GUNNM

ALITA, ÁNGEL DE COMBATE

1

YUKITO KISHIRO

PLANETA DeAGOSTINI®

Gunnm (serie conocida en España como Alita, ángel de combate) 漫画 se ha convertido en todo un clásico en nuestro país por derecho propio. La presente edición, la definitiva, se basa en la última edición japonesa de este manga indispensable, e incluye decenas de páginas inéditas de historieta, bocetos, detalles técnicos, etc.

7,95 euros

EDICIÓN ESPAÑOLA

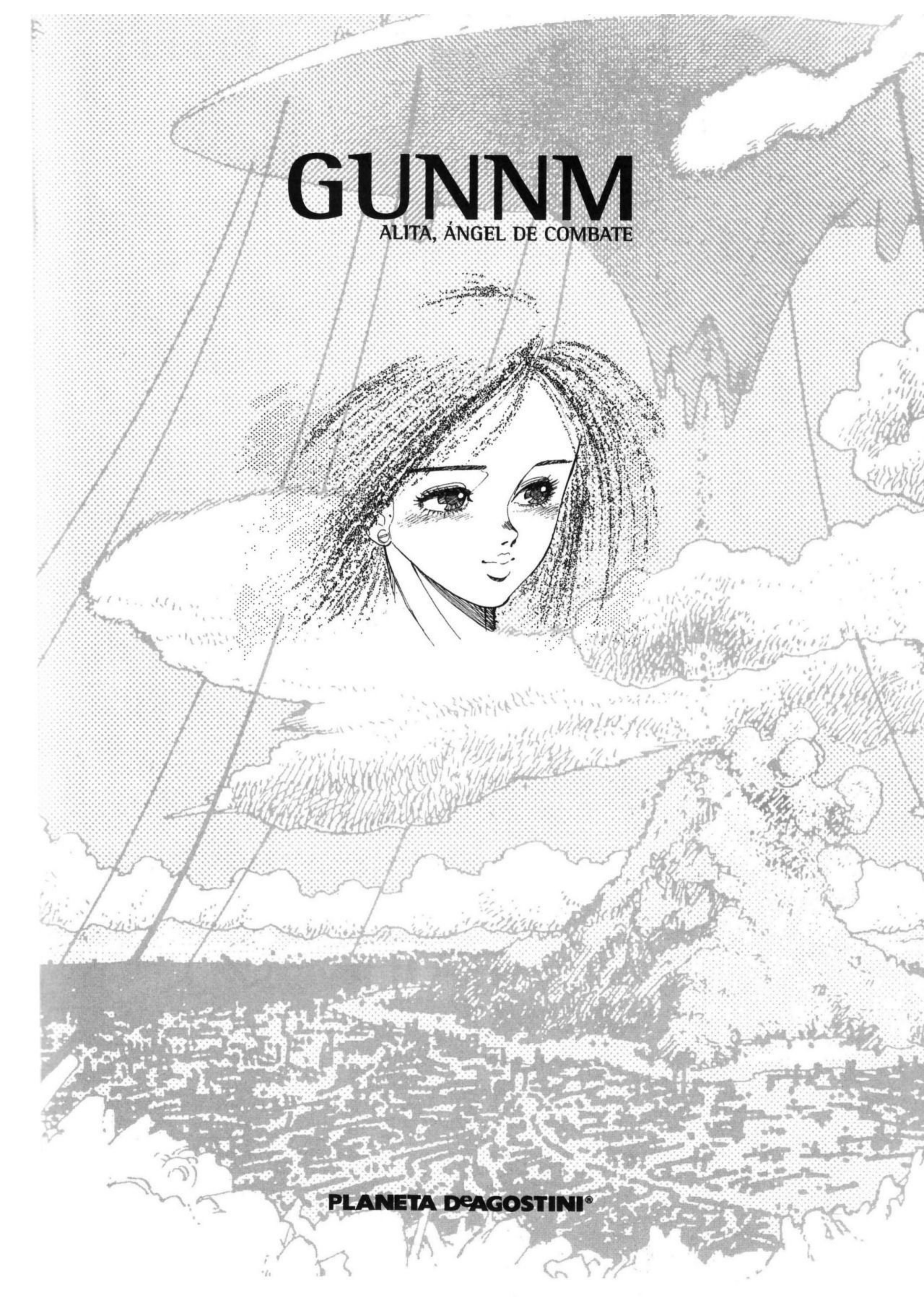
00001

8 480002 106405

IMPRESO EN ESPAÑA

GUNNM

ALITA, ÁNGEL DE COMBATE


GUNNM
ALITA, ÁNGEL DE COMBATE
PLANETA DeAGOSTINI®

Si deseas información sobre los cómics de Planeta DeAgostini,
busca en la web: www.planetadeagostinicomics.com
Si deseas adquirir los cómics de Planeta DeAgostini,
busca en la web:
www.planetacomic.com
Si deseas enviar un e-mail al editor de esta obra,
o contactar con la editorial, escribe a:
jaimerodriguezmilan@hotmail.com

Y ya sabéis, esperamos vuestras cartas,
comentarios, opiniones y propuestas en:
Gunnm - Alita, ángel de combate
Planeta DeAgostini Comics
Aribau, 185, entlo., 1.ª
08021-BARCELONA

GUNNM - ALITA, ÁNGEL DE COMBATE n.º 1 (de 12). Publicación mensual de Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Aribau, 185. 08021-Barcelona. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Consejero Delegado: Carlos Fernández. Director Editorial: Jesús Pece. Editor: Jaime Rodríguez. Es una producción de Planeta DeAgostini bajo la dirección artística de Jesús Gómez. Copyright © 2002 Editorial Planeta DeAgostini, S.A., sobre la presente edición. Reservados todos los derechos.
GUNNM by Yukito Kishiro. Copyright © 1991 by Yukito Kishiro. All Rights Reserved. First published in Japan in 1991 by Shueisha Inc., Tokyo. Spanish translation rights in Spain arranged by Shueisha, Inc., through Tuttle-Mori Agency Inc. For the purpose of publication in Spanish, the artwork in this publication is generally printed in reverse from the original Japanese edition. Edición española realizada a partir de la edición japonesa. El orden de lectura de la edición original japonesa se ha invertido para la edición española. Traducción: Marc Bernabé & Verònica Calafell. Asesoramiento: Manuel Robles. Retoques: Cristina Simó. Rotulación: Albert Agut. Diseño interior: Estudi D'Art-Tres. Diseño de cubierta: A&J Torres. Realización técnica editorial: Estudi D'Art-Tres.
Impreso en España por Liberduplex. Depósito legal: B-33211-02. Distribuido en España por LOGISTA. Aragonés, 18. Polígono Industrial de Alcobendas. 28108-Alcobendas (Madrid). (XI-02) (4FT8). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

BRRRM!
BRRRM! BRRM!

BRRRR
RRRM!
BROM BROM!

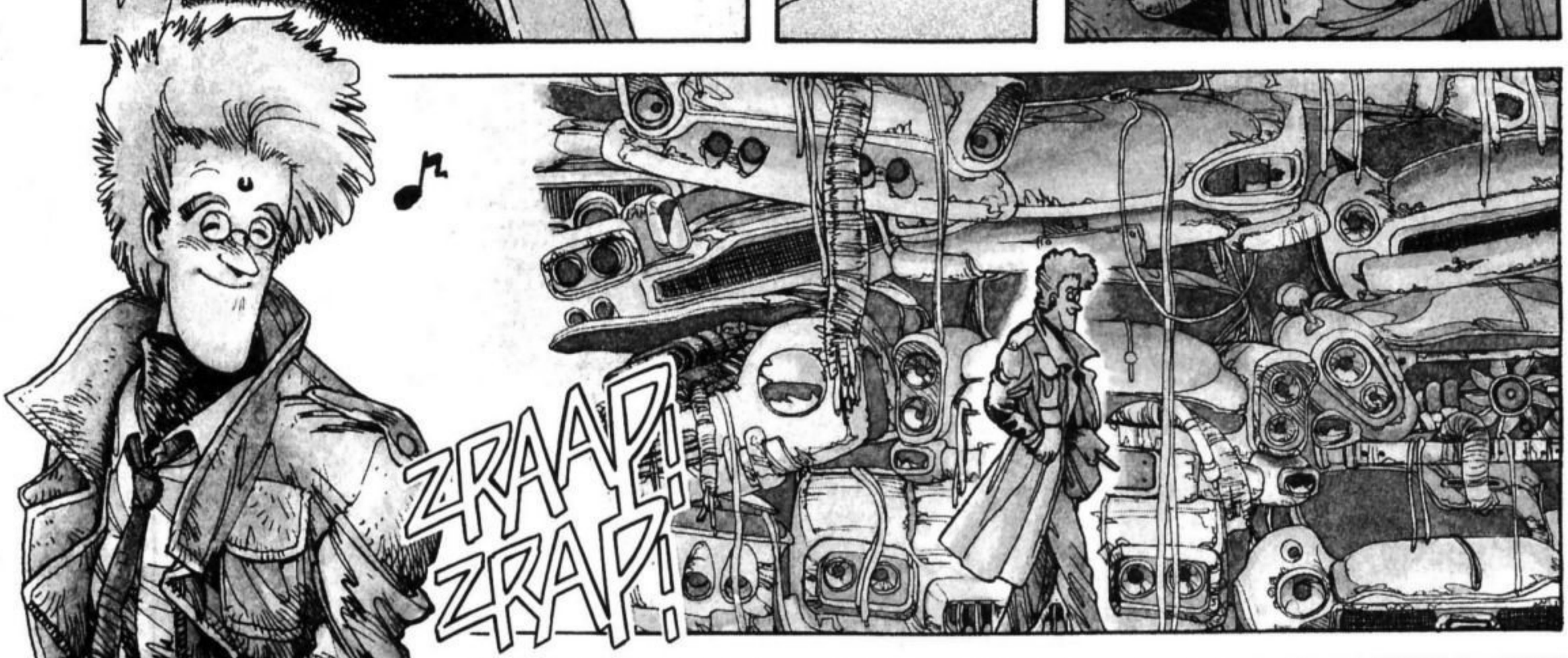
CRASH!

KLANK! KLANK!

FIGHT 1
EL ÁNGEL OXIDADO

CHIC.

RINK!


ZRAAP!
ZRAP!

¿UH?

FRRR...

ARF.
AGH.
ES... ESTO...

¡JA, JA, JA, JA, JA JA!

ES INCREÍ-BLE...
JA!JA!JA!

¿?

OYE, IDO, ¿SE PUEDE SABER POR QUÉ HAS RECOGIDO ESTA CHATARRA?

TALLER DAISUKE IDO
CYBORGS, ANDROIDES, ROBOTS
KYBERNETIC REPARATURWERKSTÄTTE

¿CÓMO QUE "CHATARRA"?

ESTA CHICA ES UNA HUMANA CON TODAS LAS DE LA LEY.

POR EL DISEÑO DE LAS PIEZAS, DIRÍA QUE SE TRATA DE UN MODELO DE HACE CIEN O DOSCIENTOS AÑOS.

GRACIAS A UN CÚMULO DE CASUALIDADES, SU CEREBRO SE HA MANTENIDO INTACTO, EN UN ESTADO PARECIDO A LA HIBERNACIÓN.

MIRA QUE TE GUSTAN LAS COSAS RARAS...

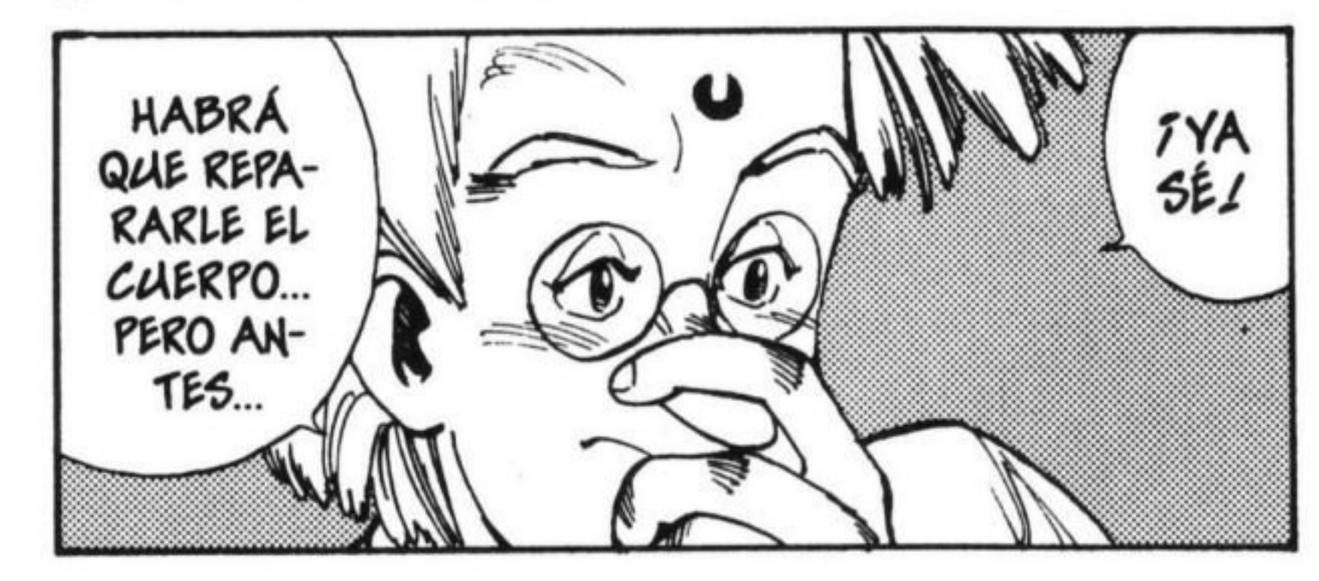
PUNKI

SE HA DESPERTADO.
NYEEEK...
¡HOLA! ME LLAMO IDO, ¿Y TÚ?

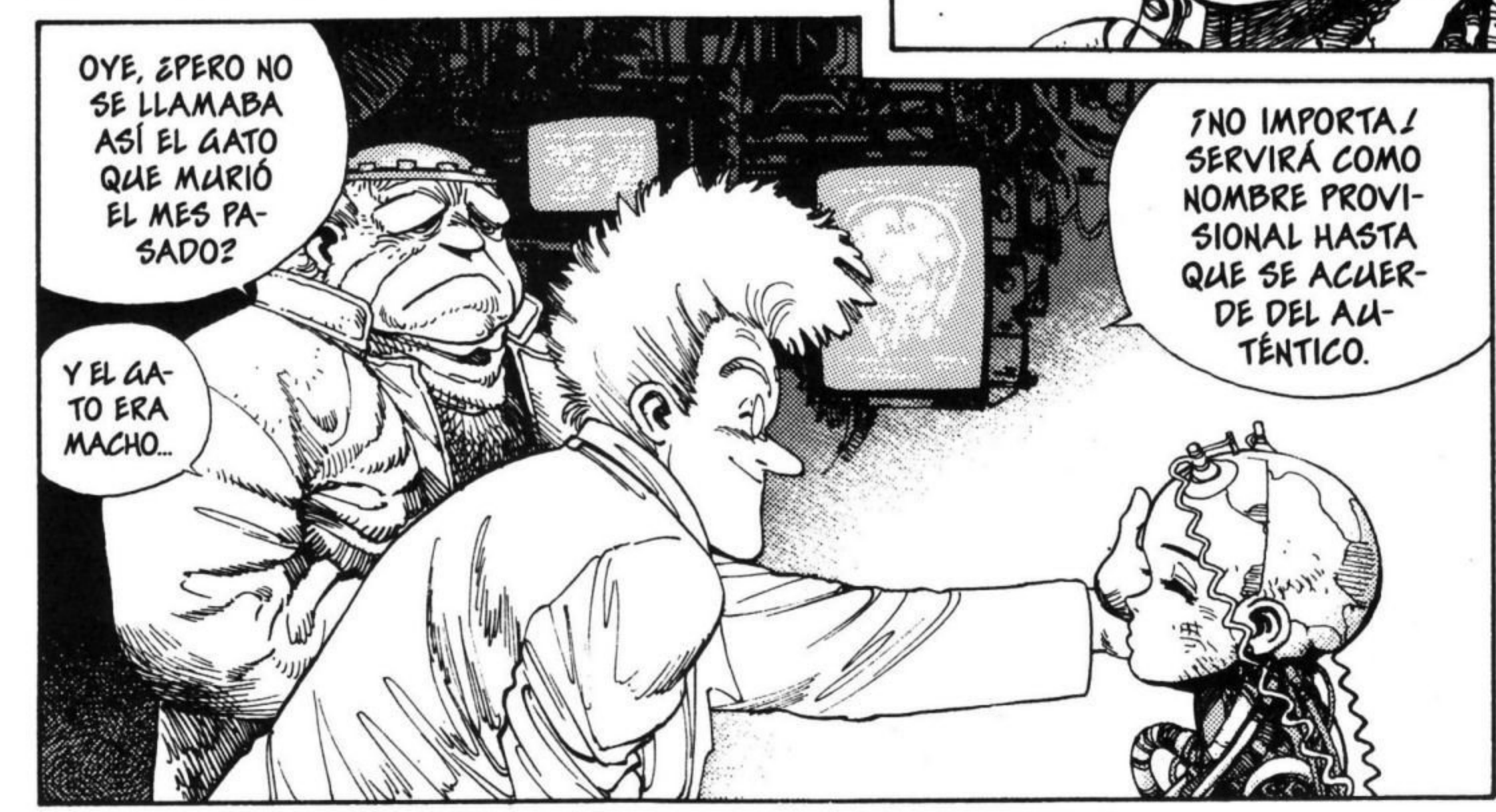
¿Y... YO...?

VAYA, SI HA PERDIDO LA MEMORIA...

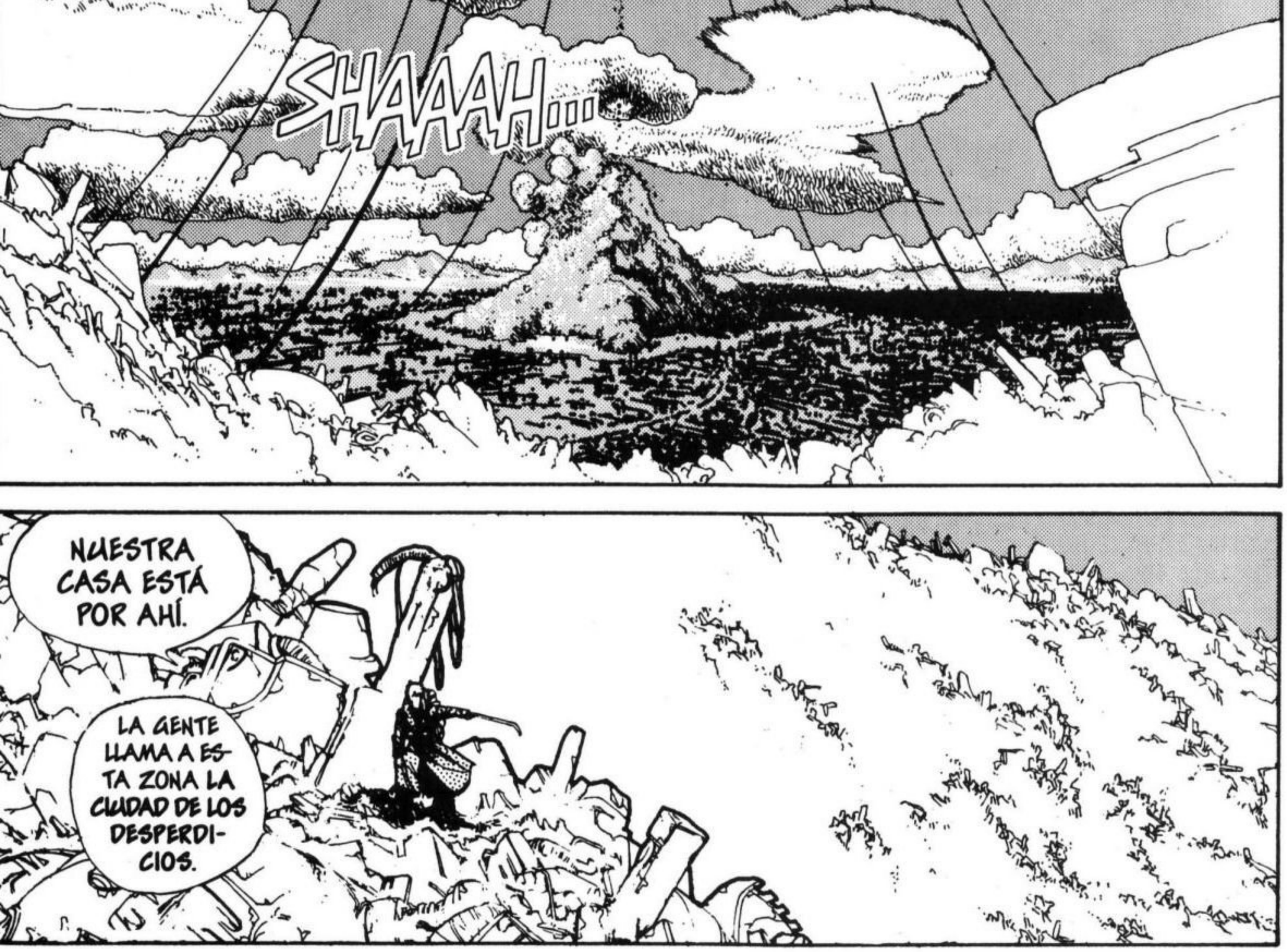
SEGURO QUE PRONTO LA RECOBRARÁ... JU, JU, JU.
¿PIENSAS ADOPTARLA ?


HABRÁ QUE REPARARLE EL CUERPO... PERO ANTES...
¡YA SÉ!

¡A PARTIR DE HOY TE LLAMARÁS GALLY!


OYE, ¿PERO NO SE LLAMABA ASÍ EL GATO QUE MURIÓ EL MES PASADO?
Y EL GATO ERA MACHO...
¡NO IMPORTA! SERVIRÁ COMO NOMBRE PROVISIONAL HASTA QUE SE ACUERDE DEL AUTÉNTICO.

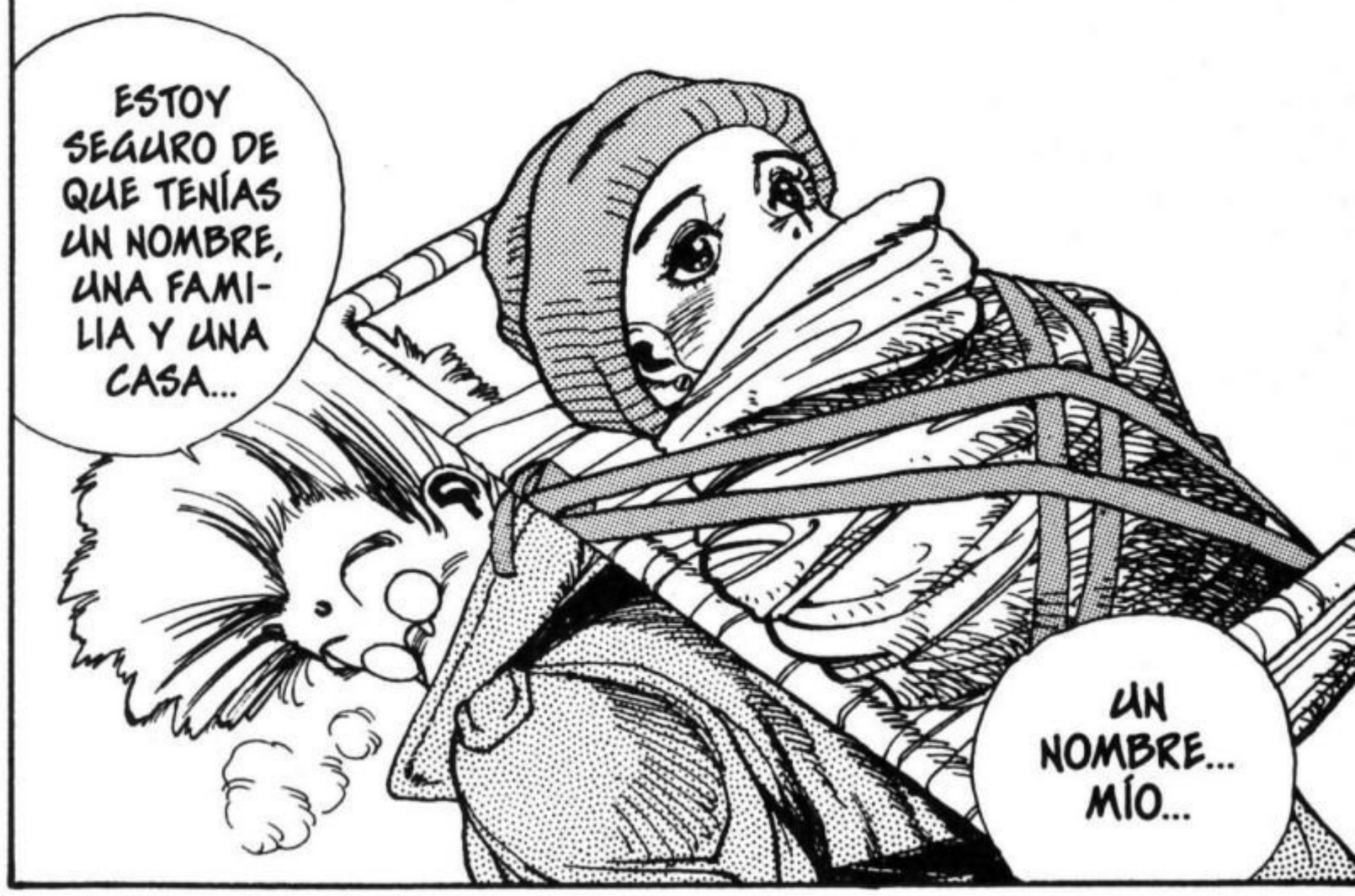
SHAAAAH...


NUESTRA CASA ESTÁ POR AHÍ.
LA GENTE LLAMA A ESTA ZONA LA CIUDAD DE LOS DESPERDICIOS.

Y LO QUE VES AHÍ, A LO LEJOS, ES LA CIUDAD FLOTANTE DE SALEM.
ES COMO UNA UTOPÍA.

FIU-UUHH...

ME GUSTARÍA SABER MÁS COSAS DE TI, GALLY.


ESTOY SEGURO DE QUE TENÍAS UN NOMBRE, UNA FAMILIA Y UNA CASA...
UN NOMBRE... MÍO...

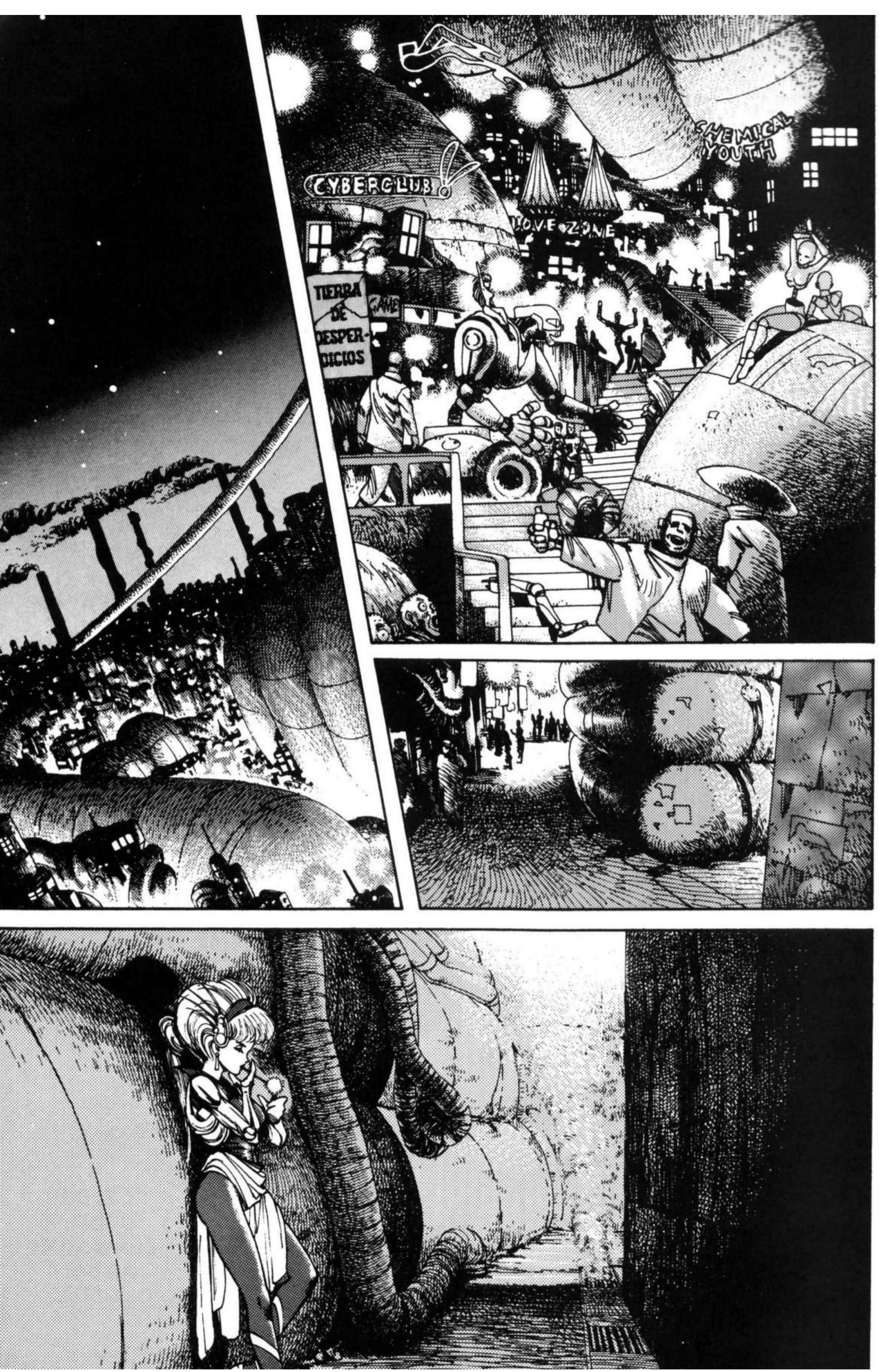
NO LO SÉ...

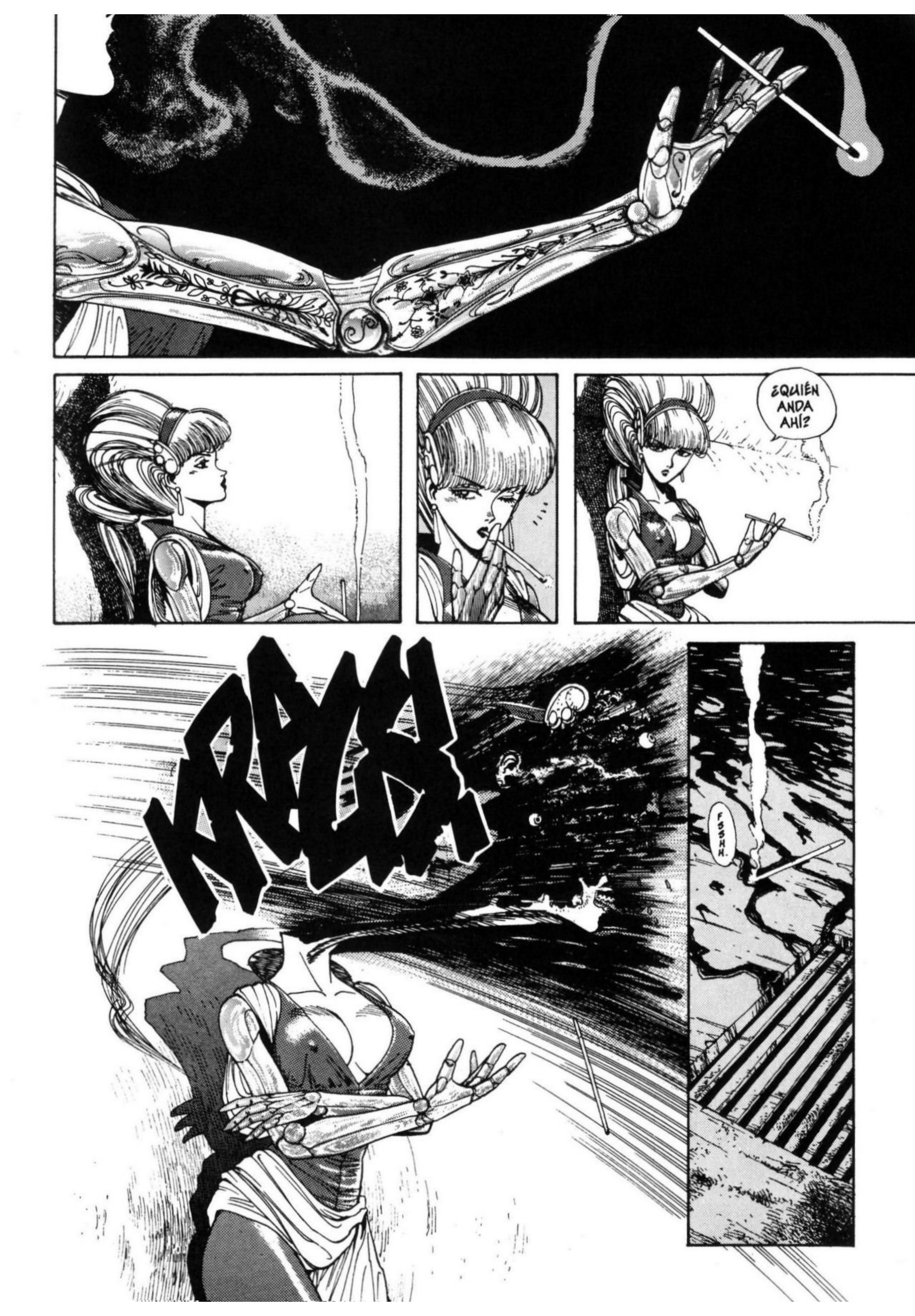
¡BUENO! NO TE ANGUSTIES.
VALE.
DE MOMENTO SEGUIRÁS SIENDO "GALLY", ¿VALE? JA, JA, JA.

HE VENIDO HASTA AQUÍ A VER SI ENCONTRABA ALGUNA PIEZA PARA RECOMPONER TU CUERPO.
TRAK!
PERO NO HAY NADA BUENO...

¡MIERDA! ¡MIERDA!
SIENTO QUE TENGAS QUE VER ESTE LUGAR...
CLANK!

TE PROMETO QUE TE CONSEGUIRÉ UN BUEN CUERPO.


CYBERCLUB
CHEMICAL YOUTH
LOVE ZONE
TIERRA DE DESPER-DICIOS
GAME


¿QUIÉN ANDA AHÍ?
FSSHH.

¡VA-MOS!

INTENTA MOVERLOS, GALLY.

¡QUÉ BRAZOS MÁS BO-NITOS!

GRACIAS, IDO.

TE HABRÁN COSTADO UN OJO DE LA CARA ...

NO, MU-JER... LOS HE ENCONTRADO EN EL CHA-TARRERO.

AHORA TOCAN LAS PIERNAS.

NO TE PREOCUPES... VERÁS CÓMO TE CONVIERTO EN UNA JOVENCITA PRECIOSA.
HYEEK...
BLAM!
RMM RMM...
RRMM... RRMM...

¡GON-ZU!

¡OH! MIRA A QUIÉN TENEMOS AQUÍ... ¡SI ES GALLY!

DEAD MEN

TRIPLE LAMEN

OIL

RED

SALEM

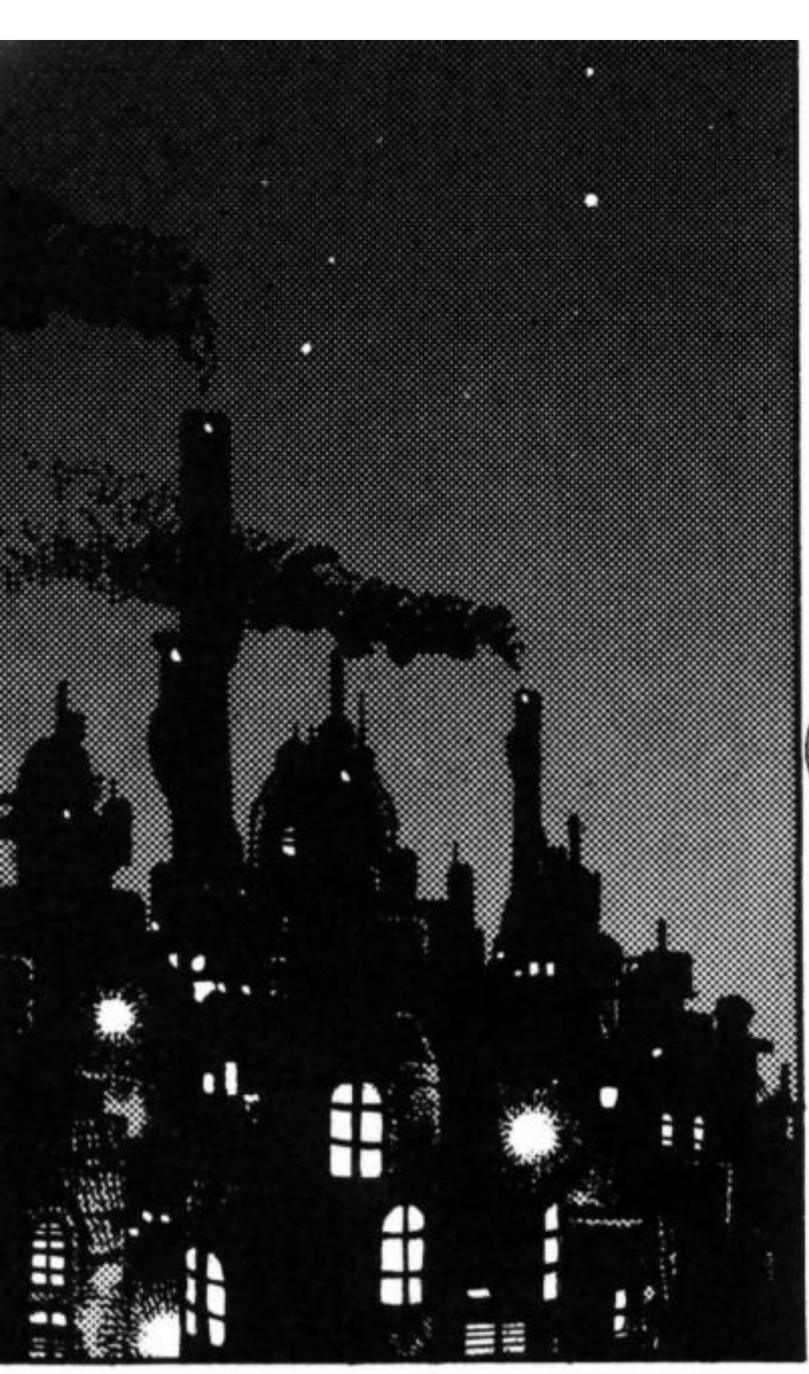
VAYA, ESTÁS IRRECONO-CIBLE.

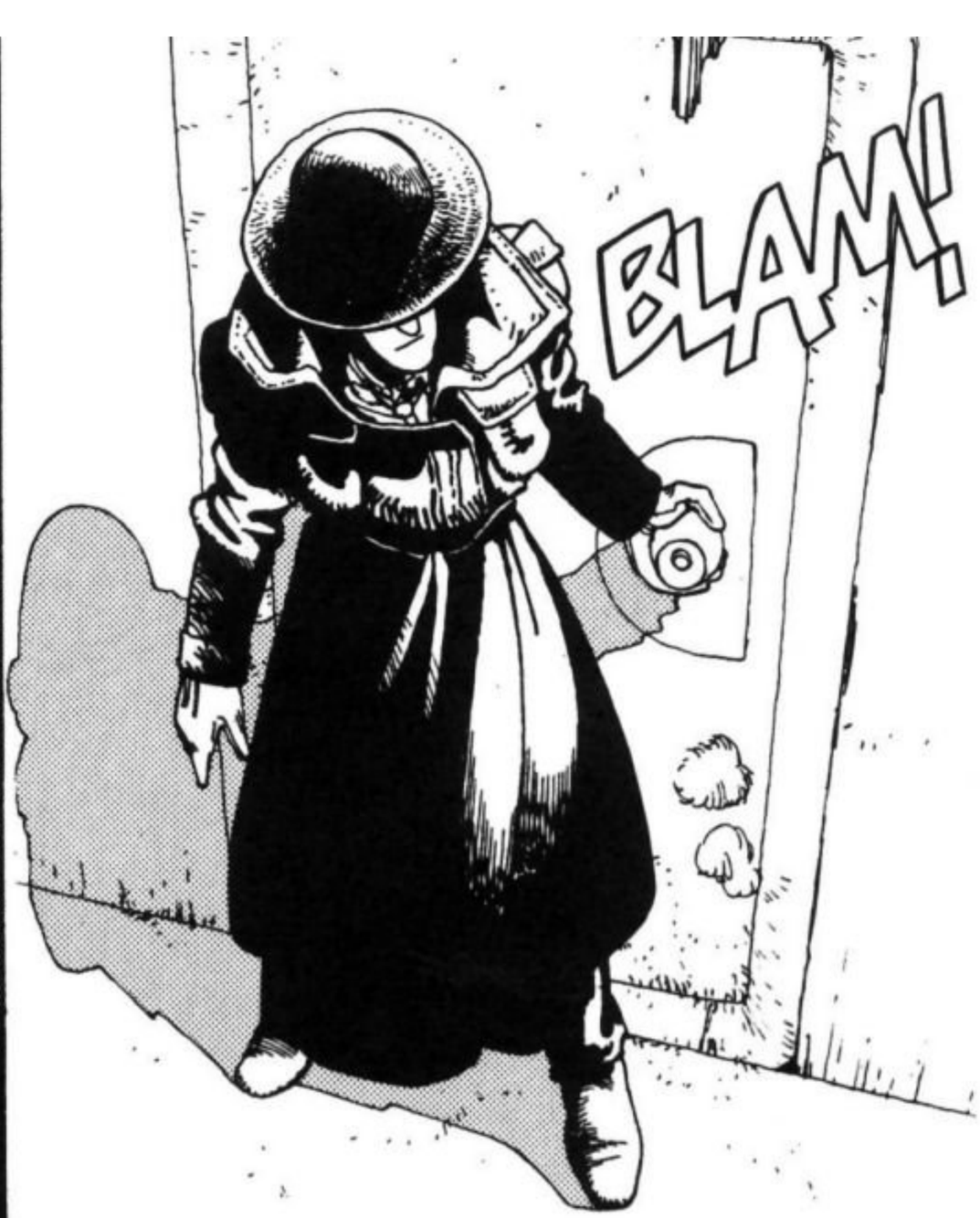
¡ES FABULOSO PODERSE MO-VER CON LI-BERTAD!

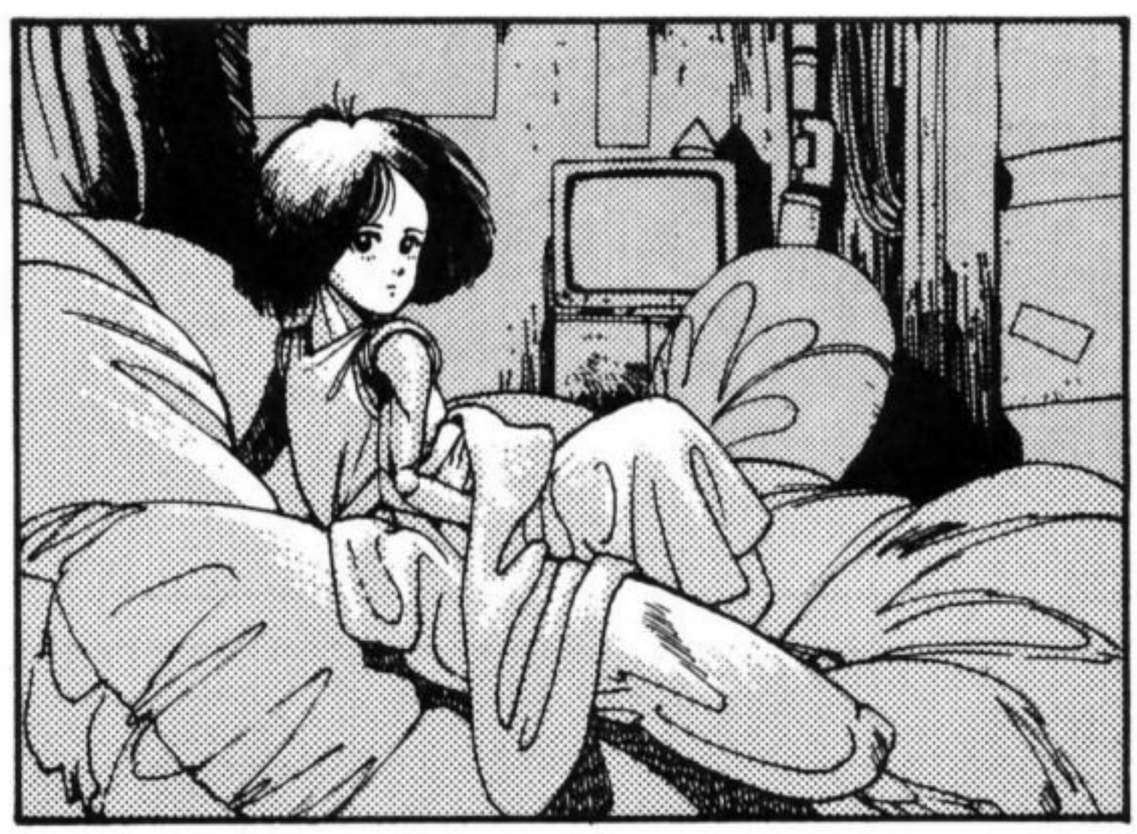
SÍ, PERO TE RECOMIENDO QUE NO SAL-GAS DE NO-CHE.

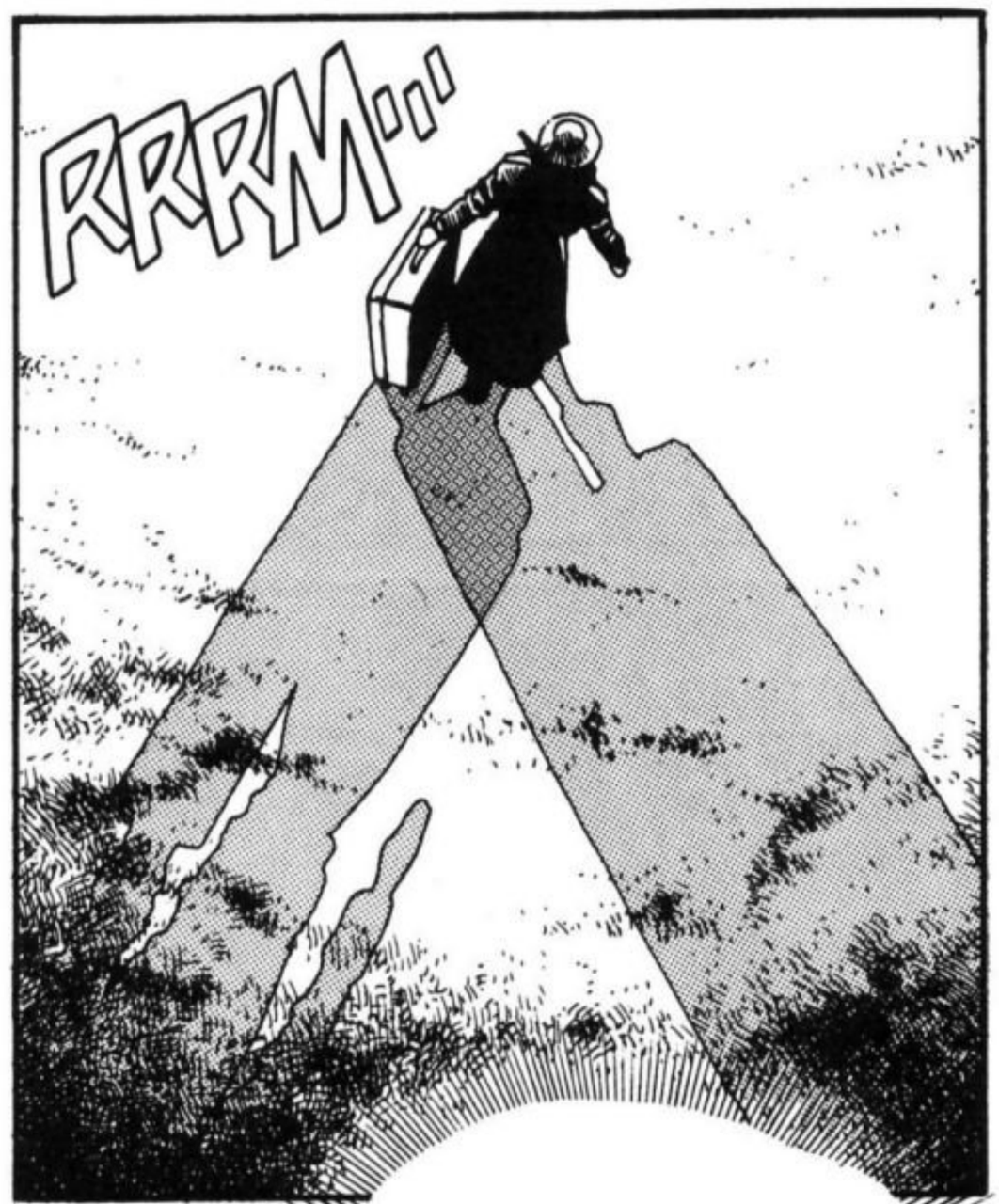
UN ASESINO ANDA SUELTO. DICEN QUE SÓ-LO ATACA A MUJERES.

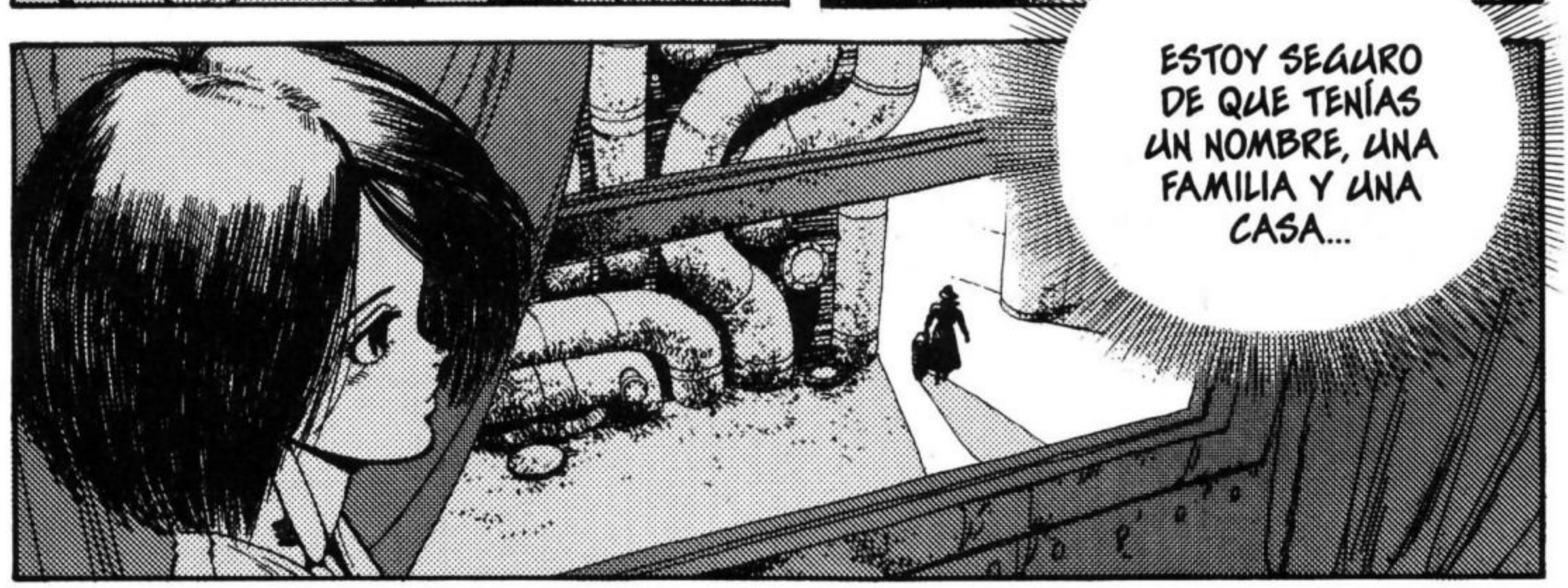
¿CÓMO TE NOTAS LAS PIERNAS, GALLY?
¡MUY BIEN! ¡FANTÁSTICAS!
¿EH? ¿QUÉ TE HA PASADO EN EL BRAZO, IDO?
AH, ¿TE REFIERES A ESTO?
ES QUE ANTES ME HE ARRIMADO A ALGO Y ME HE ARAÑADO... JA, JA.
SHAK!
AYER SE HIZO DAÑO CUANDO SALIÓ POR LA NOCHE...
¿ESTÁS BIEN?
"¿QUÉ ESTARÁ ESCONDIENDO?"
ESTO ES DEBIDO AL DESGASTE DEL METAL.




BLAM!




RRRM...


ESTOY SEGURO DE QUE TENÍAS UN NOMBRE, UNA FAMILIA Y UNA CASA...

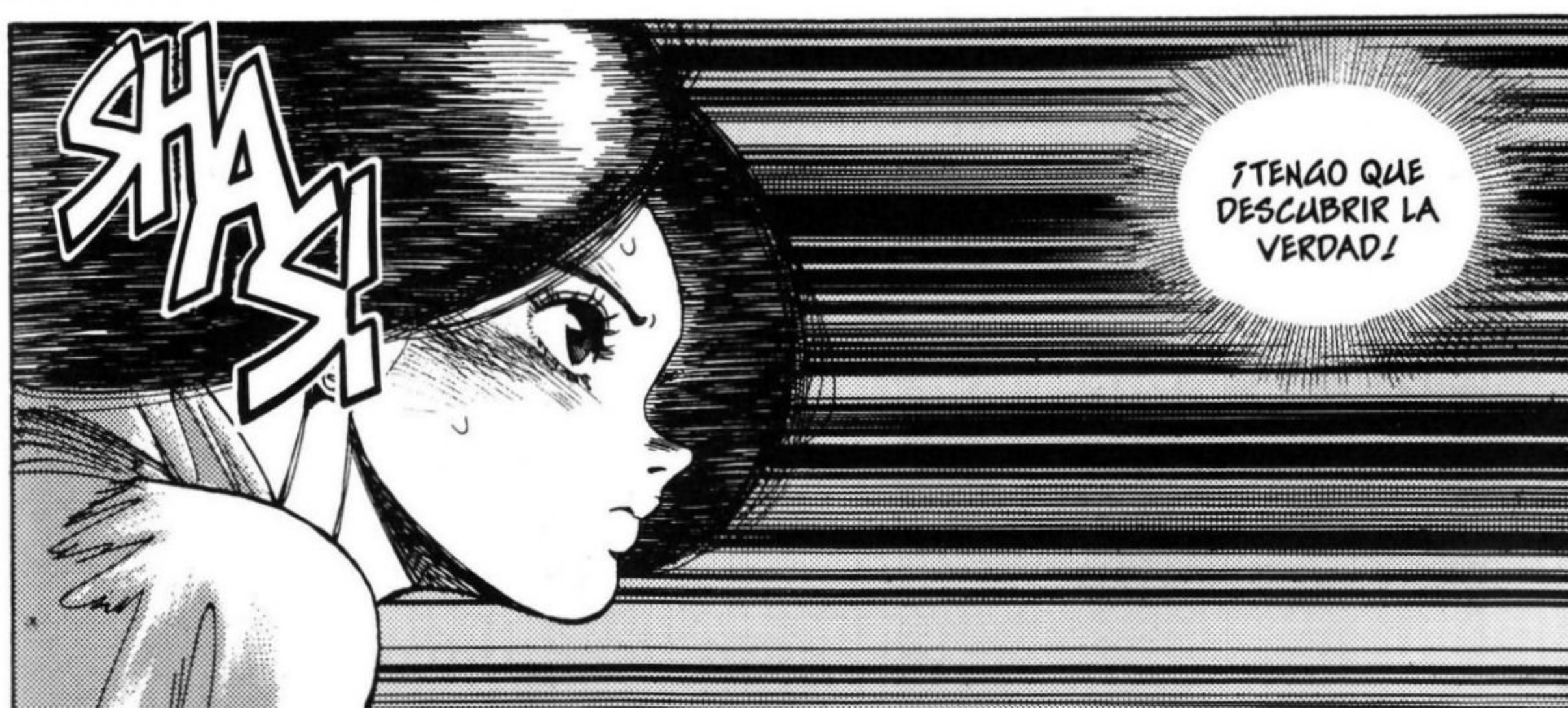
LO ÚNICO QUE TENGO AHORA ES A IDO.

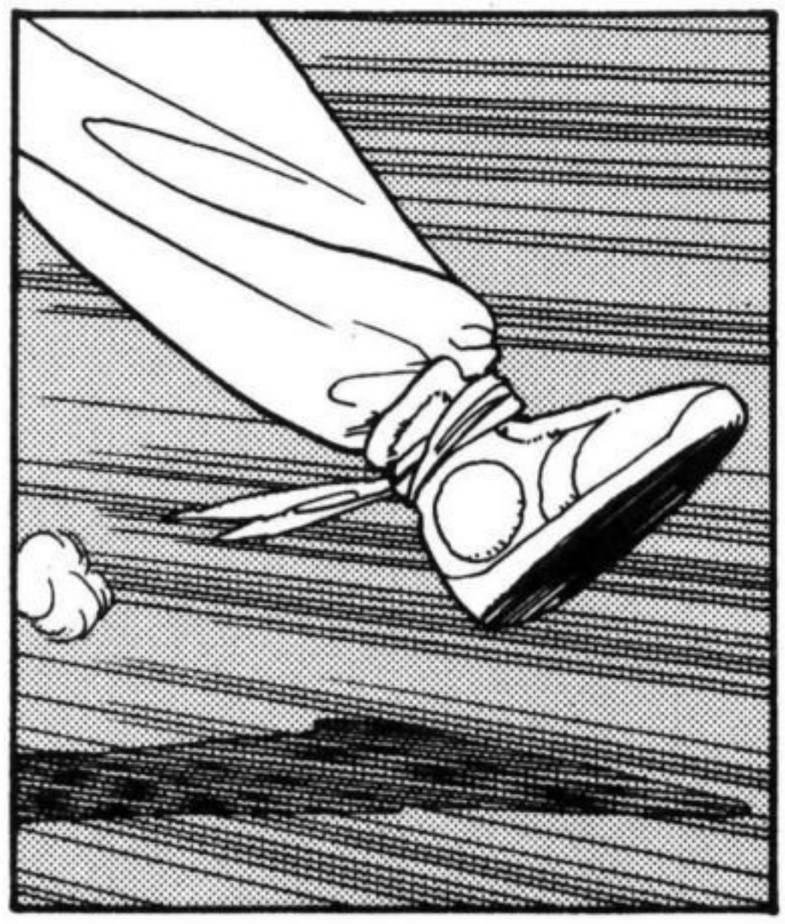
NO ME IMPORTA NO RECOBRAR MI MEMORIA SI ESTOY JUNTO A ÉL.
NO ME IMPORTA SER "GALLY" PARA SIEMPRE...
SHIN!

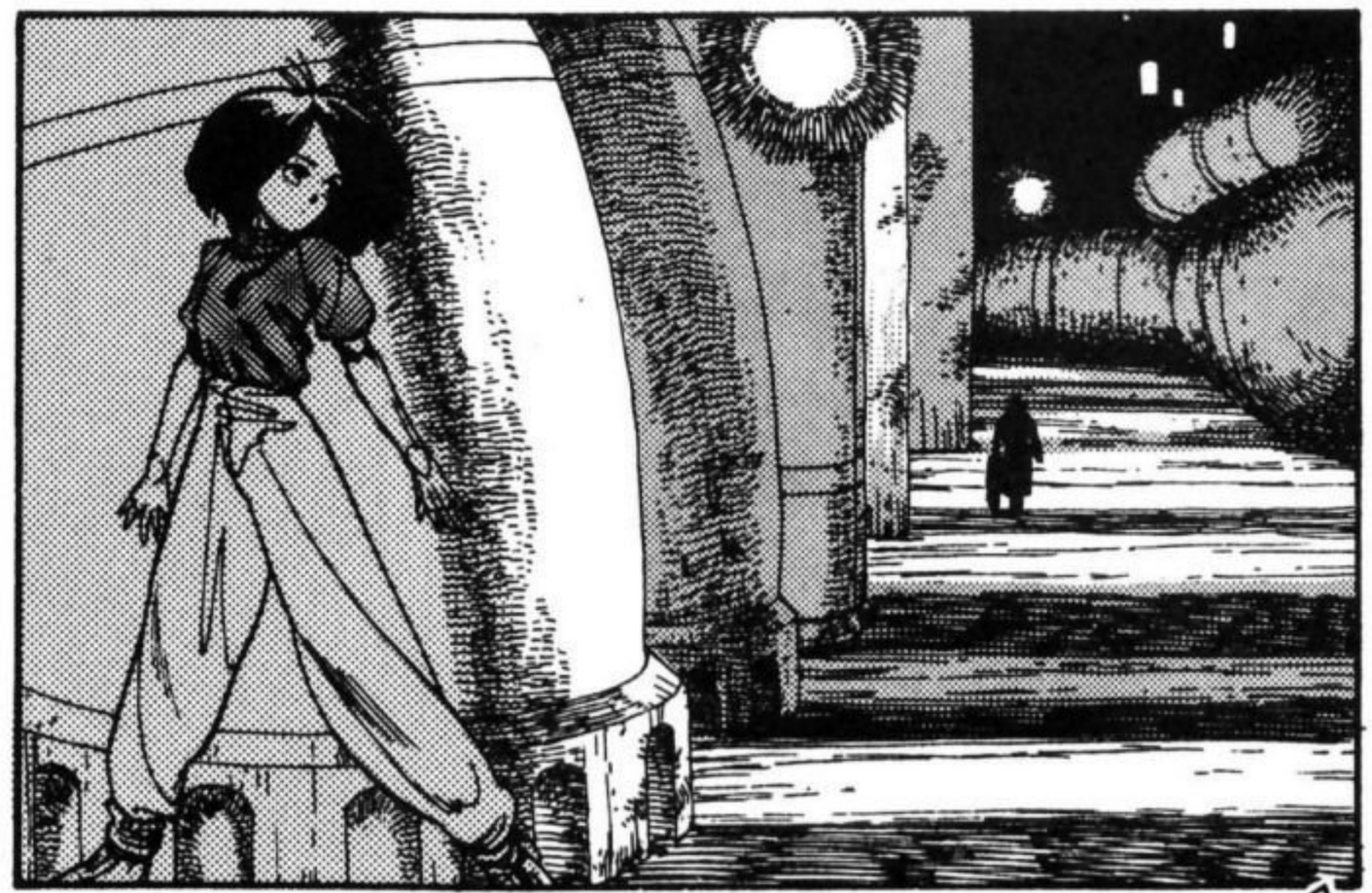
TAP! TAP!

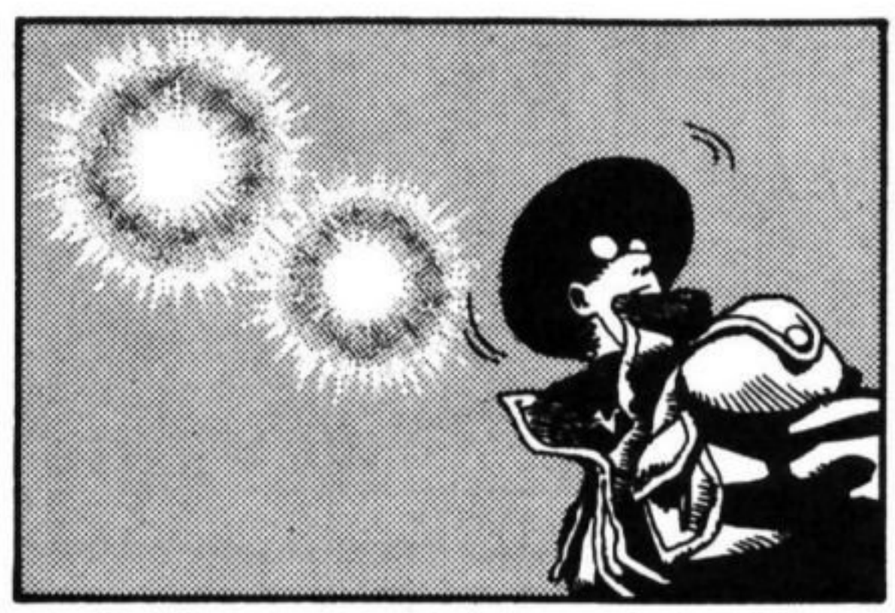
TU CUERPO TODAVÍA NO ESTÁ COMPLETO.
A SER POSIBLE, ME GUSTARÍA DARTE UN CUERPO DE CARNE Y HUESO.

...DICEN QUE SÓLO ATACA A MUJERES.


SHA!
¡TENGO QUE DESCUBRIR LA VERDAD!



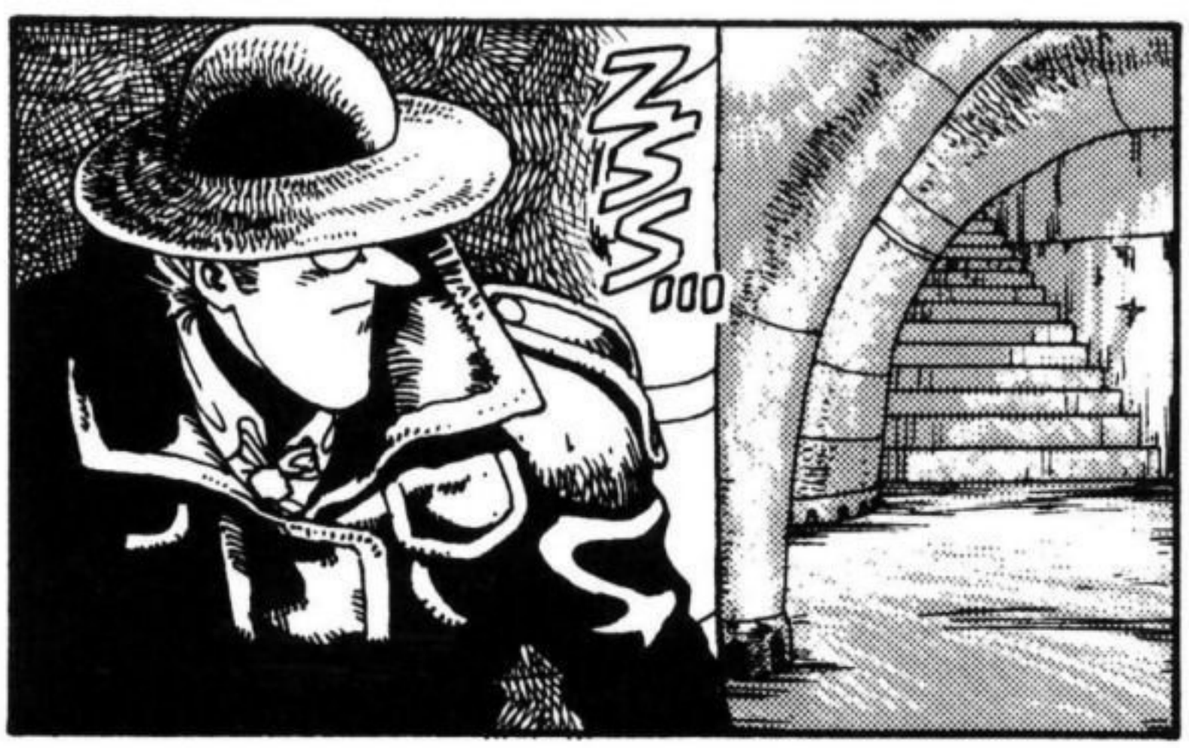




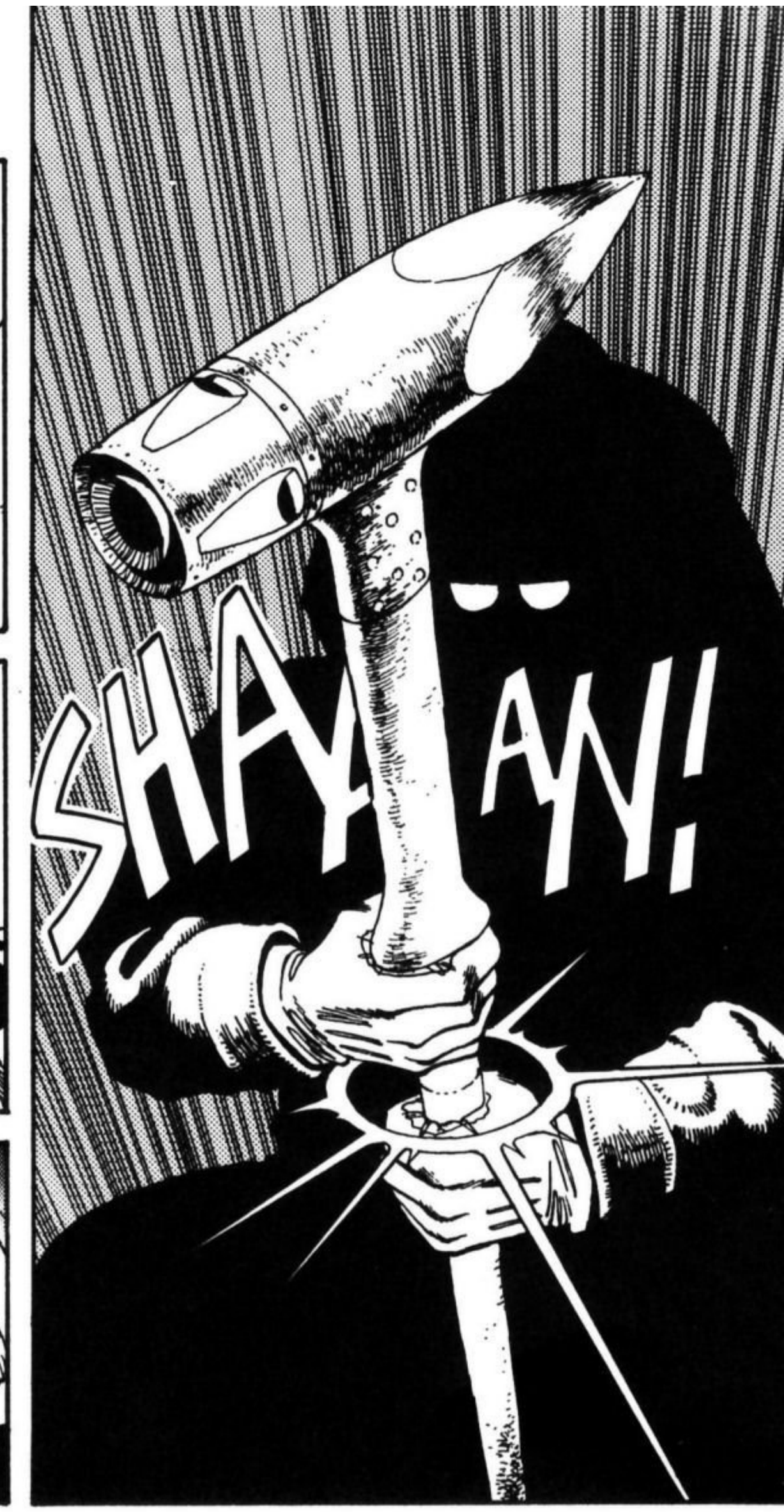
RRM RRM...

RRRM...

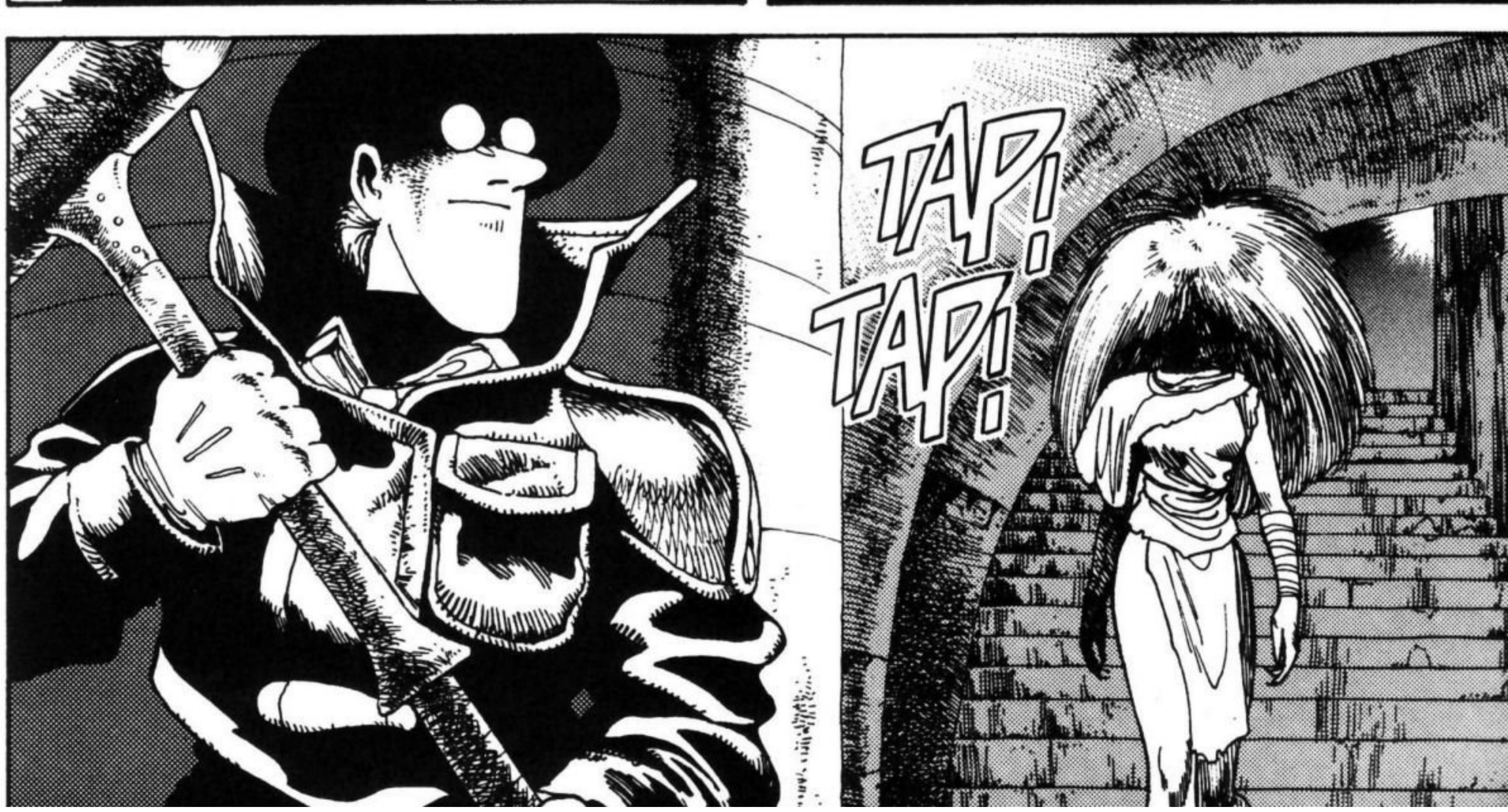
TAP! TAP!


ZZZ...

¿¿LE HA TENDIDO UNA EMBOSCADA A LA MUJER ...!?


SHAA AA!

CLAK!

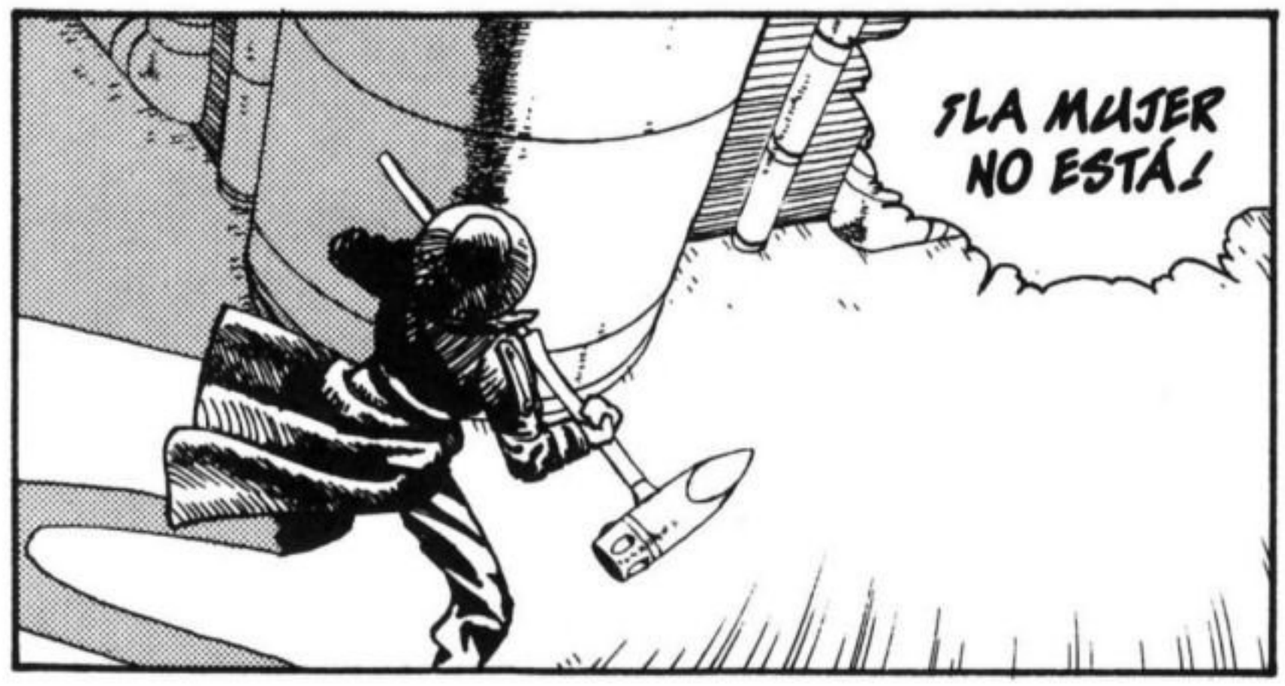

TAP!
TAP!

¡NO LO HAGAS!
THUMP!
GA... GALLY... ¿¡PERO QUÉ...!?
YO... ¡LO SÉ TODO, IDO!
¡SÉ QUE MIS BRAZOS Y PIERNAS PERTENECÍAN A MUJERES QUE TÚ ASESINASTE!

¿CÓMO?

¡DEJA DE MATAR A MÁS GENTE POR MÍ!

SHAK!
¡UGH!


¡LA MUJER NO ESTÁ!

ZISH!
¿EH ...?

¡GALLY!

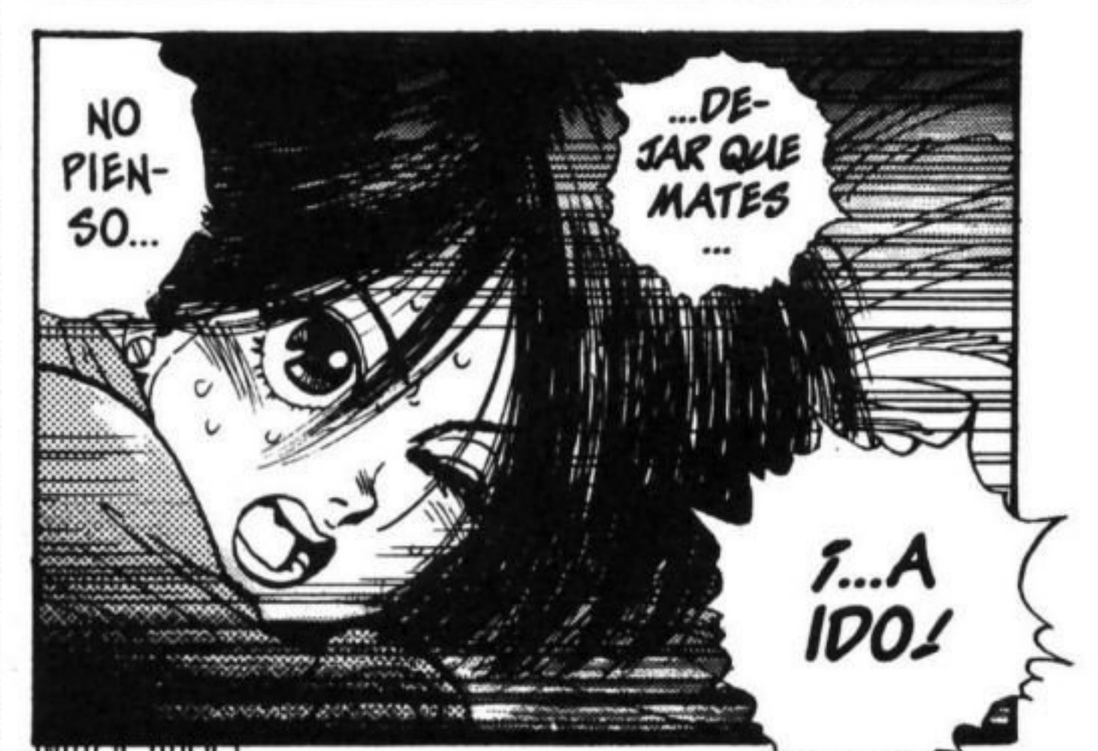
¡DO...

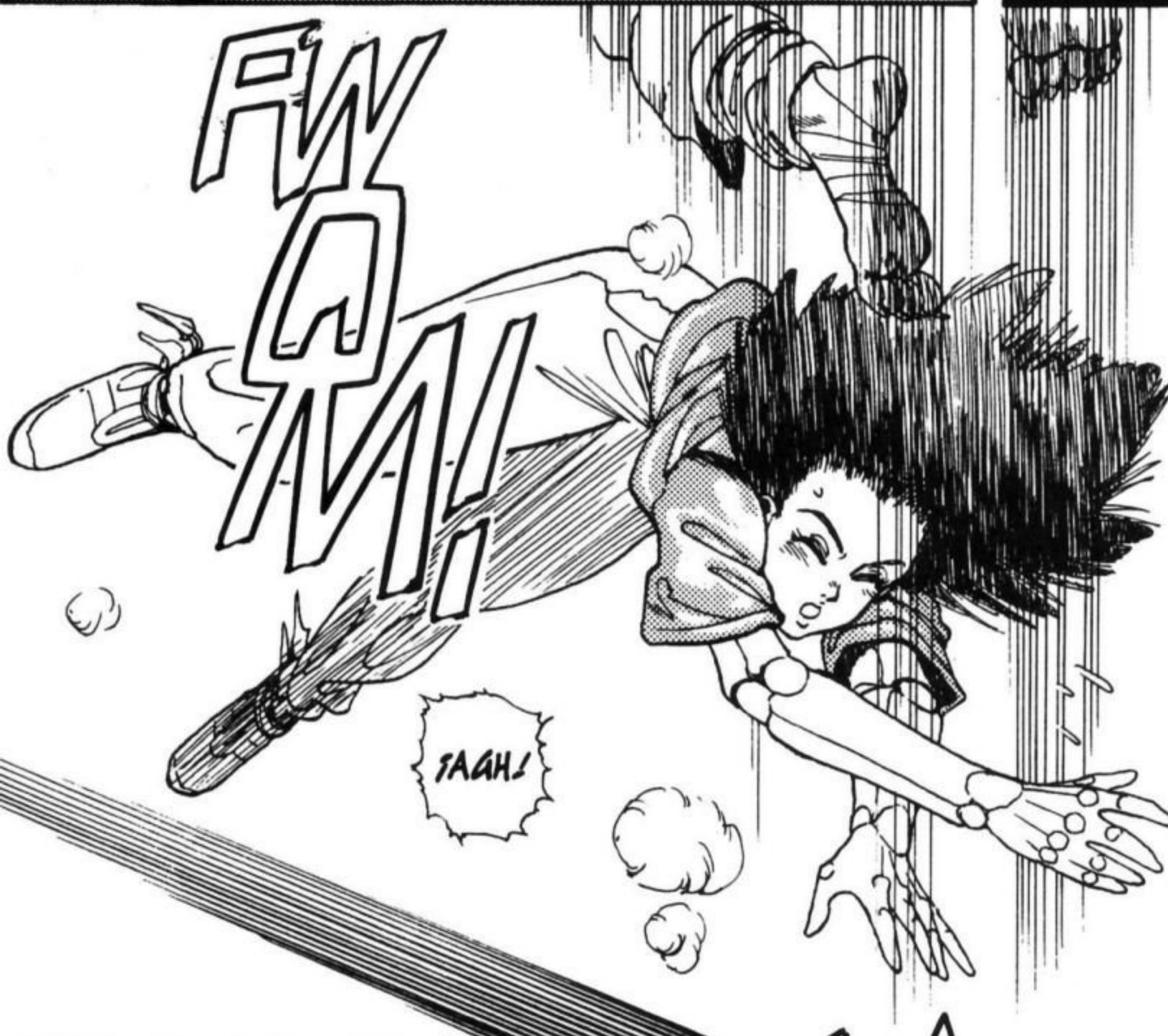
ZAK
KAKI
ZWI
NNI
SHA.
¿ESTEH 12
¿ESTÁS BIEN, GALLY!?
¡LA ASESINA ES ELLA, GALLY!
¡

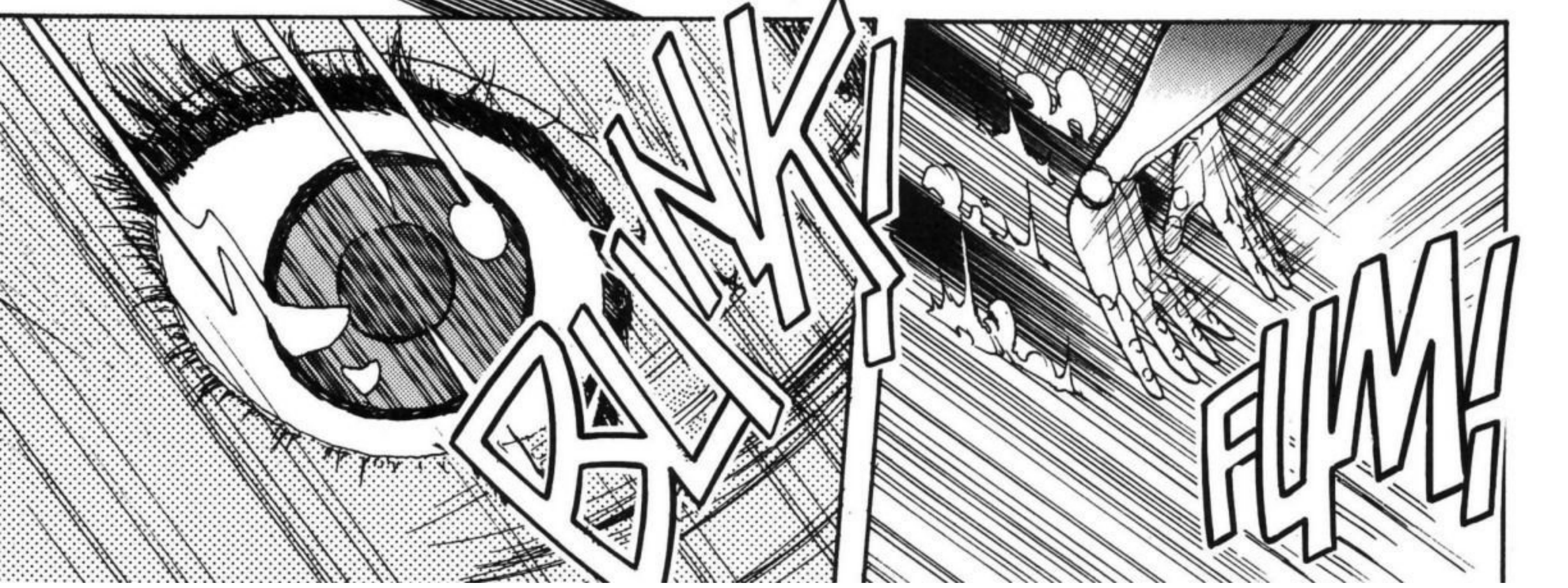
FUSH!
¡¡GROO OOOO AAAR!!
UGH.
SHAK!
OH... ¡OH, NO!

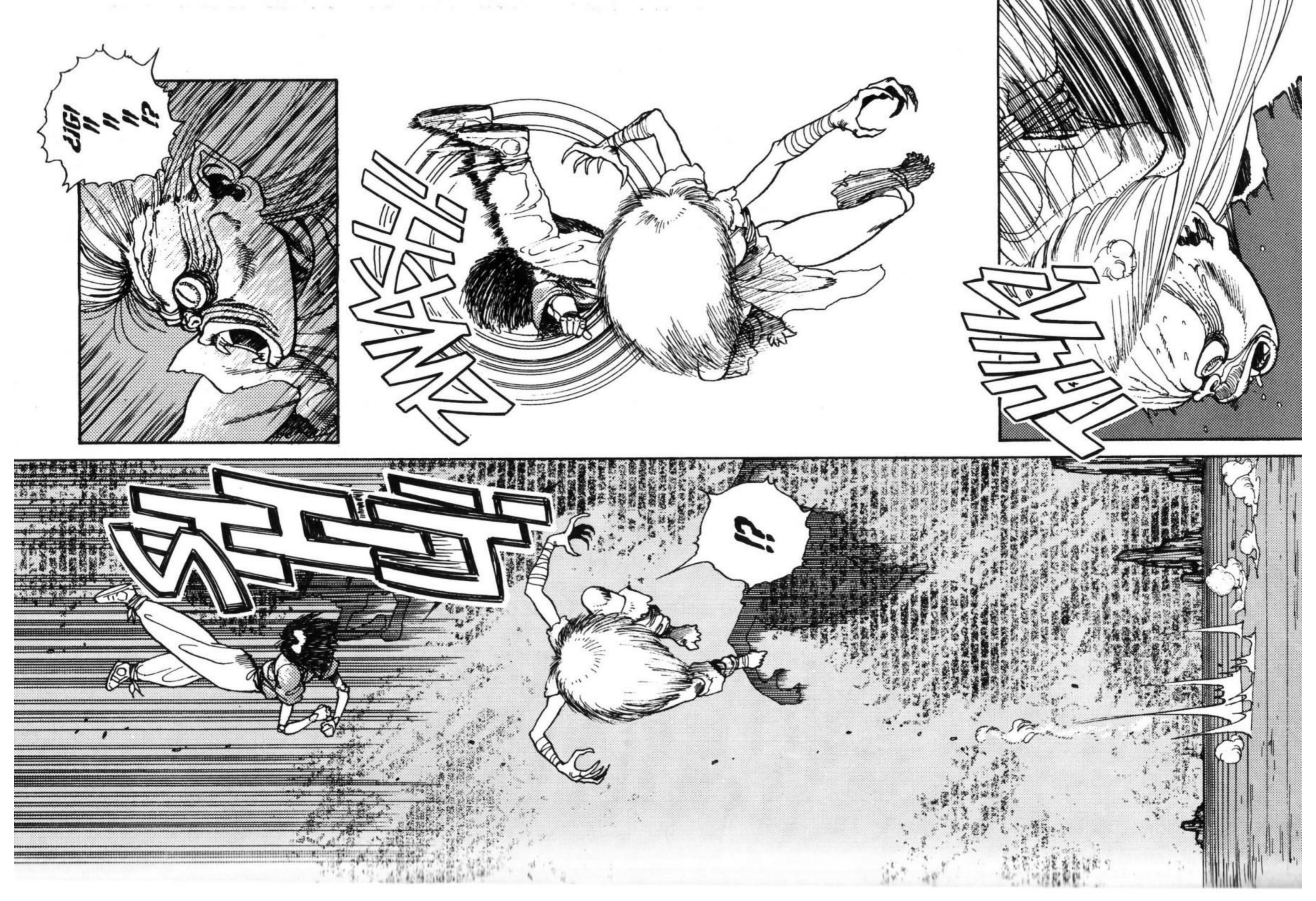
THUD
¡HI !!! !!!

¿GA-LLY!


NO PIEN-SO...
...DE-JAR QUE MATES ...
¿...A IDO!


FWA-SH
¿AGH!


¿¡NK!
FLAM!


ジジ!!!!!?
ガバッ
ドカッ
ドガ
ドガ
ドガ

PTUH

¡¡¡

FACTORY 33

¿ASÍ QUE LA ASESINA ERA UNA MUTANTE QUE ENLOQUECIÓ?

VIÉNDOLE EL ROSTRO, LA VERDAD ES QUE NO ME EXTRAÑA QUE LA TOMARA SÓLO CON MUJERES.

BIP! CLIK!

CLIK! CLIK!

PARECE QUE ÚLTIMAMENTE TE ESTÁS ESFORZANDO MUCHO EN LA CAZA DE CRIMINALES, IDO.

12

CLIK!

AQUÍ TIENES LOS DIEZ MIL CHIPS QUE SE OFRECÍAN POR LA CABEZA DE LA ASESINA.

12

¿HOY TAMBIÉN IRÁS A COMPRAR RECAMBIOS DE CUERPO FEMENINO?

HACE MUCHO, MUCHO TIEMPO, HABÍA ALGO LLAMADO "POLICÍA" QUE SE ENCARGABA DE COMBATIR EL CRIMEN.

PERO EN LA CIUDAD DE LOS DESPERDICIOS SOMOS LOS CAZADORES-GUERREROS COMO YO LOS QUE PERSEGUIMOS A LOS CRIMINALES A CAMBIO DE LAS RECOMPENSAS QUE OFRECEN LAS "FÁBRICAS".

SIENTO HABER METIDO LA PATA.

QUERÍA AYUDARTE, PERO AL FINAL TÚ HAS ACABADO SALVÁNDOME LA VIDA A MÍ.

GRACIAS, GALLY.

DE NADA...

POR SUPUESTO, IDO... TÚ ME DISTE LA VIDA...

PERO PROMÉTEME QUE NO VOLVERÁS A FORZAR TU CUERPO DE ESA MANERA, ¿ME OYES?

NO ESTÁ DISEÑADO PARA SOPORTAR ESOS TROTES...

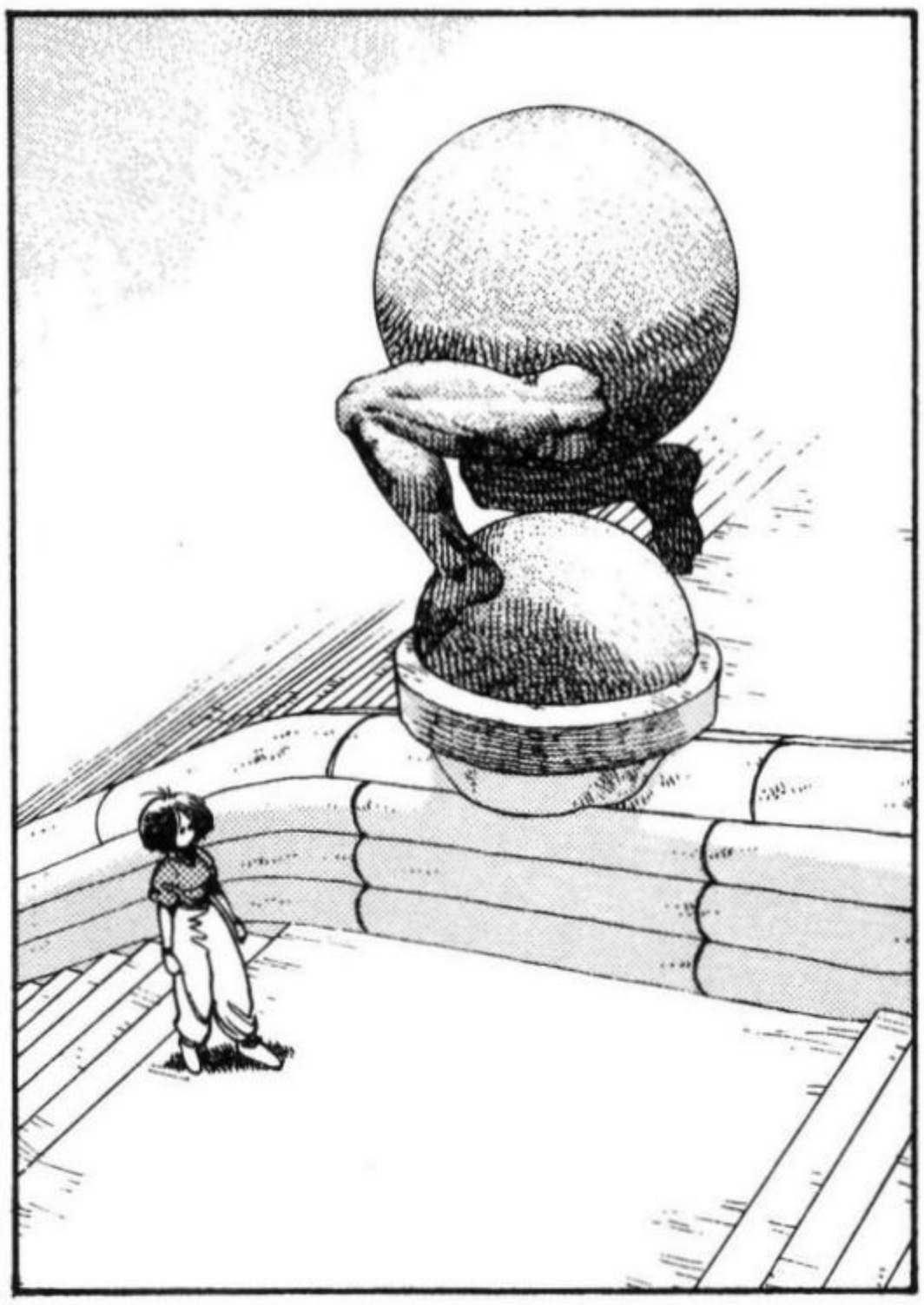
BZIII...

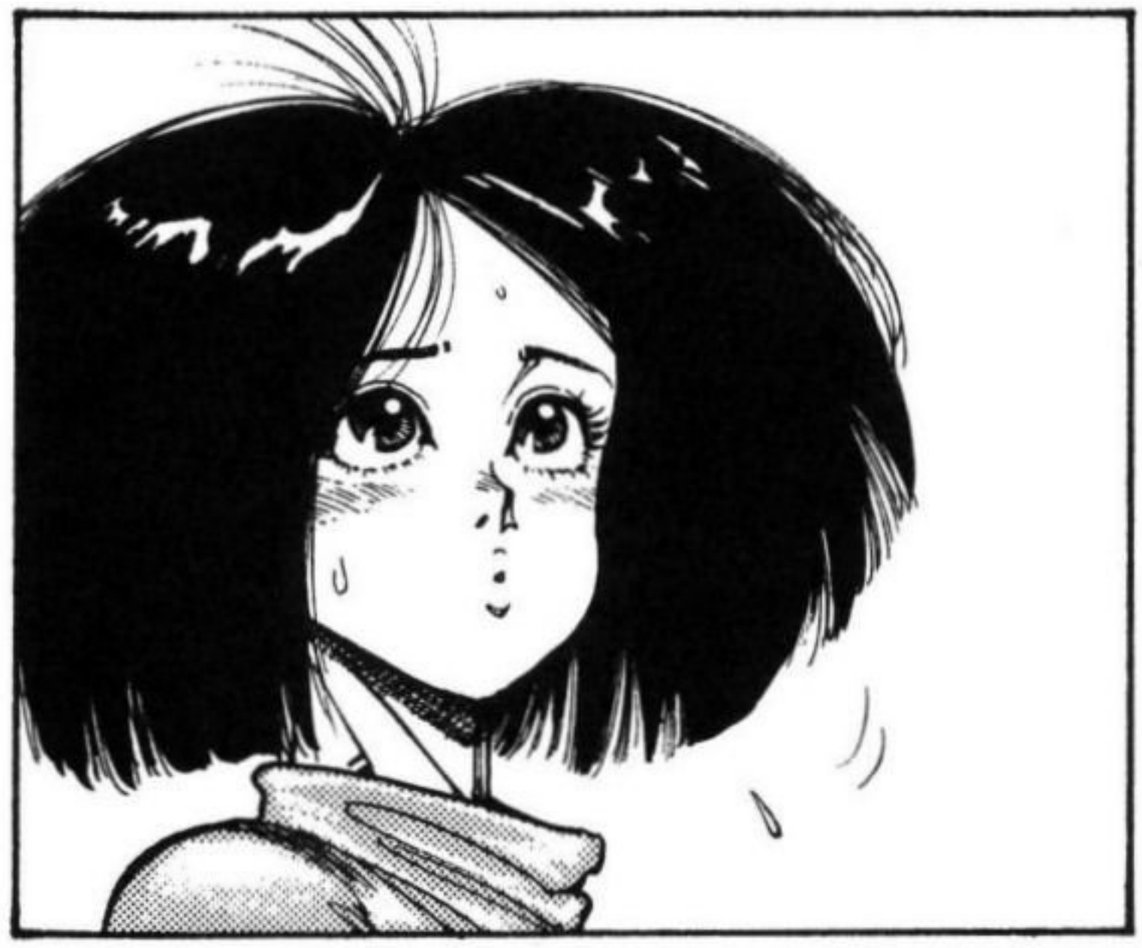
¡VAAA-LE!

FIGHT2

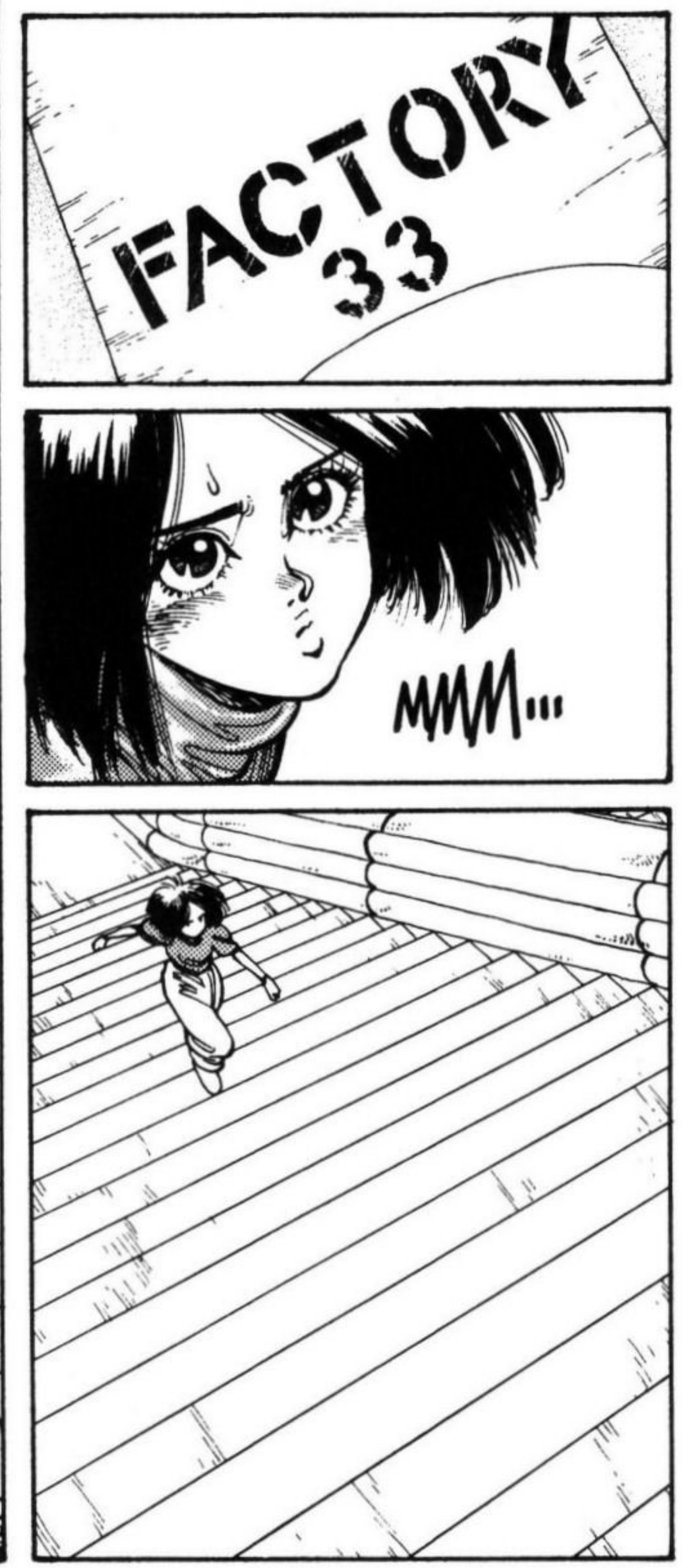
SANGRE GUERRERA

SHAAH...





FACTORY
33


FACTORY
33
MMM...

¡VOY A CONVERTIRME EN CAZADORA-GUERRERO!

¡¡NO DIGAS TONTERÍAS!!

¡NO TE SAQUÉ DE ENTRE UN MONTÓN DE CHATARRA PARA QUE HICIERAS TAL ESTUPIDEZ!

PERO ES QUE...

¡¡MI SUEÑO ES EL DE CONVERTIRTE EN UNA CHICA REALMENTE BELLA!!

Y LUCHAR ES DE LO MÁS HORRENDO...

¡NO LO CONSENTIRÉ! ¡NO TE HARÁS CAZADORA-GUERRERO!

PERO ES QUE NO SOPORTO VER QUE ARRIESGAS TU VIDA POR MÍ...

Y ADEMÁS...

...LA FELICIDAD QUE ME HA SIDO CONCEDIDA NO ME PARECE SUFICIENTE PARA SENTIRME VIVA...

WOOH...

BROOM!

PA PA PA!

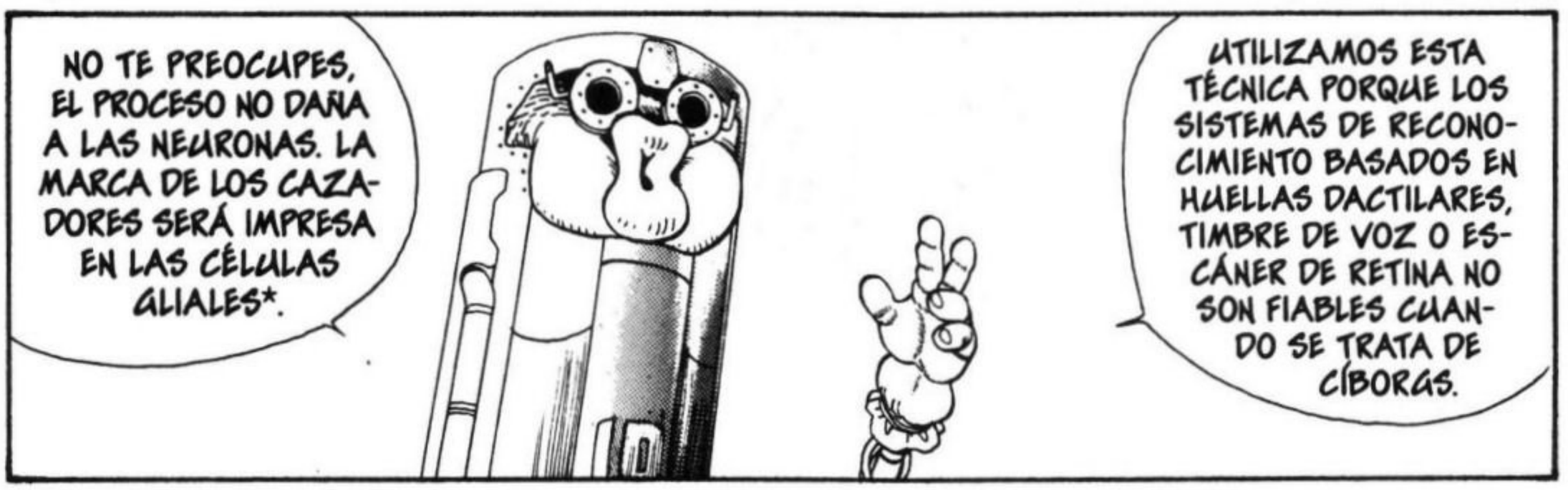
¿¿NO HAY NADIE...??

FSH!!
¿QUÉ DESEAS, CHIQUILLA?
AAAAA

HOOOOLA, HOOOLA, HOOOLA.
SHHFISHHF!
JIA, JIA, JIA, JIA.
¡AY, DIOS MÍO!
10
3

FSHH!

QUIERES REGISTRARTE COMO CAZADORA-GUERRERO, ¿NO?
PUES PONTE EN EL DÉCIMO CILINDRO.
12



*CÉLULAS GLIALES: EL CEREBRO ESTÁ COMPUESTO POR DOS TIPOS DE CÉLULAS, DE LAS CUALES LAS NEURONAS NO REPRESENTAN MÁS QUE UN 2,85% DEL TOTAL. EL RESTO DEL CEREBRO ESTÁ COMPUESTO POR LAS CÉLULAS GLIALES.

POR TI, SOY CAPAZ DE CAZAR A CUANTOS CRIMINALES SEA NECESARIO.

¡POR TI ESTOY DISPUESTO A MANCHARME LAS MANOS DE SANGRE!

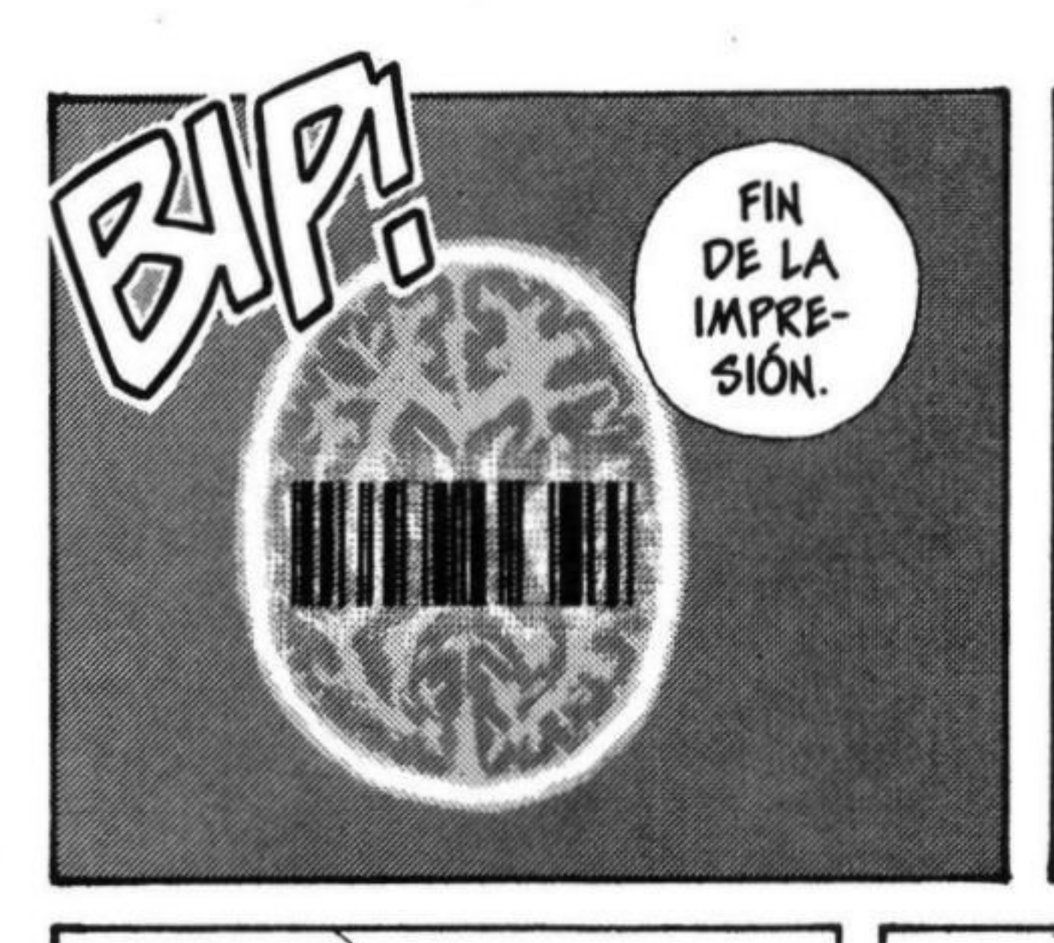
¡PERO A CAMBIO, QUIERO QUE TÚ SEAS LA GALLY DE MIS SUEÑOS!

BLAM!

¡¡YO NO SOY NINGUNA MUÑECA A LA QUE PUEDAS USAR A TU ANTOJO, IDO!!

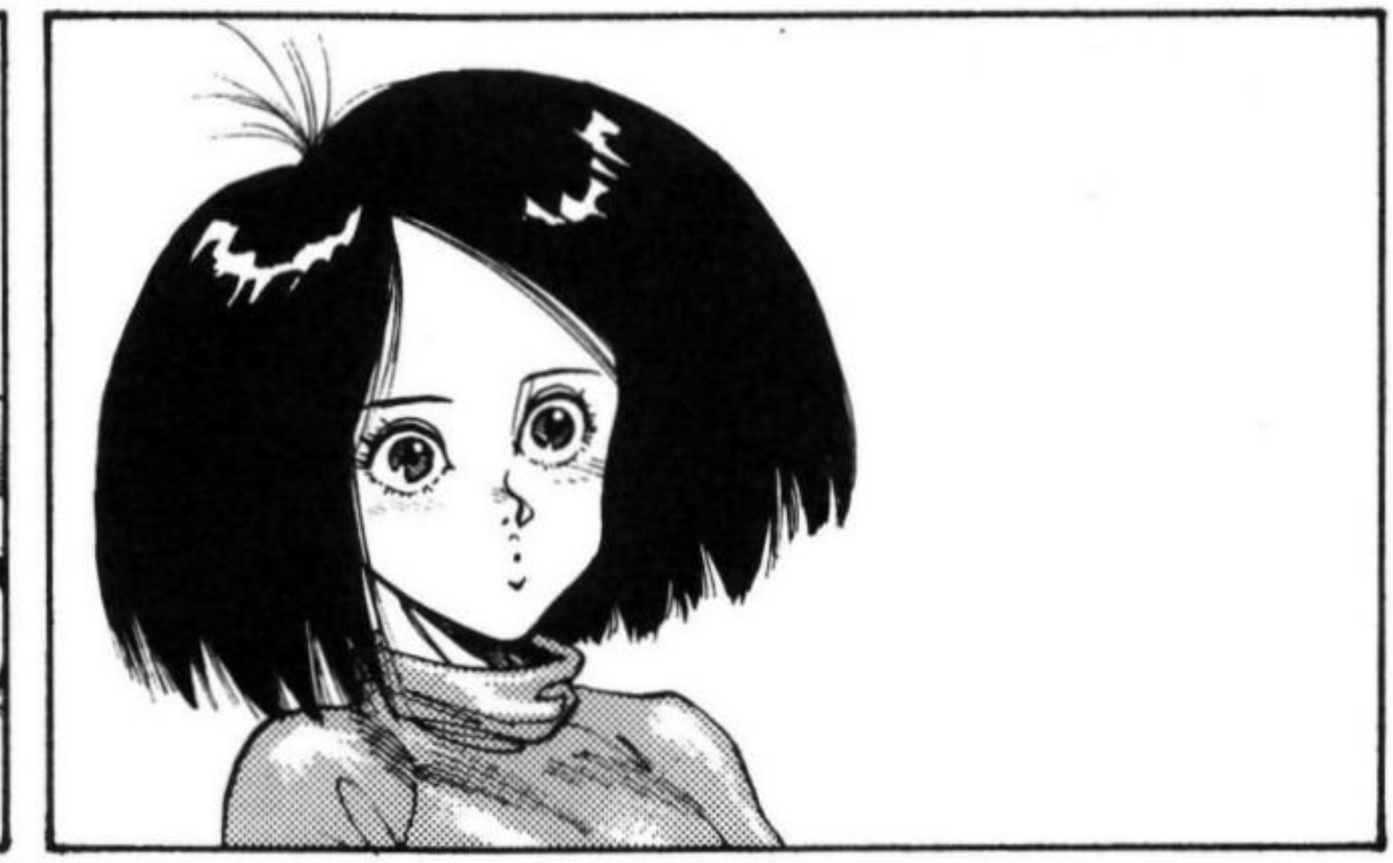
ZAS!

¡SERÁ TERCO!


BIP!
FIN DE LA IMPRESIÓN.

NO SABÍA QUE CONVERTIRSE EN CAZADOR-GUERRERO FUERA TAN FÁCIL...
SÓLO EL REGISTRO.
LO DEMÁS DEPENDERÁ DE TU CAPACIDAD.

¿POR QUÉ QUERÍAS CONVERTIRTE EN CAZADORA, NIÑA?

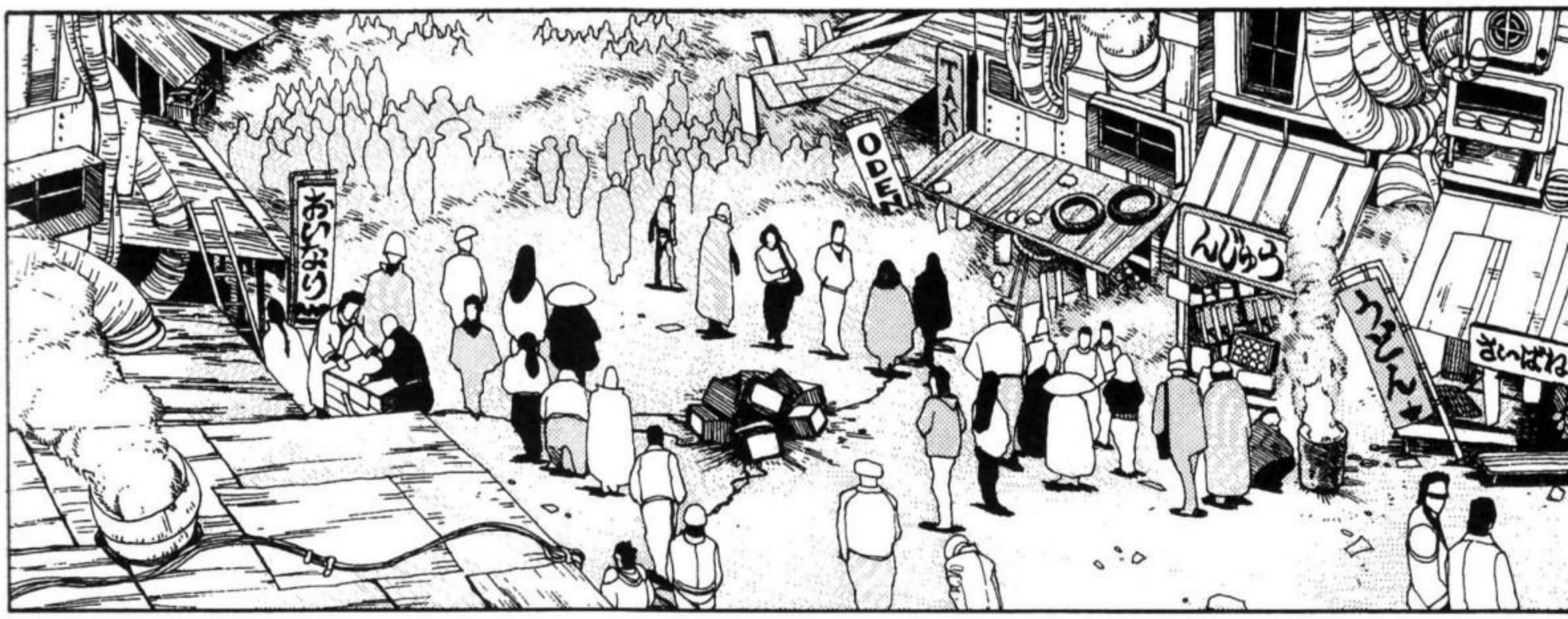


CREO RECORDAR QUE ANTES ME PREGUNTABAN CONTINUAMENTE ALGO PARECIDO...

¿POR QUÉ LUCHAS?
¿PARA QUÉ LO HACES?

Y ENTONCES, YO TAMBIÉN...
VERÁS...

LO HAGO POR MÍ...



QUEREMOS EL CEREBRO DE ESE CHUCHO... ¿CUÁNTO PIDES POR ÉL?

¡NO DIGAS SANDECES!

KIBAKÔ ES COMO UN HIJO PARA MÍ... ADEMÁS, ¿POR QUÉ...?

...

TE VAS A ARREPENTIR, TÍO... DEBERÍAS HABERLE DADO EL CHUCHO...
JE... JE, JE, JE...

PA... ¿PARA QUÉ QUIERE SU CEREBRO ...?
¡¡AY!

OOH.
OOOH...
OOOH...

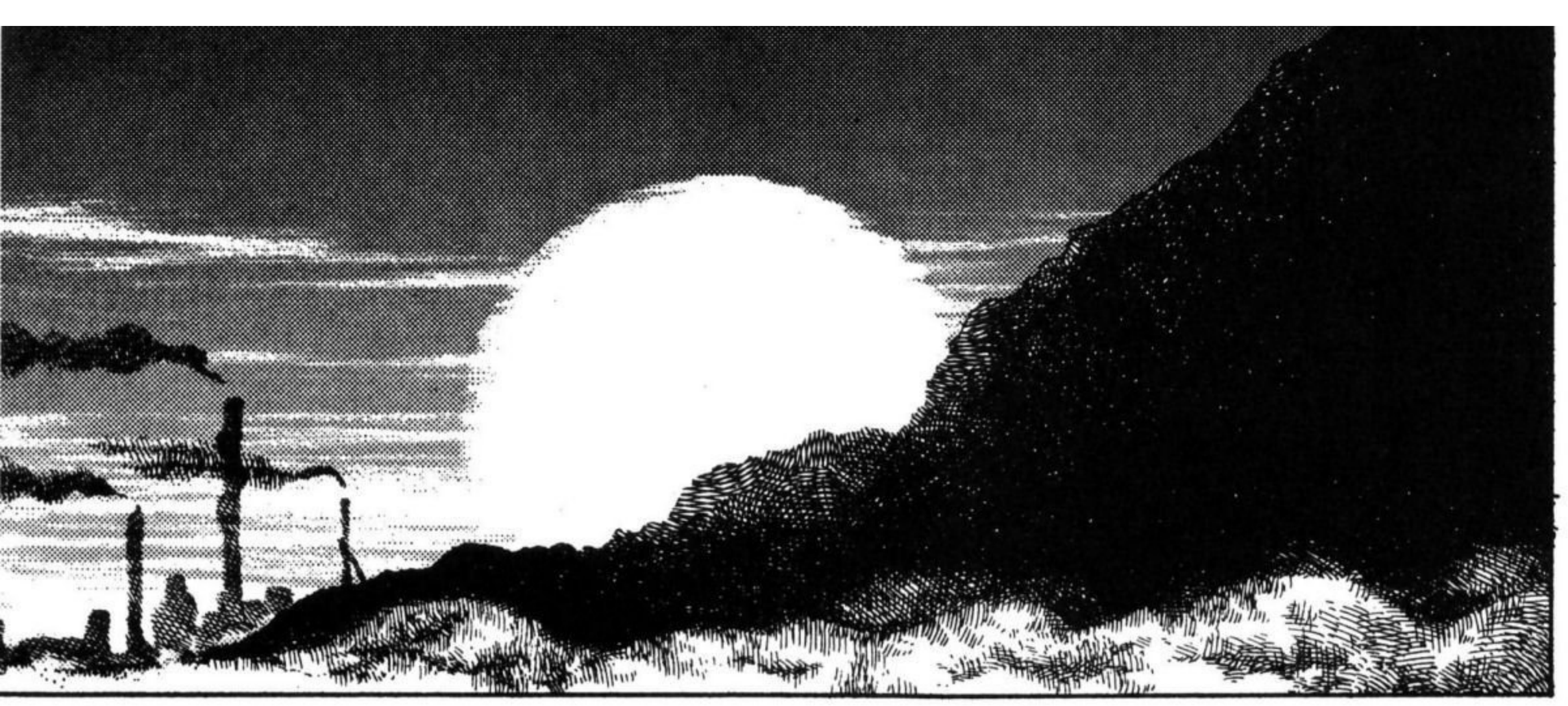
¡GROAAAR!
ESPERO QUÉ PASA...

¡RAAH!
¡¡GROAAA AAAAA AARR!!

¡GRAAAH!

AAAAGH... ¡YA EMPIEZA! ¡AHORA YA NO HAY MODO DE CALMARLE!
SHAKI
¡HIIIIIIIIS!
KRAKS!
KRAK!
¡GYAAAAHH!
SLURRRP, SLURRRP.
GLUBI GLUBI
¡UAGH! ¡¡SE LE ESTÁ COMIENDO EL CEREBRO!!

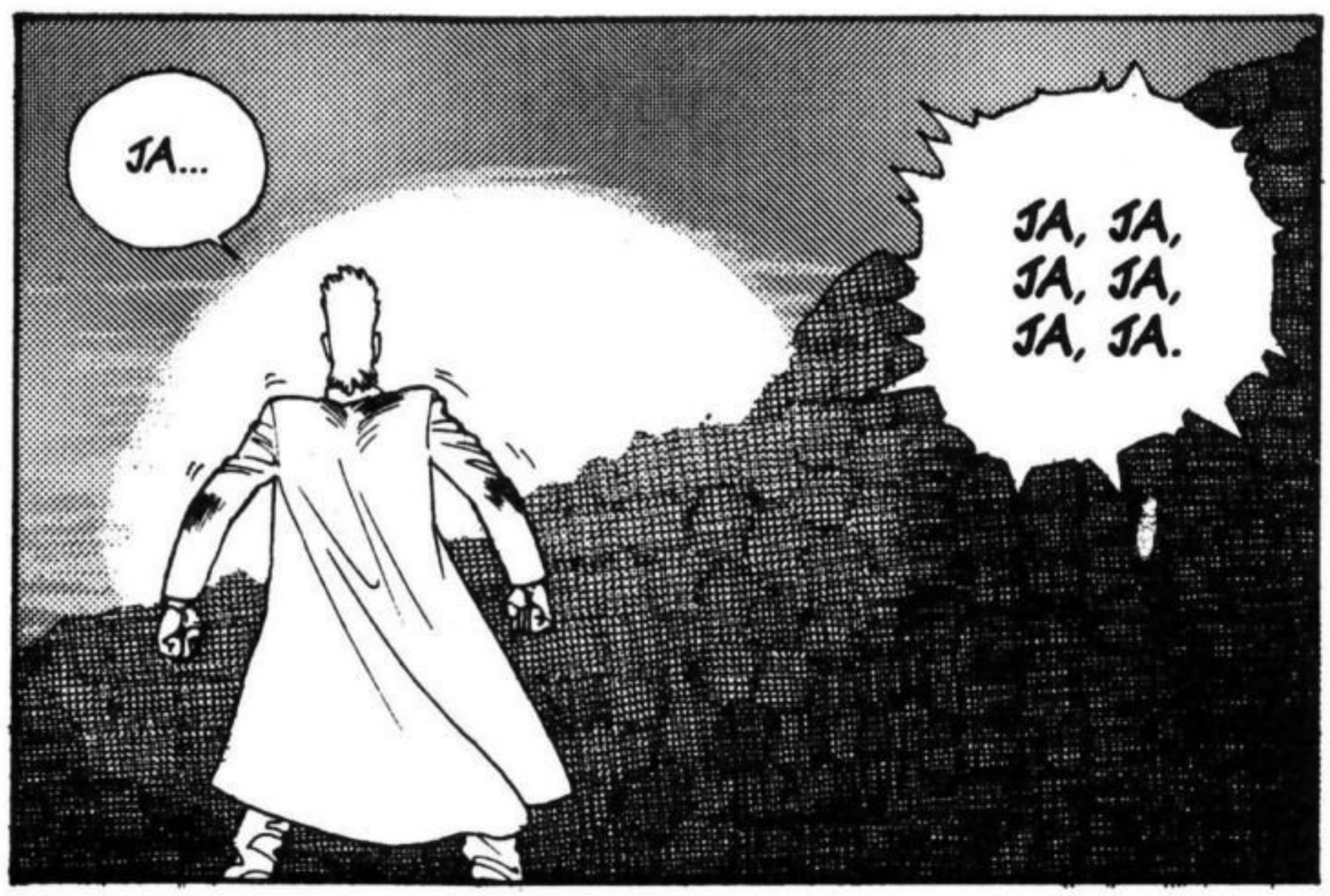
*ENDORFINAS: UNA DE LAS SUSTANCIAS NARCÓTICAS QUE SE GENERAN EN EL CEREBRO. LA PALABRA ENDORFINA SIGNIFICA "MORFINA QUE SE CREA EN EL CUERPO". LA BETA-ENDORFINA TIENE UN PODER TRANQUILIZANTE 6,5 VECES MAYOR QUE LA MORFINA.



¡MIERDA!
¡JODER!
SPLASH!
SPLASH!

YO NO SOY NINGUNA MUÑECA A LA QUE PUEDAS USAR A TU ANTOJO, IDO.

ARF.
AGH.


JA...
JA, JA, JA, JA, JA, JA.

TIENES RAZÓN, GALLY...
JA! JA!
NUNCA DEBÍ PRETENDER CONTROLAR TU VIDA, PEQUEÑA...

TU VIDA ES TUYA...

CHAP!

PERO... ¿POR QUÉ ...?
¿POR QUÉ PRECISAMENTE CAZADORA...?

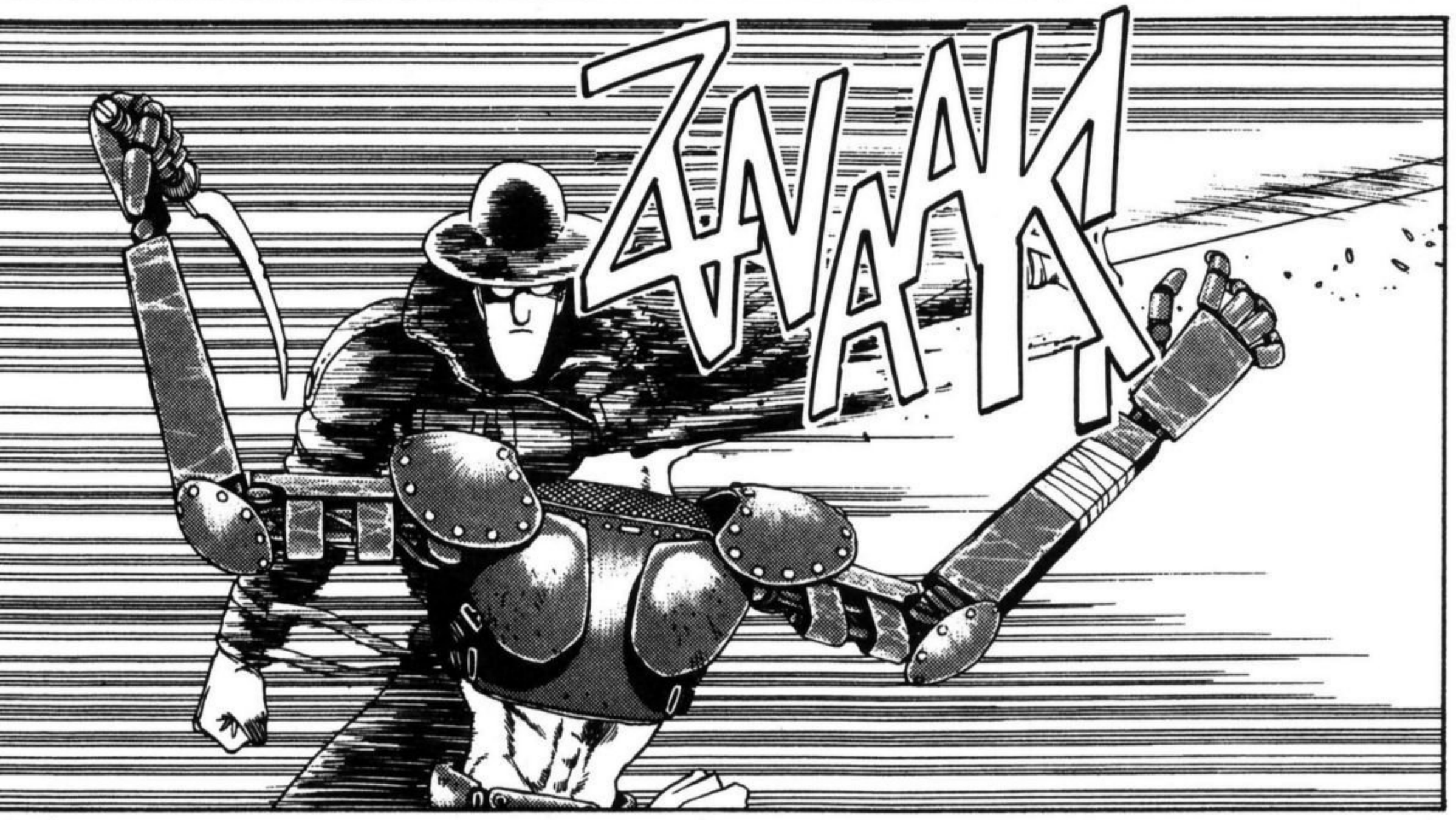
EL PANZER KUNST QUE ESE DÍA GALLY USÓ INSTINTIVAMENTE...
TAL VEZ, A PESAR DE SU AMNESIA... CORRE SANGRE GUERRERA POR SUS VENAS...

O SERÁ COSA...
¿...DEL DESTINO?

SIN EMBARGO, HAY ALGO EN LO QUE ESTÁS EQUIVOCADA, GALLY...
ZRAS!
SHUNK!
YO NO HAGO DE CAZADOR-GUERRERO...
...ÚNICAMENTE POR TI.

KI NKI
GRR
ZRASH
RASH
¡KA AA AIL
KAI! KAI!
JI, JI...
LO QUE HAY QUE HACER PARA CUIDAR DE MI HERMANO...
ZAKI
QUE YO, IZUCHI, TENGA QUE DEDICARME A CAZAR PERROS VAGABUNDOS...
PLOCS.
¡ME PARTO SÓLO DE RECORDAR LA CARA DEL VIEJO DE ESTA MAÑANA...! ¡JJIA, JA, JA, JA, JA!

ETUGH
ZIAH


ZANAAK

CLAK!
CLAK!

YO ME DEDICO A LA CAZA POR EL PLACER QUE ME PRODUCE ESTE INSTANTE...
PLAF!

LO HAGO POR MÍ.
SOY UN EGOÍSTA AL QUE LE GUSTA MATAR.
CLAK!
Y NO QUERÍA QUE VIERAS ESTA FACETA DE MÍ...
¿CÓMO VAS A VIVIR CUANDO SEAS UNA CAZADORA?
¡GALLY!

GRUMPF, GRUMPF.
GRRRRRRMPF.
WOAH...
!

GUAA, JA, JA...
CÁL-MATE...
TIENES QUE CREER EN LA FUER-ZA QUE HAY EN TU IN-TERIOR.
TAP!

TAH!

TAHTAHTAH!

¿AH!

UGH...

NO DE-
BES TENER
MIEDO.

HAAH!

SHUU!
CRASH!
!
RAAAH!
GRAAAAR
BRMM
WAAK

KRAAASH!

¡?
¡¡OH, NO, EL GOLPE NO HA SIDO SUFICIENTE!!

¡¡GRO OOOOOO AAAAAAA AARRR!!

¡GROAAAARR!
GRRAAA!
AGHH!

FIGHT3

LO QUE VALE LA PENA

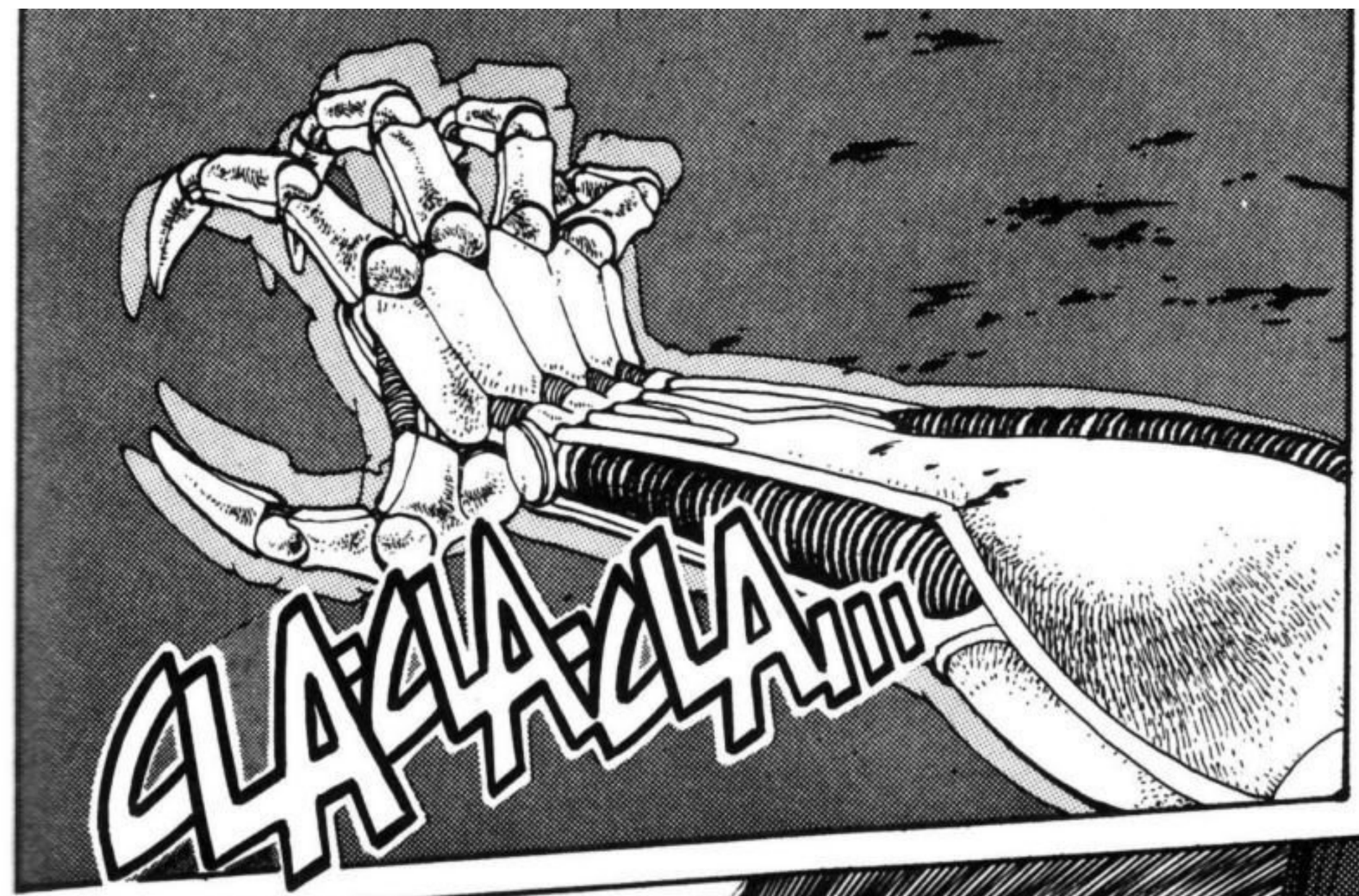
KRAK!
SUUGH!
ZANG

WAAA
TA AAAHS
TUO OOO HH!
THUD!
BAM!
FUMP!
TUU OO OO HH!
SHWUUE
CLANK!

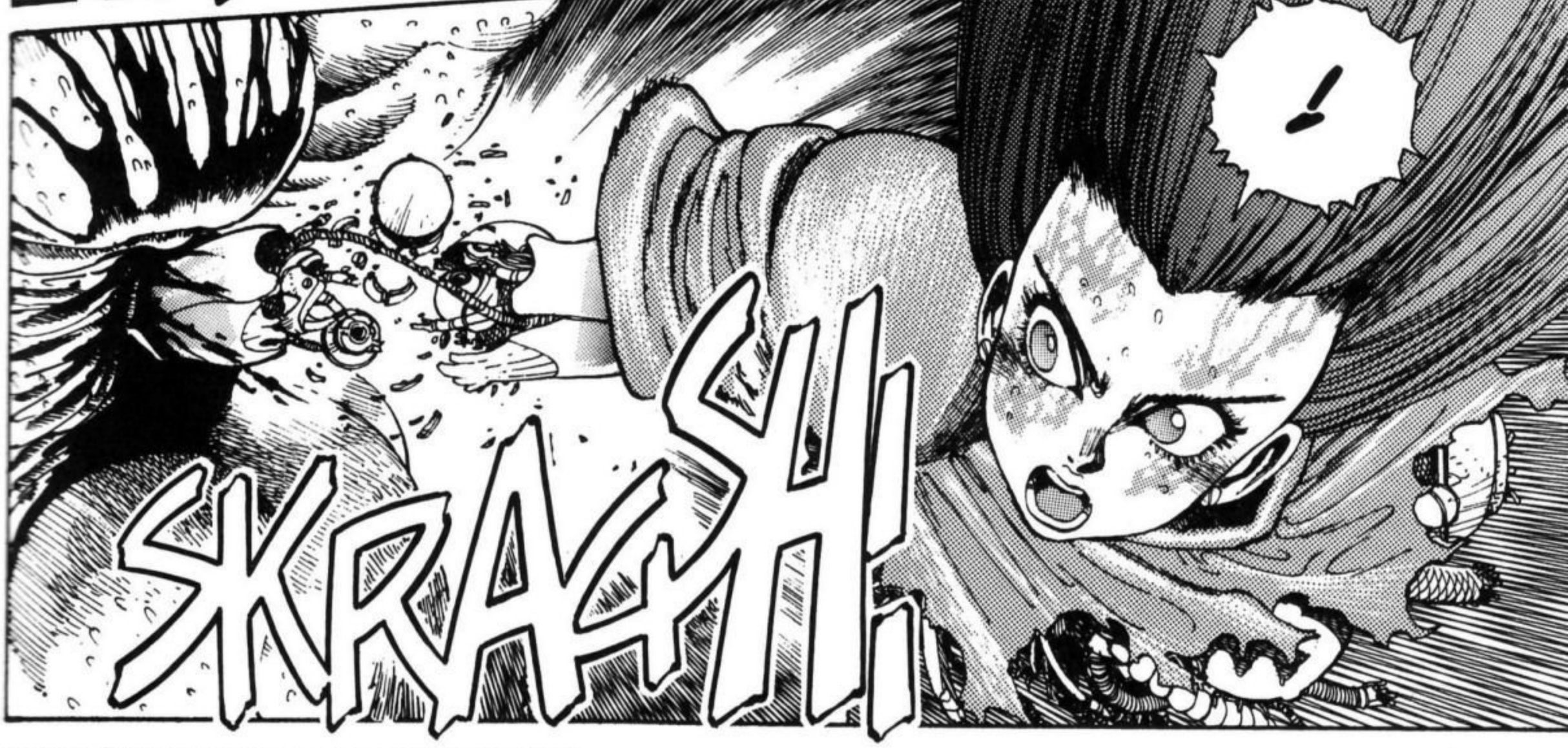
¿¡GROOR!?
GRR!
¡UAAAH!
DOK
¡¡!!

¡GROOOAARR!
GRAAAH!
HAH!
¡UHHHH AAAA HHH!
GRRR!

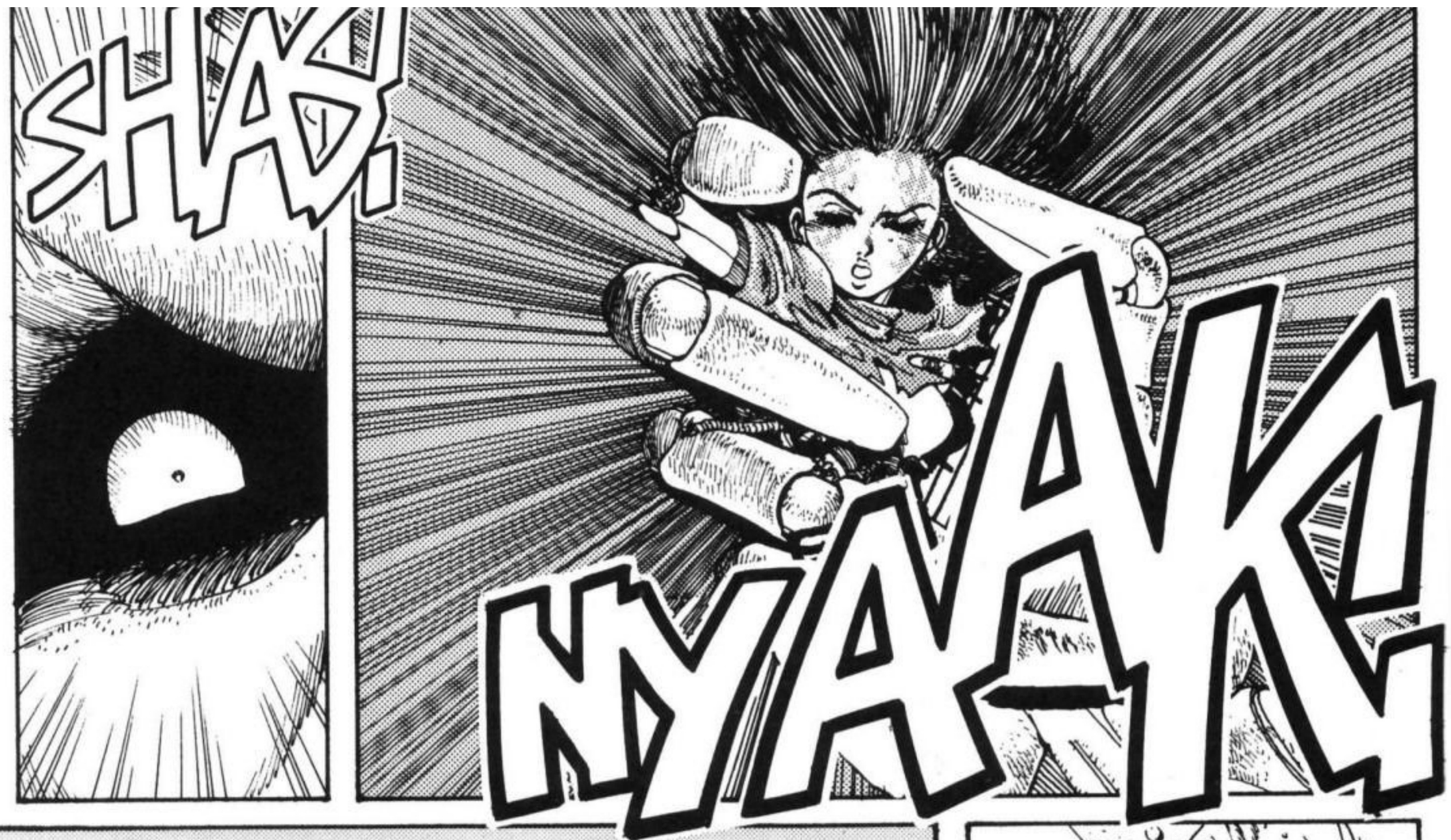
!
GA... SGALLY!
EYAAA
HHH
SHAF SHAF
OOH.
OOH.
OOOO OOOO AAAG HHHH.
SPLATCH!
SPLATCH!
SSUUU OOOO OOOO OOOO HHHH HHSS

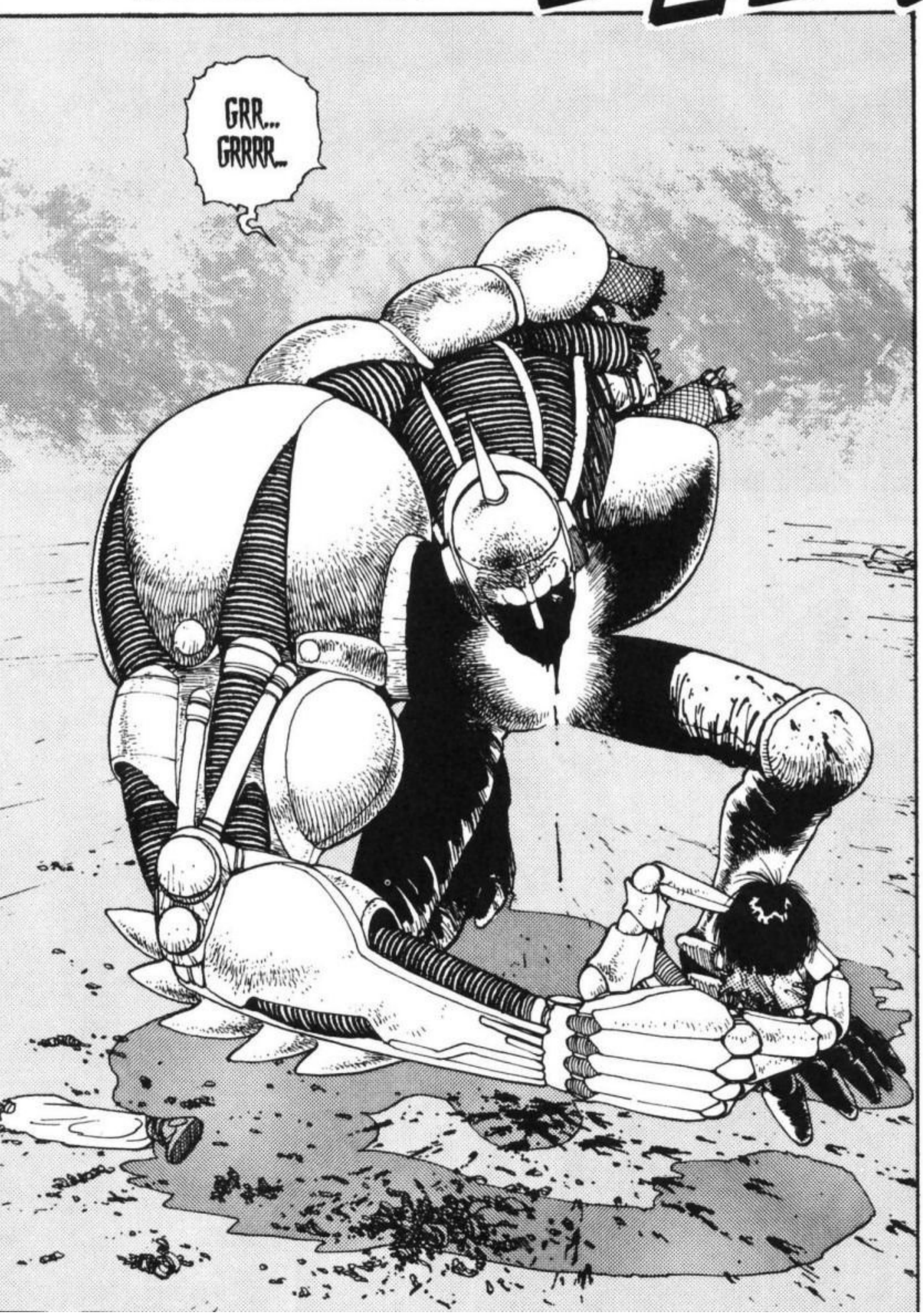

GAAAAA!!!

RAGSH!!


!
KRAAH!!

GAAAAH!


SHAA
NYA-AA-AA


GRR...
GRRRR...

GRRRMM...
UUUGGH.

UNGH.
UGH.
¡UGG GGG HHH HH!

¡CHICA!

KRRR

MI... MI OJO...

DU... DUELEEE...

NE... NECESITO ENDORFI-NAS...

KRAAAAH...

CE... CE-REBRO... ¡QUIERO TOMAR CERE-BRO!

SLURPI

KRRZZ...

SUGAH!

SAAAAH!

KRAAH

¡ESPE-
RA!

TRIAN
GLAA!

¡UO
OO
OO
HH!

CLIC.

DANGER

FWOSH

KSH

THOMP!

GROOOOARRR

CLAK!
CLAK!

FUMP!

FUMP!

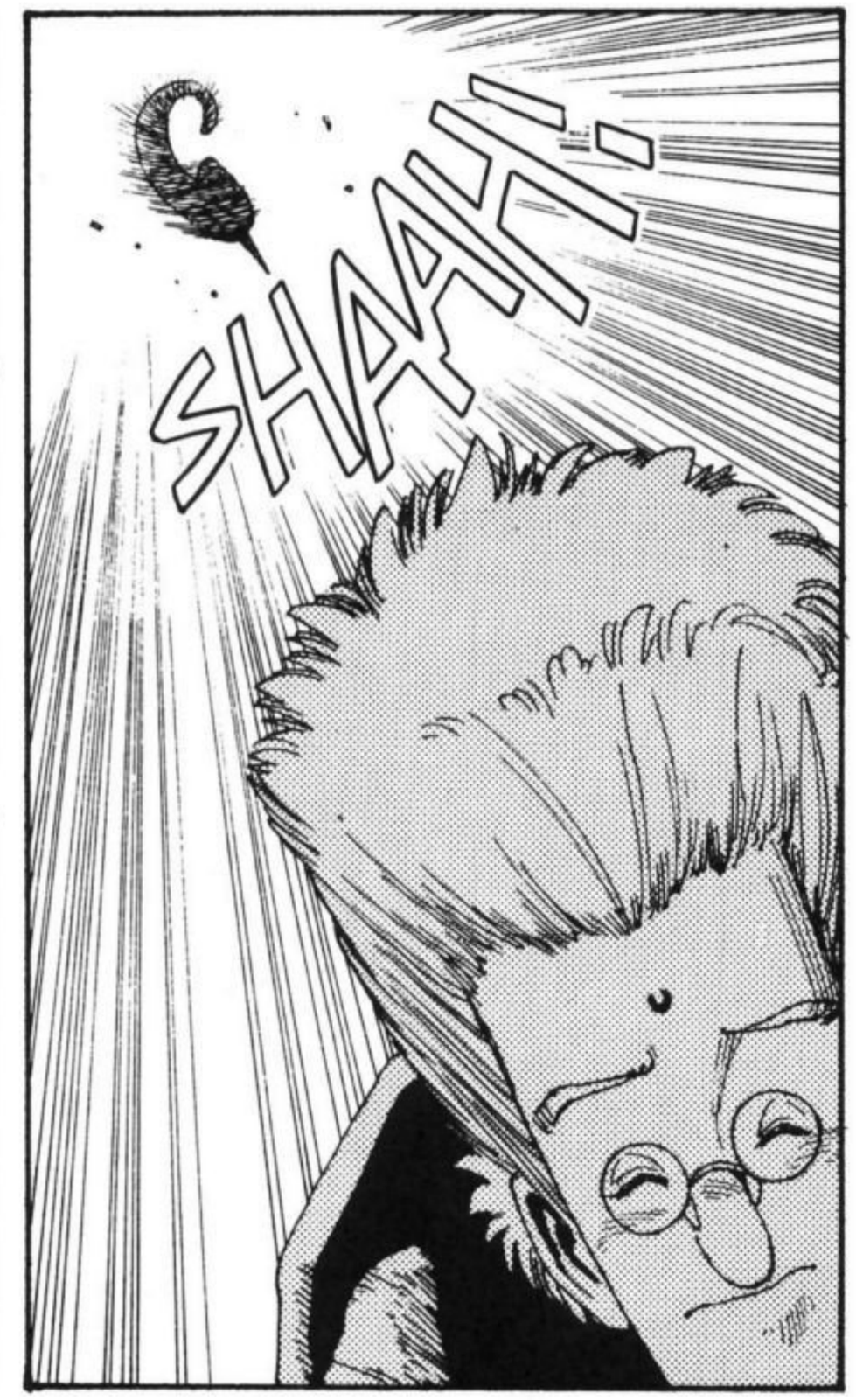
¡ESTÁS ACABADO!

FSSHH.
¿EUH!?
¿DÓNDE ESTÁ LA CABEZA !?

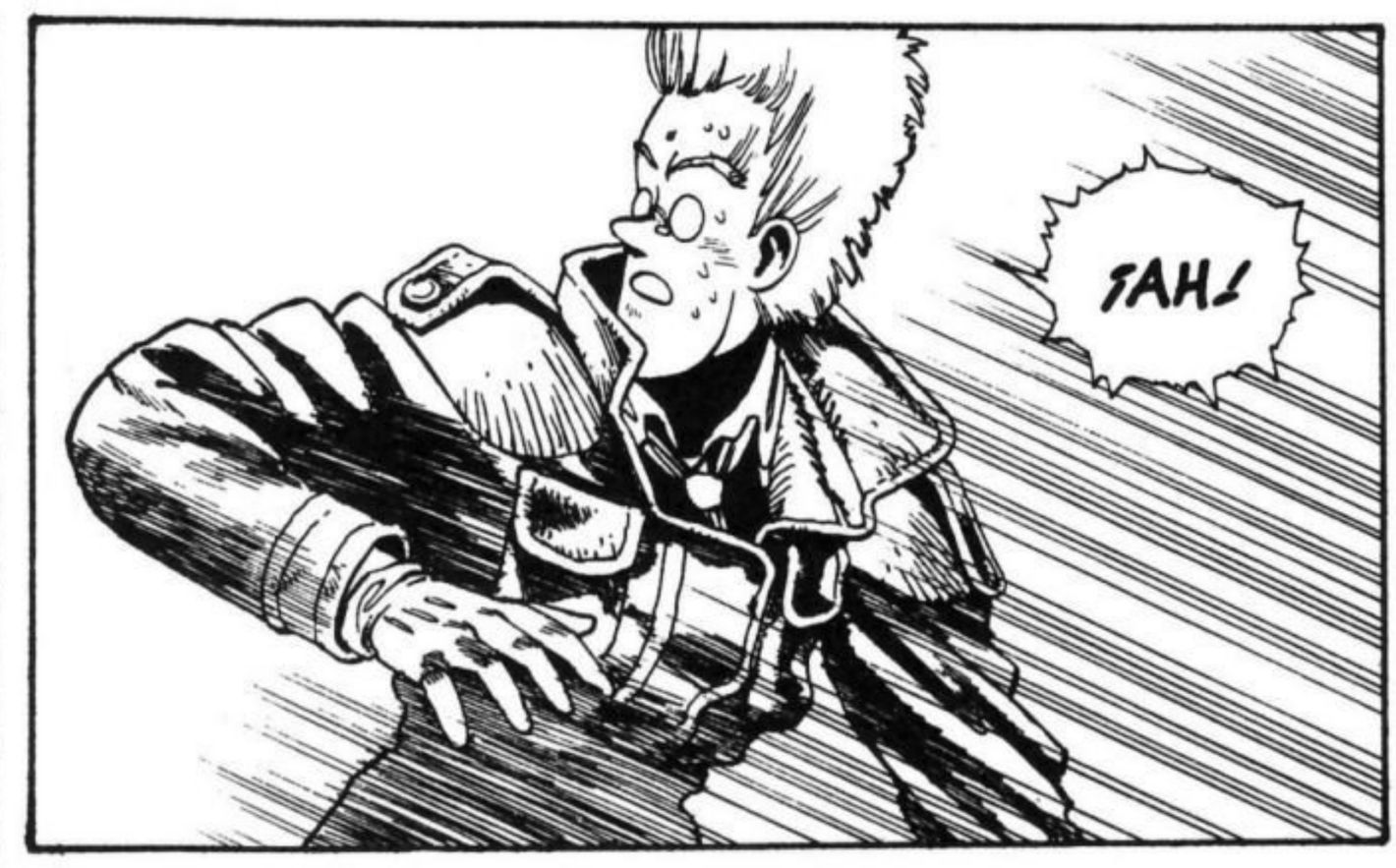
¡NO VEO LA CABEZA DE ESE MONSTRUO!

¡GALLY ...!

POBRECILLA...


SHAAH!

UFF... TIENE UNA GRIETA EN EL CRÁNEO...
ESTÁ EN PELIGRO... DEBO ATENDERLA ENSEGUIDA.



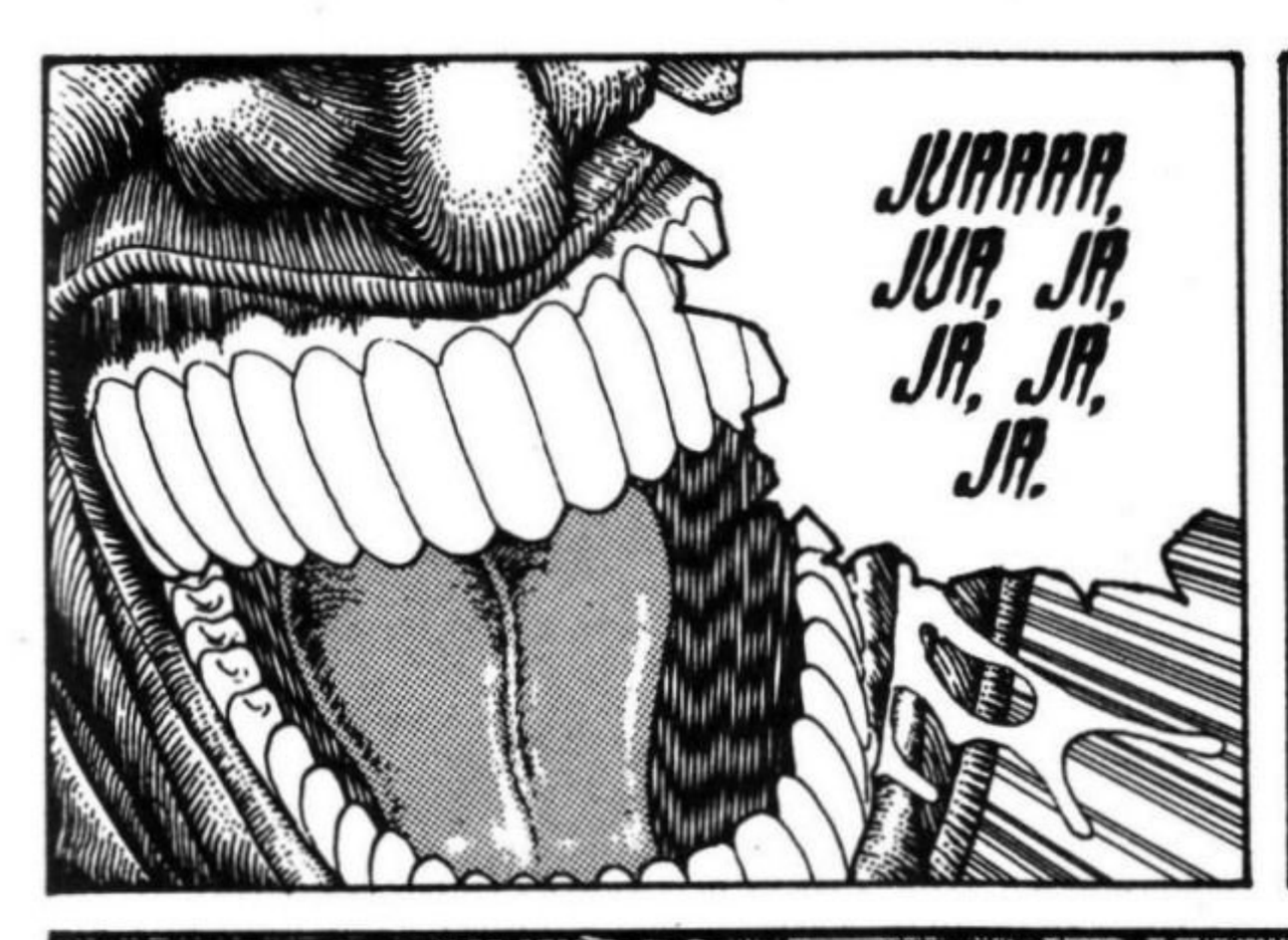
¡GRA AAAA AAAA RRR!

¡AH

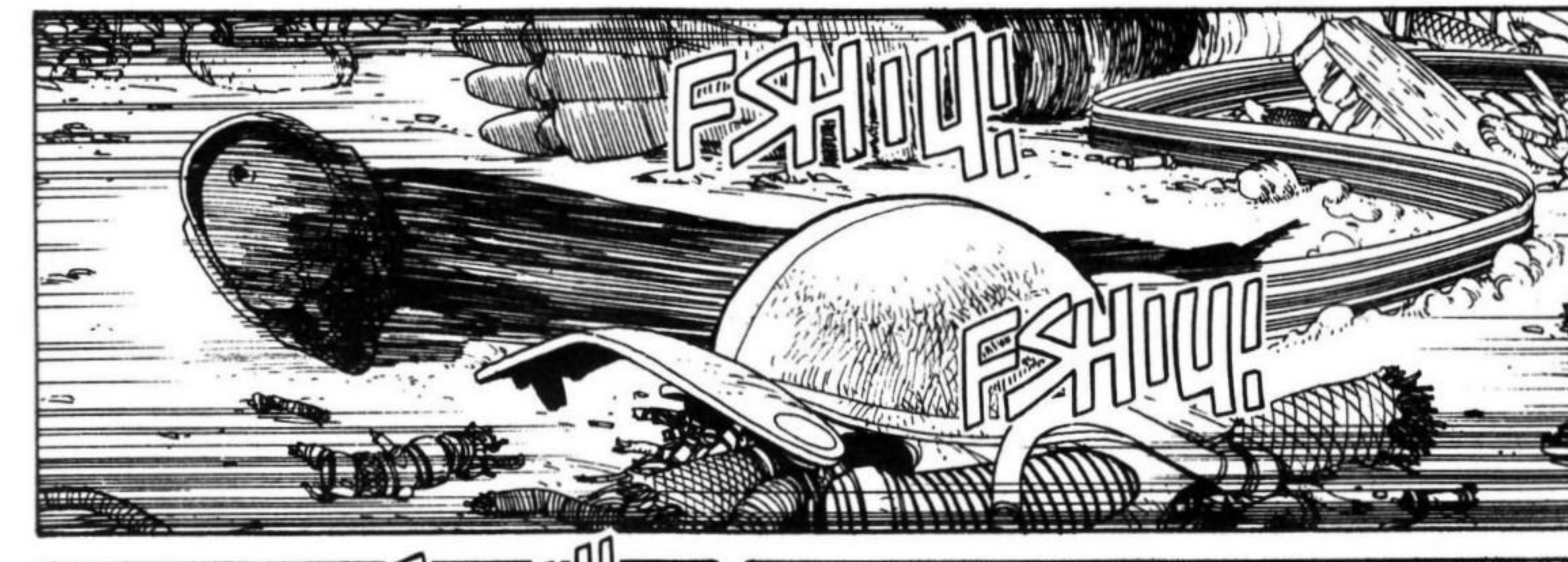
¡AH

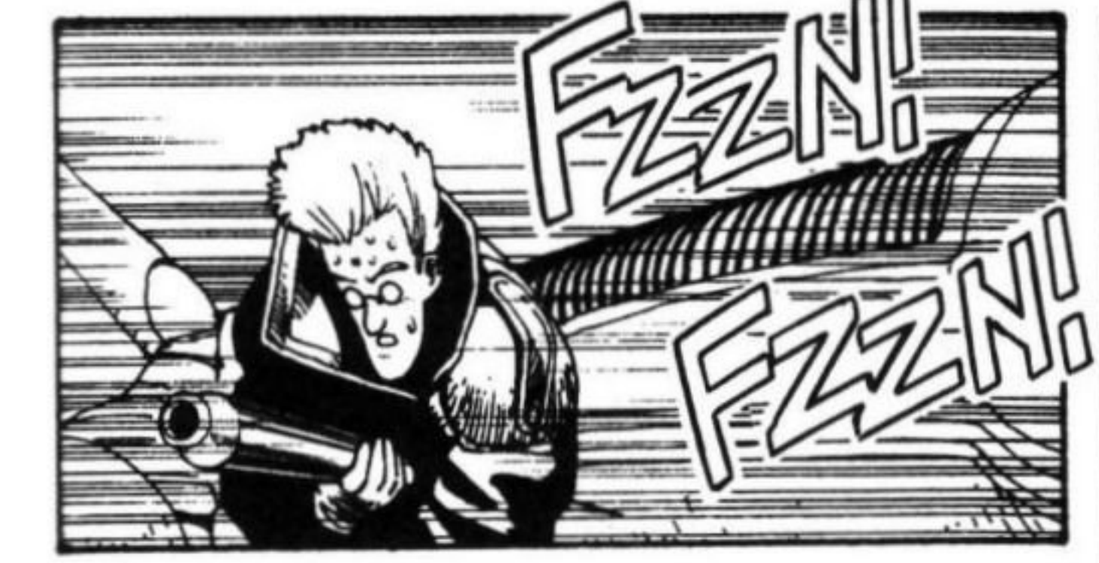
¡HAZME

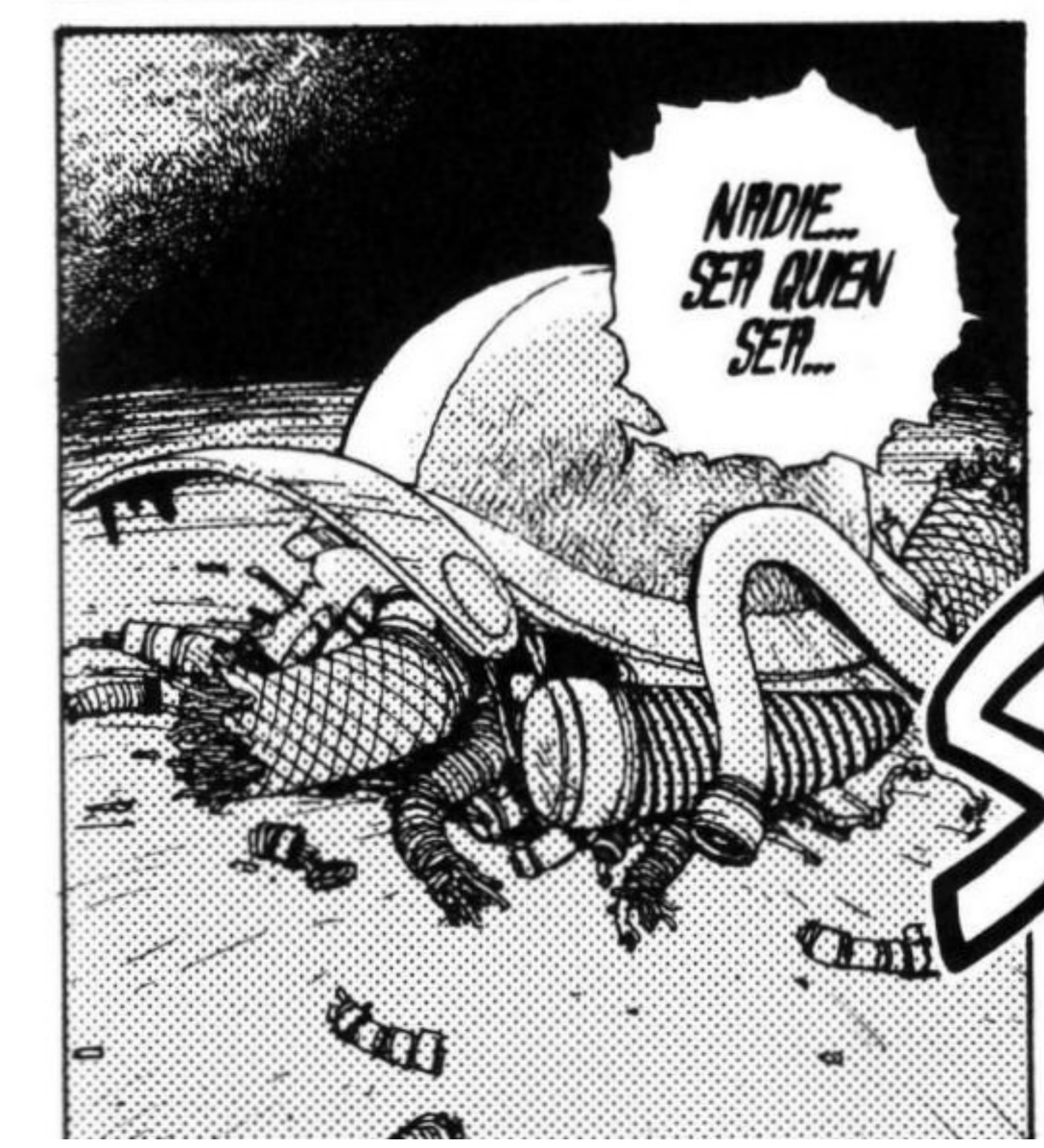
TOOOOAH!
TUAA AAA AH!
BAM!
BAM!
AAAGH, ARFFF.


JUAAAA, JUA, JÁ, JÁ, JÁ, JÁ.

ES... ES UN CÍBORG QUE SÓLO TIENE LA CABEZA...


FSHIU!
FSHIU!


FZZN!
FZZN!


NADIE... SER QUIEN SER...

¿...PODRÁ ACABAR CONMIGO, EL GRAN MAKAKU!
SKRAAH
¡¡NADIEEEEEEEEE!! GRAAAAAAAAARR

BLINK!
TÚ.
GRRR
MMMM
...
¡¡ACABO DE MEMORIZAR VUESTRAS CARAS, LA TUYA Y LA DE LA NIÑA!!
¡LISTO!
SHAKI
¡NO LO OLVIDARÉ!
FSHH
¡LO JURO!
¡¡JURO QUE ME ENCARGARÉ DE LAMER VUESTROS SESOS HASTA LA ÚLTIMA GOTA!!
PARECE QUE AHORA QUE ES SÓLO UNA CABEZA LE DA MUCHO MÁS A LA LENGUA...
JU, JU, JU... EL TIPO DE CUERPO Y LA INTELIGENCIA GUARDAN UNA ESTRECHA RELACIÓN...
¿O NO LO DIJO ASÍ NIETZSCHE*?

¡LA MENTE NO ES MÁS QUE UN JUGUETE DEL CUERPO!

¡JURARR, JUR, JR, JR, JR!

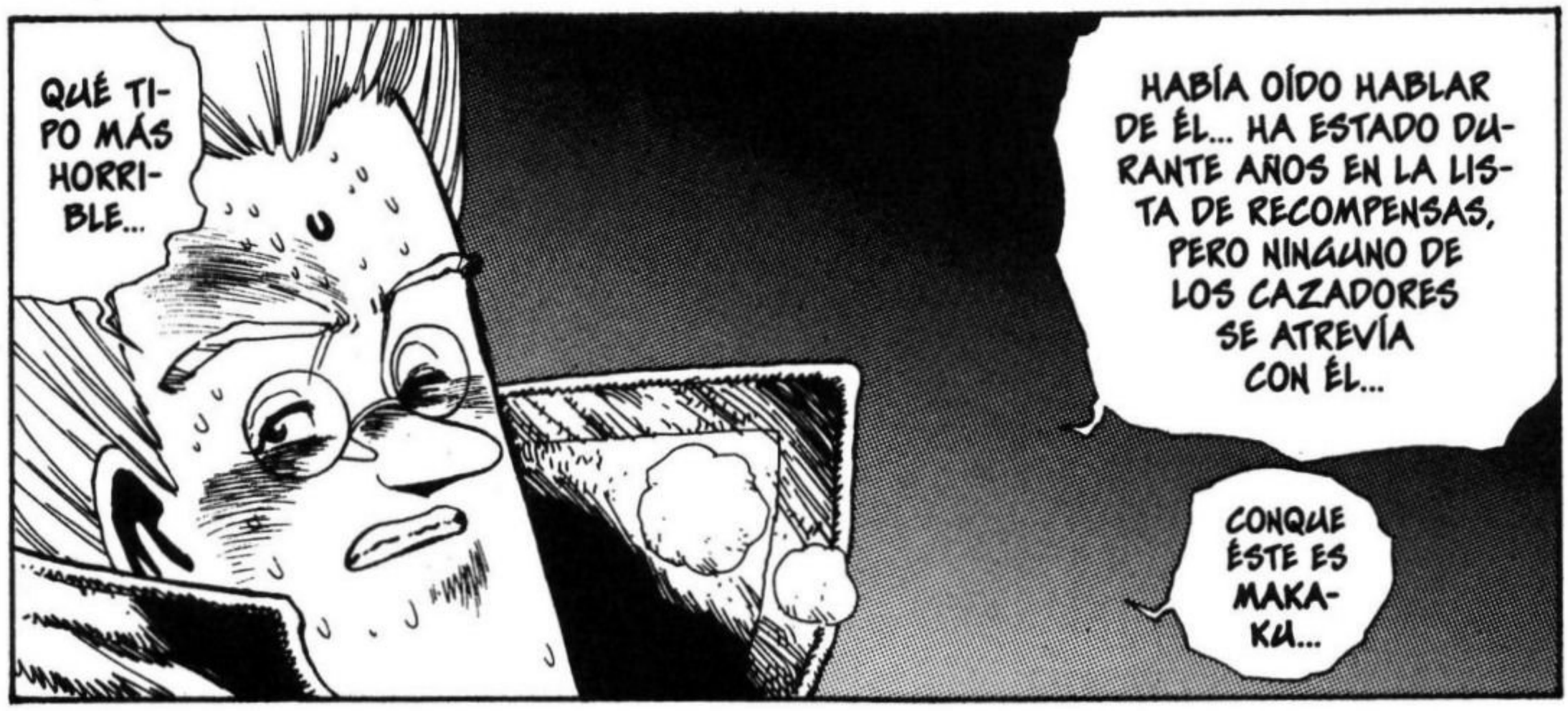
ZWAH!

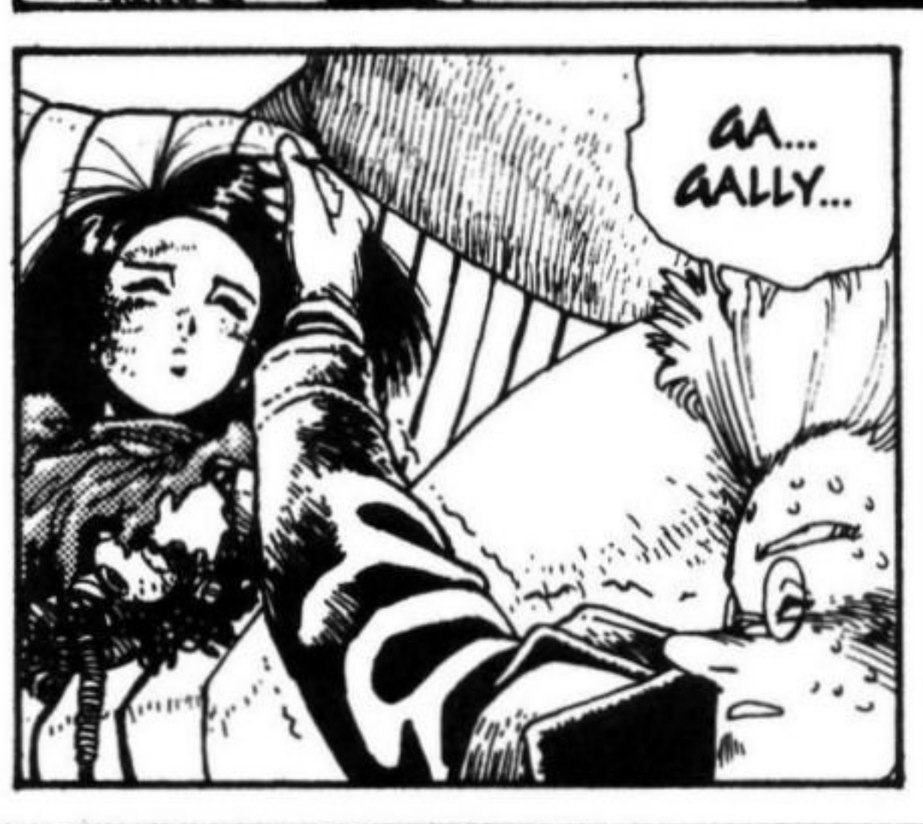
SHWAAAH!...

ARF.

ARF.

*FRIEDRICH WILHELM NIETZSCHE: (1844-1900) FILÓSOFO ALEMÁN AUTOR DE LA OBRA ASÍ HABLÓ ZARATUSTRA.


QUÉ TIPO MÁS HORRIBLE...
HABÍA OÍDO HABLAR DE ÉL... HA ESTADO DURANTE AÑOS EN LA LISTA DE RECOMPENSAS, PERO NINGUNO DE LOS CAZADORES SE ATREVÍA CON ÉL...
CONQUE ÉSTE ES MAKAKU...


GA... GALLY...

TE... TE HAS IDO A TOPAR CON UNA PRESA DEMASIADO GRANDE EN TU PRIMER TRABAJO...
HAS TENIDO MALA PATA, CHICA...

¡MIERDA!
MEEK...

GALLY... ¡NO PIENSO DEJAR QUE TE ME VAYAS AHORA!

¡¡NO DEJARÉ QUE SEAS PRESA DE ESE MONSTRUO!!

CHH!

UH... UGH...

SHAK!

¡UAA AGH!

BLIOK!

¡Y LE DESPEDAZA CON SU SIERRA MECÁNICA INCORPORADA!

UGGGH.

¡¡LAS TRIPAS DEL PERDEDOR SE ESPARCEN POR LA LONA!!

¡¡ES EL PODERÍO DEL REY! ¡¡EL CAMPEÓN KINUBA HA CONSEGUIDO DEFENDER SU CORONA POR 63ª VEZ!!

¡¡AH!

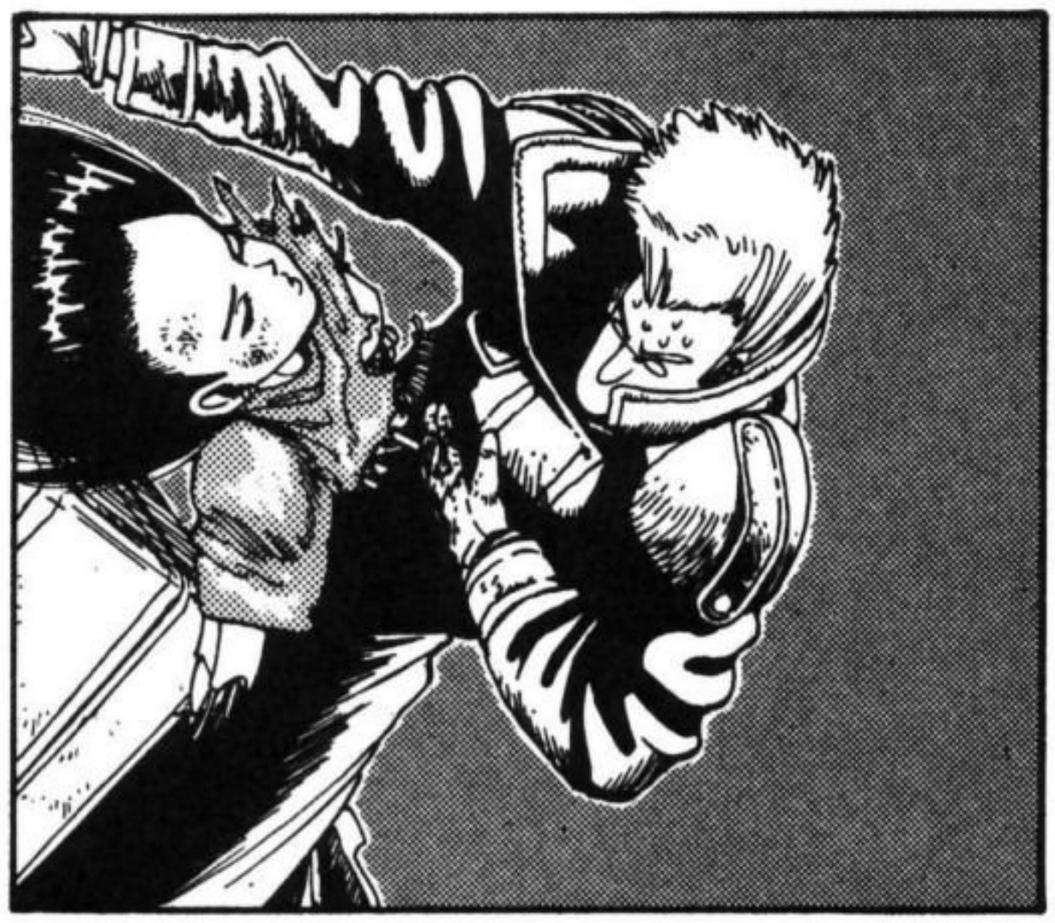
BRAVO!

ARF.

ARF.

AGH.
ARF.
AGH.
MMM...

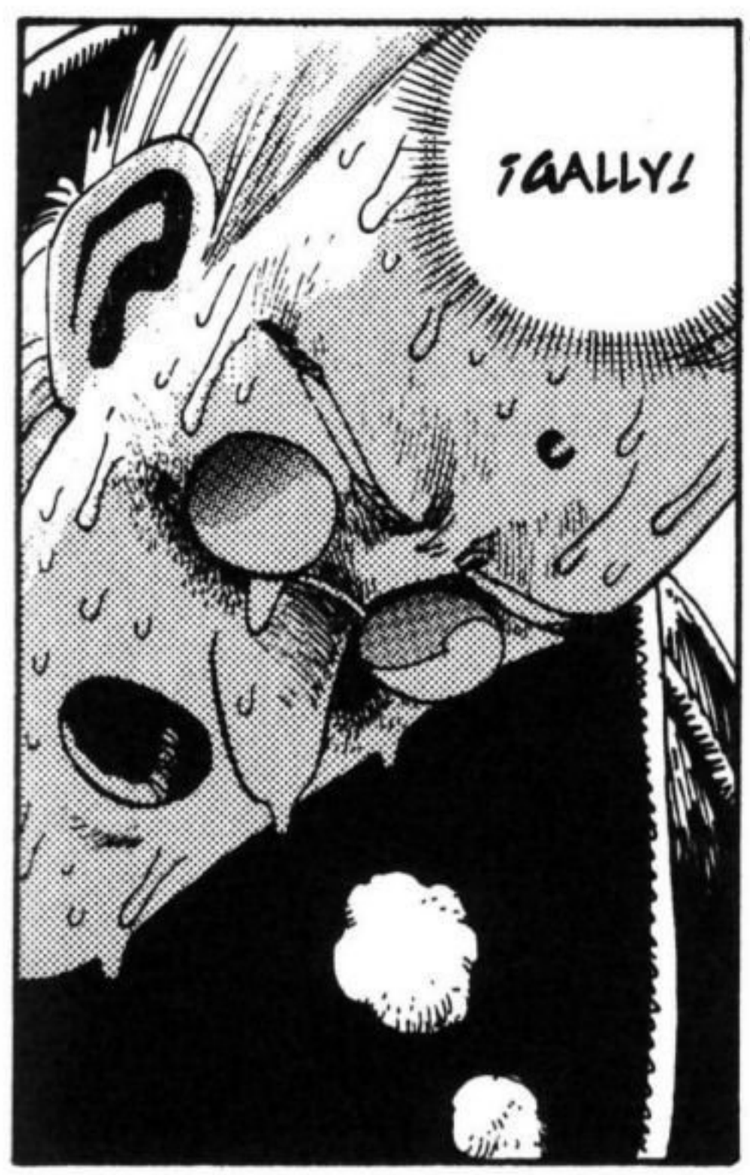
TUK!
UGH.



AGH.
BLAM!

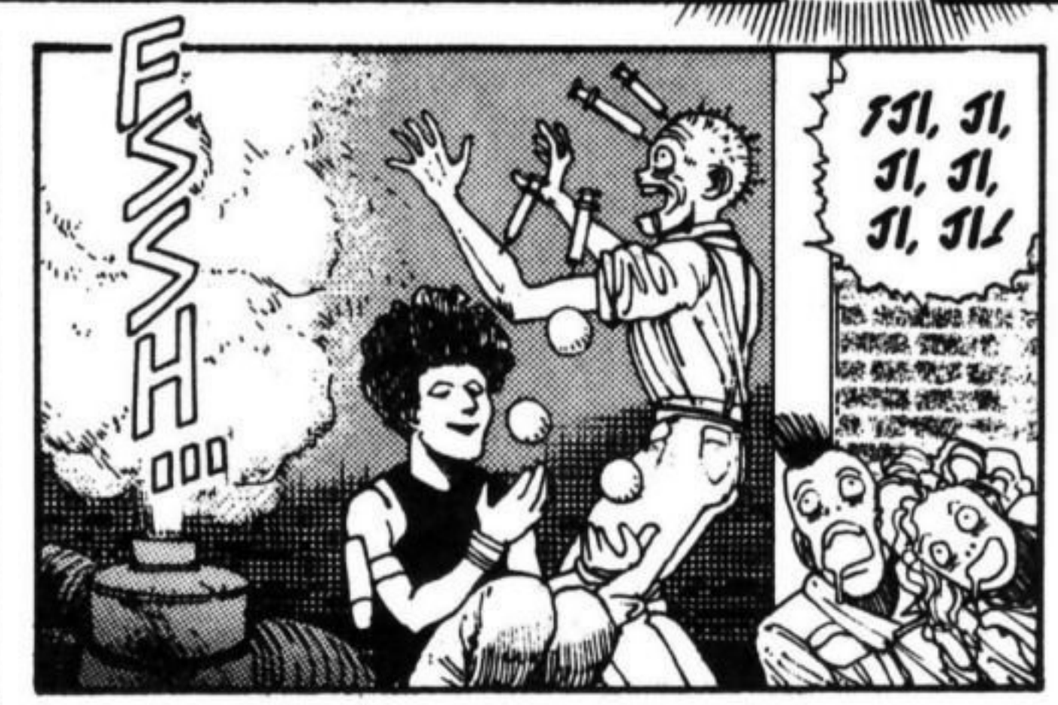
SUAGH!
ZAA!

ARF.
ARF.
RASHooo

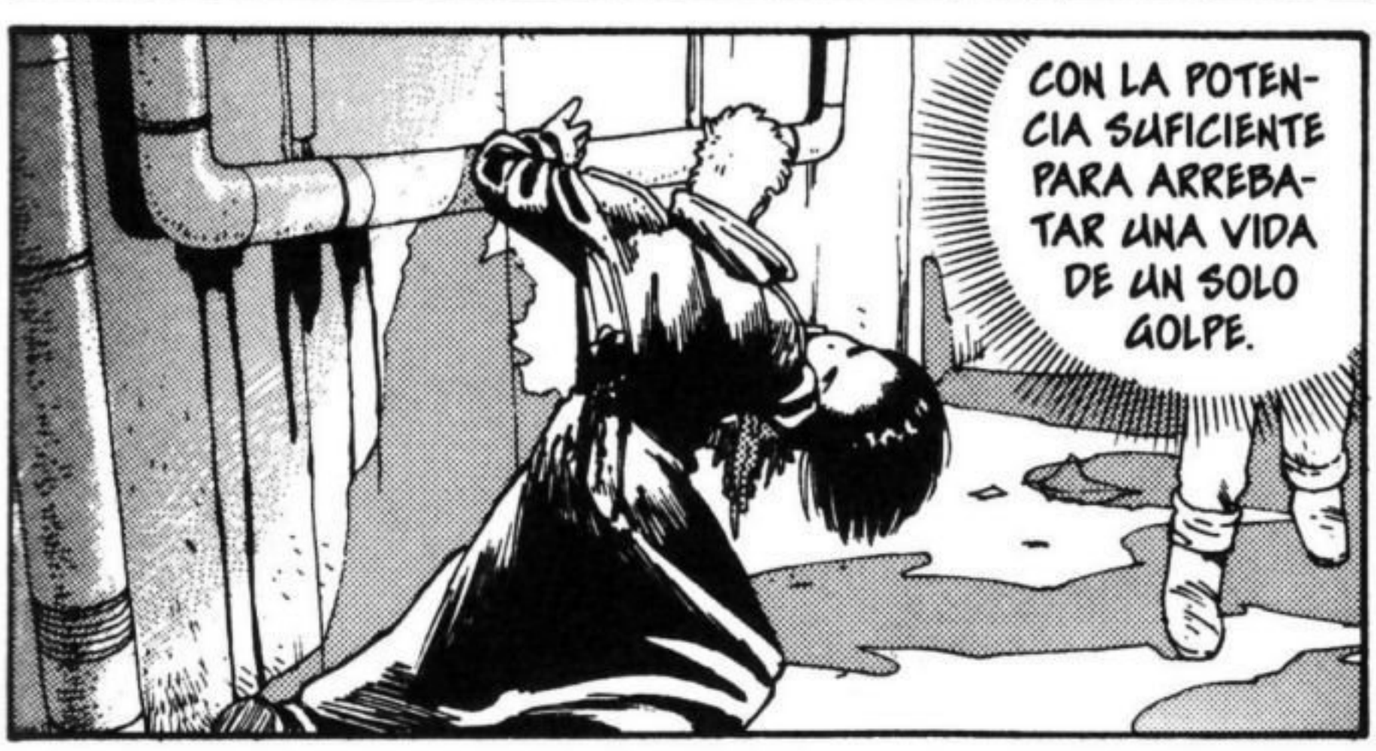

¡GALLY!

TE VOY A DAR UN CUERPO DIGNO DE UNA GUERRERA.

GUAC, GUAC.


¡JI, JI, JI, JI, JI, JI!
FSSSH

UN CUERPO FUERTE, IDEAL PARA LUCHAR...
¡GRHH!


CON LA POTENCIA SUFICIENTE PARA ARREBATAR UNA VIDA DE UN SOLO GOLPE.

ASÍ TE ALEJARÁS TODAVÍA MÁS DE LA NIÑA DE MIS SUEÑOS...

SHAK!

¡TIENES QUE LUCHAR PARA PODER SOBREVIVIR EN ESTE MUNDO!

PIC.

PIC.

RIIINNG!

CALL

BUFFF... ¡HIC!

¿QUIÉN SERÁ A ESTAS HORAS...?

RRRRRRRR

¿DÍGAME...?

¿ESTO-GAME!?
EN ESTE MUNDO, NO HAY NADA POR LO QUE VALGA LA PENA MORIR...
EXCEPTO UNA SOLA COSA.
LO QUE UNO MISMO HA CREADO. POR ELLO, YO HARÍA CUALQUIER COSA...
TELÉFONO
ASÍ QUE PARA MÍ, TÚ ERES LO ÚNICO QUE VALE LA PENA...
MISSING

FIGHT 4

EL BERSERKER RESUCITADO

HAY UN NIÑO LLORANDO EN ALGUNA PARTE...

BUAH...

AAAHH...

BUAAAH...

LE HABRÁN ABANDONADO.

BUAH.

BUAH.

SOY YO...

BROM...

RISH! RISH!

FWKT

RAASH!

HYEEK!
HYEEK!
HYEEEK!

BRRM...
BRRM...

FRASH!

FRRSSS...

SRASH!

FUMP!

IDO...

ESTÁS A SAL-VO...

PARE-CE QUE EL CEREBRO NO HA SUFRIDO DAÑOS.

ESTÁ SOÑAN-DO.

OJALÁ SEA UN BUEN SUEÑO...

¿PERO QUÉ SANDECES DICES...?

LO QUE TIENES QUE HACER ES OCU-PARTE UN POCO MÁS DE TI MISMO.

TUVISTE SUER-TE DE QUE NO TE DAÑARA NIN-GÚN ÓRGANO INTERNO... SÓLO HAS PERDI-DO MUCHA SANGRE.

¡SI TE LLEGAS A DESPISTAR UN SEGUNDO, HABRÍA TENIDO QUE CON-VERTIR AL MATA-SANOS QUE ERES EN UN CIBORG!

MUCHAS GRACIAS, GONZU.

NO ME IMPORTARÍA CONVERTIRME EN CÍBORG, PERO ME ENTRAN ESCALOFRÍOS CUANDO PIENSO EN QUE TENDRÍA QUE HIPOTECAR MI VIDA ENTERA PARA PAGAR EL NUEVO CUERPO...

¿QUÉ ES MEJOR...? ¿MORIR SUMIDO EN LA IMPOTENCIA O ESTAR CONDENADO A LA PERSECUCIÓN CONTINUA DE LOS ACREEDORES...? ¡LA ELECCIÓN NO ES NADA FÁCIL, JA, JA, JA, JA!

UGH...

ZUUK!

MAKAKU... ESTOY SEGURO DE QUE ESE MONSTRUO VOLVERÁ Y TRATARÁ DE MATARNOS A GALLY Y A MÍ...

ANTES DE QUE ESO OCURRA, TENGO QUE PROPORCIONARLE A GALLY UN CUERPO CON EL QUE PUEDA DEFENDERSE... TENGO QUE REPARARLA...

CON LO QUE TE COSTÓ ENSAMBLAR SU CUERPO, Y MIRA EN CUESTIÓN DE MINUTOS CÓMO HA QUEDADO... ¿CÓMO PIENSAS REPARARLA, SI SE PUEDE SABER?

LO TENGO... DECIDIDO...

ÉCHAME UNA MANO, GONZU.

¿EH?

RA
AA
AH!

KLANK!

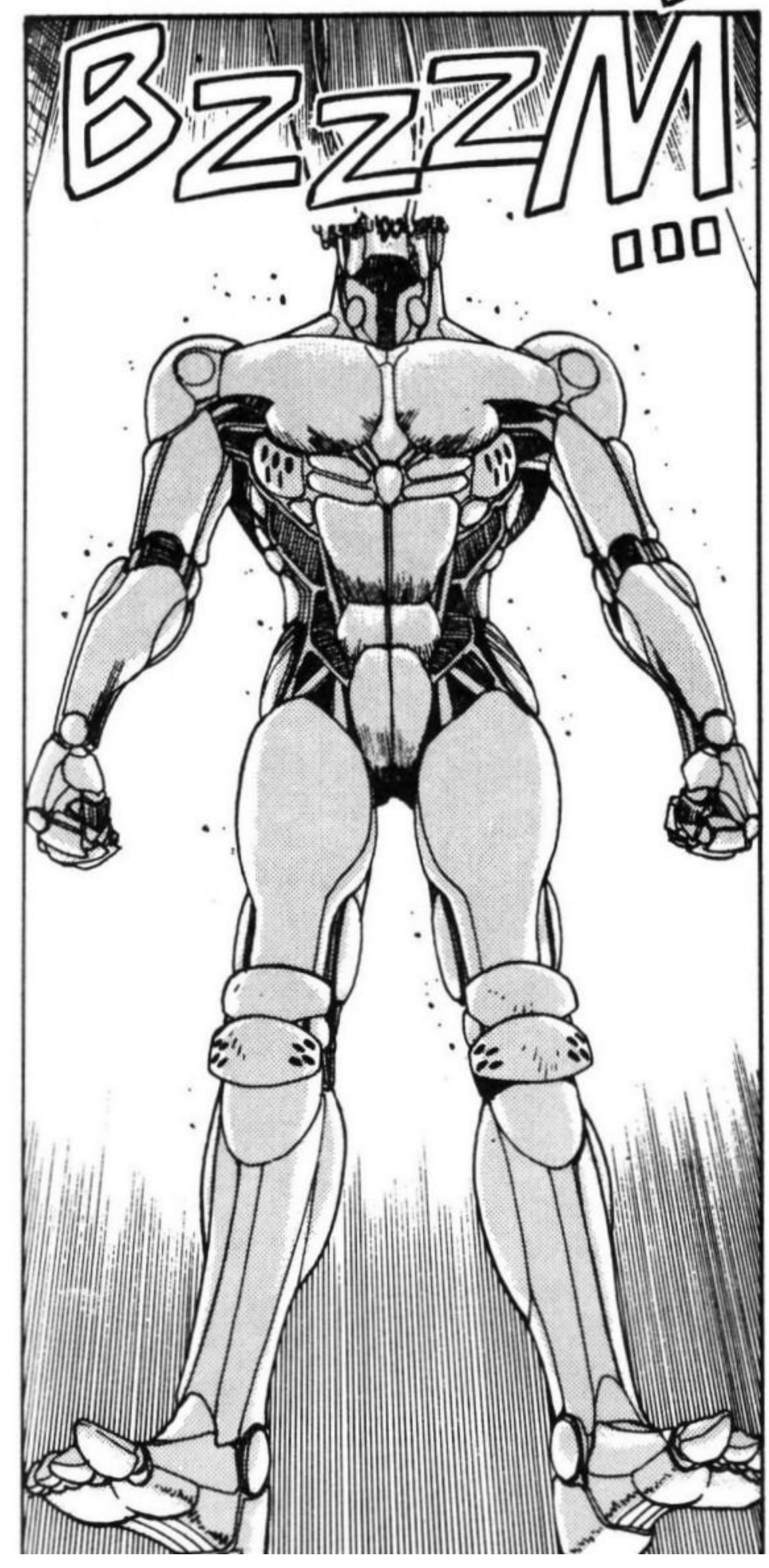
NO SABÍA QUE BAJO EL CONSULTORIO HUBIERA ESTE SÓTANO.
WIIH...
ES LA SALA DE MI COLECCIÓN SECRETA.

¡AQUÍ ESTÁ!
BIP.

¿ESTO SE MUEVE...?
MÁS TE VALE NO TOCARLO.

BUFF... CÓMO TE GASTAS LA PASTA EN CAPRICHOS...

¿Y ESTO QUÉ ES...? ¿¡RECAMBIOS PARA CÍBORG!?
VOY A ENCHUFARLO.
SHAAAN!
CLAC.
CHAC!
CARAMBA...
¿OH?
BZZZMooo
SHAK!
SHAK!



* BERSERKER: HÉROE DE LA MITOLOGÍA NÓRDICA. SE DICE QUE EL NOMBRE PROVIENE DE LAS PIELES DE OSO QUE USABA PARA CUBRIR SU CUERPO. ÉL Y SUS DOCE HIJOS SE CARACTERIZABAN POR UNA VIOLENCIA INUSITADA Y POR UNA INSACIABLE SED DE SANGRE DURANTE EL COMBATE.

HACE UNOS AÑOS... ENCONTRÉ LOS RESTOS DE LO QUE HABÍA SIDO UNA NAVE ESPACIAL EN EL FONDO DE UN ACANTILADO, HACIA EL OESTE.

ERA LA PRIMERA VEZ QUE VEÍA UNA NAVE ESPACIAL, PERO ENSEGUIDA SUPE QUE SE TRATABA DE UNA NAVE DE GUERRA.

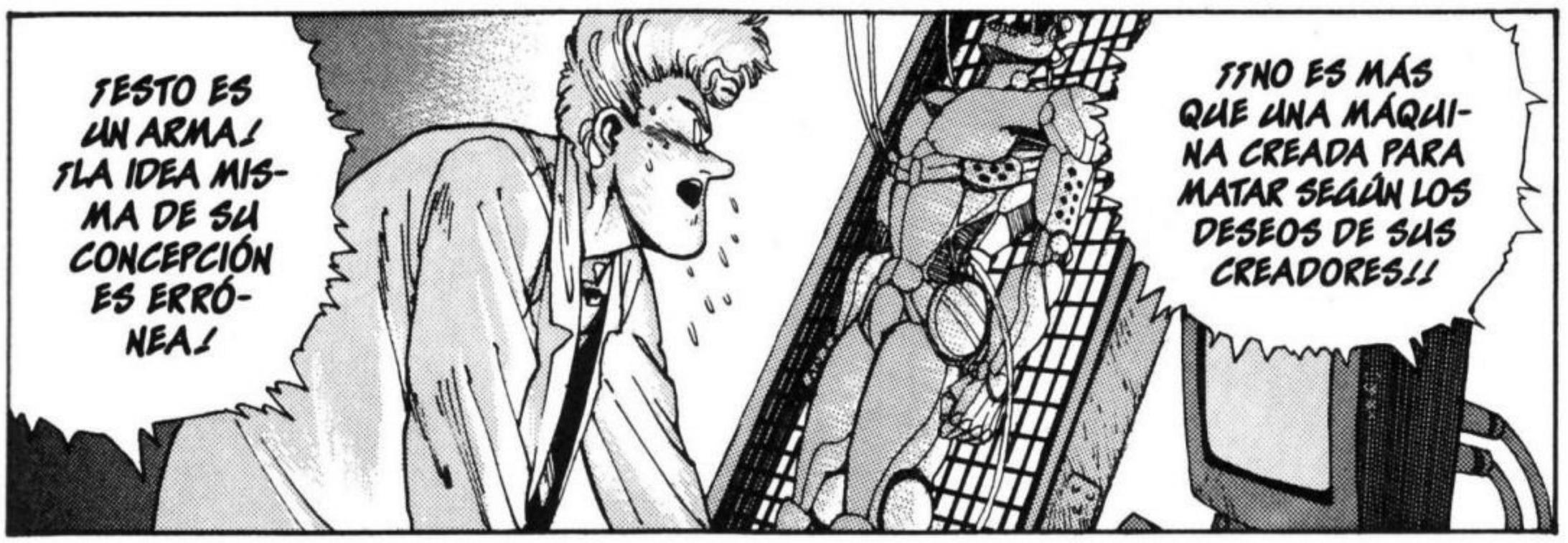
EN EL PASADO HUBO GUERRAS EN EL ESPACIO...

EL CUERPO DE ESTE GUERRERO SE ENCONTRABA PARALIZADO DESDE QUE EL CEREBRO DE SU AMO SUCUMBIERA...

ERA COMO SI ESTUVIERA ESPERANDO A UN NUEVO AMO...

SE TRATABA DE UNA AUTÉNTICA OBRA DE ARTE HECHA CON TÉCNICAS INDUSTRIALES DE ALTO NIVEL Y CONOCIMIENTOS PROFESIONALES PERDIDOS TIEMPO HA..
ME ATRAJO SOBREMANERA.

SIN EMBARGO, MIENTRAS INVESTIGABA EL CUERPO, CAMBIÉ DE OPINIÓN.


¡ESTO ES UN ARMA! ¡LA IDEA MISMA DE SU CONCEPCIÓN ES ERRÓNEA!
¡¡NO ES MÁS QUE UNA MÁQUINA CREADA PARA MATAR SEGÚN LOS DESEOS DE SUS CREADORES!!

SE DICE QUE, EN LAS GUERRAS DE ANTAÑO, SE ELEGÍA A ALGUNOS SOLDADOS DE CARNE Y HUESO PARA CONVERTIRLOS EN BERSERKERS, Y ENVIARLES ASÍ A LA LUCHA.
YO VIVÍ, AUNQUE SÓLO DE REFILÓN, LA LOCURA DE LA GUERRA...

Y NO CONSIENTO QUE SE USE A LAS PERSONAS COMO SIMPLES HERRAMIENTAS A SU SERVICIO...
POR ELLO, ENCERRÉ EL CUERPO DEL BERSERKER EN ESTA SALA SUBTERRÁNEA.
RAAAASH!

...

EN... ¿ENTONCES CÓMO ES POSIBLE QUE HAYAS DECIDIDO DÁRSELO A GALLY?

NO LO SÉ... QUIZÁS ESTÉ COMETIENDO UN ERROR.

LO ÚNICO QUE SÉ ES QUE ELLA SABE CÓMO USAR ESA "FUERZA".

Y YO PUEDO DÁRSELA.

MMM... ENTIENDO... NO OBSTANTE, PENSÁNDOLO BIEN...

¡ÉSTE ES UN CUERPO MASCULINO!

ESO NO ES PROBLEMA.

BASTA CON INTRODUCIR LOS DATOS PERTINENTES EN LA MÁQUINA PARA CAMBIAR LA FORMA DEL CUERPO A TU ANTOJO GRACIAS AL SISTEMA MÚSCULO-ESQUELÉTICO VARIABLE*.

BUP!

CLIK!

ASÍ NO HAY PROBLEMAS DE OBESIDAD...

AAGH, MIS HERIDAS NO ME PERMITEN MOVERME CON LIBERTAD. VAMOS, YO TE GUIARÉ...

¡GONZU, ENCÁRGATE DE LA OPERACIÓN!

¿EEH ¡?

PE... ¡PERO ESO ES DE LOCOS! ¡YO NO PUEDO, NO SÉ HACERLO!

*SISTEMA MÚSCULO-ESQUELÉTICO VARIABLE: SISTEMA ALTAMENTE FLEXIBLE QUE PUEDE CAMBIAR LA FORMA DE UN CUERPO GRACIAS A LOS MINÚSCULOS ELEMENTOS METÁLICOS QUE LO COMPONEN.

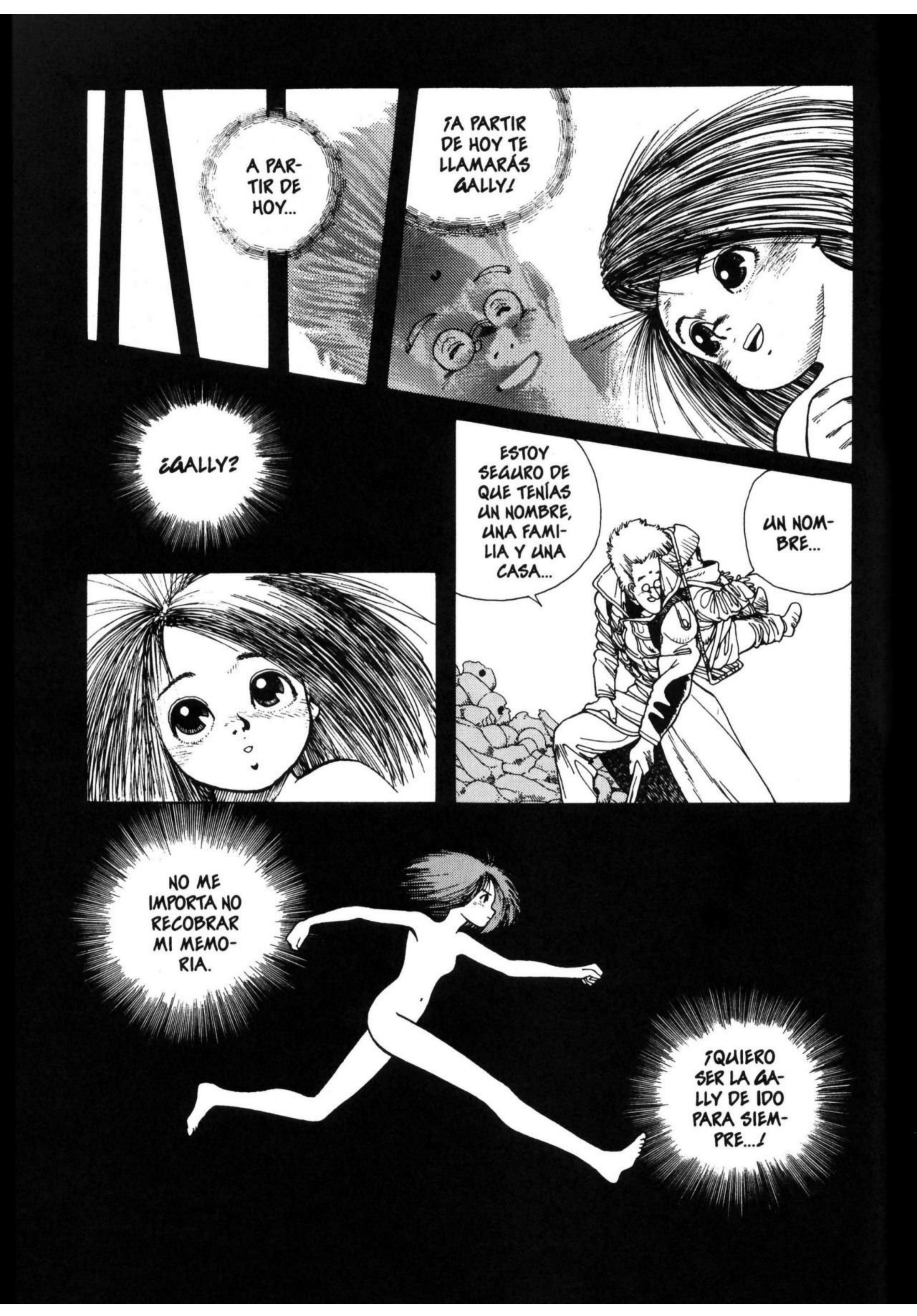
GONZU, ¿NO ME DIJISTE QUE CUANDO ERAS JOVEN FUISTE CIBERMÉDICO*?

DE ESO HACE MUCHO TIEMPO...

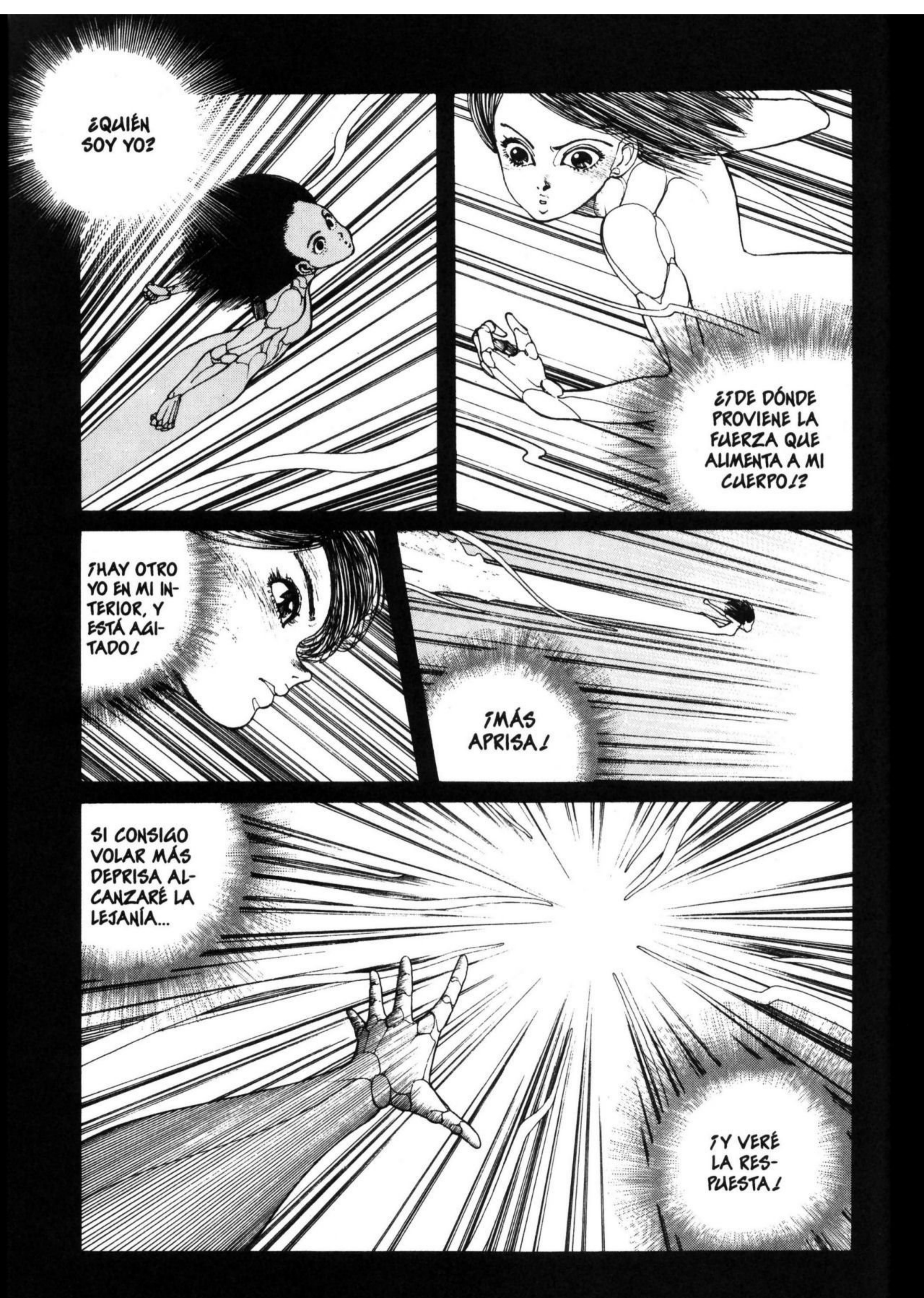
¡ADEMÁS, YO SOY VETERINARIO!

*CIBERMÉDICO: ABREVIATURA DE "MÉDICO CIBERNÉTICO".

IDO...


A PAR-TIR DE HOY...
¡A PARTIR DE HOY TE LLAMARÁS GALLY!
¿GALLY?
ESTOY SEGURO DE QUE TENÍAS UN NOMBRE, UNA FAMI-LIA Y UNA CASA...
UN NOM-BRE...
NO ME IMPORTA NO RECOBRAR MI MEMO-RIA.
¡QUIERO SER LA GA-LLY DE IDO PARA SIEM-PRE...!

¡UAAAAH!
¡¡GROOOOAAAAR!!
¡IDO ESTÁ EN PELIGRO!
GWI
FW
KRAASH!


¿QUIÉN SOY YO?
¿¿DE DÓNDE PROVIENE LA FUERZA QUE ALIMENTA A MI CUERPO!?
¡HAY OTRO YO EN MI INTERIOR, Y ESTÁ AGITADO!
¡MÁS APRISA!
SI CONSIGO VOLAR MÁS DEPRISA ALCANZARÉ LA LEJANÍA...
¡Y VERÉ LA RESPUESTA!

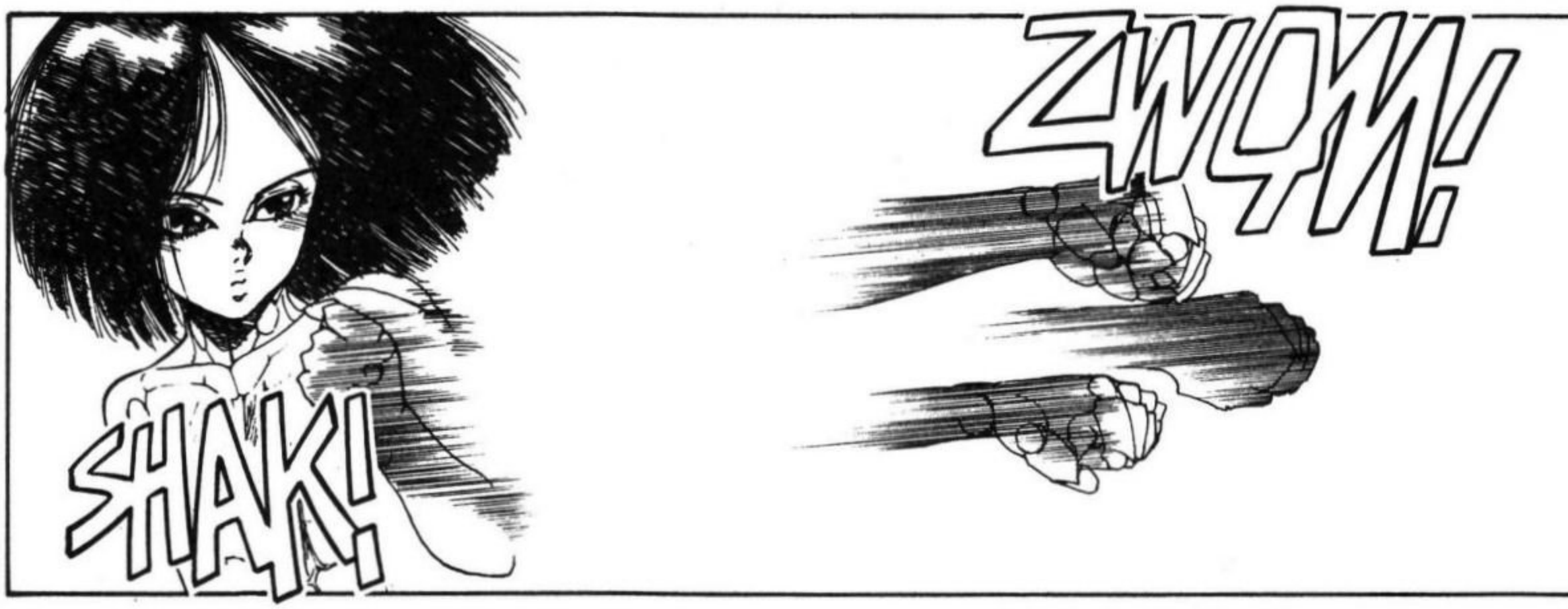
JA-JA-JA!

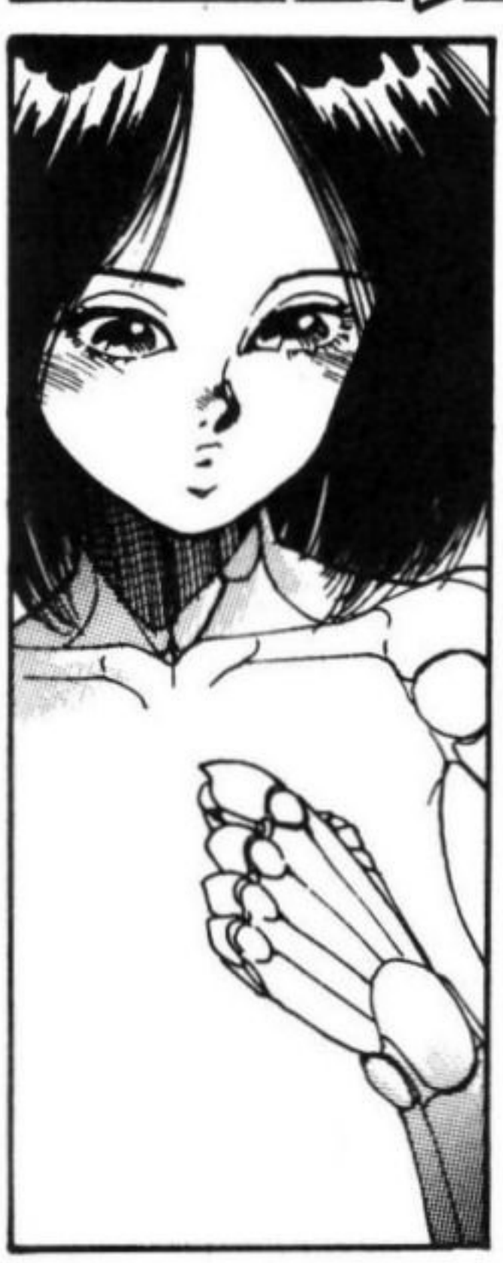
¡AH!
BLINK!
¡SE HA DESPERTADO!
¡GALLY!
CÓ... ¿CÓMO TE ENCUENTRAS, GALLY?
¿TE SIENTES EXTRAÑA?
¿EH ...?
AH...
¡TENGO UN CUERPO NUEVO!

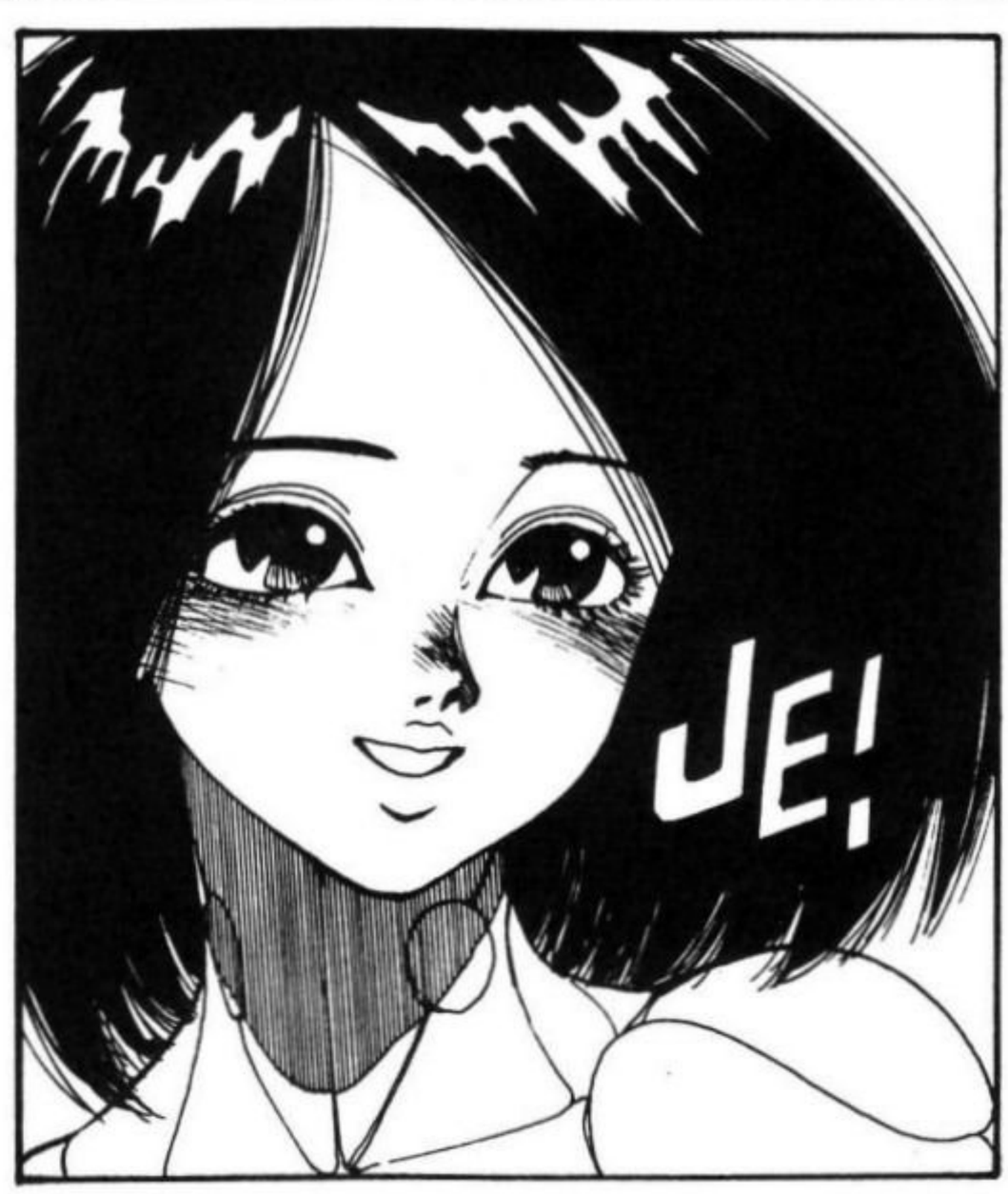
QUIZÁS NO SEA TAN BONITO COMO EL ANTERIOR, PERO ÉSTE ESTÁ PREPARADO PARA LUCHAR.

...

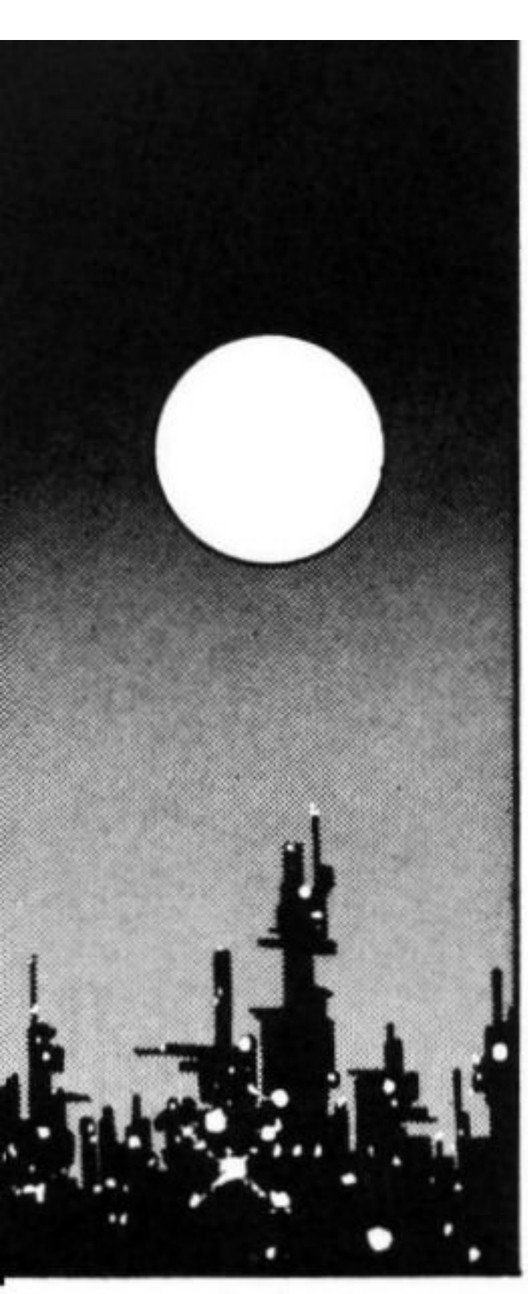
ZAP!
NYEK!


SHAK!
ZWOM!

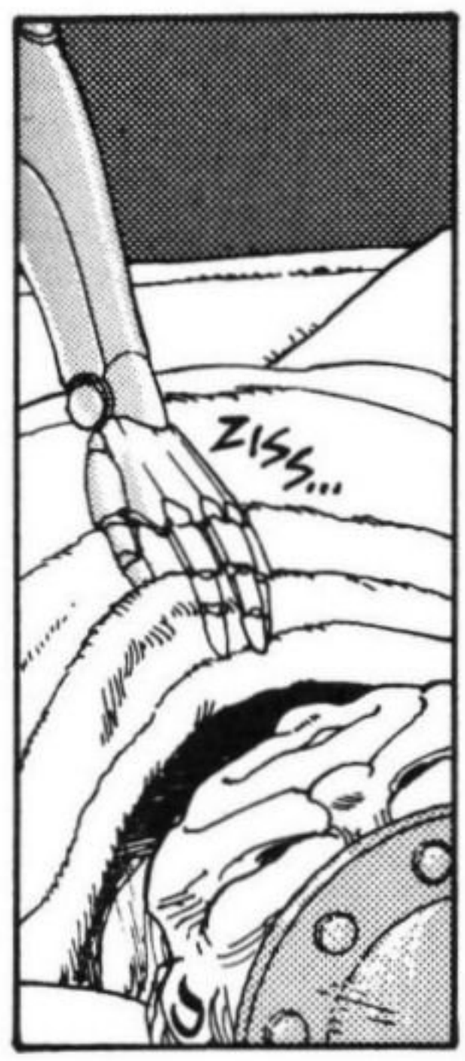



JE!

¡¡LO CONSEGUIMOS!!

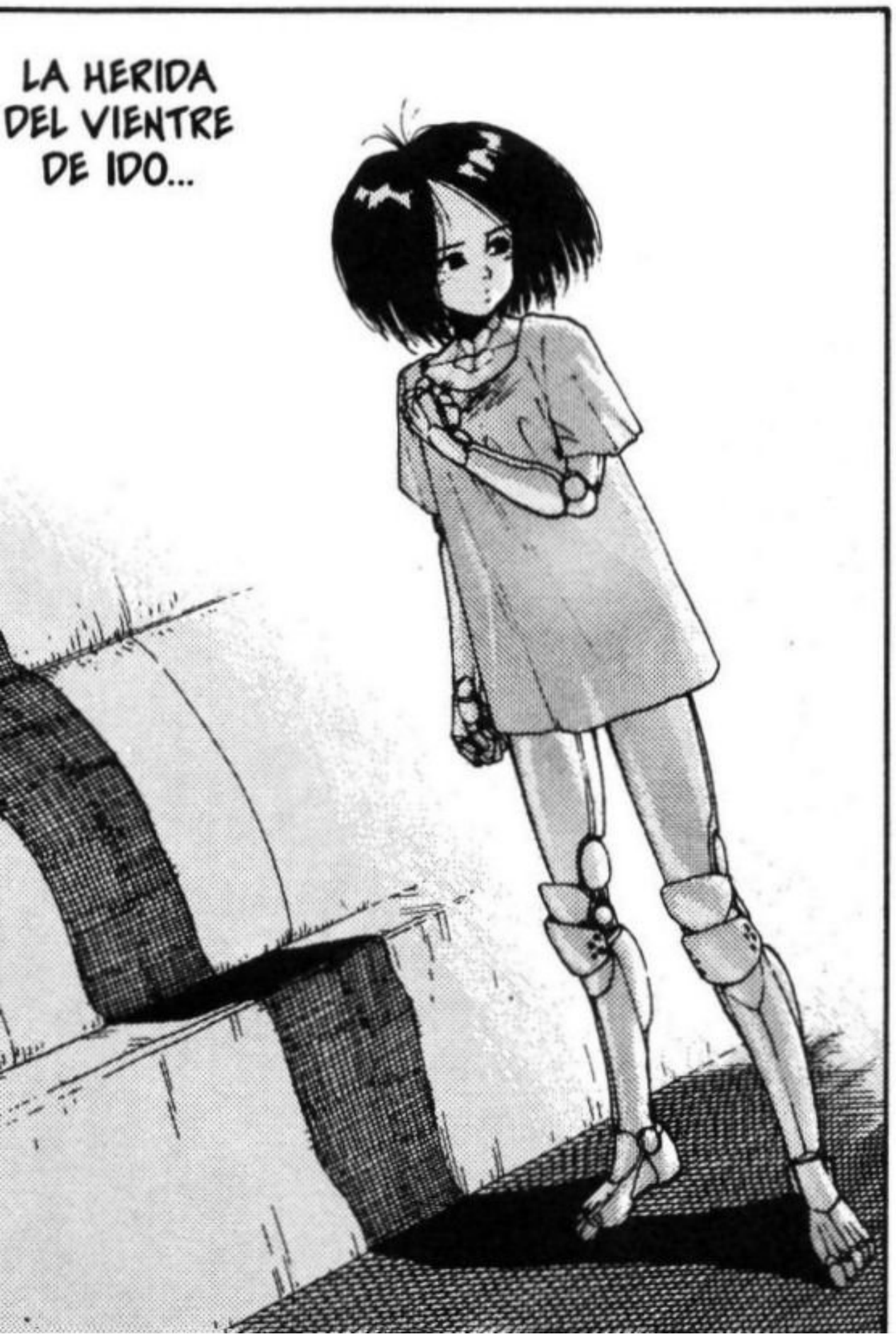


GRRMFF.


ZISS...

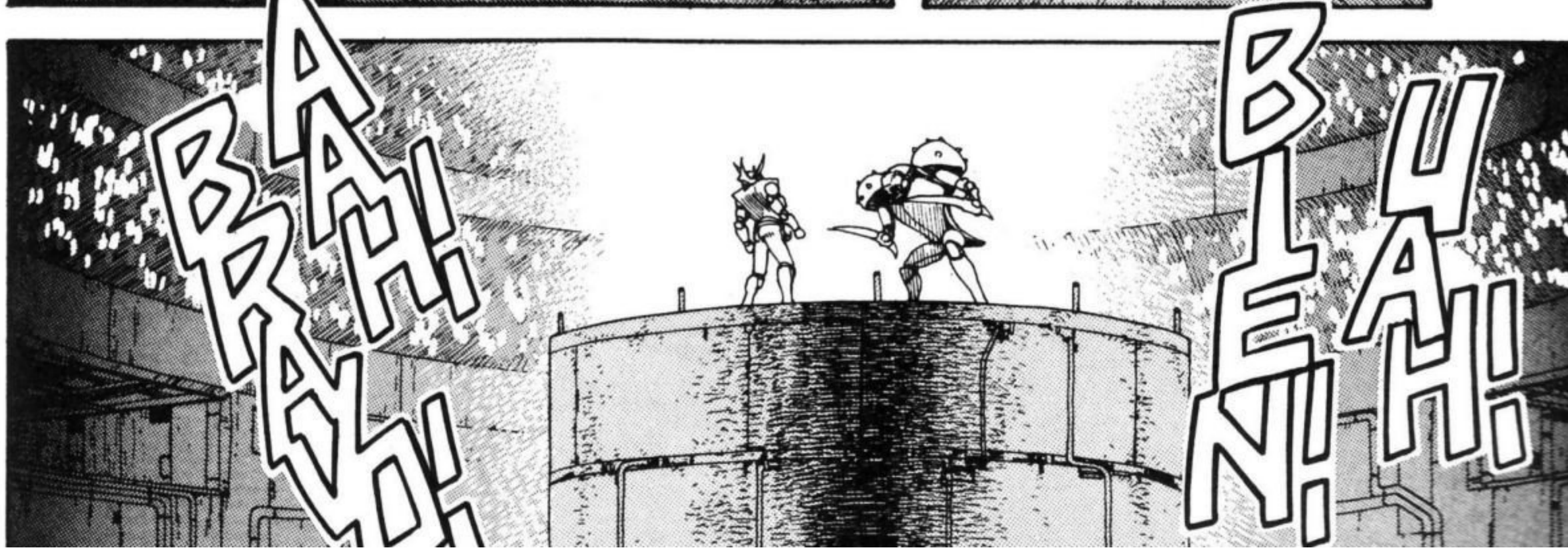
ESTÁN CANSADOS POR LA LARGA OPERACIÓN.

NNN...


LA HERIDA DEL VIENTRE DE IDO...

SE LA HIZO ESE MONSTRUO... ESE TAL... MAKAKU...
ZAP!
¡NO LO CONSIENTO!

TTJURO QUE ME ENCARGARÉ DE LAMER VUESTROS SESOS HASTA LA ÚLTIMA GOTA!!



BRRRM!
MA TAR
TGRU OOOO URRR RRII
TGRRR RRRRR AAAA ARRR!!
BRRZZ MM!
TUK! TUK! TUK!
SHAK! SHAK!

¡¡EL CAMPEÓN HA QUEDADO IRREMEDIABLEMENTE ACORRALADO TRAS SUFRIR EL FURIOSO ATAQUE "DANZA DEL ESCORPIÓN" DEL GUERRERO ZARICKY!!
FRRM!
JA JA!

FWOOSH!
FSSHH...
QUIZÁS CREAS QUE ME HAS ACORRALADO...

¡¡LA VICTORIA ES MÍAA AA!!
JAJAJA

BOMB!
¡¡...PERO SÓLO HE ACORTADO EL CAMINO HACIA LOS VESTUARIOS!!

¡YA PUEDES BUSCARTE UN CUERPO MÁS POTENTE QUE ÉSTE PARA ENFRENTARTE A MÍ LA PRÓXIMA VEZ!

¡UUGHH! ¡¡MALDITA SEAAAA AAA!!

FRRAAAW

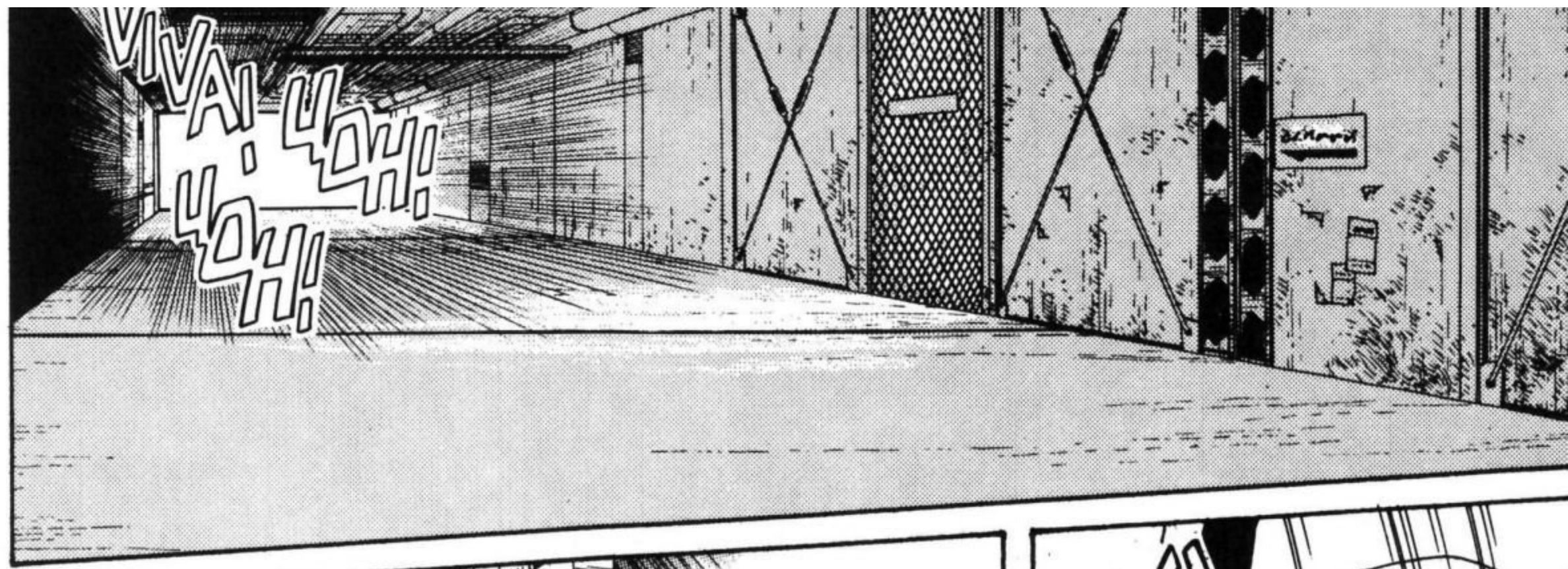
¡EL CAMPEÓN HA USADO SUS DEMOLEDORES LÁTIGOS TRITURADORES! ¡¡EL CUERPO DEL ASPIRANTE HA QUEDADO REDUCIDO A PEDAZOS EN UN SANTIAMÉN!!

FRRR SSHH

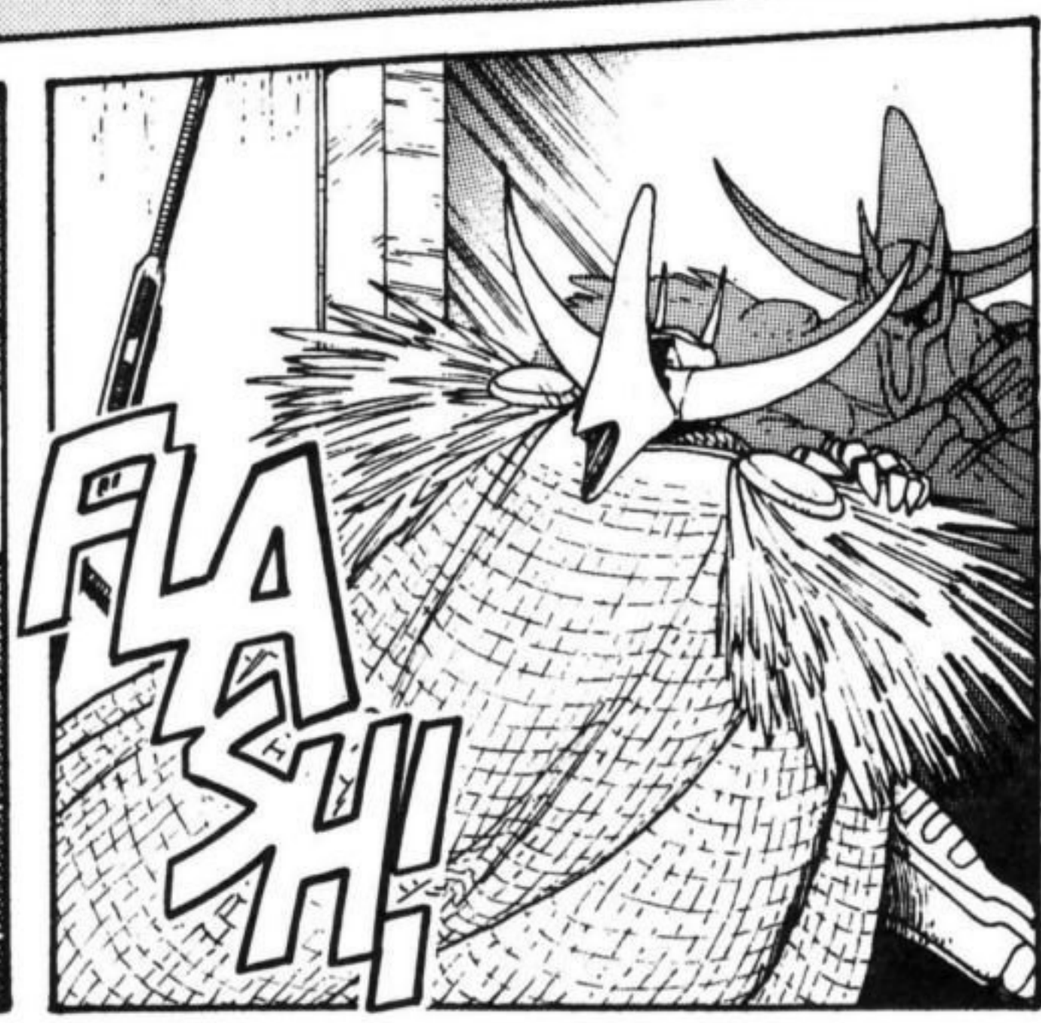
¡AK!

¡ES INVENCIBLE! ¡¡SALUDEMOS AL CAMPEÓN KINUBA, VENCEDOR DE 281 COMBATES!!

¡BIBIRRIAVO!

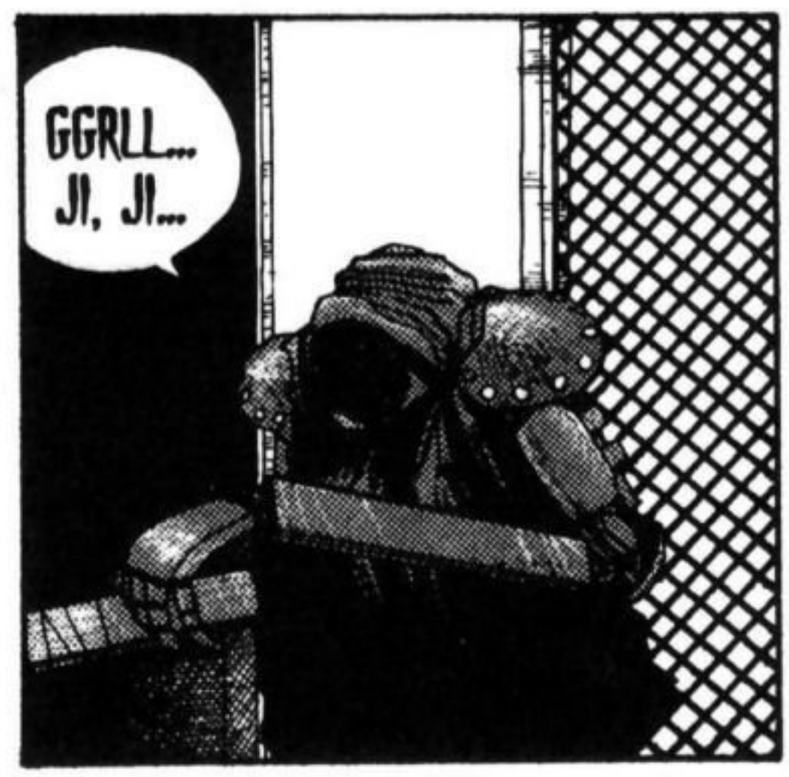

VIVA! UOH! UOH!

CAMERINOS


FLA SHI

SHAS!
POF!

UFFFF.


GGRLL...
JI, JI...

¿QUIÉN ERES TÚ?

JI, JI, JI... MI NOMBRE ES LO DE MENOS...

HE VISTO TU MAGNÍFICO COMBATE Y ME HE HECHO FAN TUYA...

¿LAK! ¿LAK! ¿LAK!

JUIII, JI, JUIUJJII... ¡QUÉ FUERTE ERES!

MM... ME SORPRENDE QUE HAYAS PODIDO BURLAR A LOS VIGILANTES Y COLARTE HASTA AQUÍ.

¡TOMA, BEBE!

JUJIIIJII... GRACIAS...

SEÑOR KINUBA... EL ARMA QUE TIENES EN LA MANO IZQUIERDA... ES FORMIDABLE...

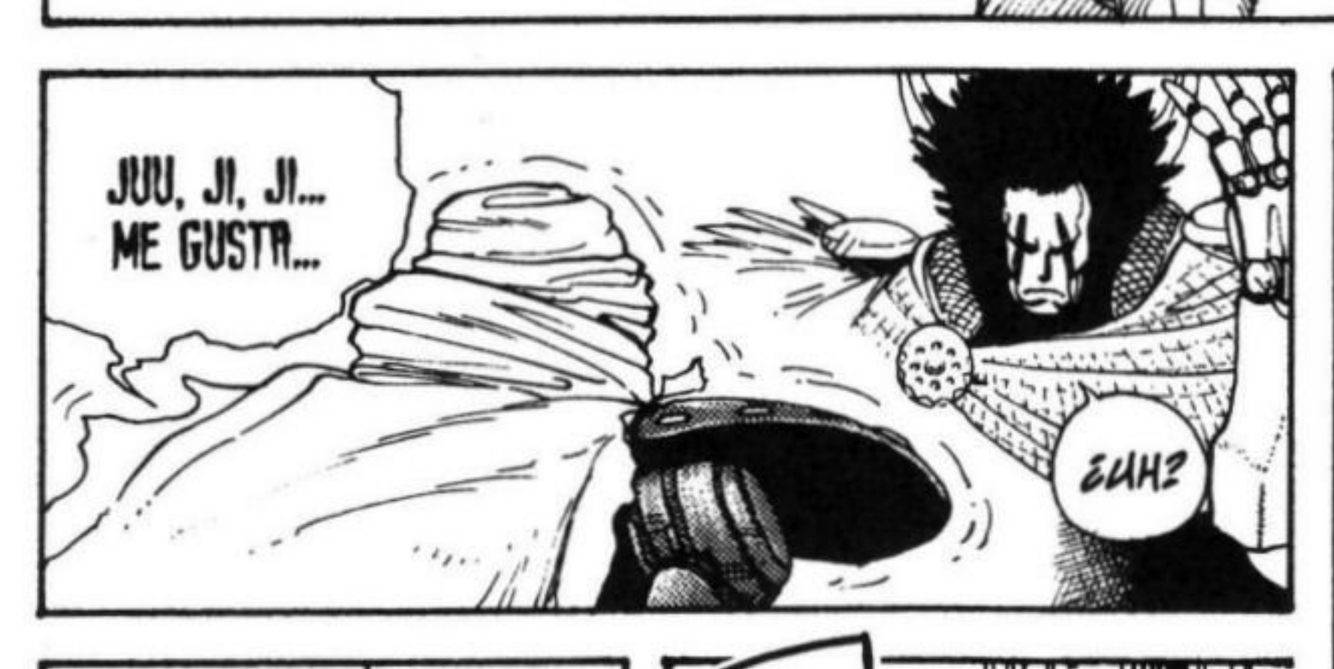
JU, JU... A ELLA LE DEBO MI CONDICIÓN DE INVENCIBLE.

SHAN!

¡GRACIAS A LOS ACTUADORES DE SUPERVIBRACIÓN PUEDO MOVER LOS DEDOS A TRES O CUATRO VECES LA VELOCIDAD DEL SONIDO! ¡¡PUEDO DESGARRAR CORAZAS CERÁMICAS COMO SI FUERAN MANTEQUILLA!!

FRRESSSH!

ES UN DISPOSITIVO DIFÍCIL DE CONSEGUIR...



*ACTUADOR: DISPOSITIVO MOTOR CUYO MOVIMIENTO ES REGULADO A TRAVÉS DE UN SISTEMA DE SERALES.

THUMS
PAUL
SMASH
CLANK
CLANK
ESU U U HIZ
FSHH

¡AH!
¡MMM!
FRRAM!
SHAS! SHAS! SHAS!
NYEEK!
BLIOK!
UGH... EL BRAZO NO ME RES-PONDE...
UGH... NGH...
BZZ...
KREEK!
BZZ...
UGH!
KREK!
¡JUA, JUA, JA, JA, JA!

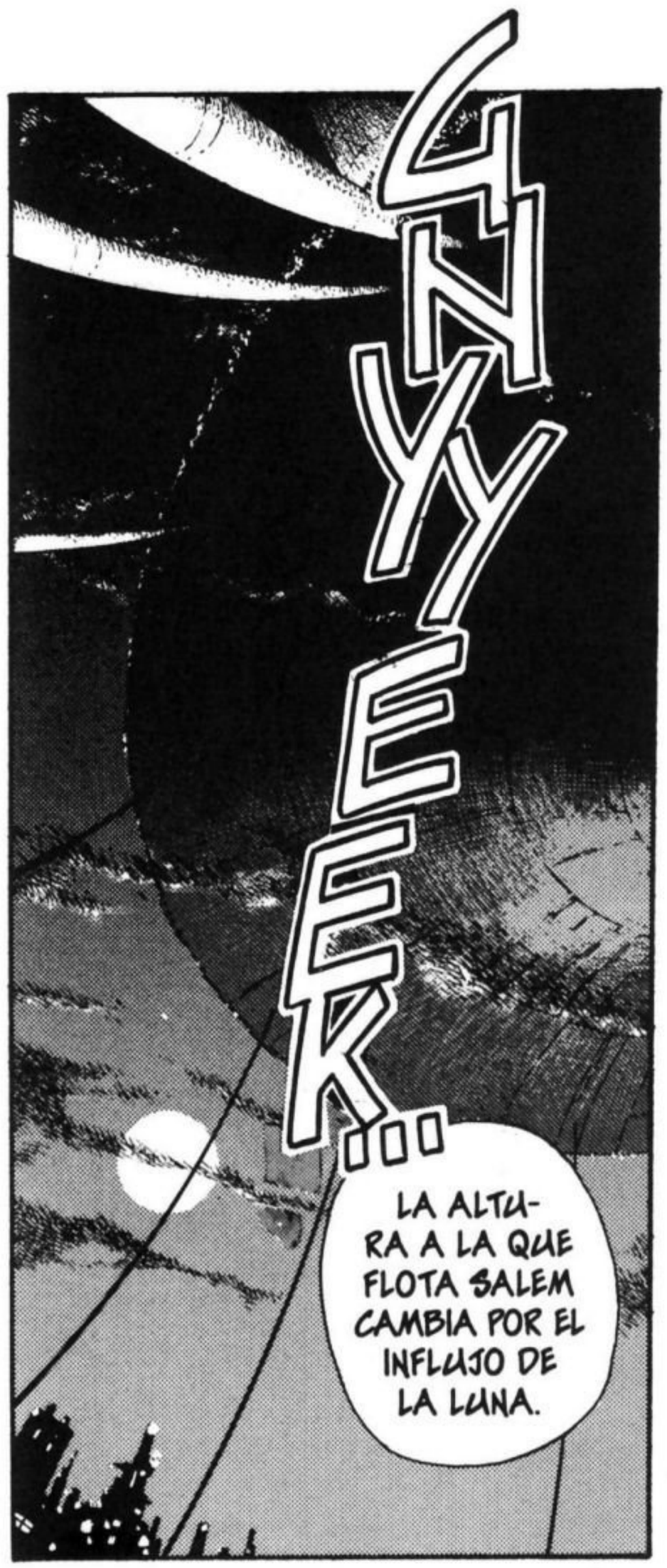
MA... MALDITO...
444!
SKRAAH!
¡PREFIERO DESTROZAR MI PROPIO CUERPO CON LOS LÁTIGOS TRITURADORES A ENTREGÁRSELO A UN ANIMAL COMO TÚ!
EWEAH!
¡¡JIA AAA AH!!
CAMERINOS
BUM

¡¡HE CONSEGUIDO UN CUERPO INVENCI-BLE!!

¡VENGAN-ZAAAAAA!

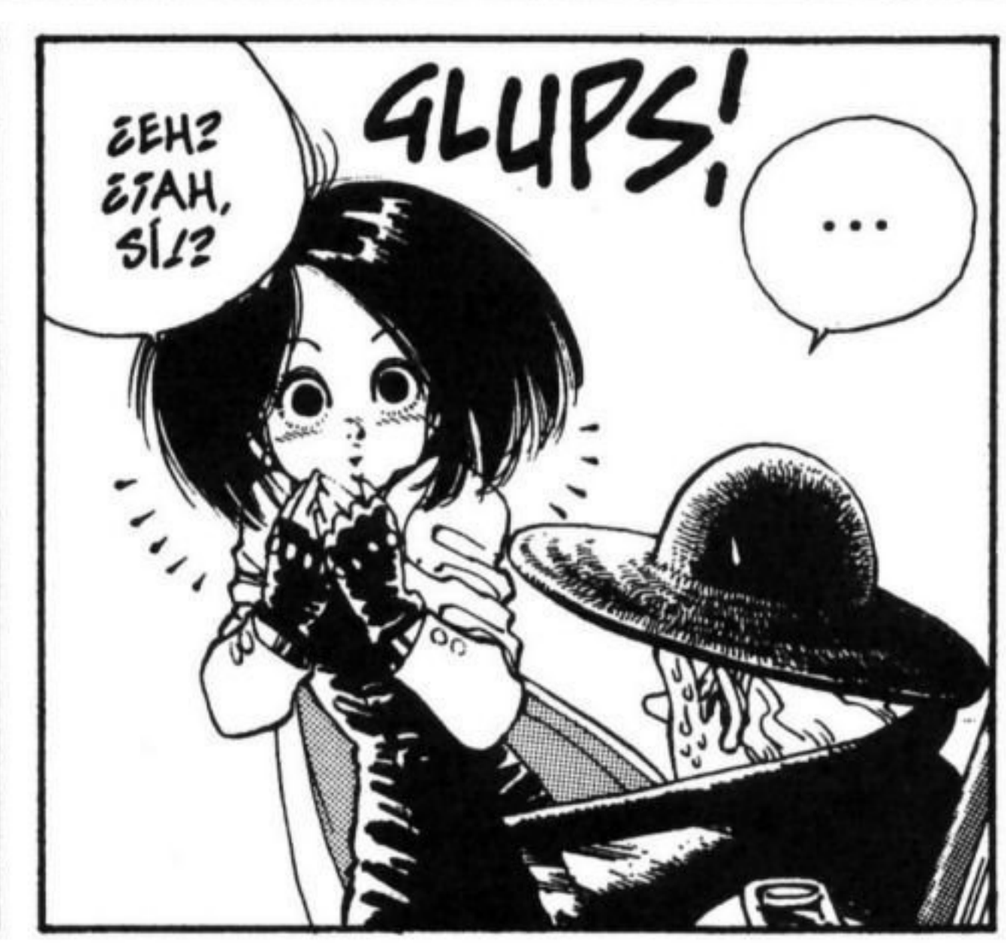
NYYYEEK...

NYYEE-E-K...



PARECEN LAS VOCES DE MILES DE PERSONAS GRITANDO...

PARECES MUCHO MÁS ADULTA, GALLY.


¿EH? ¿TAH, SÍ?
GLUPS!
...

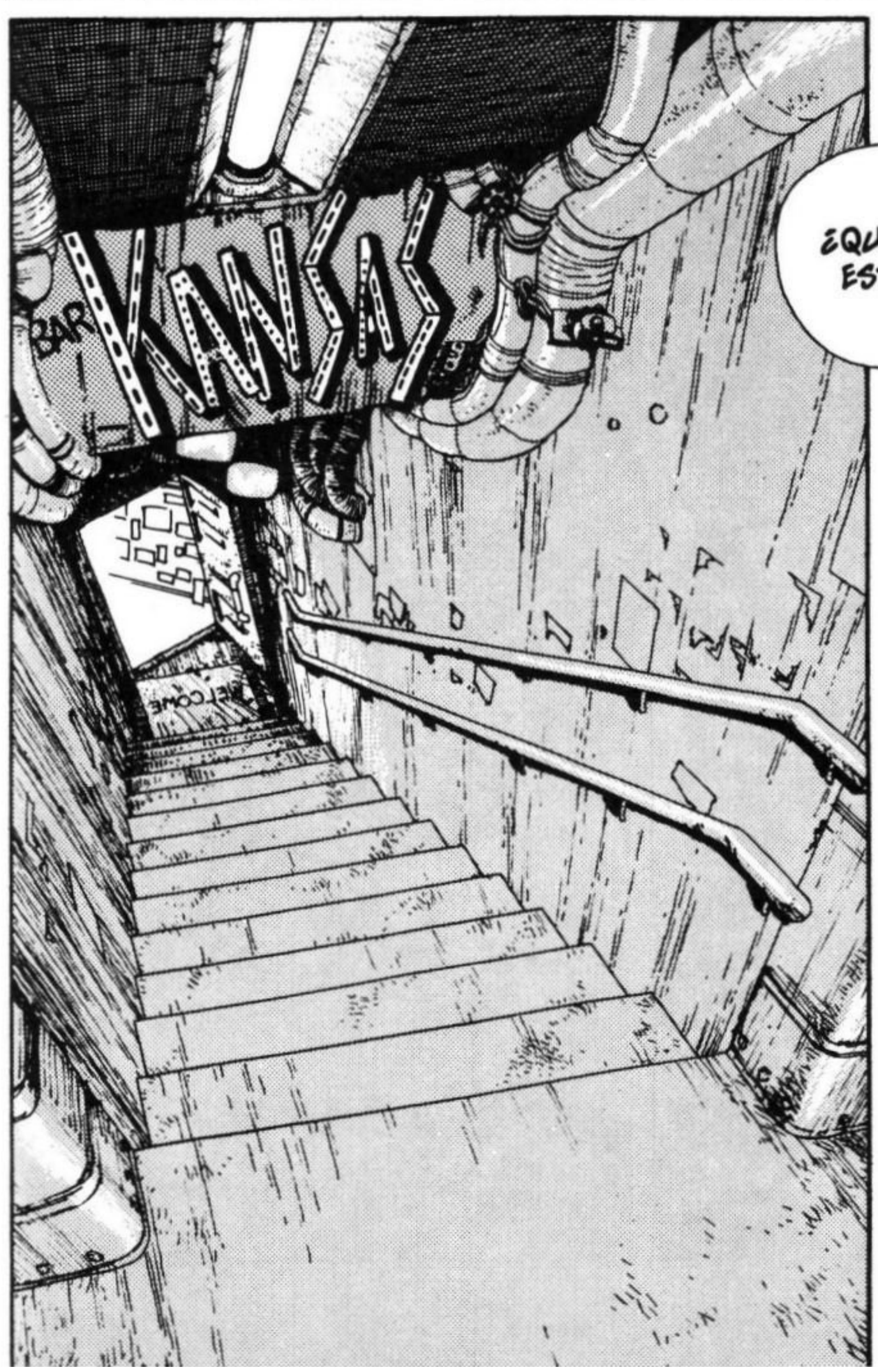
¿HABRÉ HECHO MAL EN INSTALARLE EL CUERPO DE BERSERKER...?

SÉ LO QUE TE PREOCUPA, IDO.

CREE EN MÍ.

POR MUCHO QUE DE AHORA EN ADELANTE DÉ LA SENSACIÓN DE HABER CAMBIADO...
...SEGUIRÉ SIENDO TU GALLY, IDO.

YA LO SÉ.


KANSAS
BAR
¿QUÉ ES ESTO?

EL BAR KANSAS.
¡EL PUNTO DE REUNIÓN DE LOS CAZADORES-GUERRERO COMO NOSOTROS!

EH, DOC.

¡DOC, ¿QUÉ HACES EN SILLA DE RUEDAS?!

UGAAH.

¡GUAAU!

¡DOC!

ZAPAN, ¿QUÉ TAL EL BRAZO?

¡DE COÑA, DOC!

DOC, PRONTO TE DEVUELVO LO QUE TE DEBO, ¿VALE?

TODOS TE LLAMAN "DOC", IDO...

¿¡ERES LA AYUDANTE DEL DOC!?

¡OYE, GUAPA, TÓMATE UNA COPA CONMIGO!

¡MIRAD QUÉ MONADA!

¡KOYOMI Y KIBAKÔ! ¿HABÉIS SIDO BUENOS?

UPPU...

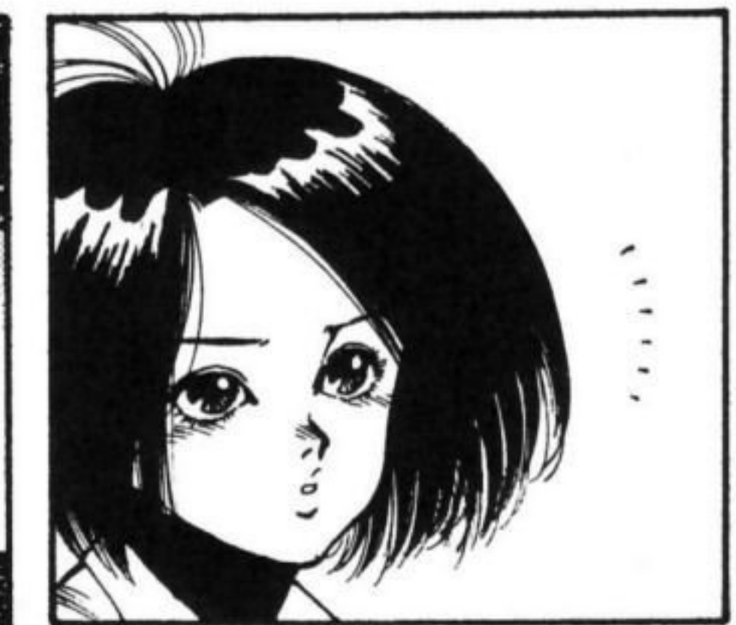
GONZU NOS LO CONTÓ TODO... MENUDA MALA PATA TUVISTE.
PUES SÍ...

¡OÍDME TODOS!
¿QUÉ PASA, DOC?

ESTAMOS BUSCANDO A UN MONSTRUO LLAMADO MAKAKU.

¡QUEREMOS QUE NOS AYUDÉIS A ACABAR CON ÉL!

CRONK!
CLINK!
...



¡EH! ¿QUÉ OCURRE!?

¡ZA-PAN!
¿EH...? ¡YO PA-SO!

¡LOS CAZA-DORES-GUE-RREROS TRA-BAJAMOS EN SOLITARIO!
¡¡Y ACA-BAMOS CON NUESTRAS PRE-SAS SIN LA AYUDA DE NADIE!!

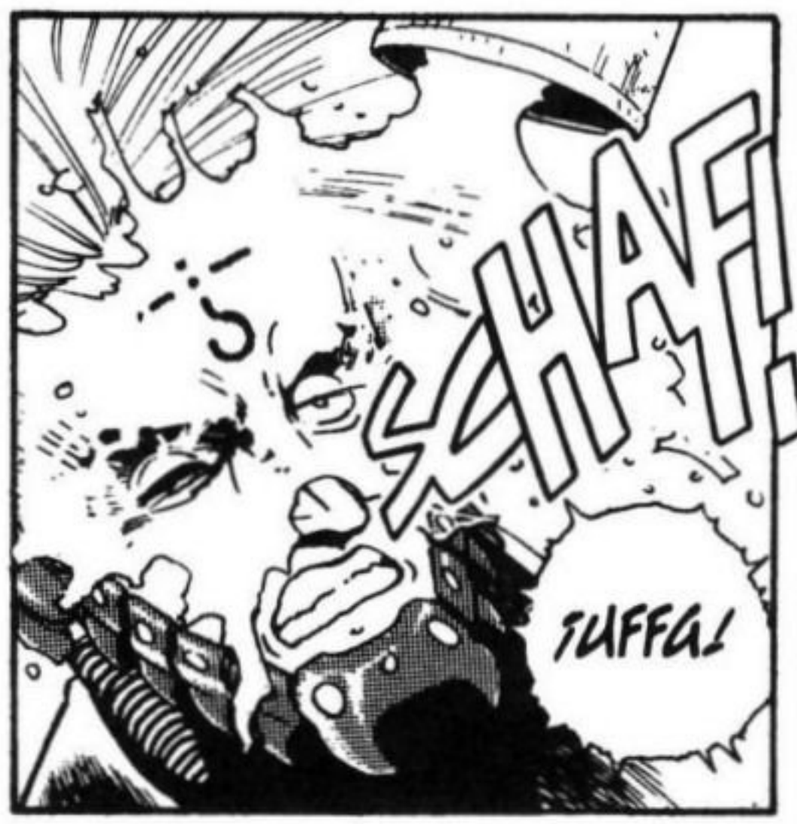
METER-SE CON ESE TAL MAKA-KU ES DE IDIOTAS.
¡ES UNA PRESA DEMA-SIADO PELI-GROSA!
¡TO-QUEMOS MADE-RA!
¡YA HAY DIEZ CAZA-DORES QUE HAN CAÍDO EN SUS GARRAS MIENTRAS LE PERSE-GUÍAN!

¡LOS CAZADO-RES NO PODEMOS PERMITIRNOS EL LUJO DE ELEGIR A QUÉ CRIMINAL PERSEGUIMOS! ¿¡QUIÉN DETEN-DRÍA A MAKAKU ENTONCES!?
¿¡¡SERÍAIS CAPACES DE PER-MITIR QUE MAKA-KU MATARA A UN COLEGA ANTE VUESTROS OJOS!!?

¡UGH! ¡CÁLLATE! ¡¡NO NECESI-TAMOS QUE NOS ECHES NINGÚN SERMÓN !!
BLAM

¡¡NOSOTROS NOS DEDICAMOS A ACABAR CON LOS CRIMINALES DE MODO EFECTIVO Y SIN RIESGOS PARA ASÍ COBRAR EL DINERO DE LA RECOMPENSA!! ¡SOMOS PROFESIONALES!

¡¡NO SOMOS COMO TÚ, QUE HACES DE CAZADOR POR DIVERSIÓN!!



¡VAMOS, SED SINCEROS Y CONFESAD QUE NO QUERÉIS LUCHAR CONTRA MAKAKU PORQUE OS MEARÍAIS EN LOS PANTALONES DE MIEDO!

¡¡MALDITOS COBARDES !!

¡¡LOS CAZADORES-GUERRERO IDO Y YO, GALLY, NOS BASTAMOS Y NOS SOBRAMOS PARA HACERLO!!

¡¡Y VOSOTROS, PANDILLA DE GALLINAS, LARGAOS DE LA CIUDAD !!

GRRI GRRI
...

CRACS

OH... ¿OH, NO...!

GA... GALLY, ¡DISCÚLPATE POR LO QUE HAS DICHO!

¡NI HABLAR!
HUM...

JU... JU, JU... ¿POR MUCHO QUE SEAS UNA CHICA, NO PIENSO PASAR POR ALTO LO QUE ACABAS DE DECIR!
TE ARRANCARÉ BRAZOS Y PIERNAS Y TE COLGARÉ EN LA CALLE... ¡ALGUIEN VA A TENER QUE ENSEÑARTE UN POCO DE MODALES DE CAZADOR!
KRAKI
ZZZ

OH...
ADELANTE, INTÉNTALO.

FHOOM!
KRAK!
SHAK!
BAM!
SA AHS
SHAASH!
TUGHS
BANK!

SAAGHS
THUD!

BAM!

PAF!
PAF!
PAF!

CRASH!
SHAF!
SHAF!
SUAH!

THUD!

¡¡AAAAH!
BRRM!
¡¡MIERDA!! ¡¡SE ACABARON LOS MIRAMIENTOS!
ZRAAK!
TAP!
SHAAK
ZIIK!
SHAA!
FLWWP!
¡
ZAK!

DE... ¡DES-GRACIA-DA!
ZWNNNG!

ZAP!

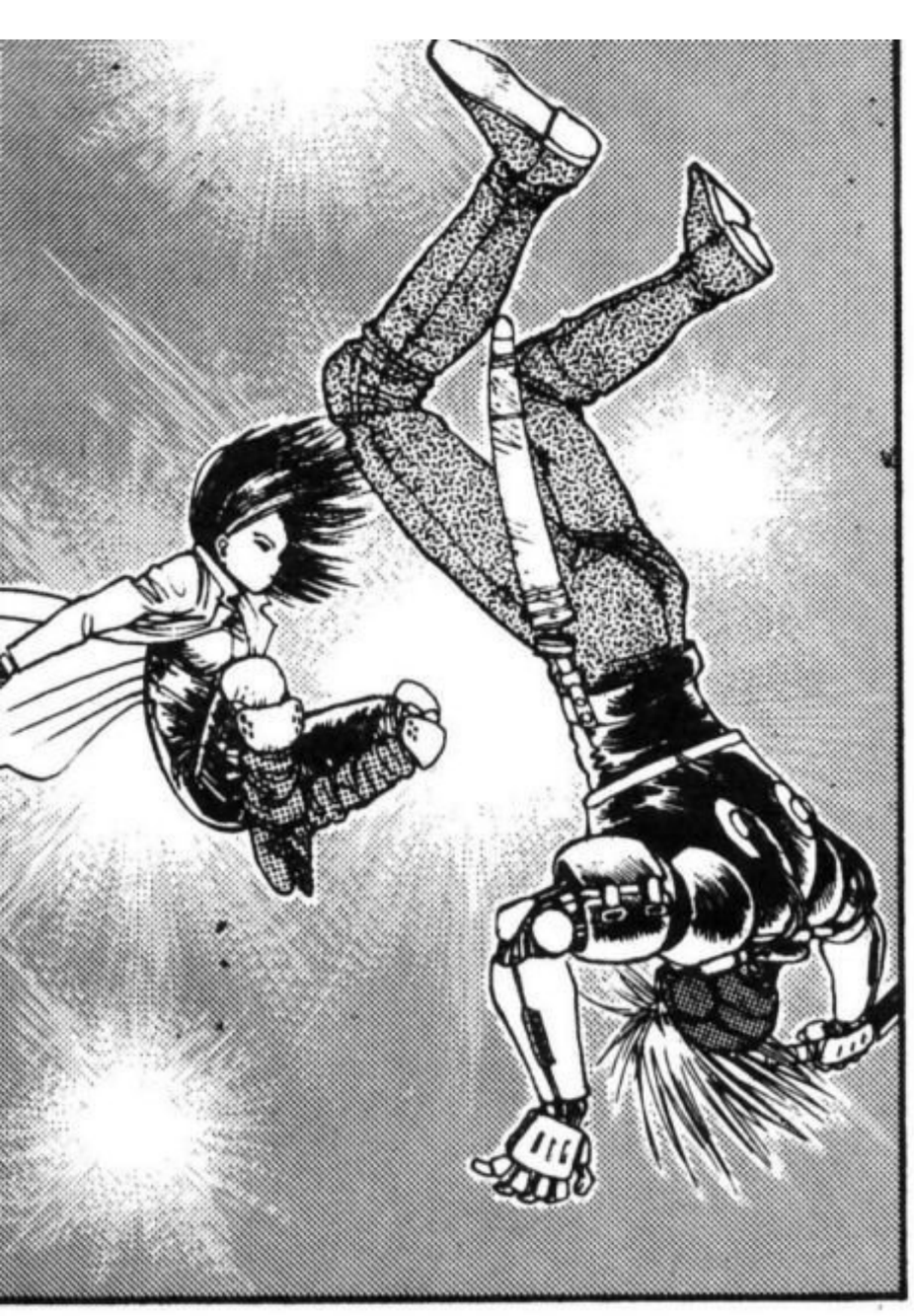
¡LA E G H!
HA!
AH, ¡LO SIENTO!

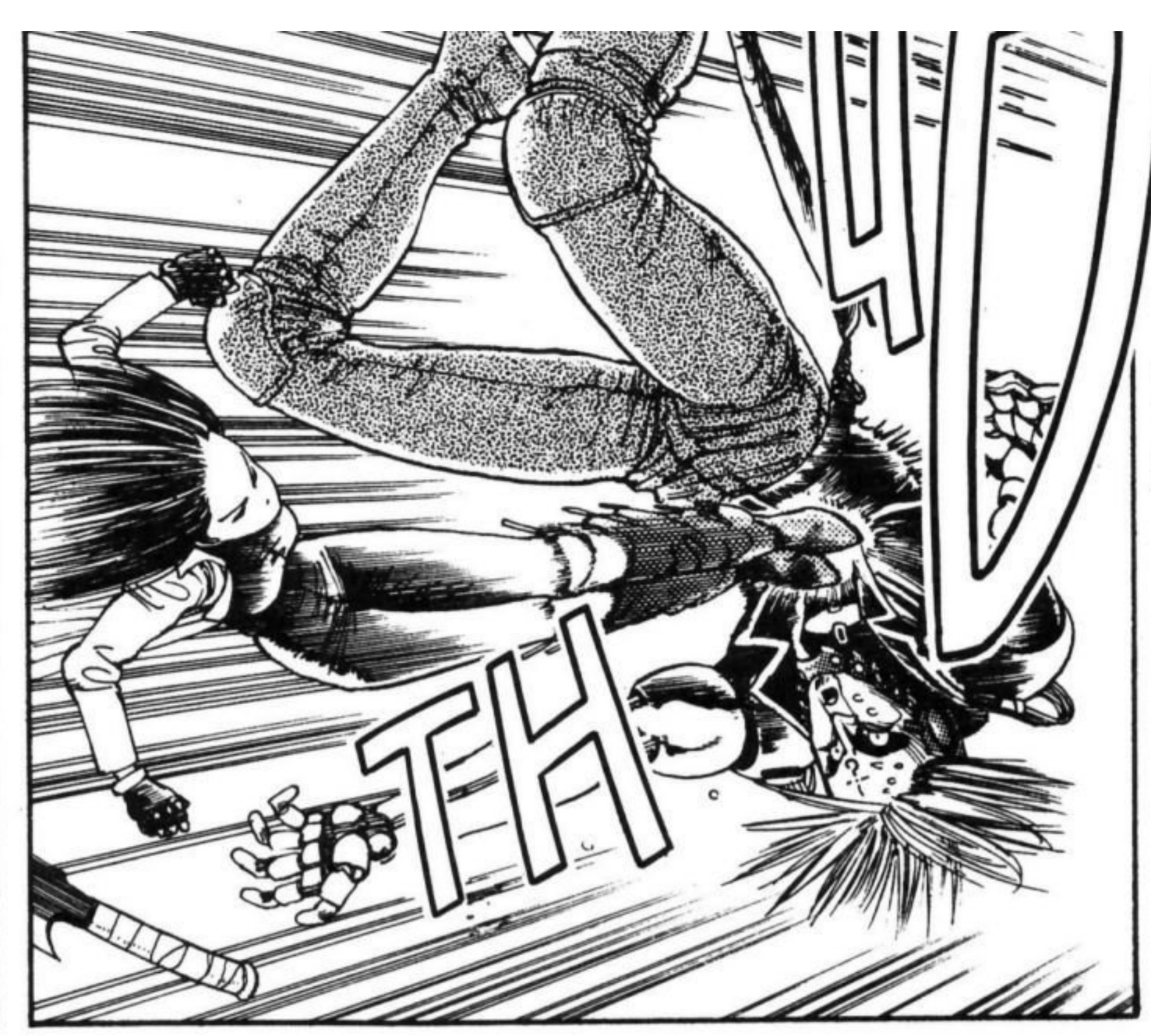
NO... ¡NO HE SIDO YO! ¡NO HE SIDO YO!
ZAKI
ZAKI
ZAKI

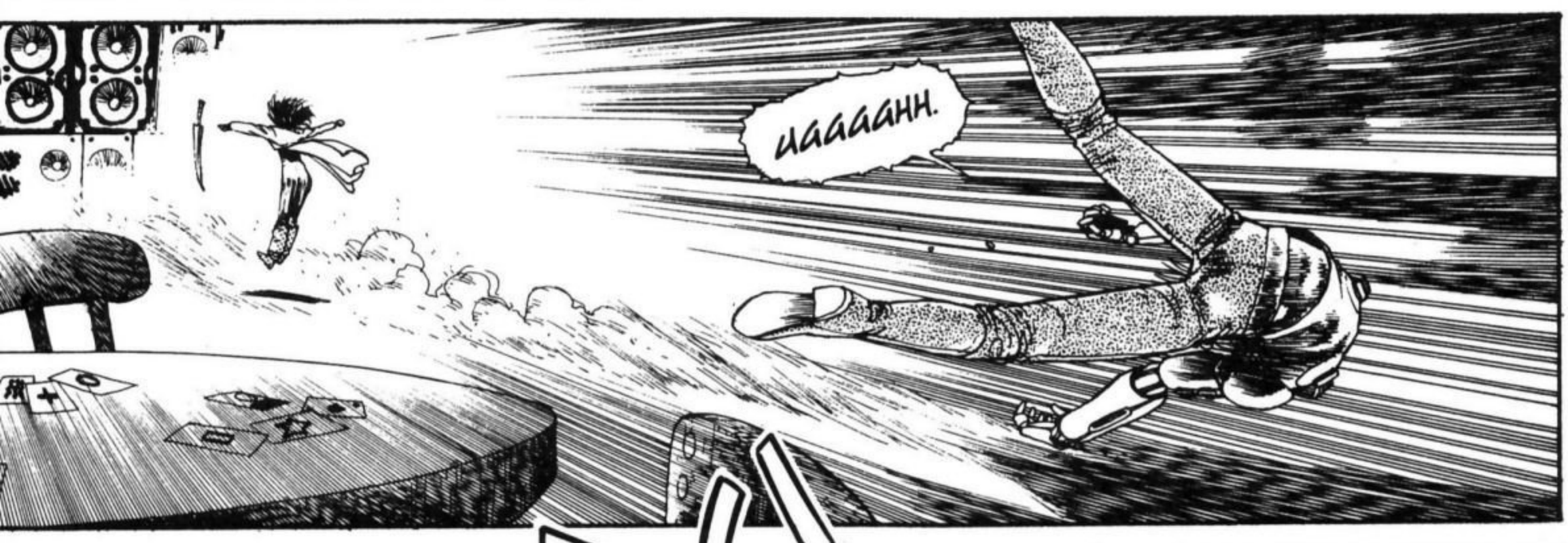
¡SUÉL-TAME DE UNA JODIDA VEZ!

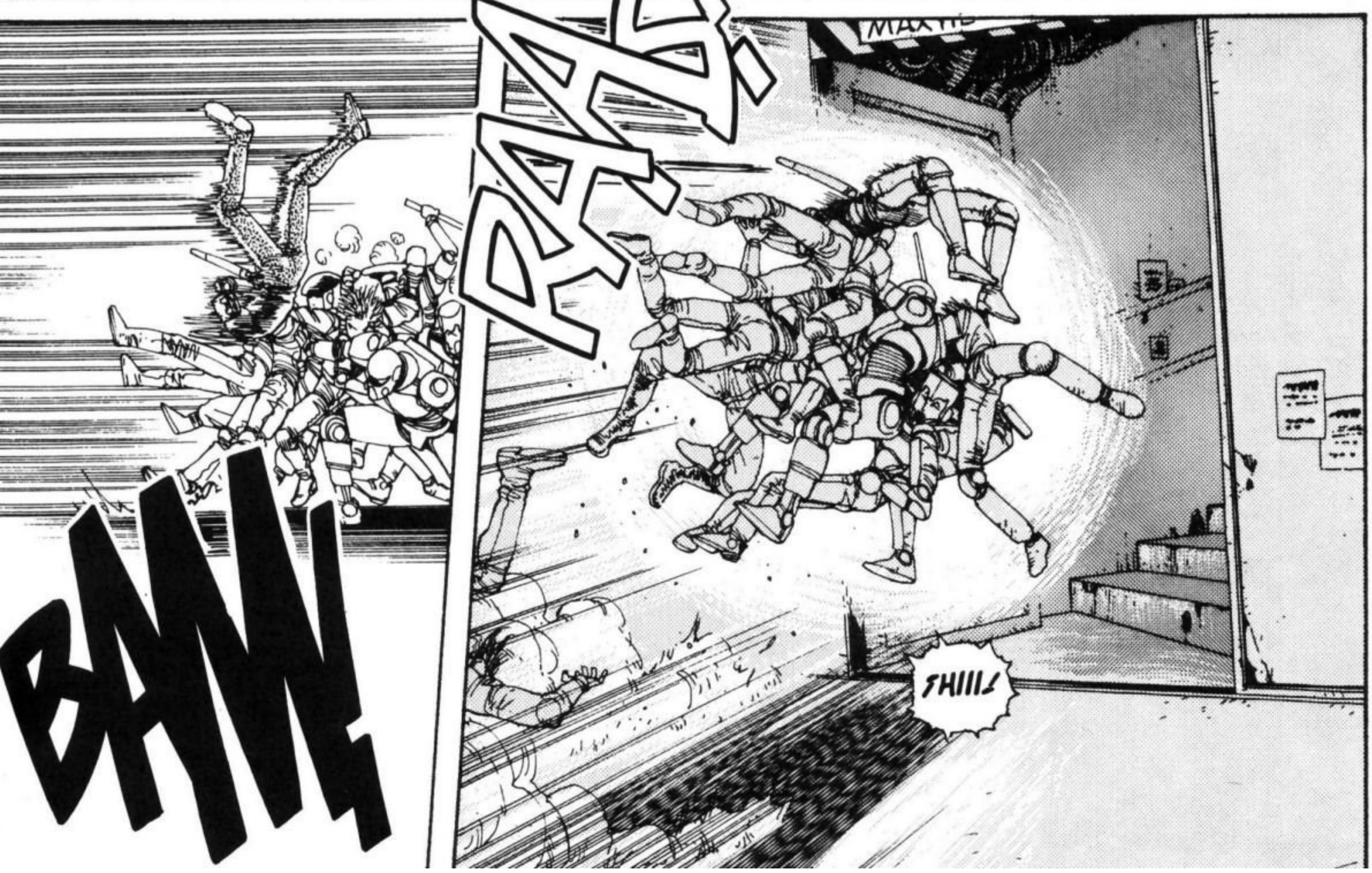
JE.

¡UAH!
FUMP!

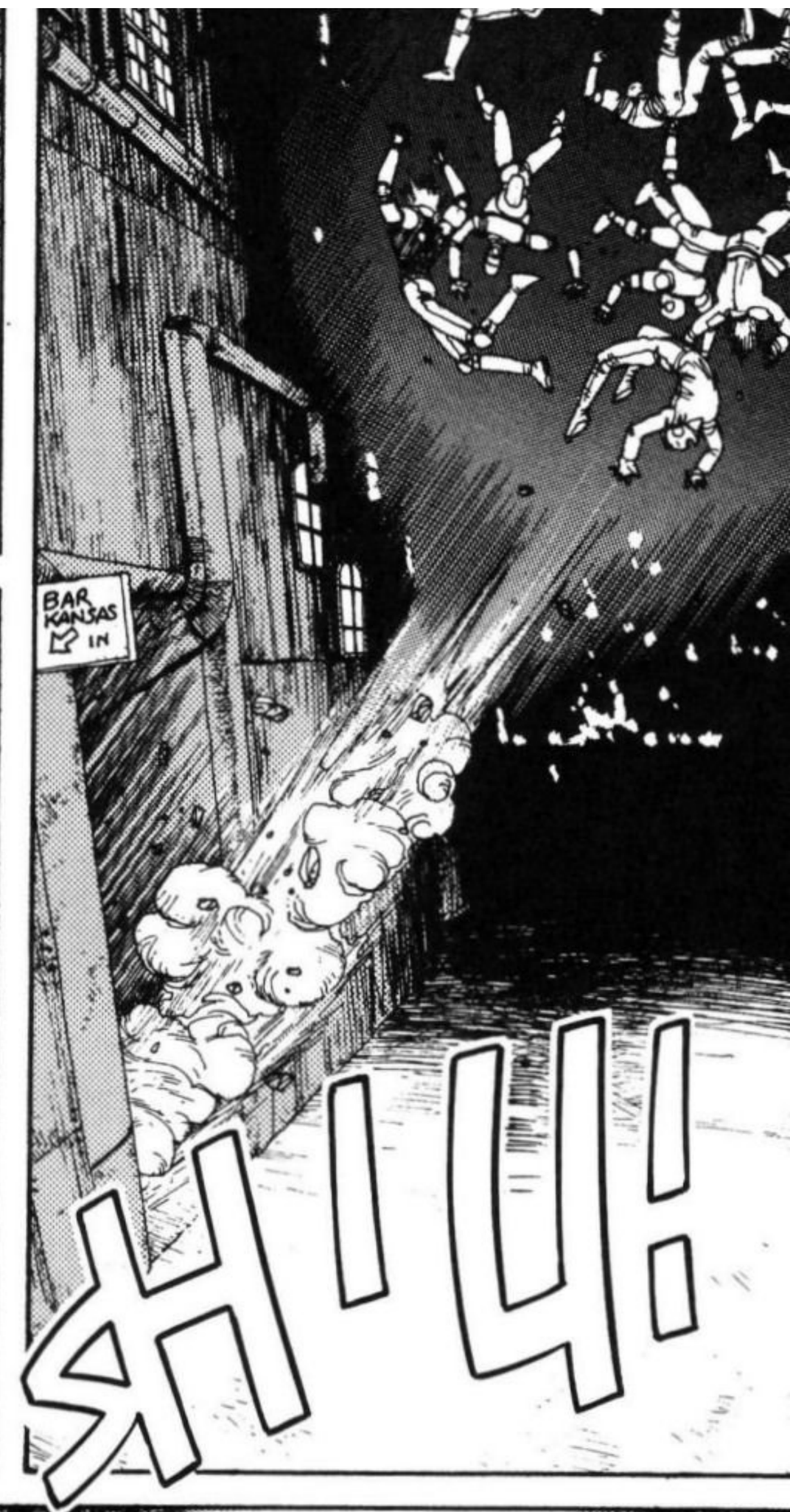



TH


uaaaahh.

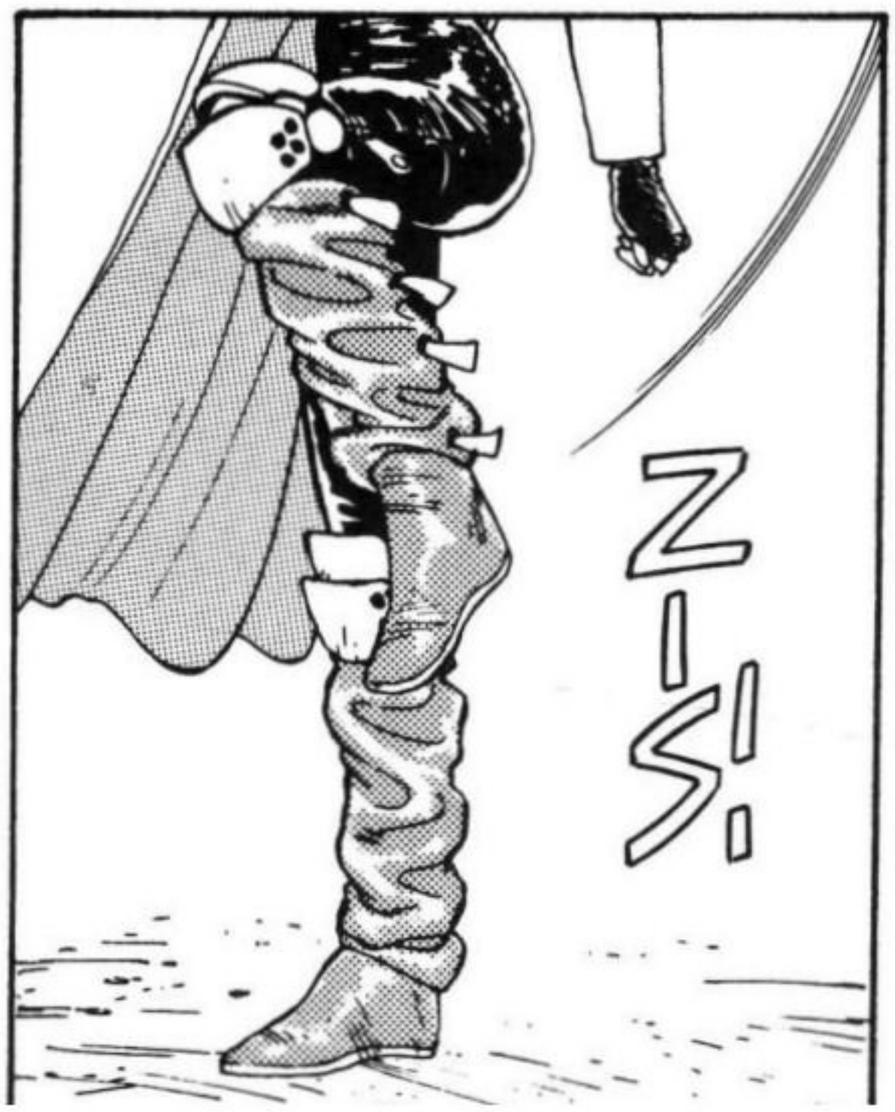

RAAA
BAM
SHIIIT

TUK!


BAR KANSAS IN
PLAF!

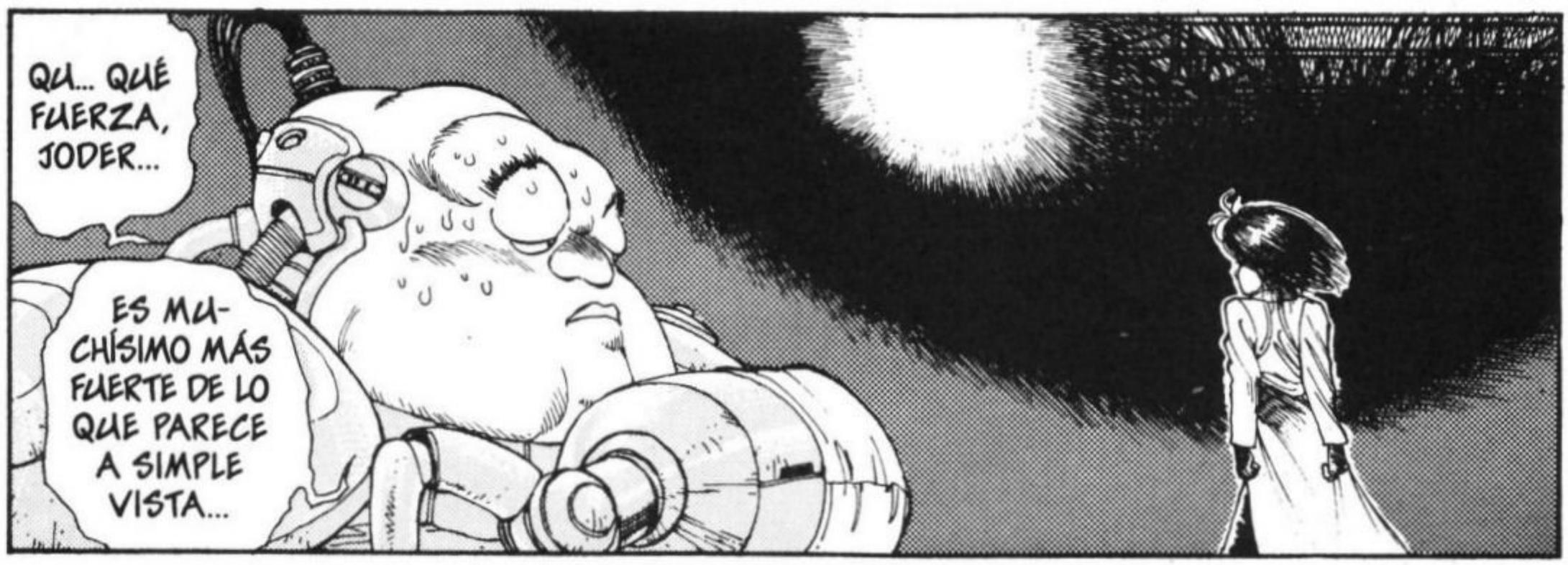
KWSSS
BRRRRRR

SHHH...

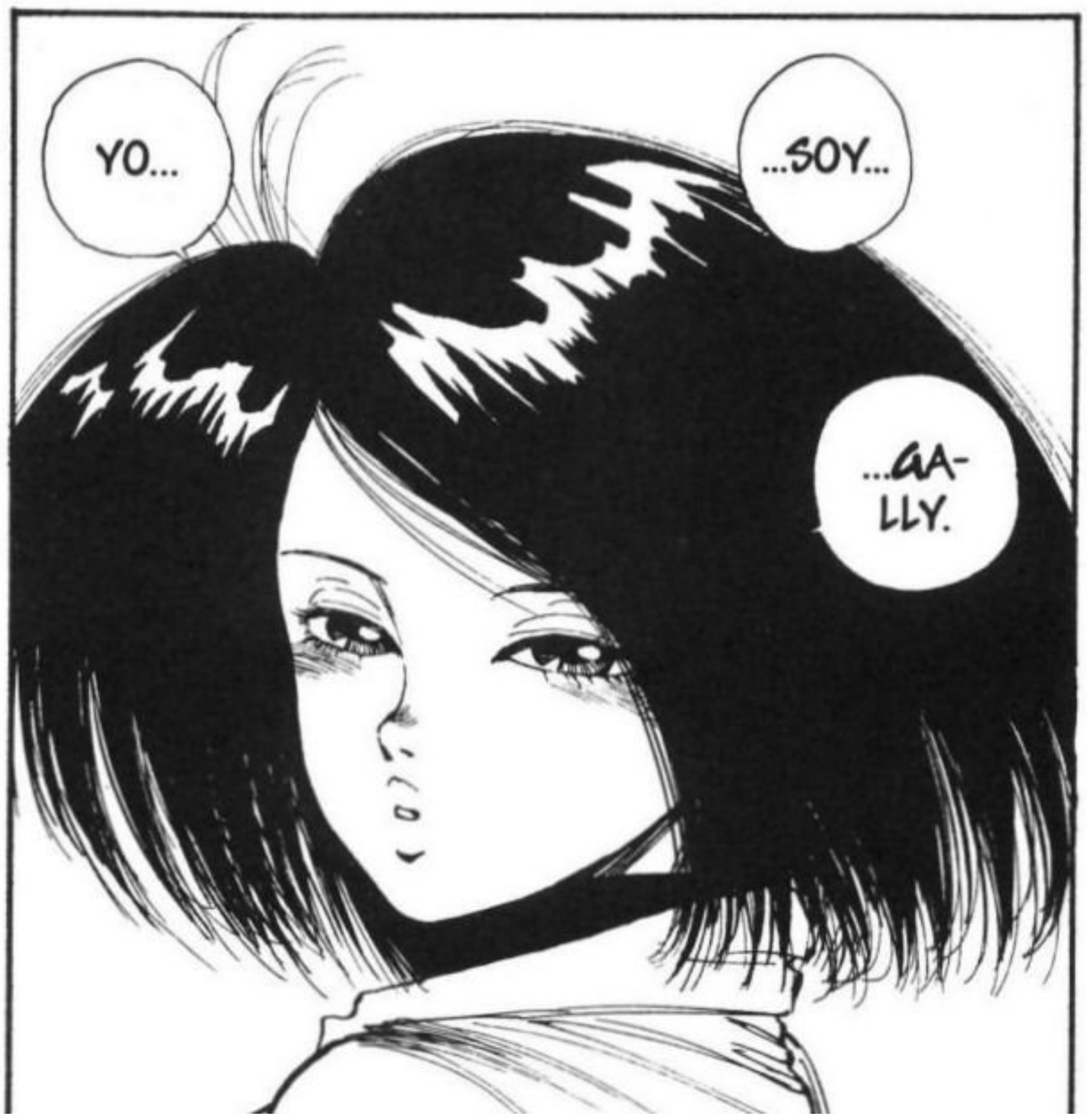

ZIS!

BUENO, ESTO HA QUEDADO BASTANTE VACÍO...
MA... ¡MALDITA SEA!
MAX HE

TE COMPENSARÉ POR LAS MESAS Y SILLAS DAÑADAS...
¿ES ELLA LA CAUSANTE DE TODAS TUS DESGRACIAS?
¡KIAAH, KIAAH!


QU... QUÉ FUERZA, JODER...
ES MUCHÍSIMO MÁS FUERTE DE LO QUE PARECE A SIMPLE VISTA...

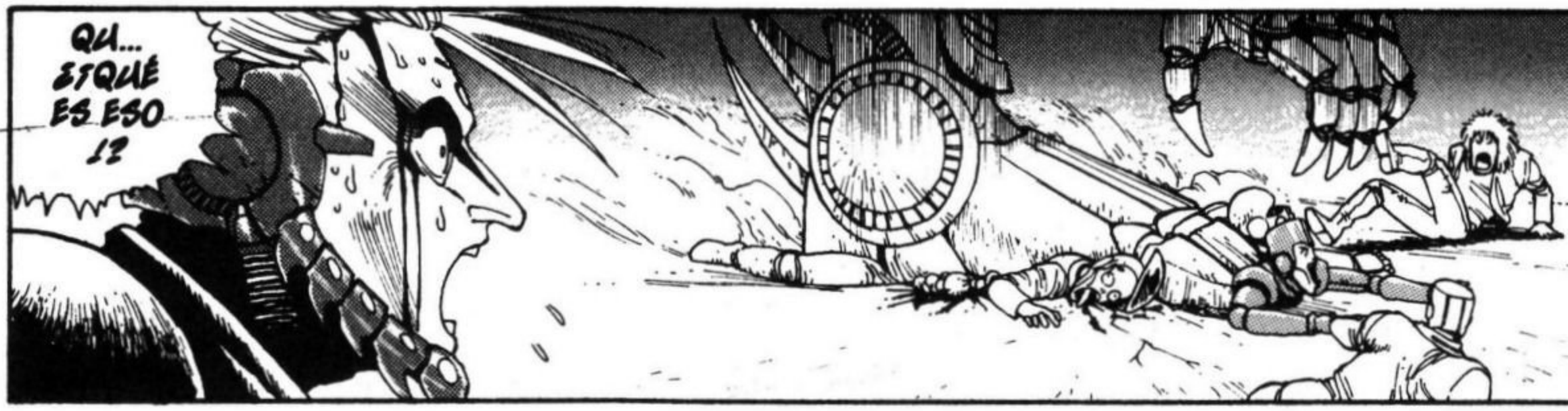
USA LLAVES NUNCA VISTAS Y POSEE UNA FUERZA EXTRAORDINARIA...
¡ESTA CHICA NO ES UNA CUALQUIERA!
REPTILE


YO...
...SOY...
...GALLY.

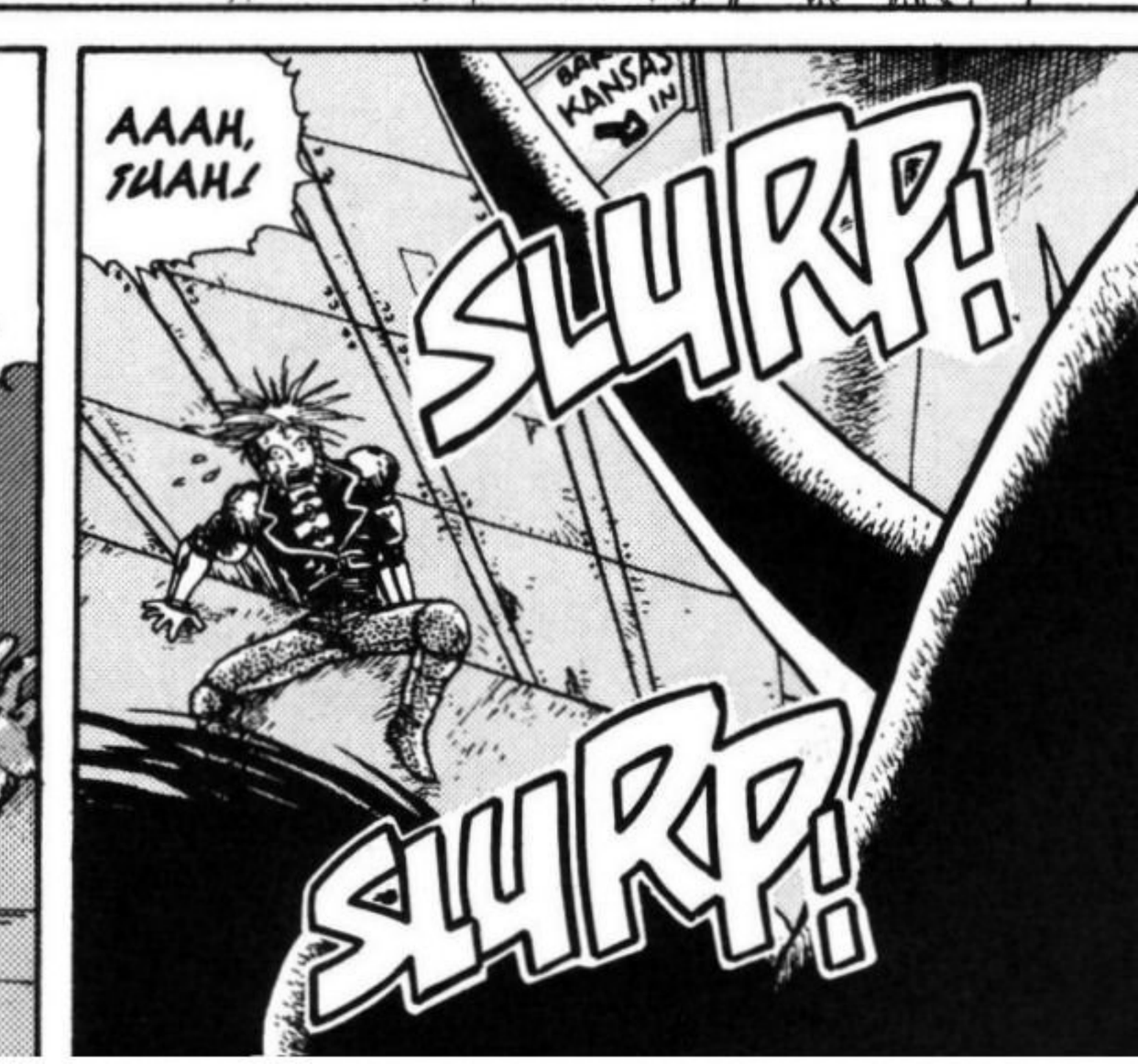
UGH... MIERDA...
BAR KANSAS IN
SE ME HA DISLOCADO EL BRAZO.
EH, ¿ESTÁS BIEN?

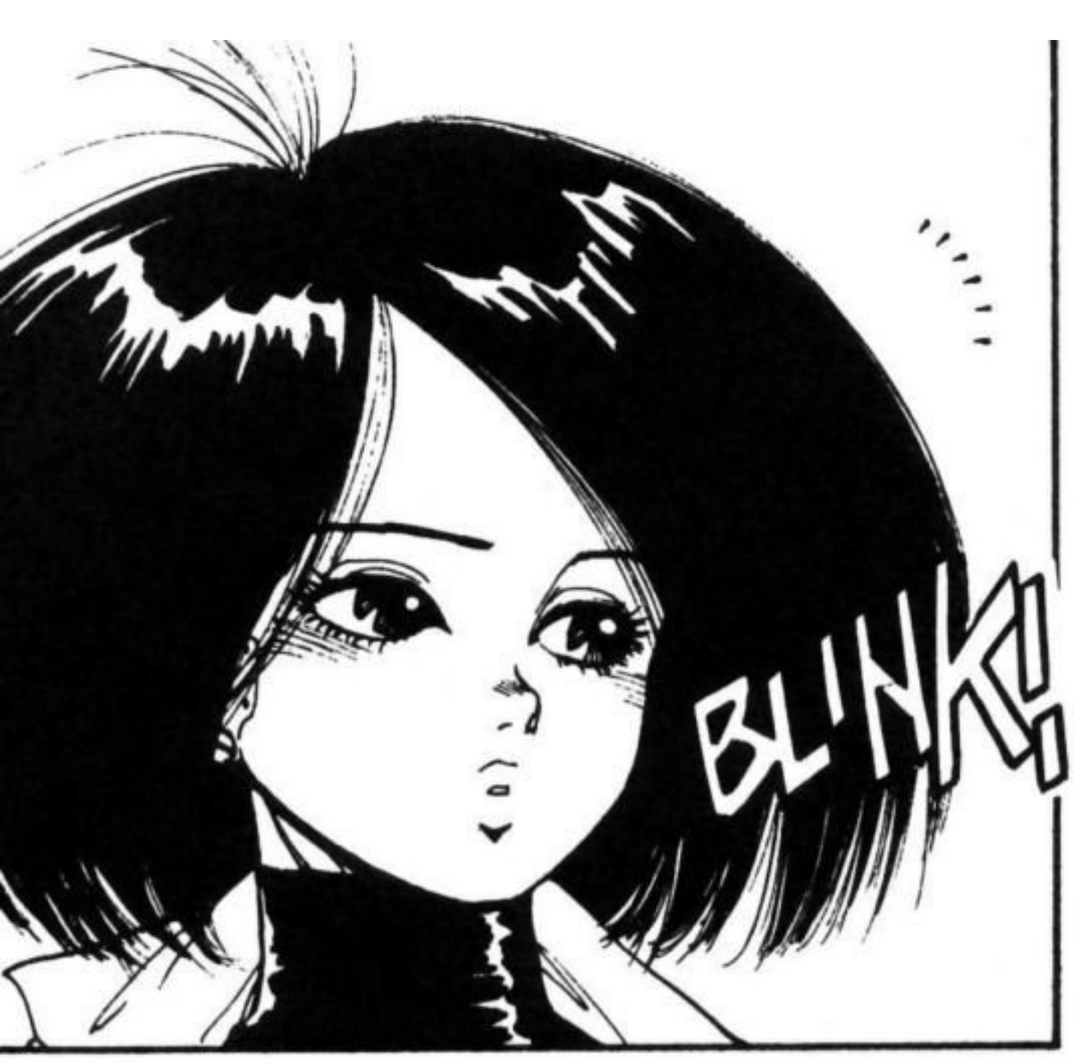
BAM!
SURRAH!

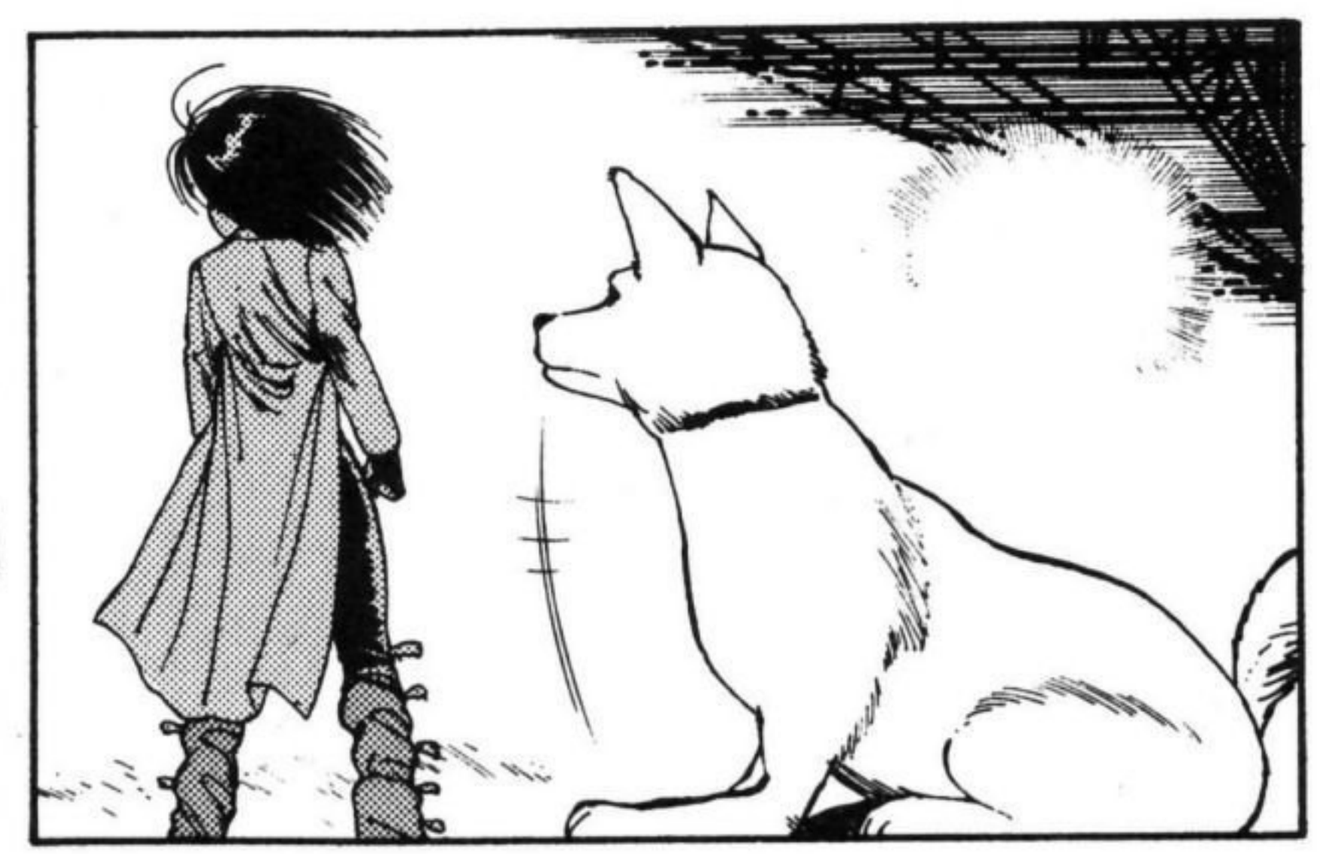
COMO VUELVA A VERLA SE VA A ENTERAR...


QU... ¿QUÉ ES ESO ¡?

RAS!
¡AAAAAHHH!


AAAH, ¡UAH!
BAR KANSAS IN
SLURP!
SLURP!

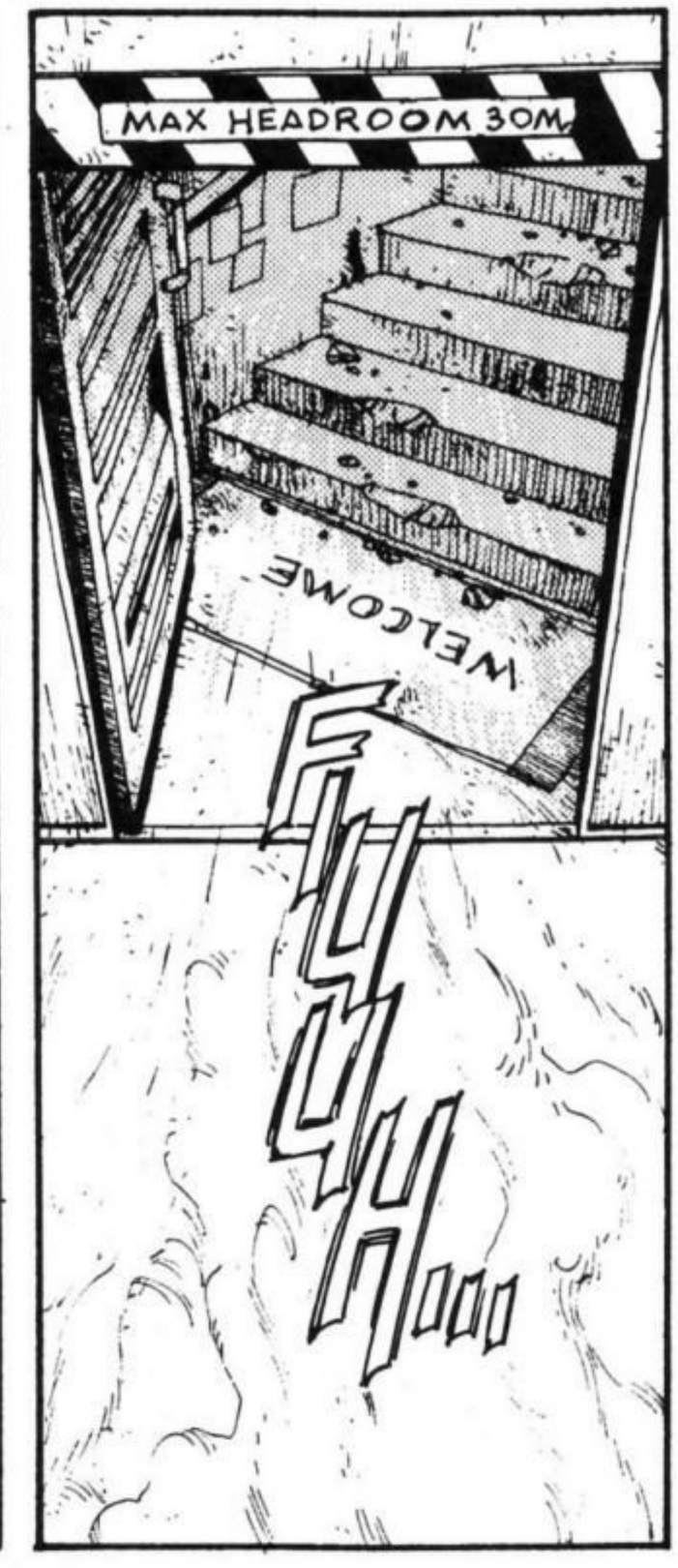

BLINK!

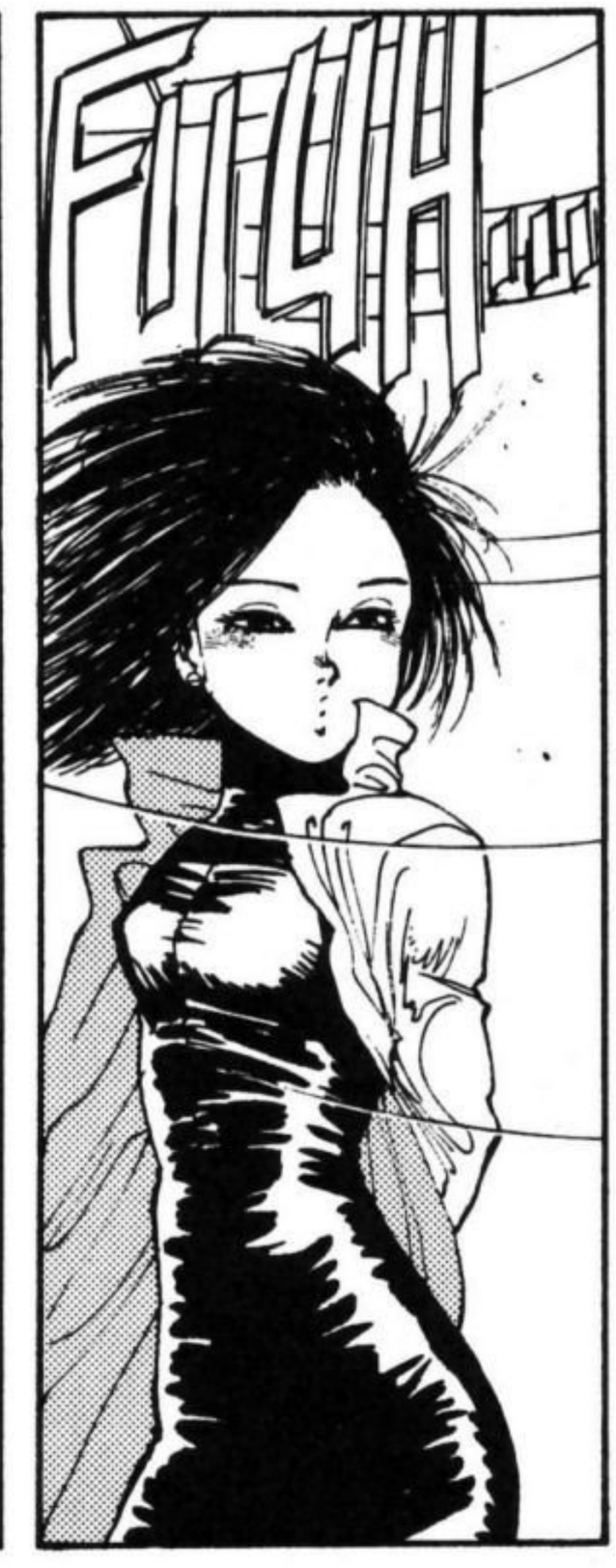


POR MUY FUERTE QUE SEAS, NO CREAS QUE VAS A SALIRTE CON LA TUYA EN ESTA CIUDAD...
¿...Y MENOS DESPUÉS DE ENEMISTARTE CON CASI TODOS LOS CAZADORES!

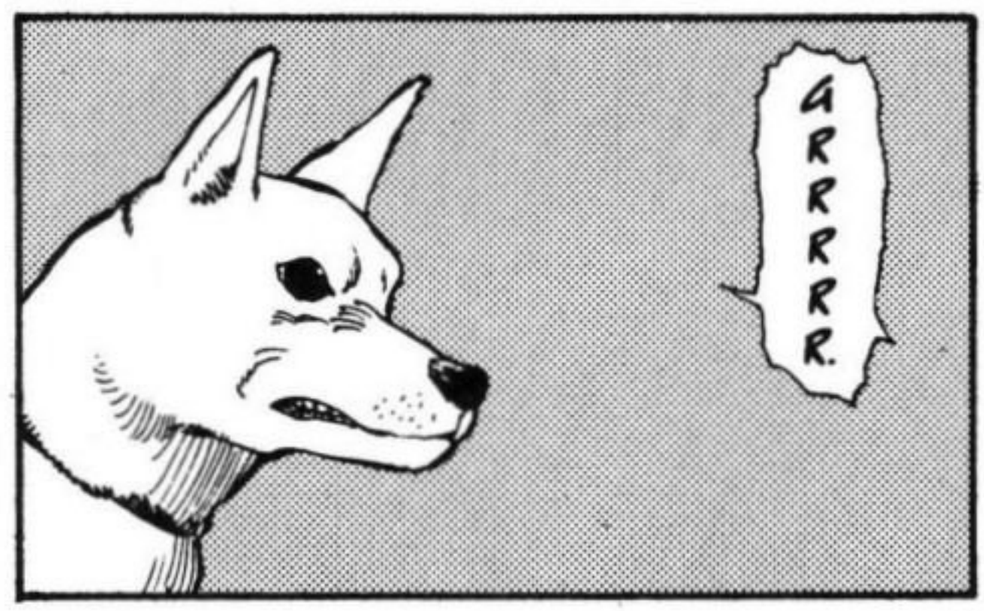
CLING!
CLING!
CLING
SAKE

MM... ¿UN TERREMOTO?
CLING!
CLING!
CLING!


MAX HEADROOM 30M
WELCOME
FUUUUUUUUUUU

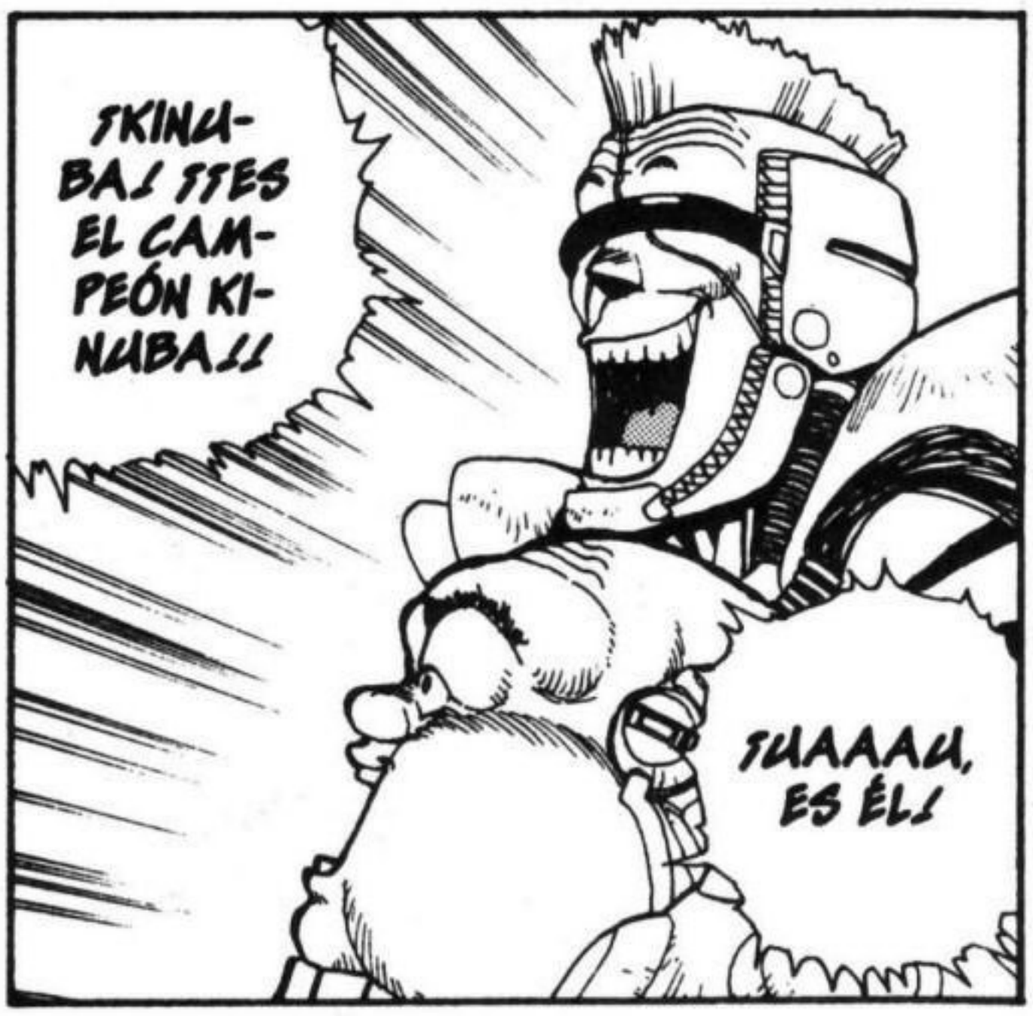

FUUUUUUUUUUU

!


GRRRRR.

TOOOH
MAX HEADR
BRAM!

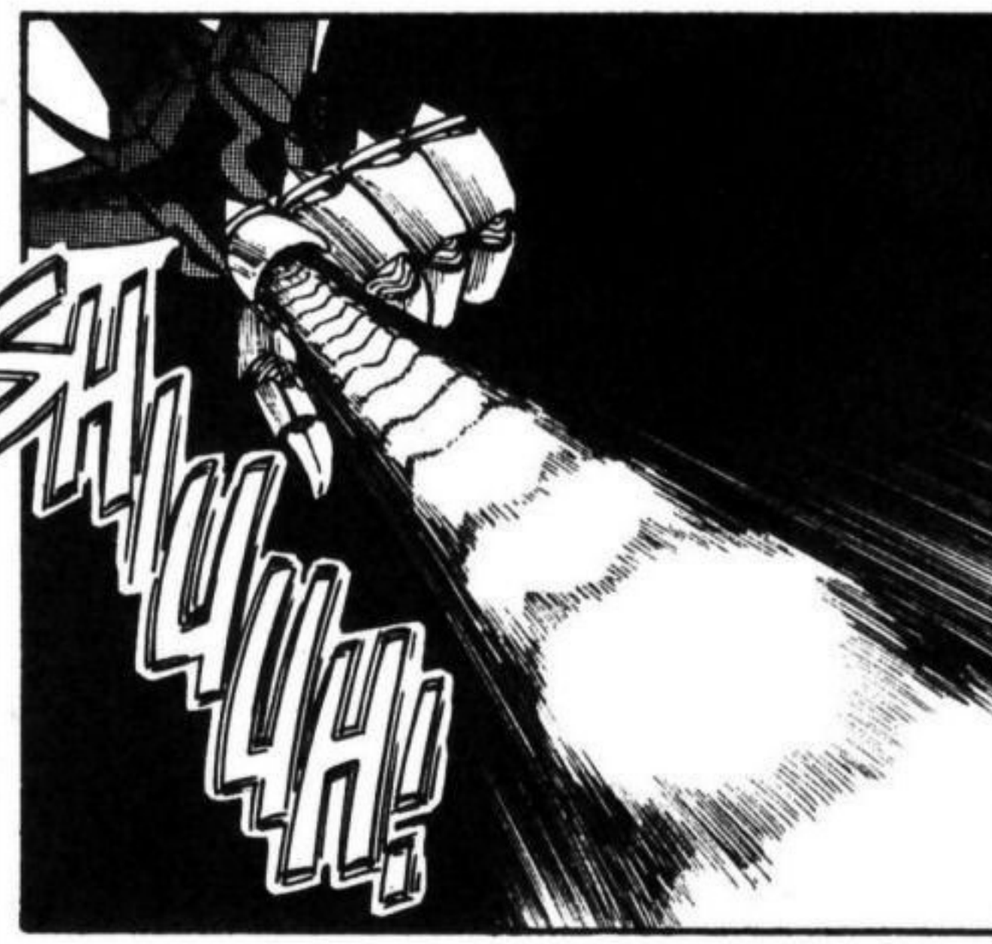
FSHH.
EXIT
MAX HEADROOM 30M
BRAM!
BRAM!
CRAK! CRAK!

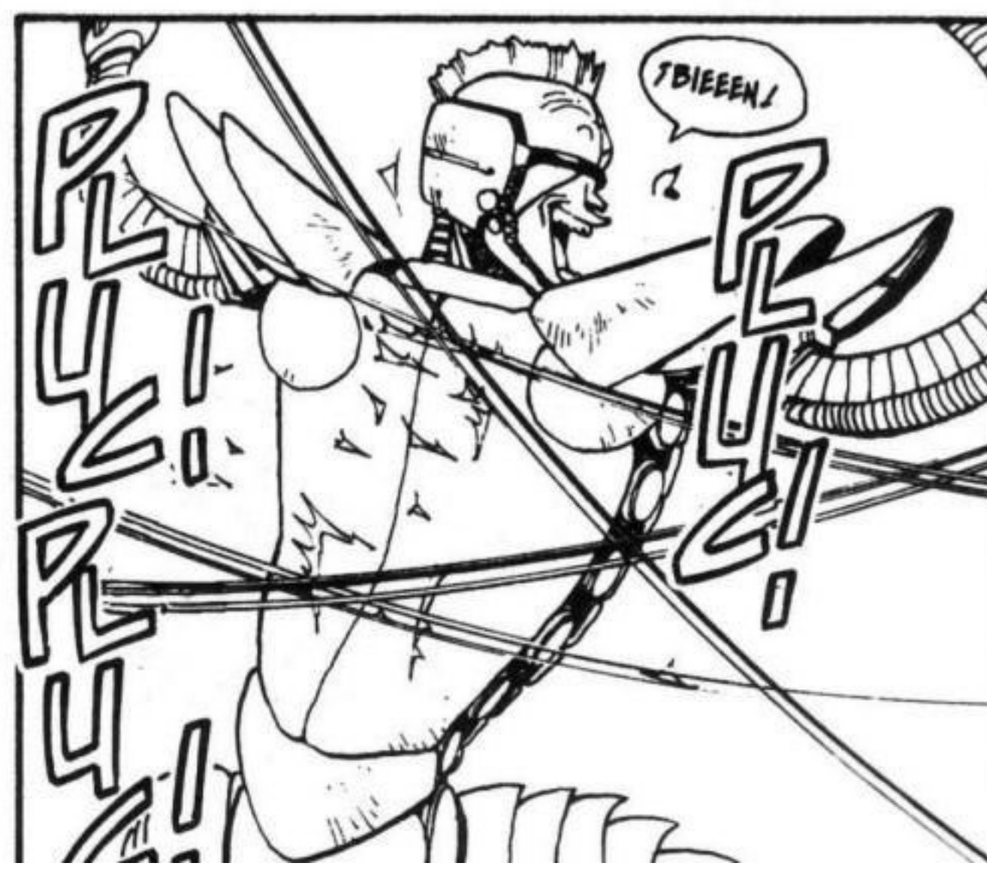

¡KINU-BA! ¡¡ES EL CAM-PEÓN KI-NUBA!!
¡UAAAU, ES ÉL!

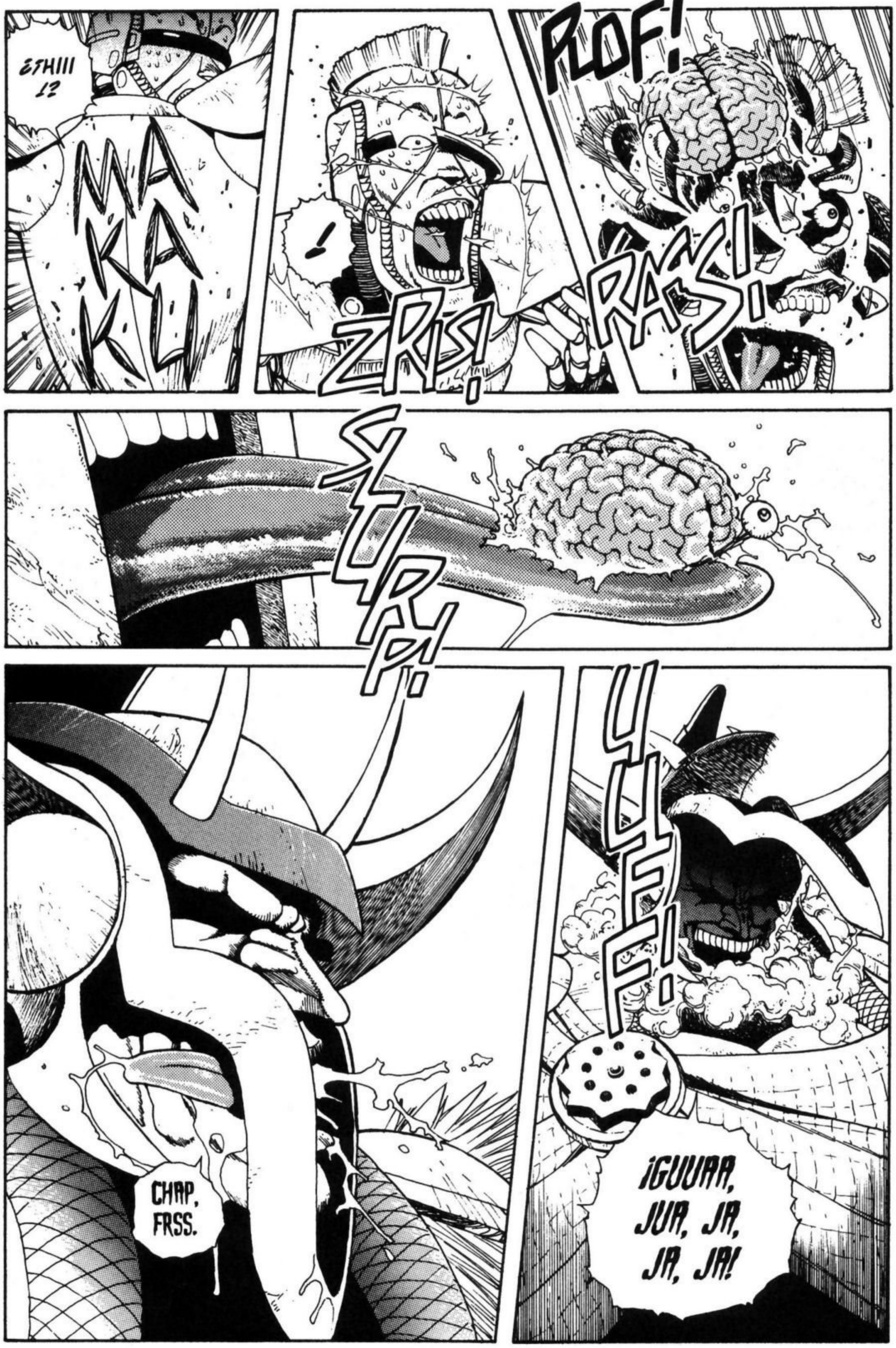
¿¡PERO QUÉ HACE EL CAMPEÓN DEL COLISEO EN UN BAR ASÍ!?
¡MI BAR...!

Y... ¡YO SOY FAN TU-YO!
¡¡FÍR-MAME UN AUTÓGRA-FO!!

CÓMO NO.


SHUUUH!


¡BIEEEN!
PLU!
PLU!
PLU!
PLU!


ETHIII
12
MA
KA
KU
!
ZKSI!
ROF!
RAS!
STURR
!
CHAP,
FRSS.
HUEFF!
¡GUUAA,
JUA, JA,
JA, JA!

¡TE ANDABA BUSCANDO, MUÑECA!

MA... SMAKA-KU!

NO ME DIGAS QUE... ESTA CONSEGUIDO LA FUERZA DE KINUBA!?

ZWASH!

CRASH!

KI-KI-KI-SH!

¡BUAH! ¡BUAAAH!

¡GUAU, GUAU, GUAU, GUAU!

SHANI

JAJAJAJAJAJAJAJA!

BUAA! BUAA!

UGH.

CLAC! CLAC!

¡JUA, JA, JA ...!

VAYA, MUCHACHA...

¡VEO QUE TÚ TAMBIÉN HAS CONSEGUIDO UN NUEVO CUERPO!

WOOH!

BZZZ...

¿AH?

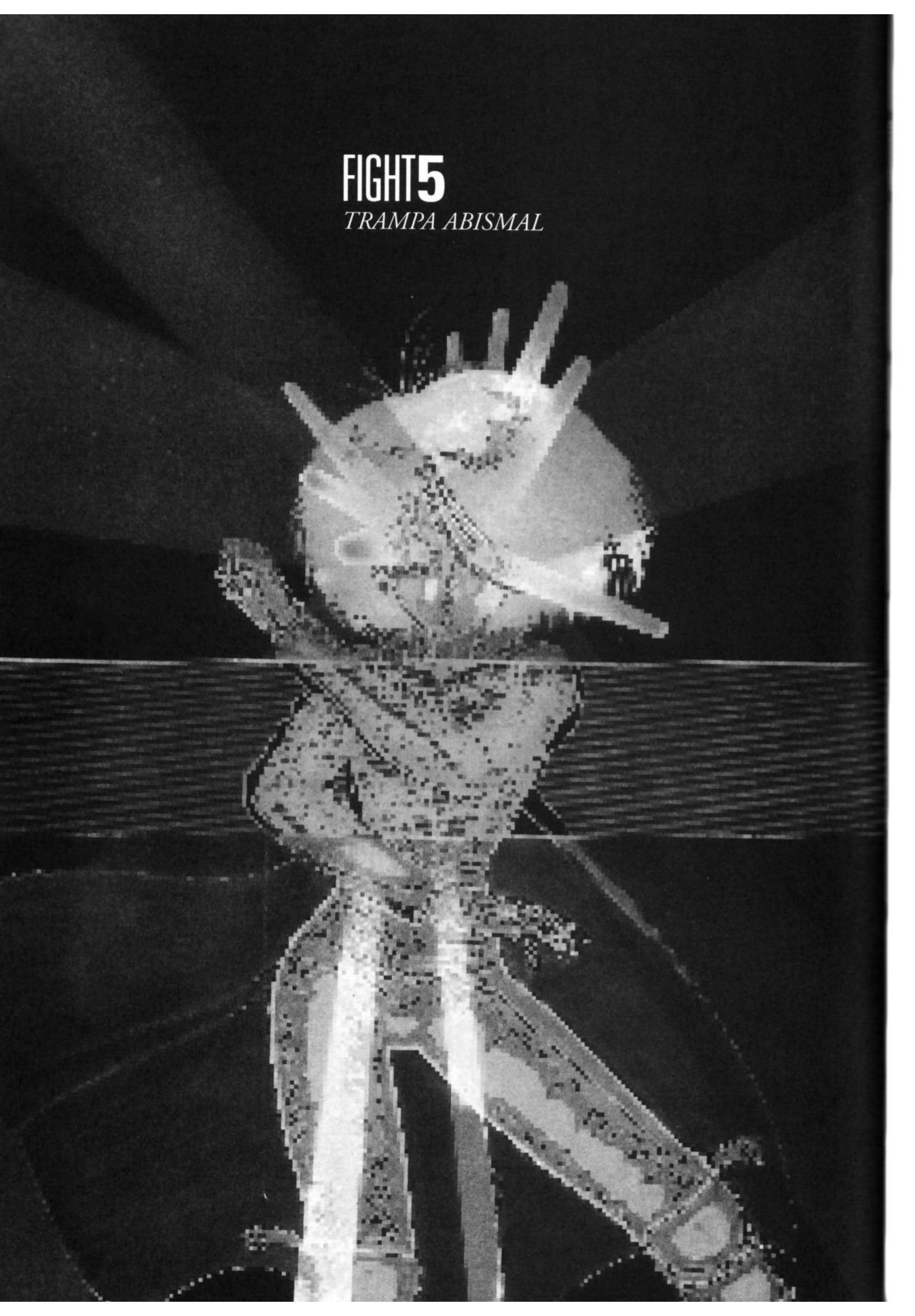
¿ESTÁ EXPLORANDO MI CUERPO CON SUS SENSORES...?

BZZZ...

BZZZ...

FIGHT 5

TRAMPA ABISMAL



SLURP!
¡TE QUIERO A TI!

¡TE QUIERO PARA MÍ!
NUNCA OLVIDARÉ EL DOLOR INTENSO QUE ME PRODUCE ESTE OJO QUE ME DESTROZASTE... PERO NO VOY A MATARTE
¡ESCUCHA LO QUE QUIERO HACER CONTIGO...!
¡PIENSO ARRANCARTE BRAZOS Y PIERNAS Y CLAVARTE VIVA EN UN COLGANTE QUE ADORNARÁ MI CUELLO, PARA PODER ASÍ OÍR TUS GRITOS Y TUS LLOROS PARA SIEMPRE!
NO HABRÁ NADA MEJOR PARA MÍ QUE PODER OÍR TU VOZ SUPLICANTE DÍA TRAS DÍA.
¿QUÉ TE PARECE? ¿¿NO CREES QUE ES UNA IDEA MAGNÍFICA!?

BAH...
ERES UN POCO MALVADO...
¿TU IMAGEN DE LA FELICIDAD SE LIMITA A ESO?
¡JUA, JA, JA, JA!
¡¡PUES SÍ, AL FIN Y AL CABO SOY UN GUSANO!!
BROLL!
¡JIAA, JUA, JA!
FLUP!
¡UUAH!
SLURP!
¡BUAAH! ¡BUUU AAAH!
¡JA, JAA!

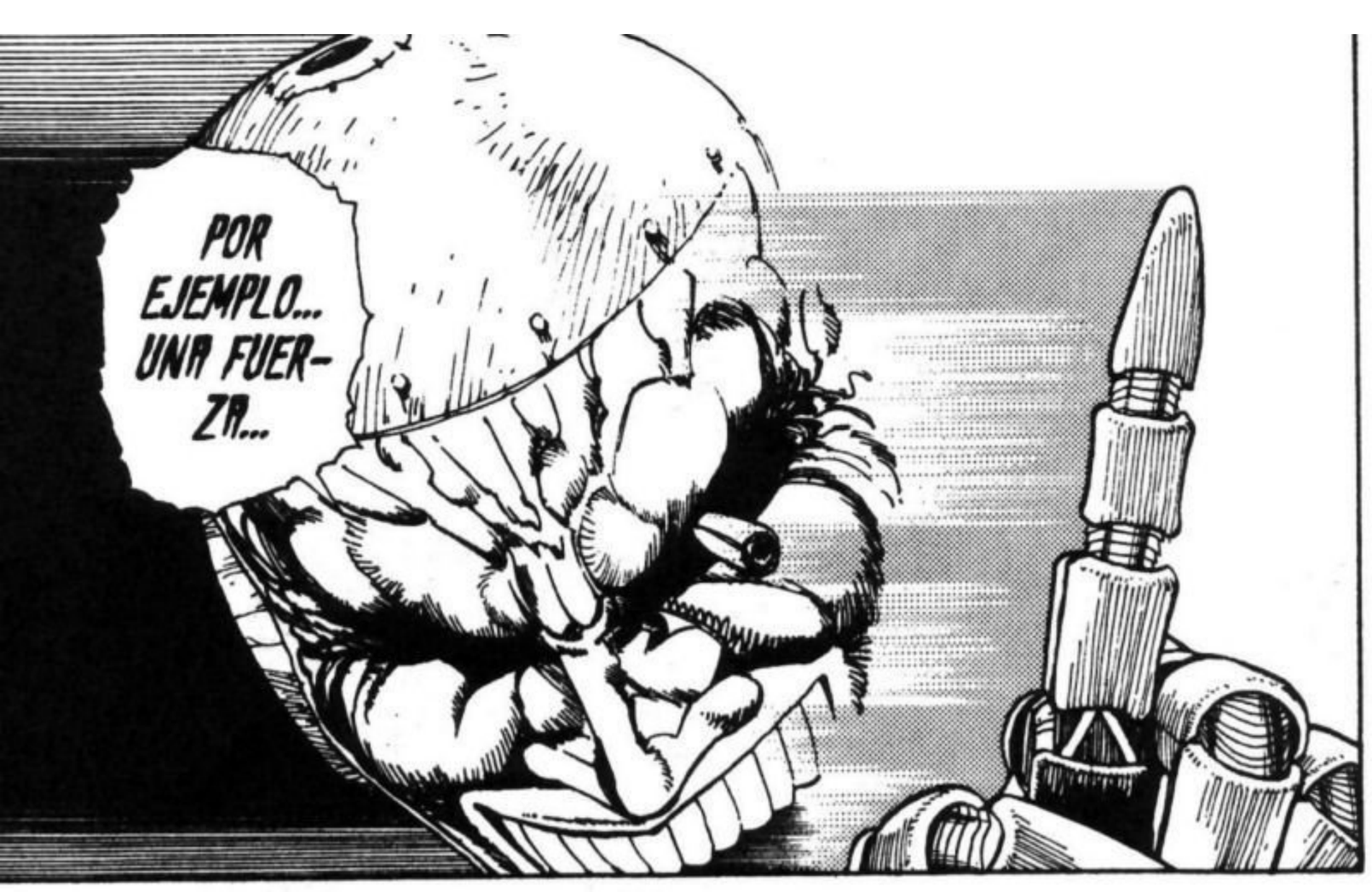
TODA MI VIDA HE SUFRIDO EL DOLOR Y EL MIEDO...

¡
...

¡Y POR FIN HE DESCUBIERTO EL MODO DE DOMINAR ESAS DOS SENSACIONES!

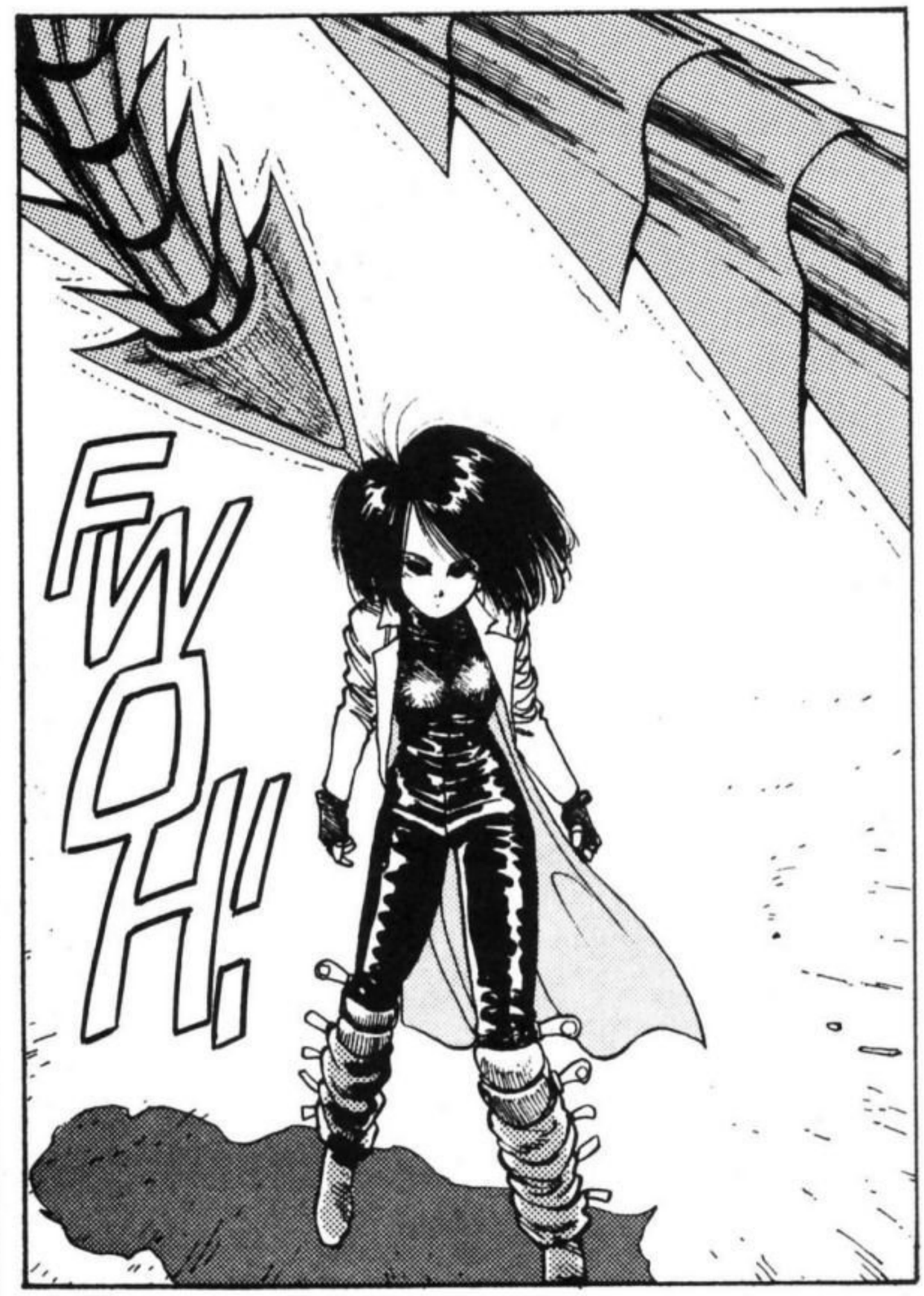
EL DOLOR Y EL MIEDO SON COMO UNA CORRIENTE DE AGUA QUE FLUYE DE LA MONTAÑA AL VALLE...
FUUH!!!
SI SIGO PROPORCIONANDO DOLOR Y MIEDO A LOS DEMÁS, EVITARÉ QUE ESOS SENTIMIENTOS ME EMBARGUEN A MÍ.

¡¡Y PARA HACERLO NECESITO "FUERZA" !!
¡¡EL HECHO DE CONSEGUIR LA FUERZA SUFICIENTE PARA SEMBRAR EL MIEDO Y EL DOLOR EN TODO EL MUNDO HA SIDO EL OBJETIVO DURANTE TODA MI VIDA!!


POR EJEMPLO... UNA FUERZA...

CLAK
...COMO ÉSTA...

¡¡SON LOS LÁTIGOS TRITURADORES!!
¡HUYE, GALLY!


FWA
PH!

RAAA
CH!

¡¡HASI!

CHIK!

¡PÓS-TRATE!

¡VAMOS, SUPLICA PERDÓN! ¡LLORA ANTE EL REY DE LOS GUSANOS! ¡JUA, JA, JA, JA!

¿PRETENDES AMENAZARME ASÍ?

SHI-SHI!
SHAKI
FSSH!
SHAAA!
ZWAA!
ZWIKH!
¡1500 KM/H! ¡1700 KM/H!
ZIU!
¡JUA, JA, JA! ¡¡Y LA VELOCIDAD VA EN AUMENTO!! ¡JAAAAAA, JA, JA, JA!
ZIU! ZIU!

BR-AAM!

CON UN CUERPO TAN PEQUEÑO, MI ÚNICA POSIBILIDAD DE DERROTARLE ES ACERCARME A ÉL Y ASESTARLE UN GOLPE MORTAL.

ZIU! ZIUU!

¡MUY BIEEEN!

SRAASH!

CRASH!

SHAA!

¡AHORA!

TAP!

FUUM.
FUMP!

¿¡EH!? ¡¡SE HA SUBIDO A LOS LÁTIGOS TRITURADORES!!
SHUU!

¡¡PREPÁRATE, MAKAKUUU!!
FWO
OH!

¡¡JUM, JM, JM, JM! ¡¡LO ESTOY PASANDO EN GRANDE!!

IIT OOOM MI!
FWOM
FWOM
TSHAK!
SEH?
SAGHS

ZUM
ZUUM

SPA
KAH

GA...
SSGA-
LLYLL

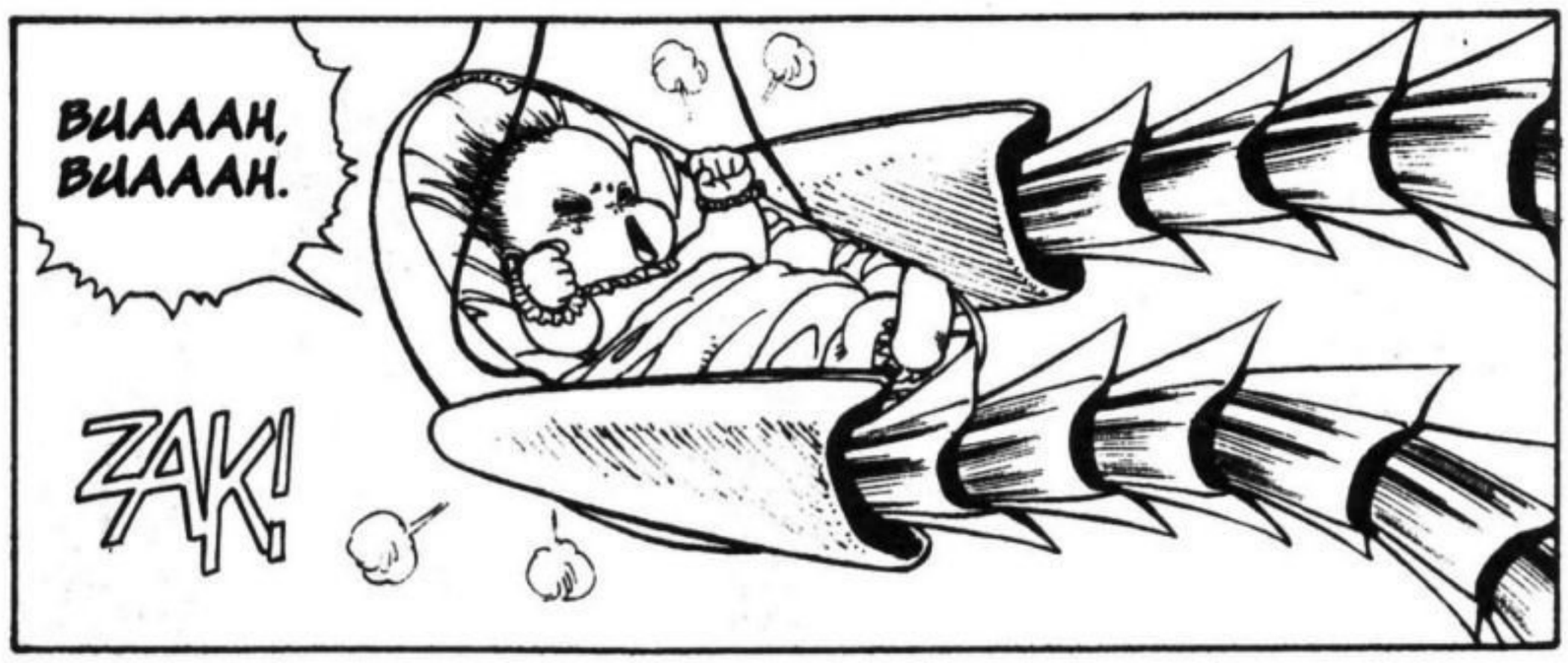
UH...
PLIK!
PLIK!
UH...

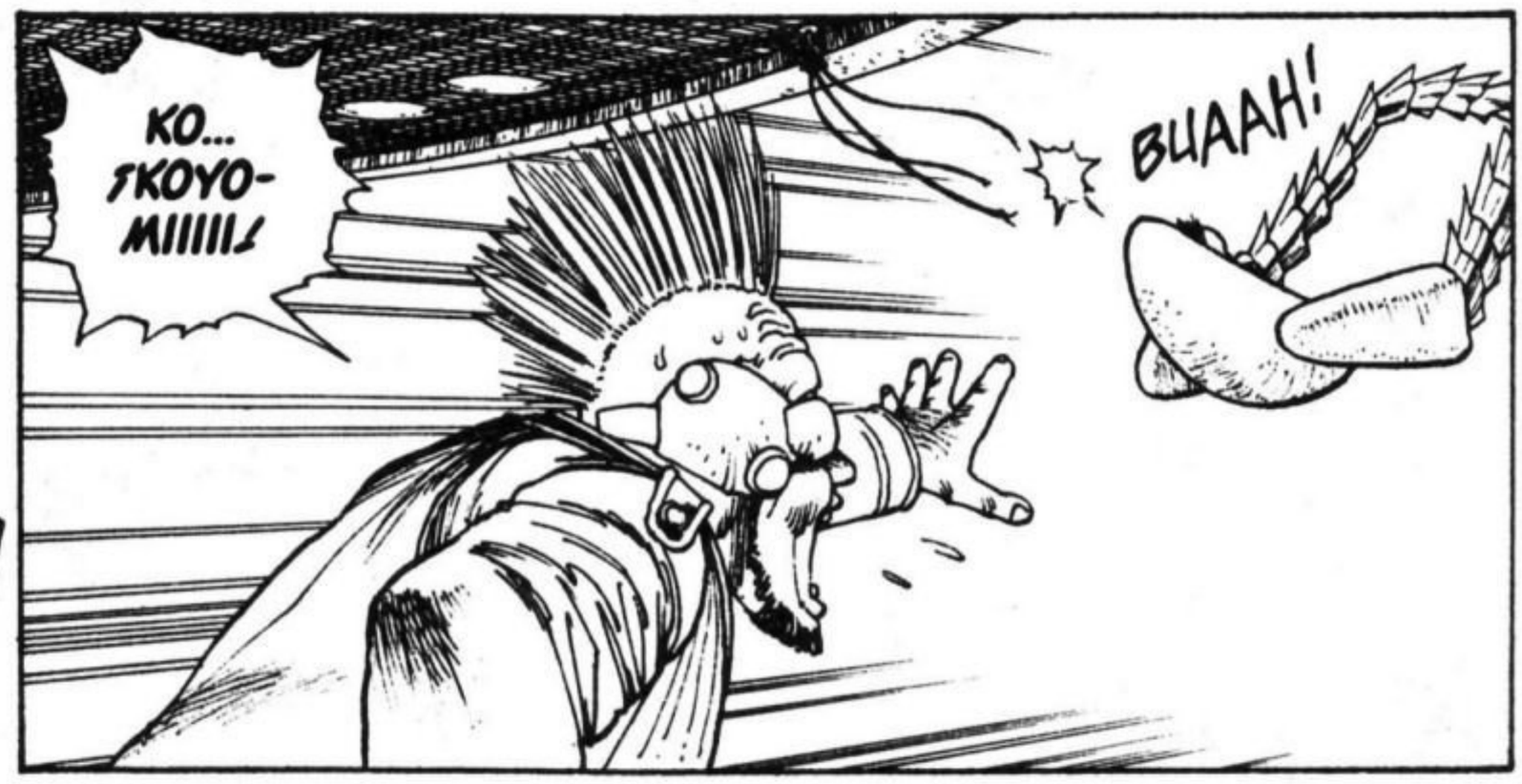
¡JURAR, JA, JA, JA, JA! ¡QUÉ TIERNA! ¡LO MEJOR HA SIDO CUANDO TE HE PROVOCADO UN POCO Y ENSEGUIDA HAS PICADO, LANZÁNDOTE FURIOSA SOBRE MÍ!
BRRM!

CREO QUE NO SABÍAS QUE HAY UN LÁTIGO TRITURADOR INSTALADO EN CADA UNO DE LOS DEDOS DE MI MANO IZQUIERDA.
SSHHH!
SI HUBIERA SIDO MÁS CRUEL, AHORA MISMO ESTARÍAS HECHA PEDAZOS.

TENÍA CIERTAS ESPERANZAS EN EL PANZER KUNST DE GALLY Y EN EL CUERPO DE BERSERKER, PERO...
¡IMPOSIBLE...! ¡DEMASIADA DIFERENCIA!
¡¡SI ESTUVIERA EN PLENAS FACULTADES LE APLASTARÍA EL CEREBRO CON UN GOLPE DE MI MARTILLO!!
BAM!
BAM!
¡MIERDA! ¡JODER!
PE... PERO HAY ALGO QUE ME PREOCUPA...
Y ES EL COMPORTAMIENTO DE MAKAKU ANTE GALLY... A PRIMERA VISTA PARECE QUE ESTÉ JUGANDO CON ELLA, ¿PERO NO ES ASÍ! OH, NO...
ARF.
AGH.
AGH.
ES TERRIBLE... TENGO UN PRESENTIMIENTO DEMASIADO TERRIBLE...
ARF.
ARF.
ARF.
NO PUEDE SER QUE MAKAKU... MAKAKU...
¿¿...SE HAYA "ENAMORADO" DE GALLY!?
¡NOS VA A MATAR! ¡NOS VA A MATAR A TODOS!
¿ES VERDAD QUE SIN CEREBRO NUNCA PODRÍAN REVIVIRNOS, NI SIQUIERA CONVERTIDOS EN CÍBORGS!?
¡¡SILENCIO!!
¡AAAH! ¡¡NO QUIERO QUE SE ME COMA LOS SESOS!!
¡GUAU!
GLUCS!

¿¿HH!


BUAAAH, BUAAAH.
ZAK!


KO... ¿KOYO-MIIIII¿
BUAAH!

¡¡JURAA, JA, JA, JA!!

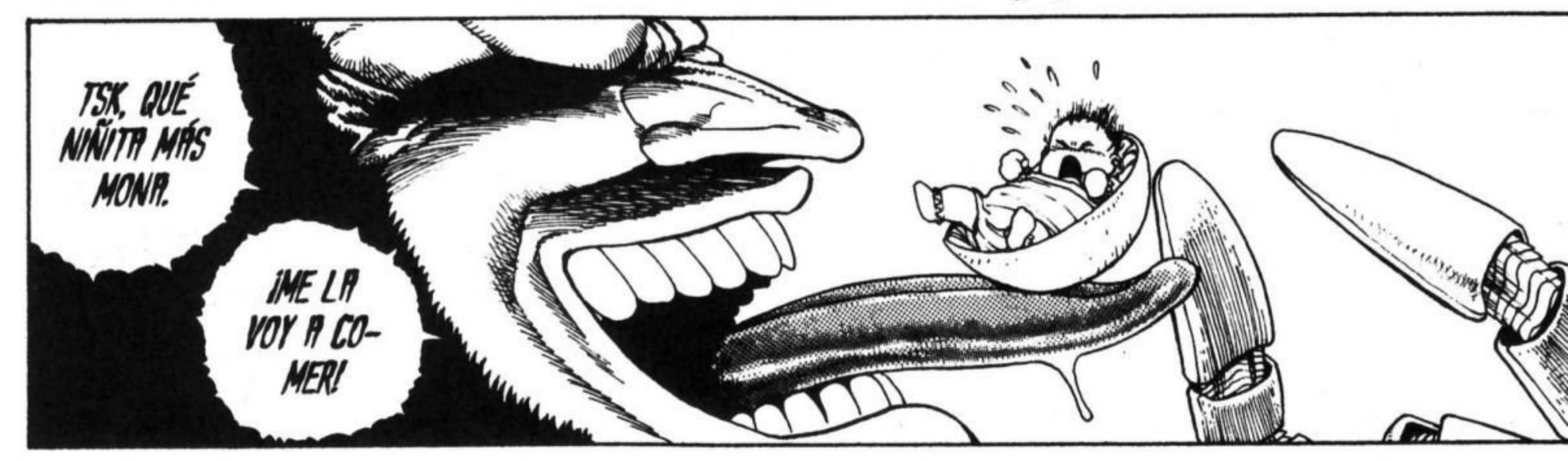
AH.

PO... POR FAVOR... ¿DEVUÉLVEME AL BEBÉ¿
SHAA...

¡APA-
PARA!
BUAAH!
BUAAH!

¿QUIÉN
SOOY?
...
CLAK!
CLAK!

¡GGUARRH!
BUAAH!


TSK, QUÉ
NIÑITA MÁS
MONA.
¡ME LA
VOY A CO-
MER!

¡NO LO
HAGAS!

¡ESTA NI-
ÑA NO TIENE
LA CULPA
DE NADA!
¡SUÉL-
TALA!

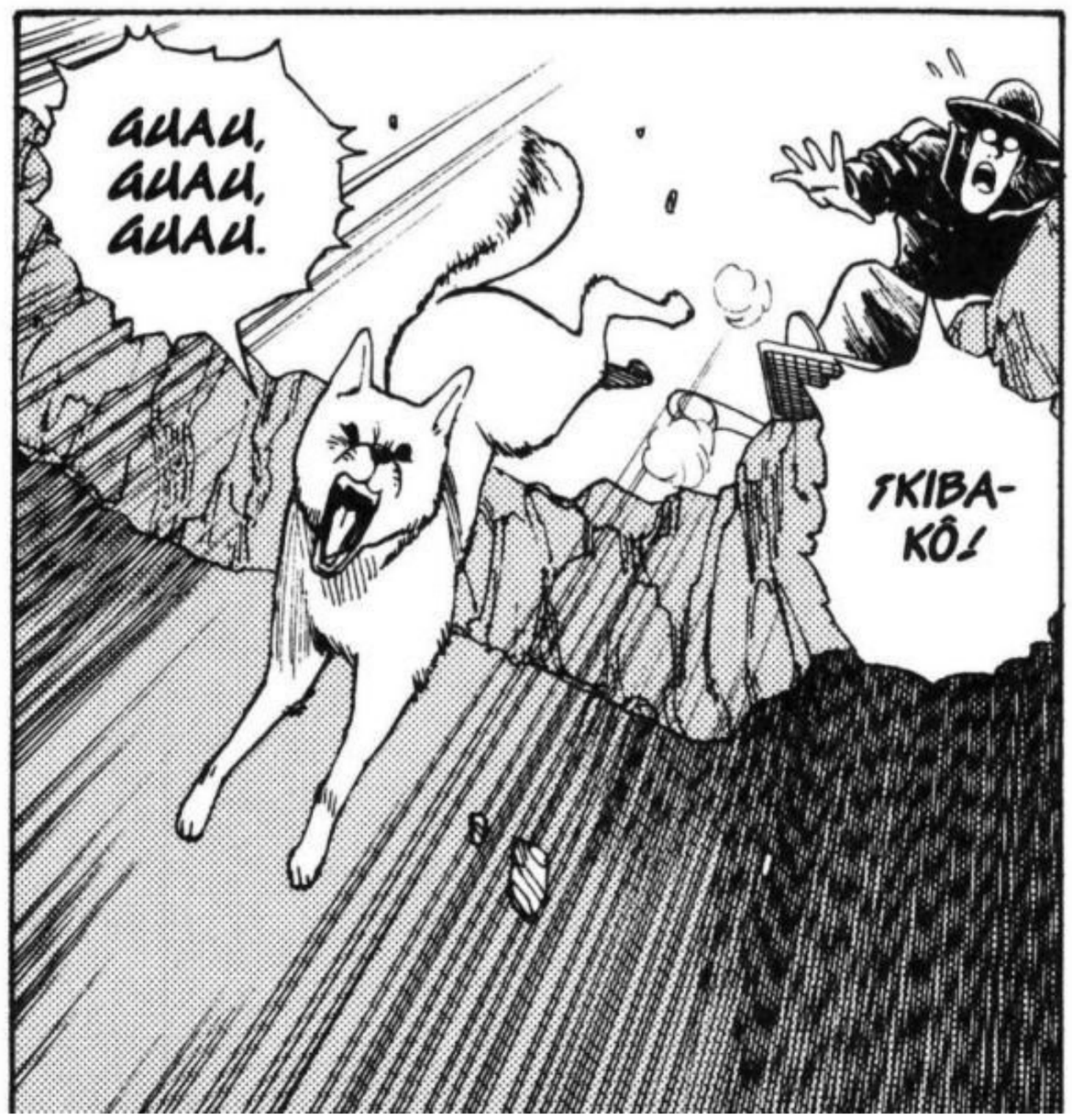
¿ES TU-
YO ESTE
BEBÉ?
BUAAAH!
¡CLA-
RO QUE
NO!

BROM
¡HAS DICHO QUE TE LLAMABAS GALLY, ¿VERDAD, NIÑA?!
PODRÍA HACERTE PEDAZOS AHORA MISMO, PERO ENTONCES EL JUEGO PERDERÍA LA GRACIA...
CREEK...
¡¡JUGAREMOS AHÍ ABAJO!!
BROM
¡¡AAYL TEL SUELO!
CRAAAH!
DEBAJO DEL SUELO DE ESTE BAR SE ENCUENTRA EL SISTEMA DE ALCANTARILLAS.
GRR!
Y ACABO DE DESPEJAR EL CAMINO CON MIS LÁTIGOS TRITURADORES.

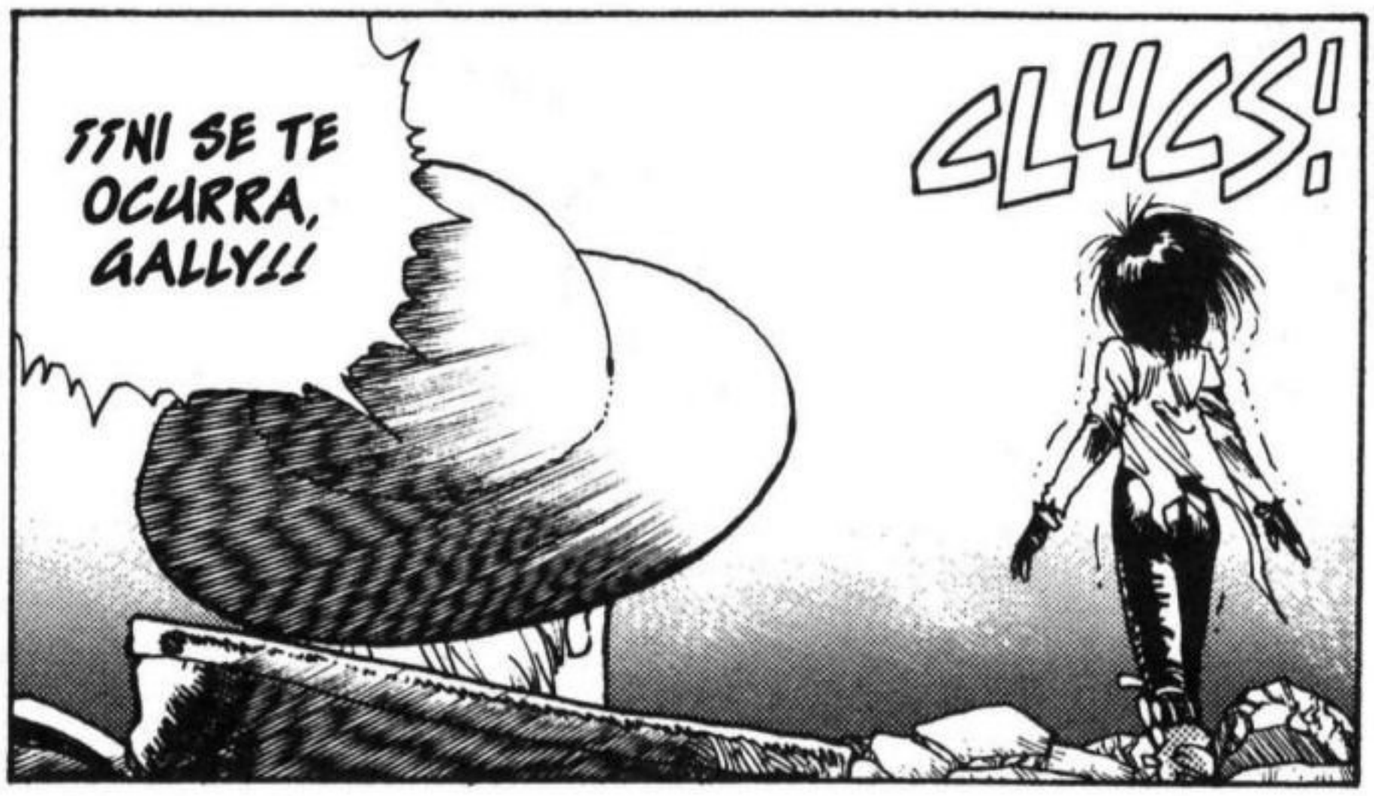
¡¡VEN SI QUIERES RECUPERAR A LA CRÍA!!

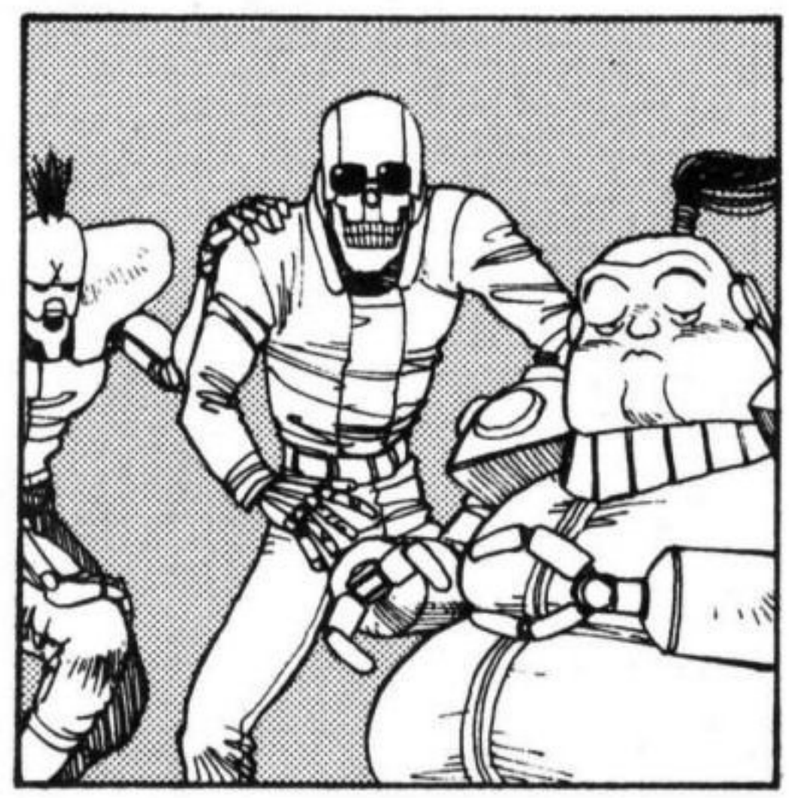
¡TE ESTARÉ ESPERANDO! ¡JUAAA, JA, JA, JA!

FUM!



SHAAAH!
¡AH!
¿ESTAMOS A SALVO ?
E... ESO PARECE... ¡MAKAKU SE HA MARCHADO...!
¡VIVA!
¡YUUUU-JU! ¡QUÉ SUERTE!
¡Y QUE LO DIGAS! ¡ESTÁBAMOS MÁS MUERTOS QUE VIVOS!
ME SABE MAL POR LOS QUE LA HAN PALMADO, PERO ELLOS NO HAN TENIDO SUERTE...
¡¡NO QUIERO VOLVER A VER A ESE MONSTRUO NUNCA MÁS!!
¡JA, JA, JA!
¡JAAA, JA, JA!


¡¡NI SE TE OCURRA, GALLY!!
CLACS!



¡NO CAIGAS EN SUS PROVOCACIONES! ¡¡ES UNA TRAMPA!!

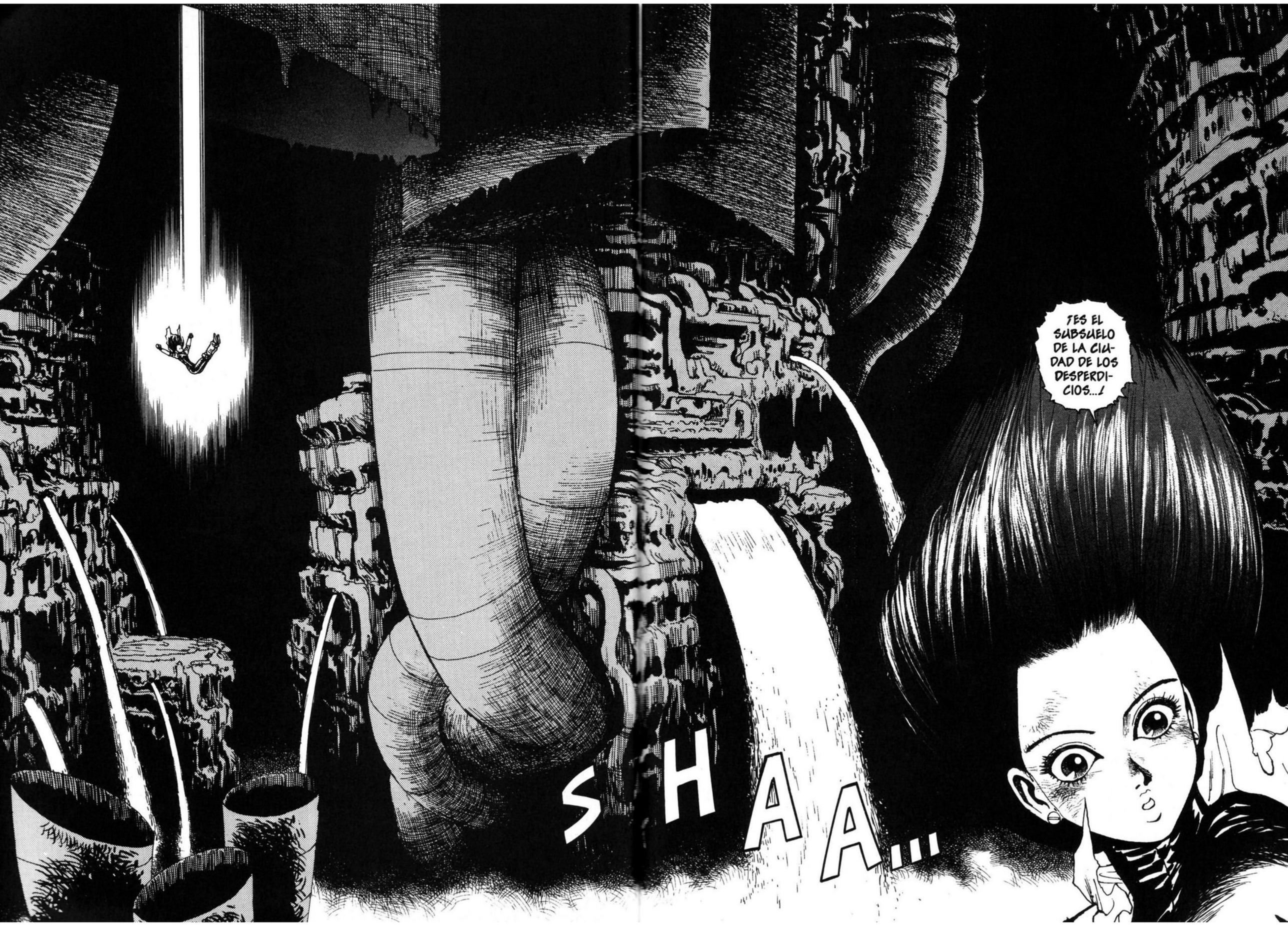
PERO...
...HACE UN RATO ME HE MOSTRADO ALTIVA Y HE HABLADO DEMASIADO... TENGO QUE RESPONSABILIZARME DE ELLO...

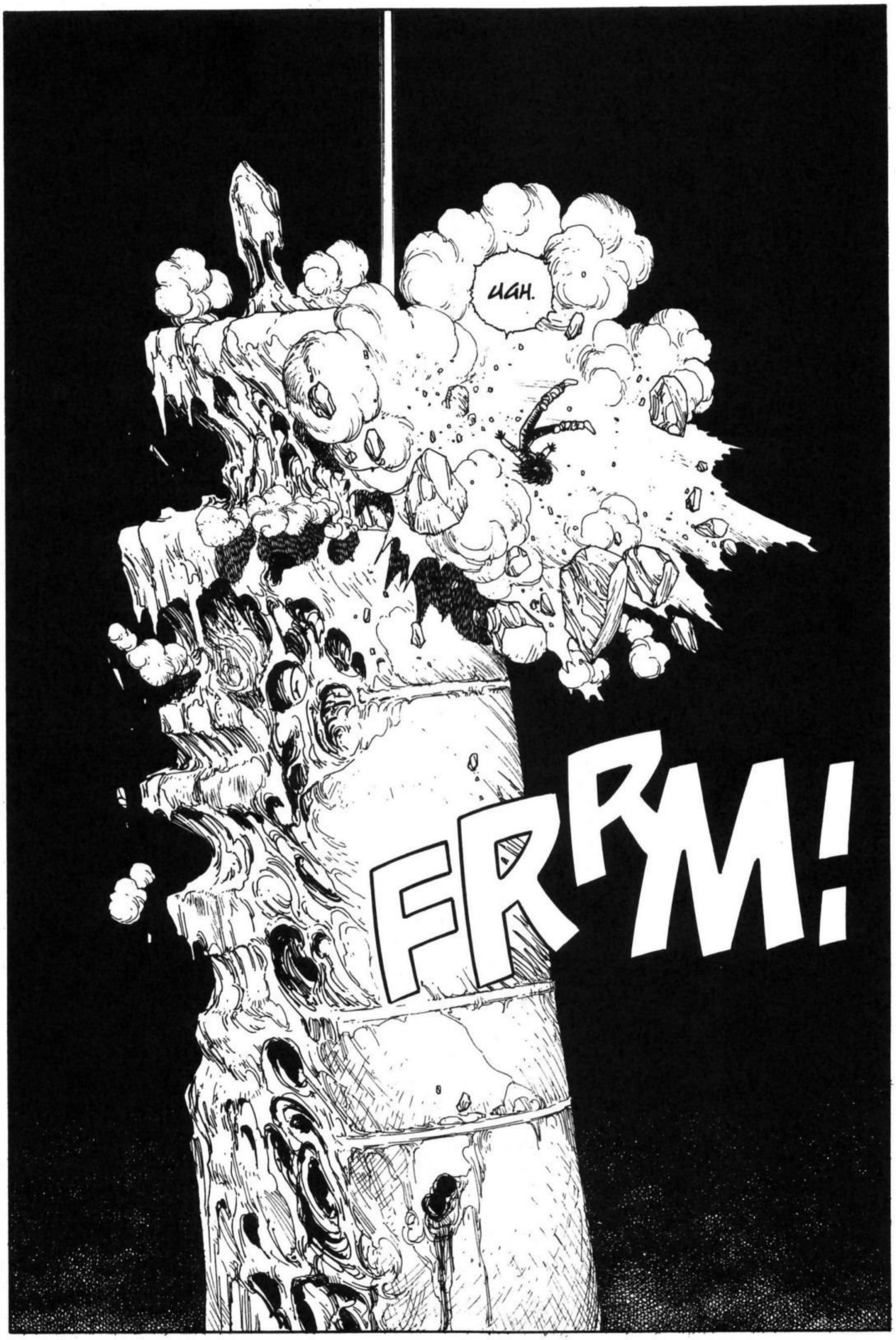
¿EH?

ADEMÁS, NO PUEDO DEJAR QUE ASESINE A ESE BEBÉ TAN MONO...

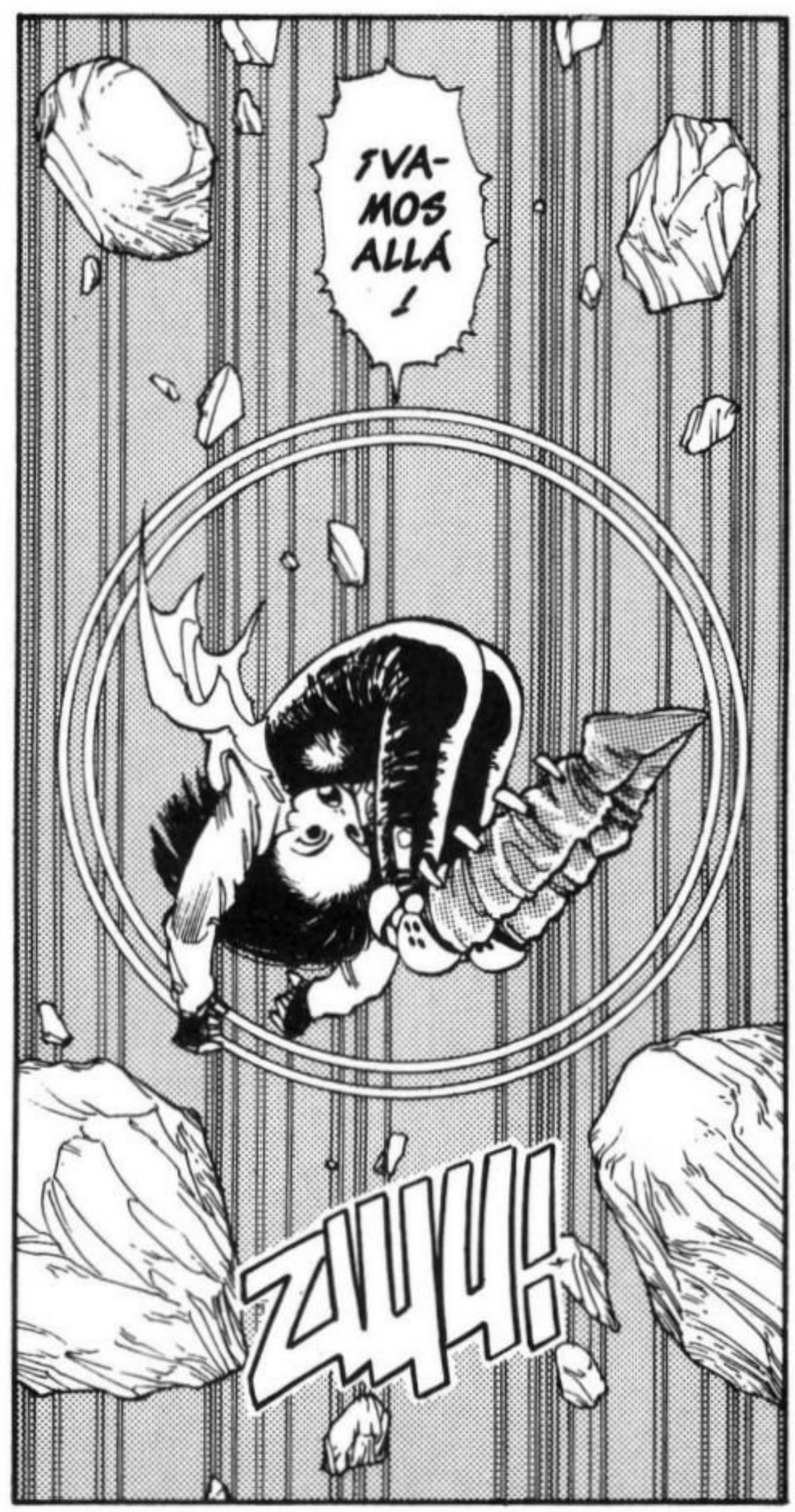
¿VER-DAD?

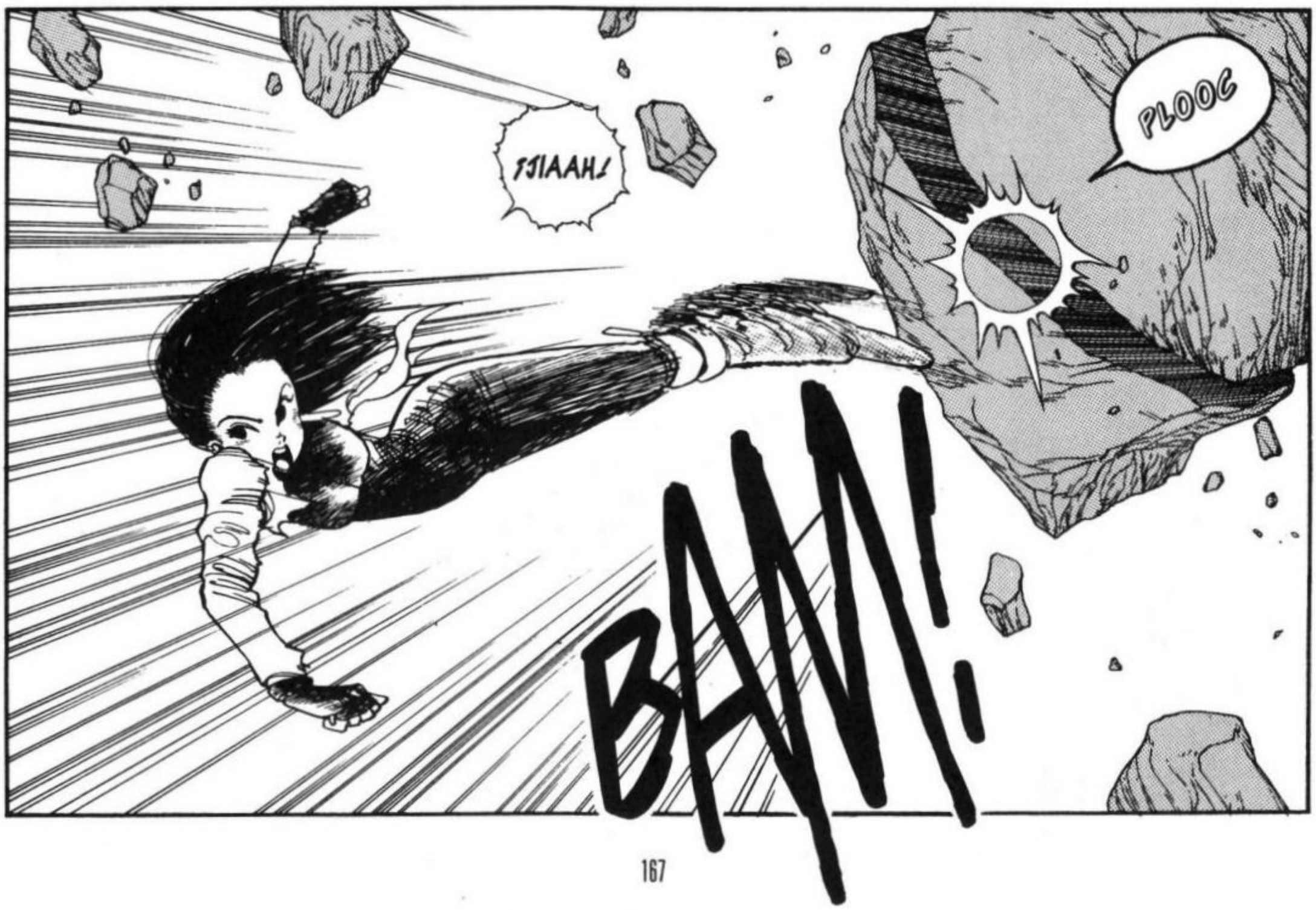
SGA-
LLYS
FUMP!
리나!


¡ES EL SUBSUELO DE LA CIUDAD DE LOS DESPERDICIOS...!
SHAA...


UGH.
FRRM!

PIKI PIKI
ME DUELE LA CABEZA DEL GOLPE DE ANTES...


¡VAMOS ALLÁ!
ZIUU

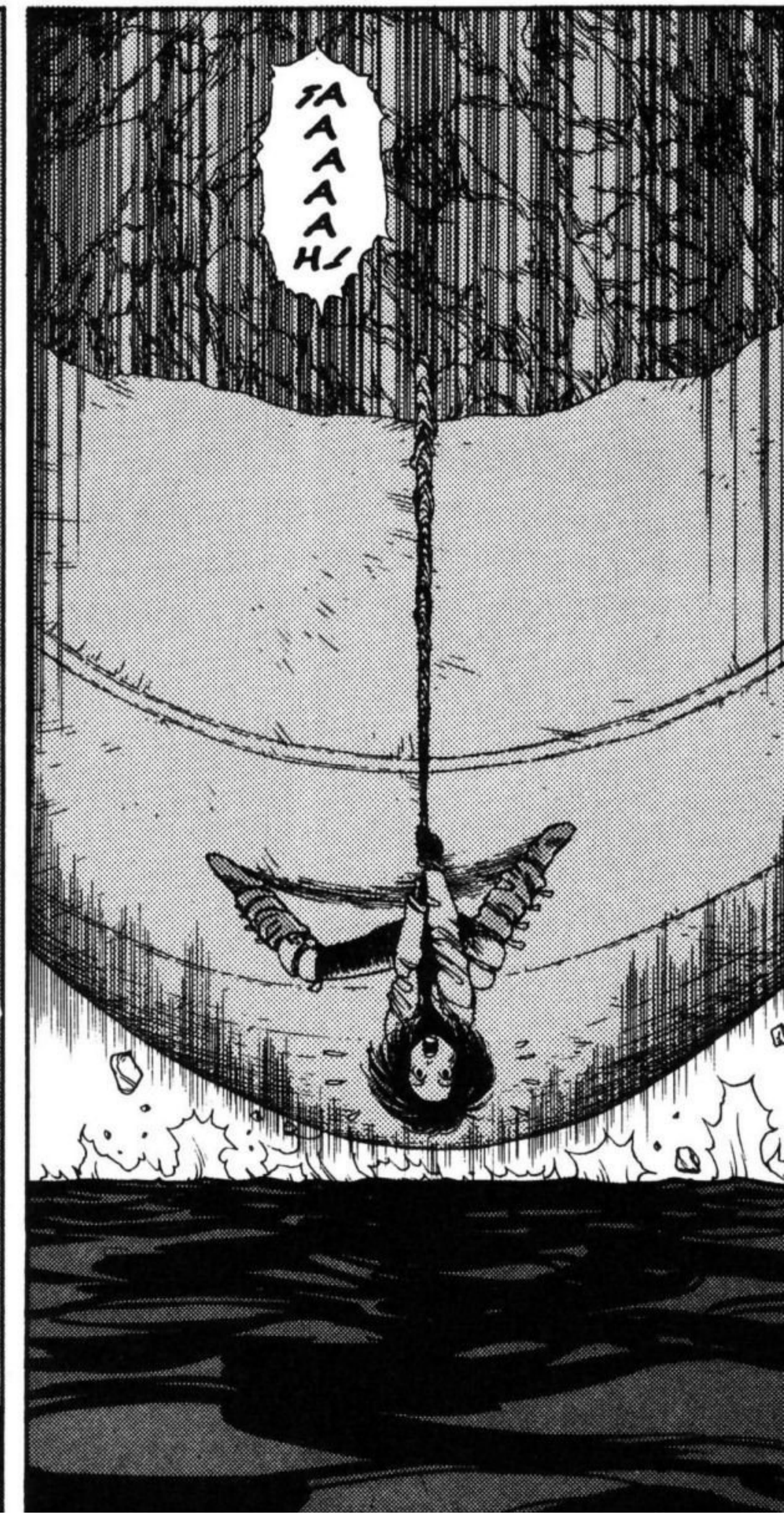

¡¡IAAH!
PLOOC
BAM!

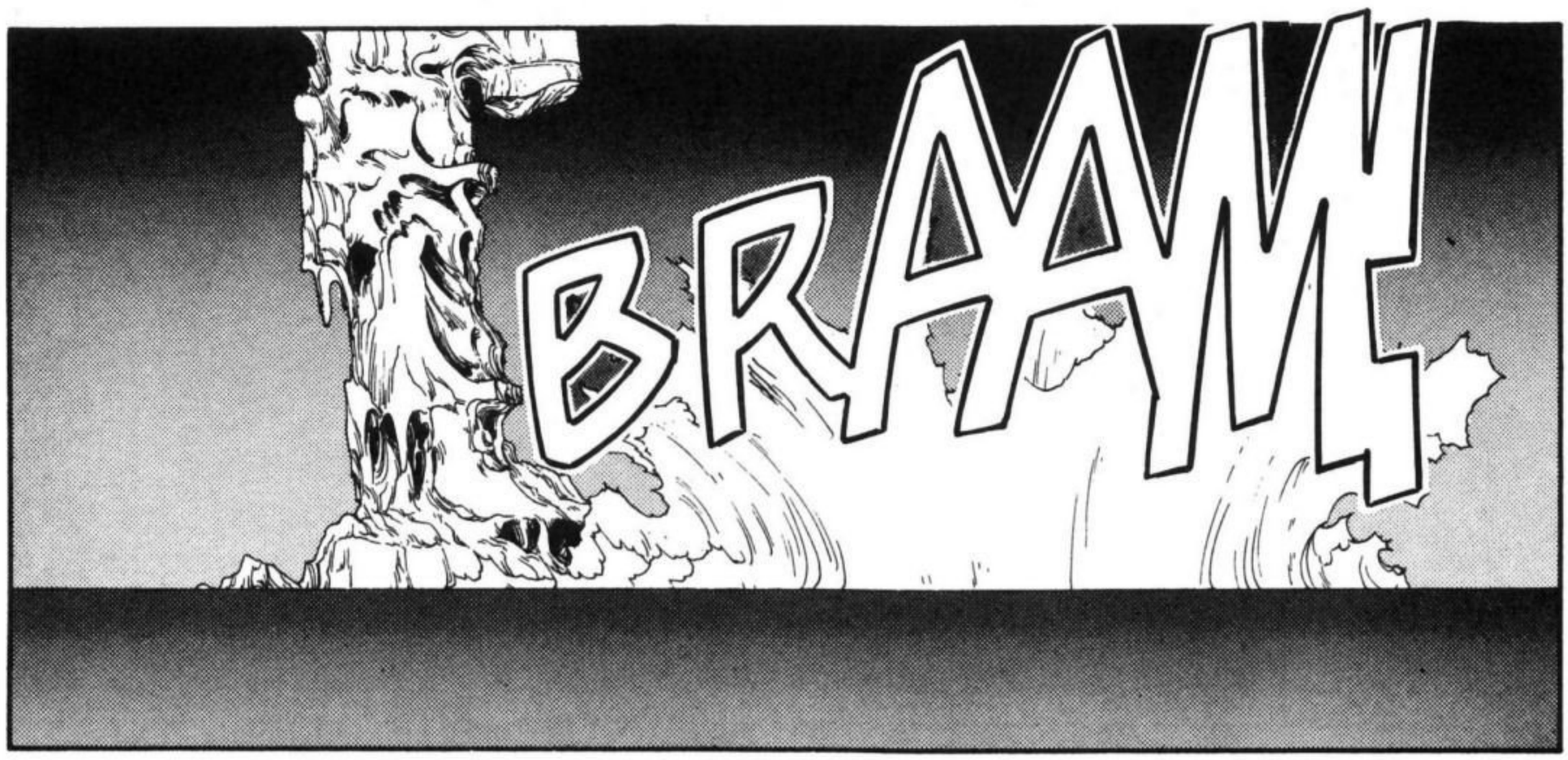
THUK
KAAAAAAH
FRSH!
FRSH!
FRSH!

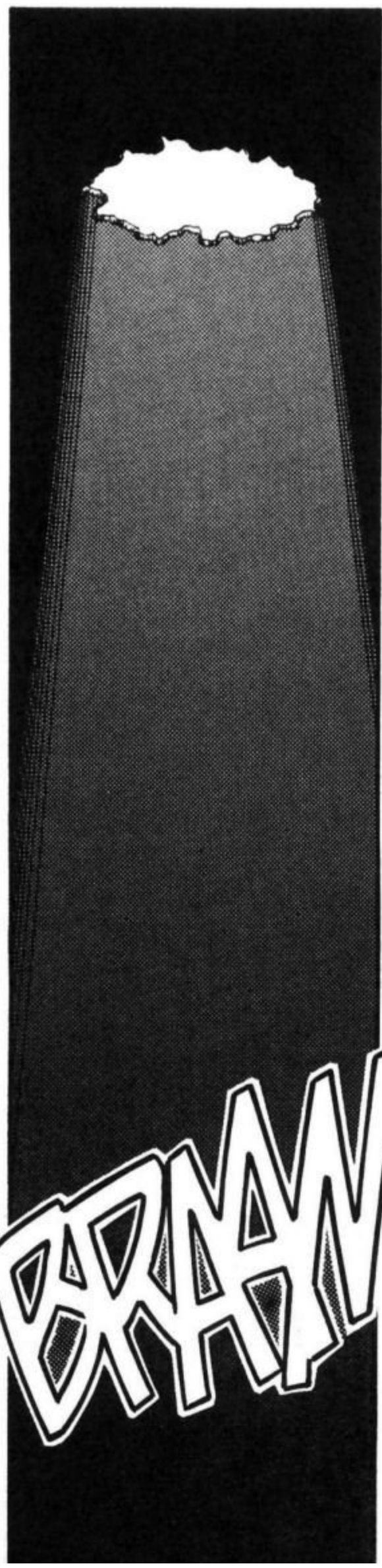
MA-
KAKU.
¿DÓNDE ESTÁS?

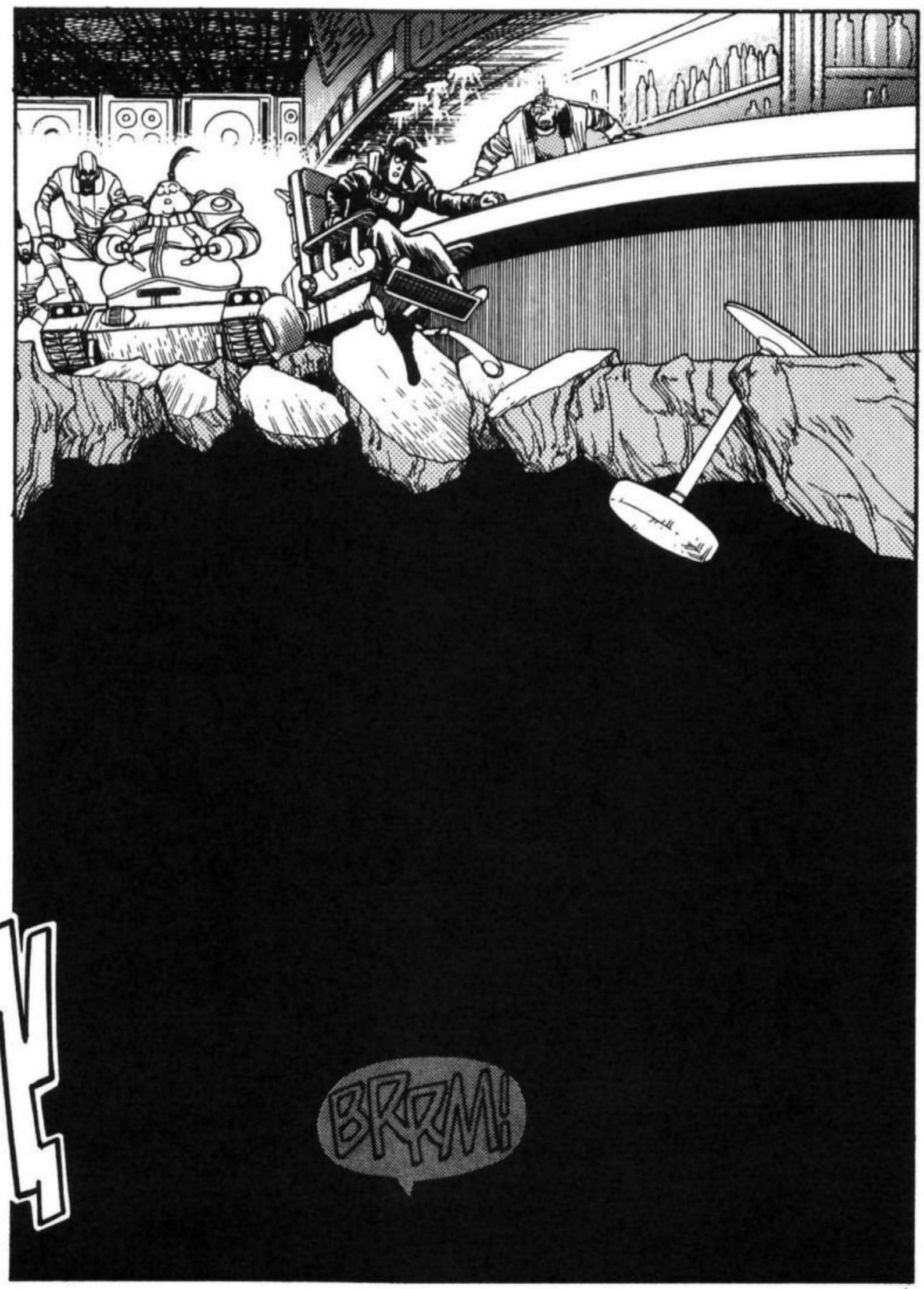
BRRR

¿EH?
BROW


¡AAAAAH!


BRAAM!


BRAAM!


BRRM!

GALLY...

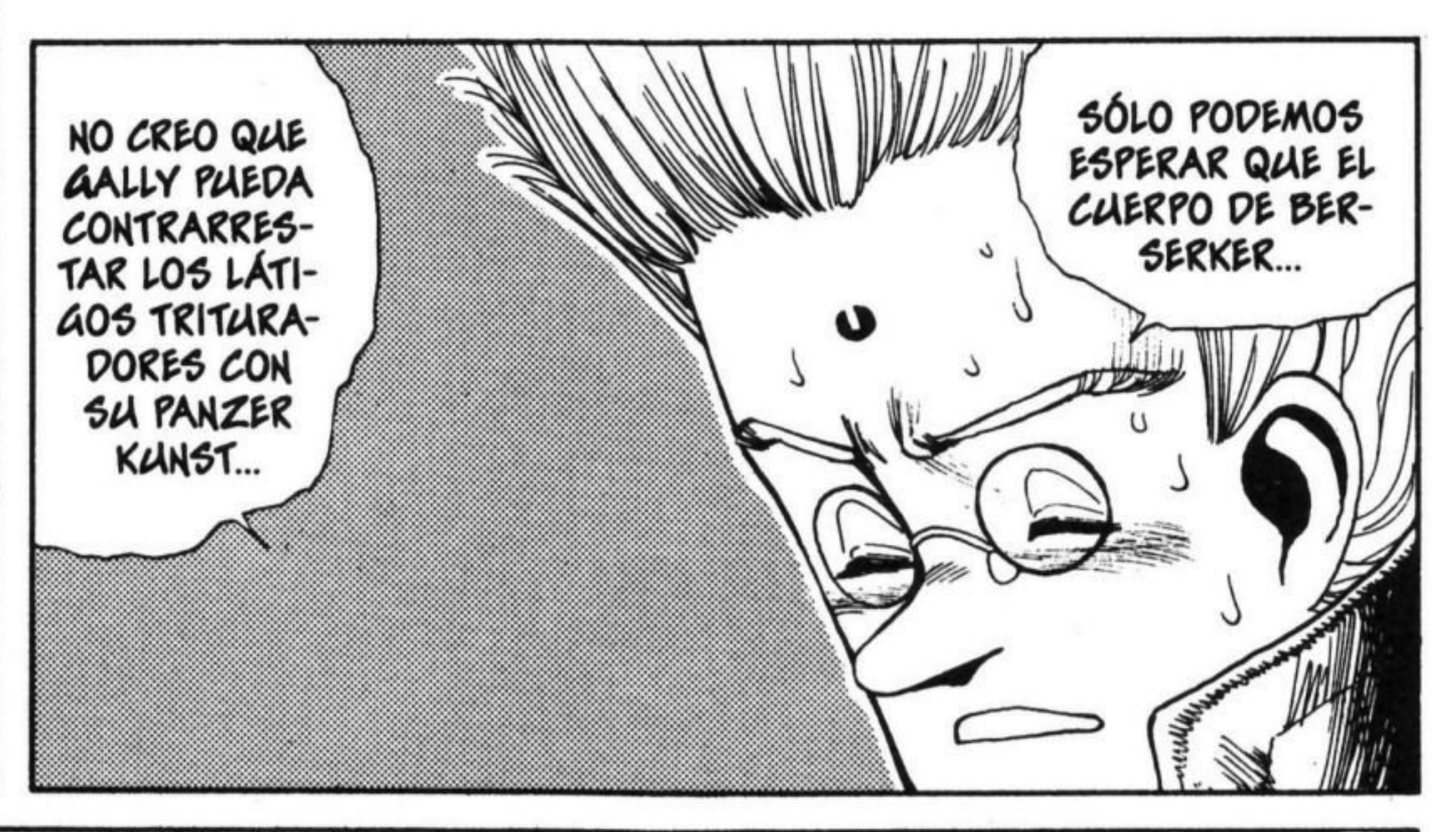
¡AAAAAH! ¡NO PUEDO SOPORTARLO!
¡NO PUEDO QUEDARME DE BRAZOS CRUZADOS ESPERANDO A QUE GALLY VUELVA SANA Y SALVA!

LO QUE NO ENTIENDO ES CÓMO HA PODIDO DESAPROVECHAR LA OPORTUNIDAD DE SALVAR LA VIDA...
¡QUÉ MANERA MÁS TONTA DE MORIR!

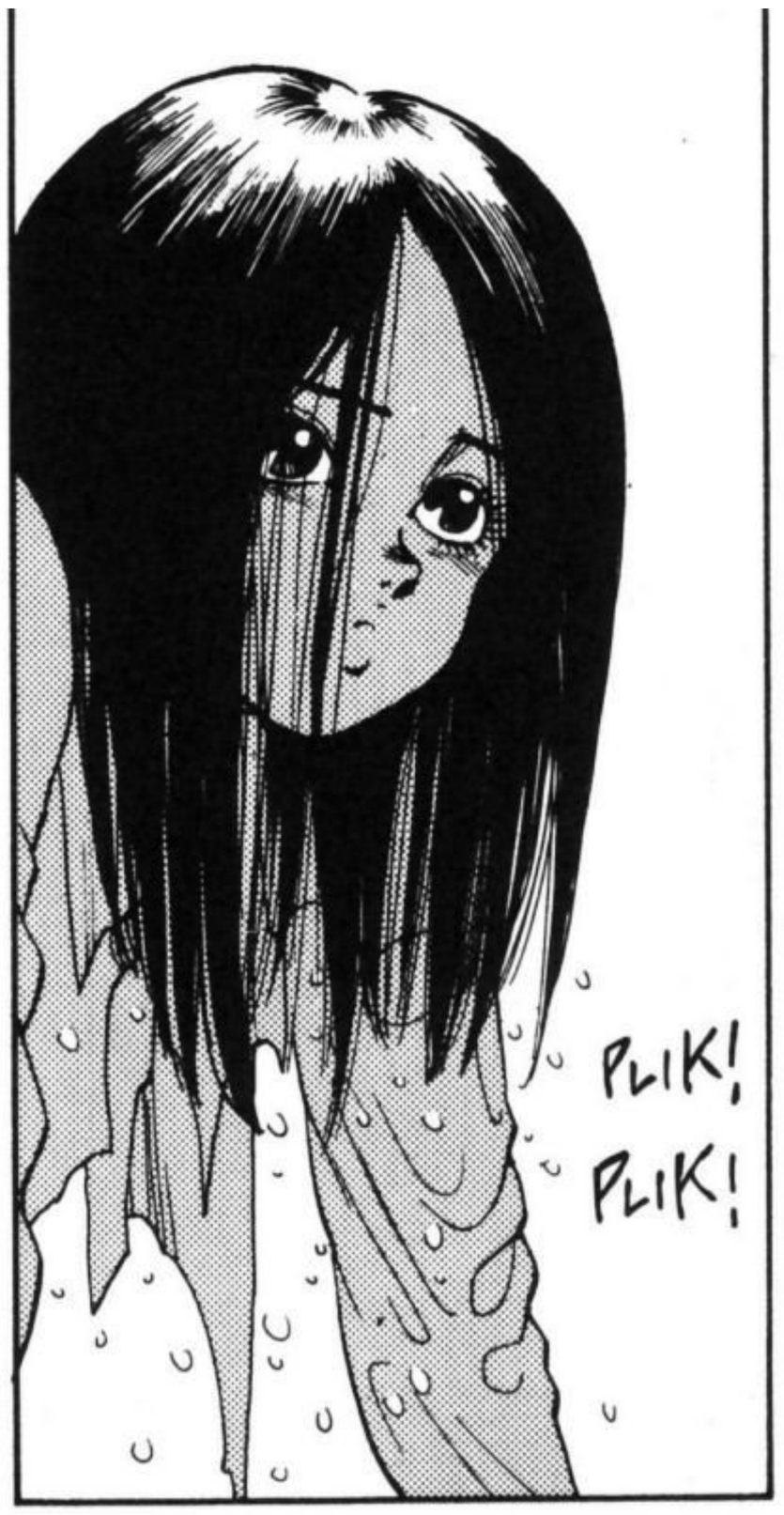
¡¡AHORA NO VAYAS DE SABIHONDO!! ¡ESTO HA PASADO POR VUESTRA INUTILIDAD!
¡U G H!
THUD!

DOC... ESA CHICA DIJO QUE SALVARÍA A MI KOYOMI... ME PROMETIÓ QUE LO HARÍA...
Y LA VERDAD ES QUE... ¡SE LO AGRADEZCO EN LO MÁS HONDO DE MI CORAZÓN!

PERO, DOC... ¿¿CREES QUE TIENE ALGUNA POSIBILIDAD DE GANAR!?



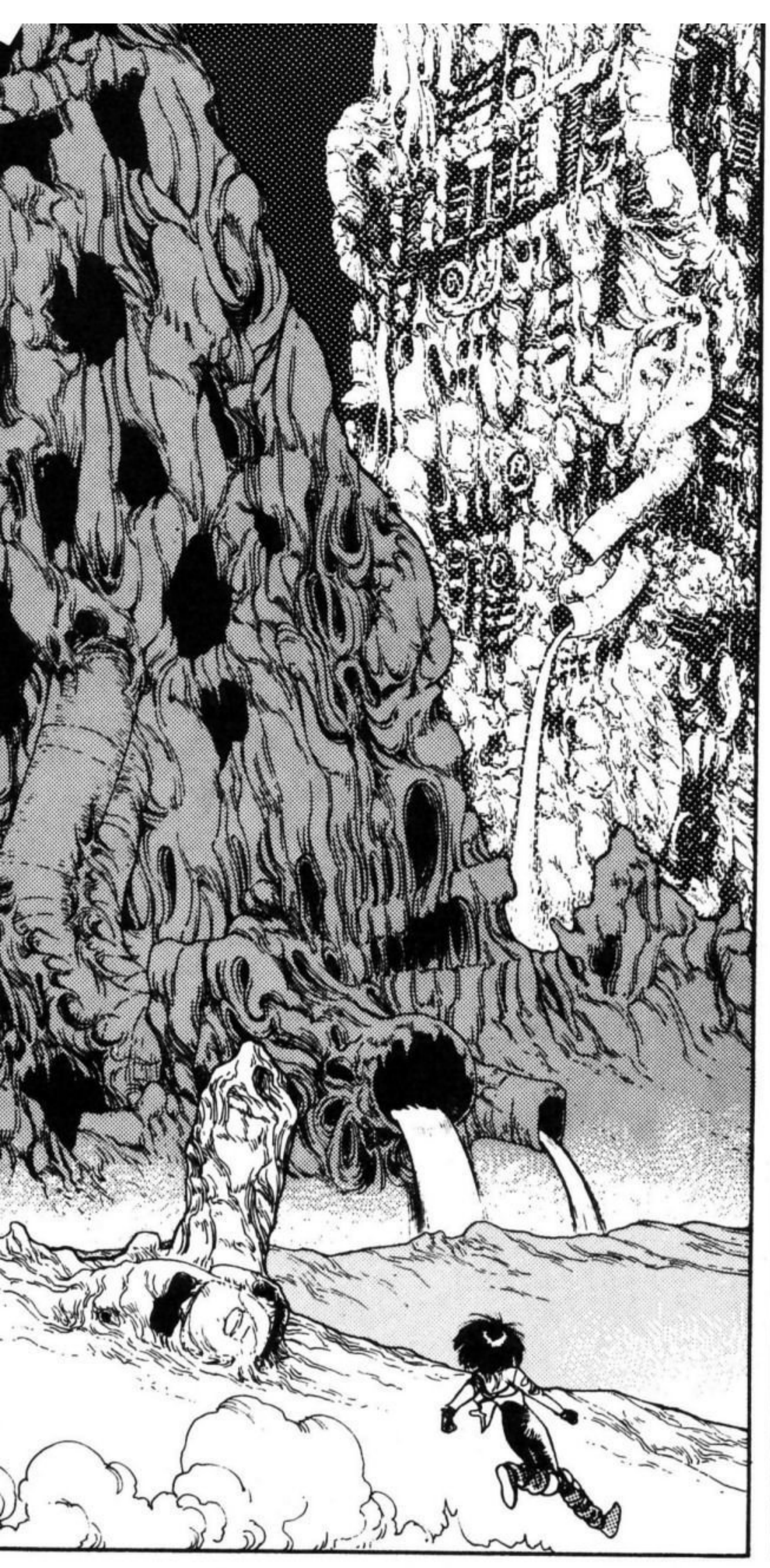
*GANGLIO BASAL: ZONA DEL CEREBRO ENCARGADA DE REGULAR EL MOVIMIENTO DE LOS MÚSCULOS. TAMBIÉN LLAMADA "COMPLEJO R", CONTROLA LOS MOVIMIENTOS INSTINTIVOS, BÁSICOS Y REPTILIANOS.


PLIK!
PLIK!

SHAAH
FRRSSSH!

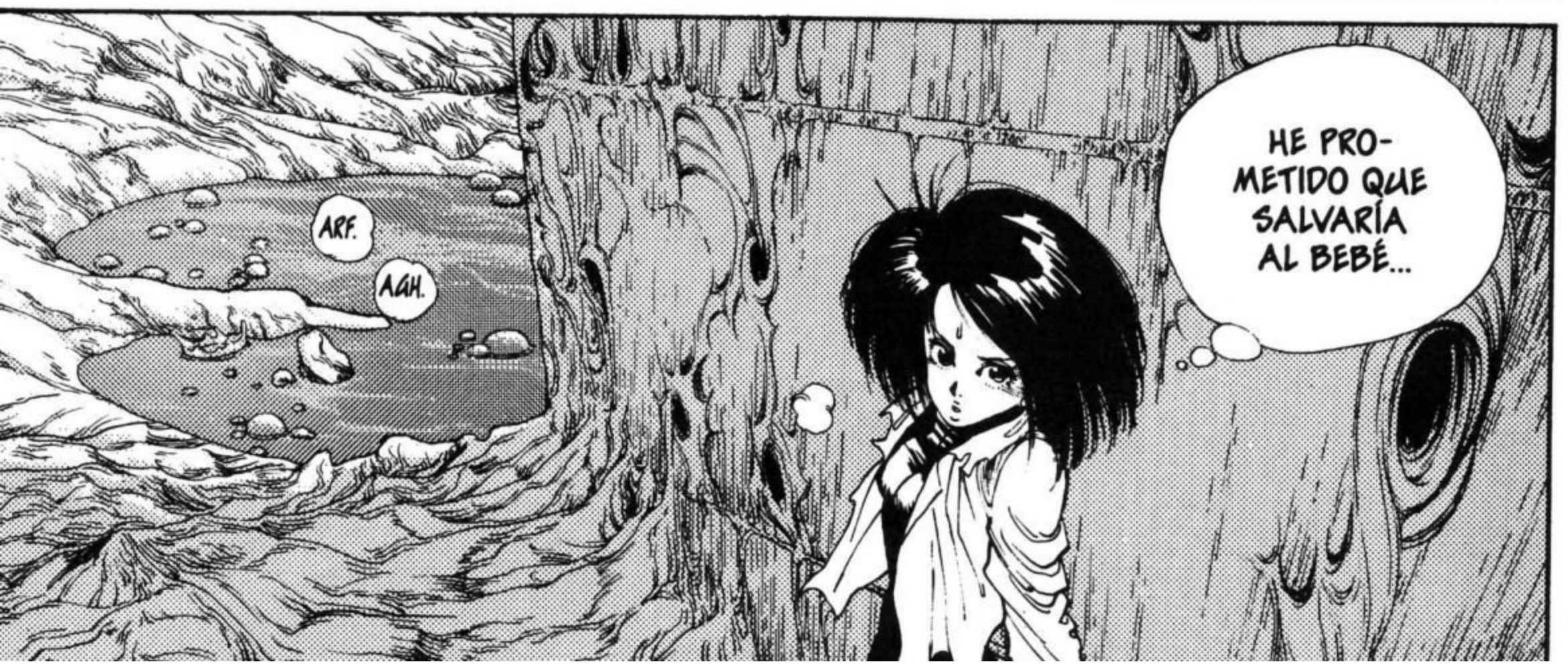
UFF!

LO MÁS PROBABLE ES QUE EL COMANDO QUE PONE EN MARCHA EL "MODO DE LUCHA" ESTÉ PREPARADO PARA ACTIVARSE SÓLO CUANDO FUNCIONAN LOS INSTINTOS DE CONSERVACIÓN Y DE LUCHA.

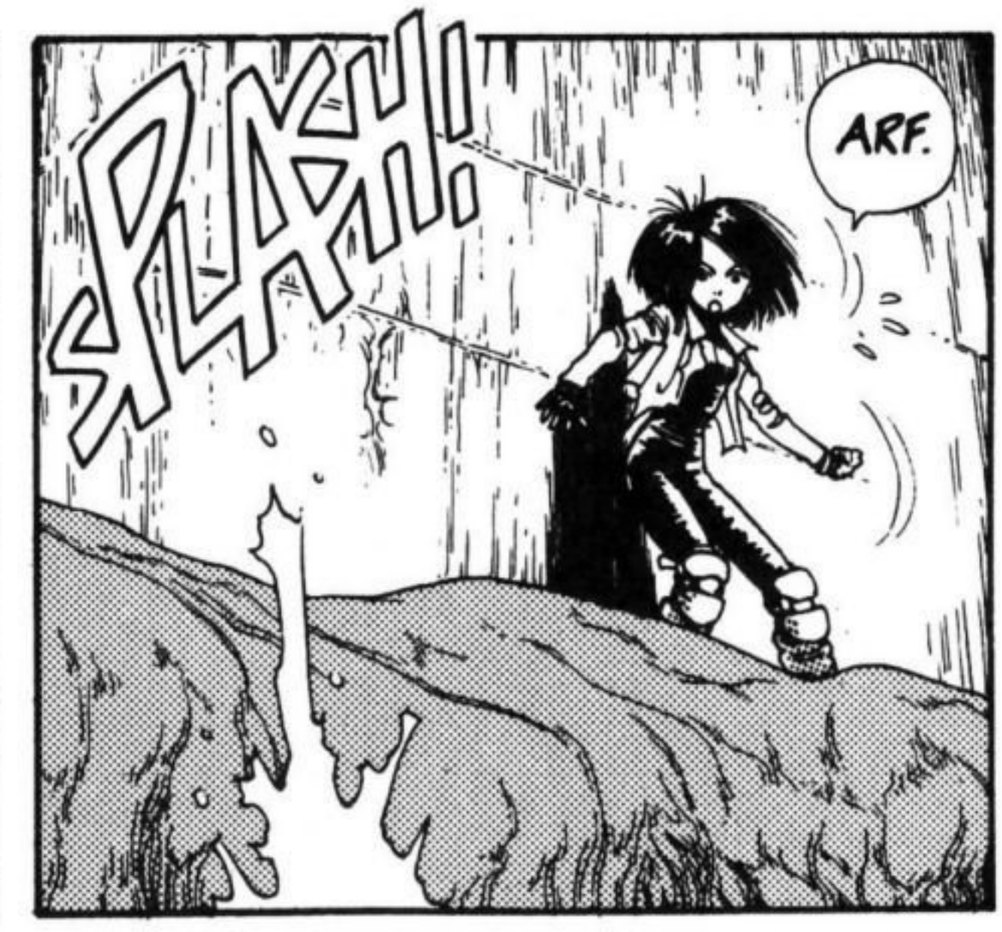


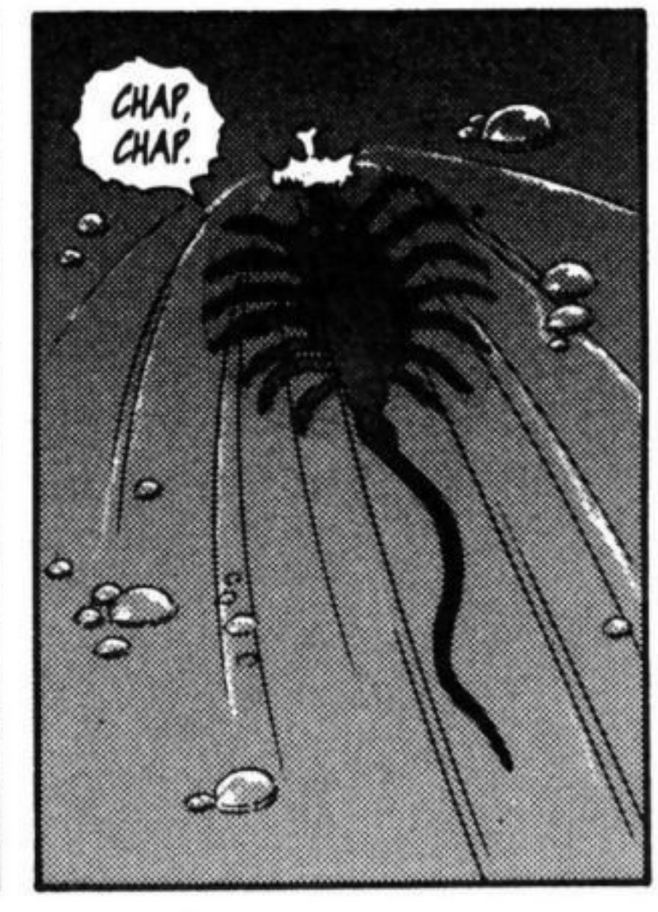
SHAAH...

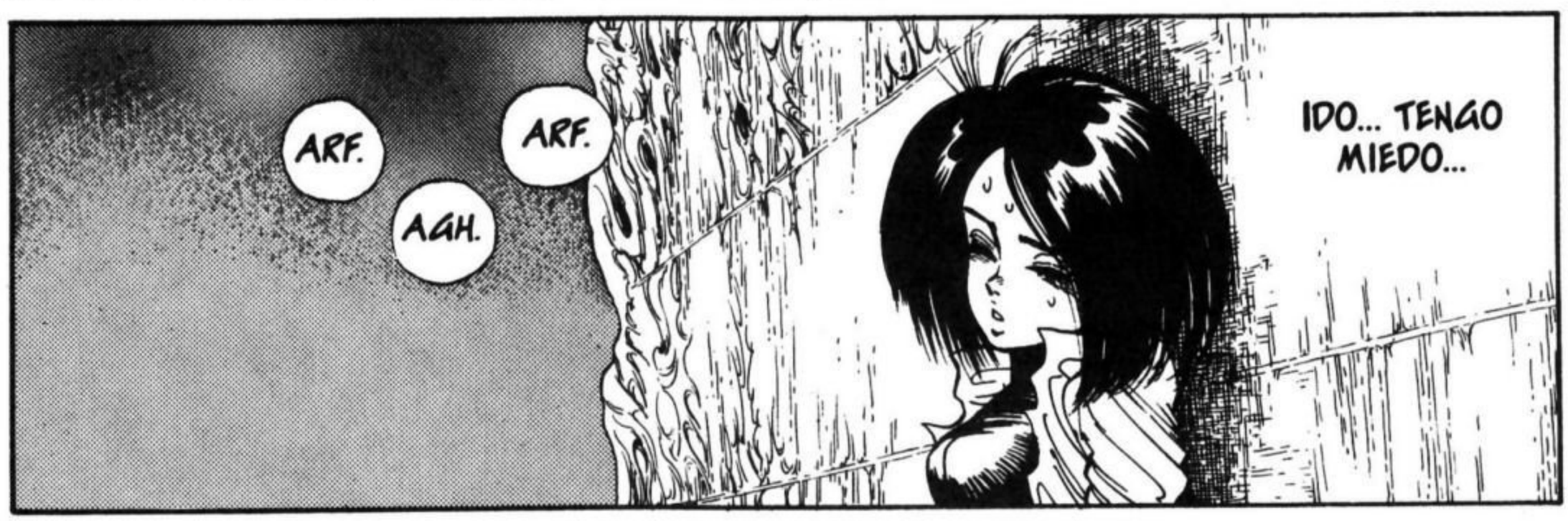
FSSH...
¡PLOF!


ARF.
AGH.
HE PRO-METIDO QUE SALVARÍA AL BEBÉ...

QUE LE LLEVARÍA DE VUELTA CON VIDA...

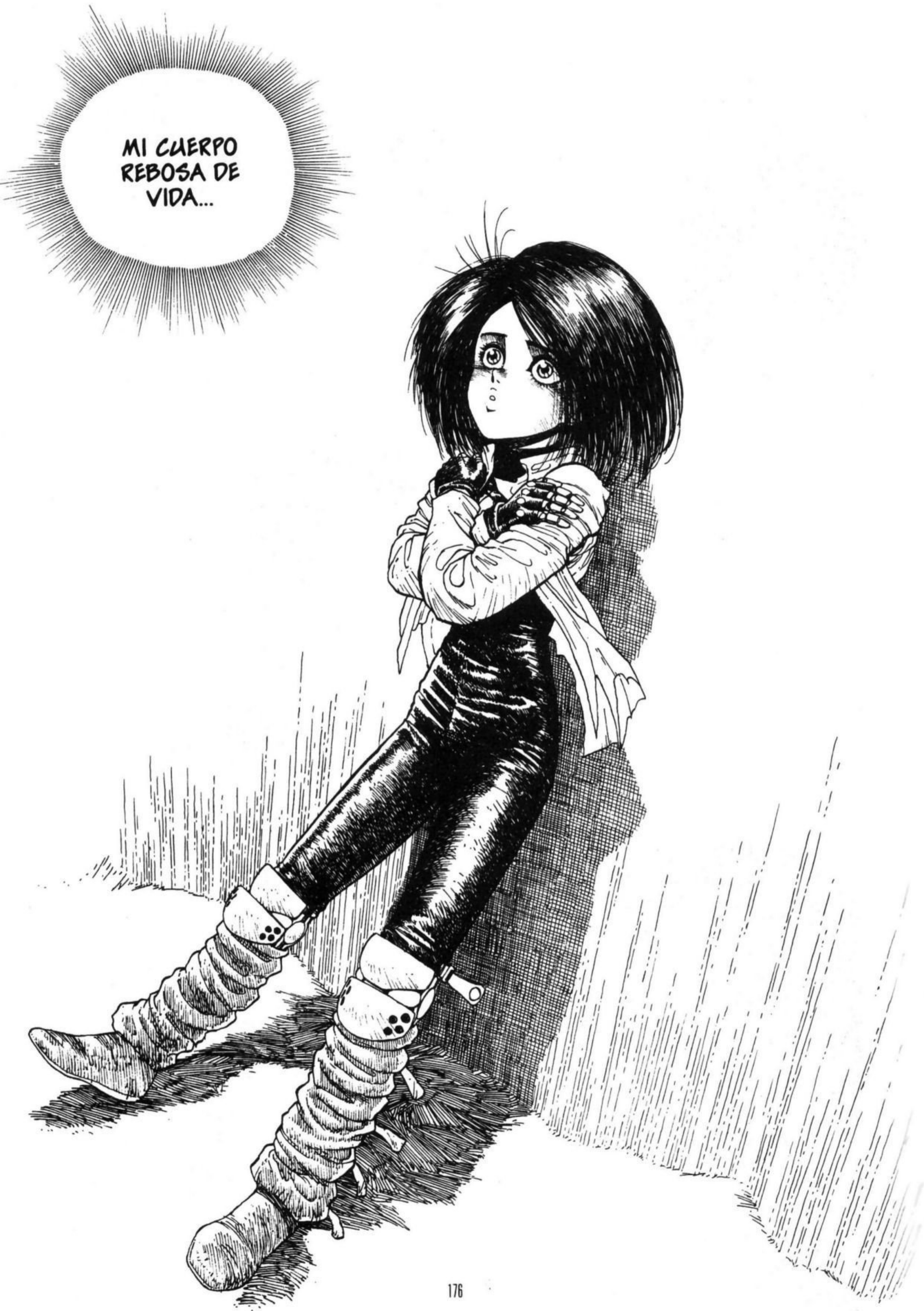

SPLASH!
ARF.

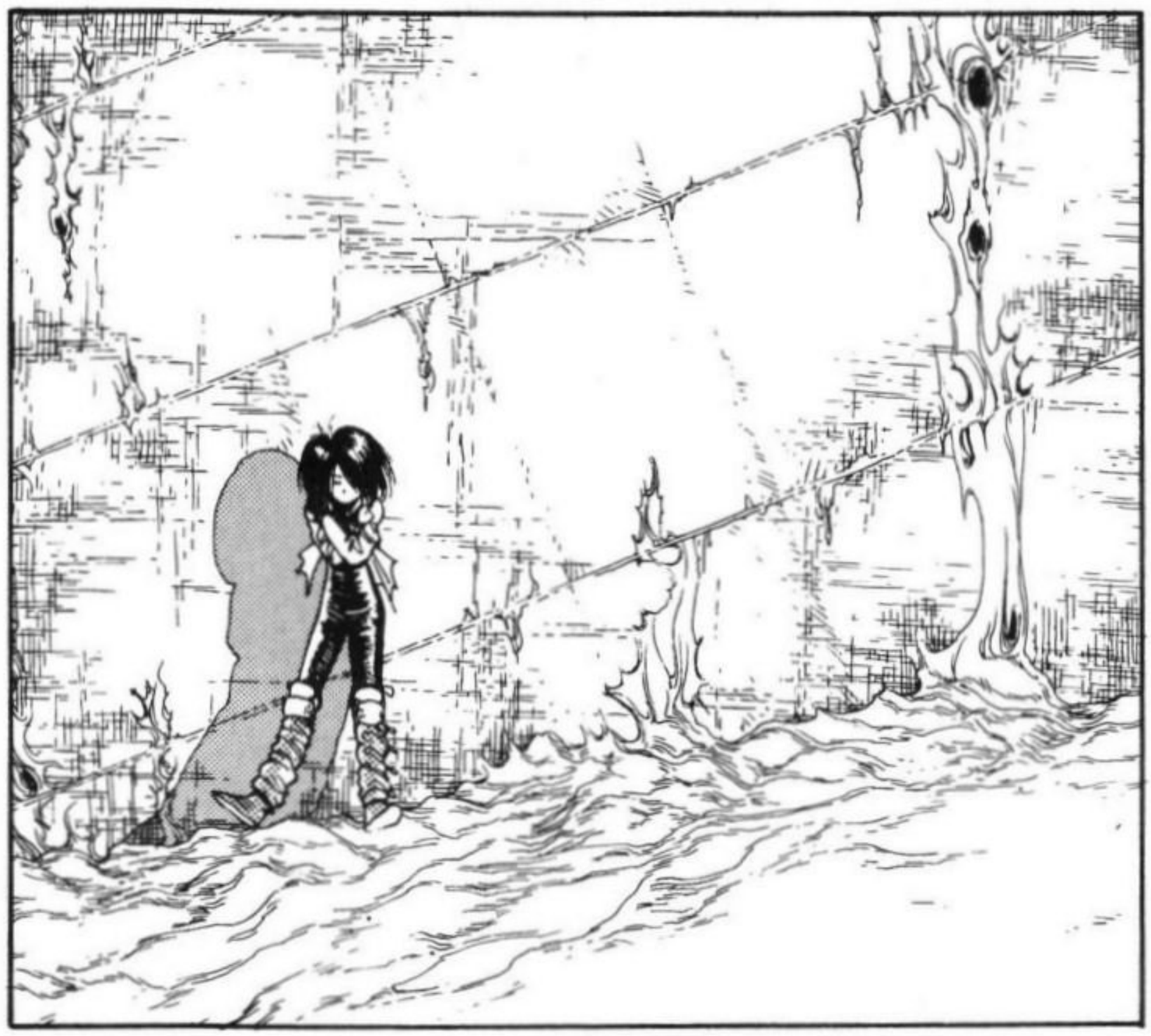

CHAP, CHAP.


ARF.
AGH.
ARF.
IDO... TENGO MIEDO...

PERO... AL MISMO TIEMPO, NO SÉ POR QUÉ...
ME SIENTO MUY VIVA.

ME SENTÍA TAN VACÍA HASTA AHORA... ¡Y DE PRONTO VUELVO A SENTIRME PLENA!
MI CUERPO ESTÁ A REBOSAR... ¡Y VIBRA!

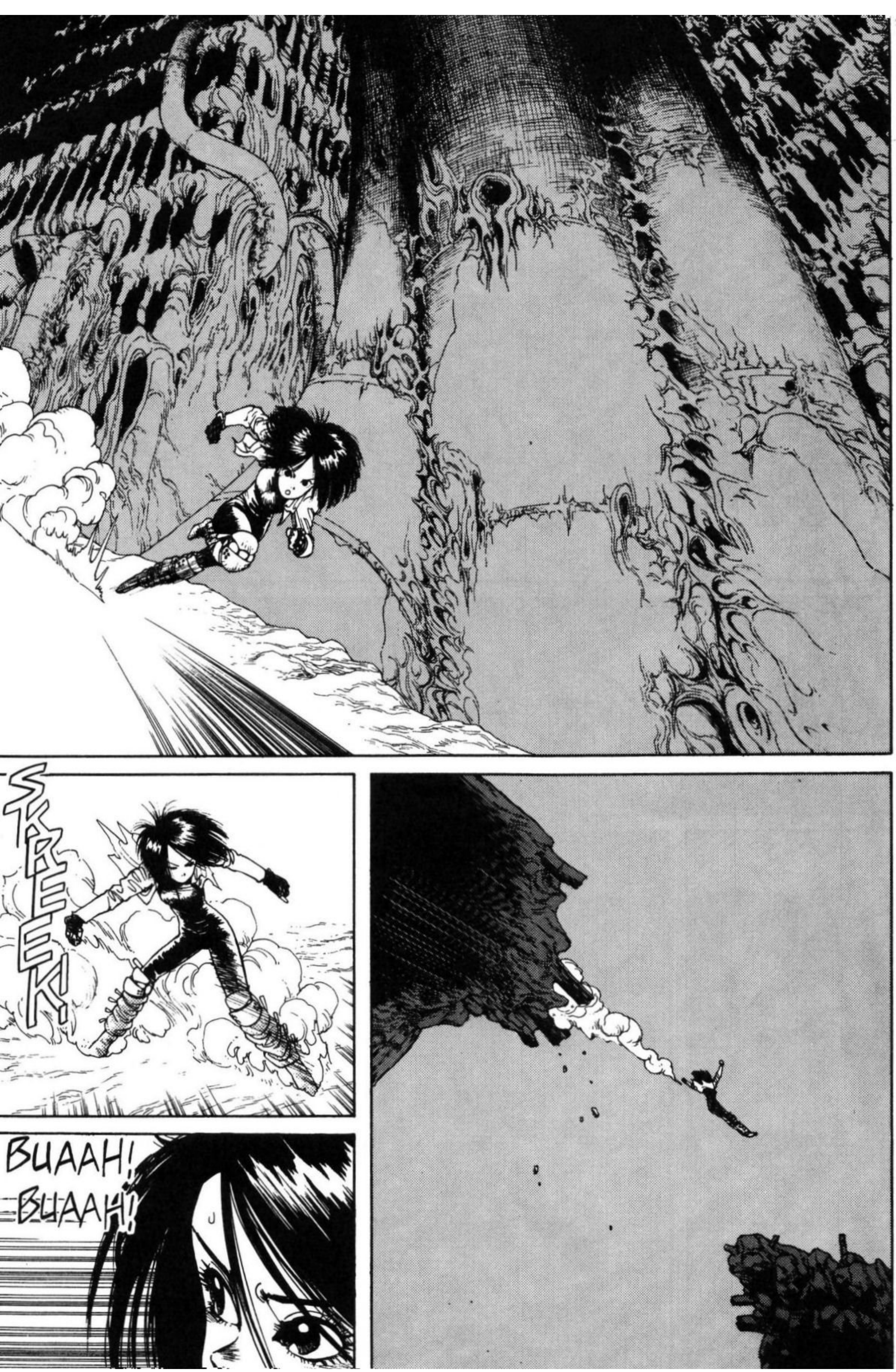

MI CUERPO REBOSA DE VIDA...

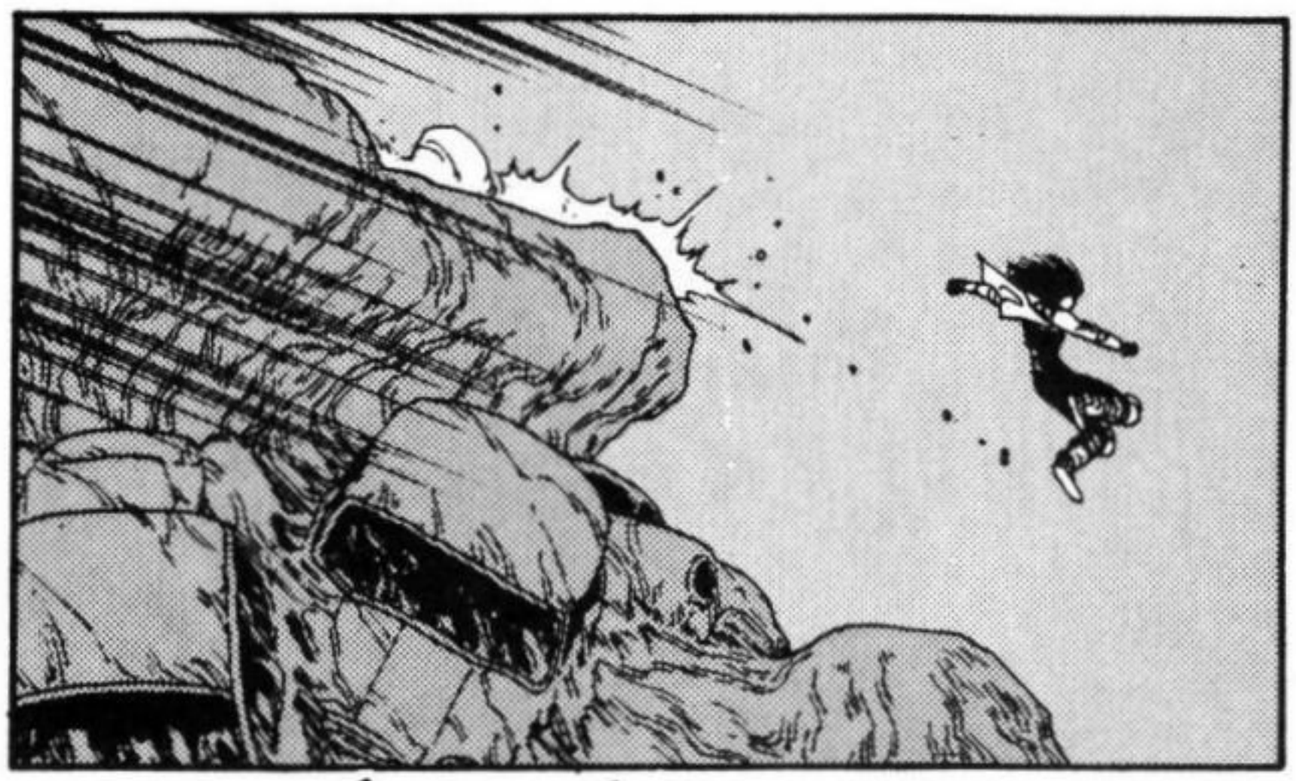


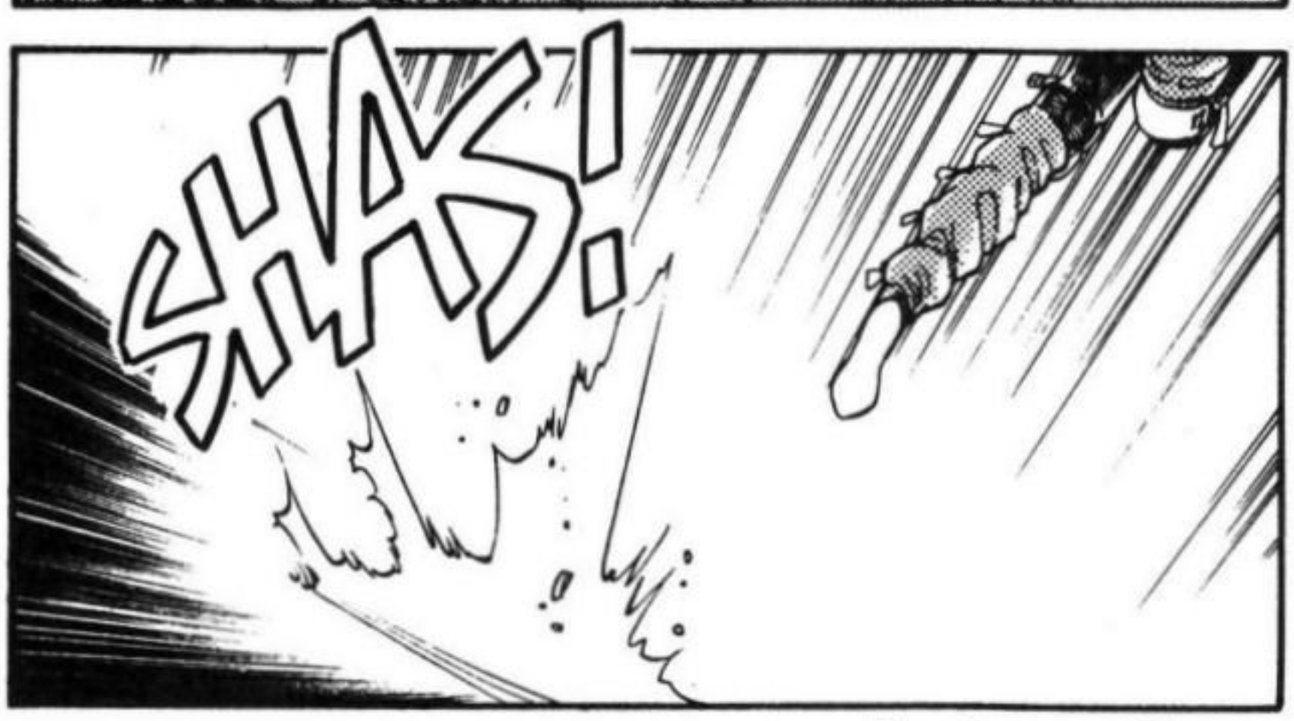
BUAAH!
BUAAH!

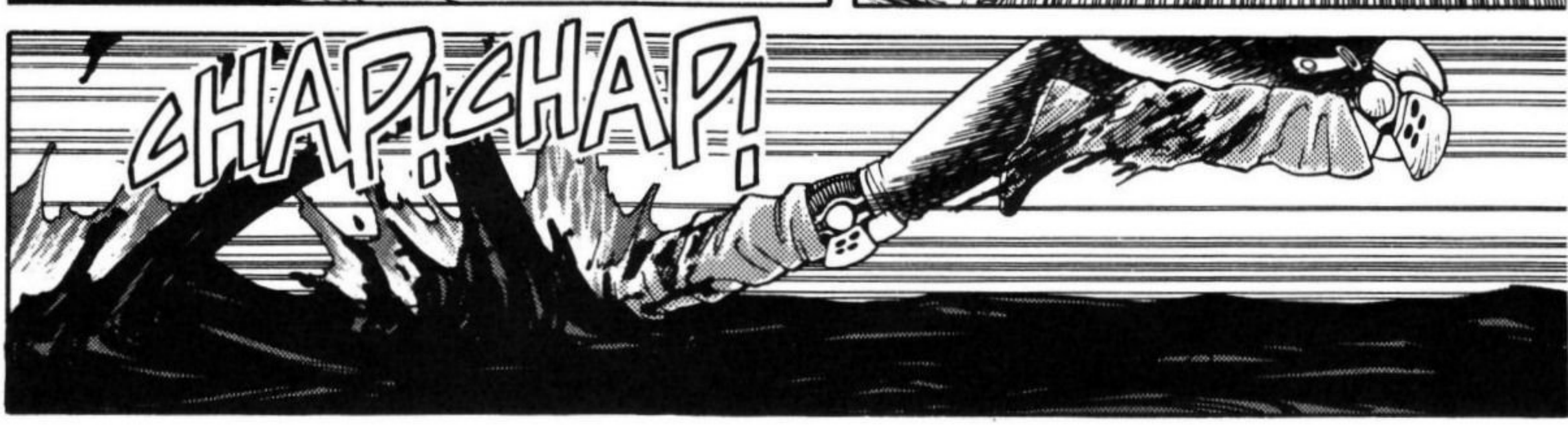
¿KOYO-MI...!
BUAAH!
BUAAH!

TUK!


SKREEK!
BUAAH!
BUAAH!

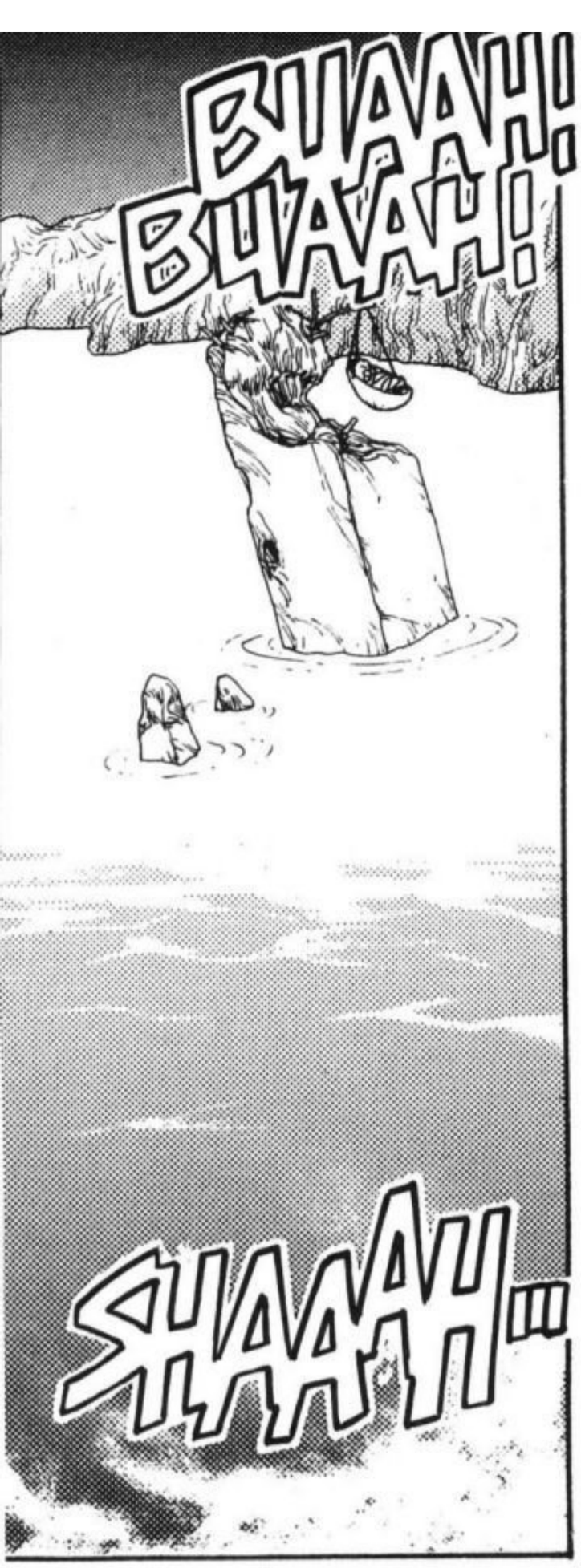



SHAS!


CHAP! CHAP!

SPLASH!
SHAAAAH...

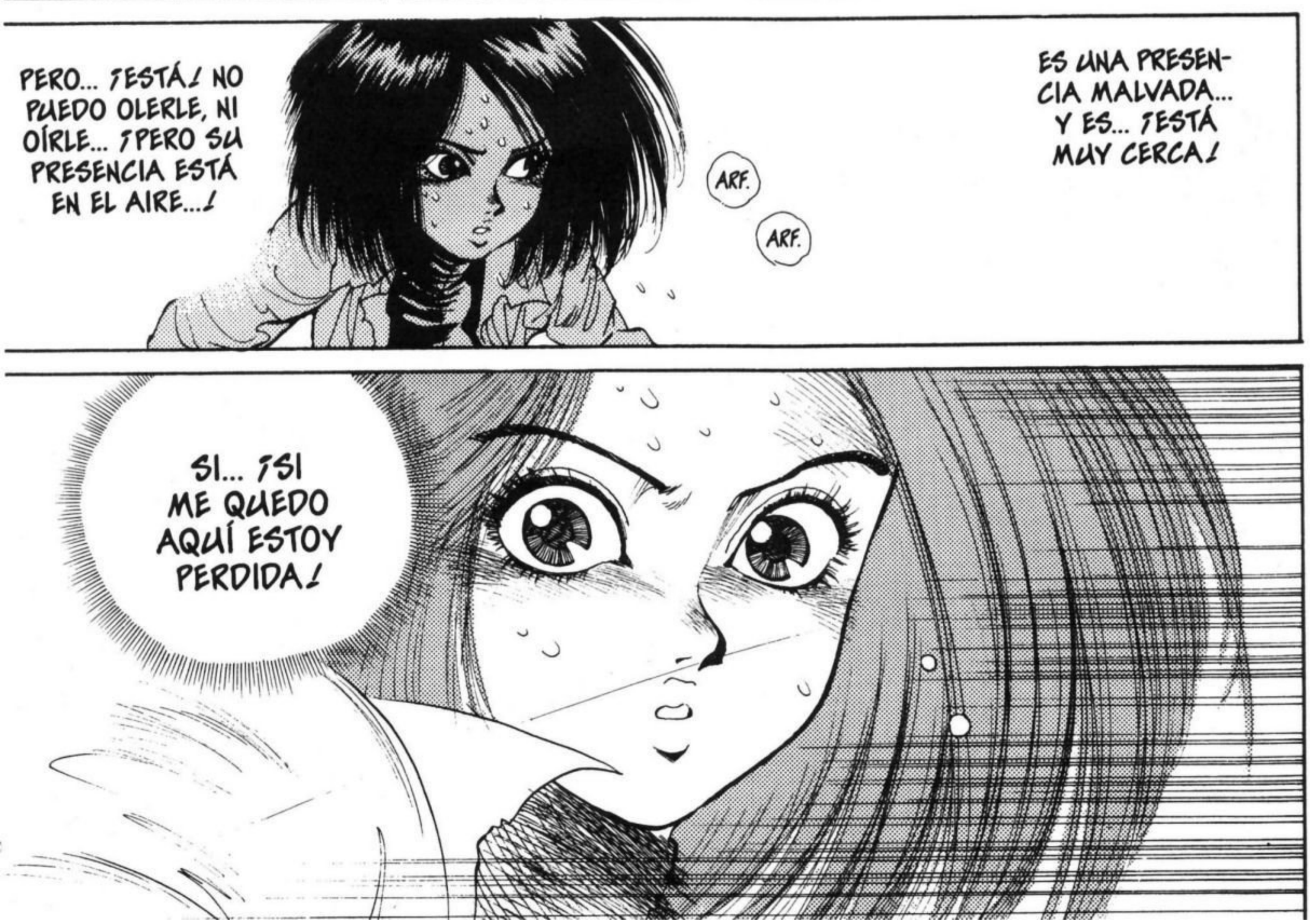
SAH!


BUAAAH! BUAAAH!
SHAAAAH...

BUAAAH!
BUAAAAH!

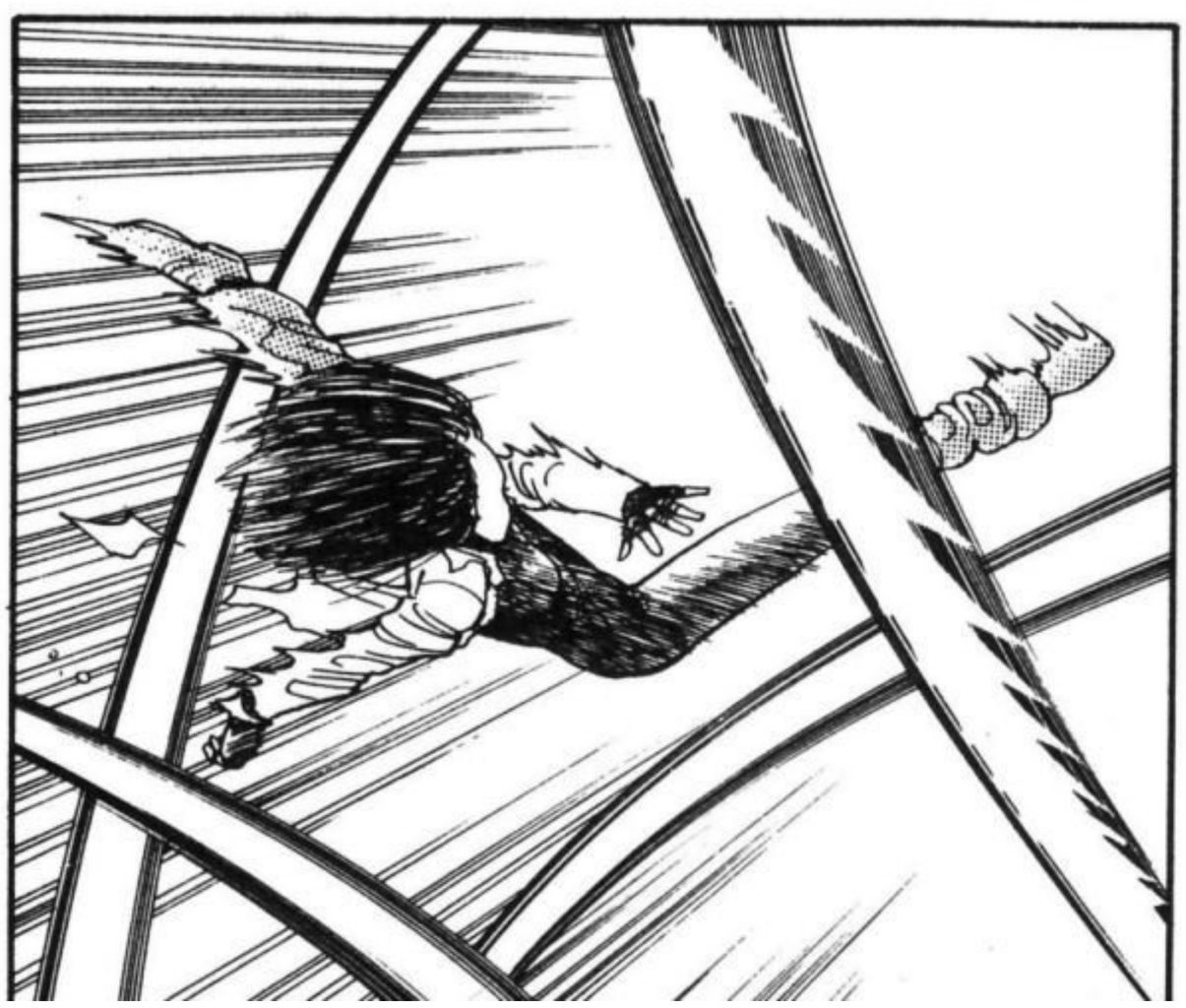
MENOS MAL... ¡ESTÁ A SALVO!
NO VEO A MAKAKU POR AQUÍ.

SHAAAAH!!


PERO... ¡ESTÁ! NO PUEDO OLERLE, NI OÍRLE... ¡PERO SU PRESENCIA ESTÁ EN EL AIRE...!
ARF.
ARF.
ES UNA PRESENCIA MALVADA... Y ES... ¡ESTÁ MUY CERCA!
SI... ¡SI ME QUEDO AQUÍ ESTOY PERDIDA!

ZRISH!

ZAP!
ZAP!



FRAH!

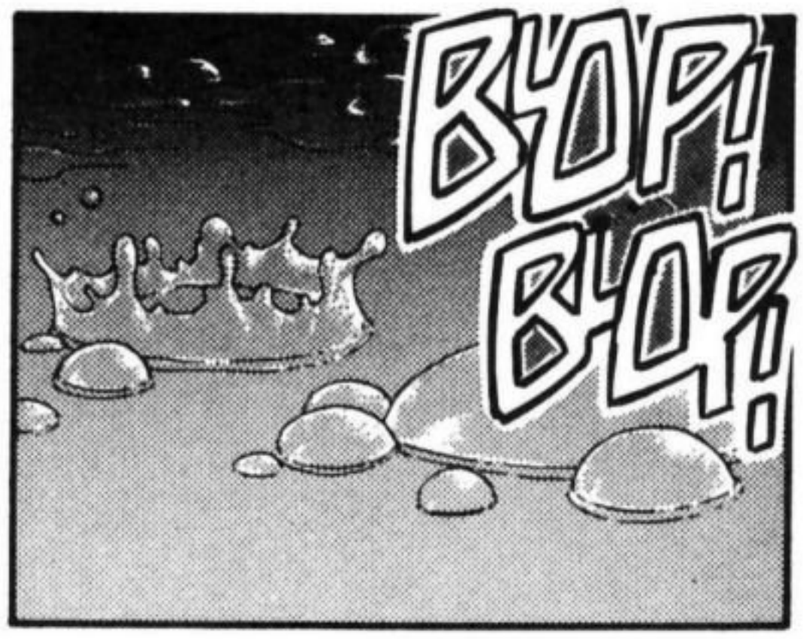
¡JUAAA, JUA, JA, JA!

BIENVENIDA A MI TERRITORIO...

SMAKAKU!

ME HE CONTENIDO...

...PERO AÚN ASÍ, HAS CONSEGUIDO ESQUIVAR LOS LÁTIGOS TRITURADORES IGUALANDO SU VELOCIDAD SUPERSÓNICA... ¡TE FELICITO!



¿LO HAS VISTO? ¡ESTAMOS EN UNAS RUINAS! ¡EN UNA CIUDAD QUE QUEDÓ ENTERRADA BAJO TIERRA HACE SIGLOS!

¡LA BASURA DE SALEM VA A PARAR A LA CIUDAD DE LOS DESPERDICIOS! ¡Y LOS DESHECHOS DE LA CIUDAD DE LOS DESPERDICIOS ACABAN LLEGANDO AQUÍ!

¡¡YO CONSEGUÍ SOBREVIVIR ALIMENTÁNDOME DE LOS JUGOS PODRIDOS QUE REZUMABAN DE LA SUPERFICIE!!

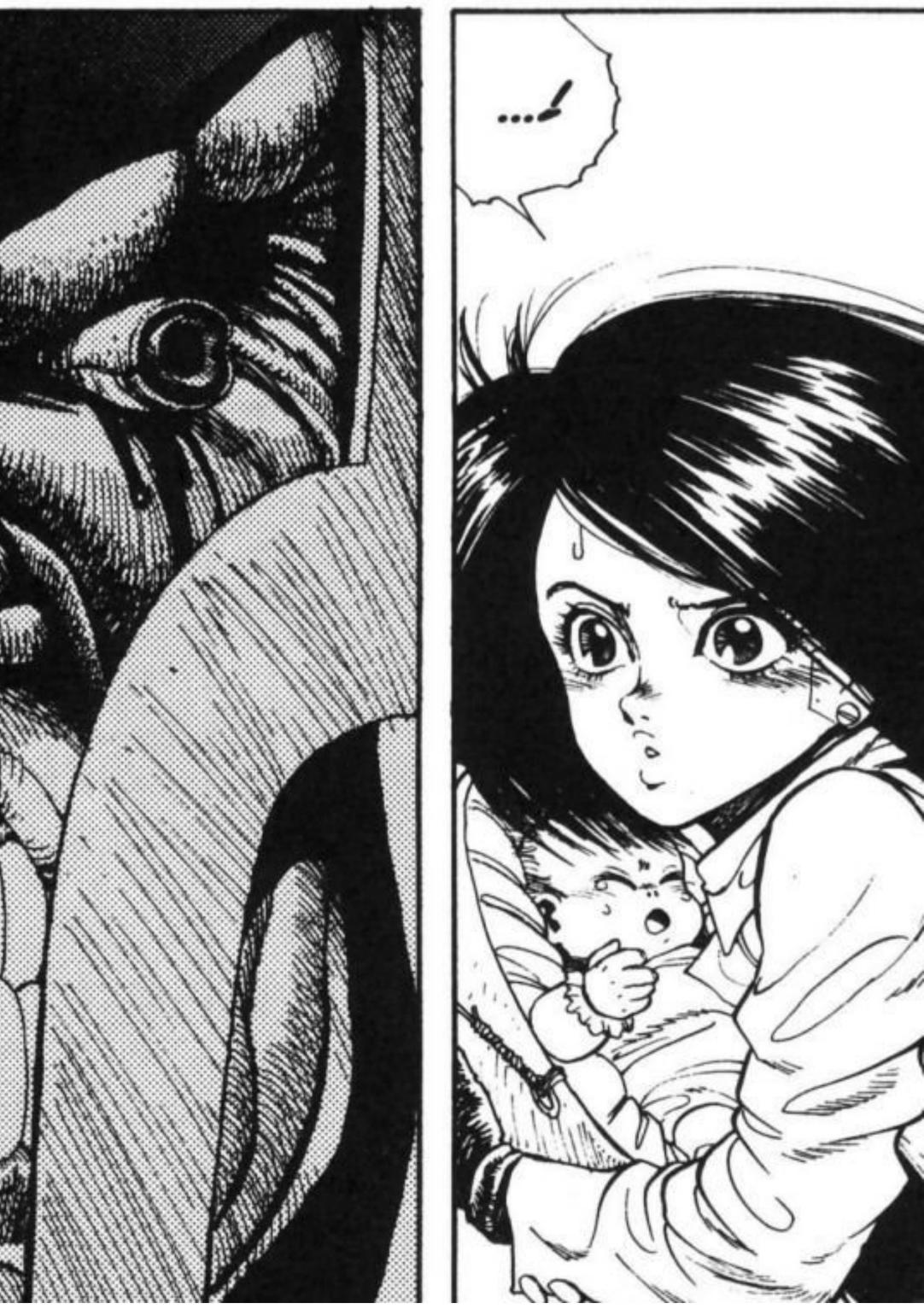
PSSH.
PCH.
¡AH!
!
EJA EJA AH! AH!
BKKM!
¡?
BU
AAH!
¡YA NO NECESITO A LA MOCOSA PARA NA-DA!

BHUH

SLASH!

¡MI MADRE ME PARIÓ EN EL RETRETE Y YO FUI ARRASTRADO HASTA AQUÍ JUNTO A SUS HECES!
PERO TÚ, GALLY...
¿...ESTÁS TRATANDO DE SALVAR LA VIDA DE UNA NIÑA AJENA...!

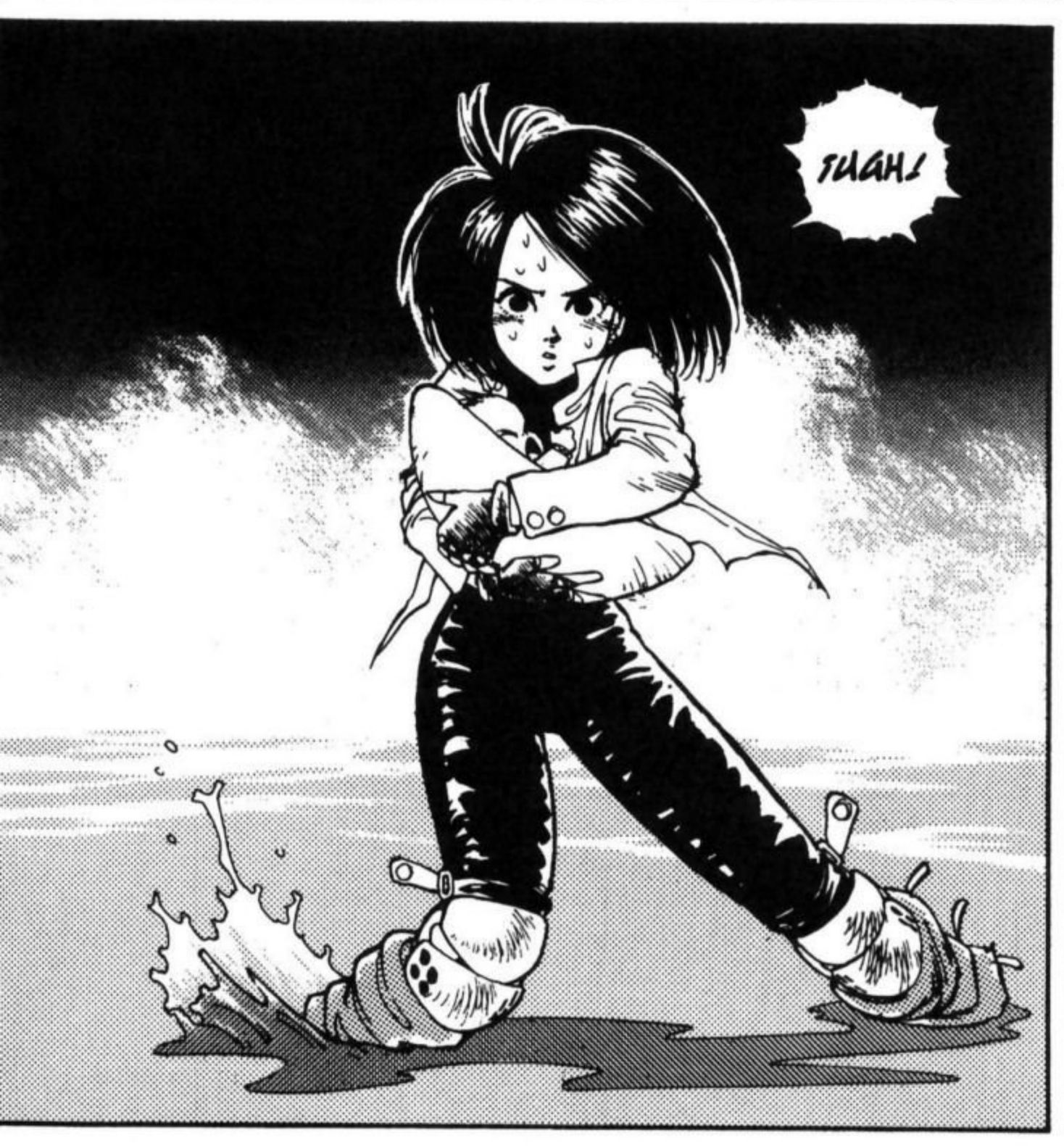
¡¡NO PUEDO CONSENTIRLO!!

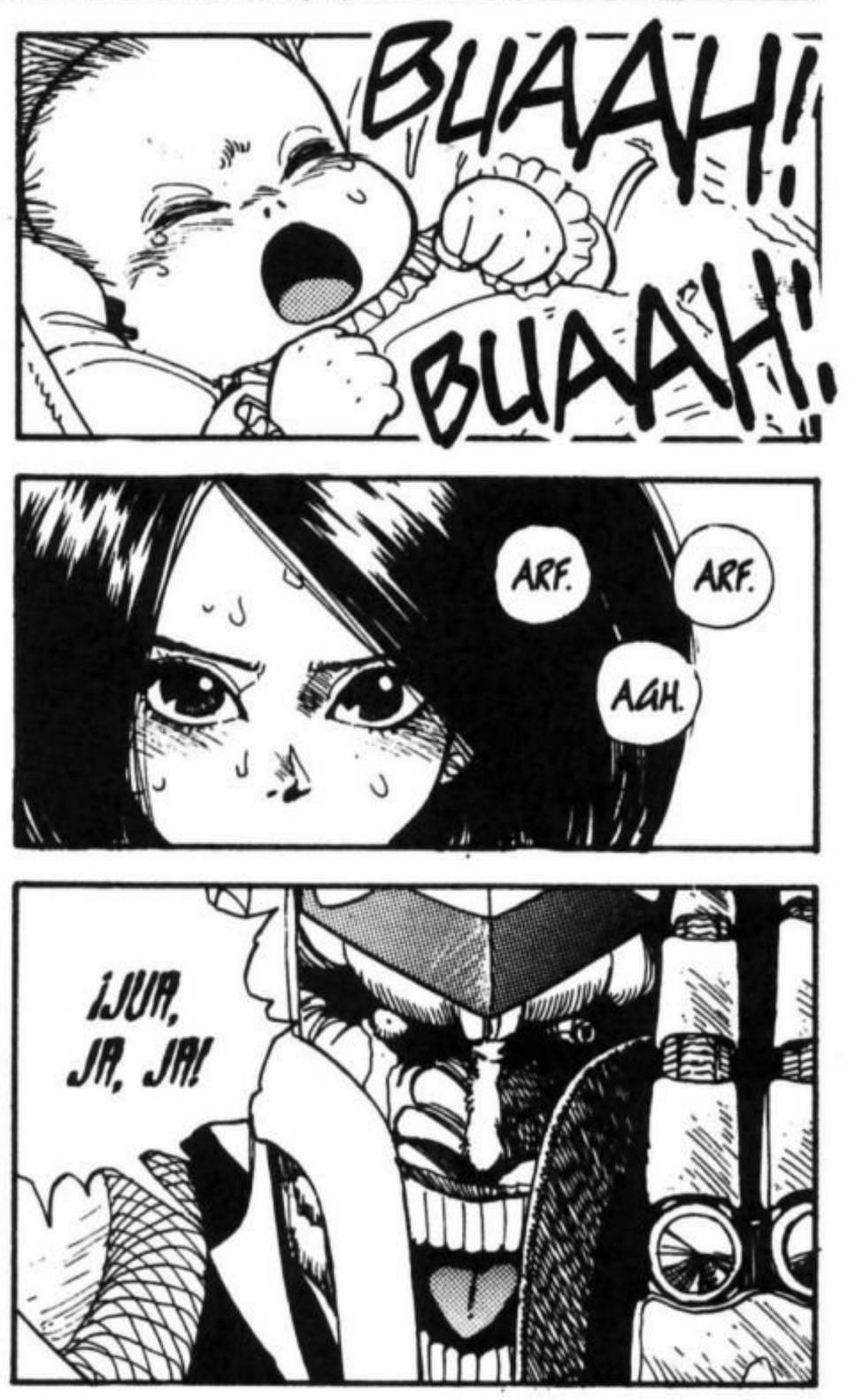

...!

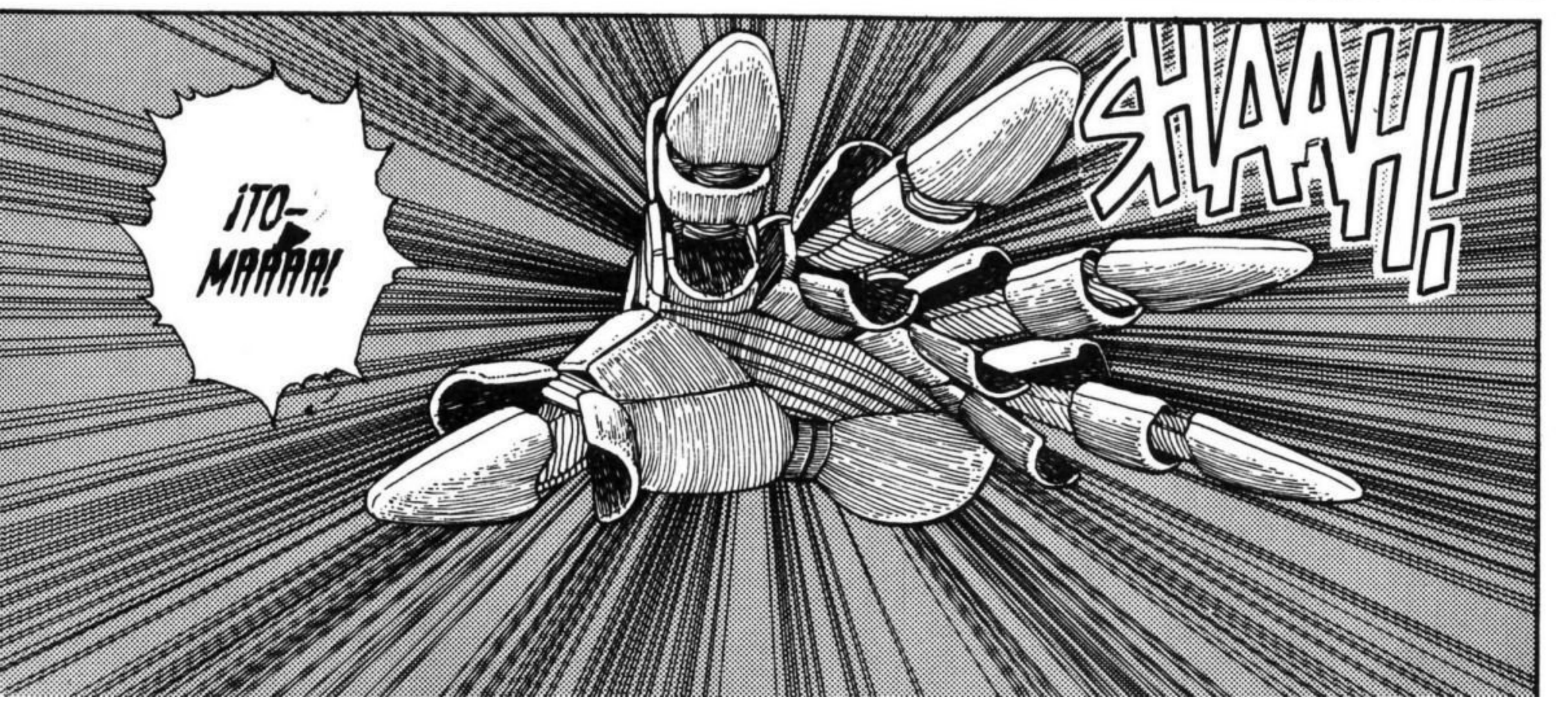
CON LA NIÑA ENTRE TUS BRAZOS, NO PODRÁS MOVERTE CON LA MISMA AGILIDAD...

JA, JA, JA!

¡PORQUE SU CUERPO NO SOPORTARÍA TAL VELOCIDAD! ¡¡VOY A CORTARTE A PEDACITOS!!







FWSH!

GUAH! GUAH!

¡ARGH!

GUAH! GUAH!

GRR!

¡UAAAAH! ¿¡PERO QUÉ ES ESTO!?

¡KIBA-KÔ!

SKRAS!
ZAP!
¡TESTÁS VIVO!
SPLASH!
¡UAAAAA GGGHHH HHHHH!
FLASH!
¡GUAU!
¡ERES INCREÍBLE...!

¡AAAAAAAA AAAHHHHH! ¡DUELEEEEE!

SE... ¡SESOS! ¡QUIERO SESOS!

CLIC, CLIC.

BRAM!

ZAS!

¡GRUMPF, GRASF!

GRUNF!

NYAM! NYAM!

¿ENCÁRGATE TÚ DE KOYOMI, KIBAKÔ!

¡GUAAU!

¡NO HUIRÁS, MALDITOOO!

¡SHAAA!

UGH... GGGHH...

¿VAMOS, MÁRCHATE!

SHAK!

ZUM!

BHOM!

¡¡YO SOY TU ADVER-SARIO !!

FWOSH!

CONTINUARÁ

El QRG lo hacemos todos

6° Aniversario

http://lamansion-crg.net