FILE 122:
UN EQUIPO DE DETECTIVES HERIDOS

NO UNA, SINO DOS VECES ...

... HAS ACUDIDO EN MI RESCATE. ¿PERO QUIÉN SOIS EN REALIDAD?

DETECTIVE PRIVADO

OH, VOS, CABALLERO SIN NOMBRE Y DE NEGRA ARMADURA, POR FAVOR, CONTESTA A MIS PLEGARIAS...

¿PODRÍAS QUITARTE ESE NEGRO CASCO Y DEJARME VER TU CARA?

OH... SI ÉSE ES VUESTRO DESEO, PRINCESA...

... TAL VEZ ME QUITARÉ EL CASCO Y OS DEJARÉ VER MI HORRIBLE FAZ ...

RAS

TACHÁN

JI JI

JO, PAPÁ. ¿ES QUE NO PUEDES TOMÁRTELO EN SERIO? ¡EL FESTIVAL DEL INSTITUTO ES DENTRO DE DOS SEMANAS!
QUÉ TONTERÍA... AL FINAL EL FEÍSIMO CABALLERO SE QUITARÁ EL CASCO, ¿NO? PUES ESO ...
UAAH ...

PERO VAMOS A VER, ¿QUIÉN HA ESCRITO ESTA CHORRADA DE HISTORIA?
¡HA SIDO SONOKO!
¡Y CREO QUE SE HA INSPIRADO EN SHINICHI PARA CREAR AL CABALLERO NEGRO!

JA, JA ... ESA CHICA ...
¡¡ESPERA UN MOMENTO!!

¡¡AQUÍ HAY UNA ESCENA EN LA QUE EL PRÍNCIPE BESA A LA PRINCESA!!
¿¡QUÉ!?
JI JI JI
AH... ¡NO TE PREOCUPES! NI SIQUIERA SE TOCAN LOS LABIOS ...

OYE... ? QUIÉN VA A HACER DE CABALLERO?
¿EH?

ESTAS UN POCO PREOCUPADO, ¿EH, CONAN?
UN POQUITO ...
SEGURO QUE ES UNO DE ESOS GAMBERROS DEL INSTITUTO ...

¡PERO SI LOS DOS CONOCÉIS AL CHICO QUE HARÁ DE CABALLERO!
¿LE CONOCEMOS ...?

¡ES ARAIDE, EL DOCTOR DEL INSTITUTO! ¿NO OS ACORDÁIS QUE LE CONOCISTEIS NO HACE MUCHO, DURANTE UN CASO?

ES QUE LOS CHICOS DEL INSTITUTO SON DEMASIADO TÍMIDOS PARA HACER DE CABALLEROS. ¡POR SUERTE, EL DOCTOR ARAIDE SE OFRECIÓ!

¿¡QUÉEEEEEE...!?

¡AL PARECER ÉL ACTUABA CUANDO IBA AL INSTITUTO, ASÍ QUE ES CAPAZ DE DAR LA RÉPLICA A CUALQUIER ACTRIZ!

¡EH, EH! ¡¡DE ESO NI HABLAR!!

¡NO, RAN, NO PUEDES!

NO HAY MÁS REMEDIO, ES EL ÚNICO VOLUNTARIO ...

¡Y A NO SER QUE QUERÁIS QUE SONOKO SE DISFRACE DE CHICO Y HAGA DE CABALLERO ...!

QUÉ ...

QUÉ TONTERÍA ...

¡OH, NO! ¿YA ES TAN TARDE?

MAÑANA TENGO ENSAYO MUY TEMPRANO Y AÚN TENGO QUE BAÑARME ANTES DE IRME A LA CAMA ...

PUES SI QUIERES DARTE UN BAÑO TENDRÁS QUE IR A UNO PÚBLICO, PORQUE EL NUESTRO ESTÁ ROTO ...

EH... YO TAMBIÉN QUIERO DARME UN BAÑO ...

¿Y POR QUÉ NO VAIS JUNTOS?

¡PAPÁ, QUE ES DOMINGO! TODO ESTÁ CERRADO. Y LA CASA DE SONOKO QUEDA MUY LEJOS ...

PODEMOS USAR EL BAÑO DEL PROFESOR AGASE. YO ACABO DE VOLVER DE SU CASA. ESTÁBAMOS HABLANDO SOBRE IR DE CAMPAMENTO...
¿DE VERDAD? ¿PUEDO IR YO TAMBIÉN?

¡VOY A POR ALGO DE ROPA!
CHAC
AH, YO TAMBIÉN ...
MALDICIÓN ...

NO MOLESTÉIS MUCHO A AGASE, QUE ES TARDE. BAÑADS JUNTOS, ASÍ IRÉIS MÁS RÁPIDO Y LE DEJARÉIS DORMIR EN PAZ ...
FRUSH
TÚ ...

¡¡TIENES QUE ESTAR BROMEANDO!! ¿¡CÓMO VOY A METERME EN LA BAÑERA CON CONAN!?

...
ES QUE... YA NO ES TAN PEQUEÑO ...

¿VERDAD, CONAN?
BUENO, YO ...

CASA DEL PROFESOR AGASE.

♪♪♪

ES EXTRAÑO ...

♪♪

ÚLTIMAMENTE RAN ESTÁ RARA ...

¿AH, SÍ? ¿TIENE ALGO QUE VER CON EL JERSEY QUE TEJIÓ PARA TI?

BUENO, ESO TAMBIÉN, AUNQUE NO ES LO ÚNICO ...

¿ENTONCES?

ES UNA SENSACIÓN... LA FORMA EN QUE ME TRATA RAN... NO ES COMO TRATARÍAS A UN NIÑO DE SEIS AÑOS ...

ES COMO SI ...

¿QUÉ, SHINICHI ...?

NADA... CREO QUE ESTOY PARANOICO ...

TAL VEZ HAYA DES-CUBIERTO TU AUTÉNTICA IDENTIDAD ...

¿AI?

...

VALE, TENGO ALGO IMPORTANTE QUE HACER EN EL SÓTANO, INTEN-TAD NO MOLES-TARME ...

OYE, ¿Y SI AI TIENE RAZÓN?

QUÉ VA, HOMBRE. RAN YA ME HABRÍA DICHO ALGO, ¿NO?

NO ES DE LAS QUE SE CALLAN ...

¿QUÉ YO QUÉ?

NO ... NADA ...

POR CIERTO, PROFESOR, ¿DÓNDE ESTÁ ESA NIÑA QUE VIVE CON USTED?

AH, PUES HA BAJADO AL SÓ-TANO ...

VOY A JUGAR CON ELLA! ♥

AH, ESPE-RA ...

CHAC

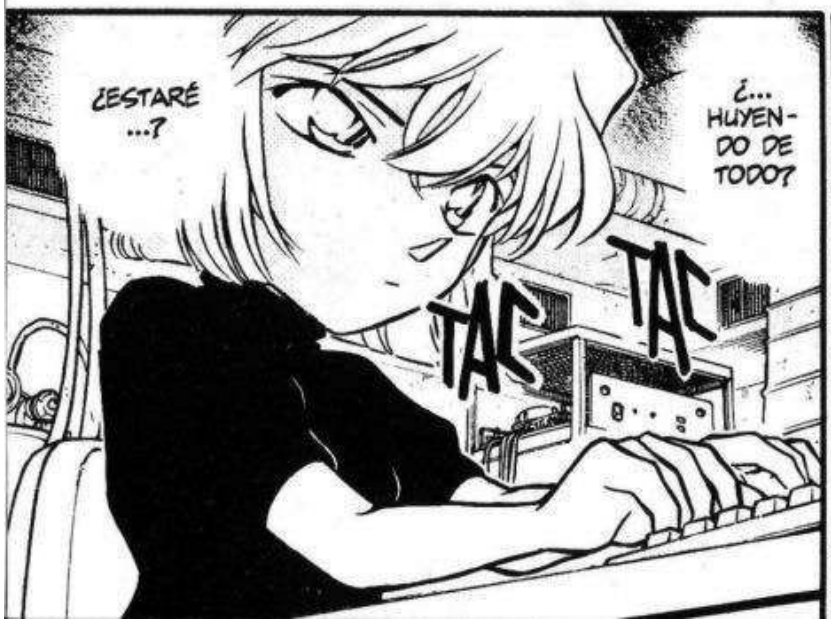
¡¡HOOOLA, AAAA ...!!

...
¡¡¡¡
...
TAC
TAC

¡VENGA, AI! ¿¡NO LE CONTESTAS!?
NO IMPORTA, PROFESOR ...
NO QUERÍA MOLESTARLA ...
TAC TAC

HASTA LUEGO, AI. ♥
TAC
TAC

BRM
TAC
TAC


¿ESTARÉ ...?
¿... HUYENDO DE TODO?
TAC
TAC

BASTA DE TONTERÍAS ...
TAC
TAC

♪ Y LLEGÓ POR FIN EL AÑO DOS MIIIIIIIL ... ♪♪
BRROOM

TU LLO-RAAAAS ... ♪♪
♪♪ ... Y YO RÍO FELIIIIIIIIIZ ... ♪

OYE, PROFESOR... VOLVIENDO AL ASUNTO DE RAN ...
¿EH?

SI ME HU-BIERA DES-CUBIERTO, ¿CREES QUE PODRÍAS HACER UN DOBLE MÍO?
¿UN DOBLE TUYO?

SÍ. NO SÉ, COMO UN ROBOT QUE SE PARE-CIERA A MÍ O ALGO ASÍ ...
SI PUDIERA HACER ESAS COSAS YA SERÍA MILLONARIO ...

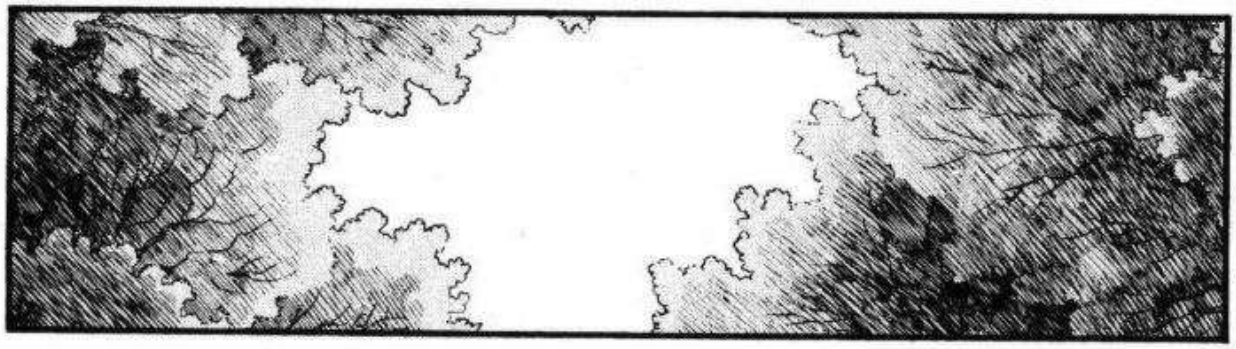
¿EH?

FLIP

¿QUÉ?

¡¡¡BIEN, LA TIENDA YA ESTÁ LISTA!!!

¡¡¡
AI Y YO VAMOS A ENCENDER LA HOGUERA. ¿POR QUÉ NO BUSCÁIS ALGO DE LEÑA POR LOS ALREDEDORES?



¡EH! ¡YA TENEMOS SUFICIENTE! ¡REGRESEMOS YA!
ESTA NOCHE BARBACOA, BARBACOOOAAA ...

¿EH?
¡MIRAD LO QUE HE ENCONTRADO!
¡ESPERAD!

PONE... "NO ENTRAR, PELIGRO ..."
NO ENTRAR. PELIGRO
PERO SI ES SÓLO UNA GRUTA ...

¡PERO FIJAOS EN ESTO!
¡MIRAD LO QUE HAN ESCRITO EN ESTA PIEDRA!
¿EH ...?

ENTRA EN EL CAMINO DEL DRAGÓN ...
Y UN RAYO DE LUZ BENDITO CAERÁ SOBRE TI ...

HAY ALGO MÁS ESCRITO, PERO NO SE PUEDE LEER ...
¿UN RAYO BENDITO?
¡LO BENDITO ES ALGO MUY BUENO!
QUIZÁ SEA ...

¡¡UN TESORO!!
JA, JA, JA... YA ESTAMOS ...

LO CURIOSO ES ESE GRAN "TO" ESCRITO EN LA PIEDRA ...
TOSTADA ...
TOMATE ...
TORRE ...

TAL VEZ SEA EL TESORO DE LA FAMILIA TOKUGAWA

¡ES BROMA!

¿EH?

¡ESPERAD, CHICOS!
¡TRANQUILO! SÓLO VAMOS A ECHAR UN VISTAZO ...

MALDICIÓN ...

ESTA CUEVA ES ENORME ...
¡ES UNA GRUTA, NO UNA CUEVA!
¡PUES POR DENTRO ES MUY GRANDE ...!

¿EH?

¿TABACO?
Y EL FILTRO AÚN ESTÁ HÚMEDO ...

¿ES QUE HAY ALGUIÉN MÁS ...?
¿... APARTE DE NOSOTROS?

SE HACE TARDE ...

¿ADÓNDE HABRÁN IDO?
TAL VEZ SE HAYAN ADENTRADO EN EL BOSQUE EN BUSCA DE AVENTURAS.
CON EL MÁS CURIOSO DE LOS DETECTIVES DE LÍDER, NUNCA SE SABE.

¡VENGA, PROFESOR, AYÚDEME CON LA CENA!
SÍ, CLARO ...

¡MIRAD! ¡ALLÍ HAY UNA LUZ!
¡HAY ALGUIEN!

EL TABACO QUE ENCONTRÉ ANTES ...
¿Y SI ES ALGUIEN QUE HA ENCONTRADO EL TESORO?
¿IEN SERIO!?

¡MIERDA! TENEMOS QUE DARNOS PRISA ...
¡TENEMOS QUE LLEGAR AL TESORO ANTES!
TAP TAP TAP

¡EH!
TAPHAN

UGH ...

¿GENTA ...?
MU-MU-MUERTO ...
CRÍOS ...
ZAS
!?
UNA ...
¿¡UNA PISTOLA!?
¡¡¡AL SUELO!!!
ZAAA
SSS

¿QUÉ PASA?
¡¡UNOS CRÍOS NOS HAN VISTO!!
¿ES ACOMPAÑABA ALGÚN ADULTO?
NO... SÓLO ERAN CUATRO CRÍOS ...
¡MIERDA! DURANTE EL ROBO AL BANCO VIERON LA CARA DE NUESTRO COLEGA ...
LE MATAMOS, VENIMOS AQUÍ PARA DESHACERNOS DE ÉL, Y VAN Y APARECEN ESTOS CRÍOS ...

¡DEJAOS DE CHARLAS! ¡TENEMOS QUE ENCONTRAR A LOS CHAVALES ...!

MIERDA... ADÓNDE HABRÁN IDO...

AH

AH

OYE, ¿Y QUÉ HAREMOS CON ELLOS SI LES ENCONTRAMOS?

¡IDIOTA... ¿NO LO IMAGINAS? ENCONTRARÁN LA ETERNIDAD EN ESTA OSCURA FOSA...

CLACK

Y LES ABRIREMOS UN AGUJERO DE VENTILACIÓN EN LA CABEZA A LOS CUATRO ...

¡TÚ, VE A LA ENTRADA! ¡SI LES VES, SÍGUELES Y ATRÁPALES!

¡NOSOTROS BUSCAREMOS POR AQUÍ!

NO Y!

...

TAP TAP TAP

AH

AH

¡EH! ¿ME OYES, HAIBARA?

¿HAIBARA?

¡¡CONTESTA, HAIBARA!!

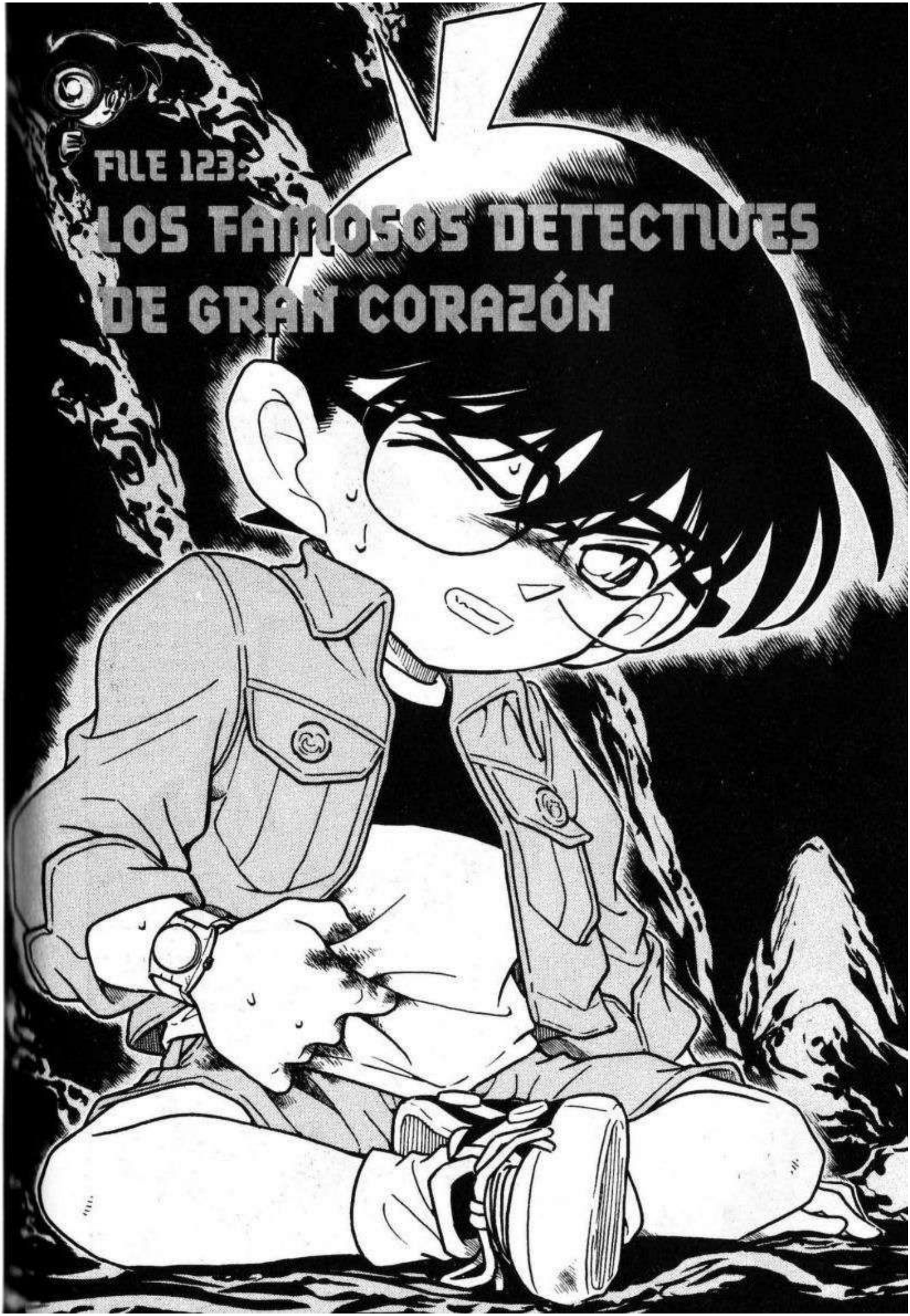
HA... HAIBARA ...
CREO QUE SERÍA MEJOR QUE NO SE ACERQUE A LA COCINA ...
NO TE PASES ...

AH
AH
¿QUÉ PASA?
¿LO TENDRÁ APAGADO?

¡VOY A DECIRLES A ESOS HOMBRES QUE NO HEMOS VISTO NADA...!
¡NO, NO SERVIRÍA!
SEGURO QUE A CONAN SE LE OCURRIRÁ ALGO ...

¿VERDAD, CONAN ...?

CO ...
AH
AH
¿¡CONAN!?



FILE 123: LOS FAMOSOS DETECTIVES DE GRAN CORAZÓN

¿¡CONAN!?
CO...
AH
AH
AH
ES... ESPERAD... TARDE O TEMPRANO EL PROFESOR Y AI SE PREOCUPARÁN Y VENDRÁN A BUSCARNOS...
¡CO... CONAN, TENEMOS QUE ESCAPAR! ¡ESOS HOMBRES NOS PERSIGUEN!
¿AQUEL HOMBRE TE DIO CUANDO DISPARÓ?
¿QUÉ HA PASADO? ESTÁS SANGRANDO...
AH
AH
¿PERO CÓMO?
¡PRI... PRIMERO TENDRÍAMOS QUE AVISARLES DE QUE ESTA GRUTA ES PELIGROSA!
PERO ELLOS NO SABEN NADA DE ESOS LADRONES. ¡SI LES VEN PODRÍAN MATARLES!
AH
AH

¡SI LES DEJAMOS UN PAPEL CON UN MENSAJE POR AQUÍ ESOS HOMBRES PODRÍAN ENCONTRARLO!

LO ÚNICO QUE PODEMOS HACER ES SALIR CORRIENDO, HUIR DE ESOS HOMBRES E INTENTAR CONTACTAR CON AI Y EL PROFESOR AGASE...

NO... NO, SI NOS ADENTRAMOS MÁS EN LA GRUTA NOS QUEDAREMOS SIN COBERTURA ...

ZIP

AH

¿Y QUÉ HACEMOS?

USAREMOS ESTOS PINS RASTREADORES QUE HE TRAÍDO ...

POR LA PARTE DE ATRÁS SON ADHESIVOS... TENGO UNOS DIEZ, MÁS O MENOS ...

PERO ... ¿CÓMO LOS USAMOS?

NO TENGO... TIEMPO PARA EXPLICARLO ...

SEGUID MIS INSTRUCCIONES... ¡RÁPIDO ...!

¿¡¡DÓNDE SE HABRÁN METIDO ESOS CRÍOS!!?

¿¡LOS HAS ENCONTRADO!?

NO... ¡PARECE QUE NI SE HAN ACERCADO A LA SALIDA DE LA GRUTA!

QUÉ RARO... YA HEMOS BUSCADO POR TODA LA GRUTA ...

TAP TAP TAP

SÓLO QUEDA ESTE CAMINO QUE LLEVA AL FONDO ...

BAH, SI HAN IDO POR AHÍ, LES SEGUIREMOS Y LES MATAREMOS ...

EL FONDO DE LA GRUTA ES MUY PELIGROSO, NADIE ENCONTRARÁ SUS CADÁVERES ...

¿UNAS GAFAS?

ADEMÁS, NO HAY DUDA DE QUE LOS CRÍOS SE HAN METIDO POR AHÍ.

¡NO LES SEGUIREMOS! NO HACE FALTA ...

¡¡IDIOTA, FÍJATE!

PERO... PODRÍA HABÉRSELAS DEJADO CUALQUIER VISITANTE DE LA GRUTA, ¿NO?

SÍ... Y ES FRESCA ...

¡¡¡GENIAL, ES SANGRE!!!

¿¡SANGRE!?

EXACTO ...

YA VEO... NO HACE FALTA QUE LES SIGAMOS PORQUE NO VAN A SOBREVIVIR ...

EH, ESPERA ...

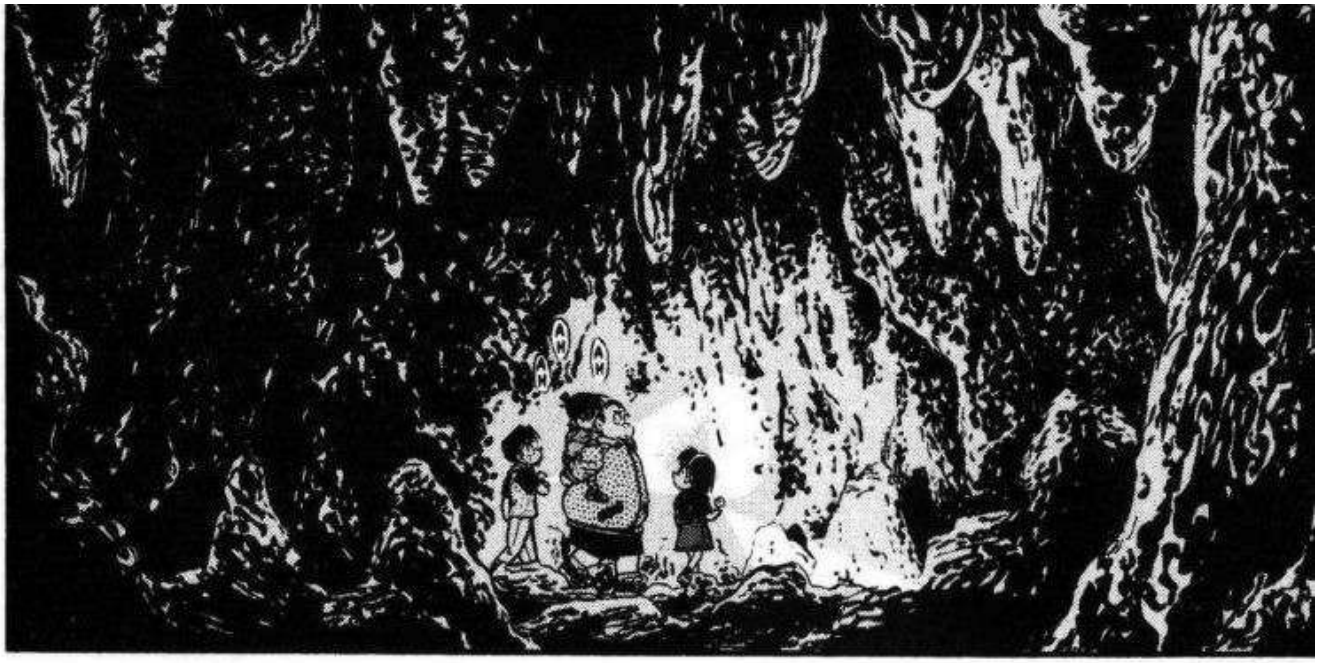
VOY A ECHAR UN VISTAZO POR EL BOSQUE ...

PUES SÍ ...

¿NO LE PARECE QUE TARDAN DEMASIADO?

PROFESOR ...

KYAA KYAA

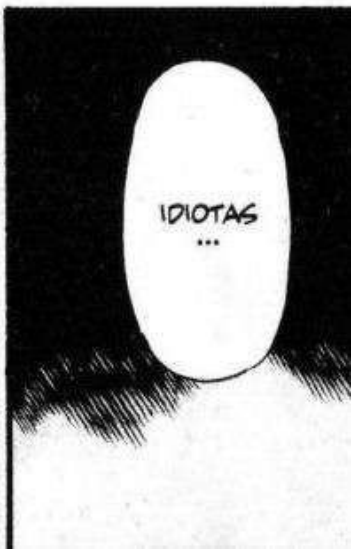


¿ESTÁS... ESTÁS BIEN, CONAN ...?
SÍ... YA NO... YA NO SANGRA TANTO ...

O... OYE, GENTA... ¿NO PUEDES IR MÁS RÁPIDO? ESOS TIPOS NOS PERSIGUEN ...
PERO ES QUE... SI ME MUEVO MUCHO TU HERIDA EMPEORARÁ, ¿NO?
...

ES TODO CULPA MÍA... FUI YO LA QUE QUISO ENTRAR EN LA GRUTA ...
SI NO HUBIÉSEMOS ENTRADO, CONAN NO ESTARÍA HERIDO ...

¡NO ES CULPA TUYA, AYUMI! FUI YO EL QUE ENCONTRÓ ESTE SITIO ...
¡TONTOS! ¡LA CULPA ES SÓLO MÍA! ¿QUIÉN VIO A ESOS HOMBRES CON EL CADÁVER, EH? DE NO HABERME ...


¡IDIOTAS ...

¿NO VEIS QUE, AL PERDERNOS EN ESTE LABERINTO, TENEMOS LA OPORTUNIDAD DE ***RESOLVER UN CASO INCREÍBLE?***

AH

AH

DIJERON QUE HABÍAN ATRACADO UN BANCO ...

CHICOS... ATRAPAREMOS A ESOS LADRONES ANTES DE QUE HUYAN Y DESPUÉS TENDREMOS NUESTRA BARBACOA. ***¡HAY QUE SER POSITIVOS!***

AH

AH

¡SÍ!

VAYA... EL CAMINO SE DIVIDE EN DOS ...

¿QUÉ HACEMOS?

LO DECIDIREMOS A PIEDRA, PAPEL, TIJERA ...

GE... GENTA... PRÉSTAME TU RELOJ LINTERNA ...

AH

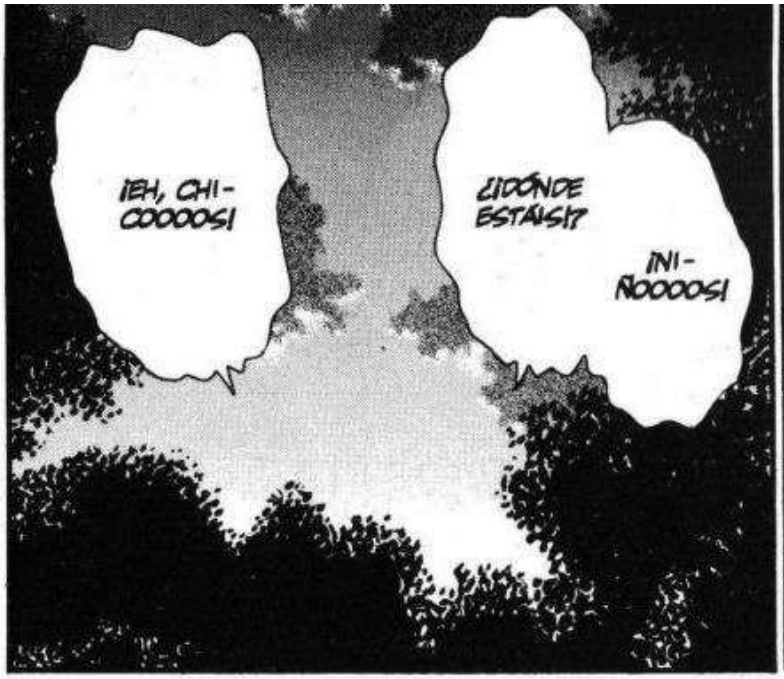
AH

¿EH?

¡VAMOS, RÁPIDO!

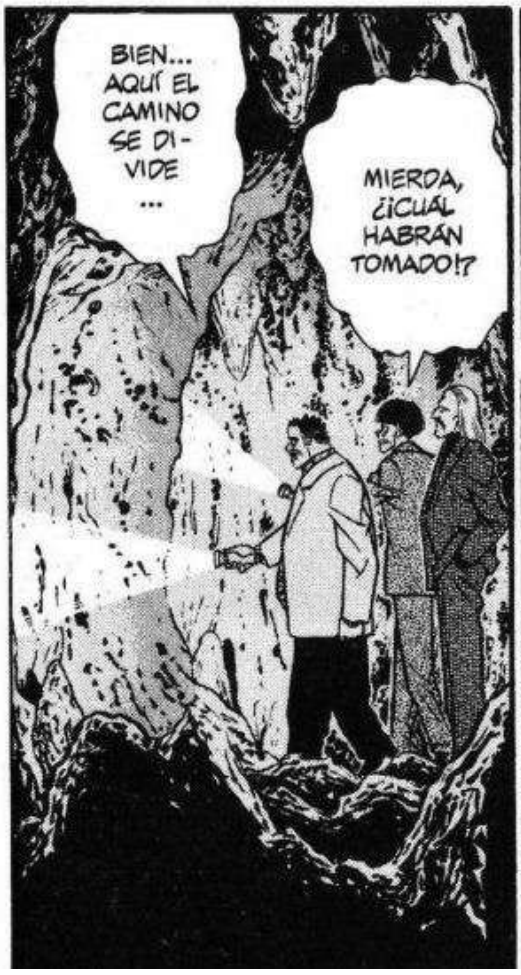
AH

AH


¡EH, CHI-COOOOS!
¿¿DÓNDE ESTÁIS!?
¡NI-ÑOOOOS!

MIRE, PROFESOR ... AQUÍ HAY LEÑA APILADA ...
¿EH?

CUATRO MONTON-CITOS DE LEÑA DELANTE DE ESTA ENTRADA ...
NO ENTRAR PELIGRO
VAYA, DEBEN DE HABER EN-TRADO EN ESTA GRUTA ...


BIEN... AQUÍ EL CAMINO SE DI-VIDE ...
MIERDA, ¿¿CUÁL HABRÁN TOMADO!?

EH, MIRA AHÍ, EN ESA ROCA DEL CAMI-NO DE LA IZQUIERDA ...
ES UNA LUZ ...

PARECE UN RELOJ LINTERNA... SE LES DEBE DE HABER CAÍDO A LOS CHICOS ...
ENTONCES, NO HAY DUDA ...
LOS CRÍOS HAN IDO POR AHÍ.

¡ESPERAD!
ES UNA TRAMPA ...
¿QUÉ?

¡PENSADLO BIEN! AUNQUE SEAN SÓLO UNOS NIÑOS, NO CREO QUE NO LO NOTARAN SI PERDIERAN ALGO TAN VALIOSO.
ADEMÁS, LA CORREA ESTÁ CERRADA ...

O SEA, QUE QUERÍAN QUE CREYÉRAMOS QUE HABÍAN IDO POR AQUÍ ...
ASÍ QUE, EN REALIDAD, HAN HUIDO POR AQUÍ.

NIÑOS DEL DEMONIO ...
JU... QUÉ INTERESANTE, ¿VERDAD? PODREMOS ENCONTRARLES PRONTO ...
SÍ... Y ENTONCES PODREMOS ECHAR UN VISTAZO A SUS ATERRORIZADAS CARAS.

AH
AH
AH

¿CREÉIS QUE FUNCIONARÁ? LO DE LA TRAMPA DEL RELOJ, DIGO...
SÍ... SÍ... SEGURO QUE ESOS TIPOS YA HAN TOMADO EL CAMINO EQUIVOCADO ...
POR LO QUE HEMOS VISTO, SON DE ESE TIPO DE BANDAS EN LOS QUE SÓLO HAY UNA CABEZA PENSANTE ...
AH
AH
AH

¿PERO QUÉ HAREMOS SI ACABAN TOMANDO NUESTRO MISMO CAMINO O SE SEPARAN EN DOS GRUPOS?
NO LO HARÁN... CONOZCO A ESE TIPO DE GENTE. NO SE ARRIESGARÁN A SEPARARSE EN UNA GRUTA DONDE NO PUEDEN USAR TRANSMISORES PARA COMUNICARSE ...
OH ...
PLAS

UAAH ♥ ¡¡HAY PECES!!
EH, AYUMI ...
AH
AH
...

¿ESOS... ESOS PECES TIENEN OJOS?
¿EH?
PUES SUPONGO... A MÍ ME PARECEN TRUCHAS ...
AH

¿EH? ¿TRUCHAS? ¡VAMOS A COMER! ♥
TANTO HUIR ME HA DADO HAMBRE ...
¡... ¡IDIOTA... TENEMOS QUE SALIR CUANTO ANTES ...
AH

SI UN PEZ TIENE OJOS EN UNA GRUTA OSCURA, SIGNIFICA QUE SE HA CRIADO EN EL EXTERIOR Y HA LLEGADO AQUÍ SIGUIENDO EL RÍO ...
ASÍ QUE SI SEGUIMOS EL CURSO DEL AGUA ...
AH

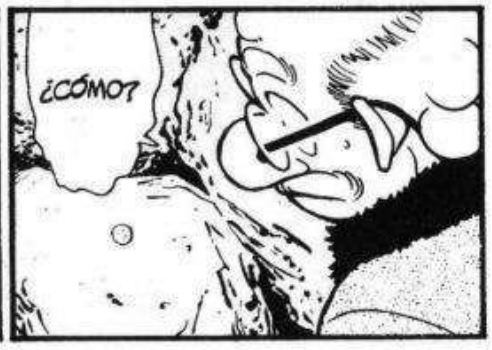
¡¡PODREMOS SALIR DE AQUÍ!!
ESO CREO ...
AH
AH

ESTAS GAFAS ...
CHAC

¿NO SON LAS DE KUDO?
O SEA QUE HAN ENTRADO EN LA GRUTA ...

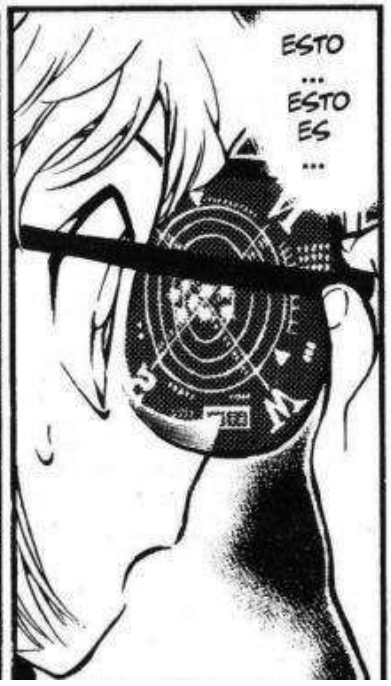
¿PERO POR QUÉ LAS HAN DEJADO AQUÍ?
ESTO ES MUY RARO. VAMOS A BUSCARLES.
FLASH

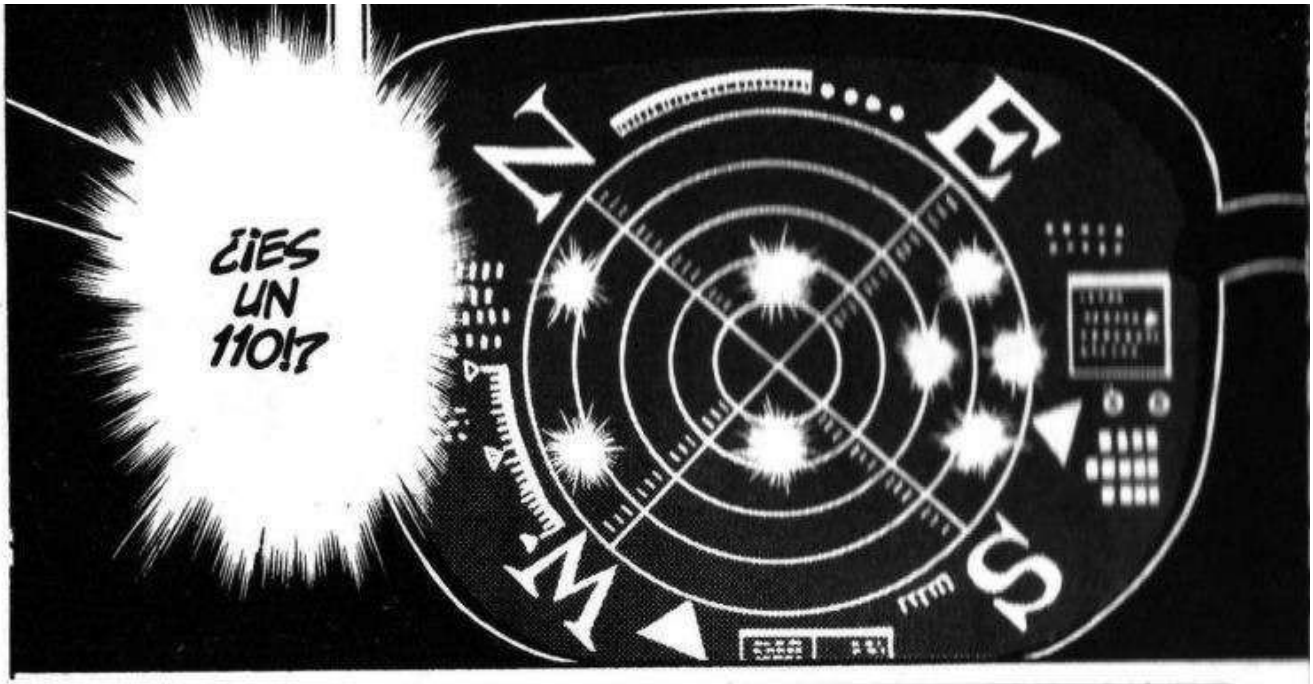
PI PO
ESPERE ...
¿EH?
HAY ALGO EN EL SUELO CERCA DE USTED ...


¿CÓMO?

¡¡ES... ES UN PIN RASTREADOR!!
¡¡NO LO TOQUE!!
PARECE QUE FORMAN UNA FIGURA ...

CAMBIANDO LA ESCALA DEL ÁREA ...
NIC


ESTO ... ESTO ES ...


¿¡ES UN 110!?
N
E
S
W

¿¡PERO QUÉ ES ESTO!?
¿¡NO TIENE SALIDA!?
¡¡MIERDA!! ¡¡NOS HAN TOMADO EL PELO UNOS CRÍOS!!
JAJA JAJA JAJA ...
¡¡RÁPIDO, A POR ELLOS!!
¡¡VAMOS A MATARLES!!!

NO ... NO PUEDE SER ...
AH
AH
¿ESTO VA EN SERIO?

NO PODEMOS SALIR POR AHÍ ...
SHARA

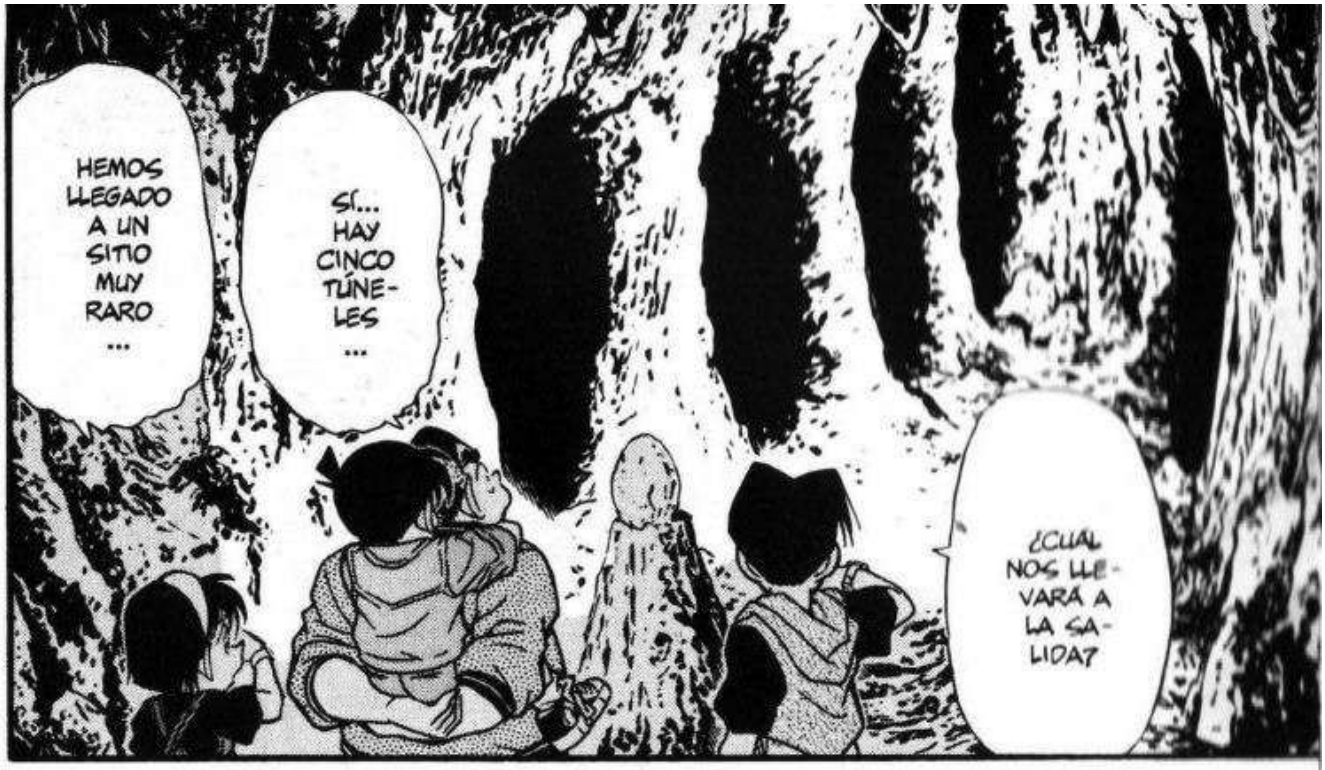
Y PARECE QUE ES EL SITIO POR EL QUE ENTRAN LAS TRUCHAS ...
ENTONCES... ¿VAMOS A MORIR AQUÍ DENTRO?
NO OS RINDÁIS TAN DEPRISA ...
SPLASH

MIRAD... HAY RAÍCES DE ÁRBOL EN EL TECHO
ESO SIGNIFICA QUE ESTAMOS CERCA DE LA SUPERFICIE ...
TAL VEZ LA SALIDA ESTÉ CERCA, NO PODEMOS RENDIRNOS ...
AH
AH

PERO NO SABEMOS DÓNDE ESTÁ ...
AH
AH
?
OH ...

¡UN... UN HUEVO!
¡Y UNO BIEN GRANDE!
ZAS
¿¡QUÉEE!?

GENTA, ES SÓLO UNA PIEDRA EN FORMA DE HUEVO SOBRE UN MONTÍCULO ...
JO, QUÉ ROLLO ...


HEMOS LLEGADO A UN SITIO MUY RARO ...
SÍ... HAY CINCO TÚNELES ...
¿CUAL NOS LLEVARÁ A LA SALIDA?

QUÉ RARO... ESA PIEDRA NO PUEDE HABER LLEGADO AHÍ ARRIBA DE FORMA NATURAL ...
ALGUIEN TIENE QUE HABERLA COLOCADO ...
¿PERO PARA QUÉ?

¡VENID A MIRAR, CHICOS! ¡AQUÍ HAY ALGO ESCRITO!
¿EH?
"LOS QUE SE PIERDEN EN LA OSCURIDAD ENCONTRARÁN LA LUZ DIVINA SIGUIENDO EL SENDERO DEL DRAGÓN."

¿EL QUE SE PIERDE EN LA OSCURIDAD ...?
ES LA MISMA LETRA QUE HABÍA EN LA ROCA DE LA ENTRADA ...

SHU
?

FLASH

AAAAH
FLAP
FLAPPFLAP
FLAP
MU ...
¿IMUR-CIÉ-LAGOS?
UAAAAAAH

UN GRITO ...
¡¡¡TIENEN QUE SER LOS CRÍOS!!
¡¡¡VAMOS, ESTÁN CERCA!!!
¡¡¡UAAA-AAH!!!
¡¡¡NO OS MO-VÁIS!!!
¡¡¡QUIE-TOS!!!
PAM
PAM
LOS MUR-CIÉLAGOS DE LAS GRUTAS COMEN INSECTOS ...
POR ESO SON TAN SENSIBLES AL MÁS MÍNIMO RUIDO O MOVI-MIENTO.
AYUMI, NO TE VAYAS FIJANDO EN CO-SAS TAN RARAS ...
ES QUE ...
NO... HAS SIDO DE MUCHA AYUDA, AYUMI ...
LOS MUR-CIÉLAGOS DE LAS GRUTAS NO SUELEN HABITAR A MÁS DE 300 M DE LA SALIDA ...
¿EH?
ES DECIR ...

QUE LA SALIDA TIENE QUE ESTAR ...
AH
AH
AH
... JUSTO DELANTE DE NOSOTROS.

¿DE VERDAD?
DE ...

EL PROBLEMA ES SABER CUÁL DE ESTOS CINCO CAMINOS CONDUCE A LA SALIDA ...
SEGÚN MIS DEDUCCIONES, ÉSE SERÍA EL CAMINO DEL DRAGÓN ...
AH
AH
BUMBUM

MIERDA ... SE ME CIERRAN LOS OJOS ...
BUMBUM
BUMBUM

TAP
TAPAP
LO QUE ME PREOCUPA ES ESE GRAN "TO" GRABADO EN LA PIEDRA DE LA ENTRADA, LO DEL "CAMINO DEL DRAGÓN"... Y ESTA PIEDRA EN FORMA DE HUEVO ...
¿"TO..." "DRAGÓN..." "HUEVO ..."?
BUMBUM
BUMBUM

!!
BUENO, SÓLO TENEMOS QUE PROBAR LOS CINCO CAMINOS ...
NO... SÓLO HAY QUE IR POR UNO ...
¿EH?
CON "LOS QUE SE PIERDEN EN LA OSCURIDAD" SE REFIEREN A LOS QUE SE PIERDEN AQUÍ DENTRO...
Y... Y "LA LUZ DIVINA" DEBE DE SER LA SALIDA ...
AH
AH
ADEMÁS... EL TEXTO GRABADO EN LA PIEDRA DE LA ENTRADA Y EN ÉSTA EX... EXPLICAN LA FORMA DE SALIR DE AQUÍ ...

LA SALIDA ES EL SENDERO DEL DRAGÓN ...
AH
AH
Y ESE... ESE SEN... SENDERO... ES...

...
¿EH?

¡¡CO... CONAN!!
¡¡ESTÁ LLENO DE SANGRE!!
TAP TAP TAP
¡¡OH, NO!! ¡¡VIENEN LOS MALOS!!
¿¡ESO SON PASOS!?

ZAS
¡MIERDA! ¿¡QUÉ CAMINO HAN SEGUIDO!?
¡TRANQUILO! UNO DE LOS CRÍOS ESTÁ HERIDO. NO HABRÁN IDO MUY LEJOS ...
NOSOTROS VAMOS A MIRAR POR ESTE LADO. ¡QUÉDATE AQUÍ!

¡ES CULPA TUYA! ¿¡POR QUÉ TE HAS METIDO POR AQUÍ!?
¡PENSÉ QUE ERA LA SALIDA! ¿¡CÓMO IBA A SABER QUE ERA SÓLO UN AGUJERO!?
¡NO OS PELEÉIS! SI NO HACEMOS LO QUE DICE CONAN PARA ENCONTRAR EL SENDERO DEL DRAGÓN, NOS MATARÁN!

EN... ¿ENTONCES CONAN LO SABÍA?
¿EN SERIO ...?
SÍ...

FILE 124:
LA ÚNICA CONVICCIÓN

HUMM

ESE TÍO NO SE MUEVE DE AHÍ ...
¡MALDICIÓN! TENDREMOS QUE ESPERAR A VER SI SE CANSA Y SE RELAJA. ENTONCES PODREMOS ESCAPAR ...
¡NO PODEMOS ESPERAR! NO SABEMOS CUÁNDO VOLVERÁN LOS OTROS DOS ...

TIENES RAZÓN... ¡TENEMOS QUE ENCONTRAR EL SENDERO DEL DRAGÓN DEL QUE HABLABA CONAN CUESTE LO QUE CUESTE!
Y SI NO SALIMOS PRONTO DE AQUÍ Y LLEVAMOS A CONAN A UN HOSPITAL, NO SÉ QUÉ PODRÍA PASARLE ...

¡HAY CINCO CAMINOS!
EL TIPO ÉSE ESTÁ JUNTO A LA PIEDRA HUEVO ...
Y NOSOTROS ESTAMOS AQUÍ ...
POC POC

EN LO QUE ESTAMOS NO ES UN CAMINO, ES SÓLO UN AGUJERO, ASÍ QUE SÓLO QUEDAN CUATRO POSIBILIDADES ...
EL SENDERO DEL DRAGÓN... DRAGÓN ...
DORAEMON ...

¡UN MOMENTO! ¿DRAGÓN NO EMPIEZA CON D?
DRAGÓN
?
¡Y LA D ES LA CUARTA LETRA DEL ALFABETO!

ENTONCES EL CAMINO BUENO ES EL CUARTO ...

PERO EL CUARTO VINIENDO DEL PRINCIPAL ES ESTE DONDE ESTAMOS ...
JO ...
¿Y LO QUE DIJO CONAN ANTES DE DESMAYARSE?

¿EL QUÉ?
DIJO QUE LA CLAVE ERAN EL "TO", EL "DRAGÓN" Y EL "HUEVO" ...

¡¡Y POR QUÉ NO LO HAS DICHO ANTES!!
OH, NO ...
¡¡VIENE HACIA AQUÍ!!

¡EH! ¿NO TE DIJE QUE TE QUEDARAS VIGILANDO?
AH ...
¿HABÉIS ENCONTRADO A LOS CRÍOS ...?
NO... NO HAN VUELTO AL CORREDOR PRINCIPAL ...
NO IMPORTA... SÓLO QUEDAN ESTOS CUATRO POR REVISAR ...
¡TARDE O TEMPRANO TENDRÁN QUE SALIR!
UFF...

VAMOS A VER... "TO", "DRAGÓN" Y "HUEVO" ...
PUES NO LO ENTIENDO ...
EL DRAGÓN ES COMO UNA SERPIENTE, Y LOS HUEVOS SON SU COMIDA FAVORITA ...

¿SERPIENTE?
ME LO CONTÓ MI ABUELITA.
¡COMO SU HORÓSCOPO CHINO ES LA SERPIENTE, SABE MUCHO DE ELLAS!

HO...
HORÓSCOPO ...

¡¡CLARO, ESÓ ES!!
¿EH?

¡LA CLAVE ESTÁ EN EL HORÓSCOPO CHINO! ¡EL DRAGÓN ES EL QUINTO SIGNO!

¡LA SERPIENTE ES EL SEXTO!

亥 子 戌 丑 酉 寅 申 卯 未 辰 午 巳

¿Y QUÉ PASA CON EL "TO"?

¡SERÁ POR LA "T" DE TIGRE, QUE ES EL TERCERO!

SI EL HUEVO CORRESPONDE AL SIGNO DE LA SERPIENTE Y COMENZAMOS A COLOCAR UN SIGNO JUNTO A CADA CAMINO PARTIENDO DEL DE LA SERPIENTE ...

TENEMOS QUE EL SENDERO DEL DRAGÓN SERÍA EL PRIMERO ...

SERP
DRA
LIEBRE
RATÓN
TI.
BUEY

PERO AHÍ ES DONDE ESTÁ SENTADO ESE TIPO MALO, ¿NO?

ADEMÁS, PUEDE QUE EL "HUEVO" NO TENGA NADA QUE VER CON LA SERPIENTE ...

PE... PERO ...

ES LA ÚNICA FORMA DE QUE CUADRE ...

AH, YA SÉ, A LO MEJOR "HUEVO" TIENE QUE VER CON LA "LIEBRE", ¿NO? ¡LOS DOS SON BLANCOS!

¿Y SI FUERA EL GALLO?

?

HUMM... ME PARECE A MÍ QUE "TO", "DRAGÓN" Y "HUEVO" NO TIENEN NADA QUE VER CON EL HORÓSCOPO ...

LA ÚNICA CONEXIÓN QUE VEO ES QUE, EN JAPONÉS, LOS TRES SE ESCRIBEN CON UN SOLO KANJI ...

¿QUÉ DICES? ¿HUEVO NO VA CON DOS?

EL OTRO DÍA, FUI A UN RESTAURANTE CERCA DE CASA Y EN VEZ DE "HUEVO A LA PARRILLA", ME CONFUNDÍ Y LEÍ EN EL MENÚ "PRÍNCIPE A LA PARRILLA".*

MI MADRE Y LOS OTROS CLIENTES SE RIERON DE MÍ...

*ES LÓGICO QUE UN NIÑO SE CONFUNDA. EN JAPONÉS, "HUEVO" SE PUEDE ESCRIBIR CON LOS IDEOGRAMAS DE "ESFERA PEQUEÑA", 玉子, MUY PARECIDOS A LOS DE "PRÍNCIPE", 王子.

PRÍNCIPE A LA PARRILLA ...

¡TONTO! ¿CÓMO VAN A ASAR A UN PRÍNCIPE?

AUNQUE ES VERDAD, HUEVO TAMBIÉN SE ESCRIBE CON DOS KANJIS ...

¿A QUE SÍ?

UN... ¡UN MOMENTO!

PODRÍA SER... PODRÍA SER...

¿¡PODRÍA TENER QUE VER CON EL SHOGI, EL AJEDREZ JAPONÉS!?

¿EH?

AL GIRAR LA PIEZA DE MOVIMIENTO SE CONVIERTE EN "TO"... Y AL GIRAR LA DE VOLAR SE CONVIERTE EN "EL REY DRAGÓN" ...

Y COMO DICE GENTA, "HUEVO" Y "PRÍNCIPE" SE PUEDEN CONFUNDIR, ASÍ QUE PODRÍA REFERIRSE AL REY...

¿AL REY?

¡SÍ, LA PIEZA DEL REY RIVAL, EN EL SHOGI, SE ESCRIBE CON UN KANJI PARECIDO AL DE "HUEVO"!

COLOCAMOS LA PIEZA DEL REY JUNTO AL HUEVO DE PIEDRA Y VAMOS PONIENDO EL RESTO SOBRE EL MAPA...
... COMO SI FUÉRAMOS A INICIAR UNA PARTIDA DE AJEDREZ: "ORO", "PLATA", "EL CABALLERO", "LA LANZA"... Y LA PIEZA QUE QUEDA DELANTE DE LA DEL CABALLERO, SEÑALANDO EL QUINTO CAMINO, ES LA DE "VUELO"...

O SEA, QUE EL SENDERO DEL DRAGÓN ...
¡EXACTO! ¡ÉSE DE AHÍ ES EL CAMINO QUE LLEVA A LA SALIDA!

¿Y QUÉ HACEMOS?
¡NOS VERÁN CUANDO CRUCEMOS PARA LLEGAR ALLÍ!

JOLINES ...
Y NUESTRAS ÚNICAS ARMAS SON LOS RELOJES LINTERNA Y NUESTRAS INSIGNIAS ...
INSIGNIAS ...

CONAN DIJO ANTES ...

CHICOS, TAL VEZ PODRÍAMOS ...

VAMOS ALLÁ ...
¿EH?
¿QUÉ?
ZAS
¡¡TOMAAAA!!
¡¡NIÑOS TONTOS!! AMENAZÁNDOME CON PIEDRECITAS ...
¿EH?
JAJAJA
PAM
PAM
PAM

FLAPPAP
FLAP
FLAP
¡UA AH!
¡¡CORRED, AHORA!!
FLAP
FLAP
ZAS
¿¿QUÉ PASA!?
LOS... LOS NIÑOS ...
¡¡¡NO ESCAPARÁN!!!
ZAS
IDIOTA ...
HAN ESCAPADO POR AHÍ ...

TAPTAPTAP
ES...
¡¡ES LA SALIDA!!
BANG
¡¡GENTA!!
TAPTAPTAP
PUM
TENGO A DOS ...
ALEJAOS DE LA SALIDA Y VENID AQUÍ...
¡¡RÁPIDO!!
¡¡O LE VUELO LA CABEZA!!

ALHAN
NO ...
¡¡LES TENEMOS RODEADOS!! ¡¡SUELTE EL ARMA Y ENTRÉGUESE!!
¡¡POLICIA!!
SI NO SE APARTAN MATARÉ AL CHICO ...
¿¿ES QUE NO LO VE, IDIOTA!?

IDIOTA... NO TIENE ESCAPATORIA ...
¿IQUÉ?
AH
AH
NO LO ENTIENDE ...
AH
AH
AH
PLIC
PUC
¿... VERDAD?
PUSH

"LA BANDA DE LADRONES FUE ARRESTADA..."
POM
"... Y NUESTRA AVENTURA EN LA GRUTA MISTERIOSA ACABÓ."

"EL PROFESOR Y HAIBARA HABÍAN AVISADO A LA POLICÍA ..."
"LA GENTE DEL PUEBLO LES EXPLICÓ CUÁL ERA LA SALIDA CORRECTA Y NOS ESPERARON ALLÍ."
"PERO NADIE, NI SIQUIERA LOS MÁS ANCIANOS, RECORDABA QUIÉN HABÍA ESCRITO LOS MENSAJES EN LA ROCA..."
"YO ESTABA MEDIO INCONSCIENTE MIENTRAS EXPLICABAN ESTO, Y ME ENVIARON AL HOSPITAL DE BEIKA..."
NI NO NI NO
NI NO

¿IQUÉ!?

¿IVAN A OPERARLE!?

HOSPITAL GENERAL DE BEIKA

¿NO ERA UN RASGUÑO?

NO, EN REALIDAD ...

¿EH?

LE ALCANZARON CON UNA BALA...

LA BALA ENTRÓ POR EL LADO IZQUIERDO DEL ABDOMEN ...

LE HA ATRAVESADO DE PARTE A PARTE, HACIÉNDOLE PERDER MUCHA SANGRE. SU ESTADO ES CRÍTICO ...

¿Y ESTA NIÑA?

OH, AHORA VIVE CONMIGO ...

SE LLAMA HAIBARA ...

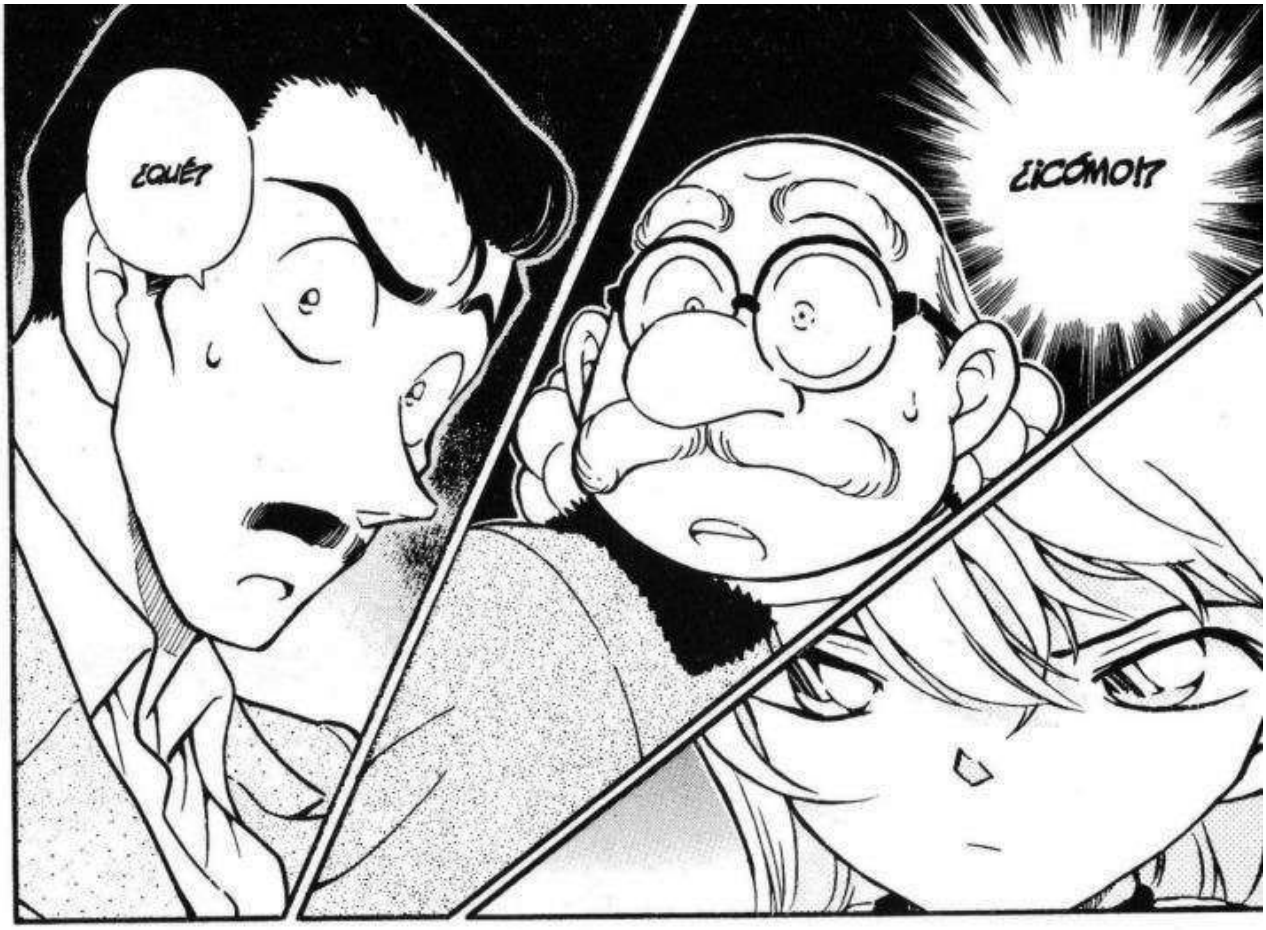
¡AGUANTA, CONAN!

PRONTO TE PONDRÁS BIEN...

BLA BLA BLA BLA

¿EH?
¡DOCTOR, HAY UN PRO-BLEMA!
¡EL ANTERIOR PACIENTE TENÍA EL MISMO GRUPO SAN-GUÍNEO QUE EL NIÑO Y ACABÓ CON LAS RE-SERVAS QUE TENÍAMOS!
OH, NO ...
Y SI ESPE-RAMOS A QUE LAS TRAIGAN DE OTRO HOSPITAL, SERÁ DE-MASIADO TARDE ...
YO... PUEDEN USAR MI SANGRE ...

YO TENGO EL MISMO GRUPO SAN-GUÍNEO QUE EL NIÑO ...

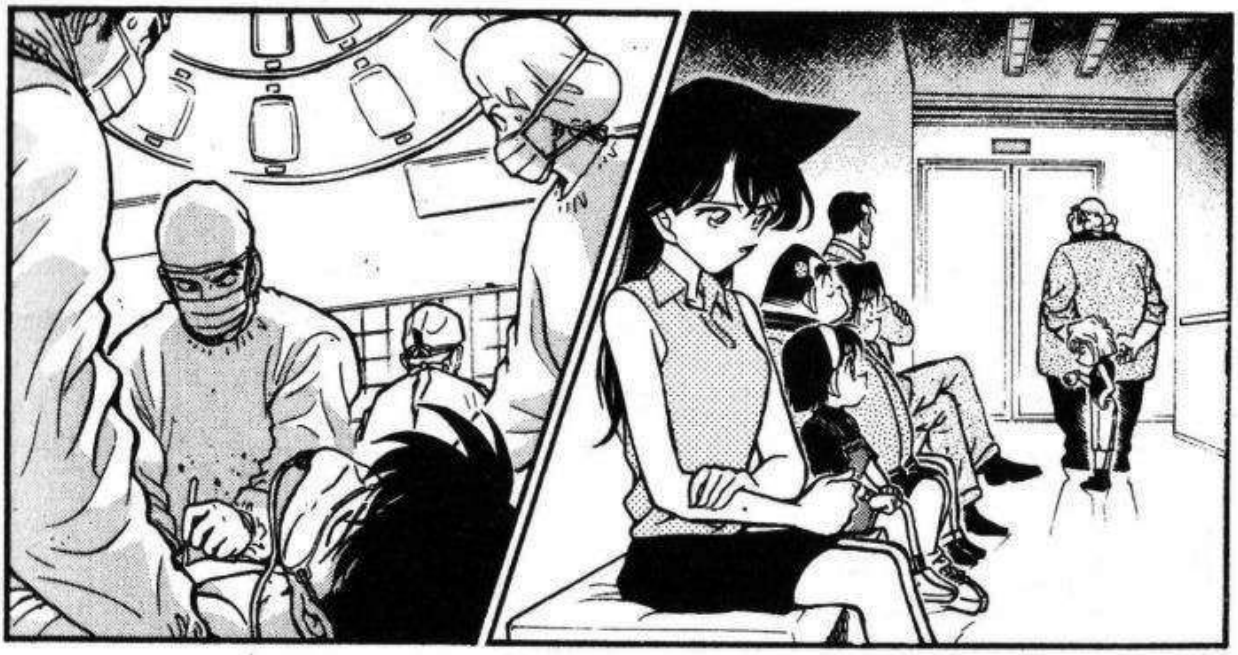

¿QUÉ?
¿¡CÓMO!?

PERO RAN, ¿CÓMO ...?
POR FAVOR, COMPRUEBEN SI LE SIRVE MI SANGRE ...
¡VENGA CONMIGO, SEÑORITA...!

RAN ...
TAP TAP TAP
EN-TONCES ... TÚ ...

TÚ YA ...

QUIRÓFANO

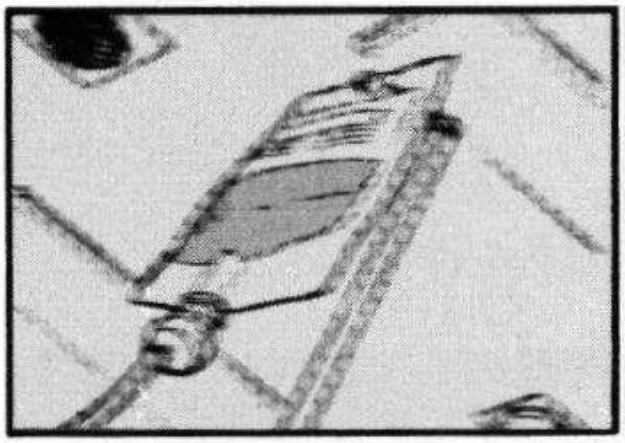


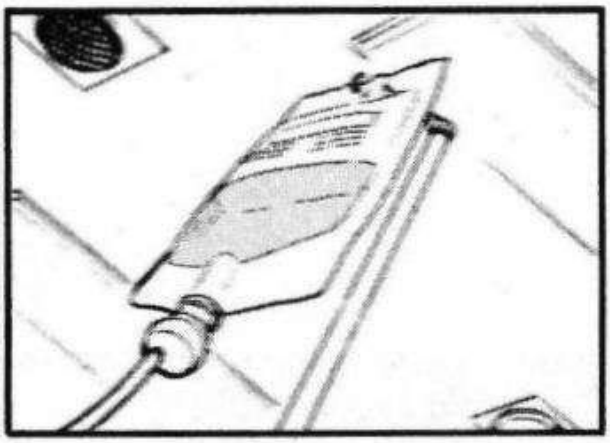
CONTINUARÁ...
EN EL PRÓXIMO NÚMERO

FILE 125:
UN CORAZÓN CONFUSO

FLASH
QUIRÓFANO
CHAC

HOSPITAL GENERAL DE BEIKA





...

VAYA, PARECE ...
... QUE SIGO VIVO ...

AUNQUE HECHO POLVO ...
AY AY AY ...

¿EH?

RAN
...

TIENES QUE DARLE LAS GRACIAS A RAN
...

TE DONÓ 400 CC DE SANGRE Y HA ESTADO CUIDANDO DE TI TODO EL RATO.

...

POR SUERTE, RAN TIENE TU MISMO GRUPO SANGUÍNEO
...

NO TENÍAN DE TU GRUPO. DE NO HABERTE OFRECIDO LA SUYA, YA ESTARÍAS EN EL OTRO BARRIO
...

MI SANGRE LE SERVIRÁ
...

YO TENGO EL MISMO GRUPO SANGUÍNEO QUE EL NIÑO ...
NO... NO FUE CASUALIDAD ... RAN ESTABA SEGURA ...
... DE MI GRUPO SANGUÍNEO.
MI VERDADERA IDENTIDAD ...
OYE ...
¿EH?
HAS USADO MUCHA SANGRE DE RAN.
SI NO TE RECUPERAS PRONTO, ME ENFADARÉ ...
SÍ, CLARO ...

DIEZ DÍAS DESPUÉS ...

¿EH? ¿EN SERIO?

AL GENERAL DE BEIKA

SÍ... NINGÚN ÓRGANO VITAL RESULTÓ AFECTADO Y SE ESTÁ RECUPERANDO SATISFACTORIAMENTE. SI SIGUE ASÍ, CREO QUE PODREMOS DARLE EL ALTA EN DOS O TRES DÍAS ...

¡¡ESO ES GENIAL!!

PERO... AL ESTAR DÉBIL TRAS LA INTERVENCIÓN QUIRÚRGICA, HA DESARROLLADO UNA LEVE INFECCIÓN VÍRICA ...

¿UNA INFECCIÓN VÍRICA?

SÍ, UN CATARRO ...

COF COF

PI PO PI PO

¡EH! ESTE JUEGO NO ESTÁ MAL, ¿NO?

¡POR AHÍ, POR AHÍ! A LA IZQUIERDA...

¡EN EL COLE ESTÁ MUY DE MODA!

¡YA ESTÁ!

¡SE ACABÓ LA HORA DE JUGAR!

¡EL PACIENTE DEBE VOLVER A SU HABITACIÓN!

¡Y TAMBIÉN ES HORA DE QUE LOS NIÑOS PEQUEÑOS ESTÉN EN SUS CASAS!

EEEHH

LO SIENTO, NIÑOS ...

¡HASTA LUEGO, CONAN!

CUÍDATE.

¡¡NOS VEMOS EN EL COLE!!

¡NALE!

SI LE DAN EL ALTA EN DOS O TRES DÍAS, SALDRÁ JUSTO PARA EL FESTIVAL ESCOLAR ...

¡DENTRO DE TRES DÍAS TENEMOS LA OBRA DE TEATRO!

¿Y QUÉ VAS A HACER? SI TIENES QUE RECOGER AL CRÍO, CON LO OCUPADA QUE ESTARÁS ...

¡TRANQUILA! MI PADRE ME AYUDARÁ ...

PIPO PIPO

POR CIERTO, ¿YA HAS HABLADO CON ÉL?

¿CON QUIÉN ...?

¡CON SHINICHI! ¡SI LE DIJERAS QUE VAS A SER LA HEROÍNA DE LA FUNCIÓN, SEGURO QUE VENDRÍA VOLANDO!

NO VENDRÍA ...

GLUP

ADEMÁS ...

... NO ME IMPORTA, DE VERDAD.

ME CONFORMO CON QUE CONAN ESTÉ BIEN PARA IR A VERME.
¿EH?

IRÁS, ¿VERDAD?

CLARO ...
SÍ ...

ESTO SUENA CASI ROMÁNTICO ...
¿QUÉ PASA?

¡¡DEJA DE DECIR TONTERÍAS!!
OYE, RAN... NO IRÁS A DEJAR A SHINICHI POR ESTE CRÍO, ¿NO?
¡EH, OYE!

AH, ¿ESTO? ME LA TORCÍ DURANTE LOS ENSAYOS ...
¿Y QUÉ TE HA PASADO EN LA MUÑECA, SONOKO?

¡PERO, POR SUERTE, HEMOS ENCONTRADO AL SUBSTITUTO IDEAL!
POR ESO NO PODRÉ HACER DE CABALLERO EN LA OBRA ...
¿IDEAL?

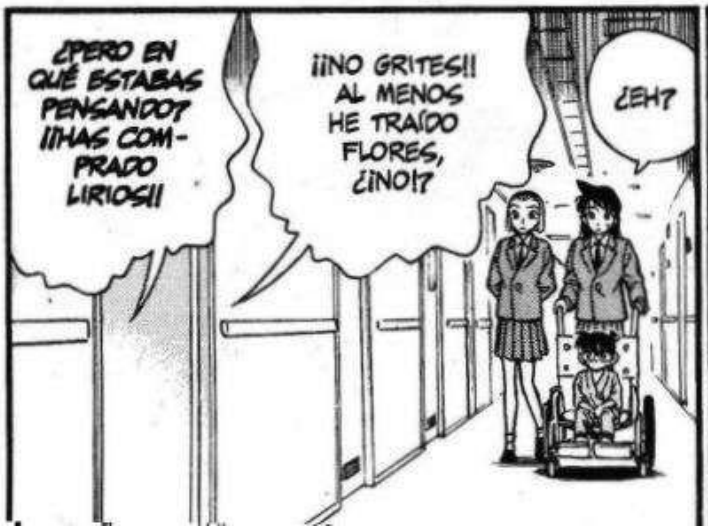
ESO ES ...
¡EL PROFESOR ARAIDE!
¿EH?

¡Y AUNQUE ELLA NO LO DIGA, TAMBIÉN ES MUUUUY GUAPO! ESTOY DESEANDO VER LAS ESCENAS DE AMOR.
¡¡SONOKO!!
JE, JE ...

¡SOLO ESPERO QUE A RAN NO LE ENTRE MIEDO ESCÉNICO!
¡TRANQUILA! LO PEOR ES QUE EL AIRE ACONDICIONADO DEL GIMNASIO NO FUNCIONA, Y ES COMO ESTAR EN UNA SAUNA. EL AÑO PASADO EL PÚBLICO NO QUERÍA ENTRAR ...
ESE TIPO... SEGURO QUE VA DETRÁS DE RAN ...

¡ESTE AÑO LO TENEMOS RESUELTO!
¡EL CLUB DE TEATRO MONTARÁ UNA PARADA EN EL GIMNASIO PARA VENDER BEBIDAS FRESCAS!
NO... ¿EN SERIO ...?

...


¿PERO EN QUÉ ESTABAS PENSANDO? ¡¡HAS COMPRADO LIRIOS!!
¡¡NO GRITES!! AL MENOS HE TRAÍDO FLORES, ¿¡NO!?
¿EH?

¿QUIÉN GRITA EN LA HABITACIÓN DE CONAN?
NO SÉ ...
ESAS VOCES ME SUENAN ...

¡¡¡IDIOTA!! ¡LOS LIRIOS SIMBOLIZAN AL AHORCADO! ¿¿ES QUE QUIERES TRAERLE MALA SUERTE!?

¡¡HEMOS VENIDO A VISITAR A UN ENFERMO!!

¡¡Y POR QUÉ NO ME AVISASTE DE ESO ANTES, BOBA!!

SON... SON HATTORI Y KAZUHA ...

¿QUIÉNES?

¡HOLA! ¡NOS HEMOS ENTERADO DE QUE EL CHAVAL ESTABA HERIDO, Y HEMOS PILLADO UN AVIÓN EN CUANTO HEMOS SALIDO DE CLASE!

¿CÓMO ESTÁ?

EL DOCTOR HA DICHO QUE SI TODO VA BIEN, PODRÁ SALIR DENTRO DE 2 Ó 3 DÍAS.

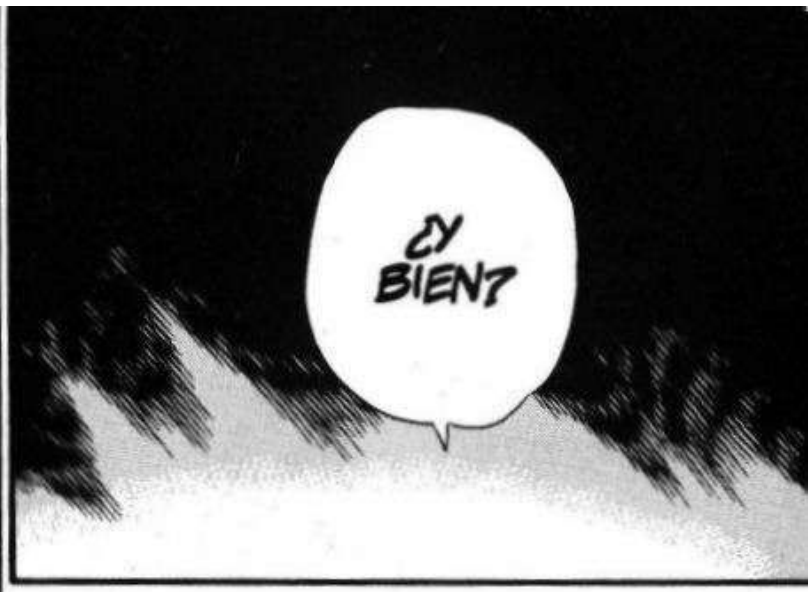
¡VALE! ¡PUES ENTONCES VE A COMPRARLE FLORES DE BUEN AUGURIO, ANDA!

PERO QUÉ MORRO TIENES ...

¡¡SERÁ MEJOR QUE LA ACOMPAÑÉIS PARA QUE NO SE PIERDA, CHICAS!!

SÍ, TRANQUILO ...

PATAM


¿Y BIEN?

¿A QUÉ HAS VENIDO, EN REALIDAD?
HE VENIDO A VERTE. NO SÉ POR QUÉ TE PONES TAN BORDE...
¡Y A LOS DOS NOS HAN DISPARADO EN EL ESTÓMAGO!

¡CLARO! ¡¡Y POR ESO ME HAS TRAÍDO LIRIOS Y HAS ENVIADO A TODAS LAS CHICAS A COMPRAR MÁS FLORES!!
VALE, VALE, ME HAS PILLADO ...

LA VERDAD ES QUE AYER... ME LLAMÓ UN VIEJO, UN TAL AGASE ...
¿EH?

QUERÍA HABLARME SOBRE TI ...
¿SOBRE MÍ?

NO SÉ QUÉ PASA, KUDO ...
PERO ...

¡¡¡HE OÍDO QUE TU CHAVALA CASI HA DESCUBIERTO TU SECRETO!!!

¿NO ME DIGAS QUE SE LO HAS DICHO?

¿EH?

DE "CASI", NADA... ¡¡LO HA DESCUBIERTO DEL TODO!

¡Y, CLARO, VEIS COSAS SOSPECHOSAS DONDE NO LAS HAY!

¡BAH, LO QUE PASA ES QUE TU PROFESOR Y TÚ OS PREOCUPÁIS DEMASIADO!

PUES CLARO QUE NO, IDIOTA ...

TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE MI CAMBIO DE ASPECTO NO HA PODIDO ENGAÑARLA ...

NO... AHORA QUE LO PIENSO, MUCHOS DETALLES SEÑALAN QUE LO HA DESCUBIERTO ...

...

SI TAN SEGURA ESTÁ... ¿POR QUÉ NO HA DICHO NADA?

PERO NO LO ENTIENDO ...

SÓLO HAY UNA RAZÓN PARA QUE TU CHICA LO SEPA Y NO TE HAYA DICHO NADA ...

COMO SIEMPRE, EL HOMBRE ES EL ÚLTIMO EN LEER SU PROPIO CORAZÓN ...

RAN ESTÁ ESPERANDO ...
¡¡... A QUE TÚ MISMO LE CONFIESES LA VERDAD!!

CÓMO LA ORGANIZACIÓN TE ADMINISTRÓ EL VENENO QUE TE ENCOGIÓ Y TE CONVIRTIÓ EN NIÑO ...
¿NO CREES QUE PODRÍAS DECÍRSELO?
I-DIO-TA ...

RAN ES TIPO DE PERSONA QUE CARGA SOBRE SUS HOMBROS LAS DESGRACIAS AJENAS. SE PREOCUPARÍA Y LLORARÍA ...
¿CÓMO VOY A CONTARLE NADA?

PUES NO VA A SER TAN FÁCIL OCULTARLO CON ALGUIEN TAN SUSPICAZ A TU ALREDEDOR ...
LO SÉ. SERÍA MUCHO MÁS FÁCIL CONTARLO TODO Y YA ESTÁ ...

DIME, HATTORI ...
¿... TÚ QUÉ HARÍAS?

¿QUÉ ES LO QUE DEBO HACER?
BUN

¡¡OYE, HEIJI!!
...
¿¡HEIJI!?

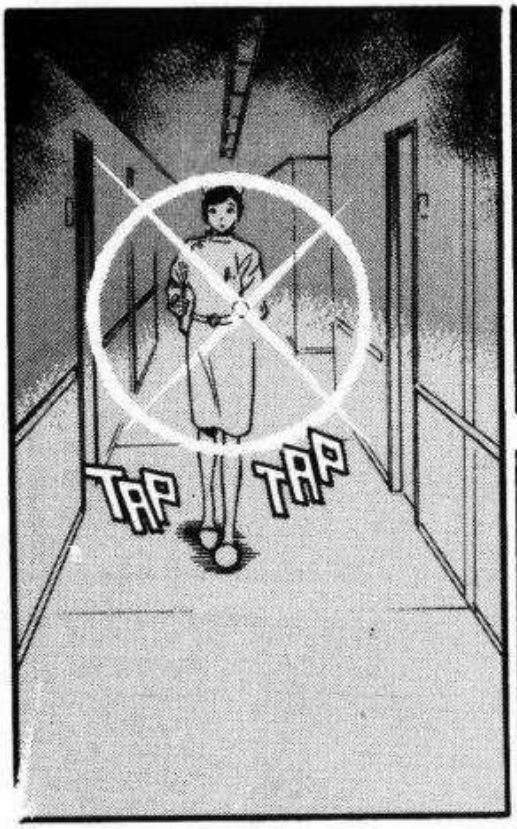
¿QUÉ?
RAN ACTÚA EN LA FUNCIÓN DE SU ESCUELA ...
¿VENDREMOS A VERLA, EH?

ME TEMO QUE SI NO CONSIGO REAFIRMAR MI FALSA INDENTIDAD, NO PODRÉ SEGUIR MANTENIENDO EL SECRETO.

LO SIENTO, PERO YO NO VENDRÉ.
¿EEEEH? ¿POR QUÉ?

ESE DÍA TENGO ALGO QUE HACER ...
ALGO REALMENTE IMPORTANTE.

HOSPITAL GENERAL DE BEIKA


TAP
TAP

TAP
TAP

LABORATORIO
CHAC

CRAC
CRAC

HAF
HAF

TE MA-
TARÉ
...
TE
MATARÉ
...

¡¡¡TE MATARÉ!!!

KCN
CIANURO DE POTASIO

813

CONAN EDOGAWA

¡¡NO SE LO PUEDES DECIR A NADIE!! NI SIQUIERA A RAN.

LA SONRISA DE ESA CHICA ERA BASTANTE EXTRAÑA ...

SUFRIRÁS MUCHO SI SUBESTIMAS A LAS MUJERES ...

RAN ESTÁ ESPERANDO... A QUE TÚ MISMO LE CONFIESES LA VERDAD ...

NO ME DEJES SOLA ...

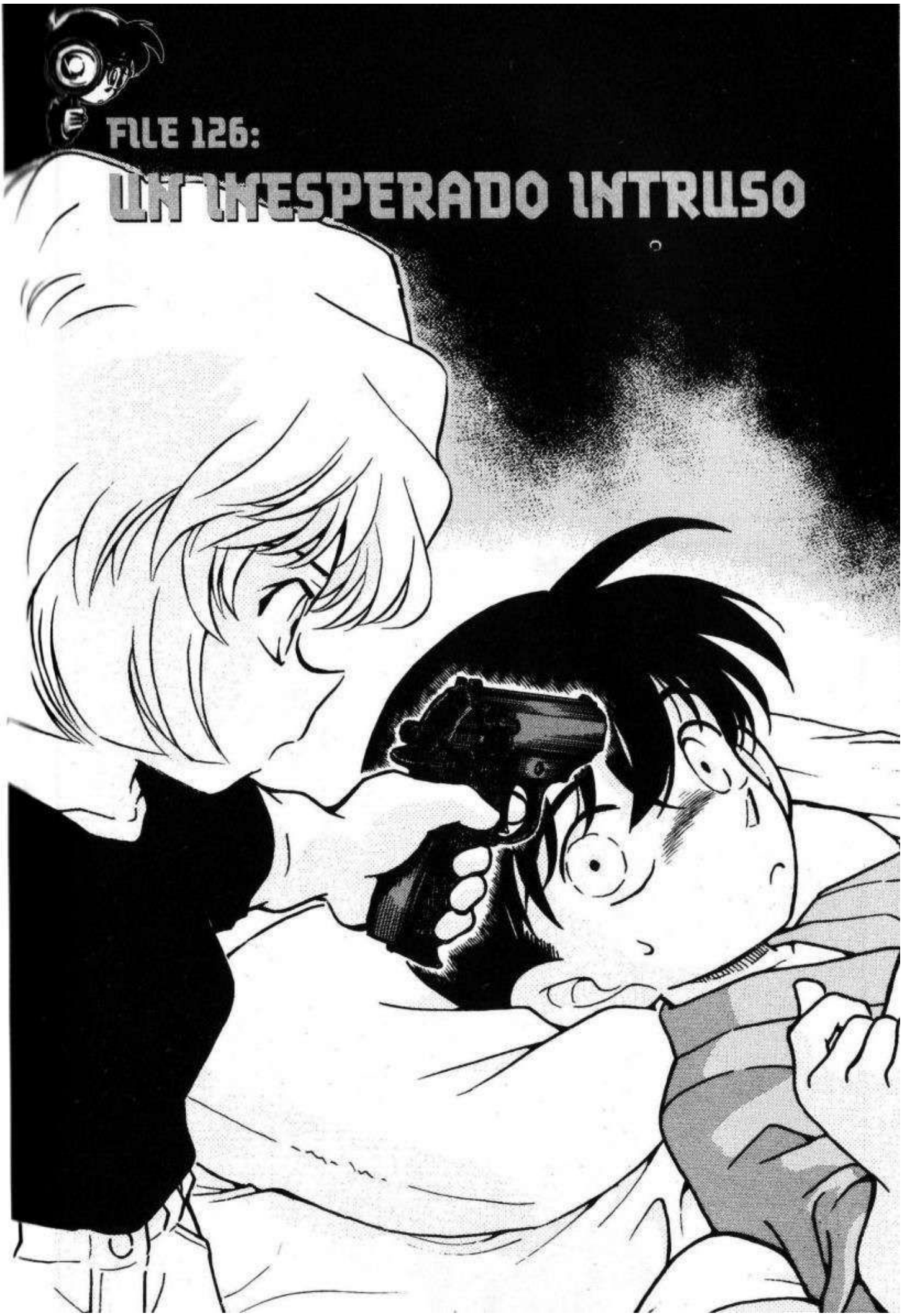
SUPONGO ...

... QUE TENDRÉ QUE DECÍRSELO ...

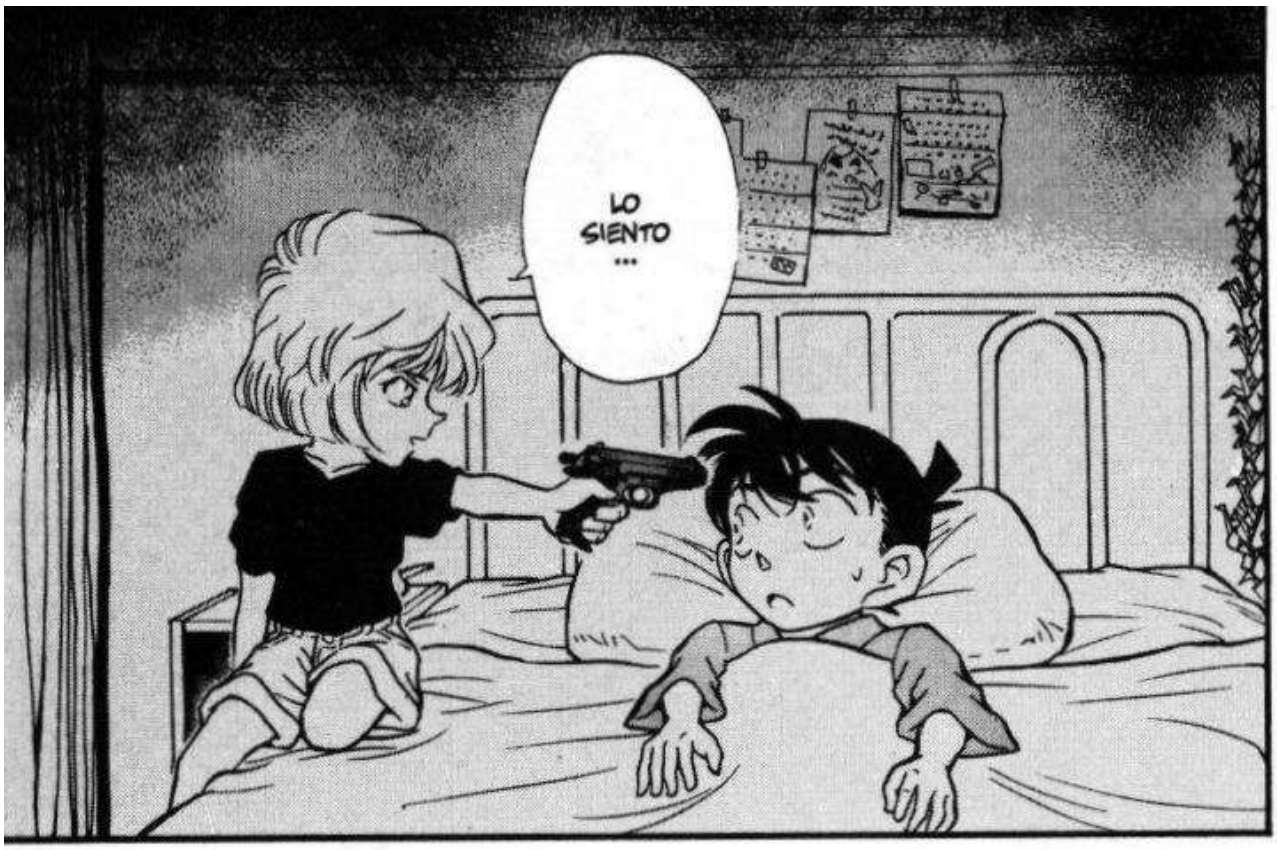
¿EH?

CHAC

¿IH AIBARAN?
HA ...



FILE 126:
UN INESPERADO INTRUSO


LO SIENTO ...

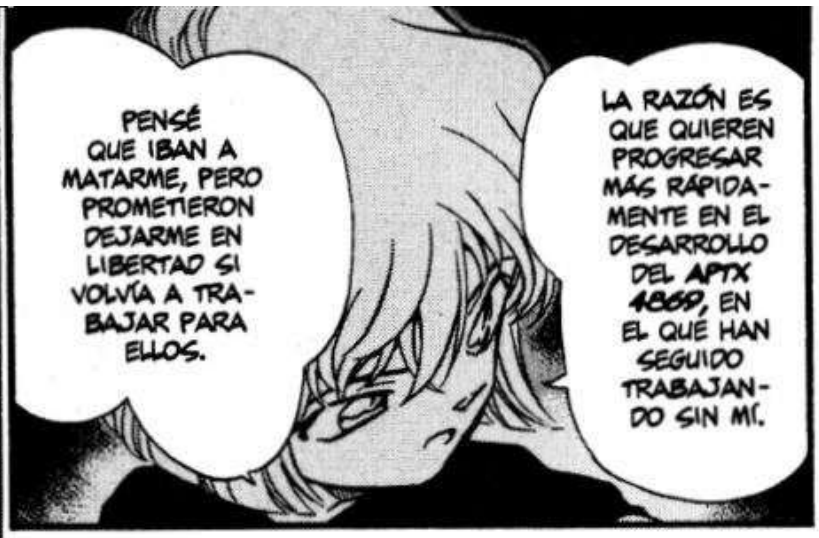
PERO LA FRÍA SANGRE OSCURA SIGUE FLUYENDO EN MI INTERIOR ...
¿¡QUÉ!?

VAYA ... ¿NO LO ENTIENDES?
HAN DESCUBIERTO MI IDENTIDAD ...

LOS HOMBRES DE NEGRO SABEN QUIÉN SOY.

LO DESCUBRIERON CUANDO NOS ENCONTRAMOS DURANTE EL CASO DEL HOTEL HAIDO ...
ENTONCES NO LO PENSÉ, PERO ...
... APARTE DE PISCO, HABÍA OTRO MIEMBRO DE LA ORGANIZACIÓN EN EL HOTEL ...

AL PARECER, ESA PERSONA INFORMÓ A LA ORGANIZACIÓN DE QUE EL VENENO QUE YO HABÍA CREADO, ME HABÍA ENCOGIDO... ASÍ QUE ME BUSCÓ HASTA DAR CONMIGO.


PENSÉ QUE IBAN A MATARME, PERO PROMETIERON DEJARME EN LIBERTAD SI VOLVÍA A TRABAJAR PARA ELLOS.
LA RAZÓN ES QUE QUIEREN PROGRESAR MÁS RÁPIDAMENTE EN EL DESARROLLO DEL APTX 4869, EN EL QUE HAN SEGUIDO TRABAJANDO SIN MÍ.

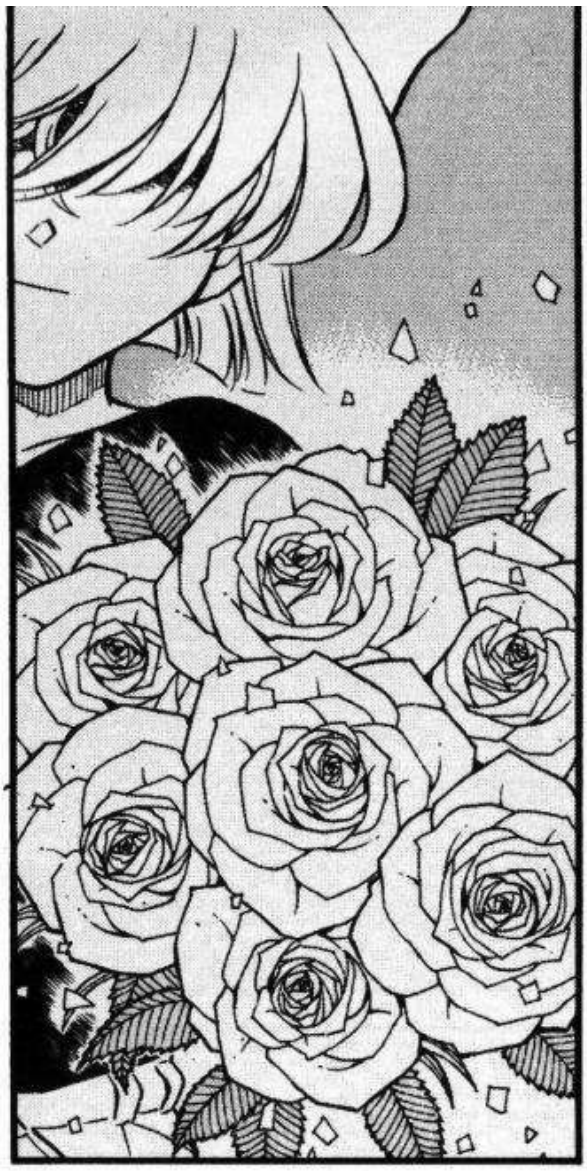
¿Y BIEN? ¿HAS VENIDO A MATARME PORQUE CONOZCO LA EXISTENCIA DE LA ORGANIZACIÓN?
EXACTO... ES LA CONDICIÓN QUE ME HAN IMPUESTO PARA MI READMISIÓN.
POR SUPUSTO, TUS PADRES Y ESE JOVEN DETECTIVE DE OSAKA TAMBIÉN SERÁN ELIMINADOS MAÑANA MISMO ...

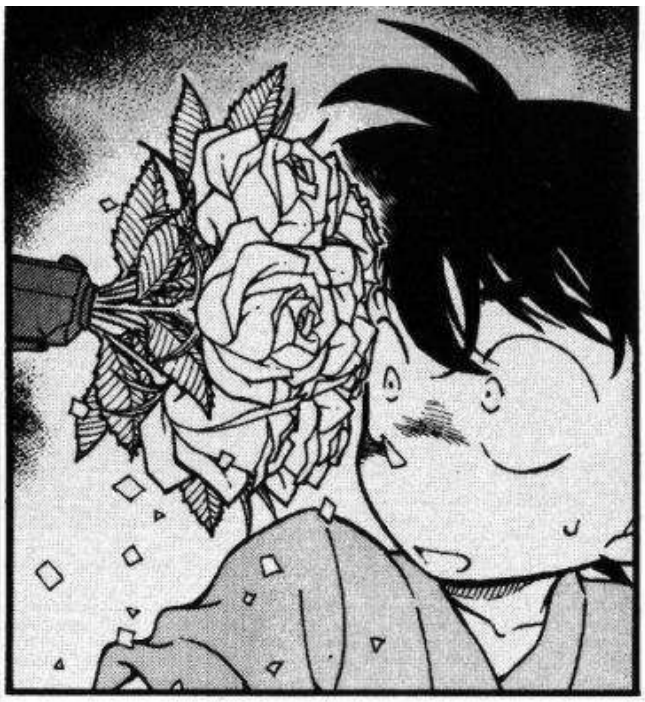
LO SIENTO ... TIENEN AL PROFESOR COMO REHÉN ...
ESTOY HACIENDO TODO LO POSIBLE PARA AYUDARLE ...

DEBERÍAS DARME LAS GRACIAS... NO TENDRÁS QUE VER LOS CADÁVERES DE TUS PADRES Y AMIGOS ...
CRIC

... PORQUE TÚ VAS A SER EL PRIMERO EN MORIR...

PUSH
HOSPITAL GENERAL DE BEIKA





¿QUÉ HUBIERAS HECHO?
¿QUÉ?

SI REALMENTE HUBIERA HABIDO OTRO MÁS EN EL HOTEL HAIDO ...
... Y ME HUBIERA DESCUBIERTO Y TUVIERAN COMO REHÉN AL PROFESOR ...
YO HARÍA JUSTO LO QUE TE ACABO DE CONTAR.
PAM

PUEDES ESTAR SEGURO DE QUE SI ME DESCUBRIERAN, MATARÍAN A TODOS LOS QUE HUBIESEN ESTADO EN CONTACTO CONMIGO, Y A MÍ, LA PRIMERA.
¿Y ENTONCES A QUÉ HA VENIDO ...?

LO HE HECHO PARA PONERTE EN GUARDIA...
SI TE DEJAS LLEVAR POR TUS SENTIMIENTOS Y LE CUENTAS A LA CHICA TODO...
... NO ME CABE DUDA ALGUNA DE QUE ELLA SE CONVERTIRÍA EN LA PRIMERA VÍCTIMA DE LA ORGANIZACIÓN.

¿TE REFIERES A RAN?
CLARO... AÚN NO LA CONOZCO FORMALMENTE... PERO ME DA LA IMPRESIÓN DE QUE ELLA SABE QUIÉN ERES EN REALIDAD.

Y SI NO TE OCULTAS MEJOR, AL FINAL ACABARÁS HACIÉNDOLO.
LE CONTARÁS TODO SOBRE LA DROGA Y LA ORGANIZACIÓN PORQUE ES LO MÁS FÁCIL.

...
¿DE QUÉ TE SORPRENDES?
CUANDO VINE A VISITARTE Y VI TU CARA, LO SUPE ENSEGUIDA ...

YO LA ENTIENDO, SÉ QUE SOSPECHA LA VERDAD ...
¡... Y CREO QUE ESTÁ ESPERANDO A QUE TÚ MISMO SE LO CUENTES TODO!
PERO, OYE ...

TIENES TRES OPCIONES.
¿TRES?

UNA, PUEDES NO DECIRLE NADA Y CONTINUAR IGNORÁNDOLA ...
DOS, PUEDES IGNORAR LA AMENAZA DE LA ORGANIZACIÓN Y EXPLICÁRSELO TODO A RAN ...

Y LA TERCERA ...

FESTIVAL DEL INSTITUTO TEITAN
HOTDOG
DIME QUE NO ES VERDAD.
BLA BLA
BLA BLA
BLA BLA

¿PERO CÓMO ES QUE HAY TANTO PÚBLICO? ¡SOMOS LOS SIGUIENTES!

¡PORQUE TODO EL MUNDO CREE QUE SERÁ UNA GRAN OBRA! NUESTRO OBJETIVO ES DEJAR "ROMEO Y JULIETA" A LA ALTURA DEL BETÚN.

¡RAAAAN!

AH ...

KAZUHA!

¡POR FIN HE LLEGADO! Y ESO QUE HEIJI DECÍA QUE NO LO HICIERA, QUE SÓLO TE MOLESTARÍA ...

ENTONCES, HATTORI NO HA VENIDO ...

VAYA, CON LO MONO QUE ES ...

¿QUÉ?

¡ES BROMA, ES BROMA! ¡DE HECHO, SONOKO ESTÁ MEDIO COMPROMETIDA CON OTRO MORENAZO!

¿VERDAD?

QUÉ LE VOY A HACER, ME GUSTAN BRONCEADOS ...

¿Y BIEN? ¿DÓNDE ESTÁ EL FAMOSO KUDO? ¿NO LE HAS INVITADO?

PUES NO ...

HA INVITADO A TODOS SUS VIEJOS AMIGOS E INCLUSO A LOS VECINOS. A TODOS MENOS A ÉL. Y DIGO YO, ¿QUÉ LE COSTABA?

VAYA... ASÍ QUE NO ME HAS INVITADO ...

¡CO... CONAN!

¿EH, RAN ...?

COF COF

AÚN SIGUE CONSTIPADO. LE HE DICHO QUE SE QUEDARA DURMIENDO EN CASA, PERO SE HA EMPEÑADO EN VENIR...

¿CÓMO TE ENCUENTRAS?

MEJOR ...

¿TIENES UN MOMENTO, RAN?

QUERÍA REPASAR LA ÚLTIMA ESCENA ...

SÍ, VOY ...

¡QUÉ GUAPO! ¿ES EL ACTOR PRINCIPAL?

¡SÍ! ¿A QUE HACEN BUENA PAREJA?

BUENO, ME VOY A MI SITIO ...

AH ...

¡NO TE PONGAS NERVIOSA!

VAYA... ¡QUEDAN 15 MINUTOS Y AÚN TIENES QUE VESTIRTE!

SÍ, SÍ ...

COCA COLA
CAFÉ HELADO
ZUMO DE NARANJA
TÉ HELADO
¡YA ESTOY AQUÍ!
¡TENGO LA GARGANTA SECA!
YOTA MITANI (27 AÑOS) ESPECTADOR
LO SIENTO ...
LA PARADA ESTÁ LLENA ...
DRINK
MAI KOGAMI (28 AÑOS) ESPECTADORA
¿PUEDES PASAR ESTO? ¡VOY AL BAÑO!
¿AHORA VAS?
¡PUES SERÁ MEJOR QUE TE DES PRISA!
LA FUNCIÓN ESTÁ A PUNTO DE EMPEZAR ...
YUMEMI NODA (27 AÑOS) ESPECTADORA
¿EN SERIO?
¡ESTARÉ EN UN MINUTO!
¡VENGA, VE YA!
A VER, LO MÍO ERA UN TÉ HELADO ...
¡Y LO MÍO, ZUMO DE NARANJA!
TÚ TENÍAS UN CAFÉ HELADO, ¿NO, KOHEI?
SÍ ...
Y EL OTRO CAFÉ HELADO ES PARA MAI...
PLOC

¿EH?
KOHEI KAMATA
(28 AÑOS)
ESPECTADOR
PERO ...
DRINK
NO PUEDE SER ...
ESA CHICA ...
AYAKO NINAGAWA
(18 AÑOS)
ESTUDIANTE DE 3º EN TEITAN
¿QUÉ PASA?
NO, NADA ...
NO PASA NADA ...
FLOP
SHUUUUU
Y AHORA, CON TODOS USTEDES, LA OBRA DEL CURSO 2ºB, "SHUFFLE ROMANCE" ...
ESPERAMOS QUE LA DISFRUTEN ...

¡¡¡OH, ZEUS... TÚ, DIOS DEL CONOCIMIENTO INFINITO!!!
¿¡POR QUÉ ME SOMETES A TAMAÑO SUFRIMIENTO!?
¿¡O ACASO CREES QUE DEBO ACEPTAR ESTE MATRIMONIO MALDITO SIN OPONER RESISTENCIA!?
¡¡TÚ TE MERECES ALGO MEJOR!!
JAJA JAJA
NO... ES QUE ES MI HIJA.
ESTOY EN EL PEOR ASIENTO ...

¡VAMOS, DOCTOR!
¡EL PRIMER ACTO ESTÁ EN MARCHA!
RÁPIDO, SUBA ...
YA CASI LE TO ...
... CA ...

¿PERO QUIÉNES SOIS?
¿¡ACASO NO SABÉIS QUE ÉSTE ES EL CARRUAJE DE SU MAJESTAD, LA PRINCESA, CORAZÓN DEL REINO DE BRIDGE!?

LO SABEMOS... ¡PERO SE NOS HA ORDENADO IMPEDIR ESTE MATRIMONIO!
PERTENECEMOS AL IMPERIO, Y CREEMOS QUE SI CONTINÚA LA HOSTILIDAD ENTRE VUESTRO REINO Y EL PRINCIPADO AL QUE OS DIRIGÍS, NOSOTROS SALDREMOS BENEFICIADOS ...

ZAS
¡¡SOCORRO...!!

¡¡USA TU KÁRATE, RAN!!
¡¡MATA A ESOS BESTIAS!!

CLUC

¿EH?
ES... UNA PLUMA DE CUERVO ...

NO ...
¡¡NO PUEDE SER!!

ES ...
¿¡EL CABALLERO NEGRO!?
¡QUÉ GUAY!
OH OH
¡MALDICIÓN!
¡¡HUYAMOS!!
YA ES LA SEGUNDA VEZ ...
¿QUIÉN SOIS VOS, QUE SIEMPRE APARECÉIS PARA SALVARME?
NO SOY MÁS QUE UN CABALLERO DE NEGRO SIN NOMBRE...
SI DESEÁIS PEDIRME ALGO, LO QUE SEA ...
OS LO CONCEDERÍA ...

ES-TO NO ESTÁ EN EL GUIÓN ...
PRO... PROFE-SOR ...
...
ZAP
¡¡ES SÓLO UNA OBRA DE TEATRO!!
¡PERO QUÉ HACE!
ESE IMBÉ-CIL ...

¿EH?

SO... SONO-KO ...
NO PASA NADA. ¡¡CONTINÚA!!

¿SOIS ACASO SPADE ...?
EL PRÍNCIPE DEL REINO DE PÓKER A QUIEN, AÑOS ATRÁS, MI PADRE DEJÓ UNA HERIDA EN LA FRENTE ANTES DE EXPULSARLO DE NUESTRO PALACIO ...

ENTONCES, SI NO HAS OLVIDADO LA PROMESA QUE NOS HICIMOS DE NIÑOS ...
DEBE-RÁS PROBAR TU IDEN-TIDAD ...

... SOBRE MIS LA-BIOS ...

FILE 127:
LA VERDAD ENCUBIERTA

BROOM
LA VÍCTIMA ES KOHEI KAMATA, DE 27 AÑOS ...
TRABAJABA COMO MÉDICO RESIDENTE EN EL HOSPITAL GENERAL DE BEIKA ...

¿Y DICE QUE ESTABA VIENDO LA FUNCIÓN CUANDO SE DESPLOMÓ ...?
SÍ, SÍ ...
EMPEZÓ A ENCONTRARSE MAL ...
FLASH

¿QUÉ ME DICE DE ESTE VASO QUE HABÍA JUNTO A LA VÍCTIMA? ¿PUDO CAERSE DESPUÉS DE BEBER SU CONTENIDO?
BUENO, YO ESTABA PENDIENTE DE LA OBRA ...
SE BEBIÓ CASI LA MITAD DEL CONTENIDO ...

¿PODRÍA DECIRME CUÁNTO HACE DE SU MUERTE?
ESTO... SI LA OBRA EMPEZÓ SOBRE LAS 2 DE LA TARDE ...
CREO QUE MURIÓ A ESO DE LAS 2:40 DE LA TARDE ...

¿IR A N!?
AL MENOS NOSOTROS OÍMOS EL GRITO CUANDO ESTAMOS EN EL PUNTO ÁLGIDO DE LA OBRA ...
¿VERDAD, DOCTOR?

¿DOCTOR ...?
...

¡CLARO! ¡ÉSTE ES EL FESTIVAL DEL INSTITUTO DE RAN!
ENTONCES TAMBIÉN ANDARÁ POR AQUÍ ...
¿EH?

¿A QUIÉN ESTÁS BUSCANDO, INSPECTOR?
¡A TI, ATONTADO!
SERÁ GAFE... ¡HA TRAÍDO LA DESGRACIA HASTA EL INSTITUTO DE SU HIJA!

¿Y BIEN? ¿ALGUIEN SE HA ACERCADO AL CUERPO?
¡¡CLARO QUE NO!! LOS HE MANTENIDO ALEJADOS HASTA QUE HA LLEGADO EL JUEZ ...

¿SABE YA LA CAUSA DE LA MUERTE?
¡SÍ! HA SIDO ...

CIANURO POTÁSICO ...

¿EH?
QUIZÁ ESTE TIPO MURIÓ POR BEBER CIANURO POTÁSICO ...

¡OYE! ¿NO DIJISTE QUE NADIE SE HABÍA ACERCADO AL CUERPO?
YO NO HE VISTO A NADIE ...
¡¡IDIOTA! NO HACE FALTA TOCAR EL CADÁVER PARA SABERLO ...

GENERALMENTE, LOS CADÁVERES PIERDEN TODO EL COLOR ...
SIN EMBARGO, LOS LABIOS Y UÑAS DE ESTE HOMBRE...
EN VEZ DE HABERSE VUELTO MORADOS, SON DE COLOR ROSADO... ¡ÉSA ES LA PRUEBA DE LA MUERTE POR CIANURO POTÁSICO!

A DIFERENCIA DE OTROS VENENOS, EL CIANURO POTÁSICO SE TRANSMITE POR LAS CÉLULAS, DEJA A LA SANGRE SIN OXÍGENO Y LA CIRCULACIÓN SANGUÍNEA SE BLOQUEA.
POR ESO EL CADÁVER PRESENTA ESE COLOR.

Y SI SU BOCA HUELE A ALMENDRAS, ENTONCES NO HABRÁ DUDA AL RESPECTO...
...

¿Y BIEN?
PUES SÍ ...
HUELE A ALMENDRAS... COMO HA DICHO EL CHICO, LA VÍCTIMA MURIÓ POR INGESTIÓN DE CIANURO POTÁSICO

VAYA, CHAVAL... PARECES SABER MUCHO DE ESTE CASO ...
¿TÚ NO ESTARÍAS, POR CASUALIDAD, SENTADO JUNTO A LA VÍCTIMA, EL SEÑOR KAMATA?
¡TRANQUILO, HOMBRE! ¡PERO SI YO ESTABA SENTADO 8 FILAS POR DELANTE!

¿PUEDE ALGUIEN CORROBORARLO?
PUES ...

¡ESE NIÑO DE AHÍ!
¡¡YO ESTABA SENTADO JUNTO AL CRÍO DE LAS GAFAS!!

¿ESO ES VERDAD, CONAN?
¡SÍ! ESO CREO ...

TÚ... TENGO LA IMPRESIÓN DE HABERTE VISTO ANTES ...
¿QUIÉN ERES, CHAVAL?

¿QUIÉN ERES, CHAVAL? VAYA, ¿YA OS HABÉIS OLVIDADO DE MÍ?
MENUDA BIENVENIDA PARA ALGUIEN QUE LLEVA TANTO TIEMPO FUERA ...

¡SOY YO!
SOY ...

¡¡SHINICHI KUDO!!

GASP

¡EL NIÑO DE LAS GAFAS ME TELEFONEÓ PARA QUE VINIERA!

¿NO ES ASÍ?

AH, PERO TÚ...

¿SÍ ...?

¿A QUÉ JUEGAS, HEIJI?

GLUPS

¿¡KA-ZUHA!?

MIRA QUE LE DIJE QUE NO VINIERA ...
¿POR QUÉ LLEVAS MAQUILLAJE? TE HAS PEINADO DIFERENTE ...
¿CREES QUE ESTÁS EN EL KABUKI O QUÉ?

¡PERO MÍRAME BIEN!
NO SOY HEIJI, SOY KUDO ...

¿ITE QUIERES DEJAR DE TONTERÍAS, CHAVAL!?

¡AAAGH!
¡¡MIERDA!!

¡ERA UNA BROMA! ¡¡CREÍ QUE SERÍA DIVERTIDO HACERME PASAR POR KUDO!!
¡¡PERO ME HABÉIS PILLADO!!
ESTÁS PARA ENCERRAR, CHAVAL.

MIERDA... PENSÉ QUE SI ME HACÍA PASAR POR KUDO Y RAN ME VEÍA JUNTO A CONAN, DEJARÍA DE SOSPECHAR...
PERO KAZUHA LO HA ESTROPEADO ...

EJEM
SIGAMOS CON LOS INTERROGATORIOS ...

DÍGAME, ¿EL SEÑOR KAMATA FUE A COMPRAR SU BEBIDA?
¡NO, LO HICE YO!

COMPRÉ LAS BEBIDAS DE LOS CUATRO EN ESE PUESTO DE AHÍ.
DESPUÉS LAS LLEVÉ HASTA NUESTROS ASIENTOS ...
INK
MAI KOGAMI (28 AÑOS) RECEPCIONISTA EN EL HOSPITAL GENERAL DE BEKA
EN CUANTO LLEGUÉ LE PASÉ LAS BEBIDAS A MITANI Y ME FUI CORRIENDO AL LAVABO, ¿VERDAD?
SÍ ...
¿ENTONCES FUE USTED QUIEN LE PASÓ LA BEBIDA AL SEÑOR KAMATA?
NO... NOS LAS FUIMOS PASANDO ...
YO SÓLO ME QUEDÉ CON MI TÉ HELADO Y CON EL CAFÉ HELADO DE KOGAMI ...
YOTA MITANI (27 AÑOS) GUARDA EN EL HOSPITAL GENERAL DE BEKA
DESPUÉS, ELLA ...
SÍ... MITANI ME PASÓ MI ZUMO Y EL CAFÉ CON HIELO DE KAMATA, QUE LE ENTREGUÉ ...
YUMEMI NODA (27 AÑOS) ENFERMERA EN EL HOSPITAL GENERAL DE BEKA
¡YO NO TE PASÉ NADA! ¡LO COGISTE TÚ MISMA!
ES LO MISMO, ¿NO?
ESTO... PERDONEN, ¿QUÉ RELACIÓN TENÍAN USTEDES CON LA VÍCTIMA?
LOS CUATRO NOS GRADUAMOS EN ESTE INSTITUTO Y ESTÁBAMOS EN EL CLUB DE TEATRO...
ADEMÁS, LOS CUATRO TRABAJAMOS EN EL MISMO SITIO, Y SIEMPRE QUEDAMOS PARA VENIR AL FESTIVAL DEL INSTITUTO.
NO PUEDO CREER QUE LE HAYA PASADO ESTO A KAMATA ...
JUSTO AHORA QUE TAN ORGULLOSO ESTABA DEL RECONOCIMIENTO DE SUS ESTUDIOS ...
SÍ ...

¿PERO POR QUÉ FUE USTED SOLA A POR LAS BEBIDAS? LE COSTARÍA LLEVAR CUATRO VASOS ...
COMO HABÍA MUCHA GENTE, LES DIJE QUE BUSCARAN SITIO MIENTRAS YO ME IBA A POR LAS BEBIDAS.

KAMATA SE OFRECIÓ A AYUDAR Y SE ACERCÓ AL PUESTO DE BEBIDAS ...
... PERO, DE PRONTO, SE PUSO PÁLIDO, DIO MEDIA VUELTA Y VOLVIÓ A SENTARSE.
¿PÁLIDO...?

PROBABLEMENTE FUE PORQUE ME VIO EN EL PUESTO DE BEBIDAS ...
AYAKO NINAGAWA (18 AÑOS) ESTUDIANTE DE 3º EN EL INSTITUTO TEITAN

¿EH?
NAYA, AYAKO! ¿TÚ TAMBIÉN VIENES A ESTE INSTITUTO?
DRINK

¡CLARO! YA DECÍA YO QUE TU CARA ME SONABA ...
¿SE CONOCEN?
SÍ... ¡ES LA HIJA DEL DIRECTOR DEL HOSPITAL!

NO ME DIGAS QUE TÚ LES VENDISTE LAS CUATRO BEBIDAS ...
EXACTO ...

YA VEO ...
ESO QUIERE DECIR ...

... QUE QUIEN PUSO EL CIANURO POTÁSICO EN LA BEBIDA DE KAMATA ...

¡¡... TUVO QUE SER UNO DE USTEDES!!

¡UN MOMENTO! ¿NO VEN QUE YO TENÍA LA MISMA BEBIDA QUE KAMATA!?

SI YO LE HUBIESE ENVENENADO, ME HABRÍA ASEGURADO DE DARLE LA BEBIDA PARA QUE NO SE MEZCLARAN!

PERO SI PONÍA VENENO EN LAS DOS TAZAS Y USTED NO BEBÍA ...

¡PERO SI ME LO HE BEBIDO TODO!

BUENO, PUDO PONERLO CUANDO FUE AL LAVABO ...

¿PERO NO LES HE DICHO YA QUE DEJÉ LAS BEBIDAS ANTES DE IR? ¡PARA CUANDO VOLVÍ LA OBRA YA HABÍA EMPEZADO, Y YA NO ME MOVÍ DE LA SILLA!

Y YO LES PASÉ ENSEGUIDA LAS BEBIDAS A LOS DEMÁS, NO TUVE TIEMPO DE ENVENENAR NADA...

¡NI YO!

PERO TUVIERON QUE LEVANTAR LA TAPA PARA VERIFICAR EL CONTENIDO, ¿NO?

¡QUÉ VA, NO HIZO FALTA! EN LA TAPA PONÍA LO QUE ERA...

Y LOS CAFÉS HELADOS LLEVAN LECHE Y CREMA ENGANCHADOS ...

TÉ

ZUMO

C.H.

BUENO, PODRÍA HABER PREPARADO UNA TARRINA DE LECHE CON VENENO Y DARLE EL CAMBIAZO ANTES DE PASARLE EL VASO ...

¡ENTONCES HABRÍA MUERTO AL PRIMER SORBO! ¡¡Y CASI SE LO BEBIÓ TODO!!

¡¡INSPECTOR! ¡¡EN EL BOLSILLO DE LA VÍCTIMA HAY TARRINAS DE LECHE Y CREMA SIN USAR!!
¿SIN USAR? ¿¿CÓMO ES POSIBLE!?

PORQUE EN SU VASO NO HABÍA TÉ HELADO ...
... HABÍA COCA-COLA ...

¿CÓMO?
LA CAMBIÉ YO. PENSÉ QUE ASÍ VENDRÍA A CAMBIARLO Y HABLARÍAMOS ...
... Y ENTONCES ME PREGUNTARÍA POR QUÉ ROMPÍ MI COMPROMISO CON ÉL.

COM ...
¿¿COMPROMISO!?

IBAMOS A CASARNOS CUANDO ME GRADUARA EN EL INSTITUTO... PERO YO NO ESTABA SEGURA Y LA SEMANA PASADA LE LLAMÉ Y SE LO DIJE ...
DESPUÉS, CUANDO FUI AL HOSPITAL, NO QUISO NI VERME ...

¿QUIERES DECIR QUE MI BEBIDA TAMBIÉN ERA COCA-COLA? PUES ESTUVE A PUNTO DE PONERLE LECHE Y CREMA ...
LO SIENTO ...

¡QUE ANALICEN LA BEBIDA DE LOS CUATRO, INCLUIDA LA LECHE Y LA CREMA!
¡¡¡DESPUÉS SEGUIREMOS!!
¡SÍ!

INSPECTOR... ENTONCES, PODRÍA SER QUE ...
¿EH?

¡QUE SE TRATARA DE UN SUICIDIO! ¡UNA CHICA DIEZ AÑOS MENOR QUE ÉL LE HABÍA DADO CALABAZAS! ESTABA FRUSTRADO Y QUERÍA SUICIDARSE. ENTONCES LA VIO AQUÍ Y PENSÓ EN SUICIDARSE DELANTE DE ELLA...

Y DE PASO CARGÁRSELO A SU EX... UN CASO COMPLICADO ...

UN MOMENTO... ¿KAMATA NO ESTUVO BUSCANDO ALGO EN LA GUANTERA DEL COCHE?

ES VERDAD... DIJO QUE BUSCABA SU PERMISO DE CONDUCIR ...

¿EH?

VINIMOS AQUÍ EN EL COCHE DE KAMATA, PERO ÉL ESTABA MUY RARO...

¡BIEN! ¡¡QUE REGISTREN EL COCHE!!

¡SÍ!

SHAA

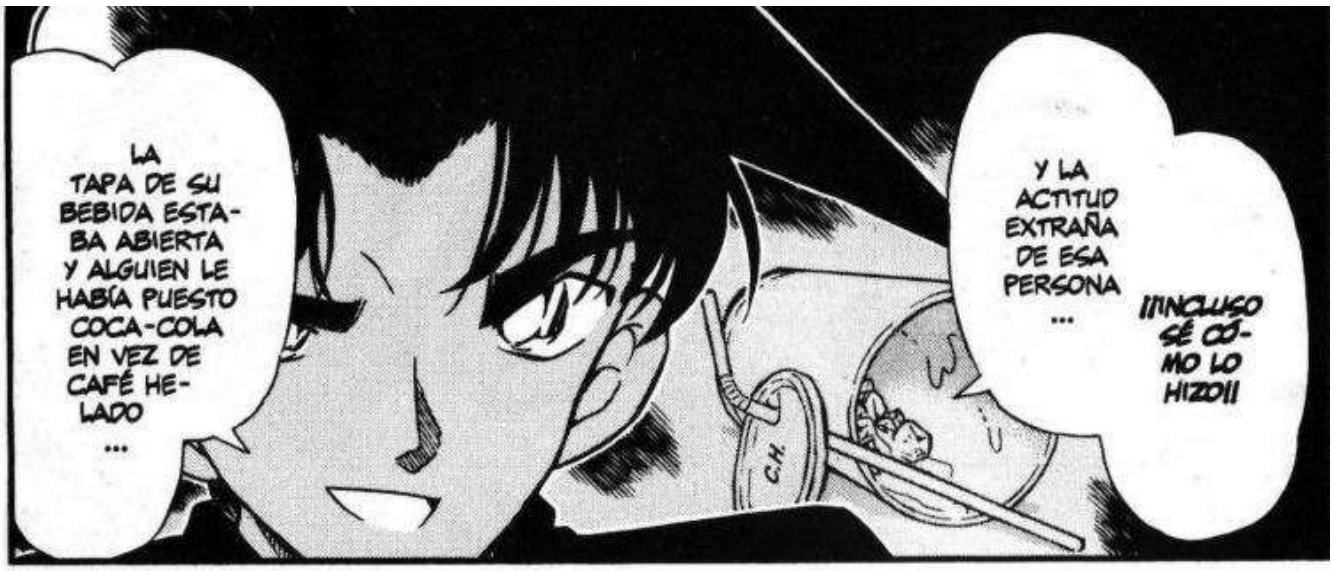
SHAA

SHAA

OYE, KUDO... ¿TÚ TAMBIÉN LO SABES YA?

QUIEN PUSO EL VENENO ...

... TUVO QUE SER ESA PERSONA ...


LA TAPA DE SU BEBIDA ESTABA ABIERTA Y ALGUIEN LE HABÍA PUESTO COCA-COLA EN VEZ DE CAFÉ HELADO ...
Y LA ACTITUD EXTRAÑA DE ESA PERSONA ...
¡¡¡INCLUSO SÉ CÓMO LO HIZO!!!
C.H.

AHORA SÓLO FALTA PROBARLO ...

¡PERO, OYE! ¡ESPERA!
¡EH!

ES INCREÍBLE LO BIEN QUE SE LLEVAN HEIJI Y CONAN...
SÍ ...

SHAA
SHAA
JO, QUÉ ROLLO ...

POR CULPA DE ESTE LÍO ...
... SE HA ARRUINADO LA OBRA ...
Y PARA ACABARLO DE FASTIDIAR, VA Y SE PONE A LLOVER ...

¿VERDAD, DOCTOR ...?
QUÉ LE VAMOS A HACER... PACIENCIA ...

RINK
BROOM BROOM
CRASH
LECHE
TÉ HELADO
CUCHARILLAS
AZUCAR LIQUIDO
BASURA

¡¡¡INSPECTOR!!
TRAT TRAT TRAP
¿EH?

¡¡EN LA GUANTERA DEL COCHE DE LA VÍCTIMA HEMOS ENCONTRADO UN FRASCO QUE PODRÍA HABER CONTENIDO CIANURO POTÁSICO!!
ES POSIBLE QUE SE TRATE DE UN SUICIDIO ...

LOS DEL LABORATORIO ACABAN DE LLAMAR PARA DECIR QUE NO SE HAN ENCONTRADO RESTOS DE VENENO EN NINGUNA DE LAS CUATRO BEBIDAS ...
LA VÍCTIMA, KAMATA, PODRÍA HABERSE TOMADO VOLUNTARIAMENTE EL CIANURO...
ENTONCES ...

SÍ... CON ESTOS INDICIOS ...
... PODRÍAMOS CONCLUIR QUE SE TRATA DE UN SUICIDIO ...

¿QUÉ?
NO... NO HA SIDO UN SUICIDIO ...
HA SIDO UN SIMPLE Y ELEMENTAL ...

... ASESINATO.

¿EH?

NO PUEDE SER ...
EXACTO... EL SEÑOR KATAMA HA SIDO ENVENENADO ...
¡PARA!

FRENTE A ESTE ESCENARIO EN PENUMBRA ...
... Y DESENMASCARARTE.
NO ES EL MOMENTO DE SALIR A ESCENA ...
... POR ALGUIEN QUE SE APROVECHÓ DE UN INSIGNIFICANTE HÁBITO DE LA VÍCTIMA.

Y EL ASESINO AÚN LLEVA ENCIMA LA PRUEBA DE SU DELITO.
¿¡ES QUE NO LO COMPRENDES!?

UN CRIMEN TAN AUDAZ QUE ME HA EMPUJADO A ABANDONAR LAS SOMBRAS.
SI ES QUE MIS DEDUCCIONES SON CORRECTAS ...

KU ...
KU ...
¿IKUDO!?
NO PUEDE SER ...
¿¡PERO, ENTONCES ...!?
IDIOTA ...

FILE 123:
RESURRECCIÓN BAJO AMENAZA DE MUERTE

OYE, ¿ÉSE NO ES KUDO, DEL GRUPO B?

SÍ... ¡¡EL QUE HABÍA TOMADO UNA EXCEDENCIA!!

¿EH? ¿¡LO DICES EN SERIO!?

BLA BLA BLA BLA

BLA BLA

¡¡UAAAH!! ¡¡MIRA, MIRA, ES KUDO!!

YO HABÍA OÍDO EL RUMOR DE QUE NO IBA A VOLVER ...

¡QUÉ VA, LO QUE PASA ES QUE ESTABA RESOLVIENDO UN CASO!

BLA BLA

BLA BLA

ES EL ORGULLO DE NUESTRO INSTITUTO ...

¡¡UN CÉLEBRE DETECTIVE!!

BLA BLA

NO... NO PUEDE SER ...
SI ES SHINICHI ...

EN-TONCES ...

ÉSE ES KUDO ...

Y ESE TAM-BIÉN ...

PUES SÍ QUE ES IMPRESIO-NANTE, SÍ...
¡¿QUÉ ESTÁ PASAN-DO?

KUDOOO KUDOO
KUDOOO KUDOO

LO CELEBRAREMOS CUANDO CAIGA EL TELÓN DE ESTE SANGRIENTO ESCENARIO.

SILENCIO...

SHHHH

SHHHH

SHI-NICHI...

ES TAN CREÍDO COMO SIEMPRE...

BAH...

TONTA... ¿PERO QUÉ TE PASA?

¿DE VERDAD ERES TÚ?

¿EH?

ASÍ QUE NO TE VAYAS...

TENGO ALGO IMPORTANTE QUE DECIRTE...

CHAS

AH, HATTORI ...
ESTO... SÍ...
QUÉ PASA, KUDO ...

¿TIENES UNA MONEDA DE 10 YENES?
¿QUÉ?
PUES SÍ, UN PAR... ¿PARA QUÉ LAS QUIE ...?

!?

CLARO, YA LO ENTIENDO ...
KU... KUDO... SIENTO QUE TENGAS QUE ENFRENTARTE A ESTO NADA MÁS LLEGAR ...

NO HEMOS ENCONTRADO RASTRO ALGUNO DE VENENO EN EL VASO DE LA VÍCTIMA, NI EN LOS DE SUS TRES COMPAÑEROS. ¿QUÉ OPINAS?
ADEMÁS, EL SEÑOR KAMATA SE HABÍA BEBIDO CASI TODO SU CAFÉ...
ASÍ QUE NO PARECE UN ASESINATO ...

PUEDE QUE A PRIMERA VISTA PAREZCA QUE EL SEÑOR KAMATA SE SUICIDÓ ...
... PERO UTILIZANDO CIERTO OBJETO, EL ASESINATO ES POSIBLE.

¿UN OBJETO?
EN REALIDAD, ES UN TRUCO DE PRINCIPIANTES ...

SE CONSIGUE USANDO CUBITOS DE HIELO ...

HI ...

¿I... HIELO!?

EL ASESINO INTRODUJO EL CIANURO EN UN CUBITO DE HIELO ...

HIZO UN AGUJERO EN EL CUBITO, INSERTÓ EL VENENO Y DESPUÉS TAPÓ EL AGUJERO CON UN TAPÓN TAMBIÉN DE HIELO. DESPUÉS SÓLO HAY QUE VOLVER A CONGELARLO Y PONERLO EN LA BEBIDA DE LA VÍCTIMA.

SE NECESITA CIERTO TIEMPO PARA QUE EL HIELO SE FUNDA Y SALGA EL VENENO, POR ESO EL SEÑOR KAMATA PUDO BEBERSE CASI TODO SU CAFÉ.

PERO, EN ESE CASO, HABRÍAMOS ENCONTRADO RASTROS DEL VENENO EN LA BEBIDA DE LA VÍCTIMA ...

BUENO, LA TAPA DE LA BEBIDA DE KAMATA ESTABA ABIERTA, ¿VERDAD?

¿NO SÉ LES OCURRE EL MOTIVO?

PUES PORQUE CUANDO LE SOBREVINO EL DOLOR, ESTRUJÓ EL VASO Y LO ROMPIÓ ...

¡NO DIGAS TONTERÍAS! EL VASO NO ESTABA NI ABOLLADO ...

SÓLO HAY UNA RAZÓN PARA QUITAR LA TAPA DE UNA BEBIDA HELADA CUANDO TE LA HAS ACABADO ...

EL SEÑOR KAMATA NO SE BEBIÓ EL VENENO ...

... SE LO COMIÓ.

¿SE... LO COMIÓ?

¡PUES CLARO!

¡ESO ES! ¡CUANDO SE ACABÓ LA BEBIDA, CHUPÓ LOS HIELOS!

¡¡A USTED TAMBIÉN LE GUSTA CHUPARLOS, INSPECTOR!!

ESO SIGNIFICA... QUE EL ASESINO TUVO QUE SER ALGUIEN QUE CONOCIERA ESA COSTUMBRE DE LA VÍCTIMA ...

Y POR ESO NO HAY RASTROS DE VENENO EN EL VASO ...

¿Y QUIÉN FUE, EH? ¿QUIÉN METIÓ EL HIELO ENVENENADO?

EL SEÑOR MITANI Y LA SEÑORITA NODA SÓLO PASARON LAS BEBIDAS...

NINAGAWA ESTABA ATENDIENDO EL PUESTO DE BEBIDAS, ASÍ QUE TUVO OPORTUNIDAD DE PONER EL HIELO ...

ELLA CAMBIÓ VOLUNTARIAMENTE SU CAFÉ HELADO POR COCA-COLA... DUDO QUE PUSIERA EL HIELO ENVENENADO EN UNA BEBIDA QUE QUERÍA QUE LA VÍCTIMA CAMBIARA ...

ADEMÁS, HABÍA OTRA PERSONA TOMANDO CAFÉ HELADO EN EL GRUPO Y NO SABÍA QUÉ VASO COGERÍA CADA UNO, ASÍ QUE EXISTÍA EL 50% DE POSIBILIDADES DE ENVENENAR A LA PERSONA EQUIVOCADA.

ENTONCES ...

EXACTO, LA PERSONA QUE ENVENENÓ A KAMATA FUE LA QUE COMPRÓ LAS BEBIDAS Y LAS LLEVÓ A LOS ASIENTOS ...

MAI KOGAMI ...

¡¡SÓLO USTED PUDO HACER-LO!!

MA ... ¿MAI ...?

BLA BLA

USTED COMPRÓ LAS BEBI-DAS, Y PUDO INTRODUCIR LOS CUBITOS DE HIELO CON LA EXCUSA DE AÑADIR EL AZÚCAR O LA CREMA ...

PE... PERO ...

¡¡MAI NO PUSO EL AZÚCAR NI LA CREMA EN LOS CAFÉS!!

ES VERDAD, LOS TRAJO APARTE ...

ESO ES PORQUE JUSTO ANTES DE PONERLO, SE DIO CUENTA DE QUE ERA COCA-COLA, Y NO CAFÉ CON HIELO.

ASÍ QUE NO LO PUSO PORQUE HAMATA NO SE LO HUBIESE BEBIDO.

LA SEÑORITA MAI NO QUERÍA DARLE LA OPORTUNIDAD DE CAMBIAR LA BEBIDA, ASÍ QUE ESPERÓ HASTA QUE LA FUNCIÓN ESTABA A PUNTO DE EMPEZAR PARA LLEVAR LAS BEBIDAS.
CUANDO NAKAMI VIO QUE NO ERA LO QUE HABÍA PEDIDO, EL GIMNASIO ESTABA DEMASIADO OSCURO COMO PARA LEVANTARSE Y CAMBIARLA.

PE... PERO... ¿CÓMO TRAJO ELLA LOS CUBITOS DE HIELO?
BUENO, ESO LO DESCUBRÍ ANTES, CUANDO EL INSPECTOR TAKAGI SALIÓ ...
BLA BLA

ENCONTRÉ ESTE MONEDERO EN LA PAPELERA QUE HAY JUNTO A LOS LAVABOS ...
ELLA PUDO PONER DENTRO ALGO DE HIELO SECO Y, ENCIMA, LOS CUBITOS CON EL VENENO, LO QUE IMPEDIRÍA QUE SE HUBIESEN DESHECHO.

LA SEÑORITA KOGAMI ENTREGÓ LAS BEBIDAS A SUS COMPAÑEROS Y CORRIÓ AL LAVABO PARA TIRAR EL HIELO SECO AL LAVABO Y EL MONEDERO A LA BASURA.
NO ME EXTRAÑA QUE SEAS UN DETECTIVE TAN FAMOSO, SHINISHI KUDO.

PERO CREO QUE OLVIDAS ALGO. ¿NO RECUERDAS QUE KAMATA Y YO HABÍAMOS PEDIDO LO MISMO PARA BEBER? Y SE LAS DI TODAS A MITANI ...
SI REALMENTE HUBIESE PUESTO EL VENENO EN EL CAFÉ, PODRÍA HABERME ENVENENADO YO MISMA, ¿NO?

HABRÍA TENIDO UN 50% DE POSIBILIDADES, IGUAL QUE AYAKO ...
NO, HABRÍA TENIDO UN 100%.

PORQUE USTED PUSO CUBITOS CON VENENO EN LOS DOS VASOS ...

PERO ...

¿¡PERO QUÉ DICES!?

¿¡NO VES QUE ELLA TAMBIÉN SE ACABÓ TODO SU CAFÉ!?

SÍ, PERO NO LE PASARÍA NADA SI SE LA BEBÍA ANTES DE QUE EL HIELO SE DESHICIERA.

PERO ENTONCES HABRÍAMOS ENCONTRADO RASTROS DE VENENO EN EL VASO... Y DE HABER SACADO EL HIELO, ALGUIEN LO HABRÍA NOTADO ...

¿Y SI, COMO HIZO KAMATA, SE HUBISE PUESTO EL HIELO EN LA BOCA?

DESPUÉS SÓLO TUVO QUE ESCUPIRLO EN SU MANO ...

... Y ESCONDERLO EN OTRO SITIO.

CHAS

COMO, POR EJEMPLO ...

CLINC

... EN LA CAPUCHA ...

...DE SU CHAQUETA.
ZAS

¡AUNQUE HUBIESE SIDO PELIGROSO METERSE EL HIELO ENVENENADO EN LA BOCA, NO LO ES TANTO SI LO PUSO EN EL CENTRO DEL CUBITO!
¿ENTONCES LOS ESCONDIÓ EN LA CAPUCHA?
VAMOS A VER ...
FRUS

¡FÍJENSE EN ESTO! PARTE DEL ÓXIDO DE LA MONEDA HA DESAPARECIDO.
¡Y ESO SUCEDE CUANDO EL COBRE ENTRA EN CONTACTO CON EL CIANURO POTÁSICO!

VAYA, HEIJI... PARECE EL AYUDANTE DEL MAGO ...
¿Y QUÉ LE VOY A HACER?
ESTAMOS EN TOKIO... TENGO QUE DEJAR QUE SE LUZCA EN SU CASA ...

¿PERO CÓMO HAS SABIDO QUE LO ESCONDIÓ EN SU CAPUCHA ...?
PUES POR ...

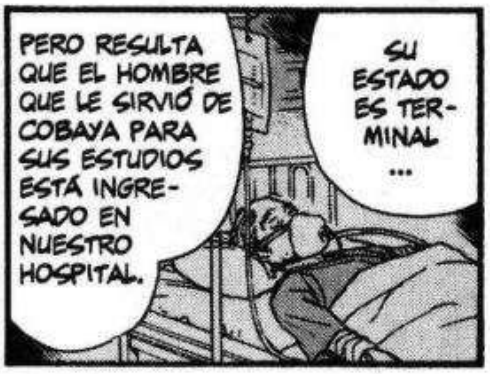
PORQUE LLOVÍA ...

CUANDO SALIMOS LLOVÍA, Y DEBIÓ PARECERTE EXTRAÑO QUE YO NO ME PUSIERA LA CAPUCHA, ¿VERDAD?
SÍ... TENÍAS MIEDO DE QUE EL CIANURO POTÁSICO QUE QUEDABA EN TU CAPUCHA TE TOCARA LA CABEZA ...

ENTONCES ES VERDAD, HAS MATADO A KAMATA ...
SÍ... LE HE ENVENENADO ...

NO PODÍA PERMITIR QUE ALGUIEN TAN CRUEL ...
¡¡... SE CONVIRTIERA EN MÉDICO!!

¿EH?
TODOS SABÉIS QUE IBA A PUBLICAR SU TESIS DOCTORAL ...


PERO RESULTA QUE EL HOMBRE QUE LE SIRVIÓ DE COBAYA PARA SUS ESTUDIOS ESTÁ INGRESADO EN NUESTRO HOSPITAL.
SU ESTADO ES TERMINAL ...

PERO, ENTONCES...
EXACTO... LE ADMINISTRÓ LA MEDICACIÓN INCORRECTA AL PACIENTE PARA QUE LOS SÍNTOMAS COINCIDIERAN CON LOS DE SUS TEORÍAS... Y AL HACERLO LE HA MATADO...

ÉL MISMO ME LO CONTÓ UNA NOCHE QUE SALIMOS A TOMAR UNAS COPAS. AYAKO ACABABA DE ROMPER CON ÉL Y KAMATA BEBIÓ DEMASIADO ...
NO SÓLO NO SE ARREPENTÍA, SINO QUE DIJO ...

"YO, QUE PUEDO DECIDIR LA VIDA O MUERTE DE UN SER HUMANO, HE SIDO ABANDONADO POR UNA CRÍA 10 AÑOS MENOR."

"ESTE MUNDO ES ABSURDO."

POR ESO ROBÉ ALGO DE CIANURO POTÁSICO DEL HOSPITAL, PARA DEMOSTRARLE ...

... QUE LO REALMENTE ABSURDO ERA DEJAR QUE ÉL TUVIERA ESE PODER SOBRE LA VIDA HUMANA.

KCH

ENTONCES, LA PERSONA QUE PUSO EL VENENO EN EL COCHE DE LA VÍCTIMA ...

¡SÍ, FUI YO!

ESCONDÍ SU CARNET DE CONDUCIR PARA PONERLE NERVIOSO, ASÍ ESTUVO RARO TODO EL VIAJE Y COLABA LA IDEA DEL SUICIDIO ...

HAS TENIDO SUERTE, DETECTIVE ...

DE NO SER POR LA LLUVIA ...

NO TE HABRÍAS FIJADO EN NADA NI ENCONTRADO LAS PRUEBAS.

TE EQUIVOCAS... AUNQUE NO ME HUBIESE FIJADO EN LA CAPUCHA, IGUALMENTE LE HABRÍA PEDIDO A LA POLICÍA QUE REGISTRARA TUS ROPAS.

PORQUE SOSPECHÉ DE TI EN CUANTO VI LA CREMA Y LA LECHE SIN ABRIR EN TU MANO.

¿EH?

VERÁS... DIJISTE QUE CUANDO VOLVISTE DEL LAVABO, LA FUNCIÓN YA HABÍA EMPEZADO, ¿VERDAD?

INCLUSO ABRIENDO LA TAPA, ERA DIFÍCIL ADIVINAR EN LA OSCURIDAD QUE LA BEBIDA ERA COLA, Y NO CAFÉ.

POR ESO SUPE QUE ERAS LA ASESINA.

PORQUE NO AÑADISTE LA CREMA Y EL AZÚCAR A TU CAFÉ. YA HABÍAS ABIERTO ANTES LA TAPA Y SABÍAS LO QUE HABÍA DENTRO.

TENGO ASUNTOS PENDIENTES POR SOLUCIONAR ...

POR CIERTO, LE AGRADECERÍA QUE MANTUVIERA MI PARTICIPACIÓN EN ESTE CASO EN SECRETO ...
SÍ, CLARO ...
ÚLTIMAMENTE HAS SIDO TAN MODESTO ...

¿POR QUÉ NO VAS AL INTERROGATORIO?
PODRÍAS USARLO MÁS ADELANTE COMO CASO DE ESTUDIO ...
NO HACE FALTA ...

DESPUÉS DE TODO, LA TRAMA DE UN CRIMEN ES UN PUZLE HECHO POR EL HOMBRE...
Y CUALQUIERA PUEDE LLEGAR A COMPLETARLO USANDO SU PROPIA LÓGICA.

ES TRISTE PERO, POR MUCHO QUE DESCUBRA SUS ESTRATEGIAS, JAMÁS SERÉ CAPAZ DE ENTENDER QUÉ LLEVA A UN HOMBRE A MATAR A OTRO ...
NO... PU... PUEDO ENTENDERLO PERO NO LO ACEPTARÉ ...
JA... JAMÁS ...
AH
AH

¿KUDO?
MIERDA ...
JUSTO AHORA ...
¿EH, KUDO?
BUMBUM
QUÉ ...
HOM
MIRA, ÉSTE ES UN PROTOTIPO DE ANTÍDOTO AL APTX 4869 QUE HE SINTETIZADO A PARTIR DE UN EXTRACTO DE BAIKAL.
AHORA QUE HABÍA RECUPERADO MI CUERPO ...
TODO IBA TAN BIEN ...
BUMBUM
¿QUIERES PROBARLO?
AUNQUE PODRÍAS MORIR ...
NO PUEDO ...
... MOVERME ...
MI... MIERDA, NO...
Y RAN SABRÁ LA VERDAD ...
ME VOY A TRANSFORMAR EN CONAN AQUÍ EN MEDIO ...
BUM
BUM

¡¡SHINI-CHI!!!!!! ...!!
NO ...
ENFERMERÍA
ASÍ QUE ME HAN TRAÍDO AQUÍ ...
¿MM? ESTE OLOR... ¿LA ENFERMERÍA?
ESTÁ TAN PÁLIDA ...
AH, RAN ...
QUE UNA PERSONA SE TRANSFORME ANTE TUS PROPIOS OJOS ...
CLARO, HA SIDO UN SHOCK ...

QUÉ ...

¡¡EH, KUDÓ!! ¡¡POR FIN DESPIERTAS!!

¿EH?

¡¡MENOS MAL!!

¿EH?

¿EH?

¡NO VUELVAS A ASUSTARNOS DE ESA MANERA!

¿CÓMO?

FILE 129:
UN CORTO RESPIRO

AL DÍA SIGUIENTE...

DING DONG

KUDO

DING DONG

DING DONG

SÍ...

DING DONG

DING DONG

¿SÍ?

DING DONG

¡¡PARA YA CON EL TIMBRE!!

¡¡CON UNA VEZ YA LO PILLO!!

ESTO... ¿SABES LO QUE TOCA HOY EN EL INSTITUTO ...?

PROBABLEMENTE LIMPIARLO TODO DESPUÉS DEL FESTIVAL, COMO EL AÑO PASADO, ¿NO?

¡ESPÉRAME AQUÍ, QUE AÚN NO ESTOY LISTO!

PLAM

CHAC
UAAH ...

¡¡NO LO HE SOÑADO!!
RAS RAS
SÍ, ES SHINICHI ...

¡¡HA VUELTO DE VERDAD!!

¡ES GENIAL, CONAN!

¿EH?
¿CONAN?

...

¡PERFECTO!
MI CUERPO ...

NO TE EMOCIONES DEMASIADO ...

¿HAIBARA?
¿QUÉ ES LO QUE PRETENDES HACER?
SI AÚN NO TE HAN DESCUBIERTO ES PORQUE YO HICE EL ANTÍDOTO Y ME VESTÍ COMO TÚ.
Y AGRADECE AL PROFESOR ESTA MASCARILLA PARA CAMBIAR DE VOZ.
DIJISTE QUE SÓLO IBAS A ENCONTRARTE EN SECRETO CON ELLA EN EL ESCENARIO, PERO ACABASTE DESCUBRIÉNDOTE ANTE TODOS.
¡LO SIENTO! NO PODÍA QUEDARME SIN HACER NADA SABIENDO LA VERDAD ...
Y NUNCA PENSÉ QUE PODRÍA VOLVER A SER YO MISMO ...
...
ENTONCES, ¿ES SEGURO SALIR?
AGRADÉCESELO A TU AMIGO DE OSAKA ...
DESPUÉS DE QUE TE DESMAYARAS, ME PIDIÓ EXPLICACIONES. COGIÓ EL MICRÓFONO Y DIJO ...
¡... QUE SI SE EXTENDÍAN RUMORES SOBRE UN ASESINATO EN EL INSTITUTO, LA REPUTACIÓN DE ÉSTE SUFRIRÍA UN DURO REVÉS! ASÍ QUE PIDIÓ A TODOS QUE GUARDARAN SILENCIO ...
NO SABEMOS SI ESO FUNCIONARÁ O NO PERO, PARA GUARDAR LAS APARIENCIAS, YO ME VOY A HACER PASAR POR CONAN EN CASA DE LOS MOURI. TÚ INTENTA NO LLAMAR MUCHO LA ATENCIÓN ...
OYE, HAIBARA ...

¿POR QUÉ ESTÁS HACIENDO ESTO?
SI HAY UN ANTÍDOTO, ¿POR QUÉ TE HAS QUEDADO A AYUDARME EN VEZ DE TOMARLO Y LARGARTE?
¡IDIOTA... ¡SI A TI TE PASARA ALGO, YO TAMBIÉN ESTARÍA EN PELIGRO!
ADEMÁS, ESE ANTÍDOTO SÓLO ES DE PRUEBA.
TENGO QUE ESTUDIAR QUÉ EFECTOS TIENE SOBRE TI ANTES DE DECIDIR SI QUIERO PROBARLO SOBRE MÍ MISMA ...
...
YA, PERO, HAIBARA ...
¿¿QUÉ??
¿PODRÍAS DEJAR DE HABLAR EN FEMENINO CON LA VOZ DE CONAN?
SUENA RARO ...
¿EN SERIO? PUES A MÍ EMPIEZA A GUSTARME ...

¡PUES ME SORPRENDISTE UN MONTÓN!

¡NI SE ME OCURRIÓ QUE TÚ FUERAS EL CABALLERO!

NO TE SABÍAS EL GUIÓN Y, SIN EMBARGO, SALTASTE AL ESCENARIO COMO UN VALIENTE, ¿EH?

AUNQUE, COMO NO TE SABÍAS TUS FRASES, AL FINAL CAMBIASTE UN POCO LA OBRA ...

¿QUÉ?

ESA IDIOTA DE SONOKO ...

¿ENTIENDES? ¡EL CABALLERO APARECE, ABRAZA A LA PRINCESA Y LA BESA!

¡NO DIGAS NI UNA PALABRA!

¿Y BIEN? ¿QUÉ OPINAS?

¿EH? ¿DE LA FUNCIÓN?

BUENO, TUVIMOS QUE DEJARLA A MEDIAS ...

NO... ¡DE LA PRINCESA!

DÉJALO, NO HACE FALTA QUE DIGAS ...

¡PUES ESTABAS GENIAL CON ESE VESTIDO!

UF

UF

¿EH?

ALGUNAS PERSONAS QUEDAN MUY BIEN CON TRAJES ANTIGUOS. ♡

¿QUÉ ES ESO?

¿UN CUMPLIDO?

¡¡CO-NAAAAN!!
¡¡QUE BIEN QUE YA HAS SALIDO DEL HOS-PITAL!!

¡EH!
¡GRACIAS, CHICOS!

¿EH?
OH... BUENOS DÍAS ...

OYE, ¿QUIÉN ES ESE TIPO?
¡ES EL VECINO DEL PROFESOR, QUE ACABA DE VOLVER!
AH, EL DE ESA CASA QUE DA MIEDO ...

POR CIERTO, HAIBARA HOY NO VIENE. EL PROFESOR DICE QUE ESTÁ ACATARRADA.
VAYA ...
¿VISTE EL PARTIDO DE FÚTBOL DE AYER, EH!?
...

NO HACE MUCHO, YO ERA UNO DE ELLOS ...

REALMENTE ...

... ES COMO SI LO HUBIERA SOÑADO TODO.

¡RÁPIDO, LLEGAMOS TARDE...!

AH, ES-PÉRAME, RANITA ...

¿CÓ-MO ...?

ERA UNA BROMA, MUJER ...

¿ESTÁS ATONTADO O QUÉ?

¡¡DEJA DE HABLAR COMO UN CRÍO DE 6 AÑOS!!

...

¡¡EH, KUDÓ!!

¿LA PAREJITA VIENEN JUNTOS AL INSTITUTO?
VETE A PASEO, IDIOTA ...
FUUUU ... FUUUU ...

POR CIERTO, LA PROFE DE INGLÉS DE ESTE AÑO ESTÁ DE VICIO.
TIENE UN CUERPAZO ... Y ES GUIRI ...
¿EN SERIO?
PERO BUENO ...

AÚN NO ME LO HAS CONTADO ...
¿EL QUÉ?

¿PERO NO DECÍAS QUE TENÍAS ALGO IMPORTANTE QUE DECIRME?
AH, SÍ ...

ESCUCHA ...
¿EH?

...
ESTO... CHICOS ...

ESTA NOCHE A LAS 8 ...

¿EN EL RESTAURANTE DEL MIRADOR DEL BEIKA CENTER BUILDING?
Arsène
¿ESTÁS SEGURO? ESTO ES MUY CARO ...
¡NO TE PREOCUPES! HE TRAÍDO LA TARJETA DE MI PADRE ...

¡AH, EL HIJO PRÓDIGO!
¡BAH! ELLOS SE PORTARON PEOR, DEJANDO A SU ÚNICO HIJO SOLO Y YÉNDOSE A VIVIR AL EXTRANJERO ...

¡TE PARECES TANTO A CONAN!
¿QUÉ?
SUS PADRES TAMBIÉN ESTÁN EN EL EXTRANJERO ...

LA VERDAD ... ES QUE ...
YO LLEGUÉ A PENSAR ...

... QUE CONAN ERAS TÚ, SHINICHI.

JE... JE, JE... VAYA...

CREÍ QUE TE HABÍAS METIDO EN UN LÍO Y QUE TENÍAS QUE ESCONDERTE. PENSÉ QUE LE HABÍAS PEDIDO AL PROFESOR ALGÚN TIPO DE DROGA PARA TRANSFORMARTE O ALGO ASÍ ...

QUÉ TONTERÍA, ¿VERDAD?

JA JA JA

PERO QUÉ LISTA, LA CHICA ...

PERO ES EXTRAÑO... DESDE QUE HAS VUELTO, CONAN PARECE OTRA PERSONA...

COMO QUE ES OTRA PERSONA ...

¿Y BIEN?

¿QUÉ QUERÍAS DECIRME?

BUMBUM

AH... PUES ...

QUERÍA DECIRTE ...

¿CÓMO, PRESIDENTE? ¿NO VA A LA FIESTA?

NO... YA NO ESTOY PARA ESTOS TROTES ...

AL FINAL HEMOS CONSEGUIDO ACABAR EL DISEÑO DE LA MASCOTA DE LA COMPAÑÍA ...

SÍ, Y, POR FAVOR, DÍGALE A TODOS ...

¡... QUE CONTINÚEN COMO HASTA AHORA!

TALJI TATSUMI (58 AÑOS) PRESIDENTE EMPRESA DE VIDEOJUEGOS.

VAYA, ESTE VESTÍBULO ES BIEN SOMBRÍO ...

CHAF

PRESIDENTE ...

ESTÁ MÁS OSCURO COMO PARTE DE LA SORPRESA QUE HEMOS PREPARADO ...

¡AH! ¡CLARO, CLARO!

SATORU OBA (31 AÑOS) DIRECTOR EMPRESA DE VIDEOJUEGOS.

¡PASÁOSLO BIEN!

SHUUUU

¡¡QUE DESCANSE!!

24 — 38

PUM

¡PERDONEN! ¿PODRÍAN DECIRME DÓNDE SE ORGANIZA LA FIESTA?

¡AH, SEÑORITA TATSUMI!

¡PUES JUSTO EN ESE RESTAURANTE ITALIANO AL QUE SOLEMOS IR!

TENGO QUE COMENTARLE A LA SEÑORITA ALGUNOS DETALLES SOBRE EL DISCURSO QUE HA DE DAR EN LA FIESTA. ¡D PASANDO.

¡ESTÁ A PUNTO DE EMPEZAR, NO TARDES!

FRUSH

¡LLEGAS TARDE! ¿NO HABÍAMOS QUEDADO A LAS OCHO Y MEDIA?

¡LO SIENTO!

ES QUE ME ESTABA ARREGLANDO ...

SAKURAKO TATSUMI (26 AÑOS) HIJA DEL PRESIDENTE TATSUMI.

POR CIERTO, ¿YA LE HAS HABLADO A PAPÁ DE NOSOTROS?

¡PUES CLARO! CREÍ QUE SE OPONDRÍA, PERO AL FINAL HA ESTADO DE ACUERDO... CREE QUE SOY UN BUEN PARTIDO Y QUE CUIDARÉ BIEN DE TI...

¡POR FIN ESTAREMOS JUNTOS!

SÍ... ¿Y CÓMO PIENSAS RECOMPENSAR MI VALOR?

YA LO SÉ ...

CLIC

PUEDO USAR TUS ...

... ARDIENTES LABIOS ...

24 — 38
SHUUUUC
PAM
PAM
PAM

PAM
SON JUSTO LAS OCHO Y MEDIA.
SÍ, Y PARECE QUE LA FIESTA YA HA EMPEZADO...
PUSH
PAM
PAM

¡UN REGALITO!
¡PERO ANTES DE LA FIESTA!
ZAS
¡OOH... ¿QUÉ ES? ¿QUÉ ES?

UN COLLAR DE PERLAS ROSADAS A JUEGO CON LOS PENDIENTES QUE LLEVAS HOY.
¡GRACIAS!

HOY NOS HEMOS CONVERTIDO EN UNA PAREJA, Y ESO ES ALGO QUE VALE LA PENA CELEBRAR ...
ERA ALGO QUE DEBÍA HACER ...

¿A QUE SÍ?
¿QUÉ? ¿Y RESOLVIÓ EL CASO CON ESAS PISTAS? HOLMES ES REALMENTE GENIAL ...

AH, PUES... ESTO ...
BUENO, ¿Y LO QUE IBAS A DECIRME?

PERO A VECES UN HOMBRE DEBE DECIR LO QUE UN HOMBRE DEBE DECIR ...
SÉ QUE TE CUESTA PEDIRLO ...

¿QUÉ?

¡SÍ, DE ACUERDO, PUEDES USAR MIS APUNTES PARA PONERTE AL DÍA!

¿NO ERA ESO?

PUES YO ESTABA CONVENCIDA... POR ESO TE HE HECHO FOTOCOPIAS Y LAS HE TRAÍDO ...

AH, PUES ...

¡TIENES RAZÓN!

¡¡CUESTA PEDIRLO!!

¡LO SABÍA!

JAJAJA

¿EH?

¿POR QUIÉN ME HAS TOMADO?

ES QUE YO ...

VERÁS ...

...TENGO ALGO IMPORTANTE QUE DECIRTE.

TE HE INVITADO A CENAR PORQUE ...

BUM BUM BUM BUM BUM BUM

¿QUÉ HA SIDO ESO? ¿UN GRITO ...?
NO TE PREOCUPES... ALGUIEN QUE HABRÁ ENCONTRADO UNA CUCARACHA EN SU PLATO ...
¡¡EH! ¡¡HAY UN MUERTO EN EL ASCENSOR!!
PUES COMO TE IBA DICIENDO, YO...
¿HAN AVISADO A LA POLICÍA?
¡¡LE HAN DISPARADO! ¡¡¡LE HAN PEGADO UN TIRO EN LA CABEZA!!
VERÁS, ES QUE ...
...
BLA BLA
BLA BLA

DÉJALO ...

¿QUÉ?
ESTÁS DESEANDO IR A VER LO QUE HA PASADO.
BLA BLA
BLA
BLA

A DIFERENCIA DE OTROS, YO NO ME ENFADARÉ NI ME MOVERÉ DE AQUÍ...
... ASÍ QUE PUEDES IR A INVESTIGAR ...
... SEÑOR DETECTIVE

LO ...
LO SIENTO, RAN.
ZAS

¡VOLVERÉ ENSEGUIDA!
CONTINUARÁ...
EN EL PRÓXIMO NÚMERO

FILE 130:
UN MOMENTO TRANQUILO

¡¡ATRÁS, POR FAVOR, ATRÁS!!
BLA
BLA

¿Y BIEN? ¿QUIÉN ES LA VÍCTIMA?
TAIJI TATSUMI, DE 58 AÑOS, PRESIDENTE DE UNA EMPRESA DE VIDEOJUEGOS ...

TRES DE SUS EMPLEADOS DESCUBRIERON EL CADÁVER ...
HABÍAN OLVIDADO ALGO EN SUS OFICINAS Y FUERON A TOMAR EL ASCENSOR PARA RECOGERLO.

¿QUÉ OLVIDARON?
PARECE QUE HOY LA EMPRESA CELEBRABA SU VIGÉSIMO CUMPLEAÑOS Y OLVIDARON EL RAMO QUE DEBÍAN ENTREGAR AL FINAL DE LA FIESTA.

LA EMPRESA OCUPA LOS PISOS DEL 24 A 36 DEL EDIFICIO Y ÉSTE ES SU ASCENSOR PRIVADO.

LOS EMPLEADOS HAN TESTIFICADO QUE SU PRESIDENTE NO SE ENCONTRABA BIEN Y QUE DIJO QUE SUBÍA A SU DESPACHO ANTES DE VOLVER A CASA. ALGUIEN DEBIÓ DE ESPERARLE ESCONDIDO Y ATACARLE...

HUMM... TIENE LAS ROPAS REVUELTAS... EL ASESINO DEBÍA DE BUSCAR ALGO Y APROVECHÓ LA FIESTA PARA ATACARLE.

HUMM...

OYE... ¿ESTO NO TE RECUERDA OTRO CASO?

¿EH?

YO ERA NUEVO EN EL CUERPO, Y UN EXTRAÑO JOVEN VINO A DECIRME...

POR ENTONCES YO ESTABA EN EL COLEGIO...

PERDONE, PERO NO CREO QUE ESTO HAYA SIDO UN ROBO CASUAL...

EXACTO, ESO FUE LO QUE ME DIJO...

¿EH?

SI LO QUE EL LADRÓN QUERÍA ERA DINERO Y LLEVABA UN ARMA, LO LÓGICO SERÍA QUE LO HUBIESE ARRASTRADO HASTA UN LUGAR DESIERTO...

SI QUERÍA REGISTRARLE LOS BOLSILLOS, HACERLO EN UN ASCENSOR EN MOVIMIENTO RESULTARÍA DE LO MÁS PELIGROSO.

ADEMÁS, FÍJENSE EN ESTO. POR MUCHO QUE EL LADRÓN REGISTRARA, DUDO QUE SE PARARA A DESABROCHARLE LOS PUÑOS.

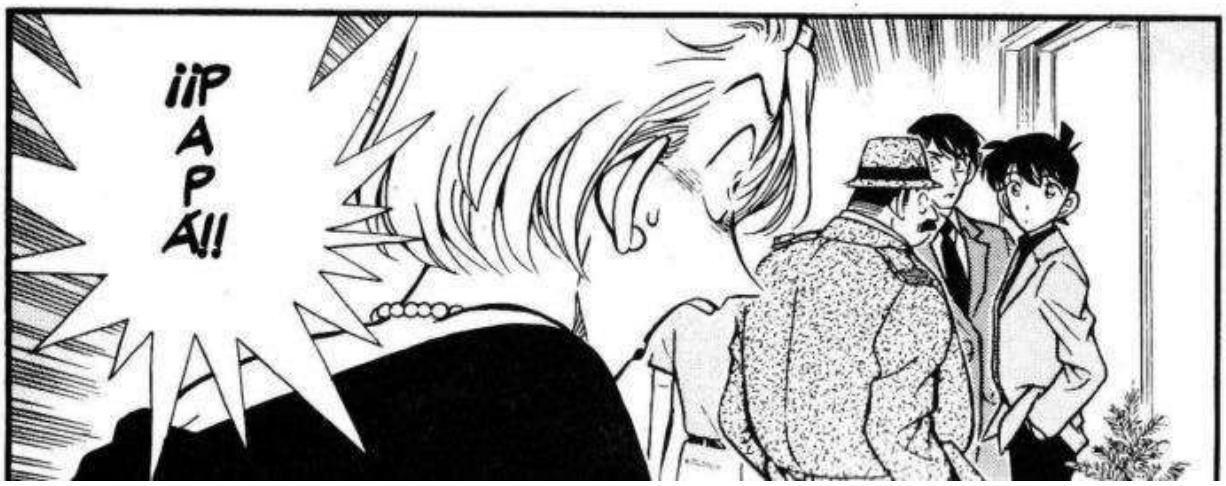
¿NO CREE...?

¿... INSPECTOR MEGURE?
KU... ¡¡¡KUDO!!!

¿OTRA VEZ CON ÉSAS?
ÚLTIMAMENTE ESTÁS DE LO MÁS DISCRETO ...
SSSSH
¡NO GRITE MI NOMBRE! SOLO FINJA QUE SOY UN POLICÍA MÁS ...

VAYA, VAYA... DOS ESTUDIANTES DE INSTITUTO CENANDO SOLOS EN UN RESTAURANTE TAN CARO... CÓMO HAN CAMBIADO LAS COSAS ...
HABÍA VENIDO A CENAR CON RAN ...
¿Y QUÉ HACES AQUÍ?

... HAY UNA RAZÓN PARA ESTO ...
NO, EN REALIDAD ...


¡¡PAPÁ!!

¡¡¡PAPÁ ... PAPÁ!!!
PRE... PRESIDENTE ...
PE... PERO SI CUANDO LE DEJAMOS ESTABA BIEN ...

¿USTEDES FUERON LOS ÚLTIMOS EN VER A LA VÍCTIMA CON VIDA?
LE DEJAMOS BAJANDO EN EL ASCENSOR ...
JUSTO CUANDO LLEGÓ SU HIJA ...

LA SEÑORITA Y YO ESTUVIMOS HABLAMOS UN RATO AQUÍ MISMO ANTES DE IR A LA FIESTA.
¿VIERON A ALGUIEN SUBIR A ESTE ASCENSOR DURANTE ESE TIEMPO?
NO, A NADIE.

¿RECUERDA QUÉ HORA ERA?
A VER ...
¡LAS OCHO Y MEDIA!
¡OÍMOS LA CLACA DE INICIO DE LA FIESTA, Y EL RELOJ MARCABA LA HORA!

¿EL RELOJ, DICE...? VEO QUE USTED NO LLEVA NINGUNO ...
¡VI EL RELOJ DE PULSERA DEL SEÑOR OBA!
¡CUANDO ME TOCÓ EL PENDIENTE!

¿EL PENDIENTE?
¡ÉL ACABABA DE HACERME UN REGALO!
UN COLLAR DE PERLAS ROSADAS A JUEGO CON MIS PENDIENTES...

ERA PARA CELEBRAR NUESTRO COMPROMISO... SE LO ACABABA DE DECIR A MI PADRE ...
CARIÑO ...
...
BUAAH
BUAAH

SERÁ MEJOR QUE REGRESEMOS A LA FIESTA A DAR... LAS MALAS NOTICIAS ...

AH, DETEC-TIVE TAKAGI ...

¿NO LE PARECE RARO? PORQUE ...

Y ESO ...

¿EH?

BIS BIS

PERDONE, SEÑORITA, PERO... ¿DE VERAS VIO LA HORA?

¡PUES CLARO QUE SÍ! ¡¡CÓMO SE ATREVE!!

AH, CLARO, LO DICE PORQUE ESTABA OSCURO, ¿VERDAD?

VERÁ, ES QUE LAS MANECILLAS DE MI RELOJ BRILLAN EN LA OSCURIDAD, POR ESO PUDO VERLAS.

AL PARECER, EL PRESIDENTE HABÍA ORDE-NADO BAJAR LAS LUCES PARA UNA SORPRESA, PERO YO NO LO SABÍA...

ESO TAMBIÉN ES RARO PORQUE...

AJÁ... AJÁ...

SÍ, OPINO LO MIS-MO...

OIGAN, SEÑO-RES...

¡¡DIGAN QUÉ LES PARECE TAN RARO!!

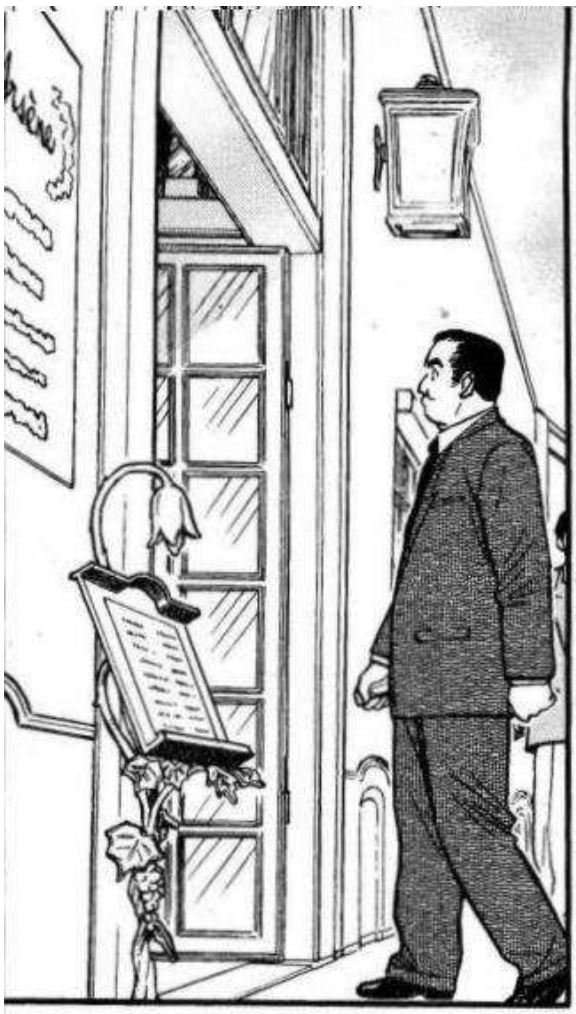
JAJAJA ... NO SEAS TONTO, MUCHACHO ...
VERÁ, SI USÓ LA MANO DEL RELOJ PARA TOCAR EL PENDIENTE, LA ESFERA QUEDARÍA HACIA FUERA, ¿CÓMO PUDO VERLA ELLA?

A NO SER QUE FUERA A TOCARLE EXPRESAMENTE LA OREJA IZQUIERDA ...
¡PUES CLARO, LE TOQUÉ EL OTRO PENDIENTE HOMBRE!

¿ES QUE NO TE HAS FIJADO?
¡CON EL PEINADO QUE LLEVA, ÉSE ES EL PENDIENTE QUE SE LE VE!

¿Y POR QUÉ NO USÓ LA MANO DERECHA?
HUBIESE SIDO MÁS FÁCIL, ¿NO?

¿ACASO TENÍA ALGO EN LA MANO DERECHA Y POR ESO ...?
¿... NO PUDO USARLA?



PERO, BUENO ...
¿QUÉ SERÁ?

¿QUÉ QUERRÁ DECIRME SHINICHI?
¿QUÉ SERÁ TAN IMPORTANTE?

HAS ENGORDADO DESDE QUE NO NOS VEMOS, ¿VERDAD?
FIJO QUE ES ESO ...
ME EMPIEZAN A APRETAR LAS CINTURILLAS ...

PERO ENTONCES NO ME HABRÍA INVITADO A CENAR, DIGO YO ...
SIENTO HABERLA HECHO ESPERAR ...

AH, PERDONE, NO SIRVA EL POSTRE HASTA QUE VUELVA MI AMIGO, POR FAVOR ...

¡HA SALIDO CORRIENDO AL OÍR EL GRITO!
ES QUE ES DETECTIVE, ¿SABE? Y HA IDO A INVESTIGAR ...
...

¿EH? ¿QUÉ PASA?
DE ACUERDO ...
JI JI JI
LO SIENTO, ES QUE ES EXACTAMENTE IGUAL QUE LA HISTORIA DE UNA PAREJA QUE ME CONTÓ MI JEFE.
¡UNA PAREJA QUE VINO AQUÍ HACE 20 AÑOS Y CENÓ EN ESTA MISMA MESA!
HACE 20 AÑOS SE COMETIÓ UN CRIMEN AQUÍ MISMO Y AQUEL CHICO LO RESOLVIÓ. VOLVIÓ CONTÁNDOLO A VOZ EN GRITO. ¡SERÁ MEJOR QUE TE PREPARES!
¿PARA QUÉ?

PORQUE JUSTO DESPUÉS LE PIDIÓ MATRIMONIO A SU PAREJA.
¿QUÉ?

SUERTEEEE ... ♪
MA... MA... ¿MATRIMONIO?

NO PUEDE ...
SHINICHI ...

...
QUÉ TONTERÍA ...

¿¡PERO QUÉ DICES!?

¿¡INSINÚAS QUE LLEVABA UN ARMA EN LA MANO DERECHA!?

¿UN ARMA? YO NO HE DICHO NADA DE UN ARMA.

¿LLEVABA UNA?

¿¡PERO QUIÉN ES ESE CRÍO, INSPECTOR!?

BUENO, ÉL...

¡AUNQUE NO LO PAREZCA, TENGO 20 AÑOS Y SOY NUEVO EN EL CUERPO!

HA DADO LA CASUALIDAD DE QUE HOY ESTABA CENANDO POR AQUÍ ...

¿VERDAD?

JA, JA, JA ...

OIGA... ES COMO SI SOSPECHARAN DE OBA ...

¡PERO ESO ES IMPOSIBLE! ¡ESTABA CON ELLOS CUANDO PAPÁ ENTRÓ EN EL ASCENSOR!

Y DESPUÉS ESTUVO CONMIGO INCLUSO EN LA FIESTA.

¿Y NO FUE A NINGUNA PARTE?

SÓLO FUI AL LAVABO A PONERME EL COLLAR QUE ME HABÍA REGALADO. APENAS TARDÉ DOS O TRES MINUTOS... ¡Y A MI VUELTA ESTUVIMOS JUNTOS TODO EL RATO, HABLANDO EN UN RINCÓN!

¡¡INSPECTOR! ¡¡HEMOS ENCONTRADO UNA PISTOLA CON SILENCIADOR EN EL CONTENEDOR PRINCIPAL DE BASURA!!
¿¡QUÉ!?
PARECE QUE EL ASESINO DEJÓ CAER EL ARMA POR EL CONDUCTO DE LA BASURA ...
¿DÓNDE ESTÁ EL CONDUCTO DE ESTE PISO?
CERCA DEL LAVABO ...

O SEA, QUE PUDO TIRARLA MIENTRAS HABLABAN ...
OYE, TÚ ...
PARECE QUE QUIERES CONVERTIRME EN EL ASESINO ...
¡PERO DÍGAME CÓMO PUDE MATAR AL PRESIDENTE SI ÉL BAJABA EN EL ASCENSOR!
YO PERMANECÍ TODO EL TIEMPO EN ESTE PISO, JUNTO A MI NOVIA.
ADEMÁS, SI LE HUBIESE DISPARADO QUEDARÍAN RASTROS DE PÓLVORA EN LA MANGA DE LA CAMISA, ¿NO?

¿LE IMPORTA QUE LO COMPROBEMOS?
¡EN ABSOLUTO!
PERO NO ENCONTRARÁN NADA...
OBA ...
ESTO ...
LE PUEDO PREGUNTAR ...

¿CÓMO?
¿ÉL LA BESÓ?
DELANTE DE LAS PUERTAS DEL ASCENSOR ...

¿EH?
PUES ME RODEÓ CON UN BRAZO ...
¿Y BIEN? ¿CÓMO LO HIZO?

QUÉ VA... ES QUE MI MADRE DICE QUE UNA MUJER SUELE IR AL LAVABO A RETOCARSE EL CARMÍN DESPUÉS DE COMER O DE BESAR ...
¿ES QUE NOS VISTE?

¿¡PERO QUÉ HACES!?
ENTONCES USTED ESTABA DE ESPALDAS AL ASCENSOR, ¿NO?
SÍ... ESO ES...

?
¡PUES MUCHAS GRACIAS! ¡ME HA SIDO USTED DE GRAN AYUDA!

SÍ... Y ESTA NOCHE HABÍAMOS VUELTO A QUEDAR ...
¿SUELEN QUEDAR EN SECRETO PARA ESTO?

MEJOR VOLVEMOS AL SALÓN ...
AH, UNA COSA MÁS ...

¿ESOS PENDIENTES TAMBIÉN FUERON UN REGALO DEL SEÑOR OBA?

¡PUES NO!
¡LOS COMPRÉ HOY EN UN IMPULSO VI-NIENDO HACIA AQUÍ!
...

LO SABÍA ...
¡¡NO HAY DUDA DE QUE EL SEÑOR OBA ASESINÓ AL PRESIDEN-TE!!

PERO HAY DOS COSAS QUE NO ENTIENDO ...
LA EXTRAÑA APARICIÓN DEL PRESIDENTE EN EL ASCENSOR Y LA AUSENCIA DE PÓLVORA ...
... EN LA CAMI-SA.

PARECE MUY SEGURO DE SÍ MISMO. DEBE DE HABER TRABAJA-DO MUCHO EN SU COARTADA ...
PUES AHORA QUE LO DICES ...

OBA LLEVABA EL DISFRAZ DE NUESTRA MASCOTA DURANTE LA FIESTA, ¿NO?
SÍ, PERO PARECE QUE HA TENIDO TIEMPO DE CAMBIARSE.

¿HABLAN EN SERIO?
PUES SÍ... DURANTE LA FIESTA PRESENTÁBAMOS TAMBIÉN LA NUEVA MASCOTA DE LA EMPRESA, Y EL PERSONAJE ESTUVO EN EL ESCENARIO TODO EL TIEMPO ...

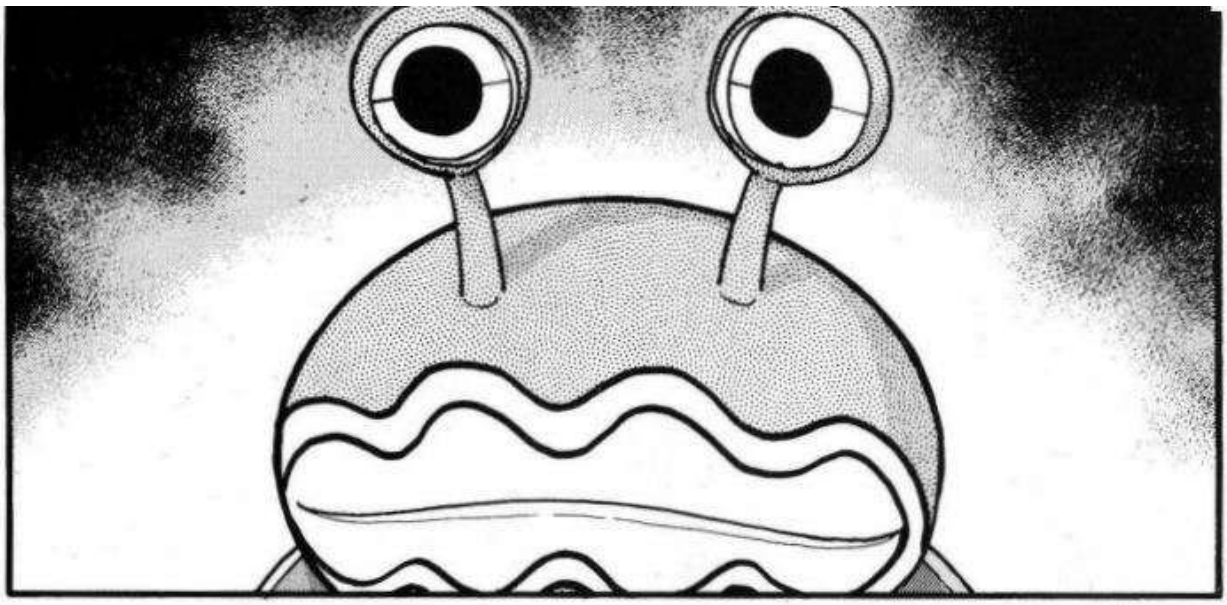
FUE UNA SORPRESA VER SALIR AL DIRECTOR DEL DISFRAZ...
Y TANTO ...
...

ENTIENDO... TENÍA PREPARADOS DOS TRAJES, ASÍ QUE CUANDO SE QUITÓ EL DISFRAZ SE PUSO EL SEGUNDO, SIN MARCAS DE PÓLVORA ...
¡ESO ES IMPOSIBLE!
OBA SE CAMBIÓ DELANTE DE MÍ Y ME DEJÓ A CARGO DE SU ROPA. SE PUSO LA MISMA DESPUÉS DE QUITARSE EL DISFRAZ ...

¡NO DIGÁIS ESO! ¡EL DIRECTOR SE ESFUERZA POR AGRADARNOS!
QUÉ SOSPECHOSO ...
PERO ...

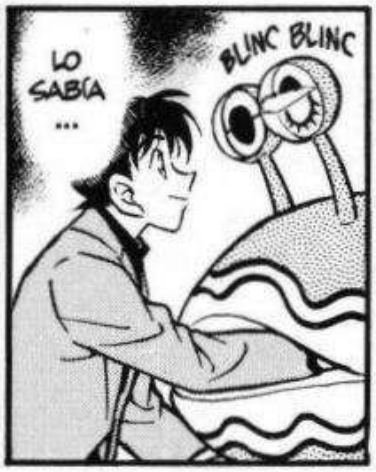
¿Y CÓMO HACÍA QUE EL DISFRAZ GUIÑARA EL OJO?
SÍ, AL PRINCIPIO ERA MUY GRACIOSO... PERO DESPUÉS, DE TANTO REPETIRLO, YA CANSABA ...
...

¿PODRÍAN ENSEÑARME ESE DISFRAZ?
PERDONEN ...



ASÍ QUE ES ESTO ...
UN DISEÑO UN TANTO SURREALISTA ...
¿A QUE ES MONO?

¿QUIÉN PLANEÓ LA FIESTA?
¡EL DIRECTOR OBA!


LO SABÍA ...
BLINC BLINC

ASÍ FUE CÓMO LO HIZO ...

¿EH? ¿QUÉ HAS DESCUBIERTO?
TODO ...

¿NO LE PARECE QUE HACE MUCHO CALOR AQUÍ ...?
¡QUÉ DICES! PERO SI EL AIRE ACONDICIONADO ESTÁ A TOPE...

¿EH?
PUES NO SÉ ...
AH
AH

BUM
OH, NO ...
¿NO FAS-TI-DIES?
BUMBUM
BUMBUM
JUSTO ...
BUMBUM
JUSTO AHORA ...
¡¡NO PUEDE SER!!
BUMBUM

FILE 131: UN LUGAR PARA EL RECUERDO

OYE, ¿TE ENCUENTRAS BIEN?

MI... MIERDA ...

¿KUDO?

BUMBUM BUMBUM

BUM BUM

¿I... EN EL MOMENTO MÁS IMPORTANTE!?

CÓMO VOY A TRANSFORMARME...

¡INSPECTOR!

¡HEMOS ANALIZADO LAS ROPAS DEL SEÑOR OBA Y NO HAY RASTROS DE PÓLVORA!

VAYA ...

ASÍ QUE EL ASESINATO FUE OBRA DE ALGUIEN DE FUERA ...

BIEN, AVERIGUAD SI HAN VISTO A ALGÚN SOSPECHOSO CERCA DEL SALÓN DE LA FIESTA...

NO... NO ES NECESARIO ...

¿CÓMO?

YA TENEMOS AL ASESINO...

AH

AH

Y HA LLEGADO EL MOMENTO ...

... DE SUBIR A ESCENA Y DESVELAR LA VERDAD.

AH

AH

AH

ULTR

¿¡QUÉ ES LO QUE PRETENDEN HACER!?

¿NO ME HAN REGISTRADO YA?

¡¡Y NO HAN ENCONTRADO RESTOS DE PÓLVORA EN MI ROPA!!

¡¡ADEMÁS, YA SE LO HE DICHO!!

¡TRAS DEJAR AL PRESIDENTE EN EL ASCENSOR, ESTUVE CON ELLA TODO EL TIEMPO!

¿¡POR QUÉ SIGUEN INTERROGÁNDOME COMO SI YO FUERA EL ASESINO, EH!?

TRANQUILO ...

¡¡VAMOS, DILES QUE YO NO LO HICE!!

¡YA LO HE HECHO, CARIÑO!

¡OBA Y YO NOS REUNIMOS FRENTE AL ASCENSOR Y, DESPUÉS, APENAS NOS SEPARAMOS CUANDO FUI AL LAVABO! ¡Y EN LA FIESTA ESTUVIMOS SIEMPRE JUNTOS!

NO ESTUVO CONMIGO MIENTRAS SE PONÍA EL DISFRAZ, PERO LO HIZO EN UNA HABITACIÓN SIN VENTANAS.

NO PODRÍA HABER SALIDO DE ALLÍ SIN QUE LO NOTÁRAMOS ...

¿O ES QUE CREEN QUE MIENTO?

NO, POR SUPUESTO QUE NO ...

Y SABEMOS QUE ESTUVO CON EL SEÑOR OBA TODO EL TIEMPO ...

AH

AH

DE HECHO, ESTABA JUNTO A USTED CUANDO COMETIÓ EL ASESINATO.
AH
AH

¡ALTO AHÍ! ¿CREEN QUE OBA Y YO MATAMOS A MI PADRE ...?
NO, USTED ESTABA JUNTO AL ASESINO CUANDO SE COMETIÓ EL CRIMEN, PERO NO SE ENTERÓ DE NADA...

USTED TENÍA LOS OJOS CERRADOS Y DABA LA ESPALDA AL ASCENSOR ...
... PORQUE EL SEÑOR OBA LA ESTABA BESANDO APASIONADAMENTE.

BE ...
¿¡BESANDO!?

ÉL USÓ SU BRAZO IZQUIERDO PARA SOSTENERLE LA CABEZA, TAPÁNDOLE LOS OÍDOS DE PASO ...
ESO ES ...

MIENTRAS LA BESABA, PULSÓ EL BOTÓN DEL ASCENSOR ...
CHAC

DISPARARON A SU PADRE CON UNA PISTOLA CON SILENCIADOR ...
... CUANDO LA PUERTA SE ABRIÓ.
ÑIIIIIIIC

Y FUE OBA QUIEN APRETÓ EL GATILLO.

SÍ... ES OBVIO QUE ELLA HABRÍA OÍDO ALGO ...
PERO AUNQUE LE TAPARA LA BOCA Y LOS OÍDOS Y USARA UN SILENCIADOR, SEGURO QUE ALGO OIRÍA...

SI LE TAPABA LOS OÍDOS MIENTRAS ESTALLABA TODA LA CLACA DE LA FIESTA, ELLA ATRIBUIRÍA CUALQUIER RUIDO A LA FIESTA.
POR ESO ESCOGIÓ EL MOMENTO EN QUE EMPEZABA LA FIESTA ...

POR SUPUESTO, DEBÍA ASEGURARSE DE QUE LA PUERTA DEL ASCENSOR ESTUVIESE YA CERRADA ANTES DE SOLTARLA ...
JU ...
SU TEORÍA ES MUY INTERESANTE, AGENTE NOVATO.

SI EL PRESIDENTE SE FUE A CASA PORQUE NO SE ENCONTRABA BIEN, ¿POR QUÉ SEGUÍA EN EL ASCENSOR?
PERO ALGO NO CUADRA EN SU HIPÓTESIS ...

EXACTO... EL PRESIDENTE NO BAJÓ EN EL ASCENSOR, SE QUEDÓ DENTRO, ESPERANDO.
¿QUÉ HACÍA? ¿ESPERAR AHÍ, DETRÁS DE LA PUERTA CERRADA DEL ASCENSOR?

ESPERANDO A QUE USTED LLEGARA ...
... CON ESE DISFRAZ.

PROBABLEMENTE LE HABÍA DICHO AL PRESIDENTE...
... QUE FINGIERA ABANDONAR EL EDIFICIO PARA APARECER LUEGO EN LA FIESTA VISTIENDO EL DISFRAZ DE LA MASCOTA Y SORPRENDER A LOS EMPLEADOS.

ESO EXPLICARÍA LOS BOTONES DESABROCHADOS Y LA ROPA REVUELTA ...
EXACTO. EL PRESIDENTE SE ESTABA DESNUDANDO ...

CLARO... SI EL ASCENSOR ESTABA DETENIDO EN ESTE PISO, NO SONARÍA NINGUNA CAMPANILLA AL ABRIRSE LA PUERTA ...
ADEMÁS, ÉSTE ES EL ASCENSOR PRIVADO DE LA COMPAÑÍA Y TODOS ESTABAN EN LA FIESTA ...
EL SEÑOR OBA SABÍA QUE NADIE LO USARÍA HASTA DESPUÉS DE LA FIESTA, Y CONTABA CON ELLO PARA SU PLAN ...
¿Y LA AUSENCIA DE PÓLVORA?

SI DISPARÉ, ¿CÓMO ES QUE NO HAY RASTROS DE PÓLVORA EN MI ROPA?
DICEN QUE HA ESTADO GUIÑANDO EL OJO ...

¿QUÉ?
DICEN LOS EMPLEADOS QUE CUANDO SE PUSO EL DISFRAZ, NO PARABA DE HACER QUE LA MASCOTA GUIÑARA UN OJO ...
SHUC

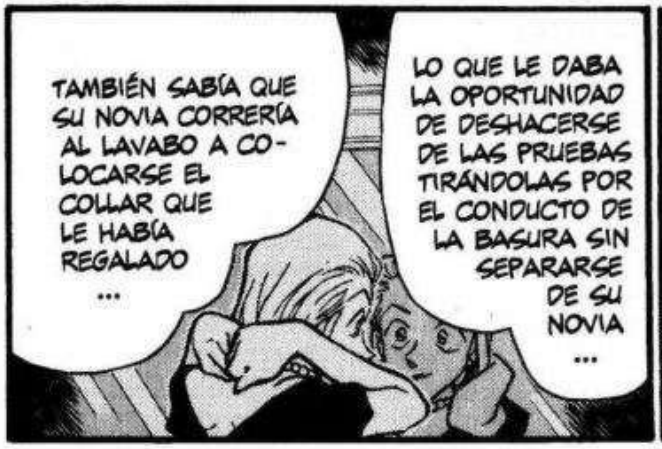
Y SE ME HA OCURRIDO ...
... QUE NO LO GUIÑABA PARA DIVERTIR A LOS DEMÁS ...
PLAC

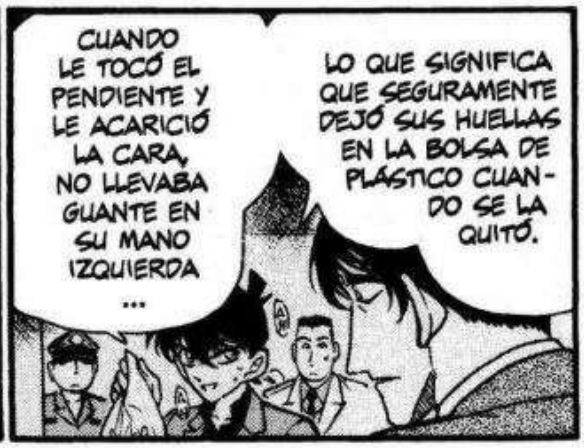
... SINO PORQUE HABÍA ESCONDIDO ALGO EN EL OJO DEL MUÑECO.
Y ESO HACÍA QUE EL MECANISMO DEL OJO SE ABRIERA Y CERRARA SIN PARAR.

UNA BOLSA DE PLÁSTICO, UN GUANTE DE VINILO Y CUATRO GOMAS ELÁSTICAS.
PRIMERO SE PUSO USTED EL GUANTE Y DESPUÉS METIÓ LA PISTOLA EN LA BOLSA DE PLÁSTICO, ASEGURÁNDOLA EN EL MANGO CON LAS GOMAS PARA QUE NO SE MOVIERA. DESPUÉS SE LA GUARDÓ EN EL BOLSILLO.
CUANDO DISPARÓ NO QUEDARON MARCAS DE PÓLVORA EN SU ROPA, Y EL CASQUILLO CAYÓ EN EL INTERIOR DE LA BOLSA.

PUES CLARO QUE ELLA LO NOTARÍA ...
PERO SI SE QUITABA EL GUANTE DELANTE DE LA CHICA, ELLA LO HABRÍA VISTO ...

PERO BAJANDO LAS LUCES DEL PASILLO ...
EL RIESGO DISMINUÍA ...
FUSS


TAMBIÉN SABÍA QUE SU NOVIA CORRERÍA AL LAVABO A COLOCARSE EL COLLAR QUE LE HABÍA REGALADO ...
LO QUE LE DABA LA OPORTUNIDAD DE DESHACERSE DE LAS PRUEBAS TIRÁNDOLAS POR EL CONDUCTO DE LA BASURA SIN SEPARARSE DE SU NOVIA ...


CUANDO LE TOCÓ EL PENDIENTE Y LE ACARICIÓ LA CARA, NO LLEVABA GUANTE EN SU MANO IZQUIERDA ...
LO QUE SIGNIFICA QUE SEGURAMENTE DEJÓ SUS HUELLAS EN LA BOLSA DE PLÁSTICO CUANDO SE LA QUITÓ.

BLAM
BUM

UGH ...

?

BAH... ¿QUE HAN ENCONTRADO MIS HUELLAS EN LA BOLSA?

ESO ES NORMAL ...

BUMBUM BUMBUM

LA TOQUÉ JUNTO CON LOS EMPLEADOS QUE ME AYUDARON A QUITARME EL DISFRAZ.

PORQUE TOQUÉ ESA BOLSA ANTES ...

QUÉ ...

¿QUÉ QUIERE DECIR?

¿QUÉ ...?

BUMBUM BUMBUM

¿NO ES ASÍ?

PUES SÍ. COMO UNO DE LOS OJOS NO SE CERRABA BIEN, LO ABRIMOS Y ENCONTRAMOS LA BOLSA.

EL DIRECTOR DIJO QUE DEBÍA DE SER PARTE DEL MECANISMO DEL DISFRAZ, ASÍ QUE VOLVIMOS A DEJARLA EN SU SITIO.

LO QUE YO CREO QUE PASÓ ...

... ES QUE ALGUIEN QUERÍA IMPLICARME. ESPERÓ A QUE ME FUERA CON MI NOVIA AL BAÑO, MATÓ AL PRESIDENTE Y ESCONDIÓ EL ARMA EN EL DISFRAZ.

EL DISFRAZ ESTUVO EN EL VESTUARIO TODO EL TIEMPO.

LO QUE CUENTAS DE BESAR Y MATAR ES ABSURDO. MI EXPLICACIÓN ES MUCHO MÁS PLAUSIBLE.

BUM BUM

¿TE HAS QUEDADO SIN PALABRAS, NOVATO?

BUMBUM

CONTESTARÉ A TODAS TUS ESTÚPIDAS PREGUNTAS, NO TENGO MIEDO.

LAS PERLAS ROSADAS...
AH
AH
¿EH?
USTED... ¿ACASO NO LAS MENCIONÓ CUANDO LE REGALÓ EL COLLAR?
SEGÚN SU NOVIA, LE COMENTÓ QUE HACÍAN JUEGO CON SUS PENDIENTES ...
¿CÓMO SABÍA QUE LAS PERLAS DEL PENDIENTE ERAN DE COLOR ROSA?
AH
AH
BUENO... SÓLO HAY QUE MIRARLA PARA...

ELLA HA DICHO QUE LOS COMPRÓ POCO ANTES DE LLEGAR AQUÍ ...
LO QUE SIGNIFICA QUE USTED NO LOS HABÍA VISTO NUNCA ANTES ...
PLOF
AH
CON ESTA OSCURIDAD, INCLUSO DE CERCA PARECERÍAN PERLAS NEGRAS ...
HUBIESE SIDO IMPOSIBLE DEFINIR SU COLOR ROSA ...
AH
AH
AH
A NO SER ...
... QUE MIENTRAS USTED LA BESABA ...
CRAC

SHAAA

ABRIERA ESTA PUERTA ILUMINANDO LA ESCENA ...

¿QUÉ TIENE QUE DECIR, SEÑOR OBA?

¿POR QUÉ ABRIÓ LA PUERTA DEL ASCENSOR ...?

AH

AH

...

IO ... OBA!

TÚ ...

JU... ¿QUE POR QUÉ LA ABRÍ? ES FÁCIL ...

PORQUE LE JURÉ A MI PADRE ...

... QUE LE AYUDARÍA EN SU VENGAN-ZA.

¿A ... A SU PADRE?
MI PADRE TAMBIÉN ERA PROPIETARIO DE UNA GRAN EMPRESA DE VIDEOJUEGOS ...
HASTA QUE HACE 20 AÑOS, ESE PRESIDENTE LE PROPUSO FUSIONAR LAS DOS EMPRESAS.
LE DIJO QUE EL BEIKA CENTER BUILDING SE CONVERTIRÍA EN EL CASTILLO DE SU EMPRESA.
PERO LO QUE HIZO FUE ABSORBER LA COMPAÑÍA DE MI PADRE ...
ROBÓ TODOS LOS VIDEOJUEGOS Y PROYECTOS DE MI PADRE Y DESPIDIÓ A LOS EMPLEADOS DE SU EMPRESA.
MI PADRE, QUE SE HABÍA CONVERTIDO EN VICEPRESIDENTE, NO PUDO SOPORTARLO Y SE SUICIDÓ.
PERO PAPÁ TE APRECIABA MUCHO ...
CLARO... PORQUE SE SENTÍA CULPABLE DE LA MUERTE DE MI PADRE, POR ESO ME PERMITIÓ ESCALAR PUESTOS EN LA EMPRESA.
MIENTRAS YO PLANEABA MATARLE, CASARME CONTIGO Y QUEDARME CON TODO.
PE ... PERO ...
ES COMO UN VIDEOJUEGO... EL HÉROE SE HACE CON EL PODER MALÉFICO PARA USARLO EN FAVOR DE LA JUSTICIA.
PERO HE FALLADO, COMO MI PADRE ...
¿COMO SU PADRE?
PUEDE QUE NO LO SEPAN, PERO MI PADRE INTENTÓ FINGIR QUE SU SUICIDIO HABÍA SIDO ASESINATO.
HACE 20 AÑOS, INTENTÓ INCULPAR DE SU MUERTE AL PRESIDENTE EN ESTE MISMO EDIFICIO.
PERO FUE DESCUBIERTO POR UN JOVEN TAN LISTILLO COMO EL QUE NOS ACOMPAÑA HOY.
UTILICÉ EL PODER DEL MAL Y SE HA VUELTO EN MI CONTRA ...
¡AHORA LO RECUERDO!

¡¡YUSAKU!

¡¡HACE 20 AÑOS, CUANDO YO ERA UN POLICÍA NOVATO, VI A *YUSAKU KUDO* RESOLVER AQUEL CASO!!

AH, CLARO ... EL NOVELISTA ...

O SEA, QUE SE INSPIRÓ EN EL CASO DE SU PADRE PARA COMETER SU CRIMEN...

... SÓLO PARA SER DESCUBIERTO POR EL HIJO DEL HOMBRE QUE VENCIÓ A SU PADRE.

¿KUDO?

KU ...

¿VERDAD, KUDO?

¡QUÉ IRÓNICO!

BUMBUM BUMBUM

MALDICIÓN, MI CUERPO ...

VAMOS, AGUANTA UN POCO MÁS ...

BUMBUM BUMBUM

ELLA ...

ME ESTÁ ESPERANDO ...

BUMBUM

NO PUEDO VOLVER A SER CONAN ...

¡¡¡NO PUEDO!!!

BUMBUM

!?
HA... ¿¡HAI-BARA!?
TÚ ... POR ...
... EDO-GAWA.
TE DE-VUELVO ESTO ...
24 HORAS... SUPONGO QUE ES LO MÁXIMO QUE DURA EL ANTÍDOTO ...
... QUÉ ...
PLOF
PIP

¿LO HAS OÍDO? ¡YA HAN RE-SUELTO EL CRIMEN!
¿EH? ¿DE VER-DAD?

¡PRONTO VERÁS A TU NOVIO!
NO ... NO ES MI NOVIO ...

¿EH ...?

CO ...
¿CONAN?
¡TOMA, LA TARJETA DE CRÉDITO!
ME LA HA DADO SHINICHI ...
¡EL TÍO KOGORO ME PIDIÓ QUE VINIERA A VER CÓMO TE IBA, PERO ME HE CRUZADO CON SHINICHI ...!
¿PAPÁ HA VENIDO?
SÍ... ESTÁ ABAJO, EN EL COCHE.
¡¡DÓNDE ESTÁ ESE CRÍO!!
¡¡HACE YA UNA HORA QUE ENTRÓ!!
TENDRÉ QUE...
¡HAC
NO, MEJOR ESPERO ...
QUEDARÉ FATAL SI VOY...
¡HAC

¿Y DÓNDE ESTÁ SHINICHI?
AH, BUENO ...

ES QUE LE HAN LLAMADO AL MÓVIL. AL PARECER ...
... HAY UN PROBLEMA CON AQUEL CASO EN EL QUE ESTABA METIDO Y SE HA IDO.
ES UN IDIOTA ...
JA JA JA

VAYA ...

ME HA VUELTO A PLANTAR...
ESTO ... RAN ...

SHINICHI ME DIJO QUE ...
¡¡NO!!
¡¡NO QUIERO OÍRLO!!

ESTOY HARTA ...
... DE SUS EXCUSAS ...

ÉL... ÉL VOLVERÁ ALGÚN DÍA...
AUNQUE LE CUESTE LA VIDA, VOLVERÁ.

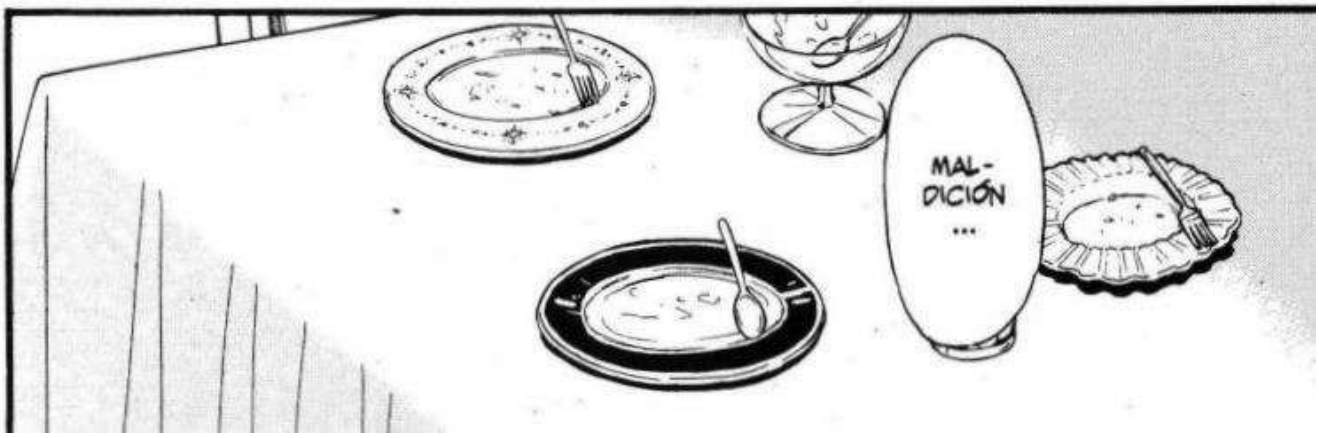
ME HA PEDIDO QUE TE DIGA QUE LE ESPERES, RAN...
Y QUE ...
QUE ...

¡NO HACE FALTA QUE ME MIRES ASÍ!
TONTO ...

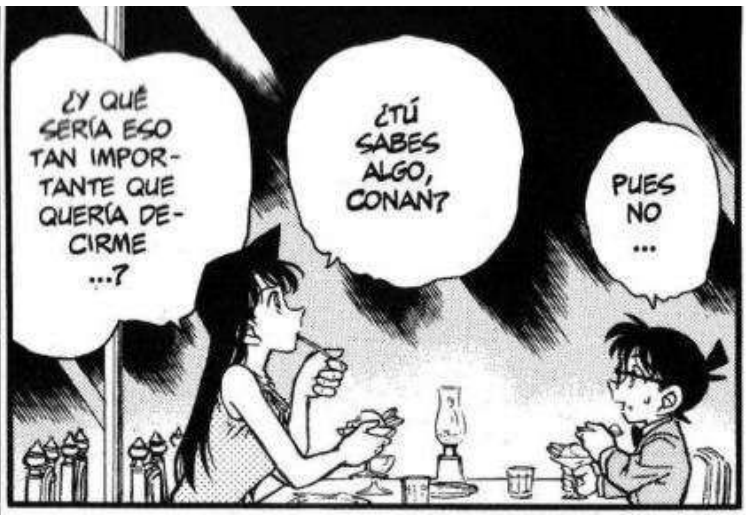
LOCO ...
¡EL LOCO DE LA DEDUCCIÓN!
LA CULPA ES DE ESE IDIOTA QUE RECORRE MEDIO MUNDO POR UN CASO.

CLARO ...
¡YA SÉ! ¿TE APETECE POSTRE, CONAN?

PERDONE, ¿ME TRAE LA CARTA ...?


MALDICIÓN ...

¡PERO QUÉ SE HABRÁ CREÍDO CON ESO DE QUE LE ESPERE! ¡NI QUE FUERA SU MADRE!
YA LLEVA CINCO ...
ÑAM


¿Y QUÉ SERÍA ESO TAN IMPORTANTE QUE QUERÍA DECIRME ...?
¿TÚ SABES ALGO, CONAN?
PUES NO ...

¿PARA QUÉ ME TRAERÍA A UN RESTAURANTE TAN CARO?
¡FIJO QUE ERA UNA TONTERÍA! ¡ES TAN IDIOTA!
JA, JA ... AHORA NO PUEDO DECÍRSELO ...

PERO AQUÍ ...
AQUÍ FUE DONDE MIS PADRES ...

... INICIARON SU FUTURO JUNTOS.
ES TARDE ...

FILE 132: ¿¡UNA SENSIBILIDAD VIBRANTE!?

NAMOS!

¿QUÉ?

¡EL ANTÍDOTO PARA EL VENENO APTX 4869! ¿LO TIENES?

DÁMELO, ANDA.

¡¡NI-HABLAR!!

¡¡LA ÚLTIMA VEZ QUE LO USÉ, UN LOCO DE LA INVESTIGACIÓN DECIDIÓ TOMARLO Y PRESENTARSE ANTE TODOS ARRIESGANDO NUESTRAS VIDAS!!

LO SIENTO ... NO LO VOLVERÉ A HACER ...

¡YA TE LO HE DICHO! NO ES MÁS QUE UN PROTOTIPO. TUVISTE SUERTE DE QUE YO ESTUVIERA ALLÍ Y PUDIERA AYUDARTE ...

NO PUEDO DARTE UN MEDICAMENTO INEFICAZ QUE PODRÍA REVERTIRTE A TU ESTADO INFANTIL EN CUALQUIER MOMENTO... LA PRÓXIMA VEZ PODRÍAS MORIR...

VAYA, PARECE QUE LA FÓRMULA DEL BEIKA NO ES SUFICIENTE ...

NO... SIN TODA LA FÓRMULA DEL VENENO.

CONFÓRMATE CON HABER ESCAPADO CON VIDA ESTA VEZ ...

¡MIERDA! ¡¡SI AL MENOS HUBIESE PODIDO HABLAR CON RAN!!

...

AY AY AY

MEC MEC

¡AH, PROFESOR!

¿DE VERAS NO QUIERES VENIR, CONAN? LA PISCINA DE HAIDO ES GENIAL ...

¡¡INCLUSO HAY TOBOGANES!

LO SIENTO ... AÚN ESTOY CONSTIPADO ...

HASTA LUEGO.

¡ADIÓS!

BROOM

ESTÁS MUY ALEGRE, HAIBARA ...

¡TENDRÁ BUENAS NOTICIAS!

O SERÁ QUE HA COMIDO CURRY.

AAH ...
OTRA VEZ EN ESTE CUERPO ...
MOURI
DETECTIVE PRIVADO

CUANDO YA DEBERÍA ENTRAR EN EL VERANO DE MI VIDA ...
... RESULTA QUE REGRESO A LA PRIMAVERA ...

¿EH?
ESA MÚSICA ES...

¿"EL REGRESO DE LA PRIMAVERA"?
CHAC

HUMMMM...
¿QUÉ PASA?

¡CONAN, YA HAS VUELTO!
VAYA, ¿TIENE OTRO NIÑO?
QUÉ VA, ÉSTE SÓLO VIVE AQUÍ ...

¿QUÉ PASA? LA MÚSICA DE ESTA CAJA SUENA RARA ...
¡VENGA, VETE! ¡ESTO NO ES ASUNTO TUYO!
SHHH

¿CUÁNTOS AÑOS TIENES?
ESTO ... SIETE ...
¡AÚN VA AL COLEGIO, PERO TIENE MUY BUENA VISTA PARA LOS PEQUEÑOS DETALLES Y SU AYUDA SUELE SER FUNDAMENTAL PARA LA RESOLUCIÓN DE LOS CASOS!

VAYA... UN PEQUEÑO DETECTIVE ...
¡ESO ES! ¿PODEMOS CONTÁRSELO A CONAN?
¿QUIÉN SABE? ¡PUEDE QUE NOS AYUDE A ENCONTRAR A QUIEN BUSCA HARUNA!

¿BUSCA A UNA PERSONA?
PUES SÍ...

¿UN AMIGO POR SMS?

¿BUSCA A UN AMIGO AL QUE SÓLO CONOCE POR MENSAJES?

SÍ, ESO ES ...

¡SE LLAMA SHUGO!

LE CONOCÍ HACE TRES AÑOS... VINE A ESTUDIAR A LA UNIVERSIDAD DE BELLAS ARTES DE TOKIO...

NO SE ME DA MUY BIEN HACER AMIGOS, Y COMO ME SENTÍA MUY SOLA, MARQUÉ UN NÚMERO AL AZAR Y LE ENVIÉ UN MENSAJE.

"ME LLAMO HARUNA. ¿QUIERES SER MI AMIGO?"

HARUNA YUKI
(21 AÑOS)
ESTUDIANTE DE BELLAS ARTES

Y ENTONCES, ¡SORPRESA! RECIBÍ UNA RESPUESTA. "MI PRIMER AMOR TAMBIÉN SE LLAMABA HARUNA. ENCANTADO DE CONOCERTE."

¡Y ASÍ NOS HICIMOS AMIGOS DE SMS!

V A Y A ...

ES UN HOMBRE MUY AMABLE CON EL QUE PUEDO HABLAR DE TODO ...

ENTONCES, ¿POR QUÉ NO LE ENVÍA UN MENSAJE PARA QUEDAR?

ESO ES IMPOSIBLE ...

... PORQUE YO TENGO SU BUSCA.

¿EH?

EN LAS ÚLTIMAS NAVIDADES ...
TENÍA QUE TRABAJAR PARA PAGARME LA UNIVERSIDAD Y SE ME ESTABA HACIENDO MUY DIFÍCIL ...
ESTABA A PUNTO DE DEJAR LA UNIVERSIDAD Y REGRESAR A CASA DE MIS PADRES, PERO ANTES QUISE CONOCERLE EN PERSONA, POR LO QUE QUEDAMOS EN SHIBUYA.

AUNQUE ESPERÉ MUCHO, NO VINO NADIE, Y YA ESTABA A PUNTO DE RENDIRME CUANDO ...
... EN UNA BOLSA DE PAPEL QUE HABÍA A MI LADO, COMENZÓ A SONAR UN PITIDO.
PI PI PI

CUANDO MIRÉ DENTRO, ENCONTRÉ SU BUSCA ...
PI PI PI
¡... JUNTO CON ESTA CAJA DE MÚSICA!

¿Y POR QUÉ ESE HOMBRE LE DEJÓ SU BUSCA?
HABÍA UN MENSAJE ESCRITO ...
"ÉSTA ES UNA CAJA DE MÚSICA DE GRAN VALOR. ÚSALA PARA PAGAR TUS ESTUDIOS. NO ABANDONES TUS SUEÑOS."
NO ABANDONES TUS SUEÑOS

PERO NO QUISE UTILIZAR UN OBJETO TAN VALIOSO ...
PENSÉ QUE A TRAVÉS DEL ÓRGANO DE LA CAJA SE PODÍA ENCONTRAR AL PROPIETARIO, ASÍ QUE LA LLEVÉ A UN EXPERTO...

PERO ME DIJO QUE LA CAJA ERA MUY CORRIENTE Y SIN VALOR.
POCO DESPUÉS EMPECÉ A RECIBIR EXTRAÑOS MENSAJES.
¿EXTRAÑOS MENSAJES?

"TENGO QUE PEDIRTE ALGO. VEN AL LUGAR INDICADO."

¿Y FUISTE?

NO ...

NO PARECÍA UN MENSAJE DE SHUGO, Y COMO POCOS AMIGOS MÍOS TIENEN MI NÚMERO ...

ME ENTRÓ UN POCO DE MIEDO Y NO FUI.

ENTONCES, AQUELLA NOCHE RECIBÍ OTRO MENSAJE: "LADRONA".

EL MENSAJE SE REPITIÓ 10 VECES MÁS ...

LADRONA

NECESITO UNA EXPLICACIÓN PARA TODO ESTO ...

... Y POR ESO DECIDÍ CONTRATAR LOS SERVICIOS DE UN DETECTIVE PARA ENCONTRAR A SHUGO...

... Y PREGUNTARLE.

¿ESOS MENSAJES SE HAN REPETIDO?

NO... PARARON HACE UN TIEMPO ...

HUM ...

Y LA ÚNICA PISTA QUE TENEMOS ES ESTA CAJA...

LA CANCIÓN NO SUENA BIEN, ES UNA CAJA VIEJA QUE NO PUEDE DECIRNOS GRAN COSA.

YO NO LO CREO ...

CLAC

¡MIRAD ESTO! AL RODILLO MUSICAL LE FALTAN AGUJAS DE PERCUSIÓN ...

PODRÍA PENSARSE QUE SE DEBE A QUE ES VIEJO, PERO YO DIRÍA QUE HAN SIDO ARRANCADAS ...

ES VERDAD ...

¡TAL VEZ HAYA UN MENSAJE OCULTO EN LA CAJITA!

A VER... LA MELODÍA ES "EL REGRESO DE LA PRIMAVERA", Y LAS NOTAS QUE FALTAN SON "LA", "DO" Y "LA". SEGÚN EL SISTEMA ANTIGUO JAPONÉS, SERÍAN "I", "HA" "I" ...

¿"LADOLA"? NO ME SUENA DE NADA ...

¿"MODELO"?

A VER... ESA ESTROFA DICE, "NO TEMO EL DEVENIR DEL TIEMPO SOLO"... Y LAS NOTAS QUE FALTAN COINCIDEN CON "MO", "DE" Y "LO"...

NO TE MO EL DE VE NIR DEL TIEM PO SO LO

¿A QUÉ SÍLABAS DE LA LETRA CORRESPONDEN LAS NOTAS QUE FALTAN?

¡¡CLARO, "MODELO"!! ¡¡ESE TAL SHUGO ES UN MODELO!!

PODRÍAMOS LLAMAR A TODAS LAS AGENCIAS DE MODELOS Y PREGUNTAR SI ...

¿Y NO SERÍA MÁS FÁCIL IR A HABLAR DIRECTAMENTE CON ESE HOMBRE?

¡IDIOTA, NO SABEMOS QUIÉN ES ...

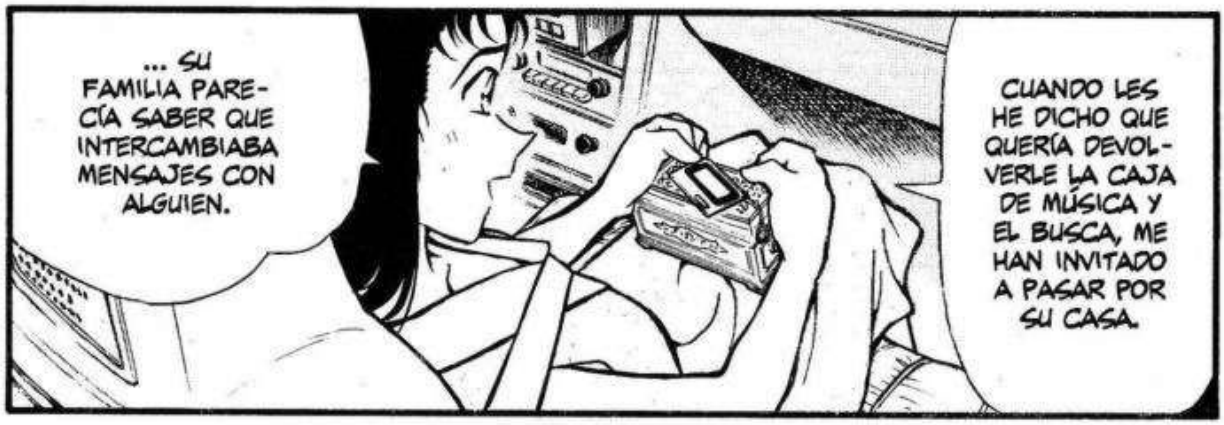
PERO TENEMOS SU NÚMERO DE BUSCA, ¿NO?

PODRÍAMOS LLAMAR AL DETECTIVE TAKAGI, POR EJEMPLO, Y PEDIRLE QUE AVERIGUARA SU DIRECCIÓN A TRAVÉS DE LA COMPAÑÍA DE MENSAJERÍA DEL BUSCA ...

¡¡PERO QUÉ LISTO QUE ERES, CONAN!!
RUM
IUM
R
BROOM

¡YA SABEMOS LA DIRECCIÓN Y EL NÚMERO DE TELÉFONO! ¡ERES INCLUSO MEJOR QUE SHINICHI!
QUÉ VA, TODO HA SIDO COSA DEL DETECTIVE TAKAGI ...
BAH... ESO ES ABUSO DE AUTORIDAD ...

¿Y DE VERDAD LE HAN INVITADO A VISITARLES?
SÍ... LLAMÉ POR TELÉFONO, Y AUNQUE NO ME CONTESTÓ EL SEÑOR SHUGO ...


... SU FAMILIA PARECÍA SABER QUE INTERCAMBIABA MENSAJES CON ALGUIEN.
CUANDO LES HE DICHO QUE QUERÍA DEVOLVERLE LA CAJA DE MÚSICA Y EL BUSCA, ME HAN INVITADO A PASAR POR SU CASA.

¡ME PREGUNTO QUÉ CLASE DE PERSONA SERÁ ESE SEÑOR SHUGO!
YO TAMBIÉN ...

...

¡BUENOS DÍAS! ¡¡SOY HARUNA!!

RAS

¡PASE!

VAYA, VEO QUE NO HA VENIDO SOLA ...

SOMOS COMO SU ESCOLTA ...

¿CON QUIÉN HABLAS AQUÍ FUERA, MAMÁ ...?

SHIRO ...

KAZUKO OGATA (50 AÑOS) ESPOSA DE OGATA

ASÍ QUE POR FIN HA VENIDO A VERNOS LA FAMOSA HARUNA ...

SERÁ MEJOR QUE EMPECEMOS POR LA SALA...

SHIRO OGATA (22 AÑOS) SEGUNDO HIJO FAMILIA OGATA

ASÍ QUE TÚ ERES LA PERSONA QUE LE ROBÓ EL CORAZÓN AL ABUELO ...

¿ABUELO?

ESO ES... SI QUIEREN ENCENDER UNOS BASTONCITOS DE INCIENSO ...

IN... ¿INCIENSO...?

ENTONCES ...

¿ES... ESTÁ MUERTO?
SÍ... FUE A FINALES DEL AÑO PASADO ...
PE... PERO ...
ES-TO ...
EL SEÑOR SHUGO ERA MODELO, ¿VERDAD?
¿CÓ-MO?
¿NO LO ERA?
PUES NO ...
¿Y BIEN? ¿Y LA CAJA DE MÚSICA DEL ABUELO ...?
¡AH, SÍ, AQUÍ ESTÁ!
¡ME HAN DI-CHO QUE ES UN OBJETO MUY CARO, POR ESO QUERÍA DEVOL-VERLO!
VAYA ... ESTA CAN-CIÓN ...
RRRS
"EL RE-GRESO DE LA PRIMA-VERA ..."

*N. DE LA T.: KOTO: ARPA TRADICIONAL JAPONESA

... COMO, POR EJEMPLO CUATRO SELLOS HECHOS A MANO VALORADOS EN CERCA DE 200 MILLONES DE YENES.

MI... MINORU ...

SI HAS VENIDO TAN RÁPIDAMENTE A ESTA CASA...

... ES PORQUE EL ABUELO TE DIJO DÓNDE LOS HABÍA ESCONDIDO.

MINORU OGATA (28 AÑOS) PRIMOGÉNITO DE LOS OGATA

PERO SI YO NO ...

¡¡HERMANO!!

BAH, ES MEJOR IR CON LA VERDAD POR DELANTE.

¿PIENSAS QUEDARTE MUCHO, HARUNA?

VAYA ...

NO LE HAGAS CASO, PEQUEÑA ...

LA EMPRESA DE MINORU PASA UN MAL MOMENTO Y ÉL ESTÁ MUY TENSO...

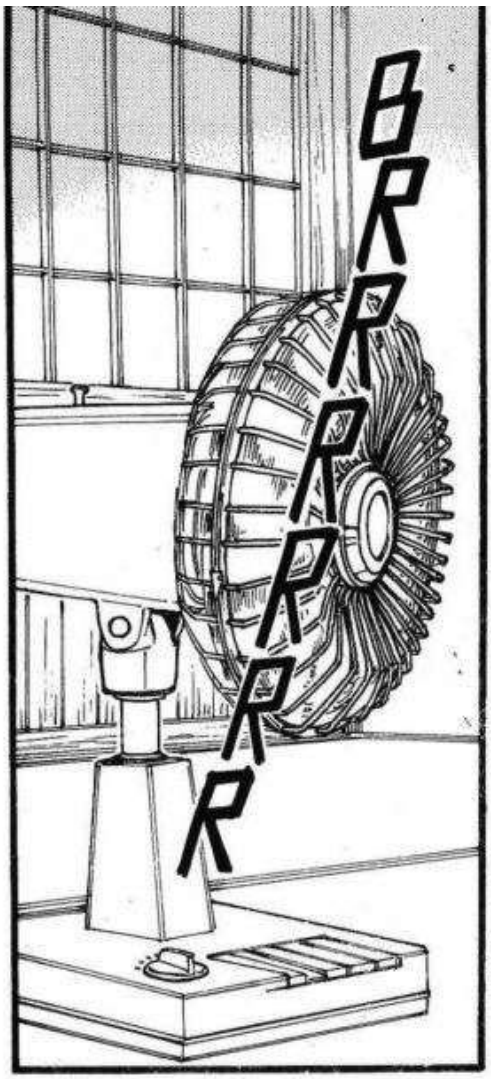
OH ...

HOY YA SE HA HECHO MUY TARDE, Y YA QUE HAS VENIDO EXPRESAMENTE, ¿POR QUÉ NO OS QUEDÁIS TODOS A PASAR LA NOCHE?

¡PAPÁ TIENE RAZÓN! ¡QUEDAOS, POR FAVOR!

SHA

SHA RA


BRRRRRRR

UFF... SE HAN PASADO TODA LA CENA COSIÉNDOLA A PREGUNTAS...
POBRE MUCHACHA ...
¿NO TE PARECE RARO?

¿EH?
¡MIRA ESTE LADO DEL IHAI, LA TABLILLA FUNERARIA DEL SEÑOR SHUGO!
DICE QUE MURIÓ EL DÍA 6 DE DICIEMBRE ...

¿CO... CÓMO?

SIN EMBARGO, SEGÚN NOS EXPLICÓ HARUNA ...
... ELLA RECIBIÓ LA CAJA DE MÚSICA EN NOCHEBUENA ...
SI NO FUE EL SEÑOR SHUGO, ¿QUIÉN SE LA DIO?

SERÁ MEJOR QUE NO PENSEMOS MÁS Y DURMAMOS ...
SÍ ...
PAF

SRASH

¿¡QUÉ PASA, RAN!?
UN... UN ANCIANO A... ACABA DE CRUZAR EL PASILLO HACIA LA DERECHA...
HACIA LA DERECHA ...
¡¡PERO SI AHÍ SÓLO ESTÁ NUESTRA HABITACIÓN!!
¿UNA SOMBRA?
NO, NADA, MI HIJA, QUE DICE QUE HA VISTO UNA SOMBRA RARA ...
¿¡QUÉ HA PASADO!?
TAP TAP TAP

ESO ME RECUERDA... LA ÚLTIMA VEZ QUE TUVIMOS INVITADOS QUISIERON CAMBIAR DE HABITACIÓN PORQUE TENÍAN LA IMPRESIÓN DE QUE ALGUIEN PASEABA POR EL PASILLO.
¿YA HA PASADO ANTES?
RAAS
PERO NO HAY NADIE MÁS EN LA CASA ...
¿Y DÓNDE ESTÁ MI HERMANO?
¿EN EL BAÑO, TAL VEZ?
¿Y AHORA QUÉ PASA?
HA SONADO COMO SI CORTARAN UNA CUERDA ...
A LO MEJOR SE HA CAIDO EL KOTO DE MI MADRE ...
¡VAYAMOS A MIRAR!
TAP
TAP
TAP
¡E... ESPERAD!
RA
RAS

MI ...
¿¡MI-NORU!?
¡¡DESPIERTA, MINORU, DESPIERTA!!
PI PI PI
!?
PI PI PI
T ESPERÉ HARUNA

FILE 133:
EL SONIDO DESAPARECIDO
ESPERÉ HARUNA.

¿TE ESPERÉ, HARUNA?
UN MEN-SAJE ...
ES ...
ES UN ...
¿QUÉ?
ESTO ES ...
PE ... PERO ...
T ESPERÉ HARUNA

EL SEÑOR SHUGO MURIÓ ...
NO ES POSIBLE ...
ENTONCES, LA SOMBRA QUE VI HACE UN RATO ...
¿CÓMO?
¿ES UN MENSAJE DE SHUGO?
¡¡¡LOS MUERTOS NO ENVÍAN MENSAJES!!
¡¡¡DIOTA!!
NO, NO ... ESPERE ...
PODRÍA TRATARSE DE UN ASESINATO ...
¡¡¡DÉJATE DE TONTERÍAS Y AVISA A LA POLICÍA!!

A MÍ NADIE ME HA MATADO ...
¿¡MI... MINORU!?
¡¡HERMANO!!
¿¡PERO QUÉ TE HA PASADO!?
¡Y YO QUÉ SÉ! ALGO DURO ME HA GOLPEADO LA CABEZA ...
¿NO HABRÁ SIDO EL KOTO?
¿¡Y NO HABRÁ SIDO MÁS BIEN HARUNA LA QUE ME HA ATIZADO!?
OIGA, NO ...

¡SE EQUIVOCA!

¿EH?
ES QUE, CUANDO USTED HA GRITADO, TODOS ESTÁBAMOS EN LA HABITACIÓN DE RAN ...
¿VERDAD?
PUES SÍ ...

ENTONCES, ¿QUIÉN ...?
ESO, QUIÉN ... ¿SE HA VISTO LA CARA, SEÑOR?

¿CÓMO?

¡ES QUE TIENE UNA HERIDA EN LA FRENTE! ESO DEMUESTRA QUE LE HAN GOLPEADO POR DELANTE, ¿NO?

¡UGH! ES QUE A OSCURAS NO ME HE VISTO LA CARA ...

¿EH? ¿TAMBIÉN ESTABA OSCURO CUANDO LE HAN GOLPEADO?

SÍ... OÍ UN RUIDO RARO EN MEDIO DE LA OSCURIDAD, LUEGO SENTÍ UNA PRESENCIA... PERO CUANDO QUISE REACCIONAR YA ERA TARDE ...

¿Y ESO ES NORMAL?

¿EL QUÉ?

QUE USTED ESTUVIERA SOLO Y A OSCURAS ...

... EN UNA HABITACIÓN.

¿EH?

¡¡IDIOTA! ¡ESTÁ CLARO QUE A MINORU LE GOLPEARON ANTES DE QUE TUVIERA TIEMPO DE ENCENDER LA LUZ!

¿NO ES ASÍ?

SÍ, CLARO ...

¿Y QUÉ PASA CON EL MENSAJE QUE HARUNA HA RECIBIDO EN SU BUSCA?

AH... TAL VEZ HAYA SIDO UN AMIGO...

¿AMIGO?

PROBABLEMENTE HARUNA HABÍA QUEDADO CON ALGUIEN ESTA NOCHE... LUEGO VINIMOS AQUÍ Y SE LE OLVIDÓ POR COMPLETO ...
... Y SU AMIGO LE ENVÍA UN MENSAJE DICIENDO QUE LE HA ESTADO ESPERANDO ...
T ESPERÉ HARUNA

¿ME EQUIVOCO?
PUES SÍ ...

CON TODO LO QUE HA PASADO ESTA TARDE, SERÍA LÓGICO OLVIDARSE ...
¿Y LA SOMBRA QUE YO VI?

SERÍA EL QUE ATACÓ A MI HERMANO ...
PERO ES QUE PARECÍA UN ANCIANO, Y ESE KOTO ES MUY PESADO ...
¡BAH! DÉJATE DE MISTERIOS ...

TE LO HABRÁS IMAGINADO ...
¿CÓMO?

SIEMPRE TE HAN ASUSTADO LOS CUENTOS DE FANTASMAS. ¡VISTE UNA SOMBRA Y TE MONTASTE LA PELÍCULA!
¡PE... PERO BUENO, PAPÁ! YO NO ...

¡DE TODOS MODOS, LLAME A LA POLICÍA!
¡PORQUE ESTÁ CLARO QUE NO ESTAMOS SOLOS EN ESTA CASA!
¡¡PAPÁ!!

¿CÓMO?
SHA RA
SHA RA
¿NO HAY SEÑALES DE QUE HAYA ENTRADO ALGUIEN?

ESO ES... LOS ALREDEDORES DE LA CASA ESTÁN EMBARRADOS DEBIDO A LA LLUVIA, PERO NI ASÍ HEMOS ENCONTRADO HUELLAS ...
Y DE HABER SALIDO DESPUÉS DE LA LLUVIA, HUBIÉSEMOS VISTO PISADAS ...

ESO QUIERE DECIR QUE AÚN ESTÁ DENTRO DE LA CASA ...
NO LO CREO... MIENTRAS USTED ESPERABA EN LA SALA A LA POLICÍA, MI PADRE Y YO HEMOS REGISTRADO LA CASA.

LO QUE SÍ HEMOS VISTO ES QUE LA PUERTA TRASERA ESTÁ ABIERTA.
AH, SÍ ...
¿TRASERA?

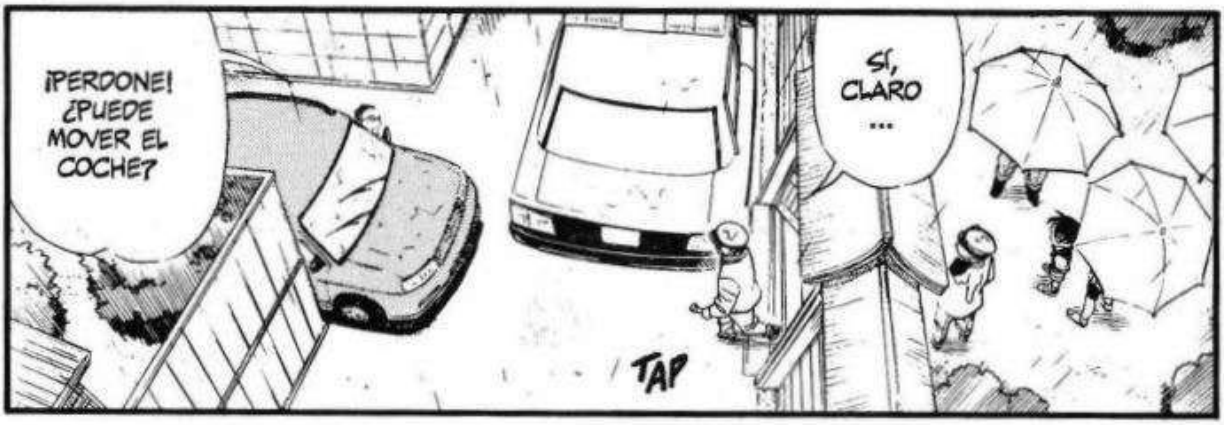
ES NORMAL... EL CERROJO ESTÁ ROTO Y EL VIENTO SUELE ABRIRLA.
SIEMPRE SE ME OLVIDA ARREGLARLA ...
ESA PUERTA ME PREOCUPA ...

¿QUIERE VENIR A ECHARLE UN VISTAZO?

MMM ... YA VEO ...
NO HAY PISADAS ...
SHAPS
SHAPS

¡TE DIGO QUE LA VI!
PUES SI NO HAY HUELLAS Y EN LA CASA NO HAY NADIE, ESTÁ CLARO QUE TE EQUIVOCASTE CON LO DE ESA SOMBRA, HIJA ...

MEEC MEEC


¡PERDONE! ¿PUEDE MOVER EL COCHE?
SÍ, CLARO ...
TAP

MEJOR APARQUE EN NUESTRO JARDÍN.
A ESTA HORA LOS VECINOS REGRESAN A CASA ...
ENTIENDO ...

¿HA PASADO ALGO, OGATA?
NADA, UN INTRUSO ...
CHAC

BIEN, SERÁ MEJOR QUE REGISTREMOS LA CASA, POR SI ACASO, Y ORDENEMOS LA INFORMACIÓN DE LA QUE DISPONEMOS.
CLARO ...

ESTO... SEÑORITA, ¿DÓNDE DICE QUE VIO ESA SOMBRA?
¡POR AQUÍ!
FAAS

RECORRIÓ ESTE PASILLO ...
ERA UN ANCIANO CON BASTÓN.

TAL VEZ SALIERA ATRAVESANDO LA HABITACIÓN DEL FONDO ...
IMPOSIBLE ... EL NIÑO Y YO OCUPAMOS ESA HABITACIÓN Y NO VIMOS NADA.

PUES COMO NO FUERA UN FANTASMA O ALGO ASÍ...
PE... ¡PERO YO LO VI!

LO VI A TRAVÉS DE LA PUERTA DE PAPEL ...
ES VERDAD, YO TAMBIÉN VI ALGO ...
BRRR

¿DE QUIÉN ES LA HABITACIÓN DE AL LADO?
ES LA DE MI ESPOSA ...
FAAS

¿ESTABAN USTEDES AQUÍ CUANDO LAS CHICAS VIERON ESA SOMBRA?

NO... MI ESPOSA, MI HIJO SHIRO Y YO ESTÁBAMOS EN LA COCINA.

¡¡¡U A A A H!!!

¿EH?

¿¡HAS ENCONTRADO AL ASESINO!?

NO ... ES QUE ME HE PINCHADO ...

... CON UNA AGUJA QUE HABÍA EN EL TATAMI ...

PLOM

MALDITA SEA... ES QUE SIEMPRE ESTÁ POR MEDIO ...

VAYA... ¿SU HIJO MAYOR, EL QUE FUE ATACADO, NO ESTÁBA CON USTEDES?

PUES NO... YO PENSABA QUE ESTABA BAÑÁNDOSE ...

¿Y QUÉ HACÍAN USTEDES EN LA COCINA?

NUESTRO HIJO NOS ESTABA REGAÑANDO.

NOS RECRIMINÓ QUE SOMETIÉRAMOS A HARUNA A UN INTERROGATORIO DESPUÉS DE QUE LA POBRE HUBIESE VENIDO DESDE TAN LEJOS.
¿EH?
¡MAMÁ!

¿UN INTERROGATORIO?
NO, VERÁ, ES QUE YO CONOCÍ AL PADRE DEL SEÑOR OGATA, EL SEÑOR SHUGO, A TRAVÉS DEL SMS...
SÓLO ME PREGUNTARON COSAS SOBRE CÓMO NOS CONOCIMOS ...

QUÉ VA... ENTRE ELLOS Y MI HERMANO LE HICIERON UN INTERROGATORIO COMPLETO.
NO ME IMPORTA, DE VERDAD ...

EL SEÑOR SHUGO ME ENSEÑÓ MUCHAS COSAS, INCLUSO HIZO QUE ME AFICIONARA A COLECCIONAR SELLOS. CON TODAS ESAS PREGUNTAS APRENDÍ MÁS DE ÉL.
ERA UN HOMBRE REALMENTE AMABLE.

NO DEBERÍA HABERLES MOLESTADO CON MI VISITA ...
LOS SIENTO MUCHÍSIMO.
...

EL SEÑOR MINORU TAMBIÉN MENCIONÓ LOS SELLOS... DIJO ALGO DE UNOS SELLOS DE 200 MILLONES DE YENES...

¿DÓNDE ESTÁ AHORA?
PUEDE QUE SU ACCIDENTE HAYA TENIDO ALGO QUE VER CON ESOS SELLOS.
MINORU ESTÁ EN SU HABITACIÓN, AQUÍ AL LADO ...

¿EH? ¿QUE DESAPARECIERON?

¡ESO ES!
ERAN UNOS SELLOS HECHOS A MANO DE LA COLECCIÓN DE MI ABUELO.

PODRÍAMOS HABER COMPRADO UN MONTÓN DE COSAS CON ESE DINERO. SU PÉRDIDA HA SIDO TERRIBLE.
LOS HEMOS BUSCADO POR TODA LA CASA SIN ÉXITO.

¿QUIÉNES?
YO... Y MIS PADRES, QUE TAMBIÉN CONOCÍAN SU EXISTENCIA.

EL ÚNICO QUE NO LOS HA BUSCADO ...
... ES SHIRO, EL FAVORITO DEL ABUELO.

ENTONCES, TODAS LAS PREGUNTAS QUE LE HICIERON A HARUNA ...
... ERAN PARA AVERIGUAR SI, ANTES DE MORIR, EL SEÑOR SHUGO LE HABÍA DADO LOS SELLOS A SU AMIGA DEL SMS ...

YO AÚN DESCONFÍO DE ELLA.
OYE, OYE ...

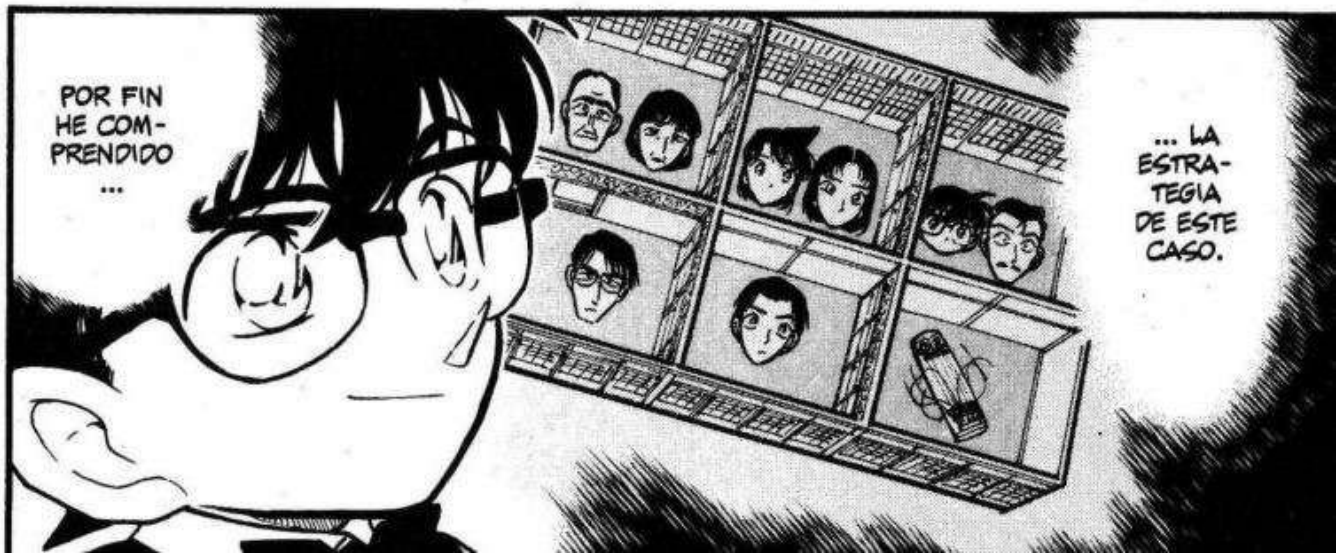
¿TU HABITACIÓN ES LA DE AQUÍ AL LADO?
SÍ, ¿POR QUÉ?

¿Y LA DEL FONDO?
ERA LA HABITACIÓN DE LOS ABUELOS.

ENTONCES PUEDE QUE ...
TAP TAP TAP
¡EH, OYE!

¡LA HABITACIÓN DEL KOTO DONDE FUE ATACADO MINORU!
PARAS

CLARO... POR ESO NO HABÍA LUZ...

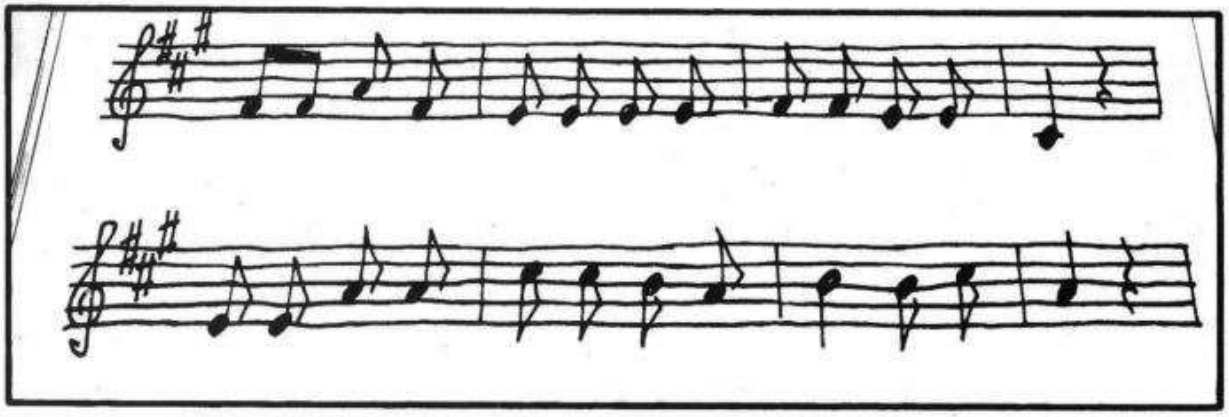

POR FIN HE COMPRENDIDO ...
... LA ESTRATEGIA DE ESTE CASO.

SÓLO RESTAN DOS ENIGMAS: LA SOMBRA QUE VIO RAN Y LA CAJA DE MÚSICA CON TRES NOTAS DE MENOS.

LE HE DADO MUCHAS VUELTAS AL ASUNTO DE LA MÚSICA Y HASTA HE COPIADO LA PARTITURA ...
... PERO AÚN NADA.

¡VAYA, ES LA PARTITURA DE "EL REGRESO DE LA PRIMAVERA"! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
¿EH? NO ... SON... SON LOS DEBERES DE MÚSICA ...

¡DEJA QUE LES ECHE UN VISTAZO!
NO, NO ...



¡NO ESTÁ MAL!
YA ...

¿EH?

OYE, ¿POR QUÉ TIENE TRES SOSTENIDOS?
¡PORQUE ESTÁ EN "LA" MAYOR!

¿"LA" MAYOR?

BUENO, SERÁ MEJOR QUE NOS VAYAMOS.
¡AVISEN SI PASA CUALQUIER COSA!
MUCHÍSIMAS GRACIAS ...

AL FINAL NO SABEMOS SI FUE UN LADRÓN O UN FANTASMA ...
SÍ ...
¡AH, PERDONEN!

¿HAN VISTO A CONAN? LO HE PERDIDO UN MOMENTO DE VISTA Y HA DESAPARECIDO...
¡¡OTRA VEZ ESE CRÍO!!
PLAC

VAYA ...
PUES ERA BASTANTE SENCILLO ...

YA LO ENTIENDO ...
... TODO.
EL FANTASMA DE ESTA MANSIÓN ...
LOS EXTRAÑOS MENSAJES...
Y EL MISTERIO DE LA CAJA DE MÚSICA.
RAAS
BUENO, SEÑOR SHUGO ...
SÉ QUÉ ESCONDIÓ EN ESTA CASA ...

¡¡... LA MAYOR JOYA DE SU COLECCIÓN!!

FILE 134:
¿EL REGRESO DE LA PRIMAVERA?

BIEN, MISTERIO RESUELTO ...

AHORA SÓLO ME QUEDA USAR COMO SIEMPRE A KOGO...

... RO ...

ÑAC

¡AQUÍ ESTÁ! SIEMPRE ENREDANDO, EL NIÑO ESTE ...

AY AY AY AY ...

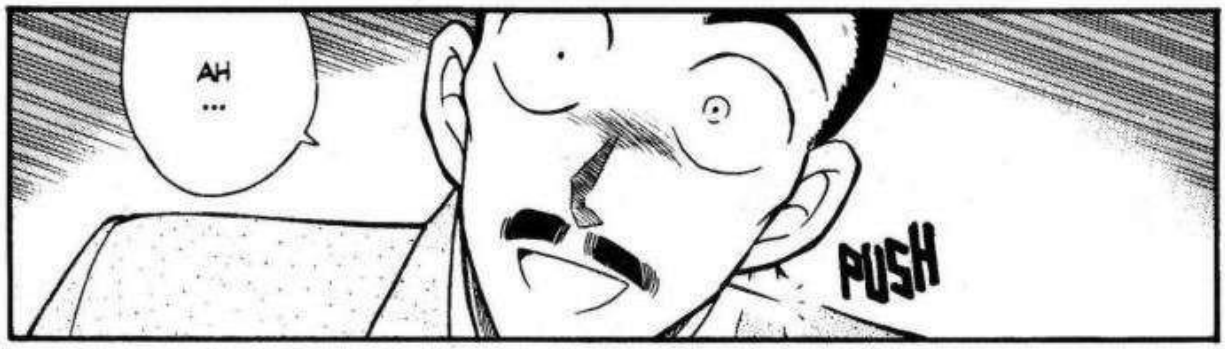
ÑACA

¡VENGA, NOS VAMOS! ¡SI NOS QUEDAMOS AQUÍ, SEGURO QUE PASAN MÁS COSAS RARAS! SHIRO NOS LLEVARÁ EN SU COCHE.

¿YA NOS VAMOS? PERO SI HE ENCONTRADO ALGO MUY INTERESANTE ...

¿EH?

¡ALLÍ, MIRAD!
RAA
A VER ...
¿DÓNDE DICES?
¿NO LO VES, AHÍ, UN POCO MÁS A LA IZQUIERDA?
A LA IZQUIERDA ...
ESO ES, NO TE MUEVAS ...
PA


AH ...
PUSH

UOH ...
PLOF

¿PAPÁ?
PUES TENÍAS RAZÓN ...
¿EH?
¿EH?
¡RAN! ¡QUE VENGAN TODOS!
¡YA HE ENTENDIDO TODO LO SUCEDIDO ESTA NOCHE!
PERO ANTES ...
... BÚSCAME PAPEL NEGRO, UNAS TIJERAS Y UN POCO DE CELO ...

¡EH! ¿DÓNDE ESTÁ?

¿¡HA ENCONTRADO AL ASALTADOR!?

¿ASALTADOR?

JAMÁS HUBO ASALTADOR ALGUNO.

PERO USTED DIJO QUE LO HABÍA ENCONTRADO ...

NO ME DIGA QUE HA ENCONTRADO EL FANTASMA DE MI PADRE...

POR SUPUESTO, TAMPOCO HAY FANTASMA ...

LA SOMBRA QUE VIO RAN...

EL KOTO QUE GOLPEÓ A MINORU Y EL MENSAJE EN EL BUSCA DE HARUNA ...

TODO FUE ORQUESTADO PARA HACER CREER QUE HABÍA UN FANTASMA ...

... POR UNO DE LOS HABITANTES DE ESTA CASA.

¿¡QUÉ!?

Y ÉSTE NO ES EL PRIMER CASO DE FANTASMAS ...
¿QUÉ QUIERE DECIR?

LA CAJA DE MÚSICA QUE EL SEÑOR SHUGO ENVIÓ A HARUNA FUE EL PRIMERO.
¿EH?

¿¡PERO QUÉ ESTÁ DICIENDO!? ¿QUÉ HAY DE RARO EN ESO? ¿NO SE LA DIO EL ABUELO HACE DOS NAVIDADES?
ES CIERTO QUE LA MELODÍA DE LA CAJA SE OYE RARA, PERO DE AHÍ A QUE SEA COSA DE FANTASMAS ...
ESTO ...

PERDONEN, PERO NO ME LA ENTREGARON HACE DOS NAVIDADES, SINO ESTA ÚLTIMA ...
¿¡CÓMO!?

PE... PERO... ¡ESO ES IMPOSIBLE!
¿CÓMO IBA A DÁRSELA ESA NAVIDAD SI MURIÓ EL 6 DE DICIEMBRE?

YO ...
MI PADRE INGRESÓ EN EL HOSPITAL LA PRIMAVERA DEL AÑO PASADO, Y NO SE PODÍA NI MOVER.
¿QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ?
ES FÁCIL.

ALGUIEN SE HIZO PASAR POR EL SEÑOR SHUGO Y DEJÓ UNA BOLSA CON LA CAJA DE MÚSICA JUNTO A HARUNA MIENTRAS ÉSTA ESPERABA EN SHIBUYA.
¿NO ES ASÍ ...?

¿...SHIRO?

¿ISHI... SHIRO!?

¿ES ESO CIERTO?

...

EL ABUELO ME LO PIDIÓ ...

QUERÍA QUE ME OCUPARA DE ELLA MIENTRAS ESTABA EN EL HOSPITAL. DIJO QUE SE PARECÍA A LA ABUELA, QUE SE ENTRISTECÍA CON FACILIDAD ...

ENTONCES, DESDE LA PRIMAVERA PASADA...

SÍ, ERA YO EL QUE ENVIABA LOS MENSAJES EN LUGAR DEL ABUELO.

FUI YO EL QUE LE ENSEÑÓ A USAR EL BUSCA ...

Y MUCHAS VECES ME HABÍA PEDIDO CONSEJO SOBRE EL CONTENIDO DE LOS MENSAJES ...

LA VERDAD ES QUE QUISE EXPLICARTE LA VERDAD AQUELLA NAVIDAD ...

PERO CUANDO TE VI ALLÍ, CON LA CARA ARREBOLADA Y AQUELLA BUFANDA ROJA ... NO TE PUDE DECIR NADA.

PERO TAMPOCO TE QUERÍA DEJAR PLANTADA, POR ESO TE DEJÉ EL MENSAJE DEL ABUELO Y SU CAJA JUNTO A LA ESTATUA ...

ENTONCES FUISTE TÚ...

LO SIENTO MUCHO, DE VERAS ...

ES USTED ES MUY PERSPICAZ.
¿CÓMO AVERIGUÓ QUE FUI YO? ¿FUE PORQUE NO QUISE DECIRLES EN QUÉ DÍA MURIÓ EL ABUELO?
NO... SUPE QUE TÚ LE HABÍAS DADO EL ÓRGANO A HARUNA ...

... EN CUANTO APARECISTE.

PERO QUÉ DICE ...
¿QUÉ LE DIJISTE A HARUNA NADA MÁS VERNOS?

ASÍ QUE TÚ ERES LA PERSONA QUE LE ROBÓ EL CORAZÓN AL ABUELO ...
EN AQUEL MOMENTO AÚN NO NOS HABÍAN PRESENTADO, Y RAN ESTABA JUNTO A HARUNA.
SIN EMBARGO, TÚ TE DIRIGISTE A HARUNA SIN VACILAR, TENÍAS MUY CLARO QUE ERA ELLA.

LO QUE ME HIZO PENSAR QUE YA LA HABÍAS VISTO ANTES ...
... Y QUE HABÍAS SIDO TÚ EL QUE LE HABÍA DEJADO LA CAJA.

Y, CLARO, TE HA MOLESTADO QUE ME METIERA CON ELLA ... POR ESO ME HAS GOLPEADO CON EL KOTO ...
¡¡QUÉ VA, HOMBRE!! NUNCA TE GOLPEARÍA... ADEMÁS, CUANDO PASÓ ESO YO ESTABA CON PAPÁ Y LOS DEMÁS EN LA HABITACIÓN DE LAS CHICAS ...

¡RAN! ¡APAGA LA LUZ!
¿EH?
SHAAA
¡¡RÁPIDO!!

¿¡QUÉ PASA!?
CLIC

SHAAAA

RA AS

¿DÓNDE ESTÁ?

¿EH?

¿ICONAN!?

CO ...

¿Y SI MIRAS EN LA CRISTALERA DEL PASILLO?

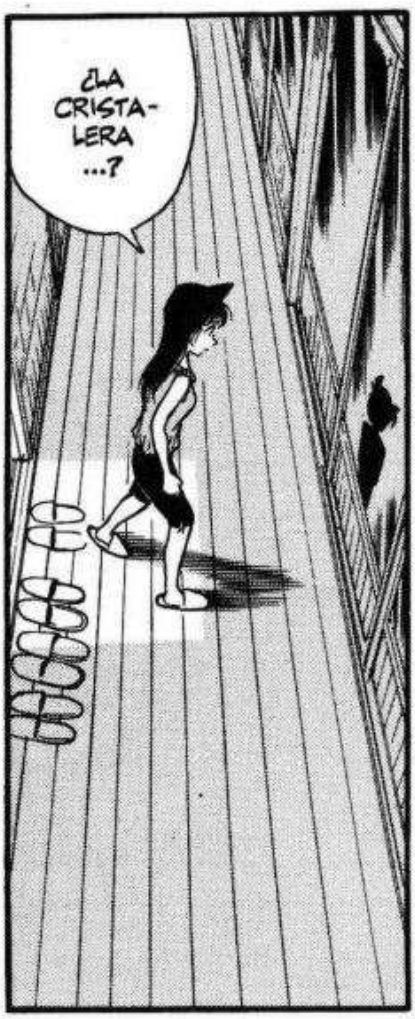
PERO SI TE ACABO DE...

¡NO ME HE MOVIDO DE AQUÍ!

¿¡CÓMO LO HAS HECHO!?

PLIC

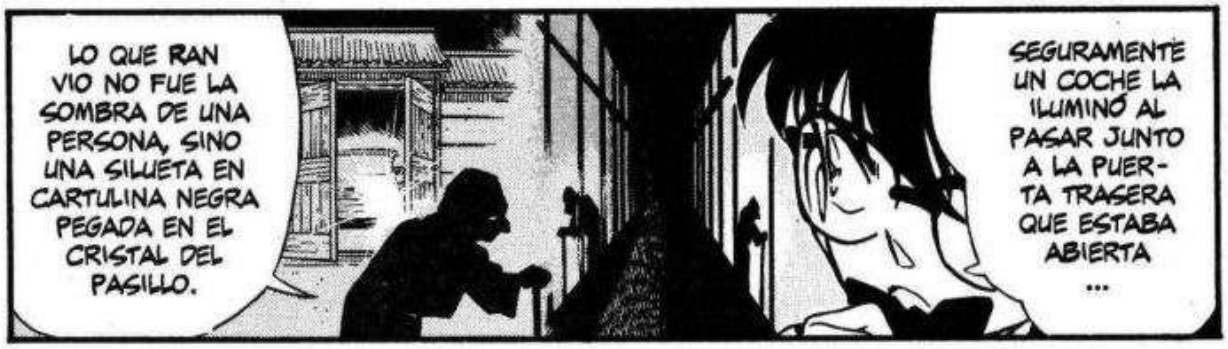
¡ESTOY AQUÍ, RAN!


¿LA CRISTALERA ...?

PE...
PERO NO PUEDE SER ...

¡TU PADRE ME PIDIÓ QUE LO HICIERA!
¡HE RECORTADO MI SILUETA EN PAPEL NEGRO!

DE HECHO, FUE ASÍ COMO PASÓ.


LO QUE RAN VIO NO FUE LA SOMBRA DE UNA PERSONA, SINO UNA SILUETA EN CARTULINA NEGRA PEGADA EN EL CRISTAL DEL PASILLO.
SEGURAMENTE UN COCHE LA ILUMINÓ AL PASAR JUNTO A LA PUERTA TRASERA QUE ESTABA ABIERTA ...

ESO ME RECUERDA QUE, CUANDO VI LA SILUETA, OÍ UN RUIDO RARO ...
TAL VEZ FUERA EL RUIDO DE LOS NEUMÁTICOS DEL COCHE SOBRE LOS CHARCOS DE LLUVIA...
YA VEO... ENTONCES ALGUIEN PUSO AHÍ LA SILUETA PARA HACERNOS CREER EN FANTASMAS ...

TÚ, SHIRO ...
PERO SI YA TE HE DICHO QUE ESTABA EN ESTA HABITACIÓN ...
AUNQUE PODRÍA HABERLO HECHO AUN ESTANDO AQUÍ ...

USANDO UN HILO DE PESCAR, AGUJAS Y CINTA ADHESIVA ...
... SE PUEDE LOGRAR EL TRUCO.

¿EL TRUCO?
USANDO ESE TRUCO, ESA PERSONA HIZO CAER EL KOTO DEL TECHO DE LA HABITACIÓN DEL ABUELO SIN SALIR DE AQUÍ ...
... Y EL KOTO CAYÓ SOBRE LA CABEZA DE MINORU, QUE CASUALMENTE SE ENCONTRABA ALLÍ...

... BUSCANDO FURTIVAMENTE EL KOTO...
... QUE ESTABA POR ENCIMA DE SU CABEZA.

...
DURANTE LA CENA COMENTARON QUE LA CANCIÓN QUE SONABA EN LA CAJA DE MÚSICA QUE SU ABUELO LE DIO A HARUNA ERA "EL REGRESO DE LA PRIMAVERA", Y QUE SU ABUELA SOLÍA INTERPRETARLA EN EL KOTO, Y POR ESO FUE A BUSCARLO.
QUIZÁ PENSÓ QUE LA MELODÍA ERA UNA PISTA Y QUE LOS SELLOS SE ENCONTRABAN EN EL KOTO.

PE... PERO AUNQUE SE LE HUBIESE CAÍDO ENCIMA EL KOTO, NO ESTABA TAN ALTO COMO PARA DEJAR INCONSCIENTE A UN HOMBRE ...
ADEMÁS, SI QUERÍA BUSCAR EL KOTO, ¿POR QUÉ NO ENCENDIÓ LA LUZ?

¡CUANDO NOSOTROS LLEGAMOS A LA HABITACIÓN DEL ABUELO, ESTABA TOTALMENTE A OSCURAS!
LO SÉ... Y SI MINORU NO ENCENDIÓ LA LUZ FUE PORQUE NO PUDO.

SIGUIENDO SU ESTRATEGIA, EL CRIMINAL ATÓ LA LÁMPARA MÁS CERCA DEL TECHO.
Y EN MEDIO DE LA OSCURIDAD, MINORU FUE INCAPAZ DE ENCONTRAR EL CORDÓN PARA ENCENDERLA ...

¿¡LA ATÓ AL TECHO!?
EXACTO. QUIZÁ MINORU ACABÓ A GATAS, BUSCANDO EL KOTO. A TIENTAS EN LA OSCURIDAD CON LA INTENCIÓN DE LLEVÁRSELO A SU HABITACIÓN.
PERO ANTES DE CONSEGUIRLO, LE CAYÓ EL KOTO ENCIMA.

¡Y EL TRUCO PARA TIRAR EL KOTO FUE SENCILLO! PRIMERO PASÓ UN EXTREMO DEL HILO DE PESCAR POR LAS CUERDAS DEL INSTRUMENTO Y DESPUÉS POR LA LÁMPARA, A CONTINUACIÓN TOMÓ AMBOS EXTREMOS Y LOS TENSÓ PARA ELEVAR EL KOTO POR LOS AIRES.
ENTONCES PASÓ LOS DOS EXTREMOS DEL HILO POR LA PARTE SUPERIOR DE LA PUERTA DE PAPEL DE LA HABITACIÓN DEL ABUELO. DESPUÉS CRUZÓ CON ELLOS LA DE SHIRO, LA DE MINORU, LA DE LOS SEÑORES OGATA Y FINALMENTE LOS SUJETÓ CON AGUJAS A LA PUERTA DE LA HABITACIÓN DE RAN Y HARUNA QUE COMUNICA CON LA DE LOS OGATA.

ASÍ QUE EL CULPABLE SÓLO TENÍA QUE ABRIR ESA PUERTA PARA QUE LAS PEQUEÑAS AGUJAS SE SOLTARAN Y EL KOTO CAYERA ...
UN... UN MOMENTO ...

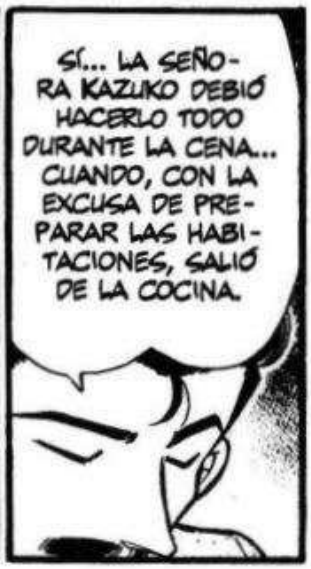
NO PUEDE SER ...
EN-TON-CES ...

EXACTO... LA PERSONA QUE HA ESTADO JUGANDO A FANTASMAS ESTA NOCHE ...
... Y QUE ABRIÓ LA PUERTA EN EL MOMENTO PRECISO ...

HA SIDO USTED, SEÑORA KAZUKO.
¿NO ES CIERTO?

MA ... MAMÁ ...
¿PERO POR QUÉ?

PROBABLEMENTE PARA EVITAR QUE HARUNA BUSCARA LOS SELLOS POR LA CASA.
¿CÓMO?


SÍ... LA SEÑORA KAZUKO DEBIÓ HACERLO TODO DURANTE LA CENA... CUANDO, CON LA EXCUSA DE PREPARAR LAS HABITACIONES, SALIÓ DE LA COCINA.

DESPUÉS, CUANDO RAN GRITÓ QUE HABÍA VISTO UNA SOMBRA, VINO CORRIENDO CON TODOS LOS DEMÁS Y ESPERÓ EL MOMENTO APROPIADO PARA ABRIR LA PUERTA Y HACER CAER EL KOTO.
MIENTRAS TODOS CORRÍAMOS A LA HABITACIÓN DEL ABUELO, ELLA RETIRÓ LA SOMBRA DE CARTÓN QUE HABÍA PEGADO A LA VENTANA.
DESPUÉS ENVIÓ EL MENSAJE AL BUSCA DE HARUNA PARA ATERRORIZARLA.
T ESPERÉ HARUNA

USTED QUERÍA ASUSTAR A HARUNA PARA QUE NO VOLVIERA A ESTA CASA ...
YO ... YO NO ...
PE... ¿PERO Y SI NOS HUBIÉSEMOS IDO A DORMIR SIN VER LA SOMBRA EN LA VENTANA?
ENTONCES TAL VEZ HUBIESE ENVIADO ALGÚN MENSAJE AL BUSCA ...
PERO COMO VUESTRA HABITACIÓN DA AL CAMINO VECINAL POR EL QUE A ESA HORA REGRESAN TODOS LOS COCHES, SU PLAN ERA CASI SEGURO.
PERO EL HILO QUE SE NECESITA PARA ESO DEBERÍA MEDIR MUCHOS METROS. ¿CÓMO PUDO RECUPERARLO MI MUJER?
SÍ, PORQUE MAMÁ LLEGÓ JUNTO A MINORU CASI AL MISMO TIEMPO QUE NOSOTROS.
SI TUVO QUE QUITAR EL PAPEL DE LA VENTANA Y ENVIAR UN MENSAJE, NO LE QUEDARÍA TIEMPO PARA RECOGER EL HILO.
¡HAY UNA FORMA!
Y ES MUY FÁCIL ...
¿EH?
BRUM
LO QUE HIZO ...
... FUE COGER SÓLO UNO DE LOS EXTREMOS DEL HILO Y ARRASTRARLO HASTA EL INTERIOR DE LA HABITACIÓN.
ENTONCES COGIÓ UN POCO DE CINTA ADHESIVA ...
CLIC

¡Y PEGÓ EL HILO A UNA DE LAS PALETAS DEL VENTILADOR!

¿NO LE PARECE, SEÑOR?

YA VEO ...

... DE ESE MODO, EL HILO SE REBOBINARÍA SOLO ...

NO PUEDO CREER QUE HICIERAS TODO ESO EN EL POCO TIEMPO QUE PASASTE FUERA DE LA COCINA ...

PUES SÍ...

RECORDABA EL TRUCO DEL HILO DE UNA TRAVESURA QUE HICIERON LOS CHICOS CUANDO ERAN PEQUEÑOS.

VAYA ...

Y LO DE LA SOMBRA TAMBIÉN ...

NO. ES QUE RECORDÉ QUE, UNA VEZ, UNOS INVITADOS QUE TUVIMOS SE ASUSTARON AL VER UNA SOMBRA EN LA VENTANA. PERO SÓLO ERAN LAS RAMAS DE UN ÁRBOL DEL JARDÍN.

ESTE SEÑOR TIENE RAZÓN... QUERÍA ASUSTAR A HARUNA PORQUE HABÍA DICHO QUE ERA COLECCIONISTA DE SELLOS Y TENÍA MIEDO DE QUE SUPIERA DÓNDE ESTABAN LOS SELLOS QUE BUSCAMOS DESDE HACE TANTO TIEMPO. ¡QUERÍA ASUSTARLA PARA QUE SE FUERA SIN ENCONTRARLOS!

ENTONCES ... TAMBIÉN ERA USTED LA QUE ME ENVIABA ESOS MENSAJES LLAMÁNDOME LADRONA ...

LO SIENTO MUCHO ...

PERO TE HAS PASADO, MAMÁ... MIRA QUE ESTROPEAR EL KOTO DE LA ABUELA SÓLO PARA ASUSTARLA ...
TRANQUILO ... NO ES EL KOTO AUTÉNTICO.

¿CÓMO ...?
TUVE QUE EMPEÑAR EL KOTO DE LA ABUELA. ÉSTE NO ES MÁS QUE UNA IMITACIÓN.
MI NUEVA COCINA, TU COCHE NUEVO, EL ORDENADOR DE MINORU ...
DESPUÉS DE TODO ESO LA ECONOMÍA FAMILIAR SE VINO ABAJO.

ESTO... LA LLEVÉ A UN ANTICUARIO Y ME DIJO QUE NO TENÍA VALOR ...
ASÍ QUE SÓLO QUEDA POR VENDER LA CAJA DEL ABUELO ...

ME DIJO: "TÚ SERÁS MI KAGEMUSHA, MI GUERRERO EN LA SOMBRA, Y POR ESO TE LEGO ESTA CAJA, QUE APORTARÁ 200 MILLONES A QUIEN SEPA BUSCAR ..."
QUÉ RARO, ESO NO ERA LO QUE DECÍA EL ABUELO ...

ME PARECE QUE EL ABUELO TE TOMÓ EL PELO ...
¿NO CREES QUE EL ABUELO LA HUBIESE VENDIDO HACE TIEMPO SI VALIERA TANTO?
¿200 MILLONES, ESA CAJA?

¿EH?
NO ES LA CAJA EN SÍ LO QUE VALE TANTO, SINO SU SONIDO.

... QUE EN LA ANTIGUA ESCALA MUSICAL JAPONESA CORRESPONDEN A LAS NOTAS "I", "HA", "I"...
EN EL ÓRGANO FALTAN TRES NOTAS: "LA" "DO" "LA"...

¡HAI SIGNIFICA ...
PERO ...

¿TABLILLA FUNERARIA?
NO PUEDE SER ...
A VER ...
AH ...
¡¡AQUÍ ESTÁN!!
¡¡LOS ENCONTRAMOS!!

YUPII VIVAA
UAAH...
¡¡MUCHÍSIMAS GRACIAS!! ¡¡AHORA PODREMOS RECUPERAR EL KOTO!!
¡¡LE ESTAREMOS ETERNAMENTE AGRADECIDOS!!
¿EH?
¿PERO QUIÉN ES USTED?
CREÍAMOS QUE ERA UN AMIGO DE HARUNA, PERO AHORA ...

BUENO, EN REALIDAD ...
ME LLAMO KOGORO MOURI ...

KOGORO MOURI ...
¿EL FAMOSO DETECTIVE?
EL MISMO. ♥

¡¡PUES PODRÍA HABERLO DICHO ANTES!!
¡¡LE HUBIÉSEMOS ENCARGADO QUE BUSCARA LOS SELLOS!!
¡¡Y MINORU NO ESTARÍA HERIDO!!
PERO, OIGAN ...
JA, JA, JA ...

¡GRACIAS POR TODO LO QUE HAN HECHO POR NOSOTROS!

NO ES NADA, HOMBRE ...

¿PERO DE VERDAD ESTÁS BIEN? AL FIN Y AL CABO, TU ABUELO SHUGO QUERÍA QUE FUERAS TÚ QUIEN RECIBIERA LOS SELLOS ...

NO IMPORTA... YO HE OBTENIDO ALGO AÚN MÁS VALIOSO ...

¿EL QUÉ?

¡EL BUSCA DE MI ABUELO!

HARUNA ME LO HA DADO ... ME HA PREGUNTADO SI TENDRÉ EL VALOR DE LLAMARLA ...

¡MUCHAS GRACIAS!

BROOM

LA PRIMAVERA REGRESÓ ...

A MI CORAZÓOOON ...

Y CANTANDO ASÍ, SE IRÁ PRONTO ...

CONTINUARÁ...
EN EL PRÓXIMO NÚMERO

FILE 135: EL ÓXIDO DEL CUERPO

¡UOOOH!

ME-LO-CO-TÓN ...

ME-LÓN ...

CE-RE-ZA ...

¡¡AH, LOS FRUTOS DEL VE-RANO!!

CHUNDA

CHUNDA

CHUNDA

ESTÁN PARA COMÉR-SE...

... LOS ...

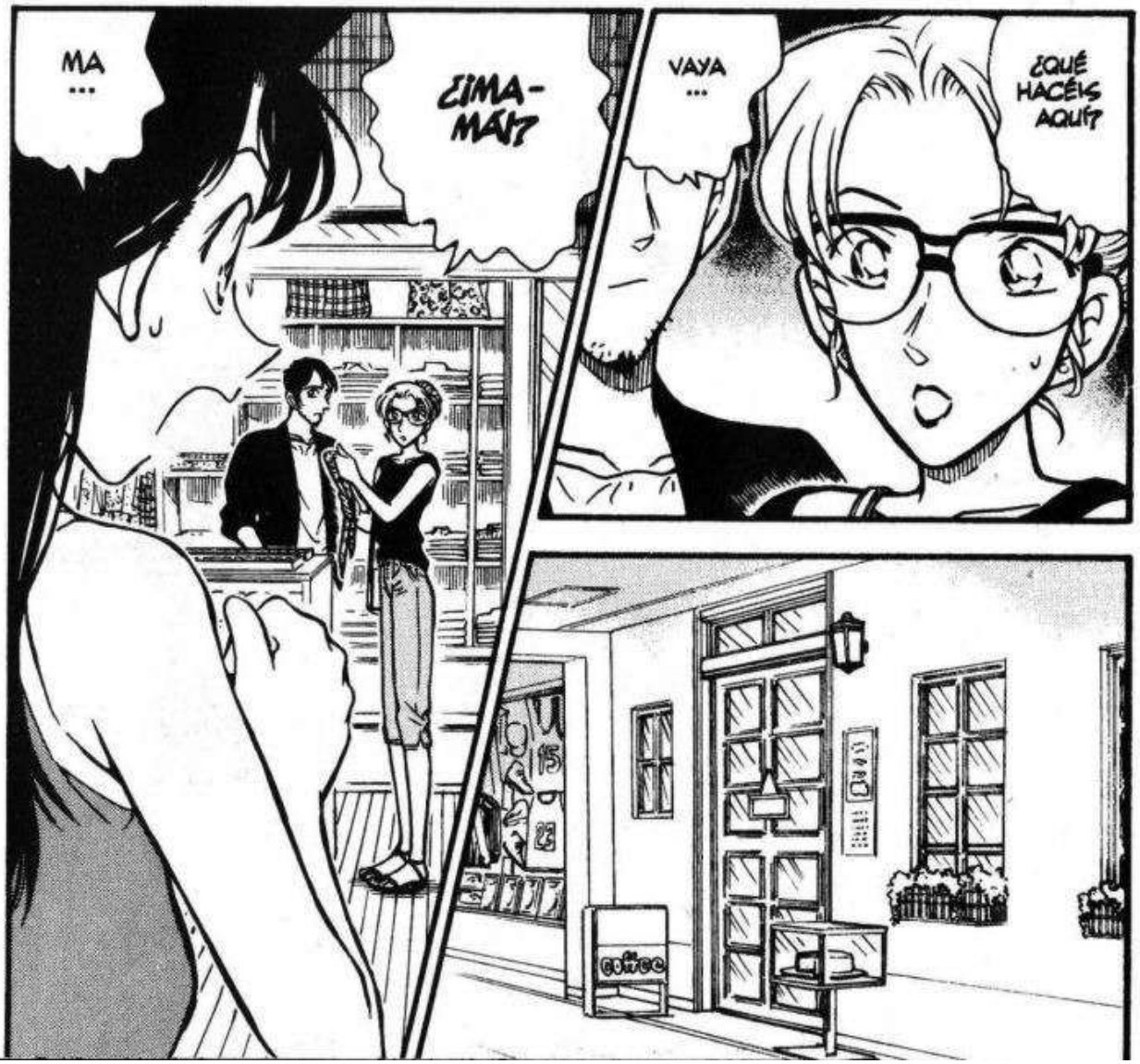
CHUNDA

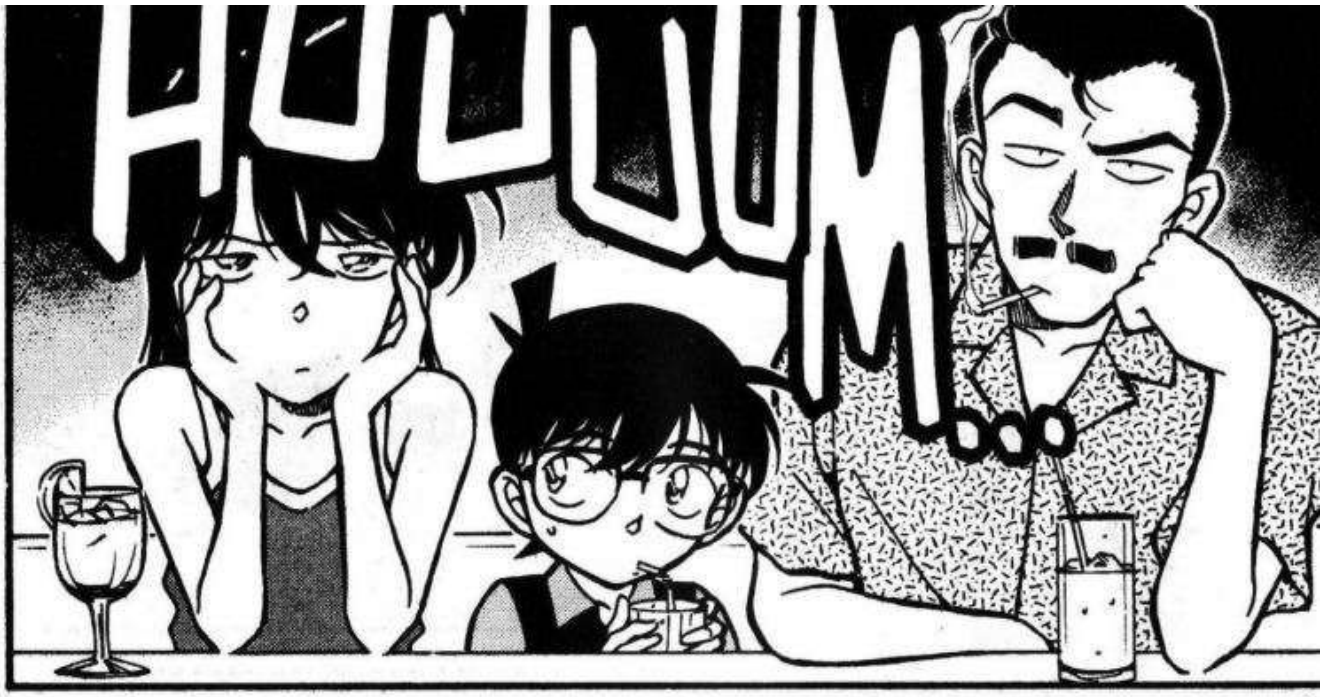
¡AAAAAARG!
CHUNDA
CHUNDA
CHUNDA
RA... RAN, ¡IDIOTA ...
¡DIJISTE QUE VENÍAMOS A UN HOTEL DE KARUIZAWA PARA HUIR DE LOS LUGARES TURÍSTICOS! ¡Y TÚ HAS VENIDO HASTA CON BAÑADOR!
ME DA QUE EL OBJETIVO DE LA ESCAPADITA ERA LA PISCINA DEL HOTEL...
EH, QUE NO HE ACABADO...
¡Y TANTO QUE SÍ! ¡NO QUIERO SABER NADA DE PERVERTIDOS!
ADEMÁS, ESTE MINIDISC ME LO COMPRÓ MAMÁ...

¿Y QUÉ QUIERES QUE HAGA? ESTOY ESTRESADO CON TANTOS CASOS...
¿CÓMO VA A ESTAR ESTRESADO SI LOS RESUELVE DURMIENDO?
PISCINA

¿CREES QUE MAMÁ ESTARÁ BIEN?
¡BAH! ¡ÉSA SEGURO QUE ESTÁ DE FÁBULA! FIJO QUE YA HA PILLADO A UN JOVENZUE...

... LO ...


¿QUÉ HACÉIS AQUÍ?
VAYA ...
¿IMA-MÁI?
MA ...


HOUUUM...

¿NO OS LO HE DICHO YA? SÓLO HE VENIDO A PASAR UNOS DÍAS CON UN COLEGA ABOGADO...
YA... Y LE ESTABAS COMPRANDO UNA CORBATA, ¿NO?

BUENO, SÍ, VERÁS, ES QUE UN AMIGO ME PIDIÓ QUE LE COMPRARA UNA CORBATA Y LE HE PEDIDO A NORIFUMI QUE ME AYUDE A ESCOGERLA...
¿VERDAD?
¿EH? ¿ERA PARA ESO?

Y YO QUE CREÍA ...
... QUE PENSABAS REGALÁRMELA ...
NORIFUMI SAKU (35 AÑOS) ABOGADO

¡PERO, SAKU!
JU... MENUDA TONTERÍA...
¿NO ERES CAPAZ DE ELEGIRLA TÚ SOLA?

VALE, NO TE PASES ...
YA VEO ...

¡LA NÚMERO UNO DE LOS TRIBUNALES SE CONVIERTE EN UNA NIÑA EN PRESENCIA DE SU MARIDO!

¡U... USUI!

RIKKO USUI (32 AÑOS) ABOGADA

¿LA NÚMERO UNO?

¿NO LO SABES?

¡TU MADRE ES TAN IMPLACABLE EN LAS SALAS DE JUSTICIA QUE HASTA ALGUNOS JUECES LE TIENEN MIEDO!

DE AHÍ SU APODO...

LA REINA DE LOS TRIBUNALES.

DÉJALO YA.

ESO SÓLO ME LO LLAMÁIS VOSOTROS.

QUÉ VA, LOS DE INVESTIGACIÓN, TAMBIÉN...

KENZO SHIOZAWA (41 AÑOS) ABOGADO

TODOS LOS QUE SE CRUZAN CONTIGO, KISAKI, TIENEN LA SENSACIÓN DE ESTAR ANTE LA MISMÍSIMA REINA...

VAYA...

PUEDO ENTENDERLO...

AUNQUE CREO QUE A LA NÚMERO UNO LE HA SALIDO COMPETENCIA CONTIGO, USUI, SOBRE TODO DESPUÉS DE CÓMO CONSEGUISTE GANAR LA APELACIÓN DE AQUEL CASO...

¡QUÉ VA, SI ESTABA GANADO DESDE EL PRINCIPIO!

LO SIENTO... SÍ QUE ESTABA GANADO DESDE EL PRINCIPIO, PERO TUVIMOS QUE LLEGAR A LA APELACIÓN POR UN ERROR MÍO...
QUÉ VA... NO DIGAS ESO...
YUJI MIKASA (37 AÑOS) ABOGADO

¡ADEMÁS, SON CASOS MUY SENCILLOS, AÚN NO LE LLEGO NI A LA SUELA DE LOS ZAPATOS A LA REINA!
QUE PARES YA, NIÑA...

PERO AUNQUE ESTÉN USTEDES SEPARADOS, LES ENVIDIO.
LA REINA DE LOS TRIBUNALES Y EL GRAN DETECTIVE: ¡QUÉ PAREJA!

NO SE CREA... YO ERA UN TIPO MUY SENCILLO, AUNQUE CASADO...
... CON UNA ALTIVA REINA.

YA... Y YO SÓLO ERA UNA NIÑA TONTA Y ENAMORADA QUE UNIÓ SU VIDA A LA DE UN FAMOSO DETECTIVE INTERESADO ÚNICAMENTE EN BUSCAR LAS FALTAS DE LOS DEMÁS Y EN MIRAR A TODAS LAS CHICAS A SU PASO...

JA, JA, JA ...
JO, JO, JO ...

BAH, NO DISIMULES...

SÉ QUE GUARDAS RECORTES DE PERIÓDICO CON TODOS LOS CASOS DEL SEÑOR MOURI QUE HAN APARECIDO...

¿EH?

PE... PERO...

¡AH, PAPÁ HACE LO MISMO!

¡TIENE ARTÍCULOS DE TODOS LOS CASOS QUE HAS LLEVADO Y LOS MIRA POR LA NOCHE!

¡¡SE... SERÁS ...!!

¿EH?

¡Y AL FINAL HEMOS ACABADO TODOS EN KARUIZAWA!

¡CELEBRÉMOSLO ESTA NOCHE TOMANDO UNA COPA TODOS JUNTOS!

BUENO, SI A ERI NO LE IMPORTA...

... ME APUNTARÍA ...

NO, A MÍ...

... ME GUSTARÍA ...

¿EH? ¿QUÉ? ¿QUÉ?

¿SE ESTÁN COMPORTANDO?

INCREÍBLE ...

¡JUAAA! ¡JA, JA, JA!

A MÍ ME ENCANTARÍA SER DEFENDIDO POR UNA ABOGADA CON UNA VOZ TAN BONITA COMO LA TUYA, RIKKO-OOO...
VAMOS, VAMOS, SEÑOR MOURI...

ES MI GRAN ENCANTO ...
UGH
¡¡PAPÁ!!

¡¡MA... MAMÁ!!
TAP
TAP

ESE BORRACHO...
JUA JA JA

¡¡ES-PERA UN MO-MENTO!!

¿ACASO NO SABES LO TONTO QUE SE PONE PAPÁ CUANDO BEBE?

ADEMÁS, ESTA VEZ HAS EMPEZADO TÚ, ESCOGIENDO LA CORBATA CON ESE HOM-BRE...

YA... NO SÉ NI POR QUÉ LA HE COMPRA-DO...

ME SIENTO RIDÍCULA CADA VEZ QUE HAGO COSAS COMO ÉSTA, PENSANDO...

¿EH?

EN-TON-CES...

... ESA CORBA-TA...

SÍ... MAÑANA ES NUES-TRO ANI-VERSARIO DE BO-DAS...

PENSÉ QUE YA ERA HORA DE HACERTE CASO, Y QUERÍA REGALARLE A KOGORO ESTA CORBATA PARA HACER LAS PACES...

PERO SERÁ MEJOR QUE ME RIN-DA...

¡DÁMELA! ¡¡YO MISMA SE LA EN-TREGARÉ A PAPÁ!!

AH, NO ...

PLAS

¡¡¡ES-PERA UN MO-MEN-TO!!!

¿EH?

YO... YO SE LA DARÉ...
¡¡BIEEEEEN!!

¿YA SE HAN IDO TODOS?
¿EH?

¿Y PAPÁ?
¡TAMBIÉN! COMO ESTABA BORRACHO, DIJO QUE SE IBA A DORMIR...

¡PUES VAMOS A SU HABITACIÓN!
¡VENGA!
¡YA... YA VOY, HIJA!
?

DING DONG

DING DONG
DING DONG

ESTO... PERDONA, ¿MI MARIDO ESTÁ EN TU HABITACIÓN?
¿EH? KISAKI ...
CHAC

¿POR QUÉ, QUÉ PASA?
VAYA ...
¿EH? CLARO QUE NO...

BUENO, BIEN PODRÍA HABER SALIDO FUERA... A ÉL LE GUSTA TOMAR EL AIRE...
PAPÁ NO ESTÁ, NI EN NUESTRA HABITACIÓN, NI EN LAS OTRAS TRES QUE HEMOS MIRADO...

SÍ, VAMOS ...
ZAS
...
¡¡SERÁ MEJOR QUE VAYAMOS A MIRAR!!

PERO HE COMPRENDIDO...
PLAM
LO SIENTO, KISAKI ...

Y PARA SUPERARTE ...
... QUE JAMÁS PODRÉ GANARTE.

LA ÚNICA FORMA ES HACER QUE TÚ DESCIEN-DAS...
GROOO

SI CORRE EL RUMOR DE QUE HA HABIDO ALGO ENTRE TU AMADO ESPOSO Y YO, LA PERFECTA CARRERA QUE HAS TRAZADO SE VERÁ ALTERADA, LA DEPRESIÓN TE HARÁ CAER...
¡¡Y YO SERÉ LA REINA!!

DINGDONG

¿QUIÉN SERÁ AHO-RA?
DING DONG
QUÉ INSIS-TENTES ...
DING DONG

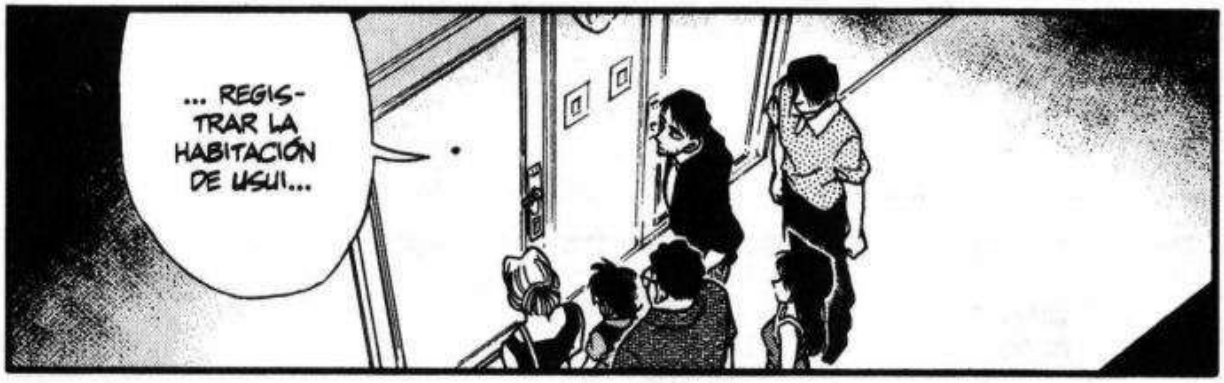
CHAC
VAYA ...

¿EH?
¿AÚN NO HABÉIS ENCONTRADO A MOURI?

EN... ¿EN SERIO?
PERO SI YA SON LAS 2 DE LA MAÑANA...
UMM
SÍ... NO ESTÁ NI FUERA DEL HOTEL, NI EN LA TERRAZA, NI EN LAS ESCALERAS...

QUÉ RARO... SU HABITACIÓN ESTÁ EN EL MISMO PISO QUE LA DE USUI Y ELLA LE ACOMPAÑÓ...
YA ...

ENTONCES SÓLO QUEDA...

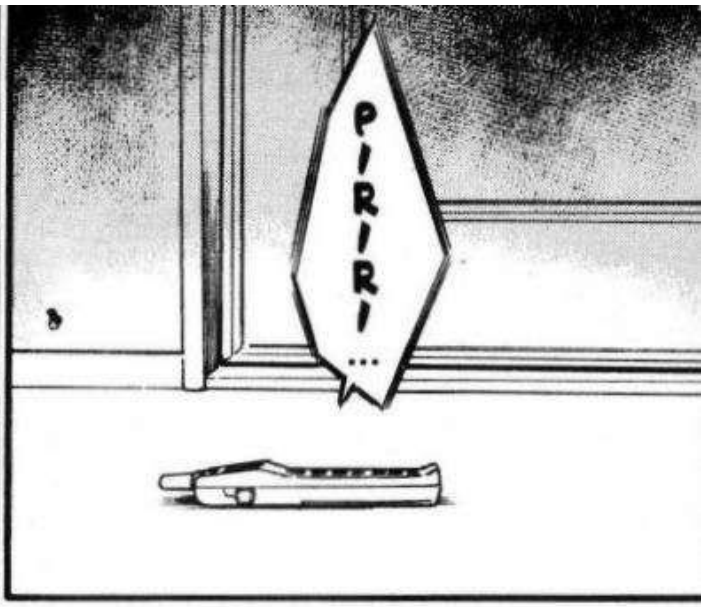

... REGISTRAR LA HABITACIÓN DE USUI...

¿EH? ESE CARTEL NO ESTABA ANTES...
¿ANTES?

SÍ, HEMOS VENIDO ANTES Y LA SEÑORITA USUI HA DICHO QUE PAPÁ NO ESTABA ...
CLARO, NO IBA A DECIR LO CONTRARIO ...
PI PO PI PO

¿¡QUÉ HACES, MAMÁ!?
¡SHH! SILENCIO...
TUUU ...

PIRIRI...


PIRIRI...

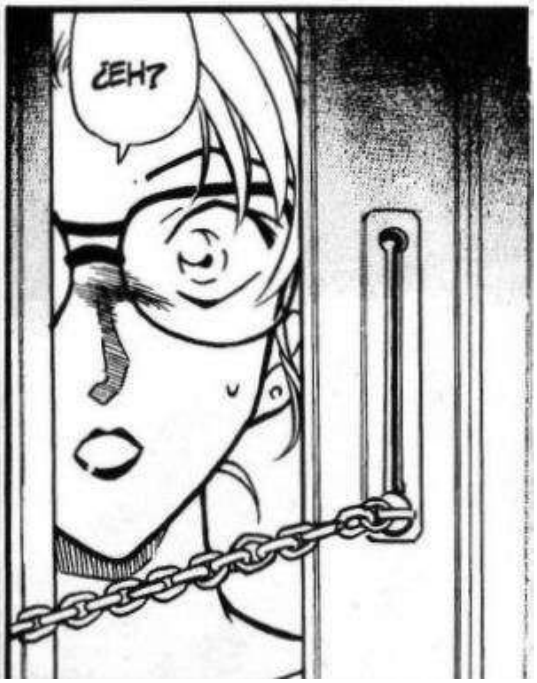
PIRIRI...
¡LO SABÍA! ÉSE ES EL MÓVIL DE KOGORO...
OH, NO...

¡MIKASA! VE A RECEPCIÓN A POR LA LLAVE MAESTRA...
¡SÍ!

ZAS

CHAC
POR FAVOR...

ÑIIC
LA CADENA ESTÁ PUESTA...


¿EH?

¿¡ÉSA ES USU!!?
NO... NO PUEDE SER...
¡BOTONES! ¡¡RÁPIDO, TRAIGA UNAS TENAZAS!!
¿QUÉ?
SÍ ...
NO HAY TIEMPO ...

¡¡... QUE PER-DER!!
¿¡EH, USU!!?
¿¡USU!!?
TAP TAP
ES INUTIL ...
¿¡QUÉ TE HA PA-SADO!? ¡¡CONTES-TA!!
NO TIENE PULSO...
PE... PERO...
¿QUIÉN PODRÍA...?
HUUM

¿EH?
NGUH...
PA ...
¿¡PAPA!?
CO...
¿CÓMO ...?

¿EH?

FILE 136:
EL PRINCIPAL SOSPECHOSO

AH ...
TÚ ...
¿QUÉ?

LA CADENA ECHA-DA...
EL CADÁVER DE USUI EN EL SUELO ...
Y EN ESTA HABITACIÓN CERRADA...
SÓLO ÉL.
UAAH...

EH, EH, ¿QUÉ HACÉIS?
NO LO PISES...
EL CABLE DEL TELÉFONO QUE HAY EN EL SUELO... ¡ES EL ARMA DEL CRIMEN!
¿¡EL ARMA!?
¡FÍJENSE! ¿VEN LA DELGADA MARCA EN EL CUELLO DE LA SEÑORITA USUI?
YA VEO... LA HAN ESTRANGULADO CON EL CABLE...
¿ESTRANGULADO...?
¿QUIÉN?

¡¡USTED ERA EL ÚNICO EN ESTA HABITACIÓN!!
¿CÓMO PUDO HACERLE... ESTO?
¿EH?

¡¡ESPEREN, POR FAVOR!! ¡SE EQUIVOCAN! PAPÁ NO HA MATADO A NADIE...
¿VERDAD, MAMÁ?
ARTÍCULO 199 DEL CÓDIGO PENAL...
EL ASESINATO SE CASTIGA CON CADENA PERPETUA, O UN MÍNIMO DE TRES AÑOS DE CÁRCEL...
...O...

¡¡¡CON PENA DE MUERTE!!!

¿QUÉ?

¿MA... MAMÁ?

¡RAN! ¿A QUÉ ESPERAS? LLAMA A LA POLICÍA...

MADRE MÍA...

HUMM...

¿ÉSTOS SON LOS HECHOS?

ESTABAN BUSCANDO A SU MARIDO Y POR ESO VINIERON HASTA AQUÍ Y LLAMARON A SU MÓVIL...
...ENTONCES OYERON SONAR EL MÓVIL DE SU MARIDO EN LA HABITACIÓN.
FUERON A BUSCAR LA LLAVE Y ABRIERON LA PUERTA. AUNQUE LA CADENA ESTABA PUESTA, CONSIGUIERON VER EL CUERPO DE LA VÍCTIMA EN EL SUELO.

ENTONCES HAN ECHADO ABAJO LA PUERTA, PERO LA JOVEN YA NO RESPIRABA.
EN ESE MOMENTO, SU MARIDO SE HA DESPERTADO EN ESA CAMA...
EXACTO.

LO SIENTO MUCHO, PERO TODO APUNTA A LA CULPABILIDAD DE SU ESPOSO...
NO, NO PUEDE...

¡¡PE... PERO DI ALGO, PAPÁ!!
¿EH? ¿PERO USTED NO ES KOGORO MOURI?

PUES SÍ...
¡QUÉ BIEN! ¡CON USTED TENDRÉ LA FUERZA DE MIL HOMBRES!
¡¡SEGURO QUE YA SE HA FORMADO ALGUNA OPINIÓN SOBRE EL CASO!!

POR SUPUESTO... SOBRE TODO PORQUE EL HOMBRE QUE DORMÍA EN ESA CAMA ERA SU ADMIRADO DETECTIVE.
NO... ¿ÉL ES...?
¿... EL ASESINO?

¿¡ENTONCES CÓMO OSA OFRECER SUS SERVICIOS!?
¡¡YO NO HE DICHO NADA!!

¡DETECTIVE YAMAMURA! ¿QUIERE QUE NOS LLEVEMOS AL SEÑOR MOURI A LA COMISARÍA, COMO PRINCIPAL SOSPECHOSO?

SÍ... POR FAVOR, SEÑOR MOURI ...

JO... Y YO QUE QUERÍA VER EL SHOW DE KOGORO EL DURMIENTE...

ERI, ¿LE DEFENDERÁS EN LA VISTA PRELIMINAR?

¿EH?

¿PRELIMINAR?

PARA QUE LA POLICÍA NO COMETA ABUSOS, UN ABOGADO LE ACOMPAÑA DURANTE EL INTERROGATORIO...

LO SIENTO PERO PASO ...

¡¡JAMÁS ME HAGO CARGO DE CASOS PERDIDOS DESDE EL COMIENZO!!

NO PERMITIRÉ FRACASOS EN MI CARRERA...

¡BAH! ¡¡NO TE ACEPTARÍA AUNQUE TE OFRECIERAS!!

¡¡PREFIERO NO VER TU CARA EN LA COMISARÍA!!

¡¡JA, JA, JA!!

¡¡JO, JO, JO!!

¡¡PAPÁ! ¡¡MAMÁ!!

YO LE REPRESENTARÉ...

NO ME CREO QUE EL SEÑOR MOURI LA MATARA...

VENGA, VAMOS...
¡MUCHAS GRACIAS!

MAMÁ ...
PLAM

MIKASA, SHIOZAWA, ¿PODÉIS SALIR?
QUIERO HABLAR CON EL DETECTIVE...
COMO QUIERAS ...

PLAM
¿EH?
¿HABLAR?
ESTO, DETECTIVE...

¿LE IMPORTARÍA PASARME UNOS GUANTES?
¿EH?
¿UNOS GUANTES?

?
PERO, MAMÁ, ¿QUÉ...?

HAY TRES DETALLES QUE NO ME CUADRAN...

PARA EMPEZAR, EL CABLE TELEFÓNICO USADO COMO ARMA DEL CRIMEN. SI MI MARIDO LA HUBIESE QUERIDO MATAR IMPULSADO POR EL ALCOHOL, HUBIESE ARRANCADO EL CABLE.
PERO EL TELÉFONO ESTABA BIEN COLOCADO SOBRE LA MESA, EL CABLE FUE DESCONECTADO CUIDADOSAMENTE...
SEGUNDO: EL MÓVIL DE KOGORO.
PARECÍA PUESTO APOSTA JUNTO A LA PUERTA PARA QUE SE OYERA DESDE FUERA.
PI RI RI
Y, POR ÚLTIMO, ESTÁN LAS MANOS DE KOGORO. CUANDO ENCONTRAMOS EL CADÁVER DE USUI, LLEVABA UNOS 40 MINUTOS MUERTA.
SI LA ESTRANGULARON CON UN CABLE, ¿POR QUÉ NO HAN QUEDADO MARCAS EN LAS MANOS DE MI MARIDO?

A NO SER QUE LLEVARA GUANTES... Y NO HEMOS ENCONTRADO NINGUNO EN LA HABITACIÓN...
ENTONCES, QUIERE DECIR...
OH, MAMÁ, ENTONCES NO HAS ACOMPAÑADO A PAPÁ A LA COMISARÍA PARA...

TONTA... ¿NO SABES QUE CONOZCO A TU PADRE MEJOR QUE TÚ?
AUNQUE AL PRINCIPIO ME SORPRENDÍ MUCHO, SÉ QUE KOGORO NO SERÍA CAPAZ DE MATAR A NADIE...

ENTONCES, CUANDO PAPÁ HA DICHO QUE NO QUERÍA VERTE EN LA COMISARÍA...
... ERA PARA QUE TE QUEDARAS AQUÍ E INVESTIGARAS POR ÉL, ¿VERDAD?
NO, LO DIJO PORQUE REALMENTE NO QUIERE VERME.

VAYA... UNA LIBRETA EN BLANCO SOBRE LA MESA ...
HAN ARRANCADO UNA HOJA ...

¿NO HABRÁN TIRADO AQUÍ LA HOJA QUE FALTA ...?
¿EH?
TOC
...
MIREN, HAY UN PAPEL ARRUGADO...
Y HAY ALGO ESCRITO... 5B. HAYASHI 2
HAYASHI 2
SEGURAMENTE ES LA LETRA DE USUI...
¿HAYASHI ...?
ES EL NOMBRE DEL ABOGADO CON EL QUE TENÍA QUE TRABAJAR EN SU PRÓXIMO CASO...
LA ESCOGIÓ PARA QUE LE AYUDARA ...
¿QUÉ CASO?
EL FAMOSO JUICIO POR LOS VERTIDOS RESIDUALES DE ESA FÁBRICA.
EN PRINCIPIO NOS LO OFRECIERON A NOSOTROS, PERO NI SHIOZAWA NI YO ESTÁBAMOS INTERESADOS. SAKU ES ABOGADO CRIMINALISTA, ASÍ QUE EL CASO LO LLEVARON USUI Y MIKASA...
LO PERDIERON EN PRIMERA INSTANCIA Y SE ESTABAN PREPARANDO PARA LA APELACIÓN. USUI ME PIDIÓ QUE LE RECOMENDARA A ALGUIEN PARA SUSTITUIR A MIKASA Y YO PENSÉ EN HAYASHI...
SIN EMBARGO, AÚN NO LE HABÍA COMENTADO NADA...
ES RARO, PORQUE SÓLO LE DIJE A HAYASHI QUE YO ESTARÍA EN ESTE HOTEL...
TAL VEZ SE LO DIJESE EL SEÑOR SHIOZAWA...

¿EH?
OH, LO SIENTO...
CUANDO LLAMÓ EL SEÑOR HAYASHI, PASÉ SU LLAMADA A ESTA HABITACIÓN...
¡¡PERO CÓMO HA ENTRADO AQUÍ!!
ES QUE... ES QUE RECORDÉ ALGO Y PENSÉ QUE DEBÍA DECÍRSELO...
¿Y QUÉ ES?
LA VERDAD ES QUE EL SEÑOR HAYASHI LLAMÓ DOS VECES...
LA PRIMERA VEZ PUDE PAGAR LA LLAMADA SIN PROBLEMAS, PERO LA SEGUNDA VEZ NADIE COGIÓ EL TELÉFONO, ASÍ QUE VINE A ESTA HABITACIÓN DOS VECES...
¿DOS VECES?
SÍ... LA PRIMERA VEZ LLAMÉ AL TIMBRE Y, COMO NO CONTESTABAN, PENSÉ QUE ESTARÍA DURMIENDO...
CUANDO SE LO COMUNIQUÉ AL SEÑOR HAYASHI, ME DIJO QUE DEBÍA DE ESTAR EN EL BAÑO Y QUE INSISTIERA.
ASÍ QUE VINE DE NUEVO, Y HABÍAN COLGADO UN CARTEL DE "NO MOLESTAR" CON UNA NOTA MANUSCRITA.
¿UNA NOTA?
SÍ, DECÍA: "LO SIENTO, PAGARÉ TAL Y COMO ACORDÉ".
LO SIENTO, PAGARÉ TAL Y COMO ACORDÉ
Y ESTABA ESCRITA CON LETRA TEMBLOROSA...

¿SE LO DIJO A HAYASHI?
SÍ... PERO EL SEÑOR HAYASHI PARECIÓ DESCONCERTADO, Y ME PIDIÓ QUE LE DIJERA QUE SÓLO QUERÍA PASAR LA CITA DE MAÑANA DE LAS CUATRO A LAS DOS...

ENTONCES, LA NOTA DE LA PAPELERA HACÍA REFERENCIA A SU CITA CON HAYASHI...
PERO NO ENTIENDO LA NOTA DE LA PUERTA.
¿EH ...?

VAYA, TÚ ERES EL NIÑO QUE ACOMPAÑABA A LA SEÑORA YUKIKO EN AQUEL CASO...
UAH.

OH, NO... YA DECÍA QUE ME SONABA...
¡¡ES EL DETECTIVE INÚTIL DE GUNMA!!

AH... ESTO... ¿Y QUÉ HACE USTED EN LA COMISARÍA DE KARUIZAWA? ESTO PERTENECE A LA PREFECTURA DE NAGANO, NO?
¡SÍ... PERO COMO QUEDA EN LA FRONTERA CON GUNMA, ENTRA EN MI JURISDICCIÓN!

VAYA, ¿EL NIÑO ESTABA CON YUKIKO?
SÍ... Y DESPUÉS LLEGÓ SU MARIDO.

FUE UN CASO MUY RARO, Y COMPLICADO, SOBRE TODO...
TENIENDO QUE OCUPARSE DE SU HI...
HI...

¡¡Y LO BIEN QUE USTED RESOLVIÓ EL CASO, DETECTIVE!!

AH, SÍ, BUENO ...

CHAC

¡DETECTIVE!

¿SÍ?

¿¡LO... LO DICE EN SERIO!?

¿EH?

SEÑORA... SIENTO COMUNICARLE QUE SU ESPOSO ES EL CULPABLE...

¿QUÉ?

¡HAN ENCONTRADO SUS HUELLAS EN EL ARMA DEL CRIMEN, EL CABLE TELEFÓNICO!

¡ADEMÁS, HAY TESTIGOS DE QUE ESTUVO COQUETEANDO CON LA VÍCTIMA EN EL PUB, ESTANDO ÉL BORRACHO!

¡¡¡HAY UN 90% DE PROBABILIDADES DE QUE SU ESPOSO SEA EL ASESINO!!!

UN... UN MOMENTO. ¿Y LO QUE DIJIMOS ANTES? ¡¡NO HABÍA MARCAS DEL CABLE EN SUS MANOS!!

¡ÉL ES UN FAMOSO DETECTIVE! PROBABLEMENTE, SI CAMBIARA DE BANDO, SERÍA UN GRAN ASESINO. SEGURO QUE CONOCE MUCHOS TRUCOS...

PE... PERO QUE ESTUVIERA BORRACHO NO SIGNIFICA...

EL MÓVIL SERÍAN TODOS ESOS CASOS ...

NO HACE MÁS QUE VER MUERTOS TODOS LOS DÍAS...

¡¡Y DE PRONTO SINTIÓ LA NECESIDAD DE MATAR ÉL TAMBIÉN!!
USTED DA MIEDO...
...

SI DEJO EL CASO EN MANOS DE ESTE INÚTIL, KOGORO PASARÁ EL RESTO DE SU VIDA EN PRISIÓN...

¡OIGA! ¡HE VISTO ALGO RARO JUNTO A LA PUERTA!
¿EH?

¡MIRE, AQUÍ!

¿CÓMO?
SI TE REFERÍAS A AQUEL HILO, SE LO HAN LLEVADO LOS DEL LABORATORIO.

¿UN HILO?
¿EH?
SÍ... UN HILO MUY ESTRECHO, DE UNOS 3 CM, CON UN NUDO... ESTABA EN EL SUELO ...
... JUNTO AL TROZO DE CADENA QUE SE CAYÓ CUANDO DERRIBAMOS LA PUERTA PARA ENTRAR.

¿Y HA VISTO LA CADENA?
PUES SÍ...

UNO DE LOS ESLABONES TENÍA UNAS EXTRAÑAS MARCAS...

¿UN... TRUCO?
CLARO... LO DE LA HABITACIÓN CERRADA PODRÍA SER UN TRUCO...
¿EH? GENIAL ...

¡EXACTO, PRUEBAS!
PERO ...

HASTA CONOZCO SU OBJETIVO... ¡¡PERO NO TENGO PRUEBAS!!
SÉ POR QUÉ USÓ EL CABLE COMO ARMA, POR QUÉ DEJÓ EL MÓVIL JUNTO A LA PUERTA, POR QUÉ COLGÓ EL CARTEL EN EL POMO DE LA PUERTA...

¿EH? PUES SÍ...
OYE, ¿LLEVAS EL MINI-DISC QUE TE COMPRÉ?

ADEMÁS, ME PREOCUPA ESA NOTA COLGADA EN LA PUERTA...
¿ME LO PRESTAS? OÍR MÚSICA ME AYUDA A REFLEXIONAR...

EL INTERCAMBIO DE DINERO ENTRE ABOGADOS...
LO SIENTO, PAGARÉ TAL Y COMO ACORDÉ

¿EH? EN ESTE MINIDISC NO HAY NADA...
¿QUÉ? IMPOSIBLE...

¡¡MAMÁ, QUE ÉSE ES EL BOTÓN DE GRABAR!!
AY ...

LO SIENTO, HIJA... ES QUE EN EL MÍO, EL BOTÓN DE GRABAR Y EL DE REPRODUCIR ESTÁN JUSTO AL REVÉS...
¿AL REVÉS ...?
JO...

E... ENTONCES...
ENCIMA DE ESA MESA...

PODRÍA SER ...
PODRÍA ...

!?

YA VEO...

POR ESO ESCRIBIÓ ESA NOTA...

¡EH! ¿QUÉ ES ESO DE SUBIRSE A LAS SILLAS CON LOS ZAPATOS PUESTOS?

ES QUE TENGO HAMBRE ...

ZAS

VAYA... TE ENCANTA JUGAR CON LOS MAYORES, PERO NO ERES MÁS QUE UN NIÑO...

ES QUE ME RUGE LA TRIPA...

AGUANTA UN POCO... LUEGO LLAMAMOS AL SERVICIO DE HABITACIONES...

¿EH?

UN MOMENTO..

ESO ES...

Créditos a sus respectivos
Scan,Repoia No Renombres.
MANGAS Y NOVELAS
YAMETE KUDASAI
Equipo Autorizado
Lolis S.A
MANGA
FULL
EMISIO
Sejuro Akashi
#A.G ゴメス