FILE 107:
UNA CONEXIÓN INCREÍBLE

NO PUEDE SER ...

LA RAZÓN POR LA QUE RAN SE ENTRENA HASTA TAN TARDE ES ...

¿... PARA VER A ESTE TIPO?

HUMM... ¿ES CIERTO QUE EL DOCTOR ENTRENA TEMPORALMENTE EN TU INSTITUTO, RAN?

SÍ... EL ENTRENADOR TABUCHI PIDIÓ LA BAJA CUANDO SE ROMPIÓ LA PIERNA ...

... Y CREO QUE EL INSTITUTO APROBÓ LA SUSTITUCIÓN.

SI YA HA ACABADO, IRÉ A CURAR A HIKARU ...

CLARO ...

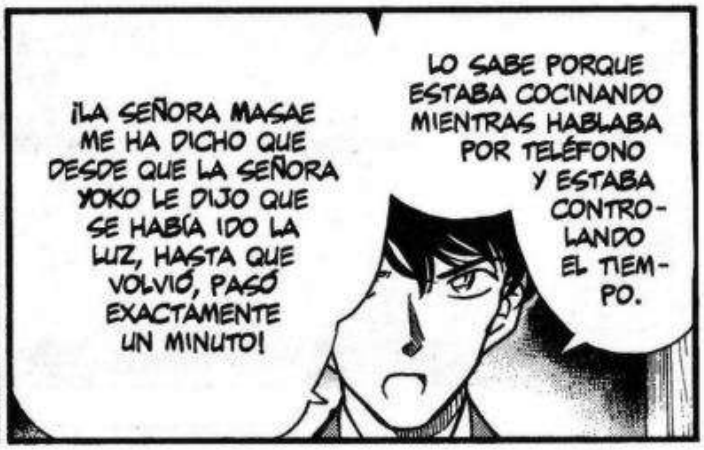
¡OH, ABUELA! ¿PODRÍAS VENIR CON NOSOTROS?

¡A MÍ NO PUEDES ENGAÑARME!
SÉ QUE TE PASA ALGO EN LA PIERNA, TE HE VISTO COJEAR ...
¿COJEAR?

¡¡MADRE MÍA!! ¿¡PERO CÓMO SE HA HECHO USTED ESTO!?
¡ESTÁ CLARO QUE PISÉ ALGO DURANTE EL APAGÓN!

¿LE PARECE QUE VAYA YO TAMBIÉN A LA CLÍNICA A AYUDAR?
SÍ... PERO LES ACOMPAÑARÁ EL AGENTE QUE HAY EN EL PASILLO.

¡¡INSPECTOR! YA HE HABLADO CON LA AMIGA ...
...CON LA QUE LA SEÑORA YOKO HABLABA DURANTE EL APAGÓN.
¿Y BIEN?


¡LA SEÑORA MASAE ME HA DICHO QUE DESDE QUE LA SEÑORA YOKO LE DIJO QUE SE HABÍA IDO LA LUZ, HASTA QUE VOLVIÓ, PASÓ EXACTAMENTE UN MINUTO!
LO SABE PORQUE ESTABA COCINANDO MIENTRAS HABLABA POR TELÉFONO Y ESTABA CONTROLANDO EL TIEMPO.

DE TODOS MODOS, ME GUSTARÍA CONTRASTAR SU CONVERSACIÓN TELEFÓNICA, SEÑORA.
¿LE IMPORTARÍA?
NO, CLARO ...
PERO ANTES QUISIERA AYUDAR A TOMOAKI CON ESAS HERIDAS...

BUENO... YO PODRÍA HACERLO POR USTED ...

CREO QUE PODRÍA AYUDAR AL DOCTOR ...
¿LO HARÍAS? ¡MUCHAS GRACIAS!
¿EH?

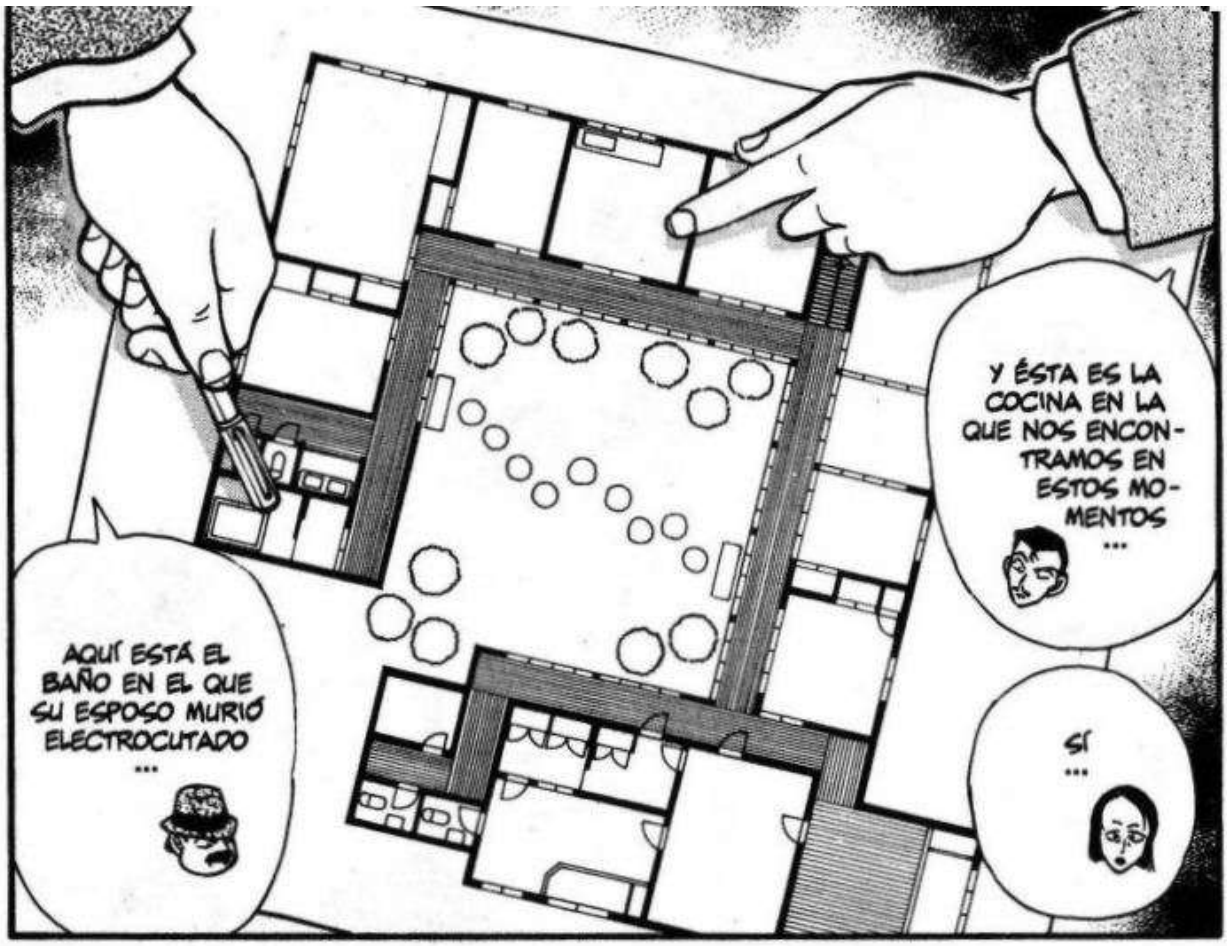
BIEN, PUES ENTONCES, VAMOS ...
¡SÍ!
¡¡EH, YO TAMBIÉN VOY!!

¿¡QUIERES DEJAR DE INCORDIAR, MOCOSO!?

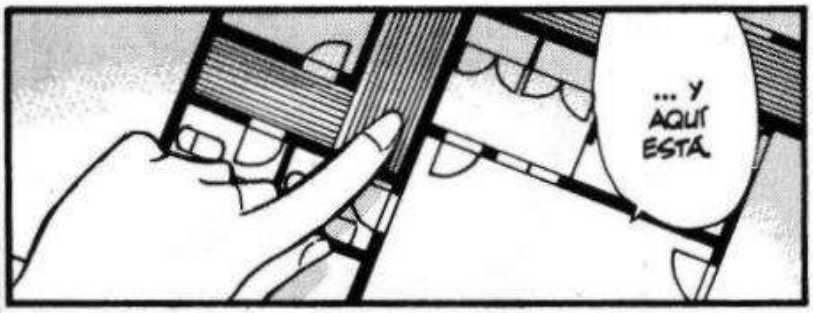
EL CONTENIDO DE LA CONVERSACIÓN COINCIDE.
TAMBIÉN SABEMOS QUE LA MANTUVO EN ESPERA DURANTE 6 Ó 7 SEGUNDOS.
HUMM ...

¡PUES CLARO!
SÍ ...
PERO ES OBVIO QUE LA SEÑORA YOKO ESTUVO TODO EL RATO AL TELÉFONO ...

SÍ... POR SUPUESTO ...
¡AH, POR CIERTO! ¿TIENE USTED ALGÚN PLANO DE LA CASA?


AQUÍ ESTÁ EL BAÑO EN EL QUE SU ESPOSO MURIÓ ELECTROCUTADO ...
Y ÉSTA ES LA COCINA EN LA QUE NOS ENCONTRAMOS EN ESTOS MOMENTOS ...
SÍ ...

¿DÓNDE ESTÁ EL CUADRO ELÉCTRICO?
SALIENDO DE LA COCINA, COGE EL PASILLO, GIRA A LA DERECHA DOS VECES, DESPUÉS A LA IZQUIERDA...


... Y AQUÍ ESTÁ.

ENTONCES, USTED AVISÓ A SU AMIGA MASAE DEL APAGÓN CUANDO HIKARU SALIÓ HACIA EL CUADRO ELÉCTRICO, ¿NO?
SÍ ...

PUES CREO QUE UN MINUTO ES DEMASIADO TIEMPO PARA LLEGAR AL CUADRO Y CONECTAR LA LUZ. SE PUEDE LLEGAR EN 30 SEGUNDOS ...
HIKARU HACE POCO QUE ESTÁ CON NOSOTROS Y NO CONOCE BIEN LA CASA. DEBIÓ PERDERSE ...

PERO EL JOVEN DOCTOR, CUANDO LE VIO LA QUEMADURA, LE DIJO: "NO HAS CAMBIADO, SIEMPRE SUFRIENDO EN SILENCIO..."
AH, ESO ...

POR LO QUE HE OÍDO ES UNA CHICA MUY SUFRIDA Y, POR NO QUEJARSE, ESTUVO A PUNTO DE MORIR DE APENDICITIS ...
CUANDO TOMOAKI ESTUDIABA MEDICINA EN LA UNIVERSIDAD DE TOKIO, TUVO A HIKARU COMO PACIENTE ...

¿POR ESO HIKARU TRABAJA AHORA AQUÍ?
PUES SÍ... LA ABUELA YA ES MUY MAYOR, Y YO SOLA NO PUEDO CON UNA CASA TAN GRANDE. NECESITABA AYUDA ...
VAYA ...

ME AVERGÜENZA UN POCO PORQUE, CUANDO CHIAKI VIVÍA, PODÍA LLEVAR LA CASA SOLA ...
¿CHIAKI? AH, SÍ... LA MADRE DE TOMOAKI. MURIÓ HACE CUATRO AÑOS ...
EN UN ACCIDENTE DE COCHE, ¿NO?

DICEN QUE CONDUCÍA BORRACHA ...
PERO CHIAKI SIEMPRE HABÍA ODIADO EL ALCOHOL... AÚN NO PUEDO CREERLO ...

ESTO... ¿DÓNDE ESTÁ LA HABITACIÓN DE LA ABUELA?
EN EL SEGUNDO PISO.

SUBIENDO POR LAS ESCALERAS A LA DERECHA DE LA COCINA ...

ES LA HABITACIÓN GRANDE QUE QUEDA JUNTO A LA ESCALERA.

¿Y DEJA QUE UNA ANCIANA VIVA EN EL SEGUNDO PISO?
YA... ES QUE A LA ABUELA LE GUSTA LA VISTA SOBRE EL JARDÍN Y ADORA ESA HABITACIÓN...
POR ESO INSTALÉ A HIKARU EN LA HABITACIÓN CONTIGUA, POR SI HABÍA ALGUNA EMERGENCIA... O LA ABUELA NECESITABA ALGO ...

YA VEO ...
INSPECTOR, CREO QUE EL ASESINO DEBIÓ DE DISTRAER A LA SEÑORA YOKO CON LA LLAMADA PERDIDA Y APROVECHÓ ESE MOMENTO PARA COLARSE EN LA CASA Y METER LA MAQUINILLA EN EL AGUA ...

¡QUÉ TONTERÍA! ¿Y CÓMO SALIÓ DESPUÉS?
YA... CLARO ...
¿OTRA VEZ CUCHICHEANDO?

NO, NO ...
OIGA ...

¿POR QUÉ NO LO PROBAMOS OTRA VEZ? A VER CÓMO REACCIONA LA GENTE EN OTRO APAGÓN, ¿NO?
¡¡A LO MEJOR ESO LE SUGIERE ALGO!!

PUES NO ES MALA IDEA... AÚN RECORDARÁN LO QUE HICIERON ...
¡¡VALE!! ¡¡VOY A BUSCARLOS A TODOS!!

VAYA ...

ERES MUY BUENA CON LOS VENDAJES ...
GRACIAS ...

ES QUE DE PEQUEÑA PRACTIQUÉ MUCHO VENDANDO A UN GAMBERRETE QUE SIEMPRE SE METÍA EN LÍOS...
PERO DE ESO HACE MUCHO ...

¡¡A U HI!
CUIDADO ...

VAYA ...
AL FINAL EL MÉDICO SE CONVIERTE EN PACIENTE ...

BUENO, SÓLO ES UN PINCHAZO. LO LIMPIARÉ Y TE PONDRÉ UNA TIRITA ...
AH ...
BUM BUM

YO ...

¿EH?
CHAC
AH ...

¿¡QUÉ... QUÉ HACES AQUÍ, CONAN?
EL... EL INSPECTOR QUIERE REUNIROS A TODOS ...

¿Y BIEN?
¿QUÉ IBAS A DECIRME?
NO, NADA ...
NO ERA NADA ...

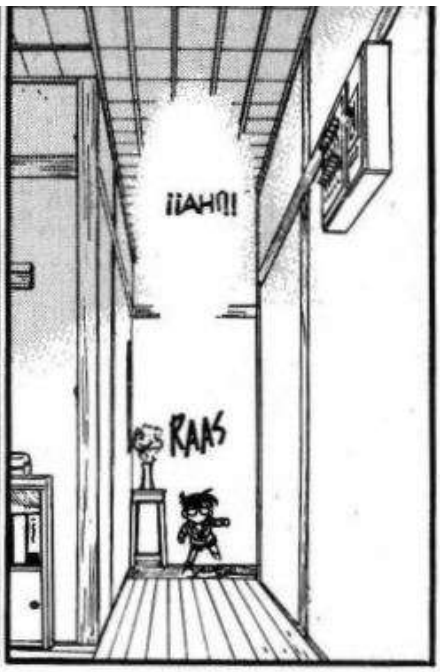
¿PUEDES PASARME UNA TIRITA, HIKARU?
¡AH, CLARO!
...

QUÉ TONTA ...
NO ES MOMENTO DE PENSAR EN ESO ...

...

HUMM... A VER ...

EL CUADRO ELÉCTRICO ESTÁ EN LA ESQUINA IZQUIERDA...
AH ...
TAP TAP TAP


¡¡AH!!
RAAS

¡TEN CUIDADO, CONAN! A HIKARU SE LE ROMPIÓ UN JARRÓN POR AQUÍ ...
¿EH?
YA LO HAN LIMPIADO PERO, AUN ASÍ...

ME SENTÍ TAN MAL CUANDO SE LE ROMPIÓ EL JARRÓN Y EL DOCTOR LE PEGÓ BRONCA ...
LE DIJO QUE, SI VOLVÍA A ROMPER ALGO, LA DESPEDIRÍA...
...

UN MOMENTO... PODRÍA SER ...
¿QUÉ HACÉIS?
¡AHORA VAMOS!

¡MIERDA! ¡¡TENGO QUE CONCENTRARME!!
RIS
RIS

¿¿ESTÁ TODO LISTO!?
¡¡ES HORA DE EMPEZAR!!

¡¡LISTOS EN LA ES-CALERA!

¡¡¡LISTOS JUNTO AL CUADRO ELÉCTRI-CO!!

¡BIEN, TAKAGI! ¡¡APAGA LA LUZ!!
¡¡SÍ!!

CLIC
BIEN, HIKARU, VAYA AL CUADRO ELÉCTRI-CO...
HAGA LO MISMO QUE LA OTRA VEZ.
¡SÍ!
TAPTAPTAP
TAP TAP

FLASH
MIRA, MEGURE ...
NO LLEGA AL MINUTO...
34 SEGUNDOS.
ATRAVESANDO EL JARDÍN ...
... EL ASESINO PUDO LLEGAR AL BAÑO SIN PASAR JUNTO A LA SEÑORA YOKO.
SÍ, PODRÍA SER ...
TENIENDO EN CUENTA EL TIEMPO, ES POSIBLE ...
O... OIGAN ...
¡¡BASTA YA!!

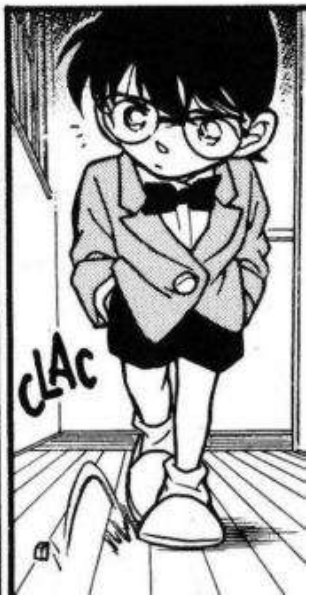
¡¡CREÍ HABER DEJADO CLARO QUE, EN EL MOMENTO DEL APAGÓN, TODOS ESTÁBAMOS EN LA CASA Y TENEMOS COARTADAS!!
¿¡POR QUÉ TIENEN QUE RECONSTRUIRLO AHORA SIN LUZ!?
ES PORQUE ...
NO.
EN MI OPINIÓN, NO HA SIDO MÁS QUE UN TERRIBLE ACCIDENTE. ¡¡NO ES UNO DE SUS CASOS!!
USTED NO DEJA DE SOSPECHAR ...
... SIN TENER EN CUENTA NUESTROS SENTIMIENTOS.

¡¡SON PEORES QUE DIABLOS!!
AH, ESTO ...
¿HE HECHO ALGO MAL?

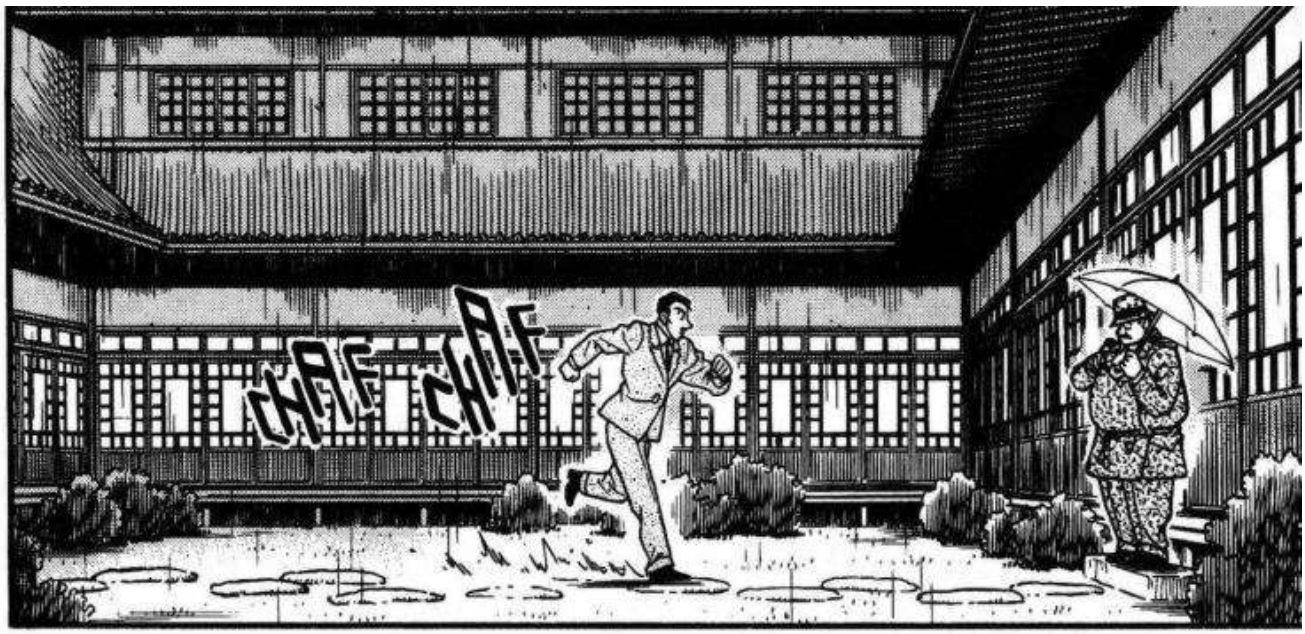
NO, NO ...
¿COARTADAS?

DE LOS CUATRO, SÓLO UNO TIENE UNA COARTADA...
... PERFECTA.

LOS OTROS TRES SIGUEN SIENDO SOSPECHOSOS.
AUNQUE EL CUARTO ...

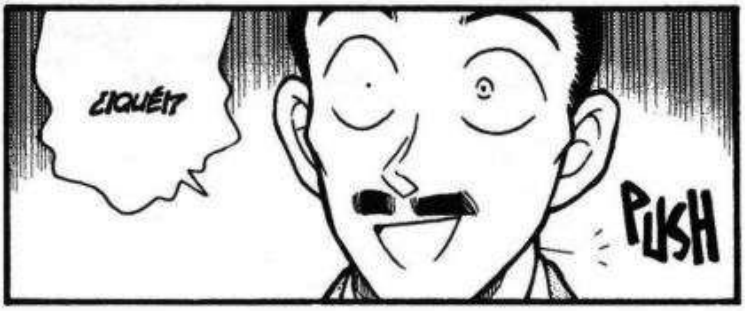

CLAC

¿EH?
¿ESTO ROJO ES SANGRE?
Y HAY UNA EXTRAÑA SUSTANCIA EN EL FILO ...
SNIF SNIF
¿QUÉ ES ESTO?
¡?
¿¡SERÁ POSIBLE!?
RAAS
RAAS
¡¡ESO ES!!
SÍ ...


CHAF CHAF

UNOS 10 SEGUNDOS EN ATRAVESARLO ...
BUENO, ESTO PRUEBA QUE PUDO SER ELLA ...

ENTONCES, LO QUE HABÍAMOS SOSPECHADO...
SÍ, NO CREO QUE NECESITEMOS ...


¿¡QUÉ!?
PUSH

UOOH ...
PERO, OYE ...
PLOF

¡¡HA ENTRADO EN TRANCE!!
SÍ... ACABO DE DAR CON LA SOLUCIÓN DEL CASO.

PERO ANTES, ¿PODRÍAS LLEVARME HASTA EL BAÑO?
ME QUEDO EXHAUSTO CUANDO SE ME OCURREN ESTAS IDEAS ...

¿QUÉ?

¿EL SEÑOR MOURI QUIERE BAÑARSE?

¿AHORA?

SÍ... ES QUE LA LLUVIA LE HA EMPAPADO...

¡ADEMÁS, QUIERE COMPROBAR SI PUEDE ELECTROCUTARSE AFEITÁNDOSE EN LA DUCHA!

¿EH? ¿Y LOS POLICÍAS?

SE HAN IDO. DICEN QUE VOLVERÁN MAÑANA...

VAYA... ¡QUÉ LÁSTIMA!

¿LÁSTIMA?

¡ES QUE EL TÍO KOGORO HA DICHO QUE, DESPUÉS DE DUCHARSE, NOS VA A MOSTRAR ALGO!

¡¡QUIERE QUE TODO EL MUNDO VEA LA RESOLUCIÓN DEL CASO!!

¿QUÉ?

FILE 108:
EL ÚLTIMO CORAZÓN

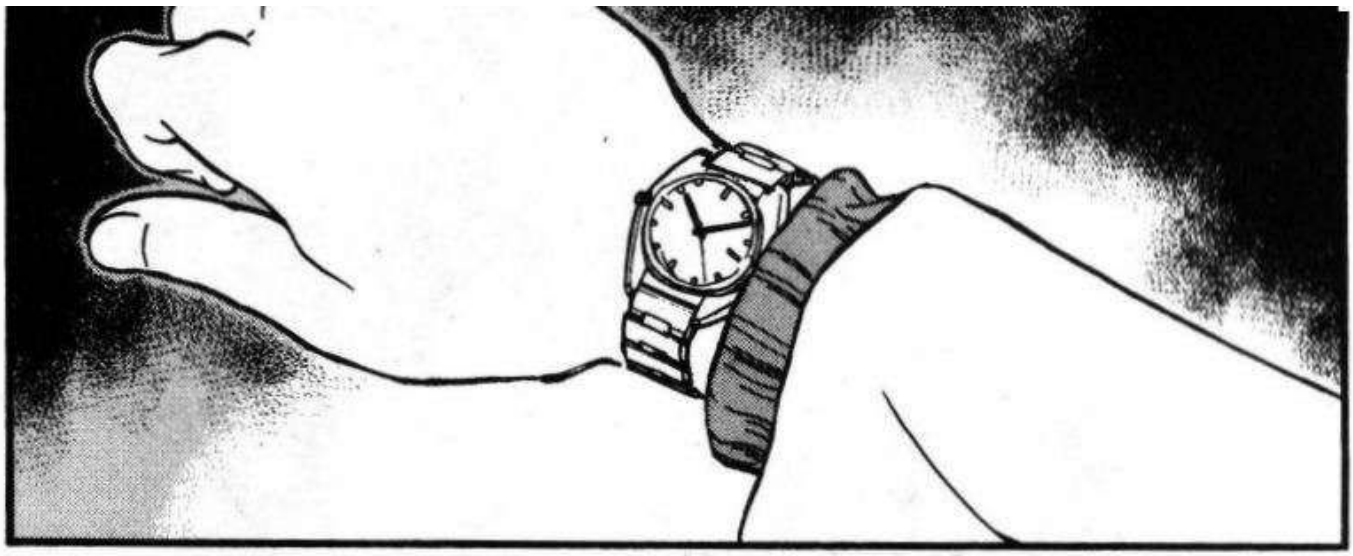
LA ...
¿LA RESOLUCIÓN DEL CASO?

¿DE VERDAD HA DICHO ESO EL SEÑOR MOURI?
¡SÍ, LO HARÁ DESPUÉS DEL BAÑO!
¡PARECE QUE YA SABE QUIÉN ES EL ASESINO!

¿EL ASESINO? ¿PERO NO FUE UN ACCIDENTE?
¿PERO AÚN CREE QUE HAY UN ASESINO ENTRE NOSOTROS?
BUENO... YO NO LO SÉ ...

PERO DICE EL TÍO KOGORO QUE EL TRUCO ES MUY FÁCIL...
¡Y QUE LA RECREACIÓN DEL CRIMEN NO DURARÁ MUCHO!

¿UN TRUCO?
¡SÍ! AÚN LE QUEDAN UN PAR DE DETALLES POR ACLARAR, Y QUIERE PROBAR UNA COSA EN EL BAÑO, PERO DESPUÉS SE REUNIRÁ CON NOSOTROS.



YA LLEVA 20 MINUTOS...
EL SEÑOR MOURI TARDA MUCHO ...
RRAS

¡¡YA NO PUEDO MÁS!!
¡¡VOY A IR ALLÍ Y A SACAR A ESE BIGOTUDO DEL BAÑO!!
VENGA, VENGA, ABUELA ...

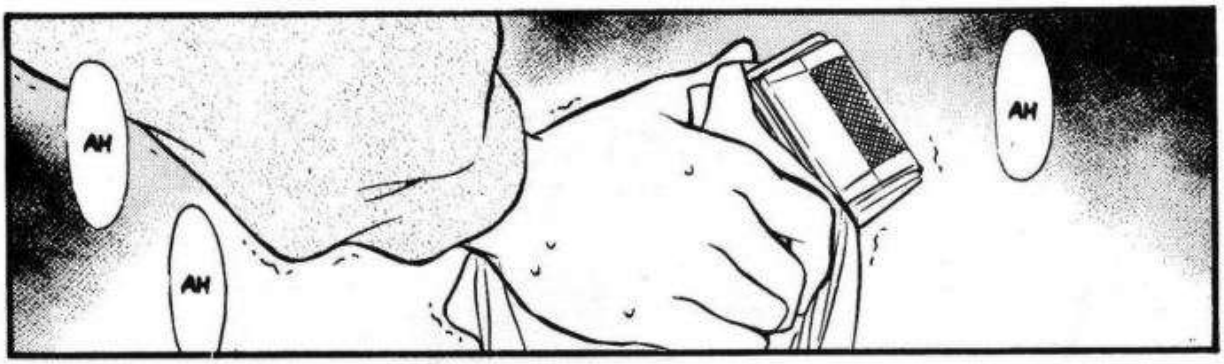
...

OYE, RAN ...

YO ...
ESTO ...

TAP TAP TAP
¡SÍ, CLARO!
¿PUEDES IR A COMPROBAR EL CUADRO ELÉCTRICO?
VAYA... ¿OTRO APAGÓN?
A QUÉ SE DEBERÁ ESTE NUEVO APAGÓN ...
BUENO, EL DETECTIVE DIJO QUE IBA A PROBAR ALGO EN EL BAÑO...
¿¡CREEN QUE MI PADRE SE HA METIDO EN EL AGUA CON LA MAQUINILLA!?

FLASH
AH ...
¿EH?
TAP TAP TAP
HA VUELTO MUY RÁPIDO ...
DEMASIADO RÁPIDO...
¿DE... DETECTIVE?
¿PERO NO SE HABÍAN IDO?


AH
AH
AH

ENTONCES...
EL ASESINO ES USTED ...

SEÑORA YOKO ARAIDE ...

¿ES... ES UNA TRAMPA!?

¿EH?

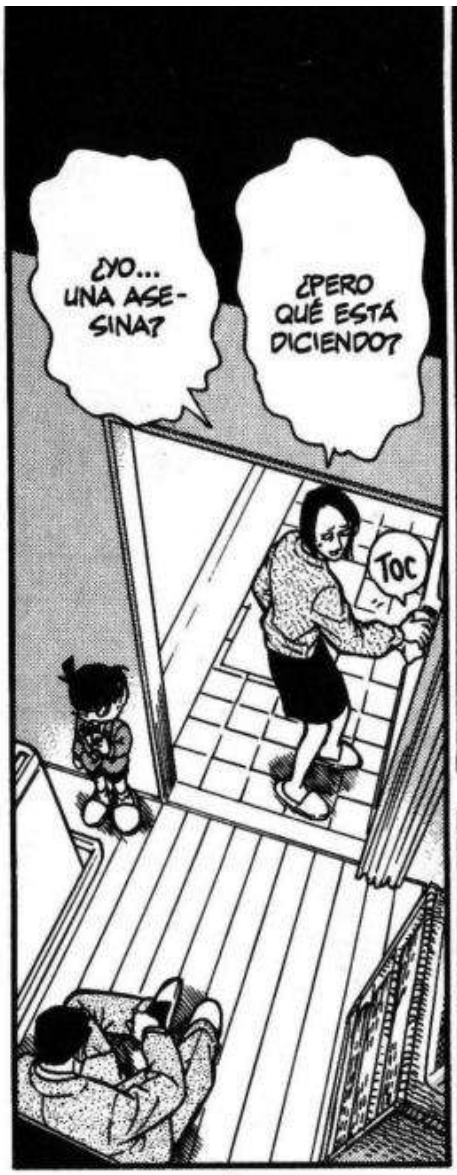
¿DÓNDE ESTÁN EL NIÑO Y YOKO?

ZAS

TAP TAP

INS ...

¿¡INSPECTOR!?


¿YO... UNA ASESINA?
¿PERO QUÉ ESTÁ DICIENDO?
TOC

¡ES QUE COMO USTED DIJO QUE IBA A PROBAR ALGO EN LA BAÑERA, ME PREOCUPABA QUE USARA LA MAQUINILLA!
NO QUERÍA QUE SE ELECTROCUTARA COMO MI MARIDO ...
¡ESO ES LO QUE QUIERE QUE CREA! PERO, EN REALIDAD, HA VENIDO A MATARME PORQUE YO SÉ LA VERDAD. ¿IBA A FINGIR SER LA PRIMERA EN ENCONTRAR MI CADÁVER?

¡NO SABE LO QUE DICE! ¿NO LO RECUERDA? DURANTE EL APAGÓN, YO ESTABA HABLANDO POR EL TELÉFONO QUE HAY JUNTO A LA COCINA...
¿CÓMO IBA A SER YO LA ASESINA?

FUE UN FALSO APAGÓN ...
USTED PREPARÓ EL CORTOCIRCUITO CON UN TEMPORIZADOR, ¿NO ES ASÍ?
Y EN LA OSCURIDAD, CON LA AYUDA DE ESE BOLÍGRAFO LINTERNA QUE LLEVA EN LA MANO, VINO HASTA EL BAÑO Y SUMERGIÓ LA MAQUINILLA EN EL AGUA.

ASÍ, CUANDO VOLVIERA LA LUZ, SU MARIDO ACABARÍA ELECTROCUTADO.
HA OLVIDADO USTED ALGO, MOURI ...

¿NO RECUERDA QUE ESTUVE AL TELÉFONO DESDE ANTES DEL APAGÓN HASTA QUE REGRESÓ LA LUZ?
¿CÓMO PODRÍA HABER VENIDO ...?
JU... FÁCIL ...

PODRÍA HABER EMPLEADO UN TELÉFONO INALÁMBRICO QUE COMPARTIERA LA MISMA LÍNEA QUE EL FIJO ...
¡¡ASÍ CUALQUIERA PODRÍA HABERLO HECHO!!

Y RESULTA QUE EL SEGUNDO TELÉFONO DE LA CASA ES UN INALÁMBRICO ...
EN CUANTO HIKARU FUE HACIA EL CUADRO ELÉCTRICO, USTED TOMÓ EL INALÁMBRICO Y SE FUE AL BAÑO SIN DEJAR DE HABLAR.

EN UN MOMENTO DETERMINADO USÓ SU MÓVIL PARA LLAMAR AL TELÉFONO DE LA CASA Y PODER PONER EN ESPERA A SU AMIGA CON LA EXCUSA DE UNA SEGUNDA LLAMADA.
ENTRÓ EN EL BAÑO, COGIÓ LA MAQUINILLA QUE YA HABÍA PREPARADO Y LA METIÓ EN EL AGUA SIN QUE SU MARIDO LO VIERA, YA QUE ESTABA CEGADO POR LA LUZ DE LA LINTERNA.

DEBIÓ DECIRLE QUE NO SE MOVIERA DE LA BAÑERA, QUE ESTABAN ARREGLANDO EL APAGÓN ...
DESPUÉS SALIÓ DEL BAÑO Y REGRESÓ CHARLANDO POR EL INALÁMBRICO HASTA LA COCINA, DONDE VOLVIÓ A CAMBIAR DE TELÉFONO.

POR ESO HIKARU TUVO QUE ACCIONAR DOS VECES EL AUTOMÁTICO ...
VOLVIÓ A SALTAR CUANDO SU MARIDO MURIÓ ELECTROCUTADO.

PERO, SEÑOR MOURI, PESE A LA OSCURIDAD, MI MARIDO SE HABRÍA DADO CUENTA DE QUE HABÍA ALGO EN EL AGUA ...
SI NO SE HUBIESE MOJADO PODRÍA ENCONTRAR LAS HUELLAS DEL ...
EN LA OSCURIDAD, PARA CUANDO SE DIO CUENTA DE QUE HABÍA ALGO, LA LUZ VOLVIÓ Y MURIÓ ELECTROCUTADO.
ADEMÁS, ÉL NO ERA IDIOTA, NUNCA HUBIESE SALIDO DE LA BAÑERA A OSCURAS, CON EL RIESGO DE CAERSE. TAL Y COMO USTED LO PLANEÓ ...

AH, SÍ... EN SU PLAN, USTED QUEDABA CUBIERTA CON LA COARTADA DEL TELÉFONO, Y ESTANDO EN EL PASILLO QUE CONDUCE AL BAÑO, ASEGURABA UNA COARTADA A TODOS LOS DEMÁS. PERO SU PLAN SE ESTROPEÓ ...
... PORQUE HIKARU TARDÓ 30 SEGUNDOS DE MÁS EN LLEGAR AL CUADRO ELÉCTRICO.

¿Y SABE POR QUÉ?
...

POR UN VASO DE TÉ.
CUANDO SE FUE LA LUZ, HIKARU TIRÓ UN VASO SIN QUERER, Y CUANDO USTED LA ENVIÓ A ACTIVAR EL AUTOMÁTICO, SE LO LLEVÓ CON ELLA Y SE DETUVO A ESCONDERLO EN SU HABITACIÓN. SU MARIDO HABÍA AMENAZADO CON DESPEDIRLA SI ROMPÍA ALGO MÁS.

ENTONCES, LA QUEMADURA ...
EXACTO, TANTO LA QUEMADURA DE HIKARU COMO LA HERIDA DEL PIE DE LA ABUELA SE DEBEN A LA TAZA. HIKARU LA MANTUVO CONTRA SU BRAZO CUANDO AÚN QUEMABA, Y LA ABUELA PISÓ UN FRAGMENTO QUE SE LE CAYÓ CERCA DE SU HABITACIÓN, EN EL SEGUNDO PISO.

ESOS 30 SEGUNDOS DE MÁS SITÚAN A HIKARU EN SU HABITACIÓN, Y LA HERIDA DEL PIE INDICA QUE LA ABUELA ESTABA EN EL SEGUNDO PISO. Y TOMOAKI TIENE UNA COARTADA INDISCUTIBLE.

¿SABE UNA COSA, SEÑORA YOKO?

ESO LA CONVIERTE A USTED EN LA ÚNICA ...
¡¡... CON OPORTUNIDAD PARA COMETER EL CRIMEN!!
¡¡SE LO SUPLICO, INSPECTOR!! ¡¡TENGO QUE IR AL BAÑO!!
¡¡NO!! LA ESTÁN SOMETIENDO A UN INTERROGATORIO...
¡¡VOY A PONERLE FIN!!
¡¡PRESIONAN A LA GENTE Y LO LLAMAN INTERROGATORIO!!
OIGA ...
SEÑORA YOKO... NO PUEDE SEGUIR NEGANDO EL CRIMEN. SÉ QUE AÚN NO HA TENIDO TIEMPO DE LIBRARSE DEL TEMPORIZADOR CON EL QUE PROVOCÓ EL APAGÓN.
LA POLICÍA NO TARDARÁ EN ENCONTRARLO Y SUS HUELLAS PROBARÁN SU CULPABILIDAD.
ESA HIKARU ...
MIRA QUE ESCONDER EL VASO. HUBIÉRAMOS NOTADO QUE FALTABA UNO...

SI HIKARU NO HUBIESE TARDADO, JAMÁS ME HUBIESEN DESCUBIERTO ...
SE EQUIVOCA. INCLUSO ASÍ, HUBIESE SABIDO QUE ERA USTED.

¿EH?
LA MANO CON LA QUE SOSTENÍA EL TELÉFONO ...
CUANDO ENVIÓ A HIKARU A COMPROBAR EL CUADRO ELÉCTRICO, USTED SOSTENÍA EL TELÉFONO CON LA MANO DERECHA, PERO CUANDO VOLVIÓ LA LUZ, LO SOSTENÍA CON LA IZQUIERDA.

YA ME HABÍA FIJADO EN QUE USTED ES ZURDA, ASÍ QUE PENSÉ ...
... QUE SI USABA LA DERECHA, SERÍA PORQUE TENÍA LA OTRA MANO OCUPADA... CON OTRO TELÉFONO, POR EJEMPLO.

ADEMÁS, SI FUE CON HIKARU A DESCUBRIR EL CADÁVER
FUE PARA EVITAR QUE LA CHICA LO TOCARA Y SE ELECTROCUTARA TAMBIÉN.
Y LO MISMO CON TOMOAKI. SI CONAN NO LE HUBIESE DETENIDO, USTED HABRÍA INTERVENIDO PARA EVITAR QUE SE ELECTROCUTARA ...

¿ME EQUIVOCO?
NO, EN NADA ...
CHIAKI ME HABÍA PEDIDO QUE CUIDARA DE TOMOAKI ...

SÍ... LA NOCHE QUE CHIAKI SE ESTRELLÓ CONDUCIENDO BORRACHA, ME HABÍA LLAMADO POR TELÉFONO.
ME DIJO QUE CUIDARA DE TOMOAKI Y QUE EVITARA QUE SE CONVIRTIERA EN ALGUIEN COMO SU ESPOSO.

EN AQUEL MOMENTO NO SUPE A QUÉ SE REFERÍA, PERO ...
AL CASARME CON ÉL Y VENIR A ESTA CASA, ENCONTRÉ LOS DIARIOS DE CHIAKI Y LO COMPRENDÍ TODO.

SUPE QUE ESE HOMBRE JAMÁS LE HABÍA SIDO FIEL, QUE SEDUJO A TODA MUJER QUE QUISO.

FUE ÉL QUIEN AMARGÓ A MI AMIGA HASTA ARRASTRARLA A LA BEBIDA, ÉL QUIEN PROVOCÓ EL ACCIDENTE ...

JU... CUANDO CHIAKI Y YO ESTUDIÁBAMOS ENFERMERÍA, LAS DOS ESTÁBAMOS ENAMORADAS DE ÉL ...

... ASÍ QUE ACEPTÉ CASARME EN CUANTO ME LO PROPUSO.

¡¡MIERDA!!

¡EH!

¡¡ESPERE!!

TAP TAP TAP

SI ME LO PERMITE, LE SUGERIRÍA QUE SE ENTREGARA ...

... ASÍ NO HABRÍA DUDAS SOBRE SU FAMILIA.

VAYA ...

PRIMERO ME DESCUBRE Y AHORA ES AMABLE CONMIGO ...

NO ...

NO LO HAGO POR USTED ...

CONTINUARÁ... EN EL PRÓXIMO NÚMERO

LO HAGO POR HIKARU.

¿EH?

VEO QUE NO LO ENTIENDE... AUNQUE USTED PREPARARA EL CRIMEN, FUE HIKARU QUIEN CONECTÓ LA ELECTRICIDAD...
PUEDE QUE HIKARU NO SUPIERA NADA DE SU PLAN, PERO TÉCNICAMENTE FUE ELLA QUIEN MATÓ A SU MARIDO.

¿POR ESO NO LE HA DICHO A LOS DEMÁS QUE EL PRIMER APAGÓN FUE PROVOCADO?
EXACTO. PARA QUE HIKARU NO SUFRA. POR ESO MISMO LA HE HECHO VENIR AQUÍ EN VEZ DE HABLAR ANTE TODOS.

LE PROPONGO UN PACTO. DIREMOS QUE USTED DURMIÓ A SU MARIDO CON UN NARCÓTICO EN LA BAÑERA Y QUE LE ELECTROCUTÓ USANDO UN TEMPORIZADOR QUE HABÍA VENIDO A RECUPERAR.
DE ESE MODO, CREERÁN QUE MURIÓ CON EL PRIMER APAGÓN.

SI USTED REVELA QUE FINGIÓ EL PRIMER APAGÓN PARA QUE SU MARIDO MURIERA AL CONECTARSE LA LUZ...
...NI EL INSPECTOR NI YO PODREMOS AYUDAR A HIKARU.

NO... JAMÁS LO DIRÉ ...
SÉ QUE ES EXTRAÑO DECIR ESTO DESPUÉS DE COMETER UN CRIMEN...
...PERO NO QUIERO PERDER ...
...LO QUE QUEDA DE MI CO-RAZÓN.
"POCO DESPUÉS, LA SEÑORA YOKO SE ENTREGÓ A LA POLICÍA..."
"... SIN QUE NADIE MÁS DE LA FAMILIA SE ENTERARA."
"Y NOSOTROS DOS EM-PRENDIMOS EL REGRESO A CASA."
UAAH ...
"¿NOSO-TROS DOS?"
¿EH? ¿DÓNDE ESTÁ-RAN?
¿EH?

SIENTO TODO LO OCURRIDO ...
NO IMPORTA...

ESE IMBÉCIL... YA ESTÁ LIGANDO CON RAN ...
¿QUÉ QUERÍAS DECIRME?
BUENO, ME GUSTARÍA QUE LE TRANSMITIERAS UN MENSAJE A TU PADRE.

¿UN MENSAJE PARA MÍ?
NO ...
NO PUEDE SER...

¡¡NOOOO!!

DILE QUE SIENTO MUCHO TODO LO QUE HA OCURRIDO Y QUE SIEMPRE ME TENDRÁ A SU DISPOSICIÓN.
NO ME ATREVO A DECÍRSELO EN PERSONA...
YA ...

AH, SÓLO ERA ESO ...
ENTONCES, CUENTO CONTIGO ...
CLARO ...

¡¡PERDÓNAME, POR FAVOR!!
ES QUE TENGO ALGO QUE PEDIRTE ...

¿¡QUÉ!?

¿ME PODRÍAS PRESTAR ESE JERSEY QUE LLEVAS, POR FAVOR?

¿EH?

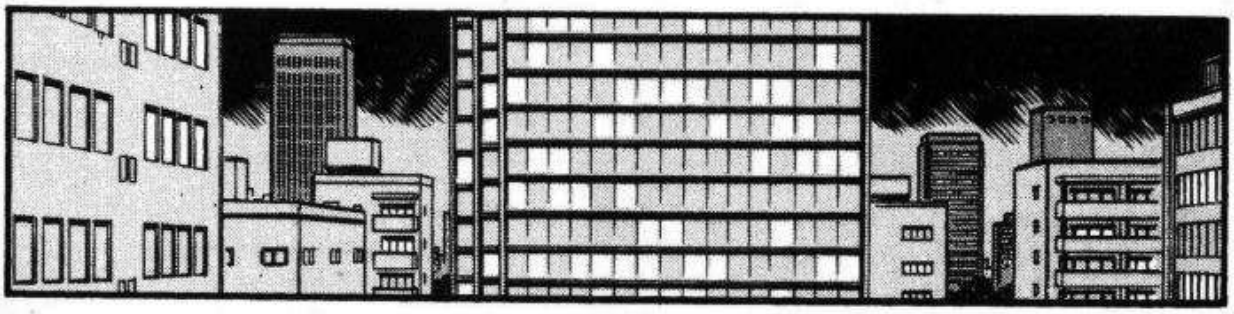
EL...

¿... EL JERSEY?

CLARO, NO HAY PROBLEMA ...

¡¡AAH... ¡¡MUCHAS GRACIAS!!

?



¿DE DÓNDE HAS SACADO ESE JERSEY ...?
VAYA, AÚN AQUÍ ...

PERO, CARIÑO... SON CENEFAS MUY DIFÍCILES ...
ME GUSTARÍA QUE EL MÍO SALIERA IGUAL. ♥
¡ES QUE TIENE UNAS CENEFAS TAN BONITAS QUE QUERÍA COPIARLAS!

¡NO, MAMÁ!
¡DEJA QUE LO DESHAGA Y LO ARREGLE!
MIRA, AQUÍ TE HAS EQUIVOCADO, ESTÁ MAL...

COMO TÚ QUIERAS... ¡PERO SI TE SALE MAL, LUEGO NO ME ECHES LA CULPA!
QUIERO HACERLO YO SOLA ...

SÍ, SÍ ...
PERO SI ME LÍO TÚ VENDRÁS A ENSEÑARME CÓMO SE HACE, ¿NO?

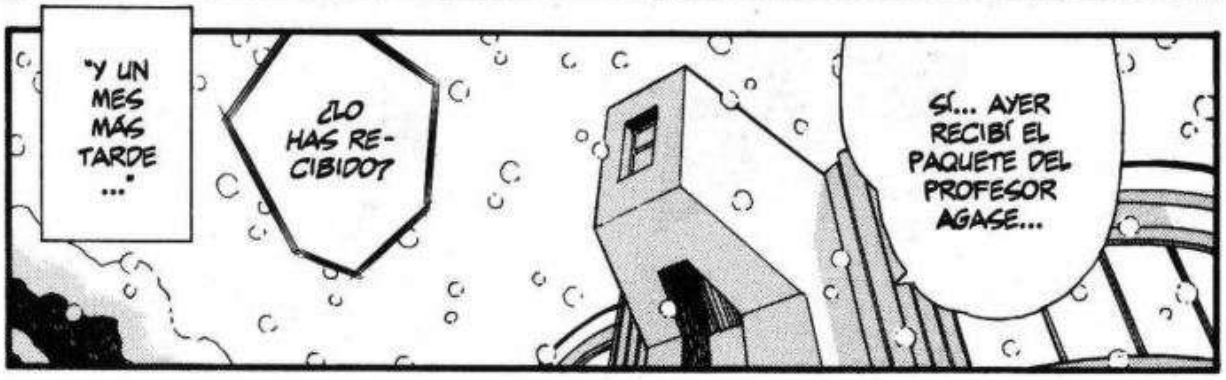
VAYA... YA LLEVO DOS JERSEIS TRICOTADOS PARA ENSEÑARTE, ¿SABES?

NO... NO CREO QUE PUEDA, MAMÁ ...
ESPERO QUE EL FUTURO PROPIETARIO DE ESE JERSEY SE PASE POR AQUÍ PARA AGRADECERNOS EL TRABAJO ...
TAC TAC

ESTÁ MUY OCUPADO, SE ESFUERZA MUCHO...

AAAH... EL AMOR ...
ESTO ...

POR CIERTO, PUEDES HACER LO QUE QUIERAS CON LOS DOS JERSEIS QUE HE HECHO...
¡VALE!


"Y UN MES MÁS TARDE ..."
¿LO HAS RECIBIDO?
SÍ... AYER RECIBÍ EL PAQUETE DEL PROFESOR AGASE...

¿Y BIEN? ¿TE LO HAS PROBADO?
SÍ... AHORA LO LLEVO PUESTO ...
¡MUCHAS GRACIAS!
JI, JI, JI...
¿DE QUÉ TE RÍES?
DE NADA, DE VERDAD ... ♡

¡EH! ¿VISTEIS EL PARTIDO DE AYER?
SÍ... ¿Y EL REMATE DE CABEZA DE HIDE?
¡¡FUE UNA PASADA!!
EL JUEGO HA ACABADO ...
ES HORA DE DESPER-TAR DEL SUEÑO ...
CELE-BRAREMOS NUESTRO REENCUEN-TRO...
...CON TU COLOR FAVORITO: EL ROJO SANGRE.
¿QUÉ TE PARECE?

FILE 109: LA ESQUINA DE LA TRAICIÓN

AH
AH
AH
AH
AH
AH
AH
AH
AH
UFF ...
SÓLO ERA UN SUEÑO ...

¡TOMA, EL DISQUETE QUE ME PRESTASTE!
¡DALE LAS GRACIAS AL PROFESOR! ¡ESTA VEZ EL JUEGO ERA MÁS DIFÍCIL DE LO QUE ESPERABA!
¡Y ESO QUE EL PROTAGONISTA NO ERA MUY BUENO!
VALE... YA SE LO DIRÉ ...

¡UAAH! ¡MIRAD, MIRAD!
¡NIEVE! ¡ESTÁ NEVANDO!
NIEVE ...

CELEBRAREMOS EL REENCUENTRO...

...CON TU COLOR FAVORITO, ROJO SANGRE ...
¿QUÉ TE PARECE ...?

¿... CHERRY?

¡VAMOS, HAIBARA, ACÉRCATE A LA VENTANA A VER LA NIEVE!

DE...

¡¡¡DÉJAME EN PAZ!!!

HA ...

¿HAI-BARA ...?

ES QUE YA ME ABURRE ESTE SITIO ...

ME PARECE QUE YA VA SIENDO HORA DE QUE ME LARGUE...

Y CUANTO ANTES, MEJOR.

¿QUÉÉÉÉ? ¿VAS A CAMBIARTE DE COLEGIO, HAIBARA?

¿ES QUE ALGUIEN SE HA METIDO CONTIGO?

¡¡DIME QUIÉN Y LE DOY UNA PALIZA!!

¡¡NO NOS HABÍAS DICHO QUE TE IBAS!!

ERA UNA BROMA ...

PERDONA... ES QUE ESTOY UN POCO CONSTIPADA... Y ESO ME PONE QUISQUILLOSA ...

MENUDO CONSTIPADO ...

DICEN QUE LAS ENFERMEDADES SACAN LO PEOR DE LOS HUMANOS...

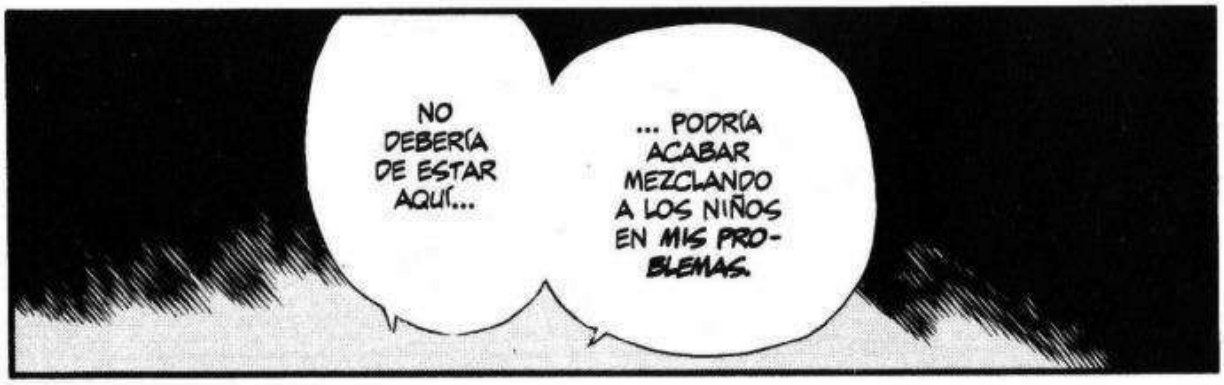
¡VENGA, VENGA! ¡A LA ENFERMERÍA, A QUE TE CUREN!

...

K

NIEVA, NIEVA ... ♪
♪ Y TODO QUEDA BLANCO ♪

JEJE
EHEH
JAJA


NO DEBERÍA DE ESTAR AQUÍ...
... PODRÍA ACABAR MEZCLANDO A LOS NIÑOS EN MIS PROBLEMAS.

ESO ES EN LO QUE PENSABAS ANTES, ¿NO?
¿EH?
PONG

TRANQUILA, JAMÁS SOSPECHARÍAN QUE HAS REJUVENECIDO. ¡POR LO GENERAL, NADIE IMAGINARÍA ALGO ASÍ!
NADIE TE DESCUBRIRÁ MIENTRAS SIGAS COMPORTÁNDOTE COMO UNA NIÑA PEQUEÑA...
PONG

HASTA QUE LLEGUE EL MOMENTO.

¡DEJA DE PREOCUPARTE!

PONG

¡SI HUBIERA ALGÚN PELIGRO, YO MISMO HARÍA ALGO!

¡NOS VEMOS!

¡HASTA MAÑANA!

BYE BYE!

¡ADIÓS!

KUDO... TÚ NO LO ENTIENDES ...

PONG

NO ESTÁS A LA ALTURA DE SEMEJANTES CONTRINCANTES...

LA MENOR DEBILIDAD SIGNIFICA EL FIN.

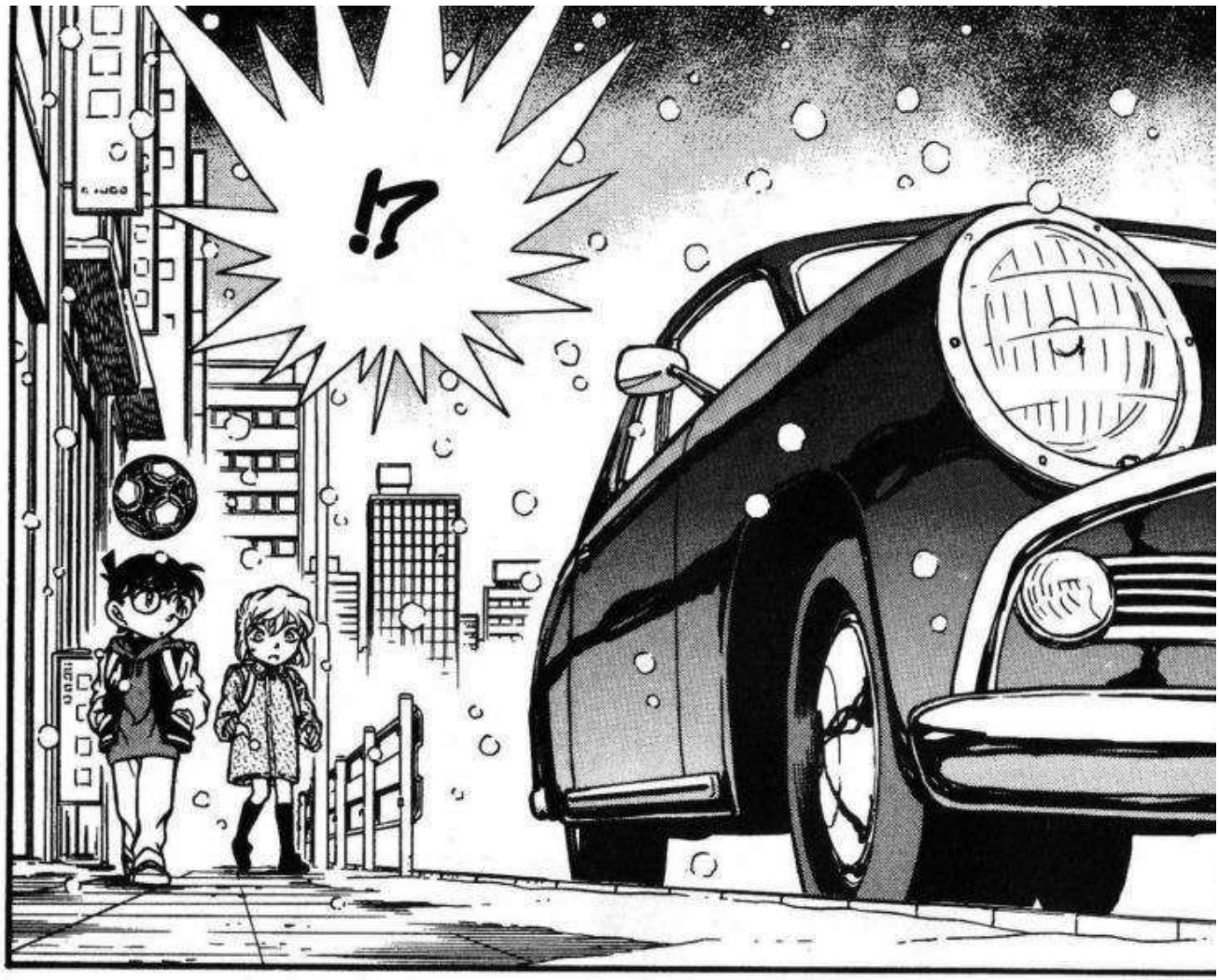
LA ORGANIZACIÓN NO NOS DEJARÁ HUIR...

PONG

PODRÍA SER COMO EN MI SUEÑO ...

PODRÍAN ESTAR AQUÍ...

BUSCÁNDONOS...


!?

¿QUÉ PASA? ¿ES POR ESE PORSHE NEGRO?
...

UN PORSHE 356 A ...
UN CLÁSICO DE HACE 50 AÑOS...

PARECE QUE EL DUEÑO NO ESTÁ... YO SÓLO HE VISTO A GENTE CONDUCIR CACHARROS DE ÉSTOS EN LA TELE Y EN LOS LIBROS...

GIN ...
¿EH?

ES EL COCHE FAVORITO DE GIN...
QUÉ...
¿¡QUÉ!?
SÍ ...
EN MI SUEÑO CONDUCÍA ESTE COCHE ...
PI PO PI
¿QUÉ HACES ...?
¡¡¡DE PRISA!!!
¿PROFESOR?
¡¡¡LUEGO TE LO EXPLICO!!!
¡VEN AHORA MISMO AL CALLEJÓN DE LA 4ª AVENIDA CON LO QUE TE PEDÍ!

¡EEEEH...!
MAC MAC
¿HAS TRAÍDO LO QUE TE PEDÍ?
SÍ... UNA PERCHA DE ALAMBRE Y UNOS ALICATES ...
¿QUÉ PIENSAS HACER CON ESTO...?
CHAC
CHAC CLAC
¡PERO, OYE! ¿QUÉ PASA?
ZAS

¡ESPERA!
CON LOS COCHES DE ANTES FUNCIONABA ASÍ...
CLOC

CHAC
¡UN... UN MOMENTO ...!
¿PERO QUÉ PIENSAS HACER?
¡VOY A PONER UN LOCALIZADOR CON MICRO EN EL INTERIOR DEL COCHE!
PERO SI NI SIQUIERA SABEMOS SI ES EL SUYO...

EN LA OTRA ACERA ...
¿QUÉ PASA?
¡¡VIENEN HACIA AQUÍ!!
¿MMM?

HAY MUCHAS PISADAS EN LA NIEVE... ALREDE-DOR DEL COCHE...
¿Y DE QUÉ TE EXTRAÑAS? ES UN COCHE RARO, SEGURO QUE UN MONTÓN DE GENTE SE HA PARADO A MIRARLO...
JU ...
SÍ, AHORA SON TAN RAROS ...
CHAC
... COMO UN PERRO VERDE.
QUÉ GOLPE DE SUER-TE...
...ENCON-TRARTE POR FIN AQUÍ.
ESTOY TAN CONTENTO ...
BUM BUM
BUMBUM
¡¡¡... GIN!!!
BROUM
CLAC
¿Y AHORA QUÉ, SHI-NICHI? ¿LES SEGUIMOS?
BLAM
NO ...
¡GUARDARE-MOS DISTAN-CIA CON EL COCHE Y LES SEGUIREMOS CON EL LO-CALIZADOR!
NO NOS CONVIENE QUE ANOTE LA MATRÍCULA DE NUESTRO ESCARABA-JO...
PI PO

NO TIENE SENTIDO...
BROOM
AUNQUE SEPAMOS DÓNDE ESTÁN, NO PODEMOS HACER NADA EN NUESTRA ACTUAL CONDICIÓN FÍSICA...
¿TE DAS CUENTA DEL PELIGRO AL QUE NOS ESTÁS EXPONIENDO...?
¡¡CÁLLATE!!
RIIING
¿UN TELÉFONO?
BROOM
SÍ, SOY YO...
¿CÓMO TE ESTÁ YENDO...?
¿AÚN NADA?
JU, NO TE PREOCUPES... NUESTRO OBJETIVO APARECERÁ A LAS 18 HORAS EN EL HOTEL HAIDO...
...EN LA FIESTA DE DESPEDIDA...
¿OBJETIVO? ¿DESPEDIDA?

LAS ÓRDENES SON MUY CLARAS. HAY QUE HACERLE CALLAR ANTES DE QUE LE PONGAN LAS ESPOSAS...
NADA DE ERRORES, PISCO...
SI ES NECESARIO, RECURRE AL FAMOSO VENENO ...

PI... ¿¡PISCO!?
YA HE OÍDO ANTES ESE NOMBRE EN CLAVE ...
AUNQUE NO LLEGUÉ A CONOCERLE ...
PIP
¿UN CABELLO CASTAÑO...?

¿EH, JEFE?

QUÉ... ¿QUÉ ES ESO, JEFE...?

OBVIAMENTE, UN LOCALIZADOR CON MICRO...

¡¡MIERDA, NOS HAN DESCUBIERTO!!

JU, JU, JU...

NUNCA PENSÉ QUE SERÍAS TÚ LA QUE VENDRÍA A NOSOTROS ...

CRASH

BIENVENIDA A CASA...

... CHERRY.

FILE 110:
EL NEGRO VELATORIO
K

¿QUÉ PIENSAS HACER?

BROOM

LA SITUACIÓN ES BASTANTE MALA...

HAN DESTRUIDO EL MICRO Y EL LOCALIZADOR QUE PUSISTE Y YA NO PODEMOS SEGUIRLES.

Y, LO QUE ES PEOR, AHORA TIENEN EN SU PODER EL CHICLE CON EL QUE PEGASTE EL MICRO. SI LO ANALIZAN...

...TE DESCUBRIRÁN.

¡TRANQUILA! NO DEJÉ MARCAS DE DIENTES. Y TODO CUANTO DESCUBRIRÁN A TRAVÉS DE LA SALIVA SERÁ MI GRUPO SANGUÍNEO.

ADEMÁS, BORRÉ TODAS LAS HUELLAS DEL COCHE.

ENTONCES, SUGIERO QUE TOMEMOS UNA CALLE PERPENDICULAR A LA TOMADA POR SU COCHE...

IR EN SU MISMA DIRECCIÓN PODRÍA RESULTAR DEMASIADO PELIGROSO.

SÍ... DETENDRÉ LA PERSECUCIÓN, PERO NO PIENSO HUIR.

¿QUÉ?

EL HOTEL HAIDO ...
ESOS TIPOS SE VAN A REUNIR ALLÍ CON EL TAL PISCO PARA ASESINAR A ALGUIEN.

ASÍ QUE PIENSO IR ALLÍ E IMPEDIR EL CRIMEN.
AAH... ESE AGUDO SENTIDO DE LA JUSTICIA ...

LO SIENTO, PERO YO NO IRÉ CONTIGO. LA JUSTICIA ES UN CONCEPTO BASTANTE ABSTRACTO PARA MÍ...
Y NO CREO QUE TÚ Y YO CONSIGAMOS NADA METIÉNDONOS EN UN SITIO TAN PELIGROSO ...

ENTIENDO... DE TODOS MODOS NO IBA A PEDIRTE QUE ME ACOMPAÑARAS ...
ES DEMASIADO PELIGROSO, ELLOS SABEN QUÉ ASPECTO TENÍAS DE PEQUEÑA, TE RECONOCERÍAN ENSEGUIDA.

¡ME ESPERARÁS EN EL COCHE CON EL PROFESOR! ¡EN EL PEOR DE LOS CASOS, VOLVERÉ CON UNA MUESTRA DEL FAMOSO VENENO!
¿EL FAMOSO VENENO?

SÍ, EL APTX 4869... EL VENENO QUE NOS ENCOGIÓ A LOS DOS...
CUANDO GIN HABLÓ POR TELÉFONO CON ESE TAL PISCO, LE DIJO ...

"¡... SI ES NECESARIO, RECURRE AL FAMOSO VENENO!"

SÍ, EXACTO... ERA CHERRY ...
PARECE QUE LA TRAIDORA VIENE DERECHITA A NOSOTROS...

SI NO CONOCES SU CARA, BUSCA EN NUESTROS ARCHIVOS INFORMÁTICOS.
NOSOTROS VAMOS A COMPROBAR QUE NO TENGAMOS MÁS ESCUCHAS NI LOCALIZADORES Y AHORA IREMOS PARA ALLÁ.

SÍ... NO HAY DUDA... ESA MUJER VENDRÁ... ATRAÍDA POR SU VENENO ...
POR SUPUESTO, AÚN NO SABEMOS QUÉ EFECTO TUVO EL VENENO SOBRE NUESTRO PEQUEÑO DETECTIVE...

EN CUANTO LE ATRAPES, TRÁELO PARA QUE PODAMOS VER SU CARA.

NO HAY PROBLEMA.
PUEDES TRAER SÓLO SU CABEZA.

HOTEL HAIDO...
VAYA ...

CREÍ QUE NO QUERÍAS VENIR ...
NO PUEDO EVITARLO... YO FABRIQUÉ ESE VENENO ...

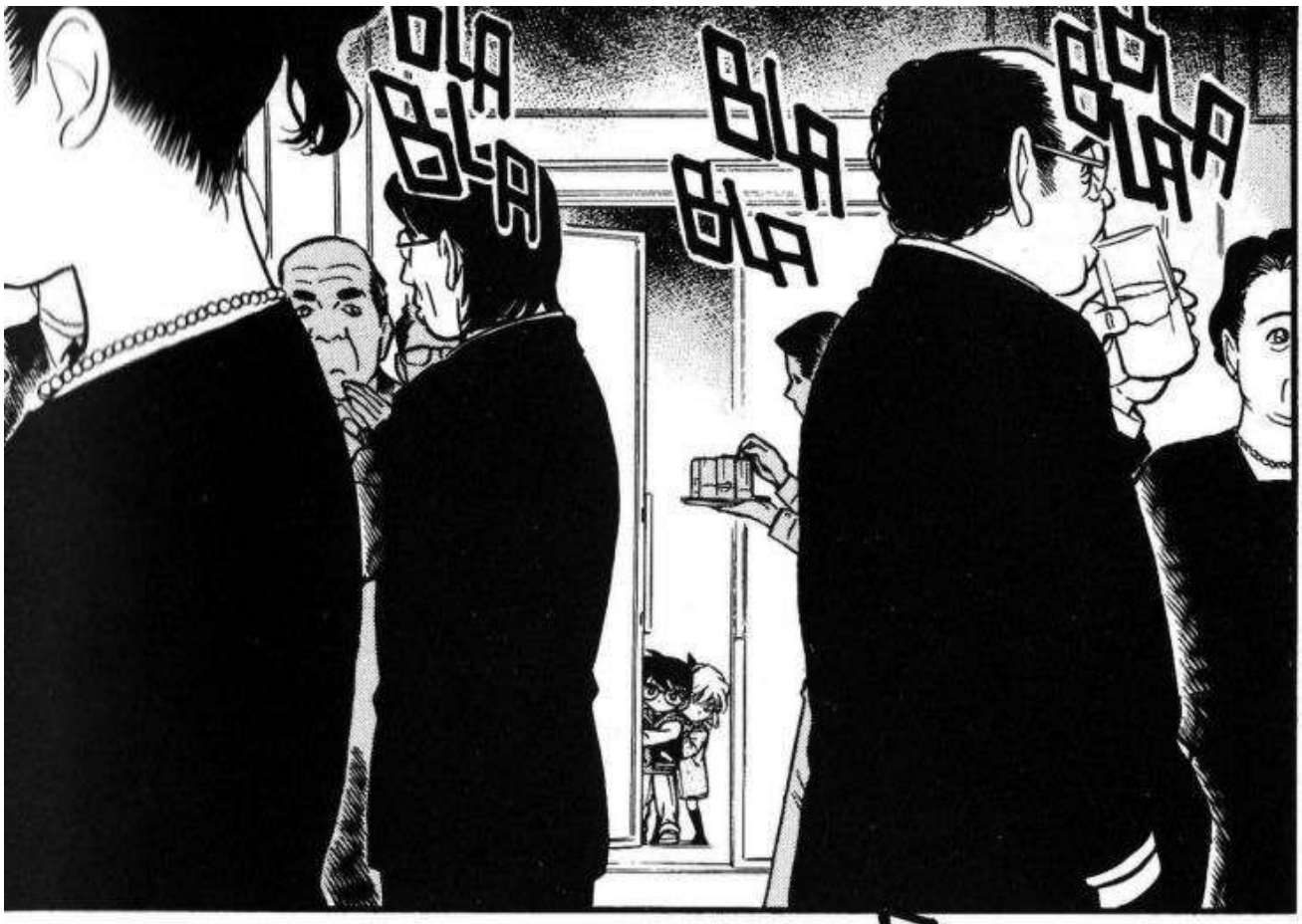
NO ME GUSTÓ QUE ME LLAMARAS ASESINA ...
VALE, PERO TEN CUIDADO... SEGURO QUE SOSPECHAN QUE QUIEN COLOCÓ EL MICRO VENDRÁ AQUÍ... SI LLEGARAN A RECONOCERTE ...

TRANQUILO... BORRASTE LAS PRUEBAS, ¿NO?
FIJO QUE CREEN QUE LO HIZO ALGUNO DE SUS MUCHOS ENEMIGOS.

POR CIERTO, ¿CREES QUE ÉSTA ES LA SALA CORRECTA?
SÍ ...

AQUEL TIPO HABLÓ DE UNA FIESTA DE DESPEDIDA ...
PISCO Y SU OBJETIVO TAMBIÉN VENDRÁN AQUÍ...
ADIÓS PÓSTUMO AL REALIZADOR SAKAMAKI

DEJEMOS DE HABLAR... COMIENZA EL JUEGO ...
NIIC


BLA BLA
BLA BLA
BLA BLA

MIERDA, ES UNA FIESTA PÓSTUMA, TODO EL MUNDO VA DE NEGRO ...
CUALQUIERA DE ELLOS PODRÍA SER NUESTRO SOSPE-CHOSO ...
BUM BUM
BUM
CHERRY ...
BUM
CHERRY ...
BUM BUM
CHERRY ...
BA

¿TE PASA ALGO, PEQUEÑA?
¿NO ENCUENTRAS A MAMÁ Y PAPÁ?
AH... YO...

SÍ... LES ESTAMOS BUSCANDO ...

¡VAMOS, HANA!

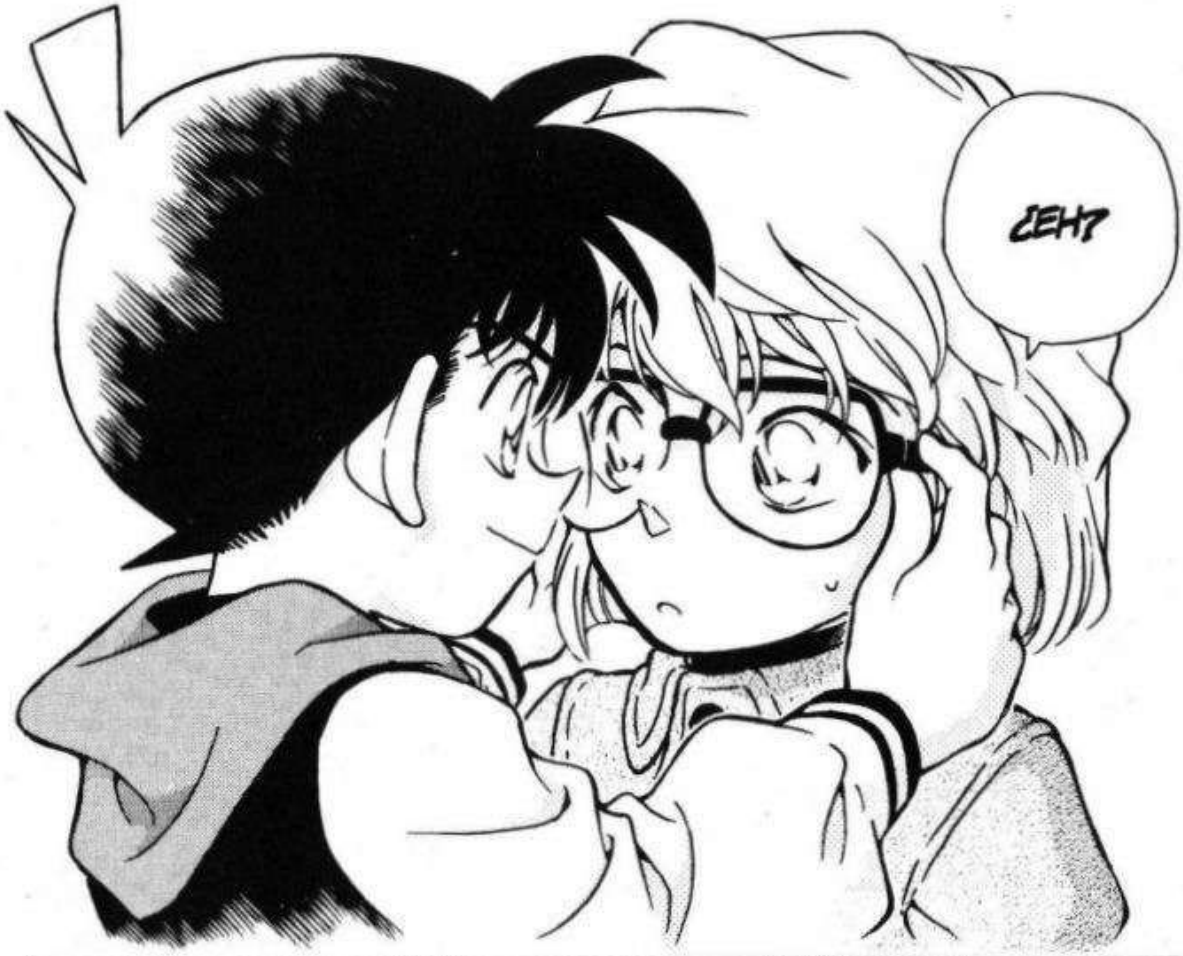
?
¿PERO QUÉ TE PASA? DISIMULA UN POCO ...
FUISTE TÚ LA QUE QUISO VENIR, ¿NO?

ESTABA REVIVIENDO...
...UNA PESADILLA.

¿UNA PESADILLA?
ME LOCALIZABAN EN LA ESCUELA Y NOS ACORRALABAN A TODOS EN UN CALLEJÓN ...

EMPEZABAN MATÁNDOTE A TI...
OÍA EL RUIDO SORDO DE LA PISTOLA... Y DESPUÉS...
... SIGUIERON CON LOS NIÑOS, TODOS LOS QUE TUVIERON QUE VER CONMIGO ...

UF ...
YO... TAL VEZ HUBIESE SIDO MEJOR PARA TODOS QUE HUBIESE MUERTO EN AQUEL SÓTANO...


¿EH?

¿SABES?
¡CON GAFAS ES IMPOSIBLE QUE TE RECONOZCAN!
K

A CLARK KENT LE FUNCIONABA, ¿NO?

VAYA ...
¿ESTÁS SUGIRIENDO QUE TÚ ERES SUPERMAN?

GRACIAS ...
ERES UN GRAN CONSUELO ...
HIJA, ERES DE UN AGRADECIDO ...
DE VERDAD ...

BROOM
PERO, JEFE ...
¿SEGURO QUE ESA MUJER APARECERÁ?
SÍ ...
NO PODRÁ EVITARLO...
AUNQUE SEPA QUE LA ESTAMOS ESPERANDO.
Y AUNQUE NO APAREZCA, AL MENOS YA SABEMOS QUE SE ENCUENTRA EN BEIKA...
CLIC
Y EN CUANTO DESCUBRAMOS SU ESCONDITE, ATRAPARLA SERÁ UN JUEGO DE NIÑOS.
NADIE TRAICIONA A LA ORGANIZACIÓN Y ESCAPA CON VIDA.

LA ESCRITORA GANADORA DEL PREMIO NAOMOTO ...
MIKA NANJO (38 AÑOS) ESCRITORA
EL PROPIETARIO DE UN EQUIPO DE BÉISBOL PROFESIONAL...
YASUO MIHEI (62 AÑOS) PROPIETARIO DE UN EQUIPO DE BÉISBOL
EL EXITOSO PRODUCTOR MUSICAL ...
NAOYA TARUMI (35 AÑOS) PRODUCTOR MUSICAL
UNA CÉLEBRE ACTRIZ NORTE AMERICANA...
CHRIS VINYARD (29 AÑOS) ACTRIZ
UN PRESTIGIOSO PROFESOR...
YOSHIHARU TAWARA (58 AÑOS) PROFESOR UNIVERSITARIO
OH, Y UNA DE LAS VACAS SAGRADAS DE LOS NEGOCIOS...
KENZO MASUYAMA (71 AÑOS)
SON TODOS MUY CONOCIDOS ...
SÍ... EL DIFUNTO ERA MUY IMPORTANTE... HASTA LA TELE HA VENIDO...

BUENO, ¿YA SABES QUIÉN ES EL OBJETIVO DEL ASESINO?
SÍ...

GIN DIJO POR TELÉFONO ...
...QUE LLEGARÍA A LAS 18 HORAS Y QUE POSIBLEMENTE SERÍA DETENIDO.

FÍJATE EN ESE TIPO DE LA PUERTA, RODEADO DE PERIODISTAS ...
¿QUIÉN ES?

ES ESE POLÍTICO ACUSADO DE CORRUPCIÓN DEL QUE TANTO HABLAN LOS PERIÓDICOS ...
SHIGEHIKO NOMIGUCHI (56 AÑOS) DIPUTADO

GIN DIJO QUE HABÍA QUE HACERLE CALLAR... ¿PERTENECERÁ A LA ORGANIZACIÓN?
¿Y CÓMO VAMOS A SALVARLE?

A VER, APÁRTENSE ...

VAYA, EL INSPECTOR MEGURE ...
LE LLAMÉ DESDE EL LAVABO HACE UN RATO, CAMBIANDO DE VOZ... LE DIJE QUE ALGUIEN PLANEABA ASESINAR AL POLÍTICO...

¿QUÉ VAS A HACER, PISCO?

¿CÓMO VAS A ASESINAR A ALGUIEN BAJO LA CUSTODIA DE LA POLICÍA?

¡¡EN CUANTO INTENTES ALGO, TE DORMIRÉ CON UNO DE MIS DARDOS!!

PLAC

¡BUENAS TARDES!

¡NOS HEMOS REUNIDO AQUÍ PARA ASISTIR A LA PROYECCIÓN DE LOS FILMS INÉDITOS DEL GRAN REALIZADOR SAKAMAKI!

NAOMICHI MUGIKURA (43 AÑOS) PRESENTADOR

PRO ...

¿¡PROYECCIÓN ...!?

BLA BLA

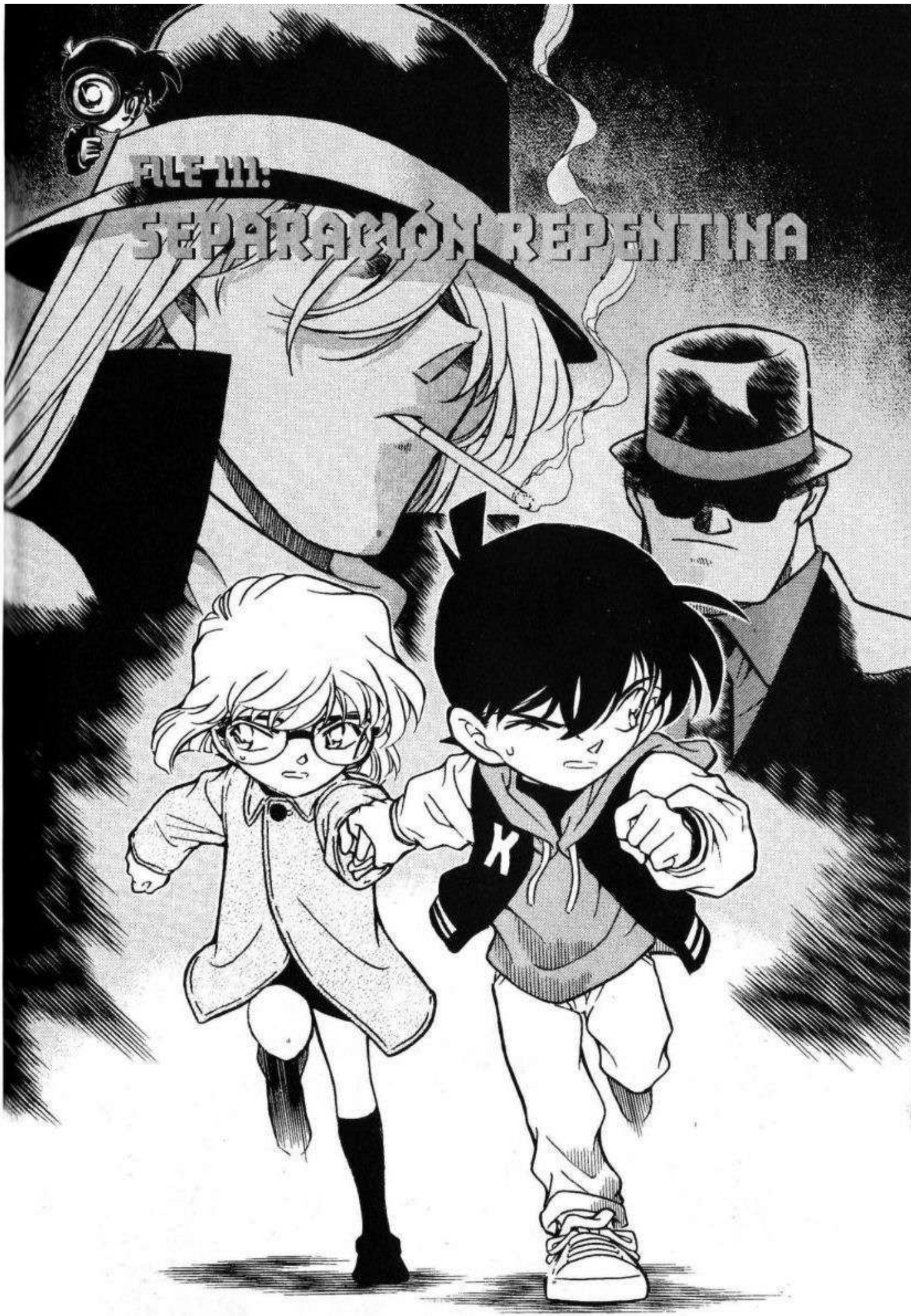
FRUSH

HA... ¡¡HA DESAPARECIDO!!
¿¡QUÉ!?
¡BIEN, SEÑORES!
¿SABEN AL RODAJE DE QUÉ PELÍCULA PERTENECEN ESTAS IMÁGENES?
¡¡BÚSCALE, DEPRISA!!
¡¡SÍ!!
EXACTO... ¡SE TRATA DE SU OBRA MAESTRA, GANADORA DE TODOS LOS PREMIOS!
ES LA BÚSQUEDA DE ESCENARIOS PARA PAÑUELOS ARCOIRIS ...
¡UN PRECIOSO DOCUMENTO QUE MUESTRA AL REALIZADOR ANTES DE QUEDARSE CALVO!
OOOH
JAJAJA
¿¡PERO DÓNDE ESTÁ!?
¿¡ADÓNDE HA IDO!?
TAPTAP

FLASH
¿EH?
¿UN FLASH?
SÉ QUE SE TRATA DE UN DOCUMENTO DE GRAN VALOR...
¡PERO NO LES VAN A SALIR LAS FOTOS!
JA JA JA JA
HYUUUN
¿¡QUÉ ES ESO!?
¿ESE SONIDO ...?
¿¡ARRIBA!?

GROOOOM
¡¡ENCIEN-DAN LAS LUCES!!
¿¡Y ESE RUIDO!?
¿¡QUÉ ES ESO!?
¿¡QUÉ!?
¿EH?
UN...
¿UN PAÑUE-LO?
SHAS

AAAAAAH


FILE III:
SEPARACIÓN REPENTINA

¿QUÉ... QUÉ HA PASADO?
LA... LA ARAÑA DEL TECHO ...
BCCCC BCCCCC BCCC
BCCC BCC
¿QUÉ HA PASADO?
NO SÉ ...
¿NADIE DICE NADA?
¡EH! ¿ES QUE NADIE SABE NADA?

¡¡SILENCIO TODO EL MUNDO! ¡¡SOY EL INSPECTOR MEGURE!!

¡¡QUE NADIE SE MUEVA!!

POLICÍA

¿Y BIEN?

NO HAY NADA QUE HACER... ESTÁ MUERTO ...

OIGAN, PUES SÍ QUE HAN VENIDO PRONTO ...

HEMOS RECIBIDO UN AVISO DE QUE ESTA NOCHE HABRÍA UN ASESINATO ...

ALGUIEN IBA A ACABAR CON LA VIDA DEL DIPUTADO NOMIGUCHI ...

¡¡Y LO HA CONSEGUIDO!!

¡¡SU NOMBRE CLAVE ES PISCO!!

¡¡Y AÚN SE ENCUENTRA EN ESTA SALA!!

HUMM... VAMOS A VER ...

USTEDES ERAN LOS QUE ESTABA MÁS CERCA DEL DIPUTADO NOMIGUCHI CUANDO LE CAYÓ ENCIMA LA ARAÑA DEL TECHO ...

SÍ ...

BSSS BSS

¿NO ME IRÁ A DECIR QUE SOY SOSPECHOSO SÓLO POR ESTAR CERCA DE ÉL CUANDO SUFRIÓ EL ACCIDENTE?

NO ME IMPORTA LO QUE CREA... CORRÍ TANTO PELIGRO COMO ÉL ...

¡FÚESE! LA LÁMPARA RASGÓ MI TRAJE...

YOSHIHARU TAWARA (58 AÑOS) PROFESOR UNIVERSITARIO

BSSSS BSSS

LA SEÑORITA DICE QUE ELLA TAMPOCO VIO NADA.

CHRIS VINYARD (29 AÑOS) ACTRIZ

HUMM ...

¡HA SIDO UN ACCIDENTE!

LA CADENA DE LA ARAÑA SE ROMPIÓ PORQUE ERA VIEJA, Y EL DIPUTADO NOMIGUCHI TUVO LA MALA SUERTE DE ESTAR DEBAJO ...
NO CREO QUE HAYA RAZÓN ALGUNA PARA RETENERNOS EN UN LUGAR TAN MACABRO JUNTO A UN CADÁVER, ¿NO?

PERO ALGUIEN HABÍA AVISADO DE QUE HABRÍA UN CRIMEN, ¿VERDAD?
¿CÓMO EXPLICA ESO?

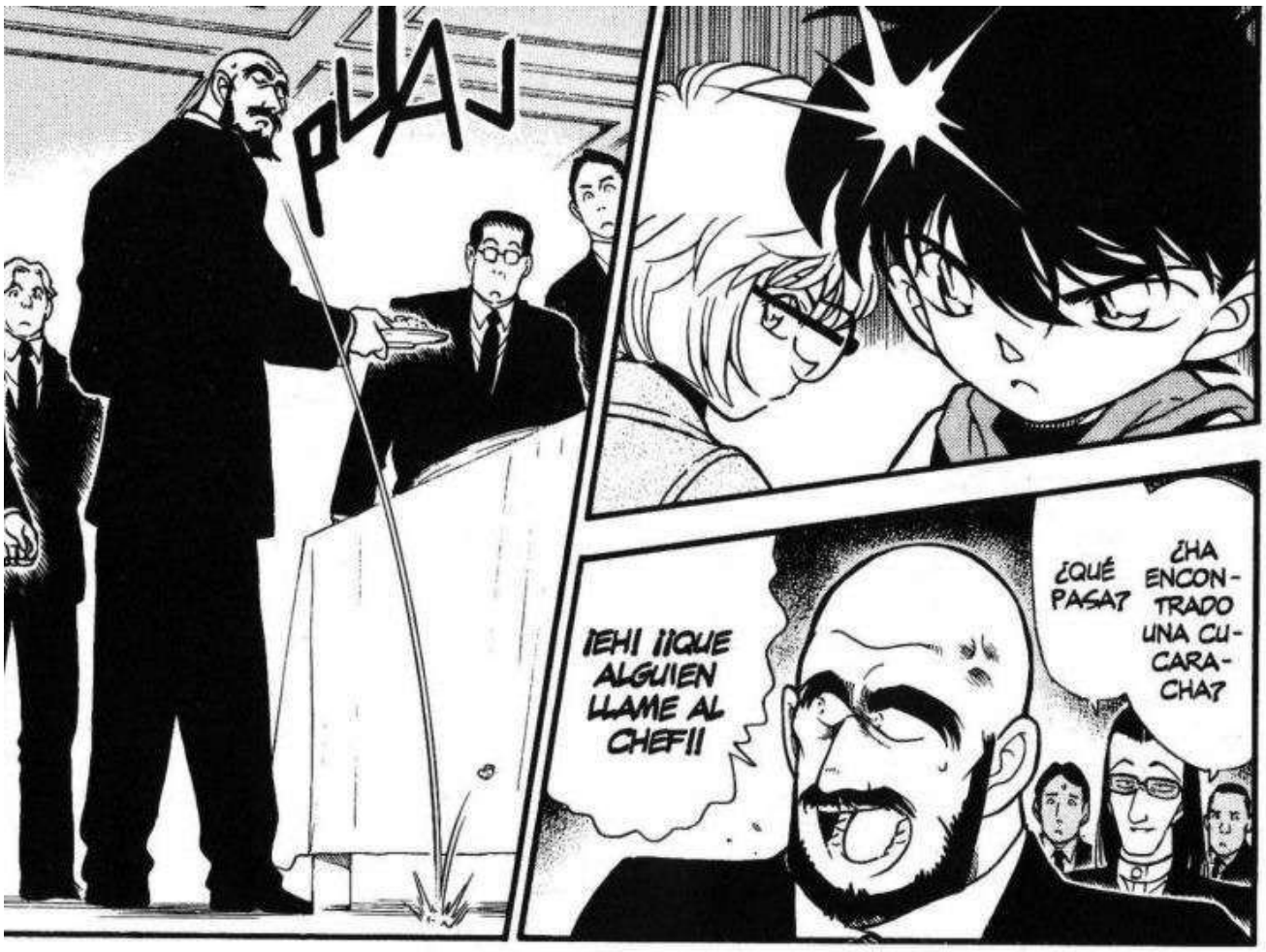
ANTES DE EMPEZAR A INTERROGARNOS, ¿NO DEBERÍA AVERIGUAR QUIÉN LES AVISÓ?
ES MÁS PROBABLE QUE ESA PERSONA SEA EL ASESINO ...
KENZO MASUYAMA (71 AÑOS) PRESIDENTE DE UNA EMPRESA AUTOMOVILÍSTICA

ERA UNA VOZ DISTORSIONADA, NI SIQUIERA SABEMOS SI ERA UN HOMBRE O UNA MUJER ...
PODRÍA HABER SIDO UN BROMISTA...
EL DIPUTADO NOMIGUCHI ESTABA IMPLICADO EN CIERTOS ESCÁNDALOS, SEGURO QUE TENÍA ENEMIGOS ...
NAOMICHI MUGIKURA (43 AÑOS) PRESENTADOR

SEGURO QUE NO HA SIDO MÁS QUE UNA COINCIDENCIA QUE EL INCIDENTE HAYA OCURRIDO TRAS ESA BROMA ...
¡CASTIGO DIVINO! NO SE PUEDE HACER NADA ...
ÑAM ÑAM
YASUO MIHEI (62 AÑOS) PROPIETARIO DE UN EQUIPO DE BÉISBOL

¿CÓMO PUEDE COMER DELANTE DE UN MUERTO?
¡BAH! ¡YO NO ACEPTO LECCIONES DE UNOS NIÑATOS!

CREC


PLAJ
¡EHI ¡¡QUE ALGUIEN LLAME AL CHEF!!
¿QUÉ PASA?
¿HA ENCONTRADO UNA CUCARACHA?

¿LO VE? ¡AHORA HA SIDO USTED EL CASTIGADO!
PERO QUÉ ...
PLAC

CALMA, CALMA ...
ZAS

ESTO ES...
PLAC

¿UN TROZO DE LA CADENA DE LA LÁMPARA?
CÓMO HABRÁ IDO A PARAR AHÍ...

¡¡VAMOS A VER!! EL DIPUTADO NOMIGUCHI HA MUERTO APLASTADO POR UNA LÁMPARA, ¿NO?

SI, COMO DICEN, HA SIDO UN ASESINATO, ESO SIGNIFICA QUE EL ASESINO DEBIÓ DE PREPARAR LA LÁMPARA PARA QUE CAYERA. DEBIÓ ESPERAR A QUE APAGARAN LAS LUCES PARA CONDUCIR A LA VÍCTIMA HASTA DEBAJO DE LA ARAÑA DEL TECHO Y ACCIONAR ALGÚN MECANISMO PARA HACERLA CAER, ¿NO?

MIKA NANJO (38 AÑOS) ESCRITORA

PERO, A SIMPLE VISTA, NO VEO NADA SOSPECHOSO EN LA LÁMPARA DERRIBADA ...

...NI EN EL EXTREMO DE LA CADENA QUE AÚN CUELGA DEL TECHO.

¡NO PUEDE SER ASESINATO!

ASÍ QUE DEBERÍA DEJARNOS MARCHAR A TODOS, ¿NO CREE?

...

TIENE RAZÓN... HACER CAER UNA LÁMPARA EN MEDIO DE LA OSCURIDAD ES IMPOSIBLE SIN MECANISMO ALGUNO...

PERO LO HAN HECHO ...

¿Y CÓMO ...?

CHAC

¡EH, OYE! ¿PERO ADÓNDE VAS?
TENEMOS QUE HUIR ...

SEGUIR AQUÍ ES UNA PÉRDIDA DE TIEMPO... ¡Y ES PELIGROSO!
ADEMÁS, SI EL INSPECTOR MEGURE O SUS HOMBRES NOS VIERAN, ¿CÓMO EXPLICARÍAMOS NUESTRA PRESENCIA AQUÍ?

NUESTRA ÚNICA PISTA ES ESE TROZO DE CADENA QUE HAS ENCONTRADO...
Y, LA VERDAD, DUDO QUE PUEDAS ENCONTRAR AL CULPABLE SÓLO CON ESO.
¿Y CON DOS PISTAS?

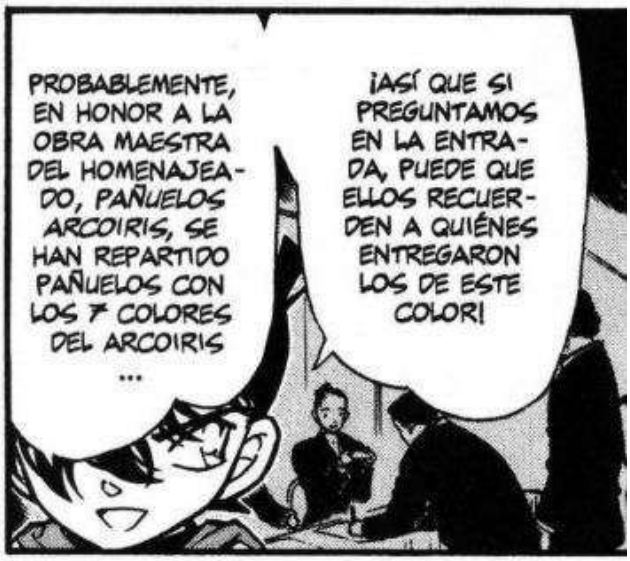
¿DOS?
ESTE PAÑUELO ...
CAYÓ DESDE LO ALTO CUANDO SE DESPLOMÓ LA LÁMPARA, POCO ANTES DE VOLVER LA LUZ...

MIRA EL BORDE DEL PAÑUELO.
¿VES QUE PONE "ADIÓS PÓSTUMO AL REALIZADOR SAKAMAKI"? ¡SEGURO QUE SE LO DIERON EN LA ENTRADA!
ADIÓS PÓSTUMO AL REALIZADOR SAKAMAKI

¿Y QUÉ? NO PONE EL NOMBRE DEL PROPIETARIO, ¿NO?
NO, PERO MIRA A TU ALREDEDOR ...

FÍJATE EN EL HOMBRE DEL VASO...
LA SEÑORA GORDA DE LA MESA ...
EL ABUELO DEL BIGOTE ...
A TODO EL MUNDO LLEVA UNO DE ESTOS PAÑUELOS ...

¡¡PERO DE DISTINTOS COLORES!!
BUENO, ¿Y QUÉ ...?


PROBABLEMENTE, EN HONOR A LA OBRA MAESTRA DEL HOMENAJEADO, PAÑUELOS ARCOIRIS, SE HAN REPARTIDO PAÑUELOS CON LOS 7 COLORES DEL ARCOIRIS ...
¡ASÍ QUE SI PREGUNTAMOS EN LA ENTRADA, PUEDE QUE ELLOS RECUERDEN A QUIÉNES ENTREGARON LOS DE ESTE COLOR!

¿PERO DE VERDAD CREES QUE EL PAÑUELO TIENE ALGO QUE VER CON EL CRIMEN?
NO, Y TAMPOCO SÉ SI PERTENECE AL ASESINO ...
K

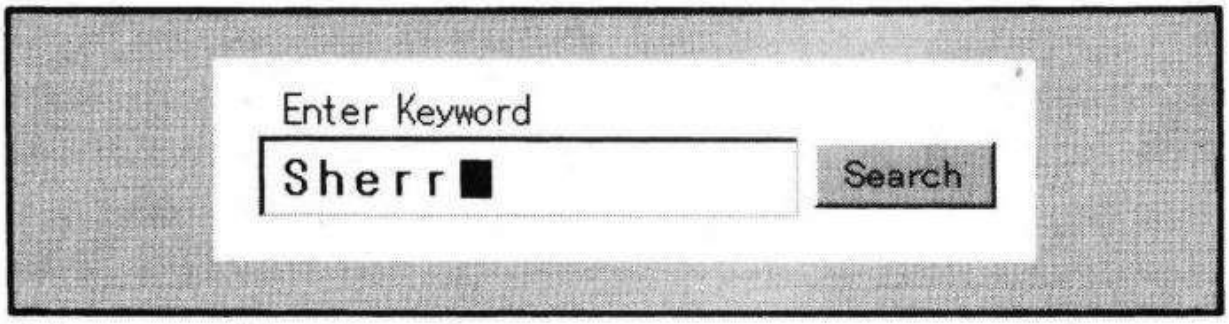
PERO EXISTE UNA PEQUEÑA POSIBILIDAD DE QUE ASÍ SEA...

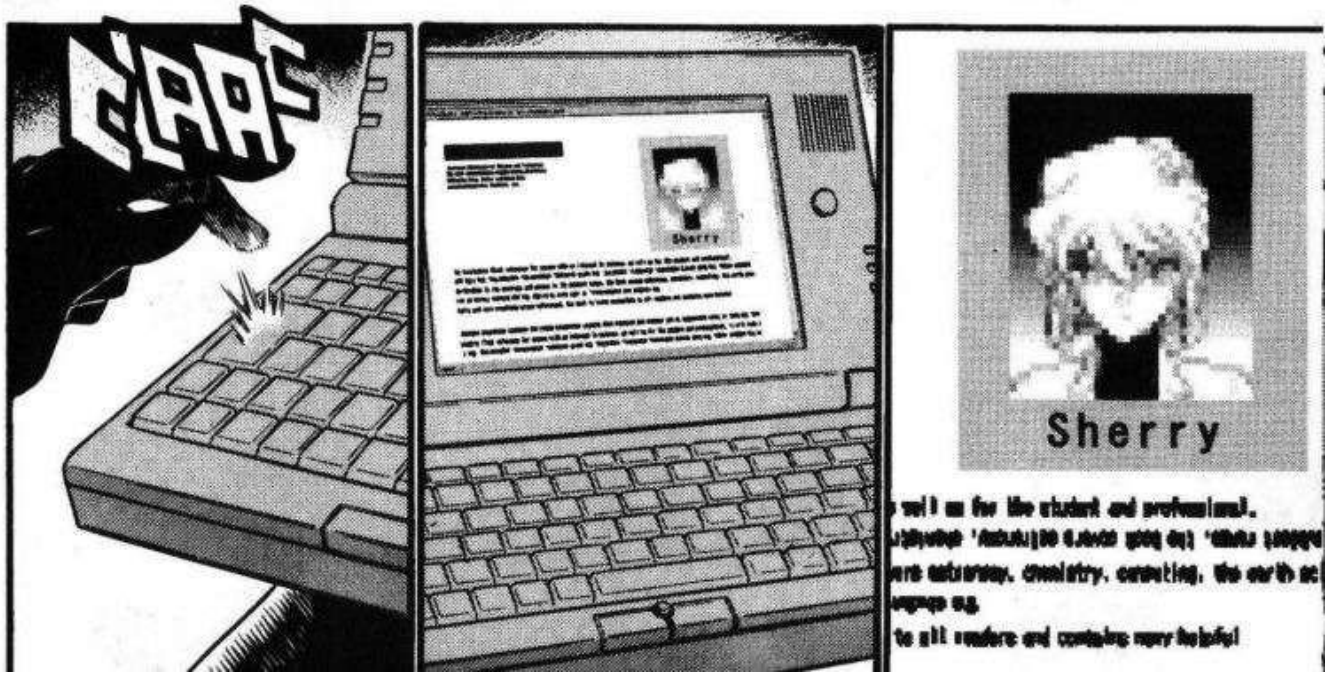
¿NO CREES?

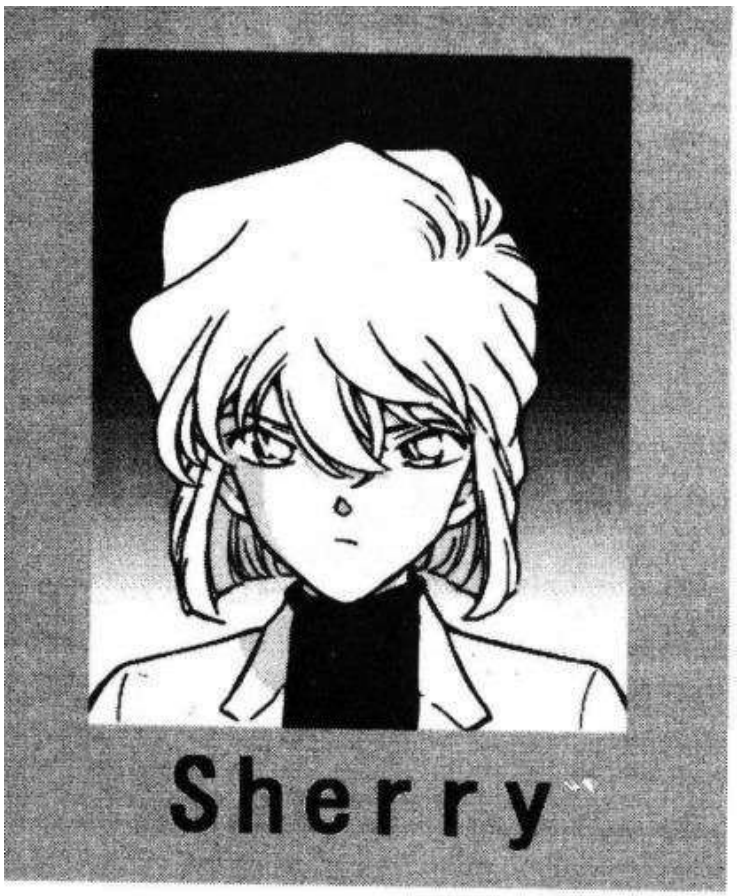
BLA BLA
BLA BLA
OIGA, SEÑOR POLICÍA ...
NHK
¿PODEMOS IR AL LAVABO?
CLARO...
FLASH
FLASH
¿¡PERO QUÉ ESTÁN HACIENDO AQUÍ!?
¿¡ES CIERTO QUE EL DIPUTADO NOMIGUCHI HA MUERTO!?
HEMOS OÍDO QUE SE TRATA DE UN CRIMEN ...
¿¡QUÉ PUEDEN DECIRNOS!?

...
¡MÁS TARDE HABRÁ UNA RUEDA DE PRENSA!
¡¡TENDRÁN QUE ESPERAR!!
FLASH
FLASH
FLASH

¡¡MIERDA!!
ZAS
¡¡HA VENIDO LA PRENSA!!
¡¡MENUDO LÍO HAN MONTADO!!
BLA
BLA
BLA
BLA
TAC
TAC
TAC


Enter Keyword
Sherr
Search


ZAAS
Sherry


Sherry

¿EH? ¿QUE A QUIÉN HEMOS ENTREGADO PAÑUELOS VIOLETA?
BLA BLA
BLA
¡SÍ! ¡HEMOS ENCONTRADO UNO DE ESOS PAÑUELOS Y QUEREMOS DEVOLVERLO!
BLA

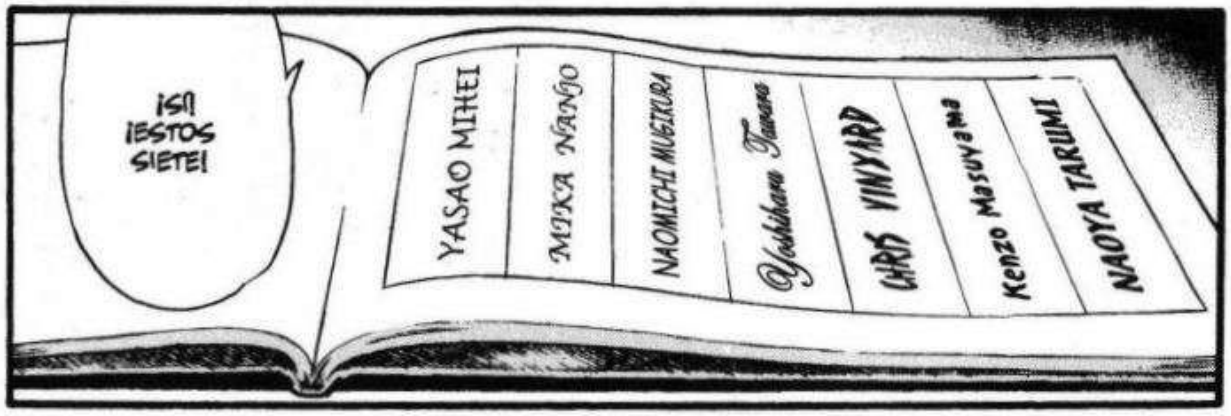
¿PENSABAN HACER ALGO CON ESOS PAÑUELOS DE COLORES?
PUES SÍ. AL FINAL DE LA RECEPCIÓN SE IBA A ESCOGER UN COLOR AL AZAR Y TODOS LOS QUE POSEYERAN UN PAÑUELO DE ESE COLOR DIRÍAN UNAS PALABRAS.

¡ENTONCES SABRÁN LOS NOMBRES! APUNTARÍAN QUIÉN COGIÓ CADA PAÑUELO, ¿NO?
SÍ, CLARO ...

VAMOS A VER... SÍ, PRIMERO LLEGÓ ESA PAREJA, Y MÁS TARDE EL GRUPO ...
ESTÁN TODOS EN LA SALA ...

BLABLA
¡YA ESTÁ BIEN! ¡¡DÉJENNOS SALIR!!
¡HA SIDO UN ACCIDENTE!
¡¡AHORA TENDREMOS QUE AGUANTAR SU INTERROGATORIO Y EL DE LA PRENSA!!
BLA BLA

¿QUÉ HACEMOS, INSPECTOR?
¡SI LES RETENEMOS, PODRÍAMOS CREAR EL PÁNICO!
ADEMÁS, TODO PARECE INDICAR QUE FUE UN ACCIDENTE...
BIS BIS


¡SÍ! ¡ESTOS SIETE!
YASAO MIHEI
MIKA NANJO
NAOMICHI MUEKURA
Yoshihiro Tanaka
CHRIS VINYARD
Kenzo Matsuyama
NAOYA TARUMI

¿PERO DE VERDAD PIENSAS BUSCARLO?
ES UNO DE ESOS SIETE ...

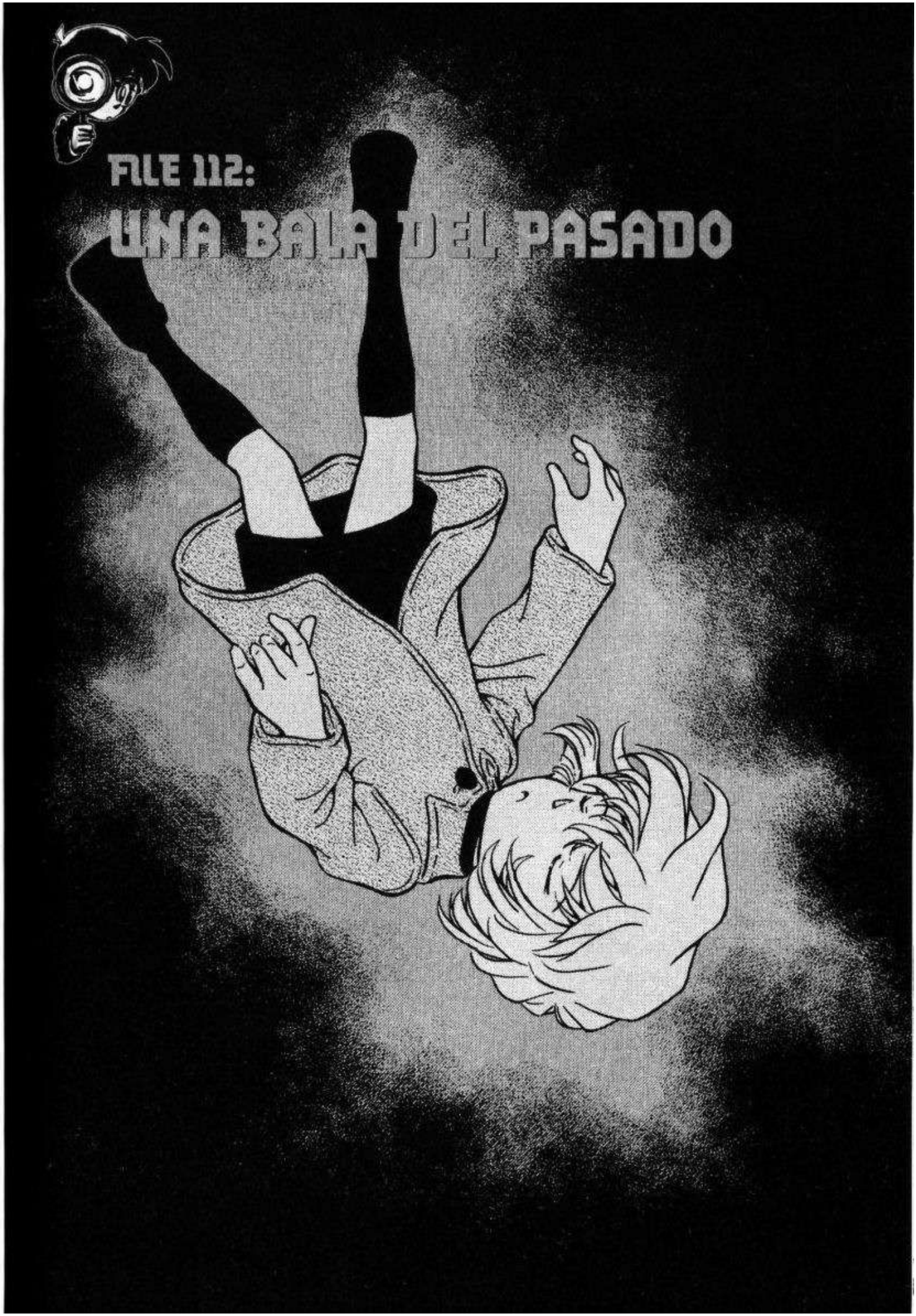
AÚN NO ESTOY SEGURO, PERO DIRÍA QUE UNO DE ELLOS...
... DEBE DE SER EL TAL PISCO.

¡BIEN, PUEDEN SALIR!
¿EN SERIO?
¡¡AAH
¿EH?

CHAU
¡¡HABLEN, POR FAVOR!!
¡¡DICEN QUE HA SIDO UN ACCIDENTE!!
¡¡EXPLÍQUENOS LOS DETALLES DEL ACCIDENTE!!
¡NO LO SÉ! ¡¡DÉJENME EN PAZ!!
¡PARA NICHIURI TV! ¿ESTABA CERCA CUANDO SE COMETIÓ EL CRIMEN!?
EH, HAIBARA ...
¡¡TENGO QUE IR AL COCHE DEL PROFESOR!!
¡MIERDA!

¿DÓNDE ESTÁS?
¡¡CONTESTA!!
¿HAIBARA?
HA...
EH, CO...
¡EEEH!
¿EH?
ZAS

UGH...
¡¡¡HAIBARAAAA!!!


FILE 112:
UNA BALA DEL PASADO

HAIBARA ...

DES-PIERTA ...

HAIBARA ...

¡¡HAIBARA!!

¿EH?

¿QUÉ TE PASA?

¿NO VES QUE ESTA-MOS EN CLASE?

¿ESTÁS PEOR DEL RES-FRIA-DO?
TAL VEZ DEBERÍAS IR A LA ENFER-MERÍA ...
¿UN SUEÑO ...?

SÍ... SÓLO ERA ESO...
CLARO, YA ME PA-RECÍA RARO ENCONTRÁR-MELOS EN MEDIO DE LA CIUDAD ...

NO ERA MÁS QUE OTRO SUEÑO ...
SÓLO ESTOY UN POCO CAN-SADA ...

HAIBARA ...

¿EH? ¿QUIÉN?
EH, HAIBARA, CONTES-TA...
¿QUIÉN?
¡¡HAIBARA!
¿¿QUIÉN ERES?
¡¡¡HAIBARA!!

¡¡¡HAIBARAAA!!!

KU... ¿KUDO?

¿HAIBARA? ¿¡HAIBARA!?

¿DÓNDE ...?

¡ESTOY DELANTE DEL HOTEL, EN EL COCHE DEL PROFESOR!

¡ESTOY USANDO LA FRECUENCIA DEL TRANSMISOR QUE LLEVAN INCORPORADAS MIS GAFAS!

PERO... ¿QUÉ HA PASADO?

¡¡ESO TENDRÍA QUE PREGUNTARLO YO!! ¿QUÉ TE PASÓ EN LA SALA?

¿EN LA SALA?

AH... NO SÉ, YO... LA MAREA DE GENTE ME ARRASTRABA HACIA LA SALIDA...

... Y, DE PRONTO, POR DETRÁS ...

!?
¿POR DETRÁS, QUÉ?
ALGUIEN ME COGIÓ Y, OBVIAMENTE, ME DROGÓ CON CLOROFORMO ...
OYE, OYE, ¿TE REFIERES A...?
SÍ... A ALGUIEN CAPAZ DE COMETER UN ASESINATO EN UNA SALA LLENA DE POLICÍAS ...
¡¡PISCO!!

¿QUÉ ...?
¿¡QUÉ DICES!?

¡¡NO ME DIGAS QUE ESTÁ AHÍ, CONTIGO!!
NO, ESTOY SOLA... EN UNA ESPECIE DE BODEGA CERRADA CON LLAVE ...
CHAC CHA

AQUÍ HAY UN CARRITO Y UN MONO DE TRABAJO DEL SERVICIO DE LIMPIEZA Y UNA CAJA DE CARTÓN ...
¿UN UNIFORME?
SÍ... ES EVIDENTE QUE, DESPUÉS DE DROGARME, DEBIÓ LLEVARME AL LAVABO, DISFRARSE DE OPERARIO DE LIMPIEZA Y METERME EN LA CAJA. SEGURO QUE ME SACÓ EMPUJANDO EL CARRITO. ESTÁ CLARO QUE SU INTENCIÓN ERA SECUESTRAR AL DIPUTADO Y TRAERLO AQUÍ DENTRO DE ESTA CAJA...

SÍ, ES PROBABLE... MEJOR SERÁ QUE SALGAS DE AHÍ CUANTO ANTES ...
...

ESCÚCHAME BIEN, KUDO...
EL VENENO QUE NOS ENCOGIÓ, EL APTX 4869 ES, DE HECHO, UNA APOPTOSIS. LA APOPTOSIS ES LA REACCIÓN BIOQUÍMICA QUE CAUSA LA AUTODESTRUCCIÓN DE LAS CÉLULAS NERVIOSAS... SÍ... EL VENENO SON CÉLULAS CREADAS PARA AUTODESTRUIRSE, CONTROLADAS POR UNA SEÑAL QUE LES PERMITE PERMANECER VIVAS...
APTX 4869

¿PERO QUÉ DICES, HAIBARA?
PERO YO NO CREÉ EL MEDICAMENTO PARA QUE FUNCIONARA COMO APOPTOSIS, SINO PARA QUE ACTUARA SOBRE LA ENZIMA TELOMERASE Y AMPLIARA SU FUNCIÓN DE MULTIPLICACIÓN DE LAS CÉLULAS ...
¿¡QUÉ!?

¡¡EH, ESPERA!! YA ME LO CONTARÁS EN CUANTO SALGAS DE AHÍ..
¡¡NO, TIENES QUE ESCUCHARME CON ATENCIÓN, KUDO!!

PORQUE ...
... PORQUE DUDO QUE PODAMOS VOLVER A HABLAR ...

¿QUÉ?
¿NO LO ENTIENDES? HAN CONSEGUIDO DAR CONMIGO Y ENCERRARME PESE A MI CAMBIO DE APARIENCIA.
AUNQUE CONSIGUIERA ESCAPAR, DUDO QUE TARDARAN MÁS DE DOS DÍAS EN ENCONTRARME ...

LO QUE SIGNIFICA QUE TANTO EL PROFESOR, QUE ME HA ACOGIDO, COMO TODOS AQUELLOS CON QUIENES HE TENIDO CONTACTO ...
... SERÍAN EXTERMINADOS PARA MANTENER EL SECRETO.

COMO VES, LO MEJOR ES QUE ME QUEDE AQUÍ Y QUE ME MATEN ...
...ASÍ QUE NO PODREMOS VOLVER A VERNOS, KUDO, NI A HABLAR...
POR ESO DEBO DARTE AHORA MISMO TODA LA INFORMACIÓN QUE TENGO SOBRE ESE VENENO...
PIC PIC
HAIBARA ...

PI PO PRRRIT PI PI PI
¿EH?

¿QUÉ ES ESE RUIDO?
PI PI
AH... ES EL JUEGO QUE TSUBURAYA ME HAN DADO EN EL COLE PARA EL PROFESOR...

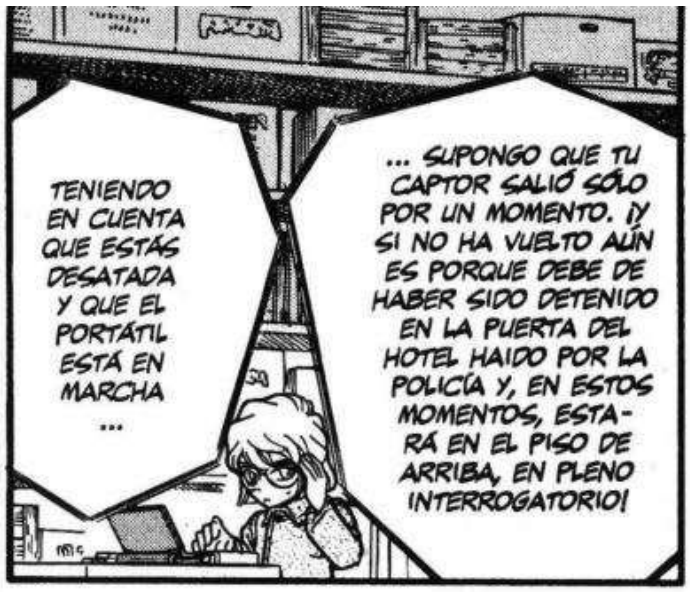
ME ENCONTRARON EL DISQUETTE EN EL BOLSILLO Y LO ESTÁN COMPROBANDO EN UN PORTÁTIL ...
Y SI HAN CONECTADO EL TELÉFONO MÓVIL AL PORTÁTIL, ESO QUIERE DECIR ...
TAC TAC
TAC

VAYA... HAN INVESTIGADO MI FICHA ...
¿ESTÁS CONECTADA A INTERNET?
TAC TAC
NO ...

¡ADEMÁS, QUIEN ME RAPTÓ DEBE DE ESTAR A PUNTO DE REGRESAR! SI NO, NO ME HABRÍA DEJADO DESATADA ...
...
VAMOS... TENEMOS QUE HABLAR ANTES DE QUE VUELVA ...

NO... DUDO QUE REGRESE PRONTO ...
¿EH?
EN CUANTO DESAPARECISTE, LLAMÉ A LA POLICÍA ...

LES DIJE QUE NO DEJARAN SALIR DEL HOTEL HAIDO A LAS SIETE PERSONAS QUE HABÍAN RECIBIDO LOS PAÑUELOS VIOLETAS.
¡¡Y HABLÉ CON LA VOZ DE SHINICHI KUDO!!

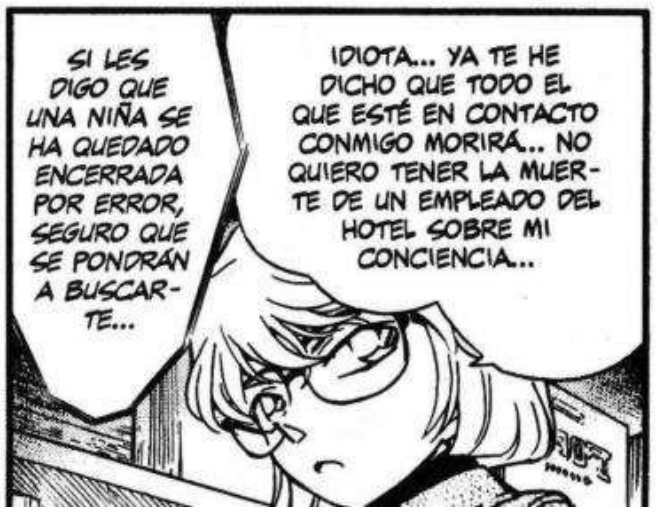

TENIENDO EN CUENTA QUE ESTÁS DESATADA Y QUE EL PORTÁTIL ESTÁ EN MARCHA ...
... SUPONGO QUE TU CAPTOR SALIÓ SÓLO POR UN MOMENTO. ¡Y SI NO HA VUELTO AÚN ES PORQUE DEBE DE HABER SIDO DETENIDO EN LA PUERTA DEL HOTEL HAIDO POR LA POLICÍA Y, EN ESTOS MOMENTOS, ESTARÁ EN EL PISO DE ARRIBA, EN PLENO INTERROGATORIO!

¡ADEMÁS, ES MUY POSIBLE QUE AHORA NO PUEDA COMUNICARSE CON EL EXTERIOR!
¡PORQUE HACE YA CERCA DE UNA HORA QUE DESAPARECISTE, Y NI TU CAPTOR NI SUS COMPINCHES HAN VENIDO AÚN A BUSCARTE!

ASÍ QUE, COMO HABÍA SUPUESTO, TU CAPTOR ES EL ASESINO DEL DIPUTADO. LO QUE SIGNIFICA QUE UNA DE ESAS SIETE PERSONAS ...
¡¡... ES EL FAMOSO PISCO!!

ENTONCES... ¿QUIERES DECIR QUE SIGO EN EL HOTEL HAIDO?
¡SÍ, ESO ES LO QUE CREO! ¡SI CONSIGUIÉRAMOS RESOLVER EL CRIMEN ANTES DE QUE LOGRE PONERSE EN CONTACTO CON SUS COMPAÑEROS Y LE DETUVIERAN, ESTARÍAS A SALVO!

EL INSPECTOR NO PODRÁ RETENER A ESOS SIETE MÁS DE OTRA HORA ...
¡VOY A HABLAR CON EL PERSONAL DEL HOTEL PARA VER SI TIENEN ALGUNA BODEGA QUE SE USE POCO!


SI LES DIGO QUE UNA NIÑA SE HA QUEDADO ENCERRADA POR ERROR, SEGURO QUE SE PONDRÁN A BUSCARTE...
¡IDIOTA... YA TE HE DICHO QUE TODO EL QUE ESTÉ EN CONTACTO CONMIGO MORIRÁ... NO QUIERO TENER LA MUERTE DE UN EMPLEADO DEL HOTEL SOBRE MI CONCIENCIA...

¡PUES ENTONCES BUSCA UNA FORMA DE SALIR DE AHÍ! ¡MIENTRAS, INTENTARÉ AVERIGUAR QUIÉN ES PISCO ...
ESO ES MUY FÁCIL DE DECIR. NO HAY SALIDA DE EMERGENCIA EN ESTE SITIO... SÓLO UNA VIEJA CHIMENEA...
¿PUEDES ESCALAR POR LA CHIMENEA?
IMPOSIBLE... EL HUECO ES DEMASIADO ANCHO Y ALTO...
SI NO TUVIERA ESTE CUERPO TAN PEQUEÑO AÚN TENDRÍA UNA OPORTUNIDAD, PERO...

!!

ME HAS DICHO QUE ESTABAS EN UNA ESPECIE DE BODEGA, ¿NO?
SÍ... PARECE COMO SI HUBIESEN CONVERTIDO UNA VIEJA HABITACIÓN FUERA DE USO EN UNA BODEGA ...
¿VES POR AHÍ UN LICOR LLAMADO "BAIKAL"?

¿BAIKAL?
SÍ... ES UN LICOR CHINO ...

SÍ, AQUÍ TIENEN EL BAIKAL...
¿PERO POR QUÉ TE INTERESA ESTE LICOR ...?

PORQUE GRACIAS A ÉL HAREMOS UN TRUCO DE MAGIA ...
¡¡...PARA QUE PUEDAS SALIR DE ESA HABITACIÓN!!

¿PERO QUÉ ESTÁ PASANDO?

YA HEMOS HECHO NUESTRAS DECLARACIONES ...

LES HEMOS DICHO TODO CUANTO SABEMOS PERO CONTINÚAN MANTENIÉNDONOS AQUÍ, ENCERRADOS, SIN DERECHO A TELEFONEAR SIQUIERA...

CRÉANME, TENEMOS NUESTRAS RAZONES ...

¡LE TOCA, SEÑOR MUGIKURA!

¡VEAN ESTAS IMÁGENES FILMADAS JUSTO DESPUÉS DEL ACCIDENTE!

EN ESTOS MOMENTOS, UN GRUPO DE PERSONAS ESTÁN SIENDO INTERROGADAS EN UNA SALA CERCANA AL SALÓN DONDE OCURRIÓ LA TRAGEDIA, PERO AÚN DESCONOCEMOS SUS IDENTIDADES...

NUESTRO ENVIADO ESPECIAL EN EL LUGAR DEL...

HUMM ...

RAS RAS

ESAS IMÁGENES ME HAN PERMITIDO COLOCAR CON MAYOR EXACTIDUD A LOS SOSPECHOSOS EN EL MOMENTO DEL CRIMEN...

ES LO ÚNICO QUE TENGO ...

Pantalla

Mugikura

Tarumi

Nanjo

Tawara

La araña caída

Chris

Masuyama

Mihei

OYE, ¿TÚ SABES CÓMO SE ESCRIBE "HERCULE POIROT"?

¿QUÉ?

¿PERO QUÉ ESTÁS HACIENDO? ¿YA TE HAS BEBIDO EL BAIKAL?
ESTOY EN ELLO... NO SÉ POR QUÉ QUIERES QUE ME BEBA ESTO. POR AHORA SÓLO HE CONSEGUIDO UN BUEN DOLOR DE CABEZA...
A VER, DELETRÉAME EL NOMBRE...
COF COF
TAC TAC
"H-E-R-C-U-L-E P-O-I-R-O-T". ¿PARA QUÉ QUIERES SABERLO?
QUERÍA GRABARME EN EL DISQUETE TODA LA INFORMACIÓN SOBRE EL APTX 4869 QUE HAY EN ESTE ORDENADOR, PERO NO DOY CON EL PASSWORD ...
TAC TAC

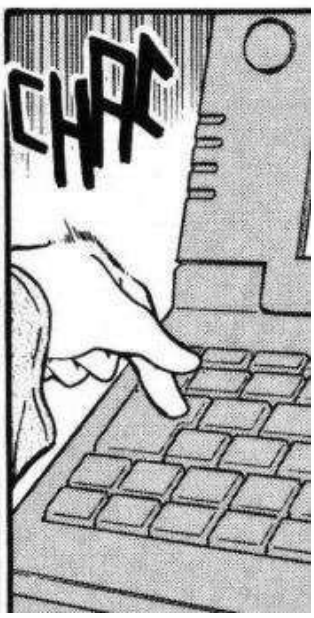
NADA... NO ERA POIROT ...
¿Y POR QUÉ CREÍAS QUE ERA POIROT?
LA ORGANIZACIÓN PUSO COMO NÚMERO DE SERIE DEL VENENO 486 PORQUE, EN JAPONÉS, LA FORMA BREVE DE LEER POR SEPARADO ESTOS NÚMEROS ES...

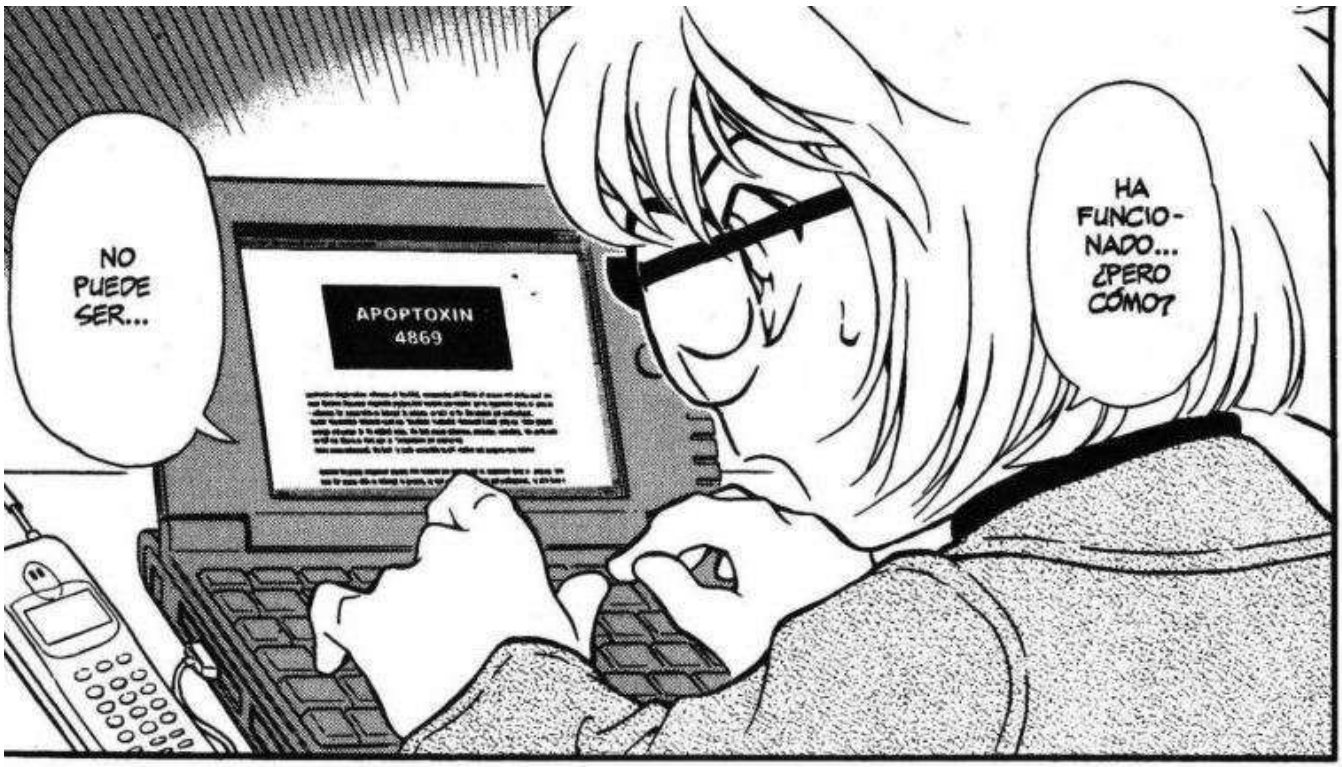
...SHI-YA-RO-KU, QUE LEÍDO SUENA "SHERLOCK". COMO EL VENENO AÚN ESTABA EN FASE EXPERIMENTAL HE PENSADO QUE USARÍAN DE PASSWORD ...
¡...EL NOMBRE DE UN DETECTIVE AÚN NO TAN BUENO COMO SHERLOCK!
TAC
TAC
TAC

POR ESO ESTOY INTRODUCIENDO LOS NOMBRES DE TODOS LOS DETECTIVES QUE SE ME VIENEN A LA CABEZA...
...
PERO NO HE CONSEGUIDO NADA ...

PRUEBA CON ÉSTE ...
"... SHELLING FORD."

¿EH? ¿ES UN DETECTIVE?
¡¡INTRODÚCELO!
TAC TAC


CHAC


NO PUEDE SER...
APOPTOXIN 4869
HA FUNCIONADO... ¿PERO CÓMO?

CONAN DOYLE LLAMÓ A SU SU DETECTIVE SHELLING FORD CUANDO LA IDEA DE "HOLMES" AÚN ERA UN ESBOZO, COMO TU VENENO...
¡DE AHÍ LA IDEA DE UN DETECTIVE AÚN NO TAN BUENO COMO SHERLOCK!

JE... MUY SUTIL POR PARTE DE LA ORGANIZACIÓN ...
LO QUE ME PREOCUPA ES EL TIEMPO QUE NOS QUEDA ...
¿AÚN NO HA EMPEZADO A CAMBIAR TU CUERPO?
TAC
TAC

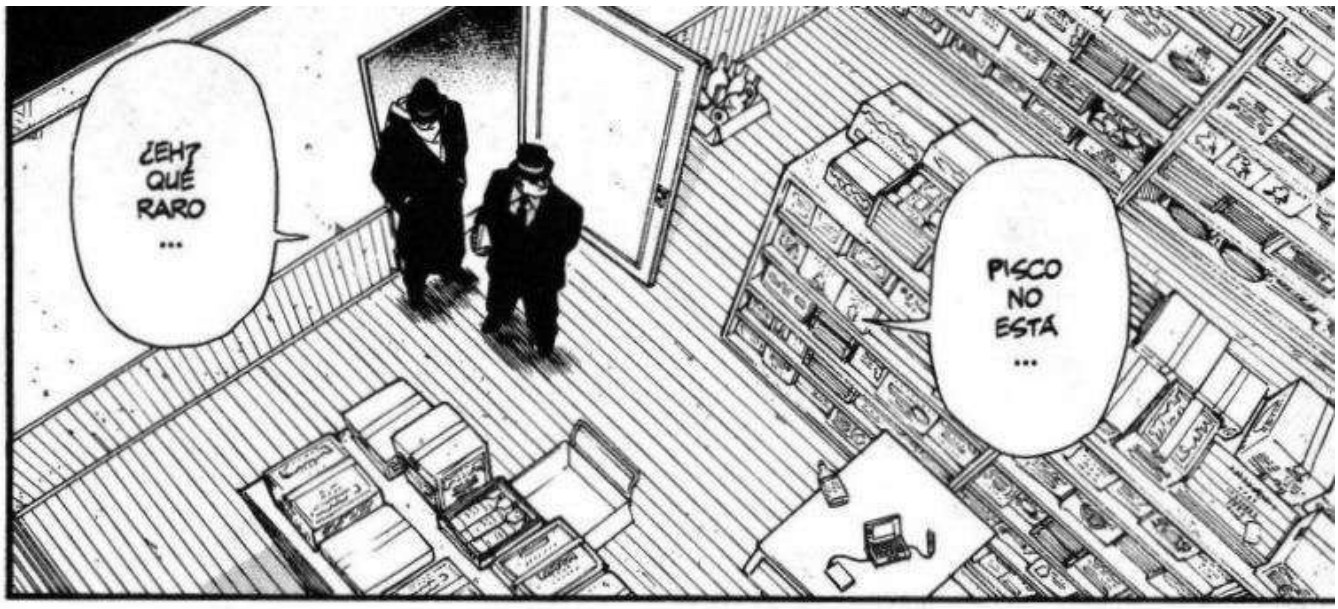
DE VERDAD QUE NO TE ENTIENDO... TENGO LA GRIPE Y TÚ ME HACES BEBER ALCOHOL ...
VOY A COPIAR LOS DATOS EN EL DISQUETE Y LO ESCONDERÉ EN LA HABITACIÓN. LUEGO PODRÁS VENIR A RECUPERARLO...
TAC TAC

DESPUÉS DE QUE SE LLEVEN MI CADÁVER EN UNA BOLSA ...
¡YA VALE!
¡¡SHI-NICHI!! ¡AH!! ¡¡AH!!

¿EH?
NIIIIIE

CHAK
¡¡SON ELLOS!! ENTONCES HAN PODIDO HABLAR CON PISCO...
¡NO, IMPOSIBLE! EL INSPECTOR ME DIJO QUE ME LLAMARÍA EN CUANTO TERMINARA DE INTERROGAR A LOS SIETE...
OH, NO... DEBE DE HABER UN EMISOR EN EL PORTÁTIL QUE ESTÁ USANDO HAIBARA ...
¡CLARO! DEBÍAN DE ESTAR ESPERANDO NOTICIAS DE SU COLEGA Y, AL NO LLEGAR, HAN SEGUIDO LA SEÑAL ...
¡RÁPIDO, HAIBARA! ¡¡HAN LLEGADO!!
¡¡ESCÓNDETE EN LA CHIMENEA!!
¿¡ESTÁS AHÍ!?
¿¡OYE!?
AH
BUM

PI PO PI PO
¡¡INSPECTOR! ¡¡SOY KUDO!! ¡¡ESTÁN APUNTO DE ENTRAR EN EL HOTEL DOS HOMBRES VESTIDOS DE NEGRO!!
¿EH? ¿¡PERO TÚ DÓNDE ESTÁS!?
¡¡ESO NO IMPORTA!!
BUM BUM
¿EH? ¿DOS HOM-BRES DE NEGRO?
PERO, INSPECTOR, LA PUERTA ESTÁ ABARROTADA DE GENTE Y DE PERIODISTAS, NO DISTINGO A NADIE...
PASH
PASH
BLAM


¿EH? QUÉ RARO ...
PISCO NO ESTÁ ...

EL ÚLTIMO CONTACTO QUE TUVIMOS FUE HACE 30 MINUTOS, Y NOS CITÓ EN UN PÁRQUING CERCANO AL HOTEL...
VENIMOS A AYUDARLE CON LA CARGA Y RESULTA QUE LO ÚNICO QUE ENCONTRAMOS DE PISCO ES SU PORTÁTIL ...

¿Y QUÉ ES ESTE SITIO? ¿UNA BODEGA?
¡ES LA HABITACIÓN QUE PISCO PREPARÓ!
SI LO DEL ASESINATO EN LA SALA NO HUBIESE FUNCIONADO, HABRÍA TRAÍDO AQUÍ EL CADÁVER...

ESO YA NO IMPORTA. DEBERÍAMOS ALEJARNOS DE ESTE HOTEL CUANTO ANTES, JEFE ...
...

SÍ, TIENES RAZÓN ...

BLAM
¿OYE?

¿SE HAN LARGADO ESOS TIPOS?
SÍ...
AH
AH

¿Y BIEN? ¿ESTÁS DESNUDA ...?
PERVERTIDO ...

HE ENCONTRADO ALGO ...

HE COGIDO EL UNIFORME QUE HABÍA EN LA BODEGA...

¡Y TAMBIÉN EL DISQUETE CON LA INFORMACIÓN DEL PORTÁTIL!

AH

AH

AH

PERO ESTOY SORPRENDIDA... ESTE LICOR PARECE CONTENER PROPIEDADES QUE ACELERAN LA MULTIPLICACIÓN DE LAS CÉLULAS...

¡NO TE EMOCIONES! EL EFECTO ES SÓLO TEMPORAL. ¡ESPERO QUE DURE LO SUFICIENTE PARA QUE PUEDAS SUBIR POR ESA CHIMENEA!

NO PUEDO MÁS ...

AH

AH

AH

ME SIENTO COMO CORDELIA, SÓLO QUE ELLA SALIÓ DE UN POZO ...

¡MIRA, SHINICHI! ¡LAS EDICIONES DE MAÑANA YA ESTÁN EN INTERNET!

AÚN NO... NO TENGO SUFICIENTE INFORMACIÓN ...

BUENO, ¿Y YA SABES QUIÉN ES PISCO?

¡NO, SÓLO LOS ECOS DE SOCIEDAD!

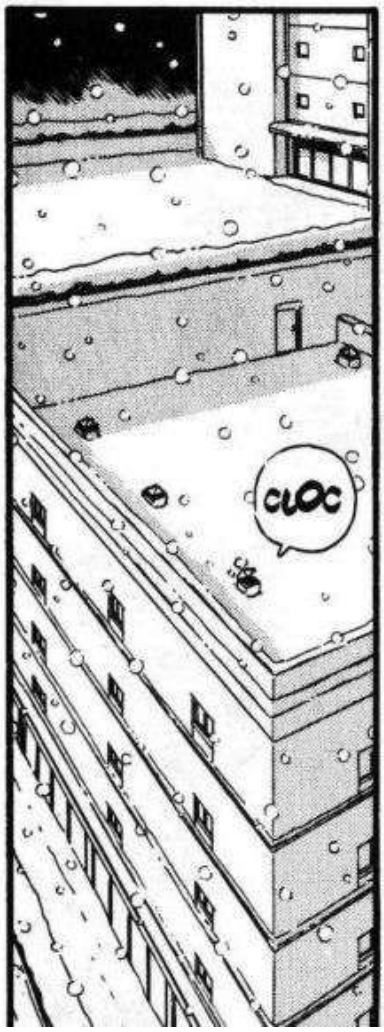
Y QUIERES QUE ME LAS MIRE TODAS ...

!?

¿¡DESCUBRIMOS UN ROMANCE APASIONADO!?

¡PARECE QUE LA FOTO FUE TOMADA POR UN FOTÓGRAFO QUE ESTABA EN LA SALA JUSTO ANTES DE QUE CAYERA LA LÁMPARA!
¿NO SON DOS DE LOS SIETE SOSPECHOSOS?
ESPERA... PODRÍA SER...
RIS
ESTA MARCA ...
ENTONCES, LA CADENA ...

YA VEO ...
ENTONCES FUE ESO...


CLOC

HE... SALIDO... ¿QUÉ HAGO?
¡BRAVO, AI! ¿SABES DÓNDE ESTÁS?
CREO QUE EN ALGÚN LUGAR DEL TERRADO ...

¿Y KUDO?
HA ESTADO UN RATO AL TELÉFONO CON EL INSPECTOR MEGURE, Y DESPUÉS HA SALIDO CORRIENDO HACIA EL HOTEL...
¿CORRIENDO ...?

¡NO TE PREOCUPES! ME HA PEDIDO QUE TE DIGA QUE YA SABE QUIÉN ES PISCO Y QUE IRÁ A BUSCARTE MUY PRONTO, QUE NO TE MUEVAS DE AHÍ...
GE... GENIAL ...
DE TODOS MODOS, NO PODRÍA MOVERME NI QUE QUISIERA ...

PAPA
CHERRY ...
POR FIN NOS ENCON-TRAMOS ...
DOMP

FILE 113: UN MUNDO BLANCO

ES HERMOSO, ¿VERDAD?

LA NIEVE CAYENDO EN LA OSCURIDAD ...

...Y TU SANGRE TIÑÉNDOLA DE ROJO...

FLOP

FLOP

UN MONO DE TRABAJO Y UNAS GAFAS PARA DESPISTARNOS...

NO ES MUY DIGNO COMO TRAJE MORTUORIO ...

AH

AH

AH

PERO ÉSTE ES EL LUGAR PERFECTO PARA LA MUERTE DE UNA TRAIDORA...

¿... VERDAD, CHERRY?

HA... HABÉIS ADIVINADO ENSEGUIDA... QUE ESTABA EN LA CHIMENEA...

POR UN CABELLO ...

AH

AH

AH

ENCONTRAMOS JUNTO A LA CHIMENEA UN CABELLO CASTAÑO ROJIZO...
NO SÉ SI FUE PISCO QUIEN TE ENCERRÓ EN ESA BODEGA O SI TÚ TE METISTE A FISGONEAR MIENTRAS ÉL NO ESTABA...
POR CIERTO, TAMBIÉN OÍ TU RESPIRACIÓN JADEANTE EN LA CHIMENEA ...

PODRÍA HABERTE MATADO EN EL HUECO DE ESA CHIMENEA ...
...PERO QUERÍA OFRECERTE UNA MUERTE HERMOSA.

VAYA... ENTONCES DEBERÍA DARTE LAS GRACIAS ...
ADEMÁS, ME HAS ESTADO ESPERANDO CON ESTE FRÍO...
AH
AH

BAH... HE APROVECHADO LO QUE HAS TARDADO EN SUBIR PARA PENSAR ALGUNAS PREGUNTAS ...
COMO, POR EJEMPLO, CÓMO CONSEGUISTE ESCAPAR DEL LABORATORIO DE LA ORGANIZACIÓN ...

¿CÓMO? ¿UNA BODEGA?
¡SÍ! CREO QUE ES UNA HABITACIÓN CON UNA CHIMENEA GRANDE ...

NO HAY NINGUNA HABITACIÓN ASÍ EN ESTE HOTEL, ¿VERDAD?
BUENO, PODRÍA ESTAR EN EL ALA ANTIGUA QUE HAN RESTAURADO, ¿NO CREES? HE OÍDO DECIR QUE USAN ALGUNAS HABITACIONES COMO TRASTEROS...
¿TRASTEROS?

¡¡ESO ES!!
¿¡ADÓNDE VAS, PEQUEÑO!?
ZAS
¡¡PISCO TAMBIÉN IRÁ HACIA ALLÁ!!
¡SI LLEGA A ENCONTRARSE CON LOS OTROS DOS, LA ORGANIZACIÓN SABRÁ QUE HAIBARA SE ENCOGIÓ CON EL VENENO!
¡MIERDA! SI EL INSPECTOR CONSIGUIERA RETENERLE 5 MINUTOS MÁS...
PIRIRI PIRIRI
¿EL TELÉFONO?
PASH PASH PASH
PASH
PASH
PASH

¿QUÉ? ¿QUE HAN DISPARADO A HAIBARA?
¡¡SÍ!! ¡¡ESOS TIPOS LA HAN ENCONTRADO EN EL TERRADO!! DATE PRISA...
TAP
TAP
TAP
¿PROFESOR?
¿PROFESOR?
PIC
¿LA LÍNEA SE HA CORTADO?

RUUSH
TOMP
JEFE... LA CHICA SIGUE VIVA...
AH
AH
QUÉ LE VAMOS A HACER...
TENDRÉ QUE REMATARLA COMO HICE...
... CON SU HERMANA...
AH
AH

¿UNA AGUJA?
AH
AH
AH
AH
AGH ...
¿JEFE?
ZUMA
¡¡LA CHIMENEA!!
¡¡MÉTETE EN LA CHIMENEA!!
¡¡RÁPIDO!!
¡¿QUIÉN ESTÁ AHÍ?!
PASH
PASH
CLINC
CLINC

¡¡LA CHICA ESCA-PA!!
PASH
AH
AH
AH
PASH
HYU
UN
¿JEFE?
¿¿QUÉ LE PASA?? ¿¿JEFE??
ZAS
PASH
UGH

HH
HH
BUBUM
BUBUM
BUBUM
AAAAAA
SHUU

¡¡INCREÍBLE!

A MENUDO LES OÍA HABLAR DE UN MEDICAMENTO AÚN EN FASE EXPERIMENTAL ...
TÚ ERAS AÚN UN BEBÉ, ASÍ QUE NO CREO QUE LO RECUERDES, PERO YO ESTABA MUY CERCA DE TUS PADRES, QUE ERAN CIENTÍFICOS...

¿QUIÉN?
PERO QUE HAYAS CONSEGUIDO AVANZARLO HASTA AQUÍ ...
TUS PADRES ESTARÍAN MUY ORGULLOSOS, DE NO HABER MUERTO EN AQUEL ACCIDENTE...

CUMPLO ÓRDENES ...
QUIÉN ES...

SHIHO ...
LO SIENTO, NO ES NADA PERSONAL ...

UN GRAN GESTO...

...SEÑOR MASUYAMA.
O MEJOR ...
¿... DEBERÍA LLAMARLE PISCO?
¿QUI... QUIÉN ERES?
FUE MUY INTELIGENTE HACIÉNDONOS CREER QUE LA LÁMPARA QUE MATÓ AL DIPUTADO NOMIGUCHI FUE UN ACCIDENTE ...

PERO EN REALIDAD LA TIRÓ USTED, ¿VERDAD? ¡CON UNA PISTOLA CON SILENCIADOR!
¡PINTÓ UN ESLABÓN DE LA CADENA QUE SOSTENÍA LA LÁMPARA CON PINTURA FOSFORESCENTE! POR ESO, CUANDO LAS LUCES SE APAGARON, PUDO VERLA EN LA OSCURIDAD Y APUNTAR CONTRA ELLA.

POR SUPUESTO, DE HABER DISPARADO ABIERTAMENTE, LA GENTE A SU ALREDEDOR HUBIESE VISTO LAS CHISPAS Y EL GOLPE DE AIRE.
PARA EVITARLO, USÓ UN PAÑUELO ...
LO COLOCÓ SOBRE EL SILENCIADOR Y DISPARÓ.
¡Y CUANDO LA BALA SALIÓ, EL GOLPE DE AIRE LEVANTÓ EL PAÑUELO, QUE ONDEÓ CUBRIENDO LA PEQUEÑA EXPLOSIÓN!

SI USÓ UN PAÑUELO DEL HOMENAJE PÓSTUMO AL REALIZADOR SAKAMAKI, FUE PORQUE PENSÓ QUE SE HABÍAN REPARTIDO TANTOS QUE NADIE LOCALIZARÍA AL PROPIETARIO.
PERO COMO SE REGISTRÓ LA ENTREGA DE CADA PAÑUELO, AL FINAL SE PUDO OBTENER LOS NOMBRES DE LOS 7 QUE TENÍAN LOS PAÑUELOS VIOLETA.

¡LA SEÑORITA CHRIS Y EL SEÑOR TAWARA ESTABAN JUSTO BAJO LA LÁMPARA, ASÍ QUE NO PUDIERON APUNTAR A LA CADENA!
¡TAMBIÉN TENEMOS AL SEÑOR MIHEI, QUE A PUNTO ESTUVO DE TRAGARSE SIN QUERER UN TROZO DE LA CADENA, Y EL SEÑOR MUGIKURA, EL MAESTRO DE CEREMONIAS, A QUIEN TODO EL MUNDO MIRABA!
Y TAMBIÉN DEBERÍAMOS DESCARTAR A LA SEÑORITA NANJO Y AL SEÑOR TARUMI, QUE EN ESE INSTANTE ESTABAN ABRAZADOS...

ASÍ QUE LA ÚNICA PERSONA CON UN PAÑUELO VIOLETA Y QUE PUDO COMETER EL CRIMEN EN AQUELLA SALA... ¡ES USTED, SEÑOR MASUYAMA!
SPIRITUS

¡¡¡TE TENGO!!!
CRASH
CLANK
ADEMÁS, NO CREO QUE FUERA CASUALIDAD QUE EL DIPUTADO NOMIGUCHI ESTUVIERA BAJO LA LÁMPARA CUANDO ÉSTA SE CAYÓ...
CRAC
ESTABA A PUNTO DE SER DETENIDO, Y USTED DEBIÓ DECIRLE QUE SU ÚNICA POSIBILIDAD DE SALVARSE ERA PONIÉNDOSE BAJO EL ÚNICO PUNTO LUMINOSO QUE SE VERÍA AL APAGARSE LAS LUCES, ¿VERDAD?
¿UN ALTAVOZ?

¿QUIÉN ERES?
¿QUÉ ES LO QUE QUIERES?
ZAS

¡¡SOY CONAN EDOGAWA!!

DETECTIVE ...

¿¡DE... DETEC-TIVE!?

NO PUEDE SER... TÚ ERAS EL QUE DABA LAS INSTRUCCIONES POR TELÉFONO A LA POLICÍA... UN NIÑO...

¿¡ERAS TÚ!?

TANTO TÚ COMO TUS DOS COMPINCHES VAIS A SER ARRESTADOS POR LA POLI-CÍA...

PERO EXPLÍQUEME ANTES UNA COSA...

¿CÓMO ES QUE DURANTE EL INTERROGA-TORIO TENÍA UN PAÑUELO VIOLETA?

POR ESO EL INSPECTOR HA TENIDO QUE SOLTARLE... ¿ME LO EXPLICA?

JU... EN LA VIDA HAY COSAS QUE NUNCA LLEGA-MOS A SABER ...

¡Y FÍJATE! ¡AHORA YA NO PUEDES AVISAR A LA POLICÍA!

EN LO QUE DEBERÍA USTED FIJARSE ...

... ES EN SUS PIES.

!?
SPIRITS... ES UN VINO MUY FUERTE, CON UN 96% DE ALCOHOL ...
...
¿NO SABE QUE NO ES RECOMENDABLE FUMAR SOBRE UN CHARCO DE ALCOHOL?
CRIC
FU
ASH

¡¡ALARMA DE INCENDIO EN LA HABITACIÓN 604 DEL ALA ANTIGUA!!
¿¿QUÉ!?
¡¡SERÁ MEJOR QUE VAYAMOS!!

¿¿DÓNDE ESTÁIS, NIÑOS!?
¡¡SALID!!
SHRUSH
CRAC
JU, JU, JU ...
OS TENGO ...
SHRUG

CHAS

QUÉ... ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO, GIN?
TE HACES VIEJO, PISCO ...
¿POR QUÉ NO MATASTE A ESE FOTÓGRAFO Y LE ROBASTE LA PELÍCULA?

¿DE QUÉ FOTÓGRAFO HABLAS?
PARECE QUE MAÑANA APARECERÁ UNA FOTO EN PRIMERA PLANA DE LOS PERIÓDICOS EN LA QUE SE TE VE...
... CON EL BRAZO EN ALTO, APUNTANDO A LA LÁMPARA.

YO... SI ME MATAS NO ENCONTRARÁS A CHERRY...YO SÉ CÓMO HACERLO ...
ADEMÁS, LLE... LLEVO MUCHO TIEMPO A LAS ÓRDENES DEL JEFE Y PERJUDICARÍAS TU POSICIÓN ...

LO SIENTO... LLEGÓ TU HORA...
DE HECHO, SON ÓRDENES DEL PROPIO JEFE ...

¿¡QUÉ!?

HAS VIVIDO MUY BIEN GRACIAS A LA ORGANIZACIÓN, PERO YA ERES UNA CARGA.
¿NO CREES QUE ES HORA DE JUBILARSE?

PAZIIH
BROOM
Y YA SABES LO QUE ESO SIGNIFICA ...
¿QUÉ?
¿GIN HA MATADO A PISCO?
COMO AI SE DEJÓ TUS GAFAS EN LA CHIMENEA HE OÍDO TODA LA CONVERSACIÓN. DESPUÉS DE MATARLE, HA HUIDO POR LA CHIMENEA...
QUÉ RARO... ¿CÓMO HA CONSEGUIDO MOVERSE DESPUÉS DE QUE LE DISPARARA EL DARDO NARCÓTICO?
EN TEORÍA, SON CAPACES DE DORMIR A UN ADULTO... PENSÉ QUE CAERÍA Y QUE LA POLICÍA PODRÍA CAPTURARLE ...

ADEMÁS, ME PREOCUPA QUE FUERAN CAPACES DE PREDECIR LOS MOVIMIENTOS DE HAIBARA.
PARECE QUE ESTABA SEGURO DE QUE ELLA IRÍA AL HOTEL...
Y SUPO DÓNDE ESTABA GRACIAS SÓLO A UN CABELLO ...

OYE... CUANDO ESTABAS EN LA ORGANIZACIÓN ...
¿ENTONCES, QUÉ? ¿YA SABEN QUE HE ENCOGIDO...?

¡QUÉ VA, NO LO HAN DESCUBIERTO!
...

¿Y AHORA, ADÓNDE VAMOS?
A TU CASA ...
NO ...

SABEN QUE VIVO POR LA ZONA. SI SIGO CERCA DE VOSOTROS OS PONDRÉ EN PELIGRO ...
EL DISQUETE ESTABA EN EL MONO DE TRABAJO Y DEBE DE HABERSE QUEMADO, ASÍ QUE NO TIENE SENTIDO QUE SIGA AQUÍ.
AH
AH
AH

NO OS PREOCUPÉIS, ME IRÉ MAÑANA ...
¡¡NI HABLAR, NO PUEDES IRTE EN ESE ESTADO!!
¡¡GENIAL!!
AH
AH
AH

¡ASÍ ES PERFECTO!
¿EH?
AH
AH

¿CÓMO?
BROOOM

¿NO VAMOS A BUSCAR A LA CHICA EN LA CIUDAD?
NO... NO PUEDO PERDER EL TIEMPO CON ESAS TONTERÍAS...
A ESTAS HORAS YA DEBE DE ESTAR BIEN LEJOS CON EL TIPO QUE LA AYUDÓ A ESCAPAR ...

NO CREO QUE SEA TAN TONTA COMO PARA QUEDARSE EN LA CIUDAD DONDE LA HEMOS DESCUBIERTO...

VAYA, TE TOMAS MUY A PECHO ...
...LO DE ESA CHICA.
LO SIENTO, BELMOTTE ...
LAMENTO QUE ALGUIEN DE TU PRESTIGIO VENGA A SUSTITUIR A UN VIEJO COMO ÉSE ...
... Y SE ENCUENTRE CON ESTE LÍO.

SÍ... LA VERDAD ES QUE ME HA FASTIDIADO TENER QUE PASAR POR ESE INTERROGATORIO ...
ME ALEGRO DE QUE ESTÉ MUERTO.

POR CIERTO, ¿NO TE PREOCUPA EL HOMBRE QUE HA SALVADO A LA CHICA?
CLIC
AJÁ... ME GUSTARÍA VER LA CARA DEL TIPO QUE SE LA HA LLEVADO EN SUS BRAZOS.

SÍ... SU CARA DEFORMADA POR EL DOLOR ANTES DE MORIR...

¿VUELVE YA A ESTADOS UNIDOS?
NO... VOY A APARCAR MI CARRERA DE ACTRIZ...
PUSH

... Y ME VOY A QUEDAR UN TIEMPO EN JAPÓN.
TENGO ALGUNAS COSAS QUE RESOLVER.
FUUU

¡BIEN, INSPECTOR! LE AGRADECERÍA QUE NO COMENTARA MI PARTICIPACIÓN EN EL CASO ...

POR MÍ NO HABRÁ PROBLEMA. ¿PERO QUÉ ESTÁ PASANDO?

LA FAMILIA DEL DIPUTADO NOMIGUCHI HA DESAPARECIDO, Y LA MANSIÓN DEL SOSPECHOSO PRINCIPAL, EL SEÑOR MASUYAMA, HA ARDIDO HASTA LOS CIMIENTOS. NO ENTIENDO NADA ...

POR AHORA NO PUEDO DECIRLE NADA ...

PERO LE LLAMARÉ EN CUANTO PUEDA.

¿OYE? ¿KUDO?

ASÍ ES ...

PIP

LA ORGANIZACIÓN ELIMINA A TODOS LOS QUE LE RESULTAN SOSPECHOSOS... ES SU MÉTODO ...

¿LO ENTIENDES AHORA? POR ESO NADIE PUEDE SABER QUIÉNES SOMOS EN REALIDAD.

SÍ... LO ENTIENDO ...

¡¡ENTIENDO QUE DEBEMOS DESENMASCARARLES CUANTO ANTES!!

CONTINUARÁ...
EN EL PRÓXIMO NÚMERO

FILE 114:
¿¡UN COMPAÑERO DIFERENTE!?

¡¡U AAAAAH!!

PISTA DE PATINAJE DE TROPICAL LAND.

¡¡ALLÍ!!

¡¡ALLÍ!!

¡¡Y ALLÍ!!

¡¡ESTO ESTÁ LLENO DE CHICOS GUAPOS!! ♥

OYE, SONOKO.

¿Y QUÉ PASA CON KYOGOKU?

ES QUE...

GUAY Y

¿TE REFIERES A MAKOTO? BUENO, ES QUE ÉL PARECE MÁS UN SAMURAY LLENO DE HERIDAS QUE NO UN PRÍNCIPE...
SE FUE AL EXTRANJERO Y NO ME DIJO NI MU... ES MÁS FRÍO QUE UN PEZ, LA VERDAD...

VAYA... PUEDE QUE TE ARREPIENTAS DE TUS PALABRAS. MAKOTO TIENE UN MONTÓN DE FANS...
¿ACASO QUIERES QUE SEA COMO TÚ?

LA POBRE RAN, SIEMPRE ESPERANDO EL REGRESO DE SU CABALLERO ANDANTE...
¡¡YO... YO NO ESTOY ESPERANDO A SHINICHI!!

¿AH, NO? ¿Y QUIÉN TE HA DICHO QUE YO HABLABA DE SHINICHI?
BUENO, YO...

ADEMÁS, SÉ QUE VENÍAIS A MENUDO A ESTA PISTA, Y QUE ME HAS TRAÍDO PORQUE TE TRAE BUENOS RECUERDOS, ¿VERDAD?
¡NO SON BUENOS RECUERDOS! YO NO SABÍA PATINAR Y EL IDIOTA DE SHINICHI SE REÍA DE MÍ...

YA, YA... Y SEGURO QUE TE DARÍA ALGUNAS "CLASES PARTICULARES". ♥
Ji Ji Ji
OYE, ESTÁS TÚ HOY MUY PUÑETERA, ¿NO?

¡CLARO! Y HOY TE TOCA A TI ENSEÑAR AL NIÑO, ¿NO?
NO, NO, SI YO PATINO DE ...

LA ORGANIZACIÓN ELIMINA A TODOS LOS QUE LE RESULTAN SOSPECHOSOS...
¿LO ENTIENDES AHORA? POR ESO NADIE PUEDE SABER QUIÉNES SOMOS EN REALIDAD. ES SU MÉTODO...
AUNQUE ESA PERSONA JURARA MANTENER EL SECRETO... HACERLE IR CONTRA LA ORGANIZACIÓN SIGNIFICA PONERLA EN PELIGRO.

NO ESTOY MUY AL CORRIENTE DEL TEMA, PERO SI LO QUE SIENTE ESA PERSONA POR TI ES MUY FUERTE, DUDO QUE PUDIERA CONTINUAR SU VIDA COTIDIANA SIN PERDER LA SONRISA, SABIENDO QUE TÚ ESTÁS EN PELIGRO.
SABES A QUIÉN ME REFIERO, ¿VERDAD, KUDO?

...
¿EH? ¿Y BIEN?
¿SABES PATINAR?
QUÉ VA... ES LA PRIMERA VEZ QUE CONAN PATINA ...

¿VERDAD, CONAN?
YO ...

AYAY-AYAY ...
RIS
RIS
RIS
RIS

HI TA M
...
SÍ QUE SE NOTA QUE ES LA PRIMERA VEZ...
PARA YA, SO-NO-KO...
CONAN, LOS NIÑOS QUE SIEMPRE PRESUMEN ACABAN POR LOS SUELOS.
POC
CA
VENGA, ARRIBA.
YO TE ENSEÑARÉ A PATINAR.
¡HOP!
VA... VALE...
UAA-AAH...
¡¡FUERA, FUERA!!
PO

UUUY...
AY-AY-AY...
CHIHIRO ITAMI (27 AÑOS) HIJA DE UN EMPRESARIO

¡EH! ¿ESTÁS BIEN?
¡ME DUELE! AYÚDAME, YASUHARU...
SAAAAAS

VAYA...
NO DEBERÍAS IR TAN RÁPIDO EN UNA PISTA PÚBLICA...
YASUHARU MISAWA (29 AÑOS) EMPLEADO DE UN BANCO

BAH...
JOOO.

¡APROVÉCHATE AHORA QUE AÚN PUEDES HACERTE LA TONTITA CON LOS HOMBRES, CHIHIRO...!
INCLUSO UNA NIÑA RICA COMO TÚ PERDERÁ SU ENCANTO CUANDO PASE DE LOS 30...
IZUMI SANO (28 AÑOS) OFICINISTA

¿POR QUÉ SIEMPRE TE METES CONMIGO?
PORQUE ME PONES DE LOS NERVIOS...
VENGA, CHICAS...

¡HACÍA MUCHO QUE EL CLUB DE TIRO AL PLATO NO SE REUNÍA!
¡NO NOS PELEEMOS!
YORIKO KOMATSU (30 AÑOS) AMA DE CASA

VAYA... ¿PERTENECÉIS A UN CLUB DE TIRO AL PLATO?
¿QUÉ ES ESO?
¡PUES ALGUIEN LANZA UN PLATO AL AIRE Y TÚ TIENES QUE DARLE DE UN DISPARO!

¡JUSTO HEMOS ESTADO PRACTICANDO ESTA MAÑANA!
ES MUCHO MÁS DIVERTIDO HACELOS CON AMIGOS...
¡Y NO NOS HABÍAMOS VUELTO A REUNIR DESDE EL ACCIDENTE DE HACE MEDIO AÑO...!

EL ACCIDENTE ...
¿... DE HACE MEDIO AÑO?

¿QUIERES QUE TE LO CUENTE, PEQUEÑO?
ES UNA HISTORIA DE TERRROR...

BASTA YA.

¿EH?
¿ERES TONTA O QUÉ? ¿CÓMO LE DICES ESAS COSAS A UN CRÍO?

ADEMÁS, YA OS DIJE...
... QUE SI SE MENCIONABA EL TEMA, ME LARGABA.
KUNITOMO ODA (29 AÑOS) BOMBERO

QUÉ... QUÉ TÍO... ♥
LO TUYO YA ES ENFERMIZO, HIJA...
¡LO SIENTO, LO OLVIDÉ!
JE ♥
...

¡EH, ODA! ¿TE VAS? ¿NO ÍBAMOS A TOMAR ALGO?
VOY AFUERA A FUMAR, QUE AQUÍ NO SE PUEDE.
UNA IDIOTA ME HA HECHO RECORDAR ALGO QUE QUERÍA OLVIDAR.
RUUGH

¡MENUDO PELMA! ¡TAN GUAPO Y TAN BORDE!
PERO HA SIDO CULPA TUYA, POR HABER DICHO...

¡SE ME ESCAPÓ SIN QUERER! Y ÉL ME HA LLAMADO IDIOTA...
ÉL ES MÁS MALO, ¿NO?

YO... ¡LE ODIO! ES UN BRUTO Y UN MALEDUCADO, Y ES DIFERENTE A NOSOTROS

¿DIFERENTE?
OYE, CHIHIRO, HACE TIEMPO QUE QUERÍA PREGUNTÁRTELO... ¿POR QUÉ SIEMPRE DICES QUE ES DIFERENTE?
¿CÓMO? NO... ¿NO LO SABES?

YO TAMPOCO SÉ A QUÉ TE REFIERES...
NI YO... ¿POR QUÉ IBA A SER ODA DIFERENTE?
¿¡EEEEH!? NO, NO, NO... NO PODÉIS HABLAR EN SERIO.

¡¡DEJA DE MAREANOS DE UNA VEZ Y SUÉLTALO YA!!
¡NO! ¡NO PIENSO DECÍRTELO, IZUMI!

¡YA QUE PARECE QUE NO OS GUSTAN LAS NIÑAS RICAS CURIOSAS, PUEDE QUE NO OS DIGA LO QUE SÉ!
ZAS
¡EH! ¿ADÓNDE VAS?

¡AL LAVABO!
SI PARA CUANDO VUELVA AÚN NO LO HABÉIS ADVINADO, OS DARÉ UNA PISTA...
¡¡AAGH... ES QUE NO LA SOPORTO!!
JO JO JO

¿Y BIEN? ¿SABE MI CURIOSA NIÑA RICA SUZUKI POR QUÉ ÉL ES DIFERENTE?
¿LO SABES?
NI IDEA...

POR CIERTO, ¿NO SE HA LLENADO ESTO DE GENTE?
¡SERÁ POR LOS FUEGOS ARTIFICIALES!

AH, SÍ, LOS HAY TODAS LAS TARDES A LAS 7, ¿NO?
¡SÍ! ¡SE VEN MUCHO MEJOR DESDE AQUÍ, CON EL CASTILLO COMO FONDO!

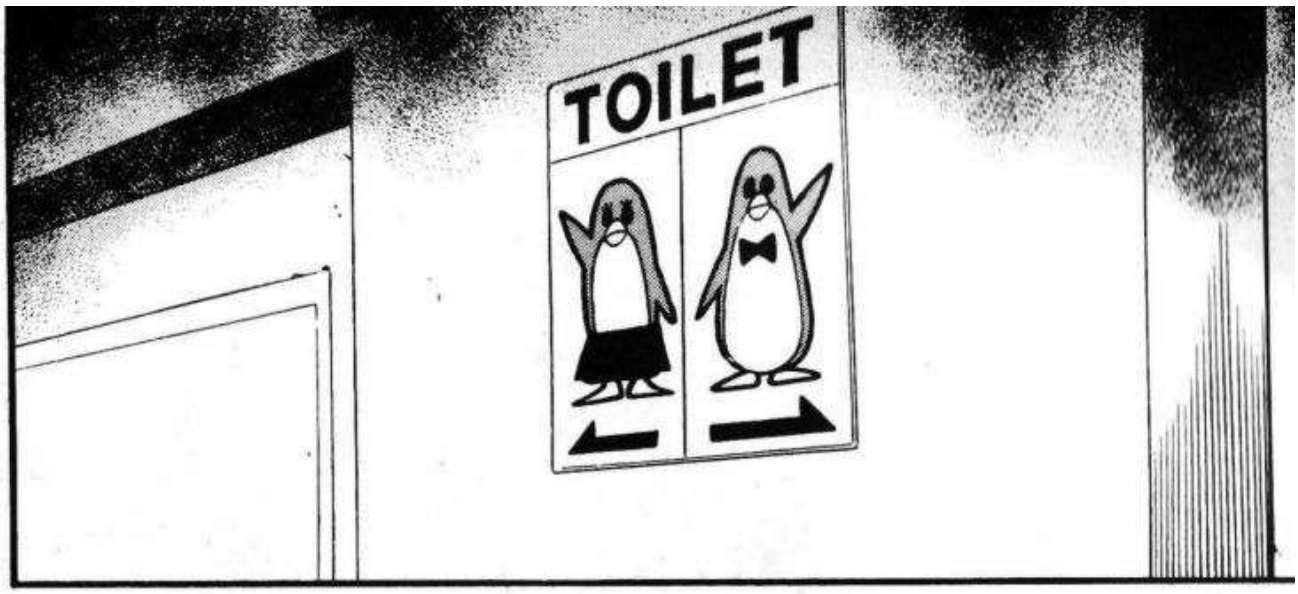
¡SÍ, Y NO MUCHOS LO SABEN! ¡NOSOTROS TAMBIÉN HEMOS VENIDO A VERLOS!
¡YO PASO, CHICOS! ¡ESTARÉ AQUÍ AL LADO TOMANDO UN CAFÉ!
LOS HE VISTO CIENTOS DE VECES...
SHUUUR

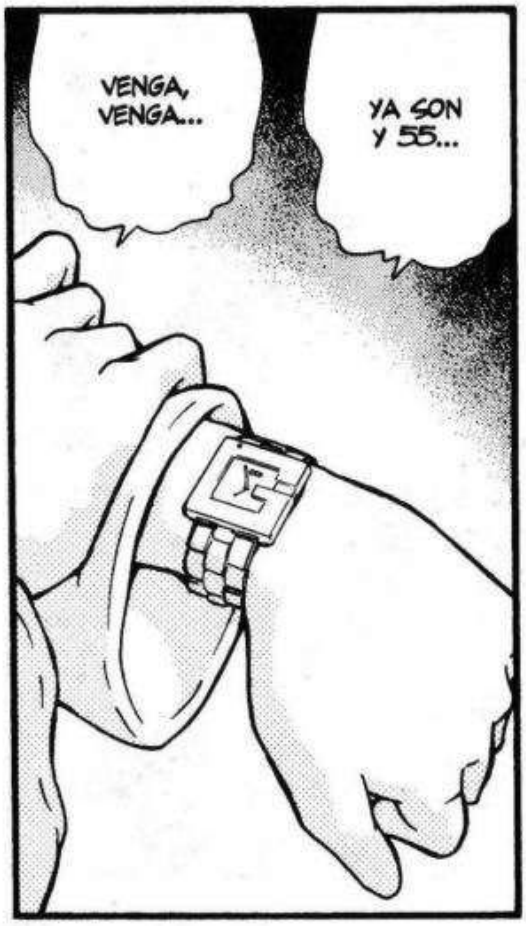
¿TÚ TAMBIÉN TE VAS, MIZAWA?
TENGO UN POCO DE HAMBRE... ¡PERO VOLVERÉ PARA VER LOS FUEGOS!

ESPERA, POR FAVOR...
YO... TAMBIÉN QUERÍA IR AL BAÑO...
¡VE, TRANQUILA!

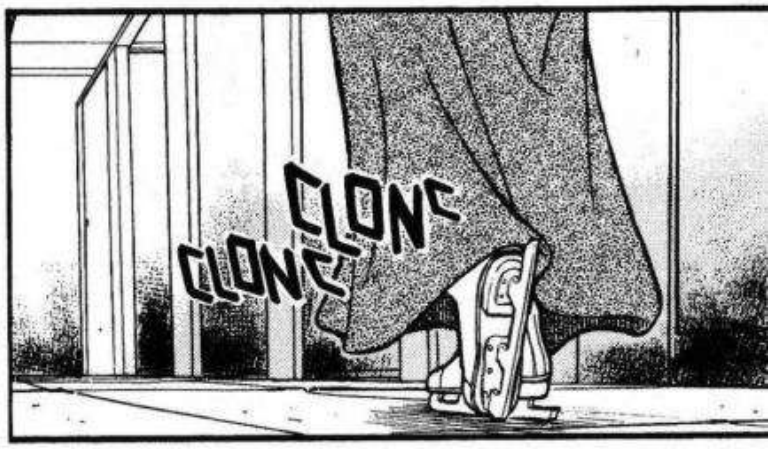
NOS VAMOS A QUEDAR PATINANDO POR AQUÍ UN BUEN RATO...
SI TUS AMIGOS VUELVEN LES DIREMOS DÓNDE ESTÁS Y QUE TE ESPEREN, ¿VALE?
SÍ... GRACIAS...

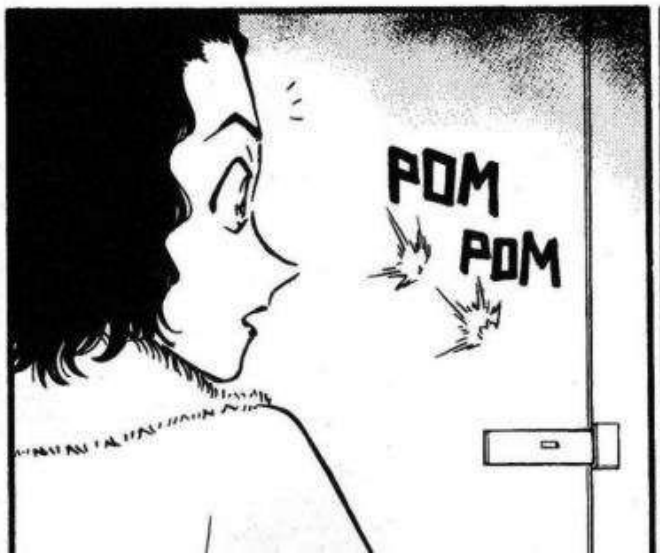
¡ESPERADME, CHICAS, AHORA VUELVO!
¡SÍ!!!


TOILET


VENGA, VENGA...
YA SON Y 55...

¿PERO A QUÉ ESPERA?
SI NO SE DA PRISA, ME PERDERÉ LOS FUEGOS...


CLONC
CLONC


POM
POM

¡EH, LLEGAS TARDE!
CHAC

¿EH?

¿¡QUÉ!?

LO SIENTO, RAN, TENGO QUE IR AL BAÑO...
NO ...
NO VIENE NADIE ...

TOILET
BAÑO, BAÑO ...

¿EH? ¿QUÉ PASA?
¡AQUÍ, AQUÍ!

OH, NO...
LIMPIEZA DE BAÑOS. DISCULPE LAS MOLESTIAS. TROPICAL LAND

¡¡ES... ESPERA!!
VENGA, NO PODRÁS HACERLO PASAR POR UN ACCIDENTE, JA, JA.
A... ADEMÁS, AUNQUE TE CUBRAS DE PIES A CABEZA...
... EN CUANTO ME DISPARES, EL RUIDO ATRAERÁ A TODO EL MUNDO Y TE PILLARÁN...

MMMPH...
ESTO, PERDONE...
POM
POM

SI VOY A OTRO LAVABO, TENDRÉ QUE CAMBIARME DE CALZADO...
LIMPIEZA DE BAÑOS. DISCULPE LAS MOLESTIAS. TROPICAL LAND
POM
POM
VAYA POR DIOS...
¿AÚN NO HA ACABADO?

¿EH?
¡MIRAD, YA HAN EMPEZADO LOS FUEGOS ARTIFICIALES!
¿DÓNDE? ¿DÓNDE?
MALDICIÓN ...
OH, NO ...
CHAC
¿EH?

¡¡¡QUÉ BONITO!!
BOM BOM BOOM
¡¡¡UOOOOOOOH!!
PLAZA

¿EH? ¡¡¡NO LA HE VISTO LLEGAR!!
ES VERDAD... SOBRE TODO LOS DEL PRINCIPIO...

BUENO... AL FINAL HE PENSADO QUE ME GUSTARÍA VERLOS DE NUEVO...
¡¡¡EH!!!
AH
AH
AH

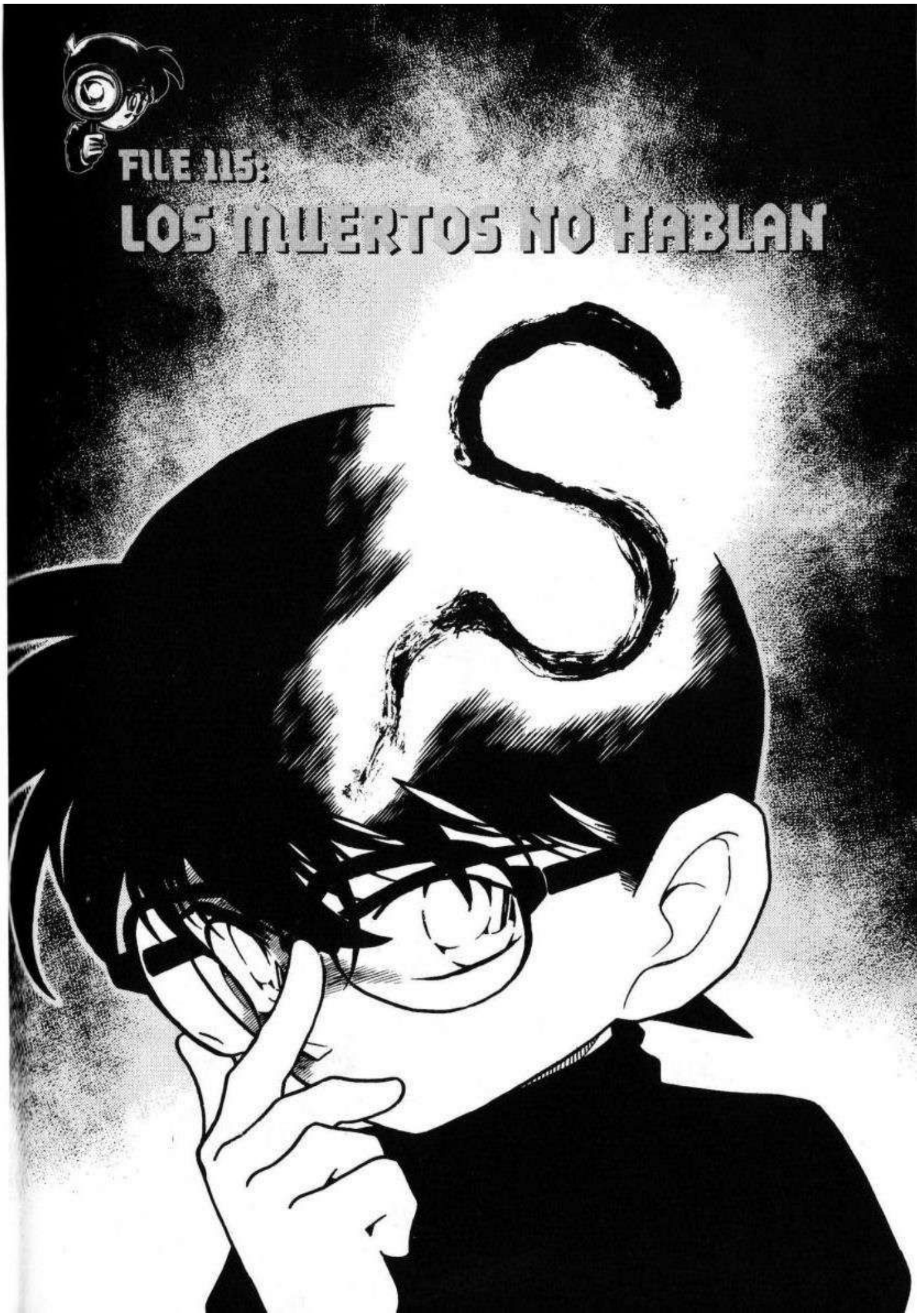
UFF... CASI NO LLEGO...
VAYA... ¿Y CHIHIRO Y VUESTRA AMIGA?
¿EH? ¿NO ESTABAN EN EL LAVABO?

¿ME LAS ABRÉ CRUZADO?
EL LAVABO DE LA PISTA NO FUNCIONABA Y HE TENIDO QUE PONERME LOS ZAPATOS PARA IR AL DE FUERA...

UN... UN MOMENTO... ESE GRITO...
¿¡SONOKO!?
¿¡PEQUEÑO!?
SHUÜR

SHUR
SHUR
BLA
BLA
CLAC
CLAC
CLAC
SHRUUE
¿¡QUÉ PASA, SONO-KO!?
A...
AHÍ...

¿QUÉ SIGNI-FICA ...?
S...


FILE 115:
LOS MUERTOS NO HABLAN

TROPICAL LAND, APARCAMIENTO.
BOM
BOM

GUOOOH...
BOM
BUM

¿EH?
¡PA-PÁ!
POMPOM
¡DES-PIERTA, PAPÁ!

¿QUÉ PASA, RAN...? ¿NO IBAIS A VOLVER DESPUÉS DE LOS FUE-GOS?
BOOM
¡HA OCURRIDO ALGO! ¡UN ACCIDENTE, PAPÁ!

¡¡HAN MATADO A UNA CHICA EN EL BAÑO DE LA PISTA DE PATINA-JE!!
¿CÓ-MO?
¿HAY UN BAÑO EN LA PISTA?

¡SÍ, VENGA, VAMOS!
?

CLAC
CLAC
TOILET

ESTO... ESTO ES...
BLA
BLA
BLA

POR QUÉ A CHIHI-RO...
¿POR QUÉ...?

¡POLICÍA!
¡ABRAN PASO!

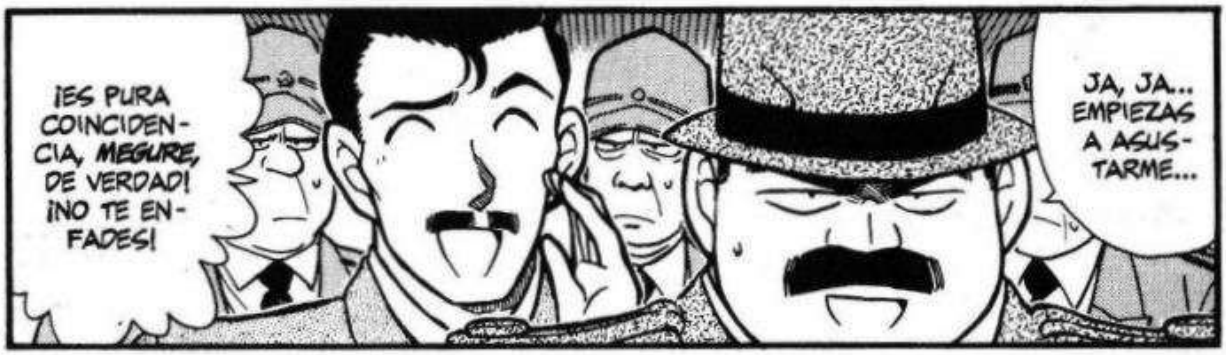
¡¡SALGAN TODOS, SÓLO PO-LICÍA!!

VAYA ...

UN ASESINATO MUY CRUEL...
SÍ...

¿NADIE MÁS HA ENTRADO AQUÍ?
NO... EN CUANTO HEMOS LLEGADO, ESTE CHICO NOS HA DICHO...

¿EH... CONAN?
Y SI EL CRÍO ESTÁ...
FLASH


¡ES PURA COINCIDENCIA, MEGURE, DE VERDAD! ¡NO TE ENFADES!
JA, JA... EMPIEZAS A ASUSTARME...

¡INSPECTOR! ¡NO CABE DUDA DE QUE ESTA ESCOPETA ES EL ARMA DEL CRIMEN!
VAYA...

BIEN, PRIMERO, QUE LLEVEN LA ESCOPETA A BALÍSTICA Y COMPRUEBEN EL NÚMERO DE SERIE PARA LOCALIZAR AL DUEÑO...
ESTO... ES MÍA...

ES LA ESCOPETA QUE USO EN EL CLUB DE TIRO...

LA GUARDÉ EN LA TAQUILLA, CON TODAS LAS DEMÁS, CERRADA CON UN CANDADO ELECTRÓNICO...

IZUMI SANO (28 AÑOS) OFICINISTA

¿TODAS LAS DEMÁS?

SÍ... INCLUSO CON LA DE CHIHIRO...

... Y CON LA DE MIS OTROS TRES COMPAÑEROS DEL CLUB DE TIRO...

¿Y QUIÉN SE ENCARGÓ DE LA CERRADURA ELECTRÓNICA?

FUI YO... AUNQU TODOS SABEMOS LA COMBINACIÓN...

USAMOS LA MISMA DE LA ÚLTIMA VEZ QUE LOS DEL CLUB VINIMOS A PATINAR, *9017*...

YORIKO KOMATSU (30 AÑOS) AMA DE CASA

BIEN, TENDREMOS QUE INVESTIGARLES A LOS CUATRO... Y COMPROBAR SI SUS ROPAS O SU PIEL TIENEN RASTROS DE PÓLVORA...

¡CLARO QUE TENEMOS! ¡TODOS! NOS HEMOS PASADO EL DÍA ENTERO EN EL CLUB, PRACTICANDO EL TIRO AL PLATO...

ADEMÁS, PUEDE QUE LA CERRADURA FUESE DEFECTUOSA... O QUE LA CERRÁRAMOS MAL...

EN ESE CASO, CUALQUIERA PODRÍA HABER COGIDO EL ARMA, ¿NO?

YASUHARU MIZAWA (29 AÑOS) EMPLEADO DE UN BANCO

NO, NO LO CREO...

¿NO OS ACORDÁIS? LAS FUNDAS DE NUESTRAS ESCOPETAS ESTÁN HECHAS DE TAL MANERA QUE NO PARECEN TRANSPORTAR ARMAS...
KUNITOMO ODA (29 AÑOS) BOMBERO
IZUMI LA LLEVA EN UN MALETÍN DE CUERO ...
ADEMÁS, EL ARMA ESTÁ TOTALMENTE DESMONTADA...
Y NO ES ALGO QUE CUALQUIERA PUEDA MONTAR...
ENTIENDO... ASÍ QUE LOS ÚNICOS QUE SABÍAN QUE EN LAS FUNDAS HABÍA ESCOPETAS...
... Y QUE SABRÍAN CÓMO MONTARLAS...
... SON USTEDES CUATRO, ¿NO ES ASÍ?
PUES SÍ...
DE ACUERDO... ¡¡AVERIGUA SI ALGUIEN VIO ALGO SOSPECHOSO ALREDEDOR DE ESTE BAÑO EN EL MOMENTO DEL CRIMEN!!
¡SÍ!
AH, ESTO...
YO... YO VI ALGO... VI SALIR AL ASESINO DEL LAVABO...
¿¡CÓMO!?
¿¡EN SERIO, SONOKO!?

FUUUUU
SÍ... EN LA PUERTA DEL BAÑO HABÍA UN CARTEL QUE PONÍA QUE ESTABAN LIMPIANDO, PERO TARDABAN TANTO QUE LLAMÉ VARIAS VECES. COMO NADIE CONTESTÓ, ME QUEDÉ ESPERANDO EN LA PUERTA...
LIMPIEZA DE BAÑOS. DISCULPE LAS MOLESTIAS. TROPICAL LAND
¡ENTONCES EMPEZARON LOS FUEGOS ARTIFICIALES, ME APARTÉ DE LA PUERTA Y ME ACERQUÉ A UNA VENTANA PARA VERLOS!
¡Y EN ESE MOMENTO, UN TIPO EXTRAÑO CON UN LARGO ABRIGO Y UNA CAPUCHA, SALIÓ DEL LAVABO!

¿Y BIEN? ¿CONSEGUISTE VERLE LA CARA?
QUÉ VA... LA CAPUCHA SE LA TAPABA...
¡PERO SI EL ASESINO HIZO COINCIDIR EL DISPARO CON LOS FUEGOS ARTIFICIALES Y, ADEMÁS, LLEVABA UNA CAPUCHA, ENTONCES SE TRATA DE UN ASESINATO PREMEDITADO!

BIEN, PARA EMPEZAR, LES INTERROGAREMOS EN HABITACIONES SEPARADAS... Y TAMBIÉN NOS GUSTARÍA SABER DE QUIÉN FUE LA IDEA DE VENIR A ESTA PISTA DE PATINAJE...
PE...

¡PERO, OIGA! ¡FUE IDEA DE TODOS VENIR AQUÍ!
EL CLUB DE TIRO QUEDA CERCA...
HABÍAMOS VENIDO AQUÍ ANTES Y NOS GUSTABA...

BIEN, BIEN, LES ESCUCHAREMOS EN OTRA HABITACIÓN...
NO, NO SERÁ NECESARIO...

LO PENSÉ NADA MÁS VER LA ESCENA DEL CRIMEN, Y LA HISTORIA DE SONOKO NO HA HECHO MÁS QUE CONFIRMAR MIS SOSPECHAS...
LA PERSONA QUE MATÓ A LA SEÑORITA ITAMI FUE...

¡ZUMI SANO...
¡¡¡... USTED ES LA CULPABLE!!!

¡PE... PERO NO DIGA BURRADAS, HOMBRE! ¿POR QUÉ IBA YO A...?
HAY TRES DETALLES QUE CONFIRMAN SU CULPABILIDAD...

¡PRIMERO, EL CRIMEN SE HA COMETIDO EN EL SERVICIO DE SEÑORAS!
SI USTED PUSO LA SEÑAL Y, AUN ASÍ, LA VÍCTIMA ENTRÓ, ES QUE HABÍA QUEDADO AQUÍ PARA VERSE CON ALGUIEN...
¡¡O SEA, UNA MUJER!!

SEGUNDO, SU ACTITUD CON LA VÍCTIMA...
POR LO QUE HE OÍDO, NO SE LLEVABAN MUY BIEN, SIEMPRE DISCUTÍAN...

¿Y QUÉ? ¿SÓLO POR ESO CREE QUE SOY UNA ASESINA?
NO, AÚN QUEDA UNA PRUEBA FINAL, EL RASTRO DE SANGRE DE LA PARED ...

¿UN RASTRO?
ES LO QUE PARECE, PORQUE EL PULSO DE LA VÍCTIMA NO ERA FIRME...

PERO A MÍ NO SE ME HA ESCAPADO...

¡¡¡ES EL MENSAJE PÓSTUMO DE LA VÍCTIMA!!!

¡¡¡LA "S" DE SU APELLIDO, "SATO"!!!

ANTES DE QUE LLEGARA EL INSPECTOR LES PREGUNTÉ EL NOMBRE A TODOS...

¡¡... Y EL ÚNICO NOMBRE O APELLIDO QUE EMPIEZA POR "S" ES EL SUYO, SEÑORITA SATO!!

¿ME EQUIVOCO?

...

¡CREO QUE SÍ, SEÑOR MOURI!

¿EH?

SI SE FIJA NOTARÁ QUE DISPARARON A LA VÍCTIMA EN EL CORAZÓN, MURIÓ AL INSTANTE...

ES IMPOSIBLE QUE ESCRIBIERA SU "MENSAJE PÓSTUMO" DESPUÉS DE MUERTA...

VA... VAYA...

ADEMÁS, PODRÍA HABERLA CITADO AQUÍ UNA MUJER Y HABER VENIDO UN HOMBRE EN SU LUGAR...

YA, PERO ESA "S"...

AH, ESO...

¡SIN DUDA, ALGUIEN QUISO IMPLICAR A LA SEÑORITA SATO EN EL CRIMEN Y POR ESO ESCRIBIÓ SU INICIAL CON LA SANGRE!
INCLUSO EL ARMA UTILIZADA LE PERTENECE...

¿PERO NO RESULTA EXTRAÑO? SONOKO LLAMÓ A LA PUERTA, ¿NO? SI EL CRIMINAL AMENAZABA A LA VÍCTIMA, ¿POR QUÉ ELLA NO GRITÓ PIDIENDO AYUDA?
PROBABLEMENTE ESTUVO ESCONDIDO EN EL LAVABO DE AL LADO HASTA QUE EMPEZARON LOS FUEGOS...

VAYA-AAA... ¿¡QUÉ ES ESTOOO...!?
¿EH?
AQUÍ, HAY ALGO PEGAJOSO...

¿VES? JUSTO EN LA PUNTA...
¡¡ES... ES SALIVA!!

¡ESO ES! ¡EL ASESINO APARECIÓ ANTES DE LOS FUEGOS, PERO LE METIÓ EL CAÑÓN DE LA ESCOPETA EN LA BOCA A LA VÍCTIMA, POR ESO NO PODÍA GRITAR!
Y CUANDO EMPEZARON LOS FUEGOS, LO SACÓ Y DISPARÓ...

¡ENTONCES NINGUNO DE NOSOTROS TRES PUDO ASESINARLA!
¿EH?

ES QUE LOS TRES ESTUVIMOS VIENDO LOS FUEGOS DESDE EL PRINCIPIO. ESTA CHICA PUEDE CONFIRMARLO, ESTABA CON NOSOTROS...
¿NO ES ASÍ, RAN?
PUES SÍ...

¿DE VERDAD ESTUVIERON DESDE EL PRINCIPIO? SE TARDA SÓLO 30 SEGUNDOS DESDE ESTE LAVABO HASTA LA PISTA...
¡PERO ES QUE ESTABAN LOS TRES ALLÍ CUANDO EMPEZARON! Y NO PASARON NI 10 SEGUNDOS ENTRE EL PRIMERO Y EL SEGUNDO ...

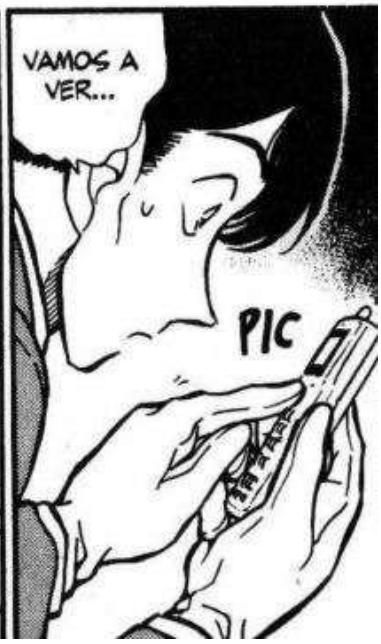
¿Y DÓNDE ESTABA USTED?
EN UN BANCO JUNTO A LA PISTA, DE ESPALDAS A LOS FUEGOS, FUMANDO... SIEMPRE ME HAN PARECIDO UNA ESTUPIDEZ LOS FUEGOS ARTIFICIALES...

ES EL ÚNICO SIN COARTADA ...
PERO NO TENEMOS PRUEBAS... Y NO SABEMOS QUÉ RELACIÓN GUARDABA CON LA VÍCTIMA...
PUES LA SEÑORITA DEBÍA ODIAR EL FRÍO, ¿NO?

¡MIRE, INSPECTOR! ¡AUNQUE SABÍA QUE IBA A MORIR, NO SACÓ LA MANO DEL BOLSILLO!
¿CÓMO ...?

¿¡UN MÓVIL!?
PERO NO HA MARCADO NADA... PROBABLEMENTE MURIÓ ANTES DE PODER MARCAR EL 091...

¿Y SI PRUEBA LA RELLAMADA? ASÍ PODRÍA SABER QUIÉN FUE LA ÚLTIMA PERSONA A LA QUE LLAMÓ...
SÍ, CIERTO...


VAMOS A VER...
PIC

KIX

¿KIX?
SEGÚN ESTO, MARCÓ 8 VECES...
PROBABLEMENTE ESTABA TAN ASUSTADA QUE SE EQUIVOCÓ...

KIX...
UN MOMENTO, ME SUENA...

EH... ¿PODEMOS, AL MENOS, PONERNOS LOS ZAPATOS?
VINIMOS DIRECTAMENTE DE LA PISTA...
NO ME IMPORTA, SIEMPRE QUE LES ACOMPAÑE UN OFICIAL...

PERO TENGO MÁS PREGUNTAS, ASÍ QUE VUELVAN DE INMEDIATO...

DEJA DE LLORAR YORIKO...
ESQUE CHIHIRO... CHIHIRO...

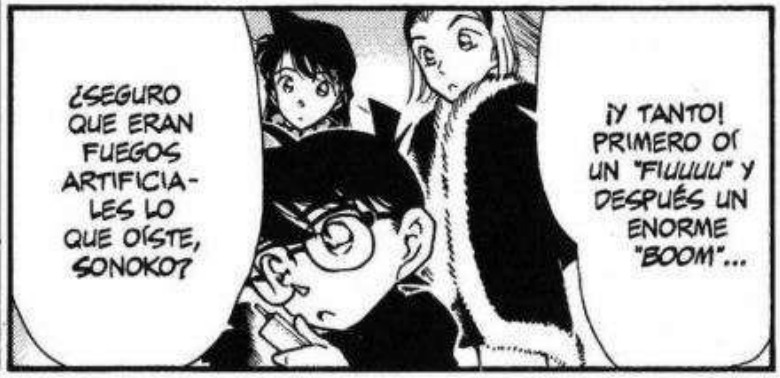
¡LA POLICÍA ATRAPARÁ A SU ASESINO, YA LO VERÁS!

RIS

IDIOTA...

UGH
UOOOH... ¡ESE MÓVIL ES COMO EL DE LA CHICA MUERTA!

¿PERO POR QUÉ ESTE CRÍO NO PARA DE INCOR-DIAR?
¡NO LO HAGO! ¡SÓLO QUIERO VERLO!
VENGA, DÉJASELO, MUJER...


¿SEGURO QUE ERAN FUEGOS ARTIFICIA-LES LO QUE OÍSTE, SONOKO?
¡Y TANTO! PRIMERO OÍ UN "FIUUUU" Y DESPUÉS UN ENORME "BOOM"...

¿EH?

...
VAYA, ¿TE HAS CAMBIADO DE MÓVIL, SONOKO?
PUES SÍ...

YA SÉ CÓMO LO HIZO...
VESTUARIOS

PERO CUALQUIERA PODRÍA HABER USADO ESE TRUCO...
ES DIFÍCIL SABER QUIÉN FUE...

VENGA, MUJER ...
ES QUE ME HA RECORDADO AL ACCIDENTE...
TIENES SUERTE, IZUMI ...

TÚ NO ESTUVISTE ALLÍ CUANDO OCURRIÓ AQUELLO ...
¿NO RECUERDAS QUE ESTABA CONSTIPADA AQUEL DÍA?
DECIR QUE ESO ES SUERTE NO ES LO MÁS APROPIADO.

YO... DESPUÉS DE ESTO DEJARÉ EL CLUB ...
ES COMO SI ESTUVIÉRAMOS MALDITOS, Y NO QUIERO SER LA PRÓXIMA EN MORIR POR UNA ESCOPETA ESTROPEADA, COMO NARITA...

!?

VENGA, DEJAOS DE CUCHICHEOS Y VÁMONOS YA...
SÍ...
ESO ES... YA LO TENGO...

¿EH?

¿¡SERÁ POSIBLE!?

ZAS

¿¡PODRÍA SER!?

TAP TAP TAP

RAAS

¿¡PODRÍA!?

PERO, OYE...

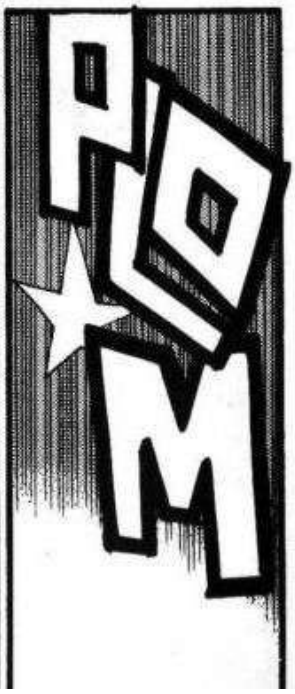
¡AHÍ ESTÁ!
!!
¡¡LO TEN-GO!!

FILE 116:
UNA PALABRA A TIENTAS

¡¡LO ENCONTRÉ!!
¡¡TENGO LA PRUEBA QUE NECESITABA!!
PUEDO PROBAR ...
¡¡... QUIÉN Y CÓMO COMETIÓ EL CRIMEN!!
AHORA SÓLO TENGO QUE ENCONTRAR LA FORMA DE EXPLICARLO...
TAP

AH...

JE
JA JA JA ...

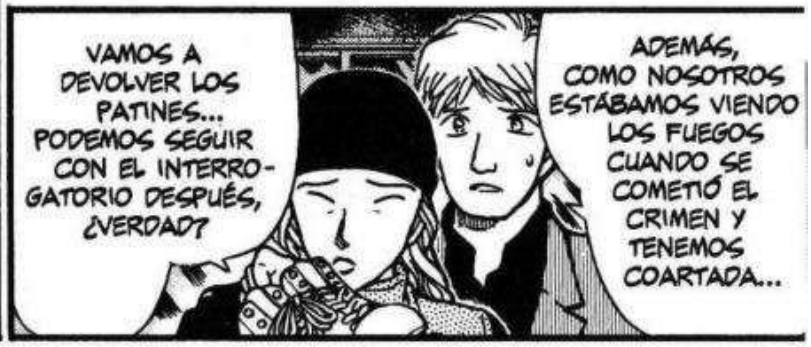

POM

¡MALDITA SEA! EN CUANTO ME DESPISTO, YA ANDAS TRASTEANDO...
¡INSPECTOR!
AY AY AY

EN UNA PAPELERA QUE HAY ENTRE LA PISTA Y ESTE LAVABO...
¡... HEMOS ENCONTRADO UN ABRIGO QUE PODRÍA SER DEL ASESINO!

¡BIEN, COMPRUEBA SI ES EL ABRIGO QUE SONOKO VIO LLEVAR AL ASESINO!
¡ENTENDIDO!

AH ...
¡SEÑORES!
¿ADÓNDE VAN?


VAMOS A DEVOLVER LOS PATINES... PODEMOS SEGUIR CON EL INTERROGATORIO DESPUÉS, ¿VERDAD?
ADEMÁS, COMO NOSOTROS ESTÁBAMOS VIENDO LOS FUEGOS CUANDO SE COMETIÓ EL CRIMEN Y TENEMOS COARTADA...

CLARO... EL ÚNICO QUE SE HA QUEDADO SIN ESCOLTA...

MENOS MAL QUE ESTA VEZ ME QUEDÉ A VERLOS... SI HUBIESE PASADO, COMO HAGO SIEMPRE, HUBIESEN PENSADO QUE SOY LA ASESINA...
¡IZUMI! ...

BIEN, PRIMERO DORMIRÉ A KOGORO...
HUM ...

ACABEMOS DE UNA VEZ CON ESTE ESTÚPIDO JUEGO...
SOLUCIONÉMOSLO AQUÍ Y AHORA... TODOS CONOCEMOS LA RESPUESTA...
¿EH?

¡¡OH! ¡¡YA SABES QUIÉN ES EL ASESINO!!
LO... ¿LO HABRÁ RESUELTO...?

LA PERSONA QUE CITÓ A LA SEÑORITA CHIHIRO EN ESTE LAVABO Y LUEGO LE DISPARÓ EN EL CORAZÓN...
SÍ... ¡¡YA LO TENGO TODO!!

¡¡... FUE USTED, KUNITOMO ODA!!

OIGA, ESPERE UN MOMENTO, YO...
JU, ESCOGIÓ MAL A SU ADVERSARIO...

¡¡PENSÓ QUE ESCRIBIENDO UNA LETRA EN LA PARED, COMO SI FUERA EL ÚLTIMO MENSAJE DE LA VÍCTIMA, ME ENGAÑARÍA!!
¡¡PERO A MÍ NO SE ME ESCAPA NADA!!
PERO SI TE LO TRAGASTE A LA PRIMERA...

CHIHIRO NO PUDO ESCRIBIR ESA LETRA PORQUE LE DISPARARON AL CORAZÓN Y MURIÓ DE INMEDIATO...
Y LO QUE ACABA DE DECIR LA SEÑORITA SANO ME HA HECHO COMPRENDER...

USTED SABÍA QUE LA SEÑORITA SANO JAMÁS SE QUEDABA A VER LOS FUEGOS, POR ESO INTENTÓ INCRIMINARLA, PENSANDO QUE NO TENDRÍA UNA COARTADA...
¡¡POR ESO ESCRIBIÓ LA "S" CON SANGRE Y USÓ EL ARMA DE LA SEÑORITA SANO!!

PERO, POR DESGRACIA PARA USTED, SANO DECIDIÓ VER LOS FUEGOS, Y USTED FUE EL ÚNICO QUE SE QUEDÓ SIN COARTA...

... DA ...
PLIC

UAH ...
TAPTAP

... Y ESO ES LO QUE EL ASESINO QUISO QUE PENSÁRAMOS, QUE EL SEÑOR ODA ERA EL ASESINO...
POM

PERO LO QUE EL ASESINO INTENTABA ERA SER ELIMINADA DE LA LISTA DE SOSPECHOSOS...
¿NO ES VERDAD?

SEÑORITA...

¿... IZUMI SANO?

...

¡... ¿IZUMI ...?

ASÍ ES... LA SEÑORITA SANO... USÓ SU PROPIA ARMA Y ESCRIBIÓ SU INICIAL CON SANGRE...

¡... PORQUE NADIE PENSARÍA JAMÁS QUE UN ASESINO FUERA A USAR SU ARMA Y A DEJAR SEMEJANTE PISTA! ¡ERA UN TRUCO PARA QUE LA CREYÉRAMOS INOCENTE!

LA RAZÓN POR LA QUE LE SACÓ EL CAÑÓN DE LA ESCOPETA DE LA BOCA Y LE DISPARÓ AL CORAZÓN FUE PARA HACER UN POCO MÁS REAL LO DE LA LETRA... TODO EL MUNDO SABE QUE NO PUEDES ESCRIBIR CON LA CABEZA REVENTADA...

¿PERO QUÉ DICE ...?

¿NO SE ACUERDA? YO ESTABA VIENDO LOS FUEGOS CON RAN.
¡SI EL ASESINATO SE PRODUJO CON EL PRIMER COHETE, YO NO PUDE HABERLO HECHO!
SÍ PUDO... SI EL CRIMEN SE COMETIÓ ANTES DE QUE EMPEZARAN LOS FUEGOS...
¡VENGA YA! ¿NO LO DIJO SONOKO? ¡CUANDO EMPEZARON LOS FUEGOS, EL ASESINO AÚN ESTABA EN EL LAVABO!
NO... LO QUE SONOKO OYÓ NO FUERON LOS FUEGOS ARTIFICIALES...
QUÉ TONTERÍA...
NADIE PODRÍA CONFUNDIR EL RUIDO DE UN DISPARO CON EL DE UN COHE...
¡BOOOM!
¿EH?
¿QUÉ TAL? ¿SONABA COMO EL PRIMER COHETE DE LOS FUEGOS?
PUES SÍ...
ZAS
¿CÓMO LO HAS HECHO?
¡CON ESTO!

UNA...
¿¡UNA MONEDA DE 5 YENES!?

SI PEGA LOS LABIOS A LA MONEDA Y SILBA A TRAVÉS DEL AGUJERO, EL SILBIDO SUENA MUY FUERTE Y COMO SI CHIRRIARA... ¡COMO EL RUIDO DE UN COHETE AL SER LANZADO!
FIUUU

SÍ, ÉSE FUE EL RUIDO QUE OÍ...
¡YA ESTÁ, TÍO KOGORO!

GRACIAS... DE HABERSE OÍDO SÓLO EL DISPARO DE LA ESCOPETA, NO HUBIESE PARECIDO UN COHETE, PERO JUNTO CON ESE SILBIDO, Y SABIENDO QUE LOS FUEGOS ARTIFICIALES ESTABAN A PUNTO DE EMPEZAR, NO ES EXTRAÑO QUE LA GENTE SE CONFUNDIERA...
LA PRUEBA DE ESTO ES QUE SONOKO DIJO QUE SÓLO OYÓ UN BOOM...

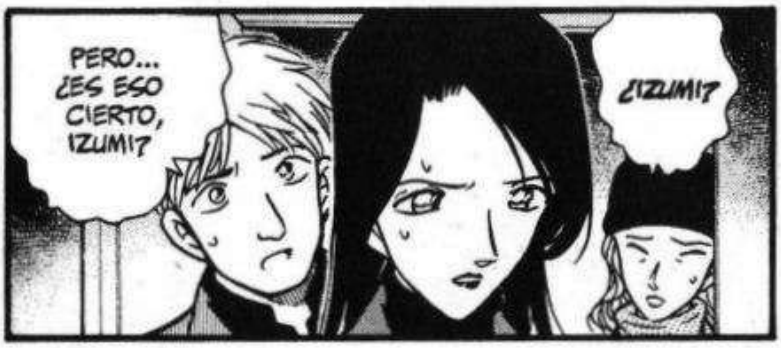
ESTOS FUEGOS EMPIEZAN CON TRES EXPLOSIONES, ROJO, AZUL Y AMARILLO...
SI HUBIESEN SIDO REALMENTE LOS FUEGOS, SE HUBIESEN OÍDO TRES EXPLOSIONES...

¿NO FUE ASÍ, SONOKO?
SÍ...

PERO FUE SÓLO COINCIDENCIA QUE SONOKO ESTUVIESE ALLÍ...
TAMBIÉN HABÍA DOS O TRES PERSONAS MÁS ESPERANDO...
ÉSTE ES EL ÚNICO LAVABO AL QUE PUEDES IR CON LOS PATINES. SI COLOCAS UN CARTEL DE LIMPIEZA, FIJO QUE TENDRÁS A UNAS CUANTAS PERSONAS ESPERANDO FUERA.

LIMPIEZA DE BAÑOS. DISCULPE LAS MOLESTIAS. TROPICAL LAND
USTED, SEÑORITA SANO, LE PIDIÓ A CHIHIRO QUE ESPERARA EN EL BAÑO, COLOCÓ EL CARTEL DE LIMPIEZA, CERRÓ LA PUERTA PARA QUE NADIE ENTRARA Y FUE AL CUBÍCULO DONDE LA ESPERABA CHIHIRO...
LE PUSO EL CAÑÓN DE LA ESCOPETA EN LA BOCA, ESPERÓ A QUE FALTARA COSA DE UN MINUTO PARA LOS FUEGOS. ENTONCES FINGIÓ EL PITIDO CON LA MONEDA, ESCRIBIÓ LA LETRA CON SANGRE...
¡... Y CORRIÓ A REUNIRSE CON RAN ANTES DE QUE EMPEZARAN LOS FUEGOS DE VERDAD!

TODO PARA HACER QUE EL SEÑOR ODA, EL ÚNICO AL QUE NO LE INTERESABAN LOS FUEGOS, SE QUEDARA SIN COARTADA...
... Y SE CONVIRTIERA EN SOSPECHOSO.


PERO... ¿ES ESO CIERTO, IZUMI?
¿IZUMI?

SÍ... SUPONGO QUE SERÍA POSIBLE HACERLO ASÍ...
¿PERO POR QUÉ IBA A HACERLO?

¡¡CUALQUIERA DE NOSOTROS TRES PUDO USAR ESE TRUCO!!
¡¡¡IZUMI!!!

NO SÉ QUIÉN ES USTED...
... PERO DEBERÍA DEJAR DE HACER ACUSACIONES SIN...

KIX...

¿QUÉ?

VAYA, ¿NO SABE LO QUE ES?

AH, SÍ... ESA TONTERÍA QUE CHIHIRO ESCRIBIÓ EN SU MÓVIL, ¿NO?

NO... NO ERA UNA TONTERÍA...

KIX

PROBABLEMENTE, CUANDO LE PUSO LA ESCOPETA EN LA BOCA, ELLA ESCRIBIÓ EL MENSAJE QUE QUERÍA DEJAR Y PRESIONÓ EL BOTÓN DE LLAMADA...

ASÍ, CUANDO NOSOTROS HICIÉRAMOS RELLAMADA, APARECERÍA EL MENSAJE.

LA RAZÓN POR LA QUE HIZO LA LLAMADA FUE PORQUE, SI ALGUIEN LLAMABA A SU MÓVIL, SE BORRARÍA SU MENSAJE.

Y CIFRÓ EL MENSAJE PARA QUE, SI USTED LO VEÍA, NO LO ENTENDIERA...

¡CLARO! ¡POR ESO APARECEN TODOS ESOS SIGNOS "■" EN LA PARTE DE DEBAJO DE LA PANTALLA! SI MANTIENES APRETADO EL BOTÓN DE "ALMOHADILLA", RETIENES LA LLAMADA...

ENTONCES, LO QUE HAY ESCRITO EN EL MÓVIL...

... FUERON LAS ÚLTIMAS PALABRAS DE LA VÍCTIMA.
KIX
¿UN AUTÉNTICO MENSAJE PÓSTUMO?

BAH... ¿Y QUÉ? ¿QUÉ TIENE QUE VER ESA PALABRA, KIX, CON MI NOMBRE?
CHIHIRO ESTUVO DICIENDO...

... QUE EL SEÑOR ODA ERA DIFERENTE A USTEDES.
¿Y QUÉ TIENE ESO QUE VER CON KIX...?

LA VÍCTIMA SE LLAMABA ITAMI... SUS OTROS DOS COMPAÑEROS, KOMATSU Y MISAWA ...
Y USTED SE APELLIDA SANO...
¿LO CAPTA?

¿AÚN NO?
¿Y QUÉ LE PARECE ESTO? EL NOMBRE DEL COMPAÑERO QUE MURIÓ HACE SEIS MESES...

... ERA NARITA, ¿VERDAD?
!!

¡¡SUS APELLIDOS COINCIDEN CON LOS NOMBRES DE ALGUNOS AEROPUERTOS JAPONESES!! ¡¡TODOS MENOS EL SEÑOR ODA!!

¡E... ESO ES! ¡¡EL AERO-PUER-TO!!

ES VERDAD... ADEMÁS, ESE KIX NO TIENE NADA QUE VER CON...

PUES NO ME SUENA NINGUNA CIUDAD LLAMADA SANO...

¡¡AAAAH...!!

KIX

AH...

UN AEROPUERTO QUE SE EN-CUENTRA EN OSAKA, EN UNA CIUDAD LLAMADA IZU-MISANO...

EXACTO... ¡KIX ES EL CÓDIGO DE TRES LETRAS PARA EL AEROPUERTO NACIONAL DE KANSA!!

¿¡LO ENTIENDE AHORA, SEÑORITA IZUMI SANO!?

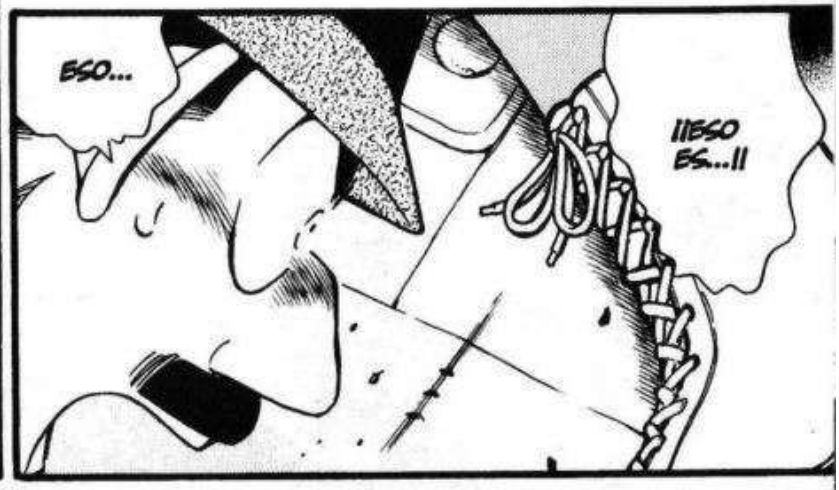
PE... PERO...
¡¡ESO PODRÍA SER TAMBIÉN PARTE DEL PLAN DEL ASESINO PARA HACERME PARECER CULPABLE!!

JO, JO, JO... ¿ALGUIEN QUE ESCRIBE UNA LETRA CON SANGRE, HARÍA ALGO TAN REBUSCADO?
¡SÍ... SÍ! ¿TIENE PRUEBAS DE QUE NO LO HIZO?

SI SE LAS ENSEÑO, ¿ESTARÁ DISPUESTA A CONFESAR?
FÍJESE EN LAS EXTRAÑAS MARCAS DE SANGRE JUNTO AL PIE DE LA VÍCTIMA ...

¿EH?
¿MARCAS?

¿HUMMM?


ESO...
¡¡ESO ES...!!

EXACTO... LA CUCHILLA DEL PATÍN DEL ASESINO SE MANCHÓ DE SANGRE...
... CUANDO SE AGACHÓ A ESCRIBIR LA INICIAL EN LA PARED ...

Y DEJÓ UNA MARCA SIMILAR EN EL PASILLO MIENTRAS HUÍA.
Y, AUNQUE ELLA NO LO SABE, LLEVA LA PRUEBA CONSIGO.

LA SANGRE DE LA VÍCTIMA, CHIHIRO, CONTINÚA AHÍ...
... EN SUS PATINES.
YA LO PILLO... LAS CIUDADES DE LOS AEROPUERTOS...
I... IZUMI ...
ALGO QUE UNA NIÑA A LA QUE SUS PADRES LLEVAN DE UN LADO A OTRO...
ALGO QUE SÓLO SE LE OCURRIRÍA A UNA NIÑA RICA...

ENTONCES, IZUMI... MATASTE A CHIHIRO...
¿PERO POR QUÉ...?
POR NARITA ...

¿NARITA?
SÍ... POR NARITA, QUE SE SUICIDÓ POR CULPA DE CHIHIRO...

¿SUICIDIO?
PERO SI FUE UN ACCIDENTE...

ELLA LE DEJÓ... AQUEL DÍA... ASÍ QUE SE PEGÓ UN TIRO.
TODOS CREYERON QUE LA ESCOPETA SE DISPARÓ POR ACCIDENTE MIENTRAS LA LIMPIABA ...

LE DIJE QUE CHIHIRO NO ERA DE FIAR, PERO NO ME HIZO NI CASO...
PE... PERO MATARLA POR ESO...

NO LA HUBIESE MATADO SI SE HUBIESE LIMITADO A DEJARLE...
PERO DESCUBRÍ QUE LE HABÍA ESTADO ENGAÑANDO CON ALGUIEN...

¿ALGUIEN?
SÍ... AQUEL DÍA YO ESTABA EN CAMA Y NARITA ME LLAMÓ DESDE EL CAMPO DE TIRO...

ME DIJO: "MI VIDA ESTÁ ACABADA... MIS AMIGOS ME HAN TRAICIONADO. CHIHIRO Y ODA ESTÁN SALIENDO... NO SÉ QUÉ HACER..."
SONABA COMO SI LLORARA ...

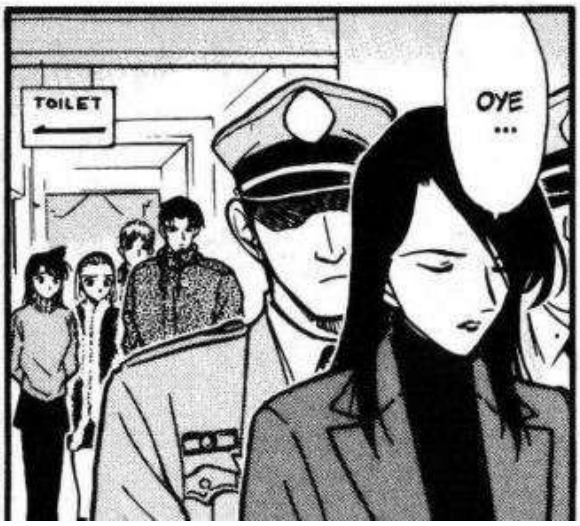
¿EH? ¿PERO POR AQUEL TIEMPO TÚ NO SALÍAS CON ODA...?
¡SÍ! ¡ÉL SABÍA LO QUE NARITA SENTÍA POR CHIHIRO Y SALIÓ CON ELLA, RIÉNDOSE DE NOSOTROS DOS!
NO ES VERDAD ...

NO FUE MÁS QUE UNA DE LOS ESTÚPIDOS CUENTOS DE CHIHIRO...
YA... ENTONCES, ¿POR QUÉ NO SE LO DIJISTE A NARITA? ME DIJO QUE TE PREGUNTÓ Y QUE TÚ LE IGNORASTE...

SÍ... SÉ QUE SUENA ESTÚPIDO, PERO ES QUE NI LE ESCUCHÉ ...

NO PODÍA DEJAR DE PENSAR QUE TÚ ESTABAS EN CASA, SOLA Y ENFERMA...

DEBERÍAS HABERME MATADO A MÍ EN VEZ DE A CHIHIRO...
...
VENGA CON NOSOTROS ...


TOILET
OYE ...

¿PUEDO CONFIAR EN TI?
DE AHORA EN ADELANTE...
POR LEJOS QUE ESTEMOS...

SÍ, NO TE PREOCUPES...
SOY MUY TESTARUDO Y JAMÁS ME RINDO.

GRACIAS

¿PUEDO CONFIAR EN TI?
DE AHORA EN ADELANTE...

POR LEJOS QUE ESTEMOS...
AAGH...
¿QUÉ HACES? PARECES UNA VIEJA...

¡CALLATE! ¡TÚ NO SABES CÓMO ME SIENTO!
GLUPS
RING
TELÉFONO...

RIING
RIING
RIING

¡AH, SÍ!
¿DIGA...?

¡HE GANADO, SONOKO! ¡¡HE GANADO EL CAMPEONATO DE INVIERNO!!
PERO EN EL MUNDO HAY MUCHOS...
¡¡¡DIOTA!!
AH
AH

¡DIOTAIDIOTAIDIOTA... ¿POR QUÉ NO ME HAS LLAMADO? ¡¡TE ENVIÉ MI TELÉFONO HACE DOS MESES!!
AH, LO SIENTO... NO QUERÍA LLAMARTE SIN UNA BUENA RAZÓN...

PERO...
OYE, SONOKO, ME HAN DICHO QUE HAY MUCHA GRIPE EN JAPÓN ...

... ASÍ QUE NI SE TE OCURRA PASEARTE POR AHÍ ENMINIFALDA, NO SEA QUE LA PILLES ...
NO... SNIF... HOY LLEVO UNA FALDA BIEN LARGA...

¡LO SABÍA! SONOKO SE COMPRÓ OTRO MÓVIL PARA HABLAR CON MAKOTO...
SÍ...

UN TELÉFONO SÓLO DE LOS DOS...
QUÉ ROMÁNTICO...
...

UNOS DÍAS MÁS TARDE LE ENVIÉ A RAN UN MÓVIL PARA AGRADECERLE SU JERSEY...
AL PRINCIPIO PARECÍA EXTRAÑADA, PERO DESPUÉS...
OK!
... DIJO, "PERFECTO".

FILE 119:
LA MANSIÓN DE LA ARAÑA

PREFECTURA DE TOTSUTORI.

QUÉ RARO...

TENGO LA IMPRESIÓN DE HABER PASADO ANTES POR AQUÍ...

OYE, HEIJI ...

¿NO CRES QUE NOS HEMOS PERDIDO?

HACE YA UN BUEN RATO QUE NO HA PASADO UN ALMA, NI UN COCHE SIQUIERA, Y YO ME HE OLVIDADO EL MÓVIL Y NO PODEMOS LLAMAR A NADIE. Y, ENCIMA LA MOTO ESTÁ SIN GASOLINA...

HUBIESE SIDO MEJOR COGER UN COCHE...

¡¡¡CÁLLATE YA!!!

¿QUIÉN HA DICHO QUE CONOCÍA ESTA ZONA Y QUE ME HARÍA DE GUÍA, EH? ¿QUIÉN HA INSISTIDO EN MONTAR CONMIGO EN MOTO, EH? ¿¡QUIÉN!?

KIIIC

¿PERO POR QUÉ TE PONES ASÍ? SEGÚN LA CARTA QUE TE ESCRIBIÓ ESE TAL TAKEDA, NO TIENES QUE ESTAR EN SU CASA HASTA ESTA NOCHE, ¿NO?
¡YA LO SÉ! PERO LA CARTA NO TRAÍA REMITENTE NI UN NÚMERO DE CONTACTO, SÓLO UNA PETICIÓN PARA RESOLVER UN CASO RARO Y DINERO. Y VOY A IR A ESA CITA A DEVOLVERLE EL DINERO A ESE IDIOTA.

KIA KIA
¿AL... AL RASO?
TENDREMOS QUE DORMIR AL RASO...
PENSABA RESOLVER EL CASO CUANTO ANTES Y REGRESAR, PERO ESTÁ A PUNTO DE ANOCHECER ...

¡NI HABLAR! NO TENEMOS NI TIENDA, NI SACOS, NI NADA... ¡PILLAREMOS UNA GRIPE DE CAMPEONATO DURMIENDO EN MEDIO DEL BOSQUE!
TRANQUILA, CON TODA LA ROPA NO LA PILLARÁS, Y DORMIREMOS BIEN JUNTOS PARA MANTENER EL CALOR...

¿EH?
BIEN JUNTOS ...

Y NI SE TE OCURRA APROVECHAR LA OCASIÓN PARA METERME MANO, ¿EH?
¡¡SOY YO LA QUE DEBERÍA DECIR ESO!!

VENGA, MUCHACHOS, NO OS PELEÉIS, POR FAVOR...

¿EH?
RASRAS

VAMOS, KAZUHA, SEGUIREMOS BUSCANDO...
SÍ, VOY...
¡NO, ESPERAD! ¡SÓLO ERA UNA BROMA! ¡UNA BROMA!

¡SOY ROBERT TAYLOR, AMERICANO!
¡SOY UN FOTÓGRAFO ENAMORADO DE LA NATURALEZA JAPONESA!
ROBERT TAYLOR
(26 AÑOS)
FOTÓGRAFO

HABLA MUY BIEN JAPONÉS ...
PERO SE NOTA QUE ES GUIRI...
ESTABA FOTOGRAFIANDO ESTE BOSQUE... ¡ME TRAE TAN BUENOS RECUERDOS! NO HABÍA VUELTO AQUÍ DESDE QUE LOS TAKEDA ME CURARON...

¿TAKEDA? ¿LOS CONOCE USTED?
SÍ... PRECISAMENTE HABÍA PLANEADO VISITARLES...

¡VAYA, NOSOTROS TAMBIÉN!
ENTONCES PODRÍA INDICARNOS EL CAMINO A SU CASA, ¿VERDAD? ¿HA VENIDO EN COCHE?
PUES NO, UN TAXI ME HA DEJADO A MEDIO CAMINO. QUERÍA DISFRUTAR EL PAISAJE... PERO ME HE DISTRAÍDO MUCHO Y, AL FINAL...

DEJE QUE LO ADIVINE. ¿SE HA PERDIDO?
SÍ, PERO SI VOSOTROS TAMBIÉN VAIS A CASA DE LOS TAKEDA, PODRÍAMOS IR JUNTOS...

BUENO, SIEMPRE PODEMOS DORMIR AL RASO...
¡NO, NO, NO, NO! ¿ES QUE NO PUEDES HACER NADA, HEIJI?
?
¿Y QUÉ QUIERES QUE HAGA SI POR AQUÍ NO PASA ...?
BRUM

UN... COCHE...
¡¡EH... OIGA... ESPE-RE!!
MCER

LE DIGO...
QUE ESPE...
¡¡¡... REEEEE E!!!
CLANC

¡EH! ¡SE HA PARADO!
ZIIIIF

MCER

ZIIIG
CHAC

¿¡¡PERO SE PUEDE SABER QUÉ HACES, IDIOTAAA!!?

LO SIENTO, NO QUERÍA DARLE, PERO ES QUE...

¿EH?

AH...

AAAAH... NO PUEDE SER... ¿¡TÚUU...!?

¡¡VAYA, PERO SI ES HATTORI!!

EN-TON-CES ...

¡¡RAN, CUÁNTO TIEMPO ...!

¡CÓMO NO! ¡SIEMPRE A REMOLQUE DE LOS OTROS DOS!

NO SÉ POR QUÉ TENGO UN MAL PRESENTIMIENTO...

¿CÓMO?

¿A TI TAMBIÉN TE HA CONTRATADO EL SEÑOR TAKEDA PARA RESOLVER UN EXTRAÑO CASO?
PUES SÍ...

¡PERO, EN MI CASO, SE TRATA DE UNA PETICIÓN FORMAL, NO COMO LA TUYA!
¡ME LA HA ENVIADO EL JEFE DE LA FAMILIA TAKEDA, NOBUKAZU TAKEDA! ADEMÁS, HE RECIBIDO UN ANTICIPO DE 500.000 YENES Y HOY MISMO...

... EL HIJO MENOR HA VENIDO A RECOGERNOS.
YUZO TAKEDA (35 AÑOS) TERCER VARÓN DE LOS TAKEDA

¿CREES QUE, DE OTRO MODO, YO HABRÍA VENIDO A ESTE RINCÓN PERDIDO DE TOTSUTORI?
ENTONCES, ¿POR QUÉ ME HAN ENVIADO A MÍ ESTA CARTA?
NO CREO QUE SEA UN CASO TAN GRAVE COMO PARA NECESITAR DOS DETECTIVES...

A LO MEJOR HAY ALGUIEN MÁS DETRÁS, APARTE DE LOS TAKEDA...
¡OYE, DÉJAME VER ESO!

EL PRÓXIMO DOMINGO, ANTES DE QUE EL SOL SE PONGA, VENDRÁS POR LA CASA TAKEDA DE LA CAÑADA MALDITA...
SI NO LO HACES, OTRA MARIONETA VIVIENTE CAERÁ VÍCTIMA DE LA ARAÑA...
¿DE LA ARAÑA?

SÍ, SIN DUDA SE REFIERE A NOSOTROS... ES POR CULPA DE UN OSCURO INCIDENTE OCURRIDO HACE TIEMPO. DESDE ENTONCES TODOS DICEN...

"EN LA CAÑADA MALDITA ESTÁ LA MANSIÓN DE LA ARAÑA..."

"...SI NO QUIERES RECIBIR LA MALDICIÓN, PASA DE LARGO".

EN ...

... LA CAÑADA MALDITA...

¿¡LA MANSIÓN DE LA ARAÑA!?

PERO NO SON MÁS QUE CHISMES, NO LES HAGAN CASO.

AH ...

PERO ES RARO... CUANDO ESTUVE EN LA MANSIÓN NO OÍ NADA DE ESO...

AH, EL AMERICANO... MI HERMANO ME HABLÓ DE USTED. DIJO **MISA** QUE SE HIZO CARGO DE USTED DURANTE UNAS VACACIONES...

SÍ... HACE YA TRES AÑOS QUE NO LA VEO Y ME APETECÍA VISITARLA...

¿CÓMO LE VA A MISA?

...

¿EH?

¿QUÉ MURIÓ HACE TRES AÑOS...?

¿MISA? ¿CÓMO ...!?

DOS O TRES DÍAS DESPUÉS DE QUE USTED SE FUERA, LA ENCONTRAMOS AHORCADA DE LAS VIGAS DEL SEGUNDO PISO DEL TALLER DE MARIONETAS.

YOKO TAKEDA (33 AÑOS) ESPOSA DE RYUJI TAKEDA

¿UN SUICIDIO?

SÍ... VARIOS DÍAS DESPUÉS ENCONTRAMOS A MI CUÑADA, LA MADRE DE MISA, COLGADA EN EL MISMO SITIO...

OTRA... ¿OTRA VEZ?

SÍ... NO LO ENTENDEMOS... Y ESO NO ES TODO...

¿AÚN HAY MÁS?

SÍ... HACE UNOS DÍAS, UN HOMBRE LLAMADO NEGISHI, QUE TRABAJABA CON MI CUÑADO...

ESTA VEZ LO ENCONTRAMOS AHORCADO EN EL ALMACÉN...
DEBIÓ DE LLEGAR AL MEDIODÍA, CUANDO TODOS ESTÁBAMOS FUERA...

¿ESE HOMBRE VENÍA A MENUDO A ESTA CASA?
PUES SÍ... MI CUÑADO ES MARIONETISTA, Y NEGISHI ESTABA AL CARGO DE LA COMPRA Y TRANSPORTE DE LAS MARIONETAS... SUPONEMOS QUE AQUEL DÍA VINO, COMO SIEMPRE, A RECOGER LAS MARIONETAS QUE YA ESTABAN LISTAS...

ES POR EL ASUNTO DE NEGISHI... POR ESO MI HERMANO QUERÍA VERLE...
AH ...
RYUJI TAKEDA (38 AÑOS) SEGUNDO VARÓN DE LOS TAKEDA

USTEDES NO TIENEN ACENTO DE KANSAI...
NO... ES QUE VIVIMOS EN TOKIO...
ESTÁBAMOS DE VACACIONES VISITANDO A LA FAMILIA CUANDO OCURRIÓ LO DE NEGISHI. MI HERMANO NOS PIDIÓ QUE NOS QUEDÁRAMOS HASTA QUE LLEGARA EL DETECTIVE, ASÍ QUE HABLAMOS CON NUESTROS JEFES PARA ALARGAR LAS VACACIONES... Y AQUÍ ESTAMOS...

¡AH, DETECTIVE MOURI!

¡SOY NOBUKAZU TAKEDA, EL HOMBRE QUE LE HA LLAMADO! ¡SIENTO HABERLE HECHO VENIR DESDE TOKIO HASTA NUESTRAS MONTAÑAS!
NO IMPORTA...
NOBUKAZU TAKEDA (45 AÑOS) PRIMOGÉNITO DE LA FAMILIA TAKEDA

BUENO, SEÑOR DETECTIVE... ES UN ASUNTO UN POCO DELICADO, PERO CREO QUE NEGISHI FUE ASESINADO... Y ME TEMO QUE EL ASESINO PERTENECE A LA FAMILIA...
¿QUÉ?

LO QUE QUIERO DECIRLE ES QUE, SI DESCUBRE ALGO, ¡SÓLO DEBE CONTÁRMELO A MÍ! APARTE DE ESO, NO CREO QUE TENGA NINGÚN PROBLEMA...
PUES VAYA...

OIGA, ¿LOS CUATRO CHAVALES SON SUS HIJOS? USTED ME DIJO QUE LE ACOMPAÑARÍAN DOS PERSONAS, PERO...
QUÉ VA, SON TRES AMIGOS DE MI HIJA, QUE HAN VENIDO CON ELLA...

¡AH, CUÁNTO TIEMPO, NOBUKAZU!
VAYA, PERO SI ES ROBERT...

HABÍA VENIDO HOY QUE SE CUMPLEN LOS TRES AÑOS DESDE QUE ME ATENDIERON, PERO...
¡POR SUPUESTO! MIRA, MIS DOS SOBRINAS, SAE Y EMI, QUE TANTO TE QUERÍAN, ESTÁN TAMBIÉN AQUÍ...

¡MIRA, AQUÍ LAS TENEMOS!

¡SAE Y EMI!
PERO CÓMO HABÉIS CRECIDO...

ASESINO...

SAE TAKEDA
(9 AÑOS) HIJA DE
RYUJI Y YOKO

EMI TAKEDA
(9 AÑOS) HIJA DE
RYUJI Y YOKO

¿QUÉ?

EL ASESINO HA REGRESADO...

HA VUELTO...

ME DA MIEDO...

A MÍ TAMBIÉN, MUCHO...

¡NIÑAS! ¿¡PERO QUÉ DECÍS!?

ZAS

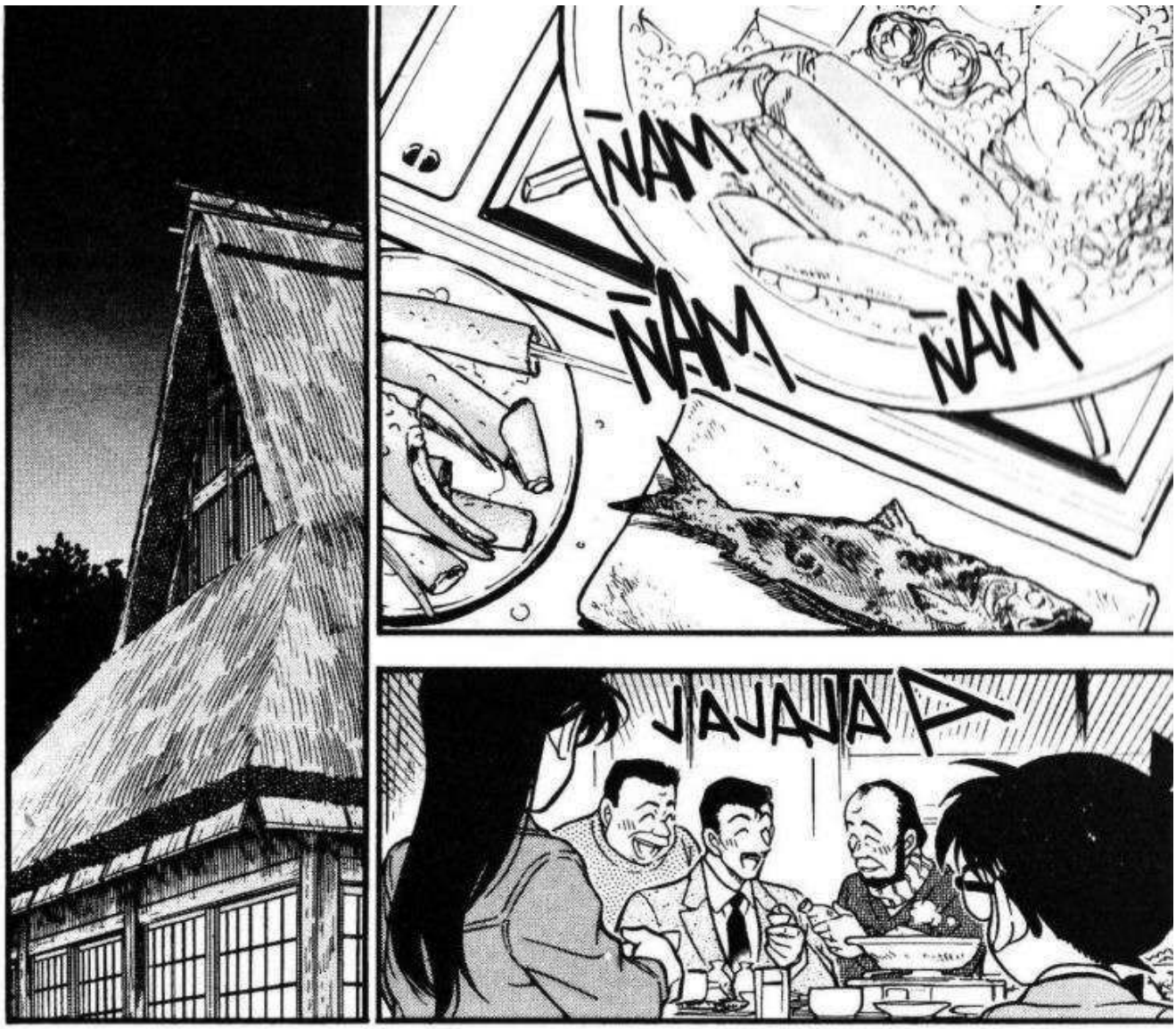
¡UAAH, MAMÁ TAMBIÉN NOS DA MIEDO!

LO SIENTO MUCHO...

NO IMPORTA...

RAAS

CHIE TAKEDA
(71 AÑOS) MADRE
DE LOS HERMANOS
TAKEDA


ÑAM
ÑAM
ÑAM
JAJAJA

OYE, MAMÁ... ¿POR QUÉ NOSOTRAS NO TENEMOS PESCADO?
¿POR QUÉ?
¿QUÉ QUERÉIS QUE HAGA? NO HABÍA COMPRADO PARA TANTA GENTE ...
¿EH?

NOOO, QUEREMOS UNO CADA UNA...
...
MIRA, OS DARÉ EL MÍO Y OS LO REPARTÍS, ¿DE ACUERDO?

¡GENIAL, KAZUHA!
¡SI TÚ NO QUIERES, YA ME LO COMO YO!
BUENO, SI QUIEREN ...

¿QUÉ?
?
...
ÑAM ÑAM

¿EH? ¿ADÓNDE LLEVA ESA BANDEJA?
A LA HABITACIÓN DE LA SEÑORA...

DESDE LO DEL SEÑOR NEGISHI...
... NO HACE MÁS QUE REPETIR, "LA MALDICIÓN, LA MALDICIÓN ..." Y SE NIEGA A ABANDONAR SU HABITACIÓN...
MIYUKI SHIOYA (26 AÑOS) AMA DE LLAVES

¡BIEN!
¡TENGO QUE IR A ACABAR UNA MARIONETA!

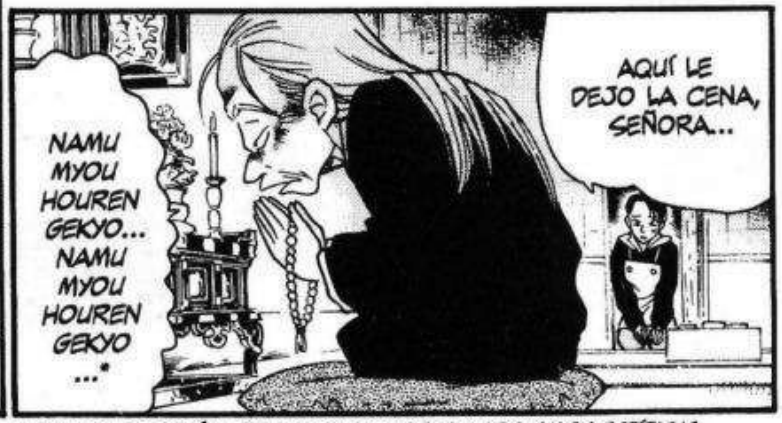
¡HASTA LUEGO, MOURI!
MAÑANA SE PONDRÁ CON LA INVESTIGACIÓN...
¡¡CLAAARO!!

OYE, YUZO, ¿NO DEBERÍAS ECHARLE UNA MANO A NOBUKAZU?
NAA, QUE ESPERE...
HIP
DESPUÉS DE OTRA COPITA...

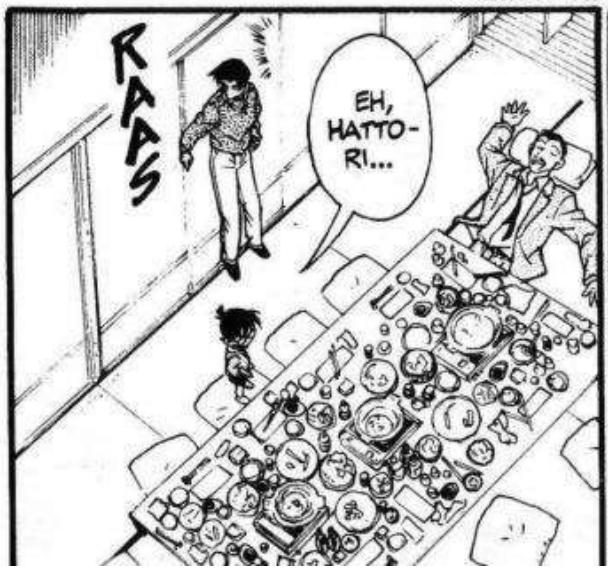
ESTO... ¿ME PRESTARÍA LAS LLAVES DE SU COCHE? ME GUSTARÍA IR A VISITAR LA TUMBA DE MISA...
¿EH? ¿A ESTAS HORAS?

ES EL MOMENTO IDEAL PARA VER LA LUNA Y LAS ESTRELLAS DESDE EL MIRADOR DE LA COLINA...
LA LUNA Y LAS ESTRELLAS... ♥ ¿PUEDO IR CON USTED?

¡CLARO!
¿TE VIENES, RAN?
NAMOSI



* MANTRA (ORACIÓN) BUDISTA PARA ALEJAR A LOS MALOS ESPÍRITUS.



¡¡UAAH, QUÉ BONITO!
PRECIOSO... ♥

GRACIAS POR TRAERNOS...

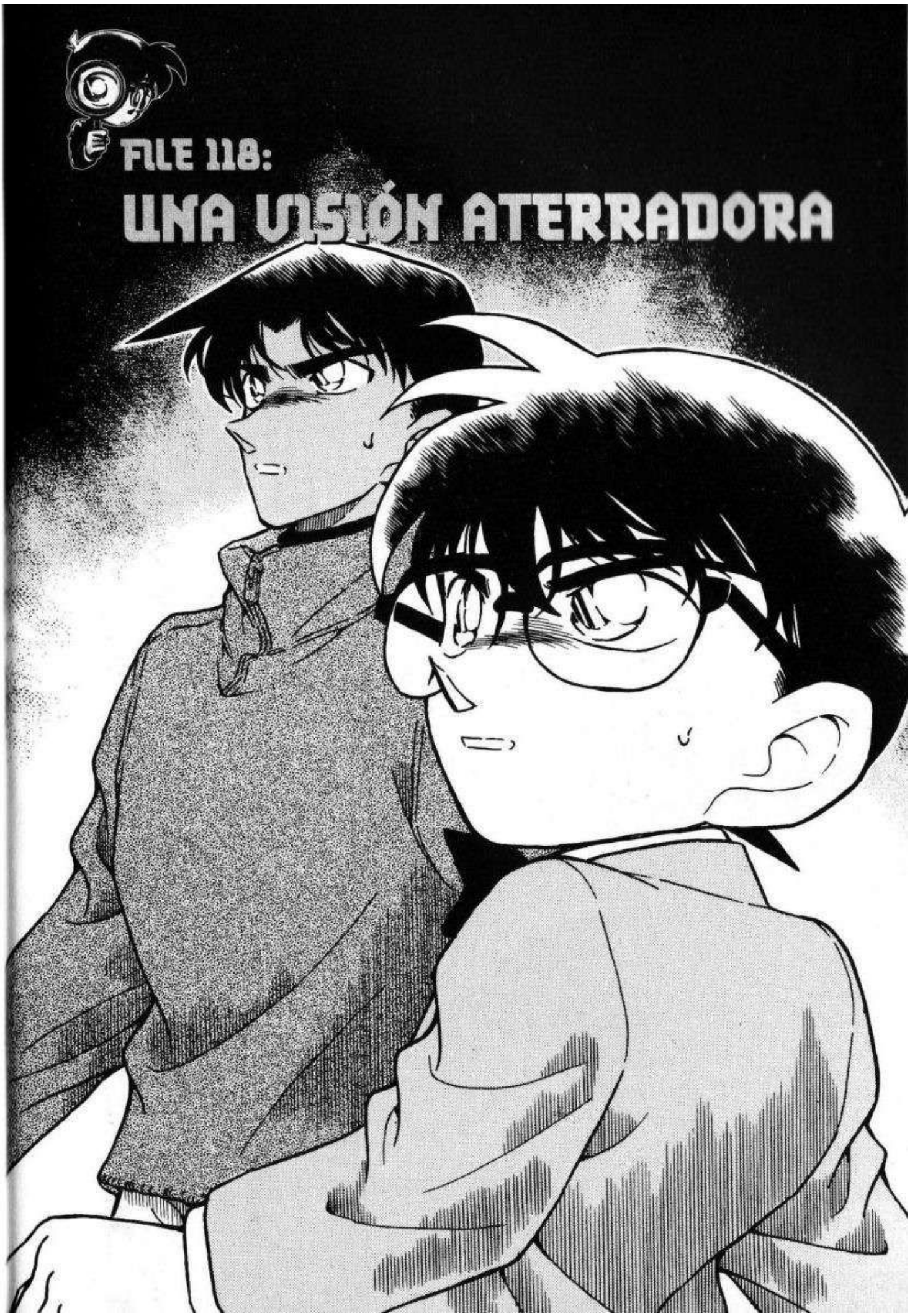
¿EH?

PLOC

¡¡EH, HERMANOOOO!!
¡¡HERMAANOOO!!
¿QUÉ PASA, YUZO?
¡NO ENCUENTRO A NOBUKAZU! ¡NO ESTÁ EN SU TALLER!
¿¡QUÉ!?
¡SR. NOBUKAZU!
¿DÓNDE ESTÁS?
¡CONTESTE, POR FAVOR!

OIGA, ¿LA VENTANA DEL ÁTICO DEL COBERTIZO SIEMPRE ESTÁ ABIERTA?
NO... COMO ALLÍ SE AHORCARON DOS PERSONAS, LA GENTE LE TIENE MIEDO Y YA NADIE SE ACERCA...
EH, OYE...
ZAS
TAP TAP TAP
¡MIERDA! ¡ESTÁ CERRADA CON LLAVE!
¡QUE ALGUIEN TRAIGA UN HACHA!
CRASH
PLAM
LA... LA ARAÑA...
LA ARAÑA...

¡¡¡ES LA MALDICIÓN DE LA ARAÑAAAA ...!!!



FILE 118:
UNA VISIÓN ATERRADORA

LA ARAÑA ...
LA ARAÑA ...
¡¡¡ES LA MALDICIÓN DE LA ARAÑA!!
¿LA MALDICIÓN DE LA ARAÑA?
HA... HAY QUE DESCOLGARLE... Y LLAMAR A UNA AMBULANCIA...
NO... YA ES TARDE PARA ESO. LLAME A LA POLICÍA...

YA ESTÁ FRÍO...
DEBE DE HACER UNA HORA QUE ESTÁ MUERTO...

¿QUÉ?
¿CÓMO?

¿PERO QUÉ DICES? ¡HAY QUE BAJARLO...!
¡NO ENTREN!
ÉSTA ES LA ESCENA DE UN CRIMEN, NADIE PUEDE PASAR...

CRI... ¿CRIMEN?
YO TAMBIÉN RECIBÍ UNA CARTA...
"EL PRÓXIMO DOMINGO, ANTES DE QUE EL SOL SE PONGA, VENDRÁS A LA CASA TAKEDA DE LA CAÑADA MALDITA. SI NO LO HACES, OTRA MARIONETA VIVIENTE CAERÁ VÍCTIMA DE LA ARAÑA ..."

¡Y ESE "OTRA" FUE LO QUE ME HIZO COMPRENDER QUE NO ERA UNA BROMA!
VINE PARA EVITAR UNA MUERTE Y RESOLVER LOS CRÍMENES ANTERIORES...

¡PERO HE LLEGADO TARDE!
¿QUIÉN... QUIÉN ERES TÚ...?

¡¡HEIJI HATTORI!!

¡EL MÁS FAMOSO DETECTIVE DE KANSAI!

¿DE... DETECTIVE?

¡SÍ, HE OÍDO HABLAR DE ÉL!

UN JOVEN DETECTIVE ALGO LOCO QUE TRABAJA EN OSAKA...

OYE, ¿Y ESO ES NORMAL? EL CRÍO ÉSE HA ENTRADO EN LA HABITACIÓN...

¿EH?

¡OYE, NIÑO!

¡NO PASA NADA!

ES ALGO ASÍ COMO MI AYUDANTE...

JA...

¿EH?

¿UNA CHINCHETA?

LA CABEZA ESTÁ OXIDADA, PERO LA PUNTA ESTÁ IMPECABLE... ES COMO SI LA HUBIERAN ARRANCADO DE ALGÚN SITIO...

PERO... ¿DE DÓNDE...?

¡DA IGUAL! ¡VE AHORA MISMO A AVISAR A LA POLICÍA!
¡SÍ, SÍ!
TAPTAP

PE... PERO SI SE TRATA DE UN ASESINATO, COMO TÚ DICES, ¿CÓMO HA ESCAPADO EL ASESINO...?
POR AQUEL VENTANUCO... PUDO HUIR USANDO UNA CUERDA ...

IMPOSIBLE... VE A COMPROBARLO SI QUIERES. POR ESA VENTANA SÓLO PODRÍA PASAR UN NIÑO...
¿EH?

¿¡CÓMO!?
¡UN MOMENTO! NOSOTROS HEMOS TENIDO QUE DERRIBAR LA PUERTA A HACHAZOS PARA ENTRAR, ESTABA CERRADA CON LLAVE, ¿NO?
Y ME ESTÁ DICIENDO QUE NO EXISTE NINGÚN OTRO SITIO POR EL QUE UN ADULTO PODRÍA ACCEDER A LA HABITACIÓN...

O SEA, QUE ES UN ASESINATO IMPOSIBLE...
UN CASO DE ASESINATO EN HABITACIÓN CERRADA...

HA SIDO LA ARAÑA...

LA MAJESTUOSA ARAÑA TREPÓ POR EL EDIFICIO CON SUS OCHO PATAS, ATRAPÓ A TRAVÉS DE LA VENTANA A NOBUKAZU CON SUS HILOS Y LE MATÓ...

QUERÍA CASTIGAR A NOBUKAZU POR HABER CONSTRUIDO ESE COBERTIZO...

ES TERRIBLE... TERRIBLE...

UNA ESPANTOSA ARAÑA GIGANTE APARECIÓ BAJO SUS ROPAS Y SE LANZÓ SOBRE LA MARIONETA...

¡VIENDO LO OCURRIDO, EL MARIONETISTA LE LANZÓ TODAS LAS FLECHAS ENCENDIDAS QUE LLEVABA CONSIGO!

ENVUELTA EN FUEGO, LA ARAÑA SE ADENTRÓ EN EL BOSQUE LANZANDO GRITOS JAMÁS OÍDOS POR EL HOMBRE.

EL MARIONETISTA SIGUIÓ SU RASTRO Y LA ENCONTRÓ TOTALMENTE CALCINADA EN SU RED, JUNTO A TODOS SUS HIJOS...

DESPUÉS DE AQUELLO, LOS ALDEANOS CONSTRUYERON UN PEQUEÑO TEMPLO EN EL LUGAR DONDE HABÍA ESTADO LA TELARAÑA, LO DEDICARON A LA **"MAJESTUOSA ARAÑA"** Y BAUTIZARON EL LUGAR COMO **"LA CAÑADA MALDITA"**.

¡BAH, NO ES MÁS QUE UNA VIEJA LEYENDA!

¿Y USTEDES CREEN EN ESA MALDICIÓN?

DICEN QUE ESTE COBERTIZO FUE CONSTRUIDO JUSTO DONDE ESTUVO LA TELA DE LA ARAÑA...

¿QUIERE DECIR QUE DESTRUYERON EL TEMPLO?

SÍ... A LA MUERTE DE MI PADRE, QUE ERA MARIONETISTA, NOBUKAZU SE ENCARGÓ DEL NEGOCIO Y, PESE A LA OPOSICIÓN DEL PUEBLO, DECIDIÓ AMPLIAR LA PROPIEDAD CONSTRUYENDO ESTE COBERTIZO.

SIEMPRE DECÍA QUE SI LA ARAÑA APARECÍA, SE LIBRARÍA DE ELLA CON UNA DE SUS MARIONETAS...

HACE TRES AÑOS QUE SE CONSTRUYÓ ...

SU HIJA, MISA, Y SU MUJER, KINUYO, SE AHORCARON AQUÍ...

TARDAMOS MUCHO EN ENCONTRARLAS Y SUS CADÁVERES ESTABAN CUBIERTOS DE TELAS DE ARAÑA.
FUE ALGO ESPANTOSO...

TRES AÑOS MÁS TARDE, ENCONTRAMOS A NEGISHI, QUE TRABAJABA CON MI HERMANO, AHORCADO TAMBIÉN... PERO ESTA VEZ ESTABA CUBIERTO DE HILOS...

¿HILOS?
SÍ... HILOS ATADOS A SUS BRAZOS, MANOS, PIERNAS Y PIES... COMO LOS QUE SE USAN PARA MOVER A UNA MARIONETA...
IGUAL QUE A MI HERMANO...

SI TE DAS CUENTA, PARECEN HILO DE ARAÑA...

CLARO... POR ESO LA LLAMAN LA MANSIÓN DE LA ARAÑA DE LA CAÑADA...
SÍ... ALGUIEN INTENTA APROVECHAR ESA MALDICIÓN PARA MATAR A LA GENTE...

DE HECHO, EL LUGAR AL QUE HAN IDO ROBERT Y SUS AMIGAS ES LA CAÑADA, DONDE DICEN QUE SE APARECÍA LA ARAÑA...
¿QUÉ?

NO...
NO PUEDE SER...

¡¡OIGA! ¿¿DÓNDE ESTÁ ESA TUMBA!?
OS... OS LO DIRÉ, PERO ESTÁ A UNOS 10 KM ...

Y EL ÚNICO VEHÍCULO DE LA CASA ES EL QUE SE HA LLEVADO ROBERT...
MIERDA... Y KAZUHA NO LLEVA SU MÓVIL...
¿MÓVIL?

ESO ES... LE REGALÉ UNO LA SEMANA PASADA A RAN...
TAP TAP TAP
¡EH, OYE!

NO, DENSE PRISA, POR FAVOR, EL SEÑOR NOBUKAZU...
MIERDA... EL TELÉFONO DE LA CASA ESTÁ OCUPADO... Y MI MINI PORTÁTIL ESTÁ SIN BATERÍA...

SÓLO QUEDA...
¡¡TÍO KOGORO!!

¡¡NECESITO TU MÓVIL!! ¡¡KOGORO!!
¡TOMA!

¡UN MÓVIL! ¿NO ERA LO QUE QUERÍAS?

KA... KAZUHA... ¿HABÉIS VUELTO?

¿QUÉ TE PASA? TE FALTA EL ALIENTO...

CUANDO LE HE DICHO QUE EL LUGAR AL QUE HABÍAIS IDO ESTABA MALDITO, SE HA PUESTO PÁLIDO Y HA ECHADO A CORRER...

¿EH? ¿ESTABAS PREOCUPADO?

¿YO? ¡CLARO QUE NO!

¡HEMOS VUELTO PRONTO PORQUE PARECE QUE ESTÁ A PUNTO DE PONERSE A LLOVER!

EN ESTOS PASOS DE MONTAÑA SUELEN HABER MUCHOS DERRUMBAMIENTOS...

VAYA, VAYA, ¿Y ESA MALDICIÓN?

BAH, UNA TONTERÍA, EN SERIO...

¡CARIÑO!

¿A QUÉ VIENE ESTE ALBOROTO...?

AH...

PUES ES QUE...

¿MMMM?

BROOM BROOM
¿¡QUÉÉÉE!? ¿¡QUE EL SEÑOR NOBUKAZU SE HA AHORCADO!?

¿¡Y OTRA VEZ EN ESE COBERTIZO!?
¿¡ES ESO CIERTO, CARIÑO!?
SÍ... Y LA PUERTA ESTABA CERRADA CON LLAVE ...

ESE JOVEN DICE QUE LE HAN ASESINADO.
¿AH, SÍ? ¿HAN LLAMADO A LA POLICÍA?

SÍ... MIYUKI LO ESTÁ HACIENDO....
¡ES TERRIBLE!
TAP TAP TAP

COMO CON LA LLUVIA SE PRODUCEN DESPRENDIMIENTOS EN ESTA ZONA, LA POLICÍA NO PODRÁ VENIR HASTA MAÑANA...
¿¡QUÉ!?
NO IMPORTA...

ROBERT, ¿PODRÍA PRESTARME SU CÁMARA?
AH, CLARO ...
¿QUÉ VAS A HACER CON ELLA ...?

¡NOSOTROS MISMOS HAREMOS LA INVESTIGACIÓN PRELIMINAR!

¡ASÍ NO HABRÁ QUE ESPERAR A LA DE MAÑANA!

¿NOSOTROS?

BUENO, ESTÁ CLARO, ¿NO?

¡ME REFIERO A ESTE BUEN HOMBRE Y A MÍ!

¿VERDAD?

¡A VER, QUE TODO EL MUNDO SE QUEDE EN SU DORMITORIO HASTA QUE MAÑANA LLEGUE LA POLICÍA!

PLOC

¡ASÍ NO HABRÁ PELIGRO DE NADA!

5月8日

5月8日

¡UGH! NO HABÍA VISTO NADA IGUAL...

¿EH?

LA LUZ NO FUNCIONA...

CHAC CHAC

¡COMO HACE TRES AÑOS QUE NO SE UTILIZA, DEBEN DE HABERLA CORTADO!

¿PERO QUÉ HACE EL CRÍO AQUÍ?

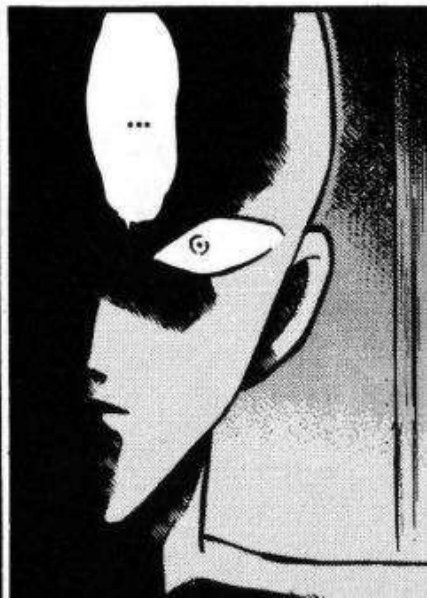
VAYA, QUÉ EXTRAÑO...
SHADA
SHADA

¿QUÉ PASA?
SIEMPRE LLEVO UN MUÑEQUITO QUE ME DA SUERTE Y AHORA NO LO ENCUENTRO...
PERO JURARÍA QUE LO TENÍA ANTES DE MONTAR EN LA FURGONETA...
¿NO SE TE HABRÁ CAÍDO EN EL COCHE?

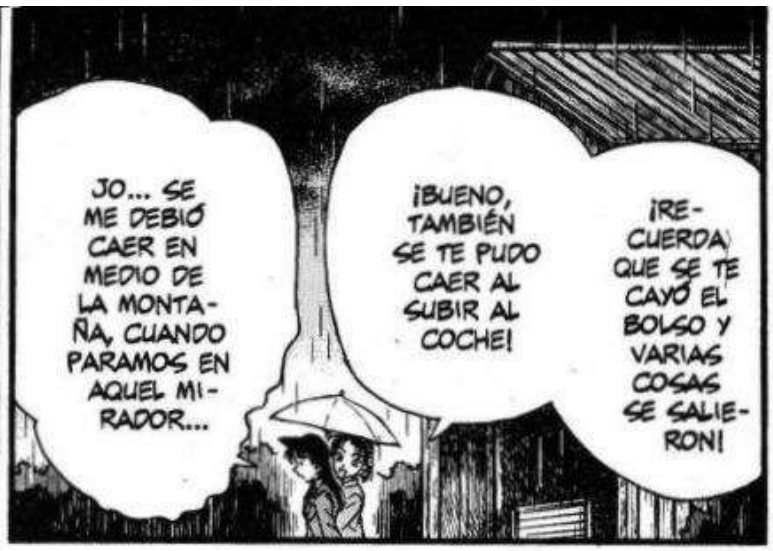
BUENO... YA NO PODRÉ BUSCARLO HASTA MAÑANA...
...

SI QUIERES, TE ACOMPAÑO A BUSCARLO AL COCHE Y POR LOS ALREDEDORES, ¿VALE?
CUANDO ROBERT LE DEVOLVIÓ LA LLAVE AL SEÑOR YUZO, VI QUE ÉSTE LA DEJABA SOBRE LA MESA DEL SALÓN....
¡Y, MIRA, TENGO MI LINTERNA!

PE... PERO PAPÁ DIJO QUE NOS QUEDÁRAMOS EN LA HABITACIÓN...
SERÁ UN MOMENTO, MUJER...


...

¿Y BIEN? ¿ESTÁ AHÍ?
NO... NO LO VEO...


JO... SE ME DEBIÓ CAER EN MEDIO DE LA MONTAÑA, CUANDO PARAMOS EN AQUEL MIRADOR...
¡BUENO, TAMBIÉN SE TE PUDO CAER AL SUBIR AL COCHE!
¡RECUERDA QUE SE TE CAYÓ EL BOLSO Y VARIAS COSAS SE SALIERON!

ADEMÁS, EMPEZABA A OSCURECER...

¿LE TIENES MUCHO CARIÑO A ESE MUÑEQUITO?
SÍ...

¿Y DIME? ¿NO SERÁ, ACASO, ALGO QUE TE REGALÓ KUDO?
¿EH?

¡VENGA, NO DISIMULES! ¡PERO SI SE TE NOTA EN LA CARA!
...

¡LO DE ESE KUDO NO TIENE REMEDIO! SABIENDO LO QUE TE PREOCUPAS POR ÉL...
¿DÓNDE ANDARÁ METIDO?

¡SI YO FUESE UN CHICO, NO PERMITIRÍA QUE SALIERAS CON UN TIPO TAN FRÍO COMO ÉSE!
¡PERO SI YO NO SALGO CON SHINICHI!

¡ADEMÁS, NO ES NADA FRÍO!
YO TENGO LA SENSACIÓN DE QUE SIEMPRE ESTÁ PENDIENTE DE MÍ...
¿EH?
¿ESTÁ CERCA DE TI?
NO... DÉJALO, ES SÓLO UNA SENSACIÓN...

ERA POR AQUÍ, ¿NO...? EL COCHE ESTABA APARCADO FRENTE AL COBERTIZO, ROBERT LO ARRANCÓ Y NOS RECOGIÓ POR AQUÍ...
SÍ... ESTÁBAMOS A PUNTO DE SUBIR A LA FURGONETA CUANDO EL SEÑOR RYUJI NOS LLAMÓ...
ME ASUSTÉ Y SE ME CAYÓ EL BOLSO...

¡OH, VAYA! ¡SE ESTÁN AGOTANDO LAS PILAS!
SI NECESITA TRES, PODEMOS PONERLE LAS DE MI REPRODUCTOR DE CDS ...

¡AHORA VUELVO!
ZAS

TAP TAP TAP
¿EH?

¿QUÉ ES ESTO? UNA BOLITA BLANCA...

PRRRT

HA VENIDO ...

SÍ, HA VENIDO ...

TÚ TAMBIÉN LO HAS VISTO...

SÍ... LOS HILOS DE LA ARAÑA...

QUÉ MIEDO ...

QUÉ MIEDO, QUE MIEDO...

FILE 119:
EL GRITO DE HEIJI

¡SIENTO HABER TARDADO, KAZUHA!

CHAP CHAP

¡YA ESTÁ! ¡HE ENCONTRADO LAS PILAS!

ESTABAN EN EL ESTUCHE DE MI REPRODUCTOR DE CDS...

¿EH? ¿KAZUHA?

¿DÓNDE ESTÁS?

CLOC

AH...

LA LINTERNA DE KAZUHA...

KA...

¡¡KAZUHA!!

¡EH, MIRAD!
SHAA
SHAA

¿CÓMO?
¡TIENE LA MARCA DE UN GOLPE EN LO ALTO DE LA CABEZA!

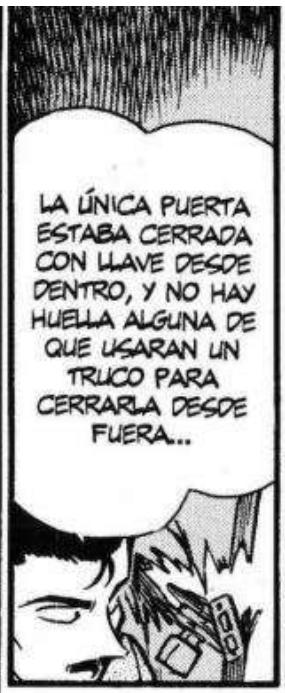
CRASH
ENTONCES, LE COLGARON DESPUÉS DE GOLPEARLE...

PROBABLEMENTE HABÍA QUEDADO CON SU ASESINO AQUÍ...
EXACTO... YO SITUARÍA LA HORA DE SU MUERTE SOBRE LAS NUEVE DE LA NOCHE... JUSTO DESPUÉS DE QUE ABANDONARA EL SALÓN DESPUÉS DE CENAR.

ESO CREO... ¡Y DESPUÉS LLENÓ DE HILOS EL CADÁVER PARA HACER CREER QUE SU MUERTE FORMABA PARTE DE LA MALDICIÓN DE LA ARAÑA!
Y CUANDO EL SEÑOR NOBUKAZU LLEGÓ, SU ASESINO DEBIÓ GOLPEARLE Y AHORCARLE MIENTRAS ESTABA INCONSCIENTE...

PERO HAY ALGO QUE NO ENTIENDO...

DESPUÉS DE COMETER EL CRIMEN...
¿¡... CÓMO ESCAPÓ EL ASESINO DE AQUÍ!?


LA ÚNICA PUERTA ESTABA CERRADA CON LLAVE DESDE DENTRO, Y NO HAY HUELLA ALGUNA DE QUE USARAN UN TRUCO PARA CERRARLA DESDE FUERA...

ADEMÁS, LAS SANDALIAS Y LA LINTERNA DEL SEÑOR NOBUKAZU ESTÁN TIRADAS DESCUIDADAMENTE POR EL SUELO.

SIN CONTAR QUE NO HAY POLVO NI EN EL SUELO NI EN LAS ESTANTERÍAS PESE A QUE EL COBERTIZO LLEVA 3 AÑOS CERRADO...
¿¡VERDAD, CHAVAL!?
...

A VER... ESE VENTANUCO...
YA SÉ QUE ES DEMASIADO PEQUEÑO INCLUSO PARA QUE PASE UN NIÑO, PERO...

¿... SE TE OCURRE ALGUNA RAZÓN PARA EXPLICAR QUE ESTÉ ABIERTO?
NO... PERO ME PARECE HABER OÍDO...

... HACE UN RATO...
... LA VOZ DE RAN AHÍ FUERA.

¿EH?
Y TAMBIÉN LA DE KAZUHA...
¡TONTERÍAS! A ESTAS HORAS, ESAS DOS DEBEN DE ESTAR YA EN LA CAMA Y DURMIENDO.

EH... ¿Y ESE RUIDO?
¡GGGH!!

ALGUIEN ESTÁ SUBIENDO...

¿¡QUIÉN SERÁ!? ¿A ESTAS HORAS Y EN ESTE LUGAR?
PASOS PESADOS ... NO ES RAN ...
¿¡SOSTIENE ALGO!?
PACIENCIA... LE PREGUNTAREMOS...
... DIRECTAMENTE A NUESTRO VISITANTE ...
¿¡¡... QUÉ ESTÁ HACIENDO AQUÍ!!?

VAYA, SI ES EL AMA DE LLAVES...

¿QUÉ HACE AQUÍ?

PENSÉ QUE TAL VEZ LES APETECERÍA COMER ALGO...

HE TRAÍDO TÉ Y ONIGIRI ...

QUÉ BUEN ASPECTO.

NO ...

¿LE IMPORTA QUE LE HAGA UNAS PREGUNTAS?

ESPERE

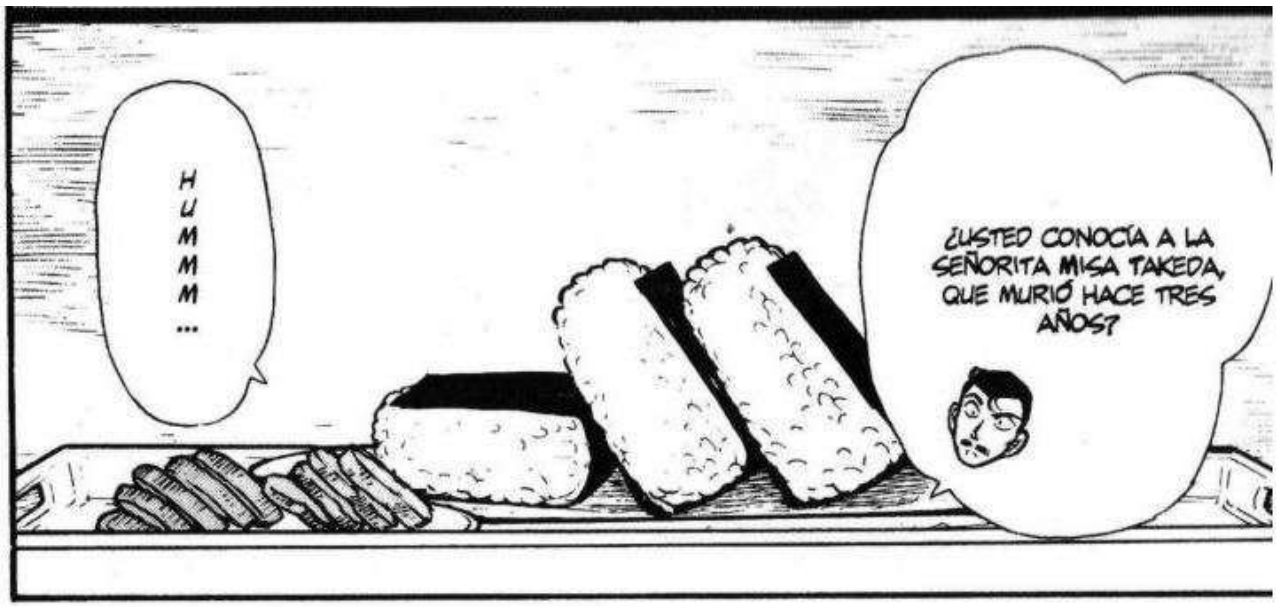
ENTONCES SE LO DEJO AQUÍ ...

¡KAZUHA!

¡KAZUHAAAA!!

¡CONTESTA, POR FAVOR!

¿DÓNDE ESTÁS?


¿USTED CONOCÍA A LA SEÑORITA MISA TAKEDA, QUE MURIÓ HACE TRES AÑOS?
HUMMM...

MISA TENÍA 5 AÑOS MENOS QUE YO, PERO ERA TAN AGRADABLE Y SIMPÁTICA QUE EN SEGUIDA NOS HICIMOS AMIGAS.
SÍ... FUIMOS ENFERMERAS EN EL MISMO HOSPITAL.

GRACIAS A MISA CONSEGUÍ ESTE TRABAJO COMO AMA DE LLAVES.
PERO EL TRABAJO ERA DEMASIADO DURO PARA MÍ Y LO ACABÉ DEJANDO.

¿ENTONCES, POR QUÉ ...?
SIEMPRE PENDIENTE DE LOS DEMÁS, TAN AMABLE...
MISA ERA TAN BUENA ...

¿POR QUÉ CREE USTED QUE SE SUICIDÓ?
...

¿EH?
SEGURAMENTE FUE POR CULPA DE AQUELLO...

UN DÍA, AL REGRESAR DEL HOSPITAL, VIO A SU PADRE... EL SEÑOR NOBUKAZU...
... ENCARÁNDOSE CON SU MUJER, LA SEÑORA KIMUYO. ESTABA MUY ENFADADO Y GRITABA ...

¡¡¡¡LLEVAS 20 AÑOS ENGAÑANDOME!!!

ESO DIJO ...

¿ENGAÑANDOLE ...?

NO SÉ MÁS, APARTE DE ESO ...

ADEMÁS, FUE ENTONCES CUANDO MISA RESULTÓ HERIDA.

¿HERIDA?

MISA QUISO INTERPONERSE ENTRE SUS PADRES. EL SEÑOR NOBUKAZU LA APARTÓ DE UN EMPUJÓN Y MISA SE GOLPEÓ LA CABEZA CONTRA UN PILAR. ¡TUVIERON QUE DARLE 7 PUNTOS EN LA FRENTE!

TODOS DIJERON QUE SU BELLEZA SE HABÍA ARRUINADO.

¿ROBERT?

MISA SE VOLVIÓ MUY SOMBRÍA... DEJÓ EL HOSPITAL Y SE ENCERRABA A LLORAR EN SU CUARTO... Y ENTONCES ENCONTRÓ A ROBERT...

ROBERT HABÍA ESTADO HACIENDO FOTOGRAFÍAS, EL DESPRENDIMIENTO LE ATRAPÓ Y NO PODÍA MOVERSE.

UNA TARDE DE LLUVIA, HACE TRES AÑOS, HUBO UN DESPRENDIMIENTO DE TIERRA Y MISA LE ENCONTRÓ ALLÍ.

COMO NO QUEDABA OTRO REMEDIO, MISA LE LLEVÓ AL HOSPITAL PARA QUE LE CURARAN Y LE TRAJO AQUÍ PARA LA RECUPERACIÓN.

MUCHA GENTE HABÍA RESULTADO HERIDA POR EL DESPRENDIMIENTO, Y LOS HOSPITALES ESTABAN LLENOS...

ÉL SABÍA HABLAR JAPONÉS, PERO NO ESCRIBIRLO NI LEERLO. ASÍ QUE PARA COMUNICARSE CON MISA, ESCRIBÍA CON EL ALFABETO LATINO, TAL Y COMO SE PRONUNCIAN EN JAPONÉS.

AL PRINCIPIO FUE DIFÍCIL... LA GARGANTA DE ROBERT SUFRIÓ DAÑOS Y NI SIQUIERA PODÍA HABLAR.

PERO AL CABO DE UN TIEMPO ROBERT PUDO VOLVER A HABLAR, Y ERA MUY DIVERTIDO... SIEMPRE NOS HACÍA REÍR CON SUS BROMAS.
POR EJEMPLO, DECÍA: "LA COMIDA JAPONESA ES MUY NATURAL. LO PRIMERO QUE PROBÉ FUE LA TIERRA PASADA POR AGUA..."
O TAMBIÉN DECÍA QUE ERA EL PRÍNCIPE DE UN PAÍS LEJANO, QUE HABÍA VENIDO A BUSCAR A SU BRILLANTE REINA...

AL PRINCIPIO, AL SEÑOR NOBUKAZU NO LE HACÍA GRACIA LA PRESENCIA DE ROBERT. PERO UN DÍA, ROBERT LE DIJO QUE LE PAGARÍA POR LAS MOLESTIAS QUE ESTABA CAUSANDO Y, DESDE ENTONCES, EL SEÑOR FUE MUCHO MÁS AMABLE.
SUS HERIDAS FUERON CURÁNDOSE Y, PARA CUANDO LLEGÓ EL MOMENTO DE SU PARTIDA, LA FAMILIA DE RYUJI LE ADORABA Y MISA HABÍA RECUPERADO LA SONRISA.

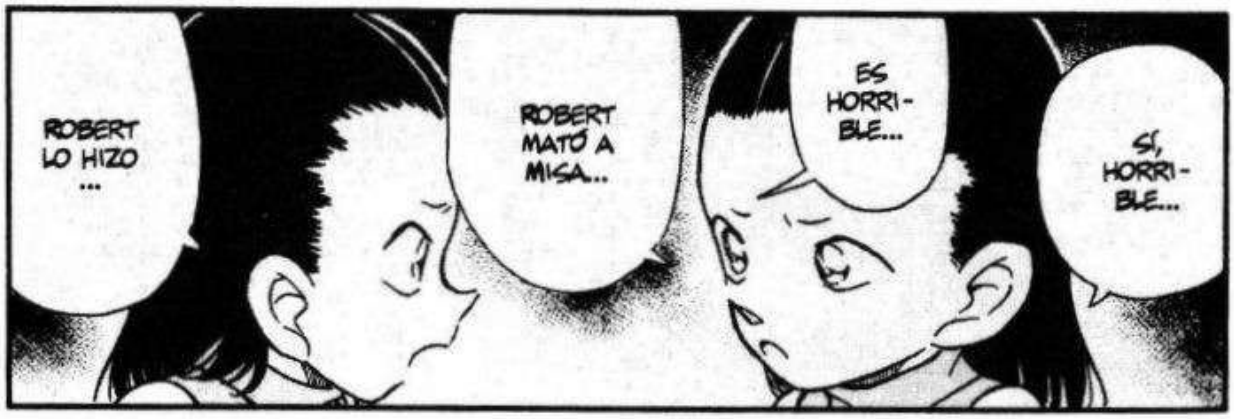
CREO QUE LA ÚNICA QUE NO APRECIABA A ROBERT ERA LA ABUELA.
PERO HAY UN PAR DE COSAS QUE NO ENTIENDO...
DOS O TRES DÍAS DESPUÉS DE QUE ROBERT SE FUERA, ¿MISA SE SUICIDÓ?

NO SÉ POR QUÉ, PERO DESPUÉS DE QUE ROBERT SE FUERA, MISA SE VOLVIÓ DE NUEVO SOMBRÍA...
NO VOLVÍ A VERLA MÁS, E INCLUSO CREÍ QUE HABÍA ABANDONADO LA CASA, PERO...

... YUZO LA ENCONTRÓ COLGADA EN EL COBERTIZO, QUE HABÍA ESTADO CERRADO CON LLAVE ...
POCOS DÍAS DESPUÉS ...
... FUE A LA SEÑORA KINUYO A LA QUE ENCONTRAMOS AHORCADA DEL MISMO MODO...

¿ENCONTRÓ CAMBIADO A ALGUIEN DESPUÉS DE ESTAS MUERTES?
BUENO ...
EL SEÑOR NOBUKAZU NI SIQUIERA LLORÓ, Y FUE CON AIRE RESIGNADO A LOS FUNERALES.

SIN EMBARGO, EL SEÑOR RYUJI...



CONTINUARÁ...
EN EL PRÓXIMO NÚMERO

HUM... ESE TAL NEGISHI FUE EL QUE SE AHORCÓ NO HACE MUCHO EN EL ALMACÉN, ¿NO?
¡BAMOS A CELEBRAR UNA REUNIÓN DE VECINOS EN CASA Y LA SEÑORA YOKO ESTABA A CARGO DE LA CENA. FUE A BUSCAR ALGO AL ALMACÉN Y LE ENCONTRÓ ALLÍ ...

¿USTED NO ESTABA?
NO, YO HABÍA IDO AL SUPERMERCADO CON EL SEÑOR NOBUKAZU A COMPRAR INGREDIENTES PARA LA CENA...
¿CON NOBUKAZU?

DESDE QUE SU ESPOSA MURIÓ, EL SEÑOR NOBUKAZU CONTROLABA LOS GASTOS FAMILIARES, Y NUNCA ME PERMITÍA COMPRAR NADA INNECESARIO, ASÍ QUE ME ACOMPAÑÓ PARA SUPERVISAR ...
...

POR CIERTO, LOS HILOS Y CUERDAS QUE RODEABAN EL CADÁVER, ¿SE GUARDAN EN ESE ALMACÉN?
SÍ... LOS HILOS SE USAN PARA MOVER LAS MARIONETAS Y SE GUARDAN EN EL ALMACÉN ...

PERO LAS CUERDAS SE GUARDAN EN EL GRANERO.
¿QUIEREN VERLO?

VAYA, ESTÁ LLOVIENDO...

PLIC
OYE, KUDO ...

¿YA SABES QUIÉN ES EL ASESINO?
NO... Y TAMPOCO SÉ CÓMO HIZO EL TRUCO DE LA HABITACIÓN CERRADA ...

DESPUÉS DE QUE EL SEÑOR NOBUKAZU SALIERA DEL SALÓN, CADA UNO SE FUE POR SU LADO.
ROBERT ESTÁ FUERA DE SOSPECHA, PORQUE SE FUE CON LAS CHICAS EN LA FURGONETA QUE ESTABA FRENTE AL COBERTIZO ...

LA SEÑORA YOKO ESTABA EN EL BAÑO CON LAS GEMELAS, Y MIENTRAS ESTÁBAMOS EN EL SALÓN, VIMOS AL AMA DE LLAVES Y A LA ABUELA ...
SÍ, Y DESPUÉS LAS OÍAMOS DESDE ALLÍ ...
ADEMÁS, NINGUNA DE LAS DOS TENDRÍA LA FUERZA PARA COMETER EL ASESINATO ...

SÓLO NOS QUEDAN EL SEÑOR RYUJI, QUE ESTABA CONTROLANDO LA CALDERA DEL BAÑO ...
... Y EL SEÑOR YUZO, QUE FUE A BUSCAR A SU HERMANO NOBUKAZU ...

PERO AÚN HAY ALGO QUE NO ENCAJA ...
...Y QUE ME ESTÁ VOLVIENDO LOCO ...

ES EL HILO ...
¿... VERDAD?

¡¡EXACTO, ESO ES!!
¿POR QUÉ USÓ EL ASESINO TODOS ESOS HILOS? ¿PARA HACERNOS CREER QUE ERA COSA DE ESA ARAÑA MONSTRUOSA?
PERO, SIN LOS HILOS ...
... Y CON EL TRUCO DE LA HABITACIÓN CERRADA, TODOS HUBIÉSEMOS CREÍDO QUE EL SEÑOR NOBUKAZU SE HABÍA SUICIDADO Y NO HABRÍAMOS SOSPECHADO DE NADIE, ¿NO?

ADEMÁS, TENEMOS ESA CARTA QUE TE ENVIARON PARA CONTRATAR TUS SERVICIOS ...
SÍ... ES POSIBLE QUE EL ASESINO LA ENVIARA PARA RETARME A RESOLVER EL MISTERIO ...

ESTE CASO... HAY ALGO MÁS DETRÁS DE TODO ESTO...
SERÁ MEJOR QUE LO RESOLVAMOS CUANTO ANTES ...

... O ALGUIEN MÁS PODRÍA MORIR.

A VER, LAS CUERDAS ...
UUH... UUH ...

¿EH?
UUH ...

¡¡EH!! ¿¿QUIÉN ESTÁ AHÍ!?
FLASH

RA ...
¿¡RAN!?
¿¡QUE KAZUHA HA DESAPARECIDO!?
¿¡EN SERIO!?
SÍ... SÓLO HE ENCONTRADO SU LINTERNA EN EL SUELO... PENSÉ QUE ALGUIEN SE LA HABÍA LLEVADO... Y ME ENTRÓ EL PÁNICO ...
ES CULPA MÍA... KAZUHA... KAZUHA ...
¡¡RÁPIDO, TENEMOS QUE ENCONTRARLA!!
SSHRIP
¿¡DÓNDE ESTÁS, KAZUHA!?
¡¡EEEEEH!!
¡¡KAZUHAAAA!!
SSHRIP
SSHRIP

¿ESTÁ AHÍ?
NO, AQUÍ TAMPOCO ...
... DEL COBERTIZO ESTÁ ABIERTA.
LA PUERTA ...
...
¿¡QUÉ PASA, HATTORI!?
ZAS
RAA

K...
¡¡¡KAZUHAAA!!!

FILE 120:
LA RABIA DE HEIJI

KA ...
KAZUHA ...
¡¡¡KAZUHAAAA!!!
¡¡¡KAZUHA!!
¡¡DESPIERTA, KAZUHA!!

HE ...
¿HEIJI ...?
KA... KAZUHA ...
YO... ¿QUÉ HA PASADO...?
ESTABA ESPERANDO A RAN DELANTE DEL COBERTIZO ...
Y, DE PRONTO, PERDÍ EL CONOCIMIENTO ...
SSHHH ... VOY A BAJARTE ...
¿¡KA... KAZUHA!?
CRR

¡TRANQUILA! SÓLO ESTABA COLGADA DE LOS HILOS ...
¡LO SIENTO! ¡LO SIENTO!
SI NO HUBIESE TARDADO TANTO NO TE HABRÍA PASADO NADA. ES CULPA MÍA ...

¿Y EL AMULETO ...?
SÍ, YA LO TENGO... SE HABÍA ENGANCHADO A MI REPRODUCTOR DE CD...
LO SIENTO DE VERDAD... SI NO HUBIESE IDO A BUSCARLO ...

ME ALEGRO DE QUE LO ENCON-TRARAS ...
MEJOR NO VUELVAS A PERDERLO ...

SÍ ...

MIRA, HATTORI ...
AJÁ, YA ENTIENDO ...

KOGORO... CUIDE DE KAZUHA ...
CLARO... ¿ADÓNDE VAS?

¿NO LO ENTIENDE? EL ASESINO PENSABA AHORCAR A KAZUHA EN EL COBERTIZO CON ESA CUERDA.
CUANDO NOS FUIMOS DE AQUÍ, TRAJO A KAZUHA Y LA LLENÓ DE HILOS. PENSABA AHORCARLA Y CON-VERTIRLA EN OTRA VÍCTIMA DE LA MALDICIÓN...

DETUVO EL PROCESO POR UNA RAZÓN ...

...PORQUE NOS OYÓ ACERCARNOS AL COBERTIZO Y TUVO QUE ESCONDERSE.
LO QUE SIGNIFICA... QUE AÚN PODRÍA ESTAR AQUÍ DENTRO ...

¡¡TE-NEMOS QUE ATRA-PARLE!!
ZAS
TAPTAPTAP
CHAS

OYE, KUDO ...
¿CREES QUE MI DEDUC-CIÓN NO ERA CORREC-TA?
HUM
NO ...
NO DEL TODO ...
HUM
FLASH
FLASH
BIEN, VAMOS A VER ...
¡¡... LA CARA DEL ASESINO!!
FLASH

!?
ESTUVIMOS TODO EL RATO DELANTE DE LA ÚNICA PUERTA, Y NO HAY NINGÚN LUGAR DONDE ESCONDERSE ...
QUÉ EXTRAÑO... NO HAN PASADO NI 3 MINUTOS DESDE QUE LLEGAMOS ...
EH, ¿ESTÁ AQUÍ?
NO... TAMPOCO ESTÁ AQUÍ ...
TAMPOCO PUDO HUIR POR ESA VENTANA TAN PEQUEÑA ...
TAL VEZ SÓLO PAREZCA QUE NO HAY FORMA ...
¿CÓMO PUEDE HABER SALIDO EN TAN POCO TIEMPO, SI NO HAY FORMA DE HACERLO?

¿¡QUÉ!? ¿¡QUE HAN ATACADO A LA CHICA DE OSAKA!?

¿¡QUIÉN ESTARÁ HACIENDO ESTO!?

¡NO LO SABEMOS!

KAZUHA ESTÁ AHORA DESCANSANDO EN LA HABITACIÓN DE AL LADO. TAL VEZ RECUERDE ALGO CUANDO SE RECUPERE UN POCO ...

TAL VEZ LA CARA DE UNO DE USTEDES ...

LES MANTENDREMOS A TODOS AQUÍ PARA QUE NO HAYAN MÁS ASESINATOS...

POM

Y TAMBIÉN COMPROBAREMOS SUS COARTADAS ...

¿COARTADA, DICE...? PERO SI NOSOTROS HEMOS ESTADO TODO EL TIEMPO DURMIENDO EN NUESTRA HABITACIÓN ...

DE HECHO, USTEDES NOS HAN DESPERTADO...

IGUAL QUE YO ...

YO TAMBIÉN ESTABA EN MI HABITACIÓN ...

... AUNQUE AÚN NO ME HABÍA DORMIDO.

¿DÓNDE ESTABA USTED? LA PERDÍ DE VISTA MIENTRAS BUSCÁBAMOS ...

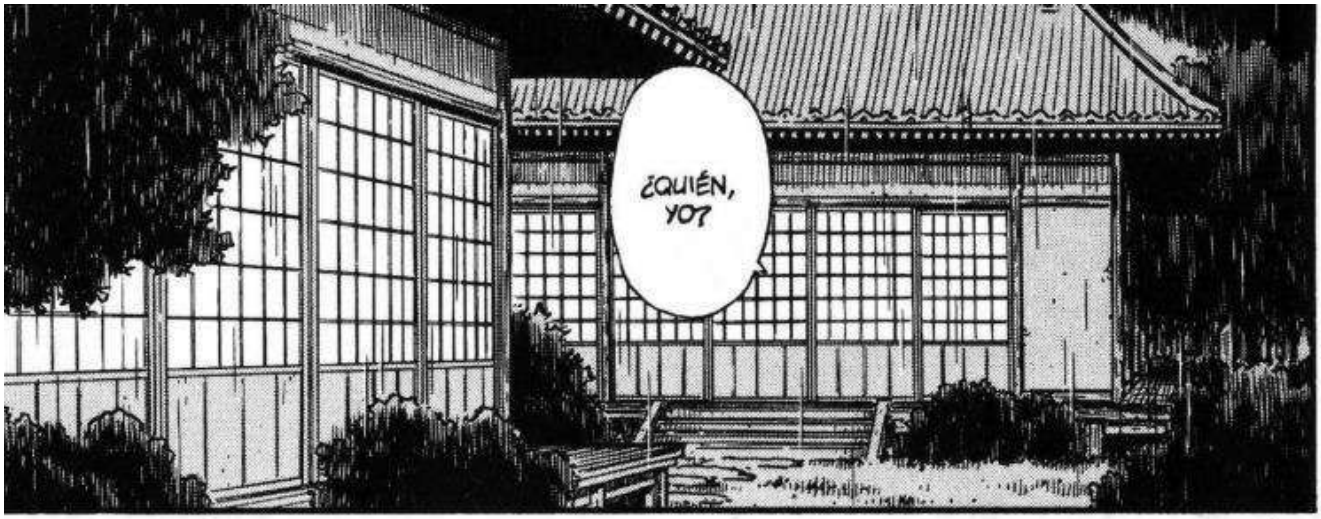
ESTABA MIRANDO EN LA CASA ...

O SEA, QUE NINGUNO DE USTEDES PUEDE PROBAR SU COARTADA ...

PE... PERO ...

POR CIERTO, ¿Y EL SEÑOR YUZO?

AH... DEBE DE ESTAR EN EL TALLER...


¿QUIÉN, YO?

PUES HE ESTADO AQUÍ, TRABAJANDO... ESTABA ACABANDO ESTAS MARIONETAS QUE MI HERMANO DEJÓ A MEDIAS. TENEMOS QUE ENTREGARLAS MAÑANA ...
¿EN SERIO?

VAYA, ¿USTED TAMBIÉN HACE MARIONETAS?
SÍ... HACE TRES AÑOS LA EMPRESA EN LA QUE TRABAJABA QUEBRÓ Y ME VINE A VIVIR AQUÍ. AUNQUE MI HERMANO NO ME HA ENSEÑADO GRAN COSA, SÓLO LAS TAREAS MÁS FÁCILES ...

HACE TRES AÑOS FUE CUANDO ...
SÍ... ¡VINE JUSTO CUANDO ROBERT REGRESÓ A SU PAÍS!

AUNQUE AÚN NO SÉ CÓMO CONSTRUIR BIEN UNA MARIONETA ...
MI HERMANO COBRABA UN MILLÓN DE YENES POR UN TÍTERE, Y 700.000 POR UNA REPARACIÓN.

¿UN MILLÓN POR UNA MARIONETA Y 700.000 POR REPARARLAS?
¿EN SERIO SALE TAN A CUENTA?
SÍ, Y ALGUNOS LAS ARREGLAN HASTA 10 VECES ...
LAS MARIONETAS DE HILOS SON AÚN MÁS CARAS ...

MI HERMANO SOLÍA AHORRAR EL DINERO Y DESPUÉS SE IBA AL EXTRANJERO CON NEGISHI A JUGAR ...
NOBUKAZU SIEMPRE CONFIÓ EN NEGISHI PARA QUE VENDIERA LAS MARIONETAS AL PRECIO MÁS ALTO.
VAYA ...

¿Y ESA MARIONETA TAN GRANDE?
OH, ES LA FORMA HUMANA DE LA REINA ARAÑA ...

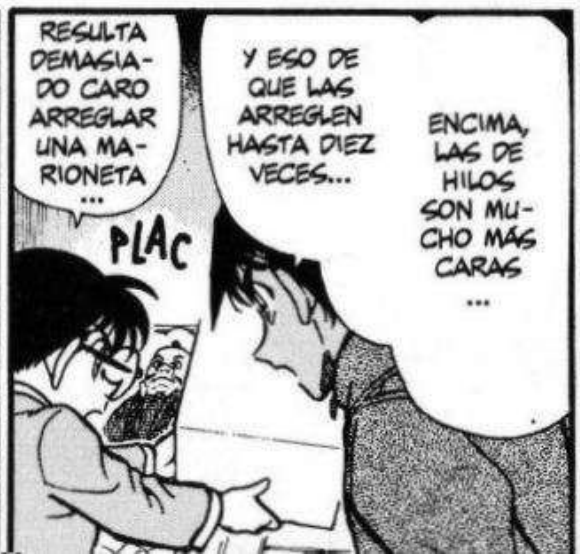
EN CADA FESTIVAL, NUESTRO PADRE HACÍA UN ESPECTÁCULO CON LA REINA ARAÑA EN SU FORMA HUMANA.
MÁS DE UNA VEZ TUVO QUE CALMAR A LA GENTE, QUE INTENTABA DESTRUIR LA MARIONETA.

¿Y ESAS CAJAS?
SON LAS MARIONETAS QUE TENÍA QUE LLEVARSE NEGISHI EL DÍA QUE MURIÓ.

TRAS SU MUERTE, PERDIMOS SU AYUDA CON LA VENTA Y MI HERMANO ESTABA MUY PREOCUPADO.
CADA VEZ QUE LLAMABA UN CLIENTE PIDIENDO SUS MARIONETAS, TENÍAMOS QUE IR A SERVÍRSELAS NOSOTROS MISMOS.

SEA COMO FUERE, TODOS DEBEN REUNIRSE EN LA MISMA HABITACIÓN.
ES PELIGROSO ESTAR SOLOS...

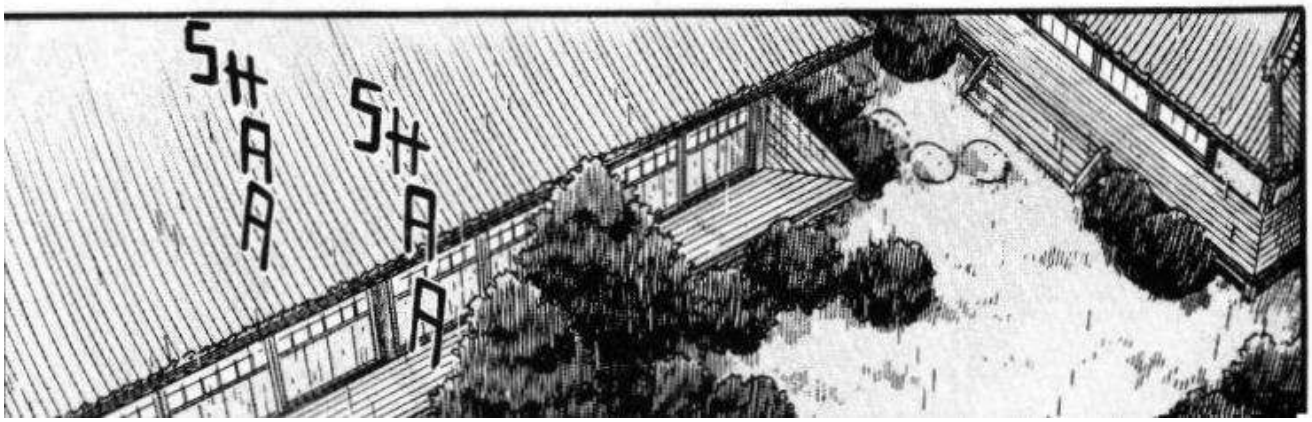
¡DATE PRISA!
CLAC
RI'S


RESULTA DEMASIADO CARO ARREGLAR UNA MARIONETA ...
PLAC
Y ESO DE QUE LAS ARREGLEN HASTA DIEZ VECES...
ENCIMA, LAS DE HILOS SON MUCHO MÁS CARAS ...

DENTRO PODRÍA HABER ...

¡¡¡DROGA!!!
PLAC
¡LOS TÍTERES SÓLO TIENEN DROGA EN LA CABEZA, POR ESO SON MÁS BARATAS!
PLAC
YA ENTIENDO... EL SEÑOR NOBUKAZU DEBIÓ LLAMAR A UN DETECTIVE PARA ENCONTRAR AL ASESINO DE NEGISHI ...
¡EH, MIRA, AQUÍ HAY ESCRITOS TELÉFONOS Y DIRECCIONES!
¿ESTÁ APUNTADO EL LUGAR DE SU PRÓXIMA CITA DE NEGOCIOS?
¿PROBAMOS A LLAMAR?
POR SUPUESTO ...

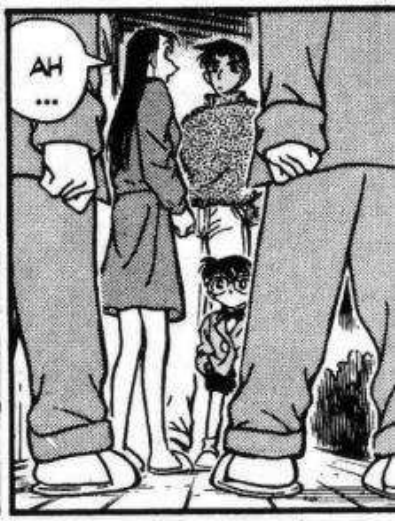
ES EL NÚMERO ...
... DEL HOSPITAL

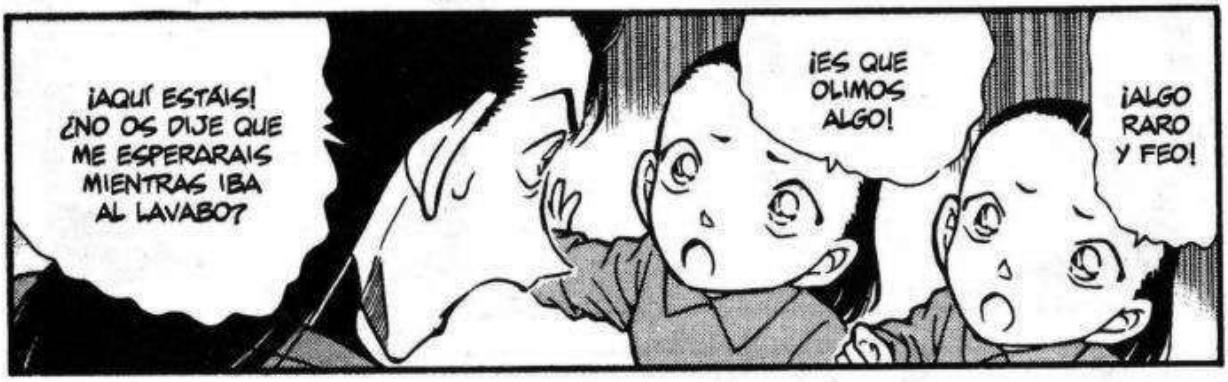

SHAA
SHAA

YA VEO... POR FIN ENTIENDO QUÉ FUE LO QUE ORIGINÓ EL CASO DE HACE TRES AÑOS ...
PERO AÚN NO SÉ CÓMO HIZO LO DE LA HABITACIÓN CERRADA... ¿Y POR QUÉ ATACÓ A KAZUHA?

¿EH?
¿DÓNDE ESTÁIS?
¡SAE ... EM! ...!

¿QUÉ HA PASADO?
¡HE IDO AL LAVABO Y LAS GEMELAS HAN DESAPARECIDO!


AH ...


¡ALGO RARO Y FEO!
¡ES QUE OLIMOS ALGO!
¡AQUÍ ESTÁIS! ¿NO OS DIJE QUE ME ESPERARAIS MIENTRAS IBA AL LAVABO?

¿EN LA CALDERA?
¡LO DIJO, LO DIJO!
YA LO DIJO LA ABUELA ...
¡QUEMADA!
SE HABRÁ QUEMADO UNA ARAÑITA EN LA CALDERA DEL BAÑO ...

PRIT
PRAT

ES VERDAD ...
ALGO RARO SE ESTÁ QUEMANDO...

OYE, ¿DE QUÉ ESTABAIS HABLANDO ANTES?
¿EH?
¿NO DECÍAIS QUE ROBERT ERA UN ASESINO?

EL DÍA QUE ROBERT SE IBA, MISA NOS DIJO QUE LE GUSTARÍA SABER QUÉ PENSABA DE ELLA, ASÍ QUE FUIMOS A LA PARADA DEL AUTOBÚS A PREGUNTARLE.
¡Y LE PREGUNTAMOS QUÉ OPINABA DE MISA!

¿HORRIBLE?
¡ENTONCES ROBERT ESCRIBIÓ UNA COSA HORRIBLE EN UN PAPEL!
¡SÍ!

¡MUERE!

¿ESCRIBIÓ "MUERE"?
HORRIBLE, ¿VERDAD?
¡HORRIBLE, HORRIBLE!

NO LES HAGAS CASO... LAS NIÑAS LO ENTENDIERON MAL ...
ROBERT NO ES UN MAL MUCHACHO ...

¿TE HAN ENSEÑADO LA TARJETA DE NEGOCIOS?
¿TARJETA?

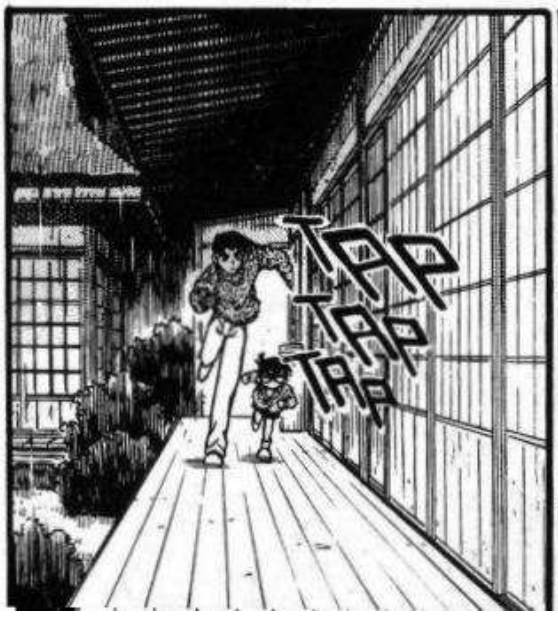
¡MIRA!
AKIO NEGISHI
ENCARGADO DE VE
ALMACÉN DE MARIO

...
LAS NIÑAS ENCONTRARON ESA TARJETA EN MI BOLSO Y COMENZARON A PREGUNTAR DE TODO ...
QUE QUIÉN ME LA HABÍA DADO, QUE DÓNDE ESTABA ESE HOMBRE ...

¡MIRA! ¡CREO QUE HE ENCONTRADO ALGO!
¿QUÉ ES ESTO?
¿EH?

VAYA, MIRA ...
NO PUEDE SER ...

¿¡UNA PISTOLA DE AIRE COMPRIMIDO!?


TAP TAP TAP

¡¡KAZUHA!!
RAS
¡AH, HEIJI! ¡YA ME ENCUENTRO MUCHO MEJOR!

¡RÁPIDO, DESNÚDATE!
¿QUÉ?
TENEMOS QUE ENCONTRAR ...
ZAS
...
PLAF
¿POR QUÉ SÓLO ME HAN PEGADO A MÍ...?
PORQUE YO SOY UN CRÍO
RAS
AH ...
PUES SÍ, TIENE UNA PEQUEÑA MARCA DE QUEMADURA EN LA ESPALDA ...
¡LO SABÍA! ¡LE DISPARARON CON UNA PISTOLA DE AIRE Y SE DESMAYÓ!
¿Y BIEN? ¿HA RECORDADO ALGO MÁS?
PARECE QUE NO VIO AL ASESINO, PERO ENCONTRÓ UNA BOLA RARA ...
¿UNA BOLA?
DIJO QUE ERA UNA BOLA PEQUEÑA Y BLANCA ...

¿¡UNA PISTOLA DE BOLAS!?
ASÍ ES COMO LO HIZO EL ASESINO ...
¡¡ASÍ ES POSIBLE!!
¡ESO ESO!
ZAS
...QUE EN ESTA HABITACIÓN ...
ESO SIGNIFICA ...
EN ALGÚN LUGAR ...

¡AQUÍ! ¡¡LO HE ENCONTRADO, HATTORI!!!
¡¡MARCAS DE IMPACTO!!
POR FIN HEMOS DESCUBIERTO EL TRUCO USADO POR EL ASESINO ...
¡YO TAMBIÉN HE ENCONTRADO ALGO! ¡¡HILOS DE PESCAR CON LAZADAS EN LOS EXTREMOS!!
¡¡¡... DE QUIÉN ES ESE ASESINO!!!
Y YA NO HAY DUDA ...

FILE 121:
SIN PODER HABLAR

¿¡QUÉ!? ¿¡SABE QUIÉN ES EL ASESINO!?

¡HA DICHO QUE TODOS DEBEN IR AL SEGUNDO PISO DEL COBERTIZO!

¡EXACTO!

¿EN SERIO TE HA DICHO ESO EL SEÑOR MOURI?

Y, ADEMÁS, DICE QUE LE HARÍAN UN GRAN FAVOR SI PREPARARAN GASOLINA ...

TAMBIÉN HA PEDIDO QUE TRAIGAN LA MARIONETA GRANDE DEL TALLER.

VAYA, VAYA ...

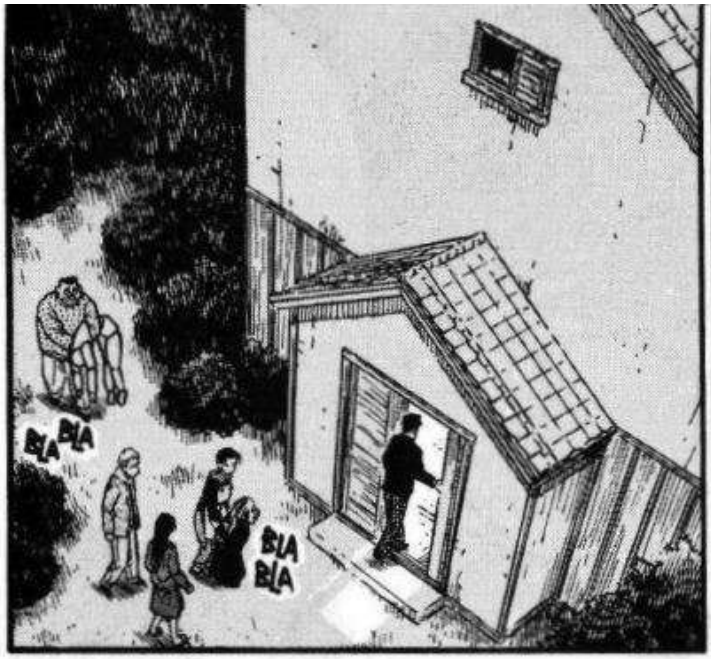
¿EN SERIO HA DICHO QUE LE ESPERE AQUÍ?

SÍ ...

¿QUÉ PRETENDE ESE CRÍO DE OSAKA...? HA DESCOLGADO EL CADÁVER ...

¡ESO ES!

SH


BLA BLA
BLA BLA

BIS BIS
BLA BLA

BIEN, YA ESTÁN TODOS AQUÍ...

LO QUE QUIERO EXPLICAROS... ES LO OCURRIDO EN LA MANSIÓN TAKEDA DURANTE ESTOS ÚLTIMOS AÑOS.
ES... ESPERE UN MOMENTO, MOURI...

CUANDO LLEGAMOS, MI HERMANO YA ESTABA COLGADO Y LA PUERTA CERRADA DESDE DENTRO, ¿VERDAD?
LA ÚNICA SALIDA POSIBLE ES ESE VENTANUCO, PERO SÓLO UN NIÑO PODRÍA PASAR ...

NUNCA HE CREÍDO EN LA MALDICIÓN NI EN NADA SOBRENATURAL, PERO TAMPOCO CREO QUE HAYA SIDO UN ASESINATO ...
¿PORQUE CÓMO SALDRÍA DE AQUÍ EL ASESINO?
OH... HAY UNA FORMA DE HACERLO ...

¿AH, SÍ?
DE HECHO... EL ASESINO NO TUVO QUE SALIR ...

PORQUE CUANDO EL SEÑOR NOBUKAZU FUE ASESINADO ...
... EL ASESINO NO ESTABA DENTRO DEL COBERTIZO.

¿EH... CÓMO DICE?

¿CÓMO PUEDE SER?
USANDO LAS CUERDAS DE LAS MARIONETAS.

EL ASESINO SÓLO TUVO QUE USAR EL HILO DE PESCAR CON EL QUE SE ARTICULAN LAS MARIONETAS Y CUERDAS ...
... PARA CREAR UN ASESINATO EN HABITACIÓN CERRADA.

ES MUY FÁCIL ...
PRIMERO, EL ASESINO ATÓ UNA CUERDA CON UN LAZO CORREDIZO DE LA VIGA DEL COBERTIZO.

DESPUÉS RODEÓ LA VENTANA CON LA LAZADA DE LA CUERDA ...
... SUJETANDO CADA UNO DE LOS EXTREMOS DEL LAZO CON UNA PEQUEÑA CHINCHETA.

ENTONCES ATÓ UN LARGO TROZO DE HILO DE PESCAR A LA CUERDA ...
¡... PASÓ LOS DOS EXTREMOS DEL HILO POR LA VIGA OPUESTA A LA VENTANA Y DESPUÉS REGRESÓ CON ELLOS PARA SACARLOS POR LA VENTANA!

¡MIREN, ASÍ!
FLASH
¿PEQUEÑO ...?

POCO DESPUÉS, EL SEÑOR NOBUKAZU LLEGÓ AQUÍ, DONDE SE HABÍA CITADO CON SU ASESINO, CERRÓ LA PUERTA Y ASOMÓ LA CABEZA POR LA VENTANA...
¡ESTIRANDO EL HILO DE PESCAR DESDE FUERA, LA CUERDA SE SOLTÓ DE LAS CHINCHETAS Y RODEÓ EL CUELLO DEL SEÑOR NOBUKAZU!

PERO SI MI HERMANO HABÍA QUEDADO AQUÍ CON ALGUIEN, ¿POR QUÉ CERRÓ LA PUERTA CON LLAVE ANTES DE QUE ESA PERSONA LLEGARA?
A... ADEMÁS, YO HUBIESE SOSPECHADO SI ALGUIEN ME HUBIESE PEDIDO QUE ASOMARA LA CABEZA POR LA VENTANA ...
CERRÓ LA PUERTA PORQUE EL ENCUENTRO DEBÍA PERMANECER EN SECRETO. Y NO LE DIJERON QUE SE ASOMARA.
LO HIZO PORQUE OYÓ UN RUIDO ...

¿UN RUIDO?
SÍ... EL ASESINO USÓ UNA PISTOLA DE BOLAS PARA DISPARAR CONTRA LA VENTANA DESDE FUERA Y ATRAER LA ATENCION DE NOBUKAZU, QUE SE ASOMÓ...

LO HIZO PARA VENGARSE DEL HOMBRE ...

... QUE EMPUJÓ A MISA A SUICIDARSE AQUÍ MISMO HACE 3 AÑOS.

¿QUE EMPUJÓ A MISA ...?
SÍ... ES OBVIO QUE EL ASESINO COMPRENDIÓ QUE ELLA SE COLGÓ PORQUE SE ENTERÓ DE QUE EL SEÑOR NOBUKAZU NO ERA SU PADRE ...

¿¡QUE NO ERA SU HIJA!?
¿PERO QUÉ DICE?

¿NO ES ASÍ, SEÑOR RYUJI?

CA... ¿CARIÑO ...?
LO SIENTO, YOKO... PENSÉ QUE JAMÁS TENDRÍA QUE DECÍRTELO ...
MISA ERA ...

MISA ERA HIJA MÍA Y DE KINUYO ...
... LA ESPOSA DE MI HERMANO.

¿¡PE... PERO QUÉ DICES!?
ES CIERTO... FUE ANTES DE QUE TÚ Y YO NOS CASÁRAMOS ...
CUANDO EN EL HOSPITAL LE DIJERON A KINUYO QUE MI HERMANO ERA ESTÉRIL, ELLA VINO A MÍ LLORANDO Y ME PREGUNTÓ SI PODRÍA HACER REALIDAD SU DESEO DE SER PADRES ...
NUNCA SE DESCUBRIÓ PORQUE TENGO EL MISMO TIPO DE SANGRE QUE MI HERMANO... PERO HACE TRES AÑOS... EL DOCTOR REVELÓ EL SECRETO A MI HERMANO.

POR ESO MISA SE SUICIDÓ, Y KINUYO LA SIGUIÓ POCO DESPUÉS ...
YO... LO HICE POR ELLA... SÓLO POR ELLA ...
CA-RIÑO ...

¿PERO CÓMO SUPO QUE YO ERA SU PADRE?
KINUYO Y YO NUNCA SE LO DIJIMOS A NADIE ...
¡LO SUPE POR LOS NOM-BRES!

EL NOMBRE DE MISA Y DE SUS GEMELAS, SAE Y EMI, FORMAN UNA RUEDA ...
EMI ← SAE ← MISA
SI SE FIJA, UNO ACABA CO-MO EMPIEZA EL OTRO... USTED LO HIZO A PRO-PÓSITO, PARA UNIRLAS DE ALGÚN MODO ...
ADEMÁS... OÍ QUE SE DERRUMBÓ DURANTE LOS ENTIERROS DE AMBAS MUJERES.

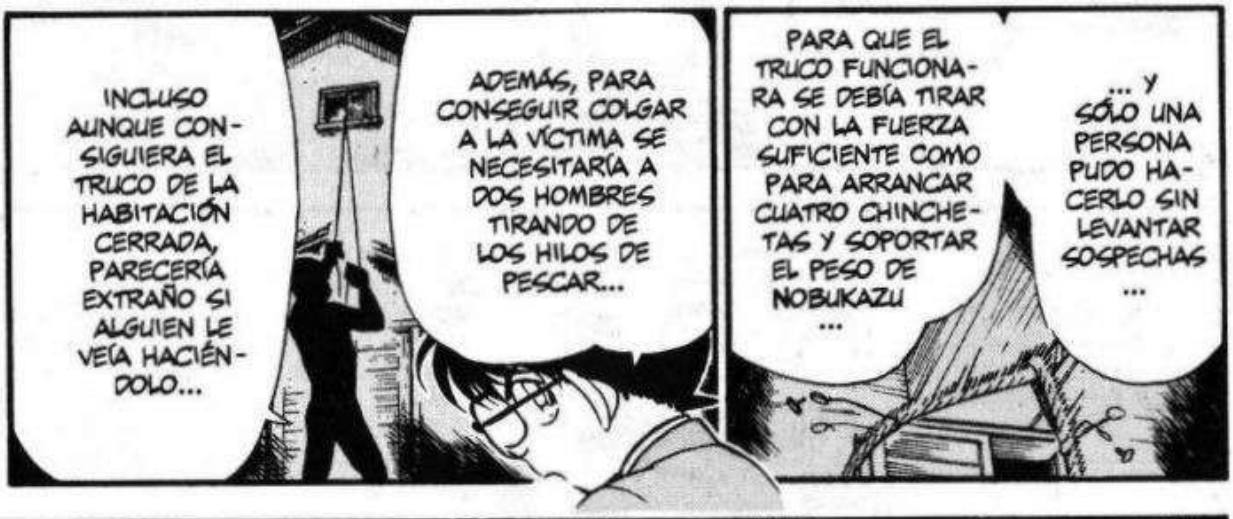
PERO SI FUE MI MADRE LA QUE ES-COGIÓ LOS NOMBRES ...
PORQUE YO LO SABÍA ...
... POR ESO QUISE CONECTAR LOS TRES NOMBRES.

¿¡Q U É!?
¡EY! ¡QUE SOY VIEJA, NO ¡IDIOTA!
CUANDO KINUYO TRAJO AL BEBÉ A CASA, ENSE-GUIDA SUPE QUE ERA TUYO.

¿QUÉ?
CUANDO MI POBRE MISA SE SUICIDÓ POR CULPA DE TU HERMANO, COMPRENDÍ TU DOLOR ...

¡POR ESO DIJE QUE HABÍA SIDO COSA DE LA REINA ARAÑA!
¡PARA CUBRIRTE!
NO, MADRE, TE EQUIVOCAS ...
YO NO MATÉ A MI HERMANO ...

EL SEÑOR RYUJI NO ES EL ASESINO.
¿NO SE LO DIJE? EL ASESINO USÓ UNA PISTOLA DE BOLAS PARA DISPARAR A LA VENTANA Y HACER QUE NOBUKAZU SE ASOMARA ...


INCLUSO AUNQUE CONSIGUIERA EL TRUCO DE LA HABITACIÓN CERRADA, PARECERÍA EXTRAÑO SI ALGUIEN LE VEÍA HACIÉNDOLO...
ADEMÁS, PARA CONSEGUIR COLGAR A LA VÍCTIMA SE NECESITARÍA A DOS HOMBRES TIRANDO DE LOS HILOS DE PESCAR...
PARA QUE EL TRUCO FUNCIONARA SE DEBÍA TIRAR CON LA FUERZA SUFICIENTE COMO PARA ARRANCAR CUATRO CHINCHETAS Y SOPORTAR EL PESO DE NOBUKAZU ...
... Y SÓLO UNA PERSONA PUDO HACERLO SIN LEVANTAR SOSPECHAS ...

LA PERSONA QUE SUBIÓ A RAN Y KAZUHA A LA CAMIONETA...
FUE USTED ...

¡¡ROBERT!!
PRIMERO APARCÓ LA CAMIONETA FRENTE AL COBERTIZO Y ESPERÓ A QUE RAN Y KAZUHA SUBIERAN ...
... AL ARRANCAR ...
... DISPARÓ CONTRA LA VENTANA DESDE EL ASIENTO DEL CONDUCTOR, Y EL RUIDO DEL MOTOR AHOGÓ EL RUIDO.
JUSTO ANTES DE LA CENA, USTED HABÍA ATADO LOS CABOS DEL HILO DE PESCAR A LA FURGONETA, ASÍ QUE CUANDO ARRANCÓ, EL COCHE SE OCUPÓ DE TIRAR DE ÉL...
EN EL CAMINO, TUVO QUE DETENERSE PARA QUITAR LOS HILOS, COSA QUE HIZO CUANDO SE PARÓ A "ADMIRAR LAS VISTAS".
¡EH, ESPERE! VALE QUE YO CONDUCÍA ...
... PERO CUALQUIERA PODRÍA HABER ATADO ESOS HILOS ...
ADEMÁS, NO HABÍA ESTADO AQUÍ DESDE HACÍA TRES AÑOS.
E INCLUSO ME PERDÍ ANTES, AL VENIR ...
APARTE DE QUE CUANDO FUI A VER LA TUMBA DE MISA, USTED ESTUVO CONMIGO, ASÍ QUE NO TUVE TIEMPO PARA PREPARAR ESE TRUCO.
NO... NO ES CIERTO QUE LLEVE TRES AÑOS SIN VENIR.

ESTUVO AQUÍ HACE UNOS DÍAS ...

ASÍ ES ... EL DÍA QUE EL SEÑOR NEGISHI MURIÓ.

¿¡CO... CÓMO!?

POR ESO NO LE HIZO FALTA MONTAR TODO EL TRUCO CON EL SEÑOR NEGISHI, SÓLO LE COLGÓ.

USTED ENVIÓ UNA EXTRAÑA CARTA INVITANDO A UN JOVEN DETECTIVE DE OSAKA A VENIR Y QUE DEMOSTRARA QUE USTED LLEVABA 3 AÑOS FUERA.

FINGIÓ ENCONTRARSE CASUALMENTE CON ELLOS EN LA CARRETERA Y LES CONTÓ QUE LLEVABA TRES AÑOS FUERA, PARA NO RESULTAR SOSPECHOSO ...

¿PE... PERO POR QUÉ MATÓ A NEGISHI?

ESO... AÚN NO LO HE AVERIGUADO ...

EN AQUEL MOMENTO, ROBERT SABÍA YA LO DEL SUICIDIO DE MISA Y LO DEL TRÁFICO DE DROGA ...

¿DRO... DROGAS!?

¡ASÍ ES... EL SEÑOR NOBUKAZU Y EL SEÑOR NEGISHI USABAN LAS MARIONETAS PARA PASAR DROGA Y VENDERLA A UN ALTO PRECIO!

¿¡MI HERMANO, UN TRAFICANTE!?

¡¡ES IMPOSIBLE!!

SI NO ME CREE... ¡POR FAVOR, VAYA A COMPROBAR LAS MARIONETAS DEL TALLER!

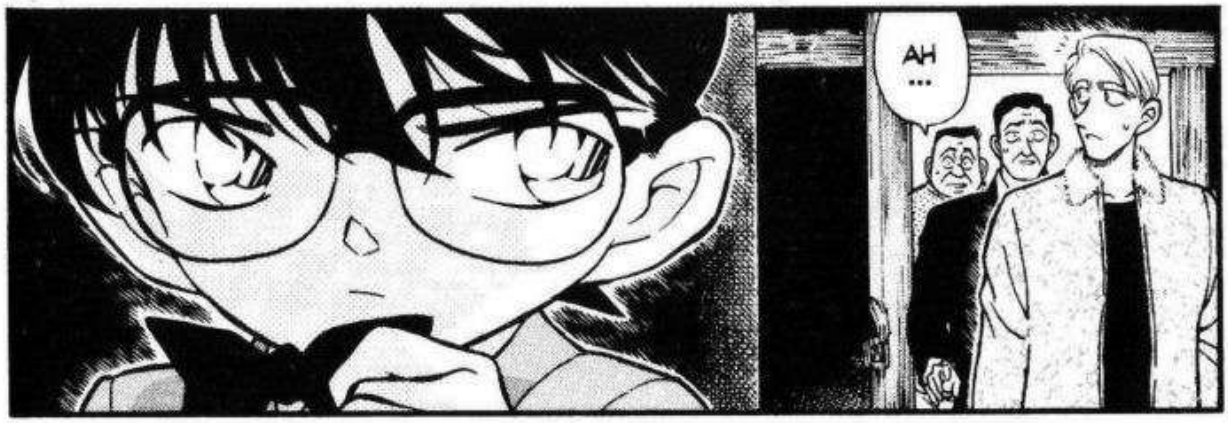
LA DROGA ESTABA YA PREPARADA DENTRO DE LOS MUÑECOS ...

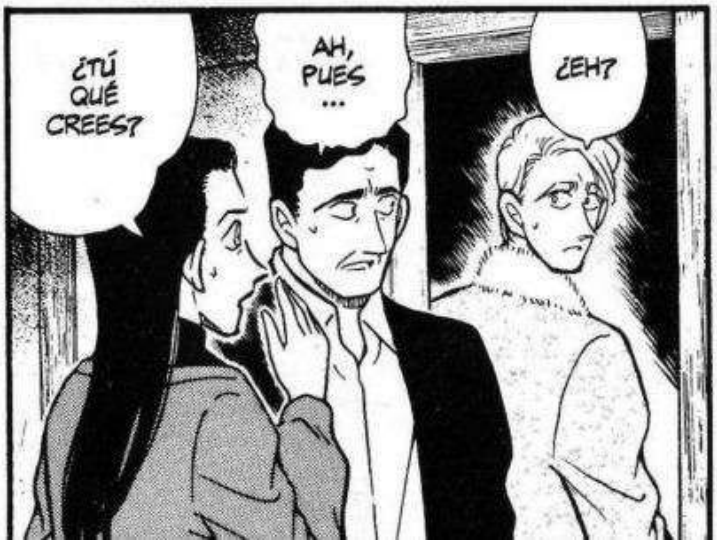
¡DESPUÉS DE QUE ROBERT MATARA AL SEÑOR NEGISHI, ROBÓ UNA MARIONETA Y SE PUSO EN CONTACTO TELEFÓNICO CON EL SEÑOR NOBUKAZU POCOS DÍAS DESPUÉS!
SEGURAMENTE DEBIÓ DECIRLE QUE TENÍA DROGA PARA VENDER Y QUE SI LE INTERESABA COMPRARLA ...

DESPUÉS DEL ASESINATO DE NEGISHI, NOBUKAZU COMPRENDIÓ QUE SU SECRETO HABÍA SIDO DESCUBIERTO, Y COMO NO QUERÍA SER ASESINADO, ACCEDIÓ...
SIN EMBARGO, APROVECHÓ LA OPORTUNIDAD PARA MATARLE EN CUANTO QUEDARON.

¿NO ES CIERTO?
NO TIENE FORMA ALGUNA DE PROBAR ESO ...

¡Y OLVIDÓ UNA COSA! A VER ...
¿A QUÉ VENÍAN TODOS ESOS HILOS QUE RODEABAN EL CADÁVER?


AH ...


¿TÚ QUÉ CREES?
AH, PUES ...
¿EH?

BRROOM

¡¡EEEEH ... KOGORO!!
¡YA ESTOY LISTO!
BROM
BROM
MUY BIEN... ¿QUÉ DECÍA USTED...? OH, SÍ, HABLABA DE LOS HILOS QUE ENVOLVÍAN LOS CADÁVERES ...
EN REALIDAD, SÉ PARA QUÉ LAS USÓ ... CONAN ...
CREO QUE ESTÁ DEMASIADO OSCURO ...
FLASH
HEMOS COLOCADO UN MONTÓN DE HILOS DE PARED A PARED, LA CUERDA ESTÁ ATADA A LA VIGA, LA LAZADA EN LA VENTANA Y LAS CHINCHETAS EN SU SITIO.
¿POR QUÉ NO HACEMOS UNA PRUEBA?
¡SEÑOR YUZO! ASOME LA CABEZA DE LA MARIONETA POR LA VENTANA, POR FAVOR ...
ASÍ... EL SEÑOR NOBUKAZU SE ASOMÓ A LA VENTANA ...
Y ENTONCES ROBERT, QUE VIGILABA DESDE LA FURGONETA ...
... ARRANCÓ EL MOTOR ...
... Y TENSÓ EL HILO GRACIAS A LA FURGONETA.
BROM

LA FUERZA DEL TIRÓN ARRANCÓ LAS CHINCHETAS ...
FOUH
... HACIENDO QUE LA CUERDA SE CERRARA ALREDEDOR DEL CUELLO DE NOBUKAZU Y TIRARA DE ÉL HACIA ATRÁS ...
EL TIRÓN FUE TAN VIOLENTO QUE SE GOLPEÓ LA CABEZA CONTRA LA VIGA, MURIENDO AL INSTANTE ...
CLONC
DESPUÉS DE ESTO, LOS HILOS SE SOLTARON ...

EL PESO LOS ROMPIÓ ...
... Y EL CUERPO DEL SEÑOR NOBUKAZU ATERRIZÓ SOBRE UNA MARAÑA DE HILOS ...
PLYC

FRUSH
... COMO SI HUBIESE SIDO ATRAPADO POR LA RED DE UNA ARAÑA ...
... PORQUE LOS HILOS QUEDABAN A LA ALTURA DEL CADÁVER.

Y AHORA DÍGAME UNA COSA, SEÑOR ROBERT ...
¿CÓMO SABÍA QUE EL SEÑOR NOBUKAZU ESTABA ENVUELTO EN HILOS?

HASTA ESTE MOMENTO, APARTE DE NOSOTROS SÓLO CUATRO DE USTEDES HABÍAN VISTO LA ESCENA DEL CRIMEN: LOS SEÑORES RYUJI Y YUZO, LA ABUELA CHIE Y LA SEÑORITA MIYUKI.
... Y LES PEDÍ A TODOS QUE NO HABLARAN DE LO QUE HABÍAN VISTO CON EL RESTO ...

ASÍ QUE SÓLO HAY OTRA PERSONA ...
... QUE PODRÍA CONOCER ESE DETALLE.

SÓLO EL ASESINO ...
... PODRÍA CONOCER LA SÓRDIDA ESCENA DE LA MUERTE DEL SEÑOR NOBUKAZU.

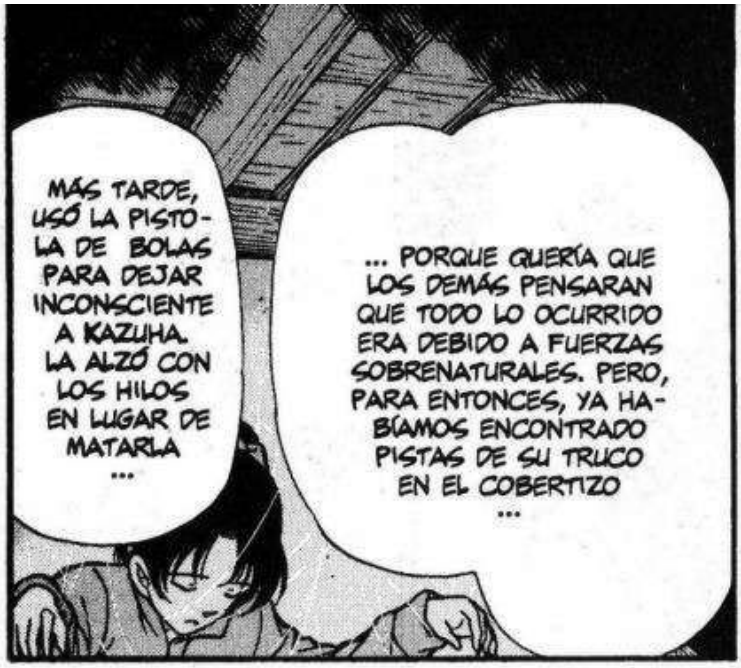
RO... ROBERT ...
CÓMO ... CÓMO PUDO ...

¿CÓMO LO HA AVERIGUADO?
LES PIDIÓ A TODOS QUE NO CONTARAN NADA PARA VER SI YO CAÍA EN LA TRAMPA, ¿VERDAD?

FUE LA CANTIDAD DE PESCADO PARA LA CENA.
TRES PERSONAS LLEGARON DE IMPROVISO: KAZUHA, USTED Y YO. PERO SÓLO FALTABAN DOS RACIONES DE PESCADO.
¡ESO SIGNIFICA QUE ALGUIEN LE HABÍA INVITADO A LA CASA! SÓLO ME FIJÉ EN ELLO CUANDO CONTÉ LOS PLATOS DE PESCADO ...

AL PRINCIPIO SOSPECHÉ DE LOS DOS, DE LA SEÑORA YOKO Y DE USTED. PERO CUANDO SUPE QUE EL SEÑOR NOBUKAZU ERA QUIEN ADMINISTRABA EL DINERO DE LA CASA, COMPRENDÍ QUE TENÍA QUE SER USTED...
ASÍ QUE EMPECÉ A VIGILARLE.

ANTES DE QUE PASARA NADA, FUE CON KAZUHA Y RAN AL CEMENTERIO...
CUANDO EL SEÑOR NOBUKAZU FUE ASESINADO ...
... USTED ESTABA CON LAS CHICAS, LO QUE LE PROPORCIONABA UNA COARTADA.


MÁS TARDE, USÓ LA PISTOLA DE BOLAS PARA DEJAR INCONSCIENTE A KAZUHA. LA ALZÓ CON LOS HILOS EN LUGAR DE MATARLA ...
... PORQUE QUERÍA QUE LOS DEMÁS PENSARAN QUE TODO LO OCURRIDO ERA DEBIDO A FUERZAS SOBRENATURALES. PERO, PARA ENTONCES, YA HABÍAMOS ENCONTRADO PISTAS DE SU TRUCO EN EL COBERTIZO ...

USTED QUERÍA QUE PENSÁRAMOS QUE ERA IMPOSIBLE ESCAPAR DE ALLÍ ...
... Y SUPONGO QUE DECIDIÓ ATACAR A KAZUHA CUANDO ELLA ENCONTRÓ LA BOLA DE SU PISTOLA ...

¿PERO POR QUÉ MATASTE AL SEÑOR NEGISHI?
HACE UNOS DÍAS... CUANDO VINE A VISITAROS, ÉL ME DIJO ...

LA SEÑORITA MISA SE SUICIDÓ AL POCO DE REGRESAR USTED A AMÉRICA ...
PODRÍA DECIRSE QUE NOBUKAZU LA MATÓ ...
ES QUE, ¿SABES? ELLA NO ERA SU HIJA.

Y, CLARO, ÉL NO IBA A PERMITIR QUE SU HIJA BASTARDA SE CASARA Y FUERA FELIZ ...
ERA COMO SI NEGISHI ESTUVIERA DROGADO MIENTRAS ME CONTABA TODO AQUELLO... ¡SE REÍA CON TANTA FACILIDAD!

ME PASÉ TRES AÑOS PERFECCIONANDO MI JAPONÉS PORQUE ELLA NO SABÍA INGLÉS...
... ESPERANDO ENCONTRARLA AQUÍ SONRIÉNDOME... A MÍ ...

¿PERO NO SE PASÓ UN POCO CUANDO ATACÓ A KAZUHA?
¡¡YO NO QUERÍA HACERLE DAÑO!!
SERÍA AÚN MÁS SOSPECHOSO SI LA HUBIESE MATADO ...

TENGO ALGO MÁS QUE DECIRLE ...
SI MISA SE SENTÍA TAN MAL TRAS SU PARTIDA, FUE PORQUE USTED SE COMUNICABA CON ELLA ESCRIBIENDO FONÉTICAMENTE NUESTRO IDIOMA ...
GRR

¡¡NO, HEIJI!!

Y LA VERDADERA RAZÓN DE SU SUICIDIO ...
¡¡... NO FUE POR CULPA DE NOBUZAKU SINO ...!!

¿SHINE?

¡OH, SÍ! EN INGLÉS SIGNIFICA "BRILLANTE". SE PRONUNCIA "SHAIN", PERO SE ESCRIBE "SHINE", QUE ES COMO EN JAPONÉS PRONUNCIAMOS "MUERE".
LO QUE ROBERT QUISO DECIR ES QUE MISA ERA BRILLANTE, COMO UN RAYO DE SOL.
¿COMO EL SOL?

ROBERT SOLÍA DECIR... QUE QUERÍA UNA NOVIA BRILLANTE ...
TENEMOS QUE DISCULPARNOS ...
¿DISCULPAROS?

SÍ, ES QUE CUANDO VIMOS CÓMO SE ESCRIBÍA EN OCCIDENTAL EL NOMBRE DEL SEÑOR NEGISHI, PENSAMOS QUE ROBERT HABÍA DICHO QUE QUERÍA QUE MISA SE MURIERA...
negishi
shine
Y SE LO DIJIMOS A ELLA ...

ZIS
RIIS
"LA POLICÍA ARRESTÓ A ROBERT POR LA MAÑANA."
BROM
"NOS CONTARON QUE NO HACÍA MÁS QUE MURMURAR ..."
"POR QUÉ NO SOY JAPONÉS ..."
"POR QUÉ ELLA NO ERA AMERICANA ..."
"COMO SI FUERA UNA MARIONETA ROTA..."
"... LO REPETÍA UNA Y OTRA VEZ, UNA Y OTRA VEZ..."

¿POR QUÉ ROBERT SE HA IDO CON LA POLICÍA?
¿POR QUÉ, POR QUÉ ...?

¿PERO NO LOS MATÓ LA ARAÑA?
¡NOSOTRAS LO VIMOS! ¡LO VIMOS! ANTES DEL BAÑO, VIMOS SU TELARAÑA SALIENDO POR LA VENTANA DEL COBERTIZO!
OH, ESO ERAN ...
LOS HILOS QUE IBAN A LA FURGONETA ...

NO ...
NO EXISTE UNA REINA ARAÑA ...

ROBERT HA VUELTO A SU CASA... NO OS PREOCUPÉIS POR NADA ...
¡CLARO!
¡CLARO!

¡EH, ABUELA, CUÉNTANOS MÁS HISTORIAS ANTIGUAS!
BIEN, OS CONTARÉ LA HISTORIA DE UN CONEJO ...
¡ÉSA YA LA SABEMOS!
MEJOR ASÍ ...

Créditos a sus respectivos
Scan,Repoia No Renombres.
MANGAS Y NOVELAS
YAMETE KUDASAI
Equipo Autorizado
Lolis S.A
MANGA
FULL
EMISIO
Sejuro Akashi
#A.G ゴメス