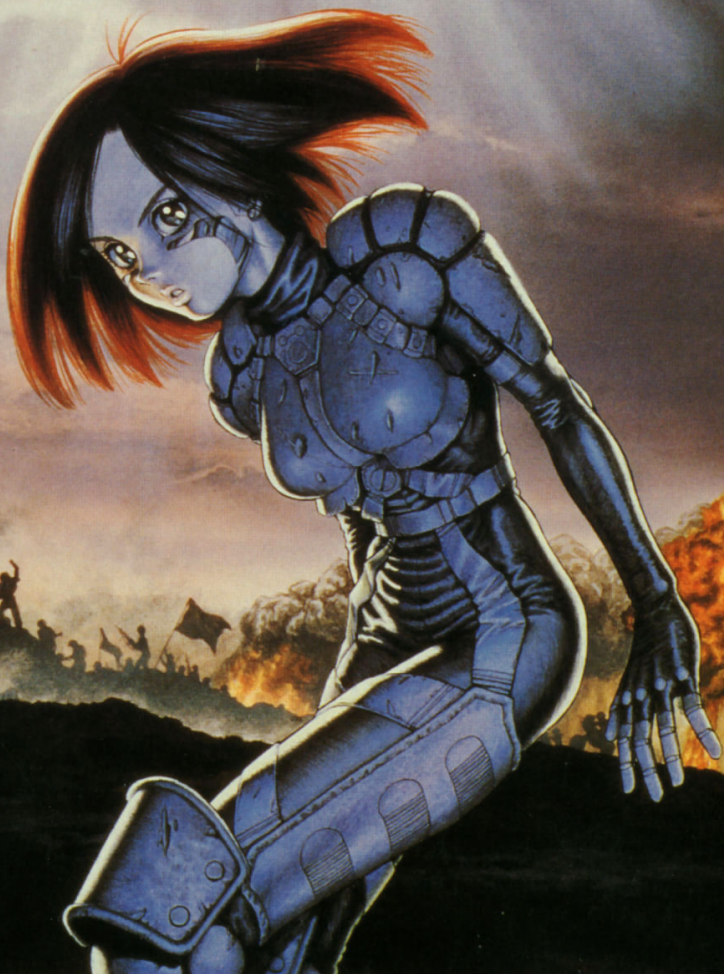


GUNNM

ALITA, ÁNGEL DE COMBATE



YUKITO KISHIRO

PLANETA DEAGOSTINI

Visita mi blog

En mi blog encontrarás los mejores mangas, con la mejor calidad, edición y traducción de todo internet.



<https://descargamangaspormega.blogspot.com/>

También te invito a visitar mis otros blogs y seguirme en mis redes sociales para estar informado cada vez que publique nuevo contenido ó actualice algún manga/anime.



[Anime]

<https://descargar-animes-por-mega-gratis.blogspot.com>



[Hentai]

<https://hentaiparaiso.blogspot.com/>



<https://www.facebook.com/JoseAlvares97>



https://twitter.com/@Jose_AlvarezYT



<https://www.instagram.com/josealvarezyt>



<https://www.paypal.me/JoseAlvarez98>

PD: Soy Venezolano, cada dolar equivale a días de trabajo aquí, así que me estarías ayudando mucho...

Blog de respaldo

Si eliminan mis blogs principales, búsqüenme en mis redes sociales o aquí:

<https://animanganimes.blogspot.com>

¡ATENCIÓN!

Esta es una versión oficial española, y por alguna razón se lee de derecha a izquierda y no de izquierda a derecha, como se suelen leer siempre los mangas...

<https://descargarmangaspormega.blogspot.com>



Gunnm (serie **漫画**
conocida en

España como Alita, ángel
de combate) se ha
convertido en todo un
clásico en nuestro país
por derecho propio.
La presente edición,
la definitiva, se basa
en la última edición
japonesa de este
manga indispensable,
e incluye decenas
de páginas inéditas
de historieta, bocetos,
detalles técnicos, etc.



7,95 euros

EDICIÓN ESPAÑOLA



8 480002 106405

IMPRESO EN ESPAÑA

GUNNM

ALITA, ÁNGEL DE COMBATE

GUNNM

ALITA, ÁNGEL DE COMBATE



PLANETA DEAGOSTINI®

Si deseas información sobre los cómics de Planeta DeAgostini,
busca en la web: www.planetadeagostinicomics.com

Si deseas adquirir los cómics de Planeta DeAgostini,
busca en la web:

www.planetacomics.com

Si deseas enviar un e-mail al editor de esta obra,
o contactar con la editorial, escribe a:
jaimerodriguezmilan@hotmail.com

Y ya sabéis, esperamos vuestras cartas,
comentarios, opiniones y propuestas en:

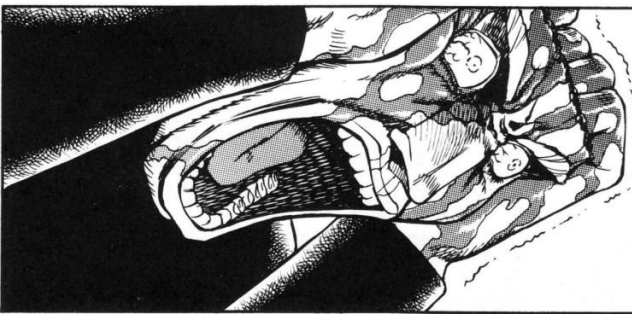
Gunnm - Alita, ángel de combate
Planeta DeAgostini Comics
Diagonal, 662-664, 4ª planta
08034-BARCELONA



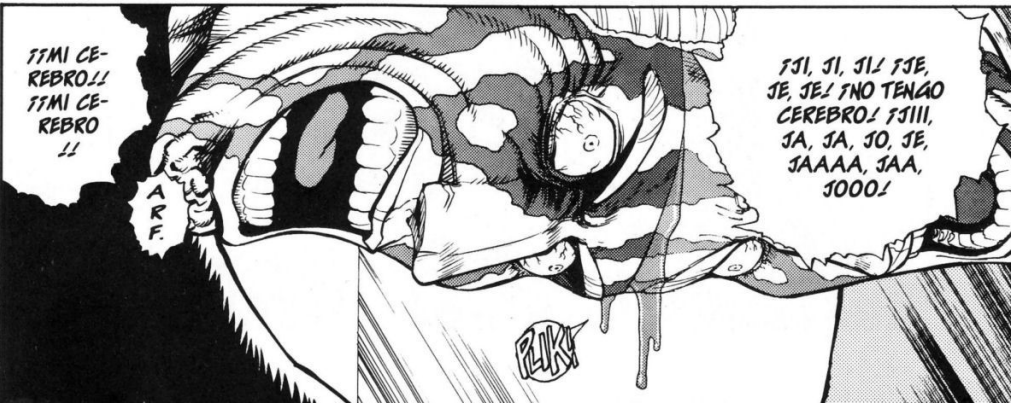
GUNNM - ALITA, ÁNGEL DE COMBATE n° 12 (de 12). Publicación mensual de Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664. 08034-Barcelona. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Consejero Delegado: Santiago Benedé. Director Editorial: Jesús Pece. Editor: Jaime Rodríguez. Es una producción de Planeta DeAgostini bajo la dirección artística de Jesús Gómez. Copyright © 2003 Editorial Planeta DeAgostini, S.A., sobre la presente edición. Reservados todos los derechos.

GUNNM by Yukito Kishiro. Copyright © 1991 by Yukito Kishiro. All Rights Reserved. First published in Japan in 1991 by Shueisha Inc., Tokyo. Spanish translation rights in Spain arranged by Shueisha, Inc., through Tuttle-Mori Agency Inc. For the purpose of publication in Spanish, the artwork in this publication is generally printed in reverse from the original Japanese edition. Edición española realizada a partir de la edición japonesa. El orden de lectura de la edición original japonesa se ha invertido para la edición española. Traducción: Marc Bernabé & Verónica Calafell. Asesoramiento: Manuel Robles. Retoques: Cristina Simó. Rotulación: Albert Agut. Diseño interior: Estudi D'Art-Tres. Diseño de cubierta: A&J Torres. Realización técnica editorial: Estudi D'Art-Tres.

Impreso en España por Liberduplex. Depósito legal: B-33211-02. Distribuido en España por LOGISTA. Aragonés, 18. Polígono Industrial de Alcobendas. 28108-Alcobendas (Madrid). (X-03) (4FT8). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.



MI...!
MI CERE-
BROOOO!

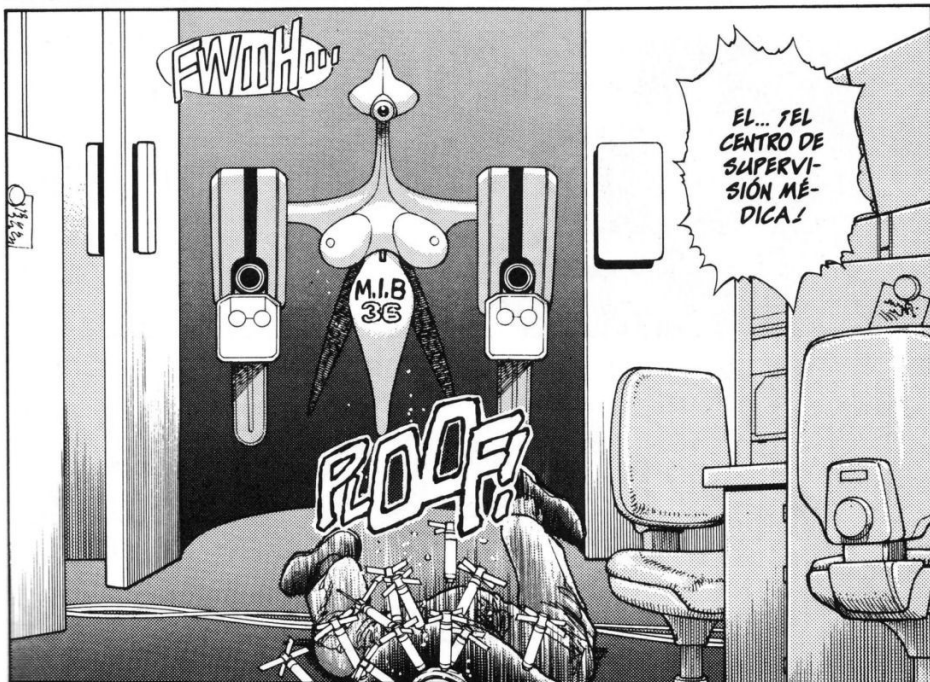


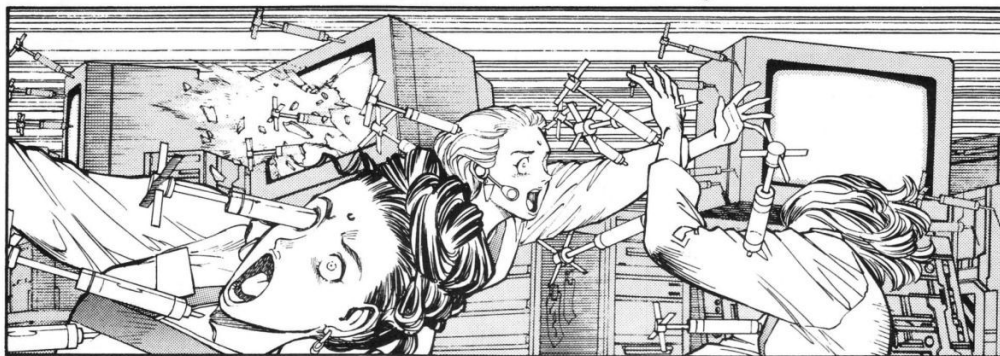
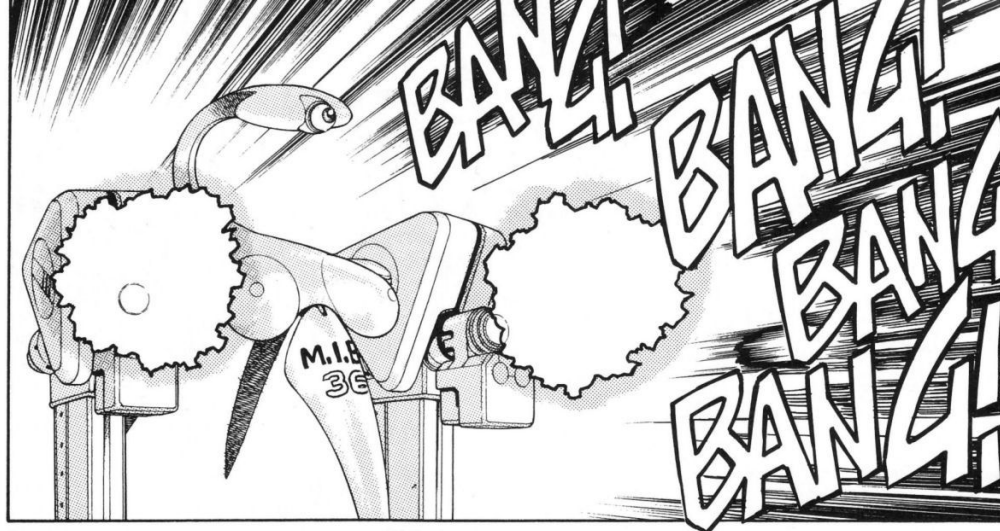
MI CE-
REBRO!!
MI CE-
REBRO
!!

ARF

SI, SI, SI! SE,
SE, SE! TNO TENAO
CEREBRO! SIII,
JA, JA, JO, SE,
JAAAA, JAA,
JOOO!

PLUK

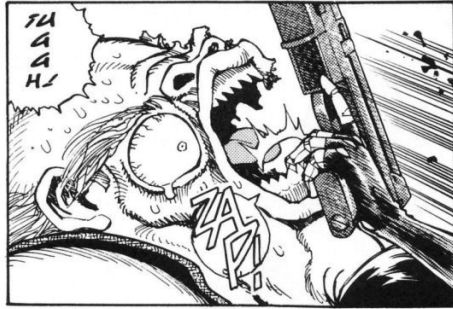






FLO HABÍA OLVIDADO...! ESTOS TIENEN RESTAURADORES* EN SU CUERPO...

¿PARA ACABAR CON ELLOS...!



*RESTAURADOR: MÁQUINAS NANOMECÁNICAS CONSTRUIDAS POR NOVA. CAPACES DE REPARAR DAÑOS A ESCALA CELULAR. VER EL TOMO 7 PARA MÁS INFORMACIÓN.







POR MUCHO QUE QUISIERAS A IDO... NO ERES CAPAZ DE SABER TODO LO QUE PENSABA, NI DE ENTENDER SU SUFRIMIENTO.

NO DEBERIAS CULPARLE...



VALE...

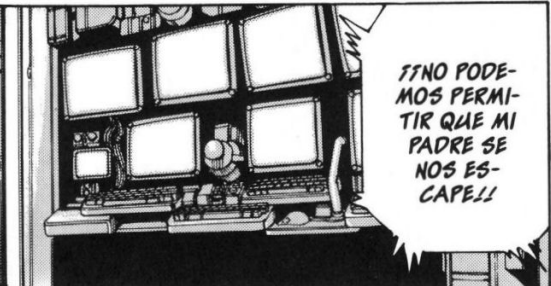


DE VEZ EN CUANDO DICES COSAS BUENAS, KAOS...

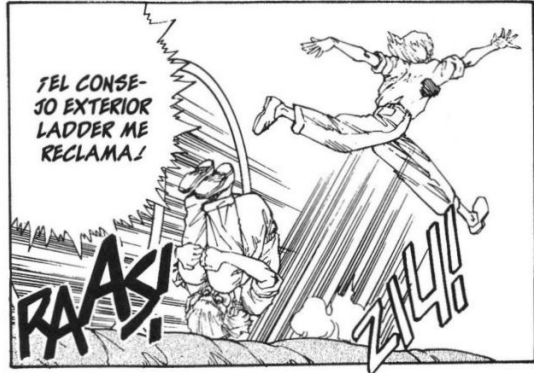
UM... CLARO, SOY ESPECIALISTA EN LAS DEBILIDADES HUMANAS.



AUNQUE AHORA NO ES MOMENTO DE HABLAR DE ESTO.



¿NO PODEMOS PERMITIR QUE MI PADRE SE NOS ESCAPE!!





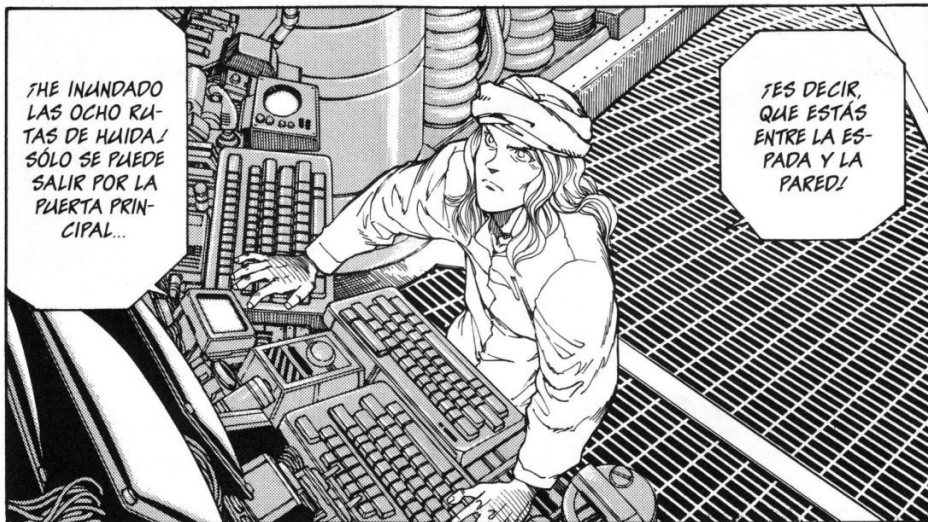
¿NO PUEDES HUIR, PADRE!

KA...
TKAOS!



PENSA-
BAS BUR-
LARNOS Y
ESCAPAR
POR ESE
CAMINO
SECRETO,
¿NO?

LO SIENTO,
PERO GRACIAS A
MI PSICOMETRÍA*
ME CONOZCO AL
DEDILLO LA CÚPA-
LA GRANÍTICA.



THE INZANDADO
LAS OCHO RU-
TAS DE HUIDA!
SÓLO SE PUEDE
SALIR POR LA
PUERTA PRIN-
CIPAL...

¿ES DECIR,
QUE ESTÁS
ENTRE LA ES-
PADA Y LA
PARED!



¿PUE-
DES OIRME,
GALLY? MI
PADRE SE
DIRIGE AL
BLOQUE
B-7.

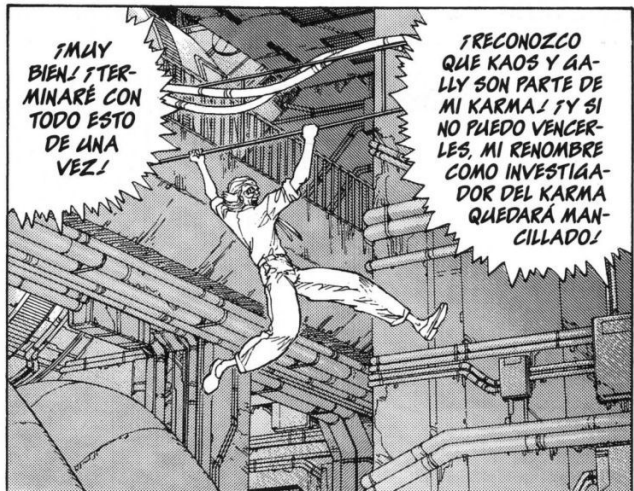
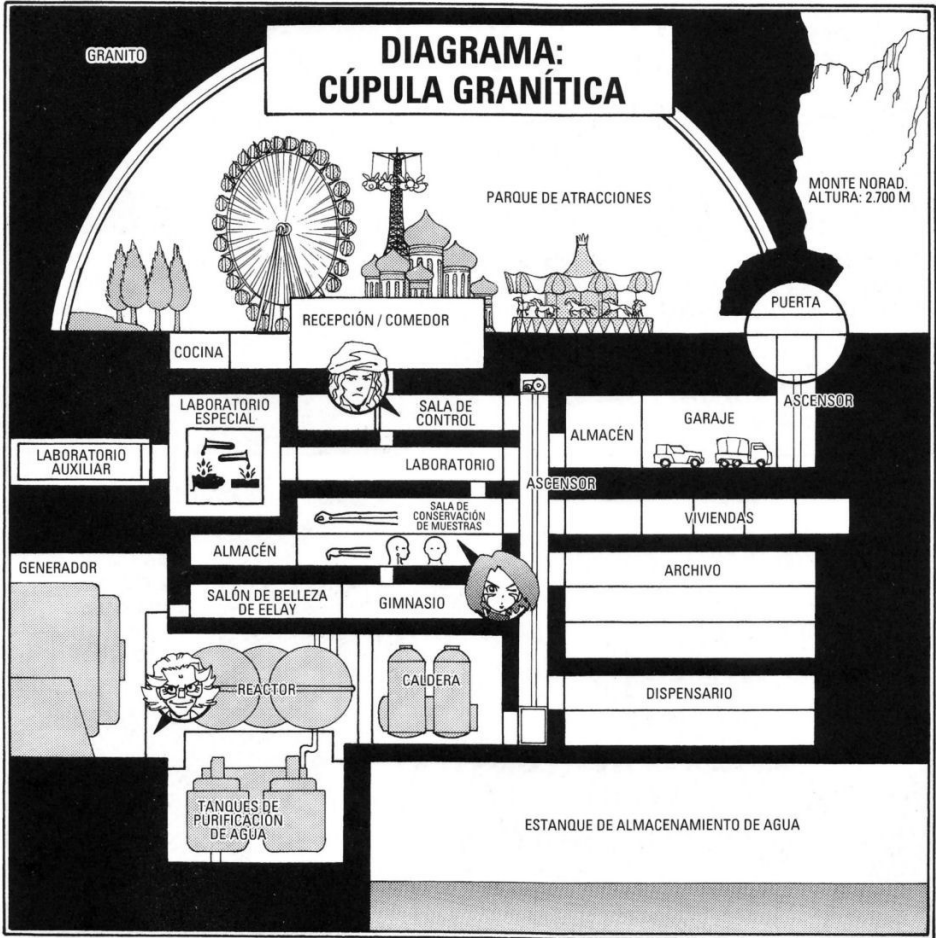


¡AHORA
TUERCE A
LA DERE-
CHA!

SKREEK

¿POR
AQUÍ?

*PSICOMETRÍA: CAPACIDAD DE DISCERNIR Y CAPTAR LOS EPISODIOS Y LAS SENSACIONES QUE SE DIERON ALREDEDOR DE UN OBJETO EN EL PASADO, SÓLO CON TOCARLO. EL INVESTIGADOR DE FENÓMENOS PSÍQUICOS S.R. BACHMAN (1914-1991) ACABÓ LA PALABRA "PSICOMETRÍA". VER EL TOMO 10 PARA MÁS INFORMACIÓN.





TEELAY!
¡¡A TRA-
BAJAR
!!

¿HASTA
CUÁNDO NA-
RICES PIEN-
SAS ESTAR EN
EL BAÑO RE-
FORMATO-
RIO!?

ZRA
ZRA
ZRA



JU, JU...
VAYA, LE
NOTO NER-
VIOSO...

ESTÁ EN
UN APURO,
EVERDAD,
PROFE-
SOR?

BLUB!

BLUB!



BLUB!
BLUB!

BLUB!
BLUB!

BLUB!

FW
OO
OO
SH!

ME SIEN-
TO RENA-
CIDA...





¿QUÉ
TE PASA,
GALLY?

NO ME
CONVEN-
CE...

SI LOS SALEMI-
NOS SON CONEJIL-
LOS DE INDIAS,
ENTONCES TANTO
NOVA COMO EL
DIRECTOR ESTÁN
SIENDO VÍCTIMAS
DE UN EXPERI-
MENTO...

ES DE-
MASIADO
TRISTE.

...

¿ESTE IM-
PORTA EN-
TRAR EN LA
HABITACION
DE TU IZ-
QUIERDA?

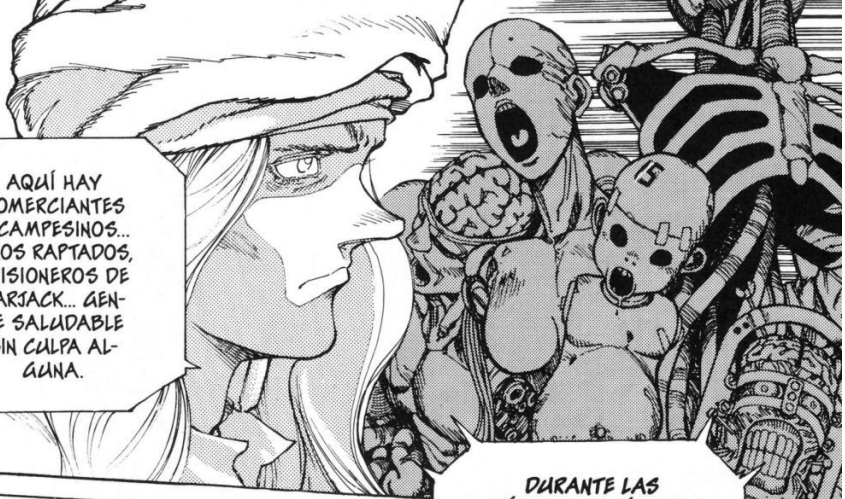
NYEEK!





ES-
TO NO ES
MÁS QUE
LA PUNTA
DEL ICE-
BERG.

AQUÍ HAY
COMERCIANTES
Y CAMPESINOS...
NIÑOS RAPTADOS,
PRISIONEROS DE
BARIACK... GENTE
SALUDABLE SIN
CULPA AL-
GUNA.



UH...

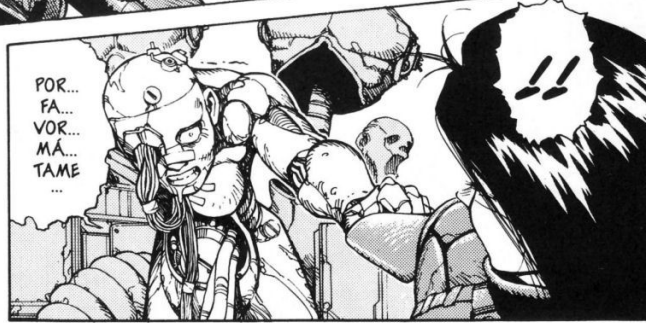
ERR...
ERR...

DURANTE LAS
MÁS DE DOS DÉCADAS
TRANSCURRIDAS DESDE
QUE ESE HOMBRE VINIERA
A LA SUPERFICIE DESDE
SALEM... ¡CENTENARES DE
PERSONAS HAN SIDO DI-
SECCIONADAS SIN PIEDAD
PARA SATISFACER LAS
"ANSIAS CIENTÍFICAS"
DE MI PADRE.



POR...
FA...
VOR...
MÁ...
TAME
...

!!



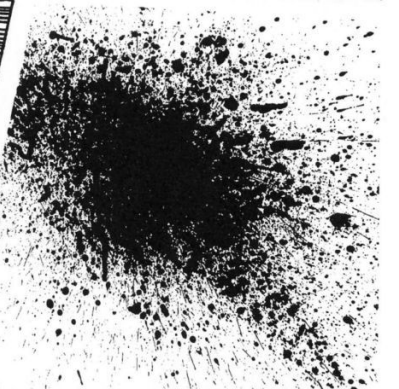
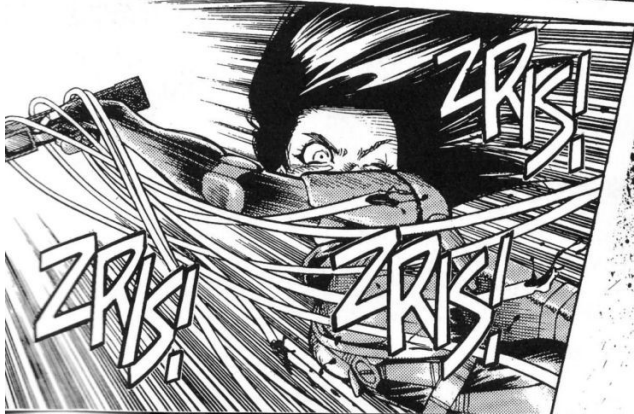
HIIII...

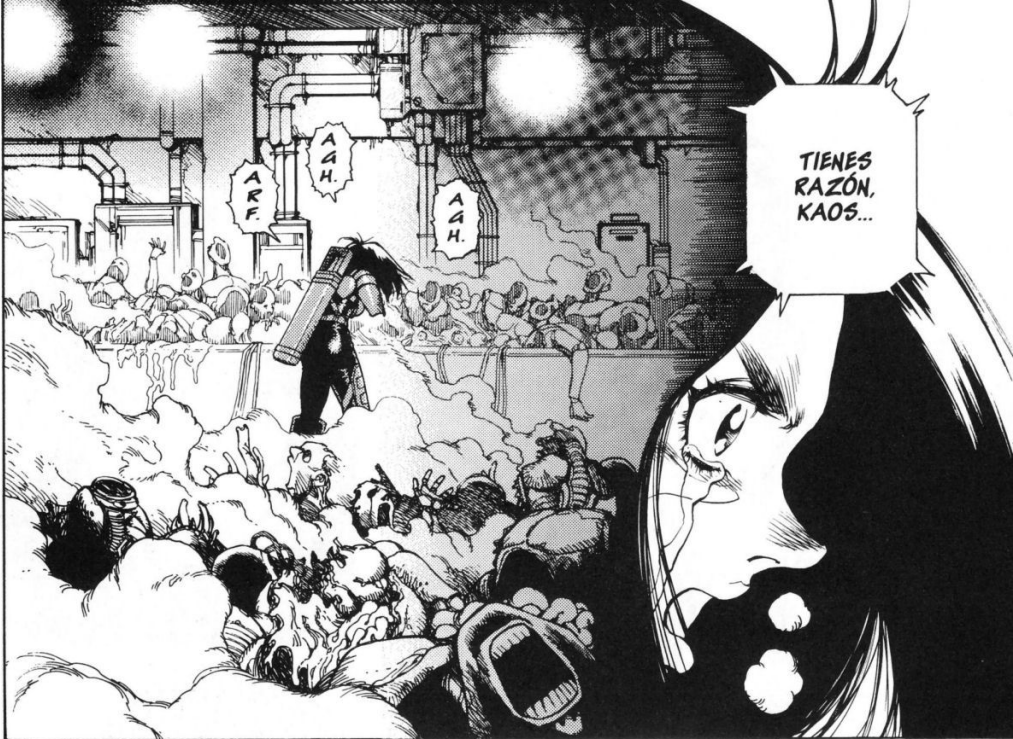
ZAK
ZAK
ZAK



MÁ...
TAME
...







A R F

A G H

A G H

TIENES RAZÓN, KAOS...

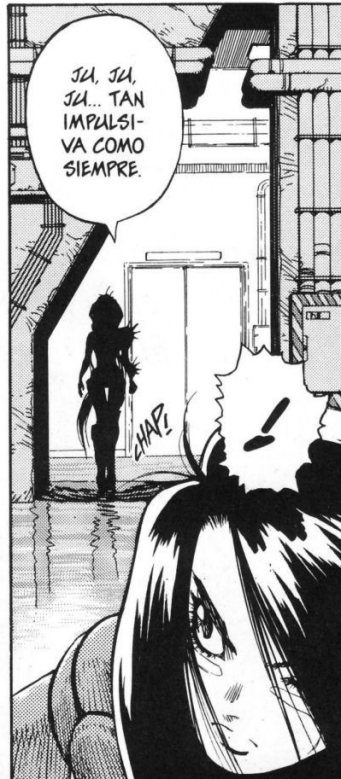


AHORA MISMO, SÓLO TÚ Y YO PODEMOS HACER FRENTE A NOVA.



¡MI ODIO Y SALEM NO TIENEN NADA QUE VER CON ESTO!

¡¡ESTE HOMBRE ES IMPERDONABLE!!



JJA, JJA... TAN IMPULSIVA COMO SIEMPRE.

SHAP!



GALLY.

CHAZ!



EHAS PENSADO ALGUNA VEZ EN TU MUERTE?



YO NO.

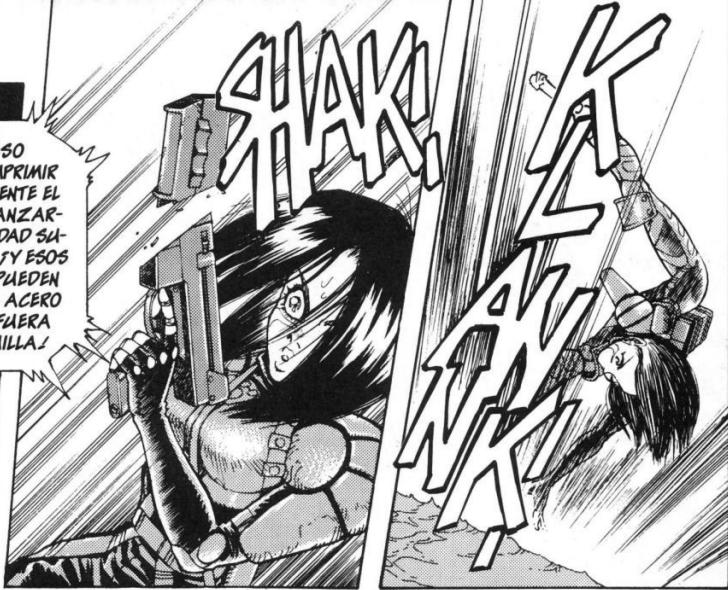
PORQUE NO LO NECESITO.

JJA, JJA, JJA... BELLEZA ETERNA... INMORTALIDAD... GRACIAS A LAS NANOMÁQUINAS DEL PROFESOR, SOY INDESTRUCTIBLE.



¡¡TÍE-
NE UN
CONVER-
SOR DE
PRESIÓN
ACUÁ-
TICA
!!

¡CON ESO
PUEDE COMPRIMIR
INCREÍBLEMENTE EL
AGUA Y LANZAR-
LA A VELOCIDAD SU-
PERSÓNICA! ¡Y ESOS
CHORROS PUEDEN
CORTAR EL ACERO
COMO SI FUERA
MANTEQUILLA!



NO TIENE NINGÚN
TIPO DE GRACIA
JUGAR CON UNA
CYBORÁ, PORQUE
AUNQUE LE CORTES
LAS PIERNAS
NO SIENTE EL
DOLOR.



¡ESTA MUJER SABE
LUCHAR! ¡ESTA CUER-
PO ESTÁ MUY DANA-
DO AHORA, GALLY, Y
NO CONSEGUIRÁS
ESQUIVAR SUS
ATAQUES!!



¡HAYE,
GALLY!

¡TÚ NO ERES CA-
PAZ DE SENTIR NI EL
DOLOR NI EL PLACER
DE LA CARNE, POR
LO QUE NO TIENE
SENTIDO QUE
VIVAS!



EL AMOR, LOS
SUEÑOS, LOS ESTÁ-
PIDOS IDEALES HUMA-
NOS... ¿COMPARADOS CON
EL PLACER DE LA CARNE,
TODO ES NO TIENE MÁS
VALOR QUE EL MOHO
QUE CRECE ENCIMA
DE UN TROZO DE
QUESO!

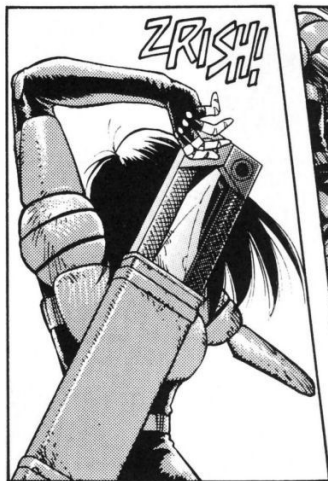


¿YO SOY
CARNE!

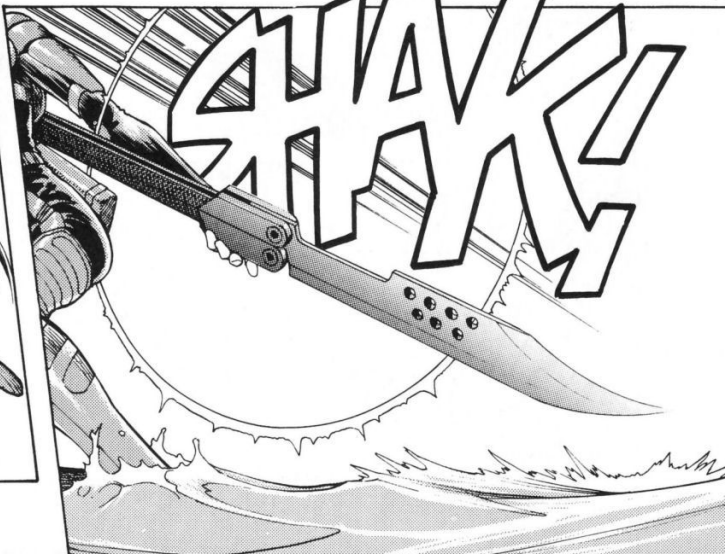


¿Y LA
CARNE
LO ES
TODO
!!

ZRISH!




SHAK!





¡VEO
QUE LA NA-
NOTECNOLOGÍA
DE NOVA NO HA
CONSEGUIDO CU-
RAR LA FEAL-
DAD DE TU
ALMA!

¡¡PE-
DAZO
DE SAL-
CHICHA
!!



MUÉRETE
DE UNA VEZ...
¿CÓMO TE
ATREVES, CE-
REBRO ENLA-
TADO...!?

RRRR
!!!

¿PIENSAS
ENFRENTARTE
A ELLA CON LA
ESPADA DE DA-
MASCO!? TES
IMPOSIBLE!

NO PODRÁS UTI-
LIZAR ESA ESPADA
PARA CONTRARRES-
TAR LOS CHORROS
DE PRESIÓN ACUÁ-
TICA... ¡PUEDE IN-
CLUSO QUE SE
ROMPA!



¡4000000H!

SHA AH!



¿PIENSAS
ATACARME DES-
DE TAN LEJOS Y
CON UN MOVIMIE-
TO TAN EXAGE-
RADO?? ¡QUÉ
ESTÁPIDA!

¡ESCU-
DO DE
ACE-
RO!

FWAH!



ZWN!



FOOOH!

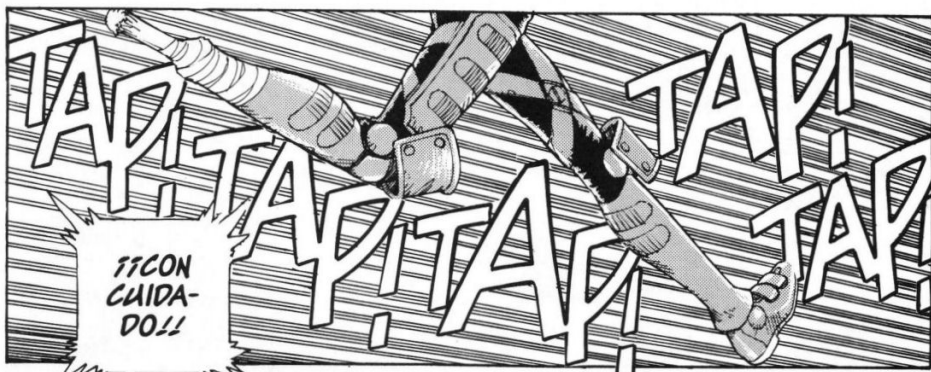






SUEÑO Y CORAZÓN FIGHT 49





¡¡CON
CUIDA-
DO!!



¡¡GALLY!
¡RECUERDA QUE TE
ENFRENTAS A MI PA-
DRE! ¡NO SABEMOS
QUÉ TRAMPAS HA
PODIDO DEJAR
TENDIDAS!



JA, JA,
JA, JA...
¡KAOS!



LA YO DE AHO-
RA ES CAPAZ
DE SENTIR LOS
MOVIMIENTOS
DE TODAS Y CA-
DA UNA DE LAS
PARTÍCULAS
DEL AIRE...

¡¡SOY CONSCIENTE
DE CUALQUIER
COLOR Y CORRIEN-
TE ELÉCTRICA, POR
PEQUEÑA QUE SEA,
EN UN RADIO DE
15 METROS!!

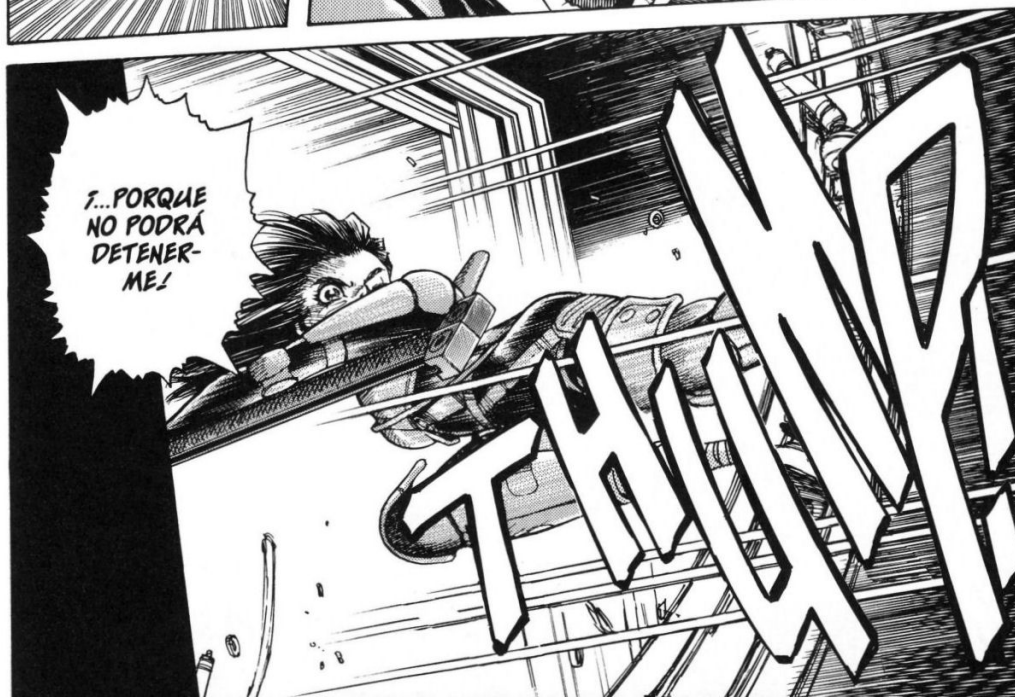


¡¡ES LA
PRIMERA
VEZ QUE
DOMINO EL
"KI" DE ES-
TE MO-
DO!!



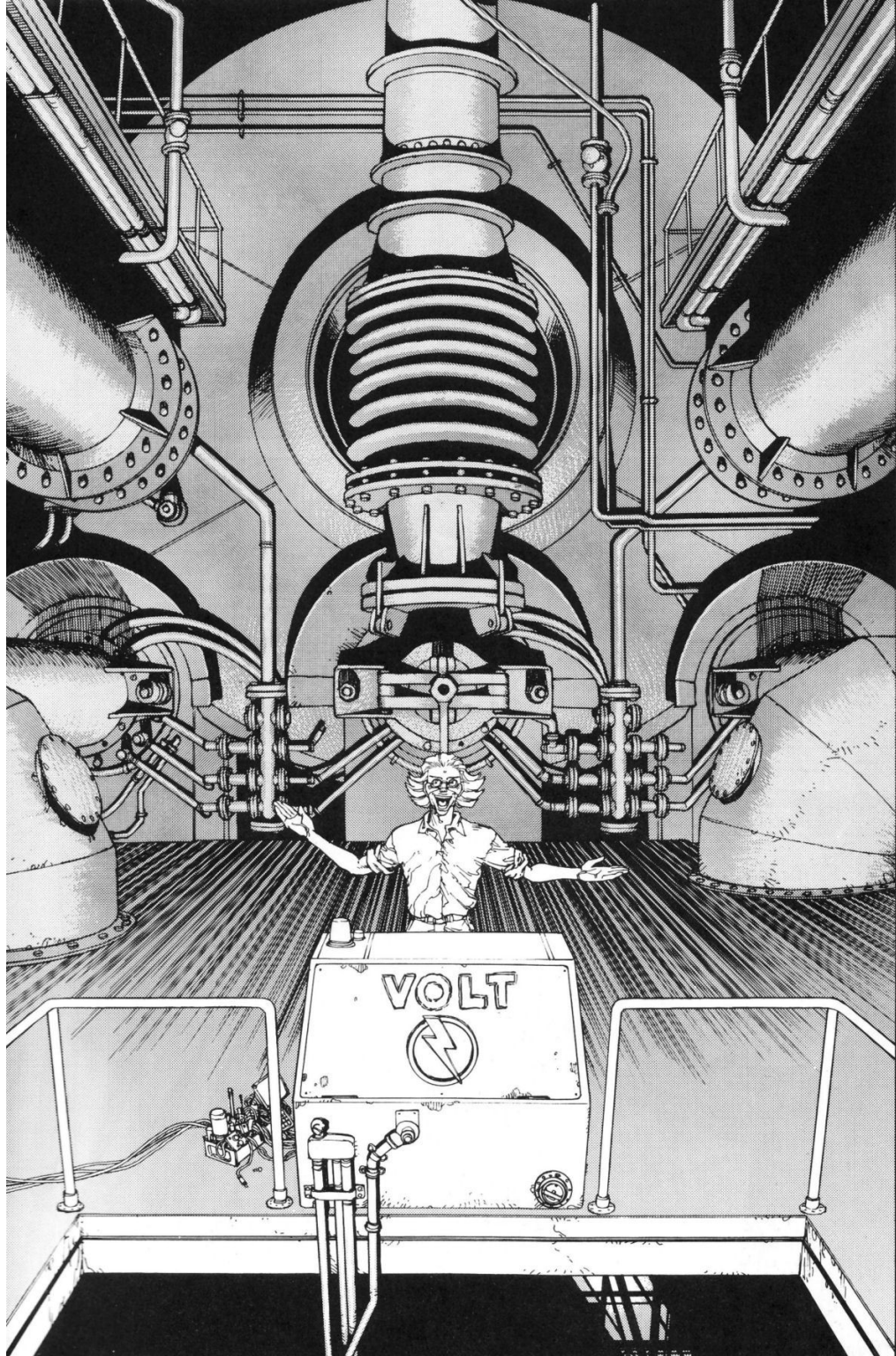
¡¡LE
DES-
TRO-
ZARÉ
!!

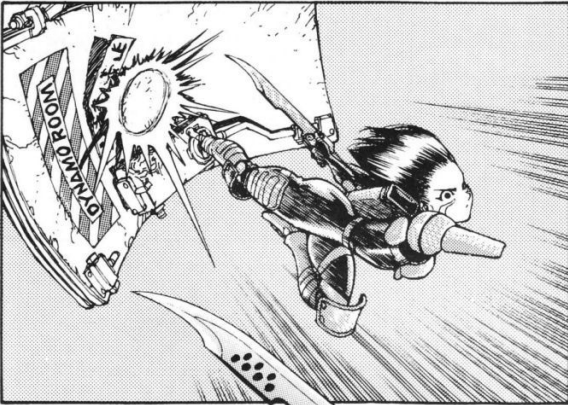
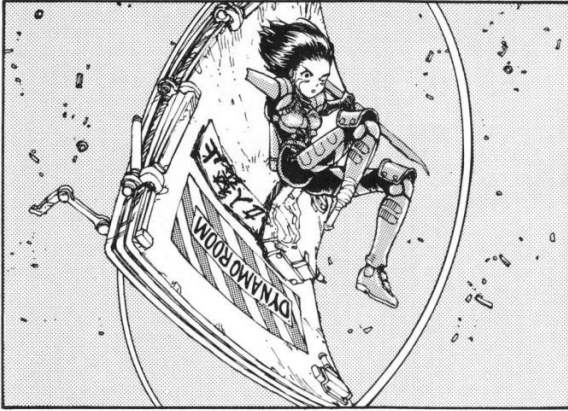
NO IMPORTAN
LAS TRAMPAS
QUE PUEDA HA-
BERME TENDIDO,
NI LOS OBSTÁ-
CULOS QUE
ENCUEN-
TRE...

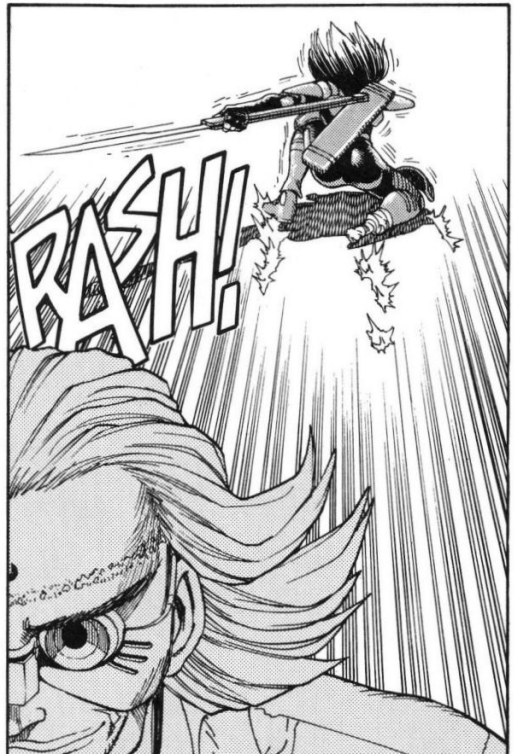
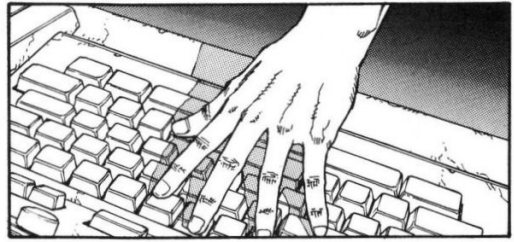
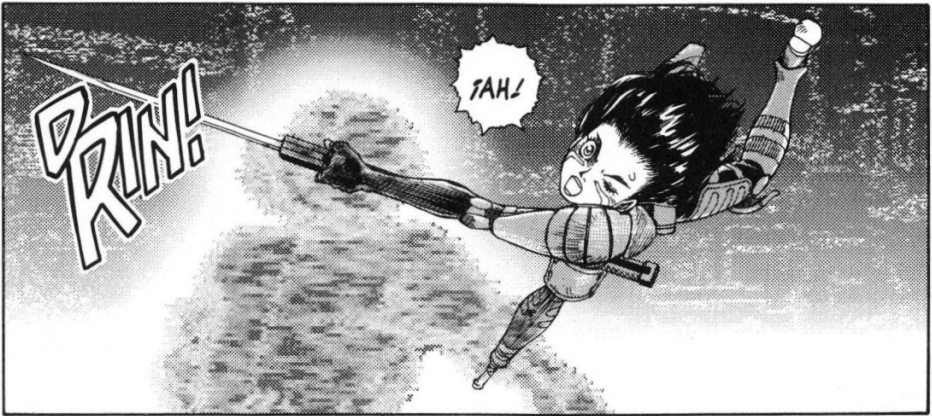


¿...PORQUE
NO PODRÁ
DETENER-
ME!

¡¡¡¡¡









VAYA, HA CONSEGUIDO ATE-RRIZAR A PESAR DE QUE LE HE ROBADO LA CONCIENCIA.

MEJOR NO ACERCARME DEMASIADO, PUEDE QUE ME PEGUE UN MANDOBLE.



¡PADRE! ¡LA GALLY DE AHORA NO CAERA EN TUS OUBOROSOS!



QUE TODOS LOS OPERADORES DEL CENTRO DE SUPERVISIÓN DE LA SUPERFICIE HAYAN MUERTO NO SIGNIFICA QUE LOS CIRCUITOS TUNED ESTÉN CORTADOS.

¡ES DECIR, QUE EL OUBOROS PUEDE ACCEDER EN CUALQUIER MOMENTO A SU CONCIENCIA PORQUE ESOS CIRCUITOS SIGUEN ESTANDO HACKEADOS!

AUNQUE ESTA VEZ NO LA HE SUMIDO EN EL OUBOROS PARA JUGAR CON ELLA...



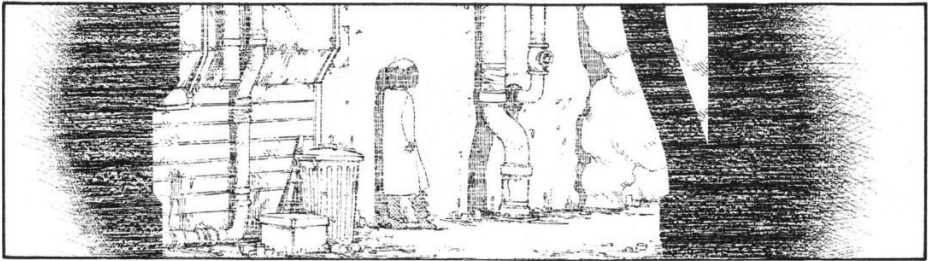
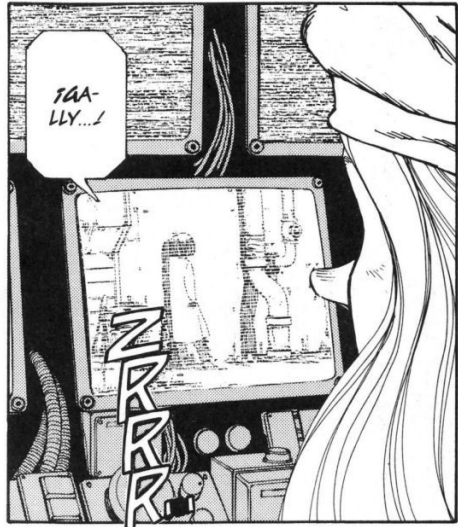
SKREEK!

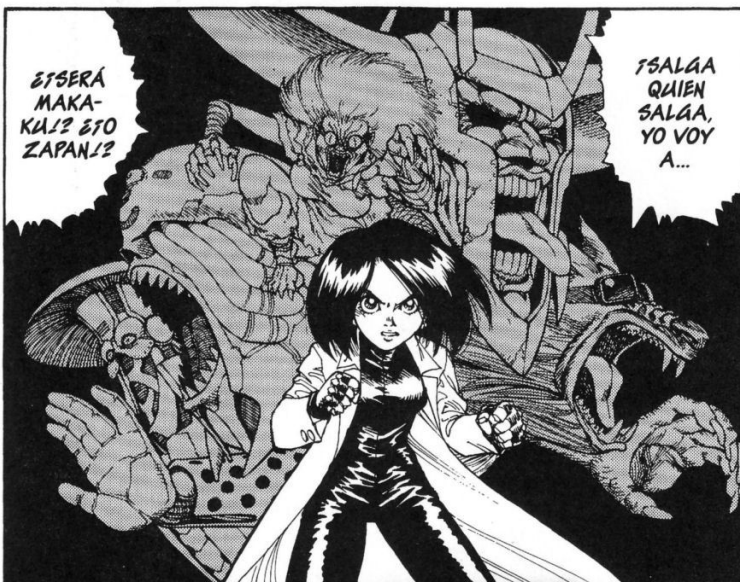
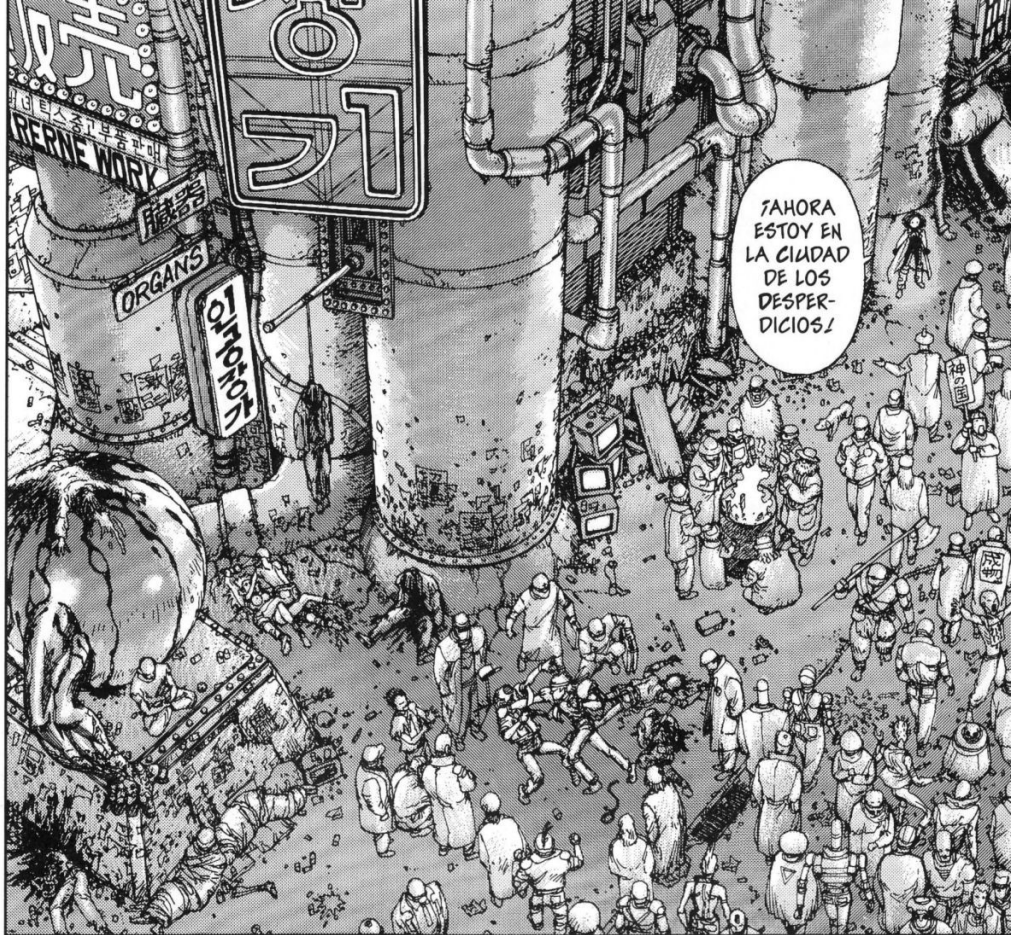


¡YO HE CONSEGUIDO SALIR DE UN INFIERNO DE LOCURA Y DESESPERACIÓN TAN BRUTAL QUE NINGÚN HUMANO CORRIENTE PODRÁ IMAGINAR JAMÁS!

AHORA LA OBLIGARÉ A ENTRAR EN UN "SUEÑO"...

¡...Y DOBLEGARÉ SU DETERMINACIÓN Y PODER COMO "SER CONVERTIDO EN FILO PARA LUCHAR"!



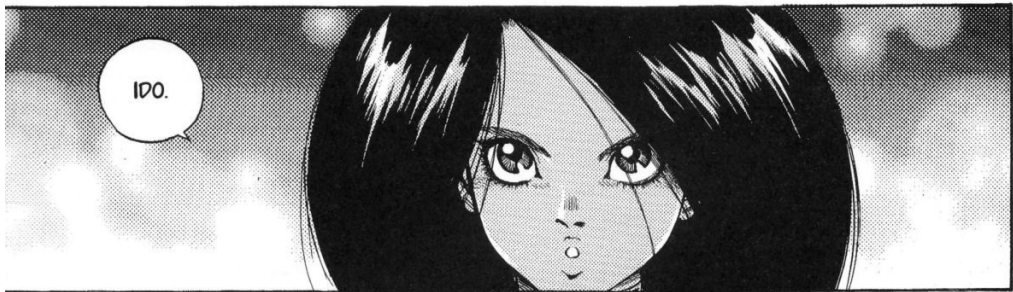
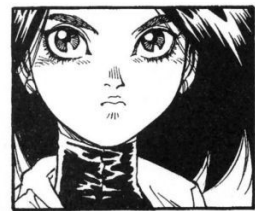




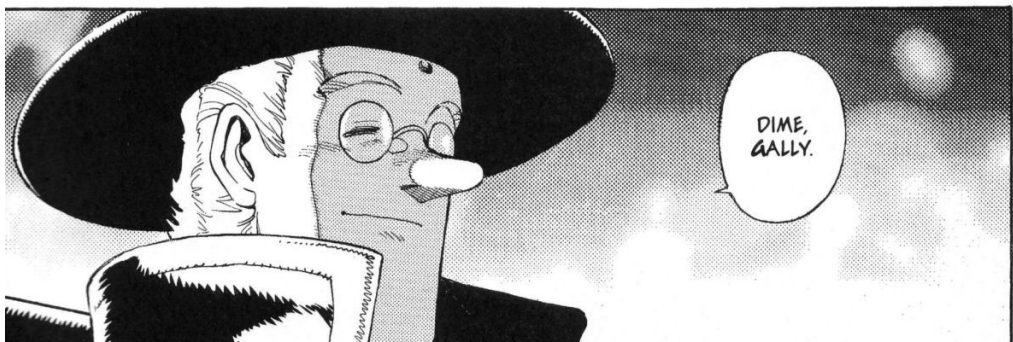
DISCULPA LA ESPERA.



VOLVAMOS A CASA.

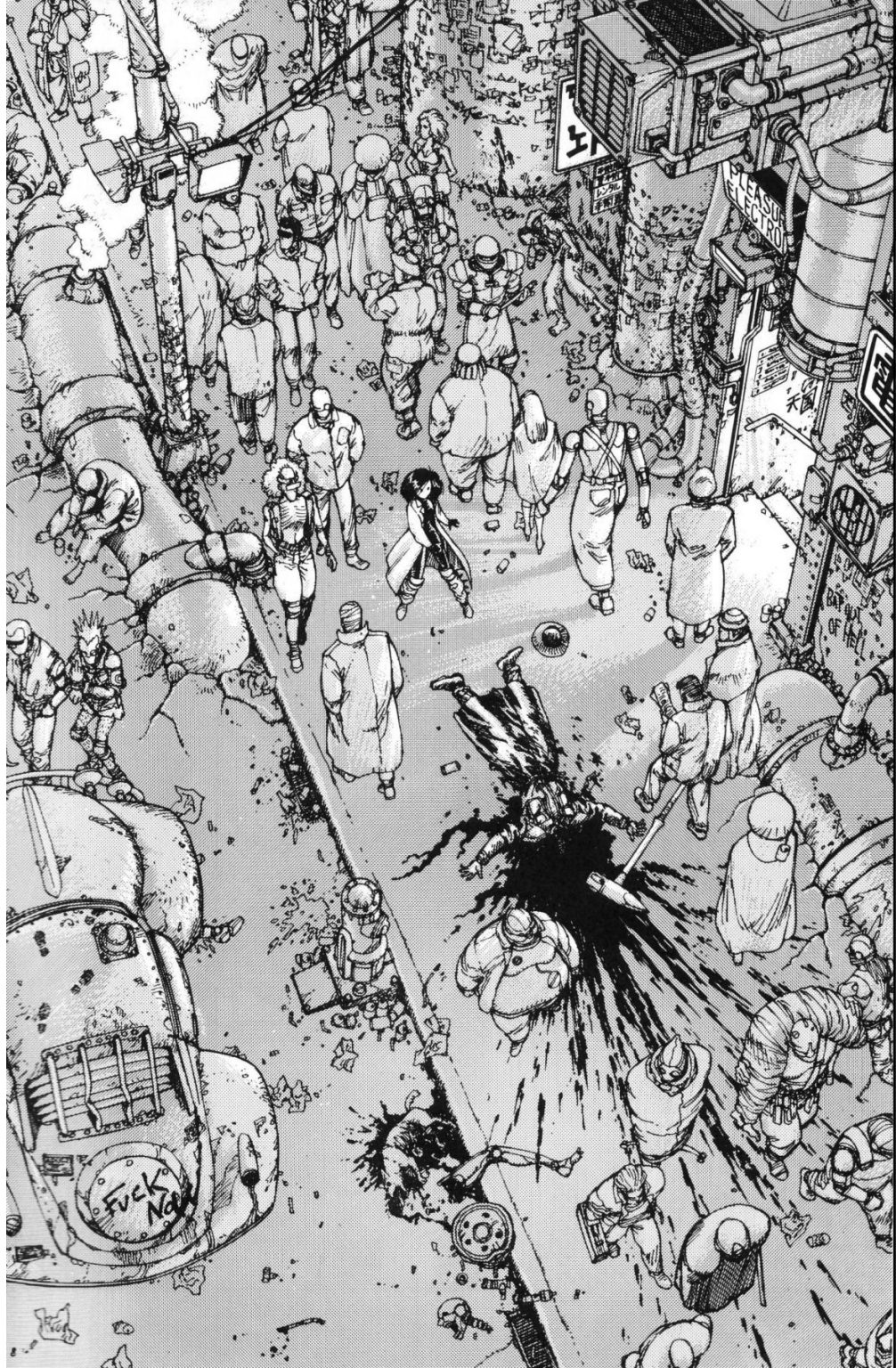


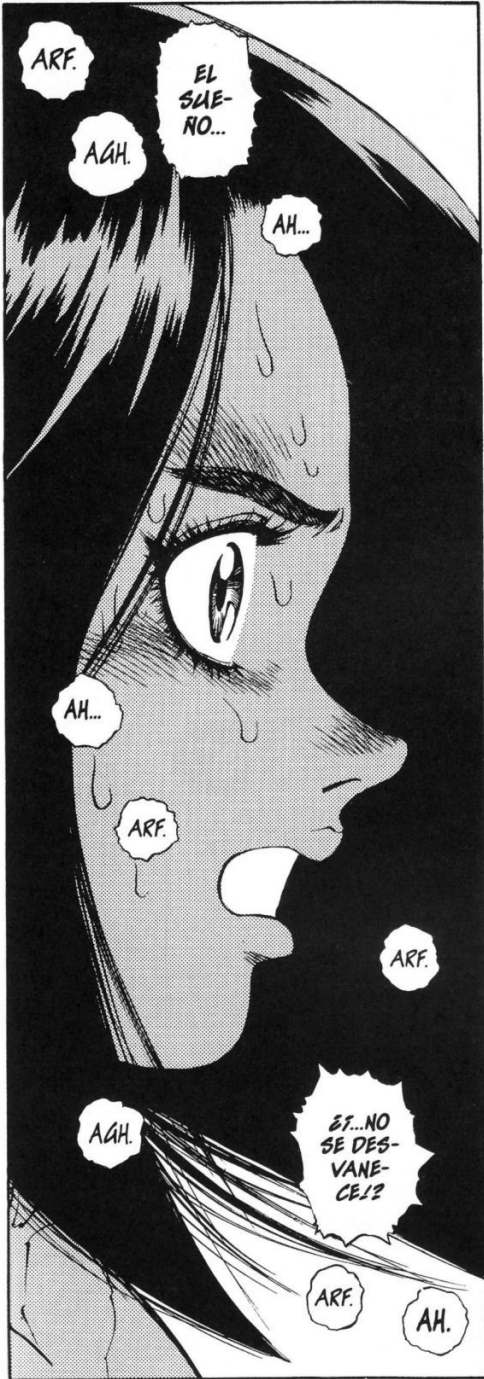
IDO.

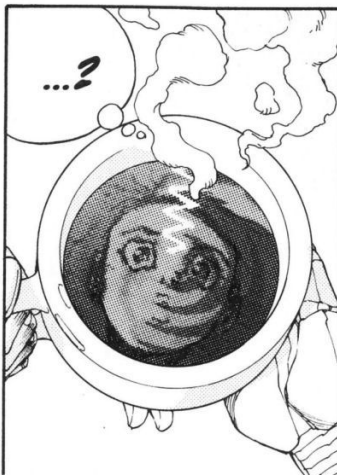
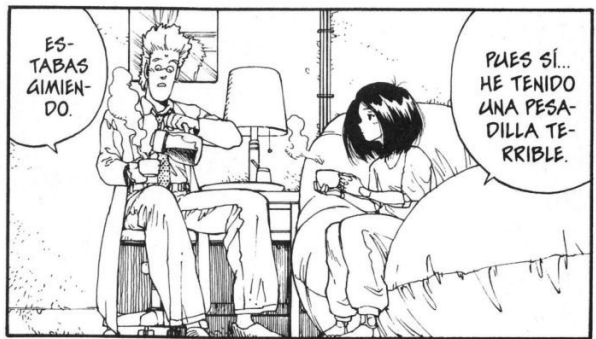


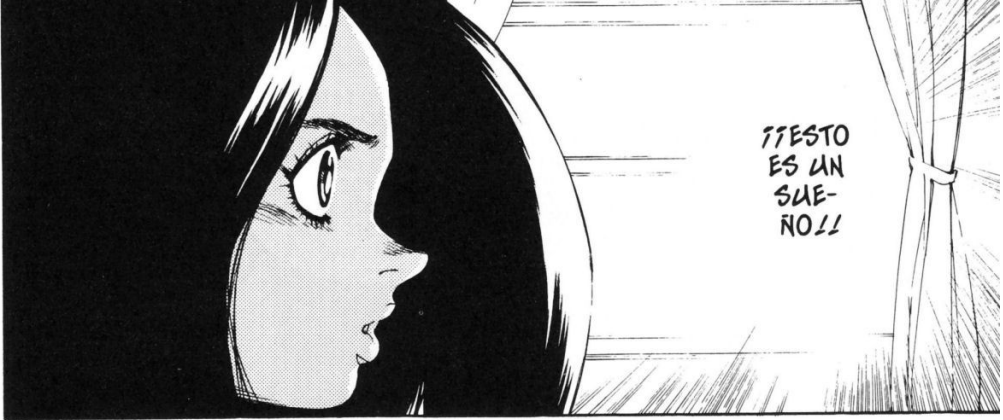
DIME, GALLY.











¡ESTO ES UN SUEÑO!!



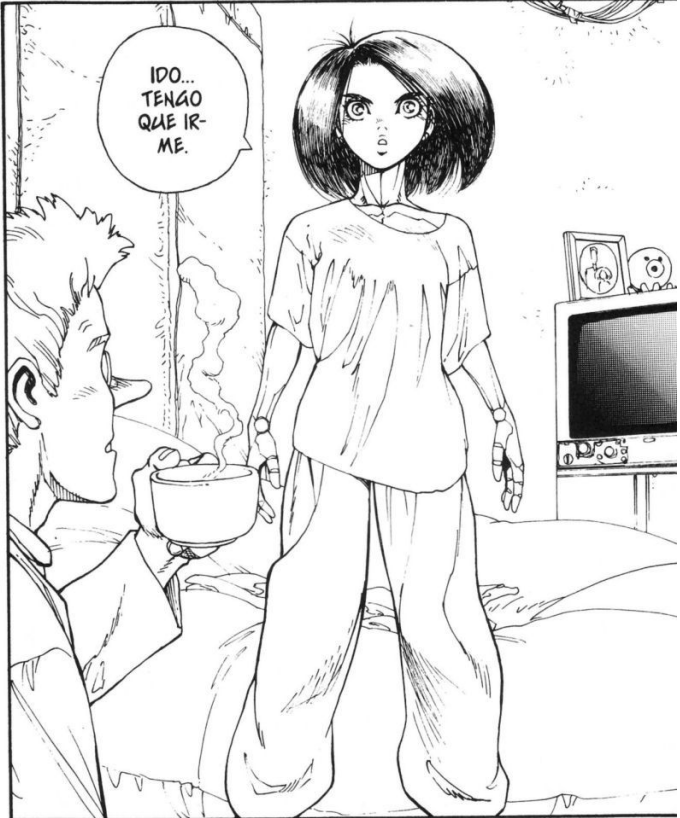
¡ES UNA TRAMPA DE NOVA!



CRASH!!



!?



IDO... TENGO QUE IRME.



ESTOY EN EL INTERIOR DE UN SUEÑO.



UN... ESUEÑO?







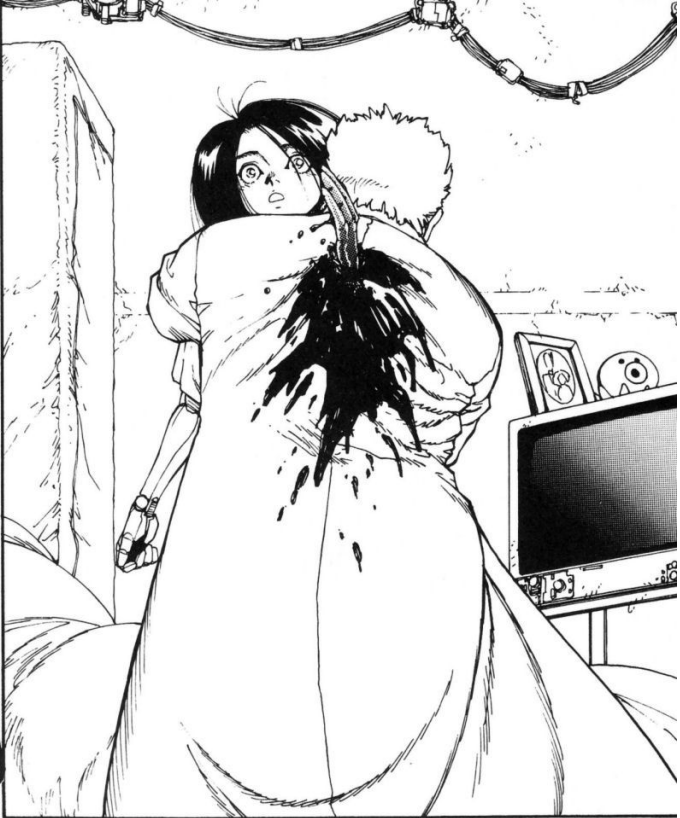
AUNQUE
TENGA QUE
DAR MI VIDA
POR ELLO...

...NO
PERMITIRÉ
QUE TE EM-
BARGUE LA
TRISTEZA.



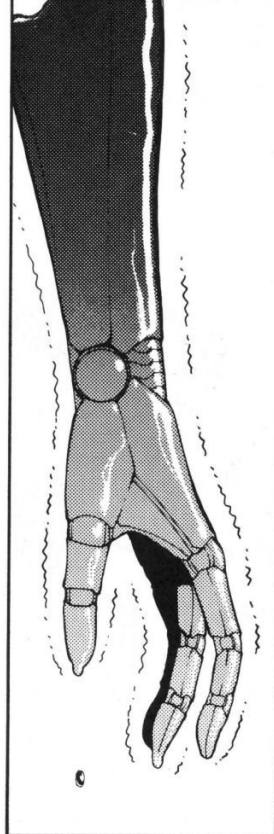
AH,
IDO...

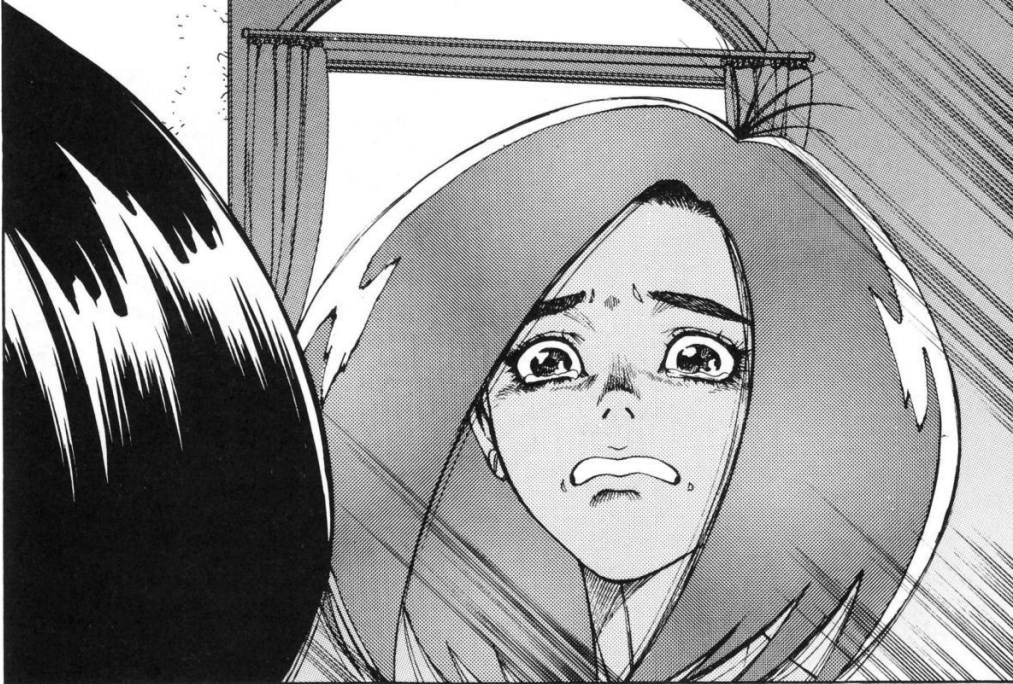
"EL LUGAR
AL QUE YO
QUERÍA VOL-
VER... LAS PA-
LABRAS QUE
QUERÍA DE-
CIRLE A IDO...
SI PUDIERA
QUEDARME
AQUÍ..."

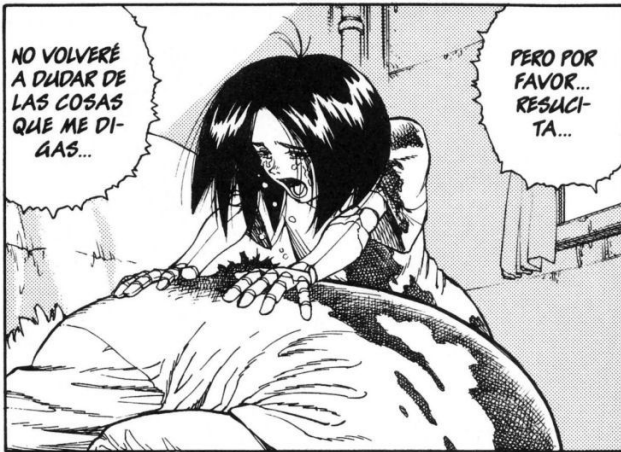


NO PASA
NADA... NO
ES MÁS QUE
UN SUEÑO.







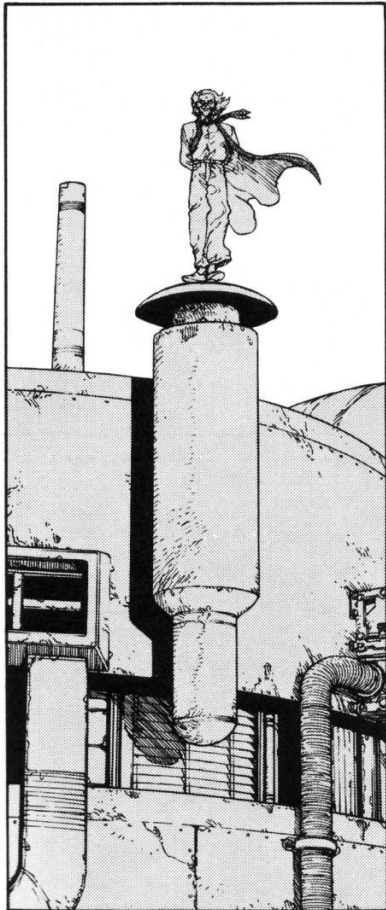


NO VOLVERÉ
A DUDAR DE
LAS COSAS
QUE ME DI-
GAS...

PERO POR
FAVOR...
RESUCI-
TA...



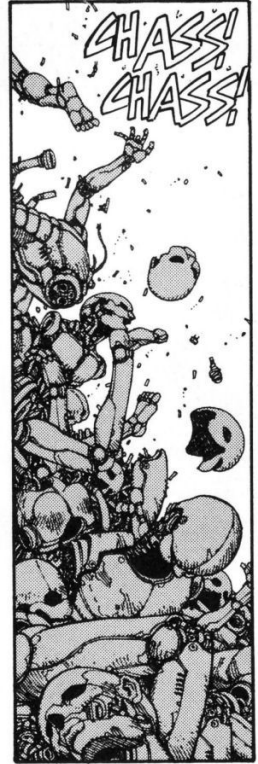
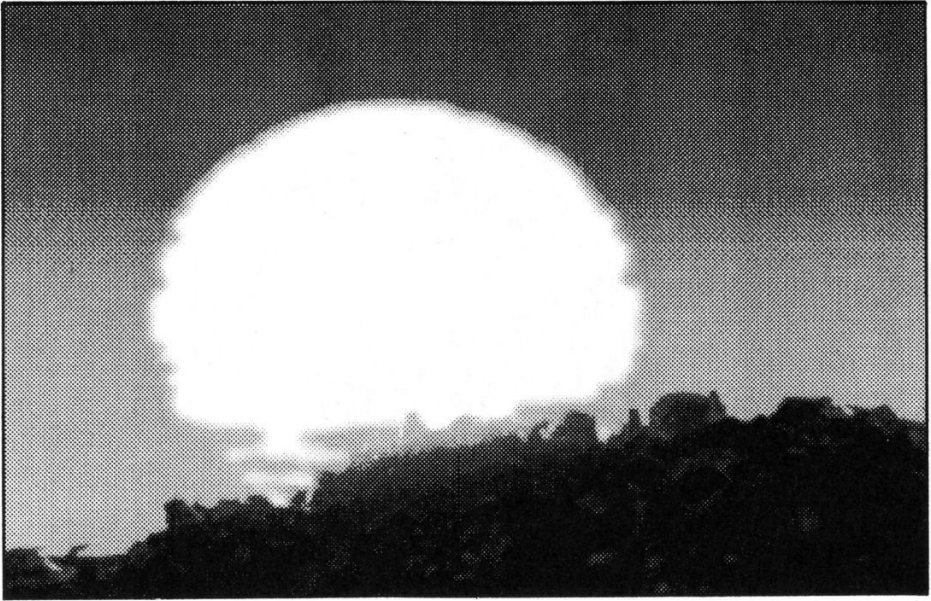
QUE...
QUE AL-
GUIEN LE
AYUDE!

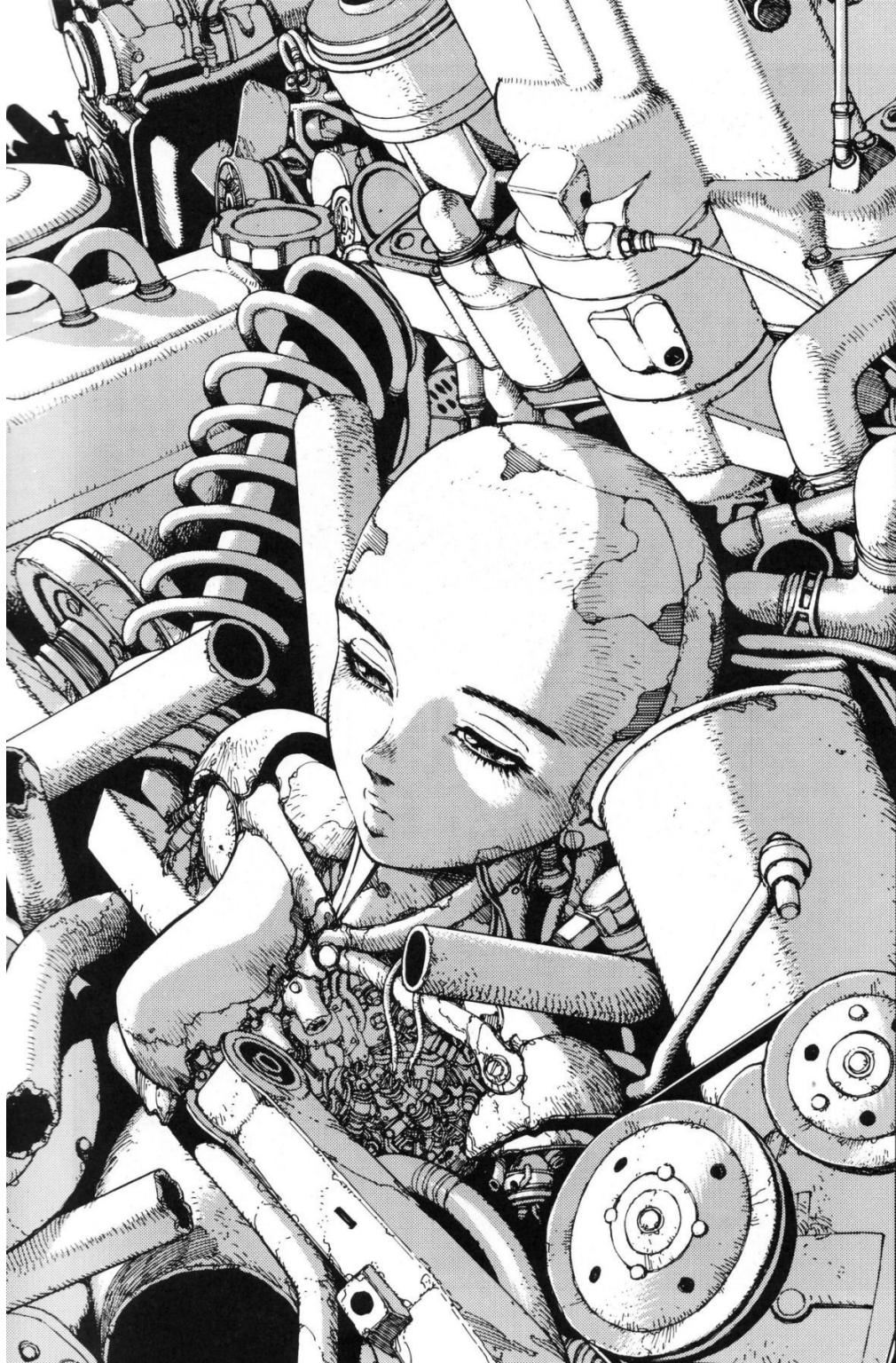


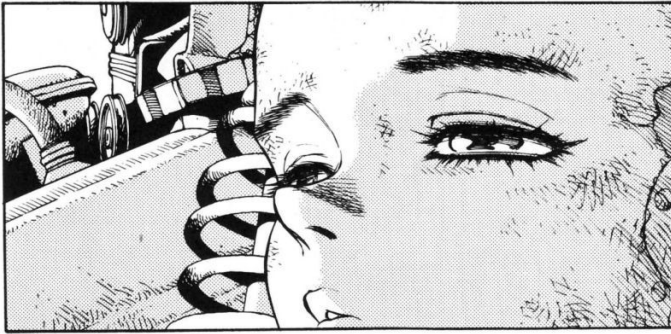
JJA, JJA...
¿UN EMPLE-
JONCITO
MÁS!



RRN!







JJA JJA JJA
JJA... ESTÁS
HECHA UN
DESASTRE,
CHICA.

FJIAA,
JA, JA,
JA!



¿QUIÉN
ES...?



...

ESTE
HOM-
BRE
...
...DA
MIE-
DO.



AHORA MIS-
MO, TU ENER-
GÍA PSÍQUICA
ESTÁ EXTRE-
MADAMENTE
CERCA DEL
CERO.

SEGURA-
MENTE NI SI-
QUIERA SEAS
CONSCIENTE
DE QUIÉN
ERES...

JJA,
JJA,
JJA.



¿QUÉ
OCURRE,
PROFE-
SOR
!?

OH, IDO.
FIJATE EN
ESTO.



¿ES UNA
CHICA!?
¿Y ESTÁ
VIVA?

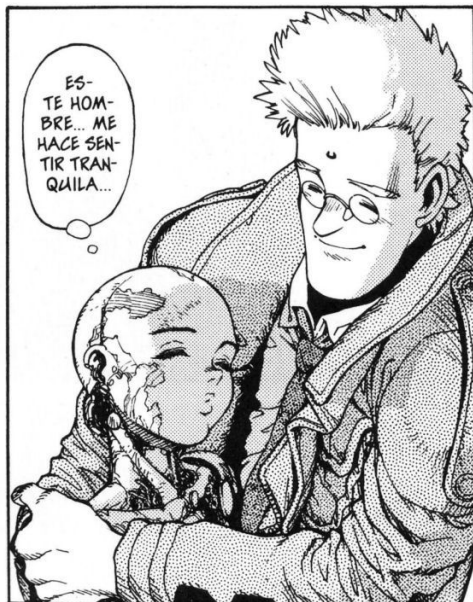
¿TE GUSTA?
VAMOS A UTI-
LIZARLA EN
LOS EXPERI-
MENTOS.



¡NI HA-
BLAR!
¡POBRE
CHIQUI-
LLA!

TUK!

¿PERO
SI YO LA
ENCON-
TRÉEE
!!



ES-
TE HOM-
BRE... ME
HACE SEN-
TIR TRAN-
QUILA...



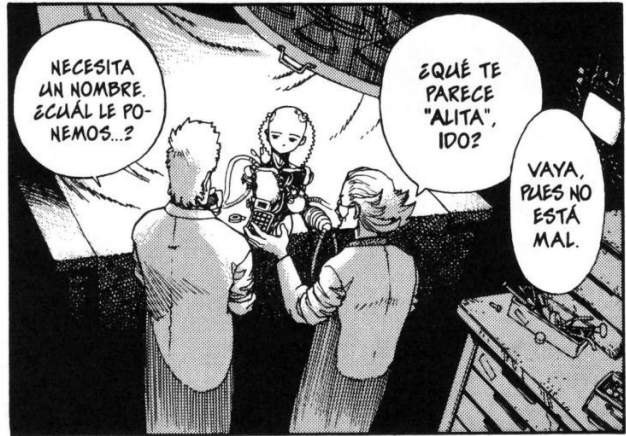
?

BAH... DA
IGUAL.



DEJAREMOS QUE EL
FILO DESCANSE Y SE
EMBEBA DE PAZ DEN-
TRO DE SU CAPULLO
DE CALMA, PARA QUE
SE OXIDE Y NO PUE-
DA VOLVER A LU-
CHAR JAMÁS...

JJA,
JJA,
JJA...





¡¡A
L
L
Y
!!



¡¡VOY
A LIBE-
RARTE DE
LAS ATA-
DURAS DE
ESE SUE-
ÑO!!

ZRRNNN!



HE AQUÍ UNA DE
LAS POSIBILIDADES
AMPLIADAS DE LA
PSICOMETRÍA... TEN-
DRÉ CON TODA
MI MENTE EN LOS
CIRCUITOS DE LA
COMPUTADORA Y
DESTRUIRÉ EL
PROGRAMA!

HASTA
AHORA NUN-
CA LO HABÍA
PROBADO EN
SERIO PORQUE
ME DABA MIE-
DO, PERO...

¡¡...CREO...
QUE PUE-
DO HACER-
LO!!

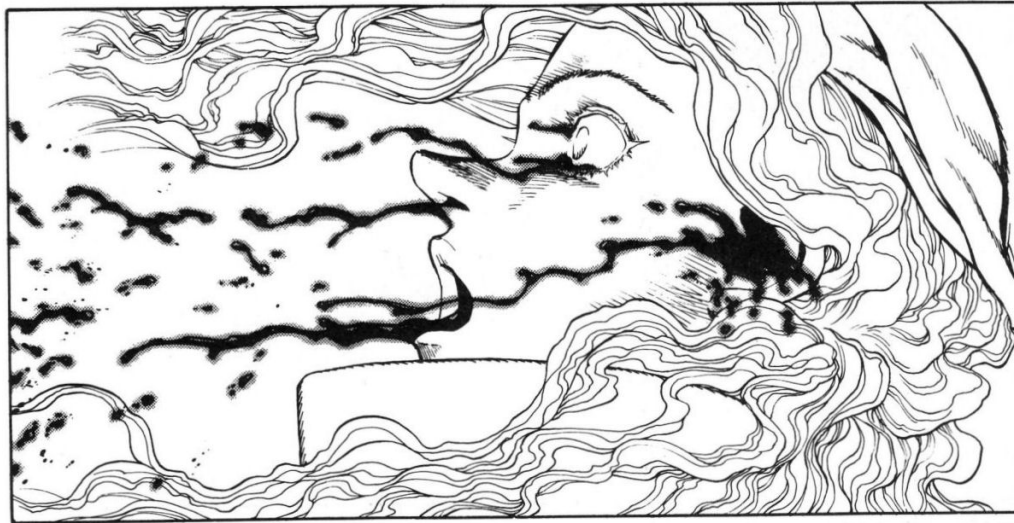
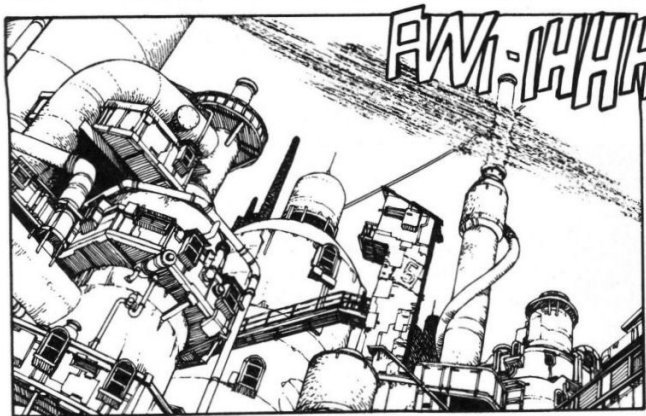


¡¡PSI-
COAC-
TIVO!!



IMBÉ-
CIL...

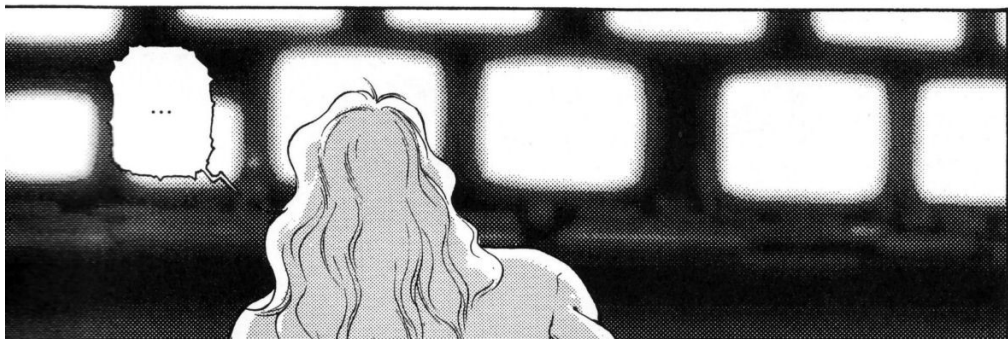
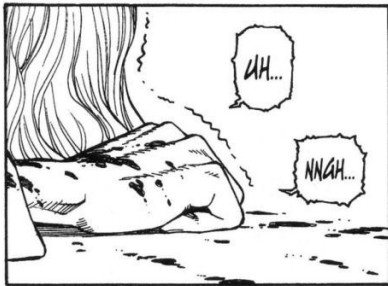
EL OURO-
BOROS ESTÁ
ASIMILADO CON
LOS CIRCUITOS
TANED, LO QUE
SIGNIFICA QUE
CUENTA CON
DOBLE PRO-
TECCIÓN.

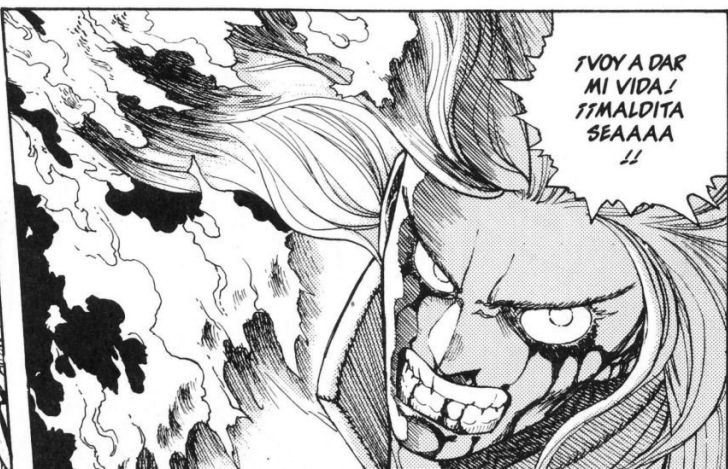
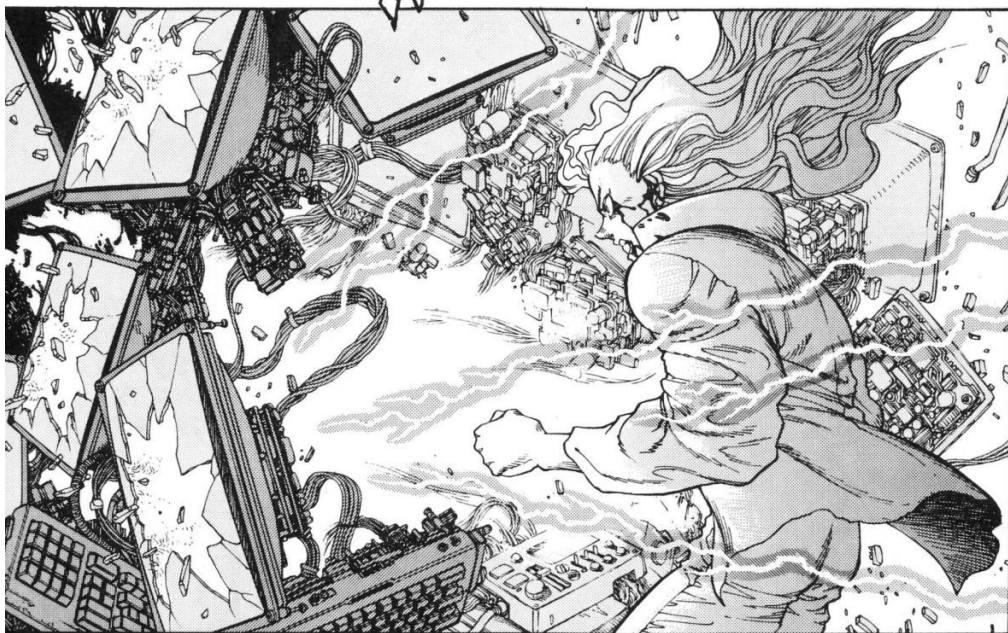


UN ÚNICO CE-
REBRO NO TIENE
NINGUNA POSI-
BILIDAD DE VENCER
CONTRA DOS HI-
PERORDENADO-
RES COMO LOS
DE SALEM Y LA
CÁPULA GRA-
NÍTICA.

¡AHÓGA-
TE EN TU
PROPIA IM-
POTENCIA,
HIJO MÍO
...



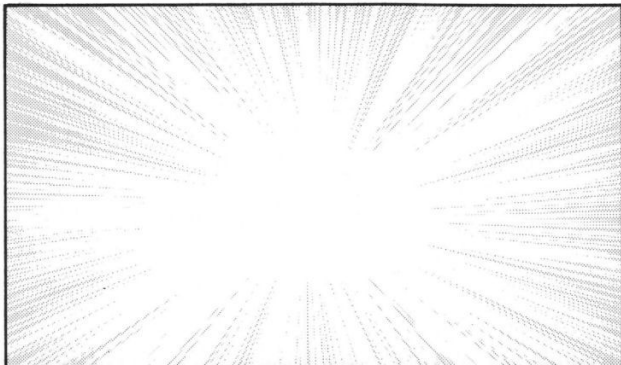






PERO
A CAMBIO
NO PERMITIRE
QUE TE SAL-
GAS CON LA
TUYA!!

FWW!

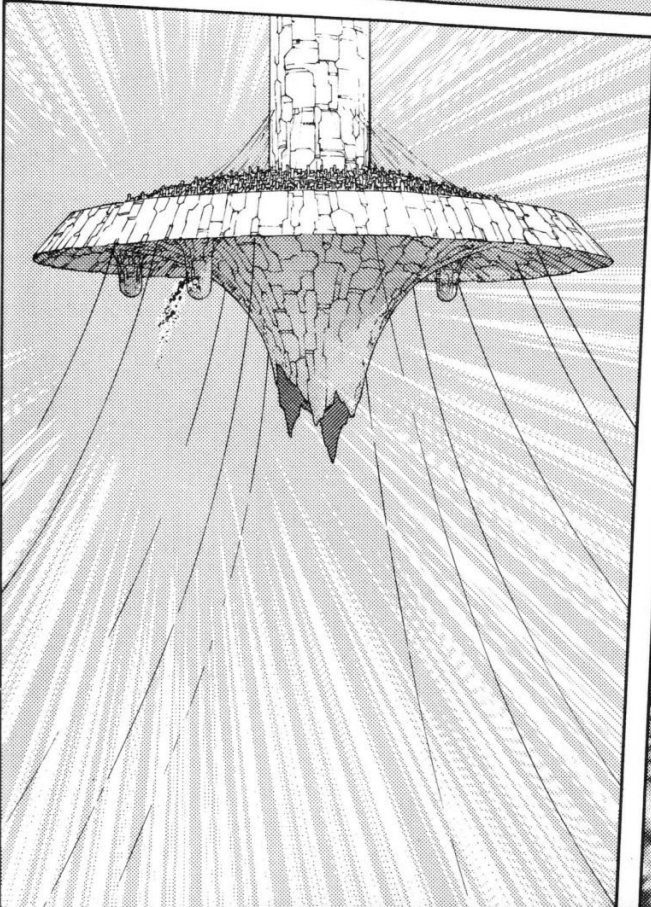


ZZZ!



ア
ア
ア
ア
ア
ア
ア
ア
ア
ア

BRAM!

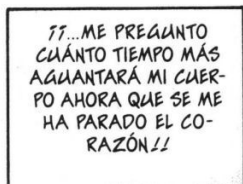


OH.

OH!



¿TASÍ QUE
ESTO ES EL
OUROBO-
ROS!?

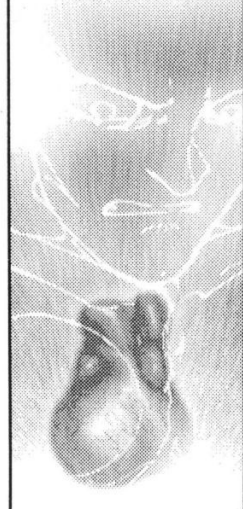


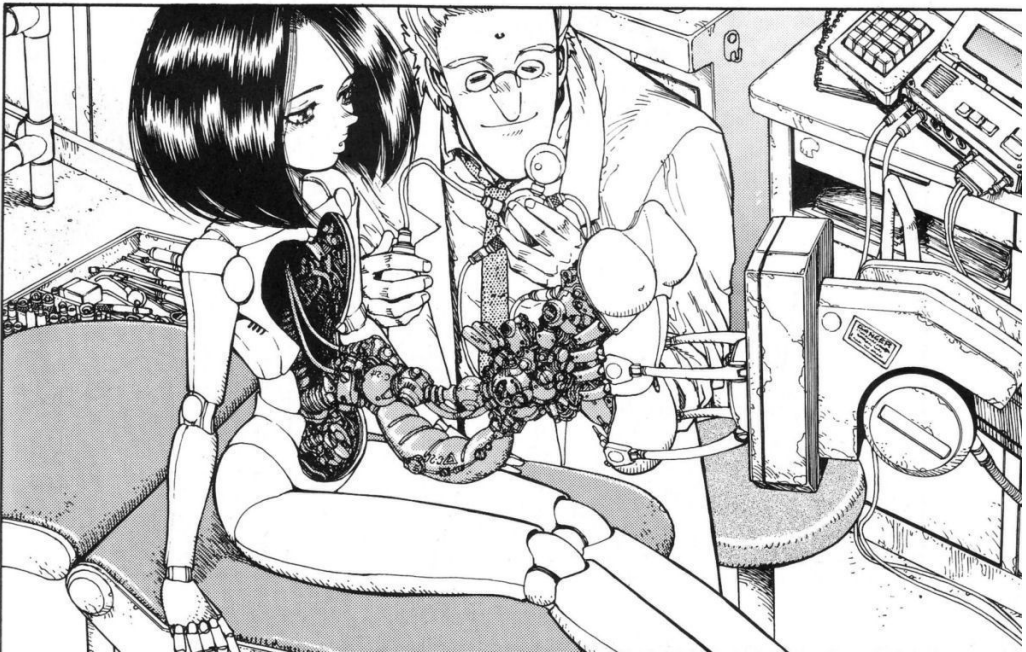
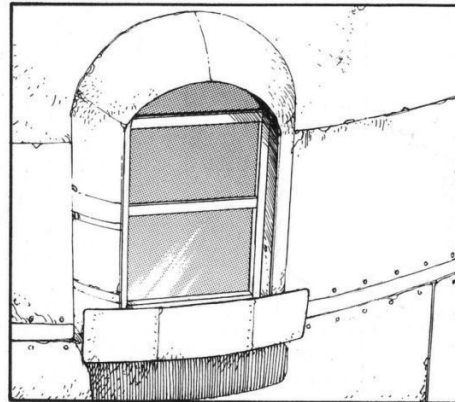
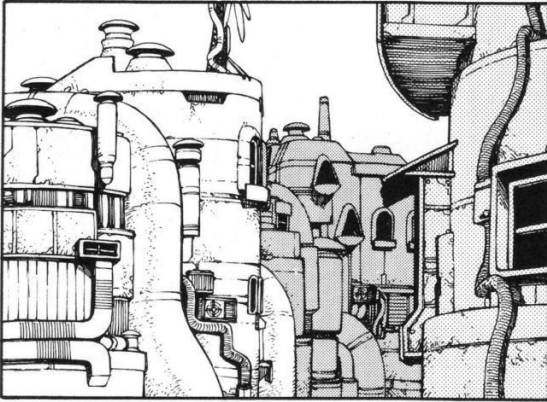
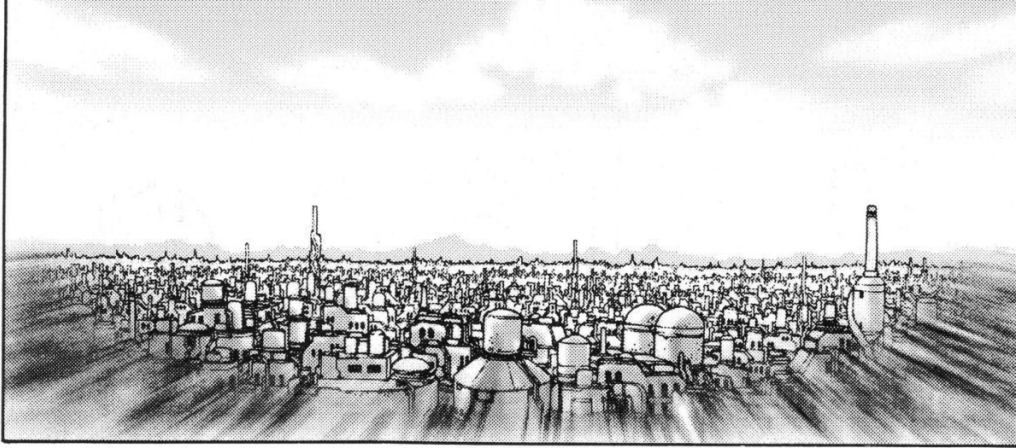
??...ME PREGUNTO
CUÁNTO TIEMPO MÁS
AGUANTARÁ MI CUER-
PO AHORA QUE SE ME
HA PARADO EL CO-
RAZÓN!!

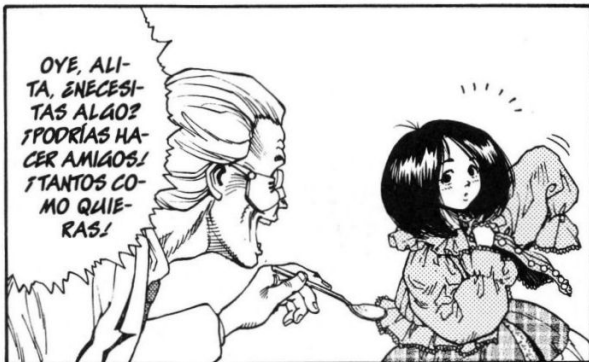


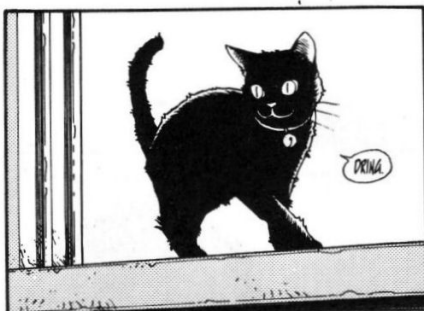
QUÉ MALA IDEA
CON LA COMPO-
SICIÓN... SI DESTRUYO
SIN MÁS EL PROGRAMA,
ACABARÉ DESTRUYEN-
DO TAMBIÉN LA PSI-
QUE DE GALLY, QUE
ESTÁ CONECTA-
DA A ÉL...

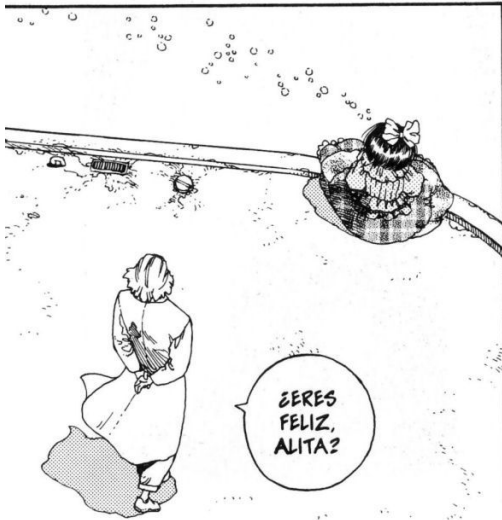
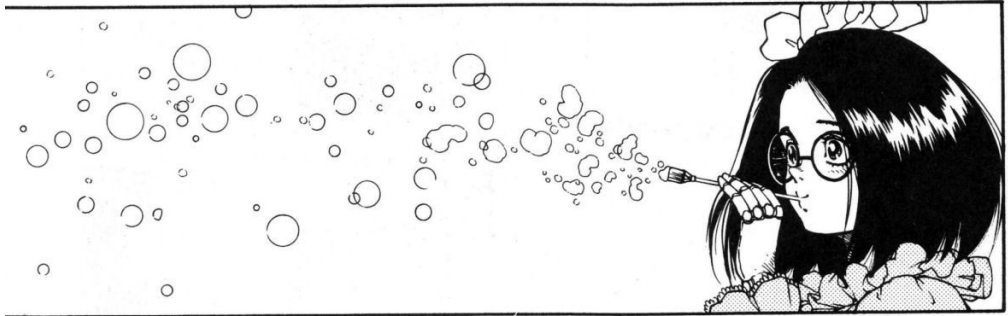
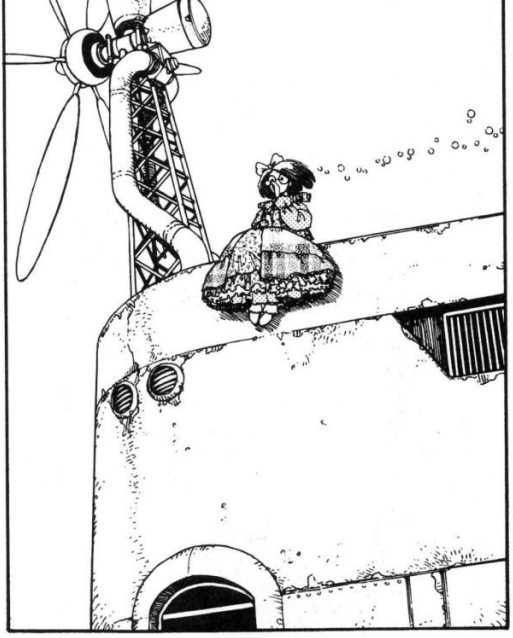
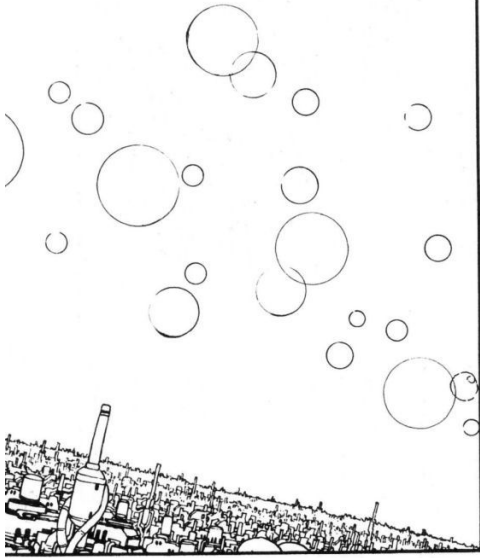
??PE-
RO NO
TENGO
TIEM-
PO!!

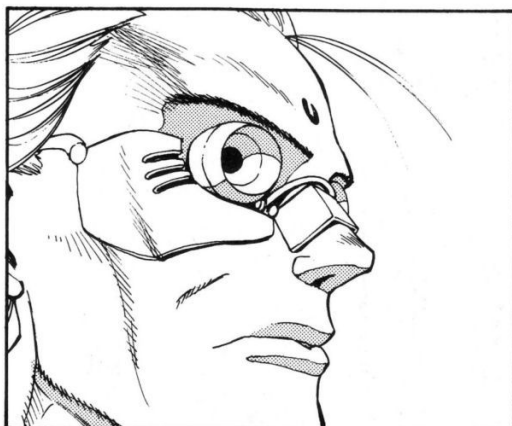
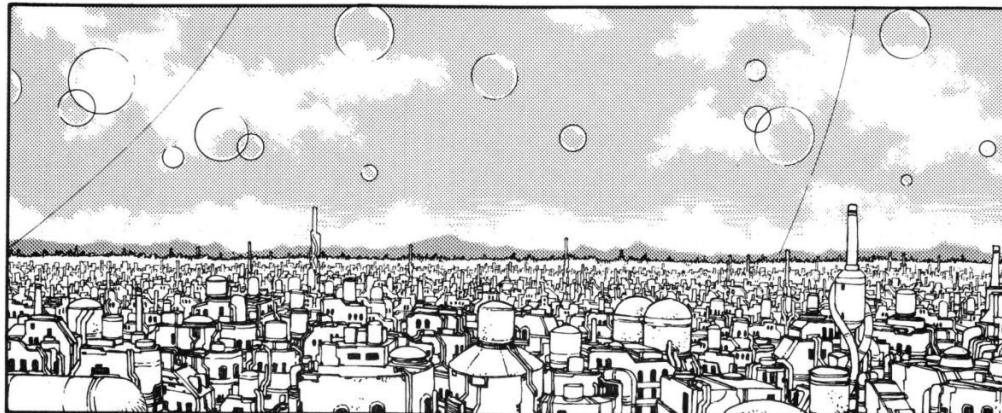
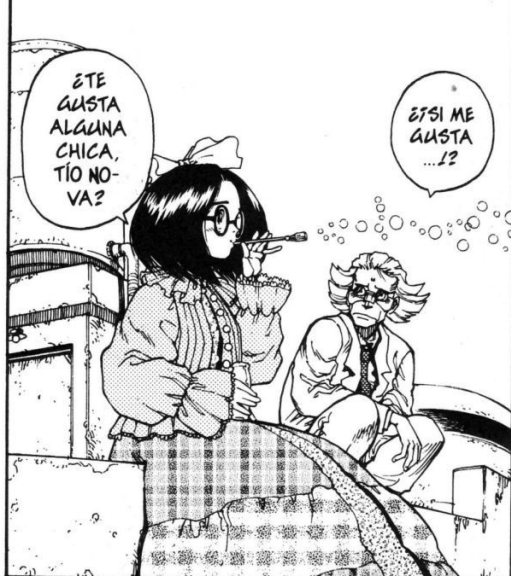


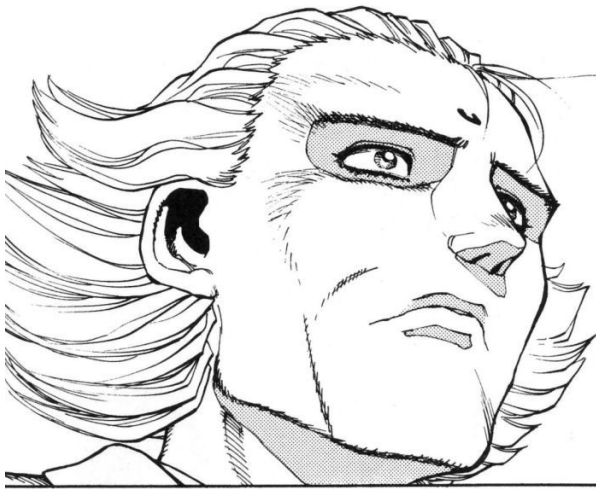












¿QUÉ
SERÁ...

...LO QUE
HA VENIDO
MOTIVÁNDO-
ME HASTA
AHORA?

¿QUÉ ES
ESTA SEN-
SACIÓN QUE
BROTA DE
MI CORA-
ZÓN...?

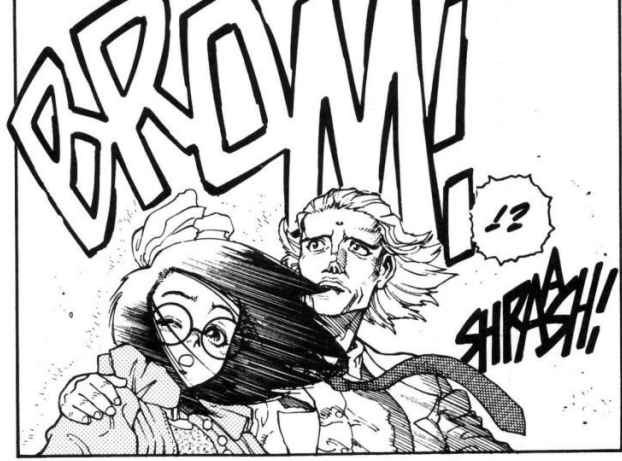
AAH, EN
ESTE MUNDO
NO EXISTEN NI
LA DESGRA-
CIA NI LA
MUERTE.

SÓLO... SI
CREES EN LA
ALEGRÍA DESDE
LO MÁS HONDO
DE TU CORA-
ZÓN... NUNCA
SERÁS DO-
BLEGADO.

"QUE ESTE
MOMENTO...
DURE ETER-
NAMENTE..."



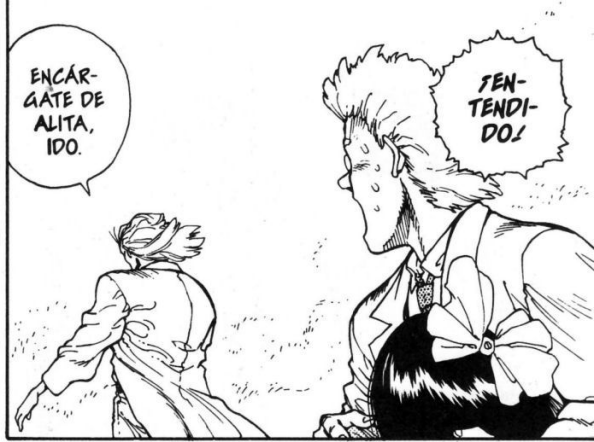
FW
OW!





A...
¡ALITA!
¡PROFESOR!
¡ADENTRO,
DEPRISA!
!!

¡IDO!



ENCÁRGATE DE
ALITA,
IDO.

¡SEN-
TENDI-
DO!

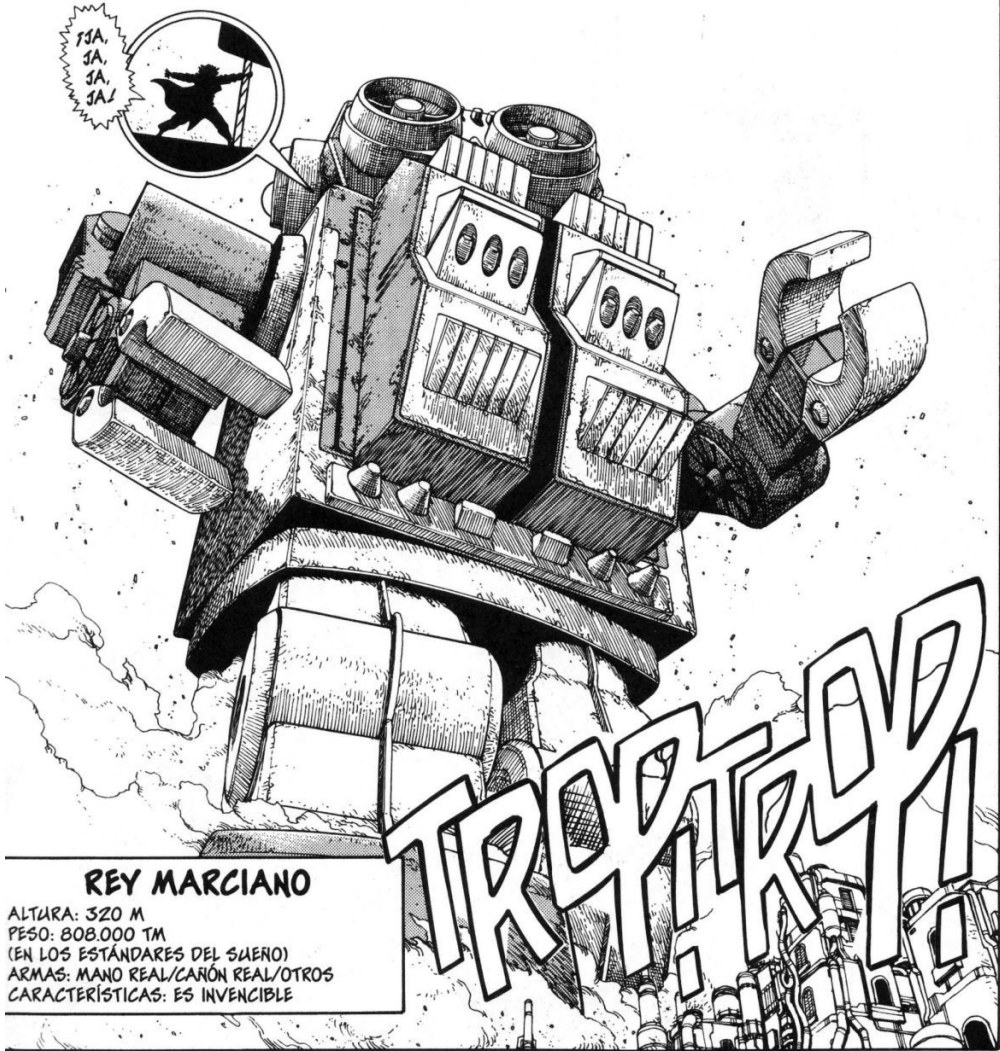


¡TIO!



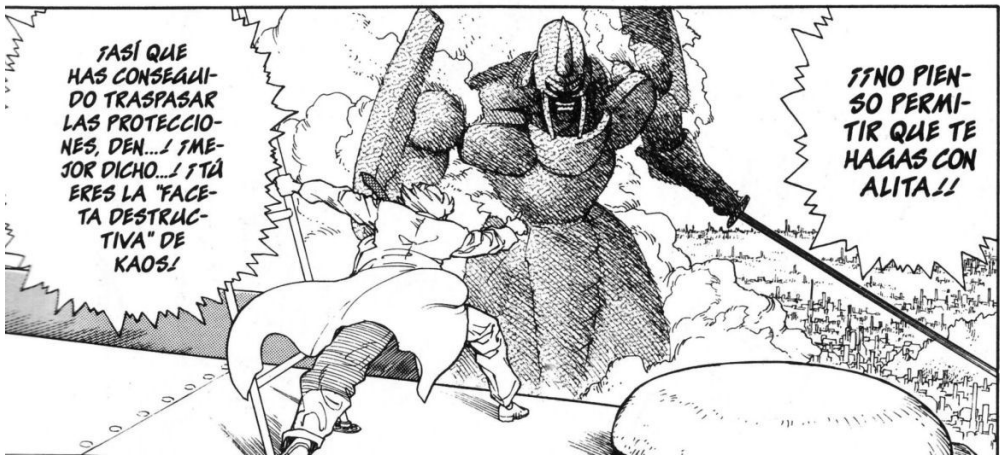
¡ADELANTE,
"REY MAR-
CIANO"!





REY MARCIANO

ALURA: 320 M
PESO: 808.000 TM
(EN LOS ESTÁNDARES DEL SAENO)
ARMAS: MANO REAL/CANÓN REAL/OTROS
CARACTERÍSTICAS: ES INVENCIBLE



¡ASI QUE
HAS CONSEGUI-
DO TRASPASAR
LAS PROTECCIO-
NES, DEN...! ¡ME-
JOR DICHO...! ¡TA
ERES LA "FACE-
TA DESTRUC-
TIVA" DE
KAOS!

¡¡NO PIEN-
SO PERMI-
TIR QUE TE
HAAS CON
ALITA!!



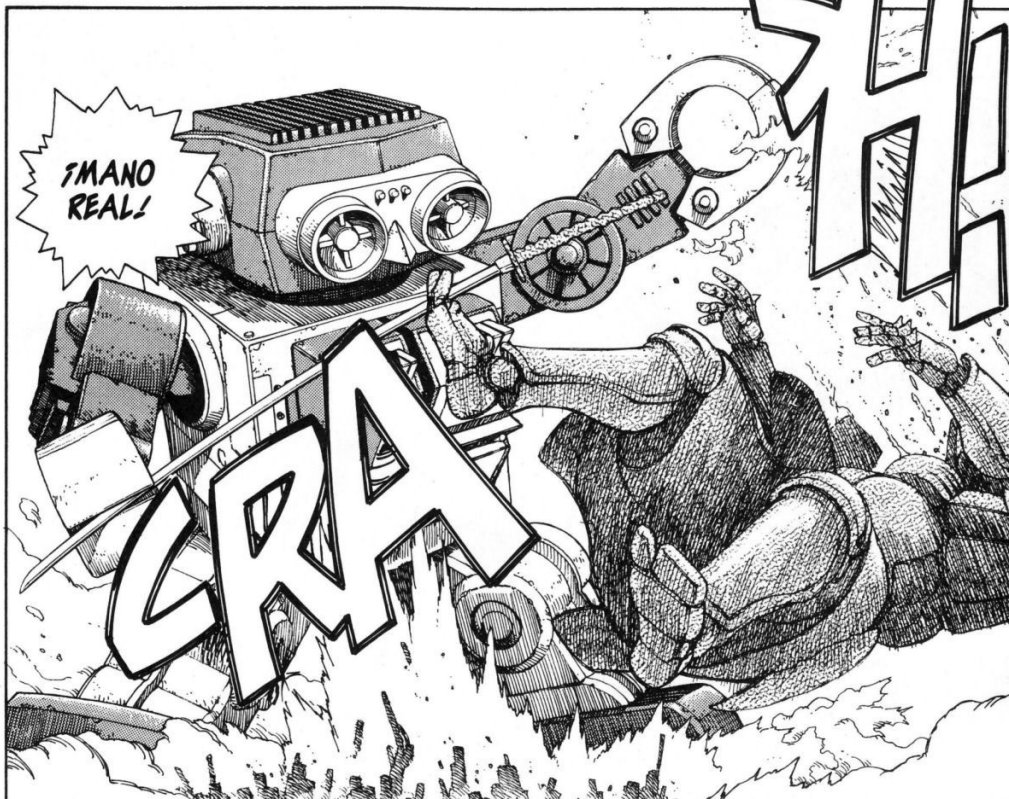
IARRR!

ZAK!



ZWAK!

CLANK!



¡MANO REAL!

CRA

SH!

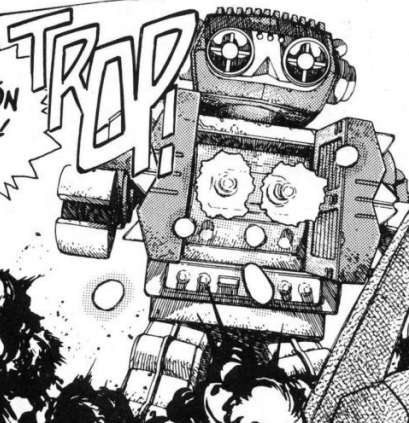
EL PRESENTE SE CONVERTIRÁ EN PASADO EN CUESTIÓN DE INSTANTES! ¡TODOS MORIREMOS ALGUNA VEZ!



SHAK

EL DESTINO ES MUCHO MÁS DEMENCIAL QUE LO QUE PODAMOS IMAGINAR! ¡¡Y ME ATREVERÍA A DECIR QUE ES OBVIO!!

¡CANÓN REAL!



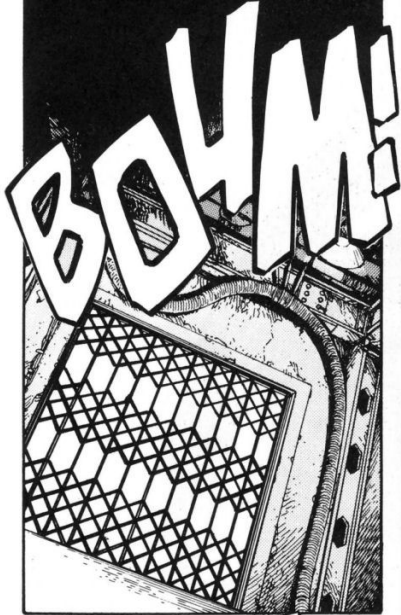
TROP - BOUM!

¡YO ODIÓ ESTE MUNDO!



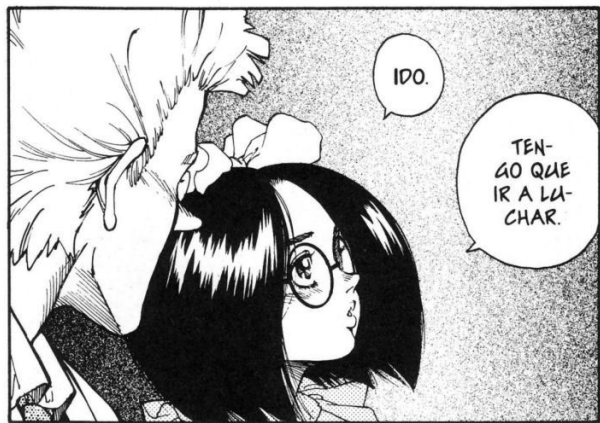
¡ODIO EL SEGUNDO PRINCIPIO DE LA TERMODINÁMICA!!

*SEGUNDO PRINCIPIO DE LA TERMODINÁMICA: PRINCIPIO RELACIONADO CON EL INCREMENTO DE LA ENTROPÍA. LA EXPERIENCIA NOS DICE QUE UNA TAZA CALIENTE DE CAFÉ SE ENFRÍARÁ SI NO LA TOCAMOS EN ABSOLUTO, PERO NUNCA PASARÁ LO CONTRARIO. OTRA INTERPRETACIÓN DE LA TEORÍA ES QUE LLEGARÁ UN MOMENTO EN EL QUE EL UNIVERSO SE LLEGARÁ AL EQUILIBRIO TOTAL Y LOS ASTROS ACABARÁN IRREMEDIABLEMENTE POR PERDER TODO SU CALOR.



AQUÍ ESTAMOS SEGUROS.

TRANQUILA... EL PROFESOR ACABARÁ CON ESE MONSTRUO.

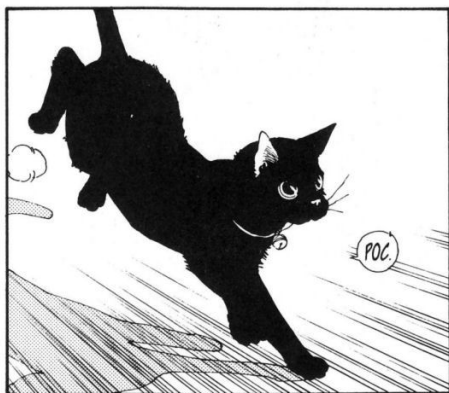


IDO.

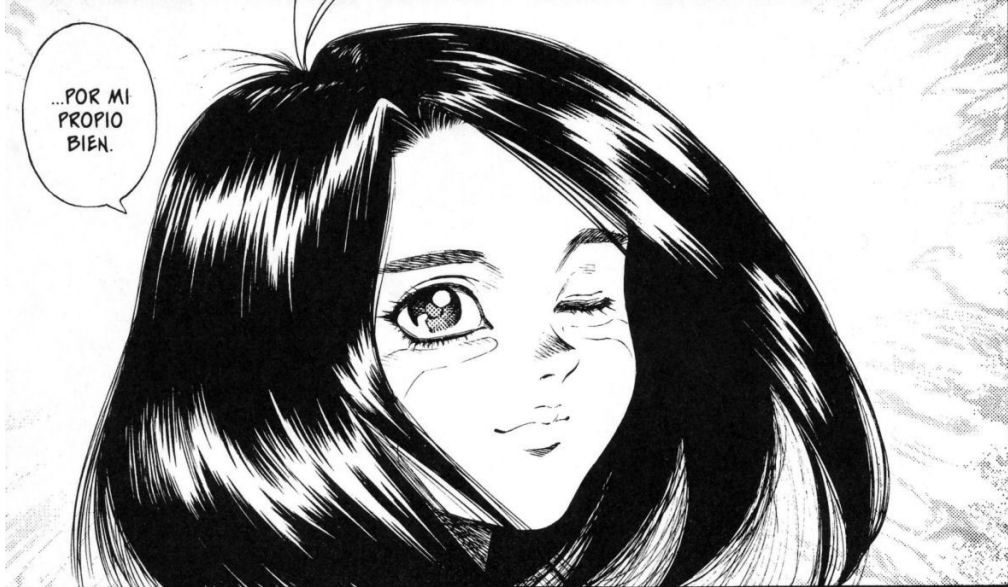
TENGO QUE IR A LUCHAR.



QUÉ ESTAPI-DEZ... ESTÁ !!



DEBO HACERLO...





¿ESTE ES
MI SUE-
NO?

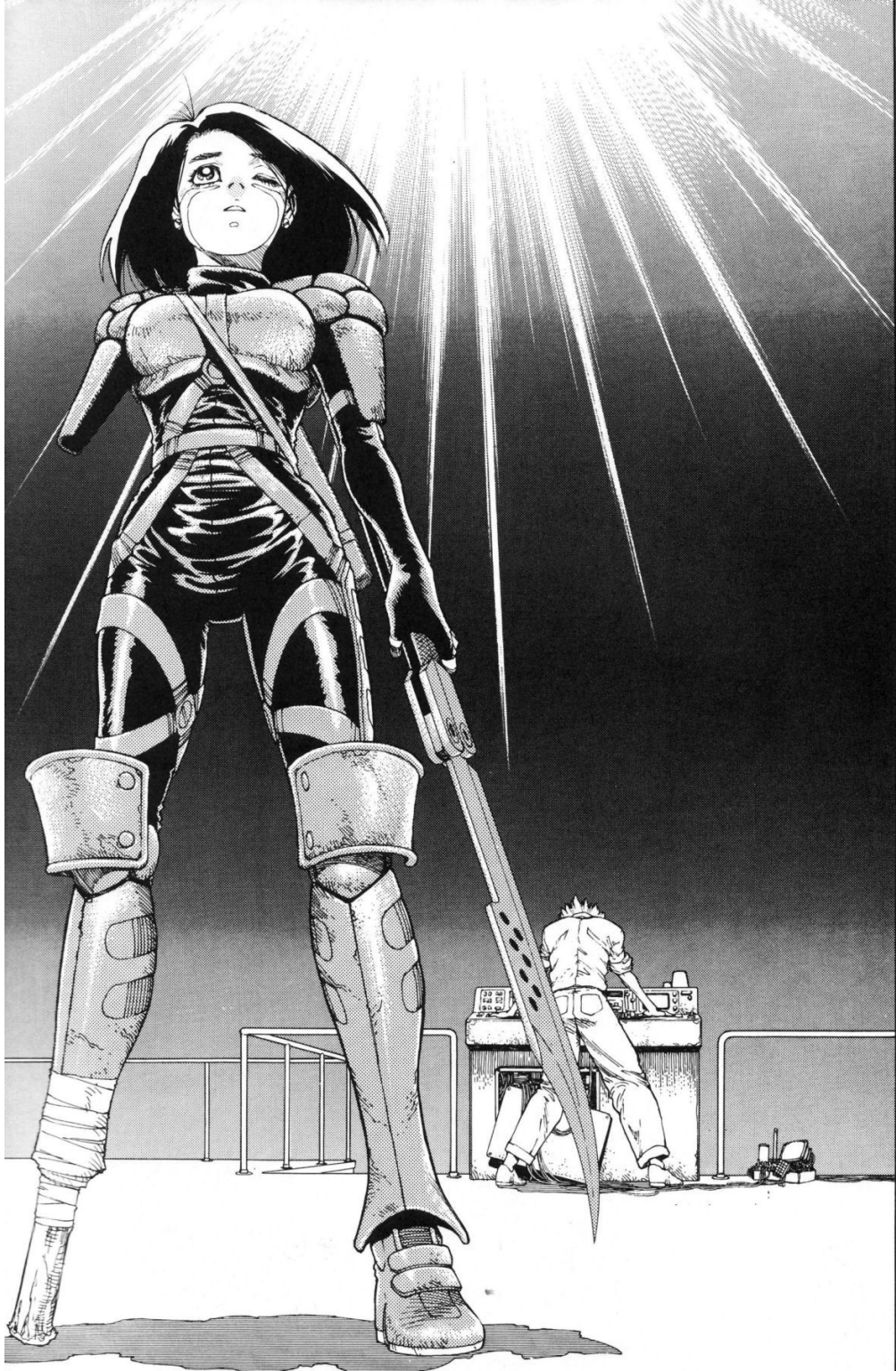


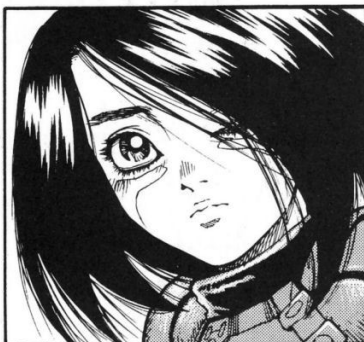
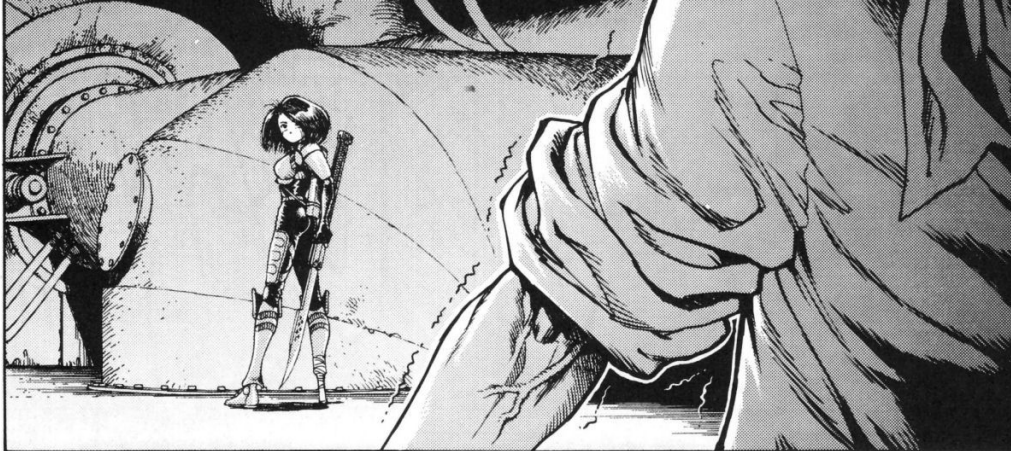
¿POR
FAVOR, NO
TE LO CAR-
QUEEEES
!!

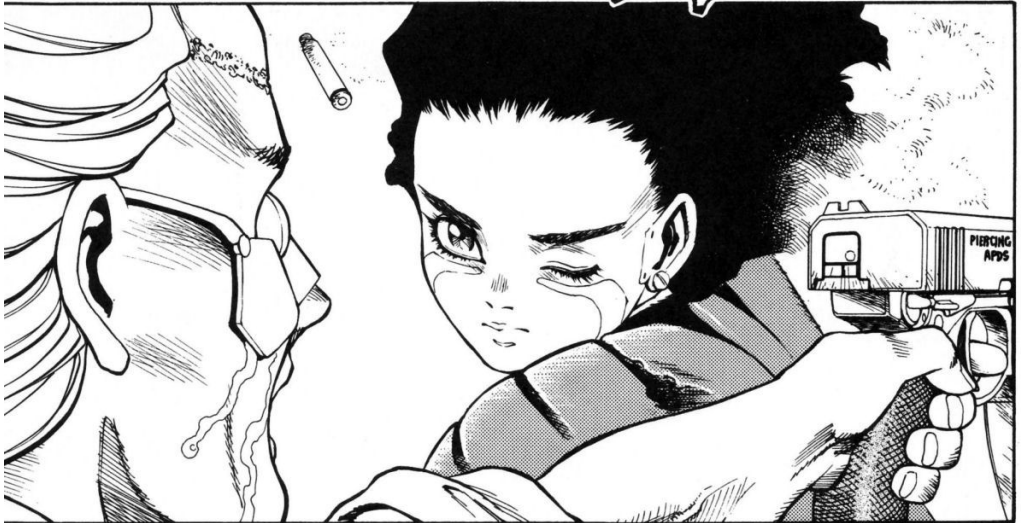
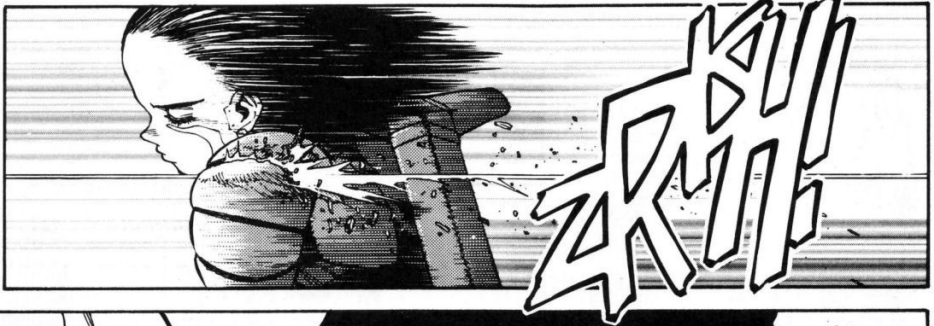
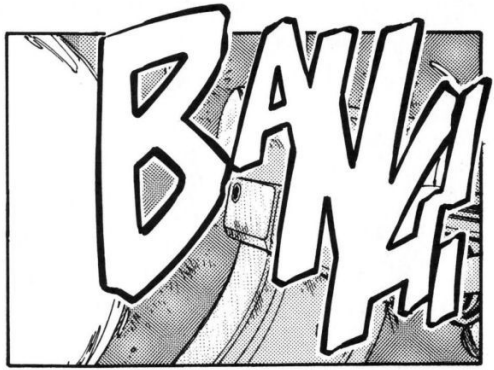


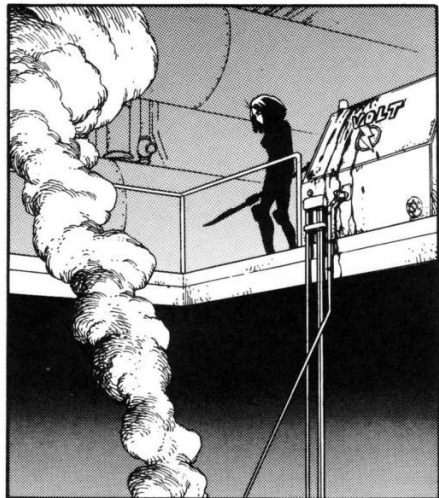
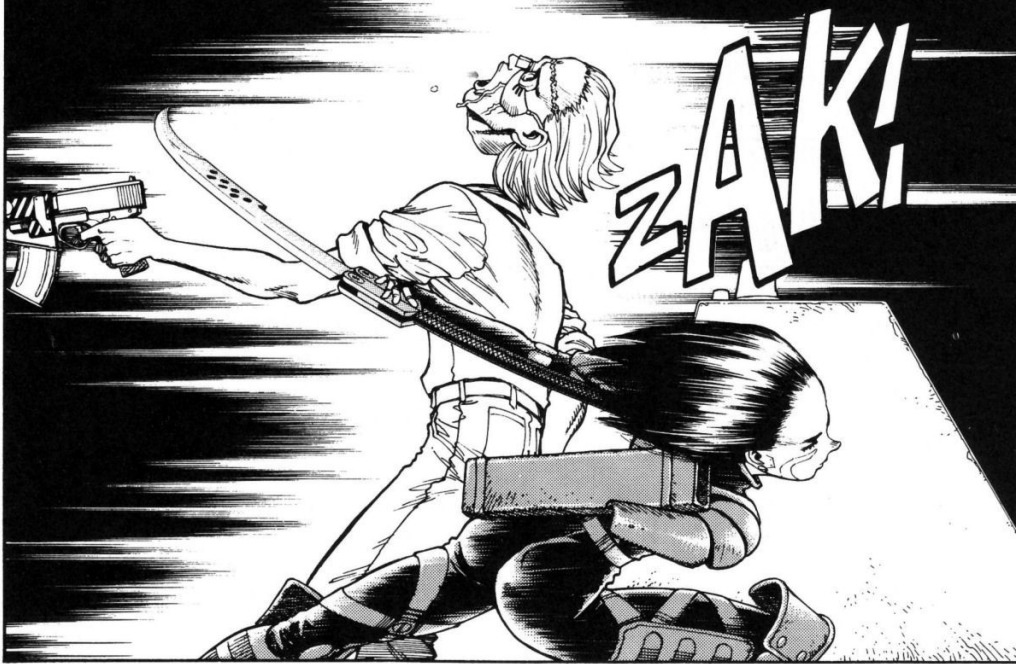
GA-
LLY...





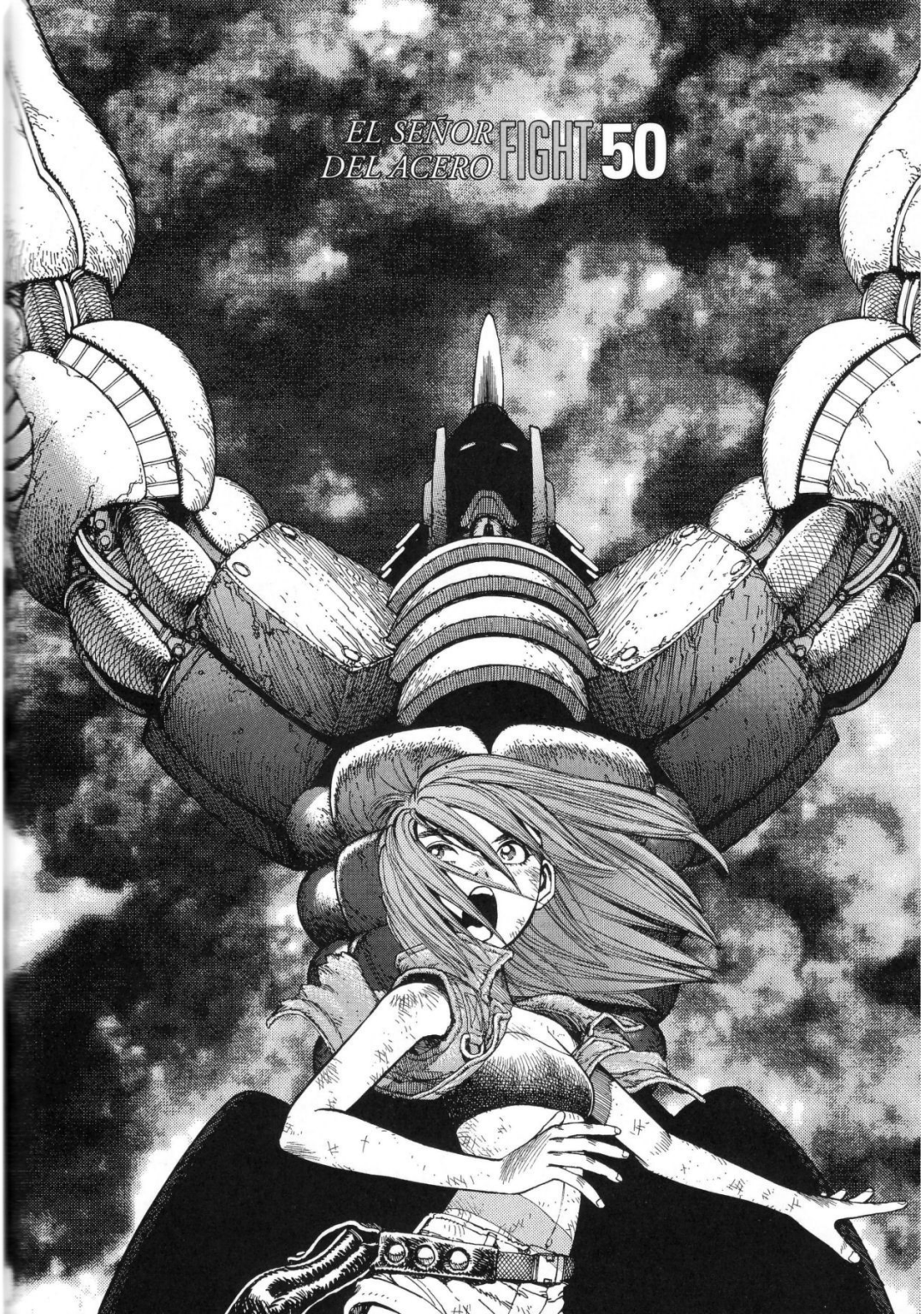


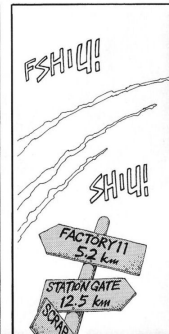
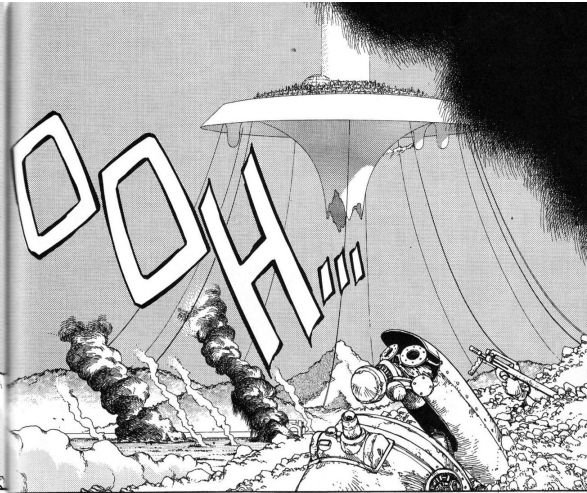
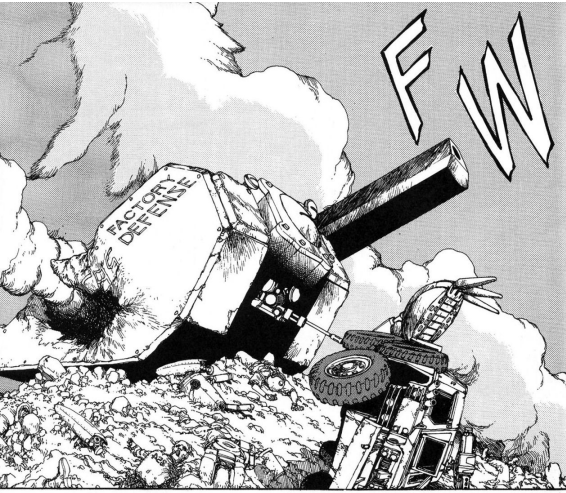






EL SEÑOR FIGHT 50
DEL ACERO











HACE UN BUEN
RATO QUE NO VEO
MÁS QUE POLLI-
TOS... ¿POR QUÉ
LOS GALLITOS*
PERMANECEN IN-
MÓVILES...??



KOYOMI...
¿ESTÁS
VIVA TO-
DAVÍA?



¡AAAH!
ARF, ARF,
AGH.

ES...
ESTOY
BIEN,
SEÑOR
DEN!



¡AAH! CUAN-
TA GENTE...
¡PERO SI AVI-
SAMOS PARA
QUE SE EVA-
CUARA LA
CIUDAD!

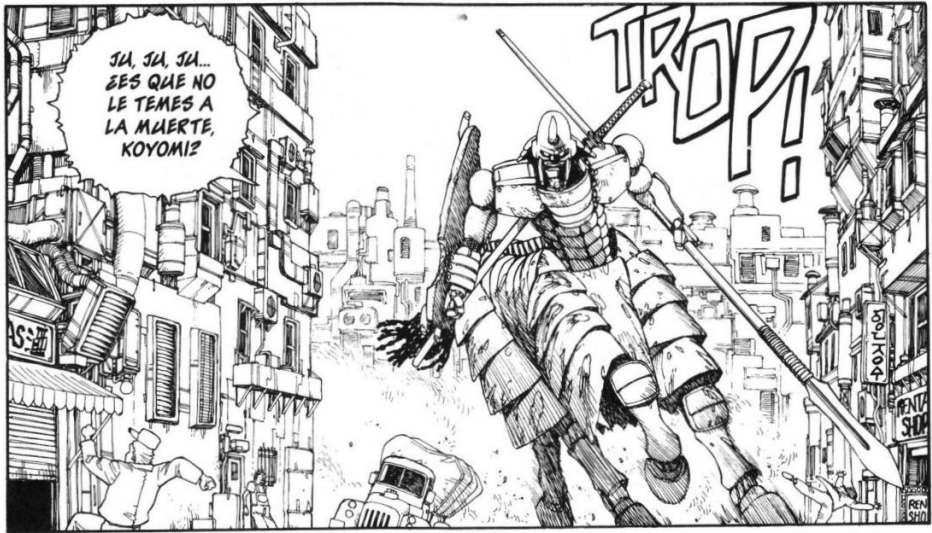


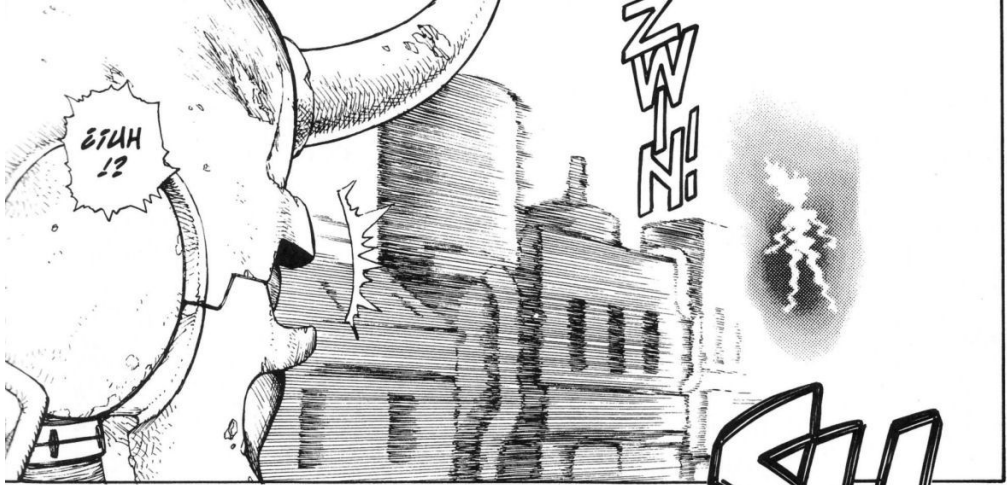
¡CULPA
SUYA POR
NO HABER
HUIDO!!
¡PISALES!
¡APLÁS-
TALES!



BRAN!

*GALLITOS: SE TRATA DEL NOMBRE QUE LOS MIEMBROS DE BAZACK PUSIERON A LOS CUERPOS MÓVILES DE DEFENSA DE LAS FÁBRICAS, FORMADOS POR DENKIM Y AETMIA. CON ESTE NOMBRE SE DISTINGUEN LOS CUERPOS PROPIOS DE DEFENSA DE LOS CUERPOS DE MERCENARIOS FORMADOS POR GENTE DE A PIS (LOS POLLI-
TOS).

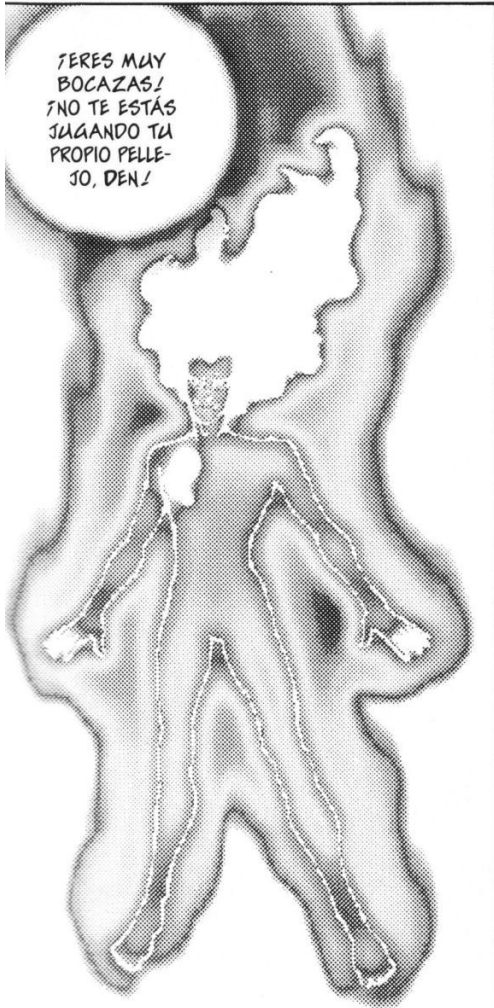




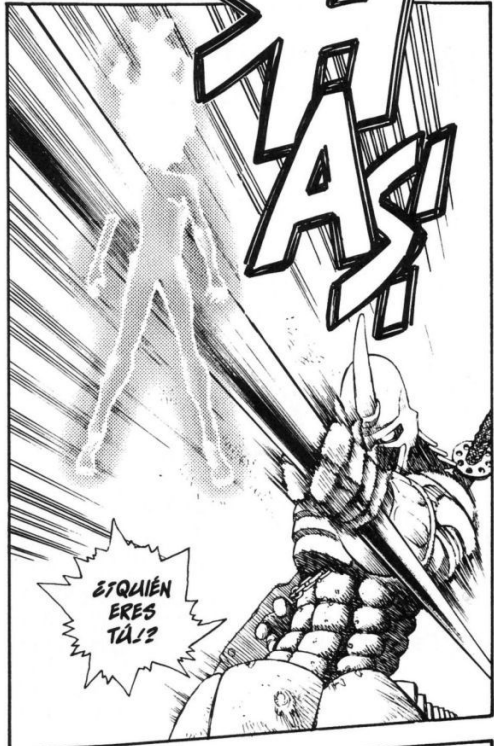
ESTAH
!?

ZZZ
ZZZ

SH
AS



TERES MUY
BOCAZAS!
FNO TE ESTÁS
JUGANDO TU
PROPIO PELLE-
JO, DEN!



ESQUIÉN
ERES
TÁ!?



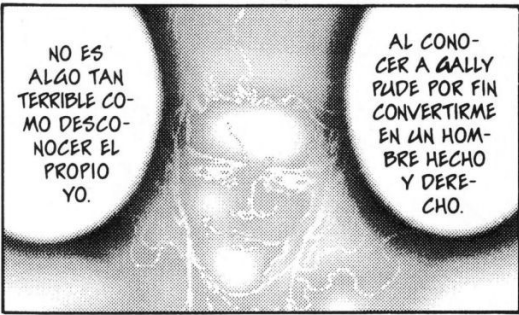
?

ETQUE
PASA,
DEN!?



MALDI-
TO... ERES
DIFERENTE
AL KAOS
DE AN-
TES...

ESQUE
TE HA
OCU-
RRIDO
!?



NO ES
ALGO TAN
TERRIBLE CO-
MO DESCO-
NOCER EL
PROPIO
YO.

AL CONO-
CER A GALLY
PUDE POR FIN
CONVERTIRME
EN UN HOM-
BRE HECHO
Y DERE-
CHO.



¡DEN! ¡TÚ
NO ERES MÁS
QUE UNA EXIS-
TENCIA FICTICIA
FABRICADA POR
MI CORAZÓN
DIVIDIDO!

TÚ, UN SER SIN
VIDA, LOGRASTE
AGITAR A MILES DE
PERSONAS Y HACER
CORRER LA SANGRE...
¡LO QUE HAS HE-
CHO ES IMPERDO-
NABLE Y LO
SABES!



¡DEJA DE LU-
CHAR, LIBERA
A KOYOMI Y
REGRESA A
MI CUER-
PO!



EFIC-
TICIO!?
ESQUE YO
SOY FIC-
TICIO!?



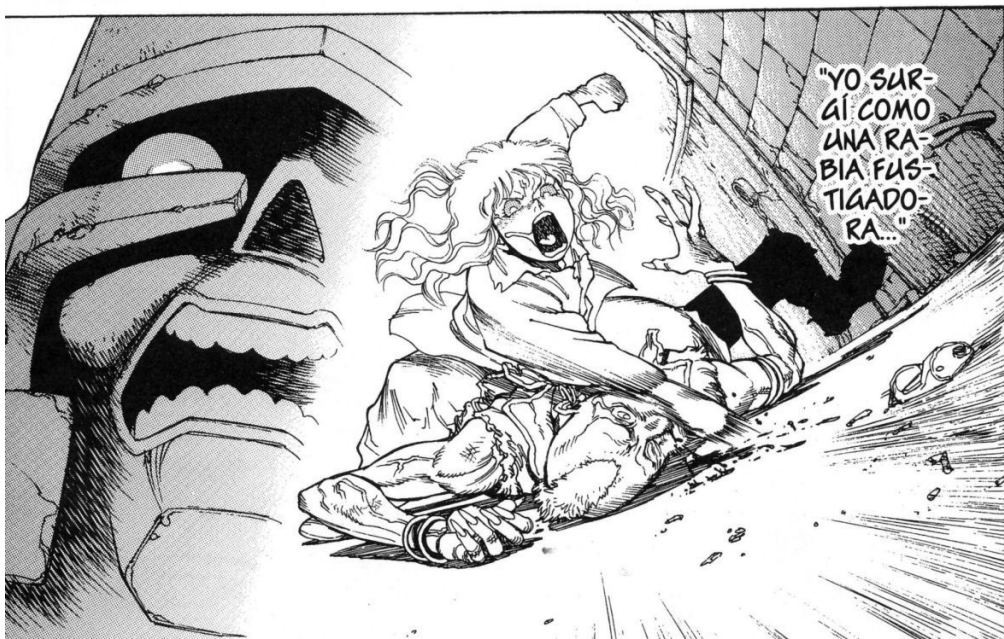
¿TE ATREVES A DECIR QUE YO SOY FICTICIO!?



¡KYAAH!



¿TÚ NO TIENES NI IDEA DE QUIÉN SOY YO!



"YO SURGÍ COMO UNA RABIA FUSTIGADORA..."

"PERO ENSEGUIDA
TUVE QUE APREN-
DER CÓMO CONTRO-
LAR LA ENERGÍA
DE ESA FURIA..."

TAH!

ZISH!



¡BWAH!
¡DUE-
LEEE!



"CONSIDERÉ QUE
ESE CUERPO... Y
TODO LO DE SU
ALREDEDOR... ERAN
ACCESORIOS, POR
LO QUE ESCONDÍ
MIS VERDADEROS
SENTIMIENTOS."



"PERO POR ALGUNA
RAZÓN, A LOS 15 Ó 16
AÑOS EXPLOTÓ TODA
MI FURIA Y CASI CON-
SEGUÍ ASESINAR A
NOVA Y A SUS
ESBIRROS!"

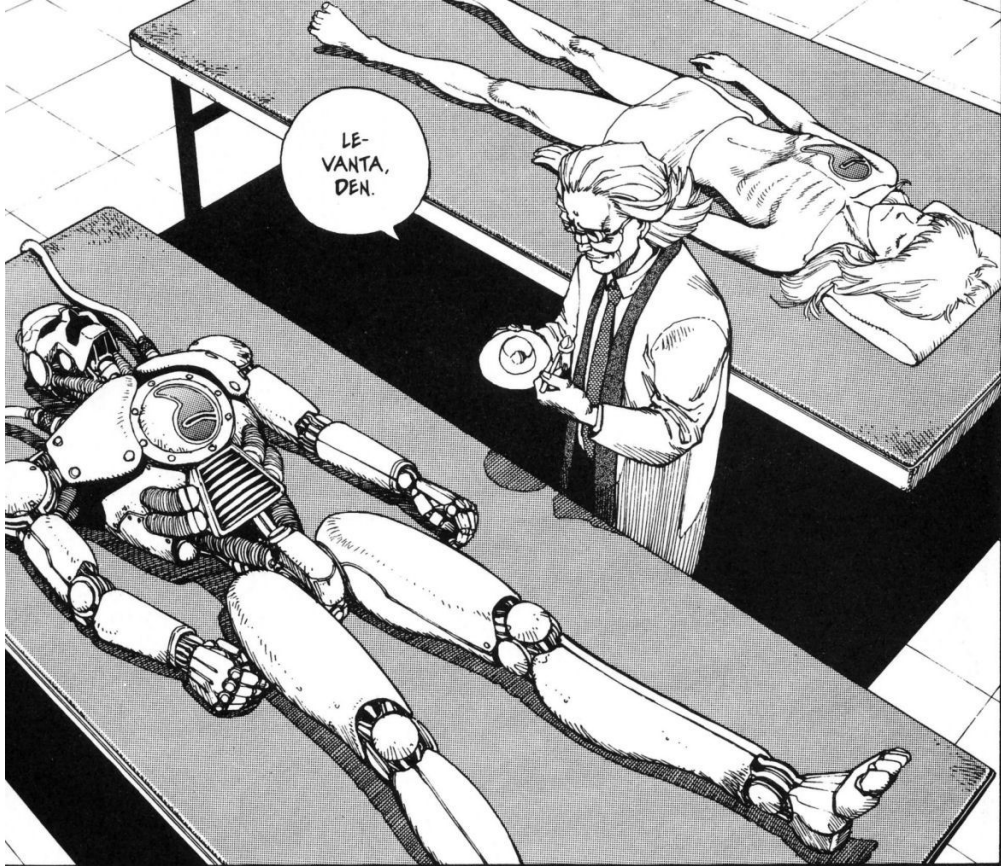
TA... TA
NO ERES
KAOS,
EVER-
DAD
?!



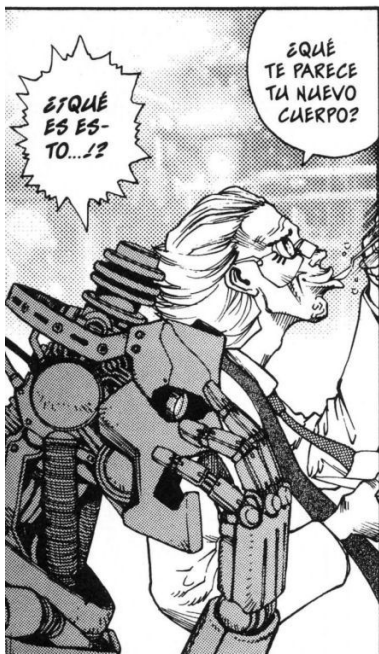
"NOVA SE
PERCATÓ DE
MI EXISTEN-
CIA!!"

"Y
ENTON-
CES..."



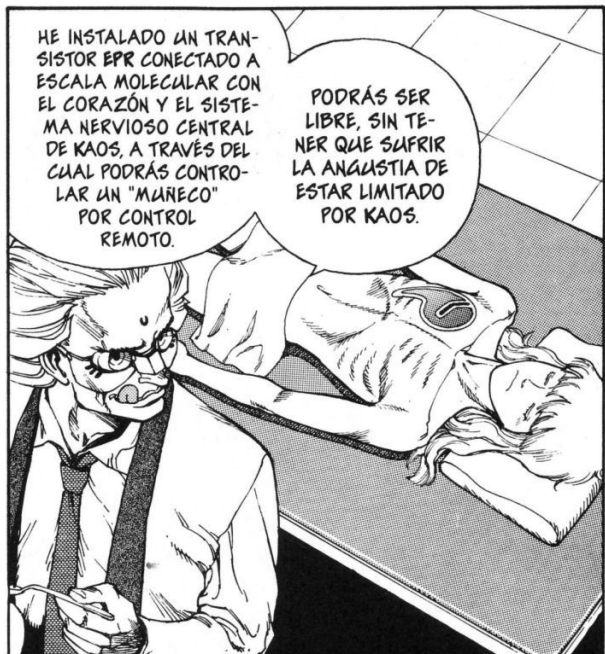


LEVANTA,
DEN.



¿QUÉ
ES ESTO...!?

¿QUÉ
TE PARECE
TU NUEVO
CUERPO?



HE INSTALADO UN TRAN-
SISTOR EPR CONECTADO A
ESCALA MOLECULAR CON
EL CORAZÓN Y EL SISTE-
MA NERVIOSO CENTRAL
DE KAOS. A TRAVÉS DEL
CUAL PODRÁS CONTROL-
LAR UN "MUÑECO"
POR CONTROL
REMOTO.

PODRÁS SER
LIBRE, SIN TEN-
ER QUE SUFRIR
LA ANGSTIA DE
ESTAR LIMITADO
POR KAOS.

ME FASCINA
LA GENTE CO-
MO TÚ, CON UNA
ENORME CANTI-
DAD DE MASA
NERVIOSA.

ALGUIEN
CON TANTÍ-
SIMA MASA
QUE PODRÍA
SER CAPAZ DE
CONTRARRESTAR
INCLUSO LA FUER-
ZA DE LA GRA-
VEDAD... JAJ,
JAJ, JAJ.

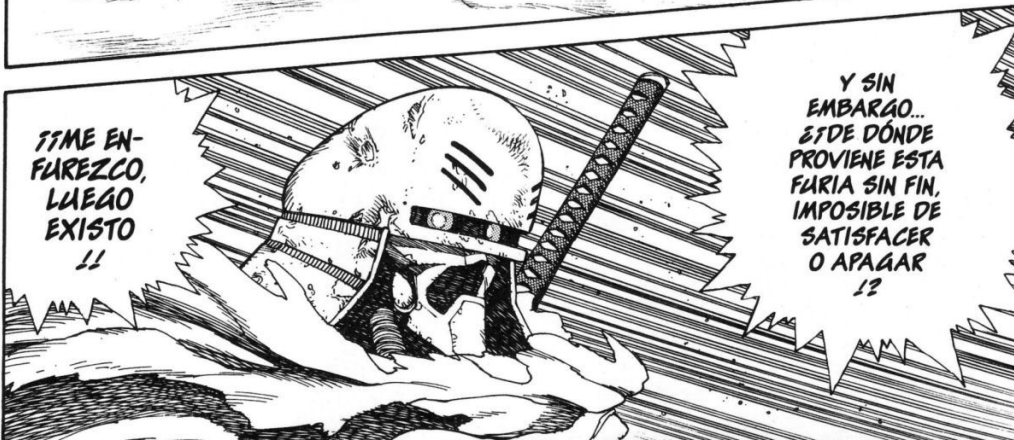
¿¿HAZ
REALIDAD
TODOS TUS
DESEOS Y
PASIONES
!!

"AL VAGAR POR
LOS PÁRAMOS,
FORMÁNDOME
COMO GUERRERO,
ME CUESTIONÉ
Y ME RESPONDÍ
A MÍ MISMO."



¿¿ME EN-
FUERZCO,
LUEGO
EXISTO
!!

Y SIN
EMBARGO...
¿¿DE DÓNDE
PROVIENE ESTA
FURIA SIN FIN,
IMPOSIBLE DE
SATISFACER
O APAGAR
!?





YO
NACÍ SIN
CUERPO.

DESCO-
NOCIENDO LA
PAZ Y EL AMOR
QUE CUALQUIE-
RA PUEDE CO-
NOCER!




¡NO!

¡SOY HIJO
DEL DESTINO,
LLAMADO POR
LA IRA DE LA
TIERRA!!



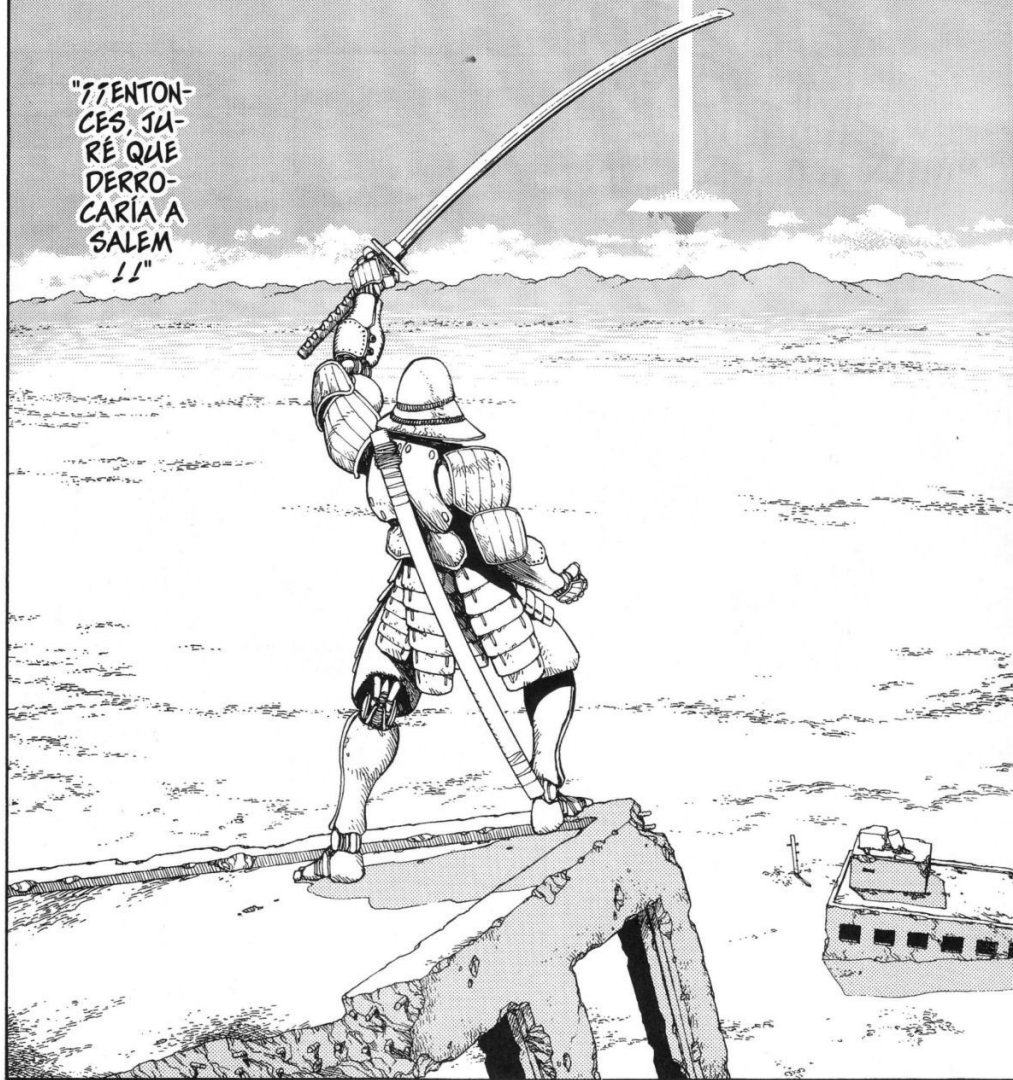
Y ESTE
CUERPO TODAVÍA
ES INSUFICIENTE
PARA CONTENER
TODA MI FU-
RIA.



NECESITO UN CUER-
PO INVENCIBLE, APRO-
PIADO PARA MI RABIA...
Y ESO NO PUEDE SER
OTRA COSA QUE UNA
GRAN NACIÓN EN LA
SUPERFICIE.

¡¡CACABO
DE ENCON-
TRAR A MI
ENEMIGO
MORTAL
!!

"¿ENTON-
CES, JU-
RÉ QUE
DERRO-
CARÍA A
SALEM
!!"



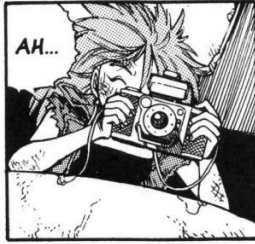
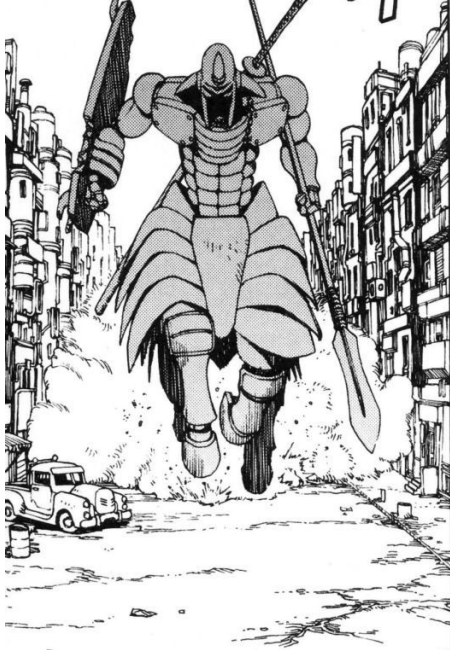
PERO
FALLAS-
TE...

¡RECO-
NOCE TU
DERROTA
DE UNA
VEZ!

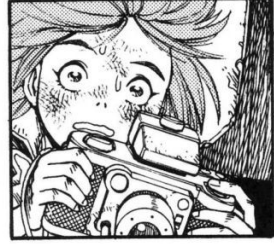
¡TODA-
VÍA NO
HE PER-
DIDO!



TROP! TROP!



AH...

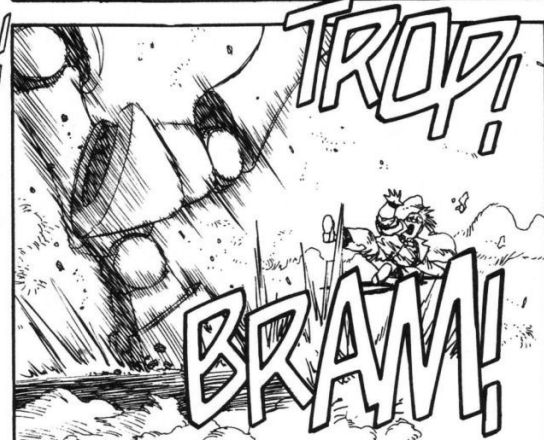


POR FAVOR,
MI HIJA...
¡DEVUELVE-
ME A KO-
YOMI!



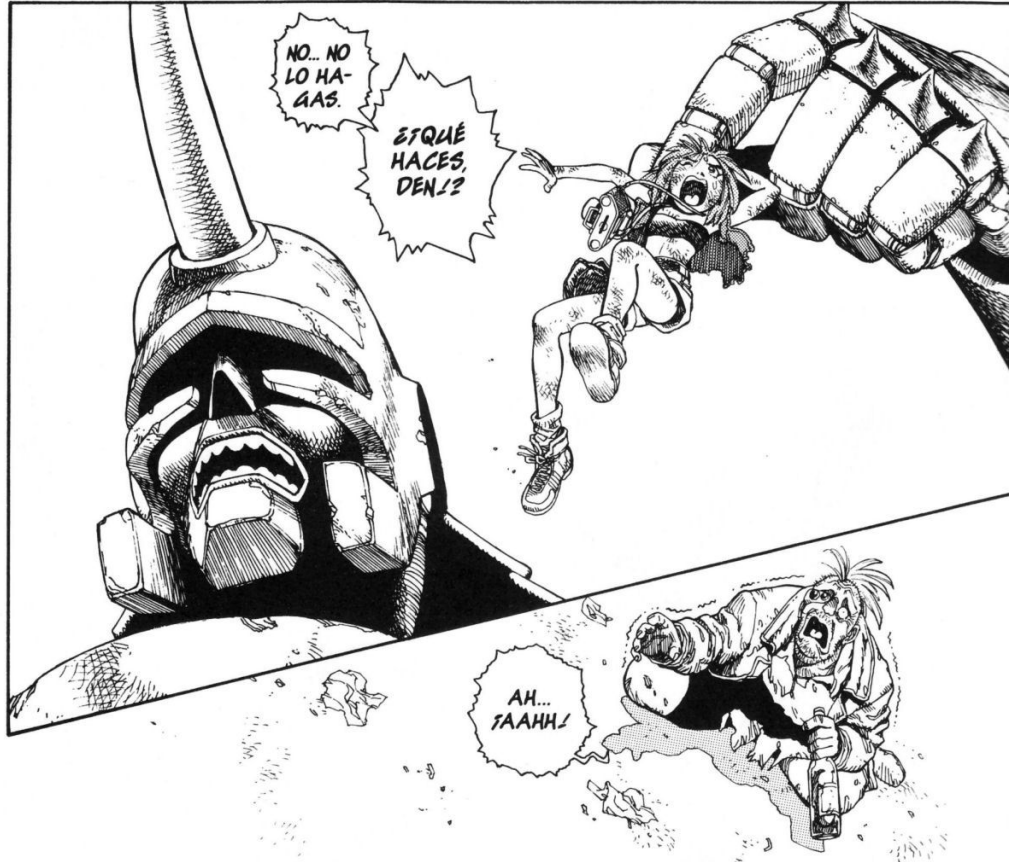
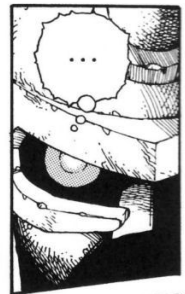
¡PA-
DRAS-
TRO!

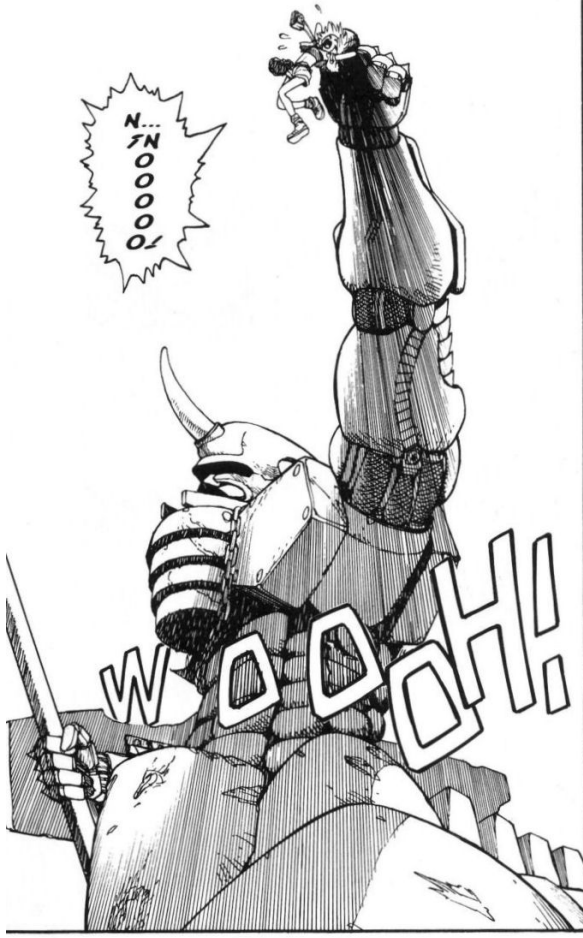
ES...
¡ESPERA!
EEH...



TROP!

BRAM!





N...
¡NOOOO!



ANTES ME HAS DICHO
QUE NO TE
DABA MIE-
DO MORIR,
KOYOMI.



¡PERO
DEEEN!
¿POR
QUÉEE
!?



¡KOYO-
MIIIII!



¡BASTA,
DEN!

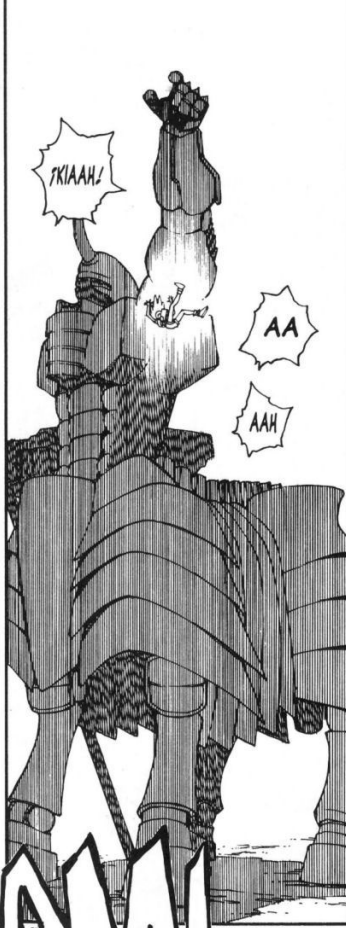
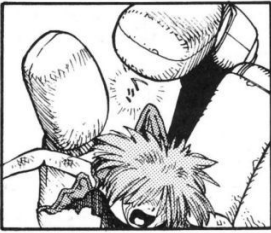
¡¡SI
TAN FICTICIO
CREES QUE SOY,
TRATA DE DETER-
NERME CON TUS
PROPIAS FUER-
ZAS!!



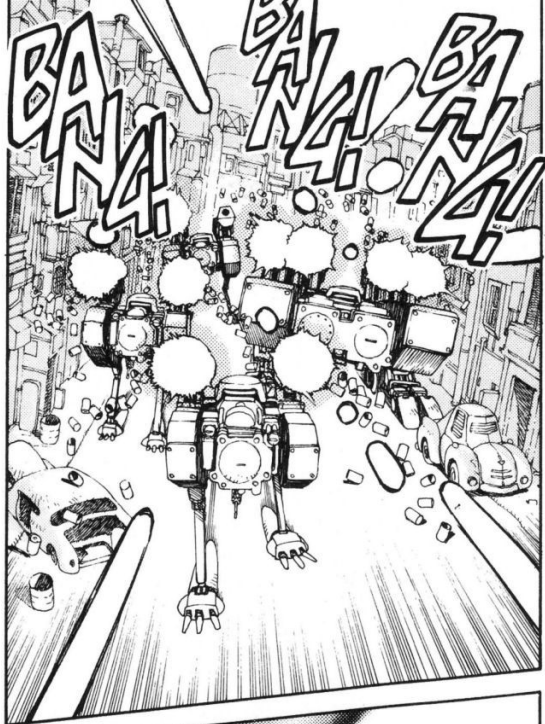
¡¡AH...



¡NOOOO!
¡NO QUIE-
RO MO-
RIIIIR!







LA EXPLOSIÓN EN EL G.I.B. HA RESTAURADO EL SISTEMA DE DEFENSA, QUE HABÍA QUEDADO BLOQUEADO...!



YO VIVO JUNTO A ESTE ACERO...

¡...Y MORIRÉ JUNTO A ESTE ACERO!



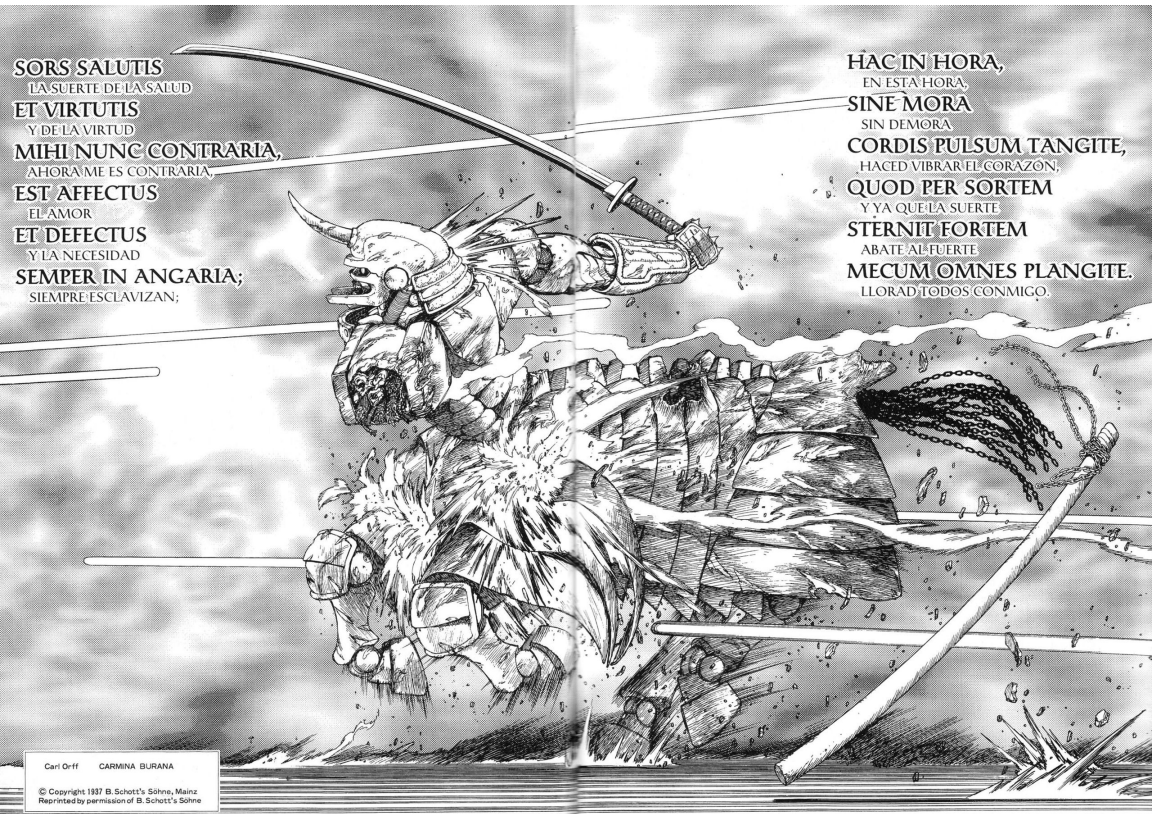
BOOOONNN

SORS SALUTIS
LA SUERTE DE LA SALUD
ET VIRTUTIS
Y DE LA VIRTUD
MIHI NUNC CONTRARIA,
AHORA ME ES CONTRARIA,
EST AFFECTUS
EL AMOR
ET DEFECTUS
Y LA NECESIDAD
SEMPER IN ANGARIA;
SIEMPRE ESCLAVIZAN;

HAC IN HORA,
EN ESTA HORA,
SINE MORA
SIN DEMORA
CORDIS PULSUM TANGITE,
HACED VIBRAR EL CORAZON,
QUOD PER SORTEM
Y YA QUE LA SUERTE
STERNIT FORTEM
ABATE AL FUERTE
MECUM OMNES PLANGITE.
LORAD TODOS CONMIGO.

Carl Orff CARMINA BURANA

© Copyright 1971 B. Schott's Söhne, Mainz
Reprinted by permission of B. Schott's Söhne



QUE
ALGUIEN...
¿¿QUE ALGUIEN
LLAME A UN
MÉDICOOOO
!!



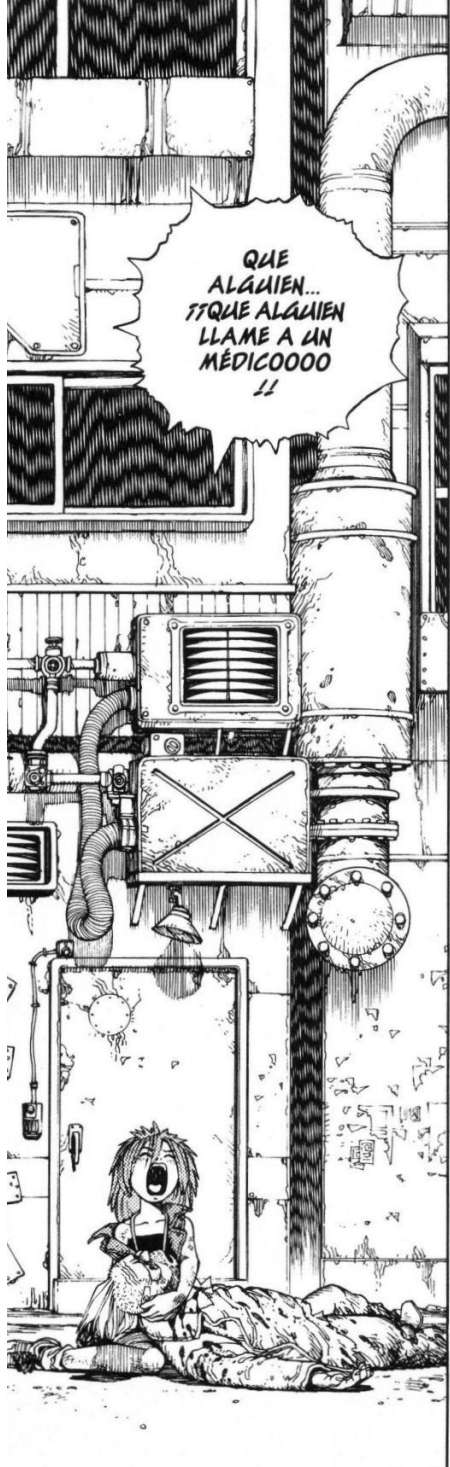
KO... KOYOMI...
NO... NO VUEL-
VAS A SEPA-
RARTE DE
MÍ...

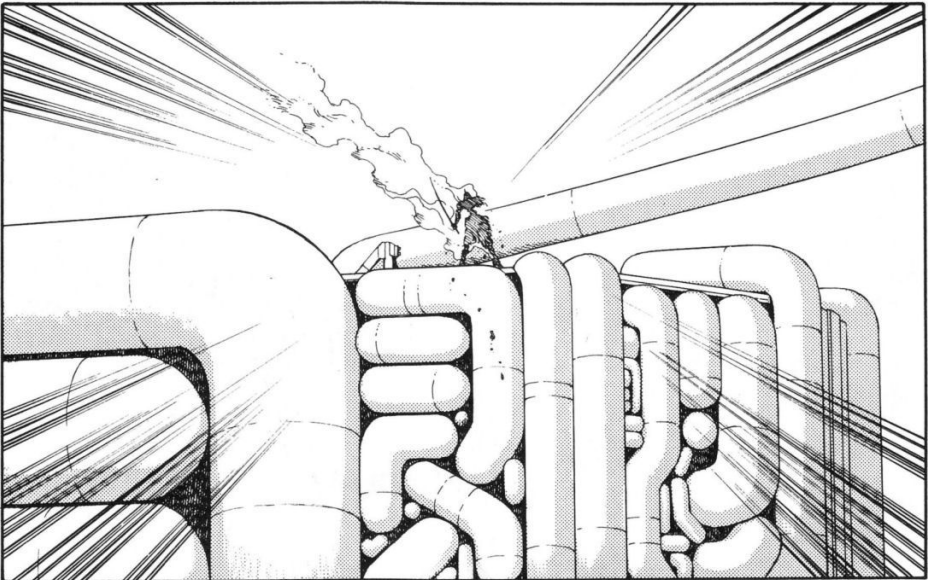
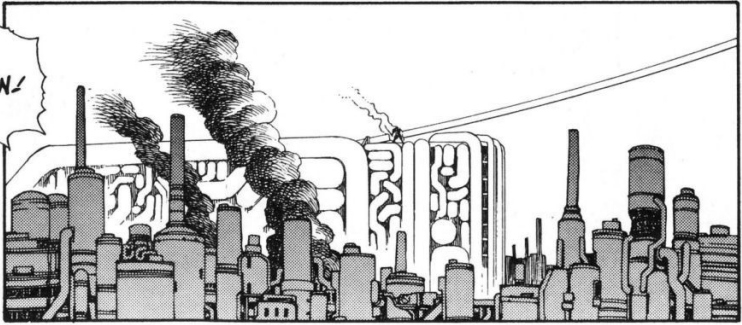


ZRISHH



HUELES...
A ALCO-
HOL...



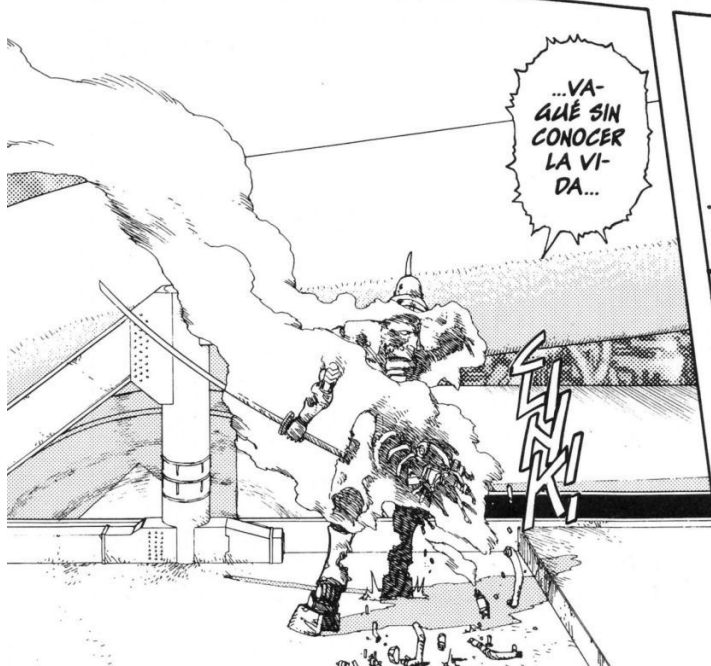




NA-
CI SIN
CUER-
PO...

HEKI HEKI

AV
OH



...VA-
QUÉ SIN
CONOCER
LA VI-
DA...

SH
KI

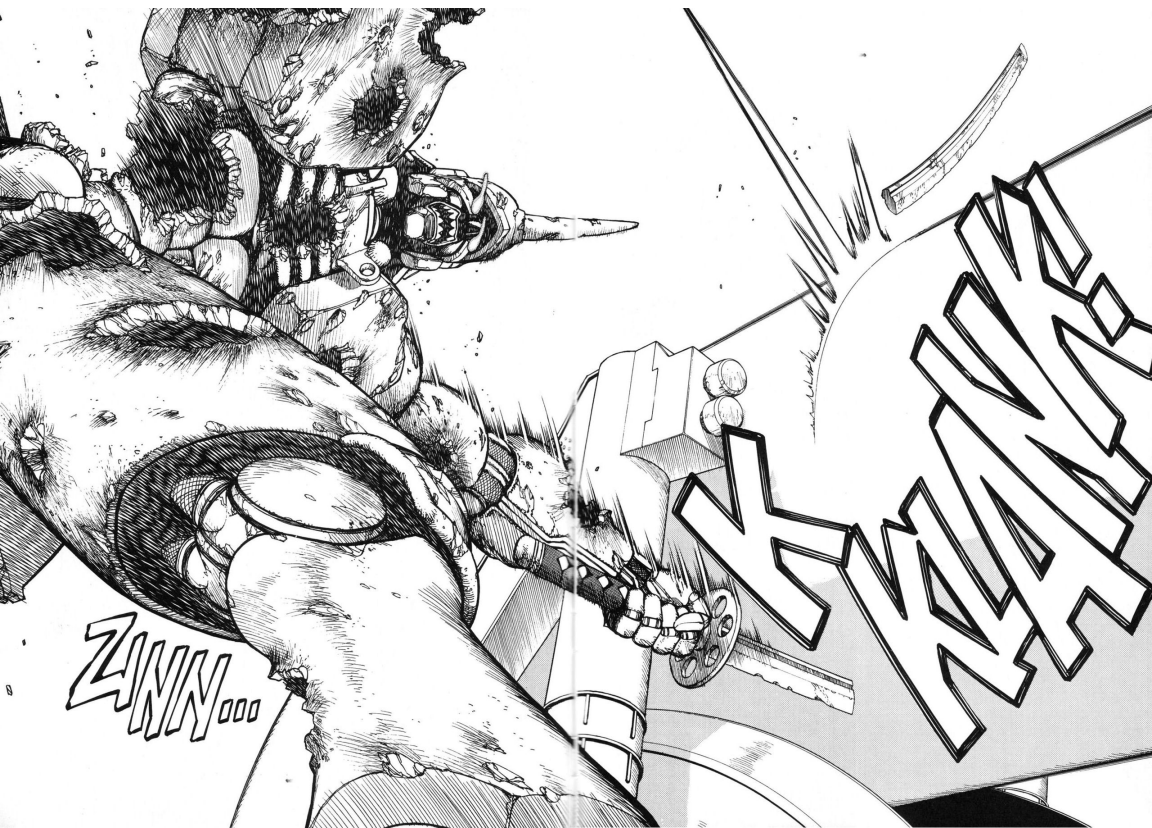


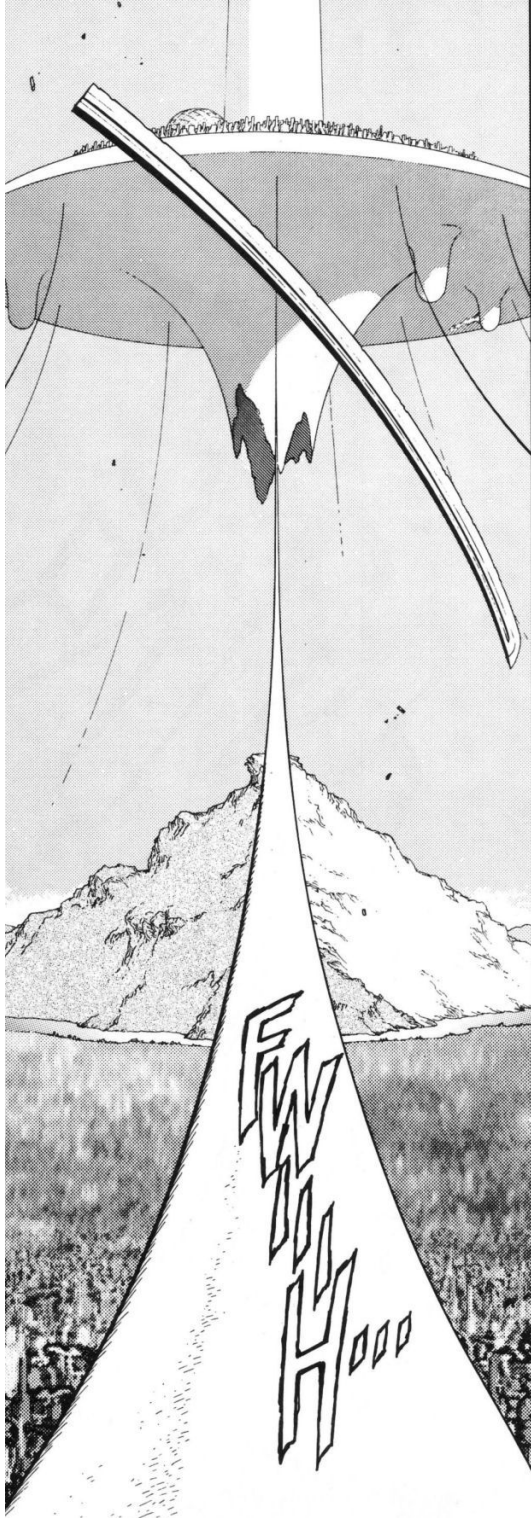
AHORA,
PREPÁRATE
PARA RECIBIR
LA ESPADA DE
ALAIEN QUE
SÓLO HA CO-
NOCIDO...

??...EL
ODIO!!

FINA!

A black and white manga-style illustration. The central figure is a character with a large, horned helmet, a wide, toothy grin, and a determined, almost angry expression. He is wearing a dark, textured jacket with buttons. The character is surrounded by dynamic motion lines, suggesting high speed or intense action. In the foreground, the word "FINA!" is written in large, bold, stylized letters. In the upper left, a jagged speech bubble contains the text "??...EL ODIO!!". The background is filled with vertical and diagonal lines, creating a sense of movement and intensity.







¡¡ES MI HONOR!!

HM
M
OOO



CRAAK



OOHHH!



CRAAK

BRN

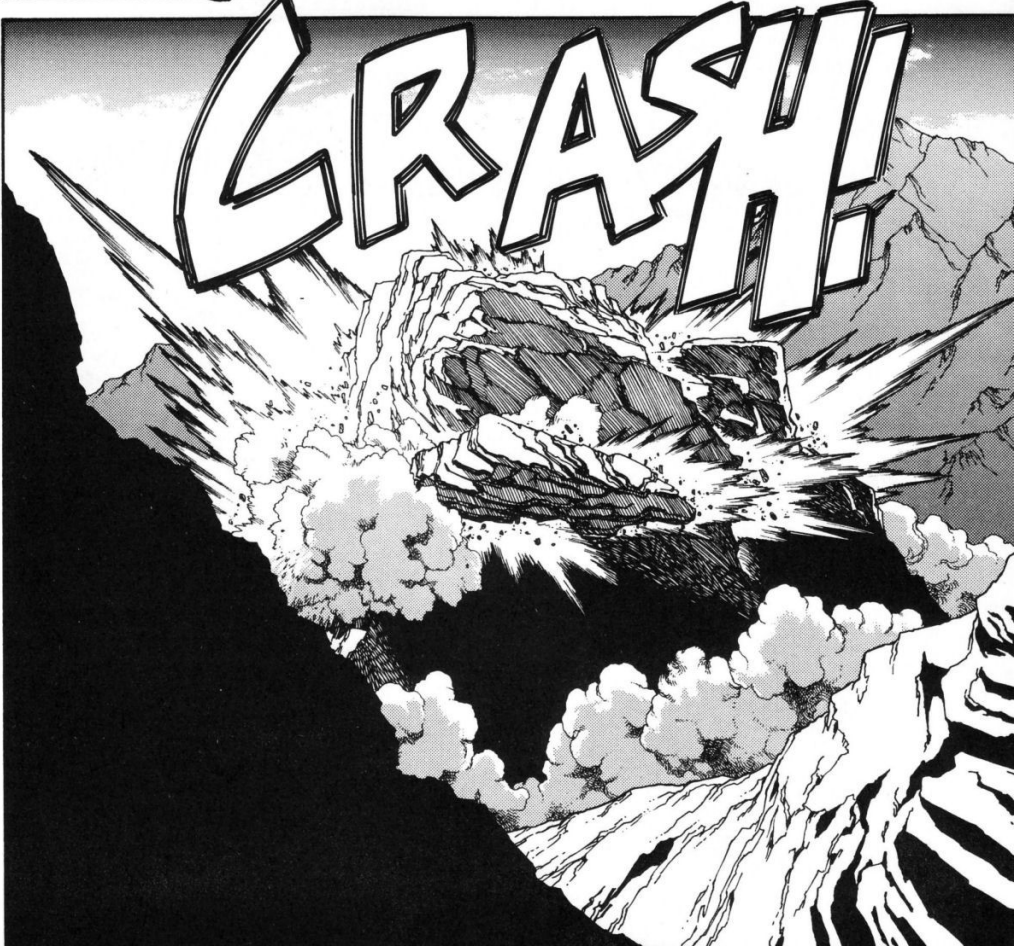


¡¡ME ENCARGARÉ DE TRANSMITIR TODO ESTO, DEN...!!

"POR ESO ME DEJÓ EN EL SUELO..."

TUTUM! K4 TUM!







QUÉ
DÍA TAN
LARAO
...



SE ME
HA HECHO
LARAO CO-
MO CIE-
N
AÑOS.



VOLVERÉ
A LA CIU-
DAD DE
LOS DES-
PERDI-
CIOS.

¿QUE
PIENSAS
HACER
TÁ?

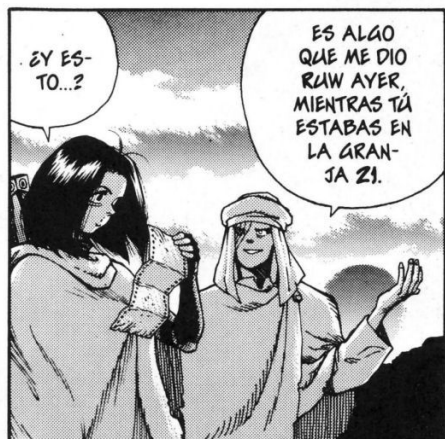
¿YO
...?



"VAYA... ES
VERDAD, SOY
LIBRE..."

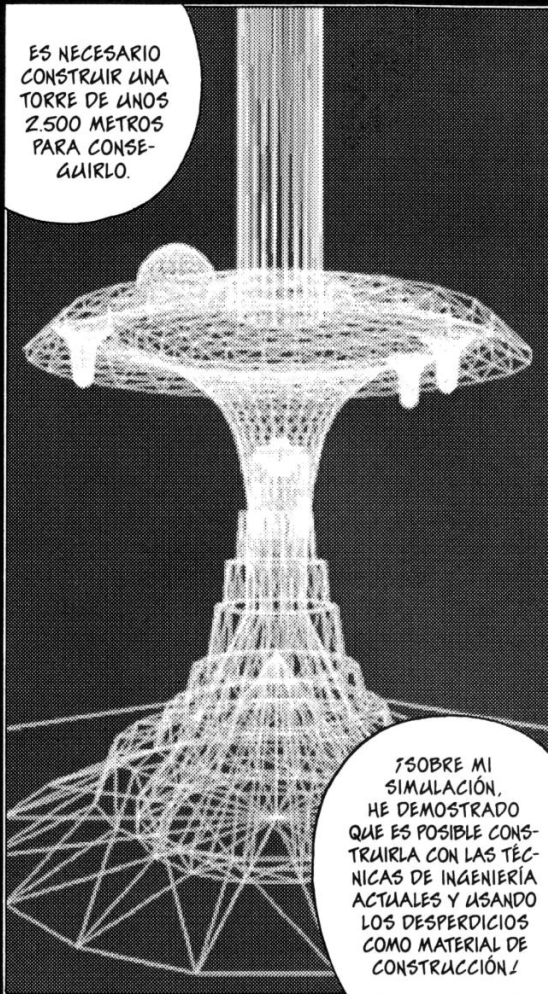



VERÁS... TEN-
GO UN PLAN
QUE ME GUS-
TARÍA LLEVAR
A CABO EN LA
CIUDAD DE
LOS DESPER-
DICIOS.



¿Y ES-
TO...?

ES ALGO
QUE ME DIO
RAW AYER,
MIENTRAS TÚ
ESTABAS EN
LA GRAN-
JA ZI.





NO SÉ... SI
NECESITA-
REMOS DÉ-
CADAS... O
SIGLOS...

¡PERO VALE
LA PENA IN-
TENTARLO!




"SUS
OJOS...
ESTÁN
BRI-
LLAN-
DO..."




¡VEN
CONMI-
GO, GA-
LLY!

MÁS
TARDE... SI
ME APE-
TECE.

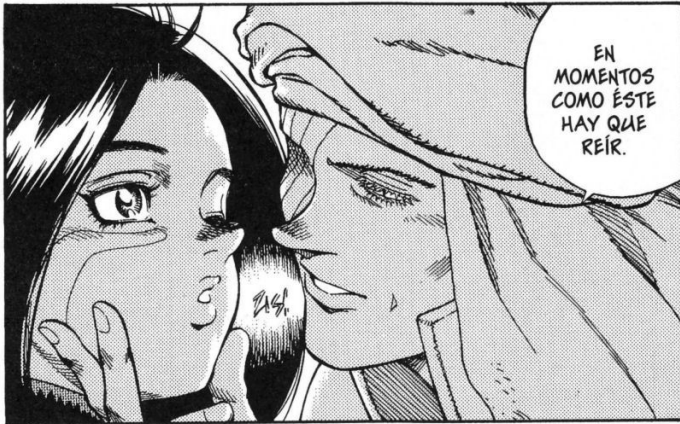


DE MOMEN-
TO, PREFIERO
IR HACIA EL
OESTE PARA
VER A FO-
GYA.

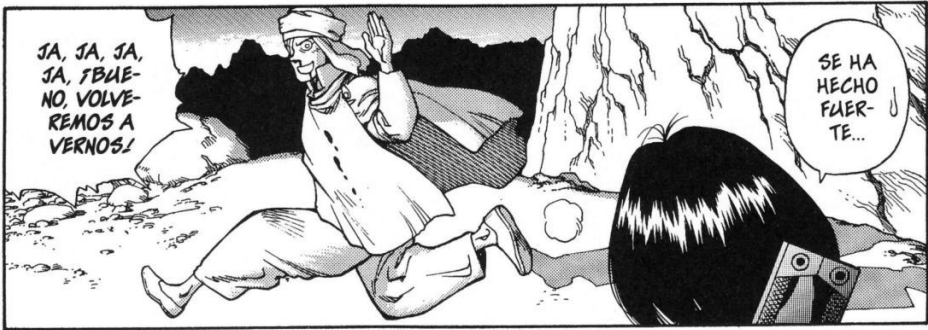


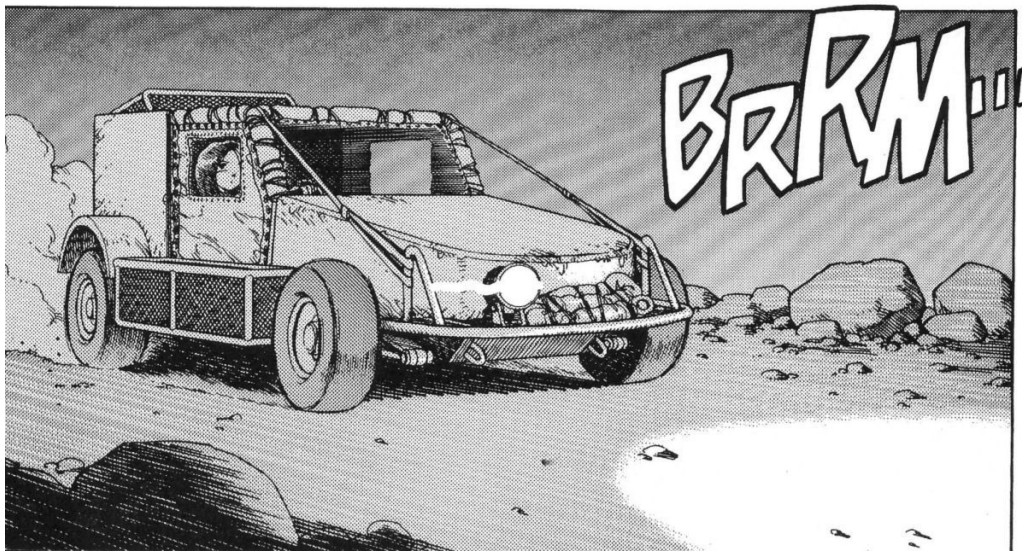
SI TE SOY
SINCERA... DE
GOLPE ME HE
QUEDADO SIN
NADA QUE
HACER...
AUN-
QUE...

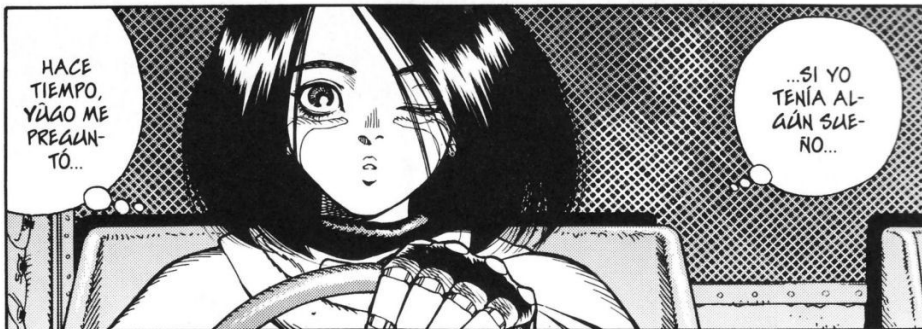
...NO SÉ SI
LLORAR O
REÍR... NI
IDEA.



POC.







HACE TIEMPO, YÚGO ME PRECUNTO...

...SI YO TENÍA ALGÚN SUEÑO...



YO NO TENGO NINGUNO... NI ANTES NI AHORA.

SIMPLEMENTE, ME HE DEJADO LLEVAR POR LAS CIRCUNSTANCIAS Y POR EL DÍA A DÍA.



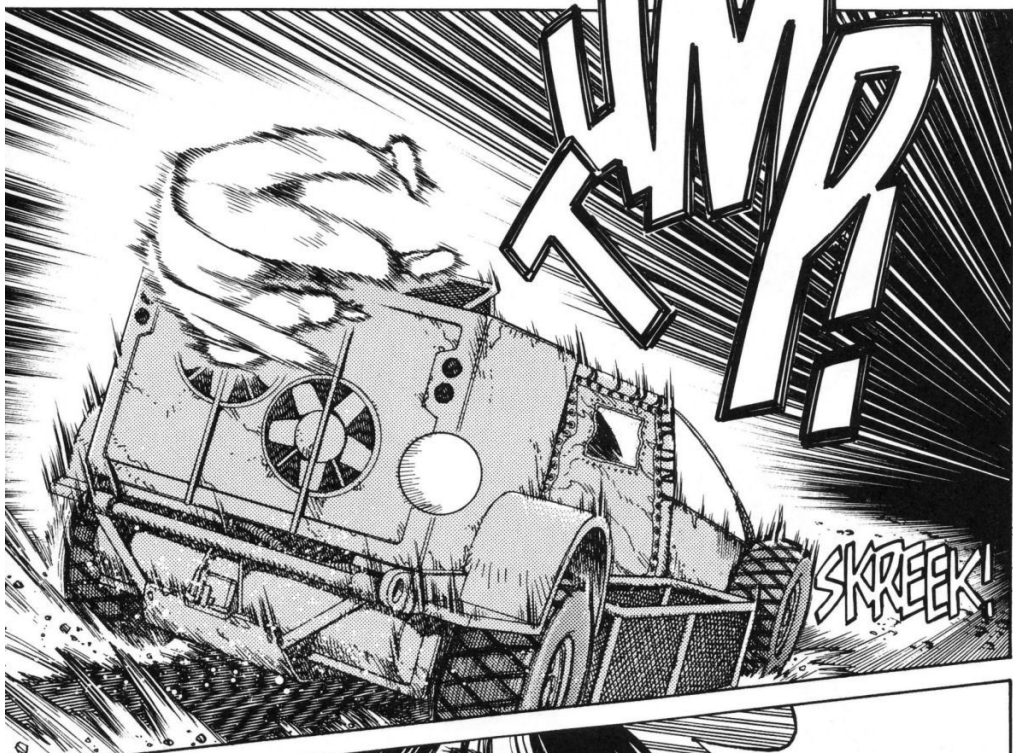
ES... TRISTE...

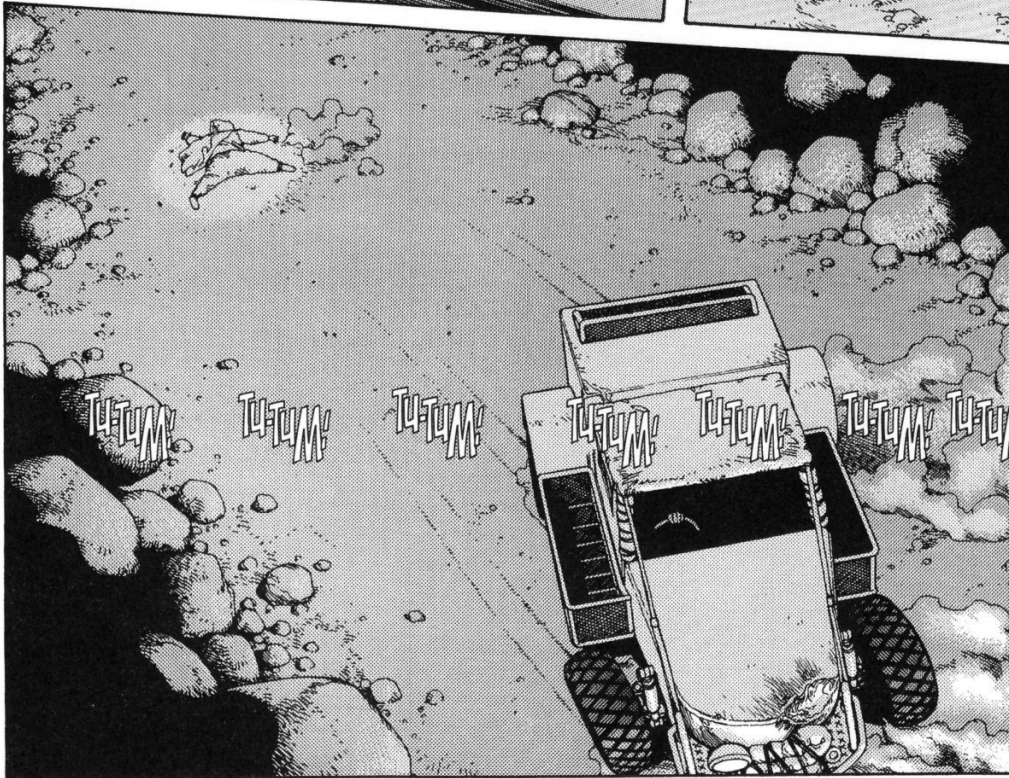


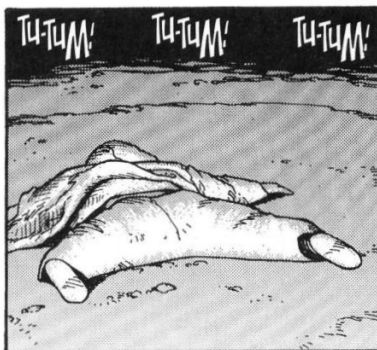
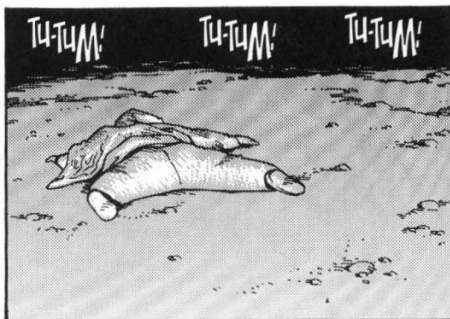
AAH... QUÉ GANAS TENGO DE VER A FOYÁ...

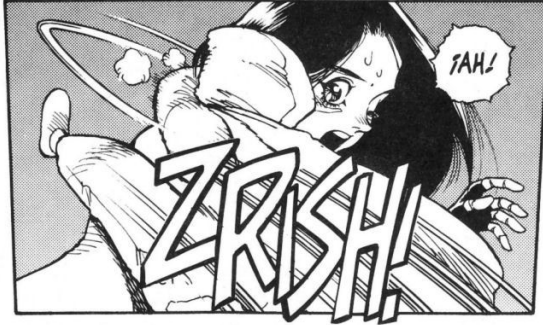
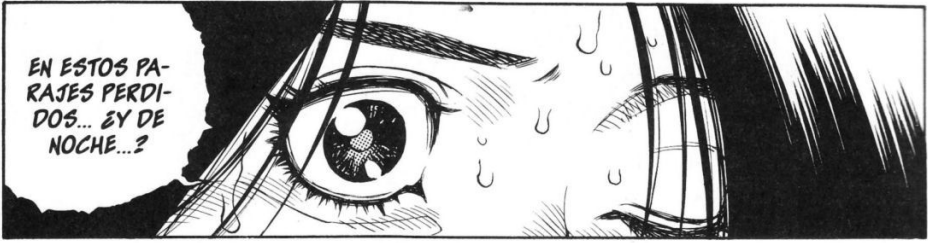


...?













¡¡¡IAA,
JA, JA,
JA!



¡¡IAA,
JA, JA,
JA, JA!

AAH...
CÓMO ME
GUSTA
REÍRME...



¡¡ESTÁ
CLARO!!
TELEMEN-
TAL!



ES OBVIO
QUE HAY QUE
HACER COPIAS
DE SEGURIDAD
DE CUALQUIER
SISTEMA IM-
PORTANTE.



F U U U H

MIRA, UN
TROZO DE
CEREBRO.

¡MO-
LA!

FIN DE GUNNM - ALITA, ÁNGEL DE COMBATE



El QRG

lo hacemos

todos

6° Aniversario



<http://lamansion-crg.net>

Visita mi blog

En mi blog encontrarás los mejores mangas, con la mejor calidad, edición y traducción de todo internet.



<https://descargamangaspormega.blogspot.com/>

También te invito a visitar mis otros blogs y seguirme en mis redes sociales para estar informado cada vez que publique nuevo contenido ó actualice algún manga/anime.



[Anime]

<https://descargar-animes-por-mega-gratis.blogspot.com>



[Hentai]

<https://hentaiparaiso.blogspot.com/>



<https://www.facebook.com/JoseAlvares97>



https://twitter.com/@Jose_AlvarezYT



<https://www.instagram.com/josealvarezyt>



<https://www.paypal.me/JoseAlvarez98>

PD: Soy Venezolano, cada dolar equivale a días de trabajo aquí, así que me estarías ayudando mucho...

Blog de respaldo

Si eliminan mis blogs principales, búsqüenme en mis redes sociales o aquí:

<https://animanganimes.blogspot.com>