FILE. 1
TIRO DIRECTO

SÍ... LO HE VISTO EN LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA...

SHIN OSAKA STATION

TE REFIERES A LO DE RAY CURTIS, ¿VERDAD?

ARRESTADO CRACK DE LA WORLD CUP

ASESINATO EN UN HOTEL

NO ME LO PUEDO CREER...

PO... POR CIERTO, SHINICHI...

VERÁS, ES QUE YO... A MÍ, CURTIS ME...

AH... ¿TE REFIERES A LO DE LA CAMISETA FIRMADA POR CURTIS?

¿EH?

ME LO CONTÓ POR TELÉFONO EL CHAVAL DE LAS GAFAS...

SI ES QUE... HAY QUE VER CÓMO ESTÁ EL MUNDO...

OYE, RAN. ¿ME LA GUARDARÁS HASTA QUE PUEDA VOLVER ...?
A PESAR DE LO QUE HA PASADO, EL RAY CURTIS QUE JUGABA AL FÚTBOL SIGUE SIENDO UN AUTÉNTICO HÉROE PARA MÍ...

TE LO AGRADEZCO, RAN...
DE NADA ...

BUENO, LO SIENTO, PERO TENGO UNA INVESTIGACIÓN QUE HACER...
AH, OYE, SHINICHI...

¿UH?
BUM BUM
RAN, ¿ES QUE NO TE IMPORTA?
BUM
¿NO VAS A PREGUNTARLE A SHINICHI CÓMO SE SIENTE RESPECTO A TI...?
BUM

¿QUÉ PASA?
SHI... SHINICHI...
¡VAMOS, RAN!
¡DÍSELO!

SHINICHI ...
¿...TÚ CÓMO ...?

FIIIIUN!

ACABA DE ENTRAR POR LA VÍA Z6 EL SUPEREXPRESO "NOZOMI" CON DESTINO TOKIO, CON SALIDA PREVISTA PARA LAS 14:56...
PSHT!
OH, EL TREN BALA... QUÉ GANAS TENGO DE VOLVER...
AH, ¿SÍ?

¡BUENO, CUANDO TENGA UN RATO VOLVERÉ A LLAMARTE!
OYE, ESPE...
PE... PERO...

¡EHHH! ¡OYE, TÚ! ¡QUE TODAVÍA NO HA TERMINADO DE...!

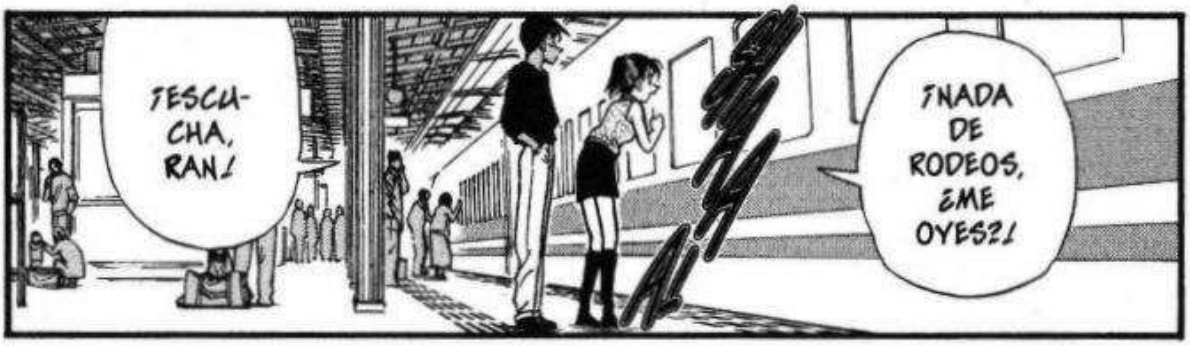
OSTRAS... HA COLGADO...
¿QUÉ LE VAMOS A HACER? SIEMPRE ESTÁ TAN OCUPADO...
¿QUÉ PASA, KAZUHA?

¿TENÉIS ALGÚN PROBLEMA?
AH, ¡HEIJI!
ES QUE ACABA DE LLAMAR KUDO, ¡Y JUSTO EN EL MEJOR MOMENTO VA Y CUELGA!

¿MEJOR MOMENTO?
¡ERA TAN ROMÁNTICO! ♥

¿NO SERÁ QUE EL MUY PILLO ...
...COLGÓ EXPRESAMENTE PARA ESCURRIR EL BULTO?

ES UN COBARDICA, YA LO SABÉIS...
JA, JA ...
?


¡ESCUCHA, RAN!
¡NADA DE RODEOS, ¿ME OYES?!

¡DIRECTA!
¡TÚ DISPARA DIRECTA, DE FRENTE! ¡¡QUE NO ESCAPE!!
S... SÍ...

¿QUÉ PASA, RAN? ¿ALGÚN PROBLEMA?
ER... BUENO... NO...

NO, NO PUEDO DISPARAR DIRECTO...

A LO MEJOR DEBERÍA INTENTAR UN RODEO...
HM, NO SÉ...

¿EH?

PE... ¡PERO SI...!
¡DETECTIVE TAKAGI!
¿EH?
¡ANDA!

FIIIIIU!
¿¡CÓMOOOOO!?

¿¡ESCOLTANDO A UN SOSPECHOSO!?
¡CHIIIST! ¡CHIST!

¡NO GRITE, HOMBRE!
¿Y? ¿DE QUÉ SE LE ACUSA?

SE LLAMA SENZO OGURA, ¡Y SE DEDICA A LA VENTA DE DROGAS!
TENÍAMOS YA UNA ORDEN DE ARRESTO E ÍBAMOS A PILLARLE EN TOKIO, PERO NOS OLIÓ Y SE ESCAPÓ...
¡...AUNQUE YA TENÍAMOS UNA RED DE VIGILANCIA MONTADA EN SU REGIÓN NATAL, KANSAI Y, TAL COMO PENSÁBAMOS, CAYÓ EN ELLA!

AHORA QUE LO DICES, SALÍA EN EL PERIÓDICO... DECÍAN QUE HOY IBAN A TRANSPORTARLE DE OSAKA A LA CENTRAL EN TOKIO ...
TAMBIÉN DECÍAN QUE EN SU APARTAMENTO DE TOKIO ENCONTRARON UN GRAN ALIJO DE DROGAS...
¡EXACTO!

¡POR ESO TENEMOS ESPERANZAS DE QUE ACABE CONFESANDO EL NOMBRE DEL TRAFICANTE ORIGINAL!
¿NO ...?
CAFÉ...

¿EH?
QUIERO TOMARME UN CAFÉ...

VAYA CAPRICHITO... OYE, TAKAGI, ¿PUEDES IR A COMPRAR UNA LATA?
ER... CLARO...

TE ADVIERTO QUE SERÁ CAFÉ EN LATA DEL FRÍO...
NO VAMOS A DEJARTE QUE NOS ECHES EL CAFÉ ARDIENDO POR ENCIMA Y HAGAS DE LAS TUYAS APROVECHANDO LA CONFUSIÓN...
TSK ...

NO SÉ SI TENGO SUELTO...
¡AGH!

AH...
¿EH?

¡UAU! ¡ES UNA ENTRADA PARA EL "SHOW MÁGICO DE KAZUMI SANADA"!
¿VAS A IR?
S... SÍ, EN MI PRÓXIMO DÍA LIBRE...

ANDA, TAKAGI, NO SABÍA QUE TE GUSTABA ESTO...
AH, BUENO...
ES... ES QUE...

¡YUMI, DE TRÁFICO, ME INVITÓ!
LE SOBRABA UNA ENTRADA Y ME DIJO SI ME APETECÍA ACOMPAÑARLA...
ANDA... ASÍ QUE YUMI, ¿EH...?

YO... YO YA LE DIJE QUE ESTAS COSAS NO ME VAN, PERO...
¿Y QUÉ? ¡VE, HOMBRE!

AH... ER...
¡SI APRENDES ALGÚN TRUCO DE MAGIA, ENSÉÑAMELO!

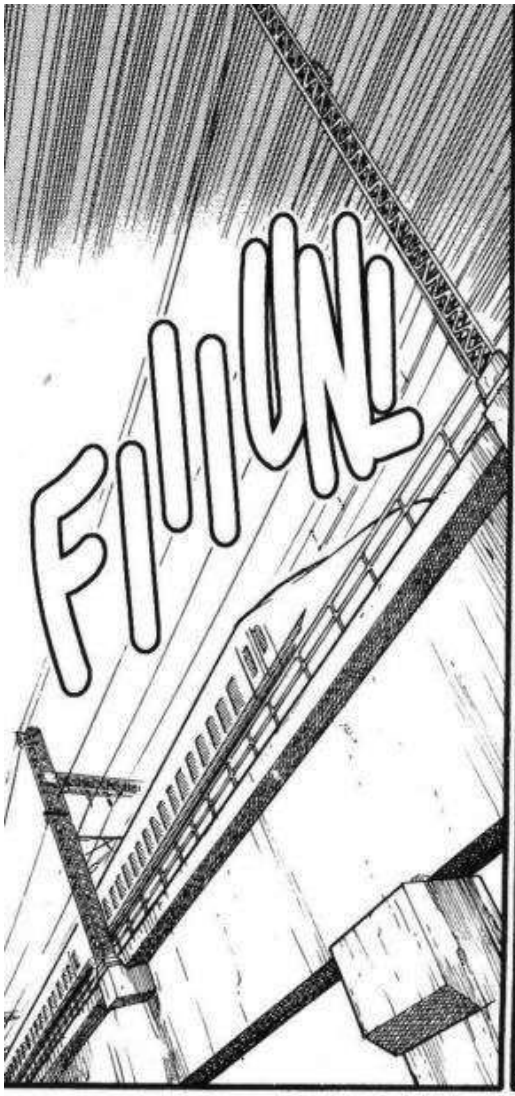
...
OYE, ¿QUÉ TE PARECE ESTO...?
PUEDES DECIRLE A MIWAKO, COMO SI NADA, QUE YO TE HE INVITADO A UNA CITA...
¿EH?
SI SE PONE NERVIOSA O ACTÚA RARO, ES QUE SIENTE ALGO POR TI...

¡CON PERSONAS TAN COMPLICADAS COMO MIWAKO NO HAY QUE IR POR LA VÍA DIRECTA!
¡PRIMERO ENTRAS CON RODEOS Y OBSERVAS SUS REACCIONES!
¿LO ENTIENDES?

¿QUÉ TE PASA, TAKAGI...? ¡COMPRA ESA LATA DE UNA VEZ, HOMBRE!
AH, VOY...

BUENO, NOSOTROS VOLVIMOS A NUESTROS ASIENTOS...
¡HASTA LUEGO!
ESTÁ CLARO QUE MIS RODEOS NO FUNCIONAN...

MMM!


FIIIUN

TAL TAL
TAL TAL
PRONTO VEREMOS EL FUJI...
¿EH?

PARECE QUE HA OCURRIDO ALGO...
HMMMM...

¿SERÁ GRAVE?

YO IRÉ A VER ESE LAVABO, ¡TÚ QUÉDATE AQUÍ, TAKAGI!
ES... ¡ESTÁ BIEN!
ZASH

BLA! BLA
¡DEJEN PASO, POR FAVOR!

RAS!

¡HAY UNA BOMBA! ¡NO TOCAR!

¿CUÁNTO HACE QUE ESTÁ AQUÍ?
LO HA DESCUBIERTO UN PASAJERO CUANDO HA ENTRADO HACE SÓLO UN MOMENTO... NO PUEDE HACER MUCHO RATO QUE LA HAN PUESTO...

HAY UN GRUPO DE GENTE AHÍ AL FONDO...
¿QUÉ HABRÁ SUCEDIDO...?
VAYA ...

¡VOY A VER QUÉ PASA!
¡OYE, TÚ!
TAC

¡NI SE TE OCURRA! PUEDE SER PELIGROSO...
PERO ...
QUIETECITO, CHAVAL...

OIGA, DETECTIVE...

¿PUEDO IR AL LAVABO?
¿EH?
ME ESTABA AGUANTANDO LAS GANAS, PERO NO CREO QUE RESISTA HASTA TOKIO...
ESPERAREMOS A QUE VUELVA SATO...
YA NO PUEDO MÁS, POR ESO SE LO DIGO, HOMBRE.
¿O PREFIERE QUE ME LO HAGA ENCIMA, AQUÍ MISMO...?

SI ES QUE...
¿OH?
DISCULPE...

¿ADÓNDE VAS, DETECTIVE TAKAGI?
¡AL LAVABO, HOMBRE!

TIC!
TAC!
TIC!
¡HAY UNA BOMBA, ¡NO TOCAR!

CÓ... ¿CÓMO LO VE, DETECTIVE ...?
¿SE OYE ALGO ?
SÍ... COMO UN RELOJ...
¿¡QUÉEEEEEE!?
URGE EVACUAR A TODOS LOS PASAJEROS DEL TREN. VAYAN A AVISAR AL CONDUCTOR DE QUE DETENGA INMEDIATAMENTE EL...
RIIIING!
¿EH?
RIIIING!
UAAAHI
RINGI
RINGI
ZZIPP
R
ASI

RIIING!
¡buum!

ERA SÓLO UNA GAMBERRADA...
RIIING!

OIGA, USTED HA DESCUBIERTO LA BOLSA, ¿NO?
¿PUEDO HACERLE UNAS PREGUNTAS?
ER... CLARO...

FIIUN
EH... ¿TODAVÍA NO?
NO ME META TANTAS PRISAS, HOMBRE...

BRM!
NO SABE LO DIFÍCIL QUE SE VUELVE ESTO CUANDO TIENES QUE HACERLO CON UNA SOLA MANO...
DESDE LUEGO...
BRM!
POR CIERTO, DETECTIVE... HACE UN RATO ESTABAN HABLANDO DE SI...
...YO LES CONFESARÍA EL NOMBRE DEL TRAFICANTE PRINCIPAL...
LO SIENTO, PERO ESO NO PODRÁ SER.
FIIUN!
MU... MUY PRONTO ME VOLVERÉ UN PÁJARO INCAPAZ DE CANTAR...
¿EH?
¡UU AA GG HH!
¿¡QUÉ!?

¿¡CÓMO!?
PE... ¿PERO DE DÓNDE HA SACADO ESTE CUCHILLO?
NAGAH...
TE... TENGO QUE...
...AVISAR A SATO...
IM... ¡IMPOSIBLE...!
¡¡ESTAMOS EN UN TÚNEL Y EL MÓVIL NO TIENE COBERTURA!!
¡LECHES!
TCHIK.
TAP
¡¡QUIETO AHÍ HASTA QUE YO REGRESE!!

¿¡CÓMO!?
¡QUE EL SOSPECHOSO SE HA CLAVADO UN CUCHILLO EN EL VIENTRE EN EL LAVABO!?
¿¡CÓMO ES POSIBLE!? ¡¡NO PODÍA LLEVAR NINGÚN CUCHILLO ENCIMA!!
PERO AL ABRIR YO LA PUERTA ESTABA SANGRANDO A MARES, Y...
¡¡VEN A VERLO CON TUS PROPIOS OJOS!!
¡AH!
¿¡CONAN!?
TAP!
FIIIIUN!
TAP! TAP! TAP!
RAS!

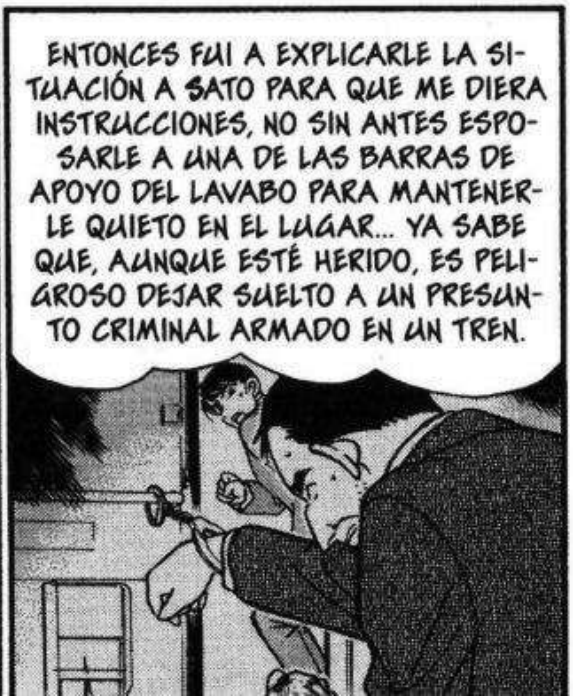
SE...
¿¡SE HA ARRANCADO EL CUCHILLO!?
QUÉ EXTRAÑO...
NO... NO PUEDE SER...
VAYA... ESTÁ MUERTO...
AQUÍ HAY GATO ENCERRADO...

FILE. 2
HERMETISMO PROFANADO

¿¿CÓMO!?
¿¿QUE EL SOSPECHOSO AL QUE CUSTODIABAIS SE HA SUICIDADO!?

¿¿SE PUEDE SABER QUÉ DEMONIOS ESTABAIS HACIENDO LOS DOS!?
¡¡IMBÉCILES!!

AH, BUENO, ES QUE... FUI A ACOMPAÑARLE AL LAVABO Y DE REPENTE OÍ UN GEMIDO DE DOLOR...
AL ABRIR LA PUERTA, LO VI LLENO DE SANGRE, CON UN CUCHILLO CLAVADO EN EL VIENTRE...


ENTONCES FUI A EXPLICARLE LA SITUACIÓN A SATO PARA QUE ME DIERA INSTRUCCIONES, NO SIN ANTES ESPOSARLE A UNA DE LAS BARRAS DE APOYO DEL LAVABO PARA MANTENERLE QUIETO EN EL LUGAR... YA SABE QUE, AUNQUE ESTÉ HERIDO, ES PELIGROSO DEJAR SUELTO A UN PRESUNTO CRIMINAL ARMADO EN UN TREN.

ENTONCES, CUANDO REGRESÉ JUNTO A SATO AL LAVABO EN CUESTIÓN...
VI QUE SE HABÍA ARRANCADO EL CUCHILLO Y HABÍA MUERTO A CAUSA DE LA HEMORRAGIA...

¡¡IRÉ A LA ESTACIÓN DE TOKIO CON UN EQUIPO DEL LABORATORIO CRIMINAL E INSPECTORES!!
¡HASTA ENTONCES, QUE NO ENTRE NADIE EN ESE LAVABO!
EN... ¡¡ENTENDIDO!!

UFFF...
HMM... QUE UN SOSPECHOSO AL QUE ESCOLTA UN POLICÍA SE LE SUICIDE EN LAS NARICES ES ALGO MUY SERIO...
PIC.

PUEDE GANARSE UNA REPRIMENDA, UNA REDUCCIÓN DE SUELDO, O UNA SUSPENSIÓN.
BUENO, Y EN EL PEOR DE LOS CASOS NO SE PUEDE DESCARTAR QUE LE RETIREN DEL PUESTO COMO MEDIDA DISCIPLINARIA...

POBRECILLO...
¡PERO SATO! ¿¡QUÉ ESTÁS DICIENDO!?
¡¡NI QUE FUERA UN DESCONOCIDO!!

S... ¿¡SÍ!? ¡AL HABLA TAKAGI!
AH, ¿TAKAGI? SOY YO, YUMI.

¿EH? ¿YUMI?
¿CÓMO TE HA IDO CON "ESO" ...?
¿EH?

¿LO DE LA GRAN TÁCTICA DE LA ENTRADA ROMÁNTICA, HOMBRE! ♥

¿QUÉ TAL? ¿ESTABA CELOSA MIWAKO? ¿O NI SIQUIERA HA REACCIONADO?

VAMOS, DÍMELO, HOMBRE...

¡¡AHORA NO ESTOY PARA ESAS COSAS!! ¡¡NO PUDISTE HABER ELEGIDO PEOR MOMENTO PARA LLAMAR!!

TUUUT TUUUT.

HMM... LE HA DADO CALABAZAS, ESTÁ CLARO...

?

ARF.

AAAAGH.

¿QUÉ DICE YUMI?

AH, NO... NO ERA NADA IMPORTANTE...

HMM...

LA CUESTIÓN ESTÁ EN EL CUCHILLO CON EL QUE SE HA SUICIDADO...

PUES SÍ... QUE YO SEPA, NO ERA UN MAGO...

ES IMPOSIBLE QUE UN SOSPECHOSO ESCOLTADO POR LA POLICÍA PUEDA LLEVAR UN CUCHILLO ESCONDIDO SIN QUE SE LO DETECTEN...

NO ERA UN MAGO...

¡ESTE SEÑOR ERA UN SAMURÁI!
¿EH?

MIRA, ¡FÍJATE EN EL CUCHILLO EN EL SUELO!
POR LA MANERA COMO HA CAÍDO, PUEDE DEDUCIRSE QUE LO SOSTENÍA ASÍ, CON LA PUNTA HACIA ARRIBA.

POR LO QUE ESTE SEÑOR SE HA ARRANCADO EL CUCHILLO QUE TENÍA CLAVADO...
...ASÍ, COMO LOS SAMURÁIS.
¡AS!

OYE, TAKAGI... ¿CÓMO AGARRABA EL CUCHILLO OGURA CUANDO LO TENÍA CLAVADO EN EL ESTÓMAGO?
PUES... DEL REVÉS, CLARO...
DE LA MANERA MÁS FÁCIL DE CLAVARLO...

SE LO CLAVA DEL REVÉS Y SE LO ARRANCA DEL DERECHO... QUÉ RARO...
¿SIGNIFICA ESTO QUE UNA TERCERA PERSONA LE HA ARRANCADO EL CUCHILLO?
JA, JA... VENGA YA...

¡TAMBIÉN ES MUY RARO, POR CIERTO, LO DE ESTA SANGRE!
¿EH?

MIRAD, LA SANGRE QUE HA SALPICADO LOS ALREDEDORES Y LA QUE HAY IMPREGNADA EN EL CUCHILLO ESTÁ CASI COAGULADA, EMPIEZA A PONERSE COMO GELATINA...

PERO LA SANGRE QUE HAY EN SU MANO SIGUE TOTALMENTE LÍQUIDA, ¡PARECE CASI AGUA!

VENGA YA, ¿INSINÚAS QUE ESTO NO ES SANGRE...?

PE... PERO ESTE COLOR... NO PUEDE SER OTRA COSA...

¿NO HABRÁN MEZCLADO HEPARINA EN LA SANGRE...?

HE... ¿HEPARINA?

¿TE REFIERES AL ANTICOAGULANTE?

SÍ...

NORMALMENTE, LA SANGRE TIENDE A COAGULARSE CON EL PASO DEL TIEMPO, LO QUE HACE MUY DIFÍCIL SU ALMACENAMIENTO Y TRANSPORTE...

PERO SI SE LE MEZCLA HEPARINA Y SE LA METE EN UNA BOLSA HERMÉTICA, ¿SERÍA POSIBLE METERLA EN UN TREN ALEGANDO QUE ES SANGRE PARA TRANSFUSIONES!

SA... SANGRE PARA TRANSFUSIONES... NO ME DIGAS QUE...

¡EXACTO! SI RESULTA QUE ALGUIEN ESCONDIÓ EN EL LAVABO UNA BOLSA DE SANGRE Y UN CUCHILLO...

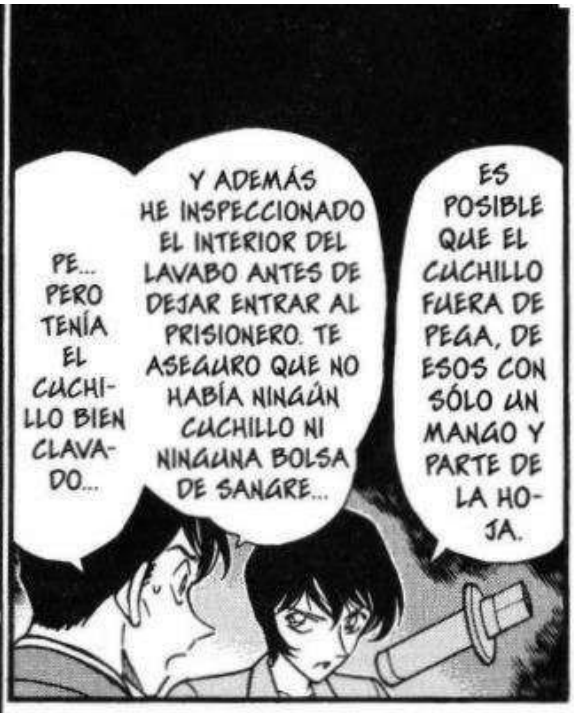
¡¡...ESTO SE CONVIERTE EN UN CASO DE ASESINATO CON TODAS LAS DE LA LEY!!
A... ASESINATO...

PRIMERO, EL ASESINO DEJA UNA BOLSA CON UNA NOTA QUE ADVIERTE QUE HAY UNA BOMBA EN ELLA EN UN LAVABO DE LA PARTE POSTERIOR DEL TREN Y ME HACE ACUDIR HACIA ALLÍ. DE ESTE MODO, SE ASEGURA QUE UNO DE LOS DOS POLICÍAS QUE CUSTODIAN AL PRISIONERO DESAPARECE DE LA ESCENA...
A CONTINUACIÓN, LE INDICA AL PRISIONERO, SIN QUE SE DÉ CUENTA EL SEGUNDO POLICÍA, ES DECIR, TAKAGI, QUE VAYA AL LAVABO DE LA PARTE ANTERIOR.

¡PROPICIÓ QUE EL PRISIONERO SIMULARA UN SUICIDIO USANDO EL CUCHILLO Y LA SANGRE QUE PREVIAMENTE HABÍA ESCONDIDO AHÍ!
Y, PREVIENDO QUE EL DETECTIVE QUE LE VIGILABA SE SOLTARÍA DE LAS ESPOSAS E IRÍA A LLAMAR AL SEGUNDO DETECTIVE...

...EL ASESINO, ATENTO OCULTO TRAS LA CORTINA QUE TAPA LOS LAVAMANOS, HA ESPERADO A QUE SE FUERA...
...PARA ENTRAR INMEDIATAMENTE EN EL LAVABO...

...Y ASESINARLO DE VERDAD CON EL CUCHILLO...
¡ANTES DE QUE TAKAGI Y YO LLEGÁRAMOS AQUÍ, SE HA ENCARGADO DE LLEVARSE TODAS LAS PRUEBAS Y SE HA ESFUMADO!


ES POSIBLE QUE EL CUCHILLO FUERA DE PEGA, DE ESOS CON SÓLO UN MANGO Y PARTE DE LA HOJA.
Y ADEMÁS HE INSPECCIONADO EL INTERIOR DEL LAVABO ANTES DE DEJAR ENTRAR AL PRISIONERO. TE ASEGURO QUE NO HABÍA NINGÚN CUCHILLO NI NINGUNA BOLSA DE SANGRE...
PE... PERO TENÍA EL CUCHILLO BIEN CLAVADO...

SI DEJARA EL CUCHILLO, LA BOLSA DE SANGRE Y UNA NOTA AQUÍ DENTRO Y REPLEGARA LA BANDEJA, NO SE NOTARÍA PARA NADA ...
Y PUEDE QUE LO OCULTARA EN LA RED QUE HAY DETRÁS DE LA BANDEJA PARA CAMBIAR PAÑALES.

ALGO COMO "HE PUESTO UNA BOMBA, ASÍ QUE USA ESTA BOLSA DE SANGRE Y ESTE CUCHILLO PARA SIMULAR UN SUICIDIO; CUANDO SE MARCHE EL POLI TE LIBERARÉ DE LAS ESPOSAS Y APROVECHAREMOS LA CONFUSIÓN PARA ESCAPAR"...
¡UNAS INSTRUCCIONES FALSAS PARA ENGAÑAR AL PRISIONERO!
¿UNA NOTA ?

ES QUE... JUSTO EN ESE MOMENTO ATRAVESÁBAMOS EN EL TÚNEL DE SHINTANNA... Y CON LO LARGO QUE ES...
¿A QUIÉN SE LE OCURRE IRSE? ¿POR QUÉ NO LLAMASTE A LA DETECTIVE SATO CON TU MÓVIL...?

...QUE EMPEZARA LA PANTOMIMA JUSTO AL ENTRAR EN EL TÚNEL DE SHINTANNA.
EXACTO... TAMBIÉN HABÍA UN RELOJ CON LA NOTA, QUE INDICABA PRECISAMENTE...
¿¡A A A H!?

NOS LA HAN JUGADO...

POR EL CHARCO DE SANGRE QUE SE HA FORMADO, EL ASESINO TIENE QUE HABERSE SALPICADO BASTANTE. POR NARICES...
TIENE RAZÓN... NO PUEDE HABER VUELTO AL VAGÓN PRINGADO DE SANGRE, LA GENTE SE HABRÍA DADO CUENTA...

¿VOSOTROS NO VISTEIS A NADIE RARO PASANDO POR VUESTRO VAGÓN, RAN?
N... NO... HE ESTADO FIJÁNDOME EN LA PUERTA TODO EL RATO, DESDE QUE EL DETECTIVE TAKAGI SE HA LLEVADO A ESE HOMBRE AL LAVABO, PERO SÓLO HE VISTO A TAKAGI ENTRANDO...

ENTONCES EL ASESINO TIENE QUE HABER IDO HACIA EL VAGÓN NÚMERO 13, EL DE DELANTE...
VAGÓN 13
LAVABO DEL ASESINATO.
ASIENTOS DE SATO, TAKAGI Y OGURA.
LAVABO DONDE ESTABA LA BOLSA-BOMBA.
ASIENTOS DE CONAN, RAN Y KOGORO.
DELANTE
DETRÁS

SERÁ DIFÍCIL ENCONTRARLE...
VAYA...
¿EH?

HAY ALGO EN LA PALMA DE LA MANO ENSANGRENTADA CON LA SANGRE LÍQUIDA...

¡?

ASÍ QUE HA USADO ESTO PARA...
YA LO ENTIENDO.

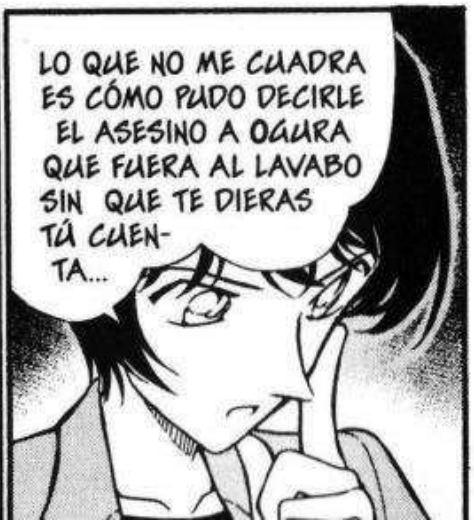
¡UGH...!

¿CÓMO PUEDE EL ASESINO HABER INFORMADO A OGURA?
¡¡TE HE DICHO QUE LO TUVIERAS VIGILADO!!

NO, HOMBRE, BASTA CON UN "VE AL LAVABO".
ES MUY DIFÍCIL TRANSMITIR ALGO COMO "MIRA TRAS LA BANDEJA DE CAMBIAR PAÑALES DEL LAVABO DEL VAGÓN DE DELANTE"...

Y SI ENTRAS EN UN LAVABO ESPERANDO ENCONTRAR ALGO, ES NORMAL MIRAR EN LA BANDEJA DE PAÑALES...
CLAC.
NO PODÍA HABER IDO AL DE DETRÁS, PORQUE ESTABA YO.

¡NO, HOMBRE! ¡ESTE TREN NO ESTÁ TAN LLENO, Y SI ESCONDÍA SENDOS CUCHILLOS Y BOLSAS DE SANGRE EN CADA UNO DE LOS DOS LAVABOS, TENDRÍA QUE HABER TENIDO MUY MALA SUERTE PARA QUE ESTUVIERAN LOS DOS OCUPADOS!
PERO PODRÍA HABER HABIDO ALGÚN PASAJERO USÁNDOLO ...


LO QUE NO ME CUADRA ES CÓMO PUDO DECIRLE EL ASESINO A OGURA QUE FUERA AL LAVABO SIN QUE TE DIERAS TÚ CUENTA...

OYE, CUANDO YO HE IDO AL LAVABO DE DETRÁS, ¿NO HAS VISTO A NADIE HACIENDO ALGÚN ADEMÁN EXTRAÑO?
¿EH?
BUENO, PUES NO...

YA NOS ENCARGAMOS DE ELEGIR UNOS ASIENTOS CERCA DE LOS CUALES NO HUBIESE MUCHOS PASAJEROS...
DESDE QUE TE HAS IDO, SÓLO HAN PASADO DOS O TRES PASAJEROS POR EL PASILLO...

¿TE ACUERDAS DE SUS CARAS?
BUENO... SÓLO HA SIDO UN INSTANTE...
¡YO SÍ ME ACUERDO!

HABÍA UN SEÑOR MUY ALTO, CON CARA DE MALAS PULGAS, LLEVABA UN PERIÓDICO DE APUESTAS DE HÍPICA...
UN SEÑOR GORDITO CON GAFAS CON UN CAFÉ DE LATA EN LA MANO...
¡Y UN JOVEN DELGADO CON UN DIARIO DEPORTIVO BAJO EL BRAZO!

¿PODRÍAS RECONOCERLES?
¡CLARO!
FUUU

¿¡EEEEH!?

¿¡HAN MATADO A UN HOMBRE EN EL LAVABO!?

¿A QUÉ VIENE ESTE INTERROGATORIO? ¿POR QUÉ NOSOTROS?

ES QUE... PUEDE QUE UNO DE USTEDES TRES LE INDICARA AL PRISIONERO QUE FUERA AL LAVABO CUANDO PASARON POR SU LADO...

¿POR QUÉ NO NOS CUENTAN QUÉ HACÍAN EN EL PASILLO JUSTO EN ESE MOMENTO?

¡¡U!

MI ASIENTO ESTÁ CUATRO FILAS MÁS ATRÁS DE LOS VUESTROS...

ESTABAN ARMANDO FOLLÓN EN EL VAGÓN POSTERIOR Y, COMO NO PODÍA ESCUCHAR LOS RESULTADOS DE LAS CARRERAS HÍPICAS, ME HE IDO AL DE DELANTE...

PENSÉ QUE PODRÍA SENTARME EN CUALQUIER LUGAR, YA QUE EL TREN VA MÁS BIEN VACÍO...

TATSURO IWAKUNI
(47)
PASAJERO

YO HE IDO A COMPRAR UNA LATA DE CAFÉ EN LA MÁQUINA Y ME DISPONÍA A VOLVER A MI ASIENTO EN EL VAGÓN DE DELANTE...

EN ESE MOMENTO, HE OÍDO QUE HABÍA UNA BOMBA EN UN LAVABO...

NO TENÍA NI IDEA DE QUE HABÍA HABIDO UN ASESINATO...

NORIO TOKUYAMA
(51)
PASAJERO

¡YO HE OÍDO LO DE LA BOMBA Y ME HA ENTRADO MIEDO, ASÍ QUE ME HE QUERIDO CAMBIAR DE ASIENTO Y HE IDO AL VAGÓN DE DELANTE!

QUERÍA ALEJARME LO MÁXIMO POSIBLE...

AKIRA AKASHI
(29)
PASAJERO

POR LO VISTO, USTEDES DOS, SEÑOR IWAO Y SEÑOR AKASHI, LLEVABAN SENDOS PERIÓDICOS EN ESOS MOMENTOS...

SÍ...

¡ES VERDAD!

EL DE LAS GAFAS TAMBIÉN ESTABA LEYENDO EL PERIÓDICO EN SU ASIENTO, POR CIERTO.

¿NO?

PU... PUES SÍ, PERO...

¿PODRÍAN TRAERNOS ESOS PERIÓDICOS, POR FAVOR?

SEÑOR TOKUYAMA, NO SE OLVIDE DE LA LATA QUE HA COMPRADO ANTES...

BRUUUM

UFFF... LOS TRES HAN SUBIDO AL TREN EN LA ESTACIÓN DE SHIN-OSAKA...

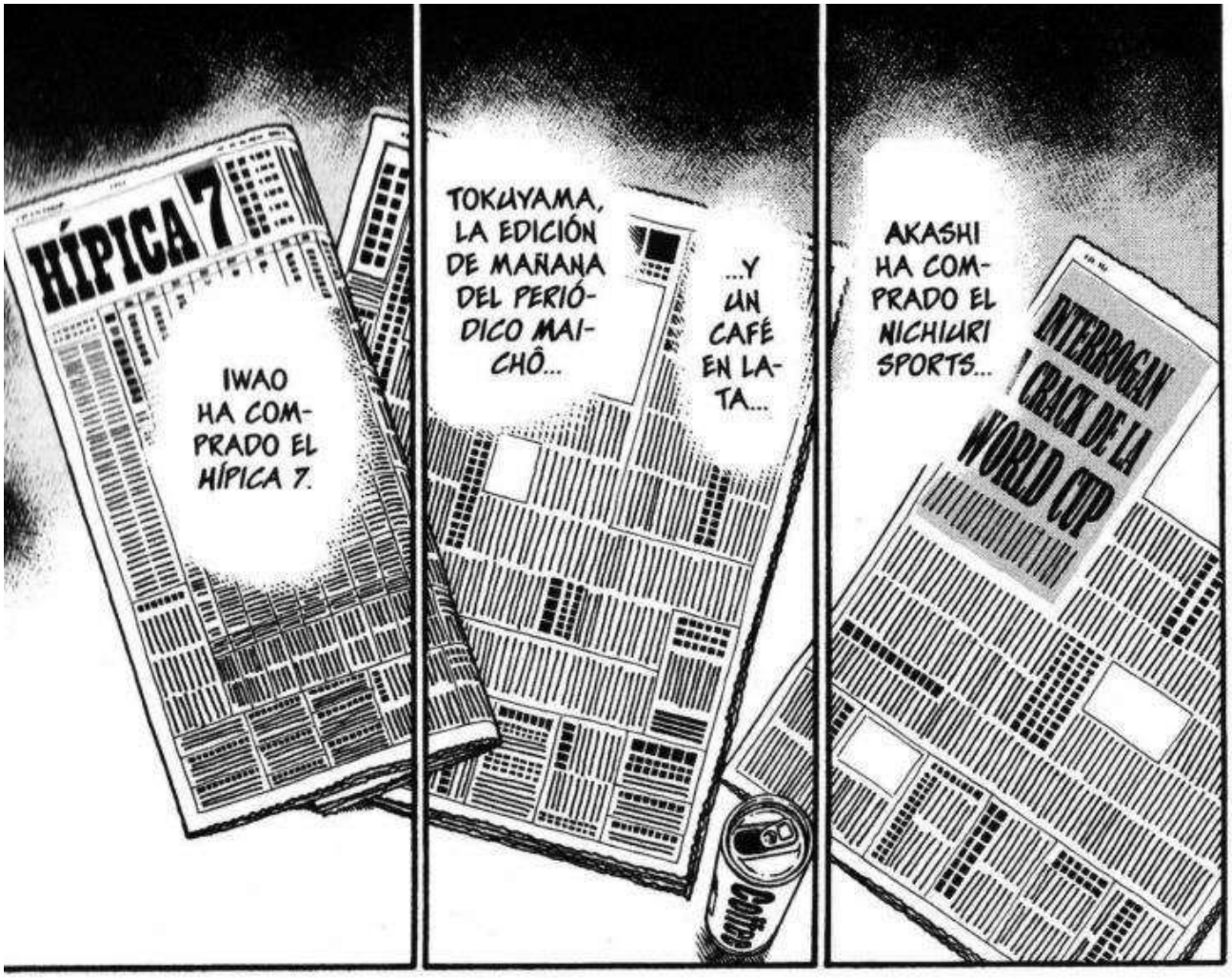
...Y HAN COMPRADO LOS PERIÓDICOS EN UN QUIOSCO DEL ANDÉN ANTES DE SUBIR.

YO TAMBIÉN HE COMPRADO UNO, PERO NO LES HE VISTO...

¡ESTARÍA MIRANDO LAS MUSARAÑAS, HOMBRE!

...

Coffee


HÍPICA 7
IWAO HA COMPRADO EL HÍPICA 7.
TOKUYAMA, LA EDICIÓN DE MAÑANA DEL PERIÓDICO MAICHÔ...
...Y UN CAFÉ EN LATA...
Coffee
AKASHI HA COMPRADO EL NICHIURI SPORTS...
INTERROGAN A CRACK DE LA WORLD CUP

EN NINGUNO DE LOS TRES DIARIOS SE VE LA PALABRA "LAVABO" O "VÁTER" EN LETRAS GRANDES...
...NI TAMPOCO ESTÁN ROTOS NI MANCHADOS DE SANGRE...

LO MISMO CON LA LATA ...
Coffee
ASÍ NO HAY MANERA DE INDICARLE A NADIE QUE VAYA AL LAVABO...

¿EH?

UN SEGUNDO...
YO DIRÍA QUE...

¿¿QUÉ!? ¿QUE UN HOMBRE SE HA APUÑALADO MIENTRAS ESTABA SENTADO EN EL RETRETE?
¡ENTONCES ES UN SUICIDIO!
BUENO, SÍ... PERO ESO ERA PARA DESPISTAR. CUANDO HE VUELTO CON MI COMPAÑERA, EL CUCHILLO ESTABA EN EL SUELO... Y SU PUNTA ESTABA COLOCADA EN UNA POSICIÓN MUY POCO NATURAL...
¿NO SERÁ QUE LE COSTARÍA ARRANCARSE EL CUCHILLO Y TUVO QUE LEVANTARSE Y TIRAR DE ÉL CON LAS DOS MANOS?
AH...

EL CHAVAL TIENE RAZÓN, ¡SI SE HA ARRANCADO EL CUCHILLO ESTANDO LEVANTADO, PUEDE HABER CAÍDO CON LA PUNTA APUNTANDO EN CUALQUIER DIRECCIÓN!
¿¿NO ME DIGAN QUE SOSPECHAN DE NOSOTROS POR ALGO ASÍ!?
AH, ES QUE...
...

MIREN, EL HECHO ES QUE HA MUERTO UN PRISIONERO AL QUE ESCOLTÁBAMOS. ¿CÓMO IBA A LLEVAR UN CUCHILLO UN PRISIONERO...?
¿¿Y A NOSOTROS QUÉ NOS CUENTA!? ¡MIRE, CUANDO LLEGUEMOS A TOKIO, A MÍ NO ME LÍEN!
¡LO MISMO DIGO! ¡QUE TENGO ALGO URGENTE QUE HACER...!
¡EXACTO!

¿QUÉ HACEMOS? FALTAN MENOS DE 10 MINUTOS PARA LLEGAR...
NO... NO SÉ...

OYE, TÍO KOGORO, ¿RECUERDAS QUÉ HAS COMPRADO EN EL QUIOSCO DEL ANDÉN, EN SHIN-OSAKA?
PU... PUES SÍ...

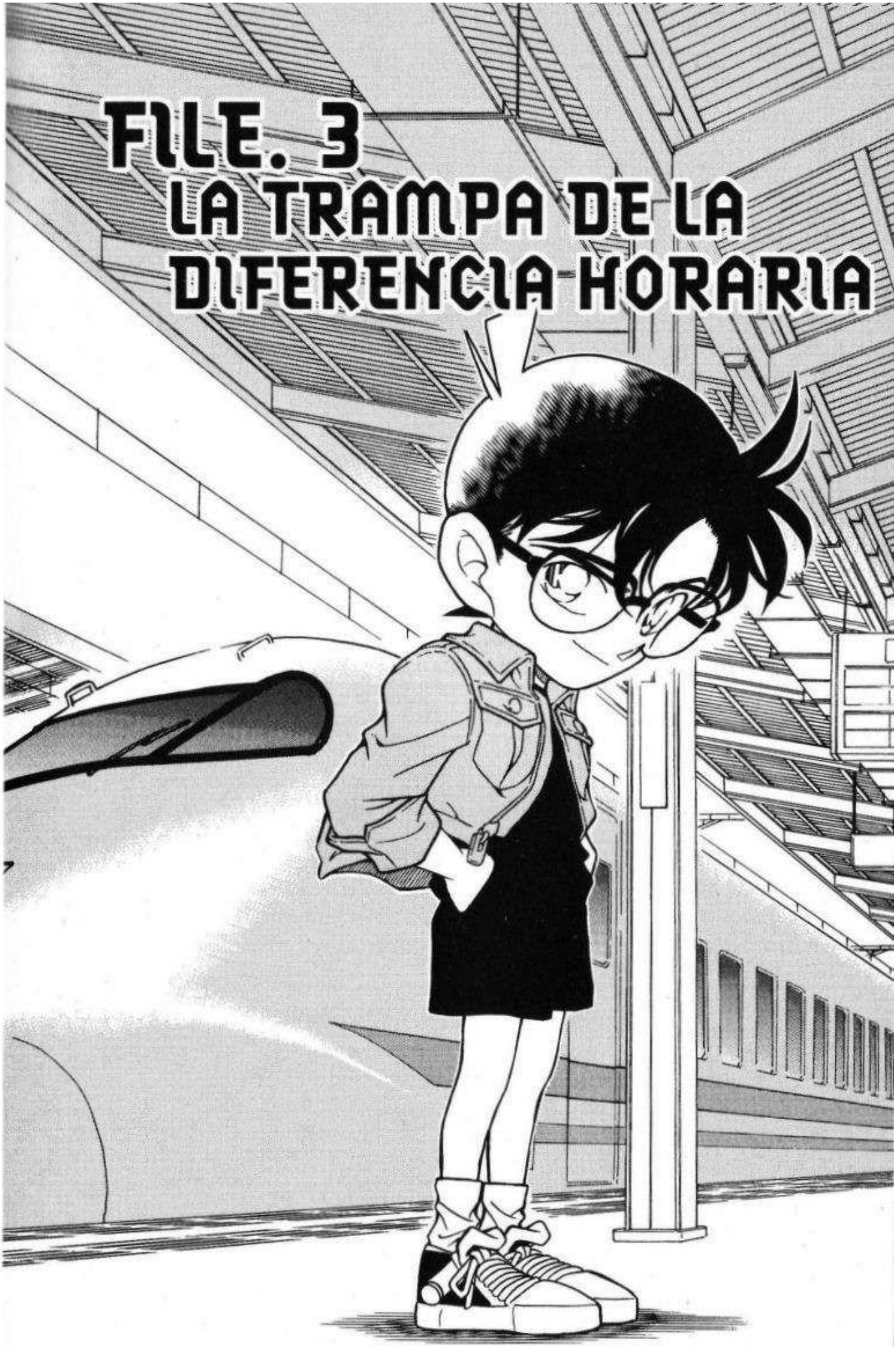
EL HÍPICA 7, EL NICHIURI SPORTS, UN CAFÉ EN LATA...
...Y DOS CAJETILLAS DE TABACO...
INTERROGAN A CRACK DE WORLD
Coffee

¿LO DICES POR ALGO?
NO, POR NADA...

ESTÁ CLARO...

EL ASESINO ES ESE HOMBRE QUE HA DICHO ALGO QUE ME HA ESCAMADO...
...YA LE TENGO...

SÉ CÓMO HA INFORMADO AL PRISIONERO DE QUE FUERA AL LAVABO, Y CÓMO LE HA MATADO...
¡¡UN PEQUEÑO DESCUIDO TE HA DELATADO!!


FILE. 3
LA TRAMPA DE LA
DIFERENCIA HORARIA

¡HA SIDO UN SUICIDIO! ¡¡UN SUICIDIO!!

FIIIIU!

¡¡ESE HOMBRE SE HA CLAVADO EL CUCHILLO EN SU PROPIO VIENTRE!!

¡ESTO NO ES UN ASESINATO, ASÍ QUE NO NOS METAN!

¡NO HAY NADA QUE DECIR!

BUENO, PERO...

GRACIAS POR CONFIAR EN NUESTROS TRENES...

...EN BREVES MOMENTOS LLEGAREMOS AL TÉRMINO, TOKIO ...

¡NOS VEMOS!

MIREN, YO TENGO QUE RECOGER MIS COSAS PARA IRME...

PE... PERO...

MENUDO LÍO... ENCIMA DE QUE NOS MATAN AL PRISIONERO QUE ESCOLTÁBAMOS, SI DEJAMOS MARCHAR ASÍ AL ASESINO PODEMOS TENER SERIOS PROBLEMAS...

SÍ, ESPECIALMENTE TAKAGI, QUE ESTABA JUNTO A OGURA... LO VAS A TENER CRUDO, CHICO...

PE... PERO SI...

¡PERO NO TE PREOCUPES!
¡SI TE ECHAN DEL CUERPO, SIEMPRE PUEDES VENIR A TRABAJAR A MI OFICINA DE DETECTIVES EN CALIDAD DE AYUDAN...!
PAF!
¿...TE?
PUSH
¡BLAAHH!
¿EH?
¿SEÑOR MOURI?
...SIEMPRE TENDRÍAS ESA POSIBILIDAD, TAKAGI... PERO LO CIERTO ES QUE NO SÉ SI YA ESTÁS LISTO PARA ESO, ¿SABES...?
¿EH?
PARA VER SI PODRÍAS SER O NO UN BUEN AYUDANTE, HAY QUE COMPROBAR SI PUEDES LLEVAR A BUEN TÉRMINO TODAS LAS RESPONSABILIDADES QUE CONFIERE TU TRABAJO DE DETECTIVE.

TIENES EL DEBER DE ARRESTAR AL HOMBRE QUE TIENES A LA ESPALDA BAJO LA ACUSACIÓN DE ASESINATO...

¿AL HOMBRE...? ENTONCES...

¿¿...YA SABE QUIÉN ES EL ASESINO!?

SÍ... ¡POR SUPUESTO!

COMO DIJO LA DETECTIVE SATO HACE UN MOMENTO, LA BOLSA CON UNA BOMBA FALSA FUE COLOCADA EN LA PARTE POSTERIOR PARA ALEJARLA DE LA ESCENA...

...Y ESE HOMBRE LE INDICÓ AL PRISIONERO, SIN QUE SE DIERA CUENTA EL DETECTIVE TAKAGI, SENTADO EN SU ASIENTO JUNTO A OGURA, QUE FUERA AL LAVABO DE DELANTE...

LUEGO HIZO QUE EL PRISIONERO FINGIERA UN SUICIDIO CON EL CUCHILLO FALSO Y LA BOLSA DE SANGRE QUE HABÍA ESCONDIDO EN EL LAVABO...

...PARA QUE TAKAGI FUERA EN BUSCA DE SATO...

CUANDO OGURA SE HA QUEDADO SOLO, EL ASESINO HA ACUDIDO INMEDIATAMENTE...

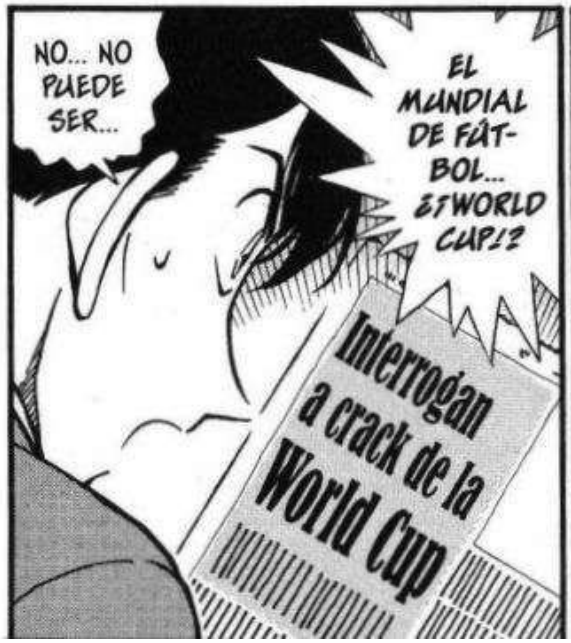
...LE HA APUÑALADO CON UN CUCHILLO DE VERDAD Y SE HA DADO A LA FUGA ANTES DE QUE TAKAGI REGRESARA...

LA CUESTIÓN ES CÓMO EL ASESINO HA PODIDO COMUNICARLE A OGURA QUE FUERA AL LAVABO SIN QUE EL DETECTIVE TAKAGI SE DIERA CUENTA...

DEBEMOS CONCENTRARNOS EN LOS OBJETOS QUE LLEVABAN LOS TRES SOSPECHOSOS CUANDO HAN PASADO POR EL LADO DEL PRISIONERO...
UNOS PERIÓDICOS Y UNA LATA DE CAFÉ...
coffee

¿LO VES, TAKAGI?
EN UNO DE ESTOS OBJETOS SE OCULTAN UNAS LETRAS QUE SUGIEREN UN LAVABO...
DÓ... ¿¡DÓNDE!?
Coffee

¡FÍJATE BIEN, HOMBRE! AQUÍ HAY ALGO CUYAS SIGLAS SON "W.C.", AL IGUAL QUE EL LAVABO, CUYAS SIGLAS PROVIENEN DE LA PALABRA INGLESA WATER CLOSET...


NO... NO PUEDE SER...
EL MUNDIAL DE FÚTBOL... ¿¡WORLD CUP!?
Interrogan a crack de la World Cup

EXACTO... EL ASESINO TENÍA EL PERIÓDICO DE MANERA QUE PUDIERA VERSE EL TITULAR PRINCIPAL, Y AL PASAR POR EL LADO DEL ASIENTO DE OGURA HA SEÑALADO CON EL DEDO LA PALABRA WORLD CUP, INDICÁNDOLE QUE FUERA AL W.C., EL LAVABO...
Y EL ÚNICO QUE TENÍA UN DIARIO DEPORTIVO...

...ES USTED, AKIRA AKASHI.

VE... ¡VENGA YA! ¿ME VAIS A CARGAR EL MUERTO SÓLO PORQUE LLEVABA UN PERIÓDICO DEPORTIVO...?

TIENE RAZÓN ...

ADEMÁS, ¿NO ES EXTREMADAMENTE DIFÍCIL HACER QUE ALGUIEN SEPA QUE TIENE QUE IR AL W.C. CON SÓLO VER UN TITULAR QUE HABLA DE LA *WORLD CUP*?

PRECISAMENTE POR ESO AKASHI DEJÓ LA BOLSA-BOMBA EN EL LAVABO...

AL VENIR LA EMPLEADA DEL TREN A EXPLICARLES LA SITUACIÓN A LOS DETECTIVES, HIZO QUE EL PRISIONERO TUVIERA LA PALABRA "LAVABO" EN MENTE.

Y SI, DESPUÉS DE SEÑALAR LAS PALABRAS *WORLD CUP* DEL TITULAR, SEÑALABA HACIA DELANTE...

?

...PODRÍA HABER HECHO QUE EL PRISIONERO SUPIERA QUE DEBÍA IR AL LAVABO DEL VAGÓN DE DELANTE SIN TENER QUE MEDIAR PALABRA.

¿CÓMO SABÍA LA EMPLEADA QUE HABÍA DETECTIVES EN EL TREN...?

¡CLARO QUE LO SABÍA! AL ESCOLTAR A UN PRISIONERO EN UN VEHÍCULO DE USO PÚBLICO, HAY QUE INFORMAR SIEMPRE A LOS EMPLEADOS Y RESPONSABLES.

APARTE, AL HACER USO DE UN TRANSPORTE PÚBLICO PARA ESCOLTAR A UN PRISIONERO, LA POLICÍA PUEDE RESERVAR DE ANTEMANO LOS BILLETES O BIEN PUEDEN COMPRARLOS EL MISMO DÍA EN LAS TAQUILLAS...
SEGURAMENTE, TAKAGI Y SATO COMPRARON SUS BILLETES JUSTO ANTES DE SUBIR AL TREN, Y AKASHI, QUE ESTABA VIÉNDOLO TODO EN LA ESTACIÓN, APROVECHÓ LA OCASIÓN PARA SUBIR AL MISMO TREN Y LLEVAR A CABO SU PLAN DE ASESINATO...
ÑIC!
AYAY AYAY...

¡DÉJAME EN PAZ, CARAY! BASTA YA DE BROMAS...
¡OH, LO SIENTO! ES QUE COMO PARECÍA DORMIDO...

TAKAGI ME LO HABÍA CONTADO MUCHAS VECES, PERO ES LA PRIMERA VEZ QUE VEO EN PERSONA A "KOGORO EL DURMIENTE". ♥
KO... ¡KOGORO EL DURMIENTE!?
¿EL FAMOSO DETECTIVE?

JA, QUE DUERMA, SI TANTO LE APETECE... ¡PERO TODAVÍA NO HAN PROBADO QUE SE TRATE DE UN ASESINATO: NO PUEDEN ECHARME A MÍ LAS CULPAS ...!
CLARO QUE ES UN ASESINATO... EL CUCHILLO DEL SUELO APUNTABA EN UNA DIRECCIÓN EXTRAÑA...

¡POR FAVOR! ¡SI HACE UN RATO HEMOS DICHO QUE PODRÍA HABERSE LEVANTADO Y LUEGO HABERSE ARRANCADO EL CUCHILLO CON AMBAS MANOS!
OOOH... ¿PUEDE DECIRME POR QUÉ TENÍA QUE LEVANTARSE PARA ARRANCÁRSELO CON LAS DOS MANOS?

JA, JA... ¿ES USTED TONTO?
SIN LEVANTARSE NO PODRÍA HABER ALCANZADO CON AMBAS MANOS A...

...CO...

...
EXACTO... EN ESE MOMENTO, AL ESTAR ESPOSADO A UNA DE LAS BARRAS DEL LAVABO, EL PRISIONERO NO PODÍA HABERSE ARRANCADO EL CUCHILLO CON LAS DOS MANOS SI NO SE LEVANTABA...
LO QUE ME PREGUNTO ES...
¿CÓMO SABÍA USTED TODO ESTO SI EN TEORÍA NO HA VISTO LA ESCENA DEL CRIMEN?
PUES... ¡IMAGINÁNDOLO! IMAGINABA QUE SI EL DETECTIVE VEÍA QUE ESE HOMBRE TENÍA UN CUCHILLO CLAVADO EN EL VIENTRE, IRÍA INMEDIATAMENTE A LLAMAR AL OTRO, PERO QUE ANTES LO ESPOSARÍA EN EL LAVABO...
OH, ¿Y CÓMO SABÍA QUE ESTABA ESPOSADO?
¡¡AL PASAR POR EL LADO DEL ASIENTO DE ESTE DETECTIVE ME DI CUENTA DE QUE EL HOMBRE QUE TENÍA AL LADO TENÍA LAS MANOS TAPADAS CON UNA TELA, POR LO QUE SEGURO QUE ESTABA ESPOSADO!!
¡LOS DETECTIVES DE LA TELE SUELEN HACER LO MISMO AL ESCOLTAR A UN PRISIONERO!
¿Y CÓMO SABÍA QUE HABÍA SIDO ÉL EL ASESINADO?
LO... LE HE DEDUCIDO DE LA CONVERSACIÓN...
MI... ¡MIREN! ¡¡DEJEN DE INTERROGARME DE UNA VEZ Y MUESTREN ALGUNA PRUEBA, PARA VARIAR!!
¿ESTÁN MIS HUELLAS DACTILARES EN EL CUCHILLO?
¿ESTOY SALPICADO DE SANGRE? ¡A VER, DIGAN!
¿CÓMO IBA A ESTAR SALPICADO DE SANGRE, HOMBRE...?

HIZO QUE LA VÍCTIMA SOSTUVIERA UN PERIÓDICO Y LE APUÑALÓ A TRAVÉS DE ÉL CON EL CUCHILLO...
¡LE DIRÍA ALGO COMO "FÍJATE, HAY UN ARTÍCULO SOBRE TI"! ¿ME EQUIVOCO?
LA PRUEBA ESTÁ EN LA MANO DERECHA DE LA VÍCTIMA, QUE CON LA SANGRE QUE...
...LA MANCHABA SE LE HA PEGADO LA TINTA DEL PERIÓDICO QUE SOSTENÍA EN ELLA...
YA VEO... ASÍ HA EVITADO QUE LE SALPICARA LA SANGRE...
PE... ¿PERO QUÉ DICEN? ¡FÍJENSE BIEN EN MI PERIÓDICO, CARAY...!
¿SE PUEDE SABER DÓNDE HAY UN AGUJERO? ¿O SANGRE?
POR ESO SE TRAJO DOS, ¿NO?
¿¡CÓMO!?
TENÍA UN NICHIURI SPORTS IDÉNTICO AL QUE YO COMPRÉ EN LA ESTACIÓN... ¿VERDAD, CONAN?
¡MIRAD! ¡ES IGUAL QUE EL QUE TIENE ÉL!
SE... SEÑOR DETECTIVE... SIENTO INTERRUMPIRLE, PERO... YO ESTABA A SU LADO EN EL QUIOSCO DE LA ESTACIÓN Y HE VISTO CÓMO COMPRABA UN SOLO EJEMPLAR DEL PERIÓDICO...
EXACTO... YO TAMBIÉN ESTABA AHÍ Y LO HE VISTO.
LO... ¿¡LO VE!? ¡TENGO DOS TESTIGOS! ¡DEJE YA DE TRATAR DE EMPAPELARME O...!
¿EEEEH? ESTE PERIÓDICO TIENE ALGO RARO...

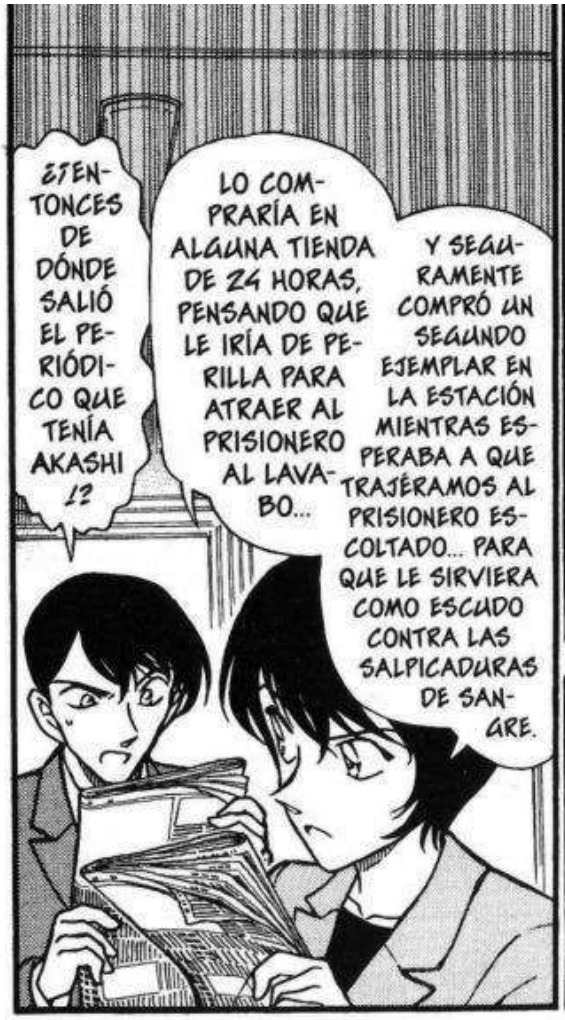
MIRAD, EL PERIÓDICO QUE HA COMPRADO TÍO KOGORO...

...Y EL DEL SEÑOR AKASHI...

¡...SE PARECEN MUCHO, PERO EL TITULAR ES DISTINTO!

Arrestado crack de la World Cup

Interrogan a crack de la World Cup


¿¡ENTONCES DE DÓNDE SALIÓ EL PERIÓDICO QUE TENÍA AKASHI!?
LO COMPRARÍA EN ALGUNA TIENDA DE 24 HORAS, PENSANDO QUE LE IRÍA DE PERILLA PARA ATRAER AL PRISIONERO AL LAVABO...
Y SEGURAMENTE COMPRÓ UN SEGUNDO EJEMPLAR EN LA ESTACIÓN MIENTRAS ESPERABA A QUE TRAJÉRAMOS AL PRISIONERO ESCOLTADO... PARA QUE LE SIRVIERA COMO ESCUDO CONTRA LAS SALPICADURAS DE SANGRE.

COMPRÓ EL MISMO PERIÓDICO PORQUE PENSABA QUE, SI ALGÚN PASAJERO LE VEÍA COMPRÁNDOLO EN EL QUIOSCO PRIMERO, Y LUEGO CON ÉL BAJO LA AXILA DENTRO DEL TREN, SI NO LO TENÍA A MANO DESPUÉS DE ASESINAR A LA VÍCTIMA PODRÍAN SOSPECHAR DE ÉL.
ESO... ¡ESO NO ES VERDAD! Y... ¡YO COMPRÉ EL MISMO PERIÓDICO PORQUE, AL VER QUE LOS TITULARES HABÍAN CAMBIADO, ME PARECIÓ CURIOSO!

BIEN, ENTONCES ENSÉÑENOS EL OTRO PERIÓDICO, EL NICHIURI SPORTS QUE ESOS DOS CABALLEROS LE VIERON COMPRAR EN EL QUIOSCO.
ES... ES QUE...

APUESTO A QUE HIZO TRIZAS EL DIARIO Y LO ECHÓ POR EL DESAGÜE EN ALGÚN LAVABO DEL TREN. SI ABRIMOS LOS DEPÓSITOS DE LOS LAVABOS LO DESCUBRIREMOS, ¿SABE?
¡Y EN ESE PERIÓDICO ENSANGRENTADO ESTARÁN SUS HUELLAS DACTILARES!

¡TOKIO! ¡TOKIO!
SHHHH
MUCHAS GRACIAS POR CONFIAR EN NUESTROS TRENES... PROCUREN NO OLVIDAR NINGÚN OBJETO PERSONAL QUE...

¡¡MALDITA SEA!!
¿EH?
¡¡OI-GA!!
DES-GRA-CIA-DO...
PITCH
TAP!
TAP!
Coffee
¿EH?
TAP!
NO HUI-RÁS...
BITTE!
Coffee
¡¡TO...!!
¡¡...MA!!
Coffee
TAP!

POM!
¿EH?
PAF

¡¡RÍNDETE DE UNA VEZ!!
¡AH!
¡¡GENIAL, DETECTIVE TAKAGI!
TENGO QUE DISPARAR DIRECTO, ESTÁ CLARO...
¿EH?
AH, NADA ...

AL CABO DE UN INSTANTE, EL INSPECTOR MEGURE Y SUS HOMBRES, QUE ESTABAN A LA ESPERA EN LA ESTACIÓN, IRRUMPIERON EN EL TREN...
...ARRESTARON AL ASESINO...
TAR TAR TAR
...Y LO LLEVARON A LA CENTRAL DE POLICÍA.
COMO ERA DE ESPERAR, EL MÓVIL FUE CERRAR LA BOCA DE OGURA PARA QUE NO CONFESARA NADA DE LA RUTA DE LAS DROGAS...
FUE UNA IRONÍA DEL DESTINO QUE GRACIAS A LA DECLARACIÓN DE AKASHI SE DESCUBRIERA EL PASTEL Y QUE LA POLICÍA CONSIGUIERA DESMANTELAR ESA RED DE TRÁFICO DE DROGAS...
GRACIAS A ELLO, SATO Y TAKAGI EVITARON SER DESPEDIDOS...
...Y TAKAGI SE AHORRÓ TENER QUE HACER DE AYUDANTE DE KOGORO...
Y ASÍ...
Central de Policía
¡¡UNA REBAJA DE SUELDO!!

¡UN RECORTE DE UNA DÉCIMA PARTE DURANTE TRES MESES!
CON LO POCO QUE NOS PAGAN Y ENCIMA ESTO. ¿A TI NO TE PARECE HORRENDO?
VENGA, MUJER... PUEDO ECHARTE UNA MANO DURANTE ESTOS TRES MESES, SI QUIERES. ♥

¡HAY QUE VER LO AMABLE QUE ERES! ♥
UNA REBAJA DE SUELDO, SIN EMBARGO, ES UNA MANCHA EN EL HISTORIAL... PUEDE REPERCUTIR EN TU CARRERA FUTURA...

UUUF!
PUES SÍ...
¡PERO NO TE PREOCUPES! SIEMPRE PUEDES CASARTE Y ESCURRIR EL BULTO...
PIC.
CLAN.

PASO DE BODAS...
PIENSO DARLO TODO PARA PROTEGER LA PAZ Y LA ARMONÍA DE LOS CIUDADANOS...
EL PROBLEMA LO TIENE TAKAGI, CREO ...

POR MUCHO QUE SE ESFUERCE, NO CREO QUE PASE DE AYUDANTE DE INSPECTOR HASTA QUE SE RETIRE...
GUB.

UNA AYUDITA. ♥
OH, GRACIAS.
CRUNCH

OYE, AHORA QUE LO MENCIONAS...
...YUMI...
¿EH?
PIC.

¿A TI TE GUSTA TAKAGI...?

¿EH?

¿¡EEEEEEEEEEEHHHHHH!?

¿A QUÉ VIENE ESA REACCIÓN...? YO TRABAJO EN SU MISMO DEPARTAMENTO, ES NORMAL QUE ME PREOCUPE POR MIS COMPAÑEROS, ¿NO CREES?

BU... BUENO, SÍ...

¿Y BIEN?
¿TE GUSTA? ¿TE ATRAE? ¿ESTÁS ENAMORADA DE ÉL? ¡DIME, ANDA!
PU... PUES NO, LA VERDAD...

¡TSK! ¡YA LO DECÍA YO!
SE VE QUE LE DISTE UNA ENTRADA Y EL POBRE ESTABA DE LO MÁS NERVIOSO POR CULPA DE ESO...

VENGA, YUMI, NO SEAS MALA Y NO JUEGUES CON EL POBRE TAKAGI. ¡ENCUENTRA YA A UN NOVIO DECENTE, ¿QUIERES?!
ER... VALE...

HA PICADO...
MIWAKO HA PICADO...

¡HA CAÍDO EN MI TRAMPA...!
¡¡...LA GRAN TÁCTICA DE LA ENTRADA ROMÁNTICA!! ♥

GENIAL, AHORA TENGO QUE IR A INFORMAR AL SEGUNDO "SUELDO RECORTADO" DE QUE HAY FEELING ...
¡LE DARÁ ÁNIMOS!
PI PI PI.

¡ENCUENTRA YA A UN NOVIO DECENTE, ¿QUIERES?!

GRRR!

PIC.

¿POR QUÉ DEMONIOS TENGO QUE PREOCUPARME TANTO POR LOS DEMÁS...?

QUÉ TONTA SOY...

GUB!

MUCHAS GRACIAS POR MOLESTARSE A VENIR A OFRECER SU TESTIMONIO...

DE NADA...

¡NO TE PONGAS ASÍ, HOMBRE! SIEMPRE PUEDES RECUPERAR LO PERDIDO RESOLVIENDO OTRO GRAN CASO...

UFFF...

¡EH, TAKAGI! ¡¡ARRIBA ESOS ÁNIMOS!!

PAF!

¡VAMOS A INVESTIGAR LO OCURRIDO EN EL DISTRITO CUARTO!

AH, VALE...

¡QUÉ ANIMADA ESTÁ SATO!

SE SUPONE QUE LE HAN REBAJADO EL SUELDO, COMO A TAKAGI...

¿LE HABRÁ PASADO ALGO BUENO?

¡MALDITA SEA! ¿¡Y ESTO ES UN ATAJO!?
GLOOO

FILE. 4
REUNIÓN
LA "MANSIÓN DEL CREPÚSCULO"...

CRASH!
MÁS QUE DEL CREPÚSCULO...
...PARECE LA MANSIÓN DE DRÁCULA.

EN... ¿EN SERIO VAMOS ALLÍ?
¿¡ESTÁS TONTA!? A VER QUIÉN ES EL GUAPO QUE NO VA TRAS RECIBIR UNA INVITACIÓN QUE DICE "SOY UN GRAN ADMIRADOR DE SU PRIVILEGIADO CEREBRO Y ME COMPLACE INVITARLE A CENAR", JUNTO CON UN CHEQUE DE DOS MILLONES.

¿PERO NO HABÍA NADA RARO EN EL SITIO DONDE NORMALMENTE SE ESCRIBE EL NOMBRE DEL QUE EMITE LA INVITACIÓN?
SÍ... ALGO COMO... "ESPEJISMO DE UN NIÑO ABANDONADO POR LOS DIOSES"...

ESPEJISMO DE UN NIÑO...
...ABANDONADO POR LOS DIOSES...

OYE, YO CREO QUE ES MEJOR QUEDARSE, ¿NO CREES...? IMAGINA QUE ESTUVIESE DRÁCULA DE VERDAD...
¡JA! ¡NO HAY DRÁCULAS EN JAPÓN, MUJER!
COMO MUCHO, EN LAS MONTAÑAS ENCONTRARÍAS BRUJAS DEMONÍACAS YAMANBA...

¿¡EH!?

AAAH!

ÑIC!
U... ¿¡UNA BRUJA!?

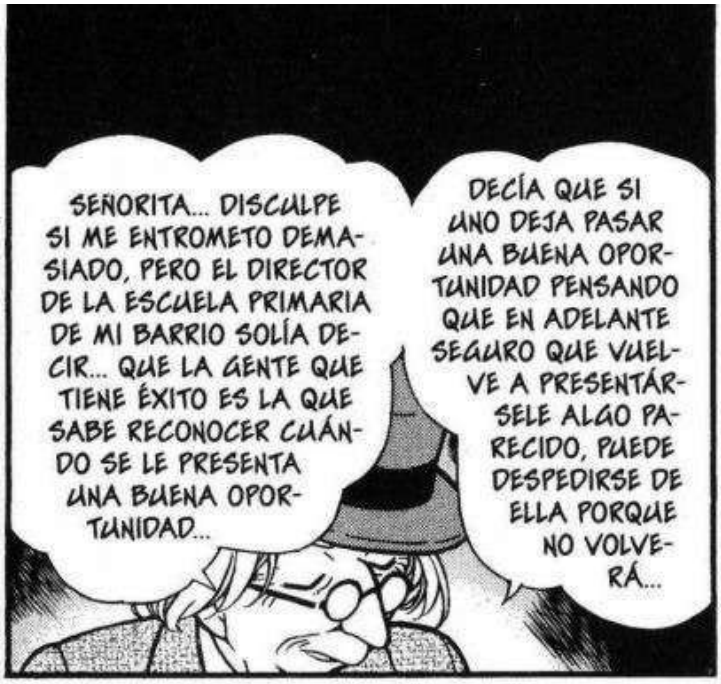
¿ESTÁ USTED BIEN, SEÑORA?
YA LO VES...

EL MOTOR DE MI QUERIDO FIAT SE NIEGA A SEGUIR ADELANTE...
ESTABA ESPERANDO A QUE PASARA ALGUIEN.

USTEDES TAMBIÉN VAN A LA MANSIÓN, ¿NO? ¿PUEDO IR CON USTEDES?
BUENO, PUES SÍ...

SIÉNTESE DETRÁS, ¿QUIERE?
CLAC.
MUCHAS GRACIAS...

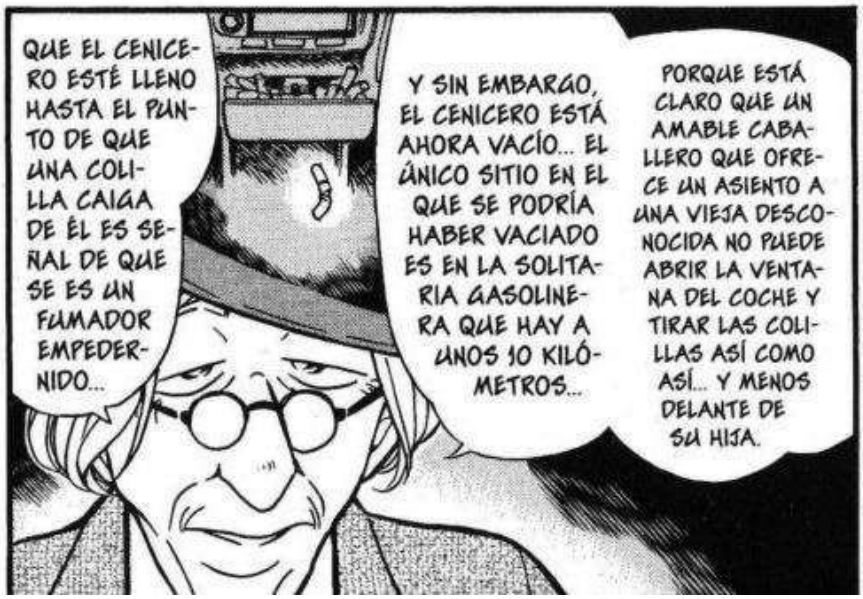
¡BUENO, PAPÁ, SI VAMOS A IR, QUE SEA RÁPIDO! ME HAN ENTRADO GANAS DE IR AL BAÑO...
CLAC!
TSK...


SEÑORITA... DISCULPE SI ME ENTROMETO DEMASIADO, PERO EL DIRECTOR DE LA ESCUELA PRIMARIA DE MI BARRIO SOLÍA DECIR... QUE LA GENTE QUE TIENE ÉXITO ES LA QUE SABE RECONOCER CUÁNDO SE LE PRESENTA UNA BUENA OPORTUNIDAD...
DECÍA QUE SI UNO DEJA PASAR UNA BUENA OPORTUNIDAD PENSANDO QUE EN ADELANTE SEGURO QUE VUELVE A PRESENTÁRSELE ALGO PARECIDO, PUEDE DESPEDIRSE DE ELLA PORQUE NO VOLVERÁ...

¿POR QUÉ NO APROVECHARON LA OPORTUNIDAD QUE LES CONFIRIÓ EL HECHO DE ACERCARSE A LA GASOLINERA?
¿EH?

¿CÓMO SABE QUE HACE UN RATO HEMOS ESTADO EN UNA GASOLINERA?
ES MUY SENCILLO, CHICO...

EL CENICERO ESTÁ VACÍO...
...Y EN EL SUELO HAY UNA COLILLA RECIENTE.


QUE EL CENICERO ESTÉ LLENO HASTA EL PUNTO DE QUE UNA COLILLA CAIGA DE ÉL ES SEÑAL DE QUE SE ES UN FUMADOR EMPEDERNIDO...
Y SIN EMBARGO, EL CENICERO ESTÁ AHORA VACÍO... EL ÚNICO SITIO EN EL QUE SE PODRÍA HABER VACIADO ES EN LA SOLITARIA GASOLINERA QUE HAY A UNOS 10 KILÓMETROS...
PORQUE ESTÁ CLARO QUE UN AMABLE CABALLERO QUE OFRECE UN ASIENTO A UNA VIEJA DESCONOCIDA NO PUEDE ABRIR LA VENTANA DEL COCHE Y TIRAR LAS COLILLAS ASÍ COMO ASÍ... Y MENOS DELANTE DE SU HIJA.

AH...
¿¿QUIÉN ES USTED!?

ME LLAMO TSURUYO SENMA...

¡SOY DETECTIVE, COMO USTED!

VERDAD, ¿KOGORO EL DURMIENTE?

TSURUYO SENMA
(63)
DETECTIVE

FURUYO SENMA...

¿ES USTED ESA FAMOSA DETECTIVE QUE DICEN QUE ES CAPAZ DE RESOLVER UN CASO DESDE SU PROPIO DIVÁN, CON SÓLO ESCUCHAR LOS DETALLES...?

¿QUÉ LE PARECE SI GUARDO EL CENICERO?

AH, ¡PERO ...!

¡NI SE LE OCURRA FUMAR EN MI PRESENCIA, Y MENOS EN LA MANSIÓN!

LE TENGO UNA TIRRIA ESPECIAL AL HUMO DEL TABACO, ¿SABE...?

LECHES ...

BROOOOM

¡BUENO, YA ESTAMOS CASI EN LA MANSIÓN DEL CREPÚSCULO!

¡¡APRIETE EL ACELERADOR, HOMBRE!!

SHAAA!
SHAAA!
UFFF... ASÍ, VISTA DE CERCA, TODAVÍA PARECE MÁS UNA MANSIÓN ENCANTADA...
¡EL BAÑO! ¡EL BAÑO!
¡AS!
¡HAY MERCEDES, FERRARIS Y PORSCHES!
QUÉ COCHES MÁS PELIGROSOS...
CLAC!
¡OOOOH! ¡¡SI ES UN ALFA ROMEO!!
¡QUÉ BUEN GUSTO! ♥
¡¡NO TOQUES A MI CHICA!!
¿EH?

ÉSE ES MI POTRO SALVAJE; ME HA COSTADO CINCO AÑOS PODER CONSEGUIRLO...

NO VOY A PERMITIR QUE SE ME ENCABRITE PORQUE OTRO HOMBRE LE HA PUESTO SUS SUCIAS MANOS ENCIMA...

¿NO CREE, BIGOTITOS?

HARUFUMI MOGI
(39)
DETECTIVE

BI... ¿BIGOTITOS?

¡OH, CUÁNTO TIEMPO! ¿A TI TAMBIÉN TE HAN INVITADO...?

¡OH! ¡SI ES LA VIEJA SENMA!

CLAC!

TEC

¿ESTÁS BIEN? LA SEMANA PASADA LEÍ EN EL PERIÓDICO QUE LA MAFIA ATENTÓ CONTRA TI EN CHICAGO...

HM... HACE TANTO TIEMPO DE ESO QUE YA LO HE OLVIDADO ...

DIME... ¿HAS PENSADO YA EN SENTAR LA CABEZA Y TENER UNA FAMILIA?

DENTRO DE TRES DÍAS CUMPLES 40, ¿NO?

HMM... PARA ESO FALTA TODAVÍA MUCHO...

AHORA LO ÚNICO QUE NECESITO ES UNA BUENA COMILONA QUE PUEDA CALMAR A MI ESTÓMAGO, QUE NO PARA DE PROTESTAR.

¿¿CÓMO!? ¿¿QUE EL COCINERO SE HA PUESTO ENFERMO Y NO HA PODIDO VENIR!?

¡¡ESTO NO ES LO QUE DIJERON!! ¡YO HE VENIDO HASTA AQUÍ EXPRESAMENTE CON LA ILUSIÓN DE TOMAR UNA BUENA CENA!

¿EH?

LO... LO LAMENTO MUCHO... TENEMOS LOS INGREDIENTES, PERO ...

¡PUES PRÉSTAME LA COCINA! ¡¡YO LOS PREPARARÉ!!

¡¡LO ÚNICO REALMENTE CAPAZ DE ESTIMULAR MIS NEURONAS ES LA BUENA COMIDA Y LOS ASESINATOS!!

SHUKUZEN OGAMI
(51)
DETECTIVE

HAY QUE VER...

¡VAYA! SI ES EL SEÑOR OGAMI, EL DETECTIVE GOURMET...

¿QUÉ ESTÁN TRAMANDO? ¿POR QUÉ HAN INVITADO A CUATRO DETECTIVES A ESTE REMOTO LUGAR?

AH, BUENO, EN TOTAL SE HAN INVITADO A SEIS DETECTIVES...

OYE, ¿Y DÓNDE ESTÁN LOS DOS QUE FALTAN?

BU... BUENO, LA SEÑORITA Y EL JOVEN...

¿EL JOVEN...? ¿NO SERÁ...?

¿¿SHINICHI!?

¡NO, RAN! ¡SEGURO QUE ES HEIJI...!

BUENO, LO CIERTO ES QUE ESOS DOS NOMBRES SÍ ESTABAN EN LA LISTA DE INVITACIONES QUE ME DIO EL AMO...

PERO NO PUDE ENCONTRAR AL SEÑOR KUDO...

...Y LA MADRE DEL SEÑOR HATTORI ME INFORMÓ DE QUE SU HIJO NO PODRÍA ASISTIR PORQUE FALTA POCO PARA LOS EXÁMENES...

AL NO PODER ASISTIR ESTOS DOS INVITADOS, EL AMO ACCEDIÓ A INVITAR TAMBIÉN A LOS DOS FAMILIARES DEL SEÑOR MOURI...

¿Y? ¿DÓNDE ESTÁ ESE SONADO AL QUE TANTO GUSTAN LOS DETECTIVES?

NO LO SÉ... NUNCA HE LLEGADO A CONOCERLE...

¿EH? ¿PERO NO TE DIO UNA LISTA?

SÍ... RECIBÍ ESA LISTA EL DÍA DE LA ENTREVISTA PARA TRABAJAR COMO SIRVIENTA...

FUE UNA EXTRAÑA ENTREVISTA...

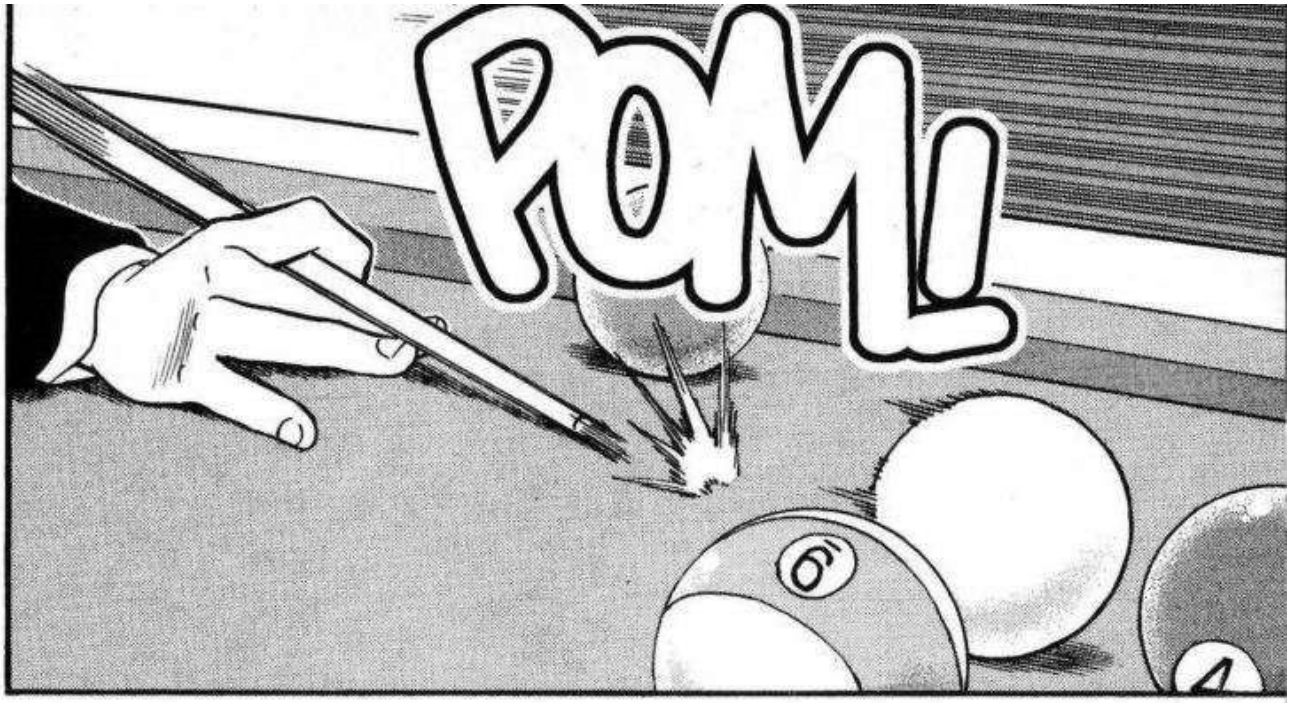
EL TRABAJO ERA MUY ATRACTIVO, POR LO QUE ACUDIERON MUCHAS CANDIDATAS. AL ENTRAR POR FIN A LA SALA DE LA ENTREVISTA ME ENCONTRÉ CON UN ORDENADOR, UNA EXPLICACIÓN SOBRE LO DE ESTA CENA, Y UNA LISTA DE INVITADOS ENCIMA DE UNA MESA. NO HABÍA NADIE...

TODAS LAS CANDIDATAS QUE ENTRARON ANTES QUE YO SALIERON DE ESA HABITACIÓN EXTRAÑADAS, MUY PERPLEJAS. A MÍ ME PARECIÓ MUY RARO, LA VERDAD...

AKI ISHIHARA
(23)
SIRVIENTA

Y NO SÓLO EN LA PUERTA... EN LA PARED HAY MARCAS DE GOTERONES DE SANGRE, Y EN EL SUELO PEQUEÑOS CHARCOS...
LA LAVARON COMO PUDIERON, ESTÁ CLARO, PERO EN TODOS LOS RINCONES DE ESTA MANSIÓN PARECE HABER RASTROS DE SANGRE IMPREGNADA...
Y JURARÍA QUE ESTA SANGRE...
...NO ES DE SÓLO UNA O DOS PERSONAS...
CHAAAA
IKUMI SODA
(29)
DETECTIVE
LUMINOL... AL ECHAR ESTE PRODUCTO SOBRE RASTROS DE SANGRE, EL OXÍGENO ACTIVO CONTENIDO EN ELLA SE OXIDA Y EMITE UNA LUZ VIOLETA...
ESTÁS BIEN EQUIPADA... NO ESPERABA MENOS DE UNA EXCRIMINALISTA...
¿EH?
¿TUN HALCÓN!?
OH, SIENTO QUE TE HAYA ASUSTADO...
AL HABER ESTADO SIEMPRE CONMIGO EN INGLATERRA, SUPONGO QUE HA ADQUIRIDO CIERTO GUSTO POR LA SANGRE...
AUNQUE CREO QUE HA VALIDO LA PENA VOLVER A MI PAÍS...
ESTOY EN LA MISMA ESCENA DE UNA TRAGEDIA NO DESVELADA DURANTE LARGOS AÑOS, DE LA CUAL SÓLO HE OÍDO RUMORES...
FLAS!
FLAS!
HE PODIDO REMONTARME 40 AÑOS ATRÁS EN EL TIEMPO...

ES MÁS QUE SUFICIENTE PARA ESTIMULARME INTELECTUALMENTE...
TRA...
¿TRAGEDIA!?
¿WATSON?
¿VERDAD, QUERIDO WATSON!?
AUNQUE HAY UN SEGUNDO MOTIVO POR EL QUE HE ACCEDIDO A VENIR...
BU... BUENO, DÉJENME QUE LES ACOMPAÑE A SU HABITACIÓN...
LOS DEMÁS, POR FAVOR, RELÁJENSE EN LA SALA DE ESTAR...
VENDRÉ A AVISARLES CUANDO LA CENA ESTÉ LISTA...
SAGURU HAKUBA
(17)
DETECTIVE


POM!

UAU... JUEGAS BIEN, CHAVAL...

¡FÍJATE, FÍJATE! ♥
¡¡UNA ESCALERA!!

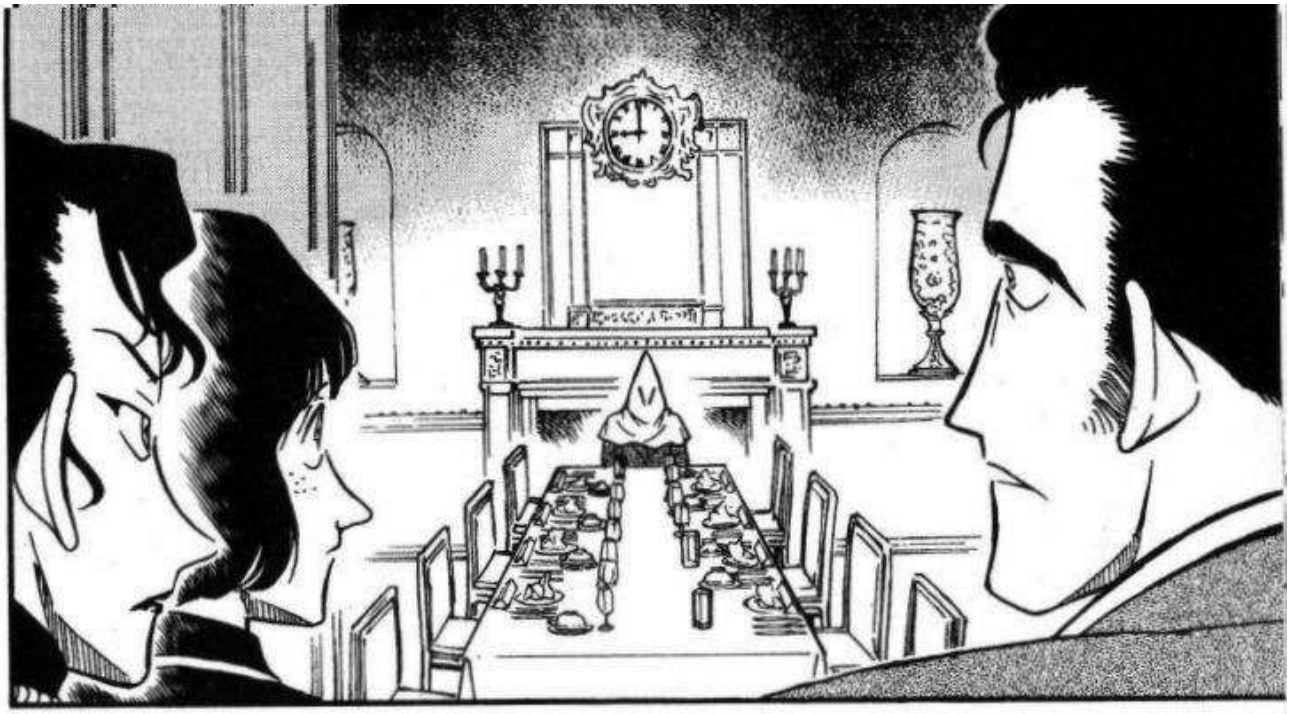
¡HE VUELTO A GANAR!
CARAY, QUÉ SUERTE TIENE...
¡ALTO!
PAF!

NO HAGAS TRAMPAS, RAN...

¡FÍJATE EN LA JOTA DEL EXTREMO DERECHO! ¿HAY DOS CARTAS JUNTAS, NO?
AH.
ES VERDAD...

DIRÍA QUE YA ESTABAN ASÍ DESDE EL PRINCIPIO...

SE VE QUE LAS COSAS QUE HAY AQUÍ CASI NO LAS HAN TOCADO DESDE LO QUE PASÓ...
BUENO, YA LO DIJO LA CRIADA.
VAYA, VAYA, PARECE QUE LA SANGRE LLEGÓ INCLUSO HASTA AQUÍ...
QU... ¿¿QUÉ PASA, RAN!?
¡K Y AAA AAA HHHH...!
LA CENA ESTÁ LISTA... EL AMO LES ESPERA EN EL COMEDOR...
¡AAAH!
EN... ENTONCES EN LA SALA DE ESTAR TAMBIÉN HUBO UNA TRAG...
¡NIC!
NO TENGO MUCHO APETITO, LA VERDAD...
TAP, TAP
QUÉ NERVIOS. ♥
POR FIN APARECE EL JEFAZO...
CLAC!



¡HONORABLES SEIS DETECTIVES!
BIENVENIDOS A MI HUMILDE MANSIÓN DEL CREPÚSCULO...

TOMEN ASIENTO, POR FAVOR...

VE SACANDO LA COMIDA EN EL ORDEN QUE TE HE INDICADO...
BIEN ...

LES HE INVITADO AQUÍ PARA QUE ME AYUDEN A DESCUBRIR EL TESORO QUE SE ESCONDE EN ALGÚN LUGAR DE ESTA MANSIÓN...

SON LAS INFINITAS RIQUEZAS QUE HE ACUMULADO DURANTE LARGOS AÑOS...
Y SE JUGARÁN LA VIDA EN ELLO...

LA...
¿¡LA VIDA!?

BUM!
POR UNA VEZ, QUERRÍA DARME EL GUSTO DE ESTAR AL LADO DEL PERSEGUIDOR.
ME HE PASADO LA VIDA HUYENDO DE LA POLICÍA Y DE DETECTIVES COMO USTEDES.
SE... ¿¿SE HA CARGADO LOS COCHES...!?
NO TEMAN, ME HE LIMITADO A CORTARLES LAS ALAS...
QU... ¿¿QUÉ HA SIDO ESE RUIDO!?
POR SUPUESTO, NO HAY TELÉFONO, Y LOS MÓVILES NO TIENEN COBERTURA.
TAMBIÉN ME HE PERMITIDO DESTRUIR EL PUENTE QUE LLEVA HASTA AQUÍ POR LO QUE, AUNQUE CONTARAN CON UN COCHE, NO PODRÍAN SALIR...
NO ME GUSTAN ...
HM... ESTO NO ME CONVENCE...
¿LES ATRAE LA IDEA?
BIEN... EL HECHO ES QUE PIENSO DAR LA MITAD DEL TESORO A QUIEN CONSIGA DESCUBRIRLO, ADEMÁS DE REVELARLE LA FORMA DE HUIR DE AQUÍ...
¡¡... LOS TIPEJOS QUE ESCURREN EL BULTO TRAS UNA MÁSCARA !!
ZAS!

¡BIEN! ¡YA SABEN QUE DICEN QUE CON EL ESTÓMAGO VACÍO NO SE PUEDE TRABAJAR! DISFRUTEN DEL BANQUETE... SU ÚLTIMA CENA...

¿UN ALTAVOZ EN LA CARA DE UN MANIQUÍ!?

¡CARAY!

QU... ¿QUIÉN...?

¿¡QUIÉN ANDA DETRÁS DE TODO ESTO!?

VAYA, ¿ALGUIEN COMO USTED, SEÑOR MOURI, HA VENIDO SIN SABERLO?

¿EH?

YA LO PONÍA EN LA INVITACIÓN, HOMBRE...

EL "ESPEJISMO DE UN NIÑO ABANDONADO POR LOS DIOSES"...

UN ESPEJISMO ES UNA ESPECIE DE FANTASMA...

ALGO SIN CUERPO, UNA VISIÓN QUE APARECE Y DESAPARECE MISTERIOSAMENTE...

LA MENCIÓN A LOS DIOSES SUGIERE...

...ALGO DIVINO, QUIZÁS ALGUNA CITA BÍBLICA...

EFECTIVAMENTE, Y EN EL NUEVO TESTAMENTO SE HABLA DE "UN NIÑO ABANDONADO POR LOS DIOSES" PARA REFERIRSE A UNA "CABRA" QUE NO HA RECIBIDO LA BENDICIÓN DIVINA... ES DECIR, QUE INDICA UN "CABRITO"...

LA PALABRA CABRA EN INGLÉS ES GOAT, PERO LOS CABRITOS SE LLAMAN...

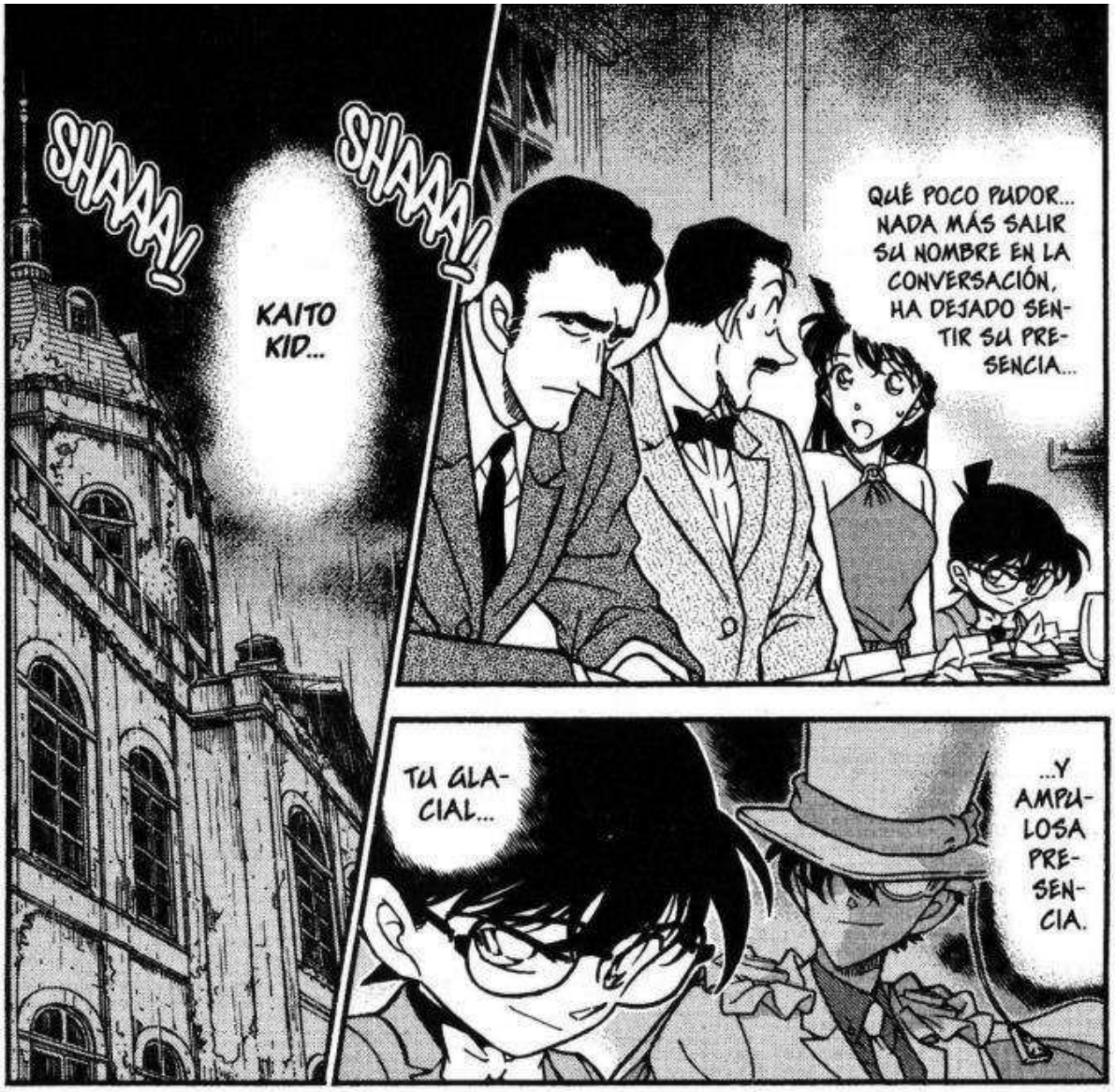
KID...
QU... ¿¿QUÉ !?
POSI-BLEMEN-TE ES MÁS SEN-CILLO SI DIGO...

KID THE PHANTOM THIEF...

N... NO PUEDE SER...
PERO SI ESO...

FILE. 5 TRAGEDIA

FILE. 5
TRAGEDIA
¡¡...ES KAITO KID!!


SHAAA!
SHAAA!
KAITO KID...
QUÉ POCO PUDOR... NADA MÁS SALIR SU NOMBRE EN LA CONVERSACIÓN, HA DEJADO SENTIR SU PRESENCIA...
TU GLACIAL...
...Y AMPULOSA PRESENCIA.

NO HAY DUDA, ESTÁ AQUÍ...
¿¿EN ESTA MANSIÓN??

NO TENGO NI IDEA DE QUÉ ES LO QUE TRAMA, PERO...
¿...PODRÁ CON ...
...LOS SIETE DETECTIVES QUE NOS HEMOS REUNIDO AQUÍ ...?

EN... ENTONCES, ¿EL QUE NOS HA INVITADO A ESTA CENA ES EL MISMÍSIMO KAITO KID?
SÍ... YO DIRÍA QUE PRETENDE COMPARAR LOS INTELECTOS DE LOS SEIS DETECTIVES CON CIERTO RENOMBRE QUE ESTAMOS AQUÍ.

VA A PONER EN JUEGO EL BOTÍN QUE HA VENIDO ROBANDO Y NUESTRAS PROPIAS VIDAS.
SHUKUZEN OGAMI
(51)
DETECTIVE

APUESTO A QUE NOS ESTÁ OBSERVANDO DESDE ALGUNA PARTE...
HAY CÁMARAS OCULTAS INSTALADAS POR TODA LA MANSIÓN.
IKUMI SODA
(29)
DETECTIVE

¿¡QUÉEEEE!?
CLAC!

YA ESTÁ AQUÍ LA QUE, SEGÚN ESE TIPO, ES LA ÚLTIMA CENA...
¡NO! ¡NO!

AQUÍ TIENEN EL ENTRANTE: MARBRÉ DE FOIE GRAS AUX TRUFFES...
POK

DISFRUTEN DE LA CENA...
AKI ISHIHARA
(23)
SIRVIENTA

OIGA, SIRVIENTA... ¿NO LE HA DICHO SU AMO EL ORDEN EN EL QUE DEBE SERVIR LOS DISTINTOS PLATOS EN LA MESA...?
S... SÍ... EMPEZANDO POR EL SEÑOR HAKUBA, EN EL SENTIDO DE LAS AGUJAS DEL RELOJ...
BUENO... EL JUEGO NO HA HECHO MÁS QUE EMPEZAR Y YA HA HABLADO DE LA "ÚLTIMA" CENA...
LA VERDAD ES QUE ME DA MALA ESPINA...
TSURUYO SENMA
(63)
DETECTIVE
JA, JA, JA... ¡NO ESTÁ ENVENENADO, MUJER!
¡YO MISMO HE PREPARADO LA COMIDA!
PERO NO SE PUEDE DECIR LO MISMO DE LOS TENEDORES, LOS CUCHILLOS, LAS CUCHARAS... NI TAMPOCO DE LAS COPAS DE VINO NI DE LAS TAZAS DE TÉ, QUE ESTABAN PREVIAMENTE PREPARADAS EN LA MESA...
NOS HEMOS SENTADO EN LA MESA SEGÚN ÉL HA DISPUESTO...
BUENO, NO CREO QUE SE ATREVA A ASESINARNOS, PERO NO SE PUEDE DESCARTAR QUE NOS HAYA PREPARADO UNA BROMA DE MAL GUSTO PARA MERMAR NUESTRAS FUERZAS...
Sr. Hakuba
SAGURU HAKUBA
(17)
DETECTIVE
LO MÁS PRUDENTE SERÁ QUE LIMPIEMOS LOS CUBIERTOS Y LAS COPAS CON NUESTROS PROPIOS PAÑUELOS ANTES DE HACER NADA...
VAYA... NO ME GUSTA NADA QUE TOMEN LA INICIATIVA POR MÍ... ¿POR QUÉ NO NOS CAMBIAMOS DE ASIENTO JUGÁNDONOSLO A PIEDRA, PAPEL, TIJERAS?
PE... PERO SI TE ENVENENAN POR ERROR PUEDE SER...
¡HUM! SI PASA ALGO ASÍ, PUES QUE ASÍ SEA...
TOCARÁ LLORAR DENTRO DEL ATAÚD.
HARUFUMI MOGI
(39)
DETECTIVE

¡ESTÁ RIQUÍSIMO!
ES VERDAD ...
CREO QUE NOS HEMOS PASADO DE PRUDENTES...
NO... TODAVÍA NO PODEMOS ESTAR SEGUROS...
¿QUÉ ME DICEN...?
¿ES DE SU AGRADO LA ÚLTIMA CENA QUE LES OFREZCO...?
HM... YA ESTAMOS...
BIEN, LES CONTARÉ...
...POR QUÉ INVERTÍ UNA FORTUNA EN COMPRAR ESTA MANSIÓN...
...Y POR QUÉ CELEBRO ESTE JUEGO EN ELLA ...
PARA EMPEZAR, FÍJENSE BIEN EN LOS TENEDORES, CUCHILLOS Y CUCHARAS QUE TIENEN EN LA MESA.
Y TAMBIÉN EN LA VAJILLA ...
¿UN PÁJARO...?
HAY UNA MARCA DE UN PÁJARO INQUIETANTE CON UN GRAN PICO ...
¿NO SERÁ UN CUERVO?
SI LO FUERA, ENTONCES...
¿YA LO HAN HECHO?

ÉSTA ES LA MARCA DE UN MAGNATE QUE MURIÓ EN CIRCUNSTANCIAS MUY EXTRAÑAS HACE MEDIO SIGLO...
¿...LA MARCA DE RENYA KARASUMA!

RE...
¿¡RENYA KARASUMA!?

Y NO ES SÓLO LA VAJILLA Y LOS CUBIERTOS... TODO LO QUE HAY EN ESTA MANSIÓN, LAS PUERTAS, EL SUELO, LOS POMOS DE LAS PUERTAS, INCLUSO LAS PIEZAS DEL AJEDREZ Y LAS CARTAS QUE HAY EN LA SALA DE ESTAR, FUERON FABRICADOS ESPECIALMENTE PARA ÉL...
ESTA MANSIÓN ES UNA DE LAS CASAS QUE CONSTRUYÓ KARASUMA.
AL MENOS LO ERA ...
SHAAA!
HAAA!

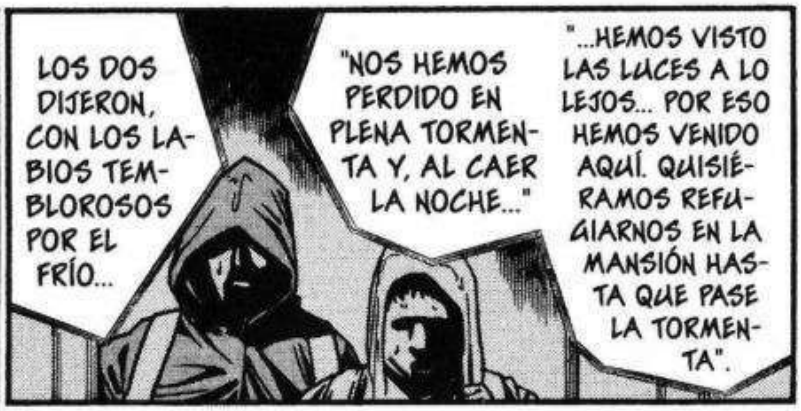
HASTA QUE, HACE 40 AÑOS ...
...EN UNA NOCHE TORMENTOSA, OCURRIÓ UNA TRAGEDIA CAPAZ DE HELAR LA SANGRE EN LAS VENAS.

SUPONGO QUE USTEDES, RENOMBRADOS Y CAPACES DETECTIVES, SE HAN DADO CUENTA NADA MÁS PISAR LA MANSIÓN...
HAY INCONTABLES SALPICADURAS DE SANGRE POR TODAS PARTES...

SÍ... UNA NOCHE DE HACE 40 AÑOS, CUANDO ESTA MANSIÓN CONSERVABA AÚN TODA SU BELLEZA...

...SE CELEBRÓ EN ELLA UNA FIESTA A LA QUE SE INVITARON GRANDES NOMBRES DEL MUNDO DE LAS FINANZAS...
SU NOMBRE, "REUNIÓN EN MEMORIA DE RENYA KARASUMA", FALLECIDO A LOS 99 AÑOS...
LO CIERTO ES QUE ERA UN EUFEMISMO PARA UNA SUBASTA DE LAS VALIOSAS PIEZAS ARTÍSTICAS QUE KARASUMA HABÍA COLECCIONADO EN VIDA.
HABÍA MÁS DE 300 OBJETOS Y SE PREVEÍA QUE LA SUBASTA DURARÍA UNOS TRES DÍAS...

PERO LA NOCHE DEL SEGUNDO DÍA...
...ACUDIERON A ESTA MANSIÓN, ESCENARIO PRINCIPAL DE LA SUBASTA, DOS HOMBRES EMPAPADOS...


LOS DOS DIJERON, CON LOS LABIOS TEMBLOROSOS POR EL FRÍO...
"NOS HEMOS PERDIDO EN PLENA TORMENTA Y, AL CAER LA NOCHE..."
"...HEMOS VISTO LAS LUCES A LO LEJOS... POR ESO HEMOS VENIDO AQUÍ. QUISIÉRAMOS REFUGIARNOS EN LA MANSIÓN HASTA QUE PASE LA TORMENTA".

EL ORGANIZADOR DE LA SUBASTA SE RESISTIÓ AL PRINCIPIO A DEJARLES PISAR LA MANSIÓN...
...PERO LOS HOMBRES LE DIERON UNA HOJA DICIENDO QUE LA ACEPTARA COMO PAGO Y CAMBIÓ REPENTINAMENTE DE OPINIÓN...

EL ORGANIZADOR, SIGUIENDO SUS INSTRUCCIONES, LIÓ LA HOJA EN UN PAPEL Y SE LA FUMÓ COMO UN CIGARRILLO.
AL POCO RATO, SU HUMOR ERA EXCELENTE. ASÍ QUE LES ACEPTÓ EN LA MANSIÓN...

LOS DEMÁS INVITADOS, INTRIGADOS, RECIBIERON TAMBIÉN HOJAS...
...Y LA MANSIÓN SE LLENÓ INMEDIATAMENTE DE HUMO.

PE... PERO...
ENTONCES ESAS HOJAS...

MARI-
HUANA...

AL CABO DE POCO, UNO DE LOS INVITADOS SE PUSO A GRITAR DE PURO TERROR...
...SALIÓ CORRIENDO DEL EDIFICIO CON LA OBRA DE ARTE QUE HABÍA COMPRADO EN LA SUBASTA.

UNA MUJER SE PUSO A LLORAR DESCONSOLADAMENTE...

OTRO HOMBRE COGIÓ SU PROPIO BOLÍGRAFO Y SE PINCHÓ ALEGREMENTE CON ÉL EN LA MUÑECA...

EN POCO RATO SE DESATÓ UNA DISPUTA POR LOS OBJETOS ARTÍSTICOS... LAS ESPADAS Y PUÑALES DE COLECCIONISTA PUESTAS A SUBASTA SE CONVIRTIERON INMEDIATAMENTE EN ARMAS LETALES...
Y LA SALA SE CONVIRTIÓ EN UN AUTÉNTICO INFIERNO...

AL AMANECER DE ESA NOCHE DE PESADILLA...
...DICEN QUE LOS DOS HOMBRES DESAPARECIERON, LLEVÁNDOSE LAS OBRAS DE ARTE, Y DEJANDO TRAS DE SÍ A OCHO MUERTOS Y MÁS DE UNA DECENA DE PERSONAS EN COMA...

PE... ¿PERO CÓMO ES POSIBLE QUE ALGO ASÍ NO SALIERA A LA LUZ PÚBLICA?
POSIBLEMENTE ENTRE LOS INVITADOS...

...SE ENCONTRABA ALGUIEN INFLUYENTE EN EL MUNDO POLÍTICO, O ALGÚN FAMILIAR...
YA VEO... SI ALGUIEN ASÍ HUBIESE ESTADO IMPLICADO EN UN ASUNTO EN EL CUAL NO SE SABE QUIÉN ACABÓ CON QUIÉN...
SUPONGO QUE PREFIRIERON TAPAR LO OCURRIDO COMO FUERA ANTES DE QUE SALIERAN TRAPOS SUCIOS O SE LLEGARA A CONCLUSIONES ERRÓNEAS...
HMM... ENTONCES ESOS DOS HOMBRES LO TENÍAN TODO CALCULADO...
VAYA... UNA PRECIOSA HISTORIA: ESTIMULA EL APETITO QUE DA GUSTO...
BUENO, ¿HAN TERMINADO?
LES HE HECHO VENIR A ESTA MANSIÓN...
...PORQUE QUIERO QUE USTEDES, SEÑORES DETECTIVES, RECREEN LA TRAGEDIA...
QUE SE REPITA LA INMUNDA ESCENA EN LA CUAL LA GENTE SE MATA Y SE PELEA POR LOS TESOROS DE ESTA MANSIÓN.
HM... RIDÍCULO...
SERÍA DEMASIADO CRUEL HACERLES BUSCAR SIN DARLES NADA A QUÉ AGARRARSE...
POR LO QUE LES DARÉ UNA PISTA...
U... ¿¡UNA PISTA!?

"LA NOCHE EN LA QUE LOS DOS VIAJEROS ALZAN SU MIRADA AL CIELO..."

"...EL DEMONIO DESCIENDE SOBRE EL CASTILLO, Y EL REY HUYE CON SU TESORO EN LAS MANOS..."

"LA REINA LLENA UN CÁLIZ DE LÁGRIMAS, ROGANDO COMPASIÓN, Y EL SOLDADO TIÑE SU ESPADA CON SU PROPIA SANGRE..."

PE... PERO ESTO...

ME HA COSTADO BASTANTE CREAR UNA ADIVINANZA A PARTIR DE LA TRAGEDIA QUE OCURRIÓ EN ESTA MANSIÓN...

¿NO LES PARECEN UNAS PALABRAS IDEALES PARA INAUGURAR UNA ESPECIE DE COMPETICIÓN EN LA QUE SE JUEGAN USTEDES LA VIDA?

QUÉ ESTUPIDEZ...

PARA MATARSE ENTRE SÍ, AMBOS RIVALES...

...DEBEN TENER GANAS DE HACERLO.

POR SUPUESTO, NO TIENEN LA OPCIÓN DE RETIRARSE DEL JUEGO...

DEBEN SABER...

...QUE YA HAN SIDO VÍCTIMAS...
...DEL CONJURO...

...QUE HE LANZADO SOBRE USTEDES.

BIEN... AL IGUAL QUE OCURRIÓ HACE 40 AÑOS...
...TODO EMPEZARÁ CUANDO UNO DE USTEDES LANCE UN GRITO DESGARRADOR...

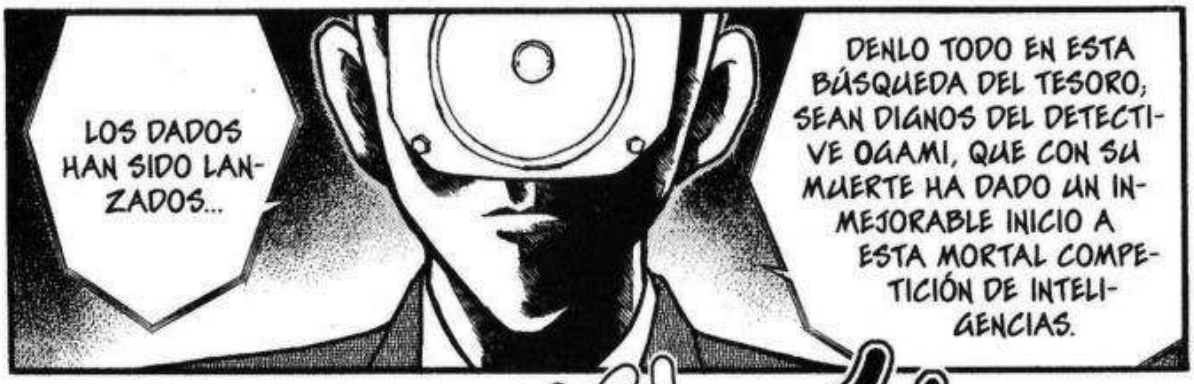
BIEN. QUIEN DESCUBRA EL TESORO, IRÁ A INTRODUCIR LOS DATOS EN EL ORDENADOR SITUADO EN UNA SALA DE LA CUARTA PLANTA DE LA TORRE CENTRAL.
Y, TAL COMO HE PROMETIDO... OBTENDRÁ LA MITAD DEL TESORO Y UNA VÍA DE ESCAPE...

UGH...
UAAAAAH!
¿EH?
UGH...
NGH...
ERA BROMA...
LO SIENTO, PERO YO ME LARGO...
NO ME INTERESA PARTICIPAR EN NINGUNA BÚSQUEDA DEL TESORO...
PE... ¿PERO CÓMO PIENSA SALIR DE...?
¡HM! ¡NO ESTAMOS EN MEDIO DEL MAR, MUJER...!
BASTA CON CAMINAR POR EL BOSQUE Y, CON UN POCO DE SUERTE, ENCONTRAR UN CAMINO...
¡NGGH!
CLAC!
¡HASTA LA VISTA, SEÑORES!
RAS!

GGGGI... PAF!
EN ESTAS CIRCUNSTANCIAS SERÁ IMPOSIBLE REVIVIRLE...
PARO CARDÍACO A LAS 22:34:51 ...
CLIC
LA PRIMERA VEZ TIENE GRACIA, PERO LUEGO NO.
...
¿OIGA, SEÑOR!

¿¿QUÉ DICES!?
NO... NO PUEDE SER...
SUS LABIOS ESTÁN ADOPTANDO UN TONO VIOLETA. NO HAY SÍNTOMAS DE CIANOSIS...
PERO ESTE OLOR ALMENDRADO, TAN PARTICULAR DEL ÁCIDO PRÚSICO...
¿¿NO ME DIGAS QUE EN EL TÉ QUE SE HA TOMADO HACE UN MOMENTO HABÍA CIANURO DE POTASIO!?
NOOO... NO HAY REACCIÓN DE DESOXIDACIÓN...
PLIC.

YO DIRÍA QUE NO HA SIDO POR EL TÉ...
¿¿ENTONCES CÓMO LO HA...!?


LOS DADOS HAN SIDO LANZADOS...
DENLO TODO EN ESTA BÚSQUEDA DEL TESORO, SEAN DIGNOS DEL DETECTIVE OGAMI, QUE CON SU MUERTE HA DADO UN INMEJORABLE INICIO A ESTA MORTAL COMPETICIÓN DE INTELIGENCIAS.

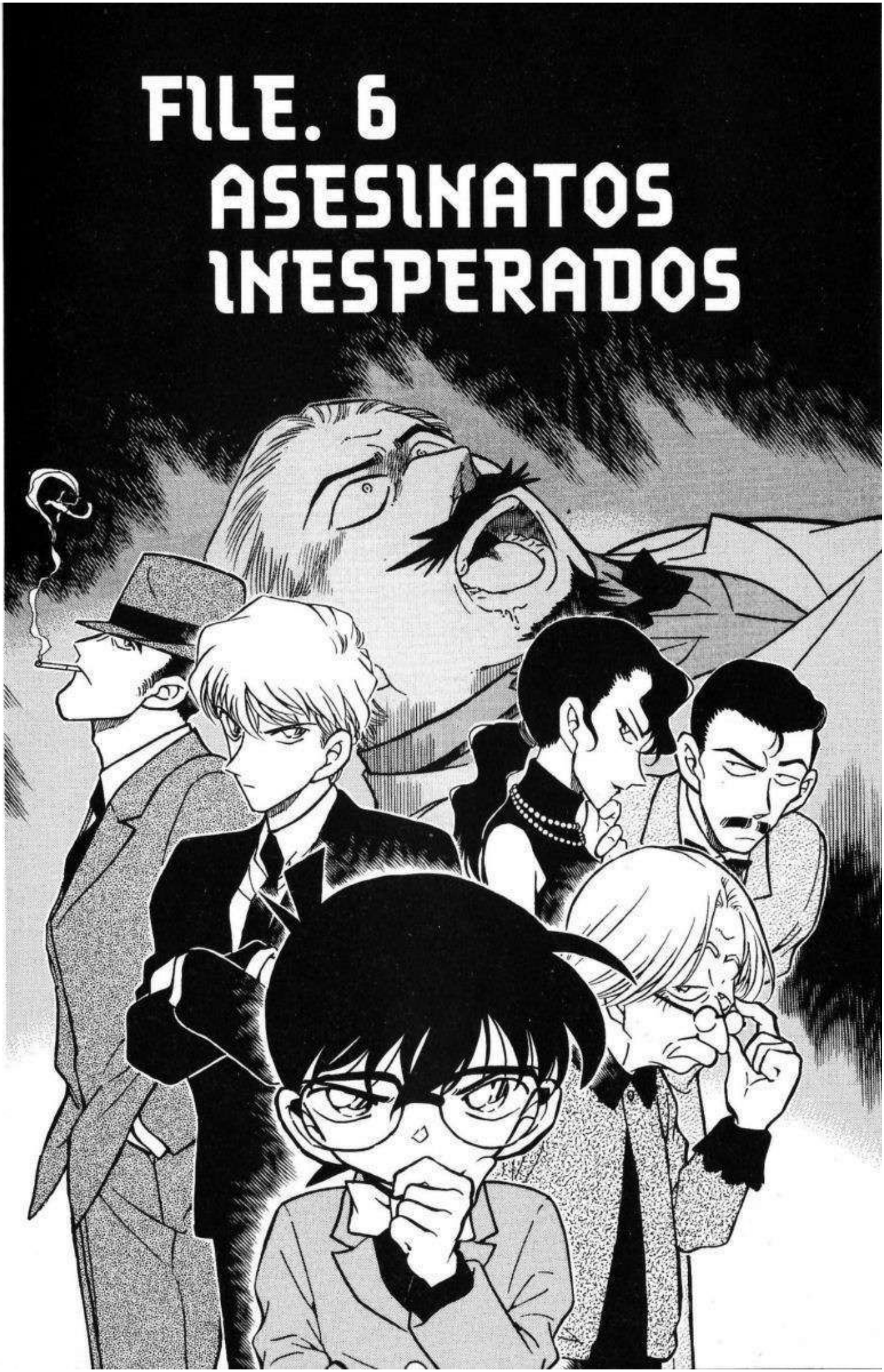
OYE... ¡¡ESTO PASA DE CASTAÑO OSCURO!!
¡ASI!
¡BOF!

HÁGANLO MIENTRAS SIGAN CON VIDA...
¿UNA CINTA DE CASETE?
PARECE ESTAR CONECTADA A UN TEMPORIZADOR...
¿ESTABA CALCULADO EL TIEMPO SEGÚN EL CUAL TENÍA QUE IR TRAYENDO LOS PLATOS?
S... SÍ... AL DETALLE: LOS ENTRANTES, LA SOPA, EL PLATO PRINCIPAL Y EL POSTRE...
ENTONCES EL RESPONSABLE DE ESTO NO HABLABA MIENTRAS NOS OBSERVABA...
EL CASETE IBA FUNCIONANDO, AJENO A TODO...
AHORA SABEMOS DOS COSAS...

QUE EL ASESINO...
...PRETENDÍA DESDE EL PRINCIPIO MATAR AL SEÑOR OGAMI.

ENTONCES PUEDE QUE...
Y QUE PUEDE QUE ÉL MISMO SE ENCUENTRE ENTRE NOSOTROS...

FILE. 6
ASESINATOS INESPERADOS



QU...

¿¡QUE EL ASESINO ESTÁ ENTRE NOSOTROS!?

¿NO PODRÍA SER QUE ALGUIEN DE NOSOTROS HUBIESE PREPARADO EL MUÑECO CON LA CINTA Y QUE HAYA ESTADO ESCUCHANDO LO QUE DECÍA, HACIÉNDOSE EL SORPRENDIDO, DURANTE LA CENA?

BU... BUENO, SÍ, PERO...

AL ESTAR SENTADO EN LA MISMA MESA QUE EL SEÑOR OGAMI, PODRÍA HABERLE ENVENENADO...

...CON CIANURO SIN QUE NO NOS DIÉRAMOS CUENTA LOS DEMÁS.

SÍ... ANTE LOS OJOS DE CINCO DETECTIVES...

ADEMÁS, DEL CONTENIDO DE LA CINTA SE DEDUCE QUE EL ASESINO SABÍA DE ANTEMANO QUIÉN IBA A MORIR Y CUÁNDO...

LO QUE ME TIENE ESCAMADA ES QUE EN EL TÉ QUE OGAMI ESTABA TOMANDO JUSTO ANTES DE CAER MUERTO NO HAYA INDICIOS DE CIANURO...
FRRPP.

¿ESTÁ DICIENDO QUE NO ES EL TÉ LO QUE ESTÁ ENVENENADO, SINO EL BORDE DE LA TAZA ...?
NO ES ESO...
HE VISTO CÓMO SE LLEVABA DOS O TRES VECES LA TAZA A LOS LABIOS...

PE... PERO EL ASESINO SE SUPONE QUE ES KAITO KID, ¿VERDAD?
TENÍA ENTENDIDO QUE NUNCA MATA A NADIE.

SÍ... QUE YO SEPA, ES EL PRIMER CASO...
ASÍ NO SACAREMOS NADA EN CLARO...
LO QUE DEBERÍAMOS HACER AHORA ES IR A COMPROBAR SI ES VERDAD QUE SE HAN CARGADO NUESTROS COCHES.

TIENE RAZÓN... PUEDE QUE ALGÚN COCHE SE HAYA SALVADO...
PUES SÍ... Y TAMBIÉN CABE LA POSIBILIDAD...

...DE QUE ESAS EXPLOSIONES FUERAN SÓLO FINGIDAS.

FUOOOOOOH

¡UUHH...!
EL COCHE QUE HABÍA ALQUILADO...
MI FERRARI TAMBIÉN ESTÁ CALCINADO...
BOM!

¡TAMBIÉN MI ALFA Y EL PORSCHE DE OGAMI ESTÁN PARA EL ARRASTRE!
¿ESE MERCEDES ES TUYO?
NO... A MÍ ME HA TRAÍDO HASTA AQUÍ MI SIRVIENTA...

QUÉ EXTRAÑO... YO VINE EN EL COCHE DEL SEÑOR MOURI.
¿DE QUIÉN SERÁ EL MERCEDES?
YO... YO CREO QUE ES DEL AMO.

CUANDO HE LLEGADO ESTA MAÑANA POR LA MAÑANA YA ESTABA AQUÍ...
EN... ENTONCES ESTÁ CLARO QUE EN LA MANSIÓN HAY ALGUIEN MÁS APARTE DE NOSOTROS...

ME PREGUNTO SI MI COCHE TAMBIÉN HA ARDIDO...
¿SU COCHE...? ¿NO LO TENÍA APARCADO AQUÍ MISMO?

N... NO...
EL AMO ME DIJO QUE LO APARCARA EN LA ENTRADA TRASERA...

¡OOOH! ¡¡ESTÁ SANO Y SALVO!!

¿NO LE PARECE NADA RARO...?

¡NO, MUJER! ¡SIMPLEMENTE SE LE HABRÁ OLVIDADO PONER UNA BOMBA EN ÉL!

BUENO, VAYAMOS A VER SI ES VERDAD ESO DE QUE HA DESTRUIDO TAMBIÉN EL PUENTE...

IRÉ CON USTED...

PUES YO TAMBIÉN...

Y YO...

CHACK

OIGAN, QUE DEMASIADOS MARINEROS HACEN QUE SE HUNDA EL BARCO...

TIENE RAZÓN... ESTAMOS TRATANDO CON KAITO KID, ESTO PODRÍA CONVERTIRSE EN UN "BARCO FANTASMA"...

ENTONCES, ¿POR QUÉ NO DECIDIMOS A SUERTES QUIÉN VA?

YO TENGO JUSTO CINCO MONEDAS...

DRING

¡CHAVAL, ERES DE LO MÁS OPORTUNO!

PIC.

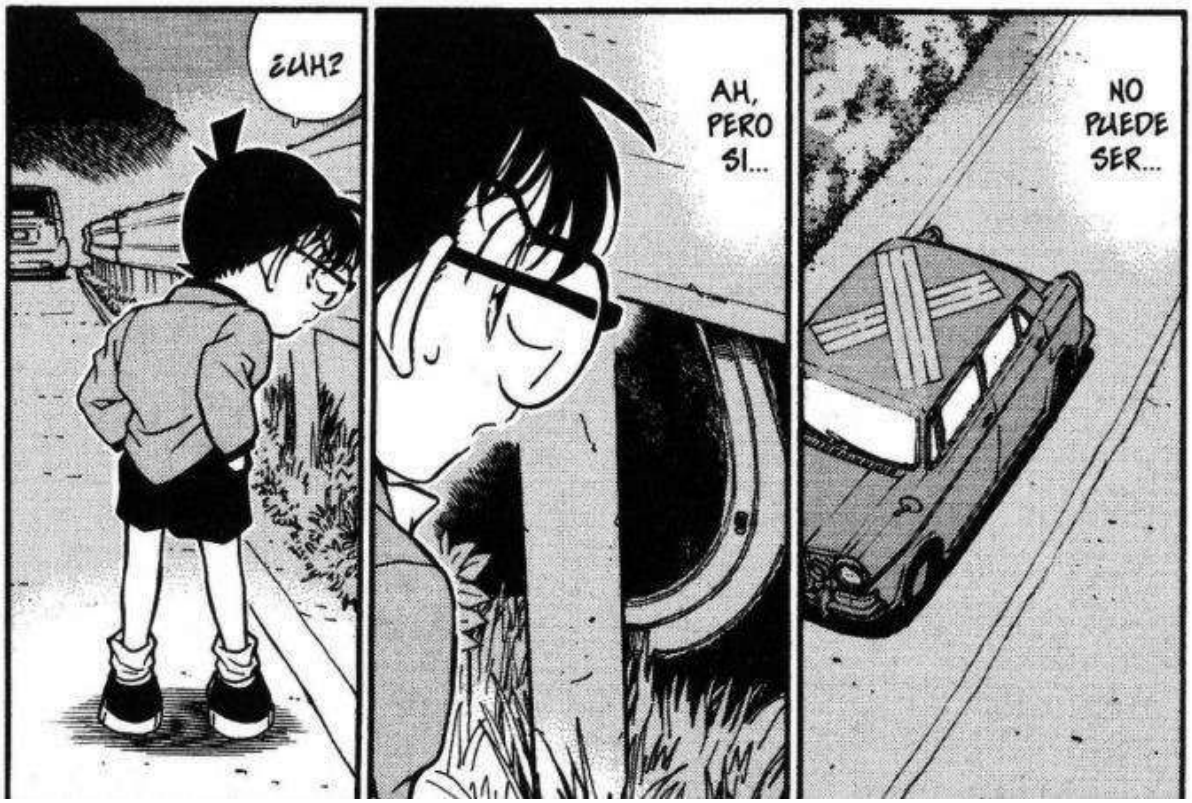
EL MÉTODO ES ALGO PRIMITIVO, PERO...

ESO NO IMPORTA...

AL QUE LE SALGA CARA...

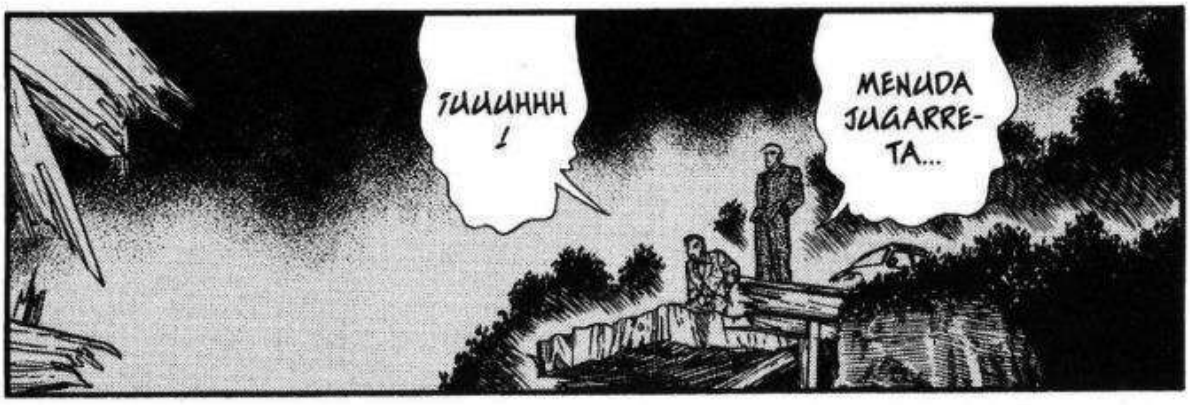
...VA EN EL COCHE A COMPROBAR EL PUENTE.

FUU!
PAF!
IREMOS MOURI, MOGI Y YO MISMA.
¡VE CON CUIDADO, PAPÁ!
¡SÍ!
BROOOOM!


¿EUH?
AH, PERO SI...
NO PUEDE SER...

¡OH, NO!

¡ESPERÉMOSLES DENTRO, ¿NO?!
AH... DE ACUERDO...


¡UUUHHH!
MENUDA JUGARRETA...

¡OIGA, SEÑORA SENMA!
PONGA LAS LUCES BAJAS, QUE NO VEO POR DÓNDE PISO.
SE HA CARGADO EL PUENTE DEL TODO...
¡VOY!

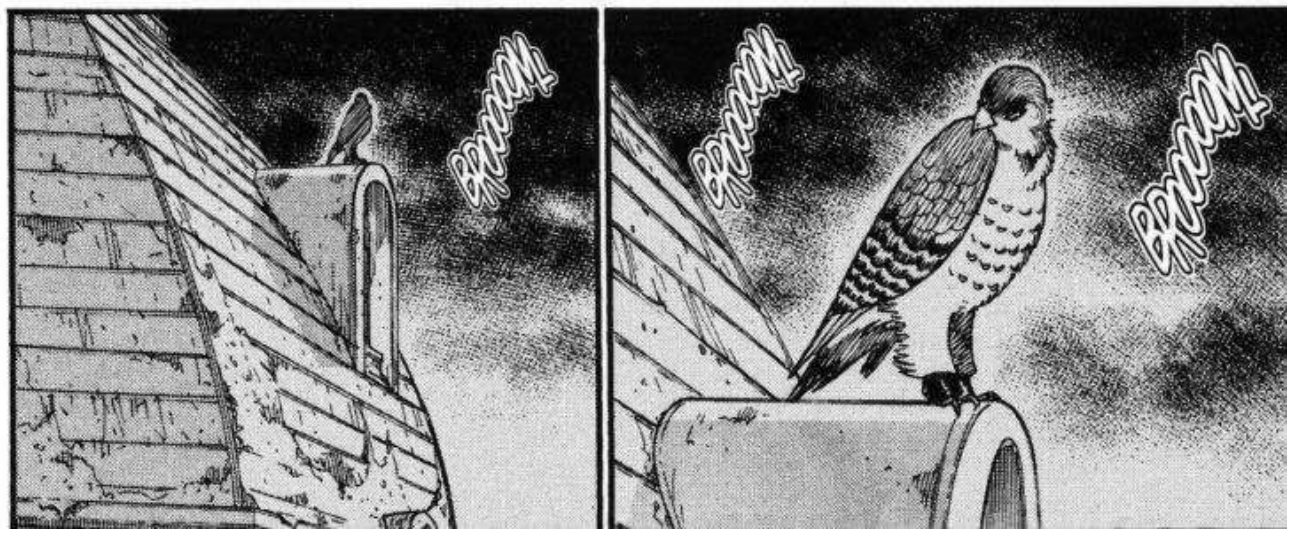
A VER... LUCES BAJAS, LUCES BAJAS...

¿ESE PONDRÁ EN MARCHA EL ASESINO...?
SÍ...
NO ES DE LOS QUE SE CONFORMAN CON POCO...

BUM!
ZAS!
BRM!
POM!
SE...
¡¡SEÑORA SENMA!!

¿¡QUÉEEE!? ¿¡QUE SE HA CARGADO A LA SEÑORA SENMA!?
BRUUUM
SÍ... POR LO VISTO, HABÍA UNA BOMBA PROGRAMADA PARA EXPLOTAR CUANDO SE TOCARAN LAS LUCES DEL COCHE...
ES TERRIBLE...
SI NO HACEMOS NADA IREMOS CAYENDO UNO A UNO... ¡HABRÁ QUE DIVIDIRSE Y BUSCAR POR TODA LA MANSIÓN PARA ENCONTRAR AL ASESINO!
BIEN, PODEMOS HACER UN GRUPO LAS TRES MUJERES...
ASÍ LOS HOMBRES PODRÉIS MEAR JUNTOS TRANQUILOS... ♥

POR CIERTO... ¿DÓNDE SE HA METIDO EL CHICO DE PELO CASTAÑO Y PIEL CLARA?
NO SÉ ...
IGUAL ESTÁ ALIMENTANDO AL HALCÓN QUE SE HA TRAÍDO ...


BRUUUM
BRUUUM
BRUUUM

CLAC!
VAYA... MENUDAS COSAS TIENE EL AMIGO AQUÍ...

HAY UN RASGUÑO RECIENTE EN EL BORDE DEL PIANO.
SERÁ COSA DE LAS GARRAS DEL HALCÓN...
EL CHAVAL LO HABRÁ METIDO AQUÍ PARA INVESTIGAR LA HABITACIÓN.
PIN PIN.

¿EH? ¡HAY ALGO ENTRE LAS TECLAS DEL PIANO!
¿UUHHH?

RAS

PE... ¡¡PERO SI...!!
La noche en la que los dos viajeros alzan su mirada al cielo; el demonio desciende sobre el castillo, y el rey huye con su tesoro en las manos; la reina llena un cáliz de lágrimas, rogando compasión, y el soldado tiñe su espada con su propia sangre...
¿¡ES EL CÓDIGO QUE INDICA LA UBICACIÓN DEL TESORO, LO QUE DIJO ESE TIPO!?

PE... PERO ESTÁ ESCRITO EN PAPEL DE ARROZ JAPONÉS Y PARECE UNA COPIA A CARBÓN...
PUEDE QUE LO HICIERAN CUANDO TODAVÍA NO EXISTÍAN LAS FOTOCOPIADORAS...
ALGUIEN, POR ALGUNA RAZÓN, QUISO CREAR MUCHAS COPIAS DE ESTE DOCUMENTO PARA ENTREGARLAS A VARIAS PERSONAS.
EN RESUMEN, QUE LO QUE DIJO EL TIPO ÉSE DE QUE CREÓ UN ACERTIJO PARA ADIVINAR LA UBICACIÓN DEL TESORO INSPIRADO EN LA TRAGEDIA QUE OCURRIÓ HACE 40 AÑOS EN ESTA MISMA MANSIÓN...
¡...ES UNA BOLA COMO UNA CATEDRAL!
BLOP!

ANDA... EL PIANO REZUMA AGUA...
NO, ES LUMINOL, LO QUE TENÍA ESA MUJER...
ENTONCES ELLA TAMBIÉN HA ESTADO AQUÍ...
BLOP!
¡OIGA, BIGOTITOS, APAGUE LA LUZ!
¿EH?
¡RÁPIDO!
PITCH.
¡AGA!

CÓ...
¿¿CÓMO!?

SHHHH!
SHHHH!

¿EH? ¿Y LA SIRVIENTA?
HA DICHO QUE ESPERARÍA EN EL PASILLO, ¿PUEDES IR A VER CÓMO ESTÁ?
CHAS!
CHAS

PAM!
SÍ, CLARO...

¿EH?

SI...
¿¿SIRVIENTA!?

UGHH.

UUUH!

EN... ¡EN EL PIANO...!
¿Y...HAY LETRAS ESCRITAS CON SANGRE !?
ENTONCES SÍ QUE OCURRIÓ ALGO...
¿EH?
...HACE 40 AÑOS...
POR FIN HE CONSEGUIDO UNA CARTA ESCONDIDA PARA RESOLVER EL ENIGMA PROPUESTO POR KARASUMA
UNA CARTA ESCONDIDA ...

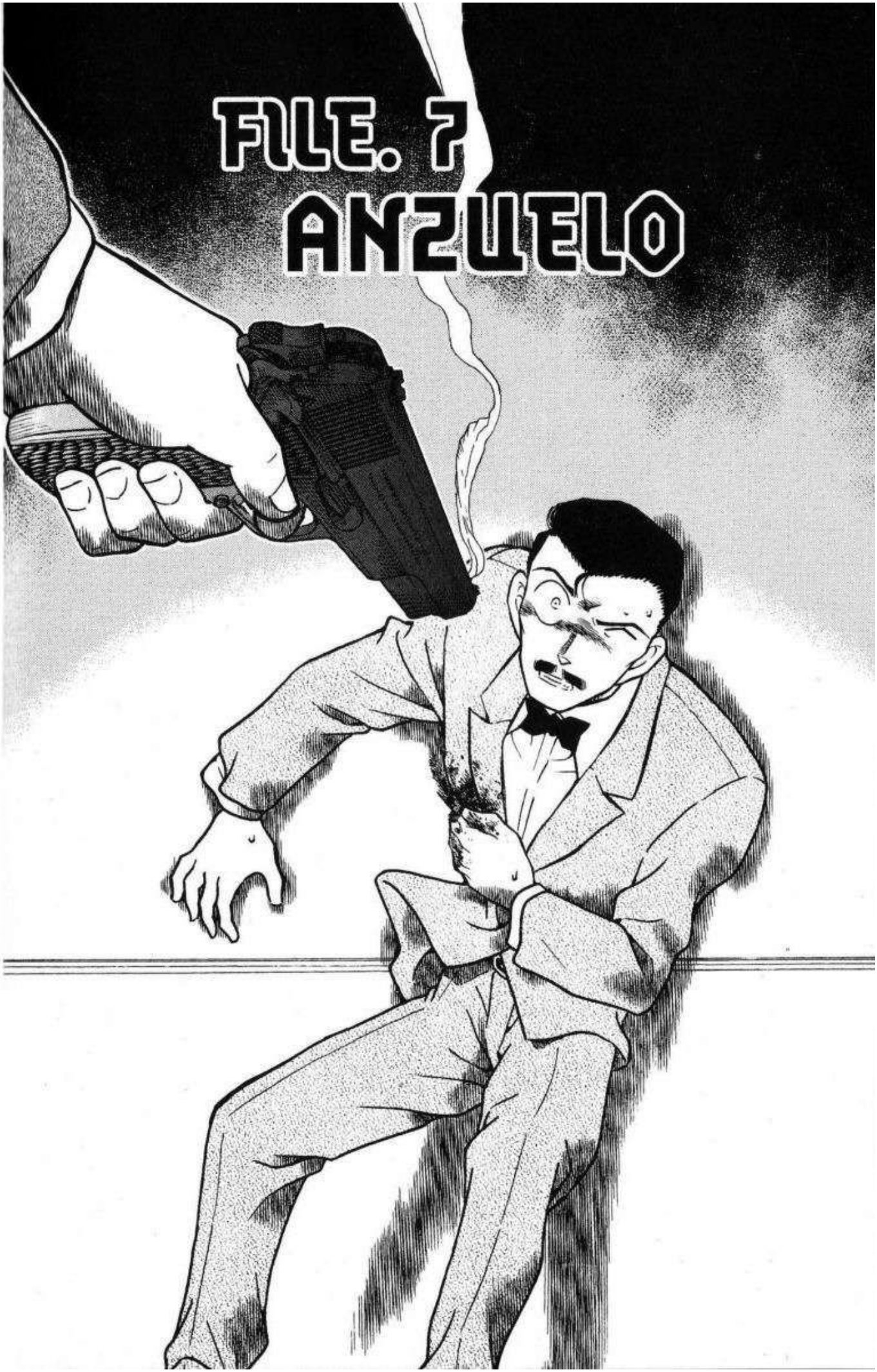
OH...
OH, NO.

PAAM!
TAP TAP
¿ENTONCES ERA USTED ...?

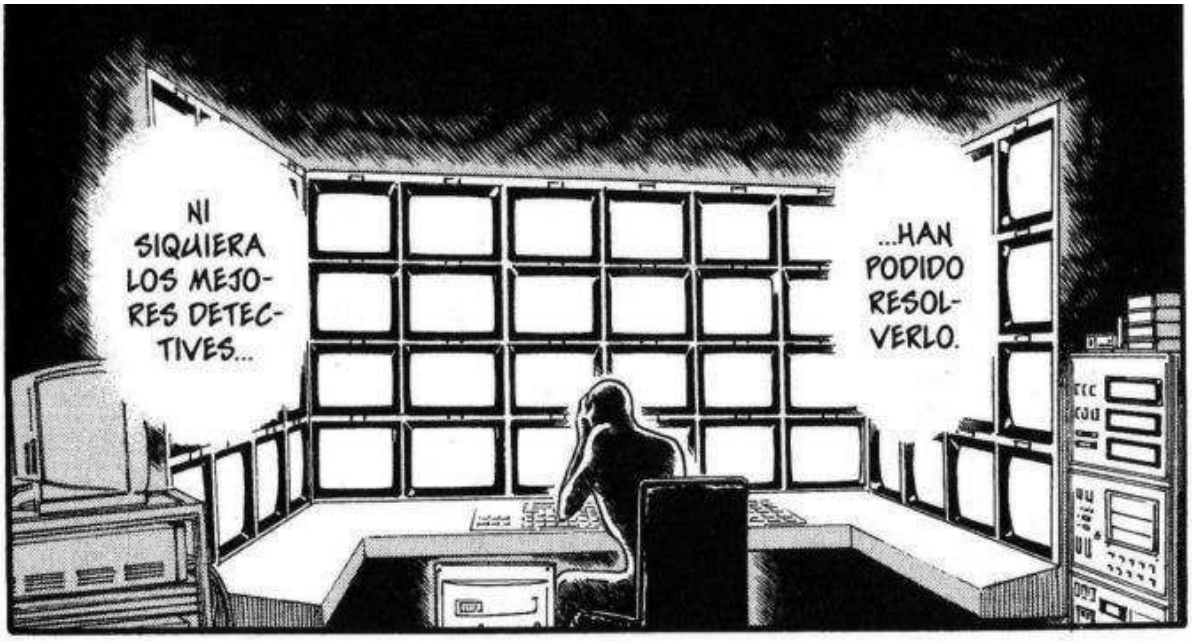
ESTÁ CLARO QUE EL MISMÍSIMO ASESINO NO VA A SUBIR A UN COCHE EN EL QUE HA PUESTO UNA BOMBA... POR LO QUE PARECE CLARO QUE TIENE QUE SER UNO DE LOS QUE NOS HEMOS QUEDADO EN LA MANSIÓN, A SABER: USTED, YO MISMO, RAN O LA SIRVIENTA...
VAYA, CHICO... CUIDADO CON ESO, QUE NO ES UN JUGUETE, ¿SABES?
LA HE ENCONTRADO DEBAJO DE MI ALMOHADA, EN MI HABITACIÓN...
ES EVIDENTE QUE QUERÍA CARGARME CON LA ACUSACIÓN DE SER EL ASESINO...
QUÉ CASUALIDAD ...
A MÍ SE ME OCURRIÓ LO MISMO...
PENSAMOS EXACTAMENTE LO MISMO.
BA-NG!
UN... ¿¡UN DISPARO!?
TAP!
TAP!
¡¡EN LA TORRE CENTRAL!!
TAP! TAP! TAP! TAP!

!?
¡¡ALGUIEN SUBE POR LAS ESCALERAS !!
OH, NO... LE HAN DISPARADO EN EL CORAZÓN...
TAP!
TAP!
¡¡VAS A VER !!
TAP!
TAP!
TAP!
TAP!
CLAC!
UN... ¿UN ORDENADOR !?
ES VERDAD, EL ASESINO DIJO QUE CUANDO ADIVINÁRAMOS DÓNDE ESTÁ EL TESORO DEBÍAMOS VENIR AQUÍ ...
¿EH?

SE...
¿¡SEÑORITA SODA!?
¡FÍJESE! HAY UN DISPOSITIVO QUE HACE APARECER UNA AGUJA EN EL POMO CUANDO LO GIRAS DESDE DENTRO...
¿EH?
CHACK
EL TIPO PENSABA ENVENENAR AL QUE VINIERA A INTRODUCIR LOS DATOS SOBRE LA UBICACIÓN DEL TESORO EN EL ORDENADOR... SÓLO TENÍA QUE TRATAR DE SALIR DE LA SALA Y...
EN... ¿¡ENTONCES DÓNDE ESTÁ!?
¡NO SE HAGA EL SUECO! LA CHICA NO IBA A CAER EN UNA TRAMPA PREPARADA POR ELLA MISMA...
Y TU HIJA Y LA SIRVIENTA ESTÁN DURMIENDO EN EL LAVABO, ¿SABES?
¡ASI
SI EL DISPARO HA SIDO SÓLO UN SEÑUELO, ENTONCES ÚNICAMENTE TÚ O YO PODÍAMOS MATAR A ALGUIEN...
Y COMO YO NO HE SIDO...
BANG!
...TIENES QUE SER TÚ.


FILE. 7
ANZUELO

HMM... TE LO MERECES, POR METERNOS EN LÍOS...
NO TE LO TOMES A MAL, KOGORO EL DURMIENTE.
GGGI
UGH.
TUOGAHH!
NO...
OH, NO...
POM!
BZZZ!
BZZZ!
...


NI SIQUIERA LOS MEJORES DETECTIVES...
...HAN PODIDO RESOLVERLO.

¿UH?
PSHT!

SE... ¿¡SE HA APAGADO!?
UNA DE LAS CÁMARAS HA DEJADO DE FUNCIONAR...
ZIIINNN.

¿¡ESCRIBEN EN EL ORDENADOR!?

QU...
TAC!
TAC!
TAC!
¿¡QUIÉN DIABLOS SERÁ!?

!?
HE RESUELTO EL ACERTIJO DEL TESORO QUIERO DECÍRTELO EN PERSONA VEN AL COMEDOR
SOY EL SÉPTIMO DETECTIVE
BZZZ!

N... ¿¿NO PUEDE SER!!
¿¿SE SUPONE QUE TODOS LOS DETECTIVES HAN CAÍDO YA!!
TAP! TAP!
TAP! TAP! TAP!
¿NO PUEDE HABER UN SÉPTIMO DETECTIVE!
¿¿QUIÉN SERÁ!?
NO TENGO NI IDEA ...
CLAC! CLAC! CLAC!

EN CONDICIONES NORMALES, ES DIFÍCIL CONSIDERAR QUE ALGUIEN QUE HA PUESTO UNA BOMBA EN UN COCHE QUIERA SUBIR A ÉL... A MENOS QUE QUIERA SUICIDARSE, CLARO.

PERO HAY EXCEPCIONES.
COMO CUANDO UNO QUIERE FINGIR QUE HA MUERTO EN LA EXPLOSIÓN DEL COCHE BOMBA...
¿ME EQUIVOCO ...

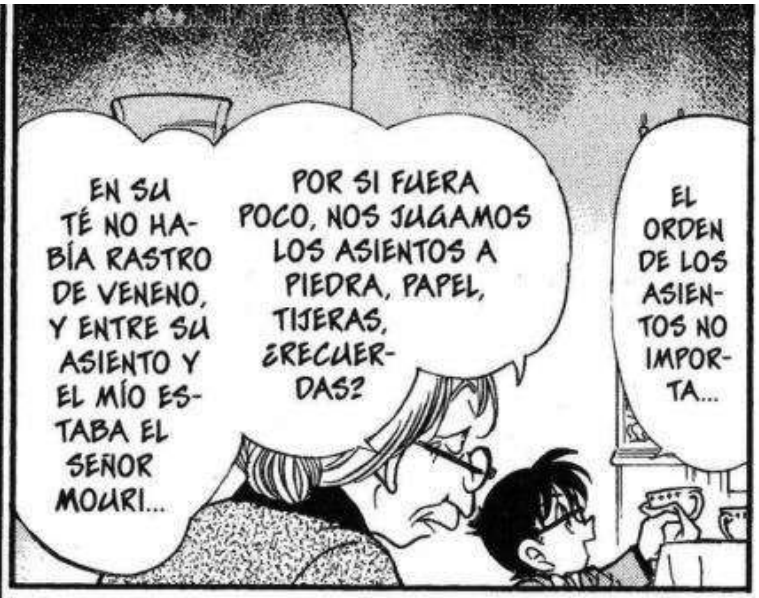
...DETECTIVE SENMA?
USTED... SALIÓ DEL COCHE JUSTO ANTES DE QUE ESTALLARA, SE OCULTÓ EN LA VEGETACIÓN Y VOLVIÓ A LA MANSIÓN SIN SER VISTA. LUEGO, PODÍA LIMITARSE A OBSERVAR NUESTRAS ELUCUBRACIONES A TRAVÉS DE LAS MUCHAS CÁMARAS OCULTAS QUE TIENE INSTALADAS POR TODAS PARTES...
QUÉ ESTUPIDEZ ...
SIMPLEMENTE ME DI CUENTA EN EL ÚLTIMO MOMENTO DE QUE IBA A ESTALLAR Y SALÍ DEL COCHE. ACABO DE LLEGAR AQUÍ ...

ADEMÁS, RECUERDO QUE DECIDIMOS A SUERTES QUIÉN IRÍA EN EL COCHE, ¿NO ES ASÍ?
DESDE EL PRINCIPIO ESTABA DECIDIDO QUE USTED IRÍA EN EL COCHE...
EN LO ALTO DE LA MANO DERECHA TENÍA DE ANTEMANO UNA MONEDA PUESTA POR EL LADO DE LA CARA...

SÓLO TUVO QUE LANZAR UNA SEGUNDA MONEDA PROCURANDO ESCONDER LA QUE YA TENÍA PUESTA...
...FINGIR QUE LA RECOGÍA PERO EN REALIDAD DEJARLA CAER AL SUELO, Y FINALMENTE MOSTRAR LA QUE TENÍA PREPARADA EN LA MANO. ¡ASÍ PUEDE LANZAR LAS VECES QUE QUIERA, QUE SIEMPRE SALDRÁ CARA!

USTED TENÍA UNA MONEDA DE 10 YENES A MANO, YA QUE LE SIRVIÓ PARA COMPROBAR SI EL TÉ DEL SEÑOR OGAMI ESTABA ENVENENADO O NO. ¿ME EQUIVOCO, SEÑORA "ESPEJISMO DE UN NIÑO ABANDONADO POR LOS DIOSES"?
OOH... ¿INSINÚAS QUE YO SOY EL ANFITRIÓN DE LA CENA, EL MISMO QUE MATÓ A OGAMI?

ENTONCES, CUÉNTAME CÓMO PUDE ENVENENAR AL SEÑOR OGAMI CON CIANURO EN ESTE COMEDOR.
Y DE PASO, CÓMO PODÍA TENER HASTA CALCULADO EL TIEMPO...

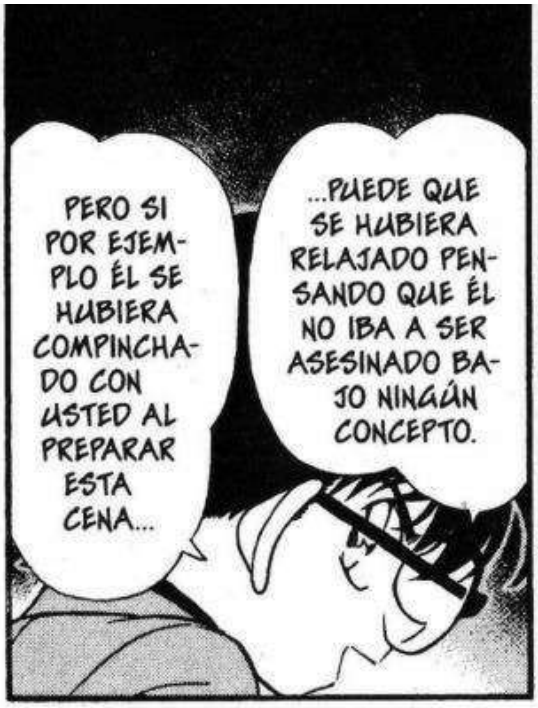

EN SU TÉ NO HABÍA RASTRO DE VENENO, Y ENTRE SU ASIENTO Y EL MÍO ESTABA EL SEÑOR MOURI...
POR SI FUERA POCO, NOS JUGAMOS LOS ASIENTOS A PIEDRA, PAPEL, TIJERAS, ¿RECUERDAS?
EL ORDEN DE LOS ASIENTOS NO IMPORTA...

PORQUE YA SE ENCARGÓ USTED DE IMPREGNAR LOS BORDES DE TODAS LAS TAZAS CON CIANURO...

PERO LO PUSO DONDE EL PULGAR DE LA MANO QUE AGARRA LA TAZA TOCA EL BORDE...
EN ESE PUNTO ES PRECISAMENTE DONDE EL PULGAR DE LA MANO IZQUIERDA DEL SEÑOR OGAMI TOCÓ LA TAZA...
JUSTO AL LADO DE LA UÑA, QUE ES DONDE ÉL SOLÍA MORDER CUANDO ESTABA PENSATIVO.

ÉL SE MORDIÓ LA UÑA JUSTO DESPUÉS DE QUE LA CINTA CON SU VOZ ALTERADA ANUNCIÓ LA PISTA SOBRE LA UBICACIÓN DEL TESORO...
SI SE LE ORDENARA A LA SIRVIENTA QUE SIRVIERA EL TÉ JUSTO ANTES DE ESE MOMENTO...
... ESO PROVOCARÍA QUE EL SEÑOR OGAMI SE MORDIERA LA UÑA EN SU HABITUAL ADEMÁN DE PENSAR Y CAYERA ENVENENADO EN EL MOMENTO JUSTO...

PERO SI TODOS NOS OCUPAMOS DE LIMPIAR NUESTROS PROPIOS CUBIERTOS Y LA VAJILLA POR SI ACASO...
TIENE RAZÓN... FUE QUIZÁS UNA IMPRUDENCIA MUY IMPROPIA DE UN FAMOSO DETECTIVE COMO ÉL...


PERO SI POR EJEMPLO ÉL SE HUBIERA COMPINCHADO CON USTED AL PREPARAR ESTA CENA...
...PUEDE QUE SE HUBIERA RELAJADO PENSANDO QUE ÉL NO IBA A SER ASESINADO BAJO NINGÚN CONCEPTO.

...
EMPECÉ A TENER MIS SOSPECHAS DESDE QUE LA SIRVIENTA DIJO QUE, CUANDO ELLA VINO, EL MERCEDES YA ESTABA AHÍ APARCADO...
UNO NO PUEDE DEJAR UN MERCEDES ABANDONADO EN MEDIO DE LA NADA A MENOS QUE VENGA CON ESE COCHE Y HAYA UN COMPINCHE QUE VENGA A BUSCARLE CON OTRO VEHÍCULO...

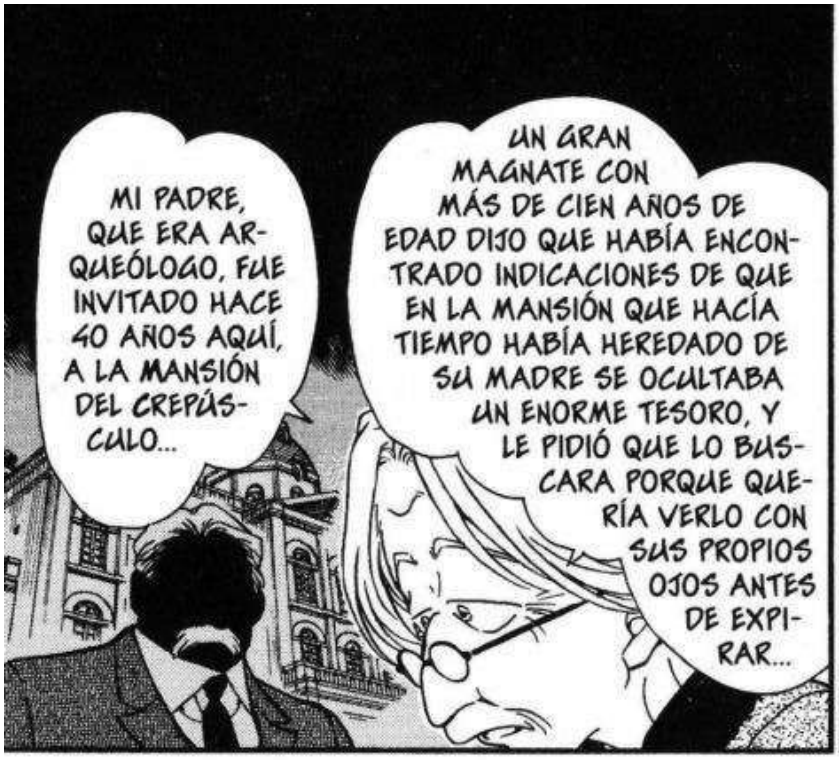
POR OTRA PARTE, USTED SE MOLESTÓ EN SUBIR AL COCHE DEL DETECTIVE MOURI EXPRESAMENTE... PARA INDICARLE CLARAMENTE QUE ODIA EL TABACO, HACIENDO ASÍ QUE EN EL COMEDOR MURIERA ÚNICAMENTE OGAMI...
SI UNO CON LOS DEDOS IMPREGNADOS DE CIANURO TOMA UN CIGARRILLO CON ELLOS Y SE LO PONE EN LA BOCA... ES HOMBRE MUERTO...
Y ESO ES LO QUE LE PASÓ AL DETECTIVE MOGI...

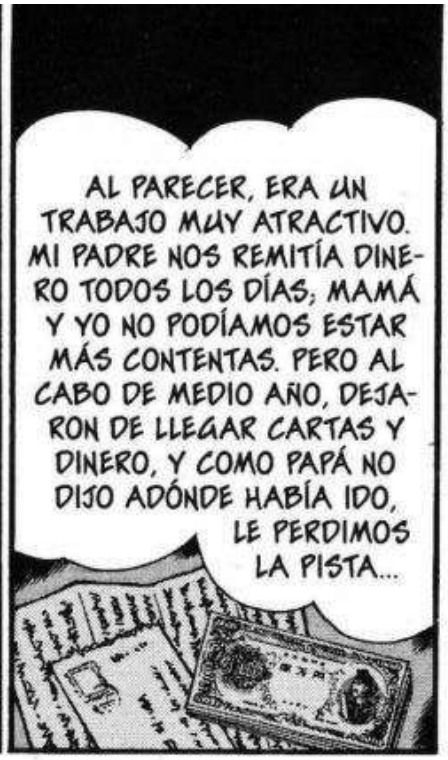
EN EL MOMENTO DE LA ENTREVISTA VIO CON UNA CÁMARA OCULTA QUE LA SIRVIENTA TIENE EL VICIO DE MORDERSE LAS UÑAS Y POR ESO LA CONTRATÓ.
SABIENDO QUE PODRÍA ACABAR CON ELLA CUANDO QUISIERA, USANDO EL MISMO PROCEDIMIENTO...

RESUMIENDO... USTED ASESINÓ A SU COMPINCHE, EL SEÑOR OGAMI, FINGIÓ QUE USTED MISMA ERA ASESINADA...
... Y LUEGO SE DEDICÓ A PRESIONAR PSICOLÓGICAMENTE A LOS DETECTIVES QUE HABÍA INVITADO AQUÍ PARA QUE RESOLVIERAN EL ENIGMA Y DESCUBRIERAN EL TESORO POR USTED... FINALMENTE, PRETENDÍA MATARLOS A TODOS.

¡¡AL IGUAL QUE HIZO ESE GRAN MAGNATE, RENYA KARASUMA, HACE 40 AÑOS!!

LA NOTA ESCRITA EN SANGRE EN EL PIANO ESTABA FIRMADA POR UN TAL KYOSUKE SENMA... QUE POSIBLEMENTE SEA...
ÉSE ES EL NOMBRE DE MI PADRE...


MI PADRE, QUE ERA ARQUEÓLOGO, FUE INVITADO HACE 40 AÑOS AQUÍ, A LA MANSIÓN DEL CREPÚSCULO...
UN GRAN MAGNATE CON MÁS DE CIEN AÑOS DE EDAD DIJO QUE HABÍA ENCONTRADO INDICACIONES DE QUE EN LA MANSIÓN QUE HACÍA TIEMPO HABÍA HEREDADO DE SU MADRE SE OCULTABA UN ENORME TESORO, Y LE PIDIÓ QUE LO BUSCARA PORQUE QUERÍA VERLO CON SUS PROPIOS OJOS ANTES DE EXPIRAR...


AL PARECER, ERA UN TRABAJO MUY ATRACTIVO. MI PADRE NOS REMITÍA DINERO TODOS LOS DÍAS; MAMÁ Y YO NO PODÍAMOS ESTAR MÁS CONTENTAS. PERO AL CABO DE MEDIO AÑO, DEJARON DE LLEGAR CARTAS Y DINERO, Y COMO PAPÁ NO DIJO ADÓNDE HABÍA IDO, LE PERDIMOS LA PISTA...

ME ENTERÉ DE TODO CUANDO PUSE A CONTRALUZ LA ÚLTIMA CARTA QUE LLEGÓ DE PARTE DE MI PADRE ...
...QUE GUARDABA COMO RECUERDO DE ÉL. ENTONCES DESCUBRÍ ALGO QUE ÉL HABÍA ESCRITO PINCHANDO EL PAPEL CON UNA AGUJA...

ALLÍ SE DETALLABA LA PISTA SOBRE LA UBICACIÓN DEL TESORO Y DECÍA QUE LOS DEMÁS ESPECIALISTAS ESTABAN MUY CONTENTOS...
PERO TAMBIÉN DECÍA QUE KARASUMA, SINTIENDO QUE SU VIDA SE LE ESCAPABA DE LAS MANOS, HABÍA EMPEZADO A ASESINAR A VARIOS ESPECIALISTAS, UNO POR UNO, PARA DARLES UNA LECCIÓN... ES TRISTE QUE EL ÚNICO DESTINO FUERA LA MUERTE, AUNQUE ENCONTRARA EL TESORO...

¿LE CONTÓ ESTO A LA POLICÍA ...?
NO... CUANDO ME DI CUENTA DE LA NOTA SECRETA YA HABÍAN PASADO 20 AÑOS...
...ENTONCES, RENYA YA HABÍA MUERTO, LA FAMILIA KARASUMA ESTABA EN PLENO DECLIVE Y ESTA MANSIÓN HABÍA PASADO A MANOS AJENAS...

TODO EMPEZÓ CUANDO, HACE DOS AÑOS, LE CONTÉ A OGAMI LOS DETALLES...
NO TARDÓ EN ENCONTRAR LA MANSIÓN E INMEDIATAMENTE SE PUSO A BUSCAR EL TESORO CON LOS OJOS DESTELLANDO DE EMOCIÓN. PERO NO PUDO RESOLVER EL ENIGMA...

SE ENDEUDÓ HASTA EL CUELLO PARA COMPRAR LA FINCA Y, COMO MAL PERDEDOR QUE ERA, UN DÍA ME PROPUSO QUE...
¡REUNIREMOS A DETECTIVES PARA QUE LO RESUELVAN!

¡EL CEBO QUE PODEMOS OFRECERLES ES KAITO KID!
¡FINGIREMOS QUE ÉL ES EL ANFITRIÓN Y HAREMOS QUE SE JUEGUEN LA VIDA EN ELLO!
¡NOSOTROS DOS FINGIREMOS HABER SIDO ASESINADOS Y YA ESTÁ!
¡CLARO! ¿POR QUÉ NO MATAMOS DE VERDAD A UNA SIRVIENTA?
¡SI VEN QUE LA COSA VA EN SERIO Y SUS VIDAS CORREN PELIGRO, BUSCARÁN EL TESORO CON AHÍNCO!
¡¡Y AL FIN Y AL CABO, SERÁ KID QUIEN CARGUE CON TODAS LAS CULPAS!!

ENTONCES ELIGIERON A ESA MUJER COMO SIRVIENTA...
FUE OGAMI... A PARTIR DE SU PROPIO TIC, SE LE OCURRIÓ UNA MANERA IDEAL PARA MATAR A LA SIRVIENTA, Y SE PUSO MUY CONTENTO...
SUPONGO QUE NI SE LE OCURRIÓ QUE ÉL MISMO PODÍA CAER DE LA MISMA MANERA...

PUES SÍ... ÉL SE MORDIÓ LA UÑA PORQUE YO GRABÉ ALGO QUE NO ESPERABA EN LA CINTA...
SE SUPONÍA QUE, DESPUÉS DE LA CENA, LA SIRVIENTA SERÍA ASESINADA ...
¿PERO POR QUÉ MATÓ A OGAMI...?
PORQUE ME DI CUENTA DE QUE, UNA VEZ DESCUBIERTO EL TESORO, PRETENDÍA MATARNOS A TODOS, INCLUSO A MÍ...
IBA A HACER COMO SI NOS HUBIÉRAMOS MATADO ENTRE NOSOTROS CON LAS PISTOLAS ESCONDIDAS EN NUESTRAS RESPECTIVAS HABITACIONES.

NO TENÍA OTRO MODO DE DETENER A ESE HOMBRE, OBSESIONADO CON LA LEYENDA DE KARASUMA Y DISPUESTO A OBLIGAR A LOS DETECTIVES A RESOLVER EL ENIGMA.
Y AL FINAL HA PASADO LO MISMO QUE HACE 40 AÑOS... EL ENIGMA SIGUE POR RESOLVER Y LA TRAGEDIA SE HA REPETIDO...

PUES YO CREO QUE SU PADRE LO RESOLVIÓ, SEÑORA SENMA.
¿EH?

¿NO LE PARECE MUY RARO?
EN UNA MANSIÓN TAN ENORME COMO ÉSTA, SÓLO HAY UN RELOJ: EL DEL COMEDOR.

PUES SÍ... EL PRIMER VERSO DEL ACERTIJO, "LA NOCHE EN LA QUE LOS DOS VIAJEROS ALZAN SU MIRADA AL CIELO...", SE REFIERE A QUE LAS DOS AGUJAS DEL RELOJ, LA DE LAS HORAS Y LA DE LOS MINUTOS, APUNTAN HACIA ARRIBA, ¡ES DECIR, LAS 12 DE LA NOCHE!
PRIMERO, PUES, COLOCAMOS LAS DOS AGUJAS EN ESTA POSICIÓN.

A CONTINUACIÓN, LA CLAVE PARA RESOLVER LA SEGUNDA PARTE ESTÁ EN LA "CARTA OCULTA" QUE INDICÓ SU PADRE EN SU NOTA DE SANGRE.
¡CON LA EXPRESIÓN "CARTA OCULTA" QUERÍA REFERIRSE A LA BARAJA DEL PÓQUER!

¡EL REY, LA REINA Y EL SOLDADO QUE APARECEN EN EL VERSO CORRESPONDEN A LA K, LA Q Y LA J DE LA BARAJA!
EL TESORO SON LOS DIAMANTES, EL CÁLIZ, LOS CORAZONES, Y LA ESPADA SE REFIERE A LAS PICAS...
K
J
Q

¡ASÍ, TESORO Y REY ES LA K DE DIAMANTES!
¡CÁLIZ Y REINA ES LA Q DE CORAZONES!
¡Y ESPADA Y SOLDADO ES LA J DE PICAS!

SI ORIENTAMOS LAS AGUJAS DEL RELOJ EN LA DIRECCIÓN EN LA QUE MIRAN LOS PERSONAJES DE LAS CARTAS CORRESPONDIENTES QUE HAY EN LA MANSIÓN, VAMOS MOVIENDO LAS AGUJAS A PARTIR DE LAS 12...
13 A LA DERECHA, 12 A LA DERECHA Y 11 A LA IZQUIERDA...

CLAC!
¿EH?

¡CLANG!
SE HA DESCONCHADO LA PINTURA, Y DENTRO PARECE HABER ORO...
Y LO QUE PESA...
CLARO... ESTE RELOJ ES DE ORO PURO...
VAYA...
¿ASÍ QUE MI PADRE PERDIÓ LA VIDA SÓLO POR ESO ...?
PUES NO ERA TAN GRAN COSA...
BUENO, AHORA LO PROMETIDO...
¡DÍGAME CÓMO SALIR DE ESTE LUGAR!
NO HAY ESCAPATORIA, HOMBRE... YO PENSABA ACABAR MIS DÍAS AQUÍ.
PARECE SIN EMBARGO QUE OGAMI SE CREYÓ LO QUE LE DIJE: QUE SE LO DIRÍA NADA MÁS ACABAR DE CENAR ...
HM, PENSABA QUE SERÍA ALGO ASÍ...

¿VERDAD, SEÑORA SENMA...?

MALDITA SEA... MI MEJOR TRAJE, HECHO UNOS ZORROS ...
YA SE LO DIJE. ESTE JUEGO DE NIÑOS NO TIENE SENTIDO ALGUNO...
MIRA, SI TIENES ALGUNA QUEJA, DÍSELA AL CHAVAL.

PORQUE FUE ÉL MISMO EL QUE DIJO QUE SEGURO QUE LE DIRÍA EL MODO DE SALIR DE AQUÍ A UN NIÑO...
¿FINGISTEIS HABER MUERTO PARA HACERME HABLAR ...?

SÍ... YA QUE PENSABA MATAR A QUIEN RESOLVIERA EL ENIGMA...
PENSÁBAMOS QUE, AUNQUE LO RESOLVIÉRAMOS, NO ABRIRÍA BOCA.
¡Y A TRAVÉS DE UN MONITOR, INCLUSO EL KETCHUP PARECE SANGRE!

HA SIDO UNA BUENA IDEA DORMIR A RAN Y A LA SIRVIENTA...
UNA PANTOMIMA DE TAN MAL GUSTO HABRÍA DAÑADO SU INOCENCIA...

DE... ¿DESDE CUÁNDO SABÍAN QUE YO ESTABA DETRÁS DE ESTO?
DESDE QUE EL CHAVAL NOS HA HECHO ELEGIR LAS MONEDAS...

USTED, SEÑORA, SE MOLESTÓ EN IR A COGER LA MONEDA DE 10 YENES, LA QUE ESTABA MÁS LEJOS, ¿NO?
FUE ENTONCES CUANDO SE ME OCURRIÓ...
PIC

...QUE USTED NO QUERÍA QUE LOS DEMÁS COGIÉSEMOS ESA MONEDA.
¡PORQUE SI TOCÁBAMOS ESA MONEDA DE COBRE CON NUESTROS DEDOS IMPREGNADOS DE CIANURO, HABRÍA HABIDO REACCIÓN Y SE HABRÍA DESCUBIERTO EL TRUCO!
¡ASÍ DEDUJIMOS QUE USTED ERA LA CULPABLE Y NOS ORGANIZAMOS ENSEGUIDA!
DESCUBRIMOS EL TRUCO NADA MÁS VER LAS UÑAS DE LA MANO DEL CADÁVER...

SE... SERÁ...

AHORA EL PROBLEMA ES CÓMO SALIR DE AQUÍ ...
¿Y ESTE SONIDO?
TAL TAL TAL
AH, PUEDE QUE SEA UN HELICÓPTERO DE LA POLICÍA. LES HE LLAMADO...

¿LLAMADO?
¡SUPONGO QUE, AL AMANECER, WATSON LLEVARÍA CON ÉXITO LA CARTA QUE PUSE EN SU PATA AL LUGAR DONDE ESTABA EL COCHE DE MI SIRVIENTA! LE DIJE QUE ESPERARA AHÍ...
¡MENOS MAL QUE LO MARQUÉ CON UNA X PARA QUE LO DISTINGUIERA DE LOS DEMÁS COCHES ...!

¡HABERLO DICHO ANTES, CARAY!
Y NOSOTROS HACIENDO EL PRIMO ...
¡UN HALCÓN NO TIENE EL MISMO INSTINTO DE LA ORIENTACIÓN QUE UNA PALOMA, ME PREOCUPABA QUE NO LO CONSIGUIERA!
NO... EL SONIDO DEL HELICÓPTERO NO ES EL ÚNICO...

SE OYE ALGO, COMO UN DESPRENDIMIENTO...
BRM!
TAL TAL
NO... ¿¡NO SERÁ QUE ...!?
BRM! TAL TAL TAL BRM!

VAYA, AL FINAL NO HA VENIDO KAITO KID...
TAL TAL TAL TAL

TAL TAL TAL TAL
¿QUERÍAS QUE VINIERA?
BUENO, NO...
OIGA, SEÑORA...

EL PLAN PARA PRESIONARNOS PSICOLÓGICAMENTE SE LE OCURRIÓ A OGAMI, ¿NO?
¿POR QUÉ FINGIÓ MORIR DESPUÉS DE MATARLE A ÉL?
PORQUE QUERÍA QUE RESOLVIERAN EL ENIGMA QUE ME LEGÓ MI PADRE...

CREÍA QUE, ANTES DE MI MUERTE...
...NO HABRÍA UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD DE REUNIR A FAMOSOS DETECTIVES COMO VOSOTROS BAJO EL MISMO TECHO.

AL FINAL PARECE QUE YO TAMBIÉN CAÍ OBSESIONADA...
...POR EL MISTERIO DE RENYA KARASUMA.

KAS!

TAS!
SE...

¡¡SE-ÑORA!!
¿EH?
¿QUÉ!?
OH... ¡OH, NO!
¡PA...!
¡¡PAPÁÁÁÁÁ!!
FIIIIIU!
¿EH?
PAF!

ES...

¿¡KAITO KID!?

¡OIGA, SEÑORA! ¿NO ES DEMASIADO MAYOR PARA TENER TANTA PRISA POR MORIR?

¡NO DIGAS TONTERÍAS!

TE HE RESCATADO...

¿EH?

COMO DISCULPA POR HABER CELEBRADO UNA CENA USANDO TU NOMBRE...

...DE ESOS CHAVALES.

TAL TAL TAL

SI NO LO HUBIESE HECHO, NO HABRÍAS PODIDO HUIR...

EN ESPECIAL DE ESE PEQUEÑAJO, QUE TE APUNTABA...
¡...CON SU EXTRAÑO RELOJ!
¿SE HABÍAN DADO CUENTA...?
POR EL TABACO...
KOGORO MOURI ES UN FUMADOR EMPEDERNIDO...
Y TÚ NO TE FUMASTE NI UN CIGARRILLO DESDE QUE ENTRASTE EN LA MANSIÓN, ¿NO?
ES COMPARABLE A UNA QUERIDA NOVIA...
...CON LA CUAL JAMÁS QUIERES TOPARTE.
JU...
¿QUIÉNES SON ÉSOS?
QUÉ PENA, SIN EMBARGO... QUERÍAS HACERTE CON LA FORTUNA DE KARASUMA, ¿NO?
EN PRINCIPIO SÍ, PERO LUEGO DESISTÍ...
ES... ¡ESPERA...!
¡ESO NO CABE EN EL SACO DE UN LADRÓN...!
FIIIIU!
¿EH?

TAL TAL TAL TAL

!?

¡¡ES UNA MANSIÓN DE ORO, DIGNA DE TAL NOMBRE!!

YA VEO... SE LLAMA "DEL CREPÚSCULO" PORQUE DURANTE LA PUESTA DE SOL HACE QUE EL CIELO BRILLE CON UN RESPLANDOR DORADO...

NO ESPERABA MENOS DE KARASUMA: ESTA MANSIÓN VALE MÁS DE UN BILLÓN ...

EL RELOJ SERÍA EL INTERRUPTOR QUE HA PROVOCADO EL DESPRENDIMIENTO DEL CAMUFLAJE...

LAS PAREDES... SON DE ORO...

¿...DÓNDE ESTÁ MI PADRE?

SÍ, VALE, PERO ...

¡ATCHÍÍÍÍÍÍÍS!*

UFFF ...

ZZZZ

*(N. DE LOS T.: AL IGUAL QUE EN ESPAÑA DECIMOS QUE "NOS PITAN LOS OÍDOS" CUANDO ALGUIEN HABLA DE NOSOTROS, EN JAPÓN UNO "ESTORNUDA".)

FILE. 8
LAS TRIBULACIONES DE GENTA

¡¡A COMEEEEEER!!

¡TENÉIS QUE COMÉROSLO TODO Y MASTICAR BIEN! ¿¿ENTENDIDO!?

¡¡SÍ!!!

PUES A MÍ ME GUSTA BASTANTE.
¿EH?

EN LA ESCUELA A LA QUE IBA EN LOS ESTADOS UNIDOS SIEMPRE COMÍA SOLA EN EL COMEDOR, QUE ERA DE SELF-SERVICE. ENCUENTRO BASTANTE DIVERTIDO Y CURIOSO COMER TODOS JUNTOS UN MENÚ DE ESCUELA PRIMARIA...
SÍ, CLARO, A MÍ AL PRINCIPIO ME TRAÍA MUCHOS RECUERDOS Y ME GUSTABA, PERO...

AH, MITSUHIKO, ¡NO TE DEJES LA ZANAHORIA!
ES... ES QUE LA SEPARO PARA LUEGO COMÉRMELA TODA JUNTA AL FINAL.
SIEMPRE HAY EL TÍPICO QUE QUITA LO QUE NO LE GUSTA DEL MENÚ...

Y TAMBIÉN SIEMPRE ESTÁ EL PALURDO QUE COME A TODA VELOCIDAD Y ENCIMA SE JACTA...
PERO EN ESTA CLASE SIEMPRE ES EL MISMO, SI ES QUE NO FA...

¡YUJU! ¡SOY EL PRIMERO!
¿EH?
OH!

¿NO HA SIDO GENTA?
RAS!

OYE, SEÑORITA KOBAYASHI, NO ME ENCUENTRO MUY BIEN...
¿PUEDO IR A TUMBARME AL DISPENSARIO?

C... CLARO...
CLAC!

¡TENEMOS UN CASO! ¡GENTA NO HA COMIDO CASI NADA!
¿NO ESTARÁ HACIENDO RÉGIMEN?
¿ESE GLOTÓN? ¡ANDA YA ...!

AHORA QUE LO PIENSO, HACE DOS O TRES DÍAS QUE GENTA NO JUEGA CONMIGO...
ES VERDAD. Y SE MARCHA EL PRIMERO CUANDO ACABAN LAS CLASES...
CLAC!
CLAC!

¿SE METERÁ CON ÉL ALGUNO DE LOS MAYORES...?
¡ANDA YA! ¡A NADIE SE LE OCURRIRÍA METERSE CON GENTA! ADEMÁS, SI ASÍ FUERA, SERÍA MÁS SEGURO PARA ÉL IRSE CON NOSOTROS, ¿NO?

IGUAL ES UN PROBLEMA FAMILIAR...

¿EH?
PUEDE QUE ALGUIEN DE SU FAMILIA ESTÉ MUY ENFERMO...
O QUE SUS PADRES SE PELEEN...

PERO BUENO, AUNQUE FUERA QUE SUS PADRES HAYAN DECIDIDO DIVORCIARSE, NO CREO QUE TUVIÉRAMOS DERECHO A METER LAS NARICES...
PE... PERO...

¡DE ESO NADA!
SE... SEÑORITA ...

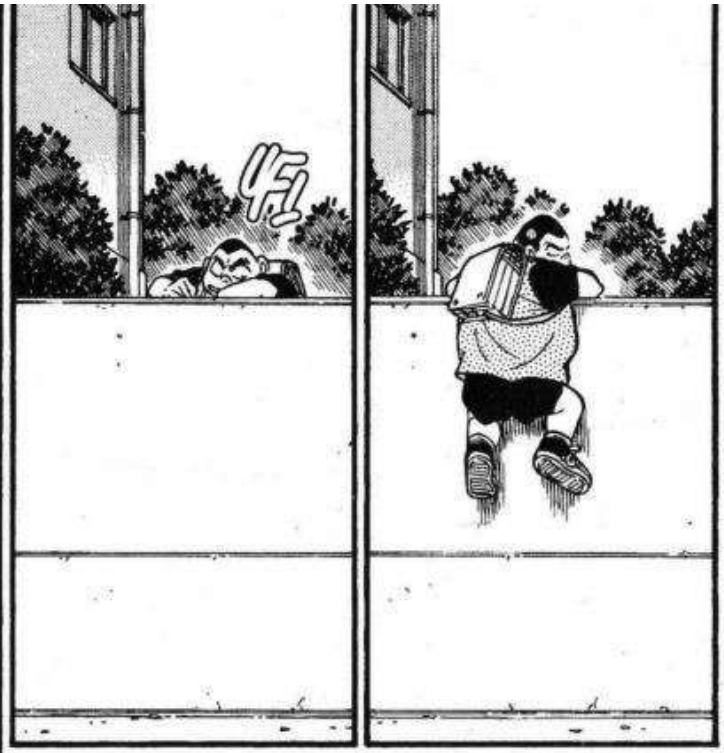
¡SUS PADRES ESTÁN DE LO MÁS SANOS, Y REGENTAN SU LICORERÍA LLEVÁNDOSE TAN BIEN COMO SIEMPRE!
AYER ESTABA PREOCUPADA Y FUI A VISITAR A LOS PADRES DE GENTA...

PERO ES CIERTO QUE PARECE ASUSTADO POR ALGO...
ME DIJERON QUE, CUANDO VUELVE A CASA, LO PRIMERO QUE HACE ES ENCERRARSE EN SU HABITACIÓN Y PONERSE A TEMBLAR DEBAJO DE LA COLCHA.

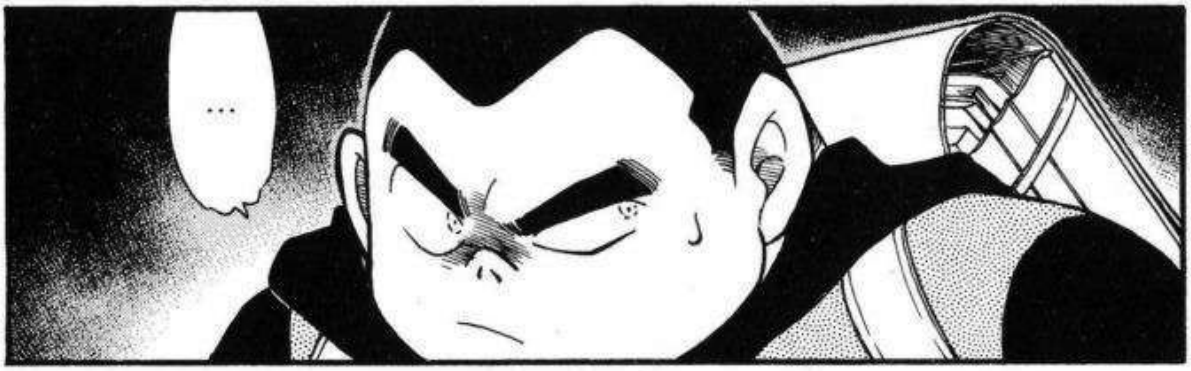
¿DE QUÉ TENDRÁ MIEDO?
DE ESO NO SUELTA PRENDA...
SE LIMITA A DECIR QUE "NO PASA NADA" ...

¡PERO IGUAL A VOSOTROS SÍ QUE OS LO CUENTA!
SI LO AVERIGUÁIS, ¿VERDAD QUE ME LO DIRÉIS?
S... SÍ...

RIIIINGI
RIIIINGI


¡¡

RAF


...

TAR TAR TAR

¡ESPERA, GENTA!

GLUBI
¿ADÓNDE VAS CON TANTO SIGILO, CHAVAL...?

...
AH, ¿TE ESTÁS ENTRENANDO PARA NINJA?
¡CLARO! COMES MENOS AL MEDIODÍA PARA PONERTE EN FORMA...

PU... ¡PUES SÍ!
ES QUE EL OTRO DÍA VI UNA PELI DE NINJAS GENIAL...

¡VENGA YA! ¿Y PARA ESO TE ESCONDES BAJO LA COLCHA Y TE PONES A TEMBLAR?
IGUAL ES QUE SOÑÓ QUE UN GUERRERO VENCIDO, TODO ENSANGRENTADO, ACABABA CON ÉL, Y AHORA SE ENTRENA IMAGINARIAMENTE LUCHANDO CONTRA UN RIVAL INEXISTENTE.

NO... ¡¡NO ES NINGÚN SUEÑO!!
ESTO VA EN SERIO...

¿EN SERIO...?
¿EL QUÉ?
...

Y... YO...
VERÉIS...

MI... ¡¡MI VIDA ESTÁ EN PELIGRO!!

¡¡HAY UN ASESINO!!

UN...

¿UN ASESINO?

JA! JA! JA!

¿¡CÓMO QUIERES QUE UN ASESINO ATENTE CONTRA LA VIDA DE UN NIÑO DE TU EDAD!?

¡VENGA, GENTA, DÉJATE DE BROMAS!

ES VERDAD... NO ES COMO TÚ O COMO YO...

EH...

HE SIDO UN ESTÚPIDO AL CONTÁROSLO...

AH, ESPERA...

UN DÍA, CUANDO PASABA POR UN TÚNEL PARA ATRAVESAR LAS VÍAS DEL TREN, ESCUCHÉ UNOS EXTRAÑOS PASOS...
ESTABA MUY OSCURO Y NO PUDE VERLE, PERO CUANDO YO PARABA, ÉL PARABA, Y CUANDO YO CORRÍA, ÉL TAMBIÉN CORRÍA.
GE... ¡GENTA! ¡DANOS MÁS DETALLES, ANDA!
NO VOLVEREMOS A REÍRNOS, VENGA...
SERÁ QUE EL SONIDO DE TUS PASOS REBOTABA EN LAS PAREDES, HOMBRE...
¡¡NO ES SÓLO ESO!! ALGUIEN ME EMPUJÓ DESDE LO ALTO DE UN PUENTE DE CRUCE DE PEATONES; Y ANOCHE UNA MOTO SE SALTÓ UN SEMÁFORO Y UN POCO MÁS Y...
¡SERÁ CASUALIDAD, HOMBRE! ¡CASUALIDAD!
¡¡DE ESO NADA, MONADA!!
ÉL ME...
VERÉIS, ÉL...
¿EH?
ES UNA TUERCA...
CLING!

CRAASH
¡YO QUE TÚ IRÍA AL TEMPLO A PROCURARME UN AMULETO, GENTA...!
¡TIENES UN GAFE, HOMBRE!
SE... SEGURO QUE LOS SOPORTES HAN CEDIDO POR CASUALIDAD... ESTARÍAN VIEJOS...
EL CARTEL DE LOS GRANDES ALMACENES...
AAAHH...
NO... NO HA SIDO CASUALIDAD, NI UN GAFE...
¿EH?

FIJAOS. HAY MARCAS DE CORTES CON UN CUCHILLO O NAVAJA EN LOS CABLES QUE SOSTENÍAN LA LETRA.
LOS HABÍAN CORTADO DE ANTEMANO PARA QUE, AL SOLTAR LAS TUERCAS Y TIRARLA ABAJO, LOS CABLES NO IMPIDIERAN LA CAÍDA...

¡FIJAOS!
NO... ESTABA CLARO A POR QUIÉN IBAN...
PU... PUES ENTONCES LO HABRÁN SOLTADO POR LAS BUENAS, PARA PILLAR A CUALQUIERA QUE PASARA POR AQUÍ...

EN... ENTONCES, RESULTA QUE...
ES LA MÁQUINA DE JUGUETES DE YAIBA EL ENMASCARADO QUE KOJIMA SUELE CONTEMPLAR TODOS LOS DÍAS.

...ES CIERTO.
EXACTO... TODO INDICA QUE LO QUE DICE GENTA DE QUE QUIEREN MATARLE...

SE HABRÁ OCULTADO ENTRE LOS DEMÁS CLIENTES...
¿CÓMO PIENSAS ENCONTRARLE, CONTANDO QUE NO TIENES NI IDEA DE CÓMO ES?
PU... ¡PUES HABRÁ QUE EMPEZAR MIRANDO EN EL EDIFICIO, SEGURO QUE EL CULPABLE SIGUE EN ÉL...!

¿¿POR QUÉ QUIEREN MATARTE!?
¿PUEDES DARNOS MÁS DETALLES, GENTA?

BLA!
BLA!
...
BLA!

¿¡EEEH!?
¿¡QUE VISTE A UN TIRONERO EN ACCIÓN!?
BURGER

¿¡TE REFIERES A ESE TIPO QUE ÚLTIMAMENTE VA ROBANDO BOLSOS Y CARTERAS SÓLO A ANCIANOS Y MUJERES POR ESTA ZONA!?
TIRONERO
SÍ... ERA IDÉNTICO A LA FOTO DE LOS PÓSTERS DE LA POLICÍA...

¿HABLASTE CON LA POLICÍA DE ESTO?
SÍ... UNA SEMANA DESPUÉS DE VERLE...
CUANDO LE VI TODAVÍA NO HABÍAN PUESTO LOS PÓSTERS TODAVÍA.
PERO HE OLVIDADO DÓNDE LE VI...

¿AL MISMO TIEMPO?
¡PERO SI ENCONTRÉ AL CHICO QUE LO VIO AL MISMO TIEMPO QUE YO!

SÍ... HACE CINCO DÍAS HUBO UN ROBO POR TIRÓN CERCA DE CASA. FUI A VER QUÉ OCURRÍA...
¡ÉL ESTABA ENTRE LOS CURIOSOS!

¡¡ERA EL MISMO CHICO RUBIO QUE ESTABA A MI LADO CUANDO VI AL CHORIZO!!

¿Y? ¿ALGO MÁS?

POR SUPUESTO, COGÍ AL CHICO POR LA MANO Y LO LLEVÉ ADONDE ESTABAN LOS AGENTES.

DIJE: "ESTE CHICO SABE EL SITIO DÓNDE VI AL TIRONERO".

PERO ÉL CONTESTÓ: "YO NO SÉ NADA NI DE TIRONEROS NI DE SITIOS" ...

¿ESTÁS SEGURO DE QUE ESTABA CONTIGO CUANDO LE VISTE?

SÍ... CREO QUE ESE CHICO ESTABA SENTADO A MI LADO JUNTO EN EL MOMENTO EN QUE VI AL TIRONERO; ESTOY CONVENCIDO DE QUE TAMBIÉN LO VIO.

¿"CREES" ...?

ES QUE ME ENTRÓ MUCHO SUEÑO...

¡CUANDO QUISE DARME CUENTA, EL CHICO RUBIO ESTABA A MI LADO!

¿Y EL TIRONERO ?

YA NO SÉ SI ESTABA O NO...

¿Y SEGURO QUE NO TE ACUERDAS DEL LUGAR?

N... NO...

QUE TE ENTRE SUEÑO SENTADO, PODRÍA SER UN CINE...

O EL TREN ...

POR LO QUE SE DEDUCE DE LO QUE HAS DICHO, PARECE SER QUE EL QUE QUIERE ATENTAR CONTRA TI ES EL TIRONERO...

¡TSK! ¿Y POR QUÉ NO LE CONTASTE A LA POLI QUE VAN A POR TI?

ES... ES QUE LLAMARON A CASA...

¡¡SI LE DICES A ALGUIEN QUE ME VISTE, TE MATO!!

¡¡Y NO SÓLO A TI, TAMBIÉN A TUS AMIGOS Y A TODA TU FAMILIA!!

VAYA... POR ESO NO HABÍAS DICHO NADA, GENTA...

SÍ...

ESTO ES SERIO... SI SABE TU NÚMERO DE TELÉFONO, ENTONCES SEGURAMENTE SABE TAMBIÉN DÓNDE VIVES...

SÍ... Y SI APARECE LA POLICÍA EN TU CASA, IGUAL SE PIENSA QUE DE REPENTE LO HAS RECORDADO TODO... EN TAL CASO, A SABER DE QUÉ SERÍA CAPAZ...

INCLUSO PODRÍA ESTAR AQUÍ MISMO, VIGILÁNDONOS...

¿¡EEEH!?

¿Y? ¿NO TE ACUERDAS DE NINGÚN DETALLE QUE PUEDA SERVIRNOS DE PISTA PARA ENCONTRARLE?

YA SE LO DIJE A LOS POLICÍAS: FUMABA CON LA MANO DERECHA.

¡ENTONCES ES DIESTRO!

TAMBIÉN LLEVABA UNA CAMISETA MUY EXTRAÑA. NEGRA Y CON UNA CALAVERA BLANCA...

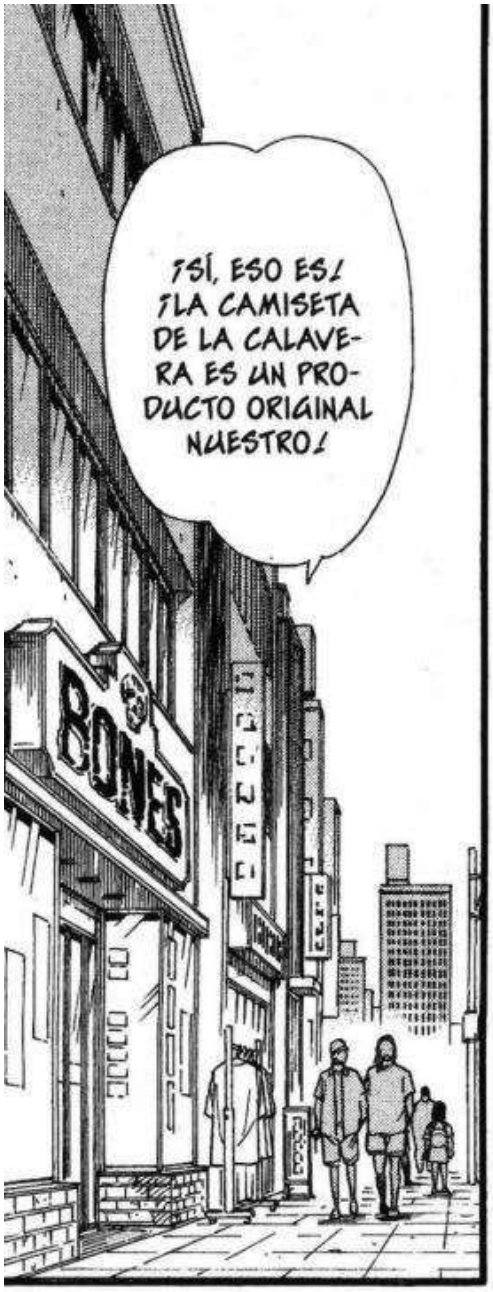
AH...

¿¿NO SERÁ USTED¡? ¿¿QUIERE ASESINAR A GENTA¡?
¿EH?
PERO NO SE LE PARECE EN NADA...
¿¿ES-ES-ES-ESA CAMISETA ES IDÉNTICA A LA QUE VI¡¡
¿¿A A A A H H !!
1999
Y ADEMÁS, LA CAMISETA QUE VI NO TENÍA UN 1999...
202
¿¿...SINO UN 202 !!

OIGA, ¿RECUERDA DÓNDE COMPRÓ ESTA CAMISETA?
¿EH? AH...
¿EN UNA TIENDA LLAMADA BONES, ENFRENTE DE LA ESTACIÓN¡

BUENO, PUES ANDANDO A LA TIENDA EN CUESTIÓN...

...
AA


¡SÍ, ESO ES! ¡LA CAMISETA DE LA CALAVERA ES UN PRODUCTO ORIGINAL NUESTRO!
BONES

HAY VARIAS VERSIONES, PERO NO RECUERDO SI HABÍA UNA CON UN ZOZ...
¿QUÉ MÁS VERSIONES HAY?

ESTÁ LA "1999", LA "HELP", LA "ESCAPE"... PALABRAS QUE INDICAN CIERTA URGENCIA O PELIGRO...
HELP
ESCAPE
1999
¿RECORDÁIS LA QUE SE MONTÓ EN 1999 CON LA PROFECÍA ÉSA? ¡NOS INSPIRAMOS EN ESO PARA HACER LA CAMISETA!

¿Y NO RECUERDA QUE NADIE SOSPECHOSO COMPRASE UNA DE ESAS CAMISETAS?
NO SÉ... DEJAMOS DE VENDERLAS UNA VEZ ENTRAMOS EN EL 2000...
NO PUEDO ACORDARME DE TODOS MIS CLIENTES...
Honey

HMMM... NO HEMOS CONSEGUIDO NADA...

OJALÁ PUDIERAS RECORDAR AL MENOS DÓNDE LE VISTE, GENTA...
¿NO SERÍA EN UN CINE O EN EL TREN?

NO... EN SITIOS ASÍ NO SE PUEDE FUMAR ...
¿SERÍA EN ALGÚN RESTAURANTE?

¡CLARO, SEGURO QUE SÍ! ¡HABRÍAS COMIDO TANTO QUE TE HABRÍA ENTRADO LA MODORRA!
PERO NO RECUERDO QUE ÉL COMIERA NADA...

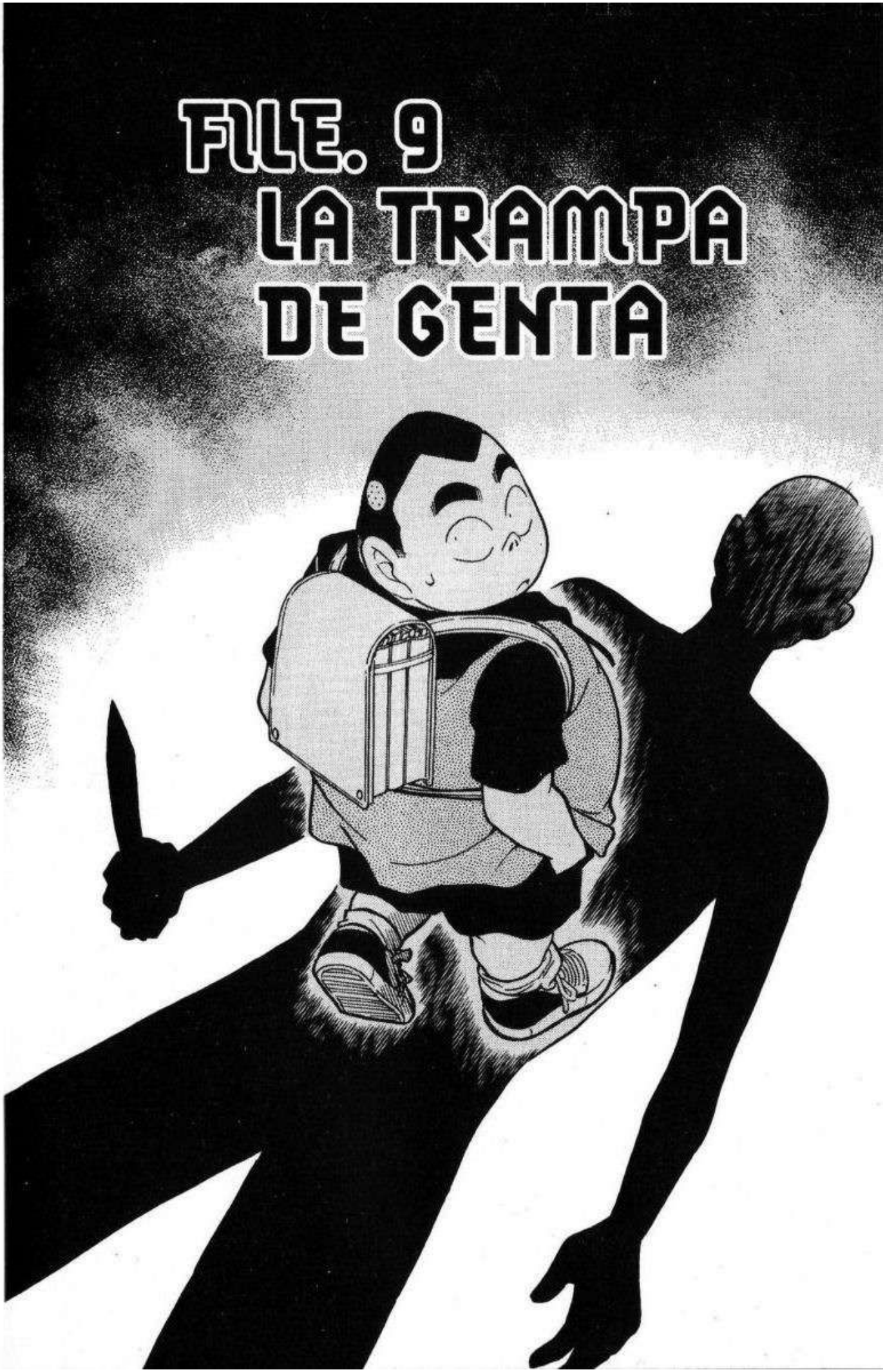
ESTUVE OBSERVÁNDOLE TODO EL RATO, PERO SÓLO LE RECUERDO LEYENDO EL PERIÓDICO Y FUMANDO...
¿CÓMO ES POSIBLE QUE RECUERDES TODO ESTO Y NO EL SITIO EN SÍ?

¡Y YO QUÉ SÉ!
ESTO ES MUY EXTRAÑO... EN CIRCUNSTANCIAS NORMALES, SI A UNO LE MIRAN FIJAMENTE SE ENFADA...

...
¿NO SE ENFADÓ?
NO... NO NOS CRUZAMOS LA MIRADA...

CLARO...
TIENE QUE SER ESO...

UNA CAMISETA CON UNA CALAVERA Y UN 202...
DIESTRO...
202
...UN LUGAR EN EL QUE UNO NO SE ENFADE, NI SE CRUCEN LAS MIRADAS, AUNQUE LE MIRES TODO EL RATO...
YA LO TENGO, GENTA...
YA SÉ EL SITIO DÓNDE VISTE...
¡¡...AL TIRONERO!!


FILE. 9
LA TRAMPA
DE GENTA

EN UNA ÓPTICA, ¿NO?

¿EH?

¡EL SITIO DONDE VISTE AL TIRONERO!

HAS DICHO QUE LE ESTUVISTE MIRANDO TODO EL RATO PERO NO SE ENFADÓ, ¿NO?

BUENO... SÍ...

SI EL TIRONERO HUBIESE IDO A UNA ÓPTICA PARA HACERSE LIMPIAR BIEN LOS CRISTALES DE LAS GAFAS, POR EJEMPLO, NO SE DARÍA CUENTA DE QUE ALGUIEN LE MIRABA FIJAMENTE PORQUE SIN GAFAS VERÍA BORROSO, ¿NO?

PE... PERO CONAN ...

YO... YO NUNCA HE ESTADO EN UNA TIENDA DE GAFAS...

JA, JA, JA...

VENGA YA...

YA SABES QUE ALLÍ...
BIB!
BIB!
BIB!
¿EH?

BIB!
BIB!
BIB!

¡TE DIGO QUE NO, HOMBRE!
¿EH? ¿SEGURO? YO QUE CREÍA QUE SÍ...
¿Y A TI TE CONSIDERAN EL SHERLOCK HOLMES DEL SIGLO XXI...?

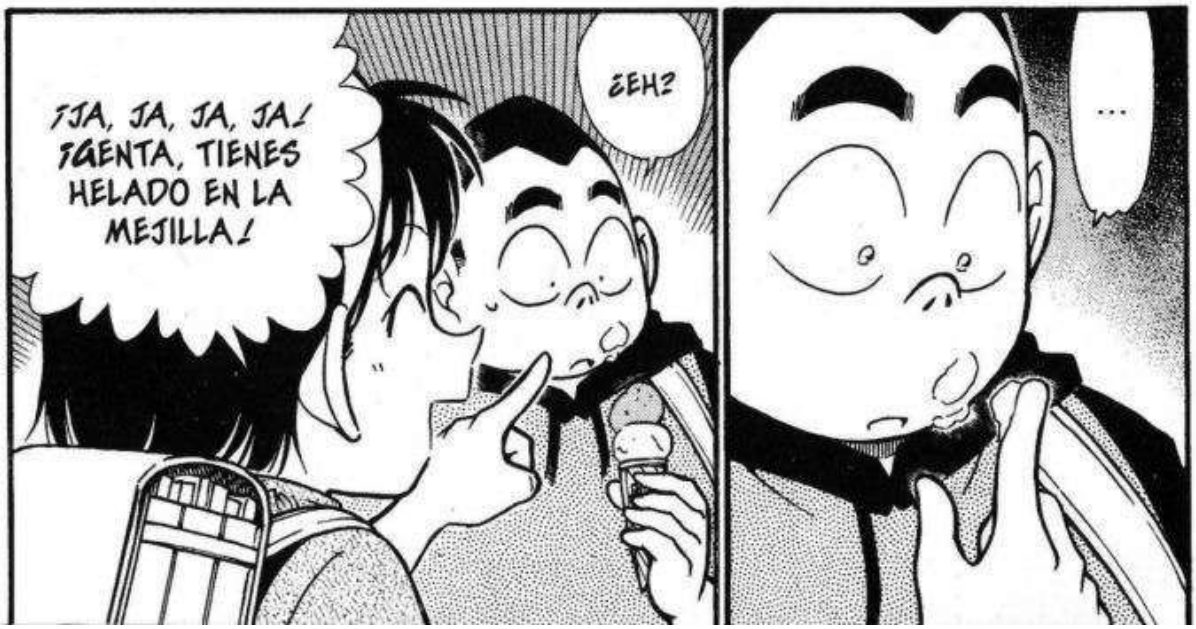
...

UFF...
VENGA, HOMBRE, YA SABES QUE "EL QUE TIENE BOCA, SE EQUIVOCA..."
¡NO TE PONGAS ASÍ!

HASTA LUEGO...
¡SI TE ACUERDAS DE ALGO MÁS, AVISA ENSEGUIDA!
¡CLARO!

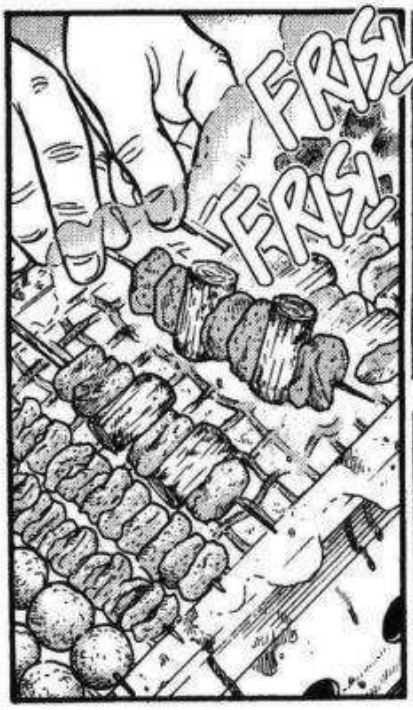
¿DÓNDE SERÁ...? ¿EN QUÉ LUGAR VERÍAS TÚ AL TIRONERO, GENTA ...?
UN LUGAR EN EL QUE TE ENTRA SUEÑO Y QUE NO SE ENFADEN AUNQUE MIRES A ALGUIEN FIJAMENTE...
¡OH!
¿NO SERÍA EN LA ESCUELA? ¡GENTA SIEMPRE SE DUERME EN CLASE!
¡NOSOTROS TAMBIÉN HUBIÉSEMOS VISTO A ESE HOMBRE EN LA ESCUELA!
¡EH! ¡ESPERAD UN MOMENTO!
SI ES QUE...

SIEMPRE SERÁS UN GLOTÓN...
¡VAS A ENGORDAR COMO UN GLOBO!
¿Y QUÉ? A MÍ ME GUSTA...

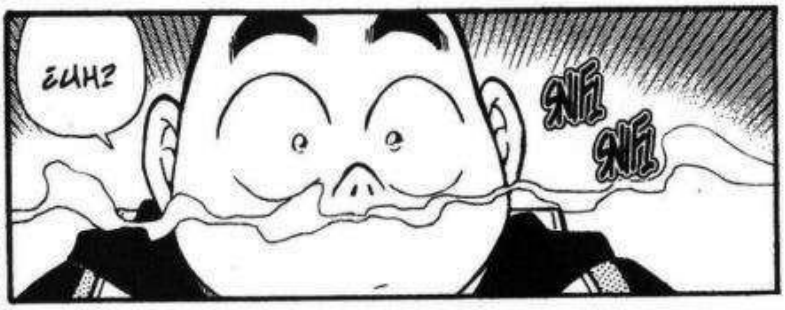

¡JA, JA, JA, JA! ¡GENTA, TIENES HELADO EN LA MEJILLA!
¿EH?
...

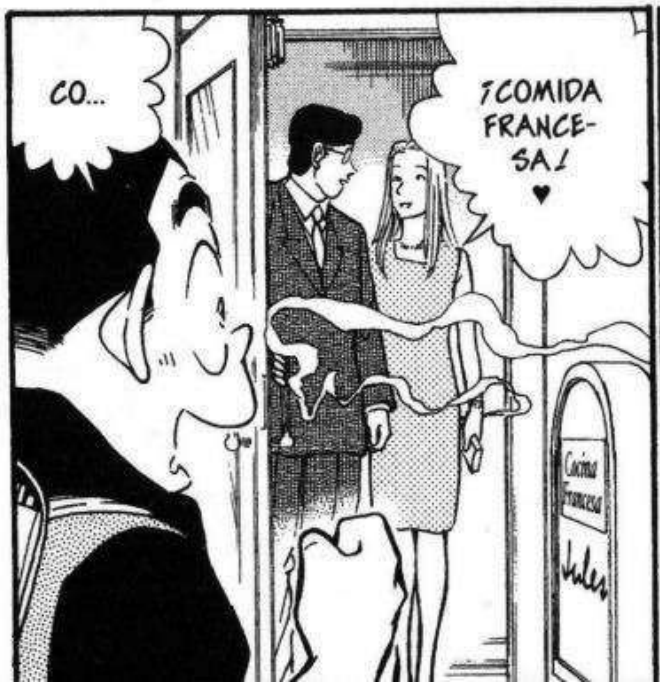
¿QUÉ PASA?
¿HAS RECORDADO ALGO?
N... NO, NADA...

¡ID CON CUIDADO, ¿VALE?!
¡VALE!


FRIS FRIS

TRES DE POLLO Y CUATRO DE HÍGADO.
ME HA ENTRADO EL HAMBRE...
¡PERO SI ACABAS DE ZAMPARTE UN CUCURUCHO!


¿EH?
SNIF SNIF


CO...
¡COMIDA FRANCESA! ♥
Cocina Francesa
Jules

¡AGUÁNTATE UN POCO, HOMBRE! ¡QUE PRONTO LLEGARÁS A CASA!
AH...
Cocina Francesa
Jules

...

¿QUÉ CON LA BANDERA FRANCESA?
ROJO, BLANCO Y AZUL...

OYE, AYUMI... ¿NO TE SUENA DE NADA EL ROJO, EL BLANCO Y EL AZUL...?
NO SÉ...
AUNQUE CONAN SUELE LLEVAR UNA PAJARITA ROJA, UNA CAMISA BLANCA Y UNA CHAQUETA AZUL...

¿NO ME DIGAS QUE EL TIRONERO ES ...?
¡TONTA! ¿VAS A ACUSAR A CONAN DE SER UN CHORIZO?

NO SÉ POR QUÉ, PERO ESTOS TRES COLORES DAN VUELTAS EN MI CABEZA...
HMMMM...

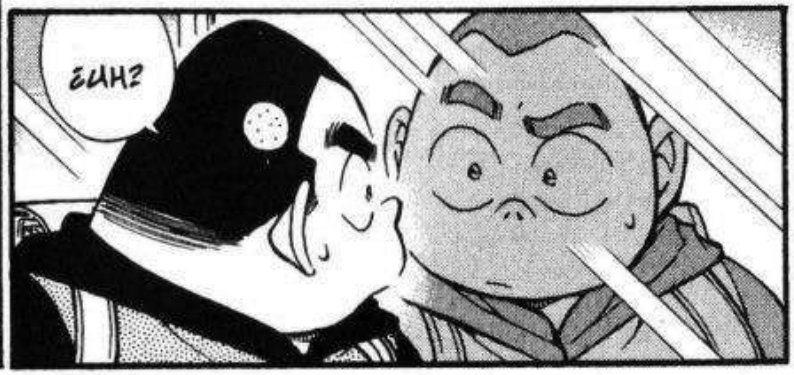
¡HASTA LUEGO, GENTA!
¡NO TE DISTRAIGAS POR EL CAMINO Y VETE DIRECTO A CASA!
VA... VALE...

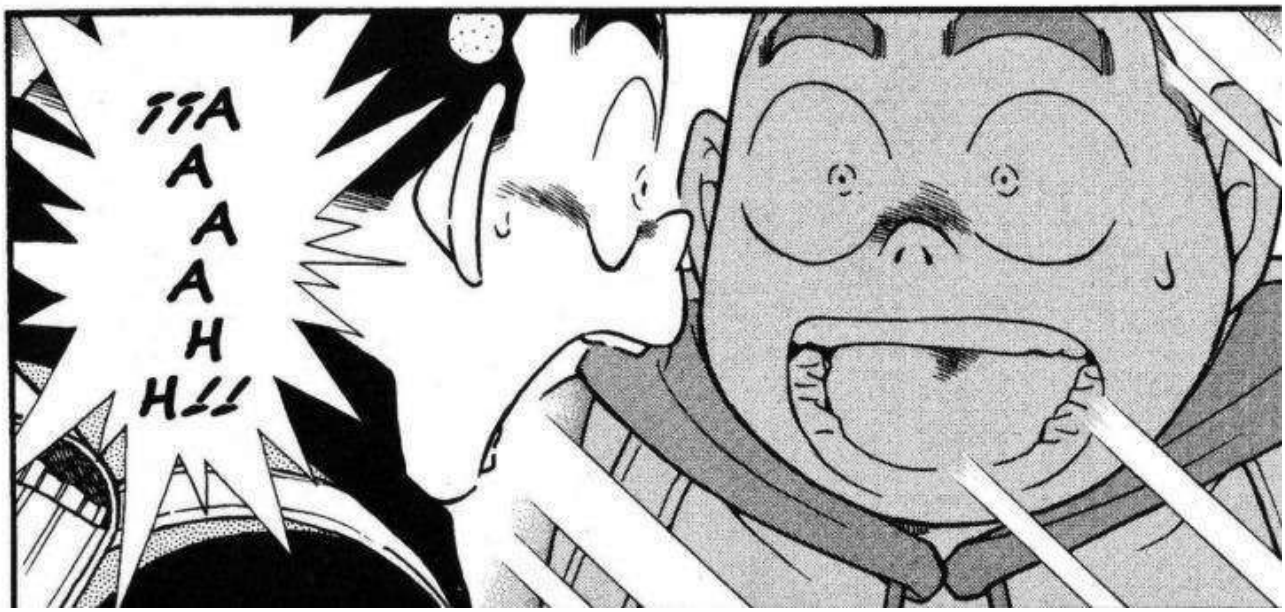
¡QUE COMO ENGORDES MÁS, HASTA LOS CERDOS VAN A REÍRSE DE TI!
♥
¡CÁLLATE!
...

...

ESTA AYUMI, CA-RAY...
QUE SI ESTOY GORDO, QUE SI LOS CER-DOS...

TAMPOCO ESTOY TAN GORDO, CARAY...


¿EH?


¡¡AAAAHH!!

¡¡YA LO TENGO!!
TAP!
¡¡ES AHÍ!!
EN LA 7ª PLANTA DEL EDIFICIO DE LA ESTACIÓN...
TAP TAP TAP
TAP TAP TAP TAP
...JUSTO DELANTE DEL ASCENSOR...
¡AH! ¡ESPEREN!
¡¡ESPERADME, QUE YO TAMBIÉN SUBO!!
¿A QUÉ PLANTA, CHICO?
A... LA SÉPTIMA...
PSH
PI.
CLAC!

PSHT!
HOLA, CHAVAL...
EL... EL CHICO RUBIO...

SIENTO LO DEL OTRO DÍA... SE ME QUEDÓ LA MENTE EN BLANCO...
¡NO SE PREOCUPE, AHORA YA ME ACUERDO! ¡¡SÉ DÓNDE VIMOS LOS DOS AL TIRONERO!!
RIS!
SHHHH!

¡CHIST! NO HABLES TAN ALTO...
PODRÍA ESTAR VIGILÁNDONOS, ¿NO CREES?

ENTONCES A USTED TAMBIÉN...
SÍ, HACE UN RATO LO HE RECORDADO...
¿POR QUÉ NO COMPROBAMOS NUESTRAS RESPECTIVAS VERSIONES ANTES DE IR A CONTÁRSELO A LA POLICÍA...?

IREMOS A UN LAVABO, POR EJEMPLO...
...DONDE NO HAYA GENTE...
¡ZAS!

¡NO HAY DUDA!

ES... ¡¡ES ESTE HOMBRE!!
¿EH?

EL... EL NOMBRE QUE PUSO EN EL CUADERNO DE CLIENTES ERA SOMEDA, CREO ...
¿EH?
¿Y TÚ QUIÉN ERES ...?

MIRA, NO TE METAS CONMIGO O...
DING.

PSHT!!

DIESTRO, CON UNA CAMISETA DE CALAVERA CON EL NÚMERO 202 IMPRESO...
CON UNA DESCRIPCIÓN ASÍ, NO ME EXTRAÑA QUE LA POLICÍA NO PUDIERA ENCONTRAR AL LADRÓN DE NINGUNA MANERA...

¡PORQUE GENTA TE VIO A TRAVÉS DE UN ESPEJO!
VO...
¡VOSOTROS SOIS LOS CHAVALES DE ANTES...!
EXACTO... NO TE ENFADASTE A PESAR DE QUE KOJIMA TE ESTUVO MIRANDO TODO EL RATO...
...PORQUE LO HACÍA POR MEDIO DE UN ESPEJO.
EL 202 DE LA CAMISETA DE LA CALAVERA, POR TANTO...
¡ERA EN REALIDAD UN SOS!
202
SOS
Y NO ERAS ALGUIEN DIESTRO...
¡...SINO ZURDO!
Y QUE ENCIMA PROVOCA SOMNOLENCIA...
UN LUGAR AL QUE PODRÍA IR GENTA EN EL QUE HAYA UN ESPEJO DELANTE...

¡...SÓLO PUEDE SER UNA PELUQUERÍA!

Y GENTA SE CONFUNDIÓ Y DIJO QUE TÚ VISTE AL TIRONERO CON ÉL PORQUE EN EL INTERVALO EN EL QUE SE DURMIÓ, TÚ TE TEÑISTE EL PELO A RUBIO...

...

SI UN HOMBRE MORENO CON GAFAS SE VUELVE RUBIO Y ENCIMA LO ENCUENTRAS SENTADO A TU LADO, CON LA ROPA TAPADA POR LA SÁBANA DEL PELUQUERO, ES NATURAL QUE PIENSES QUE ES OTRA PERSONA...

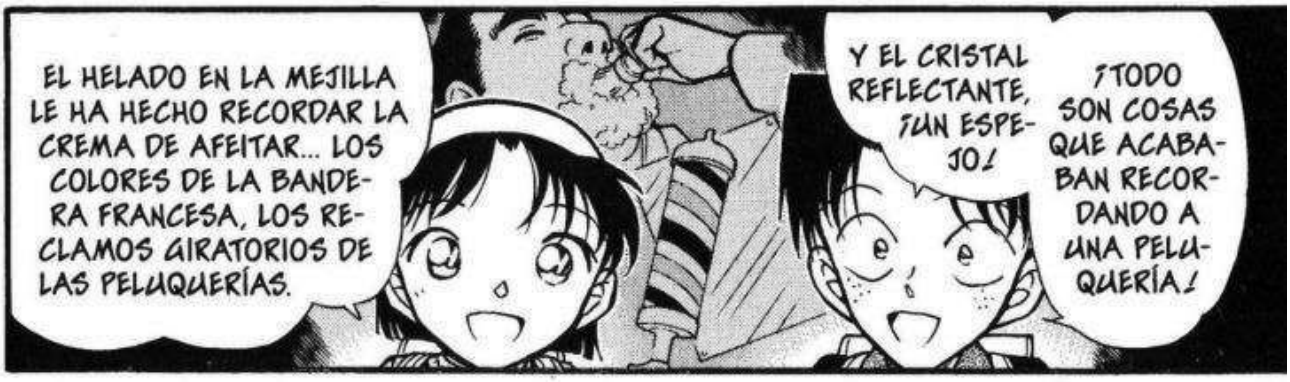
JA, JA, JA... ¿PERO QUÉ DICES, NIÑO?

NO... NO TIENES NINGUNA PRUEBA...

¡DETRÁS DE TI ESTÁ EL MEJOR TESTIGO!

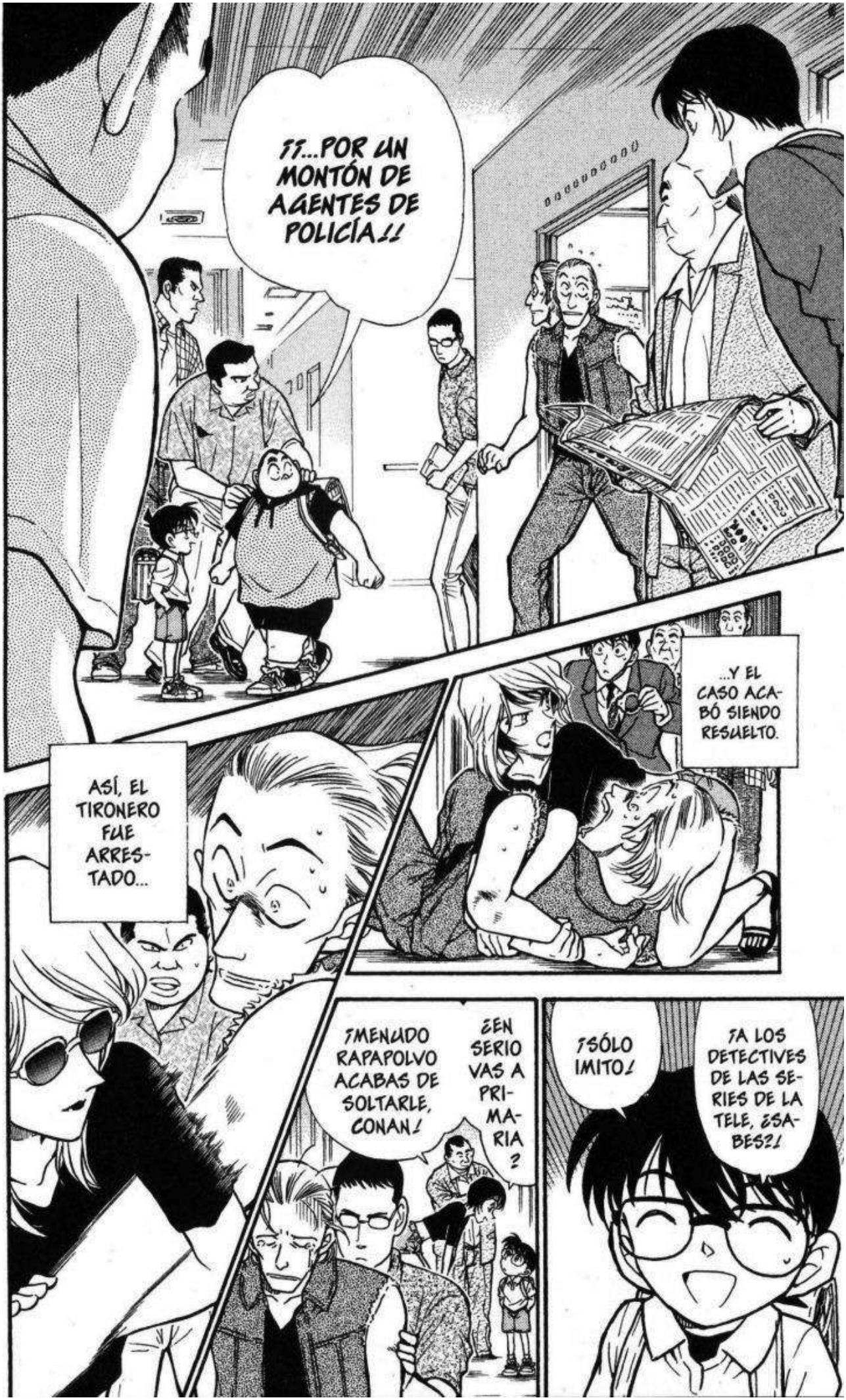
¡ES EL PELUQUERO DE LA BARBERÍA DONDE FUI A TEÑIRME EL PELO!

TUVISTE SUERTE PORQUE ESTE SEÑOR NO SUELE MIRAR LA TELE...
...Y PORQUE, EN LOS LUGARES QUE SUELE FRECUENTAR, NO HAY NINGÚN PÓSTER CON LA CARA DEL TIRONERO.
SUPONGO QUE PENSASTE QUE, SI TE RETEÑÍAS EL PELO DE NEGRO CON ALGUNA CREMA DE ESAS QUE PUEDEN QUITARSE NADA MÁS LAVARLO, Y TE ESCUDABAS TRAS UNAS GAFAS Y UNA MÁSCARA, PODRÍAS SALIR ADELANTE CON TUS CRÍMENES Y LUEGO QUEDAR A SALVO SÓLO CON VOLVER A TU ASPECTO HABITUAL...
PERO EN UNO DE LOS CASOS EN LOS QUE EL CRIMINAL NO PUDO LLEVARTE UN BOLSO SE PUDIERON OBTENER SUS HUELLAS DACTILARES. SI ESAS HUELLAS COINCIDIERAN CON LAS TUYAS, TU CULPABILIDAD QUEDARÍA DEMOSTRADA, ¿NO CREES?
EN... ENTONCES, LO QUE HAS ESTADO HACIENDO POR LA CALLE...
¡ERA UNA TÁCTICA PARA ATRAERTE AQUÍ!


EL HELADO EN LA MEJILLA LE HA HECHO RECORDAR LA CREMA DE AFEITAR... LOS COLORES DE LA BANDERA FRANCESA, LOS RECLAMOS GIRATORIOS DE LAS PELUQUERÍAS.
Y EL CRISTAL REFLECTANTE, ¡UN ESPEJO!
¡TODO SON COSAS QUE ACABABAN RECORDANDO A UNA PELUQUERÍA!

HICIMOS QUE KOJIMA FINGIERA IR RECORDANDO COSAS SOBRE PELUQUERÍAS Y NOSOTROS, DESDE DETRÁS, TE TENDIMOS UNA TRAMPA A TI, EL CHICO RUBIO QUE IBA VIGILANDO DESDE LEJOS...
¿¿A QUE SÍ, CONAN!?
JU, JU, JU...
¡JA, JA, JA, JA...!

¡¡BASTA DE BROMAS!!
¡ASI!
¡AP!
¿¡Y TÚ DE QUÉ VAS!?
¿EH?
QUÉ BURRO ERES ...
¡NO HABRÍA ESTADO PERDIENDO EL TIEMPO TODO EL RATO SÓLO PARA ATRAERTE, ¿NO?!
¿EH ?
EXACTO... APROVECHANDO EL TIEMPO QUE GENTA...
...HA GANADO POR LA CALLE, HEMOS HECHO UNA LLAMADA Y AHORA ESTÁS RODEADO...


¡¡...POR UN MONTÓN DE AGENTES DE POLICÍA!!
...Y EL CASO ACABÓ SIENDO RESUELTO.
ASÍ, EL TIRONERO FUE ARRESTADO...
¡MENUDO RAPAPOLVO ACABAS DE SOLTARLE, CONAN!
¿EN SERIO VAS A PRIMARIA?
¡SÓLO IMITO!
¡A LOS DETECTIVES DE LAS SERIES DE LA TELE, ¿SABES?!

¡UNA GRAN VICTORIA PARA LOS DETECTIVES INFANTILES!

¡¡SÍ!!

¡GENTA, DUERMES DEMASIADO! ¿¡EN SERIO ESTUVISTE DURMIENDO TODO EL RATO MIENTRAS TENÍAN AL CHICO!?

EL PELUQUERO DIJO QUE NO QUISO DESPERTARME PORQUE PARECÍA ESTAR DURMIENDO TAN A GUSTO...

YA DICEN QUE "LOS NIÑOS CRECEN DURMIENDO"...

MENOS MAL, ¿EH...? SUERTE QUE, TAL Y COMO DEDUJISTE, EL CRIMINAL NO ERA DIESTRO...

¿EH?

SUPONÍA QUE NO SERÍAN ELLOS PORQUE, DE HECHO, NO CREO QUE FUERAN PRIMERO A POR KOJIMA DEJÁNDOME A MÍ PARA MÁS TARDE...

O... ¡OYE! ¿ELLOS? ¿¡NO TE REFERIRÁS...!?

SI NO LO SABÍAS, MÁS VALE QUE LO GRABES EN TU MENTE...

GIN ES DIESTRO TAMBIÉN...

FILE. 10
Y ALLÍ...

¡TACHÁ AAAAA AAAN! ♥

KOTO KYOGO

¿KOTO KYOGO...?

¿Y ESO? ¿TIENE ALGÚN SENTIDO EN PARTICULAR?

¡FÍJATE BIEN, MUJER!

PONE MAKOTO KYOGOKU, ¿NO?

¡ERA BROMA, MUJER! ESTA TAZA LA HICISTE EN EL TALLER DE CERÁMICA AL QUE VAS ÚLTIMAMENTE, ¿NO, SONOKO?

SI ES QUE...

¿SE LA VAS A ENVIAR A KYOGOKU...? ¿NO CREES QUE ES DEMASIADO PEQUEÑA...?

¡ESTA TAZA ES PARA MÍ!

¡LA DE MAKOTO ES ÉSTA!

¡OOH, JO, JOOOO! ♥

ES ENORME...

SO NO KO

ANTES DE PODER ACABARSE EL TÉ QUE SE SIRVA AQUÍ, YA SE LE HABRÁ ENFRIADO...

¿POR QUÉ HAS PUESTO TU NOMBRE, SONOKO?

¡ESTÁ CLARO, ¿NO?!

MI AMADO NOVIO ESTÁ EN UN PAÍS LEJANO...

LO ÚNICO QUE PUEDE RECORDARLE MI EXISTENCIA SON OCASIONALES LLAMADAS DE TELÉFONO QUE SABEN A POCO...

¡AHÍ ES DONDE ENTRA EN ESCENA LA TAZA HECHA A MANO POR LA GRAN SONOKO!

CON ESTO NO PODRÁ OLVIDARSE DE MÍ, ¿NO CREES?

SO NO KO

¿PERO SONOKO, NO LE MANDASTE TAMBIÉN UN JERSEY DE PUNTO?

ESE "HECHO A MANO", EL QUE COMPRASTE EN LA TIENDA...

AH, NO, AL FINAL NO LO MANDÉ.

COMO BIEN DICES, RAN, NO QUIERO HACER TRAMPAS, Y AUNQUE ME ESFUERCE Y LO HAGA YO MISMA, UN JERSEY SÓLO SIRVE EN INVIERNO...

PERO UNA TAZA SE USA TODOS LOS DÍAS, ¿NO?

PU... PUES SÍ...

AUNQUE ME PREOCUPA...

...QUE COMO MAKOTO ES TAN AMABLE, ALGUNA MUJERZUELA SE APROVECHE DE ÉL...

...

QUÉ TERRIBLE HOMBRE... PARA PAGAR POR SUS CRÍMENES, HA DEJADO VIUDA A UNA POBRE MUJER TAN BELLA COMO ÉSA...

SEÑORA... SI QUIERE LLORAR, PUEDE HACERLO APOYADA EN MI PECHO...

AAHHH...

ESTO NO, SEÑORA...

PERO DETECTIVE, YO... YO...

...

¿RAN?

?

OYE, SONOKO... DIJISTE QUE IBAS A APRENDER CERÁMICA LOS DOMINGOS, ¿NO...?

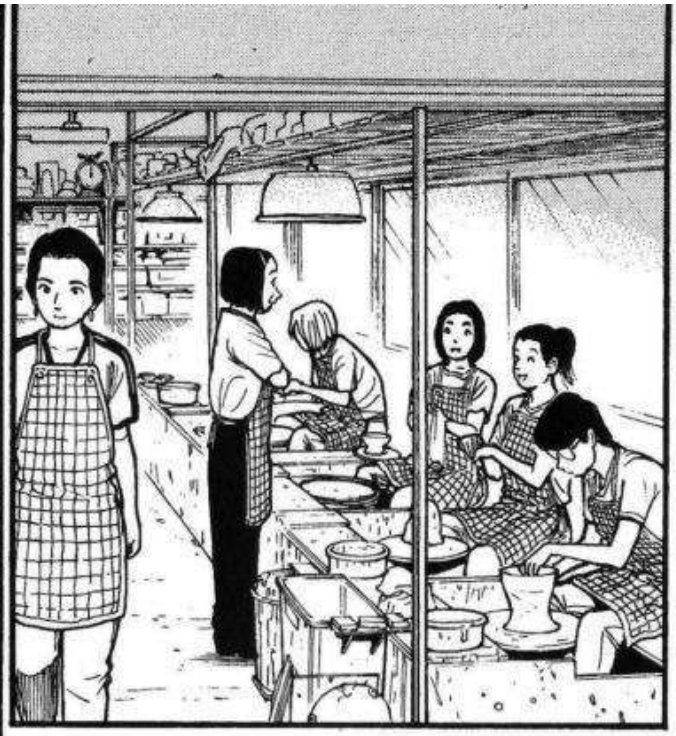
S... SÍ... LOS DOMINGOS...

¡ANDA! ¿TE INTERESA, RAN?

S... SÍ... UN POCO...

...

AL CABO DE TRES SEMANAS...
CLASES DE CERÁMICA
Matrícula abierta



OH... TIENES MADERA PARA ESTO, CHICA...
AH, MAESTRO MINO.

ES UNA PENA ESTROPEAR ESA TAZA ESCRIBIENDO LETRAS EN ELLA ...
¿QUÉ SIGNIFICAN?
MUNEYUKI MINO
(62)
CERAMISTA

AH, BUENO ...
NO ES NADA EN ESPECIAL, ¿SABE ...?

OYE, DIME... ¿QUÉ HAS ESCRITO?
ES SECRETO... SECRETO.

¿NO SERÁ ALGO COMO "SHINICHI LOVE ♥" O ALGO ASÍ? ♥
NA... ¡¡NADA DE ESO!!
SHI NI CHI ♥ -OVE
ANDA, CHICO, ¿PASA ALGO?
¡NO!
¡PUES ENSÉÑAMELO!
N... NO, NADA...
N... NO, NADA...
¿EH?
¡OIGAN TODOS!
¿SABEN QUIÉN ES ESTE CHAVAL?
CO...
¿¡CONAN!?
¿QUÉ HACES AQUÍ?
NO NOS HABRÁS SEGUIDO, ¿VERDAD?
ES... ES QUE TÍO KOGORO ME HA PEDIDO QUE MIRARA QUÉ HACÍAIS...

QUÉ RARO... SI PAPÁ VINO A VERME LA SEMANA PASADA...
AH... BUENO, ES QUE ...
JA, JA... ¡YA LO TENGO ...!

¡SHINICHI!
¿EEH?

¡SEGURO QUE SHINICHI LE HA PEDIDO QUE TE TUVIERA VIGILADA! ¡PARA ASEGURARSE DE QUE NO LE PONES LOS CUERNOS, RAN!
LO... ¿¡LOS CUERNOS!?
N... ¡NO ES ESO!

VENGA YA... ¡SHINICHI NUNCA HARÍA UNA ESTUPIDEZ ASÍ!
¡AAAHH! ¡EN TU CARA PUEDE LEERSE QUE TE HA DADO UN DINERILLO A CAMBIO DE TUS SERVICIOS!
¡CONFIESA DE UNA VEZ! ¿¡CUÁNTO HAS COBRADO!?

¿100 YENES? ¿ZOO?
VAYA MISERIA...
BUENO, NO IMPORTA. YA QUE ESTÁS AQUÍ...

¿QUÉ ME DICES...?
¿TE APETECE HACER ALGO?
KIKUYO KASAMA
(29)
AYUDANTE DE
MUNEYUKI

¿VERDAD QUE PUEDE, MAESTRO?
CLARO. YO MISMO LE MOSTRARÉ CÓMO HACERLO.

¡OOOOHH! ¿¡ASÍ QUE CONOCES AL MAESTRO KIKUEMON!?
CLASES DE CERÁMICA
Matrícula abierta

¡SÍ! ¡LOS ALUMNOS DE ESE SEÑOR ME ENSEÑARON ALGUNOS TRUCOS Y TÉCNICAS!
¿VERDAD, RAN?
YA VEO... NO ME EXTRAÑA QUE APRENDAS TAN RÁPIDO...

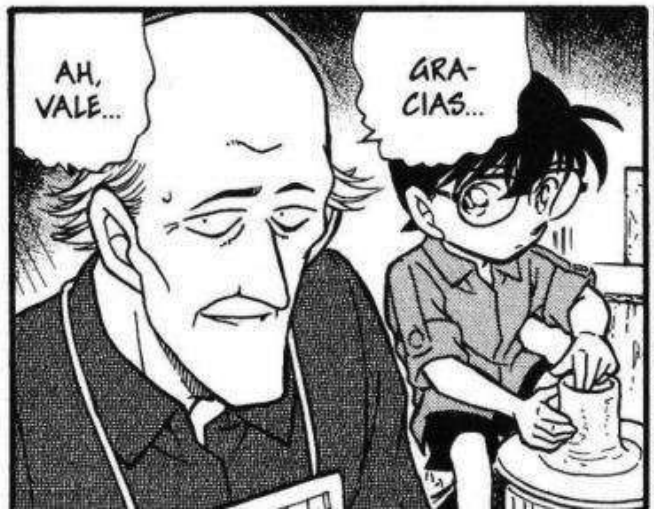
¡ES INCREÍBLE! NO TODO EL MUNDO PUEDE CONOCER A UN GRAN MAESTRO COMO ÉL...
AH, BUENO... ES QUE COMO LLAMARON A MI PADRE ...

¿¿TU PADRE RESOLVIÓ DE MANERA BRILLANTE EL CASO DE ASESINATO QUE OCURRIÓ POR CASUALIDAD, ¿VERDAD, RAN?!!
¿EH?

RE... ¿RESOLVIÓ UN CASO...?
¿OH? ¿NO SE LO DIJO MI PADRE CUANDO VINO LA SEMANA PASADA?

MI PADRE SE LLAMA KOGORO MOURI...
...Y ES DETECTIVE.

*N. DE LOS T.: CUANDO UNA PAREJA SE CASA EN JAPÓN, LA MUJER SUELE ADOPTAR EL APELLIDO DEL MARIDO Y "INTEGRAR A SU FAMILIA". EN ALGUNOS CASOS POCO FRECUENTES, OCURRE LO CONTRARIO: ES EL MARIDO EL QUE ADOPTA EL APELLIDO DE LA MUJER (NORMALMENTE PORQUE LA FAMILIA DE LA MUJER TIENE MUCHO PRESTIGIO, PARA QUE ASÍ NO DESAPAREZCA EL APELLIDO Y, CON ÉL, LA ESTIRPE).



¿CÓMO? ¿¡UN SEGURO DE VIDA!?

¿TANTO INSISTIÓ EN QUE TE LO HICIERAS?
SÍ... EL HOMBRE NO PARABA DE INSISTIR, MUJER... QUE SI NUNCA SE SABE LO QUE VA A PASAR...
... QUE MEJOR PREVENIR QUE CURAR... UFFF...

HAY QUE VER... PUEDE QUE EN EL PASADO LE CONSIDERARAN UN GENIO EN POTENCIA, UN CERAMISTA QUE PODÍA LLEGAR MUY LEJOS...
PERO, DESDE QUE MURIÓ SU HIJA, HA CAMBIADO MUCHO. AHORA ES SÓLO UN BORRACHO QUE DISFRUTA JUGANDO CON BARRO.

HAY QUE VER LO FRÍO QUE ERES ...
...CON TU QUERIDA DIFUNTA ESPOSA Y SU PADRE ...
JU, ¿QUERIDA...? YO LO QUE QUERÍA ERA PULIRME CUANTO PUDIERA LA FORTUNA QUE AMASARON CON LA CERÁMICA Y DIVORCIARME DESPUÉS. Y LA MUY... TENÍA QUE PALMARLA...

PERO DE LO PERDIDO SACA LO QUE PUEDAS... ESE VIEJO NO VA A DURAR MUCHO SI SIGUE EMPINANDO EL CODO ASÍ...
CIERTO... A LA QUE LA PALME, CERRAREMOS EL AULA DE CERÁMICA Y MONTAREMOS UNA TIENDA O ALGO...
Y SI VENDEMOS LAS OBRAS QUE HAY EN EL ALMACÉN, SACAREMOS UN BUEN PICO...

POR CIERTO, ¿A QUIÉN HAS PUESTO COMO BENEFICIARIO DEL SEGURO?
PUES A TI, ¿A QUIÉN VA A SER...? TÚ SIEMPRE HAS SIDO LA ÚNICA MUJER PARA MÍ...

¡JIA! ¡QUÉ ALEGRÍA! ♥
¿ME HARÁS EL FAVOR DE MORIR PARA QUE PUEDA PAGAR MIS DEUDAS?
ME... ME HAGES DAGNO...
JA! JA! JA! JA! JA!

CLAC!

SU... ¡SUEGRO...!
MAESTRO...
AH, KIKUYO...

VOY A COMPROBAR EL HORNO, ENCÁRGATE DE LOS ALUMNOS...
VO... VOY...

ANDA... CORBATA NUEVA...
SÍ... KIKUYO ME LA REGALÓ AYER POR MI CUMPLEAÑOS...
ES TAN BUENA CHICA...
BUM!

Y YO QUE LE DIJE QUE EL BEIGE NO ME SENTABA BIEN...
NO, HOMBRE...

PUES YO CREO...

...QUE EN TU CUELLO QUEDARÁ PERFECTA...

¡OYE, RAN! ¡HAZ EL FAVOR DE ENSEÑÁRMELO DE UNA VEZ!

CLASES DE CERÁMICA

¡¡HE DICHO QUE NO, Y ES QUE NO!!

PERO SI LO VAMOS A VER DE TODOS MODOS CUANDO LO PREPAREMOS PARA METERLO EN EL HORNO...

AH...

¡AAAAHHH!

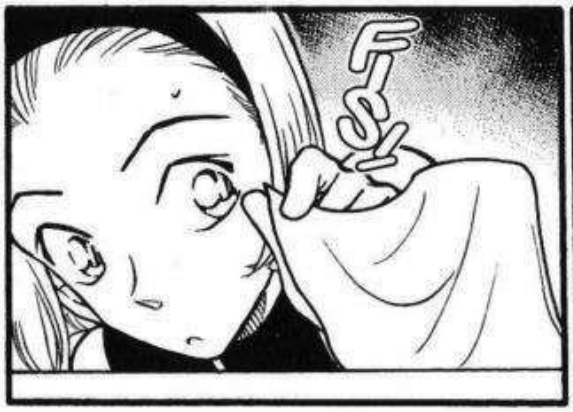
¡¡¡

PE... PERDONA... ¿SE HA ROTO?
NO...
LA MÍA ESTÁ BIEN ...

ENTONCES ESE RUIDO...
BLA!
VIENE DEL ALMACÉN, ¿NO?
BLA!

VOY A VER QUÉ PASA...
VA... VALE...

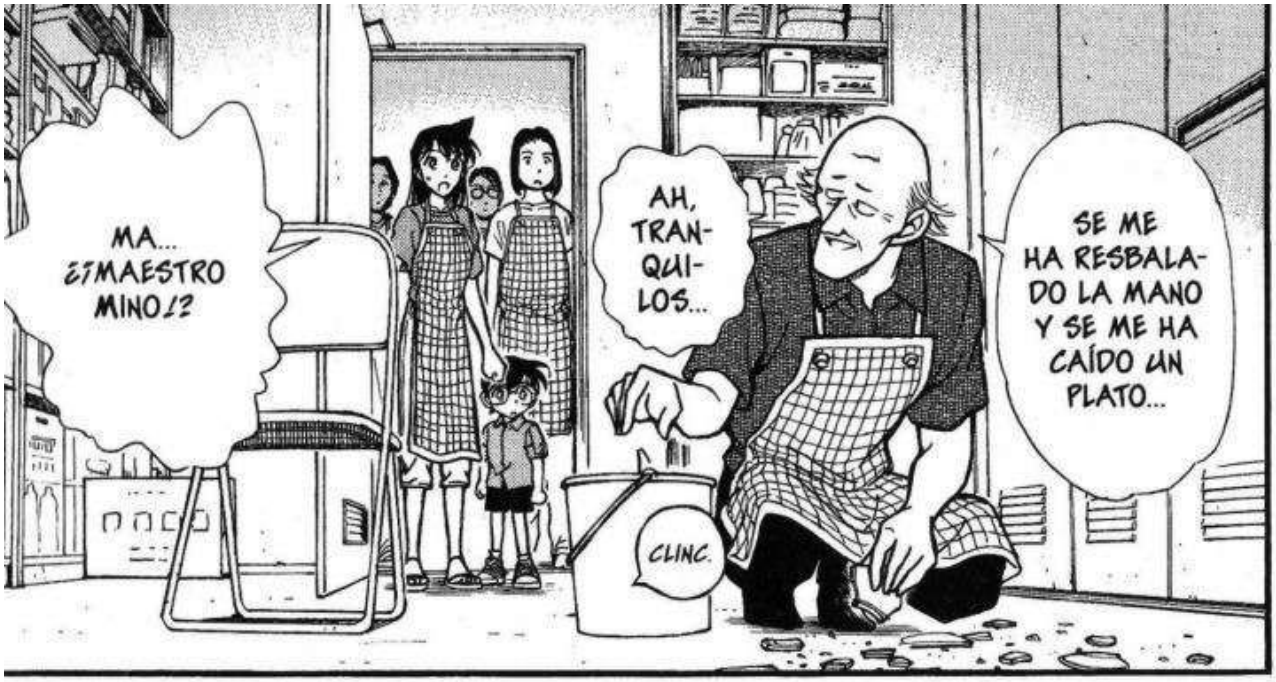
...
TAP!


FSS!

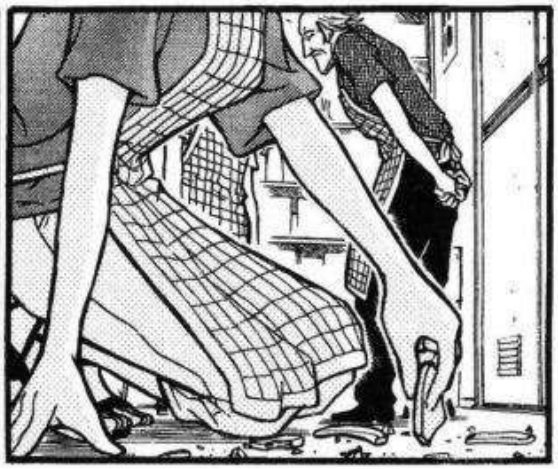
¡POR CIERTO! ¡NI SE TE OCURRA FISGAR!
TAS!
CLA... CLARO QUE NO...

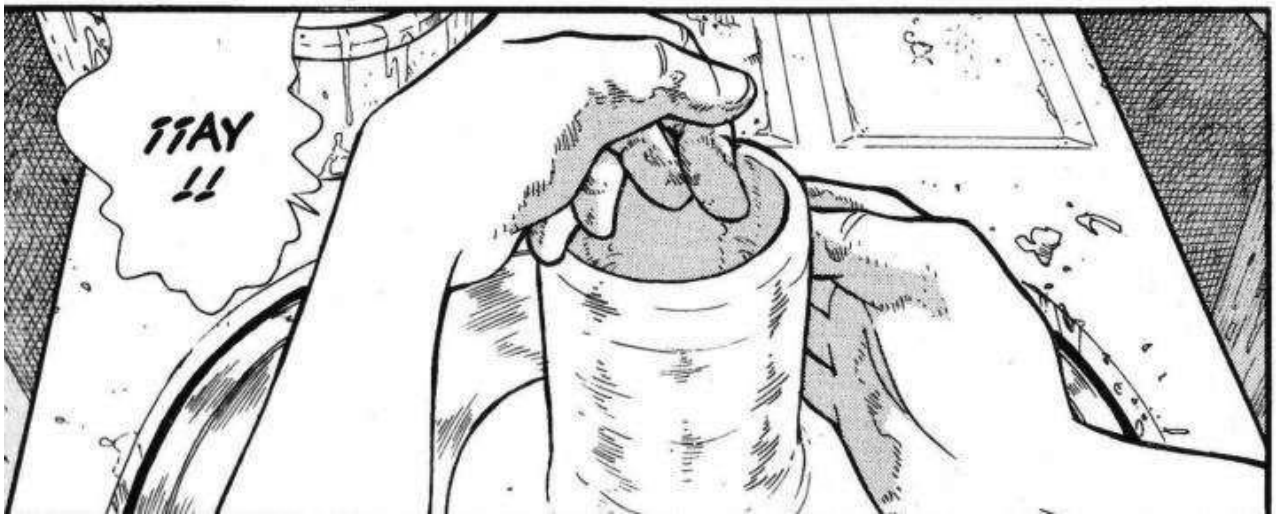
TAP! TAP! TAP!

CLAC!


MA... ¿¡MAESTRO MINO!?
AH, TRANQUILOS...
SE ME HA RESBALADO LA MANO Y SE ME HA CAÍDO UN PLATO...
CLINC.

DISCULPAD, ¿PODRÍAIS RECOGERLO VOSOTROS?
AH, CLARO ...

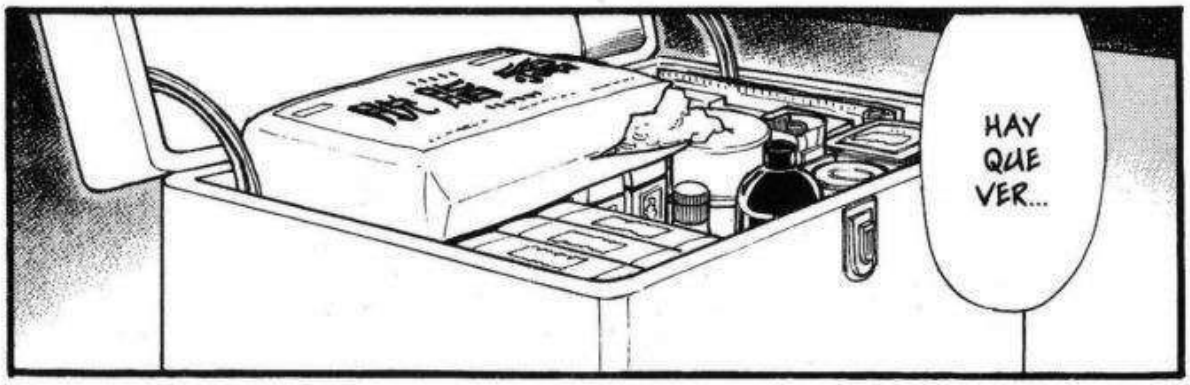



¡¡AY !!

¿LE PASA ALGO?
HAY PEQUEÑOS TROZOS DUROS DE ALGO EN LA ARCILLA...
SEGURAMENTE TENÍA TROCITOS DEL PLATO QUE SE ME HA ROTO ANTES PEGADOS A LA ROPA...

¡VOY A POR EL BOTIQUÍN!
¿SABES DÓNDE ESTÁ?
SÍ... ¡EN LA PARTE SUPERIOR IZQUIERDA DEL ARMARIO DEL ALMACÉN!

PUES VE RÁPIDO A POR ÉL, ANDA ...


HAY QUE VER...

VAYA CON MÁS CUIDADO, HOMBRE... QUE LOS DEDOS LO SON TODO PARA UN CERAMISTA...
...

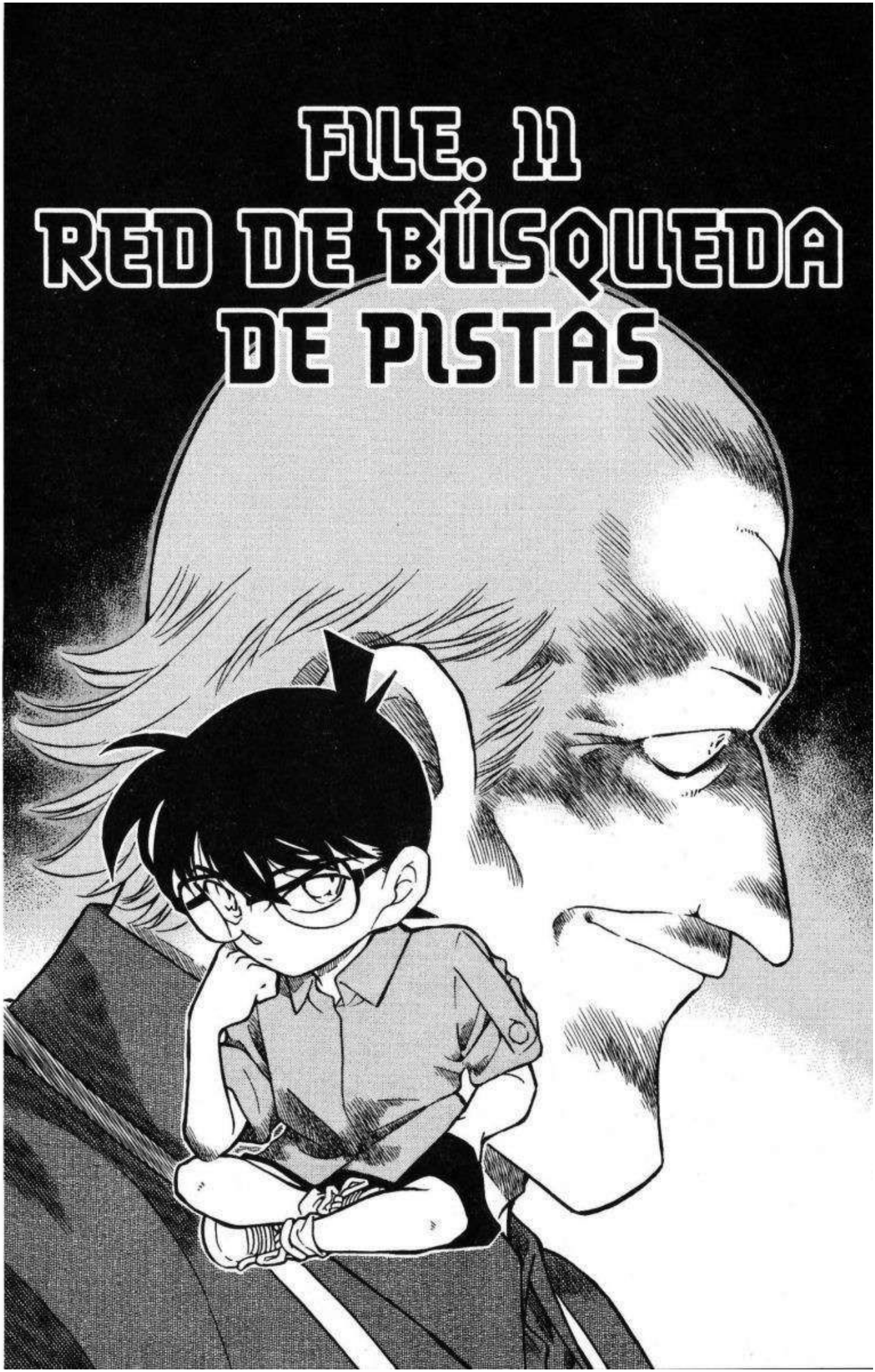
¿TENGO ALGO EN LA CARA?
NO, NO ES NADA ...

POR CIERTO, HACE RATO QUE NO VEO A MOTOO...
ES VERDAD, AHORA QUE LO DICE...

¡EHHHHH! ¡¡MO-TOOOO!!
¡¡MOTOOOOOO!!
NO ESTÁ EN EL HORNO...
QUÉ RARO...
PUES SÓLO QUEDA EL ALMACÉN...
CLAC!
¿CÓMO VA A ESTAR AQUÍ...? NO HAY MÁS QUE ARMARIOS, Y NO IBA A ESCONDERSE...
ADEMÁS, ANTES, CUANDO HE VENIDO A POR EL BOTIQUÍN HE ABIERTO EL ARMARIO PERO NO HABÍA NADIE...
AH...
¿EH?
EL... ARMARIO...
AHÍ DEBAJO HAY...

¿¡UNA TELA EXTRAÑA!?
¡¡ESPERA!!
MOTOO, DÉJATE YA DE JUEGOS, ANDA...
JA, JA... ¡QUÉ MAL SE HA ESCONDIDO!
ES EL MISMO ESTAMPADO QUE EL DE LOS NUESTROS...
ES VERDAD...
ES UN DELANTAL DE LA CLASE, ¿NO...?
CRIC.
LO ABRIRÉ YO...
AAAAH!

AAA!
BOF!
AAAAAH!



FILE. 11
RED DE BÚSQUEDA DE PISTAS

MO...
¿¿MOTOO!?
¿¿MO-TOO!?
¡EH!
¡DES-PIERTA!
¿¿ESTÁS BIEN, MOTOO!?
¿¿MO-TOO!?
VO... ¡VOY!
¡QUE AL-GUIEN LLA-ME A UNA AMBULAN-CIA, RÁ-PIDO!
APAR-TE...

¿EH?
...MÁS VALDRÍA LLAMAR TAMBIÉN A LA POLICÍA.
¡¡RÁPIDO!!
¡SÍ!
TAP!

...

LA VÍCTIMA ES MOTOO MINO, 31 AÑOS, EMPLEADO... ASESINADO POR ESTRANGULACIÓN...
CLASES DE CERÁMICA
Matrícula abierta

¿ERA TAMBIÉN ALUMNO DE LA ACADEMIA DE CERÁMICA?
NO, ÉL VIVE AQUÍ... ERA EL MARIDO DE MI HIJA, QUE FALLECIÓ HACE DOS AÑOS...

YO SOY MUNEYUKI MINO, EL PROFESOR DE ESTA ACADEMIA.
Y ELLA ES KIKUYO KASAMA, MI AYUDANTE.
BIEN, DETÁLLENME QUÉ HIZO LA VÍCTIMA DESDE QUE LLEGÓ ...

LLEGÓ AQUÍ SOBRE LAS CINCO DE LA TARDE, SE PUSO EL DELANTAL, COMO SIEMPRE, Y DIJO QUE IRÍA A AYUDARME CON LA CLASE...
COMO AL CABO DE UN RATO SEGUÍA SIN VENIR, LE BUSCAMOS ENTRE TODOS...

¿VERDAD, KIKUYO...?
S... SÍ... AL FINAL SÓLO QUEDABA ESTE ARMARIO POR MIRAR...
Y CUANDO EL MAESTRO HA ABIERTO LA PUERTA...

M... MOTOO HA...
EL CADÁVER DE MOTOO HA...

UH... SNIFF...
ME SORPRENDE LO RÁPIDO QUE LE ENCONTRARON...
NO ESTABA JUGANDO AL ESCONDITE, PRECISAMENTE, NORMALMENTE UNO NO MIRA DENTRO DE LOS ARMARIOS ...

¿DELANTAL?
¿¡VERDAD, RAN!?
¡CLARO QUE SÍ! ¡SE VEÍA EL DELANTAL!

¡¡SOBRESALÍA POR LA ESQUINA INFERIOR IZQUIERDA DE LA PUERTA DEL ARMARIO!!
¡PUES SÍ! SE VEÍA UNA PUNTA DEL DELANTAL QUE LLEVABA...

¿Y SABÉIS CUÁNTO HACÍA QUE ESTABA AHÍ?
BUENO... NO...

¡CUANDO HE RECOGIDO LOS TROZOS DEL PLATO ROTO NO HE VISTO NINGÚN DELANTAL!
PENSÁNDOLO BIEN...

¿PLATO ROTO?
ES QUE ANTES SE ME HA CAÍDO UN PLATO JUSTO EN ESE LUGAR... Y LES HE PEDIDO A LOS ALUMNOS, QUE HAN ACUDIDO DE INMEDIATO AL OÍR EL RUIDO, QUE LO RECOGIERAN...

¿EH? ¿HA ESTADO AQUÍ JUNTO A LA VÍCTIMA?
JURARÍA QUE HA SIDO JUSTO CUANDO MOTOO HA SALIDO DE ESTE ALMACÉN NADA MÁS PONERSE EL DELANTAL...

MIREN, ÉSA ES SU AMERICANA, ¿LA VEN?
SÍ... COMO LOS DELANTALES DE LA ACADEMIA SE GUARDAN EN ESE ARMARIO... MOTOO SOLÍA PONERSE EL SUYO AQUÍ.
AL LADO DE LA AMERICANA HAY VARIOS MONOS DE TRABAJO...
¿PARA QUÉ SON?
OH...
CUANDO HACEMOS GRANDES JARRONES O COSAS PARECIDAS, CON UN DELANTAL NO BASTA PARA EVITAR QUE SE MANCHE LA ROPA...
¡PUES PARA LOS ALUMNOS!
¿Y QUÉ HACÍA USTED CON LA VÍCTIMA...?
BUENO, YO BUSCABA A KIKUYO, Y LES HE ENCONTRADO POR CASUALIDAD A LOS DOS AQUÍ DENTRO...
¿ES ESO CIERTO?
S... SÍ...
ESTABA AYUDANDO A MOTOO A CAMBIARSE.
EN ESE MOMENTO VINO EL MAESTRO Y DIJO QUE IBA A COMPROBAR EL HORNO, QUE ME CONFIABA EL CUIDADO DE LOS ALUMNOS...
¿Y QUÉ HIZO ENTONCES?
PUES HICE LO QUE ME PEDÍA Y VOLVÍ A LA CLASE...
ENTONCES USTED SE QUEDÓ A SOLAS CON LA VÍCTIMA AQUÍ, ¿VERDAD?
ES... ESPERE UN MOMENTO, DETECTIVE...
NO ESTARÁ SOSPECHANDO DE MÍ, ¿VERDAD?

LE ACABO DE DECIR QUE MOTOO SALIÓ DE AQUÍ ANTES DE QUE SE ME ROMPIERA EL PLATO...
¡SI EN ESE MOMENTO LO HUBIESE MATADO Y LO HUBIESE METIDO EN EL ARMARIO, LOS ALUMNOS HABRÍAN VISTO EL DELANTAL SOBRESALIENDO POR DEBAJO DE LA PUERTA MIENTRAS RECOGÍAN LOS TROZOS DEL PLATO, ¿NO?!

PODRÍA SER QUE, JUSTO DESPUÉS DE QUE SUS ALUMNOS HUBIESEN TERMINADO DE LIMPIAR, ABRIERA EL ARMARIO PARA COMPROBAR EL ESTADO DEL CADÁVER, Y SALIERA EL DELANTAL...
¡NO LO CREO!

EL MAESTRO SE FUE AL HORNO MIENTRAS NOSOTROS ESTÁBAMOS RECOGIENDO LOS TROZOS Y, CUANDO TERMINAMOS DE HACERLO Y VOLVIMOS A LA CLASE, ÉL YA ESTABA ALLÍ. SE HA PASADO TODO EL RATO TRABAJANDO DE CO-
AL LADO NAN...

¿VERDAD, CONAN?
...

¿CONAN?
ER... SÍ.

EL MAESTRO HA ESTADO TODO EL RATO CON NOSOTROS HASTA QUE AL FINAL SE HA DESCUBIERTO EL CADÁVER DE MOTOO, POR LO QUE NO HA TENIDO TIEMPO DE METERLO EN EL ARMARIO...
ENTIENDO...

ES DECIR, QUE DESPUÉS DE QUE RAN ACABARA DE RECOGER LOS TROZOS DEL PLATO ROTO...
...EL ASESINO HA ATRAÍDO Y MATADO A LA VÍCTIMA EN EL ALMACÉN...
....O BIEN LO HA MATADO EN CUALQUIER OTRO SITIO Y LUEGO HA ARRASTRADO Y ESCONDIDO SIGILOSAMENTE EL CADÁVER EN EL ARMARIO...

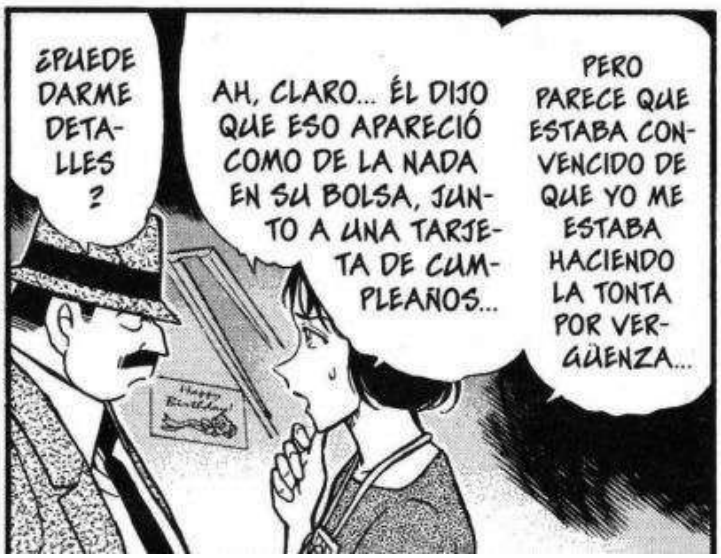
¡AH, POR CIERTO! PUEDE QUE KIKUYO HAYA VISTO AL ASESINO...
¿EH?

MIENTRAS ESTABA TRABAJANDO ME HE HECHO UN CORTE EN EL DEDO, Y KIKUYO HA TRAÍDO EL BOTIQUÍN QUE ESTABA EN EL ALMACÉN...
COMO HA SIDO JUSTO ANTES DE EMPEZAR A BUSCAR A MOTOO, PODRÍA SER QUE LO HUBIERA VISTO...
¿HA VISTO A ALGUIEN?
PU... PUES NO...
¿DÓNDE SUELEN GUARDAR EL BOTIQUÍN?
EN... EN LA PARTE SUPERIOR IZQUIERDA DE ESE ARMARIO...
¿EEEEH? ¿¿HA ABIERTO EL ARMARIO!?
SÍ, LO HE ABIERTO PERO DENTRO NO HABÍA NADIE...
¡¡LO JURO!!

¡INSPECTOR! POR LAS MARCAS QUE TIENE EN EL CUELLO, JURARÍA QUE LO HAN ESTRANGULADO CON LA CORBATA QUE TENÍA ATADA ALREDEDOR DEL CUELLO...
ESTO ES MUY EXTRAÑO...

¿POR QUÉ LE COLOCARÍA LA CORBATA EN EL CUELLO...?
Y PENSAR QUE ERA EL REGALO DE CUMPLEAÑOS QUE KIKUYO LE HIZO A MOTOO...

ES... ¡ÉSA NO ES LA CORBATA QUE YO LE REGALÉ!
¿EH? PERO ÉL DIJO QUE SÍ...


¿PUEDE DARME DETALLES?
AH, CLARO... ÉL DIJO QUE ESO APARECIÓ COMO DE LA NADA EN SU BOLSA, JUNTO A UNA TARJETA DE CUMPLEAÑOS...
PERO PARECE QUE ESTABA CONVENCIDO DE QUE YO ME ESTABA HACIENDO LA TONTA POR VERGÜENZA...

AHORA QUE LO PIENSO, CUANDO MOTOO HA SALIDO DEL ARMARIO IBA MASCULLANDO ALGO ENTRE DIENTES...
¿EH?

DECÍA QUE...
...PESE A HABER CELEBRADO RECIENTEMENTE SU CUMPLEAÑOS, IBA A SER DEVORADO POR UN OGRO...

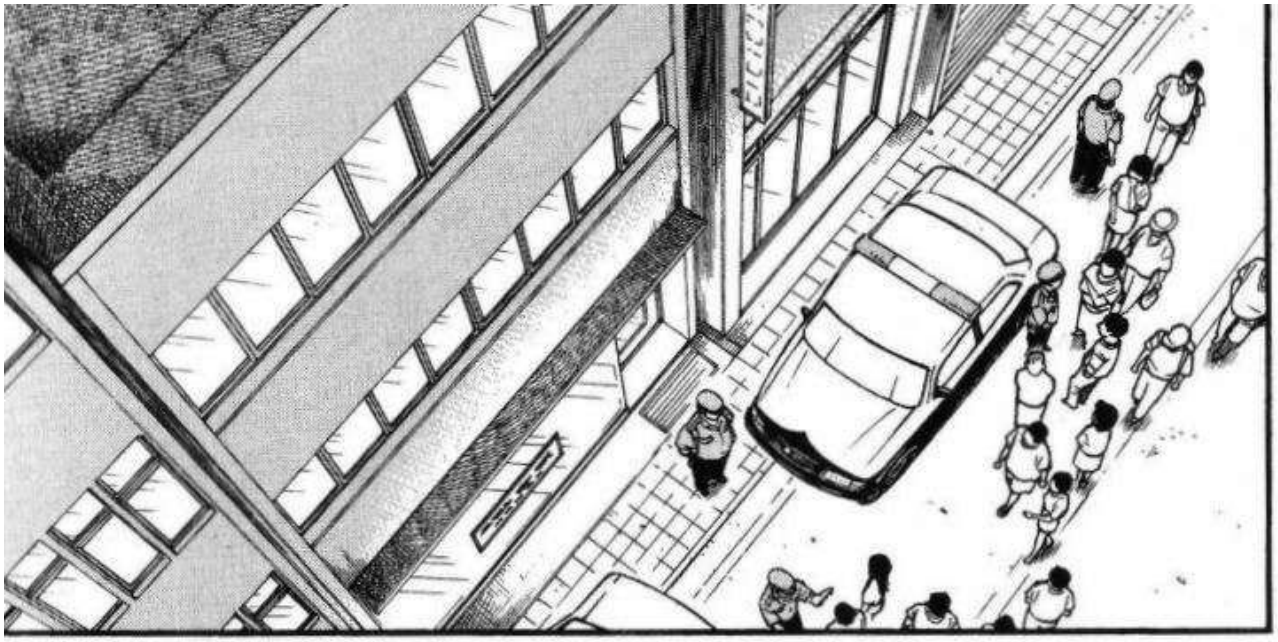
¿DEVORADO POR UN OGRO...?
VE... VERÁ, SEÑOR DETECTIVE...
ESTE ASUNTO ES...

BG BG
?

BIEN, TAKAGI. ¡APRESÚRATE EN COMPROBARLO!
¡SÍ!

OIGA, DISCULPEN.
¿TIENEN UN BOLÍGRAFO? ES QUE AL MÍO SE LE HA GASTADO LA TINTA...
AH, CLARO...
...

¡IRÉ YO A BUSCAR UNO!
CREO QUE HAY VARIOS EN LA CLASE...



RAS! RAS!

ESO SON UNAS TIJERAS, SEÑOR.

¿EH?
¿NO LE HA PEDIDO EL SEÑOR INVESTIGADOR UN BOLÍGRAFO?

AH, SÍ... TIENES RAZÓN...
¡MIRE, FÍJESE EN MI TAZA!
¡YA CASI LA TERMINO!

VAYA... HAY QUE VER LO QUE TE GUSTA LA CERÁMICA...
¡SÍ! ¡ME ENCANTA! ♥

NO ME GUSTA HACER LAS COSAS A MEDIAS, COMO EL SEÑOR AL QUE HAN MATADO ...
¡TENGO QUE HACERLO BIEN!
¿A MEDIAS?
GUAK
FISH

¿EH? ¿NO SE HA DADO CUENTA?
¡TENÍA LAS MANGAS DE LA CAMISA REMANGADAS, PERO NO ESTABAN IGUALADAS...!
¿EH?

ES COMO SI...

...LO HUBIESEN MATADO JUSTO CUANDO ACABABA DE PONERSE EL DELANTAL Y SE ESTABA PREPARANDO PARA VENIR A AYUDARLE, ¿NO CREE...?

¡?

BU... BUENO, CHAVAL... TAMBIÉN PODRÍA SER QUE UNA DE LAS MANGAS SE HUBIESE BAJADO CUANDO ESTABA DEBATIÉNDOSE CONTRA EL ASESINO, ¿NO...?

¡OH, TIENE RAZÓN!

¡ENTONCES SEGURO QUE EL ASESINO HA TIRADO DE LA CORBATA!

LA... ¿LA CORBATA?

¡EL ALFILER DE LA CORBATA ESTABA MUY POR DEBAJO!

¡Y EL AGUJERO SE HA ENSANCHADO AL TIRAR DE ELLA!

PERO AUN ASÍ, ES DEMASIADO ABAJO...

SE... SEGURO QUE LE GUSTABA PONÉRSELO ASÍ...

LO DE LAS MANGAS IGUAL TAMBIÉN ES PORQUE LE GUSTABA ASÍ...

PERO USTED PREFIERE LA SIMETRÍA, ¿NO?

¿EH?

¡CUANDO ESE SEÑOR HA CAÍDO DE DENTRO DEL ARMARIO USTED ESTABA AL LADO DERECHO, PERO SE HA MOLESTADO EN IR HACIA EL LADO IZQUIERDO PARA COMPROBAR SU ESTADO!
¿NO SERÁ QUE EN REALIDAD HA PENSADO EN PONERLE BIEN LAS MANGAS?
ADEMÁS, AL SOBRESALIR EL DELANTAL POR LA PARTE IZQUIERDA, LO NORMAL HABRÍA SIDO ABRIR SÓLO LA PUERTA DE ESE LADO, PERO USTED SE HA MOLESTADO EN ABRIR LAS DOS...
PU... PUES SÍ... ES QUE, LA VERDAD, LAS COSAS ASIMÉTRICAS NO ME VAN EN ABSOLUTO...
¡¡LISTO!!
¿OH?
¡ME REFIERO A MI TAZA! ¿CREE QUE VOY BIEN?
OH... ESTÁ MUY BIEN...
AUNQUE, CHICO... CREO QUE ALBERGAS DUDAS...
ES COMO SI ESTUVIERAS ESCONDIENDO ALGO SERIO...
O COMO SI TUVIERAS QUE TOMAR UNA DECISIÓN IMPORTANTE...
¿HE ACERTADO? LA ARCILLA NO MIENTE, ¿SABES...?
ES... ES USTED INCREÍBLE, MAESTRO...
¡JA, JA, JA, JA! ANTES DE METER LAS NARICES EN ASUNTOS AJENOS...
...DEBERÍAS RESOLVER TUS PROPIOS PROBLEMAS, ¿NO CREES...?
PERO...

ÉSTA ES LA TAZA QUE HIZO USTED, MAESTRO.

¿¿EH!?

¡CUANDO ESTABA BUSCANDO ALGO EN EL CAJÓN, YO ME LA HE TRAÍDO A MI TORNO!

¡PENSABA QUE SABRÍA DISTINGUIRLA!

ENTONCES, SI ÉSTA ES SU TAZA ...

...SIGNIFICA QUE ES USTED EL QUE OCULTA ALGO...

Y ES...

¿¿Y ESTE CRÍO ...!?

OIGA... ¿HA ENCONTRADO EL BOLI?

AH, SÍ...

VUELVA ADONDE ESTÁ EL INSPECTOR, AL ALMACÉN...

SÍ...

...

ZAP!

NO HAY DUDA...
EL ASESINO ES EL MAESTRO MINO...

SÉ MÁS O MENOS CÓMO SE HA BUSCADO LA COARTADA...
PERO HA ESCONDIDO LA PRUEBA MIENTRAS YO ME ESTABA FIJANDO EN EL CADÁVER...

QUE HAYA COGIDO LAS TIJERAS SIGNIFICA QUE LA PRUEBA TODAVÍA NO ESTÁ DESTRUIDA... TIENE QUE ESTAR POR ALGÚN SITIO...
PERO SI NO LA ENCUENTRO...

¡CARAY...! ¿ES QUE NO HAY NADA MÁS?
ALGO DE LO QUE EL ASESINO NO SE HAYA DADO CUENTA...
ALGO...

¡ASI!

LA CORBATA...
OH, CHICO, DISCULPA...

A...

YA LO TENGO...

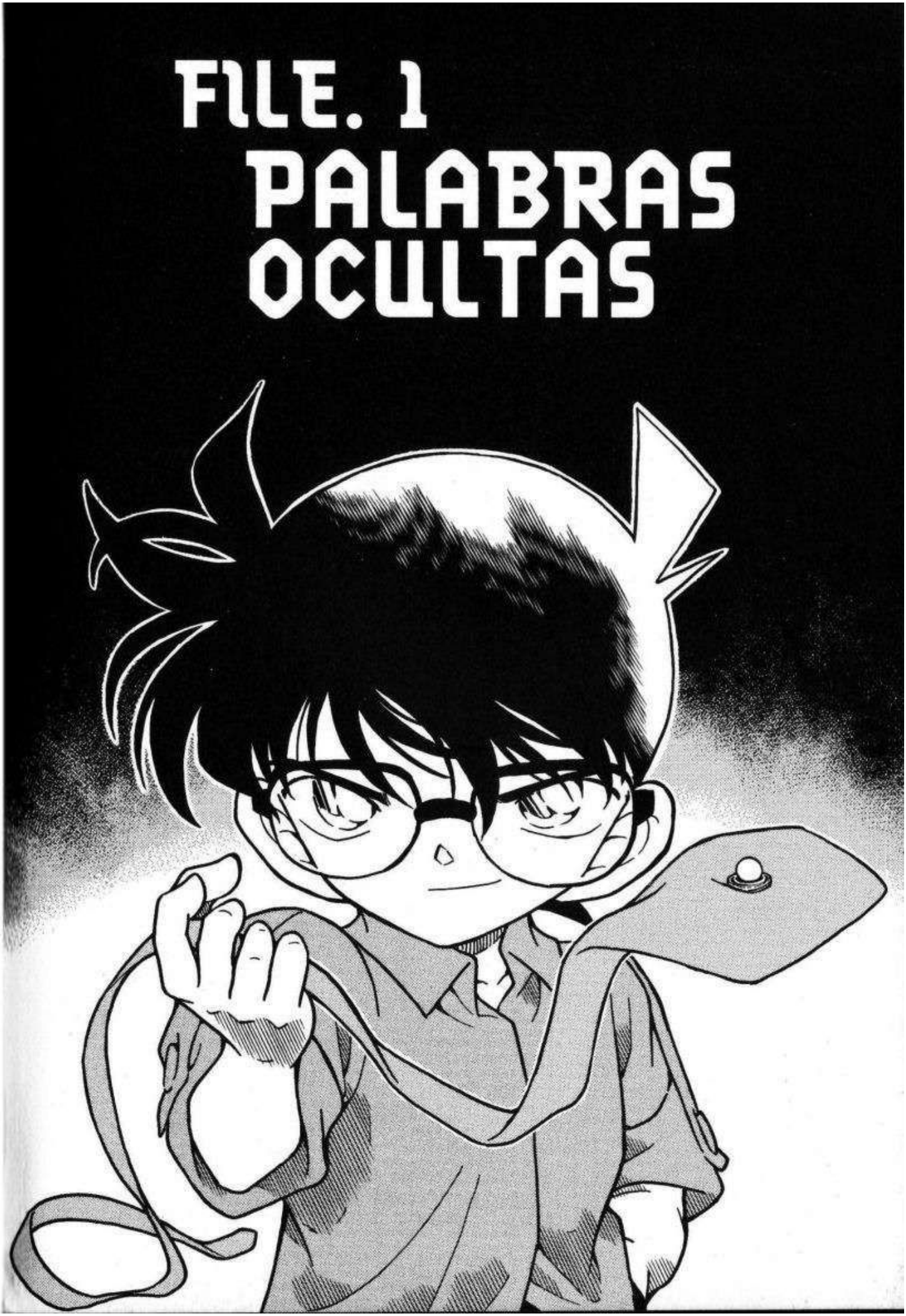
TAP TAP TAP

TE HAS OLVIDADO...

TAP TAP TAP

FIN DEL TOMO 33

FILE. 1
PALABRAS OCULTAS



¡INSPECTOR MEGURE!

CLASES DE CERÁMICA

¡LO HE COMPROBADO!

¡PERFECTO!

PERO VERÁ, NO ES SÓLO ESO...

DEUDAS, ¿EH?

¿QUÉ?

KIKUYO... AL PARECER, TIENE USTED MÁS DE 10 MILLONES DE YENES EN DEUDAS...

SÍ... ENCONTRÉ UN BUEN PISO Y...

¿OCURRE ALGO?

NO, PERO HAY ALGO QUE ME PREOCUPA... LA SEMANA PASADA, LA VÍCTIMA, MOTOO, SE HIZO UN SEGURO DE VIDA... LA PÓLIZA ES POR VALOR DE JUSTO DIEZ MILLONES.
ME PARECE DEMASIADA CASUALIDAD...
PÓLIZA

ADEMÁS, ENTRÓ AQUÍ PARA SACAR EL BOTIQUÍN DE ESE MISMO ARMARIO JUSTO ANTES DE QUE SE DESCUBRIERA EL CADÁVER.
TENDRÍA QUE HABERLO VISTO... A NO SER QUE LE MATASE USTED, CLARO.
YA... YA SE LO HE DICHO.

¡ABRÍ EL ARMARIO, PERO NO HABÍA NADA RARO!
¡Y ENTRE ENTRAR Y COGERLO, NO ESTUVE AQUÍ MÁS DE UN MINUTO! ¡NO TUVE TIEMPO DE MATARLO Y ESCONDERLO...!

SIN EMBARGO, SE OFRECIÓ PARA IR A BUSCAR EL BOTIQUÍN CUANDO EL MAESTRO MINO SE HIZO DAÑO...
SI PARA ENTONCES, EL CADÁVER YA ESTABA ALLÍ...
PUEDE QUE DECIDIESE IR USTED MISMA A POR EL BOTIQUÍN PARA EVITAR QUE SE DESCUBRIERA AL CADÁVER TAN PRONTO. PERO DEBIÓ DE PILLAR SIN QUERER LA PUNTA DEL DELANTAL CON LA PUERTA...

PE... PERO...
SI YO NO HE SIDO...
PERDÓNAME, PERO..

¿EH?
YO OS VI, KIKUYO...
VINE AL ALMACÉN A BUSCARTE, CUANDO...

¿TE VI ESTRANGULANDO A MOTOO!
¿ES VERDAD ESO?
SÍ... ELLA DICE QUE LE ESTABA AYUDANDO A CAMBIARSE, PERO NO CREO QUE...
¡ESO NO ERA MÁS QUE UNA BROMA...!
ACOMPÁÑENOS A COMISARÍA.
PERO...
¡ESPEREN UN MOMENTO, POR FAVOR!

¿OCURRE ALGO, INSPECTOR?
ES QUE ÉSTE ES EL MOMENTO EN QUE SE SUELE OÍR "UUUH" O "AAAH" Y EMPIEZA LA EXPLICACIÓN DEL CASO...
PERO ESO ES COSA DE KOGORO MOURI. HOY NO ESTÁ AQUÍ...
...ASÍ QUE NO HAY PROBLEMA.
CLARO... CIERTO, CIERTO.
AAAH...

¿QUÉ?
UUUH.

¿¡SONOKO!?
¡AGH! ¡ME OLVIDABA DE LA CHICA...!

ME AGOTO SÓLO CON VERLE ACTUAR, INSPECTOR...
¿¡CÓMO DICES!?

¿NO SE HA DADO CUENTA? ¡LA VÍCTIMA TENÍA LAS MANGAS DE LA CAMISA REMANGADAS ASIMÉTRICAMENTE!
ESO SIGNIFICA QUE LE HAN MATADO CUANDO SE PREPARABA PARA IR A AYUDAR EN EL TALLER.

LO CUAL NOS DEJA CON UN SÓLO POSIBLE ASESINO.
¡AS!
QU... ¿QUIÉN?
¿NO SERÁ...?

EXACTO. LA PERSONA QUE HA ENTRADO EN EL ALMACÉN CUANDO MOTOO SE CAMBIABA.
HIZO QUE KIKUYO SALIESE DE LA HABITACIÓN Y SE QUEDÓ A SOLAS CON ÉL.

¡MAESTRO MINO!

¡EL ASESINO ES USTED!

¡JA, JA, JA! YA NOS DIMOS CUENTA DE LO DE LAS MANGAS, SONOKO...

PERO EL MAESTRO TIENE UNA COARTADA...

SEGÚN EL TESTIMONIO DE RAN, CUANDO EL MAESTRO SALIÓ DE AQUÍ, EL DELANTAL AÚN NO ASOMABA BAJO LA PUERTA.

¡Y DESPUÉS ESTUVO TODO EL TIEMPO EN EL TALLER!

¡NO OLVIDEMOS QUE KIKUYO ESTUVO AQUÍ POCO ANTES DE QUE SE DESCUBRIERA EL CADÁVER!

TODAVÍA NO SABEMOS CON SEGURIDAD SI FUE ELLA LA ASESINA; AUNQUE SI HUBIERA VISTO EL CADÁVER, HABRÍA GRITADO POR EL SUSTO...

¡ESO EN EL CASO DE QUE NO LE MATARA ELLA, POR SUPUESTO!

¿CÓMO HABRÍA PODIDO EL MAESTRO ESCONDER EL CUERPO EN EL ARMARIO SIN QUE LO VIESE? NO CON MAGIA, VAMOS...

EN EFECTO.

¡EL MAESTRO MINO HA UTILIZADO A RAN Y KIKUYO PARA QUE PARECIESE QUE NO HABÍA NADA EN EL ARMARIO ANTES DE QUE ÉL DESCUBRIESE EL CADÁVER!
SE TRATA DE UN TRUCO DE ILUSIONISTA...

A... ¿YA KIKUYO Y A MÍ?

¿EH?
NECESITARÉ QUE EL DETECTIVE TAKAGI ME AYUDE.
¡DEJÉMONOS DE TEORÍAS Y PASEMOS A LA PRÁCTICA!

BIEN. UTILIZAREMOS ESE ARMARIO QUE HE PREPARADO Y QUE NO PARECE TENER TRAMPA ALGUNA.
JA, JA...

NO HAY NADA...
COMPRUEBE QUE NO SOBRESALE NADA POR DEBAJO DE LA PUERTA, POR FAVOR.
ABRA LA PUERTA IZQUIERDA.

CHAS!
YA ESTÁ ABIERTA.

NO HAY NADA, ¿VERDAD?
¿EH? NO...
NADA IMPORTANTE...
CLAC!

¿QUÉ?
¡AH!

¡¡AH!!
¡QUÉ RARO...! ANTES NO ESTABA...
¡HAY UN TROZO DE TELA QUE SOBRESALE!
PERO...
¡ESTÁ PEGADO POR DETRÁS!
¡CLARO!

ASÍ, BASTABA CON QUE ALGUIEN ABRIESE LA PUERTA UNA VEZ PARA QUE EL DELANTAL SOBRESALIESE AL CERRAR.
ES PROBABLE QUE EL MAESTRO MINO USARA EL MISMO TRUCO. PEGÓ UN PEDAZO DE DELANTAL A LA PUERTA Y LA CERRÓ CON CUIDADO.
ANTES LES HE PEDIDO A CONAN Y A UN INVESTIGADOR QUE LO PUSIERAN ALLÍ...
¡ESO ES!

EN OTRAS PALABRAS, EL MAESTRO ROMPIÓ ESE PLATO DELANTE DEL ARMARIO A PROPÓSITO PARA QUE RAN COMPROBASE QUE NO SE VEÍA NADA BAJO LA PUERTA.
LUEGO SE CORTÓ ÉL MISMO PARA QUE KIKUYO FUESE A BUSCAR EL BOTIQUÍN. AL ABRIR Y CERRAR LA PUERTA OTRA VEZ, EL TROZO DE DELANTAL SERÍA VISIBLE.

ENTIENDO... ASÍ RAN PODRÍA TESTIFICAR QUE ELLA NO HABÍA VISTO NADA BAJO EL ARMARIO CUANDO RECOGÍA LOS PEDAZOS DEL PLATO Y PARECERÍA QUE OTRA PERSONA HABÍA ESCONDIDO EL CADÁVER DESPUÉS...
SIN EMBARGO...

¿QUÉ HUBIERA PASADO SI KIKUYO LLEGA A DARSE CUENTA EN SU MOMENTO DE QUE EL MANTEL SOBRESALÍA...?
SABÍA QUE EL MAESTRO SE HABÍA HECHO DAÑO Y LA ESTABA ESPERANDO. NO SE PARÓ A MIRAR.

¿PERO DÓNDE ESTABA EL CADÁVER ENTONCES?
EL CUERPO CAYÓ DE FRENTE CUANDO SE ABRIÓ EL ARMARIO.
ESO ES QUE ESTABA APOYADO CONTRA LA PUERTA. ¡¡NO ES POSIBLE QUE FUESE A COGER EL BOTIQUÍN Y NO LO VIESE!!

ABRAN EL ARMARIO OTRA VEZ Y LO ENTENDERÁN.
¿EH?

PERO ESTA VEZ, ABRA LAS DOS PUERTAS AL MISMO TIEMPO...

¿LAS DOS A LA VEZ...?
CLAC!

¿¡QUÉ ...!?

ASÍ

UNA ...

UNA ...

PAM

¿CÓMO ES POSIBLE QUE ...?

MUY SENCILLO.

¡PERO SI ANTES NO ESTABA!

LA PARTE INFERIOR DE LA FREGONA ESTÁ ATADA A UN HILO CON UN NUDO EN EL OTRO EXTREMO.

EN LA PARTE IZQUIERDA DEL ARMARIO HAY UNA BARRA PARA PERCHAS. EL HILO PASA POR DETRÁS DE LA BARRA Y EL NUDO SE ENGANCHA A LA PARTE SUPERIOR DE LA PUERTA DE LA DERECHA PARA QUE LA FREGONA SE MANTENGA EN PIE CUANDO ESA PUERTA SE CIERRA.

SI SE ABRE SÓLO LA PUERTA DE LA IZQUIERDA, LA FREGONA NO SE VE.

ZIP

¡PERO SI SE ABREN LAS DOS PUERTAS A LA VEZ, EL NUDO SE SUELTA Y LA FREGONA CAE HACIA DELANTE!

LA FREGONA ERA EL CADÁVER, LA CUERDA, LA CORBATA, Y EL NUDO...
CLA... CLARO...
¡¡EL ALFILER DE LA CORBATA!!

EXACTO. SI OBSERVAN LA CORBATA QUE LLEVABA MOTOO EN EL CUELLO, VERÁN QUE ES EVIDENTE.
EL ALFILER ESTABA MÁS ABAJO DE LO NORMAL PORQUE TENÍA QUE LLEGAR HASTA LO ALTO DE LA PUERTA PARA QUE EL TRUCO FUNCIONASE.
Y EL AGUJERO SE AGRANDÓ TANTO PORQUE TENÍA QUE SOPORTAR EL PESO DEL CUERPO.

EN ESE CASO, ALGUIEN SE HABRÍA DADO CUENTA DE QUE EL ALFILER SOBRESALÍA POR ENCIMA DE LA PUERTA DERECHA, ¿NO?
BASTABA CON DOBLAR LA PUNTA DE LA CORBATA SOBRE SÍ MISMA PARA EVITAR QUE SE VIERA.

BUENO, EXPLÍCAME ENTONCES CUÁNDO HA PODIDO QUITAR EL TROZO DE DELANTAL QUE HABÍA PEGADO A LA PUERTA.
PORQUE CUANDO HEMOS LLEGADO NO HEMOS VISTO. NADA DE ESO DENTRO.

ADEMÁS, DESCUBRIÓ EL CADÁVER DELANTE DE SUS ALUMNOS.
LE HABRÍAN VISTO RECOGER EL PEDAZO DE DELANTAL.
¡ESO ES MUY FÁCIL!

SE HA PUESTO A LA IZQUIERDA DEL CUERPO CUANDO HA CAÍDO.

MIENTRAS PEDÍA AYUDA, HA TERMINADO DE ABRIR LA PUERTA DE LA IZQUIERDA, HA COGIDO LA TELA DISCRETAMENTE Y LE HA QUITADO EL CELO, USANDO SU CUERPO PARA QUE NADIE LE VIERA HACERLO.

ZAS.

UNA VEZ QUE LA TELA SOBRESALE, QUEDA OCULTA SI LA PUERTA SE ENTREABRE.

PERO SI SE ABRE POR COMPLETO, VUELVE A SALIR POR EL LADO CONTRARIO.

¡EL MAESTRO LO QUITÓ DE AHÍ Y LO ESCONDIÓ EN SU BOLSILLO!

ES VERDAD...

HABRÁ QUE REGISTRARLE PARA VER SI LO TIENE ENCIMA...

PIERDEN EL TIEMPO.

FÍJENSE BIEN.

NO TENGO NADA EN LOS BOLSILLOS.

¿Y AHORA, SONOKO?

PUEDE QUE LO ESCONDIERA EN EL LAVABO MIENTRAS YO EXAMINABA EL CUERPO ANTES DE QUE LLEGASE LA POLICÍA.

¿EN EL LAVABO?
CONAN VIO CÓMO EL MAESTRO BUSCABA UNAS TIJERAS. QUIZÁS INTENTABA CORTARLO A PEDAZOS Y TIRAR DE LA CADENA.
¡COMPROBAD ESO!
¡¡SÍ, SEÑOR!!
AUNQUE LO ENCUENTREN, NO PODRÁN IMPLICARME..

NADIE ME HA VISTO ESCONDER NADA.
CUALQUIERA PODRÍA HABER HECHO EL TRUCO QUE HA EXPLICADO ESA CHICA.

ES VERDAD... AUNQUE ENCONTREMOS EL TROZO DE DELANTAL Y EL CELO, ESA PRUEBA SERÍA INSUFICIENTE PARA INCRIMINARLE.
SIN EMBARGO...

...SIENTO INFORMARLE DE QUE HA DEJADO OTRAS PRUEBAS TRAS DE SÍ.
¿EH?

DETRÁS DE LA CORBATA QUE MOTOO LLEVABA AL CUELLO.

PERO...
SI SON...

MAR...
¿¿MARCAS DE UÑAS !?

...
EXACTO. EL BARRO DE DEBAJO DE SUS UÑAS DEJÓ LAS MARCAS.
ES NORMAL QUE LAS DEJASE. JUSTO ANTES HABÍA ESTADO HACIENDO UNA TAZA AL LADO DE CONAN.

ADEMÁS, LA DEL ALFILER PRUEBA QUE LA CORBATA LLEGABA MUY JUSTA.
COMO NO QUERÍA DEJAR HUELLAS DACTILARES EN EL ALFILER, NO LE QUEDÓ MÁS REMEDIO QUE TIRAR DE LA PUNTA DE LA CORBATA.

¡COMETIÓ DOS ERRORES!
PRIMERO, NO LLEVAR GUANTES AL COMETER EL ASESINATO...
Y SEGUNDO, ELEGIR UNA CORBATA PARA PERPETRAR EL CRIMEN.

CON LOS GUANTES, HABRÍA PODIDO TOCAR EL ALFILER PARA COLOCAR EL CUERPO...
...
...Y SI HUBIERA USADO UNA CUERDA EN LUGAR DE LA CORBATA, NO HABRÍA DEJADO MARCAS DE UÑAS.

JE...
USAR UNOS GUANTES HABRÍA SIDO EQUIVALENTE A CONSIDERAR QUE TOCABA ALGO SUCIO.

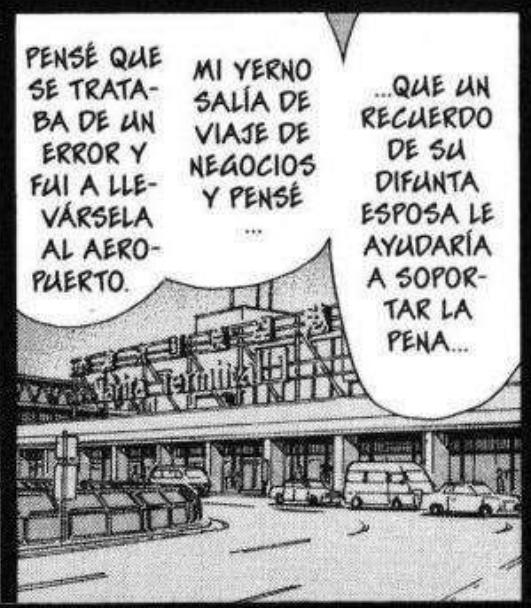
MI DIFUNTA HIJA LE ENTREGÓ LA CORBATA A ESE HOMBRE CON TODO SU CORAZÓN...
ERA UN REGALO DE NAVIDAD...

ENTONCES... ¿FUE USTED QUIEN LE DEJÓ ESA CORBATA JUNTO A LA TARJETA DE CUMPLEAÑOS?
ASÍ ES... QUERÍA QUE PENSASE QUE ERA UN REGALO QUE TÚ LE HACÍAS.

EN HONOR A MI HIJA, TENÍA QUE SER ESA MISMA CORBATA.
...PARA INCULPARTE DEL CRIMEN.
...

EMPECÉ A SOSPECHAR VUESTRA RELACIÓN HACE DOS AÑOS, CUANDO ESE CAMIÓN LA ATROPELLÓ.
TRES DÍAS DESPUÉS DE NAVIDAD ...

CUANDO TERMINÓ EL FUNERAL, FUI A SU HABITACIÓN A RECOGER UNAS COSAS Y LA VI...
LA CORBATA ESTABA EN LA PAPELERA, DENTRO DE SU CAJA. LA CAJA ESTABA ROTA Y ARRUGADA...


PENSÉ QUE SE TRATABA DE UN ERROR Y FUI A LLEVÁRSELA AL AEROPUERTO.
MI YERNO SALÍA DE VIAJE DE NEGOCIOS Y PENSÉ ...
...QUE UN RECUERDO DE SU DIFUNTA ESPOSA LE AYUDARÍA A SOPORTAR LA PENA...

PERO CUANDO LLEGUÉ, LO QUE VI NO FUE UN VIUDO ROTO DE DOLOR...
...SINO A UN TIMADOR SONRIENTE, A QUIEN TÚ AGARRABAS DEL BRAZO.
COMPRENDÍ ENTONCES QUE LA MUERTE DE MI HIJA NO HABÍA SIDO UN ACCIDENTE...
ELLA DESCUBRIÓ QUE SU MARIDO LA ENGAÑABA Y DECIDIÓ SUICIDARSE.
¿CÓMO SABÍA QUE ESTA CORBATA ERA PARA SU YERNO?
PODÍA HABER SIDO UN REGALO PARA USTED.
NO... LO SABÍA PORQUE ...

PORQUE ...
¿BEIGE? ¿NO ES DEMASIADO DISCRETA PARA MOTOO?
¡PARA NADA! ME ENCANTA EL BEIGE, ME HACE PENSAR EN TI, PAPÁ.
¡EL BEIGE ES EL COLOR DE LA ARCILLA!

¿POR QUE ...?
POR NADA...

DIGAMOS QUE FUE INSTINTO DE PADRE...

TRES DÍAS DESPUÉS...
¿¿HAS RECIBIDO CARTA DE MAKOTO ¡?
MOURI
...PERO NO PARECES MUY CONTENTA, SONOKO...
¡¡MIRA ESTA FOTO!!
LA... ¿¿LA HA CONFUNDIDO CON UN FLORERO ¡?
ES QUE PARECE UNO...
¿Y TÚ, RAN? ¿SE LA HAS MANDADO YA? FUISTE A PEDIRLE A ESE FAMOSO CERAMISTA QUE TE LA COCIERA EN SU HORNO, ¿NO?
SÍ, PERO NO SALIÓ BIEN, ASÍ QUE NO LA HE ENVIADO...
¡CONAN! ¿PUEDES TRAER LA BOLSA DE PATATAS QUE HAY EN MI MESA?
VOY...
CLAC!
ESE BOTE DE LÁPICES...
ME SUENA.
¡¡

ESTÚPIDO DETECTIVE

CLARO. ÉSTA ERA LA TAZA QUE HIZO RAN.
NO ME EXTRAÑA QUE NO VAYA A MANDARLA.

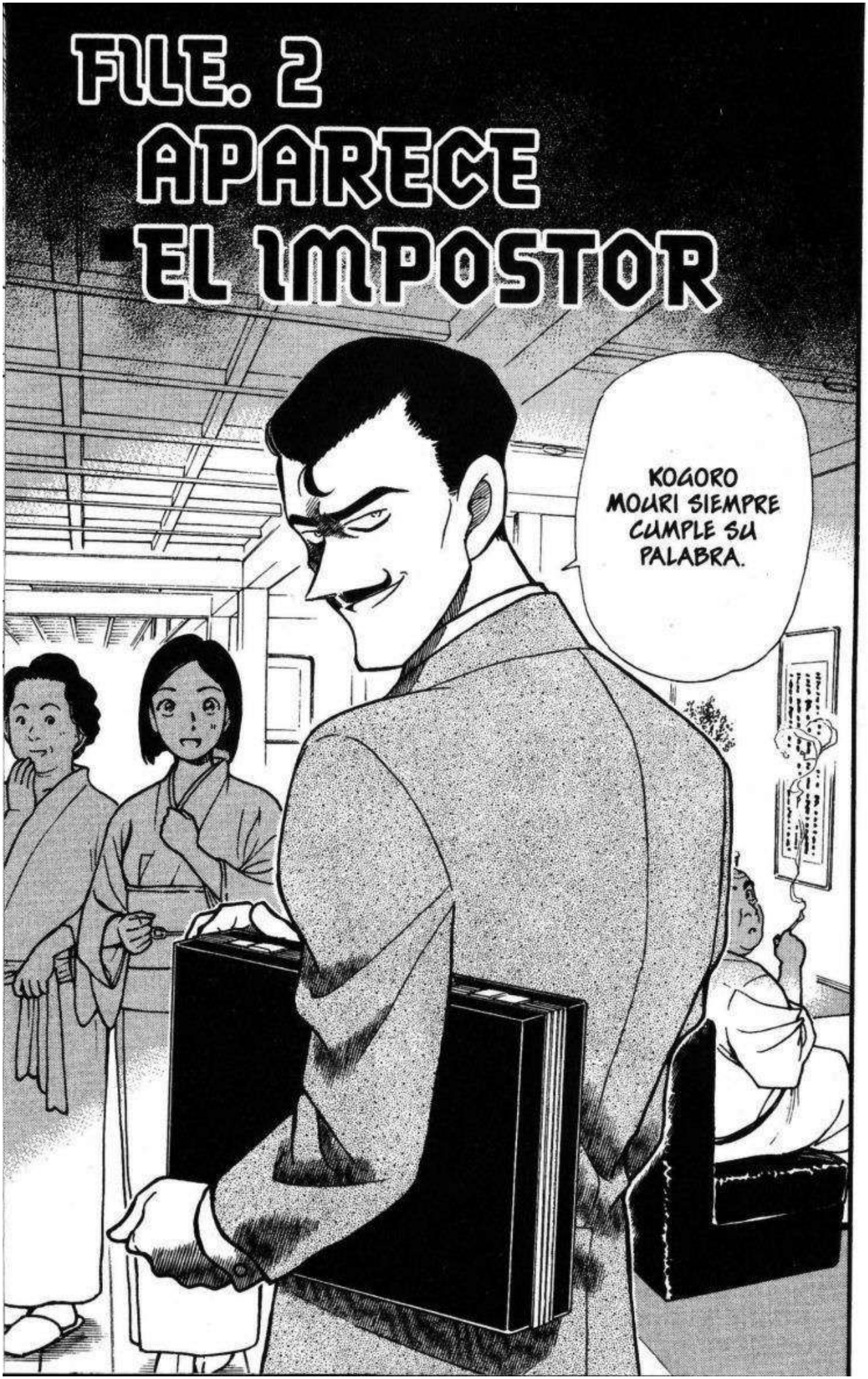
¿EH?

TE ESTOY ESPERANDO, ¿SABES? ♡

CONAN, ¿¿QUÉ ESTÁS HACIENDO!? ¡TRÁELAS YA!
¡VALE!
¡VAYA, CONAN, QUÉ ALEGRE ESTÁS HOY!
♪~
ME PONE NERVIOSA...

FILE. 2 APARECE EL IMPOSTOR

FILE. 2
APARECE EL IMPOSTOR



¡¡AAAH!!
¡¡QUÉ AIRECITO MÁS RICO!!

DA GUSTO ESTAR EN PLENA NATURALEZA. ♥
NO LO ENTIENDO... MIRA QUE BAJARNOS DEL TAXI PARA SEGUIR ANDANDO...

¿QUÉ MÁS DA? ATRAVESANDO EL BOSQUECILLO LLEGAMOS DIRECTAMENTE AL HOSTAL. TENEMOS TIEMPO DE SOBRA.
¡PERO YO QUERÍA LLEGAR ANTES PARA DARME UN BUEN BAÑO!

POR CIERTO, ¿DE DÓNDE HAS SACADO ESAS GAFAS DE SOL? ¡NO TE FAVORECEN NADA!
¡BOBA! ¡NO PUEDO PERMITIR QUE VEAN QUE AL GRAN KOGORO MOURI TAMBIÉN LE PICAN LOS MOSQUITOS!

ADEMÁS, EN EL HOSTAL PODRÍA HABER ALGUNA DE MIS FANS.
TENGO UNA IMAGEN QUE MANTENER.
JE, JE...

TAC!

*N. DE LOS T.: JIZO: UN BODHISATTVA (DEIDAD BUDISTA) PROTECTOR DE LOS NIÑOS, MUY POPULAR EN JAPÓN.

*N. DE LOS T.: KASHIRAGAMI SIGNIFICA LITERALMENTE "CABEZA-DIOS/ESPÍRITU".

**N. DE LOS T.: MAEDAORE SIGNIFICA LITERALMENTE "CAÍDO BOCA ABAJO".

PUES SU HIJA YA ESTÁ DENTRO...
YA...

VAYA... ASÍ QUE FUE UNO DE LOS EMPLEADOS DEL HOSTAL AOI-YA QUIEN ENCONTRÓ EL CUERPO...
¡BRM!

SÍ... LO DESCUBRIÓ CUANDO IBAN A BUSCAR PLANTAS SILVESTRES.
EL CADÁVER ERA MUY EXTRAÑO...

¿EXTRAÑO?
¿EN QUÉ SENTIDO...?

LLEVABA LLAVES DE UN COCHE, PERO NO PERMISO DE CONDUCIR...
TENÍA CIGARRILLOS, PERO NO MECHERO NI CERILLAS...
Y AUNQUE MURIÓ EN PLENO VERANO, LLEVABA PUESTO UN JERSEY.
MILD SEVEN
Lights

¿CÓMO SABE QUE MURIÓ EN VERANO?
¡POR LO QUE LLEVABA EN LA MOCHILA! TENÍA ALIMENTOS QUE SUELEN TENER UNA FECHA DE CADUCIDAD MUY RÁPIDA. HABÍA UNOS BOLLOS Y UN CARTÓN DE LECHE PASTEURIZADA QUE CADUCABA EL 12 DE JULIO DE HACE CUATRO AÑOS.

TAMBIÉN ENCONTRAMOS EL TIQUE DE LA TIENDA DONDE COMPRÓ ESOS ALIMENTOS, POR LO QUE NO HAY DUDA.
AUNQUE LOS BOLLOS Y LA LECHE QUEDARON ESPACHURRADOS DEBAJO DEL CUERPO DE LA VÍCTIMA CUANDO CAYÓ, CLARO.

¿CAYÓ?
TENÍA UNA CUERDA ALREDEDOR DEL CUELLO Y ENCONTRAMOS LA RAMA A LA QUE ESTABA ATADA, ROTA, A SU LADO.
¡SUPONGO QUE LA RAMA CEDERÍA DESPUÉS DE SU MUERTE!

ENTONCES FUE UN SIMPLE SUICIDIO...
ESO PARECE. PENSÉ QUE LA PERSONA QUE ENCONTRÓ EL CADÁVER PODRÍA AYUDARNOS A ACLARAR LAS LAGUNAS DEL CASO. ¡POR ESO HE VENIDO A INTERROGARLE OTRA VEZ!

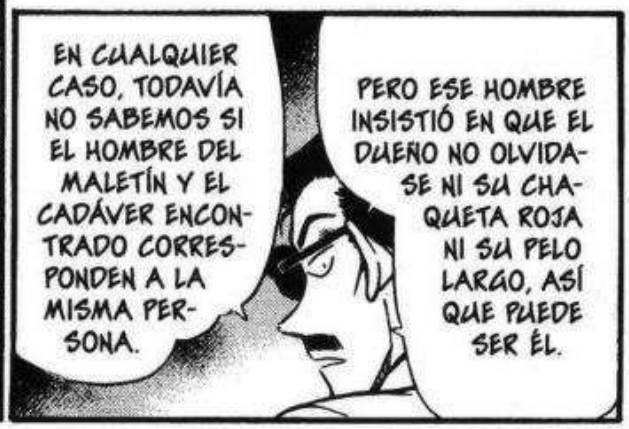
¿Y VOSOTROS?
BUENO, EL DUEÑO DEL HOSTAL DICE QUE UNA VEZ VIO A UN HOMBRE CON UNA CHAQUETA ROJA.

¿¿CÓMO!?
¿¿CUÁNDO FUE ESO!?

DIJO QUE HACE UNOS CINCO AÑOS, EN OCTUBRE.
UN HOMBRE CON CHAQUETA ROJA SE PRESENTÓ EN EL HOSTAL SIN AVISAR.

LE DIJO AL DUEÑO QUE LE DARÍA CIEN MIL YENES SI LE GUARDABA UN MALETÍN Y UNA CARTA.
Y QUE ÉL VOLVERÍA A RECOGERLOS UN AÑO DESPUÉS.

¿UN MALETÍN Y UNA CARTA?
AJÁ. Y AÑADIÓ QUE SI VOLVÍA ÉL MISMO A BUSCARLO, LE DIERA EL MALETÍN. PERO QUE SI OTRO VENÍA A RECLAMARLO, QUE LE DIERA EL SOBRE.


EN CUALQUIER CASO, TODAVÍA NO SABEMOS SI EL HOMBRE DEL MALETÍN Y EL CADÁVER ENCONTRADO CORRESPONDEN A LA MISMA PERSONA.
PERO ESE HOMBRE INSISTIÓ EN QUE EL DUEÑO NO OLVIDASE NI SU CHAQUETA ROJA NI SU PELO LARGO, ASÍ QUE PUEDE SER ÉL.

AUNQUE NUNCA VOLVIÓ A RECOGER EL FAMOSO MALETÍN...
AHORA QUE LO DICE, EL CADÁVER TENÍA EL PELO LARGO...

RECAPITULEMOS ...
HACE CINCO AÑOS, UN HOMBRE LE DEJA UN MALETÍN AL DUEÑO DEL HOSTAL Y ASEGURA QUE VOLVERÁ A RECOGERLO. CASI UN AÑO DESPUÉS, EN VERANO, VUELVE AQUÍ, ¿Y DE CAMINO SE SUICIDA EN EL BOSQUE?

QUÉ... QUÉ BOBADA... MUERTO NO PODRÍA RECUPERAR EL MALETÍN...
¡¡POR ESO PRECISAMENTE ME HA LLAMADO EL DUEÑO!! ¡PARA RESOLVER EL MISTERIO!

NO HABÍA DICHO NADA HASTA EL MOMENTO PORQUE EL HOMBRE LE PAGÓ PARA QUE NO AVISARA A LA POLICÍA.
¿AH, SÍ?
CHAS

¿ASÍ QUE, AL FINAL, NADIE VINO A BUSCAR EL MALETÍN?
NO... UN DÍA DESPUÉS DE DEJAR EL MALETÍN, APARECIÓ OTRO HOMBRE QUE DECÍA VENIR DE SU PARTE.

LLEVABA SOMBRERO, GAFAS DE SOL Y BARBA.
EL DUEÑO DUDÓ UN POCO, PERO HIZO LO QUE EL HOMBRE DE LA CHAQUETA ROJA LE HABÍA DICHO: LE ENTREGÓ EL SOBRE.

¿Y LUEGO ?
ABRIÓ EL SOBRE ALLÍ MISMO, MIRÓ LA NOTA QUE HABÍA DENTRO Y...

...LA ROMPIÓ EN PEDAZOS. PARECÍA ENFADADO.
TIRÓ LOS TROZOS A LA PAPELERA, SALIÓ Y NO VOLVIÓ JAMÁS.

¿QUÉ PONDRÍA EN ESA NOTA ...?
BUENO, EL DUEÑO SE PREGUNTÓ LO MISMO, RECOGIÓ LOS TROZOS Y LOS VOLVIÓ A JUNTAR...

APARECIÓ UNA FRASE ESCRITA CON LETRAS ROJAS COMO LA SANGRE.
"MI MALDICIÓN TE MATARÁ"

AAAH
¿LO VES? POR ESO TE DIJE QUE NO VINIERAIS ESTA VEZ...
ES QUE ...
¡TRANQUILA! ¡TÍO KOGORO SOLUCIONARÁ EL MISTERIO EN CUANTO EL DUEÑO DEL HOSTAL LE ENTREGUE LA MALETA Y VEA LO QUE CONTIENE!
Y... YA...

Y SI... ¿Y SI EL CONTENIDO DE LA MALETA FUERAN LOS LAAAARGOS CABELLOS MALDITOS DE ESE HOMBRE...?
NO SERÁ NADA DE ESO, ¿VERDAD...
¡AAAAAAAAH!

HOSTAL AOI-YA
HAY QUE VER LO ESCANDALOSA QUE LLEGAS A SER..
¡BIENVENIDOS, SEÑORES!
TAP TAP TAP

LES APARCARÉ EL COCHE...
MUCHAS GRACIAS.
CLAC!

¿ES LA PRIMERA VEZ QUE VIENE?
¡¡NO ESTÁ NADA MAL EL HOSTAL!!

¿NO ACABA DE DECIR QUE VENÍA A HABLAR "OTRA VEZ" CON EL EMPLEADO ÉSE?
LA PRIMERA VEZ VINO ÉL MISMO A COMISARÍA.

¡INSPECTOR!
AH, SEÑOR URAKAWA.

LE PRESENTO A EIJI URAKAWA. ÉL DESCUBRIÓ EL CADÁVER.
VAYA...

¡MENUDO SUSTO ME LLEVÉ ESE DÍA! NUNCA IMAGINÉ QUE ME ENCONTRARÍA UN CADÁVER ALLÍ...

YA CASI NO LE QUEDABAN MÁS QUE LOS HUESOS...

EIJI URAKAWA
(37).
EMPLEADO DEL HOSTAL **AOI-YA**

¿ESTABA SOLO CUANDO LO ENCONTRÓ?

AH... SÍ...

¿ES SIEMPRE USTED QUIEN VA AL BOSQUE A BUSCAR PLANTAS SILVESTRES?

NO ...

EL SEÑOR ONDA, EL DUEÑO, Y JINBO, EL QUE LES HA APARCADO EL COCHE, TAMBIÉN SUELEN IR.

LOS TRES LO HACEMOS POR TURNOS.

PERO ERA YO QUIEN TENÍA MÁS PROBABILIDADES DE ENCONTRARLO. TENGO UNA SENSIBILIDAD ESPECIAL PARA ESTAS COSAS...

AH... ¿SÍ ...?

¿QUÉ SE LE VA A HACER...? SIEMPRE ME TOCA IR AL BOSQUE A LA VUELTA DE VACACIONES...

¿Y ESO QUÉ SIGNIFICA ?

TODOS LOS AÑOS CERRAMOS EL HOSTAL UN POCO ANTES DEL VERANO Y NOS VAMOS DE VACACIONES.

ESTE HOSTAL ESTÁ JUSTO FRENTE A LA ENTRADA AL BOSQUE.

ASÍ QUE CUANDO NO HAY CLIENTES, ES EL LUGAR IDEAL PARA SUICIDARSE.

AL MENOS, EL NÚMERO DE SUICIDIOS VA EN DESCENSO...
SI FUE UN SUICIDIO, NO PODRÉ AYUDARLES MUCHO...
¿EH? ¿USTED NO ES INSPECTOR DE POLICÍA?
NO... ÉL ES...
EJEM EJEM.

¡LES PRESENTO AL HOMBRE ANTE EL QUE HASTA LOS NIÑOS MENTIROSOS LLORAN Y CONFIESAN!
SU NOMBRE ES...

¡AH...! ¿ES EL AYUDANTE DE KOGORO MOURI?
¡LE ESTÁBAMOS ESPERANDO!

¿AYUDANTE?
SE EQUIVOCA, ÉSTE ES...
EL SEÑOR MOURI HA LLEGADO HACE UN RATO. ¡LE ESPERA EN SU CUARTO!

¿CÓMO?

¿¿DICE QUE KOGORO MOURI YA HA LLEGADO A ESTE HOSTAL!?

HOSTAL AOI-YA

PUES SÍ... HARÁ UNAS TRES HORAS.

¿Y EL FAMOSO MALETÍN?

BLA! BLA!

SE... SE LO LLEVÓ CON ÉL A LA HABITACIÓN.

ES UN HOMBRE MUY AMABLE. NOS FIRMÓ UN AUTÓGRAFO A CADA UNO.

MIREN. ♥

YOSHIRO HONDA
(58)
DUEÑO DEL HOSTAL **AOI-YA**

NO LO ENSUCIE, POR FAVOR. ME GUSTARÍA ENMARCARLO LUEGO.

JA, JA ...

¿DÓNDE ESTÁ AHORA?

EN LA 209 ...

¡VOY A DECIRLE CUATRO COSAS!

¡¡ESPERA, RAN!!

¿EH?
ES COMO EN LAS SERIES DE SAMURÁIS DE LA TELE...
EL IMPOSTOR Y EL VERDADERO SE ENCUENTRAN CARA A CARA. ¡SON LAS MEJORES ESCENAS! ♥

SOPORTAR LO INSOPORTABLE, ESPERAR LO INESPERADO...
...Y CUANDO ESTÉN TODOS REUNIDOS Y EL CASO A PUNTO DE RESOLVERSE...

¡HARÉ MI APARICIÓN ESTELAR, DESCUBRIENDO LA VERDAD Y DEJANDO A LOS PRESENTES CON LA BOCA ABIERTA! ♥
MENUDA CHORRADA...

DÍGALE ALGO, INSPECTOR YAMAMURA.
OH...

¡MUY BUENA IDEA! ¡LE AYUDARÉ EN LO QUE HAGA FALTA!
¿A QUE SÍ?
...

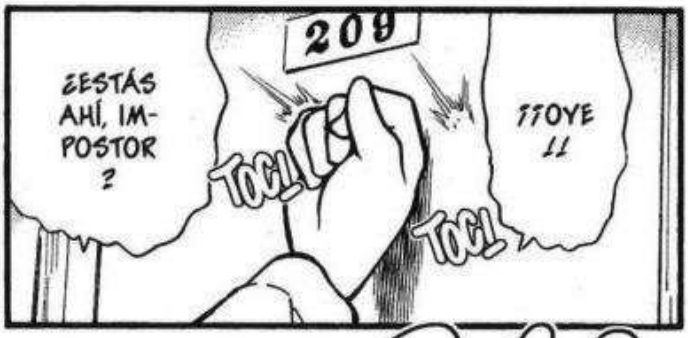
¡YO ME LAVO LAS MANOS!
¿ME DICE SU NOMBRE, POR FAVOR?
¿MI NOMBRE?

SOY MITSUEMON ECHIGO... UN HOMBRE COMO CUALQUIER OTRO, ¿SABE...?
ES NOMBRE DE SAMURÁI... ♥
?
¡DÉME LA HABITACIÓN MÁS BARATA QUE TENGA!
¡SEÑOR!
SU HIJA SE HA OLVIDADO EL MÓVIL EN EL COCHE.
MASAO JINBO (34). EMPLEADO DEL HOSTAL AOI-YA
ES DE SU HIJA, ¿VERDAD?
DICE CIERTO. MIL GRACIAS, COMPADRE.
PARDIEZ, QUÉ DESCUIDO MÁS TONTO.
¿QUÉ OS PARECE, COMPAÑERO? ¿HACEMOS UNAS LIBACIONES?
CON GUSTO LO HARÍA, MAS ESTOY DE SERVICIO.
...
DICE QUE SE LLAMA "MITSUEMON ECHIGO"...
LO QUE HAY QUE OÍR...
...

QUÉ RARO...

NO EMPIEZA EL ESPECTÁCULO ...
RAS!
¡POR ESO QUERÍA IR A HABLAR DIRECTAMENTE CON ÉL!
ZZZ!

¡A LO MEJOR ESE IMPOSTOR YA SE HA MARCHADO!
NO. NO HE VISTO A NADIE SALIR DEL HOSTAL...
¿QUÉ SE LE VA A HACER...? LE TENDRÉ QUE CANTAR LAS CUARENTA...
HIP.

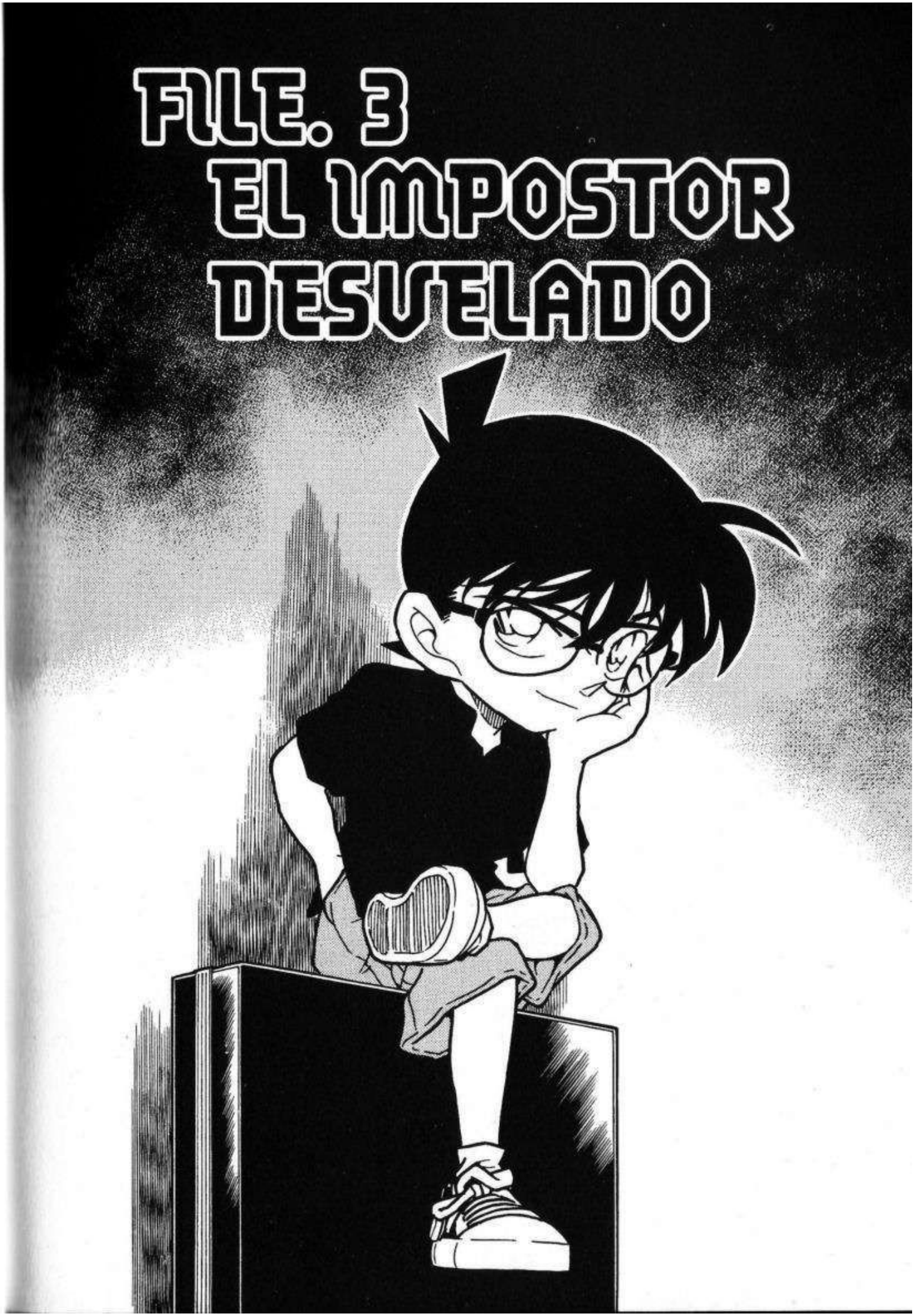

209
¿ESTÁS AHÍ, IMPOSTOR?
TOC!
TOC!
¡¡OYE!!

¿EH? ¿LA HABITACIÓN ESTÁ A OSCURAS?
ÑIC!
¿SE HABRÁ IDO A DORMIR PORQUE NO RESOLVÍA EL MISTERIO?

¡VENGA! ¡DESPIERTA!
RAS!
¡KOGORO MOURI ESTÁ AQ...!

QU...
¿QUÉ HA PASADO AQUÍ?

FILE. 3
EL IMPOSTOR DESVELADO



QU...
¿¡QUÉ ES ESTO!?
¿EH?
¿EL QUÉ?
¿QUÉ PASA?
¡UAH ...!

AAAAAAH!
AOI-YA
¡AH! ¡INSPECTOR!
CHAC.
UAAAH...
¿EH?
TAP! TAP!
¿HA PASADO ALGO?
¿¡NO SE HA ENTERADO!?
¡KOGORO MOURI SE HA AHORCADO EN SU HABITACIÓN!
¿QUÉ?
TAP!
¡VENGA DEPRISA, INSPECTOR!
¿¡CÓMOOOO!?

SEÑOR MOURI...
¡CÓMO LE HA DEFORMADO LA MUERTE!
SE ME SALTAN LAS LÁGRIMAS DE VERLE CON ESTE ASPECTO...

¿CÓMO HA PODIDO OCURRIR ALGO ASÍ?
KOGORO EL DURMIENTE HA ENCONTRADO EL SUEÑO ETERNO...

¡LLEVÓ LA PANTOMIMA DEMASIADO LEJOS!
¿DE QUÉ DIABLOS HABLA?

¿EH?
QUE NADIE MÁS ENTRE EN ESTE CUARTO.

SERÁ MEJOR QUE AVISE A SUS COMPAÑEROS DE GUNMA Y HAGA VENIR A UN EXPERTO CUANTO ANTES.

¡UAAAAH! ¡UN FANTASMAAAA!
...

¿¡CÓMO!? ¿¡UN IMPOSTOR!?

¿ES ESO VERDAD?
SÍ...
EL MUERTO ERA UN IMPOSTOR.

ESTE HOMBRE ES EL VERDADERO: EL FAMOSO DETECTIVE KOGORO MOURI.
¡EJEM, EJEM!

¡YA DECÍA YO QUE ME SONABA SU CARA!
¡LO SIENTO MUCHÍSIMO! NUNCA LE HABÍA VISTO EN PERSONA Y...

PERO... ¿POR QUÉ SE HARÍA PASAR POR KOGORO MOURI?
¡APUESTO A QUE QUERÍA VER EL CONTENIDO DEL MALETÍN!

¡MIREN! LA LLAVE SIGUE EN LA CERRADURA.
¡BIEN! VAMOS A VER QUÉ HAY DENTRO.

CLIC.

¡ASI!

PRIMERA VICTORIA DE AKAGIMARU

DESDE LOS 18 AÑOS

¿QUÉ ES ESTO?

¡¡UN DIARIO DEPORTIVO!!

AKAGIMARU ERA UN LUCHADOR DE SUMO QUE SE LESIONÓ Y RETIRÓ HACE CUATRO AÑOS.

¡FÍJESE! HABLA DEL TORNEO DE SUMO DEL MES DE SEPTIEMBRE DE HACE CINCO AÑOS.

RECUERDO QUE ESA PRIMERA VICTORIA SUYA DIO MUCHO QUE HABLAR.

¿QUÉ HACÍA ESTO DENTRO DEL MALETÍN?

¿EH? HAY ALGO QUE SOBRESALE POR DEBAJO...

UNOS HILOS NEGROS ...

¡ZAAAAAAAH!

¡AAAAH!

¡AAAAH!

¿QUÉ PASA? ES SÓLO PELO METIDO EN UN PERIÓDICO...

QU... QUÉ CABELLOS MÁS LARGOS...

ESTA MUERTE... ¡ES LA MALDICIÓN QUE PROMETIÓ EL HOMBRE DE LA CHAQUETA ROJA! ¡LOS CABELLOS SON LA PRUEBA!

¿NO ME DIGA QUE SIENDO POLICÍA CREE EN ESAS TONTERÍAS DE MALDICIONES?

ESTÁ TODO MUY CLARO.

HACE CINCO AÑOS, DOS HOMBRES HICIERON UNA APUESTA...

...SOBRE LOS RESULTADOS DE UN LUCHADOR DURANTE UN AÑO.

UNO ERA EL HOMBRE DE LA CHAQUETA ROJA Y, EL OTRO, EL QUE SE HIZO PASAR POR MÍ.

EL LUCHADOR ERA AKAGIMARU.

EL HOMBRE DEL PELO LARGO LE DIJO AL DEL BIGOTE...

...QUE SU PROPUESTA ESTABA DENTRO DE UN MALETÍN QUE SE ENCONTRABA EN ESTE HOSTAL. DE PASO, LE DIO LA LLAVE QUE LO ABRÍA Y LE DIJO QUE FUERA A BUSCARLO EN UN AÑO PARA COMPROBARLO.

PERO... ¿Y EL HOMBRE DEL SOMBRERO Y LA BARBA QUE DIJO QUE VENÍA EN SU NOMBRE AL DÍA SIGUIENTE?

PUEDE QUE FUESE EL DEL BIGOTE. EL SIGNIFICADO DE LA NOTA QUE ROMPIÓ ERA QUE LE MATARÍA SI INTENTABA AVERIGUAR EL CONTENIDO DEL MALETÍN HACIENDO TRAMPA.

PERO SI EL MALETÍN SÓLO CONTENÍA EL PERIÓDICO... ¿QUÉ TIPO DE PROPUESTA ERA?

¡TAMBIÉN CONTENÍA ESOS CABELLOS! Y YA SABE CUÁNDO SE CORTAN EL PELO...

*NOTA DE LOS T.: UNA DE LAS CATEGORÍAS SUPERIORES EN EL SUMO.

¡¡CLARO!! ¡¡CUANDO SE RETIRAN!!

EXACTAMENTE.

POCO ANTES DE LESIONARSE, AKAGIMARU GANÓ EL TORNEO DE NAGOYA Y ALCANZÓ EL RANGO DE OZEKI.*

APOSTARÍAN MUCHO DINERO.

EL HOMBRE DEL PELO LARGO PENSÓ QUE HABÍA PERDIDO LA APUESTA Y SE AHORCÓ EN EL BOSQUE.

¿Y ESE HOMBRE DE AHÍ? ¿POR QUÉ SE SUICIDÓ, ENTONCES?
¡PORQUE SE DIO CUENTA DE QUE EL HOMBRE DEL PELO LARGO TENÍA RAZÓN!

TRAS LA MUERTE DE SU COMPAÑERO, SE PREGUNTÓ CUÁL PODRÍA HABER SIDO SU PROPUESTA Y QUISO AVERIGUAR EL CONTENIDO DEL MALETÍN.
SE ENTERARÍA DE QUE EL DUEÑO DEL ALBERGUE HABÍA CONTRATADO MIS SERVICIOS...
APROVECHÓ LA OPORTUNIDAD PARA SUPLANTARME Y CONSEGUIR EL MALETÍN. ¡Y SE DIO CUENTA DE SU ERROR!

DEBIÓ DE SENTIRSE MUY CULPABLE POR HABER PRESIONADO A SU COMPAÑERO CON LA APUESTA HACE CUATRO AÑOS...
PROBABLEMENTE NO PUDO SOPORTAR SU CULPA Y SE AHORCÓ CON SU PROPIO CINTURÓN.

¡IMPRESIONANTE, SEÑOR MOURI! ¡HACE HONOR A SU REPUTACIÓN!
VENGA, HOMBRE...
¿¡Y QUÉ ESPERABA!?
JAJ JAJ JAJ

CLARO, CLARO...
VIVIMOS EN UNA ERA CIENTÍFICA. NO HAY LUGAR PARA MALDICIONES...

PERO EN ESTE CASO LO ES.

¿EH?
¡FÍJESE BIEN! CADA UNO ES DE UNA LONGITUD DISTINTA. LOS HAY RIZADOS Y TAMBIÉN TEÑIDOS DE CASTAÑO...
ADEMÁS... ¿NO LE PARECEN UN POCO HÚMEDOS?
SI DESPUÉS DE CINCO AÑOS SIGUEN MOJADOS, ES PORQUE ALGUIEN LOS HA MALDITO, ¿NO?
AAAH...
...
PERO LA MALDICIÓN NO PROVIENE DEL HOMBRE DEL PELO LARGO...
ESO ES...
¡SERÁN LOS PELOS DE ALGÚN HIPPY MELENUDO DE ÉSOS!
PERO ...
POR CIERTO, RAN. TÚ TAMBIÉN TENÍAS EL PELO MOJADO HACE UN RATO, ¿NO?
¡PUES CLARO! ¡ACABABA DE TOMAR UN BAÑO!
¿UN BAÑO ?
VAYA PREGUNTA, CONAN.
¿PERO ESTA TARDE NO DIJISTE QUE NO SE PODÍA ENTRAR?
SÍ, FUERA PONÍA QUE LO ESTABAN LIMPIANDO.
...
Y CUANDO HEMOS ENTRADO EN ESTE CUARTO, EL SUELO ESTABA MOJADO.
CIERTO...
¿SUELEN ENTRAR A LIMPIAR EL BAÑO POR LA TARDE?
CLARO QUE NO... ESO SE HACE DURANTE LA NOCHE...

...ESO SIGNIFICA QUE ALGUIEN HA COLOCADO ESE CARTEL A LA ENTRADA DEL BAÑO DE MUJERES PARA QUE NADIE ENTRASE...
ALGUIEN QUE HA DEBIDO DE LLEVARSE LOS CABELLOS LARGOS DE MUJER QUE HABÍA EN EL SUELO...
ES POSIBLE QUE ESA MISMA PERSONA HAYA METIDO LOS CABELLOS ENTRE LAS PÁGINAS DEL PERIÓDICO PARA SIMULAR UNA MALDICIÓN Y CONFUNDIRNOS EN LA INVESTIGACIÓN.
Estamos limpiando

ENTONCES... ¿NO SE TRATA DE UN SUICIDIO?
ME TEMO QUE ES UN ASESINATO.

UN...
¿¡UN ASESINATO!?

QUE EL SUELO ESTUVIERA MOJADO ES INDICIO DE QUE EL QUE RECOGIÓ LOS CABELLOS NO SE TOMÓ LA MOLESTIA DE QUITARSE LOS CALCETINES AL ENTRAR AL BAÑO DE MUJERES Y VINO DIRECTAMENTE AQUÍ.
Y UNA COSA MÁS: EL ASESINO SABE DÓNDE SE GUARDAN LOS CARTELES DE "ESTAMOS LIMPIANDO".

TODO INDICA, PUES, QUE SE TRATA DE UN EMPLEADO DEL HOSTAL.
ESO ES... HA SIDO UN ASESINATO.

Y SOSPECHO QUE EL CULPABLE TIENE ALGUNA RELACIÓN CON EL HOMBRE QUE SE SUICIDÓ HACE CUATRO AÑOS.
LO QUE ME LLAMA LA ATENCIÓN SON LAS EXTRAÑAS CIRCUNSTANCIAS EN LAS QUE FUE HALLADO EL CADÁVER.

CON LAS LLAVES DE UN COCHE PERO SIN PERMISO DE CONDUCIR.
CON CIGARRILLOS ENCIMA, PERO SIN MECHERO O CERILLAS...
Y VISTIENDO UN JERSEY EN PLENO VERANO.

PUEDE QUE SE TRATARA TAMBIÉN DE UN ASESINATO DISFRAZADO DE SUICIDIO... POR ALGUIEN MUY INTERESADO EN OCULTAR EL SUCESO.
¿PERO PARA QUÉ OCULTARLO?

¡INSPECTOR! ¡HE ENCONTRADO UN MÓVIL EN EL BOLSILLO DE LA CHAQUETA QUE POSIBLEMENTE LLEVABA LA VÍCTIMA!
¿EH?

HAY UN NÚMERO EN LA MEMORIA, ¿QUIERE LLAMAR?
¡POR SUPUESTO!

TUUT TUUT TUUT.
PIP PIP.

¿ERES TÚ, TATSUO? ¿QUÉ HA PASADO AL FINAL CON ESE ASUNTO DE DINERO?
¡SI SALE BIEN, AVÍSAME, ¿EH?!
AH, HA LLAMADO TU CASERO. DICE QUE NO TE RENOVARÁ EL CONTRATO DEL PISO SI NO LE PAGAS INMEDIATAMENTE EL ALQUILER QUE LE DEBES.

¿OYES LO QUE TE DIGO, TATSUO?
AH... ESTO...
¡AH! PERDONA, HAY CLIENTES. ¡LLÁMAME MÁS TARDE!
CLAC.

HA COLGADO...
HABLABA DE DINERO...
...

Y QUE SI NO PAGABA EL ALQUILER, NO LE IBAN A RENOVAR EL CONTRATO...
¿RENOVAR EL CONTRATO?

EN CUALQUIER CASO, AHORA SABEMOS QUE LA VÍCTIMA SE LLAMABA TATSUO MORI.
¿EH?
¿Y CÓMO SABE ESO?
EL DEL TELÉFONO LE HA LLAMADO SÓLO "TATSUO".

FÍJESE. LO PONE EN UNA PEGATINA AQUÍ.
¿UN PEGATINA CON SU NOMBRE? NI QUE FUERA UN CRÍO...
T.MORI

¡NO TE PASES! QUE YO TAMBIÉN TENGO UNA IGUAL EN EL MÍO...
PORQUE TÚ SÍ ERES UNA CRÍA. EN TU CASO, ES NORMAL.
¿EH?

UN MOMENTO...
ENTONCES, EL ASESINO...

¡OIGA, INSPECTOR! ¿POR QUÉ NO NOS CUENTA MÁS DETALLES SOBRE LOS OBJETOS QUE LLEVABA ENCIMA EL CADÁVER DE PELO LARGO?

YA ESTAMOS OTRA VEZ...

ESO YA NOS LO HA DICHO. ¡LLEVABA UN CARTÓN DE LECHE, UNOS BOLLOS Y EL TIQUE DE LA COMPRA!

PERO ES QUE...

¿QUIERE VER LAS FOTOS?

¿LAS FOTOS?

¡AQUÍ MISMO LAS TENGO!

PRECISAMENTE PENSABA HACER UNAS PREGUNTAS AL RESPECTO.

ÉSTAS SON LAS DOS CARAS DEL CARTÓN DE LECHE APLASTADO...

ÉSTA ES LA BOLSA DE LOS BOLLOS Y ESTO, EL PAQUETE DE TABACO...

Y ÉSTE ES EL TIQUE DEL SUPERMERCADO QUE LLEVABA EN LA CARTERA.

SUNDAY
10 DE JULIO
CHE AKAGIYAMA
OLLOS YANASE 80
M-SEVEN LIGHT 100
250
TOTAL 430
IMPUESTOS 5
TOTAL ABSOLUTO 435

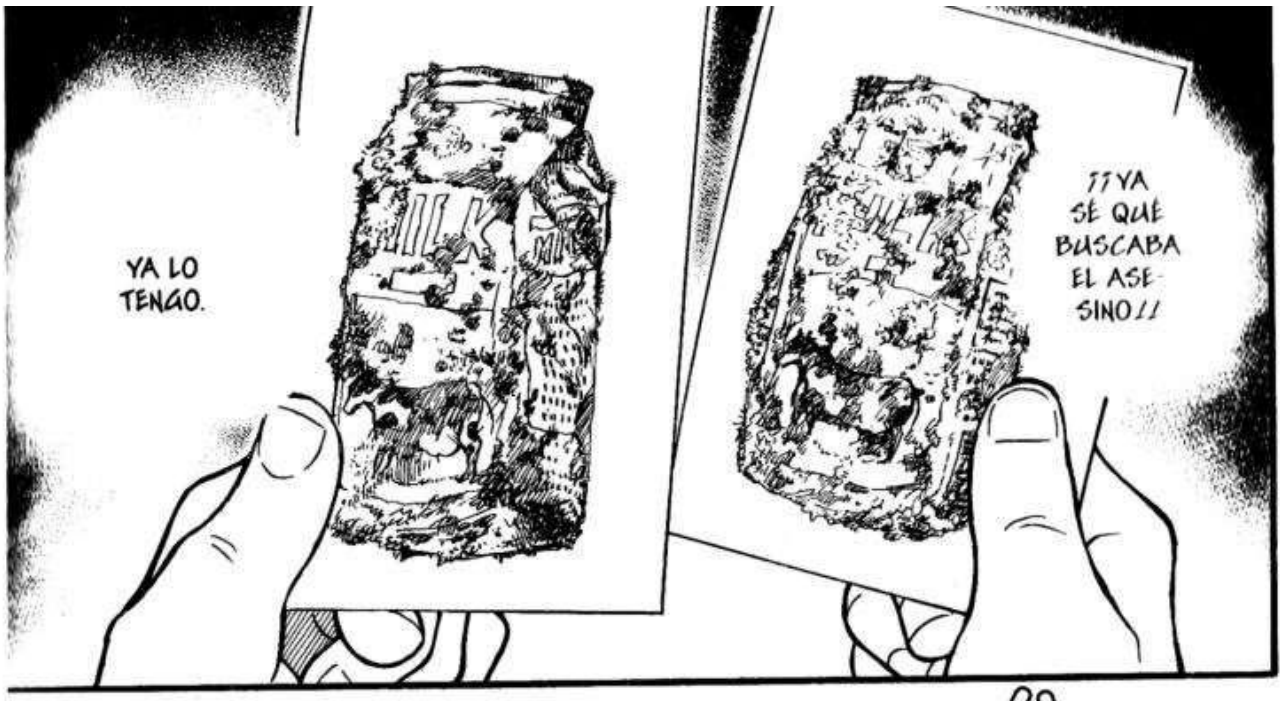
EL 10 DE JULIO, EL DÍA QUE APARECE EN EL TIQUE, ESTE HOSTAL ESTABA CERRADO, ¿VERDAD?

SÍ, ASÍ ES...

...

CLARO...

ERA ESTO.



*NOTA DE LOS T.: TIPO DE AJEDREZ JAPONÉS.

¡LO TENGO!

¡AQUÍ ESTÁN!

¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ?

¡¡NO SE PUEDE ENTRAR!!

AH...

AH!

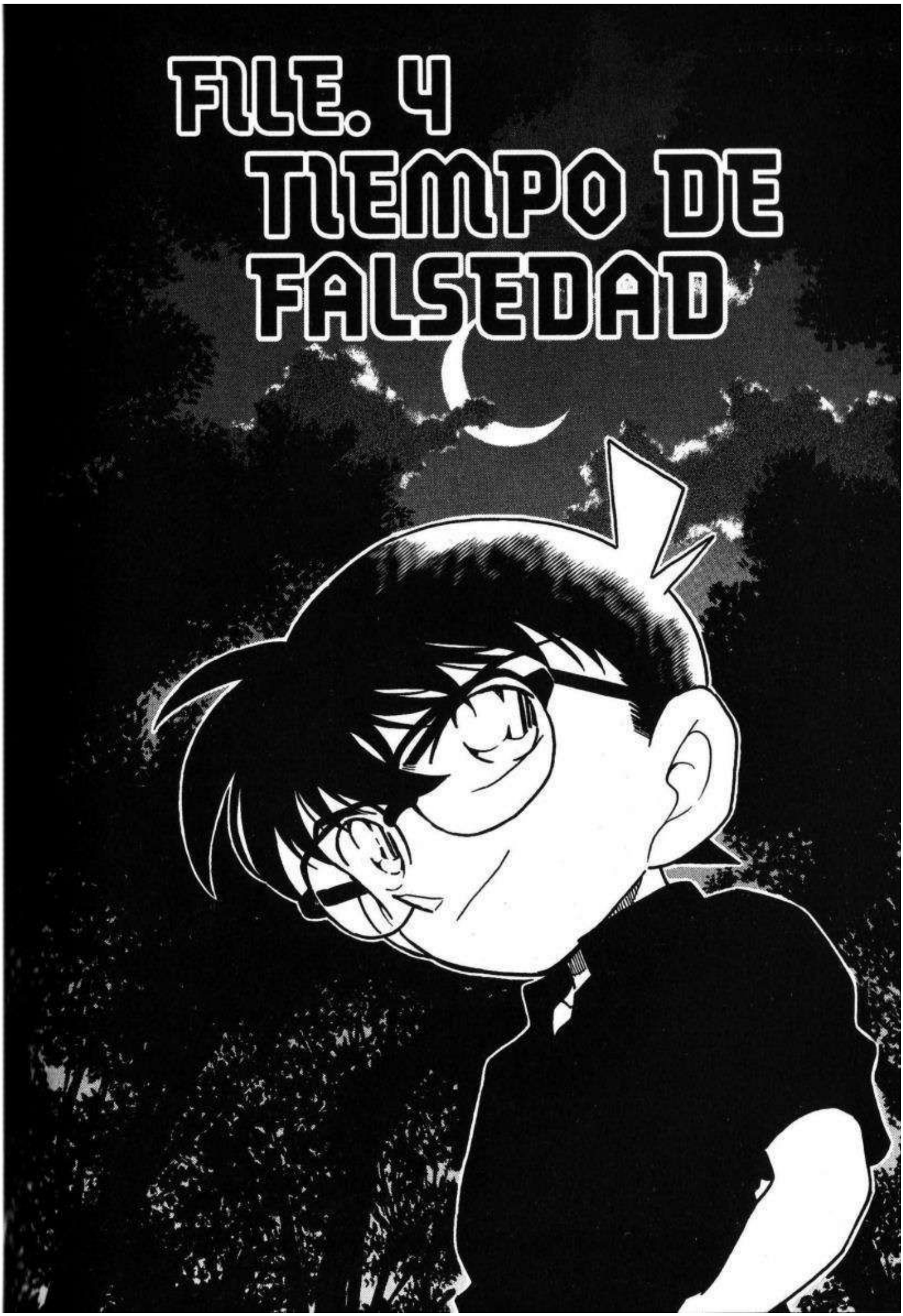
¡TÍO KOGORO ME HA PEDIDO QUE ME FIJASE EN EL TABLERO Y EN LA MESA...!

¿KOGORO MOURI?

¡AH! ¡Y QUE MIRASE LA LÁMPARA!

DICE QUE ES LA CLAVE...

...PARA ATRAPAR AL CULPABLE.


FILE. 4
TIEMPO DE
FALSEDAD

VEAMOS, DE ACUERDO CON EL *RIGOR MORTIS* DEL CUERPO, LA HORA DE LA MUERTE SE SITÚA ENTRE LAS CUATRO Y LAS CINCO DE LA TARDE.

A ESA HORA, EL CULPABLE COLOCÓ EL CARTEL DE "ESTAMOS LIMPIANDO" EN LA ENTRADA DEL BAÑO DE MUJERES PARA PODER RECOGER TRANQUILAMENTE LOS CABELLOS DE LOS DESAGÜES SIN SER VISTO. LUEGO, LOS TRAJO A LA ESCENA DEL CRIMEN Y LOS PUSO EN EL MALETÍN PARA APARENTAR QUE SE TRATABA DE LA MALDICIÓN CON LA QUE HABÍA AMENAZADO EL HOMBRE DEL PELO LARGO.

TENIENDO EN CUENTA QUE SÓLO LOS EMPLEADOS DEL HOSTAL TIENEN ACCESO A ESE TIPO DE CARTELES, ESTÁ CLARO QUIÉNES SON LOS PRINCIPALES SOSPECHOSOS.

¡REÚNA AHORA MISMO A TODO EL PERSONAL! LES INTERROGAREMOS POR SEPARADO SOBRE LO QUE HICIERON ESTA TARDE.

ESPERE UN MOMENTO, INSPECTOR...

NO SÉ DE QUÉ VA TODA ESTA HISTORIA DEL MUERTO HACE CUATRO AÑOS Y LA MALDICIÓN...

¿PERO NO LE PARECE QUE LOS QUE NUNCA HEMOS VISTO NI OÍDO HABLAR DE ESA PERSONA ESTAMOS LIBRES DE SOSPECHA?

¿EH? ¿NO ESTABAN TODOS PRESENTES CUANDO ESE HOMBRE LE ENTREGÓ EL MALETÍN AL SEÑOR HONDA?
NO. ME DEJÓ SU MALETÍN CUANDO ESTÁBAMOS EN SU HABITACIÓN. ADEMÁS, ÉL FUE CONTRATADO EN LA PRIMAVERA DE HACE CUATRO AÑOS.
Y LO ÚNICO QUE MIS EMPLEADOS SABÍAN ERA QUE HABÍA LLAMADO A KOGORO MOURI PARA INDAGAR SOBRE EL CONTENIDO DE UN MALETÍN QUE HABÍAN DEJADO A MI CARGO CINCO AÑOS ATRÁS...
NO SABÍAN QUIÉN ME LO HABÍA DEJADO.
ENTIENDO. ES DECIR...

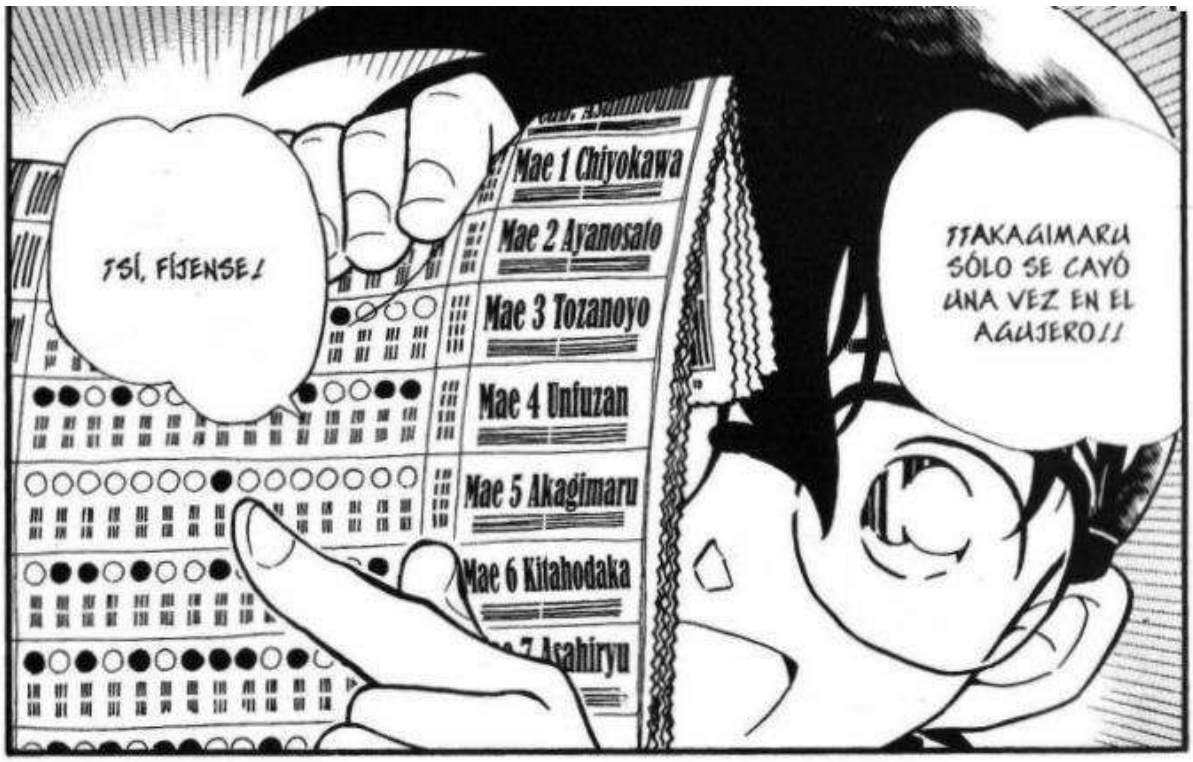
...QUE LA ÚNICA PERSONA QUE TUVO RELACIÓN CON EL HOMBRE DEL PELO LARGO FUE USTED.
PERO... ¡YO SOY INOCENTE!

ADEMÁS, EL CULPABLE IBA A POR EL CONTENIDO DEL MALETÍN. ¿O NO?
SI FUERA YO... ¿PIENSA QUE HABRÍA TARDADO CINCO AÑOS EN ABRIRLO?

¿Y NO LE PARECE RARO QUE LO DE DENTRO HAYA RESULTADO SER UN SIMPLE PERIÓDICO DEPORTIVO VIEJO?
¡ESTOY CONVENCIDO DE QUE EL PERIÓDICO CONTENÍA ALGO MÁS Y DE QUE EL ASESINO SE LO HA LLEVADO!

EN ESO TIENE USTED RAZÓN...
SÍ... AUNQUE SI HUBIERA ESCRITO ALGO ESPECIAL, SERÍA OTRA HISTORIA...
OYE...

¿QUÉ QUIERE DECIR ESO DE "MAE 5"?
¿QUÉ?
¡MIREN!
LO PONE DELANTE DEL NOMBRE DE AKAGIMARU, EL CAMPEÓN.
Mae 2
Mae 3 To
Mae 4 Unfuzan
Mae 5 Akagimaru
Mae 6 Kitahodaka
Mae 7 Asahiryu
¡ES SU NÚMERO DE LUCHADOR EN EL GRUPO!
AKAGIMARU PERTENECÍA AL GRUPO DEL ESTE Y ERA MAEGASHIRA. POR ESO PONE "MAE 5".
¿MAEGASHIRA?
GASHIRA... ¿TIENE ALGO QUE VER CON EL BOSQUE DE KASHIRAGAMI?
¡BOBO!
¡CLARO QUE NO!
¿Y EL "MAE" CON LA ESTATUA DE "MAEDAORE"?
¡PARA NADA!
"MAEGASHIRA" ES UNA DE LAS CATEGORÍAS DE LA DIVISIÓN SUPERIOR DE LUCHADORES DE SUMO. ESTÁN POR DEBAJO DE LOS KOMUSUBI, LOS SEKIWAKE, LOS OZEKI Y LOS YOKOZUNA. POR ESO PONE "MAE". EL NÚMERO 5 INDICA SU POSICIÓN DENTRO DE LA CATEGORÍA.
¿DE VERDAD...?
ENTONCES AKAGIMARU GANÓ EL TORNEO A PESAR DE NO SER DE LOS MÁS FUERTES, ¿NO? TENDRÍA MUCHO CUIDADO, SEGURO...
¿CUIDADO?


¡SÍ, FÍJENSE!
Mae 1 Chiyokawa
Mae 2 Ayanosato
Mae 3 Tozanoyo
Mae 4 Unfuzan
Mae 5 Akagimaru
Mae 6 Kitahodaka
¡¡AKAGIMARU SÓLO SE CAYÓ UNA VEZ EN EL AGUJERO!!

¿QUÉ DICES?
¿EL PUNTO NEGRO NO ES CUANDO SE CAEN EN UN AGUJERO?
PERO ES LO QUE PONE DEBAJO: "CAÍDA".

¡EL PUNTO NEGRO INDICA UN COMBATE PERDIDO! AKAGIMARU PERDIÓ SU COMBATE DE LA OCTAVA JORNADA.
¿SÍ? YO PENSABA QUE HABÍA DADO OCHO PASOS Y CAÍDO EN EL AGUJERO AL OCTAVO ...

EN CUALQUIER CASO, NECESITO SU COLABORACIÓN. ¡REÚNA A TODA LA PLANTILLA!
...

NO ACEPTAREMOS NINGUNA EXCEPCIÓN.

HOSTAL AOI-YA
BUENO, YA HEMOS INTERROGADO A TODOS.

NINGUNO TIENE UNA BUENA COARTADA PARA ESA HORA ...

ES NATURAL, MIS EMPLEADOS ESTÁN SIEMPRE MOVIÉNDOSE POR EL HOSTAL.
¡Y TAMPOCO TENEMOS A UN SUPERVISOR QUE SE ENCARGUE DE CONTROLAR A QUÉ HORA HACE QUÉ CADA UNO!
CLARO... LO ENTIENDO.

¡¡INSPECTOR!!
TARTAR
¿SÍ?

¿HA VISTO A CONAN Y A MI PADRE?
PUES NO...
BIIP.
BIIP.

INSPECTOR YAMAMURA, ¿DÍGAME?
¿EH? SEÑOR MOURI ...

¡¡EEEEH!!

¿¡DE VERAS!?

?

AH... ¡SÍ!

¡CLARO!

¡ENTENDIDO!

¿ERA MI PADRE? ¿DÓNDE ESTABA?

AH... VERÁS ...

ES QUE ...

BIP.

HA... HA SALIDO A INTERROGAR A LOS VECINOS, PERO UN AGENTE LE HA CONFUNDIDO CON UN SOSPECHOSO Y SE LO HA LLEVADO A COMISARÍA...

¿CÓMO ?

AH, SE VE QUE CONAN ESTÁ CON ÉL.

YO VOY A COMISARÍA A BUSCARLE. ¡ESPÉRANOS EN TU CUARTO!

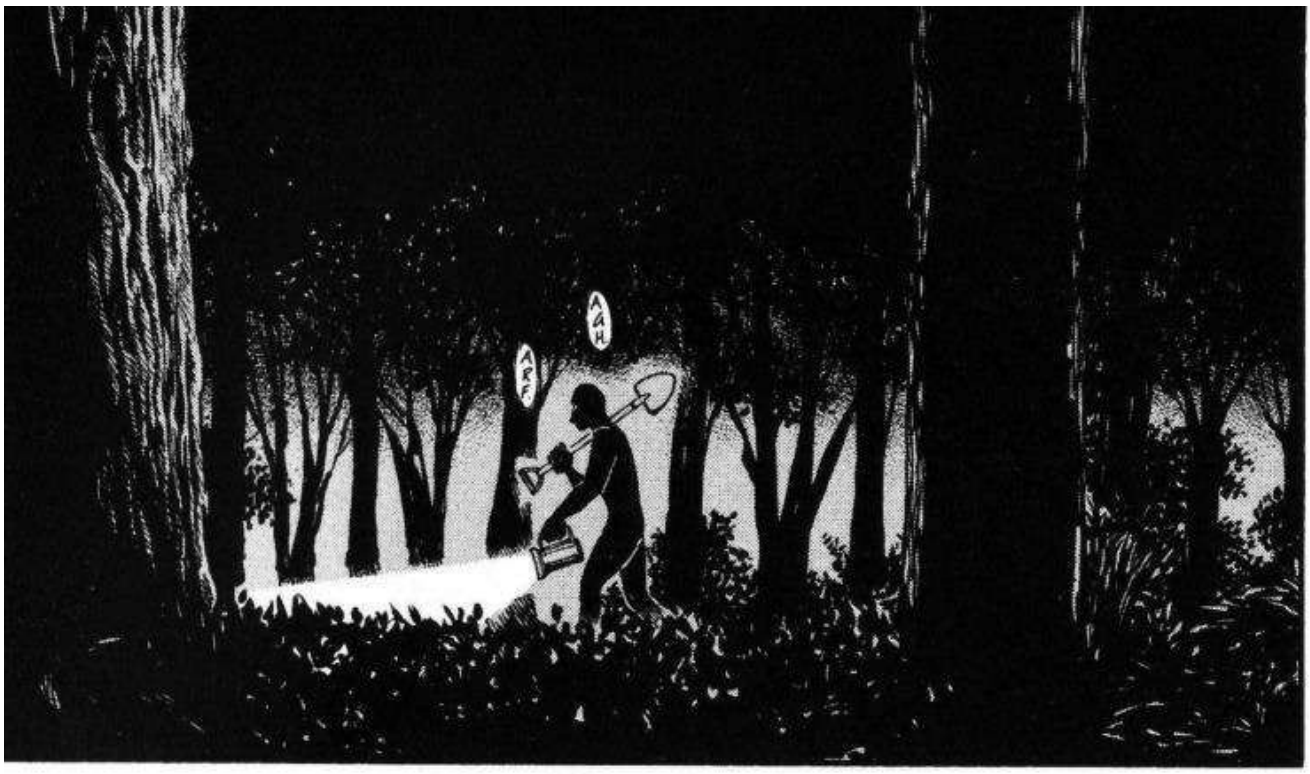
VALE ...

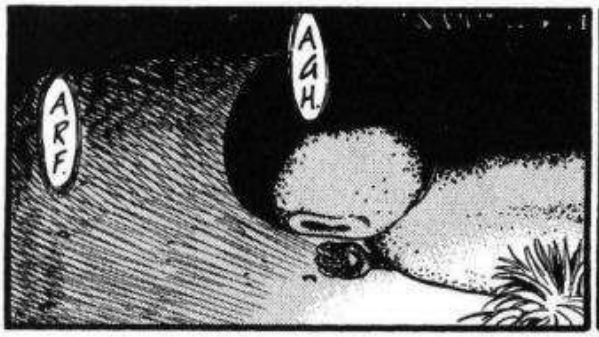
TAP TAP TAP

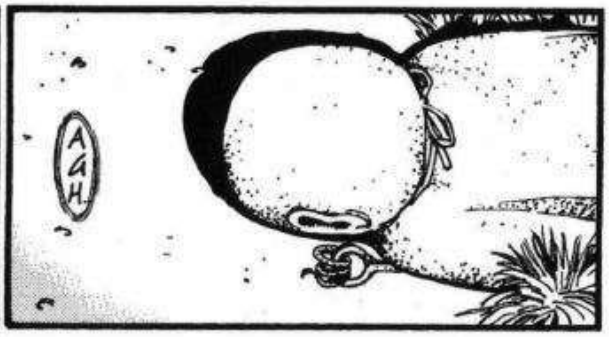
¡USTEDES TAMBIÉN PUEDEN VOLVER A SUS PUESTOS, GRACIAS!

CONTINUAREMOS CON EL INTERROGATORIO MAÑANA.

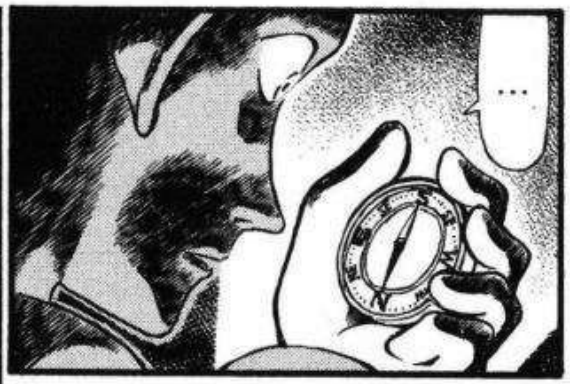
HOSTAL AOI-YA


ARF
AGH

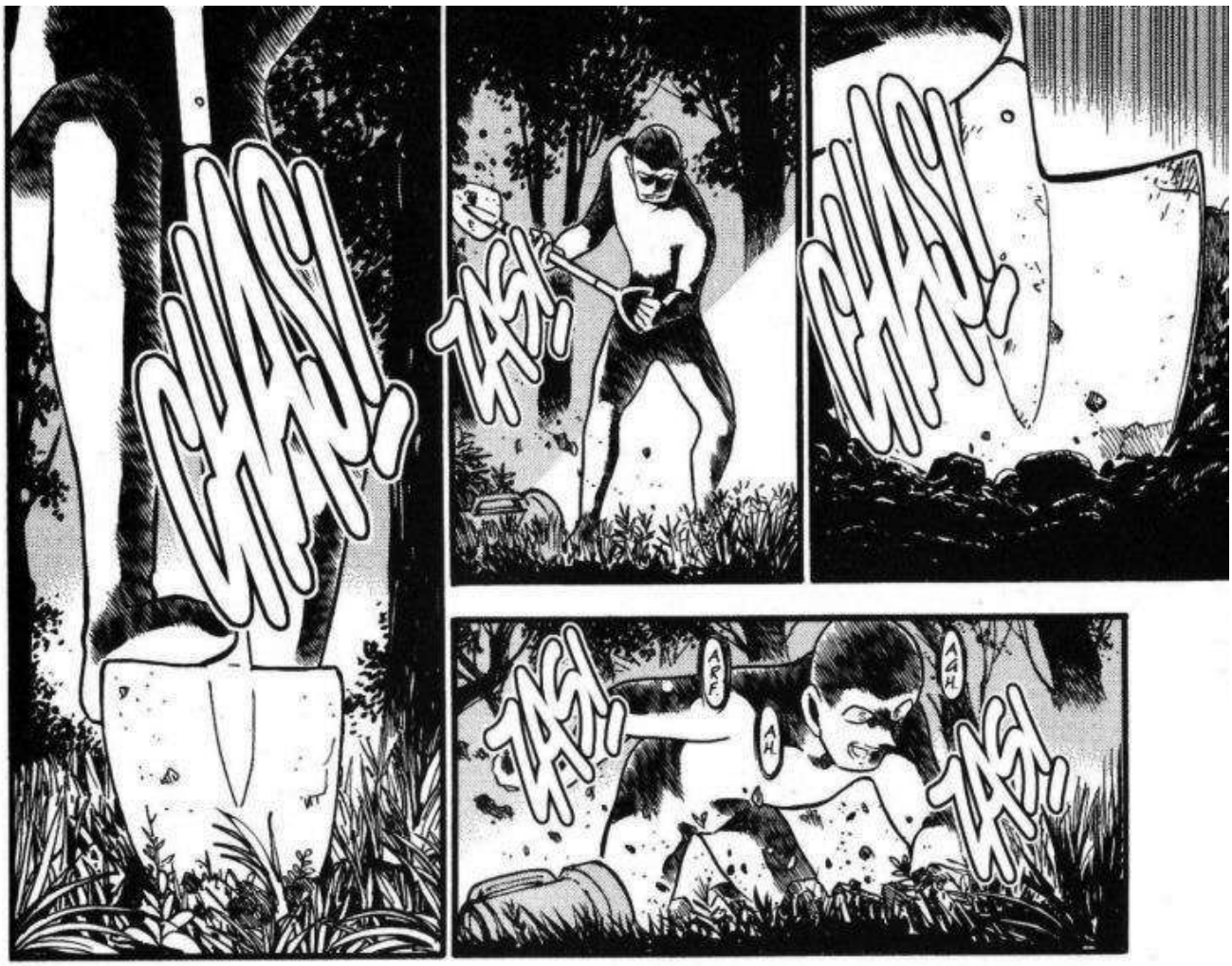

ARF
AGH

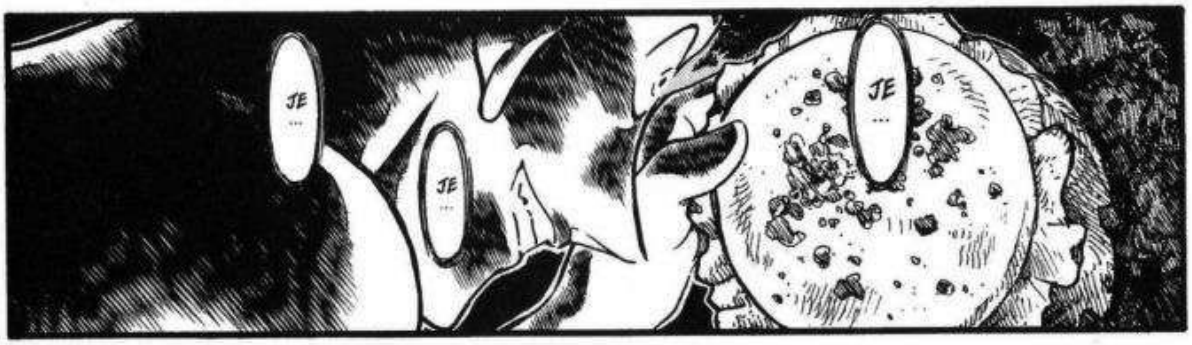

AGH

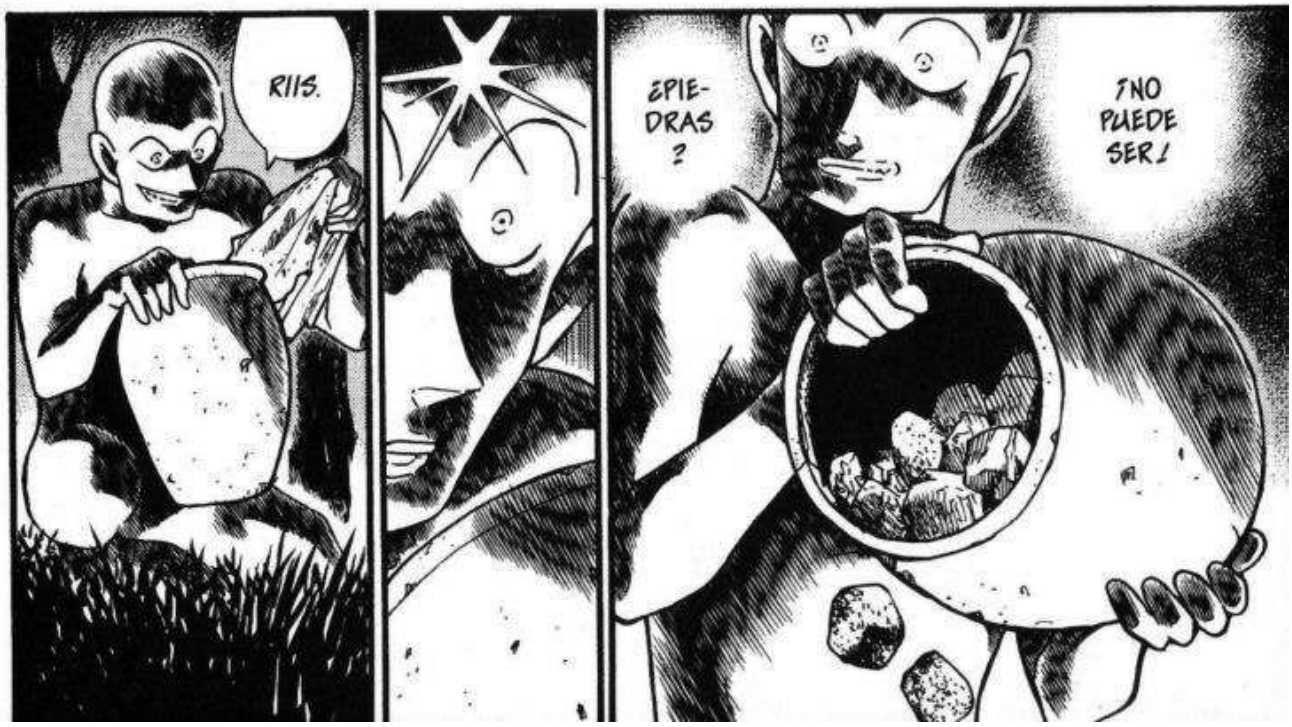
ARF
ARF


...

ZRIS!
ZRIS!


CHAS!
TAS!
CHAS!
TAS!
ARF
AH
AH
TAS!


JE ...
JE ...
JE ...


RIIS.
¿PIE-DRAS ?
¡NO PUEDE SER!

¡¡ASI!
CHAN!

¿¿QUÉ !?
¿ES ESTO LO QUE BUSCA, SEÑOR JINBO?
ESTO DEBERÍA LLAMARSE...

...."EL CASO DE LA MALDICIÓN DE LOS CIEN MILLONES DE YENES".
¿NO LE PARECE ?
¿¿CÓMO !?

GRACIAS A LOS NÚMEROS DE SERIE DE LOS BILLETES, SABEMOS QUE PROCEDEN DE UN CHANTAJE A UNA EMPRESA PASTELERA PERPETRADO POR DOS INDIVIDUOS HACE CINCO AÑOS.
USTED ES UNO DE ESOS HOMBRES ...

EL OTRO TENÍA EL PELO LARGO Y FUE QUIEN DEJÓ EL MALETÍN AL DUEÑO DEL HOSTAL...
EL PERIÓDICO QUE CONTENÍA ERA LA CLAVE PARA ENCONTRAR EL ESCONDRIJO DEL DINERO.

AKAGIMARU ERA EL MAEGASHIRA NÚMERO 5 Y PERTENECÍA AL GRUPO DEL ESTE.
DESDE LOS 18 AÑOS
LA PALABRA MAEGASHIRA INDICABA LA ESTATUA "MAEDAORE" QUE HAY EN EL BOSQUE DE "KASHIRAGAMI".

TOMANDO LA ESTATUA COMO PUNTO DE PARTIDA, HABÍA QUE DAR CINCO PASOS AL ESTE.
Y LUEGO OCHO PASOS MÁS A LA IZQUIERDA, COMO INDICABAN LOS RESULTADOS DE AKAGIMARU.
Mae 1
Mae 2
Mae 3
Mae 4
Mae 5
Este
Oeste
HASTA LLEGAR AL "AGUJERO" QUE CORRESPONDE A LA ÚNICA DERROTA DE AKAGIMARU EN EL TORNEO.

Y AL CAVAR EN ESE SITIO, APARECÍA UNA VASIJA QUE CONTENÍA EL DINERO.
...

¿VERDAD, SEÑOR MOURI?
ASÍ ES ...

EL HOMBRE DEL PELO LARGO ENTREGÓ EL MALETÍN AL DUEÑO DEL HOSTAL PORQUE SE PERCATÓ DE ALGO...

SEÑOR JINBO...

PRESINTIÓ QUE, PARA QUEDARSE CON EL DINERO, SERÍA USTED CAPAZ DE MATARLE.

AL PARECER, EL HOMBRE DEL PELO LARGO ESTABA EN LO CIERTO.

ÉL ERA EL ENCARGADO DE TRANSPORTAR EL DINERO Y USTED HABÍA ELEGIDO ESTE BOSQUE, FAMOSO POR LOS SUICIDIOS, COMO LUGAR DE ENCUENTRO.

POR ESO, ANTES DE QUE LLEGASE, METIÓ EL DINERO EN LA VASIJA Y LO ENTERRÓ. LUEGO DEJÓ EL PERIÓDICO, QUE CONTENÍA UNAS CLAVES QUE SÓLO ÉL PODÍA ENTENDER, EN MANOS DEL DUEÑO DEL HOSTAL.

Y SI OCURRÍA LO PEOR ...

DESDE LOS 19 AÑOS

LA PRUEBA DE LO QUE DIGO ESTÁ EN LA NOTA QUE DEJÓ EN EL SOBRE.

DESTINADA A ASUSTARLE EN CASO DE QUE USTED LO HUBIESE MATADO PARA QUEDARSE CON EL MALETÍN.

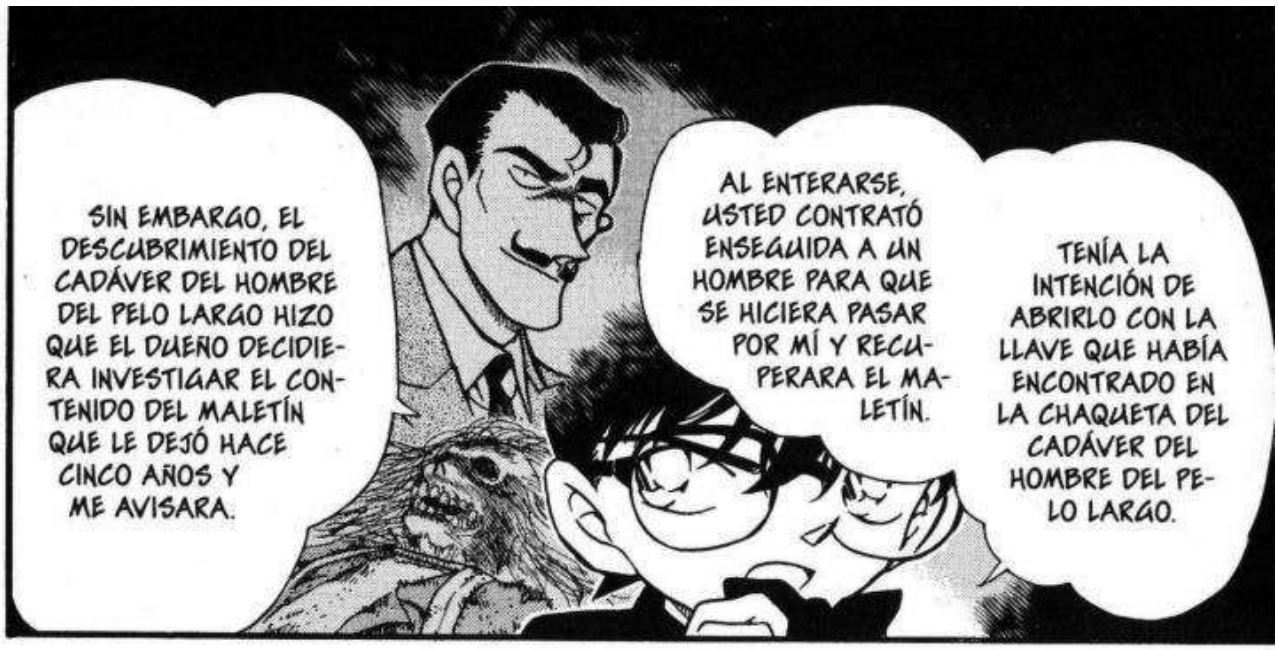
Y TAL COMO HABÍA PREVISTO, CUANDO USTED SUPO QUE UN HOMBRE DE PELO LARGO LE HABÍA DEJADO UN MALETÍN AL DUEÑO DEL HOSTAL, LO MATÓ EN EL BOSQUE Y DISFRAZÓ LA ESCENA PARA QUE PARECIESE UN SUICIDIO MÁS.

¡DESPUÉS, FUE RÁPIDAMENTE AL HOSTAL, OCULTANDO SU ROSTRO CON UNA BARBA FALSA Y UN SOMBRERO!

PERO LO ÚNICO QUE LE ENTREGARON FUE LA NOTA QUE LE ANUNCIABA LA MALDICIÓN.

TODAVÍA DETRÁS DEL DINERO, SE LAS APAÑÓ PARA QUE LE CONTRATARAN AQUÍ Y ASÍ PODER BUSCAR CON TIEMPO...

OSTAL AOI-YA


SIN EMBARGO, EL DESCUBRIMIENTO DEL CADÁVER DEL HOMBRE DEL PELO LARGO HIZO QUE EL DUEÑO DECIDIERA INVESTIGAR EL CONTENIDO DEL MALETÍN QUE LE DEJÓ HACE CINCO AÑOS Y ME AVISARA.
AL ENTERARSE, USTED CONTRATÓ ENSEGUIDA A UN HOMBRE PARA QUE SE HICIERA PASAR POR MÍ Y RECUPERARA EL MALETÍN.
TENÍA LA INTENCIÓN DE ABRIRLO CON LA LLAVE QUE HABÍA ENCONTRADO EN LA CHAQUETA DEL CADÁVER DEL HOMBRE DEL PELO LARGO.

PERO AL HACERLO, NO ENCONTRARON EL DINERO, SINO UN PERIÓDICO VIEJO.
ENTONCES, EL IMPOSTOR, QUE PENSABA COBRAR SU PARTE DEL BOTÍN INMEDIATAMENTE Y HUIR ANTES DE NUESTRA LLEGADA, MONTÓ EN CÓLERA...

LE AMENAZÓ CON CONTARME TODA LA VERDAD SI NO LE PAGABA DE INMEDIATO.
NO LE QUEDÓ OTRA OPCIÓN QUE MATAR AL IMPOSTOR... DEJANDO EL PERIÓDICO EN LA ESCENA DEL CRIMEN PARA VER SI YO RESOLVÍA EL ENIGMA...

LA PRUEBA DEFINITIVA ES QUE HA VENIDO A BUSCAR EL DINERO.
AHORA IREMOS TODOS A COMISARÍA.
JA, JA... NO DIGA BOBADAS...

AL VER EL PERIÓDICO, HE PENSADO QUE PODRÍA SER UNA CLAVE PARA ENCONTRAR ALGO; SI HALLABA ESE ALGO, PODRÍA AYUDAR A LA RESOLUCIÓN DEL CASO. POR ESO HE VENIDO AQUÍ.

MIRE, NO VOY A...
ADEMÁS, ¿EL HOMBRE DEL PELO LARGO NO MURIÓ EL DIEZ DE JULIO DE HACE CUATRO AÑOS? ENTONCES YO ESTABA DE VIAJE CON LA GENTE DEL HOSTAL...

NO, NO LE MATARON EN JULIO DE HACE CUATRO AÑOS...

¡PARA ASÍ TENER UNA COARTADA EL DÍA QUE DESCUBRIERAN EL CADÁVER!

¡FUE USTED QUIEN PUSO EN SU MOCHILA LOS OBJETOS QUE ENCONTRAMOS!

¡POCO DESPUÉS DE DEJAR EL MALETÍN EN MANOS DEL DUEÑO DEL HOSTAL!

¡SINO EN OTOÑO DE HACE CINCO!

EL TRUCO SE HABRÍA DESCUBIERTO SI HUBIÉRAMOS VISTO QUE LA VÍCTIMA TENÍA UN CARNÉ CADUCADO...

CADUCA EN UN AÑO

¡LE QUITÓ EL CARNÉ DE CONDUCIR PORQUE CADUCABA POCO DESPUÉS DE LA FECHA DE SU MUERTE!

¡¡POR ESO MISMO EL HOMBRE DEL PELO LARGO LLEVABA UN JERSEY Y NO TENÍA CERILLAS NI MECHERO, AUNQUE SÍ CIGARRILLOS!!

¡LOS BOLLOS, LA LECHE Y EL TIQUE DE LA COMPRA LOS ENCONTRÓ JUNTO AL CUERPO DE OTRO SUICIDA HACE CUATRO AÑOS, DESPUÉS DE VOLVER DE VIAJE!

...SINO PARA INDICARLE AL SEÑOR MOURI QUE HABÍA UNA RELACIÓN ENTRE EL HOMBRE DE PELO LARGO Y EL IMPOSTOR. DE PASO, SE ELIMINABA A USTED MISMO DE LA LISTA DE SOSPECHOSOS, PUESTO QUE SE SUPONÍA QUE NO LE CONOCÍA.

Y OTRA COSA: NO METIÓ ESOS CABELLOS EN EL PERIÓDICO PARA SIMULAR UNA MALDICIÓN...

LA PAJITA...

PUES, VERÁ...

¿EH?

¿NO ES POSIBLE QUE LOS LLEVASE ENCIMA DESDE EL PRINCIPIO?

¿CÓMO SABEN QUE LA LECHE Y LOS BOLLOS LOS PUSIERON DESPUÉS?

¿VERDAD, SEÑOR MOURI? ♥

¡LO HEMOS DESCUBIERTO TODO!

ESOS CARTONES DE LECHE SIEMPRE LLEVAN PAJITA, Y ÉSTE NO TENÍA.
DESPUÉS DE QUE OTRA PERSONA SE LO BEBIESE, ALGUIEN HABÍA RELLENADO EL CARTÓN CON LECHE Y LO HABÍA PRECINTADO DE NUEVO.
POR-QUE NADIE GUARDA UN CARTÓN VACÍO EN LA MOCHILA, YA SABE...

E... ¡¡ESO MISMO!!
PERO NO ME HAN VISTO COMETER NINGÚN CRIMEN. ¿O SÍ?
SI NO TIENEN PRUEBAS, NO PUEDEN ACUSARME.

HA PASADO DEMASIADO TIEMPO PARA PROBAR QUE USTED LE MATÓ, PERO...
...PUEDO PROBAR QUE ES EL AUTOR DEL ASESINATO DE ESTA NOCHE.

¿¡CÓMO!?
COMO SABRÁ, PARA COLGAR A ALGUIEN DE UNA VIGA, HACE FALTA ACERCAR SU CUELLO HASTA LA MISMA.

TUVO QUE SUBIRSE A LA MESA Y LUEGO AL TABLERO DE SHOGI.
ENTONCES, PARA NO RESBALAR, SE QUITÓ LOS CALCETINES...

LOS INVESTIGADORES AFIRMAN QUE HAY HUELLAS DE PIES.
SÓLO HACE FALTA COMPROBAR QUE CORRESPONDEN CON LAS SUYAS.

¡AH, YA LO RECUERDO!
DEBÍ DE SUBIRME CUANDO CAMBIÉ LA BOMBILLA DE LA LÁMPARA.

¡NO MIENTO! ¡SI COMPRUEBAN LA LÁMPARA, ENCONTRARÁN MIS HUELLAS!
YA LO HEMOS HECHO... Y, CIERTAMENTE, SUS HUELLAS ESTABAN ALLÍ.

¡PERO ESTABAN CUBIERTAS DE UNA BUENA CAPA DE POLVO! LO QUE INDICA QUE HACÍA TIEMPO QUE ESTABAN AHÍ.

POR LO TANTO, LAS HUELLAS FRESCAS DE SUS PIES QUE HAY SOBRE LA MESA DEMUESTRAN SU CULPABILIDAD.

EN CUALQUIER HOSTAL QUE SE PRECIE, LOS MUEBLES SE LIMPIAN DE POLVO DIARIAMENTE. SUS HUELLAS HABRÍAN DESAPARECIDO EN UN DÍA.

SEÑOR JINBO... YA BASTA...

SE ACABARON LAS MENTIRAS.

¿CÓMO ME HABÉIS DESCUBIERTO ...?

LO SABÍAIS DESDE EL PRINCIPIO, ¿VERDAD? SI NO, NO HABRÍAIS HECHO QUE ESE CRÍO ME DIERA PISTAS.

USTED MISMO SE DESCUBRIÓ...

...CUANDO ME DEVOLVIÓ EL MÓVIL DE MI HIJA.

FUE DIRECTAMENTE HACIA MÍ SIN DUDAR NI UN INSTANTE, A PESAR DE QUE EL INSPECTOR YAMAMURA ESTABA CONMIGO Y EN TEORÍA NO NOS CONOCÍA.

ME PREGUNTÓ QUE SI ERA DE MI HIJA.

¿QUÉ PASA CON ESO ?

VI QUE EN EL MÓVIL PONÍA RAN MOURI Y...

RAN MOURI

ESO ES. USTED SABÍA QUIÉN ERA YO DESDE EL PRINCIPIO.

SABÍA QUE ERA EL VERDADERO KOGORO MOURI...

¡AAAH! ¡ME HE EMOCIONADO!
¡¡HE VISTO A KOGORO EL DURMIENTE EN ACCIÓN!
BRM!

HMM... SÓLO RECUERDO QUE CONAN ME HIZO VENIR AL BOSQUE...
¡MENUDA SORPRESA CUANDO ME LLAMÓ AL MÓVIL Y ME DIJO QUE EL ESPECTÁCULO DE DEDUCCIONES IBA A EMPEZAR EN EL BOSQUE!

OYE PAPÁ... ¿POR QUÉ ME LLAMABAN "SEÑORITA ECHIGO" EN EL HOSTAL ?
AH, NO ES NADA...

¿EH ?

¡PERDONEN!
ZAS!

¿VAMOS BIEN PARA EL HOSTAL AOI-YA?
NOS HEMOS ENTERADO DE QUE KOGORO MOURI ESTÁ AHÍ Y QUERÍAMOS VERLE...

AH, NO HACE FALTA QUE VAYAN HASTA ALLÍ...

¡TENÉIS SUERTE, CHICAS! ¡PRECISAMENTE AHORA ÍBAMOS A VOLVER ALLÍ!

¿QUERÉIS QUE OS LLEVEMOS?

¡¡EEEEH!! ¿¡DE VERDAD!?

¡VENGA!

¡MONTAD!

¡MUCHAS GRACIAS!

¿CÓMO SE LLAMA?

¿MI NOMBRE?

SOY EL GRAN SAMURÁI KINGORO TOYAMA.

LA GENTE ME LLAMA "EL JUERGUISTA".

¡JA, JA, JA, JA! ♥

BRM!

NO TIENE REMEDIO...

Créditos a sus respectivos
Scan,Repoia No Renombres.
MANGAS Y NOVELAS
YAMETE KUDASAI
Equipo Autorizado
Lolis S.A
MANGA
FULL
EMISIO
Sejuro Akashi
#A.G ゴメス