File 7: UNA MUJER MALA COMO EL DIABLO

SR. MOURI...
¿QUÉ HACEMOS AHORA?
HAY UN CADÁVER.
SÓLO PODEMOS ESPERAR AQUÍ HASTA QUE LLEGUE LA POLICÍA.
NO PUEDO CREERLO. MASAMI NO ERA HIJA DE HIROTA.
LA POLICÍA LO HA COMPROBADO.
PERO ...
!?
TODAVÍA ESTÁ CALIENTE.
LA ASESINA, CON LOS 100 MILLONES...
...NO PUEDE ESTAR LEJOS.

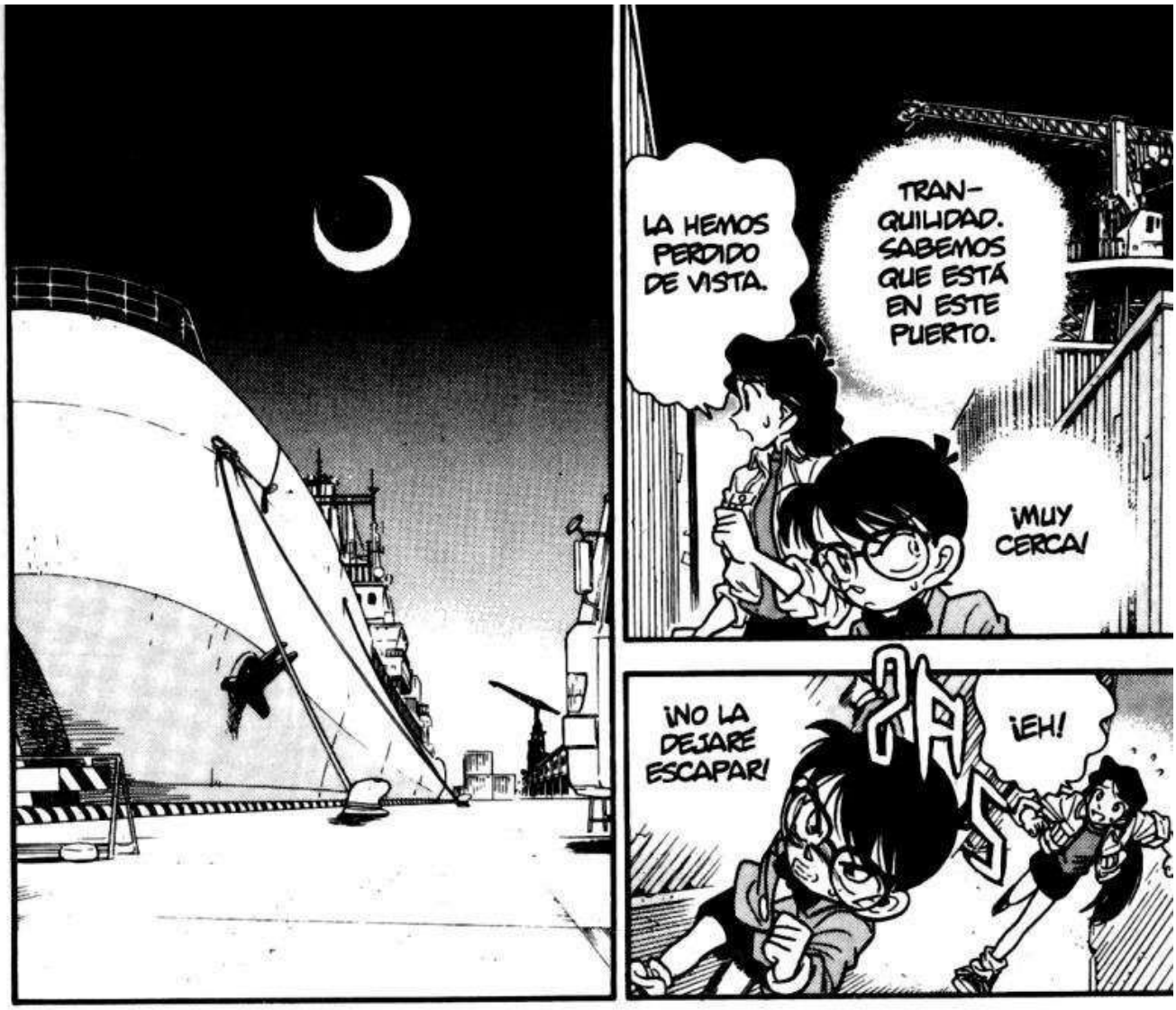
!?
¡UN MOMENTO! ¡LA CHICA DEL ASCENSOR!
LLEVABA OTRO PEINADO Y MAQUILLAJE PERO ...
¡Y LA CANTIDAD DE EQUIPAJE!
¡TIENE QUE SER!
GAS
¿C-CONAN?
¿ADÓNDE VAS?
¡LA HE ENCONTRADO!
tap tap tap
¡A MASAMI!
¿QUÉ?

HOTEL YT
HOTEL YT
!
¡NO!
SE HA IDO.
RAN, ¡DEPRISA!
?
OYE, CHAVAL.
¿PRETENDES COLARTE?
BAS

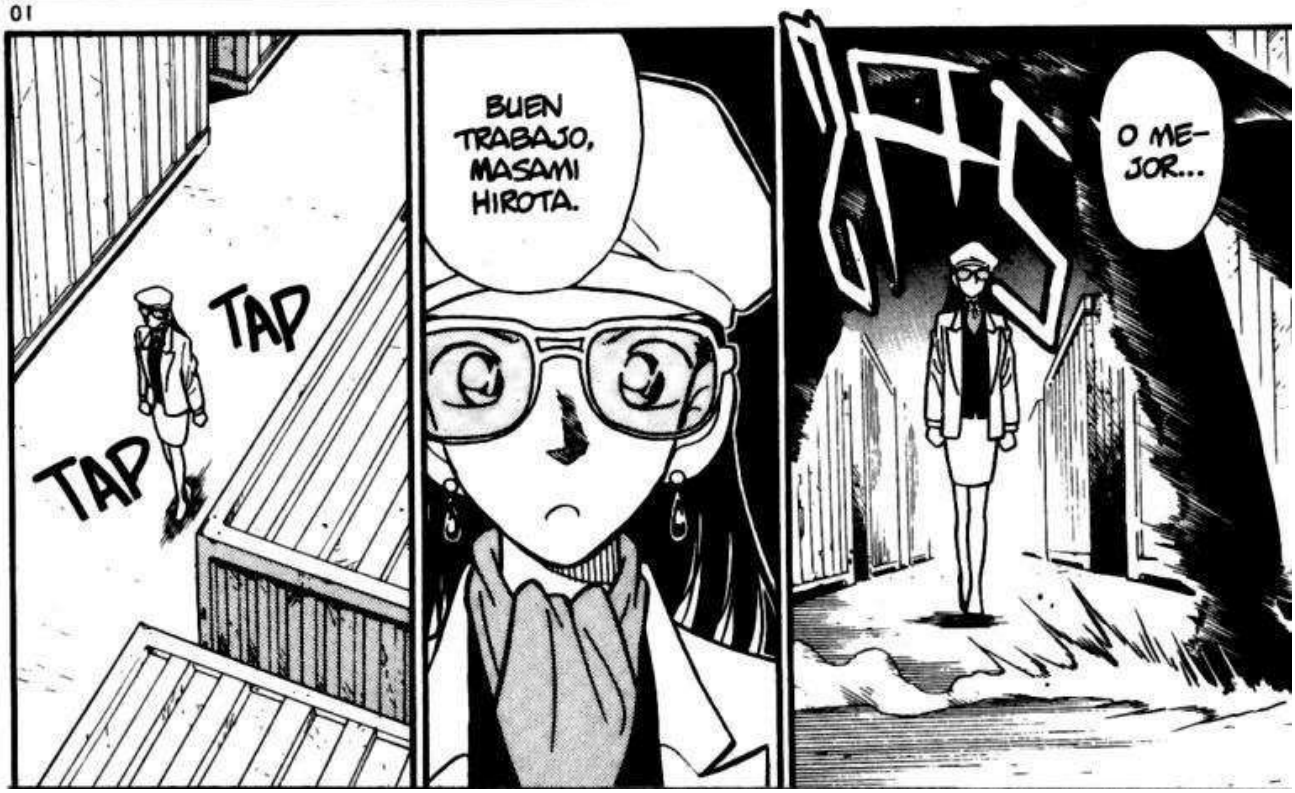
HAN ENCONTRADO A NUESTRO PADRE DESCUARTIZADO EN YUKIYAMA, ¡TENEMOS QUE IR ENSEGUIDA!
C-CLARO...
¡SIGA A ESE TAXI, POR FAVOR!
¿...?
?
¿NO VAN A YUKIYAMA?
¡POR SUPUESTO!

POR ESO ESTABA DISTINTA LA SEGUNDA VEZ QUE LA VIMOS.
CON LAS PRISAS DE ENCONTRAR A HIROTA NO SE HABÍA DISFRAZADO BIEN.

Y POR ESO HIROTA PUSO ESA CARA AL VERLA.
NO ERA LA SORPRESA DE QUE SU HIJA LO ENCONTRASE...
...SINO EL MIEDO A LA VENGANZA DE UNOS CÓMPLICES A LOS QUE HABÍA TRAICIONADO.
¡MIERDA!
¿POR QUÉ NO ME DI CUENTA ANTES?


LA HEMOS PERDIDO DE VISTA.
TRAN-QUILIDAD. SABEMOS QUE ESTÁ EN ESTE PUERTO.
¡MUY CERCA!
¡NO LA DEJARÉ ESCAPAR!
¡EH!

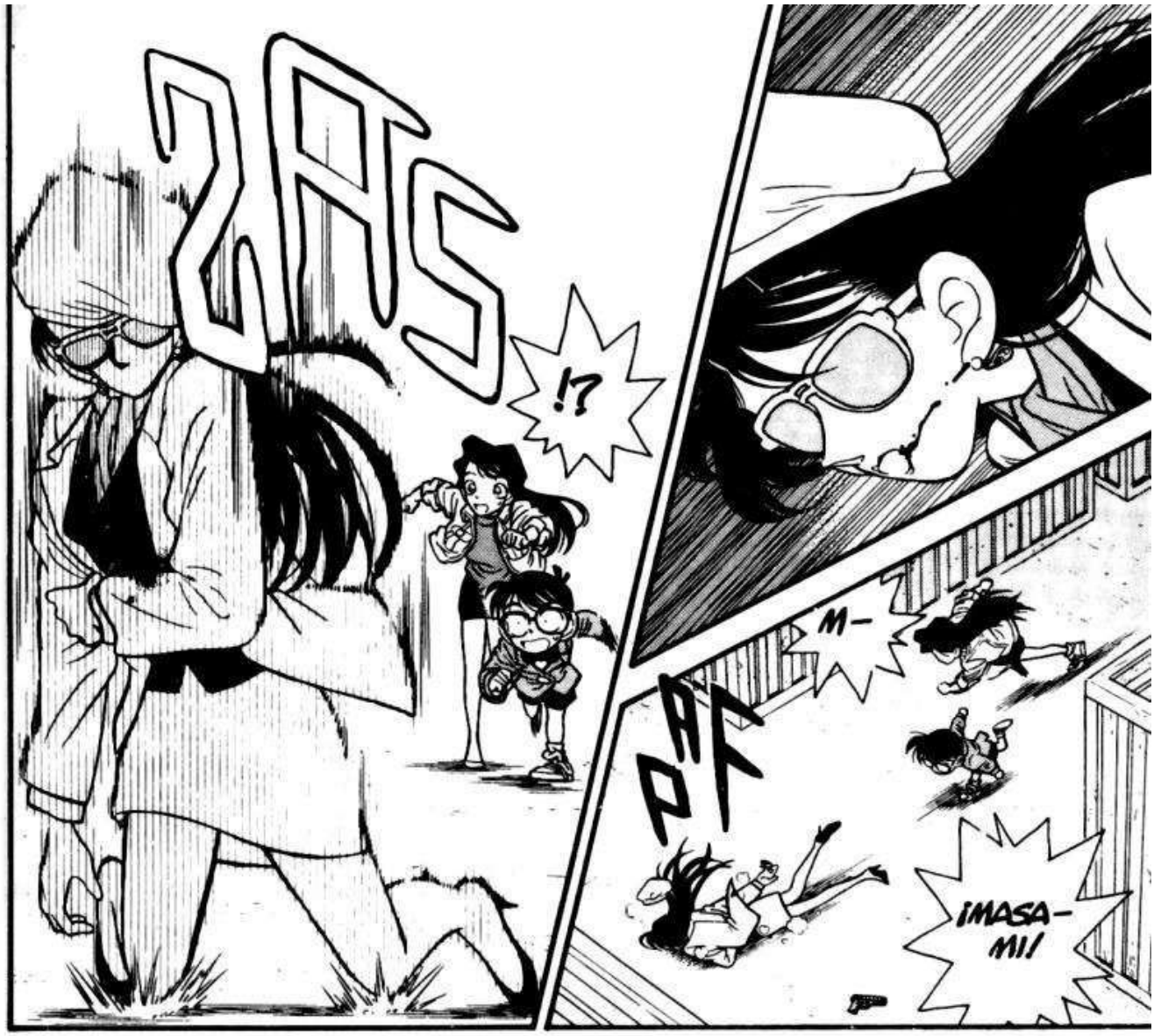
01


TAP
TAP
BUEN TRABAJO, MASAMI HIROTA.
O MEJOR...

AKEMI MIYANO.
¿PUEDO HACER UNA PREGUNTA?
CUANDO BEBIÓ ESTE VENENO QUE ME DISTEIS PARA ELIMINARLO...
¿DE QUE SE TRATA?
...AL MOMENTO QUEDÓ PARALIZADO Y EMPEZÓ A ESCUPIR SANGRE.
JE...
ES UN SECRETO.
¿DÓNDE ESTÁ?
¿DÓNDE?

DANOS EL DINERO.
NO ESTÁ AQUÍ.
LO GUARDÉ EN OTRO SITIO.
¿QUÉ!?
SOLTAD A MI HERMANA.
ERA EL TRATO. AL TERMINAR ESTE TRABAJO, NOS PERMITIRÍAIS A MÍ Y A MI HERMANA DEJAR LA ORGANIZACIÓN.
SI LA TRAÉIS, OS DIRÉ DÓNDE ESTÁ EL DINERO.
JE...
NO PODEMOS HACER ESO.
ELLA ES UNO DE LOS CEREBROS DE LA ORGANIZACIÓN.
¿QUÉ?
AL CONTRARIO QUE TÚ, ELLA ES NECESARIA PARA LA ORGANIZACIÓN.
ENTONCES, DESDE EL PRINCIPIO...

ES TU ÚLTIMA OPORTUNIDAD.
ZAB
¿DÓNDE ESTÁ EL DINERO?
ESTÚPIDO.
SI ME MATAS, NUNCA LO ENCONTRARÁS.
TÚ ERES LA ESTÚPIDA.
PODEMOS ADIVINARLO.
TE LO ADVERTÍ.
ERA TU ÚLTIMA OPORTUNIDAD.
PAM
¡ES ELLA!
¡AHÍ ESTÁ!


ZAS
!?
M-
¡MASA-MI!

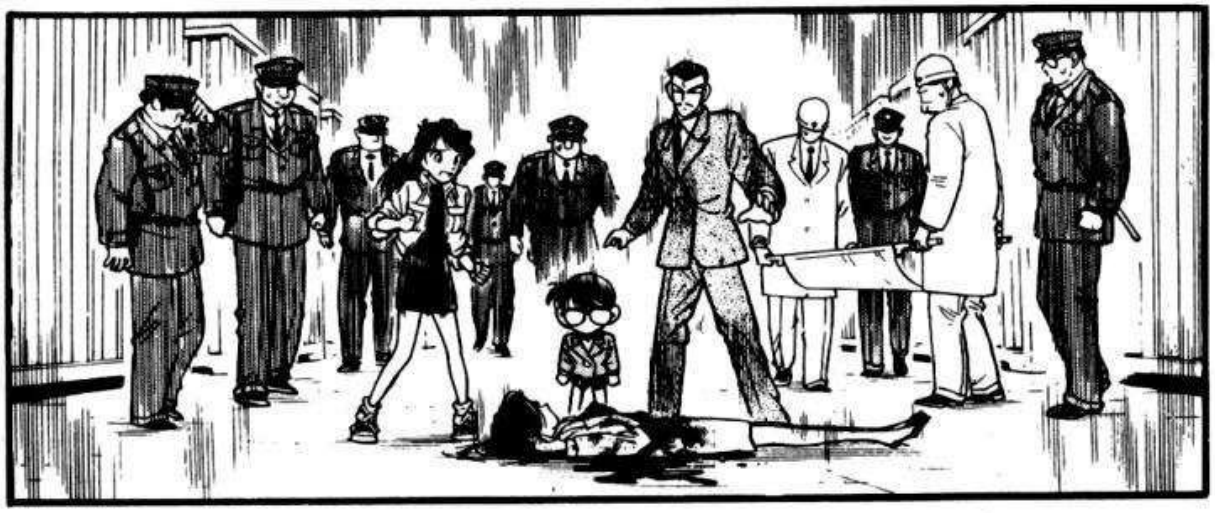
¿QUÉ TE PASA MA-SAMI?
!?
RAN, ¡LLAMÁ A UNA AM-BULAN-CIA!
Y A TU PADRE.
¡DE ACUER-DO!
ES DE-MASIADO TARDE...
¡NO HABLES!
SAN-GRARÁS MÁS.

¿CÓMO ME HAS ENCONTRADO?
...
TÚ ESTABAS EN LA AGENCIA DE DETECTIVES, ¿VERDAD?
POR UN EMISOR DE SEÑALES...
¿...?
LO PUSE SIN QUERER EN TU RELOJ LA PRIMERA VEZ QUE VINISTE A LA AGENCIA.
SIGUIENDO LA SEÑAL, LLEGAMOS AL HOTEL
Y TROPEZAMOS CONTIGO.
TE VIMOS CON LAS MALETAS,
Y DEDUJE QUE TE IBAS CON LOS 100 MILLONES.
¿QUIÉN ERES TÚ?
CONAN EDOGA...
NO.

SOY SHINICHI KUDO,
DETEC-TIVE.
¿DE-TEC-TIVE?
¿Y EL EMISOR EN EL RE-LOJ...?
PERO EL RELOJ ERA DEL HOMBRE CORPULEN-TO.
NO. CUANDO ESTRANGULÓ A HIROTA...
...ÉSTE ROMPIÓ SU RELOJ, Y ÉL COGIÓ EL MÍO.
TENÍAMOS UN PLAN PERFECTO, Y AHORA TODOS HAN MUERTO.
NUESTRO CONDUCTOR HIROTA...
... EL OTRO, AL QUE ADMITI-MOS POR SU FUERZA...
...Y YO, ASESINA-DA POR LA ORGANIZA-CIÓN...
¿ORGANI-ZA-CIÓN?
UNA GRAN ORGANI-ZACIÓN RODEADA DE MIS-TERIO...
LO ÚNICO QUE YO SÉ ES QUE VAN VESTIDOS DE NEGRO.
¿DE NEGRO?
S-SÍ... LOS MIEMBROS VAN TODOS CON TRAJE NEGRO.
COMO LOS CUER-VOS....

¡NO PUEDE SER!
¿¡LOS HOMBRES DE NEGRO!?
QUIERO QUE LAS RECUPERES ANTES DE QUE LO HAGAN ELLOS.
LAS MALETAS CON LOS 100 MILLONES ESTÁN EN LA RECEPCIÓN DEL HOTEL.
¡!
¡!
...UN POCO MÁS?
¿ME ESCUCHARÁS ...
!?
CHAC
TAP
TAP
NO QUIERO QUE SE APROVECHEN...
...MÁS DE MÍ.

POR FAVOR,
PEQUEÑO DETEC-TIVE.
...
PAM



COMO ELLA DIJO, LOS 100 MILLONES ESTABAN EN LA RECEPCIÓN DEL HOTEL.

COMPARARON LA NUMERACIÓN CON LA DE LOS BILLETES ROBADOS...

...Y SE DEMOSTRÓ QUE LOS TRES MUERTOS ERAN LOS LADRONES.

EN LA PISTOLA QUE ELLA TENÍA A SU LADO SÓLO SE ENCONTRARON SUS PROPIAS HUELLAS.

Y ÉL CASO SE CERRÓ DICIENDO QUE SE HABÍA SUICIDADO POR EL REMORDIMIENTO.

PERO LOS VERDADEROS CULPABLES ...

... DESAPARECIERON EN LA OSCURIDAD.

Y ALGÚN DÍA...

ALGÚN DÍA...

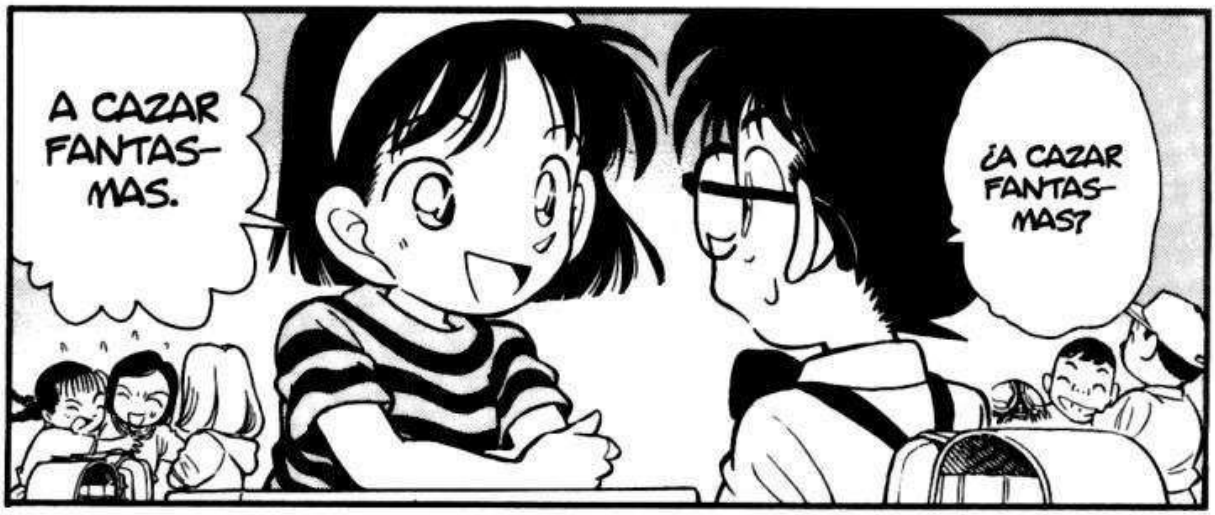
...JURO QUE YO...

¡...LOS SACARÉ A LA LUZ!

Créditos a sus respectivos
Scan,Repoia No Renombres.
MANGAS Y NOVELAS
YAMETE KUDASAI
Equipo Autorizado
Lolis S.A
MANGA
FUL
EMISC
Sejuro Akashi
#A.G ゴメス

File 8:
LA MANSIÓN EMBRUJADA

Escuela Teitan.
VAMOS, CONAN, VEN TÚ TAMBIÉN...


A CAZAR FANTASMAS.
¿A CAZAR FANTASMAS?

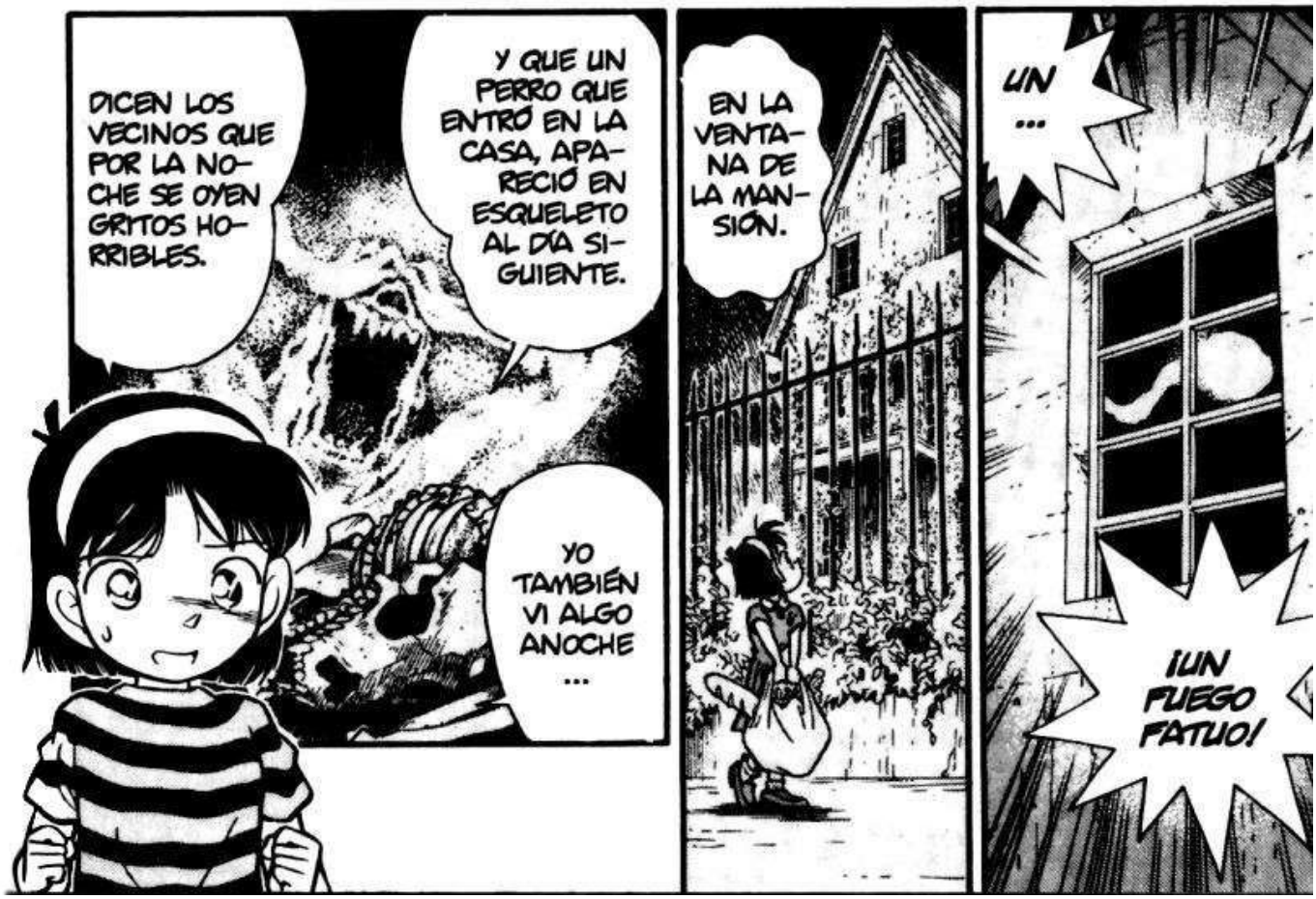
DÉJALO, AYUMI. NO NOS SERVIRÍA PARA NADA.
PERO, KENTA, NO VAMOS A IR TÚ Y YO SOLOS...
...

¿DÓNDE ESTÁN ESOS FANTASMAS?
EN LA MANSIÓN ABANDONADA DE LA CALLE CUATRO.

¿LA CALLE CUATRO?

¡ES UNA CASA EMBRUJADA!
SÍ. DICEN QUE HACE CINCO AÑOS EL DUEÑO FUE ASESINADO.
¡AH! AQUEL CASO NO RESUELTO.

DICEN QUE LA ESPOSA Y EL HIJO SE MUDARON DESPUÉS DEL SUCESO.
Y ENTONCES VINIERON LOS ESPÍRITUS MALIGNOS.
¿ESPÍRITUS MALIGNOS?


DICEN LOS VECINOS QUE POR LA NOCHE SE OYEN GRITOS HORRIBLES.
Y QUE UN PERRO QUE ENTRÓ EN LA CASA, APARECIÓ EN ESQUELETO AL DÍA SIGUIENTE.
YO TAMBIÉN VI ALGO ANOCHE ...
EN LA VENTANA DE LA MANSIÓN.
UN ...
¡UN FUEGO FATUO!

¡AA ARG!

¿A QUÉ TE APETECE IR?
...

TODO ESO SON CUENTOS.

?
MITSU-HIKO...
CIENCIAS

ESTAMOS EN LA ERA DE LA CIEN-CIA.
LOS FAN-TASMAS Y APARICIO-NES SON COSAS EN LA TELE.
CIENCIAS

¿¿CÓMO TE ATREVES? ¿DICES QUE AYUMI MIEN-TE?
NO... YO SÓLO...

ESTÁ BIEN. VENDRÁS CON NOSOTROS Y NOS DEMOSTRARÁS QUE LOS FANTASMAS NO EXISTEN.
YO... ¿CON VOSOTROS?
SI NO VIENES, NO PODRÁS PROBAR NADA.
CONAN, TÚ ME CREES, ¿VERDAD?
¿...?
¿VERDAD?
MM...
ESTÁ DECIDIDO. ¡MAÑANA AL SALIR DE CLASE IREMOS LOS CUATRO A LA MANSIÓN ENCANTADA!
BIEN♥
¿EN SERIO?

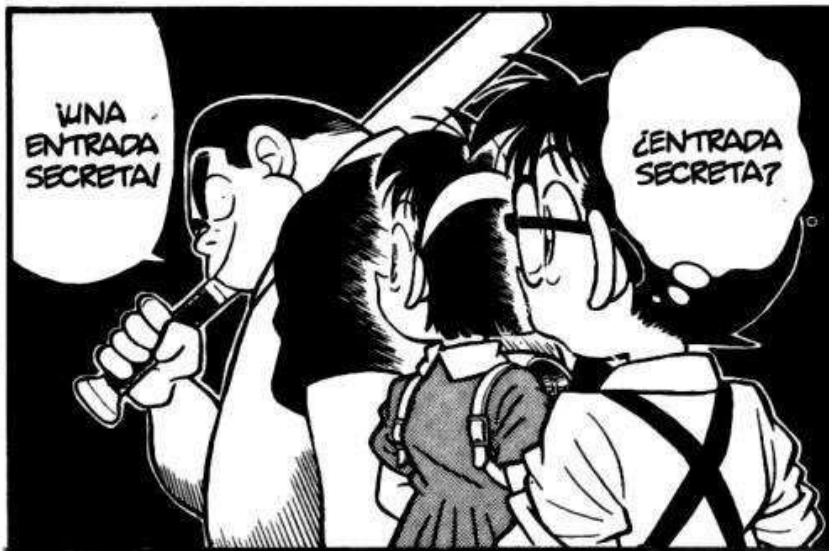
CRA CRA
CRA
CLUB
A VER QUÉ HABÉIS TRAÍDO.
¿...?
RISAS

Y UNA BRÚJULA...
YO, UNA LINTERNA PARA CADA UNO,
... UNAS GOLOSINAS.
YO, PARA CUANDO TENGAMOS HAMBRE...
YO, UN BATE METÁLICO PARA ...
... ACABAR CON LOS FANTASMAS.
CHAN

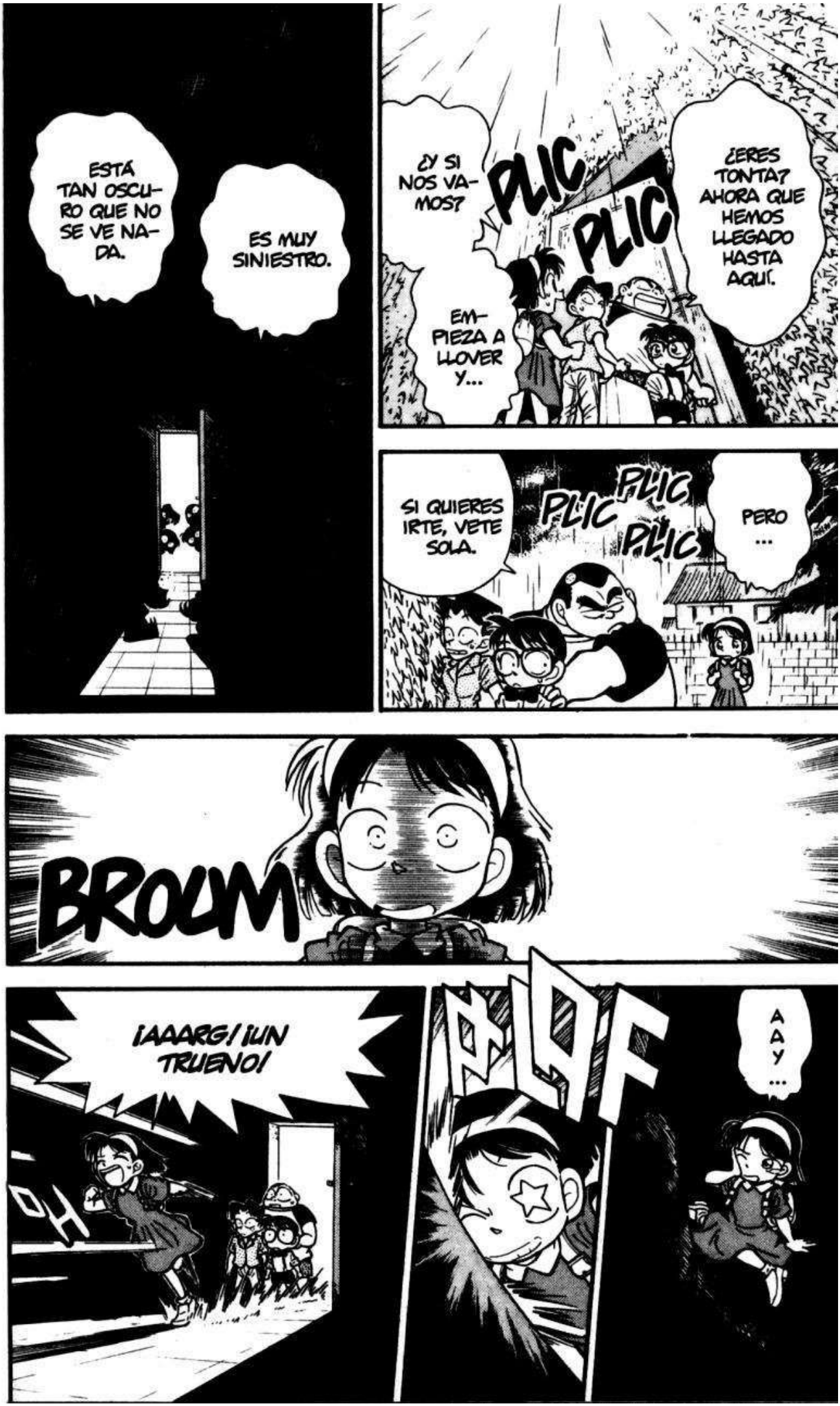
¿ES QUE PENSÁIS QUE VAIS AL CASTILLO DE LA BRUJA?
JA JA JA
BUENO... YO...
¿Y TÚ, CONAN?

AYER ENCONTRÉ UNA.
NO TE PREOCUPES POR LA ENTRADA.
¡EH! ESTA PUERTA NO SE ABRE.

CONFÍO EN MI INTELIGENCIA.
ESO. NO SE PUEDE UNO CONFIAR.
SI TE MATAN, SERÁ POR TU CULPA.

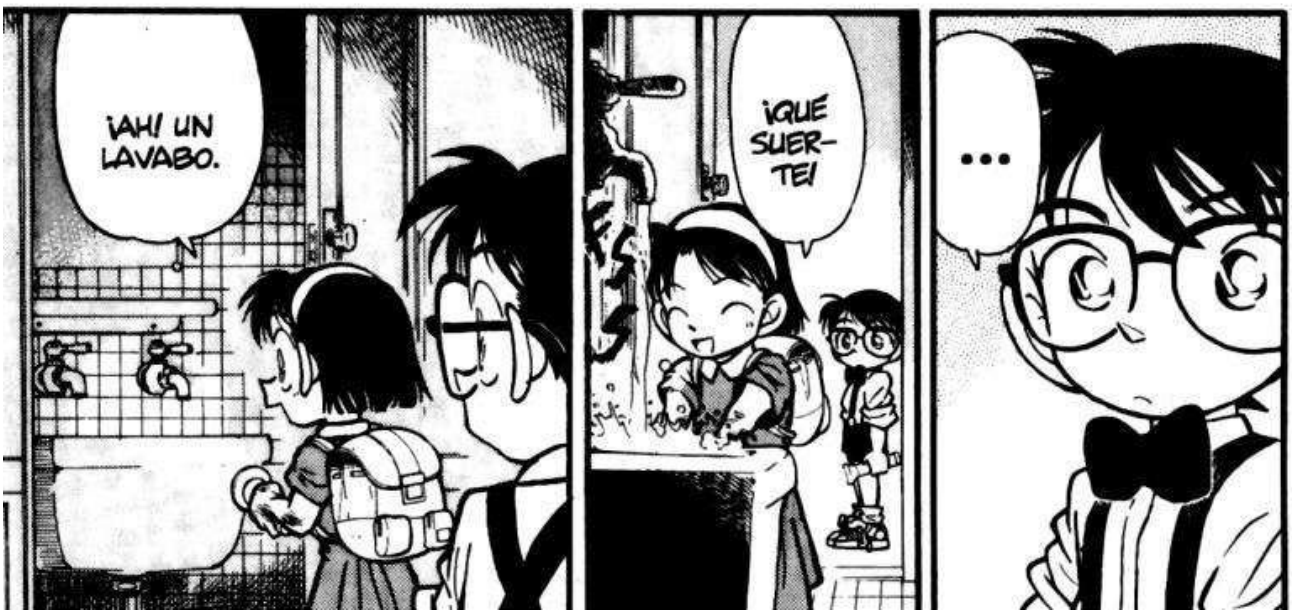

¿ENTRADA SECRETA?
¡UNA ENTRADA SECRETA!

¡ESTÁ PREPARADA PARA PODER ENTRAR!
ÑIC
ESTÁ ESCONDIDA POR LA HIERBA.
¡MAGNÍFICO, KENTA!
VAMOS.
¡POR AQUÍ!
TAP TAP TAP TAP
MM...
...
CONAN, DEPRISA.
...
ESTÁ ABIERTA.


ESTÁ TAN OSCURO QUE NO SE VE NADA.
ES MUY SINIESTRO.
¿Y SI NOS VAMOS?
PLIC
PLIC
¿ERES TONTA? AHORA QUE HEMOS LLEGADO HASTA AQUÍ.
EMPIEZA A LLOVER Y...
SI QUIERES IRTE, VETE SOLA.
PLIC
PLIC
PLIC
PLIC
PERO ...
BROUM
¡AAARG! ¡UN TRUENO!
PLAF
AAY ...

GRRR
JA, JA, JA. SÓLO ES UNA ESTATUA.

HACE CINCO AÑOS QUE NO ENTRA NADIE, Y TODO ESTÁ LLENO DE POLVO.
¡QUÉ ASCO! SÓLO ME HE APOYADO UN POCO Y ESTOY TODA SUCIA.


¡AH! UN LAVABO.
¡QUÉ SUERTE!
...

YO, UN INTELIGENTE MAGO.
YO, UNA HERMOSA GUERRERA.
¡Y YO SOY EL VALIENTE HÉROE!
Y YO...
PERO, NO HAY CAMPESINOS EN LAS EXPEDICIONES.
?
¡TÚ, UN CAMPESINO!
JA, JA, JA. ESTO DE IR CAMINANDO TODOS JUNTOS ES COMO SI JUGÁSEMOS UNA PARTIDA DE ROL.
¡ESO! SOMOS UNA EXPEDICIÓN.
ÑIC
TE VA EL PAPEL.
ERES EL QUE NOS PUEDE DAR INFORMACIÓN IMPORTANTE.
¡NI QUE FUESE IDIOTA!

AHHHH
NIIIIC
O SEA, QUE OS ESCONDÉIS DETRÁS DEL CAMPESINO.
CONAN, VE A VER.
¡ANIMO!
TIP
AH, CLARO.
LA VENTANA SE HA ABIERTO CON EL VIENTO.
AAAH.
LAS SUPUESTAS APARICIONES SIEMPRE SON COSAS ASÍ.
CLAC
HITSUHIKO, PARECES UN DETECTIVE ♥

VOY UN MOMENTO AL BAÑO.
ESPERADME AQUÍ.
...
¿PUEDES IR SOLO?
CLARO. VOY CON LA CIENCIA Y LA DEDUCCIÓN.
TAP TAP
PUES SÍ QUE ES GRANDE LA CASA.
SEGURO QUE EL DUEÑO ERA MUY RICO.
M ...

¡IRÉ AHORA MISMO A COMPROBARLO!
JA, JA, JA. EN LA ERA DE LA CIENCIA NO PODEMOS CREER EN FANTASMAS...
ESO DEBE DE HABER SIDO EL VIENTO ENTRANDO POR ALGUNA RANURA...
!?
¿ESTO?
VAMOS ALLÁ.
EL SONIDO VIENE DE ABAJO.
UNA ESCALERA AL SÓTANO.

CÓMO TARDA MITSU-HIKO.
HAN PASADO 20 MI-NUTOS.
¿ESTARÁ HACIENDO CACA?

CLAC
CLAC
EL SONIDO SE OYE CA-DA VEZ MÁS FUERTE.

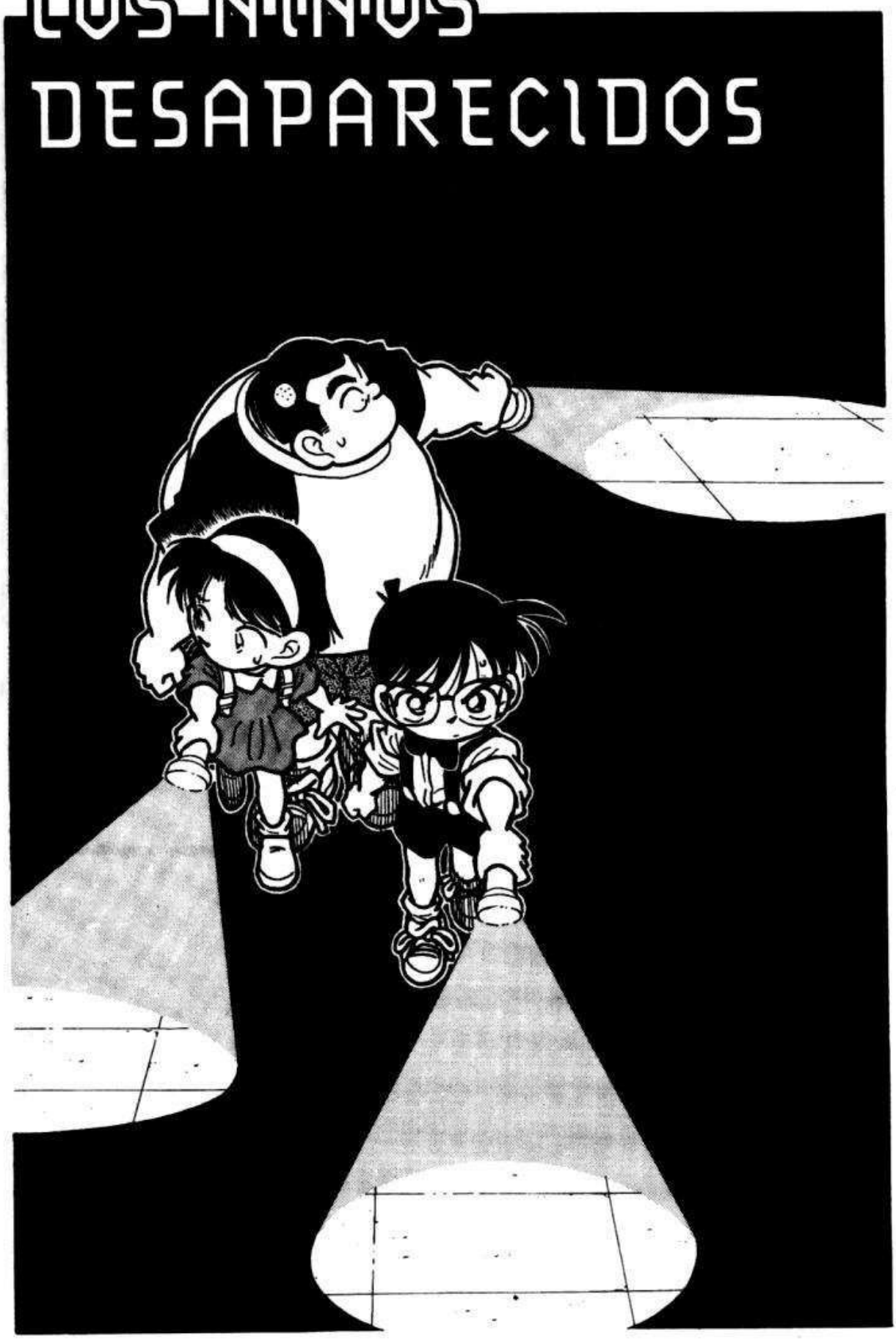
SALE DE ESA HABITA-CIÓN.

¿NIC
!?
A...
A...
CRASH

¿DESDE ABAJO?
¡ERA LA VOZ DE MITSU-HIKO!
¡C-CO-NAN!
EFECTIVA-MENTE, EN ESTA CASA ...
... ¡PASA ALGO!

Créditos a sus respectivos
Scan,Repoia No Renombres.
MANGAS Y NOVELAS
YAMETE KUDASAI
Equipo Autorizado
Lolis S.A
MANGA
FUL
EMISC
Sejuro Akashi
#A.G ゴメス

File 9:
LOS NIÑOS DESAPARECIDOS



MITSUHIKO, ¿DÓNDE ESTÁS?
¡RESPONDE!

HA DESAPARECIDO.
NO ESTÁ EN EL BAÑO.
...

LO DE ANTES NO ERA UN GRITO CUALQUIERA. LE HA PASADO ALGO.
ESTÁ BIEN...

¡ESCONDEOS EN UNA HABITACIÓN!
?
VOY A BUSCAR A MITSUHIKO.

Y NO SALGÁIS PARA NADA.
PERO... CONAN...

TAP
TAP
TAP
¡ES EX-
TRAÑO!
SE SUPONE QUE NO VIVE NADIE AQUÍ DESDE HACE CINCO AÑOS

¿POR QUÉ NO HAN CORTADO EL AGUA?
Y EN LA HABITA-
CIÓN DE LA VEN-
TANA ABIERTA
NO HABÍA RASTRO DE LLUVIA O VIENTO.
O SEA, QUE SE HABÍA ABIERTO HACE POCO.
Y ESA ENTRADA ESCONDIDA A LA VIS-
TA...

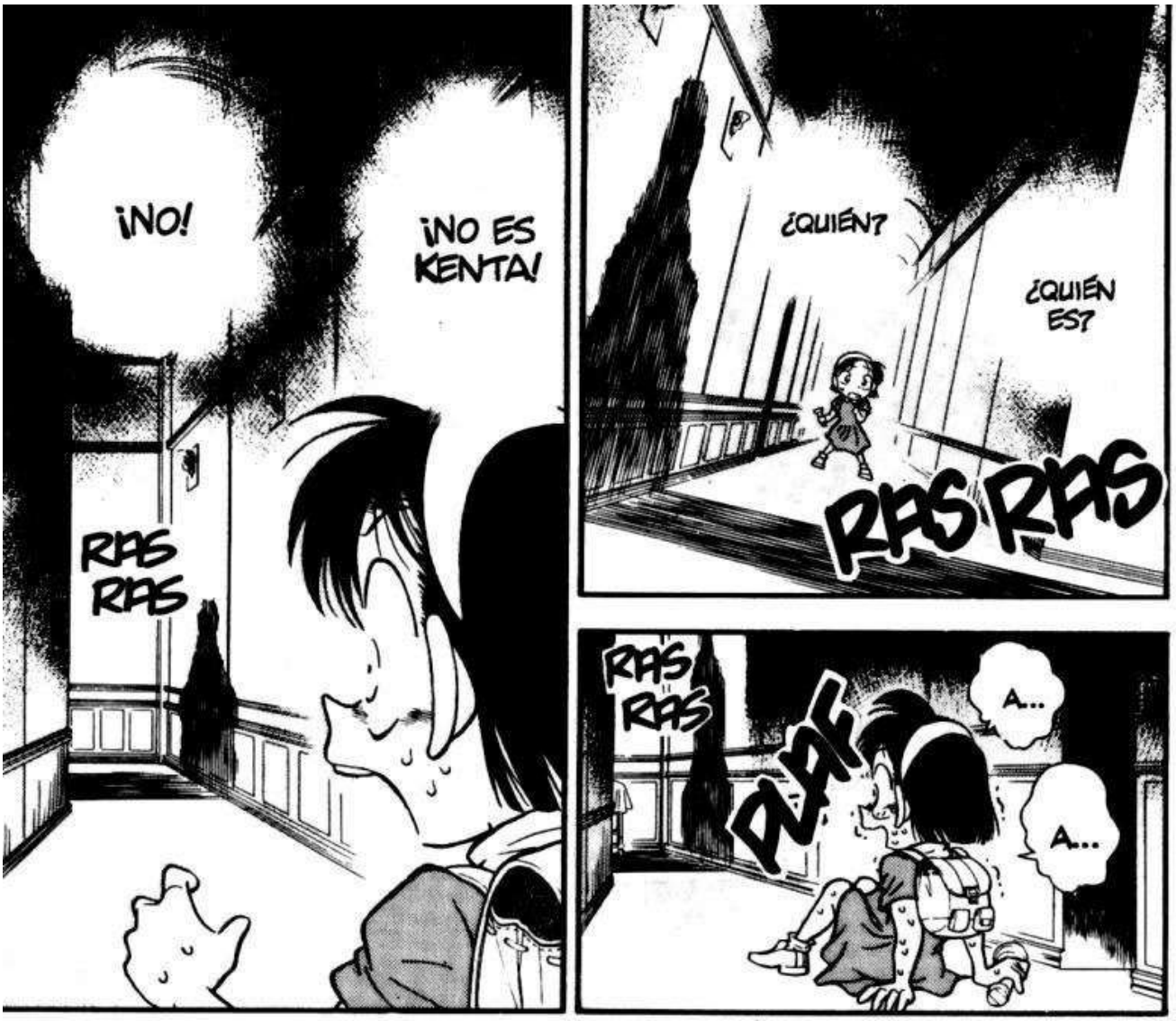
CLARO. HAY ALGUIEN VIVIENDO AQUÍ.
TIENE QUE HABER ALGUIEN VI-
VIENDO EN SECRETO.
PERO, ¿QUIÉN?
¿PARA QUÉ?

NUESTRAS MADRES SE ESTARÁN PREOCUPANDO.
ÑAM
ÑAM
ÑAM
YA ES DE NOCHE.
¡CÓMO TARDA CONAN!
!
CREC
¡ESTO NO!
GAS
?
SEGURO QUE MITSUHIKO ESTÁ PERDIDO Y TIENE HAMBRE.
Y CONAN TAMBIÉN.
ESTO ES PARA ELLOS. ¡NO TE LO COMAS!
ESTÁ BIEN.
?

¡HUELE A COMIDA ❤
VIENE DEL FONDO
VOY A VER.
NO.
CONAN DIJO QUE NO SALIE SEMOS D AQUÍ.
ENSE- GUIDA VUELVO
TAP
¡KEN- TA!
ES EXTRA- ÑO. NO HAY SIGNOS DE VIDA.
¿ESTARÁ REALMEN- TE DESHA- BITADA?
?
¿UNA FOTO?
ÉSTE ES...

EL DUEÑO DE LA CASA, ASESINADO HACE CINCO AÑOS.
Y LOS OTROS DEBEN DE SER SU MUJER Y SU HIJO.
SE ENCUENTRA AL ASESINO
ESE CASO QUEDÓ SIN RESOLVER.
Y DICEN QUE LA FAMI-LIA SE MUDÓ A ALGÚN SITIO.
ERA LA VOZ DE KENTA.
¡MIER-DA!
¡Y ESO QUE DIJE QUE SE ESCON-DIESEN!

¿KENTA?
¿QUÉ TE PASA?
SSSS
¿E-
ESTÁS BIEN?
¡KENTA!
¡NO ME ASUSTES ASÍ!
TAP TAP
RAS RAS
!?


¡NO!
¡NO ES KENTA!
RAS RAS
¿QUIÉN?
¿QUIÉN ES?
RAS RAS
RAS RAS
PAF
A...
A...

PAF
UN UN UN CH
MMM

SSHH.
NO HA-
BLES.
POM
POM
B..
B...
¡SH!
MPF
RAS
RAS
¡AQUÍ
VIENE!
RAS
RAS
RAS
RAS
RAS
RAS

¡UN FAN-TASMA!
¡MÍRALO BIEN! ES UNA PERSONA. Y LLEVA ALGO.
BBS

¿ADÓN-DE VA?
ESPERA.
TAP TAP TAP..

SHUN
TAP

!?
¿HA DESA-
PARECIDO?

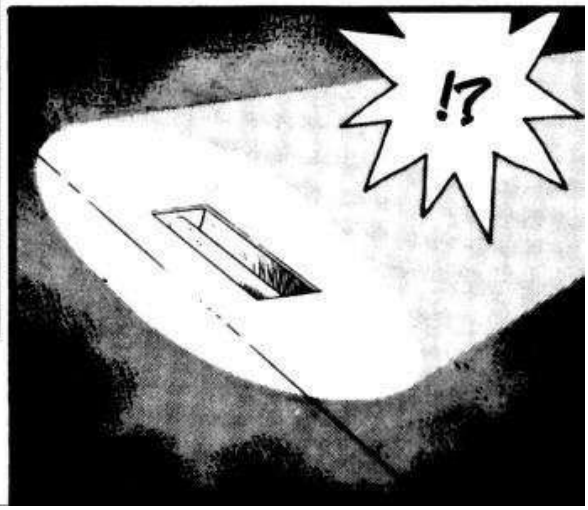
NO HAY
HABITA-
CIONES...
EL
PASILLO
TERMINA
AQUÍ.

¿CÓMO SE
HA IDO?

¡YA TE DIJE
QUE ERA UN
FANTASMA!
!?

UNA
LÍNEA EN
EL POL-
VO.

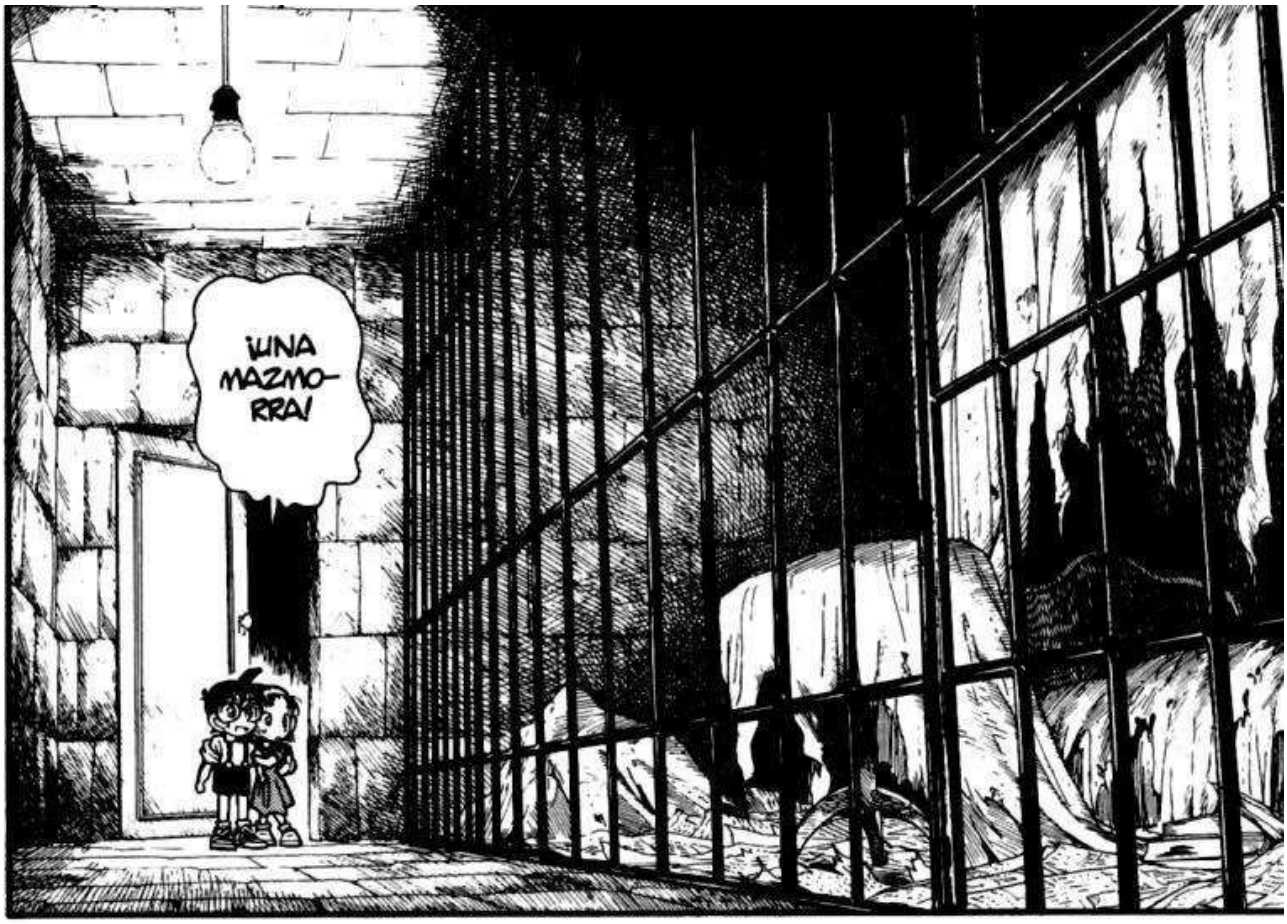
UN MO-
MENTO.

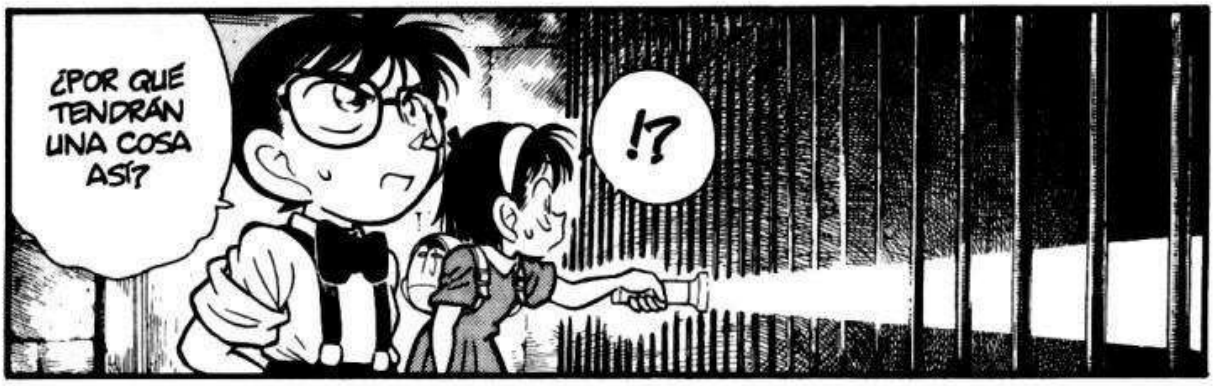

!?

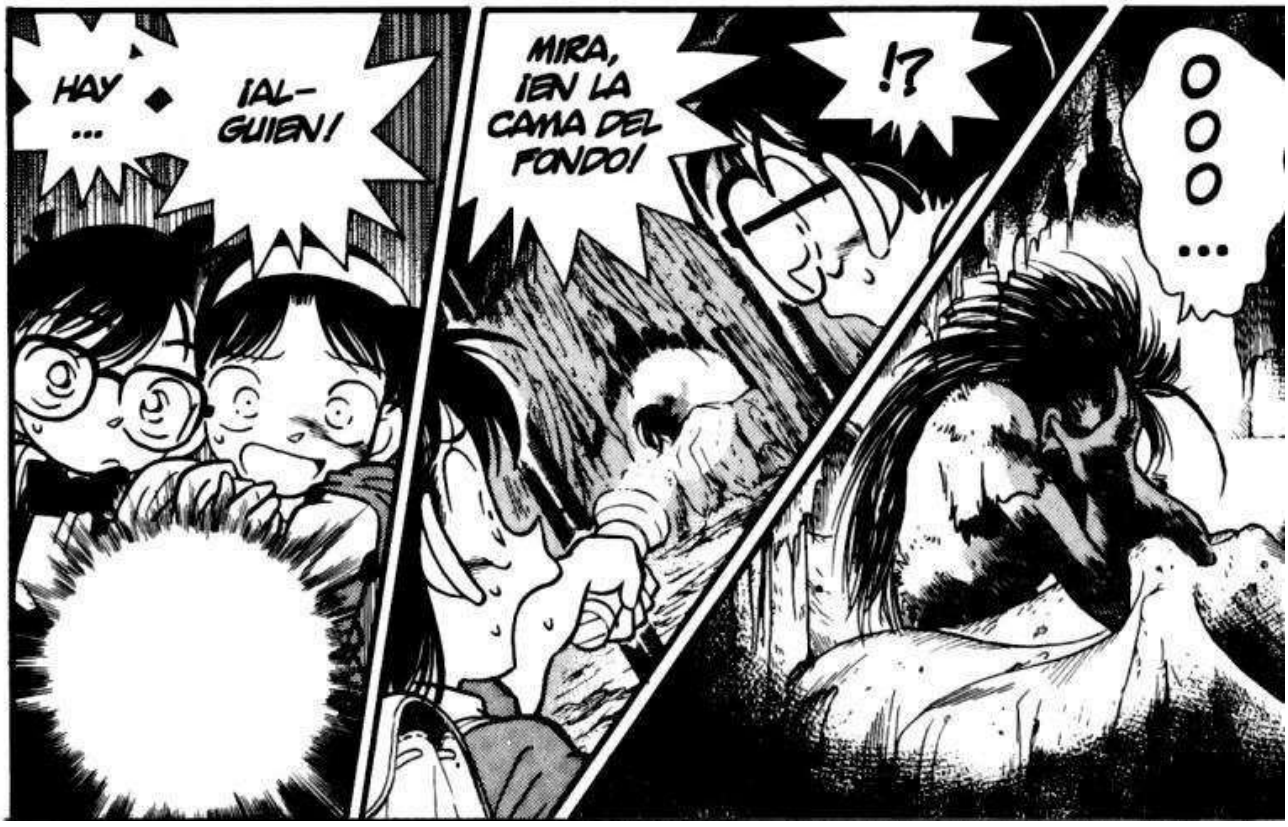
UNA ...
¡... PUER-TA!
HA BA-JADO POR AQUÍ.
A VER.
CLIC
MPF ...
NO TENGO FUERZA PARA ABRIRLA.
UF UF
TENGO QUE...
!?
CLARO. USARÉ ESTO.
SON UNOS TIRANTES ELÁSTI-COS
PLIC
CON UN MECANISMO DE EXPAN-SIÓN-CON-TRACCIÓN.
PUEDES USARLOS PARA ATAR A LOS CRI-MINALES.
PLIC

¿QUÉ HACES?
ESPERA Y VERÁS.
FLOP
CLAC
BIOING
CLAC
ÑIIIIC
SHUN
ÑIC
PUC
¡MAGNÍFICO ♥!
!?

¡UNA ESCALERA AL SÓTANO!
UNA LUZ...
PUEDE QUE MITSUHIKO Y KENTA ESTÉN AQUÍ.
TOC
TOC
ÑIC
!?


¡UNA MAZMO-RRA!


¿POR QUÉ TENDRÁN UNA COSA ASÍ?
!?


HAY ... ¡AL-GUIEN!
MIRA, ¡EN LA CAMA DEL FONDO!
!?
OOO...

¿QUÉ?
¿QUÉ ES ESTO?
TO TO
!?
¿QUIÉN?
¿QUIÉN VIENE?
TO
TOC TOC

Créditos a sus respectivos
Scan,Repoia No Renombres.
MANGAS Y NOVELAS
YAMETE KUDASAI
Equipo Autorizado
Lolis S.A
MANGA
FUL
EMISC
Sejuro Akashi
#A.G ゴメス

File 10:
LA PESADILLA DEL SÓTANO

¿QUÉ ES ESTO?
¿POR QUÉ?
!?
¿QUIÉN?
¿QUIÉN VIENE?

PLIC
YA HAN PASADO CINCO AÑOS.
UF
UF
UF
¡OLVÍDALO!
POBRECITO.
¿OTRA PESADILLA?
¿COMIDA?

LOS MUERTOS...
NO VAN A VOLVER.

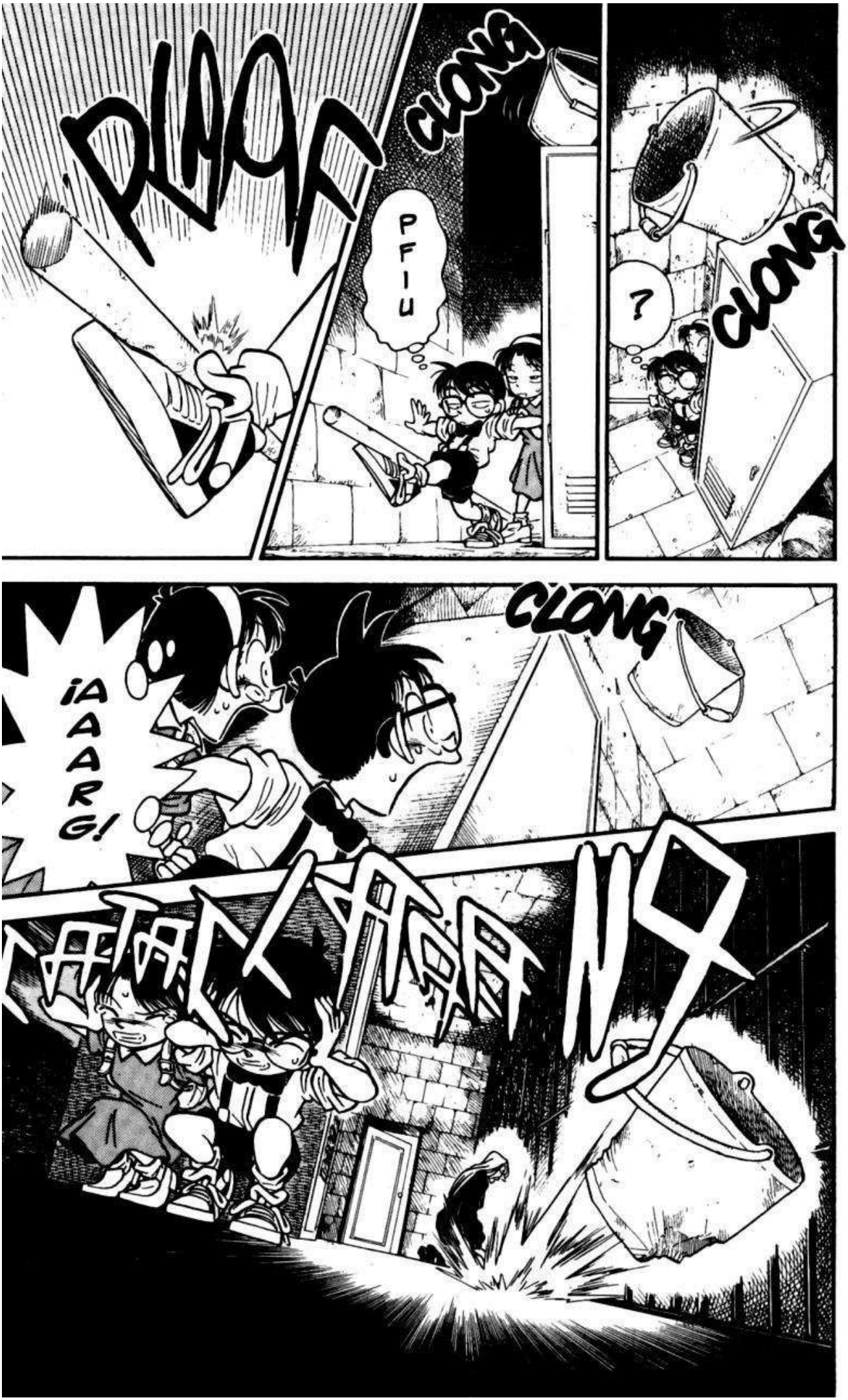
¿LOS MUER-TOS?
HACE CINCO AÑOS...

!?
SE ENCUENTRA AL ASESINO.
ESTÁN HABLANDO DEL ASESINA-TO DEL DUEÑO DE ESTA MAN-SIÓN.

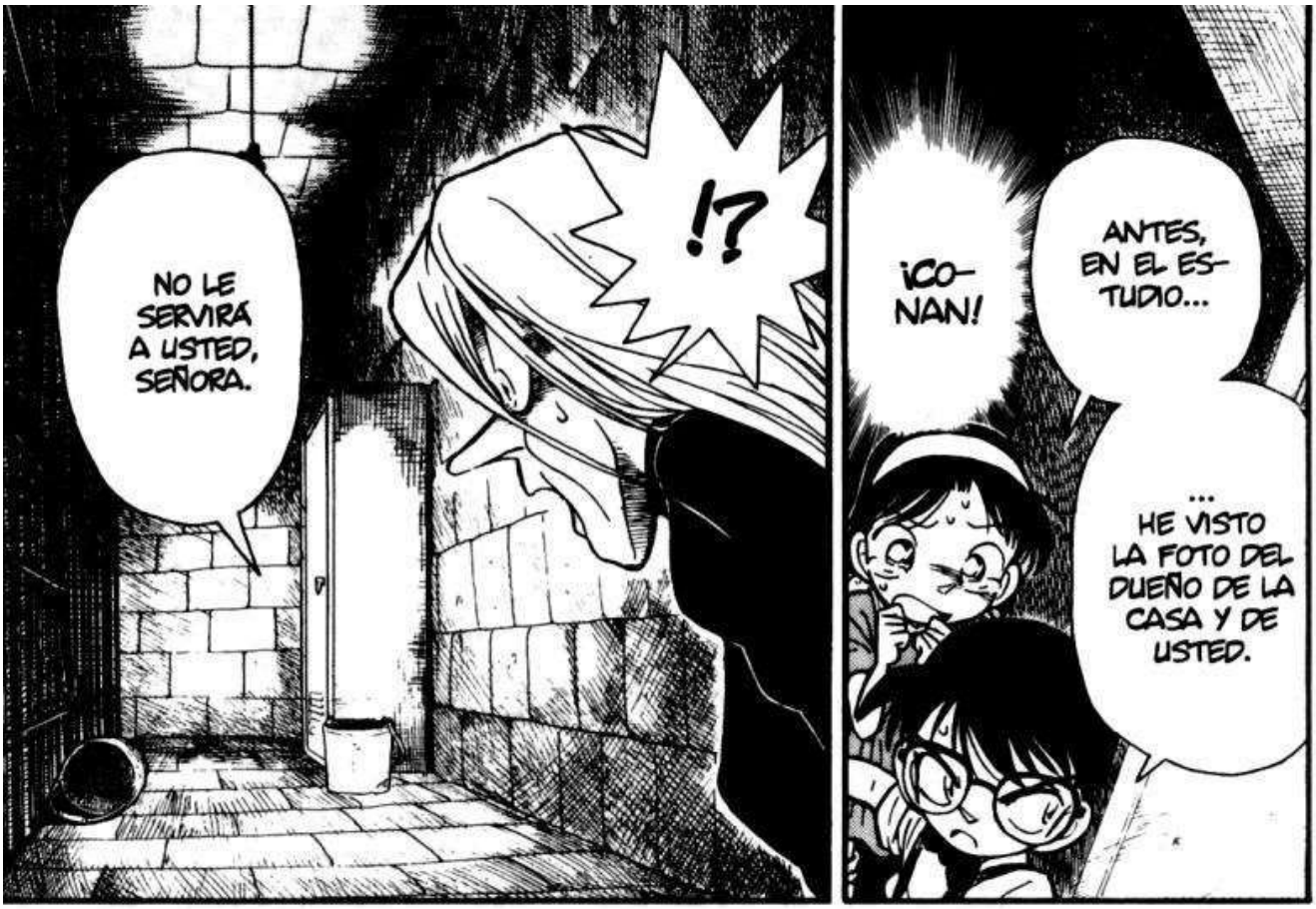
ENTON-CES...
ESOS DOS...

!!

¡YA LO TENGO! EL SECRETO DE ESTA MANSIÓN Y LA VERDAD SOBRE AQUEL CASO.
VENGA, COME.
¡PUM!
NO TE HE METIDO AQUÍ PARA HACERTE SUFRIR.
LO HAGO PENSANDO EN TU FUTURO.
!?
EL ASESINO ERA...
CLAC
!
¡AAAH!


PLAF
CLONG
PFIU
?
CLONG
CLONG
¡AAARG!

JO JO
O SEA, QUE ADEMÁS DE LOS DOS DE ANTES, OTROS RATONES HAN ENTRADO EN LA CASA.
ZAS
SALID DE AHÍ.
BRR BRRR
NO OS SERVIRÁ ESCON-DEROS.
BIEN...
...
NO OS SERVIRÁ DE NADA.


ANTES, EN EL ESTUDIO...
...HE VISTO LA FOTO DEL DUEÑO DE LA CASA Y DE USTED.
¡CONAN!
!?
NO LE SERVIRÁ A USTED, SEÑORA.

!?

DECÍAN QUE LA FAMILIA SE HABÍA MUDADO DESPUÉS DEL ASESINATO...
DESDE QUE ENTRÉ EN ESTA CASA, NOTÉ ALGO EXTRAÑO.
PERO LA CASA TIENE AGUA Y ELECTRICIDAD.
...PERO CONSERVA EL LUNAR EN LA MEJILLA.
HA CAMBIADO MUCHO EN CINCO AÑOS...
¡EL HOMBRE QUE ESTÁ EN LA CELDA!
Y EL OTRO DEBÍA DE SER SU HIJO.

NORMALMENTE LA GENTE NO SIGUE PAGANDO LAS FACTURAS CUANDO SE VA DE UNA CASA.
¿NO ES ASÍ?
ADEMÁS, ESTÁ LO DE LA ENTRADA SECRETA.
COMPARADA CON EL MURO, LA PUERTA ESTABA MUY NUEVA.
PARA ENTRAR EN SECRETO.
COMO SI LA HUBIESEN HECHO DESPUÉS DEL SUCESO.
¿POR QUÉ ERA NECESARIO SIMULAR QUE NO HABÍA NADIE EN LA CASA?
¿POR QUÉ TUVO QUE METER A SU HIJO EN UNA CELDA?
DESPUÉS DE OÍR SU CONVERSACIÓN, CREO QUE LO HE DEDUCIDO.
¿QUIÉN ...?
¿QUIÉN ERES?

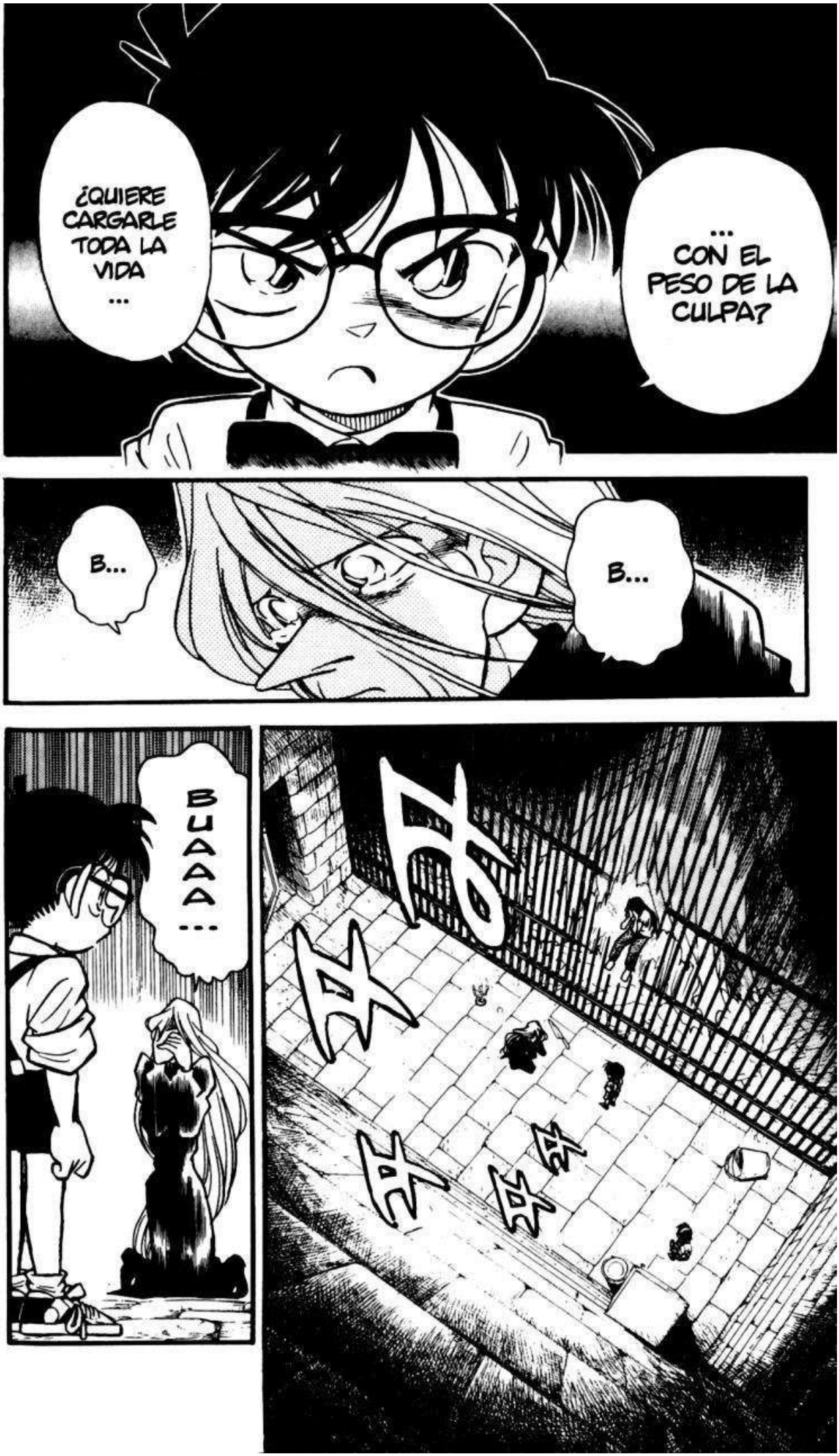
!?
¡CONAN EDOGAWA!
¡DETEC-TIVE!
DE ...
¿DETEC-TIVE?
SE ME OCU-RREN DOS POSIBILI-DADES.
LA PRI-ME-RA:
UD., SU ESPOSA, MATÓ AL DUEÑO DE LA CASA ...
... Y ENCERRÓ AQUÍ A SU HIJO PORQUE ÉL LA VIO HACERLO.
O, SI NO...
...EL ASE-SINO FUE ...

...¡SU HIJO!
UD., QUE CONOCÍA EL CRIMEN, OCULTÓ LA VERDAD PARA ENCUBRIR A SU HIJO.
PERO LOS REMORDIMIENTOS FUERON DEMASIADO PARA ÉL.
QUIZÁS INCLUSO ÉL HA PENSADO EN ENTREGARSE.
Y LOS EXTRAÑOS GEMIDOS QUE SE OYEN SALIR DE LA CASA SON LOS GRITOS DE SUFRIMIENTO DE SU HIJO.
...¡LO HA ENCERRADO EN ESA CELDA!
POR ESO, HASTA QUE SU HIJO CAMBIE DE IDEA O EL CRIMEN PRESCRIBA...
PERO UD., NO LO PERMITIRÍA.
...ESTÁ CLARO QUE EL ASESINO FUE...
POR LA CONVERSACIÓN DE ANTES, Y SU REACCIÓN AHORA...
CÁLLATE...
ESO ES. UD. NO QUIERE QUE SE ENTREGUE.
Y PARA EVITAR QUE LO HAGA, DECIDIÓ LLEVAR ESTA VIDA ESCONDIDA.
LO HAGO PENSANDO EN TU FUTURO.

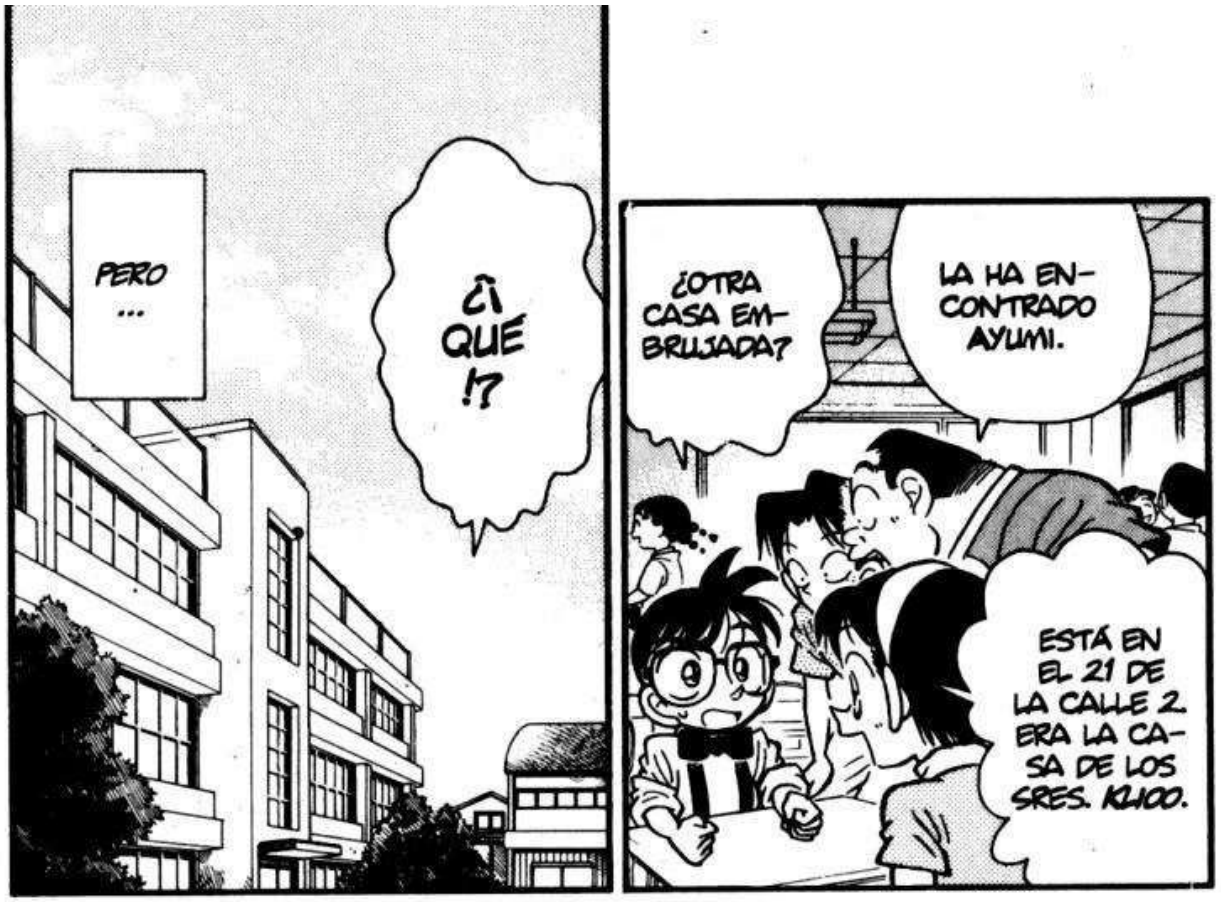
¡¡CA-
LLATE!!
¡¡BAS-
TA!!
¡?
BASTA,
MADRE.
COMO
DICE ES-
TE NIÑO,
EL ASE-
SINO DE MI
PADRE...
...
¡FUI
YO!
AKIO
...

HACE CINCO AÑOS, ERA LA NOCHE EN QUE YO HABÍA SUSPENDIDO POR TERCERA VEZ EL EXAMEN DE INGRESO A LA UNIVERSIDAD...
¿QUÉ? ¿OTRA VEZ HAS SUSPENDIDO?
...
ERES LA VERGÜENZA DE LA FAMILIA.
PEOR. UN DESECHO.
UN DESECHO HUMANO.
!?
YO ESTABA MUY ALTERADO
Y CON LAS DURAS PALABRAS DE MI PADRE PERDÍ LOS ESTRIBOS.
CUANDO VOLVÍ EN MÍ, TENÍA EN LA MANO UN CANDELABRO ENSANGRENTADO.
Y MI PADRE ESTABA MUERTO EN EL SUELO.
¿AKIO?
¿QUÉ HAS HECHO?
MADRE... YO...
NO TE PREOCUPES.
MAMÁ TE PROTEGERÁ.
¡MMADRE!

¡NO PUEDO SEGUIR VIVIENDO ASÍ, CON PESADILLAS CONSTANTES SOBRE MI PADRE!
QUIERO PAGAR POR MI CRIMEN Y VIVIR TRANQUILO.
MI MADRE SIMULÓ QUE HABÍA SIDO UN ROBO...
... Y ME ENCERRÓ EN ESTA CELDA.
EL RESTO ES COMO TÚ DIJISTE.
SOLO FALTA UN POCO PARA QUE EL ASESINATO PRESCRIBA
SI NO SE LO DECIMOS, NADIE...
OOO...
TRANQUILÍZATE, AKIO.
MIRE A SU HIJO.
O O O ...
EN EFECTO. SI SIGUEN ESCONDIDOS, PODRÁN ESCAPAR A LA POLICÍA...
... PERO NO A LOS REMORDIMIENTOS.


... CON EL PESO DE LA CULPA?
¿QUIERE CARGARLE TODA LA VIDA ...
B...
B...
BUAAA...

LA NOCHE TERMINA.
LA LUZ DE LA MAÑANA ILUMINA LA MANSIÓN.
LOS DOS DESAPARECIDOS DUERMEN FUERA, SOBRE LA HIERBA.
LA SEÑORA LES HIZO BEBER ALGO Y LOS SACO DE LA MANSIÓN.
Z
ZZ
LA MUJER Y SU HIJO SE ENTREGAN ESE MISMO DÍA.
Y AQUEL ANTIGUO CASO ...
EL ASESINO ERA EL HIJO
... QUEDA CERRADO.
POR SUPUESTO, NUESTROS PADRES SE ENFADAN MUCHO.
Y PROMETEMOS NO VOLVER A HACERLO.
SERÁ NUESTRA PRIMERA Y ÚLTIMA AVENTURA,
QUE HA TENIDO UN FINAL HEROICO.


¿¡QUÉ!?
PERO...
LA HA ENCONTRADO AYUMI.
¿OTRA CASA EMBRUJADA?
ESTÁ EN EL 21 DE LA CALLE 2. ERA LA CASA DE LOS SRES. KUDO.

¿KUDO?
DICEN LOS VECINOS QUE LA CASA ESTÁ LLENA DE LIBROS MISTERIOSOS.
EL CHICO QUE VIVÍA ALLÍ SOLO FUE DEVORADO POR UN MONSTRUO, Y AHORA NO HAY NADIE.

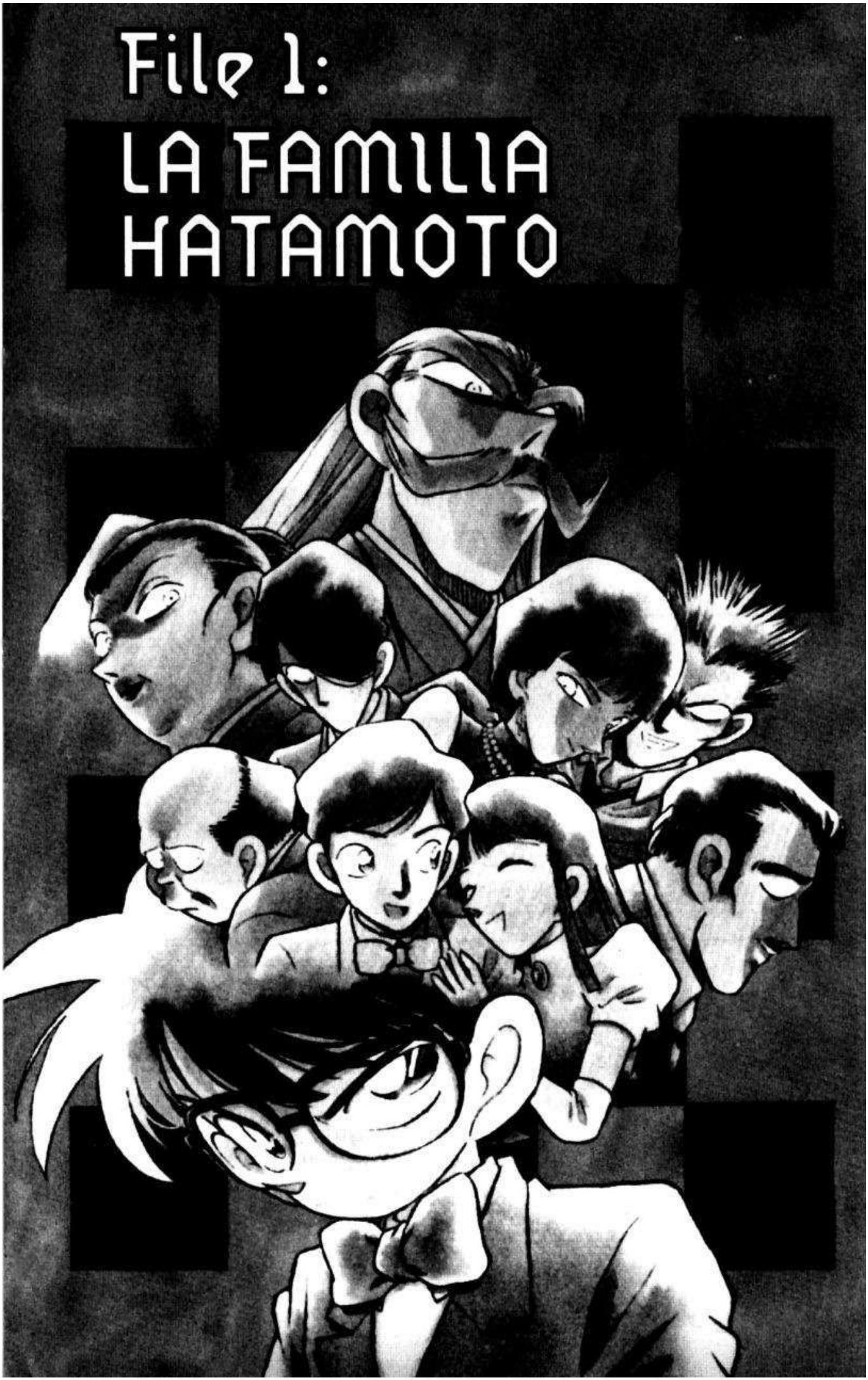
¿UNA CASA LLENA DE LIBROS?
¿UN JOVEN QUE VIVÍA SOLO?
¿EN EL NÚMERO 21, "KUDO"?
OYE, ¿ESTÁS SEGURA DE QUE PONÍA KUDO?
SÍ, CLARO.

¡KUDO!
ESTABA UN POCO BORROSO, PERO LO VI.
NO PUEDE SER.
HOY, AL SALIR DE CLASE, IREMOS LOS CUATRO A CAZAR FANTASMAS.
BIEN
NO, ESPERAD.
NO ES LA CASA DE LOS KUDO. ES DE LOS KUDO.

KUDO
¡ES MI CASA!

Créditos a sus respectivos
Scan,Repoia No Renombres.
MANGAS Y NOVELAS
YAMETE KUDASAI
Equipo Autorizado
Lolis S.A
MANGA
FUL
EMISC
Sejuro Akashi
#A.G ゴメス

File 1:
LA FAMILIA HATAMOTO



poooo

¡QUÉ VISTA TAN PRECIOSA! ♥

ESTABA UN POCO PREOCUPADA,
PERO HEMOS TENIDO MUCHA SUERTE.
¡SÍ!
GRACIAS A QUE TU PADRE SE CONFUNDIÓ CON EL HORARIO DE VUELTA,
HEMOS PODIDO MONTAR EN ESTE BARCO.
ZZZ

¿QUIÉN PUEDE HABER ALQUILADO UN BARCO COMO ÉSTE?
MENOS MAL QUE ESTE BARCO HACÍA UNA PARADA EN LA ISLA.
PFF. PARA UNA VEZ QUE ME LLEVA DE VIAJE, SE CONFUNDE CON EL HORARIO.
POR POCO TENEMOS QUE QUEDARNOS ALLÍ AISLADOS 3 DÍAS.
SNOR
ME GUSTARÍA QUE ESTUVIESEN AQUÍ EN ESTE DÍA.
¿...?
QUE MURIERON EN UN ACCIDENTE EL AÑO PASADO.
NO... RECORDABA A MIS PADRES,
¿TE PASA ALGO?

¿ESTE DÍA?
NAT-SUE...
AH, TAKE-SHI.
ES QUE HOY... ¡NOS HEMOS CA-SADO!
NAT-SUE...
¿CASA-DO?
Natsue Hatamoto. Segunda hija del hijo mayor Gozo Hatamoto (Shoichi) 22 años.
Takeshi Hata-moto. Esposo de Natsue. Empleado de Hatamoto & Cía. 24 años.
SÍ, ESTA MAÑANA, EN LA ISLA HATA-MOTO, DONDE ESTÁBAIS VOSOTROS.
¡ENHO-RABUE-NA!
¿Y POR QUÉ EN ESA ISLA?
MI FAMILIA POSEE UNA GRAN PARTE DE LA ISLA, Y ES UNA TRADICIÓN.
DESDE HACE GENE-RACIONES, MI FAMILIA SE HA CASADO EN ESA ISLA.
AH ...

¡ESTÚPIDO! ¿CÓMO TE ATREVES?
HEMOS ALQUILADO ESTE BARCO PARA NOSOTROS. ¿POR QUÉ HAS PERMITIDO SUBIR A UNOS EXTRAÑOS?
PERDONA, YO...
NO TENÍAN CÓMO VOLVER Y...
¡PEOR PARA ELLOS!
MM
TENÍAS QUE HABÉRMELO CONSULTADO.
PERO... YO...
Gozo Hatamoto. Jefe de la familia Hatamoto. 72 años.
Kitaro Hatamoto. Esposo de la hija mayor de Hatamoto (Mariko). Vicepresidente de la constructora Hatamoto. 47 años.
SIEMPRE HACES LO MISMO.
...
NO OS PREOCUPÉIS.
MI ABUELO ESTÁ ENFADADO DESDE ESTA MAÑANA...
DEBE DE HABER SIDO MI COMIDA.

TÍO YOUJI ...
Youji Hatamoto. Segundo hijo de Gozo Hatamoto. Chef de comida francesa. 41 años.
SÉ QUE MI PADRE ODIA LA COMIDA OCCIDENTAL
¿QUÉ ES ESTA BASURA?
PERO NO SUPONÍA ...
SERÁ QUE NO SOY TAN BUENO ...
NO, PARA NADA.
ESTABA TODO MUY RICO.
OYE,
¿Y ESTA FLOR?
¿ESTO?
ME LA PUSO NATSUE AL TERMINAR LA CEREMONIA.
ERA ALGO QUE SOÑABA DESDE PEQUEÑA.
DAR ESTA FLOR, QUE SÓLO FLORECE EN LA ISLA, A LA PERSONA QUE MÁS QUIERO.
YA VEO.
JA JA JA
...

Ichiro Hatamoto.
Hijo único de Kitaro y Mariko Hatamoto.
Estudiante de bellas artes. 21 años.
RIS RIS
GLUE
DE TAL PALO TAL ASTILLA.
OYE, TAKESHI.
SÍ, SEÑOR.
TENGO QUE HABLAR CONTIGO. VEN A MI CAMAROTE.
¡EN SEGUIDA!
?
¿HASTA CUÁNDO LE VAS A PERMITIR HACER DIBUJITOS?
¡PARA ALGO ERES SU PADRE!
OLVIDA ESE SUEÑO IMPOSIBLE.

...
TEN PACIENCIA, CARIÑO.
MI PADRE YA ES MUY MAYOR. NO DURARÁ MUCHO.

CON MI HERMANO MUERTO, EL CABEZA DE FAMILIA Y PRESIDENTE DE LAS EMPRESAS HATAMOTO,
... SERÁS TÚ.
Mariko Hatamoto
Hija mayor de Gozo Hatamoto.
Esposa de Kitaro.
43 años.

YO NO ESTARÍA TAN SEGURA...

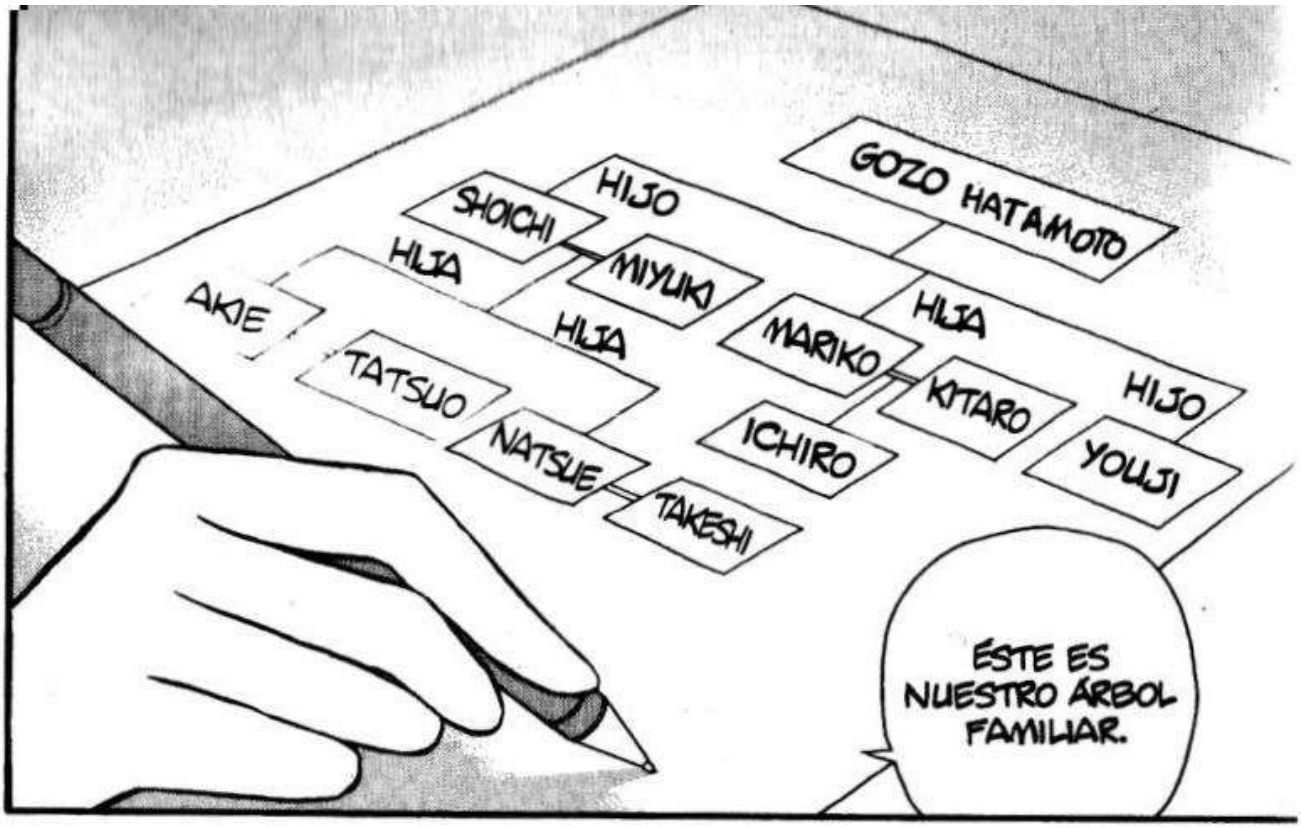
...TA MARIKO.
¿AKIE?

ANOCHE, SUZUKI, EL MAYORDOMO, NOS DIJO ...
...LO QUE EL ABUELO PENSABA HACER CON LA HERENCIA.
EL VIEJO TIENE LA LENGUA FÁCIL.
JIJI
Akie Hatamoto.
Hija mayor del hijo mayor de Gozo Hatamoto (Shoichi). Hermana mayor de Natsue. 26 años.
Tatsuo Hatamoto.
Marido de Akie.
Músico.
26 años.

¿Y QUE DIJO EL ABUELO?
TE VA A SORPRENDER.
PLOP
BIS BIS
!?
¡ES UNA LOCURA!
PARECE SER QUE EL ABUELO LO ANUNCIARÁ AL LLEGAR A TOKIO.
VA EN SERIO.
Y NOSOTROS ESTAMOS HASTA EL CUELLO DE DEUDAS.
PAP
FALTAN 24 HORAS PARA QUE LLEGUEMOS A TOKIO.
HABRÁ QUE HACER ALGO ...
...ANTES DE ESE MOMENTO.

POO
TOC TOC
¿TAKE-SHI?
PASA.
PER-DONE.
ÑIC
TE FELI-CITO POR TU DISCUR-SO EN LA CEREMO-NIA.
ESTÁ CLARO PORQUE TE ELIGIÓ NATSUE.
YO...
EN ESA MANERA DE TOCARTE LA MEJILLA...
ERES EXAC-TO...
A TU PADRE, ...
¡¡SAO ZAIKI!

¿CON QUÉ OBJETIVO?
SÉ DESDE HACE TIEMPO QUE ENTRASTE EN LA EMPRESA PARA ACERCARTE A NATSUE.
PUEDES ENGAÑAR A LA ADMINISTRACIÓN, ...
... PERO NO A MÍ.
...
...¿PARA MATARME?
O QUIZÁS ...
¿DINERO?
¡CONTESTA!
PUM


GOZO HATAMOTO
HIJO
SHOICHI
MIYUKI
HIJA
AKIE
HIJA
TATSUO
HIJA
MARIKO
KITARO
HIJO
NATSUE
ICHIRO
YOUJI
TAKESHI
ÉSTE ES NUESTRO ÁRBOL FAMILIAR.

¿Y TODOS ELLOS ESTÁN AQUÍ POR TU BODA?
EXCEPTO MIS PADRES, SHOICHI Y MIYUKI, LOS OTROS NUEVE SÍ.

PRONTO VENDRÁN A CENAR, Y OS LOS PRESENTARÉ A TODOS.

SÍ QUE TARDA TAKESHI ...
SÍ. IBA A HABLAR CON MI ABUELO.
¿QUÉ HABRÁ PASADO?

QUIZÁS ESTÉN CONTANDO HISTORIAS "VERDES".
¡AKIE!

PFF.
LLEGAS TARDE, ICHIRO. ¿TE HAS LAVADO LAS MANOS?
ZAS
SÍ
¿Y MI PADRE?
DEBE DE ESTAR AL LLEGAR.
ZAS
Kenji Suzuki. Mayordomo de la familia Hatamoto. 64 años.
LLEGAS TARDE.
LO SIENTO.
ZAS
OYE ...
¿TÚ NO TIENES NOVIO, RAN?
¿YO?
NO. TODAVÍA ES UNA NIÑA.
¿TÚ QUÉ SABES?
CLARO QUE ME GUSTA ALGUIEN.
¿VERDAD, CONAN?
EH...

¿Y CÓMO ES?
MUY LISTO, JUEGA BIEN AL FÚTBOL ...
... TAMBIÉN ES SERVICIAL Y GUAPO.
BUENO ...
¿TÚ POR QUÉ TE SONROJAS?
ES TAN BUEN DETECTIVE COMO MI PADRE.
?
¿TU PADRE ES...?
MI PADRE ES UN DETECTIVE FAMOSO.
¿NO TE LO HABÍA DICHO ?
JI
!?
!?
!?

¿HE DICHO ALGO MALO?

SHH. MI ABUELO ODIA A LOS DETECTI-VES.
?
DICE QUE SON CARROÑEROS QUE HURGAN EN LOS ASUNTOS DE LOS DEMÁS.

POR ESO EN NUESTRA FAMILIA NO SE PUEDEN VER PELÍCULAS DE DETECTIVES NI LEER NOVELAS POLICIACAS.
...
MI ABUELO NO DEBE ENTE-RARSE ...

SR., LA CENA ESTÁ SERVIDA.
TOC TOC
¿SR.?

?

¿UNA FLOR?

¡TAKE-SHI!
TAP TAP
HAS TARDADO MUCHO.
PER-DO-NA.
ESTABA EN MI CA-MAROTE, PENSAN-DO.
ZAS
¿ESTÁS BIEN? TIENES MAL AS-PECTO.
¿Y LA FLOR?
¿EH? ¡QUÉ RARO!
DEBE DE HABERSE CAÍDO.
CLAC
SEÑOR ...
NIC
TODOS ESTÁN ...
!?

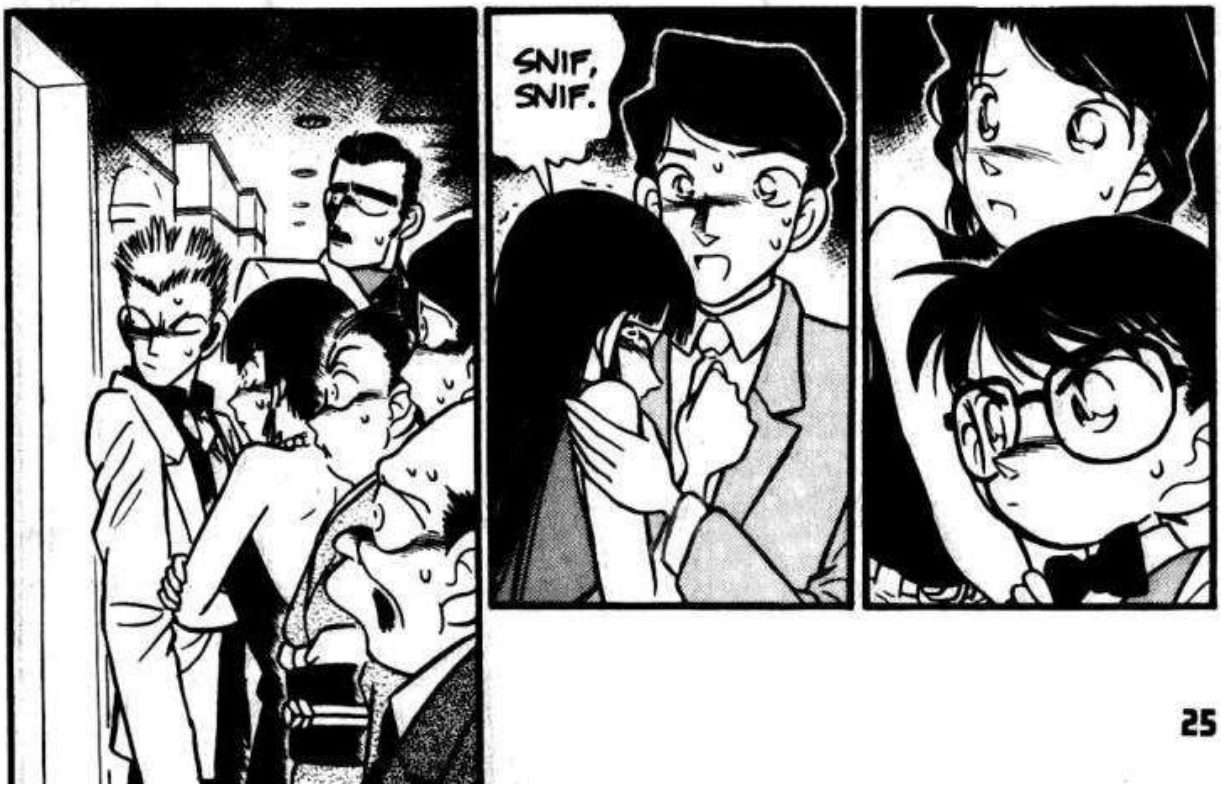
¿EL ABUE-LO?
¡ERA LA VOZ DE SUZUKI!
¿QUÉ ES ESO?
TAP TAP TAP
SUZUKI, ¿QUÉ HA PASADO?
...
...

Créditos a sus respectivos
Scan,Repoia No Renombres.
MANGAS Y NOVELAS
YAMETE KUDASAI
Equipo Autorizado
Lolis S.A
MANGA
FUL
EMISC
Sejuro Akashi
#A.G ゴメス

File 2:
EL MISTERIO DE LA HABITACIÓN CERRADA

TARDE.
ESTÁ MUERTO.
NO.
NO PUEDE SER.
¡ABUE-LO!
...

¡NO EN-
TRES!
NO ENTRA-
RÁ NADIE EN
ESTA HABI-
TACIÓN...
...
HASTA
QUE YO
LO DIGA.
¿ENTEN-
DIDO?


SNIF,
SNIF.

LOS MÚSCULOS DE LOS OJOS HAN EMPEZADO A CONTRAERSE.
EL MENTÓN TODAVÍA NO ESTÁ RÍGIDO.
POR ESO, Y POR LA TEMPERATURA DEL CUERPO,
DESDE LA HORA DE LA MUERTE,
DEBEN DE HABER PASADO UNOS 40 Ó 50 MINUTOS.
SABE MUCHO PARA SER UN SIMPLE DETECTIVE.
MI PADRE ERA POLICÍA DE HOMICIDIOS.
¿FUE UD. QUIEN DESCUBRIÓ EL CADÁVER?
S-SÍ...
DESDE HACE 40-50 MINUTOS, ES DECIR, DESDE LAS 8 P.M.,
¿DÓNDE HA ESTADO UD.?
ESTABA EN EL COMEDOR, PREPARANDO LA CENA.
¿SEGURO QUE ES VERDAD?
¡CLARO QUE SÍ!
PUEDE PREGUNTAR AL SERVICIO.
ES CIERTO.
EL SR. SUZUKI ESTABA CERCA DE NUESTRA MESA, TRABAJANDO.
¿VERDAD, NATSUE?
SÍ, SÍ.

CUANDO DESCUBRIÓ EL CADÁVER, ¿ESTABA LA PUERTA CERRADA CON LLAVE?
S-SÍ.
¿CÓMO FUNCIONA LA LLAVE?
SE CIERRA POR DENTRO. PARA ABRIR DESDE FUERA HACE FALTA ESTA LLAVE.
¿HAY OTRA COPIA?
NO. SÓLO ÉSTA.
ME LA DIO EL SR. HATAMOTO AL SUBIR AL BARCO.
LA VENTANA DE ESTE CAMAROTE NO SE ABRE.
LA ÚNICA PUERTA ESTABA CERRADA...
... NADIE PUEDE HABER ENTRADO.
ES DECIR, EL CAMAROTE ERA UN CUARTO AISLADO.
¿AISLADO?
SI NADIE PODÍA HABER ENTRADO ...
ENTONCES...

¿SUICIDIO?
¿EL SR. HATAMOTO TENÍA IDEAS DE SUICIDIO?
NO. EL ABUELO NUNCA...
NO LO SABEMOS.
PARECE QUE EL VIEJO HABÍA HECHO COSAS DE LAS QUE ARREPENTIRSE ...
PUEDE QUE EL PESO DE LOS REMORDIMIENTOS Y LA EMOCIÓN DE LA BODA DE SU NIETA FUESEN DEMASIADO.
¡JAT-SUI!
NO CREO QUE MI PADRE HICIESE TAL COSA.
¿ESTÁS SEGURO?
SI SUPONEMOS QUE HA SIDO SUICIDIO...
NOS FALTA ALGO FUNDAMENTAL JUNTO AL CADÁVER.
¿...?
EL ARMA HOMICIDA.

LA CAUSA DE LA MUERTE SON LAS MÚLTIPLES HERIDAS DE ARMA BLANCA.
PERO ESE ARMA NO ESTÁ EN EL CAMAROTE.
¿DÓNDE...?
PODRÍA HABER SIDO DE HIELO Y DERRETIRSE.
ESO PASA MUCHO EN LAS NOVELAS, ¿NO?
ARMAS QUE DESAPARECEN AL PASAR EL TIEMPO ...
¿USARÍA ESE ARMA UN SUICIDA?
EL ABUELO SÍ, PARA MOLESTAR.
QUERÍA SEGUIR AMARGÁNDONOS LA VIDA CON LAS SOSPECHAS.
ÉL NOS ODIABA A TODOS.
EXCEPTO A NATSUE.
¡AKIE!
PODRÍA HABER PLANEADO ALGO ASÍ.
¡ITO YOUJI!
ESTA CLARÍSIMO. ES UN SUICIDIO.
NO. ESTO ES UN ASESINATO.

¿CO-
NAN?
!
MIREN
ESTO.
OTRA
VEZ...
EN EL
MARCO
DE LA
PUERTA
...
HAY
RESTOS DE
SANGRE.
Y ADEMÁS
MUY SIMPLE.
!?

¿Y?
SI LA PUERTA HUBIESE ESTADO CERRADA CUANDO SE SUICIDÓ...
NO PODRÍA HABER SANGRE AQUÍ.
POR LO TANTO SE DEDUCE QUE LA PUERTA ESTABA ABIERTA CUANDO FUE APUÑALADO.
ES VERDAD.
¡EL SR. HATAMOTO SALÍA DEL CAMAROTE CUANDO ALGUIEN LO APUÑALÓ!
¿Y QUIÉN CERRÓ CON LLAVE?
¿LA LLAVE...?
¿QUÉ LE PASA?
PAF
?
CHIT
CHIT
?
...
!?
¡CLARO!

¡EL QUE CERRÓ LA PUERTA FUE EL PROPIO SR. HATAMOTO!
¡¿QUÉ?!

LE APUÑALARON CON ALGO EN EL UMBRAL DE LA PUERTA ...
ENTRÓ EN EL CAMAROTE PARA HUIR DEL ASESINO...
CERRÓ CON LLAVE ...
¡Y LUEGO MURIÓ ALLÍ!
¡CHAF
AAA

CON ESTO, LO DE LA HABITACIÓN CERRADA, LA AUSENCIA DEL ARMA Y LAS GOTAS DE SANGRE EN EL MARCO...
¡QUEDA TODO EXPLICADO!

MMM ...
ESO PARECE.

SR. MOURI, ¡ES UD. UN GRAN DETECTIVE!
JA, JA, JA.
JA...
EN-TON-CES ...
CUALQUIERA PUEDE SER EL ASESINO.
LA HORA APROXI-MADA DEL CRIMEN SON LAS 8: 30.
NOS PREPA-RÁBAMOS PARA CE-NAR.
RAN, NATSUE, CONAN Y YO ESTUVIMOS EN LA MESA DESDE LAS 7: 30.
LO MISMO SE APLICA AL SR. SU-ZUKI.
EL ASE-SINO
NO ESTABA EN EL COME-DOR EN ESE MOMENTO.

¡POR LO QUE DEBE DE SER UNO DE UDS. SIETE!
PERO ...
NO, NADA ...
ENSEGUIDA DI UN GRITO Y LLEGARON TODOS USTEDES.
SR. SUZUKI, ¿NOTÓ ALGO AL ENTRAR EN LA HABITACIÓN?
ESA FLOR ...
SE LA DI YO A TAKESHI.
!?
HABÍA ESTO.
DELANTE DE LA PUERTA ...
ZAS!

ESTABA EN MI CAMAROTE, PENSANDO.
PERO, AKIE ...
POR CIERTO, LLEGASTE MUY TARDE AL COMEDOR.
NO DICES TODA LA VERDAD, TAKESHI.
?
¡ICHIRO!
ENTRASTE CON MALA CARA.
¡MI PADRE Y TÚ ESTÁBAIS DISCUTIENDO!
¡YO ESCUCHÉ POR CASUALIDAD LO QUE PASÓ EN ESTE CAMAROTE!
ESTE CHICO ...
CREO QUE ENTENDÍ EL MOTIVO...
¿DISCUTIENDO?
!?

ES EN REALIDAD... ¡EL HIJO DE ISAO ZAIKI!

¿ISAO ZAIKI?
SÍ... UN EMPRESARIO QUE SE SUICIDÓ CUANDO MI SUEGRO ABSORBIÓ SU EMPRESA.

UN AÑO DESPUÉS MURIÓ SU ESPOSA.
OÍ QUE SU HIJO FUE RECOGIDO EN ALGÚN SITIO...

TAKESHI!!
TAKESHI ¿ES ESO CIERTO?
...
NO SABÍA QUE TAKESHI ...
...
SÍ.
¡SOY TAKEHIKO ZAIKI!
¡SOY EL HIJO DE ISAO ZAIKI!
LA CUAL LLEGÓ ESTA NOCHE.
O SEA, QUE PARA VENGAR A TU PADRE TE ACERCASTE A NATSUE Y TE METISTE EN LA FAMILIA HATAMOTO,
PERO YO NO...
ESPERANDO LA OPORTUNIDAD PARA MATAR AL SR. HATAMOTO.

¿NO ES ASÍ?
TAP
NATSUE, NO ES CIERTO.
¡BUAAA!
TAP
TAP
TAS
¡NAT-SUE!
¡NO!
¡YO NO LE MATÉ!

PENSÉ QUE ERAS UN BUEN HOMBRE.
PARECE QUE ME EQUIVOQUÉ.
¡SR. YOUJI!
¡MIRA QUE DEJAR UNA FLOR EN EL LUGAR DEL CRIMEN!
NO SÉ CUÁNDO LA PERDÍ...
JO, JO, JO. ¿EN EL MOMENTO DE APUÑALAR AL ABUELO, QUIZÁS?
¡NO TE ACERQUES, ASESINO!
¡YO NO LO HICE!

¡ESCUCHADME!
!?
NO HAY HUELLAS DE SANGRE FUERA.
¿LA FLOR ESTABA AQUÍ?
ASÍ ES, SEÑORITO.

¡CREED-ME!
¡YO NO HE SIDO!
!?
¡OS DIGO QUE...!
¡YO NO LO MATÉ!
?
¿QUÉ ES ESTO?

Créditos a sus respectivos
Scan,Repoia No Renombres.
MANGAS Y NOVELAS
YAMETE KUDASAI
Equipo Autorizado
Lolis S.A
MANGA
FUL
EMISC
Sejuro Akashi
#A.G ゴメス

File 3:
EL DESTINO DE LA HERENCIA

EL ASESINO DEL SR. HATA-MOTO...
¡YO NO HE SIDO!
¡NAT-SUE!
¡BUAAA!
¡NO SOY YO!
¿QUÉ ES ESTO?
?
!?
¡CREED-ME!

¿UNA MIGA DE PAN?

¿EN LA SANGRE DEL CADÁVER?
¿POR QUÉ?

SR. MAYORDOMO...
?
¿EN LA COMIDA DE LA BODA DE HOY, HABÍA PAN?

SÍ, CLARO. ERA COMIDA FRANCESA.

¿QUIÉN LA HIZO?
PUES UN GRAN COCINERO FRANCÉS ...

¡EL SR. YOUJI!
...
¿COMIERON TODOS?
EXCEPTO EL DIFUNTO AMO, SÍ.
AL SR. NO LE GUSTABA...
LA COMIDA OCCIDENTAL, ESPECIALMENTE EL PAN, QUE NO LO PODÍA NI VER.
AH.
EL SR. YOUJI, COMO CHEF, TENDRÁ SU PROPIO CUCHILLO.
SÍ, SIEMPRE LO LLEVA.
HM...
...
UN NIÑO NO DEBE PENSAR EN ESAS COSAS.
YA...

CLAK
ES MEJOR QUE TE CALMES UN POCO EN ESTE ALMACÉN.
CHAK
¡CHAK
¡ABRID, POR FAVOR!
¡CALLA, ASESINO!
TOC TOC TOC
TE SACAREMOS MAÑANA, AL LLEGAR A TOKIO.
¡ABRIDME!
TOC TOC TOC
EL MOTIVO Y LAS PRUEBAS SON CLARAS, ¿VERDAD SR. DETECTIVE?
HM ...
EL MOTIVO ES EL ODIO PORQUE GOZO EMPUJÓ A SU PADRE AL SUICIDIO.
LA PRUEBA ES LA FLOR ENCONTRADA EN EL LUGAR DEL CRIMEN.
SI ENCONTRÁSEMOS SUS HUELLAS EN EL ARMA, SERÍA DETERMINANTE.
PERO SUPONGO QUE YA DEBE DE ESTAR EN EL FONDO DEL MAR.

HAS TENIDO SUERTE, TÍA MARIKO.
GRACIAS A QUE TAKESHI MATÓ AL ABUELO, ...
...ÉSTE NO HA PODIDO CAMBIAR SU TESTAMENTO.
JE, JE. ES VERDAD.
TAL Y COMO ESTÁN LAS COSAS EL GRUPO HATAMOTO PASA A SER DE MI MARIDO.
Y MI ICHIRO PODRÁ DEDICARSE A PINTAR SIN QUE EL ABUELO INTERFIERA.
CON EL TIEMPO, HEREDARÁS LA EMPRESA.
A MÍ ESO NO...
OYE, ¿NO PRETENDERÁS QUEDÁRTELO TODO?
TRANQUILO. COMO NIETOS OS CORRESPONDE...
¡BASTA! ¡PAPÁ ACABA DE MORIR Y TÚ HABLAS DE DINERO!
PFF. SÉ QUE DEJASTE NUESTRA CASA PARA HACERTE CHEF DE COCINA.
PERO TAMBIÉN SÉ...

...QUE LE PEDISTE DINERO A PAPÁ PARA ABRIR EL RESTAURANTE...
¡Y ÉL TE LO NEGÓ!
!?

TÚ TAMBIÉN NECESITAS EL DINERO, ASÍ QUE ALÉGRATE.
...
TENGO QUE DECIR ALGO MUY DELICADO.

EL SR. HATAMOTO, POR SI ACASO, ...
... CAMBIÓ SU TESTAMENTO ANOCHE.

!?
SE HARÁ PÚBLICO EN BREVE, EN LA EMPRESA.

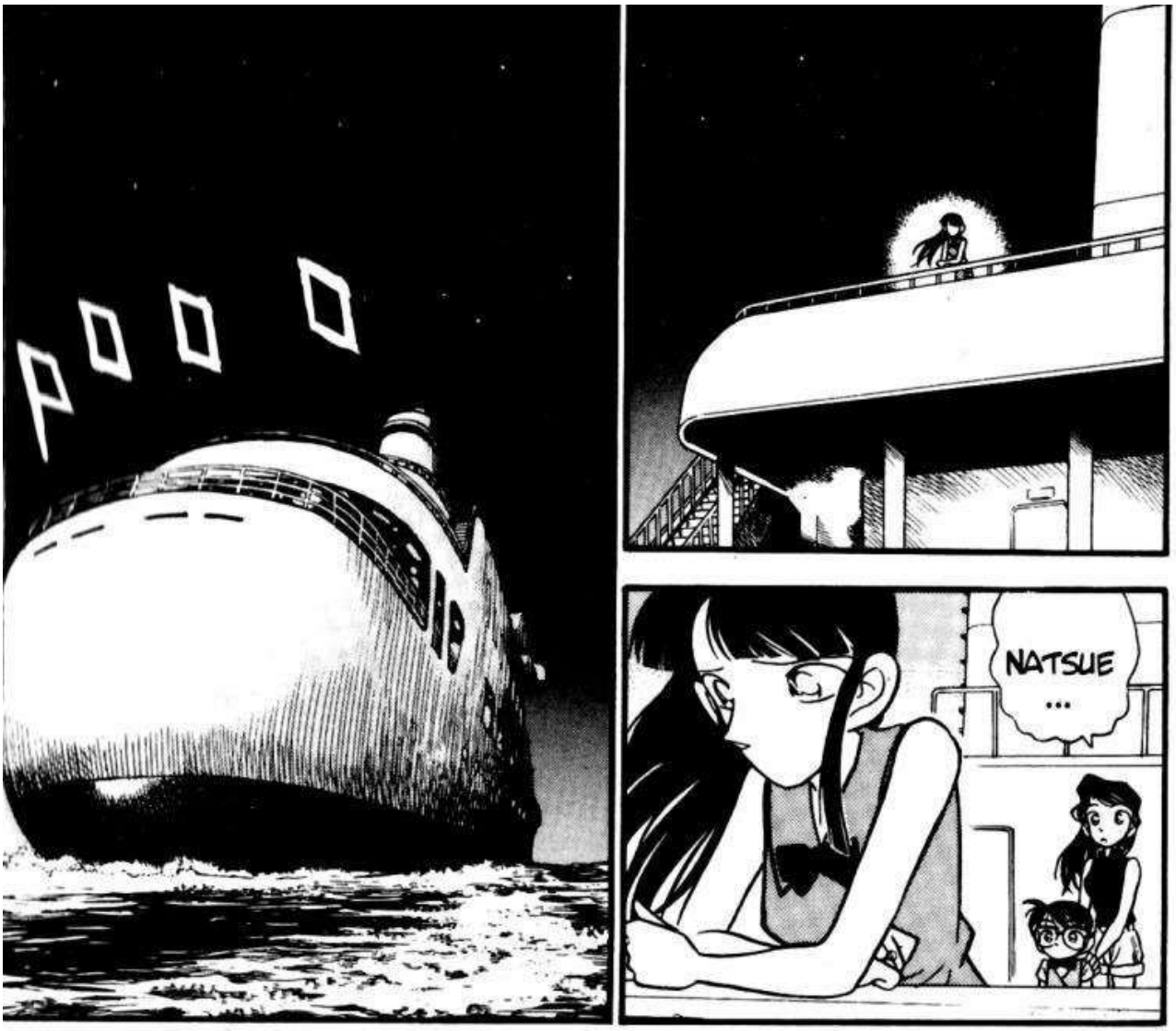
NO PUEDE SER...
O SEA QUE TODO VA A ...

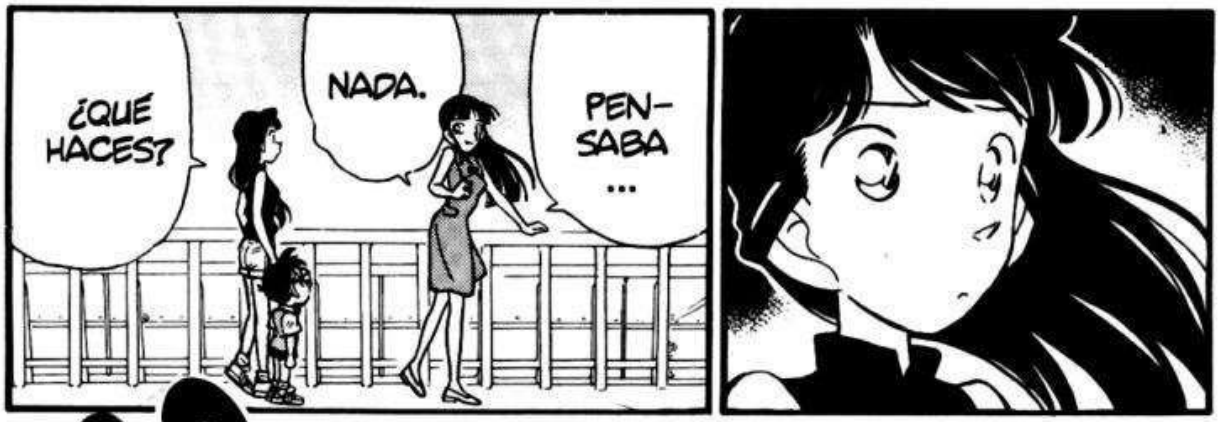
¡¿NATSUE?!

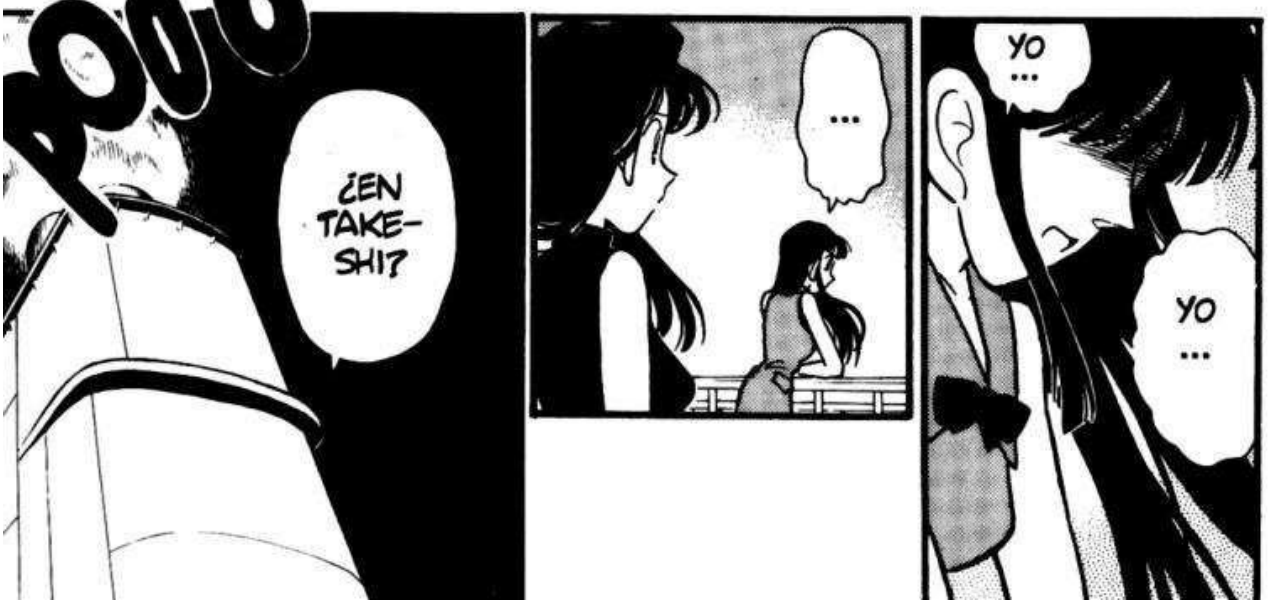
¿QUÉ DICES?
¿PARA QUÉ ME CASÉ CON AKIE?
¡MIERDA!
ES IMPOSIBLE.
SÍ. Y ELLA ELEGIRÁ AL NUEVO DIRECTOR DE LA EMPRESA.
CHAF

¡CÁLLATE!
¿Y TÚ? NO SIRVES PARA NADA Y PRETENDES SER MÚSICO.
TRANQUILOS...
¡ESO ES!
¿DESDE EL PRINCIPIO SÓLO QUERÍAS LA HERENCIA DEL ABUELO?
¿POR QUÉ SI NO QUERRÍA ESTAR CON ALGUIEN COMO TÚ?

YA TE-
NEMOS AL
ASESINO
Y...
¿NO CREEN
QUE VA SIEN-
DO HORA DE
DORMIR?
...
PARECE
QUE PAPÁ
NOS LA HA
JUGADO UNA
VEZ MÁS.
JA,
JA,
JA.
NO LE
VEO LA
GRACIA.
¡NO VOY
A RENUN-
CIAR A MI
HERENCIA
AHORA!


POOO
NATSUE
...


¿QUÉ HACES?
NADA.
PEN-SABA
...


POOO
¿EN TAKE-SHI?
...
YO
...
YO
...

LE CREÍ.
CONFIABA EN ÉL.
PENSAR QUE SE CASÓ CONMIGO PARA MATAR AL ABUELO...
¡NUNCA MÁS!
¡NUNCA MÁS CONFIARÉ EN NADIE!
¡BUAAA!
...
YO LE CREO.

¿...?
NO SÉ POR QUÉ, ...
PERO SÉ QUE NO ES MALA PERSONA.
TÚ LO ELEGISTE, ¿NO?
¡NO PUEDE SER MALO!
RAN ...

!?

¿NO HAS OÍDO NADA?
?
NO. ¿NATSUE?
TAMPOCO.
ERA ALGO RARO.
COMO EL RUIDO DE TIRAR ALGO AL AGUA Y... ALGO MÁS.
EN LA CUBIERTA INFERIOR.

¡VOY A VER!
¡CONAN!
TAP TAP
ESPE-RA.
¡CO-NAN!

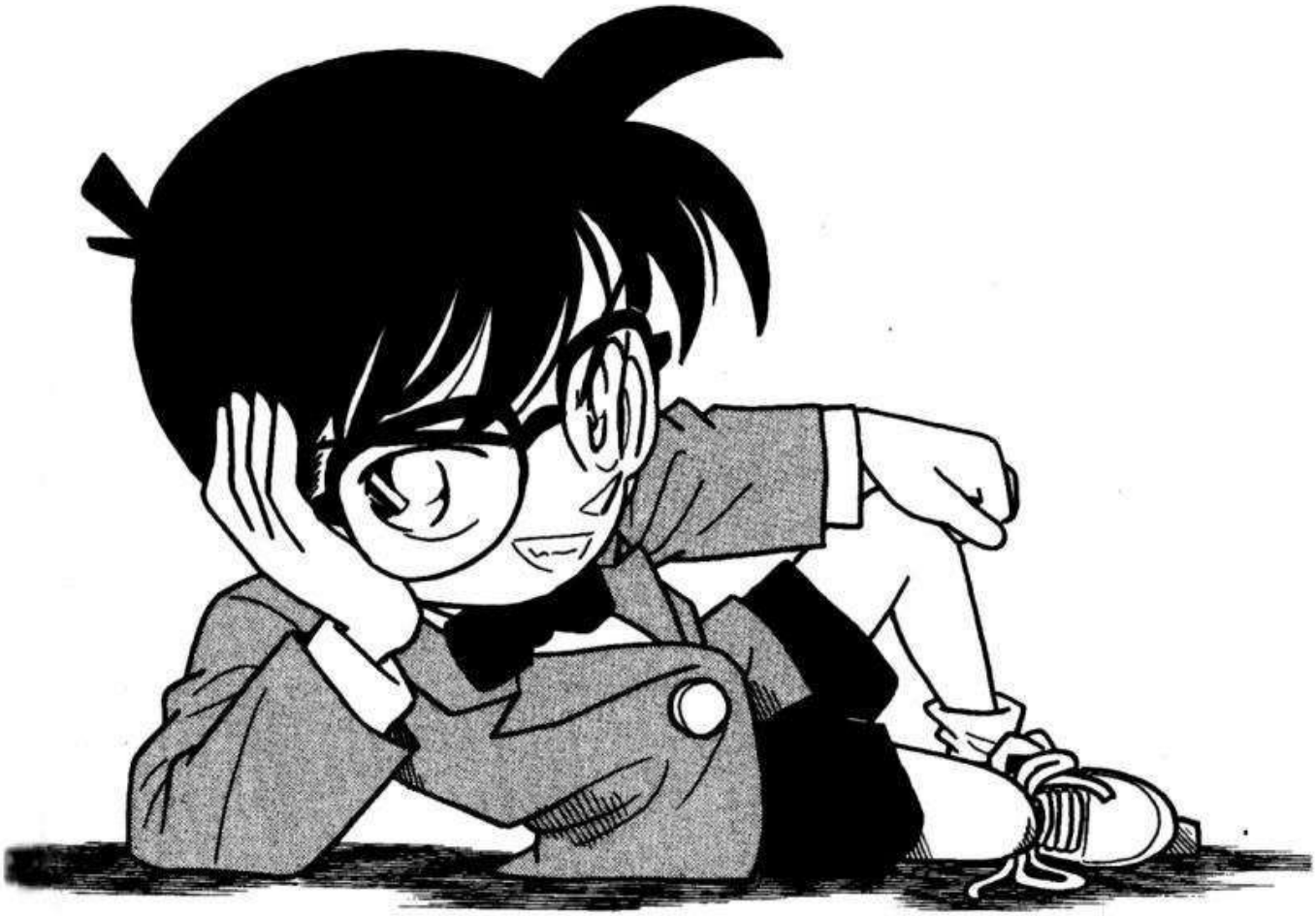
¿QUE OS PA-SA?
¿QUE ES LO ...?
TAP TAP
!?

ESTÁ MUERTO.
¡CARIÑO!
¡CARI-ÑO!
¿QUIÉN HA PODIDO ...?
¿OTRA VEZ TA-KESHI?
NO. ESTÁ EN-CERRADO.
!?
¿CO-NAN?
TAP TAP TAP
¡ESTÁ ABIERTA!
CLAS

!?
¡NO ESTA!
!

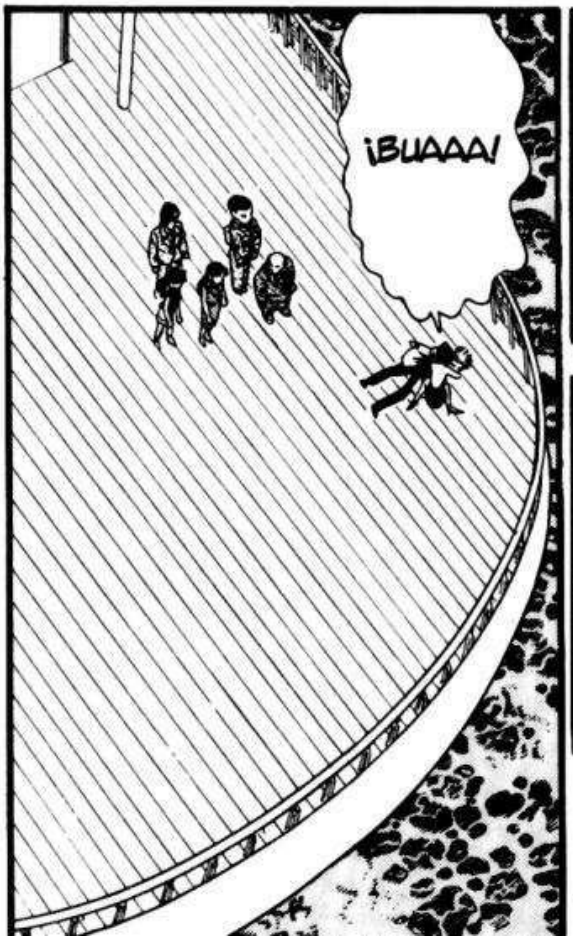
Créditos a sus respectivos
Scan,Repoia No Renombres.
MANGAS Y NOVELAS
YAMETE KUDASAI
Equipo Autorizado
Lolis S.A
MANGA
FUL
EMISC
Sejuro Akashi
#A.G ゴメス

File 4: MUERTE EN LA FAMILIA



¡CARI-
ÑO...!

¡¡CARI-
ÑO!!


¡BUAAA!

¿Y
BIEN
...
...SR.
DETEC-
TIVE?

¿ES-
TABA
ALLÍ?
PUES
...

¡¿QUÉ?!
¿QUE NO ESTABA EN EL ALMACÉN?
PERO NO ESTABA.
TENDRÍA QUE ESTAR ALLÍ ENCERRADO.
EL ASESINO DE MI PADRE Y DE TATSUO...
ESTÁ CLARO.
¡ES TAKESHI!
...CUANDO CONAN OYÓ UN RUIDO EXTRAÑO Y SALIÓ CORRIENDO.
AL LLEGAR A ESTA CUBIERTA...
ESTÁBAMOS HABLANDO ARRIBA ...
SÍ.
ESTE CADÁVER LO HABÉIS ENCONTRADO CONAN, RAN Y NATSUE.

VIMOS A TATSUO.

¿CÓMO ERA EL SONIDO?
COMO DE TIRAR ALGO AL AGUA... Y OTRA COSA.

HM ...

LA CAUSA DE LA MUERTE ES UN GOLPE EN EL CRÁNEO, ...
...CON UNA TUBERÍA METÁLICA O SIMILAR.

EL SONIDO EXTRAÑO PUEDE SER EL DEL GOLPE.
Y DESPUÉS EL DE ARROJAR EL ARMA AL AGUA.

O EL DE ARROJARSE EL MISMO PARA HUIR.
TA...

TAKE-SHI...

ES MEJOR QUE SE REÚNAN TODOS EN EL COMEDOR.
ES MUY POSIBLE QUE EL ASESINO TODAVÍA ESTÉ EN EL BARCO.
¿NOSOTROS TAMBIÉN?
NO SÉ POR QUÉ QUERRÍA MATARME A MÍ.
¿LO HA OLVIDADO?
LO QUE LE MUEVE ES EL ODIO HACIA GOZO HATAMOTO POR HABER PROVOCADO LA MUERTE DE SU PADRE AL ABSORBER SU EMPRESA.
QUIEN SABE,
PUEDE QUE SU OBJETIVO SEA ...
ELIMINAR A TODA LA FAMILIA HATAMOTO.
PE...
PERO ...
VENGA, DEPRISA.
...
¿QUÉ HACES CONAN?
HMM...

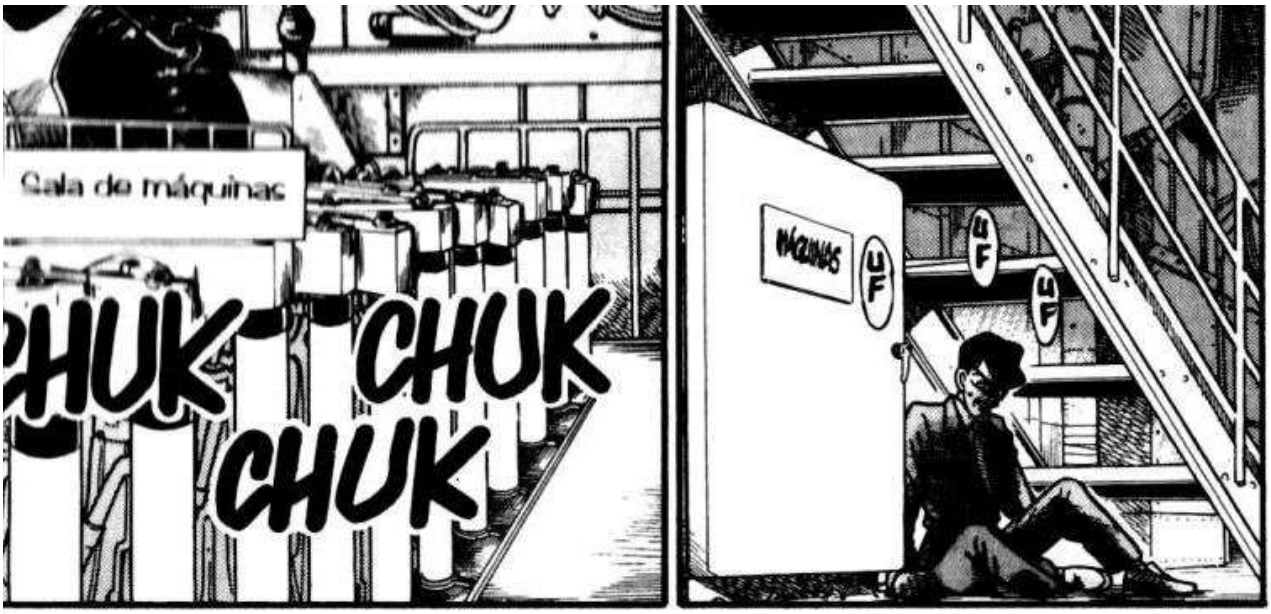
COMEDOR
TIC TAC TIC
SNIF... TATSUO ...
MI TATSUO ...
AKIE ...
POR TU CULPA.
...
SI NO HUBIESES TRAÍDO A TAKESHI, ESTO NO HABRÍA PASADO.
¡NO ME MIRES ASÍ!
ERES AFORTUNADA. AHORA QUE TU MARIDO HA MATADO AL ABUELO...
TODA LA HERENCIA ES PARA TI.
PERO YO NO ...
...
TODAVÍA NO ESTÁ CLARO QUE HAYA SIDO TAKESHI.

!?
¡HAN

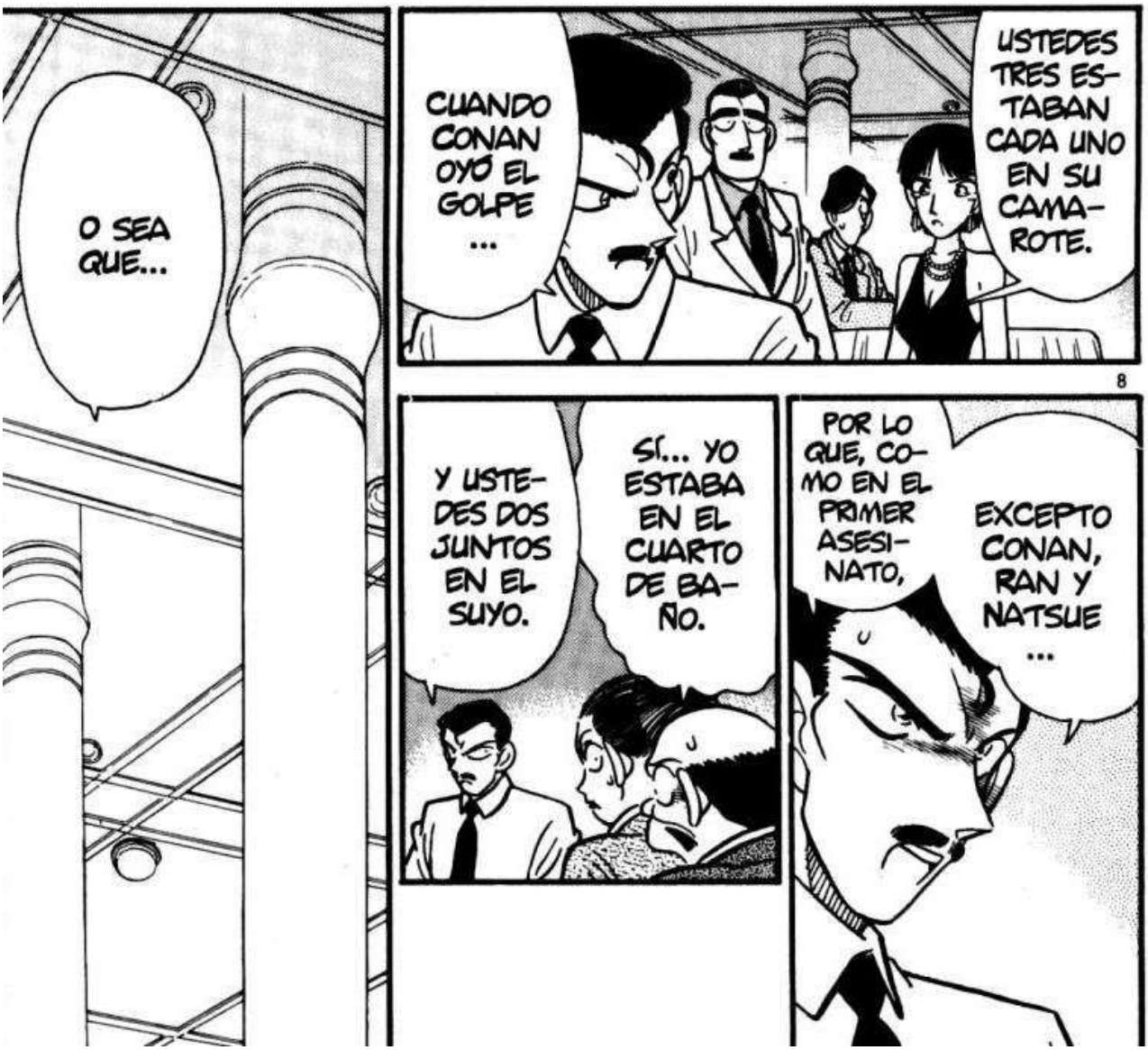
¡CO-NAN!
CUANDO FUIMOS AL ALMACÉN, LA PUERTA ESTABA ABIERTA ¿NO?
SÍ...
ESA PUERTA SÓ-LO SE PODÍA ABRIR DES-DE FUERA.
ES CIER-TO. NO ESTABA FORZA-DA.

SI AL-GUIEN LA ABRIÓ...
ENTON-CES...

¿TIENE UN CÓM-PLICE?


Sala de máquinas
CHUK CHUK
CHUK
MÁQUINAS
UF
UF
UF

UF
UF
UF


O SEA QUE...
CUANDO CONAN OYÓ EL GOLPE ...
USTEDES TRES ESTABAN CADA UNO EN SU CAMAROTE.
8
Y USTEDES DOS JUNTOS EN EL SUYO.
SÍ... YO ESTABA EN EL CUARTO DE BAÑO.
POR LO QUE, COMO EN EL PRIMER ASESINATO,
EXCEPTO CONAN, RAN Y NATSUE ...

...¡NINGUNO TIENE COARTADA!
¡ESTÁ UD. LOCO! ¡HAN MATADO A MI MARIDO!
¿CÓMO VOY YO A SER SOSPECHOSA?
AKIE, ¿NO ERES LA QUE MÁS SE ALEGRA DE LA MUERTE DE TATSUO?
!?
HACE TIEMPO QUE LO SÉ.
¡TIENES UN AMANTE!
!?
!?
ESA SRA. LO SABE TODO.
ADEMÁS, ESTA NOCHE OS HABÍAIS PELEADO.
ERA PORQUE LA HERENCIA ...

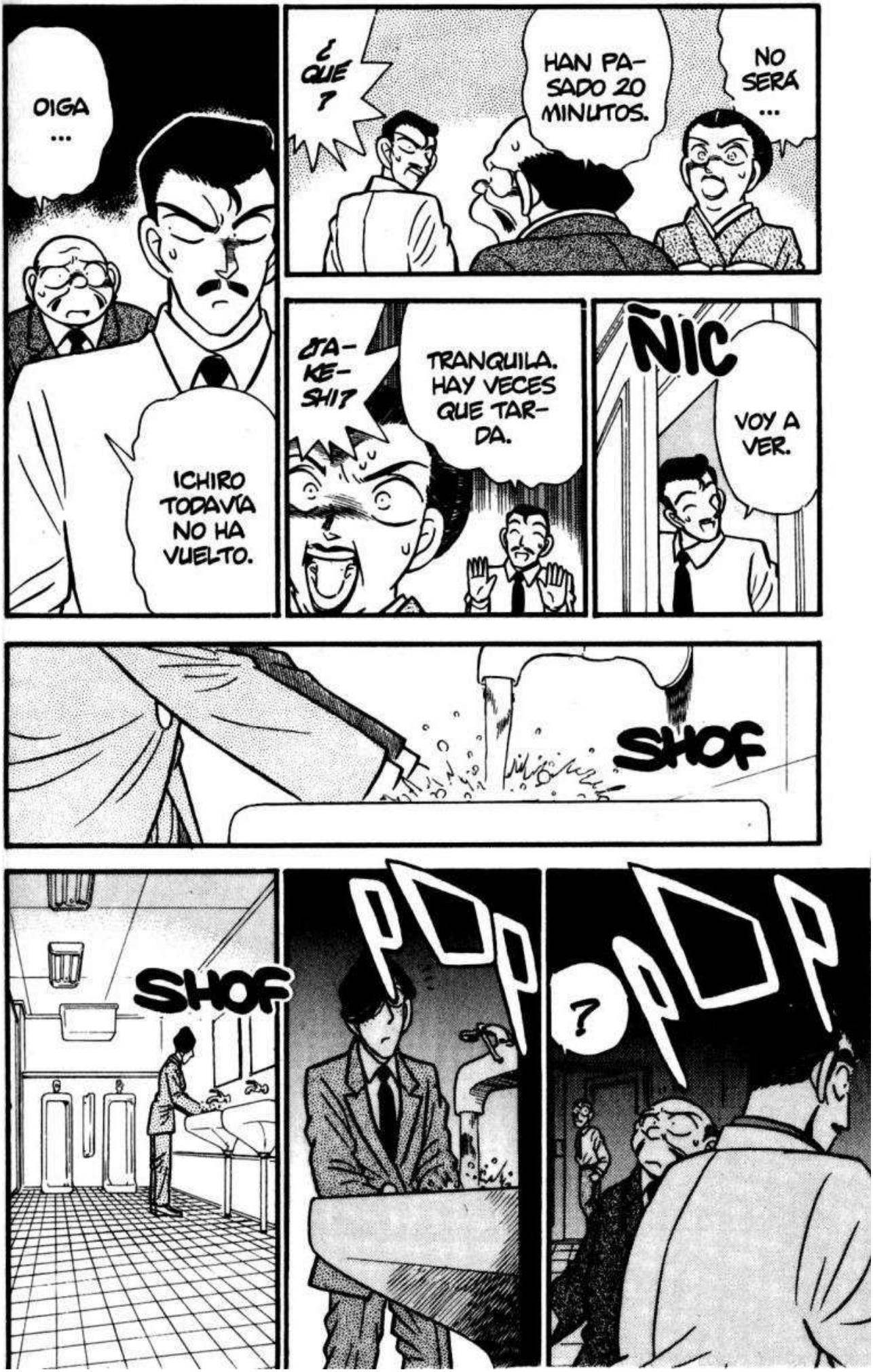
PERO... ¡LA QUE MÁS INTERÉS TIENE EN LA HERENCIA ERES TÚ, TÍA MARIKO!
¡TIENES UN MOTIVO PERFECTO PARA HABER ASESINADO AL ABUELO!
YA BASTA.
POR FAVOR.
FLIP FLIP
GLUB
!?
¿LO HAS DIBUJADO TÚ? ES NATSUE, ¿VERDAD?
?
PFF. HASTA ICHIRO, EL HIJO DE TÍA MARIKO, ES SOSPECHOSO.
¿NO ES VERDAD?

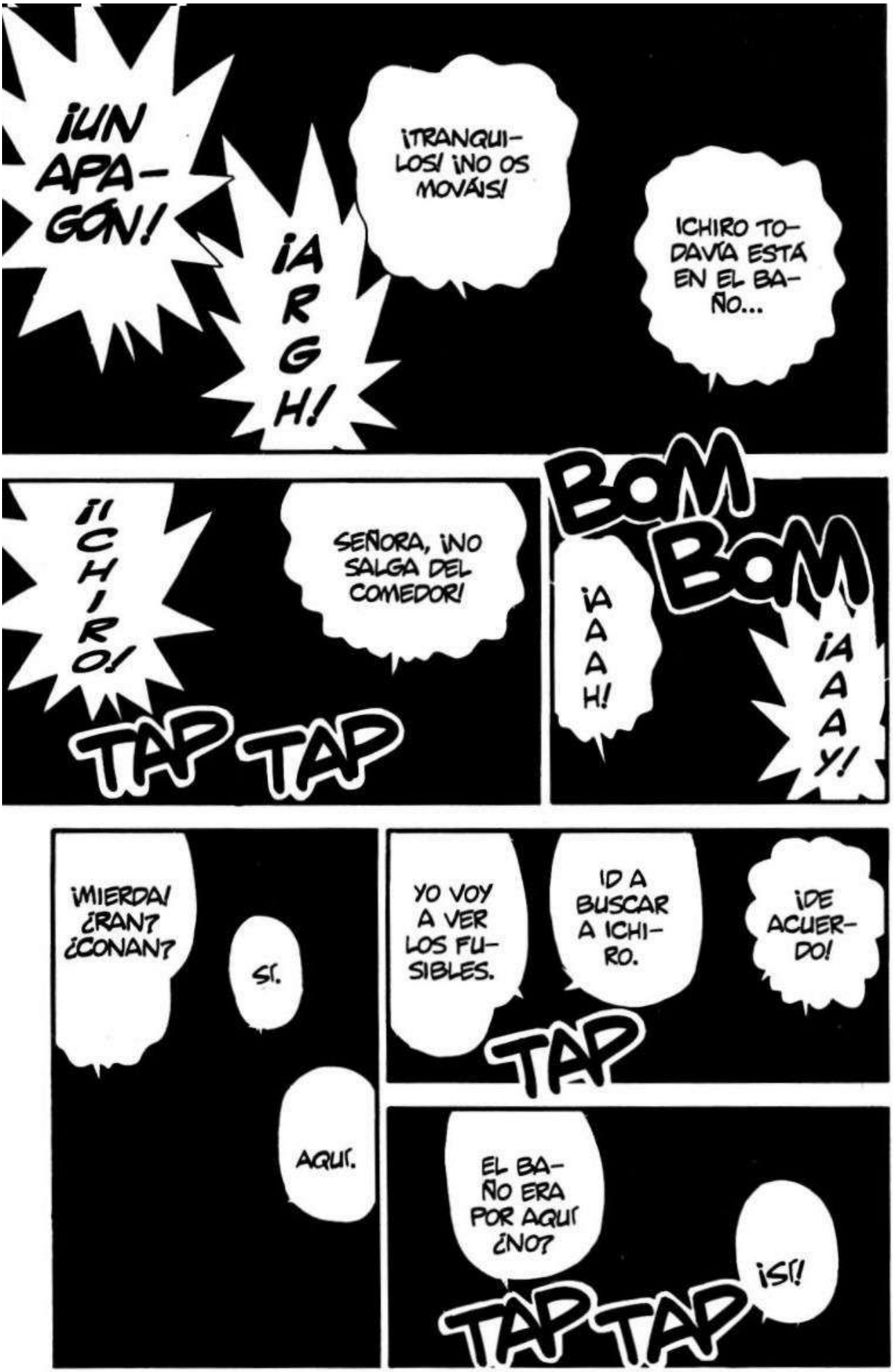
¡EL ABUELO TE ROMPIÓ UN DIBUJO QUE HABÍA GANADO UN PREMIO EN UN CONCURSO!
!?
EL ABUELO NUNCA ENTENDIÓ EL GENIO DE MI NIÑO.
NO ES SÓLO ESO.
TATSUO SIEMPRE SE METÍA CONTIGO.
DECÍA QUE ERAS UN INÚTIL.
NO ...
¡NO!
¡YO NO HE MATADO A NADIE!
Y TÚ, TÍO KITARO. TÚ QUERÍAS LA EMPRESA DEL ABUELO.
¿NO ES ASÍ?
PERO... YO...
¡BASTA YA!

LLEGAREMOS A TOKIO EN MEDIO DÍA.
ENTONCES TAKESHI, SI ESTÁ VIVO, NO PODRÁ ESCAPAR, Y PODREMOS RESOLVER EL MISTERIO.
HASTA ENTONCES, DEBEN PERMANECER TRANQUILOS. NO QUEREMOS QUE PASE NADA MÁS.
...
ZAS
¿ICHIRO?
VOY AL BAÑO.
¿PUEDES IR SOLO?
CLARO.
NO SOY UN COBARDE COMO TÚ.
GLUB
OIGA, SR....
?
ICHIRO...
¿HUBO ALGO ENTRE KITARO Y EL ABUELO?
EL SR. KITARO QUERÍA DEJAR LA DIRECCIÓN DE LA EMPRESA FAMILIAR.
DECÍA QUE NO ERA CAPAZ DE GESTIONAR LOS NEGOCIOS, PERO...
EL SR. HATAMOTO SE OPUSO.
AUNQUE EL SEÑOR HUBIESE CONSENTIDO, NO CREO QUE SU ESPOSA LO PERMITIESE.
YA.

TIC
TAC
TIC
TIC
TIC
TAC
OIGA, SR. DETECTIVE, TENGO UNA TEORÍA.
?
EL QUE ABRIÓ EL ALMACÉN DONDE ESTABA TAKESHI...
PODRÍA HABER SIDO EL MISMO TATSUO.
!?

SEGÚN EL TESTAMENTO DE MI PADRE, TODO SERÍA PARA NATSUE.
COMO TATSUO QUERÍA EL DINERO, PUDO IR A VER A TAKESHI Y OFRECERLE UNA COARTADA FALSA A CAMBIO DE LA HERENCIA,
YA QUE ÉSTA SERÍA TAMBIÉN PARA TAKESHI.
TAKESHI SIMULÓ ACEPTAR EL TRATO Y MATÓ A TATSUO EN LA CUBIERTA.
CLANC
CREO QUE NO ES MUY DESCABELLADO.
TIENE RAZÓN.
SERÍA PROPIO DE TATSUO.
ENTONCES...
TAKESHI...
TAKESHI...


OIGA ...
ICHIRO TODAVÍA NO HA VUELTO.
¿QUÉ?
HAN PASADO 20 MINUTOS.
NO SERÁ ...
¿TAKESHI?
TRANQUILA. HAY VECES QUE TARDA.
ÑIC
VOY A VER.
SHOF
SHOF
POP
POP
?


¡UN APAGÓN!
¡ARGH!
¡TRANQUILOS! ¡NO OS MOVÁIS!
ICHIRO TODAVÍA ESTÁ EN EL BAÑO...
¡¡ICHIRO!!
SEÑORA, ¡NO SALGA DEL COMEDOR!
TAP TAP
BOM BOM BOM
¡AAAH!
¡AAAY!
¡MIERDA! ¿RAN? ¿CONAN?
SÍ.
AQUÍ.
YO VOY A VER LOS FUSIBLES.
ID A BUSCAR A ICHIRO.
¡DE ACUERDO!
TAP
EL BAÑO ERA POR AQUÍ ¿NO?
¡SÍ!
TAP TAP

!?
TAP TAP TAP
¡MIERDA!
ERA LA VOZ DE ICHIRO.
!...
AY ...

¡¡ICHIRO!

AAAH
...
¡¡ICHIRO!

Créditos a sus respectivos
Scan,Repoia No Renombres.
MANGAS Y NOVELAS
YAMETE KUDASAI
Equipo Autorizado
Lolis S.A
MANGA
FUL
EMISC
Sejuro Akashi
#A.G ゴメス

File 5:

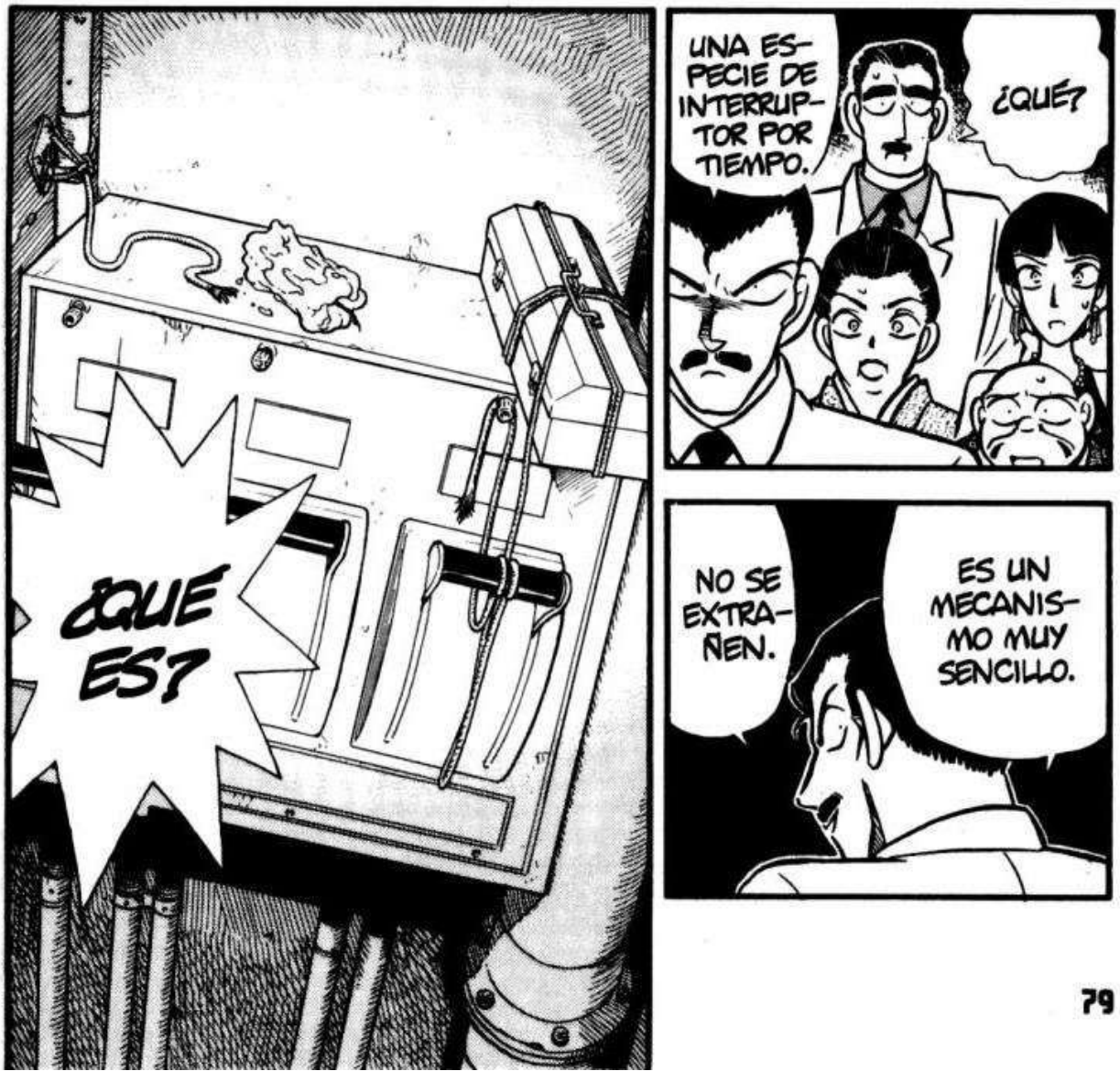
EL ASESINO EN LA OSCURIDAD

¡HIJO MÍO!
¿ESTÁS BIEN?
AH...
MI PIERNA...
TRANQUILO. NO ES PROFUNDO.
TRAERÉ EL BOTIQUÍN.
ZAS
¿QUIÉN HA SIDO? ¿QUIÉN?
NO LO SÉ.
LA LUZ SE APAGÓ DE REPENTE Y...
NOTÉ QUE ALGUIEN ENTRABA EN EL BAÑO, Y ME ATACÓ.
AY...
...

¿NO VIO SU CARA, O SU TAMAÑO?
ESTABA OSCURO. NO VI NADA.
¿NO VIO NINGUNA LUZ?
NO, NADA.
!?
!
¿Y ESTO?
¿EL CUCHILLO DE YOUJI?
George H.
SÍ, ES MÍO...
¿NO HABRÁS SIDO TÚ?
CLARO QUE NO. EL ASESINO CORTÓ LA LUZ PARA ATACAR A ICHIRO.
EN ESE MOMENTO YO ESTABA CON VOSOTROS EN EL COMEDOR. NO PUDE CORTARLA YO.
CLARO.
SÓLO PUDO SER UNA PERSONA.

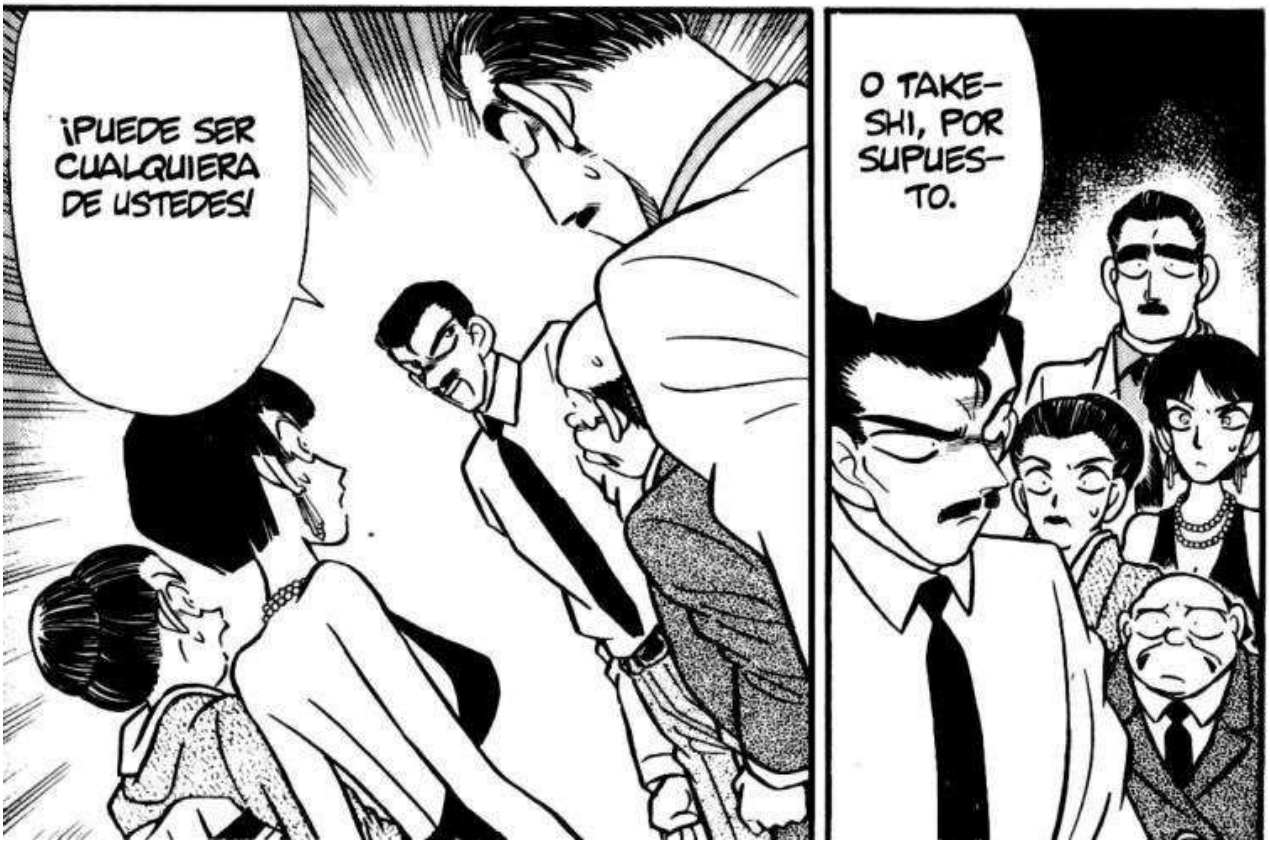
ALGUIEN QUE SE ESCONDE EN ESTE BARCO.
¡TAKESHI!
...
NO ES LA ÚNICA POSIBILIDAD.
SR. DETECTIVE ...
QUE RAN Y NATSUE SE OCUPEN DE ICHIRO.
LOS DEMÁS, VENGAN CONMIGO...
...A VER LOS FUSIBLES.

ELECTRICIDAD
¿QUE HAY AQUÍ?
MIREN ESO.
?


¿QUE ES?
UNA ESPECIE DE INTERRUPTOR POR TIEMPO.
¿QUÉ?
NO SE EXTRAÑEN.
ES UN MECANISMO MUY SENCILLO.

SE CUELGA UN PESO DE LA PALANCA Y SE AGARRA ESTE CON UNA CUERDA. EN MEDIO DE LA CUERDA SE PONE UNA VELA.
CON EL TIEMPO, LA CUERDA SE QUEMA,
FSS
EL PESO CAE Y LA PALANCA BAJA.
CLAC

TODO LO NECESARIO ESTABA EN EL COMEDOR.
POR LA CANTIDAD DE CERA, DEBE DE HABERLO PREPARADO CON MUCHO TIEMPO.
O SEA, CUALQUIERA PUDO HABERLO HECHO.
EL QUE PROVOCÓ EL APAGÓN PARA MATAR A ICHIRO,


¡PUEDE SER CUALQUIERA DE USTEDES!
O TAKESHI, POR SUPUESTO.

EN CUALQUIER CASO, ¡ESTO NO PUEDE SEGUIR ASÍ!
YO BUSCARÉ PERSONALMENTE A TAKESHI.
MIENTRAS TANTO, NO SE MUEVAN DEL COMEDOR.
¿ENTENDIDO?
...
TIC TAC TIC
AY ...
¿TE DUELE, HIJO?
TAC
TIC
TAC
ICHIRO...

UF
UF
UF
UF
¡MIERDA! NO APA-RECE.
QUIZÁS YA NO ESTÉ EN EL BAR-CO.
NO HEMOS BUSCADO EN TODAS PARTES.
?
FALTAN LOS CAMA-ROTES.
ES IM-POSI-BLE.
NO CREA...
¡VAMOS A VER!
EMPECE-MOS POR EL DE LA SRA. MA-RIKO Y SU MARIDO.
TAP
TAP
TAP

CLAN
AQUÍ NO ESTÁ.
HM ...
PARECEN MUY DIFERENTES. ¿SE LLEVAN BIEN?
SÍ ...
SON PRIMOS Y, AUNQUE NO LO PAREZCA...
... SE QUIEREN DESDE PEQUEÑOS.
¿PRIMOS Y CASADOS?
SÍ ...
EL SR. HATAMOTO TAMBIÉN SE OPUSO AQUELLA VEZ, PERO ...
¿TAMBIÉN?

HMM...
EN EL CAMAROTE DE YOUJI TAMPOCO.
!?
¿ESTO NO ES UN ESTUCHE DE CUCHILLOS?
¿QUÉ?
GAS
!?
¡FALTAN DOS!
¿QUÉ?
UNO LO ENCONTRAMOS CUANDO ATACARON A ICHIRO...
¿Y EL OTRO?
...

¡TEN CUIDADO, RAN!
CLARO, ESTÁN SUS DIBUJOS.
TAP TAP
ESTE ES EL DE ICHIRO, ¿VERDAD?
SÍ ...
TAKESHI PUEDE ESTAR ESCONDIDO CON EL CUCHILLO.
NO CREO YO.
¡PODRÍA HABER DIBUJADO LA ESCENA DEL CRIMEN!
FLIP
¡SON MUY BUENOS! ♥

...
VENGA, DEJAD ESO.
ENSEGUIDA.
?
¿QUÉ ES ESTO?
CARBONCILLO.
SIRVE PARA DIBUJAR.
¿Y ESTO?
PUES ...
AQUÍ TAMPOCO ESTÁ.
ESO PARECE.
¿DE VERDAD?
COMO UNA GOMA DE BORRAR.
¡BASTA DE PARLOTEAR!

HMM...
POOO
NO ESTABA NI EN NUESTRO CAMAROTE NI EN EL DE NATSUE.
PAS
SÓLO NOS QUEDA ESTE, EL DE AKIE.
Y PARECE QUE TAMPOCO ESTÁ.
¿SERÁ CIERTO QUE NO ESTÁ YA EN EL BARCO?
CLAC
!?

PAT
?
¿HAS ENCON-TRADO ALGO?
NO... NADA...
BUENO, VOLVA-MOS AL COME-DOR.
...
OIGA, SR....
?
NO SERÁ QUE ...
BIS BIS
!?
...¿ES ASÍ?
¿C-CÓMO...? SÓLO LO SA-BÍAMOS ESA PERSONA, EL AMO Y YO.
CLA-RO.
ERA ESO.

EL ASESINATO DEL SR. HATAMOTO ...
LAS MIGAS DE PAN EN EL CAMAROTE ...
LA DESAPARICIÓN DEL ARMA...
EL ASESINATO DE TATSUO EN CUBIERTA, ...
EL SONIDO DE ARROJAR ALGO AL AGUA Y EL OTRO SONIDO ...
LA PERSONA QUE ABRIÓ EL ALMACÉN...
Y LUEGO EL ATAQUE A ICHIRO EN LA OSCURIDAD ...

POR FIN HE ENCONTRADO
¡LA CONEXIÓN ENTRE TODO ESTO!

TENGO QUE DECIRLO CUANTO ANTES.
SI LLEGAMOS A TOKIO YA NO PODRÉ HACER NADA.
USARÉ EL INVENTO DE AGASE.
SR. MOURI ...
¿SÍ?
AQUÍ HAY ALGO.

PIPIPI
?
CLIC
¿QUÉ HAS ENCONTRADO?
SHUN
PLAF
ZZZZ...
ES UN ANESTÉSICO CON FORMA DE RELOJ.
ZAP
ZZZ
LO SIENTO, AMIGO.
PUEDES DORMIR TEMPORALMENTE A TU ENEMIGO.

CLANC
¿Y MI PADRE?
DICE QUE TIENE ALGO MUY IMPORTANTE QUE DECIR Y QUE VENGAN TODOS DENTRO DE 10 MINUTOS.
¿MUY IMPORTANTE?
¡LLAMALOS!
VALE ...
¡RAPIDO!
¡RAPIDO!
¡RAPIDO!
AA... A...
SU VOZ ERA EL 59...
ÑIK

SR. DETECTIVE ¿QUE PASA?
¿POR QUE NOS HA LLAMADO?
LO HE DESCUBIERTO.
¿QUÉ?
SE QUIÉN ES EL CULPABLE...
DE TODOS LOS ASESINATOS.

Créditos a sus respectivos
Scan,Repoia No Renombres.
MANGAS Y NOVELAS
YAMETE KUDASAI
Equipo Autorizado
Lolis S.A
MANGA
FUL
EMISC
Sejuro Akashi
#A.G ゴメス

File 6:
UN SUEÑO IMPOSIBLE

?
¿EL CULPABLE?
SÍ.
EL RESPONSABLE DE LOS TRES ATAQUES ES ...
¿QUIÉN?
¿QUIÉN ES?
ESTÁ CLARO, ¿NO?
ES TAKESHI, ¿VERDAD?
NO TAN DEPRISA.
ANTES VAMOS A REPASAR LOS TRES ATAQUES.
EL ASESINATO DEL SR. HATAMOTO, EN SU CAMAROTE CERRADO POR DENTRO.

AL VER QUE HABÍA SANGRE EN EL QUICIO DE LA PUERTA...
DEDUJIMOS QUE EL SR. HATAMOTO FUE ATACADO DESDE FUERA Y SE ENCERRÓ EN EL CAMAROTE ANTES DE MORIR.
FUERA HABÍA UNA FLOR.
SÍ, LA QUE LLEVABA TAKESHI. FUE ÉL.
PERO HAY ALGO EXTRAÑO.
NO HABÍA RASTRO DE SANGRE EN EL PASILLO.
EL CULPABLE PUDO LIMPIARLO PARA RETRASAR EL DESCUBRIMIENTO DEL CADÁVER.
¿Y ESO EXCULPA A TAKESHI?
NO HABLO DE QUE HAYA LIMPIADO LA SANGRE.
SINO DE QUE NO RECOGIESE LA FLOR AL HACERLO.
!?
SI SE LE CAYÓ LA FLOR Y LUEGO HUYÓ, VALE.
PERO EL ASESINO LIMPIÓ TRANQUILAMENTE EL PASILLO.
DEBERÍA HABER VISTO LA FLOR.
ANTES O DESPUÉS.

O SEA, QUE EL ASESINO DEJÓ CAER LA FLOR DESPUÉS DE LIMPIAR EL PASILLO.
¡PARA INCULPAR A TAKESHI!
!?
EN CUANTO AL ASESINATO DE TATSUO EN CUBIERTA, ...
... NO ENCONTRAMOS NI ARMA HOMICIDA NI PISTAS.
ES MUY DISTINTO AL TRUCO DE LA FLOR Y LA PREPARACIÓN DEL APAGÓN.
SUPONIENDO QUE EL CULPABLE SEA EL MISMO,
YO CREO QUE NO TENÍA PLANEADO ESTE SEGUNDO CRIMEN.
¿POR QUÉ MATÓ A TATSUO?
LA RESPUESTA ESTÁ EN ESTE ESTUCHE.
¡ES MI CAJA DE CUCHILLOS!
POP

¡¡¡!!!
MIREN, POR FAVOR. FALTAN DOS.
ENCONTRAMOS UNO EN LA ESCENA DEL TERCER CRIMEN, PERO ¿Y EL OTRO?
LA CLAVE ESTÁ EN LOS SONIDOS QUE OYÓ CONAN DURANTE EL SEGUNDO ASESINATO.
ALGO QUE CAE AL AGUA Y LUEGO OTRO Ggolpe EXTRAÑO.
EL GOLPE PUEDE SER EL ATAQUE A TATSUO.
¿Y EL SONIDO ANTERIOR?
EN EL MOMENTO DEL SEGUNDO RUIDO, EL CULPABLE ESTABA TODAVÍA EN EL BARCO, POR LO QUE NO ERA EL CULPABLE AL SALTAR AL AGUA.
PLASH
ERA EL RUIDO DE TIRAR ALGO. Y CREO QUE ESO FUE EL MOTIVO DE LA MUERTE DE TATSUO. ¿QUÉ FUE LO QUE TIRARON...
...AL AGUA?
ESTÁ CLARO, ¿NO? EL CUCHILLO QUE FALTA.
TATSUO LO VIO TODO.
PRESENCIÓ CÓMO EL ASESINO TIRABA EL ARMA DEL CRIMEN.
PARA SILENCIARLO, EL ASESINO LO MATÓ.

CLARO ...
PERO DESPUÉS DEL SEGUNDO ASESINATO TAKESHI NO ESTABA EN EL ALMACÉN.
ESO. ÉL ES EL ASESINO.
¿NO RECUERDAN QUE EL CERROJO ESTABA ABIERTO DESDE FUERA?
LA ÚNICA EXPLICACIÓN ES QUE ALGUIEN ABRIÓ LA PUERTA ...
¿QUIÉN?
¿QUIÉN LA ABRIÓ?
EL ASESINO.
¿QUÉ?
COMO HE DICHO, NO TENÍA PLANEADO EL SEGUNDO ASESINATO.
TAKESHI ESTABA ENCERRADO.
NO PODRÍAN CULPARLE. SU PLAN FRACASARÍA, Y TAKESHI SALDRÍA INOCENTE.
POR ESO ABRIÓ LA PUERTA.
¡PARA SIMULAR LA POSIBILIDAD DE QUE TAKESHI FUESE EL ASESINO!

¿POR QUÉ HUYÓ TAKESHI, SI ERA INOCENTE?
ESO. TODAVÍA SIGUE DESAPARECIDO.
NOS LO EXPLICARÁ ÉL MISMO.
¿ÉL MISMO?
¿LO HA ENCONTRADO?
TAKESHI, ¿Y SI DEJAS DE ESCONDERTE Y SALES YA?
¿ESTÁ AQUÍ?
¡TAKESHI!
CLAC
!?
ÑIK
TA...

¿TAKESHI?
CUÉNTANOS LO QUE PASÓ CUANDO SALISTE DEL ALMACÉN.
...
EMPIEZA DESDE QUE NATSUE GRITÓ AL DESCUBRIR A LA SEGUNDA VÍCTIMA, ...
...AL DESCUBRIR EL CADÁVER DE TATSUO.
YO...
PENSE QUE LE HABÍA PASADO ALGO A NATSUE ...
OÍ SUS GRITOS DESDE LA CUBIERTA Y...
ME ABALANCÉ CONTRA LA PUERTA SIN PENSAR ...
¡AAAGG
¡NIK
LA PUERTA ESTABA ABIERTA Y SALÍ CORRIENDO.

LA PUERTA DEL CAMAROTE DE AKIE ESTABA ABIERTA, Y ENTRÉ.
PENSÉ QUE VOLVERÍAN A ENCERRARME, POR LO QUE FUI A ESCONDERME.
AL LLEGAR, VI QUE TODOS ESTABAN RODEANDO EL CADÁVER DE TATSUO.
¡TAKESHI! ¡HA SIDO TAKESHI!
...
HM ...
TAKESHI ...
HE ESTADO TODO EL TIEMPO EN EL ARMARIO.
PARA EVITAR SOSPECHAS.
¿SOSPECHAS?
¿POR QUÉ A MI ICHIRO?
¿QUIÉN? ¿QUIÉN?
PERO... ALGUIEN ATACÓ A ICHIRO.

EL ASESINO HABÍA ABIERTO LA PUERTA DEL ALMACÉN ...
PARA CULPAR ASÍ A TAKESHI.
PERO AL VER QUE ESTABA ABIERTA POR FUERA, SURGIÓ LA POSIBILIDAD DE UN CÓMPLICE.
EL ASESINO VIO QUE PODÍAN SOSPECHAR DE ÉL.
PENSÓ EN UNA FORMA DE ALEJAR LAS SOSPECHAS.
ESE FUE EL TERCER ATAQUE, A ICHIRO, EN EL BAÑO, APROVECHANDO LA OSCURIDAD.
PERO EN ESTE ÚLTIMO ATAQUE, EL ASESINO SE DESCUBRIÓ.
ICHIRO, LO QUE DIJISTE DESPUÉS DEL ATAQUE FUE ...
"NO VI SU CARA POR LA OSCURIDAD, NO SE VEÍA NADA"
SÍ...
...

NO SE LO LLEVÓ COMO LAS OTRAS VECES.
ADEMÁS DEJÓ EL CUCHILLO.
NO PODÍA ANDAR POR LA HERIDA EN LA PIERNA.
NO. NO PUDO LLEVÁRSELO.
ESO ES.
NO DIRÁ QUE ...
!?
EL ASESINO DEL SR. HATAMOTO Y DE TATSUO ES...
¡¡ICHIRO!
¡SE APUÑALÓ ÉL MISMO!
SIN EMBARGO LO HIZO, Y CON PRECISIÓN.
POR LO QUE EL ASESINO TAMPOCO PODÍA VERTE A TI.
Y MUCHO MENOS APUÑALARTE ¿VERDAD?
CLUB

¿NO ES ASÍ, ICHIRO?
!?
¿HIJO ...?
...

LO HIZO EN LA OSCURIDAD PARA NO PODER "IDENTIFICAR" AL ASESINO.
SI ACUSABA A TAKESHI Y LUEGO SE DEMOSTRABA LA INOCENCIA DE ÉSTE,
SOSPECHARÍAN DE ÉL POR MENTIR.
POR ESO PREPARÓ LOS FUSIBLES.

¡ESO SON SÓLO CONJE-TURAS!
¿TIENE ALGUNA PRUE-BA?
ESTO.
ALGO QUE HABÍA JUNTO AL CADÁVER DEL SR. HA-TAMOTO.
ZAS
MIGAS DE PAN.
¿MIGAS DE PAN?
ICHIRO ES ARTISTA, Y POCO ANTES DEL ASESINA-TO ESTABA DIBUJANDO AL CARBON-CILLO.
PARA BORRAR CARBONCILLO, SE USA MIGA DE PAN EN LUGAR DE GOMA DE BO-RRAR. UNAS MIGAS SE LE METIERON EN LA MANGA.
Y SE LE CAYERON CUANDO APUÑALÓ AL SR. HA-TAMOTO.
LAS MIGAS QUE EN-CONTRÉ JUNTO AL CADÁVER ...
ESTÁN MAN-CHADAS DE CARBONCILLO. NO HAY DUDA DE QUE SON DE ICHIRO
P-PERO ...

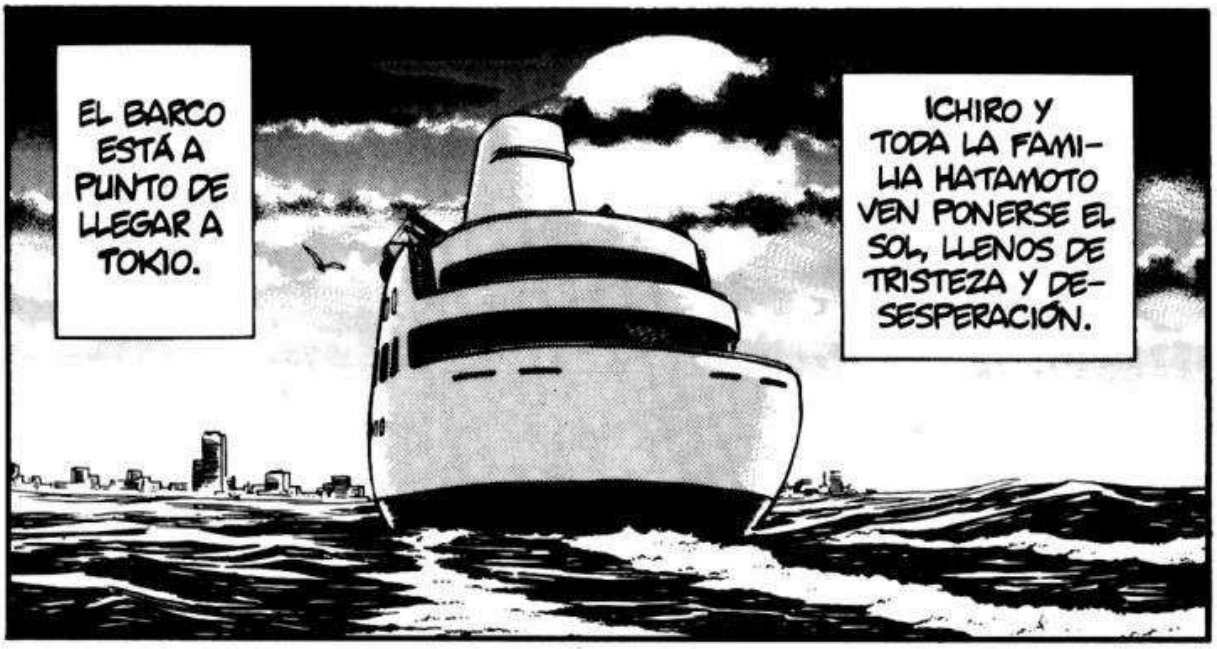
NO ES POSIBLE.
PUEDE QUE ALGUIEN INTENTE INCULPARLO...
NADIE PUDO PONER LAS MIGAS.
COMO YA HE EXPLICADO, EL SR. HATAMOTO SE ENCERRÓ AL SER APUÑALADO.
POR LO QUE SE LE CAYERON POR ACCIDENTE.
EL ASESINO NO TUVO TIEMPO DE PONERLAS ...
HASTA QUE VI SU CAMAROTE.
NO LO HE DESCUBIERTO HASTA HACE POCO.
¿POR QUE IBA A MATAR A SU ABUELO?
¿Y EL MÓVIL?
ÉSTE ES EL MÓVIL ...
MIRE ESTO.
¿SU CAMAROTE?
!?

¡DE ICHIRO!
CHAN
...
¿UN DIBU-JO?
¿QUÉ QUIERE DECIR?
NO ES EL DI-BUJO ...
SINO EL CONTE-NIDO.
DE-JAD-LO...
FLIP
!?
TODOS SON...
¿DIBU-JOS DE NATSUE?
?

¡NO LO TOQUÉIS
CRASH
...
ICHI-RO...
¿EN-TONCES TÚ...?
ESO ES.
ICHIRO ESTABA ...
¡ENAMO-RADO DE NATSUE!

ICHI-RO...
...
SUZUKI LO HA CONFIR-MADO. NO TE ATREVÍAS A DE-CÍRSELO A ELLA Y HABLASTE CON EL SR. HATA-MOTO...
ASÍ FUE...
¡LE PEDÍ QUE ME DEJASE CASAR-ME CON ELLA!
¿QUÉ?
PERO NO ME DEJÓ.
DIJO QUE ME ALEJASE DE SU QUERIDA NATSUE.
Y POCO DESPUÉS SE DECIDIÓ EL MATRIMONIO DE NATSUE CON TAKE-SHI.
LUEGO... AYER... LO QUE ME DI-JO AL VER EL DIBUJO DE NAT-SUE...
¡OLVI-DA ESE SUEÑO IMPO-SIBLE!
LOS ODIE ...
AL ABUE-LO POR NO DEJAR QUE ME CASA-SE,
Y A TAKESHI POR RO-BÁRME-LA.

¡LOS ODIÉ A LOS DOS!
EL GRITO DE DESESPERACIÓN DE ICHIRO LLENA TODO EL BARCO.
LOS SUFRIMIENTOS DE UN JOVEN INTROVERTIDO, INCAPAZ DE EXPRESAR SUS SENTIMIENTOS, HAN DESENCADENADO UNA TRAGEDIA.


EL BARCO ESTÁ A PUNTO DE LLEGAR A TOKIO.
ICHIRO Y TODA LA FAMILIA HATAMOTO VEN PONERSE EL SOL, LLENOS DE TRISTEZA Y DESESPERACIÓN.

Créditos a sus respectivos
Scan,Repoia No Renombres.
MANGAS Y NOVELAS
YAMETE KUDASAI
Equipo Autorizado
Lolis S.A
MANGA
FUL
EMISC
Sejuro Akashi
#A.G ゴメス

File 7: EXTRAÑOS REGALOS

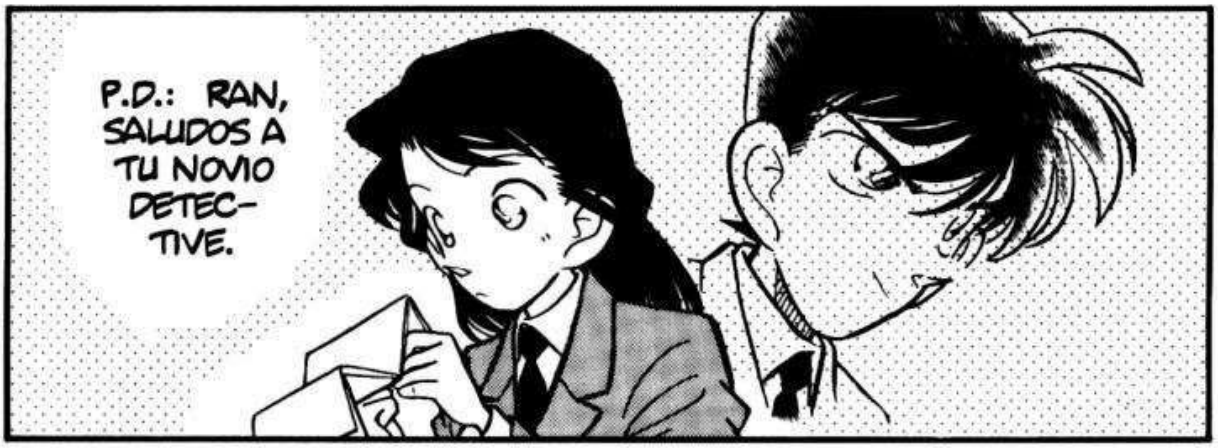
¡MIRAD! ¡UNA CARTA DE NATSUE!

HACÍA TIEMPO ...
RIS
¿NAT-SUE?

¿YA TE HAS OLVIDADO? NATSUE HA-TAMOTO, DE HACE UN MES, EN EL BARCO.
HUBO VARIOS ASE-SINATOS.
SÍ, ALGO ASÍ ME SUENA ...
¡PAPÁ! ¡TÚ RESOLVISTE ESE CASO!
?
RAN, A VER ESA CARTA.

QUERIDOS KOGORO, RAN Y CONAN,
DICE ...
GRACIAS POR VUESTRA AYUDA.
SIENTO QUE VUESTRO VIAJE DE PLACER SE ESTROPEASE POR NUESTRA CULPA.
HAN PASADO TRES SEMANAS DESDE EL FUNERAL DEL ABUELO Y DE TATSUO.
NOS VAMOS RECUPERANDO POCO A POCO.
TAKESHI Y YO, DESPUÉS DE PENSARLO MUCHO, HEMOS RENUNCIADO A LA HERENCIA DEL ABUELO.
ESTAMOS EMPEZANDO UNA NUEVA VIDA EN UNA GRANJA DE HOKKAIDO.
OS MANDAMOS UNA FOTO.

¡OH!
SI AL-
GUNA VEZ
PASÁIS POR
AQUÍ, VENID
A VISITAR-
NOS.


P.D.: RAN,
SALUDOS A
TU NOVIO
DETEC-
TIVE.

"NO-
VIO"
...
TANTO
COMO
ESO...
...
¡QUÉ VER-
GÜENZA!
¿QUÉ
TE PA-
SA?

...
¿QUE SERÁ DE SHINI-CHI?
HACE MUCHO QUE NO LLAMA ...
ESTARÁ OCUPADO CON ESE CASO DI-FÍCIL.
PERO, HA PASADO MUCHO TIEMPO, Y NO APARECE POR LA ESCUELA.
NORMAL-MENTE NO LE CUESTA TANTO RE-SOLVER UN CASO.
A NO SER QUE...
¿ ... ?
YA NO SEA TAN LISTO.
...
DING DONG
DING DONG
¡YA VA!
¡NIK!
¡AH!
SHAA

¡ARGH!
...
¡AY!
PER-DON.
VENGO A CONSULTAR UN PRO-BLEMA...
PER-DONA, CHA-VAL.
!?
¿ES-TÁS BIEN?
SÍ.
...
USTED DIRÁ.
VERÁ, YO...

¿LE ENVÍAN DINERO?
SÍ.
DESDE HACE DOS AÑOS, CADA MES, JUNTO CON VARIOS JUGUETES.
SIN REMITE NI DIRECCIÓN. ME INQUIETA...
DINERO Y JUGUETES ...
¿TIENE UD. HIJOS?
SÍ. UN NIÑO DE CINCO AÑOS.
QUIZÁS ES UN CONOCIDO QUE ...
NO. HE PREGUNTADO A TODOS MIS FAMILIARES Y AMIGOS.
NO ES NINGUNO DE ELLOS.
¿CUÁNTO DINERO LE ENVÍAN?
UN MILLÓN CADA MES.
CON LO DE ESTE MES, 25 MILLONES.

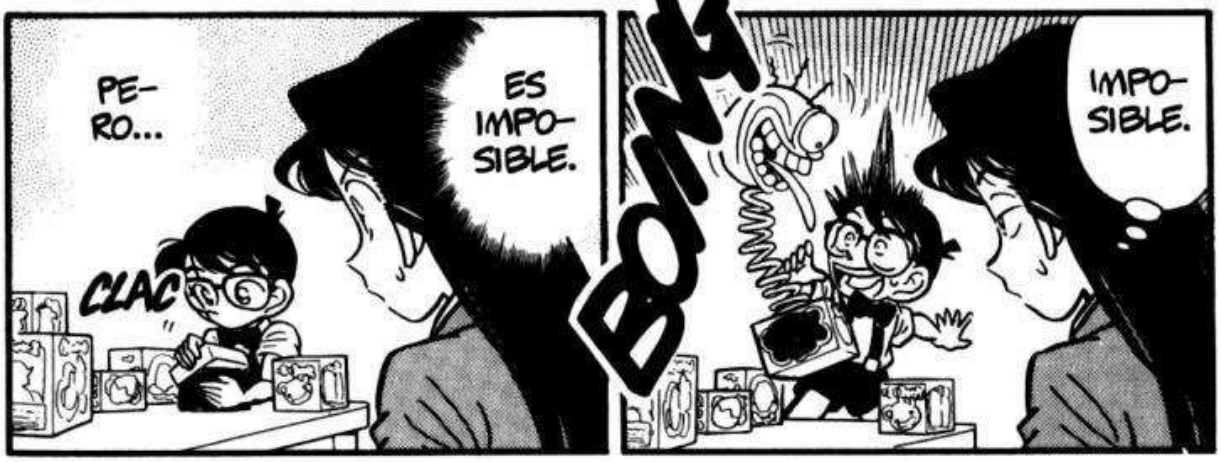
¡¿25 MILLONES?!
PUES QUÉDESELOS Y LISTO.
NO PUEDO QUEDÁRMELOS SIN SABER QUIÉN LOS ENVÍA.
MI HIJO SE ALEGRA DE RECIBIR REGALOS CADA MES ...
PERO EL DINERO NO LO HE TOCADO.
¿NO TIENE NINGUNA SOSPECHA?
NO...
...
¡PAPÁ!
BUENO, PUEDE DÁRMELO A MÍ ...
¿NO SERÁ UN ANTIGUO PACIENTE?

?
¿PA-
CIEN-
TE?
UD. ES
CIRUJANO,
¿VERDAD?
SÍ
...
ENTON-
CES NO ES
EXTRAÑO QUE
RECIBA REGA-
LOS DE AGRA-
DECIMIENTO
DE SUS PA-
CIENTES.
SÍ, ES
POSIBLE.
YO TAMBIÉN
LO PENSÉ Y
PREGUNTÉ A
MIS PACIEN-
TES, PERO NO.
...
¿CÓMO
SUPO
QUE
SOY CI-
RUJA-
NO?
!?
¿CO-
NAN?
POR SUS
DEDOS.
¿MIS
DEDOS
?

TIENE PEQUEÑAS MARCAS EN LOS DOS ÍNDICES.
LOS CIRUJANOS COSEN CON HILO FINO LAS CICATRICES.
Y POR ESO TIENEN MARCAS EN LOS DEDOS ÍNDICES.
ADEMÁS, EN SUS MANOS QUEDA OLOR DE DESINFECTANTE.
¿ES ASÍ?
SÍ ...
ESTA MAÑANA HE TENIDO UNA OPERACIÓN Y ...
ERES MUY OBSERVADOR.
JE, JE, JE.
SABE MUCHAS TONTERÍAS ESTE NIÑO.
¡ES MAGNÍFICO, CONAN!
ERES COMO ...

COMO
...
TÚ HACES GIMNASIA, ¿VERDAD?
¿C-CÓMO LO SABES?
LA VERDAD ES QUE ANTES EL VIENTO LE LEVANTÓ LA FALDA Y LE VI LAS PIERNAS...
CON LAS HUELLAS QUE DEJAN LAS BARRAS PARALELAS.
UN DETECTIVE DEBE OBSERVARLO TODO SIEMPRE.
O SEA, QUE YA LO SABÍAS ANTES DE DARLE LA MANO.

¡SHI-NICHI!


PE-RO...
ES IMPO-SIBLE.
CLAC
BOING
IMPO-SIBLE.

O SEA, QUE NO ES NI UN AMIGO NI UN PACIENTE.
NO SE ME OCURRE NADA ...
¿NO TIENE MÁS PISTAS?
BUENO, NO SÉ SI LE SERVIRÁ, PERO ...
ESTO ME HA LLEGADO HOY.
SR. OCAÑA
ES UN SOBRE PARA EL DINERO, NO VEO NADA EXTRAÑO.
NORMALMENTE EL DINERO VIENE JUNTO CON LOS JUGUETES, EN UN GRAN PAQUETE.
HOY, SIN EMBARGO, HA VENIDO EN UN SOBRE CON ESA EXTRAÑA CARTA.
¿CARTA?
!?

sto termino de
le los 25 millones.
buscar lo
ne corresponde.
¿QUE SIGNIFICA ESTO?
NO LO SÉ.
...
!?
¿POR QUÉ EN LAS CAJAS DE ESTOS JUGUETES NO HAY CÓDIGOS DE BARRAS?
?
COMO ESTOS.
?
!?
hi-lite
4940 0465

¿CÓDIGO DE BARRAS?

ES CIERTO. HOY EN DÍA CUALQUIER PRODUCTO LO TIENE, PERO ESTOS JUGUETES NO.
ESTOS JUGUETES NO SE ENCUENTRAN HOY EN DÍA.
Y PARECE HABER MUCHOS USADOS.
...
AHORA QUE LO DICE, HA HABIDO VARIOS QUE ESTÁN ROTOS O NO FUNCIONAN.
¿QUÉ?

¿SERÁ QUE ESA PERSONA NO TIENE DINERO Y LOS COMPRA DE SEGUNDA MANO PARA MI HIJO?
NO. LE ENVÍA UN MILLÓN AL MES.
PUEDE COMPRAR JUGUETES NUEVOS.
ESA PERSONA...

LO HACE POR ALGÚN MOTIVO, LE ENVÍA JUGUETES QUE COMPRÓ HACE TIEMPO,
ADEMÁS DEL DINERO.

¿POR QUÉ?
SERÁ UNA BROMA...
NO. ES DEMASIADO PARA UNA BROMA.
¡Y NO ENVIARÍA TANTO DINERO!

ESA CARTA ...
¿QUÉ ES LO QUE QUIERE?

SR. MOURI, ES UN GRAN DETECTIVE.
GRACIAS, HOMBRE.
JAJAJA
NO ...
NO HA SIDO PAPÁ.
HA SIDO CONAN.

NO.
NO.
CONAN
NO PUEDE
SER...

Créditos a sus respectivos
Scan,Repoia No Renombres.
MANGAS Y NOVELAS
YAMETE KUDASAI
Equipo Autorizado
Lolis S.A
MANGA
FUL
EMISC
Sejuro Akashi
#A.G ゴメス

File 8: ¿LA MISMA PERSONA?

NO DEBE PREOCUPARSE, SR. OGAWA.
TODO DEBE DE SER UNA BROMA.
"MORI. DETECTIVE PRIVADO.

QUIZÁS LO ÚNICO QUE PRETENDA SEA DESCONCERTARLE ENVIÁNDOLE TODOS LOS MESES DINERO Y JUGUETES VIEJOS.
NO ES NADA GRAVE.
PERO...

AL NO SABER QUIEN ES, YO ...
EN ESO TIENE RAZÓN.

HA DICHO UD. QUE EN EL PAQUETE VIENE UN REMITENTE...
SIEMPRE ESTE NOMBRE Y ESTA DIRECCIÓN.

PERO LA DIRECCIÓN NO EXISTE, Y EL NOMBRE NO ME DICE NADA.
MMM... SI LA DIRECCIÓN ES FALSA, EL NOMBRE TAMBIÉN DEBE DE SERLO...
TARO TANAKA
POR LO QUE LA ÚNICA PISTA ES...
LA NOTA QUE HA RECIBIDO HOY,
EN EL SOBRE DEL DINERO.
...
ESA PERSONA, ¿NO SERÁ ALGUIEN QUE QUIERE COMPRAR ALGO DE UD.?
?
ESO PARECE DECIR LA NOTA ...
TIENE RAZÓN.
...
SR. OGAWA, ¿TIENE UD. ALGO QUE PUEDA VALER 25 MILLONES?
PUES NO, NADA TAN CARO.
!?

AHORA QUE LO DICE...EN EL HOSPITAL TENGO UN CUADRO, HEREDADO DE MI ABUELO...
CREO RECORDAR QUE VALE UNOS 25 MILLONES.
¡ESO ES!
¡SEGURO QUE ESA PERSONA QUIERE COMPRARLE EL CUADRO!
¿QUÉ?
¡Y PARA PREDISPONERLE A SU FAVOR, LE ENVÍA REGALOS A SU HIJO!
¡NO HAY DUDA!
VAMOS AL HOSPITAL A VER EL CUADRO. PUEDE AYUDARNOS.
¿NO LE IMPORTA?
NO, CLARO QUE NO.
...

HOSPITAL KAIKASOGO
HOSPITAL KAIKASOGO

ES UN HOSPITAL MUY GRANDE.
SÍ. CUANDO LLEGUÉ AQUÍ HACE TRES AÑOS, ME IMPRESIONÓ.
YO VENÍA DE UN PEQUEÑO HOSPITAL DE PROVINCIAS.

DR. OGAWA ...
¿SÍ?

HA LLEGADO ESTO PARA UD.
DEL SR. TANAKA.

ESTE AÑO TAMBIÉN.
¿ESE TANAKA?

SÍ. EL MISMO.
HACE DOS AÑOS QUE ME ENVÍA ESTAS FLORES, PERO SÓLO UNA VEZ AL AÑO Y AL HOSPITAL.
SIEMPRE EL 3 DE AGOSTO, SIEMPRE UN DONDIEGO.
¿UN DONDIEGO?
LO DE LAS FLORES PODRÍA INDICAR QUE LAS ENVÍA UNA MUJER...
EN EL LENGUAJE DE LAS FLORES SIGNIFICA "AMOR FUGAZ"
¿HACE DOS AÑOS, NO HABRÁ UD. ...?
NO. ¡PARA NADA!
¿QUÉ PASÓ EL 3 DE AGOSTO? ¿EL CUMPLEAÑOS DE SU HIJO?
NO. YUTA NACIÓ EN DICIEMBRE. NO SE ME OCURRE NINGÚN OTRO ANIVERSARIO.
...
EL 3 DE AGOSTO, DONDIEGOS AL HOSPITAL ...

SR. MOURI, ¿POR QUÉ NO LE PIDE QUE LE ENSEÑE LAS FICHAS DE SUS PACIENTES?
7
PUEDE HABER ALGO RELACIONADO CON EL 3 DE AGOSTO.
ES VERDAD.
...
¿NOS LAS ENSEÑA?
NO PUEDO. SON CONFIDENCIALES.
ADEMÁS, YA LO HE MIRADO YO, Y ...
VENGA, HOMBRE.
...
TIENEN QUE MANTENERLO EN SECRETO.
POR SUPUESTO.

ARCHIVO
¿QUÉ LE PARECE?
HM ...
ESTAS SON LAS FICHAS DE TODOS LOS PACIENTES QUE HE TRATADO EN ESTOS TRES AÑOS.
¿Y HAY ALGUNO ENTRE ELLOS QUE PUEDA QUERER EL CUADRO?
PUES NO ...
HM ...
...
¿QUIERE VER EL CUADRO?
DE ACUERDO. PUEDE QUE ME AYUDE.

ESTÁ COLGADO EN LA SALA DE ESPERA.
YA.
...
ÑIK
¿NO VIENES, CONAN?
NO. OS ESPERO AQUÍ.
AH,
VALE.
PÓRTATE BIEN.
SÍ.
PLAF
A LOS PACIENTES LES GUSTA ESE CUADRO...
CLIC

...
¿CO-
NAN?
SHUN
SHUN
SHUN
SHUN
¡QUÉ
EXTRAÑO!
ES SÓLO
UN NIÑO...
PERO SU
COMPORTA-
MIENTO...

AQUELLA VEZ...
TENDREMOS QUE INVESTIGARLOS A TODOS.
OIGA, SR., ESOS PERROS ...
PARECE UN ADORNO, ¡PERO ES UN MECHERO!
¡CONAN!
¿Y ESTE NIÑO?
Y AQUELLA...
Y AQUELLA.
SIEMPRE...
LOS CASOS ...
SE RESUELVEN GRACIAS A UN COMENTARIO DE CONAN.
COMO SI SHINICHI NOS AYUDASE.
!?
¡CLARO!

EL DÍA QUE SHINICHI DESAPARECIÓ ...
EN SU CASA ENCONTRÉ ...
¡A CONAN!
¡NO!
ESTE NIÑO ...
NO PUEDE SER...

¿ISHI-
NICHI!?
POR SI ACASO,
VOY A
COMPRO-
BARLO.
PAF
¡AHO-
RA!

UF.
CONAN, NO DEBERÍAS LEER ESAS FICHAS.
EH... RAN...
¿HAS ENCONTRADO ALGO?
CREO QUE SÍ.
ALGUIEN ENVÍA FLORES UNA VEZ AL AÑO ¿NO?
SIEMPRE EL 3 DE AGOSTO.
AJÁ.
POR ESO PENSÉ QUE SERÍA ALGÚN PACIENTE AL QUE LE SUCEDIÓ ALGO UN 3 DE AGOSTO.
LOS ENVÍOS DE JUGUETES, DINERO Y FLORES EMPEZARON HACE DOS AÑOS.
SI NO CONSIDERAMOS LOS PACIENTES NUEVOS DE ESOS DOS AÑOS
Y COMPROBAMOS LOS PACIENTES DEL DR. OGAWA DURANTE SU PRIMER AÑO AQUÍ ...
HAY 8 QUE PUEDEN TENER RELACIÓN CON LA FECHA DEL 3 DE AGOSTO.
SON ...

PERSONAS QUE SE OPERARON ESE DÍA O...
PERSONAS QUE INGRESARON ESE DÍA...
O RECIBIERON EL ALTA.

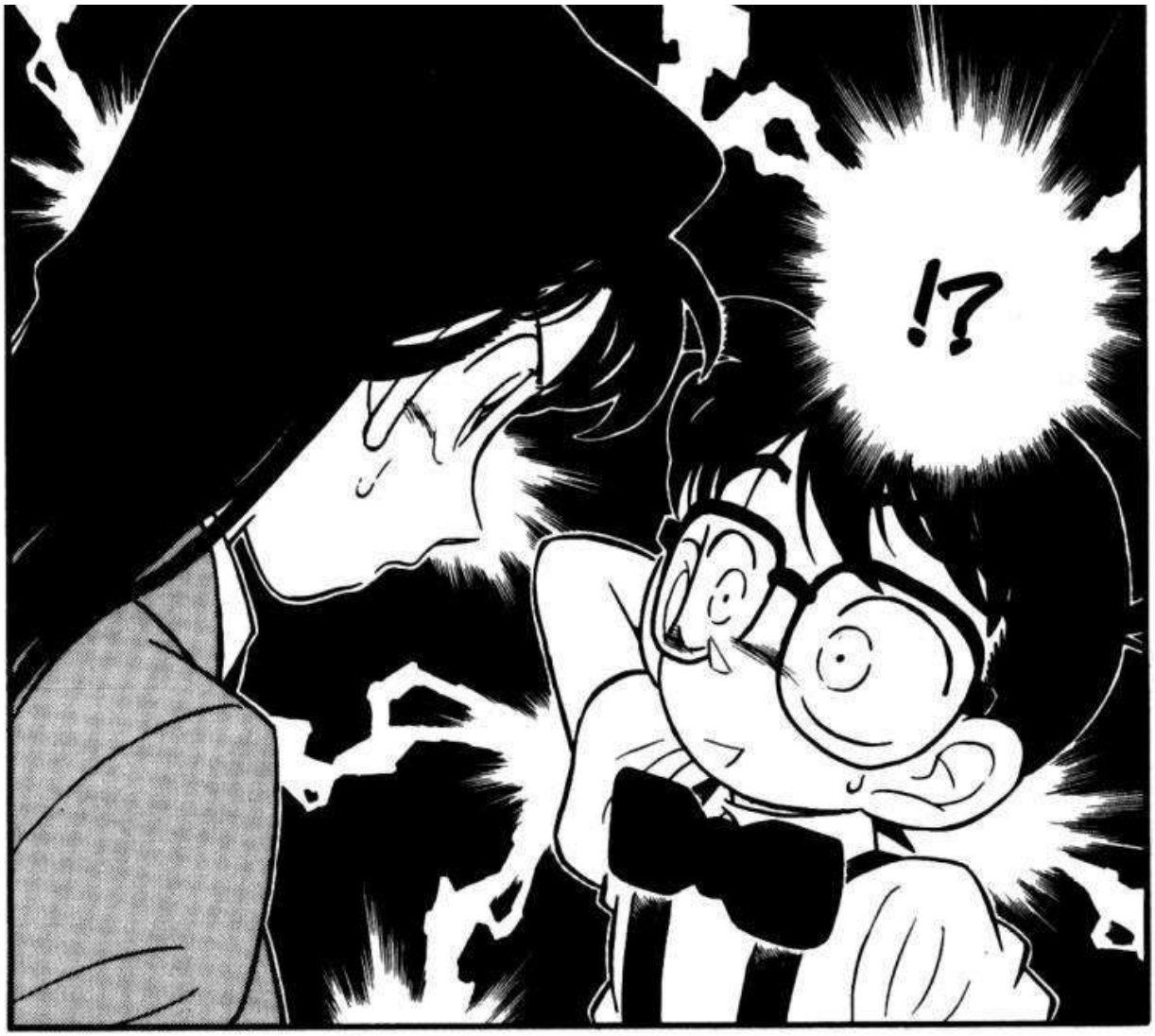
LO NORMAL ES HACER REGALOS PORQUE SE ESTÁ AGRADECIDO, DIGO YO.
SÍ...
VISTA LA CANTIDAD DE DINERO, LOS QUE PODRÍAN ENVIARLO SON
LA SRA. MAKI OKADA, OPERADA HACE TRES AÑOS, O
EL SR. HOROSHI WADA, QUE SALIÓ DEL HOSPITAL ESE DÍA.

PERO, ESA CARTA...
NO LA ENTIENDO.
¡HAS DEDUCIDO TODO ESO TÚ SÓLO!
¡ENHORABUENA!

¡ENHO-
RABUENA,
SHINICHI!
GRA-
CIAS, JE,
JE, JE.
...
!?

Créditos a sus respectivos
Scan,Repoia No Renombres.
MANGAS Y NOVELAS
YAMETE KUDASAI
Equipo Autorizado
Lolis S.A
MANGA
FUL
EMISC
Sejuro Akashi
#A.G ゴメス

File 9:
EL MISTERIO DEL 3 DE AGOSTO


!?

O SEA ...
QUE ERES TÚ ...

SHI-NI-CHI.
P-PERO... ¿QUÉ DICES, RAN?

YO... YO... ME LLAMO CONAN.
...
¡PELI-GRO!

JA, JA, JA...
¡ME HA PILLADO!
¡MIERDA! SI SE DESCUBRE QUE SOY SHINICHI KUDO, LOS HOMBRES DE NEGRO ...
LOS QUE ME DIERON EL VENENO QUE ME ENCOGIÓ...
VENDRÁN A POR MÍ.
¡Y NO SÓLO YO ESTARÉ EN PELIGRO!
RAN Y SU PADRE PODRÍAN RESULTAR HERIDOS.
DEBO...
... ENGAÑARLA.
PLOP
!?

LOS JUGUETES DEL DR. OGAWA.
ESTO SERVIRÁ.
¡YUPI! ¡UNA GAMEBOY! ♥
¡TIENE "LA AVENTURA DE YAIBA"!
ÁNIMO YAIBA, ¡A POR EL DEMONIO!
PING PING
...
¡QUE CHULI! ♥
JU, JU ♥
!
PING PING
¡ESTÁ FINGIENDO!

¡ESTOY SEGURA DE QUE CONAN ES SHINI-CHI!
PERO... ¿CÓMO PUEDE SER TAN PE-QUEÑO?
ES CO-MO DE CIENCIA FICCIÓN.
ESTO NO PUEDE SUCE-DER.
!?
UN MO-MENTO...
¿TE GUSTA ALGUIEN?
?
SI ES ASÍ...
EN-TON-CES ...
ME GUSTA MUCHO UN CHI-CO.
EH ...
YO... SE LO DIJE
¿NO SERÁ ESE SHINICHI QUE ESTABAS BUSCANDO?

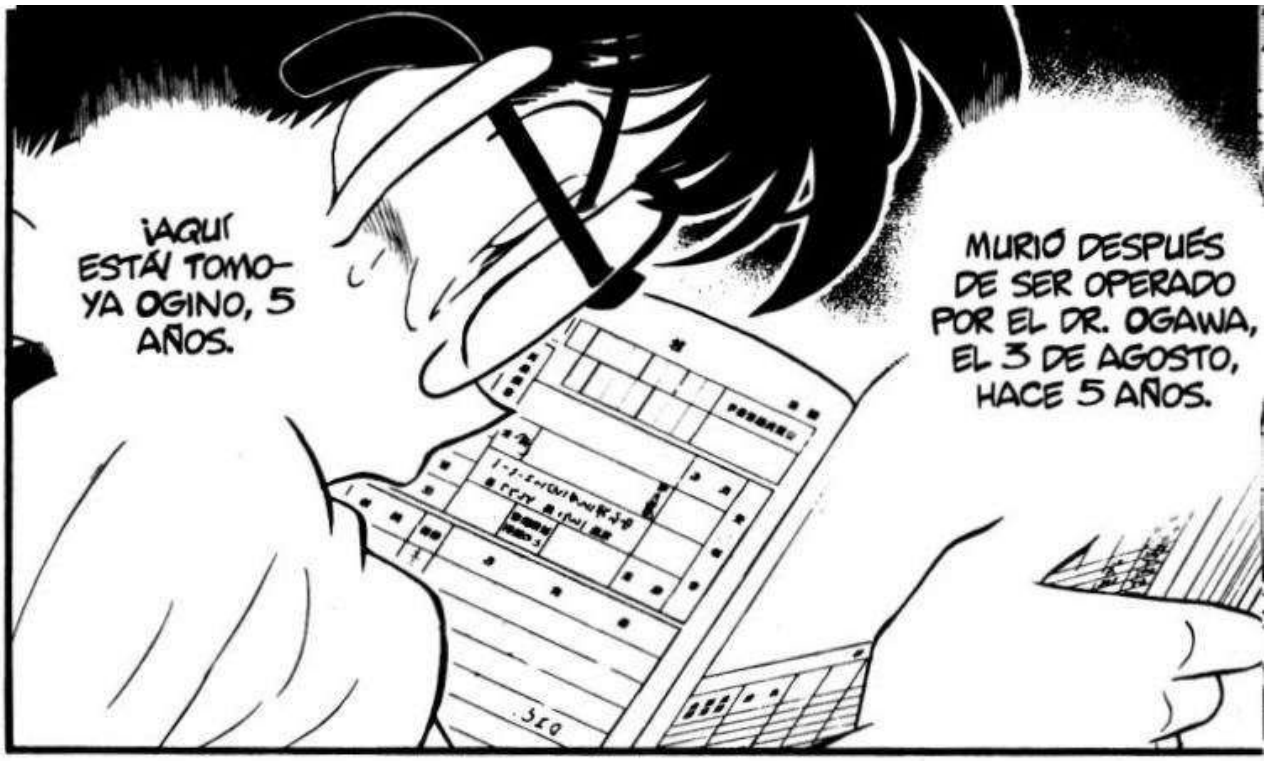
¡SÍ!
ES UN MANÍACO DE LOS DETEC-TIVES.
SE METE CONMIGO DESDE PEQUEÑO,
¡DIOS MÍO!
¡ARGH!
PERO CONFÍO EN ÉL.
ES VA-LIENTE Y GUAPO.
NO ...
NO ...

¡A MÍ ME ENCANTA! ❤
¡QUÉ VERGÜENZA!

OH, GAME OVER.
GLUB
¿QUIERES JUGAR?
POF
?
¿NO TE GUSTA?
...

¡NO! ¡NO ME GUSTA NADA!
VALE.
GRR
ENTONCES SIGO YO.

?
GAME MAN
1. Tomoya Ogin
2. Tomoya Ogi
3
¿TOMOYA OGINO?
Tomoya Ogi
2. Tomoya Ogi
EL HIJO DEL DR. OGAWA SE LLAMA...
YUTA.
LO NORMAL ES QUE SI JUEGA Y GANA, PONGA SU NOMBRE, O ALGÚN SEUDÓNIMO.
¿QUÉ SIGNIFICA ESTO DE TOMOYA OGINO?
OGINO... ESE NOMBRE ME SUENA.
!?
¡CLARO!
¡EN UNA DE LAS FICHAS!
A VER ...


¡AQUÍ ESTÁ! TOMOYA OGINO, 5 AÑOS.
MURIÓ DESPUÉS DE SER OPERADO POR EL DR. OGAWA, EL 3 DE AGOSTO, HACE 5 AÑOS.

EL DR. OGAWA NOS VINO A VER
PORQUE RECIBE CADA MES DINERO Y JUGUETES USADOS DE ALGÚN DESCONOCIDO.
ADEMÁS, CADA 3 DE AGOSTO LE ENVÍAN FLORES AL HOSPITAL.
HOY, 3 DE AGOSTO, ADEMÁS DEL DINERO...

!?
¡NO PUEDE SER!
ESA CARTA QUIERE DECIR QUE...

¡RAN! ¡TRAE AL DR. OGAWA AHORA MISMO!
?
¡DEPRISA!
S-SÍ...
TAP TAP TAP
¡ES ÉL!
EL TONO, LOS GESTOS, LAS DEDUCCIONES...
NO HAY DUDA.
¡ES SHINICHI!
¡ESTOY SEGURA!

¿SABES QUIÉN ES EL QUE LO ENVÍA?
ARCHIVO
¿EN SERIO?
¡¡TIENE QUE SER EL PADRE DE TOMOYA OGINO!
ESE NIÑO FALLECIÓ HACE TRES AÑOS, POR UNA APENDICITIS...
¿SE PUEDE MORIR DE APENDICITIS?
SI NO SE DETECTA A TIEMPO, SÍ.
CUANDO LO TRAJERON AL HOSPITAL ERA DEMASIADO TARDE.
EL PADRE NUNCA LO ENTENDIÓ.
¿Y POR QUÉ LE ENVIARÍA REGALOS? LO ENTIENDO EN CASO DE AGRADECIMIENTO, PERO...
¡MIRE!
EL NOMBRE EN ESTA GAME BOY...
¿TOMOYA OGINO?
PERO... ¿CÓMO?
NO SON REGALOS DE JUGUETES USADOS...

¡CON TODO SU RENCOR!
EL SR. OGINO ESTABA ENVIÁNDOLES LOS RECUERDOS DE SU HIJO...
¡SINO LOS JUGUETES QUE TOMOYA OGINO DEJÓ AL MORIR!
!?
PARA CONMEMORAR LA MUERTE DE TOMOYA.
Y LAS FLORES QUE LE ENVÍA CADA 3 DE AGOSTO SON...

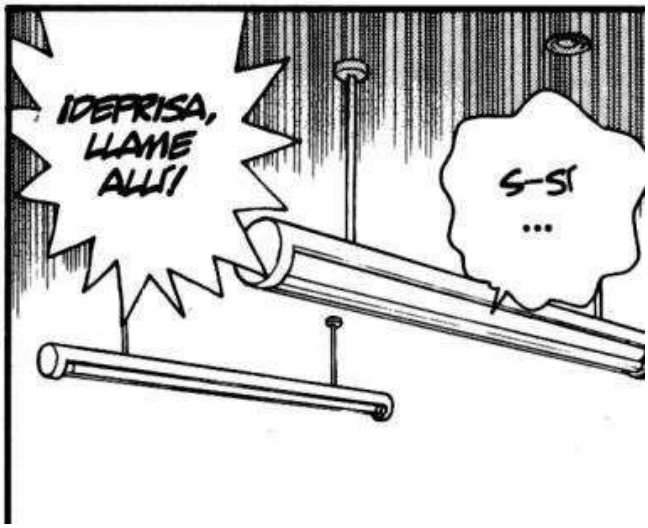
EN EFECTO...
SÍ.
QUE HA LLEGADO HOY...
ENTONCES LA CARTA...

¡QUIERE DECIR QUE IRÁ A TOMAR LA VIDA DEL HIJO DEL DR. OGAWA!
¡HOY, 3 DE AGOSTO, TRES AÑOS DESPUÉS DE LA MUERTE DE TOMOYA!

¿QUÉ?!
CLARO. ÉL CREE QUE LA MUERTE DE SU HIJO SE DEBIÓ A UN ERROR DEL DOCTOR, Y PARA VENGARSE...

P-
PERO ...

¿DÓNDE ESTÁ SU HIJO?
MI MUJER DEBE DE HABER IDO A BUSCARLO A LA GUARDERÍA.

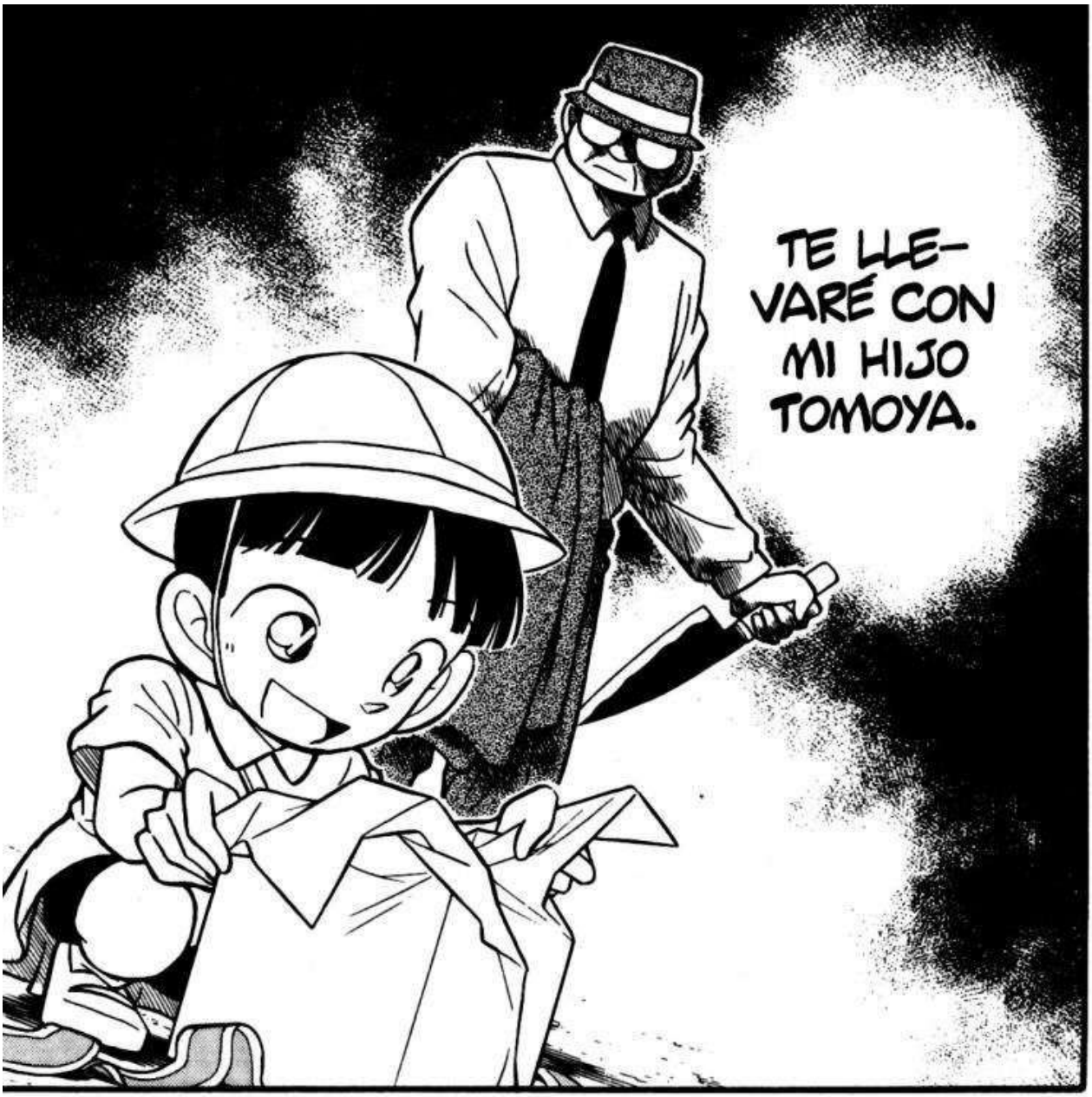

¡DEPRISA, LLAME ALLÍ!
S-SÍ ...

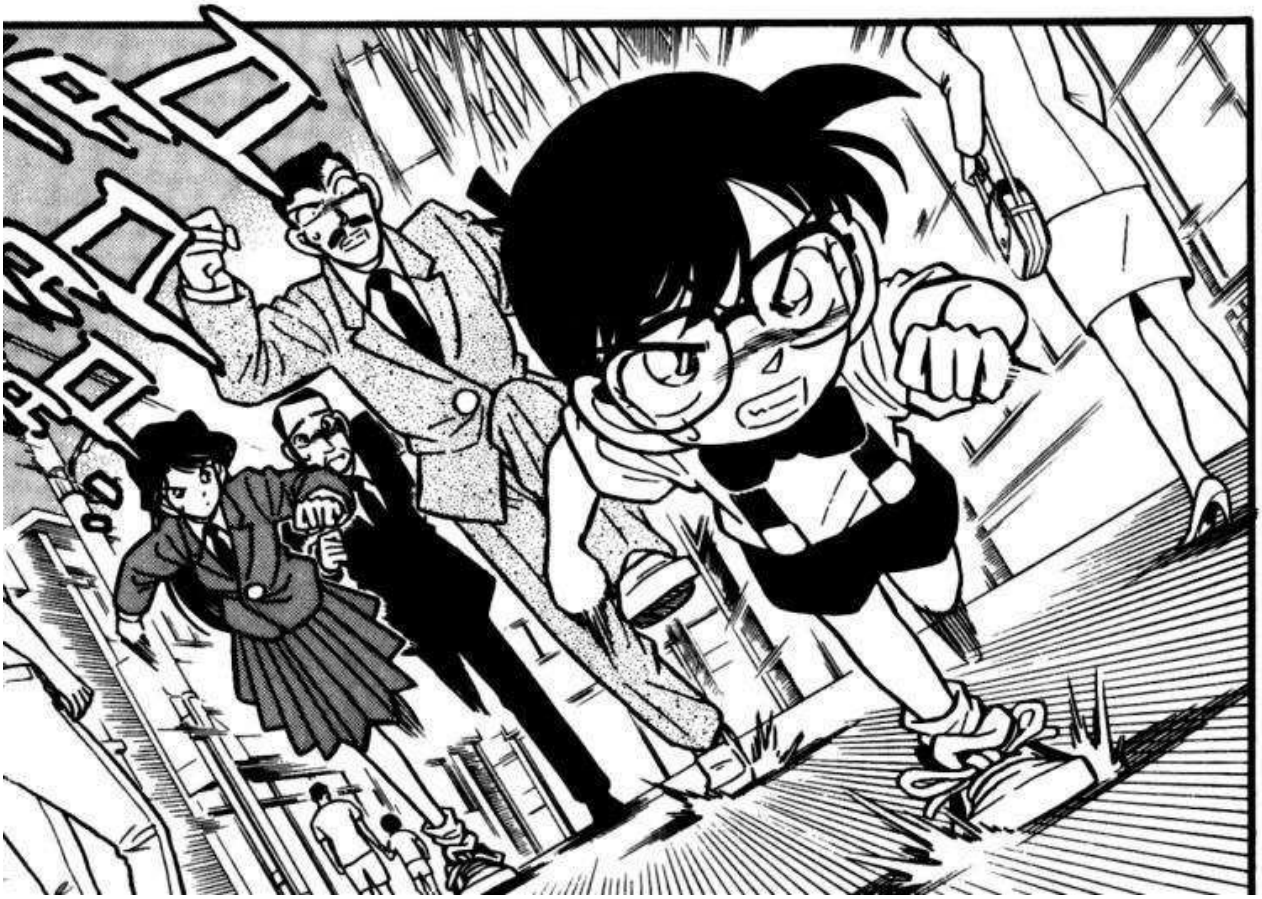
¡¿QUE?!
¿QUE ALGUIEN HA IDO A BUSCARLO?

NO.
SÍ. DIJO QUE ERA SU PADRE ¿NO ERA USTED?
¡MIERDA!
SI NO LO ENCONTRAMOS RÁPIDO ...

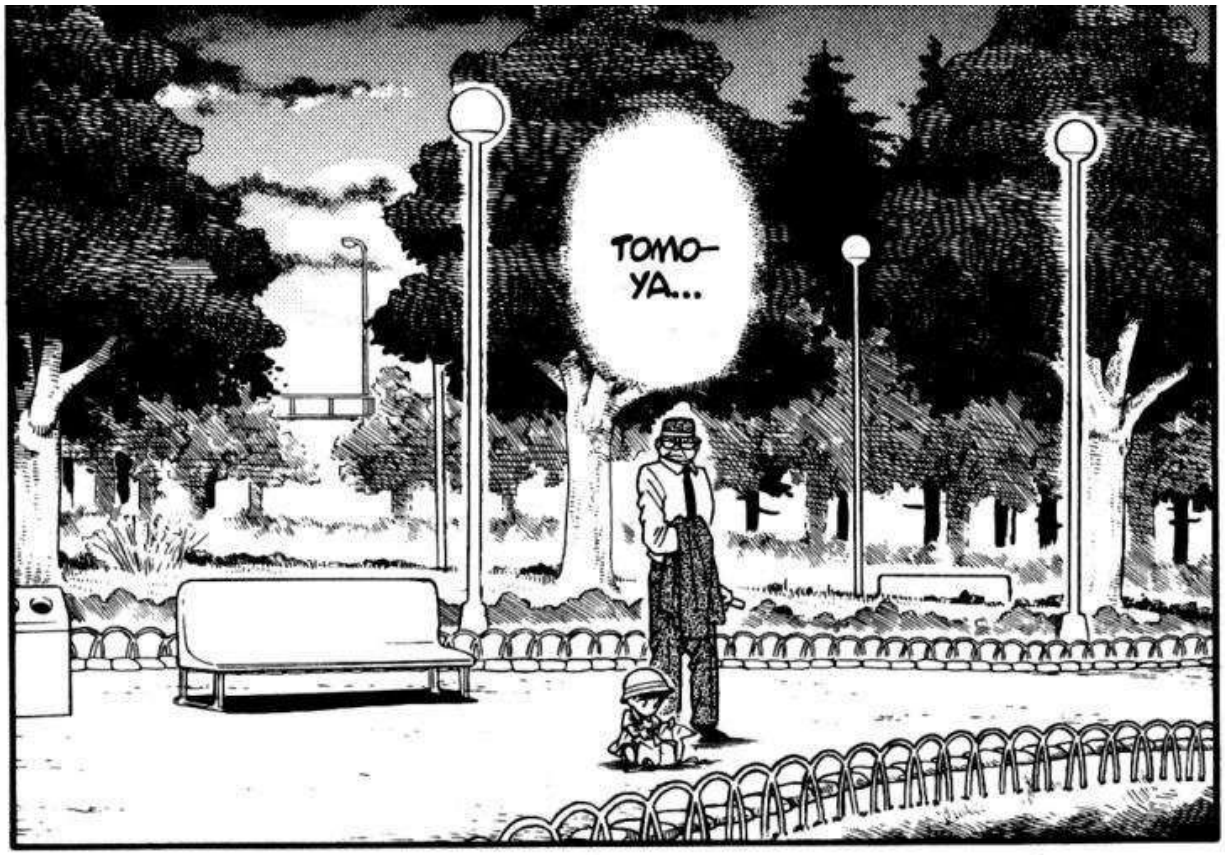
¿DÓNDE ESTÁ LA GUARDERÍA?
NO MUY LEJOS DE AQUÍ.
DEBEN DE ESTAR CERCA.
VAMOS.
¿CONAN?

Parque Beika
¡OOOH!
TOMA, CHAVAL, UN REGALO.
¿DE VERDAD ME VA A LLEVAR A UN SITIO MUY BONITO?
SÍ.
¡GRACIAS, SEÑOR!
ENSEGUIDA...
CLONC


TE LLE-
VARÉ CON
MI HIJO
TOMOYA.



File 10:
JUSTO A TIEMPO


TOMO-
YA...

DEBES DE
ESTAR MUY
SOLO.

NO TE
PREOCU-
PES.
ENSE-
GUIDA TE
MANDO A
UN AMI-
GUITO.

ENSE-
GUIDA.

TAP
TAP
TAP
TAP
¿DÓN-
DE?
TAP
TAP
¿DÓNDE
ESTÁN?
NO HA PA-
SADO TANTO
TIEMPO DES-
DE QUE SE
LO LLEVÓ.
¡TIENEN
QUE ES-
TAR POR
AQUÍ!
MIER-
DA.
TU
TU
SI NO LOS
ENCONTRA-
MOS PRONTO
...
TAP
TAP
!?
A...
ALLÍ
...

¡ALLÍ ESTÁ!
¿EN ESE PARQUE?
¿DIOS MÍO!
!?
HORA DE USAR...
CLIC
CLIC
LAS ZAPATILLAS DEL PROFESOR
!?

¡¡NO!!
AOH
ZAS

?
CRASH
AY ...
PLING
...CO-NAN?
¿PUEDE HABER SIDO...
U F.
!?
¿QUE DEM...?

¡YU-TA!
¡PAPÁ!
...
TAP TAP
¡NO SE MUEVA!
GRR ...
NO SE MUEVA O...
!?
SR. OGINO ...
ERA USTED
SÍ.
EL PADRE DE TOMOYA OGINO ...
AL QUE UD. MATÓ POR UN ERROR HACE TRES AÑOS.
NO FUE POR MI ERROR. LO TRAJERON DEMASIADO TARDE.
¡SI-LEN-CIO!
ERA MI ÚNICO HIJO. SÓLO TENÍA 5 AÑOS.
¿SE DA USTED CUENTA DE LA PÉRDIDA?
¡¿DEL DOLOR?!

SÓLO ME QUEDARON SUS CENIZAS ...
Y LOS 25 MILLONES QUE ME DIO EL SEGURO.
POR ESO LOS 25 MILLONES ...
¡SÍ! Y A CAMBIO DE ESE DINERO QUIERO QUE EL DOCTOR SIENTA LO QUE DUELE PERDER UN HIJO.
POR ESO LE ENVIABA LOS JUGUETES DE TOMOYA Y SU FLOR FAVORITA.

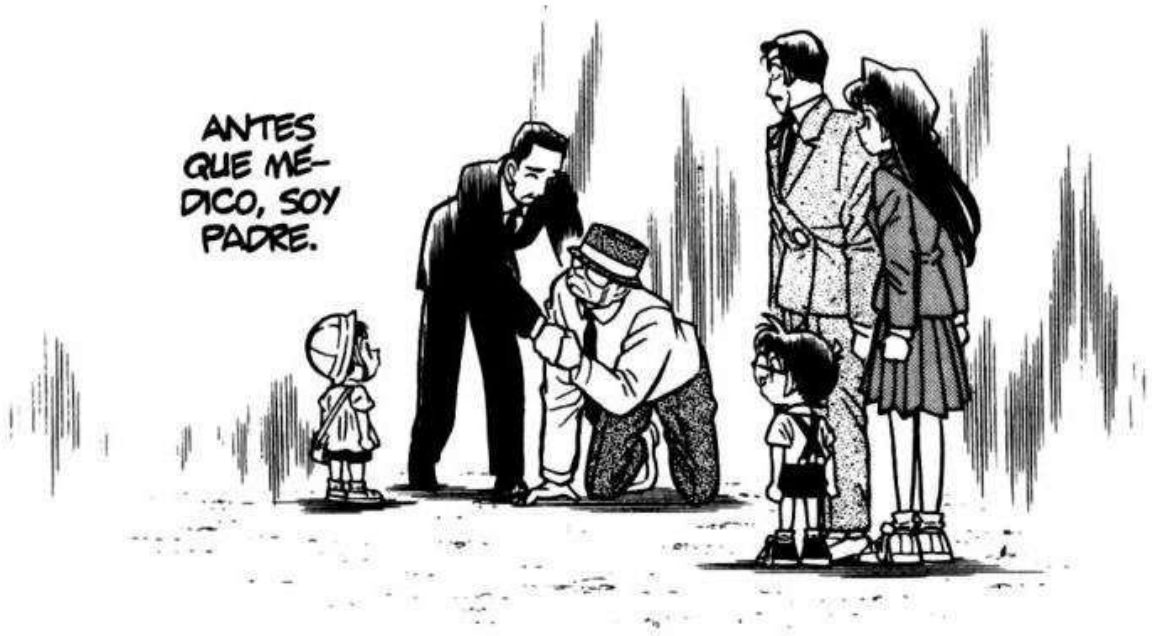
...
JE JE
HA LLEGADO EL MOMENTO.
¡POR FAVOR, NO LO HAGA!
¡HARÉ LO QUE QUIERA, PERO DEJE A MI HIJO!

MÁTEME A MÍ ...
SI CON ESO SE CONFORMA!
PERO DEJE A MI HIJO ...
POR FAVOR ...
¿ERA USTED EL QUE ME ENVIABA LOS JUGUETES?

MUCHAS GRACIAS, SEÑOR, SIEMPRE ME ACUERDO DE USTED.
!?
TOMOYA...
T...
PLAS
TOMOYA ...
PLING
SNIF ...
¿ESTÁ UD. LLORANDO?
¿LE HA HECHO ALGO MALO MI PADRE?
...
NO, CHAVAL.
YO HE HECHO ALGO MALO.

SABÍA DESDE EL PRINCIPIO QUE NO ERA UN ERROR MÉDICO.
LO SABÍA.
RAN, ¡LLAMA A LA POLICÍA!
...
VOY.

ESPERE, MOURI. NO ES NECESARIO...
?
PERO INTENTÓ...
LO SÉ.
PERO ENTIENDO...
SUS SENTIMIENTOS.


ANTES QUE MÉDICO, SOY PADRE.

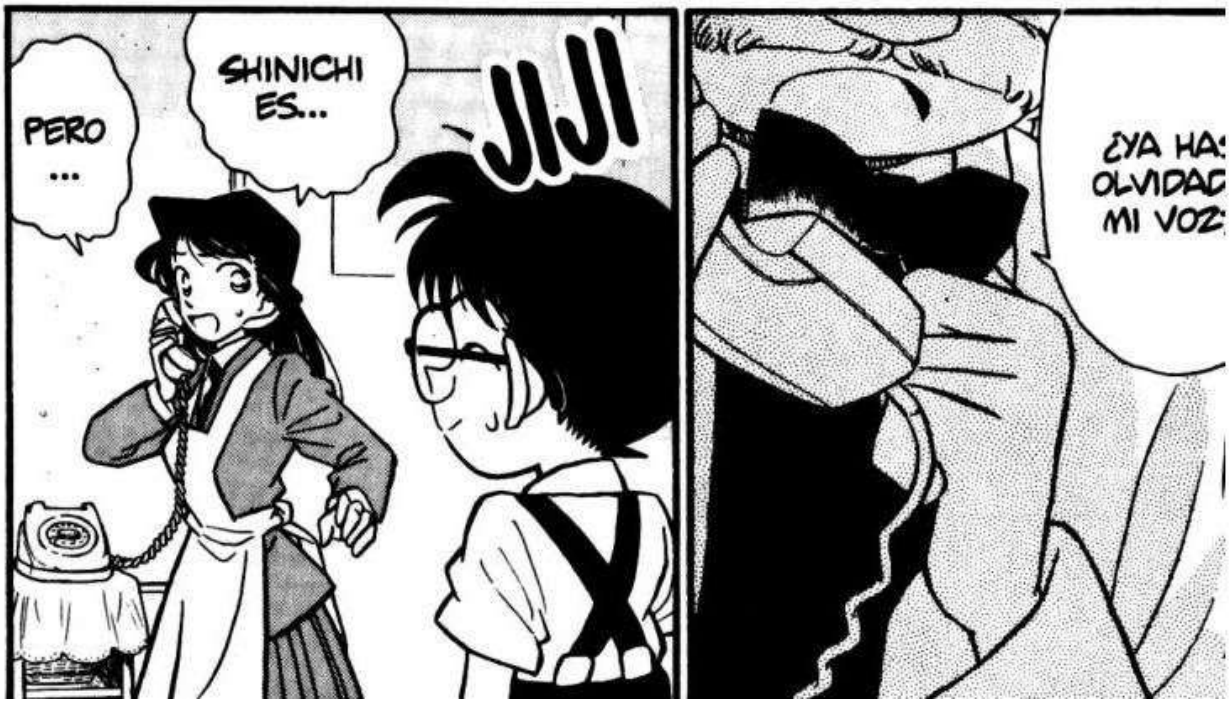
TODO HA SALIDO BIEN.
SÍ, PERO ...
¿POR QUÉ TARDÓ DOS AÑOS EN ENVIAR LOS JUGUETES Y EL DINERO?
PODÍA HABERLO HECHO DE UNA VEZ.
ESTABA ESPERANDO A QUE EL HIJO DE OGAWA TUVIESE 5 AÑOS.
LA MISMA EDAD DE TOMOYA CUANDO MURIÓ.
PON
CLARO.
BUENA DEDUCCIÓN.
SUB
?
JA, JA, JA. BUENO... YO SOY UN NIÑO, Y NO SÉ...
...
TENGO QUE HACER UNA COSA...
¡OS VERÉ LUEGO!
¿QUÉ LE PASA?
...

CONAN LEE LA REVISTA SHONEN SUNDAY, DONDE SE PUBLICAN SUS AVENTURAS EN JAPÓN.

?
BUENO... TÚ LO DICES MUCHO... QUE ES UN GORILA, Y TAL...
¿Y DE QUÉ CONOCES TÚ A MI PROFESOR DE GIMNASIA?
¡MENTIRA!
TODO ERA DEMASIADO EXTRAÑO.
¡SÉ QUE ERES SHINICHI!
PERO... RAN...
¡CONFIESA!
¡SHINICHI!
YO ...
YO ...

RING
RIIIING
¡DÉJATE DE TELÉFONOS!
EL TELÉFONO.
PERO...
RIIING
...
¡CLAC
AGENCIA DE DETECTIVES MOURI.

HOLA RAN, ¡CUÁNTO TIEMPO!
¿S-SHINICHI?


PERO ...
SHINICHI ES...
JIJI
¿YA HA OLVIDAD MI VOZ

¡MENUDA AMIGA!
ESTE SHINICHI ...
POR FAVOR, AGASE. RAN VA A DESCUBRIRME. LLÁMALA USANDO EL SIMULADOR DE VOZ.
MIRA QUE OBLIGARME A ESTO.
¿ME OYES, RAN?
¿RAN?
PF
SOY IDIOTA. ME HABÍA IMAGINADO QUE ...
OLVÍDALO.
FIU
GRACIAS, AGASE.
OYE, SHINICHI, ¿POR QUÉ HABLAS COMO UN VIEJO?
JEJEJE
BRRR.

CONTINUARÁ

Museo Beika
ARTE MEDIEVAL

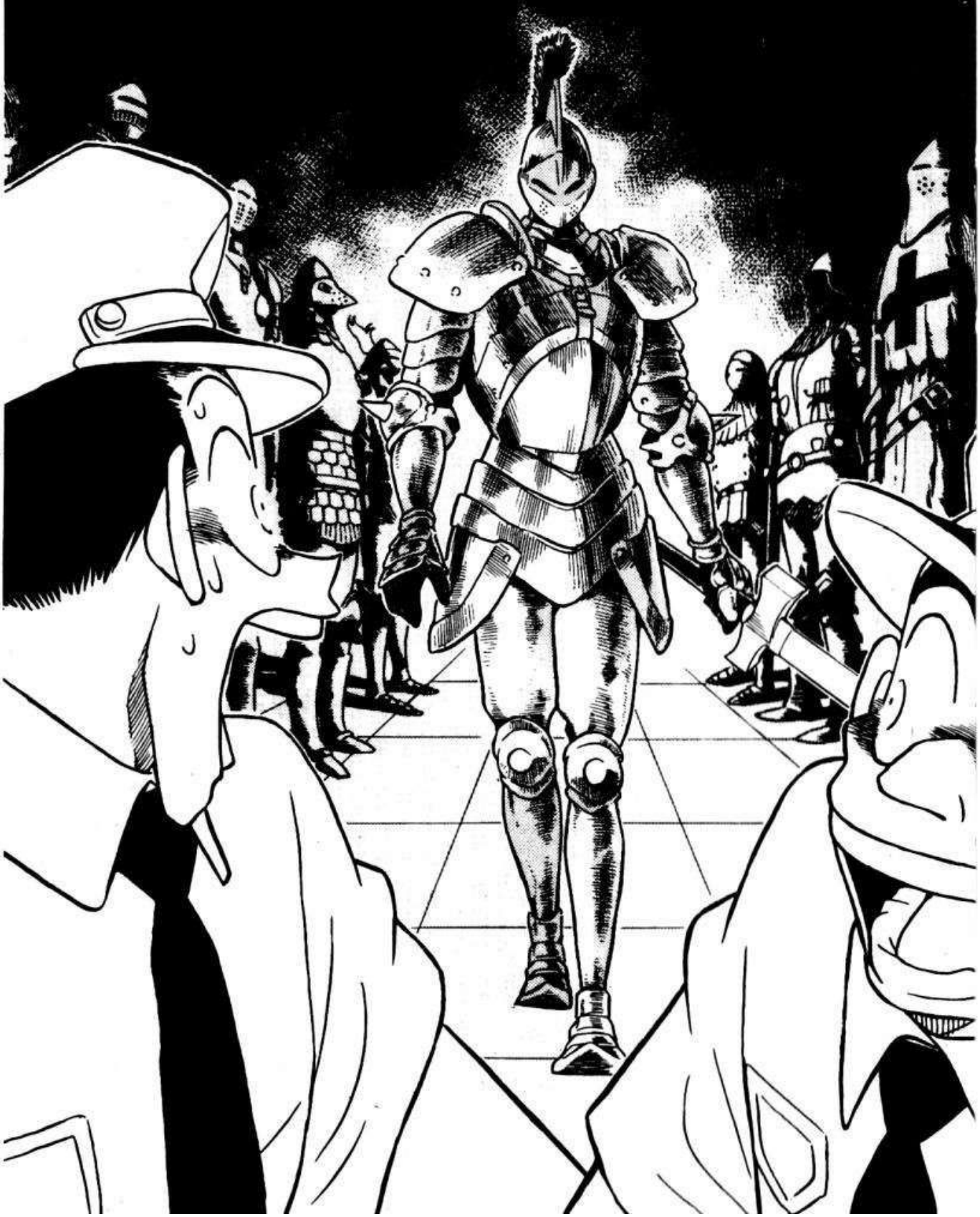
UF. ¡DA MIEDO!

NO ME GUSTA ANDAR SÓLO EN UN MUSEO POR LA NOCHE.
PF. PUES NO HABERTE METIDO A GUARDIA DE SEGURIDAD.

...
?
¿HAS OÍDO ESO?
DÉJALO, POR FAVOR.

VENÍA DE ESTA SALA...
CHANG
¿LO OYES? AL FONDO.
CHANG
ESTÁ...
CHANG
CHANG
...MÁS CERCA.
CHAANG

File 1:
EL CABALLERO DE LA ARMADURA



¿¿¿MO?
¿UNA ARMADURA MEDIEVAL?
MOURI. DETECTIVE PRIVADO.
SÍ. DOS GUARDIAS DE SEGURIDAD LA VIERON.
TODO EL BARRIO LO COMENTA.
PARECE INTERESANTE. ¿POR QUÉ NO VAMOS LOS TRES AL MUSEO?
HUM ...
JAJAJAJAJA
?
RAN, SI TE TOMAS ESO EN SERIO, ES QUE TODAVÍA ERES MUY INOCENTE.
PERO... ELLOS LA VIERON.
ES UN RUMOR QUE HAN INVENTADO PARA ATRAER VISITANTES AL MUSEO.
ESO ES, RAN. PARA ENGAÑAR A LOS NIÑOS.
MIRA QUIÉN FUE A HABLAR
TENGO TRABAJO.
Y YO DEBERES.
¡UN MOMENTO!

Museo Beika
ARTE MEDIEVAL
¡OOOH!
¡HAY UN MONTÓN DE CUADROS PRECIOSOS!
¡QUÉ BIEN QUE HAYAMOS VENIDO!
SÍ...
CLARO...
LA LA LA...
...
CUALQUIERA LE DICE QUE NO.
¿IREMOS?
¡SÍ!
NO DEBÍ DEJARLE APRENDER KARATE...

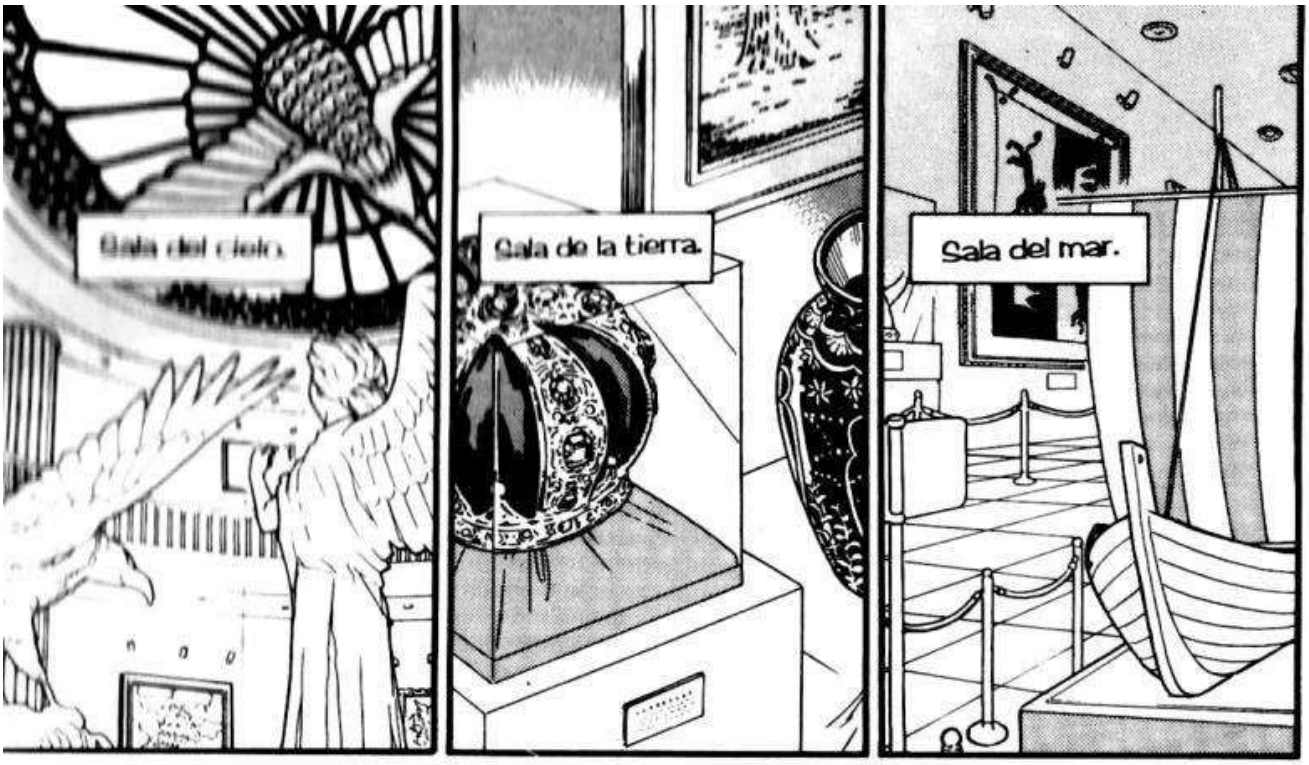
¡QUÉ BONITO!
¿LE GUSTA ESE CUADRO, SEÑORITA?
?
NO ES UN AUTOR MUY CONOCIDO, PERO A MÍ ME GUSTA SU TOQUE CÁLIDO Y LUMINOSO...
SE TITULA "EL DESCANSO DE LOS ÁNGELES", DE PECASO.
...PERO NO SÓLO ME GUSTA SU OBRA...
...AMO TODAS LAS QUE TENEMOS AQUÍ ...
NADA, NO SE PREOCUPE.
¿QUÉ QUIERE DE MI HIJA?
AH ...
...COMO SI FUESEN MIS HIJOS.

ME LLAMO CHICHIAI. SOY EL DIRECTOR DEL MUSEO.
¿EL DIRECTOR?
POR ESO SABE UD. TANTO SOBRE CUADROS.
CLAC
!?
GLUB
¡¡KUBOTA!! ¿QUÉ DEMONIOS HACES?
TE HE DICHO MIL VECES QUE CUANDO COJAS LAS OBRAS LO HAGAS CON GUANTES.
P-PERDONE...
¿ES QUE NO TE IMPORTA ESTROPEARLAS?
DÉJALO.
LO HARÁ IIJIMA.
SÍ, SEÑOR.
GR...

APENAS HAY VISITANTES. COMO SIEMPRE.
SR. MANAKA ...
BUENO, EN DIEZ DÍAS HABREMOS CERRADO.
HASTA ENTONCES, TENDRÁN TRABAJO.
Y LUEGO NOS LIBRAREMOS DE ESTOS...
... TRASTOS APOLILLADOS.
!?
SR. ARQUITECTO, ¿Y LOS PLANOS?
S-SÍ...
...
PERO...
¿VAN A CERRAR EL MUSEO?
SÍ. EL MES QUE VIENE COMENZARÁ LA DEMOLICIÓN.
VAN A CONSTRUIR UN GRAN HOTEL.

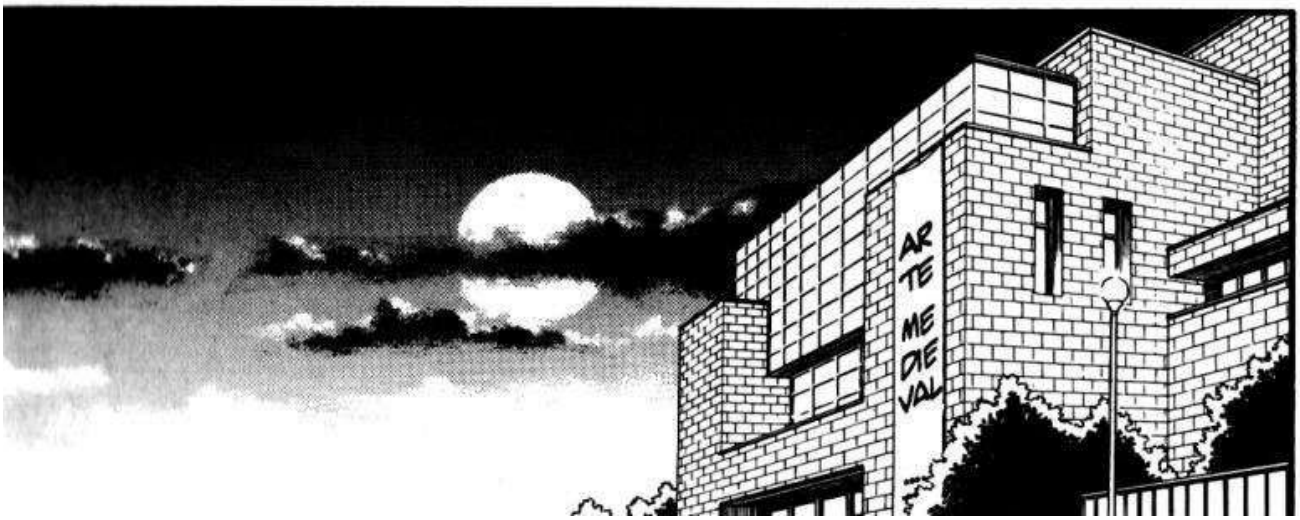
¿UN HOTEL? ¿PARA QUÉ?
DEBIDO A LA CRISIS ECONÓMICA, LA COMPAÑÍA DEL ANTIGUO PROPIETARIO QUEBRÓ,
Y TUVO QUE VENDER EL MUSEO AL SR. MANAKA.
MANAKA PROMETIÓ CONTINUAR CON EL MUSEO, PERO...
TODO POR ESE MANAKA...
¡LO COMPRÓ PARA CONVERTIRLO EN UN HOTEL!
POR SU CULPA ESTE MUSEO, Y SUS 50 AÑOS DE EXISTENCIA...
GR...
IIJIMA...
¡CLANG!
!?
!?
OTRA VEZ ÉL...
RRR

TEN MÁS CUIDADO. NO SABEMOS POR CUÁNTO PODREMOS VENDER ESA ANTIGUALLA.
SR. MANAKA...
TÚ ERES KUBOTA, ¿VERDAD?
S-SÍ.
HE OÍDO HABLAR DE TI.
YA TE DESCONTARÉ LOS DESPERFECTOS.
AJAJA
...
¡MIERDA!
POM
P-PERO...
BUENO, CONTINÚEN SU VISITA.
?
CON LO ENFADADO QUE SE PUSO ANTES ...
¡CONAN! ¡VAMOS!
V-VOY ...


Sala del cielo.
Sala de la tierra.
Sala del mar.

¿Y ES-TO?

¿PROHI-BIDO EL PASO?
PROHIBIDO EL PASO. PERSONAL AUTORIZADO.
¡QUÉ RARO! AQUÍ DEBERÍA HABER OTRA SALA.
DÉJALO, RAN.
SI-GAMOS CON EL RESTO.


ARTE MEDIEVAL

UFFF.
¡QUÉ CANSANCIO!

OYE, RAN, VÁMONOS YA.
TENGO HAMBRE.
GROAR
NO SEÁIS PEREZOSOS.

¿EH? EL CARTEL YA NO ESTÁ.
¡QUÉ EXTRAÑO!

YA QUE HEMOS VENIDO, VEAMOS LA ÚLTIMA SALA.
¿QUÉ?

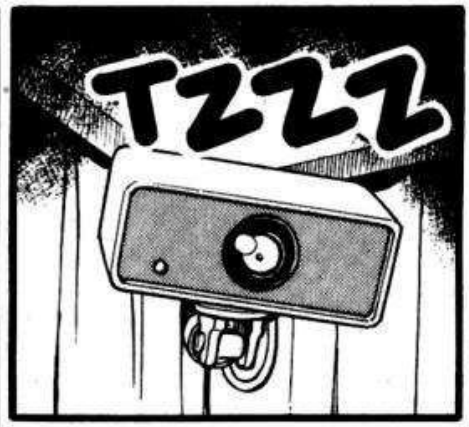
SI QUERÉIS VOLVER ANTES ...
...PODÉIS HACER LA CENA.
¡CHANTAJISTA!
JO JO JO

¿DE QUÉ SERÁ ESTA SALA?
NI IDEA.
DESPUÉS DEL CIELO, LA TIERRA Y EL MAR ...

Sala del infierno.

ES BASTANTE OSCURA ...
CLARO, SE SUPONE QUE ES EL INFIERNO.

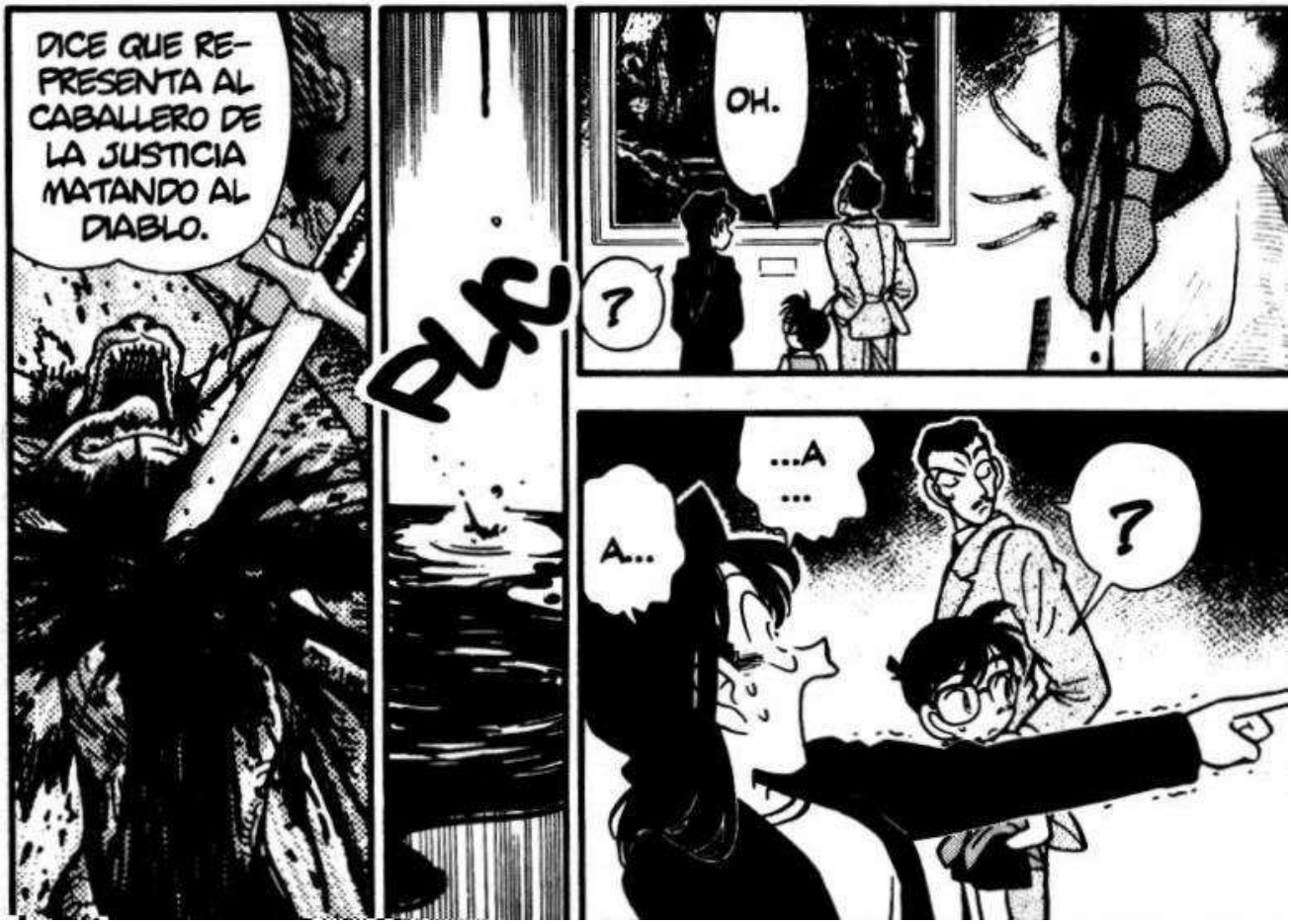
TZZZ


TZZZ

¡OH!

¡ES IMPRESIONANTE!
AUTÉNTICAMENTE INFERNAL.

MIRAD, SE TITULA "CASTIGO DIVINO".
Castigo Divino.


DICE QUE REPRESENTA AL CABALLERO DE LA JUSTICIA MATANDO AL DIABLO.
PUF
OH.
?
...A...
A...
?

aaarg
PIII
POO PIII
AR TE ME DIE VAL

¿OTRA VEZ ERES TÚ EL QUE HA DESCUBIERTO EL CADÁVER?
¡SÍ! POR SUPUESTO, NO HE DEJADO QUE NADIE LO TOQUE, INSPECTOR MEGURE.
EL SR. MANAKA ...
¿ALGUIEN HA VISTO AL ASESINO?
NO, NADIE.
!?
¡PUEDE HABERLO GRABADO LA CÁMARA DE SEGURIDAD!
¿GRABADO?
SÍ. TODO SE GUARDA EN VÍDEO.
Sala de seguridad
AHÍ ESTÁ, AHÍ ESTÁ
¡MENUDO ASESINO AFICIONADO! DEJAR QUE LE GRABEN EN VÍDEO...
ES EL PROPIETARIO.
PARECE QUE BUSCA A ALGUIEN.
¡VENGA ASESINO, SAL YA!
¡ENSEÑANOS TU CARA!
?

¡¿QUE?!
!?