



# DISFRUTA LA LECTURA!!

No somos traductores, somos difusores



## VISITANOS EN:

[www.facebook.com/AbsorbiendoMangas](http://www.facebook.com/AbsorbiendoMangas)  
[www.absorbiendomangas.blogspot.mx](http://www.absorbiendomangas.blogspot.mx)

Y enterate de nuestras actualizaciones



# ATAQUE DE LA BESTIA HERMOSA



PIENSO QUE TENDRÉ  
QUE USAR "MI TIRO"  
ANTES DEL FINAL,  
NO NOS PERMITEN  
SÓLO "PERDER" AQUÍ

ES CON-  
FIANZA



EH



PIERRE, NO  
ESPERABAMOS  
QUE SU NÚ-  
MERO 10  
FUERA TAN  
FUERTE ...



TODAVÍA NO, EL CAPITÁN DE FRANCIA ELLE SID  
PIERRE ACABA DE DEDICARSE EN LA ORGA-  
NIZACIÓN DEL JUEGO HASTA AHORA EN ESTE  
TORNEO, QUE SE QUEDA EN LA SOMBRA DE  
NAPOLEÓN PARA  
LOS GOLES, PERO  
SIENTO QUE LOS  
JUGADORES TIENEN  
MÁS QUE ESTO,  
ÉL REVELARÁ  
ALGO AHORA ...



SCHNEIDER, MA-  
RANA LA FINAL  
VA A SER CONTRA  
EL NÚMERO 10  
DE JAPÓN...





EL AS GOROSHI SODA MAKOTO LE MARCA!!

FRANCIA CUENTA CON SU AS GOLEADOR EN ESTE TORNEO, HA MARCADO 6 GOLES ALREDEDOR DE ESTE JUEGO! ES LOUIS NAPOLEON!

\*= AS ASESINO

SODA DE JAPÓN VA A UN UNO A UNO CON NAPOLEÓN!

AQUÍ VOY! LES DEVOLVERE EL GOL QUE ANOTARÓN !!

FUJI NO TENDRÉ NINGUN PROBLEMA AL PASARTE !!

EH

UN PASE! ENVÍALA ATRÁS NAPOLEÓN !!

SI !!



BIEN! VAMOS POR EL SEGUNDO GOL!!

SFX: PIIII

EL PARTIDO SIGUE, EL BALÓN ES PARA FRANCIA !!

PIERRE

MISAKI, LA VICTORIA EN ESTE PARTIDO ES MÁS IMPORTANTE QUE NUESTRO UNO A UNO, ES INÚTIL SEGUIR CON ESTO!

SFX: BASHIH

PASE LARGO DE PIERRE A NAPOLEON !!

SFX: BAMH

TOMA, CORRE, NAPOLEÓN!



SFX: DAH

PIERRE  
!!



SFX: GIRAH



UN PASE ATRÁS!  
NAPOLEON!

SFX: GUOCO \* = PASE DE NAVAJA \*\* = CORTE DE NAVAJA



SODA HACE UN TACKLE FEROSI!

OBSERVA BIEN! AGUI VOY! DESPUÉS DE MI KAMISORI PASS\* VIENE MI KAMISORI TACKLE\*

MIRA ESO !!

SFX: ZUZAAA

MALDITO, QUE HACES !?

AH, PERO SODA ACABA CON LA PIERNA DE NAPOLEÓN DE PIVOTE CON MUCHO VIGOR!

NO CONSEGUI PIERRE, TE LO DEJO A TI

QUE!?



SFX: GAKII

SFX: KIRI RUIH

SFX: BISHII

PERO NAPOLEON HACE UN PASE HACIA ATRÁS!



**POR LO QUE  
EL ÁRBITRO NO  
TOMA EN  
CUENTA LA  
FALTA!**

**NAPO-  
LEON**

**PIERRE  
TIENE EL  
BALÓN**

**SFX: BAMH**



**SIN EMBARGO,  
DETRÁS DE  
PIERRE, VIENE  
SU MARCADOR,  
MISAKI DE  
JAPÓN LO  
PERSIGUE**

**VA-  
MOS!**

**NO  
JU-  
GARAS  
COMO  
QUIERAS  
!!**

**Y  
EMPIEZA  
A DRIBLAR**

**SFX: DAH !!**



**SFX: DAH**

**AH, PERO  
PARECE QUE  
PIERRE VA A  
ISHIZAKI**

**E  
ISHIZAKI  
VA POR  
EL  
!!**

**VAMOS  
A DE-  
TENERLO  
!!**

**EH**

SFX: FUH

SFX: BAH

QUE, EL  
BALÓN DE-  
SAPARECIO  
!?

NO VAS A  
TOMAR EL  
BALÓN  
!!

AH! EL  
VUELA EN  
EL AIRE COMO  
UNA MARIPOSA  
!!

AH! ES  
UN SALTO  
BRILLANTE  
!!

AH! ISHIZAKI  
GOLPEA A  
MISAKI  
FEROZMENTE  
!!

LA TÉCNICA  
ESPECIAL  
DE PIERRE  
!!

WAH

SFX: GASHII

TIENE UNA  
MÁGNIFICA  
TÉCNICA  
!!

FUH, POR  
PRIMERA VEZ  
LO REVELARÉ  
A MI PAÍS

OOH

SFX: STAH

AH, PERO PIERRE  
HACE UN TIRO  
DESDE ESA DIS-  
TANCIA Y EN ESA  
POSICIÓN !!

SFX: SLITON

ES MI  
DEBER  
DE  
TENERLO

ESTE TIRO NO  
TIENE NINGÚN  
EFECTO Y ES  
MÁS LENTO QUE  
EL TIGER SHOOT Y  
EL FIRE SHOOT

QU...  
QUE  
!?

WAKA-  
SHI-  
MAZU  
!!

Y EL POR-  
TERO WAKA-  
SHIMAZU SE  
TIENDE POR  
EL BALÓN  
!!

SLIDER  
SHOOT  
!!

SFX: GOO...

SFX: BYU6000H

SI HACE ESTO  
ES COMO EL  
TIRO CON EFECTO  
DE TSUBASA Y DIAZ  
O ES UN TIRO  
DIRECTO COMO  
EL DE HYUGA Y  
SCHNEIDER !?

UN TIRO  
LARGO ...  
QUE HACE!?

EL BALÓN  
VA DIRECTA-  
MENTE A  
LA PORTERÍA  
DE JAPÓN  
!!

A---H!, ES ... ESTÉ BALÓN  
ENTRO EN LA PORTERIA EN  
EL MOMENTO EN QUE  
EL PORTERO IBA A DETENERLO  
ENTRO EN LA PARTE  
DERECHA DE LA PORTERIA  
!!!



QUE  
FUE ESE  
TIRO  
!?

SFX: ZUSAA

AH, PERO EL PÚBLICO  
SE CONCENTRO  
EN EL TIRO DE PIERRE  
Y NO VIO LA LUCHA  
ENTRE SODA Y NA-  
POLEON EN EL LADO  
OPUESTO!

EH

HURRA!  
BUEN  
TIRO!

SLIDER  
SHOOT

VEAN  
ESTO,  
ES MI ...

ESTO ES  
COMPLETAMENTE  
NUEVO, UN TIRO  
PECILIAR, ORIGINAL  
DE PIERRE !!

ESO  
...  
ES

BIEN,  
PIERRE

MUY  
BIEN

...  
SLIDER  
SHOOT  
!!

FRANCIA LOGRÓ  
EMPATAR, 1-1,  
RÁPIDAMENTE  
!!

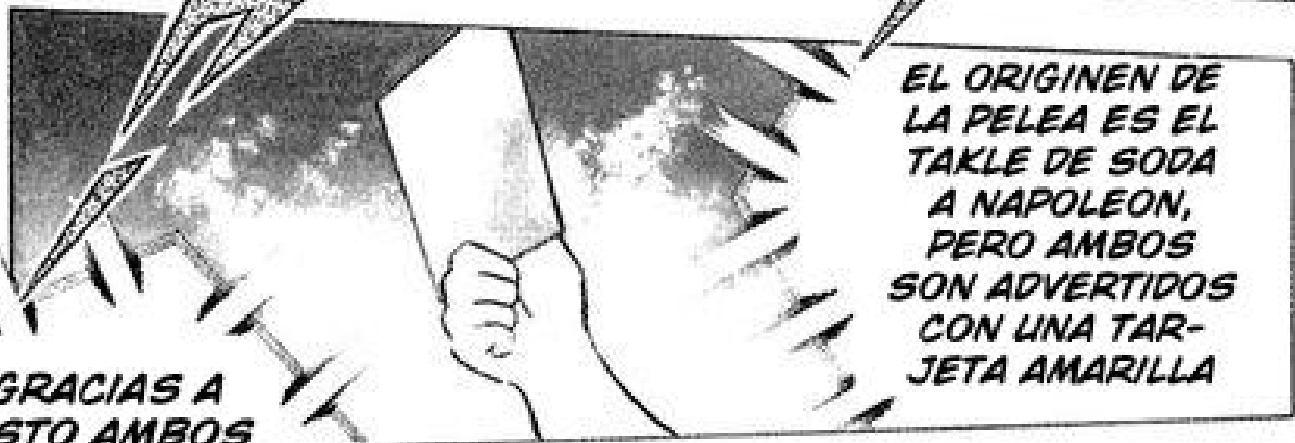


**PA-  
REN!**

**BASTA,  
SODA!**

**LOS  
JUGADORES  
DE AMBOS  
EQUIPOS  
VAN A DE-  
TENERLOS  
!!**

**NAPO-  
LEON  
!!**



**EL ORIGEN DE  
LA PELEA ES EL  
TAKLE DE SODA  
A NAPOLEON,  
PERO AMBOS  
SON ADVERTIDOS  
CON UNA TAR-  
JETA AMARILLA**

**GRACIAS A  
ESTO AMBOS  
SE DETIENEN  
!!**



**NAPO-  
LEON**

**CALMA,  
SODA  
!!**

**SFX: PISHII**



DE HECHO TU FUISTE EL PRIMERO EN COMENZAR LA PELEA, NAPOLEON, ENTIENDE QUE NO ESTAMOS AQUI PARA COMENZAR PELEAS, ESTAMOS AQUI PARA JUGAR!



PIERRE

Y EN EL FÚTBOL ES NECESARIA LA FUERZA DE CADA JUGADOR PARA CONSTRUIR EL JUEGO, PERO NO PODEMOS JUGAR BIEN SI TÚ TE COMPORTAS ASÍ!



JUGUEMOS SERIAMENTE EN ESTE JUEGO, ES POR EL BIEN DE NUESTRA PATRIA, POR EL BIEN DE NUESTRO HONOR!

SFX: GURI

SFX: GIN

PIERRE



PIERRE

ENTENDIDO, NAPOLEON !!



SFX: BAH



SFX: HAA, HAA



SFX: HAA, HAA



TARO



DESPUÉS DE ESTE CONFLICTO EL PARTIDO CONTINÚA JAPÓN EMPIEZA

PRIMERO ERA GINO HERNANDEZ, EL SEGUNDO FUE JUAN DIAZ, Y AHORA EN LAS SEMIFINALES ES ELLE SID PIERRE

Y SERÁ KARL HEINZ SCHNEIDER DURANTE LA FINAL

NO DEBO PERDER, QUIERO SER EL JUGADOR Nº DEL MUNDO



ES UN BUEN JUGADOR ...

ELLE SID PIERRE... SUS REGATES SON MAGNÍFICOS, ÉL TIENE UN BUEN TIRO, Y ÉL ES COMPLETAMENTE APROPIADO COMO EL CAPITÁN DEL EQUIPO...



NO, ES MI CULPA, CHO-QUE CONTIGO MISAKI



ES MI CULPA, SU DISPARO ES MUY BUENO Y YO ...



LO SIENTO CHICOS YO DEBÍA MARCAR A PIERRE ...



SI ...

SODA, ESTAS BIEN !?



VAMOS A MARCAR OTRO GOL Y COMENZEMOSS DE NUEVO!

LO HECHO, ESTÁ HECHO, PERO ELLOS SÓLO EMPATARON !!



VAMOS POR OTRO GOL !!


NO TE PREOCUPES, SODA!

SI !! BIEN, BIEN!

VAMOS A HACER LO QUE TSUBASA DICE!

SI--!!

SI ...



**UNO MÁS  
PARA  
REVERTIR  
EL MARCADOR  
!!**

**EL PÚBLICO QUE  
ESTABA EN SI-  
LENCIO APOYA  
NUEVAMENTE  
A FRANCIA**

**SI, VAMOS  
FRANCIA  
!!**

SFX: DADAH

**GRACIAS A  
ESTO LOS  
JUGADORES SON  
MOTIVADOS  
OTRA VEZ**

**CORTA EL  
BALÓN  
RÁPIDO  
!!**

**VA-  
MOS  
!!**

SFX: DAH

**SI,  
TSU-  
BASA  
!!**

**VAMOS,  
MISAKI  
!!**

**LA COMBINACIÓN  
DORADA, MISAKI  
Y TSUBASA  
AVANZA  
!!**

**ELLOS LOS PASAN,  
PASAN,**

**FRANCIA SUBÍA,  
EN LA ESPERANZA  
DE INVERTIR EL  
MARCADOR, PERO  
ES TOTALMENTE  
LO CONTRARIO!**

UH

AH

**MAGNÍFICO  
TRABAJO  
DE PASES  
!!**

QUE

**MAGNÍFICA  
COMBI  
ENTRE  
ELLOS**

**MUY BIEN!  
TSUBASA,  
MISAKI  
!!**

**ES EL JUEGO  
COMBINADO  
ENTRE DOS  
GRANDES JU-  
GADORES,  
TSUBASA Y  
MISAKI DE  
JAPÓN!**

AAH

TARO

UH,  
ESOS  
DOS...

TSU-  
BASA



ES SU TIRO ESPECIAL, EL "DRIVE SHOOT" !?

VA

AH, MISAKI DA UN PASE A TSUBASA! SERÁ QUE VA A DISPARAR!?

SFX: BISHYUU

BIEN

QU... QUE!!

ESTO ES EL MISMO TIRO QUE PIERRE HIZO HACER UNOS MOMENTOS, "SLIDER SHOOT" DE TSUBASA !!

SFX: KUIN

QUE

SFX: DOUGOO...

NO, ESTO CAE, VA A CHOCAR EN LA TIERRA !!

AH, ES DIFERENTE ES UN TIRO DIRECTO!





DRIVE SHOOT



SLIDER SHOOT

COMO PENSÉ, EN ESTE TIRO ES NECESARIO GOLPEAR EL BALÓN FUERTEMENTE DE ANTEMANO

ESTE CAMINO, EN VEZ DE CAERSE EN UN ARCO GRANDE, EL EFECTO ES MÁS DISMINUIDO

ESTO PARECE UNA CURVA Y A TIROS RESVALADORES EN EL BÉISBOL



ESTO ES SIMILAR AL DRIVE SHOOT, ÉL LOGRÓ NOTAR ESO, SÓLO VIÉNDOLO UNA VEZ NO ES NINGUNA PEQUEÑA HAZAÑA DE OZORA TSBASA

CLARO! CLARO



HO-LA

ENTRENADOR BARBAS !!



COMO PENSÉ HAS VENIDO, ROBERTO

EH



TSU-BASA ESE TIRO



ÉL NO HA CAMBIADO ... TSUBASA LOGRA IMITAR LAS ESPECIALIDADES DE SUS RIVALES CASI INMEDIATAMENTE, NO CAMBIÓ ...

BIE, ESTÁ BIEN

GOLPEAR LA BARRA DE LA PORTERÍA!



SI ÉL REALMENTE VIENE A ARGENTINA, ESTE TIPO SERÁ MI RIVAL Y SERÉ CAPAZ DE HACERLE JUEGO EN MI PAÍS POR LO QUE ÉL HIZO EN ESTE TORNEO



HOLA, CHICOS



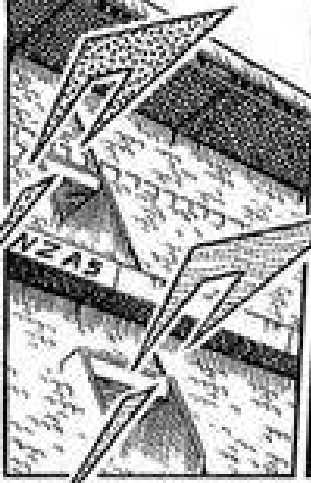
ME GUSTARÍA SABER, PERO LISTED NO VA A HABLAR DE ESO



ENTRENADOR BARBAS, USTED REALMENTE QUIERE QUE TSUBASA VAYA A ARGENTINA ...



AH, EL PADRE DE MISAKI



EH

NO SE LO QUE PASO ENTRE LISTEDES DOS



TO-  
MA

EL  
PARTIDO  
SIGUE CON  
EL TIRO  
DE JAPÓN  
!!

VE EL ATAQUE DE JAPÓN,  
EL NÚMERO 10 ES  
REALMENTE BUENO,  
PERO SU COMBI-  
NACIÓN CON MISAKI  
ES AÚN MEJOR

SFX: BYUH



alber

COMBI-  
NACIÓN  
DORADA  
!!?

DE HECHO, EN  
EN JAPÓN LOS  
LLAMAN LA COM-  
BINACIÓN DO-  
RADA!

SFX: BALH



TSU-  
BASA

MISAKI RECIBE  
EL BALÓN EN  
MEDIO CAMPO  
Y LO DA A  
TSUBASA

FRANCIA HA PER-  
DIDO SU ENERGÍA,  
CON EL SLIDER  
SHOOT DE TSUBASA,  
JAPÓN MARCA EL  
RITMO!



TSUBASA  
ENVÍA EL  
BALÓN A  
HYUGA  
!!

TOMA,  
HYUGA  
!!

SI

SFX: BOMH

SFX:  
BISHII

SFX: DADADADAA



ESTA VEZ HYUGA DE JAPÓN VA DIRECTAMENTE A LA PORTERÍA DE FRANCIA CON MUCHO VIGOR, DANDO PATADAS A SUS Oponentes



LH

WAH

AQUÍ VOY, VOY A CONSEGUIR EL GOL DE LA VICTORIA!

VAMOS, HYUGA!

SI, ESO ES HYUGA



**PIERRE  
ROBA EL  
BALÓN A  
HYUGA!**

**QUE**

SFX: GUASHII



**AH, PERO ALGUIEN  
JUSTO EN FRENTE  
DE HYUGA CORTA  
LA LÍNEA RECTA  
QUE DRIBLEA**

SFX: KASHIIN



**PI...  
PIERRE**

**AH,  
PERO  
ESTO  
ES...**



**PIERRE  
DRIBLEA**

**PIERRE...  
ESTÁ  
SERIO**

**MISAKI  
DE JAPÓN  
CORRE A  
MARCARLO  
!!**

**NÚMERO 10 DE JAPÓN  
TSUBASA OZORA,  
HAS HERIDO MI  
ORGULLO, TE HARÉ  
PAGAR POR ESTA  
HUMILLACIÓN**



**PIERRE, TIENE UNA MÁGNIFICA TÉCNICA, PERO PARA CONSEGUIR PASAR MÁS ALLÁ DE MISAKI USA LA FUERZA, COMETE UNA FALTA!**

**MISAKI CAE**



**AAH! ESO ES UNA FALTA !!**

**MI-SAKI !!**



**PIERRE SE LIBERA DE MISAKI, FRANCIA TIENE UNA OPORTUNIDAD DE REVERTIR EL MARCADOR, ES QUE VA A ANOTAR CON OTRO SLIDER SHOOT !?**

**SI, VAMOS PIERRE**



**PERO ESTA VEZ SE TRATA DE TSUBASA, QUE VA PERSONALMENTE HACIA PIERRE**

**VOY A VENGAR A MISAKI**

SFX: DAH

**AVANZA! PIERRE VA  
POR LA FUERZA UNA VEZ MÁS!!  
PERO TSUBASA VA CON  
ENTUSIASMO !!**

**QUE VA A  
HACER  
PIERRE,  
PASAR O  
AVANZAR  
!?**

OOH

PIERRE

TSU-  
BASA  
!!

SFX: GAKII

**AAH, PERO  
AMBOS GOLPEAN  
AL MISMO  
TIEMPO !!**



PIERRE

DEMONIOS

SFX: BAKII

SFX: BISHIH



VA, NAPOLEON

EL BALÓN SE VA !!

AAH, PERO PIERRE HACE UN PASE DE MEDIA TIJERA!!



BIEN! LO TENGO!

NO !!

DURO ENCUENTRO ENTRE ELLOS! CHOCAN EN EL AIRE!



ESTE ES UN PASE FRENTE LA PORTERIA, NAPOLEON SE ENCONTRABA EN ESTA POSICIÓN !!

AH! PERO SODA SE PRECIPITA A MARCARLO!



**NAPOLEÓN NO PUDO DISPARAR Y EL PORTERO WAKASHIMAZU COGE EL BALÓN, JAPÓN LOGRA DEFENDER**

SFX: BAH

**BIEN, SODA**

SFX: BAUH



**AH, PERO EL SILBATO !!**

**EH**

PII-PIIHH



**EEH**

**QU.. QUE !?**

**AAH, NO HAY MÁS, ES ... ES OTRA TARJETA AMARILLA?**

**A--H!, PENAL PARA FRANCIA, ES UNA FALTA DE SODA!**



QU...

SFX: BAH

**PII PIIHH !!**

**CUANDO SODA  
ESTABA EN EL  
AIRE CON NAPOLEÓN,  
NAPOLEÓN SE  
GOLPEÓ EN LA CARA!  
PERO ESTO  
ERA INEVITABLE, AÚN  
ASÍ EL ARBITRO  
LO SANCIONA CON  
UNA TARJETA  
AMARILLA!**

**ES OTRA  
TARJETA AMARILLA  
PARA SODA EN  
ESTE PARTIDO,  
QUE TENDRÁ  
QUE DEJAR  
!!**



**TIENE QUE  
SER UNA  
BROMA! NO  
FUE A PRO-  
PÓSITO  
!!**



**PERO UNA  
VEZ TOMADA  
LA DECISIÓN,  
NO PUEDE  
SER ANULADA  
!!**

**INTENSAS  
OBJECIONES  
DE LOS  
JUGADORES  
DE JAPÓN  
!!**

**NO FUE A  
PRO-  
PÓSITO**

**POR QUE  
HACE  
ESTO !?**

**QUE SE RE-  
TIREN! ES  
VENTAJOSO  
PARA FRANCIA!**

**NO  
...**

**SÍ, ESO ES  
TODO, ESO  
ES TODO, IR  
CONTRA LA DE-  
CISIÓN DEL  
ÁRBITRO!**

**TIENE QUE  
SER UNA  
BROMA  
...**

**NO  
PUEDE  
SER  
...**

**adidas**

**JAPÓN DEBE  
JUGAR CON  
SOLO 10  
JUGADORES,  
DESPUES DE  
10 MINUTOS  
EN LA PRIMERA  
MITAD!**

**ADEMÁS  
HAY UN  
PENAL  
PARA  
FRANCIA**

**PERO SODA  
AÚN NO  
SALE DEL  
CAMPO  
!!**

**NO HE  
HECHO  
NADA QUE  
JUSTIFIQUE  
MI SALIDA**

**ESTA ES  
UNA SITUACIÓN  
DESESPERADA  
PARA JAPÓN  
!!**



SFX: FLUKA



**SEÑOR  
ÁRBITRO,  
COMO  
CAPTÁN ME  
OPONGO  
!!**



**TSU-  
BASA  
!!**



SFX: SAH

**NO TENGO NINGUNA QUEJA  
CON SU DECISIÓN DE QUE  
ESTA OBRA FUE UNA FALTA,  
PERO SODA NO LO HIZÓ A  
PROPÓSITO! POR FAVOR  
RETIRE SU DECISIÓN  
!!**



**LA DECISIÓN  
DEL ÁRBITRO  
ES ABSOLUTA**



**NO  
VAYAS  
MÁS  
LEJOS!**



SFX: GORI



**TSU-  
BASA**



**PERO LISTED  
ESTÁ CO-  
METIENDO  
UN ERROR**



**AH, SE TRATA  
DE UNA  
TERCERA  
TARJETA  
AMARILLA**

SFX: BAH

**LA TARJETA AMARILLA  
ES PARA EL CAPITÁN  
DE JAPÓN OZORA  
TSUBASA, A CAUSA  
DE SU OBJECCIÓN  
AL ÁRBITRO!**

**QUE!?**





ES TAN IMPERTINENTE IR EN CONTRA DE LA DECISION DEL ARBITRO

QUE ABANDONE TAMBIEN !!

SFX: 800, 8000, 800

MUCHO ...

DANZAS

calb



TSUBASA RECIBE UNA TARJETA AMARILLA, POR DISPUTAR LA DECISION DEL ARBITRO SOBRE SODA, EL ARBITRO TIENE UN ALIADO, EL PÚBLICO QUE ABUCHEA DE PIE

TSU-BASA !!

TSU-BASA !!

SFX: KURUH



ADEMÁS, FRANCIA VA A HACER UN TIRO PENAL

POR SUPUESTO, JAPÓN NO PUEDEN SUSTITUIRLO, Y TENDRÁ QUE CONTINUAR CON SÓLO 10 MIEMBROS, SODA DEBE ESTAR MORTIFICADO

11 MIN.

SODA SALE

VAYAN POR EL PORTERO !!

DEBE ENTRAR! ES SEGURO!

SODA ...



AH, PERO SODA FINALMENTE ABANDONA EL JUEGO, POR CAUSA DE LA TARJETA AMARILLA

SO-DA

TSUBASA, BASTA ... SI TU ABANDONAS VAMOS A PERDER EL JUEGO ...



CON-  
TAMOS  
CON-  
TIGO,  
PIERRE

ENTRA  
!!

EL TIRO PENAL SE  
LLEVARÁ A CABO  
POR EL CAPITÁN  
DE FRANCIA,  
ELLE SID  
PIERRE



WAKA-  
ASHI-  
MAZU



SODA ...  
TENGO QUE  
VENGARTE



ES UN LINO  
A LINO CON  
WAKASHI-  
MAZU

SFX: ZAH



BIEN  
A LA  
DERECHA!



PIERRE SE  
PREPARA,  
CORRE  
HACIA EL  
BALÓN!!

AH, ESTO ES ..., EL PORTERO WAKASHIMAZU FUE AL LADO OPUESTO, CON UN TIRO PENAL DE FRANCIA, EL MARCADOR SE INVIERTE, ES 2-1 A SU FAVOR !!



SFX: ZUSAA

EL PÚBLICO ESTÁ REALMENTE ENCANTADO CON FRANCIA !!

SI!!! HURRA !!

ASI SE HACE CAPITAN !!

WAKA-SHI-MAZU

MIERDA

ESO ES TODO PIERRE !!

SI, LO SE

NAPOLEON, RECUERDA QUE ESTAS ADVERTIDO ...

FUH, ATRAER AL PORTERO CON LA PIERNA EJE PARA DISPARAR DE OTRO PUNTO DE VISTA, INTERESANTE, PIERRE

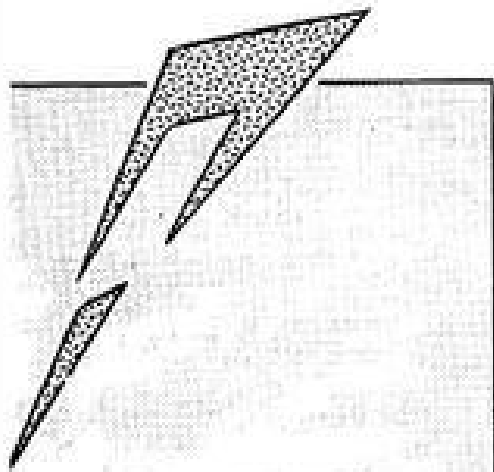
TENGO QUE SER EL AS GOLEADOR Nº1 EN EL TORNEO !!

NO PUEDO ABANDONAR, AUN NO ANOTO UN GOL ...

VAMOS A COMPENSAR LA AUSENCIA DE SODA !!

SI!!

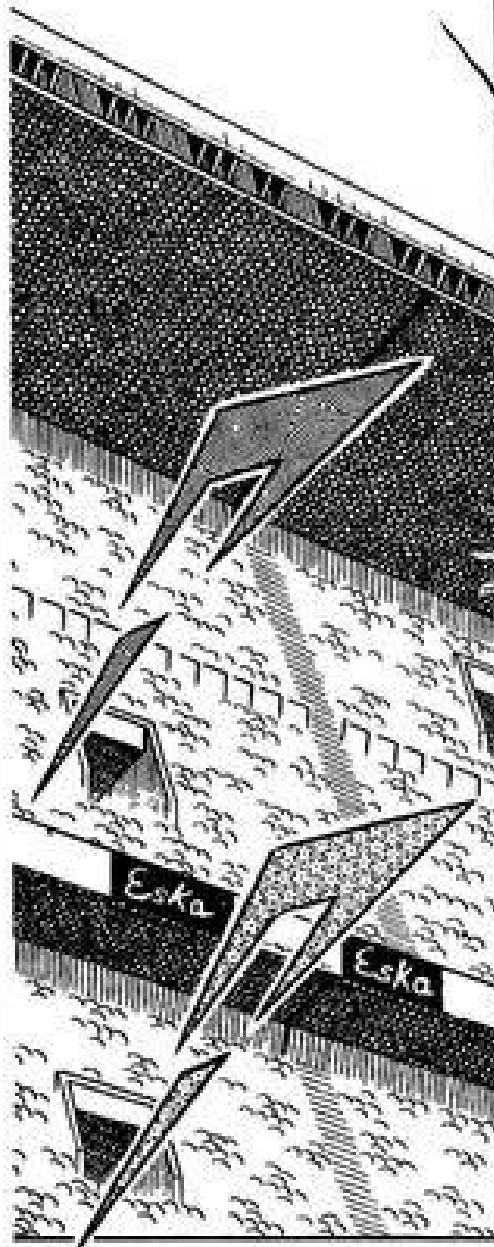
ESTO ES REALMENTE UNA SITUACION DESESPERADA PARA JAPON, EL MARCADOR SE INVIERTE Y ELLOS DEBEN CONTINUAR CON SOLO 10 MIEMBROS !!



LO QUE DICE  
HYUGA ES  
VERDAD ...  
TENEMOS LA  
AUSENCIA  
DE SODA  
...



SFX: PIIIII



EL PARTIDO  
CONTINÚA,  
JAPÓN  
TIENE EL  
BALÓN

VA-  
MOS  
!!



MISAKI TIENE EL  
BALÓN, EL VIVE  
EN FRANCIA Y  
CONOCE MUY  
BIEN SU JUEGO

ERES  
EL MEJOR  
MISAKI  
!!

VAMOS,  
CONTAMOS  
CON TIGO  
MISAKI!!



**SI**

ANTES DEL TORNEO, ESE TIPO NOS HUMILLO JUNTO A NAPOLEON, AHORA TENEMOS NUESTRA VENGANZA !!



YO NO SABIA QUE EL ERA DE JAPON

VIOLENTA ENTRADA DE FRANCIA A MISAKI !!



SFX: BAH  
SFX: ZU-ZAAH



AH, MISAKI CAE ES UNA FALTA !!

SFX: GASHII

AH, PERO NAPOLEON METE EL HOMBRO VIOLENTAMENTE A MISAKI !!

UH



TOMA ESTO !!



NO, NO ES FALTA, POR QUE FRANCIA TIENE EL BALON

QUE,  
NO ES  
FALTA!!



BIEN  
!!

VAMOS,  
TSU-  
BASA  
!!

BASTA DE  
BROMAS,  
AQUI VOY  
!!

SFX:  
ZUZAA

ES EL  
TURNO DE  
JAPON, LA  
COMBINACION  
DE HYUGA  
Y TSUBASA  
AVANZA  
!!



LWAH

SFX: DAAH

SFX:  
SLUKUH

MIER-  
DA

AH, PERO  
ESTA VEZ ES  
HYUGA QUIEN  
RECUPERA EL  
BALON PARA  
JAPON !!



JAPON ESTA MUY INSEGURO EN LA DEFENSA, HACE FALTA SODA EN ESTA POSICION, SERIA MAS FACIL EL EMPATE SI EL ESTUVIERA AQUI!

HYUGA NO ESTA MARCADO, VA A CONSEGUIR EL PASE DE MISAKI CON UN TIRO DIRECTO !!

ENTONCES, MISAKI ENVIA UN ULTIMO PASE A HYUGA, QUE SE ENCUENTRA LIBRE!

AH, EN ESTA POSICION SE ENCONTRABA MISAKI, ES LA TELEPATIA DE LA COMBINACION DORADA!

HAZLO, KOJIRO !!

SFX: BISHII

BIEN, TOMA ESTO !!

SFX: BU-WAH

QUE

AQUELLOS DOS SON LA ARTILLERIA DE JAPON, QUIEN DE ELLOS VA A DISPARAR!?, VA A SER UN DRIVE SHOOT O UN TIGER SHOOT !!?

SFX: DDDDDDDDDDDDDDD

HYUGA PASA A TSUBASA

TOMA, TSUBASA

SFX: BAH

AH, UN MOMENTO, TSUBASA HACE UN PASE HACIA ATRAS!!

PERO FRANCIA ACUDE INMEDIATAMENTE !!

VA A SER UN DRIVE SHOOT !?!

VAMOS! BLOQUEMOS EL DISPARO !!

SFX: BAH

SFX: BASHIH



BUEN DISPARO HYUGA!



AH, PERO MIENTRAS JAPON PROTESTA CONTRA EL ARBITRO, FRANCIA CONTINUA EL PARTIDO!!

HYUGA PROTESTA VIOLENTAMENTE

QUEE!?, NO ES VERDAD, LA DEFENSA DE FRANCIA NO VOLVIO HASTA EL PASE DE MISAKI! NO FUE ADELANTO !!

TOMA, VE

EH



FUE GOL !

HYUGA LOGRA ANOTAR CON SU TIGER SHOOT QUE HIZO EXPLOTAR LA PORTERIA DE FRANCIA! JAPON LOGRA EL EMPATE !!



SFX: BAZU

SFX: PIH

A--H, AA..H, ESTO... NO ES GOL!? HYUGA ESTABA EN POSICION DE ADELANTO, NO FUE GOL ...

BIEN HECHO HYUGA, BUEN DISPARO!

BIEN!

EH

QUE

**SI,  
VAMOS  
FRANCIA,  
ESTA ES  
SU OPOR-  
TUNIDAD  
!!**

**JAPON DEBE  
VOLVER  
RÁPIDAMENTE  
!!**

**JAPON VA  
RÁPIDO,  
POR UN  
POSIBLE  
ATAQUE  
DE FRANCIA!**

**VAMOS,  
CHICOS  
BAJEN  
!!**

**FRANCIA YA  
ESTA FRENTE  
LA PORTERIA  
DE JAPON  
!!**

**JAPON  
DEBE  
TENER  
CUIDADO  
!!**



PIERRE  
HACE UN  
MAGNIFICO  
PASE A  
NAPOLEON  
!!

BIEN!  
LA  
TENGO!



EH



VAMOS!  
NAPO-  
LEON  
!!



QUE  
NO  
DISPARE  
!!



SFX:  
BAH

QUE

AH, PERO  
NAPOLEON  
DEJA PASAR  
EL BALON EN-  
TRE SUS PIER-  
NAS Y NO  
HACE EL DISPARO



BOSSI  
DISPARA  
NUEVA-  
MENTE  
!!

BIEN

Y BOSSI DE  
FRANCIA CORRE  
HACIA ELLA,  
LA POSICION DE  
EL DEFENSA  
SODA QUEDA  
ABIERTA!!

SFX: BASHIH



BIEN WAKASHIMAZU

NAPOLEON DISPARA EN EL MOMENTO EXACTO !!

TOMA ESTO !!

SFX: BISHYUH



AH, PERO EL PORTERO WAKASHIMAZU REACCIONA CORRECTAMENTE !!

AH, MIREN EL BALON SE DIRIGE A NAPOLEON !!

EH

ESO ES! WAKASHIMAZU !!

SFX: BACHIIH



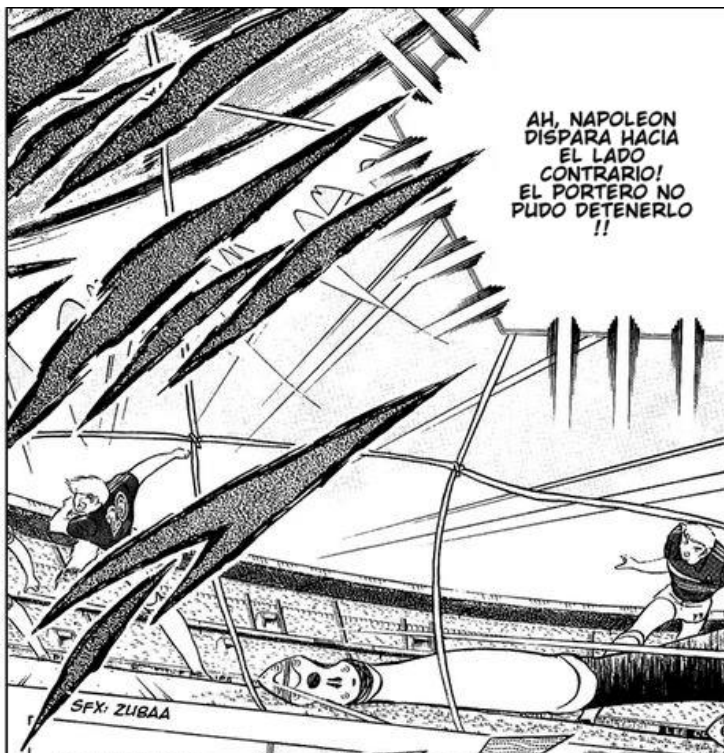
DESPUES DE 20  
MINUTOS EN EL  
PRIMER TIEMPO,  
FRANCIA LOGRA  
ANOTAR Y ANOTO  
DE NUEVO 3-1,  
AHORA FRANCIA LLEVA  
A JAPON POR  
2 GOLES  
!!



UH ...  
CHICOS  
USTEDES  
PUEDEN  
...

PARECE QUE  
NO HAY MODO  
DE QUE  
JAPON JR.  
PUEDA HACER  
ALGO ...

269



AH, NAPOLEON  
DISPARA HACIA  
EL LADO  
CONTRARIO!  
EL PORTERO NO  
PUDO DETENERLO  
!!



POR SUPUESTO,  
JAPON JUEGA  
CON SOLO 10  
HOMBRES, HABIA  
UN PEQUEÑO  
HUECO EN SU  
DEFENSA

NO...  
PUEDA  
SER

MIER-  
DA

HURRA!

268

SI FRANCIA LOGRA ANOTAR UN GOL MAS LA DIFERENCIA SERIA POR 3 GOLES DE VENTAJA, NO EXISTE MANERA DE QUE JAPON PUEDA SUPERARSE EN EL MARCADOR !!



BIEN !!

VAMOS FRANCIA! DEMUESTREN SU FURIA !!



MIER-DA

NAPOLEON LINO MAS!!

ASI ES VAMOS PIERRE !!

SFX: BACHII



TOMA ESTO !!

BIEN IZAWA !!

EL MEDIO CAMPISTA IZAWA CUBRE LA POSICION DE SODA E INTERCEPTA EL PASE

SFX: BAH

LIH

LIH

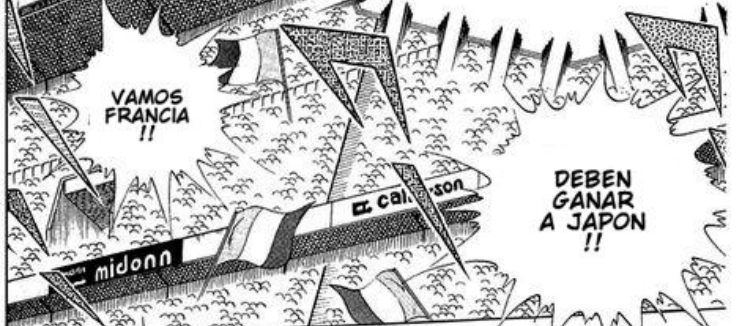
SFX: ZUZAA



VAMOS DEBEMOS ANOTAR UN GOL MAS!

¡LA GRAN FIEBRE FRANCESA!

UNA GRAN PARTE DEL PUBLICO APOYA CON TODA FUERZA AL EJERCITO TRICOLOR QUE JUEGA HOY EN CASA, ESTO LE DA ANIMO AL EQUIPO, QUE ATACA FUERTEMENTE LLEVANDO 2 GOLES DE VENTAJA, 3-1



VAMOS FRANCIA !!

DEBEN GANAR A JAPON !!



TOMA BUSSI !!

EL CREADOR DE JUEGO, ELLE SID PIERRE, HACE UN PASE EJECUTANDO EL AGUJERO QUE DEJO SODA!!

CONTAMOS CON LA DEFENSA !!

FUERZA JAPON !!

BIEN!

ESTO NO PASARA !!



VAMOS! CUENTO CON USTEDES CHICOS! DEBEMOS REDUCIR EL MARCADOR EN UN GOL! ANTES DE QUE TERMINE LA PRIMERA MITAD !!

MIERDA !!

SFX: BYUH

WAKASHIMAZU



HYUGA COMIENZA A DRIBLEAR Y SORIMACHI VA A SU LADO, ES LA COMBINACION DEL TOHO !!

BIEN

BIEN, HYUGA, SORIMACHI !!

DEBEMOS MARCAR OTRO GOL !!

SFX: BASHI



BUEN PASE, KOJIRO

NO, PERO HYUGA LO TENIA PREVISTO, MISAKI, EL ENVIA A MISAKI QUE CORRIA CERCA

BIEN, MISAKI CUENTO CONTIGO !!



AH, PERO EL PORTERO WAKASHIMAZU SALVA EL BALON !! LO DETUVO !

BIEN WAKASHIMAZU

SFX: BACHIIH

VAMOS SORIMACHI !!

WAKASHIMAZU LANZA EL BALON Y JAPON COMIENZA SU ATAQUE !!



HYUGA NO TIENE ANGULO PARA DISPARAR EN ESTA POSICION !!

UH

HYUGA DA A SORIMACHI Y SORIMACHI DEVUELVE A HYUGA, SON PASES SEGUIDOS !!



ESTO NO ES FUERA DE JUEGO

JAPON LOGRO MARCAR UN GOL GRACIAS A SU TENACIDAD !!



BIEN

NO QUEDA MUCHO TIEMPO, VAMOS A JUGAR !!



MIER... MIERDA! VAMOS

FRANCIA CONTINUA EL JUEGO INMEIDATAMENTE DESPUES DEL GOL ANULADO DE JAPON



ES INJUSTO, JAPON HABRIA EMPATADO ...



AH, PERO NO ES GOL, EL JUEGO DE TSUBASA ES CONSIDERADO UN JUEGO PELIGROSO, YA ES EL 2º GOL QUE ANULAN A JAPON EN EL PARTIDO

QUE SUERTE

NO PUEDE SER



SFX: PIIIH

SFX: ZUSAA



EH

SI, CHICOS UN GOL MAS !!

BIEN HECHO, BUEN DISPARO CAPITAN

SI--!! HURRA TSUBASA, MY BIEN !!



QU... QUE !?

EH

NO ES GOL !!

NO QUEDA MUCHO PARA QUE EL PRIMER TIEMPO TERMINE, EL ATAQUE ES DE FRANCIA

MIER-DA

VAMOS POR UN GOL MAS

BIEN

NO SE ESCUCHA NINGUN ABUCHEO DEPSUES DEL GOL ANULADO, FRANCIA CON MAS MIEMBROS TRATA DE BUSCAR EL CUARTO GOL !!

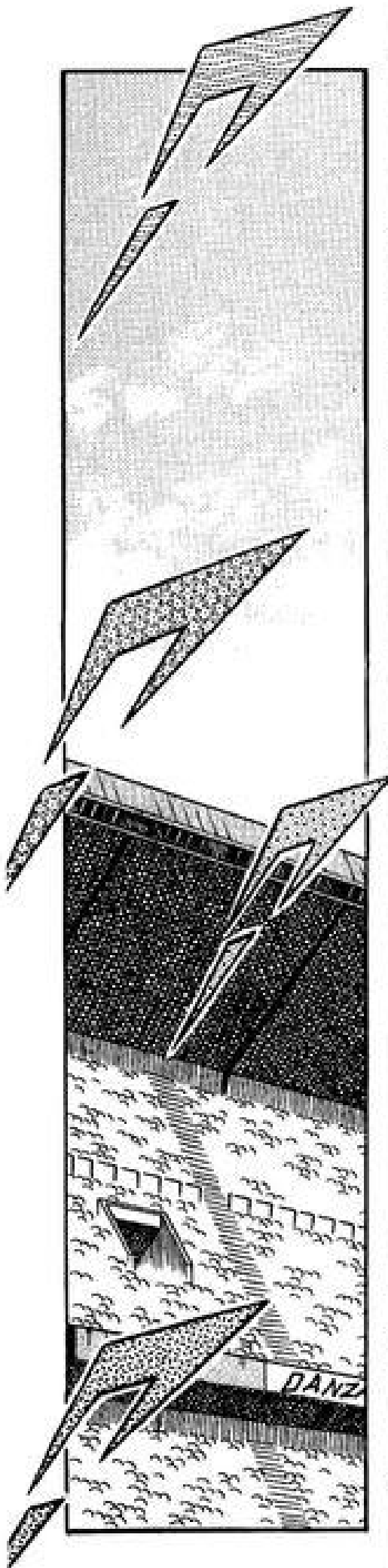
QUEREMOS OTRO GOL !!

VAMOS, VAMOS, FRANCIA !!

SI DEJAMOS PASAR UN GOL MAS, ESTAREMOS ACABADOS!

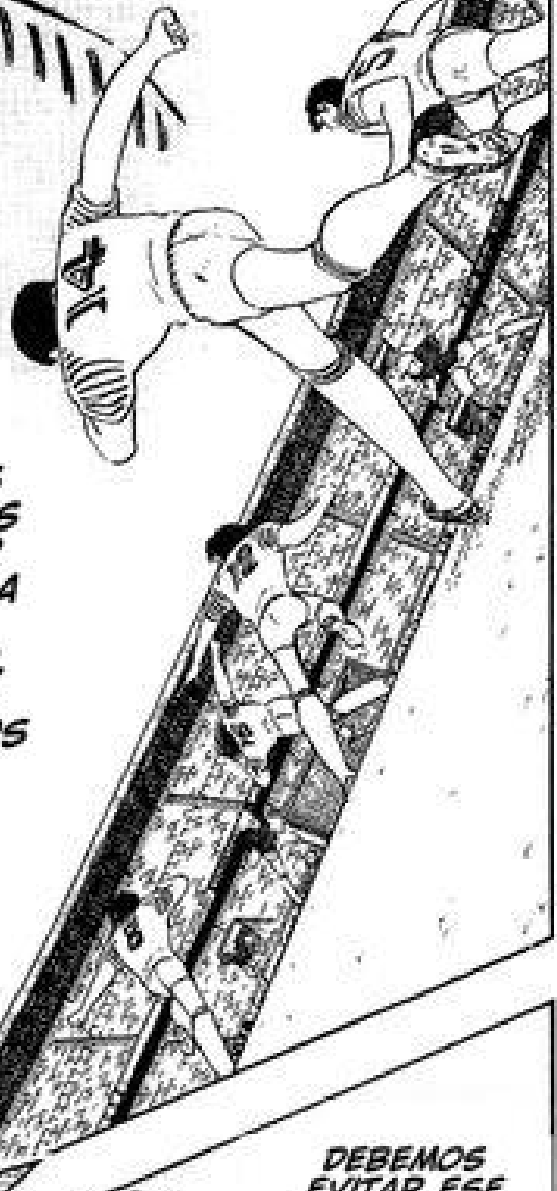
NO HAY NADA QUE NOSOTROS PODAMOS HACER MAS QUE DEFENDER!





**EL HUECO  
DEJADO POR  
SODA Y  
NUESTRAS  
PROPIAS  
POSICIONES**

...



**PERO SI  
NOSOTROS  
LO PODEMOS  
SOPORTAR  
CON FUERZA  
ESTA  
DIFICULTAD,  
ENTONCES  
VENCEREMOS**

**DEBEMOS  
RELLENAR LA  
POSICION  
DE SODA**

**DEBEMOS  
EVITAR ESE  
CUARTO GOL  
A COMO DE  
LUGAR!**





NINGUN  
HUECO  
EN SU  
DEFENSA  
!!

ENTONCES  
PORQUE  
ESTAN  
TAN  
CONFIADOS  
...



FALTA  
UN  
DEFENSA  
...

EH

A ELLOS LES HACE  
FALTA UN JUGADOR,  
ENTONCES DEBEMOS  
ANOTAR TOMANDO  
EN CUENTA ESO

FRANCIA VA  
AL ATAQUE  
CON UN  
MAGNIFICO  
JUEGO DE PIERRE



AAH,  
PIERRE  
FUE  
BLOQUEADO  
POR  
TSUBASA  
!!

QUE

BIEN  
TSU-  
BASA  
!!

SFX:  
BASHII



SFX: BIH

NO  
CAERE  
EN ESTO  
DOS  
VECES

SFX:  
BAH

EH

CUIDADO,  
PIERRE

MISAKI  
HACE UNA  
BARRIDA A  
PIERRE,  
PERO ESTE  
SALTA!

SFX: ZUZAA

AH, PERO  
TSUBASA  
SALTA  
HACIA  
EL  
!!





ME SIENTO LIBRE CUANDO DRIBLEO, DEBEMOS MARCAR ENTES DE LA SEGUNDA MITAD, PARA TENER POSIBILIDADES



Y ESTO ES POR SODA !!



GRANDE, GRANDE !!

NO DRIBLEO SOLO, MISAKI Y HYUGA SIGUIEN DETRAS MIO

DIAZ LOGRO PASAR A 8 JUGADORES EN EL PARTIDO ANTERIOR, HOY TSUBASA TAMBIEN LO HACE! PASO A 8 JUGADORES EN LIENA RECTA, FRANCIA SE VE EN PELIGRO !!



FINALMENTE ES UN UNO A UNO CONTRA EL PORTERO !!

SFX: BABAA

EL EQUIPO DE JAPON ES REALMENTE BUENO

SCHNEIDER

**UN GOL  
BRILLANTE !!**

**OZORA TSUBASA,  
DE JAPON,  
SOCCER KOZO\***

\*= PRODIGIO DEL FÚTBOL

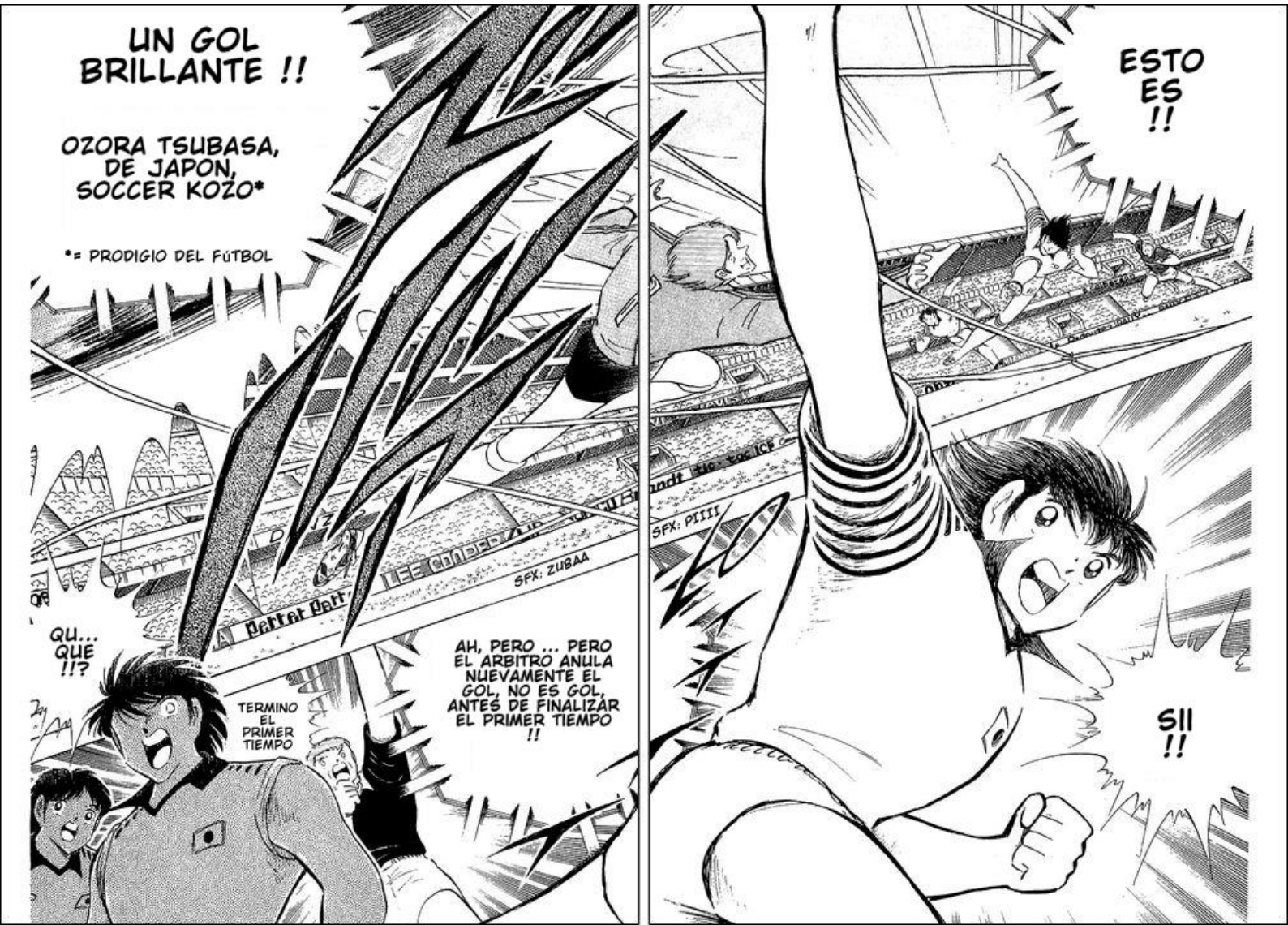
QU...  
QUE  
!!?

TERMINO  
EL  
PRIMER  
TIEMPO

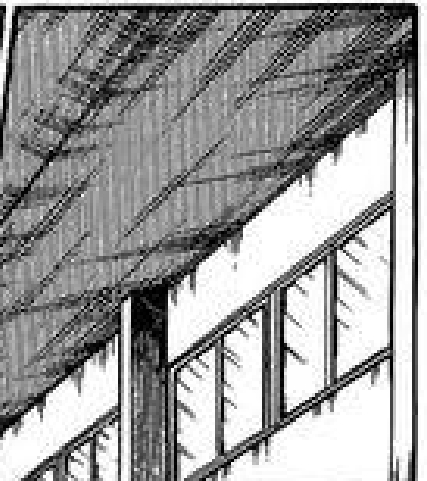
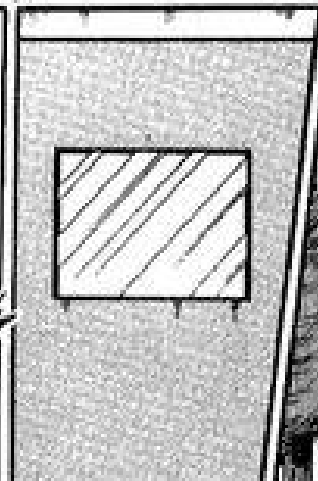
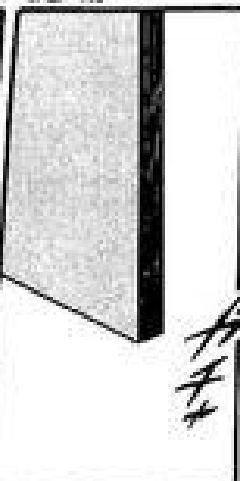
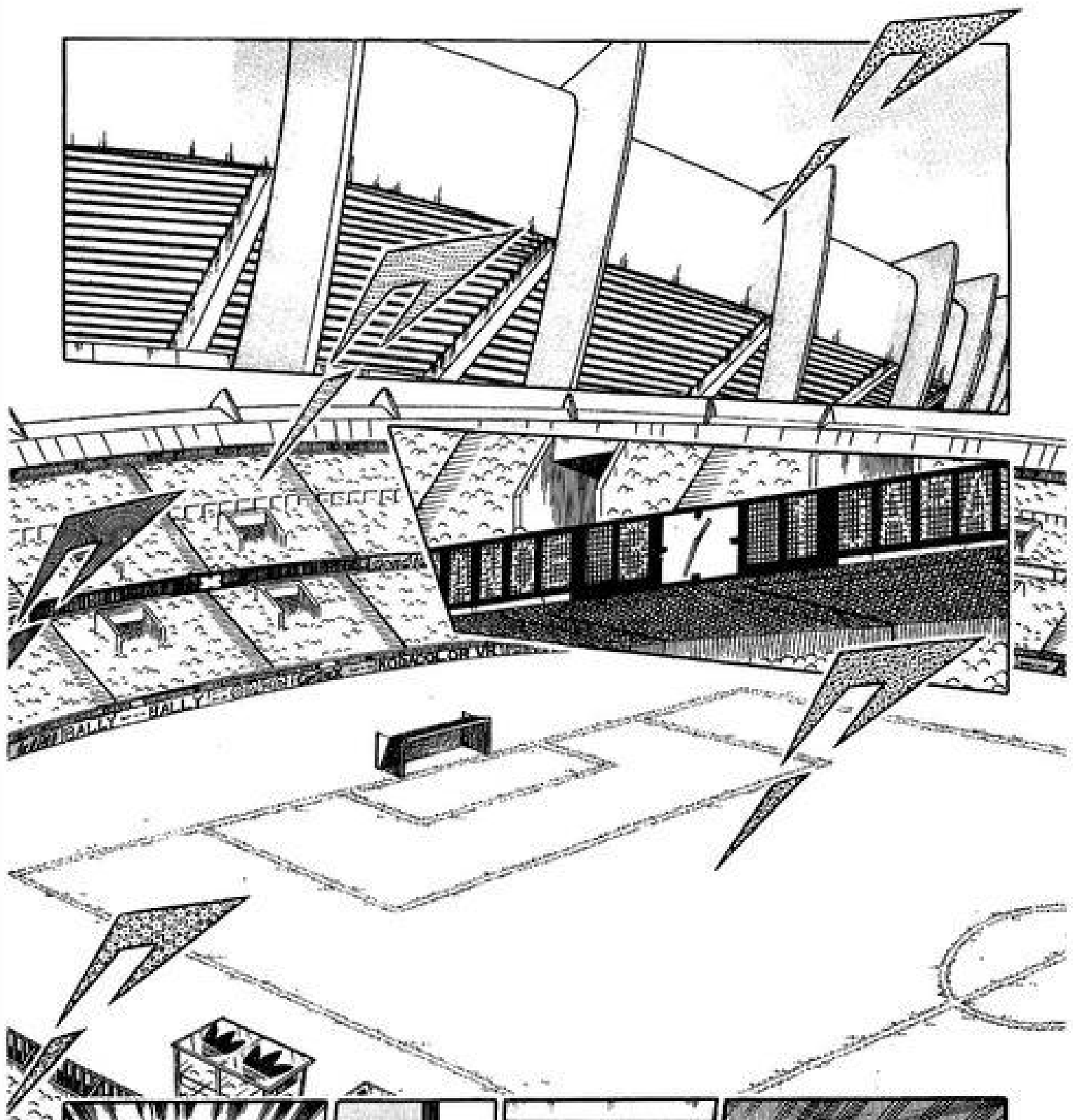
AH, PERO ... PERO  
EL ARBITRO ANULA  
NUEVAMENTE EL  
GOL, NO ES GOL,  
ANTES DE FINALIZAR  
EL PRIMER TIEMPO  
!!

**ESTO  
ES  
!!**

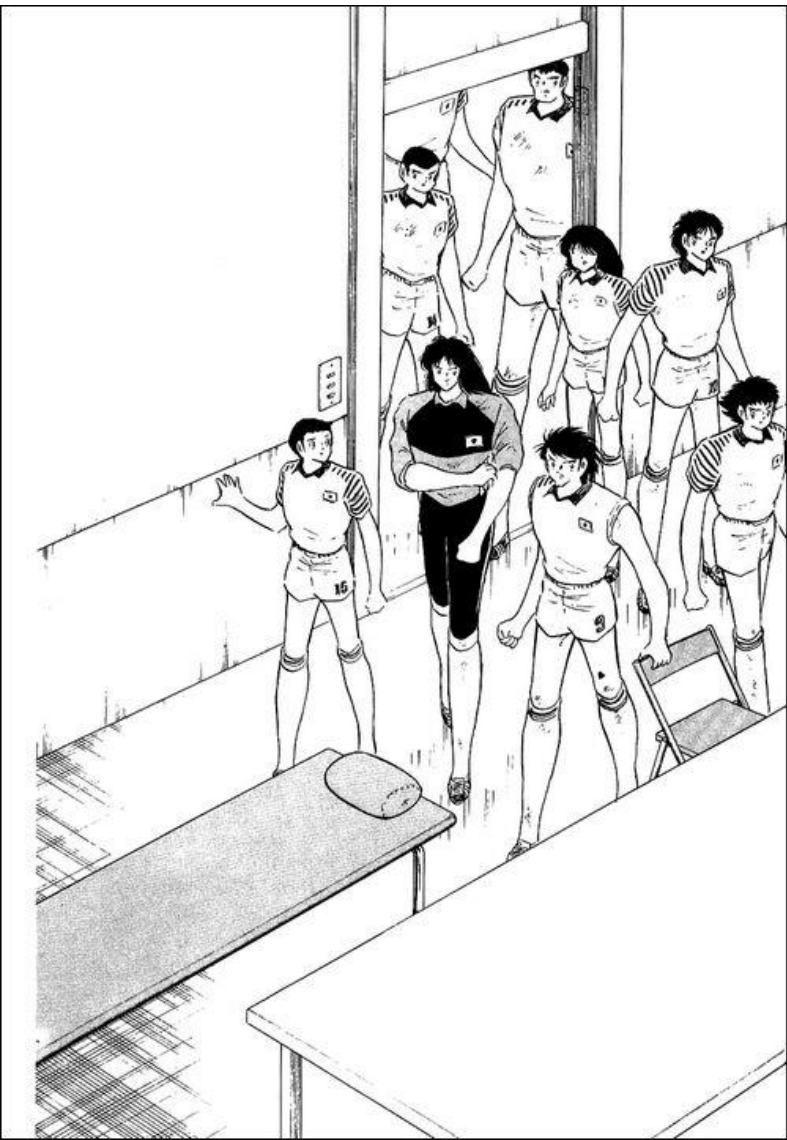
**SII  
!!**







SFX: KACHA

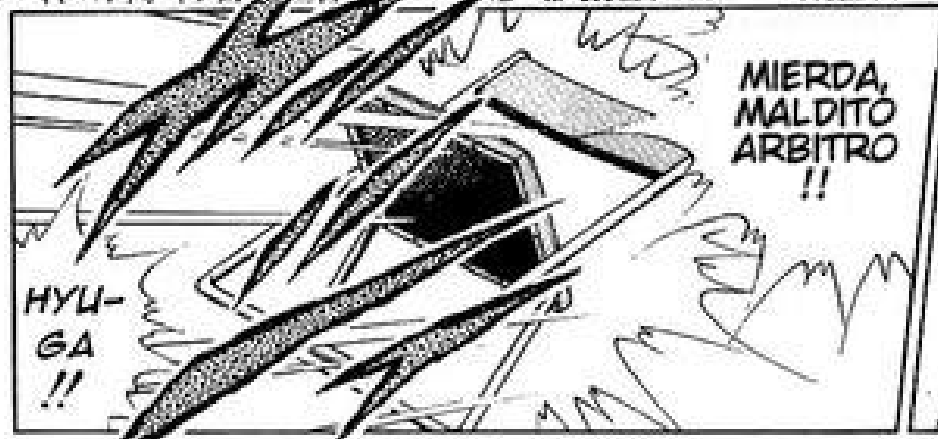




YA ... VEO

3-1, NOS LLEVAN POR 2 GOLES

EL PARTIDO ...



HYUGA !!

MIERDA, MALDITO ARBITRO !!

SFX: GASHII



ES MI CULPA



TOME UNA DECISION, SI PERDEMOS ESTE PARTIDO LE DARE UNA PALIZA AL ARBITRO !!

JITO !!



PERO TRES VECES ESE ARBITRO NOS ANULO 3 VECES! DEBERIAMO IR GANANDO POR 1 GOL !!



CALMATE HYUGA

SFX: BAN !



EH

DEBEMOS  
USAR NUESTRA  
RABIA EN  
EL JUEGO  
!!



TSU-  
BASA



TSU-BASA

S... SI

PIENSEN EN SODA QUE NISIQUERA PUEDE USAR SU RABIA EN ESTA SITUACION



Y VAMOS A GANAR !!

DURANTE EL SEGUNDO TIEMPO ANOTAREMOS UN AUTENTICO GOL Y EL ARBITRO NO PODRA HACER NADA CONTRA ESO !!




CHICOS

SODA, SEGURAMENTE MAÑANA PODRAS DESAHOGAR TU IRA EN LA FINAL

SI !!

SI, ENTENDIDO



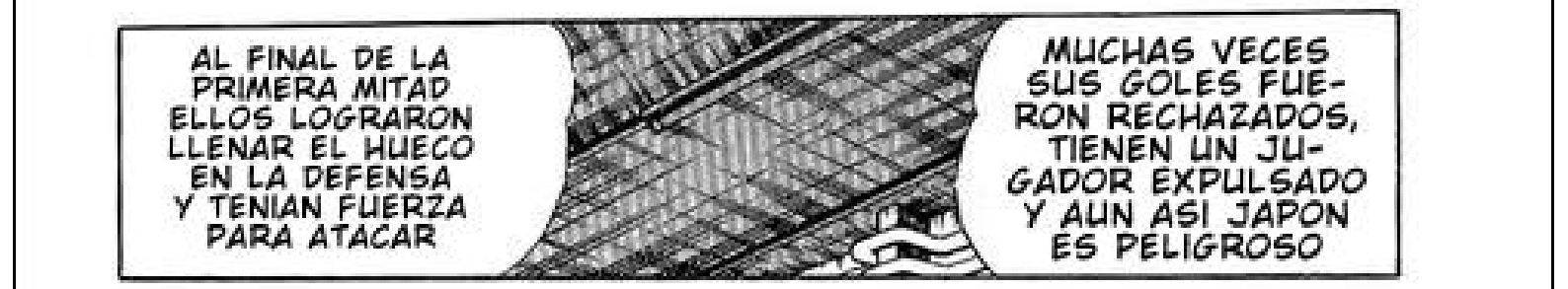
LA DECISION  
DEL ARBITRO  
NOS AYUDO  
MUCHAS  
VECES EN  
NUMEROSAS  
OPORTUNIDADES  
DE GOL

CHICOS,  
LLEVAMOS  
LA VENTA-  
JA POR 2  
GOLES, PERO  
NO PODEMOS  
CONFIARNOS




LO  
SABEMOS,  
PIERRE

SI



AL FINAL DE LA  
PRIMERA MITAD  
ELLOS LOGRARON  
LLENAR EL HUECO  
EN LA DEFENSA  
Y TENIAN FUERZA  
PARA ATACAR

MUCHAS VECES  
SUS GOLES FUE-  
RON RECHAZADOS,  
TIENEN UN JU-  
GADOR EXPULSADO  
Y AUN ASI JAPON  
ES PELIGROSO



DEBEMOS  
MANTENERLO  
NEUTRO EN  
LA SEGUNDA  
MITAD

SI, EL  
DRIBBLEO DEL  
Nº10 ES  
REALMENTE  
BUENO

ES-  
PECIAL-  
MENTE  
AL Nº  
10

NO LOS  
DEBEMOS  
SUB-  
ESTI-  
MAR

SI



Y TRATAREMOS DE ANOTAR COMO EN LA PRIMERA MITAD

DURANTE EL SEGUNDO TIEMPO USAREMOS LA TRAMPA DEL FUERA DE LUGAR



SI !!

VAMOS A MOSTRARLES A CAPACIDAD DE FRANCIA EN EL FUTBOL !!



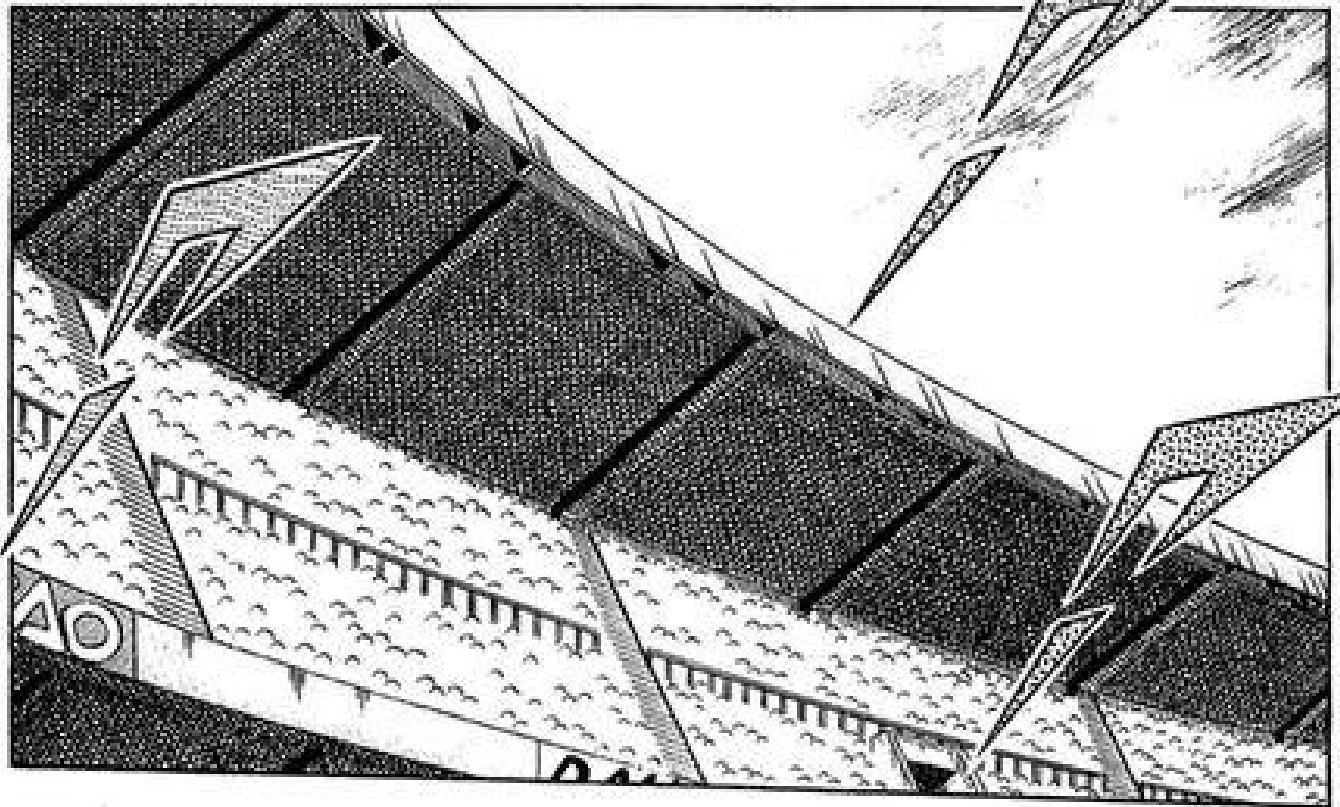
GANARE, ES SEGURO !!



PIERRE



NO SE PREOCUPE ENTRENADOR, SERA FACIL, LLEVAMOS LA VENTAJA POR 2 GOLES, SOLO OBSERVENOS



CLARO, SERA FRANCIA LLEVAN LA VENTAJA POR 2 GOLES

QUIEN CREES QUE SERA NUESTRO Oponente MAÑANA !?

QUE TE PARECIO LA PRIMERA MITAD, SCHNEIDER

ESO QUIERE DECIR QUE AUN ESTAS INSEGURO

FRANCIA NO DEBE MARCAR DURANTE LA SEGUNDA MITAD

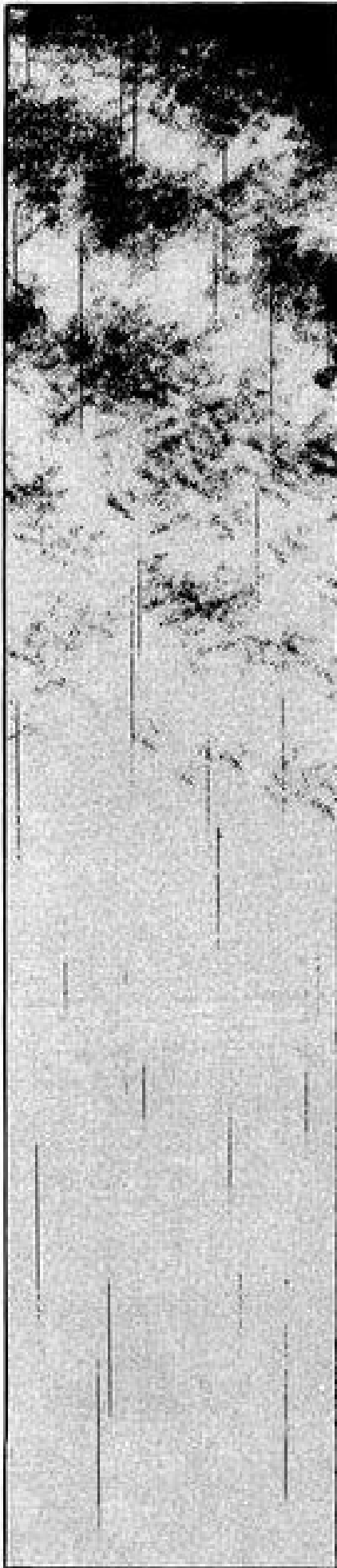
ESTAS SEGURO

EH

JAPON

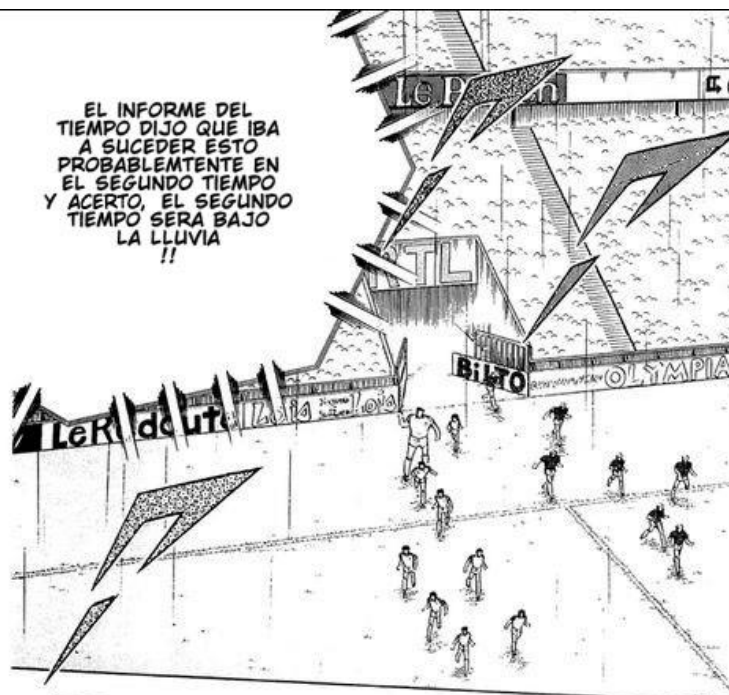
NO, JAPON SEGURO GANARA SI WAKABA-YASHI JUEGA EN LA SEGUNDA MITAD



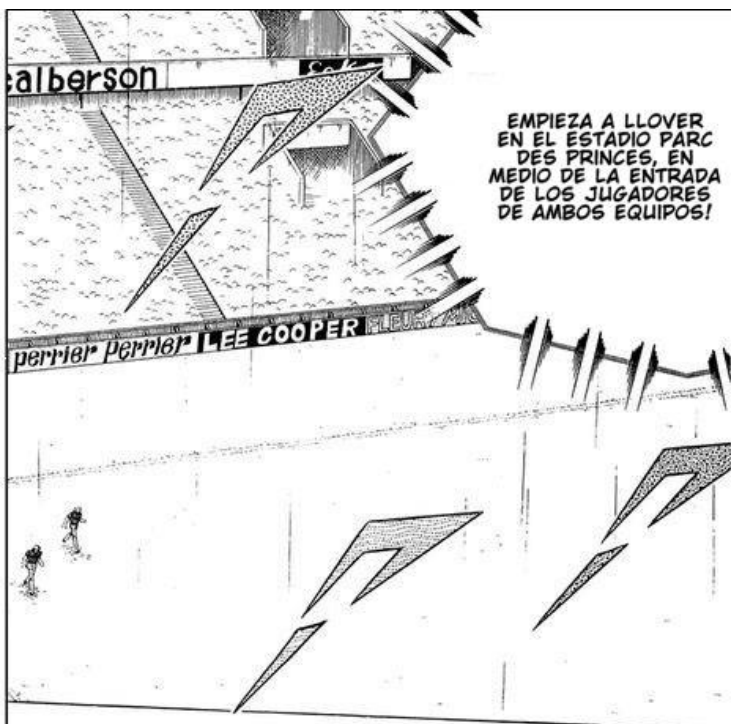


SFX: POH, POH





EL INFORME DEL TIEMPO DIJO QUE IBA A SUCEDER ESTO PROBABLEMENTE EN EL SEGUNDO TIEMPO Y ACERTO, EL SEGUNDO TIEMPO SERA BAJO LA LLUVIA !!



EMPIEZA A LLOVER EN EL ESTADIO PARC DES PRINCES, EN MEDIO DE LA ENTRADA DE LOS JUGADORES DE AMBOS EQUIPOS!



LAS CONDICIONES SON LAS MISMAS DE TODOS MODOS

ENTONCES VAMOS A TENER PROBLEMAS

DE HECHO, MISAKI TIENE RAZON

NO, NO PARECE QUE FUERA A PARAR DE LLOVER



LLUVIA, ESPERO QUE DEJE DE LLOVER COMO EN LA FINAL DE HACE 3 AÑOS

HM





ME RECUERDA EL PARTIDO CON TSUBASA, EL CUAL PENSE QUE SERIA EL PRIMERO EN EL TORNEO Y EL ULTIMO TAMBIEN



NO ME DEJE EN LA BANCA, PORFAVOR USEME PARA GANAR

ENTRENADOR PUEDO JUGAR LOS ULTIMOS 10 MIN. SABE ...



PODEMOS ANOTAR CON NUESTRO "SKYLAB"

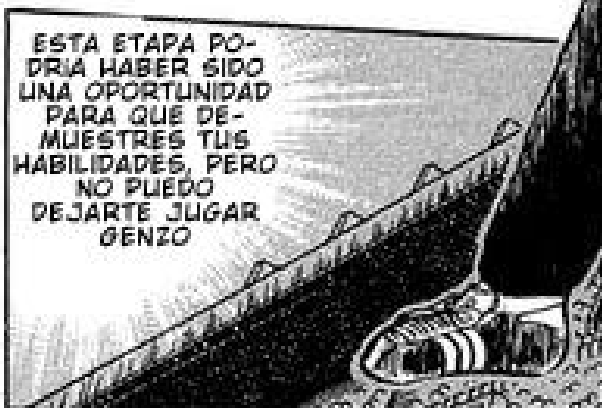
ENTRENADOR, PODEMOS JUGAR, YA NO SENTIMOS LAS HERIDAS DE AYER !!



BIEN, VAYAN

TALVEZ QUERIAS  
JUGAR LA MAYORIA  
DE LOS PARTIDOS,  
PERDONAME

GENZO



PERO ESTA VEZ ES LA ÚNICA COSA QUE PUEDO HACER

...

DIOS, NO CREO EN TI Y NUNCA TE LLAME PARA LAS VICTORIAS O LAS DERROTAS



...  
PERMITIR LA VICTORIA A JAPON

DIOS, SI REALMENTE EXISTES DEBES ...



VAMOS, VAMOS A PONERLO TODO NUESTRA IRA EN EL BALON ...  
NUESTRA FELICIDAD ...  
NUESTROS SUEÑOS ...  
NUESTRO ESPIRITU DE LUCHA ...  
NUESTRA AMISTAD ...  
NUESTRO ESFUERZO ...  
Y NUESTROS DESEOS DE VICTORIA ...  
SE CONVERTIRAN EN REALIDAD !!

COMIENZA EL SEGUNDO TIEMPO, EL BALON ES PARA JAPON



CADA UNO DE NOSOTROS  
TENDRA QUE LUCHAR,  
PONIENDO TODA NUESTRA  
JUVENTUD EN EL BALON!



BIEN,  
TSUBASA  
!!

AQUI ESTA EL SILBATO  
DEL ARBITRO!  
JAPON COMIENZA  
SU ATAQUE CON LA  
COMBINACION DORADA  
OZORA TSUBASA Y  
MISAKI TARO

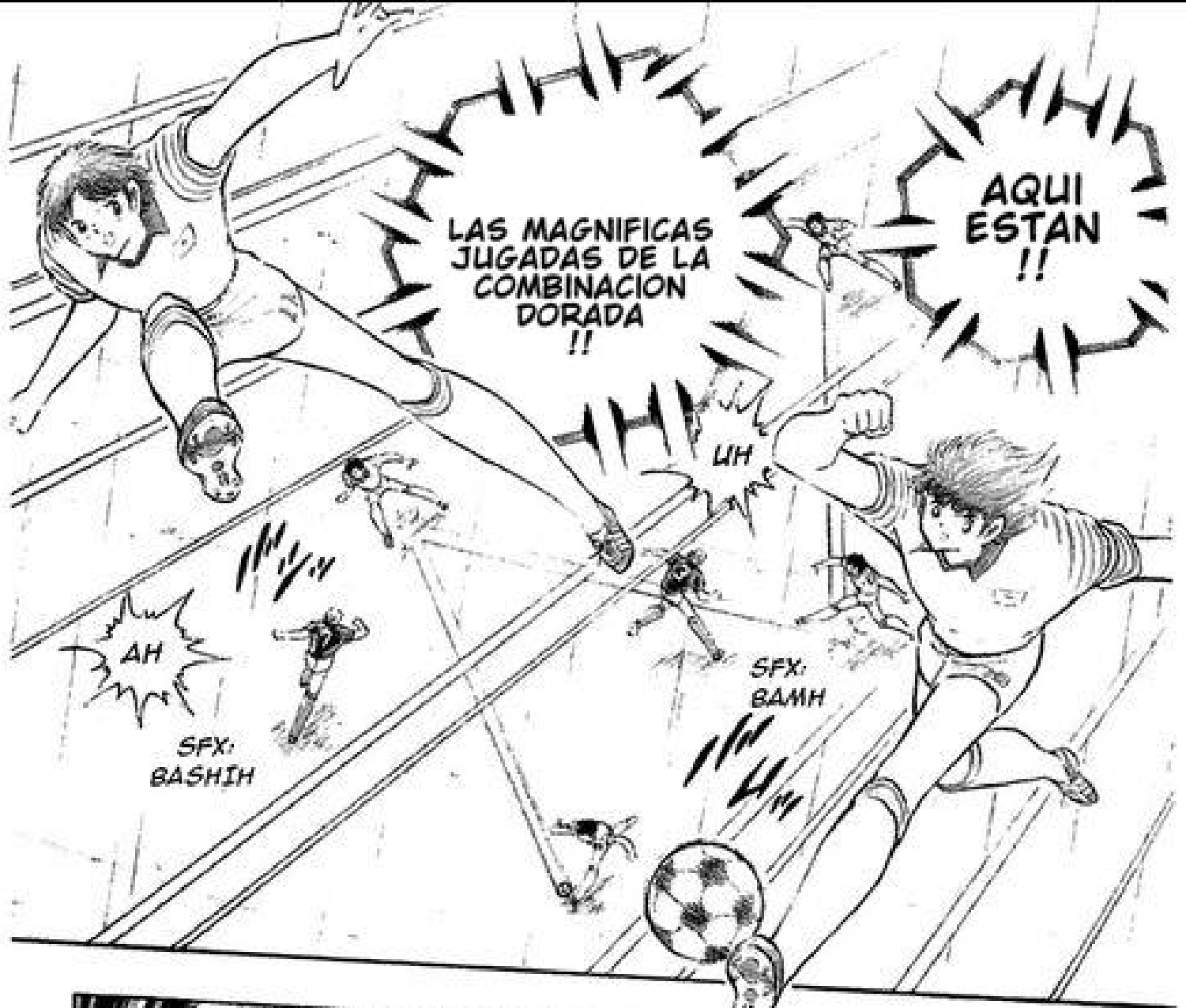
SFX: DAH



VAMOS  
MISAKI  
!!



SFX:  
DAH !!



LAS MAGNIFICAS  
JUGADAS DE LA  
COMBINACION  
DORADA  
!!

AQUI  
ESTAN  
!!

AH  
SFX:  
BASHIH

UH  
SFX:  
BAMH



MIERDA,  
HAY QUE  
ANTICIPAR  
EL CURSO  
PARA QUE  
NO PASEN



EH

BIEN,  
VA  
!!

SFX: SUKAH

ESTA ES LA COMBINACION DORADA DE JAPON, NO SOLO ESTA BASADA EN PASES, TAMBIEN UTILIZA EL DRIBLEO

BIEN TSUBASA



TSUBASA HABILMENTE PRETENDE PASAR PERO EN LUGAR DE ESO DRIBLEA!



SFX: SAH

SFX: BASHII

SFX: BABAH

HYUGA OBTIENE EL BALON CON FACILIDAD, ESTA ES SU OPORTUNIDAD, ESTA EN POSICION DE GOL, PUEDE MARCARLO !!

AH, PERO TSUBASA DETIENE SU COMBINACION CON MISAKI Y ENVIA EL BALON A HYUGA

SFX: BAMH



TOMA

PERO HYUGA NO ESTA MARCADO

AH, PERO PIERRE MARCA A MISAKI Y TSUBASA NO PUEDE PASAR EL BALON

UH, PIERRE



SFX: PIIIIH

EH

AH, PERO  
ESTA EN  
FUERA DE  
LUGAR!



AH,  
ESTO  
ES  
...

SFX: NYAH



ES LA ES-  
PECIALIDAD  
DE MISUGI  
EN EL MUSASHI,  
EL FUERA DE  
LUGAR

PERO LOS  
DEFENSAS  
SE MOVIERON  
CUANDO TSU-  
BASA PASO  
BALON  
!!



LA TRAMPA  
DEL FUERA  
DE LUGAR  
!!



SI, CON ESTAS  
TECNICAS,  
FRANCIA SERA  
NUESTRO  
OPONENTE  
MAÑANA EN LA  
FINAL



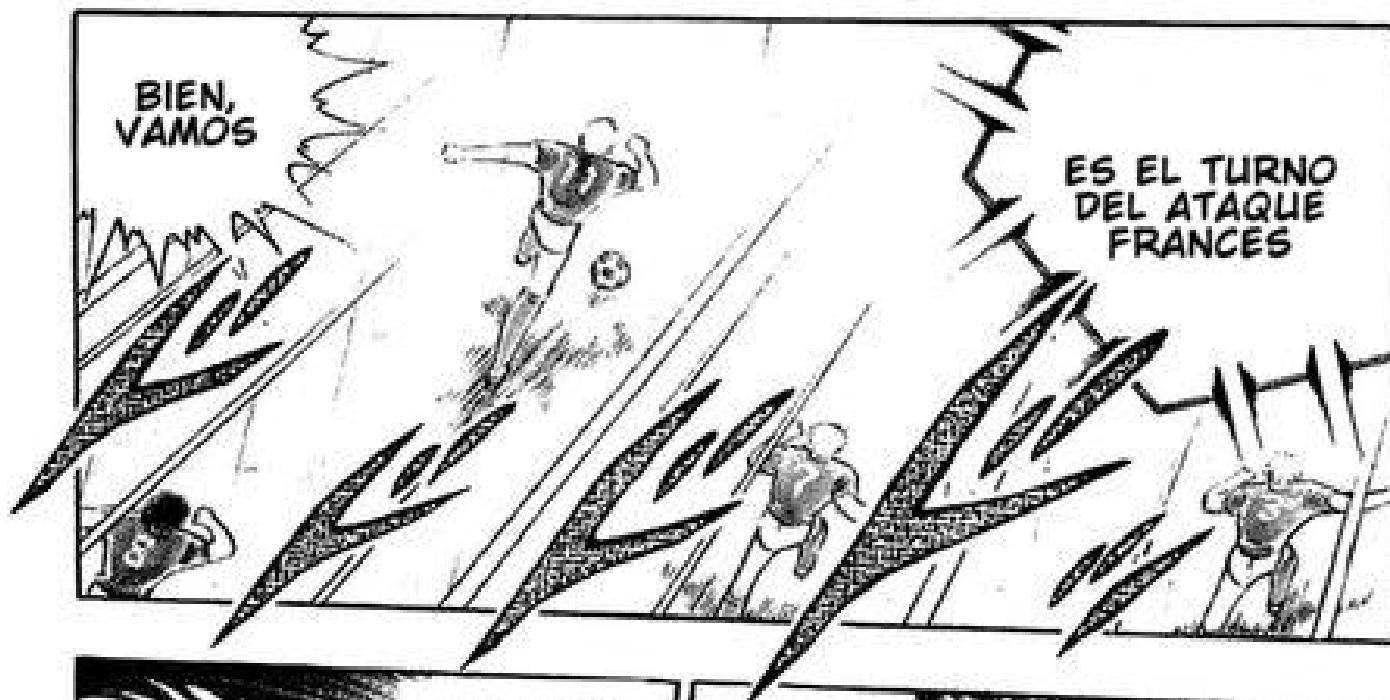
HABIAN  
GUARDADO  
ESA TECNICA  
HASTA  
AHORA  
...

PIERRE, EL  
SLIDER SHOT  
Y AHORA EL  
FUERA DE  
LUGAR ...



SI WAKABAYASHI  
NO JUEGA  
JAPON NO TIENE  
OPORTUNIDAD  
...

SFX: DODODODOH



BIEN,  
VAMOS

ES EL TURNO  
DEL ATAQUE  
FRANCES

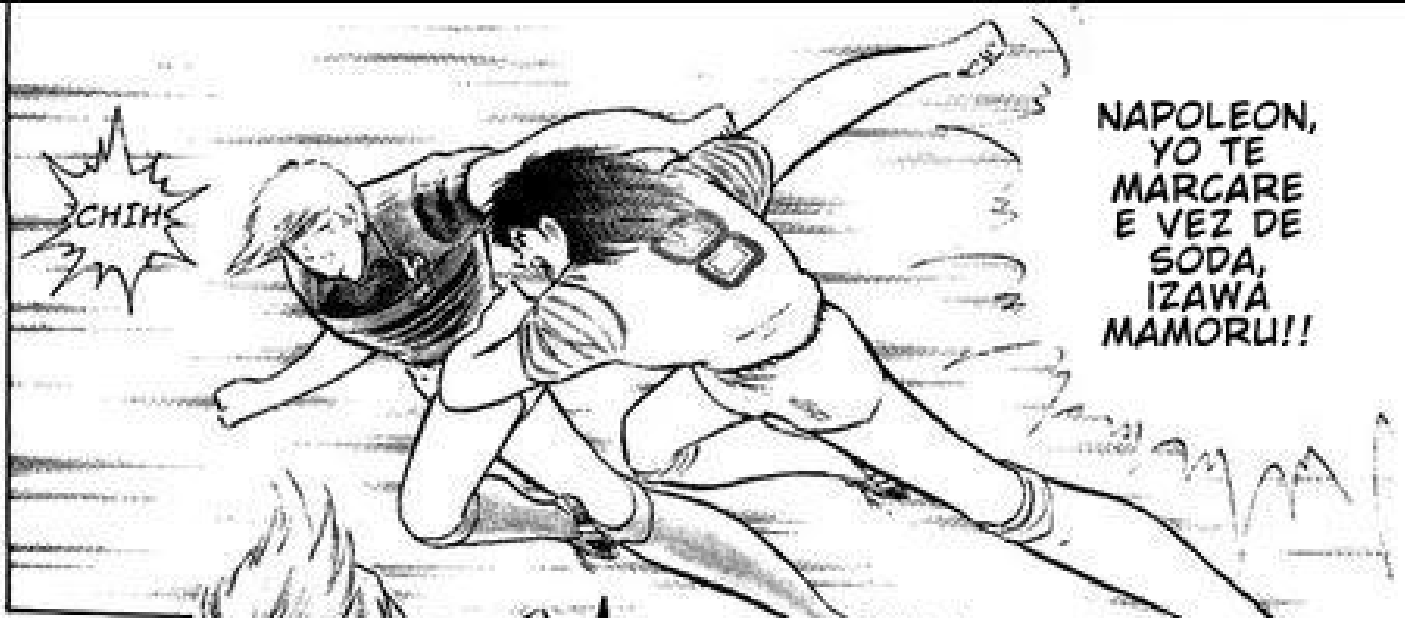


JAPON ESTA  
JUGANDO A  
LA DEFENSIVA,  
PERO SE  
QUE SE VA  
A PRESENTAR  
UNA OPORTUNIDAD  
DE GOL!!



NO DEBEMOS  
PASAR OTRO  
GOL POR  
ALTO  
!!

VAMOS  
A DE-  
TENER-  
LOS!



CHIK  
37

NAPOLEON,  
YO TE  
MARCARE  
E VEZ DE  
SODA,  
IZAWA  
MAMORU!!



SFX: BISHII

BIEN!

CORRE  
BOSSI  
!!



NAPOLEON  
ESTA  
MAR-  
CADO



AH

EH

AH, PERO ENTRE-  
MEDIO DE DOS  
JUGADORES HAY  
UN HUECO Y  
ALLIVA EL PASE  
DE PIERRE !!



SFX: BASHII

DISPARO  
DIRECTO DEL  
DELANTERO  
BUSSI  
!!

AH!

YO TAMBIEN  
SOY UN DE-  
LANTERO DE  
FRANCIA!  
DEBO MARCAR  
UN GOL !!

AAH, PERO  
EL PORTERO  
WAKASHIMAZU  
DETIENE EL  
TIRO  
!!

GRACIAS  
WAKA-  
SHIMAZU

QUE

SFX: BACHII

EL KARU-  
WAKASHI\*  
SANO DE-  
FIENDE SU  
REPUTACION  
!!

= ACRO-  
BATA

SANO  
COMIENZA  
A DRIBLEAR  
SIN PERDER  
TIEMPO  
!!

SFX: BYUH

ES NUESTRO  
TURNO DE  
ATACAR,  
CEUNTO CON  
LISTEDES  
!!

SFX:  
BABAH

LH

AH

YES SFX: BAMH

ESO ES  
SANO  
!!

WAKA-  
SHI-  
MAZU  
ENVIA  
EL BALON  
A SANO

SFX: BISHIH

SFX: BOMH

EL  
CAPITAN,  
TSUBASA,  
TIENE EL  
BALON  
!!

PERO SANO  
AUN BLO-  
QUEADO LO-  
GRA ENVIAR  
UN PASE  
!!

TOMA

AH, PERO  
FRANCIA LO  
FRENA  
VIOLENTA-  
MENTE

TOMA  
ESTO  
!!

BIEN  
!!

EL MEDIO-  
CAMPISTA IZAWA  
ESTA DEFENDIENDO,  
SOLO DOS MEDIOS  
PUEDEN ATACAR,  
VAN POR EL GOL  
!!

BIEN,  
VAMOS POR  
UNO MAS,  
MISAKI  
!!

SFX: DAH

COMBI-  
NACION  
DORADA  
!!

VAMOS!  
TSUBASA  
MISAKI

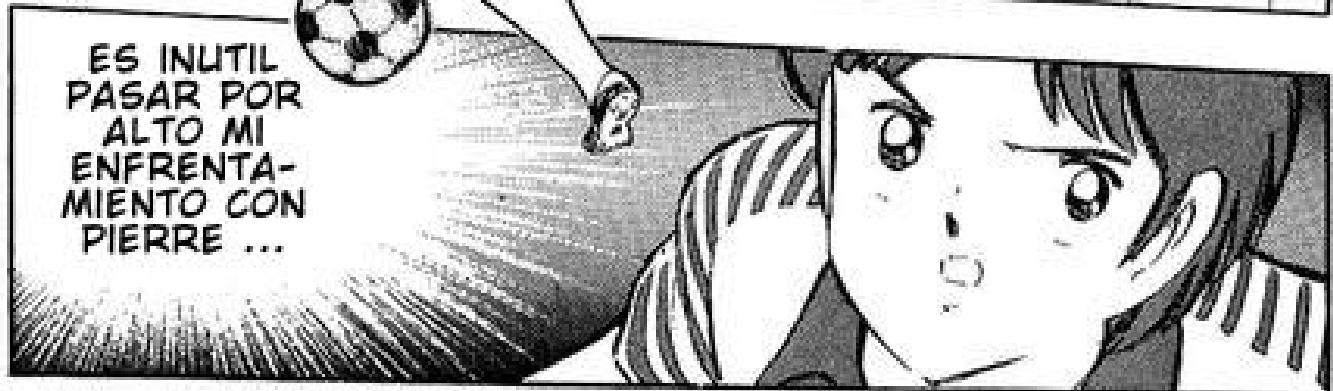




PIERRE

MI-SAKI

TSUBASA ENVIA EL BALON A MISAKI



ES INUTIL PASAR POR ALTO MI ENFRENTAMIENTO CON PIERRE ...

SFX: DAH



MI-SAKI

MI-SAKI



ES UNA CONFRONTACION ENTRE PIERRE Y MISAKI, ES UN UNO A UNO !!

AH, PERO MISAKI VA DIRECTAMENTE HACIA PIERRE !!

PIERRE

MI-SAKI !!





EH

PERDISTE EL DUELO

LO SIENTO, CHICOS

PIERRE ...



SFX: BASHIH

AH, PERO DETRAS DE MISAKI ESTABA SORIMACHI, QUE SEGUIA EL JUEGO E INTERVINO EN EL MOMENTO INDICADO!

QUE

EL FUTBOL NO ES UN JUEGO DE UNO A UNO, TODOS DEBEN AYUDARSE ENTRE SI !!

SORI-MACHI



UNO CON OTRO, SE AYUDAN, ES EL FUTBOL DE LOS CHICOS DE JAPON !!

SORI-MACHI !!

EL BALON ES PARA TSUBASA, PODRIA SER UN GOL



SORI-MACHI !!




PERO  
NO EN-  
CUENTRO  
UN TIRO  
FAVOR-  
ABLE

ESTA  
ES UNA  
BUENA  
OPOR-  
TUNIDAD



PERO TSUBASA  
FRENTE LA PORTERIA  
SE ENFRENTA CON  
LA DEFENSA DE  
FRANCIA QUE DE-  
FIENDE PERFECTA-  
MENTE ALGUNA  
OPORTUNIDAD  
QUE PUDIERA  
PRESENTARSE  
A JAPON  
!!



TSUBASA  
SE VE  
DECIDIDO  
A DISPARAR  
FUERTE-  
MENTE

NO DEJEN  
QUE SEA  
GOL  
!!

NO LO  
DEJEN  
DIS-  
PARAR  
!!



BLOQUEEN  
EL DISPARO  
!!

AQUI  
VIENE  
!!



SFX: SUKAH



EH

AH, PERO TSUBASA  
HACE UN PASE HACIA ATRAS!  
UTILIZA EL RETROCESO  
CON SU PIERNA PARA  
PARECE UN PASO  
EN FALSO, ENVIA EL  
BALON LEJOS



QUE



SFX: BISHII

AH, PERO  
PIERRE VIENE  
A MARCARLO  
!!

ES UN  
TIRO DE  
LARGA  
DISTANCIA,  
NO HABRA  
FUERA  
DE LUGAR  
!!

ESTA NO  
ES UNA  
POSICION  
COM-  
PLEJA

NO VA  
A DISPARAR  
!!

PI-  
ERRE

CONTAMOS  
CONTIGO  
HYUGA!!  
DEBES  
HACERLO

HYUGA  
ESTA EN  
POSICION  
DE  
DISPARO!

ES UNA BUEN  
COMBINACION  
DE ASES!  
DEL TOHO  
Y NANKATSU!

AH, EN ESTA  
POSICION  
ESTABA HYUGA  
!!

CUENTO  
CONTIGO  
HYUGA!

AH





AH, PERO  
ENFRENTA  
ESTA PIERRE,  
YA ES MUY  
TARDE PARA  
EL POTENTE  
DISPARO DE  
HYUGA  
!!



ESTO ES POR  
JAPON!  
MI "TIGER  
SHOOT"

SFX: BISHIH



ESTE ES EL TIRO DE UN TIGRE! HYUGA, LOGRA ANOTAR DESPUES DE 7 MINUTOS DE LA SEGUNDA MITAD, 3-2, PORFIN QUEDA SOLO UN GOL PARA ALCANZAR A FRANCIA

BIEN HECHO, HYUGA !!

BIEN TIRO HYUGA !!

SFX: ZUBAA



BIEN! ESTE ES UN AUTENTICO GOL !!

ES GOL !!

SFX: PIIIII

**BUEN  
DISPARO  
!!**

**HURRA!  
HYUGA!!**

**HYUGA  
HACE SU  
"TIGER  
SHOOT"  
ES UN  
AUTENTICO  
GOL  
!!**

**BIEN,  
UN GOL  
MAS,  
CHICOS  
!!**

**1 GOL  
MAS,  
UN GOL  
MAS  
!!**

**KYA-AA  
HURRA!  
HURRA!**

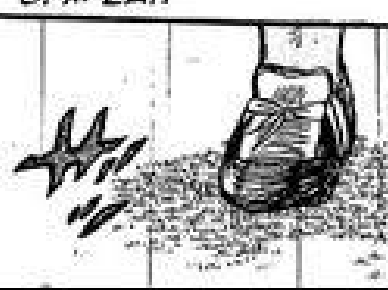
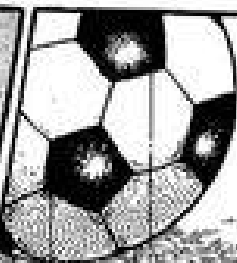
**SII !!**

**CUANDO  
SOLO VAN  
5 MIN. DE  
LA SEGUNDA  
MITAD, JAPON  
ANOTAR, 3-2**

**DEFENSA Y  
ATAQUE,  
ES EL JUEGO  
DEL EQUIPO  
JUVENIL DE  
JAPON  
!!**

*SFX: SU...*

*SFX: ZAH*





PIERRE

ESTO NO ES UN ESTILO DE SUD-AMERICA, NI UN ESTILO EUROPEO, ESTO ES EL FÚTBOL JAPONES ...



PIERRE

ESTE ES EL JUEGO DE JAPON, AUN CUANDO LES FALTA UN MIEMBRO, SABEN LLEVAR LA DEFENSA Y EL ATAQUE



ES SEGURO ...

YO VOY A MARCAR EL PROXIMO GOL



S... SI !!

DEBEMOS USAR EL FUTBOL ARTISTICO DE FRANCIA

DEBEMOS USAR NUESTRO FUTBOL TAMBIEN



SFX: PIIIIH

EL SEGUNDO TIEMPO  
CONTINUA, JAPON  
LOGRO ANOTAR,  
EL BALON ES  
PARA FRANCIA,  
QUE MANTIENE  
LA VENTAJA  
!!



EN LAS SEMI-  
FINALES RE-  
CUPERARON 4  
GOLES, AHORA  
CON SOLO 10  
MIEMBROS NO  
SE DARAN POR  
VENCIDOS

SI

JAPON  
ES REAL-  
MENTE  
PERSIS-  
TENTE



ESE ES EL  
ESPIRITU DE  
WAKABA-  
YASHI

BIEN

ME RE-  
CUERDA EL  
ESPIRITU  
ALEMAN

SFX: DAH



PIERRE

POR SUPUESTO, PIERRE  
ORGANIZA EL JUEGO  
DE FRANCIA, PARA  
TERMINAR CON ESTA  
BATALLA ENTRE SU  
EQUIPO Y EL DE  
JAPON

BIEN

ES NUESTRO  
TURNO, DE-  
BEMOS QUI-  
TARLE EL BALON  
A PIERRE  
!!

VAMOS,  
MISAKI  
!!

TSU-  
BASA

SFX: DAH



SFX: GUOOH

POR EL HONOR  
DE FRANCIA, NO  
VOY A ENTREGAR  
EL BALON !!

AH, MISAKI Y  
TSUBASA LE  
HACEN UNA  
DOBLE TACLEADA  
A PIERRE !

AH, PERO MISAKI  
Y TSUBASAN VAN  
CON TODO HACIA  
PIERRE  
!!

TOMA  
ESTO  
PIERRE

PIERRE

TO-  
MA







PIERRE MUESTRA VERDADERAS TECNICAS DE JUEGO !!

TOMA ESTO, JAPON !!

VAMOS A ESTAR 2 GOLES ARRIBA OTRA VEZ !!

WAKASHIMAZU, ES UN "SLIDER SHOOT", SE DOBLA UN POCO AUNQUE SEA RECTO !!

SFX: BISHIT



AH, PERO JAPON INSISTE, AHORA HYUGA SE LANZA SOBRE EL !!

TODAVIA ESTOY AQUI !!

SFX: BAH

SFX: ZUZAA

QUE

AH, PERO PIERRE ESQUIVA OTRA VEZ !!

SFX: ZAH

RAPIDAMENTE DISPARA UN TIRO SIN PERDER UN INSTANTE !!

POCO A POCO, PIERRE NOS MUESTRA SUS ESPECIALIDADES, SU VERDADERA FUERZA!



ANTES DEL DIFÍCIL  
TIRO DE PIERRE,  
"SLIDER SHOOT"  
WAKASHIMAZU  
SE LANZA POR  
EL BALÓN  
!!



MEJORASTE ...  
WAKASHIMAZU



DURANTE LA  
CAMPAÑA EN  
EUROPA Y EL  
TORNEO, WAKA-  
ASHIMAZU AD-  
QUIERIO GRAN  
EXPERIENCIA  
PERSONAL



SFX: KUH

SI,  
TSUBASA  
!!

LO  
DETUVO  
!!

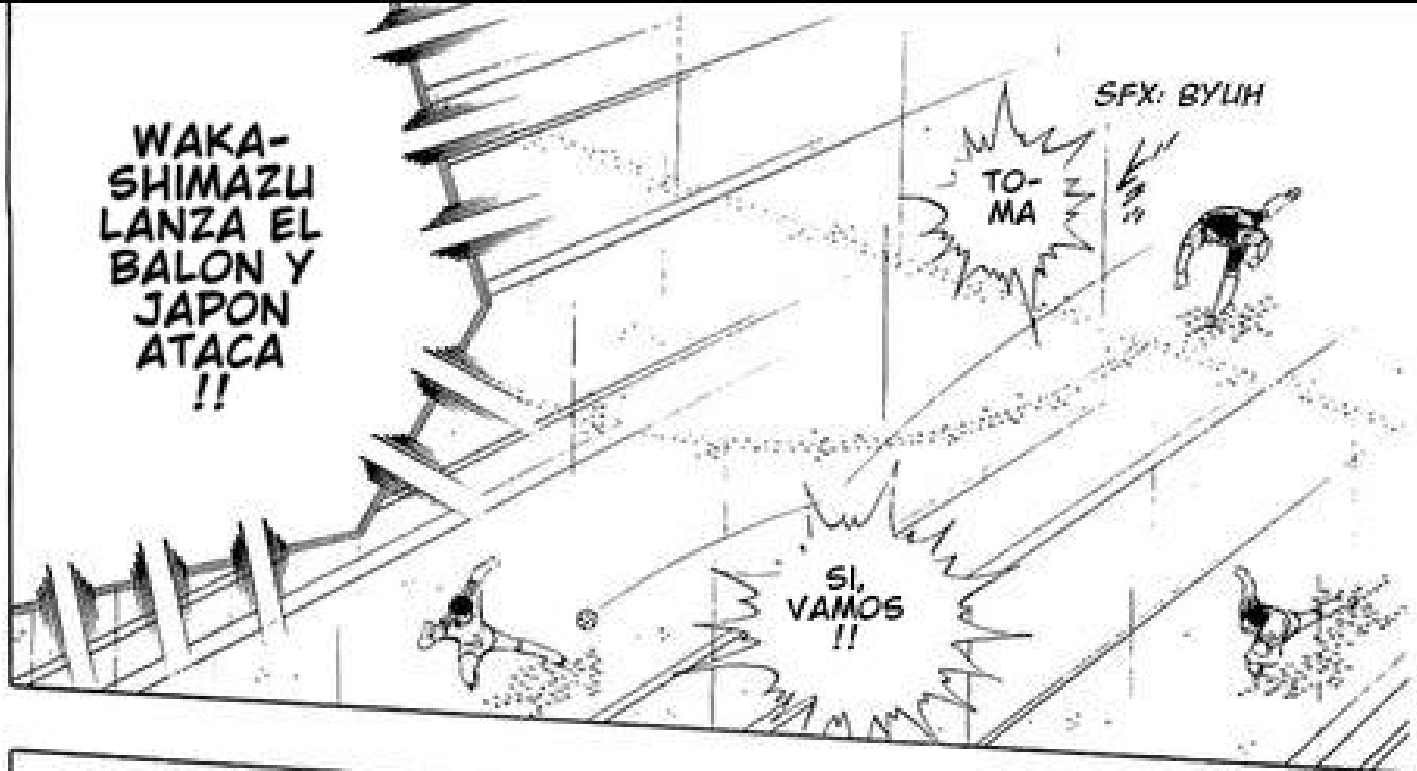


BIEN  
WAKA-  
SHIMAZU

SFX: BACHIII



JAPON NO  
QUIERE PERDER,  
NO PERMITE  
QUE FRANCI  
ANOTE NUEVA-  
MENTE !!



**WAKA-SHIMAZU LANZA EL BALON Y JAPON ATACA !!**

*SFX: BYUH*

**TO-MA**

**SI, VAMOS !!**



**FRANCIA NO DEPENDE SOLO DE PIERRE !!**

**NO VAMOS A PERDER !!**

*SFX: BAUH*



**VAMOS, TOMA**

**FRANCIA VA EN BUSCA DE OTRO GOL !!**

**AH, PERO FRANCIA CORTA UN PASE EN MEDIO CAMPO**

**AH**


**ESO ES FRANCIA !!**



**QUITENLE EL BALON AHORA !!**

**VAMOS POR OTRO GOL !!**

**LA LLUVIA ES CADA VEZ MAS VIOLENTA, AL IGUAL QUE EL PARTIDO**



EL BALON VA  
PARA PIERRE,  
INTENTARA  
SU DISPARO  
NUEVAMENTE  
!!?

SFX:  
BISHIH

LH

PIER-  
RE



TO-  
MA

SFX: BASHIII

NO, ESTO  
ES UN  
PASE  
!!



PERO  
IZAWA  
CORRE A  
MARCARLO  
!!

EH

SFX:  
DAH

EL  
BALON ES  
PARA  
NAPO-  
LEON



CANON SHOOT

VIENE EL DISPARO !!

EL HACE SU TIRO CON CAPTURA DE EFECTO

SFX: BISHYUH

SFX: PORO

AH, PERO WAKASHIMAZU LO DEJA IR !!

QUE

SFX: BUKIH

LIH



AH, ESTE CHICO

NO VAS A PASAR !!

SFX: BASHIH

NAPOLEON PASA A IZAWA POR LA FUERZA !!

LIWAH

ESTE VA A SER GOL !!

SFX: BACHII

PERO WAKASHIMAZU DETIENE EL DISPARO !!

ESTO ES ...  
FRANCIA  
MANEJA EL  
PARTIDO CON  
DOS GOLES DE  
VENTAJA  
!!

BOSSI

SFX: ZUSAA

EH

NO ES  
GOL!

SI, LO  
CONSEGUI  
!!

SFX: PIIIII

BOSSI CORRE  
HACIA EL  
BALON Y  
ES GOL!

UH

A---  
-----H

KYA~  
LA DIFERENCIA  
ES DE 2  
GOLES!  
BIEN HECHO  
BOSSI  
!!

HURRA!  
VAMOS  
FRANCIA,  
ASI SE  
HACE!



QU...  
QUE

NO ES GOL DE  
FRANCIA, PORQUE  
EN SU AVANZE,  
NAPOLEON COMETIO  
UNA FALTA

NO  
PUEDE  
SER



LOS  
ARBITROS  
SIEMPRE  
SON JUS-  
TOS



ENTONCES  
EL ARBITRO  
NO ESTA  
A FAVOR  
DE FRANCIA  
...



SUER-  
TE



I...  
IZAWA  
!!

HM



U...

AH, PERO  
IZAWA ESTA  
HERIDO, PA-  
RECE SUFRIR  
!!



AH! IZAWA ESTAS BIEN !?

ES ... ES IMPOSIBLE PARA EL JUGAR EN ESTAS CONDICIONES, SU PIERNA ESTA MUY MAL, ESTA SANGRANDO!

PONTE DE PIE!

IZAWA

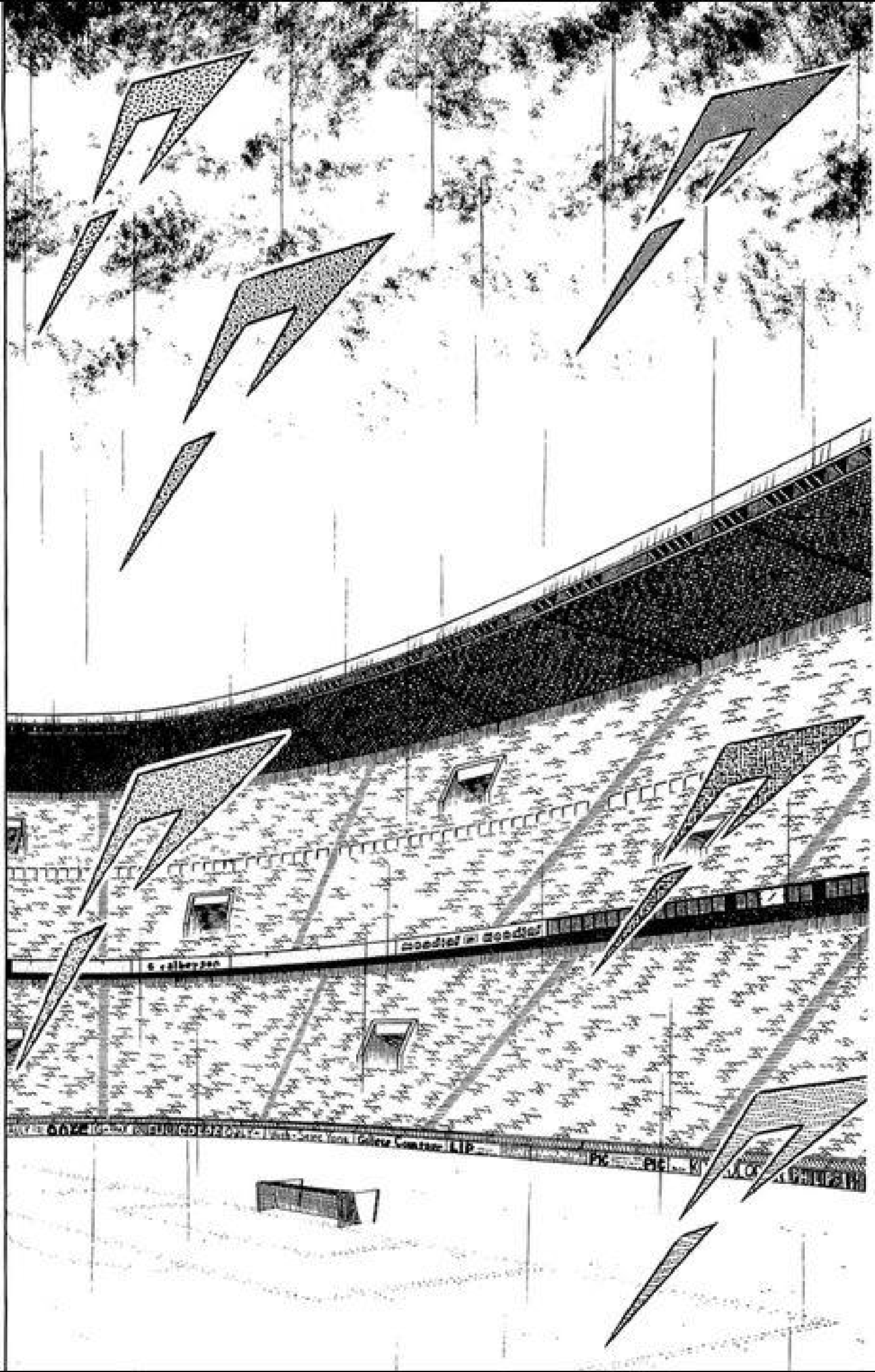
SFX: SUKUH



MISUGI !!

ENTRENADOR PORFAVOR, DEJEME JUGAR!

adidas



ES IM-  
POSIBLE QUE  
JUEGUE EN  
ESTAS CON-  
DICIONES  
!!

IZAWA

NAPOLEON QUIZO  
ABRIR PASO A LA  
PORTERIA, PERO  
PARA HACERLO  
LESIONO GRAVEMENTE  
A IZAWA QUE  
ESTA SANGRANDO

ESTAS  
BIEN  
...

DINOS  
QUE  
ESTAS  
BIEN!



ENTRE-  
NADOR!



BIEN

IZAWA NO  
PUEDE CONTINUAR,  
ABANDONA EL  
CAMPO CON  
AYUDA DE SUS  
COMPAÑEROS



.....

PORFAVOR, ENTRENADOR  
DEJEME JUGAR, SOLO  
QUEDAN 20 MINUTOS  
PARA QUE TERMINE  
EL SEGUNDO TIEMPO  
VOY A ESTAR BIEN  
!!



NO KIKUSHI\*, MISUGI HIZO SU APARICION A MEDIADOS DEL PARTIDO CON ARGENTINA Y LOGRO ANOTAR CON UN MAGNIFICO GOL DE MEDIA CHILENA, JAPON PRESENTA SU ULTIMA CARTA

\*= NOBLE JOVEN DEL CAMPO



MISUGI ENTRA PARA REEMPLAZAR A IZAWA





TOMA  
TSU-  
BASA

EL PARTIDO  
CONTINUA,  
JAPON  
ATACA!

SFX: BASHIH



BIEN,  
VAMOS

MISUGI  
ENVIA EL  
BALON  
AL CAPITAN  
TSUBASA

SFX: BAMH



AH, PERO  
TSUBASA  
VA DIRECTA-  
MENTE  
HACIA EL  
CAPITAN DE  
FRANCIA!

VAMOS  
PIERRE!!



TSUBASA  
TIENE LA  
MISMA IDEA

ES DIFIL, PERO SERIA UNA  
BUENA IDEA SUPERAR  
PRIMERO AL LIDER DE FRAN-  
CIA, LE DARIA ANIMO AL  
EQUIPO, PERO AUN ASI  
ELLOS NOS LIDERAN EN  
EL MARCADOR

SERA CHOQUE  
ENTRE  
CAPITANES  
DE AMBOS  
EQUIPOS  
!!

BUENA TACTICA, TSUBASA  
SI CONSIGUES PASAR  
MAS ALLA DE PIERRE  
EL PARTIDO PODRIA  
PONERSE A NUESTRO FAVOR



PIERRE

TSU-  
BASA

FRENTE LA  
TECNICA DE  
ELLE SID PIERRE

VAMOS A  
PROBAR EL  
INDIVIDUALISMO  
QUE ROBERTO  
ME ENSEÑO

ESTABAMOS  
ESPERANDO  
ESTE DUELO

TSUBASA PASO A 8  
JUGADORES, MIENTRAS  
QUE ELLE SID PIERRE  
IMPIDIO EL AVANZE  
DE MISAKI, DEJANDO  
A LA GOLDEN COMBI  
SIN MOVIMIENTO

POR  
ESO  
...

NO PUEDO PERDER,  
TODA LA NACION  
ESTÁ ESPERANDO  
MUCHO DE MI



TSUBASA NO PUDO SUPERAR LA TECNICA DE PIERRE !!



BIEN, PIERRE, BIEN HECHO

UH

SFX: KII-SHIIN

PIERRE SE LA ARREGLA PARA CONSEGUIR LA VENTAJA



ES IMPOSIBLE INCLUSO PARA TSUBASA

TSUBASA

SFX: DDDDDDDDD

PIERRE ENVIA EL BALON A NAPOLEON QUE PODRIA MARCAR UN GOL!

TOMA NAPOLEON

ATAQUE DE FRANCIA, ENVIA EL BALON A NAPOLEON !!

MISUGI



SFX: BASHII

SFX: SAH

FRANCIA ATACA !!

SI !!

BIEN, VAMOS !!

FRANCIA HA GANADO ESTE DUELO ENTRE CAPITANES, SU ANIMO SE ELEVA!



VAMOS A DEFENDER

MISUGI

CHICOS, MANTENGAN LA CALMA

DEBEMOS ATACAR SI QUEREMOS LA VICTORIA

MIERDA





SI LO TENGO

BUEN PASE



SFX: PIIIIH

EH

AH, PERO EST EN FUERA DE LUGAR

LA DEFENSA DE JAPON SUBIO SIGUIENDO LAS INDICACIONES DE MISUGI, PARA LA TRAMPA DEL FUERA DE LUGAR

QUE



SI, BIEN

HEHE! FUE SENCILLO

SI, RESULTO...

EN EL CAMPO DE ENTRENAMIENTO EN JAPON Y LA CAMPANA EN EUROPA, HEMOS ENTRENADO MUCHO CON MISUGI ESTA TECNICA



FRANCIA CAE EN SU PROPIA TRAMPA! EL FUERA DE LUGAR

ESE CHICO

DES-CARADO

BIEN! JAPON



POR SUPUESTO EL ES QUIEN CONTRUYE EL JUEGO !!

MISUGI ENVIA EL BALON A TSUBASA

SFX: BAH



EEH BIEN

PERO DEBE HABER SIDO UN SHOCK PARA TSUBASA NO SER CAPAZ DE SUPERAR PIERRE, ¿CUAL SERA SU SIGUIENTE TACTICA?

QUE

HACE 3 AÑOS, LA SEMIFINAL FUE BAJO LA LLUVIA, ME SENTÍ ABRUMADO POR EL JUEGO DE MISUGI, PENSE ABANDONAR MI SUEÑO Y TAMBIÉN EL JUEGO, EN ESE MOMENTO WAKABAYASHI Y LOS DEMÁS ME AYUDARON A SENTIRME BIEN, ESTA VEZ NO SUCEDERÁ!!

QUE

TSU-BASA

VAMOS A LUCHAR UNA VEZ MÁS! ESTA VEZ VOY A PASAR A PIERRE!

IDIOTA, SOY UN IDIOTA, PERO UN IDIOTA DEL FÚTBOL!

ESTA VEZ DEBO ESTAR SEGURO DE PODER IR MÁS ALLÁ, SOY SOLO UN IDIOTA MÁS ...

SFX: BAH

ESTA VEZ VOY A PERDER MI VELOCIDAD

LA META DE HOY PARA GANAR ES PASAR A PIERRE!

AH, PERO TSUBASA VA A UN CARA A CARA CONTRA PIERRE !!

TSU-BASA !!

SFX: DAH

INCLUSO EN CONTRA DE UN Oponente TAN FUERTE, NO VOY A RENUNCIAR A UN DUELO, ES POSIBLE QUE PIERDA UNA VEZ, PERO VOY A GANAR EN LA FINAL, ESTA ES LA FORMA SI QUIERO SER EL NÚMERO 1 DEL MUNDO ...

ESTE TIPO PIENSA DE UNA MANERA... YA LO INTENTO UNA VEZ Y NO LO CONSIGUI! PERO QUIERE SEGUIR CON ESTO ...

ES OTRO UNO A UNO, PIERRE CONTRA TSUBASA !!

EL PAJARO BAILA LIBREMENTE EN EL CIELO DESPUÉS DE SU ENFRENTAMIENTO CONTRA LA BESTIA FLEXIBLE! ESTA VEZ HA GANADO TSUBASA !!

QU... QUE !!

ESTA VEZ ES TODO LO CONTRARIO! FRANCIA SE ALTERA PORQUE TSUBASA LOGRO PASAR A SU CAPITAN PIERRE!

AH

NO PUEDE SER

EL CONSIGUI PASAR ESTA VEZ, NO CON UNA TECNICA, CON VELOCIDAD, QUE AUMENTO MAS Y MAS AL PASAR AL LADO DE PIERRE, ES EL PRIMER PASO DE UN ATAQUE EN LINEA RECTA

QUE HACES PIERRE !!?

SFX: DADAA

TSUBASA !!

EL DRIBLEO DE TSUBASA ES INCLUSO MAS RAPIDO DESPUES DE QUE SUPERO A PIERRE

UH



ESTE  
ES  
MI

**DRIVE  
SHOOT**

!!

ROBERTO ME ENSEÑO ESTE DRIBBLEO, AHORA EL DEBE ESTAR DE CAMINO A BRASIL, ESTE ES OTRO RECUERDO ...

SFX BIISHIH

TSUBASA NO TIENE LA INTENCION DE PASAR, DESPUES DE SU DRIBBLEO HACE UN TIRO INMEDIATAMENTE, ES SU TIRO ESPECIAL !!!!!



SFX: 6U000H

DESPUES DE 15  
MINUTOS EN LA  
SEGUNDA MITAD,  
JAPON FINALMENTE  
LOGRA EMPATE,  
LOS 10 MIEMBROS DE  
JAPON LUCHO  
PARA EMPATAR!

SI!



EL BALON  
DESCRIBE UN  
ARCO DE AGUA  
EN EL CIELO  
LLUVIOSO!

SFX: ZUBAA

ES EL  
"DRIVE SHOOT"  
DE TSUBASA  
!!



HURRA!  
TSUBASA  
!!

BIEN  
HECHO  
!!

TSUBASA MARCO EL PRIMER GOL, PER DESPUES PIERRE ANOTO OTRO TANTO CON SU " SLIDER SHOOT" ENTONCES EL RESULTADO ERA DE 2-1, DESPUES EL PK Y LA SALIDA DE SODA, NAPOLEON ANOTO OTRO GOL Y EL PRIMER TIEMPO QUEDO EN 3-1! PERO DURANTE LA SEGUNDO MITAD JAPON HIZO GRANDES ESFUERZOS HYUGA ANOTO DESPUES DE APROXIMADAMENTE 5 MIN. Y TSUBASA EN EL MINUTO 15 AHORA JAPON MANTIENE A 3-3!

SI LOGRAMOS EL EMPATE!



BIEN HECHO!

HURRA! TSUBASA

JAPON FINALMENTE LO CONSIGUE !!

BUEN DRIVE SHOOT !!

EMPA-TAMOS

FRANCE

JAPAN



SODA

LOGRO PASAR AL Oponente Y ANOTO DE INMEDIATO !!

ENTRENADOR VOY A DECIRLE ESTO A SODA !!

ESTE PARTIDO ES REALMENTE IMPRESIONANTE !!

SA-WADA



ESPLENDIDO TSUBASA, PERFECTO DRIVE SHOT AL ESTILO SUDAMERICANO

TSUBASA

HURRA! HURRA! EMPATE !!

BIEN

adidas

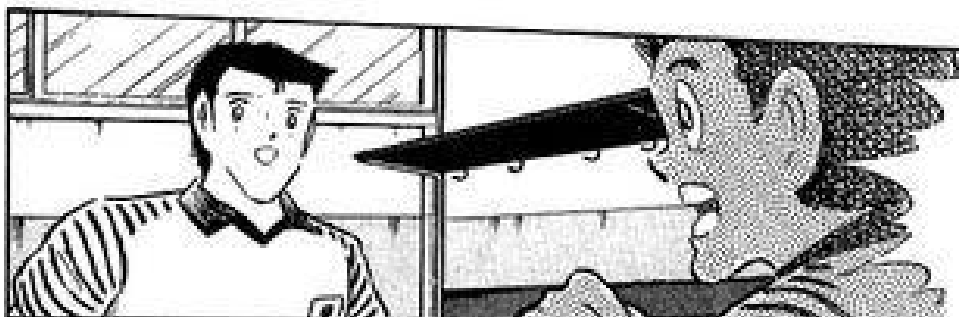
BIEN HECHO, EMPATAMOS GRACIAS AL CAPITAN TSUBASA Y A MISUGI, BUENA IDEA ENTRENADOR!



BIEN CHICOS ...  
COMO FUE  
QUE ...



EM-  
PATE  
!!



DESPUES DE  
15 MIN. JA-  
PON LOGRO  
UN DESEMPEÑO  
INCREIBLE!



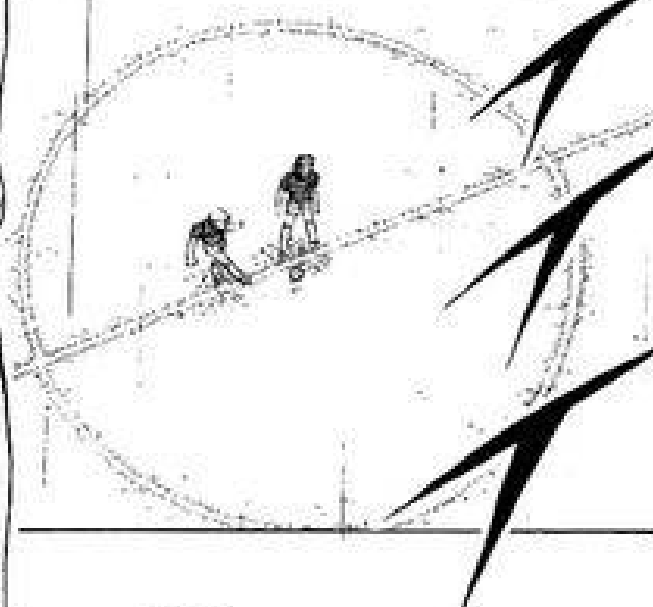
EL ME  
PASO  
PERFECTA-  
MENTE

EL PARTIDO  
CONTINUA,  
FRANCIA  
TIENE EL  
BALON!

SFX: PIIIIII



PI...  
PIERRE





**SOLO  
ES UN  
EMPATE!**

**NO  
PUEDEN  
PERDER  
!!**

**ANIMO  
FRANCIA  
!!**

**CON SU  
JUEGO  
SEGURO  
GANAMOS  
!!**

**PELEA  
FRANCIA!  
USTEDES  
PUEDEN  
!!**

**AH, PERO DE  
PRONTO TODA  
FRANCIA ANIMA  
A SU EQUIPO  
!!**

SFX: UOO--H

**EL PAIS APOYA  
A SU EQUIPO  
AUNQUE  
ESTEN  
EMPATADOS  
!!**

**EH**



BIEN !

VAMOS POR LA VENTAJA !!

NO SERA SENCILLO ANOTAR PARA FRANCIA!

ATAQUEN POR OTRO GOL!

DE-FIENDAN

PERO LA DEFENSA DE JAPON ES MAS FUERTE DESDE LA ENTRADA DE MISUGI!

DEBEMOS TENER CUIDADO AL LLEGAR A SU META, EL DOMINA LA TRAMPA DEL FUERA DE LUGAR

NO PODEMOS JUGAR MAL Y PERDER FRENTE ESTOS SEGUIDORES!

DE HECHO, TENEMOS MUCHO APOYO ...

SFX: DODODODODODO

BIEN, VAMOS CHICOS DEBEMOS HACER COMO JAPON! NO DEBEMOS DARNOS POR VENCIDOS!! ELLOS ESTAN CON UN MIEMBRO MENOS EN CUALQUIER MOMENTO SE VAN A FATIGAR! VAMOS!

BIEN

TENEMOS QUE DEFENDER CON FIRMEZA

PENSAMOS QUE FRANCIA SE DESANIMARIA, PERO EL GRAN APOYO DEL PUBLICO HACE QUE EL EMPATE PASE DESAPERCEVIDO !!



AH, NAPOLEON  
HACE UN TIRO LARGO,  
PERO EL PORTERO  
WAKASHIMAZU  
LO DETIENE!

SFX: BASHIH  
LO QUE  
SE LLEVO  
SCHNEIDER  
EN LA CAM-  
PAÑA, LA  
FUERZA DE  
MI MANO  
DERECHA  
...

ESE  
PORTERO



AH, PERO  
HACE UN  
PASE HACIA  
ATRAS!

TOMA,  
NAPO-  
LEON

AUN ASI  
PIERRE  
VA POR  
EL ATAQUE  
!!

SFX: BASHIH

SFX: BISHII

CANON  
SHOOT

BIEN,  
SOY EL AS  
DE FRANCIA,  
LOUIS NAPOLEON!  
DEBO  
ANOTAR!!

BIEN,  
WAKA-  
SHIMAZU

EH

LA LLUVIA COMENZO DURANTE EL INICIO DE LA SEGUNDA MITAD, DEBIDO A ESTO, POCO A POCO SE VUELVEN MAS DIFICILES DE MOVER EN EL SUELO, E AUN MAS DIFICIL SABER QUIEN GANARA!

Ne laissez pas prendre la ball / (DON'T LET THEM TAKE THE BALL)

Allez au but du Japon / (GO TOWARDS JAPAN'S GOAL)

DE-TENGAN-LO

LA SEGUNDA SEMIFINAL EN EL TORNEO INTERNACIONAL DE FRANCIA, JAPON CONTRA FRANCIA, HASTA AHORA BAJO LA LLUVIA, AMBOS EQUIPOS ESTAN EN AVANCE Y RETROCESO ATAQUE Y DEFENSA !!

DON'T LET HIM PASS

SFX: BAMH

FRANCIA! MARQUENLO !!

AAW! EL EL NUMERO 10 OTRA VEZ! ESTA LIBRE!

AH, PERO JAPON ENVIA EL BALON A SU CAPITAN TSUBASA!

ESE ESCURRIDISO OTRA VEZ!

MIERDA

SFX: ZUSHYAAA

SFX: GASHIH

QUIEN TENDRA LA OPORTUNIDAD DE MARCAR, FRANCIA O JAPON !?

EL QUE MARQUE EL PROXIMO GOL, TIENE MAS POSIBILIDADES DE GANAR!

SOLO RESTAN 10 MINUTOS PARA EL FINAL !!

AH

LIH

PERO  
TSUBASA  
SE LAS IN-  
GENIA PARA  
PODER  
PASAR!!

FRANCIA  
TACLEA  
A TSUBASA  
!!

TO-  
MA

AAH

SFX: BASHII

MISAKI VA  
A PELIAR UN  
UNO A UNO  
CON PIERRE  
!?

PERO  
PIERRE  
SE DIRIGE  
A MISAKI!!

MISAKI  
TIENE  
EL BALON!

SFX: BOM



TOMA,  
MISAKI

Y  
RETORNA  
EL BALON A  
TSUBASA  
!!

AH, CLARO  
QUE NO !!  
MISAKI  
COMIENZA  
A CORRER  
!!

SFX: BASHYUH

AH, PERO  
PIERRE  
REGRESA  
PARA CORTAR  
EL PASE  
!!

EL VA A  
DEVOLVER  
EL PASE!

SFX: BAH

SFX: ZURUH

QUE

AH, PERO  
LAS PIERNAS  
DE PIERRE  
SE DESLIZAN POR  
EL SUELO  
EMBARRADO  
!!

SFX: ZUSHIKAH

SFX: DAAH

SFX:  
BASHII



**KO-  
JIRO  
!!**

**SI, YO LO  
TENGO, KOJIRO  
HYUGA, MARCARE  
EL GOL DE  
LA VICTORIA  
!!**

**ESTAMOS  
EN  
PELIGRO**



**BIEN**

**MISAKI  
SE HACE  
CON EL  
BALON  
!!**

**PIERRE CAE,  
ES MALA  
SUERTE PARA  
FRANCIA!!**

**MISAKI ENVIA  
EL ULTIMO  
PASE A HYUGA  
FRENTE LA  
PORTERIA  
!!**

**SFX. BISHII**

**DE-  
MONIOS!**

**ESTE ES EL  
ULTIMO PASE  
QUE VA HACIA  
LA PORTERIA!  
LOS DEFENSORES DE  
FRANCIA JR. ESTAN  
DESESPERADOS!**

SFX: BASHAH

QUE



AH, SE  
DETUVO  
!!

HYUGA  
NO  
DISPARO  
!!

EL BALON  
SE DETUVO  
DE REPENTE,  
POR UN CHARCO  
DE AGUA!  
A CAUSA DE  
LA LLUVIA!



**SUERTE!**

**ESTO ES  
REALMENTE  
UN RAYO DE  
ESPERANZA  
PARA FRANCIA  
!!**

**OOH**

**VAMOS  
JUNTOS POR  
LA VICTORIA  
!!**

**BIEN,  
VAMOS  
PIERRE!**

**NAPOLEON  
EL AS GOLEADOR  
REGRESA  
POR EL BALON!**

**NAPOLEON  
!!**

**SFX: BALON**



ATAQUE  
EIFFEL  
!?



BUENO, VAMOS,  
EL ATAQUE  
EIFFEL DE  
PARIS, FRANCIA!

SFX: DADADAHH

AH, ESTA VEZ FRANCIA  
ATACA, PIERRE Y  
NAPOLEON HABLAN DE  
EL ATAQUE EIFFEL,  
¿QUE ES ESE ATAQUE?



CUAL ES ESE ATAQUE !?

SOLO UN GOL MAS !!

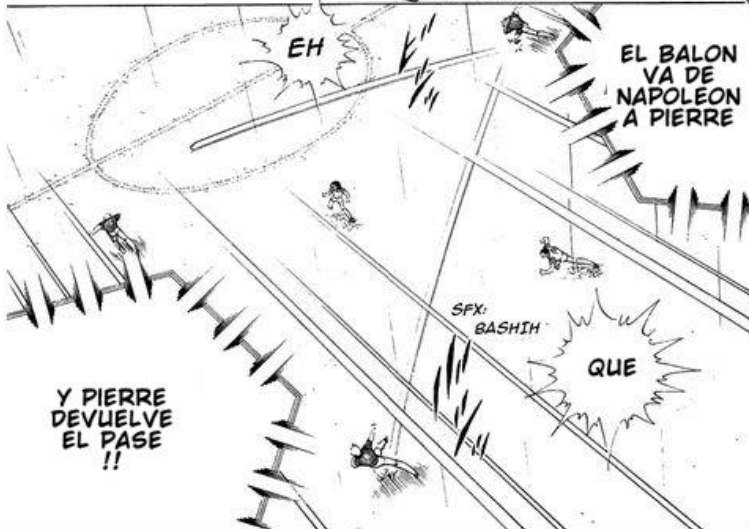
SFX: BISHIH



EL ATAQUE EIFFEL DE PIERRE Y NAPOLEON ...

SI, VAMOS FRANCIA!

NO QUEDA MUCHO TIEMPO



EH

EL BALON VA DE NAPOLEON A PIERRE

SFX: BASHIH

QUE

Y PIERRE DEVUELVE EL PASE !!



ES UN ATAQUE DE PASES !!

ESTO ES DIFERENTE !!

ATAQUE EIFFEL !?

Y PORQUE ESE ATAQUE AHORA !?

ESTE ATAQUE ESTA  
BASADO EN UN  
AVION QUE RODEA  
LA TORRE EIFFEL!  
ES EL KOUGEKI  
EIFFEL\*

\*=ATAQUE EIFFEL

SUS  
PASES SON  
REALMENTE  
BUENOS!

VAMOS, COMO  
ASCENSORES EN  
AMBOS FLANCOS,  
ESTAMOS EN MARCHA  
Y BUSCANDO  
ARRIBA, LA META  
DE JAPON!



AAH

AH, PERO PIERRE ENVIA SOBRE LA CABEZA DEL Oponente, SE HABRA EQUIVOCADO !?

NICE PIERRE

SFX: BASHII

UH

VA ENTRE ELLOS NO ES SUFICIENTE PARA DETENERLOS

SFX: BASHIH

MIER-DA

CADA VEZ SON MAS FUERTES LOS PASES, NADIE ES CAPAZ DE PARARLOS!

HACEN REALMENTE UNA BUENA COMBINACION!

SFX: BISHII



MALDITA SEA, ESTO ES MI CULPA, SABIA MAS QUE NADIE QUE NAPOLEON ES BUENO NO SOLO EN LOS DISPAROS, CUNDO ENFRENTAMOS A FRANCIA JUNTOS PUDE VER LA CAPACIDAD DE PASES QUE TENIA ...



SU ATAQUE EIFFEL ES REALMENTE UN ATAQUE BASADO EN BUENOS PASES ...

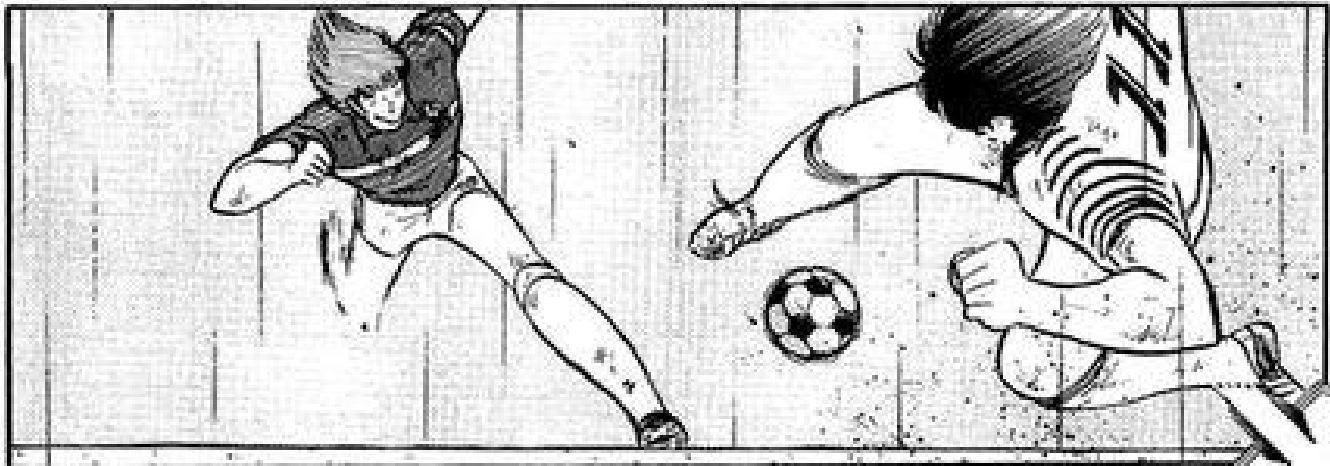
Y PIERRE ... NO ES BUENO SOLO EN LA TECNICA INDIVIDUAL, TAMBIEN HACE BUENOS PASES ES UN JUGADOR MUY COMPLETO

AH, PERO MISAKI HACE UNA ENTRADA DESLIZANTE JUSTO CUANDO PIERRE RECIBIÓ EL PASE DE NAPOLEÓN



TENGO QUE DETENERLOS !!

SFX: GUKUH



SFX: BAH



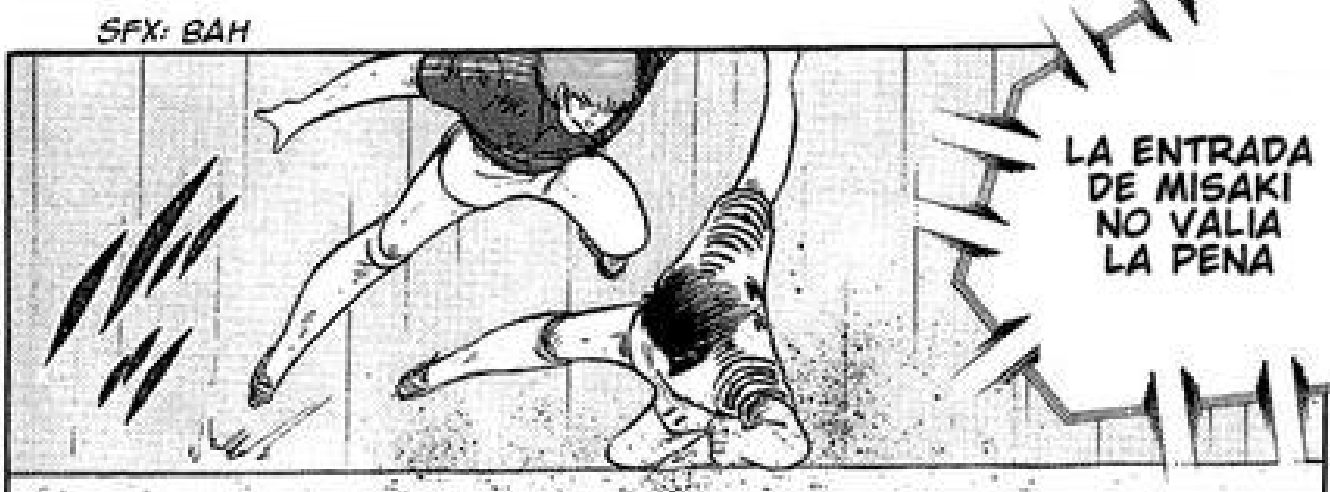
AH,  
PERO  
PIERRE

NO PASA  
CON LA  
PIERNA  
DERECHA



SFX: BISHII

PIERRE VE  
EN FRENTE  
A MISAKI,  
POR ESO PASA  
CON LA PIERNA  
IZQUIERDA



SFX: BAH

LA ENTRADA  
DE MISAKI  
NO VALIA  
LA PENA

Y CONTINUA  
SU ATAQUE  
BASADO EN  
PASES CON  
NAPOLEON

Y PIERRE  
SALTA  
SOBRE  
MISAKI!!



SFX: BASHA

SFX:  
BISHII

UH

DESPUES DE  
TANTO PASE  
ALFIN SE ACERCAN  
AL CLIMAX DE  
PASES!



AH

SFX:  
BASHIH

SFX:  
BIH

LLEVAN EL  
JUEGO DE  
PASES AL  
AREA!

MAL-  
DITOS  
!!



SFX: SHYLIBAH



JUN !!

MI-SUGI !!

MISUGI VA HACIA PIERRE !!

ES UN CHOQUE CON EL BALON ENTREMEDIO!!

EL BALON SE VA ENTRE ELLOS



LE DIJE A TSUBASA QUE YO ME ENCARGARIA DE LA DEFENSA! TENGO QUE ETENERLO!

MISUGI ES EL UNICO DEFENSA QUE QUEDA!!

SFX: BAH

SFX: KAASHIN



TO-  
MA

UH

AH, PERO  
PIERRE LOGRA  
ENVIAR EL  
BALON CON  
LA CABEZA  
!!

SFX: BISHII



LA  
TENGO!

AHORA VA  
HACIA  
NAPOLEON

MIER-  
DA



NO TE  
PREO-  
CUPES  
DISPARA  
NAPOLEON!

SFX:  
DAH

ES UN  
UNO A UNO  
CON EL PORTERO  
WAKASHIMAZU  
QUE SALIO DE  
SU PORTERIA  
!!

**NAPOLEON VA  
A DISPARAR,  
PERO EL PORTERO  
WAKASHIMAZU  
VA A SU  
ENCUENTRO  
!!**

**BIEN**

**DEBO  
DE-  
FENDER**

**NAPOL-  
LEON  
!!**

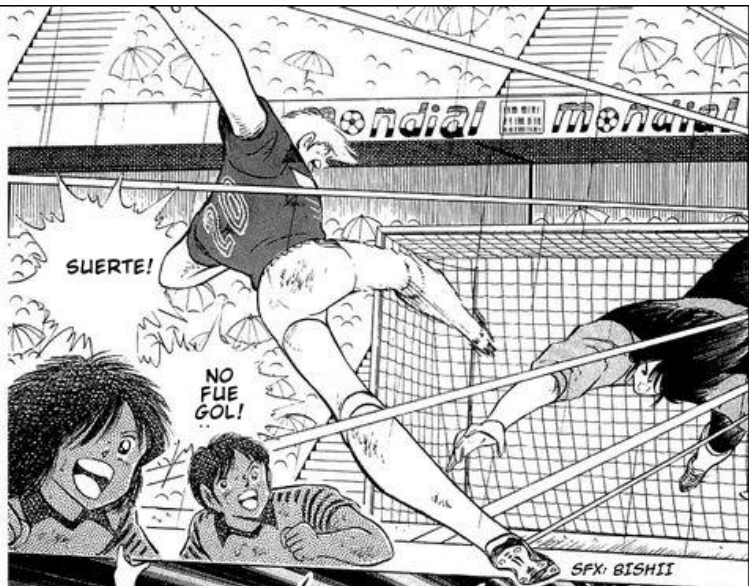
**KIEEH**

**WAKA-  
SHIMA-  
ZU !!**

**SFX: BASHYUH**

**AH, PERO  
WAKASHIMAZU  
DETIENE EL  
"CANON SHOT"  
CON UNA MANO  
JUSTO CUANDO  
ENTRABA A  
PORTERIA!**

**GU-  
WA-  
AAA  
!!**



Mundial Mundial

SUERTE!

NO FUE GOL!

SFX: BISHII



SFX: BIIN

AAH

AH, PERO WAKASHIMAZU NO DEFENDIO LO SUFICIENTE, EL BALON CHOCO EN EL POSTE !



PIERRE

DEBE ENTRAR EL ATAQUE EIFFEL NO TIENE FINAL MUERTO!

EL BALON AUN ESTA VIVO!

ESPLENDIDO JUMPING VOLLEY SHOOT !!

AAH



SFX: ZUBAA

\*EIFFEL ATTACK

PARA JAPON ESTE GOL FUE REALMENTE UN GOLPE MUY DURO, TODO EL ESFUERZO EXTENUANTE DE JAPON EN ESTE TORNEO, PROBABLEMENTE TODO TERMINE AHORA PARA ELLOS!

"PIERRE" "SLIDER SHOOT" Y EL "KOUJIKI EIFFEL", QUE NO CREO QUE TENDRIA QUE UTILIZAR TODO ESTO EN CONTRA DE JAPON, NO TENEMOS SECRETOS PARA MAÑANA ALEMANIA OCCIDENTAL, PERO NO TIENE IMPORTANCIA SI NO GANAMOS ESTA SEMIFINAL DE TODAS FORMAS, VAMOS A GANAR ESTE PARTIDO AHORA

HAY UNA GRAN ALEGRIA Y GRANDES APLAUSOS DE FRANCIA POR PARTE DEL PUBLICO EN EL ESTADIO

SI, BIEN HECHO

FRANCIA GANARA!



4-3!!  
ES GOL,  
PIERRE  
LOGRO EL  
GOL!

SI !!

BIEN, SOLO A 5 MINUTOS DEL FINAL !!

EN, PIERRE, NAPOLEON !!

GANAMOS EL JUEGO !!

HURRA!  
HURRA!  
PIERRE,  
NAPOLEON!

NO VAMOS A RENDIRNOS Y ABANDONAR EL PARTIDO HASTA EL PITIDO FINAL! DEBEMOS ... DEBEMOS... CONSEGUIR EL EMPATE!



ESOS CHICOS, SON ...

SI, LO SABEMOS

CHICOS, DEBEMOS PERMANECER ALERTAS!



NUNCA TE RINDAS!