

GUNNM

ALITA, ÁNGEL DE COMBATE



9

YUKITO KISHIRO

PLANETA DEAGOSTINI

Visita mi blog

En mi blog encontrarás los mejores mangas, con la mejor calidad, edición y traducción de todo internet.



<https://descargamangaspormega.blogspot.com/>

También te invito a visitar mis otros blogs y seguirme en mis redes sociales para estar informado cada vez que publique nuevo contenido ó actualice algún manga/anime.



[Anime]

<https://descargar-animes-por-mega-gratis.blogspot.com>



[Hentai]

<https://hentaiparaiso.blogspot.com/>



<https://www.facebook.com/JoseAlvares97>



https://twitter.com/@Jose_AlvarezYT



<https://www.instagram.com/josealvarezyt>



<https://www.paypal.me/JoseAlvarez98>

PD: Soy Venezolano, cada dolar equivale a días de trabajo aquí, así que me estarías ayudando mucho...

Blog de respaldo

Si eliminan mis blogs principales, búsqüenme en mis redes sociales o aquí:

<https://animanganimes.blogspot.com>

¡ATENCIÓN!

Esta es una versión oficial española, y por alguna razón se lee de derecha a izquierda y no de izquierda a derecha, como se suelen leer siempre los mangas...

<https://descargarmangaspormega.blogspot.com>

漫画 Gunnm (serie conocida en España como Alita, ángel de combate) se ha convertido en todo un clásico en nuestro país por derecho propio. La presente edición, la definitiva, se basa en la última edición japonesa de este manga indispensable, e incluye decenas de páginas inéditas de historieta, bocetos, detalles técnicos, etc.



7,95 euros

EDICIÓN ESPAÑOLA



8 480002 106405

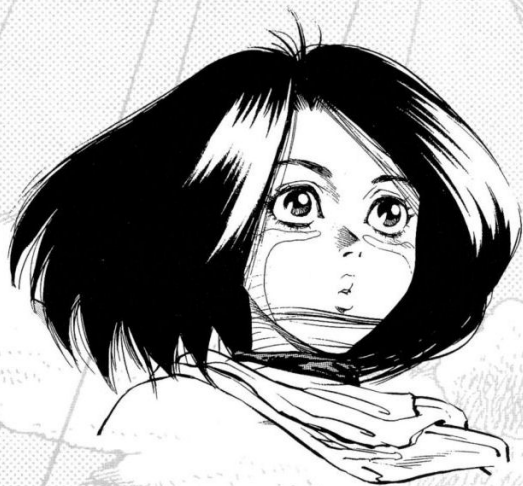
IMPRESO EN ESPAÑA

GUNNM

ALITA, ÁNGEL DE COMBATE

GUNNM

ALITA, ÁNGEL DE COMBATE



PLANETA D'AGOSTINI®

Si deseas información sobre los cómics de Planeta DeAgostini,
busca en la web: www.planetadeagostinicomics.com

Si deseas adquirir los cómics de Planeta DeAgostini,
busca en la web:

www.planetacomics.com

Si deseas enviar un e-mail al editor de esta obra,
o contactar con la editorial, escribe a:
jaimerodriguezmilan@hotmail.com

Y ya sabéis, esperamos vuestras cartas,
comentarios, opiniones y propuestas en:

Gunnm - Alita, ángel de combate

Planeta DeAgostini Comics

Aribau, 185, entlo., 1ª

08021-BARCELONA



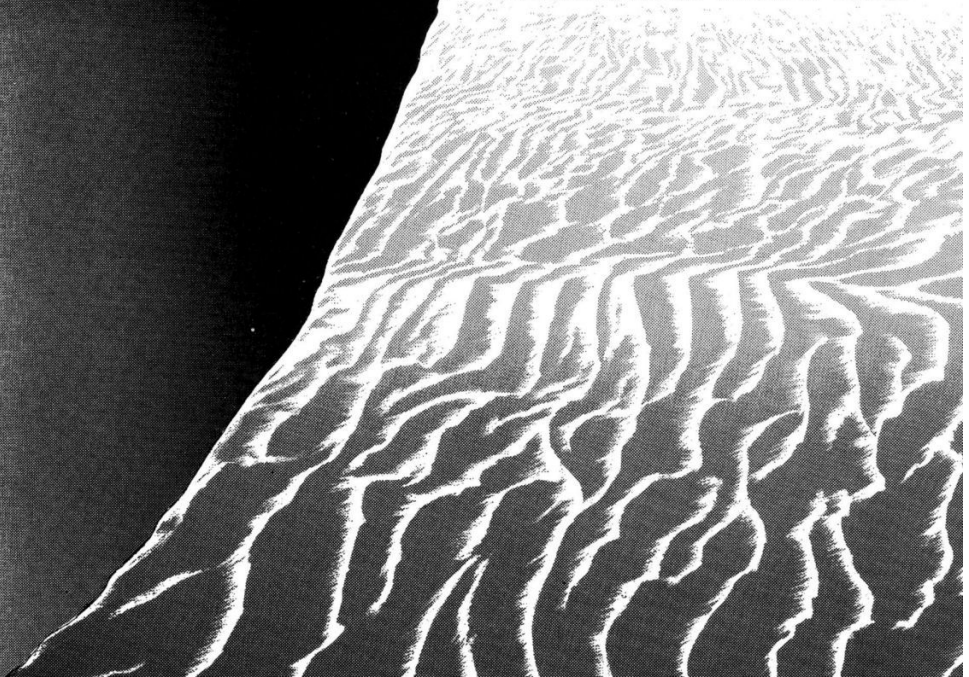
GUNNM - ALITA, ÁNGEL DE COMBATE nº 9 (de 12). Publicación mensual de Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Aribau, 185. 08021-Barcelona. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Consejero Delegado: Santiago Benedé. Director Editorial: Jesús Pece. Editor: Jaime Rodríguez. Es una producción de Planeta DeAgostini bajo la dirección artística de Jesús Gómez. Copyright © 2003 Editorial Planeta DeAgostini, S.A., sobre la presente edición. Reservados todos los derechos.

GUNNM by Yukito Kishiro. Copyright © 1991 by Yukito Kishiro. All Rights Reserved. First published in Japan in 1991 by Shueisha Inc., Tokyo. Spanish translation rights in Spain arranged by Shueisha, Inc., through Tuttle-Mori Agency Inc. For the purpose of publication in Spanish, the artwork in this publication is generally printed in reverse from the original Japanese edition. Edición española realizada a partir de la edición japonesa. El orden de lectura de la edición original japonesa se ha invertido para la edición española. Traducción: Marc Bernabé & Verónica Calafell. Asesoramiento: Manuel Robles. Retoques: Cristina Simó. Rotulación: Albert Agut. Diseño interior: Estudi D'Art-Tres. Diseño de cubierta: A&J Torres. Realización técnica editorial: Estudi D'Art-Tres.

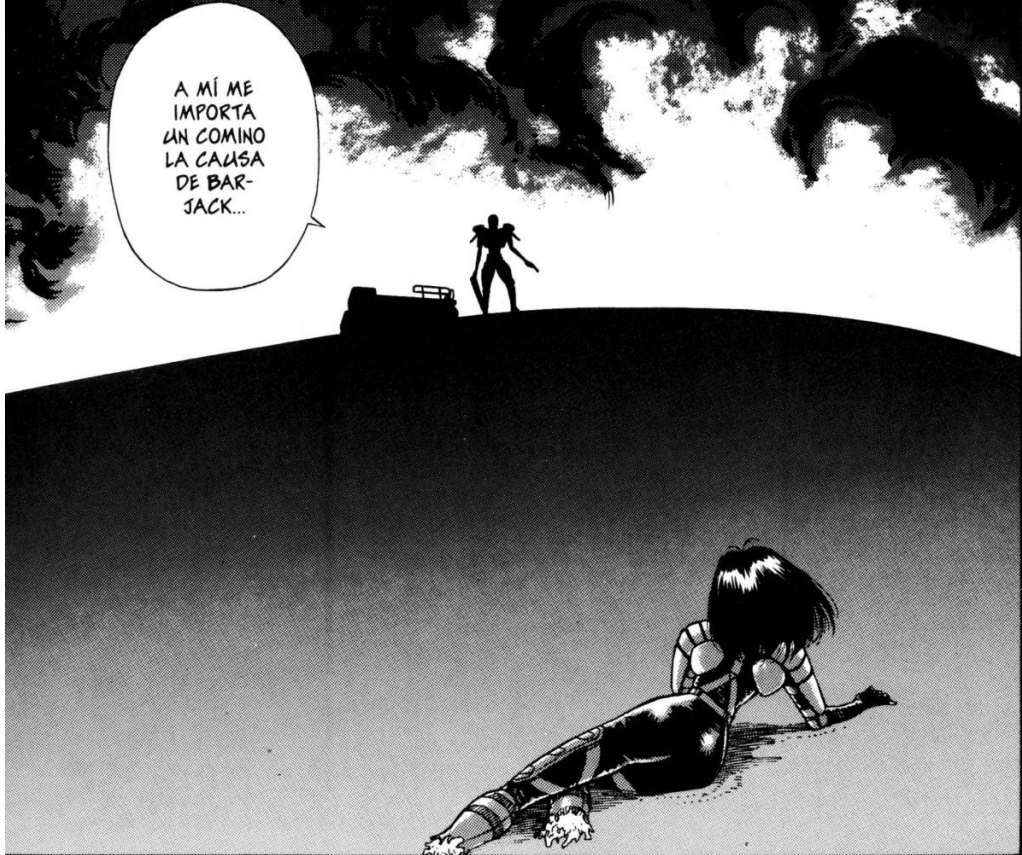
Impreso en España por Liberduplex. Depósito legal: B-33211-02. Distribuido en España por LOGISTA. Aragonés, 18. Polígono Industrial de Alcobendas. 28108-Alcobendas (Madrid). (VII-03) (4FT8). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.



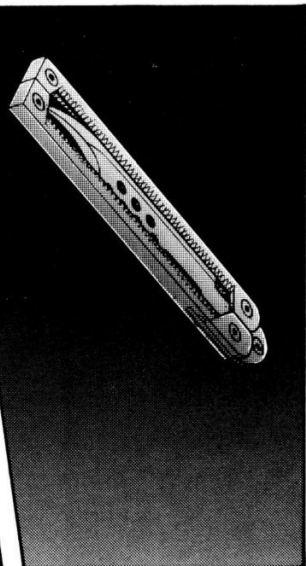
EL CAMINO HACIA **FIGHT 35**
LA LIBERTAD

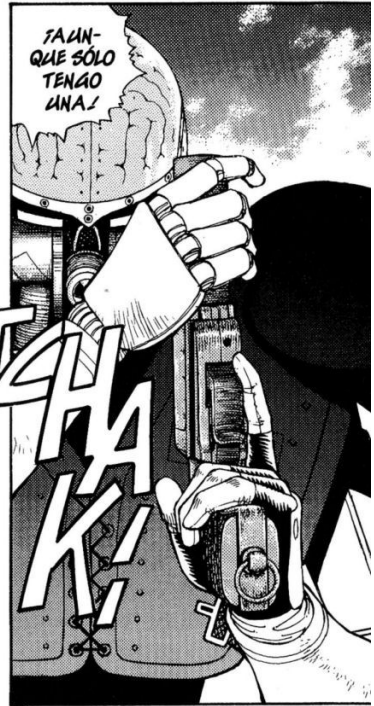
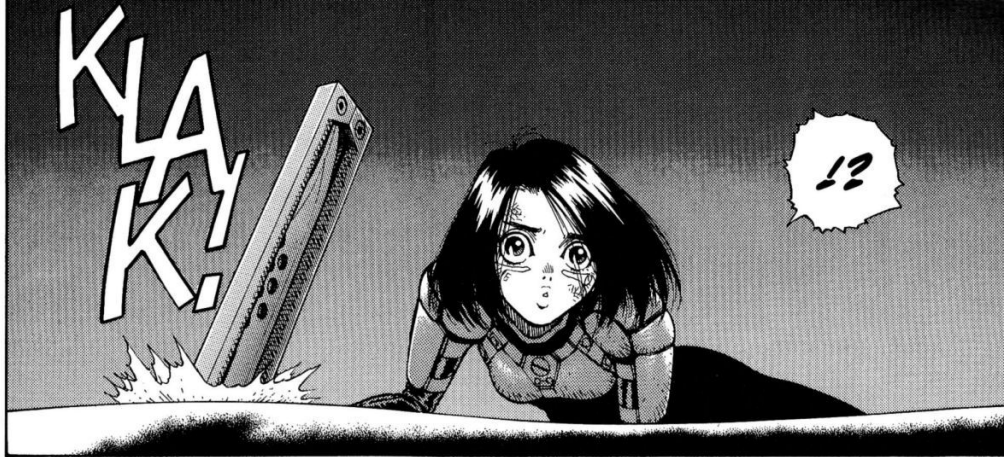


A MÍ ME
IMPORTA
UN COMINO
LA CAUSA
DE BAR-
JACK...



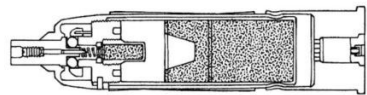
¡PORQUE LO
QUE QUIERO
ES APRETAR EL
GATILLO DE MI
AUTOMÁTICA
Y HACER QUE
MIS PISTOLAS
ESCAPAN
PLOMO!



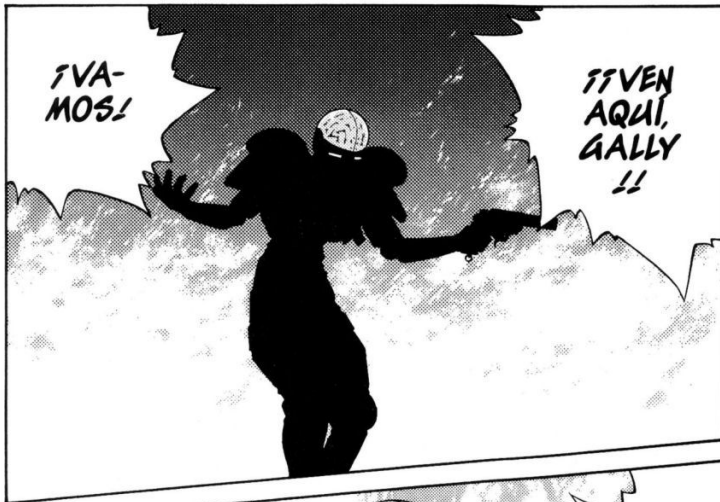


Este tipo de balas se sirven del principio llamado "efecto Monroe". La parte anterior de la carga explosiva se encuentra moldeada en forma de cono. Cuando la bala da en el blanco, la energía de la explosión se concentra en el interior de dicho cono, lo que ayuda a perforar la coraza. La capacidad perforadora de las balas **HE** es prácticamente equivalente al diámetro de la propia bala.

BALA HE (BALA CON EXPLOSIVO MOLDEADO)

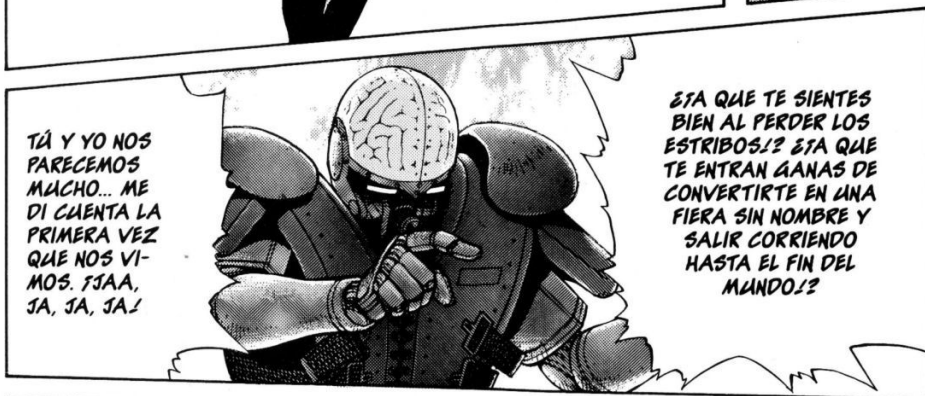


(SECCIÓN)



¡VA-
MOS!

¡¡VEN
AQUÍ,
GALLY
!!



TÚ Y YO NOS
PARECEMOS
MUCHO... ME
DI CUENTA LA
PRIMERA VEZ
QUE NOS VI-
MOS. ¡¡AA,
JA, JA, JA!

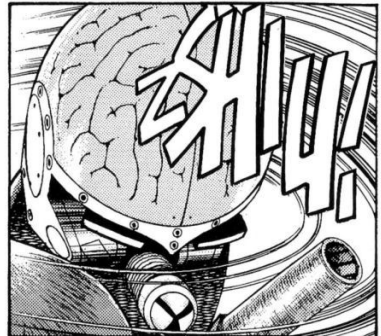
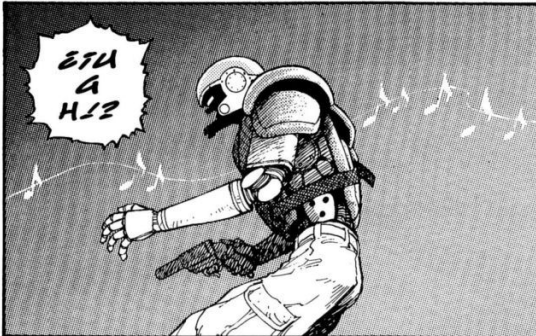
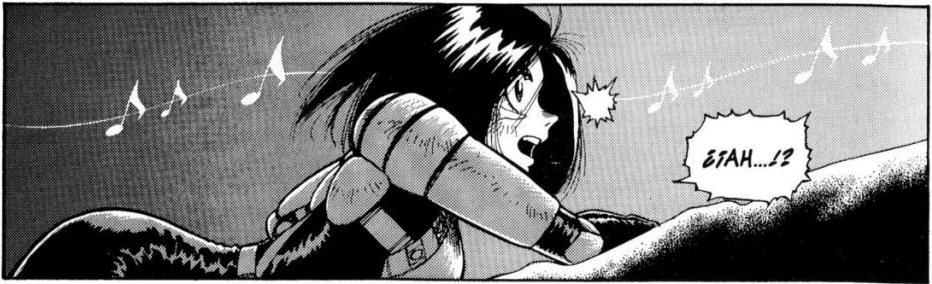
¿ESA QUE TE SIENTES
BIEN AL PERDER LOS
ESTRIBOS!? ¿ESA QUE
TE ENTRAN GANAS DE
CONVERTIRTE EN UNA
FIERA SIN NOMBRE Y
SALIR CORRIENDO
HASTA EL FIN DEL
MUNDO!?



¡PUES
VAYAMOS
JUNTOS!
¡¡VAYAMOS
A UN MUN-
DO LIBRE E
INMACU-
LADO!!



JA.



FWAR!

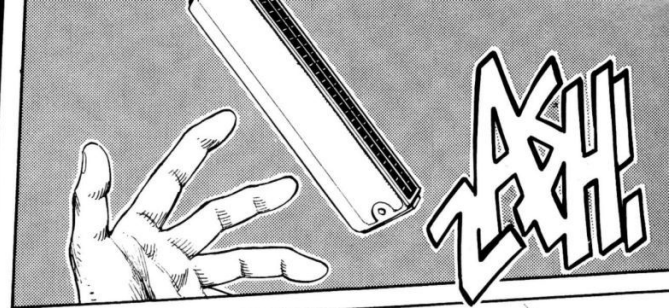
¡NNAHH!

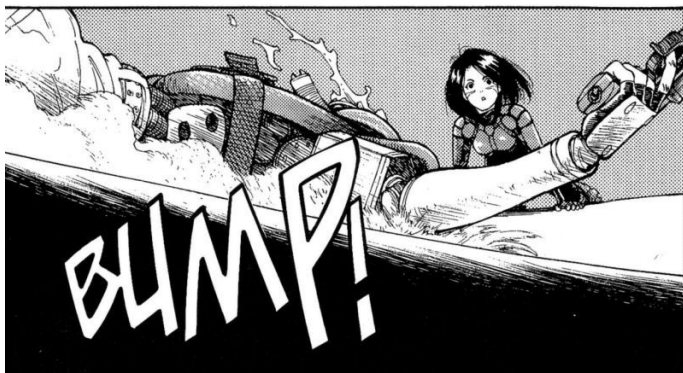
¡¡ERES
DESPRE-
CIABLE
!!

¿CONQUE
ASÍ ES ES-
TE MUNDO
LIBRE DEL
QUE TAN-
TO CACA-
REAS?



¡¡SI PRETENDES
SER UN CAPITAN
SIN INTENCIONES DE
TOMAR EL TIMÓN DE
SU LIBERTAD, ENTON-
CES NO NECESITA-
RAS UN CEREBRO
TAN VOLUMI-
NOSO!!





JA, JA, JA...
ESTA QUE HE
MEJORADO
CON LA AR-
MÓNICA!?



¡A
H!



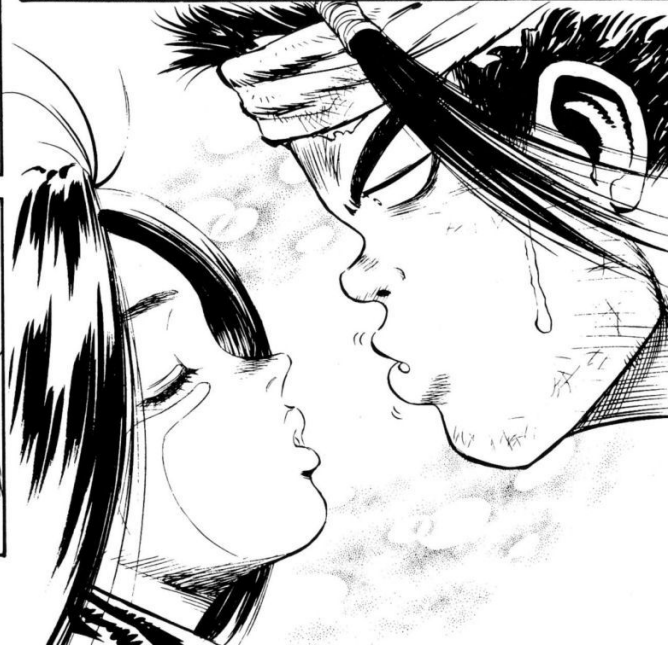
¡JAAA,
JA, JA,
JA! TEB-
TÁS VIVO.
ESTÁPI-
DO!



ESTÁ LLENA
DE ARANA-
ZOS, PERO...
TE LA DE-
VUELVO.



NO, ES
TUYA...
TE LA
DOY.



RA-TATAT!



MOAAH!

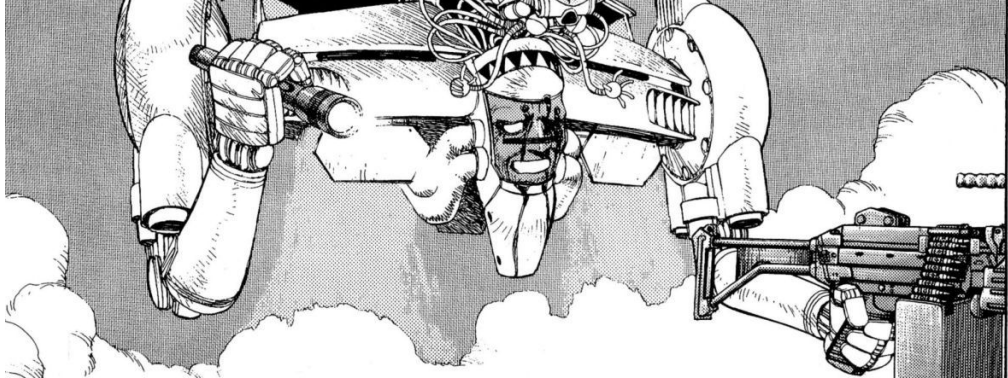
WOOOHHH!

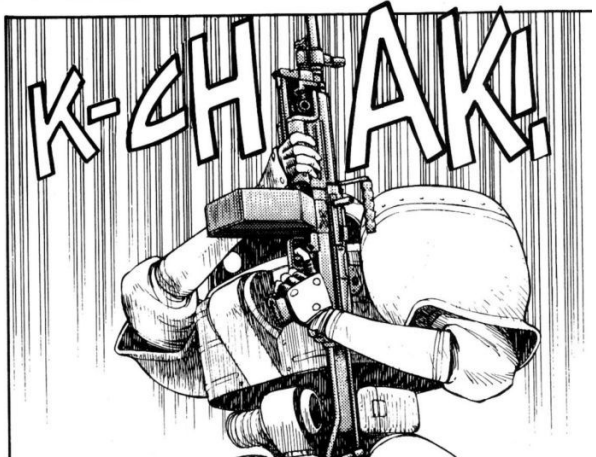
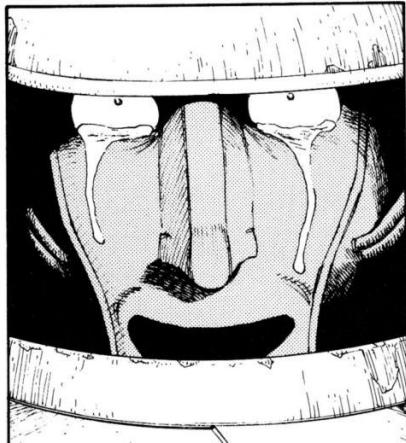
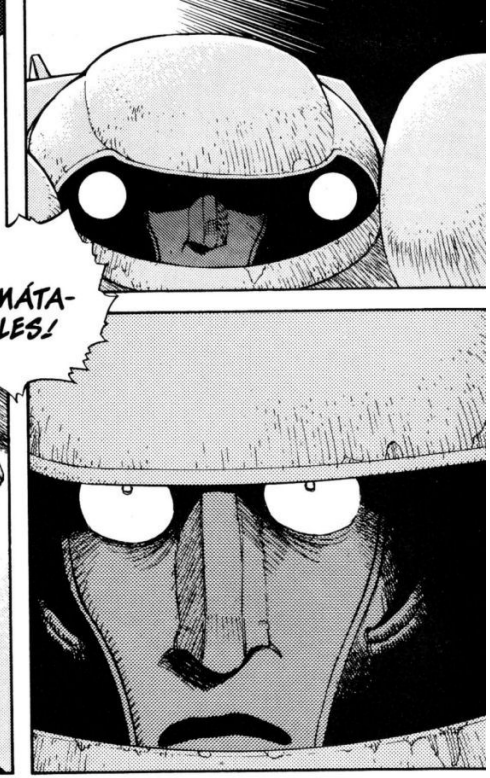
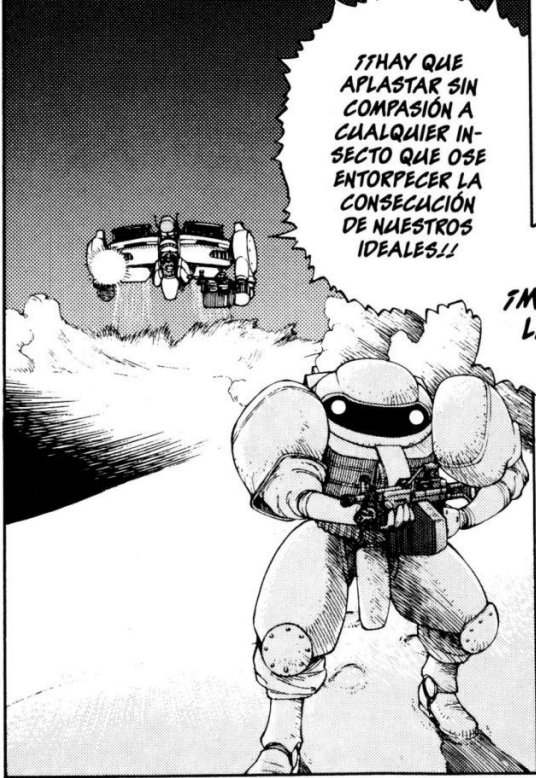
¿HA MUERTO NAC-KLE...?

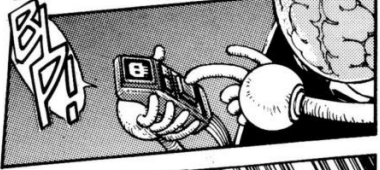


ES CIERTO ES QUE DICEN QUE INCLUSO LOS GUSANOS SE REBELAN... ¿COMETÍ UN GRAVE ERROR AL MENOS-PRICIARLE Y NO SABER INTERPRETAR SUS INTENCIONES!

BRRRM!!!

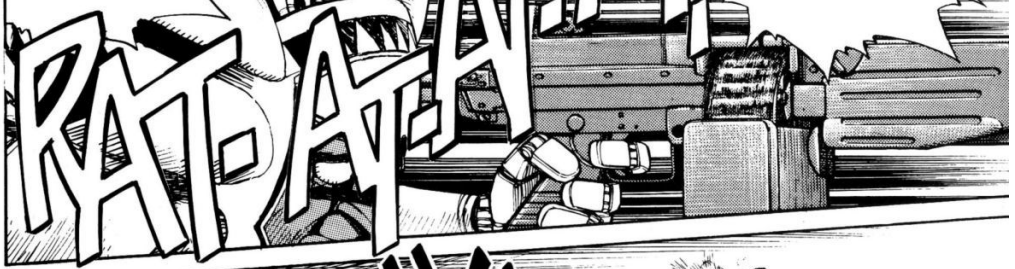






¡SI NO
ACABAMOS
CON SALEM,
LA GENTE DE
LA SUPERFICIE
NUNCA CONSE-
GUIRÁ LA LI-
BERTAD Y LA
IGUALDAD!

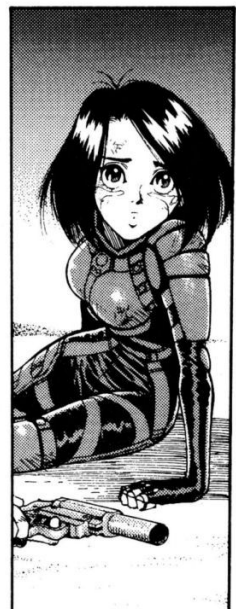
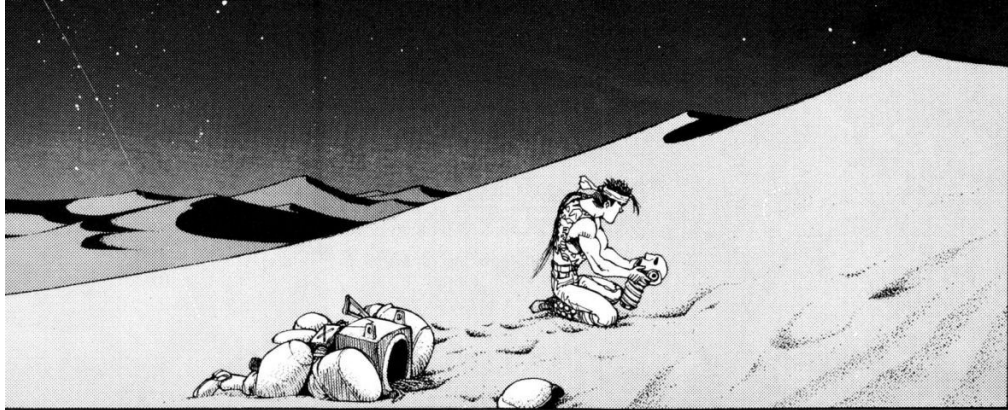
¡NOSOTROS
DEBEMOS LU-
CHAR POR EL
PROGRESO EN
NOMBRE DE
LA GENTE!



¡LA RE-
VOLUCIÓN
TENDRÁ
QUE ES-
PERAR!



¡ADELAN-
TE, COMPA-
ÑEROS!!

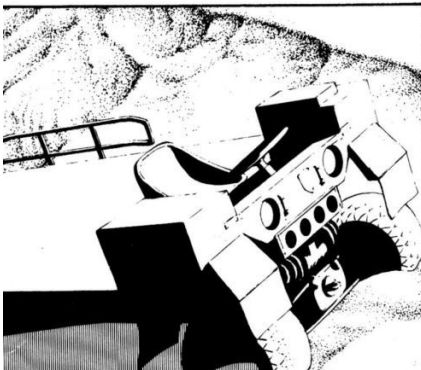
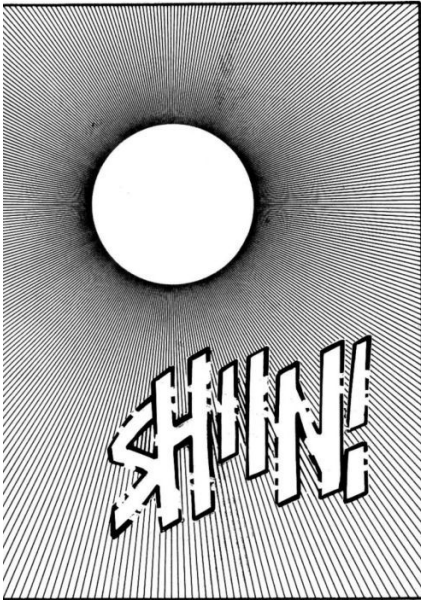
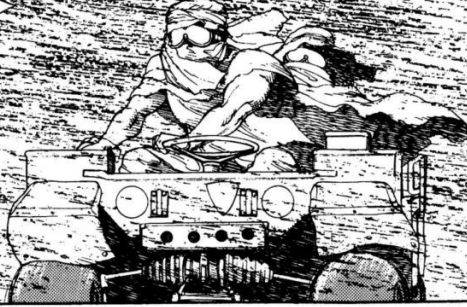




FWOOO!!!

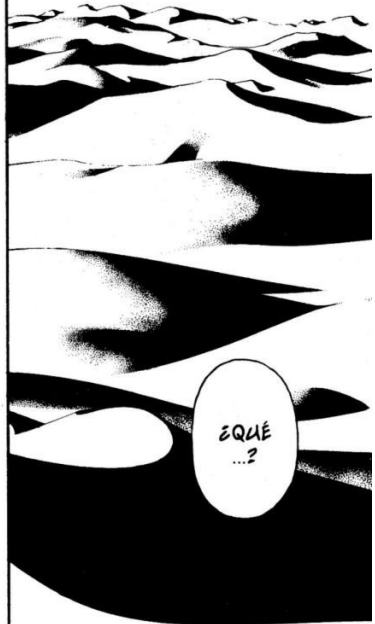
¡MALDITA
SEA! ¡HE
PERDIDO EL
RUMBO!

¡DEBERIA-
MOS DETE-
NERNOS Y
ESPERAR,
FOGYA!

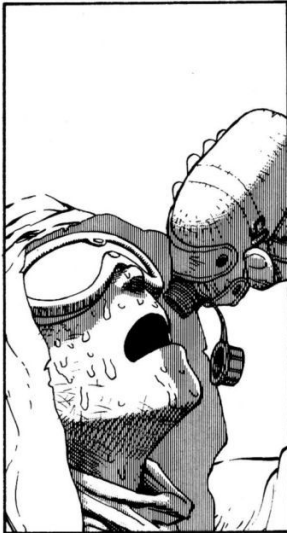




FO-
GYA
...



ÈQUÉ
...?





ME HE SOBRECALENTADO...

MI CUERPO SOFT MACHINE* ES MÁS SENSIBLE AL CALOR QUE UN CUERPO DE CARNE Y HUESO...

FRESH!



DEJAME Y VETE...

NO SOPORTARÍA QUE MURIERAS POR TENER QUE CARGAR CONMIGO...

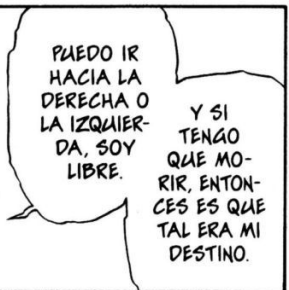
SANDA YA!



PERO SI ME SUELTAS PODRÁS CAMINAR CON MÁS LIBERTAD, ¿NO...?



JJA, JJA, JJA... ANDAR CARGANDO A LA MUJER A LA QUE AMAS ES TAMBIÉN UNA FORMA DE LIBERTAD.



PUEDO IR HACIA LA DERECHA O LA IZQUIERDA, SOY LIBRE.

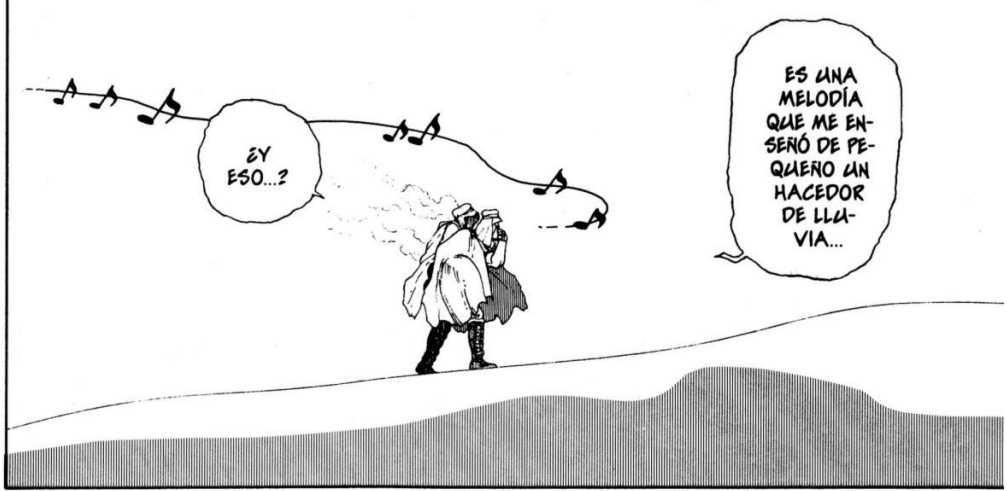
Y SI TENGO QUE MORIR, ENTONCES ES QUE TAL ERA MI DESTINO.



AUNQUE TENGO SED...

INTENTARÉ ROGARLES A LOS DIOSSES...

*SOFT MACHINE: MÁQUINA BLANDA. ESTRUCTURA ARTIFICIAL CREADA A PARTIR DE UNIDADES DE TAMAÑO NANOMÉTRICO MEDIANTE LA NANOTECNOLOGÍA.





NO PUEDO MÁS...

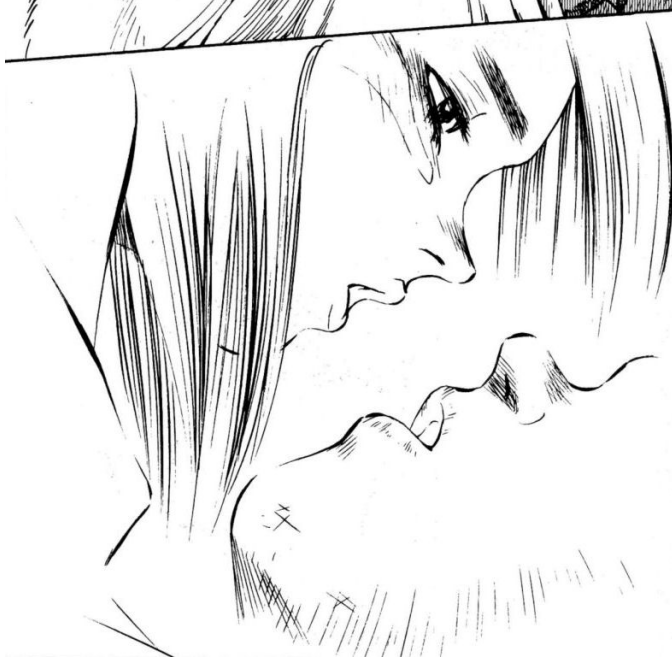


FO-GYA...

LO SIENTO... MIS PLEGARIAS NO HAN FUNCIONADO...



NO IMPORTA...



RUK!

BRM!



SHAAH!

JA, JA,
JA, JA!
ILLUE-
VEEE!



JAY!

PLUTZ!



QU...
ET QUÉ
ES ES-
TO?!

FLIP!





¿Y ES-
TO QUE
ES...!?

¿HAS
REALIZADO
ALGUNA MA-
NIPULACIÓN
METEOROLÓ-
GICA, DI-
RECTOR?



NO...
NADA.



SÓLO QUERÍA
OBSERVAR Y
REGISTRAR
LOS ÚLTIMOS
INSTANTES DE
VIDA DE LA
REBELDE
GALLY.



DIRÍA
QUE HAS SI-
DO DERRO-
TADO, DI-
RECTOR.



HAZ QUE
LES RES-
CATEN.

...



DR.
RUS-
SELL.

¿CREE US-
TED EN EL
DESTINO Y
EN LOS MI-
LAGROS?

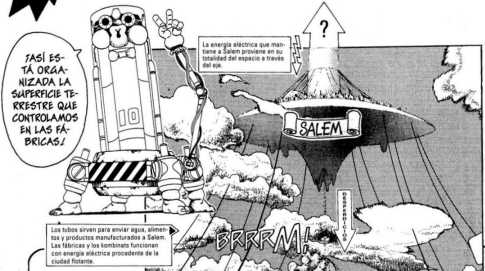




POR SUPUESTO QUE SÍ.

DIAGRAMA

EL SISTEMA DE COMERCIO DE LAS FABRICAS



Las tuberías sirven para enviar agua, alimentos y productos manufacturados a Salem. Las fábricas y los hornos funcionan con energía eléctrica procedente de la ciudad flotante.

Granjas coordinadas directamente por las fábricas, con ductos apropiados permanentemente en ellas. En las granjas, aparte del aspecto de las fábricas, se construyen e mantienen para su protección contra enemigos externos. En las granjas granjeros abastecen los alimentos, para la carencia de medicinas, recetas químicas y médicas representa un grave problema, por lo que en este aspecto dependen de la Ciudad de los Desperdicios.

Monte Salem (1500-2000 m). Al ser una montaña montañosa creada por los desperdicios empapados de Salem, de vez en cuando se derrumba una parte o cambia de forma.

El reciclaje y reutilización de los desperdicios representa una de las mayores industrias civiles.

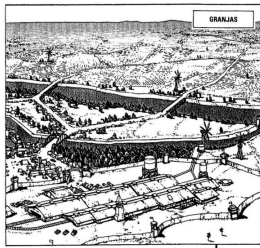


Mano de obra
Sobras
Borra

ruta de caravanas civiles

tubos de transporte subterráneo de las fábricas

En los hornos se refinan y procesan los alimentos y materias primas. La mano de obra está principalmente compuesta por gente de la superficie, aunque todo el proceso está controlado exclusivamente por las fábricas.



Granjas coordinadas directamente por las fábricas, con ductos apropiados permanentemente en ellas. En las granjas, aparte del aspecto de las fábricas, se construyen e mantienen para su protección contra enemigos externos. En las granjas granjeros abastecen los alimentos, para la carencia de medicinas, recetas químicas y médicas representa un grave problema, por lo que en este aspecto dependen de la Ciudad de los Desperdicios.



Existen once granjas controladas directamente por cada una de las fábricas. Los controladores trabajan muy estrechamente coordinados dentro y fuera de las medidas contra el terremoto. Cuando Victor le habló a Yigo de confiarle una ruta de envío, se refirió precisamente a esta.

LA HIROPARED. UNA HISTORIA VERDADERA



¡LA HIROPARED! SES LEGENDARIO MURO CUYA LEYENDA KEZA QUE NUNCA NADIE HA LOGRADO PENETRARLO NI INTRODUCIR CONTRABANDO FOX EL



¡INCLUSO LOS BUN-DIDOS ACABA AFLAJADOS POR LA INGRESION DEL AGUA!



¡NUNQUE SE ABRA LA BARRERA QUE QUEDA EN LA CORDONATA!

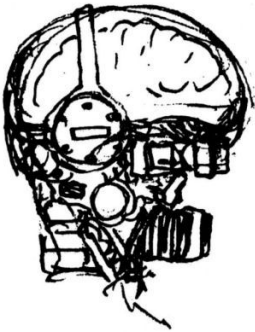


¡SINSEGURIDAD VALDRA A SU ESTADO ORIGINAL!



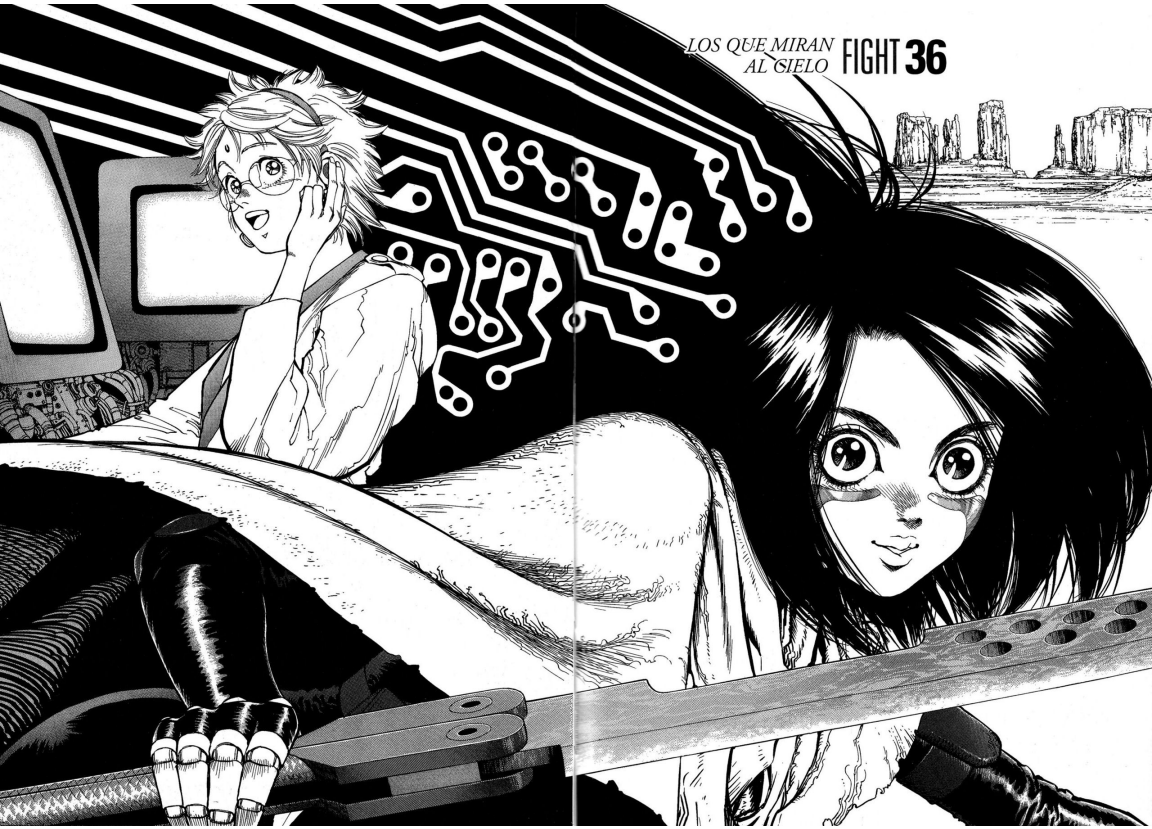
Y LOS RESTOS QUAH VUELTA POR LA PIEDRA POR LOS SUELOS DE LOS SILOSOS

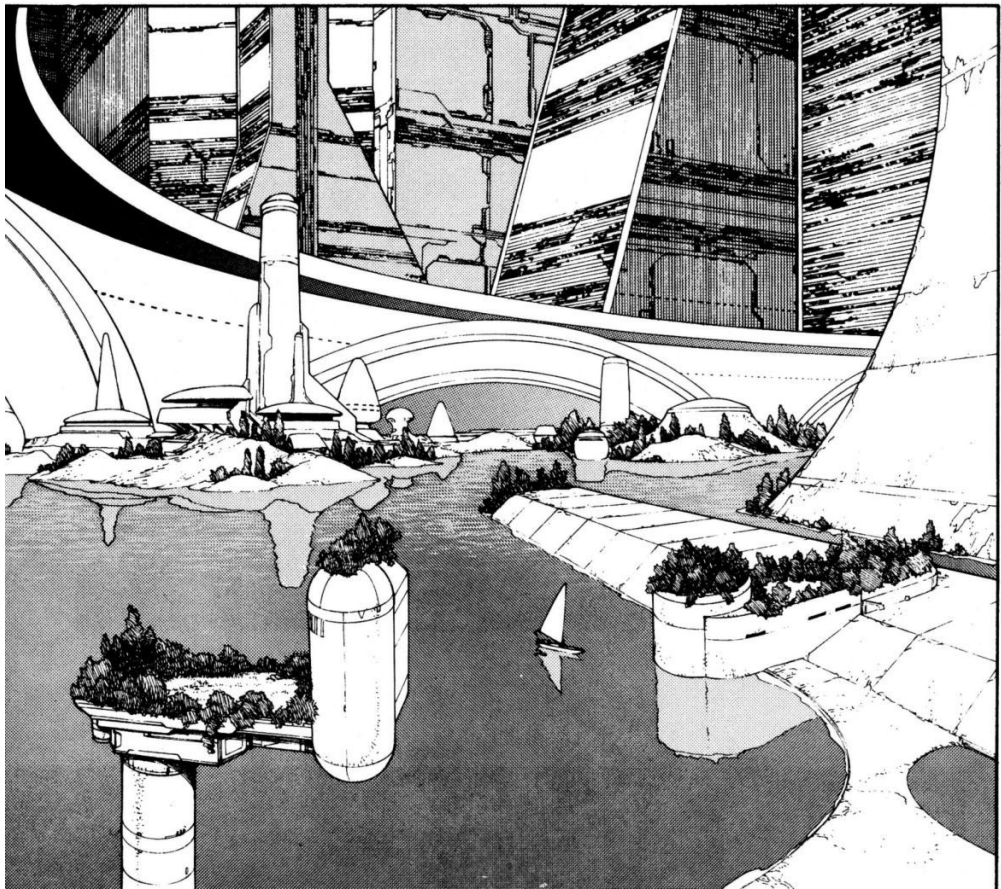
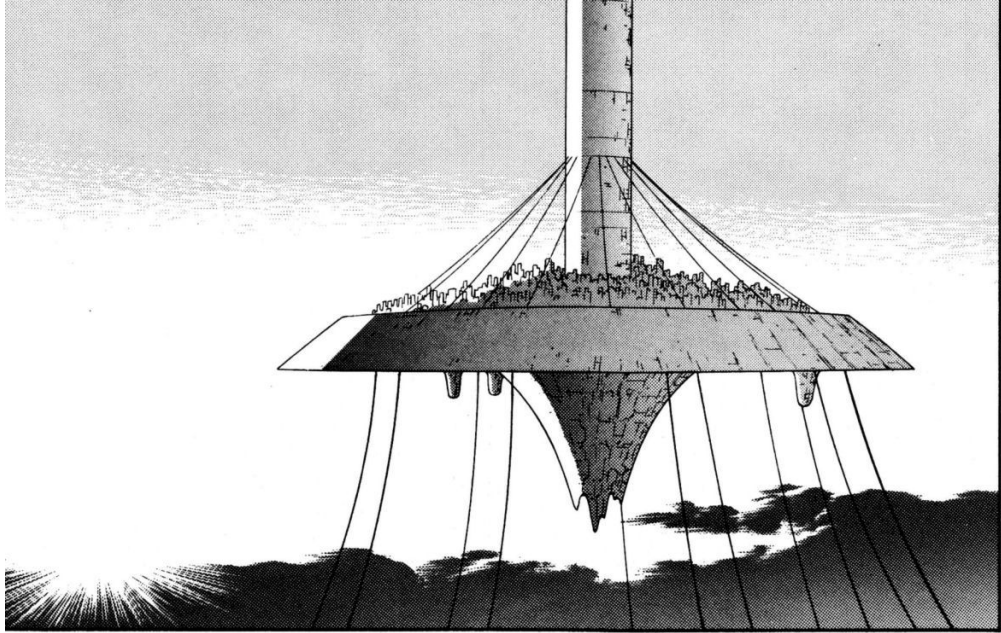
HOY HAN CAIDO TRES SE SE

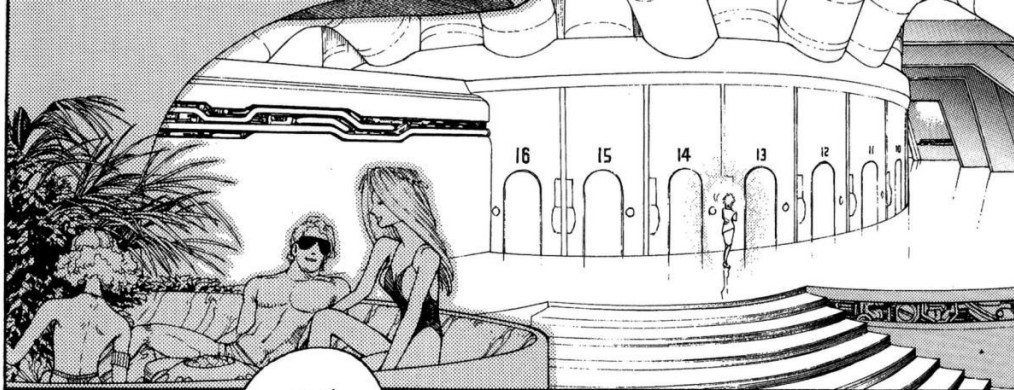




LOS QUE MIRAN
AL CIELO FIGHT 36







¿QUÉ RARO! ENO ESTÁ INDICADO EN NINGUNA PARTE?

GALLERY
 GANGWA a...
 GANTRY - 45
 a...
 G...DER
 GONDOLA - 2
 GRAND GRAI
 GUTTER
 GYMNASIUM
 G...OLOGY
 a.i.b...
 a.i.b... PHERE
 HOSPITAL
 HULL
 I...NTEDOLLING



"ME LLAMO RUIW COLINS... SOY LIBRA Y MI TIPO DE SANGRE ES AB... SOY UNA HONORABLE SALEMIANA."

"HE CONSEGUIDO APROBAR EL EXAMEN DE OPERADORA ESPECIAL DEL A.I.B. (CENTRO DE SUPERVISIÓN DE LA SUPERFICIE), PERO DESPUÉS DE VENIR HASTA AQUÍ, HECHA UN MANOJO DE NERVIOS SÓLO DE PENSAR QUE VOY A DEDICARME A PROTEGER A SALEM..."

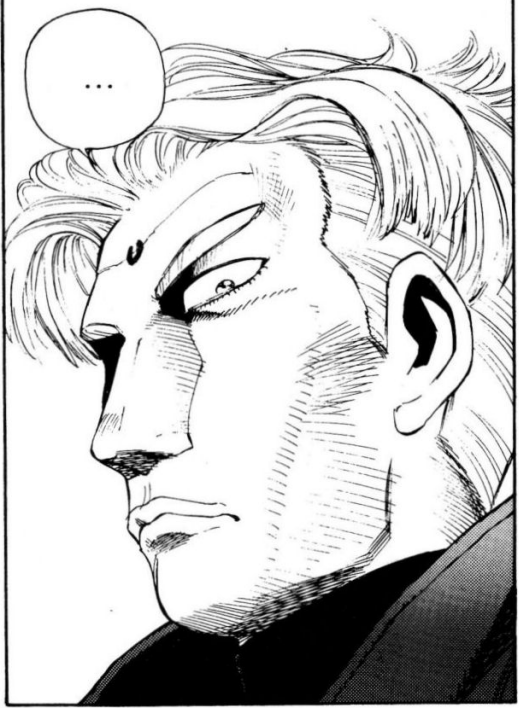


"...Y EL PRIMER DÍA YA VOY A LLEGAR TARDE... FAHHH, ESTO ES DEPRIMENTE!"



¡KIAH!

BAM!



...



AY... PE...
¡PERDONE,
LO SIEN-
TO!

¡YA LO
TENGO! ¡LE
PREGUN-
TARÉ EL
CAMINO
A ESTE
SEÑOR!



¿EL
A.I.B.?

PUEDO
ENSEÑAR-
TE EL CA-
MINO. SI-
GUEME.

"¡QUÉ SUERTE! ♡
¡TIENE UNA PINTA
DE LO MÁS GLA-
CIAL, PERO PARE-
CE AMABLE!"



ER... ENO
VAMOS
EN...

ES POR
AQUÍ.

...AS-
CEN-
SOR?



PERO SI
ESTO... ¿SON
LAS ESCA-
LERAS DE
MANTENI-
MIENTO,
ENO?!

**TAP
TAP!**



"¿ADÓN-
DE ME
LLEVA
...!?"

TE...
¡¡TEN-
GO MIE-
DOOOO
!!



JJA, JJA,
JJA... ¿ES-
TE ES UN
BUEN SI-
TIO...

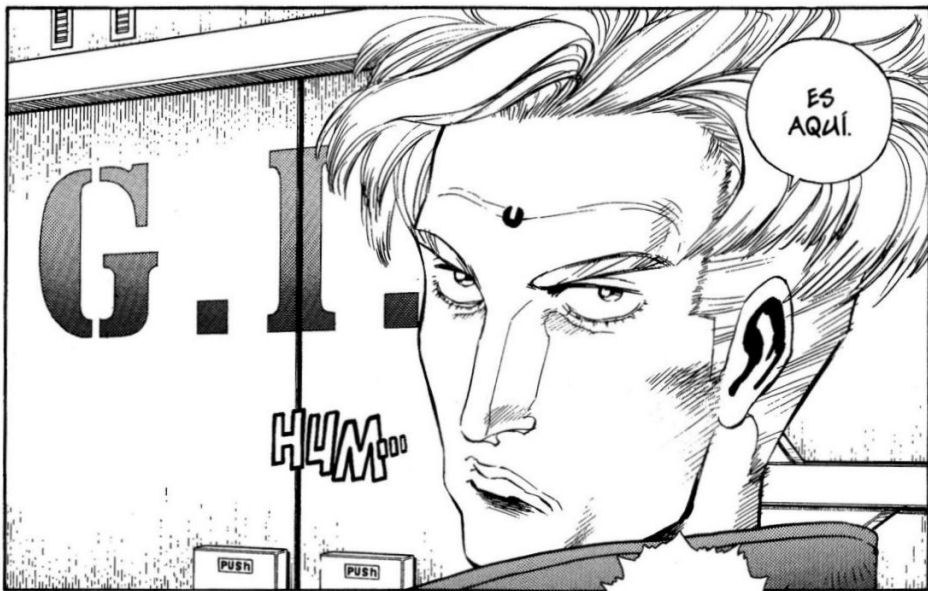
¿EH?
!?



FAAAHH!
¡¡AUXI-
LIOOOOO
!!

¡¡JI, JI, JI!
¡¡ARITAR NO
TE SERVIRÁ
DE NADA
!!

RAAAA





¡UAH! ♡
¡QUÉ MA-
RAVILLOSA
OFICINA DE
OPERACIO-
NES!

SE SIN-
CERA Y DI
QUE ES PE-
QUEÑA.

"¡THIIII, TES
OSCURA! TES
PEQUEÑA!
¡Y HACE
FRÍO000!"

"¡ESTO NO
TIENE NADA
QUE VER CON
LO QUE IMA-
GINABAAA
...!"

¿Y LOS DEMÁS
OPERADORES?
¿TODAVÍA NO
HAN LLE-
GADO?

POR
AHORA,
TÚ ERES
LA ÚNI-
CA.

¡A
A
H
H
!

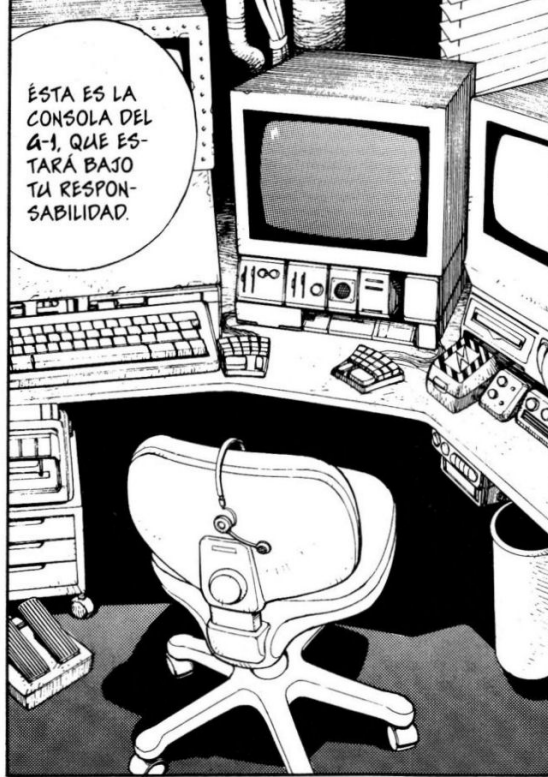
AUNQUE
PENSAMOS
CONTRATAR
MÁS A MEDI-
DA QUE TEN-
GAMOS MÁS
SINTONIZA-
DOS.

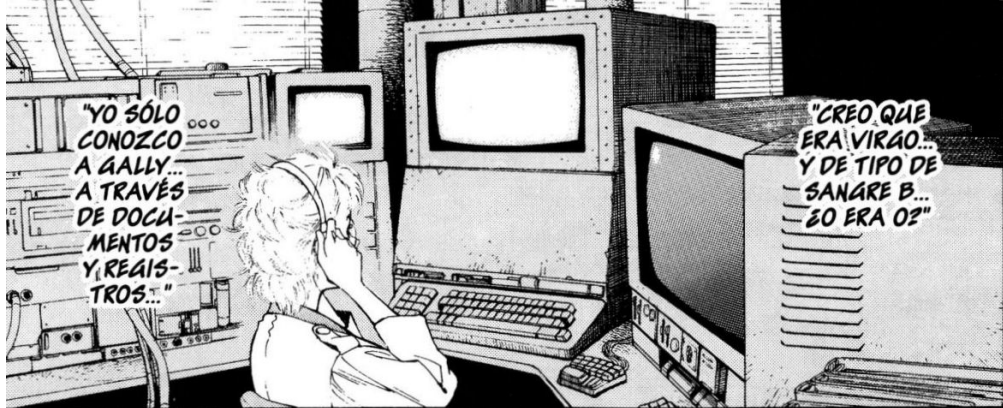
¿DE QUÉ TE
SORPRENDES? HAY
MOTIVOS POLÍTICOS
Y LEGALES DE PESO
POR LOS QUE TE-
NEMOS QUE SUB-
SISTIR CON UN
PRESUPUESTO
ÍNFIMO...

...BUENO,
SI QUIERES,
MÁS TARDE
TE LO EXPLI-
CO CON DE-
TALLE.

¡POR LO ME-
NOS PONGAN
MÁS LUCES
EN LA ESCA-
LERA AAA!

HM...
YA VE-
REMOS
...





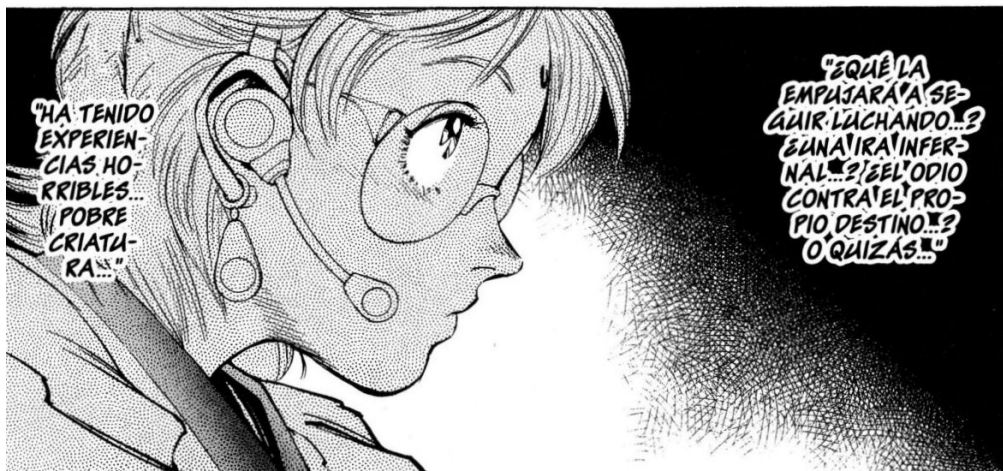
"YO SÓLO
CONOZCO
A GALLY...
A TRAVÉS
DE DOCU-
MENTOS
Y REGIS-
TROS..."

"CREO QUE
ERA VIRAO...
Y DE TIPO DE
SANGRE B...
¿O ERA O?"



"CON UN ESPÍRITU
DE INDEPENDENCIA
SIMILAR AL DE UN
GATO! TEMATIVA!
CONFIADA! TOR-
GULLOSA! EXTRE-
MAMENTE! INDI-
VIDUALISTA! Y
SIN EMBARAO,
CERRADA!"

"NADA COOPE-
RATIVA! INCREÍ-
BLEMENTE ACTIVA!
MUY REBELDE! (ES
DIFÍCIL DE TRATAR,
PERO TIENE ALGU-
NAS FACETAS IN-
FANTILOIDES)."



"HA TENIDO
EXPERIEN-
CIAS HO-
RRIBLES...
POBRE
CRIATA..."

"¿QUÉ LA
EMPUSARÁ A SE-
GUIR LUCHANDO...?
¿UNA IRA INFER-
NAL...? ¿EL ODIOS
CONTRA EL PRO-
PIO DESTINO...?
O QUIZÁS..."

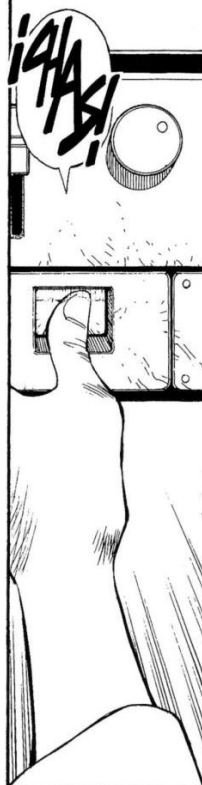
TAYAY!
¿SIEMPRE CON
MI MANÍA DE
IMAGINAR CO-
SAS RARAS!



LA
PRIMERA
IMPRESIÓN
ES VITAL,
RUW!

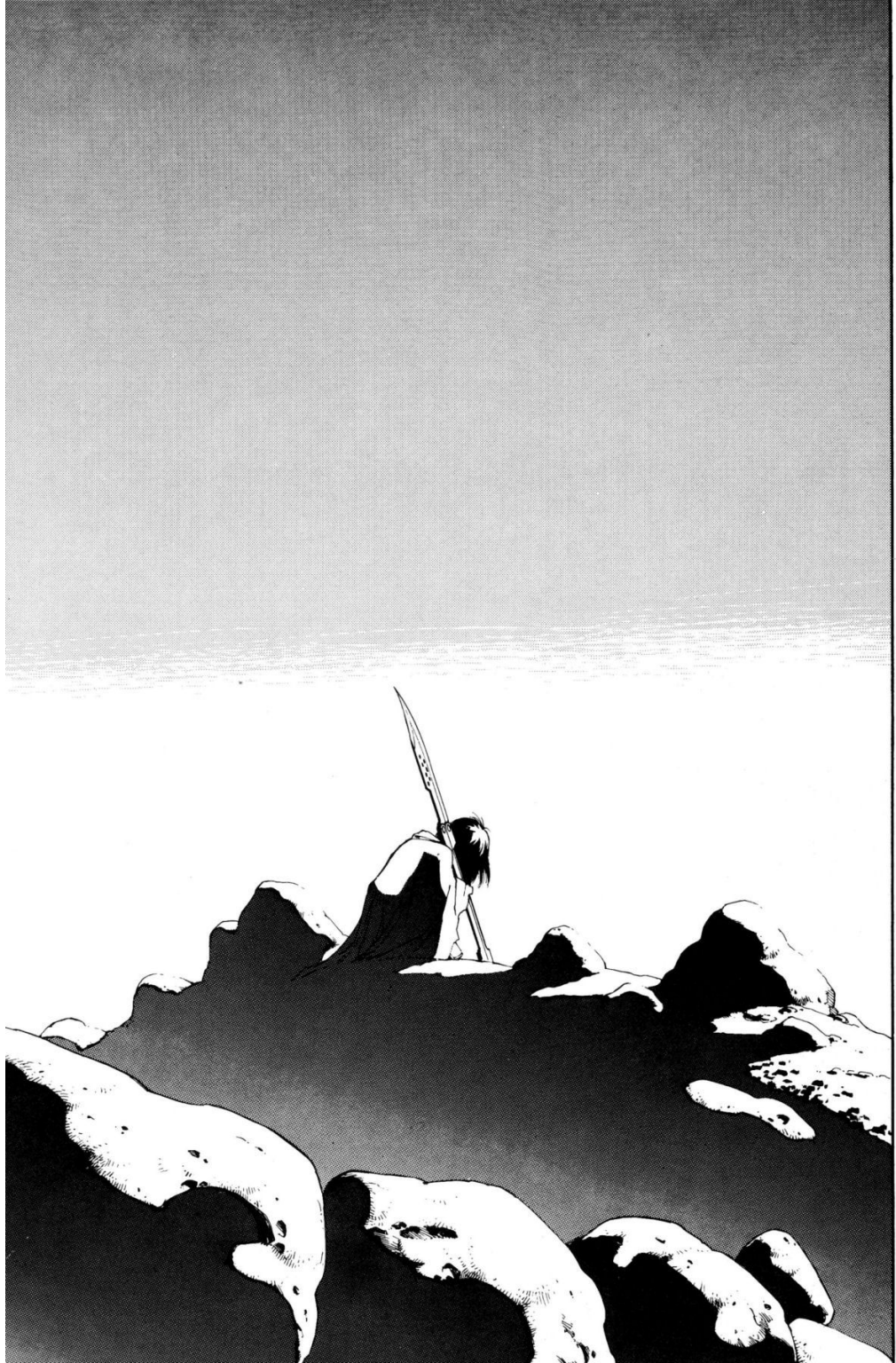
SHIN!

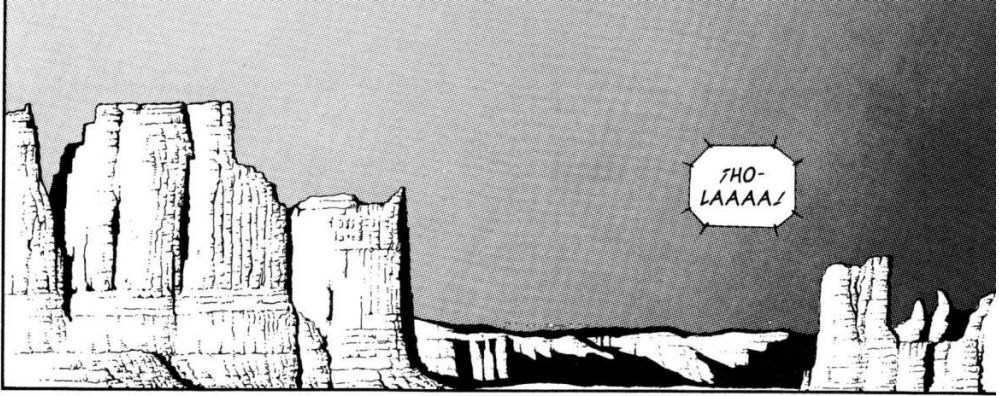
¿NO SERÍA
EXAGERADO
AFIRMAR QUE
EL FUTURO DE
SALEM DEPEN-
DE DE ESTE
MISMÍSIMO
CONTACTO
!!



BZ ZZMM...

BUM-
BUM,
BUM-
BUM.





7ME LLAMO
RAW COLINS
Y SOY TU
NUEVA OPE-
RADORA!
7ENCANTA-
DA DE CO-
NOCERTE!



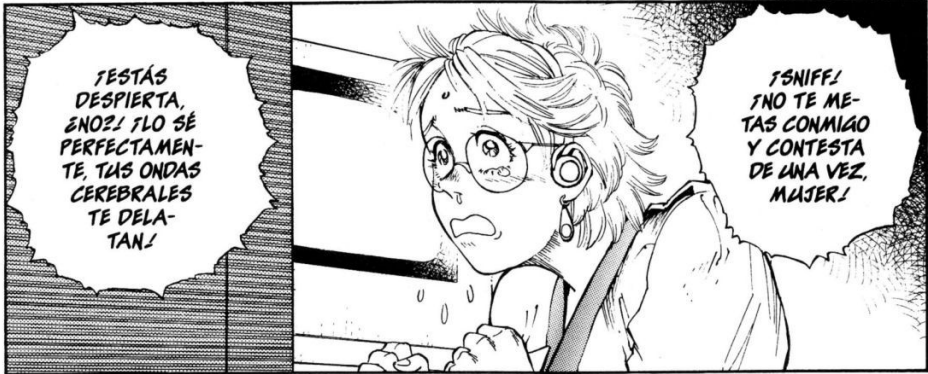
...

OYE...



87AA-
LLY!?
8ME
OYES?





¡ESTÁS DESPIERTA, ENO?! ¡LO SÉ PERFECTAMENTE, TUS ONDAS CEREBRALES TE DELATAN!

¡SNIFF! ¡NO TE METAS CONMIGO Y CONTESTA DE UNA VEZ, MUJER!



VAMOS, SEAMOS AMIGAS... SNIFF...

"SEGURO QUE ME ESTÁ HACIENDO UNA NOVATADA... ¡QUÉ ROLLO...! ¡BUAAAH!"



¡YA LO TENGO! EXISTE UN BOTÓN DE EMERGENCIA DE SHOCK ELÉCTRICO, ENO...?



PE... PERO SI LO PALSO...



"¡NUNCA EN MI VIDA LOGRARÉ ESTABLECER UNA RELACIÓN DE CONFIANZA CON GALLY...!!"

Y ADEMÁS, MIRÁNDOLO BIEN, ESTE BOTÓN ESTÁ GUARRÍSIMO...

SEGURO QUE EL ANTIGUO OPERADOR LO UTILIZÓ REPETIDAMENTE...

NI QUE FUERA EL PERRO DE PAVLOV*...

*PERRO DE PAVLOV: PERRO QUE EL FISIÓLOGO RUSO IVAN PÉTROVICH PAVLOV UTILIZÓ EN UN EXPERIMENTO SOBRE LOS REFLEJOS CONDICIONADOS.



"ES DECIR... ERA
COMO SI MI CUERPO
SE DESGARRARA EN MIL
PEDAZOS Y MI ESPIRITA
SABIEBA HACIA EL FIR-
MAMENTO ACELERANDO
CADA VEZ MÁS... TASI
ME HE SENTIDO..."

"HE DEJADO DE
SER YO PARA
CONVERTIRME
EN UNA PARTE
MÁS DEL 'SUEL
CELESTE' Y CON
MI ESPIRITA HE
LLENADO EL
MANDO..."

"NO SÉ SI HA
DURADO SE-
GUNDOS... A
HORAS... HA
SIDO UNA
EXPERIENCIA
EXTRAMA Y...
MUY VIVI-
DA..."

FOR
FIN LO HE
COMPREN-
DIDO.

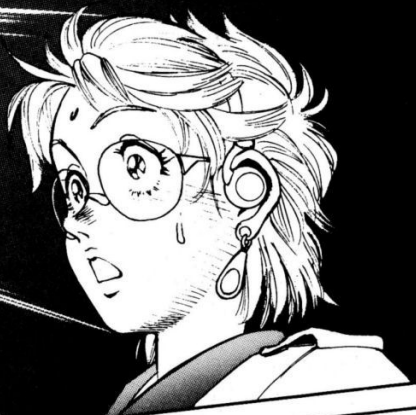
HE
CONOCIDO A
VARIAS PERSO-
NAS... Y ME HAN
OCURRIDO INFI-
NIDAD DE CO-
SAS TRISTES,
PERO...



NO HAY NADA
EN ESTE MUNDO
QUE OCURRA
EN VANO.

Y TAM-
POCO NADIE
MUERE EN
VANO.

ES... JES
FUERTE...!



EJEM,
VOLVERÉ A
PRESENTAR-
ME: ME LLA-
MO RAW
COLINS.

HM...



ENCAN-
TADA,
RAW.

¡GRACIAS!
¡TRABA-
JAREMOS
JUNTAS!

¡POR
FIN HE
CONSEGUI-
DO HABLAR
CON ELLA!
¡YAYYYYY!

¡PIP,
PIP!

EL SEN-
SOR DE
CALOR
DETECTA
ALGO...

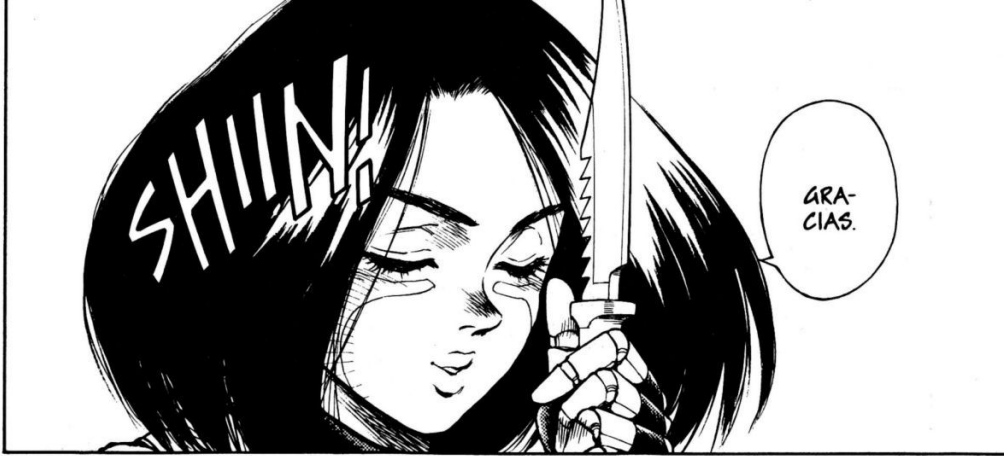
¡ENE-
MIAS
!?

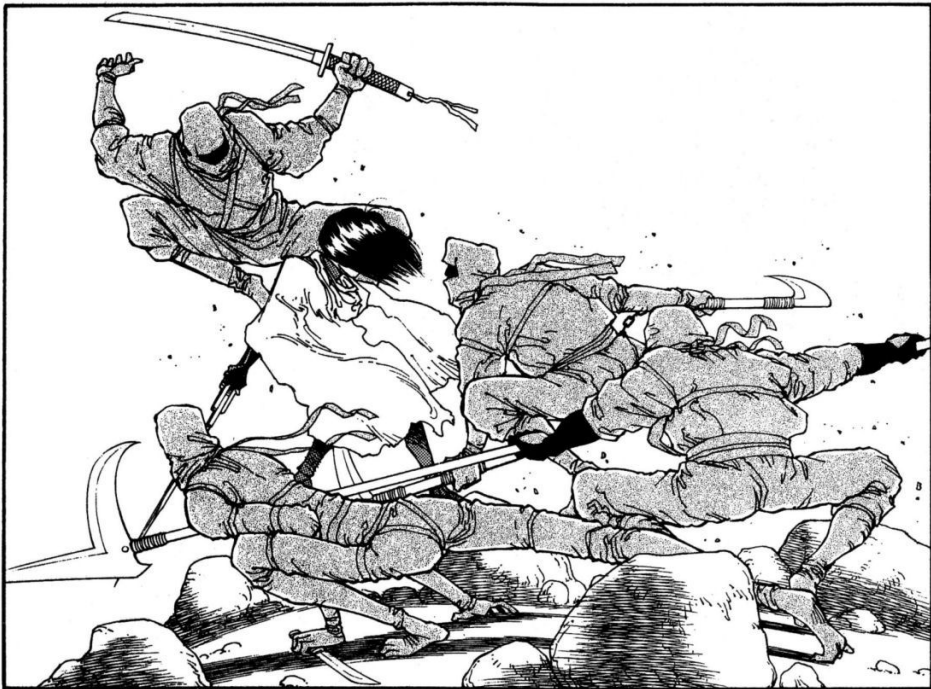
¡SOYE,
GALLY
...!

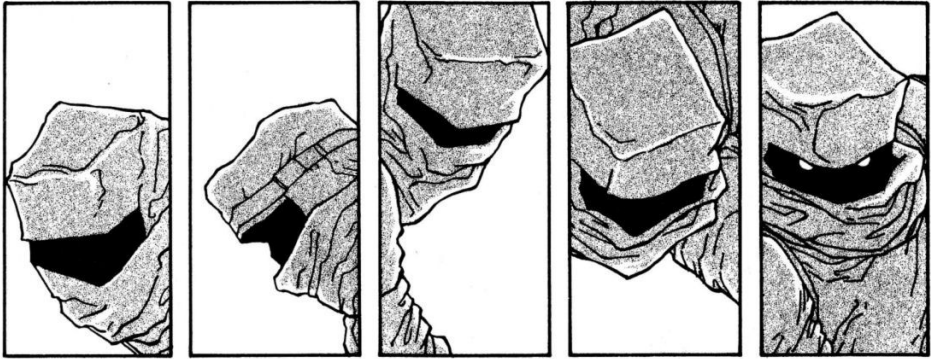
YA LO
SÉ.

SIENTO
CUATRO... NO,
CINCO... PRE-
SENCIAS ENE-
MIAS.

PARECEN EN-
TRENADOS...
¡PRETENDEN
ASESINAR-
ME?









GONZAEMON:

Uno de los dispositivos del proyecto TUNED, creado con tecnología salemiana. Se trata de un robot-sonda con forma de cochinita. Dispone de varios sensores de todo tipo, con los que puede sondear la superficie terrestre en busca de trampas o minas. No es operativo si no está directamente conectado con el ordenador de análisis de Salem.



FESTA ZONA ESTÁ REPLETA DE TRAMPAS!



* SUPERPONER: HECHO DE COLOCAR UNO SOBRE OTRO VARIOS GRÁFICOS Y TEXTO.



ES...
ESTO ES
MUY EX-
TRANO!

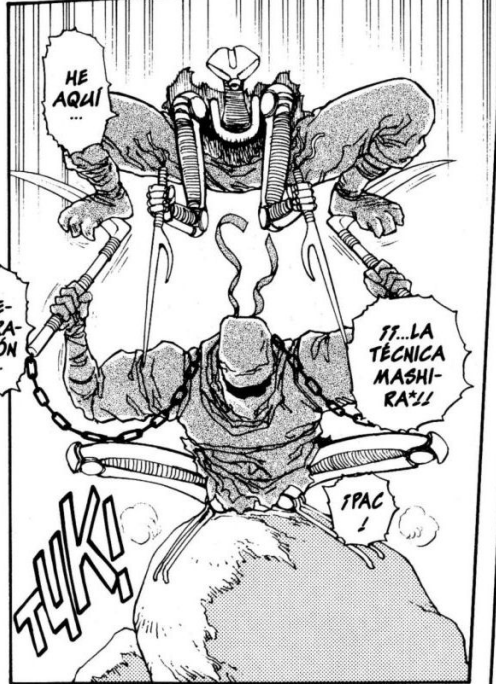


SAH!

SHI!



SE-
PARA-
CIÓN



HE
AQUÍ

!!...LA
TÉCNICA
MASHI-
RA!!

SPAC
!

TAK!



MUY
INTELI-
GENTE
...

!!SU CUER-
PO ESTABA
COMPUESTO
POR DOS CY-
BORAS DIS-
TINTOS!!

* MASHIKA: EN JAPONÉS ANTIGUO, "MONO".

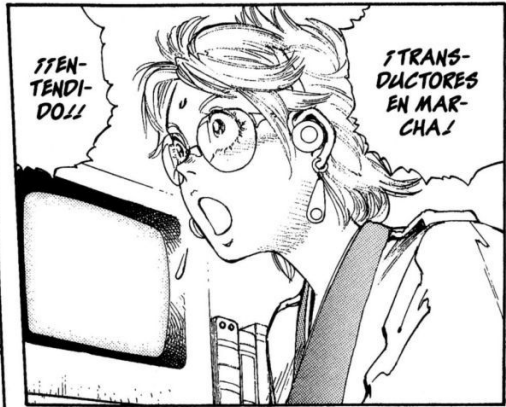
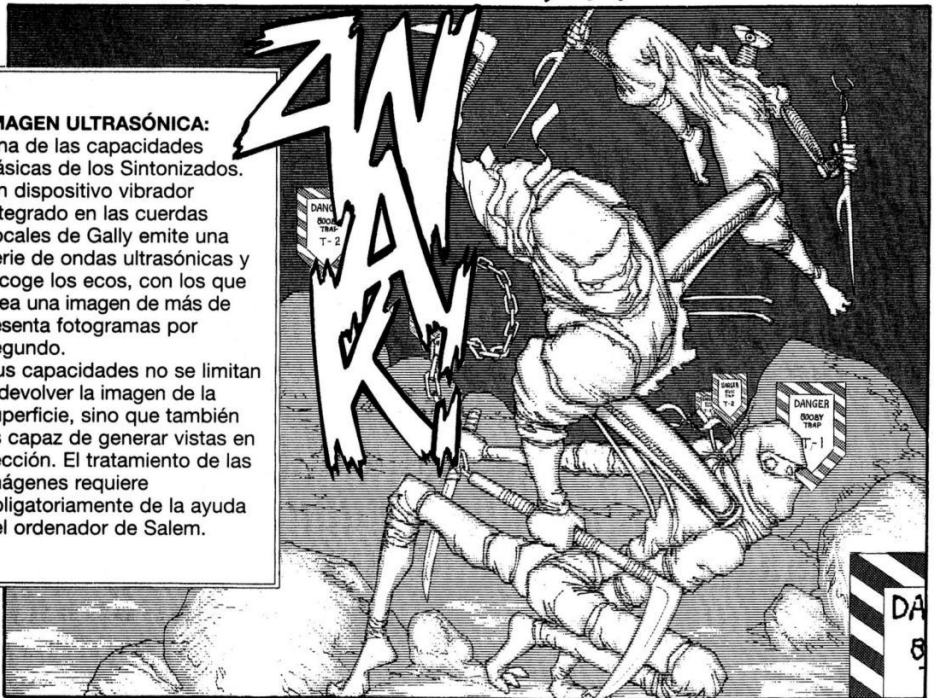
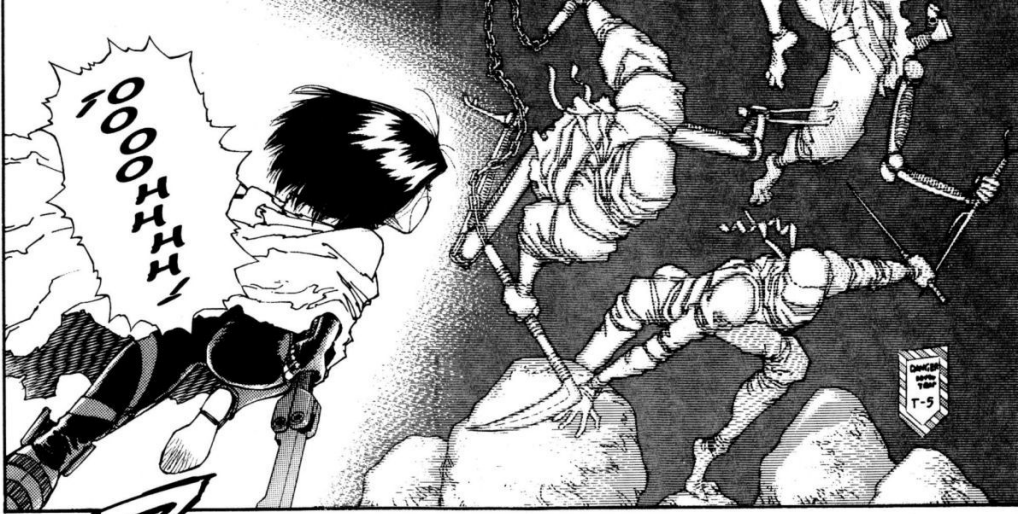
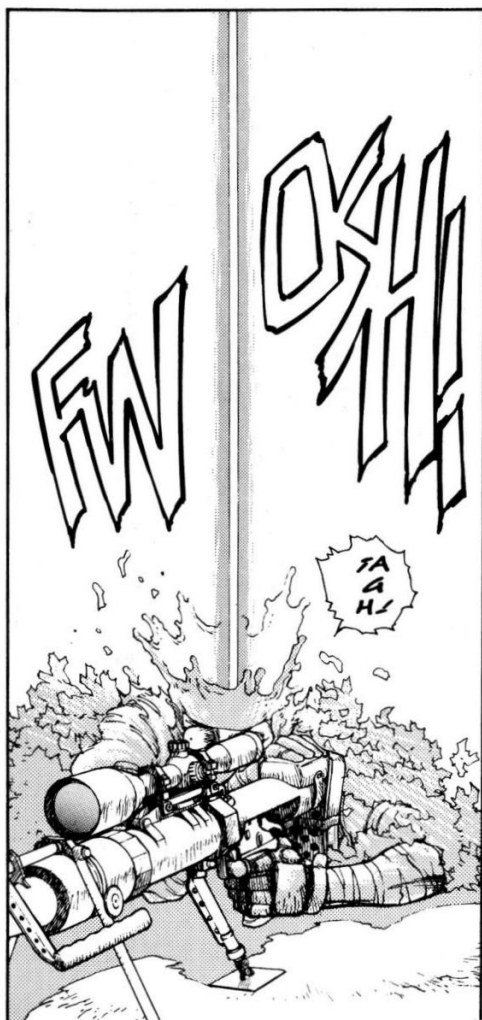
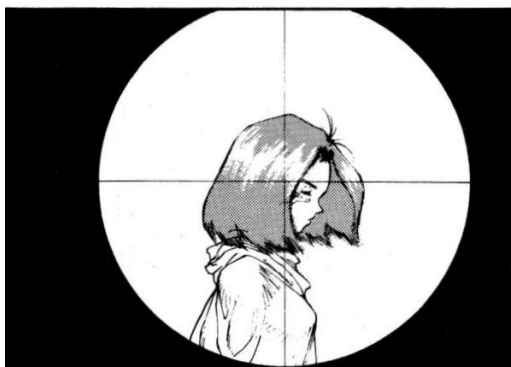
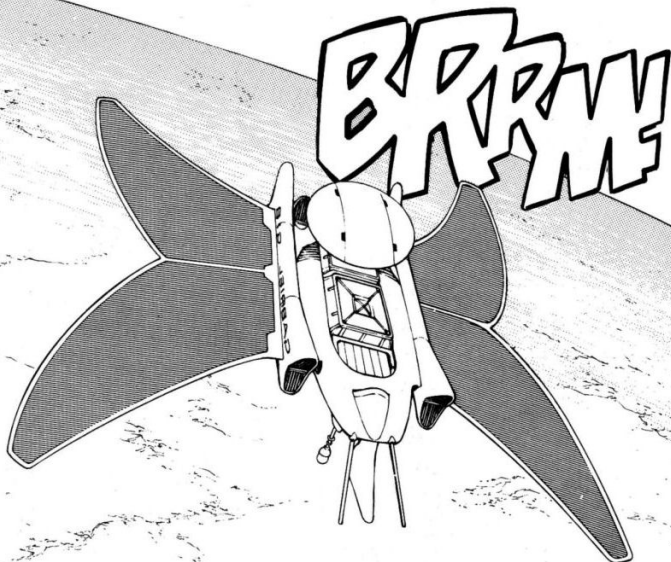
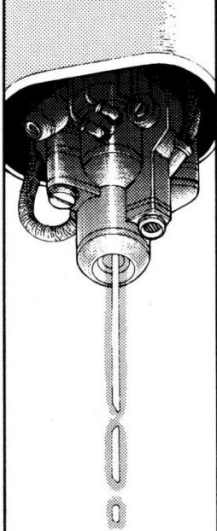


IMAGEN ULTRASONICA:
 Una de las capacidades básicas de los Sintonzados. Un dispositivo vibrador integrado en las cuerdas vocales de Gally emite una serie de ondas ultrasónicas y recoge los ecos, con los que crea una imagen de más de sesenta fotogramas por segundo. Sus capacidades no se limitan a devolver la imagen de la superficie, sino que también es capaz de generar vistas en sección. El tratamiento de las imágenes requiere obligatoriamente de la ayuda del ordenador de Salem.









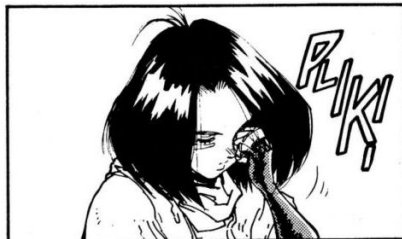
TUFF!
¡POR PO-
CO!

SISTEMA DE APOYO DE TUNED (GABRIEL)

Ionocraft no tripulado, manejado por control remoto. Aparte de servir como dispositivo de conexión entre Salem y los Sintonzados, dispone de varios sensores y de un cañón láser de ataque. Asimismo, cumple también con la misión de transportar dispositivos TUNED y documentos desde Salem.



NUC.
NUC.

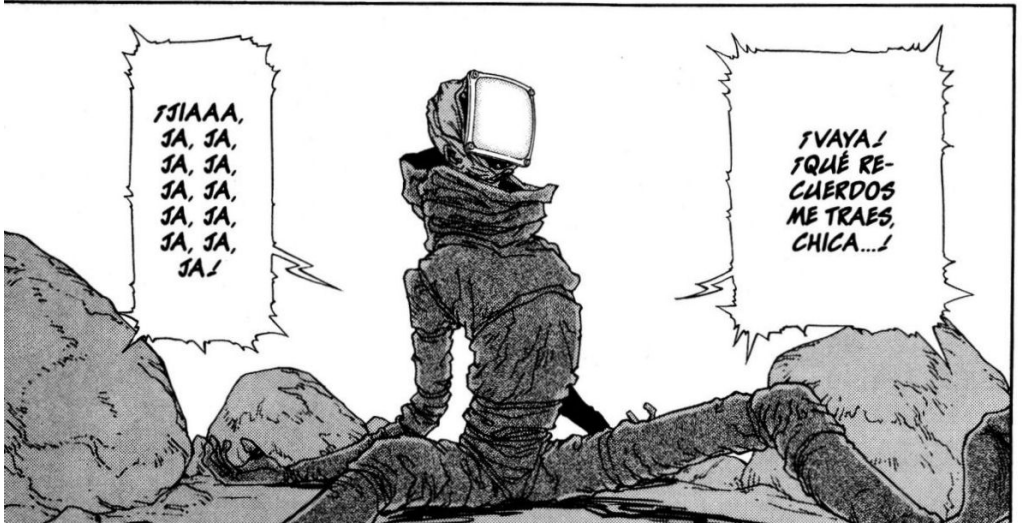


TÚ ERES EL ÚNICO AL QUE ME HE MOLESTADO EN DEJAR CON VIDA... TE HE ENCHUFADO UNA AGUJA ELECTROMAGNÉTICA EN EL BULBO RAQUÍDEO PARA QUE NO PUEDAS MOVERTE.



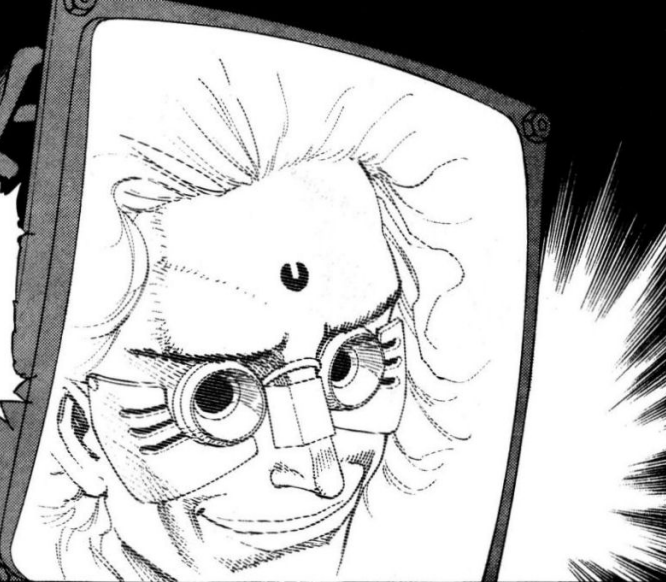
EVAS A DECIRME LA RAZÓN POR LA QUE ME HABÉIS ATACADO?

ZAK!



HACE EXACTAMENTE DIEZ AÑOS, OCHO MESES Y DIECISÉIS DÍAS...
FAMILIA GALLY!

ESTO DEBERÍA LLAMARTE "A-1" ¿ES VERDAD?



¿DES-
TY NO-
VA!!

¿ESE ES EL PROFESOR NOVA...?

¿Y NO ES UNA GRABACIÓN, SINO UNA TRANSMISIÓN A TIEMPO REAL?

¿HAY QUE RASTREAR SU ORIGEN?

CREÍA QUE HABÍAS MUERTO AL ENFRENTARTE A ESE BERSERKER... PERO VEO QUE ERES DURA DE PELAR, CHICA...



ESE DÍA... ME LO PROMETISTE...



¡DIJISTE
QUE RESU-
CITARÍAS
A IDO!

¡¡PUES
DÉJAME
VERLE!!

JJA, JJA,
JJA... NO TEN-
GAS TANTA
PRISA... SE-
GURO QUE
TARDE O
TEMPRANO
LE VES...

AUN-
QUE... NO
SÉ SI EL
QUERRÁ
VERTE
A TI...

¿CÓ-
MO?!

¿QUÉ
QUIERES
DECIR?

JJA
A
H!

CHAK
CHAK

CREK

JJA, JJA...
SI QUIERES
ATRAPARNOS...
PRIMERO TIENES
QUE DERROTAR
A DEN DE BAR-
JACK...

BOOM

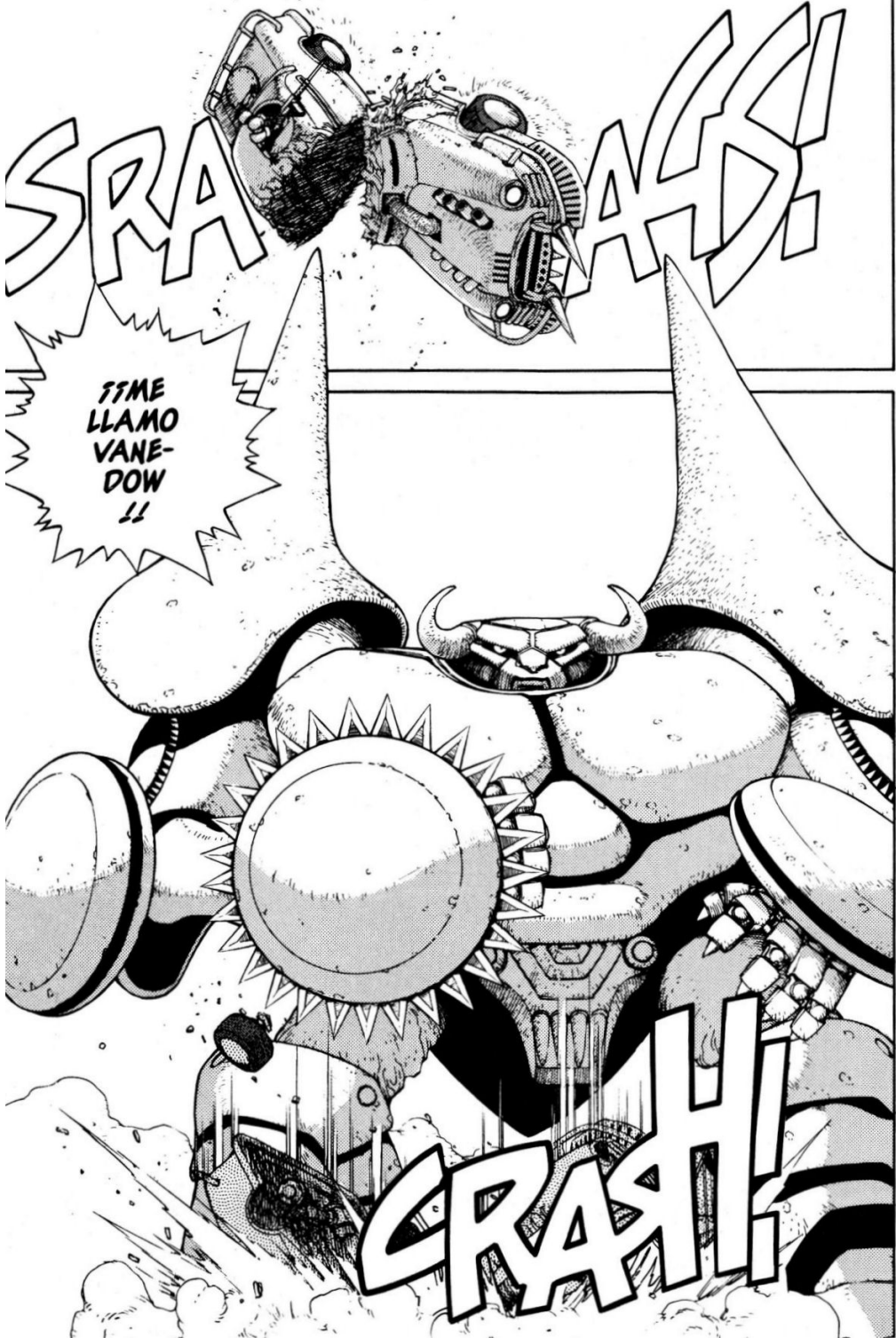
¿LO HAS DE-
TEC-
TADO,
RAW?

NO ME HA
DADO TIEM-
PO... SÓLO SÉ
QUE ERA HA-
CIA EL SU-
DOESTE...



**SRA
ASS!**

THE
LLAMO
VANE-
DOW
!!



CRASH!

IVANEDOW ES EL CAMPEÓN MÁS IMPRESIONANTE DE LOS ANALES DEL COLISEO, CON 306 BATALLAS, NINGUNA DE ELLAS PERDIDAS, Y 74 DEFENSAS DE LA CORONA DE CAMPEÓN!

¡YA NO QUEDA NADIE EN LA CIUDAD DE LOS DESPERDICIOS QUE OSE ENFRENTARSE A ÉL, POR LO QUE AHORA HA ACUDIDO AQUÍ PARA HACERSE CON LA CABEZA DE DEN Y COBRAR ASÍ LOS CIENTO MILLONES DE CHIPS QUE OFRECEN LAS FÁBRICAS POR ELLA!



¡¡FLUCEMOS UNO CONTRA UNO, DEN DE BARJACK!!

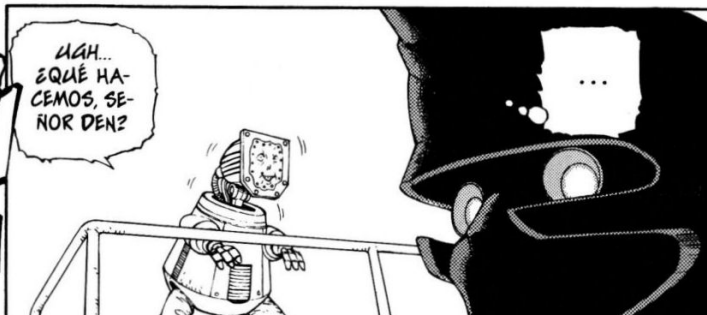


BRRRRM!



GRRR!

¡¡AH...
¿QUÉ HACEMOS, SEÑOR DEN?





¡YO NUNCA
ME NIEGO
ANTE UNA
PROVOCA-
CIÓN!

BRAY!

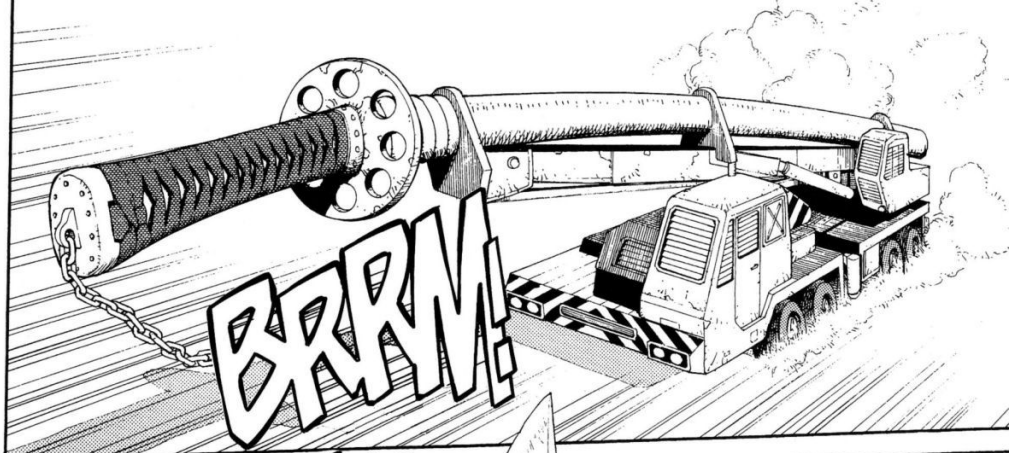
HA... ¡HA
ACEPTA-
DO! JE,
JE.

¡GRABAD-
LO BIEN,
CHICOS!

MENUDO PROGRAMA...
"LA LUCHA DEL SIALO:
EL CAMPEÓN VANEDOW
CONTRA EL DIABLO
DEL DESIERTO DEN!"
¡¡VAMOS A FO-
RRARNOS!!

ÉS...
ÉSESE ES
DEN?

¡HA-
BÍA OIDO
QUE TENIA
CUERPO DE
CENTAURO,
PERO NO
ES ASÍ!



BRRN!



SHAK!



ZAW!

IN!

THE
AQUÍ LA
"DESTRO-
ZATAN-
QUES"!



SHAK!

THUM!
¿CÓMO VAS
A LUCHAR CON
ESE ESPADÓN!?
¡DEBE DE PE-
SAR TONE-
LADAS!

BZZZZZZ!


¡MIS SIE-
RRAS GIRA-
TORIAS VAN A
DESTROZARTE
DESDE CUATRO
DIRECCIONES
DISTINTAS A
LA VEZ!



FWWWW!



SRRRR!



**FATAQUE
DEL CALENDARIO
AZTECA! ¡¡VOY
A REVENTARTE LA
CORAZA CON UNA
PRECISIÓN DE ME-
NOS DE UN SEAN-
DO DE ERROR CADA
MIL MINUTOS!!**

FRARRM!

CRASH!



**¡¡LLEGÓ TU FIN!
¡¡MIS "GARRAS
DE TONATIU" TE
ARRANCARÁN EL
CORAZÓN Y LO
OFRECERÁN EN SA-
CRIFICIO AL DIS-
CO SOLAR!!**

**¡¡SEÑOR
DEN!!**



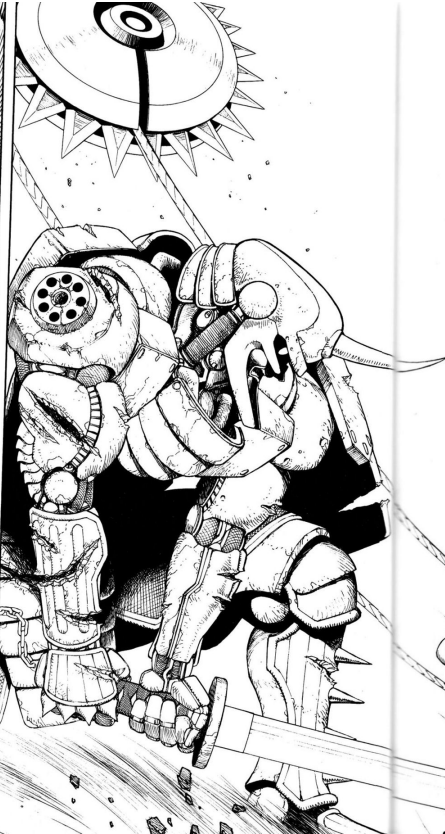
**ES...
ES IM-
POSI-
BLE.**

**BAH, ESTO
ESTÁ CAN-
TADO.**



SHAA!

*TONATIU: NOMBRE DEL DIOS DEL SOL AZTECA. LOS AZTECAS CREEN QUE LA EXISTENCIA DEL SOL DEPENDE DE LA SANGRE DE LOS SACRIFICIOS QUE SE LE OFRECIERA.



RAASHH...

PSH!

PSH!

¡¡CON UN
MANDO-
BLE ME
BASTA
...!!

¡BRAVOOOOOOO!
¡GENIAL! ¿QUÉ
TE PARECE!? ¿ESTE
GUSTARÍA ALIAR-
TE CONMIGO Y
LUCHAR EN EL
COLISEO!?

¿PUE-
DES GANAR
TANTO DINE-
RO COMO DE-
SEES!! ¿ME
OYES?

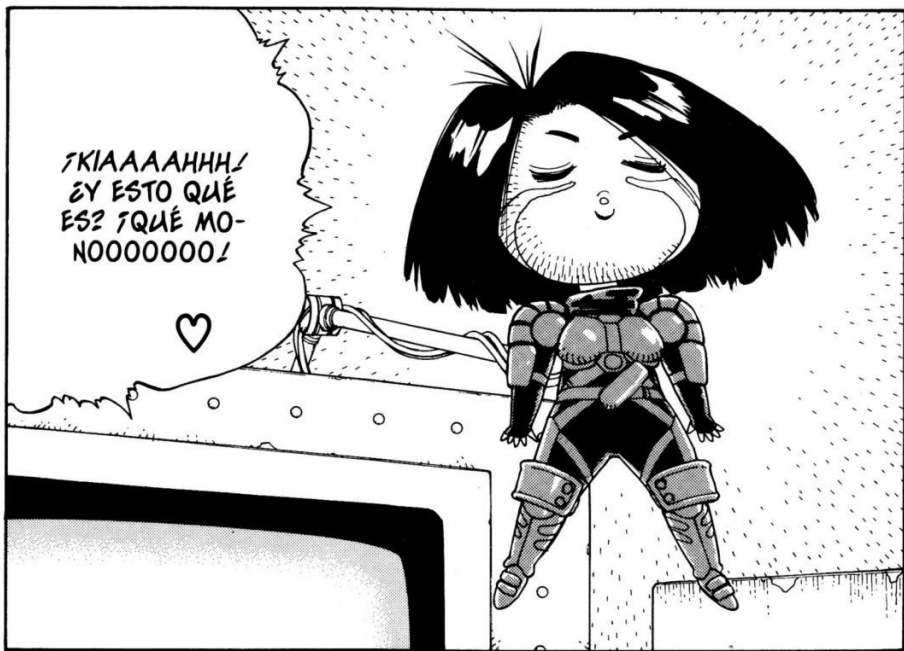
BUM



MALDI-
TO PARÁ-
SITO...

¡¡MATAREMOS
A TODOS LOS
PERROS DE
SALEM!!





*INTERFAZ INTERACTIVO: SISTEMA DE COMUNICACIÓN POR DIÁLOGO.

¿QUÉ TAL
VA TA NUE-
VA UNIDAD
MÓVIL?

JE, JE, JE,
ME GUSTA
MUCHO.

ESTE
JAJAJETITO
ESTÁ MUY
BIEN HE-
CHO.

BRON!

EL DISC JOCKEY
DEL DESIERTO FIGHT 37



GALLY... ME GUSTARÍA DECIRTE ALGO.

¿EH HZ?



¿SI TÚ Y YO COLABORAMOS, EL PROYECTO TUNED SE VOLVERÁ DE LO MÁS PODEROSO!

HM, HUM.

¿POR ESO, NUESTRA RESPONSABILIDAD EN EL PROYECTO ES ENORME!



PUEDA QUE LA SUPERVIVENCIA DE SALEM DEPENDA DE LA BATALLA QUE SE AVECINA. Y A PESAR DE ESO...

¡...CREO QUE TUS MOTIVOS SON DEMASIADO PERSONALES, GALLY!



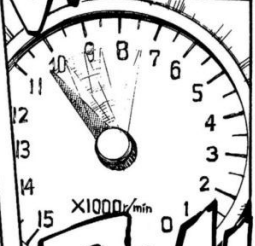
¿Y QUÉ QUIERES QUE HAGGA?

YO NO SOY MÁS QUE UN INSECTO QUE SE ARRASTRA POR EL SUELO, ¿NO?

SOY DISTINTA DE VOSOTROS, LOS SALEMIANOS, QUE DESPRECIÁIS A LA SUPERFICIE DESDE EL CIELO.



BRRM... BRRM... BRRM... BRRM... BRRM...



¿QUE OS DEJEMOS PASAR A CAMBIO DE UN PEAJE!?

¿CON QUIÉN OS HABÉIS CREÍDO QUE HABLÁIS, DESARACIADOS !?

¿OS ESTÁIS BURLANDO DE MÍ, EL GRAN SENTINEL?



¡OOOH!
¡ME MIRA
CON
OJOS DE
BURLA!

¡LO QUE
PASA ES QUE
TE HAS CON-
FIADO PORQUE
HAS VISTO QUE
NO SOMOS DE
BARTACK!

¡TRRR...

N... NA-
DA DE
ESO.

¡NUESTRA
CARAVANA SE
DIRIGE AL LA-
GAR DEL SEÑOR
KAOS PARA CO-
MERCIALIZAR CON
ÉL, NADA
MÁS.

NO LLE-
VAMOS
NADA DE
VALOR...

¡NO
SONRIAS,
MALDITA
SEA!

¡¡NOSOTROS
SOMOS UNOS
BANDIDOS DIGNOS
Y CONTROLAMOS
ESTE TERRITORIO
DESDE LA ÉPOCA
DE NUESTROS
ABUELOS!!

¡BOOM!
¡ZASH!
¡ZASH!
¡ZASH!

¡ZACASO
QUIERES QUE TE
ACRIBILLE CON MI
LEGENDARIO LAN-
ZADOR DE PISTO-
NES? ¡ESES ESO
LO QUE QUIE-
RES!?

¡ZOPAF!

¡ZOPAF!

¡HIII! POR
FAVOR, NO
NOS MATE...

¡MÉTELE
UNA BUE-
NA RÁFA-
GA, JEFE!

¡OOO
H!

¡¡OAO, PASO
TRES DÍAS CON
ESTREMIEN-
TO... ¡POR ESO
NO QUIERO CAR-
GARMEN A MI-
GHA AGENTE...

¡"MALDITA
SEA... ¡SIEM-
PRE ME DEJO
LLEVAR POR
LA SITUA-
CIÓN!"





¡TODO ESTE
CARGAMEN-
TO ES EL QUE
GANÉ APOS-
TANDO!

¡QUITA
TUS SUCIAS
MANOS DE
AHÍ, VIEJO
ASQUE-
ROSO!



QU...
¿QUÉ
HAS DI-
CHO!?

"SA...
¿SABE ES-
TA CHICA
DÓNDE SE
ESTÁ ME-
TIENDO!?"

"MIERDA...
¡TENGO QUE
ASUSTARLA O
MI AUTORIDAD
QUEDARÁ POR
LOS SUELOS!"



¡AHORA
ESTE CAR-
GAMENTO
ES NUES-
TRO!

¿TALAO
QUÉ DE-
CIR, EH
!?

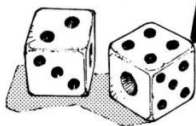


VAYA,
VAYA...
CONQUE
ERES UN
LADRÓN,
¿EH, VIE-
JO?

ENTON-
CES IGUAL
TE GUSTA
APOSTAR...

PL

ASHH



¡HA
VUELTO
A PER-
DER!

¡TAAAH!
¿PERO
QUÉ HA-
CES, JE-
FEE?!

¡SILENCIO!
¡CERRAD
EL PICO!

O...
¡OTRA
VEZ!



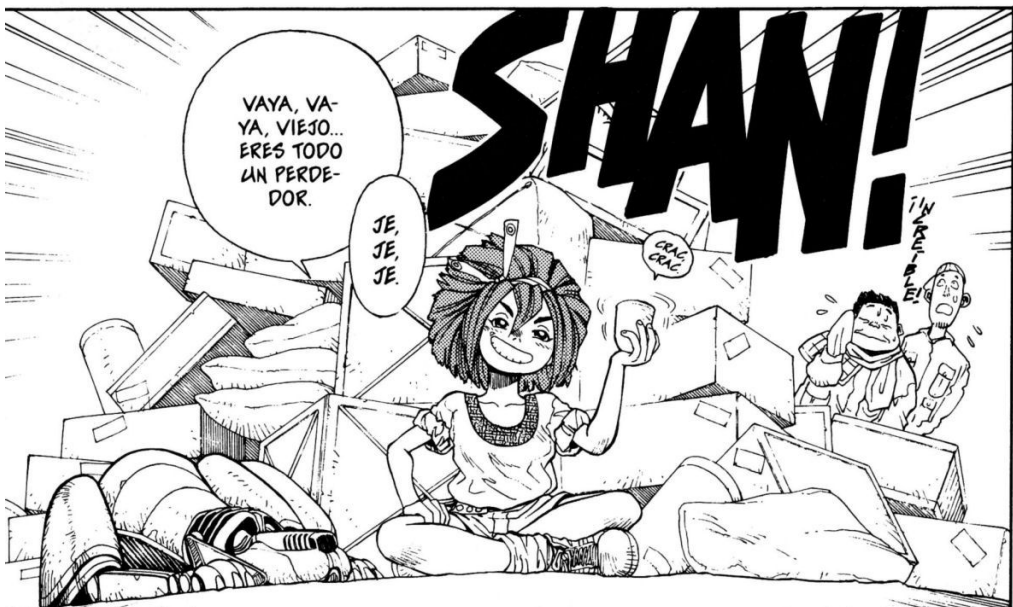
VAYA, VA-
YA, VIEJO...
ERES TODO
UN PERDE-
DOR.

JE,
JE,
JE.

SHAN!

¡CAC
CAC

¡N
N
N
N
N
N





POR CIERTO, ESTE QUEDA ALGO PARA APOSTAR?

PORQUE YO YA HE RECUPERADO TODO LO QUE ME HAS ROBADO.



"¡MIER-DAAAA! ¿CÓMO ES POSIBLE?"

"¡TILO ÚNICO QUE PUEDE HACER ES JUGAR CON LA MOCOSA HASTA QUE LO PIERDA TODO!!"



¡TOMA! ¡ME JUEGO ESTO!

PLAF! **SHAK!**



¡ESTOY HASTA LAS NARICES! ¡ME VOY A CARGAR A ESA MOCOSA INSOLENTE DE UNA VEZ! ¡UN TIRO Y SE ACABÓ!

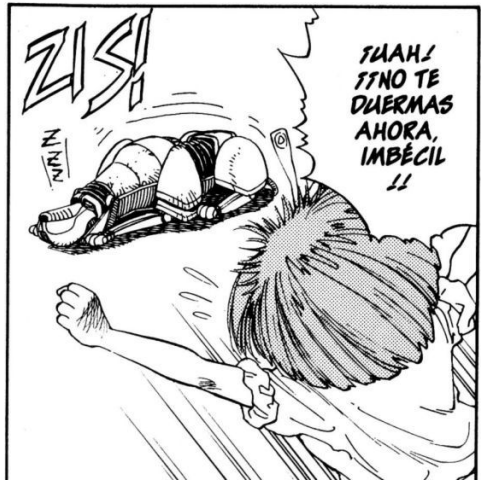
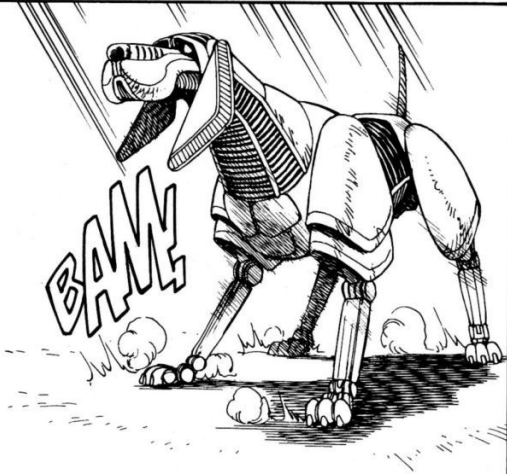
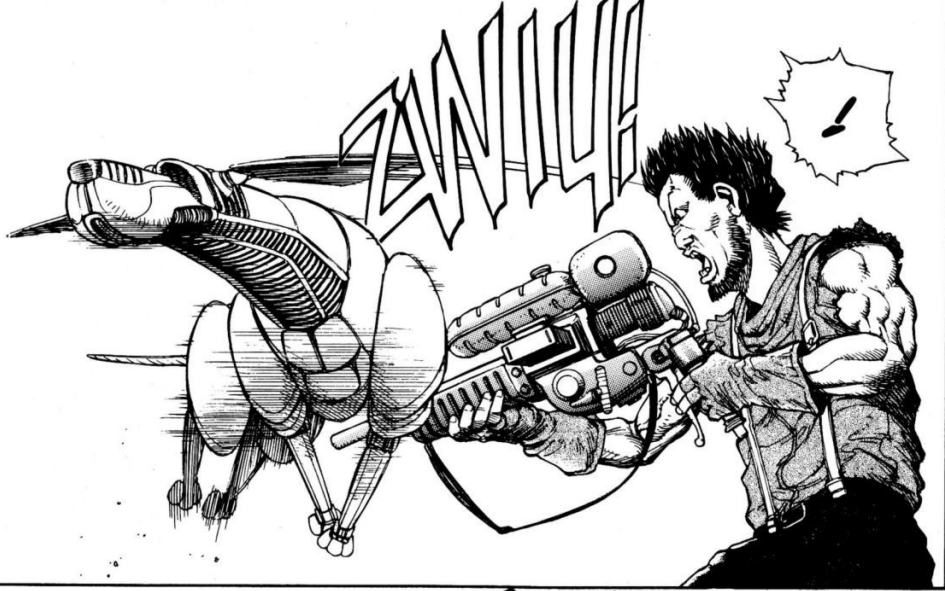


¡NO LO HAGAS, NELL! ¡ESE LANZADOR DE PISTONES ES EL ALMA DE NUESTRO GRUPO!

¡DÉ-JAME, JOB!



¡OYE, TA...





AHH.

ZAK!

CON LO QUE ME HA LLEGADO A TOMAR EL PELO, NO TENGO ELECCIÓN! PASARÉ UNA SEMANA SIN PODER IR AL LAVABO, PERO TENGO QUE CARGÁRMELA!!



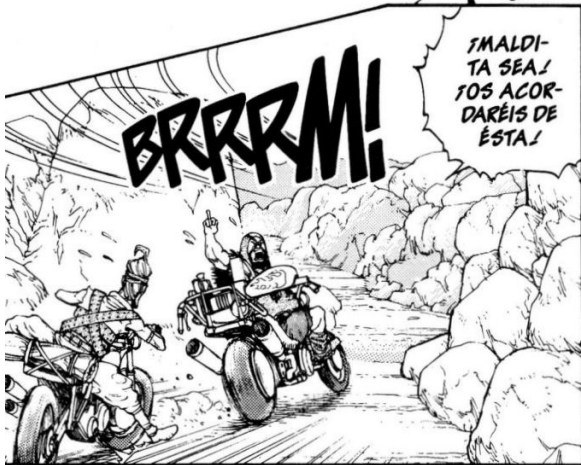
¡AHORA VERÁAAAS!

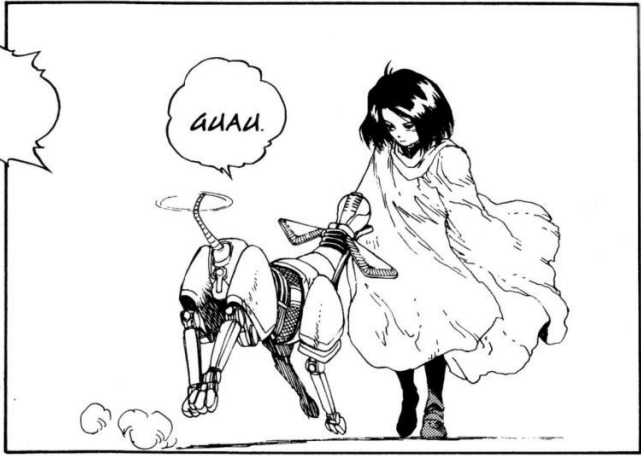
AH...

UN... UN MOMENTO, SEÑOR ...

ZAK!







VAYA SORPRESA...

HAS CRECIDO MUCHÍSIMO, KOYOMI...

YO APENAS TE RECORDABA, GALLY, PERO...

...MI PADRASTRO Y SHUMIRA ME HAN HABLADO MUCHO DE TI.

QUÉ RECUERDOS... ECÓMO ESTÁN?

SHUMIRA SE CASÓ CON UN HOMBRE DEL GRUPO DE VOLUNTARIOS...

...Y AHORA TIENE OCHO HIJOS.

U F F F...
SIGUE TAN DESCEREBRADA COMO SIEMPRE, PERO ES MUY CARINOSA... ES EL ALMA DEL GRUPO DE VOLUNTARIOS.

¿Y EL BARMAN?

MI PADRASTRO ES UN DESASTRE!

SE ENDEUDÓ Y ABRIÓ UN NUEVO BAR, PERO NO PARA DE BEBER... ¡Y SE DEDICABA A AZOTARME CADA VEZ QUE ABRÍA LA BOCA! ¡TES UN PERDEDOR!!

POR CIER-
TO, KOYOMI...
¿POR QUÉ TE
HAS MARCHA-
DO DE LA CUA-
DRA DE LOS
DESPERDI-
CIOS?

AUNQUE
FURY ESTÉ
CONTIGO, EL
DESIERTO ES
UN LUGAR
PELIARO-
SO.

¿QUERÍA VI-
VIR AVENTA-
RAS...? NADA
MÁS...





ESTA NO-
CHE TENEMOS
UNA BUENA
IONOSFERA.

LAS ON-
DAS LLE-
GARÁN
LEJOS.

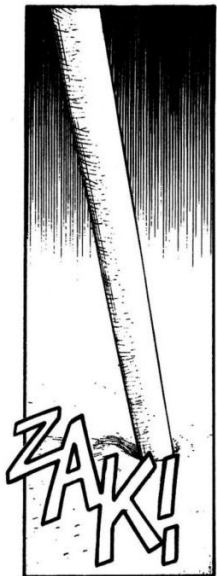


¿SEÑOR
KAOS?

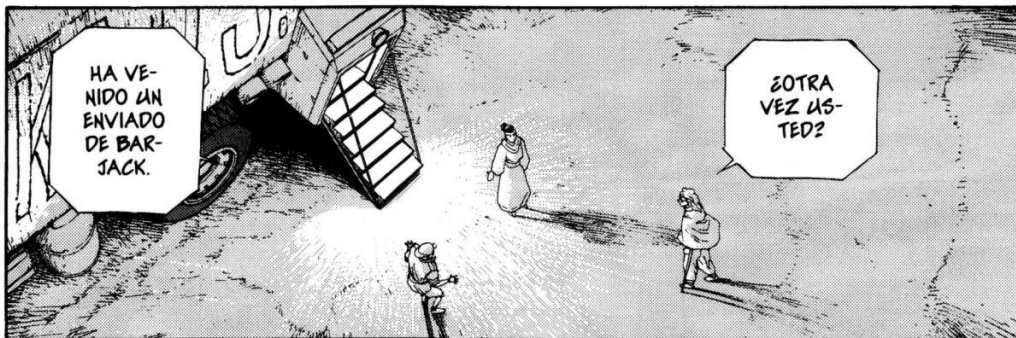
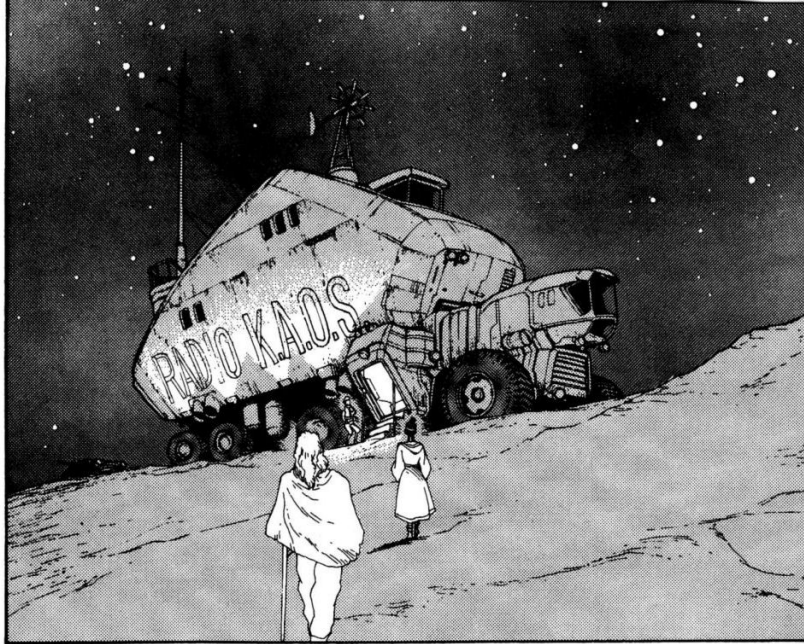


ENSE-
GUIDA
VOY.





ZAKI!



HA VENIDO UN ENVIADO DE BARJACK.

¿OTRA VEZ USTED?



LE AGRADEZCO AL SEÑOR DEN LA AYUDA QUE ME HA PRESTADO...

...PERO NO PIENSO HACER PROPAGANDA DE BARJACK.



QUIERO QUE MI MÚSICA ESTÉ POR ENCIMA DE LAS BARRERAS IDEOLÓGICAS Y QUE ALIMENTE EL CORAZÓN DE LA GENTE.

PERO POR FAVOR...



TO CHANGE THE
WORLD...
(PARA CAMBIAR
EL MUNDO...)

A DREAMER MUST BE...
SOMEONE WHO HAS
MORE DETERMINATION
THAN ME.
(UN SONADOR DEBERÍA
SER... ALGUIEN CON MÁS
DETERMINACIÓN QUE YO)

TO FREE HIS SOUL...
(PARA LIBERAR EL ALMA...)



A DREAMER MUST FLY...
(...EL SONADOR
DEBERÍA VOLAR...)





INCLASO EN ESTE MUNDO SUCIO Y LLENO DE CONTRADICCIONES...



... PUEDO SENTIR LA EXISTENCIA DE GENTE QUE SE ESFUERZA POR VIVIR...



Y QUIERO PROTEGERLES.



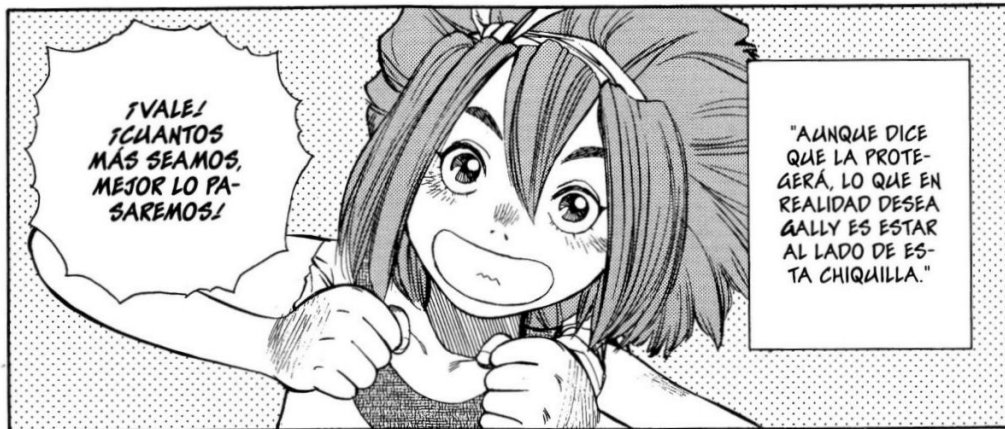
Y PARA ELLO VOY A UTILIZAR MI FUERZA!



ME GUSTARÍA CONOCER...

...A ESE TAL KAOS.

"YA ESTAMOS OTRA VEZ."



¡VALE!
¡CUANTOS
MÁS SEAMOS,
MEJOR LO PA-
SAREMOS!

"AUNQUE DICE QUE LA PROTEGERÁ, LO QUE EN REALIDAD DESEA GALLY ES ESTAR AL LADO DE ESTA CHIQUILLA."



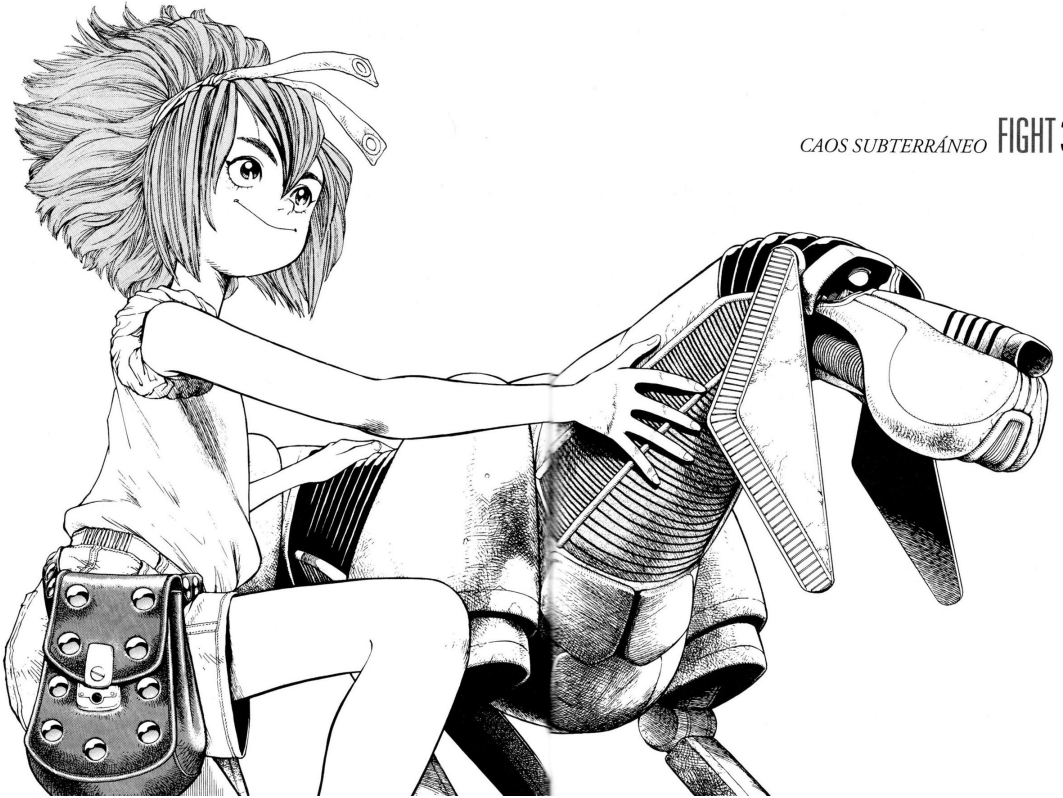
"EN ASUNTOS COMO ÉSTE, TENGO QUE PONERME FUERTE."

SÍ... DICEN QUE DEN TAMBIÉN ES FAN DE RADIO KAOS. PUEDE QUE EL SEÑOR KAOS PUEDA DECIRTE COSAS DE DEN... ES UN HOMBRE LLENO DE SORPRESAS.



AH, ♡
¡PUES ENTONCES VALE!

"SOY UN CASO..."



BRRM...

TARIK!

TARIK!

TALLY!

DILE AL
CHUCHO
ÉSTE QUE
SE APAR-
TE, AN-
DA.

BRRRRM!



JA, JA, JA...
PUES A MI
ME PARECE
BIEN.

CLANK! CLANK!

FURY YA TIENE
UNA EDAD... A LA
QUE SE DUERME,
NO PUEDES DES-
PERTARLE NI A
CAÑONAZOS.



¿CÓMO PUEDES
DEJAR QUE UN CHU-
CHO SE MONTE SO-
BRE UNA OBRA DE
ARTE DE LA CIENCIA
SALEMIANA COMO
ESTA UNIDAD
BZZ MÓVIL!?

UGH...



ESA MOTO
NO DEJA DE
DAR LA LA-
TA... ¿ES UN
CYBORA?

¿A QUE MOLA?
SE LLAMA RUW
Y ES MI COM-
PANERA.

¿OYE,
TÁ!



¿OYE! ¿POR
QUÉ NO ECHAMOS
UNA PARTIDA Y
NOS JUGAMOS
A FURY Y LA
MOTO?

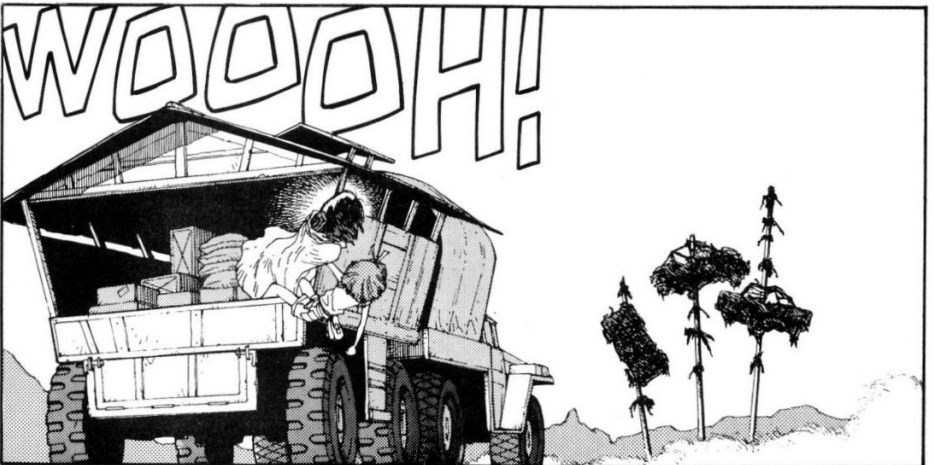
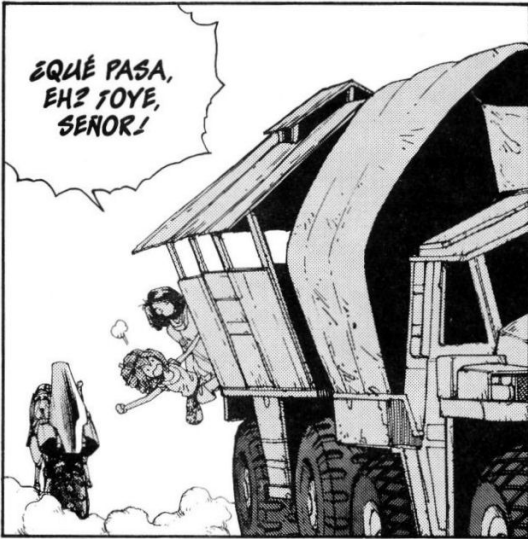
ZRA!

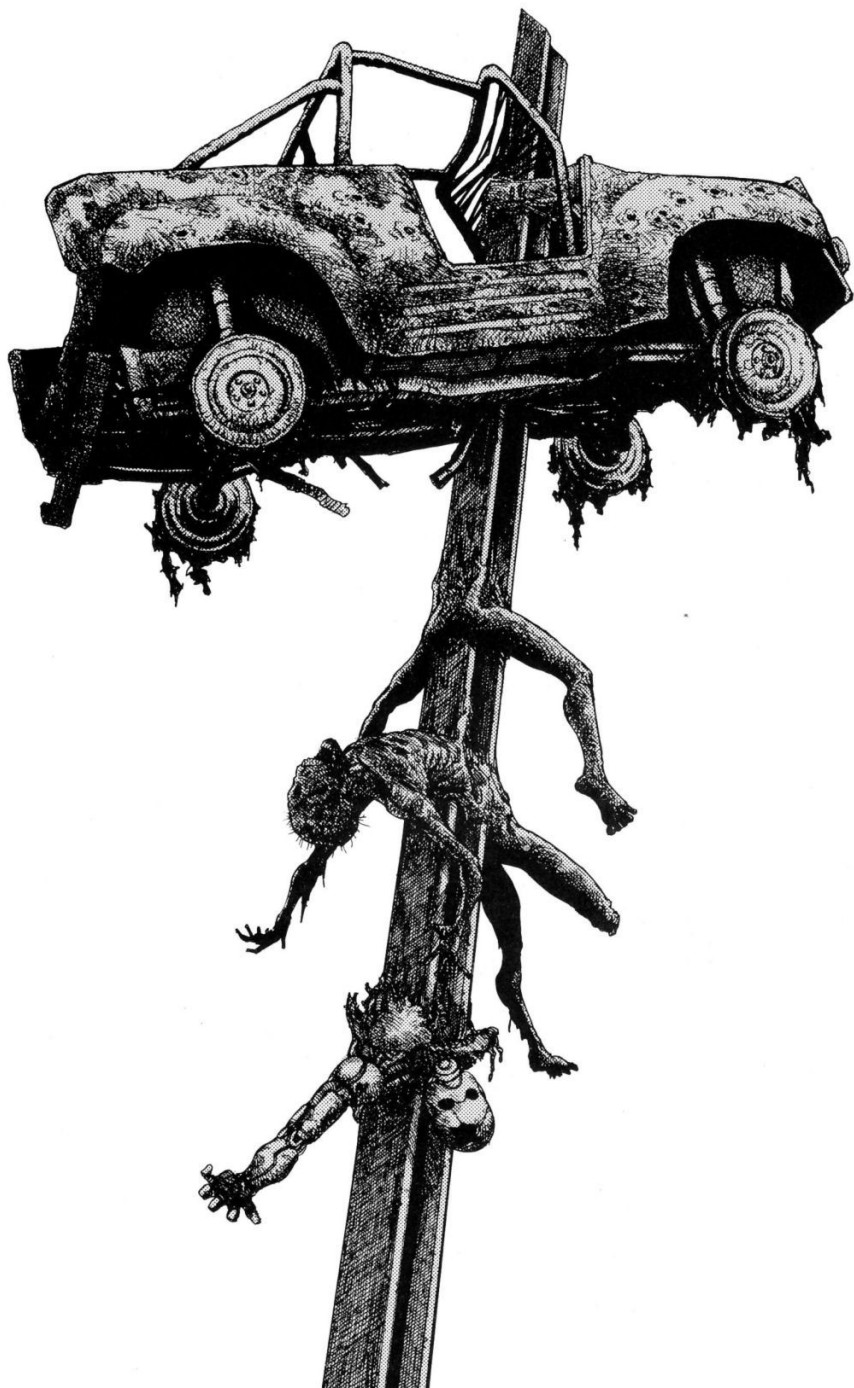


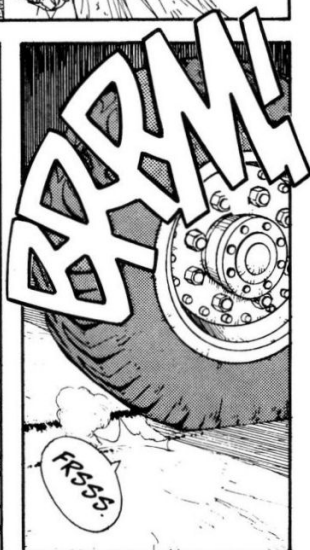
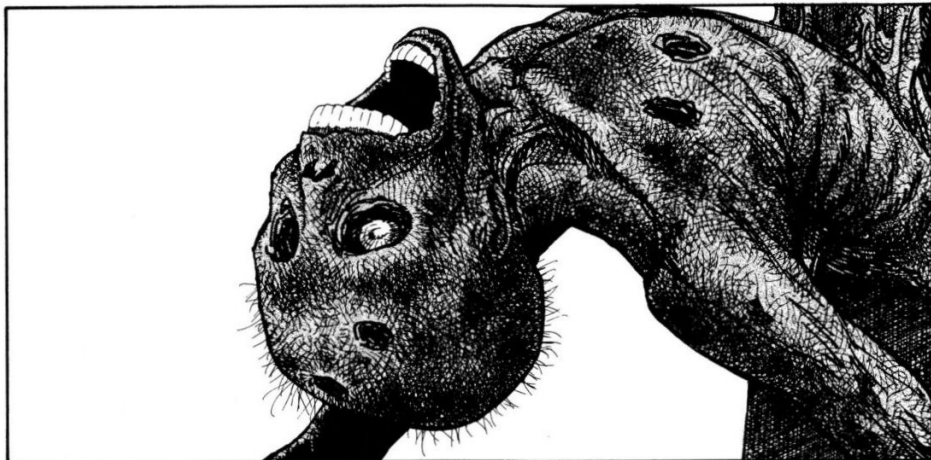
¿ESTOY EN
CONTRA DE
LAS APUES-
TAS!

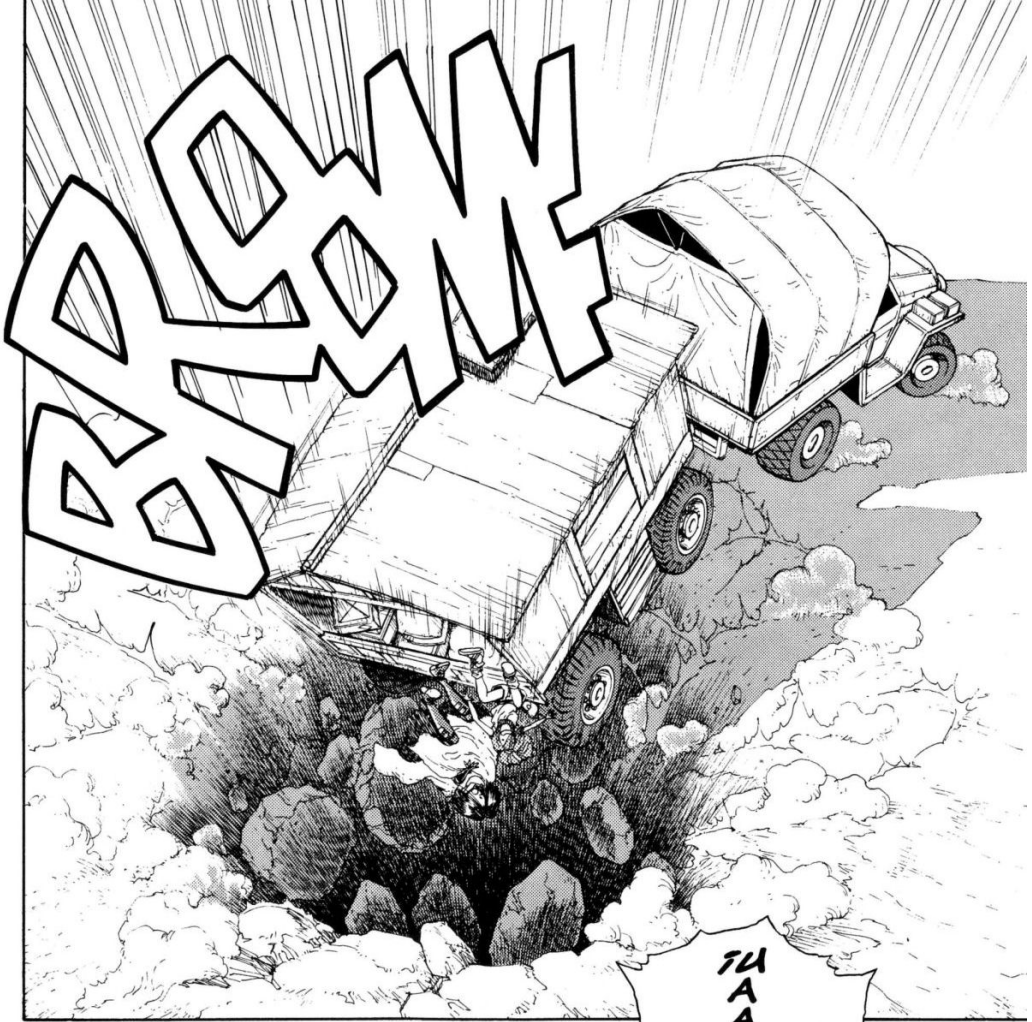
¿PUES
MENUDO
ROLLO!

¡YA!

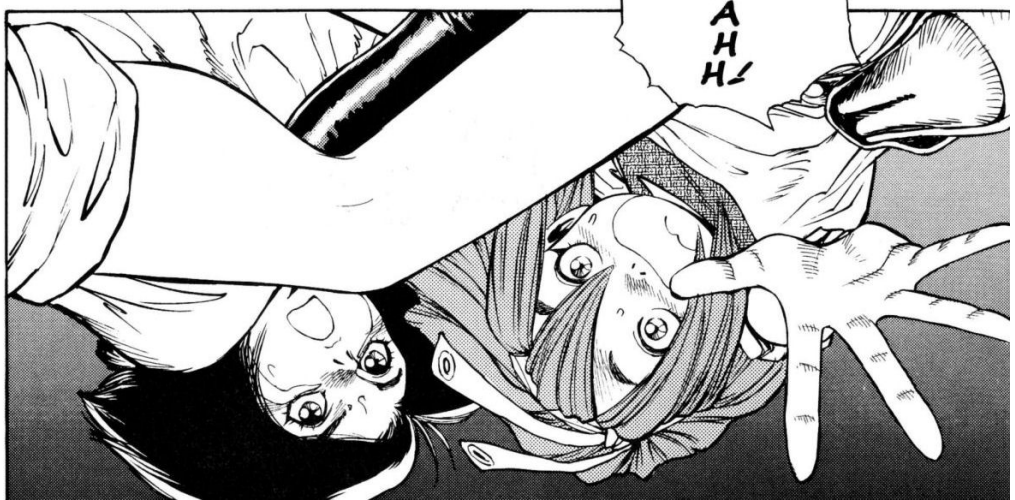




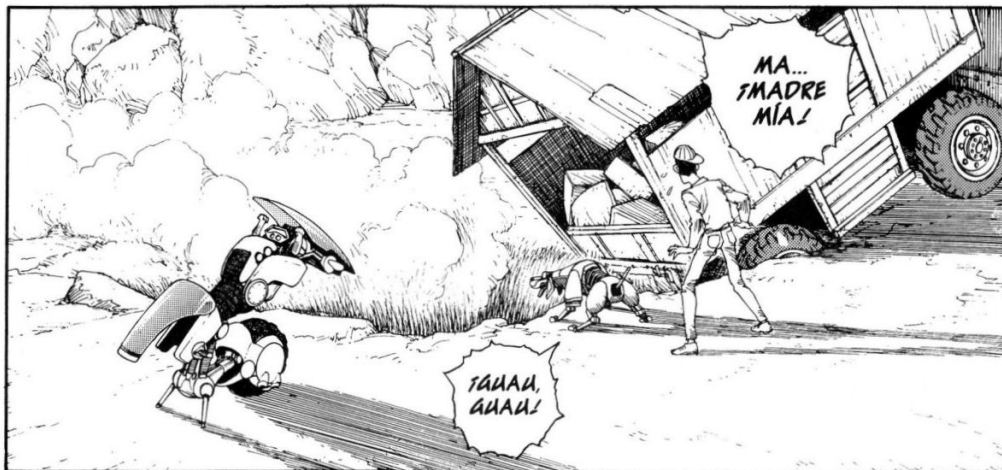




SH
A
A
H
H!









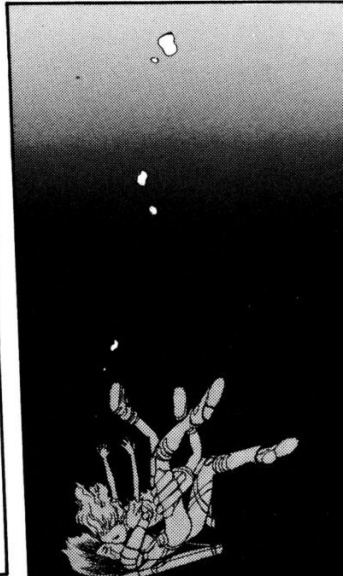
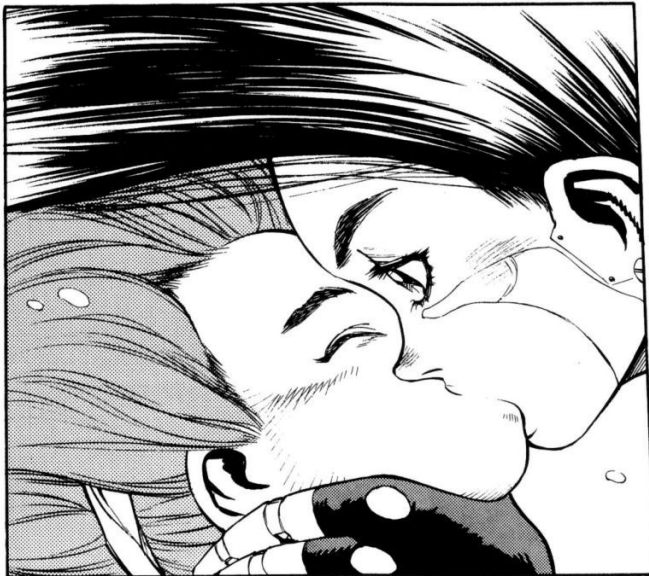
**BO
FH!**

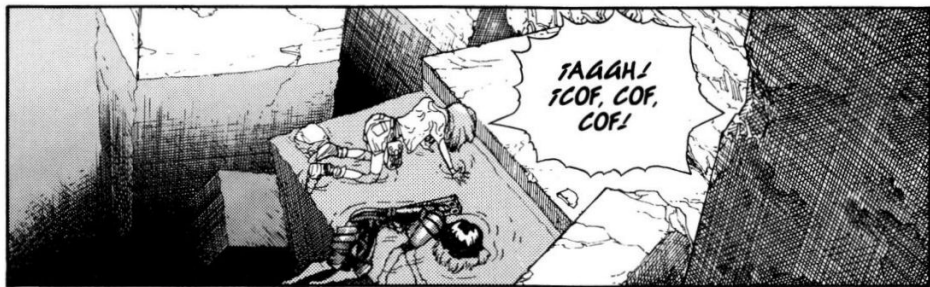
SI ESTO
SIGUE ASÍ,
KOYOMI Y YO
ACABAREMOS
MURIENDO
AHOAA-
DAS...

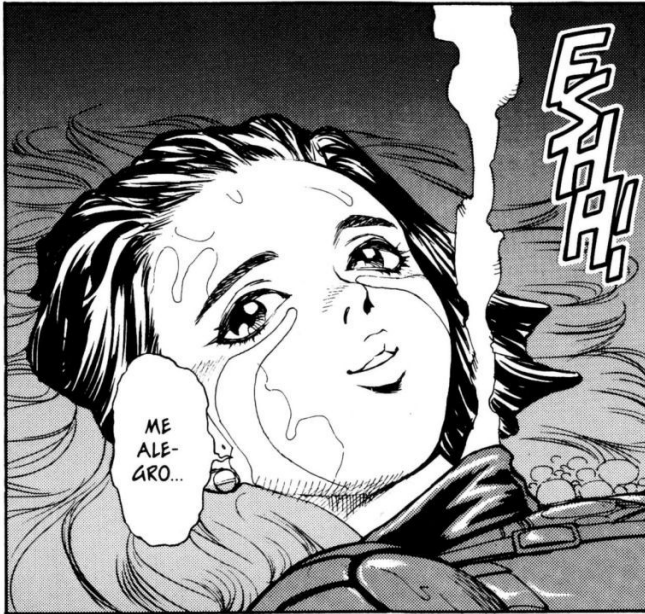
¿TIENE
QUE HABER
ALGÚN MO-
DO DE ES-
CAPAR!

¡YA LO TEN-
GO! ES MUY
ARRIESAA-
DO, PERO...

CREO
QUE PUEDO
DESCOMPONER
ELÉCTRICAMEN-
TE EL AGUA EN
MIS PULMONES
PARA GENE-
RAR OXI-
GENO...







ME ALE-GRO...



¿QUÉ TE PASA, GALLY?!

NO ES NADA... SÓLO...



SÓLO SE ME HAN AVERIADO LOS PALMONES... PORQUE LOS HE FORZADO DEMASIADO...



¡NO TE MUERAS! ¡Y SI LO HACES, NO QUIERO TENER YO LA CULPA!!

QUÉ MORRO ...



VOY A ENTRAR EN MODO DE "MUERTE VIRTUAL" PARA MINIMIZAR AL MÁXIMO LOS DAÑOS EN EL CEREBRO.

TÚ SAL AL EXTERIOR Y PIDE AYUDA, KOYOMI!









UAH.

EAH.



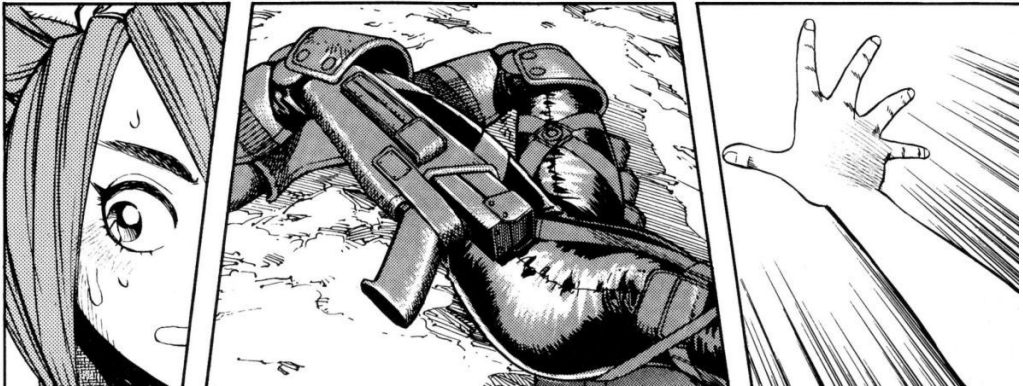
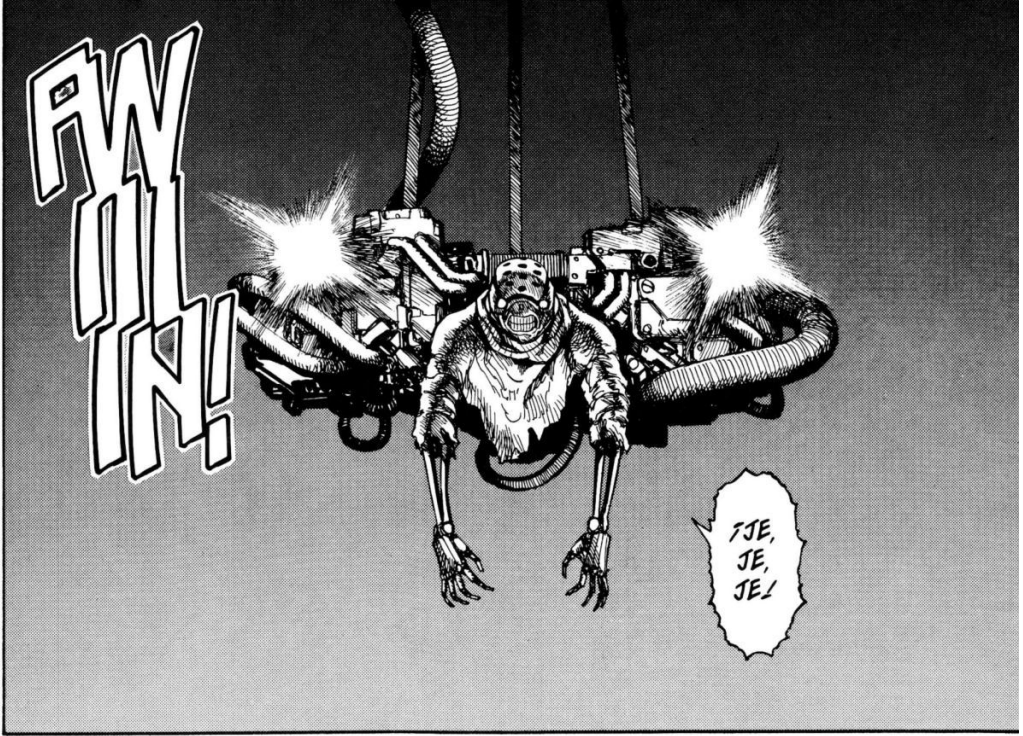
HA...

¿HABITANTES DE LAS PROFUNDIDADES!?

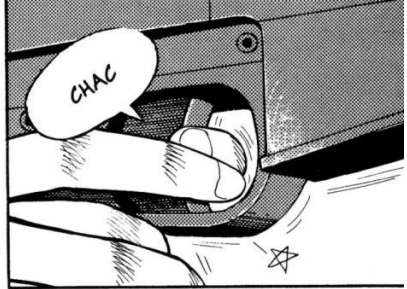


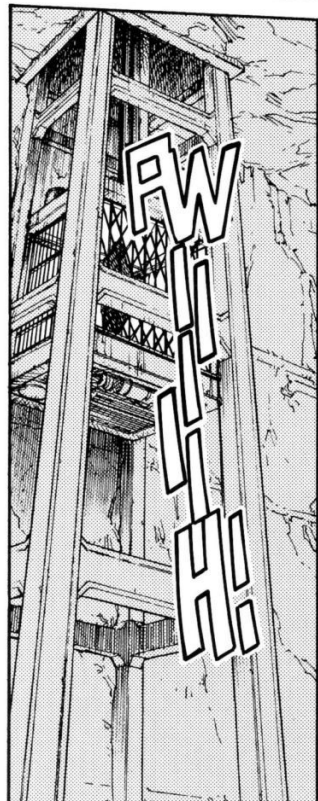
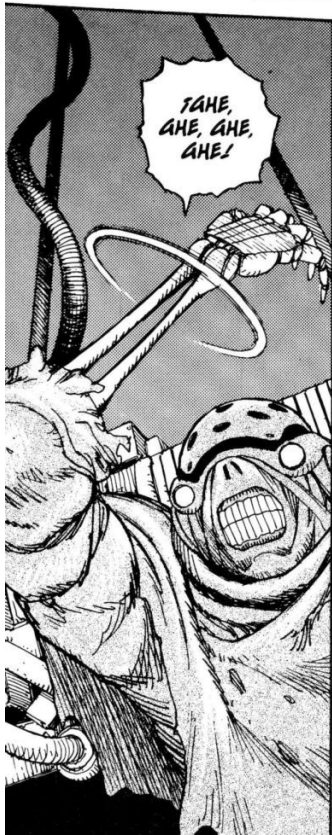
SHIIIIII!

FLA







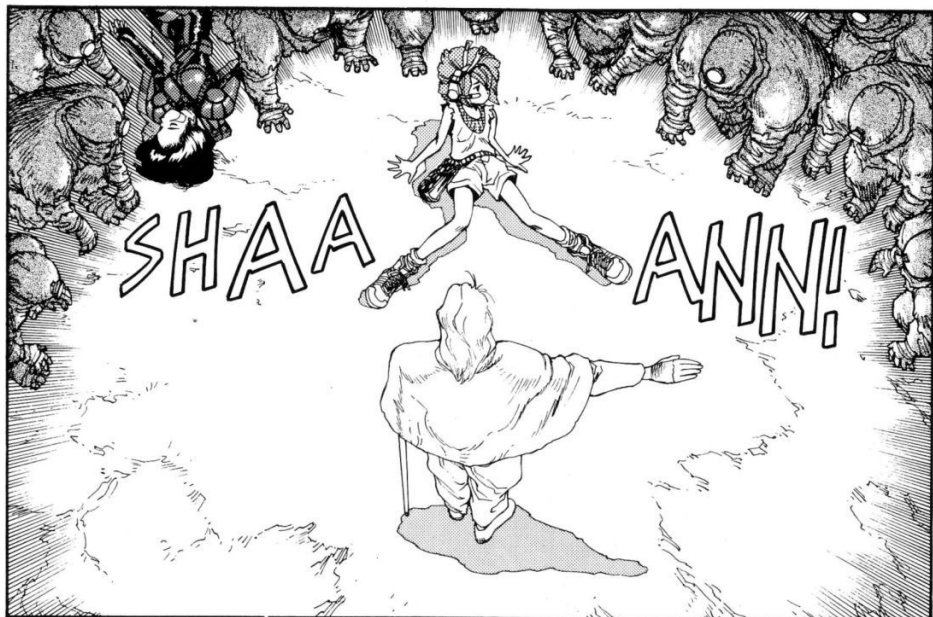
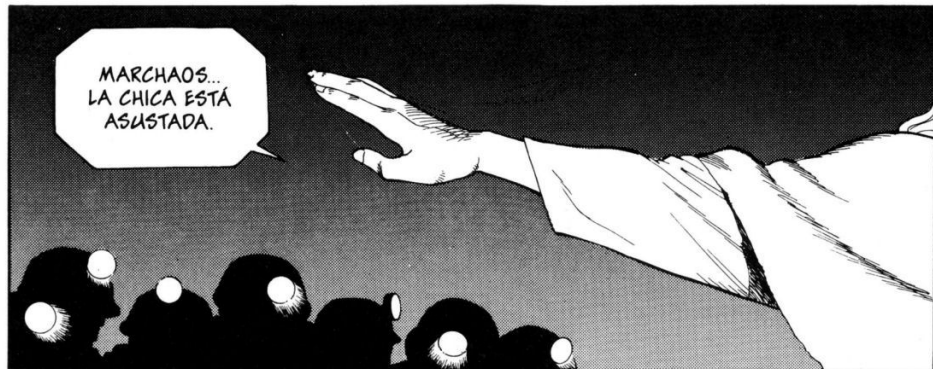








MARCHAOS...
LA CHICA ESTÁ
ASUSTADA.





YO SOY
KAOS.

ENCANTA-
DO... KO-
YOMI.



♡
ES... ¿ES
CIERTO! ESPERO
CÓMO ES
POSIBLE...?

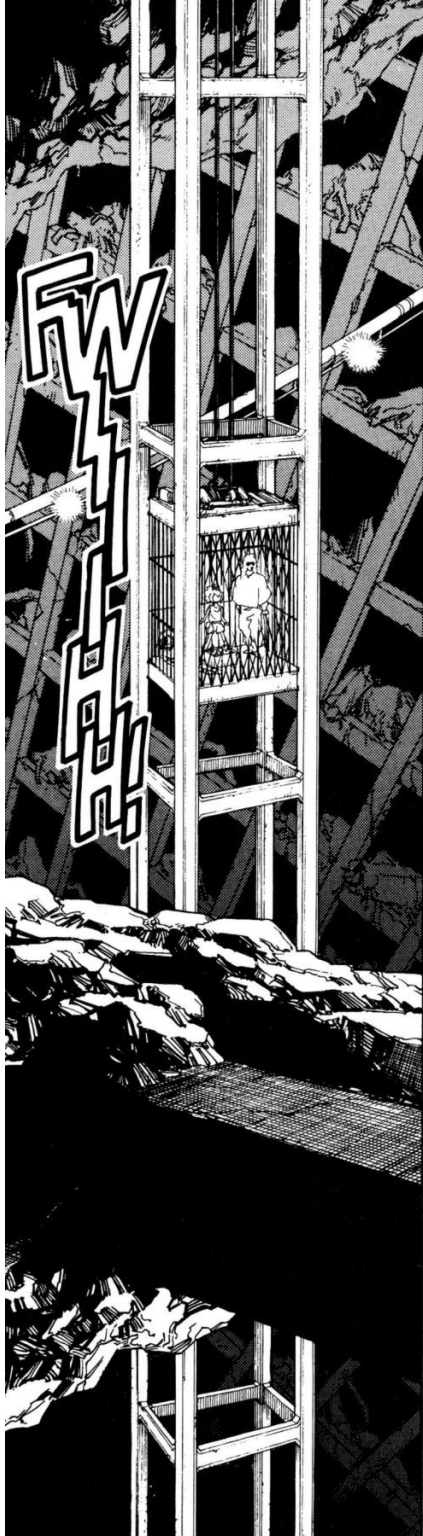
¡PU...
PUEDE
LEER LA
MENTE
...?



¡PI!



¿UNA CY-
BORG...?



ELLOS SON
MIS HOM-
BRES...

SE DEDICAN
A EXCAVAR LAS
RUINAS DEL SI-
GLO PASADO EN
BUSCA DE RES-
TOS CULTU-
RALES.



EY ESTO? NO
PARECE MÁS
QUE CHATA-
RRA...

JU, JU, JU...
SÍ, PARA LA
GENTE NOR-
MAL, ESO ES
LO QUE
ES.



ENCÁRGATE DEL CARGAMENTO, JASMINE.

PAX!! PAX!!



SÍ, SEÑOR KAOS.



COMO PUEDES VER, SOY DE COMPLEXIÓN DÉBIL POR NATURALLEZA.

PERO MIS ÓRGANOS SENSORIALES NO TIENEN NADA QUE VER CON LOS DEL RESTO DE LOS SERES HUMANOS... SOY UN "HOMBRE RADIO".



YO "OIGO" Y "HABLO" NO A TRAVÉS DE ONDAS SONORAS, SINO A TRAVÉS DE ONDAS ELÉCTRICAS. EN CUANTO A MI VISIÓN, SÓLO PUEDO VER LOS INFRARROJOS, QUE SE ENCUENTRAN EN UNA FRECUENCIA MUCHO MENOR QUE LA DEL ESPECTRO VISUAL DEL HUMANO MEDIO.

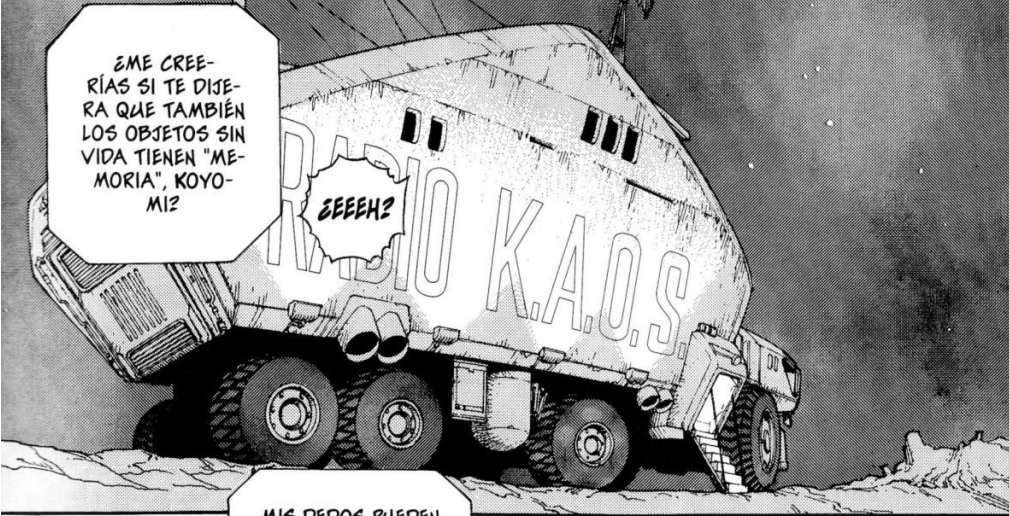
TUVE MUCHOS PROBLEMAS DURANTE MI INFANCIA POR CULPA DE ESTO.



¡FANDA! Y POR ESO TENEMOS QUE UTILIZAR ESTOS TRANSMISORES, ¿NO?



DISPONGO ADÉMÁS... DE OTRO MISTERIOSO PODER.



¿ME CREE-
RÍAS SI TE DIJE-
RA QUE TAMBIÉN
LOS OBJETOS SIN
VIDA TIENEN "ME-
MORIA", KOYO-
MI?

¿EEEH?

MIS DEDOS PUEDEN
OBTENER FÁCILMENTE
TODO TIPO DE INFOR-
MACIÓN ACERCA DE
LAS "EXPERIENCIAS"
QUE HA TENIDO
CUALQUIER OB-
JETO INERTE.

A ESTE
PODER SE
LE LLAMA
"PSICOME-
TRIA".

AL DES-
CUBRIRLO,
MI VIDA
CAMBIÓ
ENORME-
MENTE.

LA MAYORÍA DE
LAS CANCIONES
EMITIDAS POR RA-
DIO KAOS SON ME-
LODÍAS DEL SIGLO
PASADO RECREA-
DAS GRACIAS
A LA PSICO-
METRÍA.

¡FAE-
NIAL!

YO NO TENÍA NI
IDEA DE TOCAR
INSTRUMENTOS, PERO
PUDE APRENDER TRAS
CONSEGUIR INFORMA-
CIÓN A TRAVÉS DE
LOS OBJETOS PER-
SONALES DE ALGU-
NOS MÚSICOS.



ES SÓLO UNA
CONJETURA, PERO...
CREO QUE TODO LO QUE
OCURRE, ASÍ COMO LOS
SENTIMIENTOS HUMANOS,
QUEDAN GRABADOS EN
LOS OBJETOS INERTES
COMO SI DE CINTAS
MAGNÉTICAS SE
TRATARA.



Y DE VEZ EN
CUANDO, SURGE
ALGUIEN COMO YO,
UN SER SENSIBLE A LAS
ONDAS ELÉCTRICAS CA-
PAZ DE LEER DICHAS
INFORMACIONES COMO
SI FUERA UN CABE-
ZAL MAGNÉTICO...

SUPONGO
QUE SERÁ POR
ESO QUE SUPE
TU NOMBRE, KO-
YOMI. YO NO
PUEDO LEER
LA MENTE.

A VER
ESTA
CHICA...

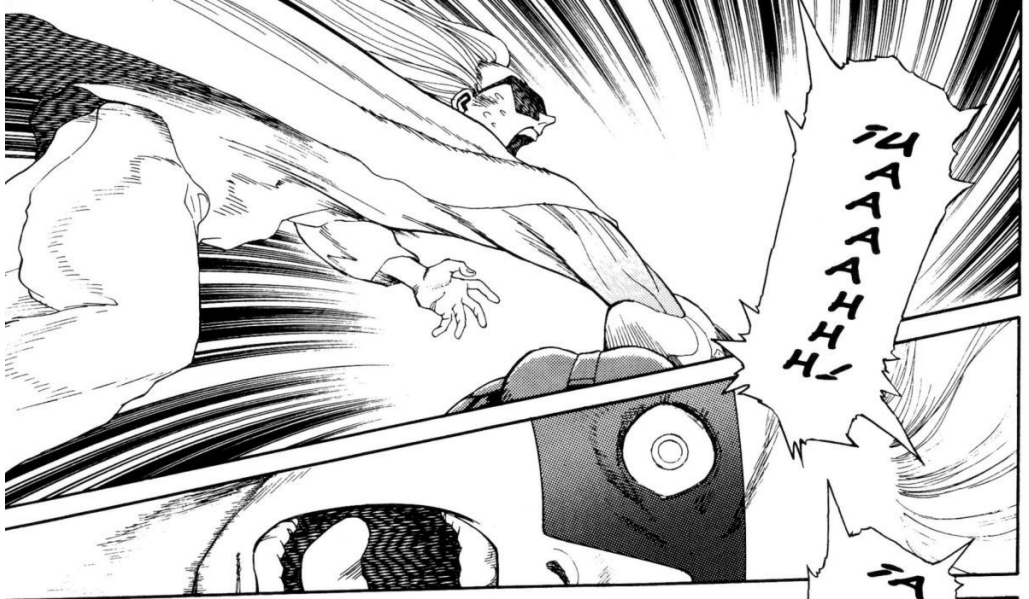


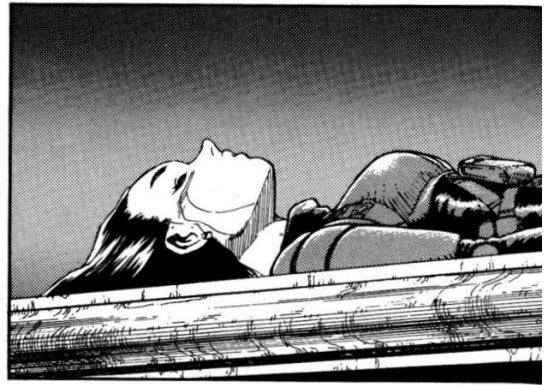
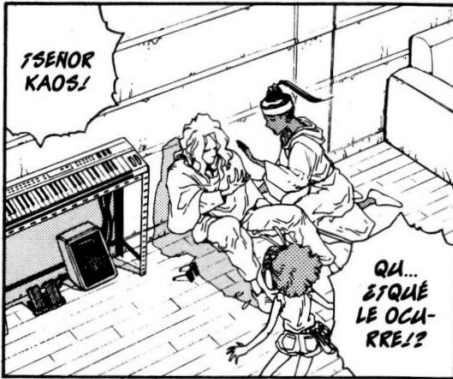
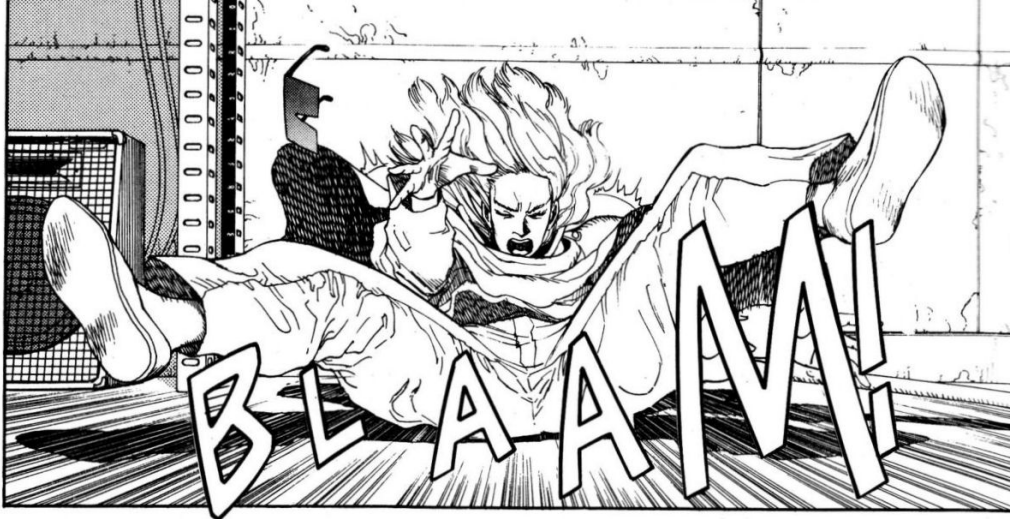
ZISH!

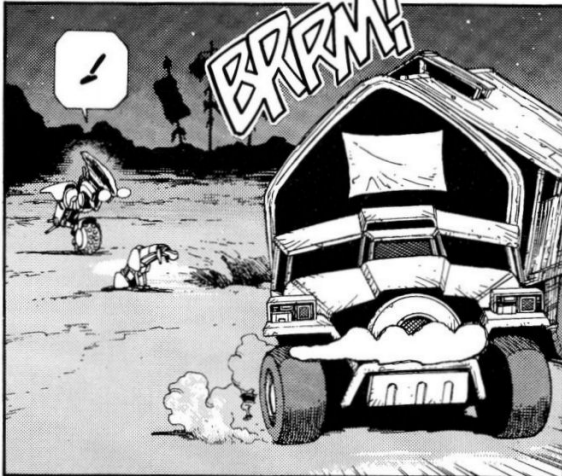
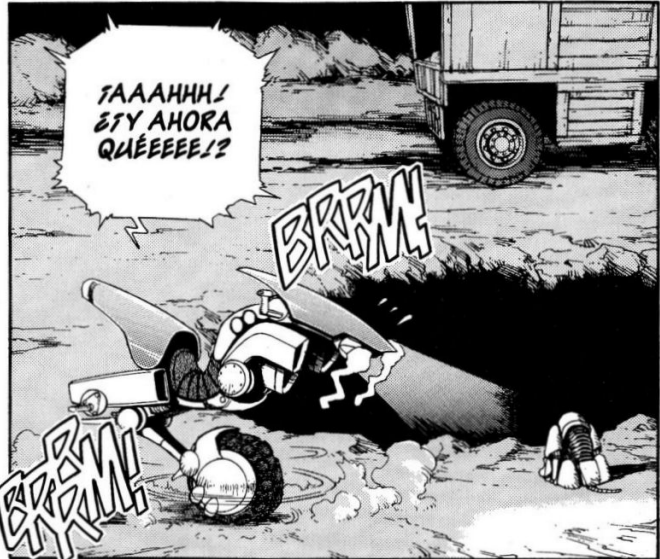


!?











¡CARAS DURAS!
¡MONSTRUOS...!

BOOWWW!

BRMM!!!

CLAC

CLAC



¡POR ESO NO ME GUSTAN LOS DE LA SUPERFICIE! ¡POR ESTO!

¡MALDITA RAZA DESPRECIABLE, EGÓISTA, DE BAJO NIVEL DE INTELIGENCIA Y QUE SÓLO PUEDE VER LO QUE TIENE ANTE LAS NARICES!

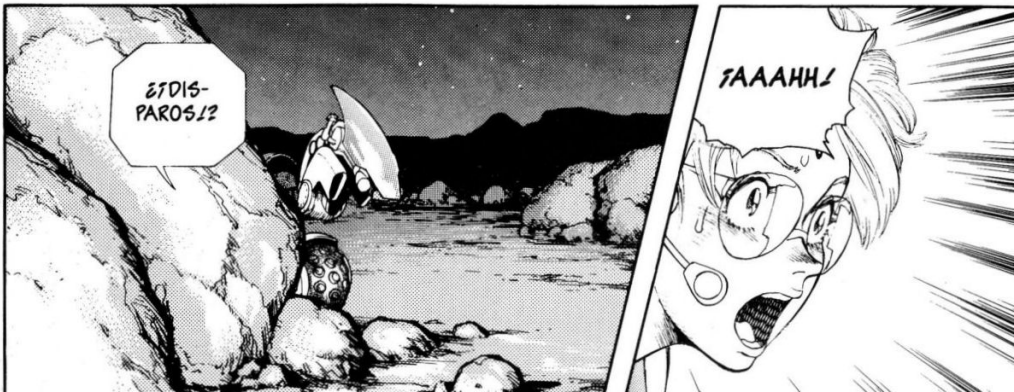
AAAHH!

BATE TATAT!

BOOM!

¡¡MIS PREJUICIOS NO HAN HECHO MÁS QUE CONFIRMARSE Y AUMENTAR!!

¿EH?



¡BOOWWW!

¡AAAHH!

CLAC







"¿QUÉ TE PASA...? EPOR QUÉ TE AFECTA TANTO, KAOS...?"

BUM.



BUM

BUM

BUM

BUM

TÁ QUE TANTO TE ENORGALLECIAS DE TÁ SERENIDAD GLACIAL...

"ESTA CHICA ES DIFERENTE A CUALQUIER SER HUMANO QUE HAYAS CONOCIDO HASTA AHORA..."



¿ELE TIENES MIEDO...?

NO, ¿NO ES ESO! ESTA SENSACIÓN...




¿NO LA TOQUES, KAOS!



¿¿SI LO HACES, TÁ TAMBIÉN...!!



¿QUIÉN...?



¿QUIÉN HA
INTRODUCIDO
LAS MANOS EN
EL INTERIOR DE
MI PECHO...?





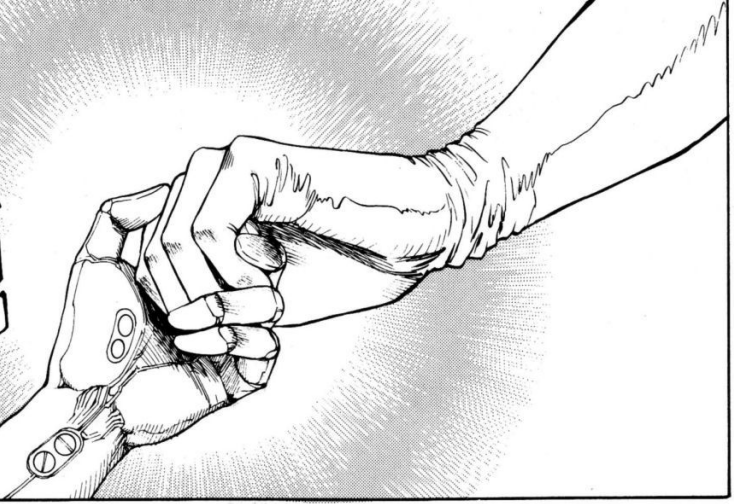
¡IDO...!

AL
FIN HAS
VUELTO...

AAH... ¡DES-
MANTÉLAME
TANTO COMO
QUIERAS...!
¡IDO...!

QUÉ
ALEGRÍA...

ザッ



IDO...



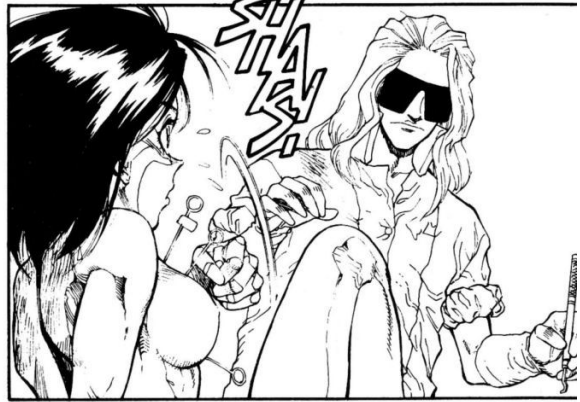


...

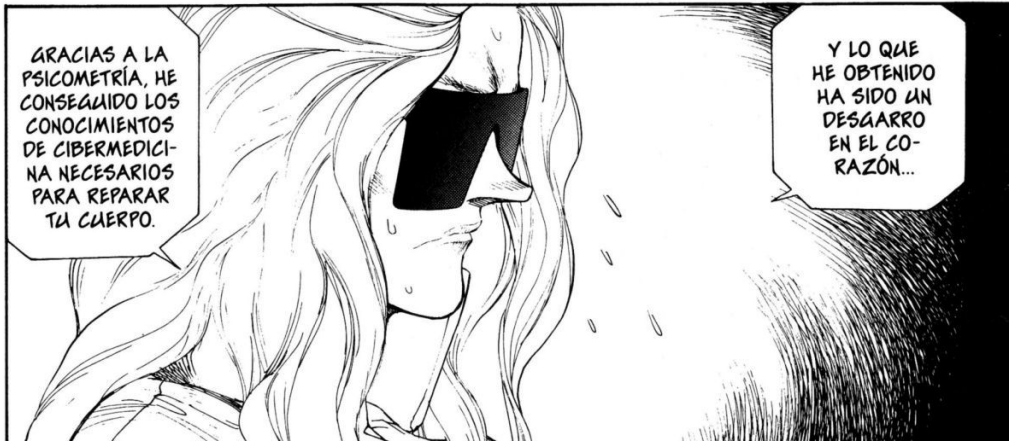
POR FIN
TE HAS
DESPER-
TADO...



¿¿NO ES
IDOL!!

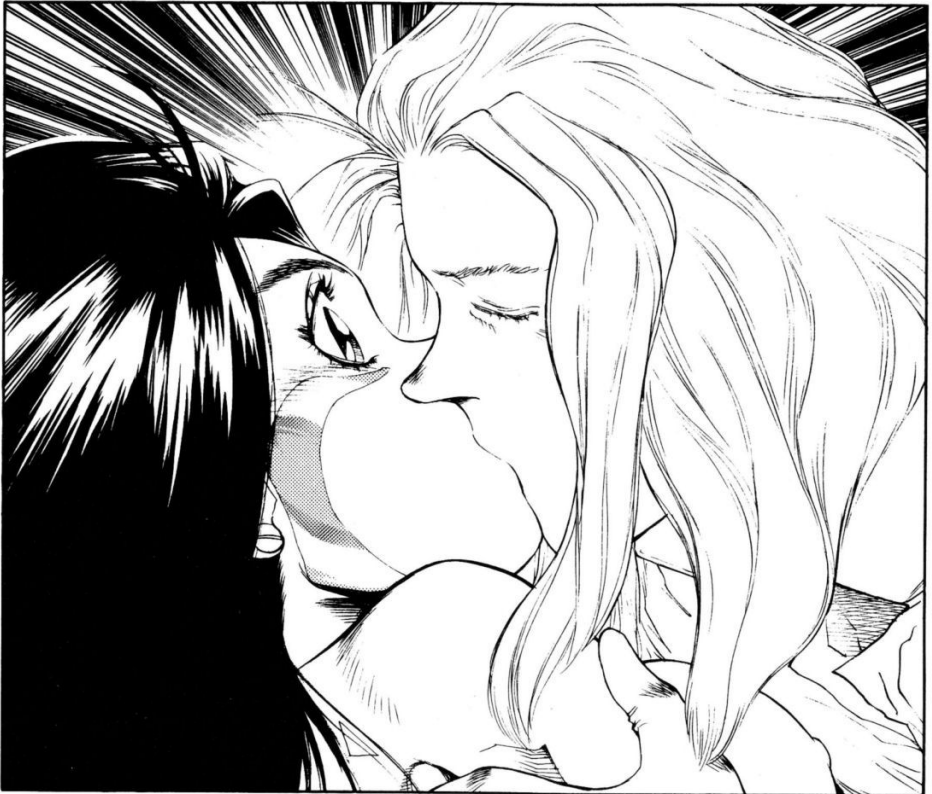


SH
SH
SH



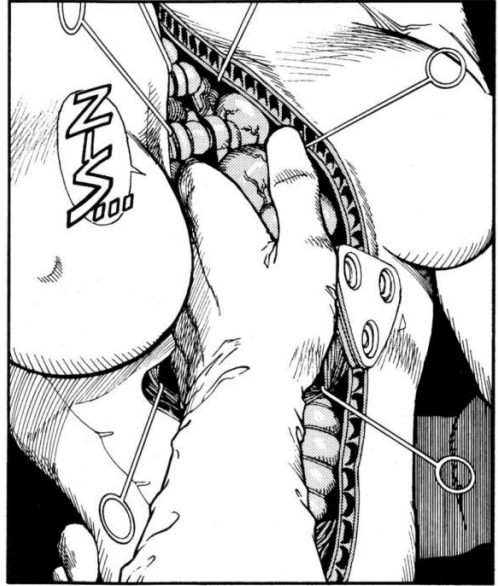
GRACIAS A LA
PSICOMETRÍA, HE
CONSEGUIDO LOS
CONOCIMIENTOS
DE CIBERMEDICINA
NECESARIOS
PARA REPARAR
TU CUERPO.

Y LO QUE
HE OBTENIDO
HA SIDO UN
DESGARRO
EN EL CO-
RAZÓN...



NOVIA PANZER **FIGHT 39**





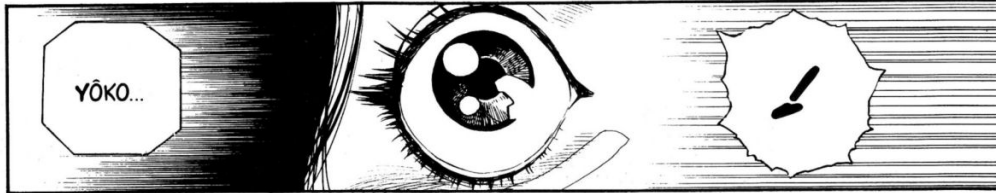


TE ESTOY
HABLANDO DI-
RECTAMENTE A
TRAVÉS DE TUS
CIRCUITOS DE
RADIO.

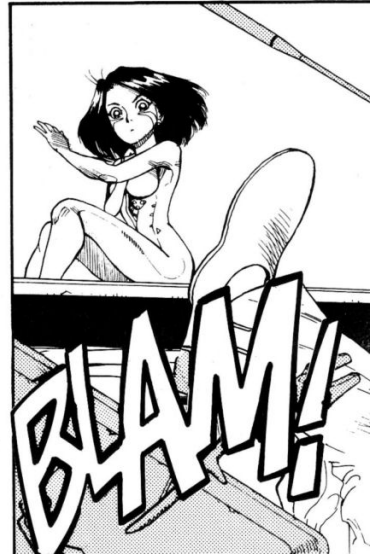
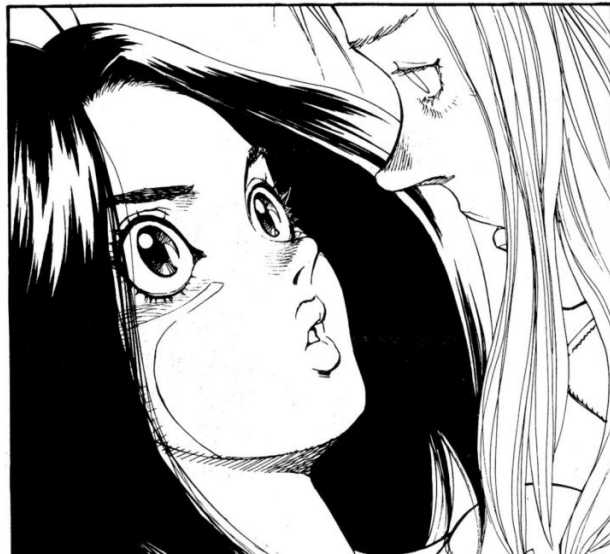
ZSSHH

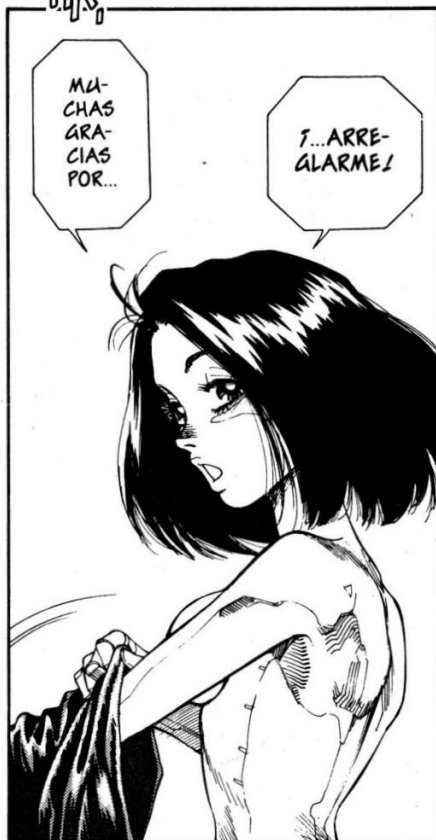


¿SIENTES EL
VIOLENTO AMOR
QUE TRANSMITO
A TRAVÉS DE
ONDAS ELÉC-
TRICAS?



YÔKO...







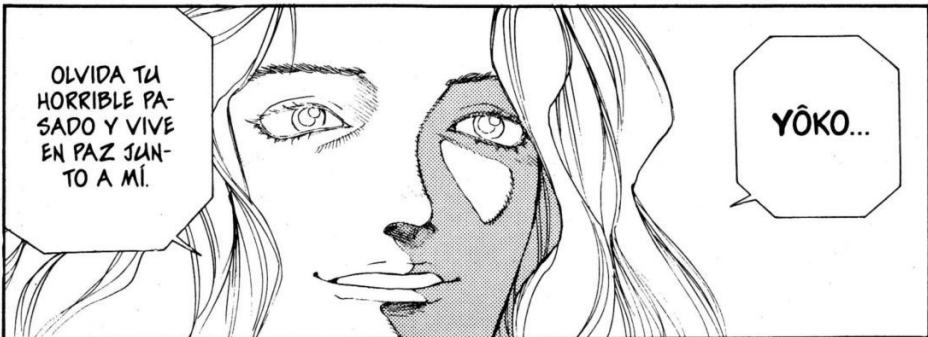
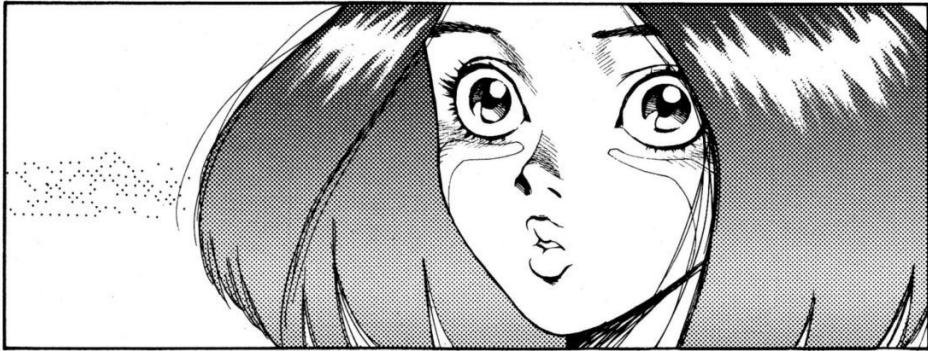
IMPOSIBLE.
HE CORTADO
LOS CIRCUI-
TOS DIGI-
TALES DE
TUNED.

!!



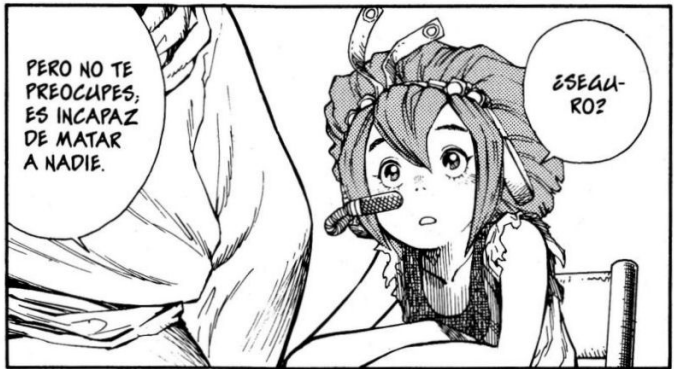
ERES
LIBRE.

VAMOS,
¿POR QUÉ
NO TE PO-
NES ESTE
VESTIDO?



OLVIDA TU
HORRIBLE PA-
SADO Y VIVE
EN PAZ JUN-
TO A MÍ.

YÔKO...



EL SEÑOR
KAOS ES
PSICOME-
TRISTA...

...Y
YO SOY
ADIVINA...
SE ME DA
BIEN.



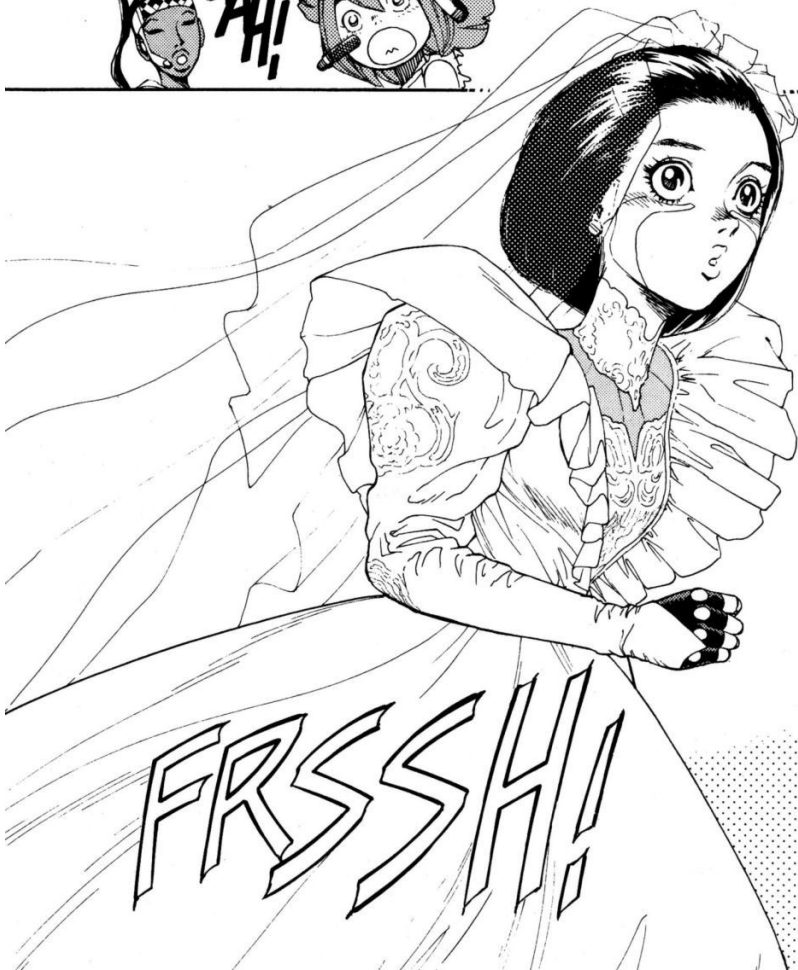
Y EN
EL FUTU-
RO PRÓ-
XIMO...

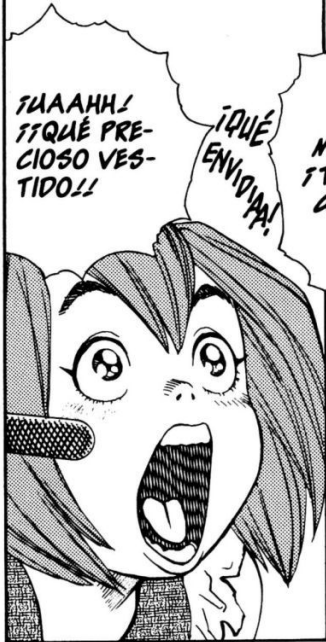


ESTO
INDICA UNA
SEPARACIÓN
POR CULPA DE
UN FRACASO
ESTRATÉGICO...
O BIEN LA
MUERTE...

HM,
ESTO NO
ES MUY
BUENO.



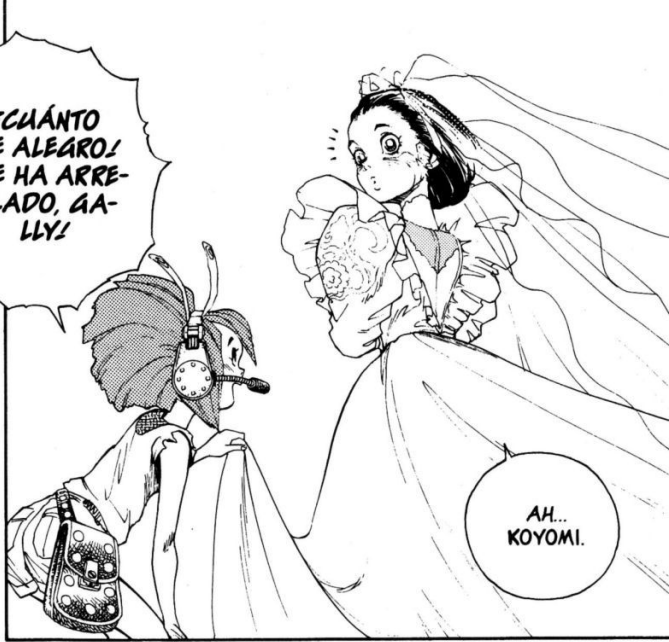




¡TAAAH!
¿¿QUÉ PRE-
CIOSO VES-
TIDO!!

¿¿QUÉ
ENVÍO!!

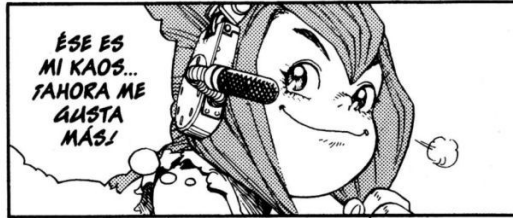
¿CUÁNTO
ME ALEGRO!
¿TE HA ARRE-
GLADO, GA-
LLY!



AH...
KOYOMI.



ESE... ESE VES-
TIDO ES EL QUE
HIZO PERSONAL-
MENTE EL SE-
ÑOR KAOS...



ÉSE ES
MI KAOS...
¡AHORA ME
GUSTA
MÁS!




¡ESCÚ-
CHAME,
KAOS!





RECONOZCO QUE ANTES, YO CREÍA QUE SER UNA SINTONIZADA...

...ERA EQUIVALENTE A SER UNA ESCLAVA DE SALEM.



PERO AHORA CREO QUE PUEDO LLEGAR A CONVERTIRME EN UN "PUENTE".



UN PUENTE...



UN PUENTE... QUE UNA A LA SUPERFICIE CON SALEM...

¡POR FAVOR, RESTABLECE MIS CIRCUITOS DE CONTACTO CON SALEM!



¿TAN POCO TE GUSTO...?



NO ES ESO...

**BRR!
BRR!**



¿ENTON-
CES POR
QUÉ!?

¿POR QUÉ
NO QUIERES
QUEDARTE
CONMIGO!?



¿POR
QUÉ!?
¿POR
QUÉ!?

¿DIME
EL
PORQUÉ!



¡¡SA-
LEM!!

THUD



¿Y
A MÍ
QUÉ!?



¡¡LA
SUPER-
FICIE!!

¿SEÑOR
KAOS!
¿ESTAMOS
EN EL AIRE,
Y LAS MÁ-
QUINAS...!



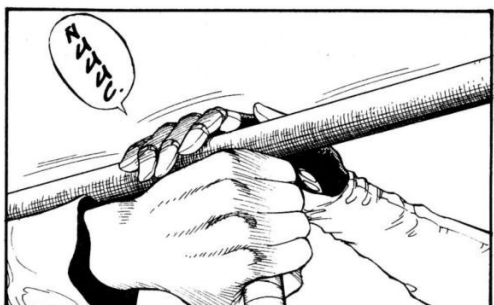
¿¿ESO ME
IMPORTA
UN COMI-
NO!!

BIAAHI!

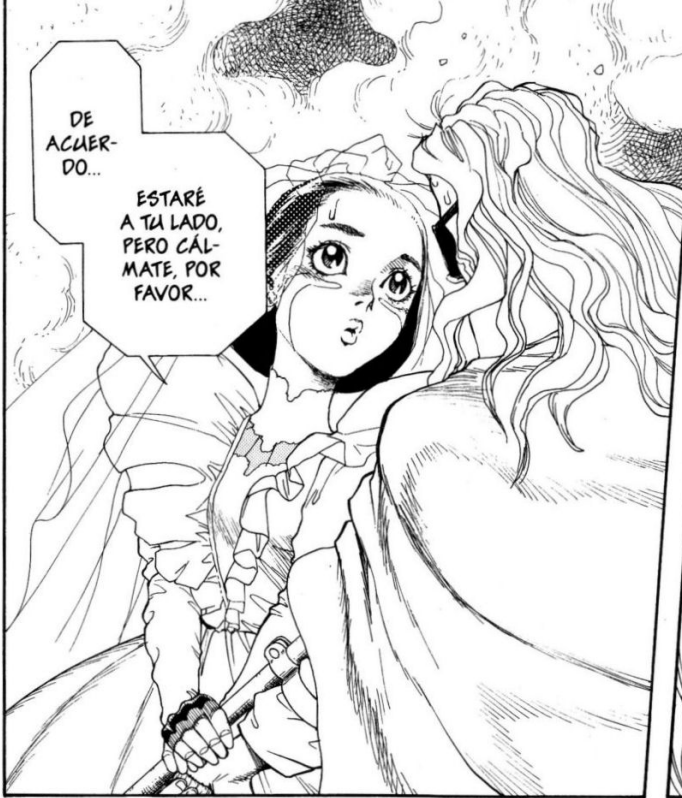
¿NO ESTOY
DISPUESTO
A RENUNCIAR
A MI AMOR
POR ESTAS
MÁQUINAS!



¿¿NO SE
ALTERE,
POR FA-
VOR, SU
SALUD
...!!



ENTRÚ



DE ACUERDO...

ESTARÉ A TU LADO, PERO CALMATE, POR FAVOR...



¿EN SERIO !!?



sí.

"LO SIENTO, FOGAYA... PERO NO TE ESTOY SIENDO INFIEL."

"ES SÓLO UNA TÁCTICA..."

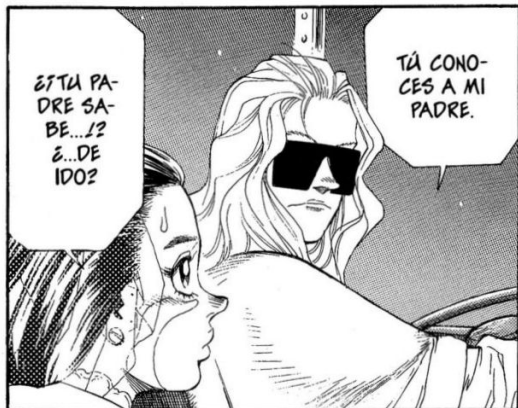
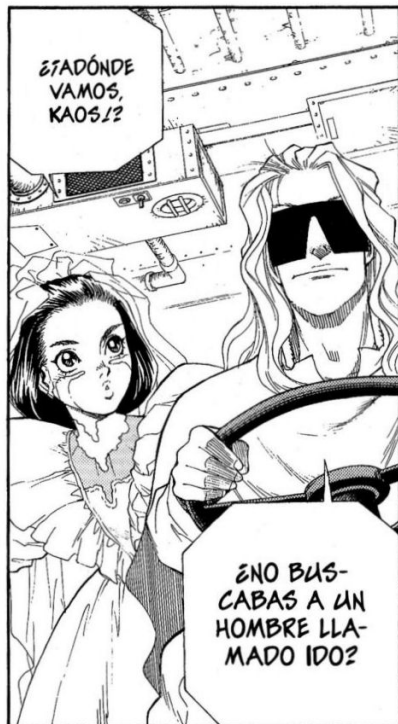
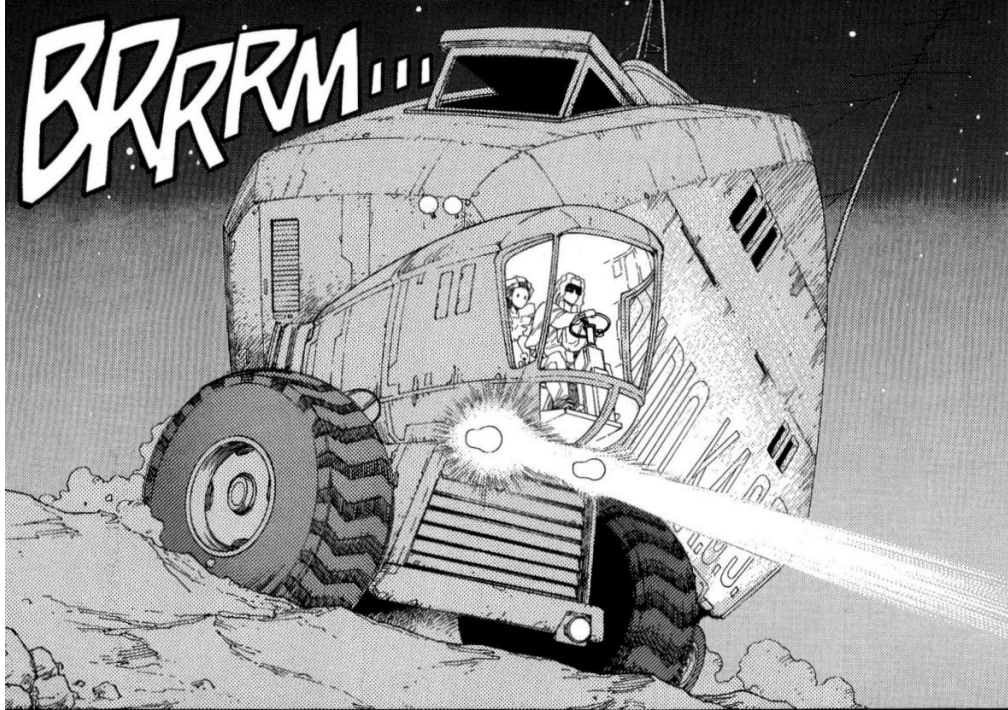


SNIF...

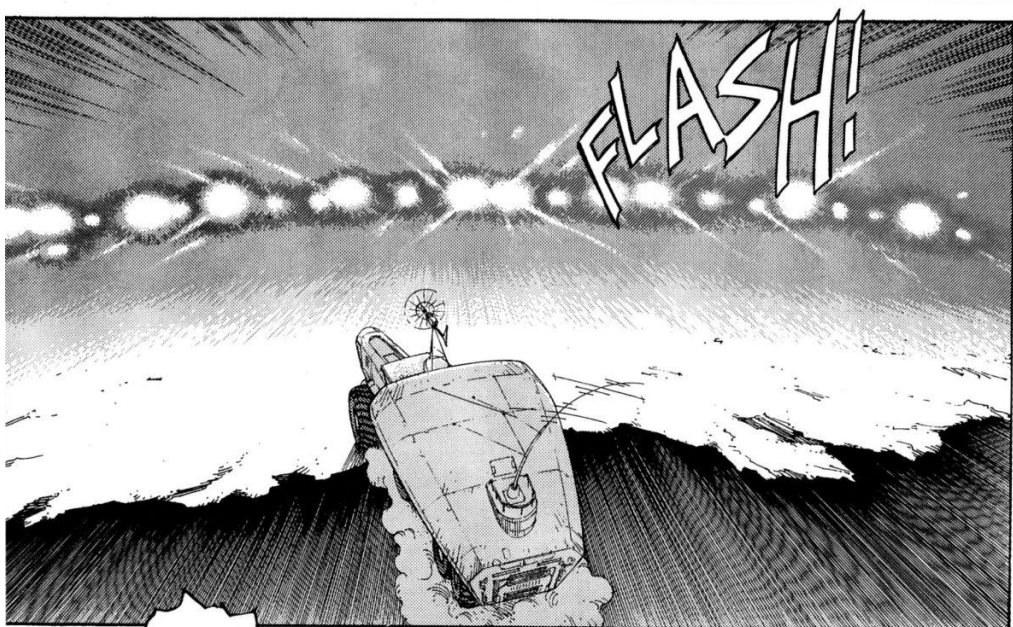


¡¡TSK!

¡¡QUE DESILUSIÓN!!







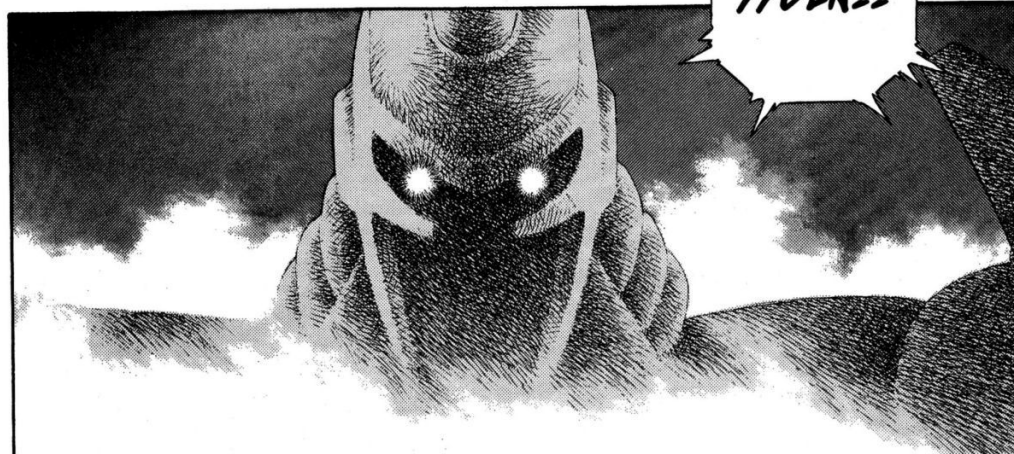


BRAN BRM!



WO O O H H!

SSDEN!!





NO...
NO TE PREOCUPES. ME
ESCRIBO CON
DEN DESDE
HACE MU-
CHOS AÑOS.

BARJACK
NUNCA
TRATARIA
DE HACERME
DAÑO...



...



DESPEJA
EL CAMINO.

TE LO
RUEGO,
DEN.

FIUUUUH...





ESTA NOCHE
QUEDARÁ RE-
GISTRADA EN
LOS ANALES
DE LA HIS-
TORIA.

AMIGO
KAOS.



ALÉ-
GRATE.

HA LLEGADO
EL MOMENTO DE
QUE TU CUERPO
Y TU MENTE RE-
GRESEN AL LADO
DE SU LEGÍTIMO
DOMINADOR.



NO...
NO PUE-
DO CO-
LABORAR
CON BAR-
JACK.

¿CUÁNTAS
VECES VOY A
TENER QUE DECIR
QUE QUIERO MAN-
TENERME NEU-
TRAL...!?

**FIMBÉCILI ¿TÁ
CREES QUE CA-
MAFLAR A UNA
PERRA DE SA-
LEM ES SER
NEUTRAL
!!**



...!!



CÓ...

**¿CÓMO
SABES TÚ
ESO!!**



**¿TÁ NO
ESTÁS EN
LA SITUA-
CIÓN DE
ELEGIR
BANDO
!!**

**¿¿ARRO-
DILLA-
TE!!**

**¿Y OTÓR-
GAME TODO
TÁ SER JUNTO
AL ÁNGEL DE
LA MUERTE
DE SALEM!**





BRRRROOM!



¡¡¡AA-
LYYYYY!!

ESTO
INDICA UNA
SEPARACIÓN POR
CULPA DE UN
FRACASO ES-
TRATÉGICO...
O BIEN LA
MUERTE...

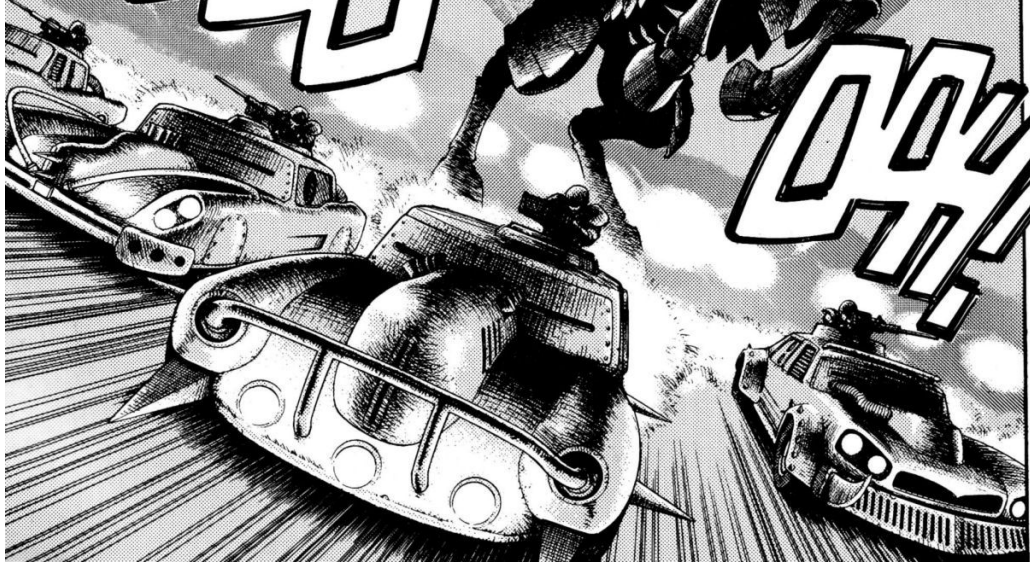


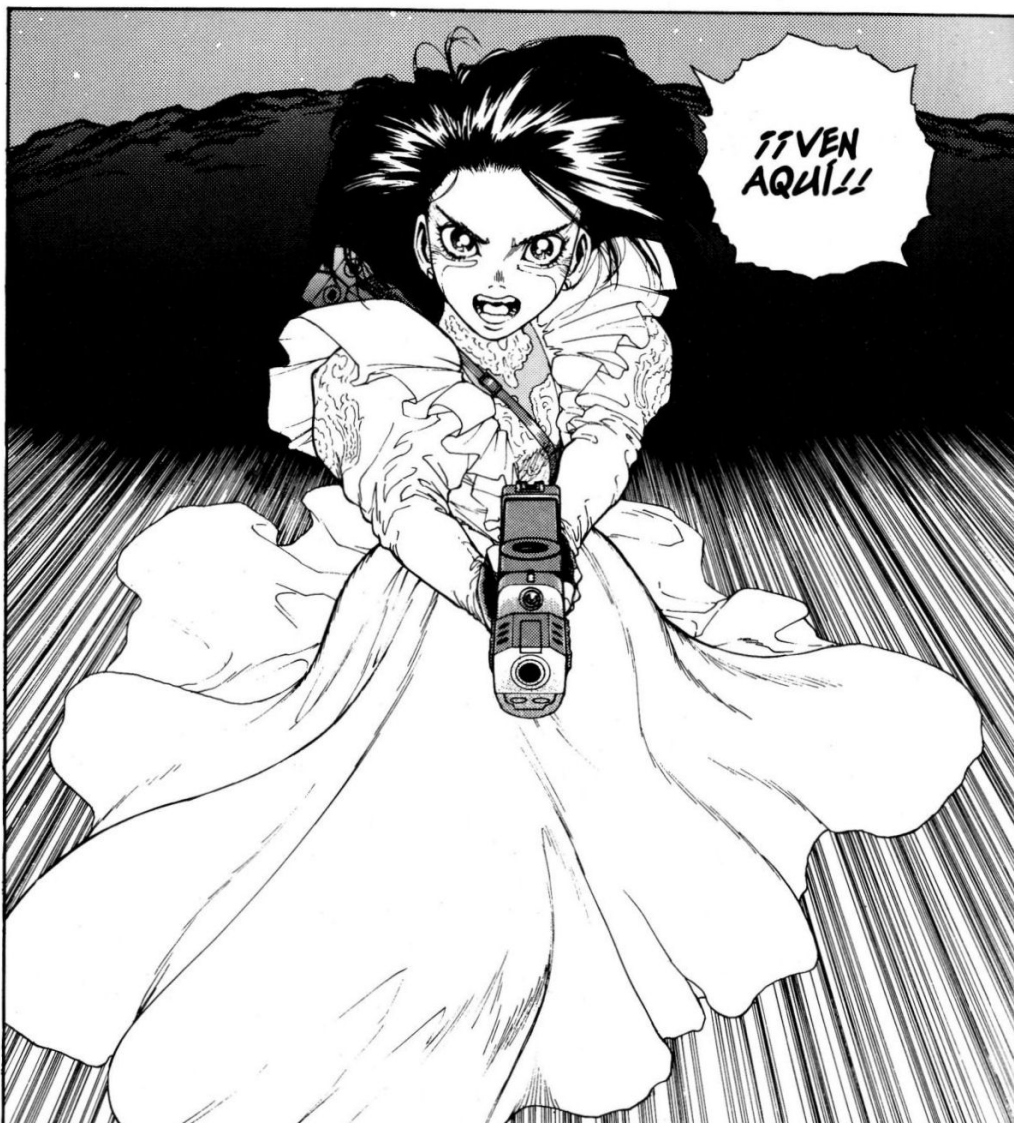
¡¡NO
ESCA-
PARÉIS!!

WOOO

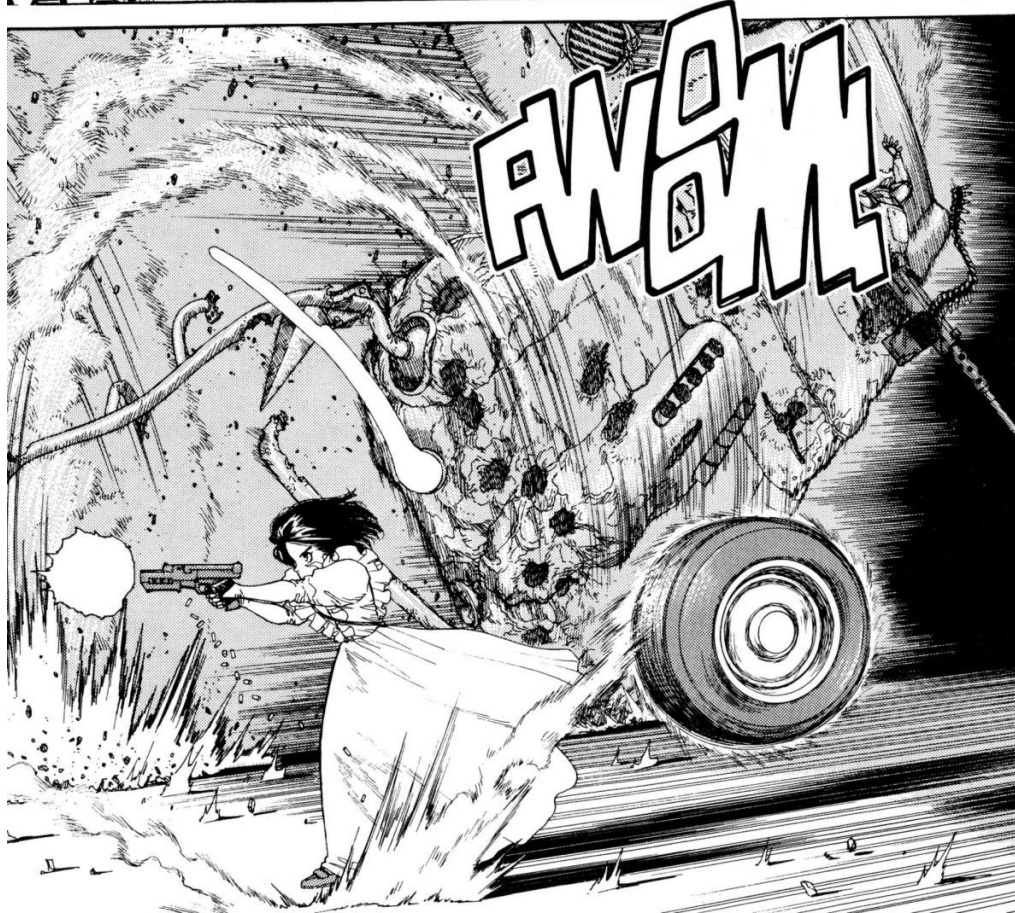


OH!





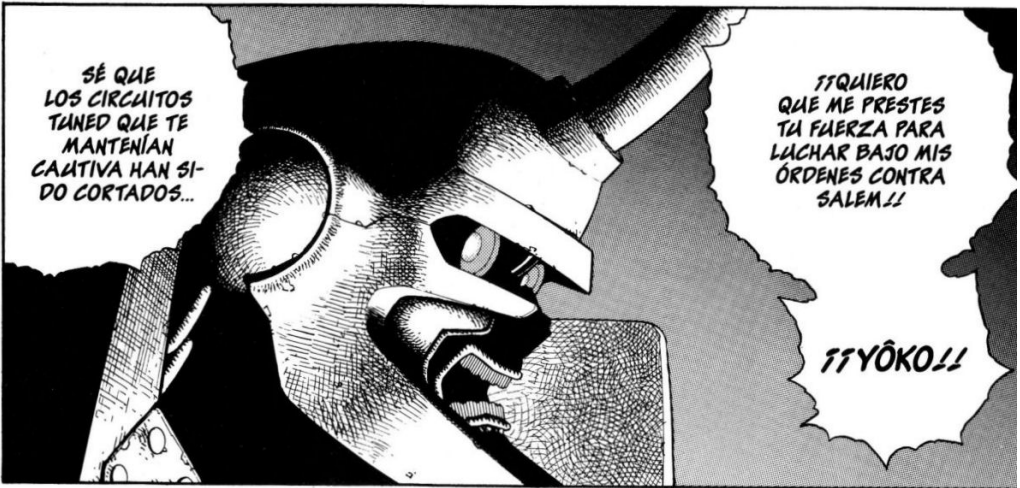
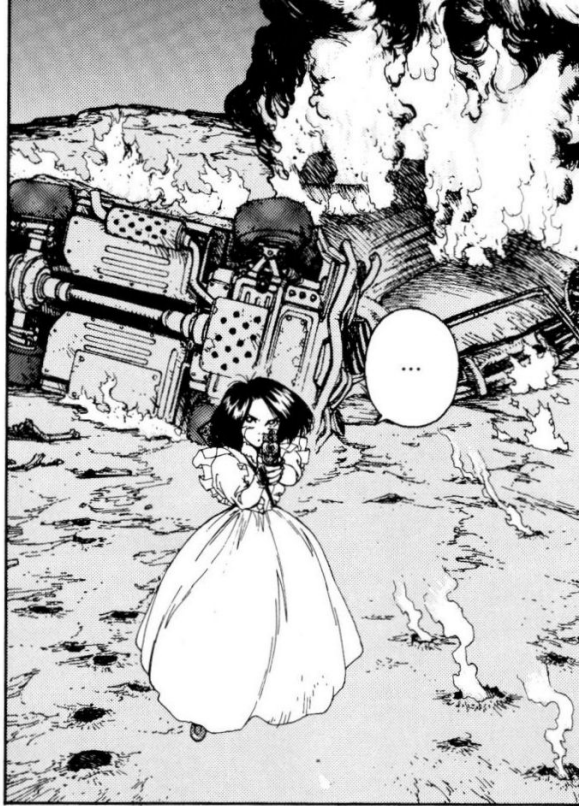
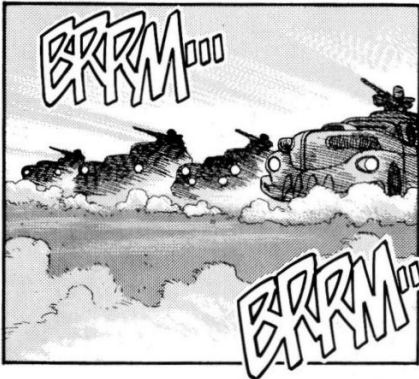
SEVEN
AQUILL







ALTO
AHI...



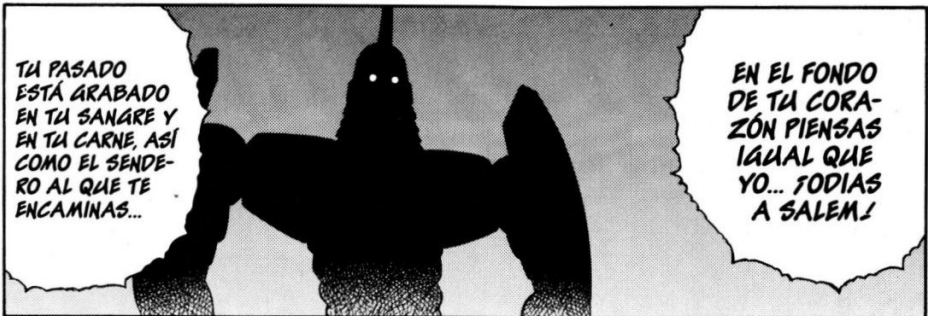


"CÓ... ECÓ-
MO SABE
ESO...?"



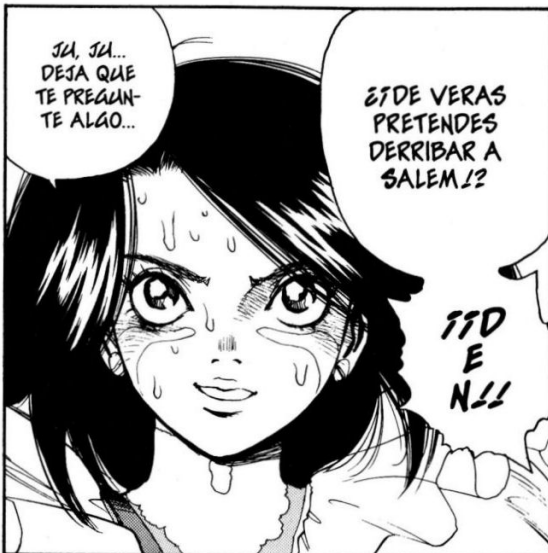
YO...
¡YO SOY
GALLY!

¡¡NO ME
LLAMES POR
MI ANTIGUO
NOMBRE!!



TU PASADO
ESTÁ GRABADO
EN TU SANARE Y
EN TU CARNE, ASÍ
COMO EL SENDE-
RO AL QUE TE
ENCAMINAS...

EN EL FONDO
DE TU CORA-
ZÓN PIENSAS
IGUAL QUE
YO... ¡ODIAS
A SALEM!



¡JA, JA...
DEJA QUE
TE PREGUN-
TE ALGO...

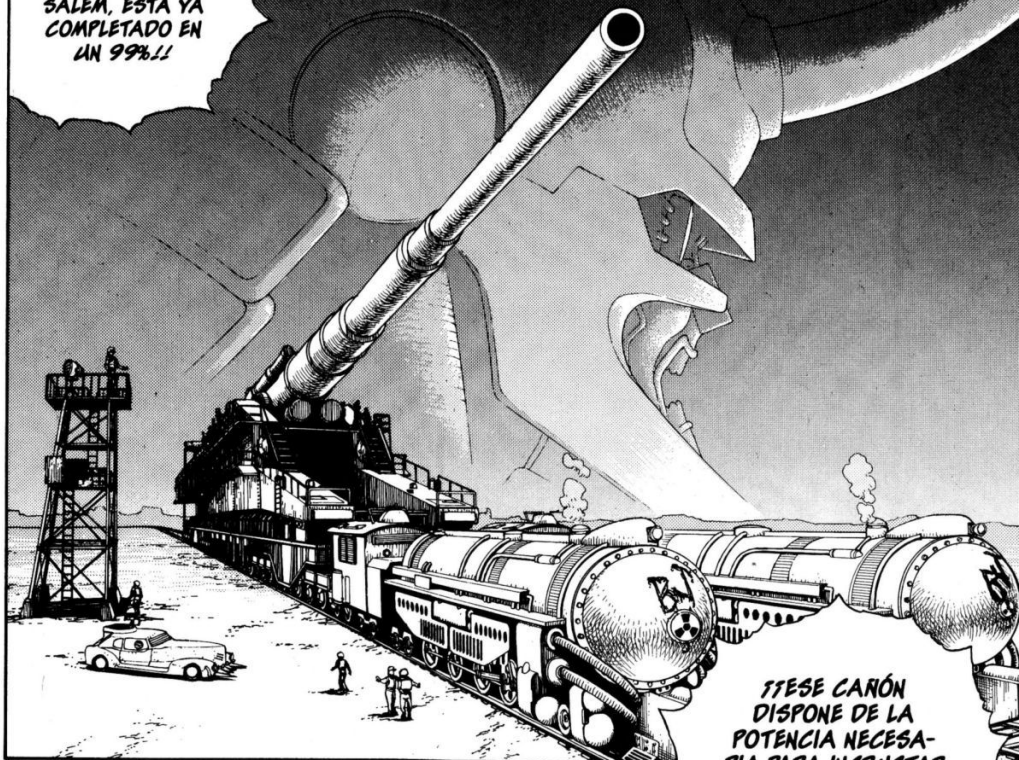
¿DE VERAS
PRETENDES
DERRIBAR A
SALEM!?

¡¡D
E
N!!

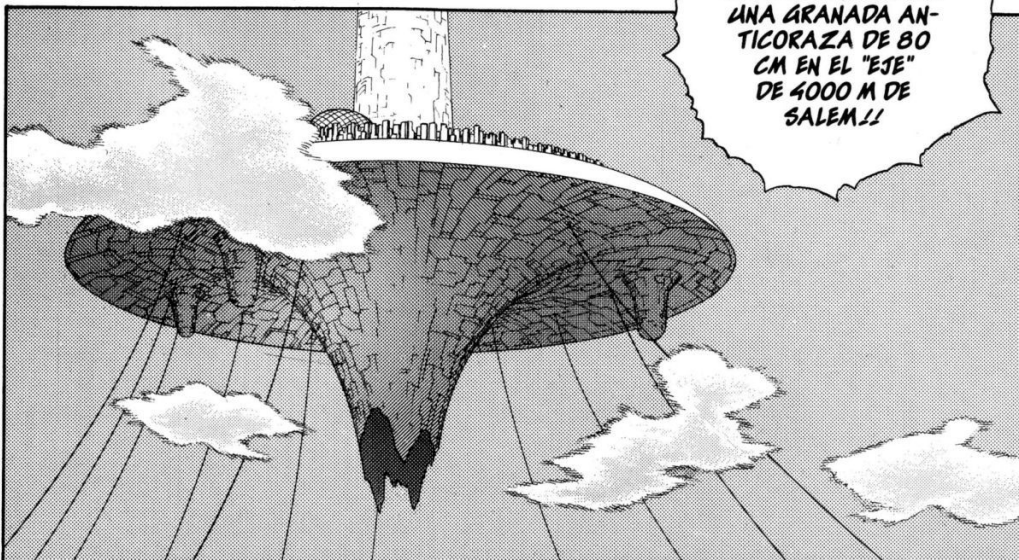


¡¡POR
SUPUES-
TO!!

EL TREN-
CANÓN, EL AS
EN LA MANA QUE
ME GUARDO PARA
EL ATAQUE CONTRA
SALEM, ESTÁ YA
COMPLETADO EN
UN 99%!!



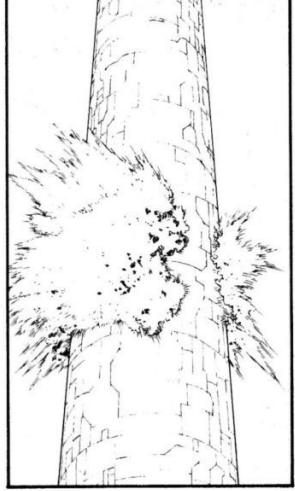
ESTE CANÓN
DISPONE DE LA
POTENCIA NECESA-
RIA PARA INCRUSTAR
UNA GRANADA AN-
TICORAZA DE 80
CM EN EL "EJE"
DE 4000 M DE
SALEM!!






IM...
IMBÉCIL...
SI HACES
ALAO ASÍ...

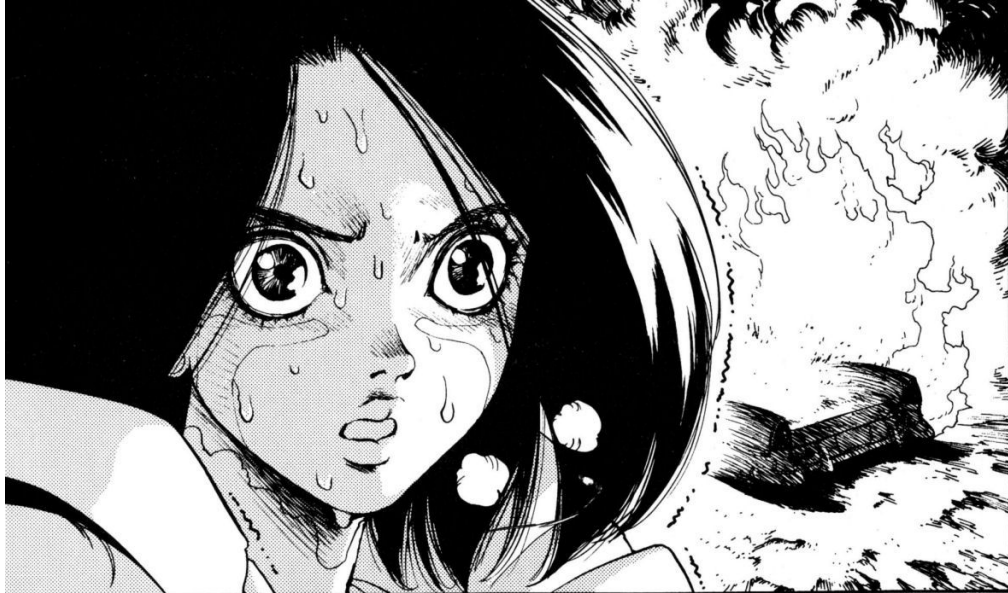
¿TIENES
IDEA DE LO QUE
PUEDE LLEGAR
A SUCEDER!?





LA ENERGÍA MOTRIZ
RESULTANTE DE LA CAÍDA
DE SALEM GENERARÁ UNA
POTENCIA DESTRUCTORA DE
CENTENARES DE MEGATONES,
QUE SERVIRÁ PARA ARRASAR
COMPLETAMENTE LAS FÁBRICAS
Y LA CIUDAD DE LOS
DESPERDICIOS!

¡¡ÉSE
SERÁ EL
INICIO DE
NUESTRA
NUEVA
ERA!!



SIEMPRE
LLEGA EL
DÍA...

...EN QUE LOS
HIJOS ACABAN
CON LOS PADRES,
EL PUEBLO CON LOS
REYES Y LOS HOM-
BRES CON LOS
DIOSES...

Y NO SE TRATA
DE ENVIDIA... ¡SI
NO LO HACEMOS,
JAMÁS PODRE-
MOS EMPEZAR
A ANDAR POR
NUESTRO PRO-
PIO PIE!



RECONOZCO...
QUE MÁS DE UNA
VEZ HE DESEADO
QUE SALEM CAYE-
RA DE SU ALTI-
VA POSICIÓN...

PERO... HASTA
AHORA HABÍA
TEMIDO EXPRE-
SAR EXTERNA-
MENTE ESTE
ODIO...

Y AL VER-
TE, HE EN-
TENDIDO
EL POR-
QUÉ.

¡POR MUY
DESPRECIA-
BLE QUE SEA,
LA CIUDAD DE
LOS DESPER-
DICIOS ES MI
SEGUNDA
PATRIA!

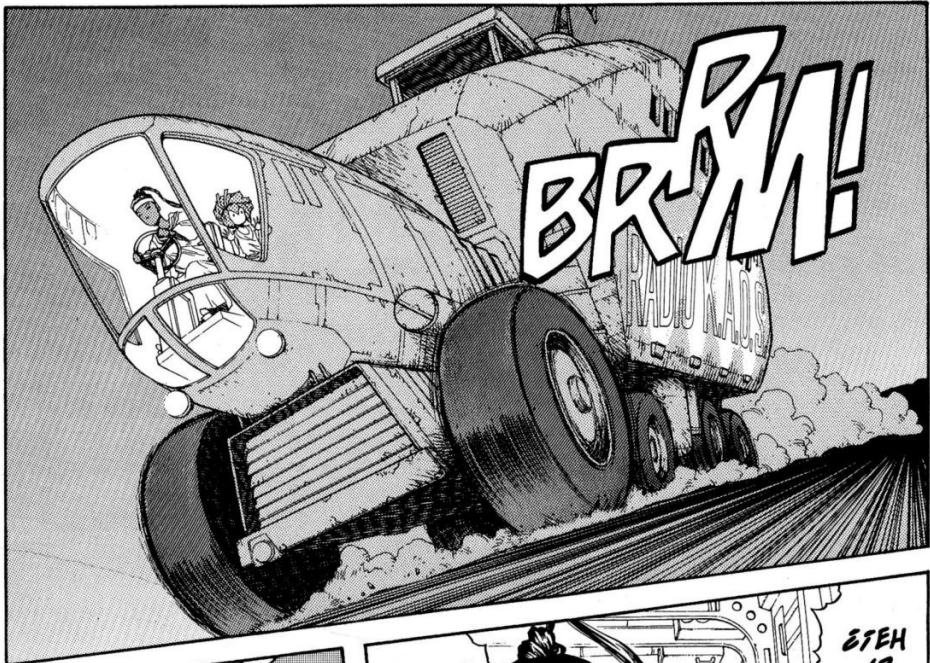
¡¡COMO
HUMANA QUE
SOY, ME VEO
OBLIGADA A
DETENER TU
BARBARIE!!



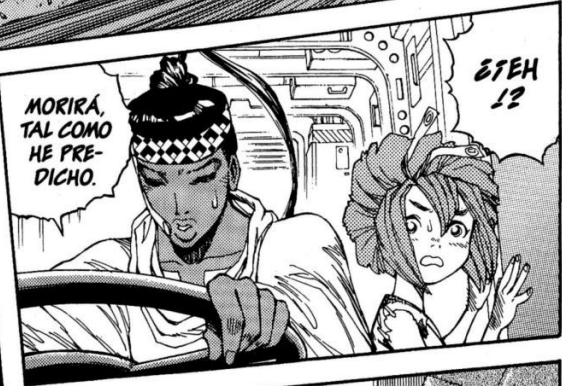
¡MUY
BIEN!

¡¡ENTONCES
TRATA DE VEN-
CERME Y DETE-
NER EL DISCU-
RRIR DE LAS
ERAS!!

WOAH!



¿ESTOY PREOCUPADA POR GALLY...!!



MORIRÁ, TAL COMO HE PREDICHO.

¿EHEH !!?

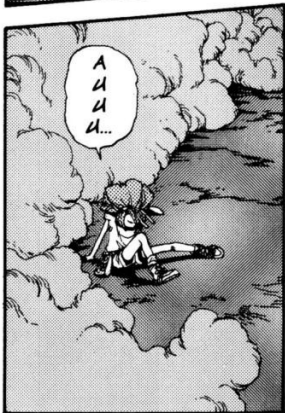
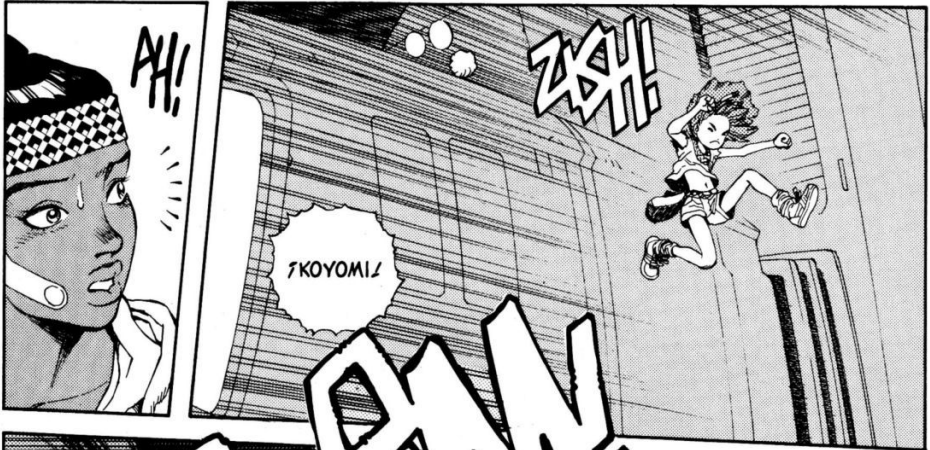


¡ESA MUJER DEBERÍA MORIR...!

HA TENIDO LAS AGALLAS DE NEGARSE A LA PROPOSICIÓN DEL SEÑOR KAOS...

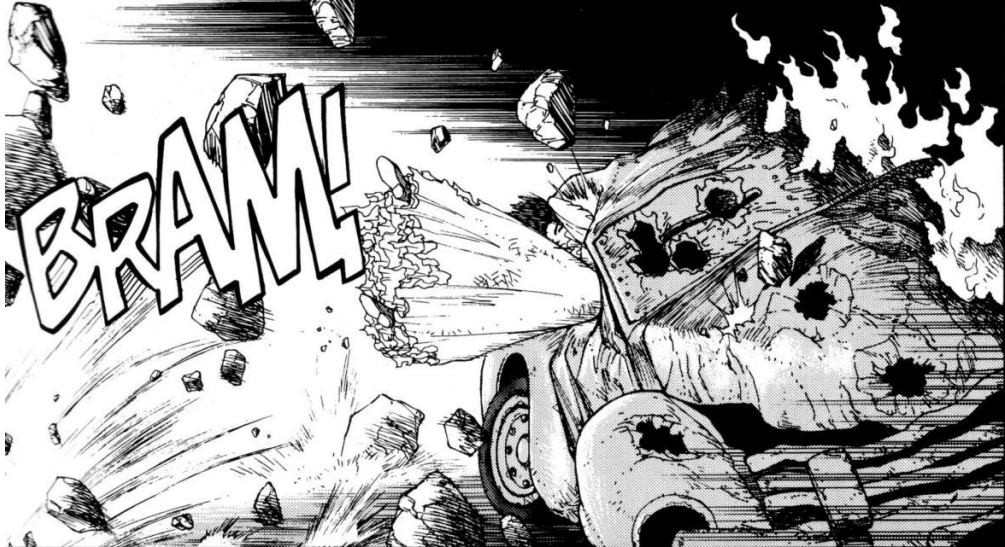
...DESPUÉS DE PONERSE ESE VESTIDO QUE A MÍ NUNCA ME PERMITIÓ TOCAR... ¿QUÉ SE HA CREÍDO!?!?











"ES... ESTE HOMBRE... TSUS ATAQUES CARECEN DE LA ARROGANCIA DE LA QUE SUELEN COJEAR LOS LUCHADORES GIGANTES...!"



"QUÉ DOMINIO DEL KI!... ¡CON LA PISTOLA NUNCA PODRÉ VENCERLE, SABE GUARDAR DEMASIADO BIEN LAS DISTANCIAS!"

*KI: CONCEPTO QUE DESIGNA LA ELECCIÓN DEL MOMENTO ADECUADO Y LA CONCENTRACIÓN DURANTE EL COMBATE. VER TOMO 4 DE JINNN PARA MÁS INFORMACIÓN.

HAS ESQUIVADO MIS ATAQUES... TU DOMINIO DEL KI ES MUCHO MEJOR DE LO QUE CREÍA, ME HAS IMPRESIONADO...

NO OBSTANTE, TODAVÍA NO LO CONTROLAS LO SUFICIENTE COMO PARA SERVIRTE DE ÉL.





HAY ALGO
MÁS RÁPIDO
Y COMPLICADO
QUE EL KI... SE
LLAMA KI-
ZASHI*...

¡NO IMPORTA
CUÁN VELOZ Y
PRECISO SEA TU KI,
PORQUE YO ESQUIVARE
TODOS TUS ATAQUES
AL CONOCER DE AN-
TEMANO TUS MO-
VIMIENTOS!

*N DE LOS T: LITERALMENTE, "PREDECIR EL KI"




¡JA,
¡JA...



HACÍA
DIEZ
AÑOS...
QUE NO
ME SEN-
TÍA ASÍ
...

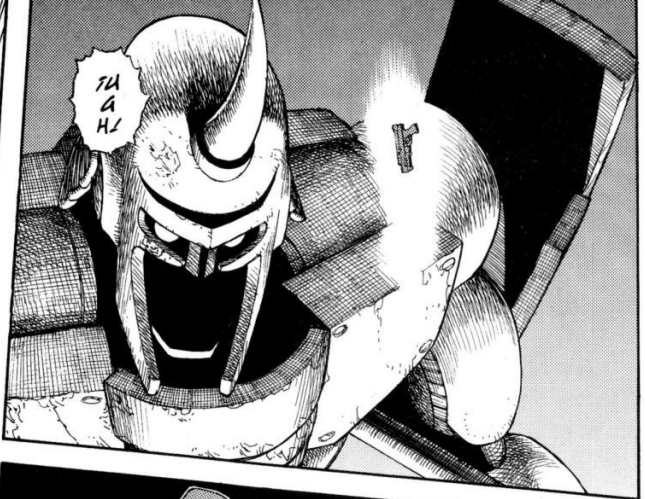
NUNCA
HABRÍA IMA-
GINADO QUE EN
UN LUGAR ASÍ...
ME TOPARÍA CON
UN ENEMIGO TAN
PODEROSO...



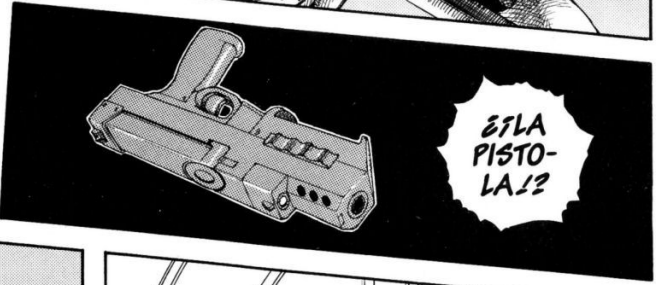
AUNQUE ESTA
VEZ, NO ES SÓLO
MI VIDA LO QUE
ESTÁ EN JUEGO...
¡NO PUEDES PER-
DER, GALLY!



SHO!



YA A HI!



¿LA PISTOLA??

FLN!



ZNN!

¡VAS A SER TESTIGO DE LA QUINTA ESENCIA DEL PANZER KUNST!

SHO!

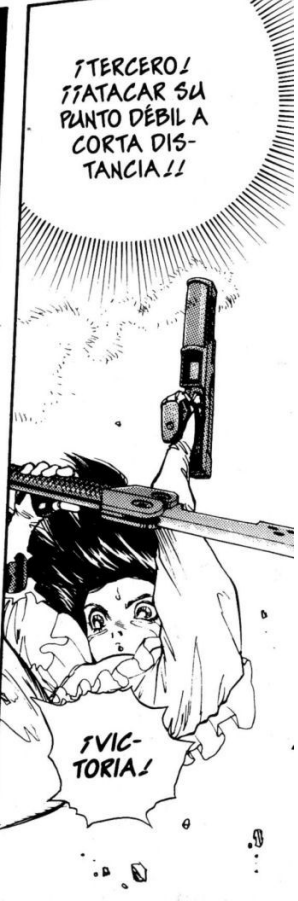
STRATAS
DE FIN-
TARE SCHI-
QUILLA!



¡PRIMERO!
¡MOVIMIENTO
CIRCULAR!











AH...

QU...
¿QUÉ
OBSTI-
NACIÓN
...!



¿¿¿ERES MUY
INGENIA SI
TE CREES VIC-
TORIOSA SÓLO
POR HABERME
DESTRUZADO
LOS OJOS!!

¡¡MUE-
RE!!

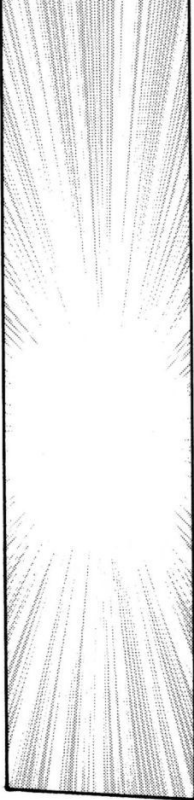




OH, NO...
¡VOY A
MORIR!



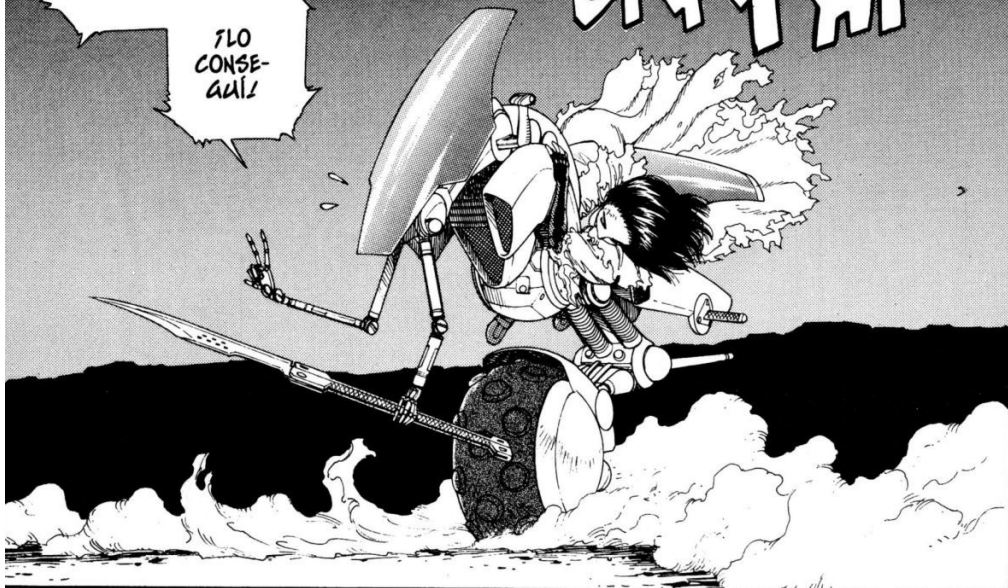
IDO...
¡FOGAYA
...!



UFFF...
POR UN
PELO...

¡LO
CONSE-
GUÍ!

BRRRAH



¡POR FIN
TE ENCUENTRO,
GALLY! NO TE HA-
BÍA RECONOCIDO...
COMO LLEVAS ESE
VESTIDO DE
BODA...

Y COMO LA
COMUNICACIÓN
SIGUE CORTADA...



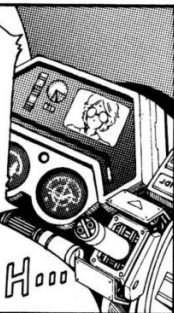
ARF...
AGH...

RAW...
¡ME HAS
SALVADO!
HAN PASADO
MUCHAS
COSAS...



BIEN, TRATARÉ
DE ABRIR LOS
CIRCUITOS DE
COMUNICACIÓN
TUNED A TRAVÉS
DE UNA CONEXIÓN
DIRECTA. ¡DAME
TU BRAZO!

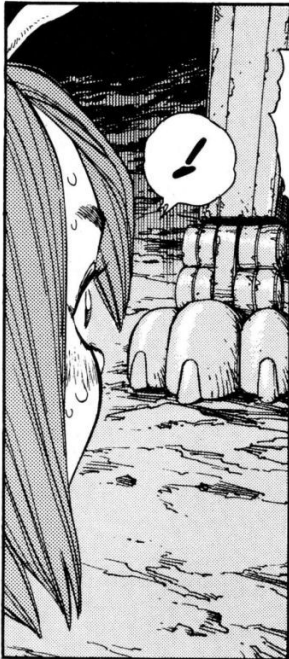
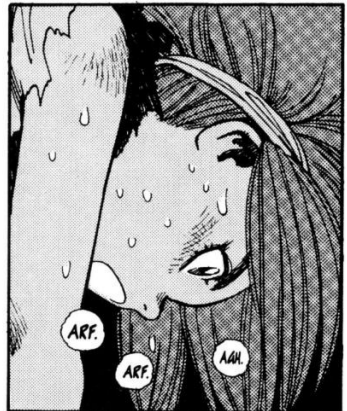
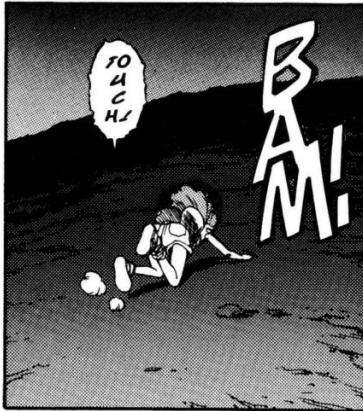
WIIIIH...



OK.





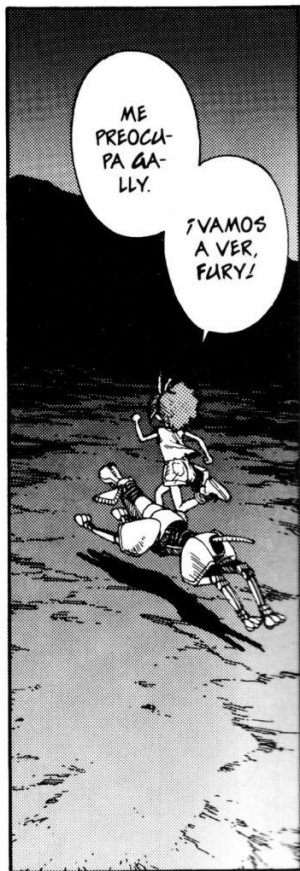




¡SIIAA,
JA, JA, JA!
¿DÓNDE TE
HABÍAS ME-
TIDO, ATON-
TADO!?



¡CONTIGO
YA NO LE
TEMO A
NADA!



ME
PREOCU-
PA GA-
LLY.

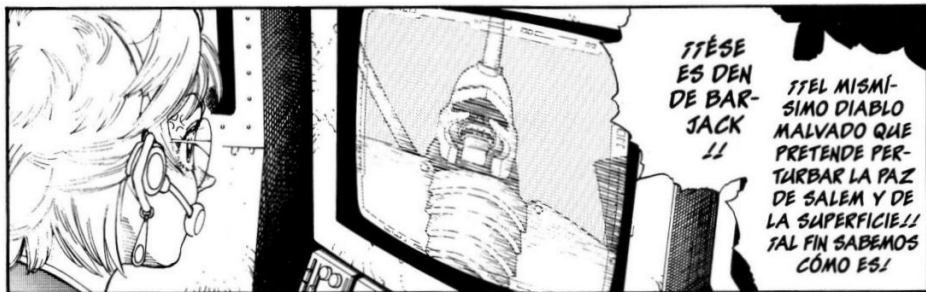
¡VAMOS
A VER,
FURY!



BRRRRM!!!

DES-GRACIADA...
CON EL SUS-PIRO QUE TE
QUEDA DE
VIDA...

SI...Y
AHORA
VUELVES A
RECIBIR EL
APOYO DE
SALEM
!!



¡¡ÉSE
ES DEN
DE BAR-
JACK
!!

¡¡EL MISMI-
SIMO DIABLO
MALVADO QUE
PRETENDE PER-
TURBAR LA PAZ
DE SALEM Y DE
LA SUPERFICIE!!
¡¡AL FIN SABEMOS
CÓMO ES!



PARECE
QUE TE HAS
DEDICADO A
DIVERTIR-
TE CON MI
PEQUERA
GALLY...

¡¡...PERO
AHORA QUE
HA VUELTO LA
GRAN RAW, PUE-
DES EMPEZAR
A DESPEDIR-
TE DE ESTE
MUNDO!!

EY...
QUE ES-
TO VA EN
SERIO.

TAP!
TAP!



¡CLARO
QUE VOY EN
SERIO! ¡¡NOS
LO CARGA-
REMOS EN UN
SANTIAMÉN
CON EL AR-
MA DEFINI-
TIVA!!

MUY
CONFIADA
TE VEO
YO...



¡ADELANTE!
¡FASE III, CÓ-
DIGO TWS!
¡EN MARCHA
9571Z!

CONTINUARÁ



El QRG

lo hacemos

todos

6° Aniversario



<http://lamansion-crg.net>

Visita mi blog

En mi blog encontrarás los mejores mangas, con la mejor calidad, edición y traducción de todo internet.



<https://descargamangaspormega.blogspot.com/>

También te invito a visitar mis otros blogs y seguirme en mis redes sociales para estar informado cada vez que publique nuevo contenido ó actualice algún manga/anime.



[Anime]

<https://descargar-animes-por-mega-gratis.blogspot.com>



[Hentai]

<https://hentaiparaiso.blogspot.com/>



<https://www.facebook.com/JoseAlvares97>



https://twitter.com/@Jose_AlvarezYT



<https://www.instagram.com/josealvarezyt>



<https://www.paypal.me/JoseAlvarez98>

PD: Soy Venezolano, cada dolar equivale a días de trabajo aquí, así que me estarías ayudando mucho...

Blog de respaldo

Si eliminan mis blogs principales, búsqüenme en mis redes sociales o aquí:

<https://animanganimes.blogspot.com>