

GUNNM

ALITA, ÁNGEL DE COMBATE



7

YUKITO
KISHIRO

PLANETA D'AGOSTINI®

Visita mi blog

En mi blog encontrarás los mejores mangas, con la mejor calidad, edición y traducción de todo internet.



<https://descargamangaspormega.blogspot.com/>

También te invito a visitar mis otros blogs y seguirme en mis redes sociales para estar informado cada vez que publique nuevo contenido ó actualice algún manga/anime.



[Anime]

<https://descargar-animes-por-mega-gratis.blogspot.com>



[Hentai]

<https://hentaiparaiso.blogspot.com/>



<https://www.facebook.com/JoseAlvares97>



https://twitter.com/@Jose_AlvarezYT



<https://www.instagram.com/josealvarezyt>



<https://www.paypal.me/JoseAlvarez98>

PD: Soy Venezolano, cada dolar equivale a días de trabajo aquí, así que me estarías ayudando mucho...

Blog de respaldo

Si eliminan mis blogs principales, búsqüenme en mis redes sociales o aquí:

<https://animanganimes.blogspot.com>

¡ATENCIÓN!

Esta es una versión oficial española, y por alguna razón se lee de derecha a izquierda y no de izquierda a derecha, como se suelen leer siempre los mangas...

<https://descargarmangaspormega.blogspot.com>

Gunnm (serie conocida **漫画** en España como Alita, ángel de combate) se ha convertido en todo un clásico en nuestro país por derecho propio. La presente edición, la definitiva, se basa en la última edición japonesa de este manga indispensable, e incluye decenas de páginas inéditas de historieta, bocetos, detalles técnicos, etc.



7,95 euros

EDICIÓN ESPAÑOLA

00007



8 480002 106405

IMPRESO EN ESPAÑA

GUNNM

ALITA, ÁNGEL DE COMBATE

GUNNM

ALITA, ÁNGEL DE COMBATE



PLANETA DEAGOSTINI®

Si deseas información sobre los cómics de Planeta DeAgostini,
busca en la web: www.planetadeagostinicomics.com
Si deseas adquirir los cómics de Planeta DeAgostini,
busca en la web:
www.planetacomic.com
Si deseas enviar un e-mail al editor de esta obra,
o contactar con la editorial, escribe a:
jaimerodriguezmilan@hotmail.com

Y ya sabéis, esperamos vuestras cartas,
comentarios, opiniones y propuestas en:
Gunnm - Alita, ángel de combate
Planeta DeAgostini Comics
Aribau, 185, entlo., 1.^a
08021-BARCELONA



GUNNM - ALITA, ÁNGEL DE COMBATE n.º 7 (de 12). Publicación mensual de Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Aribau, 185. 08021-Barcelona. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Consejero Delegado: Santiago Benedé. Director Editorial: Jesús Pece. Editor: Jaime Rodríguez. Es una producción de Planeta DeAgostini bajo la dirección artística de Jesús Gómez. Copyright © 2003 Editorial Planeta DeAgostini, S.A., sobre la presente edición. Reservados todos los derechos.

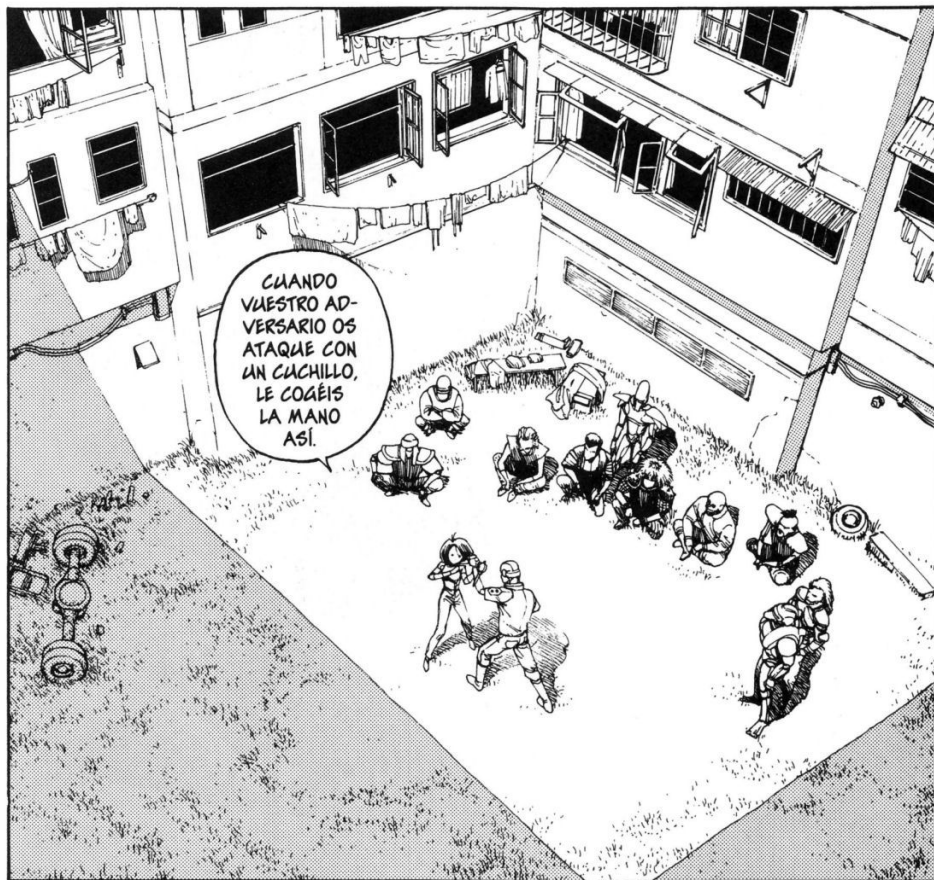
GUNNM by Yukito Kishiro. Copyright © 1991 by Yukito Kishiro. All Rights Reserved. First published in Japan in 1991 by Shueisha Inc., Tokyo. Spanish translation rights in Spain arranged by Shueisha, Inc., through Tuttle-Mori Agency Inc. For the purpose of publication in Spanish, the artwork in this publication is generally printed in reverse from the original Japanese edition. Edición española realizada a partir de la edición japonesa. El orden de lectura de la edición original japonesa se ha invertido para la edición española. Traducción: Marc Bernabé & Verónica Calafell. Asesoramiento: Manuel Robles. Retoques: Cristina Simó. Rotulación: Albert Agut. Diseño interior: Estudi D'Art-Tres. Diseño de cubierta: A&J Torres. Realización técnica editorial: Estudi D'Art-Tres.

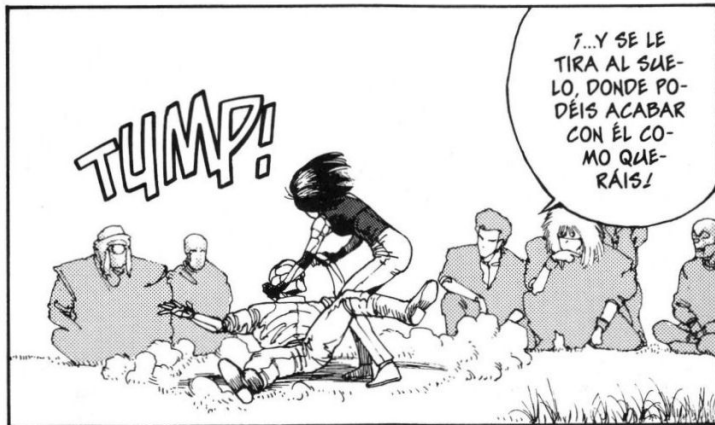
Impreso en España por Liberduplex. Depósito legal: B-33211-02. Distribuido en España por LOGISTA. Aragónés, 18. Polígono Industrial de Alcobendas. 28108-Alcobendas (Madrid). (V-03) (4FT8). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

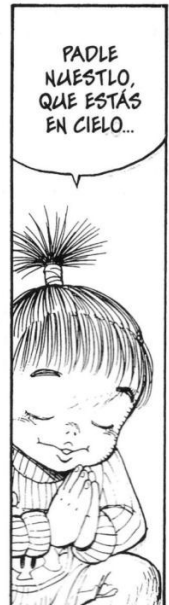
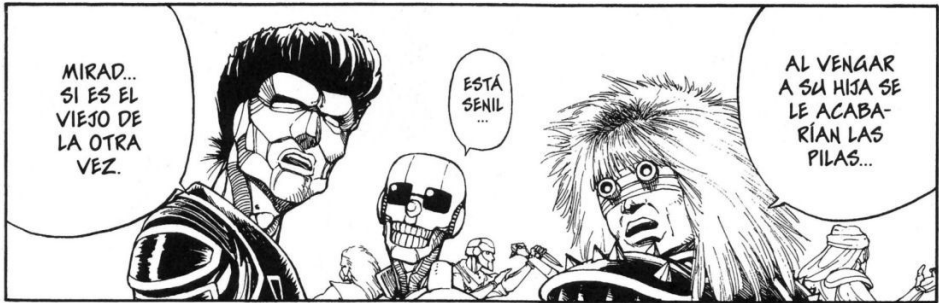
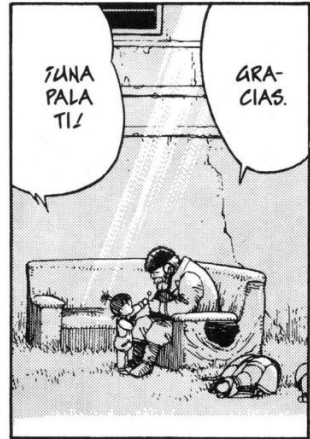


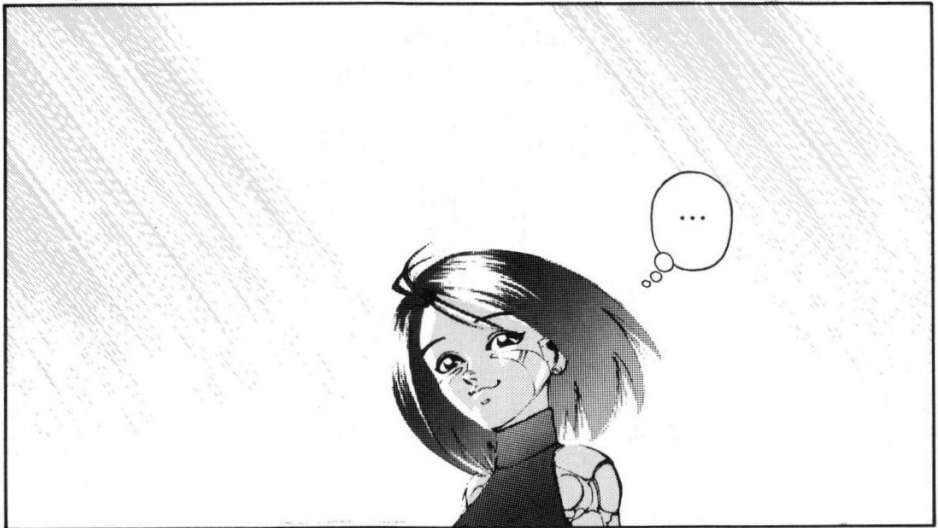
FIGHT 25

UN FRASCO DE KARMA

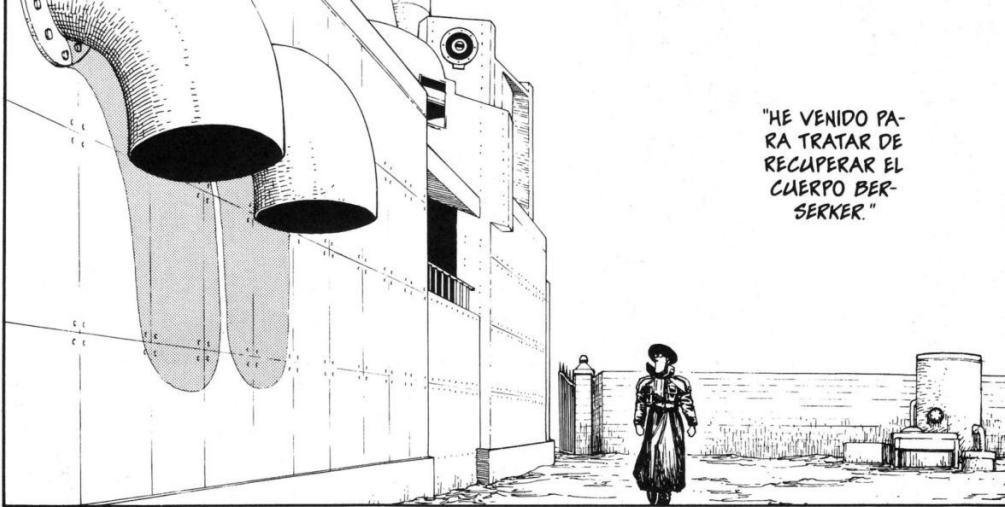










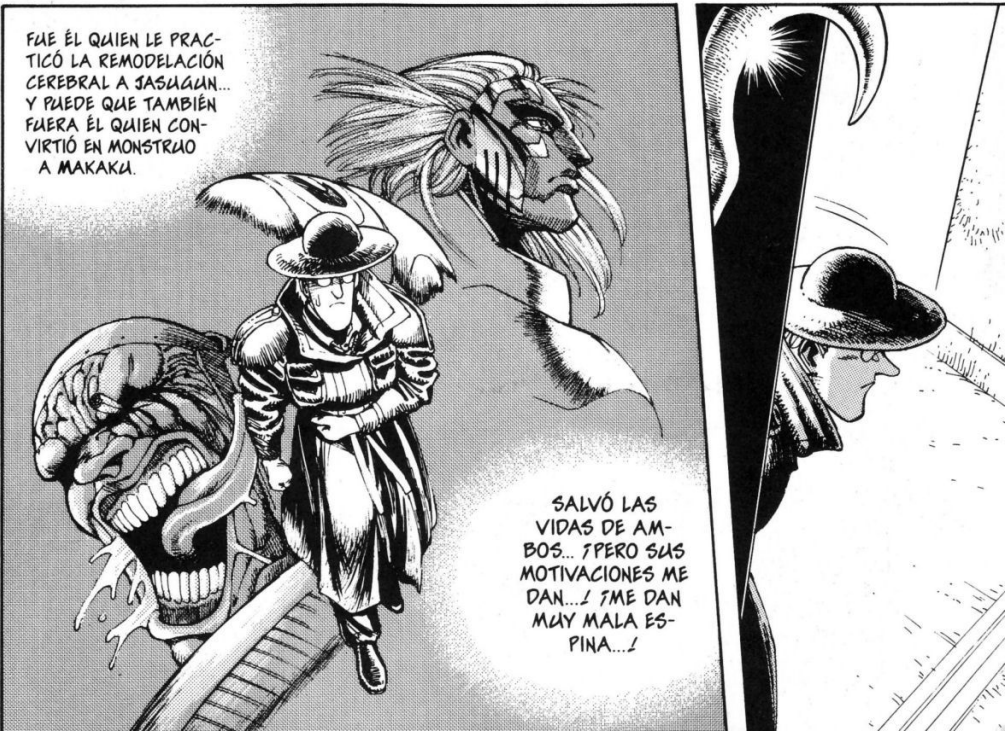


"HE VENIDO PA-
RA TRATAR DE
RECUPERAR EL
CUERPO BER-
SERKER."



"AL PARE-
CER, EL AMO
DE ESTA MAN-
SIÓN, DESTY
NOVA, TAM-
BIÉN PRO-
VIENE DE
SALEM."

"¿CÓMO
SERÁ...?
TENGO
CURIOSI-
DAD..."



FUE ÉL QUIEN LE PRA-
CTICÓ LA REMODELACIÓN
CEREBRAL A JASUAGAN...
Y PUEDE QUE TAMBIÉN
FUERA ÉL QUIEN CON-
VIRTIO EN MONSTRUO
A MAKAKU.

SALVÓ LAS
VIDAS DE AM-
BOS... ¿PERO SUS
MOTIVACIONES ME
DAN...? ¿ME DAN
MUY MALA ES-
PINA...!

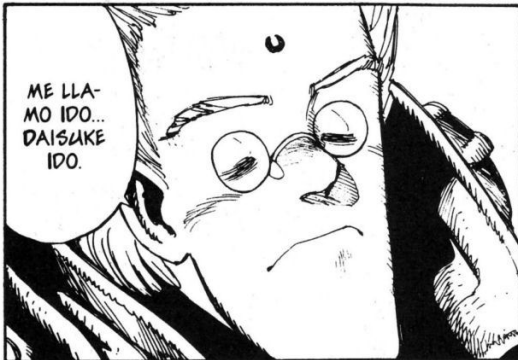
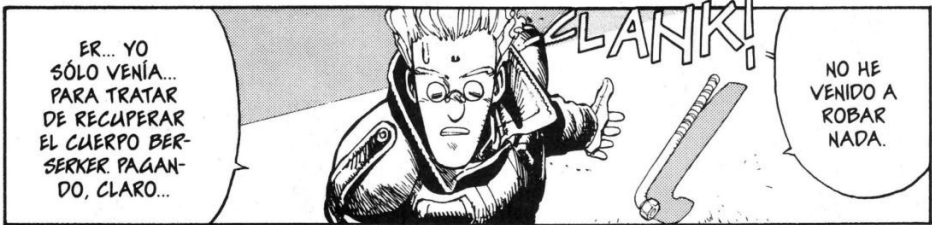
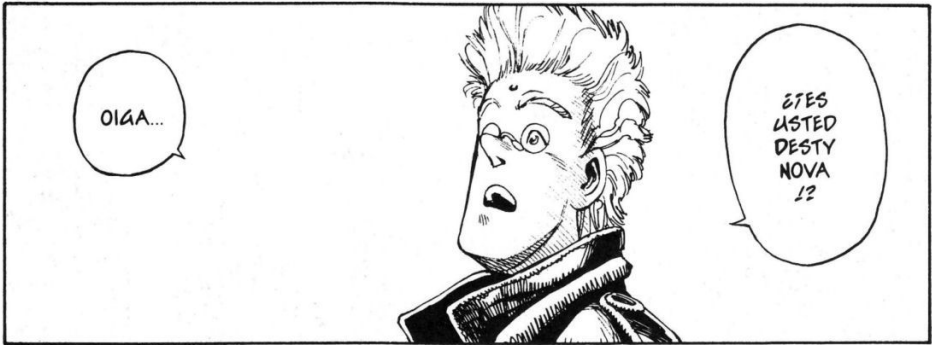


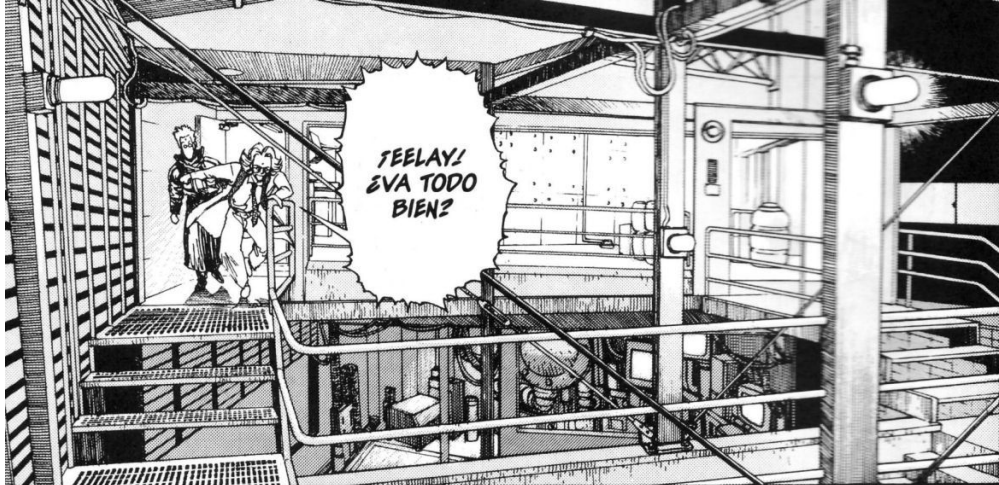




¡MUY BIEN!

¿TIENES UNA GRAN VOLUNTAD PARA CONTRARRESTAR EL CAOS? ¡ME GUSTA!





¿EELAY!
¿VA TODO
BIEN?



TODO
PERFEC-
TO, PRO-
FESOR.

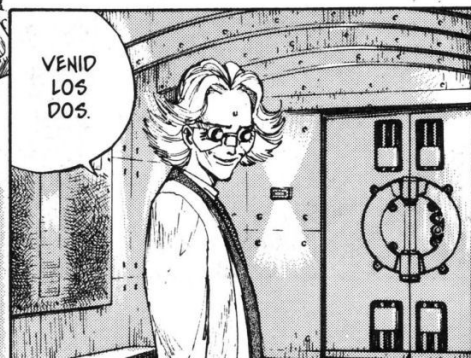


TE
PRESENTO A
MI AMANTE
Y A LA VEZ
AYUDANTE
EELAY.



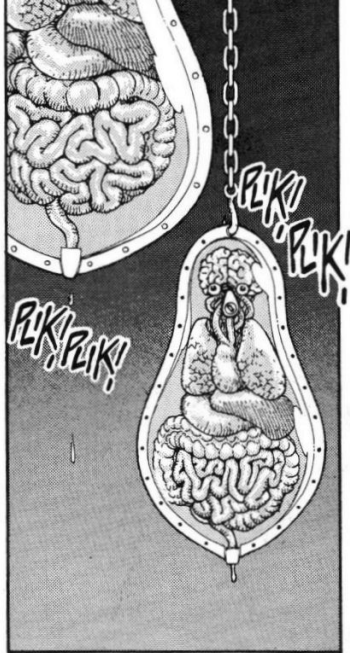
VAYA,
CUÁNTO
TIEMPO SIN
VER A UN
HOMBRE
GUAPITO DE
CARNE Y
HUESO.

¿CÓMO
LO TIENES
ESTA NO-
CHE...?



VENID
LOS
DOS.





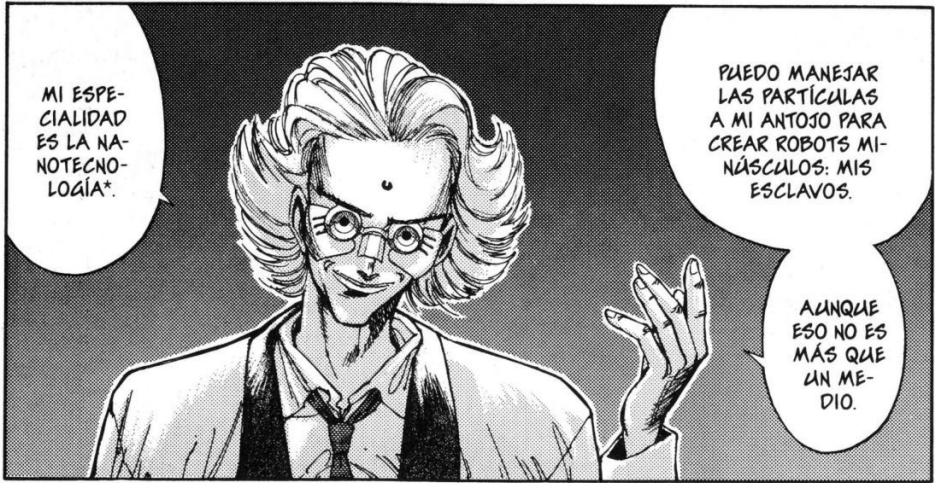
AL ENTRAR EN ESTA SALA ME SIEN-TO PÍO Y RE-VERENCIAL...

AQUÍ SE EN-CUENTRA TODO LO EXISTENTE EN EL MUNDO: AMOR, ODIO, LASCIVIA... INCLASO LA LO-CURA SIN LI-MITE...



CU... ¿CUAL ES EL AUTÉN-TICO OBJETIVO DE SUS EXPE-RIMENTOS, PROFESOR NOVA.¿?

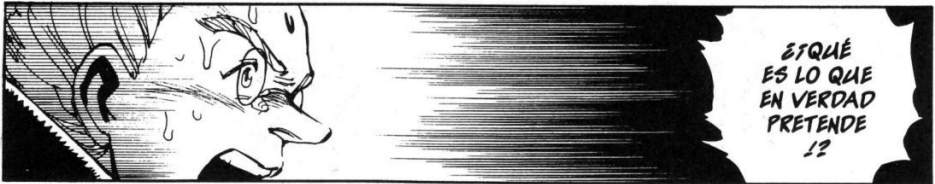




MI ESPECIALIDAD ES LA NANOTECONOLOGÍA*.

PUEDO MANEJAR LAS PARTÍCULAS A MI ANTOJO PARA CREAR ROBOTS MÍNUSCULOS: MIS ESCLAVOS.

AUNQUE ESO NO ES MÁS QUE UN MEDIO.



¿QUE ES LO QUE EN VERDAD PRETENDE !?



PUEDO CONTROLAR A MIS PEQUEÑOS ESCLAVOS PARA QUE CUREN HERIDAS, SECCIONEN, MODIFIQUEN, SALVEN O MATEN.

¡SIN EMBARGO, ÉSE NO ES MI OBJETIVO!



¿CUÁL ES ENTONCES...

...SU OBJETIVO !?

* NANOTECONOLOGÍA: EL NOMBRE DE ESTE TIPO DE TECNOLOGÍA PROVIENE DE QUE LAS MÁQUINAS CREADAS SEGÚN SUS PARÁMETROS SE MIDEN EN NANÓMETROS (LA MILLONÉSIMA PARTE DE UN MILÍMETRO). EL CREADOR DEL NOMBRE FUE EL ESTADOUNIDENSE E. DREXLER, EN 1986.

¡¡IAAAA, JA, JA, JA!

¡¡PROFESOR!!



MI OBJETIVO... MI OBJETIVO ÚLTIMO ES EL DE...!

SHAB!



¡¡CONQUISTAR EL KARMA*!!

¿EL KARMA...?!



¿ESTA QUÉ SE REFIERE?!

¿PUEDEN LOS HUMANOS DOMINAR SU PROPIO KARMA?!



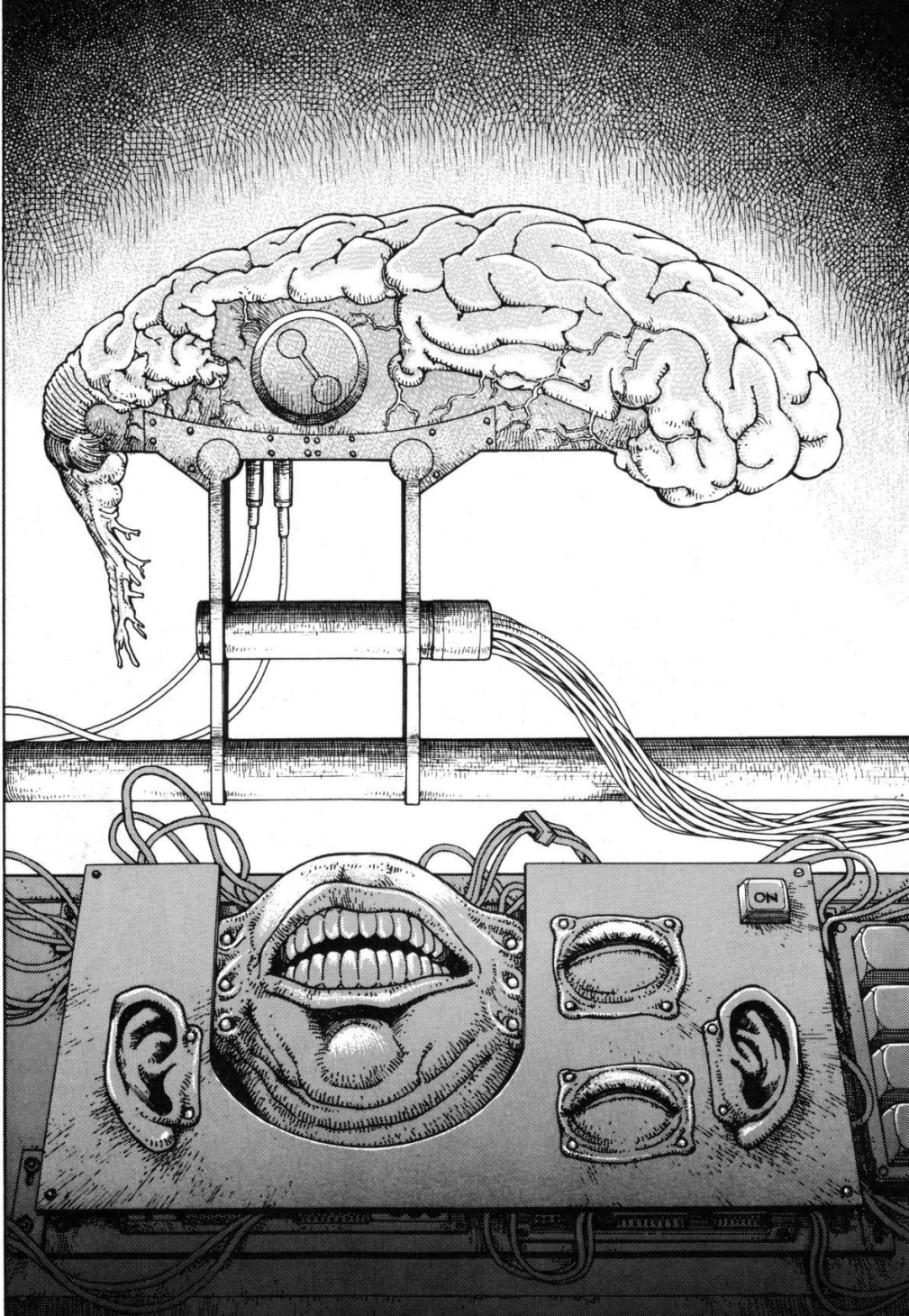
¡¡SI NO DAMOS CON UN MODO DE CONQUISTAR EL KARMA, LA HUMANIDAD ENTERA NO TENDRÁ FUTURO!!

¡POR LO QUE QUIERO QUE SEAS TESTIGO DE ESTE EXPERIMENTO!



ZWA!

*KARMA: CONJUNTO DE ACCIONES BUENAS O MALAS LIGADAS AL CUERPO, A LAS PALABRAS Y AL ALMA. SE CREE QUE DICHAS ACCIONES SON SIEMPRE LA SEMILLA DE ALGÚN RESULTADO. EL CONCEPTO PROVIENE DE LA VOZ SÁNSCRITA KARMAN, CUYO SIGNIFICADO ES 'ACCIÓN'.



¡¡DES-PIERTA, CEREBRO!!

SHANN!

¿PUEDES OÍRME?

UGH...
AHH...

**PLIK!
PLIK!**

SUNK!

JA, JA... CUANDO MI CRIADO BASARD ME TRAJÓ ESTE CEREBRO...

...TENÍA UNOS DAÑOS DE MÁS DE 7... ES DECIR, QUE ESTABA HECHO UNA PAPILLA. EN CIRCUNSTANCIAS NORMALES, HABRÍA SIDO INSALVABLE.

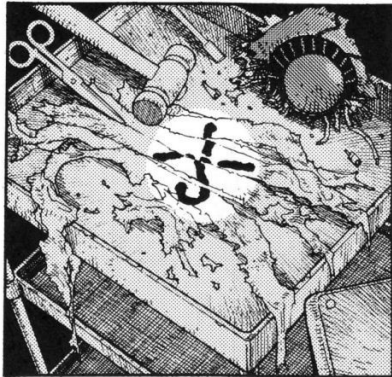
ASÍ QUE UTILICÉ LA NANOTECNOLOGÍA Y HE CONSEGUIDO RECUPERARLO HASTA ESTE PUNTO.



PO... EPOR QUÉ PONE TANTO EMPENO EN TRATAR DE RESUCITAR A LOS MUERTOS?



ESTÁ CLARO QUE ESTE CEREBRO ME SIRVE PARA EXPERIMENTAR CERCA DE CÓMO LUCHAR CONTRA MI KARMA!



OOH...
NNHH...
OOHH...



ESCÚCHAME, CEREBRO: ESTÁS DE SUERTE.

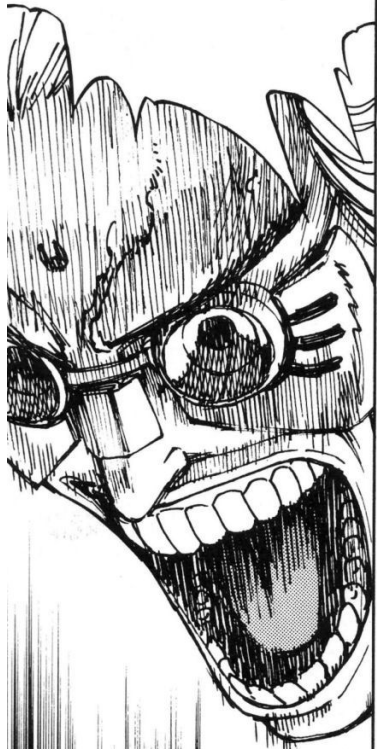
¿QUÉ QUIERES HACER ...?

¿QUÉ HARÍAS PARA SENTIRTE SATISFECHO?

¿MUESTRAME LOS DESEOS QUE ESCONDEN LOS RECOVECOS DE TU MENTE!!



¡¡DÉJAME
ESCUCHAR
EL GRITO DE
TU ALMA
!!



¡¡VEN-
GAN-
ZAAA
AAA
!!

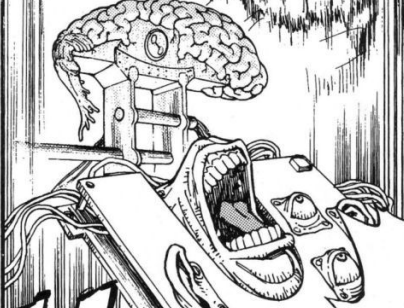


FUER-
ZA...



¡QUIERO
FUER-
ZA!

40



40



¿NO!
ES IM-
POSI-
BLE!

¿ZAPAN
ESTÁ
MUER-
TO...!



¿NO PUEDO
PERMITIR
QUE RE-
SUCITE
!!

ZAP!



FRAPPAPPA!





¡YAAAAAAH!

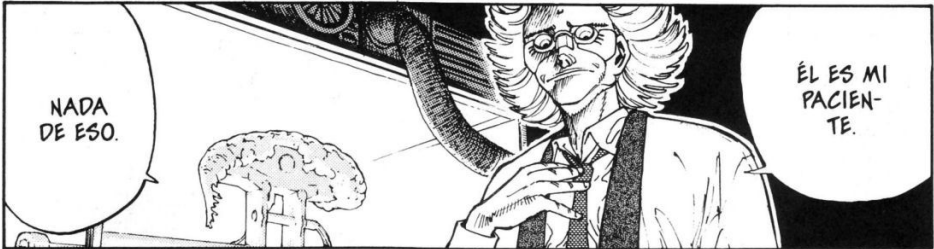


TAMPOCO
HACE
FALTA
QUE TE
PONGAS
ASÍ...

ENO ME
DIGAS QUE
CONOCES A
ESTE CE-
REBRO?



ARF, ARF...
ES... ESE
HOMBRE ES
UN ASESINO
DESPIADA-
DO! ¡TIE-
NE QUE
MORIR!

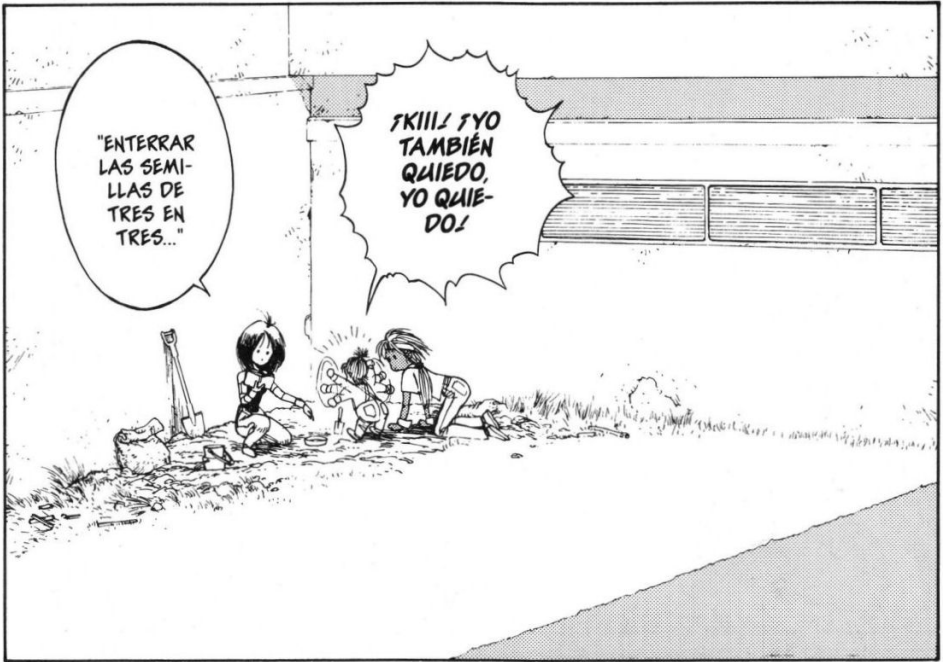


NADA
DE ESO.

ÉL ES MI
PACIEN-
TE.



Y TÚ,
A PARTIR
DE AHO-
RA, TAM-
BIÉN...





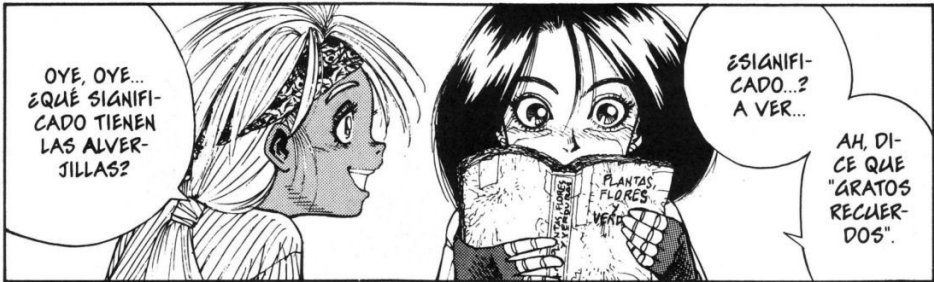
AHORA QUE LO DICES, HACE UN BUEN RATO QUE NO VEO A IDO. ESABES DÓNDE ESTÁ?

DIGO QUE AYER IRÍA HACIA EL DISTRITO NORTE A TRATAR DE RECUPERAR EL CUERPO BERSERKER.



ESTOY PREOCUPADA...

DIGO QUE VOLVERÍA AYER NOCHE Y TODAVÍA NO SÉ NADA DE ÉL.



OYE, OYE... ¿QUÉ SIGNIFICADO TIENEN LAS ALVERJILLAS?

¿SIGNIFICADO...? A VER...

AH, DICE QUE "GRATOS RECUERDOS".



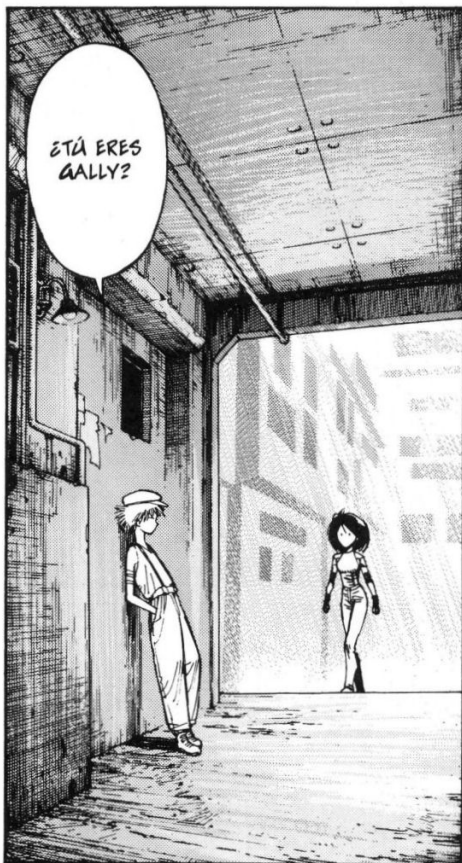
ESE IDO ES UN ROMANTICÓN...

LAS FLORES SON UN BIEN MUY ESCASO EN LA CIUDAD DE LOS DESPERDICIOS. CUIDADLAS COMO SE MERECE.



¡GALLY! ¿ALGUIEN PREGUNTA POR TI!

RAAS!



¿TÚ ERES GALLY?



VENGO A BUSCARTE DE PARTE DE IDO.

UN CO-CHE NOS ESPERA AHÍ FUERA.



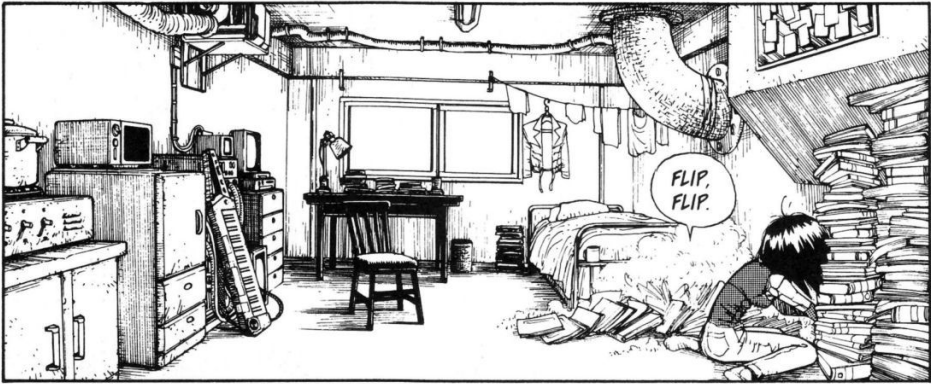
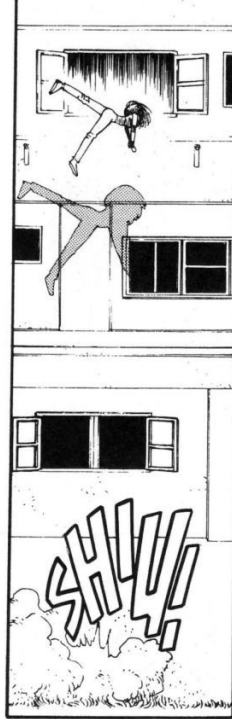
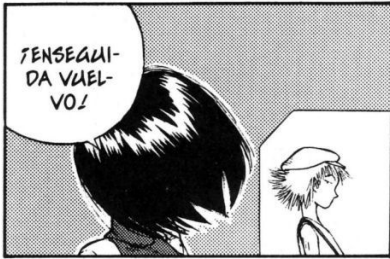
LE... ESTE HA PASADO ALGO A IDO!?

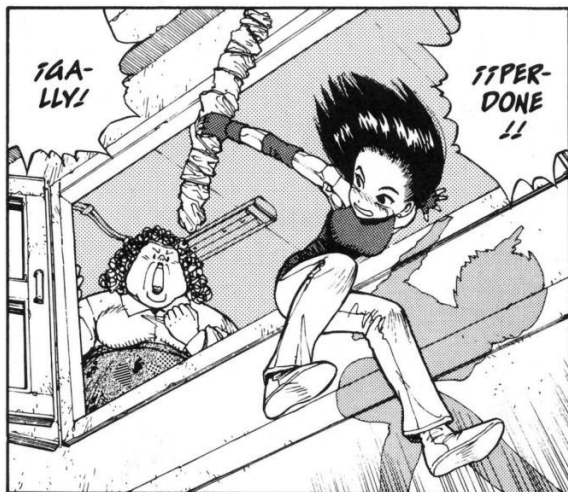
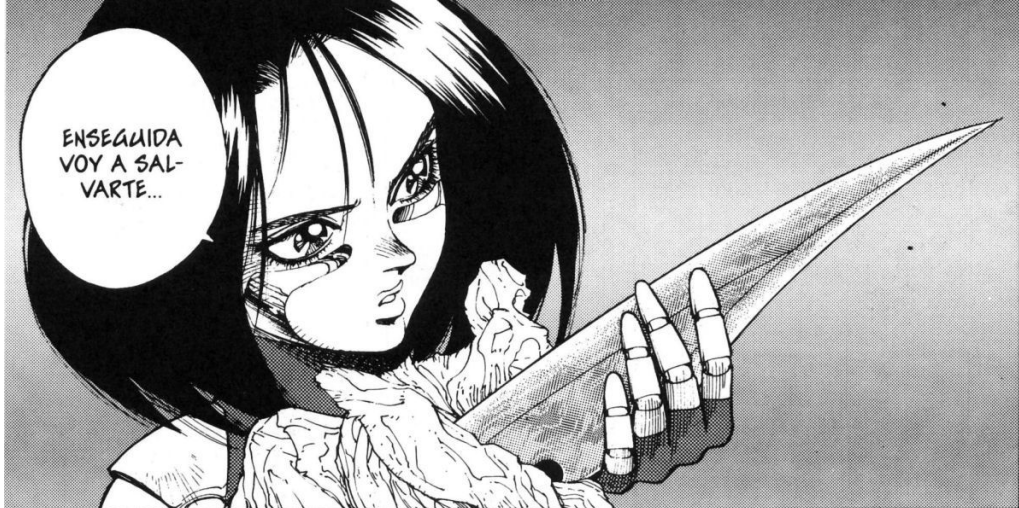
NO SÉ, A MÍ ME HAN CONTRATADO POR TELÉFONO.



¿QUÉ PACHA, GALLY?

ER... ME VOY A BUSCAR A IDO. ENCÁRGATE TÚ DEL RESTO, EVALE?







...FUE UN SENTIMIENTO REALMENTE FUERTE QUE INUNDÓ MI CORAZÓN.

¡MIRA, EL ARCO IRIS!

¡AA!



MMM, ESTÁ DELICIOSO.

PIENSO DÁRSELO A PROBAR A IDO EN CUANTO VUELVA.

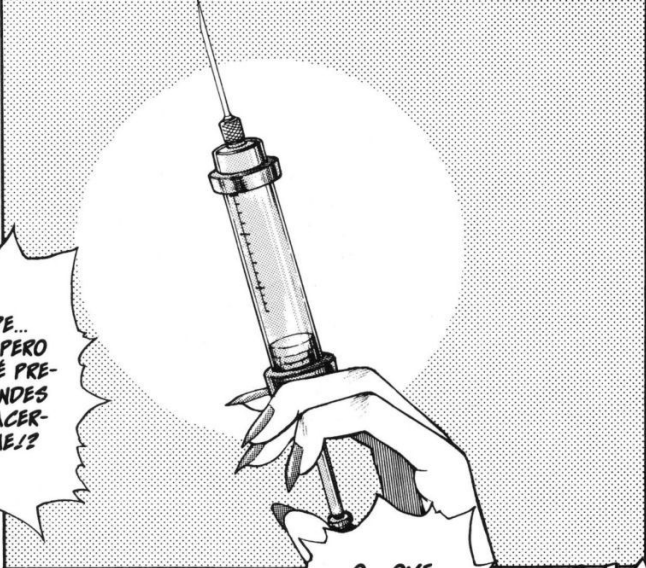


¡LES QUIERO TANTO A TODOS ...!

¡NUNCA PERMITIRÍA QUE LES HICIERAN DAÑO!

AL MISMO TIEMPO, EN LA MANSIÓN DE DESTY NOVA DEL DISTRITO NORTE...

PE...
ESPERO
QUÉ PRE-
TENDES
HACER-
ME!!



O... OYE,
¡DETÉN-
TE!

GLAK!
GLAK!



NO TE
MUEVAS
O TE PIN-
CHO EN
EL OJO.

U
A
A
H...



NO TE PREOCUPES,
SÓLO VAMOS A
INYECTARTE UNOS
DIEZ MILLONES DE
ROBOTS RESTAU-
RADORES* QUE TE
AYUDARÁN A CU-
RARTÉ DE POSI-
BLES HERIDAS
INTERNAS.



*ROBOT RESTAURADOR: TIPO DE NANOMÁQUINA ENCARGADA DE LA REPARACIÓN DE DAÑOS A NIVEL CELULAR. LAS PERSONAS CON DICHS APARATOS EN EL CUERPO TIENEN UNA CAPACIDAD DE RECUPERACIÓN EXTRAORDINARIAMENTE SUPERIOR A LA NORMAL.





BIEN, HAY QUE OTORGARLE SU DESEO A ESTE CEREBRO TAN AFECTADO POR SU KARMA.

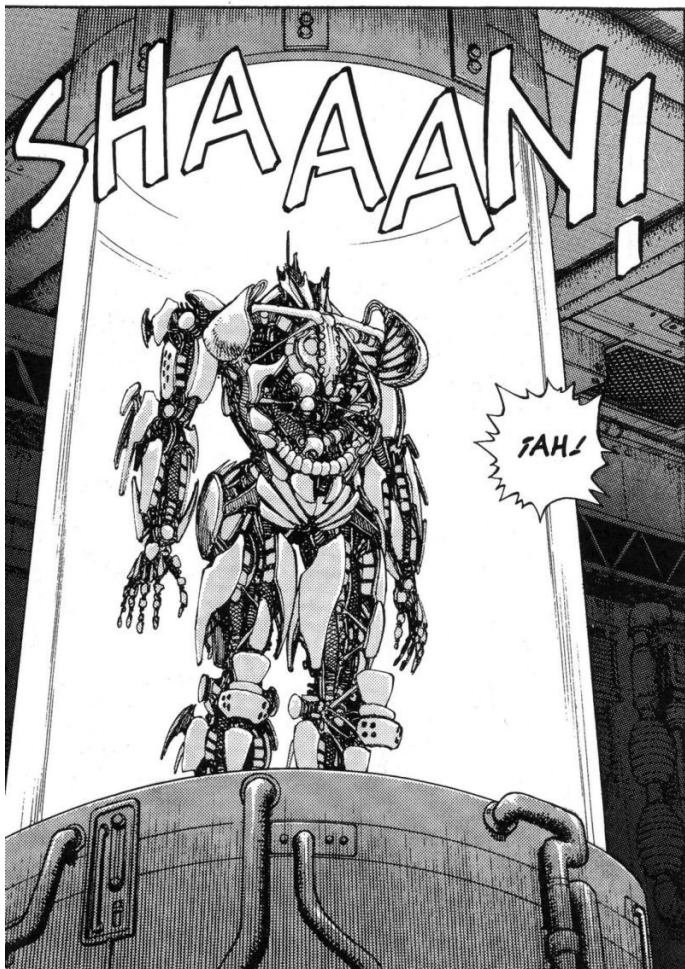
U A A H...



VERÁS, ME HE ENCARGADO DE LLAMAR A TU QUERIDA GALLY. EN MENOS DE UNA HORA LA TENDREMOS AQUÍ.

TENGO QUE TERMINAR ESTO ANTES DE QUE LLEGUE.

¡ESCÓ-MO!?



SHAAAN!

¡AH!



¡PIENSA INSTALARLE EL CUERPO DE BERSERKER A ZAPAN!



¡QUÉ MÁQUINA MÁS DELICIOSAMENTE ELEGANTE.



A PESAR DE TENER LAS MISMAS BASES NANOTECNOLÓGICAS, SU CONCEPTO ES RADICALMENTE DISTINTO.

¡A ESTO SE LE PUEDE CONSIDERAR PERFECTAMENTE UN CUERPO MECÁNICO CON VIDA!



POR ALGUNA RAZÓN, HAY INSTALADO UN PROGRAMA LIMITADOR EN LAS MÁQUINAS CELULARES DE ESTE CUERPO.

¿VEREMOS QUÉ PASA SI LO DESHABILITAMOS!

CLAC, CLAC



¡BLOP!



¡SE ESTÁ DERRITIENDO, PROFESOR!

¡BLOP!

NO, ÉSTE ES SU APTÉN-TICO ASPECTO.



¡TOOOH, QUÉ NERVIOS, QUÉ EMOCIÓN!!

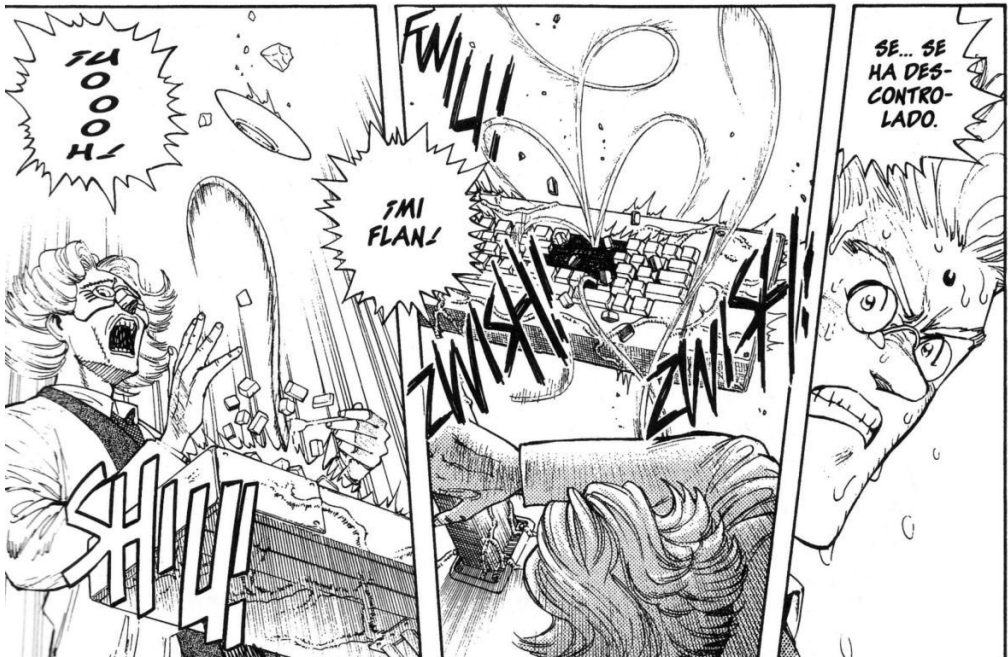
FLIP!

¡SERÁ UN EXPERIMENTO DE LOS BUENOS!



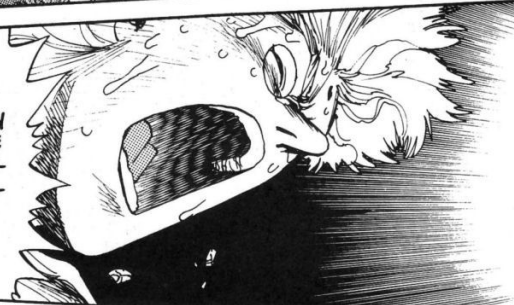
¡¡BAS-TAAAA!!

¿TIENE IDEA DE LO QUE ESTÁ HACIENDO!?





¡¡ESTÁPIDO!
A... ¿TA QUIÉN
DEMONIOS SE
LE OCURRE LI-
BERAR EL "MO-
DO BERSER-
KER"!!?



¡¡LOS BERSERKER
SEMBRANON EL TERROR
Y LA DESTRUCCIÓN DURANTE
LAS GUERRAS ESPACIALES. YA
QUE ESTABAN PROGRAMADOS
PARA DESTRUIR Y REPRODU-
CIRSE INDISCRIMINADAMENTE
EN TERRITORIO ENEMIGO
CON UNA SIMPLE OR-
DEN EXTERNA!!

¡BASARD,
CORTA EL
SUMINISTRO
ELÉCTRICO
INMEDIATA-
MENTE!



¡SÍ, SE-
ÑOR!





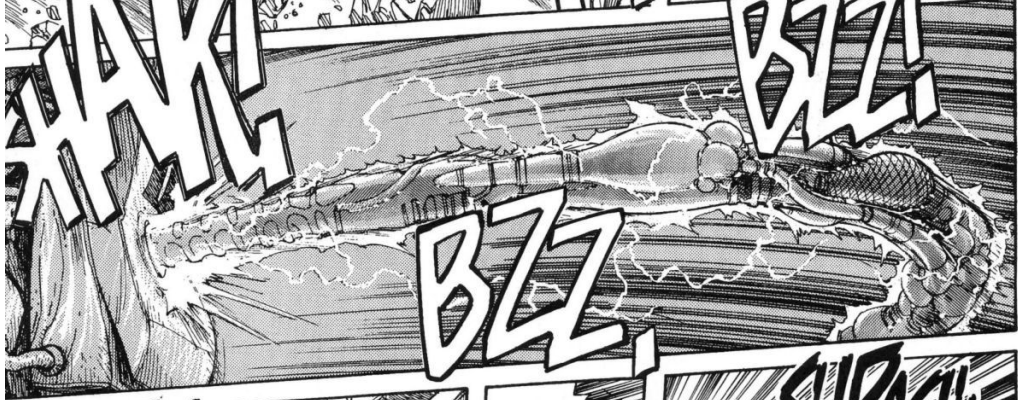
TA
E
H!

THU
GA!

FRAM!

XAK!

BZZ!



BZZ,



BUM!

FR
R

ESTÁ
SACCIO-
NANDO LA
CORRIEN-
TE!

SESE TABO
ROJO ESTÁ
PROARAMA-
DO PARA LA
BÁSQUEDA
DE ENER-
GÍA!

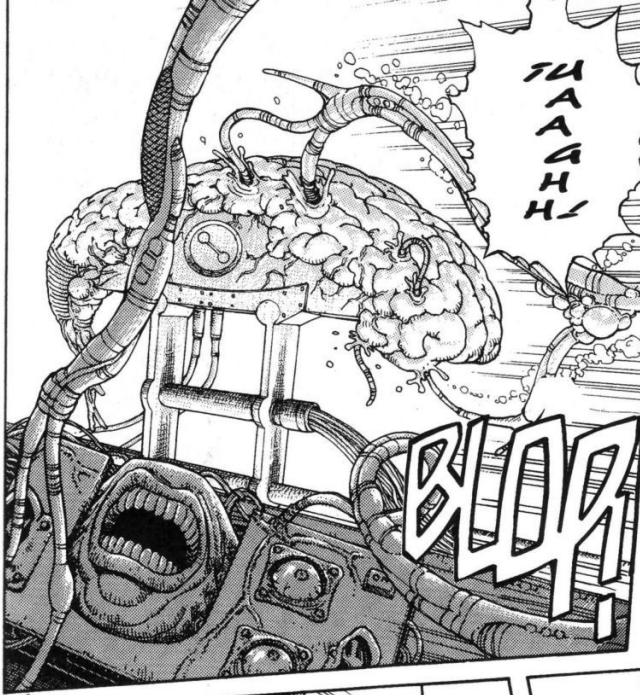


Y... TEL
TABO
AZUL,
ENTON-
CES...!



SHRASH!

RASH!



¡A A A H H!

BLOO!



¡A A A H H!

¡A A A H H!



¡A A A H H!

¡A A A H H!

¡A A A H H!



¡BUSCA UN CEREBRO PARA FUSIONARSE CON ÉL!

¡LO ESTÁ... FLO ESTÁ DEVORANDO!

¡A A A H H!



¡ASÍ... ÉSTAS ERAN LAS ARMAS ESPACIALES DEL PASADO!?

¡TENGO QUE DETENERLE!



¡LO SIEN TO, PERO NO TENGO ALTERNATIVA.

¡A A A H H!



¡SI NO LO HAGO, ACABARÁ DESTRUYENDO MI LABORATORIO!

¡HAK!

¡A A A H H!



FIDO! TEN
ESA CÁPSULA
HAY ANTICUER-
POS COLAPSADO-
RES SINTETIZADOS
A PARTIR DE LAS CÉ-
LULAS MECÁNICAS
DEL PROPIO CUER-
PO BERSERKER!

¡¡INYÉC-
TALE LOS
ANTICUER-
POS!! ES
EL ÚNICO
MODO DE
PARAR-
LE!

BI...
¡BIEN!

FWOW!

¡A
H!

¡A
H!

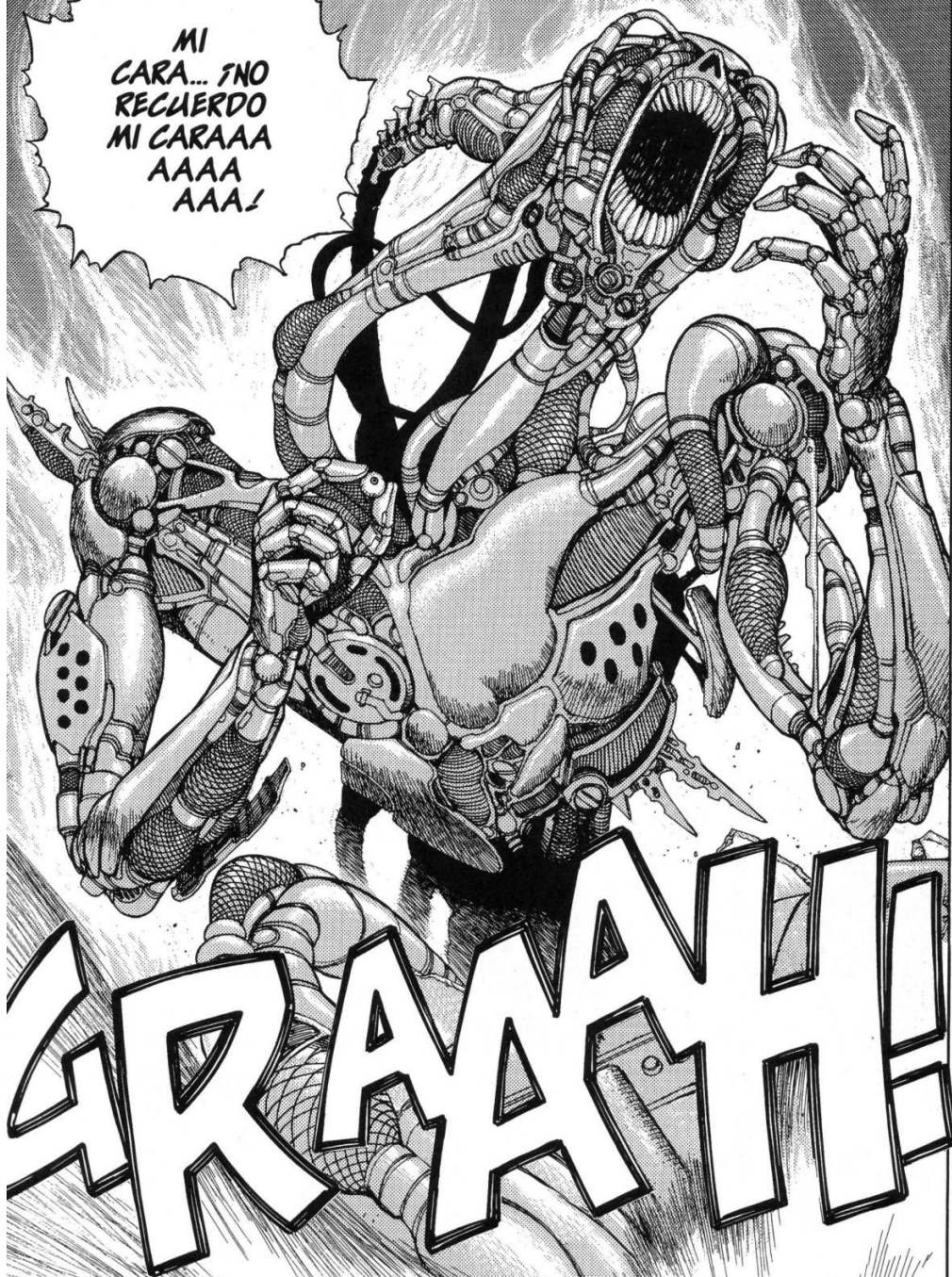
BZZ! **BZZ!**

¡SE HA
GENERADO
UNA ESFE-
RA ELÉC-
TRICA!

MI CA-
RA...

*ESFERA ELÉCTRICA: AGRUPACIÓN DE PLASMA QUE A VECES SE GENERA DE MODO NATURAL EN LA ATMÓSFERA EN CASO DE TORMENTA O CONDICIONES SEMEJANTES.

MI
CARA... ¡NO
RECUERDO
MI CARAAA
AAAA
AAA!



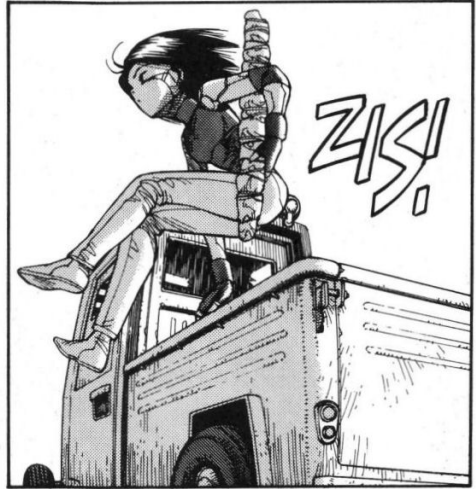
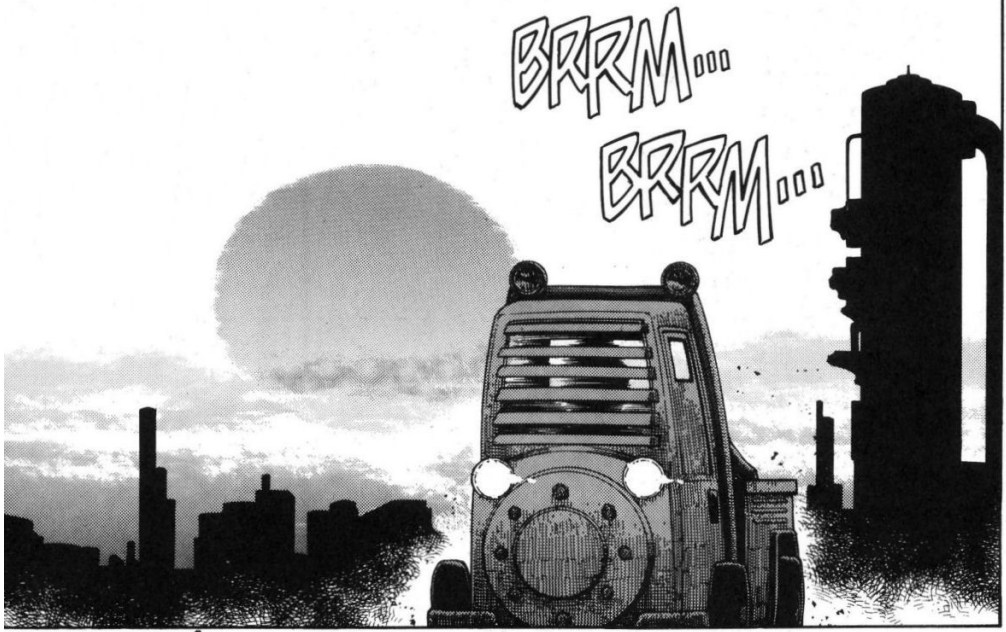
¡SIN EMBAR-
GO, NO PUE-
DO OLVIDAR
EL MALDITO
ODIO QUE ME
MANTIENE
VIVO!

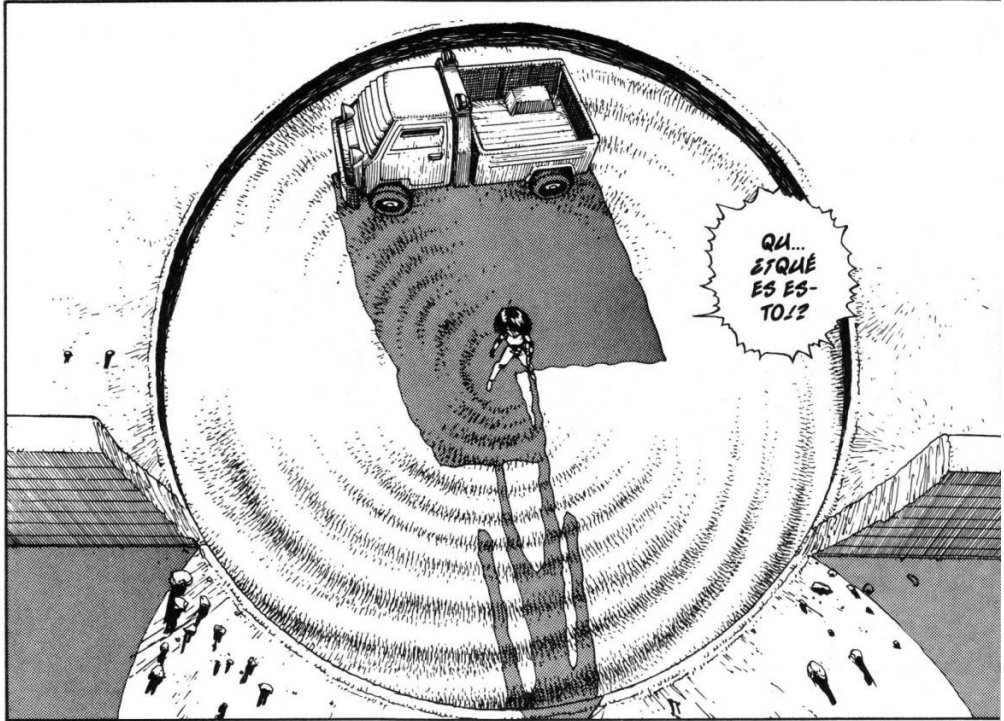
ARRR!

¡EL ODIO
HACIA ESA
FURCIA DE
GALLY!!

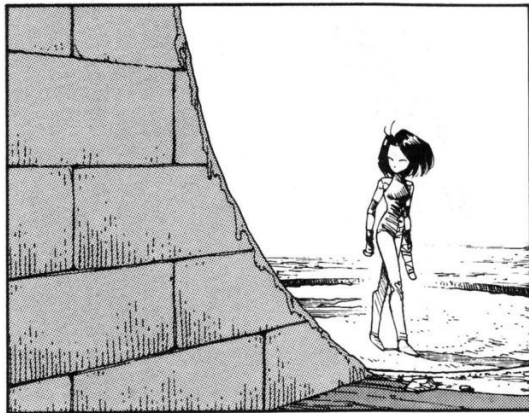
¡
OOOHHH!
!



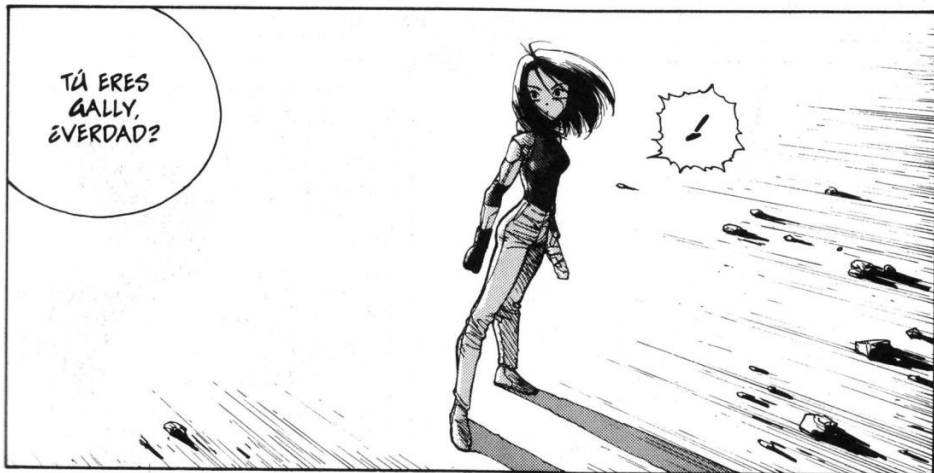
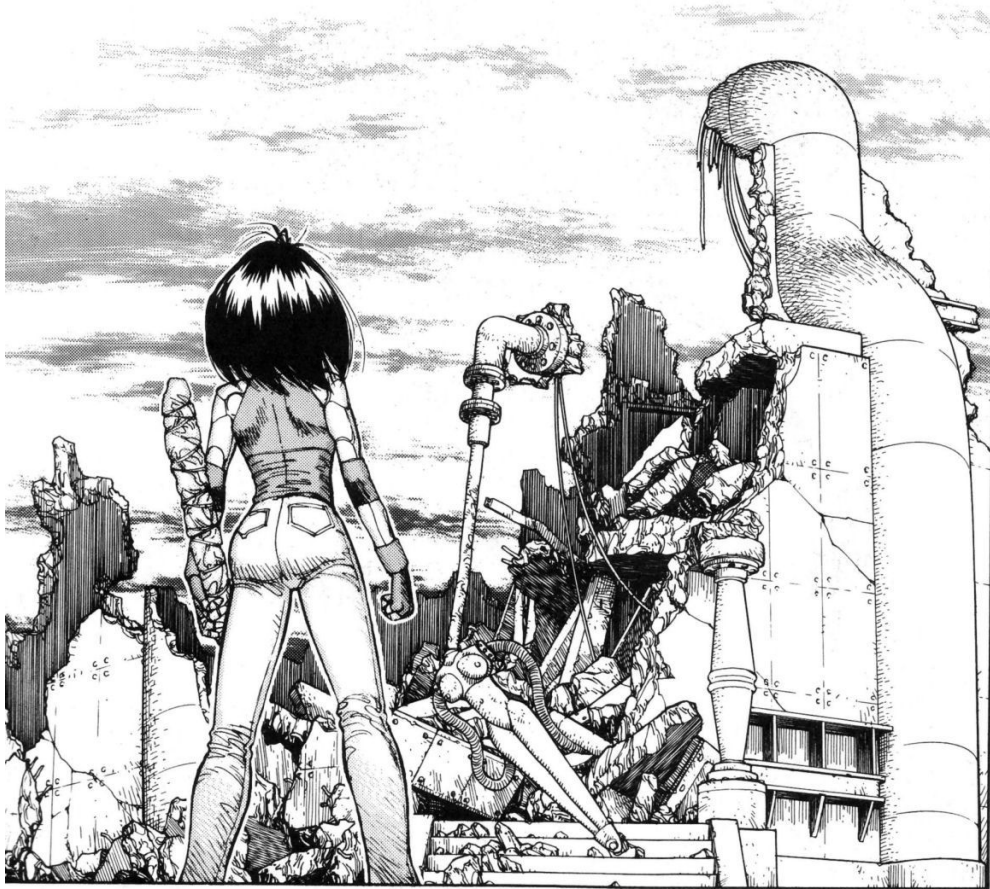




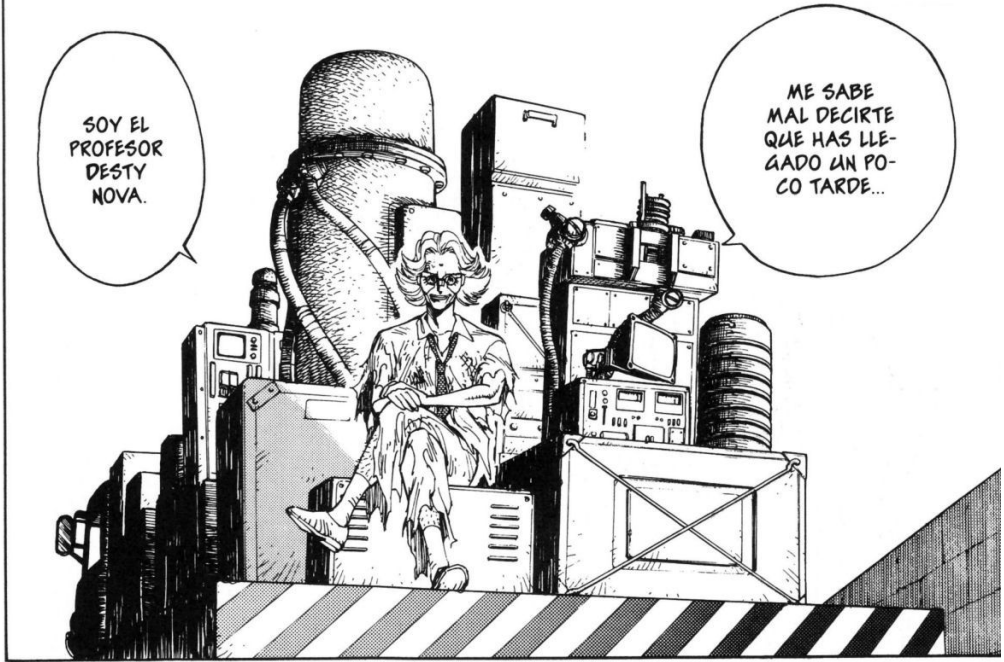
QU...
¿QUÉ
ES ES-
TO??

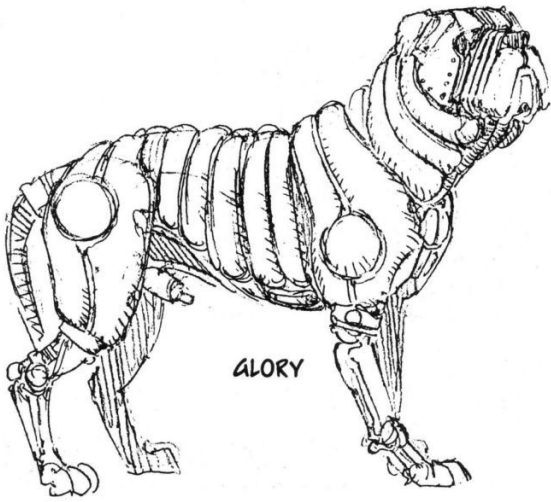


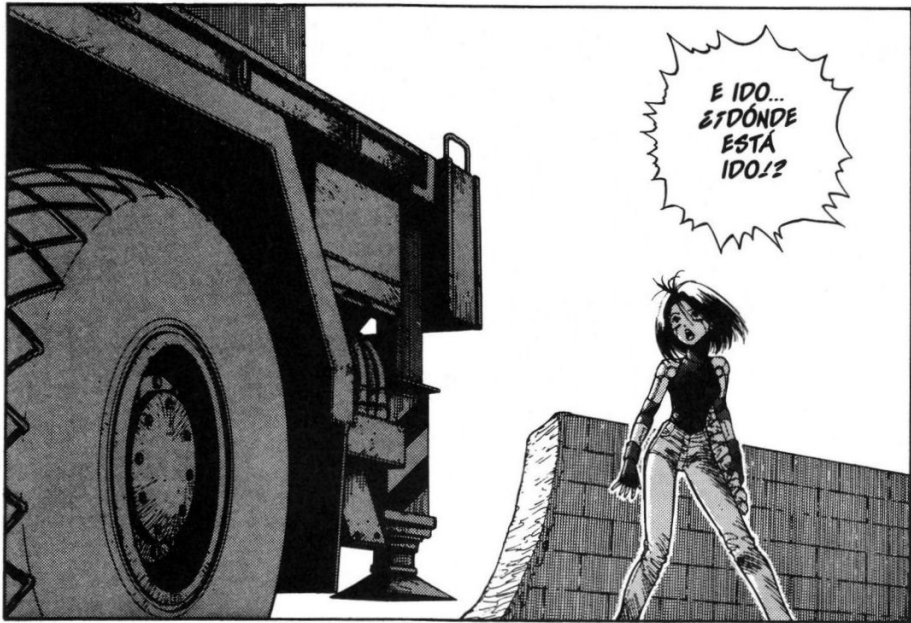
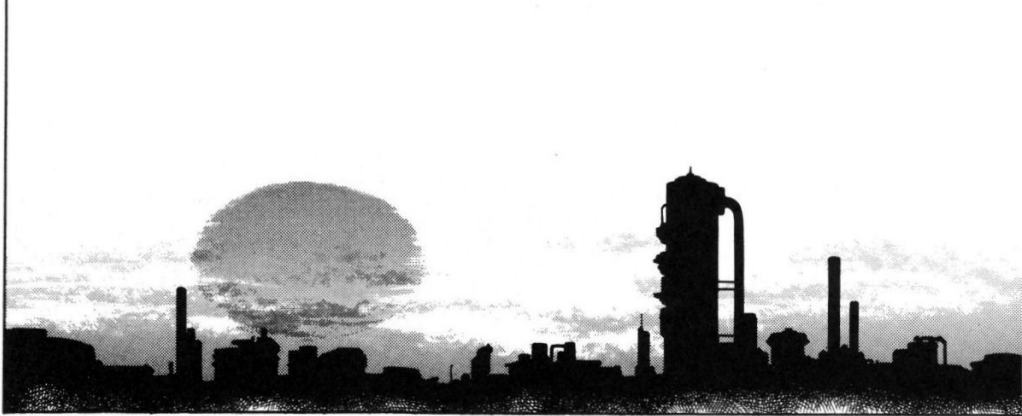
LA SUPERFICIE
ESTÁ DERRETI-
DA, CONVER-
TIDA EN UNA
ESPECIE DE
VIDRIO...



TÚ ERES
GALLY,
¿VERDAD?





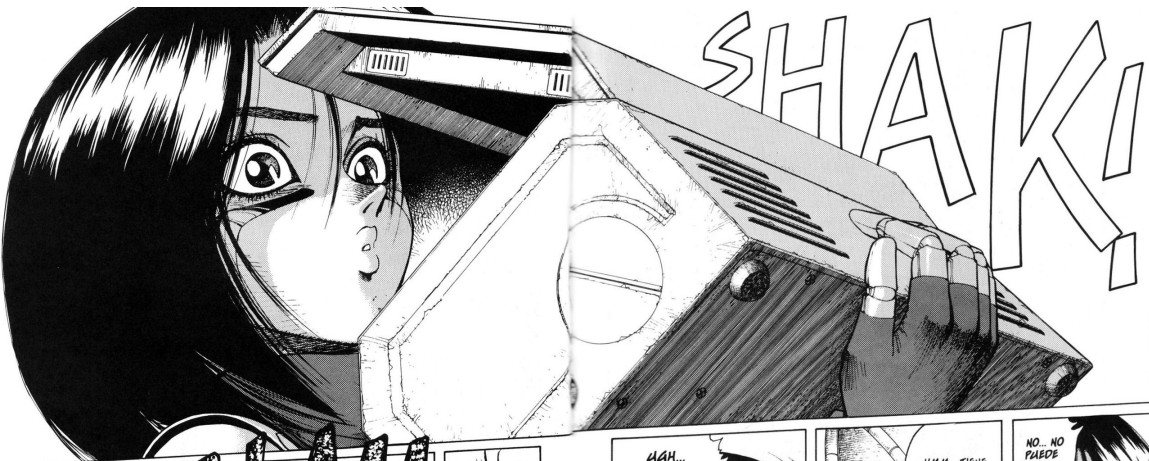


DERRUMBE FIGHT 26

... EN
ESTA
CAJA.







*SÍNDROME DE ABSTINENCIA DE ENDORFINAS. CREADO ANIMALES Y HUMANOS SE SUGIEREN CON UN SER ESPECIALMENTE QUERIDO. SE SELECCIONA UNA SUSTANCIA NARCÓTICA Y SE CREEND LA PASTA "SINDOPINA" QUE CONTIENE LA ANÁLISIS LA SENSACIÓN DE INFERNO Y EL SÍNDROME UNA SENSACIÓN DE TÚCIDE DEL LUNARAO. AL PRODUCIR EL PADRADO DE UNA SENSACIÓN REPENTINA CON PUDO SER QUERIDO. EL CREEND OTORAN LA SENSACIÓN DE ENDORFINAS Y EL SUETO ENTRENAN UN TOTO DE SINDROME DE ABSTINENCIA LLAMADO A VEGES "SÍNDROME DE ABSTINENCIA DEL CAREN".

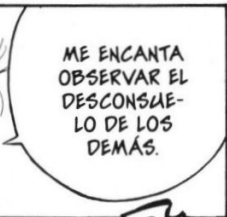


VERÁS.



IDO
ESTÁ...

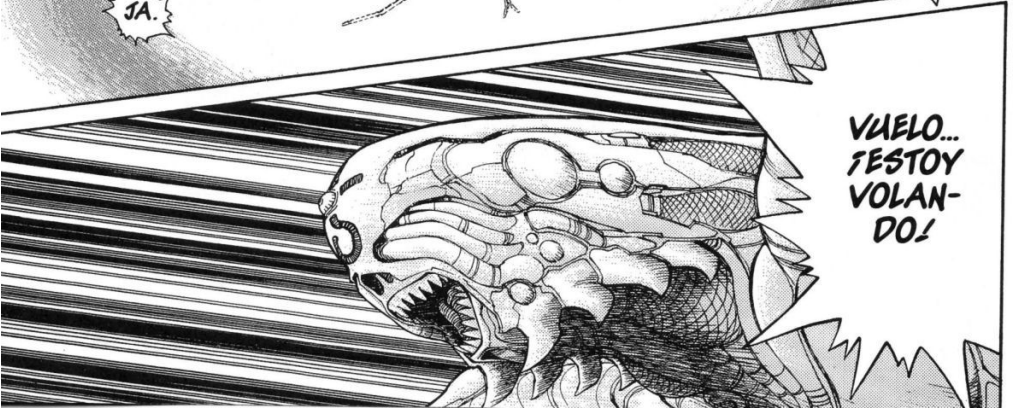
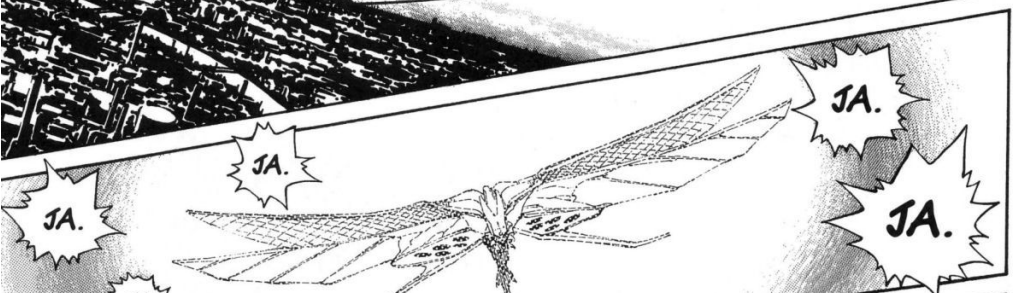
...MUERTO.



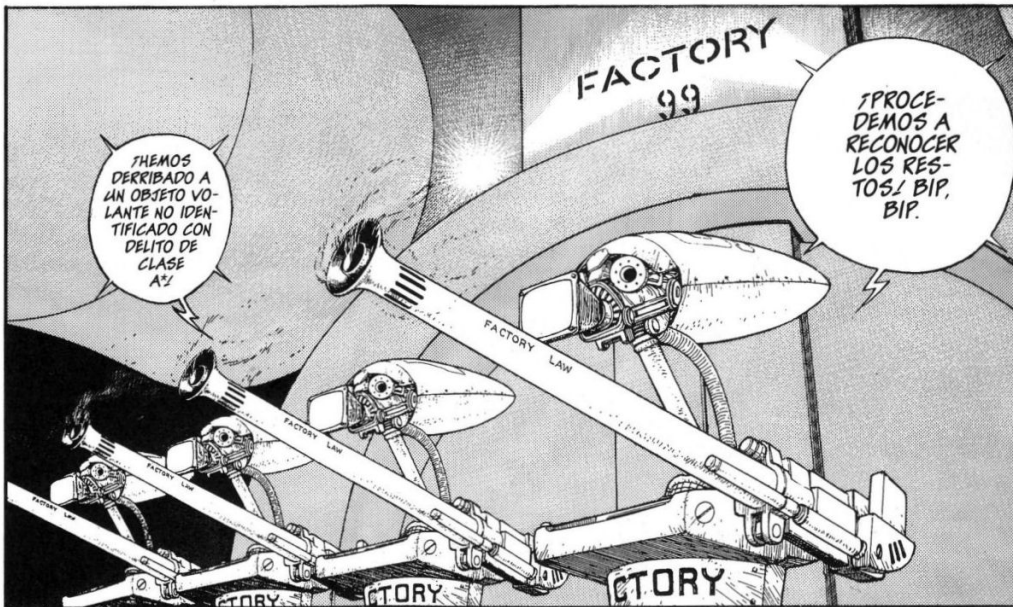
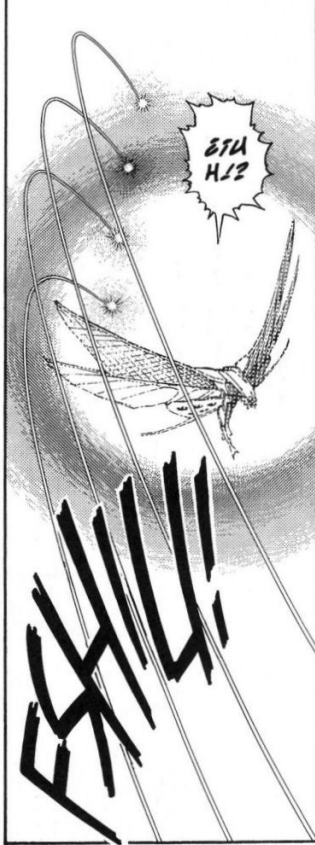




AWA



VUELO...
¡ESTOY
VOLAN-
DO!



*OBJETO VOLANTE NO IDENTIFICADO CON DELITO DE CLASE A: LOS NETMEN ESTÁN PROGRAMADOS PARA CONSIDERAR "DELITO DE CLASE A" Y, POR CONSIGUIENTE, PARA DERRIBAR INMEDIATAMENTE CUALQUIER OBJETO VOLANTE QUE APAREZCA DENTRO DEL ESPACIO AEREO DE SALEM. DICHO ASPECTO EXPLICA POR QUÉ EN LA CIUDAD DE LOS DESPERDICIOS NO HAY NI JÁN SÓLO PASARO.

ETB
1
P12

ROH!

BOOM!

FLAP!

JA.

JA.

JA.

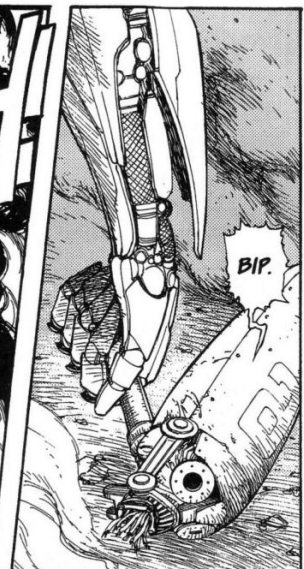
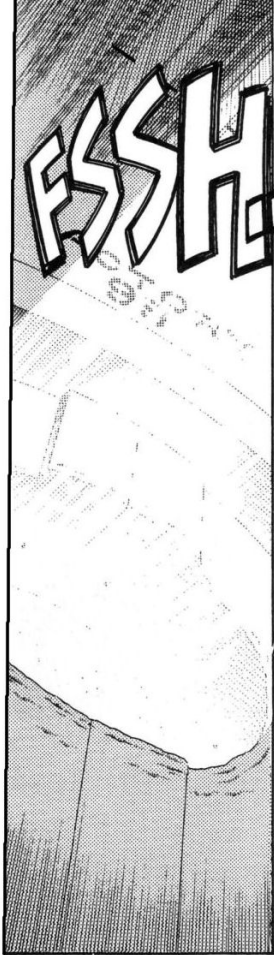
SHIIN!

JA.

FWON!

FACTOR
99

FRAYO, RAYO,
RAYO, RAYO,
RAYO, RAYO!





VERÁS,
EN NUESTROS
CUERPOS HAY IN-
YECTADOS UNOS
RESTAURADORES
QUE NOS PERMI-
TEN RECUPERAR-
NOS ENSEGUIDA
DE HERIDAS TAN
SUPERFICIALES
COMO LAS DE
AHORA.

AUNQUE
LA PÉRDIDA
DE SANGRE ME
ESTÁ HACIEN-
DO MAREAR
UN POCO...

ME HA
ENCANTA-
DO EL TAC-
TO AFILADO
DE TU HO-
JA...

JU, JU!

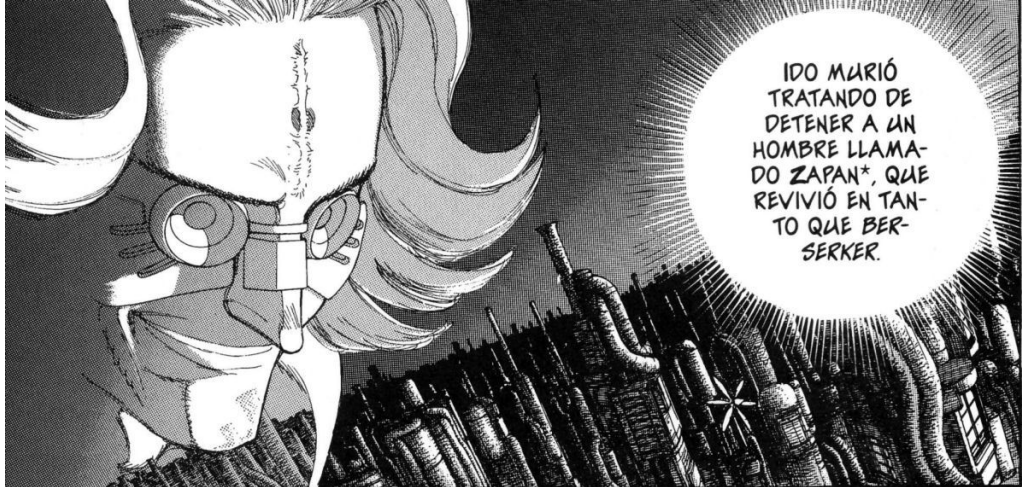
¡COFF,
COOFF!

IDO ME DIJO
QUE ERAS IM-
PULSIVA, PERO
NUNCA HABRÍA
IMAGINADO
UNA REAC-
CIÓN ASÍ...

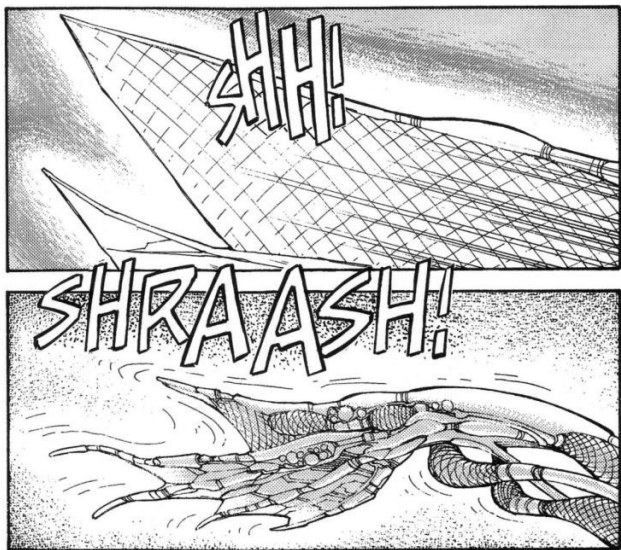
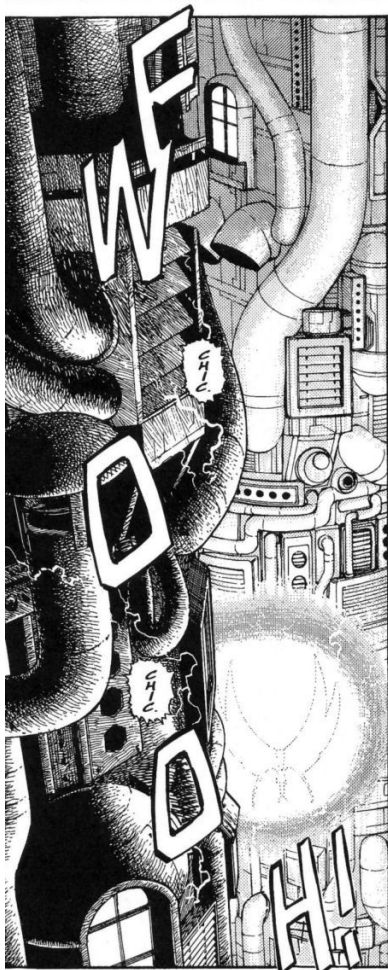
¡PERO
BUENO,
CÁLMATE Y
ESCUCHA LO
QUE TENGO
QUE DE-
CIRTE!

¿PODRÍA
SER CAPAZ
DE RESU-
CITAR A
IDO!

!!



IDO MURIÓ
TRATANDO DE
DETENER A UN
HOMBRE LLAMA-
DO ZAPAN*, QUE
REVIVIÓ EN TAN-
TO QUE BER-
SERKER.



*ZAPAN: NOMBRE DE UNO DE LOS SIETE SOBERANOS QUE DOMINAN EL INFIERNO, SEGÚN EL DEMONÓLOGO JOHANN WEYER (1516-1586).



EL CUERPO
BERSERKER ES
CAPAZ DE FUN-
CIONAR AHORA
AL 120% DE SU
CAPACIDAD DE-
BIDO A LA DES-
QUICIADA VO-
LUNTAD DE
ZAPAN!

PUEDA
CAMBIAR DE FOR-
MA A SU ANTOJO, Y
ES CAPAZ DE GENERAR
ESFERAS ELÉCTRICAS DE
VARIAS DECENAS DE MI-
LES DE KELVIN GRACIAS
AL EFECTO ELECTRO-
MAGNÉTICO!

Y AL PARE-
CER, SU EXIS-
TENCIA SE BASA
EN LAS ANSIAS
DE VENGANZA
CONTRA TI,
GALLY.

TAP!

BAR
UN
X
Z
O
D
C
O

ZA...

¿ZAPAN
ESTÁ VI-
VO...!?

DEBES
LÜCHAR
CONTRA
ÉL.

NO PUE-
DES HAIR...
EY SABES
POR QUÉ?

PORQUE
ZAPAN ES LA
PERSONIFICA-
CIÓN DE TU
KARMA.

TÚ MIS-
MA HAS
CREADO A
ESE MONS-
TRUO.

PIÉNSA-
LO BIEN
Y VERÁS
QUE ES
CIERTO!

PERO
UNA LÜCHA
SIN POSIBILI-
DADES DE
VENCER NO
ES NADA
ATRAC-
TIVA.

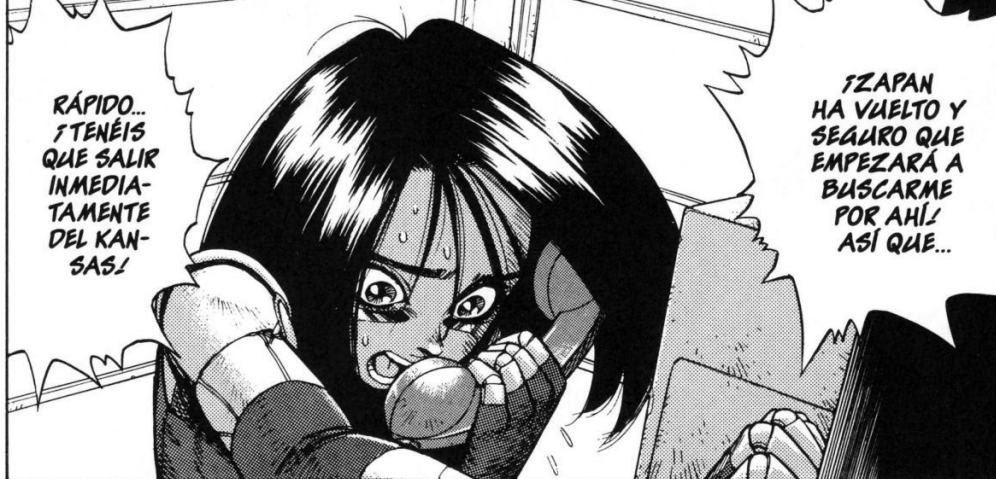
VOY
A REGA-
LARTE UNA
OPORTU-
NIDAD.

TUK!



DRINK!
DRINK!
DRINK!





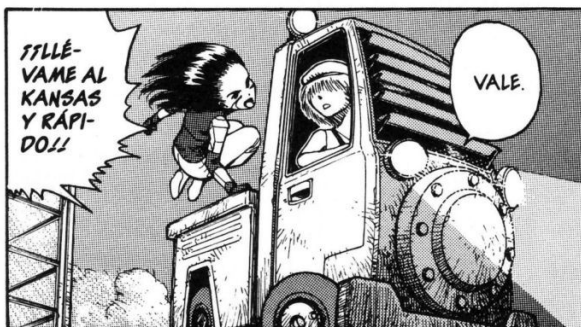
RÁPIDO...
¡TENÉIS
QUE SALIR
INMEDI-
TAMENTE
DEL KAN-
SAS!

¡ZAPAN
HA VUELTO Y
SEGURO QUE
EMPEZARÁ A
BUSCARME
POR AHÍ!
ASÍ QUE...



¡AH...

PIIP,
PIIP.



¡LLE-
VAME AL
KANSAS
Y RÁPI-
DO!!

VALE.



TÚ ERES
LA CREA-
DORA DE
ESE MON-
STRUO.

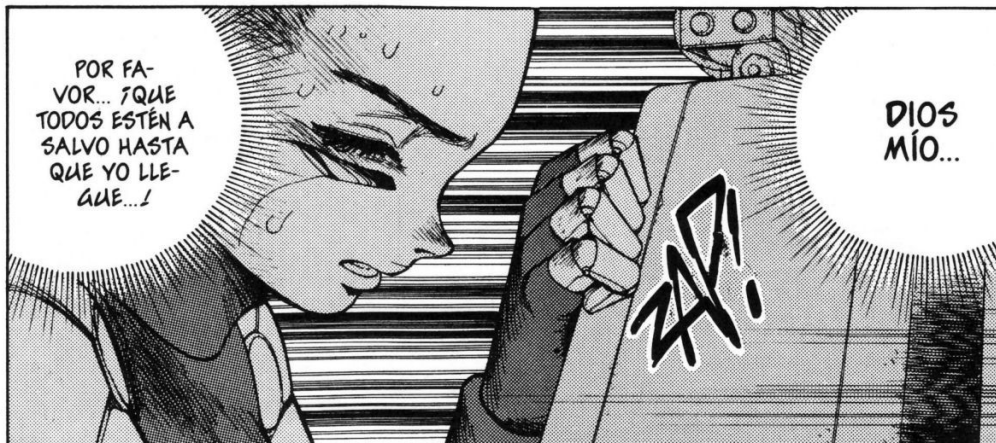
BRRM!

NO ES
POSI-
BLE...

BRRM!

YO...

¿POR
MI CUL-
PA...?!



POR FA-
VOR... ¡QUE
TODOS ESTÉN A
SALVO HASTA
QUE YO LLE-
GUE...!

DIOS
MÍO...

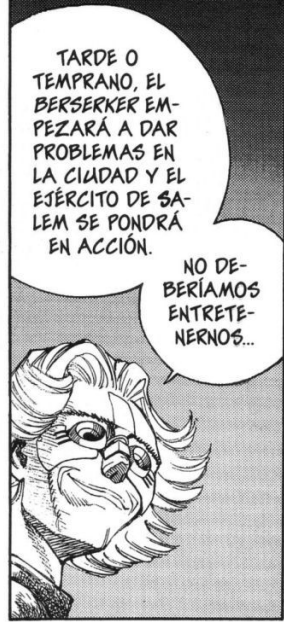
¡ZAP!



BUENO, ENOS VAMOS NOSOTROS TAMBIÉN ?

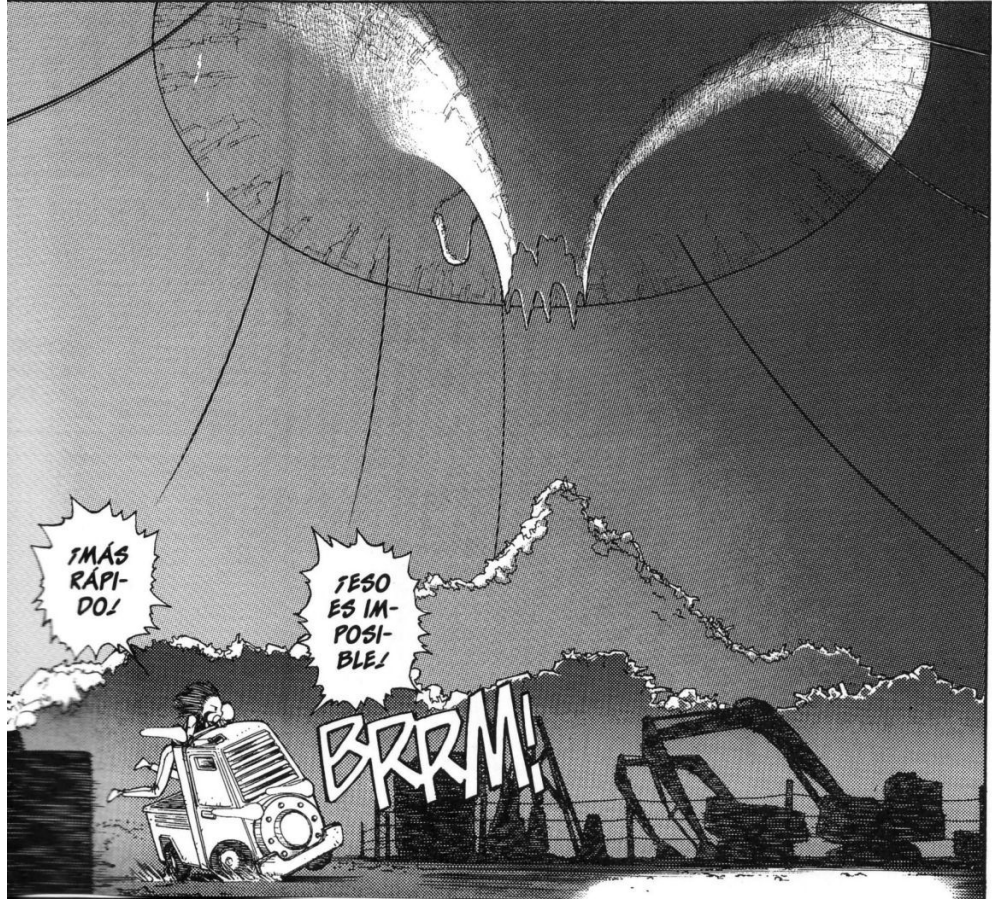
ENO LE GUSTARÍA COMPROBAR CÓMO VA SU "EXPERIMENTO", PROFESOR?

BRROOO...



TARDE O TEMPRANO, EL BERSERKER EMPEZARÁ A DAR PROBLEMAS EN LA CIUDAD Y EL EJÉRCITO DE SALEM SE PONDRÁ EN ACCIÓN.

NO DEBERÍAMOS ENTRETERNOS...

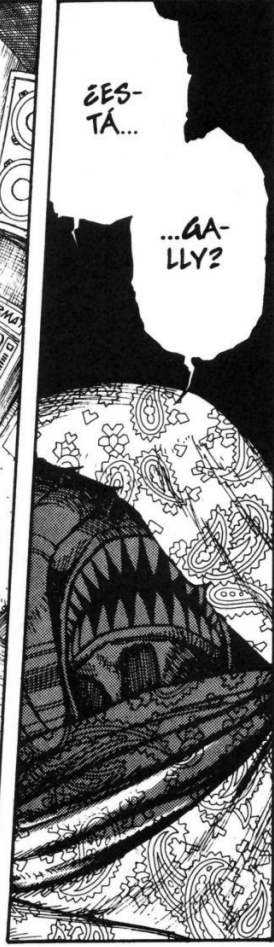


¡MÁS RÁPIDO!

¡ESO ES IMPOSIBLE!

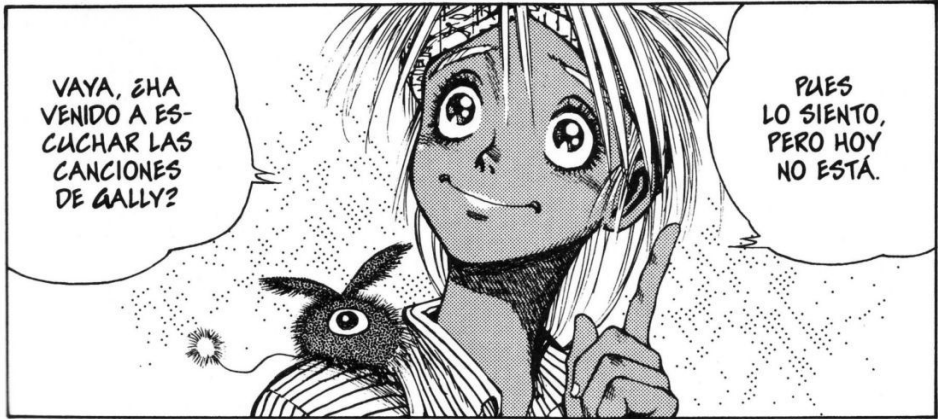
BRRM!





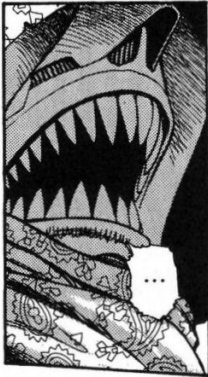
¿ES-
TA...

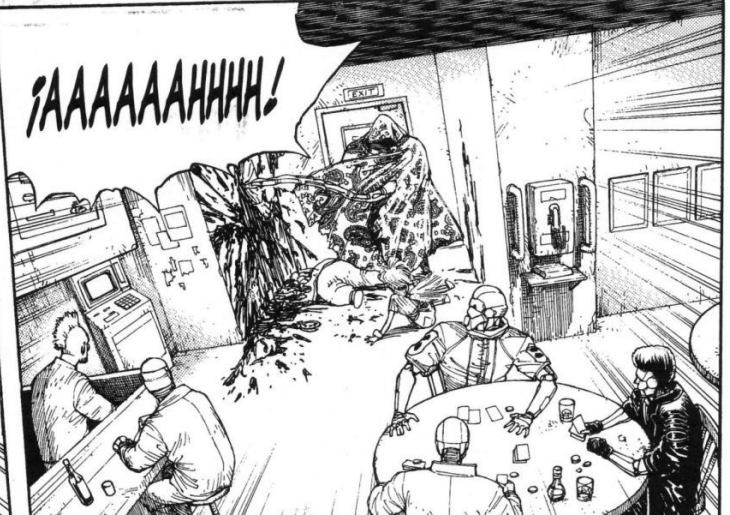
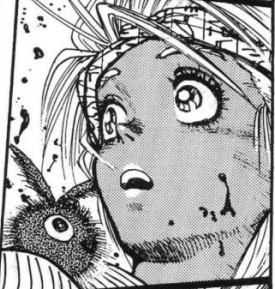
...GA-
LLY?

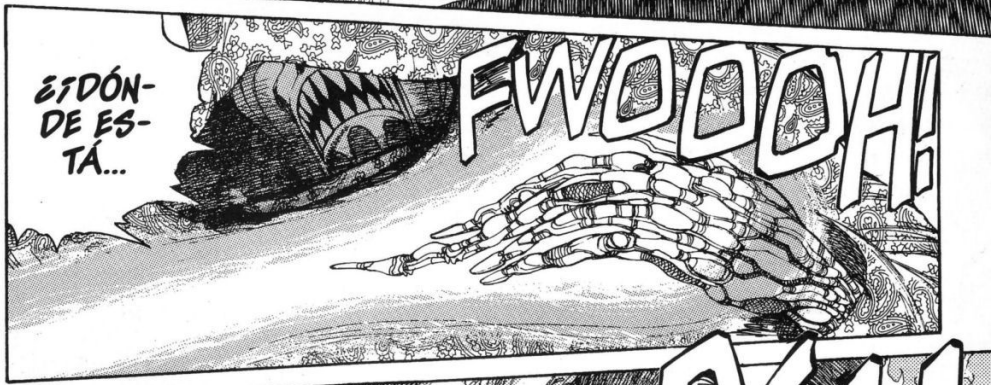


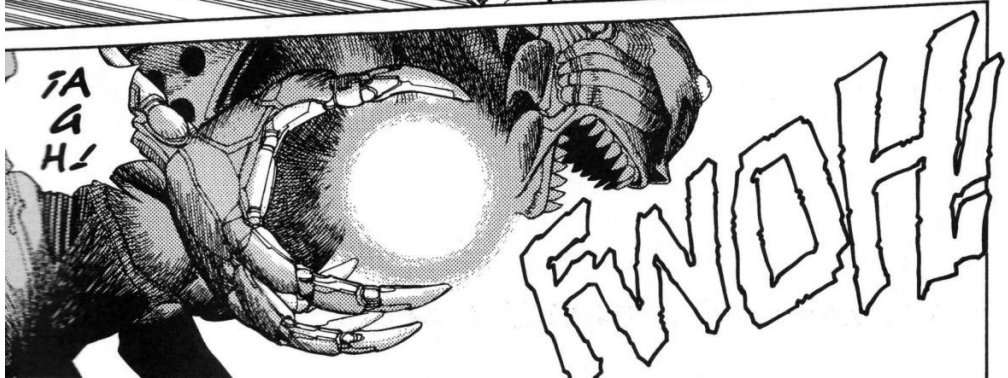
VAYA, EHA
VENIDO A ES-
CUCHAR LAS
CANCIONES
DE GALLY?

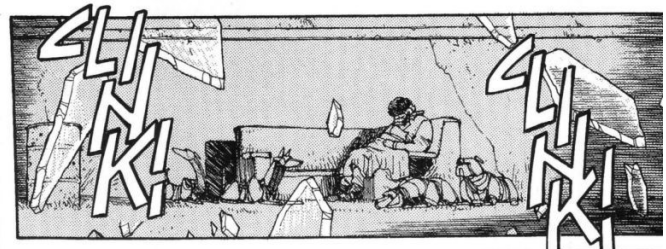
PAES
LO SIENTO,
PERO HOY
NO ESTÁ.

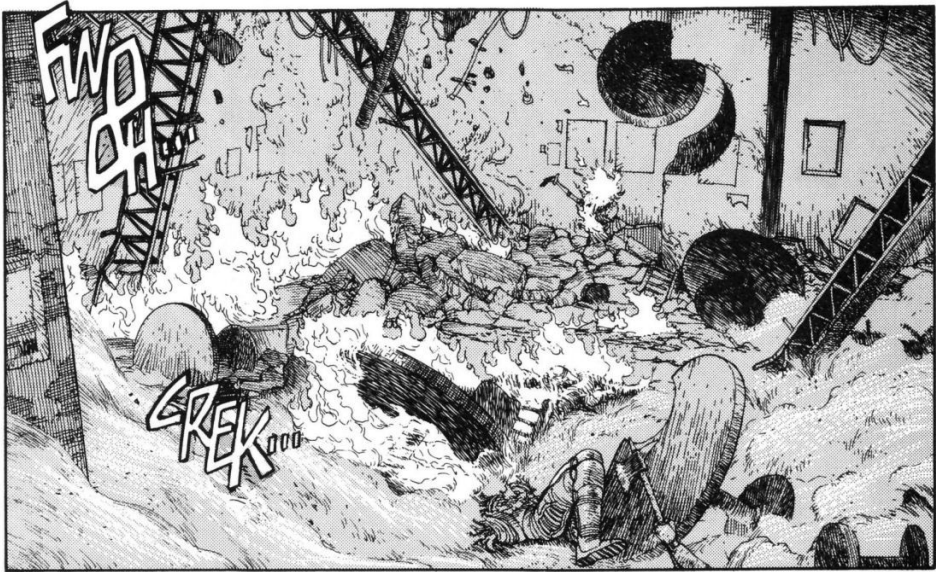


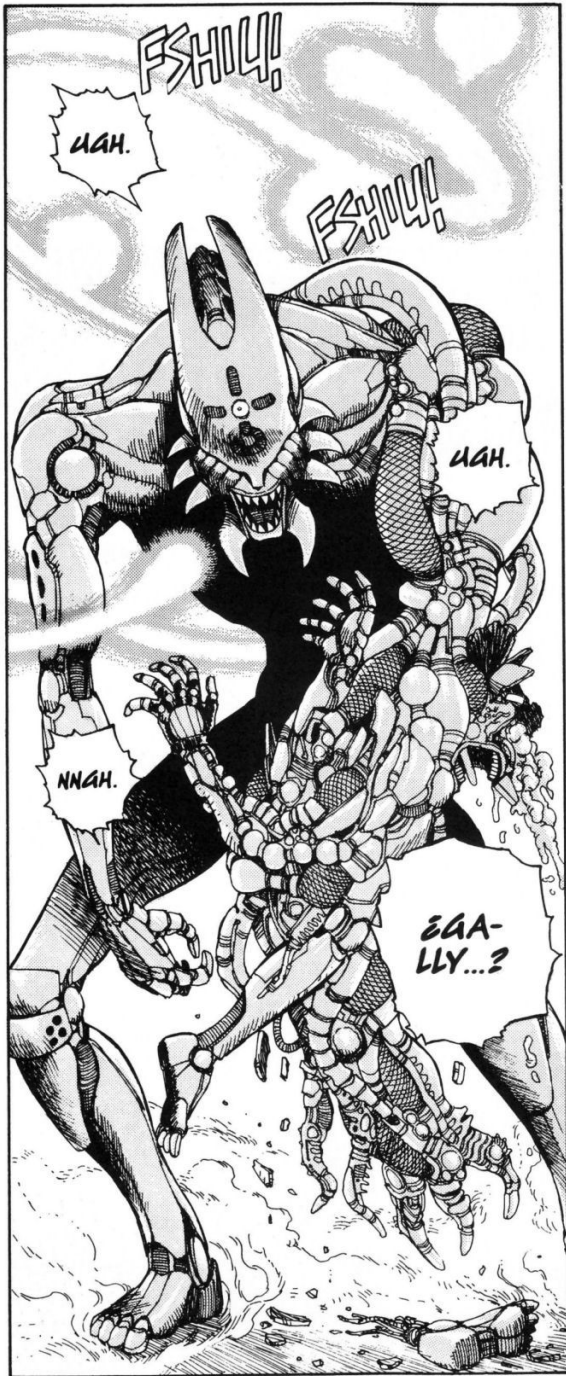














CÁ... CÁLMATE, POR FAVOR...



¿UNA COPA?



ES TU LICOR PREFERIDO, ¿RECUERDAS?

¡ALUC! ¡ALUC!



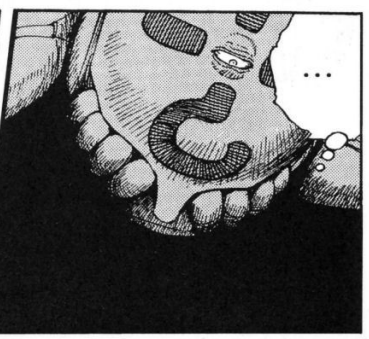
OYE, ZAPAN.



RECUERDAS...
¿LOS VIEJOS TIEMPOS?



TÚ FUISTE EL QUE MÁS ME AYUDÓ EN RECAUDAR FONDOS PARA LA RECONSTRUCCIÓN DEL BAR...



...



VA... SVAMOS,
HAID AHORA,
SHUMIRA Y
KOYOMI!



AGHH...
UH...



HII...

ZZZ...

PUES
SÍ... SOY
TODO UN
HÉROE.

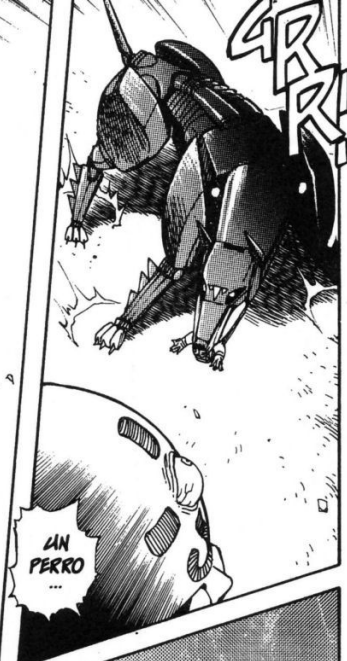


¡Y SABO-
REARÉ MI
VENGAN-
ZA!

¡¡NO
LO HA-
GAAAS
!!

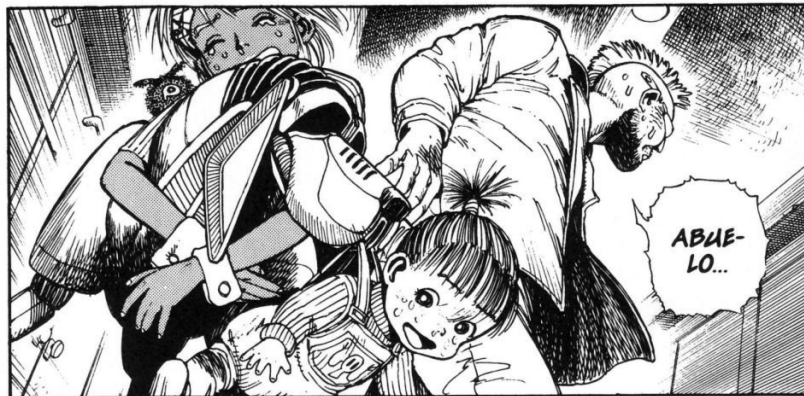


BAM!



¡¡VE
REZAN-
DO TODO LO
QUE SEPAS,
PORQUE TÚ
HORA DEFINI-
TIVA HA
LLEGA-
DO!!

ENCÁRGATE
DE PROTEGER
A LOS NIÑOS,
FURY.



¡JA,
¡JA... ÉPE-
KROSS!

PE-
KROSS
...

¡YO
TAMBIÉN
TENGO!





HA...
ESTHA GENERADO UNA
BESTIA DE
LA ESFERA
ELÉCTRICA!?

ES...
TES EL
LEGEN-
DARIO
BLACK
DOG*!



JA.

JA.

GRR!



SWINNER!
TALORY!
TLOOD!

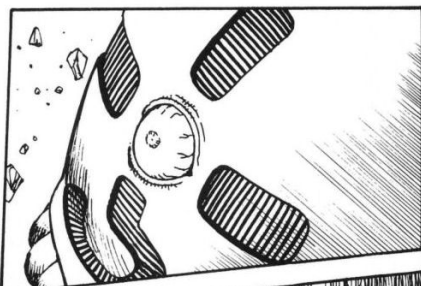
BLACK DOG (FREDO NEGRO): BESTIA SOBRENATURAL QUE APARECE DE VEZ EN CUANDO EN EL REINO UNIDO E IRLANDA. EN LA REGIÓN DE NORFOLK SE LE CONOCE COMO BLACK SHAG. EN IRLANDA O DOOGA Y EN SWITZERLAND COMO GRAY DOG. APARECE A MENUDO CUANDO HAY TORMENTA CON APARATO ELÉCTRICO, MATA A LAS PERSONAS Y LUEGO DESAPARECE, ACOMPAÑADO DE UN LENTE RAYO Y UNA EXPLOSIÓN. SE DICE QUE TRAS SUS APARICIONES QUEDA UN PENETRANTE DOLOR A AZAFRE EN EL AIRE.



NO... ¡NO
PERMITIRÉ
QUE VIVAS
POR MÁS
TIEMPO!

¡KRAH!

TÚ MA-
TASTE...
¡¡MATASTE-
TE A MI
HIJA SA-
RAH!!



¡LA
ESCORIA
HUMANA
COMO TÚ
SIEMPRE
SOBRE-
VIVE!

¡Y EN
CAMBIO
LOS QUE
REALMENTE
VALEN ACA-
BAN MU-
RIENDO!



¿POR
QUÉ!?

¡JA,
JA... ERES
IGUAL...
QUE YO...



¿CÓ-
MO
!?





TU MISMO TE VES REFLEJADO EN MÍ.

NOSOTROS AMÁBAMOS A SARAH... PERO A LA VEZ, EN LO MÁS PROFUNDO DE NUESTROS CORAZONES YACÍA SIEMPRE UN FUERTE SENTIMIENTO DE ENVIDIA E INFERIORIDAD PROVOCADO POR SU MERA PRESENCIA... ¿O NO TE DABAN GANAS DE MATARLA A VECES?



NA... NADA DE ESO.

YO... ERA SU PADRE.

NO NOS IMPORTA QUIÉN SEA, PERO NECESITAMOS A ALGUIEN EN QUIEN CARGAR NUESTRO SENTIMIENTO DE CULPA...

NECESITAMOS A UN CHIVO EXPIATORIO*

¡VENGUÉMONOS JUNTOS DE GALLY!

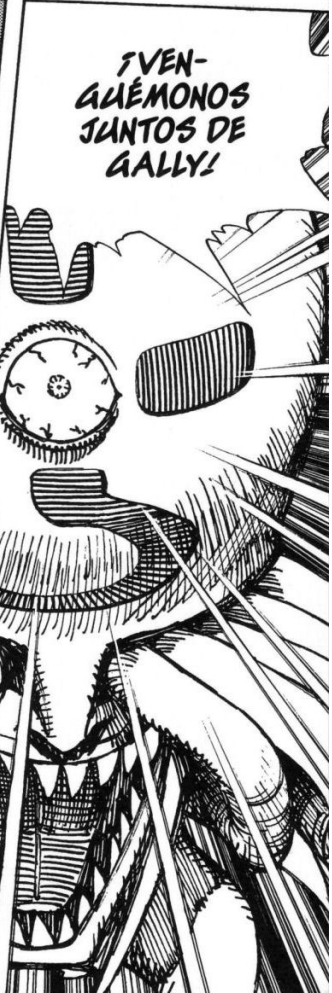


¿Y PRETENDES ACABAR CON EL ASESINO DE TU HIJA POR PURA ENVIDIA?

PIÉNSALO BIEN: SOMOS IAAALES... TAMBOS SOMOS CULPABLES!



UN SACRIFICIO PARA EL ALMA DE SARAH...



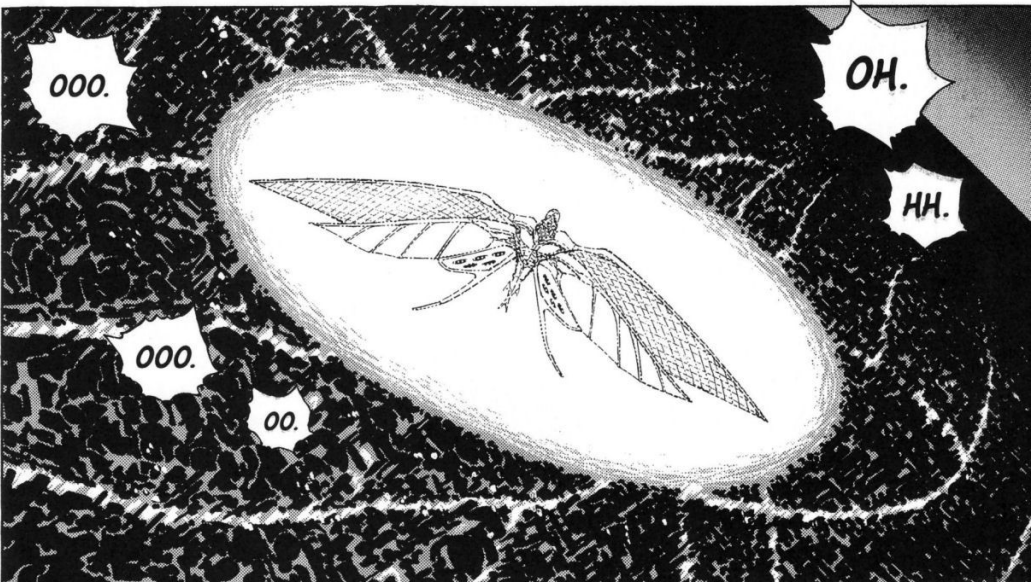
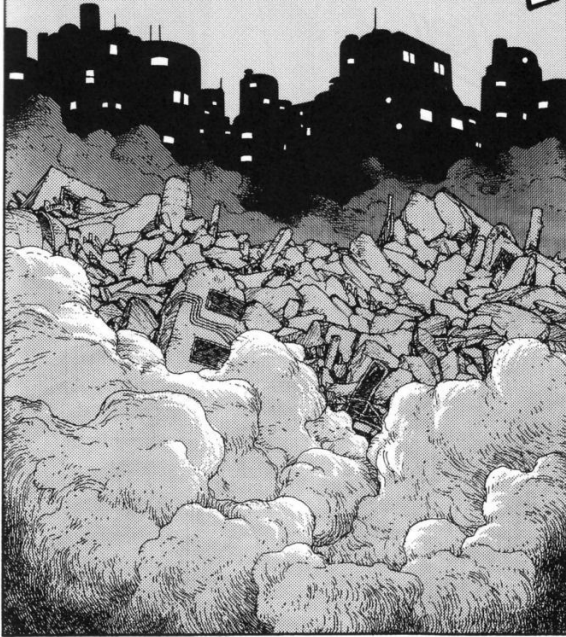
*CHIVO EXPIATORIO: EXPRESIÓN QUE PROVIENE DE LA ANÉCDOTA BÍBLICA DE UN RABINO DE LA ANTIGUA JUDEA QUE, EL DÍA DEL YOM KIPPAR (DÍA DE LA EXPIACIÓN) CARGÓ SIMBÓLICAMENTE LOS PECADOS DE SU GENTE SOBRE UN CHIVO O MACHO CABRÍO Y POSTERIORMENTE LO LIBERÓ. LA EXPRESIÓN INDICA AL SUJETO QUE ES SACRIFICADO EN LUGAR DE OTRO U OTROS.

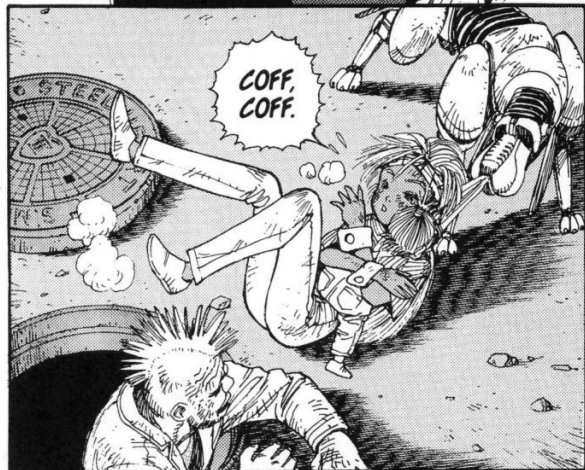
FINO
ME COMPA-
RES CONTI-
400000!!



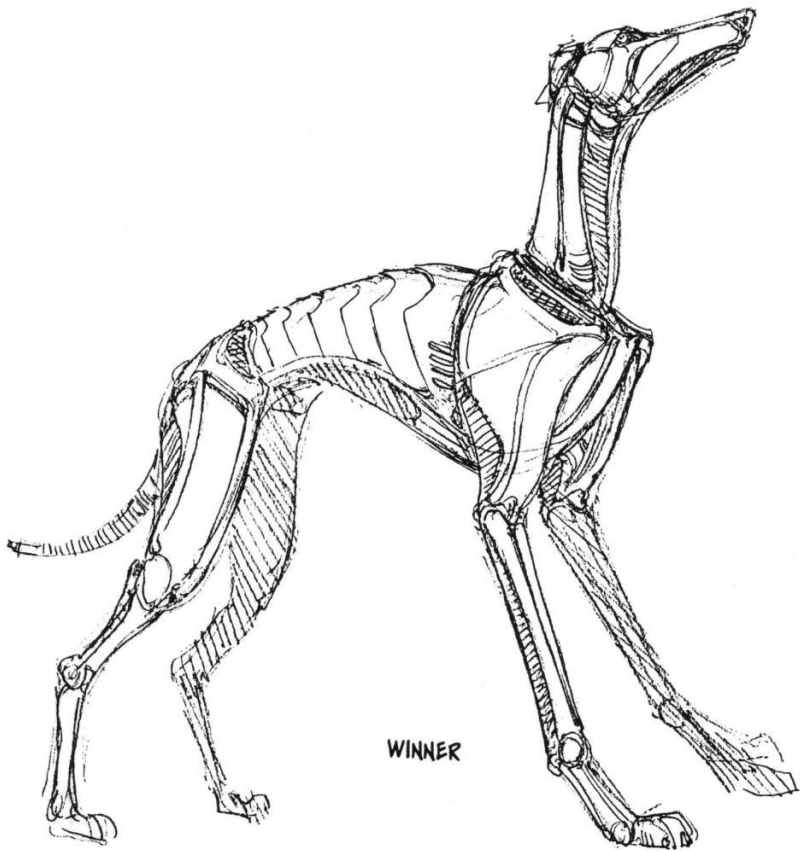


BRRRM!

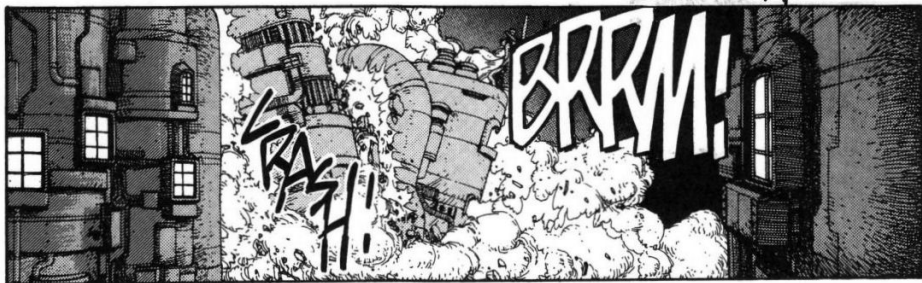
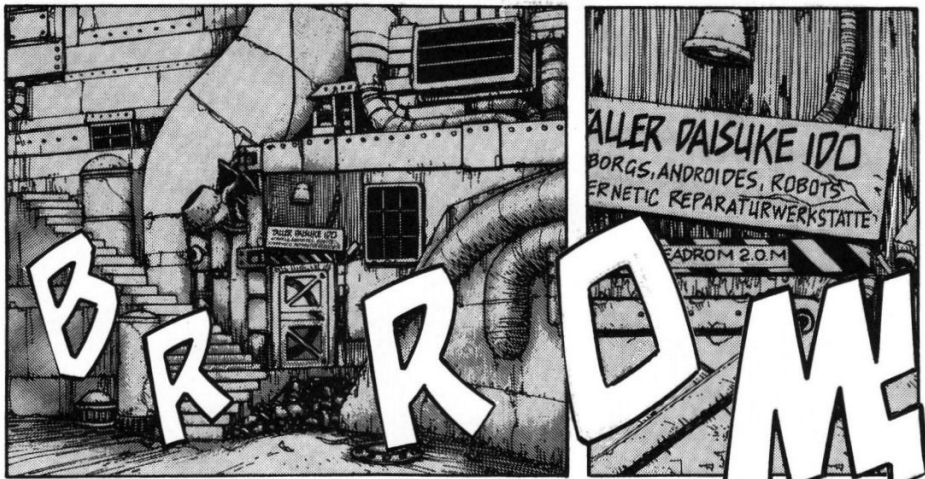








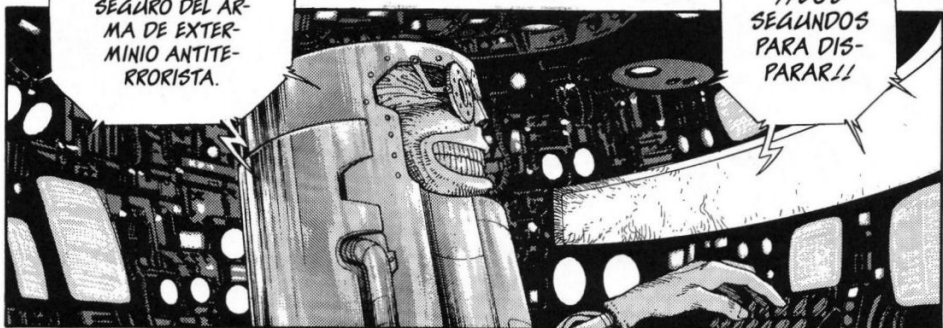
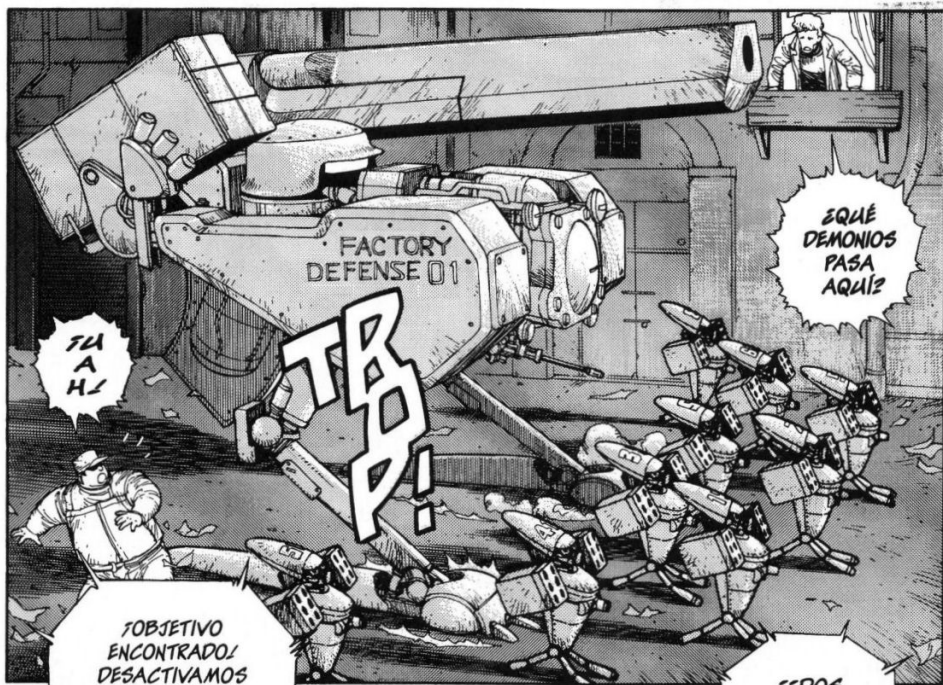
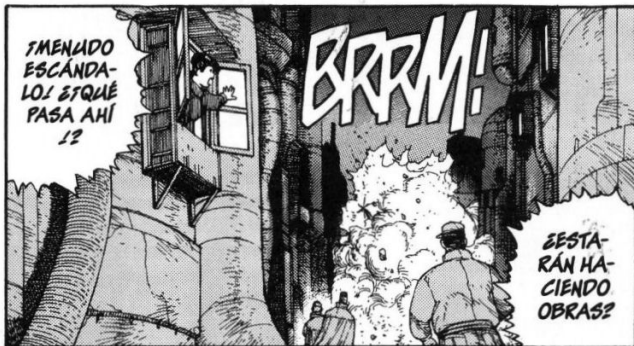
WINNER

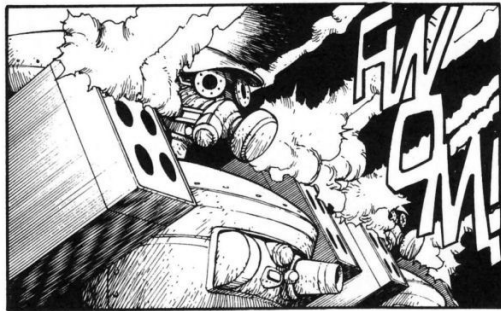
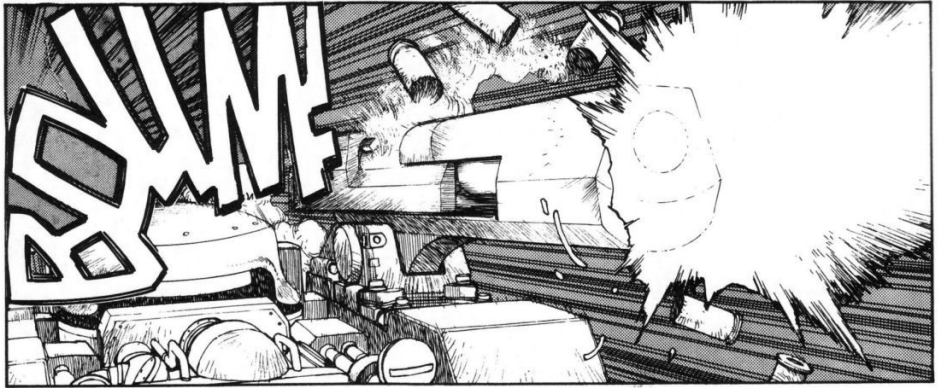


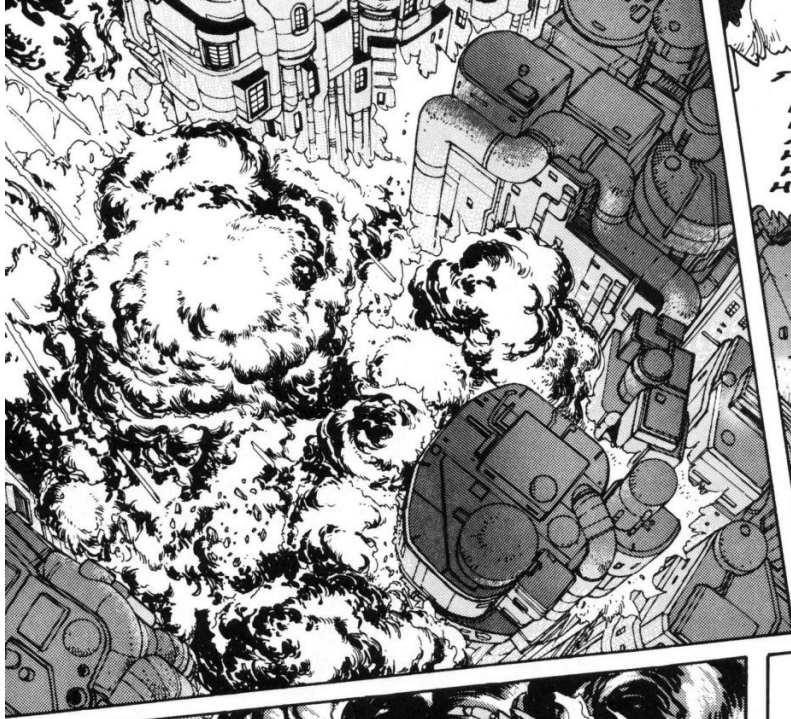


FIGHT 27
CERVO EXPLORIO

¿DÓNDEEE
ESTÁAAAA
GALLYYYY!?







КРИАНН

BRAM!

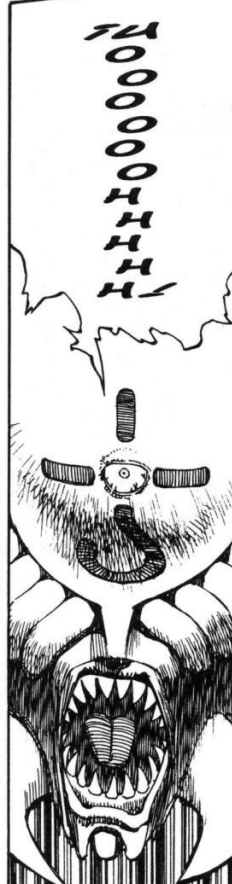


HAS!

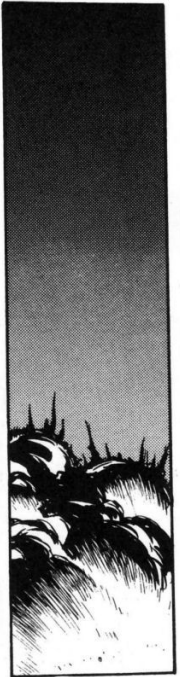
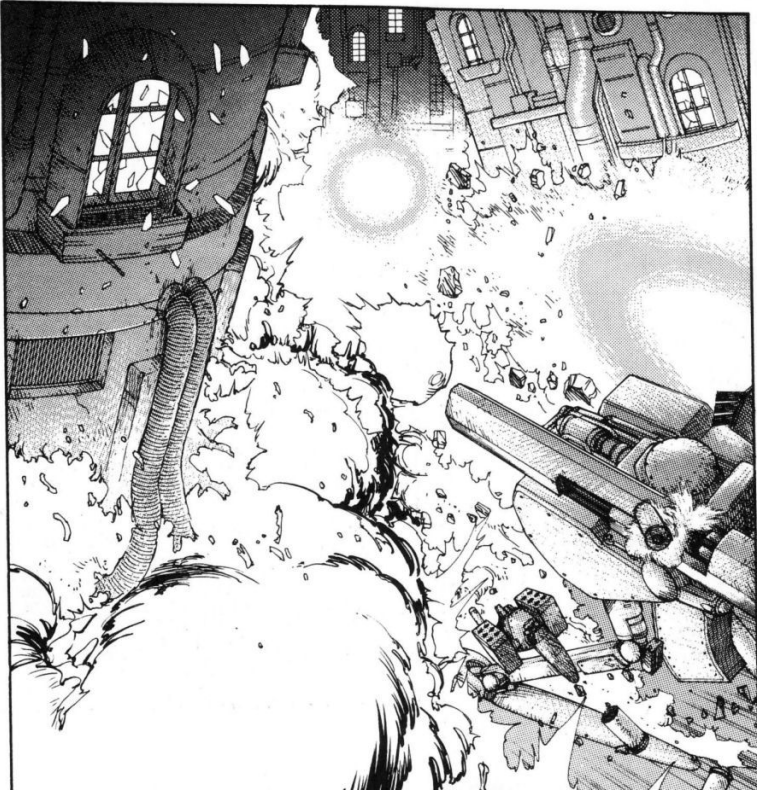
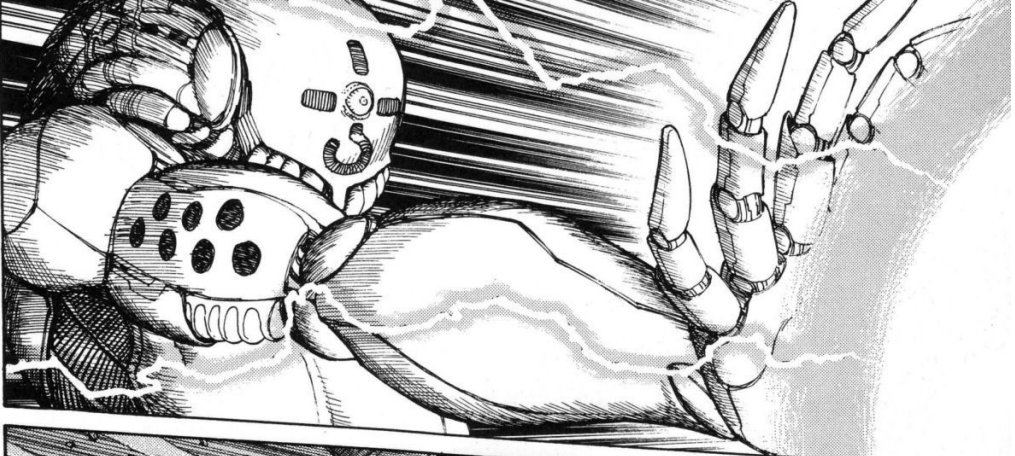


AHH

RA



МОООООНННН





JE JE
AL MENOS,
SI DESTRUYE
ALGO, ESTE
LO HACE
BIEN...



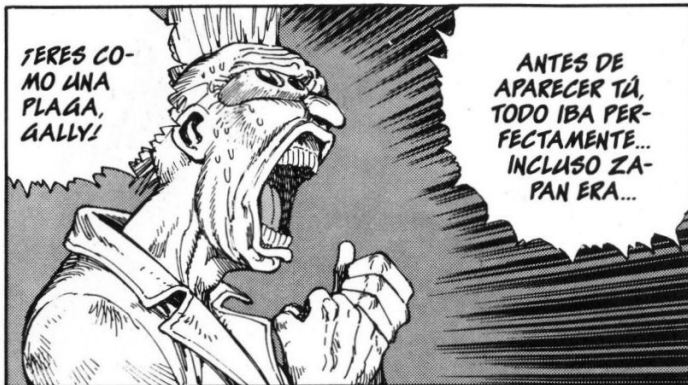
PORQUE
ZAPAN ES LA
PERSONIFICA-
CIÓN DE TIA
KAEWA.



FLOC.



¡MIRA!
¡FÍJATE
EN TO-
DO ES-
TO...



TERES CO-
MO UNA
PLAGA,
GALLY!

ANTES DE
APARECER TÚ,
TODO IBA PER-
FECTAMENTE...
INCLUSO ZA-
PAN ERA...



PE-
RO...

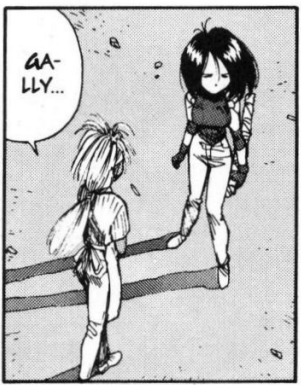


¡NO QUERE-
MOS VERTE
NUNCA MÁS
POR AQUÍ
...!

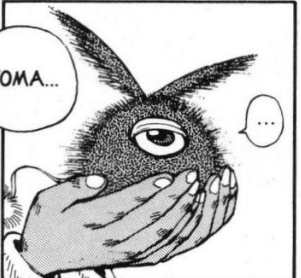


VÁMONOS,
SHUMIRA Y
KOYOMI...

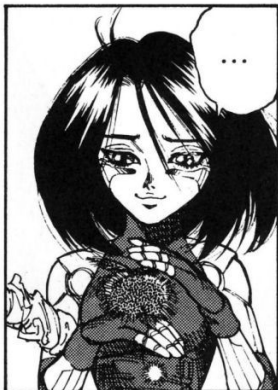
NOS
TOCA VOL-
VER A EM-
PEZAR DE
CERO.



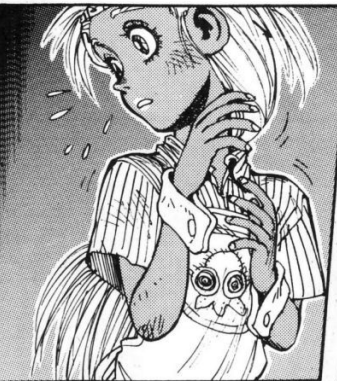
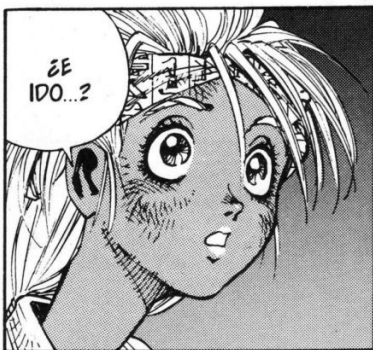
GA-
LLY...

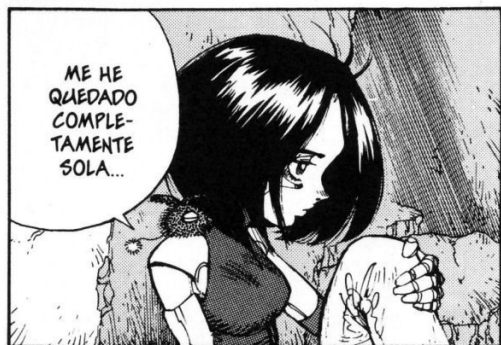
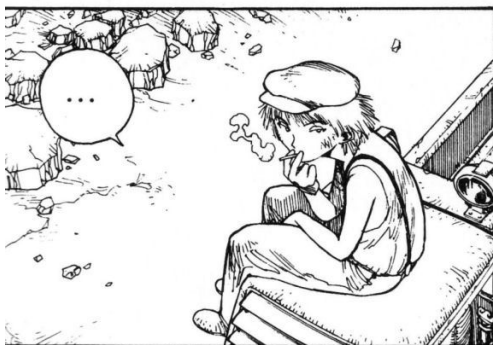


TOMA...



TÚ
NO TIE-
NES LA
CULPA.
ESE
HOMBRE-
MONSTRUO
ES EL MAL-
VADO.





ES MUY FÁCIL.

SI DESEAS
SER MÁS
FUERTE QUE
ELLOS, LOS
DEMÁS TE
ODIARÁN.



¿POR QUÉ?

¡JA! ERES
MÁS COR-
TA DE LO
QUE PA-
RECES.

DEJA YA
DE PONER
ESA CARA
DE PENA.

¡NO ME GUS-
TAN NADA LOS
LLORICAS QUE
NO PUEDEN DEJAR
DE LAMENTARSE
POR ALGO QUE
YA HA PA-
SADO!

¡LOS QUE
SE CREEN ATA-
DOS POR LA RES-
PONSABILIDAD, LA
CULPA O EL FATA-
LISMO ME DAN
ARCADAS!

¡LOS
HUMANOS
SOMOS LI-
BRES, NA-
RICES!

BAM!

¡LÍBRATE DE
TUS ATADURAS,
SI ES QUE LAS TIENES!
¡NO HAY NADA
MALO EN HUIR CON
LA COLA ENTRE
LAS PIERNAS!

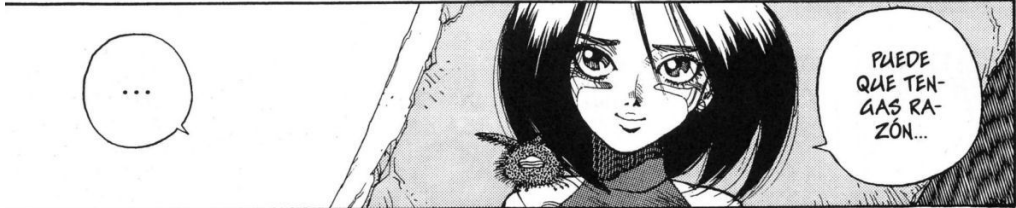
¡SI QUIERES,
YO PUEDO AYU-
DARTE! TE LLE-
VARÉ HASTA EL
FIN DEL MUN-
DO SI ES NE-
CESARIO.

¿TIENES QUE
BUSCAR UNA
NUEVA CIUDAD,
UN NUEVO TRA-
BAJO, UN NUEVO
HOMBRE CON EL
QUE REHACER
TU VIDA!



...

¿PUEDE
QUE TEN-
GAS RA-
ZÓN...

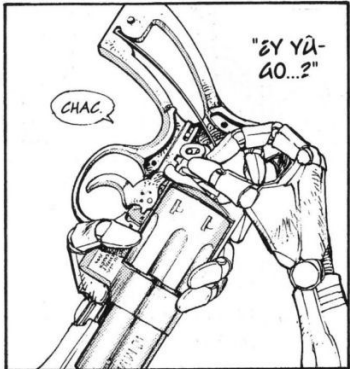


"¿QUÉ HA-
RÍA IDO EN
UNA SITUA-
CIÓN ASÍ...?"

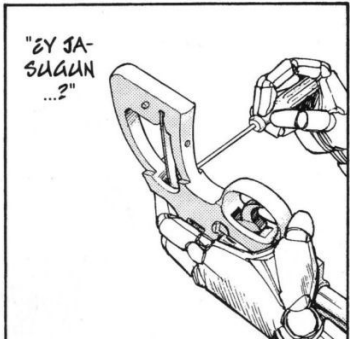


"EY YÁ-
GO...?"

CHAC.



"EY JA-
SAGUN
...?"



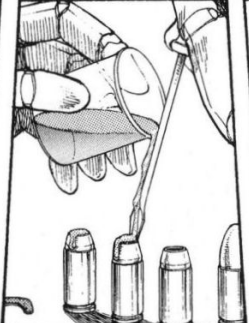


PERO SI ES UNA PISTOLA SIN LIMITADORES... EDE DONDE LA HAS SACADO...?

ALGUIEN ME LA REGALO COMO REGALO DE CUMPLEANOS... ALGUIEN NO MUY AGRADABLE, PRECISAMENTE.



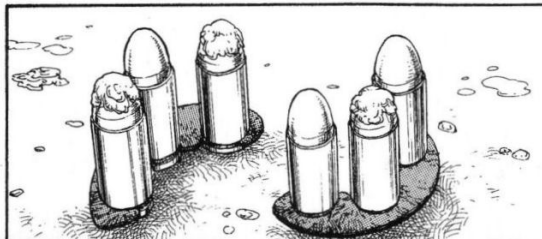
DEBES PROCURAR INYECTAR UNA DE ESTAS BALAS CON COLAPSADORES EN EL CUERPO DEL BERSEKER.



"NO TENGO LA SENSACION DE QUE SEA LA PRIMERA VEZ QUE TOCO UNA PISTOLA."



¿PIENSA ENFRENTARTE A ESE MONSTRUO ??



"ES COMO SI FUERA UN ANTIGUO AMIAO..."





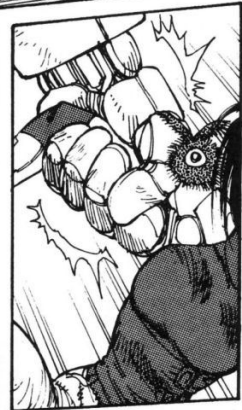
¡ES
ELLA!

¡¡ÉSA
ES "GA-
LLE"!!

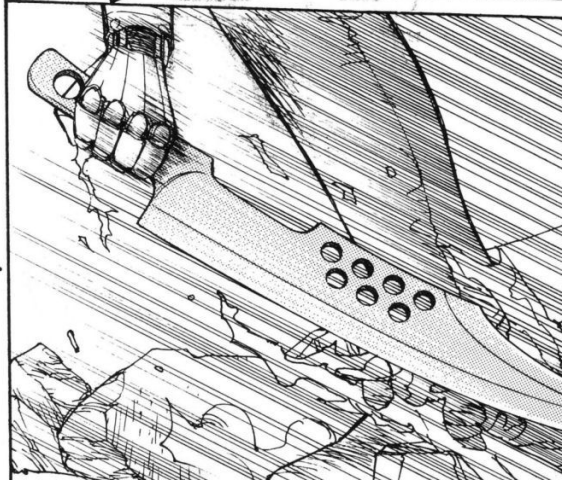


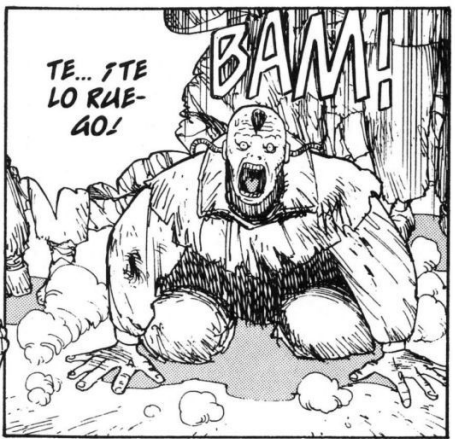
¡ESE
"DEMONIO"
ANDA BUS-
CANDO A
ESTA MU-
JER!

¡¡APRE-
SADLA
!!



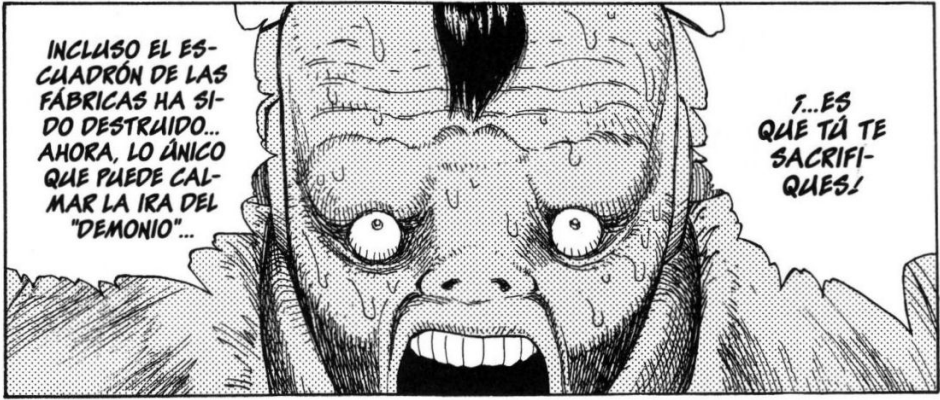
¿QUÉ
HACES
?





INCLUSO EL ES-
CUADRÓN DE LAS
FÁBRICAS HA SI-
DO DESTRUIDO...
AHORA, LO ÚNICO
QUE PUEDE CAL-
MAR LA IRA DEL
"DEMONIO"...

¿...ES
QUE TÁ TE
SACRIFI-
QUES!



W



AA-
LYYY...

LA CIUDAD DE LOS DESPERDICIOS ACABARÁ COMPLETAMENTE ARRASADA SI NO HACEMOS ALGO!



EL MONSTRUO SE ESTÁ APROXIMANDO A MI CASA!!

TU VIDA SERVIRÁ PARA SALVARNOS A TODOS.



¿MORIR A CAMBIO DE TODOS VOSOTROS...?



SON... ¿SON PATÉTICOS!

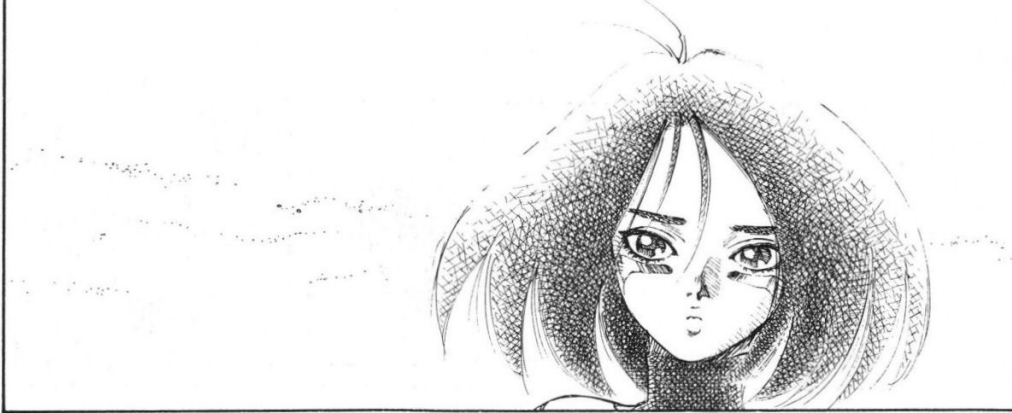


¡POR FAVOR!

BLAI!

BLAI!





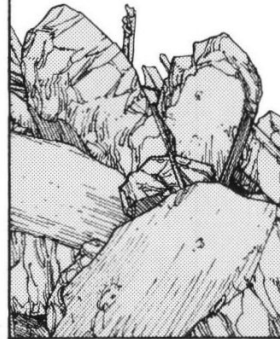
"¿STAN DÉBIL
Y RUIN ES
EL CORA-
ZÓN HU-
MANO?"

"¿POR QUÉ
NO TRATAN
DE LUCHAR
PARA VEN-
CER A SU
PROPIA
DEBILI-
DAD?"



"SE CON-
SIDERAN
'DÉBILES'
Y NO LES
IMPORTA
SERLO."

"TRATAN
DE BUSCAR A
UN CABEZA DE
TURCO... PREFER-
REN VER MORIR
A LOS DEMÁS."



"PERO
YO..."

ZAK!



¡PASA DE
ESA PANDA
DE INÁTI-
LES!

**¡A
L
L
Y!**



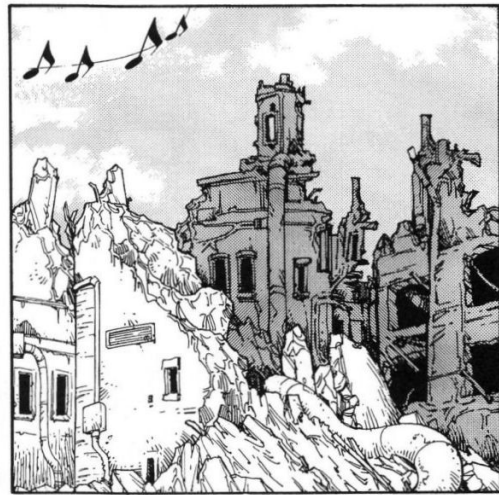
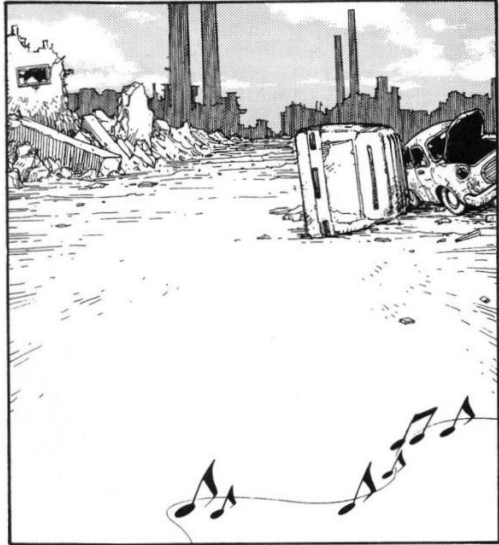
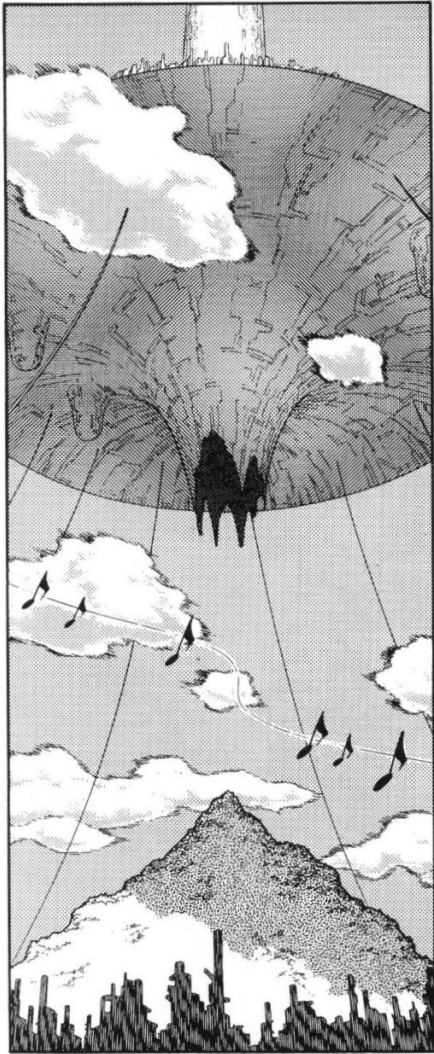
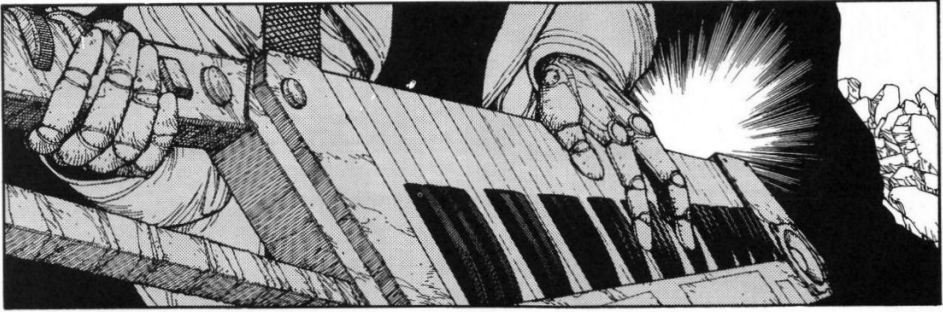
"Y AQUEL MACHO CABRÍO LLEVARÁ SOBRE SÍ TODAS
LAS INIQUIDADES DE ELLOS A TIERRA INHABITADA;
Y DEJARÁ IR EL MACHO CABRÍO POR EL DESIERTO".

ANTIGUO TESTAMENTO, LEVÍTICO,
CAPÍTULO 16, VERSÍCULO 22.



COLISIÓN FIGHT 28

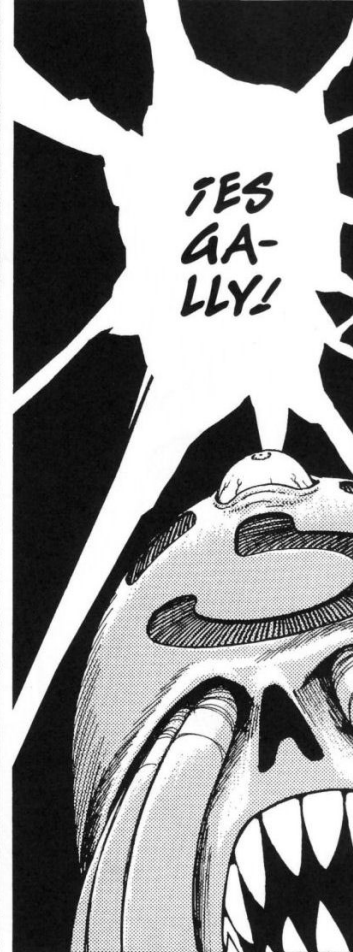




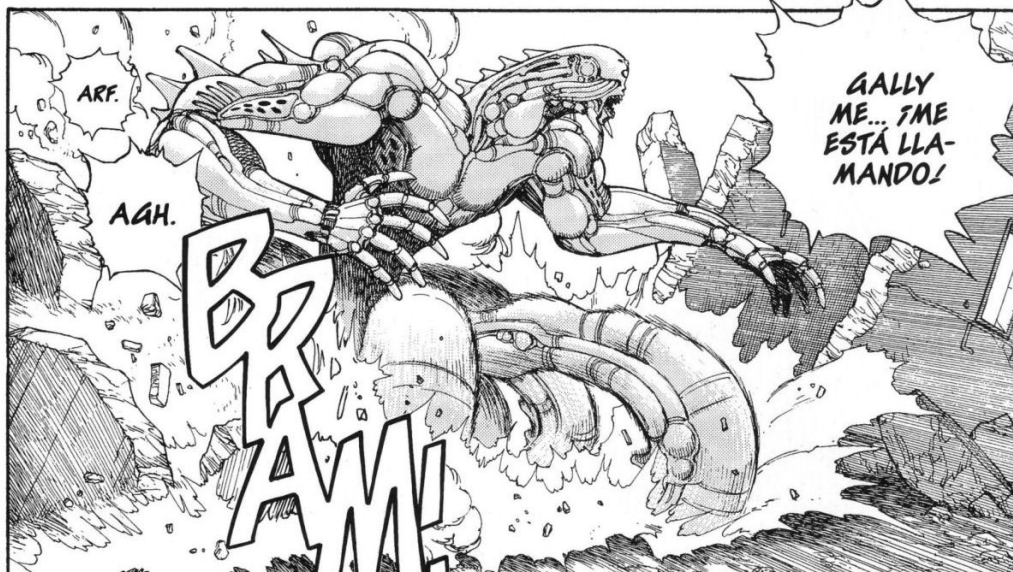


ES...
ESTA
MELO-
DIA...!

ME SUE-
NA... YA
LO SÉ...



¡ES
GA-
LLY!

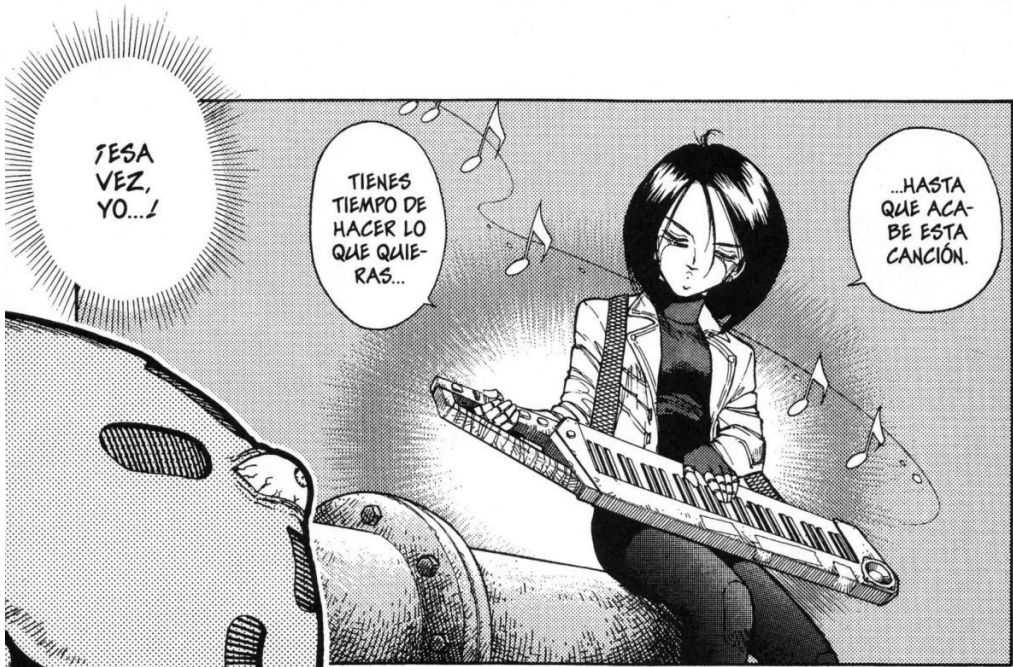


ARF.

AHH.

BRAM!

GALLY
ME... ¡ME
ESTÁ LLA-
MANDO!



¡ESA
VEZ,
YO...!

TIENES
TIEMPO DE
HACER LO
QUE QUIERAS...


...HASTA
QUE ACA-
BE ESTA
CANCIÓN.



...ME
ACERQUÉ A
SU ESPALDA
DESPROTE-
GIDA...



¿...Y VI LO QUE
MENOS DESEABA
VER: ME VI A MÍ
MISMO, COMO
REFLEJADO EN
UN ESPEJO!



VI A
UNA ESPECIE
DE MONSTRUO
COBARDE, DIS-
TORSIONADO POR
LOS CELOS Y EL
ODIO... ESTABA
TEMBLANDO!

Y
ENTONCES,
ESA MELODIA
QUE PARECIA
CLAVARSE EN
MI CORA-
ZÓN...

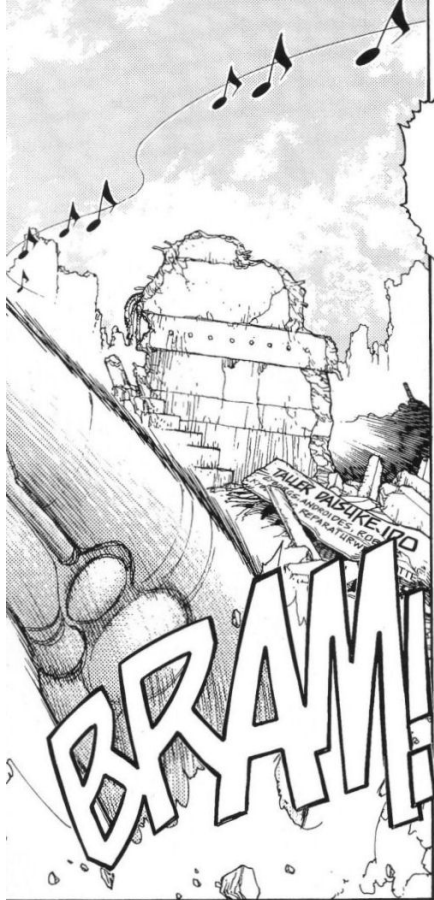


TAN BELLA
Y TRISTE, QUE
ESCUCHABA
POR PRIMERA
VEZ... ERA
COMO...



¡ME
HIZO
LLO-
RAR
!

NO PUDE HACER
NADA; EL TERROR Y
LA EMOCIÓN SE MEZ-
CLARON Y ME DEJÉ LLE-
VAR POR UNA OLA DE
SENTIMIENTOS... LLO-
RÉ Y LLORÉ COMO
UN NIÑO...

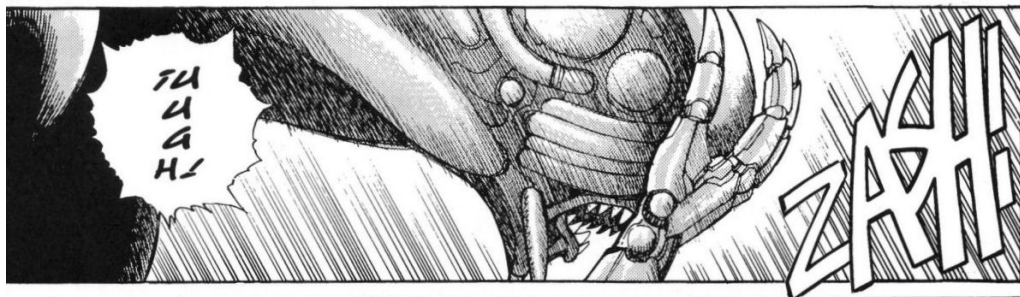


PERO AHORA NO TENGO CORAZÓN PARA LLORAR.



RASH!

DAUER PAISUKE IDO
ROBOTS ANDROIDES, ROBOTS



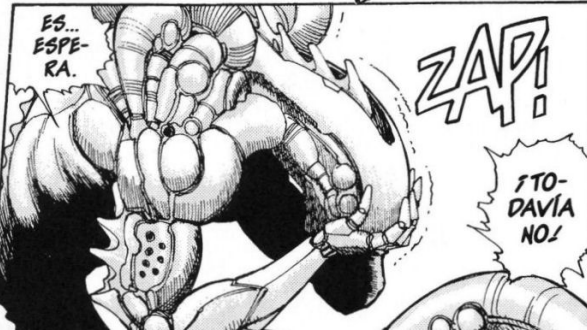
SU U A H!

ZASH!



SU U A H!

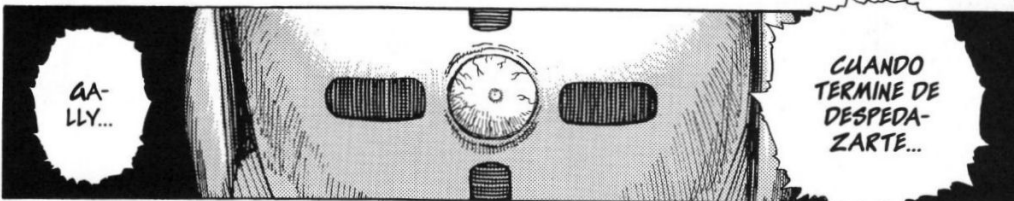
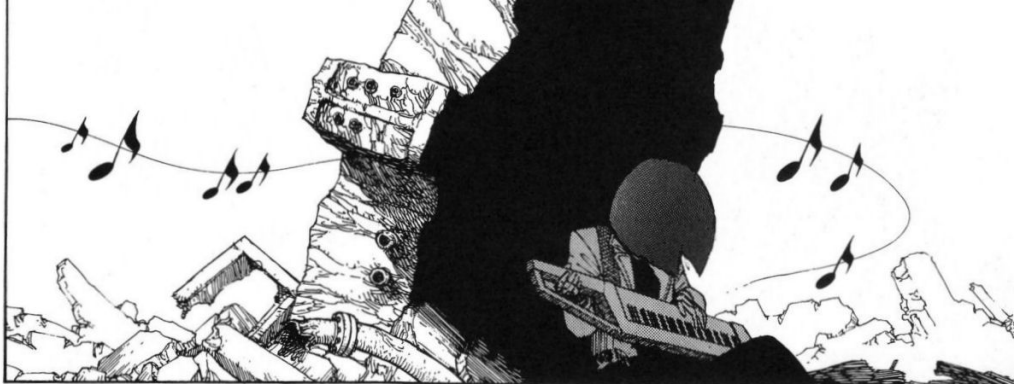
ZASH!



ES... ESPE-RA.

ZAP!

¿TO-DAVÍA NO?



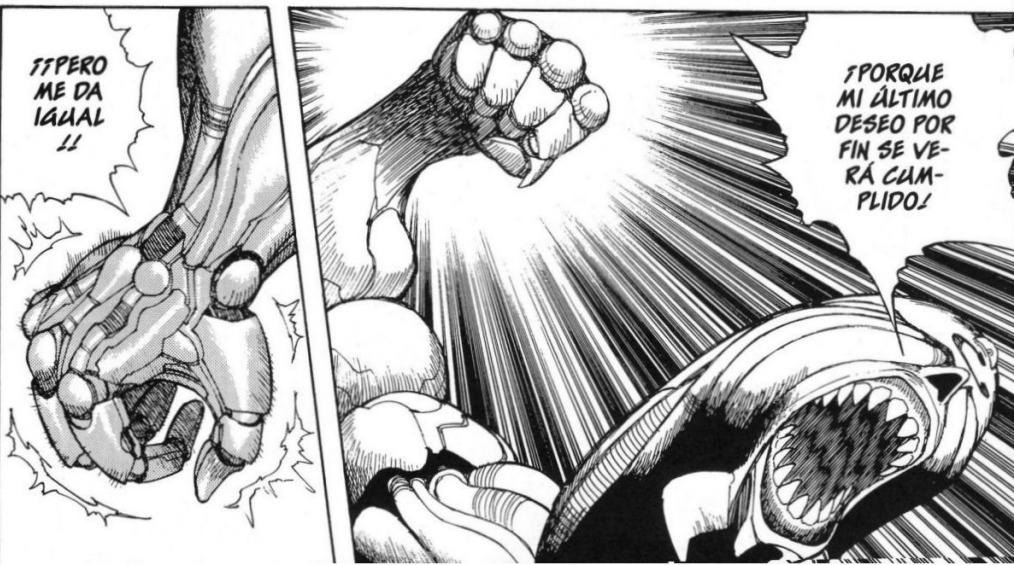
GA-
LLY...

CUANDO
TERMINE DE
DESPEDA-
ZARTE...



...ESTE CUERPO
MALDITO ACA-
BARÁ PROBABLE-
MENTE DESGA-
RRÁNDOME POR
DENTRO Y EX-
PULSÁNDOME
LEJAS SIN
REMEDIO.

ESTE CUERPO
TIENE VOLUNTAD...
VOLUNTAD DE DES-
TRUCCIÓN... Y NO
PUEDO DETENERLO!
NO HASTA QUE HA-
YA ACABADO CON
LA CIUDAD EN-
TERA...



¡¡PERO
ME DA
IGUAL
!!

¡PORQUE
MI ÚLTIMO
DESEO POR
FIN SE VE-
RÁ CUM-
PLIDO!



!?

EAN MA-
RECO...?
STLO CON-
TROLABA
A DISTAN-
CIA!?



SUKEIDO
BIDES, ROBOTS
RATURWERKSTAE

AND
IC RE



AGH...



AAAAAAAAAAAA





BL

AHH!



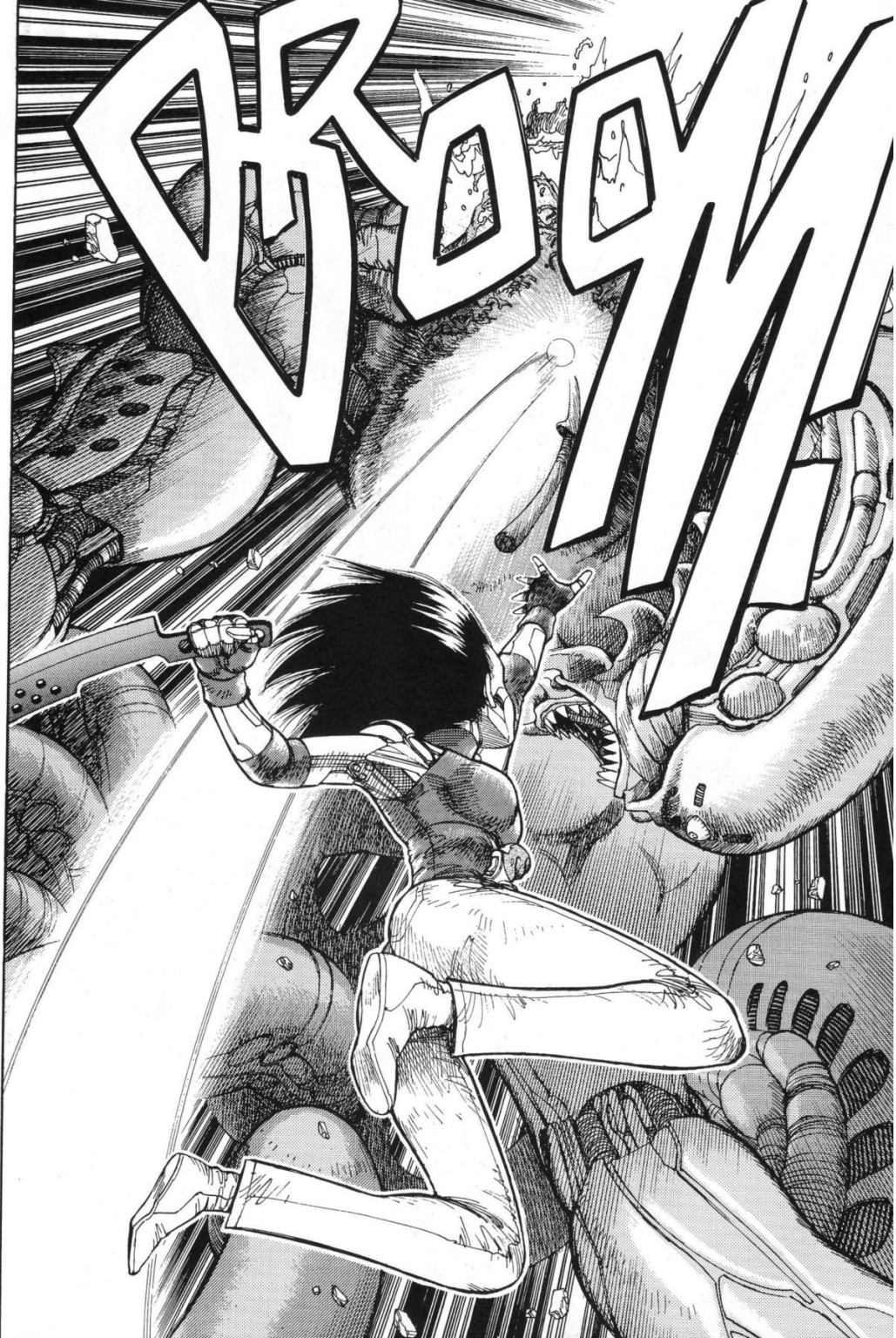
7000!

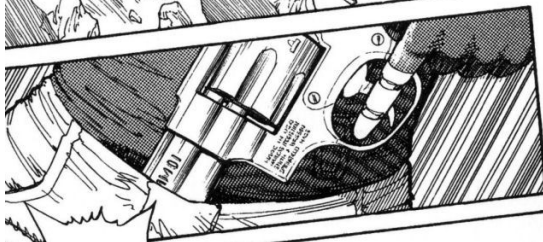
CLIC.



FWOW!

ZASH!





¡SERÁS
IMBÉCIL!

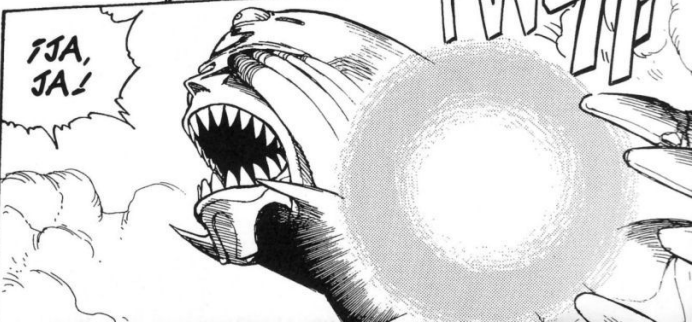
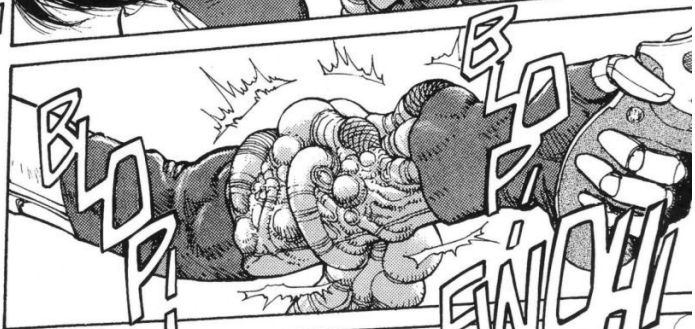
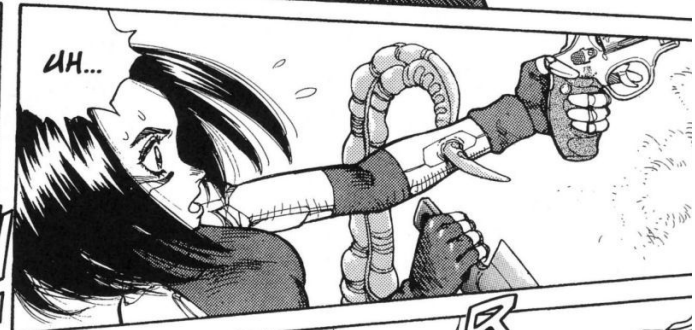
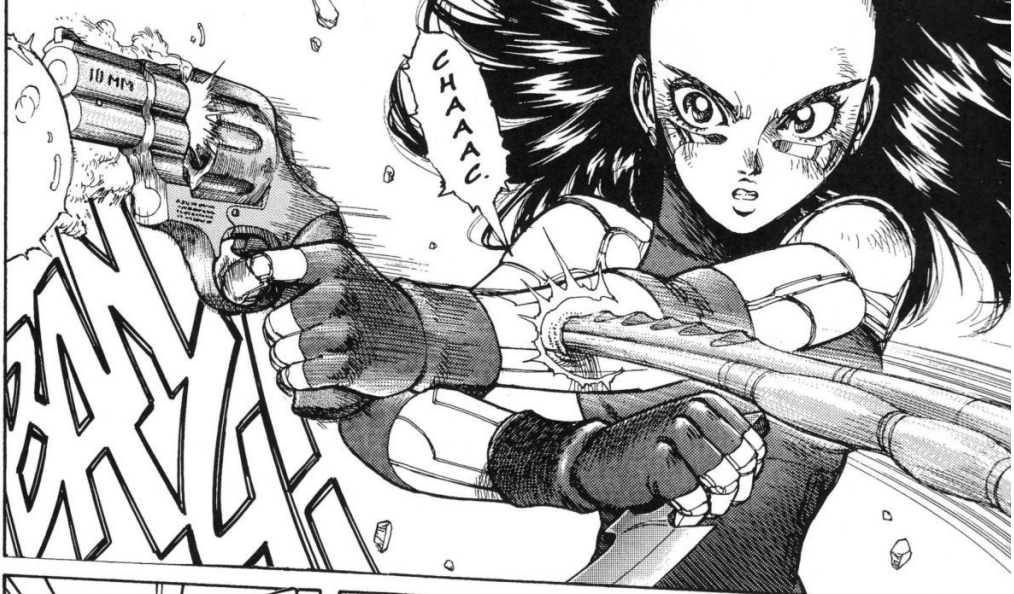
¿DE
VERDAD
CREÍSTEIS
QUE IBA A
SACRIFICAR-
ME? ¿QUE
ME IBA A DE-
JAR MATAR
TAN FÁCIL-
MENTE?!

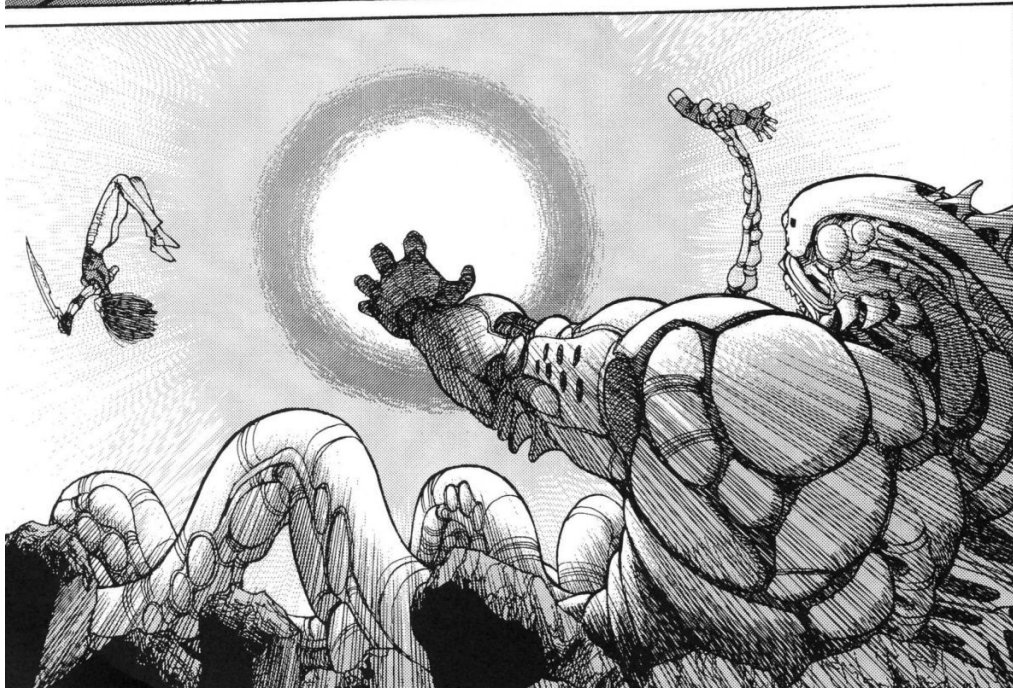
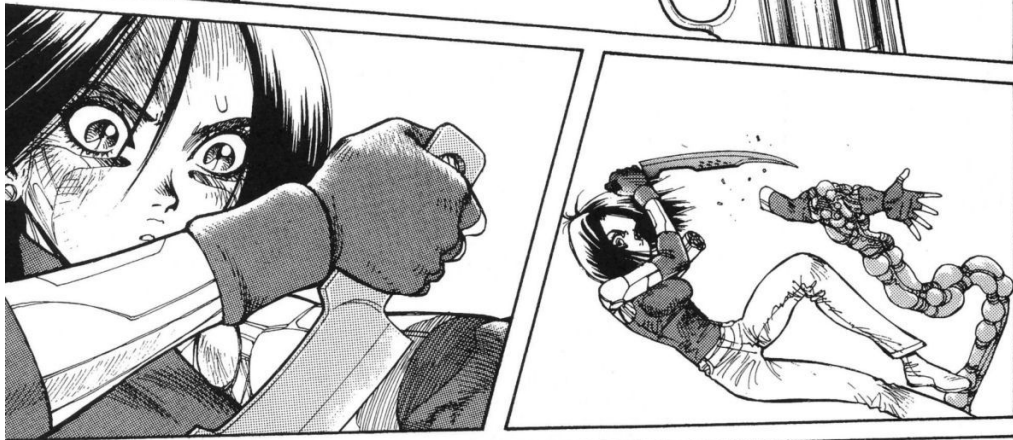
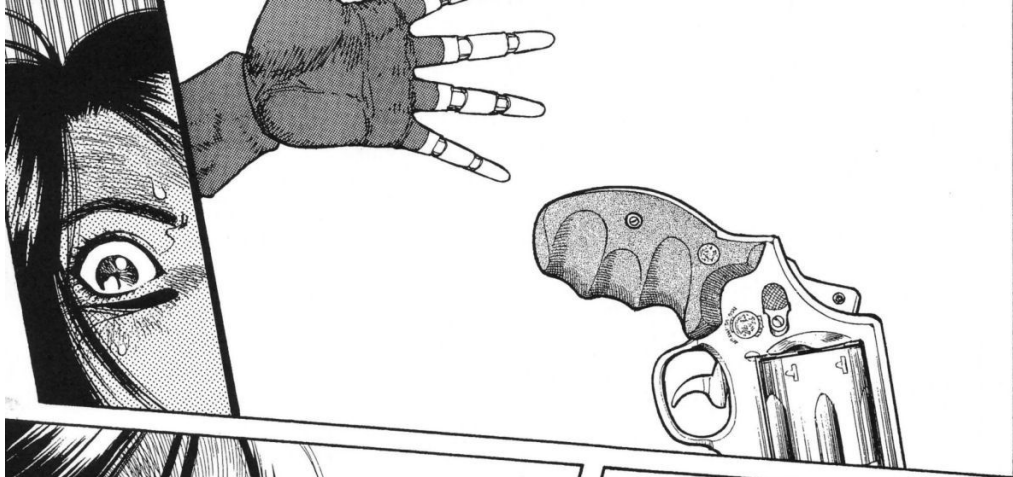


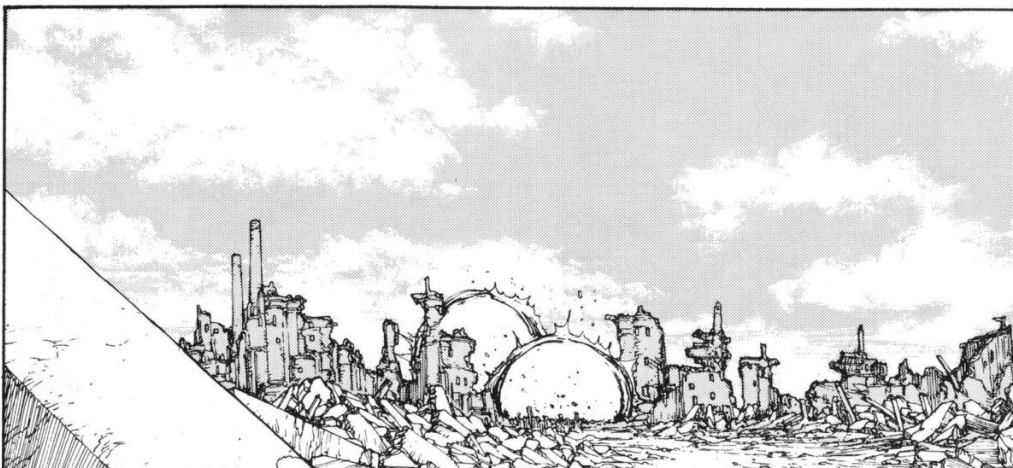
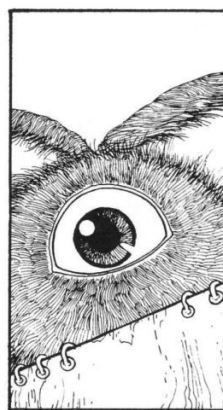
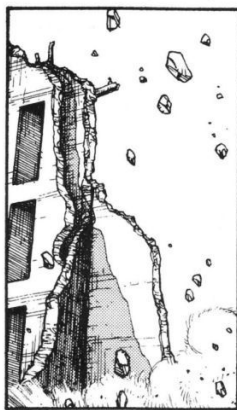
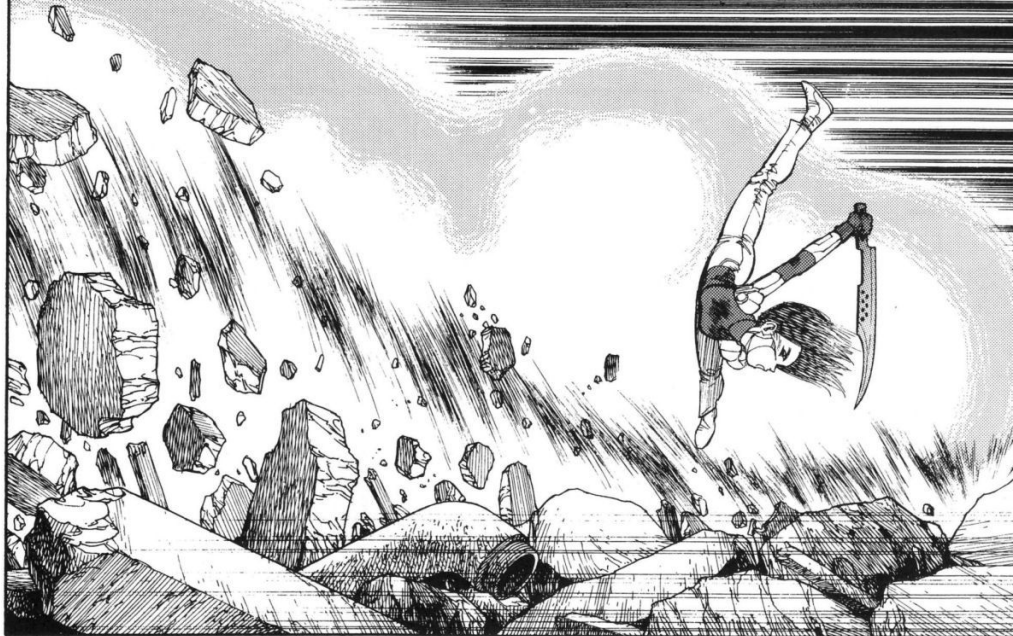
¡¡YO NO
SOY TAN
COMPASI-
VA!! ¡¡NO
PERDONO
A LOS CO-
BARDES
!!

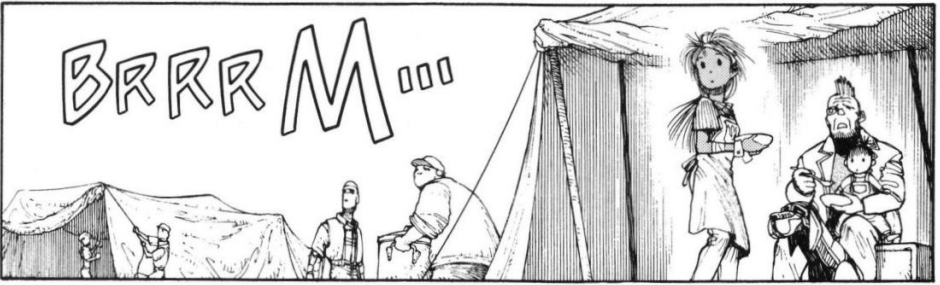
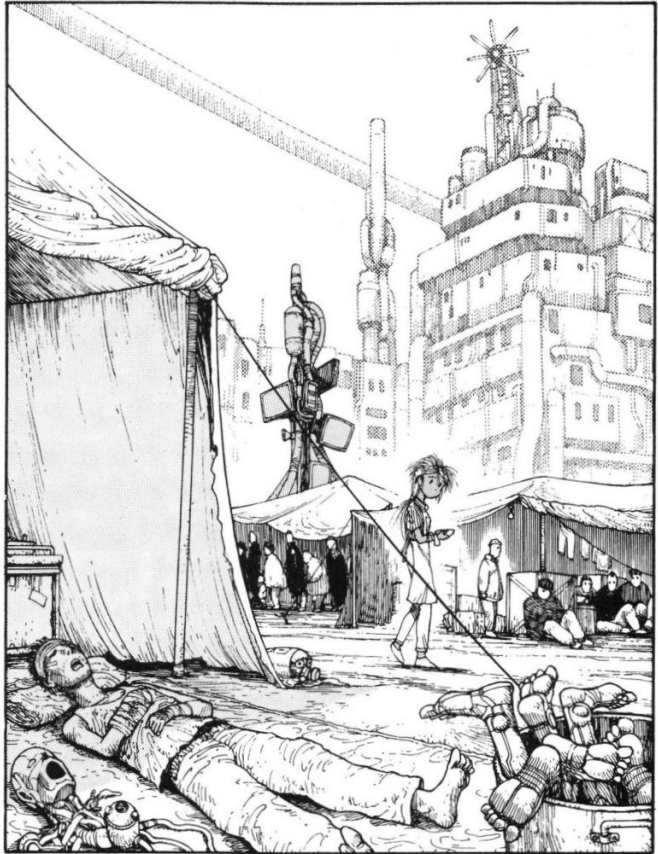


SHI4!





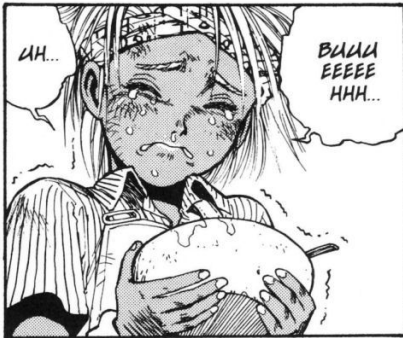




EL DEMONIO VUELVE A RA-GIR...

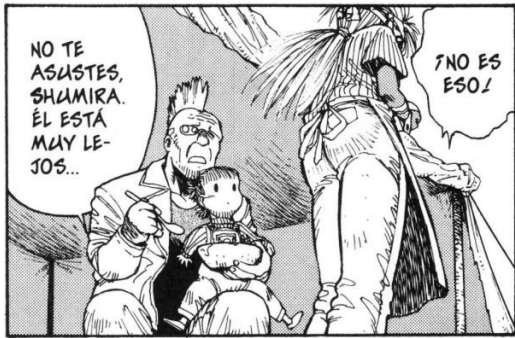
SOH, DIOS...!

¿QUÉ ESTÁN HACIENDO LOS CAZADORES-QUERRERO Y LAS FÁBRICAS!?



UH...

BAAA
EEEE
HHH...



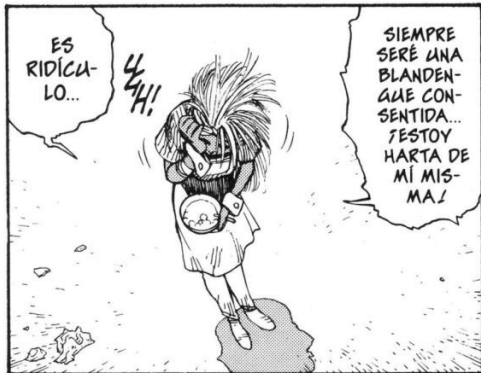
NO TE
ASUSTES,
SHUMIRA.
ÉL ESTÁ
MUY LE-
JOS...

¡NO ES
ESO!



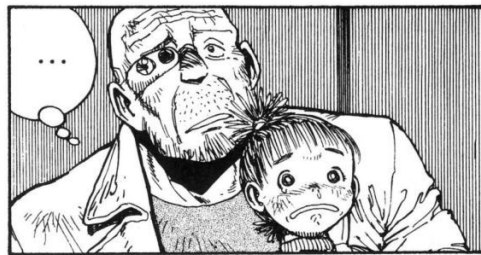
¡YO NO TEN-
GO VALOR
PARA SA-
CRIFICAR-
ME POR
TODOS!

PERO
GALLY...
ESTÁ LU-
CHANDO
SOLA...



ES
RIDÍCULO...
UH!

SIEMPRE
SERÉ UNA
BLANDEN-
QUE CON-
SENTIDA...
¡ESTOY
HARTA DE
MI MIS-
MA!



...



OYE...
¿POR QUÉ NO
TRABAJAS
CON NOSO-
TROS?



¿PUEDES
EMPEZAR RE-
PARTIENDO LA
SOPA A LOS
DEMÁS!



BRRN!







UH...

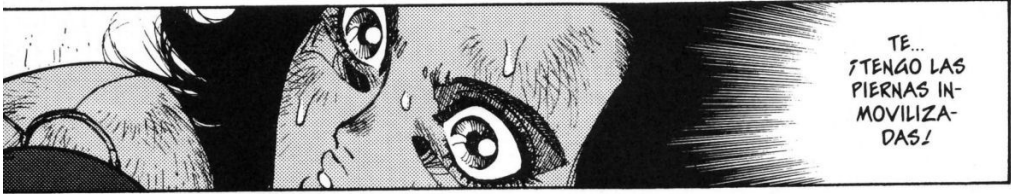
NN
HH...

FR
RS
SS
OOO

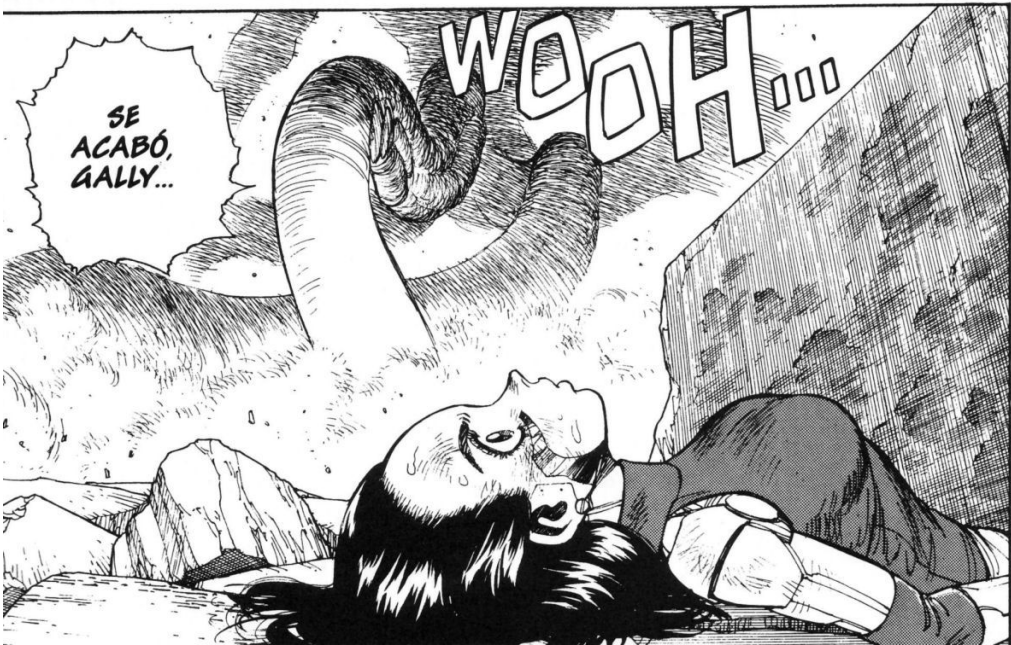


UH.

MEKI!



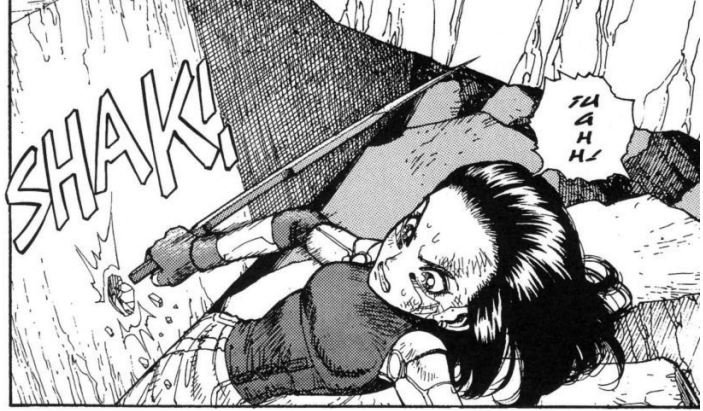
TE...
TENGO LAS
PIERNAS IN-
MOVILIZA-
DAS!



SE
ACABÓ,
GALLY...

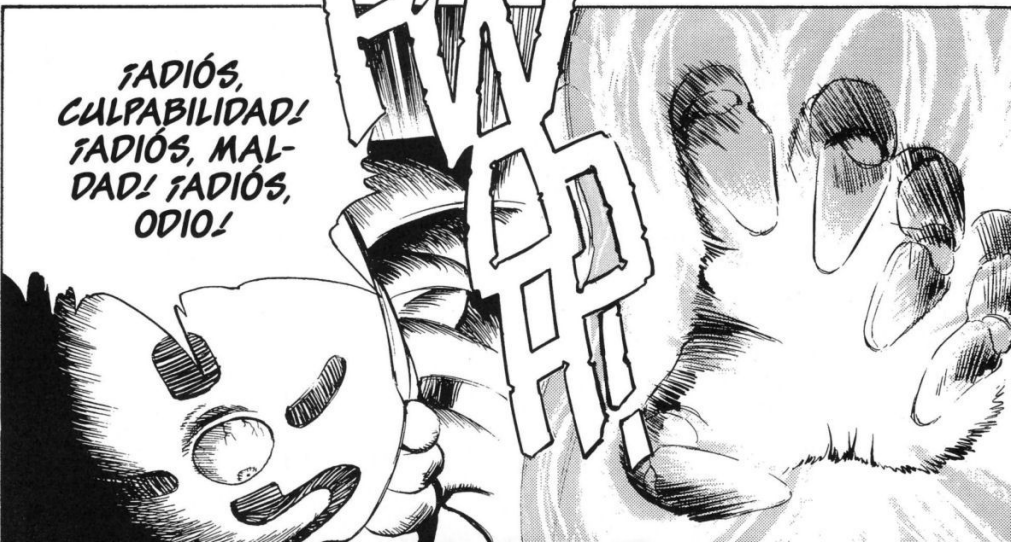
WOOH...
OOO

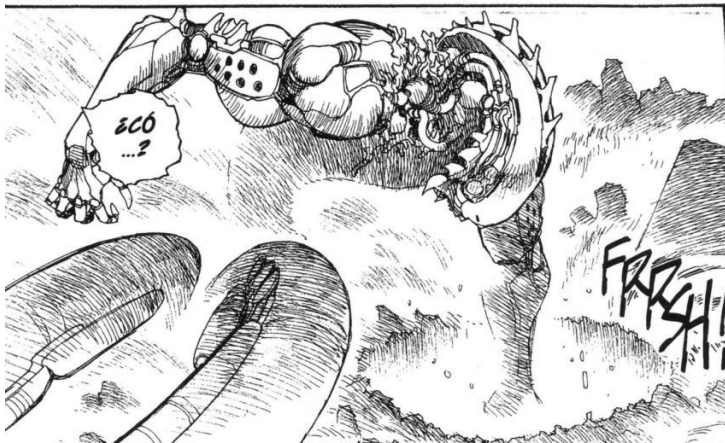
VOY
A MAN-
DARTE AL
OTRO MUN-
DO JUNTO A
LAS HUMIL-
LACIONES
DEL PASA-
DO...



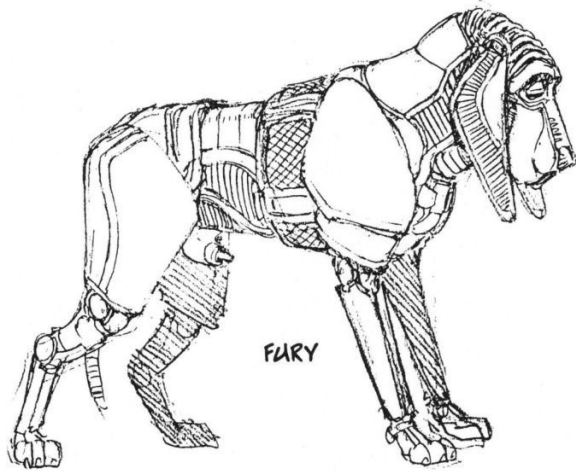
77LA
PISTO-
LA...!!

¡RADIÓS,
CULPABILIDAD!
¡RADIÓS, MAL-
DAD! ¡RADIÓS,
ODIO!

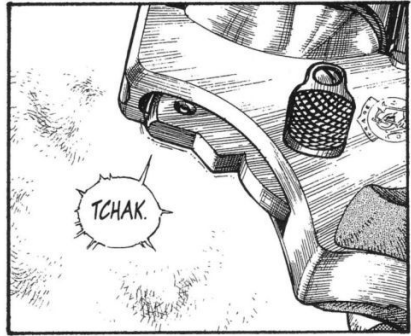
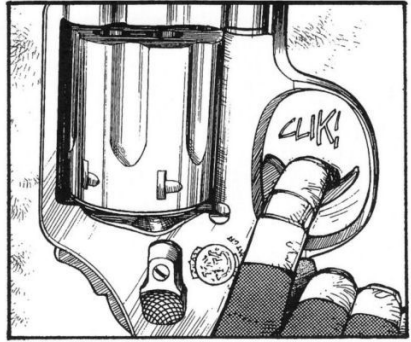
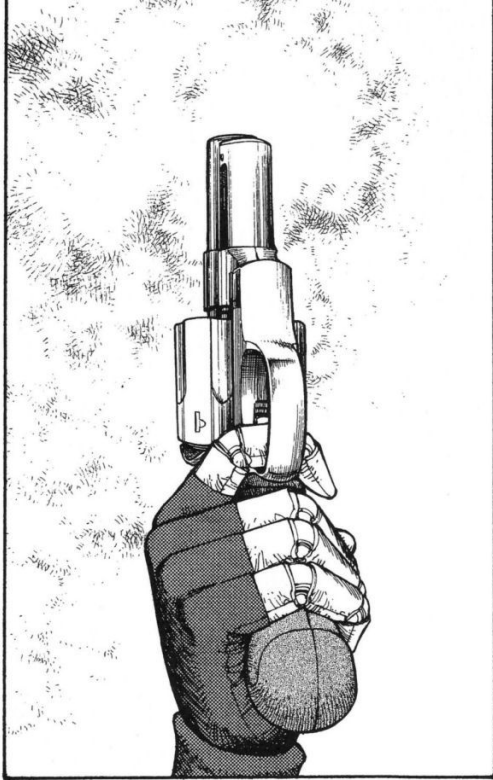








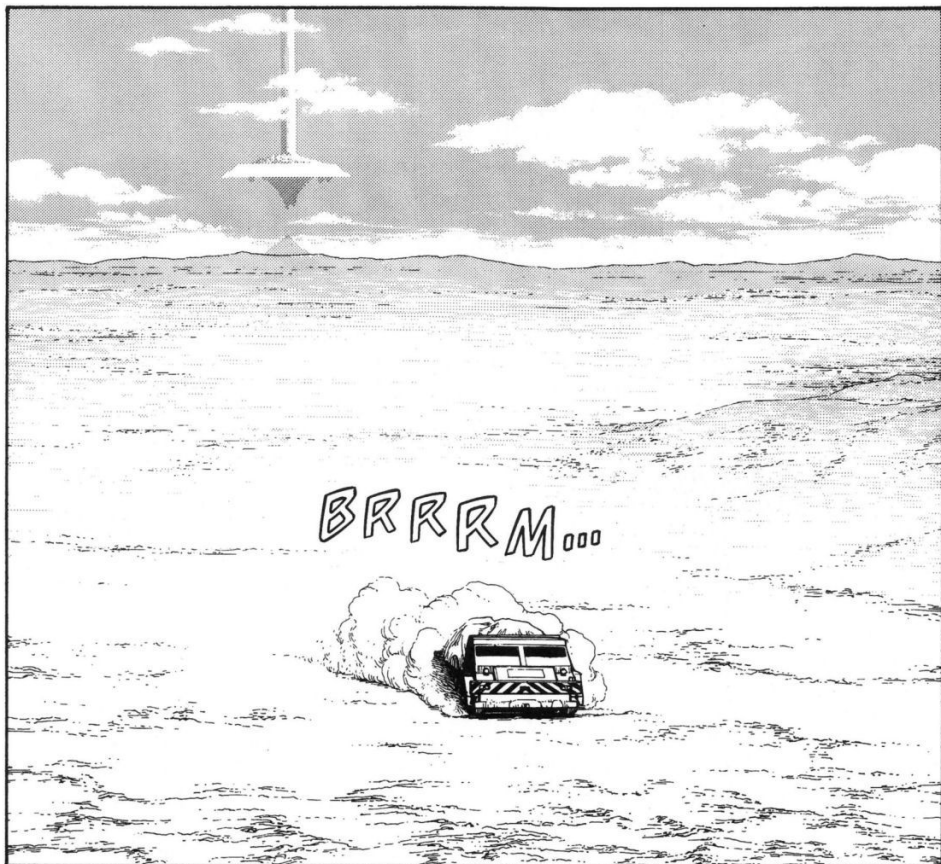
FURY



TANTO PARA LOS FUERTES
COMO PARA LOS DEBILES

FIGHT 29







¿CREE QUE ALGU-
NO DE ELLOS
HABRÁ CON-
QUISTADO EL
KARMA, CO-
MO USTED
DICE?

LO DUDO... LA TRIS-
TE REALIDAD ES QUE
LOS HUMANOS SÓLO
LUCHAN CON TODAS
SUS FUERZAS CUAN-
DO SE VEN OBLIGA-
DOS A ELLO...

4
4
H...



Y SIN EMBARGO,
SEGUIMOS VIVIE-
DO... NUESTRA PRO-
PIA VIDA Y NUES-
TRA HISTORIA NO
SON MÁS QUE
UNA RETAJA DE
ERRORES IRRE-
PARABLES.

¿CÓMO
COMPRENDER Y
LUEGO ENFRENTAR-
SE A DICHA
VERDAD...? ¡AHÍ
ESTÁ EL QUID
DE MI ÚLTIMA
INVESTIGA-
CIÓN!



POR CIERTO,
PROFESOR...
PROMETIÓ
QUE RESU-
CITARÍA A
ESTE HOM-
BRE, AUN-
QUE...

NECESITO
A IDO PARA
QUE SEA MI
AYUDANTE.
POR SUPUES-
TO QUE VOY
A RESUCI-
TARLE.



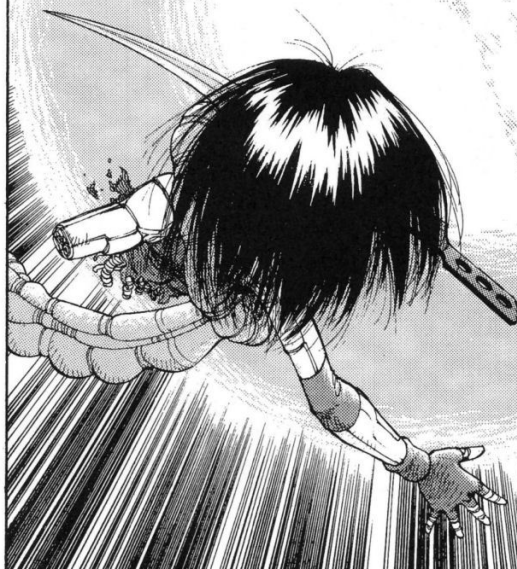
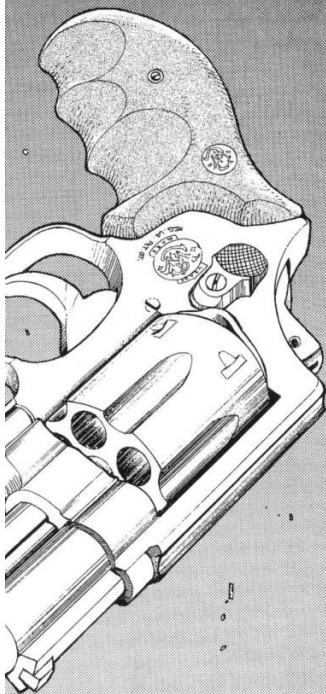
¿PERO NO LE
PONGA META-
LES NI PLÁSTI-
COS NI GOMAS,
¿EH? ¿TIENE QUE
SER DE CARNE
Y HUESO...

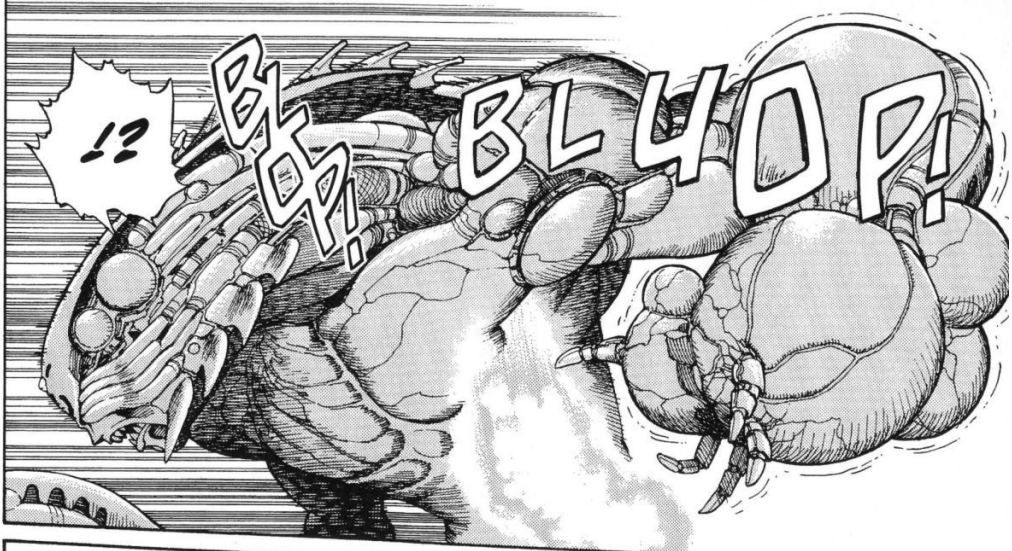


¡JIAA, JIA,
JIA! ¡DE
ACUERDO,
DE ACUER-
DO! ¡MENA-
DA VICIO-
SA...!

¡PREPÁ-
RATE PA-
RA MORIR,
GALLY!

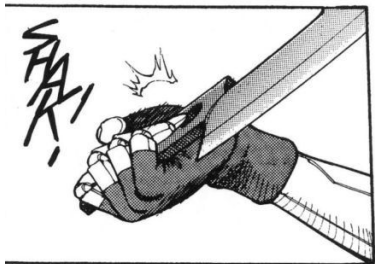
FWOW!







MOOOHH!



MAAAAH!

¡HAS PERDIDO, ZAPAN!

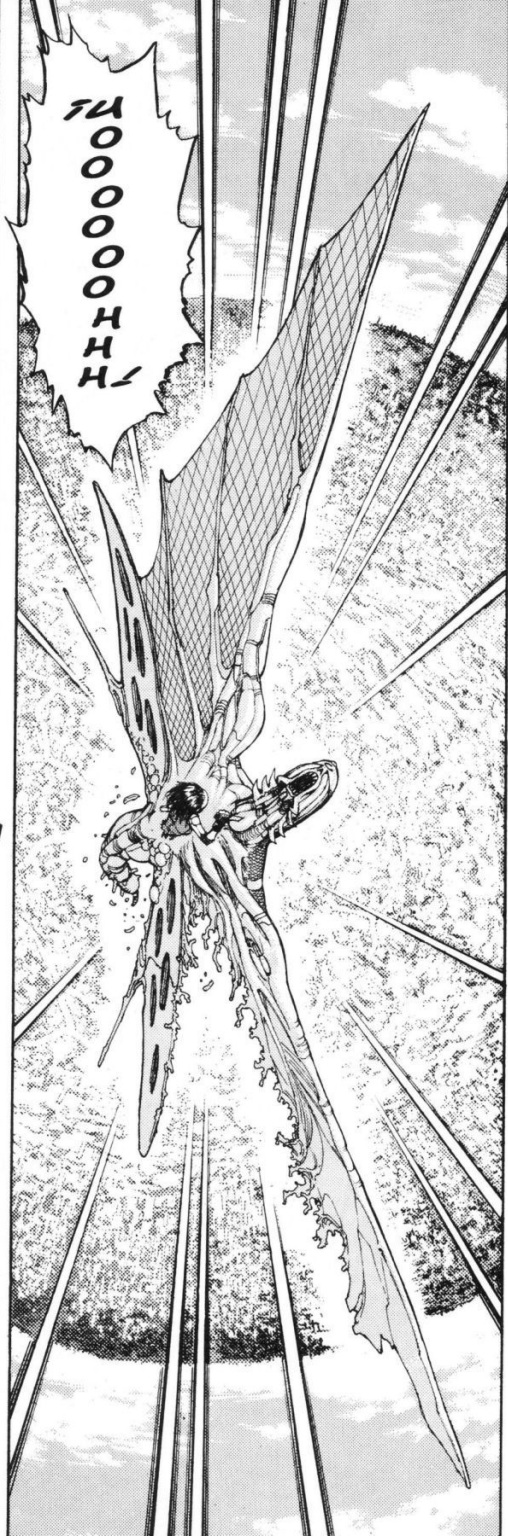
LA DROGA COLAPSADORA HA EMPEZADO A PUDRIR EL CUERPO BERSERKER POR DENTRO!

TIE-NES...

¿...QUE DESAPARECER!

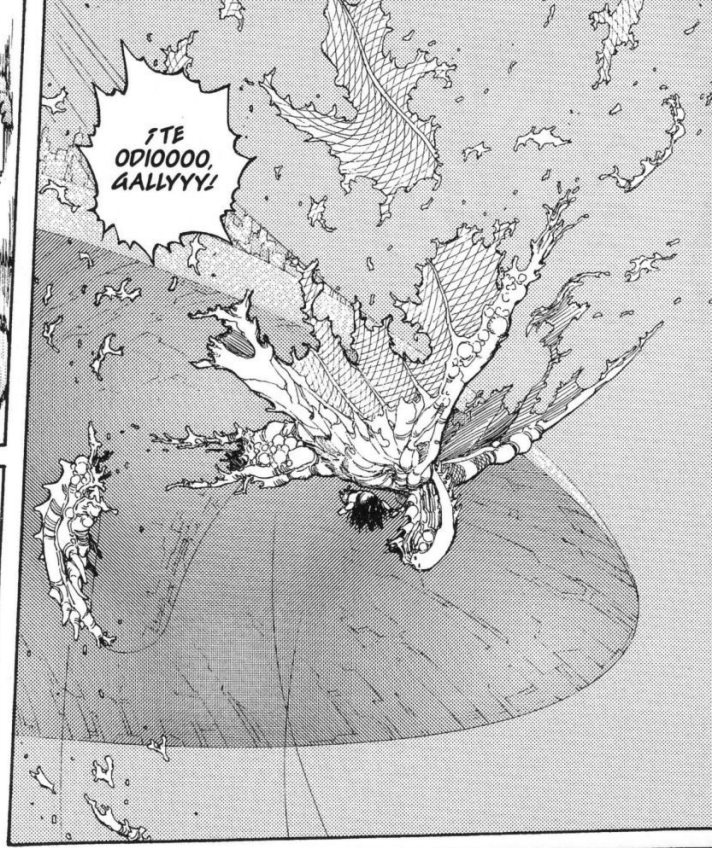
¡¡¡¡¡¡¡¡







¡TA
A
H!

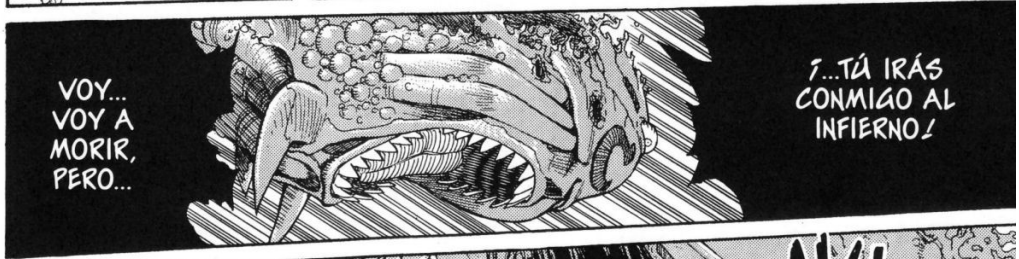


¡TE
ODIOOOO,
GALLYYY!



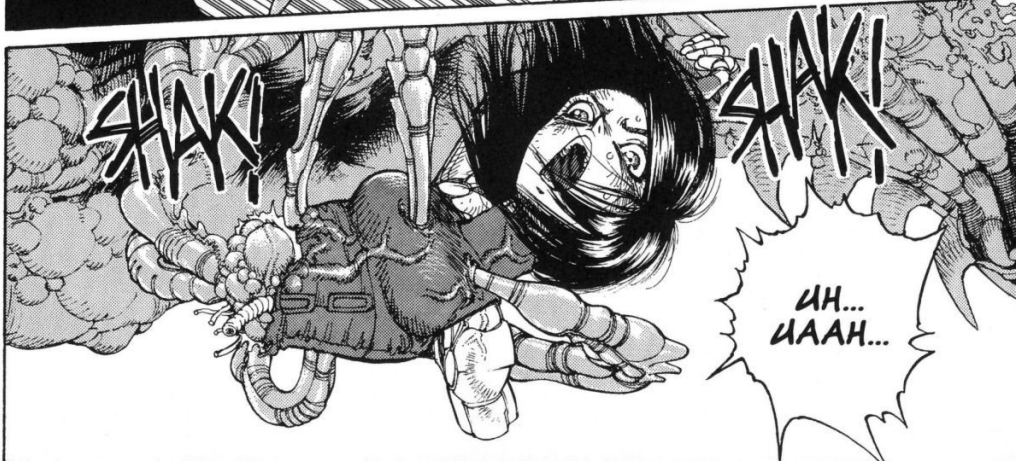
PLIK!

PLIK!



VOY...
VOY A
MORIR,
PERO...

¡...TÚ IRÁS
CONMIGO AL
INFIERNO!



SHAK!

SHAK!

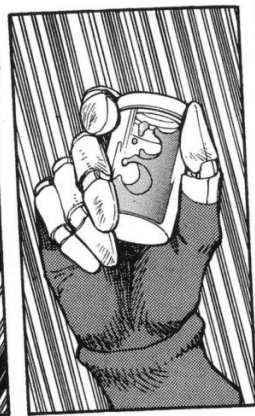
UH...
AAAH...



AAAAAH!

RA S!

RA S!

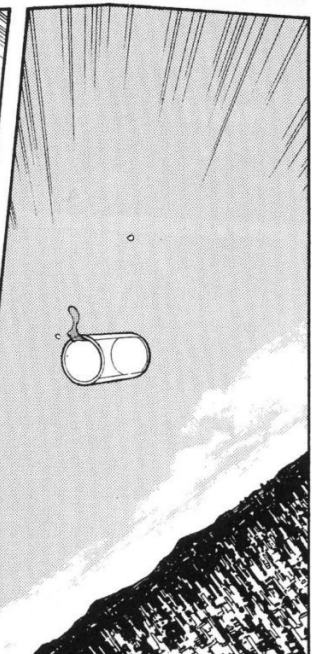


NO PIENSO DEJAR QUE...!

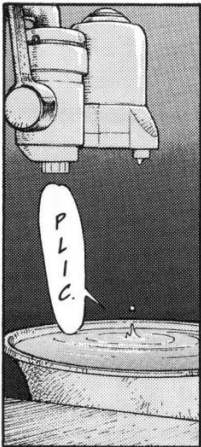
PLIK!

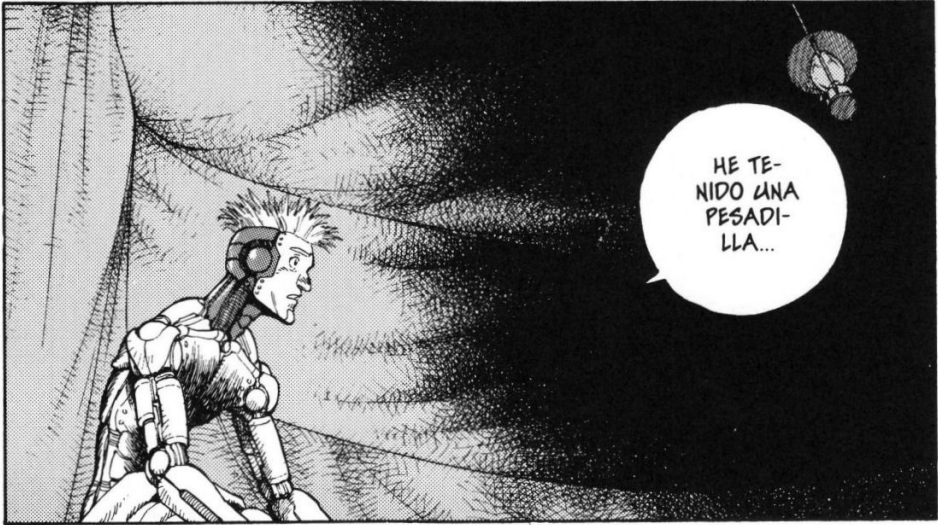


GUK!

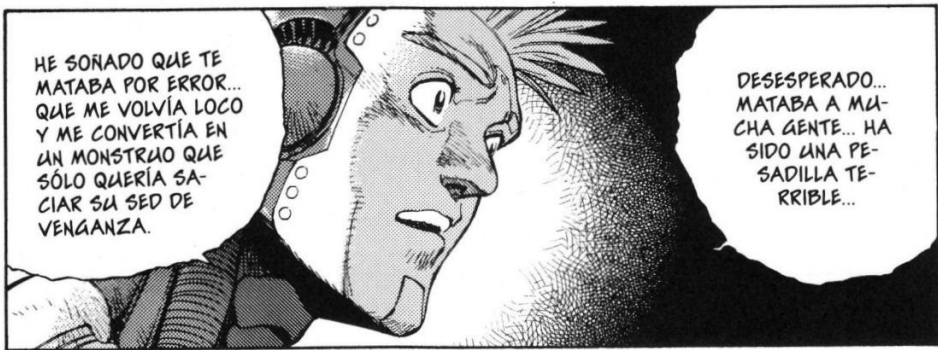








HE TENIDO UNA PESADILLA...



HE SONADO QUE TE MATABA POR ERROR... QUE ME VOLVÍA LOCO Y ME CONVERTÍA EN UN MONSTRUO QUE SÓLO QUERÍA SACIAR SU SED DE VENGANZA.

DESESPERADO... MATABA A MUCHA GENTE... HA SIDO UNA PESADILLA TERRIBLE...

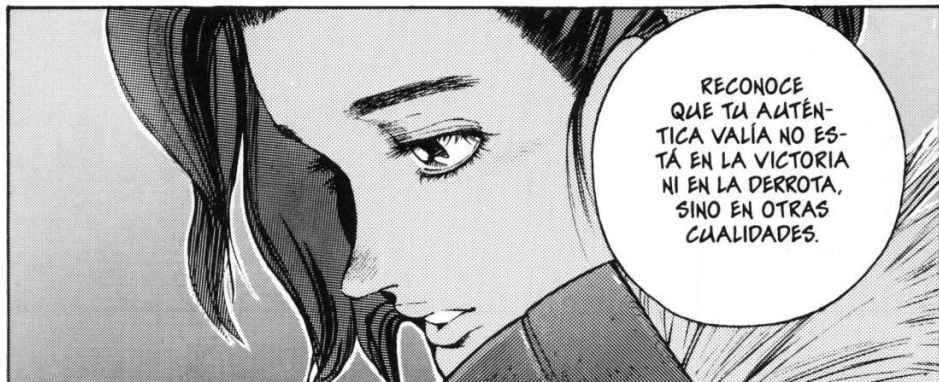
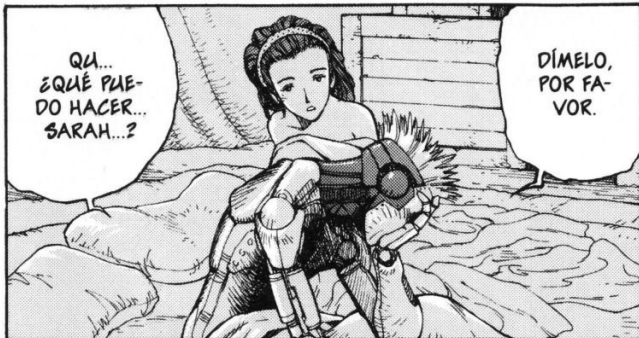


TRANQUILO... NO ES MÁS QUE UN SUEÑO. TÚ NO ERES CAPAZ DE HACER ALGO ASÍ.

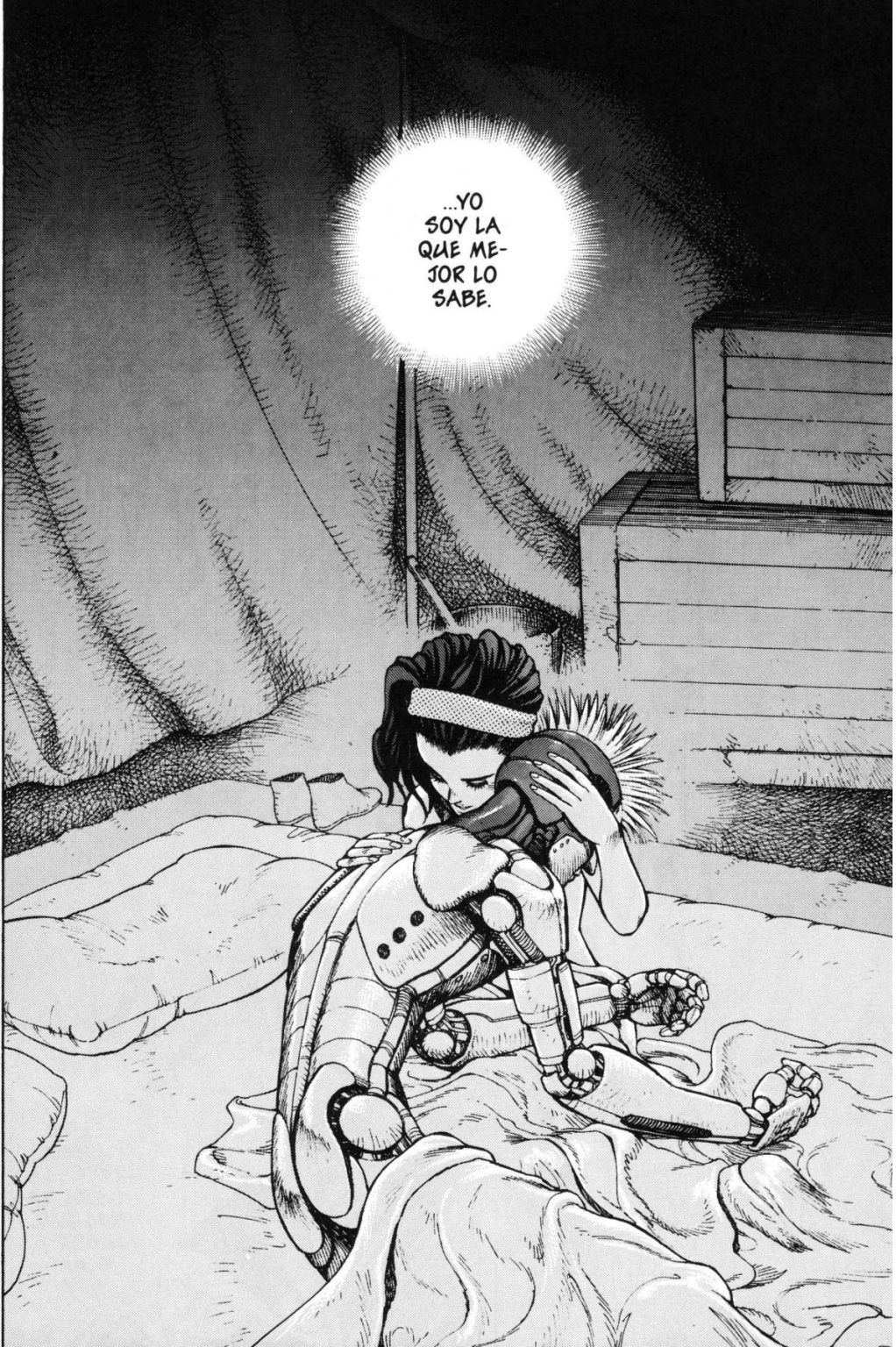


SARAH... TENGO MIEDO...

ESTOY ATERORIZADO... PORQUE SI ALGÚN DÍA TÚ ME FALTAS...



...YO
SOY LA
QUE ME-
JOR LO
SABE.



IS
R
A
A
A
A
A
A
A
H
H
H
H
H



QU...
ESTUÉ
HA SIDO
ESO...!?

R-RMI!

BO



¡S
P
R
E
T
E
N
D
E
S
Q
U
E
A
C
E
P
T
E
...



...DEL
MISMO
MODO A LA
FUERZA, LA
DEBILIDAD,
EL BIEN Y
EL MAL
...!?

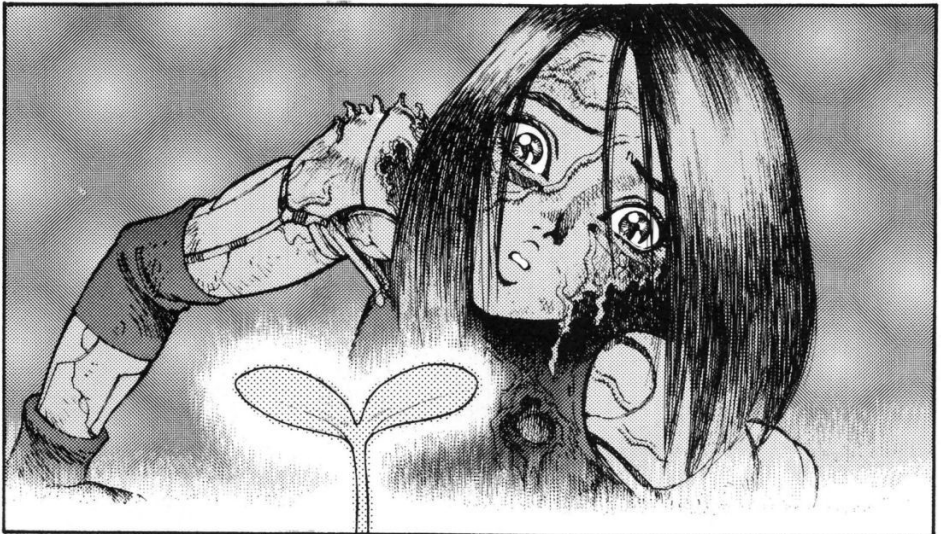
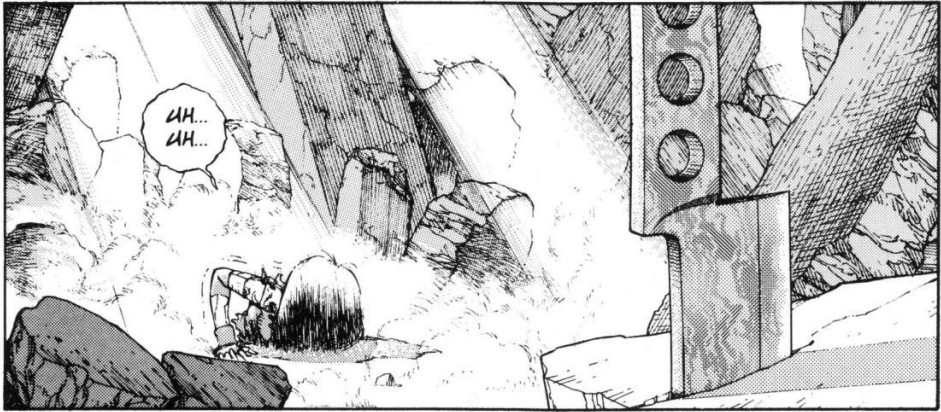


"MI INSIG-NIFICANTE CORAZÓN NO..."

FRRS
FRRS...

BAM!

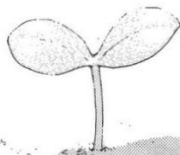




"¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AHÍ?"

"SIEMBRO FLORES."

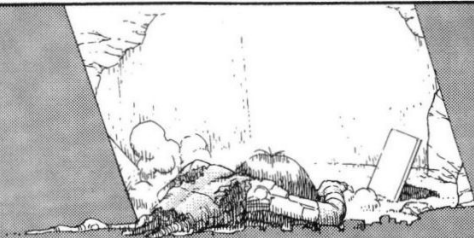
"TIDO LE REGALÓ SEMILLAS A GALLY!"



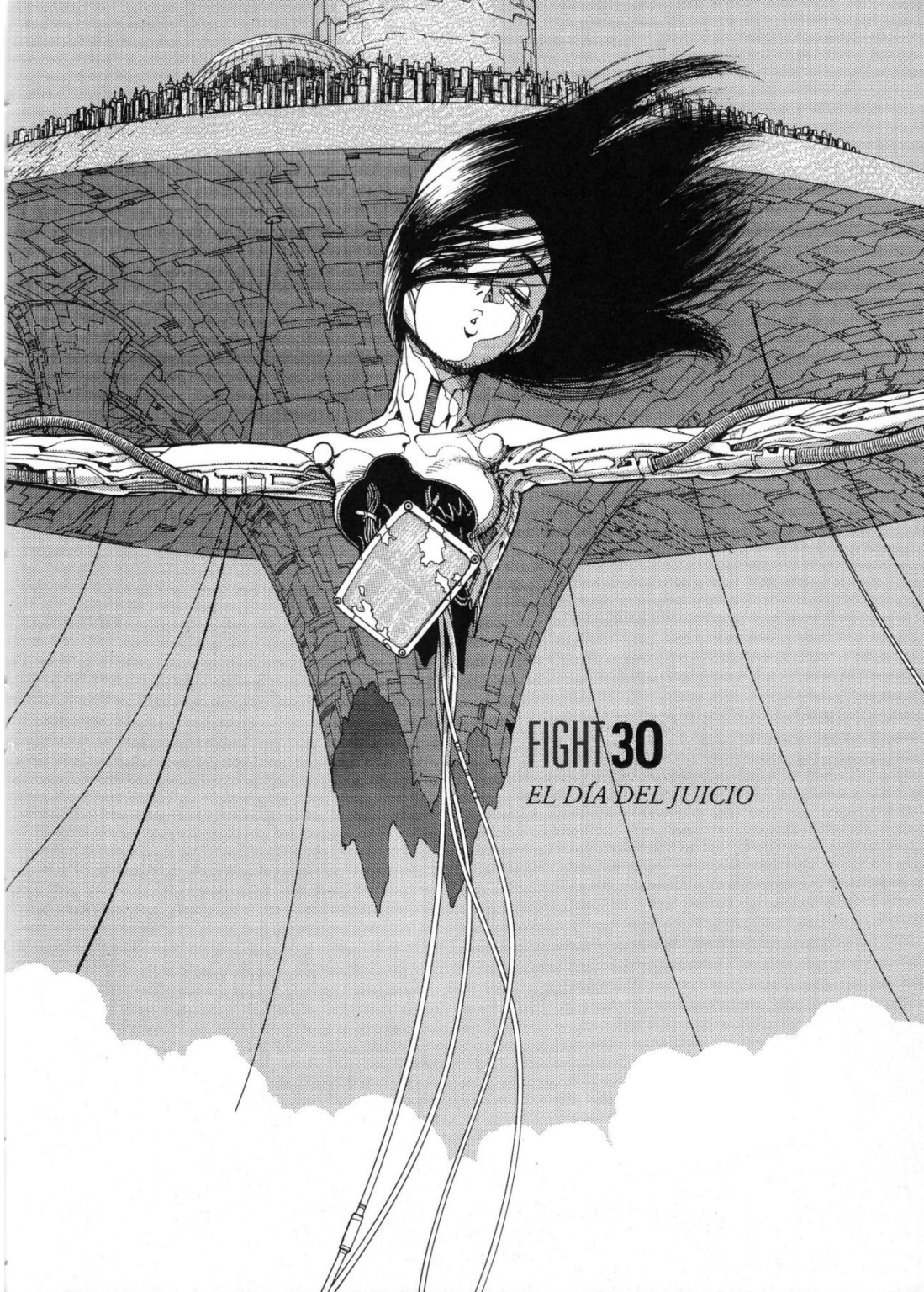
HAN BROTA-
DO...

¿QUÉ SIGNIFICADO TIENEN?

"GRATOS RECUERDOS"...







FIGHT 30

EL DÍA DEL JUICIO

BRRMM...

FACTORY
33

BRRMM...

¡GALLY,
NÚMERO DE
REGISTRO DE
CAZADOR-
GUERRERO
F33-405!

**CLIK!
CLIK!**

WOOH!!

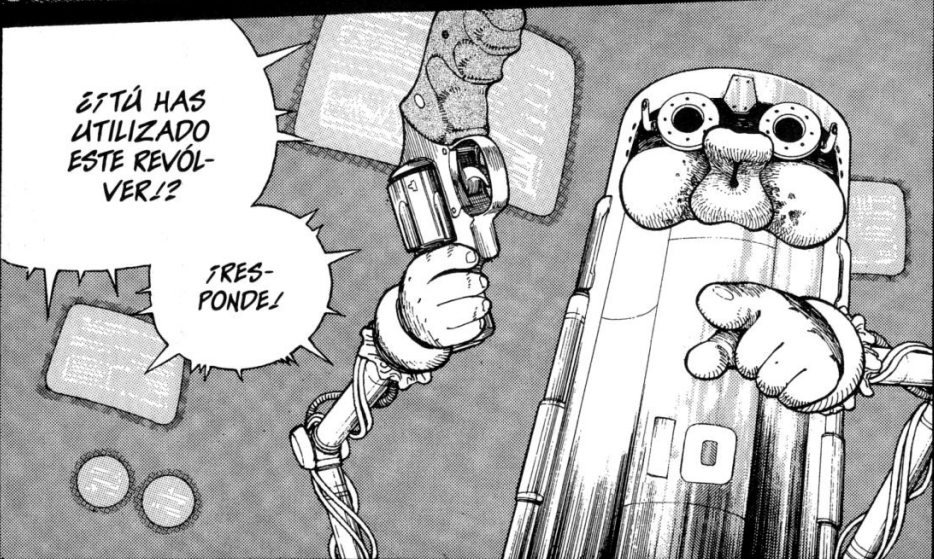


WOOH!!



ESTÁ HAS
UTILIZADO
ESTE REVÓL-
VER!?

RES-
PONDE!





HE CONSE-
GUIDO DE-
RROTAR A
ZAPAN...

...HA SIDO
REALMEN-
TE DURO.



LAS NORMAS DE
LAS FÁBRICAS
CONSIDERAN LA
UTILIZACIÓN DE
ARMAS DE
FUEGO...



??...COMO
UN DELITO
DE CLA-
SE A!!



PERO
SI...

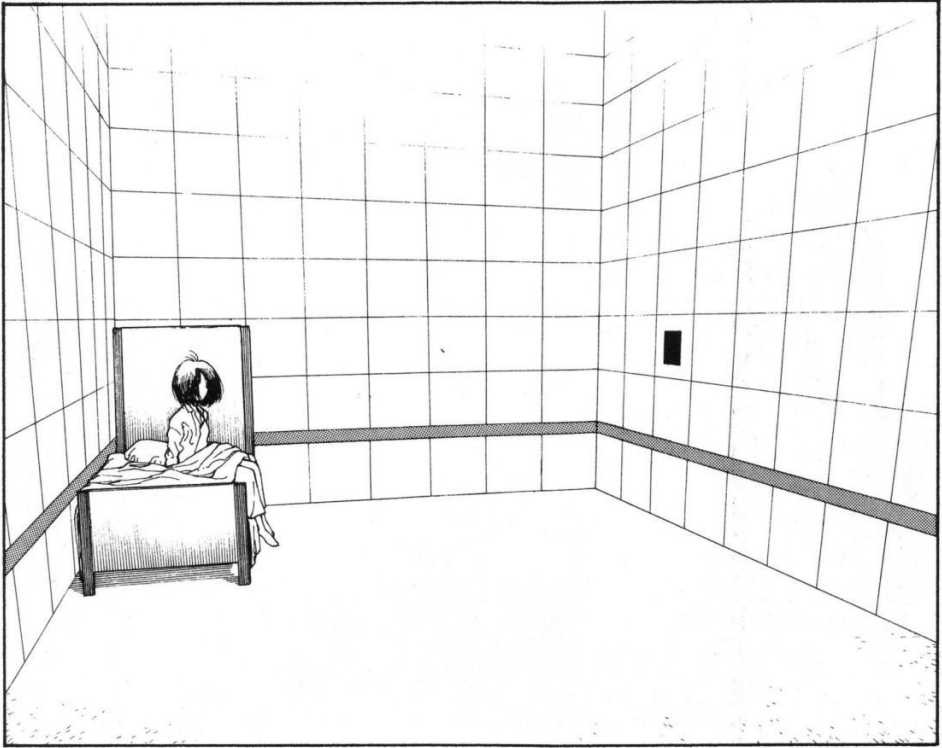
BR A A A M!



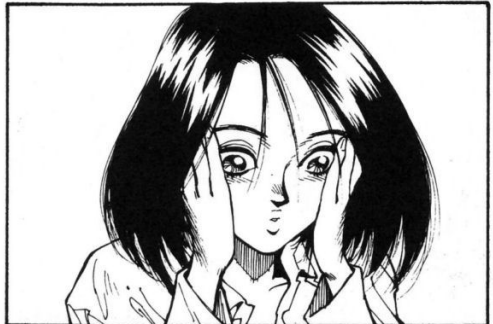
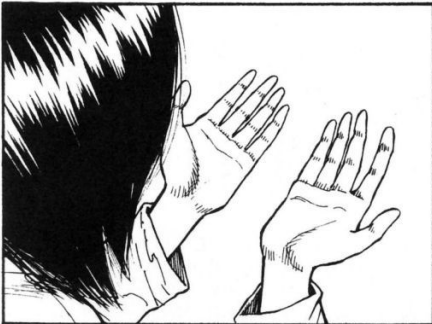
THE
SALVA-
DO A LA
CIADAD
...!

¿¿PODRÍAIS
AL MENOS
DARME LAS
GRACIAAA
AAAA
AS!!

CLANK!



EEH...?





QUÉ FRÍO...

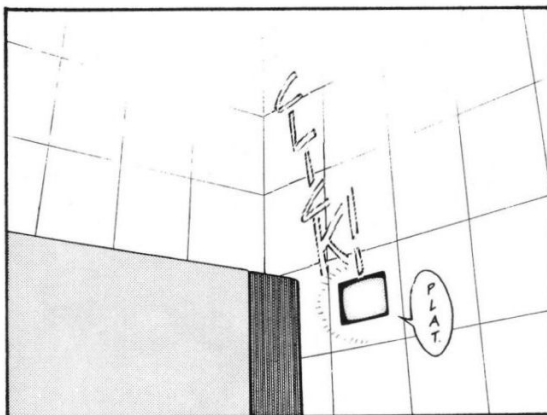


"¿QUÉ ME HABRÁ PASADO...?"



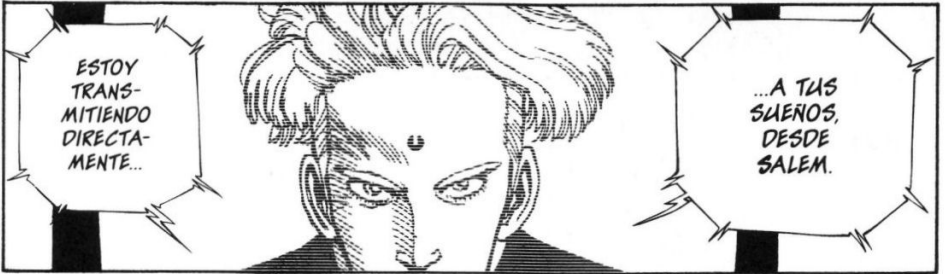
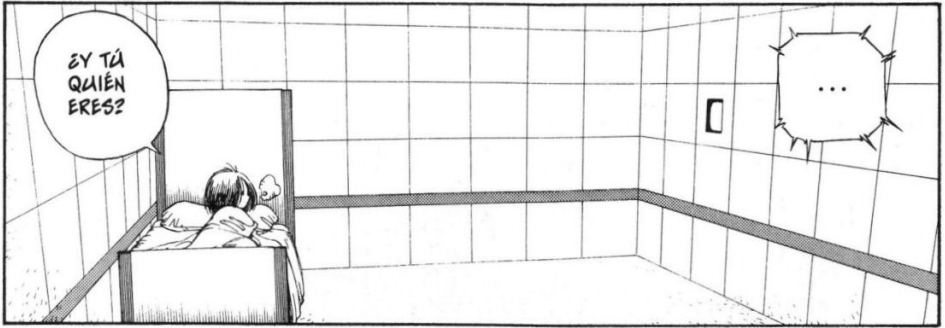
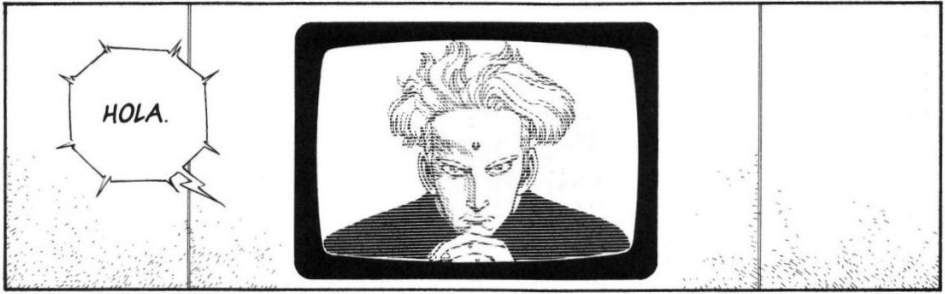
"DA IGUAL..."

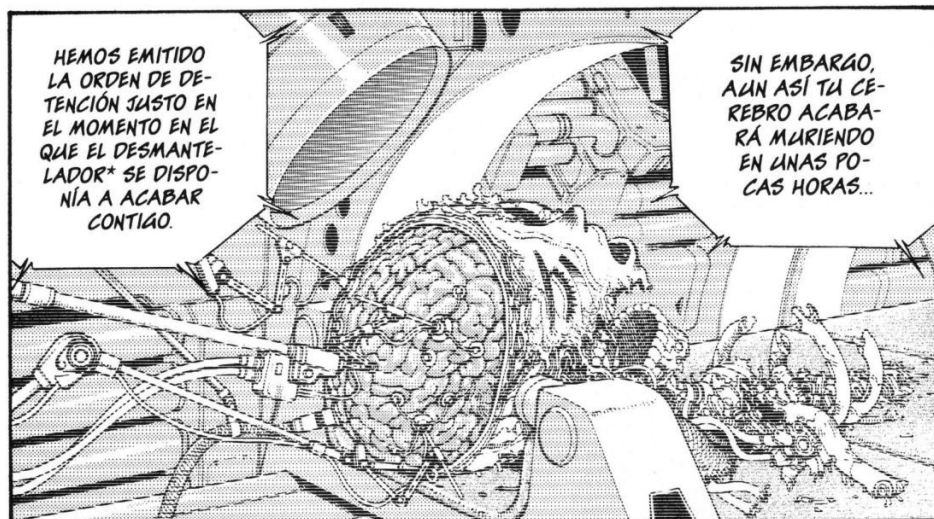
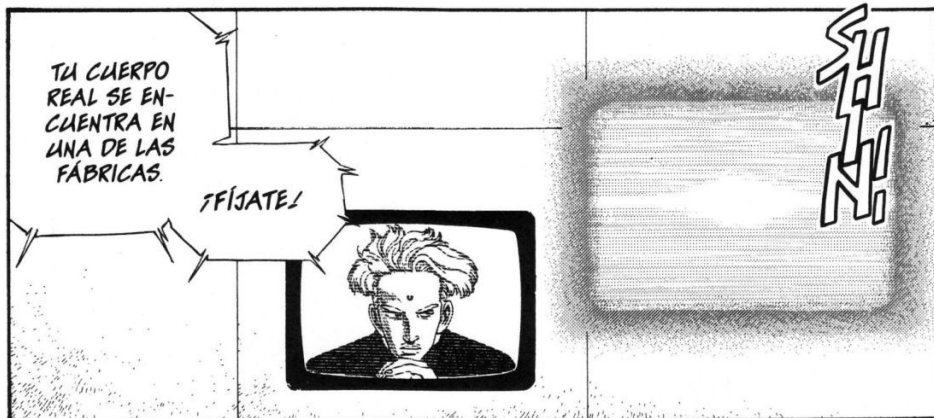
SEGURO QUE ESTABA SONANDO...



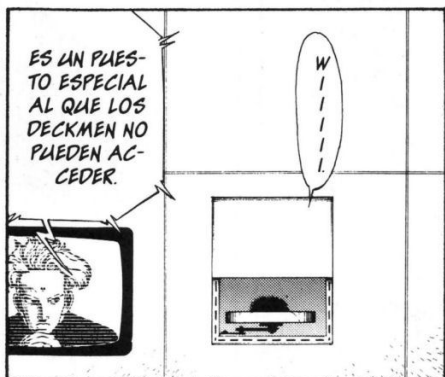
PLAT







*DESMANTELADOR: DISPOSITIVO ELÉCTRICO DE TRATAMIENTO DE BASURAS ORGÁNICAS QUE SE ENCARGA DE DESMANTELARLAS Y DE LANZAR LOS RESTOS A LA CLOACA.





KI...
EKIM-
JISI?



TE HEMOS VENI-
DO MONITORIZAN-
DO DURANTE DOS
AÑOS A TRAVÉS
DE LOS OSOS
DEL TR-55.

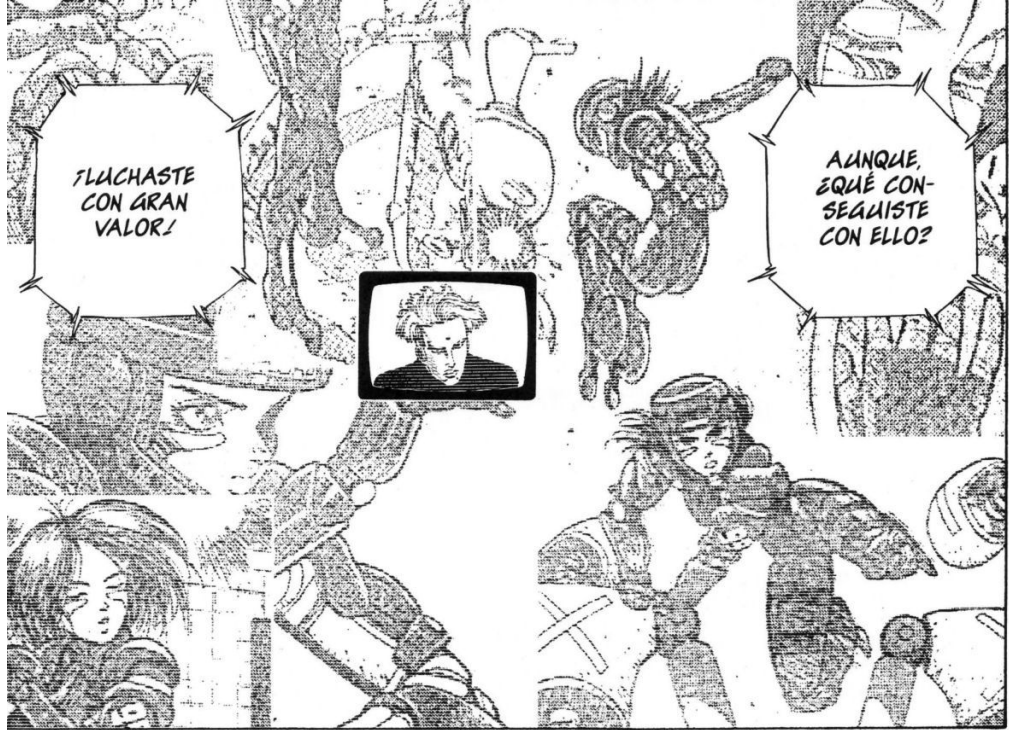


SOLTAMOS A MIL
DE ESTOS SERES ARTI-
FICIALES LLAMADOS
TR-55 PARA TRATAR
DE ENCONTRAR A LOS
RECURSOS HUMANOS
MÁS APROPIADOS
PARA NUESTRO
PROYECTO.

¡VALORAMOS
MUCHO TU
EXCELENTE
CAPACIDAD
DE LUCHA!



NO... NO
PUEDO CREER
QUE KIMJI FUE-
RA UN APARA-
TO ESPIA...



¡LACHASTE
CON GRAN
VALOR!

AUNQUE,
¿QUÉ CON-
SEQUISTE
CON ELLO?

NO ERES
DE LOS
NUESTROS.

¡ERES CO-
MO UNA
PLAGA,
GALLY!

¡TIE-
NES QUE
SACRIFI-
CARTE!

**¡BAS-
TAAAA
AAA
AA!**



**¡NO
QUIERO
OIR NADA
MÁS DE
ESO!**

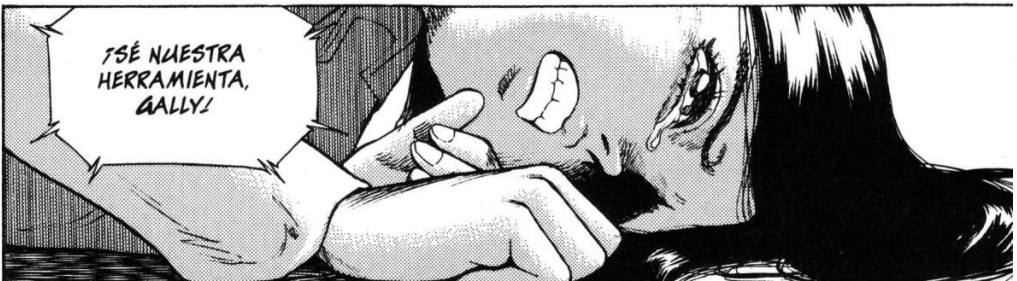
**¡MALDITA
SEAAAAA!
TAAAAA
AAAA
GHHH!**



**HASTA AHO-
RA, ERAS COMO
UNA DAGA DE-
SENFUNDADA Y
SIN AMO...**

**PERO EN
ADELANTE, NO-
SOTROS NOS EN-
CARGAREMOS DE
TI. TE DAREMOS
MISIONES QUE
CUMPLIR.**

**¡SÉ NUESTRA
HERRAMIENTA,
GALLY!**

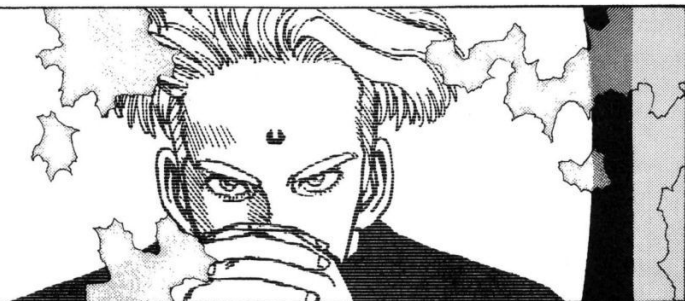






ME
QUEDARÉ
AQUÍ PARA
SIEMPRE...

LOS SUEÑOS
NO DURAN
MUCHO.

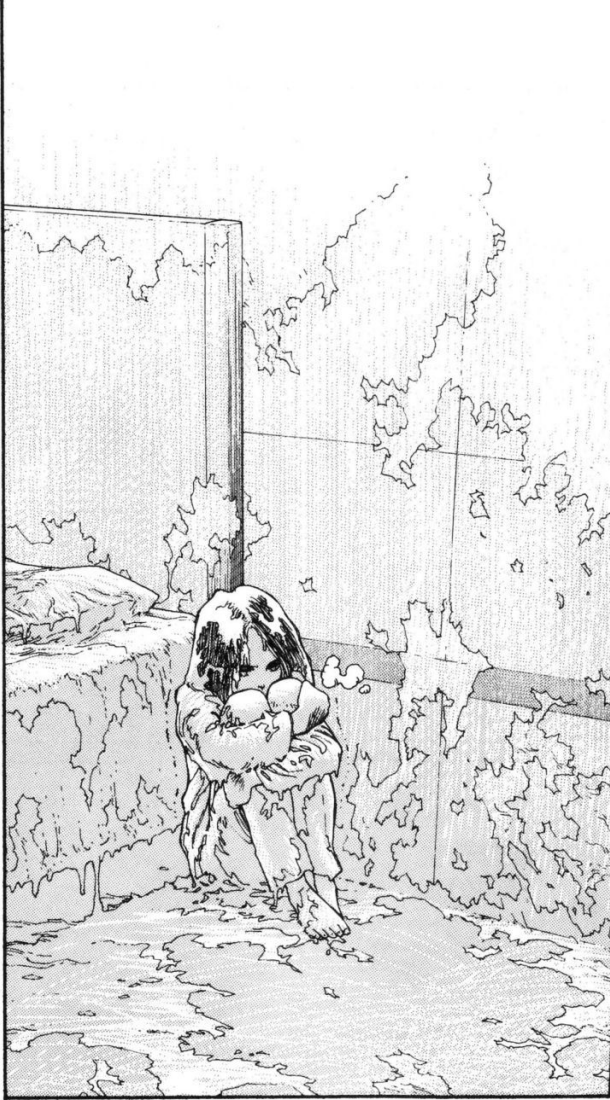


SI TIENES EL
VALOR DE CREER
EN MIS PALABRAS
Y DE ABRAZAR
UNA NUEVA VI-
DA EN LA REA-
LIDAD...



¿...ABRE
LA PUERTA
AMARILLA Y
SAL AL EX-
TERIOR!





SI... SI ME CONVIRTIERA EN UNA HERRAMIENTA DE SALEM...



¿...PODRÍA HACERME MÁS FUERTE?



POR SU PUESTO.

TE CONVERTIRÍAS
EN LA AGENTE MÁS
PODEROSA SOBRE
LA TIERRA, SERÍAS
LA SINTONIZA-
DA NÚM. 1.

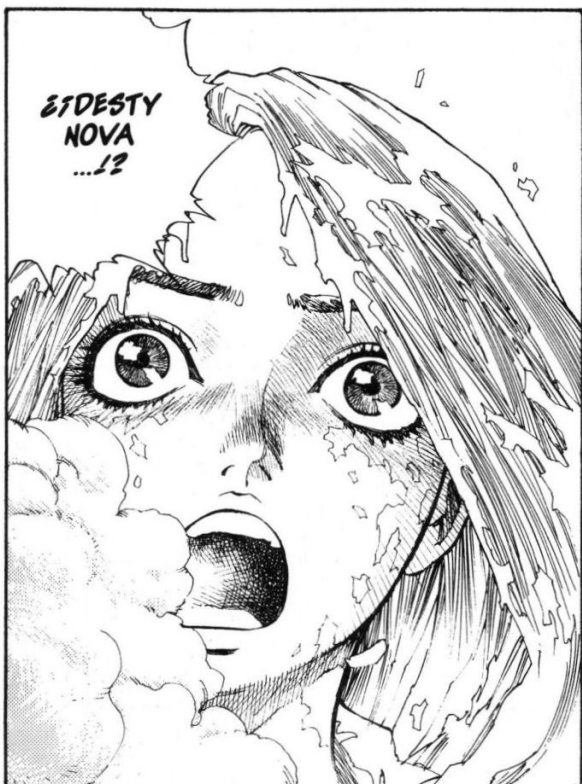
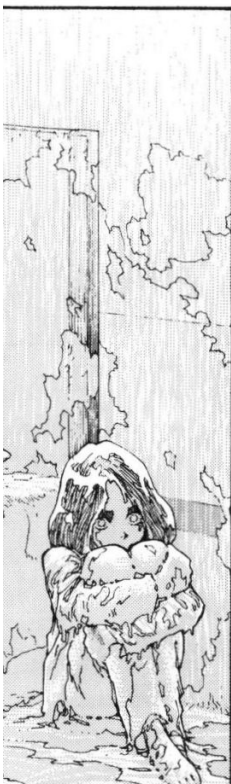
TENDRÍAS
TODO NUESTRO
APOYO EN
CUANTO A INTE-
LIGENCIA, ARMA-
MENTO Y MAN-
TENIMIENTO.

EL PRIMER
OBJETIVO DEL
PROYECTO TA-
NED ES EL DE
ARRESTAR...

...AL
CIENTÍFICO
SALEMIANO
FUGITIVO
DESTY
NOVA.

DE...

¿DESTY
NOVA
...!?





IDO
ESTÁ...

...MUERTO.



¿PODRÍA
SER CAPAZ
DE RESU-
CITAR A
IDO?



¿¿JÚRA-
MELO!!



IDO...



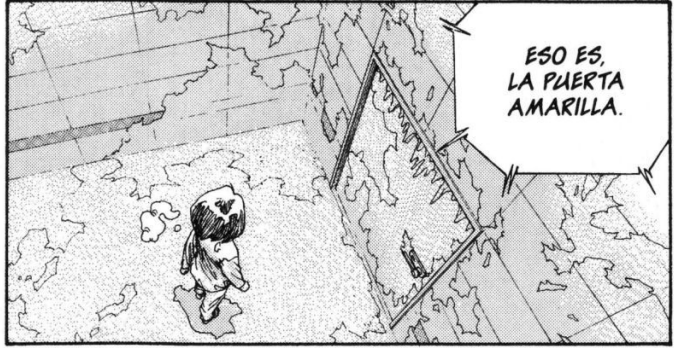
DE
ACUER-
DO.

IDO ES
MI PA-
CIENTE.



¡TENGO
QUE IR A
POR IDO!







IDO...



AL FINAL
HE DECIDI-
DO SALIR
DE ESTA
HABITACIÓN.



¿DÓNDE ME
CONDUCIRÁ
ESTE CAMINO?



¿QUÉ
TRAGEDIAS
ME ESTARÁN
ESPERANDO
AHÍ?

¿PUEDE QUE
SEA INCLUSO
EL PRINCIPIO
DE MI FIN...



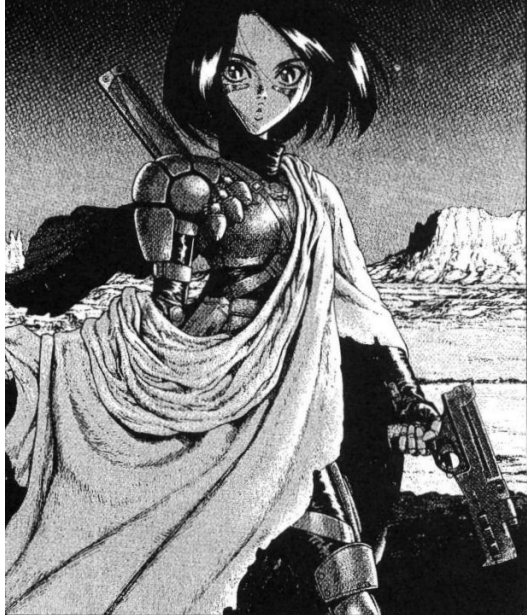
"PERO.. QUIERO
QUE LA FE QUE
TENGO EN MI MIS-
MA ME LLEVE LO
MÁS LEJOS PO-
SIBLE..."

"...QUE MI
VALOR ME
LLEVE DE
LA MANO
..."

CONTINUARÁ

GUNNM

INFORMACIÓN



- 1 D.K. Ido descubre a Yôko entre una montaña de residuos y la llama Gally. Nace Koyomi. Gally se convierte en cazadora-guerrero y derrota a Makaku.
- 2 D.K. Gally se enamora de Yûgo, pero éste acaba muriendo en su camino hacia Salem. Gally empieza a practicar el motorball. Lucha a muerte contra Jasugun. A su vez, se ofrece una recompensa por Zapan.
- 3 D.K. Se inaugura el bar "New Kansas".
- 4 D.K. Gally derrota a Zapan, que se había convertido en berserker. Gally es reclutada por TUNED. Shumira se une a un grupo de voluntarios.

EL SIGUIENTE EPISODIO OCURRE SOBRE ESTA ÉPOCA

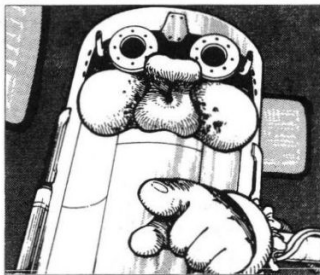


- 14 D.K. Gally conoce a Fogya. Aniquilación de Boiling Metal. Ruw entra a trabajar como operadora. Termina la rebelión de Barjack. Reestructuración de la Oficina de Vigilancia de Superficie. Melchizedek enloquece y se suicida. Gally arriesga su vida para salvar a Salem de la destrucción y convierte al ascensor orbital en un árbol nanomecánico.
- 15 D.K. Kaos se une con Vector para controlar la rebelión en la Ciudad de los Desperdicios. Empieza la construcción de la Torre de Salem.
- 19 D.K. Termina la construcción de la Torre de Salem. Revive Gally, que se creía muerta. Reencuentro con Fogya. Publicación del recopilatorio de fotografías *La Torre Celeste*.

Esta tabla está basada en el nacimiento de Koyomi. El año en el que nació es el año 1 D.K. (Después de Koyomi), mientras que los años anteriores son A.K. (Antes de Koyomi.)

SOBRE LOS DECKMEN

Los deckmen son unidades cibernéticas especiales creadas expresamente para la administración y realización de tareas de todo tipo en las fábricas. A pesar de que cuentan con un cerebro biológico, que funciona como parte del procesador, sus necesidades y voluntad en tanto que humanos han sido suprimidos. Se cree que el carácter es un aspecto dejado expresamente considerando que son interfaces de comunicación humana. Son semiautónomos pero trabajan en red. Cuentan también con los requisitos necesarios para ser terminales últimos del cerebro electrónico central Melchizedek. Los deckmen se desplazan mediante las tuberías lineares y están conectados con los sistemas de hardware de su alrededor, que hacen las veces de extremidades.



GALLY EN ESA ÉPOCA

Esta historia corta arroja un poco de luz sobre los diez años que en la serie regular de *Gunnm* quedaron obviados. La Gally de entonces vivía en el inhóspito desierto, realizando tareas de búsqueda y destrucción por su trabajo de "sintonizada" bajo las órdenes del despiadado director Bigott. En la época en que Gally era utilizada como máquina de guerra, sus capacidades para la lucha se pulieron hasta la máxima expresión, al mismo tiempo que su condición de humana se difuminaba por momentos.

SOBRE TUNED

Sistema desarrollado por el Centro Salemiano de Supervisión de la Superficie cuyos agentes son conocidos por el nombre de "sintonizados". El proyecto lleva a cabo misiones que los deckmen son incapaces de realizar. Todos los estímulos visuales y auditivos del agente de superficie, así como su estado psíquico, son supervisados en Salem por un operador, que a su vez ofrece soporte ilimitado en cuanto a información, armamento y mantenimiento. El nombre en código de Gally es G-1. Más tarde se pone en marcha el proyecto TUNED de múltiple producción, basado en el análisis minucioso de las capacidades de lucha de Gally.





El QRG

lo hacemos

todos

6° Aniversario



<http://lamansion-crg.net>

Visita mi blog

En mi blog encontrarás los mejores mangas, con la mejor calidad, edición y traducción de todo internet.



<https://descargamangaspormega.blogspot.com/>

También te invito a visitar mis otros blogs y seguirme en mis redes sociales para estar informado cada vez que publique nuevo contenido ó actualice algún manga/anime.



[Anime]

<https://descargar-animes-por-mega-gratis.blogspot.com>



[Hentai]

<https://hentaiparaiso.blogspot.com/>



<https://www.facebook.com/JoseAlvares97>



https://twitter.com/@Jose_AlvarezYT



<https://www.instagram.com/josealvarezyt>



<https://www.paypal.me/JoseAlvarez98>

PD: Soy Venezolano, cada dolar equivale a días de trabajo aquí, así que me estarías ayudando mucho...

Blog de respaldo

Si eliminan mis blogs principales, búsqüenme en mis redes sociales o aquí:

<https://animanganimes.blogspot.com>