FILE 137:
RESIGNADOS

AH, SAKU...

¿QUÉ HA PASADO? CÓMO HA IDO LA DECLARACIÓN DE KOGORO...
BUENO, EL SEÑOR MOURI ESTABA BASTANTE BORRACHO Y NO RECUERDA CÓMO LLEGÓ A LA HABITACIÓN DE USUI...

NI SIQUIERA LA POLICÍA PARECE DISPUESTA A CREER QUE EL CÉLEBRE DETECTIVE MOURI SEA UN ASESINO. PERO ESTÁN CONFUSOS...
YA ...
LO SIENTO, KISAKI, PERO HAS DE RECONOCER QUE TU MARIDO LO TIENE MUY MAL...

¡EL CADÁVER DE USUI ESTABA EN UNA HABITACIÓN CERRADA CON CADENA! Y MOURI ESTABA DURMIENDO EN LA CAMA DE ESA HABITACIÓN...
Y LA FORMA EN QUE LA HAN MATADO TAMBIÉN ES UN PROBLEMA...

SI ELLA HUBIESE ESTADO BORRACHA Y HUBIESE MUERTO DE UN GOLPE, PODRÍA PASAR POR UN ACCIDENTE, PERO EL ESTRANGULAMIENTO LO CONVIERTE EN UN CLARO HOMICIDIO.
YA VEO ...

CRIMEN PASIONAL, COMO MÍNIMO LE CAERÁN DIEZ AÑOS...
ESO SI NO LE ENCIERRAN DE POR VIDA O INCLUSO LE CONDENAN A MUERTE...
¡¡PE... PE... PERO MAMÁ!!

SI ANTES DIJISTE QUE EL ASESINO ERA OTRO ...
¿AH, SÍ? PUES ES OBVIO QUE ME EQUIVOQUÉ...
ESTO ... KISAKI ...

¿QUÉ QUERÍAS DECIRME?
ES QUE HAY COSAS QUE NO ENTIENDO...
... Y QUERÍA QUE TÚ ME DIERAS TU OPINIÓN...

ERES ABOGADO CRIMINALISTA, ¿NO?
SEGURO QUE CONOCES MUY BIEN EL TERRENO...
BUENO...

¡VENGA, VAMOS!
ZAS
¡¡MA... MAMÁ!!

LO QUE NO SÉ ES QUÉ VAMOS A HACER CON ESE CASO...
¿EH?

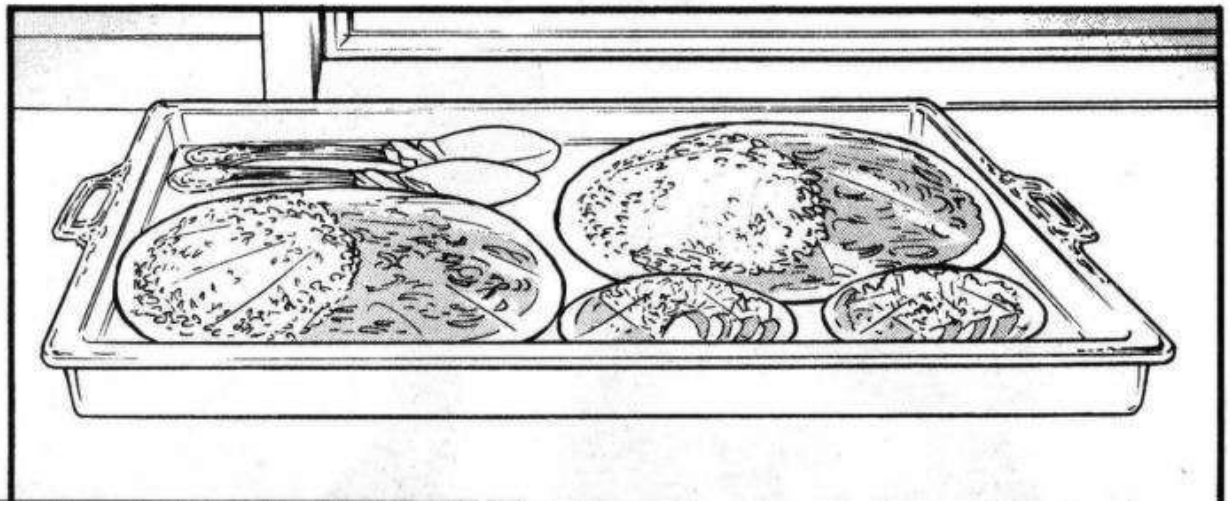
BUENO, USUI ESTABA AL CARGO DEL EXPEDIENTE POR POLUCIÓN...
¿QUIERES QUE ME HAGA CARGO DEL CASO?
AUNQUE, A DIFERENCIA DE USUI, YO INTENTARÍA LLEGAR A UN ACUERDO PACÍFICO...

PI RI RI ...
OH, EL TELÉFONO ...

PERDONA, NOS VEMOS EN LA HABITACIÓN DE USUI...
VALE ...

A VER ...
LA HABITACIÓN DE USUI...

¿EH?



VAYA ...
DING DONG
CHAC
¡AH, HOLA!
¿EH?
¿ESTÁS SOLO, CHAVAL?
¡SÍ! EL DETECTIVE SE HA IDO...

¿QUÉ HACE USTED AQUÍ?
BUENO... KISAKI TIENE ALGO QUE CONTARME ...

¡AH, SEGURO QUE ES ALGO SOBRE EL HILO DE 3CM QUE HAN ENCONTRADO JUNTO A LA PUERTA!
¿CÓMO?

¡ME LO DIJO ELLA! DICE QUE CON ESE HILO SE PUEDE CERRAR LA PUERTA DESDE FUERA...
QUÉ TONTERÍA ...

LA CADENA ESTABA ECHADA, ¿RECUERDAS?
TUVE QUE ROMPERLA PARA ENTRAR.
ESE HILO NO SIGNIFICA NADA...

¿Y SI LA CADENA ESTABA CORTADA?
¿EH?

¿Y SI EL HILO SIRVIÓ PARA UNIR DOS ESLABONES?

DE ESE MODO, AL ABRIR LA PUERTA EL HILO MANTENÍA LA CADENA EN SU SITIO, SIMULANDO QUE ESTABA ENTERA... ¿NO CREE?

EXACTO... DESPUÉS SÓLO TIENES QUE FINGIR QUE TE CUESTA TIRAR LA PUERTA ABAJO...
... EL HILO SE CORTA, LA CADENA, PREVIAMENTE ROTA, SE SEPARA, CAE AL SUELO Y TODOS CREEN QUE ESTABA ECHADA POR DENTRO Y QUE SE ROMPIÓ AL EMPUJAR...

¿NO FUE ASÍ?

¿SAKU?

¿PE... PERO QUÉ DICES? ADEMÁS, CON ESE TRUCO SE CORRERÍA EL RIESGO DE QUE MOURI SE RECUPERARA Y DESCORRIERA LA CADENA PARA SALIR...

POR ESO USASTE EL CABLE DEL TELÉFONO PARA ESTRANGULAR A USUI Y PUSISTE EL TELÉFONO LO MÁS LEJOS POSIBLE.

TUUU...

Y COLGASTE EL CARTEL DE "NO MOLESTAR" EN LA PUERTA...

... PARA QUE NADIE DESPERTARA A MI MARIDO.

PONIENDO EL MÓVIL JUNTO A LA PUERTA...

... TAMBIÉN TE ASEGURABAS DE QUE LO OYÉRAMOS BIEN SI, AL IR A BUSCARLO, DECIDÍAMOS COMPROBAR SI KOGORO ESTABA ALLÍ...

SI YO NO LE HUBIESE LLAMADO LO HUBIESES HECHO TÚ, ¿VERDAD?

JU...

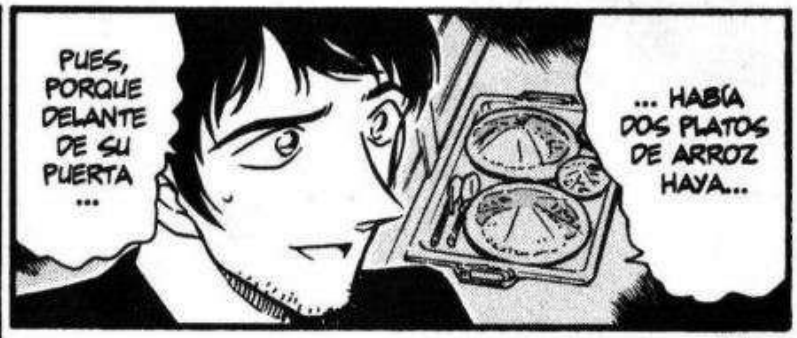
ERES MUY BUENA CONTANDO CUENTOS, KISAKI...

ADEMÁS, SOY EL ABOGADO DE MOURI. A MÍ NO ME CONVENDRÍA EXCULPARLE...
ENTIENDO QUE QUIERAS CARGARME CON EL MUERTO, PERO NO TIENES PRUEBAS, KISAKI, Y NI TÚ, LA REINA, PODRÍA ACUSARME SIN ELLAS.

QUÉ TONTERÍA... POR SUPUESTO, NO SOY INFALIBLE ...
... PERO SÉ TRABAJAR CON LO QUE ME LLEGA.

Y HOY, PARA TU DESGRACIA, NO SERÁ UNA EXCEPCIÓN.
PORQUE TÚ MISMO TE HAS CONFESADO CULPABLE...
... AL ENTRAR EN ESTA HABITACIÓN.

¿CÓMO?
DIME, ¿CÓMO SABÍAS QUE ÉSTA ERA SU HABITACIÓN?


PUES, PORQUE DELANTE DE SU PUERTA ...
... HABÍA DOS PLATOS DE ARROZ HAYA...

... SHI...

¿CÓMO SABES QUE ERA ARROZ HAYASHI?
AH, PUES...

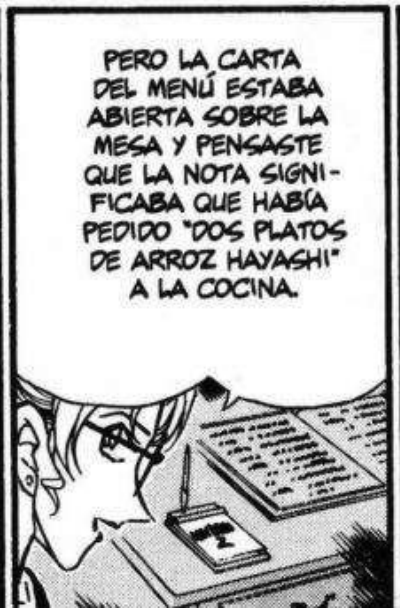
YO TE LO EXPLICARÉ. RESULTA QUE, MIENTRAS DABAS LOS ÚLTIMOS TOQUES A TU PLAN EN LA HABITACIÓN DE USUI, LLAMARON AL TIMBRE...
... POR LA MIRILLA VISTE AL BOTONES, RECORDASTE LA NOTA DE LA MESA Y CREÍSTE QUE USUI HABÍA PEDIDO DOS PLATOS DE ARROZ HAYASHI.
HAYASHI 2

TE ENFADASTE, ARRANCASTE LA NOTA Y LA TIRASTE A LA PAPELERA, ¿VERDAD? ¿A QUIÉN SE LE OCURRIRÍA PEDIR ARROZ HAYASHI A ESAS HORAS?
EL BOTONES SE FUE PERO, POR SI VOLVÍA MÁS TARDE, COLGASTE EL CARTEL DE "NO MOLESTAR" CON UNA NOTA DICIENDO QUE SENTÍAS RECHAZAR LA COMIDA Y QUE IGUALMENTE LA PAGARÍAS.
LO SIENTO. PAGARÉ TAL Y COMO ACORDÉ

SÓLO ASÍ SE ENTIENDE QUE PENSARAS EN "ARROZ HAYASHI" AL VER ESOS PLATOS.
HA... HA SIDO CASUALIDAD...

HABÍA VISTO AL BOTONES CON EL HAYASHI DELANTE DE SU PUERTA POR LA NOCHE...
... Y AL VER LA BANDEJA EN EL SUELO, INCONSCIENTEMENTE ASOCIÉ LAS DOS COSAS.

TE EQUIVOCAS, PORQUE AQUELLA NOTA SIGNIFICABA QUE USUI TENÍA UNA CITA CON EL SEÑOR HAYASHI A LAS 2 DE LA TARDE.
¿QUÉ?


PERO LA CARTA DEL MENÚ ESTABA ABIERTA SOBRE LA MESA Y PENSASTE QUE LA NOTA SIGNIFICABA QUE HABÍA PEDIDO "DOS PLATOS DE ARROZ HAYASHI" A LA COCINA.

AH, ESTO... ¿HE DICHO ARROZ HAYASHI? HE ENTRADO PORQUE SABÍA EL NÚMERO DE HABITACIÓN ...
VAYA POR DIOS ...

¿NO TE HAS FIJADO EN QUE ESTA CADENA ESTÁ INTACTA?
DE HECHO, ESTAMOS EN OTRA HABITACIÓN QUE NOS HA PRESTADO EL HOTEL...
... LA DE USUI ESTÁ DOS PUERTAS MÁS ABAJO.
...
ES DECIR ...
QUE TÚ JAMÁS HUBIESES ENTRADO EN ESTA HABITACIÓN...
... DE NO HABER SABIDO COSAS...
... QUE SÓLO EL ASESINO CONOCÍA.

SIENTO HABERTE TENDIDO UNA TRAMPA...
... PERO ERA LA ÚNICA FORMA DE HACERTE VENIR.

ES LA PRIMERA VEZ QUE ENTIENDO...
... CÓMO DEBEN SENTIRSE TUS ENEMIGOS.

¿PERO CÓMO VAS A CONSEGUIR QUE TE CREAN?
TÚ HAS SIDO LA ÚNICA QUE ME HA VISTO ENTRAR EN ESTA HABITACIÓN... DIRÁN QUE LO HACES PARA SALVAR A TU MARIDO...
AH, PERO NO HE SIDO LA ÚNICA...

¿TE REFIERES AL CRÍO?
¡YO TAMPOCO SOY EL ÚNICO!

¡DETECTIVE, POR FAVOR!
¿EH?

CHAC
SÍ... LO HE VISTO TODO...
LO HEMOS VISTO TODO DESDE LAS MIRILLAS...

¿NO ES ASÍ?
¿CABALLEROS?

SÍ, SEÑOR.
LO HEMOS VISTO TODO.
¡NOSOTROS HASTA LO HEMOS GRABADO EN VÍDEO!

VAYA...
TODO HA SIDO IDEA DEL PEQUEÑO...

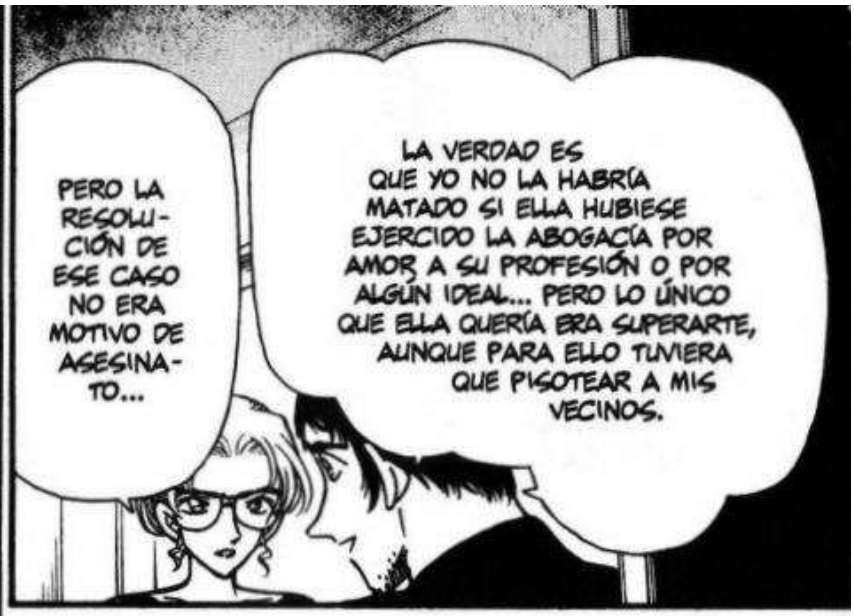
¿Y BIEN?
EL MOTIVO FUE EL CASO DE POLUCIÓN QUE ELLA LLEVABA, ¿VERDAD?
SÍ... EL PUEBLO AFECTADO POR LOS VERTIDOS ES MI PUEBLO NATAL, Y QUERÍA QUE GANARAN...

LE DI UN SOMNÍFERO EN LA PUERTA. QUERÍA FINGIR QUE LA HABITACIÓN ESTABA CERRADA POR DENTRO Y QUE ELLA SE HABÍA SUICIDADO...
PERO MOURI ESTABA DORMIDO EN LA HABITACIÓN... NADIE A PUNTO DE SUICIDARSE INVITA A UNA PERSONA A SU HABITACIÓN Y PIDE ARROZ HAYASHI PARA CENAR. ASÍ QUE CARGUÉ LAS CULPAS EN MOURI...

... PORQUE SI LA ABOGADA DE LA FÁBRICA ERA ASESINADA, ALGUIEN PODRÍA HABER PENSADO QUE EL CULPABLE ERA DEL PUEBLO...
PERO TE ASEGURO QUE PENSABA ENTREGARME DESPUÉS DEL JUICIO...
¿Y CÓMO PENSABAS CONVENCERLES DE TU CULPABILIDAD SI NO HABÍA PRUEBAS?

YA, BUENO ...
¿PENSABA USAR LAS MARCAS DE LAS TENAZAS EN LA CADENA?

CADA HERRAMIENTA DEJA UNA MARCA CARACTERÍSTICA Y PERSONAL. ¿PENSABA LLEVAR A COMISARÍA LAS QUE USÓ?
AH, PUES ...


PERO LA RESOLUCIÓN DE ESE CASO NO ERA MOTIVO DE ASESINATO...
LA VERDAD ES QUE YO NO LA HABRÍA MATADO SI ELLA HUBIESE EJERCIDO LA ABOGACÍA POR AMOR A SU PROFESIÓN O POR ALGÚN IDEAL... PERO LO ÚNICO QUE ELLA QUERÍA ERA SUPERARTE, AUNQUE PARA ELLO TUVIERA QUE PISOTEAR A MIS VECINOS.

¿SUPERARME?
SÍ... PROBABLEMENTE POR ESO LLEVÓ A TU MARIDO A SU HABITACIÓN ...

VAYA ...
GANAR LA CONFIANZA DE NUESTROS CLIENTES Y DEFENDERLES, ÉSA ES NUESTRA TAREA... PERO TÚ DESTACAS POR ENCIMA DE TODOS NOSOTROS.

INCLUSO YO...
... TE CONSIDERO UN MODELO A SEGUIR ...

OH...
GRACIAS.

PERO... ¡¡NI CON ESO CONSEGUIRÁS QUE YO TE DEFIENDA!!
VAYA, ME HAS PILLADO, ¿EH?

¡¡UAH, TENDRÍA QUE HABERLO VISTO!!

¿Y QUÉ HIZO USTED PARA AYUDAR?
¡SU MUJER ES INCREÍBLE! ¡LA MUJER DE KOGORO EL DURMIENTE! ¡LA REINA DE LOS TRIBUNALES! ¡¡FUE TAN EMOCIONANTE!!

¡¡Y EN CUANTO VI A ESE HOMBRE ENTRAR EN LA HABITACIÓN, LO ENTENDÍ TODO!!
¡PUES YO COLOQUÉ LA BANDEJA CON EL ARROZ ANTE LA PUERTA! LA VIGILÉ DESDE LA HABITACIÓN DE AL LADO Y LLAMÉ A SU MUJER AL MÓVIL.
PUM
MPOM

POR CIERTO, ¿DÓNDE ESTÁ ELLA?
¿EN SERIO?
¡ES TAN GENIAL SER POLICÍA!

¡MÍRELA, ALLÍ!

SENTADA A AQUELLA MESA...

OH, ES PAPÁ...

¡ESPERA!
QUÉ SUERTE, POR FIN PODRÉ DESAYUNAR ...

...
¿EH?

AH, ESTE AMBIENTE...
... ES IDEAL.

LO SIENTO, ERI...
HE DE CONFESARTE... QUE SABÍA QUE TÚ ME LIBRARÍAS DE ESTO.

SA... ¿SABES? EMPIEZO A CANSARME DE LA COMIDA DE TU HIJA...
Y HACE TIEMPO QUE NO PRUEBO TU PARTICULAR ESTILO CULINARIO... CREO QUE...

ERI, TAL VEZ DEBERÍAMOS VOLVER JUNTOS...

...CON TUS CONDICIONES.

Y COMO HOY ES NUESTRO ANIVERSARIO DE BODAS...

...CREO QUE QUEDARÍA BIEN...

...

¿ME OYES O QUÉ?

ZAS

AH...
¿EH?
NO, NADA ...
¿QUÉ PASA?
¡PAPÁ! ¡¡MAMÁ!!
TAP TAP TAP
¿DE QUÉ HABLABAIS, EH, EH?
DE NADA... COMO SIEMPRE, LA REINA DE LOS ABOGADOS ESTABA IGNORANDO A SU AMADO MARIDO...
OYE ...
MÁS QUE AMADO, ODIADO, QUERIDO...
¿QUÉ?
QUE TE SIRVA DE LECCIÓN PARA CONTROLAR LO QUE VIVES...
... SEÑOR PERVERTIDO.
PERO SERÁ...
AH, SÍ, RAN...

¡TE COJO ESTE DISCO!

ME GUSTA ESTA MÚSICA.

HASTA LUEGO.

¡¡MA... MAMÁ!!

¡BAH! ¡¡NO VUELVAS A BUSCARME!!

¡¡HAS VUELTO A ESTROPEARLO, PAPÁ!!

CREO QUE...

BUFFETE DE ABOGADOS KISAKI

ERI, TAL VEZ DEBERÍAMOS VOLVER JUNTOS...

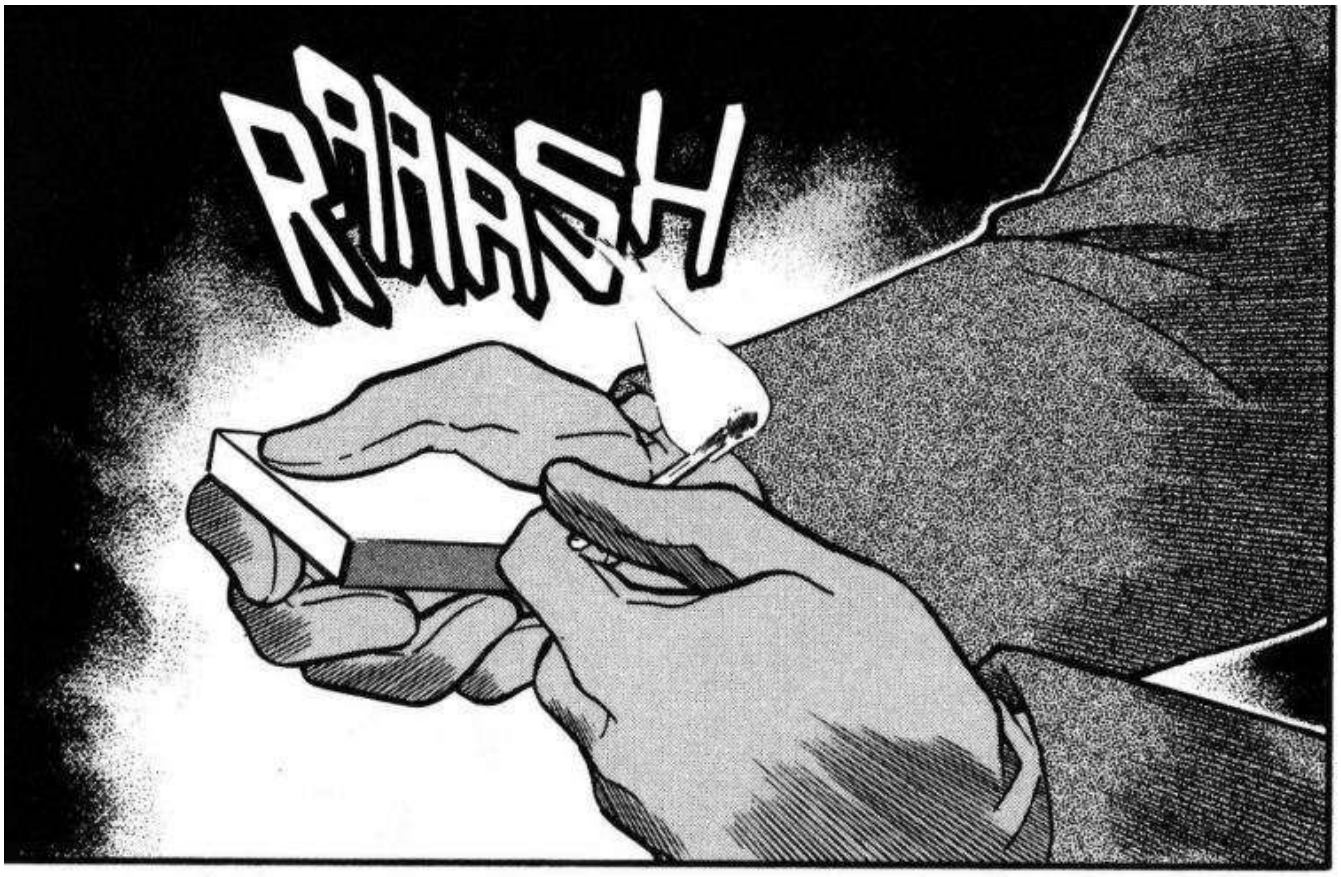
CON TUS CONDICIONES...

AÚN NO...

NO VOY A PERDONARTE TAN FÁCILMENTE...

¡ACHÍS!

FILE 138:
EL HOMBRE DE HACE 18 AÑOS


RRRRSH

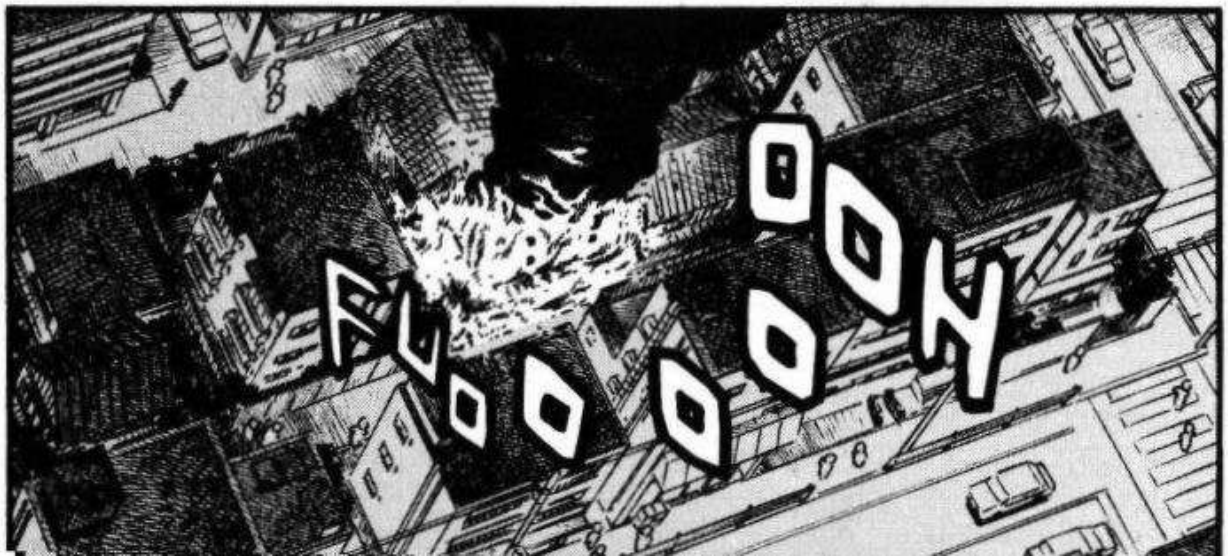
VAMOS, PEQUEÑO MÍO...
HAZTE GRANDE ...
FOOOSH

MUCHO MÁS GRANDE...
SÉ QUE DEJARÁS AQUÍ TU MARCA...
FUOOOOH

JU, JU, JU... SIGUE ASÍ...
Y LA FIESTA SERÁ COMPLETA ...
FUOH

Y CUANDO LA DECADENTE TOKIO ARDA EN EL FUEGO PURIFICADOR...
... ACABARÁ EL SACRIFICIO DE LA LLAMA...
JI, JI, JI, JI...
...
CHAC
¿AYUMI? ¿QUÉ PASA?
AH, MAMÁ ...
BUM

VENGA, VÁMONOS YA...
EH... SÍ...


FUOOOOOH

DIARIO NICHIURI
¡¡QUINTO INCENDIO PROVOCADO EN EL CENTRO DE LA CIUDAD!!
EL PIRÓMANO SIGUE EN LIBERTAD

CENTRAL DE POLICÍA.
¿CÓMO ERAN LOS OJOS DE AQUEL HOMBRE?

PUES ... A VER ...

¡TENÍA OJOS DE ZORRO!
OJOS RASGADOS...

BIEN, YA ESTÁ...
¿SE PARECÍA A ÉSTE?

VAYA ...
PUES NO, EN NADA...

¿NO HAY NADIE AQUÍ CAPAZ DE HACERLO MEJOR?
PARECE QUE LO HAYA DIBUJADO UN NIÑO...
NO ES MUY BUENA DIBUJANDO ...

SÍ, SATO, PERO ...
¿Y QUÉ QUERÉIS QUE LE HAGA? ¡¡TOMOKAWA, EL DIBUJANTE DE LA CENTRAL, ESTÁ EN CASA CON GRIPE!!

DEBO SEÑALAR QUE ES UN DIBUJO MUY INTERESANTE, PERO ...
NO CREO QUE PODAMOS DIFUNDIR UN DIBUJO COMO ÉSTE...

Y YO NO ME OCUPO DE ESTAS COSAS.
NO, NO, SOY INCAPAZ DE DIBUJAR ...
¿QUÉ PASA? ¿OS ESTÁIS OFRECIENDO A HACERLO POR MÍ?

¡NO SE RÍA DE NOSOTROS PORQUE SOMOS NIÑOS!
¡EH, OIGA! ¿INSINÚA QUE AYUMI MIENTE?
ADEMÁS, AÚN NO SABEMOS SI EL HOMBRE AL QUE VIO ESTA NIÑA ERA EL AUTÉNTICO PIRÓMANO...

¡ESTAMOS SEGUROS!
VENGA, CHICOS... AL FIN Y AL CABO, AYUMI NO LE VIO ENCENDER EL FUEGO...

LLEVABA UN ABRIGO LARGO Y GUANTES PESE AL CALOR QUE HACE, Y AYUMI DICE QUE OLÍA A GASOLINA.
ADEMÁS, SALIÓ DE UN CALLEJÓN QUE LLEVABA A LA ESCENA DEL CRIMEN E IBA SONRIENDO. NO CREO QUE HAYA DUDAS RESPECTO A SU CULPABILIDAD.

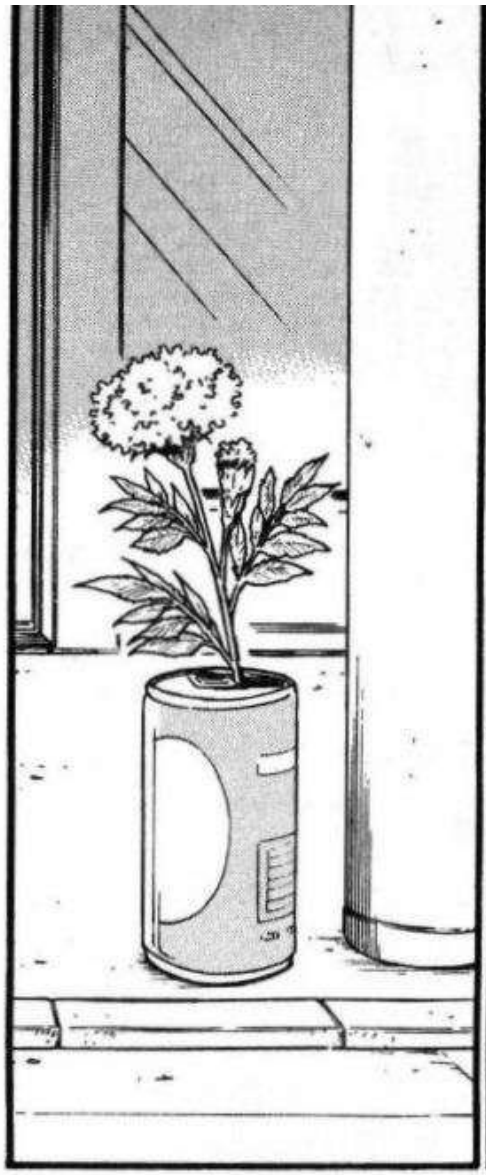
¿VERDAD, AYUMI?
¡SÍ!
DE ACUERDO...

¡¡REMOS A INVESTIGAR AL LUGAR DONDE LE VISTE!
YO ME APUNTO ...
¿OS LLEVO EN MI COCHE?

BUENO... PERO ANTES TENGO QUE PARAR EN UN SITIO.
QUEDA DE CAMINO...
¿EH?
¿UN SITIO?

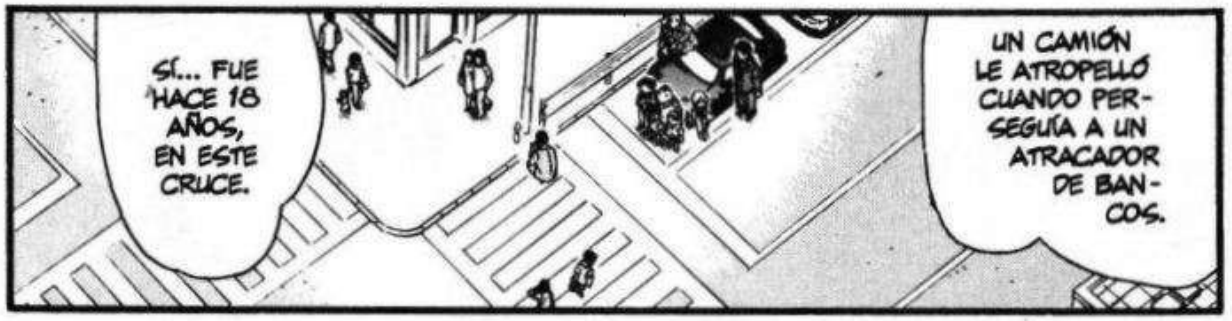
HOY ES UN DÍA ESPECIAL PARA MÍ.
UN... UN DÍA ESPECIAL...
¿NO ME DIGAS QUE ES TU CUMPLEAÑOS, SATO?

NO...
JUSTO LO CONTRARIO ...



¡NAYA, NO ME ACORDABA!

¡HOY ES EL ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL PADRE DE SATO, EL DETECTIVE DE POLICÍA MASAYOSHI SATO!
¡LO MATARON EN EL CUMPLIMIENTO DEL DEBER!
¿EH? ¿LO DICES EN SERIO?


SÍ... FUE HACE 18 AÑOS, EN ESTE CRUCE.
UN CAMIÓN LE ATROPELLÓ CUANDO PERSEGUÍA A UN ATRACADOR DE BANCOS.

POR DESGRACIA, AQUEL DÍA LLOVÍA MUCHÍSIMO Y LA AMBULANCIA TARDÓ EN LLEGAR.
SEGÚN ME CONTÓ EL INSPECTOR MEGURE, MURIÓ EN LA AMBULANCIA, RODEADO POR TODA SU FAMILIA.

ME PARECE QUE EL CASO SE LLAMABA...
SHUSHIRO...

UN DETECTIVE DESCUBRIÓ LA IDENTIDAD DEL CRIMINAL Y MURIÓ DURANTE SU PERSECUCIÓN. EL CASO SE LLAMÓ "SHUSHIRO" PORQUE ESO ERA LO QUE EL POLICÍA, MORIBUNDO, REPETÍA UNA Y OTRA VEZ. EN SU MOMENTO HUBO UNA GRAN INVESTIGACIÓN AL RESPECTO.

PERO EL DETECTIVE QUE CONOCÍA LA IDENTIDAD DEL ASESINO MURIÓ, Y EL CASO PRESCRIBIÓ HACE AHORA TRES AÑOS.

...

¡BUENO... ES LO QUE ME CONTÓ EL TÍO KOGORO!

¡AH, SÍ... ADEMÁS, HAN COMENTADO EL CASO VARIAS VECES EN LA TELE!

FUE UN CRIMEN PERFECTAMENTE PLANEADO, Y LA ÚNICA PISTA QUE HAY SON LOS 10 SEGUNDOS QUE QUEDARON GRABADOS EN EL VÍDEO DE SEGURIDAD DEL BANCO.

EL DELITO PRESCRIBIÓ SIN QUE NI SIQUIERA SE SUPIERA CÓMO DESCUBRIÓ EL DETECTIVE LA IDENTIDAD DEL LADRÓN.

PERO NO SABÍA QUE AQUEL DETECTIVE FUERA EL PADRE DE SATO...

NO IMPORTA.

LA GENTE SUELE RECORDAR EL NOMBRE DEL CASO E INCLUSO EL DEL CRIMINAL...

... PERO A NO SER QUE PERTENEZCAS AL CUERPO DE POLICÍA, NADIE RECUERDA EL NOMBRE DE LOS POLICÍAS QUE MUEREN EN LOS CASOS.

SATO ...
BUENO, TAMPOCO ES QUE TRABAJEMOS PARA SER RECORDADOS, ¿NO?

¿Y EL CONDUCTOR DEL CAMIÓN NO VIO LA CARA DEL LADRÓN?
QUÉ VA, LLEVABA UN LARGO CHUBASQUERO. NI SIQUIERA SABEN SI ERA HOMBRE O MUJER...
Y, POR SUPUESTO, EN EL VÍDEO DEL BANCO APARECE CON MÁSCARA Y GORRO ...

PERO CONOCEN EL NOMBRE DEL LADRÓN, ¿NO? SHUSHIRO...
TODOS LOS QUE SE LLAMAN ASÍ TENÍAN COARTADA...

ME TEMO QUE ES UN CASO RODEADO DE MISTERIOS... Y SÓLO HAY TRES PISTAS: EL HOMBRE DEL CHUBASQUERO, EL VÍDEO DE SEGURIDAD Y LA PALABRA "SHUSHIRO"..
¡CUATRO!

LA CUARTA PISTA ES LA EXTRAÑA ANOTACIÓN QUE MI PADRE DEJÓ HECHA EN SU LIBRETA.
"CAN-OH".
CAN-OH

¿CAN-OH?
NUNCA LO HABÍA OÍDO...
INTENTARON QUE ESA PISTA NO TRASCENDIERA AL PÚBLICO.
SIEMPRE CREYERON QUE TIENE ALGO QUE VER CON EL CASO, Y CUANDO YO ERA PEQUEÑA NOS PREGUNTARON VARIAS VECES A MI MADRE Y A MÍ SI NOS SONABA DE ALGO.

¿Y?
PUES LA VERDAD ES QUE NI ME SONABA NI SABÍA QUÉ SIGNIFICABA.
PERO DE PEQUEÑA SOLÍA LEER ESA PALABRA UNA Y OTRA VEZ Y PENSABA...

¡HARÍA CUALQUIER COSA POR LA PERSONA QUE CONSIGUIERA RESOLVER ESTE MISTERIO Y DETENER A ESE TAL SHUSHIRO!

¿EH?

CUALQUIER ...

... COSA ...

¿Y SI YO RESOLVIERA EL CASO, ME COMPRARÍA 100 MENÚS ESPECIALES?

¡POR SUPUESTO!

PUES YO QUIERO VIVIR EN UN CASTILLO EN UNA ISLA TROPICAL.

ENTONCES YO QUIERO UN BILLETE PARA LA ESTACIÓN ESPACIAL ...

YO QUIERO UN BOLSO DE LA ÚLTIMA COLECCIÓN DE PRADA.

¿ME COMPRARÍA ENTRADAS PARA EL MUNDIAL DE FÚTBOL?

CLARO ...

LA SEGURIDAD DE ESTOS NIÑOS ASUSTA...

HUM

¿QUÉ OS PASA A VOSOTROS DOS?

OH, MÁS FLORES ...

¿EH?

¡OH, PERO CUÁNTO TIEMPO!
¿EH? ¿ERES LA PEQUEÑA MINA?
PERO CÓMO HAS CRECI-DO...

¿LES CONO-CES?
¡CLARO! ¡ERAN MIEMBROS DEL EQUIPO DE BÉISBOL DEL INSTITUTO DE PAPÁ!

ÉSTE ES HIDERO SARUWATARI. ¡ÉL Y MI PADRE FORMABAN EQUIPO!
EN-CANTA-DO...
HIDERO SARUWATARI (50 AÑOS) PROFESOR DE INSTITUTO

EL CORREDOR MÁS RÁPIDO DEL EQUIPO, SHUJI KANO.
HOLA.
SHUJI KANO (49 AÑOS) DUEÑO DE UN RESTAURANTE ITALIANO

¡EL MEJOR LANZADOR, MITSUO INOMATA!
JA JA JA
Y LA PRECIOSA MÁNAGER DEL EQUIPO, CHIKO KANDORI ...
¡PARA YA! SI YA SOY UNA ABUELA CINCUEN-TONA ...
MITSUO INOMATA (50 AÑOS) EMPRESARIO
CHIKO KANDORI (49 AÑOS) DUEÑA DE UNA BOUTIQUE

¿Y CÓMO ES QUE HABÉIS VENIDO TODOS HOY?
ES QUE HACÍA MUCHO QUE NO SALÍAMOS JUNTOS A TOMAR ALGO.

Y HEMOS VENIDO PRIMERO A SALUDAR A NUESTRO CAPITÁN SATO.
VAYA ...
SIEMPRE SE ENFADABA SI NO LE INVITÁBAMOS ...
ESTAREMOS EN EL BAR DE SIEMPRE. PÁSATE A VERNOS DESPUÉS DEL TRABAJO.
PI RU RU
AH, INSPECTOR MEGURE...
¿EH? ¿AHORA? ESTAMOS EN EL DISTRITO 4º DE HAIDO ...
¿CÓMO?
¿¿QUE HAN LOCALIZADO A ALGUIEN QUE PODRÍA SER EL PIRÓMANO??
¡ESO ES! ¡¡UNA PATRULLA LE DIO EL ALTO EN EL DISTRITO 6º DE SHINAGAWA Y LE IBAN A INTERROGAR CUANDO SE DIO A LA FUGA!!
¡ES UN HOMBRE CON UN ABRIGO GRIS, EL CABELLO LARGO Y UN GORRO! ¡NOSOTROS ESTÁIS CERCA DEL LUGAR! ¡DEJA A SATO CON LOS NIÑOS Y VE CON TAKAGI!
¡ENTENDIDO! ¡VAMOS, TAKAGI!!
¡SÍ!
PIP
A VER... MI PLACA, LA PISTOLA...
¡¡OH, NO, ME HE DEJADO LAS ESPOSAS EN MI ESCRITORIO!!
PUES AHORA NO PODEMOS VOLVER A POR ELLAS ...
¿TODO BIEN?
NO PASA NADA, TENEMOS LAS DE SHIRATORI...

TEN MUCHO CUIDADO, CARIÑO...

¡TRANQUILA! MI HORÓSCOPO DICE QUE HOY VOY A TENER SUERTE.

CHIC

OH, PAPÁ HA OLVIDADO SUS ESPOSAS...

RIIING

¿EH? ¿MI MARIDO?

¿QUE LE HAN ATROPELLADO?

NO ENTIENDO POR QUÉ...

NIII

¿IS AT O!?
¿IESTÁS BIEN!?
¿EH? SÍ...
CLARO ...

¡BUENO, NOS VAMOS! ¡CUIDA DE LOS NIÑOS, POR FAVOR!
ES-PERA ...
ZAS

¡SI NO TIENES ESPOSAS, TOMA LAS MÍAS!
OH, GRA-CIAS ...

PERO ESTAS ESPOSAS ESTÁN BASTANTE OXIDA-DAS...

ERAN DE MI PADRE... COMO LAS MÍAS SE ROMPIERON DURANTE EL CASO HIGASHIDA, ESTOY USANDO ÉSTAS. TRAEN BUENA SUERTE...
¿BUENA SUERTE? PERO SI A TU PADRE LE MA-TARON ...
DE-TA-LLES, DETA-LLES ...

¡ID CON CUIDA-DO!
BOOM

¿A QUÉ VIENE TODO ESTO? ES UN SIMPLE PIRÓMANO Y ELLOS LLEVAN PISTO-LAS...
ADEMÁS, EL DETECTIVE TAKAGI ESTÁ EN EL DEPARTA-MENTO DE HOMICIDIOS, ¿NO? ¿QUÉ HACE EN UN CASO COMO ÉSTE?

ES QUE ENCONTRARON UN CADÁVER CERCA DEL LUGAR DEL CUARTO INCENDIO...

NO PODEMOS ESTAR SEGUROS, PERO CREEMOS QUE LA VÍCTIMA DEBIÓ VER AL PIRÓMANO O INTENTÓ DETENERLE Y EL CRIMINAL LE MATÓ.

¡POR ESO NO QUIERO QUE OS SEPARÉIS DE MÍ, NIÑOS!

SÍ...

ESTACIÓN DE SHINAGAWA

AH, INSPECTOR...

ESTAMOS EN LA ESTACIÓN DE SHINAGAWA... ¡ACABAMOS DE CAPTURARLE!

¡NO! ¡YO NO HE SIDO!

PERO EL TIPO NO HACE MÁS QUE REPETIR QUE NO ES EL PIRÓMANO, QUE ÉL SÓLO ES UN LADRÓN...

¿EH?

...

SHINAGAWA

Tamachi

Oimachi

¡ESO ES!

YA LO TENGO...

¡¡HE RESUELTO EL MISTERIO!!
¡¡HOY ES, REALMENTE, MI DÍA DE SUERTE!!
TENGO QUE DECÍRSELO A SATO ...
¿A QUIÉN LLAMAS?
A NADIE ...
VOY AL LAVABO ...
¡AQUÍ, AQUÍ!
ESTABA COGIENDO UN MUÑECO DE YAIBA EL ENMASCARADO DE ESTA MÁQUINA CUANDO ESE SEÑOR RARO VINO POR AQUÍ...
AJÁ ...
AH, TAKAGI ...
¿LO HABÉIS COGIDO?
¿¡QUE CONOCES LA IDENTIDAD DEL CRIMINAL DE HACE 18 AÑOS!?
¿¡CÓMO!?

SÍ... SI MI DEDUCCIÓN ES CORRECTA...
NO TE SORPRENDAS, PERO ...
FUE UNO DE ELLOS... UNA DE LAS PERSONAS CON LAS QUE NOS ENCONTRAMOS HOY.

PLAC
FUE ...

¿¿QUÉ PASA, SHIRATORI!?
ES QUE ESTÁS DE LO MÁS RARO...

ZAS
¡PA... PARA YA! ¡NO ESTOY RARO!
RIIC

¡SÍ, ESO ES!
¡LO HE COMPRENDIDO TODO!
TAPI TAPI TAP

LO QUE SIGNIFICA "SHUSHIRO" Y EL MISTERIOSO "CANOH" ...
Y TAMBIÉN CÓMO LO AVERIGUÓ TU PADRE...

CLARO QUE EL CRIMEN YA HA PRESCRITO, PERO...
¿Y? ¿QUIÉN LO HIZO?

PUES BIEN... EL CRIMINAL FUE...
AH
AH
AH
¿ESTAS AHÍ?
¿OYE? ¿TAKAGI?
PLOM
¿ITAKAGI!?
¿ITAKAGI!?

FILE 139:
UN POLICÍA CAPTURADO

¿QUÉ HA PASADO?

¡¡CONTESTA!!

¿TAKAGI!?

VAYAN CON CUIDADO...

NIIINOO
PI RI RI
NIIINOO
PIRIRI

AH, SATO ...
ACABAN DE LLEVARSE AL SOSPECHOSO A COMISARÍA...

¿CÓMO? ¿TAKAGI?
SÍ, ESTÁBAMOS JUNTOS...HARÁ UNOS 4 Ó 5 MINUTOS...
¡¡ENTONCES TRANSMITE A CENTRAL LA HORA Y LUGAR DONDE LE VISTE POR ÚLTIMA VEZ!!

¡¡TAKAGI HA SIDO ATACADO!!
¡¡AHORA MISMO, MIENTRAS HABLABA CONMIGO POR TELÉFONO!!

¡PUEDE QUE HAYA SIDO EL PIRÓMANO, ASÍ QUE VE CON CUIDADO!
PERO... HAN ATACADO AL DETECTIVE TAKAGI JUSTO CUANDO IBA A DECIRLE POR TELÉFONO EL NOMBRE DEL ASESINO DE HACE 18 AÑOS...

NO HACE FALTA INFORMARLES DE ESO... ESE CASO SE CERRÓ HACE TRES AÑOS... Y NO SABEMOS SI LA TEORÍA DE TAKAGI ES CORRECTA...
plat

ESTO... LOS CUATRO HOMBRES CON LOS QUE NOS ENCONTRAMOS ANTES DIJETON QUE IBAN AL RESTAURANTE DE SIEMPRE. ¿SABE CUÁL ES?
PUES...

EL BAR SE LLAMA NANAMAGARI...
BAR NANAMAGARI
ESTÁ CERCA DE LA ESTACIÓN DE SHINAGAWA...

EL DETECTIVE TAKAGI LE HA DICHO POR TELÉFONO QUE EL LADRÓN DE HACE 18 AÑOS ERA UNO DE ESAS CUATRO PERSONAS...
Y SI TAKAGI ESTABA EN LA ESTACIÓN DE SHINAGAWA, ES FÁCIL SUPONER QUE EL CRIMINAL ESCUCHÓ SU CONVERSACIÓN TELEFÓNICA Y QUE LE GOLPEÓ PARA IMPEDIR QUE LE DELATARA...

BIEN, CHICOS, YO TENGO QUE IR A LA ESTACIÓN DE SHINAGAWA. COGED EL METRO PARA IR A CASA Y MAÑANA NOS VEREMOS EN LA CENTRAL...
¡¡¡EÉÉÉÉÉÉ HI!

OIGA, EL TIPO QUE HA GOLPEADO AL DETECTIVE TAKAGI PODRÍA SER EL PIRÓMANO...
¿NO CREE QUE DEBERÍA LLEVARSE A AYUMI PARA QUE LE IDENTIFIQUE?
ES QUE ...

¡YO LE AYUDARÉ!
¡Y YO!
¡LA PROTEGEREMOS!

VAYA ...

COMUNICADO DE LA CENTRAL AL RESTO DE COMISARÍAS Y AL GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN SHINAGAWA.
RODEEN LA ESTACIÓN DE SHINAGAWA.
DESCONOCEMOS TODOS LOS DETALLES, PERO...
... UN OFICIAL HA SIDO ATACADO Y CAPTURADO POR UNA O MÁS PERSONAS...
¡VAYAN ALLÍ E INVESTIGUEN!

REPITO ...
NO...
NO PUEDE SER.

UNA DE ESAS CUATRO PERSONAS...
... FUE EL RESPONSABLE DE LA MUERTE DE PAPÁ...
¿¡POR QUÉ!?
¡¡PAPÁ!!

AH...

¿POR QUÉ SUDA LA DETECTIVE SATO?
¿ÉSTE ES EL BAR?
¡ENTREMOS, RÁPIDO!
BAR NANA

NO...
IRÉ YO SOLA.

VUELVO ENSEGUIDA.
¡ESTO ES COSA DE MAYORES!
JOOOOO...
RAS

¿EH?
¿QUÉ HACES, HAIBARA?
RIS

SI TENEMOS QUE QUEDARNOS AQUÍ ENCERRADOS, BIEN PODEMOS APROVECHAR PARA COMPROBAR LOS LUGARES DE LOS FUEGOS.
TAL VEZ, MIRANDO EL MAPA, PODAMOS DEDUCIR EL PRÓXIMO OBJETIVO DEL PIRÓMANO.

EH, ¿ALGUNO DE VOSOTROS RECUERDA DÓNDE SE PRODUJERON LOS FUEGOS?
¡YO LOS RECUERDO! LOS 5 LUGARES ESTABAN CERCA DE ESTACIONES...
PIOK
A VER... EL PRIMERO FUE EN IKEBUKURO, EL SEGUNDO EN ASAKUSABASHI...
EL TERCERO EN TABATA, EL CUARTO EN SHIMOKITAZAWA...
¡Y EL QUINTO, EN EL QUE AYUMI VIO AL PIRÓMANO, FUE EN YOTSUYA!
1 IKEBUKURO
3 TABATA
2 ASAKUS
5 YOTSUYA
4 SHIMOKITAZAWA

SI UNIMOS LOS PUNTOS CON UN ROTULADOR SALE UNA FIGURA... PERO NO SIGNIFICA NADA...
DESDE AQUÍ PARECE UN HUEVO...
UN HUEVO O UN CUCHARÓN...
UN CUCHARÓN...

¿ÉSA NO ES LA FORMA DE LA OSA MAYOR?
¡QUÉ VA! LA FORMA DE LA OSA MAYOR ES JUSTO AL REVÉS...

OYE, CONAN...
A TI QUÉ TE PARECE...

¿EH?
¡SE HA IDO!

¿EH? ¿QUÉ YA SE HAN IDO LOS CUATRO?
PUES SÍ...HARÁ UNOS 40 MINUTOS...

HA EMPEZADO A CORRER EL RUMOR DE QUE ESE PIRÓMANO LOCO ESTABA POR EL VECINDARIO...
Y DE PRONTO HAN DECIDIDO IRSE.

¿YA LO HABÉIS COGIDO TÚ Y SUS COMPAÑEROS, MIWA?
¡HACE POCO VINO UN CLIENTE DICIENDO QUE HABÍAN ARRESTADO A ALGUIEN EN LA ESTACIÓN DE SHINAGAWA!
SÍ... PERO PARECE QUE NO ERA EL PIRÓMANO.

OIGA, ¿DE QUÉ HABLABAN ESAS CUATRO PERSONAS MIENTRAS BEBÍAN?
CO...
¿KOONAN!?
¡BUENO! ¡LOS CUATRO ESTABAN DE BUEN HUMOR!
¡AL PARECER TODOS TENÍAN ALGO QUE CELEBRAR!

¡HOY ERA EL 15º ANIVERSARIO DE LA EMPRESA DEL SEÑOR INOMATA!
Y DECÍA QUE LA EMPRESA NO HABÍA SUFRIDO PÉRDIDAS DESDE QUE LA FUNDARON.
¡EL SEÑOR KANO CUMPLE MAÑANA 50 AÑOS!
SU RESTAURANTE MARCHA VIENTO EN POPA, SOBRE TODO DESDE QUE ESTUVO 3 AÑOS ESTUDIANDO COCINA EN ITALIA...
MITSUO INOMATA (50 AÑOS) EMPRESARIO
SHUJI KANO (49 AÑOS) DUEÑO DE UN RESTAURANTE ITALIANO

¡LA SEÑORA KANDORI CELEBRABA QUE AYER SU HIJA SE CASÓ CON UN HOMBRE RICO!
ESTABA DE LO MÁS ORGULLOSA PORQUE SU ESPOSO MURIÓ HACE 20 AÑOS Y ELLA HA SACADO ADELANTE A SU HIJA SOLA...
CHOKO KANDORI (49 AÑOS) DUEÑA DE UNA BOUTIQUE

EN CUANTO AL SEÑOR SARUWATARI, ESTA MAÑANA LA MUJER DE SU HIJO, QUE ES MÉDICO, HA TENIDO SU SEGUNDO NIÑO...
... PERO COMO HOY TAMBIÉN ERA EL ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE TU PADRE, MIWA, ESTABA BASTANTE TRISTE...
HIDERO SARUWATARI (50 AÑOS) PROFESOR DE INSTITUTO

ES QUE MIRA QUE FUE CRUEL EL ASESINO DE AQUEL CASO...
SE LLEVÓ 550 MILLONES DE YENES, MATÓ AL GUARDA DE SEGURIDAD QUE INTENTÓ DETENERLE GOLPEÁNDOLE CON UN FUSIL QUE LLEVABA BAJO EL ABRIGO...

... Y ADEMÁS MATÓ AL POLICÍA QUE LE DESCUBRIÓ.
¿QUE LE MATÓ?

¿PERO A SU PADRE NO LE ATROPELLÓ UN CAMIÓN?
SEGÚN DIJERON LOS TESTIGOS...

... FUE EL LADRÓN QUIEN LE EMPUJÓ DELANTE DEL CAMIÓN.
LLOVÍA Y LA VISIBILIDAD ERA MALA...

...
LO SIENTO, MIWA, TE HE HECHO RECORDAR COSAS TRISTES...
NO IMPORTA. PUEDES COMPENSARME CON UNA CERVEZA.

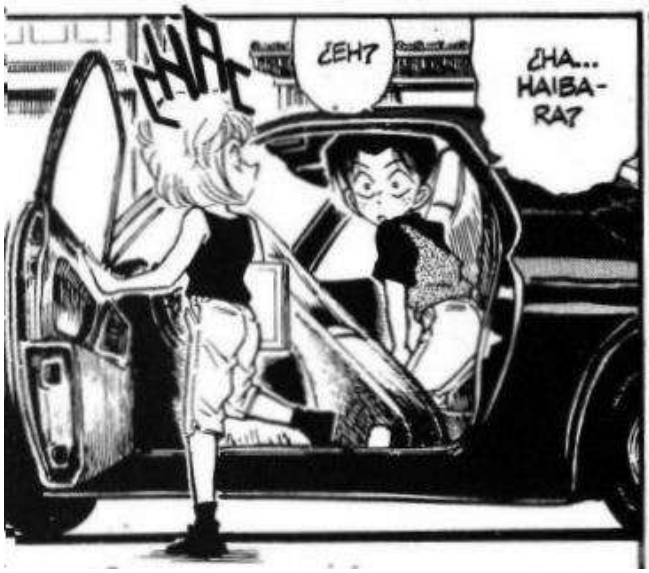
¡SEGURO QUE CONAN SE HA COLADO EN EL BAR CON LA DETECTIVE SATO!
ESTO DE ESCABULLIRSE EMPIEZA A CONVERTIRSE EN COSTUMBRE...
BAR MAMAMIA

¿Y SI ESTÁ AHÍ DENTRO COMIENDO COMO UN LOCO? ¡SEGURO QUE TIENEN POLLO AL CURRY O PINCHITOS DE CORDERO!
GENTA, TÚ SÓLO TIENES PLATOS DE CARNE EN LA CABEZA...
DEBERÍAS DE COMER VERDURAS O COSAS A LA BRASA...

¡AHORA QUE LO DICES, EL HOMBRE MALO QUE VI DIJO QUE SÓLO QUEDABA UNO PARA ACABAR A LA BRASA O ALGO ASÍ!

¿LA BRASA?
SÍ... LA BRASA, LA LLAMA... NO SÉ...

¿SÓLO LE QUEDA UNO PARA ACABAR LA LLAMA?
NO PUEDE SER...
ENTONCES, LO QUE QUISO DECIR...


¿EH?
¿HA... HAIBARA?

¡ESPERADME AHÍ, CHICOS!
PERO... PERO...

¿EH?

AH... AH...

¿QUÉ TE PASA?
ESE... ESE HOMBRE...
ES EL HOMBRE MALO QUE VI...

¿EH?
¿NO LE PARECE RARO LO MUCHO QUE SABE ESE HOMBRE?
LO DE QUE EL LADRÓN USÓ UNA PISTOLA O QUE EMPUJARON AL DETECTIVE ANTE EL CAMIÓN... NI YO LO SABÍA...

BUENO... CUANDO SUCEDIÓ EL CRIMEN, LAS CÁMARAS DE SEGURIDAD GRABARON TODA LA ESCENA, PERO EN TELEVISIÓN CENSURARON LAS ESCENAS DE LOS DISPAROS PORQUE RESULTABAN DEMASIADO FUERTES...
... Y LO DE QUE EMPUJÓ A MI PADRE ANTE EL CAMIÓN LO CONTÓ UN CLIENTE HABITUAL DEL BAR, QUE FUE UNO DE LOS TESTIGOS, INCLUSO YO ME ENTERÉ A TRAVÉS DE ÉL.. ES LÓGICO QUE TÚ NO LO SUPIERAS.
...

PERO ME PREOCUPA TAKAGI...
NO SÉ SI LE ATACÓ EL PIRÓMANO O EL ASESINO DE HACE 18 AÑOS...

SHINAGAWA...

¿EH?
EL PRÓXIMO OBJETIVO DEL PIRÓMANO SERÁ SHINAGAWA.

¡MIRAD! MARCO CON UN CÍRCULO EL PRIMER LUGAR INCENDIADO, IKEBUKURO, Y EL SEGUNDO, ASKUSABASHI ...
... Y DESPUÉS TRAZO UNA LÍNEA DESDE EL TERCERO, TABATA, HASTA EL CUARTO, SHIMOKITAZAWA.

Y SI UNIMOS EL QUINTO OBJETIVO, YOTSUYA, CON SHINAGAWA...

¿¡EL KANJI DE FUEGO!?

EXACTO... SI EL PIRÓMANO CONSIGUE ACABAR SU OBRA, HABRÁ DIBUJADO CON LLAMAS UN GIGANTESCO KANJI DE "FUEGO"...
... SOBRE LA CIUDAD DE TOKIO. AUNQUE NO SÉ POR QUÉ LO HACE...

ENTONCES, FUE ÉL QUIEN ATACÓ A TAKAGI...
SÍ... PROBABLEMENTE ESTABA EN EL LUGAR DEL PRÓXIMO INCENDIO, Y CUANDO EL PIRÓMANO LE OYÓ HABLAR CON LA POLICÍA, DEBIÓ CREER QUE IBA A REVELAR SU PRÓXIMO OBJETIVO...

Y SI MIS CONJETURAS SON CIERTAS...
EN EL LUGAR DEL PRÓXIMO INCENDIO, COMO YA OCURRIÓ EN EL CUARTO, ENCONTRARÁN UN CADÁVER...

¿EH?
VAYA ...
CUC

¡¡LOS NIÑOS NO ESTÁN!!
¿EH?

¿EH? ES SATO ...
¡EH, SHIRATORI! ¿HAS VISTO A LOS NIÑOS?

NO ...
¿NO ESTABAN CONTIGO?
¡?
PIP! ...

¡CONAN, CONAN! ¿ME OYES?
A... AYUMI...

¿¡SE PUEDE SABER DÓNDE ESTÁIS Y QUÉ HACÉIS!?

¡NO NOS CHILLES! ¿QUIERES QUE EL HOMBRE MALO TE OIGA?

¿EL HOMBRE MALO?

ES QUE HEMOS ENCONTRADO AL HOMBRE QUE AYUMI VIO Y LE HEMOS SEGUIDO...

¿¡QUÉ!?

AHORA MISMO ESTAMOS EN EL CALLEJÓN QUE DA A LA 6ª AVENIDA DE SHINAGAWA...

¡EH, MIRAD! ESE TIPO ESTÁ ECHANDO ALGO SOBRE UNOS PERIÓDICOS...

DEBE DE ESTAR PREPARANDO EL FUEGO... ¿¡OTRO FUEGO!?

¿SIGNIFICA ESO QUE EL PIRÓMANO NO ATACÓ AL DETECTIVE TAKAGI?

DETECTIVE SHIRATORI, ¿NOTÓ ALGO RARO ANTES DE QUE USTED Y EL DETECTIVE TAKAGI SE SEPARARAN?

PUES AHORA QUE LO DICES... ÉL ESTABA MIRANDO FIJAMENTE EL CARTEL DE LA ESTACIÓN DE SHINAGAWA ...

SHIN

Shinagawa

Tamachi

¡?

¡ESO ES! ¡¡AHORA LO ENTIENDO!!

ASÍ LO DESCUBRIÓ EL DETECTIVE TAKAGI...

EL SIGNIFICADO DE "SHUSHIRO", LA PALABRA QUE MURMURABA EL PADRE DE LA DETECTIVE SATO ANTES DE MORIR, Y DE "CAN-OH", LO QUE ESCRIBIÓ EN SU LIBRETA... TAKAGI LO DESCUBRIÓ CON ESTOS POCOS INDICIOS...

SUSHI-RO

CAN-OH

¡NO HAY DUDA! ¡¡EL ASESINO FUE UNO DE ESOS CUATRO!!

EL MISMO QUE ATACÓ AL DETECTIVE TAKAGI...

¡EH, CHICOS! ¡AHORA MISMO VAMOS PARA ALLÁ EN EL COCHE DEL DETECTIVE SHIRATORI!

¿EH?

TENEMOS MI COCHE ...

NO... DETECTIVE SATO, USTED TIENE QUE IR A OTRO SITIO...

¿CÓMO?

PIP

USTED DEBE CERRAR EL CASO DE HACE 18 AÑOS ...

¿CERRARLO?

EXACTO...

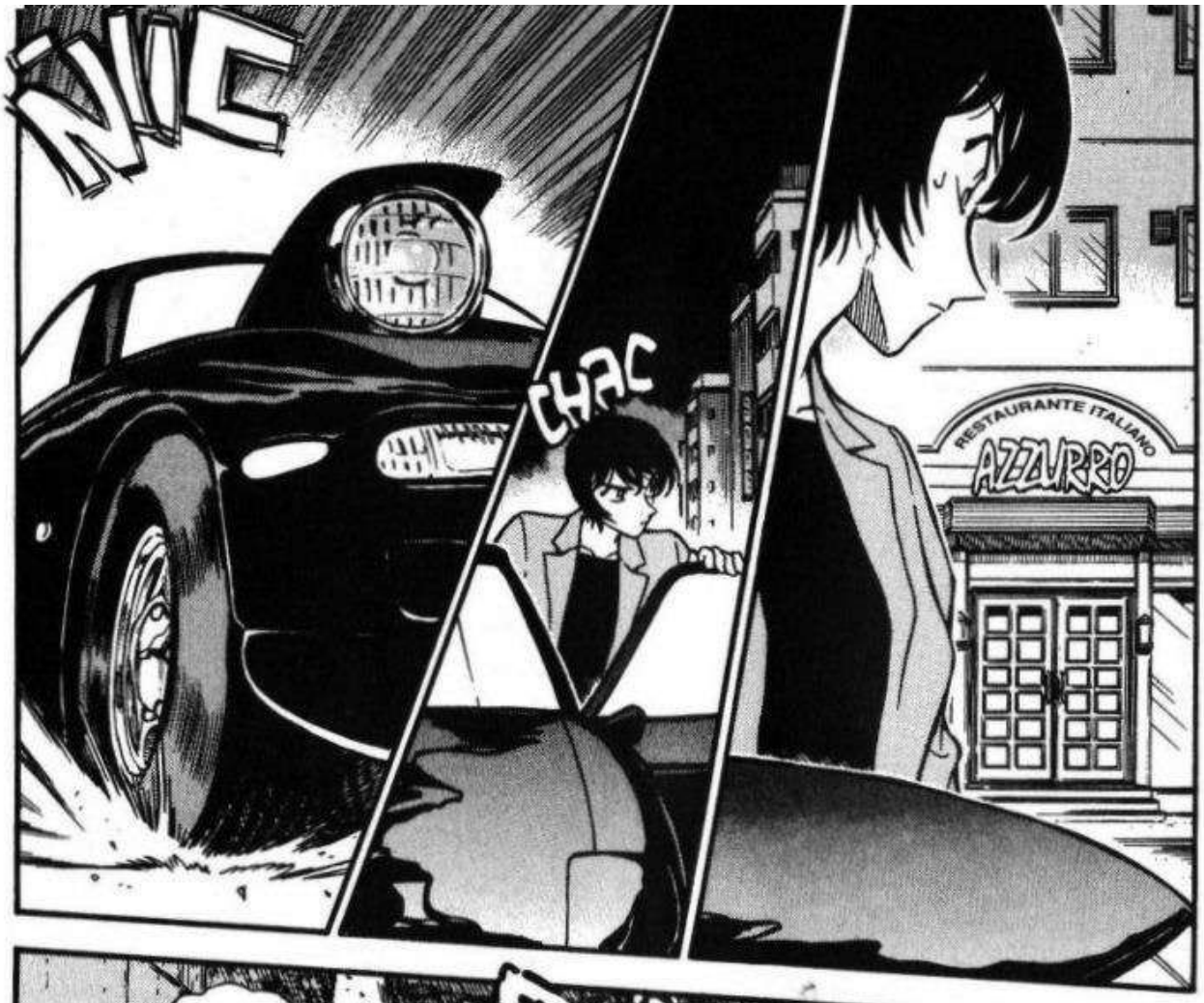
... PORQUE AÚN NO HA ACABADO.

JU, JU, JU...
VENGA, PEQUEÑO, CRECE MÁS...
CRASH
NO... NO PUEDE SER...
¡HA ENCENDIDO EL FUEGO DE VERDAD!
JI, JI, JI...
FLOH

CONTINUARÁ...
EN EL PRÓXIMO NÚMERO

FILE 140: TIME LIMIT

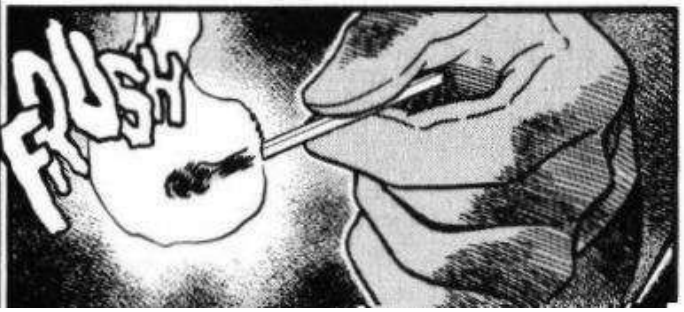
LA CLAVE ES EL SONIDO "NA"...
BRROOM
EL DETECTIVE TAKAGI SE QUEDÓ MIRANDO EL CARTEL DE LA ESTACIÓN DONDE APARECÍA SHINAGAWA ESCRITO EN OCCIDENTAL ...
SI LO PIENSA BIEN, INCLUSO NOSOTROS, LOS NIÑOS, PODEMOS ENTENDER LA SIMPLE MAGIA DE LAS LETRAS ...
SHINAGAWA
AHORA YA SABEMOS EL LUGAR DONDE RETIENEN AL DETECTIVE TAKAGI...
... Y SÉ QUE, AUNQUE VAYA A POR ESE TIPO, YA NO PODRÁ ARRESTARLE. PERO SÍ QUE PODRÁ...
... CERRAR POR FIN EL CASO DE HACE 18 AÑOS.


¡NIC
CHAC
RESTAURANTE ITALIANO
AZZURRO

¿QUÉ HACEMOS?
FLOOOH
EL FUEGO SE HACE CADA VEZ MÁS GRANDE...

NO IMPORTA... CONAN YA DEBE DE HABER AVISADO A LOS BOMBEROS...
¿NO VAMOS A SEGUIR AL MALO? SE VA A ESCAPAR ...
¡NO! ¿NO RECORDÁIS LO QUE DIJO CONAN?
FLOOH

¡PERO ES QUE YA HAN PASADO 10 MINUTOS Y EL CHAVAL AÚN NO HA VENIDO!
ME PARECE QUE SÓLO HAN PASADO CINCO ...
ESTÁ TAN OSCURO ...


FLUSH

TOMAD, ¿VEIS AHORA ...?
¿... PEQUEÑINES ...?

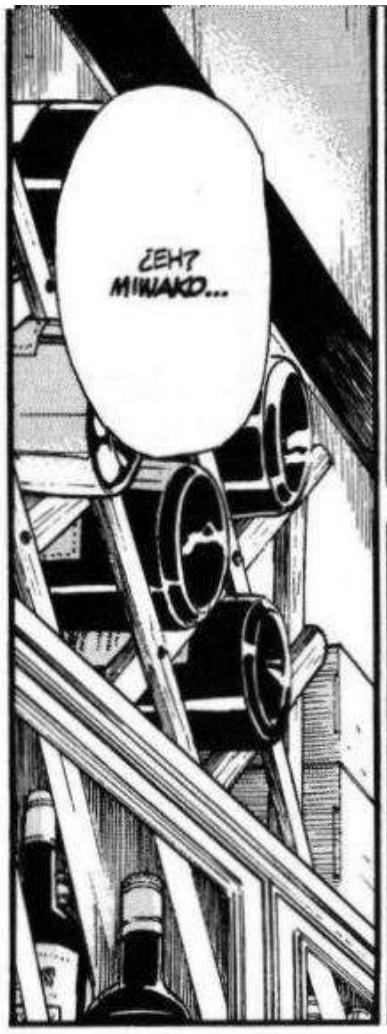
AH ... AH ...
NO OS PREOCUPÉIS... SÓLO TENÉIS QUE PONEROS EN LÍNEA...

EL SACRIFICIO DE LA LLAMA ESTÁ A PUNTO DE EMPEZAR ...
Y SOIS LA OFRENDA...
SLIC

FOOH
LAAAH

FLOOD!

¿EH?


¿EH? MIWAKO...

CHAC
¿YA HA ACABADO TU TURNO?
PUES ... SÍ ...

PERO, COMO VES, EL RESTAURANTE NO CIERRA HASTA LAS...
¡PERFECTO! ¡ESPERABA QUE ME INVITARAS A UNA COPA! MAÑANA CUMPLES 50 AÑOS, ¿NO, KANO?

PUES SÍ... PERO CUANDO UNO CUMPLE 50, NO ESTÁ PARA MUCHAS CELEBRACIONES.
PERO AUN ASÍ ESTÁS ANSIOSO ...

... PORQUE A LAS 0 HORAS DE ESTA MADRUGADA, EL DELITO QUE COMETISTE HACE 18 AÑOS EN EL "CASO SHUSHIRO" ...
RAC
... PRESCRIBIRÁ POR FIN.
¿EH?

¿POR QUÉ NO PONES UN PAR DE COPAS PARA CELEBRARLO ...?
¿... SEÑOR CANOH?

¿QUÉ HA PASADO ...?
COFF
COFF
MIERDA ...
COFF
ME GOLPEARON POR DETRÁS ...
SÍ, YA LO RECUERDO ...
BIEN, LAS ROMPERÉ DE UN...
CLAC
¡NO ME HA QUITADO LA PISTOLA!
AH
AH
ZAS
¡GENIAL!
NO IMPORTA... TENGO QUE LIBRARME DE ESTAS ESPOSAS ...
COFF
COFF

CAN-OH ...
ÉSAS FUERON LAS DOS MISTERIOSAS SÍLABAS QUE PAPÁ ESCRIBIÓ EN SU LIBRETA ...

PERO SI ELIMINAS EL GUIÓN SE LEE "CANOH", QUE SE PRONUNCIA COMO "KANO" ...
ANTES DE VENIR AQUÍ HE LLAMADO POR TELÉFONO A SARUWATARI Y LOS DEMÁS ...

ME HAN DICHO QUE, CUANDO ESTABAIS EN EL CLUB DE BÉISBOL, MI PADRE TE PUSO VARIOS APODOS ...
GLUP GLUP
...COMO "K.O." O "CAN-OH", DEL INGLÉS "CAN", QUE SIGNIFICA "PODER", Y "OH" DE SORPRESA POR LO QUE ERAS CAPAZ DE HACER CON UN BATE.

CUANDO MI PADRE VIO EN LA CINTA DEL BANCO LA FORMA EN QUE EL SOSPECHOSO COGÍA EL FUSIL AL GOLPEAR CON ÉL AL GUARDIA DE SEGURIDAD ...
... COMENTÓ QUE ERA EXTRAÑO, PORQUE LO HACÍA COMO KANO COGÍA EL BATE DE BÉISBOL.

JA, JA, JA... ES RIDÍCULO PENSAR QUE YO PUDIERA MATAR A GOLPES...
Y CREO QUE TÚ TIENES DEMASIADA IMAGINACIÓN.

ADEMÁS, CREO QUE EL DELITO PRESCRIBIÓ HACE TRES AÑOS ...
QUÉ VA, AÚN NO HA PRESCRITO. DE HECHO AÚN FALTAN 8 MINUTOS Y 17 SEGUNDOS ...

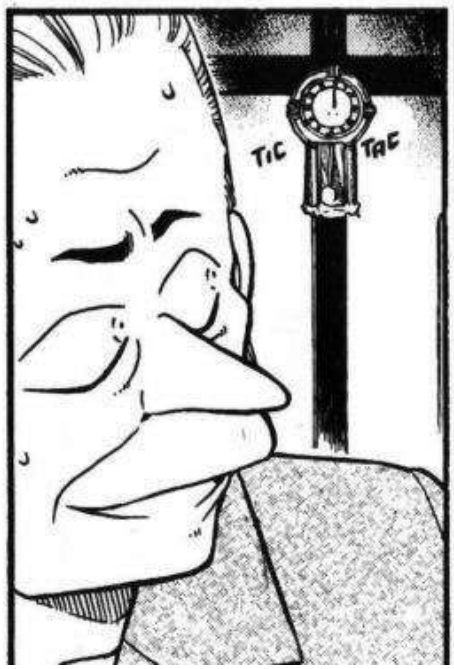
COMO DEBES SABER, CUANDO EL SOSPECHOSO DE UN CRIMEN HUYE AL EXTRANJERO, LA FECHA DE PRESCRIPCIÓN SE DETIENE HASTA QUE REGRESA.
HE ESTADO EN EL MINISTERIO DE JUSTICIA PARA INFORMARME BIEN.

¡¡¡REGRESASTE DE ITALIA EL DÍA DE TU CUMPLEAÑOS PARA NO OLVIDAR QUE EL DÍA QUE CUMPLIERAS 50 AÑOS PRESCRIBIRÍA EL CRIMEN!!!
TIC
TAC
GLUPS
¡NO!
NO HASTA QUE CONFIESES.
¿EH?
ZAS
PAPÁ SOLÍA DECIR QUE A LOS CULPABLES SE LES SECA LA GARGANTA Y SIEMPRE PIDEN UNA TAZA DE TÉ.
PERO SI SE LES DA DE BEBER, SE TRAGAN SU CONFESIÓN JUNTO CON EL TÉ Y JAMÁS SE SABRÁ LA VERDAD.
NO TE DARÉ DE BEBER HASTA QUE CONFIESES LA VERDAD ...
... DE LO CONTRARIO, MORIRÁS DE SED CON LA GARGANTA SECA.

JI, JI, JI... SED BUENOS Y VOLVED AQUÍ, NI-ÑOS...
A... ¡¡AYUM!!!
AAAH
¡¡AAA
OYE ...
¿EH?
¿TE HAN PATEADO EL CULO ALGUNA VEZ?
CÓMO ...

¿EH?
¡AQUÍ, AQUÍ!
¡DETECTIVE SHIRATORI!
RAS RAS
UNO MENOS...
JE...
PIT PIT
ESTA VEZ NO HAY DUDA...
UNA LATA DE GASOLINA Y CERILLAS...
¡BINGO!
A... AY...
TRANQUILOS... IBAN A DERRIBAR ESA CASETA LA SEMANA QUE VIENE. DENTRO NO HAY NADIE Y LOS BOMBEROS CONSEGUIRÁN QUE EL FUEGO NO SE EXTIENDA...
EL FUEGO DEL COBERTIZO CRECE CADA VEZ MÁS...
FLOOH

¡¡¡MIERDAAAA!!!
MI ...
TIC TAC TIC


TIC TAC

FELICI-DADES ...

HE PER-DIDO ...
...

NUNCA QUISE MATARLE ...
¿EH?
¿TE REFIERES A MI PADRE?
¡NO! ¡AL GUARDIA DE SEGURIDAD!
CUANDO LE GOLPEÉ ... FUE SIN QUERER...
¿Y QUÉ ME DICES DE MI PADRE? ¿POR QUÉ LE EMPUJASTE PARA QUE LE ATROPELLARA EL CAMIÓN?
TE EQUIVOCAS... ÉL ME EMPUJÓ A MÍ ...
¿CÓMO?
DESPUÉS DE QUE LO DESCUBRIERA, Y CUANDO ÍBAMOS DE CAMINO A LA COMISARÍA...
LLOVÍA, Y YO ESTABA CADA VEZ MÁS NERVIOSO... NI SIQUIERA VI VENIR EL CAMIÓN QUE SE NOS ECHÓ ENCIMA...
Y... ÉL ME EMPUJÓ PARA APARTARME Y EL CAMIÓN LE ATROPELLÓ...
ENTONCES ...
TU PADRE ME SALVÓ... Y ESO FUE LO QUE ME DIO FUERZAS PARA SEGUIR VIVIENDO ...
PERO TE HAS GASTADO TODO EL DINERO ...
¡NO! ¡NO HE TOCADO EL DINERO! ¡ESTÁ ESCONDIDO BAJO EL BUDA DE MI CASA!
¡PENSABA DEVOLVERLO EN CUANTO PRESCRIBIERA EL DELITO!
¡¡¡DE VERDAD!! ¡¡¡TIENES QUE CREERME!!!
SÍ ... TE CREO ...

¿CHIBA? ¿¡LO HAS OÍDO TODO!?
¿QUÉ?

¡¡SÍ, LO TENEMOS!!
¡COGED LOS INFORMES Y EL DINERO Y COMPROBAD QUE NO FALTE NADA!
¡SI ES LA MISMA CANTIDAD, NOS SERVIRÁ DE PRUEBA!
RIZZARDO

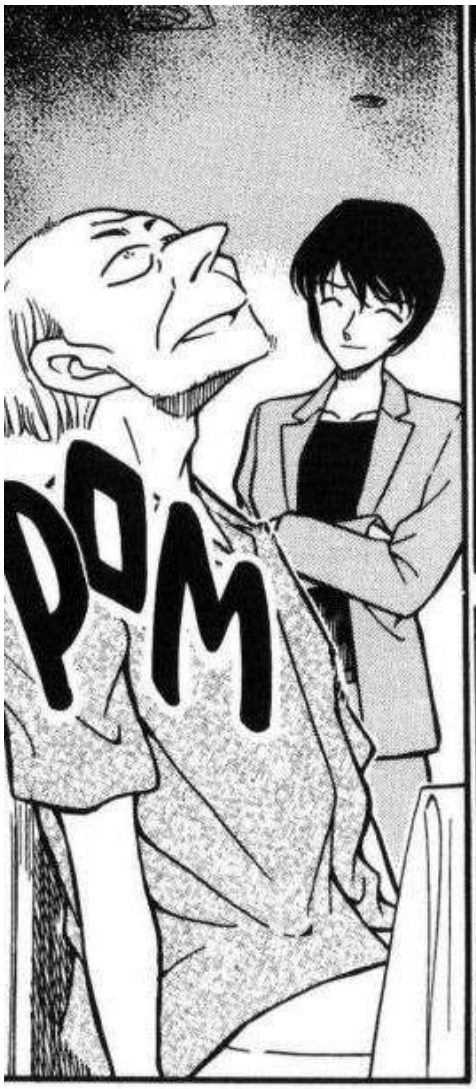
LLEVAD EL DINERO Y LA CINTA CON LA CONFESIÓN GRABADA AL JUZGADO Y QUE EMITAN UNA ORDEN DE DETENCIÓN, ¿¡ENTENDIDO!?
SÍ ...

¡Y DADOS PRISA! ¡¡SÓLO TENEMOS UN DÍA!!
¿UN DÍA?

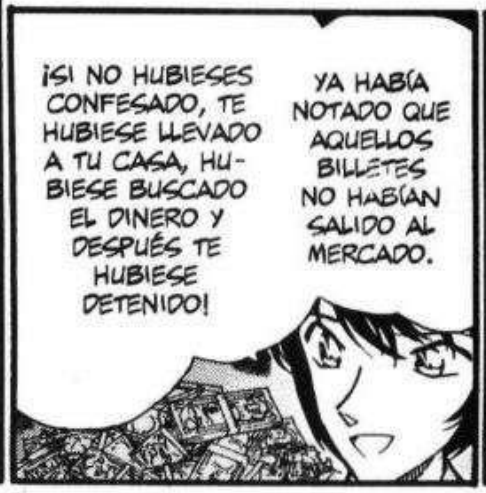
OH, ¿NO TE DISTE CUENTA?
¿NO RECUERDAS QUE EL DÍA QUE REGRESASTE DE ITALIA HUBO UN TIFÓN?
SÍ... PERO ...

TU VUELO DEBÍA LLEGAR A JAPÓN A LAS 9 DE LA NOCHE, PERO DEBIDO A LAS CONDICIONES METEOROLÓGICAS, ATERRIZÓ EN EL AEROPUERTO DE NARITA CUANDO PASABAN 4 MINUTOS DE LA MEDIANOCHE.
ESO QUIERE DECIR QUE TUS CÁLCULOS FALLARON, Y QUE AÚN FALTA UN DÍA PARA QUE TU CRIMEN PRESCRIBA.

LO SIENTO MUCHO.


POM

TENÍA UN MAL PRESENTIMIENTO... AL VERTE ENTRAR NOTÉ QUE TENÍAS LA MISMA EXPRESIÓN QUE ÉL AQUEL DÍA.
SABÍA QUE VENÍAS A DETENERME COMO HIZO ÉL ...
AH, PERO TE EQUIVOCAS, KANO ...


¡SI NO HUBIESES CONFESADO, TE HUBIESE LLEVADO A TU CASA, HUBIESE BUSCADO EL DINERO Y DESPUÉS TE HUBIESE DETENIDO!
YA HABÍA NOTADO QUE AQUELLOS BILLETES NO HABÍAN SALIDO AL MERCADO.

¡NO COMO PAPÁ! ÉL NI SIQUIERA QUISO DECIR TU NOMBRE MIENTRAS AGONIZABA EN LA AMBULANCIA ...

ES MÁS... CUANDO HUISTE DE AQUEL CRUCE, TE GRITÓ: "ENTRÉGATE..."
HABÍA UN GRAN CAOS, Y LOS TESTIGOS CONFUNDIERON SU GRITO, "JISHUSHIRO", QUE SIGNIFICA "ENTRÉGATE", CON EL NOMBRE "SHUSHIRO" ...
PERO TÚ NUNCA LLEGASTE A OÍRLO, ¿VERDAD?

...
BUENO, ¿Y TAKAGI?
¿DÓNDE LO HAS ENCERRADO?

EN UN COBERTIZO QUE HAY EN UN CALLEJÓN QUE DA A LA SEXTA AVENIDA DE SHINAGAWA. ESTÁ ESPOSADO, PERO PENSABA LIBERARLE MÁS TARDE...
¿EH?

UN ...
UN MOMENTO ...

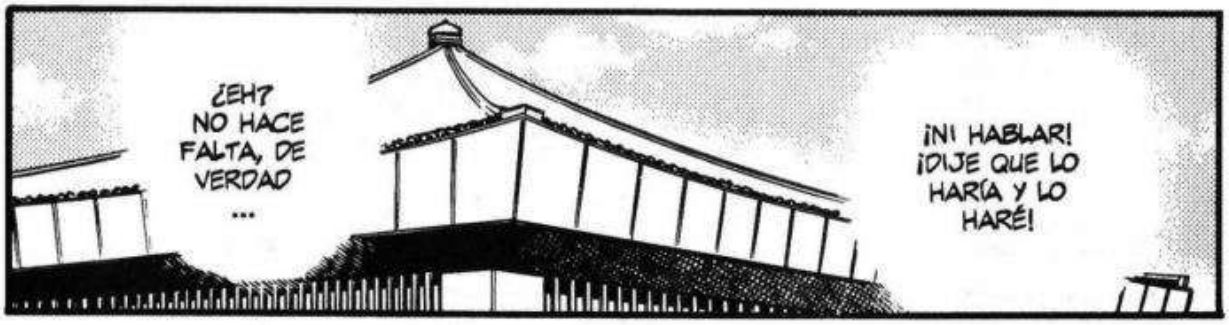
DE ...
¿¡DE VERDAD!?
¡¡NO, SATO, NO PUEDES!!
¡APÁRTATE! ¡¡TENGO QUE SALVARLE!!
¿QUÉ... QUÉ ESTÁS DICIENDO?
ME TEMO QUE SÍ, SEÑOR ...
¿¡TAKAGI ESTÁ AHÍ DENTRO ...!?
FLOOH
HOY ME SIENTO AFORTUNADO ...
IDIOTA ...
IDIOTA, IDIOTA ...
¡¡¡... ERES UN COMPLETO IDIOTA!!!
TAKAGI ...

TIRÉ CON TODAS MIS FUERZAS HASTA ARRANCAR LA VERJA Y SALTÉ POR LA VENTANA... POR SUERTE EL EDIFICIO ERA VIEJO...
¿TA... TAKAGI? ¿CÓMO ...?
ESPERA, NO ...
... Y ...
CUANDO SALÍ... VI... QUE HABÍA MUCHA GENTE Y ...
RAC
¿¡POR QUÉ NO DISPARÓ CONTRA LAS ESPOSAS PARA LIBERARSE!?
¡¡PERO SI LLEVA SU REVÓLVER!!
¿EH? NO ...
¡SÍ!
¡¡LLAMAD A UNA AMBULANCIA, RÁPIDO!!
TIENES UNA HERIDA EN LA CABEZA ...
LO SIENTO ...
AH, YO ...

PORQUE NO QUERÍA ESTROPEAR SUS ESPOSAS.

SON UN RECUERDO DE SU PAPÁ, ¿NO?
¡POR ESO!
¡ES UN HOMBRE MUY MAJO!
Y DE LOS RESISTENTES ...

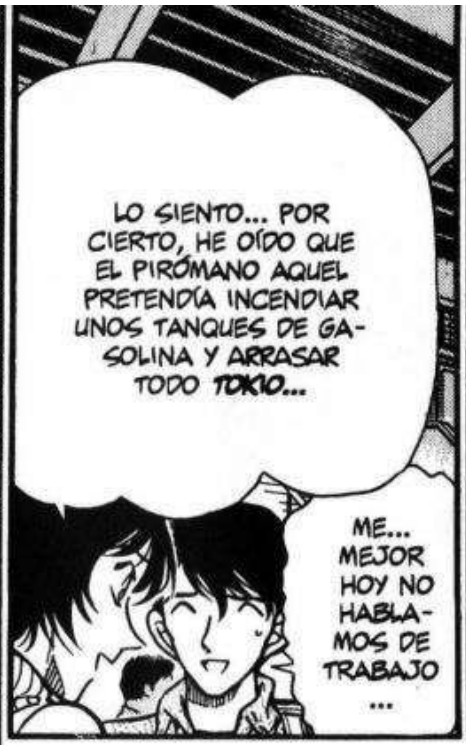
TONTO ...


¿EH? NO HACE FALTA, DE VERDAD ...
¡NI HABLAR! ¡DIJE QUE LO HARÍA Y LO HARÉ!

VALE, ENTONCES... SI TE PARECE BIEN, PODRÍAMOS IR A PASEAR... JUNTOS...
¿EH? ¿COMO UNA CITA?
PUES ... SÍ ...

¡DE ACUERDO! ¡ENTONCES QUEDAMOS EL PRÓXIMO DOMINGO, A LAS SEIS DE LA TARDE, EN LA ENTRADA DEL BUDOKAN.
BUM BUM
BUM BUM

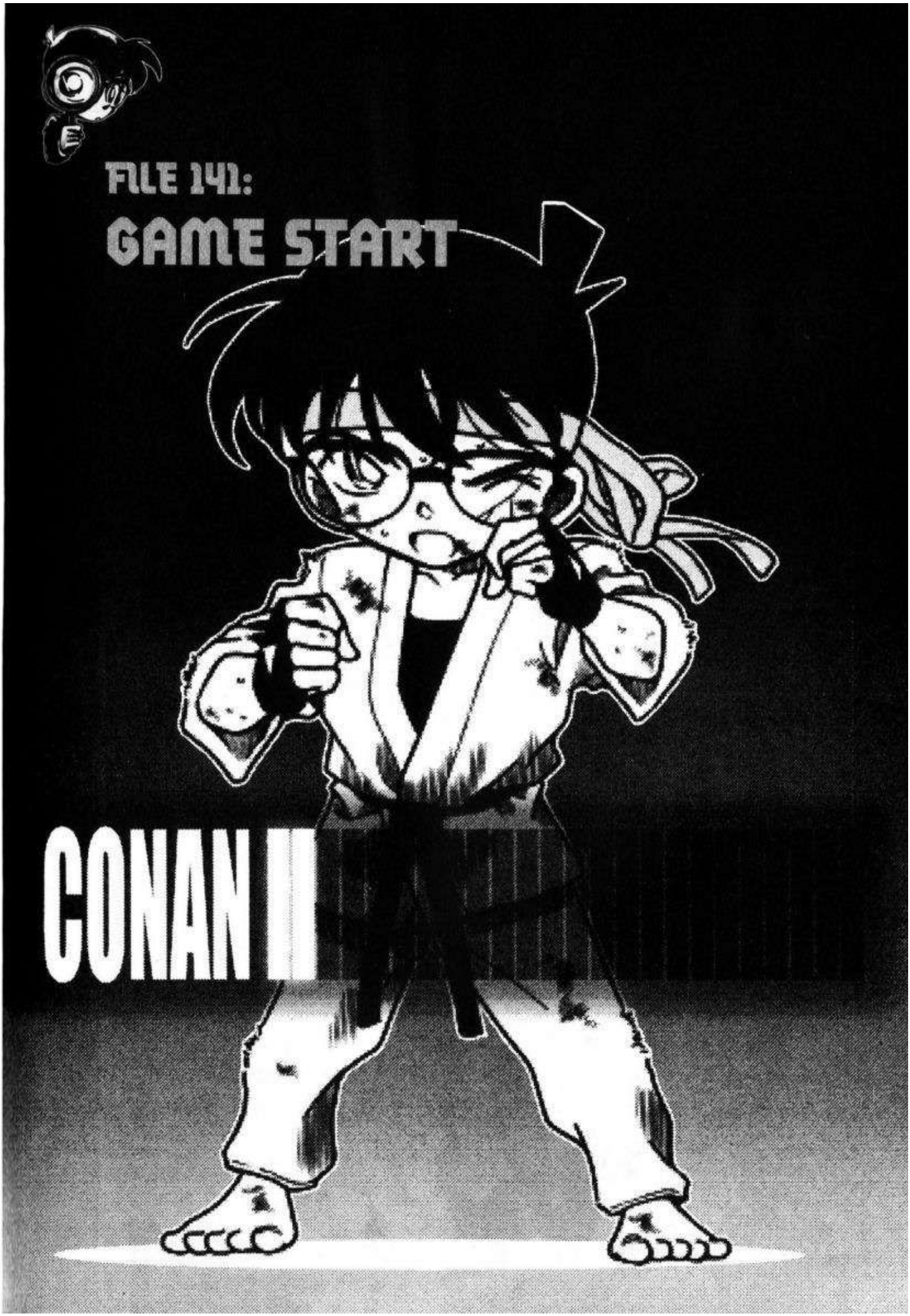
¡LO SIENTO! ¿LLEVAS MUCHO ESPERANDO?
AH, NO, ACABO DE LLEGAR ...


LO SIENTO... POR CIERTO, HE OÍDO QUE EL PIRÓMANO AQUEL PRETENDÍA INCENDIAR UNOS TANQUES DE GASOLINA Y ARRASAR TODO TOKIO...
ME... MEJOR HOY NO HABLAMOS DE TRABAJO ...

¡CLARO! ¡ESTO ES UNA CITA!
¡SÍ, ESO!

¡AQUÍ SATO! ¡ACABO DE LOCALIZAR A LA HERMANA DEL SOSPECHOSO EN LA ENTRADA DEL BUDOKAN! ¡ES POSIBLE QUE ESTÉ ESPERANDO AL SOSPECHOSO FUGADO!
¿EH?
¡MUY BIEN, NO LA PIERDAS DE VISTA! ¡Y NO TE DEJES VER!
ISI

¿SA... SATO? ESTO ES...
VENGA, VAMOS, TAKAGI.
SATOOOO ...


FILE 141:
GAME START
CONAN

GAME ON GAME

JA, JA, JA... ¡VAMOS!!

¡ÉSTA ES GENIAL!

SI VE A ESTA PERSONA, LLÁMENOS

Nº 110

Nº 1

¡SABÍA QUE SI EL SITIO TE GUSTABA NO PODÍA ESTAR MAL, SONOKO!

¿LO VES?

¡ESTO QUEDA LEJOS DEL INSTITUTO, POCOS LO CONOCEN!

JA, JA, JA ...

¡EH, MIRA! ¡PUEDES HACERTE FOTOS DE NOVIA!

VAYA ...

AYER NO ESTABA ...

UAAH ...

¡¡ES PRECIOSO!!

¡VAMOS A HACERNOS UNA DE ÉSTAS!
ES... ESPERA ...

SONOKO ...
POR CAMBIAR UN POCO, DIGO...
TA... TAMBIEN NOS LAS PODEMOS HACER POR SEPARADO, ¿NO?

¿EH?
AH, YA VEO, LO QUE PASA ES QUE QUIERES ENVIARLE UNA CARTA CON ESTA FOTO A **MAKOTO**, ¿VERDAD?

BUENO, PERO QUE CONSTE QUE NO SE LA ENVIÉ YO. TAL VEZ FUISTE TÚ, **RAN**...
LA ÚLTIMA VEZ QUE EL PROFESOR **ARAIDE** RECIBIÓ UNA CARA DE UNA CHICA, LA MIRÓ Y ME DIJO: "¿ES QUE ESTÁN DE MODA ESAS FOTOS DE BROMA QUE SE PEGAN?"

AUNQUE AHORA QUE **SHINICHI** SE HA IDO, EL PROFE ES EL MÁS POPULAR DEL INSTITUTO...
ADEMÁS, MIRA QUE EL PROFESOR ARAIDE ES RARO... DEJA EL CLUB DE BALONCESTO Y SE METE A LLEVAR EL CLUB DE TEATRO.

¡ESO NO ES VERDAD! ¡LA NUEVA PROFESORA DE INGLÉS, LA SEÑORITA JODIE, ES MUY POPULAR!

¡PERO SI SÓLO INTERESA A LOS CHICOS!

COMO LLEVA SIEMPRE ESOS ESCOTAZOS Y DESTILA TANTAS FEROMONAS ...

¿ES QUE QUIERE TONTEAR CON LOS JAPONESES O QUÉ?

JA, JA... COMO SI TÚ NO FUERAS SIEMPRE ENSEÑANDO EL OMBLIGO ...

¡PERO ES MUY BUENA MAESTRA Y SE EXPLICA MUY BIEN!

¡YA, PERO ES MUY SERIA!

¡ES SÚPER SOLEMNE, Y NI SIQUIERA ES CAPAZ DE TOMARSE UN TÉ CON NOSOTROS DESPUÉS DE CLASE ...

ES LA DAMA PERFECTA.

JO, PARA UNA VEZ QUE TENEMOS A UN AUTÉNTICO AMERICANO EN EL INSTITUTO, Y NI HACE BROMAS NI NADA...

ENGLISH

HEY!

¿EH?

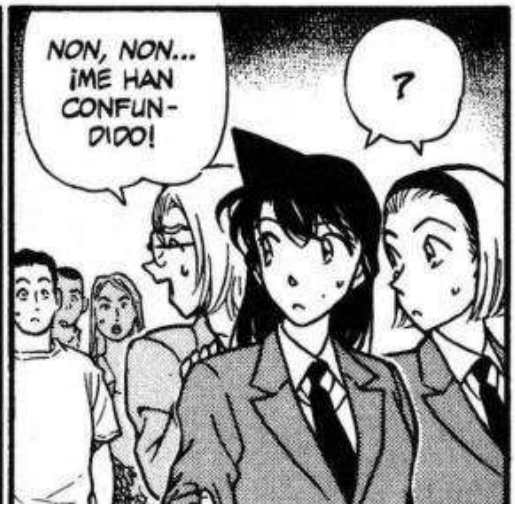
COME ON, COME ON ...!

BANG
BANG
BANG
SHUUUU
PLAC

BANG
TATATATAT
PERFECT
UOOOOH
FUU

SE... SEÑORITA JODIE ...
¿QUÉ ESTÁ HACIENDO AQUÍ?
¡OH, MOURI Y SUZUKI!

¿EH? ¿SEÑORITA?
¿OYE, NO LLEVAN EL UNIFORME DE LA TEITAN?
¿ES UNA PROFESORA?
¡IMPOSIBLE!


NON, NON... ¡ME HAN CONFUNDIDO!
?

¿QUÉ VIENE CADA DÍA DESPUÉS DE CLASE A ESTE SALÓN RECREATIVO?
¿EEEEEH?

¡LOS JUEGOS JAPONESES SON MUY POPULARES EN AMÉRICA, PERO TIENES QUE HACER MUCHA COLA PARA JUGAR Y A VECES NI LO CONSIGUES!
YES! ¡¡LOS JUEGOS JAPONESES SON BEAUTIFUL Y TAN EXCITING!!
JODIE SAINT EMILLION (28 AÑOS) PROFESORA DE INGLÉS

POR... POR LOS JUEGOS ...
VAYA ...
¡POR ESO VINE AQUÍ A ENSEÑAR INGLÉS! ¡PARA PODER ENJOY CADA DÍA LOS JUEGOS JAPONESES!

PARA LOS EXTRANJEROS ES MUY DIFÍCIL ENCONTRAR TRABAJO EN JAPÓN ...
¡PORQUE SI HUBIESE ALGÚN PROBLEMA ME DESPEDIRÍAN Y SERÍA THE END!
PERO USTED ES SIEMPRE TAN SERIA EN CLASE ...

¡ES VERDAD, PARECÍA BILLY THE KID!
¡PERO SI ES GENIAL!
¡POR ESO TIENE QUE SER SECRET QUE VENGO A JUGAR AQUÍ! ¡NO SE LO DIGÁIS A NADIE, POR FAVOR!

¡ES EL FIGHTING GAME NUMBER ONE!
OH! ¿QUERÉIS VER A VERY EXCITING GAME?

¿GREAT FIGHTER SPIRIT?

¡SÍ, SIÉNTATE, SIÉNTATE!

PRIMERO METES UNA MONEDA, LUEGO TE PONES EL CASCO AND STANDBY!

AHORA ESCOGES PLAY CHARACTER EN MODALIDAD PRINCI-PIANTE ...

WIIN

¿EH?

CHAC

¡OH!

CH AC

ES-PE-RA ...

CHAC

¡AH!

CHAC

¡PARA EMPEZAR EL JUEGO, SUBE UN POCO EL PUÑO IZ-QUIERDO!

OK?

SÍ... SÍ...

READY ...

READY ... GO!!

¡UAH!
UGH... ¡ME HA NOQUEADO!
ESO ES... SI TE GOLPEAN, SIENTES EL DOLOR. ¡ES UN NUEVO TIPO DE FIGHTING GAME VIRTUAL!
¿ES DEMASIADO PARA LAS NIÑAS?
DESPIERTA, RAN...
¡DELANTE, DELANTE!
OYE, NO...
AAAAAAAAH ...
AAAAAAH ...

BOM
TOM
POM
POM
POM
BOM
BOM
¡LO HICISTE!
Fighter Spirit
TATACHAN!
YOU WIN!
IRAN ES UNA CAMPEONA DE KÁRATE!
OH, CHAMP!
OH, HA APARECIDO OTRO ...
¿EH?
¿QUÉ? ¿QUÉ?

Great Fighter Spirit
ALGUIEN SE HA METIDO EN TU PARTIDA... OTRO JUGADOR TE HA RETADO ...
¿EH? NO ...
TEN CUIDADO ...

HE IS TERRIFIC ...

ES MUY BUENO ...

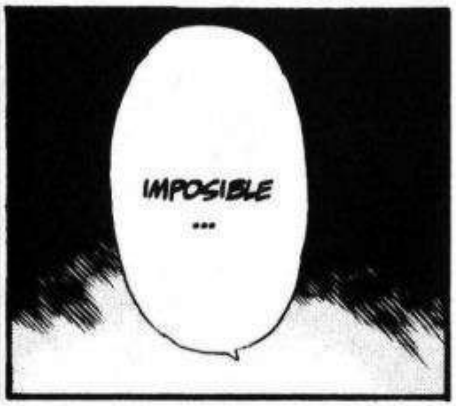
FIGHT!
CHAN
¿EH?
OH ...
NO ...
¡UAH!
¡UGH!

YOU LOSE
OOOH ... HAS PERDIDO ...
QUÉ MAAAL ...

HAS PERDIDO, ENANA, ASÍ QUE LARGO ...

ESE TRONO DORADO ...
... ME PERTENECE SÓLO A MÍ.
KENGO BITO (21 AÑOS) SIN OCUPACIÓN

¿¡QUÉ DICES!?
¡RAN, SIÉNTATE AHÍ OTRA VEZ Y VÉNGATE! ¡VENGANZA!


IMPOSIBLE ...

¿EH?
ÉL NO SÓLO USA LOS PUÑOS Y LAS PIERNAS PARA ATACAR, TAMBIÉN SE SIRVE DE LOS CUATRO BOTONES DEL MANDO PARA CREAR COMBINACIONES DE ATAQUE.
RAAC

ES LA PRIMERA VEZ QUE JUEGAS ...
NO PUEDES GANARLE...
HITOSHI DEJIMA (22 AÑOS) EMPLEADO

¡EH, TÚ! ¡¡TERMINA DE UNA VEZ!!

JA, JA, JA... ESTE SILLÓN ES GENIAL.
¡AGH, ESE TÍO ME PONE ENFERMA!

ESE GORILA SE CREE ESPECIAL PORQUE LE LLAMAN "EL CÉSAR DE BEIKA".
¿EH?
TOSHITSUGU EMORI (41 AÑOS) TAXISTA

ÚLTIMAMENTE SE HA UNIDO A UNA ESPECIE DE BANDA Y ESTÁ INCLUSO MÁS INSOPORTABLE. HASTA SE HA METIDO CONMIGO...

POR CIERTO, SEÑORITA... GOLPEA CON DEMASIADA FUERZA... ESTO NO ES UNA LUCHA A MUERTE, SÓLO UN VIDEOJUEGO. NO NECESITA TANTA FUERZA...
FÍJENSE EN ÉL. APENAS MUEVE SU CUERPO. NO PARECE QUE ESTÉ LUCHANDO EN UNA BATALLA, ¿VERDAD?

¿NOS HA VISTO? CU... CUANDO ESTÁBAMOS LUCHANDO ...
PUES SÍ... EN ESE MONITOR GIGANTE.
POR LO GENERAL EMITE UNA DEMO. PERO CUANDO HAY UN RETO, EMITE LA PARTIDA.

SI ALGUIEN VENCIERA A ESE TIPO ...
SERÍA EL CAMPEÓN DE HAIDO ...

¿Y QUÉ TE PAREZCO YO?
EL LUCHADOR DE HAIDO ...
TAKAYASU SHIMIZU (30 AÑOS) REDACTOR DE UNA REVISTA DE VIDEOJUEGOS

EH, TÍO, TE ESTABA ESPERANDO.
VENGA, EMPECEMOS ...
ESPERA ...
VOY A HACER UN PITILLO ...

JUAA, JA, JA...
BLA BLA BLA
JU, JU, JU...

¿Y SI NO VAMOS YA, SEÑORITA JODIE...?
WHY?
BUENO, HAY OTROS SALONES RECREATIVOS Y...

¡VAMOS A JUGAR A ESTE RACING GAME!
PLEASE, ONE MORE CHANCE!

JO ...
VAYA ...

HYLLH

¡¡UAUH, ES IMPRESIONANTE!!
MIRA, ¿NO ES ÉSA LA PUNTUACIÓN MÁXIMA?
ES UNA AUTÉNTICA FANÁTICA ...

FIGHT!
CHIN

¡EH, ESOS DOS ESTÁN LUCHANDO!
BAH, OLVÍDATE DE ELLOS ...

PERO ES QUE ...

DLOH
MENUDO PUÑETAZO ...

BOOOH
BUENO, AL QUE LE HAYAN DANDO ESE GOLPE TENDRÁ LA CARA AZUL ...
¿EH? ¿QUÉ? ¿QUIÉN GANA? EN ESA PANTALLA NO APARECEN LOS NIVELES DE ENERGÍA ...
VAYA ...
AUNQUE CREO QUE ESTÁ GANANDO EL QUE ME GANÓ A MÍ ANTES ...
SPLASH
MIRAD ESO ...
BAM
POM
¡¡OH ...
BOOM

DOWN!
TIENE QUE GOLPEARLE UNA VEZ MÁS PARA GANAR...
TAN
TAN
YA NI SE LEVANTA.
CREO QUE EL LUCHADOR DE HAIDO LO TIENE CRUDO ...
UOH, LE HA HECHO MORDER EL POLVO ...
PUES COMO NO LE DÉ EL GOLPE DE GRACIA, PODRÍA PERDER ...
TAN
TAN
OYE, SE HA QUEDADO QUIETO ...
DRAW!
DANG DANG DANG
BLA BLA
BLA BLA
DRAW
UN SOLO GOLPE MÁS Y HABRÍA GANADO ...
VAYA, MENUDO IDIOTA ...
DRAW

!?
OYE... LE PASA ALGO ...
ZAS
TAP TAP TAP
SHAS
ESTÁ MUERTO ...
ESTÁ ...

FILE 142: TTX

¿EH? ¿QUE ALGUIEN HA MUERTO DURANTE UNA BATALLA VIRTUAL?
¿ES ESO CIERTO?
PUES... SÍ...
BLA BLA BLA
TODOS SEGUÍAMOS EL ENFRENTAMIENTO A TRAVÉS DE ESTE MONITOR ...

... Y, DE PRONTO, CUANDO YA CASI HABÍA GANADO ...
... DETUVO EL ATAQUE Y SE QUEDÓ QUIETO.
TAN TAN

Y AL MIRARLE...
DESCUBRISTEIS QUE EL TIPO ESTABA TAN INMÓVIL COMO SU PERSONAJE, ¿NO ES ASÍ?

EL DIFUNTO ERA KENGO BITO, DE 21 AÑOS, ACTUALMENTE EN PARO ...
EN ESTE SALÓN RECREATIVO SE LE CONOCE POR SU MAL CARÁCTER Y PEOR REPUTACIÓN...
ES DECIR, QUE TIENE MUCHOS ENEMIGOS ...

AH, MOURI, ¿CONOCES A ESTE SEÑOR?
SÍ... ERA EL JEFE DE MI PADRE ...
¿EH?

INSPECTOR, LE PRESENTO A LA PROFESORA DE INGLÉS DE MI INSTITUTO.
¿PROFESORA DE INGLÉS?
YES!

¡ME LLAMO JODIE EMILLION!
¡ENCANTADA DE CONOCERLE!
JODIE SAINT EMILLION (28 AÑOS) PROFESORA DE INGLÉS

MY NAME IS JUZO MEGURE! I AM A JAPANISH POLICE!
POLICE?

¡¡SE EQUIVOCA, NO ES POLICE! ¡ES POLICEMAN!
PO... POLISHMAN?

NON, NON, NON! POLICEMAN! O.K.?
POLIIISMAN ...
INS... INSPECTOR ...

EJEM.
BUENO, BUENO, EL AUTÉNTICO PROBLEMA ES AVERIGUAR CÓMO PUDO MORIR EN PLENO JUEGO.
CLARO ...

HE HABLADO CON TODOS LOS TESTIGOS, Y PARECE QUE NADIE VIO NADA NI A NADIE SOSPECHOSO EN EL SALÓN RECREATIVO.
LA VÍCTIMA TAMPOCO COMIÓ...
... NI BEBIÓ NADA DURANTE EL JUEGO, ASÍ QUE TAMPOCO PUDIERON ENVENENARLE ...

PERO... ¿POR QUÉ TIENE TODO ESTO PUESTO?
ES QUE ES UN JUEGO DE REALIDAD VIRTUAL ...
PLOP

CUANDO EL PERSONAJE RECIBE UN GOLPE...
... EL JUGADOR LO SIENTE EN EL MISMO LUGAR Y CON LA MISMA INTENSIDAD.
HITOSHI DEJIMA (22 AÑOS) EMPLEADO

¿QUE LO SIENTE?
EXACTO... SI EL PERSONAJE RECIBE UN GOLPE EN LA CORAZA O EN LA PIERNA, EL JUGADOR NOTA DOLOR EN EL MISMO LUGAR. Y PARA QUE EL PERSONAJE GOLPEE, EL JUGADOR DEBE MOVER BRAZOS Y PIERNAS, Y ASÍ PARECE UNA AUTÉNTICA LUCHA.

ENTONCES, SI LE GOLPEARON DEMASIADO FUERTE...
... LA CAUSA DE LA MUERTE ...

AH, NO ...
TENDRÍA QUE SER MUY DÉBIL...
ÑUM
ÑUM

AUNQUE LE DUELE, EL JUGADOR SÓLO RECIBE UNA LIGERA VIBRACIÓN ...
DE HECHO, ES PARECIDA A LA DE LOS MÓVILES... ¿ACASO ESO MATA?
TAKAYASU SHIMIZU (30 AÑOS) REDACTOR DE UNA REVISTA DE VIDEOJUEGOS
¿QUIÉN ES USTED?
YO ERA EL QUE JUGABA CONTRA LA VÍCTIMA CUANDO MURIÓ.
ESPERO QUE ESO NO ME CONVIERTA EN SOSPECHOSO ...
ADEMÁS, NO SÉ SI SE LO HAN DICHO, PERO YO RECIBÍ TODOS LOS GOLPES...
APENAS CONSEGUÍ DARLE DOS O TRES A ÉL.
SI NO LLEGO A ESTAR MASCANDO CHICLE PARA RELAJARME, ME HUBIERAN SACADO A RASTRAS ...
ÑUM
ÑUM
¿ES ESO CIERTO?
SÍ... ESTUVO PERDIENDO TODO EL RATO ...
HUM... AÚN NO SABEMOS LA CAUSA DE LA MUERTE ...
CIERTO... NO TIENE HERIDAS VISIBLES ...
¿NO LE HABRÁN ENVENENADO?

¿EH?
¡SÍ, FÍJENSE, PARECE HABER MUERTO ASFIXIADO, PERO NO HAY MARCAS DE ESTRANGULAMIENTO!

¿NO SIGNIFICA ESO QUE LE HAN ENVENENADO?
PERO, CONAN ...
ESTE HOMBRE MURIÓ EN PLENO JUEGO, ¿RECUERDAS?

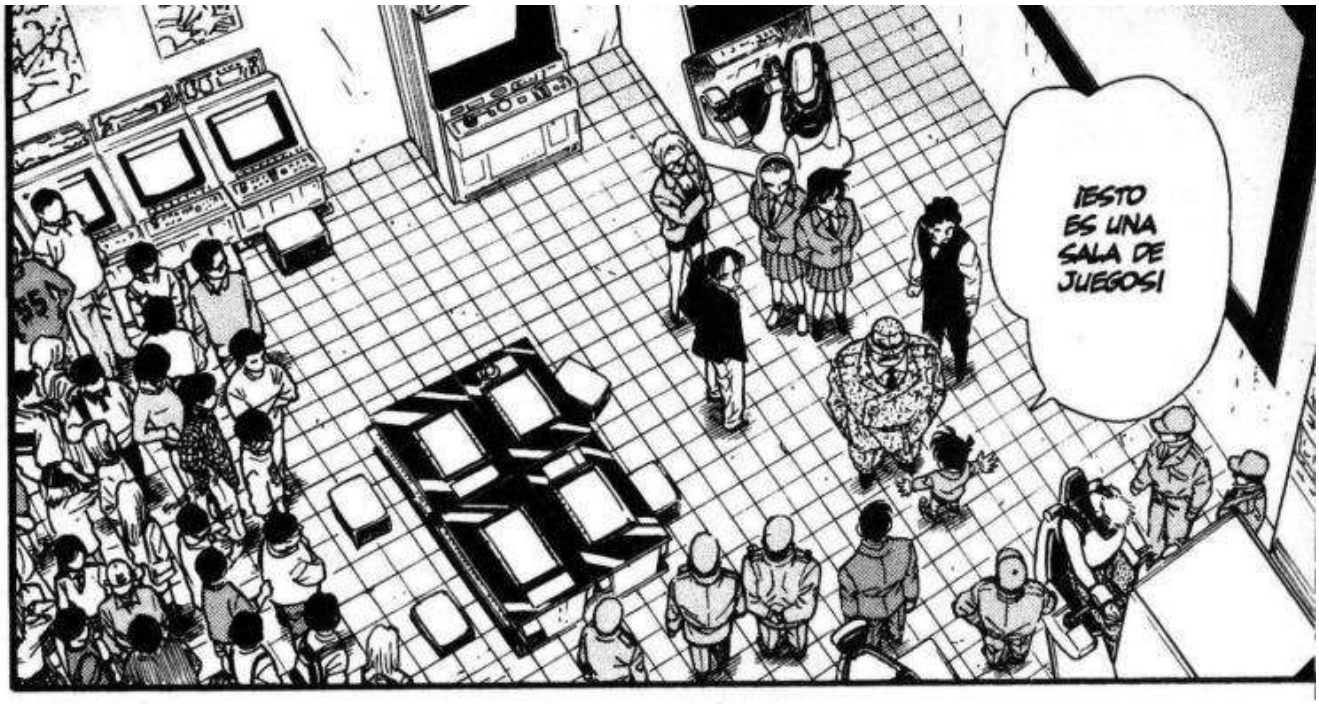
NI SIQUIERA PODRÍA HABERSE LLEVADO ALGO A LA BOCA ...
Y SI HUBIESE INGERIDO EL VENENO ANTES DE LA PARTIDA, LE HUBIESE CAMBIADO EL COLOR DE LA CARA Y SE HUBIESE SENTIDO MAL...

¿NO-TASTEIS ALGO DE ESO?
QUÉ VA ...
ANTES DE ESA PARTIDA ESTABA COMO UNA ROSA, JUGÓ CONTRA RAN Y LA APALEÓ.

PERO PODRÍAN HABERLE INYECTADO EL VENENO CON UNA AGUJA ...
JA, JA, JA... ¿NO CREES QUE ALGUIEN LO HUBIESE VISTO?
¡Y HABÍA MUCHOS TESTIGOS ...!

HUM ... CLARO ...
¡CLARO, CLARO!

¿PERO ES QUE LO HA OLVIDADO, INSPECTOR?
¿EH?


¡ESTO ES UNA SALA DE JUEGOS!

AHORA ESTÁ TRANQUILO PORQUE LAS MÁQUINAS ESTÁN APAGADAS...
¡... PERO POR LO GENERAL HAY TANTO RUIDO QUE TIENES QUE HABLAR A GRITOS!

ADEMÁS, ESE SEÑOR ESTABA ATADO DE BRAZOS Y PIERNAS A LA MÁQUINA, ASÍ QUE NO PODÍA MOVERSE...
Y NO SE VE MUCHO PORQUE LAS LUCES DE LA SALA SUELEN ESTAR BAJAS PARA NO MOLESTAR A LOS JUGADORES...

TIENE RAZÓN... EN ESE CASO, LA VÍCTIMA ESTABA INDEFENSA, Y NI SIQUIERA LA HABRÍAN OÍDO SI HUBIERA GRITADO PIDIENDO AYUDA ...
Y SI TODO EL MUNDO ESTABA PENDIENTE DE LA PANTALLA GIGANTE ...
... CUALQUIERA LE PODRÍA HABER ENVENENADO.

¡MUY BIEN, QUE EL EQUIPO FORENSE SE HAGA CARGO DEL CADÁVER!
¡HAY QUE AVERIGUAR LA CAUSA DE LA MUERTE!

¡¡SÍ!!

UH-HUH ...

PRIMERO, HAGAMOS UNA LISTA DE SOSPECHOSOS ...
HABÍA CERCA DE CINCUENTA PERSONAS EN LA SALA, CUALQUIERA DE ELLOS PODRÍA SER EL ASESINO...
¡YO SÉ QUIÉN ESTABA MÁS CERCA DEL SEÑOR MUERTO!

¿EH?
¡ES QUE CUANDO EMPEZÓ LA PARTIDA, NOSOTROS ESTÁBAMOS JUNTO A LA CONSOLA DE CARRERAS, VIENDO JUGAR A LA SEÑORITA JODIE!
¿VERDAD?
SÍ ...

¿Y BIEN? ¿QUIÉN ESTABA MÁS CERCA?
ESE EMPLEADO DEL SALÓN...

¡Y EL SEÑOR DEL CHICLE!
PUF

LO QUE, CON NOSOTROS CUATRO, SUMAN SEIS...
¿VERDAD, SEÑORITA JODIE?
OH, YES!

¡PERO ESTE BOY NO FUE EL ÚNICO EN VERLO TODO!
¿CÓMO?

TAMBIÉN LO VIO ESO...
¡¡UNA CÁMARA DE SEGURIDAD!!

¿ESA CÁMARA GRABA TODO LO QUE SUCEDE EN LA SALA?
PUES SÍ...

¡BIEN, PREPAREN LA CÁMARA! ¡LA VISIONAREMOS JUNTO CON LOS SEIS SOSPECHOSOS!
SÍ, CLARO ...
¿EH?

¿QUÉ ES ESO?
CRISH
¿¡QUÉ ES ESE RUIDO!?
CRISH

ES COMO SI ALGO METÁLICO ...
CRISH
CRISH
... CHOCARA CON ALGO ...

¿¡QUÉ SERÁ!?
CRISH

SRUP
COFFEE
TOSHITSUGU EMORI (41 AÑOS) TAXISTA

¡AHÍ, AHÍ!
OFFICE

¡JUSTO AHÍ!
AHÍ FUE CUANDO EL TIPO ÉSE SE PELEÓ POR EL ASIENTO...

¿VE CÓMO APARTA A RAN DEL SILLÓN DEL JUEGO?
¿EH?

¿ÉSTE ES USTED, SEÑOR DEJIMA?
¿QUÉ ESTABA HACIENDO?

ESTABA RECOGIENDO LAS MONEDAS DEL VIDEOJUEGO ...
YA VEO ...

¿OH? AHÍ ESTÁ EL SEÑOR SHIMIZU ...

PARECE QUE ESTUVIERON HABLANDO UN RATO ...
¿SOBRE QUÉ?

ESTABA INTENTANDO SONSACARLE INFORMACIÓN SOBRE SU ESTRATEGIA DE JUEGO ...
PERO NO HUBO MANERA...

¿EH? SE AGACHÓ A COGER ALGO DEL SUELO ...
¿QUÉ ES?
NADA, ES QUE SE ME CAYÓ EL MECHERO ...

Y ENTONCES EMPEZÓ EL JUEGO ...
¡¡INSPECTOR! ¡MIRE ESO!

ENTRE EL PÚBLICO ...
MIRE, ES EL SEÑOR DEJIMA ...

¿QUÉ TIENE EN LA MANO?
¿UNA CÁMARA?
ES QUE LA PARTIDA ERA TAN INTERESANTE QUE TENÍA QUE GRABARLA...
...

¿NO TE HE VISTO ANTES EN ALGÚN OTRO SITIO?
NO, NO, SE EQUIVOCA ...

LA LUCHA ERA IMPRESIONANTE ...
GOLPES RÁPIDOS ...

¿EH? VAYA, RAN Y LOS DEMÁS SE SEPARARON DEL JUEGO DE CARRERAS...
SÍ... ES QUE LA PARTIDA ERA TAN EMOCIONANTE QUE QUERÍAMOS MIRAR ...

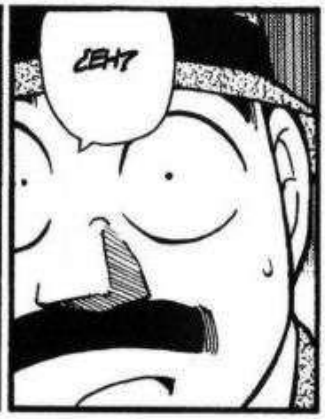
ES DECIR... QUE LA SEÑORITA JODIE SE QUEDÓ A SOLAS CON LA VÍCTIMA, ¿NO ES ASÍ?
OH!

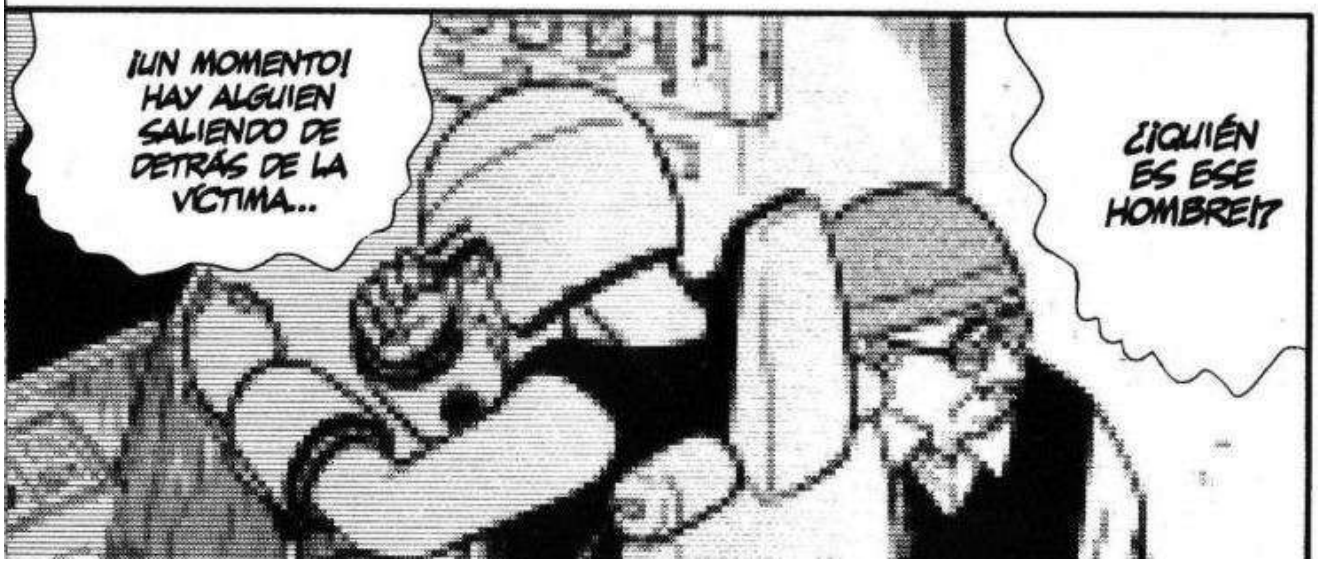
PERO YO ESTABA TOTALMENTE INMERSA EN EL RACING GAME ...
¡LA VERDAD ES QUE NO ME FIJÉ EN NADA MÁS!

PUEDE, PERO ESO LA DEJA SIN COARTADA...
¡NO, LA SEÑORITA NO DEJÓ DE JUGAR NI UN MOMENTO!
¡SÍ, PORQUE JUSTO CUANDO FUIMOS A VER A LA VÍCTIMA, ELLA ACABÓ LA PARTIDA CON UN HIGH SCORE!

¿HIGH SCORE?
PUES ENTONCES LA GUIRI TIENE QUE SER INOCENTE... ESE JUEGO ES MUY COMPLEJO, Y SI HUBIESE APARTADO LA ATENCIÓN DE LA PARTIDA, NUNCA HUBIESE LOGRADO LA MÁXIMA PUNTUACIÓN ...

HUM... PERO ENTONCES, QUIÉN LE MATARÍA ...


¿EH?


¡UN MOMENTO! HAY ALGUIEN SALIENDO DE DETRÁS DE LA VÍCTIMA...
¿¡QUIÉN ES ESE HOMBRE!?

OH, ES AQUEL SEÑOR QUE JUGABA AL MAJOHN, ¿VERDAD?
SÍ... ¡Y ESTUVO HABLANDO BASTANTE MAL DE LA VÍCTIMA!
¿QUÉ?
¡¡VE AHORA MISMO A POR ESE HOMBRE!!
¡¡SÍ, SEÑOR!!

ESTABA RECUPERANDO UNA MONEDA DE 100 YENES ...

IBA A COMPRAR UN CAFÉ EN LA MÁQUINA Y ESTABA CONTANDO LAS MONEDAS QUE TENÍA CUANDO SE ME CAYÓ UNA ...
... CON TAN MALA FORTUNA QUE RODÓ HASTA LA MÁQUINA EN LA QUE JUGABA ESE TIPO.

¿NO LE MATARÍA POR CÓMO SE BURLÓ DE USTED CUANDO PERDIÓ EN AQUEL JUGO DE CARRERAS DE COCHES, VERDAD?
NO TENÍA MOTIVOS PARA MATARLE.
ADEMÁS, AUNQUE NO SOPORTABA A ESE HOMBRE, COMO FAN DE LOS JUEGOS QUE SOY, LE ADMIRABA ...

¿CÓMO?
VERÁ, ES QUE AQUEL TIPO EMPEZÓ A GRITARLE A TODO EL MUNDO: "¡SI NO QUIEREN MORIR, NO SUBAN AL TAXI DE ESTE HOMBRE!"
BAH... ¡SI SE MATARA POR ESO, ENTONCES USTED TENDRÍA MÁS MOTIVOS!

TODO EL MUNDO SABE QUE ERA EL NOVIO DE SU HERMANA Y QUE USTED INTENTÓ DE TODAS LAS FORMAS POSIBLES QUE CORTARAN ...

¿SU NOVIO?

VIVÍAN JUNTOS, PERO PARECE QUE SE APROVECHABA DE LA CHICA.

PERO, CLARO, EL HERMANO POCO TENÍA QUE DECIR, SIENDO COMO ES OTRO ADICTO A LOS VIDEOJUEGOS ...

Y EN CUANTO AL EMPLEADO DEL SALÓN ...

¿ACASO NO ERES EL QUE MÁS SE ALEGRA DE SU MUERTE?

¿QUÉ QUIERE DECIR?

HACE MEDIO AÑO, EN EL AMBIENTE DE LOS VIDEOJUEGOS A ESTE CHICO SE LE CONOCÍA COMO "EL AMO DE BEIKA".

PERO DESAPARECIÓ DESPUÉS DE QUE EL CHAVAL MUERTO LE VENCIERA.

Y AHORA HA VUELTO, CON UN NUEVO PEINADO Y CON UN TRABAJO EN ESTE SALÓN ...

¡¡INSPECTOR! ¡EL EQUIPO FORENSE HA ENCONTRADO RASTROS DE VENENO EN LA SANGRE DE LA VÍCTIMA!

¿ICÓMO?

CHAC

¡EL VENENO ERA TETRODOTOXIN!

PENETRÓ EN EL SISTEMA CIRCULATORIO DE LA VÍCTIMA A TRAVÉS DE SU BRAZO IZQUIERDO...

TE... TETRODOTOXIN ...

¡¡EL VENENO DEL PEZ GLOBO!!

SE LE SUELE LLAMAR TTX, CONTIENE 1/200 PARTES DE CIANURO DE POTASIO Y BASTAN 0,5 Ó 1 MG PARA MATAR A UN HOMBRE ADULTO.

SI SE INJIERE ORALMENTE, EL VENENO ACTÚA MUY LENTAMENTE Y SE PUEDE SALVAR A LA VÍCTIMA ...

... PERO INYECTADO EN LA SANGRE CAUSA RÁPIDAMENTE PARÁLISIS NERVIOSA Y FALLO RES-PIRATORIO ...

¿SE... SEÑO?

¡ME LO EXPLICÓ UN AMIGO DOCTOR! ¡COMO VENÍA A JAPÓN, ME DIJO QUE DEBÍA TENER CUIDADO CON LOS PECES GLOBOS!

TTX... ENTONCES EL MAYOR SOSPECHO-SO ES...

Y LAS PRUEBAS QUIZÁ SIGAN AHÍ ...

AUNQUE EL ARMA DEL CRIMEN DEBIÓ DE SER UNA JE-RINGUILLA O ALGO PARECIDO... PE-RO NO HE VISTO NADA PARECIDO ...

ES PO-SIBLE QUE EL ASESINO AÚN LA LLEVE ENCIMA...

¡MUY BIEN, VOLVAMOS AL SALÓN EN BUSCA DE PRUEBAS!

¡¡REMOS TODOS!

¿EH?

OTRA VEZ ...

CRISH

OTRA VEZ ESE RUIDO ...

CRISH

QUÉ SERÁ ...

CRISH

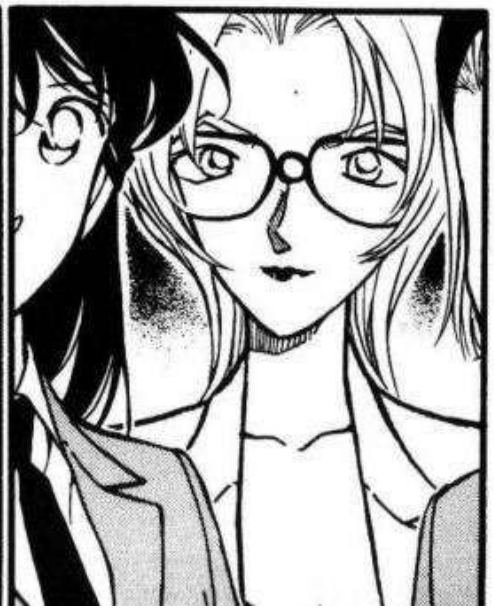
¡?
¡OIGA!
¡TIENE EL CORDÓN DEL ZAPATO SUELTO!
AH, MUCHAS GRACIAS, CHAVAL.
¡VENGA, VAMOS, CONAN!
SÍ...
ESA PERSONA ...
ÉSA FUE LA QUE ENVENENÓ A BITO ...
¡¡NO HAY DUDA ALGUNA!!

FILE 143: GAME OVER

NO HAY DUDA ...
ESA PERSO-NA ES EL ASESINO ...

FUE QUIEN ENVENENÓ AL SEÑOR BITO ...
Y SE APROVECHÓ DE LAS CON-DICIONES DEL SALÓN PARA ELLO.

PERO LO QUE NO SÉ ...
... ES POR QUÉ HIZO AQUELLO DELANTE DEL INS-PECTOR ...



¡INSPECTOR! HEMOS PEINADO TODA LA PLANTA Y NO HEMOS ENCONTRADO NADA, TAMPOCO LA AGUJA QUE PODRÍA SER EL ARMA DEL CRIMEN...
HUM... Y SEGÚN LAS CÁMARAS DE SEGURIDAD, NINGÚN SOSPECHOSO HA ABANDONADO EL EDIFICIO ...

ES POSIBLE QUE EL ASESINO AÚN LLEVE EL ARMA DEL CRIMEN ENCIMA ...
SÍ ...

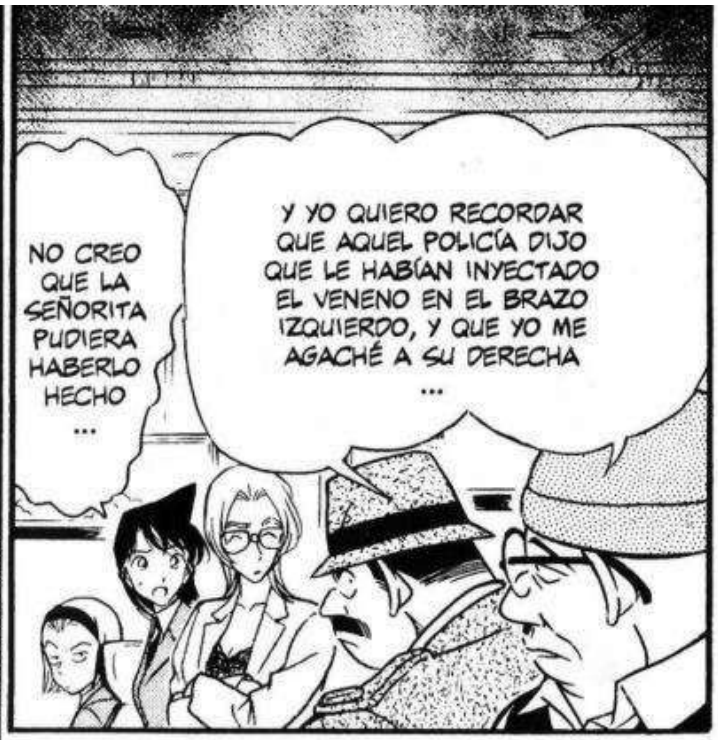
VAMOS A PROCEDER AL REGISTRO CORPORAL DE TODOS LOS SOSPECHOSOS.
COMO QUIERAN... PERO NO TIENE SENTIDO ...
... REGISTRARME A MÍ.

YO ESTABA ATADO A LA MÁQUINA JUGANDO CONTRA LA VÍCTIMA CUANDO MURIÓ.
¡YO TAMPOCO TUVE OPORTUNIDAD DE HACERLO! SÓLO ME ACERQUÉ A ÉL PARA RECOGER LAS MONEDAS...

MEJOR REGISTRE AL SEÑOR EMORI, QUE FUE EL QUE SE PUSO A BUSCAR UNA MONEDA JUNTO A LA MÁQUINA ...
O MEJORE AÚN, A ESA EXTRANJERA QUE JUGABA JUNTO A LA VÍCTIMA Y QUE SE QUEDÓ SOLA CUANDO LAS CHICAS SE FUERON ...
¡EH, UN MOMENTO!

¡YA HEMOS DICHO QUE LA SEÑORITA JODIE NO PUDO APARTARSE DE SU PARTIDA Y GANAR COMO LO HIZO! ¿VERDAD?
¡PUES CLARO QUE NO PUDO!

ADEMÁS, ¿NO LO CONFIRMAMOS YA DURANTE LA INVESTIGACIÓN?
¿VEN? ¡ES IMPOSIBLE ALCANZAR ESA MÁQUINA MIENTRAS SE ESTÁ SENTADO EN LA DE CARRERAS!


NO CREO QUE LA SEÑORITA PUDIERA HABERLO HECHO ...
Y YO QUIERO RECORDAR QUE AQUEL POLICÍA DIJO QUE LE HABÍAN INYECTADO EL VENENO EN EL BRAZO IZQUIERDO, Y QUE YO ME AGACHÉ A SU DERECHA ...

VENGA, SEÑORES, UN POCO DE TRANQUILIDAD...
PASEMOS AL REGISTRO...

PLOM

¿EH?

¿QUÉ... QUÉ HACES, SONOKO?
EHE

¿QUÉ?
¡ME DECEPCIONA, INSPECTOR MEGURE!
NO PUEDO SOPORTARLO MÁS ...

... Y USTED NO SE DA NI CUENTA.
EL ASESINO SE ESTÁ RIENDO ANTE SUS OJOS...

¿¡CÓMO!?
COMO BIEN DIJO EL SEÑOR EMORI, A LA VÍCTIMA LE INYECTARON EL VENENO EN EL BRAZO IZQUIERDO, Y COMO ÉL ESTABA A SU DERECHA, NO PUDO MATARLE.
EL SEÑOR DEJIMA TAMPOCO PUEDE SER EL ASESINO, YA QUE EL SEÑOR SHIMIZU ESTUVO HABLANDO CON LA VÍCTIMA DESPUÉS DE QUE EL EMPLEADO DEL SALÓN LE DEJARA.
Y, POR SUPUESTO, LA SEÑORITA JODIE TAMPOCO LO HIZO PORQUE ESTABA INMERSA EN SU JUEGO DE CARRERAS...
... Y NOSOTROS ESTÁBAMOS JUSTO TRAS ELLA.
PERO ESO QUIERE DECIR ...
EXACTO.

SÓLO QUEDA EL HOMBRE QUE HABLÓ CON LA VÍCTIMA ANTES DE SU PARTIDA MORTAL.

¿USTED LE MATÓ, SEÑOR SHIMIZU, ¿VERDAD?

PERO QUÉ TONTERÍAS DICE ESA CHICA ...

JA, JA ...

BLA BLA BLA

BLA BLA

¿ES QUE NO ME VISTE? ¡¡YO FUI AL QUE APALEARON DURANTE EL JUEGO!!

NO HABÍA FORMA DE QUE LE ENVENENARA ...

JU, JU... AHÓRRESE EL TEATRO... ¡TODO EL MUNDO VERÁ LA VERDAD SI RECONSTRUIMOS LA ESCENA!

¿¡CÓMO!?

¡RAN, DETECTIVE TAKAGI! ¿LES IMPORTARÍA JUGAR UNA PARTIDA?

BLA
BLA
BLA
BLA

¿CÓMO PERMITE QUE UNA NIÑA DIRIJA A LA POLICÍA?
BUENO, SONOKO ESTABA EN LA ESCENA DEL CRIMEN...

FIGHT!
CHAN
¡EH, YA EMPIEZAN!

BOOM
¡¡UAH, MENUDA PALIZA LE ESTÁ METIENDO A LA CHICA!!
POLI APROVECHADO ...
EH, VAMOS, TAKAGI, TRANQUILO ...
PUNCH
BAM
PUM
OYE ...

BUO
VAYA, LA CHICA HA PERDIDO DE MALA MANERA ...
CHAM
CHAM
K.O.
POBRE-CITA ...
¡TA... TAKAGI! SÉ QUE ERES COMPETITIVO, PERO...
... CREO QUE TE HAS PASADO UN POCO ...
TAP

POUM
¿EH?

¡SONOKO ME DIJO QUE LE PIDIERA AL DETECTIVE TAKAGI QUE ESCOGIERA EL PERSONAJE FEMENINO Y QUE DESPUÉS LE TAPARA LOS OJOS CON SU CORBATA!
ENTONCES, EL PER-SONAJE GANADOR ...
¡ERA YO! ME LO PIDIÓ SONOKO... ¿VERDAD, CONAN?
¡SÍ!

TENÍAMOS UNA IDEA PRECONCEBIDA ...
TODO EL MUNDO ASUMIÓ QUE RAN HABÍA ESCOGIDO AL PERSONAJE FEMENINO Y TAKAGI EL MASCULINO...
¿... VERDAD?

AQUELLA VEZ OCURRIÓ LO MISMO... AL SEÑOR BITO LO CONOCÍAN COMO "EL CÉSAR DE BEIKA", Y AL SEÑOR SHIMIZU COMO "EL LUCHADOR DE HAIDO", Y TODO EL MUNDO ASUMIÓ QUE ESCOGERÍAN SUS PERSONAJES HABITUALES ...
COMO EN LA PANTALLA GIGANTE NO APARECEN LOS NOMBRES DE LOS CONCURSANTES NI EL NIVEL DE VIDA, NO PODÍAMOS SABER QUIÉN USABA A QUÉ PERSONAJE... ¡¡ASÍ QUE NADIE SE ENTERARÍA SI LOS CAMBIARAN!!

ENTONCES, QUIERES DECIR QUE YA ANTES DE EMPEZAR A JUGAR ...
EXACTO... EL SEÑOR SHIMIZU YA LE HABÍA INYECTADO EL VENENO Y BITO ESTABA MUERTO... O TOTALMENTE PARALIZADO.
EL TTX PRODUCE PARÁLISIS CORPORAL... ASÍ QUE AUNQUE BITO AÚN NO ESTUVIESE MUERTO, TAMPOCO PUDO HACER NADA...

PERO LA GENTE LO HUBIESE NOTADO DE HABER ESTADO MUERTO DESDE EL PRINCIPIO ...
¡NO, AL CONTRARIO!

¡AUNQUE NO USÉ FUERZA ALGUNA, CADA VEZ QUE ME GOLPEABAN MI CUERPO SE MOVÍA POR EL IMPACTO, MOVIENDO TAMBIÉN A MI PERSONAJE! ¡POR ESO NO ME EXTRAÑA QUE TODOS PENSARAN QUE ESTABA JUGANDO!
¡Y COMO ESTOY ATADO AL ASIENTO, NO ME HE CAÍDO!

¡ÉSE FUE EL TRUCO DEL SEÑOR SHIMIZU!

JUSTO ANTES DE EMPEZAR LA PARTIDA, FUE JUNTO AL SEÑOR BITO Y LE INYECTÓ EL VENENO.

LA VÍCTIMA ESTABA ACABANDO UNA PARTIDA, ASÍ QUE SHIMIZU LA ACABÓ POR ÉL Y, DESPUÉS, LE ESCOGIÓ ÉL MISMO UN NUEVO PERSONAJE ...

¡¡... EL LUCHADOR, EL QUE ÉL SOLÍA USAR!!

¡DESPUÉS, FUE A SENTARSE EN LA OTRA MÁQUINA, ESCOGIÓ EL PERSONAJE HABITUAL DE BITO, "EL CÉSAR", Y DIJO QUE ESTABA LISTO!

¡DE ESTA FORMA, SI VENCÍA DE FORMA APLASTANTE A SU ADVERSARIO, PARECERÍA QUE HABÍA SIDO ÉL EL DERROTADO!

¿Y POR QUÉ NO LE DIO EL GOLPE DE GRACIA?

PORQUE SI LO HACÍA, EN LA PANTALLA DEL SEÑOR BITO APARECERÍA EL MENSAJE DE *"YOU LOSE"*, Y CUALQUIERA QUE ESTUVIESE CERCA LO VERÍA.

¡EN CAMBIO, CON UN EMPATE APARECERÍA EL CARTEL DE *DRAW!*

DRAW

ES DECIR, QUE SI DEJABA QUE EL TIEMPO SE AGOTASE, NADIE SABRÍA QUÉ PERSONAJE HABÍA USADO CADA UNO ...

¿Y EL ARMA DEL CRIMEN?

SI ES COMO LA CHICA HA DICHO, ENTONCES LA AGUJA ENVENENADA QUE SIRVIÓ COMO ARMA DEBERÍA DE ESTAR POR ALGÚN SITIO ...

POR ESO QUEREMOS REGISTRARLE...

BAH, PUEDEN HACERLO SI QUIEREN... DE TODOS MODOS NO ENCONTRARÁN NADA ...
¡CLARO QUE NO! PORQUE USTED YA SE HA DESHECHO DE LA AGUJA, ¿VERDAD?
PERO... ¿SABE UNA COSA?
SU PROBLEMA ES QUE AHORA MISMO ESA AGUJA ESTÁ GIRANDO A SU ALREDEDOR.
¿Qué?
¿PUEDE VENIR UN MOMENTO, SEÑOR DEJIMA?
SÍ ...
¿QUÉ PASA?
YA PUEDE IRSE, GRACIAS ...
¿QUÉ ES ESO?
?
AH, ¿LO HA NOTADO, INSPECTOR?
SE OYE CUANDO CAMINA ...
ES COMO EL RUIDO DE ALGO METÁLICO RASCANDO EL SUELO...
CRISH
CRISH
ES ...
¿¡ESTÁ EN SU SUELA!?
EXACTO... EL SEÑOR SHIMIZU METIÓ LA AGUJA EN UN CIGARRILLO Y LO PEGÓ EN UN CHICLE ...
... DESPUÉS LO PEGÓ TAMBIÉN AL PAPEL DEL CHICLE Y LO DEJÓ EN EL SUELO ...

¡CON TANTA GENTE REUNIDA DELANTE DE LA PANTALLA, ERA DE ESPERAR QUE ALGUIEN LO ARRASTRARA LEJOS!

PROBABLEMENTE LO DEJÓ CAER CUANDO SE AGACHÓ A COGER SU MECHERO.

COMO EL TABACO SE APLASTA, SE COMPRIME MUCHO, ASÍ QUE NO ES FÁCIL NOTAR QUE UNO LO LLEVA PEGADO AL ZAPATO. Y AUNQUE ALGUIEN LO NOTARA, NO ES MÁS QUE UN CIGARRILLO Y UN CHICLE MASCADO: TE LO QUITAS Y LO TIRAS A LA BASURA.

PERO ANTES DE TIRARLA, LE QUITÓ TODO EL VENENO A LA AGUJA.

EL SEÑOR SHIMIZU TIENE CONCIENCIA DESPUÉS DE TODO ...

DEBIÓ DE PREPARAR EL TRUCO ANTES DEL CRIMEN... QUIZÁ EN EL LAVABO DEL SALÓN, JUSTO ANTES DE EMPEZAR LA PARTIDA.

COLOCARÍA EL CIGARRILLO ENVUELTO EN EL PAPEL EN LA CAJETILLA PARA QUE NADIE SOSPECHARA AL SACARLO ...

BIEN... ENTONCES SEGURO QUE ENCONTRAREMOS SUS HUELLAS EN EL PAPEL O EL CIGARRILLO ...

¡BAH!

DEBO FELICITARLES POR TAN BRILLANTE DEDUCCIÓN, PERO...

¡... ME TEMO QUE LA CHICA SE EQUIVOCA!

¿EH?

ZAS

¡MIS CIGARRILLOS Y MIS CHICLES NO SON DE ESAS MARCAS! ¿LO VEN?

MIREN ESTO!

¡¡ES VERDAD!!
PUES CLARO... ¡ES EVIDENTE QUE ALGUIEN INTENTA INCULPARME!
TODO EL MUNDO SABE QUE MASCO CHICLE PARA QUE ME DÉ SUERTE, HASTA APARECIÓ ESCRITO EN UNA REVISTA ...

PUEDE COMPROBARLO SI QUIERE, PERO NO ENCONTRARÁ MIS HUELLAS ...

¿EN SERIO?
AHORA YA LO ENTIENDO...

¿EH?
¡ANTES NO COMPRENDÍA CÓMO ERA POSIBLE QUE SIGUIERA MASCANDO CHICLE DELANTE DE LA POLICÍA SI HABÍA UTILIZADO UNO PARA DESHACERSE DE LA AGUJA!

PERO, CLARO, PROBABLEMENTE SACÓ EL CIGARRILLO Y EL CHICLE DE ALGUNA PAPELERA DEL SALÓN RECREATIVO.
¡USTED SIGUIÓ MASCANDO CHICLE PARA TENER UNA EXCUSA POR SI ENCONTRABAN LA AGUJA!
ASÍ PODRÍA DECIR QUE EL ASESINO INTENTABA INCULPARLE.

PERO HUBIESE DEJADO HUELLAS ...
¡NO SI, EN VEZ DE SOSTENERLO CON LAS YEMAS DE LOS DEDOS, LO HIZO CON LAS FALANGES!

Y SI SACÓ EL CIGARRILLO APRETANDO EL PAQUETE, NO TUVO NI QUE TOCARLO...

PERO, ¿QUÉ HAY DE LA MONEDA?

¿SEÑOR DEJIMA, PODRÍA ABRIR EL CAJETÍN DE LAS MONEDAS DE ESTA MÁQUINA?

SÍ, CLARO ...

DENTRO HABRÁ TRES MONEDAS DE 100 YENES ...

¿RECUERDAN QUE VIMOS AL SEÑOR DEJIMA RECOGER LAS MONEDAS JUSTO ANTES DE QUE EMPEZARA LA PARTIDA MORTAL?

RAS

¡¡HAY... HAY TRES MONEDAS!!

VAYA ...

UNA LA PUSO LA VÍCTIMA CUANDO SE PUSO A JUGAR, LA OTRA ES LA QUE INSERTÓ EL DETECTIVE TAKAGI PARA JUGAR CONTRA RAN ...

Y LA TERCERA ...

... ES LA QUE ECHÓ EL ASESINO TRAS ENVENENAR A LA VÍCTIMA PARA QUE EMPEZARA SU ÚLTIMA PARTIDA.

Y SÍ, SEÑOR SHIZUMI ...
... ESTA VEZ SÍ QUE ENCONTRAREMOS SUS HUELLAS..

¡¡... EN LA MONEDA DE 100 YENES!!

NO LO SABREMOS HASTA QUE LO COMPROBEMOS ...
CRÉAME, ESTÁN AHÍ... EL SEÑOR SHIZUMA NO SABÍA QUE EL ENCARGADO ACABABA DE VACIAR EL CAJETÍN, ASÍ QUE PENSÓ QUE SE MEZCLARÍA CON OTRAS MONEDAS Y QUE A NADIE LE EXTRAÑARÍA QUE ALGUNAS TUVIERAN SUS HUELLAS ...

ADEMÁS, NO LLEVA GUANTES, ASÍ QUE TUVO QUE DEJAR HUELLAS ...
ASÍ QUE MIS HUELLAS ...
... ESTÁN AHÍ ...

ESTÁN EN ESA MONEDA DE 100 YENES PORQUE LA TOQUÉ LIGERAMENTE ...
... ANTES DE JUGAR LA QUE IBA A SER MI ÚLTIMA PARTIDA...

¿ÚLTIMA PARTIDA?
SÍ... QUERÍA DESPEDIRME DE LOS JUEGOS Y DE ESE HOMBRE ...
POR MI HERMANA, QUE SE ESTÁ QUEDANDO CIEGA.

CIEGA ...
¿QUIERE SABER POR QUÉ ESTÁ PERDIENDO LA VISTA?

SE ESTÁ QUEDANDO CIEGA POR FALTA DE VITAMINA A... ¿PUEDE CREER QUE ALGO ASÍ OCURRA EN ESTA ÉPOCA?
MI HERMANA TRABAJABA SIN DESCANSO TODO EL MES PARA PAGAR LAS DEUDAS DE ESE INDESEABLE... APENAS COMÍA NADA ...

Y, DE PRONTO, ESE TIPO DIJO QUE SE HABÍA UNIDO A UNA BANDA.
PERO MI HERMANA ES TAN TONTA QUE NI SIQUIERA ENTONCES QUISO DEJARLE.

ENTONCES, ¿POR QUÉ JUGABA CONTRA LA VÍCTIMA...?
PORQUE ME DIJO QUE SI CONSEGUÍA VENCERLE, ABANDONARÍA A MI HERMANA.

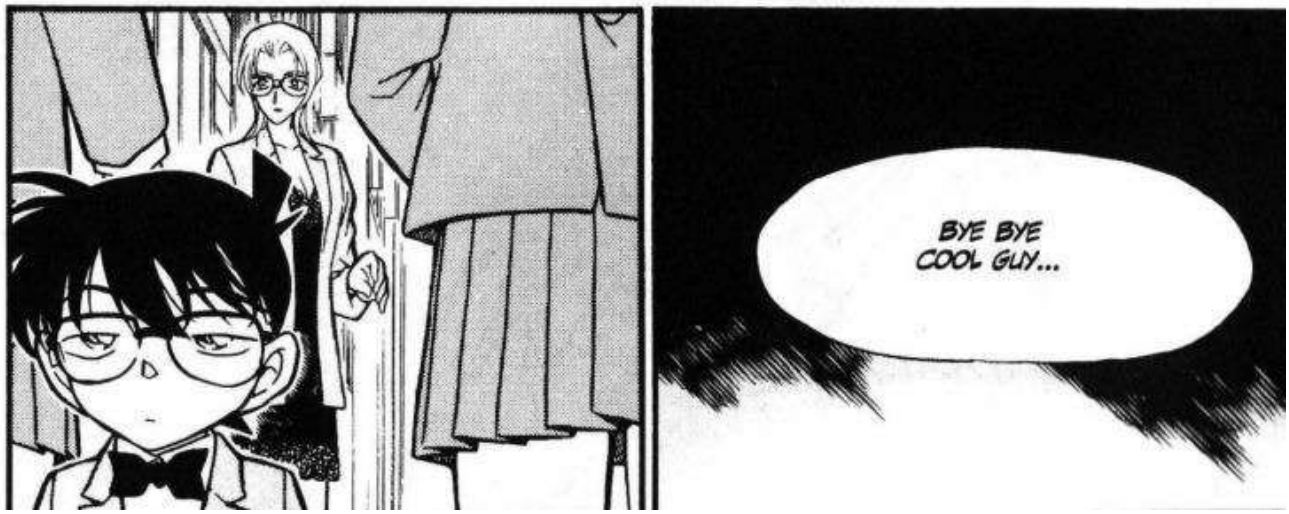
PARA CONSEGUIR GANARLE, PERFECCIONÉ MIS HABILIDADES HASTA CONSEGUIR EL TÍTULO DE "LUCHADOR DE HAIDO" ...
PERO NO PUDE VENCERLE...

¿POR ESO LE MATÓ?
SÍ... PERO AHORA ME ARREPIENTO DE HABERLO HECHO... PORQUE CON ELLO HE PERDIDO...

... LA POSIBILIDAD DE VENCER PERSONALMENTE AL CÉSAR.

OH! GOOD JOB, SONOKO! ¡¡ERES INCREÍBLE!!
¡¡HA SIDO GENIAL!!
¡¡PARECÍAS KATE MARTINEL!!
¿QUIÉN ...?
UNA POLI AMERICANA MUY FAMOSA ...
¡EN SERIO, LO HICISTE TAN BIEN COMO SHINICHI!
¿SHINICHI? ¡OH, EL CHICO QUE APARECIÓ EN EL FESTIVAL!
HE IS SO COOL!

BUENO, SEÑORITA, NOSOTROS NOS VAMOS...
¡HASTA LUEGO, SEÑO!
¡NOS VEMOS MAÑANA EN LA SCHOOL!


BYE BYE COOL GUY...

JE JE
?
SÍ... HOY HAN PASADO MUCHAS COSAS ...
TENÍAS RAZÓN, JAPÓN ES UN PAÍS MÁS INTERESANTE DE LO QUE CREÍA.

YA HE ENCONTRADO A NUESTRO PRIMER OBJETIVO.
SÍ... HA CAMBIADO DE APARIENCIA Y HA VUELTO AL COLEGIO... ¿NO ES DIVERTIDO?
¿EL NOMBRE DE LA OPERACIÓN ...?

ROTTEN APPLE...
LLAMÉMOSLA, DE MOMENTO, "LA MANZANA PODRIDA..."

FILE 144: NIDO DE VÍBORAS

¿¡TODO EL MUNDO LISTO!?

¡BIEN, AUNQUE HEMOS VENIDO A RECOGER CHAMPIÑONES DE MATSUTAKE, RECUERDEN QUE HAY UN LÍMITE: TRES POR ADULTO Y DOS POR NIÑO!

¡CUANDO VOLVAMOS AL HOTEL LOS COCINAREMOS!

¡SÍ!!!!!!!!

¡AH, Y, SOBRE TODO, NO TRASPASEN LA VERJA METÁLICA PORQUE SE METERÍAN EN EL COTO DE CAZA!

¿COTO DE CAZA?

¡SÍ, DE OSOS!

HAY... ¿HAY OSOS?

¡PERO NO SE PREOCUPE, HOMBRE, QUE A ESTE LADO NO HAY NINGUNO!

JO ...

... PUES MENUDO LUGAR PARA BUSCAR CHAMPIÑONES...

¡JOLÍN! ESE SEÑOR DEL HOTEL DIJO QUE HABÍA UN MONTÓN POR AQUÍ ...

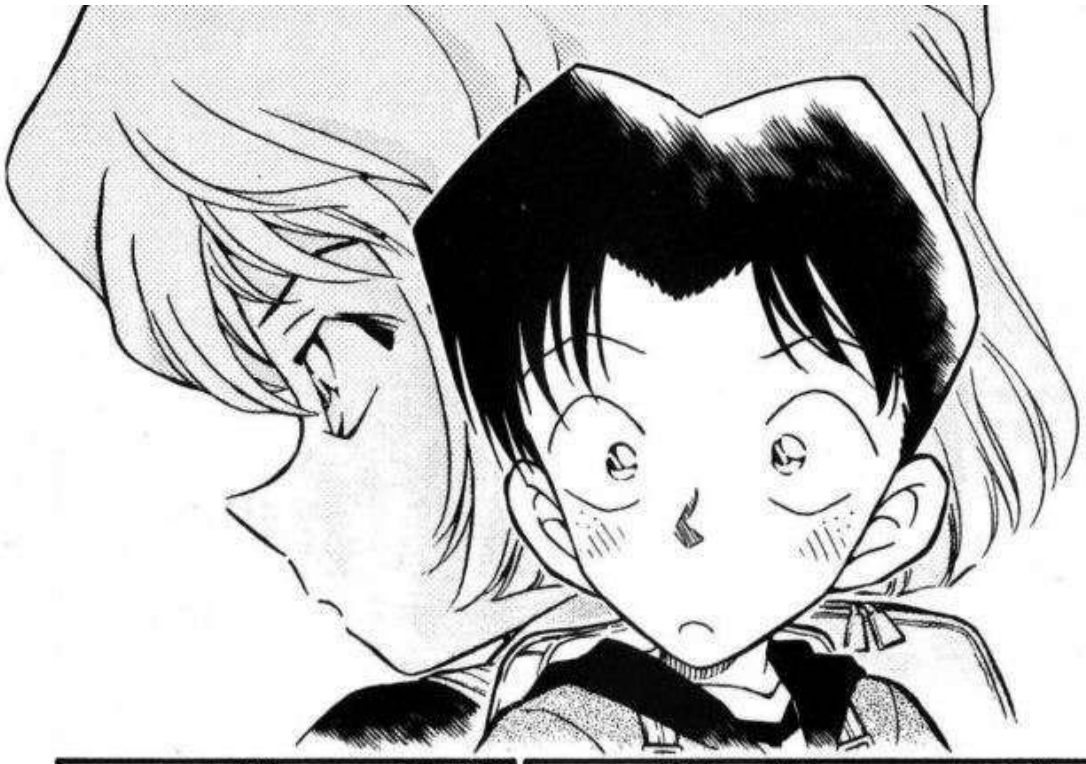
¡PERO NO HAY NI UNO! ¡ES UN MENTIROSO!
¡VAMOS, VAMOS!
¡JO, GENTA! ¡FUISTE TÚ EL QUE QUISO VENIR A BUSCAR CHAMPIÑONES!
YO QUERÍA RECOGER MANZANAS ...

¡OYE, QUE EL MATSUTAKE ES EL REY DE LA COCINA DE OTOÑO!
ADEMÁS, LA EXCURSIÓN DE LAS MANZANAS ERA MUY CARA ...
BUENO ...

CUANDO ADÁN Y EVA MORDIERON LA MANZANA, DIOS LOS EXPULSÓ DEL PARAÍSO...
ERA EL FRUTO PROHIBIDO DEL CONOCIMIENTO ...

¿NO CREES QUE ES MÁS INTERESANTE QUE LOS CHAMPIÑONES?
¡SI ES EL FRUTO DEL CONOCIMIENTO TÚ DEBERÍAS COMER MÁS, GENTA!
MUY GRACIOSA ...

ESO ES DEL ANTIGUO TESTAMENTO ...
TOTAL, PARA ACABAR LLAMÁNDOLAS MANZANAS ...
...



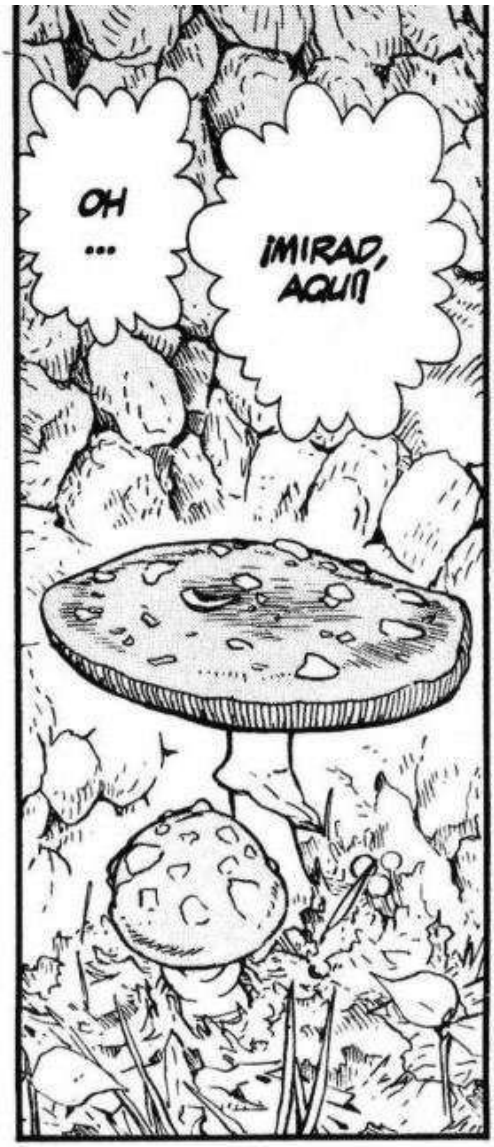
¿EH? QUÉ CARA MÁS RARA PONES, MITSUHIKO ...
¡NO PONGO CARA RARA!
¡SÓLO LA ESTABA MIRANDO!

¿MIRANDO? ¿A HAIBARA?
SÍ... LO QUE CUENTA ES TAN INTERESANTE ...
Y ES TAN AMABLE, LISTA Y MADURA ...

Y TIENE UN AURA DE MISTERIO A SU ALREDEDOR, ¿NO CREES?

AH, ESTO... LO QUE QUIERO DECIR ES...
MITSUHIKO... SIENTO TENER QUE DECÍRTELO, PERO...

¿?
¡NO PIENSES EN ELLA!
ESTÁ FUERA DE TU ALCANCE ...


OH ...
¡MIRAD, AQUÍ!

¿ESTO NO SON CHAMPIÑONES DE MATSUTAKE?
NO, ESO ES UN TENKUDAKE, UNA SETA VENENOSA ...

OH ...
¡YO ME RINDO!
¡ES QUE NO HAY NI RASTRO!
SI QUIERES RASTROS ...

¡MIRA A TU ALREDEDOR! ¿VES ESOS PINOS CON SUS AGUJAS VERDES QUE YA AMARILLEAN?
LOS CHAMPIÑONES DE MATSUTAKE CRECEN CERCA DE LAS RAÍCES DE LOS PINOS ROJOS Y SE ALIMENTAN DE SUS NUTRIENTES, LO QUE AYUDA A SUS AGUJAS A CAMBIAR DE COLOR.

LOS MATSUTAKE CRECERÁN MUY BIEN AQUÍ...
TIENEN AGUA, LUZ DEL SOL Y LIGERAS BRISAS, ES EL LUGAR PERFECTO ...

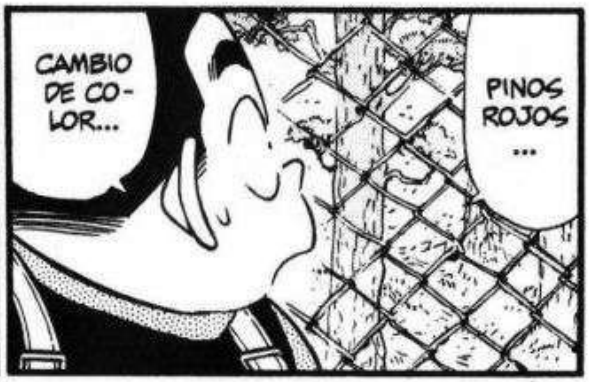
Y CON TODAS LAS PISTAS EN ESCENA ...

¡¡AQUÍ TENEMOS A LOS CULPABLES!!

¡¡NUESTRO PRIMER CHAMPIÑÓN!!
DELICIOOOSOOO
¡UOOH... ¡PERO QUÉ PEDAZO DE CHAMPIÑÓN!

¿DE VERDAD?
¡EH, MIRAD! ¡AHÍ HAY MÁS PINOS CAMBIANDO DE COLOR!

¿EH?


PINOS ROJOS ...
CAMBIO DE COLOR...

!!

¡¡HE ENCONTRADO MÁS MATSUTAKE CULPABLES!!

¡MIRA! ¡¡YO TAMBIÉN!!

PARECE QUE BUSCAR CHAMPIÑONES ES COMO UNA CAZA DEL TESORO ...

¡SÍ!

EH, ¿DÓNDE ESTÁ GENTA?

AHORA QUE LO DICES, HACE RATO QUE NO LE VEO...

¡A LO MEJOR HA IDO AL LAVABO!

ES QUE HOY GENTA SE HA PASADO BEBIENDO AGUA...

¡ES PELIGROSO SE PIERDA EN ESTE BOSQUE! ¡SERÁ MEJOR VOLVER SOBRE NUESTROS PASOS!

¿¡EEEEEH!?

¿GENTA HA SALTADO LA VERJA!?

¿ESTÁS... SEGURO?

¡ESO ME TEMO!

¡HAY RESTOS DE MUSGO EN LA REJA SEPARADOS POR POCA DISTANCIA!

COMO SI LA HUBIESE ESCALADO UN NIÑO ...

ADEMÁS, AL OTRO LADO DE LA VERJA HAY PINOS ROJOS CON HOJAS AMARILLENTAS...

ES UNA LÁSTIMA QUE EL PIN TRANSMISOR DE GENTA SE ROMPIERA. SI YA LO HUBIERA ARREGLADO PODRÍAMOS USARLO ...

A BUENAS HORAS ...

SERÁ MEJOR QUE VAYA A BUSCARLE. ESPERADME AQUÍ...

¡¡EEEH!!

¡¡OTRA VEZ ACTUANDO SOLO!!

¡NOSOTROS TAMBIÉN QUEREMOS IR A BUSCARLE!

PERO AL OTRO LADO HAY ...

LO HAREMOS ASÍ...

YO FORMARÉ EQUIPO CON MITSUHIKO.
¿EH?
¡CONAN, TÚ IRÁS CON YUMI Y BUSCAREMOS EN DOS GRUPOS!

¡PROFESOR, QUÉDESE AQUÍ POR SI GENTA VOLVIERA!
¿Y BIEN? ¿NO ES ESTO MEJOR QUE IR SOLO?
YA, YA ...

PERO DEBES IR CON CUIDADO, HAIBARA... ESO DE AHÍ ES UN COTO DE CAZA...
HAY MUCHOS CASOS DE GENTE MUERTA POR DISPAROS DE CAZADORES QUE LOS HAN CONFUNDIDO CON SUS PRESAS...

AH, GRACIAS ...
...POR PREOCUPARTE TANTO POR MÍ ...

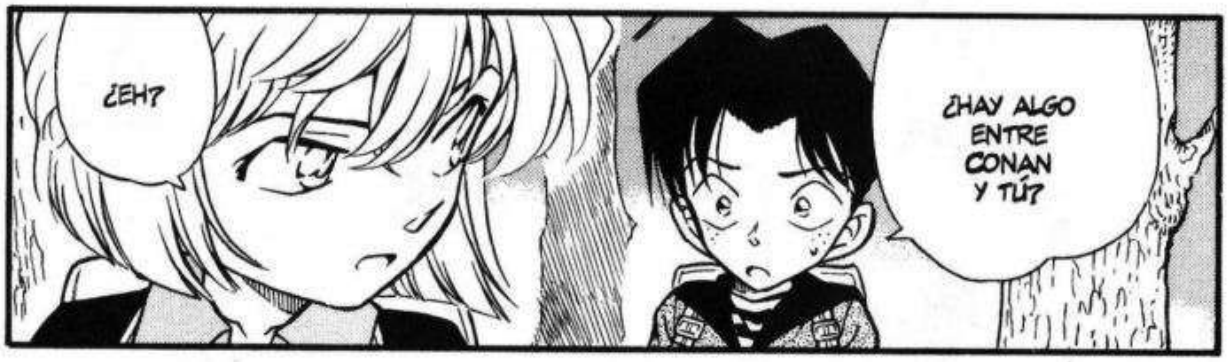
...
ESTO ...
¡RECORDAD QUE TENÉIS QUE VOLVER EN UNA HORA!
SI PARA ENTONCES NO LE HABÉIS ENCONTRADO, PEDIREMOS AYUDA A LA GENTE DEL HOTEL...

¡VENGA, SUBAMOS NOSOTROS!
¡SÍ, CLARO!

¡¡EEEH... GENTAAA ...!!
¿DÓNDE ESTÁAAS?
TAP TAP TAP

MAL-DICIÓN ...
PERO DÓNDE SE HA-BRÁ ME-TIDO ESE IDIOTA ...
AH
AH
AH
AH

ESTO... ¿TE PUEDO HACER UNA PREGUNTA?


¿EH?
¿HAY ALGO ENTRE CONAN Y TÚ?

¿ALGO?
ES QUE, VERÁS, SIEMPRE OS ES-TÁIS LANZANDO ESAS MIRADITAS, Y HABLANDO COMO ADUL-TOS...

... COMO SI HUBIERA ALGO QUE SÓLO VO-SOTROS ...
... SABÉIS ...

NO TE PREO-CUPES ...
NO HAY NADA TAN ROMÁNTICO COMO TÚ CREES ...

AH, PERO ...
ZAS

¿Y ESE RUI-DO?
SUENA AL OTRO LA-DO DE LA REJA...

MIRA, HAY UN AGUJERO... TAL VEZ HAYA CRU-ZADO POR AQUÍ...
PERO... ¡ESO ES EL COTO DE CA-ZA!

SI TAMBIÉN HA CRUZADO LA SEGUNDA REJA DE SEGURI-DAD, ESO SIGNIFICA QUE ESTÁ PERDIDO. GENTA ES INCAPAZ DE DISTINGUIR ENTRE LA ZONA DE CAZA Y LA DE LOS CHAMPI-ÑONES...
AH, ESPE-RA ...

¿EH?
RATS

¡GEN-TA!
¡SAL YA DE UNA ...!

¡... VEZ ...!
GLUPS

UN... UN... UN OSO ...
TRAN-QUILO, ES UN CACHO-RRO ...
?

NO DEBE DE TENER MÁS DE UN AÑO ...
ES PRE-CIOSO ...
ESO SÍ...

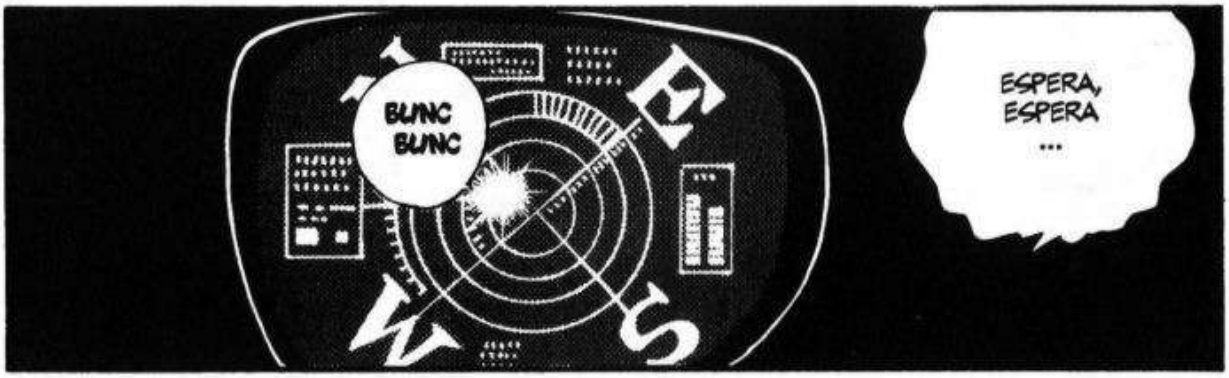
PERO, TRAN-QUILO ...
SEGURO QUE SUS PADRES ANDAN CER-CA...
¿EH?
¿EH?

BAANG

¿¡UN DISPARO!?
ESTARÁN CAZANDO A LOS PADRES DE ESTE CACHORRO ...
ZAS
¡OH, NO! SI HUYES POR AHÍ ...
CR
ASH
CRASH
¿EH?
¡AHÍ, ES UN CAZADOR!
NOS HA VISTO MOVERNOS...
¡¡EH, OIGA, QUE SOMOS PERSONAS ...!!

UN ...
¿¡UN CADÁVER!?
¿¡HERIDA DE BALA!?
¡¡NO PUEDE SER!!
¡OIGA!
CHACK
ZAS
TAP
¿EH?
¿ES QUE NO LO ENTIENDES? ¡NOSOTROS SOMOS LA PRESA DE ESE CAZADOR!
¡¡CREE QUE LE HEMOS VISTO COMETER UN CRIMEN Y QUIERE CERRARNOS LA BOCA!!
¿¡QUEEEEEE!?
AH
AH
AH

¡¡¡YA TE VALE, GENTA!!!
¿¡NO VES QUE ESTÁBAMOS PREOCUPADOS!?
LO SIENTO... PERO EN CUANTO ME DI CUENTA DE QUE ME HABÍA ALEJADO, VOLVÍ SOBRE MIS PASOS...
¡¡JOLÍN!!
BUENO, LO IMPORTANTE ES QUE ESTÁ BIEN...
¿Y QUÉ ME DICES DE HAIBARA Y MITSUHIKO?
PUES LA VERDAD ES QUE LLEVO UN RATO LLAMÁNDOLOS Y NO CONTESTAN ...
¿Y AHORA ME LO DICES?


BUNC BUNC
ESPERA, ESPERA ...

LA SEÑAL DEL TRANSMISOR DE MITSUHIKO LLEGA DESDE EL COTO DE CAZA...
QUÉ RARO... SABÍAN QUE NO DEBÍAN CRUZAR LA SEGUNDA REJA...
¡VAMOS!
TENEMOS QUE ENCONTRAR A ESOS DOS ANTES DE QUE OSCUREZCA...
AH, ESPEREN ...

¿QUÉ ESTÁ HACIENDO?

NO PUEDE TRAER A LOS NIÑOS AQUÍ ...

KIYOSHI YASAKA (41 AÑOS) CAZADOR

ESTAMOS BUSCANDO A DOS NIÑOS QUE SE HAN PERDIDO EN ESTA ZONA ...

¿HA VISTO A UN NIÑO Y A UNA NIÑA, SEÑOR?

PUES NO ...

¡¡E H!!

¡¡ES EL PIN DE DETECTIVE DE MITSUHIKO!!

PERO... NO ESTÁN AQUÍ...

!?

¿¡SANGRE!?

OIGA, ¿DE QUÉ SON ESTAS HUELLAS?

DE OSO ...

¿¡EEEEH... SE LOS HA COMIDO UN OSO!?

NO LO CREO ...

EN REALIDAD, LOS OSOS TIENEN MIEDO DE LOS HUMANOS, NO NOS VEN COMO A UNA PRESA...

EN ESO SE EQUIVOCA ...

ALGUNOS OSOS HAN LLEGADO A ODIAR A LOS HUMANOS CON EL PASO DEL TIEMPO. ¡Y DOS NIÑOS SON UN BUEN BOCADO PARA EL INVIERNO!
¡SOBRE TODO SI SE HAN CRUZADO CON EL OSO NEGRO AL QUE LLAMAN "JUBE"!!
SABURO SAIKAMATA (67 AÑOS) CAZADOR
PERO ...
VAYA... ASÍ QUE ESE RUMOR SOBRE EL OSO NEGRO ERA CIERTO... DEBE DE ESTAR POR AQUÍ ...
TRANQUILA, PEQUEÑA...
¡DEFENDERÉ A TUS AMIGOS DEL PELIGRO!
TOMOYA NEGORO (28 AÑOS) CAZADOR

¿DE QUÉ PELIGRO HABLAN? NADIE HA DICHO QUE LES HAYAN ATACADO ...
NO IMPORTA, LES AYUDAREMOS A BUSCAR A LOS NIÑOS.
CONOCEMOS A FONDO TODA ESTA MONTAÑA.
NO TE PREOCUPES, NENITA ...

¡EH, MITSUHIKO!
¡HAIBAAARAAA!

¡SON CONAN Y LOS DEMÁS!

ESTÁN POR AHÍ ...

CONTINUARÁ...
EN EL PRÓXIMO NÚMERO

FILE 145:
PEQUEÑOS OBJETIVOS
7
POTATO
CHIPS

¡EEEEEH, HAIBARA-AAA!

¿¡DÓNDE ESTÁS, MITSUHIKO!?

¡CONTESTAD, NIÑOS!

¡OH, AQUÍ HAY OTRA PATATA FRITA!

AÚN ESTÁ CRUJIENTE, A LO MEJOR LAS HAN DEJADO CAER ELLOS... PARA QUE PUDIÉRAMOS ENCONTRARLES, ¿NO?

¡JO! ¿Y NO IRÍAMOS MÁS RÁPIDOS SI CONAN USARA SUS GAFAS PARA LOCALIZAR LA SEÑAL DE LA INSIGNIA DE HAIBARA?

IMPOSIBLE... SU INSIGNIA ESTÁ EN MI CASA, ENCIMA DE LA MESA...

ANOCHE LA ESTUVE USANDO PARA COMPROBAR QUÉ ES LO QUE FALLABA EN TU INSIGNIA PARA PODER REPARÁRTELA ...

OH, NO...

EH, PROFESOR...

¿RECUERDAS EXACTAMENTE DÓNDE ENCONTRAMOS LA INSIGNIA DE MITSUHIKO?
CLARO... ESTABA JUNTO A LA PARTE ROTA DE LA VERJA ...

¡ENTONCES SERÁ MEJOR QUE LE DIGAS A LA GENTE DE LA POSADA QUE AVISE A LA POLICÍA Y QUE BUSQUEN POR ALLÍ!
¿EH? ¿¡LA POLICÍA!?

HEMOS ENCONTRADO ESE RASTRO CON DEMASIADA FACILIDAD, PERO POR MUCHO QUE LO SEGUIMOS NO LES ENCONTRAMOS. ¿NO TE PARECE RARO?
¿NO CREERÁS QUE HUYEN DE UN OSO, VERDAD?

NO... ¿PERO RECUERDAS LA SANGRE QUE HABÍA EN EL LUGAR DONDE ENCONTRAMOS LA INSIGNIA DE MITSUHIKO...? ¿Y LAS MARCAS DE DISPAROS RECIENTES...?
NO CREO QUE ESOS DOS HUYERAN DE UN OSO ...

SHAS
AH...

¡EH, ALLÍ!
¿SERÁN MITSUHIKO Y HAIBARA?
CLAC
CLAC
CLAC

¿¡QUÉ!?
BANG
BANG
BANG
¡¡EH, OIGA!!
UN MOMENTO ...
BANG
¡COMO SI NO FUERA CAPAZ DE DISTINGUIR ENTRE UNA PRESA Y UN CRÍO!
¿¡PERO QUÉ ESTÁN HACIENDO!? PODRÍAN HABERLE DADO A LOS NIÑOS ...
MIERDA... HA ESCAPADO...
UN CONEJITO ...
TAP TAP TAP
PERO NO SE PREOCUPE, QUE SI APARECE EL GRAN JUBE YO LES DEFENDERÉ...
... TAN RÁPIDO COMO AHORA HE HECHO.
BAH... CON ESA ANTIGUALLA NO LE HARÍAS NI COSQUILLAS ...

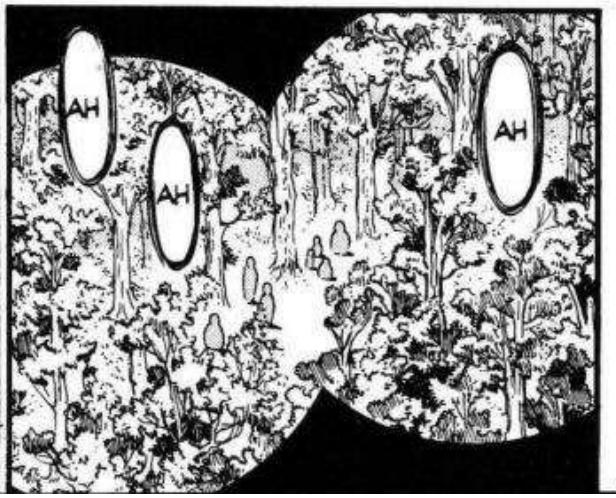
¿EH?
¡SI APRECIAS TU VIDA, MEJOR SERÁ QUE TE ALEJES SI APARECE JUBE!
ES CAPAZ DE OLER A LOS HUMANOS A GRAN DISTANCIA Y ATACAR DESDE LA ESPESURA, SIN HACER NINGÚN RUIDO. ES UN MONSTRUO NEGRO DE DOS METROS... ¡¡Y SÓLO YO PUEDO CAZARLE!!
TOMOYA NEGORO (28 AÑOS) CAZADOR
SABURO SAKAMATA (67 AÑOS) CAZADOR

PORQUE HACE 20 AÑOS ME ENFRENTÉ A ÉL...
¿PERO QUÉ DICE EL ABUELO ESTE?
ES UNA HISTORIA DE CAZA MUY FAMOSA POR AQUÍ.

HACE TIEMPO, ÉL ERA EL JEFE DE BATIDAS DE LA ZONA NOROESTE ...
PERO TRAS LLEGAR A ESTA MONTAÑA Y ENCONTRARSE CARA A CARA CON EL OSO JUBE, DECIDIÓ QUEDARSE AQUÍ.
KIYOSHI YASAKA (41 AÑOS) CAZADOR

¿JEFE DE BATIDAS?
SIGNIFICA QUE ERA EL JEFE DE UN GRUPO DE CAZADORES PROFESIONALES.
¡ENTONCES ESTAREMOS SEGUROS SI APARECE UN OSO!

DE TODOS MODOS ES MEJOR QUE LLAMES POR TELÉFONO, PROFESOR ...
SÍ, VOY ...


AH
AH
AH

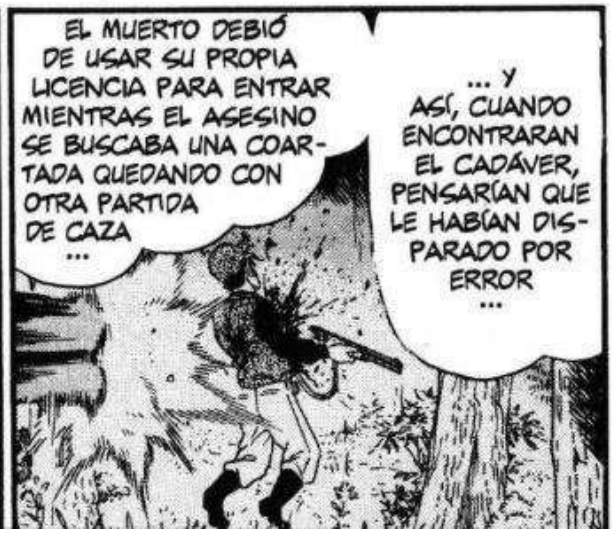
AH
AH
AH
TAL Y COMO IMAGINABA ...
... ESE CAZADOR ESTÁ ESPERANDO A QUE APAREZCAMOS PARA PEGARNOS UN TIRO.

PE... PERO PODRÍAMOS PLANTARNOS EN MEDIO DEL CAMINO Y GRITAR LO QUE HA OCURRIDO PARA QUE VENGAN A BUSCARNOS ...
¿Y SI EL HOMBRE, PARA PODER HUIR, TOMARA COMO REHÉN A ALGUIEN PEQUEÑO, COMO AYUMI? DE ESA FORMA SE ASEGURARÍA DE QUE NADIE LE DISPARAR.
RECUERDA QUE ESE TIPO YA HA MATADO A UN HOMBRE ...

AH, PERO...
POR LO QUE PUDIMOS VER CUANDO NOS ENCONTRAMOS CON ÉL, NO CREO QUE ESPERARA QUE HUBIERA NADIE ALLÍ. ESCOGIÓ UN LUGAR APARTADO PORQUE TENÍA INTENCIÓN DE MATARLE.

¿PE... PERO NO SE TIENE QUE PEDIR UNA LICENCIA PARA SALIR DE CAZA?
ENTONCES, CUANDO ENCUENTREN EL CADÁVER EL PRIMER SOSPECHOSO SERÁ SU COMPAÑERO DE CAZA ...

NO... LAS LICENCIAS SUELEN DURAR TODA LA TEMPORADA, Y LOS CAZADORES PUEDEN CAZAR EN UNA ZONA MUY AMPLIA.
ASÍ QUE NO SE PUEDE CONTROLAR QUIÉN ENTRA Y SALE DE LOS COTOS DE CAZA.


EL MUERTO DEBIÓ DE USAR SU PROPIA LICENCIA PARA ENTRAR MIENTRAS EL ASESINO SE BUSCABA UNA COARTADA QUEDANDO CON OTRA PARTIDA DE CAZA ...
... Y ASÍ, CUANDO ENCONTRARAN EL CADÁVER, PENSARÍAN QUE LE HABÍAN DISPARADO POR ERROR ...

EN-TONCES, CUANDO NOSOTROS APARECIMOS EN AQUEL LUGAR ...
EXACTO... LE FASTI-DIAMOS LOS PLANES ...
... Y POR ESO TIENE QUE MATARNOS A NOSOTROS TAMBIÉN.
JE JE
SERÁ MEJOR QUE DEJEMOS DE MARCAR EL CAMINO CON ESTAS PA-TATAS ...
... Y QUE SALGAMOS DISCRETA-MENTE DEL BOSQUE ...
¡NO! VAGAR POR UN BOSQUE QUE NO CONOCEMOS ES EXTRE-MADAMENTE PELIGROSO. LA ÚNICA FORMA DE SALIR DE AQUÍ ES REUNIÉNDONOS CON LOS DE-MÁS.
POTATO
PERO, TRANQUILO... COMO DEJAMOS CAER TU INSIGNIA DE DETEC-TIVE JUNTO AL CADÁVER, CONAN SABRÁ QUE HA PASADO ALGO ...
ENTONCES, ÉL SABRÁ ...
¡MIENTRAS ÉL INTENTA ENCONTRARNOS, CAMINAREMOS UN POCO PARA PENSAR!
NECE-SITAMOS EXPLICARLE LA SITUA-CIÓN ...
NO SÉ POR QUÉ NOS ESTÁ SIGUIENDO ...
... PERO ESTE CACHORRO DE OSO NO PARECE NOTAR NINGÚN PELIGRO.
?
PU... PUES NO...

MIRAD, PARECE COSA DE UN OSO ...

HA ARRANCADO LA CORTEZA CON LAS GARRAS PARA PODER COMERSE LA PARTE INTERNA, QUE ES MÁS DULCE.
LA MARCA ES BASTANTE PROFUNDA Y ESTÁ MUY ALTA EN EL TRONCO ...
ES UNA BUENA PIEZA ...

ES JUBE ...
¿EH?
SI NO ME EQUIVOCO, HA BAJADO HASTA AQUÍ CON EL OSEZNO QUE HA TENIDO ESTE INVIERNO.

¿HA... HA TENIDO UN OSEZNO? ¿QUÉ QUIERE DECIR?
¿NO LO SABE?
CUENTA UNA LEYENDA QUE ESTA MONTAÑA ESTÁ VIGILADA POR UNA DIOSA ...

PARA NO DESPERTAR LOS CELOS DE LA DIOSA DE LA MONTAÑA, SE BAUTIZÓ A LA GRAN OSA CON UN NOMBRE DE HOMBRE ...
... EL DEL FAMOSO ESPADACHÍN TUERTO, JUBE YAGIYU.

HUM... UNA ENORME OSA NEGRA DE DOS METROS Y CON NOMBRE DE HOMBRE ...
CADA VEZ ME APETECE MÁS ENCONTRARME CON ELLA ...

... Y MEDIRNOS MANO A MANO.
...

¿EH? ¿QUÉ PASA, POR QUÉ ME MIRAS CON ESA CARA?
NO, NADA... ES QUE ME HAS RECORDADO A MI AMIGO, QUE SUELE DECIR COSAS COMO ÉSA.

¿EH?
OIGA, ¿Y ESE AMIGO HA VENIDO HOY CON USTEDES A LA MONTAÑA?

¡ES QUE ANTES, CUANDO USTED SE HA SACADO LA CÁMARA DEL BOLSILLO, HE VISTO UN CARTUCHO!
ES UNO DE ESOS QUE CUANDO SE DISPARA LOS PERDIGONES VUELAN EN 9 DIRECCIONES, ¿NO?
OOB

CUANDO USTED HA DISPARADO ANTES, HA USADO UN PROYECTIL DE DIRECCIÓN ÚNICA ...
PERO TENGO ENTENDIDO QUE LOS CAZADORES SIEMPRE USAN EL MISMO TIPO DE MUNICIÓN ...
PUES SÍ... SON DE UN AMIGO MÍO QUE SE LOS HA DEJADO ANTES, CUANDO SE HA INTERNADO EN LA ESPESURA. LOS HE RECOGIDO PARA DÁRSELOS CUANDO SALGA.

¿Y NO LE PREOCUPA QUE SU AMIGO ESTÉ SOLO EN MEDIO DE LA MONTAÑA?
¡TRANQUILO! ÉL HA ESTADO MUCHAS VECES EN ESTA MONTAÑA... SIEMPRE PREFIERE CAZAR EN SOLITARIO.
...

¿EH? ¿QUÉ TE PASA, AYUMI?
NO, NADA ...
¡NOS VAMOS!

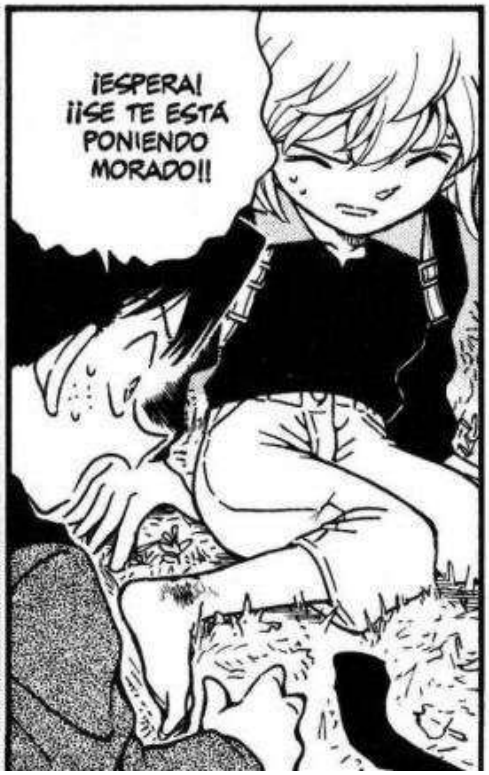
¡EH, ESPERADME...!

GRRR

ÉSTA ES LA ÚLTIMA ...

YA NO NOS QUEDA NINGUNA PARA TIRAR, HAIBARA ...
HA... ¿HAIBA-RA?
POTATO CHIPS

¿¡QUÉ TE PA-SA!?
CREO QUE CUANDO HUIMOS ME TORCÍ EL TOBILLO ...
YA NO PUEDO CAMINAR MÁS ...


¡ESPERA! ¡¡SE TE ESTÁ PONIENDO MORADO!!

¡TE VOY A APLICAR LOS PRIMEROS AUXILIOS!
LOS PRIMEROS AUXILIOS... ¿LLEVAS VENDAS?

¡TRANQUILA!
CORTARÉ ESTA TOALLA EN TIRAS FINAS CON MIS TIJERAS ...

MIRA, ¿NO PARECEN VENDAS?

PRIMERO DOY DOS VUELTAS ALREDEDOR DEL TOBILLO, LO CRUZO ALREDEDOR DEL PIE Y DE VUELTA AL TOBILLO.
ROMPO EL EXTREMO EN DOS ...

¡... Y AHORA SÓLO TENGO QUE HACER UN NUDO BIEN FUERTE!
¡UAH, ERES INCREÍBLE!

LA VERDAD ES QUE YO UNA VEZ ME TORCÍ EL TOBILLO EN UNA EXCURSIÓN Y ...
... FUE CONAN ...

CO... CONAN ME VENDÓ EL TOBILLO ASÍ ...
ÉL... ÉL SÍ QUE ES INCREÍBLE ...
...

TONTERÍAS.

ERES MUY AMABLE, Y NO IMPORTA QUIÉN TE ENSEÑARA A HACER EL VENDAJE, SINO QUE LO HAYAS HECHO ...
¡PARA MÍ, AHORA MISMO TÚ ERES MI MAYOR HÉROE!
GRACIAS POR AYUDARME.

NO, NO ...
¡ME VOY A PONER COLORADO!
PLOF

¡VENGA, ES PELIGROSO QUEDARSE EN MEDIO DEL CAMINO!
¡NOS ADENTRAREMOS OTRA VEZ EN EL BOSQUE Y PENSAREMOS EN ALGO!

¡BUSCAREMOS LA FORMA DE AVISAR A LOS DEMÁS!
SÍ, CLARO ...

...

¿¡QUÉ!? ¿¡LO DICE EN SERIO!?

SÍ... CERCA DEL LUGAR QUE USTED NOS INDICÓ HEMOS ENCONTRADO EL CADÁVER DE UN HOMBRE ESCONDIDO ENTRE LA MALEZA.
TIENE UN AGUJERO MORTAL DE BALA EN EL ESTÓMAGO ...

POR CIERTO... PARECE QUE AQUÍ CERCA TAMBIÉN HAN ENTERRADO EL CADÁVER DE UN OSEZNO ...
¿UN OSEZNO?
SÍ... LO HABÍAN ENTERRADO MUY BIEN, INCLUSO LE HABÍAN PUESTO UNA PIEDRA A MODO DE LÁPIDA.

¡ESTA MONTAÑA ES MUY PELIGROSA! ¡SERÁ MEJOR QUE DEJEN A LOS NIÑOS A NUESTRO CARGO Y LOS SACAREMOS DE AQUÍ!
¿Y BIEN? ¿QUÉ DICEN?
AH, PUES ...

¡UN OSEZNO! ¡CREÍAN QUE HABÍAN ENCONTRADO A NUESTROS AMIGOS, PERO ERA UN OSEZNO!
¡LA GENTE DE LA POSADA DONDE NOS HOSPEDAMOS TAMBIÉN ESTÁ BUSCANDO!
PIP

SI NO ES MÁS QUE ESO ...
¡SIGAMOS BUSCANDO!
CUANDO EMPIECE A OSCURECER YA NO SE VERÁ NADA.

OYE, ¿POR QUÉ NO LES HAS DICHO LA VERDAD? ¿CREES QUE UNO DE ELLOS...?
NO LO CREO ...

SÉ QUE UNO DE ESOS TRES HOMBRES ...

¡¡... ES EL ASESINO!!

¿Y QUÉ?

ADEMÁS, ME TEMO QUE HAIBARA Y MITSUHIKO FUERON TESTIGOS DEL CRIMEN Y QUE AHORA ÉL PRETENDE CERRARLES LA BOCA.

¿ENTONCES POR QUÉ NOS ESTÁ AYUDANDO A BUSCARLES?

PORQUE QUIERE IMPEDIRLES EL PASO Y ESPERAR A QUE APAREZCAN.

ENTONCES LES DISPARARÁ Y DIRÁ QUE CREÍA QUE ERA UN OSO.

¿Y YA SABES CUÁL DE ELLOS ES EL ASESINO, SHINICHI?

AÚN NO ...

ME FALTAN PISTAS ...

¡PERO NO TE PREOCUPES! ESTOY SEGURO DE QUE ESOS DOS ENCONTRARÁN LA FORMA DE DECIRNOS QUIÉN ES ...

... DE UNA FORMA QUE SÓLO NOSOTROS ENTENDAMOS.

¡EH, MIRAD, MIRAD!

¡ALGUIEN HA TIRADO UNAS SETAS!

¿CÓMO?

¿¡QUÉ ES ESTO!?

¡HAY TRES SETAS PINCHADAS EN UN PALO!
Y AÚN HAY CUATRO MÁS EN EL SUELO ...
EN EL PALO HAY, DESDE ARRIBA, UNA AMANITA, UN MATSUTAKE Y UN SHITAKE ...

Y EN EL SUELO HAY TRES CHAMPIÑONES Y UN HATSUTAKE ...
EH, ¿QUÉ SIGNIFICAN ESAS SETAS DE AHÍ?

AH
AH
AH

NO TE MUEVAS ...
¿PERO CREES QUE LO CAPTARÁN?

Y TANTO... CONAN ADORA ESTE TIPO DE COSAS.
AHORA MISMO ESTÁ EXPRIMIÉNDOSE LA CABEZA ...

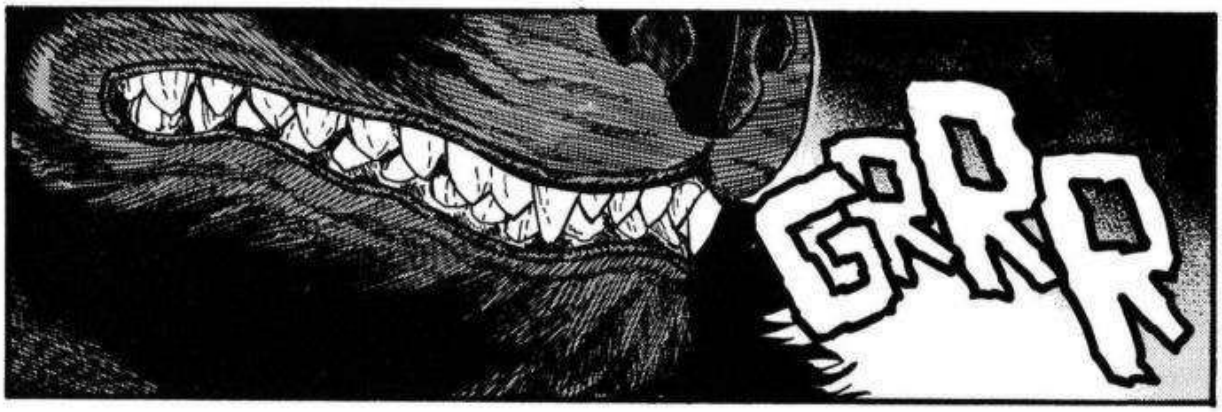
... BUSCANDO EL CÓDIGO SECRETO.

BOING
BAH ...
QUÉ TONTERÍA ...
¿EH?

ESTOS CHICOS... ¡ESTÁN OBSESIONADOS CON LAS SETAS ...
¡VENGA, HAY QUE DARSE PRISA!

QUÉ RARO... ME RECUERDA ALGO...

EH, PROFESOR, AGÁCHATE ...
¿EH?
PIAC
AHORA YA SÉ ...

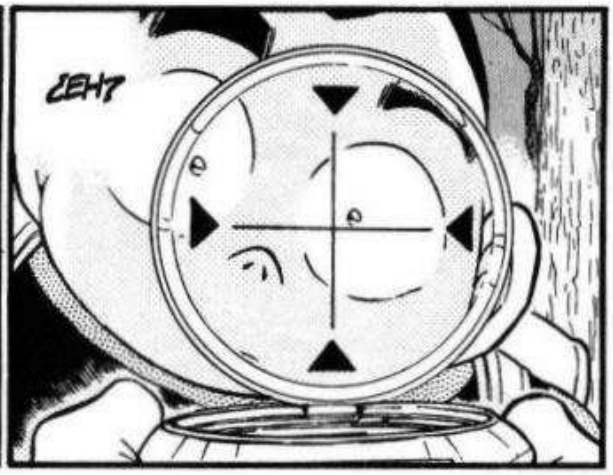

GRRR

... QUIÉN PERSIGUE A HAIBARA Y MITSUHIKO.
PI PI PI
... LA VERDADERA IDENTIDAD DEL ASESINO ...

FILE 146:
EL AUTÉNTICO MOTIVO DEL ASESINATO

YA VEO... ASÍ QUE HAS SIDO TÚ ...
TÚ HAS ASESINADO AL OTRO CAZADOR ...

Y AHORA DORMIRÁS UN BUEN RATO ...
PREPÁRATE ...


¿EH?

¿QUÉ HACES, CONAN?
¡NO TE METAS EN MEDIO!
¿NO VES QUE NOS ENFRENTAMOS A UN ASESINO?

¿UN ASESINO?
UNO DE ESOS TRES HOMBRES ES UN ASESINO ...

CREO QUE HAIBARA Y MITSUHIKO VIERON ALGO; ÉL INTENTÓ MATARLES PERO CONSIGUIERON HUIR ...
¡Y AHORA NOS ESTÁ AYUDANDO A BUSCARLES PARA CERRARLES LA BOCA ANTES DE QUE PUEDAN HABLAR!

¿POR QUÉ NO NOS HABÍAS DICHO NADA?
¿¡QUÉ-EEEE!?
¡HAIBARA Y MITSUHIKO HAN IDO DEJANDO EL RASTRO DE PATATAS PARA QUE FUÉRAMOS HASTA DONDE ELLOS ESTÁN EN VEZ DE HUIR DE UN LADO A OTRO, Y CREO QUE YA SÉ POR QUÉ RAZÓN!
TIENE QUE VER CON EL CADÁVER DE UN CAZADOR QUE LA POLICÍA HA ENCONTRADO HACE UN RATO JUNTO AL CUERPO DE UN OSEZNO MUERTO ...
UN OSEZNO ...
¿... MUERTO?

¡PARECE QUE CONAN PREPARA ALGO!
UNA AGUJA ANESTESIANTE ...
CREO QUE POR FIN HA RESUELTO EL CÓDIGO DE LAS SETAS ...

...
¡EN CUANTO DISPARE AL ASESINO, COGEMOS EN BRAZOS AL OSEZNO Y CORREMOS HACIA EL PROFESOR Y LOS DEMÁS!
¡SÍ!

PLAC

¿¡EH!?
OH, NO ...

QUÉ ...
¿¡QUÉ HACE!?

EN FIN ...
¡VENGA, NO TENEMOS TIEMPO QUE PERDER!

¿SEÑOR ASESINO?

¿SEÑOR...?
¿...ASESINO?

HE COMPRENDIDO QUIÉN ES EL ASESINO GRACIAS AL MENSAJE QUE NOS HAN DEJADO CON LAS SETAS ...

ERAN SIETE SETAS... Y NOSOTROS SOMOS SIETE ...
LOS TRES PEQUEÑOS CHAMPIÑONES EN EL SUELO SOMOS NOSOTROS, LOS NIÑOS, Y EL HATSUTAKE GRANDOTE ES EL PROFESOR. POR SU PARTE, LAS TRES SETAS EN EL PALO REPRESENTA A LOS TRES CAZADORES CON SUS FUSILES A LA ESPALDA ...

¡CLARO! ¡Y LA ÚNICA SETA VENENOSA QUE HAY ES LA AMANITA PHALLOIDES!
ESO SIGNIFICA QUE EL ASESINO ES EL CAZADOR QUE LLEVA EL FUSIL EN EL HOMBRO IZQUIERDO ...

NO ...
¿EH?
EL HECHO DE QUE LA AMANITA ES UNA SETA VENENOSA SERÍA UNA PISTA DEMASIADO FÁCIL PARA ALGUIEN QUE CONOCIERA LA MONTAÑA... ASÍ QUE HABÍA DEMASIADAS POSIBILIDADES DE QUE EL ASESINO DEDUJESE EL MENSAJE SI LO ENCONTRABA ÉL PRIMERO.

¿ENTONCES...?
¿NO OS LO DIJE ANTES? BUSCAR ESA SETA ES COMO BUSCAR UN TESORO... O A UN ASESINO ...

¡¡ AAAH !!
¡MIRAD! ¡AQUÍ HAY MÁS CULPABLES!
¡¡ES EL MATSUTAKE!!

PERO ESO NO NOS INDICA QUIÉN ES EL ASESINO ...
CLARO QUE SÍ... EL ASESINO, AL IGUAL QUE EL MATSUTAKE, LLEVA EL FUSIL ATRAVESADO EN EL CUERPO.

ABUELO ...
¡¡ES USTED!!
QUÉ...
¿¿QUÉ DICES??
LA POLICÍA YA HA ENCONTRADO EL CADÁVER... AÚN NO TIENEN NINGUNA PRUEBA CONCLUYENTE, PERO ME TEMO QUE EL MUERTO ES SU AMIGO, SEÑOR YASAKA ...
¿¿QUÉ!?

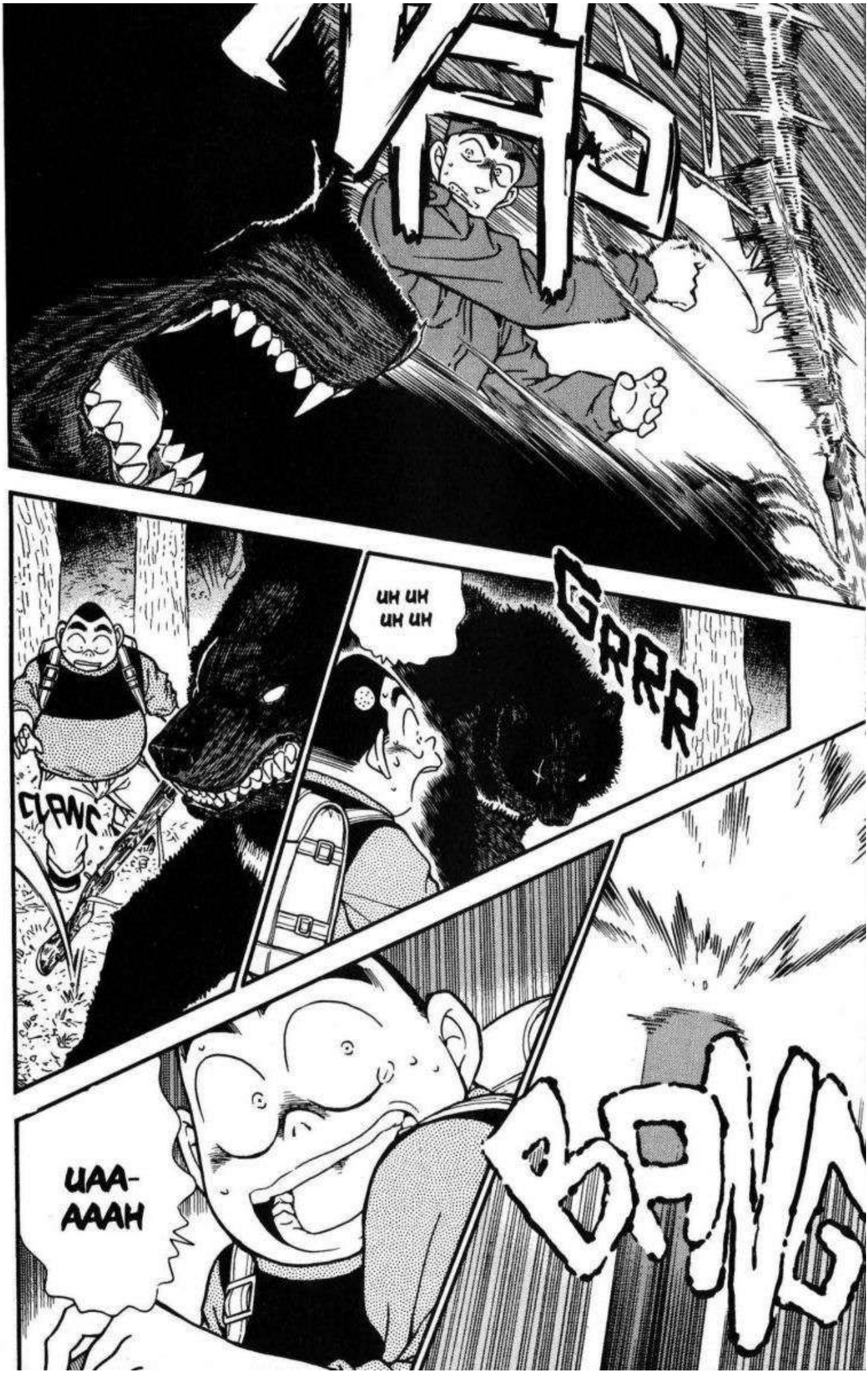
HAIBARA Y MITSUHIKO ESTABAN EN LA ESCENA DEL CRIMEN POR CASUALIDAD ...
... Y USTED DISPARÓ HACIA ELLOS.

MIS AMIGOS PENSARON ...
¡... QUE USTED INTENTARÍA MATARLES PARA HACERLES CALLAR!

ZAS
¡¡EH, EH, ABUELO!!
¡¡PERO, CONAN!!
...
¿¿ES QUE HAS OLVIDADO QUE TIENE UN FUSIL!! RÁPIDO, DISPÁRALE EL TRANQUILIZANTE ...
CHAC
¿¿SHI... SHINICHI??
SE ESTÁ IMPACIENTANDO ...

NO... ESTE HOMBRE NO DISPARÓ A HAIBARA PARA MATARLA ...
LA AUTÉNTICA RAZÓN DE AQUEL DISPARO FUE ...
¿¿QUÉ??
AH...
¡¡NO SALGÁIS!!

GRR
CUI... CUIDADO ...
¿¡QUÉ PASA!?
JUBE ...
¡¡¡ES JUBE!!!


UH UH
UH UH
GRRR
CLAWC
UAA-
AAAH
BANG

¡¡¡NO HUYAS, CHAVAL!!!
¡SI LE DAS LA ESPALDA, ELLA TE CONSIDERARÁ UNA PRESA!
RETROCEDE LENTAMENTE SIN DEJAR DE MIRARLA ...
¡JUBE! ¡ESTOY AQUÍ! ¿ME RECUERDAS?
BIEN, VAS A CALMARTE Y A REGRESAR AL BOSQUE ...
¡¡SI NO TE DAS PRISA, LOS DEMÁS OSOS SE QUEDARÁN CON LAS MEJORES PIEZAS!!
¡¡A QUÉ ESPERAS!!
¡¡¡ JUBE !!!
AÚN TIENES MUCHAS COSAS QUE ARREGLAR ANTES DEL INVIERNO.
GRRRRR

¡¡HAI-BARA, EL OSEZNO!!
¡¡SUELTA EL OSEZNO!!
¿EH?
¿PUEDES VERNOS?
¡PUEDE QUE ESA CRÍA SEA HIJO DE JUBE! ¡SI ESTÁS CERCA Y TIENES AL OSEZNO CONTIGO, SUÉLTALE!
¡¡HAI-BARA!!
ZAS
TAP TAP TAP
SÍ... CUANDO EL ABUELO DISPARÓ HACIA HAIBARA Y MITSUHIKO ...
PLAC

LO HIZO PARA AYUDAR A JUBE ...

PUEDE QUE EL CAZADOR QUE HA SIDO ASESINADO ESTUVIERA INTENTANDO CAZAR A JUBE ...

... Y POR ESO EL ABUELO LE DISPARÓ.

EN ESE MOMENTO, HAIBARA Y MITSUHIKO SE ACERCARON ...

... Y PARA QUE JUBE NO LOS OLIERA Y SE VOLVIERA CONTRA ELLOS, EL ABUELO DISPARÓ SU FUSIL LO SUFICIENTEMENTE CERCA PARA QUE SE ASUSTARAN Y HUYERAN DE ALLÍ.

EN UN ÁRBOL, CERCA DE DONDE MITSUHIKO DEJÓ CAER SU INSIGNIA, HABÍA MARCAS DE LAS ZARPAS DE UN OSEZNO Y AGUJEROS DE BALA.

¿Y POR QUÉ NO GRITARON PIDIENDO AYUDA?

COMO HEMOS PODIDO COMPROBAR AHORA MISMO, EL OSO ES MUY INTELIGENTE ...

CABÍA LA POSIBILIDAD DE QUE LOS CHICOS NO OYERAN LOS GRITOS, Y PARA ALGUIEN ACOSTUMBRADO A DISPARAR ÉSA ERA LA FORMA MÁS RÁPIDA.

¿TENGO RAZÓN, ABUELO?
...

¡EH, UN MOMENTO! NOSOTROS VENIMOS A CAZAR A LA MONTAÑA, ¿NO? ¿POR QUÉ NO ÍBAMOS A PODER DISPARAR CONTRA LOS OSOS?

ADEMÁS, EL VIEJO YA NOS HABÍA ADVERTIDO SOBRE LA AGRESIVIDAD DEL OSO ...
USTED LO CONOCÍA, ¿VERDAD? ¿¡CONOCÍA ESE OSO!?

SÍ... ¡ESO ES! EL OJO QUE LE FALTA A JUBE... FUE CULPA MÍA ...
POR CULPA MÍA PERDIÓ UN OJO... YO SÓLO QUERÍA COMPENSARLA DEJÁNDOLA VIVIR UN POCO MÁS ...

¿COMPENSARLA?
FUE HACE 20 AÑOS ...
CUANDO VINE A ESTA MONTAÑA PARA LA TEMPORADA DE CAZA DE PRIMAVERA, AÚN HABÍA MUCHA NIEVE ...

COMETÍ UN ERROR, RESBALÉ Y CAÍ RODANDO DOCENAS DE METROS HASTA ACABAR EN EL FONDO DEL VALLE CON LA PIERNA ROTA.

GRITÉ PERO NADIE ME OYÓ, Y YO NI SIQUIERA PODÍA MOVERME.
Y DE PRONTO APARECIÓ JUBE.

CREÍ QUE IBA A DEVORARME, ASÍ QUE CERRÉ LOS OJOS ...
... PERO ENTONCES NOTÉ ALGO RARO Y HÚMEDO ROZÁNDOME LA CARA.

ABRÍ POCO A POCO LOS OJOS ...
Y ENTONCES VI... QUE ESTABA LAMIÉNDOME LAS HERIDAS.
CUANDO ACABÓ, SE TUMBÓ A MI LADO A DORMIR ...
NO SABÍA SI PLANEABA DEVORARME AL LEVANTARSE, O SI ES QUE ME HABÍA TOMADO POR UNO DE LOS SUYOS PORQUE YO LLEVABA UNA PELLIZA DE PIEL NEGRA O QUÉ SÉ YO ...
PERO ME SENTÍA MUY BIEN A SU LADO ...
INCLUSO OLVIDÉ EL DOLOR DE MIS PIERNAS ...
DE PRONTO EL SONIDO DE UN DISPARO ME DESPERTÓ Y VI CÓMO SU OJO ESTALLABA MIENTRAS ESTABA A MI LADO.
UNOS CAZADORES HABÍAN SEGUIDO SU RASTRO Y, CREYENDO QUE IBA A DEVORARME, LE DISPARARON.
PERO, EN REALIDAD, FUE JUBE QUIEN ME MANTUVO CON VIDA DÁNDOME CALOR Y PROTEGIÉNDOME.
DESDE ENTONCES... HE VENIDO CADA DÍA A ESTA MONTAÑA ...
... BUSCABA A JUBE Y LA OBLIGABA A ADENTRARSE DE NUEVO EN LA ESPESURA CADA VEZ QUE SE ACERCABAN LOS CAZADORES.
BANG
PERO, ENTONCES, TODAS ESAS HISTORIAS QUE CONTABA SOBRE JUBE...
ME LAS INVENTÉ YO PARA MANTENER ALEJADA A LA GENTE DE LA MONTAÑA.
PERO AL CABO DE UN TIEMPO, EMPEZARON A TENER EL EFECTO CONTRARIO.
JA, JA, JA... ¿UN CAZADOR PROTEGIENDO A UN ANIMAL?

IMAGINO CÓMO DEBIÓ DE SENTIRSE EL CAZADOR AL QUE MATÓ. VINO A CAZAR A SU ENEMIGO, EL OSO, Y ACABÓ MURIENDO A MANOS DE ALGUIEN A QUIEN CONSIDERABA SU ALIADO.
BAH... LOS OSOS SON SERES BENDECIDOS POR LOS DIOSES... COMO CAZADOR, JAMÁS HE CONSIDERADO AL OSO COMO MI ENEMIGO.
SI POR DESGRACIA ME CRUZABA CON UN OSO ASUMÍA LA MUERTE DEL ANIMAL COMO UN ACTO DEL DESTINO ...
CERRABA LOS OJOS Y YA ESTÁ.. PERO NO HE PODIDO CONTENERME CUANDO HE VISTO CÓMO ESE HOMBRE, QUE HABÍA AMAÑADO LA CACERÍA, HA APUNTANDO SU ARMA CONTRA JUBE ...

¿AMAÑADO? ¿PERO QUÉ DICE? ¡ERA UN HOMBRE ANTE UN OSO GIGANTE! ¡CUALQUIER CAZADOR HUBIESE HECHO LO MISMO!
UN SEÑUELO.

PUEDE QUE ESE CAZADOR ...
... USARA UN OSEZNO COMO SEÑUELO PARA ATRAER A LA MADRE.

¿¡QUÉ!?
EL NIÑO TIENE RAZÓN ...
ESE HOMBRE MATÓ A UNA DE LAS CRÍAS DE JUBE PARA HACERLA SALIR DE LA ESPESURA.

¡¡LA COLGÓ DE UN ÁRBOL!!

CUANDO LO VI NO PODÍA CREERLO ...

ESE HOMBRE PRETENDÍA DISPARAR A UNA MADRE QUE HACÍA TODO LO POSIBLE POR RESCATAR A SU HIJO MUERTO ...

PARA MÍ, EL AUTÉNTICO MONSTRUO ERA ÉL ...

"UNA HORA MÁS TARDE, LA POLICÍA QUE HABÍA SALIDO EN NUESTRA BUSCA NOS SACÓ DE LA MONTAÑA."

"EL ANCIANO CAZADOR FUE DETENIDO..."

"... Y LANZÓ UNA ÚLTIMA Y TRISTE MIRADA A LA MONTAÑA DE JUBE ANTES DE QUE SE LO LLEVARAN."

UNA TUMBA PARA EL OSEZNO... YA VEO ...

BROOM

¿FUE ASÍ COMO LO SUPISTE?

SÍ... AL PRINCIPIO PENSÉ QUE HABÍA MATADO AL OTRO CAZADOR PORQUE QUERÍA ARREBATARLE LA PIEZA QUE ANSIABA DESDE HACÍA 20 AÑOS, PERO...

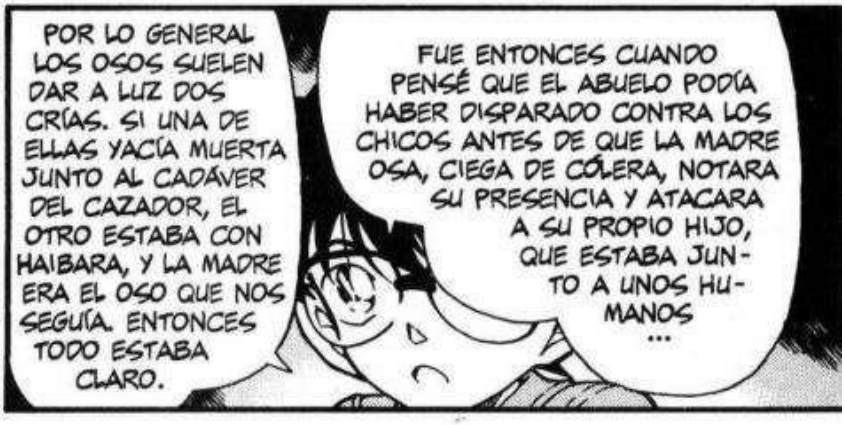
... SIENDO ASÍ, NO TENÍA SENTIDO QUE SE MOLESTARA EN ENTERRAR AL OSEZNO CON LÁPIDA INCLUIDA.

ÉL SABÍA QUE JUBE HABÍA TENIDO CRÍAS ...

... ES DECIR, QUE LA HABÍA VISTO Y HABÍA TENIDO OPORTUNIDADES DE MATARLA.

PUES SI LO SABÍAS PODRÍAS HABERLO DICHO ANTES, ¿NO?
SÍ, PERO ENTONCES EL POBRE HOMBRE HABRÍA SIDO DETENIDO DE INMEDIATO, HABRÍA HABIDO UNA GRAN BATIDA EN LA MONTAÑA Y PODRÍAN HABER MATADO A JUBE, ¿NO?

LO QUE AÚN NO ENTIENDO ES CÓMO SABÍAS QUE EL OTRO OSEZNO ESTABA CON AI ...
PUES PORQUE ENCONTRÉ MUCHAS HUELLAS DE OSEZNO JUNTO A LAS PATATAS FRITAS QUE IBAN TIRANDO... ENTONCES COMPRENDÍ QUE ESTABAN JUNTOS... Y EL HECHO DE QUE AYUMI NOTARA LA PRESENCIA DE LA OSA A SU ESPALDA VARIAS VECES, ME HIZO PENSAR QUE ESTABA SIGUIENDO EL RASTRO DE SU HIJO...


POR LO GENERAL LOS OSOS SUELEN DAR A LUZ DOS CRÍAS. SI UNA DE ELLAS YACÍA MUERTA JUNTO AL CADÁVER DEL CAZADOR, EL OTRO ESTABA CON HAIBARA, Y LA MADRE ERA EL OSO QUE NOS SEGUÍA. ENTONCES TODO ESTABA CLARO.
FUE ENTONCES CUANDO PENSÉ QUE EL ABUELO PODÍA HABER DISPARADO CONTRA LOS CHICOS ANTES DE QUE LA MADRE OSA, CIEGA DE CÓLERA, NOTARA SU PRESENCIA Y ATACARA A SU PROPIO HIJO, QUE ESTABA JUNTO A UNOS HUMANOS ...

ES DECIR, QUE ESE ABUELO ESTABA MÁS PREOCUPADO POR EL OSEZNO QUE POR NOSOTROS ...
ESTO... MUJER ...

¡QUÉ LE VAMOS A HACER! PARA ESE HOMBRE, JUBE ERA UNA AMIGA DE HACÍA 20 AÑOS ...
¿AH, SÍ? PUES YO CREO QUE ESA FORMA DE PROTEGER A UN ANIMAL ES DESPROPORCIONADA ...

YA, PERO ...

PERO ESO ES BUENO, ¿NO?

¡HEMOS SALVADO A UNA FAMILIA DE OSOS!

ESPERO QUE ENCUENTREN UN BUEN SITIO PARA PASAR EL INVIERNO. ♥
¡SÍ, YO TAMBIÉN!

JAJAJA
JIJIJI

¿A QUÉ VIENE ESA CARA...?
NO, NADA ...
?

FILE 142:
EL MENTIROSO

¿EH? ¿BUSCAR A UNA PERSONA?
MOURI DETECTIVE PRIVADO

SÍ... NECESITARÍA ENCONTRAR A ESA PERSONA CON CIERTA PREMURA ...
YA... PERDONE, ES QUE EN ESTOS MOMENTOS ANDO UN POCO LIADO ...

¡Y KAKUBA ENTRA EN LA ÚLTIMA VUELTA EN CUARTA POSICIÓN!!
¡¡QUITAOS DE EN MEDIO, QUE NO ME DEJÁIS VER!!

TAL VEZ SI LLAMA DE AQUÍ UNOS DÍAS ...
SE LO SUPLICO, SI PUDIERA ATENDERME ...

AHORA MISMO ME ENCUENTRO CERCA DE SU OFICINA Y ...
... POR FAVOR, SI PUDIERA HABLAR CON USTED ...

¡¡Y THUNDER BOY GANA LA CARRERA!! ¡¡ESTE POTRO ES EL MÁS FIRME CANDIDATO A GANAR EL G-I DE ESTE OTOÑOOOOOO!!

¡¡MALDICIÓN... HE VUELTO A PERDER!!
¿OIGA? ¿SEÑOR MOURI?
Y VAN 5 DE 7 ...

MIRE, ES QUE AHORA ...

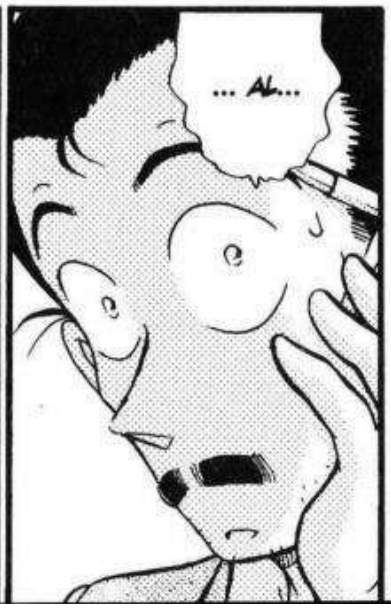
PLIC
AUNQUE... SERÍA UN PLACER ATENDERLA AHORA ...

¡CUANDO VAS A TOMARTE EL TRABAJO EN SERIO!
VENGA, RAN...
CHAC

¿Y QUIÉN ERA?
UNA SEÑORA MAYOR, CREO... ¡AHORA VIENE PARA ACÁ!

FIJO QUE SERÁ UNA ABUELA DE ESAS ...
¡OOH, POR FAVOR, ENCUENTRE A MI PRIMER AMOR!

SIEMPRE ES IGU...
POM POM
¡ADELANTE!


... AL...

SOY LA SEÑORA IKENAMI, HEMOS HABLADO HACE UN RATO ...
PERDÓNENME POR MOLESTARLES DE ESTA FORMA ...
UN CONOCIDO ME HA ASEGURADO QUE USTED SERÍA CAPAZ DE ENCONTRAR A LA PERSONA QUE BUSCO ...
SHIZUKA IKENAMI
CLIENTA
QUÉ HERMOSA ...
ENCANTADA DE CONOCERLES ...
AH, LO MISMO DIGO ...
COFF COFF
¿EH?
¿ADÓNDE HA IDO PAPÁ?
ÑIIC

SIENTO HABERLA HECHO ESPERAR, MADEMOISELLE ...

ME TEMO QUE ESTABA ENFRASCADO EN UNOS DOCUMENTOS RELATIVOS A UN IMPORTANTE CASO CRIMINAL ...

SÍ, POR SUPUESTO ...

SI ES USTED TAN AMABLE DE ACOMODARSE EN EL SOFÁ Y EXPLICARME SU CASO, HARÉ TODO LO POSIBLE PARA AYUDARLA.

¡RAN! ¡¡TRAE ALGO DE BEBER!!

CLARO ...

YA EMPIEZA ...

VAYA ...

ASÍ QUE ESTÁ BUSCANDO A ALGUIEN QUE IBA CON USTED AL INSTITUTO ...

SÍ... ESTÁBAMOS EN EL CLUB DE KENDO.

ENTONCES SU DIRECCIÓN DEBERÍA CONSTAR EN EL ANUARIO DEL ÚLTIMO CURSO, ¿NO?

DESGRACIADAMENTE ÉL SE MUDÓ POCO ANTES DE NUESTRA GRADUACIÓN Y SU DIRECCIÓN NO CONSTA ...

¿ÉL ...?

HE TRAÍDO UNA FOTOGRAFÍA ...

EL HOMBRE QUE BUSCO ES EL QUE APARECE EN EL CENTRO SOSTENIENDO LA COPA DEL CAMPEONATO ...
SE LLAMA SHIRO SHIBA-TA.

¿ENTONCES, LA JOVEN QUE ESTÁ A SU LADO CON LA COLETA?
PUES SÍ, AUNQUE NO LO CREA SOY YO ...
HACE YA 30 AÑOS DE ESA FOTO-GRAFÍA ...

TRE... ¿TREINTA AÑOS...? ¿¡ME ESTÁ DICIENDO QUE USTED TIE-NE MÁS DE 40 AÑOS!?
PUES SÍ, ESTE AÑO CUMPLO 42...
EN ESTA FOTO AÚN ÍBAMOS A SEGUNDO... LUEGO ÉL CRECIÓ MÁS ...

¿Y SUS HOBBIES?
A VER... QUE YO RECUER-DE ÉL ...

NO, NO, ME REFIERO A LOS SUYOS.
¿CÓ-MO?

PUES ME GUSTA MUCHO TEJER JERSEYS ...
OH... QUÉ ACTIVIDAD TAN ENTRAÑABLE.

¡VAYA, A MI MADRE TAMBIÉN LE GUSTA TEJER!
¡OH!

¡PERO SEGURO QUE USTED COCINA MUY BIEN!
OH, NO... SE ME DA FATAL, SE LO ASEGURO ...

FÍJESE ...
SE ME DAN FATAL LOS CUCHILLOS Y ANOCHE ME CORTÉ TRES VECES ...

...
¡BUENO, ESO NO IMPORTA!

AL FIN Y AL CABO SON LOS PEQUEÑOS DEFECTOS LOS QUE NOS HACEN INTERESANTES. ¿QUIÉN QUERRÍA A UNA MUJER PERFECTA...?
¡JUSTO COMO MAMÁ!

...
ME TEMO QUE YO SÓLO TENGO DEFECTOS ...
ESO EXPLICARÍA POR QUÉ SIGO SOLTERA A MI EDAD ...

¿¡EEEEEH!? ¿¡ESTÁ SOLTERA!?
PUES SÍ...

¡NO ME PUEDO CREER QUE UNA MUJER TAN HERMOSA COMO USTED NO HAYA DESPERTADO PASIONES ENTRE TODOS LOS HOMBRES DE SU ENTORNO...!
SÍ, ES USTED MUY BELLA ...

Y TAL VEZ, COMO MAMÁ, SE HA SENTIDO DECEPCIONADA POR UN HOMBRE COMO ALGUIEN QUE YO ME SÉ...
NIÑA...

ESTO, SEÑORITA SHIZUKA... ¿POR CASUALIDAD NO SERÁ USTED ABOGADA...?
NO... AUNQUE FUI A LA UNIVERSIDAD, PREFERÍ AYUDAR EN EL NEGOCIO FAMILIAR ...
COFF

¿SE HA RESFRIADO?
OH, NO... SIEMPRE HE ESTADO DELICADA DE LOS PULMONES ...
TENGO ALERGIA AL POLVO ...
COFF COFF

PERO SI ACABO DE HACER LA LIMPIEZA, NO HAY POLVO ...
COFF
SI QUIERE QUE CONTINUEMOS HABLANDO EN OTRO LUGAR ...

SIENTO MUCHO CAUSARLE TANTAS MOLESTIAS ...
COFF

...

COFFEE POIROT
¿EH? ¿UNA FOTO?

¿QUIERE ENCONTRAR AL SEÑOR SHIBATA SÓLO PARA QUE LE DEVUELVA UNA FOTOGRAFÍA?
SÍ...

SE TRATA DE UNA FOTOGRAFÍA TOMADA DURANTE UN TORNEO ESTIVAL EN EL QUE PARTICIPAMOS EN TERCERO. ES LA ÚNICA FOTO DEL ÚNICO TORNEO QUE HE GANADO.
HACE UNOS DÍAS MI ABUELA TIRÓ SIN QUERER EL TROFEO, Y ÉSE ES EL ÚLTIMO RECUERDO QUE ME QUEDA.

¿Y CÓMO ES QUE SHIBATA TIENE ESA FOTO?
LA ESTUVE USANDO PARA MARCAR LAS PÁGINAS DE UN LIBRO QUE ÉL ME HABÍA DEJADO Y SE LO DEVOLVÍ CON ELLA DENTRO.
PARA CUANDO ME DI CUENTA ÉL YA SE HABÍA MUDADO ...

¿ENTONCES NO QUIERE ENCONTRAR AL SEÑOR SHIBATA PORQUE FUE SU PRIMER AMOR?
PUES NO...
UGH

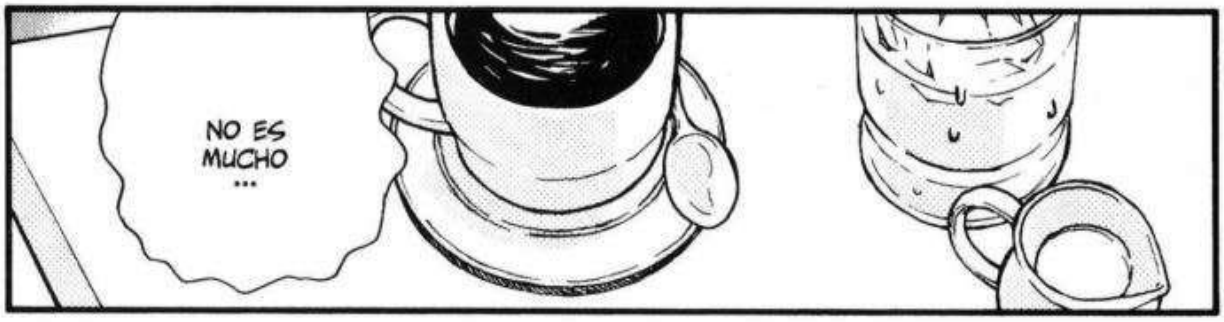
¿TIENE ALGÚN OTRO DATO SOBRE ÉL QUE PUEDA AYUDARME?
PUES SÍ...
PODRÍA DECIRLE A QUÉ QUERÍA DEDICARSE, SUS AFICIONES, SUS MANÍAS... LO QUE NECESITE ...

¿QUÉ DESEAN?
¡AH, UN CAFÉ!
¡YO UN TÉ DE LIMÓN HELADO!
PUES YO...

REIKO ...
¿EH?

¿QUIÉN ES REIKO?
NO... ES QUE ÉL SOLÍA LLAMARME ASÍ...
DECÍA QUE YO ME PARECÍA MUCHO A UN PERSONAJE DE LA NOVELA QUE ME PRESTÓ QUE SE LLAMABA ASÍ ...

¿QUÉ TE TRAIGO, CONAN?
¡UN CAFÉ CON HIELO!
A MÍ OTRO ...


NO ES MUCHO ...

SÓLO TENEMOS SU NOMBRE, EDAD Y UNA FOTO DE HACE 30 AÑOS.
...

AH, PERO ...
¿Y POR QUÉ NO PIDE USTED AYUDA?

¿QUÉ?
SE RUMOREA ...

QUE ESE JOVEN DETECTIVE, SHINICHI KUDO...
... SUELE VENIR A SU OFICINA.

¿QUÉ?
¿¡SHINI-CHI!?

¿NO ES ASÍ, PEQUEÑO?
¿EH?

¡ESE CHAVAL YA NO VIENE!
SÓLO ME HACE ALGUNA QUE OTRA ESTÚPIDA LLAMADA ...
ASÍ QUE ESTÚ-PIDA, ¿EH?

PERO ES PREOCUPANTE... SI ESE RUMOR LLEGARA A OÍDOS DE LOS HOMBRES DE NEGRO ...
... PODRÍA PRECIPITAR LAS CO-SAS.

¿EN QUÉ PIENSAS, CONAN?

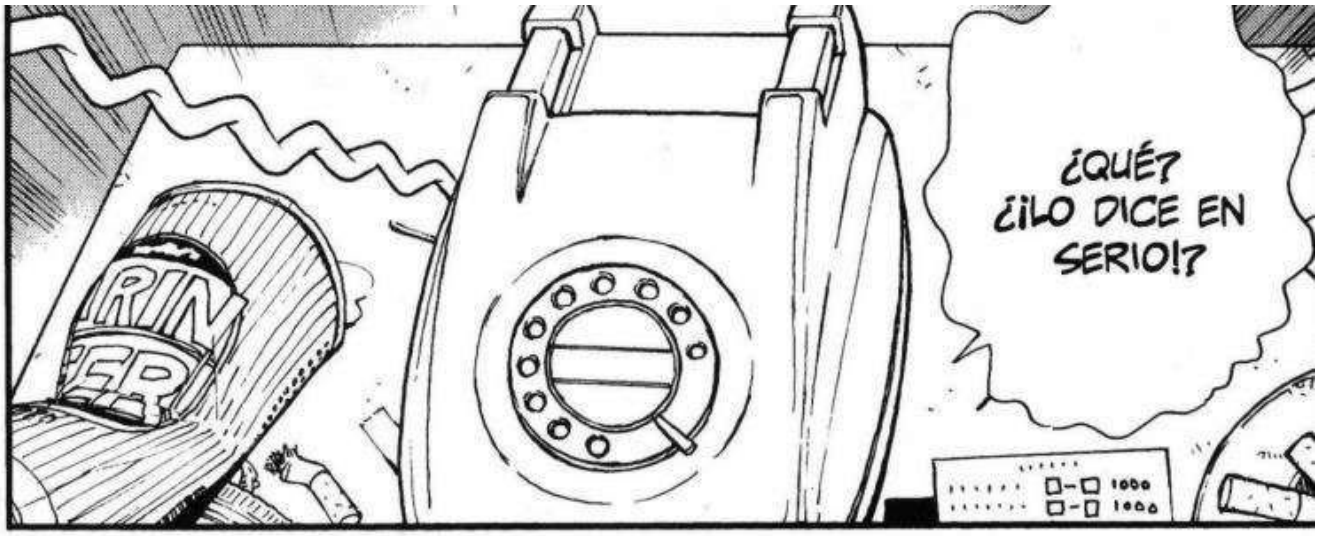
¿EH?
OYE, ¿QUÉ ES LO QUE IBAS A DECIR ANTES?

BAH, ¿POR QUÉ TENEMOS QUE ESCUCHAR A UN CRÍO?
¡PERO SI SIEMPRE SE LE OCURREN GRANDES IDEAS!
NO ERA NADA... SÓLO PENSABA ...

LA COPA QUE SOSTIENE EN ESA FOTO, ¿SE LA DIERON POR QUEDAR PRIMERO EN ALGÚN TORNEO?
SÍ ...

PUES SI ERA TAN FUERTE CUANDO IBA AL INSTITUTO ...
... PUEDE QUE AÚN SIGA PARTICIPANDO EN TORNEOS DE KENDO ...

PODRÍA SER, ¿NO?


¿QUÉ? ¿¡LO DICE EN SERIO!?

¿SHIRO SHIBATA PARTICIPA EN LA CATEGORÍA GENERAL DEL TORNEO DE SHIZUOKA?
SÍ, SÍ...

¿LO HAS ENCONTRADO?
¡AJÁ! ¡PARECE QUE PARTICIPA EN LAS COMPETICIONES DE ALTO NIVEL!
CHAK

ES PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA EN UN INSTITUTO DE SHIZUOKA ...
¡... Y ACTUALMENTE VIVE CON SU ESPOSA EN UN APARTAMENTO DE LA CIUDAD!

VOY AHORA MISMO A ALQUILAR UN COCHE ...
¡ES GENIAL!
SÍ ...

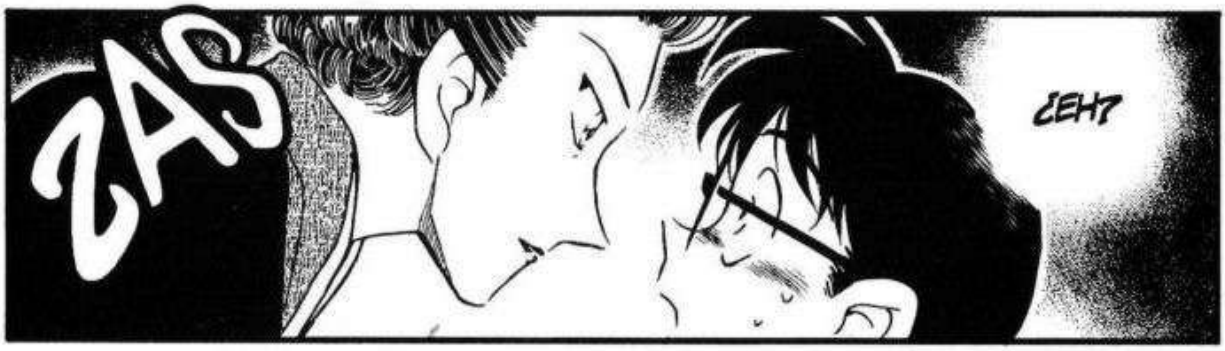
LO HA ENCONTRADO ...
HA ENCONTRADO AL HOMBRE QUE BUSCABA, PERO ...

... LO QUE NO ENTIENDO ...

ES LA ACTITUD DE ESTA MUJER.

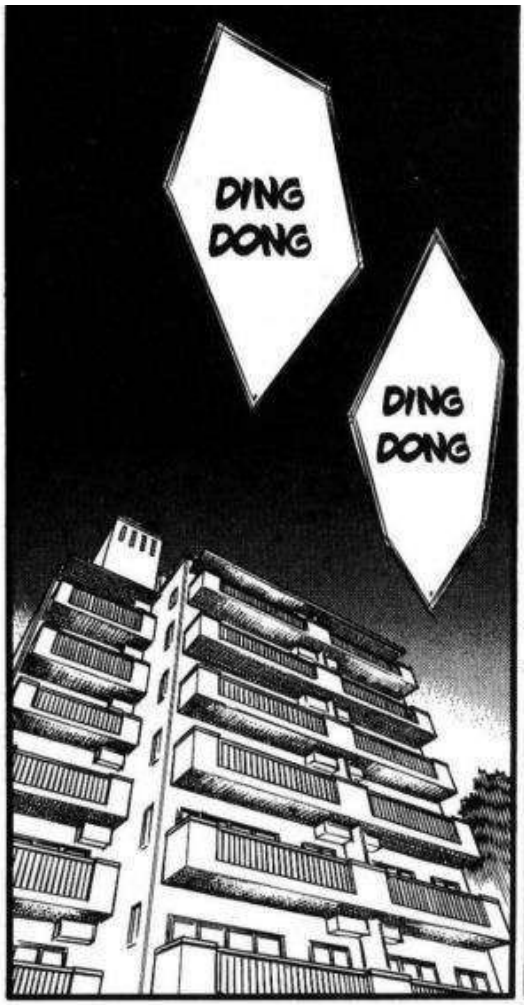
¿QUÉ PRETENDE?
TODO LO QUE HA DICHO HASTA AHORA HAN SIDO MENTIRAS ...

¿ESTA MUJER NO SERÁ...?
UN... UN MOMENTO ...
¿OCULTA SU VERDADERA IDENTIDAD?


ZAS
¿EH?

¡MUCHAS GRACIAS, PEQUEÑO!

DE NADA ...
AH.


DING DONG
DING DONG

DING DONG
PARECE QUE NO ESTÁ ...
DING DONG
ES DOMINGO, SEGURAMENTE HABRÁN SALIDO ...

BUENO, VOLVEREMOS DENTRO DE UN RATO ...
EH, OIGAN ...

ME ESTABA PREGUNTANDO ...
TAKEZO YOSHIKAWA
(47 AÑOS)
AMIGO DE SHIBATA
... SI HAN VENIDO A VER A SHIBATA.

PUES SÍ...
ENTONCES TENDRÁN QUE ACABAR PRONTO PORQUE HA QUEDADO PARA JUGAR UNA PARTIDA DE MAHJONG CONMIGO ...
DING DONG
DING DONG

HEMOS LLAMADO VARIAS VECES, PERO PARECE QUE NO HAY NADIE EN CASA ...
QUÉ RARO... TAL VEZ SIGA DURMIENDO ...
DING DONG

CHAC

MIREN ...
ESTE PROGRAMA HA SIDO PATROCINADO POR ...
ÑIIIC
SE OYE LA TELE ...

VAYA POR DIOS, SE HA DEJADO LA PUERTA ABIERTA Y LA TELE ENCENDIDA ...

¡EH, SHIBATA! ¡VAMOS A JUGAR!
¿EH?

MIRE ...
¿¡NO HA ACABADO SU ALMUERZO!?

¿EH? LA SOPA SE HA ENFRIADO ...
Y EL ARROZ ESTÁ SECO... ¿ERA SU ALMUERZO?
NO LO CREO, TENÍA GUJI...

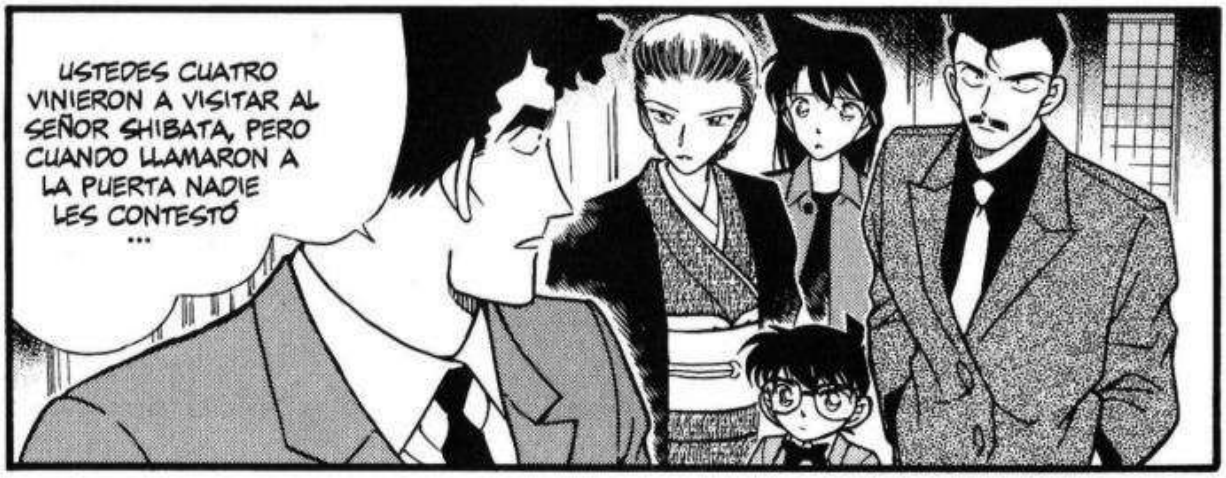
¿GUJI?
ES UN PESCADO PARECIDO A LA DORADA ...
...

¿¿QUÉ ESTÁN HACIENDO AQUÍ!?
¿EH?
¡ÉSTA ES MI CASA!
¡¡LLAMARÉ A LA POLICÍA!!
KYOKO SHIBATA (38 AÑOS) ESPOSA DE SHIBATA
EH, NO...
NOSOTROS SOMOS ...
¿SHIBATA!?
¿EH?
¿¿QUÉ TE PASA!?
¡¡AGUANTA!!
¿SHIBATA!?
ZAS

!?
LA MANO ...
¿¡QUÉ TIENE EN LA MANO!?
¿¡QUÉ!?
!?
ES...
FIGHT!
¿¡ES LA FOTO!?
TORNEO INTERESCOLAR
FINALISTA: SHIZUKA KEAMI
GANADORA: MICHIKO TSUBAKI

FILE 148:
PRUEBA EN MANO
FIGHT!
TORNEO INTERESCOLAR
FINALISTA: SHIZUKA KEMI
GANADORA: MICHIKO TSUBAKI

ASÍ QUE ESO FUE LO QUE SUCEDIÓ ...


USTEDES CUATRO VINIERON A VISITAR AL SEÑOR SHIBATA, PERO CUANDO LLAMARON A LA PUERTA NADIE LES CONTESTÓ ...

SE ENCONTRARON EN EL PASILLO CON EL SEÑOR YOSHIKAWA, QUE HABÍA QUEDADO CON EL SEÑOR SHIBATA, Y COMO LA PUERTA NO ESTABA CERRADA CON LLAVE ...
... LOS CINCO ENTRARON EN LA CASA.

Y FUE ENTONCES CUANDO LA SEÑORA KYOKO, ESPOSA DEL SEÑOR SHIBATA, LLEGÓ DE LA CALLE Y SE ENCONTRÓ CON TODOS USTEDES.
INMEDIATAMENTE DESPUÉS OYERON GRITAR AL SEÑOR YOSHIKAWA DESDE EL SALÓN Y FUERON A MIRAR ...

SEGÚN HAN TESTIFICADO, ENCONTRARON AL SEÑOR SHIBATA MUERTO CON UNA BRECHA SANGRANTE EN LA CABEZA ...
SÍ...

LA MUERTE SE PRODUJO ENTRE EL AMANECER Y MEDIA MAÑANA DE HOY.
¿DÓNDE ESTABA USTED, SEÑORA?
AH, PUES ...

HABÍA QUEDADO CON UNA AMIGA PARA JUGAR AL GOLF Y ME HA RECOGIDO CON SU COCHE ESTA MAÑANA A LAS CINCO, DELANTE DEL EDIFICIO ...
... ANTES DE SALIR DE CASA LE DEJÉ EL ALMUERZO PREPARADO A MI MARIDO ...
KYOKO SHIBATA
(38 AÑOS) ESPOSA DE SHIBATA

¿Y SU ESPOSO SE QUEDÓ EN CASA?
SÍ... ANOCHE LLEGÓ A ESO DE LAS 3 DE LA MADRUGADA, SE DIO UN BAÑO Y SE METIÓ EN LA CAMA.

VOL... ¿VOLVIÓ A LAS TRES DE LA MADRUGADA?
POR EL MAHJONG ...

ESTUVO CUATRO PISOS MÁS ABAJO, EN MI CASA, JUGANDO AL MAHJONG.
COMO BIEN HA DICHO SU ESPOSA, TERMINAMOS DE JUGAR A ESO DE LAS TRES.
TAKEZO YOSHIKAWA
(47 AÑOS)
AMIGO DE SHIBATA

POR CIERTO, EN LA MESA, JUNTO AL ALMUERZO, ESTABA EL PERIÓDICO DEL DÍA. ¿A QUÉ HORA LO RECIBEN?
TODOS LOS DÍAS LO DEJAN EN EL BUZÓN QUE HAY JUNTO A LA PUERTA DE NUESTRA CASA.

ENTONCES... EL SEÑOR SHIBATA RECOGIÓ EL PERIÓDICO Y, CUANDO ESTABA ALMORZANDO, FUE GOLPEADO MORTALMENTE ...
... POR ALGUIEN QUE HABÍA ENTRADO EN LA CASA.

¿POR QUÉ SABE QUE ESTABA A MEDIO ALMORZAR?
PORQUE, SI BIEN EL ALMUERZO ESTABA EMPEZADO, LOS ALIMENTOS ESTÁN FRÍOS ...
DE TODOS MODOS, NO PODREMOS ASEGURARLO HASTA QUE LA AUTOPSIA REVELE EL CONTENIDO DE SU ESTÓMAGO.

¿PERO QUIÉN HA SIDO?
¿¡QUIÉN!?
NO LO SABEMOS, PERO ...

SEÑOR MOURI, CUANDO LLEGARON AQUÍ, ¿RECUERDA SI HABÍA ALGO EXTRAÑO?
A VER... LA TELEVISIÓN DE LA COCINA ESTABA ENCENDIDA Y...

¿¡QUE LA TELE ESTABA ENCENDIDA!? ¿¡Y POR QUÉ ESTABA APAGADA CUANDO LLEGAMOS!?
BUENO, ES QUE ESTABA TAN ALTA... ADEMÁS, LA VÍCTIMA SÓLO LA HABÍA ENCENDIDO PARA VERLA MIENTRAS ALMORZABA, SUPONGO ...

SEGURAMENTE ESTARÍA VIENDO UNA SERIE HISTÓRICA QUE DAN LOS DOMINGOS A LAS OCHO DE LA MAÑANA Y QUE LE GUSTA MUCHO, "LA LEYENDA DE KENYU" ...
¿EH?

MI MARIDO LA GRABABA TODAS LAS SEMANAS Y LUEGO LA VEÍA EN EL SALÓN ...
ES CIERTO, TIENE TODA LA SERIE ...
LA LEYENDA DE KENYU
LA LEYENDA DE KENYU

¡BIEN, COMPRUEBEN EL REPRODUCTOR DE VÍDEO QUE HAY SOBRE LA TELE DE LA COCINA!
¡SÍ!
VAYA, ¿Y DÓNDE ESTÁ EL REPRODUCTOR DE LÁSER DISC?

¿EH?
ES QUE TIENE MUCHAS PELÍCULAS EN LÁSER DISC PERO NO HAY REPRODUCTOR.
¡Y, MIRE, ESTA ESTANTERÍA ESTÁ VACÍA!

ADEMÁS, SÓLO HAY UN ALTAVOZ ...
PUES TIENES RAZÓN ...
LO ESTARÁN ARREGLANDO ...

¿NO ES ASÍ, SEÑORA?
NO... EN REALIDAD, MI ESPOSO ...
OIGA ...

¡NO CREO QUE ESO IMPORTE MUCHO AHORA!
¡Y SERÁ MEJOR QUE SE DEN PRISA, QUE TENGO QUE VOLVER A CASA!

SEÑORA, ESPERO QUE ENTIENDA QUE NECESITO LOS DATOS DE LA PERSONA CON LA QUE HA JUGADO AL GOLF PARA QUE CONFIRME SU COARTADA...
CLARO ...

TAMBIÉN LOS TELÉFONOS DE SUS COMPAÑEROS DE PARTIDA ...
AH, SÍ ...
...

¿EH?
¿RECOGIERON A LA SEÑORA SHIBATA A LAS 5 EN PUNTO?

¿ESTÁ SEGURO?
SÍ... LA AMIGA DE LA SEÑORA DICE QUE CUANDO LA SEÑORA SHIBATA SALIÓ DEL EDIFICIO, LA RADIO DEL COCHE DABA LAS CINCO DE LA MADRUGADA.
TAMBIÉN HA DECLARADO QUE LA ACOMPAÑÓ DE VUELTA A CASA SOBRE LAS 7 DE LA TARDE ...
NOSOTROS LLEGAMOS TAMBIÉN SOBRE LAS SIETE DE LA TARDE ...

¡POR CIERTO, HE HABLADO CON EL SERVICIO DE REPARTO DE PERIÓDICOS DEL BARRIO Y HAN CONFIRMADO QUE HICIERON SU ENTREGA A LAS 6 DE LA MAÑANA!
HUM... Y SI TENEMOS EN CUENTA QUE PUSO EN MARCHA EL VÍDEO DE LA COCINA PARA GRABAR SU SERIE, PERO NO LLEGÓ A APAGARLO ...
... PODRÍAMOS SITUAR LA HORA DEL CRIMEN ENTRE LAS 8 Y LAS 8:45.

ENTONCES PODEMOS DESCARTAR A LA ESPOSA COMO SOSPECHOSA ...
SÍ.
¡POR SUPUESTO!

LE TOCA, SEÑOR YOSHIKAWA ...
SE HA ESTADO COMPORTANDO DE FORMA EXTRAÑA TODO EL RATO. ¿QUÉ ESTABA HACIENDO ESTA MAÑANA A LAS 8?
ES... ESTABA EN CASA ...

¿TIENE ALGUNA PRUEBA?
¡NO! VIVO SOLO ...

¡UN MOMENTO! ¡LE DEJÉ A SHIBATA UN MENSAJE EN EL CONTESTADOR! DECÍA: "LEVÁNTATE, QUE MÁS TARDE PASARÉ A BUSCARTE" ...
¿CREE QUE HARÍA ESO SI FUERA EL ASESINO?

¿Y QUIÉN ME DICE A MÍ QUE NO LO HIZO PARA TENER UNA COARTADA?
ES... ESPERE... YO NO LO HICE ...

¿Y QUÉ ME DICE DE ELLOS, EH?

PARECE QUE USTED LE CONOCE, PERO ...

JA, JA, JA... ESTE HOMBRE NO PODRÍA SER EL ASESINO ...

¡EL DETECTIVE KOGORO MOURI CUENTA CON TODO MI RESPETO!

¿EH?

¡GRACIAS!

ES... ES EL FAMOSO ...

¡¡KOGORO EL DURMIENTE!!

Y LE ACOMPAÑAN SU HIJA RAN Y UN NIÑO QUE CUIDAN, CONAN ...

Y ESA HERMOSA MUJER ...

¡... ES SU ESPOSA!

¿EH?

¿VERDAD, SEÑOR MOURI?

AH, ¿ESO LE PARECE?

SE EQUIVOCA ...

SOY SHIZUKA IKENAMI, Y HABÍA CONTRATADO LOS SERVICIOS DEL SEÑOR MOURI PARA ENCONTRAR A MI VIEJO AMIGO SHIRO SHIBATA.

HABÍAMOS VENIDO A VER A SHIRO PARA PEDIRLE UNA FOTOGRAFÍA QUE SE QUEDÓ HACE 30 AÑOS ...

SHIZUKA IKENAMI
(42 AÑOS)
CLIENTA

¿UNA FOTOGRAFÍA?

¿EH?
¡A LO MEJOR ES LA FOTO QUE TIENE ESTE SEÑOR EN LA MANO!

QUÉ TONTERÍA ...
¡CONAN!
YO LA HE VISTO PRIMERO ...

NO...
FIGHT!
TORNEO INTERESCOLAR
FINALISTA: SHI-
GANADORA:
NO PUEDE SER ...

¡SÍ, ÉSA ES! ES LA FOTO QUE HE VENIDO A BUSCAR ...
¿¿CÓMO!?

ENTONCES, ESA FOTO PODRÍA SER ...
SÍ, SEÑOR MOURI ...

PARECE QUE NOS ENCON-TRAMOS ...
... ANTE EL MENSAJE PÓSTUMO DE LA VÍCTIMA, EL SEÑOR SHIBATA.

NO PUEDE SER. LA HERMOSA SEÑORA SHIZUKA ...

¡ADEMÁS, ESA FOTO ESTABA EN UN LIBRO!
SEGURO QUE LO ABRIÓ POR AZAR, LA FOTO CAYÓ AL SUELO Y CUANDO SE AGACHÓ A COGERLA ...
EH, EH ...

DEBAJO DE ESE SEÑOR ...
¡HAY ALGO DEBAJO!
¿EH?

ESO ES...
¡¡UNA NOVELA!!

SE TITULA "LA PUERTA DEL DIOS DEL TRUENO".
SEGURO QUE ES ...
... LA NOVELA DE LA QUE NOS HABLÓ.
...
LA PUERTA DEL DIOS DEL TRUENO

SÍ, ÉSA ES ...
HACE 30 AÑOS SHIRO ME DEJÓ ESE LIBRO Y, CUANDO SE LO DEVOLVÍ, ME DEJÉ DENTRO ESA FOTO QUE USABA COMO PUNTO DE LECTURA.

ENTONCES, EL ASESINO ...
¡UN MOMENTO, POR FAVOR!

¿NO VE QUE SON COINCIDENCIAS? UNA FOTO Y UN LIBRO TIRADOS POR EL SUELO NO PRUEBAN NADA ...
BUENO, ESTÁ ESA EXTRAÑA LLAMADA TELEFÓNICA ...

¿QUÉ LLAMADA?
BUENO, SHIBATA NO HACÍA MÁS QUE DECIRME QUE TENÍA QUE VER ESA SERIE HISTÓRICA, QUE ERA GENIAL, ASÍ QUE NOS PUSIMOS A VER UN CAPÍTULO EN ESTE SALÓN.

ENTONCES LE LLAMARON POR TELÉFONO Y LE OÍ HABLAR DEL DIOS DEL VIENTO Y DE LOS TRUENOS...
¿VERDAD, SEÑORA?
PUES SÍ... SE FUE A BUSCAR UN LIBRO A LA BIBLIOTECA PORQUE SE LO HABÍA PEDIDO LA PERSONA CON LA QUE HABLABA ...

... Y DESPUÉS SE PUSO A PASAR LAS PÁGINAS DE LA NOVELA Y A DECIR ...
"AQUÍ ESTÁ, SÍ", Y SE REÍA COMO UN TONTO ...

¿Y BIEN? ¿QUÉ HIZO DESPUÉS CON EL LIBRO?
PUES ...
LO PUSO ENCIMA DEL MONTÓN DE LIBROS QUE TIENE APILADOS DELANTE DE LAS ESTANTERÍAS ...

AH...
¡SE... SE HAN CAÍDO TODOS!

¿¿QUÉ!?
¡¡HAY UN PEQUEÑO RASTRO DE SANGRE POR EL PASILLO!!
¡¡INSPECTOR YOKOMIZO! ¡SANGRE!

HUMM...
PARECE QUE EL AUTÉNTICO ESCENARIO DEL CRIMEN FUE EL PASILLO...

¡¡IMPOSIBLE! ¡ES UNA PRUEBA!
PERDONE, SEÑOR, ¿ME PUEDE ENSEÑAR EL LIBRO?

¿EH? ¿ES QUE USTED LO HA LEÍDO?
¡AÚN ERES MUY PEQUEÑO!
ADEMÁS, ES UN LIBRO MUY COMPLICADO PARA TI.

OIGA, ¿RECUERDA SI HABÍA UN PERSONAJE LLAMADO "REIKO"?
SÍ... HACE MUCHO TIEMPO...

...
JA, JA, JA... ¡CLARO QUE NO HABÍA NADIE CON UN NOMBRE TAN MODERNO!

FALTA UNO MÁS...
UNO...

ESA MUJER HA MENTIDO ...

¿QUÉ QUERRÍA DECIR CON ESA MENTIRA?
PERO, ¿POR QUÉ?

¡¡EN SERIO!!
¡¡¡INSPECTOR YOKOMIZO!! ¡¡HEMOS ENCONTRADO LA POSIBLE ARMA DEL CRIMEN, UNA ESPADA DE MADERA MANCHADA DE SANGRE!!

¡LA HEMOS ENCONTRADO EN LA ESCALERA DE INCENDIOS QUE HAY JUNTO A LA ENTRADA DE ESTE APARTAMENTO!

SEÑORA, ¿TIENEN UNA ESPADA DE MADERA EN LA CASA?
PUES... SÍ... LA TENÍA ENCIMA DEL MUEBLE DE LOS ZAPATOS... LA USABA PARA DESALENTAR A LOS VENDEDORES PESADOS ...

PUES AHORA NO ESTÁ ...

¿CUÁNTOS TELÉFONOS HAY EN LA CASA?
SÓLO DOS, UNO EN EL SALÓN Y OTRO EN NUESTRO DORMITORIO... ANTES TENÍAMOS UNO EN LA ENTRADA, PERO ...

BIEN ...
AHORA LO ENTIENDO ...

EL ASESINO ES...
¡¡... USTED, SHIZUKA IKENAMI!!

...
PERO HOMBRE, YOKOMIZO ...

USTED LE LLAMÓ POR TELÉFONO PARA ASEGURARSE DE QUE TENÍA LA FOTO, Y ESTA MAÑANA VINO A RECUPERARLA ...
PERO COMENZARON A DISCUTIR POR LA FOTO EN LA ENTRADA Y, EN UN MOMENTO DE ACALORAMIENTO, COGIÓ LA ESPADA DE MADERA ...

... Y GOLPEÓ AL SEÑOR SHIBATA. CREYENDO QUE LO HABÍA MATADO, HUYÓ POR LA ESCALERA DE INCENDIOS, SIN SABER QUE ÉL AÚN SEGUÍA VIVO.
LA VÍCTIMA SE ARRASTRÓ POR EL SUELO HASTA EL SALÓN, PROBABLEMENTE PARA PEDIR AYUDA POR TELÉFONO, PERO NO PUDO LLEGAR.

EN ESE MOMENTO SHIBATA VIO LA PILA DE LIBROS Y RECORDÓ QUE SU FOTO ESTABA EN UNO DE ELLOS... ASÍ QUE, CON SUS ÚLTIMAS FUERZAS, COGIÓ EL LIBRO Y SACÓ SU FOTOGRAFÍA PARA SEÑALARLA COMO CULPABLE ...

PERO SI NO ES MÁS QUE UNA FOTO ...
TAL VEZ ESA FOTO ESCONDA UN SECRETO... AL FIN Y AL CABO, LE HA HECHO VENIR A USTED HASTA AQUÍ PARA RECUPERARLA ...

SEÑORA IKENAMI, ¿ME ACOMPAÑARÁ A DECLARAR?
...

PERMÍTAME DECLINAR SU INVITACIÓN.

¿EH?
SI USTED DESEA INTERROGARME, ANTES DEBERÁ OBTENER UNA ORDEN DE ARRESTO, ¿NO CREE?

PERO EL JUEZ TENDRÁ EN CUENTA LA FALTA DE PRUEBAS CONDENATORIAS EN MI CONTRA Y POR ELLO ...
... CREO QUE LA OBTENCIÓN DE ESA ORDEN DE ARRESTO ENTRA EN EL DOMINIO DE LO IMPOSIBLE.

AHORA BIEN, SI LA SEÑORA SHIBATA QUIERE DENUNCIARNOS POR ALLANAMIENTO DE MORADA, LA COSA CAMBIA ...

JI JI

PERO ...
QUÉ ...

¿QUÉ TIENE ESTA MUJER?
¡UAH, MIRA ESTA MANO! ¡LA TIENE LLENA DE SANGRE!
SE TOCARÍA LA HERIDA DE LA CABEZA ...
¿EH?
QUÉ RARO... NO TIENE SANGRE SOBRE LAS TIRITAS QUE LLEVA EN LOS DEDOS ...
ESA MUJER TAMBIÉN LLEVA TIRITAS ...
!!
UN MOMENTO... ES LA MISMA MANO ...
¿A?

!!
PERO ESTO ...
... QUIERE DECIR ...
¡APÁRTATE, CONAN!
EL ASESINO ...
... ES ESA PERSONA.

VINO ANTES QUE NOSOTROS ...
... PARA DEJARNOS ESTE SANGRIENTO CRIMEN.

FILE 149:
UNA MUJER TERRIBLE

Y BIEN, SEÑORA IKENAMI ...

¿NO QUIERE RECONOCER QUE MATÓ A LA VÍCTIMA, EL SEÑOR SHIRO SHIBATA, POR UNA FOTO QUE ÉL TENÍA?

ENTONCES, SI HACE EL FAVOR DE EXPLICARNOS SU RELACIÓN CON EL DIFUNTO Y POR QUÉ TENÍA SU FOTOGRAFÍA ...
YA SE LO EXPLIQUÉ TODO AL SEÑOR MOURI ...

¡BIEN, PUES AHORA EXPLÍQUENOSLO A NOSOTROS!
NO, INSPECTOR ...

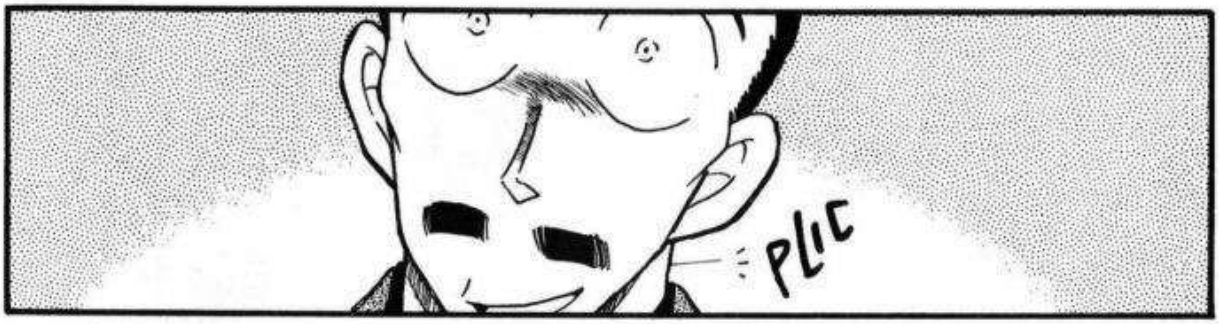
¿EH?
... DEJARÉ QUE EL SEÑOR MOURI DECIDA QUÉ DEBO HACER.

SI ÉL CREE QUE DEBO ACOMPAÑARLES A COMISARÍA Y SOMETERME A UN INTERROGATORIO COMO SOSPECHOSA DE ASESINATO, ENTONCES LO HARÉ.
AH, NO ...

¿¡QUÉ DECIDE, MOURI!?
BU... BUENO, TAL VEZ DEBA IR A ESE INTERROGATORIO ...

AH, PERO, TAMPOCO ES NECESARIO, ¿VERDAD?
¡¡ MOURI !!

¿¡SEÑOR MOURI!?
¿¡SEÑOR MOURI!?


PLIC

¡¡OOH
PLAF

MO... ¿MOURI?
SEÑORA IKENAMI... EN UNA SITUACIÓN COMO ÉSTA, DEBERÍA SOMETERSE A UN INTERROGATORIO ...

¿¡LO VE!?
PERO ...

NO COMO ACUSADA, SINO PARA ACLARAR LA VERDAD ...
... QUE AHORA VOY A REVELAR.

¿ENTONCES ELLA NO ES LA ASESINA?
NO ...

SI LO HUBIESE SIDO Y NOS HUBIESE ACOMPAÑADO HASTA AQUÍ PARA RECUPERAR LA FOTO ...
... ELLA MISMA HUBIESE HECHO EL INTENTO DE ABRIR LA PUERTA PARA ENTRAR CUANDO NADIE CONTESTÓ A NUESTRA LLAMADA ...

... PORQUE DE HABER ESTADO AQUÍ ANTES Y HABER MATADO AL SEÑOR SHIBATA, SABRÍA PERFECTAMENTE QUE LA PUERTA ESTABA ABIERTA.
Y LE ASEGURO QUE HA TENIDO MUCHAS OCASIONES DE RECUPERAR ESA FOTO SIN QUE NADIE SE DIESE CUENTA.

PERO EL ÚNICO QUE EN AQUEL MOMENTO SUPO QUE LA PUERTA ESTABA ABIERTA FUE USTED ...
... SEÑOR YOSHIKAWA.
¿EH?

Y TAMBIÉN FUE USTED EL PRIMERO EN ENCONTRAR EL CADÁVER ...
¿NO SERÁ QUE REGRESÓ A RECOGER ALGO QUE LE HUBIESE COMPROMETIDO EN CASO DE QUE NOSOTROS LO ENCONTRÁSEMOS?
PERO, OIGA ...

¿EH?
NO... EL SEÑOR YOSHIKAWA TAMPOCO ES EL ASESINO.

ÉL CONOCÍA SUFICIENTEMENTE A LA VÍCTIMA PARA IMAGINAR QUE PODÍA HABERSE DEJADO LA PUERTA ABIERTA ...
ADEMÁS, EL SEÑOR YOSHIKAWA NO TIENE COARTADA PARA LA HORA DEL CRIMEN, ASÍ QUE DUDO QUE CORRIERA EL RIESGO DE VENIR HASTA AQUÍ Y QUE SE LE RELACIONARA CON LO OCURRIDO.

PERO SUPONIENDO QUE HUBIESE QUERIDO RECUPERAR ALGO DE LA ESCENA DEL CRIMEN, HA TENIDO TODO EL DÍA PARA HACERLO ...
... PODRÍA HABER LLAMADO PARA COMPROBAR QUE NO HABÍA NADIE Y VENIR A RECOGERLO.

ADEMÁS, CUANDO NOS VIO EN EL PASILLO NOS PREGUNTÓ Y SE OFRECIÓ A AYUDARNOS.
SI YO FUESE EL ASESINO, HUBIESE ESPERADO A QUE ESAS MOLESTAS VISITAS SE FUERAN ANTES DE ENTRAR FURTIVAMENTE EN EL PISO.
PERO ENTONCES, EL ASESINO ...

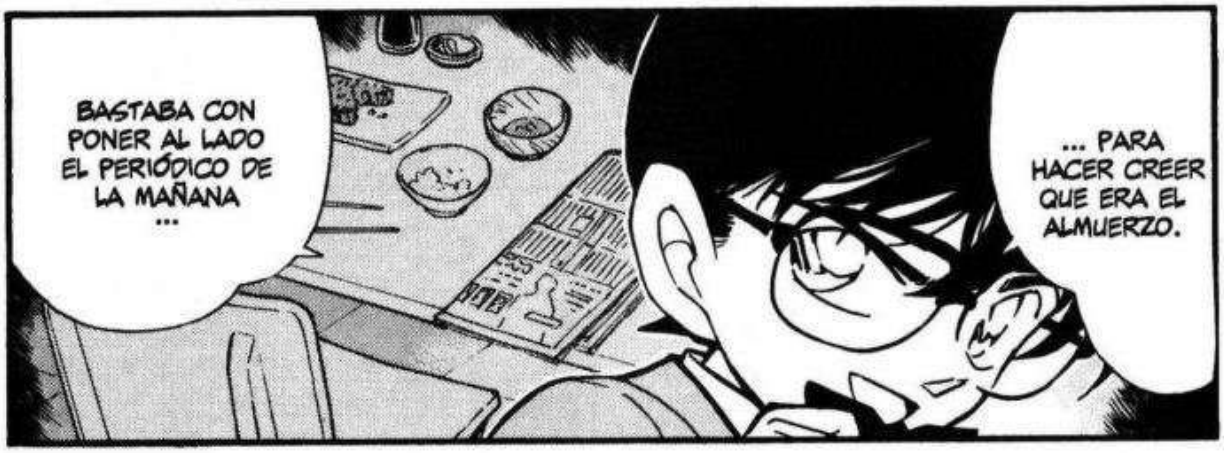
SÍ... ES LA ÚNICA PERSONA CON UNA COARTADA SÓLIDA.

LA ESPOSA DE LA VÍCTIMA, LA SEÑORA KYOKO.
¡¡ELLA ES LA ASESINA!!
TÚ...
NO PUEDE SER ...
PE... PERO MOURI ...
¿NO RECUERDA QUE LA SEÑORA SHIBATA SALIÓ DE CASA A LAS 5, DESPUÉS DE HACER EL ALMUERZO?
Y SOBRE LA MESA ENCONTRAMOS EL PERIÓDICO QUE ENTREGAN A LAS 6 DE LA MAÑANA.
ADEMÁS, REGRESÓ A CASA SOBRE LAS 7 DE LA TARDE EN EL COCHE DE SU AMIGA, ALGO QUE HEMOS COMPROBADO... Y SE ENCONTRÓ CON USTEDES AQUÍ, MOURI.
¿CÓMO PUDO PONER EL PERIÓDICO SOBRE LA MESA SI LLEGÓ DESPUÉS DE USTEDES?
ES CIERTO, TODOS LLEGAMOS SOBRE LAS 7 ...

¿NO LE PARECE UNA FORMA MUY ÚTIL DE DAR LA HORA?
FALTEN O PASEN 5 Ó 10 MINUTOS DE LA HORA, DECIMOS "SOBRE LAS 7" Y NOS QUEDAMOS TAN ANCHOS.

¿CÓMO?
ASÍ QUE CABE LA POSIBILIDAD DE QUE LA SEÑORA SHIBATA LLEGARA UN POCO ANTES QUE NOSOTROS ...

¡E... ESPERE UN MOMENTO! PERO HIZO EL ALMUERZO ...
QUIZÁS NO SEA EL ALMUERZO, SI NO LA CENA QUE LE PREPARÓ A SU MARIDO A LAS 3 DE LA MADRUGADA.


BASTABA CON PONER AL LADO EL PERIÓDICO DE LA MAÑANA ...
... PARA HACER CREER QUE ERA EL ALMUERZO.

¿PERO Y QUÉ ME DICE DEL VÍDEO? ¡¡GRABÓ LA SERIE QUE DABAN A LAS 8 DE LA MAÑANA!!
ESO FUE LO MÁS SENCILLO... SIMPLEMENTE PROGRAMÓ EL VÍDEO.

ASÍ FUE COMO LO HIZO.

PRIMERO, CUANDO LA VÍCTIMA REGRESÓ ANOCHE A LAS 3 DE LA MADRUGADA, PODRÍA HABERLE SUGERIDO QUE TOMARA UN BAÑO PARA GANAR TIEMPO HASTA LAS CINCO. DESPUÉS DEBIÓ SERVIRLE LA COMIDA, DICIÉNDOLE QUE ERA SU CENA.

ENTONCES, CUANDO SU ESPOSO ESTABA A MEDIO CENAR, LE LLAMÓ DESDE EL PASILLO PARA QUE FUERA, MATÁNDOLE DE UN GOLPE EN LA NUCA CON LA ESPADA DE MADERA.

CON GRAN SANGRE FRÍA PROGRAMÓ EL VÍDEO, CERRÓ LA PUERTA CON LLAVE Y BAJÓ A LA CALLE, DONDE LE ESPERABA SU AMIGA EN EL COCHE.

SOBRE LAS SIETE REGRESÓ A LA CASA, RECOGIÓ EL PERIÓDICO QUE HABÍA EN EL BUZÓN DE SU PUERTA, LO COLOCÓ JUNTO A LA COMIDA Y YA TENÍA UNA COARTADA ...

... SÓLO TENÍA QUE LLAMAR A LA POLICÍA.

YA VEO... ASÍ, EL CONTENIDO DEL ESTÓMAGO DESCUBIERTO EN LA AUTOPSIA, EL PERIÓDICO DE LAS 6 DE LA MAÑANA EN LA MESA Y EL VÍDEO CON EL PROGRAMA GRABADO ...

... TODO APUNTABA A QUE LA VÍCTIMA HABÍA SIDO ASESINADA MIENTRAS ALMORZABA Y VEÍA SU SERIE FAVORITA, Y QUE EL ASESINATO HABÍA SIDO COMETIDO DESPUÉS DE LAS 8 DE LA MAÑANA.

PERO, CUANDO LA SEÑORA SHIBATA LLEGÓ, DESCUBRIÓ ALGO INESPERADO.

¡QUE SU MARIDO SE HABÍA ARRASTRADO POR EL PASILLO HASTA EL SALÓN PARA PEDIR AYUDA POR TELÉFONO!

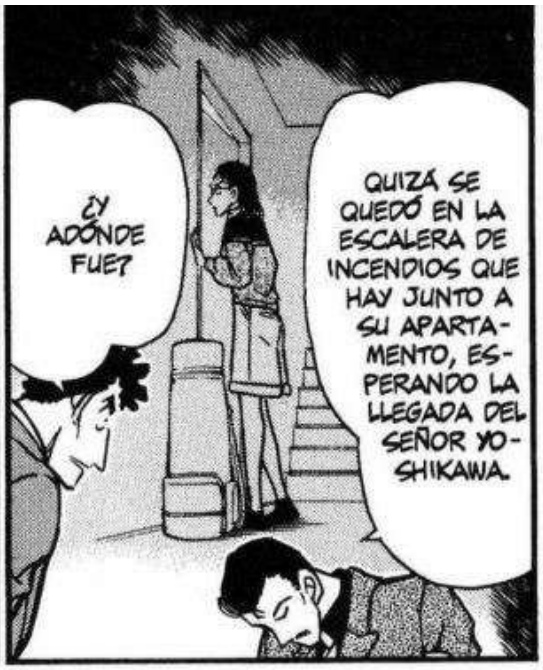
SÍ...

Y CUANDO LA SEÑORA SHIBATA OBSERVABA ASOMBRADA ESTA NUEVA ESCENA, SONÓ EL TELÉFONO.

ÉSA FUE MI LLAMADA ...

EXACTO... Y USTED DEJÓ GRABADO: "LEVÁNTATE, QUE MÁS TARDE PASARÉ A BUSCARTE" ...

AL OÍR AQUELLO ELLA PENSÓ ...
... QUE ALEJARÍA AÚN MÁS LAS SOSPECHAS DE SÍ MISMA SI, EN VEZ DE LLAMAR A LA POLICÍA Y FINGIR QUE HABÍA ENCONTRADO A SU ESPOSO MUERTO, SE IBA, DEJABA QUE OTRO ENCONTRARA EL CADÁVER Y FINGÍA LLEGAR DESPUÉS.


¿Y ADÓNDE FUE?
QUIZÁ SE QUEDÓ EN LA ESCALERA DE INCENDIOS QUE HAY JUNTO A SU APARTAMENTO, ESPERANDO LA LLEGADA DEL SEÑOR YOSHIKAWA.

Y NUESTRA LLEGADA NO ALTERÓ SUS PLANES.
PERO, SEÑOR DETECTIVE... ¿QUÉ ME DICE DE ESA FOTOGRAFÍA?

¿POR QUÉ SHIBATA TENÍA EN LA MANO UNA FOTOGRAFÍA DE ESA MUJER?
ÉSA FUE UNA SIMPLE MANIOBRA DE LA SEÑORA PARA CAMUFLAR LA VERDAD.

¿CAMUFLAR?
¡MIRE LA MANO ENSANGRENTADA DEL DIFUNTO! PESE A LA SANGRE QUE LA CUBRE, LAS TIRITAS DE LOS DEDOS ESTÁN LIMPIAS.

ES CIERTO ...
AHORA, FÍJESE EN LA OTRA MANO.

ESTO ...
ESTO ES...

EXACTO... CUANDO LA SEÑORA SHIBATA ENTRÓ EN EL SALÓN ...
... VIO QUE SU MARIDO TENÍA BIEN SUJETO EN SU MANO ...

EL SÍMBOLO DE SU UNIÓN ...

¡¡LA ALIANZA DE MATRIMONIO!!

LA SEÑORA SHIBATA SE DIO CUENTA DE INMEDIATO QUE SU MARIDO NO LLEVABA PUESTA SU ALIANZA ...

VIO QUE LA TENÍA EN LA OTRA MANO Y CONSIGUIÓ SACÁRSELA, AUNQUE EL PUÑO CONTINUÓ CERRADO A CAUSA DE LA RIGIDEZ.

PENSÓ QUE SI LE DESCUBRÍAN CON EL PUÑO CERRADO PARECERÍA SOSPECHOSO ...

... ASÍ QUE FUE HASTA LA PILA DE LIBROS QUE HABÍA CERCA, COGIÓ LA FOTO DE LA SEÑORA IKENAMI Y SE LA METIÓ EN EL HUECO MANO.

ENTIENDO... COMO YA HABÍA UN OBJETO QUE EXPLICABA LA POSICIÓN, NO BUSCAMOS NADA MÁS.

EXACTO. DESPUÉS INTENTÓ PONERLE DE NUEVO EL ANILLO, PERO LOS DEDOS ESTABAN TAN AGARROTADOS QUE FUE IMPOSIBLE MANIPULARLOS.

POR ESO LE PUSO TIRITAS EN EL DEDO ANULAR PARA OCULTAR TODO RASTRO DE LA ALIANZA SOBRE LA PIEL ...

TAMBIÉN PUSO OTRA EN EL MEÑIQUE PARA NO LLAMAR LA ATENCIÓN SOBRE EL OTRO DEDO.

¡¡INSPECTOR YOKOMIZO! ¡¡DEBAJO DE LA TIRITA HAY MARCAS DE UN ANILLO!!

¡¡TOMEN FOTOGRAFÍAS!!

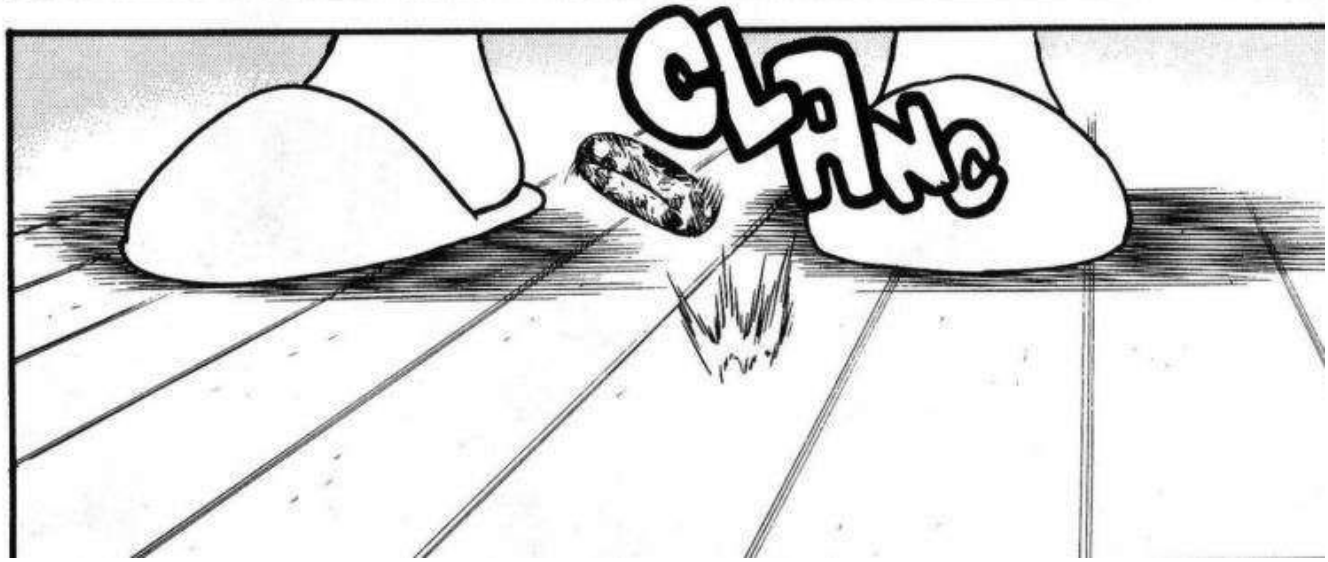
Y BUSQUEN EL ANILLO POR LA CASA ...
ESO NO SERÁ NECESARIO ...

CREO QUE ES POSIBLE QUE LA SEÑORA SHIBATA AÚN LO LLEVE ENCIMA.
¿EH?

GRACIAS A LAS SERIES DE TV CASI TODO EL MUNDO SABE QUE, POR MUCHO QUE LIMPIES LA SANGRE, APARECE BAJO LOS EFECTOS DEL LUMINOL, POR EJEMPLO.
POR ESO LA SEÑORA SHIBATA NO IBA A DEJAR UNA ALIANZA CON RASTROS DE SANGRE POR LA CASA SABIENDO QUE LA POLICÍA NO TARDARÍA EN LLEGAR ...
... Y MENOS AÚN EN LA ESCALERA DE INCENDIOS.

LA MEJOR SOLUCIÓN ERA ESPERAR A QUE LA POLICÍA SE FUERA Y TIRARLA BIEN LEJOS.
POR ESO CREO QUE AÚN LLEVA CONSIGO ...

... ESA ALIANZA QUE SACÓ DE LA MANO DE SU ESPOSO ...
... ESA ALIANZA QUE SE CONVIRTIÓ EN EL ÚLTIMO MENSAJE DE LA VÍCTIMA.


CLANG

JU ...
PARECE QUE SOY INCAPAZ DE HACER NADA MALO ...
RAC RAC

¿EH?
ES INJUSTO, ¿VERDAD?
AUNQUE MI ESPOSO Y YOSHIKAWA LO HICIERAN CON TANTA FACILIDAD.

¡Y SE ENDEUDÓ TOTALMENTE!
¡LAS APUESTAS AL MAHJONG! ¡¡MI MARIDO SE JUGABA EL DINERO CADA TARDE AL MAHJONG!!

¡¡TODO POR ESE MALDITO JUEGO!!
POCO A POCO LO VENDIÓ TODO: EL ORDENADOR, MIS JOYAS, EL COCHE, EL LÁSER DISC, LOS ALTAVOCES ...

...
... Y QUE DESPUÉS VENDERÍA LA KATANA DE MI FAMILIA, QUE MI PADRE LE ENTREGÓ COMO REGALO DE BODA ...
MI MARIDO DIJO QUE IBA A VENDER MIS PALOS DE GOLF ...

SÍ... ME CAMBIO Y VOY ...
TENDRÁ QUE EXPLICARLO EN COMISARÍA ...
CHAC

PAT PAM
UNA ...
¿... KATANA?

¿¡SERÁ POSIBLE!?
NO...

CHAC
¡¡NO SE ACERQUEN!!
NADA... NADA TIENE SENTIDO ...
YA... YA NO IMPORTA... SOY UNA ASESINA ...
¡¡BAJE ESA KATANA, SEÑORA!!
¡¡NO... NO HABÍA OTRA MANERA!! ¡¡NO TENÍA OTRA MANERA DE DETENERLE!!
DIS-CULPE ...
¡¡SEÑORA!!
¡¡LE HE DICHO QUE NO SE ACERQUE!!
NO... NO SE MUEVA ...
ZAS
¿EH?

CHAHO
HYIN
PLAC
¿TE CREES CAPAZ DE MATAR A ALGUIEN MÁS?
¿EH?
CLANGCLANG
¿HAS MATADO A TU MARIDO Y AÚN QUIERES MATAR A ALGUIEN MÁS?
A... A ALGUIEN NO...
SÓLO QUERÍA SUICIDARME ...

¡¡¡IDIOTA!! ¡TU VIDA NO TE PERTENECE NI A TI NI A NADIE! ¡¡ES UN BIEN PRECIADO QUE NO PUEDE RECHAZARSE!!

¡¡NADIE TIENE DERECHO A ACABAR CON UNA VIDA...!! ¡¡¡NI SIQUIERA CON LA SUYA PROPIA!!!

UN MOMENTO, SEÑORA IKENAMI ...

¿PODEMOS IRNOS YA, SEÑOR INSPECTOR?

¡NO LO OLVIDES!

...

CHAC

¿NO QUIERE EXPLICARNOS LAS CUATRO MENTIRAS QUE NOS HA CONTADO?

UNA DE LAS COSAS QUE NO ENTIENDO ES CÓMO PUEDE TENER COMO HOBBY HACER PUNTO SI ESTÁ DELICADA DE LOS BRONQUIOS ...

DICE QUE NO SABE COCINAR, Y SIN EMBARGO CONOCE LAS VARIEDADES DE PESCADO.

ADEMÁS, ESTÁ USTED CASADA... USTED TAMBIÉN HA USADO EL TRUCO DE LA TIRITA PARA CUBRIR LA MARCA DEL ANILLO EN SU DEDO ANULAR.

CUANDO UNO LLEVA UN ANILLO DURANTE MUCHO TIEMPO, EL DEDO ADELGAZA POR LA MALA CIRCULACIÓN DE LA SANGRE.

Y POR ÚLTIMO ESTÁ EL NOMBRE DE REIKO... USTED DIJO QUE ERA EL DE UN PERSONAJE DE ESA NOVELA DE NINJAS ...

PERO CUANDO DIJO "REIKO" EN LA CAFETERÍA, LO QUE QUERÍA DECIR ...

ERA "CAFÉ CON HIELO" ...

PROBABLEMENTE ESTARÍA PENSANDO EN QUE QUERÍA UN CAFÉ CON HIELO Y SE LE ESCAPÓ LLAMARLO "REIKO". ASÍ LO LLAMAMOS EN OSAKA ...

¿VERDAD, VIEJITA?

¡¡HA... HATTORI Y KAZUHA!!

HUM ...

IMPOSIBLE ...

¡VENGA, VIEJA! ¿YA HAS HECHO LO QUE VENÍAS A HACER?

¡PUES ARREANDO PARA OSAKA!

HUMMM ...

¡EH, CHAVAL! ¡NI SE TE OCURRA LLAMAR VIEJA A LA SEÑORA SHIZUKA!

OYE, YO LA LLAMO COMO QUIERO ...

CHAC

ES MI MADRE...

¡¡¡

¡¡SEÑOR MOURI, SI HEIJI ESTÁ CON USTED ES PORQUE ADMIRA SU PRODIGIOSA MENTE DEDUCTIVA!!

AH... PUES GRACIAS ...

¡¡NO SÉ CÓMO PERO, DE PRONTO, USTED LO SABÍA TODO!!

... QUE YO HABÍA MENTIDO Y TAMBIÉN QUIÉN HABÍA COMETIDO ESTE TERRIBLE ASESINATO ...

SABÍA QUE SHIRO Y YO HABÍAMOS QUEDADO POR TELÉFONO ...

?

SI ME DIJISTE QUE QUERÍAS RECUPERARLA PORQUE NO SOPORTABAS QUE NADIE TE VIERA EN UNA FOTO LLORANDO PORQUE UNA NIÑA DE PRIMERO TE HABÍA VENCIDO EN LA COMPETICIÓN ...

PERO AÚN ME QUEDA ESTA QUERIDA FOTOGRAFÍA ...

HA SIDO UNA PENA PERDER A SHIRO DE ESTA MANERA ...

¿CONFIARME?

¡¡AHORA ESTOY SEGURA DE QUE PUEDO CONFIARLE A HEIJI Y KAZUHA!!

¿EH? ¿HABLABA EN SERIO CUANDO ME LLAMÓ?

¿EL CHAVAL NO DICE NADA?

¡PUES CLARO!

VAYA, ¿POR ESO HABÉIS TRAÍDO ESE EQUIPAJE?

MALDICIÓN... AL MENOS PODRÍAS AGRADECÉRMELO ...

FILE 150: ¿LA MALDICIÓN DE LA SIRENA?

TE PRESENTAS DE IMPROVISTO PARA PEDIRME AYUDA EN UN CASO Y ACABO ACOMPAÑANDOTE EN ESTE ESTÚPIDO VIAJE A FUKUI PARA INVESTIGAR ...

¡VENGA, HOMBRE! PERO SI HA CONSEGUIDO UNAS VACACIONES GRATIS ...

UAAH

LO QUE NO ENTIENDO ES... CÓMO SABÍAS QUE ESTÁBAMOS EN CASA DE SHIBATA, EN SHIZUOKA ...

BUENO, ES QUE PENSÉ QUE KUDO, DIGO, QUE USTED AVERIGUARÍA DÓNDE VIVÍA EL ANTIGUO AMIGO DE MAMÁ ...

BARROM

¿CÓMO SE LLAMA ESA ISLA A LA QUE VAMOS?

DIME ...

BIKUNI, UNA PEQUEÑA ISLA DEL ARCHIPIÉLAGO DE WAKASA ...

PERO PARECE QUE LA GENTE DEL LUGAR PREFIERE LLAMARLA ...

FILE 150:
¿LA MALDICIÓN DE LA SIRENA?
LA ISLA DE LAS SIRENAS.

¿DE LAS SIRENAS?
AJÁ... PARECE QUE VIVE ALLÍ UNA ANCIANA QUE UNA VEZ COMIÓ CARNE DE SIRENA Y QUE POR ESO NO MUERE.

¡SÍ, YA LO HABÍA OÍDO! ¿NO ES AQUELLA ABUELA INMORTAL DE LA QUE SE HABLÓ TANTO HACE TRES AÑOS?
¡SÍ, SÍ, YO TAMBIÉN LO OÍ, Y POR ESO HE VENIDO! ¡LA BELLEZA Y LA JUVENTUD ETERNAS!

¡CLARO! QUIERES SER ETERNAMENTE JOVEN Y BELLA PARA HATTORI ...
¡TONTA! ¡NO LO DIGAS TAN ALTO!
MENUDO PAR DE CRÍAS ...

PUES AUNQUE NO HAYA SIRENAS, LA ISLA ES MUY ROMÁNTICA.
QUÉ TONTERÍA ...

NADIE PUEDE VIVIR 800 AÑOS COMO LA YAOBIKUNI ...
PRECISAMENTE LA LEYENDA DE LA YAOBIKUNI VIENE DE AQUÍ, DE LA PREFECTURA DE FUKUI ...
ESAS LEYENDAS DE INMORTALES SON CUENTOS DE VIEJA ...

EH, OYE, NO ME DIGAS QUE ALGUIEN TE HA CONTRATADO PARA ENCONTRAR UNA SIRENA O ALGO ASÍ ...
AL CONTRARIO ...

EN LA CARTA SÓLO HABÍA UNA FRASE ...
... MAL ESCRITA.

"LA SIRENA ME ASESINARÁ..."

Si esto sigue así, la sirena me asesinará. ¡¡Ayúdame!! Tel. 090-50-22-15

"¡¡... AYÚDAME!!"

LA...

LA SIRENA ...

¿¡LE ASESINARÁ!?

UAAH ...

¡MÁS EN SERIO! ¡ES UN CASO MUY COMPLICADO, POR ESO NO TE LO PUDE EXPLICAR TODO POR TELÉFONO!

¡IDIOTA, ¿Y LO ÚNICO QUE SE TE OCURRIÓ DECIRME FUE: "EN LAS VACACIONES DE INVIERNO IREMOS A BUSCAR UNA SIRENA?"

DEBISTE SER UN POCO MÁS CLARO SOBRE EL CASO ...

¡IMBÉCIL! ESTE CASO NO ES SÓLO MÍO.

AUNQUE LA CARTA ME LA ENVIARON A MÍ... EN EL ENCABEZAMIENTO HABÍA OTRO NOMBRE ...

HEIJI HATTORI

Al señor Shinichi Kudo:
¡"AL SEÑOR SHINICHI KUDO"!
¿EH?

¡ES VERDAD, TE LO ASEGURO! AL PRINCIPIO QUERÍA ROMPER LA CARTA Y OLVIDARLO, PERO LUEGO PENSÉ QUE QUIZÁS ESA PERSONA TE CONOCÍA Y POR ESO TE INVITÉ A VENIR.
COMO SE LE HAYA OCURRIDO MENCIONAR MI NOMBRE A ALGUIEN ...

OYE, ¿SABES QUIÉN ES EL CLIENTE?
SÍ, EN LA CARTA VENÍA UN NÚMERO DE TELÉFONO MÓVIL QUE PERTENECE A UNA TAL SAORI KADOWAKI.

HE INTENTADO LLAMARLA UN PAR DE VECES. LA PRIMERA VEZ CONTESTARON AL TELÉFONO, EN SEGUIDA COLGARON Y DESCONECTARON ...
PERO NO PODRÉ OLVIDAR LO QUE ALCANCÉ A OÍR ...
UNA VOZ DE MUJER Y EL RUIDO DE LAS OLAS ...

QUIERES DECIR QUE ERA...
UNA SIRENA ...
...

¿Y BIEN? ¿TE HA SONADO INTERESANTE?
NO MUCHO ...
BRRROM

¿QUÉÉÉ? ¿QUE SAORI KADOWAKI HA DESAPARECIDO!?

¿¡LO DICE EN SERIO!?

PUES SÍ... PARECE SER QUE HACE TRES DÍAS DESAPARECIÓ DE SU LUGAR DE TRABAJO... DICEN QUE LA VIERON COGER UN BOTE Y DIRIGIRSE HACIA LA COSTA

LA CARTA FUE ENVIADA HACE TRES DÍAS ...

¡VAMOS, HOMBRE!

LO SIENTO, TENGO QUE AYUDAR A PREPARAR EL FESTIVAL.

¿FESTIVAL?

¡HOY EMPIEZA EL FESTIVAL DUGONG, QUE SE CELEBRA UNA VEZ AL AÑO!

¡SI QUIEREN SABER MÁS, VAYAN A LA TIENDA DE PRODUCTOS LOCALES DE LA SEÑORITA SAORI!

AH...

UN FESTIVAL ...

POR ESO HAY TANTOS TURISTAS ...

600 Yenes
500 Yenes
500 Yenes
Dulces Dugon
Especialidad de la isla Bikuni
AMULETOS DE SIRENAS...
¡UOOH, INCLUSO HAY DULCES EN FORMA DE DUGONG!
CORREAS DE MÓVIL CON SIRENAS ...
Dulces Dugon
Dulces Dugon
Dulces Dugon

¡ESTA ISLA ESTÁ LLENA DE SIRENAS!
¿QUÉ ES UN DUGONG ...?
¡ES UN MAMÍFERO QUE VIVE EN EL MAR Y QUE SE PARECE A LOS HUMANOS!

¿SON... SON SIRENAS?
¡QUÉ VA! ¡SON UNOS ANIMALES QUE INSPIRARON EL MITO DE LAS SIRENAS!
HACE TIEMPO SOLÍAN VIVIR EN EL SUR DE JAPÓN, Y SE DICE QUE SU CARNE ERA UNA MEDICINA PARA ALARGAR LA VIDA.

¿FLECHAS DE DUGONG?
SÍ... SON UN AMULETO PARA UNA LARGA VIDA ...

SAORI PERDIÓ LA FLECHA DE DUGONG QUE GANÓ EL AÑO PASADO EN EL FESTIVAL, Y HACE UNA SEMANA EMPEZÓ A PREOCUPARSE... DECÍA QUE ERA LA MALDICIÓN DE LA SIRENA ...
VAYA ...

TODOS LOS TURISTAS QUE HAN VENIDO SUEÑAN CON GANAR ESA FLECHA ...

TRANQUILA, LE ASEGURO QUE SU DESAPARICIÓN NADA TIENE QUE VER CON MALDICIONES ...
LAS SIRENAS EXISTEN.

UNA PERSONA PUEDE VOLVERSE INMORTAL SI COME LA CARNE DE UNA SIRENA. NUESTRA **MIKOTO** ES LA PRUEBA VIVIENTE DE ELLO.

¡ADEMÁS, DICEN QUE QUIEN POSEE UNA FLECHA DE **DUGONG** CON CABELLOS DE MIKOTO TRENZADOS, HARÁ REALIDAD SUS SUEÑOS!

NAOKO KUROE (28 AÑOS) AMIGA DE SAORI. EMPLEADA DE LA TIENDA DE SOUVENIRS

SAORI PERDIÓ ESA FLECHA. NO ME EXTRAÑARÍA QUE, ASUSTADA, HAYA HUIDO DE LA ISLA.

¿QUIÉN ES?

ES **NAOKO**, UNA AMIGA DE INFANCIA DE SAORI ...

¿Y ESA MIKOTO DE LA QUE HABLAN?

ES UNA MUJER MUY PERO QUE MUY ANCIANA. ES EL SÍMBOLO DE NUESTRA ISLA Y SU ATRACCIÓN PRINCIPAL.

¿EN SERIO? ¿Y CUÁNTOS AÑOS TIENE?

NO SÉ... UNOS DICEN QUE 180, OTROS QUE 200 ...

EN REALIDAD, NADIE EN LA ISLA LO SABE.

¿POR QUÉ NO VAN A VISITAR EL SANTUARIO SHINTO DE LA ISLA?

¿UN SANTUARIO?

ALLÍ PODRÁN HABLAR CON LA PEQUEÑA **KIMIE**, QUE VIVE CON NUESTRA MIKOTO.

¡KIMIE TAMBIÉN ES AMIGA DE SAORI DESDE QUE ERAN PEQUEÑAS Y, SI SE LO PIDEN, NO DUDARÁ EN AYUDARLES!

VAYA ...

TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE NOS ESTÁN MAREANDO ...

CONTINUARÁ...
EN EL PRÓXIMO NÚMERO

¡NACIÓ EL 24 DE JUNIO DEL AÑO 2 DE LA ERA MEIJI, ES DECIR, EN 1870!

¡ESTE AÑO MI BISABUELA HA CUMPLIDO EXACTAMENTE 130 AÑOS!

¡PUEDEN COMPROBARLO EN EL CENSO DE LA ISLA!

KIMIE SHIMABUKURO (27 AÑOS) AMIGA DE LA INFANCIA DE SAORI. SACERDOTISA DEL TEMPLO DE BIKUNI

BAH... TODO EL MUNDO ARMA MUCHO REVUELO POR SU LONGEVIDAD...

BUENO... ES QUE...

COMO QUE ESTÁ EN EL LIBRO GINNESS...

¿Y BIEN? ¿DÓNDE ESTÁ SU BISABUELA?

¡ESTÁ EN SU HABITACIÓN, INSUFLANDO ENERGÍA A LAS TRES FLECHAS QUE SE ENTREGARÁN DURANTE EL FESTIVAL!

YA, YA... ¿PERO ES VERDAD QUE COMIÓ CARNE DE SIRENA?

¿QUÉ?

JAAA, JA, JA, JA... ¡PERO HOMBRE! ¡¡SI LAS SIRENAS NO EXISTEN!!

¿EH?

¡¡ESO NO SON MÁS QUE LEYENDAS!!

PE... PERO LA FLECHA DE DUGONG...

¡MI DIFUNTA MADRE ME CONTÓ QUE, EN REALIDAD, EN UN PRINCIPIO NO ERAN MÁS QUE AMULETOS CONTRA EL MAL, PERO COMO LA BISABUELA LOS HACÍA Y HA VIVIDO TANTO TIEMPO, LA GENTE DE LA ISLA COMENZÓ A LLAMARLOS "FLECHAS DE DUGONG"!

¿TU MADRE MURIÓ?
SÍ... HACE CINCO AÑOS, MI PADRE Y ELLA MURIERON EN EL MAR... Y, POR LO QUE SÉ, MIS ABUELOS, ANTES DE QUE YO NACIERA TAMBIÉN MURIERON EN EL MAR ... ASÍ QUE DESDE ENTONCES HE VIVIDO CON MI BISABUELA ...

¿Y NO TE PARECE RARO? ¿ES QUE NO CONOCES LA MALDICIÓN DEL MAR QUE CAE SOBRE LOS QUE COMEN CARNE DE SIRENA?
¡QUÉ TONTERÍA! EL OTRO DÍA FUI EN BARCO A TIERRA CON SAORI Y NO ME PASÓ NADA.

¿EH? ¿CON SAORI?
¿¡CUÁNDO!?
HARÁ UNOS CUATRO DÍAS...
LE DIJE QUE TENÍA QUE IR AL DENTISTA Y ME ACOMPAÑÓ...
EN ESTA ISLA NO HAY DENTISTA ...

¿CÓMO SE ENCONTRABA SAORI...?
BUENO... ACABABA DE PERDER LA FLECHA DE DUGONG, ESTABA ASUSTADA... ME PREGUNTÓ SI MI BISABUELA PODRÍA HACER ALGO...

LE DIJE QUE NO DEBÍA TEMER NADA ...
... PERO SAORI CONTESTÓ: "LA MALDICIÓN DE LA SIRENA ES REAL..."

SE CREYÓ LO QUE SIEMPRE CUENTO EN EL FESTIVAL, ANTES DE LA ENTREGA DE LAS FLECHAS.
¿EH?

EXPLICO QUE AQUELLOS QUE POSEEN UNA DE LAS FLECHAS TENDRÁN UNA LARGA VIDA Y EVITARÁN EL DOLOR Y LA MUERTE TEMPRANA...
... PERO QUE AQUELLOS QUE LA PIERDAN O DUDEN DE SU PODER, CAERÁN BAJO LA MALDICIÓN DE LA SIRENA...
PERO SON SÓLO CUENTOS ...

TONTA... ¿ES QUE NO CREES EN EL PODER DE NUESTRA MIKOTO, KUMIE?
TOSHIMI...
JU

¡ELLA ES REAL! LA ÚNICA QUE REALMENTE HA COMIDO CARNE DE SIRENA!
LO SÉ PORQUE HACE TRES AÑOS APARECIÓ EL CADÁVER DE UNA SIRENA ...
JU JU
TOSHIMI EBIHARA (27 AÑOS) AMIGA DE LA INFANCIA DE SAORI. HIJA DEL JEFE DE PESCADORES

¿¡EL CADÁVER DE UNA SIRENA!?
EL...

ESO FUE LO QUE EXPLICARON EN TV HACE TRES AÑOS...
AHORA QUE LO DICES, ALGO OÍ...
NO SÉ DÓNDE SE QUEMÓ UN ALMACÉN Y ENTRE LOS RESTOS ENCONTRARON UN EXTRAÑO CADÁVER CARBONIZADO.

¿PERO QUÉ DICES? ¿ACASO NO LO VISTE?
EN LA TELE SIEMPRE LO EXAGERAN TODO...

ERA GROTESCO.
SU ESQUELETO TENÍA UNA FORMA MUY EXTRAÑA ...

¡BASTA, TOSHIMI!
ZAP

NO DEBERÍAS DECIR ESAS COSAS DELANTE DE FORASTEROS.
ROKURO...
ROKURO...

SUPONGO QUE USTED ES EL DETECTIVE QUE HA VENIDO DE TOKIO...
¡SI QUIERE ENCONTRAR A SAORI NO PIERDA EL TIEMPO AQUÍ, ESCUCHANDO CUENTOS, Y VAYA A SU CASA!
ROKURO FUKUYAMA (28 AÑOS) AMIGO DE LA INFANCIA DE SAORI. PESCADOR

SEGURO QUE A ESE PADRE BORRACHO QUE TIENE LE ENCANTARÁ HABLAR CON USTEDES ...

VAYA, UNA PERSONA DESAPARECE Y NO LE IMPORTA A NADIE...
NO ES ESO... ES QUE SAORI SE VA DE LA ISLA CADA VEZ QUE DISCUTE CON SU PADRE...
¿PODRÍA LLEVARNOS A SU CASA?

¡REMOS DESPUÉS DEL FESTIVAL...
VERÁN, DURANTE EL FESTIVAL MI BISABUELA MUESTRA UNOS NÚMEROS. PREVIAMENTE SE HAN PUESTO A LA VENTA UNA SERIE DE FICHAS, Y AQUELLOS CUYAS FICHAS COINCIDAN CON ALGUNO DE LOS NÚMEROS QUE MUESTRA LA BISABUELA, OBTENDRÁN UNA FLECHA DE DUGONG. ES CASI COMO LA LOTERÍA...

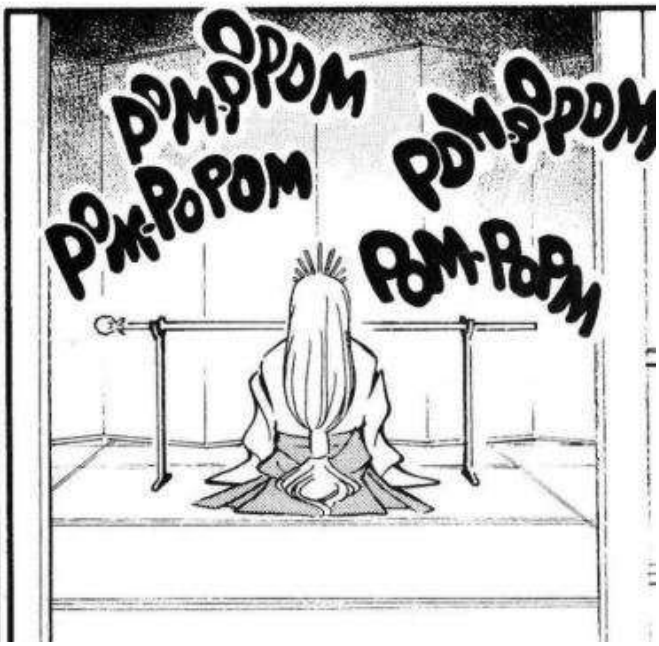
¿QUERÉIS PROBAR SUERTE?
¿EH?
ESTA MAÑANA UNA PAREJA DE ANCIANOS HA CANCELADO SUS FICHAS, ASÍ QUE TENEMOS DOS DE SOBRA ...
41
18

¡VAMOS, NO PERDÉIS NADA PROBÁNDOLO!
Y, ¿QUIÉN SABE? PODRÍAIS TENER SUERTE Y CONSEGUIR ESA BELLEZA Y JUVENTUD ETERNA DE LA QUE TANTO HABLAN.
18
31

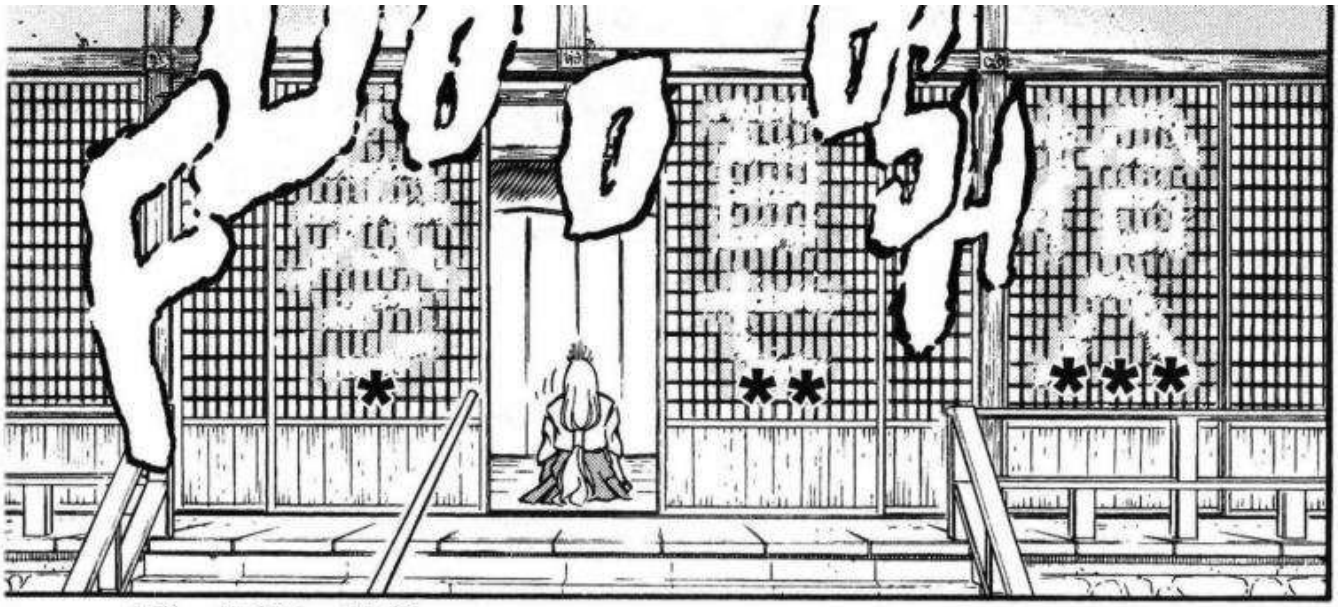
POM-POPOM
POM-POPOM
POM-POPOM
POM-POPOM
POM-POPOM
POM-POPOM
POM-POPOM
POM-POPOM
POM-POPOM
POM-POPOM
POM-POPOM
POM-POPOM

¡ES TAN EMOCIO-NANTE!
¡SÍ!

RAAS
ASÍ QUE ÉSA ES MIKOTO ...
¡EH! ¡YA SALE!


POM-POPOM
POM-POPOM
POM-POPOM
POM-POPOM

AHHH
DOOOOH
MIKOTO SHIMABUKURO (30 AÑOS) SACERDOTISA
¡ES MIKOTO!
¡¡MIKOTO HA APARECIDO!!
ES... ES...
PERO SI LLEVA UN KILO DE MAQUILLAJE...
FUOSH
PERO ...
FUSH
LAS PUERTAS...
¡¡ESTÁ QUEMANDO LAS PUERTAS DE PAPEL!!

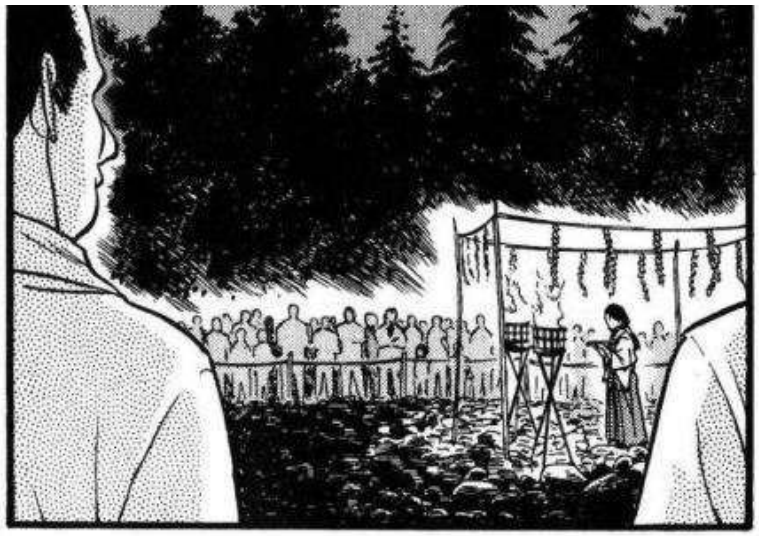

FUDOSHI
*
**
***

* 3 ** 107 *** 18

VAYA... HA HECHO APARECER LOS NÚMEROS QUEMANDO LAS PUERTAS DE PAPEL...
¡NO PUEDE SER...!
¡QUÉ SUERTE! ♥
OH...
RA... RAN...
ME... ME...
¡¡ME HA TOCADO!!
18

LOS AFORTU-NADOS ...
... DEBEN BUSCAR LAS FLECHAS DE DUGONG.

SE EN-CUEN-TRAN ...
¡¡EN LA CASCADA DE LA SIRENA!!



¡TRANQUILO! CUANDO TE MUERAS ME OCUPARÉ DE TUS HUESOS.
YA TE VALE ...

OLVÍDALO, KAZUHA ... LA VIDA ETERNA ES UN CUENTO ...
¡VOY A SER ETERNAMENTE JOVEN! ¡Y BELLA!

¡VOY!
AH...
¡AHORA!
QUE SE ADELANTEN LOS TRES AFORTUNADOS ...

SOY YO...

¿¿DÓNDE ESTÁ EL QUE FALTA!?
¡FALTA UNO!

¡VUELVO ENSEGUIDA!

HIC
¿EH?
BENZO KADOWAKI
(52 AÑOS)
PADRE DE SAORI.
PESCADOR
¿EH? QUÉ RARO... CREÍA QUE LE HABÍA TOCADO A AQUELLA CHICA...
PUES NO LA VEO...
"EN REALIDAD ..."
"... ELLA LLEGÓ ANTES QUE NOSOTROS..."
¡ENCENDED LAS TRES LUCES DE LA FORTUNA!
FISH
FISH
BOOM
BOOM
"CON SU LARGO CABELLO AL VIENTO..."
¿QUÉ ES ESO?
AHÍ HAY ALGO...
"... Y SU ESBELTO CUERPO MECIÉNDO-SE EN EL VACÍO."

"PARECÍA NADAR CASCADA ARRIBA..."
"... COMO UNA SIRENA."
"AUNQUE, LAMENTABLEMENTE, SU CARA ERA DE COLOR PÚRPURA."

FILE 151: LA PREDICCIÓN DE MIKOTO

¿TOSHIM?
NO... NO PUEDE SER...
LA BLA BLA BLA

CHAC

OYE, ¿CONOCES BIEN ESTA MONTAÑA?
¿PODRÍAS GUIARNOS?
¿CÓMO?

AH, ESPERA ...
ZAS
¡VAMOS!

¡EH, KIMIE! ¿A QUÉ VIENE TANTO FOLLÓN?
¡OH, ROKURO!

BR
OOO
OO

PLC

TO...
TOSHI-MI...
TOSHIMI EBIHARA (27 AÑOS) HIJA DEL JEFE DE PESCADORES

¿SE HA... SUICIDA-DO...?
¿O ALGUIEN LA HA...?
KIMIE SHIMABUKURO (27 AÑOS) AMIGA DE LA INFANCIA DE SAORI, SACERDOTISA DEL TEMPLO DE BIKUNI

AÚN NO PODEMOS ESTAR SEGUROS...
¿EH?

¡FÍJATE! LA CUERDA QUE TOSHIMI LLEVA ALREDEDOR DEL CUELLO ESTÁ ATADA A ESTA ESTACA...

ERA UNA DE LAS QUE SOSTENÍAN EL CORDÓN DE SEGURIDAD A LO LARGO DEL BORDE DEL RÍO.

ROKURO FUKUYAMA (28 AÑOS) PESCADOR

SE... SEGURAMENTE...

PELIGRO

SHARA

TOSHIMI DEBIÓ TROPEZAR JUNTO AL RÍO EN PENUMBRAS.

SE AGARRÓ A LA CUERDA, PERO LA FUERZA DE LA CORRIENTE ARRANCÓ LA ESTACA Y TUVO LA MALA SUERTE DE QUE SE LE ENREDARA LA CUERDA AL CUELLO.

DESPUÉS LA CORRIENTE LA ARRASTRÓ HASTA LA CASCADA Y, AL CAER POR ELLA, SE ESTRANGULÓ.

SHARA

SÍ... NO HA PARADO DE LLOVER DURANTE TODA LA SEMANA Y EL SUELO ESTÁ TAN EMPAPADO Y BLANDO QUE ES FÁCIL QUE LA ESTACA SE SALIERA AL MÍNIMO TIRÓN.

¿Y NO LE PARECE EXTRAÑO?

ABAJO, A ORILLAS DE LA CASCADA, SE ESTABA CELEBRANDO EL FESTIVAL.

¿POR QUÉ IBA A SUBIR A INTERNARSE A OSCURAS EN EL BOSQUE?

ESTARÍA BUSCANDO LA TUMBA DE LA SIRENA, ¿NO?

¿QUÉ?

EN ALGÚN LUGAR DE ESE BOSQUE SE OCULTA LA TUMBA DE UNA SIRENA.
ES LA TUMBA DONDE ENTERRARON EL ESQUELETO DE LA SIRENA QUE ENCONTRARON HACE TRES AÑOS, DURANTE LA NOCHE DEL FESTIVAL, EN EL ALMACÉN DEL SANTUARIO QUE SE QUEMÓ.
NAOKO KUROE (28 AÑOS) EMPLEADA DE LA TIENDA DE RECUERDOS

¿NO ES CIERTO, KIMIE?
AH... SÍ... AHORA QUE LO DICES, TOSHIMI HABLABA DE ESA TUMBA...
¡UN MOMENTO!

¿PERO ME ESTÁS DICIENDO EN SERIO QUE EXISTE UN ESQUELETO DE SIRENA?
BUENO... ESO ES LO QUE DICE LA GENTE DE LA ISLA... AUNQUE LA POLICÍA DE TIERRA DIJO QUE ERA EL CADÁVER DE UNA MUJER DE MEDIANA EDAD.

¿UNA MUJER? ¿POR QUÉ DICES ESO? ¿NO RECUERDAS LA PARTE INFERIOR DEL ESQUELETO?
LA... ¿PARTE INFERIOR ...?

DOS O TRES DE LOS PILARES DEL ALMACÉN SE DERRUMBARON Y LAS VIGAS DEL TECHO CAYERON SOBRE LAS PIERNAS DEL CADÁVER, DESTROZANDO POR COMPLETO LOS HUESOS...
ENTONCES NO SE PUEDE PROBAR QUE HUBIESE NADA RARO ...

YA, PERO EL PROBLEMA ES QUE DESPUÉS DE APAGAR EL INCENDIO, CUANDO LOS BOMBEROS MOVIERON LOS PILARES Y NOS ACERCAMOS A MIRAR... NO NOS LO PODÍAMOS CREER...

EN EL LUGAR DONDE DEBÍAN ESTAR LAS PIERNAS...
... NO HABÍA NI UN HUESO.
QU...
¿¡QUÉ!?
PLOC
HUM... POR ESO LA TELEVISIÓN EMPEZÓ A DECIR QUE HABÍAN ENCONTRADO EL CADÁVER DE UNA SIRENA.
¡Y FUE ENTONCES CUANDO NUESTRA MIKOTO SE HIZO FAMOSA!

¿PERO LA POLICÍA DIJO QUE ERA UNA MUJER, NO?
SÍ... DIJERON QUE SEGURAMENTE ERA UNO DE LOS TURISTAS QUE NO CONSIGUIÓ UNA FLECHA DUGONG. CREEN QUE DEBIÓ COLARSE EN EL ALMACÉN PARA VER SI TENÍAMOS MÁS FLECHAS. EL INCENDIO LO PROVOCÓ UNA DE LAS VELAS DEL ALMACÉN...

UN AÑO MÁS TARDE LOS HUESOS SE ENTERRARON, Y A PARTIR DE ENTONCES COMENZARON LOS PROBLEMAS...

¿PROBLEMAS?
PROFANACIÓN DE TUMBAS...

COMENZARON A LLEGAR ESTÚPIDOS TURISTAS PARA ROBAR LOS HUESOS...
ALGUNOS DICEN QUE, EN LA ÉPOCA EDO, LOS HUESOS Y LA CARNE DE SIRENA ERAN UNA MEDICINA PARA ALARGAR LA VIDA...

PARA EVITAR QUE LOS ROBARAN, EL AÑO PASADO LA BISABUELA LE PIDIÓ A ALGUIEN QUE TRASLADARA LA TUMBA AL BOSQUE...
¿A QUIÉN?

BUENO... LA BISABUELA ME DIJO QUE ERA UNA PERSONA DE CONFIANZA...
ES DECIR, QUE SÓLO TU BISABUELA Y ESA PERSONA CONOCEN LA UBICACIÓN DE LA TUMBA...

PARA SABER SI FUE UN SUICIDIO, UN ASESINATO O UN ACCIDENTE ...
... TENDREMOS QUE TRATAR CON CUIDADO EL CADÁVER DE TOSHIMI HASTA QUE LLEGUE LA POLICÍA.
HUM ...

TOSHIMI DEBÍA DE TENER UNA MUY BUENA RAZÓN PARA VENIR AQUÍ A ESTAS HORAS...
VAYA, PARA SER SU PROMETIDO TE TOMAS CON MUCHA FRIALDAD SU MUERTE...

FUE DECISIÓN DE MI FAMILIA ...
... NO MÍA.

Y COMO MIS PADRES YA HAN FALLECIDO...
...

¡¡TOSHIMI!!!
¡¡TOSHIMI-I-I!!!

¿QUIÉN ES?
EL SEÑOR EBIHARA, EL PADRE DE TOSHIMI Y JEFE DE LOS PESCADORES.

¿DÓNDE ESTÁN EL CHICO DE LA GORRA Y EL NIÑO DE LAS GAFAS?
AH...
ESOS DOS... ¿¡YA ESTÁN ENREDANDO!?

¡PAPÁ!
TAP TAP TAP
¡EH, RAN! ¿HAS AVISADO A LA POLICÍA DE TIERRA?

¡DICEN QUE NO PUEDEN VENIR PORQUE HAY MUCHO OLEAJE!
VAYA ...

¡ESO ES BUENO!
ASÍ EL ASESINO NO PODRÁ ESCAPAR DE LA ISLA...
HEIJI ...

QUÉ ES ESO DEL ASESINO... AÚN NO SABEMOS SI FUE UN CRIMEN...
¡MIRE ESTO!

¿UN FLOTADOR?

¡HEIJI Y YO HEMOS SEGUIDO EL CURSO DEL RÍO HASTA EL MAR Y HEMOS ENCONTRADO ESTE FLOTADOR EN EL LECHO DEL RÍO! ¡LOS PESCADORES DICEN QUE SE PERDIÓ AYER!

¿Y QUÉ?

¿NO CREE QUE, PARA QUIEN SEA QUE MATÓ A TOSHIMI, HUBIESE SIDO MUY FÁCIL PONERLA DESMAYADA SOBRE EL FLOTADOR CON LA CUERDA ALREDEDOR DEL CUELLO, Y EMPUJARLO PARA QUE SE DESLIZARA POR LA CASCADA?

ADEMÁS, DESDE QUE VIMOS A TOSHIMI EN EL TEMPLO HASTA QUE LA ENCONTRAMOS MUERTA DURANTE LOS FUEGOS ARTIFICIALES, PASARON UNAS DOS HORAS...

Y SE TARDA UNA EN SUBIR A LO ALTO DE LA CASCADA Y BAJAR DE NUEVO.

ESO SIGNIFICA QUE TANTO UN HOMBRE COMO UNA MUJER PUDIERON COMETER EL CRIMEN.

¡¡Y EL ASESINO CONTINÚA EN ESTA ISLA!!

E... ENTONCES...

¿EL ASESINO PODRÍA ESTAR VIGILÁNDONOS AHORA ...?

¡NO TE PREOCUPES! ¡PRONTO LO ENCONTRARÁN! ¡CUANDO HEIJI GIRA LA VISERA DE SU GORRA HACIA ADELANTE, ES COMO SI APRETARA EL BOTÓN DE INICIO! LA MAQUINARIA SE PONE EN MARCHA.

V A Y A ...

...

AUNQUE NO SÉ SI PODRÉ AYUDARLE...
¿EH?
AHORA TÚ ESTÁS AQUÍ Y ERES MUCHO MEJOR...
KA... KAZUHA...
QUÉ MONA.
OYE... SI QUIERES SABER QUIÉN MATÓ A TOSHIMI...
¿¡PE... PERO QUÉ HACES!?
... NO PIERDAS DE VISTA A ESE BORRACHO, EL PADRE DE SAORI ...
¿EH?
BENZO KADOWAKI (52 AÑOS) PESCADOR
EH, NAOKO, TEN CUIDADO DE REGRESO A CASA...
NO TE PREOCUPES, TENGO LA FLECHA DE DUGONG...
ESTO... ¿QUIERE QUE VAYAMOS A CASA DE SAORI, COMO LES PROMETÍ?
SU PADRE NO PARECE EN CONDICIONES...
¡VAMOS A VER A MIKOTO!
¡QUIERO PREGUNTARLE UNA COSA A LA ABUELA!

ES UNA CASA VIEJA ...
CREÍ QUE SE HABRÍAN FORRADO CON LO DE ESAS FLECHAS...
¡PERO QUÉ DECÍS! ¡LAS FICHAS SÓLO CUESTAN 5 YENES!

¿SÓLO CINCO?
¡LA GENTE DE LA ISLA DICE QUE SIEMPRE HA SIDO ASÍ!
¡PONEN TODAS LAS FICHAS EN UNA GRAN CAJA Y LA GENTE VA SACANDO UNA!

DENTRO DE LA CAJA HAY 108 FICHAS, CADA UNA CON UN NÚMERO, Y SE VAN SACANDO HASTA QUE SE ACABAN.
¡DE ESAS 108 FICHAS, SÓLO TRES OBTENDRÁN LAS FLECHAS DE DUGONG!

ENTONCES HAS TENIDO MUCHA SUERTE AL CONSEGUIR UNA, KAZUHA...
¡GRACIAS!

QUÉ LENTA ES ESA ABUELA ...
HOMBRE, NOS HEMOS PRESENTADO DE IMPROVISO, Y KIMIE DICE QUE SE HA PASADO TODO EL DÍA PREPARANDO EL FESTIVAL, ASÍ QUE ESTARÁ CANSADA...
POC POC

¿EH?
ESE RUIDO ...
POC POC POC

SHUE

PAS

DESEÁIS PREGUNTARME ALGO...
MIKOTO SHIMABUKURO ¡30 AÑOS! SACERDOTISA

ES MÁS FEA SIN MAQUI-LLAJE ...
AH... ESTO... VERÁ...

QUERÍA SABER CÓMO DECIDE LOS NÚMEROS PARA QUE SE LLEVEN LAS FLE-CHAS.
...

DE LA FORMA ADECUA-DA...
¿EING?

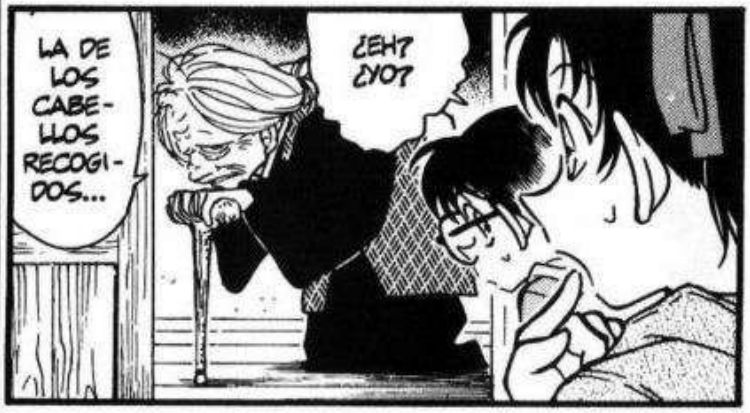
¡ES PURO AZAR, COMO LAS CARRE-RAS DE CABALLOS!
JIJIJI
JIJIJI
HAY QUE VER...

SÓLO REPARTE TRES FLECHAS POR AÑO, ¿NO LE IRÍA MEJOR VENDER MÁS?
ESO ES IMPOSIBLE... LLEVAN MIS CABELLOS TRENZADOS Y YA NO ME QUEDAN TANTOS ...

¡BISA-BUELA! ¡YA TIENE EL BAÑO LISTOOO!

SI NO DESEAN NADA MÁS, TOMARÉ MI BAÑO Y ME IRÉ A DESCANSAR...
OIGA, NO, ESPERE...

POR CIERTO, JOVENCITA...


LA DE LOS CABELLOS RECOGIDOS...
¿EH? ¿YO?

LA FLECHA DE DUGONG PROTEGE DEL MAL ...
EL MAL PERSEGUIRÁ A QUIENES SE SEPAREN DE ELLA ...
LOS HOMBRES SE CONVERTIRÁN EN OGROS SIN CORAZÓN Y VOLVERÁN A LA TIERRA; LAS MUJERES REGRESARÁN AL MAR Y SE TRANSFORMARÁN EN SIRENAS MUDAS...

PROCURA NO SEPARARTE JAMÁS DE ELLA...
POC POC

LE TIEMBLA LA VOZ Y ESTÁ TAN PÁLIDA QUE PARECE A PUNTO DE PALMARLA...
TIENE POCO DE "MISTERIOSA ANCIANA EN POSESIÓN DE LA INMORTALIDAD..."
"PERO... LA OSCURA PROFECÍA DE LA ANCIANA..."

"SE IBA A HACER REALIDAD."

AL DÍA SIGUIENTE...

¡GENIAL! ¿NO TE ALEGRAS DE HABER TRAÍDO LOS UNIFORMES DE LA ESCUELA?

YA SE SABE QUE HOMBRE PREVENIDO VALE POR DOS.

¿NO CREES QUE ESTAMOS DE MÁS AQUÍ?

¡QUÉ VA! ES LA MEJOR MANERA DE CONSEGUIR INFORMACIÓN DE LOS ISLEÑOS...

¡DEJA DE REÍR! ¿NO TIENES RESPETO POR LOS MUERTOS O QUÉ?

SÍ, CLA-RO...

¿HAS TRAÍDO LA FLECHA DE DUGONG?

¡SÍ! ¡LA LLEVO ENCIMA!

¿EH?

ESE BORRA-CHO...

Naoko Kuroe
Benzo Kadowaki
Kimie Shimabukuro
Rokuro Fukayama
Kogoro Mouri

...TAMBIÉN HA VENI-DO...

RAAS

AH, SEÑOR MOURI, ¿HAN VENIDO TODOS?
PUES SÍ...

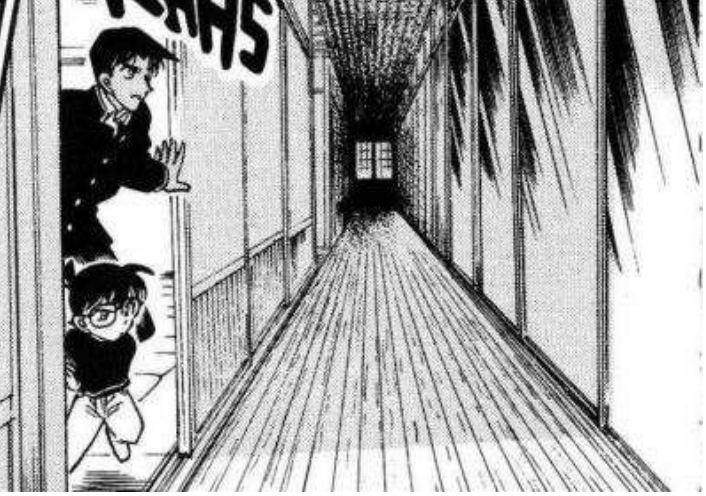
OIGA, HE OÍDO QUE ESE TAL KADOWAKI NO REGRESÓ ANOCHE A SU CASA. ¿SABE DÓNDE ESTUVO?
SÍ... SEGÚN ME HAN CONTADO, MUCHOS LE VIERON EN LA TABERNA...

MENUDO BORRACHO...
¿EH? LA SEÑORITA NAOKO NO ESTÁ... PERO SI HE VISTO SU FIRMA ...
¿EH?

¿NAOKO HA VENIDO ...?
REC
REC

CHIRS

¿QUÉ ERA ESO...?
HE VISTO UNA EXTRAÑA SOMBRA ...


RAAS

AH...

Créditos a sus respectivos
Scan,Repoia No Renombres.
MANGAS Y NOVELAS
YAMETE KUDASAI
Equipo Autorizado
Lolis S.A
MANGA
FULL
EMISIO
Sejuro Akashi
#A.G ゴメス