





ベルセルク



ベルセルク

TAIKUTSU SEINEN RAKUEN PRESENTAN

BERSERK

-  Traducción: Berth
-  Corrección: AM
-  Cleaner: Mancaoz
-  Redrawer: Mancaoz
-  Typesetting: AM, Papo41

Taikutsutl.com
Seinenden.mforos.com
Discord.gg/EJHz9WZ5mu

粋なきワクワクを!! ヤングアニマルは毎月第2・第4金曜日発売!!
ヤングアニマル 8月26日号 毎月第2・第4金曜日発行 編集人/永島隆行 発行人/白岡真紀 (株)白泉社発行
2022年8月12日発売 第34巻 第16号 〒101-0063 東京都千代田区神田淡路町2-2-2
電話 編集部03(3526)8055 販売部03(3526)8010

厳選したカラー&モノクロ原画の迫りに圧倒!

大ベールホール展

銀座 Edition

～三浦建太郎 画業32年の軌跡～



会期 | 2022.9.21^{WED} → 10.4^{TUE}

会場 松屋銀座8階イベントスクエア

開場時間 午前10時00分～午後8時00分

※9月25日①、10月2日②は午後7時30分、最終日は午後5時閉場 入場は閉場の1時間前まで 前売券はローソンチケットにて発売!

迫力のジオラマやフィギュアも展示! グッズも多数販売!

※本展覧会は東京会場、大阪会場から
厳選した展示となっております。

公式サイト

<https://www.dai-berserk-ten.com/>



公式Twitter

<https://twitter.com/B26478213/>



白泉社

価格490円
本体445円

雑誌 28304-8/26
©Hakusensha 2022
Printed in Japan



4910283040821
00445

代篇 MEMORIAL EDITION

Xほかにて放送開始!!!

2012年の劇場公開時にはなかった原作人気シーンの一つでもある「夢のかがり火」など
原作珠玉の名シーンが、劇場版同様に恩田尚之総作画監督のもと新規カットとして追加することが決定!

本日、公開のメインビジュアルも恩田尚之による描き下ろし。

さらに、既存カットも、数百カットに手を加え、リマスターとしてバージョンアップ!

佐野雄太監督よりコメントが到着!

劇場版ベルセルクは私もCGIスタッフとして参加しており大変思い入れが強い作品です。戦闘シーンを作っている時に三浦先生がいらして「おー、動いてる!」と声を掛けてくれたことを覚えています。今回はその劇場版を編集したメモリアル・エディション。劇場版の魅力を保つことに配慮しつつ、追加シーンや修正を加えて原作の濃厚な人物描写をさらに深く表現することを目指しました。この作品を通して多くの方々にベルセルクの魅力が伝えられればと思っています。

大ベルセルク展

銀座 Edition

～三浦建太郎 画業32年の軌跡～

開催決定!!

詳しくは本誌の裏表紙にて

忘れ得ぬ
二人の 彼らの 黄金時代

アニメ「ベルセルク 黄金時」 10月よりTOKYO M

BERSERK

ベルセルク

黄金時代篇

MEMORIAL EDITION

追加カット
& 楽曲情報を
公開!!

STAFF 原作=三浦建太郎 メモリアル・エディション監督=佐野雄太 劇場版監督=窪岡俊之 脚本/メモリアル・エディション脚本総監修=大河内一樓
キャラクターデザイン/総作画監督=恩田尚之 アニメーションディレクター=岩瀧智 美術監督=中村豪希 竹田悠介 新林希文
動画検査=梶谷睦子 加来由加里 色彩設計=成毛久美子 CGI監督=草木孝幸 廣田裕介 齊藤亜規子 今中千亜季 編集=重村建吾 音響デザイン=笠松広司 音楽=鷺巣詩郎
オープニングテーマ=平沢進「Aria」(テスラカイト) エンディングテーマ=中島美嘉「Wish」(ソニー・ミュージックレーベルズ) アニメーション制作=STUDIO4℃

CAST ガッツ=岩永洋昭 グリフィス=櫻井孝宏 キャスカ=行成とあ ジュード=梶裕貴 リッケルト=寿美菜子
ビビン=藤原貴弘 コルカス=松本ヨシロウ ガストン=矢尾一樹 バズ=ソ=ケンドーコバヤシ

2022年10月より各局にてTVシリーズとして放送開始!!
TOKYO MX / とちぎテレビ / 群馬テレビ / BS11

アニメ公式HP ◆ <https://berserk-me.com> アニメ公式Twitter ◆ https://twitter.com/berserk_mePR
アニメ特報PV ◆ <https://youtu.be/iuzVzntoKjE> 「ベルセルク」公式HP ◆ <https://www.younganimal.com/berserk/>
「ベルセルク」公式Twitter ◆ https://twitter.com/berserk_project

©三浦建太郎・スタジオ我画 / 白泉社 ©三浦建太郎(スタジオ我画)・白泉社 / BERSERK FILM PARTNERS

エンディングテーマには
中島美嘉による「Wish」が決定!!



エンディングテーマ

Wish

歌=中島美嘉 作詞=中島美嘉
作曲=ベンギンス、いつか、合田竜水、
小木岳司、MiRai、Ryo Ito
編曲=トオミヨウ

今回、沢山のファンの皆さまに愛される「ベルセルク」のエンディング楽曲を担当させていただけることをとても光栄に思います。ベルセルクを読んだ時、歌詞に散りばめたい詞がいくつか浮かんできて、楽しみながら楽曲ストーリーを紡ぐことができました。アニメと共に楽しんでいただけなら嬉しいです。

中島美嘉

平沢進・鷺巣詩郎による
TVシリーズ内新規楽曲提供が決定!!



あれから10年。主題歌制作をめぐる異質な経験の記憶はその経年にも衰えず永遠の今のように息づいている。極秘施設のような場所でのミックス。鷺巣さんとの出会い。名も知らぬ大勢の若き現場スタッフの方々が放つ覇気と困憊のオーラ。それら鮮烈な体験は全て三浦建太郎が振るう僅かコマ数ミリのペン先から生じた現実の中にあるという驚異の前で、この肅然たる身構えに賜った新しい劇中曲を謹んでここに献上いたします。

平沢 進



10年を経て新たによみがえるべく映像表現に、作曲家としての加筆は必須。創造主を失う悲劇は起こった……だからこそ、創造は前進させなくてはならない。

鷺巣詩郎

次 ペ ー ジ か ら は 本 編 再 開 !!

¡NUEVO EPISODIO ESPERADO POR TODO EL MUNDO!



LA INOCENTE ISLA
DE LAS HADAS ES
CONSUMIDA POR LA
DESESPERACIÓN...

ベルセルク

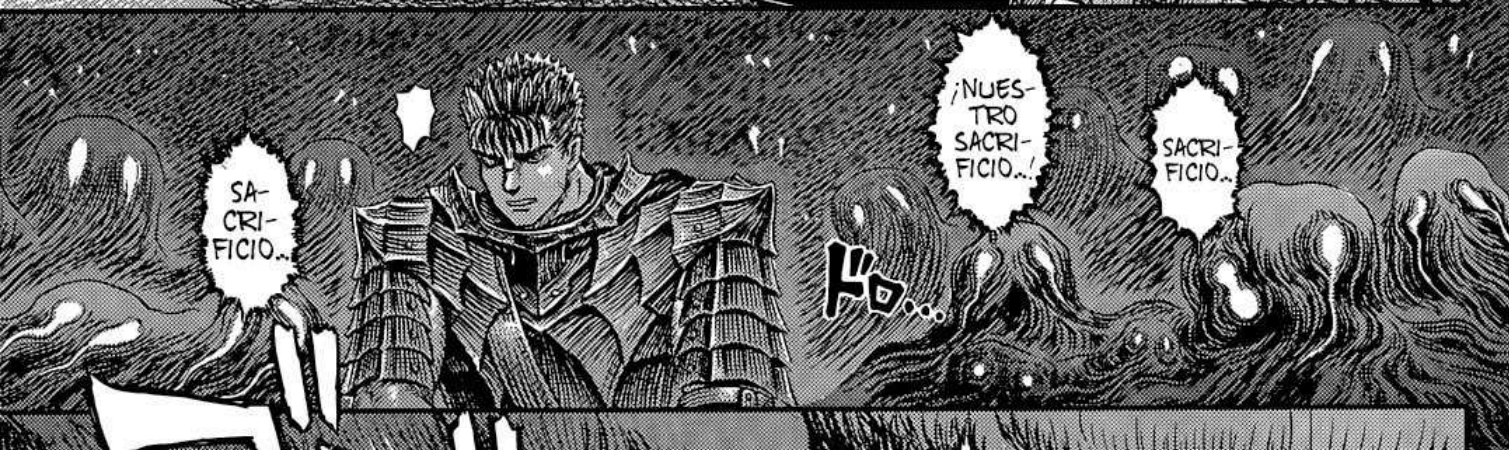
BERSERK

No.1 FANTASY COMIC / ORIGINAL STORY BY MIURA KENTAROU

原作=三浦建太郎

漫画=スタジオ我画 黒崎・平井信周・宮地秋夫 長島有秀・木下滋・杉本英輝 監修=森 恒二

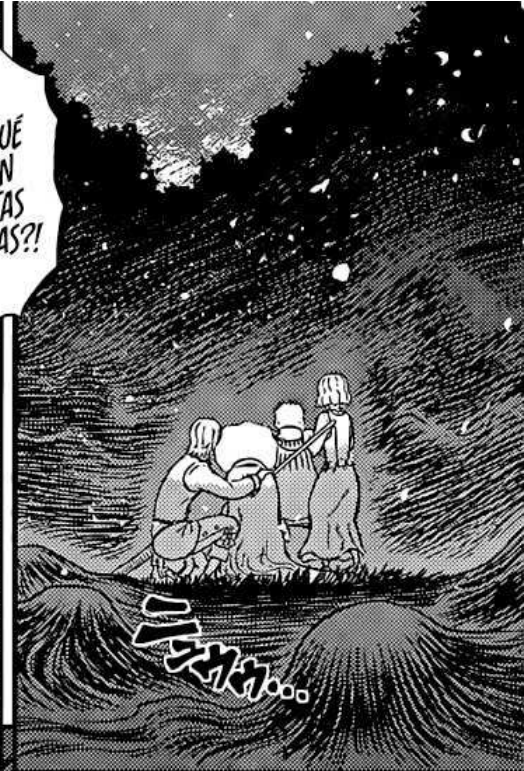
EPISODIO 368: LOS DEVORADORES



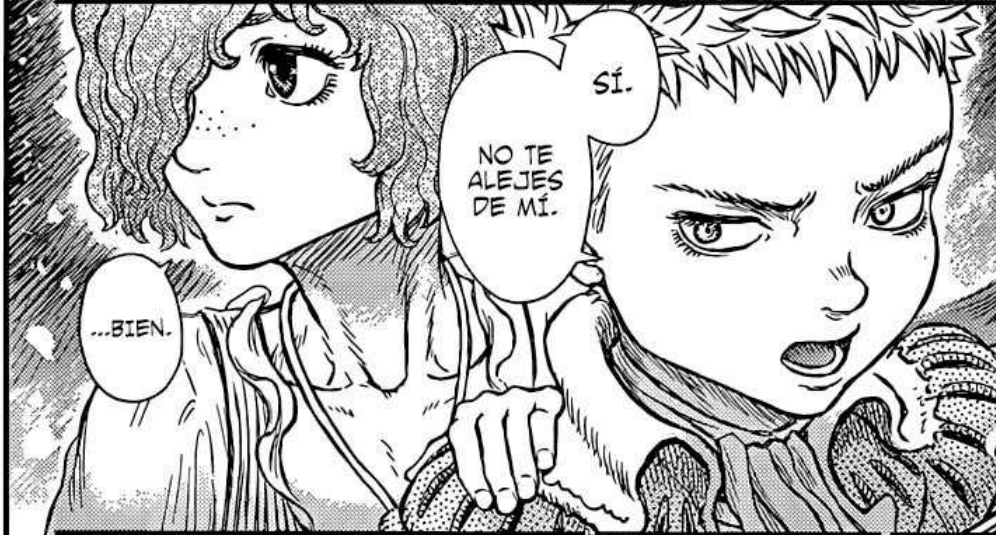


¡SON LAS MISMAS COSAS QUE VI EN ALBION!

¡¿QUÉ SON ESTAS COSAS?!
NO DEJAN DE SALIR COSAS NEGRAS DEL SUELO...



¡WAAAAA...



...BIEN.

¡SÍ.
NO TE ALEJES DE MÍ.

ISMA.



¡WAA
AAH!

¡¿QUÉ ES ESTO?!



?!?

¡MIER...



¡¿ISIDRO?!



¿Q-QUE...?!

¿DE DÓNDE SALIÓ ESTE GRANDULÓN?!

¡ISIDRO, ES UN JUSTICIERO!

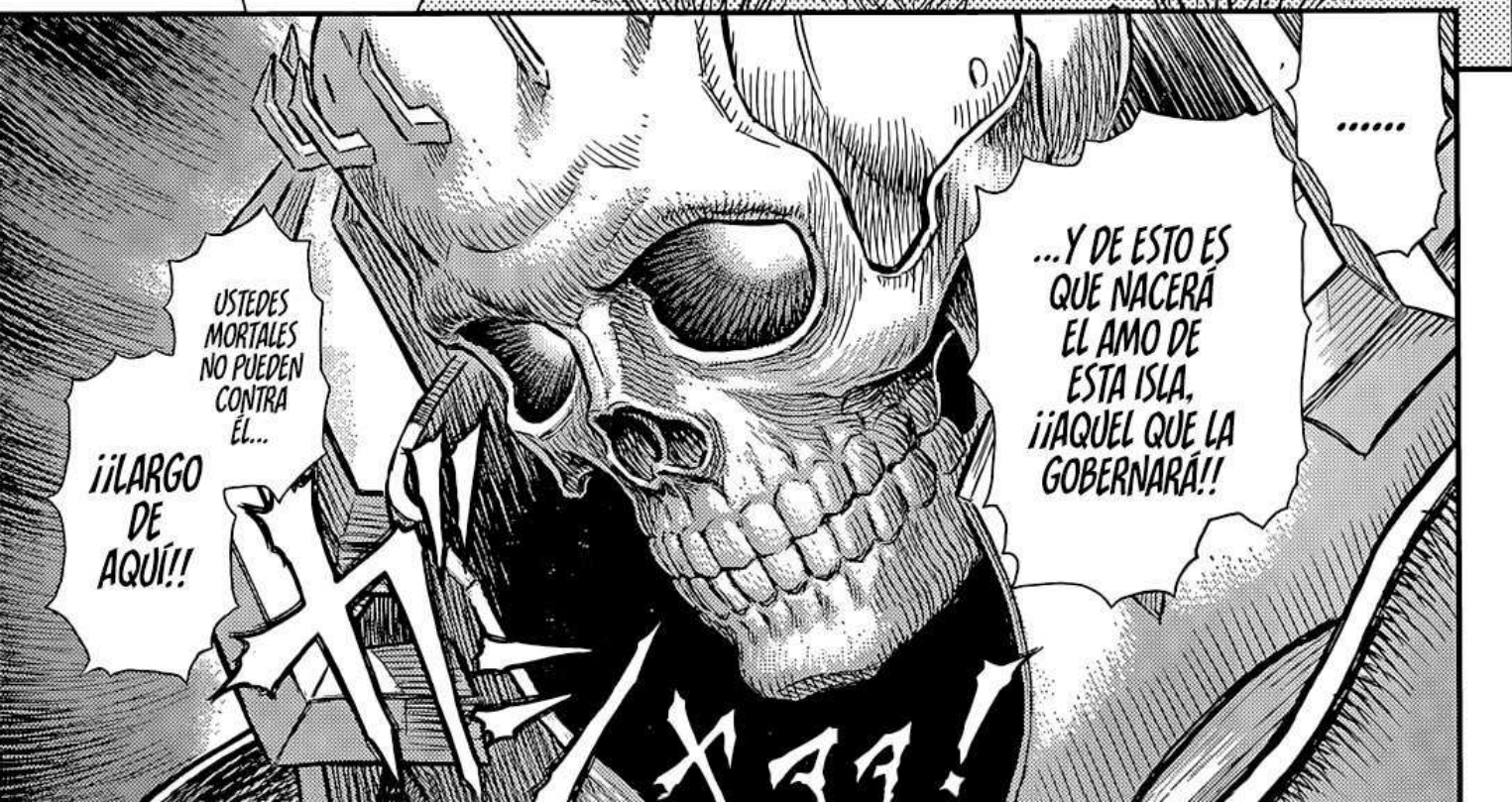
¡CREO!

コトコトコト...

?!

¡Y AHORA, LES OTORGARÉ LA RADIANTE LUZ!

¡Y ESA LUZ SERÁ LA CADENA QUE SE ENROLLARÁ EN TODO SU CUERPO!

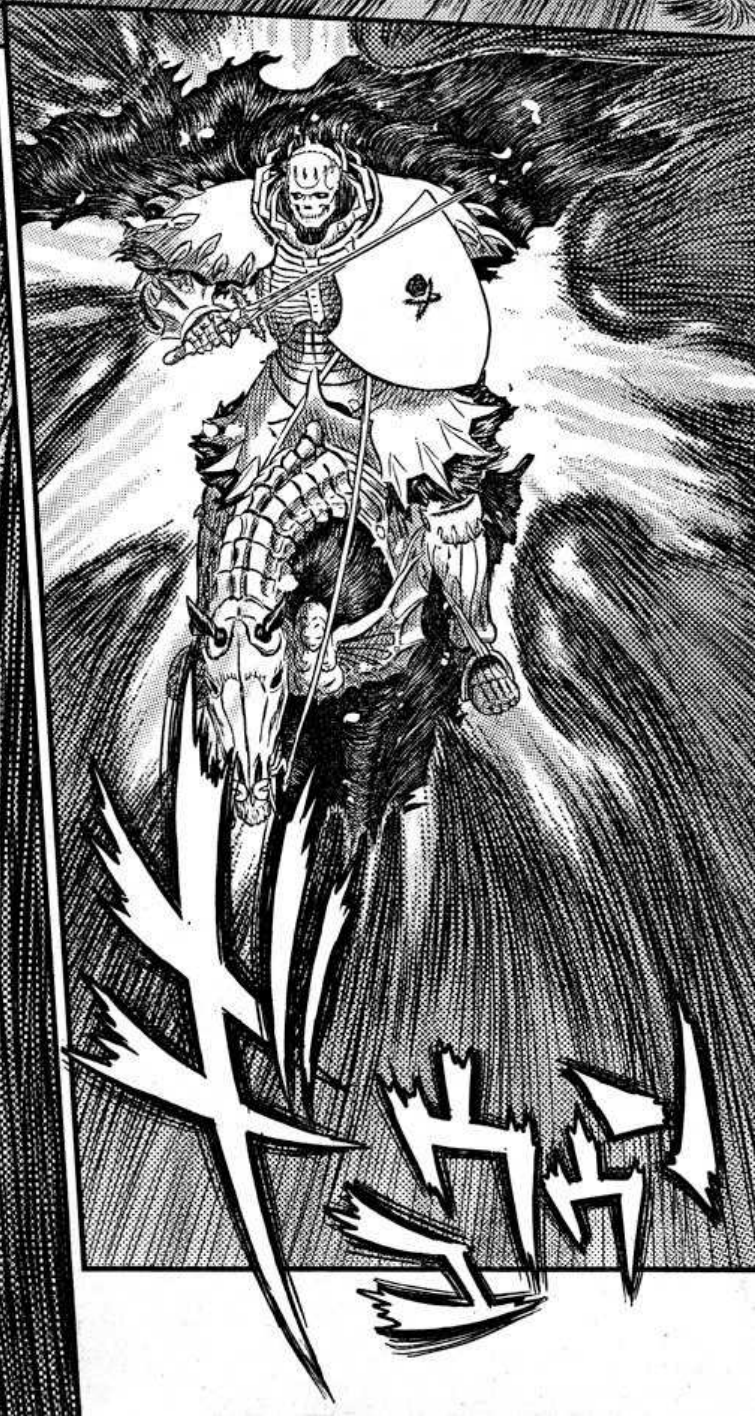


USTEDES MORTALES NO PUEDEN CONTRA EL...

¡¡LARGO DE AQUÍ!!

...Y DE ESTO ES QUE NACERÁ EL AMO DE ESTA ISLA, ¡¡AQUEL QUE LA GOBERNARÁ!!

クハハハ!





¡NO DES-
PERDICEN
SUS
VIDAS!

¡HUYAN
DE AQUÍ!

...
¡NO
PODRÉ
SALVAR-
LOS A
TODOS!

¡POR
ESO!

¡ESO FUE
INCRE-
BLE!

¡¡Ohhh!!

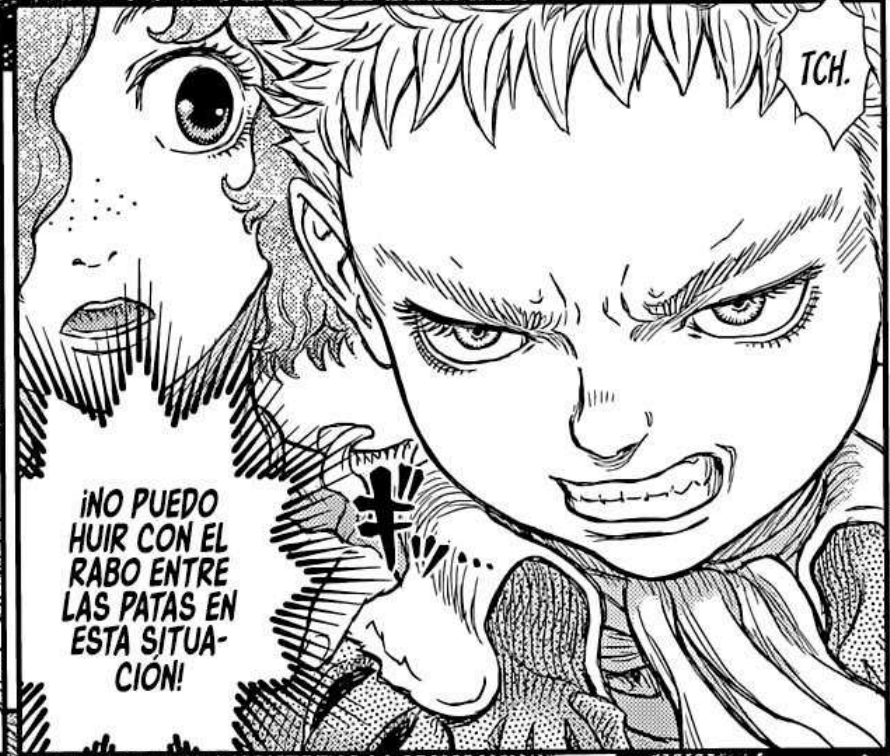
¡¡WOOW,
PERO QUÉ
GRAN FILO
TIENE ESA
ESPADA!!



¡VAMOS
A PE-
LEAR!

¡¡VOY A
PELEAR HASTA
EL ÚLTIMO
MOMENTO!!

¡¡Maldita
sea!!



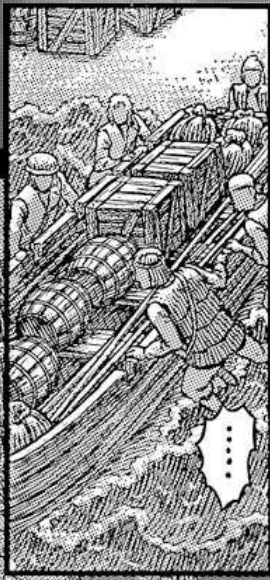
TCH.

¡NO PUEDO
HUIR CON EL
RABO ENTRE
LAS PATAS EN
ESTA SITU-
CIÓN!



FOUH...

...ESTA
CATÁSTROFE
ES OBRA DEL
DESTINO...
PERO...
LOS MORTALES
SIEMPRE SE
ENFRENTAN
A ESTE...



¡ESTE ES UN MENSAJE DE LAS SIRENAS!

¡LEVEN ANCLAS!
¡PREPÁRENSE PARA NAVEGAR!



¡TODOS ATENTOS!

¡DEBEMOS ALEJARNOS DE ESTA ISLA!



¡TODOS DEBEN TERMINAR PARA EL AMANECER!

¡APRESÚRENSE, VAMOS!





SI ES ASÍ, Y NOS QUEDAMOS, ESTAREMOS PERDIDOS.

OJALÁ PUDIERA MANDAR ALGUN MENSAJERO A LA ALDEA...

¿SERÁ VERDAD LO DEL PELIGRO INMINENTE...?

¡AUNQUE ES CIERTO QUE ESTÁ POR CAER UNA GRAN TORMENTA!

ア
ハ
ハ



¿USTED TAMBIÉN?

AMO MAGNÍFICO...

¡YO ME QUEDARÉ EN ESTA ISLA!



ゴン!



¡LOS HUMANOS TENEMOS QUE ARRAN- GARNOS A LA TIERRA QUE PISAMOS!

¿VERDAD?!
¡RES- PÓNDEME, RODERICK!



BIEN.
LLÉVEN- SELO.

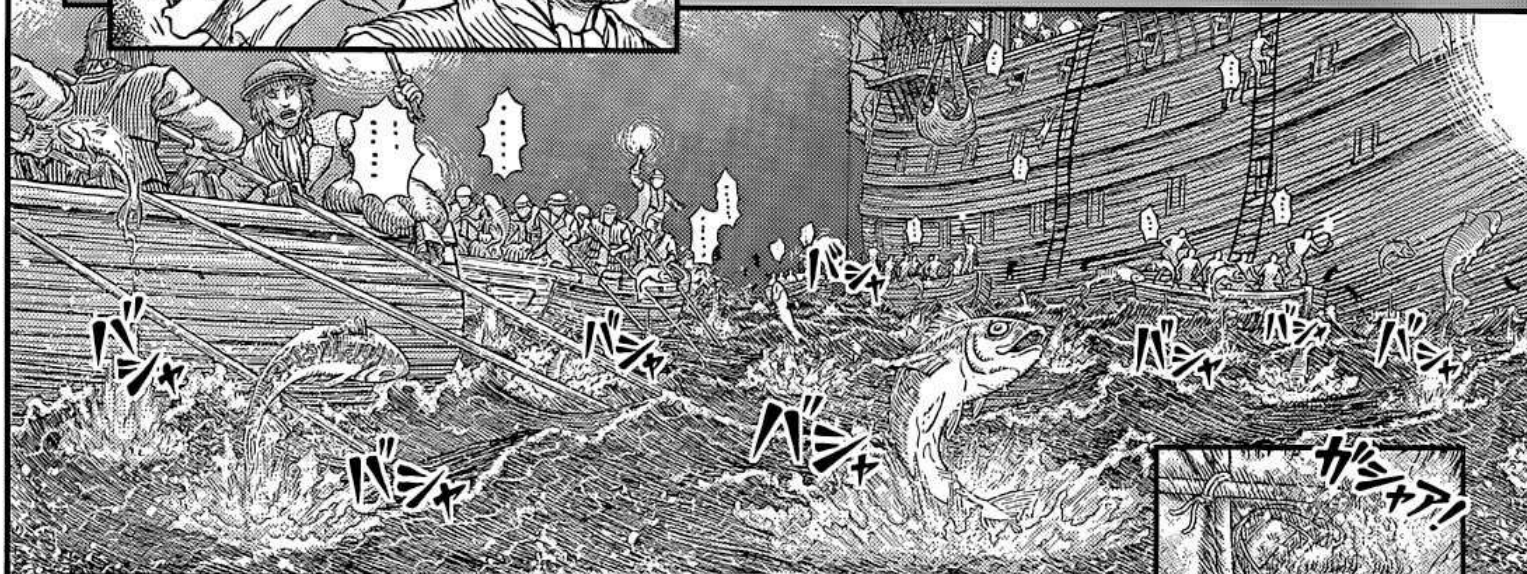


?!



¿QUÉ SUCEDE?

¿EH?



¡A!

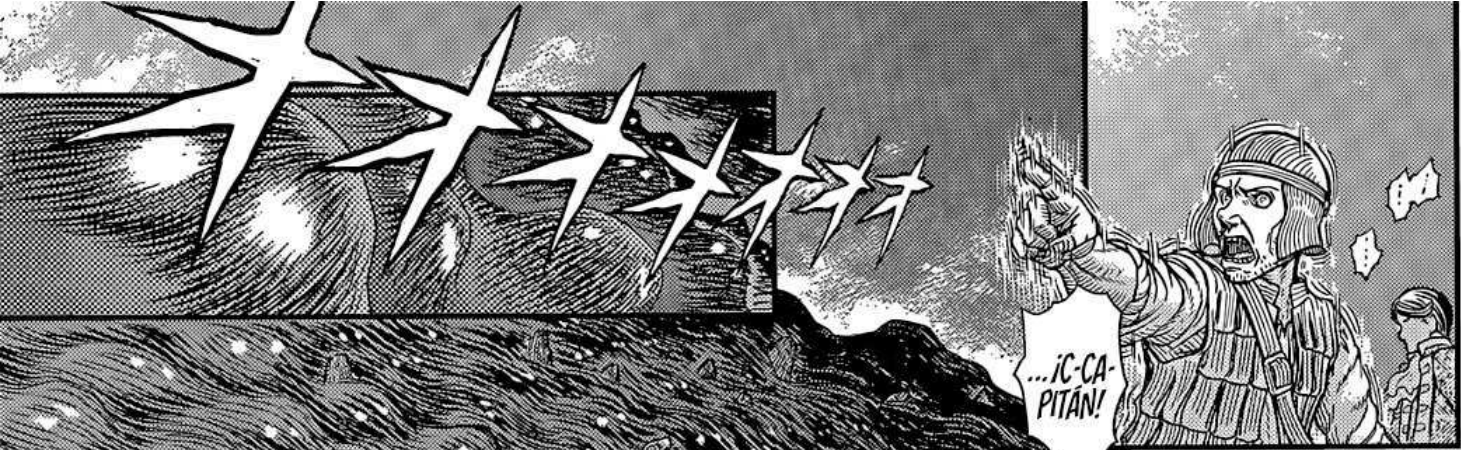


...¡N-NO SE ASUSTEN!

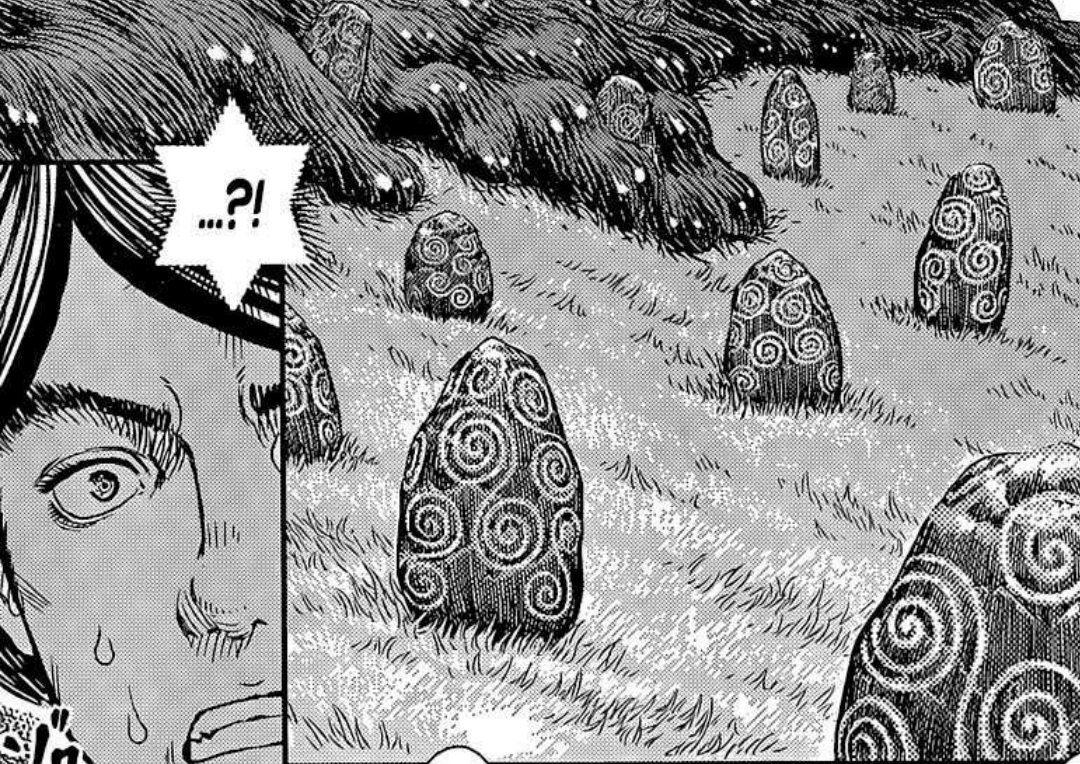
¡SOLO ALÉJENSE DE ALLÍ!

¡AH! ¡EL FUEGO!

×××××...



...¡C-CAPITÁN!



...?!



ゴゴゴゴ...



??
SALIERON DE LA NADA.

O-OYE...
MIRA ESTO...

¿SON HADAS...?
¿POR QUÉ VIENEN HACIA AQUI...?

...¡¡E-ESTO ES EXTRAÑO!!
¡¡LA TIERRA ACABA DE SACUDIRSE!!



¡N-NO LO HAGAS!



¡!
CAPITÁN, PODEMOS TOCARLOS, ¿NO?



SI A ESTO SE REFERIAN AL DECIR "PELIGRO".

¡¡ENTONCES ESTAMOS EN PROBLEMAS!!





¡TENEMOS QUE VOLVER AL BARCO!

¡REGRESEMOS HASTA LA PLAYA!

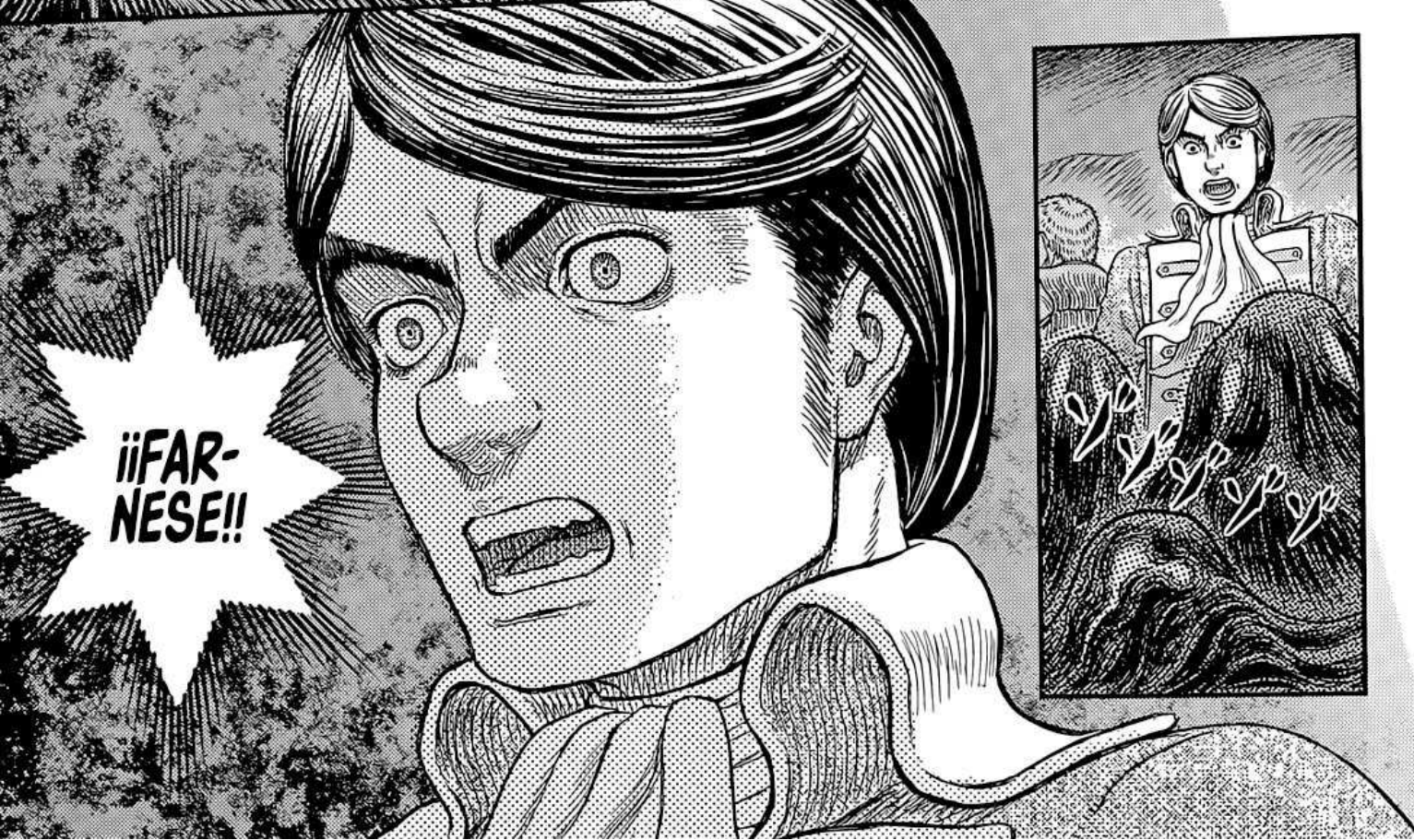


¡HEE EEH!

¡NOS TIENEN RODEADOS!

¡AAA AAAA AAA!

¡NO PODEMOS CAPITÁN. TAMBIÉN VIENEN POR ATRÁS!

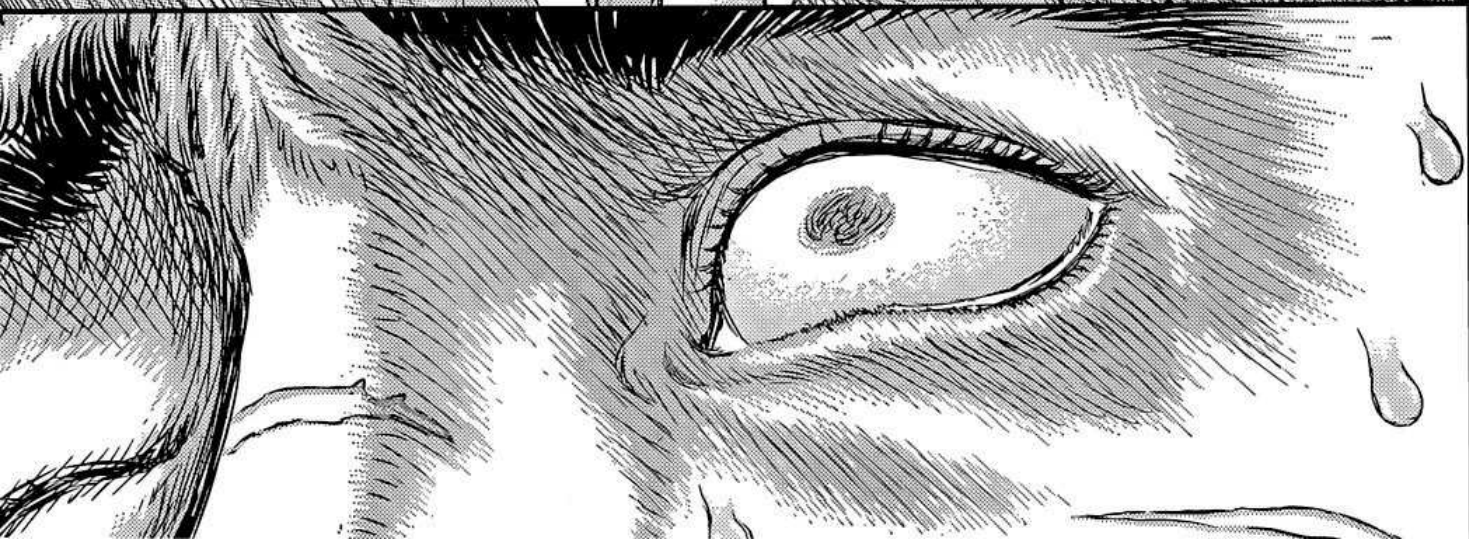
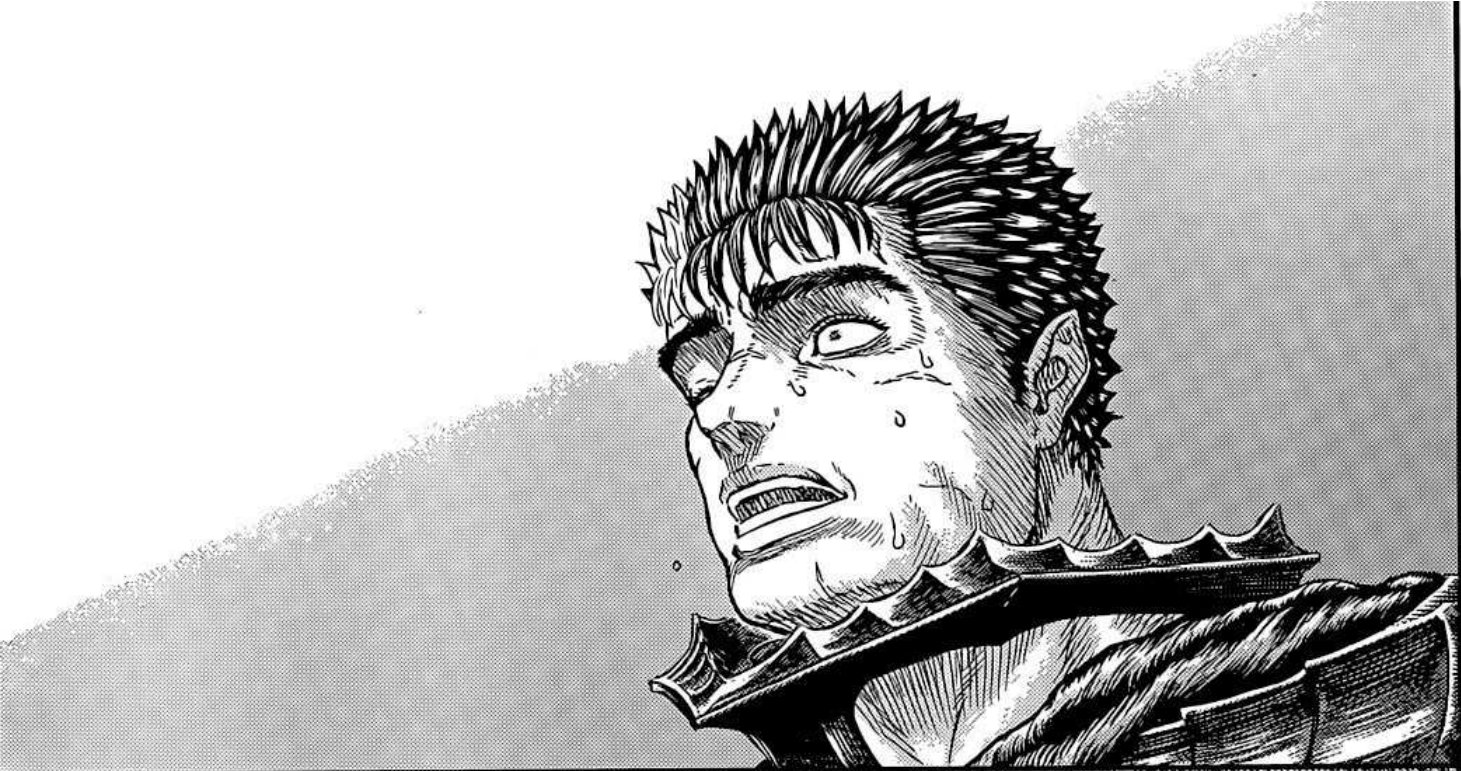


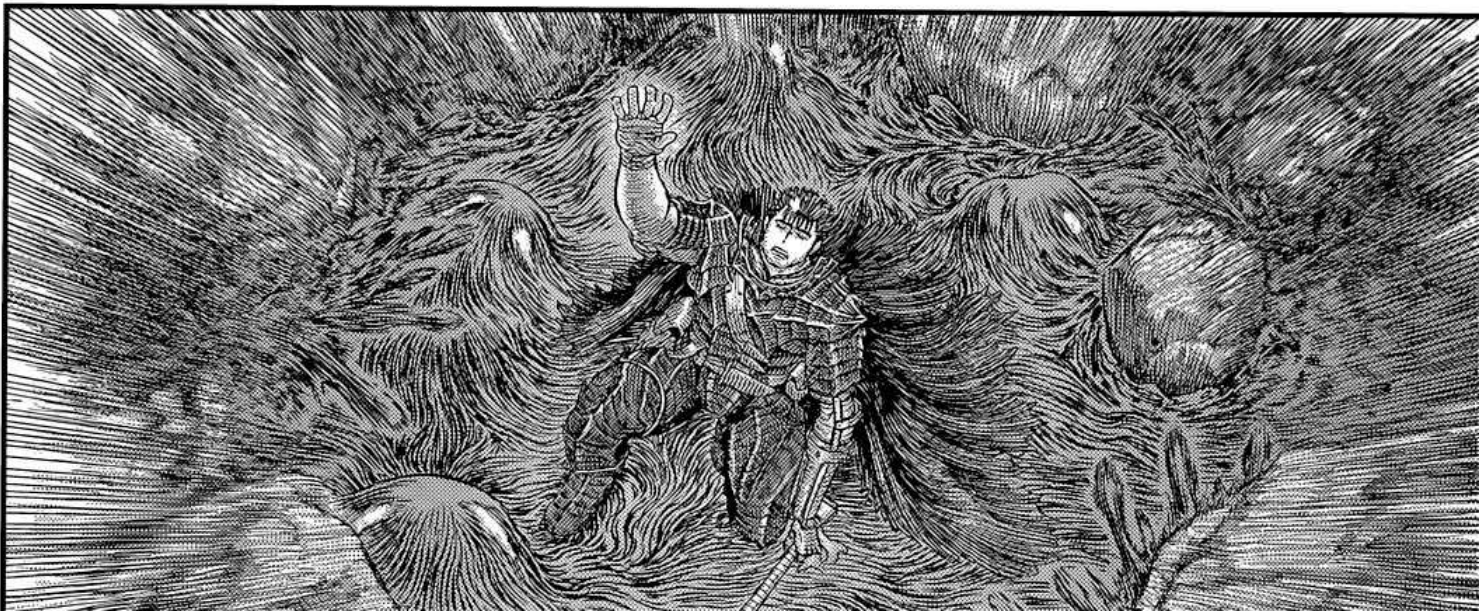
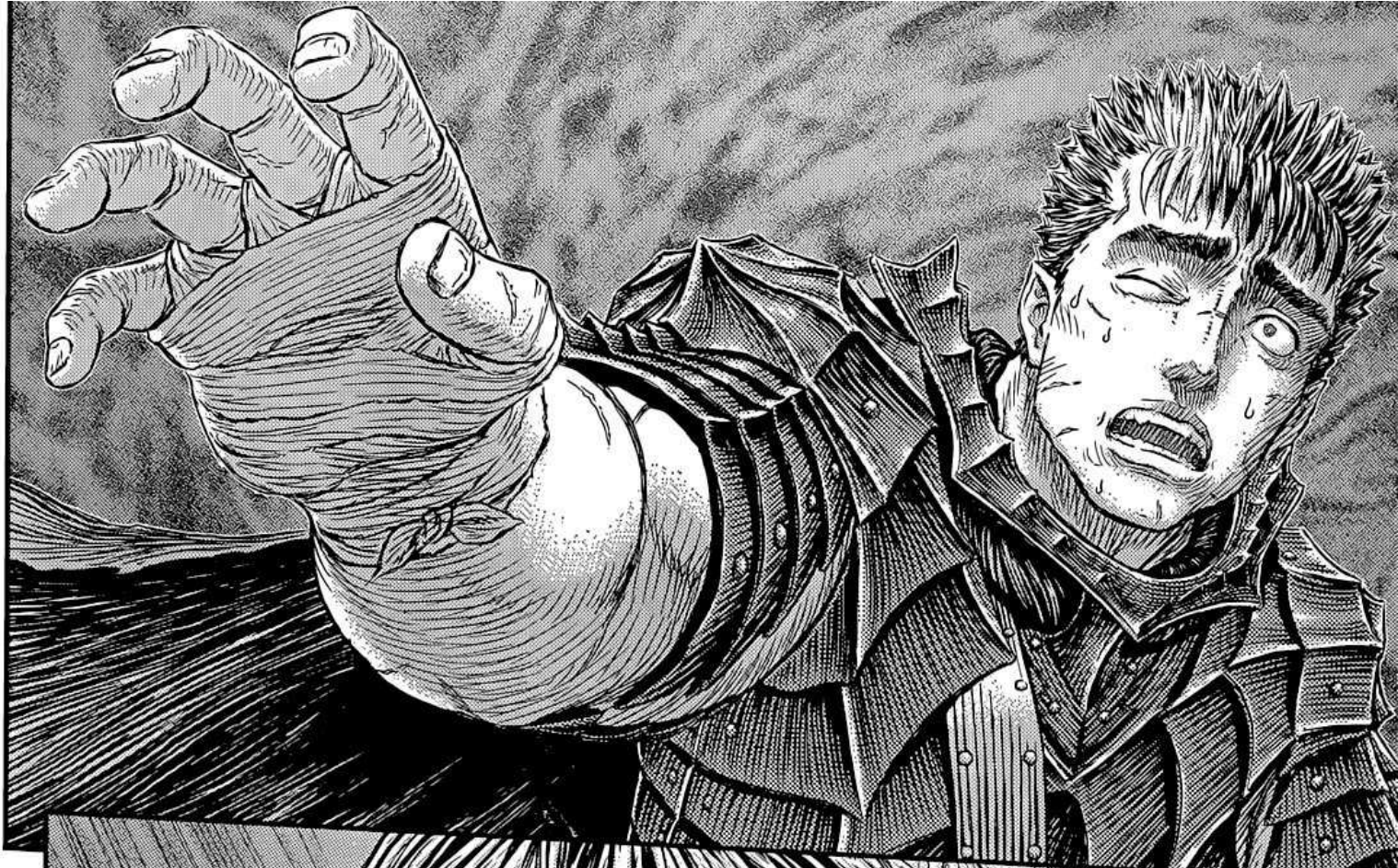
¡¡FAR-NESE!!

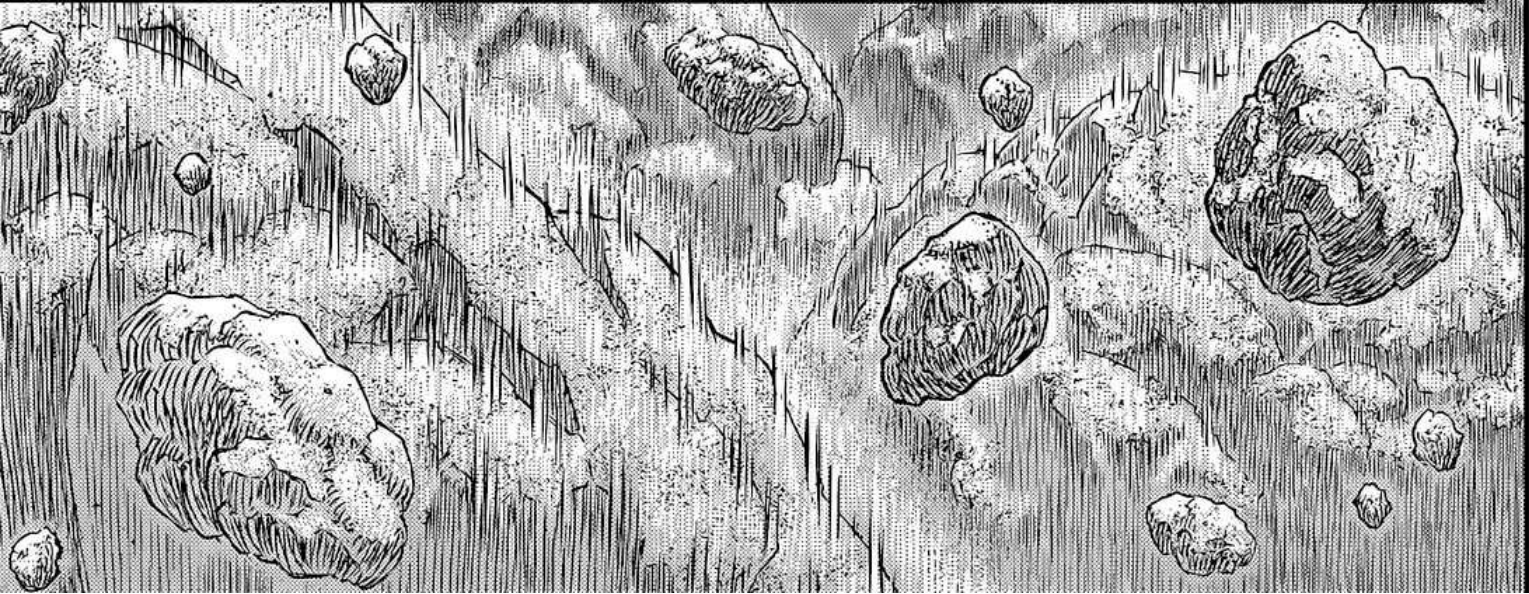












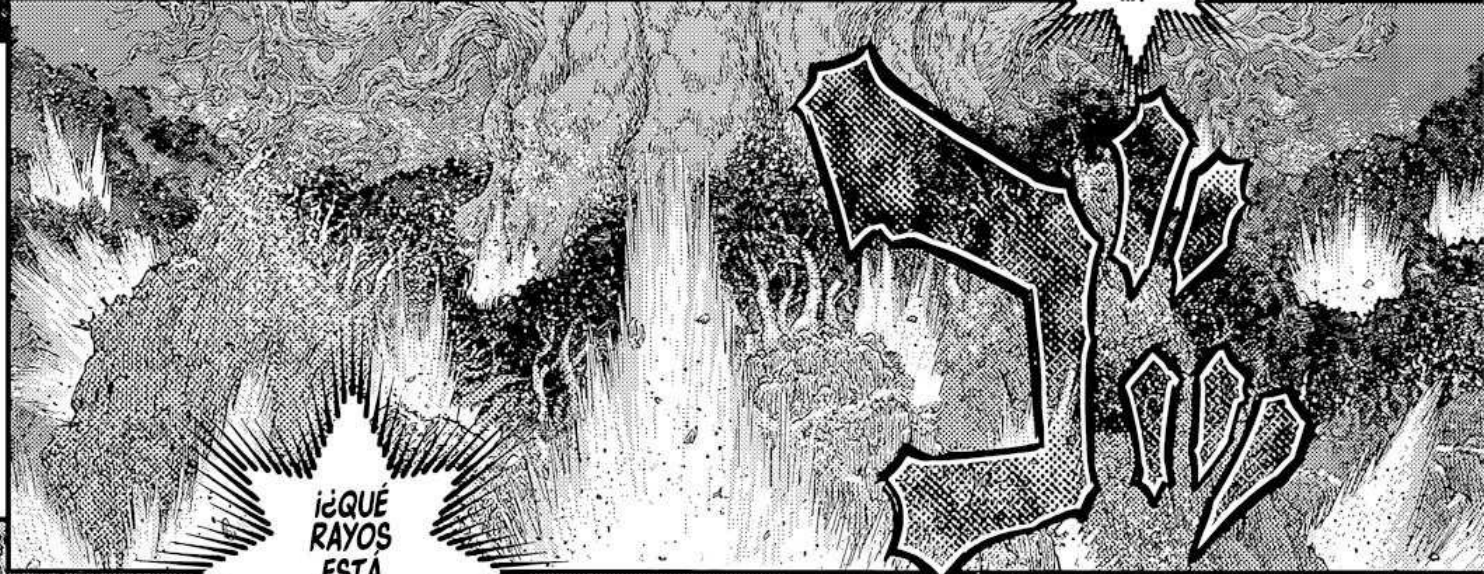


...¿QUÉ...?

ゴ
キ
キ
キ

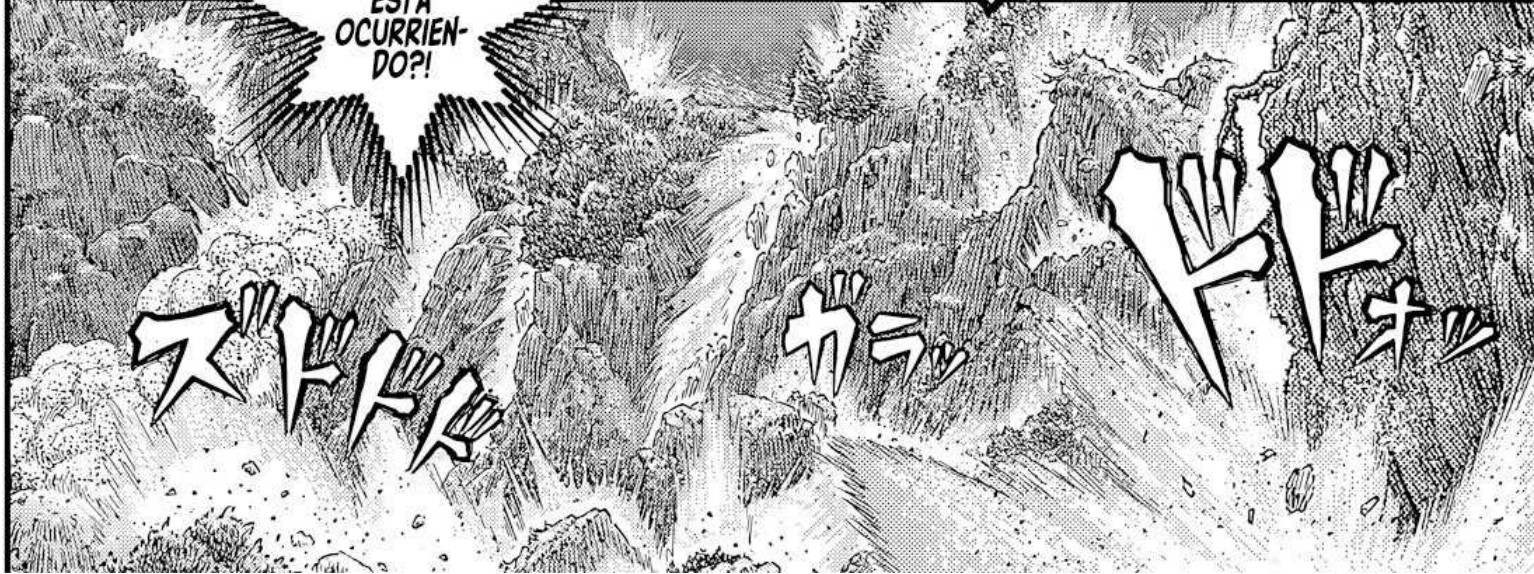


¿QUÉ
RAYOS
...?



¿QUÉ
RAYOS
ESTA
OCURRIEN-
DO?!

ゴ
キ
キ
キ



ズ
ド
ド
ド

ガ
ラ

ド
ド
キ
キ



UNA OSCURIDAD
SE DESBORDA...
Y ESA OSCURIDAD
ARRASA CON TODO
A SU PASO.