



身の丈を越す巨大な剣を背負い、三つ指の鉄の義手をつけた、全身黒くくめの剣士——ガッツと名乗るその男の行く所、血の雨が降り、死体の山が築かれる。危ういところをガッツに助けられ、それ以来、彼につきまとうエルムのバックはその恐るべき強さに舌をまく一方で、ガッツの生きる世界の凄絶さに怯える。行く手を阻む悪霊たちの群れ。首の烙印が、ガッツを復讐へと駆り立てるのか!?

カバーデザイン/ZEN CORPORATION  
タイトルデザイン/ADOX

J E T S C O M I C S

# ヘルセルク

1

## 三浦建太郎

ヘルセルク ① 三浦建太郎

白泉社  
◆  
574

# Visita mi blog

En mi blog encontrarás los mejores mangas, con la mejor calidad, edición y traducción de todo internet.



<https://descargamangaspormega.blogspot.com/>

También te invito a visitar mis otros blogs y seguirme en mis redes sociales para estar informado cada vez que publique nuevo contenido ó actualice algún manga/anime.



[Anime]

<https://descargar-animes-por-mega-gratis.blogspot.com>



[Hentai]

<https://hentaiparaiso.blogspot.com/>



<https://www.facebook.com/JoseAlvares97>



[https://twitter.com/@Jose\\_AlvarezYT](https://twitter.com/@Jose_AlvarezYT)



<https://www.instagram.com/josealvarezyt>



<https://www.paypal.me/JoseAlvarez98>

PD: Soy Venezolano, cada dolar equivale a días de trabajo aquí, así que me estarías ayudando mucho...

## Blog de respaldo

Si eliminan mis blogs principales, búsqüenme en mis redes sociales o aquí:

<https://animanganimes.blogspot.com>

J E T S C O M I C S



ハルセルク ② 三浦建太郎



ハルセルク

三浦建太郎



白泉社  
◆  
575



身の丈を越す巨大な剣を背負い、こつこつ鉄の義手をつけた、全身黒ずくめの剣士——ガッツと名乗るその男は、闇の歴史の支配者——五人のゴッド・ハンドを求めて、旅を続けていた。押しかけ相棒のエルフのバックと共にたどり着いた町は、恐怖に支配されていた。邪教徒狩りの名の下に、領民を次々と惨殺する伯爵に、ガッツはただ一人戦いを挑む!! 背徳のヒーロー! ガッツの行く手に待つものは何!?

カバーデザイン/ZEN CORPORATION  
タイトルデザイン/ADDX



巨大なる剣を背負い、全身黒づくめの剣士——ガッツと名乗るその男は、押しかけ相棒のエルフのバックと共に、旅を続ける。そして、恐怖に支配されたある町で、凶らずも魔に自らを売り渡し、領民を惨殺するもはや怪物と化した伯爵と戦ううちに、ついに彼は永年追い求めた五人の「ゴッドハンド」を見いだす！ 何故ガッツは、その五人を追うのか……？ その秘密を解くべく、物語はさらに変転し、彼の出生時へと流れを進めゆく……！！

カバーデザイン/ZEN CORPORATION  
タイトルデザイン/ADOX



J E T S C O M I C S

# ベルセルク

3

三浦建太郎



ベルセルク ③ 三浦建太郎

白泉社

576



J E T S C O M I C S



ヘルセルク ④ 三浦建太郎

白泉社

577

# ヘルセルク

## 三浦建太郎

④



母親の軀の下で産声をあげたガッツは、酷薄な育ての親・傭兵隊長ガンビーノの下で、さまざまな虐待を受けながらも、戦士として成長してゆく。ガンビーノの非情にして強力な剣技を体得したガッツは、傭兵としての初陣を見事に飾る。しかしガンビーノはなぜか彼を冷たくあしらう。そしてその夜、ガンビーノの戦友・ドバンがガッツを襲う、いったい、なぜ…？ 最強の戦士、ガッツの少年時代を描く、ヘルセルク、戦いと感動の青春編に突入！！

カバーデザイン/ZEN CORPORATION  
タイトルデザイン/ADOX



生まれ出た時より他者からの愛情を知らないガッツにとって、自分を拾い育ててくれたガンビーノはどんなに酷薄（こくはく）であっても、唯一愛情の対象となる人間だった。そのガンビーノを身を守るためとはいえ殺してしまったガッツ。孤独の中、戦士として成長するガッツは戦場で最強の傭兵団「鷹の団」とグリフィスに出会い、仲間に入る。グリフィスから信頼を得るガッツはめざましい活躍をみせる。最強の戦士の青春は今、黄金時代を迎えた!!

タイトルデザイン/ADDOX  
カバーデザイン/ZEN CORPORATION



白泉社

578

J E T S C O M I C S



# ベルセルク

6

# ベルセルク

6

三浦建太郎

白泉社

579



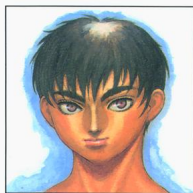
## 三浦建太郎



百年に渡る戦乱がつづく中世。戦乱平定をめざすシッドランド国で正規軍となつた最強の傭兵団「鷹の団」はリーダー・グリフィスの許、次々と武功をあげてきた。本編の主人公・ガッツも本来「匹狼的な剣士ながら、自らの居場所を探し、「鷹の団」とグリフィスこそは、その居場所になると思つてきた。「不死のソッド」との死闘で傷ついたガッツにねぎらいの言葉をかけるグリフィス。これまでの人生にはなかつた信頼とやさしさにふれたガッツだが!?

タイトルデザイン/ADOX  
カバーデザイン/ZEN CORPORATION

J E T S C O M I C S



百年に渡る戦乱がつづく中世。戦乱平定をめざすミッドランド王国で正規軍となった最強の傭兵団「鷹の団」は、リーダー・グリフィスの許、次々と武功をあげていた。ミッドランドとチューダーは覇権を賭け最終決戦に突入、「鷹の団」もめざましい活躍をみせる。そんな中、ガッツは体の具合の悪いキヤスカを助けるが、2人は崖下へ転落。高熱の自分を看病してくれたガッツにキヤスカは昔を語り始める。グリフィスに命を助けられ、「鷹の団」に入った事、そしてグリフィスに対する想いを…。

タイトルデザイン/ADOX  
カバーデザイン/ZEN CORPORATION



ベルセルク

7

三浦建太郎

白泉社

580



J E T S C O M I C S



# ベルセルク

ベルセルク

8

三浦建太郎

白泉社

◆690



百年に渡る戦乱がつづく中世。戦乱平定をめざすミッドランド王国で正規軍となった最強の傭兵団「鷹の団」はリーダー・グリフスの許、次々と武功をあげていた。ミッドランドとテューダーは覇権を賭け最終決戦に突入、鷹の団もめざましい活躍をみせる。難攻不落のドルドレイ城塞を単独で攻める鷹の団5千騎は城塞守備軍・紫犀聖騎士団を城より遠くはなれた場所におびきだした。その間、キヤス力率いる一隊が城塞に潜入、これこそグリフスの策だった。時間との戦いが始まった。



三浦建太郎

タイトルデザイン/ADOX  
カバーデザイン/ZEN CORPORATION

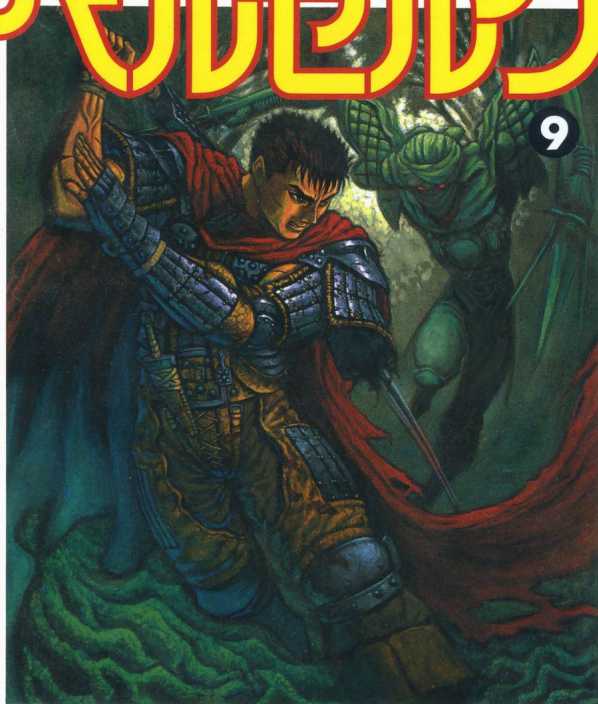
J E T S C O M I C S



鷹の団を自らの居場所と考え、3年間すこしてきたガッツだがついに辞める決心をする。それは光の存在となっていくグリフィスの陰となつてしまった自分を取り戻し、グリフィスに自分で勝ちとる何かで勝利しようとする決意の結果だった。がガッツを手放したくないグリフィスは力づくでも止めようと、3年前と同じように剣で決着をつける。結果は、一撃でガッツの圧勝、彼は自由を手に入れた。そして、グリフィスの精神の中で何かが大きくすれ始めたのだ。

# ベルセルク

9



ベルセルク 9 三浦建太郎

三浦建太郎

タイトルデザイン/ADOX  
カバーデザイン/ZEN CORPORATION

白泉社  
691



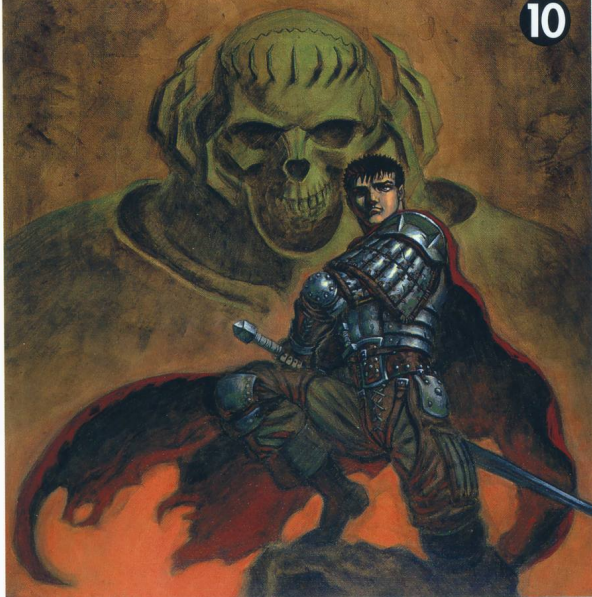
ガッツが鷹の団を去った後、グリフィスはシャルロットと男女の関係を持ったことにより国王の怒りを買ひ、幽閉され拷問を受ける。また、鷹の団はミッドランド軍に包囲され攻撃を受ける。それから二年、鷹の団はキヤスカがリーダーを務め、逃亡生活を送っていた。不意な噂を耳にし戻ってきたガッツは、鷹の団討伐軍を撃退させ、再会した仲間達とグリフィスを救出を誓う。翌朝、己の胸の内を全て明かしたキヤスカをガッツは抱き、また自らの心の傷も明らかにする。そして二人は。

タイトルデザイン/ADOX  
カバーデザイン/ZEN CORPORATION

J E T S C O M I C S

# ベルセルク

10



## 三浦建太郎



ベルセルク ⑩ 三浦建太郎

白泉社

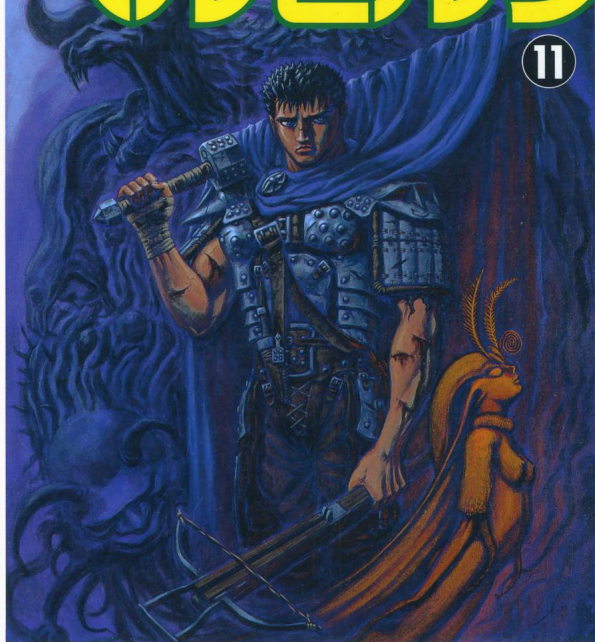
◆ 692

J E T S C O M I C S



# ベルセルク

11



ベルセルク ⑪ 三浦建太郎

白泉社

◆  
693



ガッツが鷹の団を去った後、グリフィスはミッドランド王国王の逆鱗に触れ、幽閉され拷問を受ける。また鷹の団はミッドランド軍に襲撃される。一年後、鷹の団は壊滅寸前になりながらも、キヤスカをリーダーとし逃亡生活を送っていた。不穏な噂を耳にし戻ってきたガッツは、鷹の団討伐軍を退け、キヤスカとはお互いにくすぶてを晒し、許し求め合う。グリフィスを救出したガッツたちは地下水道で刺客・パーキラカを撃破。王は次にワイアルド率いる黒大騎士団を差し向ける!!

タイトルデザイン/ADOX  
カバーデザイン/ZEN CORPORATION

## 三浦建太郎



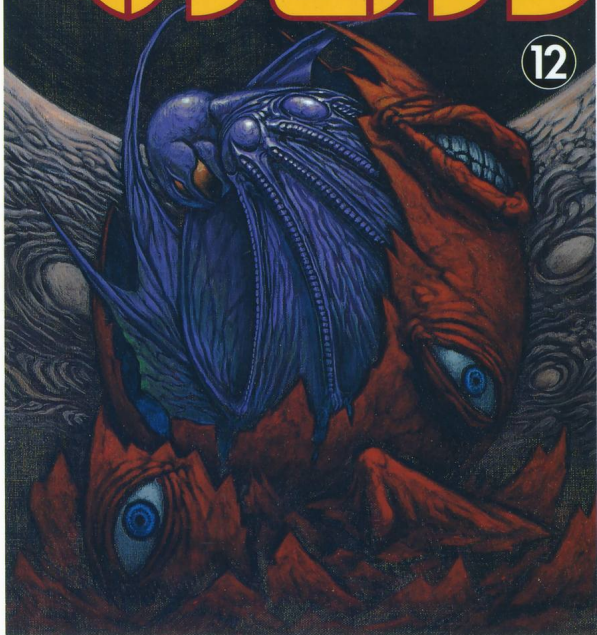
ミッドランド王国で栄光の日々を送っていた鷹の団の運命は突如狂い始める。それはガッツが団を脱けたことに端を発し、グリフィスがシャルロット王女の純潔を奪い、それが国王の知るところとなる。グリフィスは幽閉、鷹の団は王国軍に攻撃される。それから二年、鷹の団はもどってきたガッツと共に、グリフィスを救出する。が、時遅く、グリフィスの身体は壊れ一人では何もできなくなっていた。希望を失った鷹の団のメンバー。その中、ガッツはキヤスカとの仲を深めるが……。

タイトルデザイン/ADOX  
カバーデザイン/ZEN CORPORATION

J E T S C O M I C S

# ベルセルク

12



## 三浦建太郎



ベルセルク 12 三浦建太郎

白泉社  
◆  
694



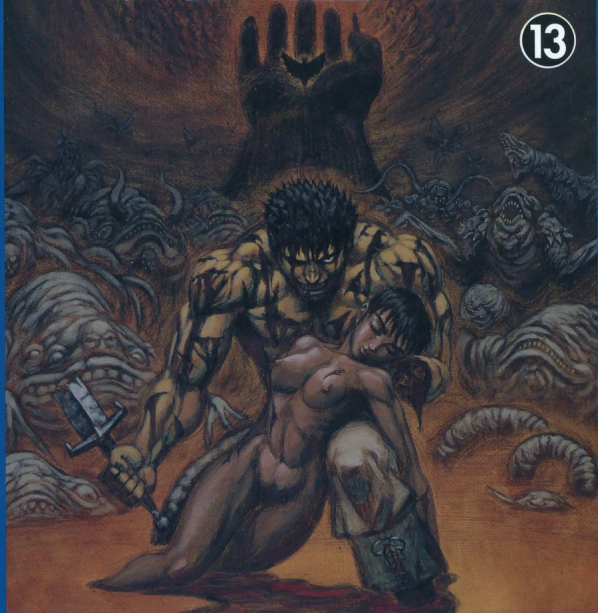
異次元が出現した!! これですべての過去は意味を失ってしまった。グリフィスの手にもどったヘリットは彼の心の叫びに共振、血の涙を流し、異次元に仲間どもども引きずり込んだ。異形な4人の神「ゴッド・ハンド」が降臨。彼らはグリフィスが彼らの仲間になると預言、鷹の団はいけにえになると断言した。グリフィスに「夢」を捨てられるのか、と詰め寄り、鷹の団全員をいけにえにすることで野望を果たせ、と言う「ゴッド・ハンド」。そして、グリフィスは決断、魔物たちの狂宴が始まった!!

タイトルデザイン/ADOX  
カバーデザイン/ZEN CORPORATION

J E T S C O M I C S

# ヘルセルグ

13



## 三浦建太郎



# ヘルセルグ

13

## 三浦建太郎

白泉社

◆  
695



ベヘリットによって開かれた異次元空間で、再起不能状態だったグリフィスは自分の夢をかなえるため、いけにえとして鷹の団全員の命を魔に差し出した。ほとんど全員が魔物の餌食となり、キヤスカはゴット・ハンドに転生したグリフィスに犯された。ガッツは目と腕を失い半死状態になる。ところが、ドク口の騎士が異次元に乱入、ガッツとキヤスカを連れ去る。ガッツは自らの魔の烙印に群がる亡者を斬り捨て復讐を誓う!! 次に亡者達はキヤスカの烙印に群がり始めたが!?

タイトルデザイン/ADOX  
カバーデザイン/ZEN CORPORATION

J E T S C O M I C S

# ベルセルク



# ベルセルク

14 三浦建太郎

## 三浦建太郎

白泉社  
◆  
696



鷹の団全滅となった忌まわしい「蝕」から2年が過ぎた。フェムトに転生したグリフィスははじめとするゴッド・ハンドとその使徒への復讐をする旅に出たガッツ。その彼が年中、霧のはれない「霧の谷」近くの村へきたところ賊に襲われている少女を助けた。シルと名乗るその少女は、村の大人から虐待をうけていた。そして、その村は妖精もどき達によつてたびたび襲われ、家畜のみならず人間まで食べられていた。妖精もどきを使徒と確認したガッツの戦いが始まる!!

タイトルデザイン / ADOX  
カバーデザイン / ZEN CORPORATION

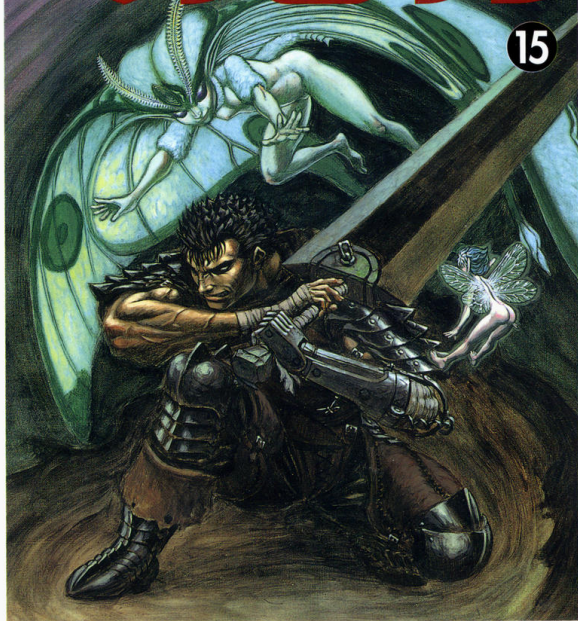
# J E T S C O M I C S

# ベルセルク



# ベルセルク

15



15 三浦建太郎

# 三浦建太郎

白泉社  
◆  
697



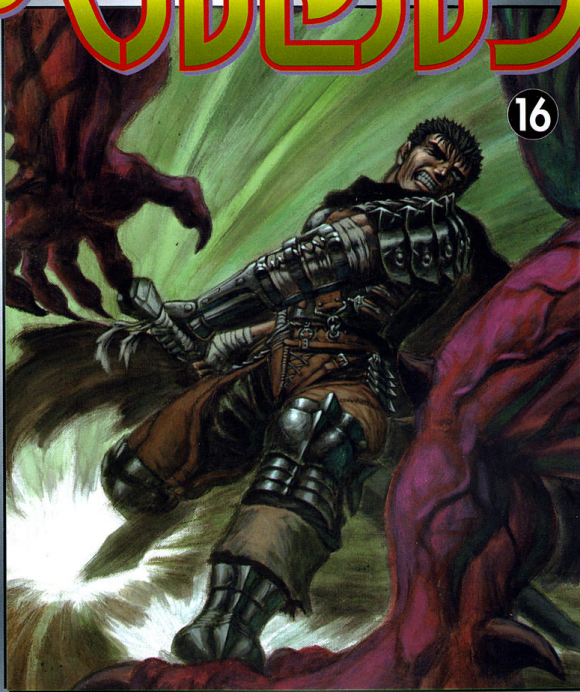
鷹の団全滅となった「蝕」から2年が過ぎた。フェムトに転生したグリ  
フィスをはじめとするゴッド・ハンドとその使徒への復讐をする旅に出  
たガッツ。彼が年中、霧のはれない「霧の谷」近くの村へきたところ賊  
に襲われている少女・ジルを助けた。ジルの村は妖精もどきに襲われ、  
家畜のみならず人間も食へられていた。妖精もどきの女王・ロシー又は、  
ジルの幼なじみで自分の理想の国を霧の谷につくりあげていたのだ。  
ガッツはロシーならを使徒と確認、谷に潜入した。血戦が始まった!!

タイトルデザイン/ADOX  
カバーデザイン/ZEN CORPORATION

J E T S C O M I C S

# ベルセルク

16



## 三浦建太郎



# ベルセルク

16

## 三浦建太郎

白泉社

698



鷹の団全滅となった「蝕」から2年が過ぎた。フェムトに転生したグリフィスをはじめとするゴッド・ハンドとその使徒への復讐をめざす旅に出たガッツ。「霧の谷」での使徒・ロシーヌとの空中戦に辛くも勝利したガッツだが、彼を追う法王庁直属の聖鉄鎧騎士団と戦闘に突入。ロシーヌとの戦いで満身創痍のガッツは捕縛され、聖鉄鎧騎士団の女団長・ファルネーゼから尋問を受ける。信仰心篤い彼女を挑発するガッツは彼女の逆鱗にふれてしまう。裸のまま牢に入れられるガッツ。そして魔物がうごめく夜がきた…。

タイトルデザイン/ADOX  
カバーデザイン/ZEN CORPORATION



ベルセルク

17

三浦建太郎

白泉社

699



鷹の団全滅となった「蝕」から2年が過ぎた。フェムトに転生したグリフィスははじめとするゴッド・ハンドとその使徒への復讐をめざす旅に出たガッツ。彼の生きる世界全体を黒い影がおおいはじめていた。疫病・飢饉・野盗が国々を襲い、凄惨な荒廃を極めていた。ついにはミッドランドにクシャーン人が攻め込み王都は陥落。そんな中、ガッツはキヤスカの危機を感じとり、ゴドーの家へ急ぐが果たしてキヤスカは姿を消してしまっていた。わずかな手がかりのもとガッツは「断罪の塔」へ向かう!!

タイトルデザイン/ADOX  
カバーデザイン/ZEN CORPORATION

# J E T S C O M I C S

# ベルセルク



# ベルセルク

18



18

# 三浦建太郎

白泉社

716

# 三浦建太郎



鷹の団全滅となった『蝕』から2年が過ぎた。フェムトに転生したグリフィスをはじめとするゴッド・ハンドとその使徒への復讐をめざす旅に出たガッツ。彼の生きる世界全体を黒い影がおおいはじめた。失踪したキヤスカを追って、「断罪の塔」に向かったガッツの前に、髑髏の騎士が現れ、聖地で『蝕』が模されると預言する。その頃、「断罪の塔」周辺には大量の難民が流入し、邪教徒狩りが行われ、人々は絶望のなか生き延びていた。そんな中、キヤスカが邪教徒たちによって魔女にまつりあげられてしまった。

タイトルデザイン／ADOX  
カバーデザイン／ZEN CORPORATION



三浦建太郎



ベルセルク

19

三浦建太郎

白泉社

717



鷹の団全滅となった「蝕」から2年が過ぎた。フェムトに転生したグリフィスをはじめとするゴッド・ハンドとその使徒への復讐をめざす旅に出たガッツ。失踪したキャスカを追って「断罪の塔」に入ったガッツだったが、拷問室で始まった怪異はキャスカをのみこみ膨張を続けていた。聖鉄鎖聖士団、モズグスラ拷問官、怪異に阻まれ、ガッツはなかなかキャスカの元にたどり着けないでいた。そして姿を隠していた使徒も動き始めた…。

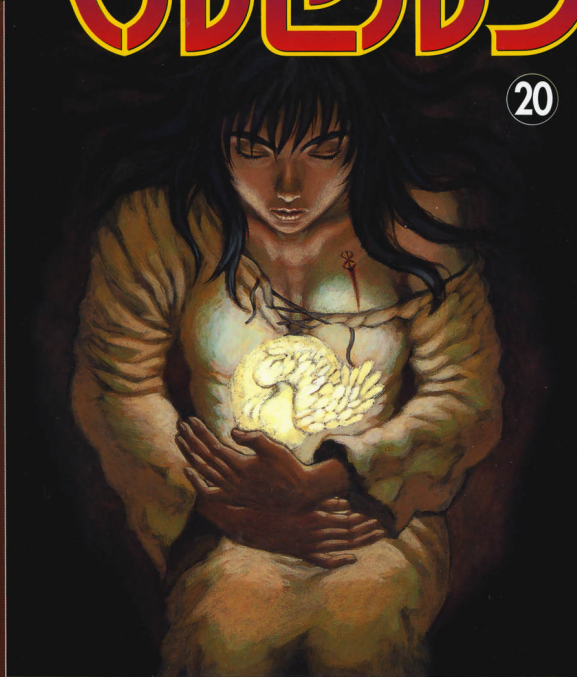
タイトルデザイン/ADOX  
カバーデザイン/ZEN CORPORATION

# JETS COMICS ベルセルク



## ベルセルク

20



20

## 三浦建太郎

# 三浦建太郎

白泉社

718



鷹の団全滅となった「蝕」から2年が過ぎた。フェムトに転生したグリフィスをはじめとするゴッド・ハンドとその使徒への復讐をめざす旅に出たガッツ。キヤスカを救い出そうと、怪異が渦巻く「断罪の塔」に入ったガッツだったが、モズクスら拷問官に阻まれ、今やキヤスカは火あぶり寸前であった。モズクスらをバケモノに変異させた使徒は己の望む「こと」——完璧な世界を創る——を成就すべく塔へ向かう。そして、完璧な世界に足りない欠片とは一体!?

タイトルデザイン/ADOX  
カバーデザイン/ZEN CORPORATION

# J E T S C O M I C S

# 疾風セルク

21



## 三浦建太郎



# 疾風セルク

21

## 三浦建太郎

白泉社

719



鷹の団全滅となった「蝕」から2年が過ぎた。フェムトに転生したグリフィスははじめとするゴッド・ハンドとその使徒への復讐をめざす旅に出たガッツ。聖地・アルヒオン寺院における怪異と惨劇は、蝕を模したこととなり、グリフィスの受肉と現世への復活を果たした。その中でガッツはかろうじてキヤスカを救い出したものの、グリフィスの復活を目にし、ガッツの心は大きく揺れるのだった。そして世界はこの辺境の地より生じた亀裂から形を崩し始めたのだった。

タイトルデザイン/ADOX  
カバーデザイン/ZEN CORPORATION

J E T S C O M I C S  
ベルセルク

22



ベルセルク

22

三浦建太郎

白泉社

720

三浦建太郎



現世に復活したグリフィスはガッツに己の夢である「自らの国を手に入れる」ことを宣言し、ミッドランドを蹂躪するクシャーン軍を圧倒してゆく。グリフィスの傍らには神託に導かれた多様な戦士が集まっていた。一方、ガッツは魔物の手が及ばない安全な地・ゴドールの鉱洞が破壊されたことにより、キヤスカの身を考へ新たな平穏な地であるバックの故郷・エルフェルムをめざす旅に出た。二度とキヤスカをうしなわないと心に誓うガッツだが！

タイトルデザイン/ADOX  
カバーデザイン/ZEN CORPORATION

J E T S C O M I C S

# ベルセルク



# ベルセルク

23

23

三浦建太郎

白泉社

721



# 三浦建太郎



ガッツはキャスカの身を考え平穏な地であるバツクの故郷・エルフヘルムをめざす旅に出た。しかし旅の途中、キャスカを守り魔物と戦いつつけるガッツの心は蝕まれていき、彼女に無体な行動をとってしまう。すべてが壊れかけた時、ガッツ達はイシドロ、ファルネーゼ、セルピコに再会する。自分ひとりではキャスカを救えぬと覚悟したガッツは3人を受け入れる。新しい仲間と旅をつづけるガッツ達だが、その道中には、戦鬼(トール)という魔物が出ると聞かされる……。

タイトルデザイン/ADOX  
カバーデザイン/ZEN CORPORATION

J E T S C O M I C S  
ベルセルク



ベルセルク

24

三浦建太郎

白泉社

722

三浦建太郎



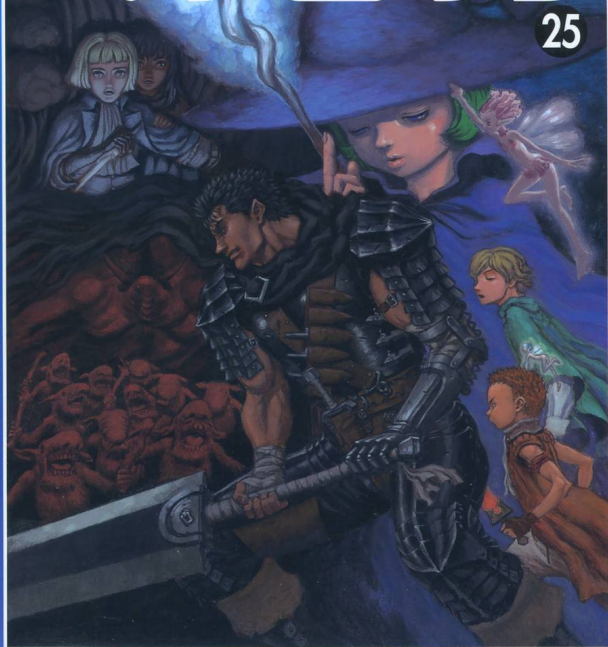
ガッツはキャスカの身を考え平穏な地であるバツクの故郷・エルフールムをめざす旅に出た。旅の途中でイシドロ、ファルネーゼ、セルビコと再会し、自分ひとりではキャスカを救えぬと覚悟したガッツは3人を受け入れた。新しい道連れ達と港町・ウリタニスへ向かう森の中で魔女・フローラと弟子・シールケと出会う。聡明なフローラはガッツ達に現世と幽界、魔物のこと、魔道のことを伝え、魔物・獣鬼・トロールが襲撃する近隣の村への加勢を依頼する。ガッツ達と魔物の一戦が始まった。

タイトルデザイン/ADOX  
カバーデザイン/ZEN CORPORATION

J E T S C O M I C S

# ベルセルク

25



# ベルセルク

25

# 三浦建太郎

白泉社

723

# 三浦建太郎



ガッツはキャスカの身を考え平穏な地であるバツクの故郷・エルフルムをめざす旅に出た。旅の途中でインドロ、ファルネーゼ、セルビコと再会し、自分ひとりではキャスカを救えぬと覚悟したガッツは3人を受け入れた。新しい道連れ達と港町・ウリタニスへ向かう森の中で魔女・フロラと弟子・シルケと出会う。フロラから魔女の護符との交換条件で、トロールに襲われているイーノック村を救う依頼を受けたガッツだった。が、村での戦闘は激戦を極め、その騒ぎの中、キャスカとファルネーゼがトロールに連れ去られてしまった。

タイトルデザイン/ADOX  
カバーデザイン/ZEN CORPORATION

# J E T S C O M I C S

# ベルセルク

26



## 三浦建太郎



# ベルセルク

26

## 三浦建太郎

白泉社

724



ガッツはキャスカの身を考え平穏な地であるバックの故郷・エルフルムをめざす旅に出た。旅の途中でイシドロ・ファルネーゼ、セルヒコと再会し、自分ひとりではキャスカを救えぬと覚悟したガッツは3人を受け入れ、港町・ウリタマへ向かう。靈樹の森の中で魔女・フローラと弟子・シールケと出会う。イリノック村でのトロール退治を経て、新しい「仲間」を確信するガッツであった。ところが、靈樹の館はソッド・グルンヘルドが率いる新生鷹の団の使徒に襲われ劫火に包まれていた。ガッツは呪物「狂戦士の甲冑」を身につけ使徒と戦うが、強大な力と引き替えに身体が破壊されはじめた！

タイトルデザイン/ADOX  
カバーデザイン/ZEN CORPORATION

J E T S C O M I C S

# ベルセルク

27



## 三浦建太郎



# ベルセルク

27

## 三浦建太郎

白泉社

725



ガッツはキャスカの身を考え平穏な地であるバックの故郷・エルフルムをめざす旅に出た。旅の途中でイシドロ・ファルネーゼ、セルヒコと再会し、自分ひとりではキャスカを救えぬと覚悟したガッツは3人を受け入れ、港町・ウリタニスへ向かう。霊樹の森で魔女・シールケと出会い、トール退治を経て、新しい仲間々を確信するガッツであった。霊樹の森を襲った新生鷹の団を相手にガッツは呪物・狂戦士の甲冑を身につけ傷つきながらも撃退する。その頃、グリフィスはクシャーン大帝の手中にあったミッドランド王女・シャルロットを救い出した。そして、ガッツ一行はウリタニス目前の海岸に到着した。

タイトルデザイン/ADDOX  
カバーデザイン/ZEN CORPORATION

J E T S C O M I C S  
ヘルセルク



ヘルセルク

28

三浦建太郎

白泉社

三浦建太郎

726

2005 JJC

J E T S C O M I C S



# エルセルク

29

エルセルク

29

三浦建太郎

白泉社



## 三浦建太郎



ガッツはキャスカの身を考え平穏な地である、バックの故郷エルフヘルムをめぐり旅に出た。旅の途中でイシドロ、ファルネーゼ、セルヒコと再会し、自分ひとりではキャスカを救えぬと覚悟したガッツは3人を受け入れ、雷樹の森では魔女、シルケと出会い、新しい仲間と共に軍事港湾都市、ウリタマエに入った。法王庁教團各国からの軍隊が対クシヤーン決戦に向け集結中の街はエルフヘルムへの出発地点でもあるのだ。見知らぬ都市は思いもかけない縁を紡ぎます。シルケとソニーマ、イシドロとミユルが出会った。お互いが素性を知らぬまま、子供同士として……。この出会いはどのような結果を迎えるのか？

タイトルデザイン/ADOX  
カバーデザイン/ZEN CORPORATION



J E T S C O M I C S

# ヘルセルク

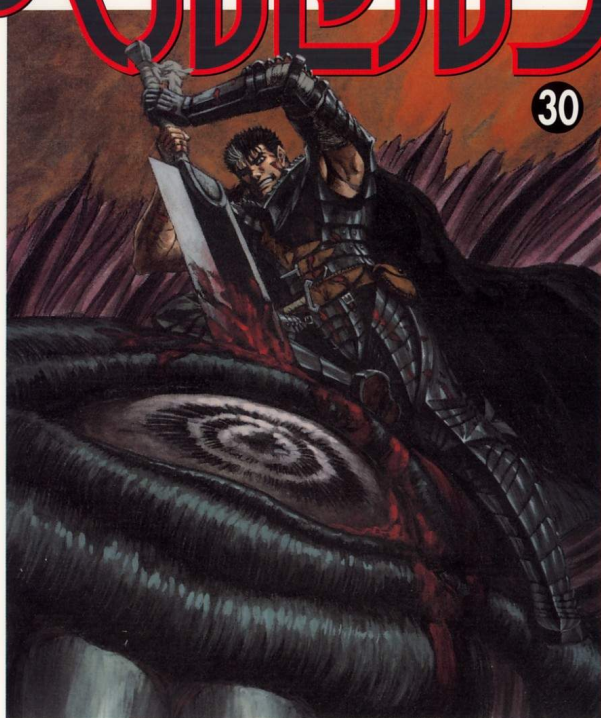
30

# ヘルセルク

30

# 三浦建太郎

白泉社



# 三浦建太郎



ガッツはキヤスカの身を考へ平穏な地であるバックの故郷エルフヘルムをめざす旅に出た。旅の途中でイシドロ、ファルネーゼ、セルヒコと再会し、自分ひとりではキヤスカを救えぬと覚悟したガッツは3人を受け入れ、靈樹の森では魔女・シールケと出会い、新しい仲間と共に軍事港湾都市・ウリタニアに入った。法王庁教團各国からの軍隊が対クシヤーン決戦に向け集結中の街はエルフヘルムへの出発地点でもあるのだ。エルフヘルムへの船を調達できない状況に、ファルネーゼは実家であるウアンデミオン家に頼みに行くが、逆に囚われてしまう。そんな中、クシヤーン妖獣兵部隊が街に侵攻していた……

タイトルデザイン/ADOX  
 カバーデザイン/ZEN CORPORATION

J E T S C O M I C S

# エルセルク

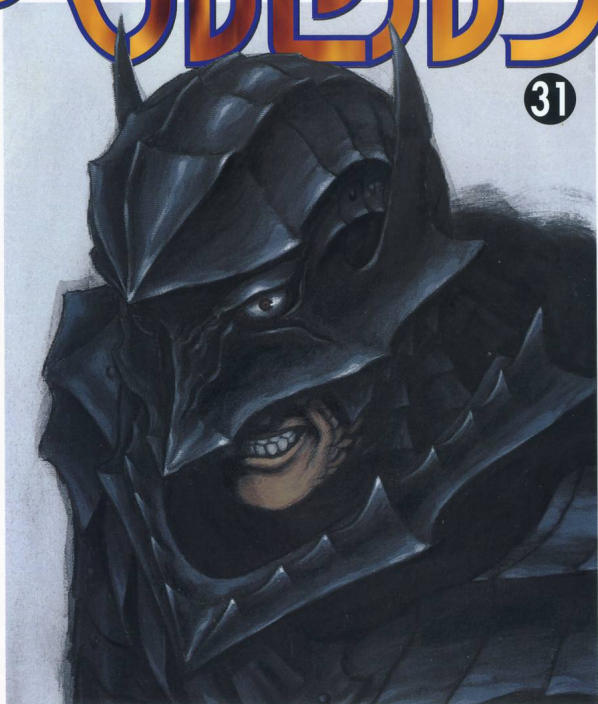
31



# エルセルク 31 三浦建太郎

白泉社

4431



## 三浦建太郎



どきどき

びびりてる

ガッツはキャスカの身を考え平穏な地であるバックの故郷 エルフヘルムをめぐり旅に出た。旅の途中でインシドロ・ファルネーゼ、セルビコと再会し、自分ひとりではキャスカを救えぬと覚悟したガッツは3人を受け入れ、靈樹の森では魔女・シルケと出会い、新しい仲間と共に軍事港湾都市・ウリタニスに入った。法王庁教團各国からの軍隊が対クシヤーン決戦に向け集結中の街はエルフヘルムへの出発地点でもあるのだ。ファルネーゼの許婚・ロテリックが艦長を務めるイースの軍船でエルフヘルムへ渡れることとなったが、ウリタニスはクシヤーン妖獣兵団の攻撃を受け大混乱に陥っていた。ガッツ達は船に乗り込めるのか!?

タイトルデザイン/ADOX  
カバーデザイン/ZEN CORPORATION

J E T S C O M I C S

# ベルセルク

32



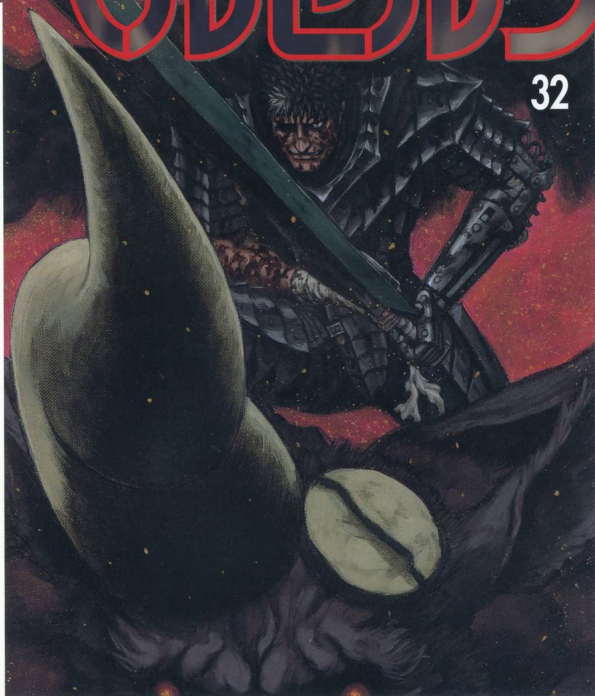
# ベルセルク

32

三浦建太郎

白泉社

4432



## 三浦建太郎



ガッツはキヤスカの身を考へ平穩な地であるバックの故郷エルフヘルムをめざす旅に出た。旅の途中でイシドロ、ファルネーゼ、セルヒゴと再会し、自分ひとりではキヤスカを救えぬと覚悟したガッツは3人を受け入れ、靈樹の森では魔女・シールケと出会い、新しい仲間と共に軍事港灣都市・ウリタニスに入った。イース海軍のロブリックの軍船でエルフヘルムに渡航できることになったが、ウリタニスはクシャーン妖獣兵団の攻撃を受け、壊滅的な被害を喫した。ガッツは仲間と生き延びるために狂戦士の甲冑の力を引き出し、シールケの援護もあり自我を失わずに戦えた。しかし、クシャーン大帝・ガミユカの攻撃に危機を髪のかつ。そこにソッド率いる飛行型使徒軍が襲来、大帝と戦い始めた!!

タイトルデザイン/ADOX  
カバーデザイン/ZEN CORPORATION



# ヘルセルク 33 三浦建太郎

白泉社

4433

# J E T S C O M I C S ヘルセルク 33



## 三浦建太郎



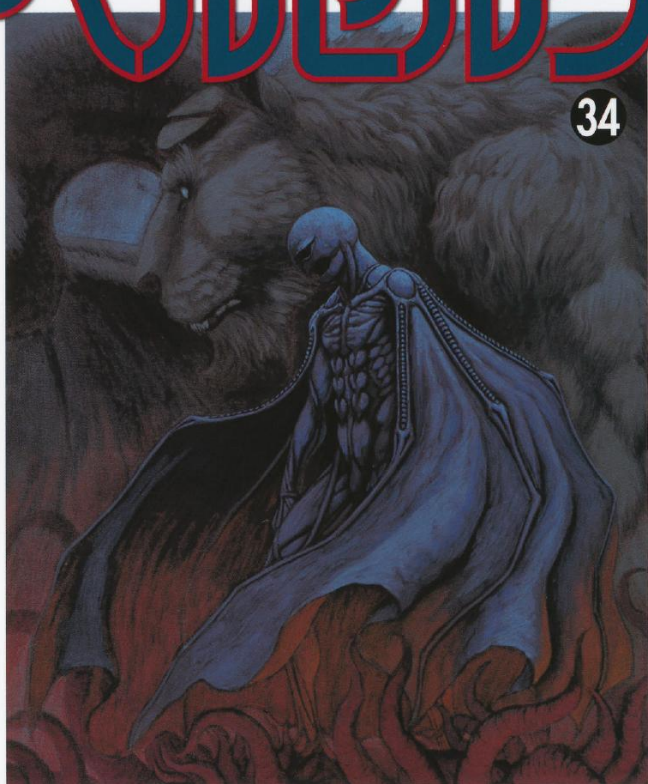
ガッツはキャスカの身を考え平穏な地であるバックの故郷・エルフヘルムをめざす旅に出た。旅の途中でインドロ、ファルネーゼ、セルビコと再会し、自分ひとりではキャスカを救えぬと覚悟したガッツは3人を受け入れ、靈樹の森では魔女・シールケと出会い、新しい仲間と共に軍事港湾都市・ヴリタヌに入った。ヴリタヌに侵攻したクシャーン妖獣兵団と大帝・ガニユカの圧倒的な戦力を相手にガッツと仲間達は間髪でロデリックの軍船に乗り込み、港を離れることに成功した。その後、ヴリタヌでは、グリフィス率いる新・鷹の団とガニユカ率いるクシャーン正規軍との戦闘が開始されたが、お互いに手詰まり状態になり、決戦を約し軍を引くことになった。

タイトルデザイン / ADOX  
カバーデザイン / ZEN CORPORATION

J E T S C O M I C S

# エルセルク

34



三浦建太郎

★だいたいこれぐらいの大きさ。



ガッツはキャスカの身を考え、平穏な地であるバックの故郷・エルフヘルムをめざす旅に出た。旅の途中でイシドロ、ファルネーゼ、セルピコと再会し、自分ひとりではキャスカを救えぬと覚悟したガッツは3人を受け入れ、霊樹の森では魔女・シールケと出会い、新しい仲間と共に軍事港湾都市・ウリタニスに入った。ウリタニスに侵攻したクシャーン妖獣兵団と大帝・ガニシユカの圧倒的な戦力を相手に戦うガッツと仲間たちは、間一髪でロデリックの軍船に乗り込み、港を離れることに成功した。エルフヘルムへの船旅が始まったのだ。しかしその頃、陸では恐ろしい魔獣と化したガニシユカがグリフィスたち新生・鷹の団に襲いかかるうとしていた。

タイトルデザイン / ADOX  
カバーデザイン / ZEN CORPORATION

J E T S C O M I C S

# ベルセルク



ベルセルク

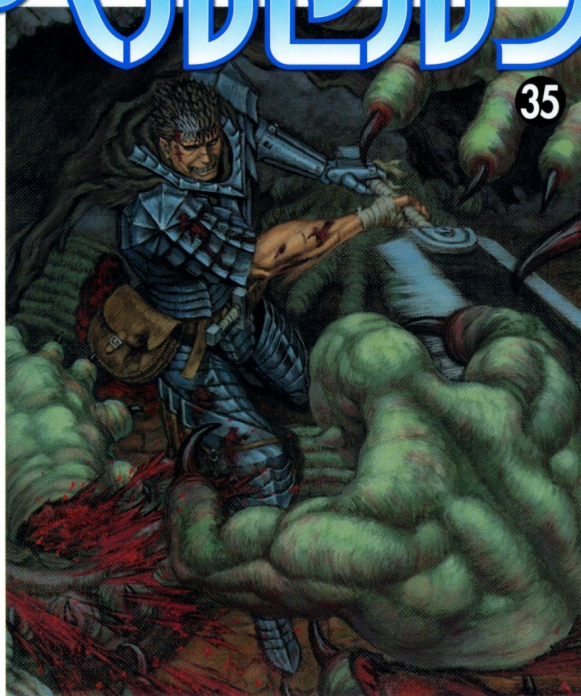
35

三浦建太郎

白泉社

4435

35



ガッツはキャスカの身を考え、平穏な地であるバックの故郷・エルフルムをめざす旅に出た。旅の途中でインドロ、ファルネーゼ、セルピコと再会し、自分ひとりではキャスカを救えぬと覚悟したガッツは3人を受け入れた。墨樹の森では魔女シールケと出会い、ヴリタニスでは海洋国家イースのロデリックが艦長をとめる軍船に乗り込み、エルフルムへ旅立った。一方、グリフィスと使徒と新生鷹の団は、魔獣と化した方ニユカを滅ぼし、ついに新世界の扉を開いた。その新世界こそ人類が想像してきた怪物・化物・妖精などが現実化した世界だった。昨日とまったく違う現実が海でも同様であり、ガッツたちの乗る船もまた影響を受けるのだった。

タイトルデザイン/ ADOX  
カバーデザイン/ ZEN CORPORATION

## 三浦建太郎

# Visita mi blog

En mi blog encontrarás los mejores mangas, con la mejor calidad, edición y traducción de todo internet.



<https://descargamangaspormega.blogspot.com/>

También te invito a visitar mis otros blogs y seguirme en mis redes sociales para estar informado cada vez que publique nuevo contenido ó actualice algún manga/anime.



[Anime]

<https://descargar-animes-por-mega-gratis.blogspot.com>



[Hentai]

<https://hentaiparaiso.blogspot.com/>



<https://www.facebook.com/JoseAlvares97>



[https://twitter.com/@Jose\\_AlvarezYT](https://twitter.com/@Jose_AlvarezYT)



<https://www.instagram.com/josealvarezyt>



<https://www.paypal.me/JoseAlvarez98>

PD: Soy Venezolano, cada dolar equivale a días de trabajo aquí, así que me estarías ayudando mucho...

## Blog de respaldo

Si eliminan mis blogs principales, búsqüenme en mis redes sociales o aquí:

<https://animanganimes.blogspot.com>