

JUMP COMICS 

巻 28 傑

熱闘

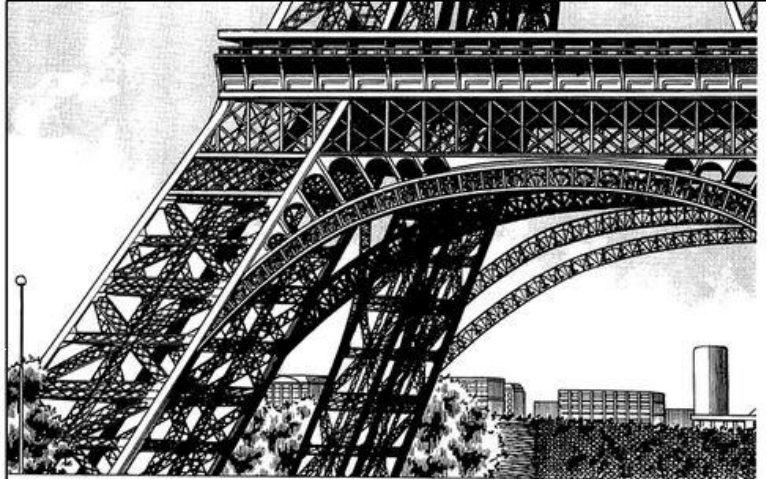
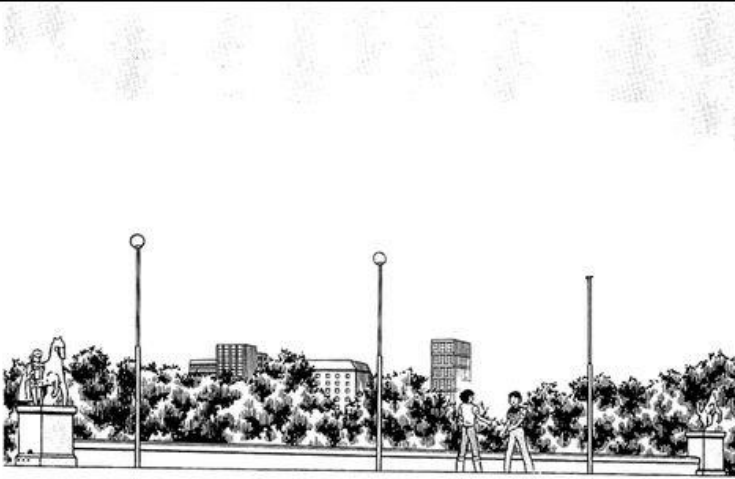
パリ大集結!!の巻



高橋陽一

¡Un gran encuentro en París!





159

SFX: SAH



158

¡Al día siguiente,
Taro Misaki
comienza a
participar en los
entrenamientos
del equipo
japonés!

¡SOY TARO
MISAKI,
ENCANTADO
DE
CONOCERLOS!

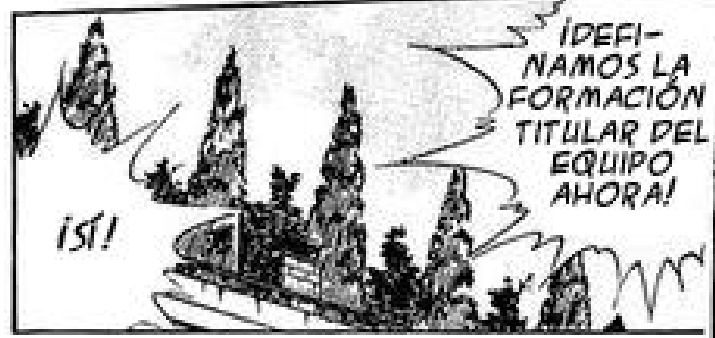
¡HA
PASADO
MUCHO
TIEMPO
MISAKI!

¿ESTÁS
BIEN,
MISAKI!?

¡MI-
SAKI!

CLARO,
PORQUE
ESTE CHICO
VIENE SIENDO
EL FAMOSO
MISAKI

ES LA
PRIMERA
VEZ QUE
VEO A
ESTE
CHICO



¡SI!

¡DEFI-
NAMOS LA
FORMACIÓN
TITULAR DEL
EQUIPO
AHORA!

¡NO
TENEMOS
MUCHO
TIEMPO
ANTES DEL
TORNEO!

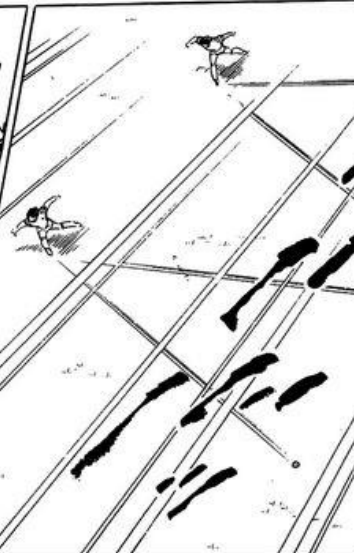
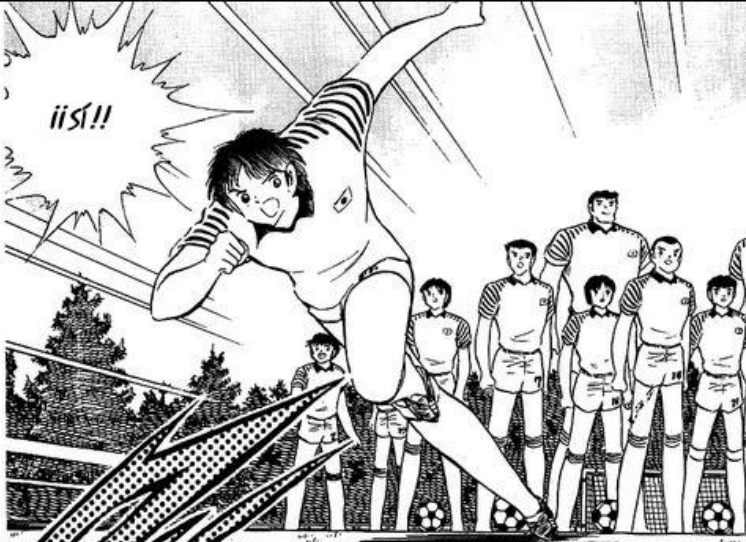


SFX: DOKUN, DOKUN



SFX: DOKUN, DOKUN, DOKUN, DOKUN,

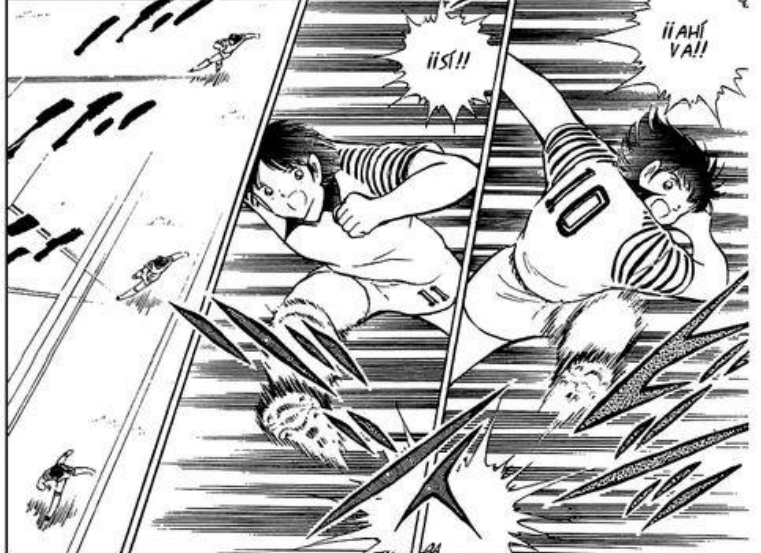


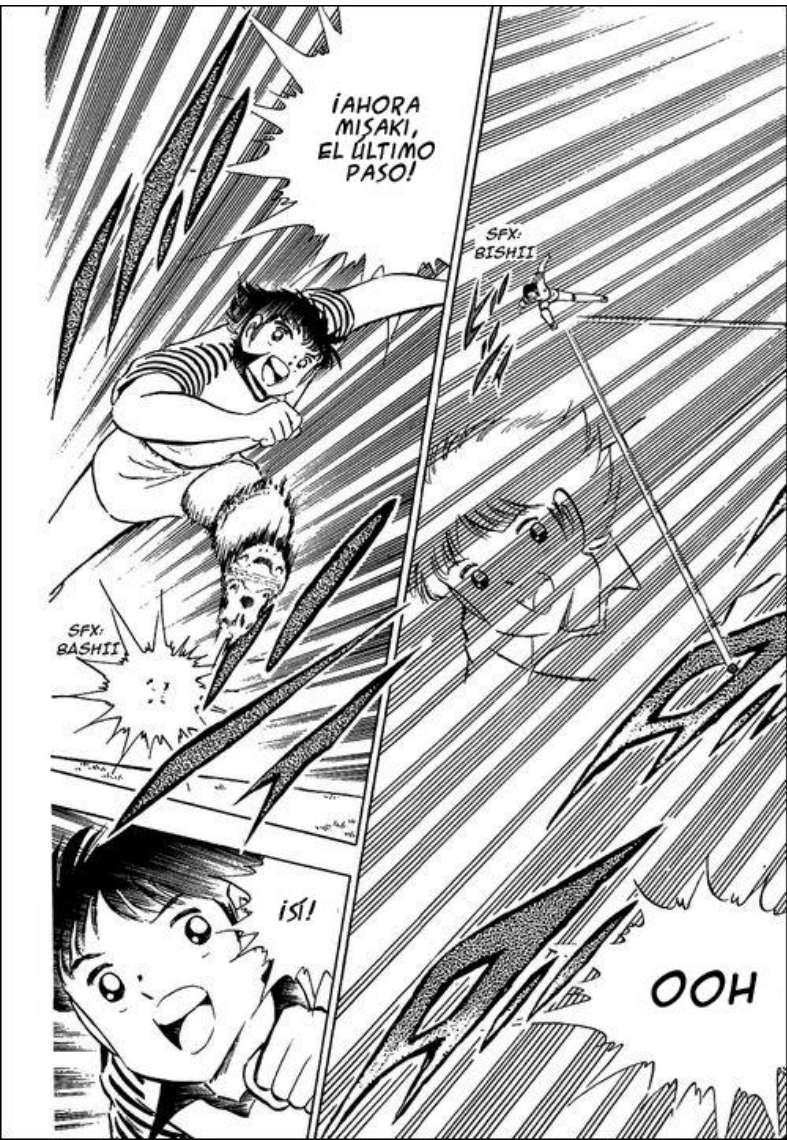


SFX: BABABABAH

SFX: BASHII

SFX: BISHIH







SFX: ZUZAA

¡SU TRABAJO DE
PASES BIEN
CONCORDADO Y
EL TIRO EXCELENTE!
¡SE NOTA DEMASIADO
QUE MISAKI
HA MEJORADO
BASTANTE!

SON
ESPLÉN-
DIDOS
USTEDES
DOS

BONITO
PASE,
TSUBASA

BONITO
DISPARO,
MISAKI



YO DIGO LO MISMO DE TI, LA PRÓXIMA VEZ UTILIZAREMOS NUESTRO JUEGO COMBINADO DURANTE UN PARTIDO

BIEN HECHO, SIGUES SIENDO EL MISMO IMPRESIONANTE DE HACE 3 AÑOS, TSUBASA, Y PUDE LOGRAR MANEJAR BIEN TU VELOCIDAD



SFX: BASHYUH



¡BIEN CHICOS, NO PERDEREMOS CON TSUBASA Y MISAKI! ¡ESTAMOS ENCENDIDOS PARA ESTE ENTRENAMIENTO!!

¡SÍ!



BONITO
WAKA-
SHIMAZU

SFX: BACHII



¡WAKA-
BAYASHI!



¿QUÉ?



SOLO
GOLPEASTE EL
BALÓN,
MIENTRAS
QUE PODRÍAS
HABERLO CO-
SIDO CON LAS
DOS MANOS!

¡ILEGASTE
DEMASIADO
TARDE AL
BALÓN,
WAKA-
SHIMAZU!



WAKA-
BAYASHI

¿...
¿QUÉ?



NADA DE
LO QUE
HACEN
ESTA
BIEN



WAKA-
BAYASHI

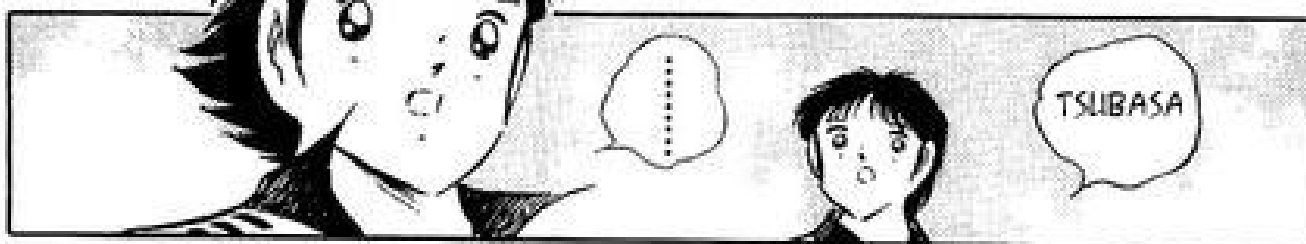


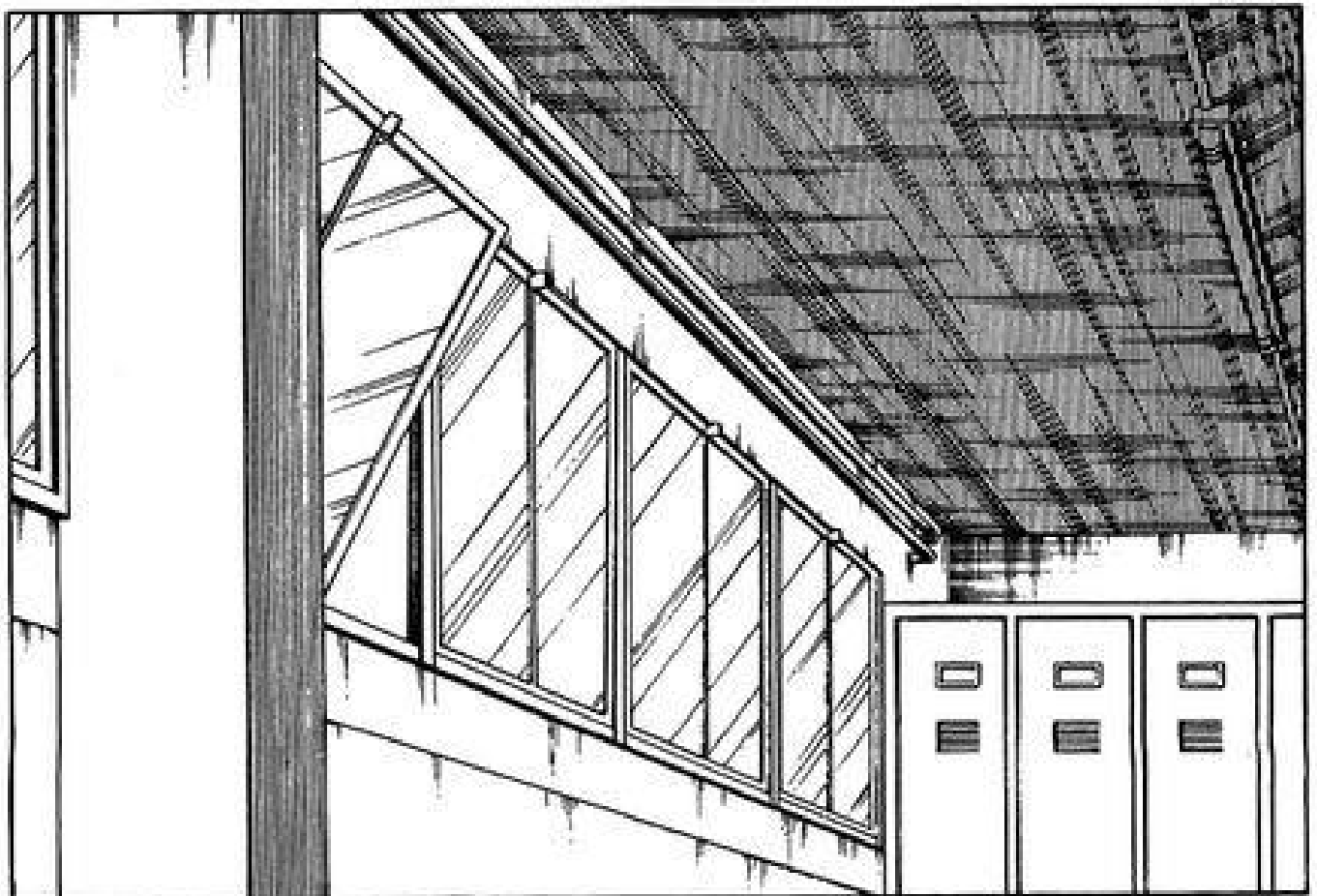
¿QUÉ ESTÁN
HACIENDO, USTEDES
DOS? ¡EL CURSO DE
SUS PASES SON
DEMASIADO APROXIMADOS!
¿CÓMO PUEDES SER ASÍ
SELECCIONADOS
JUVENILES DEL
JAPÓN?

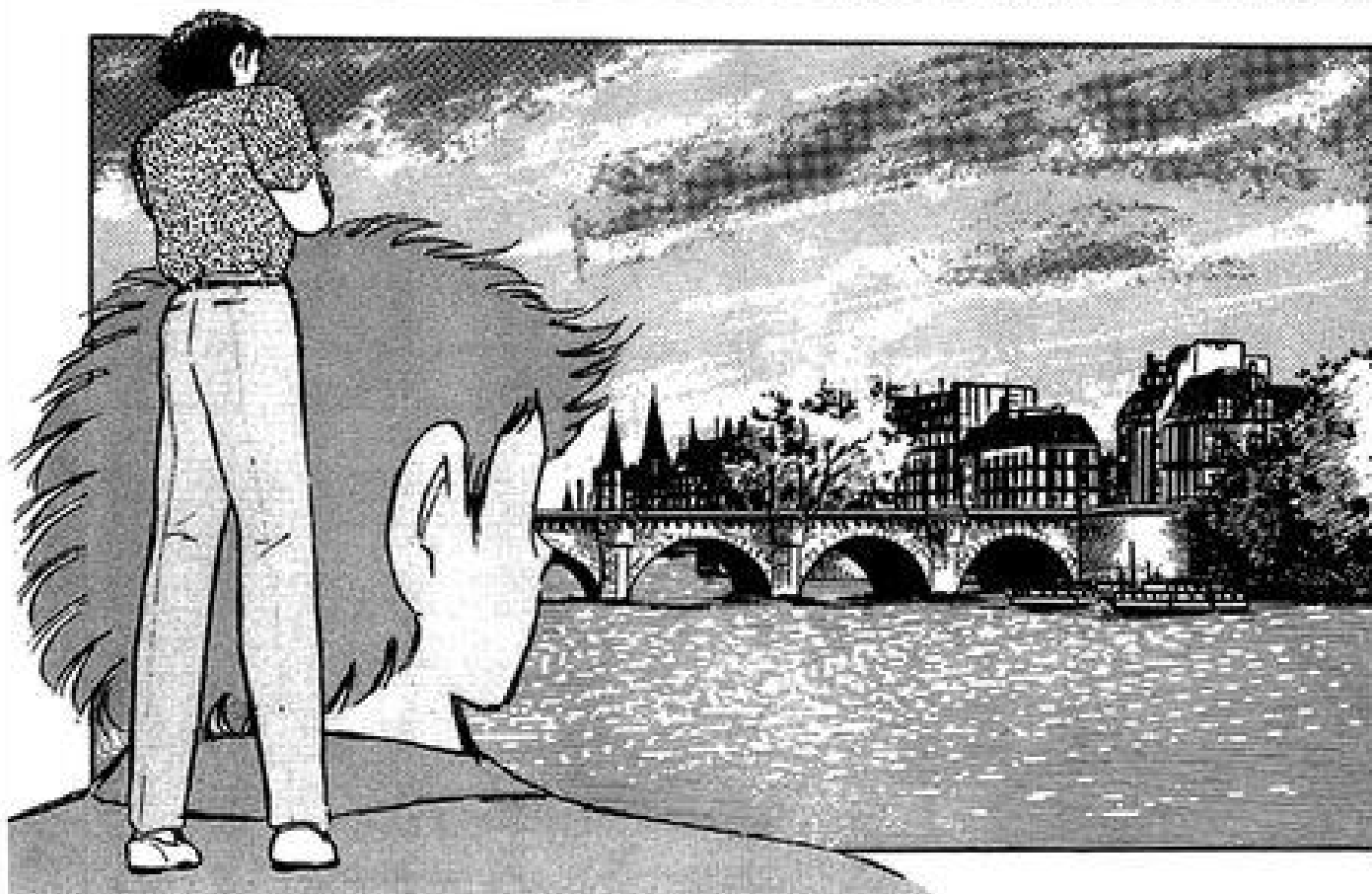
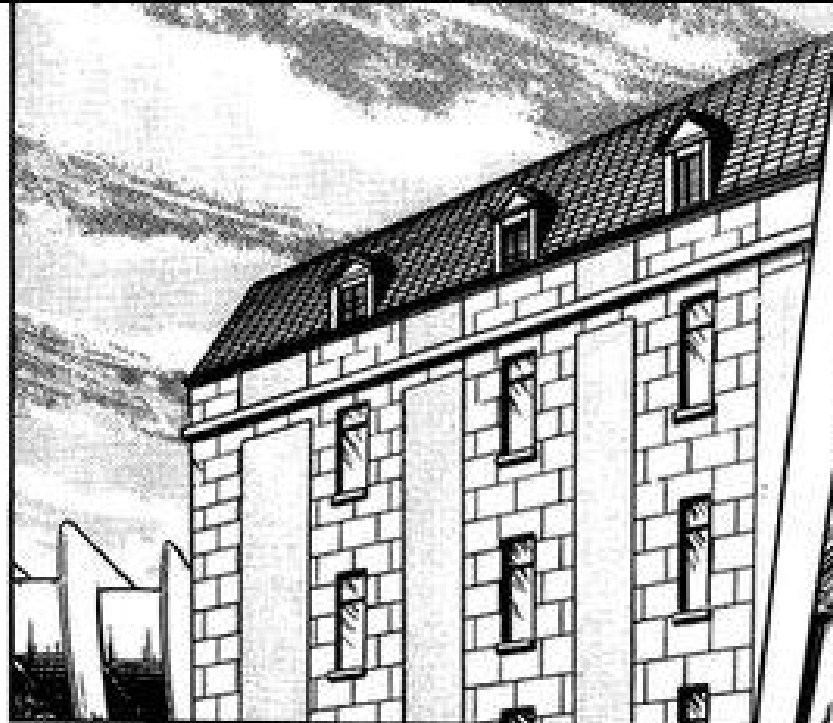


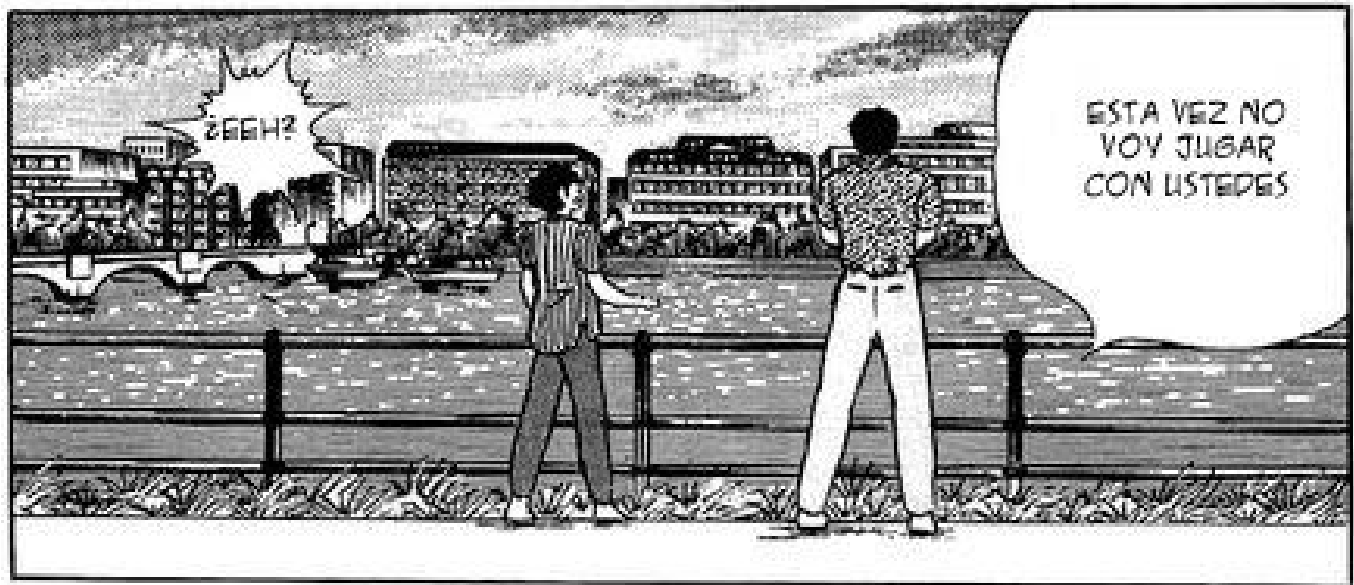
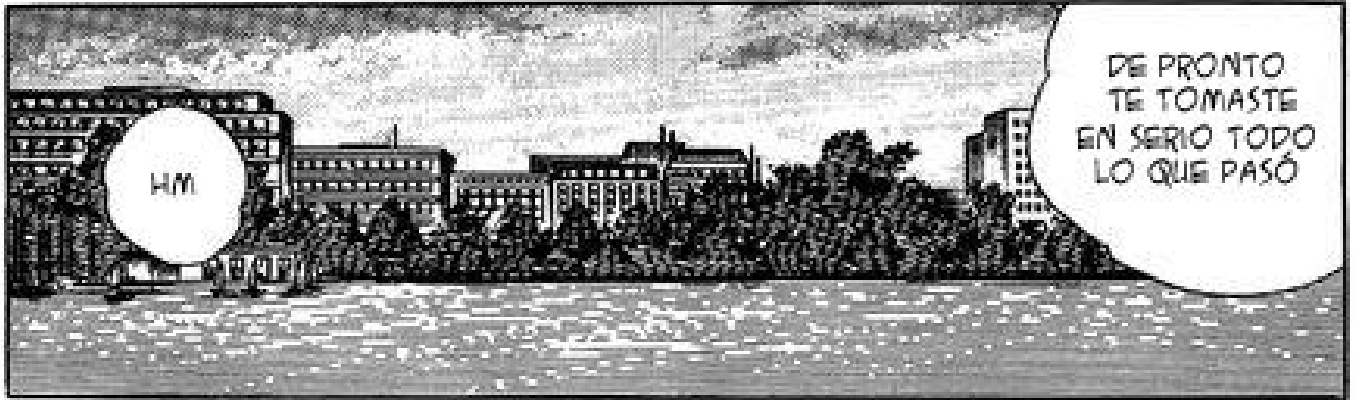
¡BUENO, ESO ES
TODO POR HOY!
¡VAYAN A
DESCANSAR,
MUCHACHOS!

SFX: KURUH











A...
ASÍ QUE



DURANTE LA CAMPAÑA,
EN QUE TODOS HAYAN
LANZADO SUS DARDOS HACIA
MÍ LES HA DADO MUCHO
ESPÍRITU DE LUCHA DURANTE
LOS ENTRENAMIENTOS,
AUNQUE FUE MUY
DESAGRADABLE,
VALÍA LA PENA



DESDE LA PELEA CON HYUGA, ÉL ESTÁ
TRABAJANDO EN UN NUEVO DISPARO,
Y DE ESO TODO EL MUNDO ESTÁ
TRATANDO DE BUSCAR UNA MANERA
DE PODER CONSEGUIR SER MÁS
FUERTE DE MANERA INDIVIDUAL

HE ACEPTADO SER
ODIADO POR TODO
EL EQUIPO PARA
QUE PUDIERAN
HACERSE MÁS
FUERTES



PERO INCLUSO SI
LO QUE DIJO NO
ERA CIERTO,
E INCLUSO SI
TODOS SE HICIERON
MÁS FUERTES...



GENZO,
TÚ



ESTA VEZ VOY
A DEJAR QUE
ÉL SEA POR-
TERO REGULAR
DE LA SELECCIÓN
JUVENIL
JAPONESA



Y WAKASHIMAZU
TEMÍO DE QUE NO
JUGARÍA EN EL
TORNEO Y POR LO
TANTO, SE ENCENDIÓ
COMO NUNCA.



... Sí



EL OBSTÁCULO
ES EL MUNDO,
Y SU FORTALEZA
ESTÁ MÁS ALLÁ
DE SU
IMAGINACIÓN



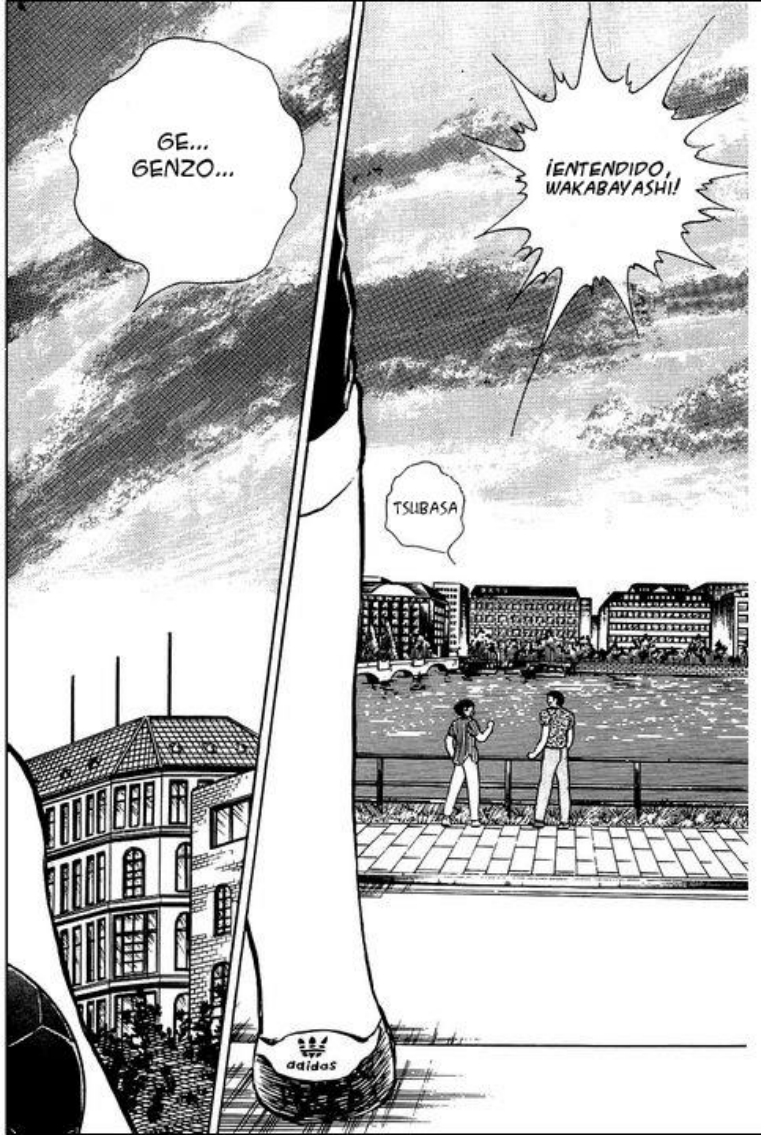
Y LA SELECCIÓN
JUVENIL JAPONESA
REALMENTE TE
NECESITA,
TSUBASA

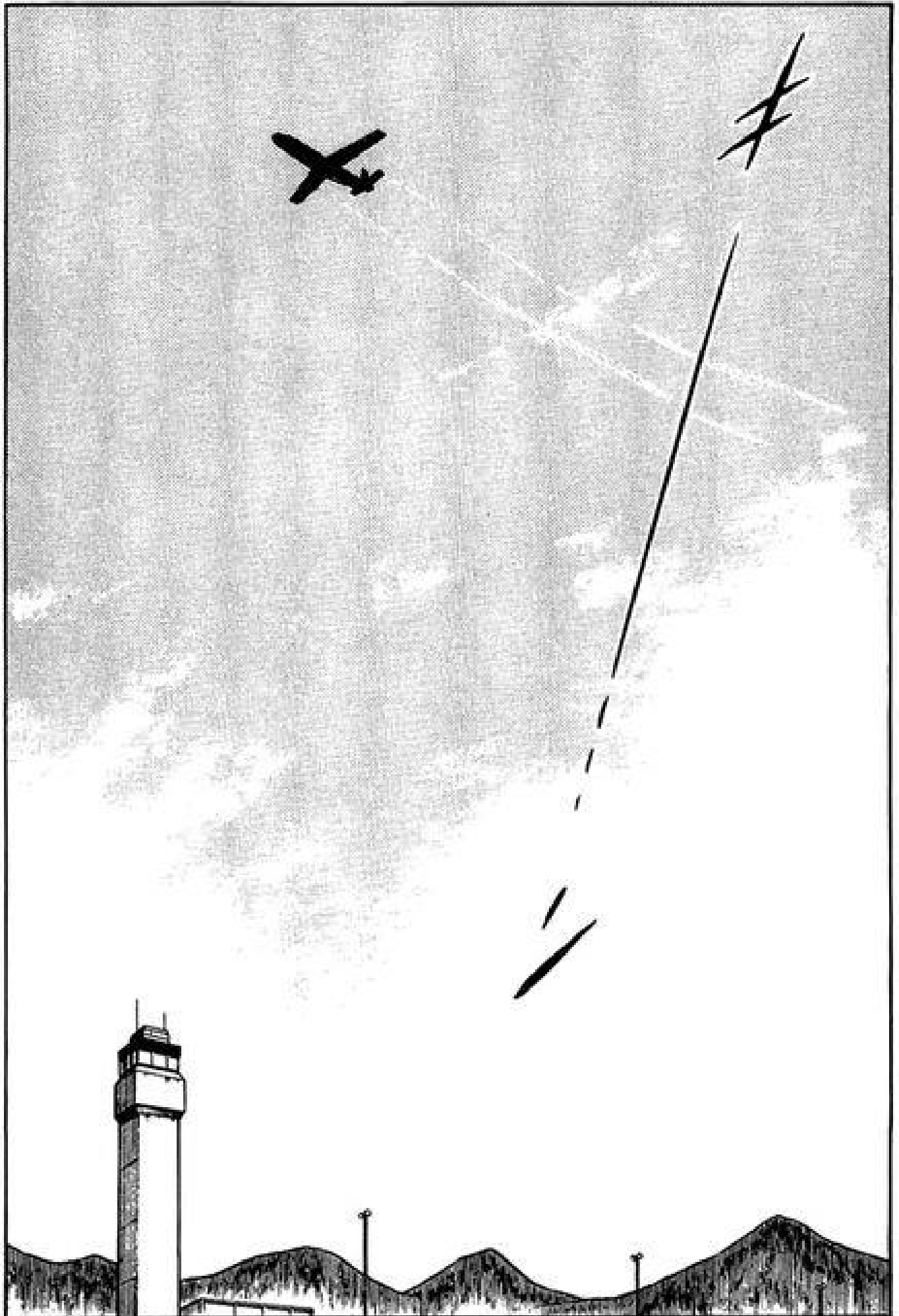


¡WAKABA-
YASHI!

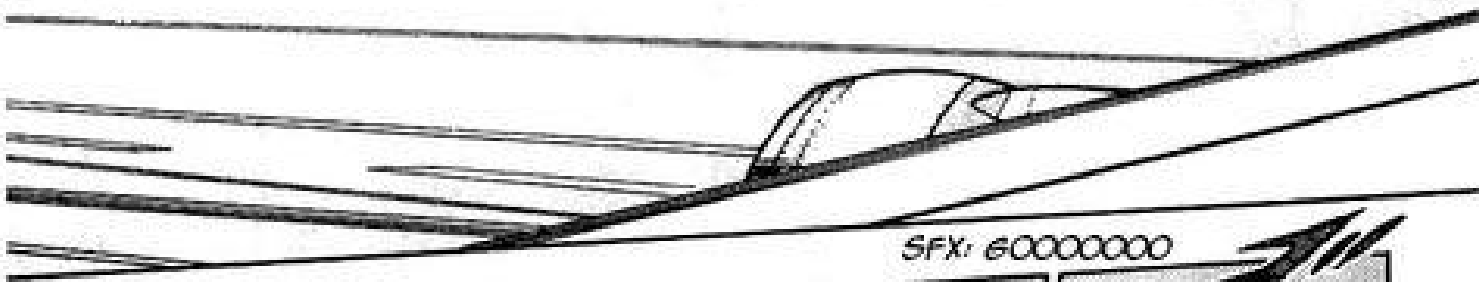


¡CUENTO
CONTIGO PARA
TODO, Y HAGAN
SU MEJOR
ESFUERZO EN
EL TORNEO,
TSUBASA!

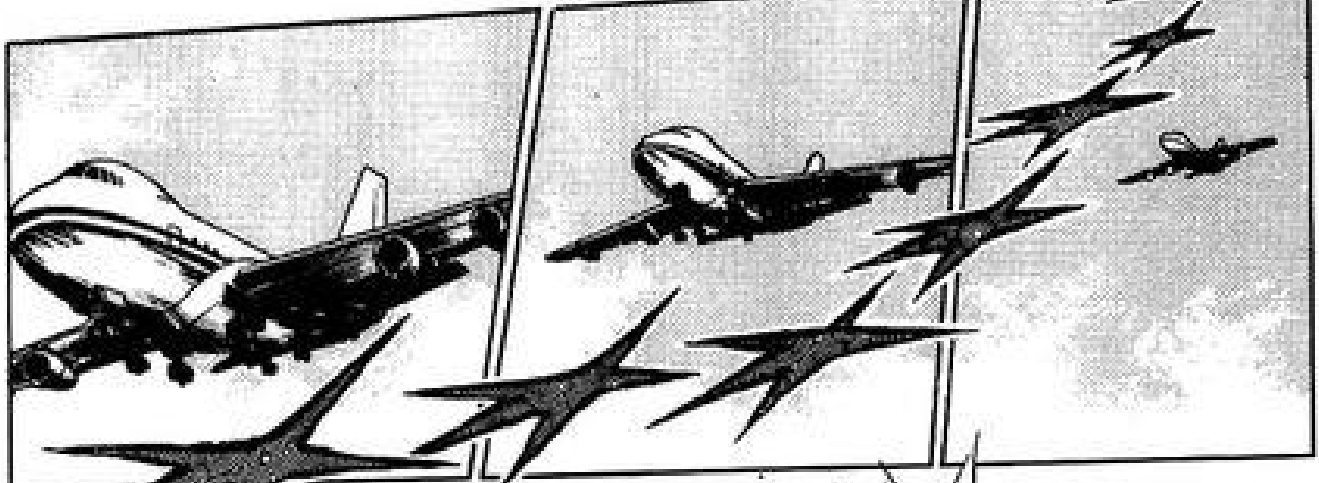




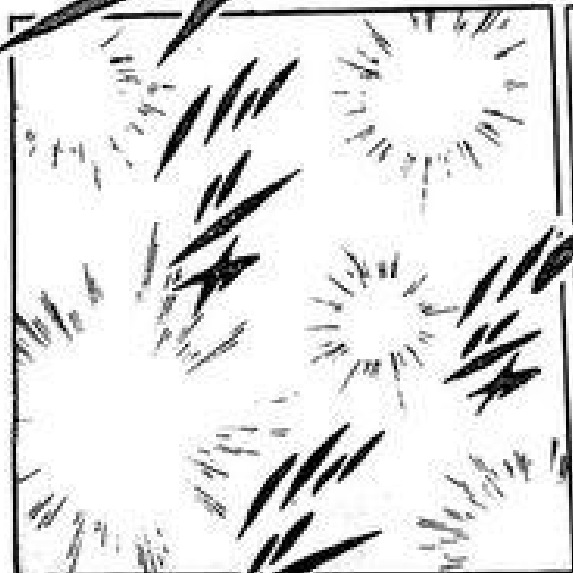
Aeropuerto
Charles
de
Gaulle



SFX: 60000000



SFX: TAN!



LA
CÁMARA

SFX: BASHA,
BASHA, BASHA

SFX: BASHIH, PASHIH

ESTE EQUIPO ES FUERTE Y, POR SUPUESTO, SU MEJOR JUGADOR ES UNO DE LOS CANDIDATOS AL TÍTULO DE MÁXIMO GOLEADOR, HABLAMOS DEL GOLEADOR NÚMERO 1 DE EUROPA, KARL HEINZ SCHNEIDER, ESTAREMOS PENDIENTES AL JUEGO DEL DELANTERO ESTRELLA DEL EQUIPO!



SFX: PASHA

¡EL TRAMPOSO,
KALTZ!

SFX: BASHII

¡POR FIN, MAÑANA SE INICIA EL PRIMER TORNEO INTERNACIONAL DE LA JUVENTUD EN FRANCIA, Y EL EQUIPO LOCAL ES, POR SUPUESTO, EL GRAN FAVORITO PARA ADJUDICARSE EL TORNEO, AHORA VEMOS LA LLEGADA DE LA SELECCIÓN JUVENIL DE ALEMANIA FEDERAL!

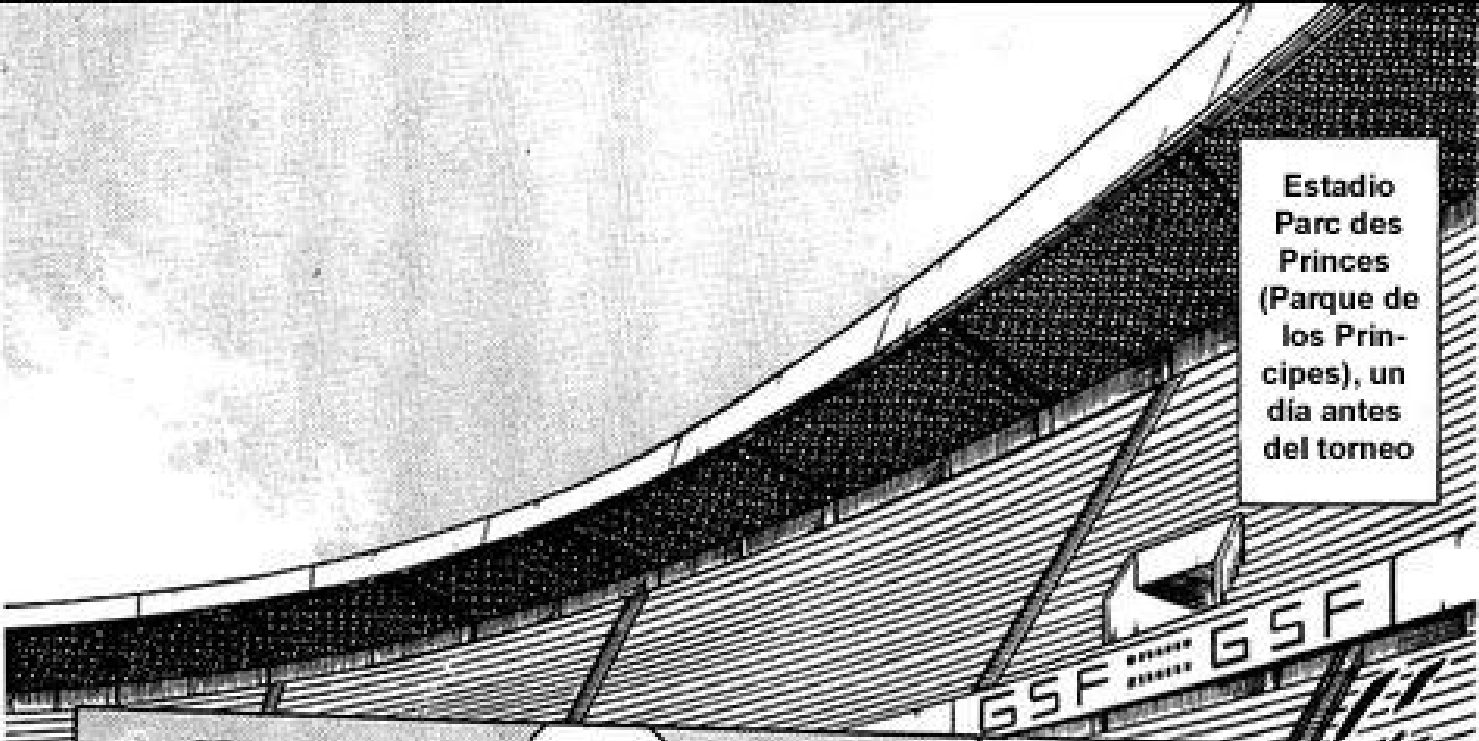


¡AH, AHÍ
ESTÁ, EL Nº 1
DEL EQUIPO,
SCHNEIDER!

¡EL
FABRICANTE
DE JUEGOS,
SCHESTER!

SFX: PASHAH, BASHIH, PASHIH

Estadio
Parc des
Princes
(Parque de
los Prin-
cipes), un
día antes
del torneo



¡EL
ENTRENADOR
CARBONARA
TIENE MUY
BUENOS OJOS!

SFX: HAHAHAAAA



CHICOS,
ÉL ES LUIS
NAPOLEÓN

VOY A SER
COMPAÑERO DE
LISTEDES A PARTIR DE
AHORA, ENCANTADO
DE CONOCERLOS



Y NO
SON MUY
BUENOS
COMEN-
TARIOS

ASÍ QUE ÉL ES
LUIS NAPOLEÓN,
HE OÍDO
HABLAR DE ÉL



¡ESA ES LA REPUTACIÓN DE LUIS NAPOLEÓN!

¡SEPARARSE!

ES BASTANTE BUENO, PERO DE SANGRE CALIENTE, Y CON FRECUENCIA SE PONE VIOLENTO DURANTE SUS PARTIDOS, 3 VECES EN 2 SEMANAS, SE VIO OBLIGADO A ABANDONAR A CAUSA DE SU COMPORTAMIENTO

¡MALDITA SEA, ERES UN ESTORBO!

BALLY — BALLY

FUJIC

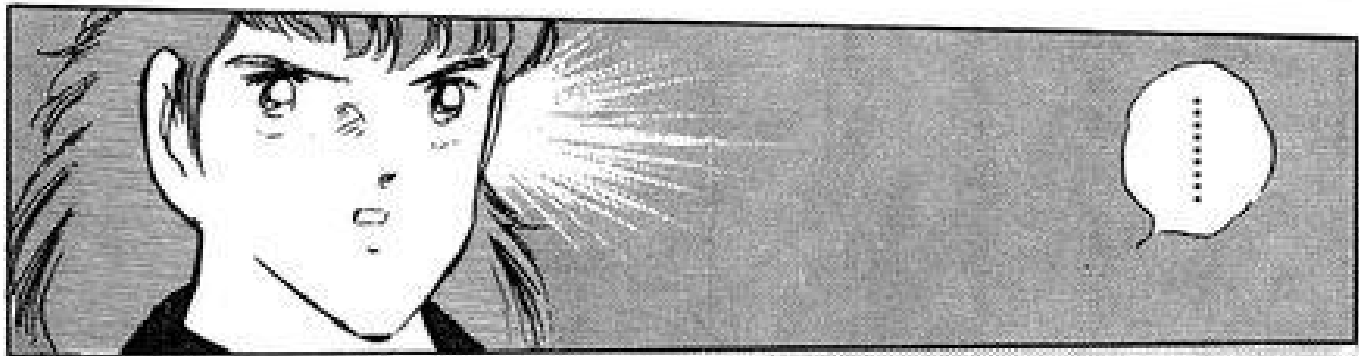
ES CIERTO QUE NUESTRO EQUIPO LE FALTA HACIA DELANTE CON UNA BUENA CAPACIDAD DE ANOTAR, TODAVÍA ME PREGUNTO SI EL ENTRENADOR TOMÓ LA DECISIÓN CORRECTA AL TOMAR ESTA BOMBA JUSTO ANTES DEL COMIENZO DEL TORNEO

TÚ SERÁS EL CREADOR DE JUEGOS DEL EQUIPO

ADEMÁS, INCLUSO SI SOY UN MEDIOCAMPISTA, PUEDO MARCAR GOLES



ISÓLO TIENE QUE PASARME LA PELOTA DURANTE LOS PARTIDOS!



.....

SFX: BASHA, PASHAH



SCHNEIDER, ¿CUÁL ES SU OBJETIVO EN ESTE TORNEO?

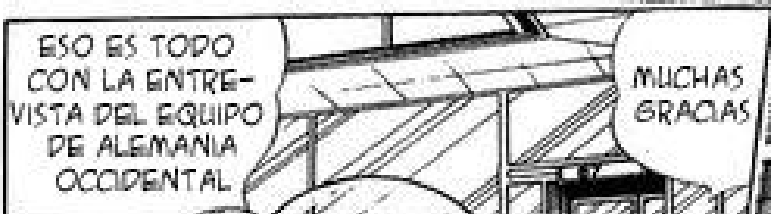


CON ESTO, FRANCIA VA A GANAR CON SEGURIDAD

SFX: HAHA HAAAA



POR SUPUESTO, LA VICTORIA



ESO ES TODO CON LA ENTREVISTA DEL EQUIPO DE ALEMANIA OCCIDENTAL

MUCHAS GRACIAS

.....

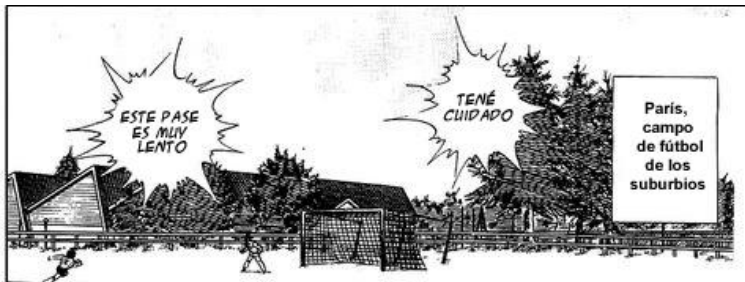


SFX: BASHA, PASHIH, PASHAA, PASHII, BAH



¡El siguiente en arribar a Francia es la Selección Juvenil de Italia!

ITALY JUNIOR YOUTH





¿QUIÉN SALDRÁ VICTORIOSO?

MAÑANA COMIENZA EL TORNEO



SERÁ FRANCIA, POR SUPUESTO, CON UN JUGADOR COMO PIERRE Y NUESTRO FÚTBOL ARTÍSTICO, NO PODEMOS PERDER EL TORNEO



SÍ, ELLOS TIENEN A SCHNEIDER

PERO ALEMANIA FEDERAL ES DEMASIADO FUERTE

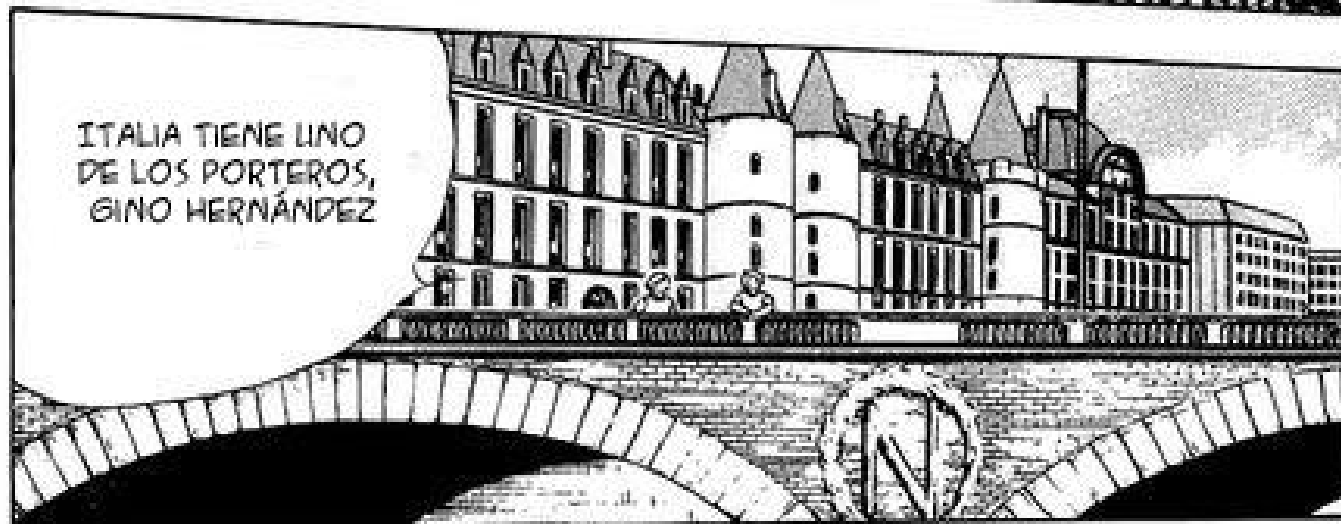


SÍ

A JUZGAR POR EL SORTEO, FRANCIA SE ENFRENTARÁ A ALEMANIA FEDERAL EN LA FINAL



NO, NO, ESTA VEZ BRASIL
NO PARTICIPA, PERO
HABRÁ OTROS DOS
EQUIPOS DE SUDAMÉRICA:
ARGENTINA Y URUGUAY,
AMBOS SON EQUIPOS
MUY INTERESANTES



ITALIA TIENE UNO
DE LOS PORTEROS,
GINO HERNÁNDEZ



ME PREGUNTO
SI SE VERÁ ESA
RIVALIDAD EN
LA FASE DE
GRUPOS

ARGENTINA Y
URUGUAY
ESTARÁN EN EL
MISMO GRUPO

SÍ, ES
CIERTO,
JAJAJAJA...

¡SÍ, PERO SEAN
ITALIA O ARGENTINA,
FRANCIA VA A GANAR
TODOS MODOS,
Y DESPUÉS DE ESO,
VENCEREMOS A
ALEMANIA FEDERAL
EN LA FINAL!

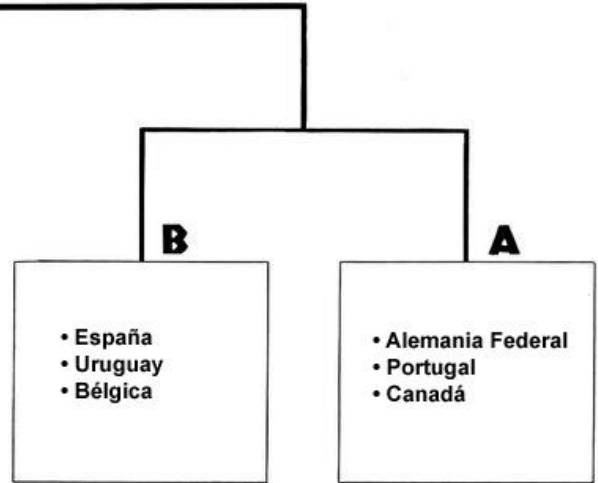
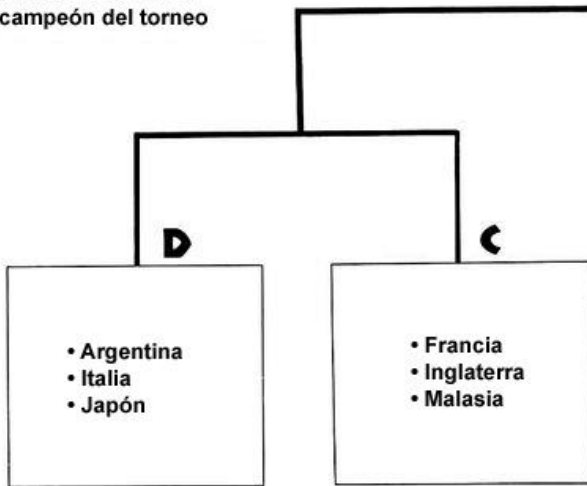
SERÁN
RIVALES DE
FRANCIA EN
LAS SEMI-
FINALES



Los participantes se reparten en 4 grupos de 3 equipos cada uno, el equipo ganador de cada grupo clasifica a las semifinales, eliminándose para llegar a la final y así convertirse en el campeón del torneo

Campeón

Este es el sorteo del Primer Torneo Internacional Juvenil de Fútbol de Francia



191



190



¡MAÑANA
COMIENZA
EL TORNEO,
MANTENGAN
LA CONCENTRACIÓN!

Campo de
entrena-
miento
de la
Selección
Juvenil
Japonesa



¡LA MISMA ITALIA
QUE SE NEGÓ
A JUGAR
CONTRA
NOSOTROS!

¡ES VERDAD, Y
NUESTRO PRIMER
RIVAL SERÁ
ITALIA!

¡ES NUESTRO
TURNO PARA
HUMILLARLOS!



¡SI,
TSU-
BASA!

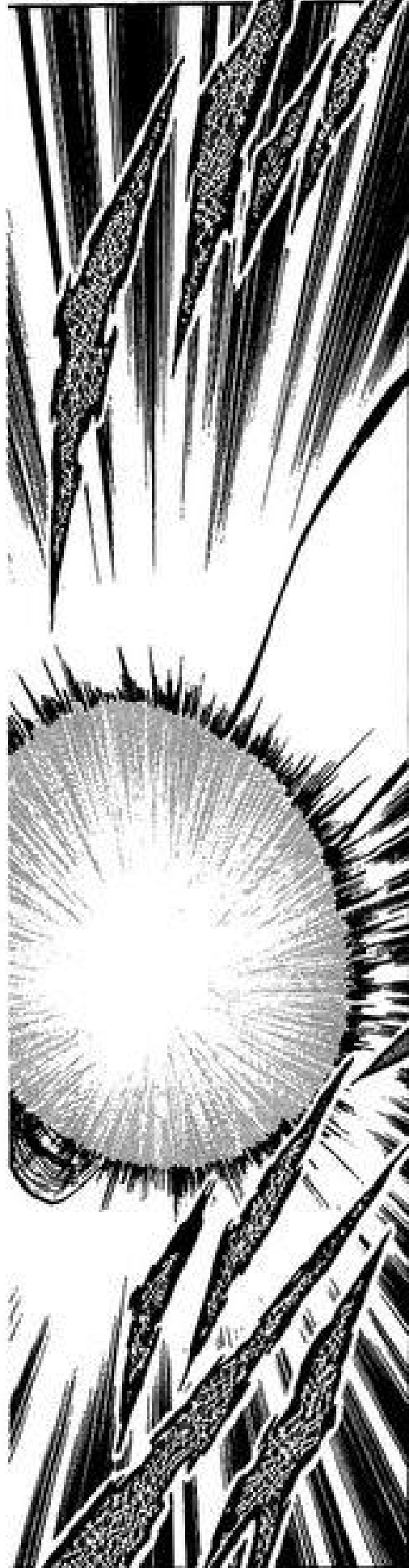
¡CORRAN MÁS RÁPIDO
CHICOS, PORQUE LOS
PASOS QUE DAN SON
DEMASIADO LENTOS,
LA ALTERNANCIA ENTRE
LA DEFENSA Y LOS
ATACANTES DEBE
SER MÁS RÁPIDO!

SFX: DODODODOH

¡AHÍ VA!

SFX: BASHIH

SFX: BASHII



SFX: BASHIH



¡INITTA,
ACA,
A TU
DERECHA!

TSU-
BASA



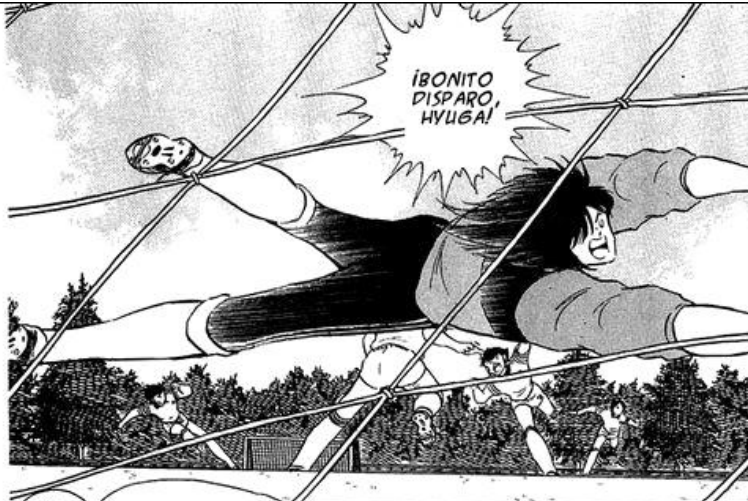
¡BIEN,
AHÍ VA,
HYUGA!

SFX: BISHIH

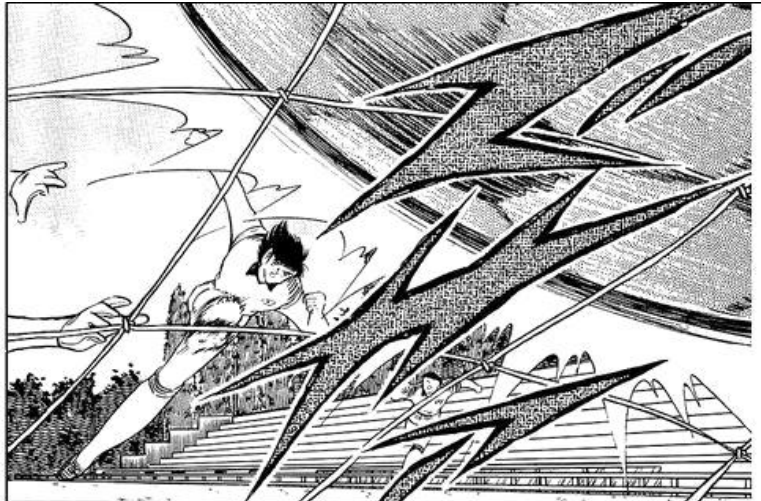


¡YA LO
TENGO!

SFX: ZAH



¡BONITO DISPARO, HYUGA!



SFX: ZUSAA



TÚ LO HAS DICHO
ELLOS HAN JUGADO JUNTOS SÓLO DOS DÍAS, PERO SU JUEGO DE COMBINACIÓN YA ALCANZÓ LA PERFECCIÓN, Y ELLO CAUSARÁ PROBLEMAS A NUESTROS MEJORES Oponentes



SFX: BISHII

SFX: BA-SHIIH

¡UH!

¡SÍ, VAMOS MISAKI!

SFX: BISHIH

TSUBASA Y MISAKI SON EN REALIDAD UNA COMBINACIÓN DORADA



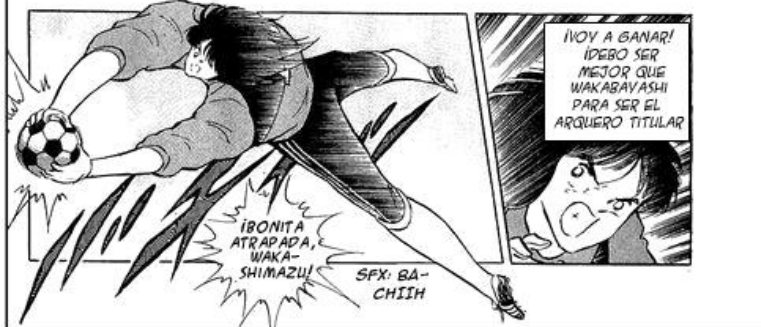
ESE ES EL ESPÍRITU, WAKASHIMAZU!

¡MIERDA, LA PRÓXIMA VEZ NO LA DEJARÉ PASAR!

TODO EL MUNDO ESTÁ EMPEZANDO A MOVERSE BIEN

¡SÍ, ESE ES EL MOMENTO!

GENZO



¡HOY A GANAR! DEBO SER MEJOR QUE WAKABAYASHI PARA SER EL ARQUERO TITULAR

¡BONITA ATRAPADA, WAKASHIMAZU!

SFX: BA-CHIIH



¡SÍ!

¡ESFORCÉMONOS
UN POCO MÁS,
PARA HACER
NUESTRO MEJOR
PAPEL
MAÑANA!



EH... USTED
LO VE,
ENTRENADOR

EL EQUIPO
ESTÁ ALEGRE
GRACIAS A
TSUBASA



SÓLO
TSUBASA
PUEDE SER
EL CAPITÁN
DE ESTA
SELECCIÓN
JAPONESA



MATSU-
YAMA...

TSUBASA ES EL MÁS
ADECUADO PARA
SER EL CAPITÁN
DEL EQUIPO



¡LOS JUGADORES
ESTÁN ENTRANDO
PARA LA
PRESENTACIÓN
INAUGURAL DE
LOS EQUIPOS!

La cortina se
abre aquí, en
París, en el
Estadio Parc
des Princes
(Parque de
los Príncipes)

Y al día
siguiente,
por fin se da
comienzo al
primer Torneo
Internacional
Juvenil de
Fútbol en
Francia

¡LA GINETA DE CAPITÁN
LE PERTENECE A
TSUBASA OOZORA,
SOLO ÉL PUEDE
CONDUCCIR A LA VICTORIA
A LA SELECCIÓN
JUVENIL
JAPONESA!





¡¡ESTÁBAMOS ESPERANDO POR ESTO, TODOS QUEREMOS VER SUS JUGADAS!!



¡¡AL FIN VA A COMENZAR!!

PARÍS ABRE LA CORTINA DE ESTE FESTIVAL DE FÚTBOL: EL PRIMER TORNEO INTERNACIONAL JUVENIL DE FÚTBOL

ESCUCHEN A LA AUDIENCIA, EL ESTADIO PARQUE DE LOS PRÍNCIPES ESTÁ REPLETO EL DÍA DE HOY

¡¡EL CAPITÁN DE LA SELECCIÓN ARGENTINA ES JUAN DÍAZ, UN EXCEPCIONAL JUGADOR, EL CHICO TIENE UNA APARIENCIA ESO SI DE UN CHICO DE 10 AÑOS, ESTAREMOS OBSERVANDO ATENTOS EL MAGNÍFICO JUEGO DE JUAN EN ESTE TORNEO!!

¡¡ARGENTINA ESTÁ EN EL GRUPO B, EL MISMO GRUPO DE JAPÓN, Y LA MAYORÍA DE SUS JUGADORES NO SON DE EQUIPOS ESPECÍFICOS, ELLOS SON LA EXCEPCIÓN EN LOS REPRESENTATIVOS DE SUPAMÉRICA!!




ESTOS SON LOS MERITOS DE JUGAR EN ESTAS CONDICIONES

GRAN AUDIENCIA

SI


COMIENZA EL DESFILE DE ENTRADA DE LOS EQUIPOS PARTICIPANTES, EL PRIMERO EN ENTRAR ES ARGENTINA



EL TERCERO
EN ENTRAR
ES CANADÁ,
EL ÚNICO
REPRESENTANTE
DE LA
CONCACAF



EL
SIGUIENTE
EN ENTRAR
ES UN
EUROPEO:
BÉLGICA




EL CUARTO EN
ENTRAR ES LA
TIERRA NATAL
DEL FÚTBOL:
INGLATERRA

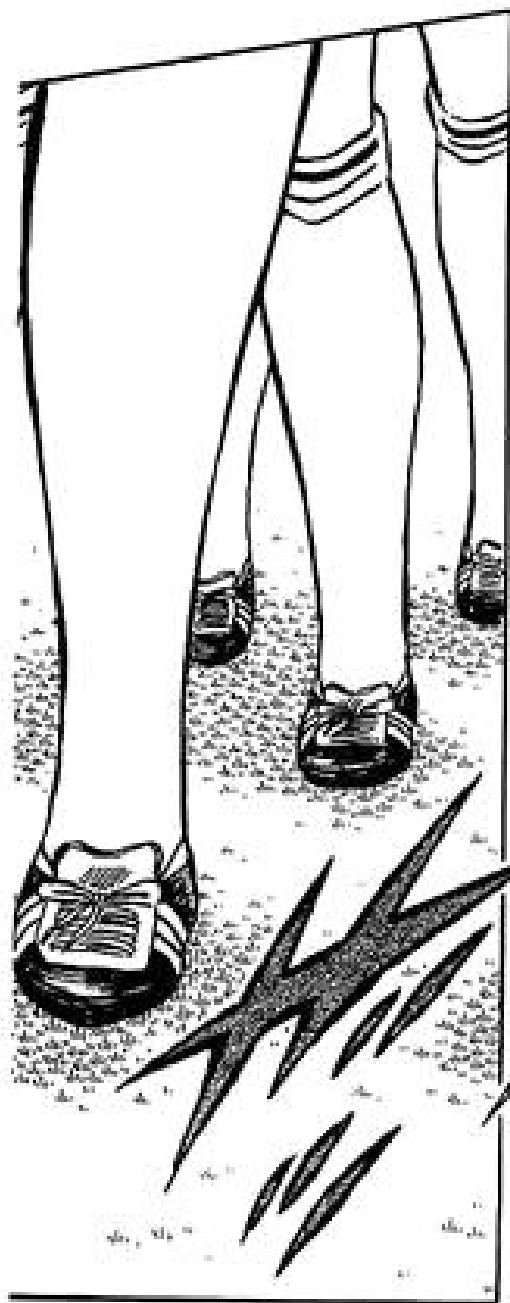


¡EL QUINTO EN
ENTRAR EN EL
CONTRINCANTE DE HOY
DEL JAPÓN:
LA SELECCIÓN
JUVENIL DE
ITALIA!!


ESTE EQUIPO
ES DE UNA
GRAN
REPUTACIÓN




SU ARQUERO ES POPULAR,
HABLAMOS DE GINO HERNANDEZ,
ES CONSIDERADO EL ARQUERO Nº1
DE EUROPA, DURANTE SUS 5
PARTIDOS DE PREPARACIÓN A ESTE
TORNEO, NO RECIBIÓ NINGÚN
GOL EN CONTRA



¿PODRÁ JAPÓN
PODER MARCARLE
UN GOL A GINO
EN ESTE
TORNEO!?



ITALIA Y ARGENTINA SON EQUIPOS MUY FUERTES,
QUIEN ROMPE ESA REGLA ES LA SELECCIÓN
JUVENIL JAPONESA, QUIEN ESTÁ EN EL
MISMO GRUPO



Y EL SEXTO EQUIPO
EN ENTRAR ES
NADA MENOS QUE
LA SELECCIÓN
JUVENIL JAPONESA





HM



ES CIERTO.. TÚ HAS ESTADO EN VARIAS ESCUELAS POR POCO TIEMPO, Y VIENDO ES, VO NUNCA HUBIERA TENIDO UNA GRAN CANTIDAD DE AMIGOS COMO TÚ, MISAKI



SE ENFRENTÓ A ALEMANIA FEDERAL, BÉLGICA Y HOLANDA EN ESOS PARTIDOS PREPARATORIOS, OBTENIENDO COMO RESULTADO 3 VICTORIAS Y 2 DERROTAS EN DICHA CAMPAÑA

LA SELECCIÓN JAPONESA HIZO SU PREPARACIÓN CAMINO A FRANCIA PARA ESTE TORNEO

TODOS SABEMOS DE LA GRAN HABILIDAD QUE POSEE EL "NIÑO PRODIGIO DEL FÚTBOL": TSUBASA OZORA, ALISTADO PARA ENFRENTARSE AL RESTO DEL MUNDO

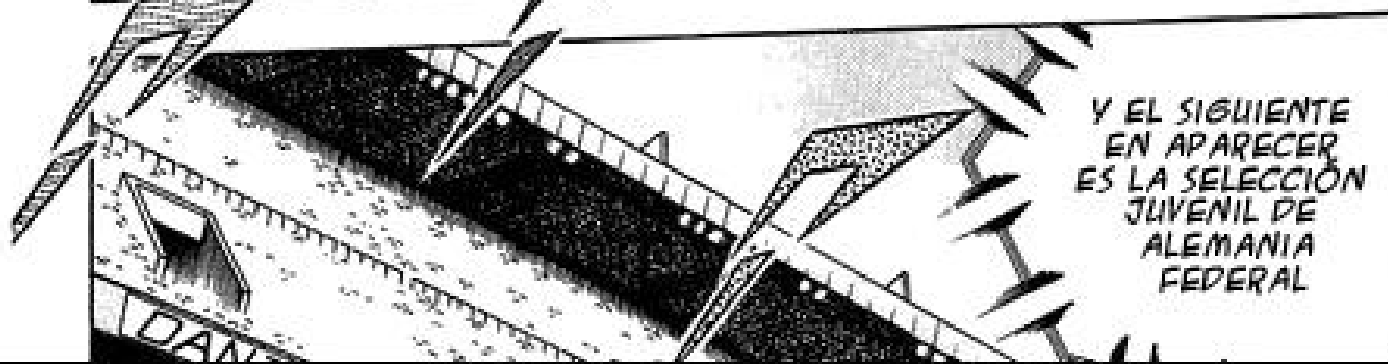
Y DESDE SIEMPRE SU GRAN AS, TSUBASA OZORA, HA ESTADO EN EL EQUIPO, CON EL HAN GANADO SUS ÚLTIMOS PARTIDOS, LLEGANDO LA SELECCIÓN JAPONESA A FRANCIA CON 3 VICTORIAS CONSECUTIVAS

AL FIN, EL TORNEO INTERNACIONAL JUVENIL DE FÚTBOL ESTÁ POR COMENZAR



¡Y PODREMOS REALIZAR
NUESTRO SUEÑO DE
CONVERTIRNOS EN CAMPEONES
DEL MUNDO, ES EL TIEMPO
PARA PODER COMPARARNOS
CON LOS QUE ALGUNA VEZ
CONSIGUIERON CONVERTIRSE
EN CAMPEONES
DEL MUNDO!!

NOSOTROS
JUGAMOS
CONTRA EL RESTO
DEL MUNDO



SCHNEIDER ES
JUGADOR DEL
HAMBURGO, QUIEN
ENFRENTÓ Y
DERROTÓ A
JAPÓN POR
UN ABULTADO
5-1

EL "JOVEN
EMPERADOR"
DE ALEMANIA
FEDERAL,
KARL HEINZ
SCHNEIDER, ES EL
CAPITÁN DEL
EQUIPO



ALEMANIA
FEDERAL
SERÁ EL
CAMPEÓN
DE ESTE
TORNEO, ESO
ES INOLVIDABLE

ALEMANIA FEDERAL
ES UNO DE LOS
GRANDES FAVORITOS
PARA QUEDARSE CON
EL TÍTULO, JUNTO
CON FRANCIA, LOS
ANFITRIONES DEL
TORNEO



LOS CUALES
SON
GRANDES
JUGADORES
TAMBIÉN

MARGUS

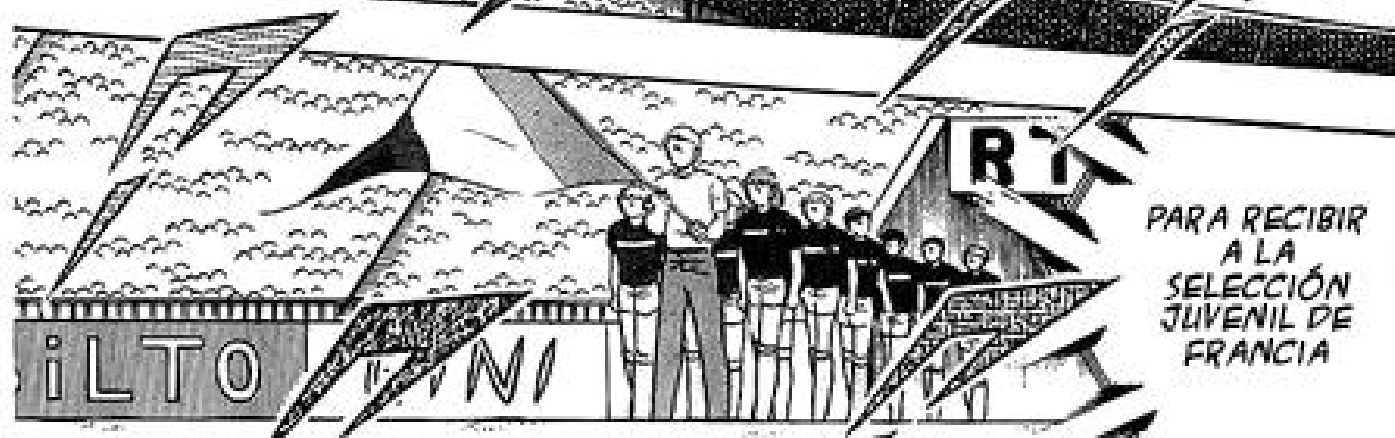
KALTZ

SCHNEIDER
NO ES EL
ÚNICO AS DEL
EQUIPO,
TAMBIÉN
ESTÁN
SCHESTER



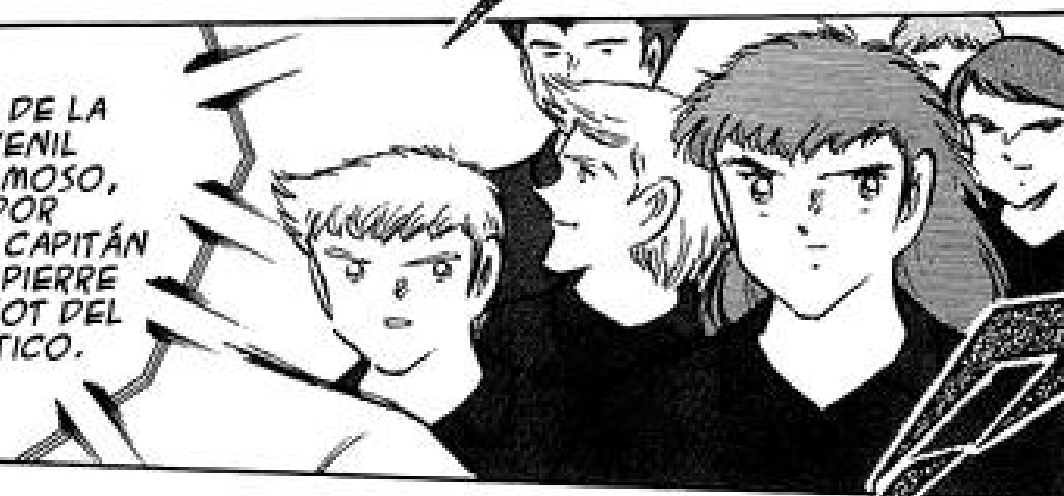


V LA AUDIENCIA
ESTALLA SU
EFERVESCENCIA



PARA RECIBIR
A LA
SELECCIÓN
JUVENIL DE
FRANCIA

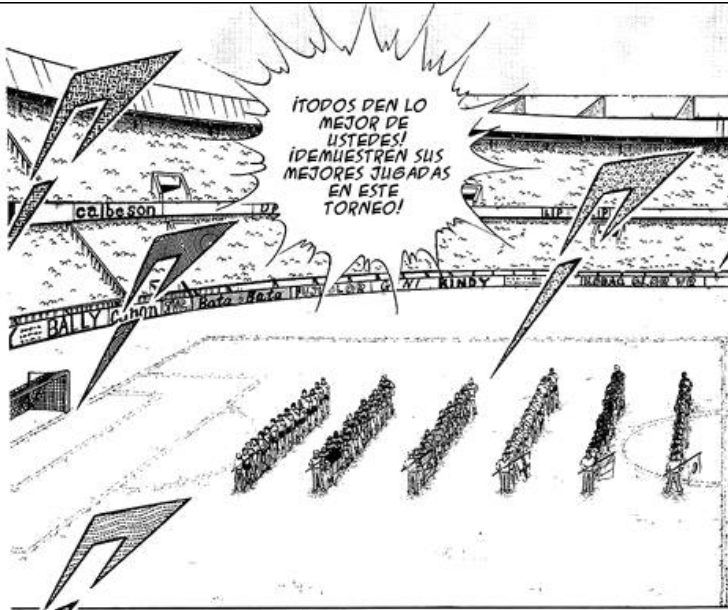
EL ENTRENADOR DE LA
SELECCIÓN JUVENIL
FRANCESA ES FAMOSO,
EL ENTRENADOR
CARBONARA, Y EL CAPITÁN
DEL EQUIPO ES PIERRE
LEBLANC, EL PIVOT DEL
FÚTBOL ARTÍSTICO.



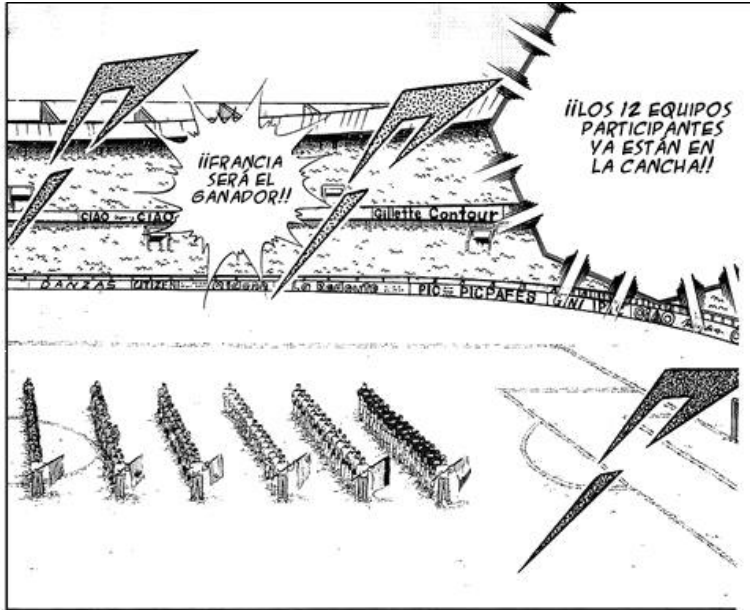
¡ESO ES!
¡¡NOSOTROS
ORGANIZAMOS ESTE
TORNEO, Y
NOSOTROS NOS
LLEVAREMOS CON
LA VICTORIA DEL
MISMO!!

FRANCIA ES EL
ORGANIZADOR DE
ESTE TORNEO.
¿PODRÁ CONVERTIRSE
POR PRIMERA VEZ
CAMPEÓN DE ESTE
NUEVO TORNEO!?





¡TODOS DEN LO MEJOR DE USTEDES! ¡DEMUÉSTREN SUS MEJORES JUGADAS EN ESTE TORNEO!



¡FRANCIA SERÁ EL GANADOR!!

¡LOS 12 EQUIPOS PARTICIPANTES YA ESTÁN EN LA CANCHA!!



EL PRIMER PARTIDO ES ENTRE JAPÓN E ITALIA

ITALIA SE ALZARÁ CON LA VICTORIA, ESO ES SEGURO

¡AHORA QUE LA CEREMONIA DE APERTURA DE ESTE TORNEO A CONCLUIDO, DAMOS PASO AL PARTIDO ENTRE LAS SELECCIONES JUVENILES DE JAPÓN E ITALIA!!



SFX: BUNCH OF PACHI, PACHI

EL PRESIDENTE DE LA FEDERACION DE FÚTBOL DE FRANCIA ANUNCIA AHORA EL INICIO DEL PRIMER TORNEO INTERNACIONAL JUVENIL DE FÚTBOL...

Partidos del día de hoy:

1. Japón-Italia
2. Alemania Federal-Canadá
3. Bélgica-Uruguay
4. Francia-Inglaterra



¿QUÉ ESTÁN
DICIENDO!?

¿EH?

EXACTO, JAPÓN
EN ASIA SÓLO ES
UN EQUIPO DE
TERCER ORDEN
EN EL FÚTBOL

SI, EL GANADOR DEL
GRUPO D SE DECIDIRÁ
CERRADAMENTE ENTRE
ITALIA Y
ARGENTINA



¡MISAKI ES
MEJOR QUE
CUALQUIER OTRO
JUGADOR EN
FRANCIA EN LO
QUE RESPECTA
AL FÚTBOL!!

¿ACASO ESTÁN
SUBESTIMANDO
A JAPÓN,
IDIOTAS!?

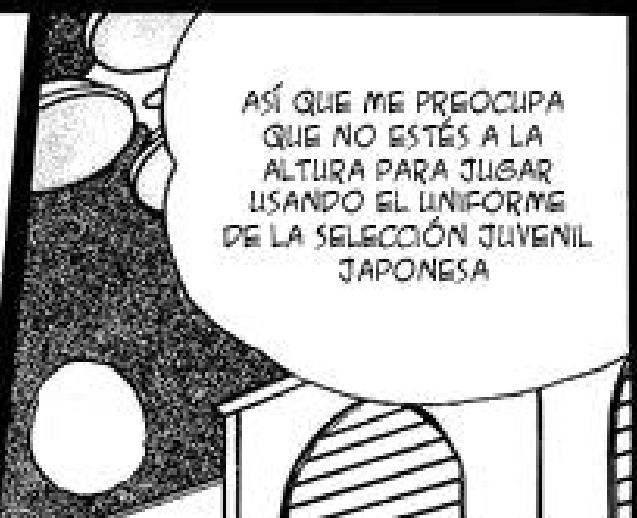
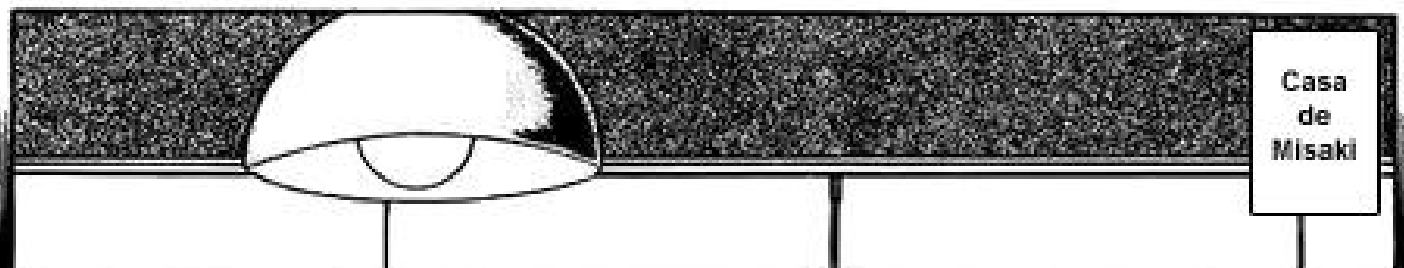
CALMA,
AZUMI



¿PIERRE!?

¿EH?

¡EXACTAMENTE,
MISAKI ES UN GRAN
JUGADOR, INCLUSO
PUDO ENFRENTARSE
CON PIERRE EN
UN DUELO!





LO LAMENTARÍA
TODA MI VIDA SI
NO ME UNIESE A
ELLOS A CAUSA
DE MÍ TIMIDEZ

QUIERO SER
UN MIEMBRO
DE LA SELECCIÓN
JUVENIL
JAPONESA



TARŌ



CREO QUE ES
MEJOR VOLVER
QUE TENER
QUE LAMENTAR
UN ERROR



¡¡NO HE JUGADO CON
TODOS ELLOS EN ESTOS
3 AÑOS, PERO QUIERO
SABER HASTA DONDE
SOY CAPAZ DE LLEGAR
JUNTO A LOS AMIGOS
QUE TENGO!!



TARŌ...

EN REALIDAD
ESTO ES
MEJOR QUE NO
HACER NADA...



YA VEO,
MISAKI

Sala de espera
de jugadores

E... ¿ESTÁN
SEGUROS DE
LO QUE
DICEN?

EN LA SEGUNDA
ETAPA DE LA
PREPARACIÓN EN
EUROPA, TÚ FUISTE
EL ÚNICO QUE PUDO
LEVANTAR A TODO
EL EQUIPO

MATSU-
YAMA

TSUBASA, TÚ
ERES EL ÚNICO
QUE PUEDE SER
EL CAPITÁN DE LA
SELECCIÓN
JUVENIL
JAPONESA

ESTA NO ES
UNA IDEA MÍA,
SINO DE
MATSUYAMA

AAH

¿Y EN ESTA DECISIÓN
TODOS ESTUVIMOS
DE ACUERDO
¿VERDAD CHICOS?

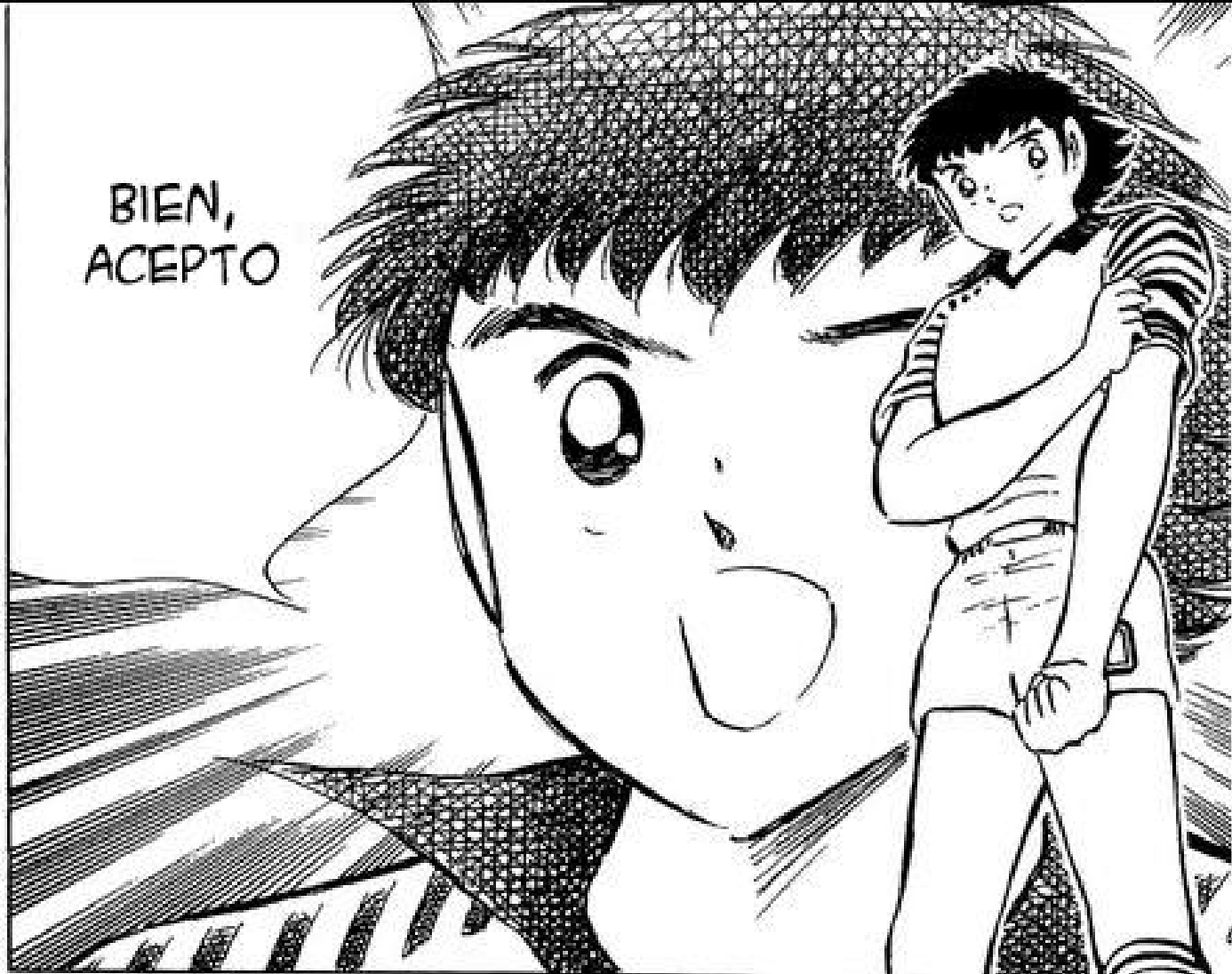
CHICOS

NADIE ESTÁ
EN CONTRA
DE QUE TÚ
SEAS EL
CAPITÁN

NO LO TOMES
MAL TSUBASA,
ESTA ES UNA
IDEA DE
MATSUYAMA

DE TODOS
MODO EL
TÍTULO DEL
MANGA ES
"CAPITÁN
TSUBASA"

BIEN,
ACEPTO



ESO ES
CIERTO

LA CINTA DE
CAPITÁN LE
QUEDA BIEN
EN TSUBASA

AAH



Mi...
MISUGI

¿EH?

OIGAN TODOS,
HAY UNA
COSA MÁS



HASTA AHORA,
MISUGI ERA PARTE
DEL EQUIPO COMO
ENTRENADOR, PERO
DESDE AHORA,
ESTÁ REGISTRAD
EN EL TORNEO
COMO JUGADOR



ESPERO CHICOS
QUE ME PUEDAN
ACEPTAR DENTRO
DEL EQUIPO



¡DE ESTA
MANERA
JAPÓN SERÁ
AUN MÁS
FUERTE!

POR SU-
PUESTO,
MISUGI!

MISUGI

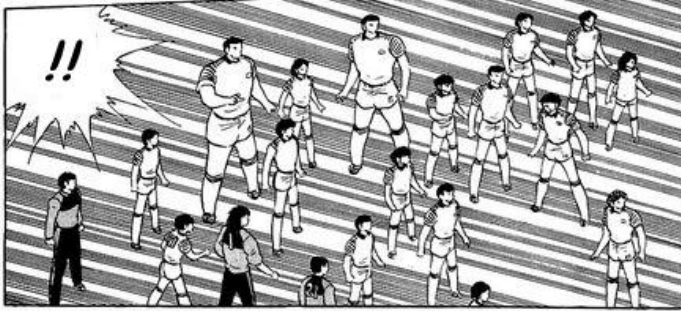




¡SÍ!



¡BIEN CHICOS, SI QUEREMOS SER LOS PUNTEROS DE NUESTRO GRUPO, DEBEMOS LLEARNOS LA VICTORIA FRENTE A ITALIA!

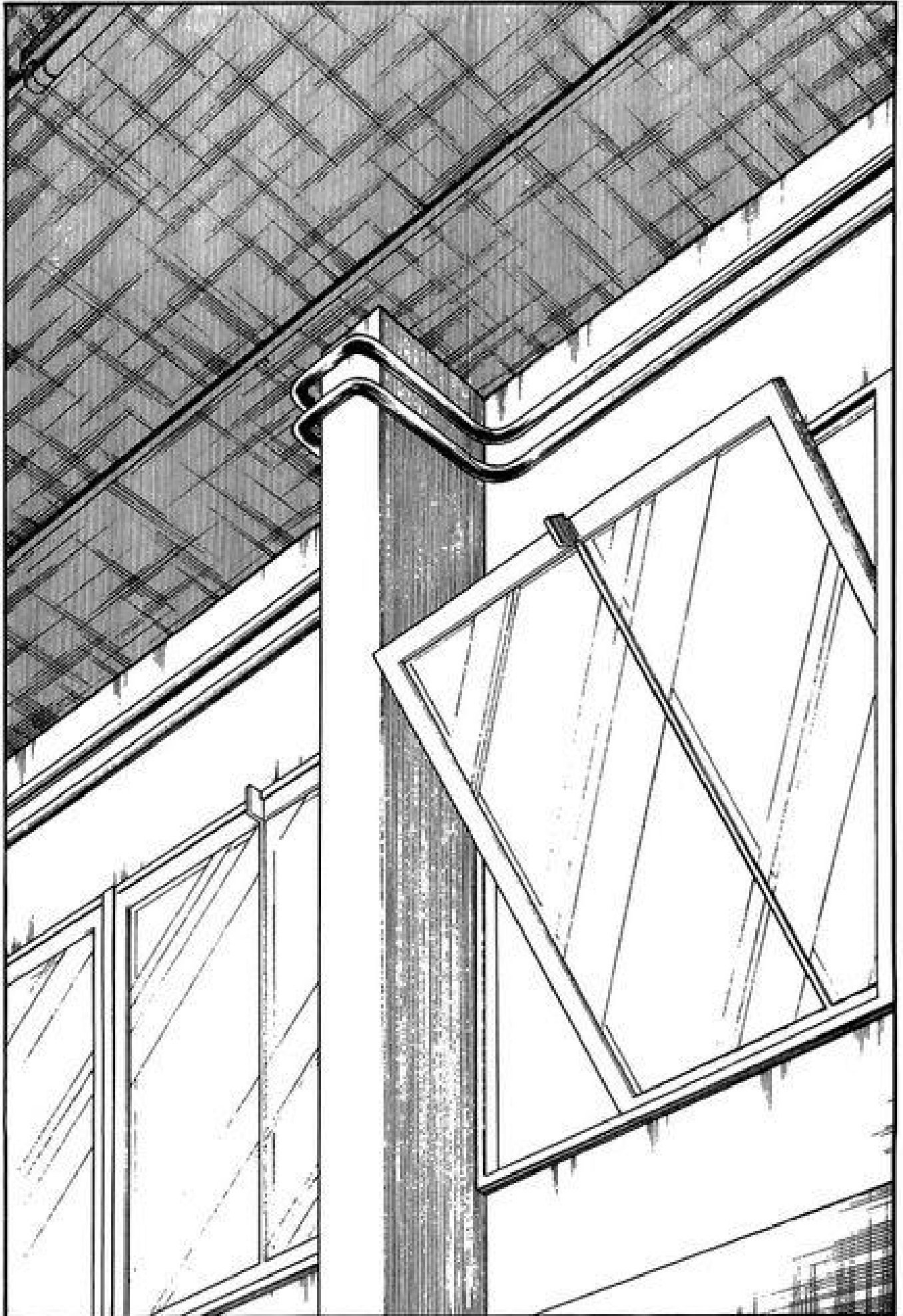


!!



¡ESTA SERÁ LA ALINEACIÓN INICIAL CONTRA ITALIA!!

BIEN, ESCUCHEN CHICOS







¡CUENTO
CONTIGO PARA
DETENER LOS
GOLES POR
JAPÓN,
WAKASHIMAZU....!

SFX: PON



MISAKI

FINAL-
MENTE

EL ARQUERO
SERÁ WAKA-
SHIMAZU, Y
NO GENZO

GENZO
...



TÚ NO HAS VISTO AÚN EL
JUEGO DE EQUIPO EN
UN PARTIDO REAL, POR LO
MISMO, QUIERO QUE
OBSERVES TODO LO QUE
PASA DURANTE EL
PRIMER TIEMPO



SI

¡PORQUE TÚ
SERÁS DE LA
PARTIDA PARA
EL SEGUNDO
TIEMPO!

ES
VERDAD

¡Y MÁS QUE ESO,
TAMBIÉN
REPRESENTAN A LA
BANDERA DE JAPÓN
Y A TODOS LOS
JUGADORES DE
NUESTRO PAÍS!

¡ESTAMOS
CONTANDO
CON USTEDES,
DEN LO
MEJOR
DE SÍ!

¡USTEDES NOS
ESTÁN REPRESENTAN-
TANDO, CUENTO
CON USTEDES,
LOS MIEMBROS
DE PARTIDA!

¡SÍ!

¡ESO DE
SEGURO!

¡DEJA EN
NUESTRAS
MANOS!

WAKA-
BAYASHI

¡SÍ!

¡BIEN,
VAMOS,
CHICOS!



DISFRUTA LA LECTURA!!

No somos traductores, somos difusores



VISITANOS EN:

www.facebook.com/AbsorbiendoMangas
www.absorbiendomangas.blogspot.mx

Y enterate de nuestras actualizaciones

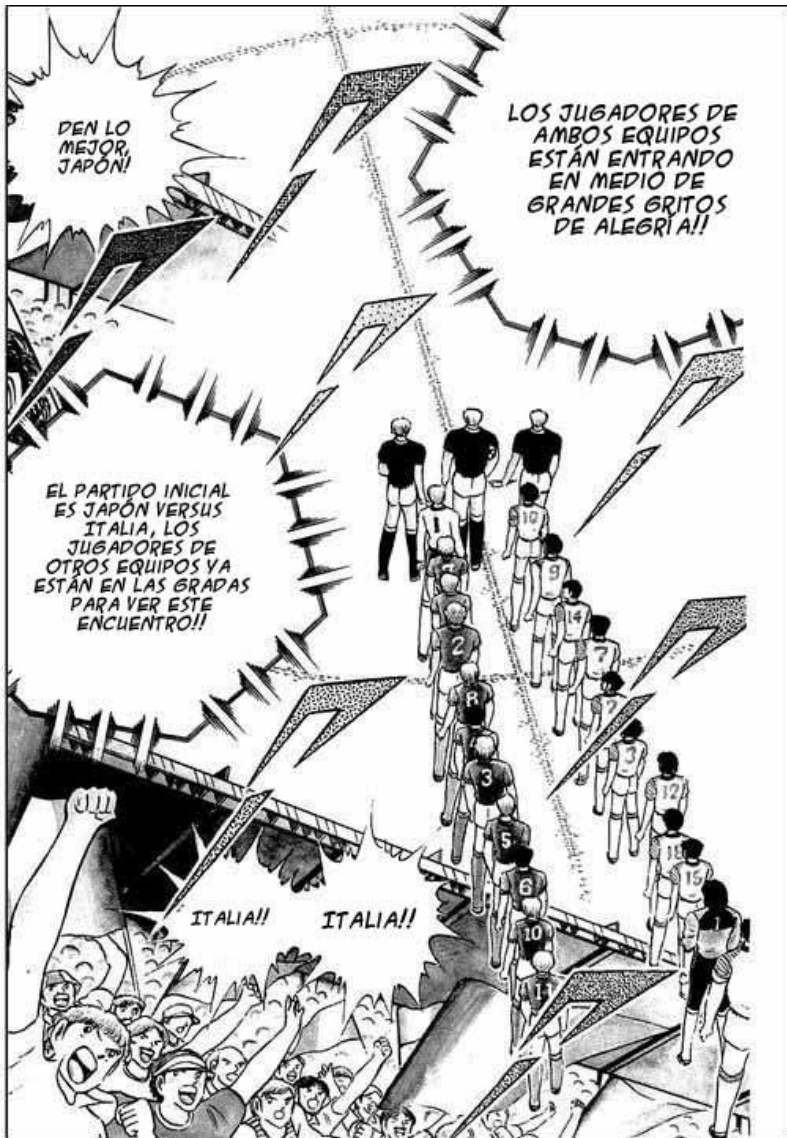




El gran



comienzo



ESTOS TIPOS
ESTÁN
MIRANDO
A TSUBASA!!

TSUBASA!!

PERO NO
DEJAREMOS QUE
HOY HAGAS
LO MISMO

NOS PASASTE
EL OTRO DÍA

Y PARA JUSTIFICAR
MI ESTATUS DE
PORTERO Nº1 DE
EUROPA, PARARÉ
TU DRIVE SHOOT!



LA SELECCIÓN
JUVENIL DE
ITALIA JUGARÁ
HOY A UN NIVEL
MÁS ALTO QUE
EN EL PARTIDO
CONTRA EL
BREMEN

ITALIA PARECE
DIFERENTE A LA ÚLTIMA
VEZ...ES PORQUE ESTE ES
UN PARTIDO REAL Y NO
UN AMISTOSO, TENGO
UNA PROFUNDA
SENSACIÓN DE
OPRESIÓN



Si...

TSUBASA, TEN
CUIDADO, EN EL
PARTIDO DE HOY
PROBABLEMENTE
TE MARCARÁN
DE CERCA



LOS JUGADORES
DE AMBOS EQUIPOS
TOMAN SUS
POSICIONES EN
EL CAMPO




WAKABAYASHI
NO ESTÁ
ENTRE LOS
TITULARES

EL
PORTERO
NO ES
WAKABA-
YASHI...

PORQUE...
NO
ESTARÁ...

HEY,
DONDE
ESTÁ
MISAKI




JAPÓN NUNCA LOGRÓ
CLASIFICAR AL MUNDIAL,
NI SIQUERA UNA
VEZ...GANAR LA COPA
DEL MUNDO ES UN GRAN
SUEÑO, ESTÁN DANDO
SUS PRIMEROS PASOS
HACIA ÉL!!

ESTO ES
ESENCIAL
PARA
GANAR LA
COPA DEL
MUNDO,
POR PRI-
MERA VEZ
NUESTROS
SOLDADOS
SE PROBA-
RÁN A SI
MISMOS
ANTE EL
MUNDO!

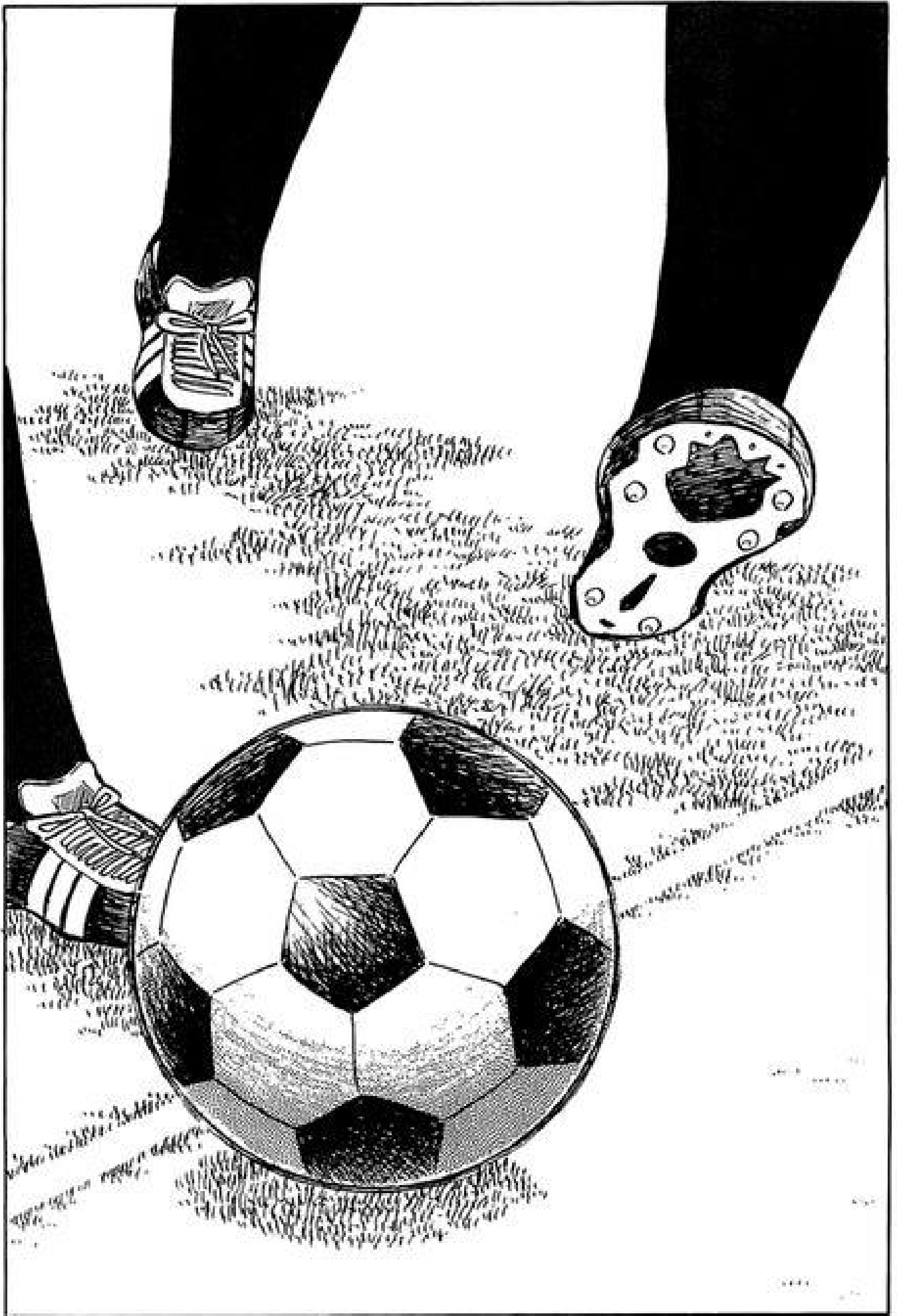
LA SELECCIÓN
JUVENIL DE JAPÓN
VERSUS LA SELECCIÓN
JUVENIL DE ITALIA,
ESTE ES EL SAQUE
INICIAL!

SFX: PIIIIII



HACE 3 AÑOS, VI
A LA MAYORÍA
DE ELLOS JUGAR
EN YOMIURI
LAND, SON
JUGADORES
TALENTOSOS,
SOBRETUDO
TSUBASA
OOZORA...

POR FIN
VA A
COMENZAR!



ITALIA ES UN EQUIPO TRADICIONAL DEL FÚTBOL EUROPEO

SI

AQUÍ TIENES, VAMOS

EL PARTIDO COMIENZA, ITALIA TIENE EL BALÓN



SFX: BAMH

SI

VAMOS, NITTA!!

COMO LE IRÁ A JAPÓN ANTE ELLOS



PENSÉ QUE ESTE PARTIDO SERÍA BUENO CON WAKABAYASHI Y EL NÚMERO 10, PERO...

COMO LE IRÁ A JAPÓN SIN MISAKI,...

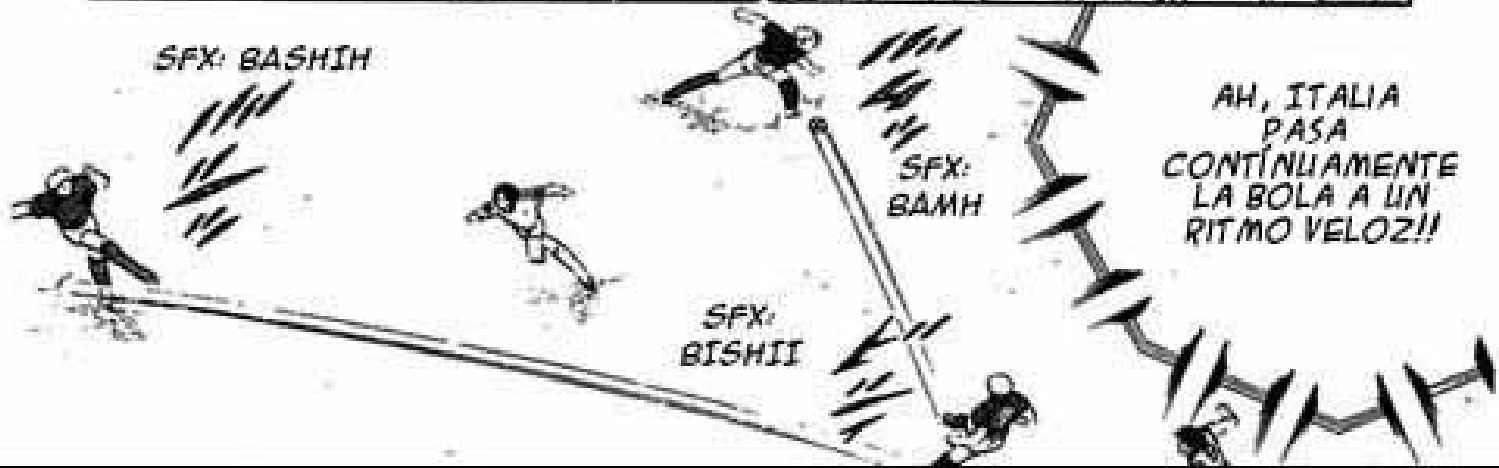


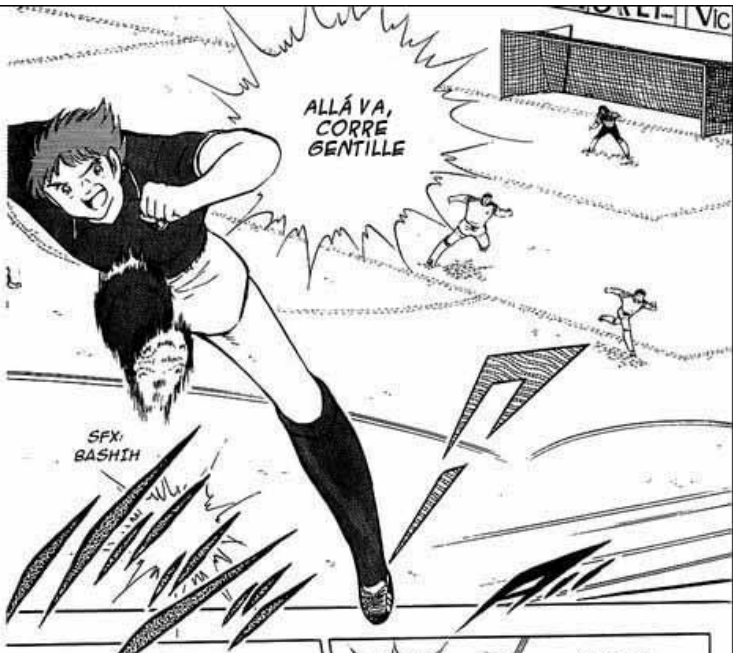
SFX: BASHIH

SFX: BAMH

SFX: BISHII

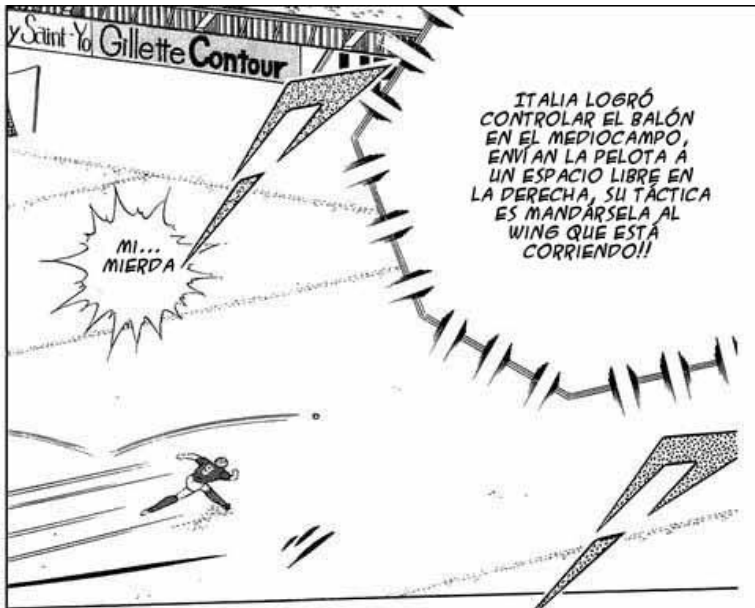
AH, ITALIA PASA CONTINUAMENTE LA BOLA A UN RITMO VELOZ!!





ALLÁ VA, CORRE GENTILLE

SFX: BASHIH



MI... MIERDA

ITALIA LOGRÓ CONTROLAR EL BALÓN EN EL MEDIOCAMPO, ENVÍAN LA PELOTA A UN ESPACIO LIBRE EN LA DERECHA, SU TÁCTICA ES MANDARSELA AL WING QUE ESTÁ CORRIENDO!!

SFX: DA---H

TOPOS ESTÁN ACOSTUMBRADOS A LOS MOVIMIENTOS DEL FÚTBOL EUROPEO, AÚN ASÍ, EQUIPOS CAMPEONES COMO ITALIA TIENEN JUGADORES QUE VIENEN DE TODA ITALIA! CADA UNO TIENE ALGÚN TRUCO INDIVIDUAL QUE NO MUESTRAN EN LOS ENTRENAMIENTOS!!

DEMONIOS

AH PERO GENTILLE LOGRA HACER UN CENTRO GRACIAS A UNA FINTA BASADA EN UN MOVIMIENTO EN FALSO



SFX: BLIH

SFX: BISHII



DESDE QUE LLEGAMOS A EUROPA, COMPRENDIMOS QUE CADA EQUIPO EUROPEO TENÍA UN CONTROL PRECISO DEL BALÓN. Y JUEGAN MÁS RÁPIDO QUE NOSOTROS, EN ESE MOMENTO JAPÓN NO ERA CAPAZ DE LUCHAR CONTRA ES!



NO LO DEJEN LANZAR EL CENTRO!

NO PERDEREMOS!!



PERO LENTAMENTE NOS ACOSTUMBAMOS AL FÚTBOL EUROPEO



CONSEGUIRÁ ITALIA SU PRIMER GOL TAN PRONTO!?

WAH

AAAAAH, CUIDADO SU TIMING ES PERFECTO!!



HE DETENIDO EL TIRO...

BI...BIEN WAKASHIMAZU!!

EL PORTERO WAKASHIMAZU REACCIONA Y SE LANZA! DETIENE EL TIRO CON UNA "DIVING CATCH"!!

WAKASHIMAZU!!



LO TENGO!!

ESTE CENTRO ETA PARA LA CABEZA DEL ALTO DELANTERO, TARDELLI!!

SFX: BACHII



SFX: BISHII

QUE

AAAAAH, LO HA DETENIDO!!



ALLÁ VA, TSUBASA!!

SFX: PISHII

ES EL TURNO DE JAPON PARA ATACAR!!

SFX: BAMH



ATAQUEMOS!!

ASÍ QUE, MUCHACHOS

SFX: GUH

SFX: BAH



ESTÁN CORRIENDO HACIA TSUBASA COMO SI HUBIERAN PREVISTO ESTO!!

APLASTENLO

ESPERA POR LA CARGA DE ITALIA!!

VAMOS!!

PERO TSUBASA, ACEPTA EL RETO!!



WAKASHIMAZU RÁPIDAMENTE LE ENVÍA EL BALÓN A TSUBASA!

DE TODAS FORMAS ITALIA SE LANZA VIOLENTAMENTE DE UNA VEZ HACIA TSUBASA QUE TIENE LA PELOTA!!

SI, VAMOS!!

SFX: DDDDDDDDD

EL JAPONÉS, TSUBASA,
ESTÁ SOBREPASANDO,
POR SU CUENTA, AL
"AOI INAZUMA" (RELÁMPAGO AZUL)
DEL EQUIPO ITALIANO,
UNA TRADICIÓN DEL
FÚTBOL EUROPEO!!

ÉL ES EL NÚMERO 10...!
NO LO VIMOS CON
JAPÓN LA ÚLTIMA VEZ!
EL DEBE SER EL
NÚMERO 10 DEL QUE
NOS HABLO EL
ENTRENADOR!!

EL CAPITÁN DE LA
SELECCIÓN JUVENIL
JAPONESA, TSUBASA
OOZORA

SFX: ZUZAH

MUCHACHOS,
MIREN EL JUEGO
DE SU NÚMERO
10!!







SFX: BUNCH OF PACHI, PACHI

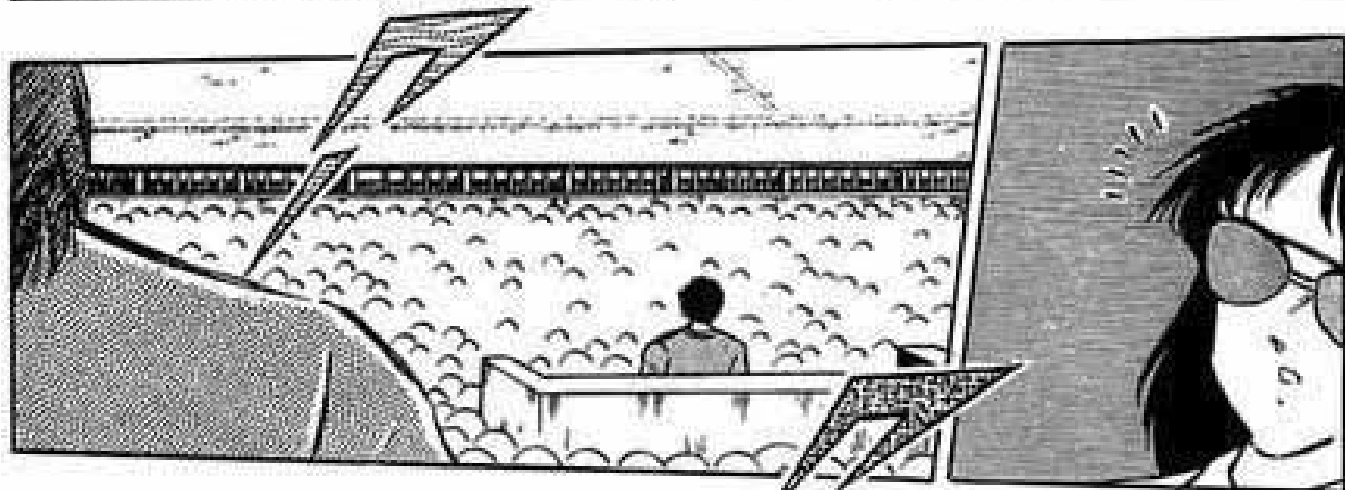


TSUBASA SE ESTÁ LEVANTANDO, PARECE ESTAR BIEN

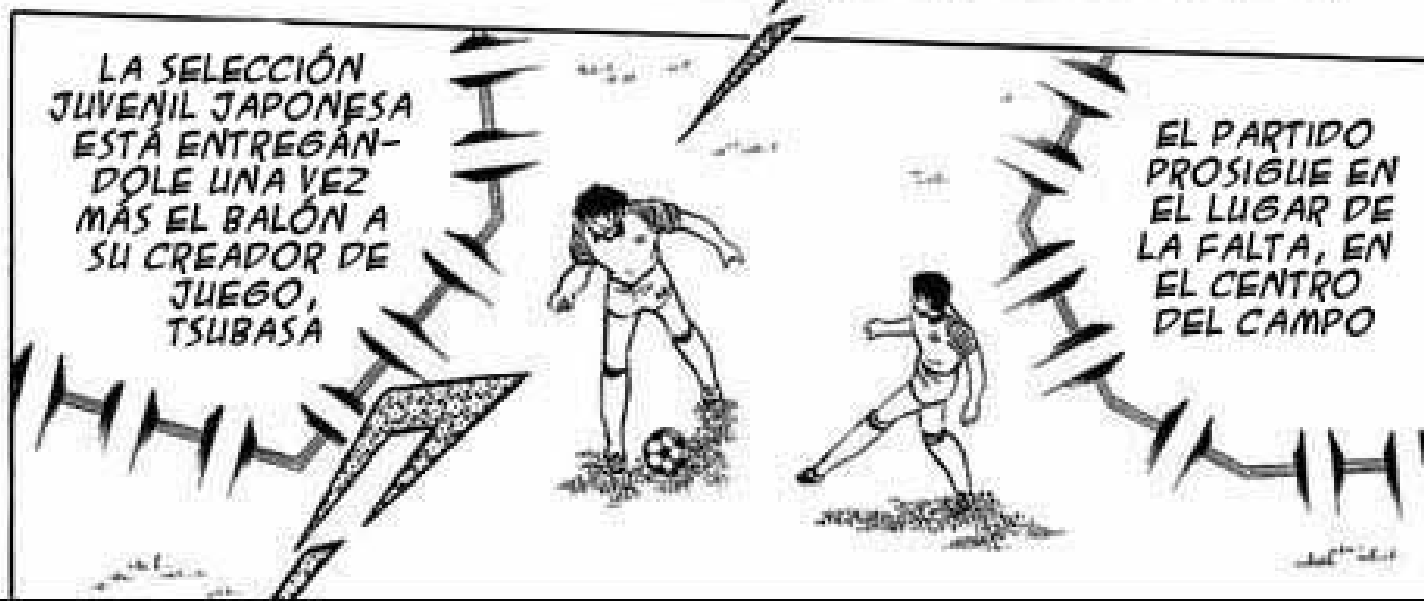
PERO NO TE RINDAS, TSUBASA, ES EL DESTINO DE LOS ASES LIDIAR CON ESTAS COSAS



NO CREO QUE JAPÓN PUEDA LOGRAR UN LUGAR ENTRE LOS MEJORES EQUIPOS DE ESTE TORNEO SIN TSUBASA, ITALIA SEGUIRÁ DETENIÉNDOLO VIOLENTAMENTE



LA SELECCIÓN JAPONESA ESTÁ ENTREGÁNDOLE UNA VEZ MÁS EL BALÓN A SU CREADOR DE JUEGO, TSUBASA



EL PARTIDO PROSIGUE EN EL LUGAR DE LA FALTA, EN EL CENTRO DEL CAMPO

BIEN,
APLÁSTENLO!!

DE TODAS FORMAS
TAN PRONTO COMO
ITALIA VE A TSUBASA
CON EL BALÓN,
SE LANZAN
SOBRE ÉL

SFX: BAH

AAH, PERO
ELEVA SU
PIERNA MUY
ALTO Y TSUBASA
NO PUEDE
ESQUIVARLO!!

TSUBASA
EVADE
UNA
VIOLENTA
BARRIDA
CON UN
SALTO!!

SFX: GAKIH

SFX: ZUN

.....
MIERDA, ESTOS
TIPOS ESTÁN
APUNTÁNDOLE
A TSUBASA!!

ES UNA VEZ MÁS UN
FOUL DE LA
SELECCIÓN
JUVENIL ITALIANA!
TSUBASA NO PUEDE
APLICAR SU JUEGO
DE ESTA MANERA!!



EL PARTIDO CONTINUA!!

NO SE LA ENVIARÉ A TSUBASA...



TSU-BASA!!



¡AQUÍ!
¡DÁMELA A MÍ!!



NO IMPORTA CUANTAS BARRIDAS O CUANTOS FOULS ME HAGAN

VAMOS, SELECCIÓN JUVENIL DE ITALIA

SFX: KAH



HYUGA

SFX: BAMH



¡ALLÁ VA, TSUBASA!!

HYUGA

SFX: BISHII

AH, PERO HYUGA LE MANDA EL BALÓN A SU COMPAÑERO TSUBASA!!




ME LAS ARREGLARÉ PARA PASARLOS DE SEGURO!!

NO PERDERÉ



E...ESTE TIPO...

UH



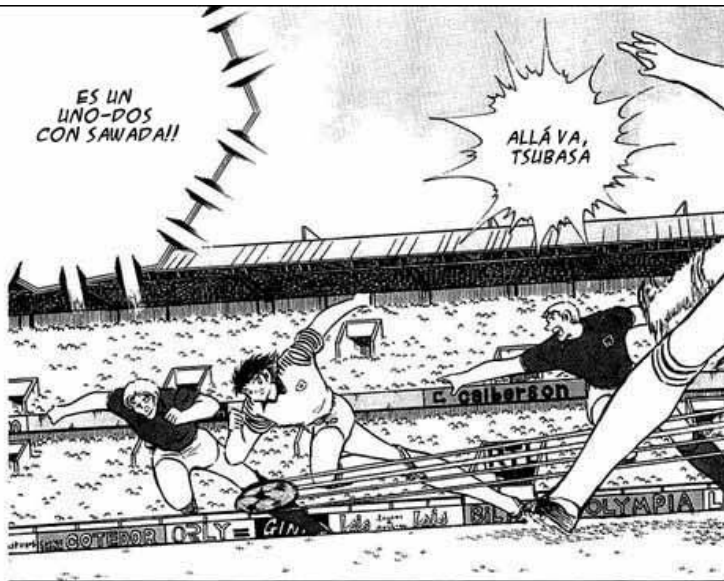
HAY UN GRAN TIPO EN JAPÓN

BUEN ESPÍRITU DE LUCHA

TSUBASA NO TIENE MIEDO DESPUÉS DE LOS FOULS, TIENE MUCHO ESPÍRITU DE LUCHA Y DRIBLEA UNA VEZ MÁS HACIA LOS JUGADORES DE ITALIA, EN LA ZONA DE PELIGRO

ESE DEBE SER DEL QUE NOS HABLÓ WAKABAYASHI, ESTABA TAN ORGULLOSO DE ESE TIPO COMO DE ÉL MISMO

EJH, AÚN NO CONOCEN EL ESPÍRITU DE LUCHA DE TSUBASA



ES UN UNO-DOS CON SAWADA!!

ALLÁ VA, TSUBASA



AH, NO DRIBLEA ESTA VEZ, LA PASA A LA IZQUIERDA

ALLÁ VA

SFX: BISHII

OOH, NO SON SOLO SUS DRIBLES, TIENE UN MAGNIFICO JUICIO PARA LOS PASES!!



EH

ESTA ES NUESTRA CHANCE, MUCHACHOS

EL REFERÍ ADVIERTE AL EQUIPO ITALIANO

VA PAREN CON ESTO!!

TSU-BASA!!

PODEMOS ANOTAR DIRECTAMENTE DESDE ESTA POSICIÓN!



TSU... TSUBASA!!

AAH, PERO EN EL MOMENTO QUE TOMA LA BOLA, ES TACKLEADO DESDE ATRÁS!!

SFX: BAH

ESTE VA ES EL SER FOUL DE ITALIA! Y TODOS FUERON SOBRE TSUBASA!!



ESO ES LO QUE TENÍAS EN MENTE...

ES CIERTO, CON TU DRIVE SHOOT PUEDES ANOTAR DIRECTAMENTE DESDE ESTA POSICIÓN, TSUBASA



SI, ESO ES CIERTO

HEY, PERO ELLOS SABEN Y DEBEN ESTAR ESPERANDO EL DRIVE SHOOT DE TSUBASA

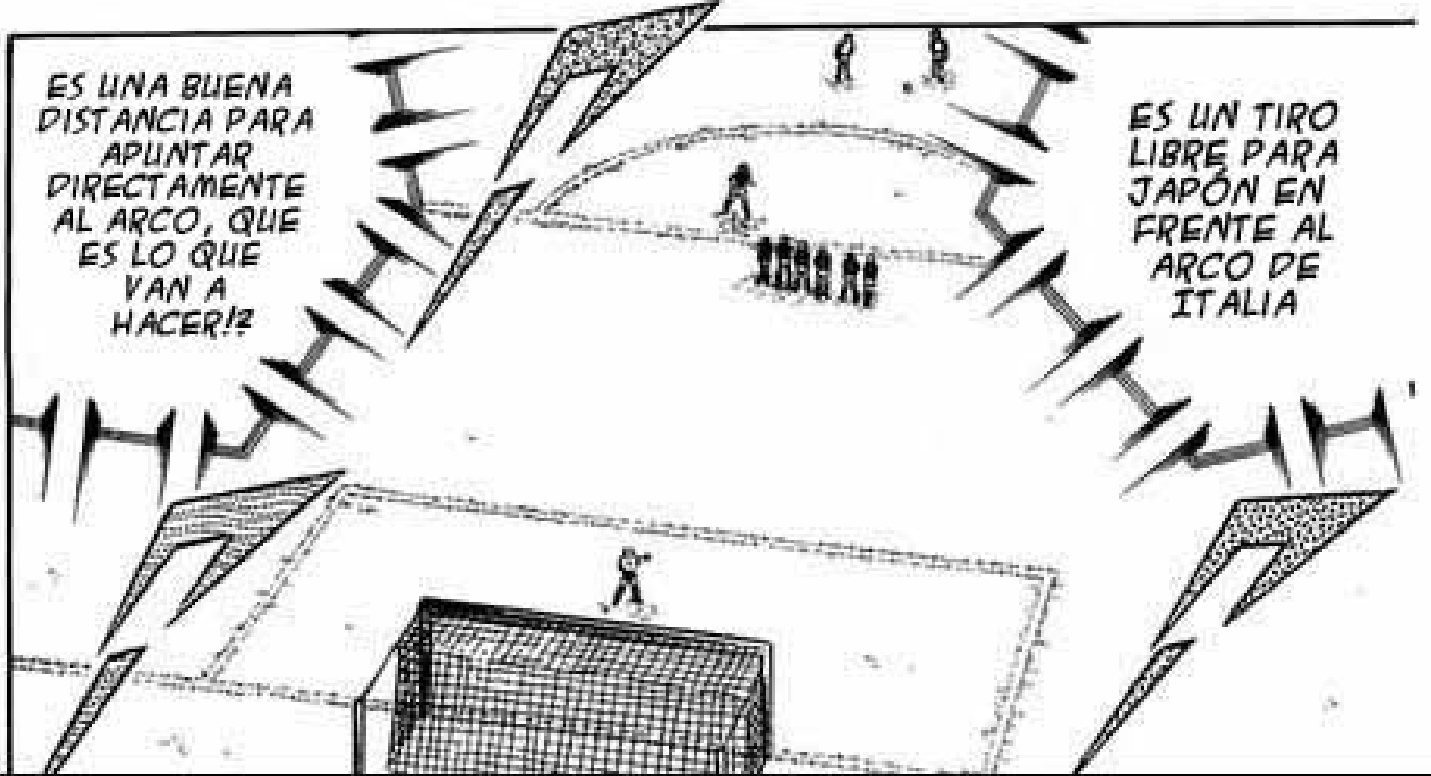


MUY BIEN, HABAMOS ESTO!!

EH

MATSU-YAMA

POR LO TANTO...



ES UNA BUENA DISTANCIA PARA APUNTAR DIRECTAMENTE AL ARCO, QUE ES LO QUE VAN A HACER!?

ES UN TIRO LIBRE PARA JAPÓN EN FRENTE AL ARCO DE ITALIA



ITALIA
ESTÁ
FORMANDO
LA BARRERA

TSUBASA ESTÁ EN POSICIÓN CON LA PELOTA,
ASÍ QUE JAPÓN DEBE QUERER USAR
EL DRIVE SHOOT DE TSUBASA!!
EL DRIVE SHOOT PUEDE PASAR POR ENCIMA
DE LA BARRERA PARA METERSE EN EL ARCO!!



DE TODAS FORMAS,
EL PORTERO DE LA
SELECCIÓN JUVENIL DE
ITALIA ES EL NÚMERO UNO DE EUROPA,
SINO HERNANDEZ, SERÁ
CAPAZ JAPÓN DE
ANOTARLE UN GOL A ESTE
FAMOSO PORTERO!?



ALLÁ VA, TSUBASA
CORRE HACIA EL
BALÓN! SERÁ EL
QUIEN PATEE!!



AHÍ, SALTEN
PARA QUE
NO PUEDA
PASAR POR
ENCIMA DE
LA BARRERA!!



SFX: DAH

AQUÍ
VIENE!!

SFX: BAH



Y MATSUYAMA
CORRE DETRÁS
DE ÉL, VA
A TIRAR!!

SI

SFX: ZAH



AH,
TSUBASA
NO
PATEÓ!!



QUE

SFX: BAH

ES EL
EAGLE SHOT
DE MATSUYAMA,
UN TIRO CERCAÑO
AL SUELO!!

VA POR
DEBAJO DE
LA BARRERA

SFX: BISHII

TOMEN
ESTO

SI, LA
TÁCTICA ES
UN ÉXITO!!



DETUVO EL PODEROSO
EAGLE SHOT DE
MATSUYAMA CON UNA
SOLA MANO!!
GR...GRANDIOSOS REFLEJOS,
QUE GRANDIOSO
AGARRE TIENE
ESA MANO!!



SFX: BYUH

AAAAAAH,
PERO HA SIDO
DETENIDO!!



QUE

SFX: BACHII

ENTONCES TIRA EL
BALÓN, LA SITUACIÓN
SE INVIERTE CON
UN CONTRAATAQUE
DE ITALIA!!



DEMO-
NIOS,
VUEL-
VAN!!

ALLÁ
VA

E...ESTE ES
EL JUEGO
DEL PORTERO
Nº1 DE EUROPA,
GINO
HERNANDEZ!!

SI, BIEN
GINO!!





E...ESTE PORTERO LO HIZO A PROPÓSITO...

VEN!

VEN...

VEN



VAMOS, HAZ TU DRIVE SHOOT!!

SFX: GUKUH



P...PARA NADA!! EL BALÓN FUE DIRECTO A TSUBASA!!

Q...QUE

SFX: BAMH



Y QUIERE QUE HAGA MI DRIVE SHOOT



AAAAH, TSUBASA VA A TIRAR!! UN DRIVE SHOOT!!

QUIERES DETENER MI DRIVE SHOOT, VEAMOS SI PUEDEEEES

TSUBASA!!



TIRARÉ

OKAY, ACEPTO EL RETO





ESTE TIRO!!

SI... SINO

Q...QUE ES ESE TIRO!?

SFX: BAH



EL PORTERO ITALIANO, SINO HERNANDEZ, REACCIONÓ AL DRIVE SHOOT!!

NO PUEDE SER



EL DRIVE SHOOT DE TSUBASA DESCRIBE UNA CURVA, COMO UN ARCOIRIS, Y VA DIRECTO AL ARCO DE ITALIA!!

SFX: GUWAAAAH



OOH



SFX: ZAH

UH!! ESTE PORTERO PERMANECE CERCA DE LA LINEA DE GOL COMO WAKASHIMAZU, PARA PREDECIR A DONDE VA EL DRIVE SHOOT DE TSUBASA!!

Y SALTA CUANDO EL DRIVE SHOOT ESTÁ CAVENDO PARA TENER EL TIMING CORRECTO...

AAH,
LO ATAJO CON
UNA MANO!!

Q...QUE

SFX: GULUH

SFX: BACHIII

AH, PERO ALGO DEL
PODER DEL DRIVE
SHOOT SUBSISTE!! SE
VA A METER EN
LA RED JUNTO CON
EL PORTERO!?

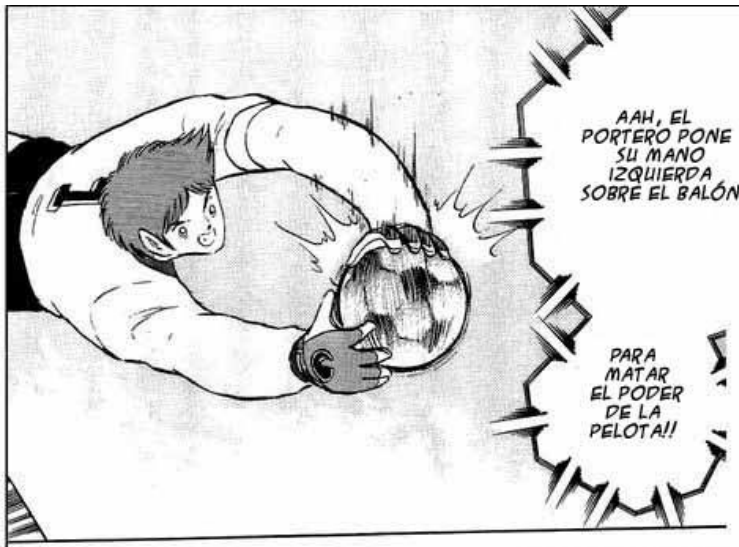
ENTRA
EN EL
ARCO!!

SI, ENTRA

SFX: BAH

DETUVO EL DRIVE
SHOOT DE
TSUBASA CON UNA
SOLA MANO,
JUSTO COMO HIZO
CON EL TIRO DE
MATSUYAMA!!

AAH,
GINO!!





LA AUDIENCIA
APLAUDE A
AMBOS POR LO
QUE HAN
HECHO!!

REALMENTE
FUE UNA
BUENA
ATAJADA

PERO EL MOVIMIENTO
ESPECIAL DE TSUBASA,
EL DRIVE SHOOT, FUE
PERFECTAMENTE
DETENIDO!!



UN PORTERO
ORDINARIO NO
SE HABÍA MOVIDO
ANTE ESO

EL TIRO DEL NÚMERO
10 DE JAPÓN FUE
GENIAL, PERO EL
PORTERO ES GINO
HERNANDEZ, EL
TAMBIÉN ES GENIAL

OOH

SFX: BLINCH OF PACHI, PACHI



BENZO

MIERDA, EL
PORTERO Nº1
DE EUROPA
SOY YO

FUJUH, LO HAN
ENTENDIDO, EN ESTE
PARTIDO, SERÁ
IMPOSIBLE PARA TODOS
USTEDES METERSE
EN EL ARCO DE
ITALIA



PERO ERES UN
JUGADOR,
SIEMPRE LA
NECESIDAD DE
ESTAR EN EL
CAMPO COMO
TODOS, ES
NATURAL...

PARA QUE EL
EQUIPO SE
HAGA MÁS
FUERTE, TE
SACRIFICASTE
A TÍ MISMO Y
NO JUGASTE
EN EL



ESO ES
DIGNO DEL
PORTERO Nº1
DE EUROPA,
GINO HERNANDEZ



EL DRIVE
SHOOT DE
TSUBASA NO
FUNCIONO

BIEN
HECHO!!

BIEN,
GINO!!

NI SIQUERA
VO DETUVE
EL DRIVE
SHOOT DE
TSUBASA
TAN BIEN...



V CUANTO MEJOR EL Oponente, MÁS ME ENCIENDO

EL DRIVE SHOOT ES SÓLO UNA TÉCNICA QUE APREN-DÍ DE ROBERTO





ES ESENCIAL PARA TÍ
TSUBASA, LUCHAR
CONTRA Oponentes
FUERTES PARA
VOLVERTE REAL-
MENTE FUERTE!!

DE HECHO TSUBASA,
ESTO ES LO QUE
TÚ QUERÍAS,
OPONENTES
FUERTES



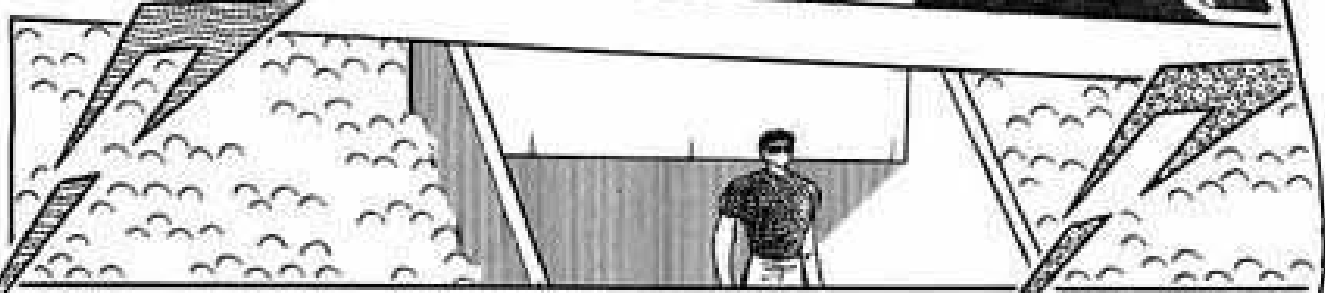
GINO
HERNANDEZ
ES EL PRIMER
OPONENTE
FUERTE CON EL
QUE TE HAS
ENCONTRADO
DESPUÉS DE UN
TIEMPO

LA PRÓXIMA
VEZ ANOTARÉ,
HERNANDEZ

ES NUESTRO
TURNO DE
ATACAR,
SELECCIÓN
JUVENIL DE
ITALIA!!



SI







ITALIA PASA DE FORMA RÁPIDA Y CONTINUA EL BALÓN, EN EL MEDIOCAMPO



JAPÓN TIENE PROBLEMAS PARA MOVERSE EFICIENTEMENTE ANTE ESO!!

SFX: BASHIH



TSUBASA HACE UN "PASSCUT"

HAY UN CORTE, ES UN MOVIMIENTO EFICIENTE

QUE

OOH, ES EL NÚMERO 10 DE NUEVO!!

SFX: BACHII

EL JUEGO DE TSUBASA OZORA, EL "SOCCER NO TENSAIJI"(PRODIGIO DEL FÚTBOL), EL "SOCCER NO MOSHIGO"(NIÑO DEL FÚTBOL ENVIADO DEL CIELO), NACIDO EN JAPÓN, ES DIGNO ANTE LOS MEJORES!!

SIIII,
VAMOS!!

BIEN,
TSUBASA!!

ESTE TIPO
ES REAL-
MENTE
GENIAL!!

HM

SFX: DADAH

LA APARIENCIA DE FORTALEZA DE SUS Oponentes PARECE AGRADARLE, CORRE HACIA EL ARCO DE ITALIA!!

Y NO ESTÁ ASOMBRADO POR LA INEFICIENCIA DE SU DRIVE SHOOT

VAMOS, GINO HERNANDEZ!!



AAH, PERO TSUBASA DE LA SELECCIÓN JAPONESA DRI BLEA, CON HYUGA SIGUIÉNDOLO A SU LADO, ESTOS DOS, TSUBASA Y HYUGA, QUE FUERON RIVALES EN JAPÓN POR UN LARGO TIEMPO, INTENTARÁN, ESTA VEZ, ANOTAR CON UNA JUGADA COMBINADA ANTE ITALIA



TSUBASA...Y HYUGA SE UNE A ÉL!!



HYUGA!!

SI, VE TSUBASA!!

SI

SFX: DDDDDDDDDDDDD



QUE

SFX: SUKAH

TSUBASA VA A PASARSELA A HYUGA QUIEN CORRE A SU LADO...

DETÉN-
GANLO!!



BIEN,
TSUBASA

SFX: BAH



PERO ITALIA VIENE RÁPIDAMENTE A MARCARLO

SI, VAYAN
TSUBASA,
HYUGA!!



AH, PERO NO ERA UN PASE, AMAGO A PASARLA PARA PODER SEGUIR DRIBLEANDO

TSU-
BASA!!

SFX: DAH

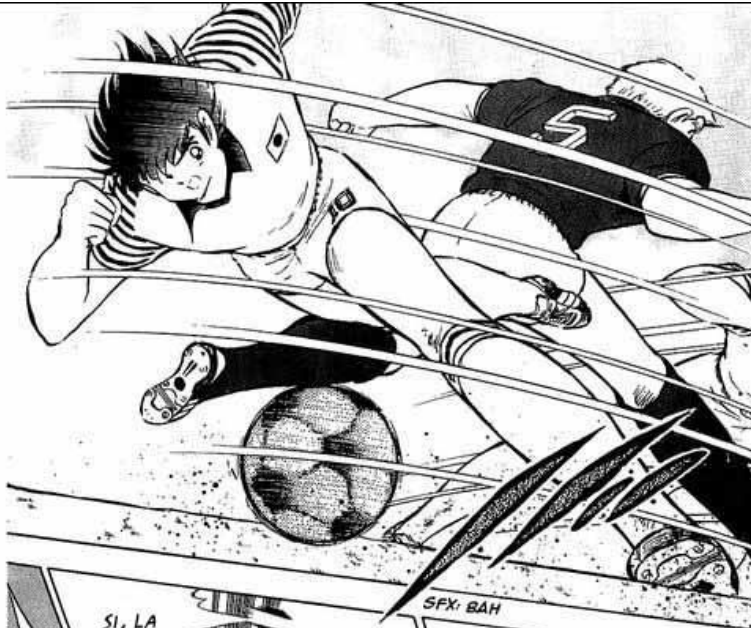


NO DEJAREMOS QUE ESTE TIPO HAGA LO QUE QUIERA POR SU CUENTA! LO APLASTAREMOS DE SEGURO!!



MIERDA

HYUGA SIGUE CORRIENDO, SIGUIENDO A TSUBASA!!



AAH, Y TSUBASA ESTÁ AVANZANDO UNA VEZ MÁS!
CON UN INTELIGENTE MANEJO DEL BALÓN,
REALMENTE LE DA PROBLEMAS A LOS JUGADORES
DE ITALIA, REALMENTE INTENTA PASARLE
EL BALÓN A HYUGA!?

SI, LA
TENGO

HYUGA ESTÁ
COMPLETA-
MENTE LIBRE
EN FRENTE
AL ARCO

ENGAÑÓ A AMBOS
DEFENSAS PARA QUE
FUERAN HACIA EL,
ENTONCES LE HIZO
UN PASE A HYUGA
EN FRENTE
AL ARCO!!

Q...QUE

AAH,
DEMO-
NIOS

BUEN
PASE,
TSUBASA

SFX: ZAH

SFX: BAH

SFX: DAH

E...ESTO
ES!!

OOH

SFX: BISHII

AAH,
PERO ES
UN PASE
DE
TSUBASA!!

SHIERDA

Y TSUBASA VA
ESTÁ EN FRENTE
AL ARCO!!
QUEDAN EL
PORTERO Y DOS
DEFENSAS!!



SIGUIÓ LA BOLA
CON UNA
MAGNÍFICA CARRERA
PARA BLOQUEARLE
TODOS LOS TIROS
POSIBLES A HYUGA,
JAPÓN TUVO
MUCHAS CHANCES,
PERO NO PUDO
ANOTAR

ES UNA SUCESIÓN
DE BUENAS JUGADAS
DEL PORTERO GINO
HERNANDEZ, PREVIO EL
PASE DE TSUBASA,
MOSTRANDO SU
MAGNÍFICO JUICIO



BIEN,
PORTERO

ESO ES,
HERNAN-
DEZ!!



PREVIÓ
COMPLE-
TAMENTE
MI PASE



MIERDA, LA
DEFENSA DE
ESTE TIPO
ES PERFECTA



SI, ES POR
SU PERFECTA
DEFENSA DEL
ARCO QUE
ES APODADO



COMO SE
ESPERABA DEL
PORTERO Nº1
DE EURPA, GINO
HERNANDEZ



Q...QUE
E...ES
ESTO!?



EH

AQUÍ ESTÁN
LOS DATOS
DE HER-
NANDEZ

PERFECT KEEPER!!
(PORTERO PERFECTO)

COMO PUEDE TENER ESTE TIPO UN ESTILO DE JUEGO SUDAMERICANO CUANDO SÓLO HA JUGADO EN JAPÓN!?



SUS DRIBLES, EL EFECTO "DRIVE" EN SUS TIROS

SI
EL ARQUERO DE ITALIA ES GENIAL, COMO EL NÚMERO 10 DE JAPÓN



TSUBASA...



TSUBASA DE JAPÓN HA DOMINADO COMPLETAMENTE EL MEDIOCAMPO HASTA ESTE PUNTO DEL PARTIDO, LA SELECCIÓN JUVENIL DE ITALIA LE ENVI A EL BALÓN LEJOS A UN COMPAÑERO, COMO VAN A ATACAR!?



KAZUO

SI, HERMANO

AH, ES UN PASE ALTO EN EL MEDIO-CAMPO! ENVI AN EL BALÓN A LA LÍNEA DE ATAQUE!!

ALLÁ VA



SFX: BASHIH

SFX: BASHIH



BUEN CORTE,
BIEN HECHO
HERMANOS
TACHIBANA!!

SFX: BAH!

TSUBASA,
MARCADO POR
ALGUNOS OPOSITORES,
HACE TAMBIEN UN
PASE ALTO, POR
ENCIMA DE SUS
CABEZAS!!
SFX: BISHIH

AH

SFX: GUIN



JAPÓN INTERCEPTA
ESTE PASE CON UN
SKYLAB HURRICANE
DE LOS GEMELOS
TACHIBANA

EL BALÓN
ES PARA
TSUBASA
DE NUEVO

ALLÁ
VA

ESCUCHAMOS
UN GRAN BRITO
DE ALEGRÍA
DE LA AUDIENCIA
MIENTRAS
TSUBASA RECIBE
EL BALÓN

SFX: BAMH

OOH, ES
EL NÚMERO
10

ENTONCES
HACE UN
PASE EN
EL AIRE!!

SFX: BA-
SHII



SI

ES UN PASE
MAGNIFICO PARA
EL DELANTERO NITTA
QUE ESTABA
CORRIENDO POR
DELANTE!!

HAY ABUSA
SHOOT!!
(TIRO DEL
HALCON
PEREGRINO)

ES UN TIRO
SIN PARAR
LA BOLA DE
NITTA!!




SFX: BASHYU

SU TIRO VA HACIA
LA ESQUINA
IZQUIERDA
DEL ARCO

SI, VA A
ENTRAR

SFX: GULIN





PERO, GRAN REACCIÓN!! EL PORTERO HERNANDEZ PUSO SU CUERPO DELANTE PARA ATRAPARLA CON SOLIDEZ

QUE

SFX: BASHIH

ENTONCES LA ENVIÓ HACIA ADELANTE

ALLÁ VA

SFX: DOKAA

AH, PERO JAPÓN RECUPERA LA PELOTA, CON UNA "POWER DEFENSE" DE JITO!!

MÚE-VETE

CONTRA-ATAQUE DE ITALIA

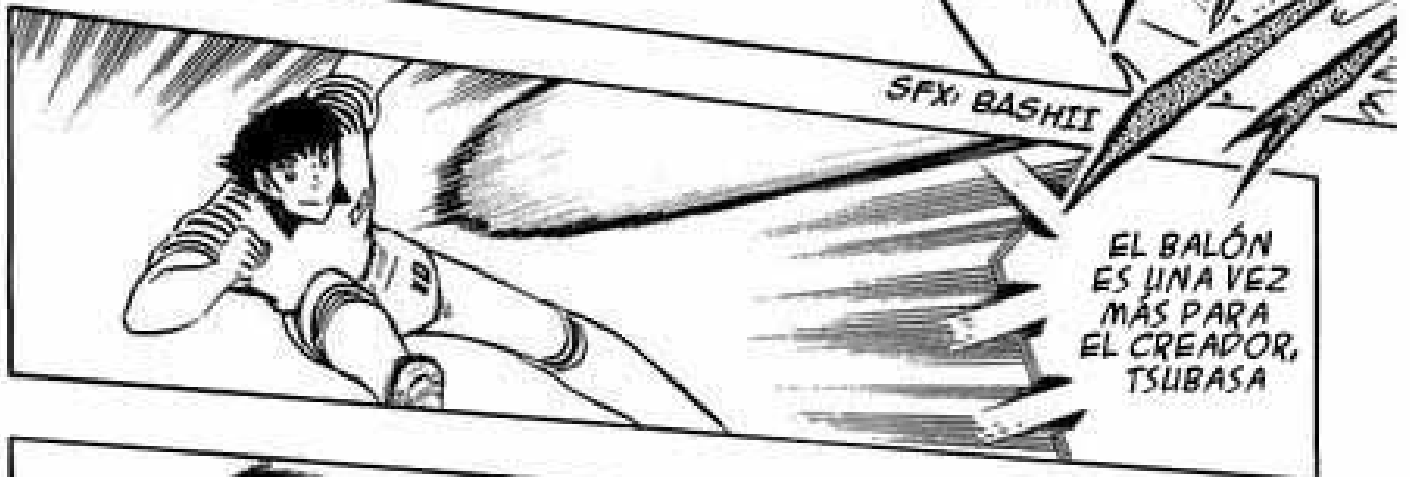
SI

WAH

SFX: BAMH

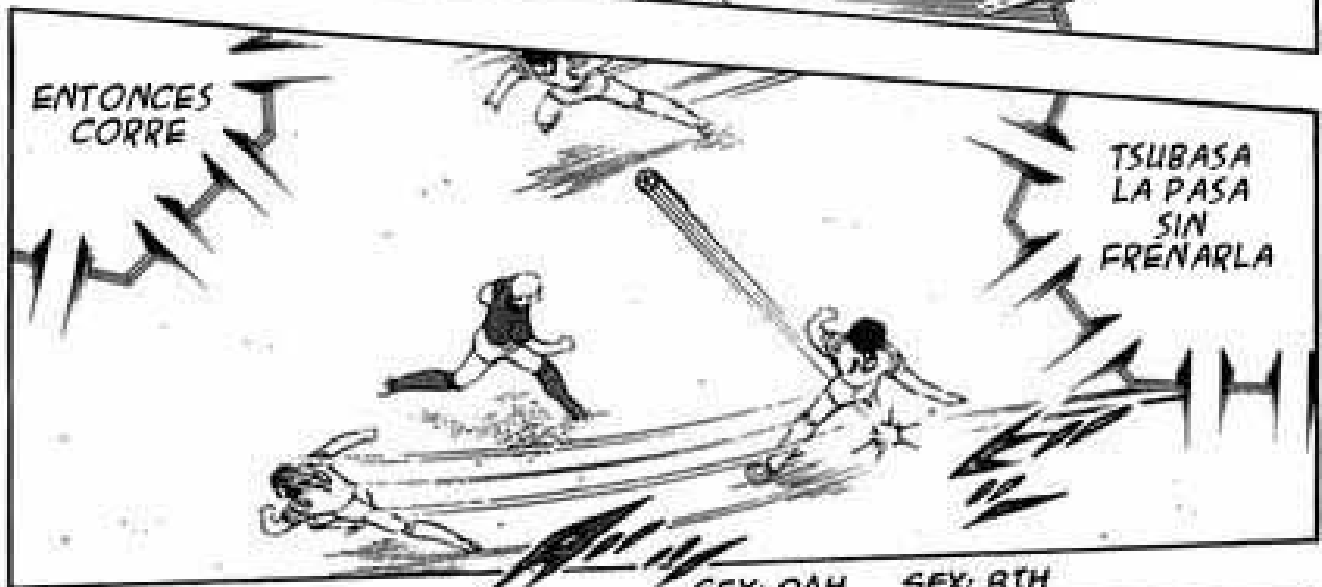


ALLÁ VA
TSUBASA,
VE, OKAY



SFX: BASHII

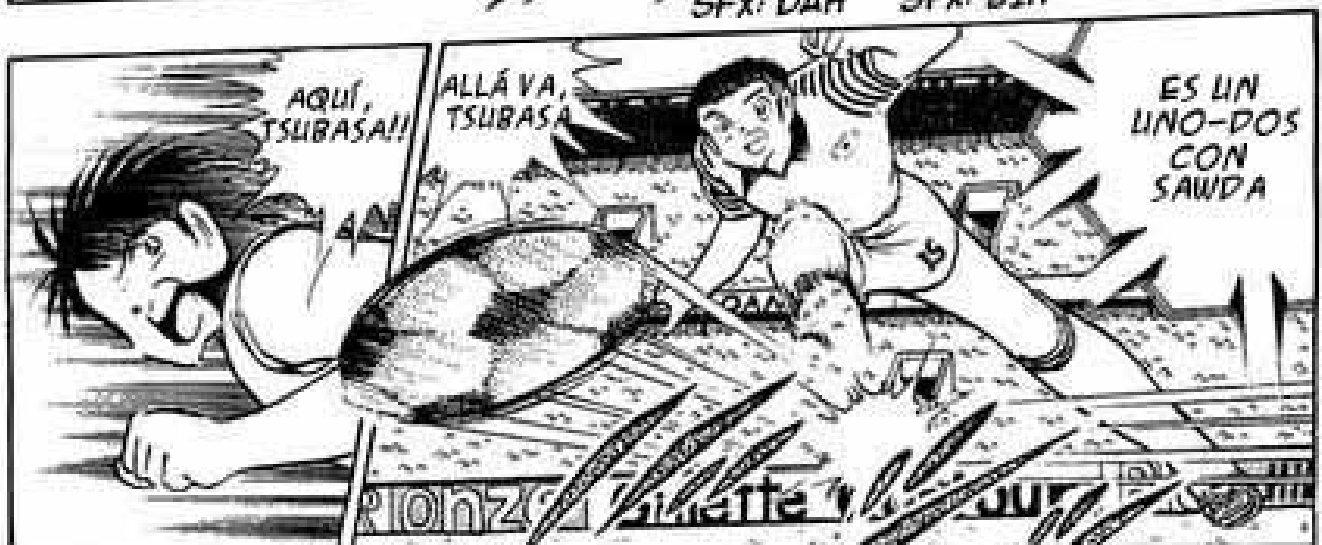
EL BALÓN
ES UNA VEZ
MÁS PARA
EL CREADOR,
TSUBASA



ENTONCES
CORRE

TSUBASA
LA PASA
SIN
FRENARLA

SFX: DAH SFX: BIH



AQUÍ,
TSUBASA!!

ALLÁ VA,
TSUBASA

ES UN
UNO-DOS
CON
SAUDA

SFX: BASHIH



ITALIA
ESTÁ
MARCANDO
A HYUGA

VA A
PASARSELA
AL DELAN-
TERO
HYUGA!?



QUE

NO ES PARA
HYUGA, ES
UN PASE DE
TACO HACIA
ATRÁS!!

SFX: BALH

(TIRO DE LA NAVAJA)

Y TIRA!!
JAPÓN ESTÁ
ATAcando
EN
OLEADAS!!

SFX: BI-
SHII

CÓMETE
ESTO,
KAMISORI
SHOOT!!

ES UNA
SUBIDA DEL
DEFENSA,
SODA!!

MUY
BIEN!!

SFX: OAH



SFX:
PA-
SHII

LA ESPECIALIDAD
DE SODA EN
SUS TIROS SON
LAS CURVAS,
ES UN KAMISORI
SHOOT!!

SFX:
GUUN

AAH, PERO
LO ATAJA
CON UNA
MANO!!

PERO HAN FALLADO
A CAUSA DEL
PORTERO DE ITALIA,
GINO HERNANDEZ!!

JAPÓN TUVO
MUCHAS
CHANCES DE
GOL A TRAVÉS
DE ATAQUES
DE TSUBASA



M...
MIERDA



Q...QUE!?

E...ESTO ES,
ESTE TIPO,
HERNANDEZ, NO
HA RECIBIDO UN
GOL EN TODO
UN AÑO!!



EL PORTERO PERFECTO VA A RECUPERAR SU REPUTACIÓN EN ESTE TORNEO DE SEGURO



EL PORTERO HERNANDEZ E ITALIA HICERON UNA GIRA EL ÚLTIMO AÑO Y JUGARON UN PARTIDO ANTE EL HAMBURGO, SCHNEIDER LOGRÓ ANOTAR EN EL ÚLTIMO MINUTO, ACABÓ EN UN EMPATE, 1-1



GINO HERNANDEZ ES DIGNO DE SER EL PORTERO Nº1 DE EUROPA, COMO DICEN LOS RUMORES, PERO EL PARTIDO CONTINUARÁ DURANTE LA SEGUNDA MITAD, Y ANOTARÉ DE SEGURO EN EL SEGUNDO TIEMPO!!

SFX: PIIIIII

JAPÓN DOMINÓ EL ENCUENTRO, PERO AQUÍ ESTÁ EL SILBATO QUE MARCA EL FINAL DE LA PRIMERA MITAD, EL MARCADOR DEL PARTIDO ES 0-0



EL ÚLTIMO GOL QUE HE RECIBIDO ANTES DE ESTE AÑO FUE DE KARL HEINZ SCHNEIDER

NO HE RECIBIDO UN GOL EN UN PARTIDO DURANTE TODO UN AÑO, GANARÉ ESTE TORNEO POR LA MISMA RAZÓN, SERÁ MI ORGULLO



EH NO SERÁ FÁCIL ANOTAR EN ESTE PARTIDO



INCLUSO PARA TSUBASA, SERÁ CASI IMPOSIBLE ENCONTRAR UNA MANERA DE ANOTAR ANTE EL PORTERO PERFECTO, GINO HERNANDEZ



WAKA-BAYASHI



AH, PERO LA AUDIENCIA ESTÁ APOYANDO ENORMEMENTE A JAPÓN DESPUÉS DE SUS AGOTADORES ESFUERZOS ANTE SU Oponente, EL CAMPEÓN, ITALIA

¡DEN LO MEJOR DURANTE LA SEGUNDA MITAD!!

SERÍA UNA GRAN, DESLUMBRANTE VICTORIA SI LE ANOTAN 1 GOL A HERNANDEZ, JAPÓN!!

PO... PORQUE...

LUCHARON BIEN ANTE ITALIA, UNO DE LOS FAVORITOS!!

EL MARCADOR DEL PARTIDO INAUGURAL DEL PRIMER TORNEO INTERNACIONAL JUVENIL, EN FRANCIA, JAPÓN VERSUS ITALIA, ES 0-0 DESPUÉS DE LA PRIMERA PARTE

SFX: II...

BIEN HECHO, SELECCIÓN JUVENIL DE JAPÓN!!

EL Oponente MARCÓ EL RITMO, ATACANDO Y ATACANDO UNA Y OTRA VEZ

OK GINO

LO HAREMOS PRONTO, INMEDIATAMENTE DESPUÉS DEL COMIENZO DEL SEGUNDO TIEMPO

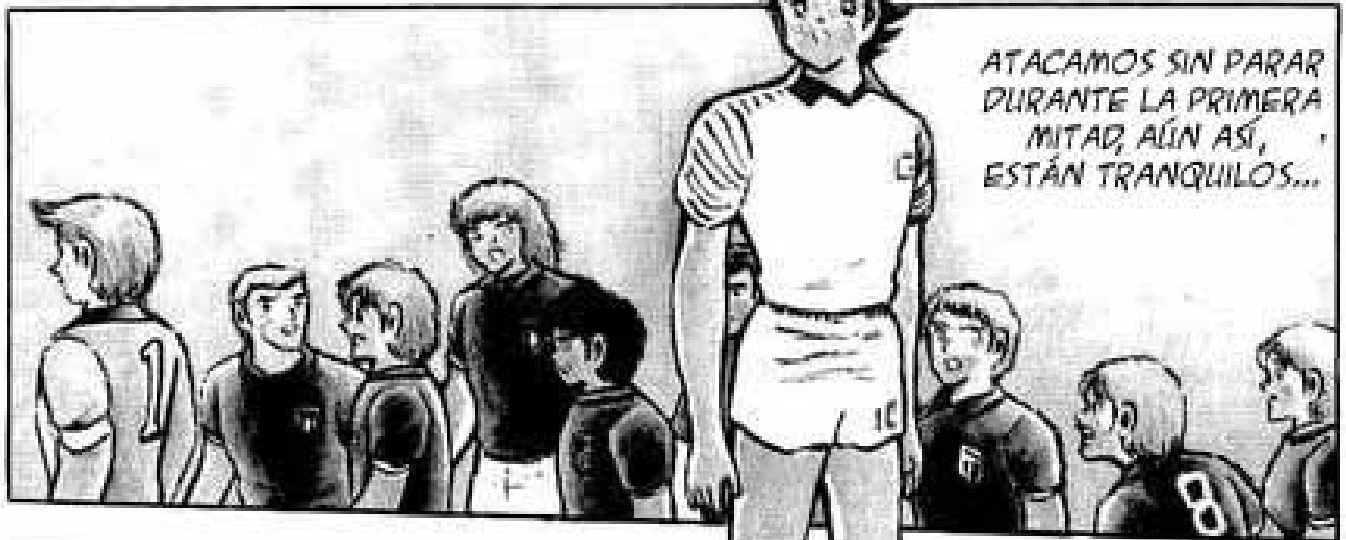
SFX: HAHA... HA...

EL NIVEL DEL FÚTBOL JAPONÉS ES CONSIDERADO BAJO COMPARADO CON EL DE SU PAÍS, Y EL DE EUROPA

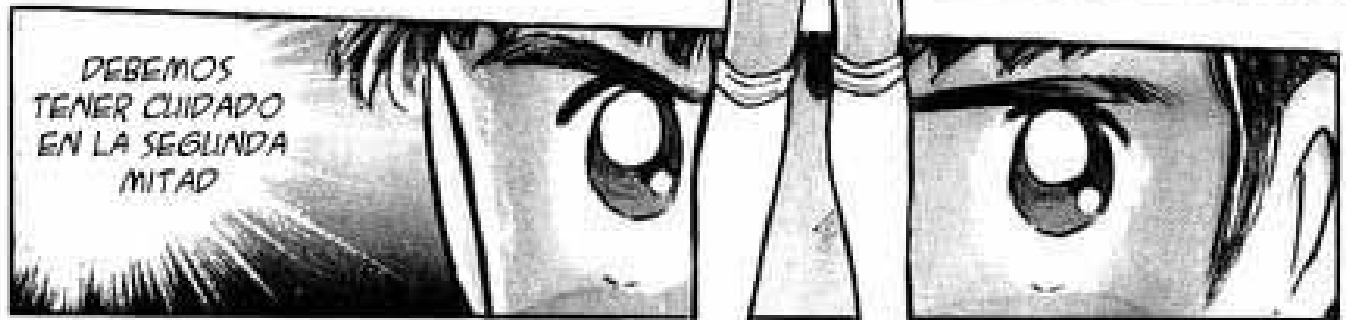
HAHA, ES CIERTO OKAY

LA MAYORÍA DE LOS ATAQUES DE LA PRIMERA PARTE FUERON REALIZADOS POR JAPÓN, DIERON UNA BUENA PELEA, REALMENTE DISFRUTAMOS EL PRIMER TIEMPO

PENSARON QUE ERAMOS REALMENTE DÉBILES



ATACAMOS SIN PARAR DURANTE LA PRIMERA MITAD, AÚN ASÍ, ESTÁN TRANQUILOS...



DEBEMOS TENER CUIDADO EN LA SEGUNDA MITAD



SI

ATACAMOS PERO NO PUDIMOS ANOTAR

BUEN ESFUERZO

MUY BIEN TODOS, BUENA PELEA



SI MUCHACHOS, TSUBASA TIENE RAZÓN, NO IMPORTA QUE PIENSEN DE SU Oponente, LA SELECCIÓN JUVENIL DE ITALIA SIGUE SIENDO LA FAVORITA DE ESTE GRUPO



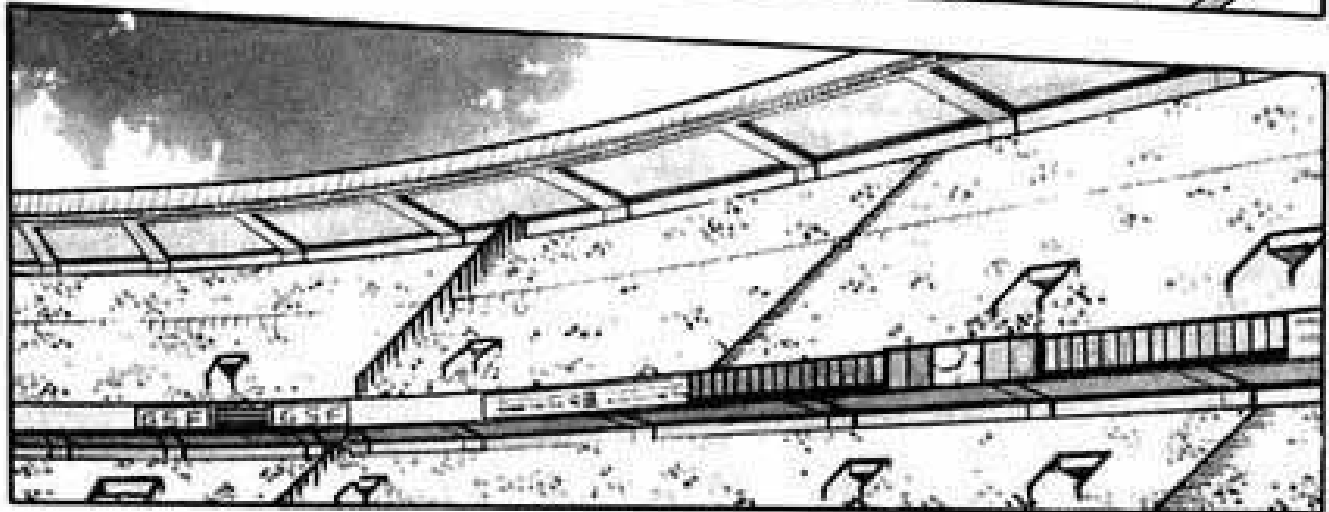
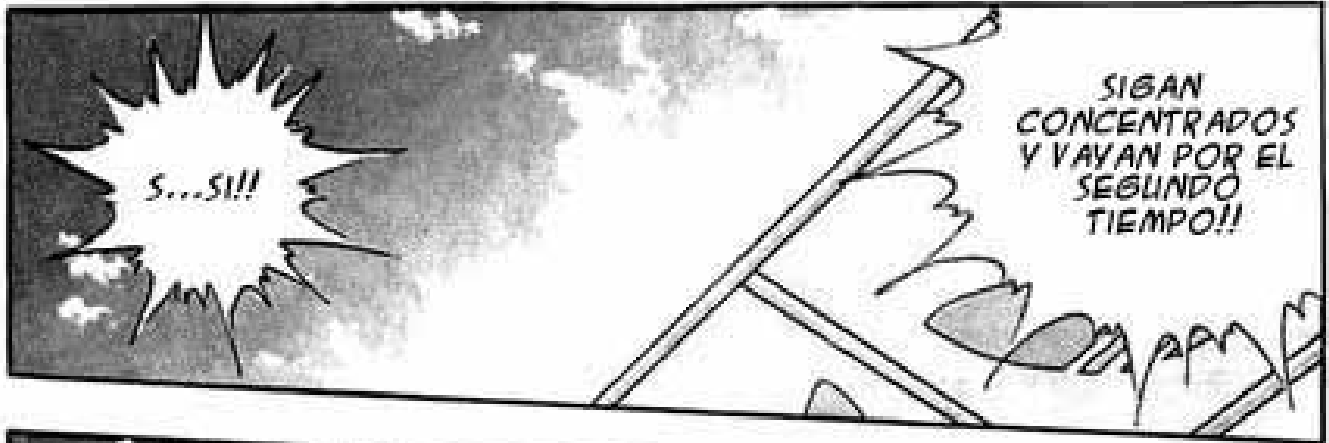
EH

PERO MUCHACHOS, DEBEMOS PERMANECER CUIDADOSOS



ES CIERTO

ASÍ QUE, ESTARÁ BIEN SI SEGUIMOS ATACANDO





LOS MIEMBROS DE JAPÓN E ITALIA PARA EL SEGUNDO TIEMPO SON LOS MISMOS QUE INICIARON EL PARTIDO

CONTAMOS CON USTEDES MUCHACHOS!!

MISAKI TAMPOCO JUGARÁ EL SEGUNDO TIEMPO



SI

EL PARTIDO DEPENDE DE QUIÉN ANOTE PRIMERO

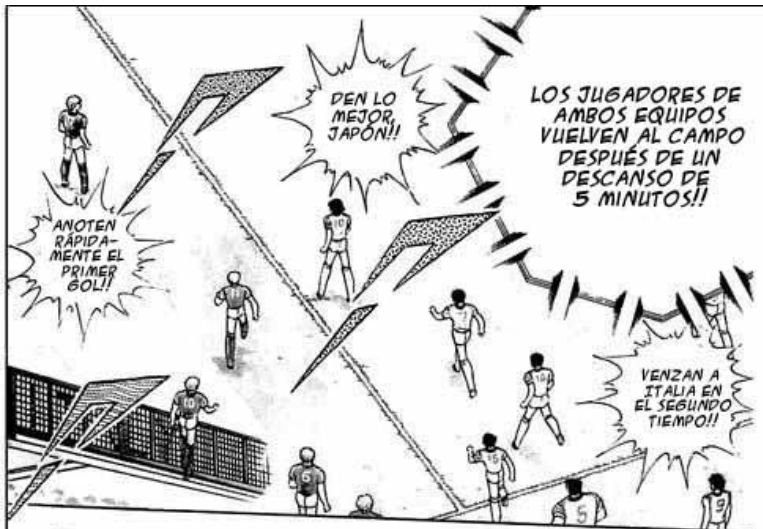
ITALIA O JAPÓN, EL PRIMERO EN ANOTAR SERÁ SEGURAMENTE QUIEN GANE EL PARTIDO

SFX: ZUZAAH



AH, PERO GRAN ARRANQUE DE ITALIA INMEDIATAMENTE EN EL COMIENZO DEL SEGUNDO TIEMPO!!

WAH EH



LOS JUGADORES DE AMBOS EQUIPOS VUELVEN AL CAMPO DESPUÉS DE UN DESCANSO DE 5 MINUTOS!!

¡DEN LO MEJOR, JAPÓN!!

ANOTEN RÁPIDAMENTE EL PRIMER GOL!!

VENZAN A ITALIA EN EL SEGUNDO TIEMPO!!



EL 1ER GOL IMPORTARÁ MUCHO EN ESTE PARTIDO

SI, PERO ES CASI IMPOSIBLE PARA JAPÓN ANOTARLE A GINO HERNANDEZ EN 60 MINUTOS

ITALIA NO TIENE SUFICIENTE PODER DE ATAQUE

SFX: PIIIIII



EL BALÓN ES PARA JAPÓN, TSUBASA SE LA DA A SAWADA

AQUÍ ESTA EL SILBATO QUE DA COMIENZO A LA SEGUNDA MITAD!!



EL PARTIDO REALMENTE COMIENZA AHORA, JAPÓN!!

BIEN, VAMOS!!

AH, YA HAN TOMADO EL BALÓN Y AHORA ATACAN EN LA PARTE DEL CAMPO DE JAPÓN

SFX: BARABABARA



UH

AH

QUE PASES MÁS RÁPIDOS, VELOCES Y CONTINUOS! EL FÚTBOL DE ITALIA ESTÁ MOSTRANDO SU VERDADERO VALOR

SFX: DAH

SFX: DAH



ESTAMOS ACOSTUMBRADOS A ELLA OKAY!!

LA VELOCIDAD DE SUS PASES



AH, PERO
MAGNÍFICO
"KAMISORI TACKLE"
(BARRIDA DE LA
NAVAJA) DE SODA
DE LA SELECCIÓN
JAPONESA!!

WAH

SFX: ZUZAAAH



BIEN
SODA,
JITO



SI,
OKAY

SFX: BAMH

Y JITO LO
ESTABA
SIGUIENDO



ENTONCES
AMBOS
DEFENSAS
SUBEN!!

¡VAMOS,
OKAY!



SI...

SFX: NYAH



DEBEMOS
ANOTARLES
DURANTE EL
SEGUNDO
TIEMPO
MUCHACHOS!!



LA DEFENSA DE
ITALIA ESTÁ
DEBILITADA YA
QUE TENÍAN
MUCHOS
JUGADORES
EN LA PARTE
JAPONESA DEL
CAMPO!!

SFX: DODOH

EL SEGUNDO
TIEMPO SE VE
PROMETEDOR
PARA JAPÓN,
ES UN CONTRA-
ATAQUE!!



QUE PASA CON
ELLOS, NO SE
DAN CUENTA
DE QUE TIENEN
QUE VOLVER
PARA DEFEN-
DER!!

SFX: BABOOOH



ASÍ QUE JITO
MANDA UN
GLOBO VASELINA
EN FRENTE
DEL ARCO DE
ITALIA!!

ALLÁ VA,
VAYAN OKAY



EN ESTA POSICIÓN ESTÁN LOS DOS ACES DE JAPÓN, TSUBASA Y HYUGA, SIN MARCA!!

EL PORTERO HERNANDEZ SAL DEL ARCO!!

SI, AQUÍ!!

EL ÚNICO Oponente QUE QUEDA ES EL PORTERO HERNANDEZ! ES UNA GRAN CHANCE DE GOL PARA JAPÓN!!

SI, DOS DE SUS DEFENSAS SUBIERON, NUESTRA TÁCTICA ESTÁ FUNCIONANDO! CONTAMOS CONTIGO, BIN!!

SI, BUEN PASE!!

SI, ENTIENDO HYUGA

SFX: DAH

TSUBASA, VO COMPETIRÉ CON EL PORTERO POR EL BALÓN



FUERA DEL ÁREA DE PENAL, EL PORTERO ES TRATADO COMO UN JUGADOR DE CAMPO! POR SUPUESTO QUE SI SE LA QUEDA, VA A SER MANO!!



BINO

SI, AQUÍ VOY!!

SFX: BAH

HERNANDEZ SE DA CUENTA DE ESO Y LA SUELTA!!



SI, VE POR ELLA TSUBASA!!

BIEN JUICIO!!

ESTA VEZ ES TSUBASA QUIEN SALTA HACIA ELLA!!

SFX: BAH

HYUGA SALTA HACIA EL BALÓN!!

SFX: BAH

EL PORTERO HERNANDEZ SALTA TAMBIÉN, MUY CERCA DEL BORDE DEL ÁREA PENAL!!

SFX: BAH



SFX: BACHIIH

AAH PERO, AUNQUE HYUGA SALTÓ MÁS ALTO, EL PORTERO HERNANDEZ LOGRA ATRAPAR LA PELOTA CON SU MANO UN MOMENTO ANTES, ES UNA ATAJADA CON UNA SOLA MANO!!



ALLÁ
VA

AAH

SFX: BIHSHII

AAH, PERO HERNANDEZ
PATEA EL BALÓN ANTES
DE QUE TSUBAASA PUEDA
ALCANZARLO!!
MAGNÍFICA SUCESIÓN
DE MOVIMIENTOS EN EL
AIRE DE HERNANDEZ!!

ESO FUE DIGNO
DEL PORTERO
PERFECTO,
SINO
HERNANDEZ

JAPÓN
NO PUDO
ANOTAR

QUE

AH, Y CON
ESTA PATADA
ENVÍ A EL
BALÓN MUY
LEJOS

DEMO-
NIOS

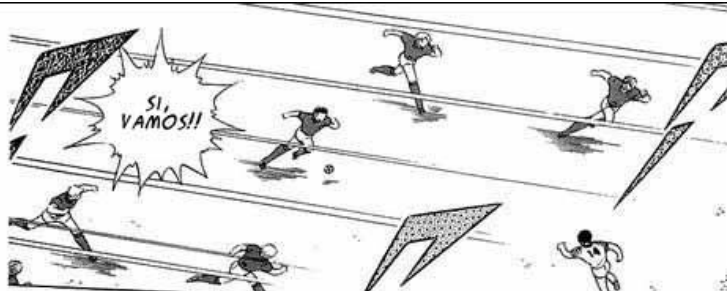
SFX: BUUN

DE...

EL BALÓN ATERRIZA
EN LA LÍNEA DE
ATAQUE!! Y EL
EQUIPO ITALIANO
ESTABA ESPERANDO
EN ESTA POSICIÓN!!

E...ESTO ES
LO QUE ESOS
TIPOS PRE-
TENDÍAN
HACER!!

ESTO ES OTRO
CONTRAATAQUE,
ESTA VEZ DE
ITALIA!!



POR LA OTRA PARTE, JITO Y SODA SUBIERON AL ATAQUE PARA JAPON, POR LO TANTO LA DEFENSA ESTÁ DEBILITADA CERCA DEL ARCO, ISHIZAKI Y MATSUYAMA SON LOS ÚNICOS DEFENSAS QUE QUEDAN PARA ENFRENTARSE A 7 JUGADORES DE ITALIA



LA SELECCIÓN JUVENIL DE ITALIA ANOTA EL PRIMER GOL CON UN BRILLANTE ATAQUE RÁPIDO, COMENZÓ COMO UN CONTRAATAQUE DEL PORTERO HERNANDEZ, POR FIN EL PRIMER GOL HA SIDO ANOTADO!!

EL PARTIDO SE ACABÓ

SFX: ZUBAA

HAN CAÍDO EN LA TRAMPA DE SU Oponente, JAPÓN SIGUE SIENDO INGENUO EN ESA ÁREA

COMO VA A REACCIONAR EL CAPITAN DE JAPÓN, TSUBASA OZORA

JAPÓN ESTABA DOMINANDO, AÚN ASI, RECIBIERÓN 1 GOL

ANO-TAMOS

SI, LO HICIMOS

GO... GO!!

DE...DEMONIOS, FUE NUESTRA CULPA

AAAAAAAH

BIEN, NUESTRA TÁCTICA FUNCIONÓ



JAPAN

ITALY

S...SI

MISAKI, VE, EMPIEZA A CALENTAR

DE AHORA EN MÁS JAPÓN VA A ATACAR CON AÚN MÁS FUERZA, PERO ESO ES LO QUE ESPERABA DE ELLOS

SFX: PIIIIII

EL PARTIDO CONTINUA, EL BALÓN ESTÁ EN EL CÍRCULO CENTRAL, ES PARA JAPÓN

PRIMERO, ¡GOL!!

VAMOS!!



NOS DEJAMOS LLEVAR POR EL RITMO

LO SIENTO OKAY MUCHACHOS

LA IGUALDAD SE ROMPE TRAS 3 MINUTOS DE LA SEGUNDA MITAD!!

ITALIA ANOTÓ EL PRIMER GOL DEL TORNEO CON UN MAGNÍFICO CONTRAATAQUE!!

NO PODEMOS HACER NADA POR EL GOL QUE YA RECIBIMOS

ITALIA, ITALIA

PERO NO DEBEMOS RECIBIR OTRO

ITALIA, ITALIA

HM

DEBEMOS ATACAR, TSUBASA



AGUANTA TSUBASA,
RECUERDO CUANDO
ESTABA EN JAPÓN,
QUE ERAS MÁS
FUERTE ANTE LA
ADVERSIDAD

ATACARON MUCHO
DURANTE EL PRIMER
TIEMPO, ESPERAMOS
QUE LOBREMOS
ANOTAR UN GOL
ANTE EL ESPECIALISTA
HERNANDEZ



JAPÓN ATACA
CON TSUBASA
COMO SU PIVOT

SFX:
ZAH



Ahora todos están
concentrados en el
balón y en el arco de
Italia, para devolver el
gol que han recibido



Misaki está
calentando pero
el equipo de
Japón no se dió
cuenta

POR FIN
MISAKI VA
A ENTRAR!!
MISAKI EMPIEZA
A CALENTAR!!
HEY, MIREN,
MISAKI!



SI

NO LES DEJAREMOS ANOTARNOS!!

PERO AHORA QUE ITALIA HA ANOTADO 1 GOL, ESTAN DEFENDIENDO AUN MAS!!



MIERDA, YA NO PUEDO PASARLOS CON FACILIDAD!!

INCLUSO TSUBASA TIENE PROBLEMAS AHORA, ITALIA ES FAMOSA POR SU DEFENSA



Mi... MIERDA...



ALLÁ VA

PERO ES UN CORTE!! EL BALÓN ES INTERCEPTADO FRENTE AL ARCO ITALIANO

BIEN, MARCO



TSUBASA LE DA EL BALÓN A SAWADA

SFX: BA-SHIH

SFX: BAMH

HYUGA

SFX: BISHII

Y SAWADA LO MANDA A HYUGA QUE ESTÁ FRENTE AL ARCO

Y UNA VEZ MÁS ES UN PASE
LARGO DE ITALIA, POR
SEGUNDA VEZ, ES SU
ESPECIALIDAD, UNA CONTRA!
JAPÓN QUE ESTABA
ATACANDO CON
ENTUSIASMO AHORA
ESTÁ VOLVIENDO!!

SI,
VAMOS

VUELVAN!!

SFX: BASHIH

VAMOS A ANOTAR UN
2DO GOL, ENTONCES,
ATACARÁN AÚN MÁS Y
ANOTAREMOS UN 3ER GOL,
ESA ES LA FÓRMULA DEL
FÚTBOL DE ITALIA, PARA
JAPÓN SERÁ "LA
FORMULA INFERNAL"

CUANTO MÁS
ATACAN, MÁS
FÁCIL ES HACER
UNA CONTRA

SFX: BASHIH

TOMA
ESTO!!

ENTONCES
TIRAN, ES
EL 2DO GOL
DE ITALIA!?

UH

CUIDADO
JAPÓN, ES LA
ESPECIALIDAD
DE ITALIA,
PASAR EL
BALÓN DE
FORMA RÁPIDA
Y CONTINUA

SFX:
BISHII

DE TODAS FORMAS
WAKASHIMAZU SE
TIRA A UN LADO
Y LA ATAJA!!



QUE

DEBES
HACER
ALGO!!



TSU-
BASA!!

PERO ITALIA
ESTÁ DEFEN-
DIENDO BIEN

AH, TSUBASA
ESTÁ DRIBLEANDO,
ES SU
ESPECIALIDAD!!



UH

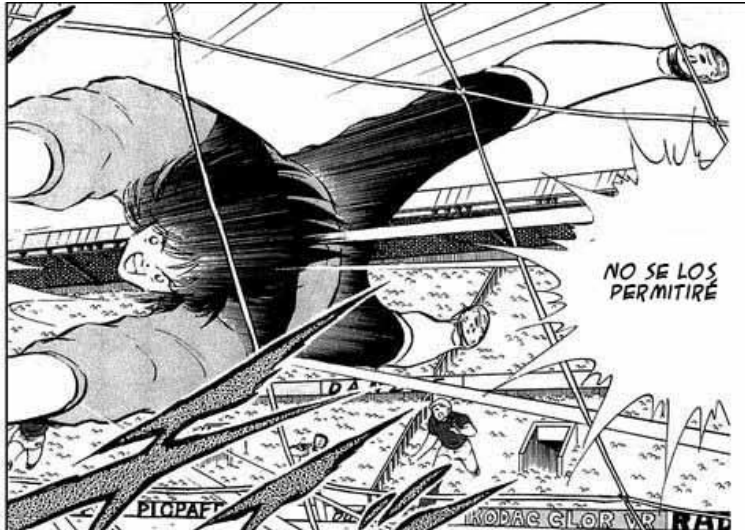
MIER-
DA

SFX: ZAH

AAH, Y
ENTONCES...

VAMOS

SFX: BAH



NO SE LOS
PERMITIRÉ

SFX: BACHIH

JAPÓN QUIERE
EMPATAR LO
MÁS RÁPIDO
POSIBLE

HACE UN MOMENTO,
NO HUBO NADA QUE
WAKASHIMAZU PUEDA
HACER DURANTE EL
PRIMER GOL DE ITALIA,
PERO ÉL ES REAL-
MENTE CONFIABLE
PARA PROTEGER
EL ARCO DE
JAPÓN

BUENA
ATAJADA,
WAKASHI-
MAZU

CUENTO CONTIGO
WAKASHIMAZU,
¡GOL MÁS Y EL
PARTIDO ESTÁ
COMPLETAMENTE
PERDIDO!!





AAH, LO HA DETENIDO UNA VEZ MÁS!!

AAH

Q...QUE

SFX: BISHII



ES UN PODEROSO TIRO LARGO DESDE UNA POSICIÓN LEJANA, UN DRIVE SHOOT!!

VE, DRIVE SHOOT!!

SFX: BAE0000

DE TODAS FORMAS EL PORTERO HERNANDEZ HACE COMO LA ÚLTIMA VEZ, SE QUEDA CERCA DE LA LÍNEA DE GOL Y SALTA

PERO QUE BUEN CONTROL, VA HACIA EL LADO DERECHO DEL ARCO!!

SI, ENTRA!!

EMPATA REMOS!!

SFX: BAH



SFX: BACHIH

DETIENE EL DRIVE SHOOT CON SU MANO DERECHA DE ORO, ENTONCES LO RECHAZA CON EL PUÑO DE SU MANO IZQUIERDA!!



MIERDA, EL DRIVE SHOOT DE TSUBASA ES INÚTIL, SÓLO QUEDA EL TIGER SHOT DE HYUGA...

BIEN HECHO PORTERO PERFECTO, GINO HERNANDEZ

TIENES UN GRAN TIRO PERO ES INÚTIL CONTRA MÍ

JAPÓN AÚN NO HA CONSEGUIDO 1 BOL MIENTRAS QUE ITALIA GANA POR 1



PERO CON LA DEFENSA DE ITALIA, NO PODEMOS PASARSELA FRENTE AL ARCO



PERO HAY UN
CORTE DEL PIVOT
DEFENSIVO DE
JAPON,
MATSUYAMA!!

NO TE
LO PER-
MITIRE

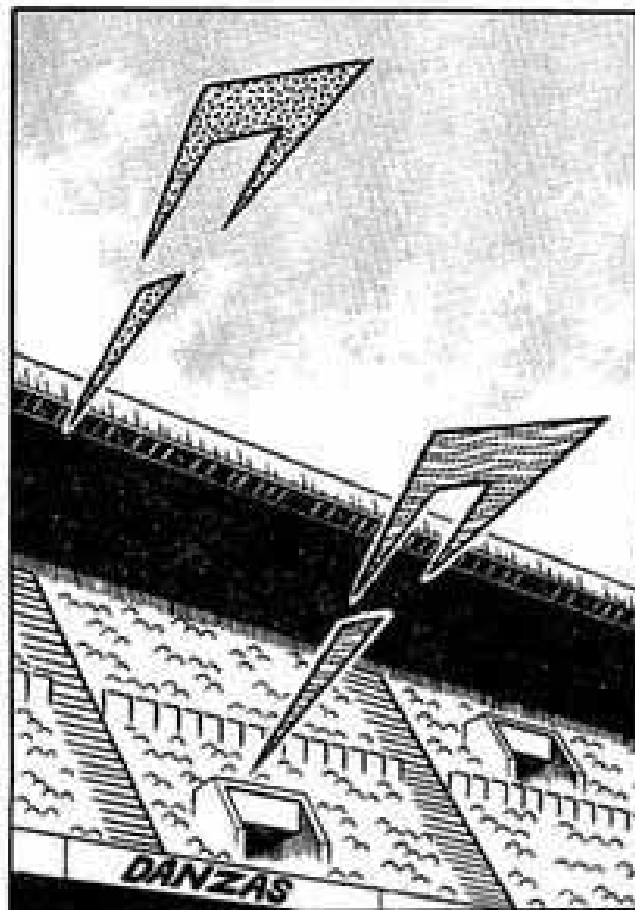
AH

SFX: DADAH

ES OTRA
CONTRA
DE
ITALIA

ALLÁ VA,
VAMOS!!

SFX: BAKIHH



ALLÁ VA,
VAMOS,
HABAN
EL GOL

DESPUÉS DEL
GOL QUE
RECIBIERON, LA
DEFENSA DE
JAPÓN ABUANTA
CON ENTU-
SIASMO!!

MUCHA-
CHOS

SFX:
BASHIH





ADEMÁS, NO ME PERMITIRÁ ANOTARLE UN GOL A GINO HERNANDEZ

PUEDO AVANZAR DRIBLEANDO, PERO ES ALGO CERCANO A LO IMPOSIBLE EL PASAR A LA DEFENSA DE ITALIA POR MI CUENTA CON MI TÉCNICA



MI DRIVE SHOOT ES INÚTIL, HE DICHO QUE MI FÚTBOL NO ES SÓLO EL DRIVE SHOOT...



JAPÓN NUNCA PODRÁ ANOTAR UN GOL ANTE EL PORTERO PERFECTO, HERNANDEZ



QUE, CON EL GOL QUE ANOTÓ ITALIA EL PARTIDO ESTÁ CERRADO



ITALIA ESTÁ MUY CONFIADA EN DEFENSA, JAPÓN NO DEBE IMPACIENTARSE O ESTARÁN ACABADOS



TSUBASA

SFX: BAMH SFX: PON, PON



CORTE DE ITALIA

PERO EL BALÓN CRUZA LA LÍNEA LATERAL, SAQUE DE BANDA PARA JAPÓN



JAPÓN UNA VEZ MÁS LE DA EL BALÓN A SU CREADOR TSUBASA!!

SFX: BASHIH

TSU-BASA!!



ESTA VEZ MISAKI ES UN MIEMBRO ESPECIAL DE LA SELECCIÓN JUVENIL JAPONESA, Y ESTÁ ENTRANDO EN EL CAMPO!!



CUENTO CONTIGO, MISAKI

TARO

NOS PREGUNTAMOS COMO SE RESOLVERÁ EL PARTIDO AHORA QUE MISAKI SE HA UNIDO

SI, MISAKI

ASÍ QUE TSUBASA, ANOTEMOSLE UN GOL A ITALIA Y A SU PORTERO, GINO HERNANDEZ

MISAKI

SFX: DOKUN, DOKUN, DOKUN

HACE 3 AÑOS DURANTE EL TORNEO JUVENIL NACIONAL DE FUTBOL, TARO MISAKI FUE UN ACTOR PRINCIPAL EN LA VICTORIA DEL NANKATSU SC, A SEGUIDO A SU PADRE QUE SE FUE A FRANCIA POR SU TRABAJO, Y HA VIVIDO AQUÍ DESDE ENTONCES

POR FIN, AQUÍ ESTOY DE NUEVO, NO HAY NADA QUE PUEDA HACER EXCEPTO DAR LO MEJOR DE MÍ...

SFX: ZAH