanadas, golosinas, pan con chicharrones

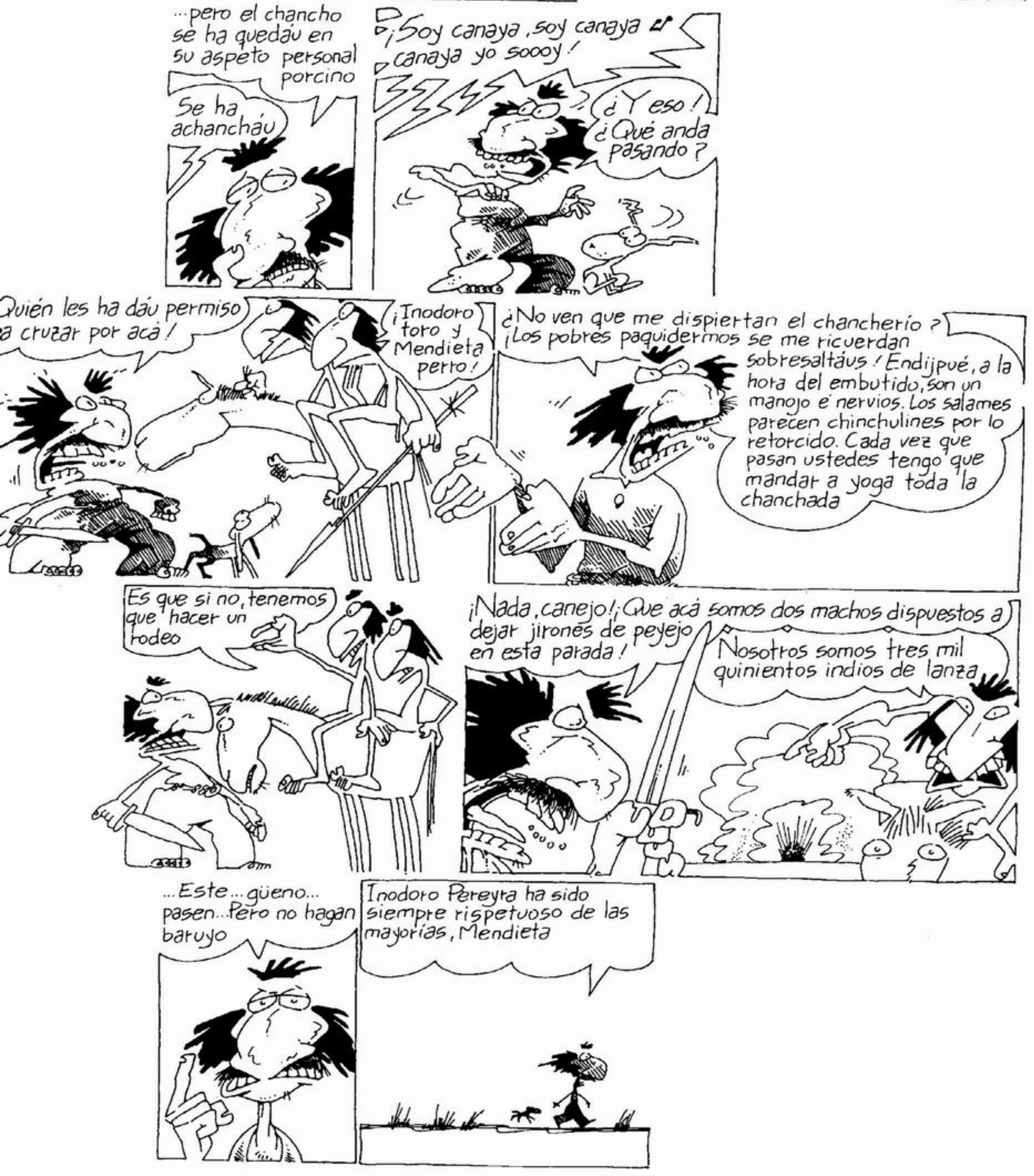

Y con los años se hicieron escuelas, almacenes, destilerías de pitróleo, factorías de cornalitos, cinturones ecológicos, predios feriales, complejos fabriles
¡Vea usted!


¿Y quién ganó la pulseada?
No se sabe
El resultado se olvidó. ¡Fíjese! La importancia del efecto superó la importancia de la causa


No es eso. Venga por acá
ERIA
Es que entuavia no terminaron
¡Que lo patió!

Inodoro Toro y Mendieta Perro





Más triste que la yovizna

"Un estafador fue condenado a cinco años de ahorro forzoso..."

¿Ricuerda el caso de ese mosquito condenado a picar piedras?

¡Pensar que yo supe tener un chiquero yeno e' chanchos alcancía!

Animalitos e' Dios

Con la crisis económica anda tuito el mundo con el corazón en la boca

Al menos, así, tienen algo pa masticar

No es el caso de mi primo, el Vitalicio Pereyra. A él la plata ni le va ni le viene.

Le queda

Vide 'o mare de Surriento che tesoro tene nfunno chi a girato tutto 'o munno non l'ha visto comme 'a accá...

Oiga, don Inodoro... Don Nicola está cantando

Guarda attuorno sti sirene, ca te guardano 'ncantate e te vonno tantu bene... Te vulessero vasá

Las coplas le brotan como lava del Vesubio

Una copla lava la otra

Esa canción es más triste que la yovizna, don Nicola ¿Qué le anda pasando?

He querido darle a mis hijos una lección...

Les dije que en mi campo había enterrado un tesoro, que cavaran hasta encontrarlo. Dos días después volvieron, agotados. Yo les dije:

"No encontraron nada. Pero ya que la tierra está revuelta, siembren estas semillas y crecerá trigo... ¡Ese es el tesoro del que les hablé...!

¡No, papá! ¡Acá está el tesoro!

¡Encontramos esta lata llena de dinero!

¡Nos vamos a Niza!

Sin decirme nada, mi mujer había sacado mis ahorros del colchón y, pa mayor seguridad, los había enterrado en el campo

A Seguro lo yevaron preso

Que lo patió

"El Bucle Americano"



¡Cruz diablo moyeja!



















"Antón Pirulero"



La enamorada del muro











La picardía criolla

















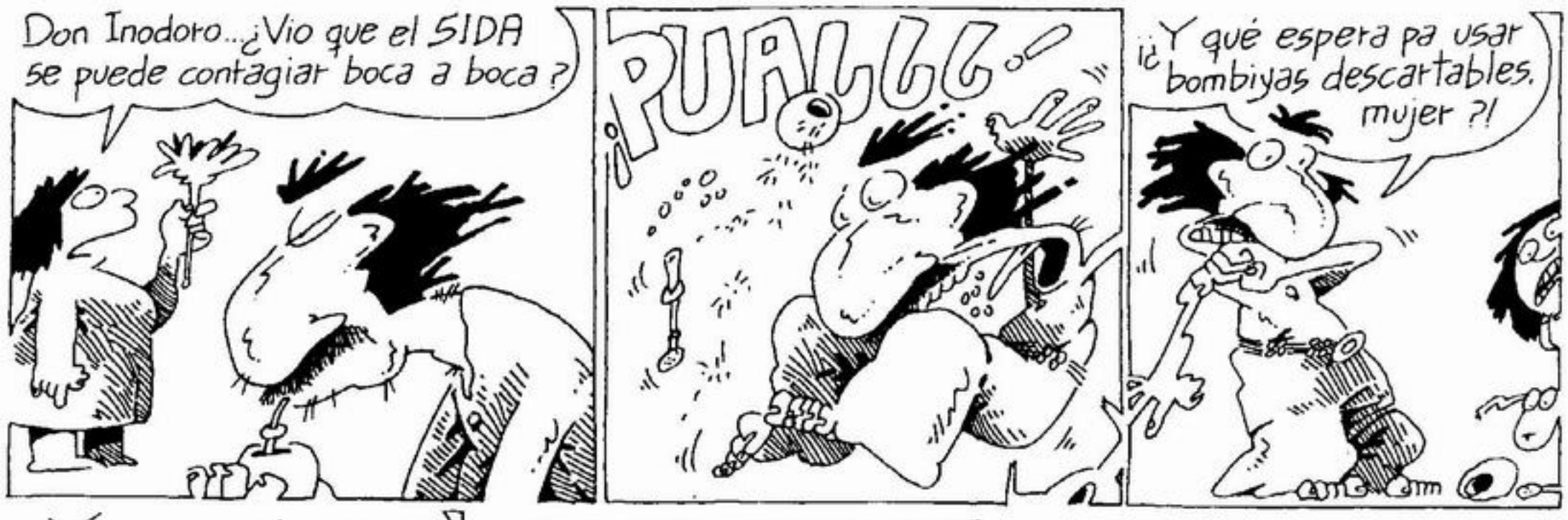




Una vaina para su facón



Rosa, como una garza











Abdallah El Pereyra



Cada 76 años se lo ve bien





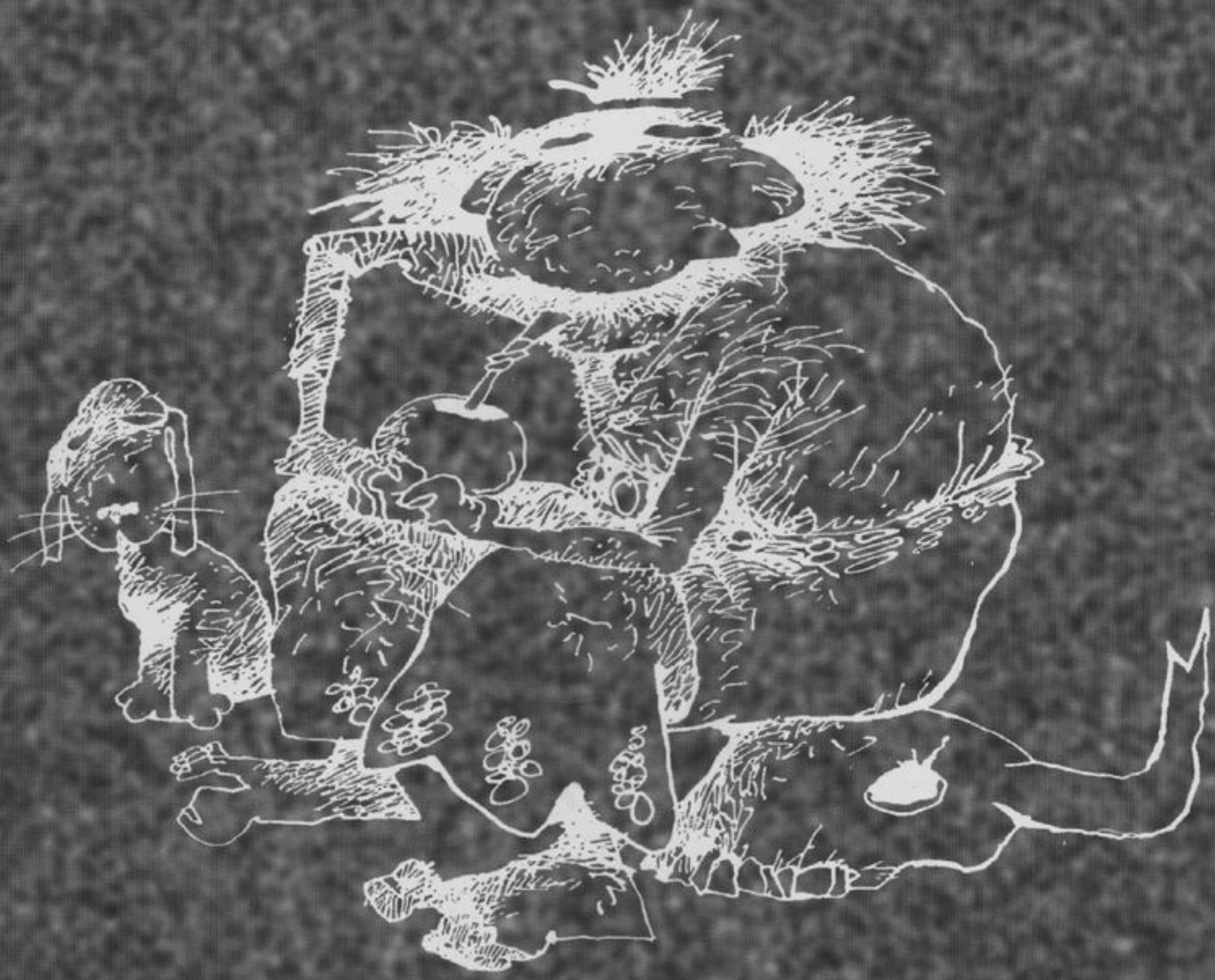




"La casa de Bernarda Alba"



INODORO PEREYRA 12



Fetiches, pirámides y talismanes























urrinche, el curandero









Luiz Folgẽncio Polséiro Galdino Aroeira



El tiempo pasa...

















Mal, pero acostumbráu





















Artrites, artroses o la reuma



Carmen de Patagones



Traiga la chaira, Mendieta

Don Inodoro, lo busca un rubio que tiene un lomo...
¿Marucha o tita, no tendrá?
...que tiene un lomo impresionante
¡Jué pucha! ¿Cuánto le habrán dáu de presión a éste?
Se me ha desafilado la espada. Y yo sin ella me siento desnudo
Güeno, muy abrigáu no lo veo, compañero
¿Usted conoce de armas?
¡¿Si yo conozco de armas?!
¿Será Rambo?
¿Usté sintió hablar de la espada de Damocles? ¿Quién piensa que la colgó de ahí?
La colgué pa que se oriara, como el salame. A todo fierro hay que ventilarlo un tiempo. Y a la espada "Cantora" del Príncipe Valiente... ¿Quién le enseñó a tratarear?
Vea mi facón, rubio... a fuego sobre el acero?
¿Qué dice ahí, grabáu
"No me desenvaines si no hay asado"
Tome mi espada
Mire ánde la yeva, don Inodoro
Debe andar jodido del espinazo
¡No me diga nada! Cortando una empanada agarró la aceituna ¡Si habré quebráu facones ansina!
Traiga la chaira, Mendieta
CHAS CHIS CHAS
Guarda los ojos
Ahí la tiene Ojo los dedos
¡Ahora... tengo el Poder...!
SCREJ
Güeno... eso le sabe ocurrir a los que depositan tuito el poder en la espada, Mendieta
Quedó negro y arrugáu como verija 'e mono, don Inodoro

El Desiderio Oneroso



Nabucodonosor II











Pobre gayo batarás



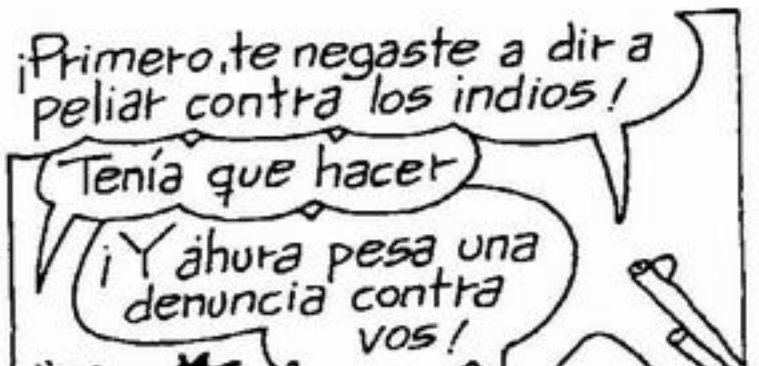


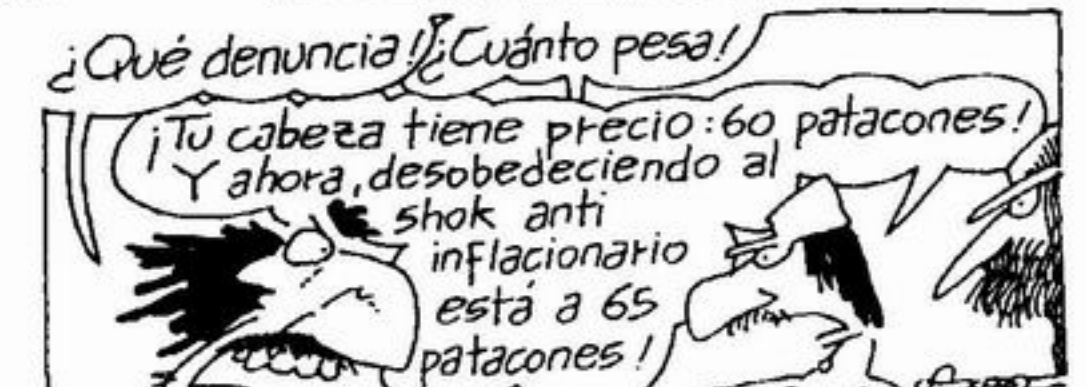


















Crioyo, misturáu con indio























Una priegunta pa todo









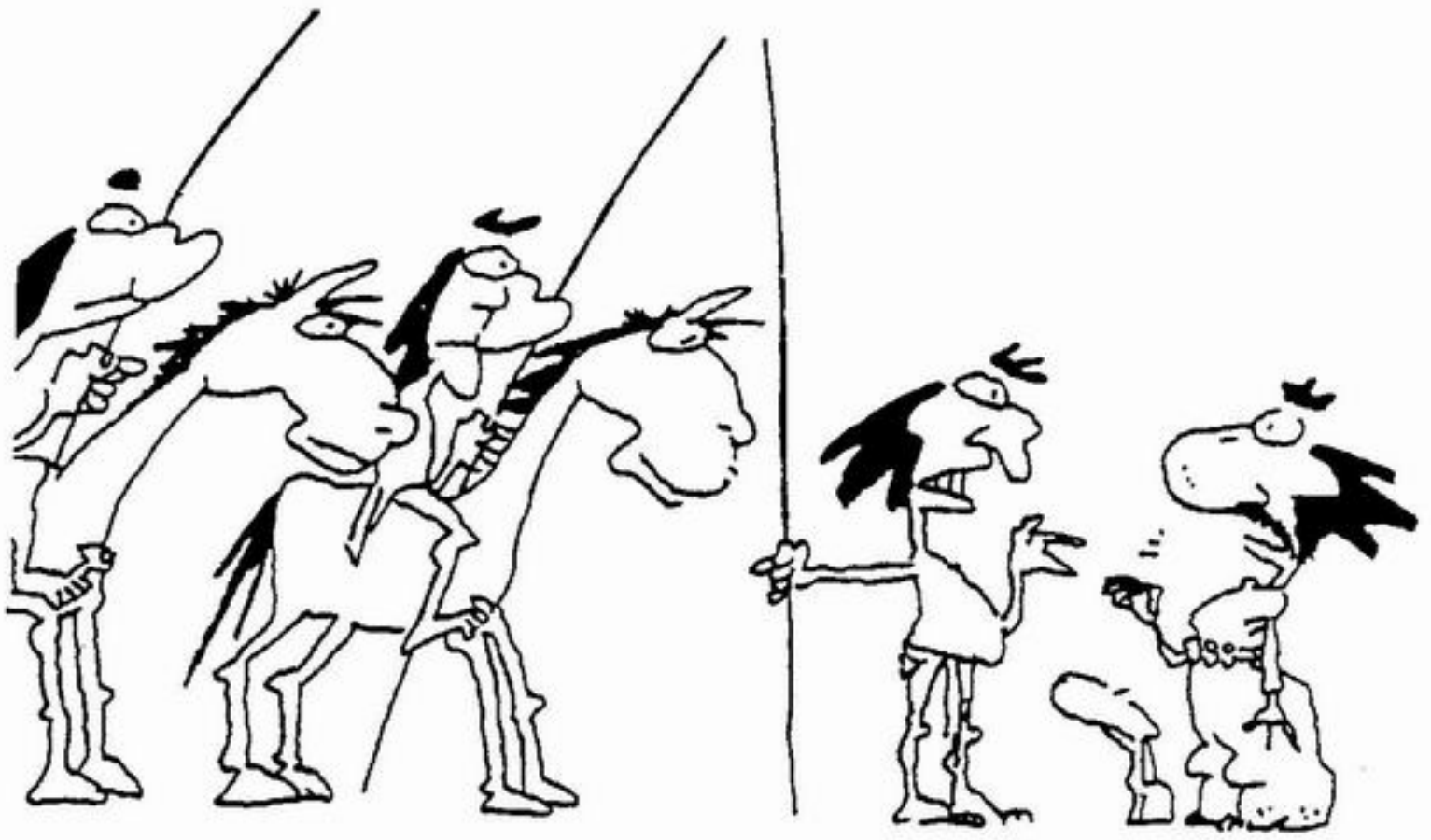












"Paso e' las Yararases"



Un paradigma de la honestidad



















El cacique Lloriqueo

Digame, don Inodoro... ¿A los indígenas los yaman así porque viven en la indigencia ?

Me dijo el cacique Lloriqueo que los ranqueles estan pensando hacer un paro e' 24 horas. Pero, pa que no los acusen de "oposición salvaje", lo van a hacer un día domingo

¡Hasta la Eulogia me trabaja a reglamento! Quiere que se declare trabajo insalubre el lavado de mis alpargatas

Y... güeno...

Y los domadores también van a la güelga

¿Cuál es la razón ?

¡Imaginese, Mendieta! ¡Tres patacones de salario mínimo!

Es verdá, don Inodoro... Naides puede vivir con esa plata...

No. ¡Eso es lo que piden! Ahura ganan un patacón

¡Cómo estaremos dejáus de la mano e' Dios, que a nuestro rancho no se ha acercáu ni un economista yanqui!

¡Ayá viene uno!

¿Vendrá por la deuda ?

Como dijo Alan García: "Pase otro día"

Buenos días... Soy un turista porteño

¿Qué hay para comprar acá ? Quiero algo típico

Yo lo viá yevar a la toldería mapuche ¡Ahí tá la pura artesanía!

No han sido contaminados por el progreso... ¡Güenas y santas, Tequel!

¿Tendrán manufacturas hechas a mano ?

Mapuches no atendiendo público. Mapuches en debate

¿Qué...? ¿Qué pasa ?

¿Es arte lo que hacemos ? ¿Es cultura nacional ? ¿Somos transculturizados ? ¿Somos aculturizados ? ¿Tenemos identidad nacional ? ¿Somos aluvionales ? ¿Es arte popular ? ¿Somos colonizados ? ¿Somos dependientes ? ¿Quiénes somos ? ¿Por qué somos ? ¿Cuántos somos ? ¿Qué somos ?

No han sido contaminados por el progreso. Pero sí por la duda

El brahmán crioyo



El camarada Krilov



Muy alto pa gayareta

Se viene el impuesto a la tierra libre de mejoras, don Inodoro

Va a tener que bañarse, Mendieta. A menos que se siembre soja en el lomo

Mire la torcacita cómo camina...

Si yo tuviera alas... ¿¡Di ánde iba a andar caminando?!

Dios da pan a quien no tiene manteca

Es que andan ratones los pájaros, don Inodoro. Con problemas de conduta

¡Son esos esperimentos que hacen con los plaguicidas, Mendieta! ¡Usté se come un gorgojo fumigáu y es como si se comieta una anfetamina!

Ayer, en el bañáu, vi pasar dos patos nadando espalda

¡Vea si no este ejemplar, Mendieta! Parece ñandú cruzáu con sulki

Crecido pa picaflor

Muy alto pa gayareta

Buenos días...

¡Habla!

¡Lotazo en rodeo ajeno!

Soy un estudioso de la vida de las aves. Me disfrazo así para no asustarlos. Quisieta fotografiar un nido de horneros

Güeno... es que... los horneros no están... Yo uso el nido de depósito. Ahí guardo aperos, maneas, cubijas viejas, cachivaches

¡Qué macana! ¿Y cuándo vuelven?

No... no güelven... Los horneros se jueron a hacer altos hornos a Zapla. Contrataús

Mala suerte. Adiós amigo

Adiós. Saludos a la bandada

Suerte que lo ahuyentamos, Mendieta. Mire si fotografiaba cuando viene el tordo a visitar a la hornera

A ver si nos veíamos engüeltos en una estorsión, don Inodoro

Doña Quintina



















La inmensa dimensión de la pequeñez humana





















Dijo el mosquito











Un estayido social



















El difícil papel de aroidea

¡Jué pucha! ¡Se ha venido juerte la primavera!

Digame, Mendieta...

¡Don Inodoro? ¿Què hace disfrazáu de flor?

Me voy pal festival a beneficio e' la escuela-rancho

Quieren construir una universidá-rancho. De ahí usté sale con título de gaucho, ténico enlazador perito arriero

Es el mesmo disfraz que usé pal desfile e' carrozas el 21 de setiembre

Y... ¿Por què de cala?

Yo iba en la carroza fúnebre

Jué ande Eulogia se disfrazó de mariposa y le dieron el premio de la Juerza Aérea

Me zumban los oídos, Mendieta. Debe ser la presión, la risponsabilidá de tener que interpretar el difícil papel de aroideas

BZZZZZZZZZ

¡No, don Inodoro! ¡Tiene una abeja en la cabeza!

¡Ave María Purísima! ¡Traígame el fierro, Mendieta!

¡Son una patota, don Inodoro! ¡No respire! ¡No piense!

¡Haga algo, Mendieta!

¿Què quiere que haga!

¡Sáquelas! ¿Usté no era un perro abejero?

¡Ahí están! ¡Ahora comprendo! ¡Esa hermosa flor las atrajo y escaparon del panal!

¡Enciérrelas de nuevo en sus celdas, irresponsable!

¡Un esgrimista!

¡Un ser humano!

¡Hop! ¡A casa todas! ¡Hop!

BZZZZZZZZZZZZ

¡Y usted... yo no sé cómo no le da vergüenza jugar así con las ilusiones de esas pobres criaturas! ¡Hombre grande... aprovechándose de la ingenuidad de esas abejas!

¡No le viá permitir! ¡Sepa que soy un hombre serio! ¡Una cala con los peristilos bien puestos!

Déjelo, don Inodoro

Un chinchulín entrañable



Don Diapasón

Perdí la cosecha, se me apestaron las gayinas y, lo dejo, porque se me está quemando el rancho

Adiós, que siga bien

No se lo ve mal, sin embargo

Le dicen "Aguantás". De lejos parece solvente

Me ha yamáu don Diapasón. Es el penúltimo payador. Las coplas le brotan como agua e' manantial

¿Cómo anda, don Diapasón?

Más o menos. Tengo una infección en un oído

Algo que ha escuchado

O la edá. Ayer se me derrumbó parte del paladar. Lo tengo apuntaláu con ramitas

Jué pucha

Sin embargo, tuve güenas críticas en mi último recital. Dicen que estoy "más cerca del arpa que de la guitarra"

Y, ahura, quiero golver al Festival de Cosquín, la tierra de mis mayores...

¿Sus tatas eran de ayí?

De mis mayores fracasos

La crítica dijo que yo, en Cosquín, había dejado un recuerdo, no ya imborrable, sino, irreparable

Pero... me ocurre algo raro cuando canto. Eso quería consultarle... Mire...

GLUG GLUG GLUG

¡Que lo patió!

¿Ve, Mendieta? ¡Las coplas le brotan como agua e' manantial!

Es senciyo, don Diapasón. Más que a la plaza Próspero Molina, usté tiene que dir a Parques y Paseos

Eso... hay que golver a las fuentes del folclore

Acostumbráus a la pampa















No se haga el pavo, Pereyra



















El brujo Roani

Pal museo arquiológico e' La Plata dejo mi taba e' güeso e' gliptodonte. Y pal museo gauchesco de San Antonio de Areco...

...mi dentadura postiza. Pa que las generaciones futuras sepan cómo eta la sonrisa de un gaucho

¡Cómo pa no estar ansina! Ayer hacía cuarenta grados de calor y se comió una oya entera e' locro

Si. Pero eta locro bien helàu. Él lo yama clericó crioyo.

TA...TA... TA...TA...

Delira Yama a su tata

¿Ta...ta listo el mate con tisana riductora de la fiebre?

No. Hemos yamàu un especialista estranjero

El brujo Roani, de la tribu Txucarrama, del Mato Grosso

¡Ave María Purísima!

Atiende Por mutual

Ha caminàu 30 días pa venir. Trae ungüentos potajes, güeso molido

Endijpué de caminar tanto, cualquieta yega molido

Primero Roani lavando gaùsho con agua de yerba

Después Roani masajiando gaùsho con batto y cenizas

Luego Roani rociando gaùsho con ajo, pimentón y ortiga

Ahora Roani cortando gaùsho en rodajas

¡NOOOO!

¿Cómo! ¿No lo querían comer?

Eta especialista, pero en cocina

Atajenlón

¡Que lo parió!

El pior de los pecados











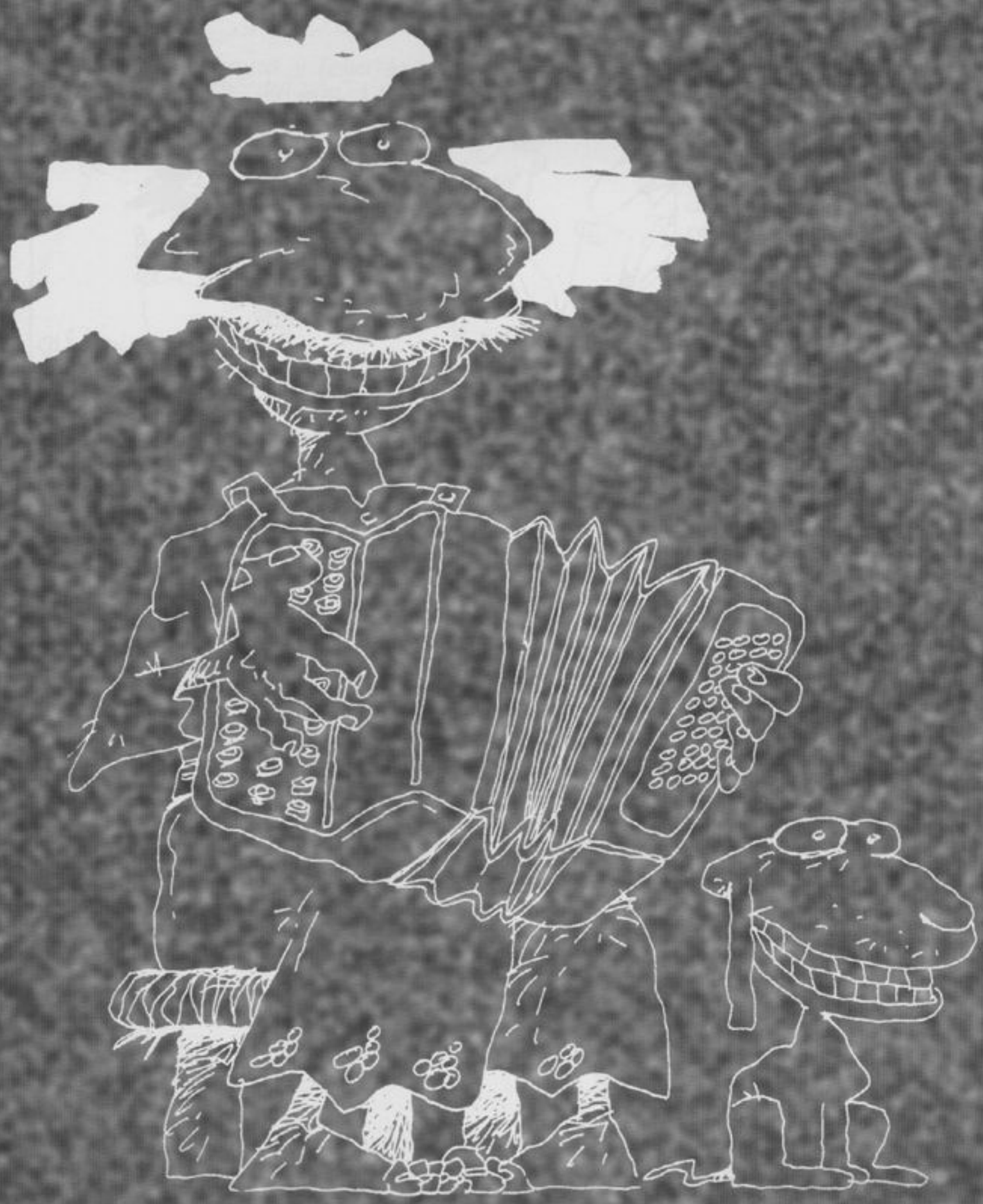








INODORO PEREYRA 13



"La Alpargata de Oro"



Un feo vicio


¡Avemaríapurísima! ¡Ayá viene mi primo Gentilicio!
¿Y eso es malo?
¡Es travesti!
oOo
De día es hombre y de noche, lobizón
¿Congénito?
No. Vocacional Las malas compañías


Se jué empertando de a poco... Primero se engatusaba, se enzorrtaba... ¡Hasta que se enteró una noche!
¿Quién se enteró?
Mi prima.. ¡Se hizo tero! De ayí empezó con las perrerías: jué pekinés, chiguagua, y ahura es jodido porque le está saliendo muy bien el gran danés


Muerde a la gente orina los muebles.. Ahí viene... No le haga fiestas, Mendieta...
¡Inodoro! ¡Quiero dejar este feo vicio! ¡Quiero ser normal! ¡Mi familia me hace el vacío!
Más que vacío deberían hacerte corazón o bofe, hermano
¡Soy un adicto, Inodoro! Las noches de luna en cuarto menguante se me emperra un brazo nomás... ¡Pero esta noche hay luna yena!


Yo te viá ayudar, hermano. Primero vamos a cerrar tuitas las ventanas pa que no dentre ni un rayo e' luna
SLAM
Te vamos a vendar los ojos
¡Pero lo fundamental es distraerse, hermano! ¡Nada como una güena guitarriada pa olvidar los vicios!


YO NO LE CANTO A LA LUNA PORQUE ALUMBRA Y NADA MÁS
AY LUNITA TUCUMANA
AUUUUUUUUUU
¡Debería cambear el repertorio, don Inodoro!
¡Cucha, Gentilicio, cucha!

País de vacas

Vamos a salir de la rutina, Mendieta. Pa este Fin de Año me conseguí un surubí de casi ocho kilos, limpio.

¡Como pa no estar limpio si se la pasa en el agua, don Inodoro!

Pereyra... ¿Usté piensa que éstas son fechas de meditación y recogimiento?

Afirmativo, Eulogia

¡Entonces vaya a recoger tuitas esas boteyas que dejó tiradas en el rancho!

No puedo, Eulogia. Estoy esperando al Mendieta que jue a comprar buscapiés a lo del pedicuro

¡Don Inodoro!; Otro problema con el pesebre viviente!

¡Avemaríapurísima! ¿Qué pasa ahura?

Este animal exige mayor representatividá vacuna en el pesebre

¡En un páis de vacas, como éste, no puede ser que los burros tengan igual cantidá de bancas que nosotras!; ¡Somos la primera minoría étnica!

¡El año que viene güelvo a hacer el pesebre de yeso, o con títeres, y se acabó!

¡Y esta noche no actúo!

Rebelión en la granja

¡Así pagan estos cornúpetos. Mendieta! ¡Usté les da la oportunidá de actuar, de triunfar en la escena, y le vienen con reivindicaciones sociales!

Ayá viene el gurí de los Reynoso

Alegre con su regalo e' Navidá

Contento como perro con dos colas... y usté perdone, Mendieta

Esto me lo trajo Papá Nuel

¡Criaturita e' Dios! ¡La inocencia personificada!

¿Quién o quiénes estarán detrás de Papá Nuel? ¿De ánde saca la plata pa tanto regalo? ¿Por què tanta generosidá? ¿Qué persigue con su demagogia? ¿Cómo entra y sale de tantos países sin problemas? ¿A quién responde? ¿A què controles van a parar las cartas que recibe?

La eterna curiosidá de los niños, Mendieta

Era lindo el barquito

Una batista floriada



Zulúes, congos, bantúes, carabalíes























Sólo un ave de paso



Un frasco e' briyantina





















Hágame la caridá, Mendieta











Un desafío al filete

¿Escuchó el mensaje pascual, don Inodoro

Negativo

Vino el dotor Pascual Isopo y dijo que hay que cambeat la dieta. Comer pescáu

Decirme eso a mí es como decirle a un surubí que la vida de montaña es sana, Mendieta. No es pa uno

Dicen que es pa mandar las vacas al estranjero

Ah...güeno...Si es pa que las vacas viajen se puede hacer el sacrificio. ¡No han desovado entuavía el cornalito que me abatate!

Hay un inconveniente, don Inodoro

¿Cuál?

El río más cercano corre a 400 kilómetros

¡¡Corre a 400 kilómetros por hora!? ¡Eso no es un río! ¡Es un turbión asesino, Mendieta!

No. A 400 kilómetros de acá, don Inodoro

Pero... ¿Pa qué tenemos el aljibe, Mendieta? ¡Y nos mira con la boca abierta, asombráu ante nuestro desafío al filete!

Necesitamos lumbrices

¡Y las vamos a encontrar aunque se escuendan debajo e' la tierra!

¿Alguna vez comió caviar, güevos de esturión, don Inodoro?

¿Fritos o pasáus por agua?

Pasáus por agua ya vienen

El esturión es un pescáu de mar, que tiene unos güevos chiquitos y negros

Y... ¡En esa agua helada, Mendieta!

¡Picó, Mendieta, picó!

¡No le afloje al escualo, don Inodoro!

¡Amalaya!

CO-CO-CO

¡Una gayina!

¡Con razón, más que picar, picotiaba!

Eso nos pasa por encarnar con lumbriz

Probar... probamos, Mendieta

Con licencia

¡Atención pido al silencio y silencio a la atención!

Jué pucha, don Inodoro... ¡Un pedigüeño!

Soy un payador perseguido

¿Perseguido por la Justicia por la mala suerte o por las enfermedades?

¡Por los poderosos!

¡Tratan de poner mordaza a la boca de mi guitarra! ¡Cortar sus cuerdas vocales! ¡Ajustarle sus clavijas!

Pero... ¿Por qué?

Para callar mis verdades

¡Ahijuna con la lobuna! ¡Un trovador con las coplas bien puestas!

¡Me ha emocionáu, hermano! ¡Una tropiya 'e gotas salobres se rempuja en el brete 'e mis lagrimales buscando pialarse en la primer pestaña y rodar por mis mejiyas crioyas!

¡Acá puede cantar, hermano! ¡Nada ni naides va a impedir que usté grite lo suyo a los cuatro vientos!

Con licencia

¡Qué divino! ¿No sabe algo de Jairo?

Después de tantos rigores
su ternura se destaca
hablo de la dulce Eulogia
que es gorda como una vaca

¡Un momentito... ¿¿Cómo es eso de...?!

¡Asofrénese, Eulogia! ¡Sepa acetar la crítica construtiva de un agudo observador de nuestra cuenca lechera!

Cante, hermano, cante... Usté puede

Con licencia

Yo he visto cosas terribles andando por esta tierra pero nada más horrible que la nariz de Pereyra

¡Vení para acá, payador perseguido, y vas a saber lo que es un payador alcanzado!

Con licencia

¡Que lo parió!

Coraje y destreza crioya















Bebedor y mal entretenido





















El rumiante primigenio











Un azulejo roncador











Grandote y de pocas pulgas

¡Pereyraaa!¡Otro golpe de los cuatreros de ganado! ¡Nos han robado la batataza!

¡Ahijuna con la lobuna!¡Ése ha sido el "Zorro" Milicich!¡Ahura le viá cantar cuatro frescas que le van a venir bien pal verano!

¡Tráigame el cuchiyo, Eulogia!

¿Pa qué?

Y...no va ser pa cortar camino

¡No se disgracie, don Inodoro!

¡No se pierda, Pereyra!¡Usté es como pava e' lata...cualquier fuego lo calienta!

Confío en mi poder de convicción Fui convicto mucho tiempo

Asofrénese, Pereyra. No sea que esto termine en una tragedia crioya

No, Eulogia. Yo no me caliento al cuete

¡Una sola vez me calenté julero! Fue cuando me hicieron trampa jugando al truco en la pulpería del Lúdico Sosa... ¡Ahí fue ande perdí los estribos!

¿Se pelió?

No. Perdí los estribos, las riendas, la montura, la encimera ¡Tuito perdí esa noche con esos tramposos!

Lo que pasa es que el "Zorro" Milicich es grandote y de pocas pulgas. Negociemos, don Inodoro

Yo creo en la fuerza de las palabras, Mendieta

¡"Zorro"!¡Viejo ladrón de gayinas!¡Vos te comiste la batataza!

¡Ansina es! ¡Y ando con ganas de desgüesar un gayito!

¡Hablando se entiende la gente!

¡Desembuchá entonces!

¡Tomá!¡Antropófago de aves de corral!

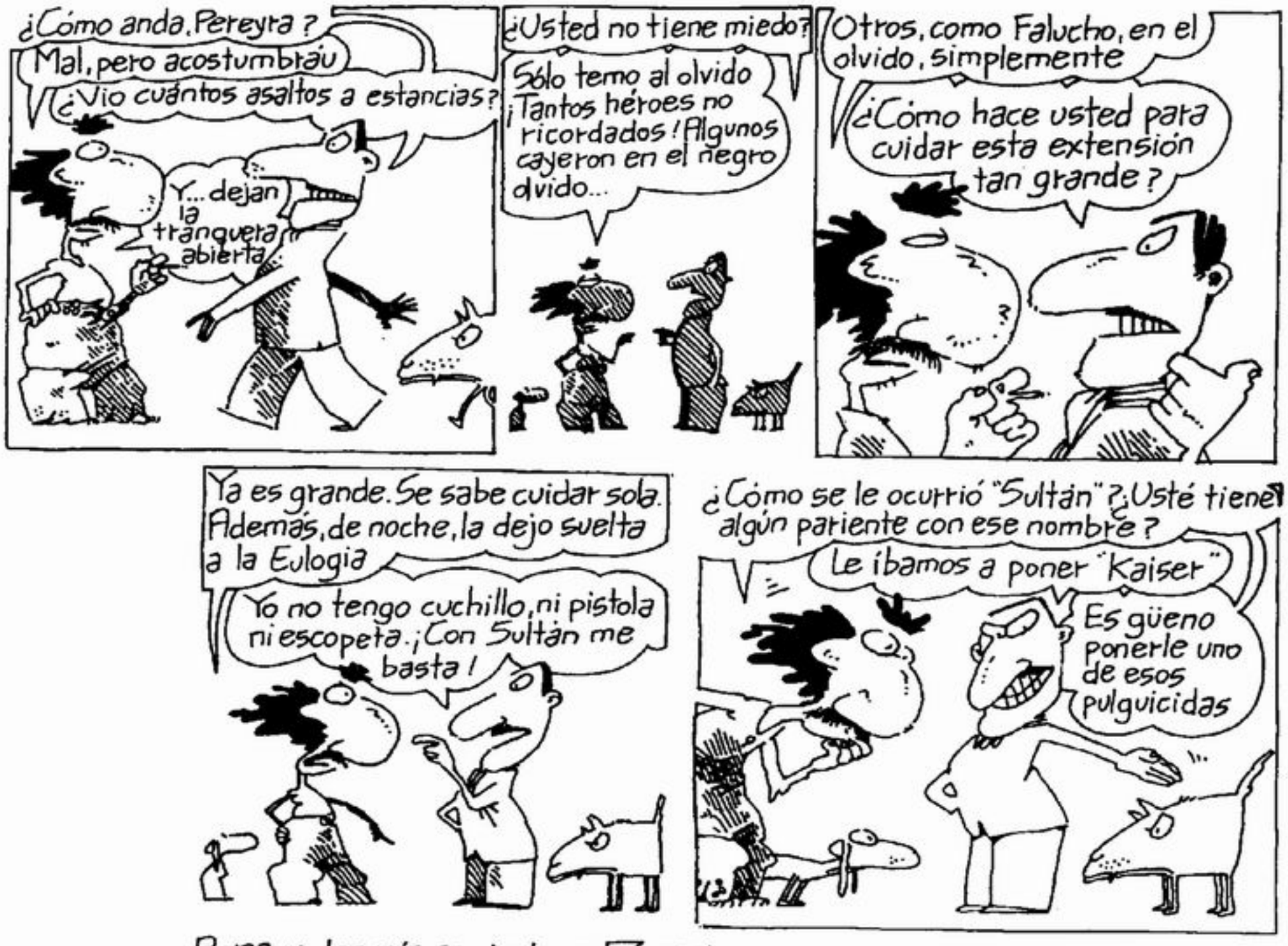
¡AUCH!

¿No le dije, Mendieta? Yo creo en la fuerza e' las palabras

¡Que lo parió!


De tinta somos
Que lo pario

Pa saber quién va a yorarme



Un gaucho rudo y salvaje

¡Dura la vida del labrador, mi amigo! Siempre pendiente de los caprichos del tiempo: las yuvias, los granizos, los aerolitos...

¿Qué tiene sembrau, Pereyra?

No. Tengo una partida e sapo al aire libre y si sigue ansina se suspende

Con la yuvia, el sapo cierra la boca

Yo también ando priocupau, Pereyra. Mi economía ha sufrido un duro golpe

No puede ser... en un país como éste... ¿Se le rompió el chancho alcancía?

No... ¡Mi mujer gana más que yo!

¡Avemariapurísima sinpecadoconcebida!

Se le ha dau por tejer pañoletas y venderlas a los turistas

¡Si acá no hay turistas! Vienen a comprar pañoletas

¡La mujer debe estar en la cocina, aparcero!

Es lo que yo digo, pero... ¡Eya teje en la cocina!

Yo soy domador. Me pagan por hora... ¡Y tuitos los fletes me tiran antes de los cinco minutos! ¡Entonces, debo aceptar su dinero pa comprarme linimento!

¡Qué ignominia!

¡Un hombre, un gaucho rudo y salvaje de las Pampas, humiyau por la incorporación de la mujer al sistema produtivo!

¡Que lo patio!

Le viá dar un consejo, mi amigo: güelva a su casa, agarre a su mujer de un brazo y..... Mañana me cuenta...

Vamos a ver, Mendieta, si el Manifiesto Medina ha ricuperau su orgullo viril manciyado por el feminismo ateo

Le hice caso, Pereyra... aprendí a tejer pañoletas y ahura gano yo más que eya. Restablecí el orden jerárquico en mi rancho

¡Macho lindo!

¿La sisa va en punto liso del derecho o del revés, mi china?

Piel de barro, fabulosa lampalahua

















La higuera áspera y fea

¡Ya empieza noviembre, Mendieta! Ande nos queramos acordar tenemos encima el Carnaval, con su loca algarabía

¡Qué lindo pa disfrazarse de gaucho!

¿A usté le gustaban los juegos de agua?

Sí, Las acuarelas más que nada

Hablando de agua... Ayá viene el Floro con una riegadera

¿Anda en el riego por aspersión o por diversión, Floro?

La sequía no sería nada si no juera por la falta de agua, don Inodoro

Pero... ¡Esto no es agua, Floro! ¡Esto es viño!

Es que voy a riegar el palo borracho

¿Con vino semiyón?

Si tuito crece de una semiya, don Inodoro... ¡Imagínese de un semiyón!

Si el vino viene viene la vida, si el vino viene viene la vida

Pero... ¡Este árbol está remamáu!

No debería darle tanto de tomar

Hermanito... nunca pensé que la vería en un re quiescat in pace tan cruel como el de hoy

¿Qué dice, don Inodoro?

No sé, Mendieta. Se va por las ramas

Es que hoy la vio pasar a la higuera, áspera, fea, vieja, añosa y retorcida

¿Cómo... la vio pasar?

En carretiya Pa leña

AHHHH ¡Se cae! ¡Se cae!

Los árboles beben de pie

¡Qué cosa las penas de amor, don Inodoro!

Le dicen "borracho" y no conocen su drama

Tráigale una riegadera de café, Floro

Aqueyas personas sensibles



Advendrá el loro

¡Ahijuna con la lobuna, Mendieta! ¡Otra vez el loraje nos ha picoteáu los choclos!

Son plaga bíblica -"Y advendrá el loro"... dice un salmo

¡Justo ésta que yo pensaba priesentar pa "Miss Mazorca 87" en el predio ferial palermitano!

Tenemos que erigir un espantapájaros, Mendieta

Es que no son pájaros. Son cotorros. Además, al último que hicimos, el loraje se lo yevó y hasta pidieron rescate

¡No rispetan ni los símbolos tradicionales! Pero vamos a ricurrir al viejo truco del falso espantapàjaros

¡Yo mesmo en mi propia persona humana me disfrazo y a gatas se me pongan a mano los estrangulo!

Tendrá que tener nervios de acero, don Inodoro

A mi me controlan la tensión en Somisa, Mendieta

¡Lo van a conversar, don Inodoro! ¡Lo van a trabajar de boquiya!

¡Ahí vienen!

¡Mirá, Perico: un títere! Bigotudo... ¿Te tragaste un cabayo y te quedó la cola ajuera?

¡Tiatro pa niños al aire libre!

¿Qué hacés, papá?

¡Nariz de taco alto!

¡Hola, mi viejo! ¿Te dejaron plantáu?

¿Tá dirigiendo el tránsito, compañero?

¿Ande dejaste a Carozo, Narizota?

Acérquense un poquito, nomás

¡Cara con manija! ¡Cara e' molde pa hacer viejitas!

¡Cara e' poyo mirando un bicho!

¿Lo abandonó su desodorante?

¡No me baje los brazos, ñato!

Vosacá... y tu mujer ¿qué estará haciendo?

Tata Dios, dame juerza...

¡Los viá degoyar, dipravaus!

¡No era un títere!

¡Muy agresivo pa tiatro infantil!

¡Ni a la familia rispetan!

Al menos cuando comen no hablan, don Inodoro

El duro suelo cuyano



"Gran Lechuza Macho"























El mundo en siete días

TOC

¡Que lo parió! ¡Una estreya!

¡Ahijuna!

Le dije, Pereyra... ¡El ajuero de ozono! ¿Cuántas veces le pedí que lo tapara?

¡Es que no hay tiempo pa todo, Eulogia! ¡Que desparasitar las vinchucas, que capar una lumbriz, que tapar el ajuero de ozono...!

Le vamos a poner adobe, Mendieta, y se va a destapar si es brujo...

Es que ese cielo está mal hecho, don Inodoro... Se le hacen ajueros de nada... Ajueros negros, ajueros de ozono

Trabajan a las disparadas, Mendieta

¡No se puede hacer el Mundo en siete días!

Además... ¿Pa qué el apuro, digo yo?

Ansina salen las cosas endijpués... aludes, terremotos, sequías, inundaciones, maremotos

¡No sea irreverente, Pereyra!

Es una crítica construtiva, Eulogia. Pa cuando haya que hacer otro Mundo

Ansina es la vida, Mendieta... A los ricos del hemisferio norte no se les hacen goteras

Nunca falta un roto pa un descosido

¿Cómo va a hacer pa ponerle el adobe, don Inodoro? Está muy alto eso

Ya sé que está muy alto... pero me viá subir al techo del rancho

¡Cuidáu con el apunamiento, don Inodoro! ¡La altura no es cosa güena pa un gaucho!

¡Se hunde el techo!

CRUNCH

¿Qué excusa tiene áhura, Pereyra, pa no haber arregláu el ajuero de ozono?

Con el ajuero que tenemos áhura en el techo del rancho, Eulogia... ¡como pa pensar en el otro!

Mientras no yueva...

Sapo cancionero



Un lindo papel arroz



¡Animo animales!



Lo importante es coparticipar







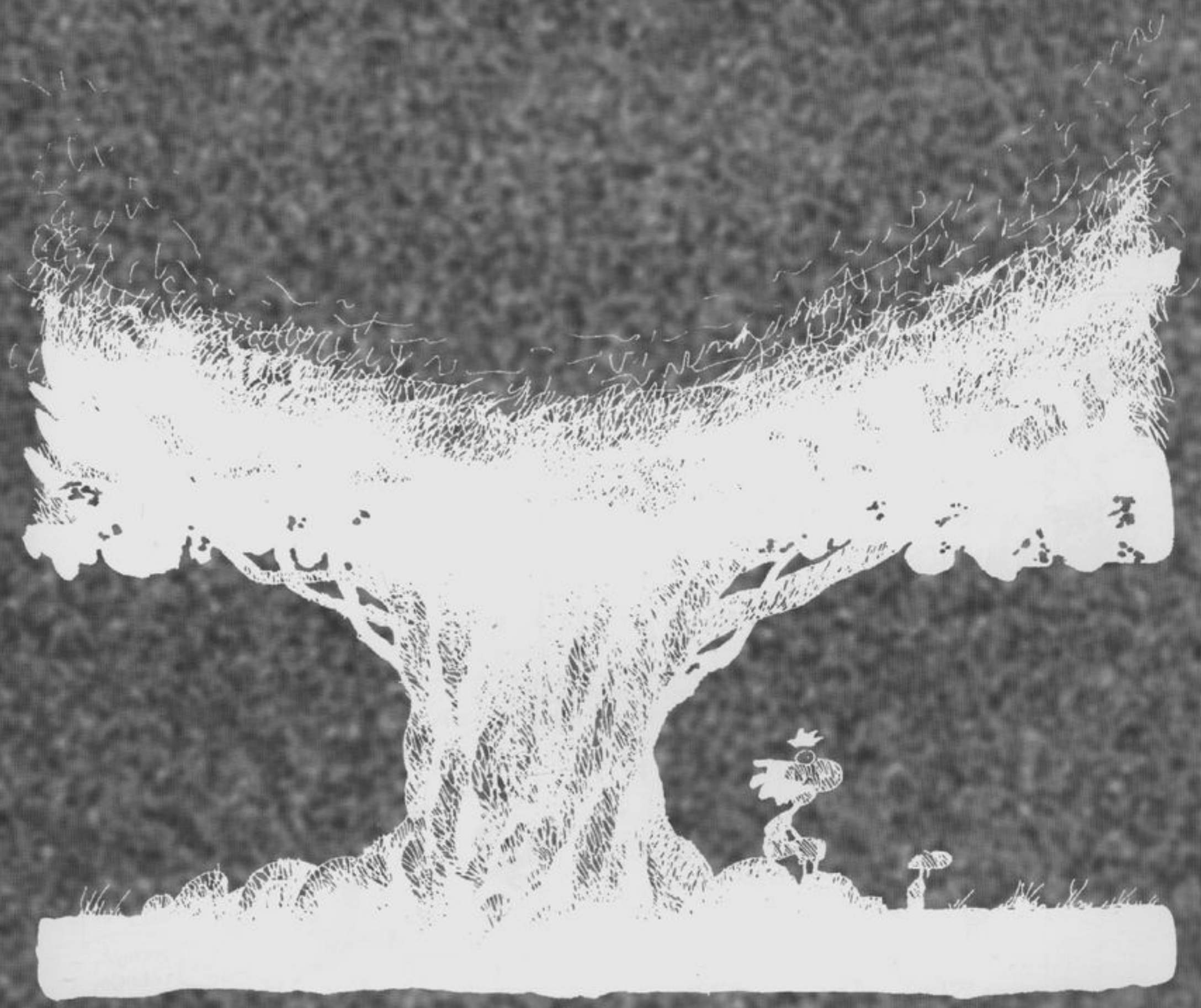








INODORO PEREYRA 14



Duro como rulo e' estatua













Mucho pa un crestiano

¡Nieto!
¡Agüelo! Ya me creíba que no venía. Mañana termina el año
¿Ya termina!
Antes los años duraban más. Tenías años que te duraban lustros, décadas. Ahura tuito ha cambiáu, tuito es descartable. Las enfermedades son pasajeras, los albergues transitorios
Por ejemplo... yo siempre te traigo melones. Este año no se dio bien el melón... Chiquito, negro y deformáu
Eso es una berenjena, agüelo
¿No ve? Hasta el nombre le han cambiáu... Ha de ser la calor... aunque inviernos eran los de mi época, m'hijo
Fue jodido el Período Glacial
También te traje un turrón que es ricuerdo de mi tata Jamás pudimos romperlo
"Bosque Petrificáu. Almendra, maní y mampostería"
¡Pucha, qué turrón fino! Hasta encrustaciones de plata, tiene
No... ésa es la ortodoncia de un ahijáu mío, que intentó hincarle diente
Y está muy lindo el alazán. Siempre has tenido güen gusto pa los cabayos
¿Tiene que usar tanto aumento en los antiojos, agüelo?
¡Felices Fiestas, m'hijo!; ¡Saludo a los gurises!
¿Cuántos años tiene su agüelo, don Inodoro?
Es pior que la inflación Ya está en los tres dígitos
¿Piensa que yegará al 2000?
Es mucho pa un crestiano, Mendieta No creo que yegue a cumplir ni 1.500
Le anda fayando la entendedera al agüelo. Confunde un perro con un cabayo, una berenjena con un melón
Y a mí con su nieto... Tuitos los años lo mesmo...
...y yo, desde chiquito, no soy su nieto. El nieto vive como a 50 kilómetros de acá...
Pero... ¿pa qué desilusionarlo al pobre viejo? Si tiene que dirse hasta ayá, no yega ni pa Reyes...

Dentrando atrás del noveno



























Un cuento de Quiroga

¡Jué pucha, don Inodoro! ¡Una araña peluda!

Dèjela, Mendieta... debe dir a depilarse

Creo que es una poyito

Tírele máiz pa asegurarse

¡Se está trepando, don Inodoro!

Si uno no la molesta no le hace nada, Mendieta... Déjela... anda buscando mangruyo

¡La tiene en el lomo, don Inodoro!

Se dejan crecer el pelo pa asústar a los enemigos... se peinan al medio... se encrespan como gatos

¡Hasta las patiyas se dejan!... Seis patiyas tienen

Parece un cuento e' Quiroga

Conozco arañas que, pa atemorizar, imitan el sonido de un cerrojo e' máuser al amartiyarse

¡Se va pal cogote....!

Busca el pelerío, Mendieta. Eya sabe que ayí va a encontrar bichitos

Si las otras arañas tejen una tela... ésta, peluda, le teje un quiyango...

Algunas parecen de angora, Mendieta. Conocí a un gringo que...

¡Se metió en la melena!

...con la piel de tres de éstas, le había hecho un tapáu a la mujer...

¡Ahijuna con la lobuna! ¡Siento sus patas caminando descalza por ahí arriba!

¡Ta en la nariz!

...güeno... es que... uno les da confianz.....

AAAA

Zamba de Lacan



Tres veces, en cruz





















Un mate, de mañanita



Calcuta, cruzau con charata









La eternidá no tiene apuro



El Emeroteco Pereyra











El día del aborigen

¡Pereyra! ¡Hay dos jinetes mechudos, con lanzas, vinchas y tapapabos!
Polistas no son, Eulogia
No. Parecen pampas
Inodoro Toro... ¿Te acordás que te dijimos que si no nos dabas un chancho, te íbamos a quemar el rancho, degoyar al Mendieta, carniar la Eulogia y violar la hacienda?
Dígale que no se acuerda

¡Sí, me ricuerdo! ¡Y acá está este gaucho matrero dispuesto a que ahura mesmo se termine Inodoro Pereyra. Mendieta, Eulogia y tuitos aqueyos que con su desinteresáu esjuerzo han hecho posible esta tira cómica!
No se lo tome ansina, don Inodoro

Güeno... venimos a decirte que se suspendió el malón
¿Por qué!
No juntamos gente. Algunos están festejando el "Día del Aborigen" y otros tienen que terminar unas artesanías pa la Feria de Mataderos
Pero...
¡Esto es una falta e' seriedá, canejo! ¡Meses se ha pasáu Mendieta cavando trincheras, Eulogia trenzando alambre de púa, yo secando la pólvora al fuego! ¿Pa qué amenazan si no cumplen!
No es pa tanto...

¿Con qué cara les digo yo ahura a estos infelices que se vinieron desde el pueblo pa ayudarme en la defensa, que se han galopiáu miles de leguas al cuete?
No pudieron...
¡Irresponsables! ¡Ansina quieren progresar! ¡Si los pampas andan haciendo artesanías... ¿qué queda pa los jipis?
Nos arrastra a un holocausto, don Inodoro
Güeno... si se va a poner ansina... ahorita juntamos unos tres mil ranqueles y nos venimos a degüeyo
¿No le digo!

Güeno... no es pa tanto, tampoco... ustedes saben que soy un poco ligero e' boca... Pero, claro, si sacamos de contexto mis palabras... güeno... se pueden interpretar mal... ¡Si no se puede, no se puede!... cuando hay que trabajar hay que trabajar...
Primero la obligación y endijpué el malón...
Otra vez será... Se ve que no hay mala voluntá...
Tuito lo que necesitan estos salvajes es comprensión, Mendieta...

Manualidades crioyas

¡Pereyra! ¿Qué hace sentáu ahí?
Una sentada e' protesta, Eulogia
¡No diga bolazos! ¡Tuita la tarde sin hacer nada!
¿No le dije que iba a protestar?
Además... no estoy sin hacer nada... ¡Estoy cebando!
Sí... ¡Haciendo sebo!
Hoy amaneció sarcástica la Eulogia... ¿Qué bicho le habrá picáu?
Y... en ese catre... hasta una nutria pudo haber sido
Jué pucha, Mendieta... pa poder comprar yerba tuve que empeñar la bombiya. Sólo nos queda pitar un cigarro
¿Usté siempre fuma armado, don Inodoro?
Ansina es, Mendieta. Yo no me aparto de mi Facón ni pa dir a cazar
La Pampa parece mansa pero en cualquier momento salta la liebre que lo cogotea
El armáu de cigarriyos es una cencia gaucha que ya ha sido considerada disciplina olímpica. Mi problema es la nariz, Mendieta. Ande espiro un poco juerte, ripartо tabaco por tuita la cuenca lechera. Y si aspiro, se me viene el tabaco pa las meninges, como chancho pa los choclos
Es fundamental el lengüetazo final, pal seyáu hermético, Mendieta. No sea cosa que, en medio del placer, se le desentroye el pitiyo como tiento e' lazo y me lo degüeye
Pero, al final, yega la satifación de saborear esta manualidá crioya con...
Disculpe... soy el ricaudador de impuestos, cabayero... Se ha creado un impuesto al cigarro. Este pucho me corresponde
Más que un ricaudador parecía un croto, don Inodoro
Sonó la pitada final, Mendieta

Un raviol a la cruz




¿En qué piensa, don Inodoro?
En el Porvenir, Mendieta
Siempre priocupáu por el Futuro del Hombre
Pienso: ¿Qué comeremos esta noche?

La cuchiya e' carniar cotorras

¡Avemarïapurísima! ¡Los loros me comieron el salame! ¡El salame gran reserva! ¡Tres años oriándolo pa que agarrara el blend justo!

¡Ya no se conforman con depredarme el choclaje! ¡Me han comido la yerba, el charque y hasta las pastiyas de menta!

Se tomaron el licor de güevo

¡Esto ha ido demasiáu lejos! ¡Los viá pasar a degüeyo! ¿¡Ande está mi cuchiya e carniar cotorras!?

¡No! ¡Los quiero vivos! ¡Pa que me den los nombres de los cabeciyas!

¿Cómo va a hacer pa agarrarlos? Nc se dejan prender vivos. Andan con una cápsula de perejil pa suicidarse

Les viá poner engrudo en las ramas ande se paran

Discanse. Mendieta, que mañana será historiado por el Félix Luna como el "Día del Escarmiento"

¡Ansina los quería agarrar, inadaptáus sociales! ¡Pidan la papa, áhura, insurretos!

¡Pedro! ¡Pedro! ¡Hemos cáido en manos de los esclavistas!

¡Kunta Kinte nos proteja!

¡Seremos galeotes!

¡Un remo para Pedrito!

...Escla... ¿qué?

Esclavistas, traficantes de pájaros ¿No sabe que a los loros argentinos nos apresan pa mandarnos como esclavos a Uropa?

¿Por qué?

¡Yamen a Lincoln!

Por la viveza criolla del color de nuestro plumaje

Por lo atractivo de nuestra charla

Por nuestra natural simpatía

Porque somos piolas

¡Loro y argentino Rey de París!

¡Antes jueron los negros! ¡Ahura los verdes! ¡Los ecologistas!

Porque somos los mejores

Porque cada día cantamos mejor

¡Inodoro Pereyra no va a permitir semejante tropelía!

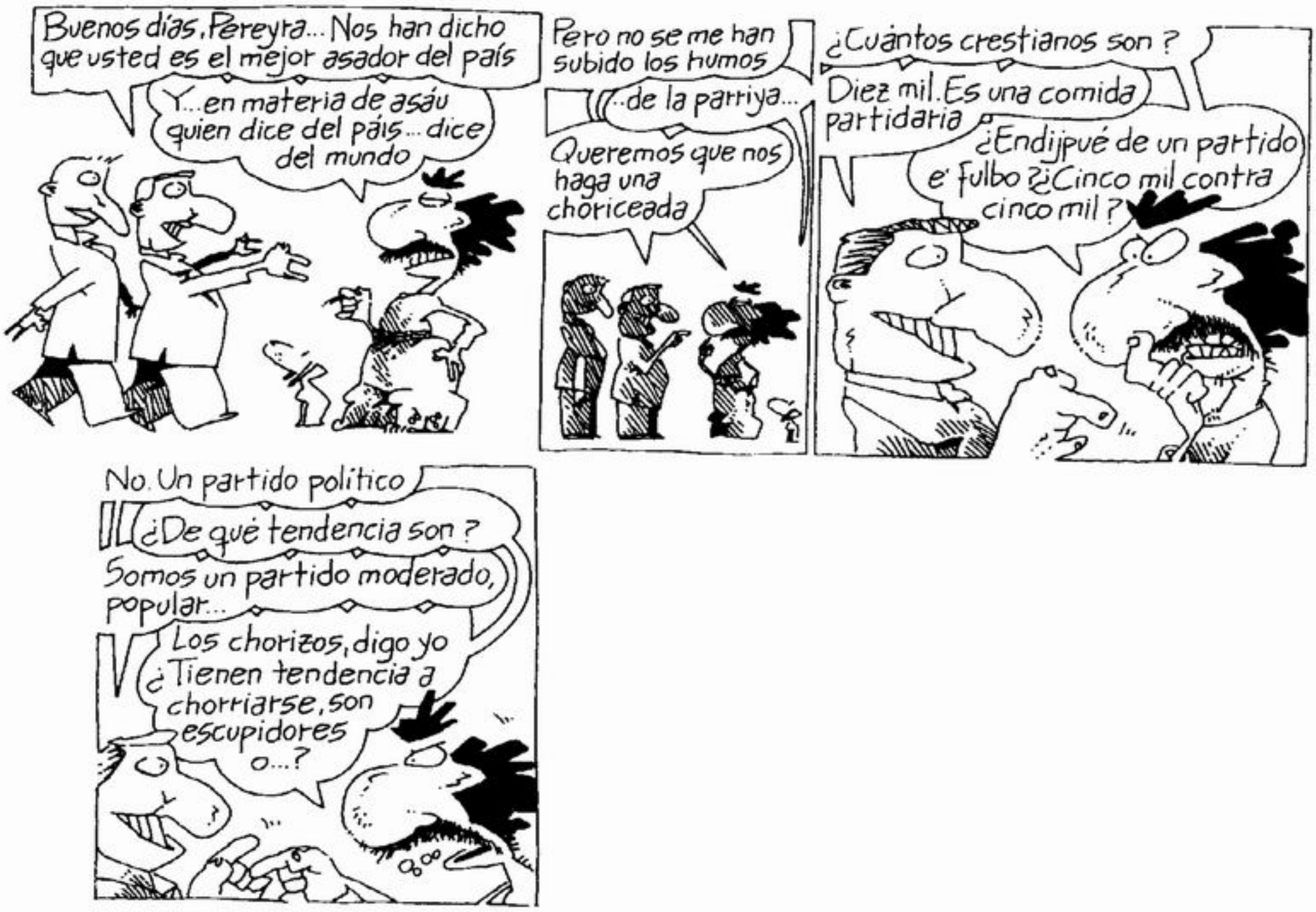
¡Menos vale un loro en la mano que cien volando!

¡Alas de la patria, Mendieta! ¡Serán revoltosos pero son argentinos!

...si usté los deja hablar, don Inodoro

Se portó el narigón

Una multitú de embutidos



La resolana, como chijete











Potreador con rosa



¿Dónde iremos a parar?











Y el "Mendieta", de consuelo





















La facilidá de palabra









Dale tu pelo al indio



Cucarachas, chinches y batracios...



Sapo por equipos



Las boliadoras de marlo



¡Cómo se engaña al turista!

Buenos días, caballiero... ¿Nueva Delhi hacia dónde queda?

Que lo parió

Acá no hay ninguna Delia. Ni nueva ni vieja.

¿Cómo? ¿Esto no es la India? ¿Acá no vive el Rajá de Kapurtala?

¿Usted no es un fakir? ¿Este animal no es el Tigre Devorador de Hombres de Bangalore?

¡Me ha riconocido!

¿Aquello no es un elefante?

¡No confunda a la Eulogia, forastero! Ésta es la pampa americana

¡Repámpanos! Entonces... ¡Declaro descubierto un nuevo mundo!

Vea... don...

Ya juimos discubiertos por Colón hace una punta de años

¿Què Colón? ¿Cristóbal?

No... Willy

¡JA! ¡No le hagan caso. Es un mitómano! Jamás descubrió nada. Huyó de la cárcel en tres naves con otros presos amotinados por èl

Pero... El puerto de Palos... Las joyas de la Reina...

No... ¡A palos lo corrieron los carceleros hasta el puerto! ¡Había robado esas joyas!

Se supo

Pero... entonces... Si esto es América ¡Por acá debe estar Eldorado!

Este... güeno...

...Si... Siga pal láu de los ucalitus y ande vea un briyo empiece a subir

¡Eldorado! ¡Oro! ¡Vino! ¡Mujeres!

No me atreví a decirle la verdá, Mendieta

Otro al que le vendieron ese cuento

¡Cómo se engaña al turista!

Tantos adelantáus que han venido... y a nosotros nos toca un retrasáu...

Una cazadora furtiva

Si en el gayinero están las gayinas, Mendieta... En el chiquero... ¿No deberían estar los chicos?

Don Inodoro... ¡Ahura compriendo sú celebridá! Al láu suyo, Julián Marías es un inimputable...

"Cerebridá"... porque soy famoso por mi cerebro...

Cuando me ataca la mufa inspiradora, me pierdo en mis lubricaciones...

Lucubraciones

Buenos días, señora... ¿Acá vive el famoso personaje de historieta?

¡Jué pucha, Mendieta! Una cazadora furtiva de autógrafos... Y estamos en veda de caza...

¡He viajado leguas para conocerlo!

Dígale que no estoy, Mendieta... No soy privatista... ¡Pero un gaucho tiene derecho a su vida privada!

¡Deseo verlo!

Mejor me entrego, Mendieta. No soy santo pa hacerme rogar

El actor que al clamor no se asoma no merece llamarse un actor

Güenas y con licencia, mi prienda Licencia pa matar...

AAHAAYY

¡Aquí está! ¡Qué maravilla!

¡Aquí está el Mendieta en persona! ¡Déjeme darle un beso! ¡Qué divino!

¿Me firma un autógrafo?

¿Cómo te yamás?

Florencia

Hermosa ciudá

Este... me parece que me confundió con usté, don Inodoro

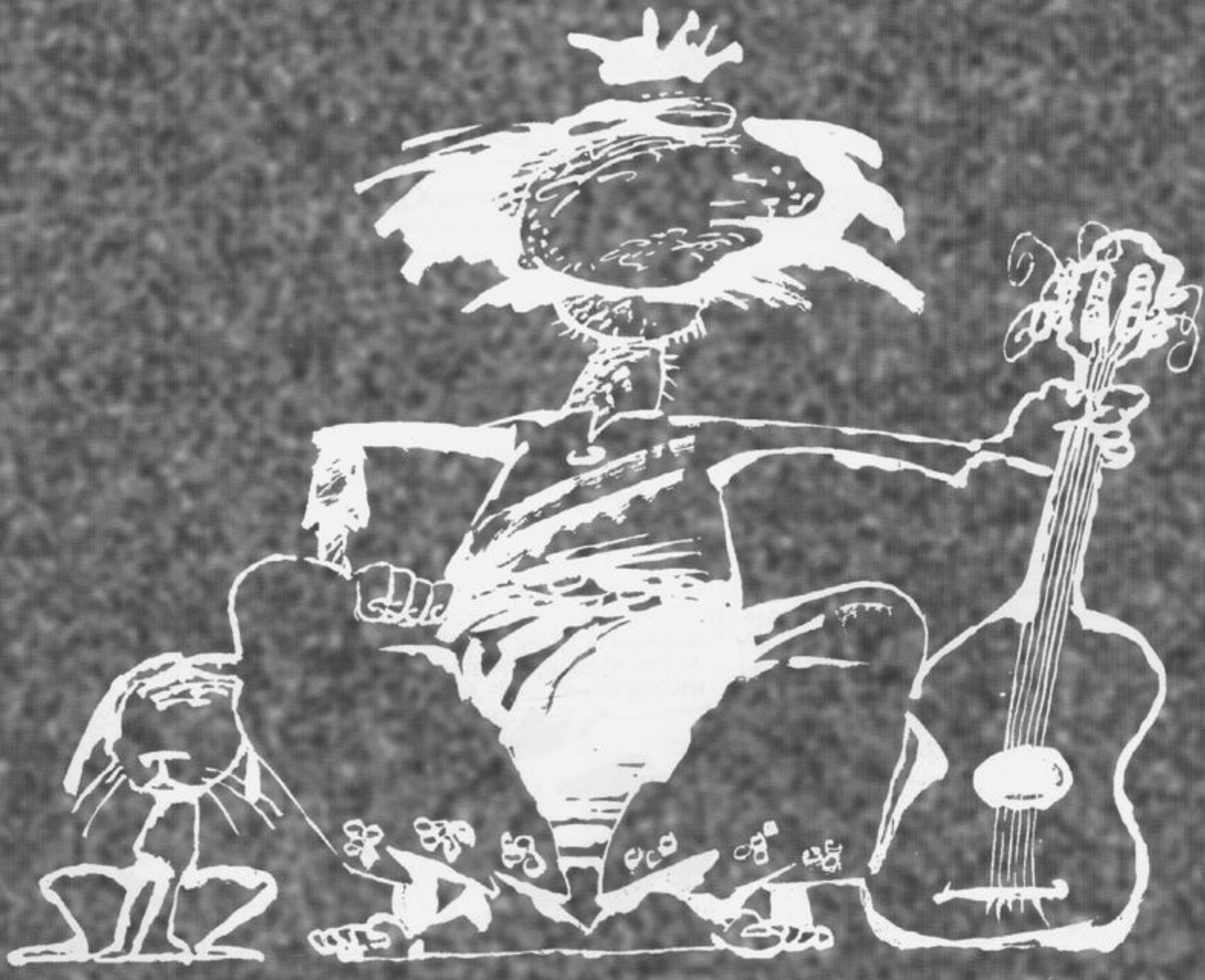
No sé si, eso que le dijo, Mendieta. lo reanimó, o lo destruyó del todo

La fama es puro cuento, dijo Borges

Vida crucis, Mendieta



INODORO PEREYRA 15



Puro corazón, como menú de perro



Colorau, como güevo e'domador













Ahí está el güevo, y no lo pise











Las hormigas Marabunta











No es pa todos la bota e' potro



Vamos a ver, dijo un ciego



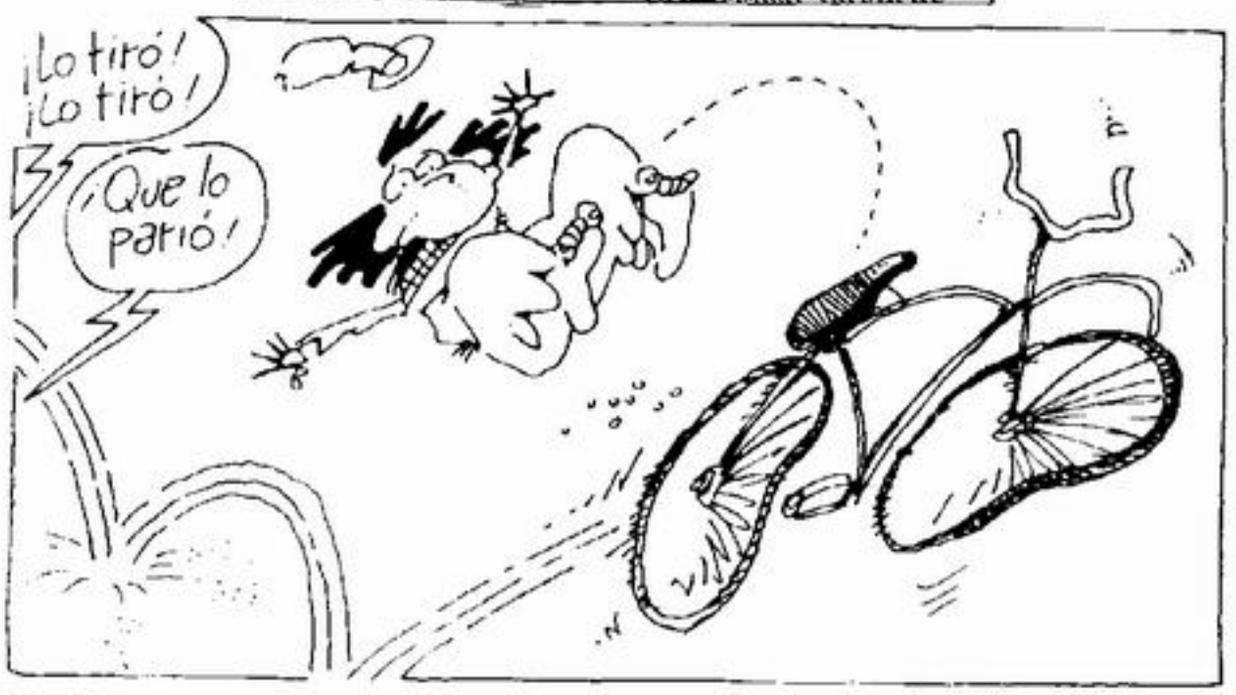














Un verdadero complot

¡Primavera! ¡La estación del amor, don Inodoro!

En mi estación, desde hace años, están de huelga los señaleros, Mendieta

No diga eso Tuito nace. Tuito florece. Vea esa madre que se acerca, con su guri

Se me pueblan los ojos de lágrimas

¡Pereyra! ¡Acá le traigo el guri pa que le dé su apeyido!

¿Darle mi apeyido?, ¡A esa edá rompen tuito lo que uno les dá!

¡Se lo exijo!

¡No puedo darle mi apeyido y quedar anónimo ante el mundo!

¡Si yo juera un cajetiya con dos apeyidos, le podría dar uno!... ¡Le doy el nombre si quiere!

¿"Inodoro"? ¡No lo quiero ni regalàu! ¡Usté es el padre, Pereyra!

¡Acá no hay ningún Padre Pereyra! Se equivocó de parroquia, señora

¡Me han confundido con Maradona! ¡Esto es un complot!

¡Lo he traído pa que lo riconozca!

De acuerdo... ¡No soy gaucho de gambetiar sus risponsabilidades! ¡A ver si ese guri es capaz de riconocerme!

Gu... gu... da... gu... mñg...

¡Las diclaraciones son confusas y contradictorias, señora! Insuficientes pa impresionar a un jurado! ¡Este bebé no tiene ni idea de quién soy yo!

gu... gu...

¡Y no voy a demandarlo por falso testimonio porque no quiero que termine en una Cárcel-Cuna!

Vea, don Inodoro... Yo no soy quién pa meterme... Pero me parece mal que usté no asuma su....

¡Y mi perra también tuvo cachorros!

Usté lo ha dicho, don Inodoro... Es un verdadero complot

El alma que canta



Cruzada Argentina Anticotorra



"Exporanquel"











"Si los pastos conversaran"







Alpargatas, sí. Lirios, no



El Ditirambo Rosales

















Priegunten por Macanudo Taurino

Pucha que está vueltero, Mendieta
Si no se entrena, no va a alcanzar nunca esa cola

¿Anda aburrido, que juega a lo cachorro? ¿Por què no prueba con el Bingo? Es embromaù jugar a la ronda de a uno

No es ansina, don Inodoro
Es la permanente persecución de uno por uno mesmo

Amalaya... al Mendieta hay que vacunarlo contra la filosofía

Ooo

CHIST... CHIST

¿Quién es el chistoso?

Güen día, aparcero

¿Me puede indicar pa dónde queda Porto Alegre?

A güen puerto jué por señas

Estoy guiando una bandada de aves migratorias que se van a veraniar al calor

Pero... usté es una lechuza... No salió pato ni gayareta

No. Es que, pa conducirlos, han elegido un ave extrapartidaria. Quieren viajar de noche y yo soy bicho noturno

Pa bicho noturno: la oveja
¡Si habré contáu ovejas pa dormirme!

Porto Alegre... Güeno... si es alegre es pa ayá, pal Brasil
¡Gente alegre esos morochos!

Eyos le agarran una cajita e fósforos y ya le hacen una batucada... ¡Y si le agarran un tamboril le hacen fuego!

TIKITIK-TIKITUK-TIKITIK-TIKITUK-TIKITIKIT-TU-T

¿No conoce naides por allá ande podamos parar?

Tengo un amigo gaúsho... Macanudo Taurino

Priegunten por él

Don Macanudo me va a agradecer que le mande algún pato pal asador, Mendieta

¡Adiós, Pereyra!

¡Chau, narigón!

¡Moito obrigado, cara de taco alto!

¡Los loros! ¡Era información pa los loros!

¡No le van a dejar ni una banana a don Taurino!

Ya se van, don Inodoro
Haciendo la "V" de la vitoria

Más pior, Mendieta... La "V" de "Volveremos"


¿Tiene la muela hinchada, Pereyra ?
No...estoy engordando de un solo láu

Bizcochitos de surubí



Usté se tutea con el riesgo, Mendieta















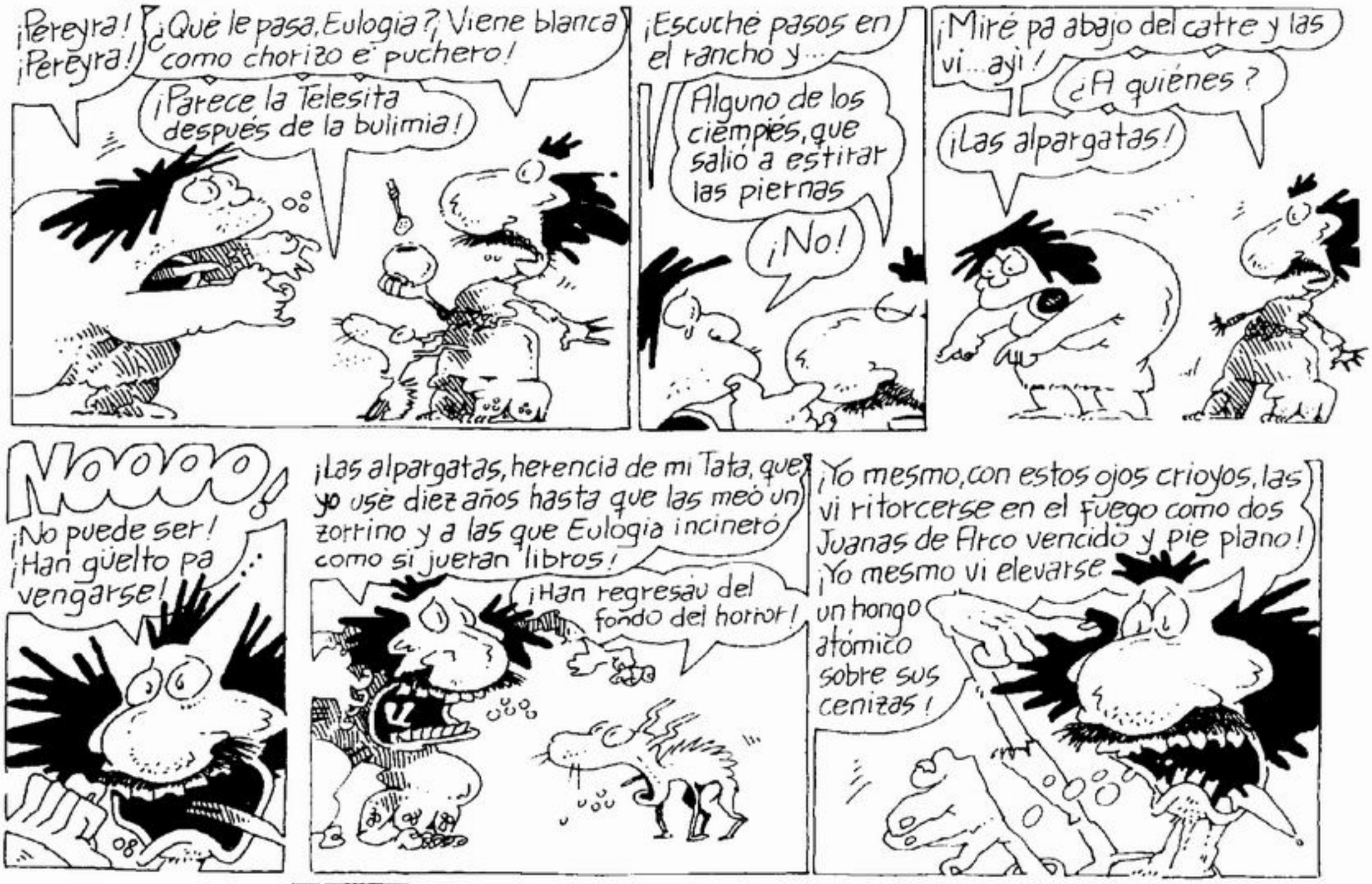








Dos Juanas de Arco



Una vaca experimental del INTA

Pereyra... ¡Una seria acusación pesa sobre usté!

¿Qué acusación! ¡Cuánto pesa?

Sabrá que está creciendo mucho el abigeato

Y... las últimas yuvias... Vamos a tener una güena cosecha de abigeato

El cuatrerismo le digo

¿El cuatrerismo? Son carteristas, comesario

¿Carteristas? ¡Roban vacas!

¿Y qué se hace con el cuero e' vaca? ¡Carteras!

¿Sobre qué estaba sentado usté, Pereyra?

¡Malaya! ¡Un cranio e' vaca! ¡Suerte que me avisó! ¡Mire si me cornea!

¡Diga que es mansa!

Hágale un identikit a este cranio, cabo. Puede pertenecer a uno de los animales robados

Afirmativo

¿Y esa vaca? ¡A usté ya se lo ha visto varias veces con esa vaca!

Un momentito... si hablamos de robos hablamos de robos... Ahora... si vamos a hablar de los afectos....

¿Es lechera?

Era. Está cansada que la manoseen

Es un ejemplar muy raro

Es una vaca esperimental del I.N.T.A

Está esperando familia

¿Está preñada?

No. Está esperando a una tía que viene de General Viyegas

Namos a yevarnos esta vaca para un careo, cabo

Afirmativo

TINGLE TINGLE TINGLE

¡No la toque! ¡Tiene puesta la alarma!

¡A la pucha!

Es que hay mucho cuatrerismo, comesario

Ya se fueron, muchachos... Pero, pa los ladrones de gayinas, ya no es seguro disfrazarse de vaca

El sátiro del flechazo











Más tirau que el perejil

BROWM

¿Qué es eso, Mendieta? ¿No me diga que es un trueno?

No, doña Eulogia, es que, hasta la hacienda baguala cae al jagüel con la seca

BROWM

¿Cómo sabe que es baguala, Mendieta?

Escuche lo que cantan

Soy de Saalta y hago faltaa y hago faltaaaaaaaaaaaaaaaa

Acá lo que hace falta es yuvia, Mendieta

Vea esos pobres pescàus... ¡Tienen que hacer la vertical pa sobrevivir!

Criaturitas de Dios

Me priocupa don Inodoro que se adentró en el desierto pa buscar agua

No quiero alarmarla, pero... No le haberá ocurrido una disgracia fatal?

¡Vamos a buscarlo, Mendieta! Yevaremos este barrilito de agua por si es necesario. Un puñadito e' liquido pa la emergencia

Si me vieta mi mama, que siempre quiso que fuera San Bernardo

Su mama habrà querido que fuera a San Bernardo, pero, con esta calor, no yegamos ni a Valeria del Mar

Don Inodoro dijo que iba a arrear una nube pa acà

O que iba a buscar el agua hasta sus orígenes A los glaciares

¡Don Inodoro!

¡Ayà està!, Más tiràu que el perejil y con los caranchos pidiendo pista!

¡Un gigante de la historieta americana vencido por la sed y la fatiga!

¡Esa nariz aùn respira! ¡Don Inodoro! ¡El caranchaje lo acecha!

Dèjelos, Mendieta dèjelos

Con el fresquito que echan con las alas... ¿Pa què quiero ventilador de techo!

Agrandau como gayeta en la leche



Polenta con cacatúa



Casi un busto ecuestre

















Un recuerdo de San Juan



Lo vieron pasar de noche

¿Cómo anda, Pereyra?
Mal pero acostumbrao
Estuve por ajuera y oí muchos comentarios sobre usté
¡Esageraciones! Pequeñas heroicidades que uno realiza y que, después, la gente convierte en epopeya
No, Pereyra... Cosas fuleras
¿Q....? ¿Qué?

Se dice que le robó el poncho a un mamáu, que le contagió la sarna al Mendieta, que lo vieron pasar, de noche, con los labios pintáus y alpargatas de taco alto
¿Q....? ¿Quién?
¡Que lo patió!
Que se orina en el catre, que la Eulogia no es su mujer sino su tío, que...
¿Quién le contó eso?!
Me lo contó un pajarito
¿Cómo era?
Verde De nariz ganchuda

¡Los loros! ¡Los loros! enrolados en la prensa amariya!
Verde, Pereyra
¡Andan por el mundo dispartamando infamias sobre este gaucho! ¡Son los que deterioran mi imagen argentina en el esterior!
¿Ande está! ¿Ande está el trabuco con que mi bisagüelo despenó a sus tías?

¡Don Inodoro! ¡Los loros están en el espiniyo!
¡Ahura van a ver lo que es el derecho a réplica!
¡Ya que saben hablar, recen, lenguaraces! ¡Esta vez no los salva ni Walt Disney!

NAVIDAD YEGÓ Y YEGÓ LA PAZ Y EN LOS CORAZONES HAY FELICIDÁ
JINGLE BELLS... JINGLE BELLS...
Ah... sotretas... Saben cómo se ablanda el corazón de un gaucho

El Conde Crápula

¡Pereyra! ¡Qué tierno! ¡Un murciégalo se metió en el rancho!

¿Tierno? ¿Cómo lo sabe? ¿Se lo comió, Eulogia?

¡Tuitos los desprecean porque son peludos, enclenques y repulsivos! ¡Es su mesmo caso, Pereyra!

Eulogia...

¡El único animal extrapartidario habilitáu pa dentrar al rancho de Inodoro Pereyra, es el Mendieta! ¡Y porque tiene inmunidá diplomática!

¡Los murciégalos trasmiten la claustrofobia! ¡Y más, si están encerráus! ¡La hospitalidá crioya tiene un límite, Mendieta! ¡A estos quirópteros uste les da la mano y se agarran el cueyo!

¡Vamos a desalojar a ese vámpiro ebrio de sangre, sanguijuela usurera, hijo del Conde Crápula!

Pero... antes...

Dicen que se prienden a la pelambre y no hay Cristo que los desprienda, Mendieta

Yo ya tengo bastante con mis garrapatas

¡Vamos a sacar ese animal a escobazos!

¿No yeva un crucifijo, don Inodoro?

No confunda desratización con liturgia, Mendieta

¡Jué pucha, Mendieta! ¡Un murciégalo disfrazáu de ser humano!

¡Vea lo que produce el fisicoculturismo en la fauna local!

¡Nunca he visto un murciégalo tan güen mozo!

¡Que lo patió!

Pensándolo bien, Mendieta, dejémoslo... Son animalitos inofensivos, útiles a la sociedá, comen bichitos...

Y... ¿ánde va a encontrar más bichos que en su rancho?

Además... me parece que es uno de los Reyes Magos, disfrazáu... El negro, que se abrió del grupo porque la cosa ya no daba pa los tres

Puede ser... con tanta murga de Carnaval

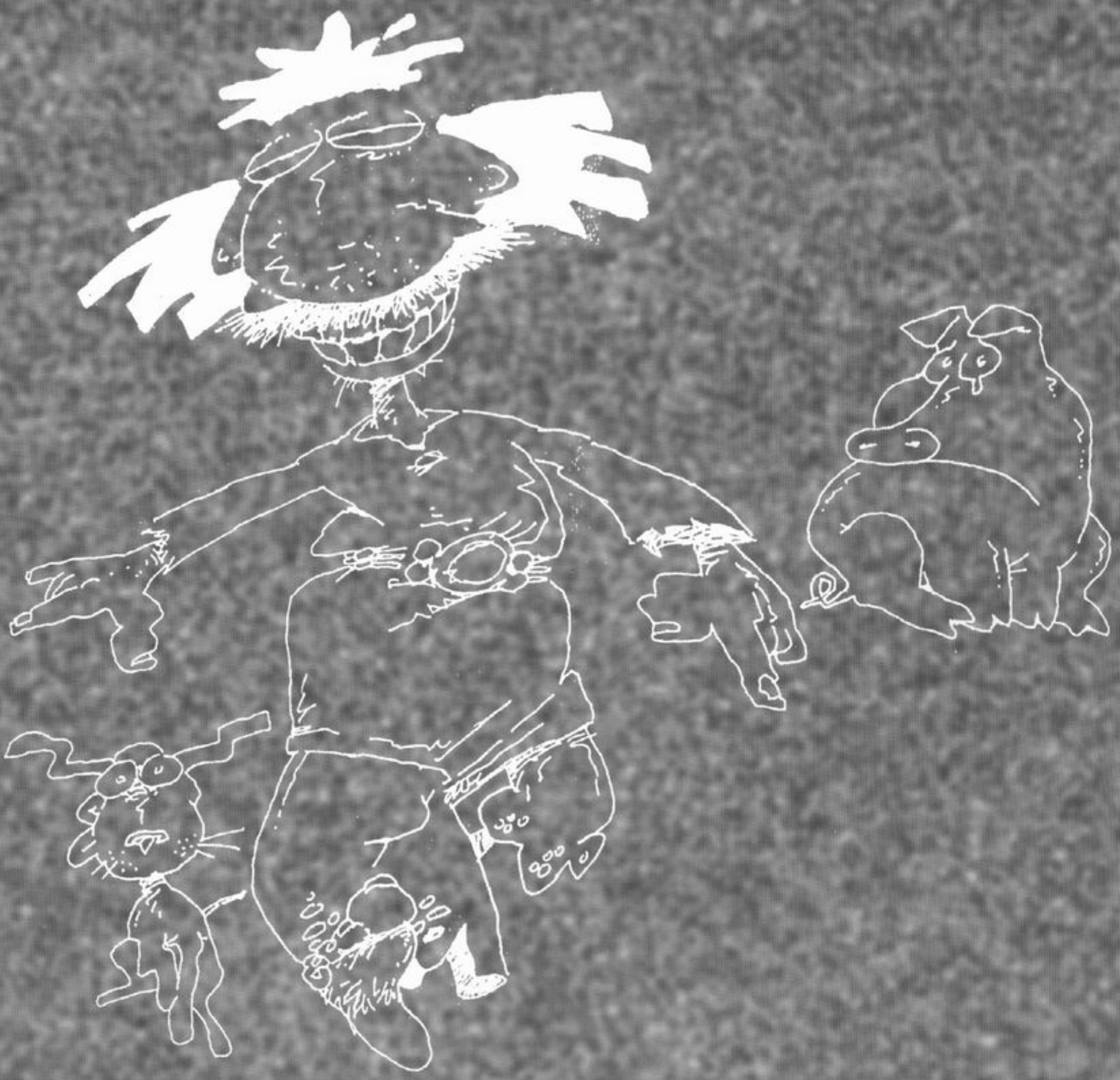
No parecía de arriar con el poncho ese murciégalo, don Inodoro... ¡Cómo han crecido algunas especies!

¡Es que andan jodiendo con esos plaguicidas!

¡Mire que contenta está la Eulogia con ese bicho en el rancho! ¡Es güenaza con los animalitos!

Almita e' Dios

INODORO PEREYRA 16



De los propósitos

Tengo muchas ideas pa este año, Mendieta. Vamos a embaldosar el techo, ansina las vinchucas se resbalan y se matan

Al arbolito le vamos a poner tutor o apoderáu

Al vacaje, en lugar de bebedero, le vamos a poner una batta, tipo boliche, así se acodan pa tomar

Al rancho lo vamos a blanquiar

¿A la cal?

¿Pa qué vamos a blanquiar la cal si ya es blanca, Mendieta? No sea fanático

Al chiquero lo vamos a techar... Yueve y se enyena e' barro, esto... Ansina yeva una vida digna este animal que se ha ganáu nuestra estima

Somos como chanchos con él

Con estas mesmas uñas de guitarrero cavaré un nuevo aljibe en la roca desnuda hasta encontrar la napa de agua caliente pal invierno

Acá, en mi dormitorio, vamos a sembrar soja, que es planta de interiores. Y papa en la cocina, pa evitar los intermediarios

Tuita esa parte de la pampa, hasta donde alcanza la vista, hacemos parque nacional: ligustro, ligustrín y céspe inglés

Cuidáu con el céspe inglés... Después riclaman diciendo que es territorio de la Corona

Al norte vamos a hacer un dique. Por si viene la sudestada

¿Al norte?

Por si nos trata de sorprender por la espalda. El río es traicionero

Pa ayá: cancha e pato, pulsiada, rodeo, cinchada, doma y un reñidero pa 15.000 gayos sentáus ¡Tuito un complejo politraumatismo!

También quiero levantar un Muro del Oprobio... Pa poder tomar sol en cueros Usté está acá y desde Güenosaires ya lo están espiando

Son gente chusma

¡Argentinos a las cosas! ¡Vamos, Mendieta! En dos patadas terminamos tuito ¿Qué día es hoy?

Miércoles, don Inodoro

¿Miércoles ya!

¡La pucha! ¡Ya tenemos el Fin de semana encima!

Miércoles 7 de marzo

¡Marzo? ¡Ande nos queramos acordar se nos vienen las fiestas!

Navidá, Año Nuevo, Reyes

¡Ta que lo tiró! ¡El año ya está perdido, Mendieta!

¿El año? ¡La década, don Inodoro!

Ni vale la pena ponerse a trabajar ahora, Mendieta

¡Que lo patió! ¡Cómo pasa el tiempo!

Ni una voz para nombrarlo

¡Andáte, natigón! ¡Compráte, calzonciyos!
¿Te peinaste con un petardo?
¡Devolvéle la cara al perro!
Jodido jugar con la hinchada en contra, don Inodoro
BUUU BUUU BUUU
Abundante soledá la del jugador visitante

Vine solo, sí... ¡pero con esta taba, este güeso astrálago que perteneciera a mi agüelo y que perdiera el pie derecho en Curupaití!
BUUU BU

¡De ese mesmo pie sacó esta taba y con eya se ganó la vida!
Una disgracia con suerte
A veces cae "suerte", a veces, del otro láu...

¡Va a tirar el campión del pueblo, el crédito local, el oriental Tabaré Tabares Tabajara!
¡Vamos Taba todavía!
¡Enséñele a ese mechudo!

¡Suerte!
OHHH
¡Su triple tiro con reculié invertido doble roldana!

¡Suerte! ¡Suerte!
Ahura le toca a usté, don Inodoro. No se ponga nervioso
Yo soy toro en mi rodeo, y rodeo en toro ajeno

Me siento como el alazán, Mendieta: "en el fondo del abismo, ni una voz para nombrarlo..."

Pereyra, mi güen amigo, esta tabeada volveremo a estar contigo
¿Eh?

¡Los loros!
Te alentaremos, de corazón, es la bandada que te quiere ver campión
Son perversos pero leales
Criaturitas de Dios

No me importa lo que digan los del pueblo y los demás yo te sigo a todas partes cada vez te quiero más
¡Ahura van a conocer "La Gran Pereyra"

¡OH! ¡Un loro se roba la taba!
¡Degüelvan esa reliquia ósea, profanos!

No proteste, Pereyra... ¡Si no ensuciamos el partido, usté no gana ni de casualidá!
¡Por ahí, en F.I.F.A le dan empate, Pereyra..!

Mejor solo que mal acompañáu, Mendieta

Hecho un hielo el animal





















Un abuelo ranquel

Güenas Pereyra ¿Cómo anda?
Mal, pero acostumbráu ¿Y usté?
Me voy pa las tolderías Y me han dicho que usté conoce el camino
¡Las tolderías? ¡Avemariapurísima! ¡Época fulera esa! Me fui porque me perseguía la polecía, la gendarmería, la prefetura, los boi escáu y los guardafauna
Habían hecho una patruya interdisciplinaria pa encarcelarme
Pero... ¿Por qué?
Mi actividá política
Me había robado una urna eleccionaria
¿Pa qué?
Pa urna funetaria No tenía plata pa entetrar a mi tío pisáu por un carro
¡El trabajo que me costó meterlo al pobrecito por la ranura de la urna! Y, pa colmo, en el camposanto me la impugnaron
Y... ¿Cómo jué que lo aceptaron a usté los pampas?
Eyos tenían una deuda conmigo. En un malón se habían yeváu cautiva a la Eulogia
¡Entre 14.000 salvajes se la yevaron alzada! ¡De otras tribus vinieron a ayudar! ¡Hasta comanches había!
Ahí jué ande se hernió el cacique Inguilén. Nombre que, en mapuche, quiere decir "Bragueto Bravo"
Y endijpués... ¡Tuvieron que rogarme pa que la aceptara a la Eulogia de güelta! ¡Les había comido hasta los quiyangos!
Y a usté... ¿Qué lo empuja pa los toldos? Mire que es muy jodido ayá Beben sangre de yegua, jeden a zorrino, comen vinchucas
Lo que pasa es que, pa un joven como yo, acá no hay posebilidades. No hay trabajo. Pereyra
Vea usté, Martín Fierro se jue a los toldos y se hizo famoso. Si no se iba, por ahí se quedaba en proyecto editorial, nomás
Mire que los pampas, ahuta, no le dan visa a cualquiera
Tengo un agüelo ranquel. Eso facilita el trámite
Vea que, sin saber el idioma, ni de indio de chusma le dan trabajo
De última, lavo vasijas
¡Cómo se van los jóvenes, Mendieta!
¡Que lo patió!

El hazmerreír del chiquero

¡Don Inodoro!¡El chancho sigue con la güelga de hambre!

¡Nabucodonosor?¿Y por qué hace eso el desdichau?

Dice que quiere estar flaco pa gustarle a las chanchas

¡Porcino irresponsable! ¡Es nuestra esperanza pa la Esposición Rural!

¡Ya va a ver cómo come, Mendieta!¡Espere que le yeve este cardumen de margaritas!

¡Dale margaritas a los chanchos y los verás comer"!

Ta flaco. Parece Pluto

Pep...pero...¿Què hace? ¿Què hace el insensato?

¡Un coyar de flores!¡Se nos ha güelto maricón el animal!

¿Ansina prietende que lo sigan las chanchas, usté?¡Será el hazmerreír del chiquero!

¡Què escarnio!

¡No es eso!¡Lo que pasa es que ustedes me quieren engordar pa comerme a fin de año!

Pero... pero...

¡Fin de año ya pasó hace como dos meses! ¿En què almanaque vive usté?

Se rige por el horòscopo chino

Además...Por què pensó eso?¿Cuándo lo hemos comido?¡Dígame!...¿Cuándo lo hemos comido a usté, Nabucodonosor?

¡No tenga miedo, hermano!¡Si somos vegetarianos!¡Vea, vea cómo como pasto sin ningún problema!

Tráigale un güen plato e' puchero, Mendieta, ansina ricupera su línea achanchada

Criaturita e' Dios

Un silencio de camposanto



Un olor algo fuerte

¿Otra vez mirando si yegan los capitales estranjeros, don Inodoro?

No, Mendieta. Usté ya sabe. Miro pal láu ande eyas se jueron, hace ya un año...

Ricuerdo el día en que vino aquel forastero... hablando en europeo

Soy un alemán, coleccionista de antigüedades. Me han dicho que usted...

¿Antigüedades en un nuevo continente?

Puedo ofrecerle platería

¿Sí?

Tengo "Platero y yo". Una edición viejísima. Con decirle que el burro ya aparece embalsamáu

No... Me han dicho que usted...

...tiene calzado de la época del Virreynato

¡las alpargatas! ¡Testigas ambulantes de nuestra Historia!

¡Aquí las tiene! Como en un santuario ¡Entuavía se les disprende el polvo de los malambos! ¡Entuavía guardan, entre los bigotes, oyejos de uva pisoteada en Mendoza!

Tienen un olor algo fuerte

No respire que es tóxico. Hay familias que se han mudáu de la zona. Las golondrinas emigran pa la Base Malambio

Las vienen a ver muy seguido

¿Otros anticuarios?

No. Antipestíferos. De Bromatología

Mi agüelo las hizo chancletas cuando cruzó los Andes con San Martín

¿No le entraban?

¡No! ¡Pa no recular! ¡Difícil recular en chancletas! Tuvo la disgracia de Aquiles Se le congelaron los talones. Un godo petisito lo desjarretó en Cancha Rayada

Son un tesoro. Le ofrezco tres marcos

Esto no tiene valor monetario. Tiene valor afectivo

¡En efectivo, sí! ¡Le pago en efectivo!

No venga a tasar calzáu con ojos de forastero

¡Pereyra! ¡Dele inmediatamente esas porquerías al señor! ¡Andamos necesitando marcos pa las puertas!

La incomprensión del feminismo ateo, Mendieta Con esas alpargatas se jue mi vida

Pep.... pero... ¿Qué es aquejo?

Veo... ¡veo una polvaderita! ¡Son eyas! ¡Son eyas!

¡Han güelto! ¡Han güelto! ¡Han caminau leguas pa volver al rancho! ¡Solitas encontraron el camino!

¡Y estan húmedas! ¡Han cruzáu el mar pa yegar!

Criaturitas de Dios

El mercado de pulgas



El espeso líquido nutricio



























El "Lorocausto"

¡Vamos a terminar con el loraje, Mendieta! ¡Que se coman la cosecha no es nada... ¡pero comen con la boca abierta esos incultos!

¡Les viá plantar perejil! ¡Miles de hectáreas de perejil, Mendieta!

Esta se va a yamar: "La Década de la Masacre de Lotos"

¡El "Lorocausto"!

¡Clemencia! ¡Clemencia, Pereyra!

¡No conozco ninguna Clemencia Pereyra! ¡Ustedes me confunden con mi prima!

¡Piedá, Pereyra!

¡Somos una especie amenazada!

¿Una especie de qué?

Una especie de pájaros. Verdes

Y... ¿Por qué están amenazáus?

¡Nos ha yegáu un anónimo! Dice: ¡Náyanse sin abrir el pico, o no cuentan el cuento!

Un cuento e' loros ha de ser ¿No riconocen la letra?

¿La letra? ¡Ni la música riconocemos!

¡Recibimos otro ande nos mentaban a la madre, la famosa lora!

¡Qué vergüenza! ¡La santa cotorrita!

Después dice: "Ni el polvo de sus güevos la América tendrá".

¡Miserable! ¡Ensañarse con los gurises!

¡Esto es un oprobio pa las letras argentinas, que handáu tantos célebres escritores de anónimos!

¡Se lo vamos a yevar a la polecía!

¡No mezclen a la Justicia en algo tan injusto, tan sucio, tan...

...espurio!

¡Eso mesmo! ¡Es purio bravuconaje!

El maula que escribió esto no merece ni nuestro disprecio

¡Somos una plaga inofensiva!

¡Quemémoslo! Esto es como un cheque. Sin firma no vale nada

¡Suerte que no me riconocieron la letra, Mendieta!

Ni el estilo

De un solo tajo

¡Jué pucha! ¿Y estos alambres?
Alambres telefónicos, don Inodoro... ¡Por fin ha yegáu la tecnología de punta!
De punta... porque es alambre de púa, Mendieta
Lo riconozco al tacto visual, nomás
Lo haberán puesto pa que discansen las lechuzas
No, Mendieta

¡Acá hay una intención separatista! ¡Y no puedo permitirlo, porque yo sé lo que es vivir entre rejas!
¿Estuvo preso?
Rejas de arado

Trabajando la tierra
Tierra, barro, arciya plastilina...
Un artesano
Un artesano, barato, senciyo...

¡De un solo tajo devolveré a la pampa su inmensidá!
¡Un momento! ¿No estarán eletrificaus? ¿No trajo las alpargatas con suela e' goma?

Supe tener bombacha e' goma... pero de gurí... La mesma que, ya mayorcito...
...mis tatas me dieron como goma e' mascar
Pero, ahura...
¿Y si le da una patada?
Me han dáu más patadas que a Maradona
Ricuerde que me crié entre cabayos, Mendieta
Sí... Conoci a su familia

Además, un gaucho libertario como yo no puede ver un alambráu sin que lo ataque la claustrofobia... me falta el aire... se me corta la traspiración

JAEH

¡Ahí ta, Mendieta! ¡No lo van a correr con eletricidá a Inodoro Pereyra! ¡Tengo nervios de cinta aisladora! ¿No vivo completamente aislado, acas....?

MUUU KTURUM KUTUTRUM MUUU

¡Que lo parió! Nunca se sabe lo que puede pasar cuando se tira abajo algo
Dígaselo al Gorbachov, Mendieta

La humildá de los grandes




¡Ponga güevo, gayina, ponga güevo
ponga güevo, güevo sin cesar
que esta tarde cueste lo que cueste
esta tarde tenemos que
empoyar!
Ahí tiene, Mendieta
La Rivolución Produtiva

El último centauro









El cotorrismo apátrida





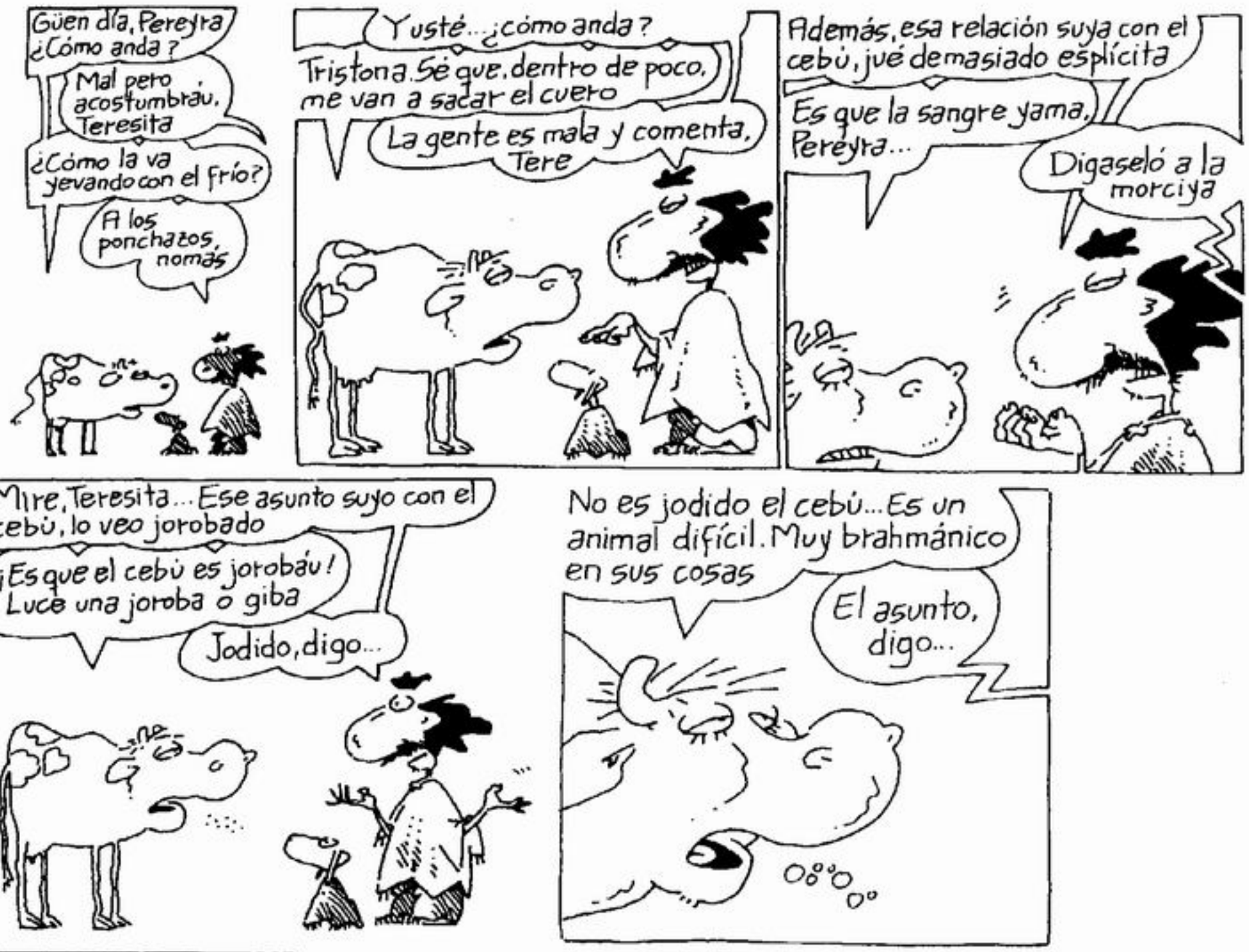




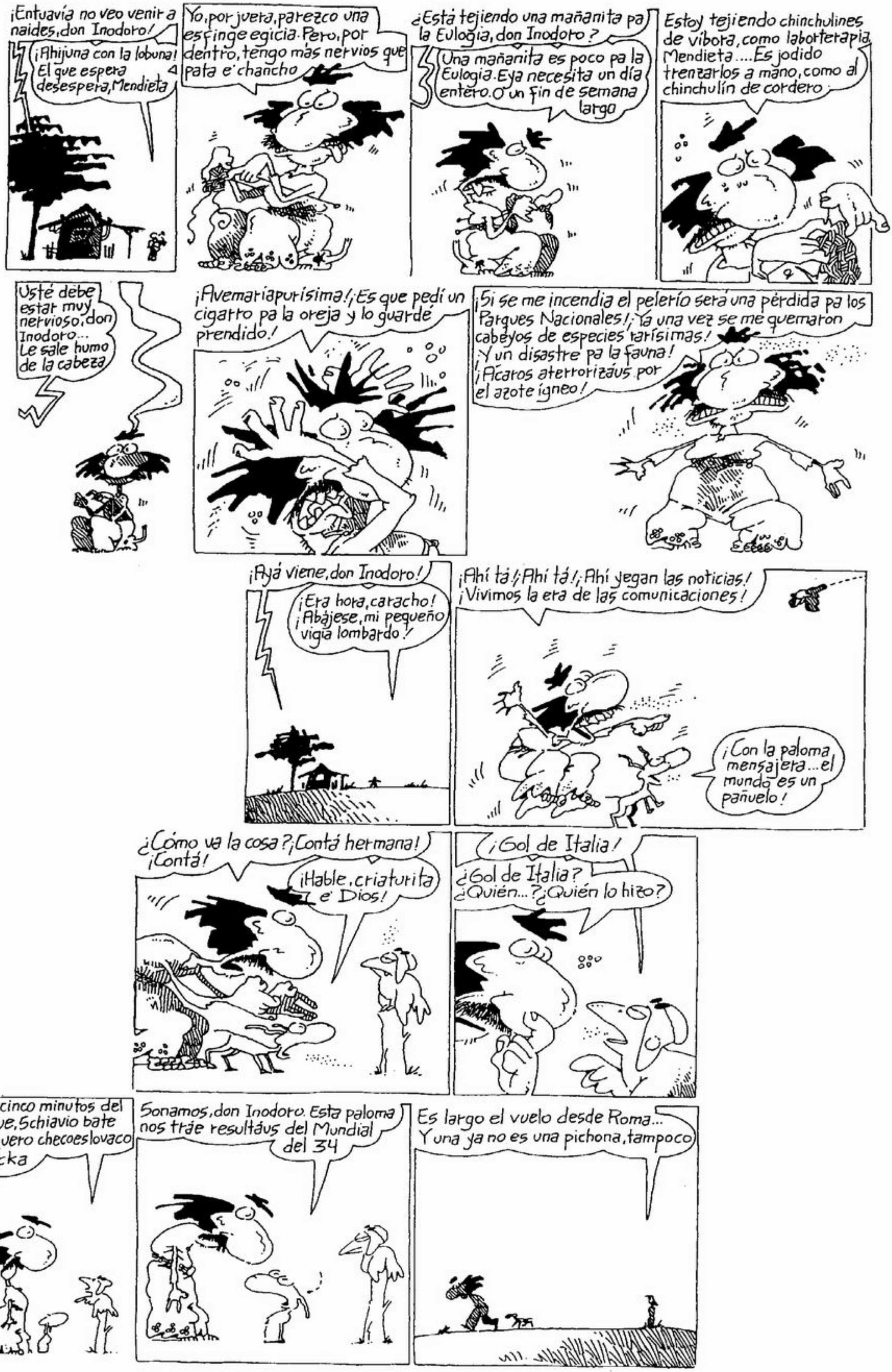




La última voluntad



El mundo es un pañuelo



Secretos de alcoba











Una hipótesis de conflicto



Un proyecto en danza

...y este mate me lo regaló mi sobrino que se habituó a matiar estudeando pa bioquímico, Mendieta

¡Güenas y santas, Pereyra!

¡Venimos a despedirnos!

¡Los loros!; ¡Tráigame el trabuco cotorrero, Mendieta!

¡Nos vamos a triunfar a Güenosaires!

¡La pampa nos queda chica!

¡Esto es muy chato!

Tenemos miedo de quedarnos acá y ser unos fracasaos como usté

Güeno... un momentito...

Con esa pinta usté triunfaría en Güenosaires

Sería partiyero

Sería Reina de Belleza en la Feria de Mataderos

Tenemos un proyeto en danza

En danza, lo único que pueden hacer ustedes son papelones Con esto del Julio Bocca, ahuta tuitos quieren bailar

¡No! Vamos a cantar: Hemos armáu un coro

"Los Zorzales" nos pusimos

Total, esos porteños, en la vida han visto un zorzal

¡Un show con 7.500 loros en escena!

Ahura canta cualquiera

Este será el definitivo golpe mortal pal folclore del páis, Mendieta

¿Quiere que le dediquemos un número, desde ayá?

¡NO! ¡Ni me nuembren! ¡Ni digan que me conocen! ¡Ni se les ocurra decir que yo los mandé!

¡Qué lástima! Porque vamos a cantar los números de la Lotería Nacional!

Con un numerito que le cantemos, se hace rico, Pereyra

Podría cambear el rancho... la Eulogia... ese perro raposo que tiene

¿Y tu hermana?

Este... eh... lo que pasa es que no quiero treparme al carro triunfal de ningún artista... No soy de los amigos de la fama...

¡Qué lección de vida nos ha dáu!

Iban a cantar la Lotería.... y yo no les di boliya, Mendieta

¡Que lo patió!

Un abrazo simbólico



















Criaturitas de Dios

¿Sembrando, Pereyra?
No, don Rito Ganadería
Lumbrices
La cría del futuro, ahura que se han firmàu los acuerdos de pesca con los ingleses ¡Véalas! Me riconocen, criaturitas de Dios
Tuitas tienen su nombre... Andrea, Vitoria, Salomé, Soledá, Carmiña, Tania Saginata... Tengo que vacunarlas, descornarlas, capar algunas, desparasitarlas, purgarlas...
¡Jodido purgarlas! Usté nunca sabe en què punta tienen la cabeza, pero... güeno... si no es purga es enema
Tenga ojo porque...
...parece que viene tormenta
Yo adivino el tiempo por la conduta de los animales... El volido de los pájaros, la opinión del Mendieta
Granizo, don Inodoro
¡Amalaya! ¡El granizo es fatal pa la lumbricultura! ¡Habería que perforat la nube con un proyetil antigranizo!
Yo estuve en artiyería Y tengo una pieza
¡Yega a meter un miyón de lumbrices en su pieza y no le dejan un mueble sano!
Una pieza de artiyería Ahora la traigo
Pero, don Inodoro... Las lumbrices se pueden proteger bajo tierra
¡No, señor! Se meten bajo tierra, pero la lumbrí es un celentetáu muy curioso
Ande oye los golpes del granizo, se cree que viene alguien, sale a ver quién es... y ahí la piedra me la desnuca
"ÜÜÜ. ÜÜÜÜÜÜÜÜ"
¡Ahi ta, don Rito! ¡Apunte a la barriga de la nube! ¡El granizo tira la piedra y escuende la mano!
¡El granizo destruye tuito! ¡La cosecha, la fauna, la flora, los chacinados, el gorgojo, las alcaparras...
Ay, Dios
...y hasta los ranchos, Mendieta
Que lo parió

El siglo es joven aún



Ayudando a Santa Claus

Jué pucha, Mendieta... Oigo como campanas

¿Anduvo mezclando bebidas, don Inodoro?

Se me mezcló la del 24 con la del 31

DING DONG

¡Ahijuna! ¡Son de verdá! ¡Algo pasa en el pueblo! ¡Murieron tuitos!

¡Hay terremoto!

¡Se incendia!

¡Invaden los ingleses!

¡A las armas! ¡A las armas!

Ah no... Era usté... ¡Jué pucha! ¡Hombre mayor cargando con esa bolsa! ¡Mire lo que tienen que hacer los jubiláus pa sobrevivir!

Felicidades

DING DON

¡Tuito el mundo festejando y este pobre anciano tiene que salir a trabajar!

¿Anciano!

¡Con lo que pesan los juguetes! ¡Véalo al agüelo, Mendieta! ¡Coloráu como bragueta e' ladriyero! ¡Hipertenso por el esjuerzo!

¿Agüelo!

¿Cómo no se va a rritrasar este vetusto, cargando eso! Tenía que yegar el 24 y yega el 16 de enero

¿Vetusto!

Y pa colmo lo han abrigáu por demás en el asilo

¿Asilo!

¡¡Es que no hay un gaucho dispuesto a ayudar a un pobre viejo!? ¿Ya no da potros el tiempo!

¿Viejo!

Traiga pa acá, nono. Acá hay un crioyo pa ayudarlo con el reparto

¿Nono! ¡No! ¡No! ¡Socorro!

¡Me quieren robar la bolsa! ¡Policía! ¡Largue, viejo emperráu!

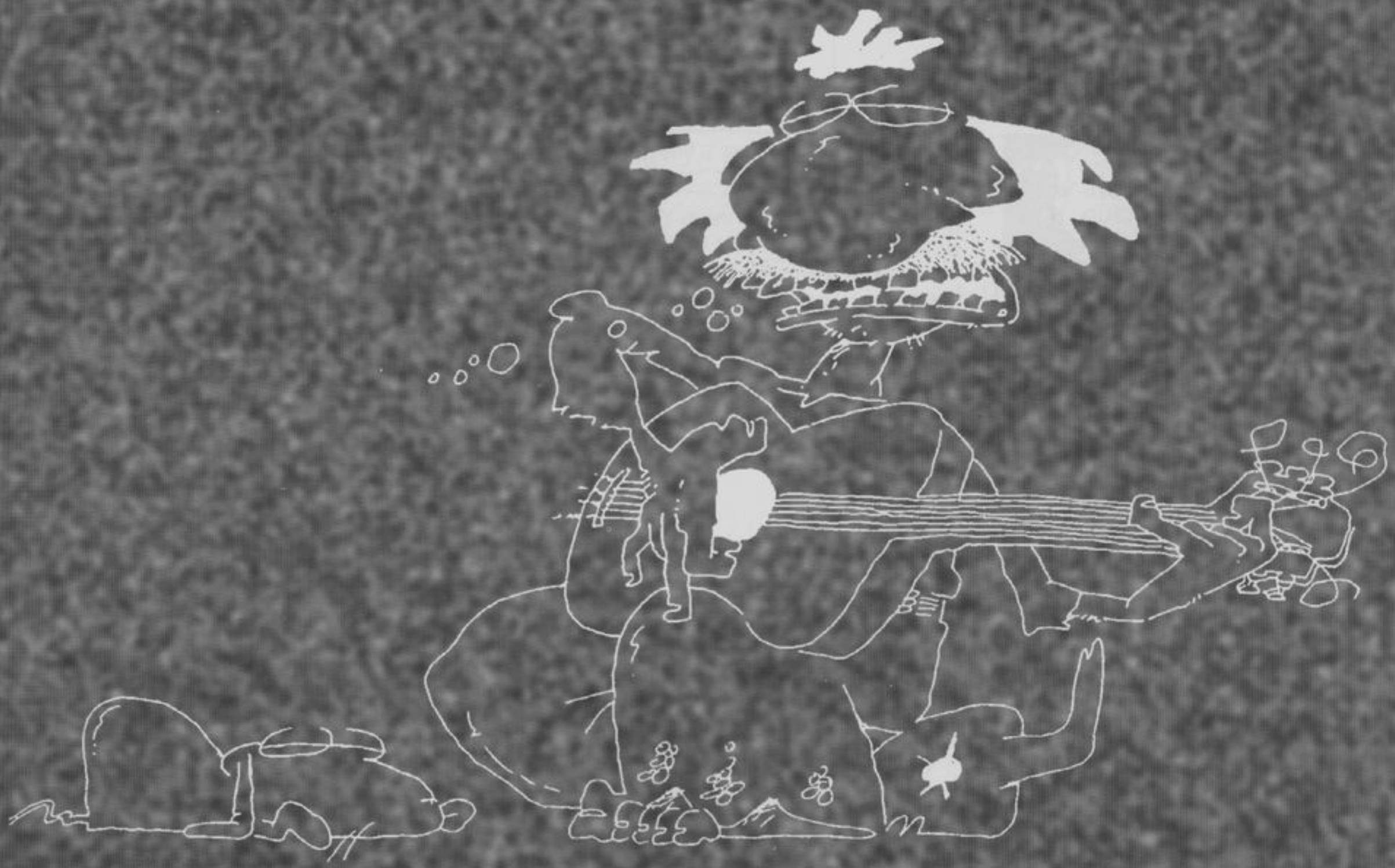
¡Qué vergüenza, Pereyra! ¡Queriendo robarle a un anciano!

¡Vamos pa la celda, patotero!

¿Anciano!

¡No se aflija, don Inodoro, que después lo largan!

INODORO PEREYRA 17



¡La Patria llama, Pereyra!



El hijo de la América morena

¡Avemaría purísima! ¿Quién me anduvo usando la tijereta?

¡La Eulogia la usa pa cortar los chinchulines y me la desafila!

No, Pereyra... Es que emigré al norte, y ayá nos usan pa esquilar armadiyos

Lo mesmo hay que ponerse lindos, Mendieta ¿Sabe qué le dijo el colchón a la almuhada?

No

"La noche es nuestra"

¿Pa dónde va, Pereyra?

Cayó la polecía, don Inodoro

¿Es otro programa de preguntas y respuestas, Eulogia?

Me voy pa un Encuentro de Danza Nativista en el rancho del Jubileo Bacanal

Recuerdo que la otra noche golvió borracho, desaliñáu, balbuciante, los ojos colorás como dogo argentino

No viva de recuerdos, Eulogia... Usté se ha quedáu en la observación de costumbres

¿Y cuándo güelve?

¡Eulogia! ¡No me he ido y ya me priegunta cuándo güelvo! ¡Yo hago danza, no futurología!

Ni se molesten en salir, Pereyra... Va a yover...

¿Lo dice por esa nube redícula, Eulogia?... ¡JA!

¡El criollo americano, el hijo de la América morena, no sabe de pesimismo, no sabe de desaliento! ¡No sabe nada!

¡Es un analfabeto de la contrarieda!

Vamos, Mendieta... ¡Ningún pronóstico metiorológico tendencioso defendrá jamás a...

BAROWN

Jué pucha

Que lo patió

Lo que me molesta de la Eulogia no es su pesimismo, Mendieta... Es que siempre tiene razón...

Titanes en el Gayinero"

Yo le digo, don Inodoro, que es jodido ganarle al gayo del Comesario

¡Pa un jinete no hay jinetas, Mendieta!

Rambo III jué pupilo del Brus Lí. Ha peliáu hasta con ñanduces

Le van a robar la riña, don Inodoro

Es esperto en Ai-kirikiki-do. Se lo querían yevar de "Titanes en el Gayinero"

Rambo... dimuéstrele al Mendieta lo que le enseñó el Chuc Norris

KIIIIII

JAK

TROC

¡Que lo patió!

Lo usaban pa cortar leña en el Norte. Talaba pa La Forestal

¡Ahí viene el chálenger!

¡Voy tuito al gayo del Comesario!

¡Apuesto a "Sumariante", el cenizo del Comesario!

Negociemos, don Inodoro

¡Humiye Rambo, humiye!

¡Pique Sumariante!

¡Métale la púa!

¡Piselo!

¡Bájele la cresta!

¡Juè pucha! ¡Lo sacó del reñidero a Sumariante!

¡Parece Dempsey!

¡El ocaso de un ídolo!

Su gayo ha ganáu en güena ley, Pereyra. Acá están los 200 patacones que le aposté

Gracias, Comesario... Sumariante tendrá la revancha apenas caiga

¿Vio, Mendieta? Lo que pasa es que usté es desconfiáu como perro tuerto

Eso sí, Pereyra...

...Su gayo casi lo mata a mi pupilo. Quedará arrestáu por intento de homicidio

Pep...

¡Era una riña!

Y usté también... Por complicidá manifiesta

Ahora... Si paga una fianza de 3000 patacones quedan los dos en libertá

Acá tiene

La ley es la ley, don Inodoro

"Pereyra y sus Inodoros"

Eulogia... con el Mendieta hemos formáu un cuarteto pa animar una bailanta: "Pereyra y sus Inodoros"

¿Un cuarteto? ¡Si son dos apenas?

Es que, cuando yegamos, ya están tan chupáus que nos ven doble

Pero... ¡si usté nunca animó una bailanta!

¡Yo me animo a cualquier cosa, Eulogia! ¡Pal gaucho que tiene espuelas la pampa es un cortalito!

¿No me animé en Cosquín, acaso? Le erré a la fecha, y yegué pal festival de música clásica y balet... ¡Pero no me achiqué!

¡Y ahí nomás les hice un tema de Wagner en chatango!

¿Quién le enseño a bailar a la Telesita, por ejemplo?

Ansina quedó ¡Loca la desdichada!

Es que le enseñé por solfeo

¡Ay Teléfora Castiyo, sus ojos no tenían briyo! Como pa maquiyaje estaba la pobrecita... Vamos, Mendieta

Esta noche que hay bailanta en el rancho e' la Cambicha...

¡Indios, don Inodoro!

¿Va pa la bailanta, Inodoro Toro?

¿Nos hace entrar? Le yevamos los instrumentos

Cuidáu... ansina le robaron el piano la vez pasada

¿Hay descuento pa estudiantes?

¿Y pa jubiláus?

¿Y pa estudiantes jubiláus?

Los muchachos vienen conmigo

¿Cuántos son?

3257

Don Inodoro, Mire ese cartel

"La casa se reserva el derecho de admitación"....

¡No es pa tanto, tampoco!

...de admisión...

¡A bailar y a gozar con "Pereyra y sus Inodoros"!

Ahura van a empezar a peditme mis viejos éxitos, Mendieta

"Zamba de Vargas"

"La Añera"

"Angélica"

¡Cuidáu con la bombachita!

¡Movidito!

¡Se han tomáu todo el vino!

¡la agujita de oro!

¡EL HIJO DE CUCA!

¡EL HIJO DE CUCA!

¡EL HIJO DE CUCA!

¡EL HIJO DE CUCA!

¡Ah, no! ¡Esto es intolerable!

¡Yo me debo a mi público, pero esto ya es demasiáu!

¡De la madre, no!

Ya no se respeta a las madres de los ídolos, Mendieta...

La crisis es, más que nada, moral, don Inodoro...

"Patrimonio de la Humanidá"



"Cabayo de Paso Peruano"











Una depresión del terreno

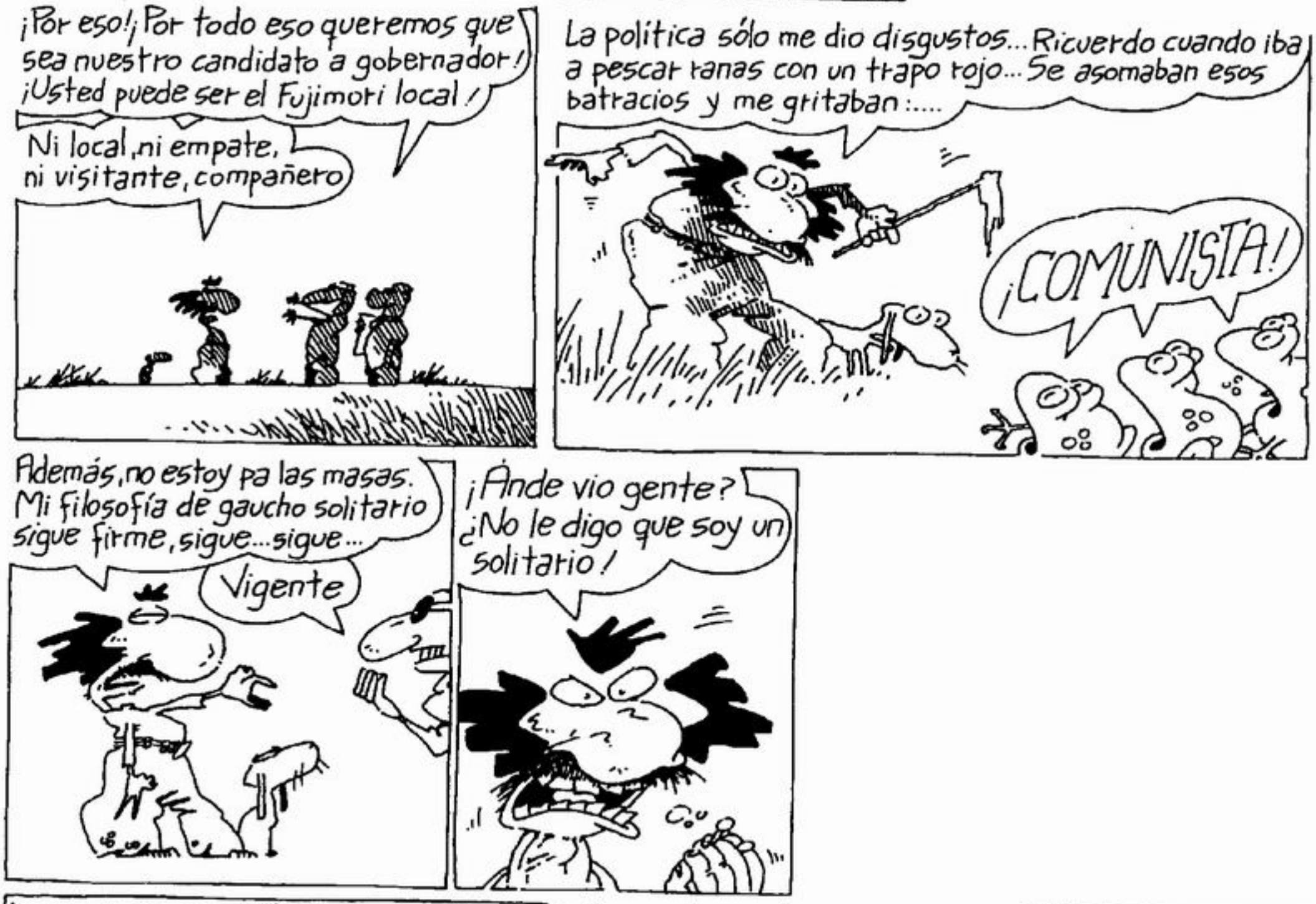


La armonía de la naturaleza



La humildá de los grandes









El noble pastel crioyo



Ya se ven las lanzas prepotentes

Mendieta... Inodoro Pereyra le está debiendo su aporte a la poesía gauchesca

Si fuera eso lo único que debe

Lo que pasa es que yo trabajo con modelo vivo Soy un poeta testimonial

Por ejemplo... Ese poyito

"Poyito americano... el del piar sonoro... ayer eras un güevo... mañana... ¡mañana serás poyo!"

.....

¡Pájaro! "Chimango de mi Patria el del fugaz volido.... ehhh... acaso si..."

No se puede, Mendieta... ¡Si pasan tan rápido no se puede!

¡Pereyra! ¡Se acerca un malón!

¡Ahijuna con la lobuna! ¡Ese es un tema pa la poesía épica!

"...Ya se ven las lanzas prepotentes.... ehhh....

¡Hágalo cortito, don Inodoro! ¡Tipo aforismo! ¡Y busque su Réminton!

No me viá poner a escribir a máquina, Mendieta

¡El fusil, digo!

AU AU AU AU

"...con... la muerte temblando en las mohatras....."

¡Negociemos, don Inodoro!

¡Métase en el rancho, Pereyra! ¡Y dígales que salimos!

¿Qué rima con "mohatra", Mendieta?

¡"Mojatra", don Inodoro!

¿Cómo viá metet "mojatra" en un tema tan épico, Mendieta! ¡Usté no tiene rigor creativo, caracho!

¡Se vienen a degüeyo!

AU AU AU

"...patra", "antipatra", "guitatra" "butifatra"...

¡Pereyraaa!

¡No joda, don Inodoro!

"...pero el gaucho a la muerte no le teme"...

AU AU AU

¿Pa dónde queda el arroyo, Inodoro Toro? Nos vamos a pescat

¿Nos presta un medio mundo?

¿Sale mucho la mojatrita?

¿No vende lumbrices?

¿Es época de la vieja 'el agua?

No eran lanzas, don Inodoro Eran cañas de pescar...

Jué pucha, Mendieta... Lo cotidiano conspira contra la épica

Le dije, don Inodoro: "mojatra"...

El tráfico de influencias



La pareja rural argentina




Buenos días... ¿Usted conoce a Inodoro Pereyra?
De vista... cuando tengo un espejo a tiro

Criando almejas de angora



















Dos personajes sentados

Yo, más que priocuparme por el Ser Nacional, me priocupo por el Ser Provincial, Mendieta

¿Cuál será el futuro del Ser, Mendieta?

"Serás"

¿Ansina que Tata Dios nos está mirando tuito el tiempo, Mendieta?

Ajá

¿Y no se aburre?

¿No tiene otra cosa que hacer que mirar a un gaucho y a su perro tomando mate tuito el día? ¡Con los problemas que hay en el mundo!

Es su deber mirarnos

¿Desde tan alto?

Sacó Paraíso el hombre

Güena vista. Pa la edá que tiene

Y ande nos desnudamos pa bañarnos... también nos mira?

Ajá

¿Pa qué nos dio el pudor entonces?

Está en tuitas partes... Es omnipresente...

Omnipresente. Y curioso... Pero...

¡Me da vergüenza ofrecerle un espetáculo tan poco ameno, Mendieta!; Dos personajes sentados!; Horas y horas en silencio! ¡Lo nuestro ya parece tiatro esperimental!

Venga pa abajo del árbol, Mendieta. Ande no nos espíe. Priepararemos algo más movido ¡Nos debemos a nuestro público!

Vamos a ponernos lindos

Como los pingüinos, Mendieta Cuando naide los ve se visten de otra manera. Andan de entrecasa, en pantuflas nomás Ande viene alguien...; Ahí se ponen el frac!

Y ahora, engalanando nuestro proscenio artístico...; Inodoro Pereyra... El Demonio Malambiador!

...¡Y sus Boliadoras Fosforescentes!

TU TRACA
TU TRACA
TU TRACA
TU TRACA
TU TRACA
TU TRACA
TU TRACA

Un dólar

Es que lo suyo fue muy turístico, don Inodoro Muy for-expór

El tiatro de verano es liviano, Mendieta

No sirve ni pa escabeche



















El saber no ocupa lugar



¡Qué mal ejemplo pal crioyo!

...“43 subas en la Bolsa”...

43 uvas... Mucha fruta pa un crioyo. Con una bolsa comen cuatro, Mendieta

Y hablando de comida... ¿Por qué ya no me hace tortiya e' güevo de avestruz, Eulogia?

¡Porque no pasó la avestruz del repartо! ¿De ande quiere que saque los güevos, Pereyra?

¡Yo tengo cada ocurrencia! ¡Tanto trabajo pa una comida tan senciya!

Una güevada, don Inodoro

¡Avemaría purísima! ¿Qué es aqueyo?

¡Un brasero gigante!

¡No! ¡Una mesa de tres patas! ¡Por acá anduvieron los indios espiritistas, Mendieta!

¡Se mueve, don Inodoro! ¡Está en trance!

¡No!... ¡Eso es un animal!

¿Con tres patas!

Cruza de garza blanca y triciclo será...

¡No, don Inodoro! ¡Es un ñandú! ¡Está escuendiendo la cabeza!

¡Qué mal ejemplo pal crioyo, Mendieta!

¡Ocultar la cabeza en vez de enfrentar las adversidades! ¡Gaucho de mi tierra: no seas como el pusilánime ñandú, que tira la piedra y escuende la cabeza!

¡Qué distinta del águila guerrera, que pa hacerle meter la cabeza en un aujero cuesta un perú! ¡Con razón siendo el ave más grande del mundo no es pájaro simbólico de ningún país! ¡Como el Pájaro Campana, símbolo del Vaticano!

¡No es como este gaucho, que siempre da la cara!

Y... No tiene nada que perder, don Inodoro

Mire, si yo quisiera robarle los güevos a esta avestruz, Mendieta... me agacharía pa tomarlos y eya no me vería porque no hay pior ciego que el que no quiere...

TUMP

¡Que lo parió!

Animal pusilánime... y traicionero, don Inodoro

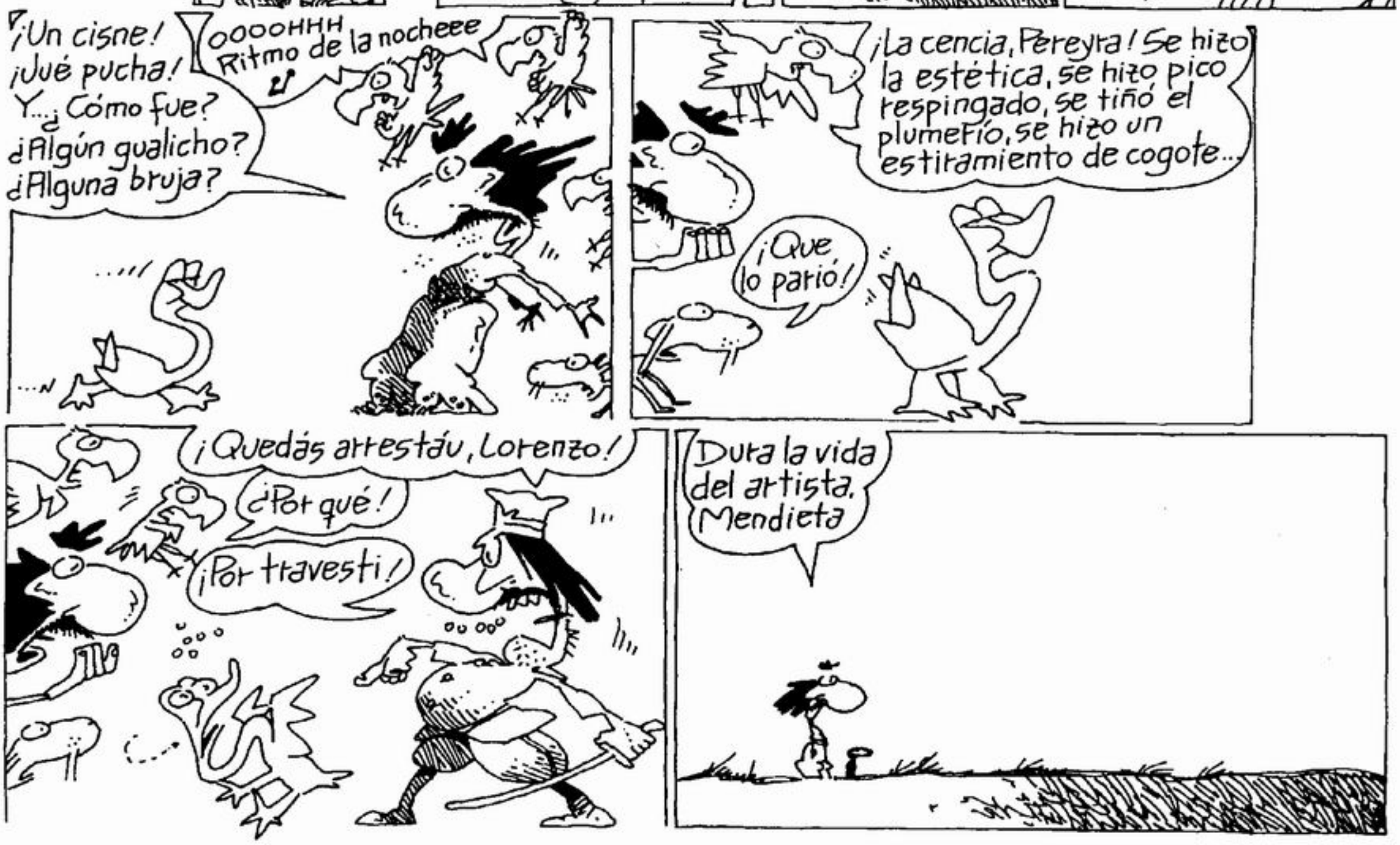
Que la Eulogia haga tortas fritas, Mendieta...

"Lorenzo y Los Angeles Verdes"









¿De quién es esa trompita?



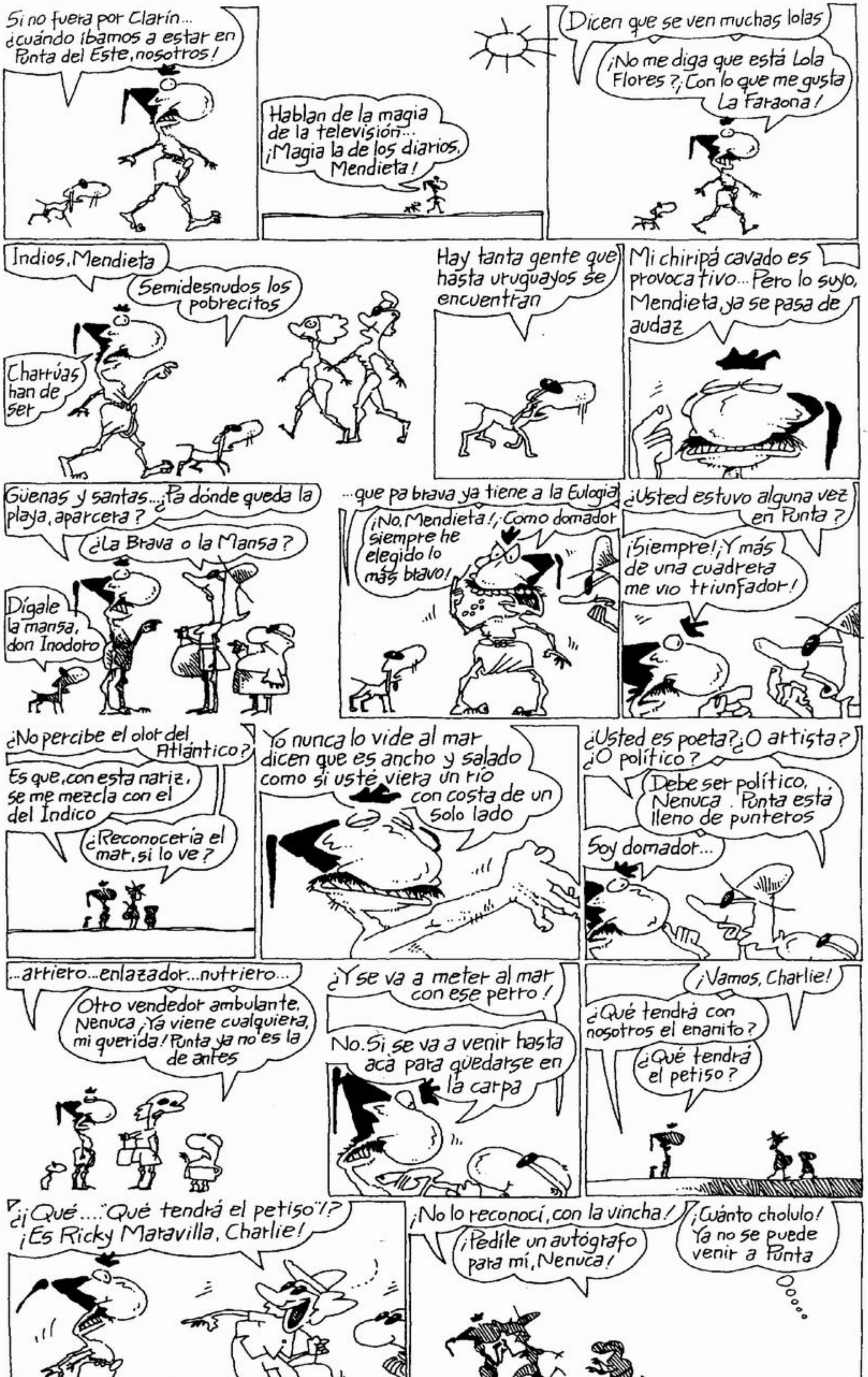








Charrúas han de ser



¡No toquen a Pereyra!













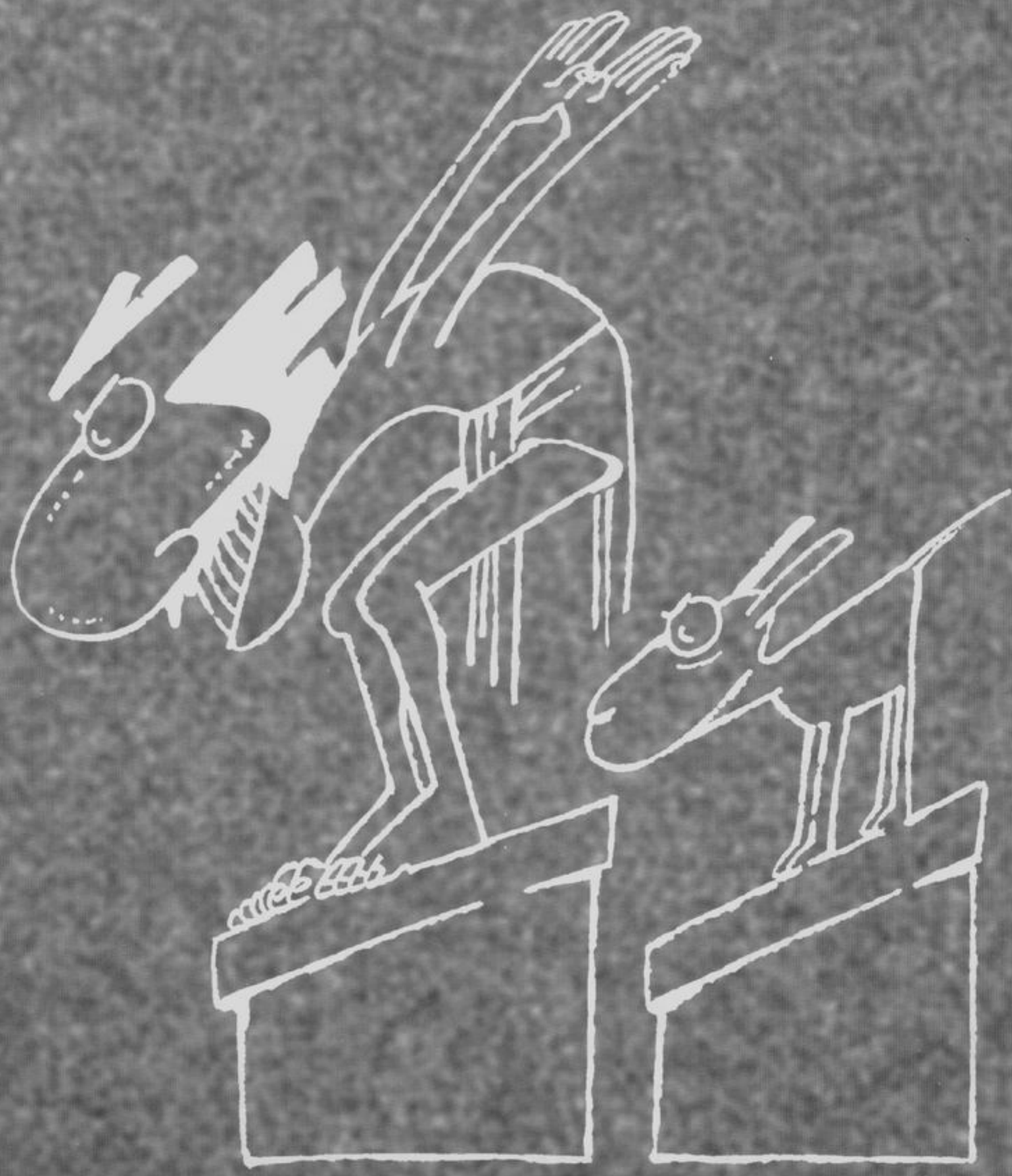




El último brote de la Primavera

¡ATCHIS! Hay polen en el aire Mendieta. Es el trabajo de las abejas
¿Es alérgico al polen?
No. Al trabajo
Hay que ponerse lindo pa la Primavera, don Inodoro ¿No se peinò hoy?
¿Sabe qué pasa, Mendieta? No quiero que las mujeres piensen que soy solo una cara bonita
Hablando de mujeres ... ayá viene una
¡Ahijuna con la lobuna!; Y yo que ando propenso a la concupiscencia!
¿Pero cómo le va, Pereyra!
Como usté cuando era pobre, Rosita ¿Qué anda haciendo solita por estos campos? ¿Está en el turismo de aventura?
Busco mi vaca lechera
¡Lo que es el Destino, Rosita! Yo tengo una remolacha azucarera
¿Qué le parece si las cruzamos y nos dan dulce de leche?
¡Qué cosas dice! ¿Es goloso, Pereyra?
Y... La carencia de afeto, Rosita...
Debo irme. Estoy preocupada por el estado de salud de mi marido, que no es el mejor
Güeno... Su marido no será el mejor, pero es un marido después de todo. Ahora... si quiere cambiarlo... acá hay un gaucho que está en oferta
Mendieta... ¿No tenía que hacer nada usté? ¿No tenía agendáu un arreo de 40.000 cabezas?
¿Agendáu...? ¡Ah, sí! Me había olvidado ¡Qué 40.000 cabezas las mías!
Nos hemos quedáu solos, Rosita ¿No siente el reclamo de la sangre? ¿No oye el yamado de la conservación de la especie?
PEREYRAAAAA!!!
¡Lo oigo perfectamente! ¡Nunca pensé que fuera tan explícito!
Con permiso... Es pa mí... Persona a persona...
Pep...
¿Yamó. Eulogia? ¿Sacó la basura? ¿Entró el culandriyo? ¿Despiojó la batataza?
El último brote de la Primavera

INODORO PEREYRA 18



Un trabajo nocturno



Pavorotti


Sonamos. Mendieta. Un ruso
Se vienen tuitos pal Primer Mundo
Rojo con vivos blancos
¿Éste no será el famoso Bochini?
Algo fuera de estado lo veo
Buenos días, Pereyra. Soy Papá Noel y le traigo un presente
¿Un presente? ¿Y de futuro no le queda nada?
¡Ahijuna! ¡Un mate con pie!
Así es, Pereyra; ¡la tradicional infusión criolla se yergue para enfrentar las bebidas foráneas; ¡De pie, calabazas argentinas!
Güeno... gracias, este hombre
Además, traje su recibito
Agarré algunas cobranzas ¿sabe? Con un solo trabajo ya no se puede.
Pereyra
Es una cuota del "OPA-OPA-OPA" Organización Profesionales Atrietos
Cóbrese, Papá
Y... ¿Se acuerda que el año pasado le vendí una rifa?
Bueno, se ganó el premio Consuelo
Yo, como el ave solitaria, con el cantar me consuelo
Por eso mismo
¡Un pavo!
Para serle sincero, es medio conflictivo el animal Antes se creía pavo real. Y reclamaba el trono de Inglaterra
¿Y ahura?
Ahora es peor
Tiiii VOOGLIO BEEENEE ASSAIii
Dice set Pavorotti
Y quiere cantar al aire libre para doscientas mil personas
Y... déjemelo. Acá, aire libre es lo que sobra
Además... a pavo regaláu...
UNA FURTIVA LACRIMA
¡Pereyra! ¡Hágalo cayar a ese animal!
Déjelo, Eulogia. Usté no sabe nada de ópera
¡Siga, Luchiano, siga!

Inodoro Toro, huinca sabio

Dígame, Mendieta... usté que conoce de lenguas... En el idioma del mate... ¿Qué significa que esté yeno de hormigas?

¿Coloradas o de las culonas, don Inodoro?

Coloradas... Si no se han teñido

"Siento un hormigueo por vos"

¡No sé cómo no se queman las patas en esa bombiya cuando se yevan la yerba!

¿Y por qué cree que estan coloradas? Pero..... ¡Alguien viene!

¡Se acercan como mil jinetes!

Pa ser los Reyes Magos son muchos, Mendieta Deben ser indios

Negociemos, don Inodoro

Güenas, Inodoro Toro y Mendieta Perro ¿Cómo andan?

Mal pero acostumbráus. cacique Lloriqueo

Inodoro Toro... Indios teniendo duda existencial... Los pampas...

¿Somos transgresores o no somos transgresores?

Lamento decirles que ustedes no son transgresores, cacique Lloriqueo

¡Miente! ¡Huinca boca torcida!

¡En boca del mentiroso lo cierto se hace dudoso!

¿Por qué no?

Porque de ustedes se espera que hagan malones.... y hacen malones. Se espera que quemen ranchos... y queman ranchos. Nunca una sorpresa

Parece razonable

Inodoro Toro, huinca sabio

¿Qué somos, entonces?

Otra vez nuestro viejo problema de identidad

Y.... ¿Por qué vienen con esa antorcha?

Ehhh... Por el frío

¡Pero si es verano!

Pero a la noche refresca

Vamos a una Olimpíada Indígena en.... en....

En Melbourne

Suerte, entonces

¿Qué importa saber quién soy, ni de dónde vengo ni pa dónde voy?

Transgresores... lo que se dice transgresores... quedamos pocos, Mendieta

Girasol Argentino



En honor del Restaurador

























Un abuso de autoridad

¡Bicho feo! ¡Bicho feo!
Otra vez ese benteveo
Usté no le haga caso, Eulogia ¡Qué sabrá de estética femenina ese animal!
Si... ¡Pero repite siempre lo mesmo!
Le falta un güen letrista. Ansina es la música ahura
¡Bicho feo!
¡Ya canса!
Tiene razón, Eulogia ¡Qué mal ejemplo pal gaucho es el benteveo! Por su beyo plumaje se cree con autoridá pa juzgar la horripilancia ajena
Criollo de mi tierra, no seas como el benteveo, que se olvida de lo lindo y se ríe de lo feo
Ta bien que usté está media achanchada por demas, Eulogia...
...y que trata de dimostrar la beyeza por el absurdo... Pero, pa compensar, la Naturaleza le ha dáu ese mal catátet que la hace inolvidable
No estoy tan gorda. Lo mío es un flemón
Yo no quiero ser irrespetuoso, Eulogia... pero lo que ha hecho Tata Dios con usté, es abuso de autoridá
Bicho feo Bicho feo
¿No puede cantar como los otros pajaritos?
Yo conocí benteveos / que era un gusto el escuchar / mas no querían opinar / y se divertían cantando / mas este canta opinando / que es su modo de cantar
¡Ahura va a cantar pal carnero! ¿Ande está mi trabuco de intercambiar opiniones?
¡Asujétese, Eulogia! ¡No se disgracie por una crítica construtiva!
¡Bicho feo.... y bigotudo!
¿¡Y bigotudo!?
Parece que la cosa era con usté, don Inodoro
¡Ah no! ¡Eso sí que no! ¡Entuavía no ha sopláu el viento que quiebre la ramita con la que hagan el nido ande pongan el güevo de ande salga el benteveo que difame a Inodoro Pereyra!
Es una opinión apenas, don Inodoro
¡Es la campaña anti-argentina, Mendieta! ¡Otra vez el complot! ¿Ande está ese trabuco? ¡Endijpué se quejan a Vida Silvestre estos provocadores!
Bicho feo bigotudo y narigón

El gran gurú Papagayonanda



Un azote epidémico

¡Avemaría, don Inodoro! ¡Nunca había visto acercarse al rancho una comadreja tan bien vestida!

¡Esa no es una comadreja, Mendieta! ¡Es un crestiano!

¡Viene en cuatro patas, gatiando!

¡Ande esté gatiando, yo lo corro!

¡No, Mendieta! ¡Yega muerto de sed! ¿Ande hay agua pa rifrescarlo?

Puede ser una promesa, don Inodoro

¡No! ¡No lo mojen! ¡Es el vibrión colérico...

¡Ahijuna con la lobuna Vibrión Colérico! ¡Atrás azote epidémico!

¡Nunca lo imaginé tan fornido! ¡Negociemos, don Inodoro!

Digo que...

...es el Vibrión Colérico lo que este bagueano anda rastriando

¡Dotor Citado Nosocomio!

Por aquí pasó el virus Descalzo va. Renguea un poco el disgraciáu

Temo que se meta en su rancho. Acá la higiene deja mucho que desear

Güeno... Yo dejé hace mucho de desear Priegúntele a la Eulogia

¡Malaya! ¡El rastro se pierde en la palangana! ¡Se metió en el agua pa no dejar güeya!

Déjelo al Mendieta y su olfato intuitivo

¿Tiene un olfato muy fino?

Y... si fuera grueso no le entraría por la nariz

¡Esto es una fuente de contagio!

¡No es una fuente, dotor! ¡Es una palangana!

¡Ahí ta! ¡Ahí lo apunto!

¡Atajáte ésta, Vibrión Colérico!

ZAS

¡AAAAGGGGHHHHHHH!

¡No miren! ¡No miren! ¡Es un espetáculo algo fuerte!

Lo degoyo

Vía tener que lavarme las manos, Mendieta

Haga el esfuerzo, don Inodoro. Ande pase este mal, ya podremos volvet a nuestro habitual desaseo

El que guarda siempre tiene

¡Jué pucha, Eulogia!¡Otra vez la poliya me agarró el mate!

Y eso que le puse adentro dos bolitas de nastalina, Pereyra

Es que nuestras poliyas se comen la nastalina. La confunden con aceitunas de vermú

Vamos a tener que comprar otro mate, don Inodoro

¡Como pa invertir en muebles estamos, Mendieta!

Haberá que empezar a ahorrar, don Inodoro

Es verdá. El que guarda siempre tiene, dijo Prudencio. Y guardaba silencio

Ahura que las monedas güelven a tener valor, de nuevo se le ha cotizáu la rastra, don Inodoro

Y es el momento de hablar con Nabucodonosor

Porque pa ahorrar hay que ser paciente y empecináu, como el salmón El salmón, pa poner los güevos, remonta kilómetros de río. Imagínese, Mendieta Cuando yega, el animalito ya tiene los güevos por el suelo. Porque desova en el lecho de la corriente

Este... Mejor dígaselo usté, Mendieta Entre animales se entienden

No. Mejor usté, don Inodoro, que tiene más facilidá de palabra

Güeno... vea... amigo Nabucodonosor... Un decir... Como quien dice... Usté sabe que nosotros siempre hemos querido tener un chancho-alcancía

Y güeno... Usté es un porcino serio, al que se le puede confiar la acumulación de capitales... Eso sí... no sabemos muy bien por dónde se le meten las chirolas. Si es por vía oral... o si...

¡¿Cómo se atreve, Pereyra?! ¡Queriendo blanquiar dinero sucio a costa mía! ¡Dinero mal habido! ¡Búsquese otro testaferro!

¡Que lo parió!

¡No quiero ser cómplice en su corrupción! ¡Déjeme en la honesta humildá de mi chiguero! ¡No soy chancho de andar en chanchuyos!

Vamos a tener que abrir una caja de ahorro, nomás, Mendieta

Es lo mejor, don Inodoro

La pomerania de los Ochoa





El Gran Circo Criollo

Güenas tardes, güena moza ¿No sabe ánde puedo conseguir una changa?

Qué casualidá, forastero. Yo ando buscando un chango

Haberlo dicho antes... El Chango Nieto pa servirlo

¡No me diga que es artista!

¿Conoce el Gran Circo Crioyo?

Si

¿Vio la foca?

¡No me diga que es usté!

No. Pero le enseñé a aplaudir. Soy mago

¡Ay! ¡Hágame una prueba!

Cierre los ojos y pida tres deseos

Ya está

SHUIK

Ahura dígame cuáles eran los otros dos

¡Qué pícaro!

La clásica picardía criolla Y tengo un regalito pa usté

Una artesanía gaucha

¡Un bicho canasto! Siempre pensé que eran animalitos

¡De ánde! Los hago yo

¿Molesto?

Con maderitas, tela y engrudo. La gente los cuelga 'e los árboles. Pa Navidá. Ahura ando probando con mimbre

¡Qué hábil que es con las manos!

No me saque el tema

Escúcheme... Conozco un lugar yeno de pájaros y mariposas

Güeno... no importa Los puedo correr a taleradas

Es acá. En este ombú

Al fin solos. No es fácil tener privacidá en la pampa. Con tanto animal suelto Dígame, preciosa...

¡Decíle que la querés!

¡Que la querés besar, bigotudo!

¡Tocále el codo que es sorda!

¡Yevála a un telo, miserable!

¡Qué cara está la ceboya!

¡Nena, que te tardaste en venir!

¡Diosa, mostrálas!

¡Los loros! ¡Otra vez metiéndose en la vida íntima del pión rural!

¡Te busca la Eulogia, narigón!

¡Volvé con los chicos que te extrañan!

¡No le hagás caso, Flaquita, que tiene novio!

¡Loba!

¡Éstos eran los pajaritos de que me hablaba!

No entienden el amor

¡Una libra de cadera no es cadera!

¡Un hombre comprometido! ¡Qué desilusión!

¡Cosechará tu siembra, nariz!

¡Quedáte con nosotros, flaca, que el narigón es tarito!

La pampa es un pañuelo, Mendieta

Don Inodoro... Usté no busca. Encuentra

Un malón sobre Lobería



Sarna con gusto no pica



El sueño del trabajador rural

¡Vaya pa adentro, Eulogia! ¡No me ande ajuera en otoño, con tanto àrbol desnudo!

Endijpués sueña la desdichada

¡Vea ese álamo, Mendieta! ¡Mire esas curvas, esas protuberancias! ¡Ansina cualquiera se excita!

¡Y hay criaturas! Pasan poyitos,... y lechones

Hablando de animales... Pavorotti quiere hacerle un planteo. Celos profesionales con el gayo, parece

¡La interna agropecuaria me tiene harto! ¡Si no es la flora es la fauna!

Ayer, vino la holando-argentina quejándose del tambero. "Mucho manoseo", me dijo

¿Què le anda pasando, Pavorotti?

Quiero cantar al amanecer anunciando su llegada

¿Anunciando mi yegada? ¿A quién? ¿A la Eulogia?

¡Lo único que le faltaba Pavorotti!, ¡Además de pavo, batidor!

No. La llegada del amanecer

¿Y pa què quiere anunciarlo? ¿¡O se piensa que yo no sé que viene el amanecer!? ¿O se cree que yo pienso que después de la madrugada viene la tardecita!

Para despertarlo, Pereyra. Como si fuera un gayo

¡Al último gayo que me despertó temprano lo acogoté con estas mesmas manos!

¡El sueño del trabajador rural es sagrau! ¡A los griyos y a los batracios los tengo amenazaus de muerte!

En lugar del gallo digo yo...

Y no se tire contra el gayo... Los avícolas sean unidos porque esa es la ley primera... Vea el caso del átomo... Desde que se dividió ya no es el mesmo

Ya bastante me despierta la claridá del alba...

¡Ahí está! Cuando clarea, yo le canto una canción de cuna y usted duerme hasta el mediodía, Pereyra

Ah

ARRORRO PEREYRA ARRORRO MI SOLLL

Pa triunfar en el canto, hay que adaptarse al mercado, Mendieta

La ocasión la pintan alba, doña Eulogia



Hasta el pelo más delgado





















Menos cintura que un pollo

¿En què piensa, don Inodoro?
En el Porvenir, Mendieta
Siempre priocupáu por el Futuro del Hombre
Pienso: ¿Qué cometeremos esta noche?
Escuendí debajo 'el catre una mazamorra de durazno, ciruela, azúcar y vino blanco
¿Mazamorra?
De verano. Se enfría y se sirve como clericó
¡Pereyra! ¡Los loros se comieron su mazamorra tropical!
¡El loraje apátrida! ¿Y cómo se metieron debajo 'el catre? ¿No los vió usté?
Los confundí con ratones
Pep... Los loros son verdes y los ratones marrones...
¡Avemariapurísima! ¡Mi Eulogia es daltónica! ¡Años ocultándome su horrible mal!
¡Confunde los sentidos! ¡Huele los colores y escucha los aromas!
¡Con razón a usté le decía "Rubio"!
¡Y me la dieron por güena!
Pero... Ande está ese cotorraje? Inodoro Pereyra hará tronar el escarmiento!
¡No los escuche, don Inodoro! ¡No los deje hablar!
¡Ahí están esos apátridas! ¡En el techo 'el rancho!
Pep... ¡Levantan las manos! ¡Se rinden!
¡No prisoners! ¡No prisoners!
Un... Un...
¡Nada! ¡Ni un momento ni una priegunta ni un caracho! ¡Encomendáte a San Lorenzo depredador de clericó!
¡UN-DOS! ¡UN-DOS! ¡ALL TOGETHER NOW! ¡UN-DOS! ¡UN-DOS! ¡ONE MORE TIME!
¡No, don Inodoro...! ¡Son sus habituales clases de aerobic!
¡Pa dir a la playa hay que estar en forma, Pereyra!
¡Movéte, raquítico!
¡Tenés menos cintura que un poyo!
¡Aflojá con la mazamorra!
¡A ver si rebajás la nariz!
¡La Chancha Pereyra!
¡Largá el catre, vicioso!
¡A vos no te va tan mal gordito!
¿Le parece que estoy panzón, Mendieta? No afloje que esto reduce el mondongo...
Le dije que no los dejara hablar, don Inodoro
UN-DOS
UN-DOS

El gateado pangase

La Eulogia se enoja porque no consigo trabajo, Mendieta. Me tiró con la pava
¿Caliente?
El que estaba caliente era el pavo ¡No sabe cómo se puso ese animal!

Güenas y santas, este hombre... ¿Acá pedían artiero güena presencia?
Si ¿Tiene movilidad propia?
Naides me trajo alzáu. se me afigura

Y ofrezco mi servicio preferencial "puerta a puerta". En el último arreo me traje 15.000 vacas desde Bragáu, y las dejé mesmamente en el livin-comedor del destinatario ¡Y se enojó el hombre. caracho!
¿También es domador?

Vamos, Mendieta... ¡Si me van a agarrar pa la chacota!
Es que necesito antecedentes...

Montaba en el ejército. Estuve en la cabayería
¿En qué cuerpo?
¡En el cuerpo del cabayo montaba! ¿Ande iba a ser?

¿Otras referencias...
Puede preguntarle a un gateado pangaré que domé en Azul Pero difícil que le diga algo porque era un reserváu Muy reservau
¿Trabajos temporarios?

Temporarios porque nunca estoy arriba del pingo más de dos minutos. No me gusta aquerenciarme. Si me quedo más tiempo me encariño con el animal. Me pasó con la Eulogia

¿Usted es argentino nativo?
No... Ando vestido así porque soy diplomático norteamericano

Bueno... Usted perdone... Es que...
¡Es que me está agarrando para la joda, querido!

¡Se aprovecha de la necesidá de un gaucho desocupáu! ¡Soy domador porque he domáu más de un patrón desconsiderau!

¡Déjeme, Mendieta! ¡Yo soy manso y tranquilo pero cuando me enoje, la pampa va a ser playita pa abarajar tanta sangre!
¡No se disgracie, don Inodoro!
¡Váyase! ¡No hay vacante! ¡No hay vacante!

Ta difícil conseguir trabajo, don Inodoro
Los patrones andan muy susceptibles, Mendieta
Que lo parió

Como escupida de músico

¡Soy el Último Payador y me persigue la Justicia!
¿Por qué?
¡Canto mis verdades al viento! Después el viento derriba un rancho... Y me culpan a mí
¡Y eso que, en mi último recital, quedó gente afuera!
¿Fue multitudinario?
No. Fue al aire libre
¿Habrá lugar?
¿Lugar?; Una vez escuendimos ayi al Coro Estable de Quemú-Quemú que venía juyendo de SADAIC!
Yo le quiero prieguntaaar yo le quiero prieguntaaar si le complica la vidaaa yo le quiero prieguntaaar si le complica la vidaaa escuender a este solistaaa por hoy, de la polecíaaa
¡Ayá vienen! ¡Son eyos! ¡Quiero que me juzguen en los Estados Unidos!
Negociemos, don Inodoro
¡No se abatate! ¡Acá está la Eulogia pa protegerlo!
Pereyra... ¿Has visto pasar al Último Payador, ràpido como escupida e' músico?
Naides viene por acá, comesario. Ricuerde que es temporada baja
¡Es el típico payador que trata de imponer su pensamiento por tuitos los medios!
¿Por tuitos los medios! ¡Ni un diario e' pueblo se acercó pa entrevistarme!
¡No soy guri pa escuenderme tras unas poyetas!
¡Tras unas poyetas, no! ¡Debajo!
¿Debajo?
Humm... ¿Puedo requisar a la Eulogia?
¿Trae orden de ayanamiento?
Güeno... no... Salimos tan aputáus...
¿La persona que viene con usté, no es una mujer-policía?
No. Es el sargento Uribe, que se lavó el pelo
¡Atrás, entonces, con la soldadesca! ¡Se empieza palpando, se sigue con manoseo y se termina en orgía!
Nos vamos, si es ansina
¡Hemos salváu al Último Payador! ¡Hemos preservàu la Payada Crioya!
Demasiáu tarde, amigazo
...Debería haber salváu, también, al Penúltimo Payador. Pa payar se necesitan dos...

"Del dicho al lecho"











La plata llama a la plata

























El único ombú en la pampa

Vea, mire, no tengo pingo desde aqueya noche en que choqué con el cabayo contra un árbol

Si monta, no beba. Si bebe, no monte.

¿Qué monte! ¡Era el único ombú que había en la pampa!

¡Cómo haberá sido el choque que no pudieron identificarme! ¡No sabían quién era yo, y quién era el cabayo!

¡Qué lástima! Porque queríamos invitarlo a una reunión, ayá en el Norte

Ahhh... Si es pa eso yo voy como Manuelita...

Güeno... si va dir disfrazáu de mujer... se me hace que lo van a agarrar pa la joda

Voy como Manuelita la tortuga. Un poquito caminando y otro poquito de a pie

Es una reunión importante

Viene gente de todas partes

¡Es claro, Mendieta! Estos norteños tristones vienen buscando la loca algarabía del cielito el cuando, la condición

Y más que animador yo soy reanimador ¡He reanimado más de una fiesta que estaba muerta!

Y... ¿Cómo se yama ese jolgorio, amigazo?

Güeno... jolgorio, lo que se dice jolgorio... Es la Zafra

AHHHHHMALAYA ¡Qué macana! ¡Creo que no viá poder dir! Tengo algo agendáu

Pero... ¿Cómo?

¿No dijo que iba, aunque sea caminando?

Es que, desde aquel choque, el dotor me dijo que me mantuviera alejáu de la caña

Vaya y no beba, Pereyra. Ayá rispetaremos esa línea que usté se ha trazado

Güeno, mire... Que yo sea atrasado es asunto mío

¡Y no es que yo me haya atrasado sino que los otros se han adelantado pot demás, compañero!

¡Que una cosa es educarse y otra cosa es competir!

¡Y le informo que en el abecedario ya ando por la doble ele, lo que no está mal pa un hombre de mi edá! ¡Y ya me calenté y no voy nada, caracho!

Irrespetuosos... No viá dir ayá pa que me den un disgusto, Mendieta

Pior si le dan un machete, don Inodoro

Un extraño lamento

























Mezcla de indio con español

¿Y qué mar cruzaron pa venir hasta acá?

Por cómo se movía, debe haber sido el Mar de Parkinson

Pero los españoles no le yaman "Descubrimiento". Prefieren decir "encuentro"

Y... ¿cómo terminó el encuentro?

Ganaron eyos

Por goliada

Piensan que hay que darse la mano, a través del Atlántico

Güeno... el pampa ha sido siempre medio mano larga

Pero eso ya me parece demasiado

Y usté... Tiene contato con esa gente?

Yo soy mezcla de indio con español. Y creo que mi mitá india es la de abajo

Porque es inesplorada salvaje, áspera, y bastante infiel...

¡A nuestra tribu no la han discubierto entuavía!

¡Ni siquiera hemos recibido esas enfermedades novedosas que ya se han puesto de moda en otras tolderías!

Entonces queremos enviar una embajada cultural a Europa. Alfareros músicos, un araucano que hace cerámica

¿Ceramista?

Será mixta, será de hombres solos. Pero una güena embajada

Armamos una muestra de condimentos locales... Ajo, laurel, tomino...

Y... ¿Cómo se yama?

Expo Cebolla 92

¿Usté nos puede hacer el contato?

Queremos que nos coloquen en Europa

América es sólo una vidriera para nosotros

Cuidáu que esto de los españoles, por ahí, es nada más que una moda ¡Miren lo que pasó con los vikingos! ¿Quién se acuerda, ahura, de eyos?

¡Y de que los vikingos yegaron primero, hay una punta de testimonios! Los crioyos tenemos mala memoria. Van a ver que, dentro de 500 años, naides se acuerda de los españoles

Pero... güeno, cualquier novedá, yo les escribo...

Necesitamos una salida laboral, Inodoro Toro

¿Les va a escrebir, don Inodoro?

Mejor no... Ricuerde lo que le pasó al pobre Túpac-Amaru, que tuvo que multiplicarse pa atender a tantos interesáus...

"Vamos por partes", dijo

Estos discubridores se han yevaú muchas cosas, Mendieta

Pero nos dejaron la lengua

Güeno... pero debería haber cursos más baratos, para aprender idiomas

El que no corre, vuela



























Tres días atrapado























INODORO PEREYRA 19



"Quién es Quién"











El güevo o la gallina



La colección de platería



"Ahí ta el güeso y no lo pise"



Un mal de ojo

¡Avemariapurísima, Mendieta! ¡Hay caranchos girando arriba 'el rancho! ¿Me estaré por morir, Mendieta?

Debe ser otra dimostración de destreza aérea

¡No, Mendieta! ¡El carancho es un bicho poco dimostrativo!

¡El negocio del espetáculo ha cambiáu, don Inodoro! Usté se quedó en el Circo Crioyo. Lo suyo ya fue.

¡No Mendieta! ¡Debo estar enfermo! ¡Me parece que me duele la cabeza!

¿No tendrá muy ajustada la vincha? Ya, la otra vez, se compró una, dos números más chica

¡No! ¡Me han hecho un mal de ojo, Mendieta! ¡Ando meado por los perros!

¿Lo dice por alguien en especial, don Inodoro?

¿Hay alguna alusión personal en sus palabras?

¡Yo nunca le he levantáu la pata, don Inodoro!

Son formas de decir Deliro con la fiebre

Yame al dotor, entonces Los dotores sólo sirven pa sacarle la plata a uno

A usté, pa sacarle un peso, más que un dotor necesita un cirujano

¡Yo no soy un posmoderno de ésos, Eulogia! ¡Acá hay que yamar una curandera! ¡Ayá viene doña Reparación, que está en la brujería preventiva!

Doña Reparación... Algún envidioso me ha hecho un mal de ojo! Riconozco los síntomas: lengua húmeda, bigotes càidos, pecho peludo, aliento a ginebra....

Mal de ojo no es...

Pero, en verdá, algún mal en el ojo debés tener. Porque ésos no son caranchos. Son loros

Jué pucha

Que lo parió

Es cierto... ¡Es la tercera vez que me asustan con la mesma broma esos apátridas!

Pero, además, pensá un poco, Pereyra

Mirá la cara de disgraciáu que tenés... mirá esa pinta de infeliz... mirá tu rancho miserable... mirá el perro rasposo que te acompaña ¿Quién te va a envidiar a vos, Pereyra?

¡No hay que yamarla más a esta vieja, Eulogia! ¡Si seguimos con el curanderismo no vamos a dentrar nunca en el Primer Mundo!

Yarriba quieren cobrar plus, don Inodoro

Un consomé de zorrino



"Volveré y seré riñones"



Anastasio, el Pollo

Vea el caso del Gracielo Soria, Mendieta. Su tata hacía un monocultivo de soja tan estrito, que él nunca le conoció un choclo

El día que comió una empanada de humita quedó como pasmáu el pobrecito. No habló en meses. Creían que se había quemáu la lengua con la golosina

Hablando de humita, don Inodoro. Veo humo en el horizonte

¿No será uno de esos volcanes que están tan de moda áhura? ¿El Lácar, por ejemplo?

¿El Lácar es un volcán? ¿O un lago?

Hay un volcán Lácar. Un lago también. Es una marca. Hay arroyos Lácar. Montañas. Una línea de cacerolas

Difícil que el chancho chifle. Esa montaña se está acercando

Güeno. Dicen que si Mahoma no va a la montaña... La montaña es como un perrito. Usté le hace fiestas y se le viene. Fíjese en los aludes... Súbase al mangruyo. Mendieta

¡Don Inodoro! ¡Parecen indios! ¡Veo muchas plumas!

Si son indios, son pigmeos, Mendieta

O vienen arrastrándose pa sorprendernos en nuestra güena fe

¡Son miles de poyos, Mendieta! ¡Usté ve menos que un gato e' yeso!

Es que perdí los lentes de ver indios de lejos

Co...co..., cómo le va ¿Pereyra?

Hola, Anastasio

¡Nos vamos pal pueblo, nos han invitado a una fiesta!

¡La hacen pa' nosotros!

¡Hasta le han puesto un nombre en nuestro honor!

¡Una poyada, dicen!

Pa mejor, pico libre

¡Hasta hemos priepará un número musical!

¡Los Gansos Rosas!

Hey, man

¡Y veo que algunos ya van sin plumas!

Nos dijeron que juéramos así. Para ahorrar tiempo. Parece que habrá orgía

Este....

¡Qué orgía, Anastasio? Si eso lo organiza la parroquia. Yo les diría que no vayan. Va a ser un plomo

Va a haber menos minas que en la serie "Combate"

No joda...

¡Qué macana!

También es mentira que sortean un sulky

Íbamos, más que nada, porque era a beneficio

Nunca faltan tropezones cuando un poyo se divierte

A beneficio... No sé si debió haberles dicho, don Inodoro

Es que me dieron pena, Mendieta ¡Tan solidarios!.. Que hagan tayatines en la fiesta

Creaturitas de Dios

La tarjeta Masticard



Europa es otro precio

O el poncho es una prenda de verano...o el que lo inventó no sufría del frío en las verijas... ¡Usté no sabe el chiflete que dentra por acá abajo!

Hay que tener cuidáu con el resfrío, don Inodoro

¡Un resfrío tiene que ser muy machazo pa'atreverse con la nariz de Inodoro Pereyra, Mendieta! Más de un resfrío se ha cavàu la fosa nasal en el intento

Ayá viene don Bermúdez, don Inodoro

¡Ta que lo tiró de las patas! Pa nada güeno se me afigura

¿Cómo anda Pereyra?

Aquí me tiene. Abrumáu por las responsabilidades ante las generaciones futuras

Quiero que me lleve un 'arreo a Ranquelcó

¡No le digo, Mendieta!

¿Ánde queda eso? ¿Es América? Porque Uropa es otro precio

Acá tengo un mapa

Déme, que yo he estudiáu

¿Estudió interpretación de mapas?

No. Dobláu de mapas. Nada más jodido que doblar un mapa en día de viento

¡Y más pior si es mapa de la Patagonia! ¡Usté no sabe el viento que hay por ayí!

¡Ahijuna con la lobuna! ¡Sosegáte disgraciáu, que te vía amañsar a talerazos, caracho!

No se deje envolver, don Inodoro ¡Es un mapa político!

Ahí es. En San Luis

Ah, güeno... Pero vea que yo estoy en el neo-arreo, el arreo posmoderno, que se basa más en el poder de convicción que en el esfuerzo, bajo el lema "Pereyra conducción"

¿Y cómo es eso?

¿Cuál es su vaca madrina?

Aquélla

La conozco. Tiene conexiones con la Federación Agraria. Dice ser una vaca Volando-Argentina

Vea, querida... Usté primero me agarra pal láu de los ocalitos como yendo pa Piedra Echada. Endijpué me dobla pa Bordenave. Me cruza por Guatraché y me sigue pa La Maruja

La Maruja

Vayan tranquilas que yo las miro. Cuidáu al cruzar el Saláu. No me cortan. Y me avisan apenas hayan yegáu

Mu

Ya está. Si hay un animal entendedor, es la vaca

Criaturita e' Dios

Y... ¿No se perderán?

Vea... Yo he escuchàu hablar de bueyes perdidos. Pero de vacas perdidas, nunca

Una cura de sueño











Una masa negra, informe



Una joya del pasado

Usté que es güen asador, don Inodoro ¿Conoce el asáu a la llama?

Cuando estuve en el norte, comí guanaco. Pero llama, nunca

Y el guanaco es jodido porgue en cualquier momento le escupe el asáu, Mendieta. Traígame la sal.

¿No le pone algún granito de arroz, a la sal, pa la humedá?

Cáyese... Que, el otro día, se me jue la mano con el arroz. Quise salar el asáu y me salió una paeya

Lo que me sale bien es el lechón ¿Vio que algunos lo cortan con el filo de un plato? Güeno, al mío, ustè lo corta con una almohada

Jué pucha... Ayá se acerca un vecino

Amalaya... Apenas olfatean la carne ya se vienen al humo con la excusa de que son bomberos voluntarios

¿No han visto por acá un dinosaurio?

¿Qué es eso?

Son animales ya desapatecidos

Algo habrán hecho

¡Pero dicen haber visto uno, vivo! ¿Sabe dónde queda el Parque Jurásico?

A gatas si conozco el Parque Automotor. Y no puedo decirle dónde queda porque anda de un lau a otro

Dios mío... ¡Ése es! ¡El último Tiranosaurius Rex!

Ahijuna... ¡Y yo convencido que era un canguro!

¡Era un dinosaurio pichón!

Tarde piaste, pichón

Ya me parecía raro un canguro por estos pagos. Pero... ¡Con tanto artículo importado!

¿Por qué lo mató, insensato!

La Eulogia lo quería amaesttar porque le habían dicho que no crecían mucho... Pero me comía las gayinas...

¡Una joya del pasado, una obra de arte de la prehistoria... y usted se lo va a comer!

Ah, no... Si lo voy a vender como antigüedá en la Feria de San Telmo

El dinosaurio más famoso... Una maravilla

No sé por qué tanta fama ¡Si me habré comido de éstos! Carne dura como la de la vizcacha

Cómo será que, pa sacarle los nervios a la carne, antes de matarlo, hay que darle un té de tilo

¿Por qué se habrán extinguido estos bichos, Mendieta?

Raza que templó la guerra











"Dios proveerá"




Vivamos el momento, don Inodoro

Mucho ruido y pocas veces

























Un huérfano del cacao

El Club de Admiradoras le envía este huevo de chocolate

¿Admiradoras mías?

No. Admiradoras del Huevo de Chocolate

Yo supe criar conejos 'e Pascua. Pero me salían una fortuna. Había que alimentarlos a confites. Y una tarde de verano se me derritieron tres mil

Es, también, para su estrecho colaborador

No es estrecho. Se hace el estrecho, a veces. De tímido, nomás

¡Así que éste había sido el famoso chocolate! Usté sabe, niña... Yo nunca lo probé... No tuve el gusto... Mi paladar es virgen de chocolate Crecí huérfano de cacao

¿No probó nunca el chocolate caliente?

¡Ande yo me caliento no estoy para chocolate, Eulogia!

Es... es...

Es conmovedor verlo a usted, admirar, alelado...

¿Me trajo heláu también, niña? ¡Espere que coma esto!

¿No le hará mal al hígado, Pereyra?

¡Si al hígado no le gusta, que se vaya! ¡En este cuerpo no se retiene a naides contra su voluntá!

Sea previsor, Pereyra...

¡El previsor es un pesimista no asumido, cataclo!

¡HIJO! ¡HIJO MÍO!

¡Esta gayina está loca! ¡Me confunde con su guri!

Es que lo ve a usté hacerse el gayito y piensa que es de la familia

¡Nooo! ¡Ese güevo es mi hijo! ¡Fruto de mi unión con el gayo negro!

¿El güevo es un fruto?

¡Usté anda en el tráfico de bebés, Pereyra!

¡Degüelva esa creatura! ¡Rispete el dolor de una madre!

¡Son mentiras!

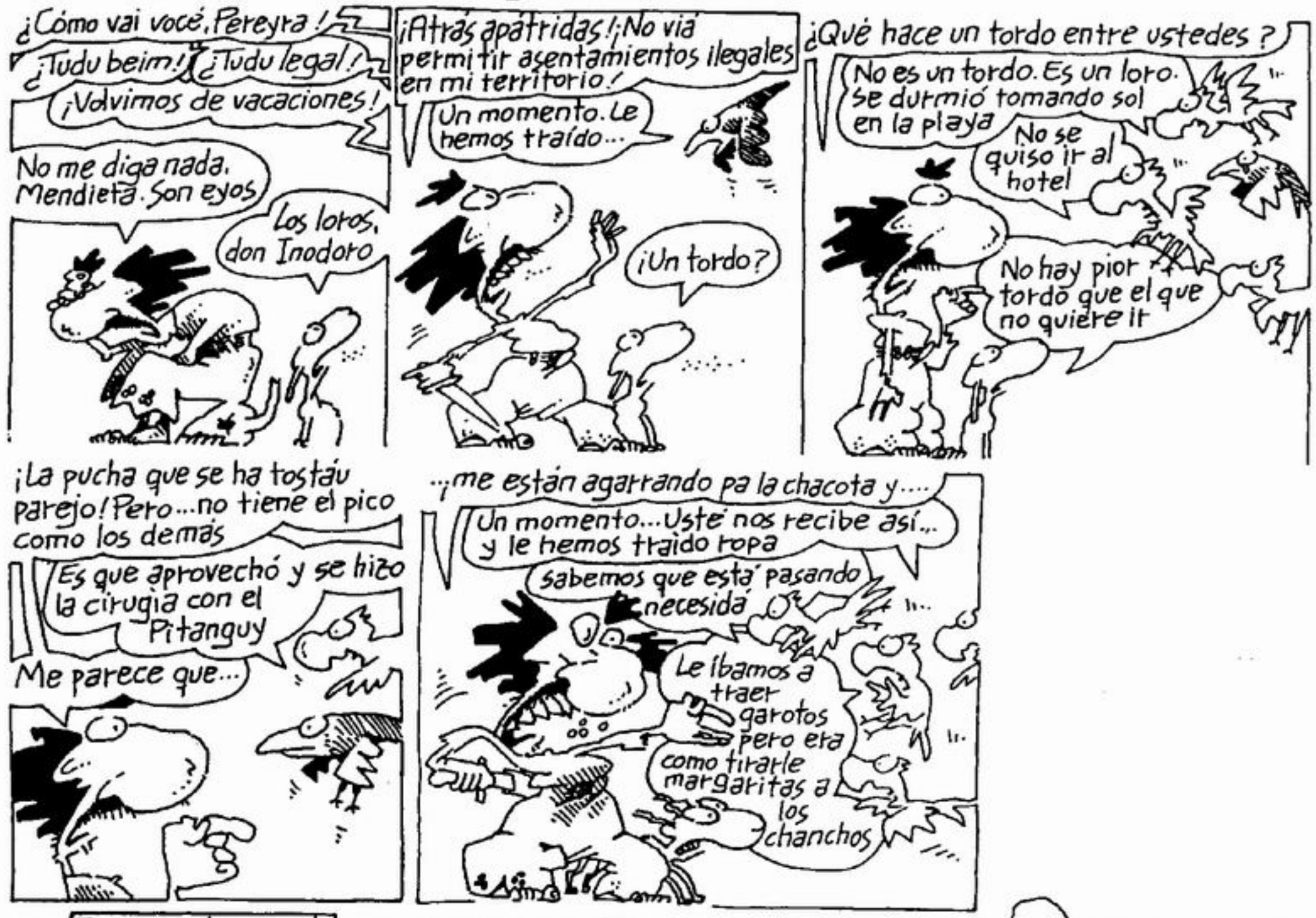
Desalmado

Desalmáu, no Desnutrido

Yo nunca había comido chocolate, Mendieta

A esa gayina, los loros le escriben el argumento, don Inodoro. Le pasan letra.....

"Chiripazinho do Copacabana"



El animal en persona



La empanada argentina























Un político de poca monta

























Doña Consuelo

Cuando yega esta época, Mendieta, pienso en el ciclo natural del nacimiento, la reproducción y la muerte

Pa' lo primero y lo último, a uno no le prieguntan. Y pa' lo segundo, a uno no le contestan

La primavera me pone hecho una bestia erótica. Soy como pava e lata, Mendieta ¡Cualquier fuego me calienta! Y ya ve, en este desierto, estoy condenáu a fidelidá perpetúa

¡Don Inodoro! ¡Se acerca alguien! ¡Veo unas poyeras largas! ¡Pero no sé si es una mujer o el cura párroco!

.....

Jué pucha... Le permito anidar arriba el rancho a cambio de información ¡Y me toca un hornero corto e vista!

¡Es una mujer, don Inodoro! ¡Olfateo su perfume!

¡El nombre, Mendieta!

"Fascinación N°10"

¡De la mujer, Mendieta!

Es Consuelo, la esposa del patrón. Se vino desde el pueblo

Dicen que la distancia es como el viento, Mendieta. Apaga el fuego pequeño y aviva el grande

Si se aviva el fuego no es nada. Jodido si se aviva el patrón

Don Inodoro. Ricuerde eso de "No desearás mujer ajena"

¿No se habla de la Reforma? Me parece que van a eliminar ese mandamiento

No puedo evitar caer en la tentación, Mendieta

Piense en la Eulogia, don Inodoro

Por eso mesmo

Además, Eulogia, también tiene su historia. Una vez me dijo que estaba de novia con un tal Santiago. Y resultó ser Santiago del Estero. Estuvo de novia con tuito el pueblo

¿Cómo le va, Pereyra? Quiero hacerle una propuesta que, tal vez, juzgue atrevida

Si yo la juzgo a usté, doña Consuelo, difícil que la encuentre inocente

Sabrá que la primavera enloquece las hormonas. Hay un despertar del sexo

Y pa colmo, el mío, que durmió mal...

Quiero pedirle algo. Pero pienso recompensarlo

¡Usté no sabe cuánto hace que sueño con un Premio Consuelo!

Quisiera cruzar mi perrita con el Mendieta...

Con el.... Ahhhh...

A usté le han dicho, Mendieta

Güeno, si hay que sacrificarse

¡Usté es un mercenario del deseo, Mendieta!

Soy un profesional Lo mío es eficacia y servicio

Además, soy débil ante el acoso sexual, don Inodoro

Lo mío ya no es acoso, Mendieta Lo mío es ocaso sexual

La huella de un líder

Supe tener un perro que, cuando yo le señalaba algo, miraba el dedo

No tuitos somos ansina, don Inodoro

¡Y eso es jodido pa'un líder como yo, Mendieta! Uno señala el futuro luminoso y naide se mueve

Es que, pa triunfar como líder, es necesaria una cuota de suerte

¿Se puede comprar en cuotas la suerte? Jué pucha ¡las cosas que se consiguen con la estabilidá!

La que fue a estudear "Liderazgo", don Inodoro, es la yegua madrina

¿Le dieron un diploma?

No. Le dieron una campanita

Ande veo mi güeya en el suelo, me digo: ¡Ésa es la güeya de un líder! ¡La güeya de un caudiyo que hizo pata ancha! ¡Un gaucho que donde pasa, pisa, y donde pisa, pesa!

Ésa no es su güeya, don Inodoro

¿Cómo que no?

Es la güeya de una bota. Y las últimas botas que usté tuvo jueron ésas. ocho números más grandes

Que yo, pa que me calzaran bien, las reyenaba con barro

Y que, ande vino la sequía, estuvo seis meses sin poder sacárselas

Entonces... ¡Entre nosotros dos hay un intruso, Mendieta!

¡Éramos pocos y parió la agüela!

¡Y el rastro va pal gayinero!

¡Alto, atorrante! ¿Qué hace robándose esa gayina?

¿Qué gayina? ¡En mi vida he tocado una gayina!

Además... ¿Qué autoridá moral tiene usté para acusarme? ¡Usté es un renegáu, vago, vicioso, narigón, mal entretenido, que le pega a su mujer y hambrea a su perro!

Qué curioso, Mendieta... Hubiese jurado que se estaba robando una gayina

¡Cómo se engaña el ojo humano, don Inodoro!

¡Y no me haga hablar!

Me ilusioné con agarrar al ladrón, Mendieta

La única ilusión que nos queda, don Inodoro, es la ilusión óptica

La escopeta recortada



Las tradiciones patrias



INODORO PEREYRA 20



"Civilización y Barbarie"



Regalando su sombra al caminante

"La poesía es un arma cargada de futuro", Mendieta. Por eso no me gusta tener en casa ¡Vea si se dispara y me envejece a la Eulogia diez años en un minuto!

Sin embargo, escrebí una canción pal Mario Benedetti, Mendieta... Escuche...

"U-RU-GUAYO
U-RU-GUAYO
U-RU-GUAYO"

Es notable, Mendieta... apenas agarro la guitarra siento un hormigueo en los dedos...

Y claro, don Inodoro ¡Si está yena de hormigas!

¡Juè pucha! ¡Yo me créiba que eran las notas negritas que iban brotando!

¿Hace mucho que no toca?

La última vez jué en aqueya peña. Esa tan oscura que los mozos etan ciegos

¡Me haré otra guitarra! ¡De ombú! ¡Con mis propias manos!

Acuèrdese que hizo un banquito y se quebró una pata al primer día Hubo que sacrificarlo en la pista

También... Sólo a usté se le ocurre qué un banquito es pa sentarse, Eulogia!

Duró un día

¡No tengo prietensión de eternidá!

¿Encontraremos un ombú, don Inodoro?

Buscar un ombú en la pampa es como buscar un pajar en una aguja, Mendieta

Dicen que usté no es güen carpintero, don Inodoro

¡También dicen que el ombú no es un árbol, que es una hierba! ¡Y él sigue ahí, altivo, sin reparar en falsos encasiyamientos!

Cuidáu, Mendieta Acostumbro a cortarlos de un solo tajo. Pa que no sufran

¡Alto! ¡No hieras mi carne, hermano mío!

¡Avemaríapurísima! ¡El ombú me ha hablado!

¡Detén tu hacha asesina! ¡Permite que siga regalando mi sombra al caminante!

¡Oh, Tata Dios! ¡Estuve a punto de cometer un crimen contra natura! ¡Casi hiero de muerte a un noble árbol tan sólo pa satifacer mi vanidá de cantante country!

¡Volvé, narigón, era una joda!

¡Hacéte un piano bigote!

¡Hacéle una cucha al perro, nariz!

¡Yevále leña a la gorda, cara de taco alto!

Los loros

¿Habrá hormigvicida en el rancho, Mendieta?

Un feo vicio


Ayá viene su sobrino, don Inodoro..... El raro...
¡Serafín! ¡La vergüenza de los Pereyra!
El vegetariano
Viene agrandáu... Si hasta se habla de permitir el casamiento entre vegetarianos...!
Güenas y santas, tío...
¡No soy su tío! ¡Dejé de serlo cuando me enteré de su desviación oral! ¡Pensé en matarme!
Pedirle comprensión a usté es como pedirle peras al olmo
¡Si al olmo le piden peras es porque le erró fiero al perfil de su campaña publicitaria!
Pero no vengo a pedirle comprensión. Vengo a pedirle un poco de radicheta
¡Yo no voy a fomentarle su feo vicio!
El Gobierno habrá hecho un pacto con la radicheta... ¡pero también ha dicho que los traidores como usté tendrán que pasar a la clandestinidá!
¡Pa mí no hay Onda Verde! ¡Lo único verde es este pedazo de cuadril que guardé hace días y se puso ansina con la calor!
¡Mi Tata me enseñó a valorar la carne roja! Si no comía el asáu... ¡roja me dejaba la carne del traste a los guascazos!
¡Mire esta vaca, Serafín! Musa inspiradora de miles de composiciones escolares... ¡y ahora es acusada de traficante de colesterol por el naturismo apátrida!
Gracias, Pereyra
Nos da su leche, su carne, su cuero... ¡Lo quiero ver a usté haciéndose una campera de zapayitos!
Gracias, Pereyra, pero...
¡Aprecie mi energía, Serafín!
¿Por el asáu, tío?
¡Por el chimichurri, más que nada!
Ya está bien, Pereyra
Volvamos a las fuentes..... de patriyada, Serafín
Me ha convencido, tío. Me yevo esta vaca pa carniarla en casa
Le dije, Pereyra
¡Le dije que la cortara!
Jué pucha... El único ganado que teníamos, Mendieta
Ya lo dijo Antonio Machado, don Inodoro: "Las penas son de nosotros, las vaquitas son ajenas"

Una apretada agenda



Ni el agua bendita

¡Pereyra!¡A lavarse las manos y a comer!
¡Inodoro Pereyra nunca se lavará esta mano!¡Con esta mano le di la mano a Juan Moreyra!
La izquierda, por lo menos
¡Con la izquierda le palmié el hombro!
¡Pereyra!¡Hace dos meses que no se baña porque dice que lo abrazó a don Segundo Sombra!
¡Y es verdá!¡Somos tuitos de la misma promoción: don Segundo Sombra, Santos Vega, Hormiga Negra. Egresaus del I.N.T.A
¿Y usté tiene algún parentesco con Martín Fierro?
Puede ser. Mi Tata siempre decía que se había echáu un Fierro por algún láu
¿Por qué le tiene tanta ojeriza al agua, Pereyra?
Por el ricuerdo de mi bisagüelo
¿El indio?
No. El que vino del Viejo Continente
¿Uropa?
No... La Atlántida
El continente que se hundió. Mi bisagüelo se vino a tiempo. Empezaron a aparecerle manchas en el rancho... ¡Y él se creiba que era humedá de cimientos!¡Y era la mar que le estaba garroniando la casa!
¡Que lo parió!
Mi bisagüelo había estáu cavando un aljibe ¡Y dijeron que por ahí dentró el agua que inundó tuito!¡Por culpa de él se hundió un continente!¡Ningún ministro de economía logrò algo ni parecido!
Diga que él sabía nadar. Y tuvo un anúncio del Cielo. Se le apareció un ángel y le dijo:
"Hacé un arca"
No... "Hacé la plancha"
¡Siete meses hizo la plancha mi bisagüelo! Eso sí...¡Lo que le costó, endijpué, volver a quemarse parejo!
Por eso...yo...¡Ni el agua bendita acepté pa mi bautismo! ¡Con dulce e' membriyo tuvieron que bautizarme!
Pereyra...O se lava las manos o no come...
Claro...Dèle...Dèle nomás... Siga arriesgando la seguridá del continente, Eulogia
Es insensible esa mujer, Mendieta... ¿Cómo puede quedarse tan fría escuchando esa historia?
Eya no tiene tímpanos, don Inodoro... Tiene témpanos

El gaucho y su entorno

Hola, mi amigo. Quisiera hacerle una pintura

Güeno... Al menos alguien que no quiere hacerme un verso

Sería un retrato

Ya estuvo uno. Trató y retrató. Pero no pudo

También apareció otro queriendo dibujarme pa una estampiya ¡Pero a naide le gusta que lo dejen pegáu en un rincón del papel, ni que le pasen la lengua por la nuca!

Además, pa meterme en una estampiya, tenía que dibujarme chiquito ¡Quería que yo posara lejísimos, pa verme así!

No. Esto es para un libro

"El Gaucho y su entorno". Puede posar con su perro

Al Mendieta no lo joda, que está de imaginaria. Se imagina que es guardián

Mejor aparezco solo. Estoy acostumbráu a ponerle la cara a la adversidá, y a la posteridá

Es un libro para afirmar nuestra identidad

Nos acompleja nuestra mezcla de razas

Ustè sabe, como pintor, que el verde viene del azul y del amariyo. Y no tiene ningún complejo

De perfil, por favor. Como mirando al futuro

¿Y si el futuro viene del otro láu?

¿Cuál es su perfil favorable?

El mío es un caso peliagudo. Mi perfil güeno es igual al otro, que es malo

Decí "chiiiş", narigón. Decí "chiiis"

¡Salga de ahí, degeneráu! ¡Rispete el arte!

¡Mejor! ¡Mejor! Que aparezca la fauna

La fauna y la gata Flora

¿Salgo yo? ¿Salgo yo?

¡No rempujen!

¡Corrète un poco, bigotudo!

¡Venga, Mendieta, venga!

¿Estoy bien peinada?

Nabucodonosor ya está pa Botero

Bueno... el libro puede llamarse "El entorno y su gaucho"

O... "El Entorno", simplemente

Vivir en yunta



Las diferentes etnias

¡Hola! ¿Hay alguien en la casa?

PLAP-PLAP-PLAP

Oiga, Mendieta... Entuavía no aparecí y ya me aplauden

Aquí traigo nuevos turistas, Pereyra, interesados en estudiar las diferentes etnias, las pequeñas culturas

Ahí le acertaron, porque mi cultura es mínima

¡Vean, señores! ¡El escobilleo del pie sobre la tierra anuncia la más bravía de las danzas argentinas: el malambo!

¡Qué malambo! ¡Es que pisé bosta al salir del rancho! ¡Estos animales!

¡No acuse en vano, don Inodoro!

¿Eso es un rancho?

No. Es un semi-piso Mitá piso, mitá cascote

Ansina como la ven, esta construción supo ser la posta "Los Laureles". Conocerán ustedes la famosa frase "Dormirse en los laureles". Güeno... viene de aquí

Don Pereyra tiene las virtudes propias del gaucho. Su timidez, su cortedad...

Güeno... No tan corta edá... Parezco pichón pero...

...ya tengo algunos problemas de la vejez. La gota, por ejemplo

¿En el pie?

No. En el chiripá Me orino encima

¿No tendría alguna artesanía para mostrarnos?

¡Cómo no!

¿Hecha a mano?

A pie. Son alpargatas

¡Oh no, don Inodoro! ¡Otra vez no!

Ya me las pidieron un par de veces desde el museo pa embalsamarlas, pero...

¡Deje, Pereyra, deje! ¡Es un espectáculo algo fuerte!

¡Las alpargatas de mi tatatagüelo, a quien, por su cabeyera blanca y negra yamaban "El Zorrino Pereyra"

¡Dos siglos absorbiendo el noble sudor de los talones criollos!

¡Atrás! ¡Atrás! ¡No respiren!

Oh, Dios... creo que me voy a descomponer

¡Mujeres y niños primero!

Hubo desmayos, don Inodoro

La emoción, Mendieta Es como estar frente a las Pirámides

Como oler al Buey Apis

Un trofeo de guerra



Un arreo de don Querubín Correa

Güenas y santas, aparcero... Venimos desde el sur, trayendo un arreo que manda don Querubín Correa

¿Usté está loco, Pereyra? Yo soy Querubín Correa

Ya decía yo: A esta cara la conozco" ¿Y qué hace acá, en Salta? Si usté también venía... ¿por qué no se trajo las vacas?

¿Qué Salta?¡Si estamos en la Pampa Húmeda! Allá nomás está su rancho, Pereyra

Avemaríapurísima...¡Hemos estáu dando güeltas en círculos. Mendieta!

Yo le dije que me estaba mariando, don Inodoro

¿No le di una brújula para que se orientara?

Ahh...¿Esto es una brújula? Yo le vi las agujas y me creíba que era una balanza

¿No ve las letras? ¿N-S-E-O?

Por eso mesmo: Normal-Subalimentáu-Escuálido y Obeso

Además...¿Cómo se le da cuerda?...Si a uno no le esplican...

El que no sabe es como el que no ve, don Inodoro...

¿Y por que no se guió por las estrellas, Pereyra?

¡Ah, sí? ¡Y de día? ¡A mí no me gusta manejar de noche!

Un día me dormí yevando un arreo y choqué doce mil cabezas de ganáu contra un sulky

¡No voy a pagarle los días perdidos, Pereyra! Eso quiero dejarlo bien sentado

¡Para dejarme bien sentáu me van a tener que agarrar entre cuatro!

Endijpué de sesenta días a cabayo... tengo el nalgaje que... ande ve una siya, yota...

¿Cómo pudo perderse, Pereyra? ¿No se dormía apuntando con la cabeza hacia el rumbo a seguir?

Por supuesto. Pero eso se lo encomendaba al Mendieta, que yeva la hoja e' ruta y....y...

¡Ahijuna con la lobuna! ¡Ahí tá el güevo y no lo pise! ¿Vio las güeltas que dan los perros antes de acostarse? ¡En una de esas güeltas Mendieta quedó mirando pal punto de partida!

Ya le decía yo que eso que parecía un aljibe no era el Pucará de Tilcara, don Inodoro

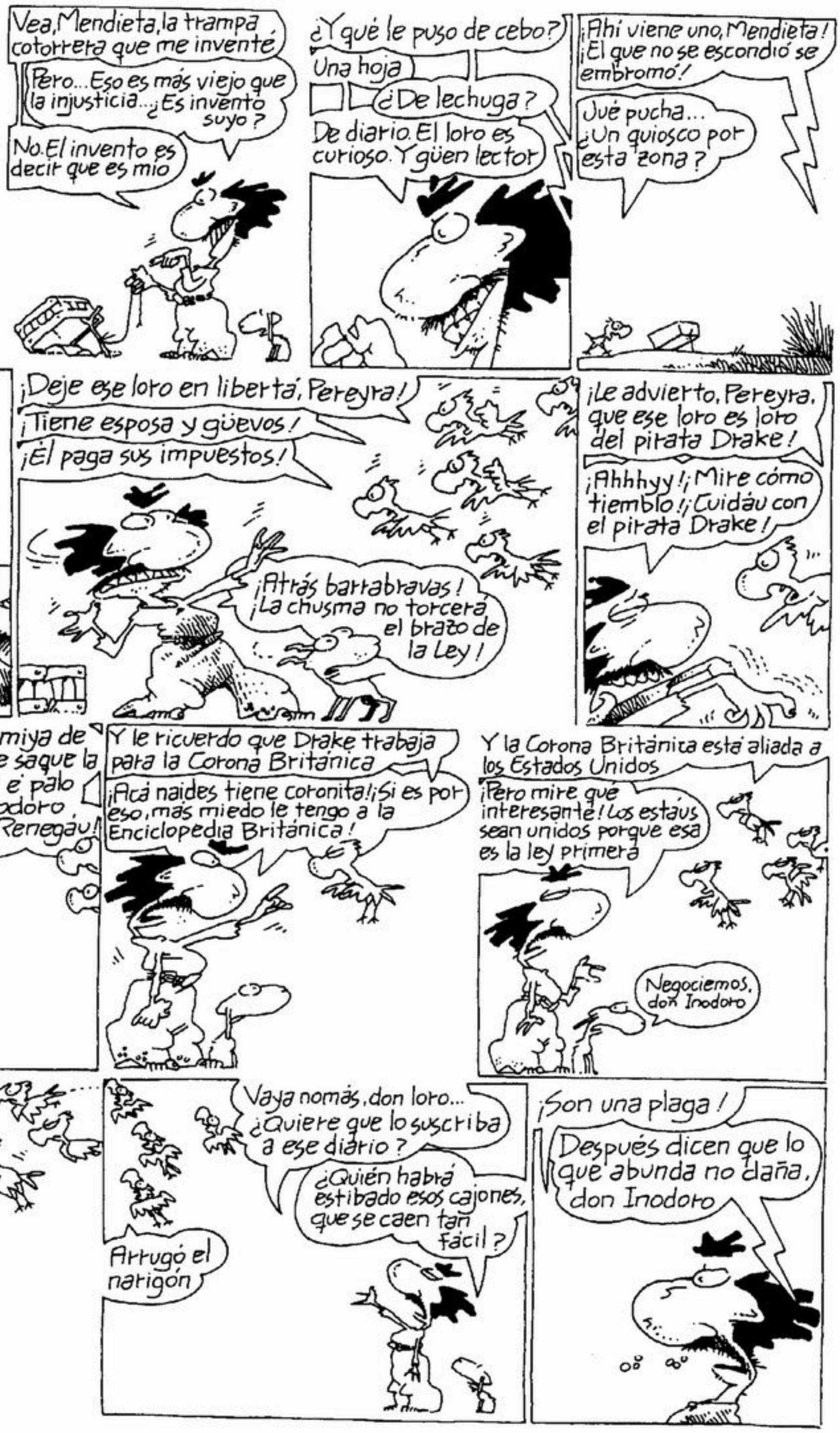
Era, nomás, un aljibe, Mendieta

Que lo patió

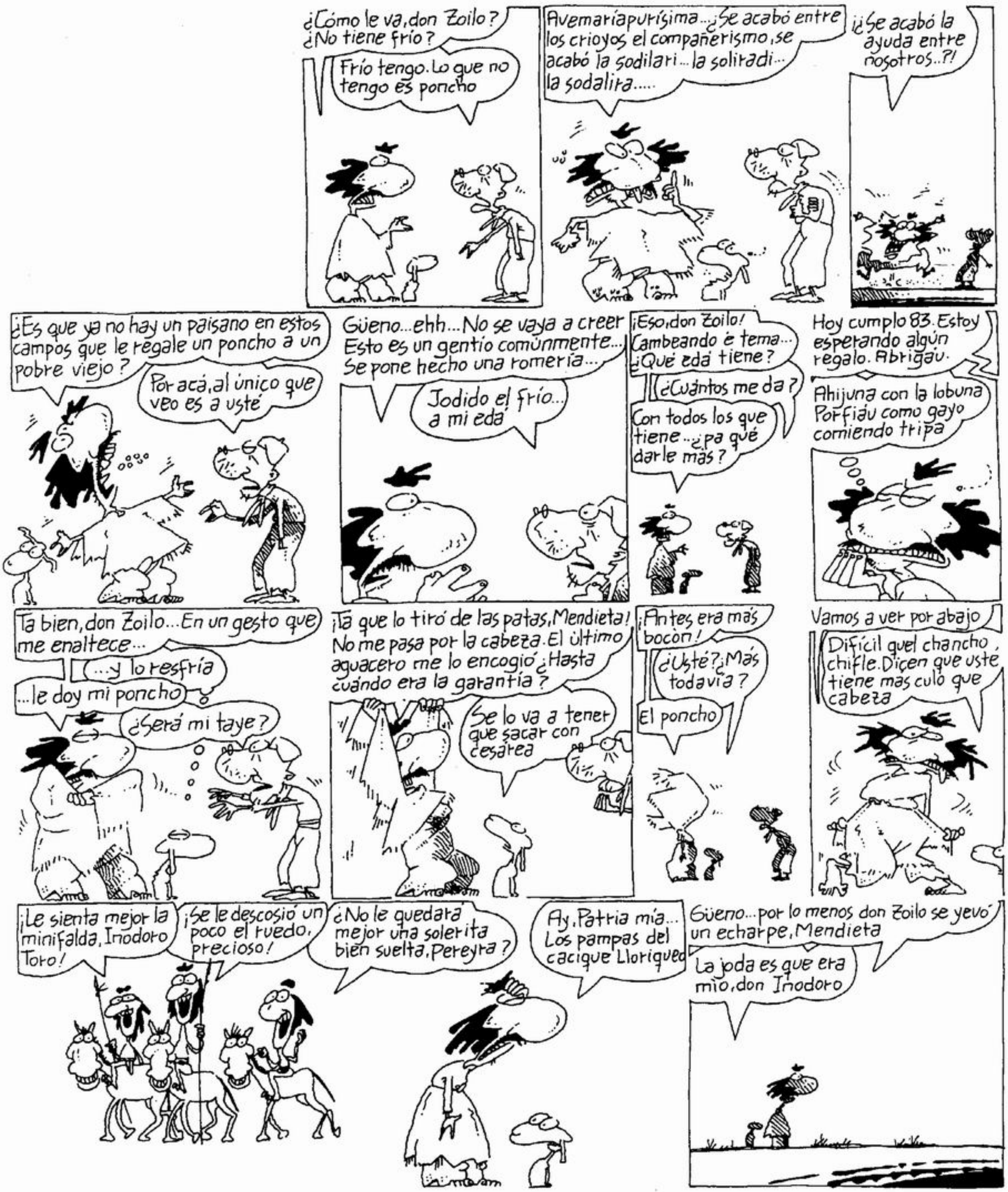
La marca del Enano Díaz



Oscurece rápido en invierno

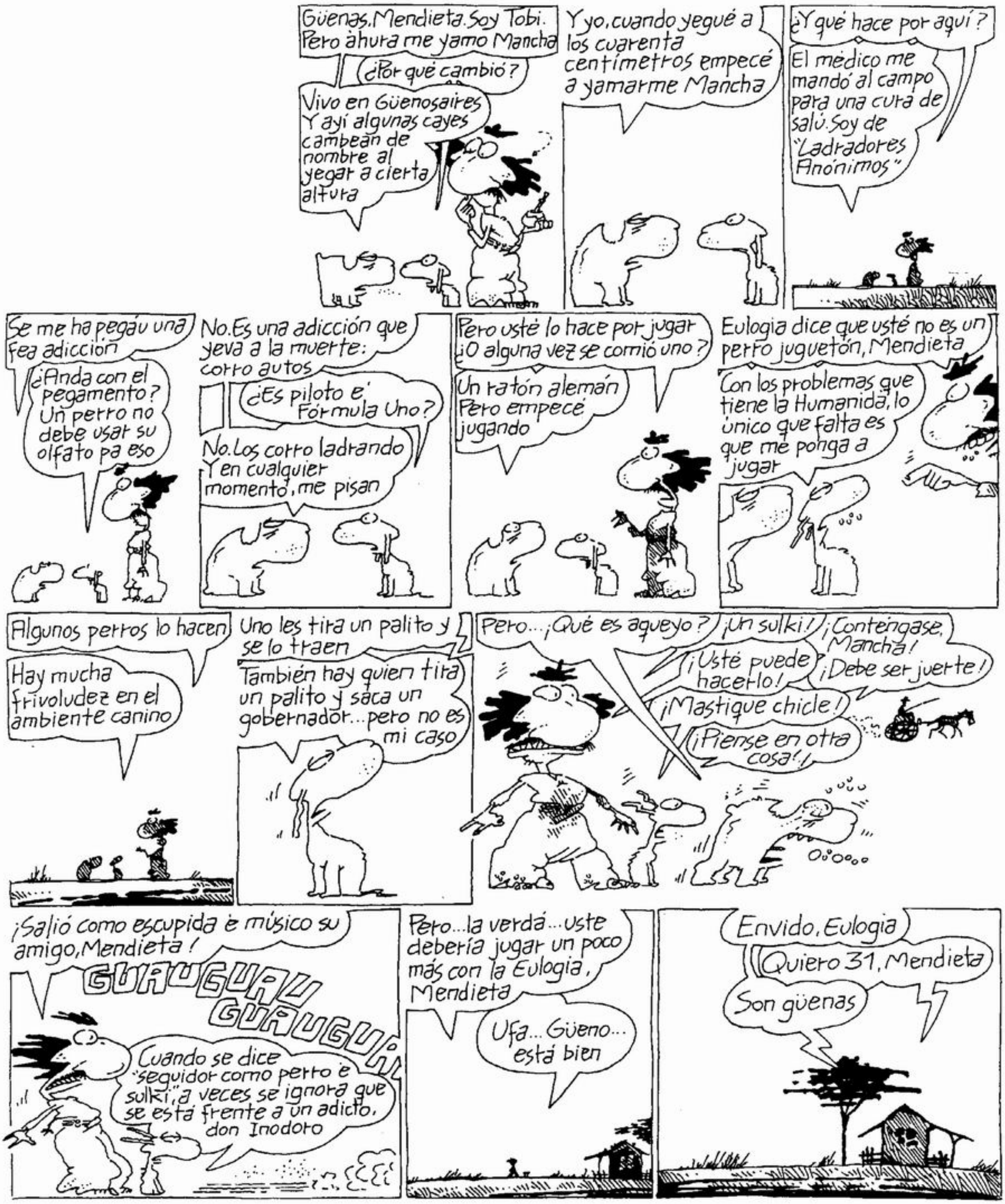


Como gallo comiendo tripa

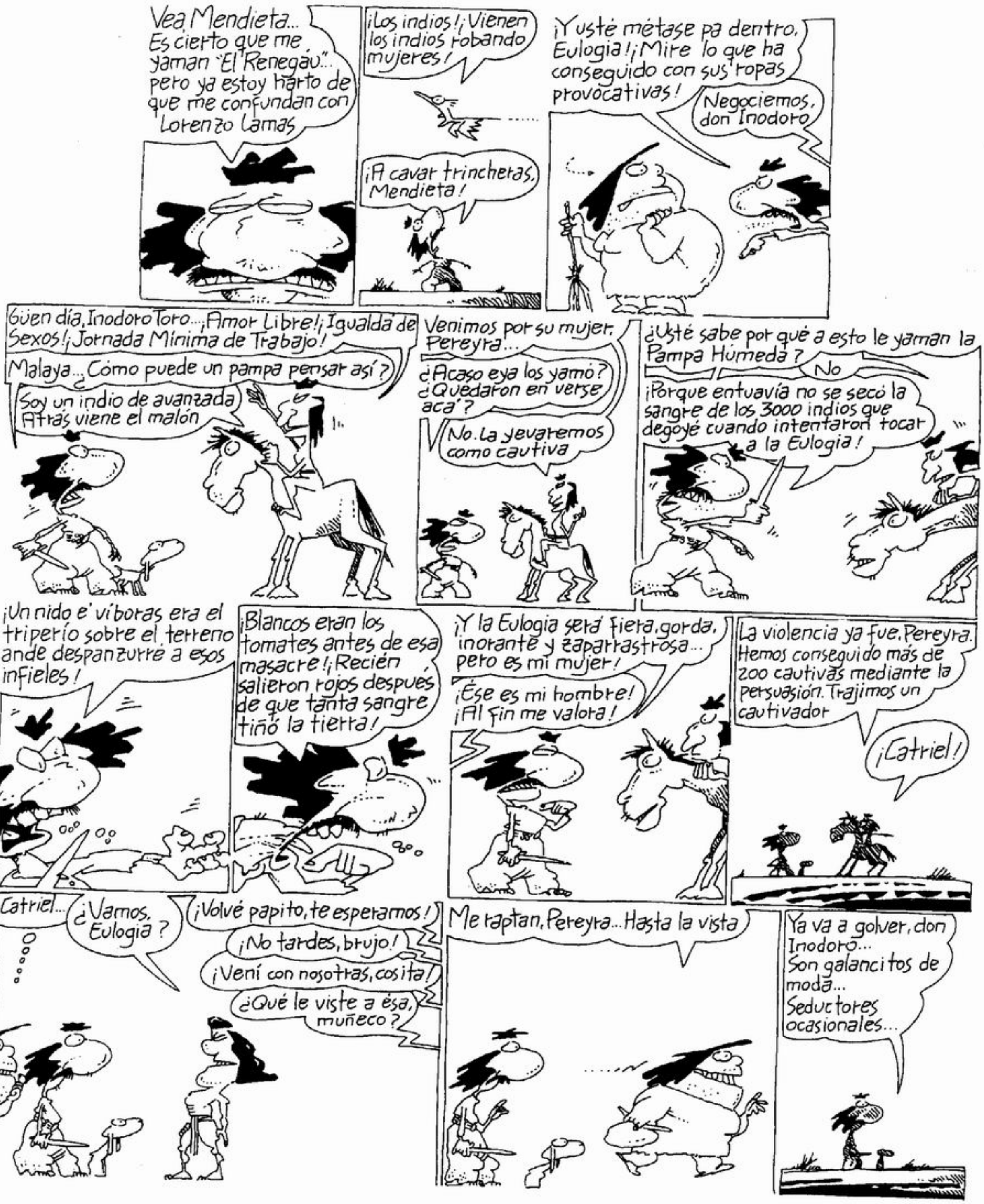



¡Bicho feo!
¡Bicho feo!
Otra vez ese benteveo
Usté no le haga caso, Eulogia
¡Qué sabrá de estética
femenina ese animal!

Usted puede hacerlo



Un nido de víboras



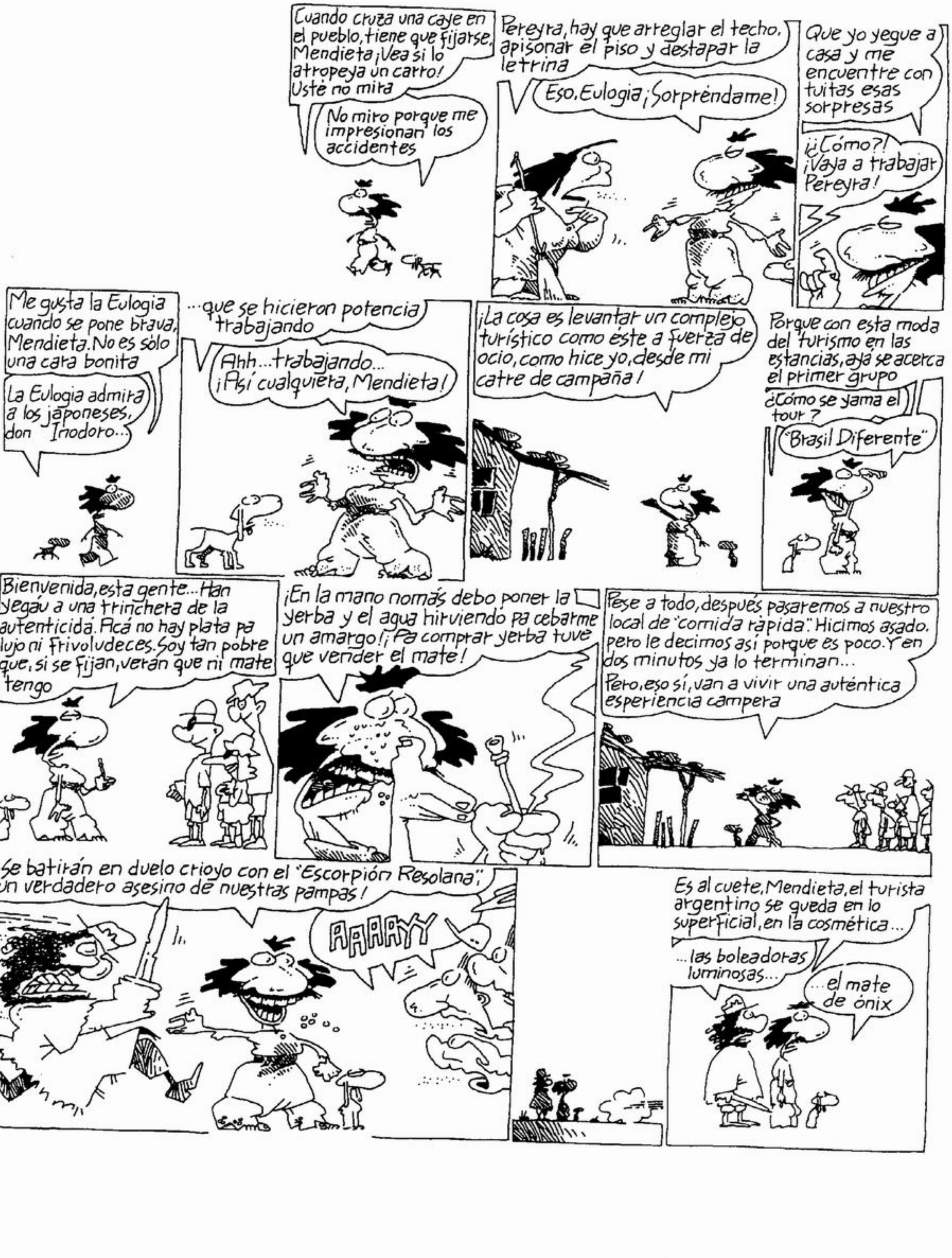
El pasado que vuelve



Un momento, compañero



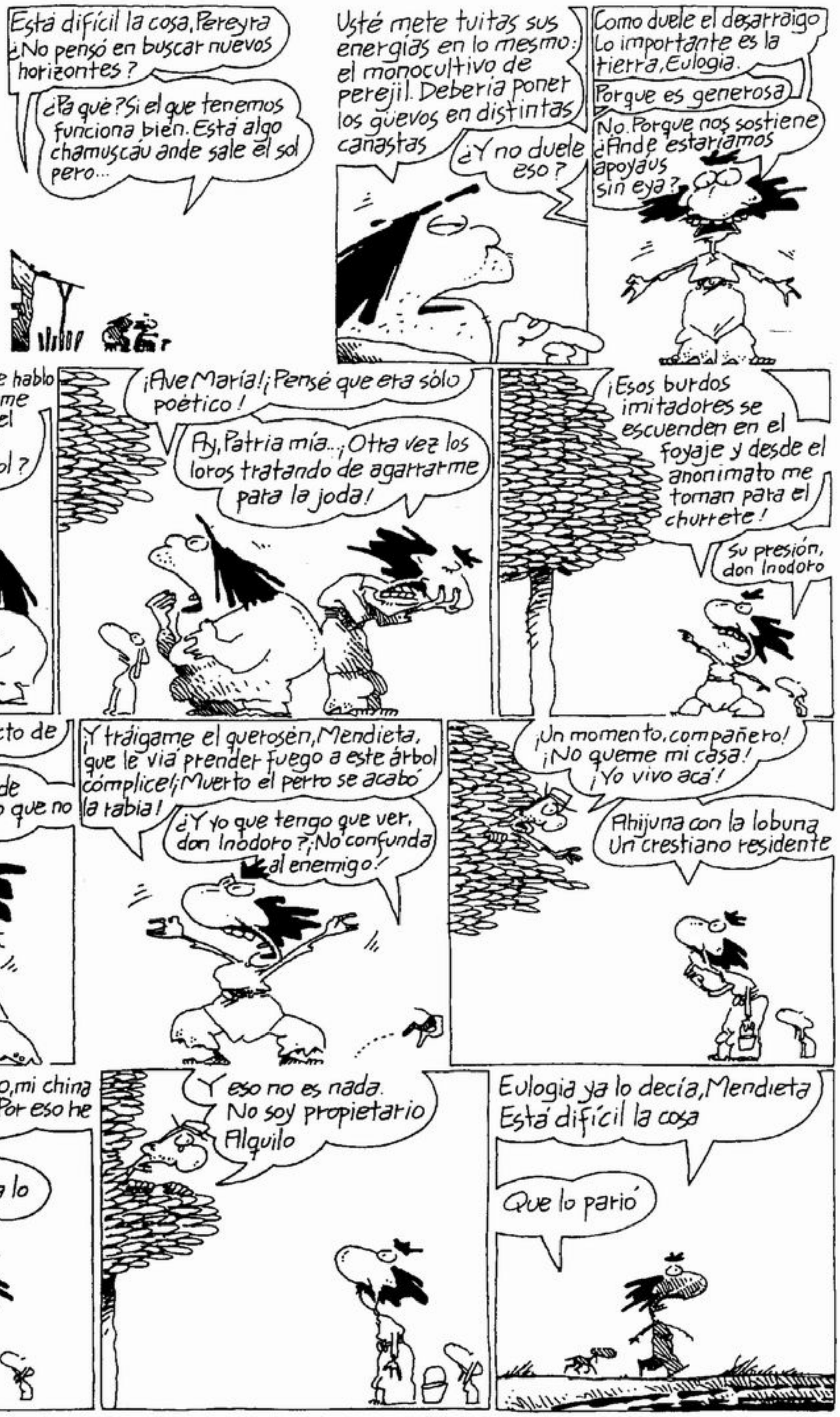
Una trinchera de la autenticidad



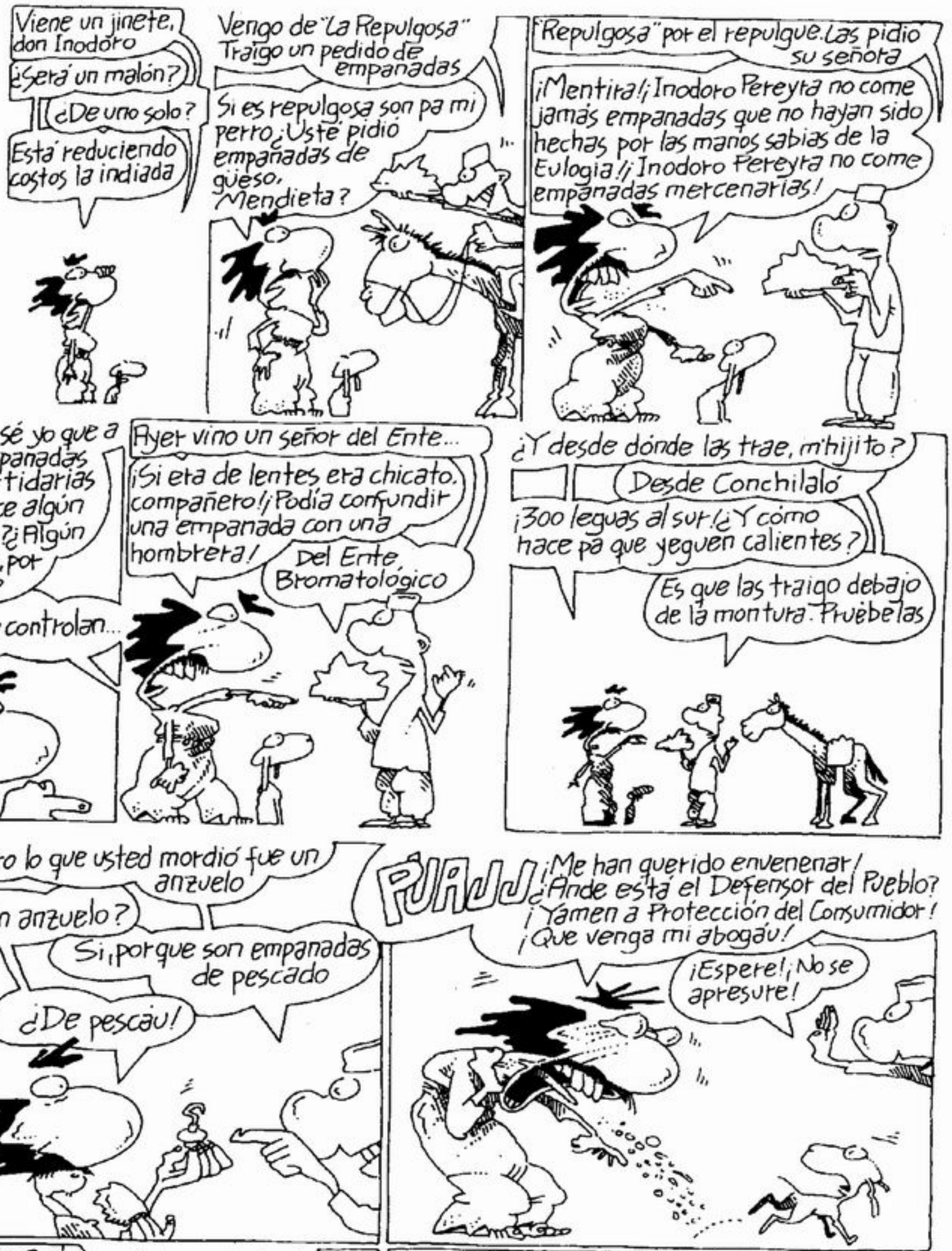
La cigarra tenía razón



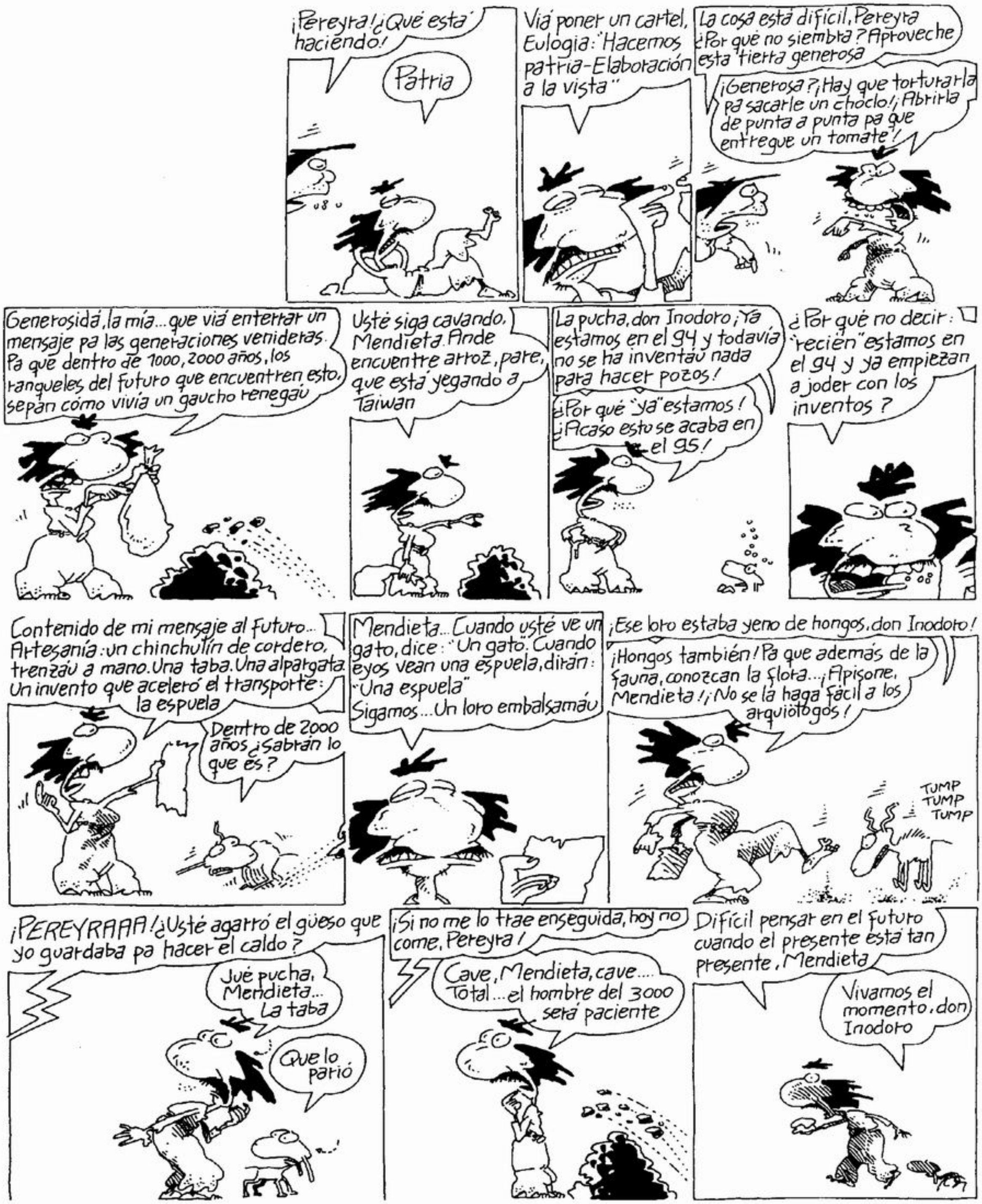
El arrullo del viento entre sus hojas



Las manos sabias de la Eulogia



Un chinchulín de cordero



El toro de don Correa

Ayá viene alguien corriendo, don Inodoro

Ha de ser el Rengo Castro, entrenándose pa la "Maratón de los Campos" que une la Quiaca con Puerto Madryn

Descalzo, pa colmo. El único esponsor que consiguió fue un cayicida. Y yeva pintada la marca en la planta del pie

No...¡Es el Lindor!

¡Se escapó el toro de don Correa!

¡Ya sabía yo que se iba a enfurecer ese animal cuando el tambero le manosiata la hembra!

¡Huyó del corral y entró al pueblo como Pancho por su casa!

¿Al pueblo!...Pep...Un momento... ¿¡Qué Pancho por mi casa!?

¿¡Qué Pancho dentra a mi casa cuando yo no estoy!? ¿Será posible! ¡No puedo dirme un par de días a comprar yerba que.... EULOGIAAA!

¿Pancho! ¡Pancho Ramirez, el Supremo Entrerriano, anidando en nido ajeno! ¡Otro político mezcláu en un escándalo de poyeras!

¡Qué dirá la Delfina!

BUF BUF

¡Jué pucha! El toro de don Correa..... en persona

Negociemos, don Inodoro

¡Vea cómo escarba la tierra! ¡Está por atacarlo!

Y...no va a estar buscando lombrices, Mendieta

Si este toro me mata, yo, como los antiguos reyes, quiero que me entierren junto con mi caballo, mi rancho, mi mujer y mi perro

Eso...¿por qué no lo habla diretamente con la Eulogia, mejor?

¡Muere Inodoro Pereyra y nace una leyenda!

¡Un momento! ¡No le haga nada! ¡Mi toro es manso como un perrito!

¡Don Correa!

Vea...Si yo le doy de comer en la boca

Y.....si le da de comer es por la boca...No le va a dar por las orejas

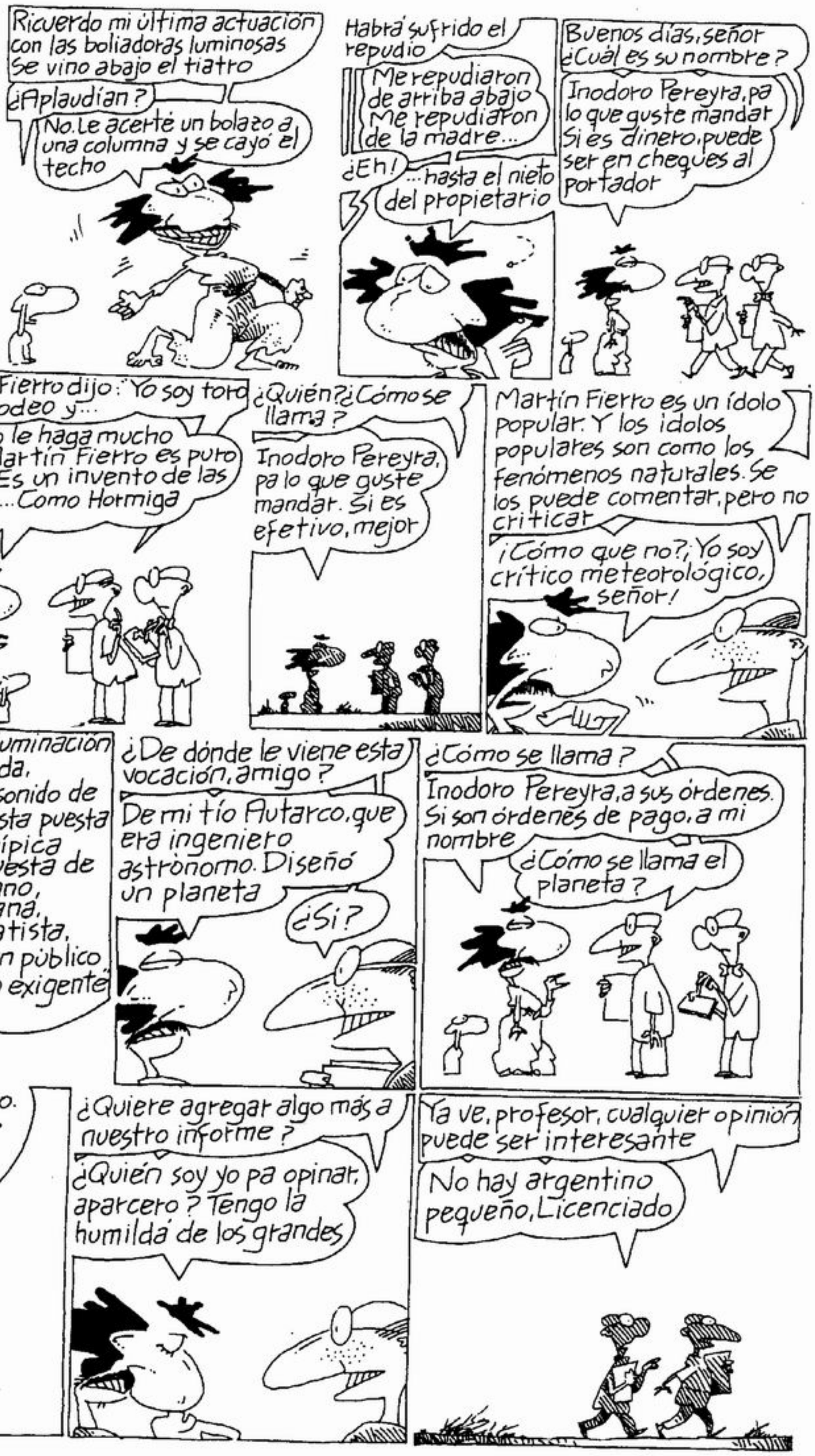
UG

Eso si... Es faldero

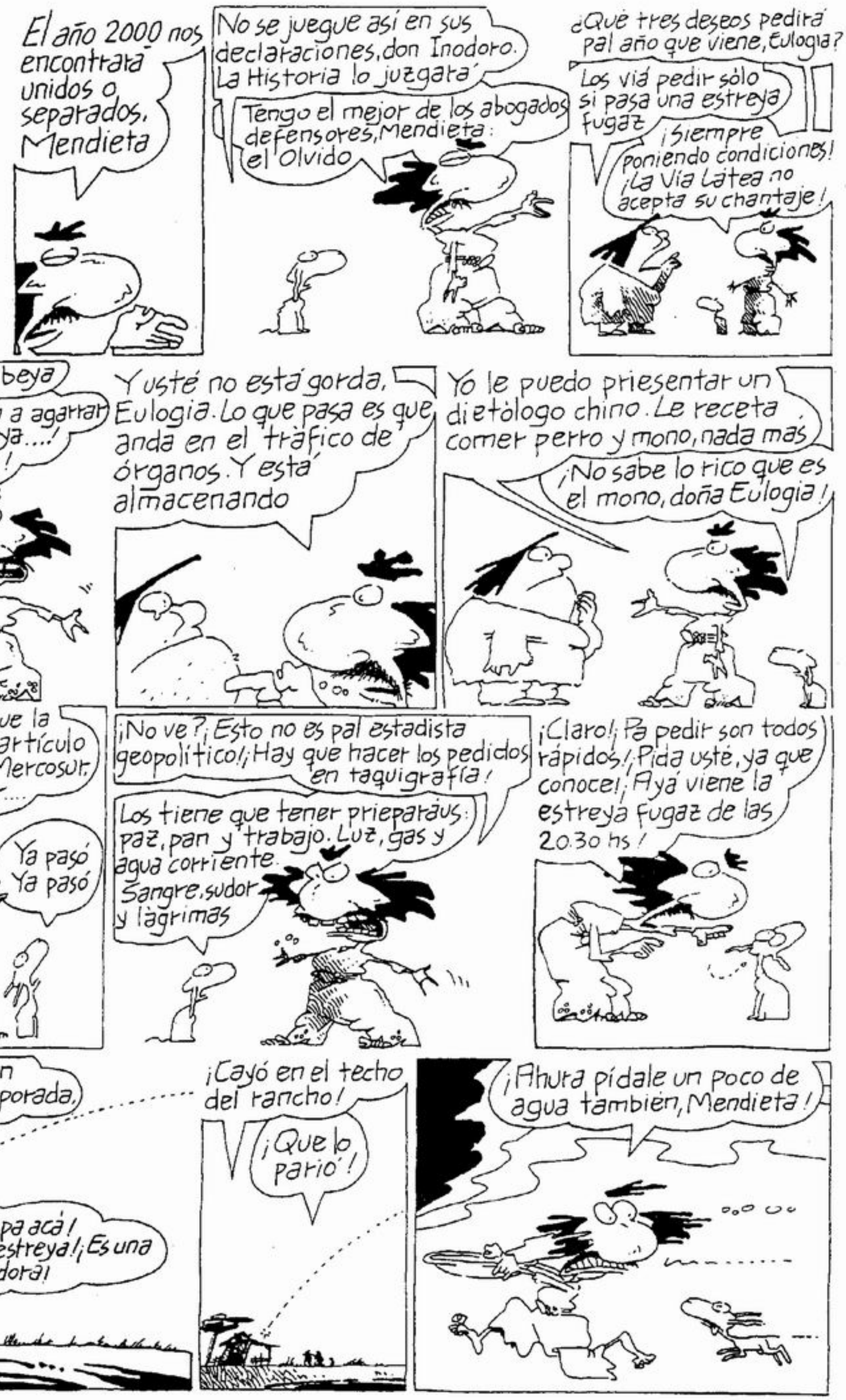
El Chacho Peñaloza



Pa lo que guste mandar



Una estrella fugaz



CRONOLOGÍA

De mí se dirá posiblemente que soy un escritor cómico, a lo sumo. Y será cierto. No me interesa demasiado la definición que se haga de mí. No aspiro al Nobel de Literatura. Yo me doy por muy bien pagado cuando alguien se me acerca y me dice: 'me cagué de risa con tu libro'.

Roberto Fontanarrosa

1944 Era domingo y el parto había sido normal, salvo por un detalle: el bebé resultó negro y canalla. El 26 de noviembre nace en Rosario (Argentina) Roberto Fontanarrosa –El Negro– humorista gráfico, escritor e hincha de Rosario Central. Ese mismo mes aparece la revista "Rico Tipo", cuna de las osadas "Chicas de Divito" y exponente de una década en que la historieta y el humor gráfico argentinos crecen y se consolidan.

En mi niñez fue todo normal, todo común, sin catástrofes, sin privaciones terribles y sin acontecimientos sobresalientes. Mi niñez no da ciertamente para escribir una novela angustiante. Ni da tampoco para una historieta.



1954 El pequeño Fontanarrosa se encuentra con su verdadero amor: la pelota. Va a la cancha por primera vez a ver un partido entre Rosario Central y Tigre. *Si hubiera que ponerle la música de fondo a mi vida, sería la transmisión de los partidos de fútbol.*

1957 Fin de la escuela primaria: "Andá al industrial porque en la industria está el futuro del país. Lo que se estudia ahí tiene una aplicación", le recomienda el padre. "Que haga lo que le guste, pero por si acaso que estudie inglés", acota la madre al verlo copiar insistentemente los dibujos de "Rayo Rojo", "Puño Fuerte", "El Tony" y "Misterix."

Por esa época inicia el curso de los "12 Famosos Artistas" que la Escuela Panamericana de Arte dictaba por correspondencia.


Pereyra y el autor discutiendo un libreto

1961 Negado para las matemáticas, la física y la química, Fontanarrosa deja el secundario después de repetir tercer año. *No siento ninguna frustración por haber abandonado: al fin de cuentas soy un precursor de la deserción escolar*. De esos días, el único recuerdo agradable que conserva es el de los miércoles al mediodía cuando salía del colegio para comprar en el kiosco "Hora Cero". La revista, fundada por Héctor Germán Oesterheld, es considerada un hito de la historieta.

1962 Se viste –por primera vez– de traje para viajar a Buenos Aires. En busca de trabajo llega a editorial Columba, donde le prometen un guión, pero la propuesta nunca se concreta y Fontanarrosa se vuelve a Rosario.

1963 Empieza a trabajar en la agencia de publicidad de Roberto Reyna y le va bien, aun a su pesar. Trabajaba sin la menor convicción. *Es que siempre me pareció imposible que una persona pueda comprar un vaso porque alguien se lo inculca en un aviso.*

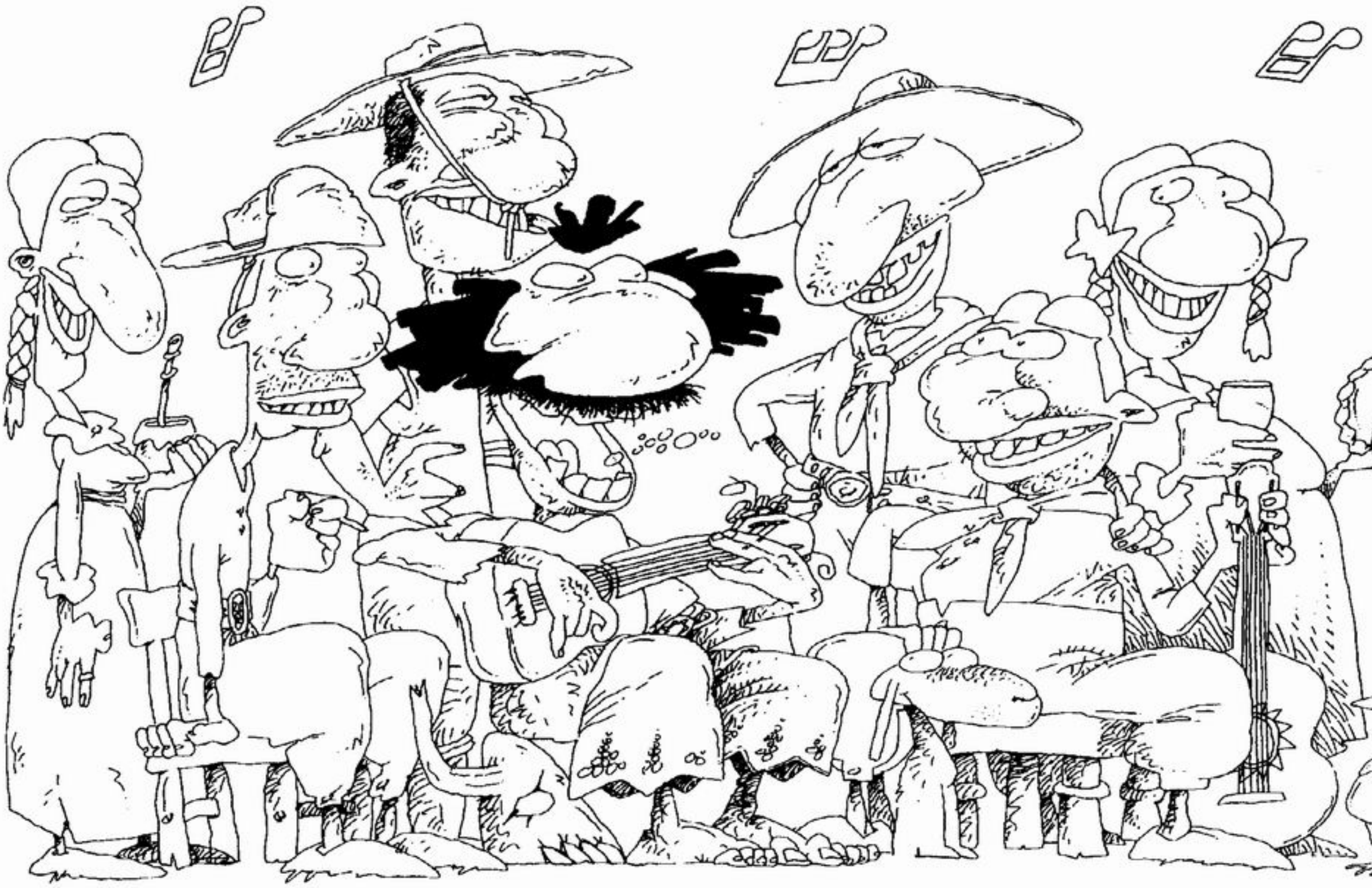


1968 El año del Mayo francés, del asesinato de Martin Luther King y de la dictadura de Juan Carlos Onganía, Fontanarrosa publica su primer chiste: un policía muestra su bastón manchado de rojo-sangre mientras dice "no hay ninguna duda, eran comunistas". El trabajo –que recuerda al "palito de abollar ideologías" de Mafalda, dibujado más o menos para la misma época– aparece en la revista rosarina "Boom". La publicación había convocado al dibujante para ilustrar las tapas serias en color (*cosa que para mí era totalmente nueva, porque yo había crecido con historietas blanco y negro*). A falta de alguien que hiciera la página de humor, la dejan también en sus manos.

1971 Año memorable para Rosario Central, que por primera vez, sale campeón. Gol inolvidable el que hace Aldo Poy de palomita, gracias al cual

los leprosos de Newells quedan eliminados en la semifinal. En homenaje a esa histórica jornada, Fontanarrosa escribió el cuento "19 de septiembre de 1971", incluido en **Nada del otro mundo**, la compilación que Ediciones de la Flor publicó en el 88.

En pleno auge de la era James Bond, Fontanarrosa crea una parodia del agente secreto –75 páginas dibujadas en tinta china–, de la que sólo se publican dos capítulos en la revista rosarina "Tinta". **Boogie, el aceitoso** es el descendiente directo de este personaje que reeditará la Universidad de Rosario. También en "Tinta" aparece otro trabajo, hecho con estilográfica: **Tadea y sus hijos**, una historieta "a la italiana" donde todo lo que ocurre es terrible.



1972 Surge en Córdoba la revista humorística "Hortensia", que llega a tirar más de cien mil ejemplares por número. Dirigida por Alberto Cognigni, colaboran en sus páginas Caloi, Bróccoli, Lolo Amengual, Crist, Ian y el propio Fontanarrosa, entre otros.

Era una gran vidriera para muchos de nosotros. Aquí fue donde ya me dejé de complejos y me lancé a la historieta, copiando sin asco a (Hugo) Pratt.

"Hortensia" fue la madre de sus dos hijos: **Boogie, el aceitoso** e **Inodoro Pereyra, el renegau**.

A fines del 72 aparece también "Satiricón", donde el humorista publica unas historietas basadas en cuentos de Borges, en películas o en *best-sellers* famosos.

¿Quién es Fontanarrosa? preguntaba en su tapa el primer volumen de humor gráfico de este artista de 28 años publicado por Ediciones de la Flor. A partir de entonces, y con ese sello, aparecieron tomos humorísticos suyos sobre casi todos los temas: el fútbol, el sexo, el fútbol, la política, el sexo, la cultura, el fútbol...

1973 La nueva contratapa del diario "Clarín" es un signo del fortalecimiento del género de la historieta y el humor gráfico argentinos, que ya no necesitan de modelos ni de nombres importados. Convocada por Caloi, se instala en el matutino toda una banda de humoristas autóctonos: Viuti, Tabaré, Altuna, Dobal, Ian, Rivero, Crist y –por supuesto– Fontanarrosa, que allí continúa. Desde entonces, muchos lectores empiezan a hojear el diario por la parte de atrás.

1974 Nace la revista "Mengano", adonde emigran varios de los integrantes de "Satiricón": Limura, Bróccoli y Amengual, así como Viuti y Fontanarrosa, que trabajan simultáneamente en las dos publicaciones. Para la misma época el humorista colabora también en otros proyectos tales como "Chaupinela" o "La Cebra a Lunares". Medio a la fuerza, a "Mengano" se muda el *renegau*.
Ese mismo año, **Inodoro** hace rancho aparte: Ediciones de la Flor publica la primera compilación de sus aventuras, puntapié de una serie que ya ha superado la veintena de volúmenes. A **Boogie** le bastó una bazuca y una granada de trotyl para conseguir –en buenos términos– que la editorial lanzara también el título inicial de su colección, que ahora ya tiene doce tomos.

1976 Inodoro se instala junto a la Eulogia y el Mendieta en el diario "Clarín". Luego de pasar por diferentes secciones se incorpora a "Viva", la rediseñada revista dominical del matutino.



El Negro recibe en el bar "El Cairo" de Rosario, a Inodoro Pereyra y Boogie, el aceitoso.

Póster para la revista "Humor"
en el día de la primavera.



Para entonces el bar "El Cairo", en Rosario, se había transformado ya en el sitio de encuentro de la "mesa de los galanes", después inmortalizada en uno de los libros del humorista: una veintena de hombres se reúnen todas las tardes y *lo fantástico es que no se habla de nada importante, es la insoportable levedad de la conversación*.

1979 Boogie toma por asalto las páginas del quincenario "Humor Registrado". No se producen víctimas ni daños materiales. En su larga y violenta vida, la historieta se publica también en el semanario "La Maga" y en publicaciones mexicanas y colombianas. *He recibido muchas cartas en contra de Boogie, pero las más preocupantes eran las que me llegaron a favor. Eran una cosa terrible, tipos felices porque por fin llegaba alguien que les pegara a los negros y a las mujeres.*

1980 Fontanarrosa comienza a colaborar en la elaboración de los espectáculos de Les Luthiers. *Los conocí personalmente cuando presentaron "Mastropiero que nunca" en Rosario y se quedaron en la ciudad una semana. En esa época querían formar un grupo de apoyo que les tirara ideas, el grupo no se formó pero yo empecé a trabajar con ellos.*

1981 Editorial Pomaire publica **Best Seller**, la novela inicial de Fontanarrosa. El mismo sello lanza, al año siguiente, **El área 18**, su secuela.

1982 **El mundo ha vivido equivocado** sostiene Fontanarrosa en el título del primer libro de cuentos, publicado por Ediciones de la Flor. A él le siguen **No sé si he sido claro, Nada del otro mundo, Uno nunca sabe, El mayor de mis defectos** y **La mesa de los galanes**, entre otras compilaciones de relatos.

1984 Aparece en el mercado "Fierro", una revista que promueve la experimentación temática, narrativa y técnica de la historieta, un género que –para entonces– ya ha perdido su ingenuidad inicial. A sus páginas se incorpora, algunos años después, la



serie **Semblanzas deportivas** creadas por Fontanarrosa así como las aventuras de **Sperman**, un donante de esperma.

1985 Ediciones de la Flor reedita **Best Seller**, un verdadero éxito de ventas –tal como su nombre obliga– y también **El área 18**. Aparece, además, una novela nuevecita: **La Gansada.**

1994 Año mundial. El humorista es contratado por "Clarín" para comentar los partidos jugados por la selección argentina en los Estados Unidos. Hay que decirlo: en realidad, son narrados por la Hermana Rosa, una mentalista que predice los resultados. En 1994, además, recibe el Premio Konex.

1995 Para cuando aparecen los cuentos de **La mesa de los galanes**, los galanes ya se habían mudado de mesa. Dejaron El Cairo para instalarse en un nuevo bar, La Sede.

1998 **Inodoro Pereyra, el renegau**, cumple 25 años y los festeja con usted en este volumen monumental.

INDICE

Inodoro y su tata .....

Inodoro Pereyra 1 .....

Inodoro Pereyra 2 .....

Inodoro Pereyra 3 .....

Inodoro Pereyra 4 .....

Inodoro Pereyra 5 .....

Inodoro Pereyra 6 .....

Inodoro Pereyra 7 .....

Inodoro Pereyra 8 .....

Inodoro Pereyra 9 .....

Inodoro Pereyra 10 .....

Inodoro Pereyra 11 .....

Inodoro Pereyra 12 .....

Inodoro Pereyra 13 .....

Inodoro Pereyra 14 .....

Inodoro Pereyra 15 .....

Inodoro Pereyra 16 .....

Inodoro Pereyra 17 .....

Inodoro Pereyra 18 .....

Inodoro Pereyra 19 .....

Inodoro Pereyra 20 .....

Cronología .....

Este libro contiene todas las historias de Inodoro Pereyra publicadas en los tomos 1 al 20 de sus aventuras, Inodoros sueltos y de almanaque, la evolución de las figuras del gaucho, la Eulogia y el Mendieta a través del cuarto de siglo que llevan sobre el papel, un reportaje cruzado al personaje y su tata, con opiniones de diversos inodorólogos y una cronología que cubre vida y obra de Fontanarrosa hasta donde se pudo saber.

