

GUNNM

2 ALITA, ÁNGEL EN EL BATE

3

YUKITO KISHIRO

PLANETA DEAGOSTINI®

Visita mi blog

En mi blog encontrarás los mejores mangas, con la mejor calidad, edición y traducción de todo internet.



<https://descargamangaspormega.blogspot.com/>

También te invito a visitar mis otros blogs y seguirme en mis redes sociales para estar informado cada vez que publique nuevo contenido ó actualice algún manga/anime.



[Anime]

<https://descargar-animes-por-mega-gratis.blogspot.com>



[Hentai]

<https://hentaiparaiso.blogspot.com/>



<https://www.facebook.com/JoseAlvares97>



https://twitter.com/@Jose_AlvarezYT



<https://www.instagram.com/josealvarezyt>



<https://www.paypal.me/JoseAlvarez98>

PD: Soy Venezolano, cada dolar equivale a días de trabajo aquí, así que me estarías ayudando mucho...

Blog de respaldo

Si eliminan mis blogs principales, búsqüenme en mis redes sociales o aquí:

<https://animanganimes.blogspot.com>

¡ATENCIÓN!

Esta es una versión oficial española, y por alguna razón se lee de derecha a izquierda y no de izquierda a derecha, como se suelen leer siempre los mangas...

<https://descargarmangaspormega.blogspot.com>



Gunnm (serie conocida en **漫画** España como Alita, ángel de combate) se ha convertido en todo un clásico en nuestro país por derecho propio. La presente edición, la definitiva, se basa en la última edición japonesa de este manga indispensable, e incluye decenas de páginas inéditas de historieta, bocetos, detalles técnicos, etc.



7,95 euros

EDICIÓN ESPAÑOLA

00003



8 480002 106405

IMPRESO EN ESPAÑA

GUNNM

ALITA, ÁNGEL DE COMBATE

GUNNM

ALITA, ÁNGEL DE COMBATE



PLANETA DEAGOSTINI®

Si deseas información sobre los cómics de Planeta DeAgostini,
busca en la web: www.planetadeagostinicomics.com
Si deseas adquirir los cómics de Planeta DeAgostini,
busca en la web:
www.planetacomic.com
Si deseas enviar un e-mail al editor de esta obra,
o contactar con la editorial, escribe a:
jaimerodriguezmilan@hotmail.com

Y ya sabéis, esperamos vuestras cartas,
comentarios, opiniones y propuestas en:
Gunnm - Alita, ángel de combate
Planeta DeAgostini Comics
Aribau, 185, entlo., 1ª
08021-BARCELONA



GUNNM - ALITA, ÁNGEL DE COMBATE nº 3 (de 12). Publicación mensual de Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Aribau, 185. 08021-Barcelona. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Consejero Delegado: Carlos Fernández. Director Editorial: Jesús Pece. Editor: Jaime Rodríguez. Es una producción de Planeta DeAgostini bajo la dirección artística de Jesús Gómez. Copyright © 2003 Editorial Planeta DeAgostini, S.A., sobre la presente edición. Reservados todos los derechos.

GUNNM by Yukito Kishiro. Copyright © 1991 by Yukito Kishiro. All Rights Reserved. First published in Japan in 1991 by Shueisha Inc., Tokyo. Spanish translation rights in Spain arranged by Shueisha, Inc., through Tuttle-Mori Agency Inc. For the purpose of publication in Spanish, the artwork in this publication is generally printed in reverse from the original Japanese edition. Edición española realizada a partir de la edición japonesa. El orden de lectura de la edición original japonesa se ha invertido para la edición española. Traducción: Marc Bernabé & Verónica Calafell. Asesoramiento: Manuel Robles. Retoques: Cristina Simó. Rotulación: Albert Agut. Diseño interior: Estudi D'Art-Tres. Diseño de cubierta: A&J Torres. Realización técnica editorial: Estudi D'Art-Tres. Impreso en España por Liberduplex. Depósito legal: B-33211-02. Distribuido en España por LOGISTA. Aragónés, 18. Polígono Industrial de Alcobendas. 28108-Alcobendas (Madrid). (I-03) (4FT8). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.



FIGHT 8

*EL CHICO QUE
OBSERVABA EL CIELO*



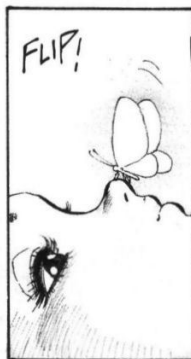
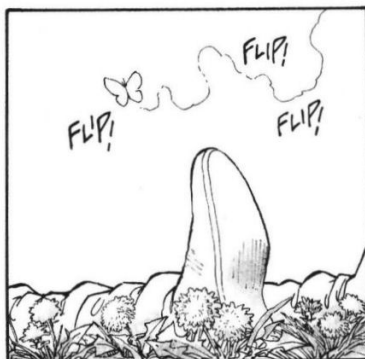
AAAH...
QUÉ NU-
BES TAN
PRECIO-
SAS...

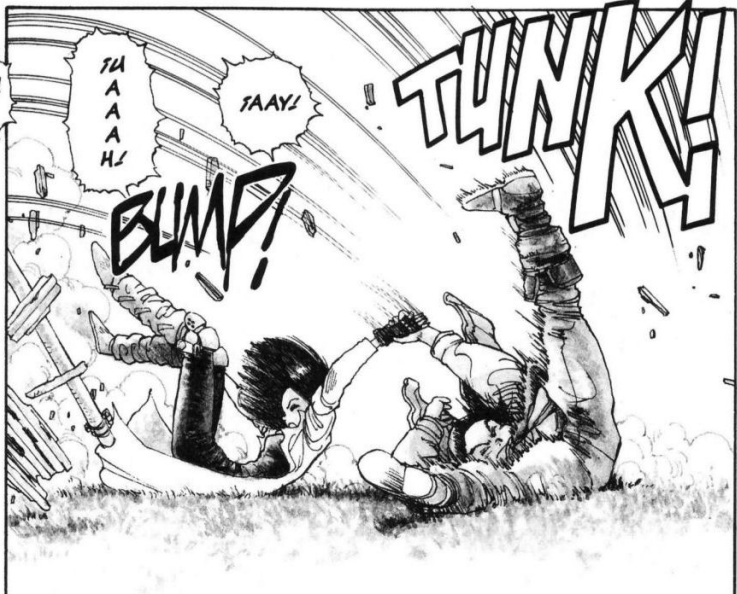
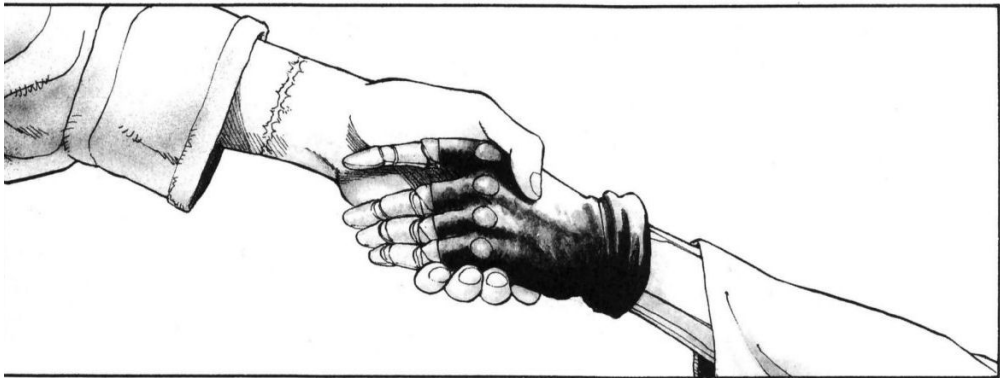
FRASH...

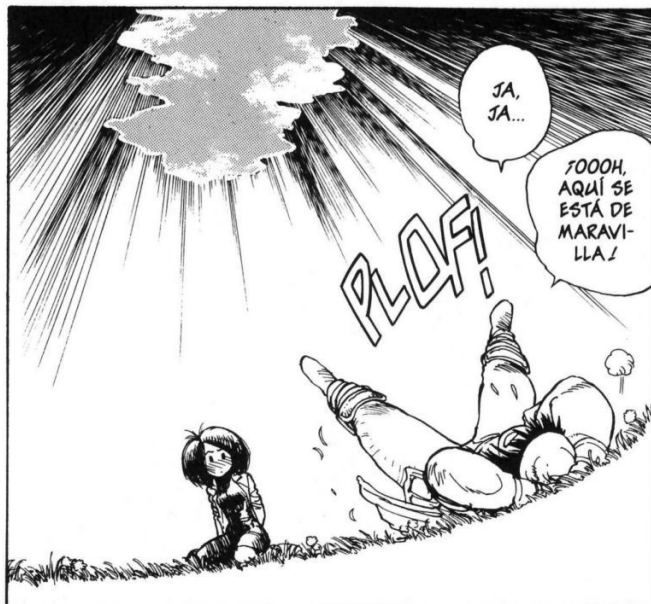
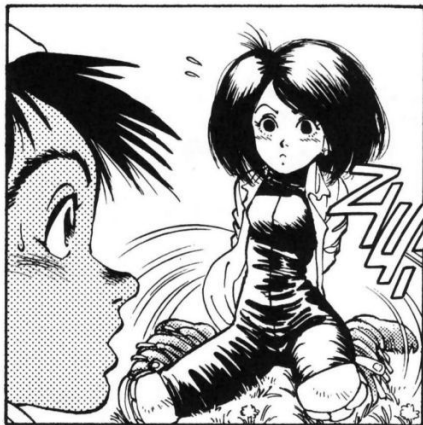
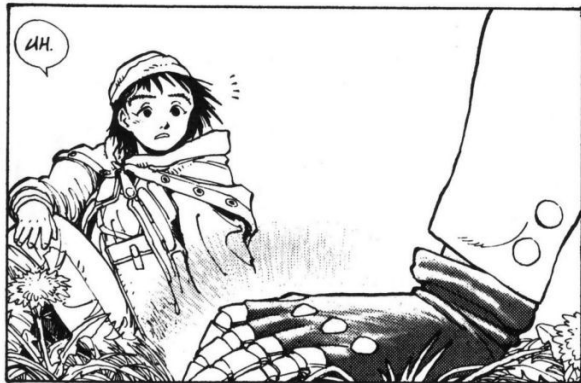
FR
KSSH...

EEH
...?

¿DÓNDE
ESTOY...?

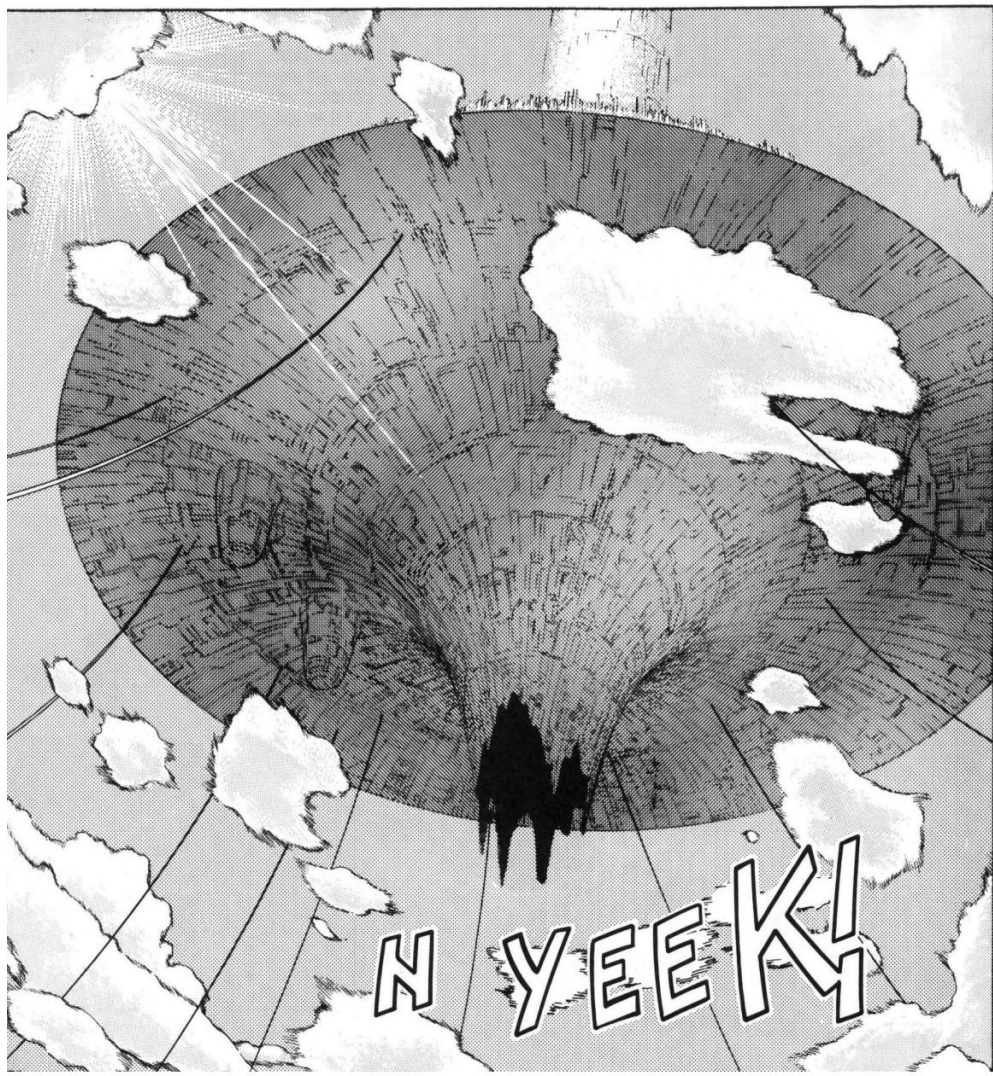
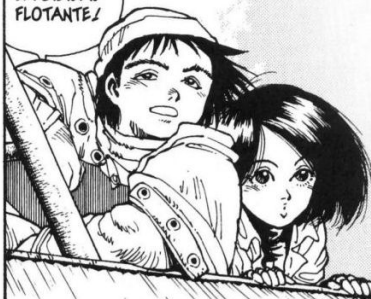
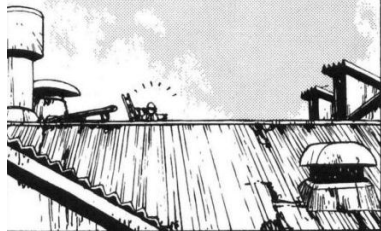






¿VAMOS!
¿VEN, VEN!

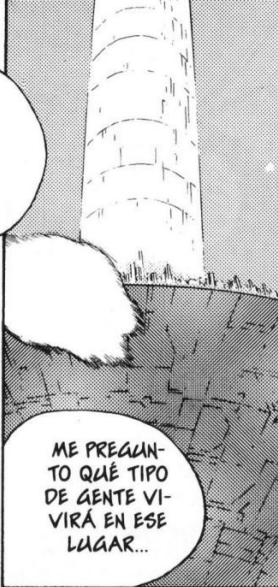
¡AHÍ ES-
TÁ SALEM,
LA CIUDAD
FLOTANTE!



N YEEK!



NUNCA
ME CAN-
SO DE MI-
RARLA...



CUANDO PASO
UN RATO OBSERVÁN-
DOLA SIENTO COMO SI
MI ALMA ESCAPARA,
ETÉREA, DE MI
CUERPO...

ME PREGUN-
TO QUÉ TIPO
DE GENTE VI-
VIRÁ EN ESE
LUGAR...



SIEMPRE
QUE TENGO
UN RATO LIBRE
VENGO AQUÍ...
ME ENCANTA
ADMIRAR LA
CIUDAD FLO-
TANTE.

ESTA FÁBRICA
ABANDONADA A
LAS AFUERAS DE
LA CIUDAD ES MI
LUGAR FAVORI-
TO DESDE QUE
ERA NIÑO.


JE,
JE.



¿QUÉ
PASA?
¿QUÉ
MIRAS
!?



ME DIVIER-
TE MÁS OB-
SERVAR TU
CARA...



¡HEY! VE
CON CUIDA-
DO, QUE ESO
ESTÁ A PUN-
TO DE DES-
PLOMARSE.

AH...

HE... HE
CAÍDO POR
AQUÍ...

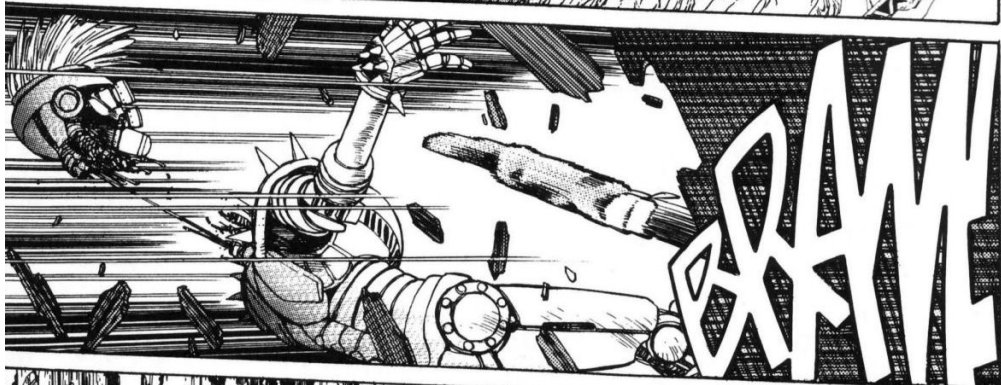


ES... ESTABA
PERSIGUIENDO
A UNOS DELIN-
CUENTES YO
SOLA...

OH...
OH...
OH...

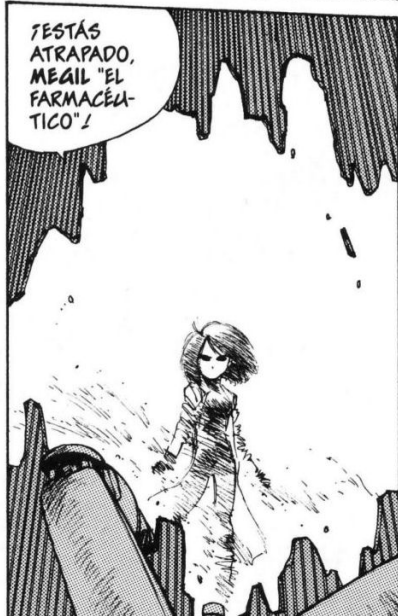


...Y ELLOS
ME HAN
TRAIDO
HASTA
AQUÍ.



UAH.

MA...
MALDI-
TA FUR-
CIA...



TESTAS
ATRAPADO,
ME GIL "EL
FARMACÉU-
TICO"!

LA DROGA QUE SINTETIZASTE HA PROVOCADO LA MUERTE CEREBRAL A MUCHOS INDIVIDUOS!

¡¡AHORA VAS A PAGAR POR TUS CRIMENES!!

JE...
JEFE...

HUM...
EN LOS EXPERIMENTOS SIEMPRE SE PRODUCEN VÍCTIMAS.

A... AHORA VERÁS LOS RESULTADOS DE MIS INVESTIGACIONES.

CLIK!
CLIK!

CHAC.

JE... JEFE...
¡ESA DROGA ERA LA DE...!

GRU
ARR.

GRUARR



*PASTILLA LICANTROPO: DROGA QUE TIENE LA FACULTAD DE PROVOCAR UNA REGRESIÓN DEL SISTEMA NERVIOSO Y DE DESPERTAR LOS INSTINTOS ANIMALES DE ATAQUE. SU EFECTO PARECE LLEGAR A HACER QUE EL QUE SE LA TOMA SE CONVERTEA DE QUE ES UNA BESTIA Y QUE SU GABITO CAMBIE DE FORMA Y DESARROLLE SUS POTENCIALIDADES INDIVIDUALES HASTA EL LÍMITE.

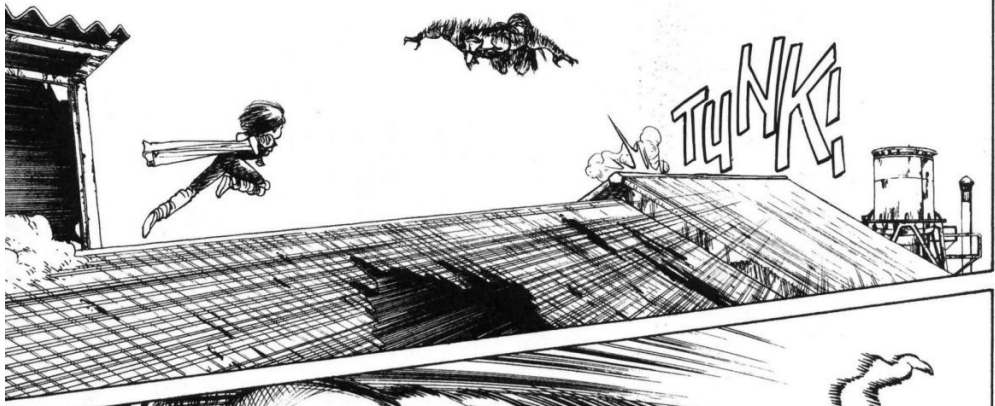


AN... ESTAN
HOMBRE
LOBO!?



¡¡NO
HAIRÁS
!!

SH!!





¿JA! TAN-
TO HOMBRE
LOBO, EPA-
RA QUÉ...?

HA SIDO
COSER Y
CANTAR.

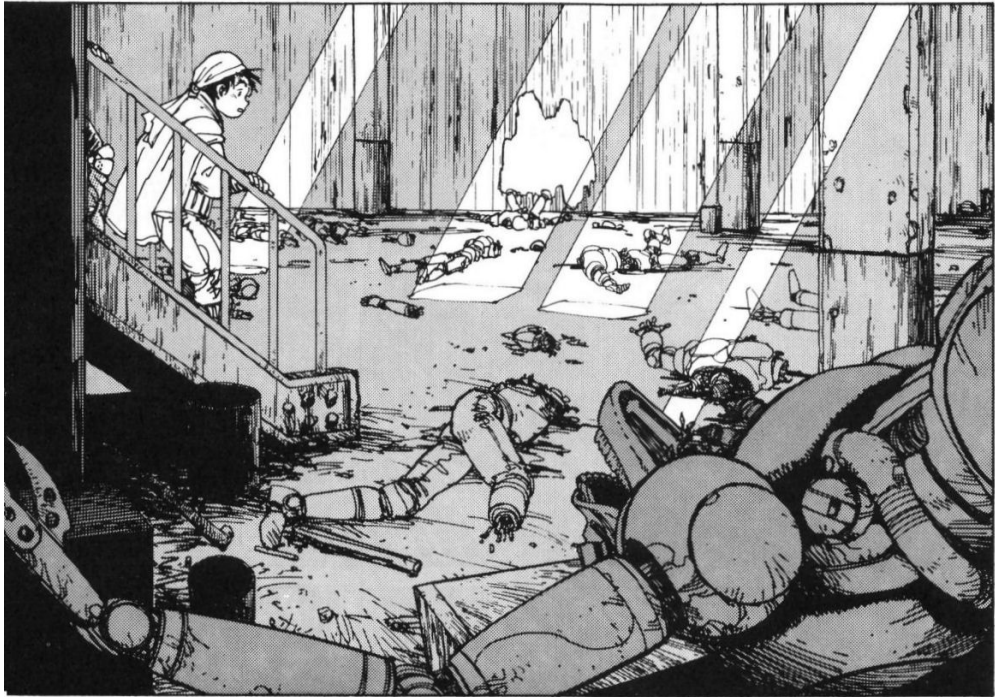


ME... ME HE DESPIS-TADO.

¿HABRÉ SUFRIDO UN BA-JÓN?

¡OOOH!
¡MADRE MÍA!

¡THEEY!
¡MIRA ESTO,
CORRE!



MENUDA MATANZA...

ES COMO SI HUBIESE PASADO POR AQUÍ UN DINOSAURIO ENFURECIDO...

¿UN DINOSAURIO...?

¡ROARR!





¿QUÉ CREES QUE HABRÁ PASADO?

SE... TSEGURO QUE ERAN TIPOS MALOS Y UN CAZADOR GUERRERO LES HA DADO SU MERECIDO!



IMPOSIBLE, LOS CAZADORES GUERREROS SÓLO TRABAJAN POR DINERO.

NINGUNO DE ELLOS SE MARCHARÍA SIN RECOGER LAS CABEZAS PARA COBRAR LA RECOMPENSA.



HACE POCO QUE LES HAN MATADO...



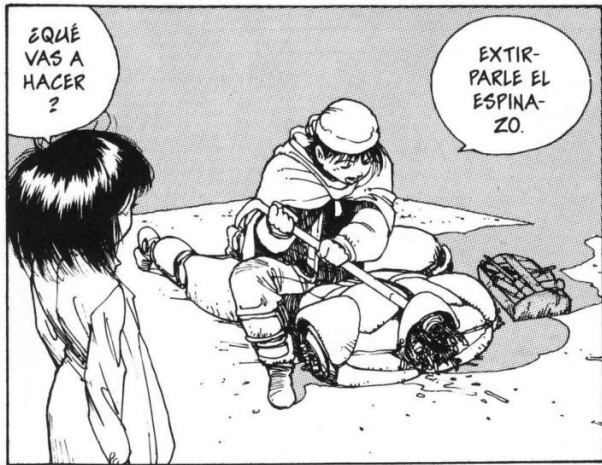
AHORA ME EXPLICO EL ESCÁNDALO QUE HE OÍDO MIENTRAS INTENTABA ECHAR UNA SIESTA.



¡BUENO...! ¿QUÉ LE VAMOS A HACER?



ACÉRCAME ESA CAJA DE HERRAMIENTAS.



¿QUÉ VAS A HACER?

EXTIRPARLE EL ESPINAZO.



¿EL
ESPI-
NAZO
!?

EXACTO.
LAS MÉDU-
LAS ESPINA-
LES ESTÁN
MUY BIEN
PAGADAS.

¡QUÉ
DURO!



AQUÍ EN LA
CIUDAD DE LOS DES-
PERDICIOS ABUNDAN
LOS RECAMBIOS PARA
CYBORG, POR LO QUE SI
NO ERES MUY EXIGENTE
PUEDES CONSEGUIR-
LOS TIRADOS DE
PRECIO.

SIN EM-
BARGO, NO HAY
SUFICIENTES ESPINA-
NAZOS... ES DECIR,
QUE ES IMPOSIBLE
CREAR ARTIFICIAL-
MENTE MÉDULAS
ESPINALES...



¡NI SE TE
OCURRA!
TESO ES
ROBAR!

PE...
¿PERO
QUÉ DI-
CES?



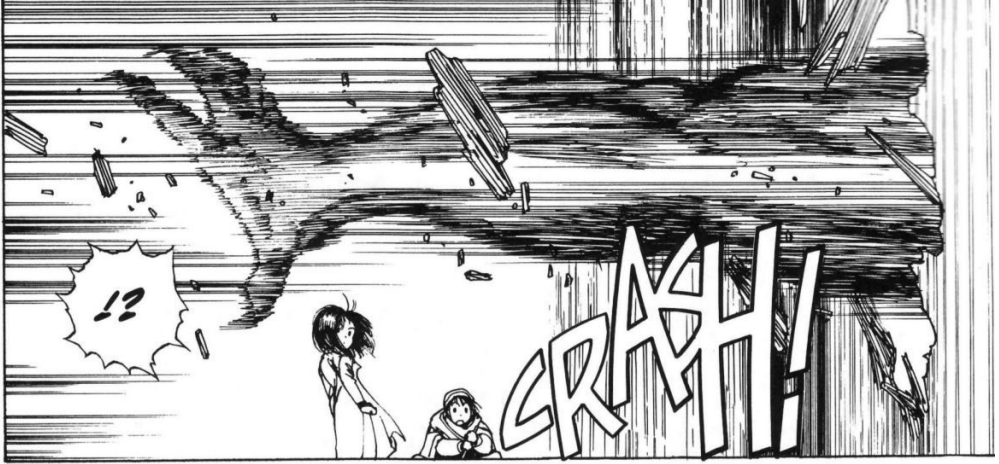
TESTOS CUER-
POS ES COMO
SI ESTUVIERAN
EN LA BASURA!
¡YO NO ROBO
NADA, SÓLO
RECOJO!

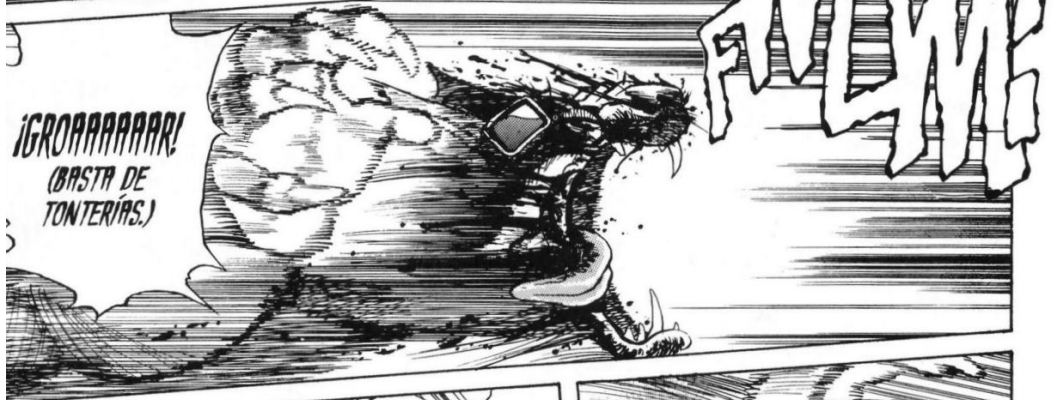


¡TENGO
QUE COMER,
Y NADIE ME
REGALA
NADA!

GLONK!
GLONK!













¿AH?

BLA AM!



¡¡MAY BIEEEEN !!

JA, JA, JA, JA, JA, JA. GLAK! GLAK!



ME LLAMO YAGO...

¿Y TÚ?

YO SOY GALLY.



¿GALLY? ME SUENA A NOMBRE DE HOMBRE...

PUES A MÍ ME GUSTA, ASÍ QUE A CALLAR.

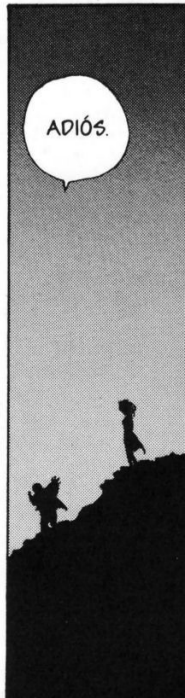


VALE, VALE... LA VERDAD ES QUE ES BONITO.



...

GRACIAS.



ADIÓS.

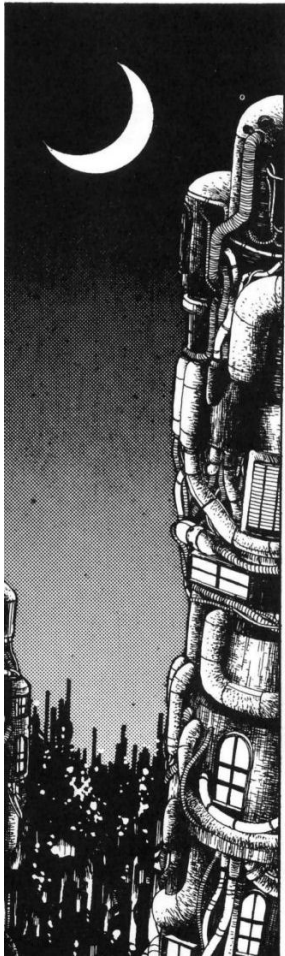


YÁAO...

¿PODRÉ VOLVER A VERTE?



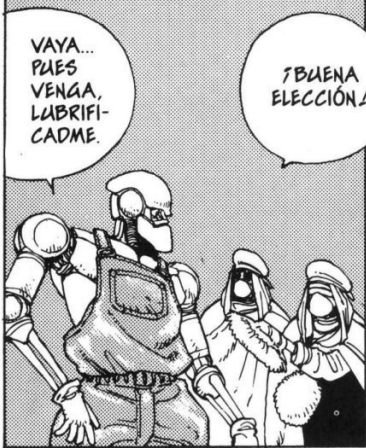
JE JE!



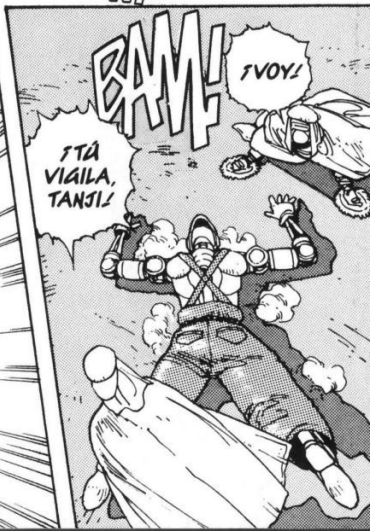
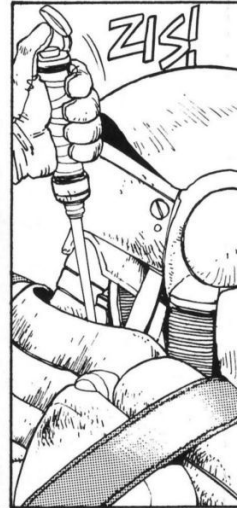
OIGA, SEÑOR, ¿QUIERE LUBRIFICACIÓN?

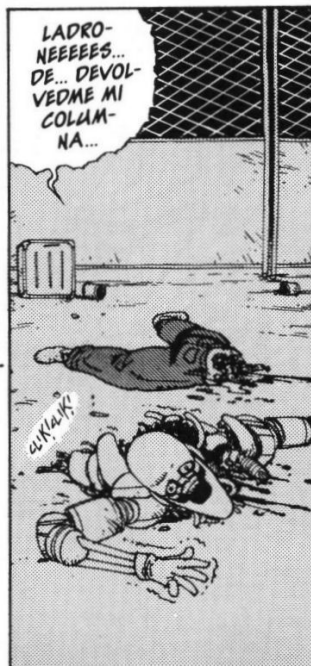
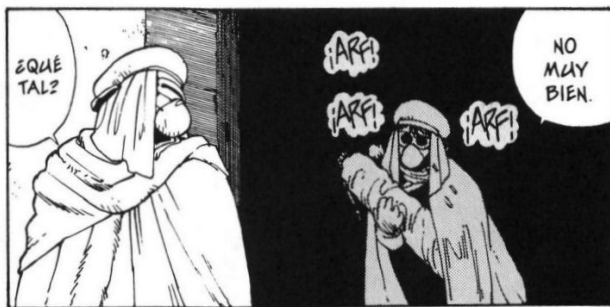
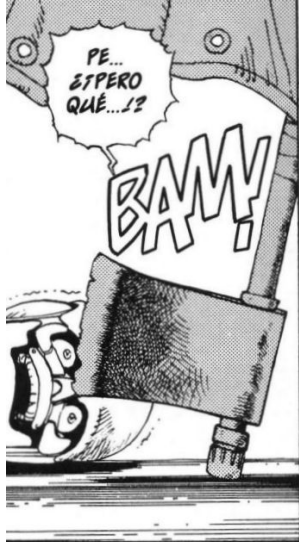
TENEMOS ACEITE DE SILICONA DE PRIMERA... ¡CON TEFLÓN!

Y DE REGALO LE ENCAREREMOS EL CUERPO.

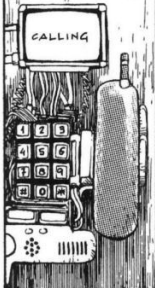


¡BUENA
ELECCIÓN!





RIING!



TA-
LLER DE
REPARA-
CIONES
IDO...



ALGUIEN
SE ESTÁ MU-
RIENDO EN UN
CALLEJÓN DEL
DISTRITO 25.
¿SÁLVALE,
VAMOS!



BLAW!

ME SIENTO
TAN BIEN DES-
PUÉS DE REALI-
ZAR UNA BUE-
NA OBRA...!

¿PERO QUÉ
DICES, MAL-
DITO GAM-
BERRO!?



JE,
JE...



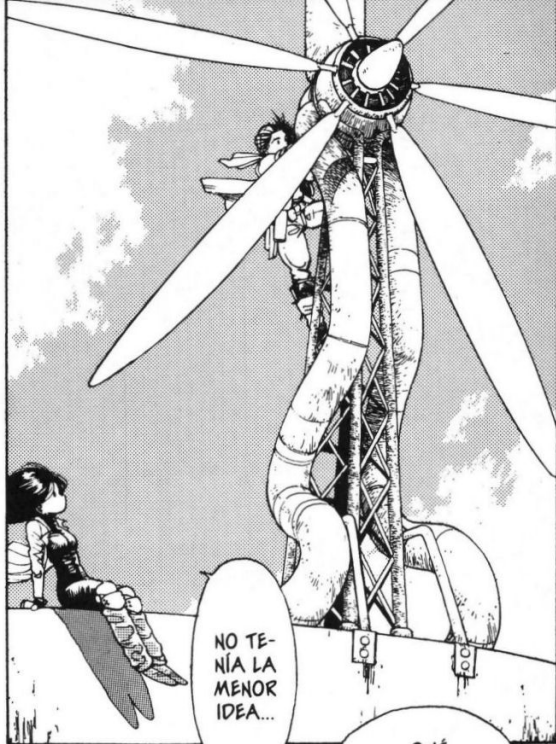
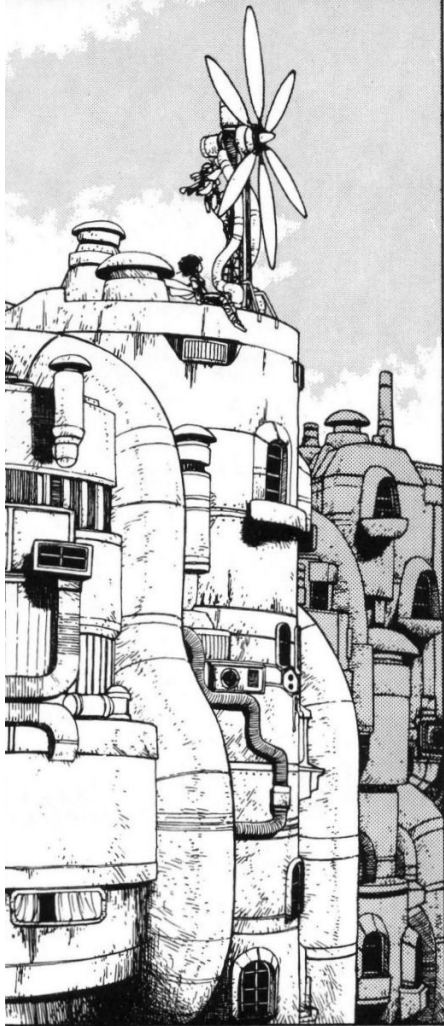
JA,
JA,
JA,
JA.



FIGHT9

LA DAMA
DE HIERRO





NO TENÍA LA MENOR IDEA...



QUÉ SORPRESA QUE VENGAS TODOS LOS MESES AQUÍ A REVISAR EL MOLINO DE VIENTO, YUJO.



BUENO... TODAVÍA TENGO QUE PASAR POR TREINTA CASAS MÁS ANTES DE QUE SE PONGA EL SOL.

¿ESTÁS VIVIENDO CON EL PROPIETARIO DE ESTA CONSULTA?

¡SÍ!



VERÁS,
YO...

¿...TENGO
QUE AHO-
RRAR MU-
CHÍSIMO
DINERO!

¿PARA
PODER
IRME A
SALEM!

AAAAH... NO
QUIERO QUE
ACABE ESTE
MOMENTO.

ME ENCANTA
OÍR LA VOZ
DE YÁGO...



SUS
OJOS, FI-
JOS EN EL
CIELO.

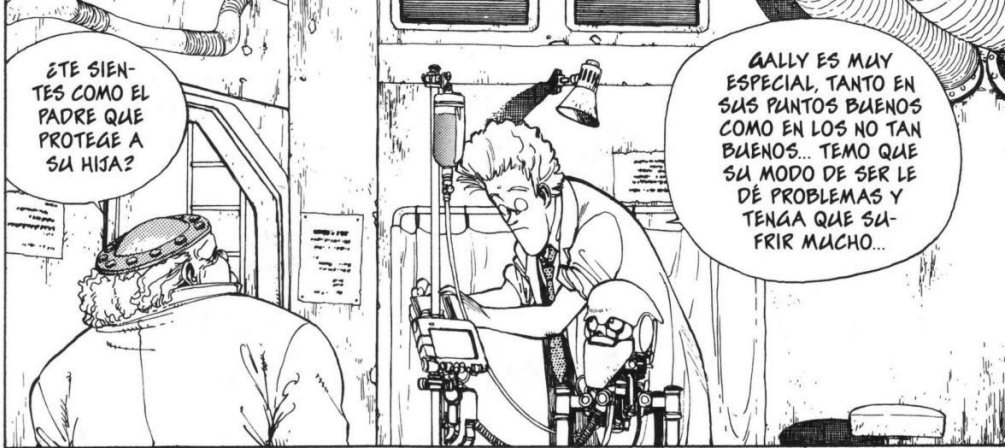


QUÉ
ENVI-
DIA.



ME GUSTARÍA
ACERCARME
MÁS A ÉL...





¿TE SIENTES COMO EL PADRE QUE PROTEGE A SU HIJA?

GALLY ES MUY ESPECIAL, TANTO EN SUS PUNTOS BUENOS COMO EN LOS NO TAN BUENOS... TEMO QUE SU MODO DE SER LE DÉ PROBLEMAS Y TENGA QUE SUFRIR MUCHO...



DOCTOR, ¿TODAVÍA NO SE PUEDE ARREGLAR MI CUERPO?



APENAS HAY COLUMNAS VERTEBRALES EN EL MERCADO, NO LOGRO CONSEGUIR NINGUNA QUE SIRVA.

¡MALDITA SEA! MALDITOS MOCOSOS LADRONES DE COLUMNAS...

¿HURTO DE COLUMNAS? VAYA, ÚLTIMAMENTE SE HA PUESTO DE MODA...

ZIS! ZIS!



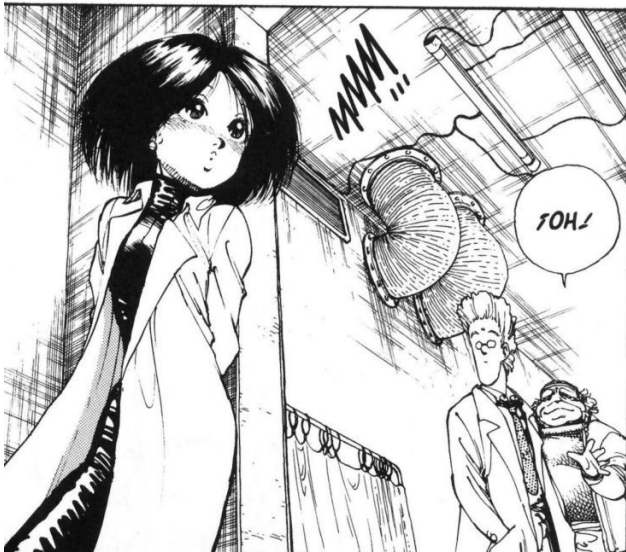
DETRÁS DE TODO ESTÁN LOS AGENTES CLANDESTINOS, QUE SE DEDICAN A LA COMRAVENTA DE RECAMBIOS ILEGALES.

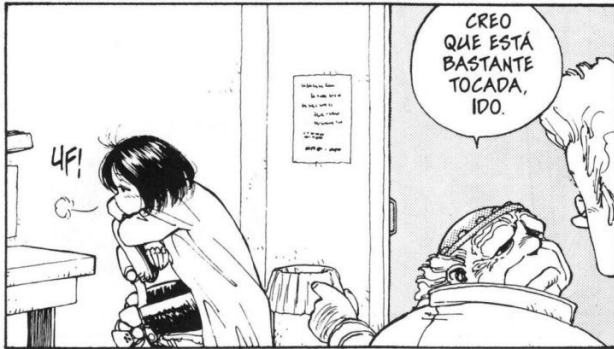
Y COMO LAS FÁBRICAS NO SE SUELEN METER DEMASIADO EN EL COMERCIO DE RECAMBIOS DE CYBORG, PUES ESTOS TIPOS CAMPAN A SUS ANCHAS.



¡REVISIÓN FINALIZADA!

¡GRACIAS!







¿QUÉ QUIERES, TIO?



YO DE TI NO ME ACERCARÍA DEMASIADO A ESA CHICA... DÉJALA EN PAZ!

¿CÓ-MO!?



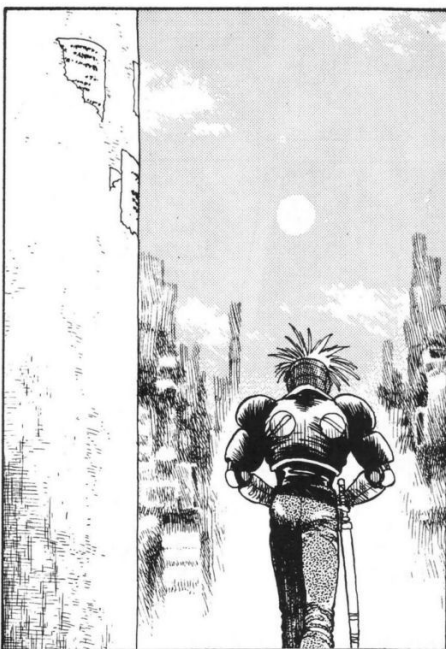
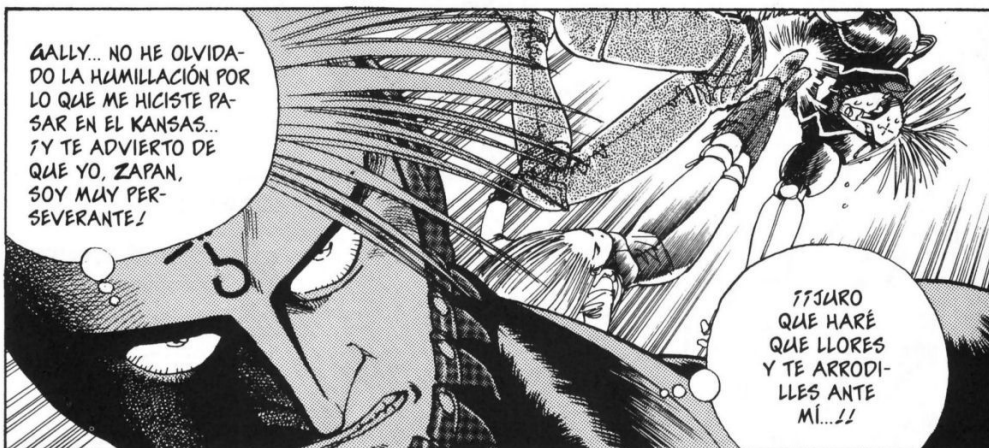
ESA TIPEJA ESTÁ HECHA TODA UNA DAMA DE HIERRO*... UNA VEZ, UN GRANDULLÓN LE CONFESÓ SU APASIONADO AMOR...

... PERO ELLA LE DESPEDAZÓ Y LO REDUJO A CENIZAS.

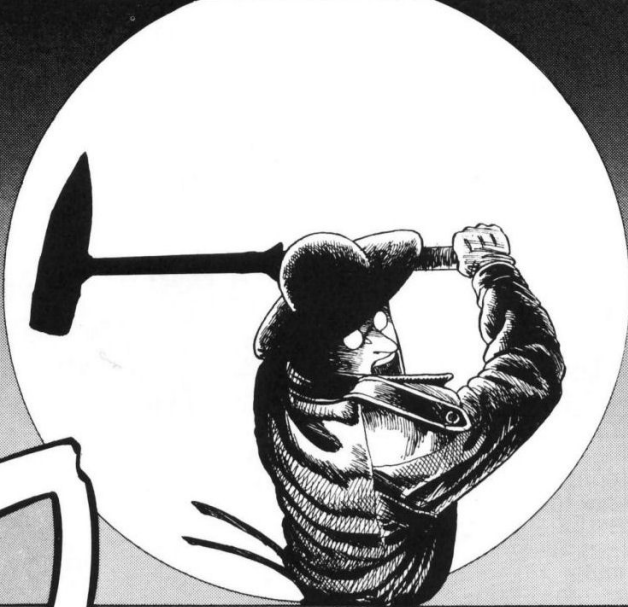
DE... ¡DESARACIADO! ¡YO NO TENGO NADA QUE VER CON ELLA, SÓLO HE IDO A SU CASA PARA HACER UN TRABAJO, ESO ES TODO!



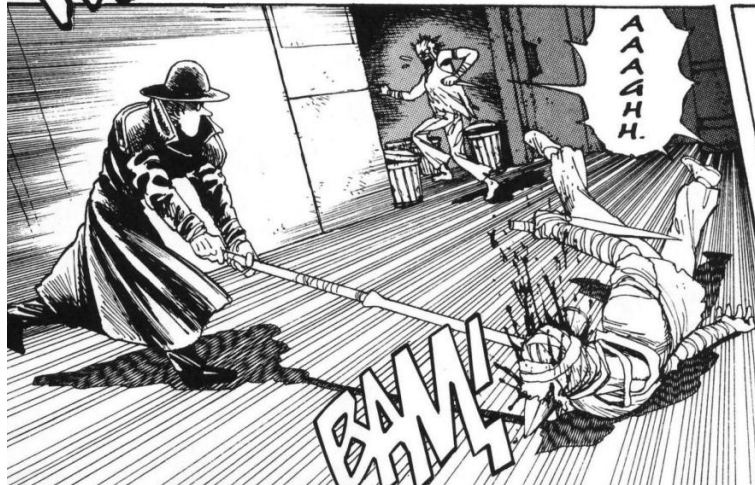
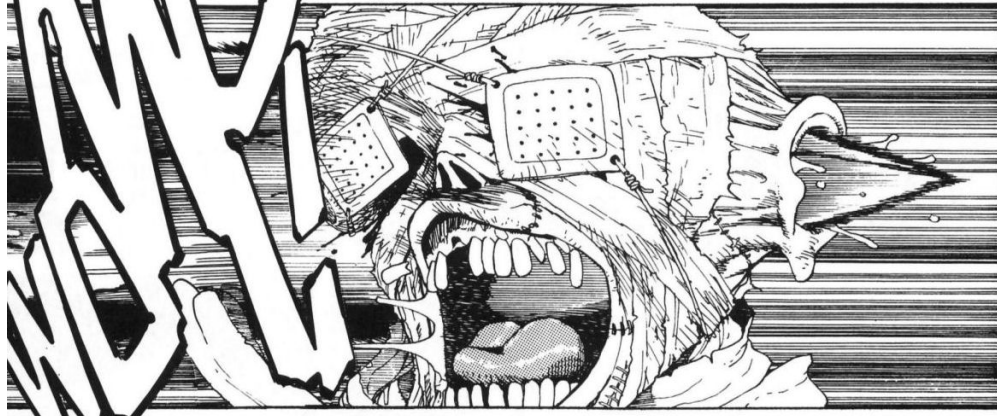
*DAMA DE HIERRO: HERRAMIENTA MEDIEVAL DE TORTURA Y EJECUCIÓN. SE TRATA DE UNA ESPECIE DE MARIÑO MECÁNICO DE METAL CAPAZ DE ABRACAR CON SUS BRAZOS A LA VÍCTIMA Y DE MATARLA ACERCÁNDOLA LENTAMENTE POR LA FUERZA A UNA SERIE DE CACHILLAS QUE SOBRESALEN DE LA PARTE DEL PECHO.



UOOOHHH.



WAP



AAAAHH.

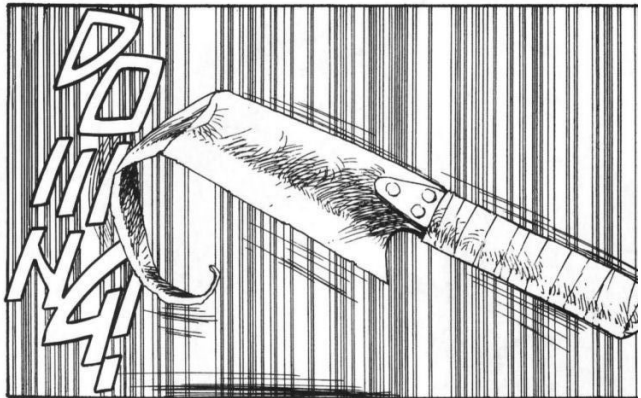
¡GALLY, UNO DE ELLOS HA HUIDO!

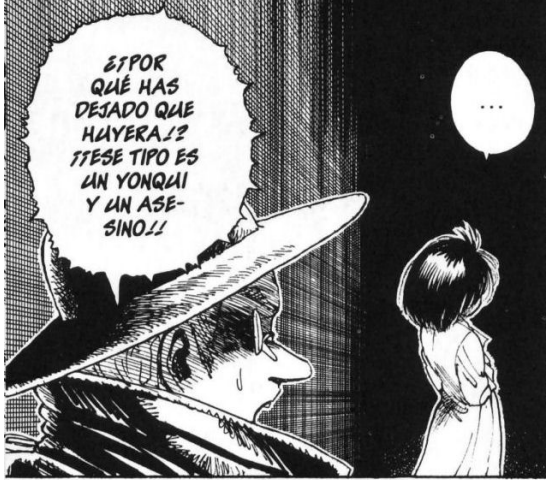
BAM!





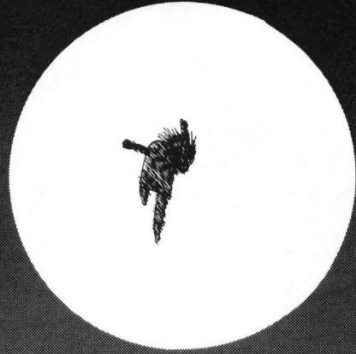




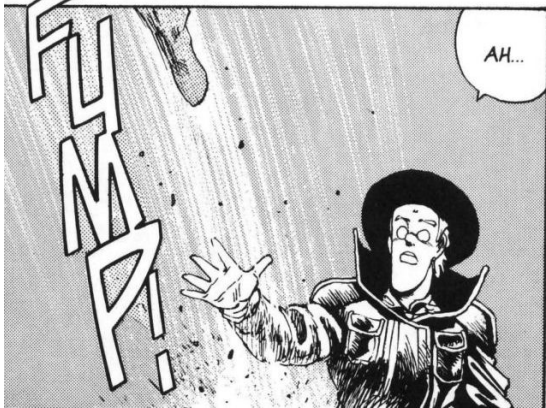


¿POR QUÉ HAS DEJADO QUE HAYERA??
¿ESE TIPO ES UN YONQUI Y UN ASE-SINO!!

...

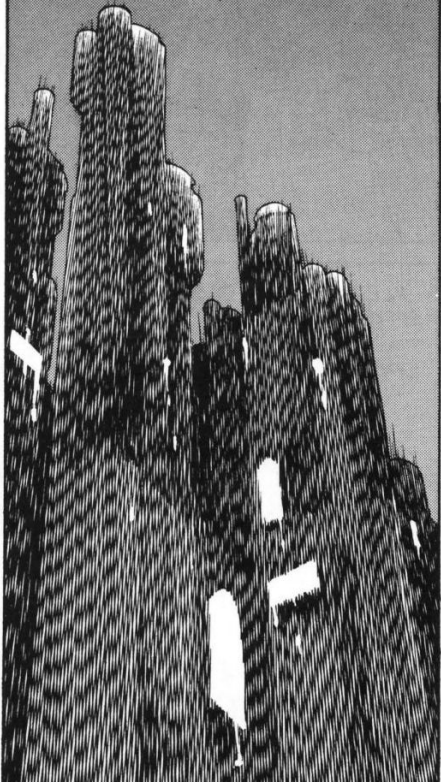


ES QUE ESTABA EMBOBADA MIRANDO LA LUNA... ¿LO SIENTO!



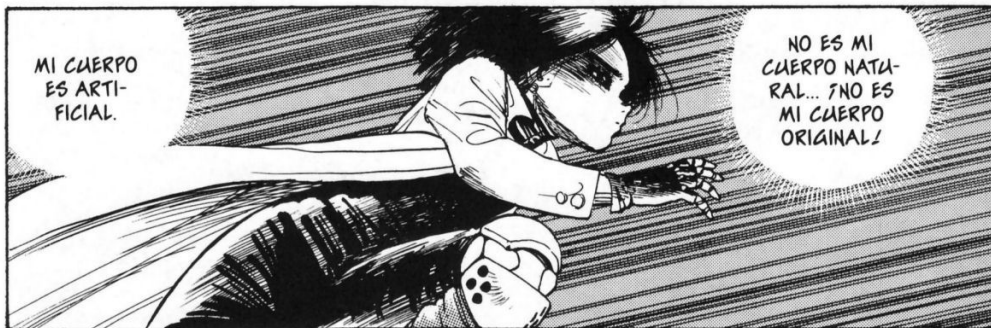
AH...

FUM!



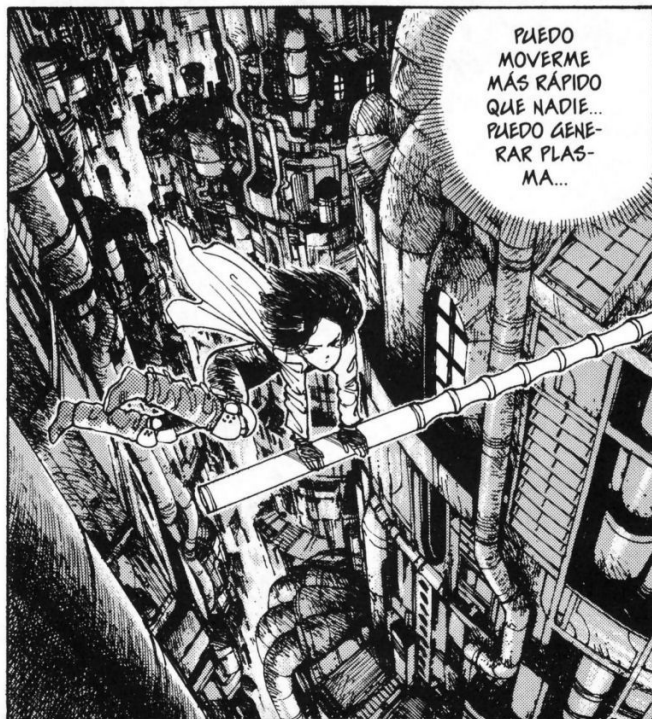


NUNCA
ME HABÍA
PREOCUPA-
DO HASTA
AHORA,
PERO...



MI CUERPO
ES ARTI-
FICIAL.

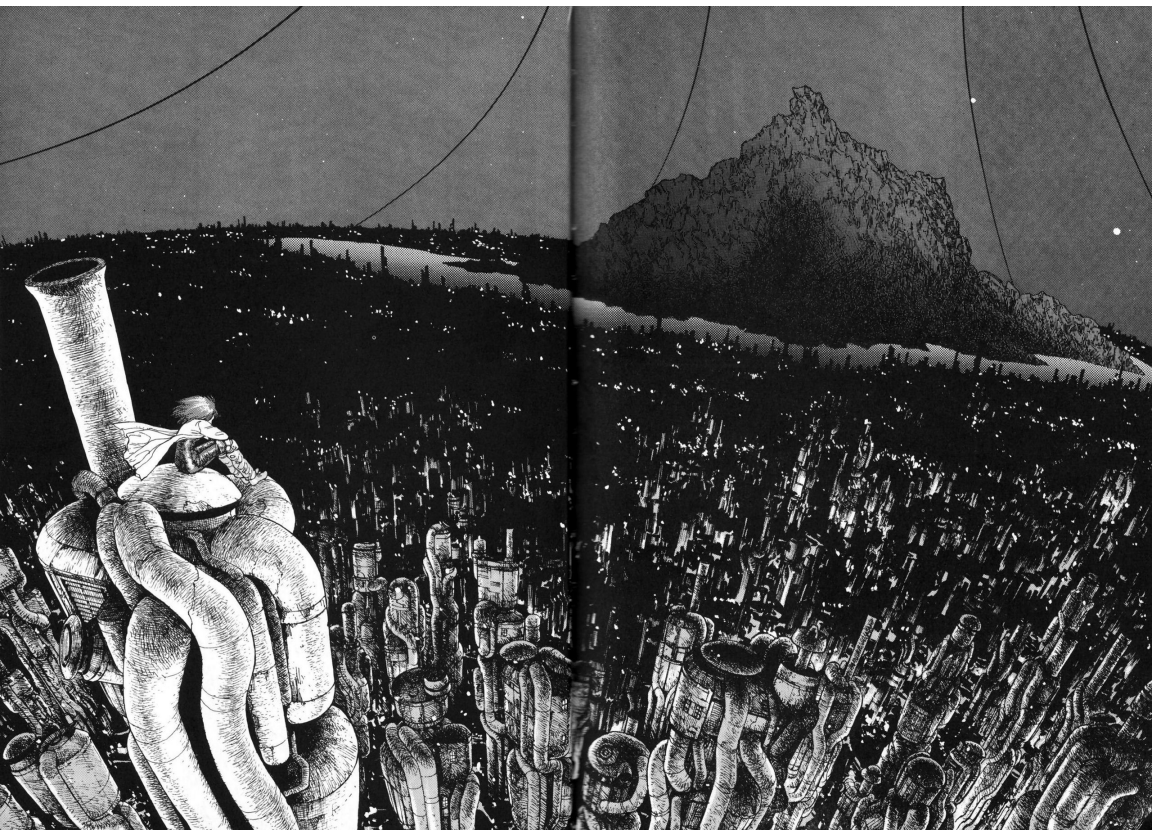
NO ES MI
CUERPO NATU-
RAL... ¡NO ES
MI CUERPO
ORIGINAL!



PUEDO
MOVERME
MÁS RÁPIDO
QUE NADIE...
PUEDO GENE-
RAR PLAS-
MA...

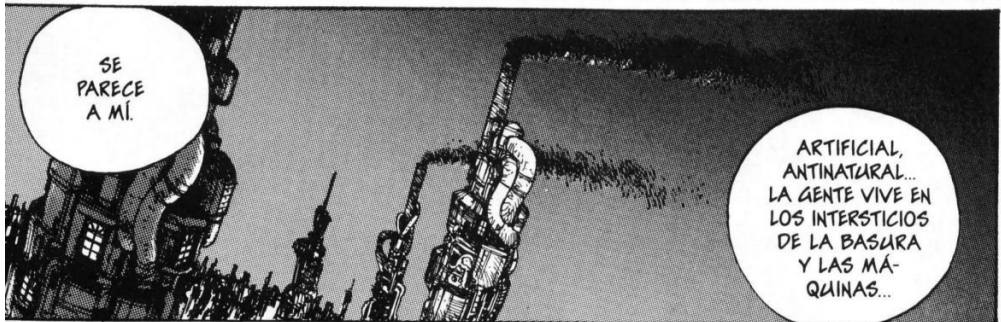


¡PERO
NO PUEDO
HACER QUE
LOS DEMÁS
SE SIENTAN
ATRAÍDOS
POR MÍ!





QUÉ HORRENDA CIUDAD...



SE PARECE A MÍ.

ARTIFICIAL, ANTINATURAL... LA GENTE VIVE EN LOS INTERSTICIOS DE LA BASURA Y LAS MÁQUINAS...



PERO POR MUCHO QUE LO DESEE, NO PUEDO RETROCEDER EN EL TIEMPO.

PORQUE SI AHORA ESTOY VIVA ES GRACIAS A LA MECÁNICA.



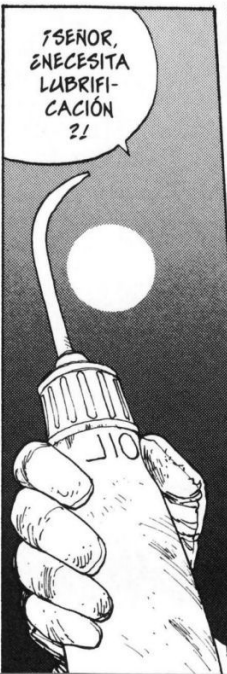
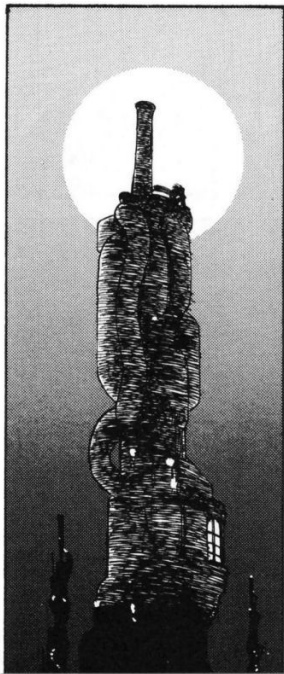
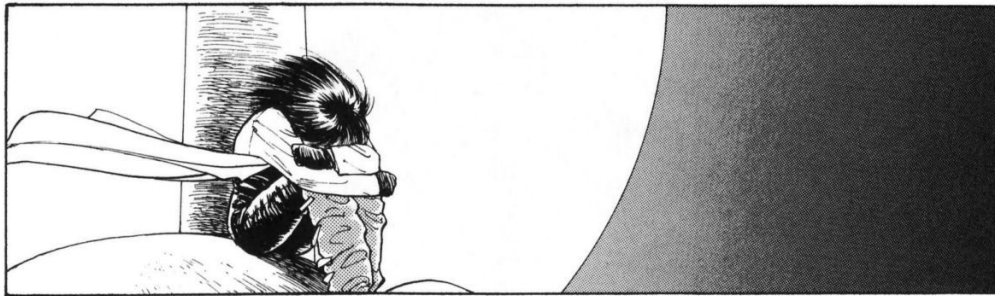
YO VIVO JUNTO A LAS MÁQUINAS.

YÁAO...



QUIERO TOCARTE...

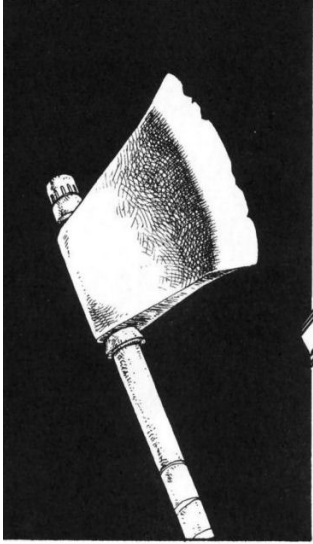
QUIERO ABRAZARTE.



¿SEÑOR, ¿NECESITA LUBRIFICACIÓN ?!



TENEMOS ACEITE DE SILICONA DE PRIMERA... ¿CON TEFLÓN?



ZWAK!

HIII.



SKRA
ASHI
KRUH!



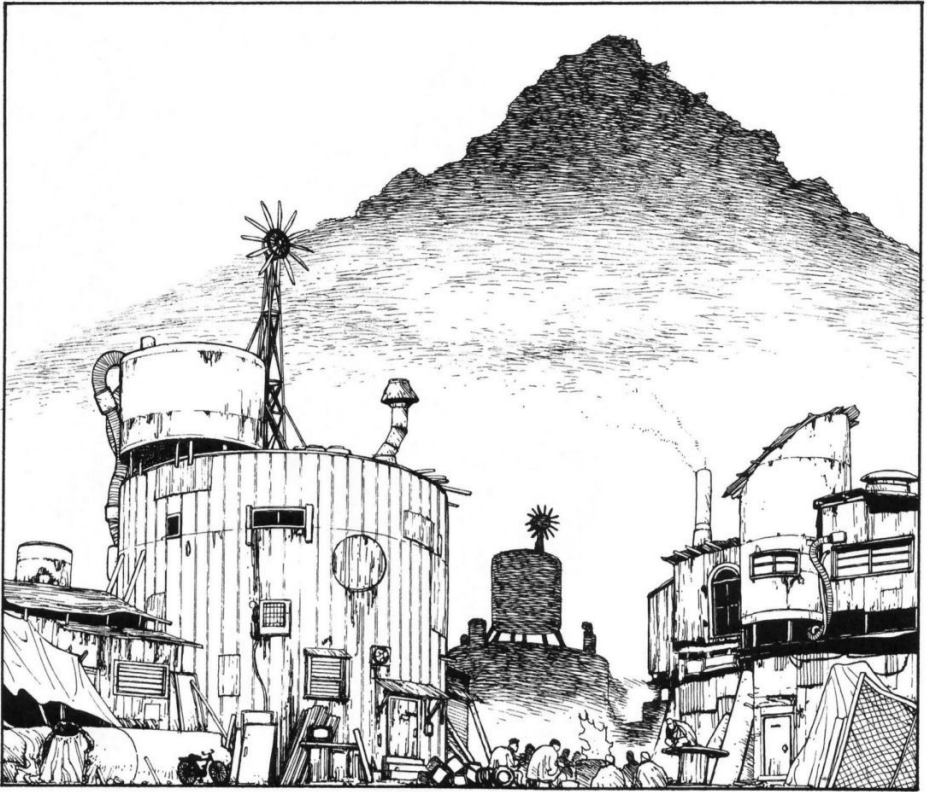
GU
BI!

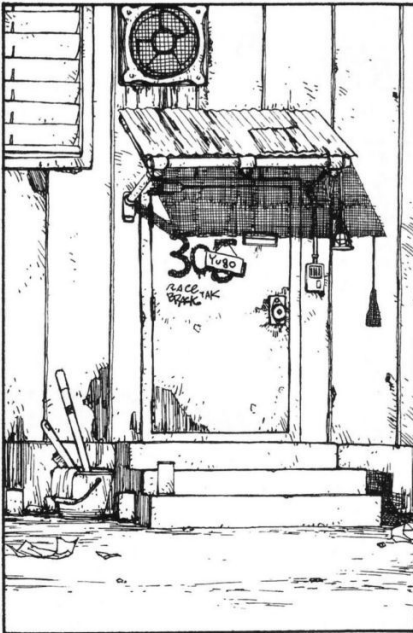
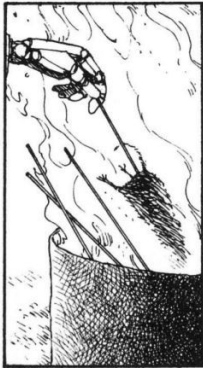
TA?



¿QUIÉN
ERES
TÚ?









SI SUPIERA QUE LE ESTÁ ESPERANDO UNA CHIQUILLA TAN GUAPA DESDE PRIMERA HORA DE LA MAÑANA...

JU, JU!

VAYA CON YÁGO, LAS MATA CALLANDO...



¿ES QUE YÁGO TAMBIÉN TRABAJA DE NOCHE?

BUENO, SIEMPRE HABLA DE IR A SALEM O NO SÉ QUÉ...



SÓLO PIENSA EN AHORRAR DINERO.

¿SERÁ ESTÚPIDO! ESTÁ CONVENCIDO DE QUE ES POSIBLE LLEGAR ALLÍ.



¡LOS QUE HEMOS NACIDO AQUÍ ABAJO DEBEMOS PASAR NUESTRAS VIDAS AQUÍ ABAJO! ¡ES UNA NORMA INQUEBRANTABLE!

PERO LOS JÓVENES NO SE DIGNAN A ESCUCHAR LAS PALABRAS DE LOS MAYORES...



ÚLTIMAMENTE, YÁGO HA EMPEZADO A RELACIONARSE CON UN AGENTE CLANDESTINO... ¿ME EQUIVOCO?

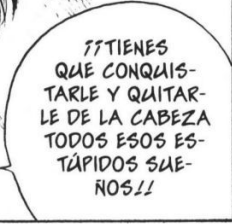


...!



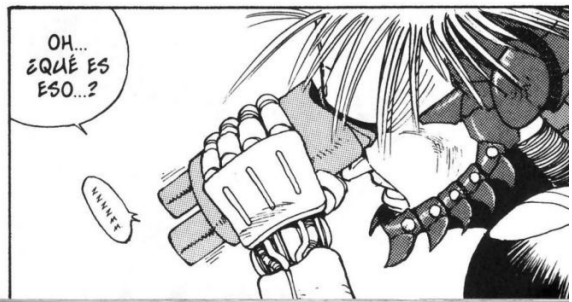
SE DICE QUE SE DEDICA A HACER TRABAJITOS PELIGROSOS PARA EL PARA PODER AHORRAR MÁS EN MENOS TIEMPO.

¿SI SIGUE CON ESO SE PUEDE METER EN UN BUEN EMBROLLO!



ESTÁPIDOS
SUEÑOS...

¿SERÁ
ESO...?





FESE
HOMBRE
ES VEC-
TOR!



NI MAS NI ME-
NOS QUE EL AGENTE
CLANDESTINO MÁS
PODEROSO. EL QUE
TIENE EL CONTROL
ABSOLUTO SOBRE
EL MERCADO DE
LA CIUDAD DE
LOS DESPER-
DICIOS.



VAYA,
VAYA...

MMMM...



SYÜ-
GO!

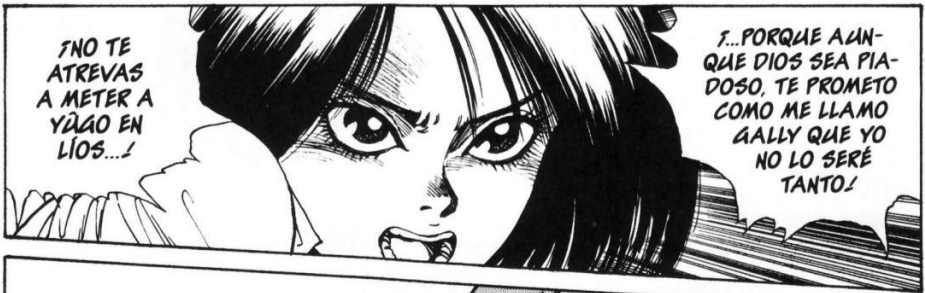
GLEH...

M
M
M



CARAM-
BA... ¿QUÉ
HACES TÚ
POR AQUÍ
...?

GLEH...



BLAM!

SOYUGO

RACE XAK
BRACKO

UGH...
ME DUELE
LA CA-
BEZA...

TOMA UN
POCO DE
AGUA...

¿¿ESO
TE PASA
POR BE-
BER AL-
COHOL
!!

OYE... ¿QUE
YA NO SOY
UN CRÍO!

NO HAY
NADA DE
MALO EN
TOMAR AL-
COHOL.

NO
PARECES
EL YUGO
DE SIEM-
PRE...

¿TE PASA
ALGO?

NO...







CHINA

SHWAAFI!



NO...
SINO TENÍA
POR QUÉ
MATAR-
LE...!

HM... HABÍA
OÍDO TU NOM-
BRE, NO PODÍ-
AMOS DEJARLE
VIVIR...



YÁGO, EN
ESTE NEGOCIO NO
IRÁS MUY LEJOS
SI DEJAS LOS
TRABAJOS A
MEDIAS.

TAK!



VAMOS, SU-
BE AL COCHE.
TENGO ALGO
IMPORTANTE
QUE DE-
CIRTE.



¿ADÓNDE
VAMOS, SEÑOR
VECTOR...?



HACE
TRES
AÑOS...
TE DIJE
QUE...

PODRÍA
MANDARTE A
SALEM SI ME
PAGABAS DIEZ
MILLONES DE
CHIPS.



NORMALMENTE SE NECESITAN
DIEZ AÑOS DE DURO TRABAJO
PARA AMASAR TAL FORTUNA,
PERO TÁ ESTÁS A PUNTO DE
CONSEGUIRLO DESPUÉS DE
SÓLO TRES AÑOS... Y SEIS
MESES MÁS... ¿ESTOY
IMPRESIONADO!

SÓLO
ES QUE
SOY TO-
ZADO CO-
MO UNA
MULA.



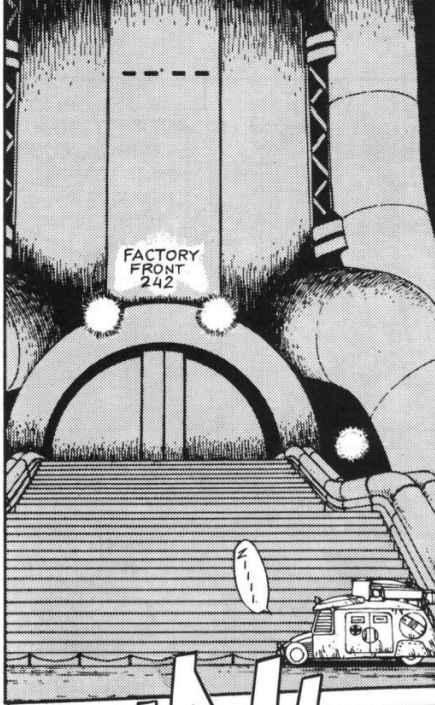
¿TIENES
CARISMA DE
LÍDER, CHICO!
¿ERES TENAZ
Y VALIEN-
TE!

¿COMPREN-
DES AHORA
LO MUCHO
QUE TE VA-
LORO?

¿¿Y, POR
ENCIMA DE
TODO, ERES
HONES-
TO!!



JA, JA,
JA... VA-
YA, ES
UN HO-
NOR.



SHIN!





VAMOS, YÁGO, TOMÉMONOS UNA COPA.

SHIN!



ESTE VINO ES AUTÉNTICO, PERO ¡NADA DE MEZCLAS! IMPOSIBLE DE OBTENER EN ESTA CIUDAD.

AH... OOOH.



¡GUB!



¡COOF, COF, COF!

¡JUA, JA, JA! ÉQUÉ TE PARECE EL SABOR DE SALEM?




¡Y NO SÓLO VINO! AQUÍ HAY ABSOLUTAMENTE DE TODO.



NO HACE FALTA NI QUE TE DIGA... QUE LOS ALIMENTOS RECOLECTADOS EN LAS GRANJAS ADMINISTRADAS POR LAS FÁBRICAS DEL EXTERIOR SON MANIPULADOS Y MANUFACTURADOS AQUÍ, EN LA CIUDAD DE LOS DESPERDICIOS...

...Y SON FINALMENTE EXPORTADOS A SALEM A TRAVÉS DE LOS TUBOS QUE UNEN LA CIUDAD FLOTANTE CON LAS FÁBRICAS... LOS ALIMENTOS QUE PUEDEN ENCONTRARSE EN LA CIUDAD DE LOS DESPERDICIOS NO SON MÁS QUE LAS SOBRAS, BASURA.

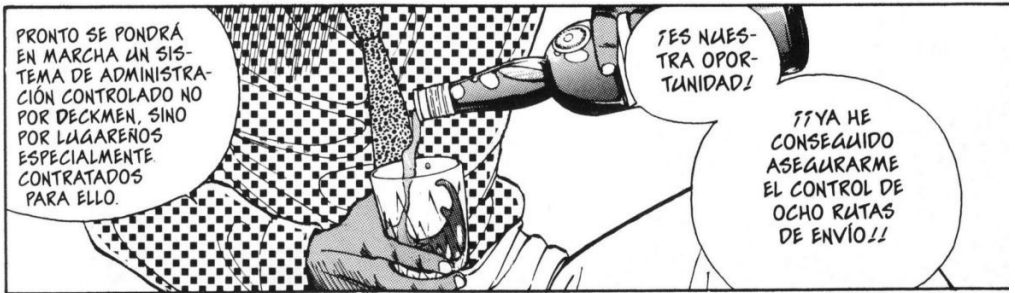


HASTA AHORA, ESTE PROCESO DE EXPORTACIÓN HA SIDO ADMINISTRADO POR LOS TERMINALES DECKMEN, DEPENDIENTES DE SALEM.

ERA IMPOSIBLE QUE NOSOTROS, LOS AGENTES, PUDIÉRAMOS INTERVENIR EN MODO ALGUNO... PERO DENTRO DE POCO LAS COSAS VAN A CAMBIAR.



AAH...



PRONTO SE PONDRÁ EN MARCHA UN SISTEMA DE ADMINISTRACIÓN CONTROLADO NO POR DECKMEN, SINO POR LUGAREÑOS ESPECIALMENTE CONTRATADOS PARA ELLO.


¡ES NUESTRA OPORTUNIDAD!

¡¡YA HE CONSEGUIDO ASEGURARME EL CONTROL DE OCHO RUTAS DE ENVÍO!!



¡VAMOS, CHICO! ¡PUEDES IMAGINÁRTELO, ENO? ¡VERÁS...

¡¡ME GUSTARÍA CONFIARTE UNA DE ESAS RUTAS!!



Y... ¿Y QUÉ ES ESO TAN IMPORTANTE QUE QUERÍA COMENTARME...?



A... ¿E
MÍ...?!



PE... PE-
RO SI
YO...



ESCUCHA
LO QUE
TENGO QUE
DECIRTE.

¿HAS
TRABA-
JADO MUY
DURO ES-
TOS TRES
AÑOS!



PERO SI
LUEGO VAS
A SALEM...
¿QUÉ PIEN-
SAS HA-
CER?

¿PIENSAS
MENDIGAR
ALLÍ? ¿ESTE
CONTENTAS
CON ESO
??



¿PUEDES HA-
CERTE MUY RICO
DESVIANDO UNA
PEQUEÑA PARTE
DE LAS IMPORTA-
CIONES A SALEM
Y VENDIÉNDOLA
EN EL MERCADO
NEGRO!

¿VIVIR CO-
MO LOS SALE-
MIANOS, CON
TODO TIPO DE
LUJOS!! ¿NO
TIENE POR
QUÉ SER
EL FIN DEL
SUEÑO!



¿PIÉNSA-
LO BIEN,
YÚGO!



¿PIÉNSALO
BIEN!





YAGO...

NYEK!



¿CUÁNTO DINERO NECESITAS PARA LLEGAR A SALEM?

EH?

ME GUSTAN TUS OJOS CUANDO TE QUEDAS ABSORTO MIRANDO EL CIELO.

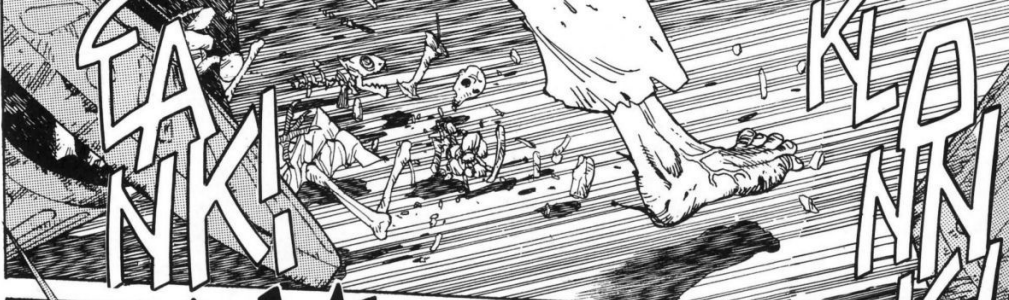


Y POR ESO NO PUEDO DECIRTE QUE ABANDONES TU SUEÑO...

AUNQUE SEA HACIÉNDOTE LA COLADA...
...ME GUSTARÍA...
...ESTAR PARA SIEMPRE A TU LADO.



ZWINNKA!



SSJIAAAH,
UNA CHI-
CAAAAA!!





DIEZ MIL CHIPS MÁS...

PUN!



LA, LA.

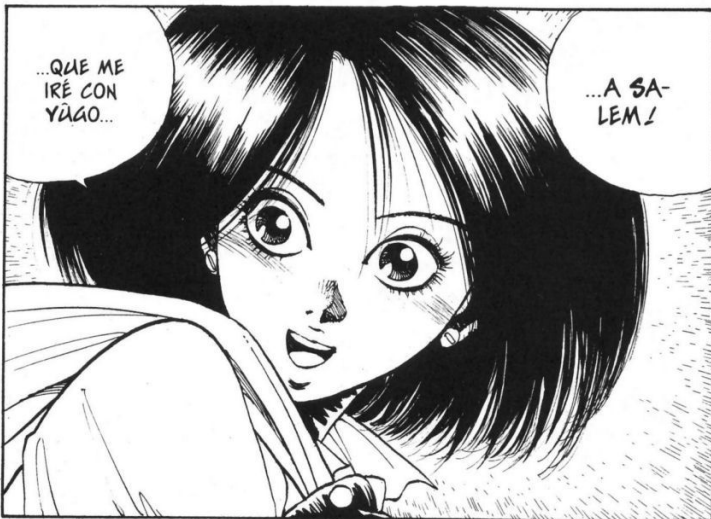
¡CONSEGUIRÉ DIEZ MILLONES DE CHIPS EN UN MES, LO PROMETO!



PERO SI SIEMPRE HABÍAS RECHAZADO CAZAR POR DINERO... ¿QUÉ TE PASA, GALLY?!



IDO... THE DECIDI-DO...

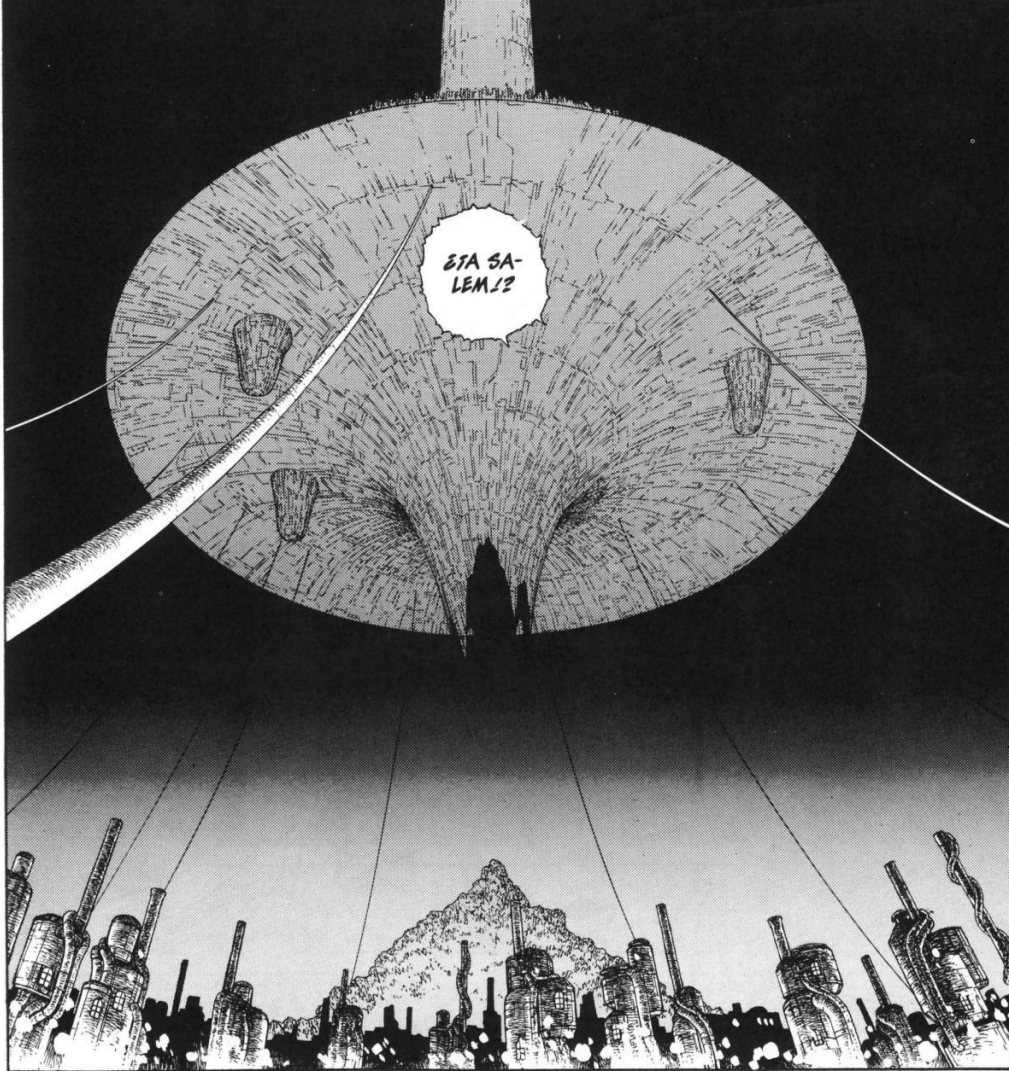


...QUE ME IRÉ CON YAGO...

...A SALEM!



¿EH?

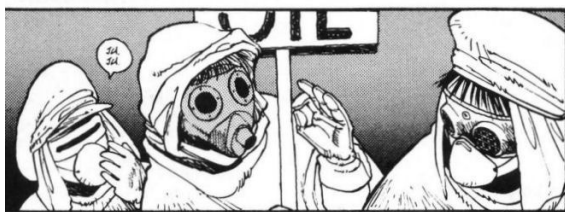


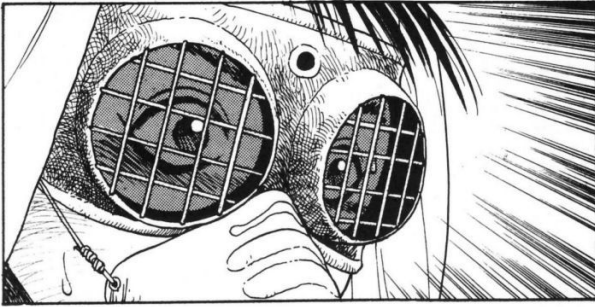
¿NECE-SITA LU-BRIFI-CACIÓN?



¿THE-CHO!



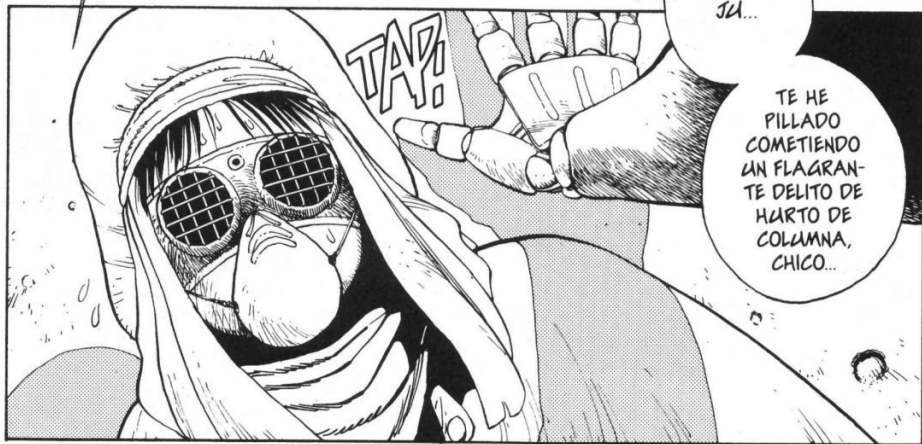
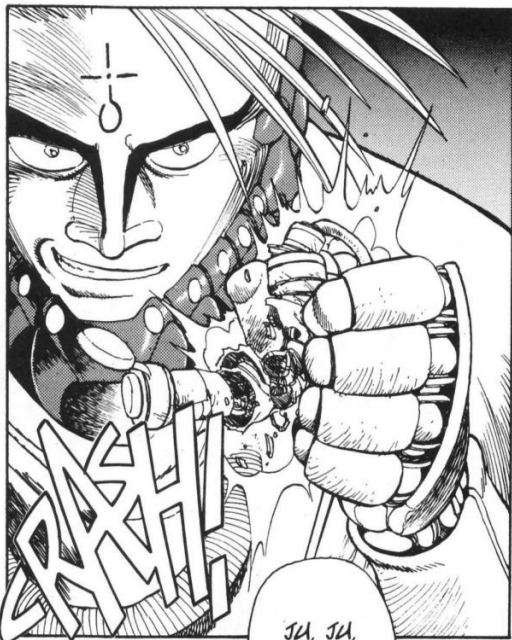
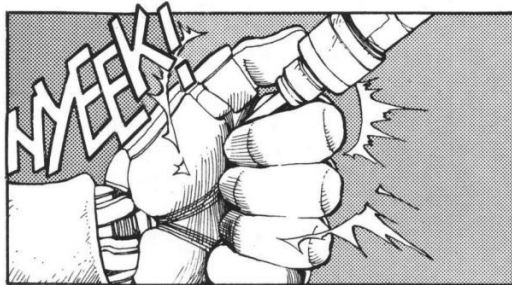




SI TU FOTO APARECE EN LA LISTA DE LOS MAS BUSCADOS...

...GALLY SE PONDRÁ MUY TRISTE...
VERDAD, YUGO?







SEGÚN LAS DIREC-TRICES QUE MARCA LA "LEY DE LAS FÁBRICAS" ...

...EL HECHO DE ROBAR ÓRGANOS DEL SISTEMA NERVIOSO CENTRAL DE UN INDIVIDUO VIVO TE COLOCA INMEDIATAMENTE EN LA LISTA DE LOS MÁS BUSCADOS.



ES... FESTE TIPO ES UN CAZADOR-QUERRE-RO!

ES... ES... ESTAMOS LISTOS... MIERDA...



¡JA JA JA... ¡MUESTRA-ME TU CA-RA!

¡VAMOS, YAGO!



¡¡QUÍTATE LA MASCA-RA DE UNA VEZ!!

AHH...

ZAK!



XAK!



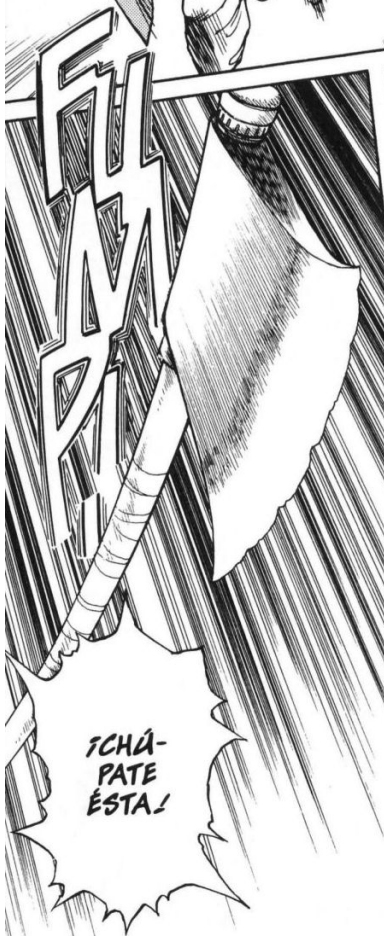
JA JA JA... JA JA JA...



¿SUELTA
A YUJO,
DESAR-
CIADO!!



¿¿HAYE
DE AQUÍ,
IMBÉCIL
!!



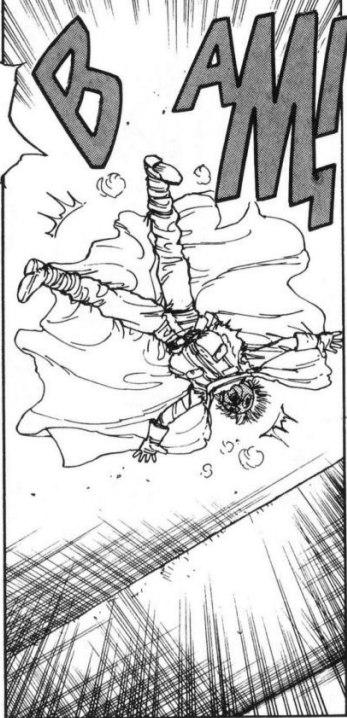
¡FACH-
PATE
ÉSTA!





UUNNAH.

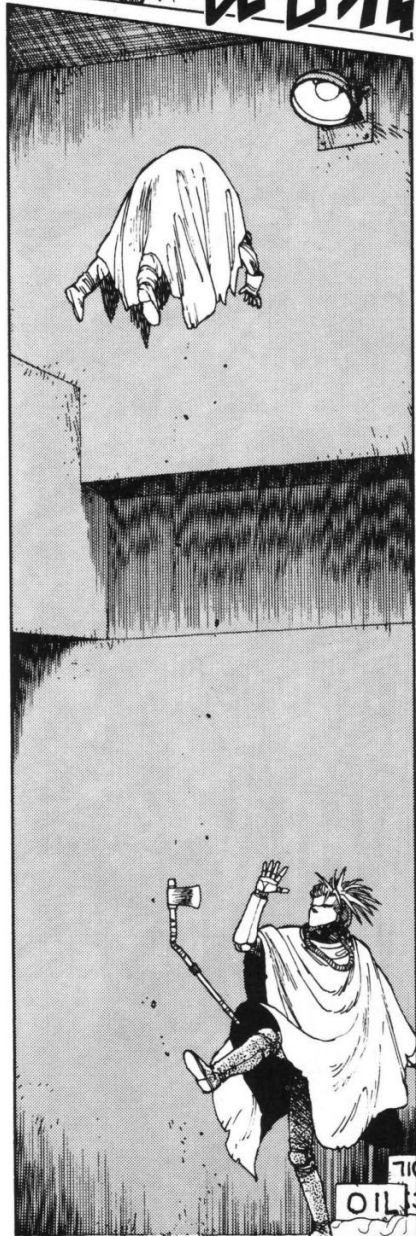
BLUCKH



BAM!



ZIY!



FSIAAA,
JA, JA!

ZWINK!



IBASTA
YA!





ES
SHI



MAE-RE!

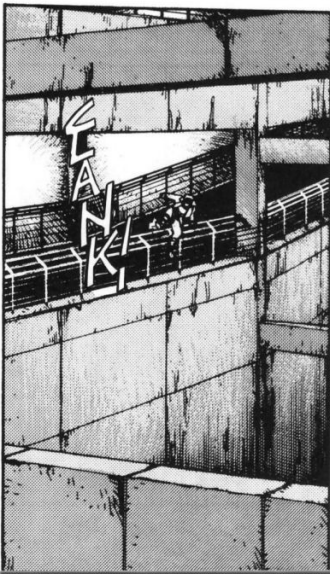
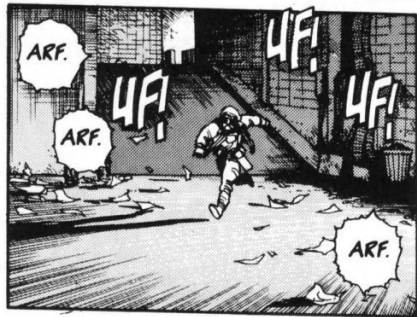
GRAH!

AAH.



TOOOO H!







CLANK!



¡TSK!
¡MALDITA
RATA HUI-
DIZA...!

FSSH!



BAH, NO IMPORTA...
NO PODRÍA VENGAR-
ME DE VERDAD SI
LE MATARA EN-
SEGUIDA.

DEBERÍA SER
JULIETA QUIEN SE
ENCARGARA DE SU
QUERIDÍSIMO RO-
MEO... JA, JA,
JA.



¡JAJAJA,
JA, JA,
JA!





OH,
EYÁGO
?

¿CÓMO...??
¿QUE LA
HAS CA-
GADO?

¡HA APARECIDO
UN CAZADOR-
GUERRERO DIS-
FRAZADO DE
CLIENTE...!

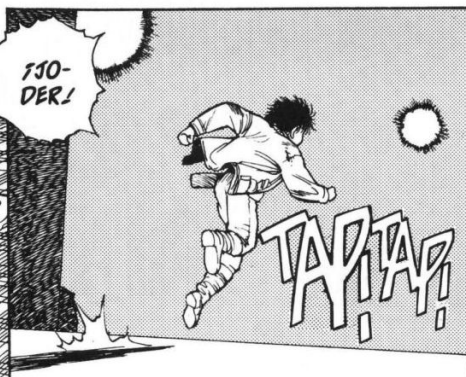
¡...Y SE
HA CARGA-
DO A VAN
Y TANJÍ!

TSK

¡TRAN-
QUILI-
ZATE,
YÁGO!

LO PASADO
ES LO PA-
SADO...

¡VEN CON
TODOS TUS
AHORROS A
MI OFICINA!
¡AQUÍ ESTA-
RÁS SEGU-
RO!





¿¿NO QUIERO MORIR !!

¿NO PIENSO MORIR!
¿¿NO HASTA LLEGAR A SALEM!!



GALLY.



¿¿CÓMO!?

PO... ¿POR QUÉ PIENSO AHORA EN ELLA...?



ELLA...

¿...NO TIENE NADA QUE VER EN ESTO!



AY...

¡VE CON CUIDADO, MOCO-SO!

TUM!

BRR RM...

HUELLAS
GENÉTICAS*
COTEJADAS;
LA MUERTE
CEREBRAL ES
SEGURA. BO-
RRADOS DE
LA LISTA.

DEAD

BRRM
BRRM

CLIK! CLIK! CLIK!

TU RE-
COMPEN-
SA SUMA
650.000
CHIPS.

BIP!
BIP!

ZTS!

*HUELLA DE ADN O HUELLA GENÉTICA: TÉCNICA POR LA CUAL SE AVERIGUAN CARACTERÍSTICAS INDIVIDUALES GRACIAS AL ANÁLISIS DEL ADN (ÁCIDO DESOXIRIBONUCLEICO), LA BASE GENÉTICA DE LA VIDA.



JE, JE, JE... ¡TENGO QUE AHORRAR UNA BUENA FORTUNA PARA IRME A SALEM CON YÚGO!



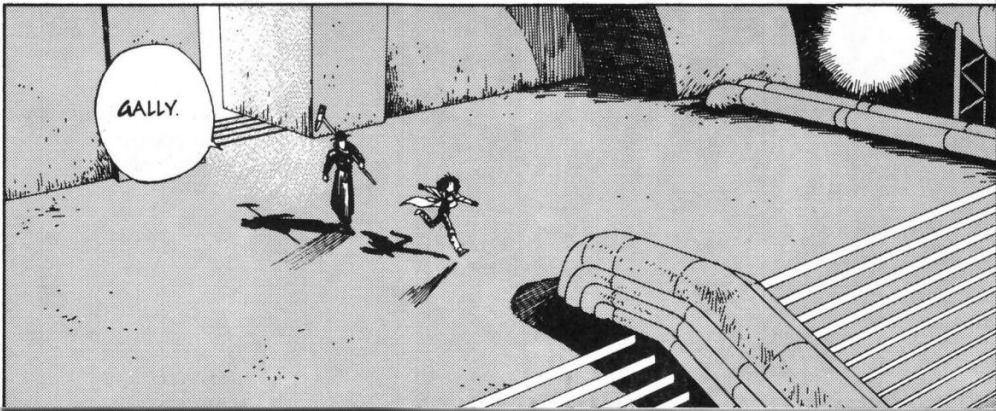
OYE, ¿TÚ SABES CÓMO ES SALEM?

NO PUEDO RESPONDER A TU PREGUNTA.



VA-YA...

¿DÓNDE HABRÁ OÍDO LA ESTUPIDEZ DE QUE SE PUEDE IR A SALEM CON DINERO...?



GALLY.





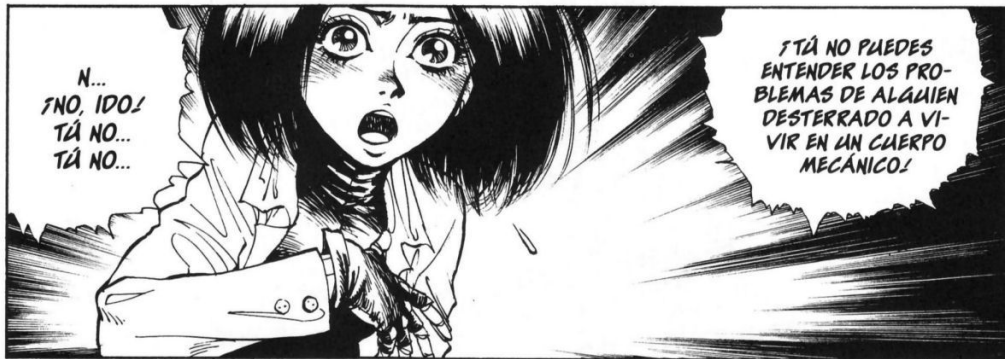
PUEDO ENTENDERLO... TODOS TENEMOS MIEDO DE ENFRENTARNOS A LA REALIDAD.

TODOS DESVIAMOS LA MIRADA DE LO QUE NO QUEREMOS VER.



PERO UNO NO PUEDE DESVIAR LA MIRADA TODA LA VIDA, GALLY.

SIEMPRE LLEGA EL MOMENTO EN QUE HAY QUE FIJAR LA VISTA EN UN PUNTO Y DEFINIR CLARAMENTE LA PROPIA POSTURA.



N...
¡NO, IDO!
TÁ NO...
TÁ NO...

¡TÁ NO PUEDES ENTENDER LOS PROBLEMAS DE ALGUIEN DESTERRADO A VIVIR EN UN CUERPO MECÁNICO!



POR SUPUESTO QUE NO... PERO VEO CLARAMENTE QUE ESTÁS HUYENDO.

¿DÓNDE ESTÁ LA VALIENTE GALLY QUE YO CONOCÍA?



NO... NO ESTOY HUYENDO... SÓLO ME CONTENGO...

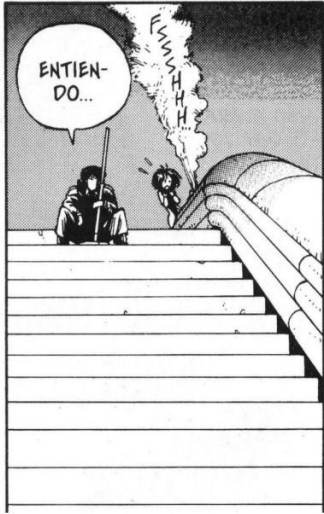


...PORQUE
NO QUIERO
HERIR A
YÛGO.



SI LE CONFIESO
ABIERTAMENTE
MIS SENTIMIEN-
TOS Y ME DOY
RIENDA SUEL-
TA...

...PODRÍA
ACABAR DES-
PEDAZÁNDOLE...
ESO ES LO QUE
MÁS ME ATE-
RRA.



ENTIEN-
DO...





INSOLEN-
TE...! ERES
QUE TE HAS
OLVIDADO DE
MÍ, DE ZA-
PAN!?

¡SÍ, MU-
JER...! DE
ESA VEZ QUE
TE PELEASTE
EN EL BAR
KANSAS!



AH,
CLARO... EÇA
ESTABAS EN-
TRE ESOS TI-
PEJOS, NO?



...

GRRR!

NO... NO IMPORTA...
AHORA NO HE VE-
NIDO A BUSCAR
PELEA...



VERÁS, HE
AVERIGUA-
DO QUE TU
QUERIDO
YUAO...

¿...ES UNO
DE ESOS LA-
DRONES DE CO-
LUMNAS VERTE-
BRALES DE LOS
QUE TANTO SE
HABLA ÚLTI-
MAMENTE!

PUH!

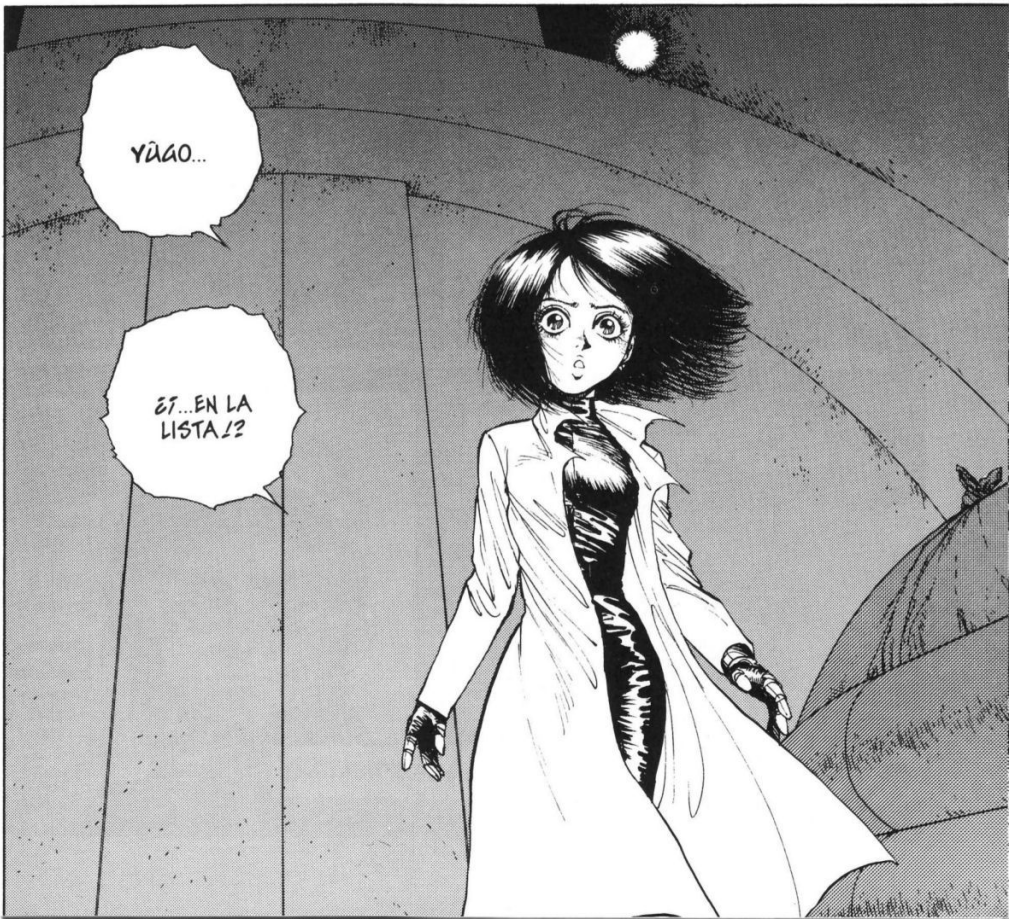


¿CÓMO
DICES?



¡QUE PRONTO VA
A ESTAR EN LA LISTA
DE LOS MÁS BUSCA-
DOS! ¡Y QUE TÚ,
CAZADORA-HERRE-
RA DE PACOTILLA,
ESTÁS OBLIGADA
A DARLE CAZA!!

¿QUE
VAS A
HACER,
GALLY
!?



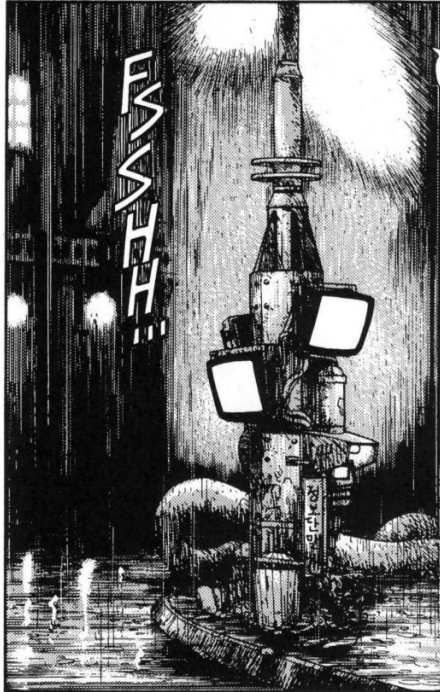
YAGO...

¿?...EN LA
LISTA!?



FSSS H

FIGHT10 YUGO, EL FUGITIVO



BIP.

QUICKLY INFORMATION TODAY
OF
PRICE ON HEAD

INFORMACIÓN SOBRE LA LISTA DE
LOS MÁS BUSCADOS DE HOY.



BIP.

PRINT

2
LUMBER

INSERT
CHIP



PRINT
OUT

DATA



DNA CODE



CRIMINAL NUMBER: 3491625C7

NAME: YUGO

CRIMINALITY: VERTEBRAL COLUMN ROBBER
AND
BRAIN MURDER

ARMS: FIRE BOTTLE

BODY: NON CYBORG

DRUG: NON CONTAINS

NOTE: WOUNDED IN THE LEFT SHOULDER

PRICE: € 80'000.

YUGO. HURTO DE COLUMNA VERTEBRAL Y ASESINATO. 80.000 CHIPS.

FIGHT 10
YÜGÖ,
EL FUGITIVO

PUM!

성공포도밭마을





TENGO QUE ENCONTRAR...

...A YAGO.



¡DEBO ENCONTRARLE RÁPIDAMENTE!



TENGO QUE ENCONTRAR...



SHU!!

TUMP!



SHRRIK!

CRASH!



EY DE
QUÉ ME
SERVIRÁ...
ENCON-
TRARLE
...?

¡¡Y TÁ,
CAZADORA-
QUERRERA
DE PACOTI-
LLA, ESTÁS
OBLIGADA
A DARLE
CAZA!!

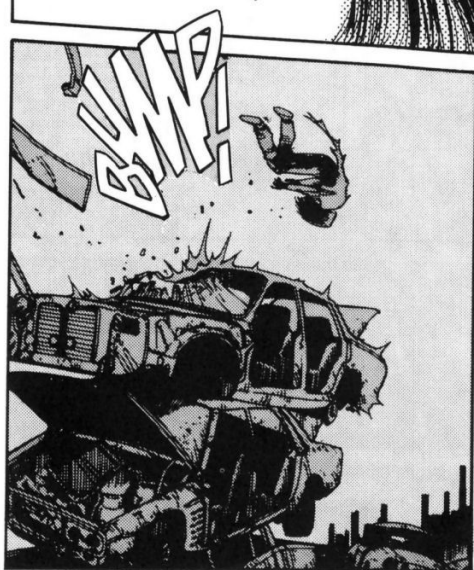


NO PUEDO
DECAPITAR
A YÚGO...



ENTONCES...
ELE PROTEJO
Y ME ENFRENTO
A LOS DEMÁS
CAZADORES-
GUERRERO?

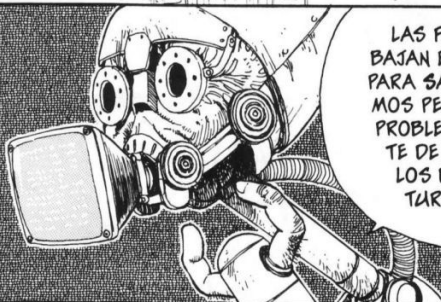
Y ME
CONVIERTO
TAMBIÉN EN
UNA PROS-
CRITA...



PERO SI
LO HAGO,
IDO SE EN-
FURECE-
RÁ.



EL SISTEMA DE SEGURIDAD NO ES MÁS QUE UNA DE LAS FORMAS DE DEBAGGING* QUE SIRVEN PARA QUE LAS FÁBRICAS PUEDAN FUNCIONAR LO MÁS ARMÓNICAMENTE POSIBLE.



LAS FÁBRICAS TRABAJAN EXCLUSIVAMENTE PARA SALEM Y NO PODEMOS PERMITIR QUE LOS PROBLEMAS DE LA GENTE DE LA CIUDAD DE LOS DESPERDICIOS TURBEN SU FUNCIÓN.



YA... ¿YA LO TENGO!

¿SEGURO QUE ESTÁ AHÍ...!

*DEBAGGING: ACCIÓN DE LOCALIZAR ERRORES (BUGA "INSECTO" EN INGLÉS) EN LOS CÓDIGOS DE PROGRAMAS INFORMÁTICOS Y CORREGIRLOS, OBTENIENDO ASÍ UN PROGRAMA CON UN FUNCIONAMIENTO PERFECTO. EN ESTE CONTEXTO, SE ASIMILAN LOS DELINCUENTES A ESTOS ERRORES O "INSECTOS MOLESTOS" EN EL CÓDIGO INFORMÁTICO.



¿QUÉ ME DICES, DOC? ¿APOSTAMOS POR SI GALLY CONSIGUE O NO LA CABEZA DE SU NOVIETE?

JJA, JJA, JJA...

YO NO LO TENGO MUY CLARO...

INCLUSO PUEDE QUE GALLY SE DECIDA A HUIR JUNTO AL MOCOSO...

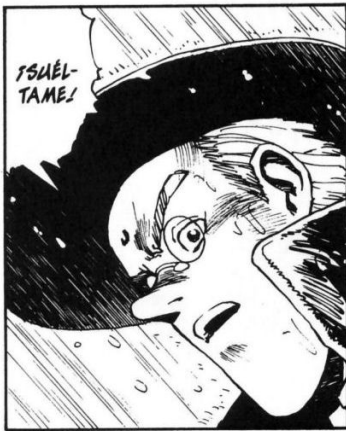


¿ESTE DIVIERTES HACIENDO SUFRIR A GALLY, ZAPAN?



¿ME PONES ENFERMO! ¿ME MARCHO!

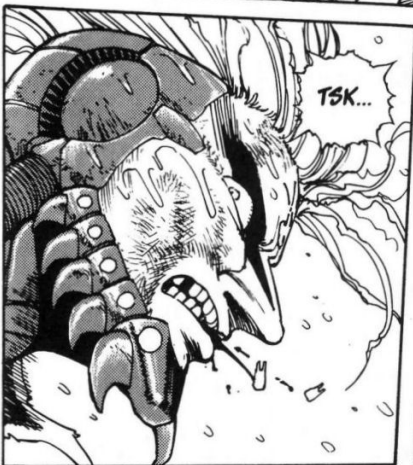
¡SAN MOMENTO!



¡SUÉLTAME!

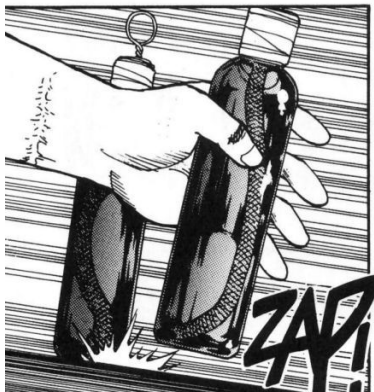


¿¿TÁ TAM-
BIÉN PARTI-
CIPARÁS EN EL
JUEGUECITO,
DOC!!











YA-
GO...



...!!

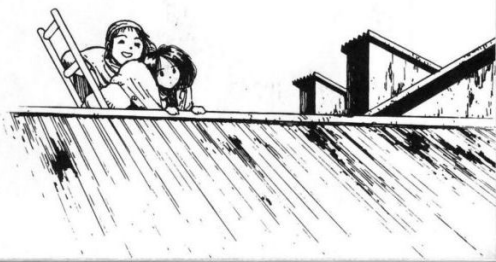


TERES
TÁ!

SABÍA
QUE TE
ENCON-
TRARÍA
AQUÍ.



TÁ Y YO
NOS CONOCI-
MOS EN ES-
TA FÁBRICA
ABANDO-
NADA...

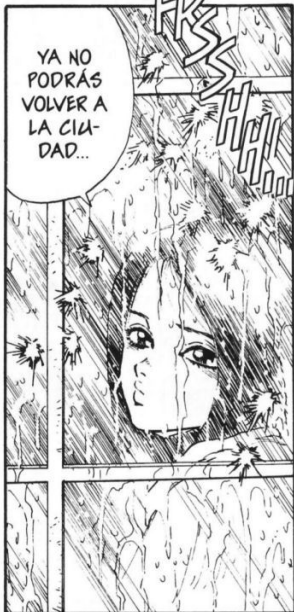






TODO PARA PODER IR A SALEM.

SHAAA



YA NO PODRÁS VOLVER A LA CIUDAD...

FSS
SHHH



¿HUIRÁS A ALGUNA PARTE, LEJOS DE AQUÍ?

FSS
SHHH



NO, NO PIENSO HUIR.

ME LO JURARÉ TODO Y VOLVERÉ A LA CIUDAD.



¿POR... ¿POR QUÉ?



FIRÉ A LA CIUDAD, A CASA DEL SEÑOR VECTOR!

¿PORQUE MI OBJETIVO DE IRME A SALEM SIGUE EN PIE!!



¿TONTERÍAS! ¿ESTÁS DISPUESTO A ARRIESGAR TU VIDA POR SALEM!?



¿NO ES TAN SENCILLO, GALLY! ¿YO NO ASPIRO A LLEGAR A SALEM SÓLO PORQUE ESTÉ HARTO DE ESTA CIUDAD Y QUIERA SALIR DE ELLA!

¿SE TRATA DE UNA LUCHA! ¿UNA LUCHA ENTRE LA CIUDAD DE LOS DESPERDICIOS Y YO...!



¡LA CIUDAD NO HA CESADO EN SU INTENTO DE ARREBATARME MIS SUEÑOS Y MI ORGULLO!

SI ME DEJO DOMINAR ACABARÉ CONVIRTIÉNDOME EN UN DESHECHO HUMANO.



...

SHAAH!!!

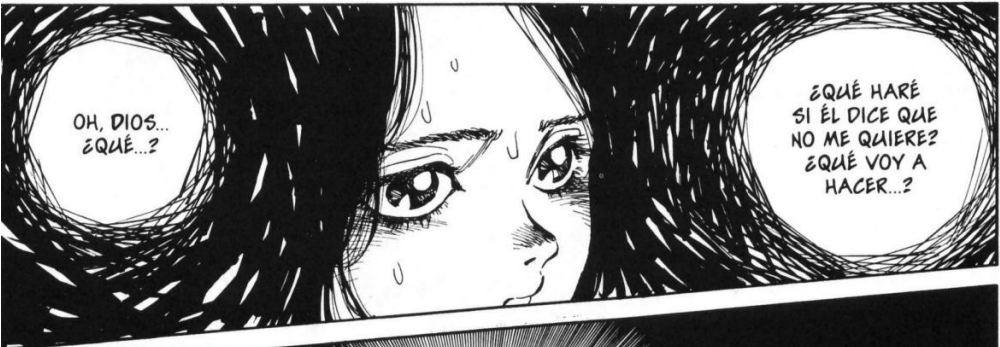


¡TE QUIERO,
YAGO!

¿QUÉ
SIENTES
TÚ POR
MÍ?



BRRRM!



OH, DIOS...
¿QUÉ...?

¿QUÉ HARÉ
SI ÉL DICE QUE
NO ME QUIERE?
¿QUÉ VOY A
HACER...?



¿SERÉ
CAPAZ DE LU-
CHAR POR YAGO
HASTA EL PUNTO
DE CONVERTIRME
EN UNA CÔM-
PLICE Y CRI-
MINAL?



O QUIZÁS...



O QUIZÁS...
EMATARÉ A
YAGO CON MIS
PROPIAS MA-
NOS?



PE... EPERO QUÉ
MOSCA TE HA
PICADO AHORA,
MUJER? VA-
MOS, MÁR-
CHATE...

¡¡A,
¡A!



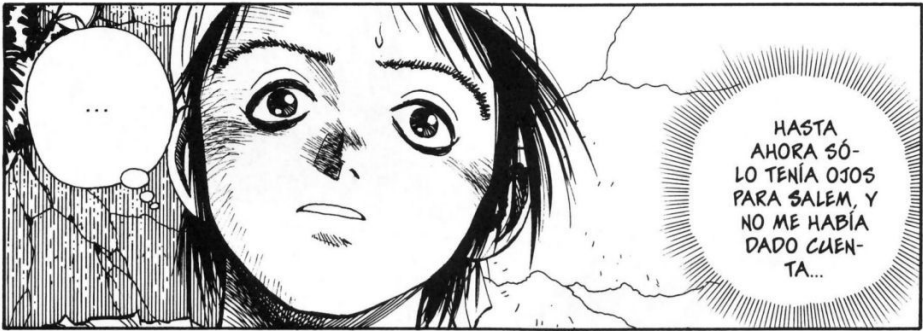
¡¡QUIERO
UNA RES-
PUESTA
!!

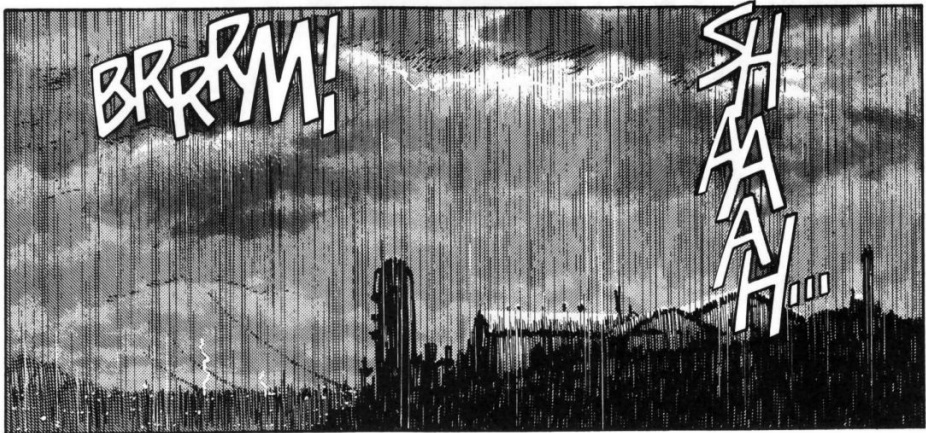
CRASH!

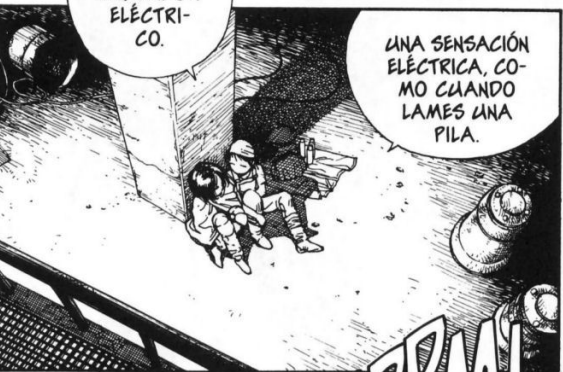


SI ASE-
SINARA A
YAGO...

ME... ¡ME
SUICIDARIA
PARTIÉNDO-
ME EL CRÁ-
NEO!







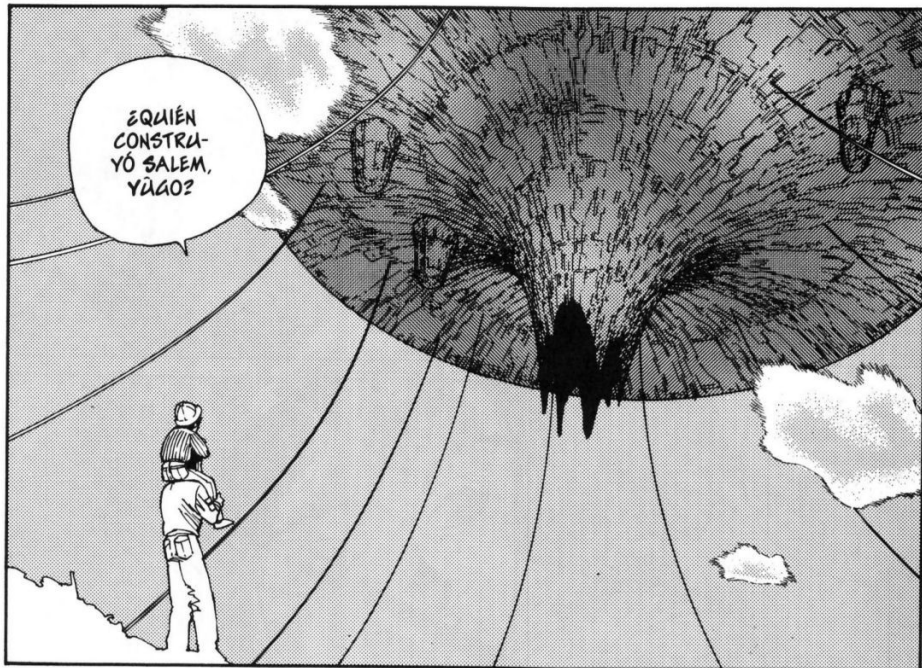
ANTES HE SENTIDO UN SABOR ELÉCTRICO.

UNA SENSACIÓN ELÉCTRICA, COMO CUANDO LAMES UNA PILA.

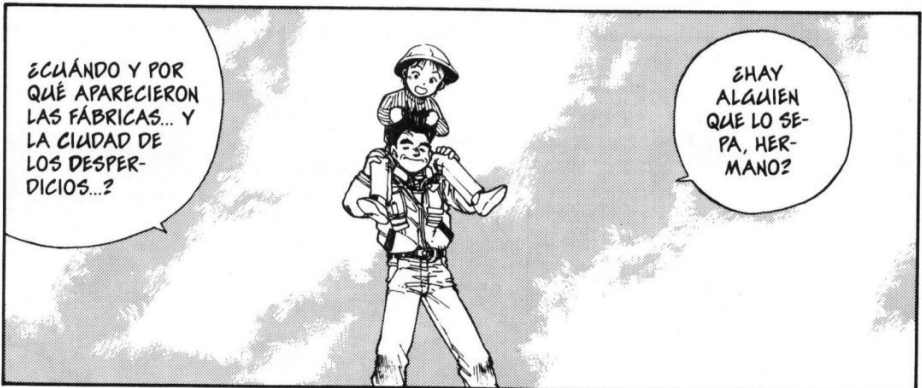
SEGURO QUE ES POR LOS RELÁMPAGOS.

EN DÍAS COMO ÉSTE, MI CUERPO SUELE ACUMULAR ELECTRICIDAD ESTÁTICA.





¿QUIÉN
CONSTRUYÓ
SALEM,
YÁGO?



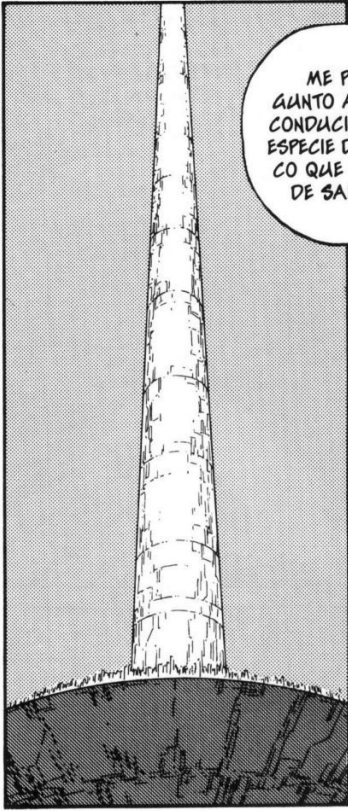
¿CUÁNDO Y POR
QUÉ APARECIERON
LAS FÁBRICAS... Y
LA CIUDAD DE
LOS DESPERDICIOS...?

EHAY
ALGUIEN
QUE LO SE-
PA, HER-
MANO?



MMM... POR
ALGUNA RAZÓN,
NO QUEDA AB-
SOLUTAMENTE
NINGÚN REGIS-
TRO EN ESTA
CIUDAD.

¿SERÁ QUE NI
A LAS FÁBRICAS
NI A SALEM LES
INTERESA QUE SE
CONOZCA LA
HISTORIA?



ME PRE-
GUNTO ADÓNDE
CONDUCIRÁ ESA
ESPECIE DE TRON-
CO QUE SURGE
DE SALEM...



NO
SE CAE,
¿EH?

MMM...
SEGURAMENTE
NO ES EL TRON-
CO QUE SURGE
DE SALEM... SINO
LA MISMISIMA SA-
LEM QUE SE LIMI-
TA A PENDER DEL
EXTREMO DE ÉL...



ESTE TRONCO
PODRÍA INCLUSO
ATRAVERAR LA
ATMÓSFERA Y
PERDERSE EN
EL ESPACIO.

Y NO SE
DESPLOMA
GRACIAS AL
EQUILIBRO DE
LA FUERZA DE
LA GRAVEDAD
Y LA FUERZA
CENTRÍFUGA.



MMM...



QUIZÁS A SU
EXTREMO EXISTA
OTRA CIUDAD
EQUIVALENTE
A SALEM...
UNA CIUDAD
ESPACIAL.



¿SEGURO QUE
AHÍ ARRIBA, EN EL
ESPACIO, SE EXTIEN-
DE UN MUNDO QUE
NI SIQUIERA PODE-
MOS LLEGAR A
IMAGINAR!

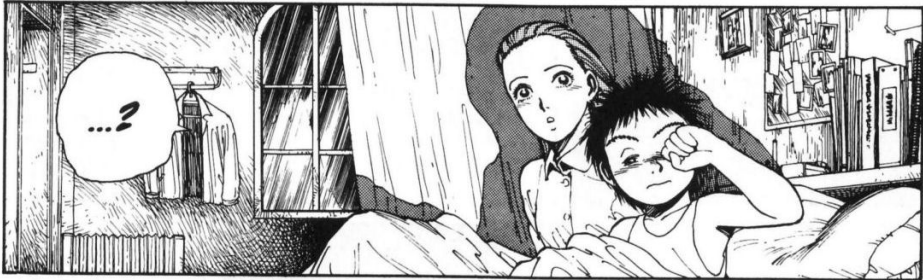
"UNA NOCHE, MI HERMANO SALTÓ EXCITADO DE LA CAMA..."

THOMAS!

¡DECIDIDO!

¡NANA! ¡YÚGO!

¡¡ALZARÉ EL VUELO!!



MI HERMANO NOS CONTÓ UN PLAN QUE CONSISTÍA EN CONSTRUIR UN GRAN GLOBO PILOTADO.

PODEMOS ALMACENAR PROVISIONES PARA VARIAS SEMANAS EN EL CESTO...

POR SUPUES-
TO, NO PODREMOS
LLEGAR HASTA EL
ESPACIO, PERO SI
LOGRAREMOS OB-
SERVAR A SALEM
Y AL TRONCO DE
MUY CERCA.



¿DESCU-
BRIREMOS
LOS MIS-
TERIOS DEL
MUNDO!!



¡ES
GENIAL,
HERMA-
NITO!

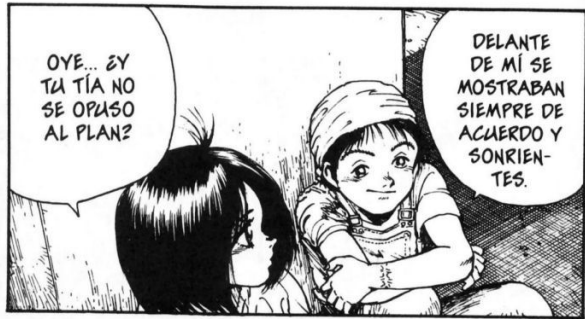
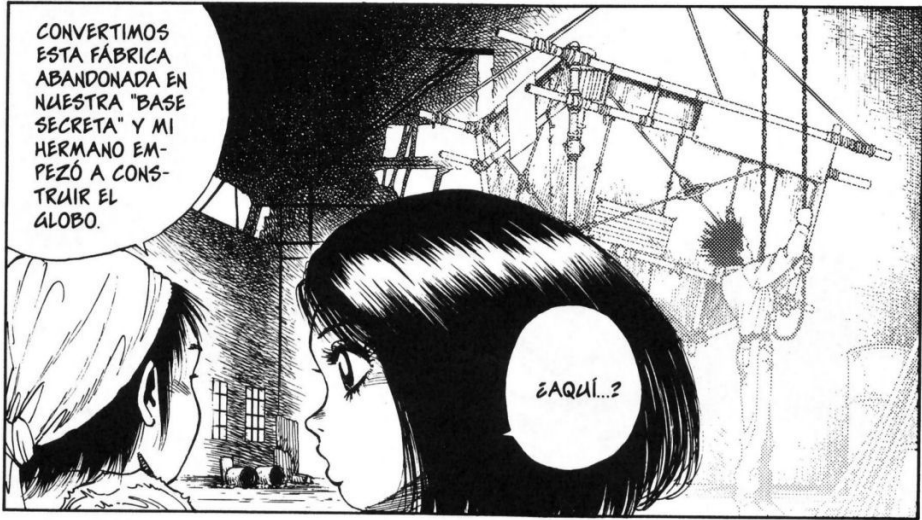


PERO AMOR
MIO... ¿CONSTRUIR
Y UTILIZAR APARA-
TOS VOLADORES VA
EN CONTRA DE
LA LEY!



¿Y QUÉ MÁS
DA!!? UNA VEZ
HAYAMOS AL-
ZADO EL VUELO,
NINGÚN CAZA-
DOR-GUERRERO
PODRÁ ATRA-
PARNOS!

¿MAN-
TENDREMOS
EL PLAN EN
ESTRICTO
SECRE-
TO!!





"EL GLO-
BO QUEDÓ
TERMINADO
CUANDO YO
CONTABA
DIEZ AÑOS."



¡HOY HACE
UN TIEMPO
MAGNÍFICO!
¡TESTA NO-
CHE PAR-
TAMOS!

¡VIVA!
¡VIVA!
¡VIVA!



YÁ-
GO.



¿PUEDES IR
A COMPRAR-
ME ALGO A
LA CIU-
DAD?

¿EH?
PERO SI...



VAMOS,
POR FA-
VOR.



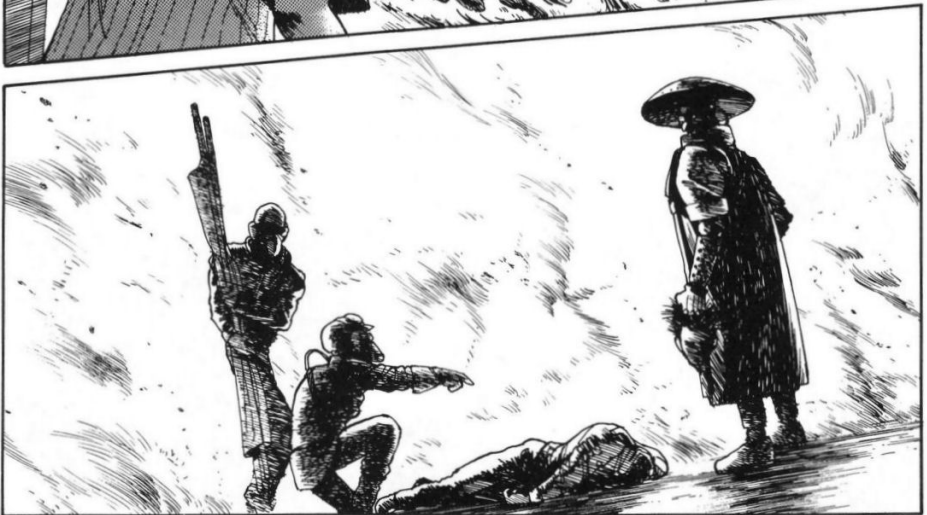
VA-
LE.

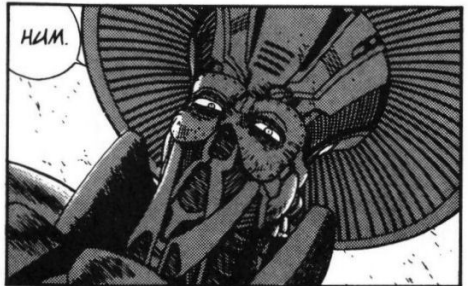
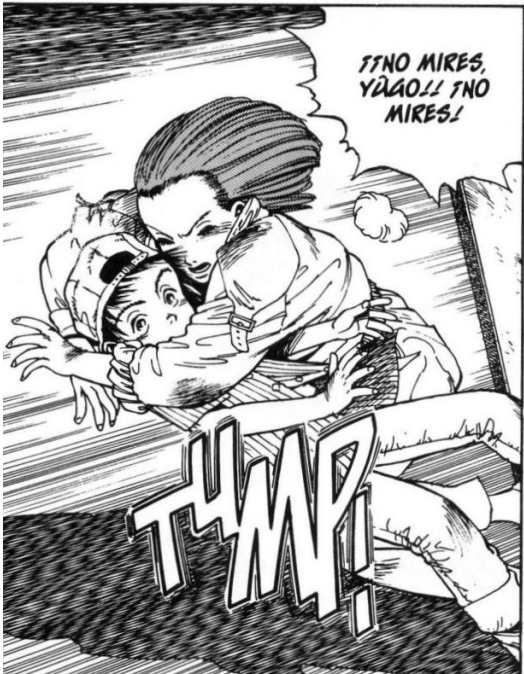
"SENTÍ ALGO
DISTINTO EN
MI TÍA, AL-
GO DISTINTO
EN SU VOZ Y
EN SU MI-
RADA..."



¡FINI SE
OS OCURRA
MARCHA-
ROS SIN MÍ,
¿EH?!!







"Y
ENTONCES
LO COM-
PRENDÍ."



"MI TÍA HABÍA
TRAICIONADO A
MI HERMANO!
ÉLO VENDIÓ A
UN CAZADOR-
GUERRERO!"



AAAHH...

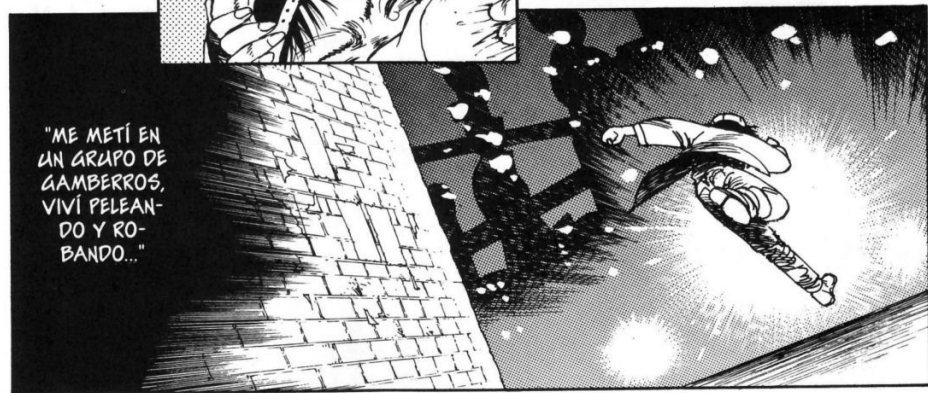
TU
A
A
H
H
H

"ELLA QUISO
ADOPTARME Y
SEGUIR CUI-
DANDO DE
MÍ, PERO..."

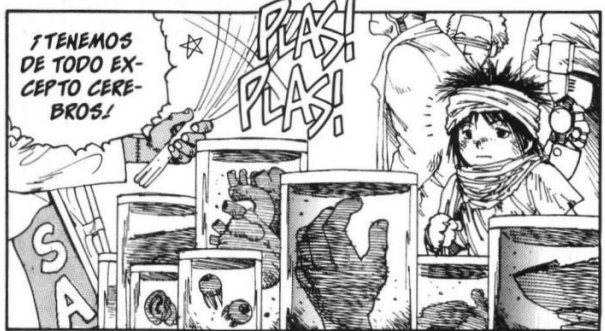


"...NO FUI CAPAZ
DE QUEDARME
EN ESA CASA Y
ME ESCAPÉ."

"ME METÍ EN
UN GRUPO DE
GAMBERROS,
VIVI PELEAN-
DO Y RO-
BANDO..."



"UN DÍA,
AL CABO
DE DOS
AÑOS..."



"LA CARACTERÍSTICA FORMA DE LAS UÑAS... LA UBICACIÓN DE LA PECA Y DE LA PEQUEÑA CICATRIZ... ¡NO HABÍA DUDA, ERA LA MANO DE MI HERMANO!"



"Y CON ELLA, UN ALUVIÓN DE RECUERDOS A MEDIO OLVIDAR AFLUYÓ DE GOLPE A MI MENTE..."



¡OYE, MOCOSO, SAL DE AQUÍ QUE ME ESPANTAS A LA CLIENTELA!

PLAS!
PLAS!

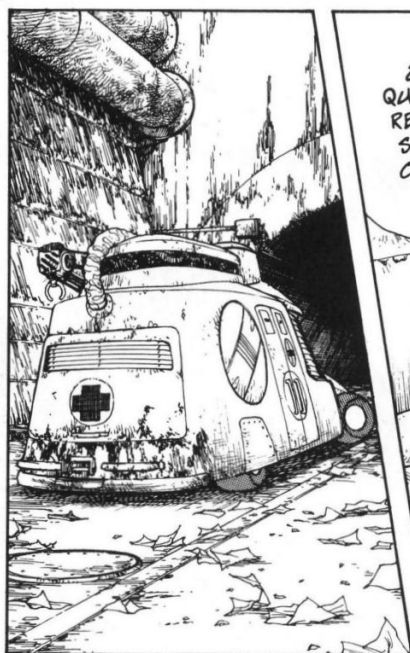
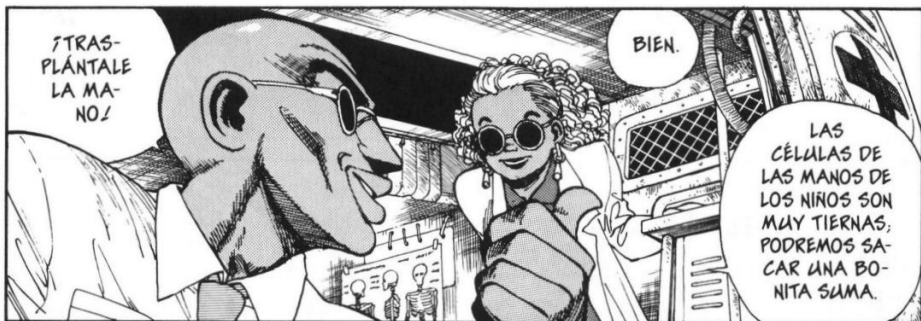


OIGA...



QUIERO QUE...
¡QUIERO QUE ME quite la mano y la sustituya por ésta!







PORQUE ES UN RE-CORDATORIO DEL SUEÑO DE MI HER-MANO.



SI TANTO QUIERES IR A SALEM VE A HABLAR CON EL SEÑOR VECTOR, MU-CHACHO.

¿EH?



EL SEÑOR VECTOR TIENE INFLUENCIA INCLUSO EN LAS FÁBRICAS. ÉL ES EL ÚNICO EN LA CIUDAD DE LOS DESPERDICIOS QUE HA ESTADO EN SALEM!

¡TOYE! PERO NO LE...



¿ESTEN SE-RIO!?



¿H... SÍ.

¡¡LLE-VE ME A SALEM, POR FA-VOR!!



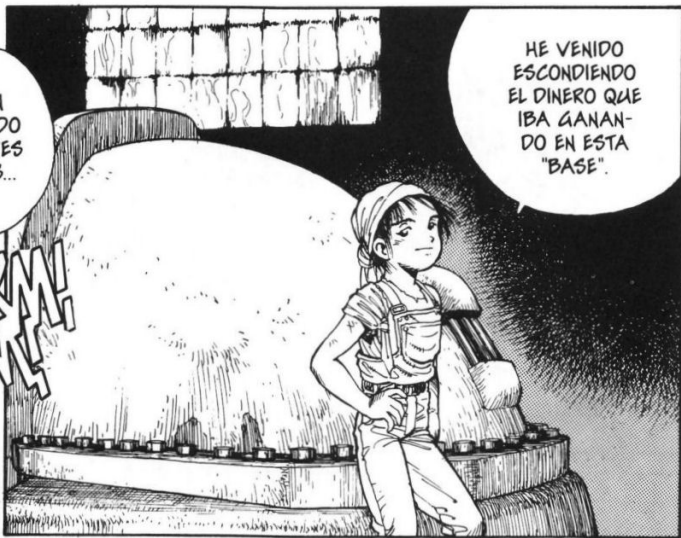
MUY BIEN... ¡A CAMBIO DE DIEZ MILLONES DE CHIPS!

¡SI LOS CONSIGUES TE MANDARÉ A SALEM!



HAN PASADO YA TRES AÑOS...

BRUM!
BRUM!



HE VENIDO ESCONDIENDO EL DINERO QUE IBA GANANDO EN ESTA "BASE".



AHORA TENGO 95 MILLONES.

MEDIO MILLÓN MÁS Y PODRÉ IR A SALEM...



¿QUÉ ESTÁ HACIENDO AHORA TU TÍA?

NO LO SÉ. SUPONGO QUE ESTARÁ VIVIENDO CON OTRO HOMBRE.



YO... CREO
QUE ENTIEN-
DO CÓMO SE
SINTIÓ TU
TÍA...

SI LA PERSONA A
LA QUE AMAS ES-
TÁ FASCINADA POR
ALGO LEJANO... ES
NORMAL SENTIR
CELOS.



VA...
¡VAMOS, NO
DIGAS TON-
TERÍAS!



AL PRINCIPIO
TRATAS DE VER
LAS COSAS DEL
MISMO MODO
QUE ÉL LAS
VE...

...PERO ACA-
BAS PERDIENDO
EL NORTE... SEGU-
RO QUE SE SINTIÓ
ABANDONADA...
ABANDONADA
JUNTO A LA
CIUDAD...



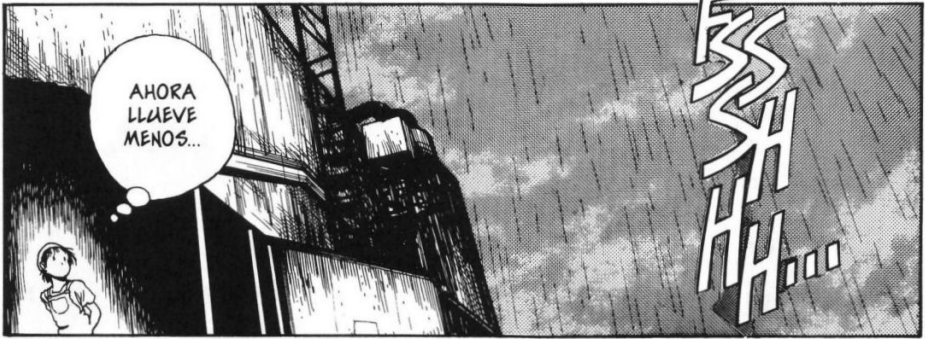
Y ENTON-
CES... LE
MATÓ.



JA,
JA...







¿¿QUÉ SUERTE
TENGO!! FAM-
BOS HERMANOS
HABRÁN CAIDO
EN MIS GA-
RRAS!

SHUN!

SHUN!

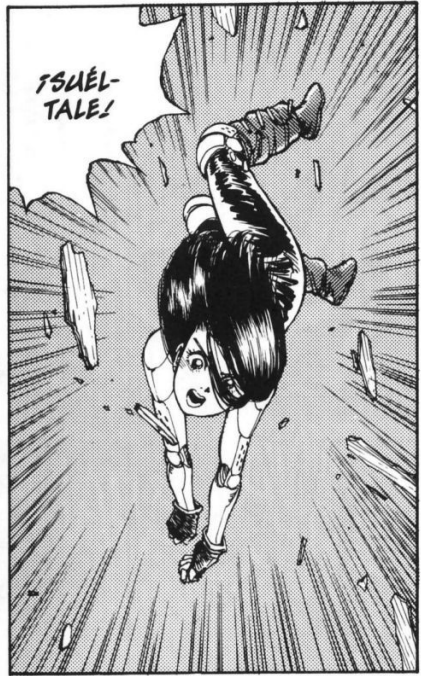
WAA

¿¿TÁ
ERES
...!!











¿TÚ TAMBIÉN
ERES UNA CA-
ZADORA-QUE-
RRERO...? PUES
ESTE MOCO-
SO ES MI
PRESA!

¡NO
DEJARÉ
QUE ME
LO ARRE-
BATES!

SHAH



ARREBA-
TAR UNA
PRESA ES
DELITO,
CHICA...

¡VAMOS!
¡DEVUÉL-
VEMÉ-
LO!



GRR...



OYE,
TÚ...





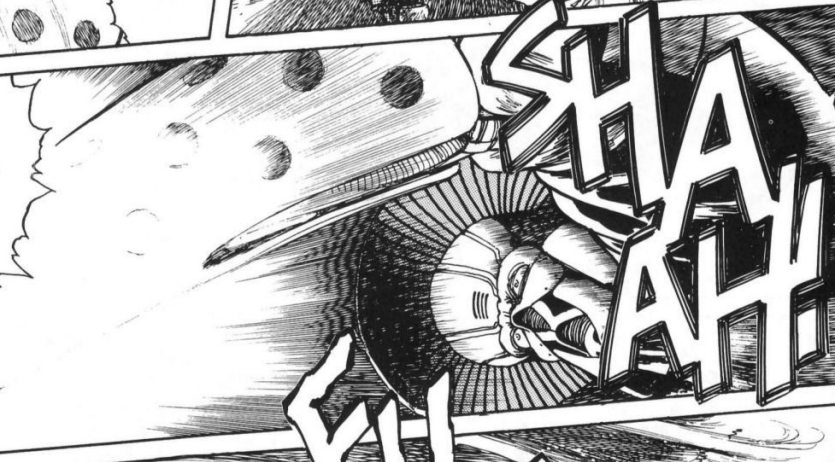
ESTÁPIDA...
¿TACASO PIEN-
SAS RETARME
A VER CUÁL DE
LOS DOS ES
MÁS FUER-
TE??

¡¡PUES
ACEP-
TO!!

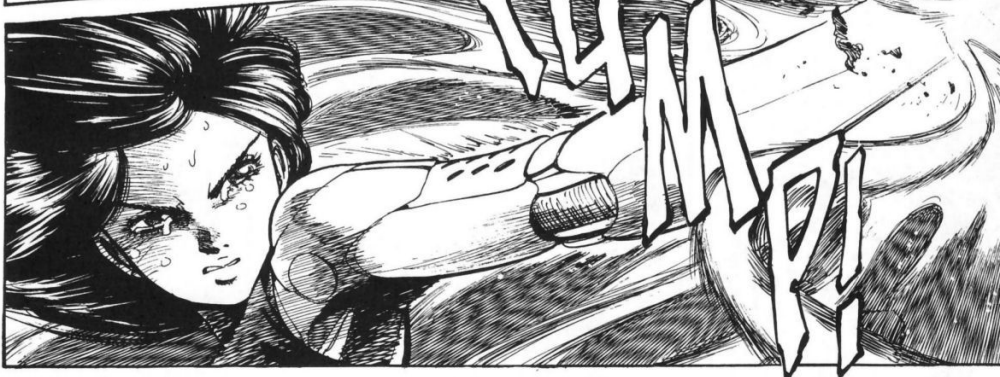


¡¡OLPE
INCAN-
DES-
CEN-
TES!

¡¡VOY A
CORTARTE CO-
MO SI FUERAS
MANTEQUILLA!!
¡¡TE ARREPEN-
TIRÁS DE HA-
BERME RE-
TADO!



¡¡SH
AA
AAH



¡¡FU
M
PI





NO PASA
NADA...
NO PASA
NADA...



TODAVÍA...
SIGUE
VIVO... LE
QUEDA UN
HILO DE
VIDA...

PUEDA
SALVARSE...
SEGURO
QUE PUE-
DE SAL-
VARSE...



TAAAH!
PERO... SE
ESTÁ EN-
FRIAN-
DO...

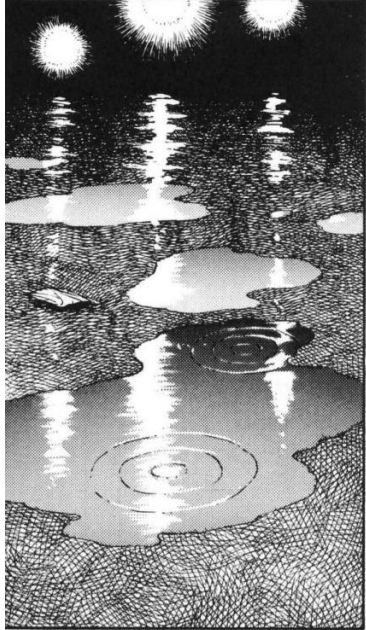
¡CADA
VEZ ES-
TÁ MÁS
FRÍO!

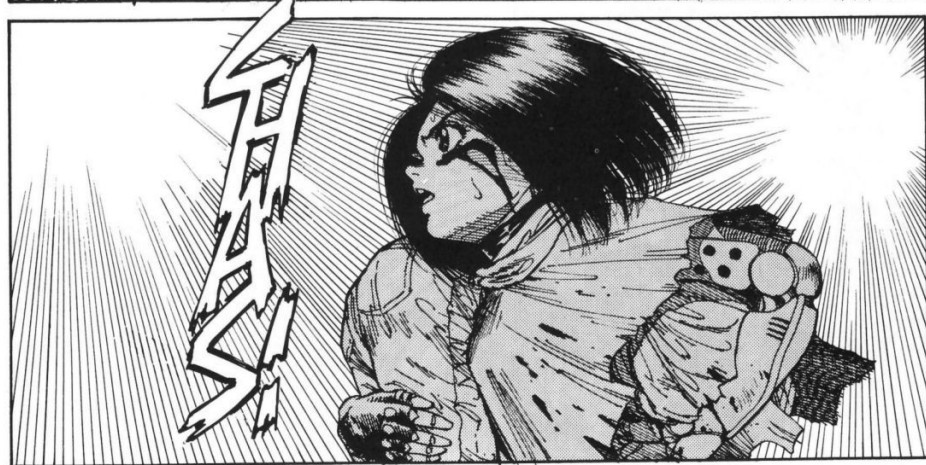
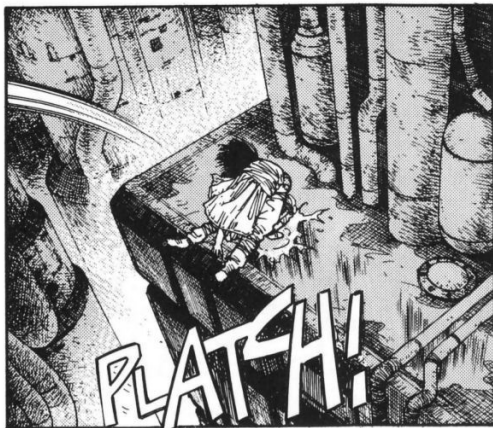


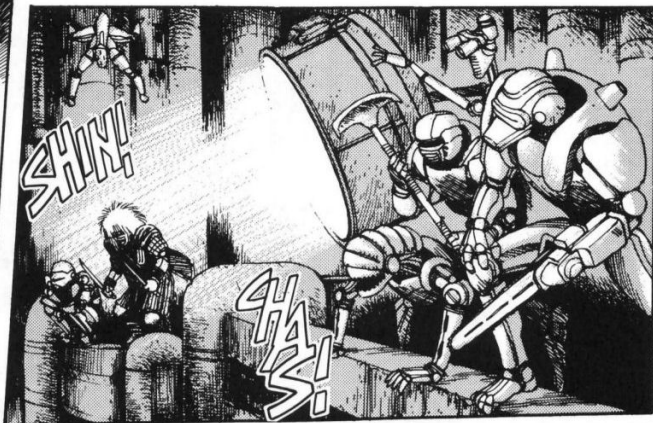
SUS CÉLULAS...
SE MUEREN... ¡LA
MUERTE SE ES-
TÁ EXTENDIEN-
DO POR SU
CUERPO...!

YÁO...
¡YÁO SE
MUERE
...!









¡GALLY,
NÚMERO DE
CAZADOR-
GUERRERO
F33-405!

¡¡SI LA
SOSPECHA QUE
PESA SOBRE TI RE-
SULTA SER CIERTA
ESTOY AUTORIZADO
A LANZARTE INME-
DIATAMENTE UN
MISIL ANTI-CA-
ZADOR!!

FÍJATE,
INCLUSO ESTE
TERMINAL EX-
TERNO "NETMAN"
Y PROTECTOR DE
LA LEY DE LAS
FÁBRICAS CO-
RROBORA MIS
PALABRAS.

RA
AKI!



TENGO PRE-
PARADO A UN
INVITADO ESPE-
CIAL PARA QUE
PUEDAS TOMAR
UNA DECISIÓN
PONDERADA.

¡MI-
RA!



BA...
BAJAD-
ME DE
AQUÍ.

¡¡QUE TEN-
GO VÉRTI-
GOOOOOO
!!



ESE
COBARDE
LO HA TO-
MADO DE
REHÉN...

!...
TIDO!



LO... LO
SIENTO,
GALLY...



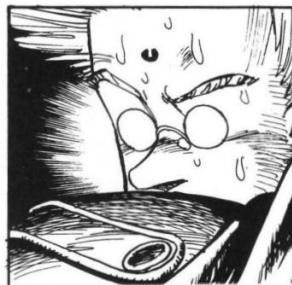
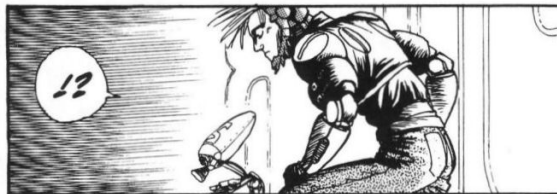
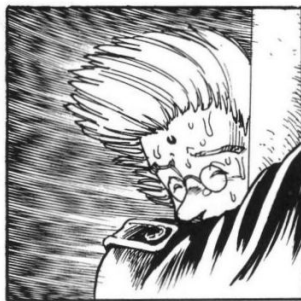
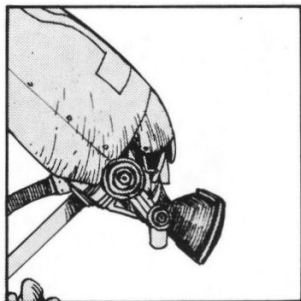
JIAAAA,
JA, JA, JA, JA.
¡SUPONGO QUE
AHORA EMPIEZAS
A HACERTE UNA
IDEA DE CUÁL
ES TU SITUA-
CIÓN, ¿VER-
DAD?!

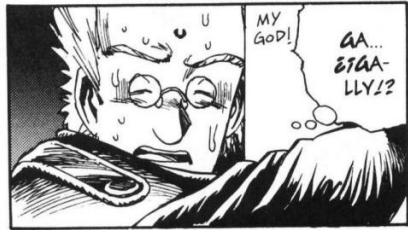
¡SÓLO
EXISTE
UN MODO
DE PROBAR
TU INOCEN-
CIA Y SAL-
VAR LA
VIDA!



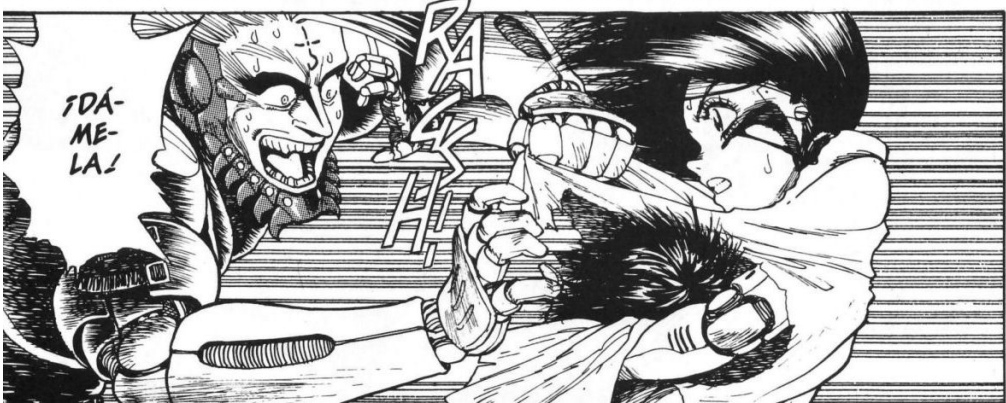
LLEVAR A
CABO TUS
OBLIGACIO-
NES COMO
CAZADORA-
GUERRER-
RO...

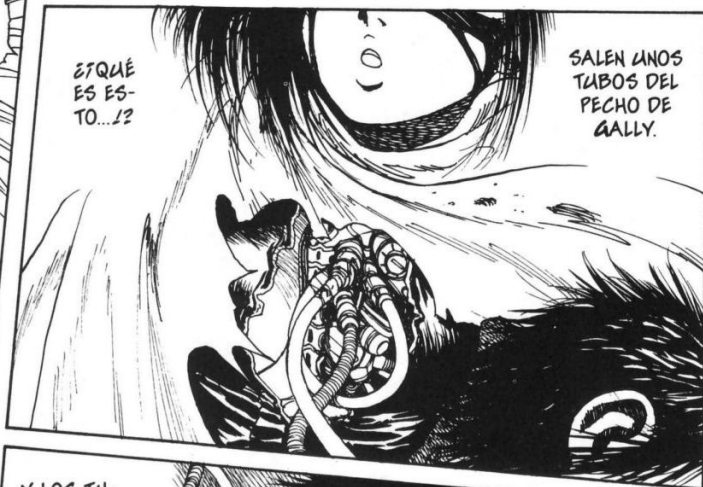
¡¡...Y DE-
CAPITAR
A YÁ-
GÓ!!











¿POR QUÉ
ES ES-
TO...!!

SALEN UNOS
TUBOS DEL
PECHO DE
GALLY.



Y LOS TU-
BOS... ESTÁN
CONECTADOS
A LA CA-
BEZA DE
YUAO.

ES
DECIR...



¡QUE ES-
TÁ COMPAR-
TIENDO SUS
DISPOSITIVOS
VITALES BÁ-
SICOS CON
ÉL!



¡¡EL
CEREBRO
DE YUAO
SIGUE VI-
VO!!

¡¡PRETEN-
DÍAS EN-
GANARME,
EMBUS-
TERA!!



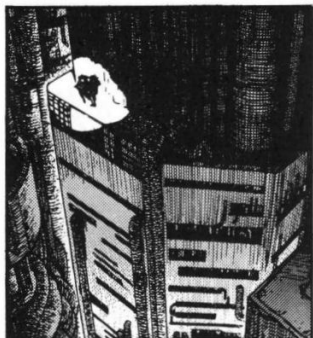
MM...!!





FIGHT 11 *AMARGOS SUEÑOS*





"ANOCHÉ, A LAS 20:12, EN LAS PROXIMIDADES DE LA AVENIDA ANTONIA".



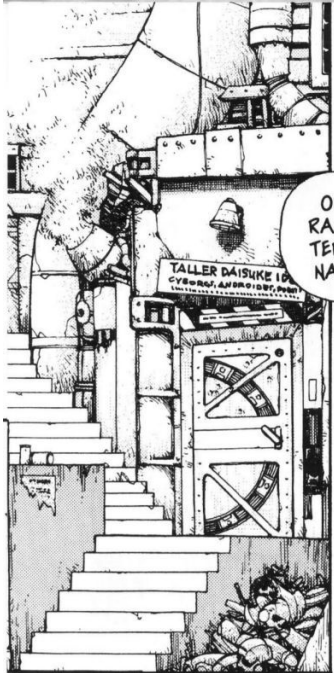
"EL CAZADOR ZAPAN TRATÓ DE ARREBATARLE A LA CAZADORA GALLY LA CABEZA DE YUJO, QUE LA ÚLTIMA TENÍA EN SU PODER, PERO FUE REDUCIDO CON UN PODEROSO GOLPE".



"EL ROSTRO DE ZAPAN QUEDÓ DESTROZADO, TRAS LO CUAL TROPEZÓ Y CAYÓ AL ABISMO QUE SE ABRÍA ENTRE DOS EDIFICIOS".



"GALLY NO DENUNCIÓ LOS HECHOS".
"SU INTENCIÓN ES NO ENTREGAR LA CABEZA DEL CRIMINAL PARA COBRAR LA RECOMPENSA SINO ENTERRARLA".



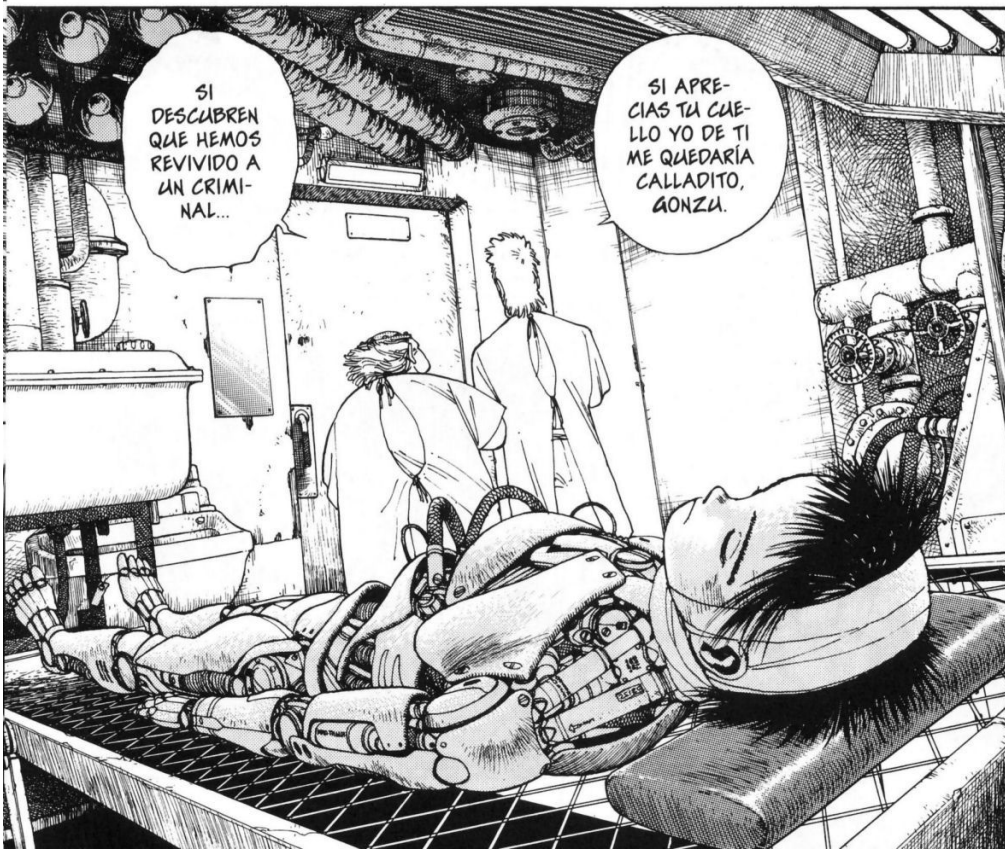
OPE-
RACIÓN
TERMI-
NADA...



HE UTI-
LIZADO EL
CUERPO
DE UN
CYBORA
CUYO CER-
EBRO MURIÓ
POR UN ANEURI-
SMA.

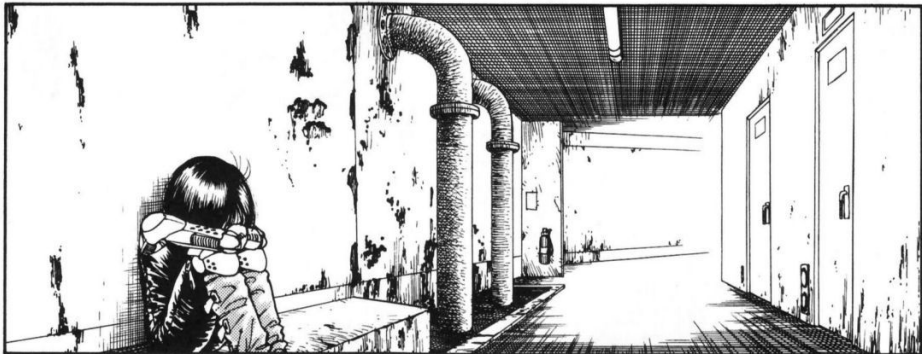
ES
IDEAL.

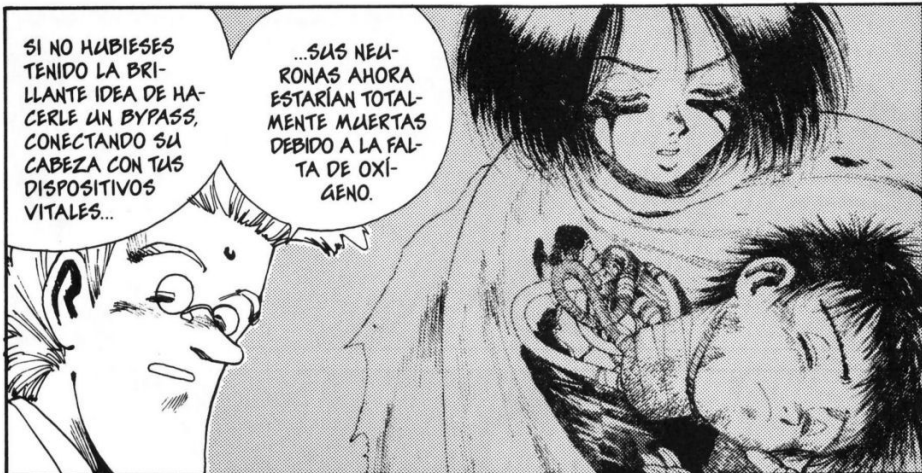
PE... EPE-
RO CREES
QUE ESTO
ESTÁ BIEN,
IDO?



SI
DESCUBREN
QUE HEMOS
REVIVIDO A
UN CRIMI-
NAL...

SI APRE-
CIAS TU CUE-
LLO YO DE TI
ME QUEDARÍA
CALLADITO,
GONZU.



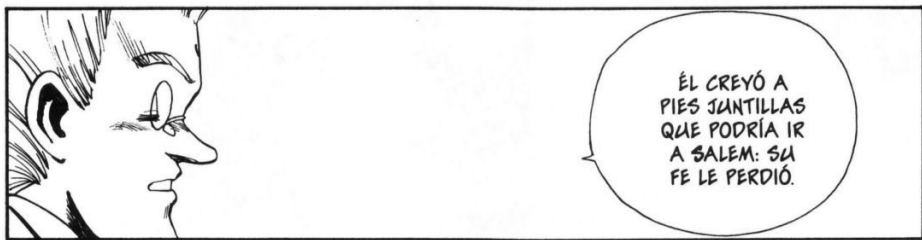


SI NO HUBIESES TENIDO LA BRILLANTE IDEA DE HACERLE UN BYPASS, CONECTANDO SU CABEZA CON TUS DISPOSITIVOS VITALES...

...SUS NEURONAS AHORA ESTARIAN TOTALMENTE MUERTAS DEBIDO A LA FALTA DE OXIGENO.



SI HUBIESE PRESTADO MÁS ATENCIÓN... A YÜGO NO LE HABRÍA PASADO NADA...



ÉL CREYÓ A PIES JUNTILLAS QUE PODRÍA IR A SALEM: SU FE LE PERDIÓ.



LE ENGAÑARON.

¿A QUÉ TE REFIERES?





LO
SÉ MUY
BIEN...

¡ESO DE
QUE SE PUE-
DE IR PAGAN-
DO A SALEM
ES UNA GRAN
PATRAÑA!



Y LO SÉ...
PORQUE YO
MISMO ERA
SALEMIA-
NO...

ME EXPULSARON
DE LA CIUDAD... Y
SÉ DE SOBRAS QUE
NO SE PUEDE LLE-
GAR A SALEM
DESDE LA SU-
PERFICIE.

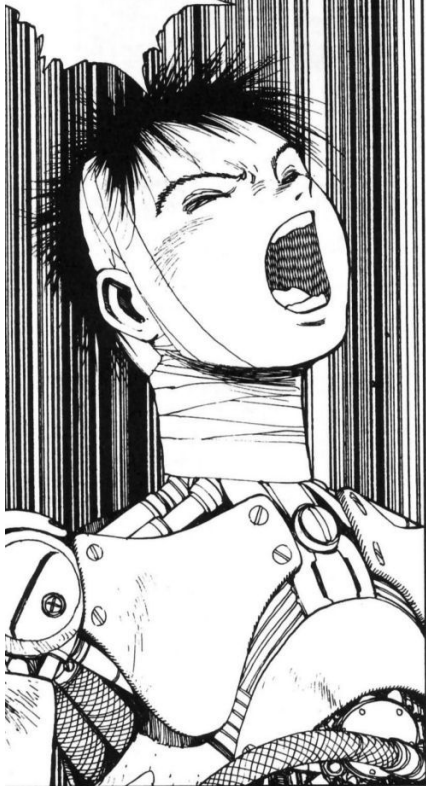


ESTA MAR-
CA QUE HAY
EN MI FRENTE
PRUEBA QUE
YO ERA UN
CIUDADANO
DE LA CIU-
DAD FLO-
TANTE.



DEBERÍA
HABÉRTELO
DICHO ANTES...
NO PRETEN-
DÍA ESCON-
DERLO...

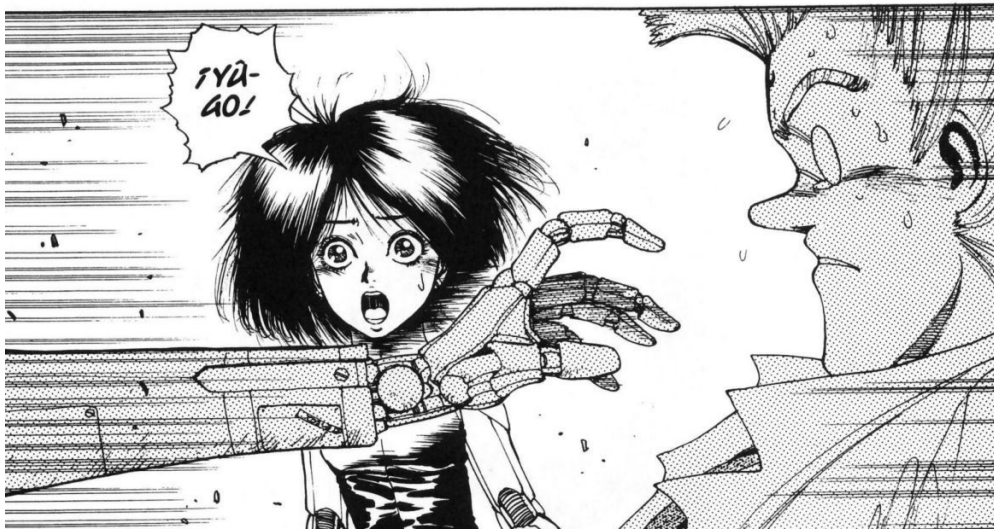
SSMENTI-
RAAAA!!

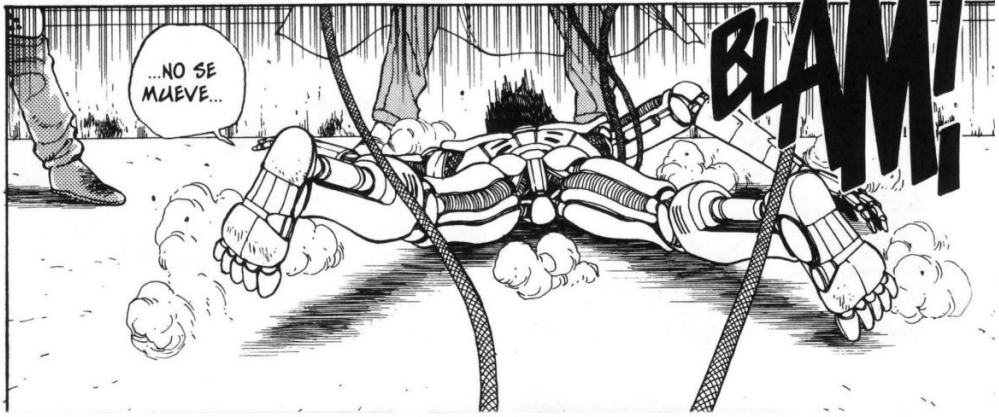
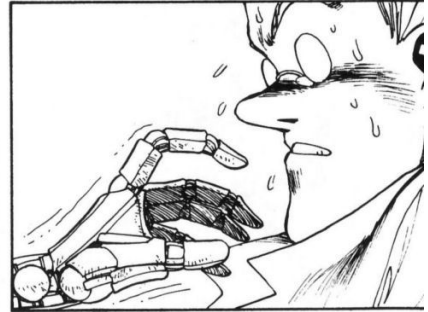
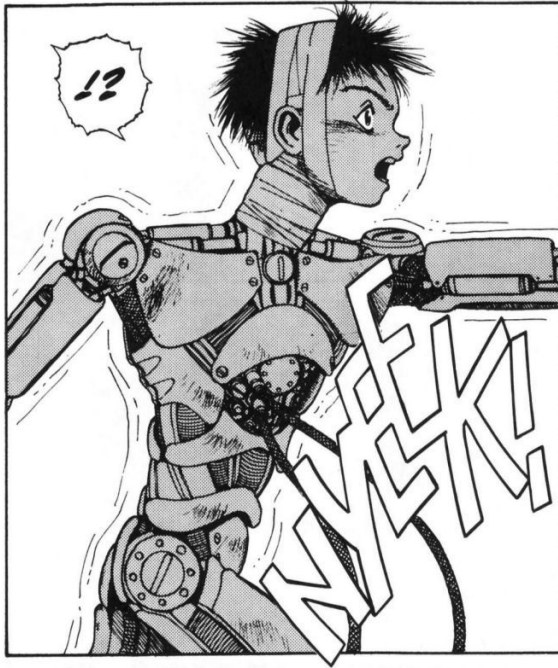
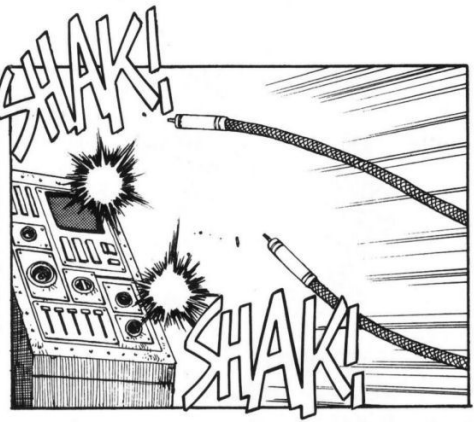
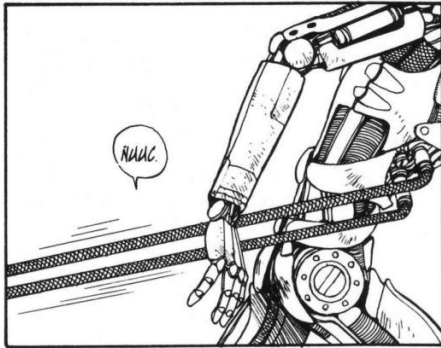


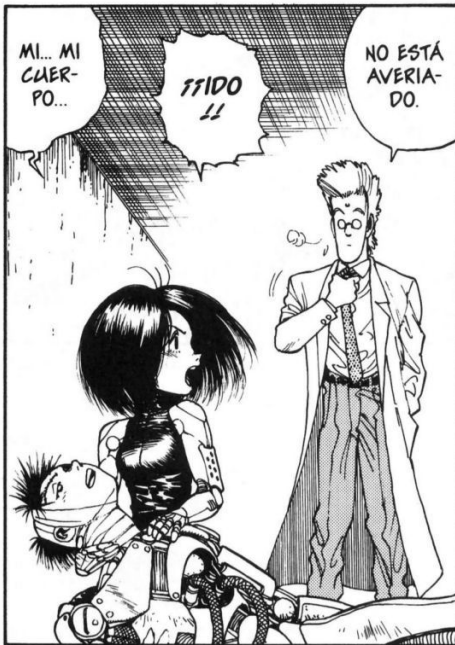
SSMEN-
TIRA!!



SYA-
GO!







MI... MI CUERPO...

¡¡¡¡¡

NO ESTÁ AVERIADO.



SÓLO ES QUE EL CABLE DE ALIMENTACIÓN SE HA DESENCHUFADO.

LA ALIMENTACIÓN EXTERNA ES UNA PRECAUCIÓN PORQUE DE VEZ EN CUANDO MIS PACIENTES TRATAN DE LEVANTARSE MIENTRAS ESTÁN INGRESADOS.



GALLY, EDÓNDE ESTÁN MIS MILLONES...?



ESTÁN AQUÍ...

MENOS MAL...

DRING!

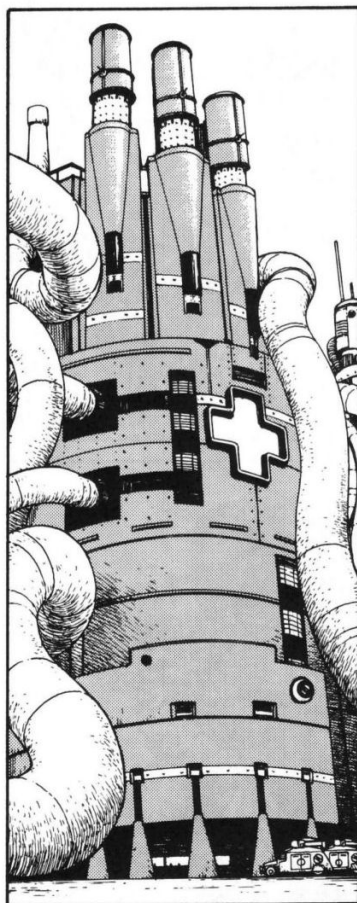


IDO, HAZ QUE YAGO PUEDA MOVERSE CON LIBERTAD.

VALE... PERO...

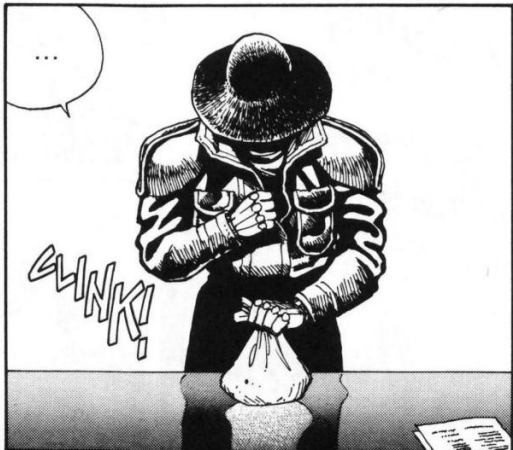
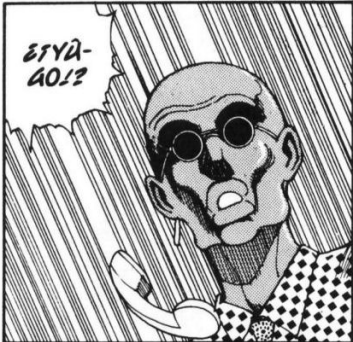


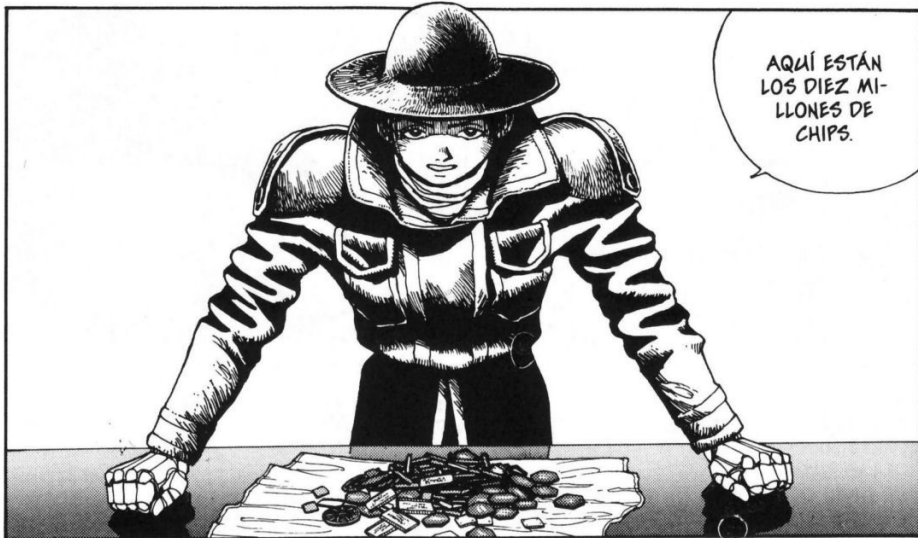
IREMOS A VER A VECTOR Y A ASEGURARNOS DE QUE ESTO ES CIERTO.





SOY
YO, SEÑOR
VECTOR.

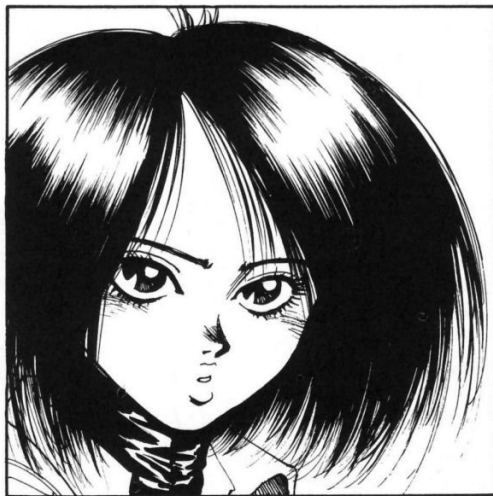
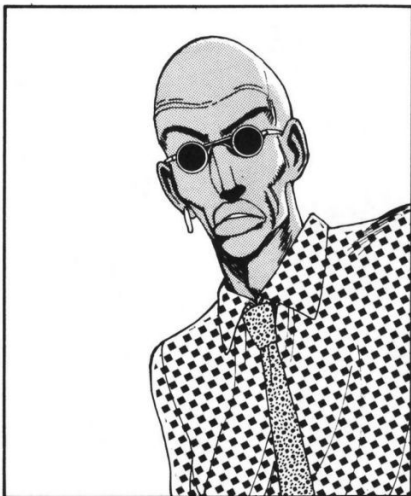


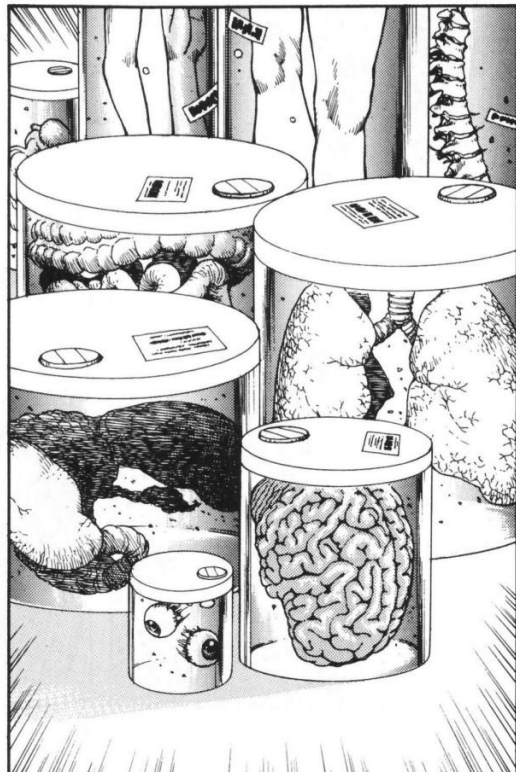


AQUÍ ESTÁN
LOS DIEZ MI-
LLONES DE
CHIPS.



QUIERO
QUE ME MAN-
DE A SALEM...
SEÑOR VEC-
TOR.







NO TENGO NI IDEA DE PARA QUÉ LOS QUIEREN... QUIZÁS PARA INVESTIGACIÓN O INCLUSO PARA USOS GASTRONÓMICOS...

...PERO TODOS LOS MESES RECLAMAN MUESTRAS DE UN CUERPO COMPLETO.



PRETEN-DÍAS ROBAR-ME MIS DIEZ MILLONES Y LUEGO DES-PEDAZAR-ME...



NO, HOMBRE, NO... SÓ-LO...

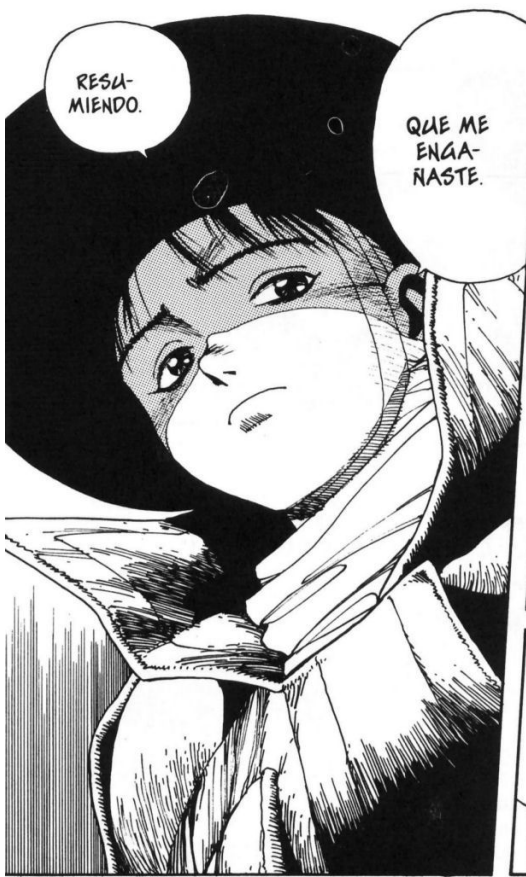
SÓLO ES QUE CREÍA QUE SI TE PEDÍA UNA CIFRA TAN ALTA ABANDONARÍAS.



¿ENTONCES NO HAS ESTADO NUNCA EN SALEM, COMO DECÍAS...?



NO ES MÁS QUE UNA TÉCNICA DE MARKETING... UN MODO DE PONERME EN UNA POSICIÓN VENTAJOSA EN EL MERCADO, NA-DA MÁS.

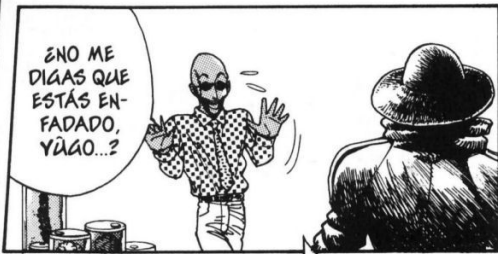


RESA-
MIENDO.

QUE ME
ENGA-
RIASTE.



TES
HORRI-
BLE!



ENO ME
DIGAS QUE
ESTÁS EN-
FADADO,
YÚGO...?



SI TE DIGO LA VER-
DAD, CREO QUE LA
MAYOR PARTE DE
LA CULPA LA TIE-
NES TÚ, POR CREER
DE VERDAD QUE
PODRÍAS IR A
SALEM.

TH
E
Y!

TAP!



¡NO TE ME
ACERQUES!
¡NO ME MI-
RES ASÍ!

¡FIZ
A
R
I
C
K
Y!!



¡A ROAAAAR!

BRAM

BRAM

¡ENCÁRGATE DE ESTOS DOS!



¡ÉL ES EL ACTUAL GRAN CAMPEÓN DEL COLISEO, Y YO SOY SU PATROCINADOR!!

¡FUERA DE AQUÍ SI NO QUERÉIS ACABAR HECHOS PICADILLO!!



TAP!
TAP!

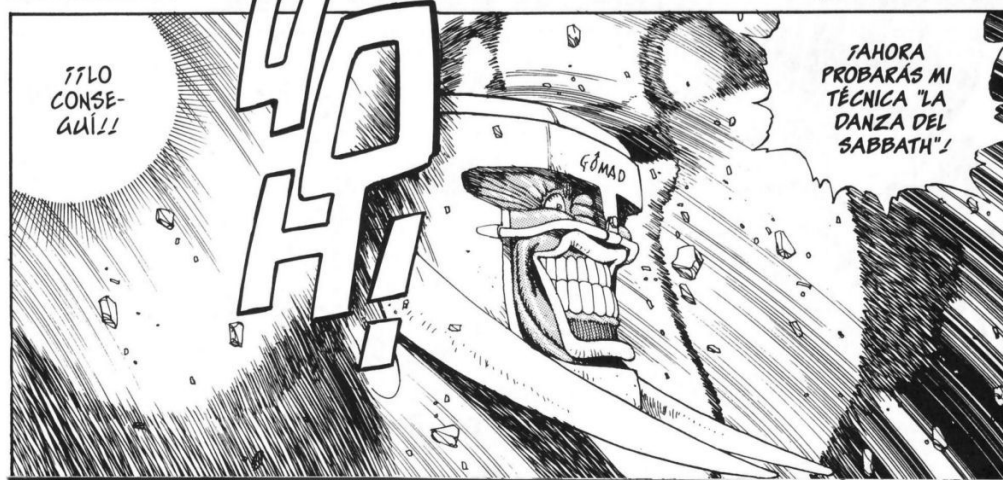


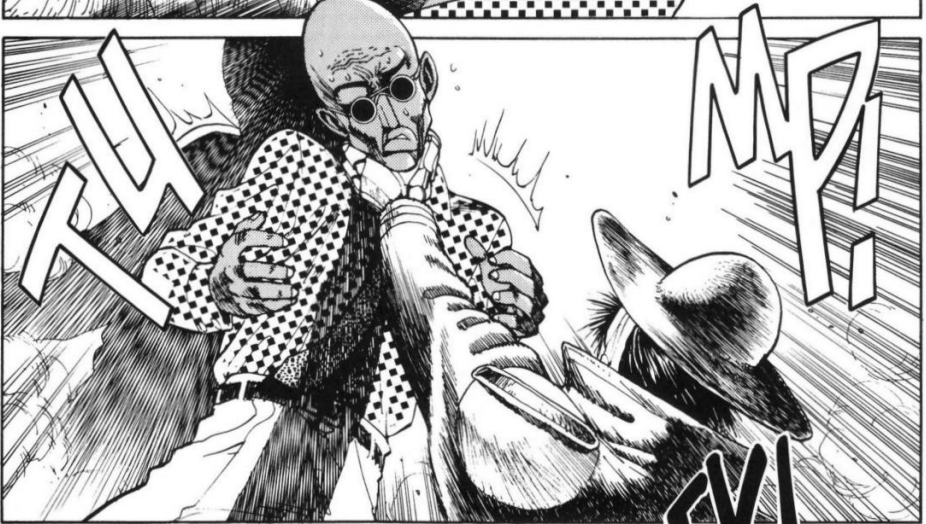
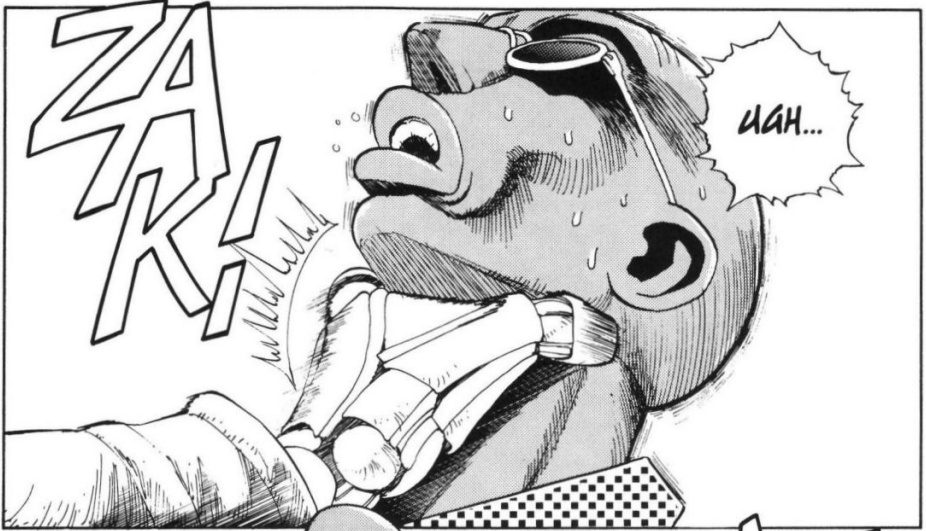
YO ME ENCARGO DE ESTE PATÁN GRANDULLÓN.

¡TÁ DALE SU MERECIDO A VECTOR, YÁGO!

ZIS!

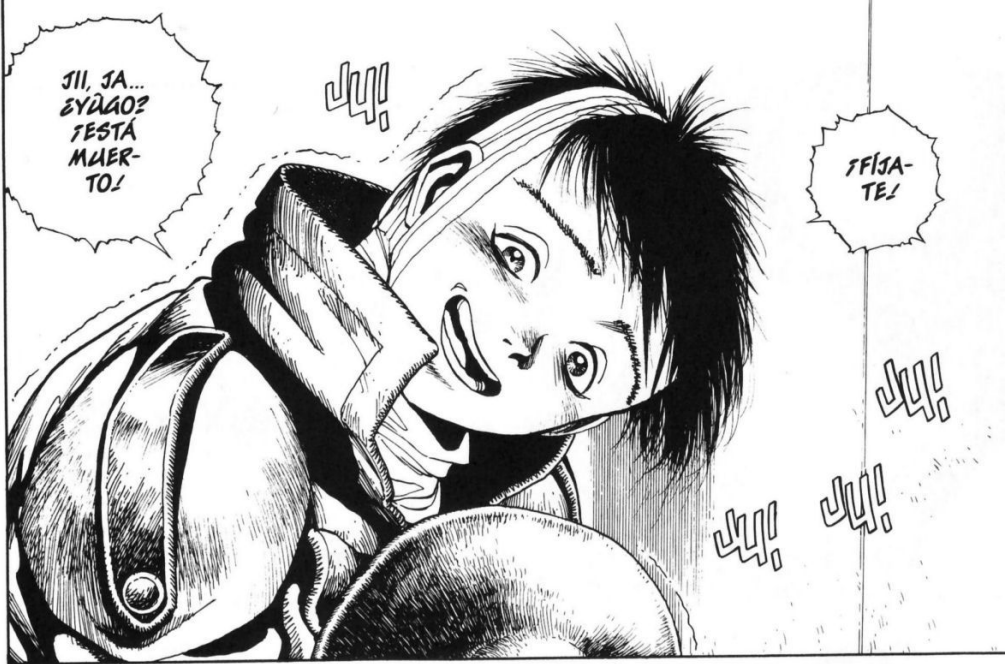












JII, JA...
EYAAO?
TESTÁ
MUER-
TO!

FFIJA-
TE!

JJI!
JJI!
JJI!



YO NO SOY
MÁS QUE LA
SOMBRA DE
YAAO.



TESTE DI-
NERO ES SU
ALMA! ¿QUÉ
TIPO MÁS
IDIOTA!

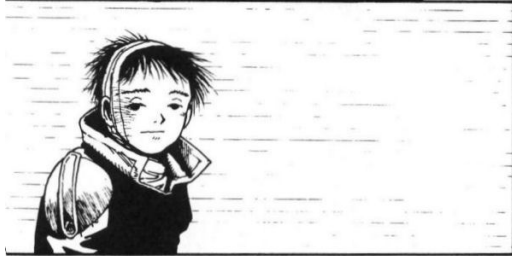
FFJAA,
JAAA,
JA, JA,
JAJ!



NO SE DIO CUEN-
TA DE QUE ESTO
NO TIENE VALOR
ALGUNO EN LA
CIUDAD FLO-
TANTE DE
SALEM.

JJAA, JA, JA!
¿QUÉ IDIOTA!
JJI, JI, JI!

LINK! ZRISH!





77Y2-
40
11



4
F
F...



GUK!



...

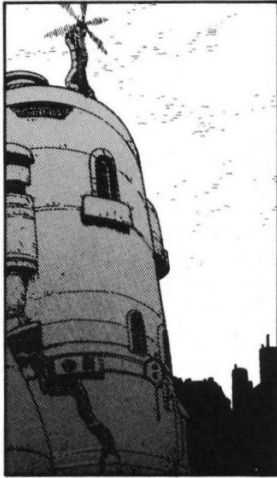


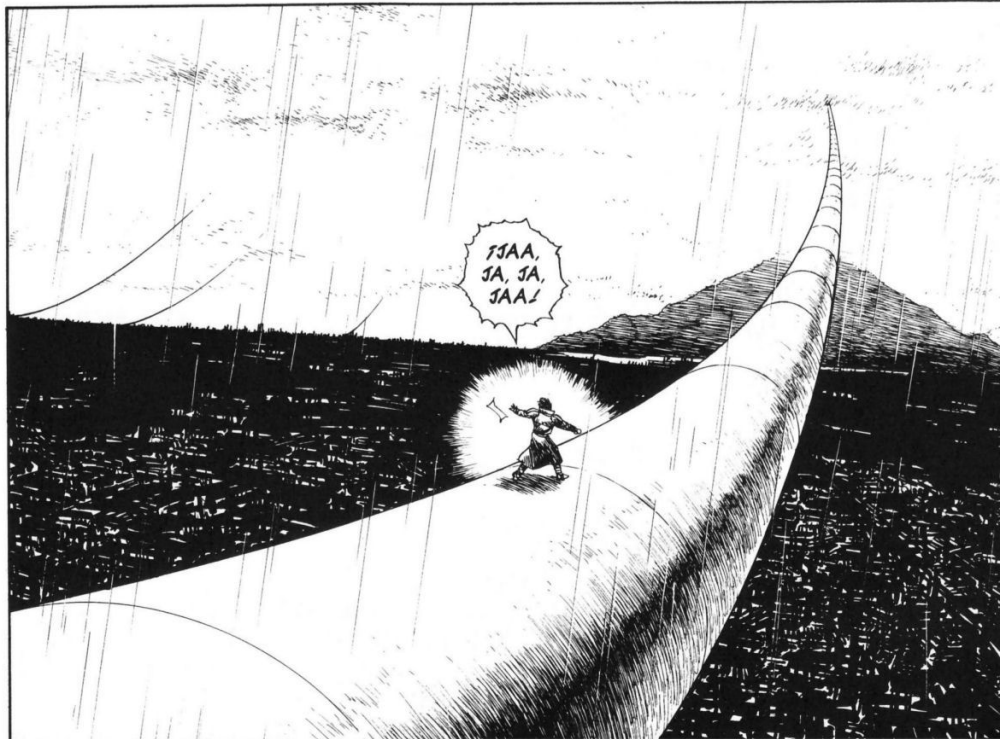
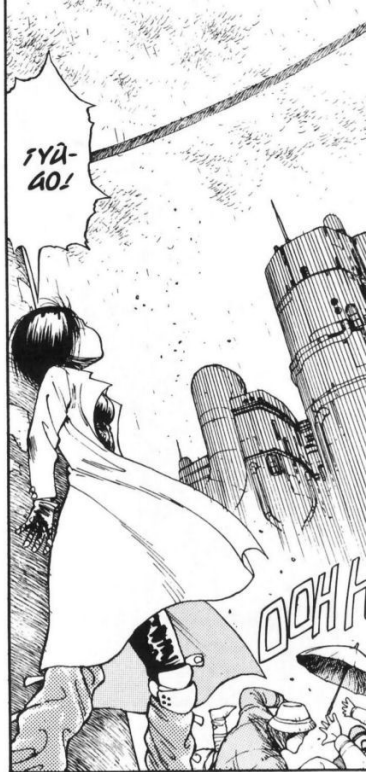
GUK!



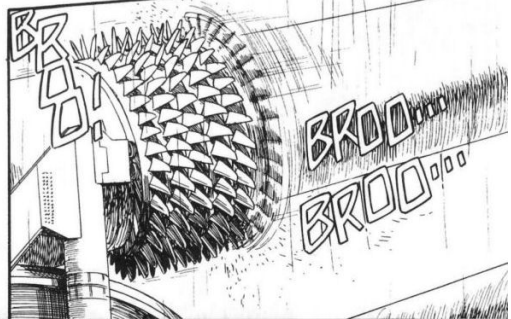
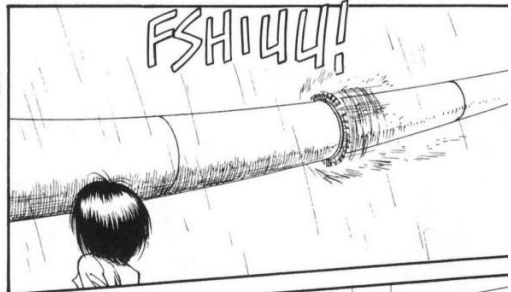
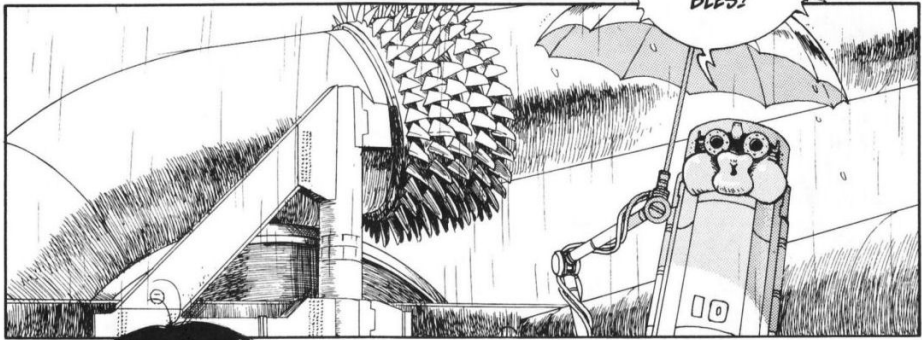
SE HAN
IDO...

F
U
U
H
H
H
Z
Z
Z









¿QUÉ SON ESOS AROS?

BRDD...

BRDD...
BRDD...

SON AROS DE SEGURIDAD, TRAMPAS PARA RATONES.

SI ALGÚN RATÓN SUBE HASTA LOS 500 M DE ALTURA, ESTOS AROS SALEN DE SALEM.

ZRAS!

ESTA VEZ HAN SIDO NECESARIOS SEIS!
¡TODO UN RÉCORD!

¡ES DIVERTIDO VER HASTA DÓNDE LLEGAN!

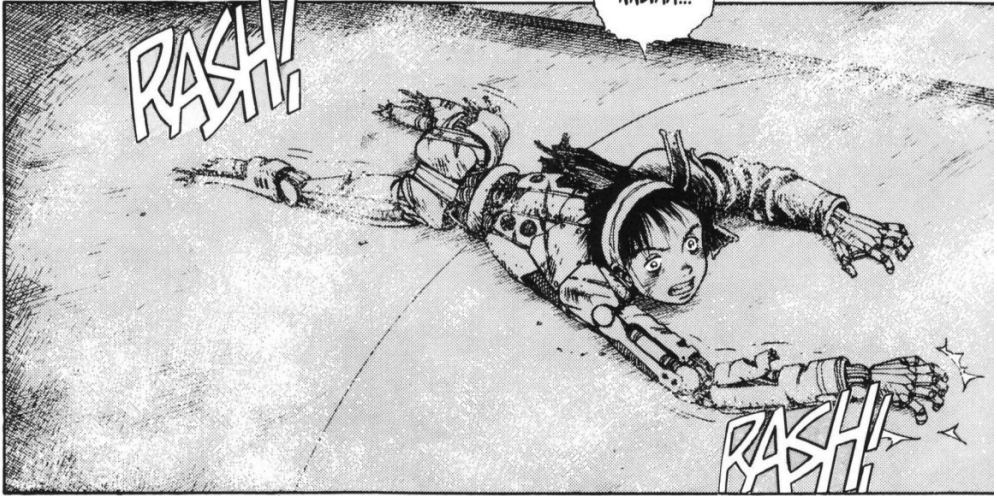
¡LE TRAERÉ DE VUELTA!

SHAK!



CLAK!

NNHHH...



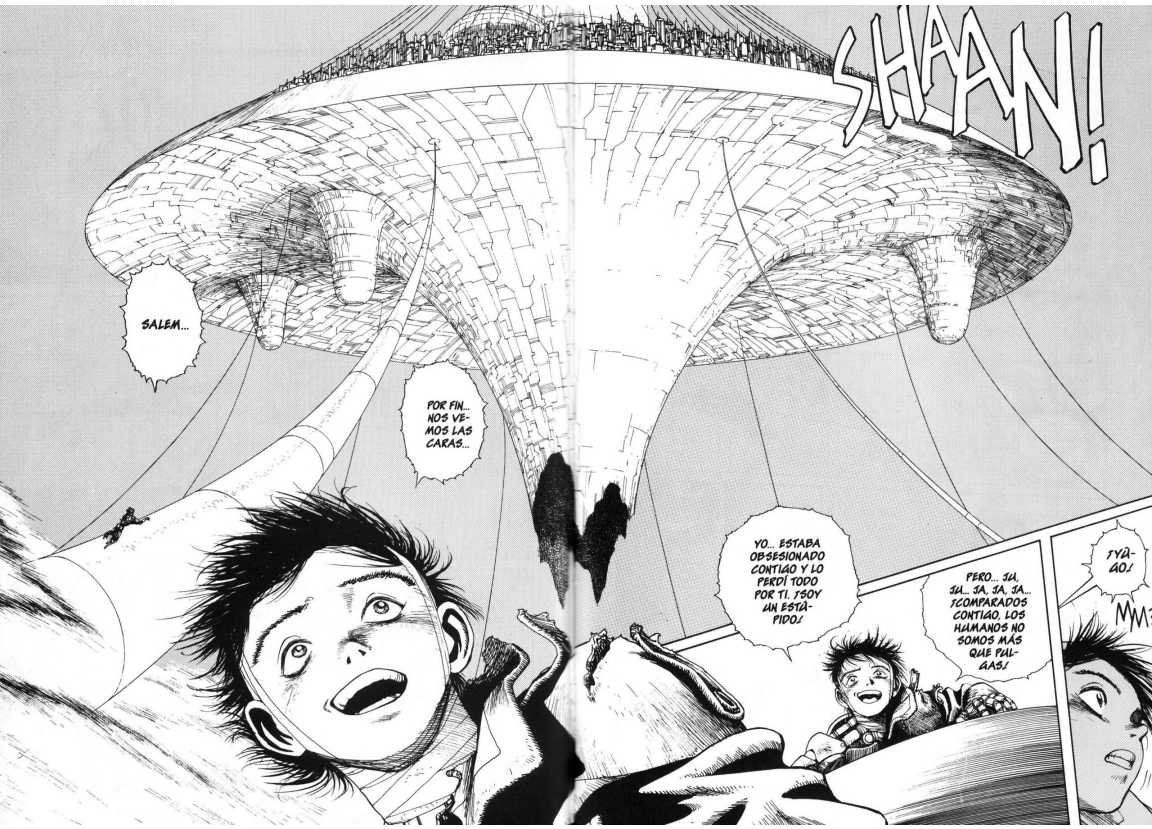
RASH!

RASH!



SHAA!!!





SHAN!

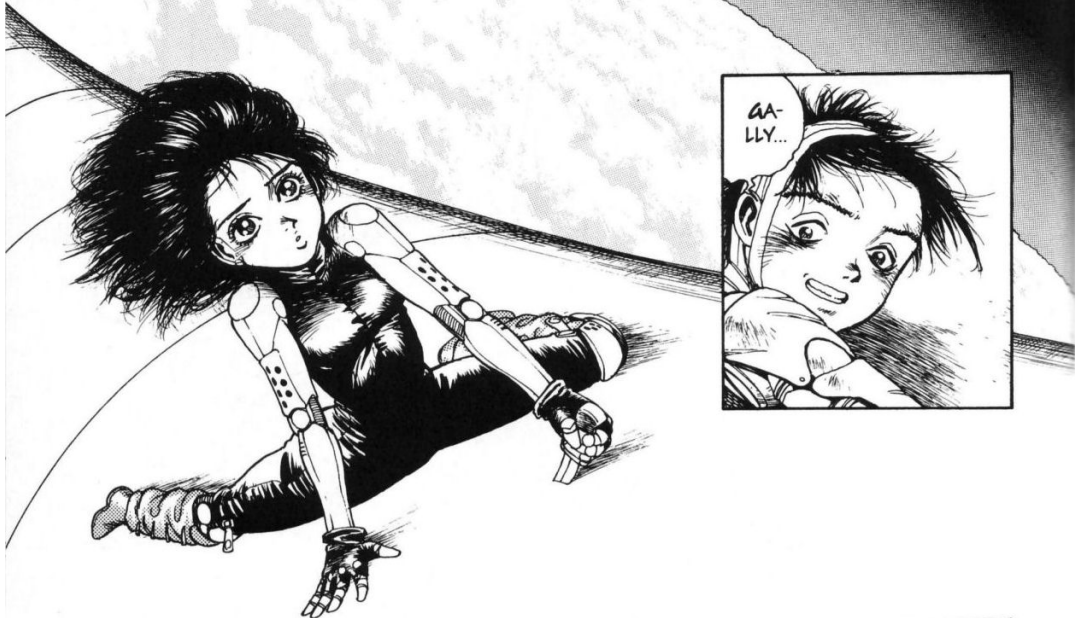
SALEM...

POR FIN...
NOS VE-
NOS LAS
CARAS...

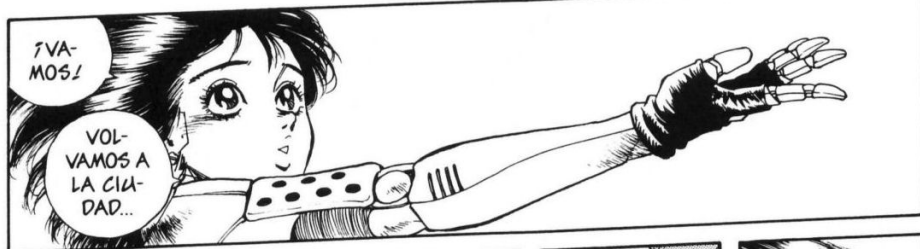
YO... ESTABA
OBSESIONADO
CONTIGO Y LO
PERDI TODO
POR TI... ¿SOY
UN ESTI-
FIDO?

PERO... SA...
SA... SA... SA...
¡COMPARADOS
CONTIGO, LOS
HUMANOS NO
SONDAS MÁS
QUE PAU-
AAS!

¡YA-
AO!



GA-
LLY...



¡VA-
MOS!

VOL-
VAMOS A
LA CIU-
DAD...



¿A
LA CIU-
DAD?

¡NI HA-
BLAR!

¡NO PIEN-
SO VOLVER
A ESA CIU-
DAD SUCIA
Y ESPAN-
TOSA!



¡QUIERO
PASAR EL
RESTO DE
MIS DÍAS
JUNTO A
SALEM!





HE ESTA-
DO PENSANDO
MIENTRAS ES-
CALABA POR
EL CABLE...

Y... LO
HE COM-
PRENDIDO
PERFECTA-
MENTE.

¿NO
PUEDE
SER!

NO
PIENSO...
PERMI-
TIRLO.



¡COBAR-
DE!



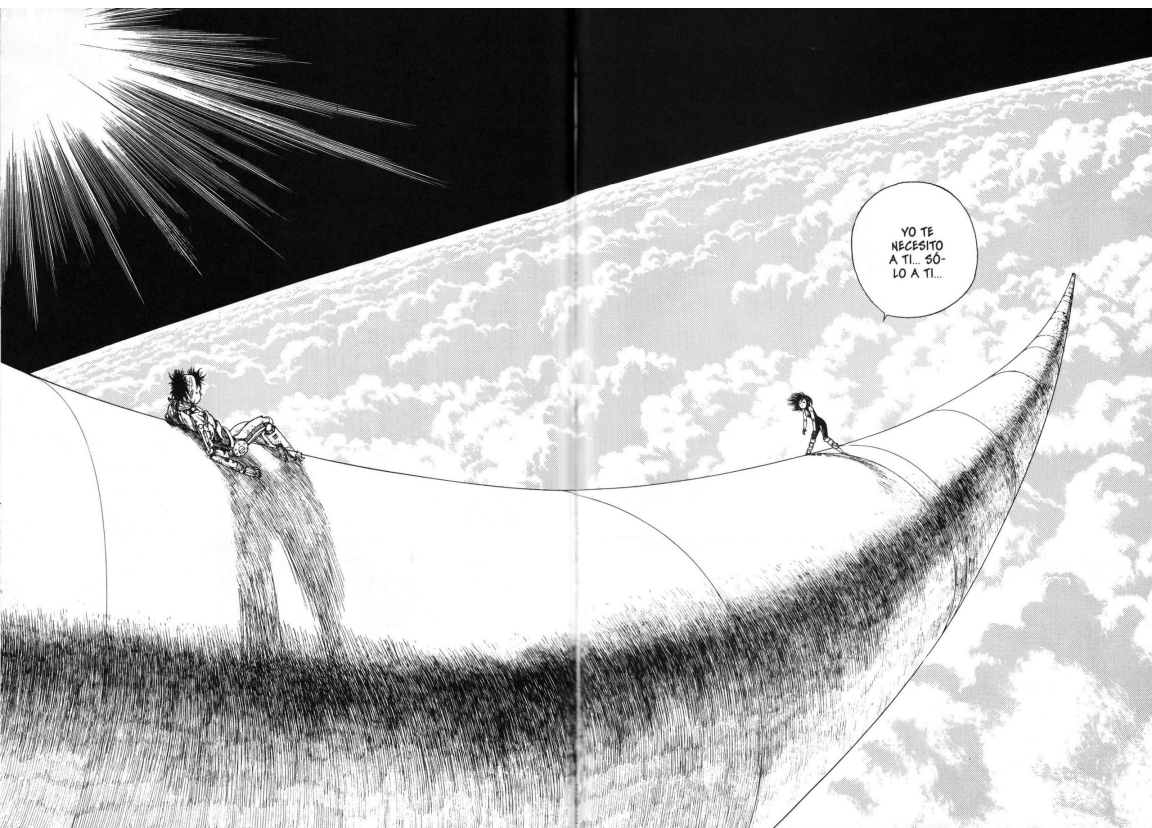
¡¡EL MUNDO
NO ES SÓLO LA
CIUDAD DE LOS
DESPERDICIOS
Y SALEM!!



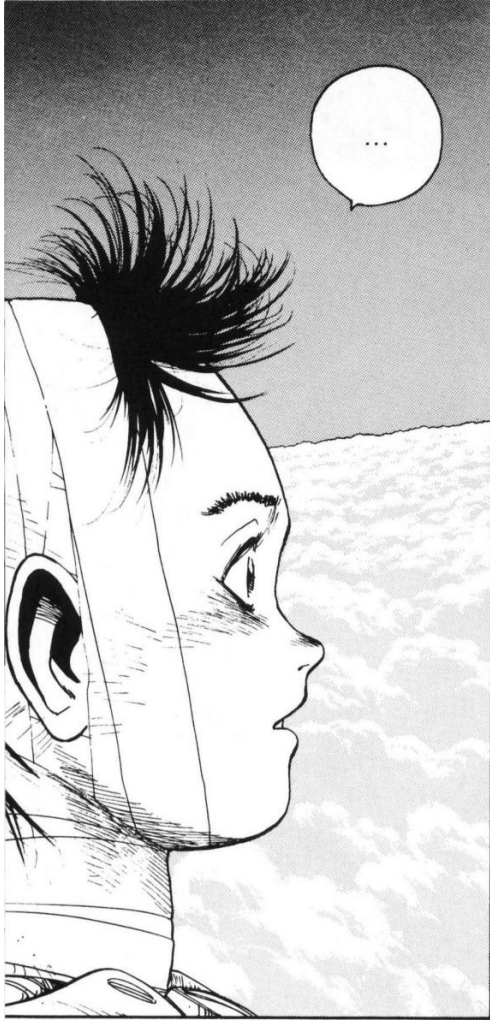
¿TES
QUE NO LO
VES!?



...

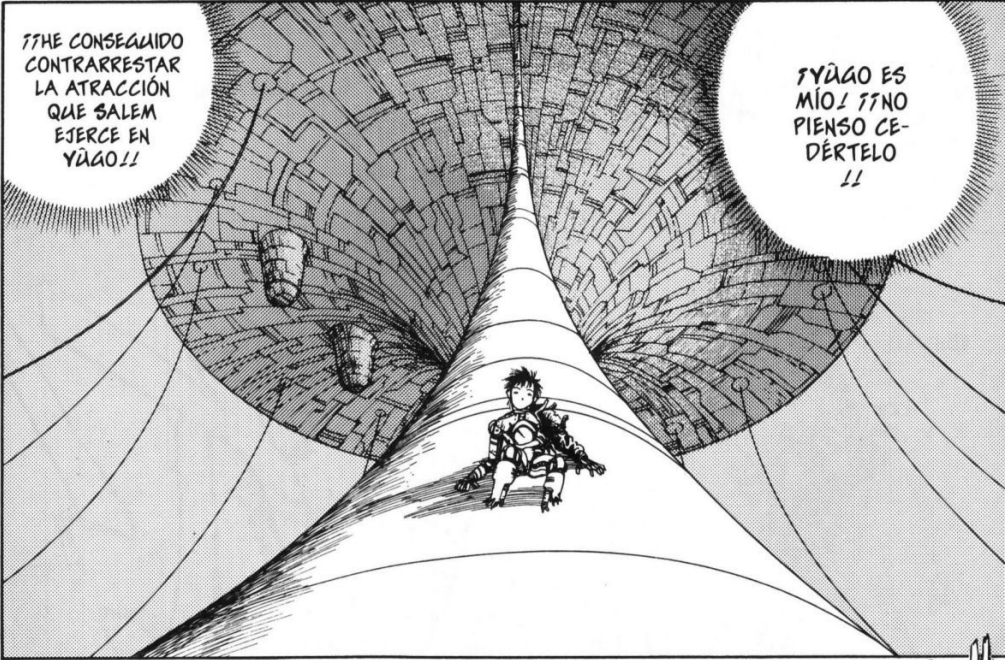


YO TE
NECESITO
A TI... SO-
LO A TI...





THE
VENCIDO!



¿¿HE CONSEGUIDO
CONTRARRESTAR
LA ATRACCIÓN
QUE SALEM
EJERCE EN
YÜGO!!

YÜGO ES
MÍO! ¿¿NO
PIENSO CE-
DÉRTELO
!!



FIUUUHHH

TA
H!

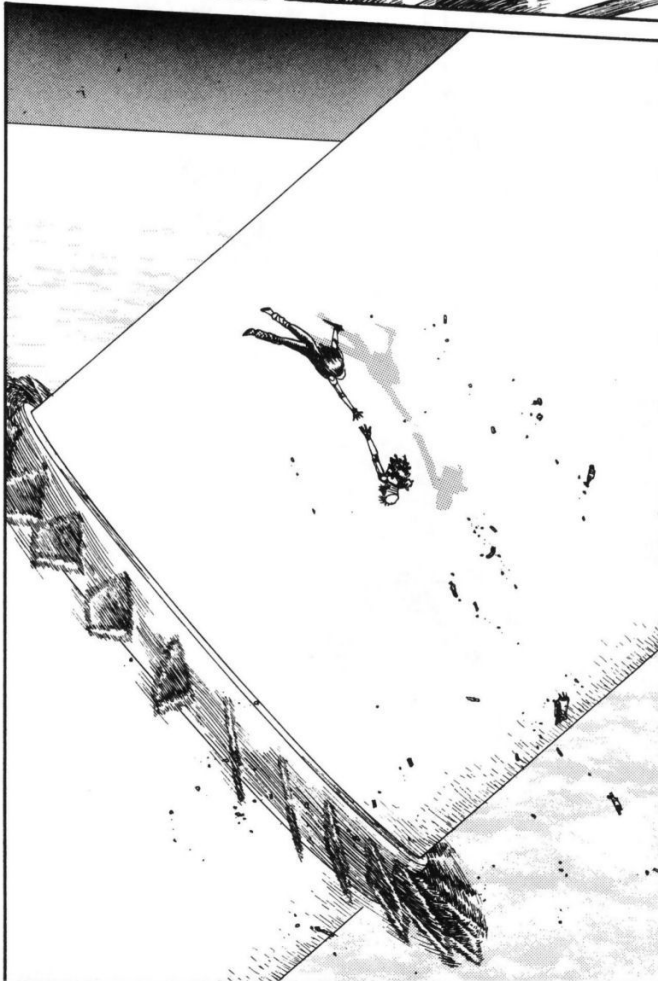
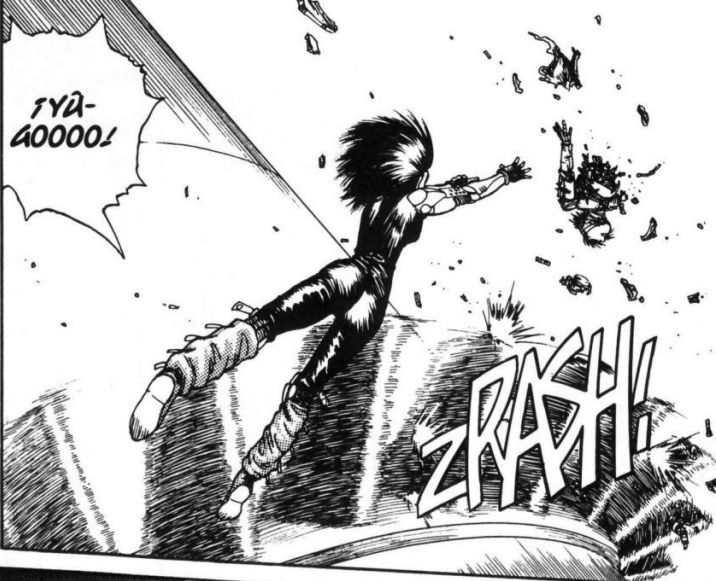
¿¿CUI-
DADO,
YÜGO
!!

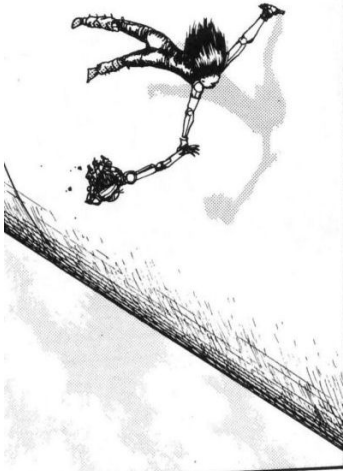
OOO

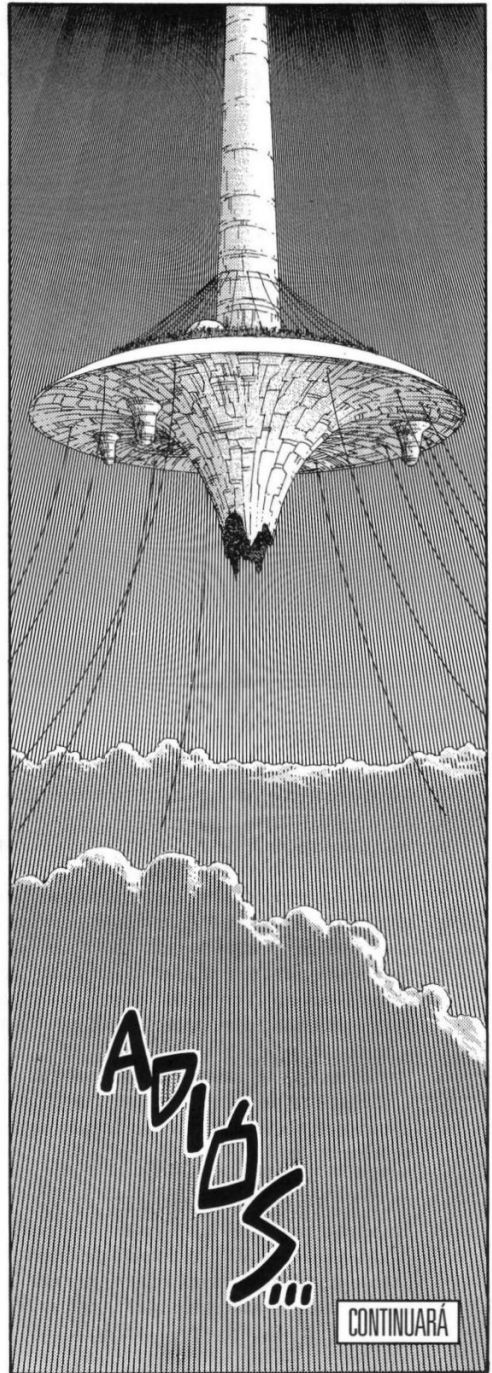
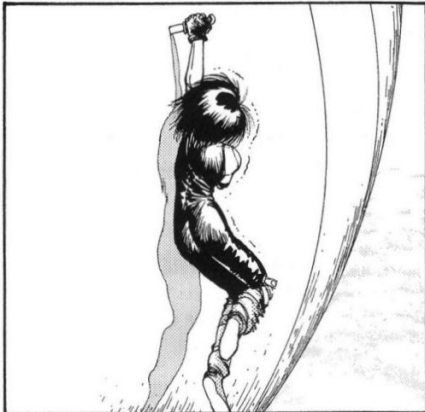
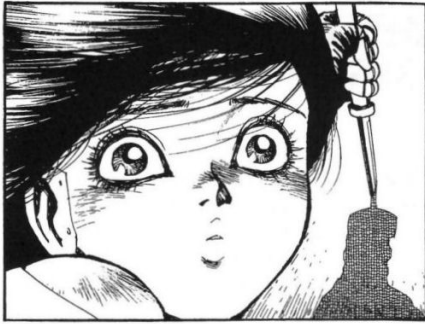




TYA-
40000!









LOS NETMEN Y EL SISTEMA DE SEGURIDAD

"LA LEY DE LAS FÁBRICAS"

Dentro del área controlada por las fábricas, organismos dependientes de Salem, se aplica la llamada "ley de las fábricas". Se trata de un sistema legal que sirve básicamente para asegurar el correcto funcionamiento de los kombinats y de proporcionar seguridad a los trabajadores de fábricas y granjas, por lo que no puede considerarse exclusivamente un sistema para garantizar los derechos de la gente que vive en la Ciudad de los Desperdicios.

Clasificación de los delitos según la ley de las fábricas

	CRIMENES DE CLASE A	CRIMENES DE CLASE B
TIPOS PRINCIPALES DE CRIMEN	<ul style="list-style-type: none"> - Destrucción de una fábrica - Hurto de bienes de una fábrica - Intento de penetrar informáticamente en las fábricas o en Salem - Construcción o tenencia de aparatos voladores - Construcción o tenencia de armas de fuego - Traición de un cazador-guerrero 	<ul style="list-style-type: none"> - Matar un cerebro - Causar daños a un cerebro <p>Excepto en el caso de las luchas deportivas legales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprar o vender cerebros vivos - Hurto de partes del cuerpo de individuos vivos

"LOS NETMEN"

Los encargados de administrar el cumplimiento de la ley en la Ciudad de los Desperdicios son los llamados "netmen", unos terminales externos de las fábricas.

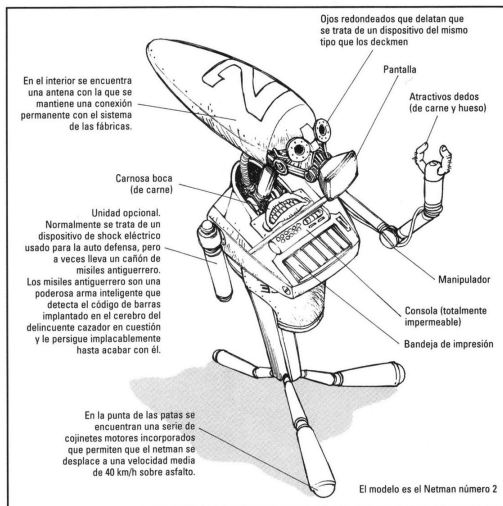
Normalmente, cada netman se encuentra situado en un punto en concreto, como por ejemplo en la esquina de una calle, por lo que hacen las veces de pequeñas comisarías de policía. Sus funciones básicas consisten en recoger las denuncias de los ciudadanos y las víctimas, recabar datos testimoniales y realizar todo tipo de investigaciones básicas, como el análisis de muestras de ADN para tratar de hallar al culpable. Una vez determinado el delincuente, éste se coloca en la lista de los individuos buscados y se ofrece una recompensa por él. En el caso de que no se logre determinar al delincuente, la investigación se detiene a menos que se trate de un crimen de clase A.

Una de las normas básicas de los netmen es que no suelen realizar detenciones. Sin embargo, en el caso de los crímenes de clase A, un netman puede adoptar un papel activo, armando, convocando a varios cazadores-guerreros y comandándoles para poder reducir al delincuente.

"EL DESTINO DE LOS CRIMINALES"

En las fábricas no hay ni tribunales ni cárceles, sólo depósitos de piezas y crematorios. Tras haber cotejado el ADN del cerebro del criminal para verificar su identidad, se toma su cabeza y se otorga una recompensa por ella. El cerebro se incinera o bien se envía a las instalaciones farmacéuticas para usarlo en la confección de productos varios.

DIAGRAMA DEL NETMAN NÚM. 2



Así pues, a pesar de este cruel sistema que no da a los criminales el derecho a defenderse, el porcentaje de arrestos de cazadores-guerreros delincuentes que trabajan solos es muy bajo, por lo que la Ciudad de los Desperdicios sigue siendo una especie de paraíso del crimen.





El QRG

lo hacemos

todos

6° Aniversario



<http://lamansion-crg.net>

Visita mi blog

En mi blog encontrarás los mejores mangas, con la mejor calidad, edición y traducción de todo internet.



<https://descargamangaspormega.blogspot.com/>

También te invito a visitar mis otros blogs y seguirme en mis redes sociales para estar informado cada vez que publique nuevo contenido ó actualice algún manga/anime.



[Anime]

<https://descargar-animes-por-mega-gratis.blogspot.com>



[Hentai]

<https://hentaiparaiso.blogspot.com/>



<https://www.facebook.com/JoseAlvares97>



https://twitter.com/@Jose_AlvarezYT



<https://www.instagram.com/josealvarezyt>



<https://www.paypal.me/JoseAlvarez98>

PD: Soy Venezolano, cada dolar equivale a días de trabajo aquí, así que me estarías ayudando mucho...

Blog de respaldo

Si eliminan mis blogs principales, búsqüenme en mis redes sociales o aquí:

<https://animanganimes.blogspot.com>