FILE. 5
UN MAR DE AGUAS CÁLIDAS

MENUDO ROLLO...

ASÍ NO TIENE GRACIA VENIR A LAS PLAYAS DE IZU...

CON ESTE CUERPO NO PUEDO NADAR A GUSTO.

¡QUÉ GANAS TENGO DE VOLVER A SER COMO ANTES!

¿EH?

¡UAH!

PERDONA, CHAVAL. ♥

AH... ER..

¿ESTÁS BIEN?

SÍ...

¡BUENO, A VECES TAMPOCO ESTÁ TAN MAL! ♥

SI TÚ LO DICES...

¡TÓMATELO MÁS EN SERIO, CONAN!
¿SE TE HA OLVIDADO QUE TE TOCA PILLARNOS?
AH... YO...

¡EMPEZAMOS OTRA VEZ!
¡CUENTA HASTA TREINTA! ♥
¿Y LUEGO?
SHAS!
SHAS!
SHAS!

¿CUÁL TE GUSTA MÁS DE ESAS DOS CHICAS?
¿EH?

TE HAN GUSTADO, ¿EH, PILLÍN?
¿DE QUÉ ME HABLAS, GENTA?

VENGA YA... SI ME DIJERAS LA DEL BIKINI AZUL A RAYAS, SERÍA OTRA HISTORIA.
¡OH! ♥

CLARO, CLARO... VES LA SILUETA DE ESA CHICA Y ENSEGUIDA LA IDENTIFICAS CON OTRA IGUAL...
¿DE QUÉ HABLAS...?

¡CONAN, ERES TÚ!

¿QUÉ HACES AQUÍ?

RA... ¿¡RAN!?

¿¡QUÉ PINTA ESE CRÍO AQUÍ!?

NO LO SÉ...

ES VERDAD... RAN DIJO QUE HOY SALÍA CON SONOKO...

¡CLARO! ¡EL PROFESOR AGASE ME COMENTÓ QUE OS IBA A LLEVAR A LA PLAYA!

SÍ...

CADA VEZ QUE VAMOS A ALGUNA PARTE CON ESE CRÍO, PASA ALGO. YO QUE PENSABA QUE ESTA VEZ NOS LIBRÁBAMOS...

¡NO SEAS QUEJICA! ¡CUANTOS MÁS SEAMOS, MEJOR NOS LO PASAREMOS!

¿A QUE SÍ?

...

¡NO PODRÁS ESCAPAR!
TOMA...
¡¡...ESTO!!
PAM
RAZ

¡JA, JA, JA! ¿A QUE SOY TEMIBLE?
PORRAS... ¡TE VAS A ENTERAR!
¡ERES MUY BUENA, SONOKO!
JUGANDO CONTRA NIÑOS, YA PUEDE...

¿EH? ¿Y RAN?
HA SALIDO DEL AGUA CON CONAN MIENTRAS TÚ IBAS A COGER EL BALÓN.
DIJO QUE HAIBARA ESTABA CANSADA Y QUE SE QUEDARÍA CON ELLA.
¡PERO QUE VOLVERÍAN EN CUANTO HUBIERA DESCANSADO UN POCO!
VAYA...

ARF.
AGH.
ARF.
TEMPERATURA ALTA, PIEL SECA Y FALTA DE TRANSPIRACIÓN...
PUPILAS CONTRITAS, PIEL ENROJECIDA...
...Y PULSO ACELERADO.

MENUDA INSOLACIÓN.
SERÁ MEJOR QUE LA LLEVEMOS AL HOTEL.

NO PASA NADA. SI SIGUE QUIETA A LA SOMBRA Y CON LAS TOALLAS MOJADAS EN EL PECHO Y LA CABEZA, SE LE PASARÁ ENSEGUIDA.
¡PROFESOR!
TAP.
TAP.

¡LE HE PEDIDO AGUA CON HIELO A LOS DEL CHIRINGUITO!
AGH.
ARF.
¡GRACIAS, RAN!

¿QUÉ TAL ESTÁ?
YA EMPIEZA A BAJARLE LA TEMPERATURA, ESTARÁ BIEN...

¡CUÁNTO ME ALEGRO!

LA PRÓXIMA VEZ, SI NO TE ENCUENTRAS BIEN DILO ENSEGUIDA.

¿VALE, AI?

VUELVO AL AGUA CON LOS DEMÁS.
BUENO...

VAYA... RAN ES UNA CAJA DE SORPRESAS...
SÍ... FUE LA PRIMERA EN DARSE CUENTA DE QUE HAIBARA NO ESTABA BIEN.

¿EN QUÉ ESTABAS PENSANDO, AI?
¡MIRA QUE QUEDARTE SENTADA EN LA ARENA BAJO EL SOL! ¡Y SIN MOVERTE!
SI ESTABAS CANSADA, DEBERÍAS HABERTE METIDO BAJO LA SOMBRILLA.

ESTABA HUYENDO...
¿EH?
¿HUYENDO DE QUÉ? ¿DE TIBURONES?

¡BOBA! ¡NO HAY TIBURONES CERCA DE LA COSTA!
NO ERA DE LOS TIBURONES.

ERA DE UN DELFÍN ...

EL DELFÍN, LA ESTRELLA DE LOS MARES...

NI SIQUIERA LOS PERVERSOS TIBURONES QUE VIVEN EN LAS PROFUNDIDADES DEL OCÉANO SON ADVERSARIOS PARA ELLOS.

¿PERO QUÉ DICES? ¡LOS TIBURONES SE MERIENDAN A LOS DELFINES!

NO SON TAN FUERTES...

ME AGOTÁIS... ¿OS IMPORTA DEJARME SOLA?

?

¿¡QUÉ ESTÁIS HACIENDO!?

¿EH?

¿ADÓNDE VAIS CON ESTE BOTE? ¡¡PODRÍAIS GOLPEAR A ALGUIEN Y HACERLE DAÑO!!

¡TAMPOCO ES PARA TANTO! ESTABA POR AHÍ TIRADO. ADEMÁS, EL MAR ESTÁ TRANQUILO Y NO HAY OLAS, BASTA CON TENER UN POCO DE CUIDADO.

¡DÉJALO, SONOKO!

PERDONE. ENSEGUIDA LO DEVOLVEMOS A SU SITIO.

SI ES QUE...

VENGA, NOBORU, NO TE PONGAS ASÍ.

ASUSTAS A LOS TURISTAS.

YUTA ...

PERDONAD, SU NOVIA LE HA DEJADO Y ESTÁ DE MALA LECHE...

¡IMBÉCIL!

¡HE SIDO YO EL QUE LA HA DEJADO A ELLA!

YUTA YOSHIZAWA
(34)
PESCADOR

NOBORU SHIMOJO
(34)
PESCADOR

NOSOTROS NOS ENCARGAMOS DEL BOTE.

PERO ...

NOS LO HEMOS LLEVADO NOSOTROS, Y...

NO TE PREOCUPES, RECOGER ESTE TIPO DE COSAS ...

...ES PARTE DE NUESTRO TRABAJO COMO SALVAVIDAS.

¿SALVAVIDAS, EH?

Y YO QUE PENSABA QUE ERAIS PESCADORES... ME HABRÉ EQUIVOCADO...

¿QUÉ SE LE VA A HACER? SI NO SABÉIS PESCAR PECES...
...TENDRÉIS QUE GANAROS EL SUSTENTO RECOGIENDO BASURA POR HORAS.
GIICHI ARAMAKI
(54)
PESCADOR

¡¡REPITE ESO!!
¡¡ES CULPA TUYA QUE NO HAYA PESCA PARA TODOS!!
DÉJALO, NOBORU.
SLURP

ARAMAKI, TE RECUERDO QUE TENEMOS UNA REUNIÓN HOY A LAS OCHO EN EL "VIENTO DEL ESTE", EN EL QUEEN HOTEL.
¡¡NO TE ESCAQUEES!!

¡POR SUPUESTO QUE IRÉ!
¡Y OS INTERESA ESPERARME!
...

RAN... ¿EN QUÉ RESTAURANTE CHINO HICIMOS LA RESERVA?
EN EL "VIENTO DEL ESTE"...

¿USTEDES TAMBIÉN, PROFESOR?

SÍ. NOS HOSPEDAMOS EN ESTE HOTEL.
¿CENAMOS JUNTOS?

¿DÓNDE ESTÁ AI?
DURMIENDO EN SU CUARTO.
DICE QUE NO TIENE HAMBRE.

AH...
MÍRALA, AHORA RESULTA QUE SE PREOCUPA POR LA RUBITA.

ME APETECÍA HABLAR UN POCO CON ELLA... NUNCA ME DIRIGE LA PALABRA.
INCLUSO EVITA MIRARME A LOS OJOS.

CREO QUE ME TIENE MANÍA.
¡QUÉ VA!

¿SABES QUÉ LE DIJO A CONAN HACE UN RATO?
¿QUÉ?

¿¡CÓMO!?

AGH...

¡¡QUE, CON EL CUERPO QUE TIENES, TIENES FORMA DE MADRE!!

¿ESO ES QUE SE ENTRENA PARA SER MAMÁ?

QUÉ VA... AL REVÉS, ES QUE NO ESTÁ EN FORMA.

YO CREO QUE HABLABA DE SUS CADERAS...

¿QUÉ PASA? YO PENSABA QUE ERA UN CUMPLIDO...

YO... YO NO HE DICHO NADA... FUE ELLA LA QUE...

¡¡CONAN!! ¿DE QUÉ HABLABAS TÚ CON AI!?

PUES...

OYE, ¿Y DE MÍ NO DIJO NADA ESA CHICA?

¡EH!

JA, JA, JA...

¿NO TE ALEGRAS? ES MEJOR QUE LOS CASCOS NO PESEN...

MIRA QUÉ BIEN...

...QUE ERAS LIGERA DE CASCOS ♥

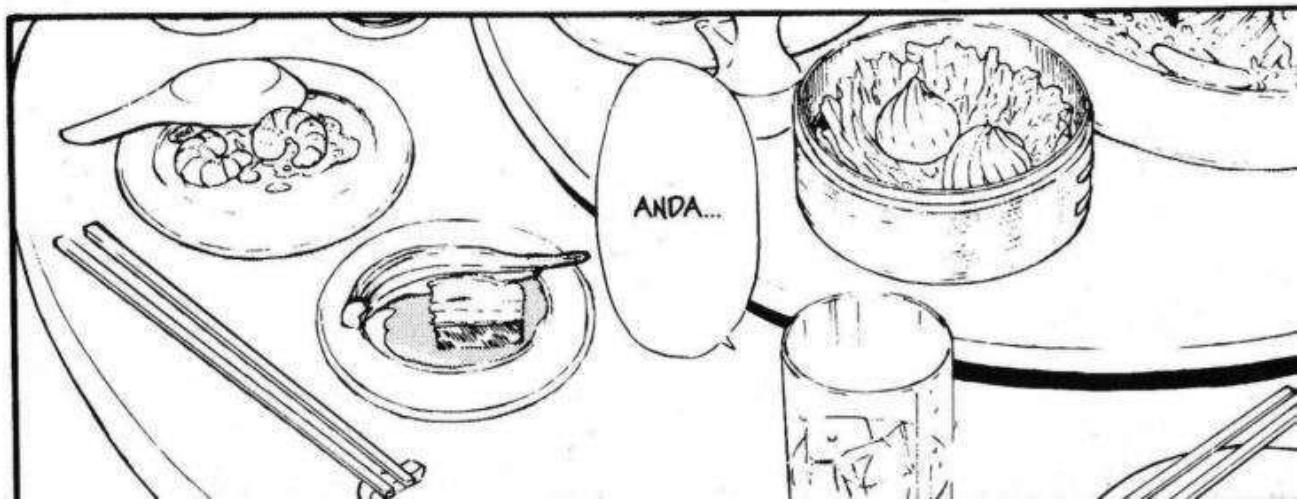
SI SOIS LOS CHAVALES DE ESTE MEDIODÍA...
BUENAS.

PERDONAD, ¿TENÉIS HORA, POR CASUALIDAD?
MI RELOJ SE HA PARADO.
SON LAS SIETE Y DOCE.

MIERDA.
HE LLEGADO DEMASIADO PRONTO.
SERÁ MEJOR QUE PIDAMOS YA. QUIERO ACABAR DE CENAR ANTES DE QUE EMPIECEN A PELEARSE.
RAS!

NO ES NINGUNA PELEA.
SÓLO QUEREMOS DEJARLE CLARAS LAS REGLAS A ESE DELINCUENTE.
¿LAS REGLAS?

AJÁ.
LA NATURALEZA TIENE UNAS REGLAS QUE DEBEN SER RESPETADAS.


ANDA...

¿ECHA LAS REDES POR TODAS PARTES Y BARRE EL FONDO CON ELLAS?

SÍ... NOSOTROS LIMITAMOS EL NÚMERO DE PECES QUE PESCAMOS PARA DARLES TIEMPO A CRIAR ...

...EN CAMBIO, ÉL PESCA LO QUE LE DA LA GANA... Y ESO NO PUEDE SER.

BLOP BLOP

POR ESO HOY VAMOS A DARLE UNA LECCIÓN A ARAMAKI.

¡PARA QUE ENTIENDA LOS AÑOS QUE LE COSTARÁ AL MAR REGENERARSE SI SIGUE CON SU PESCA INDISCRIMINADA!

¿NO PODÉIS DETENERLE?

IMPOSIBLE.

EXISTEN LEYES, PERO EN LA REGIÓN POCOS HACEN CASO DE ELLAS...

MUCHOS PESCAN LO QUE LES VIENE EN GANA.

LLEGAS TARDE, YUTA ...

¡SON LAS OCHO JUSTAS, NOBORU! ¡ERES TÚ QUIEN SE HA ADELANTADO!

¡ZAS!

¿Y NOBUTSUGU? ¿NO VIENE CONTIGO? ¿NO DECÍA QUE IBA A HACERLE TRAGAR SUS REDES A ARAMAKI?

ME HA LLAMADO PARA DECIRME QUE ANTES QUERÍA VISITAR LA TUMBA DE SU PADRE. TARDARÁ UN POCO.

ES VERDAD... HOY ERA EL ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE NUESTROS PADRES...

¿VUESTROS PADRES?

EL PADRE DE NOBUTSUGU, EL DE NOBORU Y EL MÍO IBAN EN EL MISMO BARCO.
MURIERON CUANDO SE HUNDIÓ.
FUE HACE OCHO AÑOS, DURANTE UNA TORMENTA...

JAI JAI JAI JAI JAI JAI

¡BUENO! ¡MORIR EN EL MAR ES UN BUEN FINAL PARA UN PESCADOR, ¿O NO?!
¡ASÍ SE HABLA, GUAPA!
HAY QUE VER, SI SE ENTIENDEN Y TODO...

¿¡PERO QUÉ DICES, SONOKO!?
¿EH?
DÉJALA...
HA ESTADO BEBIENDO...

NUESTROS PADRES YA SABÍAN QUE HABRÍA TORMENTA CUANDO SALIERON A LA MAR.
NO... LA TORMENTA NO TUVO LA CULPA.

¡FUE ARAMAKI QUIEN LES HUNDIÓ!
¡CON SU BARCO PIRATA!
NOBUTSUGU NEZU
(35)
PESCADOR

¿YA ESTÁS OTRA VEZ CON ESO, NOBUTSUGU?
NO TE CANSAS NUNCA, ¿EH?

¿DÓNDE SE HA METIDO ESE PIRATA? ¡YA PASA DE LA HORA!
SÍ, SON LAS OCHO Y CUARENTA.
SEGURO QUE SE LE HA OLVIDADO LA CITA, SE HA PUESTO A BEBER Y SE HA DORMIDO.

¡PUES VOY A DESPERTARLE AHORA MISMO!
BIP BIP.
¡NO TE CANSES! ¡LO HEMOS INTENTADO HACE UN RATO Y NO CONTESTA!

TUUT TUUT.
CLAC.

¿HOLA? ¿HOLA?
¿EH?
¿TE LO HA COGIDO?

SÍ, PERO NO DICE NADA... SE OYE UN RUIDO RARO...
¿UN RUIDO RARO?
ES... ESO ES...
SHAASH SHAASH.
¿¡RUIDO DE OLAS!?

CLAC.
¡MIERDA! ¡ME HA COLGADO!

AHORA QUE LO PIENSO... LA PLAYA ES UN ATAJO PARA VENIR DE CASA DE ARAMAKI HASTA AQUÍ, ¿NO?
SÍ... PERO AHORA HAY MAREA ALTA Y NO SE PUEDE PASAR.

...
¿NOS HABRÁ TENDIDO UNA TRAMPA PARA SALIR A PESCAR SOLO ESTA NOCHE?
NO LO CREO ...

BAH... VAMOS A DESPEJARNOS UN POCO Y LUEGO IREMOS A BUSCARLE.
BUENA IDEA.

SHAAA!
SHAAA!
SHAAAA!

FILE. 6
ATRAPADO EN LA RED

ENTIENDO... ASÍ QUE FUE ESO...
SHAAA!

HABÍAIS QUEDADO A LAS OCHO CON LA VÍCTIMA...
...EN EL RESTAURANTE CHINO "VIENTO DEL ESTE" QUE HAY EN EL QUEEN HOTEL.

PERO COMO ARAMAKI NO APARECIÓ...
...UNA HORA Y MEDIA DESPUÉS, A LAS NUEVE Y MEDIA, SALISTEIS A BUSCARLE POR ESTA PLAYA...

Y AQUÍ LE ENCONTRASTEIS, EN LA ORILLA, AHOGADO Y ENVUELTO EN LA RED.
¿ESO ES TODO?

¡PERDONAD!
¡NO LE HEMOS MENTIDO!
NO NOS MIRE ASÍ, HOMBRE...
SÍ...

¿¡SONOKO Y RAN!?
¿EH?
¡¡DICEN LA VERDAD!!

PERO ES QUE ARAMAKI ERA UNA BESTIA PARDA PARA LOS PESCADORES DE LA ZONA, VOSOTROS INCLUIDOS. SE ME HA OCURRIDO QUE PODRÍAIS HABERLE CITADO AQUÍ, AHOGARLE Y LUEGO FINGIR QUE LE HABÍAIS ENCONTRADO TAL CUAL.
¿¡CÓMO!?

VE... VERDAD.
¿VERDAD, RAN?
ESTE MEDIODÍA, EN LA PLAYA, NOSOTROS LES HEMOS OÍDO QUEDAR PARA CENAR CON EL MUERTO.

¡PROFESOR AGASE!
¡ESO!
PERO LOS TRES LLEGARON A HORAS DIFERENTES...

¿LO VE?
NOSOTROS HEMOS ESTADO CENANDO EN EL MISMO SITIO.
¡TAMBIÉN PODEMOS TESTIFICAR QUE ESTABAN EN EL RESTAURANTE DEL HOTEL!

¡EL DELGADO HA LLEGADO A LAS SIETE Y DIEZ!

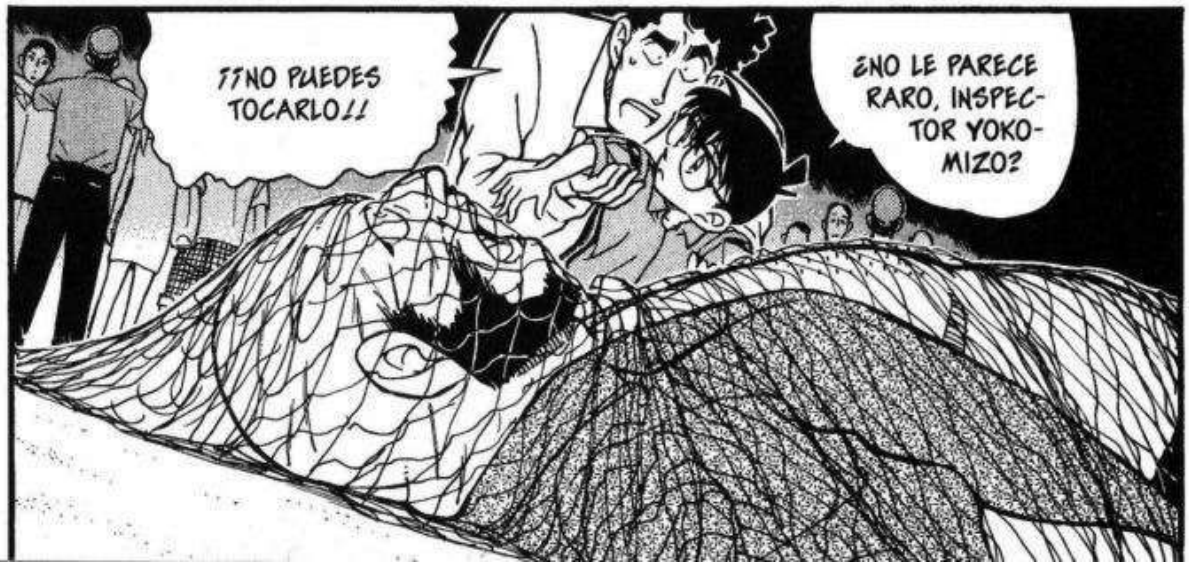
¡EL GORDITO A LAS OCHO EN PUNTO!

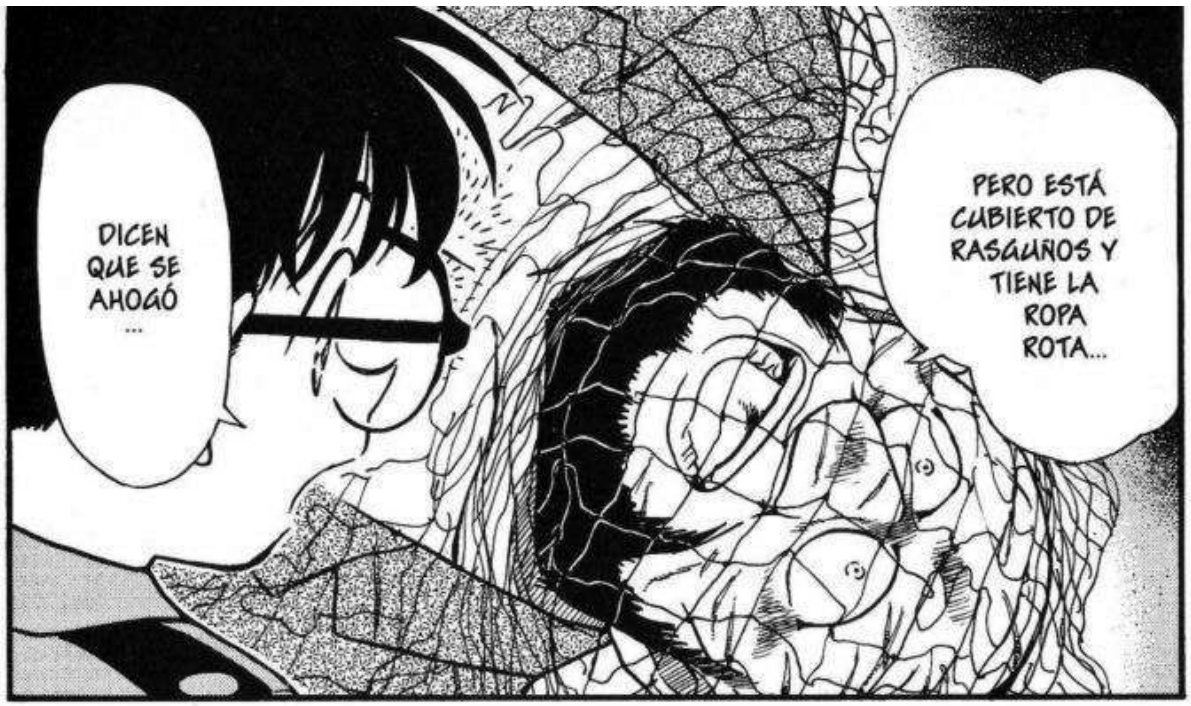
¡EL BRONCEADO A LAS OCHO Y CUARENTA!

SU... SUS NIETOS NO SE LE PARECEN EN NADA...
¡SON UNOS NIÑOS DEL BARRIO! SUS PADRES ME PIDIERON QUE LES LLEVASE UNOS DÍAS DE VACACIONES DE VERANO.

¿Y ESOS DOS NIÑOS TAN EXTRAÑOS ...?
AH, ¿CONAN Y AI...?
AI ESTÁ EN EL HOTEL.

Y CONAN... YA LO VE...
...ESTÁ AHÍ MISMO.
¿¿QUÉ HACES!?


¡¡NO PUEDES TOCARLO!!
¿NO LE PARECE RARO, INSPECTOR YOKOMIZO?


DICEN QUE SE AHOGÓ ...
PERO ESTÁ CUBIERTO DE RASGUÑOS Y TIENE LA ROPA ROTA...

¿ADEMÁS, QUÉ HACE ENVUELTO EN ESTA RED?
EL ASESINO LE ENVOLVERÍA EN UNA RED PARA QUE NO PUDIESE MOVERSE Y SE AHOGASE.
LAS HERIDAS SE LAS HARÍA PELEANDO...

¡DEJA QUE NOSOTROS NOS ENCARGUEMOS DE ESTO! ¡TÚ VETE CON LOS DEMÁS!
¡QUE LE HAGAN LA AUTOPSIA!
¿PODEMOS MARCHARNOS YA? TENEMOS QUE PREPARARNOS PARA SALIR A PESCAR.

¡NI HABLAR! ¡TODAVÍA QUIERO HACEROS UNAS PREGUNTAS!
¿SIGUE SOSPECHANDO DE NOSOTROS?
¡YA SE LO HEMOS DICHO! ¡LE ESTÁBAMOS ESPERANDO EN EL RESTAURANTE!

DE ACUERDO, PERO PUEDE QUE ESTE HOMBRE MURIERA ANTES DE QUE LLEGASEIS ALLÍ.
ADEMÁS, NO ENTIENDO POR QUÉ VINISTEIS A BUSCARLE PRECISAMENTE AQUÍ CUANDO VISTEIS QUE NO LLEGABA. ES DEMASIADA CASUALIDAD.
SHAAA!

ES COMO SI SUPIESEIS DÓNDE ESTABA EL CADÁVER...
FUE POR EL MÓVIL...

COMO PASABAN YA DE LAS OCHO Y MEDIA Y NO VENÍA, LE LLAMAMOS AL MÓVIL.
CONTESTÓ, PERO COLGÓ ENSEGUIDA SIN DECIR PALABRA... PERO...
SE OÍA EL RUIDO DE LAS OLAS.
SHAASH SHAASH.

¿EL RUIDO DE LAS OLAS?
SÍ. POR ESO VINIMOS AQUÍ.
ESTA PLAYA ES UN ATAJO ENTRE SU CASA Y EL HOTEL.

YO TAMBIÉN LE LLAMÉ UNA VEZ MIENTRAS ESPERABA SOLO EN EL RESTAURANTE, Y TRES MÁS DESPUÉS DE QUE YUTA LLEGASE.
¡ANTES DE SALIR, YO LE LLAMÉ UNA VEZ MÁS, PARA ASEGURARME DE QUE VENDRÍA!

¿ES ESO CIERTO?
SÍ, EL TELÉFONO SONABA, PERO NADIE CONTESTÓ...
PUEDE COMPROBAR LAS LLAMADAS PERDIDAS DE SU MÓVIL, SI QUIERE.

¡INSPECTOR! HAY UN TELÉFONO ENREDADO EN LA RED. IMAGINO QUE PERTENECÍA A LA VÍCTIMA, ¿QUÉ QUIERE QUE HAGA CON ÉL?
¡DÁMELO!
¡FÍJESE BIEN! MIS LLAMADAS DEBEN DE ESTAR JUSTO DESPUÉS DE LA DE YUTA.

HMM, SEGÚN ESTO...

YOSHIZAWA LLAMÓ A LAS SIETE Y DOS MINUTOS...
SHIMOJO A LAS SIETE Y CUARENTA Y SIETE, A LAS OCHO Y TRES, Y A LAS OCHO Y DIECIOCHO. EN TOTAL, TRES VECES.
Y NEZU, UNA VEZ, A LAS OCHO Y CUARENTA Y UNO.
FIGURA COMO LA ÚNICA LLAMADA RESPONDIDA.

...EL QUE CONTESTÓ AL TELÉFONO PUDO SER EL MISMO ARAMAKI O SU ASESINO, SI ES QUE ESTABA A SU LADO EN ESE MOMENTO.

¿POR QUÉ NO CONTESTÓ A LAS ANTERIORES LLAMADAS?
¿Y YO QUÉ SÉ!?

¿YA ESTÁ CONVENCIDO?
¡NOSOTROS SOMOS INOCENTES!
...

CIERTO...
TANTO SI QUIEN CONTESTÓ AL TELÉFONO FUE ARAMAKI COMO SI FUE SU ASESINO...
...LOS TRES PESCADORES QUE ESTABAN CON NOSOTROS NO PUEDEN SER LOS CULPABLES.

PERO NO CREO QUE EL ASESINO CONTESTASE AL TELÉFONO...
Y SI FUE ARAMAKI QUIEN CONTESTÓ, LO RARO ES QUE NO RESPONDIESE A LAS ANTERIORES LLAMADAS.

AH...
EN EL CASO DE QUE CONTESTASE PARA PEDIR AYUDA PORQUE SU ASESINO LE ESTABA ATACANDO, NO SE HABRÍA QUEDADO CALLADO NI HABRÍA COLGADO...

¿QUÉ ES...?
¡AH!
¡MIRAD ESO!
¿EH?

¡ES LA BARCA EN LA QUE NOS HEMOS MONTADO DURANTE EL DÍA!
SHAAAA!

¡VENID UN MOMENTO!
¡ID A BUSCAR ESE BOTE! ¡PODRÍA TENER RELACIÓN CON EL CASO!
¡SÍ, SEÑOR!
ES VERDAD.

¿EH?
MIERDA...

TE RECUERDA AL DÍA EN QUE MURIERON NUESTROS PADRES, ¿VERDAD?
ES CIERTO... MURIERON AHOGADOS Y ENCONTRARON SUS CUERPOS EN LA PLAYA...
NO PUEDO OLVIDAR LA IMAGEN DE MI DIFUNTO PADRE, CON ESA GRAN HERIDA EN EL VIENTRE...

LOS MUERTOS, MUERTOS ESTÁN...
OLVÍDALO YA, NOBUTSUGU.

¿QUÉ HACÉIS AHÍ? ¡TRAEDLO DE UNA VEZ!
¡ENSEGUIDA!

¿NO SERÍA MEJOR QUE LES AYUDASE EN LUGAR DE GRITAR TANTO?
BUENO, ES QUE ÉSE ES SU TRABAJO, NO EL MÍO.

¿NO SERÁ QUE NO SABE NADAR?
¡ANDA! ¿TE DEJAN SER INSPECTOR DE POLICÍA AUNQUE NO SEPAS NADAR?

ES UNA PENA... PORQUE HASTA SU PELO PARECE DE CORAL...
¿CORAL?

HMM... UNA BOTELLA DE LICOR Y UNA SANDALIA.
Y UN POCO DE AGUA DE MAR QUE HA CALADO...

¿EH?

¿Y ESTO DEL FONDO?
¿UN BOTÓN?
ZAS!

OYE, ¿EL CADÁVER...?
SÍ... LLEVABA UNA SOLA SANDALIA Y LE FALTABA UN BOTÓN DE LA CAMISA.

CLARO... EL ASESINO HA EMBORRACHADO A ARAMAKI Y LE HA METIDO EN UNA BARCA ABANDONADA QUE HABÍA EN LA PLAYA. LUEGO LE HA ENREDADO EN LA RED Y LO HA TIRADO AL MAR PARA QUE SE AHOGASE...
ENTRE TANTO, ARAMAKI INTENTARÍA DEFENDERSE DE SU AGRESOR, SIN ÉXITO.

¿NO LE PARECE DEMASIADO FÁCIL?
¿CÓMO?

YO EN SU LUGAR HABRÍA TIRADO AL MAR LAS PRUEBAS.
...

¡¡TONTO!! ¡¡NO SE PUEDE TIRAR BASURA AL MAR!!
¿¡Y EL MEDIO AMBIENTE QUÉ!?
¡YO LO DECÍA EN CASO DE QUE FUERA EL ASESINO!
BLA! BLA! BLA! BLA!
...

PROFESOR AGASE...
¿LE IMPORTA QUITARLOS DE MI VISTA?

¡INSPECTOR!
¿PODEMOS IRNOS YA?
AH, AÚN NO.

¡PUES A VER SI SE DAN PRISA EN AVERIGUAR A QUÉ HORA MURIÓ!
SI NO, NO CREO QUE TODO ESTO SIRVA DE NADA.
ESTAMOS EN ELLO.

¡AH!

¡NO ESTÁ BIEN TIRAR BASURA AL MAR!
UNA LATA VACÍA...
TAP TAP TAP

¿EH?

A VER...
RRR.

¡UAH!
SPLASH

¿TE HAS HECHO DAÑO?
¡AY!

NO... ES SÓLO UN ARAÑAZO...
TEN CUIDADO, HAY MUCHOS CACHITOS DE CONCHAS POR LA PLAYA.

CONCHAS ...

¡SEÑOR! ¿EL MÓVIL DE LA VÍCTIMA TIENE ALGÚN ARAÑAZO?
PUES SÍ, BASTANTES...

¡MIRA!

...CLARO, AHORA ENTIEN-DO...

TIENE QUE HABER ALGO MÁS...
PERO DUDO QUE EL CUL-PABLE DEJASE TANTO A MER-CED DE LA SUERTE...

¡BUSCA-BA ALGO MÁS!

¡HE RESUELTO EL CASO, INS-PECTOR!
¿EH ?
¿¡CÓMO !?

¿CÓMO QUE LO HAS RE-SUEL-TO?
¡YA SÉ QUÉ HIZO EL ASESI-NO PARA MA-TAR A ARA-MAKI!
¿¡EH !?

¡¡EL BOTE ES FAL-SO!!
¡ES UN TRUCO SENCILLÍ-SIMO!

¡HIZO BEBER A LA VÍCTIMA, LA ENREDÓ EN LA RED Y LA TIRÓ EN LA PLAYA!

ARAMAKI NO PODÍA MOVERSE Y LAS OLAS ACABARON POR AHOGARLE MÁS TARDE. ¿NO HACÍA FALTA QUE EL CULPABLE ESTUVIERA AQUÍ PARA MATARLE!

...

¡ERES GENIAL, SONOKO! ♥

¿A QUÉ SÍ?

PERO ESO NO PUEDE SER...

¿EH?

LA MAREA NO SUBE MÁS DE DIEZ CENTÍMETROS EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS.

POR MUY BORRACHO QUE ESTUVIERA, HABRÍA NOTADO QUE EL AGUA IBA SUBIENDO Y QUE PODÍA AHOGARSE.

Y AUNQUE ESTABA ENREDADO EN LA RED, NO ESTABA ATADO.

LE HUBIERA BASTADO CON SENTARSE Y ARRASTRARSE LEJOS DE LAS OLAS.

A NO SER QUE LE DIERAN ALGÚN SOMNÍFERO, PERO ESO AÚN NO LO SABEMOS.

TODAVÍA NO NOS HA LLEGADO EL RESULTADO DE LA AUTOPSIA...

¿Y QUÉ TAL ESTO?

...
¿Y QUÉ GANABA CON ESO, A VER ¿?
¡ASÍ SE-GU-RO QUE ...!
¡EL ASESINO LE METIÓ EN LA RED Y LE MANTUVO BOCA ABAJO HASTA QUE SE AHOGÓ!

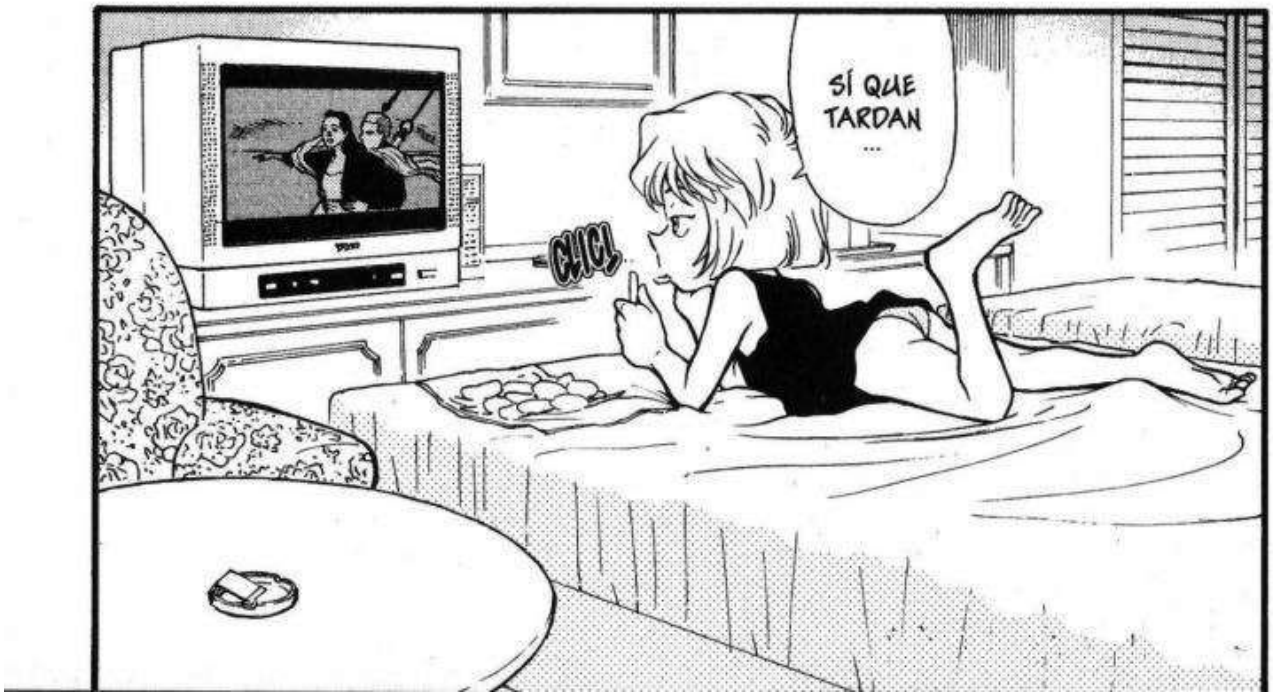
QUE ASÍ FUE...
ESTÁ CLARO ...

...ACTÚA DE ESA FORMA ...
POR ESO ESE HOM-BRE...

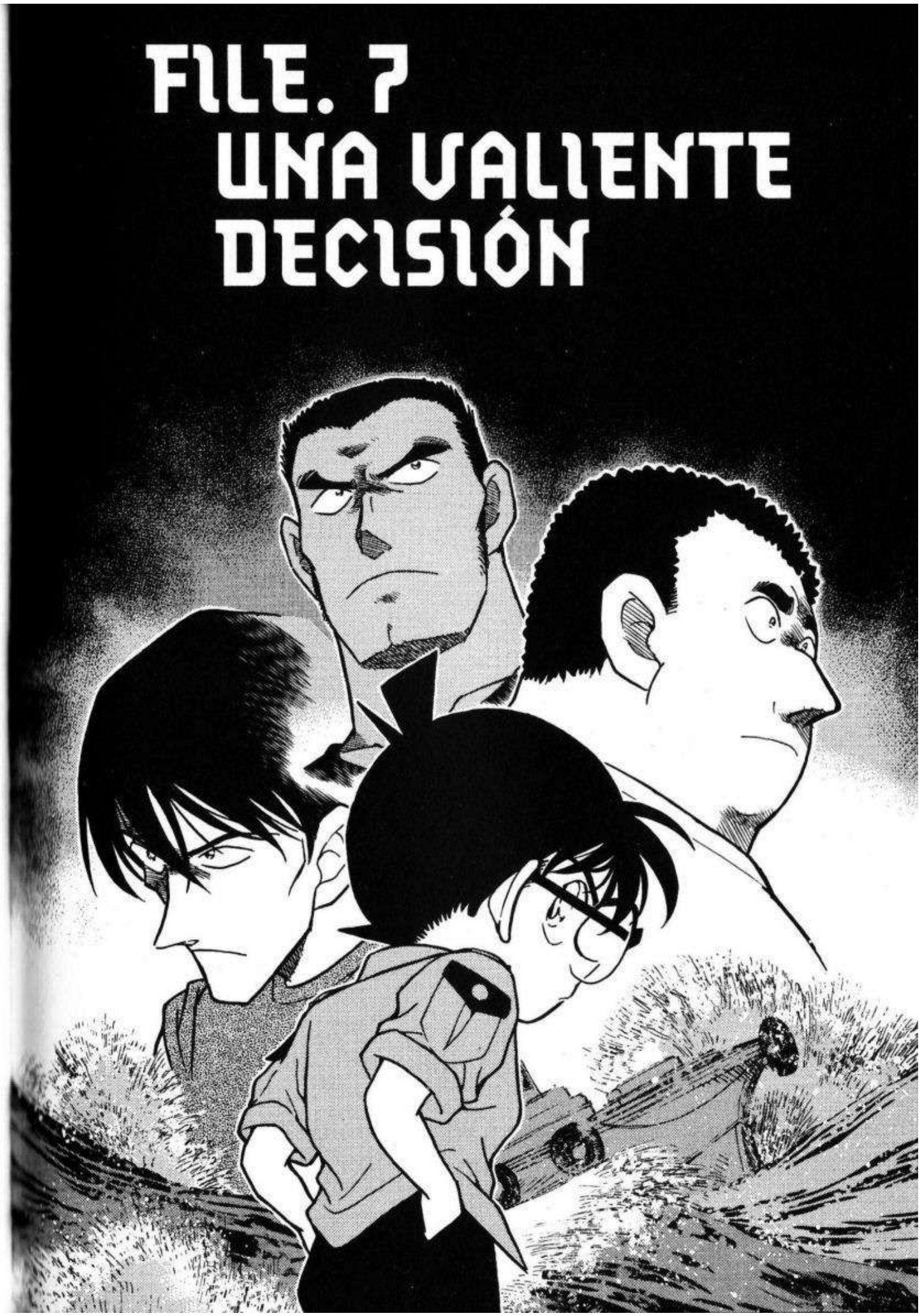
ÉL ES EL CULPA-BLE.
NO HAY DUDA.

PERO TODA-VÍA NO SE HA DADO CUENTA DE NA-DA.

NO SABE QUE ESA ESTRATAGEMA...
...LE VA A HACER CAER EN SU PROPIA TRAMPA.
FUUAAAH...


SÍ QUE TARDAN ...
CLIC!

FILE. 7
UNA VALIENTE DECISIÓN



¿¿YA ESTÁ BIEN, NO!? ¡¡PASAN DE LAS DOCE DE LA NOCHE!!

¡YA LE HEMOS DICHO TODO LO QUE SABEMOS! ¡SI NO NOS NECESITA, DÉJENOS MARCHAR!

AH... ¡ESPERAD! ¡UN POCO MÁS!

UAAAH...

OYE, SONOKO... SI NO TIENES NINGUNA TEORÍA MÁS SOBRE EL CASO, ¿POR QUÉ NO VOLVEMOS YA AL HOTEL?

AH...

PUSH.

AY...

AH...

¿YA ESTÁ?

PAF

¡¡HAS ENTRADO EN TRANCE!!

NO... ME HA PICADO UN MOSQUITO...

SHINICHI, LA INVESTIGACIÓN NO AVANZA NI PARA ATRÁS. ¿POR QUÉ NO NOS VAMOS?
¡NO DIGA BOBADAS! ¿JUSTO AHORA?

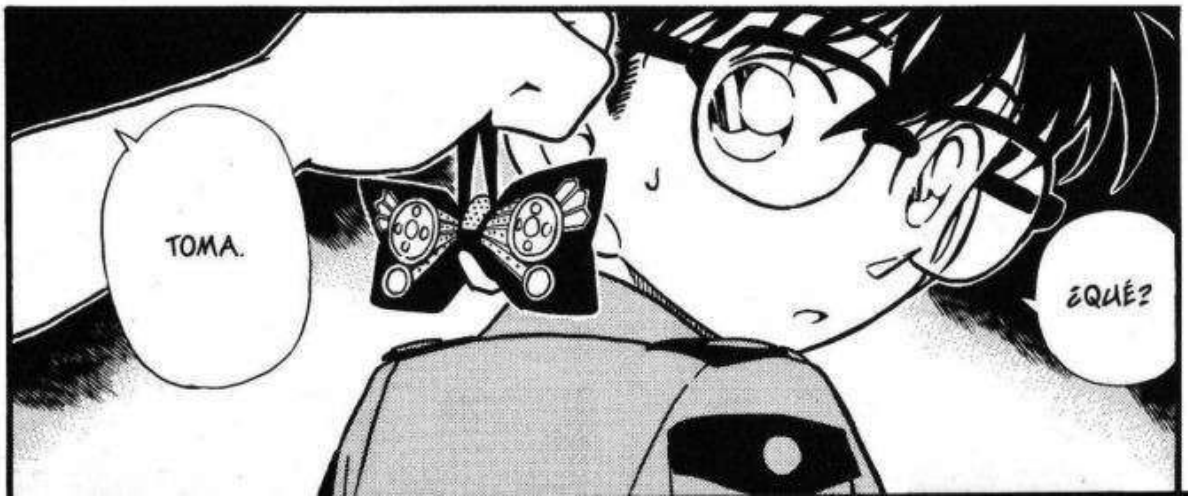
ENSEGUIDA ESCUCHAREMOS LA EXPLICACIÓN DEL CASO...
¡...DE BOCA DEL DETECTIVE AGASE!

¿NO IRÁS A...?
PUES SÍ. YA SÉ QUIÉN AHOGÓ A ARAMAKI Y EL TRUCO QUE UTILIZÓ PARA HACERLO.

MITSUHIKO Y LOS DEMÁS HAN IDO A BUSCAR LO QUE NECESITO PARA EXPLICARLO TODO.
TIC.
EN CUANTO VUELVAN, UTILIZARÉ EL SIMULADOR DE VOZ PARA CONTARLO MIENTRAS USTED MUEVE LOS LABIOS...

¿EH?
¿DÓNDE...?
¿EH?

¡AHÍ VA! ¡ME LO HE DEJADO EN EL HOTEL!
PERO...


TOMA.
¿QUÉ?

¡HAIBARA!

ME IMAGINABA ALGO ASÍ...

¿CÓMO HAS SABIDO QUE ESTÁBAMOS AQUÍ?

BUENO, NO VOLVÍAIS NI A LA DE TRES, ASÍ QUE HE PREGUNTADO EN EL HOTEL.

BASTA CON PREGUNTAR "¿HA HABIDO UN ASESINATO POR AQUÍ?" PARA ENCONTRAROS...

PERDONA, AI. NOS OLVIDAMOS DE TI.

¿Y LOS DEMÁS? NO LES VEO...

HAN IDO A POR...

¡YA ESTAMOS AQUÍ!

¡CONAN!

¡LO TENEMOS TODO!

TAP TAP TAP

¡BIEN!

¡UNA CONCHA GRANDE!

¡UNA ESTRELLA DE MAR!

¡Y ESTO!

SE LOS HEMOS PEDIDO A UN VECINO: ¡UN CUBO Y UNA PALANGANA!

¿QUÉ VAS A HACER CON ESTO?

¡AHORA LO VERÁS!

SHAAAAAAAL
¿PODEMOS IRNOS YA, INSPECTOR?

¿ES QUE NO VA A DEJAR QUE NOS VAYAMOS NUNCA?
TENED UN POCO DE PACIENCIA. ENSEGUIDA SABREMOS LA HORA DE LA MUERTE.
ESTOY HARTO...

¡EN LOS SERIALES DE DETECTIVES DE LA TELE SON MUCHO MÁS RÁPIDOS!
¡NOSOTROS NO PODEMOS HABERLE MATADO!

CUANDO LE HEMOS LLAMADO AL MÓVIL A LAS OCHO Y CUARENTA, ALGUIEN HA CONTESTADO LA LLAMADA Y HA COLGADO SIN MÁS...
YA HA COMPROBADO LAS LLAMADAS RECIBIDAS Y SABE QUE A ESA HORA ESTÁBAMOS EN EL RESTAURANTE.

SI SOSPECHA DE NOSOTROS, DÍGANOS CLARAMENTE POR QUÉ.
EL TELÉFONO HA SIDO ENCONTRADO EN LA MISMA RED.
¿INSINÚA QUE PODÍAMOS CONTESTAR ESTANDO EN EL RESTAURANTE?
NO, CLARO...

SERÍA COSA DE LAS OLAS.

¿EH?
FÍJESE. ¿VE ESA LATA VACÍA EN LA ORILLA?

¿UNA LATA VACÍA ?
SE MUEVE IGUAL QUE EL CUERPO DE ARAMAKI AL LLEGAR A LA PLAYA ...
RRRR.

EL CADÁ-VER...
SHÁÁÁ!

...EN LA ORI-LLA
RRRR

¡CLARO! ¡EL CADÁVER ESTUVO GIRANDO!
¿EH?

LA FUERZA DE LAS OLAS HIZO GIRAR EL CUERPO QUE ESTABA ATRAPADO EN LA RED Y QUE LLEVABA EL TELÉFONO ENCIMA. BASTA CON QUE EL BOTÓN DE DESCOLGAR CHOCASE CON-TRA UNA CONCHA O ALGÚN OBJETO PARECI-DO...
¡Y LUEGO, DEBIÓ DE GOLPEAR UNA VEZ MÁS PA-RA COL-GAR!

EL ESTADO EN EL QUE ESTÁ EL TELÉFONO LO DEJA CLARO.
TANTO EL CADÁVER COMO SU MÓVIL ESTÁN CUBIERTOS DE ARAÑAZOS Y MARCAS DE GOLPES. ¡NO HAY DUDA!

EL ASESINO SABÍA QUE PASARÍA ALGO ASÍ... POR ESO NO HACÍA FALTA QUE ESTUVIERA JUNTO AL CADÁVER PARA CONTESTAR AL TELÉFONO.
¡PERO ESO SERÍA DEMASIADA CASUALIDAD!

POR MUCHO QUE SUPIESE QUE RODARÍA ASÍ, ES IMPOSIBLE QUE PUDIERA PREDECIR CUÁNDO ÍBAMOS A LLAMAR Y CUÁNDO EL MÓVIL CHOCARÍA CONTRA ALGO.
AHÍ TENÉIS RAZÓN ...

PERO CON ESTA NUEVA HIPÓTESIS, VUESTRA COARTADA YA NO SIRVE.
¡¡POR ESO MISMO LE DIGO QUE SE DÉ PRISA!! ¡AVERIGÜE DE UNA VEZ A QUÉ HORA MURIÓ!
BIP BIP

¿¡EH!? ¿¡YA SABÉIS LA HORA EXACTA!?
¿DE VERAS?

VERÁ...
BIP BIP
HMM...
¡YA VALE DE SECRETITOS! ¡DÍGANOSLO!

¿YA LO SABEN, NO? ¿A QUÉ HORA MURIÓ ARAMAKI!?
SÍ, LO SABEMOS.

DE ACUERDO CON LA HORA DE LA MUERTE DE ARAMAKI...
...VUESTRAS COARTADAS NO SON VÁLIDAS. LOS TRES SOIS SOSPECHOSOS DE ASESINATO.

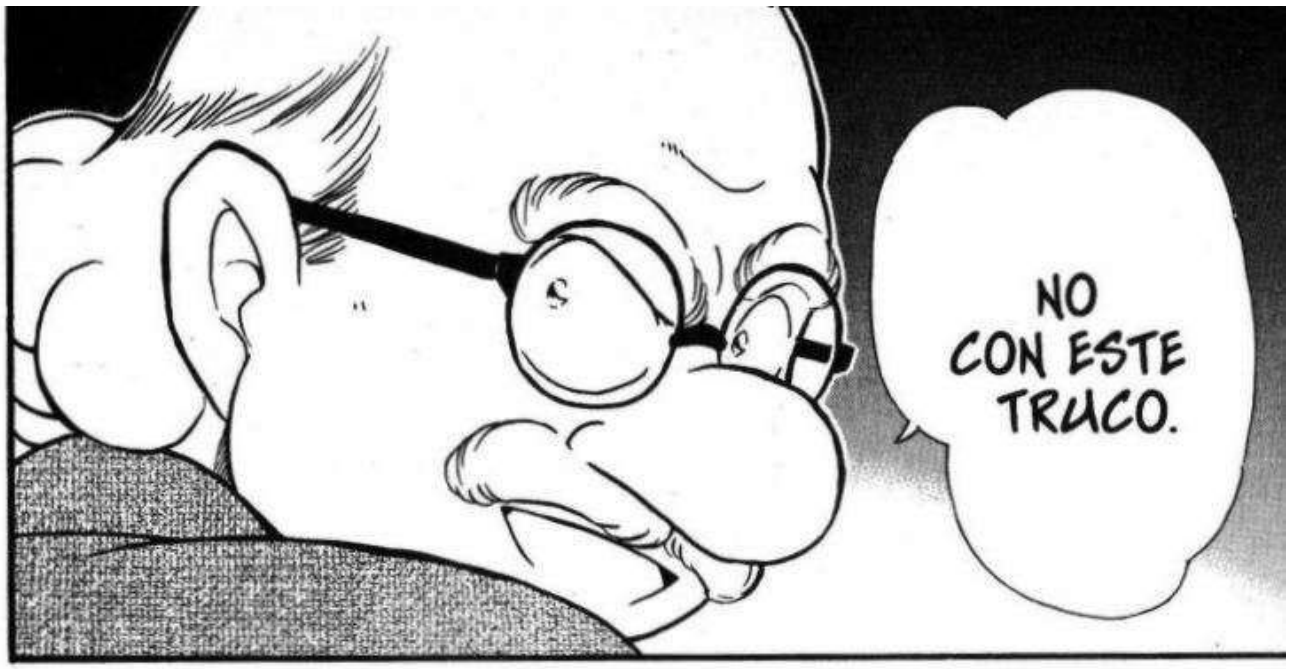
CO...
¿CÓMO DICE?

¿¿Y A QUÉ HORA MURIÓ ¿?
¡¡DÍGANOSLO O NO PIENSO CREERLE¿

YO LLEVABA EN EL RESTAURANTE DESDE LAS SIETE PASADAS.
YUTA, DESDE LAS OCHO EN PUNTO.
¡Y NOBUTSUGU, DESDE LAS OCHO Y CUARENTA¿

HACEN FALTA DIEZ MINUTOS PARA IR DE AQUÍ AL RESTAURANTE.
ANTES DE VENIR AL HOTEL, NOBUTSUGU FUE A VISITAR LA TUMBA DE SU PADRE. SEGURO QUE ALGUIEN LE VIO EN EL TEMPLO...

¡¡¡DÍGANOS DE UNA VEZ LA HORA DE LA MUERTE¿¿
PORQUE SI ES UNA HORA A LA QUE NO PODÍAMOS ESTAR AQUÍ, SE ACABÓ.
NO HACÍA FALTA QUE ESTUVIESEIS AQUÍ.


NO CON ESTE TRUCO.

¿QUÉ TRUCO?
¿QUÉ ESTÁ HACIENDO, PROFESOR?
REPARO MI EXPLICACIÓN PARA QUE LA ENTENDÁIS MEJOR.

LA ARENA DE ESTA PALANGANA...
...REPRESENTA LA PLAYA.

LA ESTRELLA DE MAR SERÁ EL CUERPO.
Y CON EL AGUA DEL CUBO IRÉ MOSTRANDO EL EFECTO DE LA MAREA.

EN PRIMER LUGAR, SE CAVA UN AGUJERO EN LA ARENA EN EL QUE QUEPA UNA PERSONA.
DESPUÉS SE METE DENTRO A ARAMAKI, QUE DUERME LA MONA ATRAPADO EN LA RED...

PROFESOR AGASE...
¿SÍ?
LO SIENTO, PERO ESO NO ES POSIBLE.

INTENTA EXPLICAR QUE ARAMAKI SE AHOGÓ PORQUE LA MAREA SUBIÓ Y NO PUDO MOVERSE DEL SITIO POR CULPA DE LA RED, ¡PERO ESO NO VALE!
EL NIVEL DEL AGUA NO SUBE TANTO EN TAN POCO TIEMPO. TENÍA TIEMPO DE SOBRA PARA LEVANTARSE Y APARTARSE PARA EVITAR MORIR AHOGADO. LO HA DICHO EL INSPECTOR YOKOMIZO...

BUENO ...
¿Y SI HUBIERA USADO ESTO?

¿UNA CONCHA?
REPRESENTA A UNA PIEDRA QUE COLOCAMOS SOBRE SU CUERPO.

BUENO, ASÍ SÍ... ATRAPADO EN LA RED Y CON UNA PIEDRA ENCIMA NO HABRÍA PODIDO MOVERSE AUNQUE NOTASE LA SUBIDA DE LA MAREA, PERO...
¡...CUANDO DESCUBRIERON EL CADÁVER NO TENÍA NINGUNA PIEDRA ENCIMA!

¿NO, VERDAD?
NO.

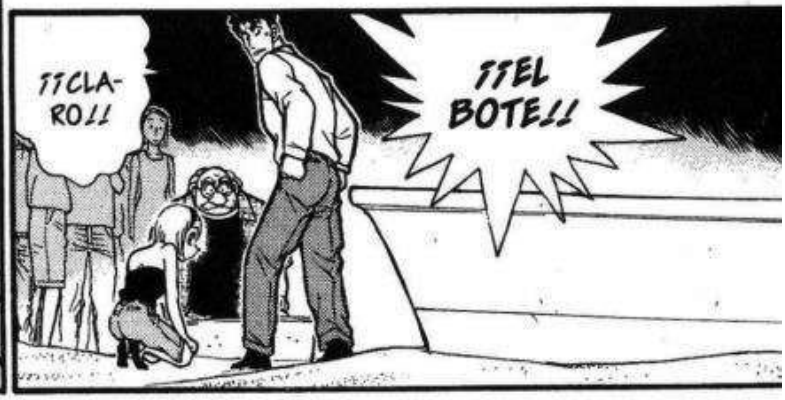
ES OBVIO QUE NO...
SI HUBIERA SIDO UNA PIEDRA GRANDE, PERO...
SHAAA!

¿Y SI HUBIERA SIDO ALGO CON LA FORMA DE ESTA CONCHA?
SHAAA!

BLOP!
ASÍ...

AH...
¡FLOTA!

PERO NO EXISTEN PIEDRAS PRECISAMENTE CON ESA FOR...


¡¡CLARO!!
¡¡EL BOTE!!

ESO ES. EL CULPABLE EMBORRACHÓ A ARAMAKI, LE DURMIÓ, LO ENVOLVIÓ EN LA RED, LO METIÓ EN LA ARENA Y PUSO EL BOTE ENCIMA, A MODO DE PESO.
ASÍ, CUANDO SUBIÓ LA MAREA LE FUE IMPOSIBLE MOVERSE Y SE AHOGÓ.
LUEGO, LA MAREA CONTINUÓ SUBIENDO, LA BARCA FLOTÓ Y LAS OLAS SE LA LLEVARON LEJOS DEL CADÁVER.

MIENTRAS, EL CULPABLE ESPERABA EN EL RESTAURANTE...

¡NOBORU SHIMOJO!
¡TÚ TRAMASTE TODO ESTO!
...
NOBORU...
NO PUEDE SER...
¿VA BIEN ASÍ?
PERFECTO, GRACIAS.
AHORA DEJA QUE USE EL SIMULADOR DE VOZ.
PERO ENTONCES, ¿QUÉ PASA CON LA SANDALIA Y EL BOTÓN DE DENTRO DE LA BARCA?
LOS PUSO AHÍ PARA QUE PARECIESE QUE EL MUERTO HABÍA ESTADO EN ELLA, NO QUE LO HABÍAN CUBIERTO CON ELLA.
EL AGUA QUE HABÍA AL FONDO ERA PARA QUE PESASE LO SUFICIENTE Y LA VÍCTIMA NO PUDIERA ESCAPAR.
PUES SÍ, ASÍ NO HARÍA FALTA ESTAR EN LA PLAYA PARA COMETER EL CRIMEN. ¿PERO POR QUÉ ME ACUSA A MÍ?
SABÍAS EN QUÉ ORDEN APARECERÍAN LAS LLAMADAS TELEFÓNICAS. RECUERDA QUE DIJISTE QUE TUS LLAMADAS DEBÍAN DE APARECER DESPUÉS DE LAS DE YOSHIZAWA.
ESO ES PORQUE ÉL ME DIJO QUE HABÍA LLAMADO ANTES DE LLEGAR AL RESTAURANTE.
YOSHIZAWA LLEGÓ A LAS OCHO. TU PRIMERA LLAMADA FUE A LAS SIETE Y CUARENTA Y SIETE. ¿CÓMO SABÍAS QUE HABÍA LLAMADO ÉL PRIMERO?

BUENO, YO...
¡PORQUE SABÍAS QUE YOSHIZAWA HABÍA LLAMADO A ARAMAKI ANTES DE QUE ÉL LO DIJERA!
PROBABLEMENTE ESTABAS COLOCANDO LA BARCA EN EL MOMENTO EN QUE SONÓ EL TELÉFONO DE ARAMAKI.

¡JA, JA, JA! ¡ESO ES ABSURDO! ¿DE DÓNDE SACAS ESAS TEORÍAS ABSURDAS?
BASA SUS DEDUCCIONES EN UN SIMPLE ERROR. ¡Y ESO NO ME CONVIERTE EN EL ASESINO!

¿TIENE ALGUNA PRUEBA QUE ME SEÑALE COMO ASESINO?
PUEDE QUE ALGUIEN LE EMBORRACHASE, LE PUSIERA EN LA RED Y LO TIRASE AL MAR, ¿NO?
CIERTO, PROFESOR. NO HAY PRUEBAS.

NO VOY A NEGARLO.
TODO LO QUE TENEMOS TE EXCULPA DEL CRIMEN.
¿EH?
¡JA!
¡LO SABÍA!

¡LO ÚNICO QUE SABEMOS ES LA HORA EN QUE MURIÓ! ¡Y A ESA HORA YO YA ESTABA EN EL RESTAURANTE...!
¡¡ÉSA ES LA ÚNICA VERDAD!!

¿TIENES TESTIGOS?
¡PUES SÍ! ¡USTED, POR EJEMPLO!

¿YO? VAYA, ÚLTIMAMENTE SUFRO LAGUNAS DE MEMORIA...
SERÁS ...

¡¡CLARO QUE ESTABAS ALLÍ, VIEJO!!

¡¡SOBRE LAS OCHO, JUSTO CUANDO MURIÓ...!!

¡¡YO ESTABA JUSTO AL LADO DE VUESTRA MESA!!

¿SOBRE LAS OCHO?

AH...

¿CÓMO SABES QUE LA VÍCTIMA MURIÓ SOBRE LAS OCHO?

¡PORQUE LES HE OÍDO CUANDO ESTABAN CUCHICHEANDO!

QUÉ CURIOSO... PORQUE A MÍ ME DIJERON QUE PODÍA HABER MUERTO ENTRE LAS SEIS DE LA TARDE Y LAS NUEVE Y MEDIA, CUANDO FUE DESCUBIERTO EL CADÁVER...

¡¡ME ESTÁ TOMANDO EL PELO!!

¡¡SEGURO QUE PUEDEN SABER LA HORA DE LA MUERTE CON MÁS PRECISIÓN!!

NORMALMENTE SE PUEDE... LA HORA DE LA MUERTE SE DETERMINA TENIENDO EN CUENTA LA RIGIDEZ DEL CUERPO, LA TEMPERATURA Y EL COLOR DE LA PIEL. PERO ESO SÓLO ES VÁLIDO CUANDO EL CUERPO NO SE MUEVE DEL SITIO Y SE MANTIENE A LA MISMA TEMPERATURA.

SIN EMBARGO, EL CADÁVER DE ARAMAKI HABÍA ESTADO GIRANDO, MECIDO POR LAS OLAS...

ASÍ ES MUY DIFÍCIL JUZGAR CÓMO HA COAGULADO LA SANGRE POR EFECTO DEL PESO DEL CUERPO Y DETERMINAR LA HORA DE LA MUERTE. EL MOVIMIENTO PROVOCA TAMBIÉN QUE LA RIGIDEZ DE LOS MÚSCULOS VARÍE.

ADEMÁS, EL MOVIMIENTO ENTRE LAS OLAS HIZO QUE EL AGUA ALTERASE EL DESCENSO NATURAL DE LA TEMPERATURA CORPORAL. NO SE PUEDE DETERMINAR UNA HORA EXACTA.

EN OTRAS PALABRAS, NI LA POLICÍA NI NADIE PODÍA SABER A QUÉ HORA MURIÓ ARAMAKI...
EL ÚNICO QUE PODÍA SABERLO ERA QUIEN PERPETRÓ EL CRIMEN...
¡¡SÓLO EL ASESINO!!

PAF!

NOBORU...
¿FUE POR NUESTROS PADRES?
YA PODÉIS DARME LAS GRACIAS...

POR FIN ME ARMÉ DE VALOR PARA MATAR AL DESGRACIADO...
¡...QUE ACABÓ CON NUESTROS PADRES HACE OCHO AÑOS!

¿HACE OCHO AÑOS? ¿HABLAS DEL BARCO QUE SE HUNDIÓ EN LA TORMENTA?
NUESTROS PADRES NO SE HICIERON A LA MAR PORQUE QUISIERAN...

FUERON A AYUDAR AL BARCO DE ARAMAKI, QUE SE HABÍA EMPEÑADO EN SALIR A PESAR DEL MAL TIEMPO...
SIN EMBARGO...

UNA OLA HIZO QUE SU PROPIO BARCO CHOCARA IRREMEDIABLE CON EL BARCO EN EL QUE NUESTROS PADRES VIAJABAN...

¡¡ARAMAKI HIZO CASO OMISO DE ELLOS CUANDO CAYERON AL AGUA Y VOLVIÓ TRANQUILAMENTE A PUERTO!!

¡LE PREGUNTÉ AL CRETINO QUE NAVEGABA CON ARAMAKI Y ME LO CONTÓ TODO!

ENTONCES, ¿POR QUÉ NO LE DENUNCIASTE A LA POLICÍA?

PORQUE ESE TIPO DESAPARECIÓ DE REPENTE.

¿¡CÓMO!?

Y CUANDO LE PREGUNTÉ A ARAMAKI, ME DIJO LO SIGUIENTE:

¿SABES CUÁL ES EL CRIMEN PERFECTO? DOS PERSONAS SUBEN A UN BARCO Y UNA DE ELLAS SE CAE AL MAR.

EL CUERPO NO PUEDE RECUPERARSE Y NO HAY NINGÚN TESTIGO.

¿A QUE ES FÁCIL?

ENTONCES, ARAMAKI...

PERO NO DEBERÍAS HABERLO MATADO.

TE HAS REBAJADO A SU NIVEL.

¡JA, JA! ¿¡DE QUÉ HABLAS!? ¡HE OBTENIDO LA VENGANZA EN NOMBRE DE TODOS!

¡HE TENIDO EL VALOR DE SACRIFICARME POR TODOS PARA MATARLE!

¿Y AHORA ME VIENES CON ÉSAS?

ESO NO ESTÁ BIEN...

¿QUÉ?

LA PALABRA "VALOR" SE EMPLEA PARA REFERIRSE A LOS QUE SE ALZAN EN FAVOR DE LA JUSTICIA...

NO TIENES DERECHO A USARLA PARA JUSTIFICAR UN ASESINATO.

"AL OÍR LAS PALABRAS DE RAN, EL ASESINO SE CALLÓ."

"NO ABRIÓ LA BOCA HASTA LLEGAR A LA COMISARÍA DE SHIZUOKA."

"COMO UN MAR EN CALMA Y SIN OLAS..."

"...MARCHÓ SILENCIOSO, CON UNA TRISTE SONRISA EN LOS LABIOS."

ME SALIÓ DEL ALMA...

ESTUVISTE MUY BIEN. ♥

ME DEJASTE SIN PALABRAS.

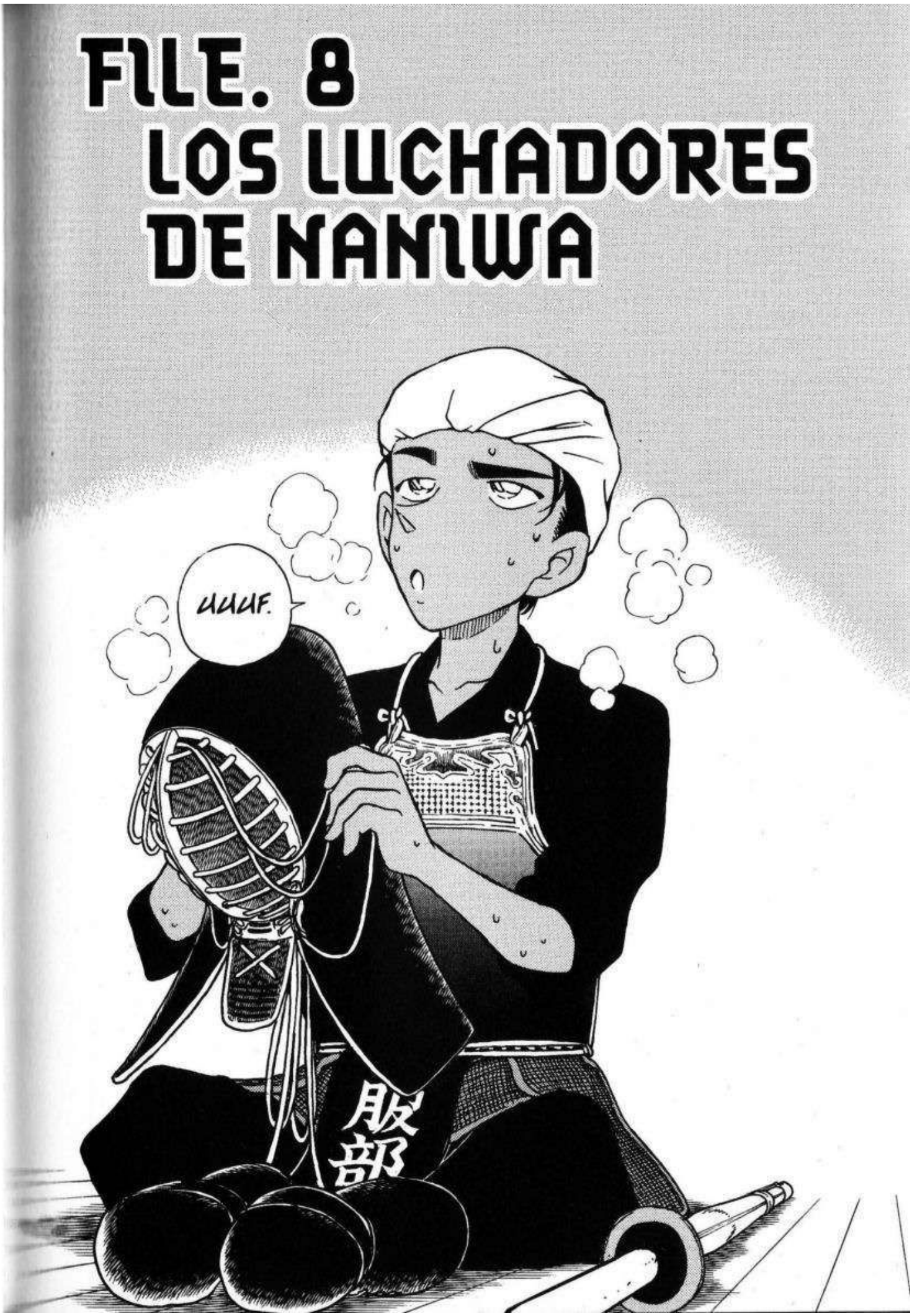
PENSÉ QUE SHINICHI HUBIERA DICHO ALGO PARECIDO.

¿AHORA LE IMITAS?

¡CLARO QUE NO!

¿EH?
VALOR...
SE ATRIBUYE A LOS QUE SE ALZAN ...
...EN FAVOR DE LA JUSTICIA
FLAP!
FLAP!
FLAP!
ME LLAMO AI HAIBARA.
EN-CANTA-DA...
¿EH?

FILE. 8
LOS LUCHADORES DE NANIWA



PAAAM!
POLIDEPORTIVO CENTRAL DE NANIWA

¡GOLPE A LA CABEZA! ¡IPPON Y VICTORIA!
KAIHO

¡MUY BIEN! ¡TRES VICTORIAS Y UN EMPATE! ¡ESTAMOS EN CUARTOS DE FINAL!
VUESTRO EQUIPO ES MUY BUENO ESTE AÑO. ¡EL LICEO KAIHO ES INVENCIBLE!
UUH
KAIHO

¿HEIJI ES EL CAPITÁN DEL EQUIPO? EN CASA NUNCA COMENTA NADA...
¡HEIJI SE HA VUELTO TAN FUERTE COMO UN DEMONIO!
¡YA VERÁS CUANDO VEAS A NUESTRO CAPITÁN, SHIZUKA!

¿EH?
¡SÍ!
¡CAPITÁN DEL KAIHO, ADELANTE!
KAIHO

¿ÉSE ES HEIJI?
¿NO SERÁ ÉSE DE AHÍ?

¡ES ÉL!
ÉSE QUE ESTÁ RODEADO DE CHICAS, HABLANDO CON ELLAS ...

¿EH ?
¡OYE, HEIJI!
¿QUÉ HACES AHÍ PLANTADO?
TAP!

ESPERA...
¡ESPABILA!
¡VENGA! ¡VA A EMPEZAR EL COMBATE!

HM ...
¿EH? QUÉ BLANQUITO...

¡HATTORI ME HA PEDIDO QUE OCUPASE SU LUGAR! DIJO QUE NO HARÍA FALTA QUE ÉL PELEASE HASTA LA SEMIFINAL, QUE SEGURO QUE CONTRA ESOS ADVERSARIOS YO NO TENDRÍA NINGÚN PROBLEMA.
¡ERES UNO DE PRIMERO!

¿Y HEIJI? ¿DÓNDE ANDA ?
PERO ES MUY POPULAR, LAS CHICAS HAN PENSADO QUE YO ERA ÉL Y...

HE VISTO QUE IBA AL ANEXO...
CREO QUE EN EL BAÑO ...

A VER, TE LO REPITO.
Lavabo

TENÉIS QUE BAJAROS EN LA ESTACIÓN DE SHIN-OSAKA Y COGER EL AUTOBÚS QUE VA A TOJIRI. EL PABELLÓN DEPORTIVO DE NANIWA ES LA SÉPTIMA PARADA.
Lavabo

SI NO ESTÁIS SEGUROS, LE PREGUNTÁIS AL TÍO DEL BUS.

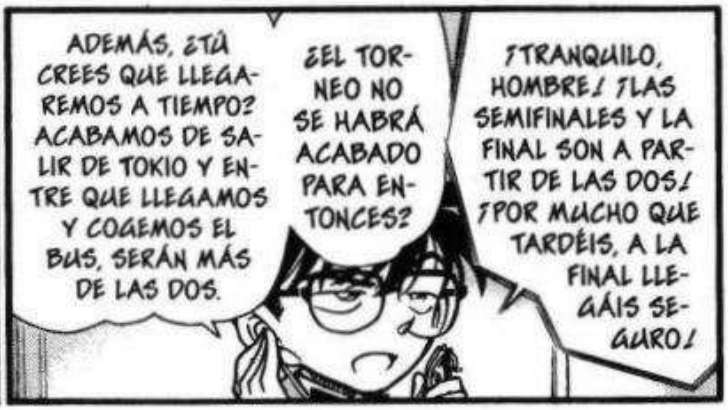
DECIDLE QUE VAIS A VER AL GRAN HEIJI HATTORI EN EL TORNEO REGIONAL DE KENDO.
¡SEGURO QUE SABE DÓNDE TENÉIS QUE BAJAROS!

FIIIIU!
YA LO SÉ, YA...

NO HACE FALTA QUE ME REPITAS CINCUENTA VECES LO MISMO, NO SOY UN CRÍO...
PERDONA... ES QUE A SIMPLE VISTA LO PARECES...
SIENTO NO PODER IR A RECIBIROS.

ME DA IGUAL, PERO NO ME LLAMES MÁS. ¿NO ES FÁCIL DESPISTAR A RAN Y A SU PADRE!
CLACK CLACK

¿TE RECUERDO QUE VAMOS A TU CASA A PROBAR ESA CENA DE PEZ GLOBO QUE NOS PROMETISTE LA ÚLTIMA VEZ Y LA ANTERIOR, Y QUE NUNCA COMIMOS!
¿Y DE PASO, VAMOS AL TORNEO!
VALE, TÍO. VEO QUE NO CAMBIAS.


ADEMÁS, ¿TÚ CREES QUE LLEGAREMOS A TIEMPO? ACABAMOS DE SALIR DE TOKIO Y ENTRE QUE LLEGAMOS Y COGEMOS EL BUS, SERÁN MÁS DE LAS DOS.
¿EL TORNEO NO SE HABRÁ ACABADO PARA ENTONCES?
¡TRANQUILO, HOMBRE! ¡LAS SEMIFINALES Y LA FINAL SON A PARTIR DE LAS DOS! ¡POR MUCHO QUE TARDÉIS, A LA FINAL LLEGÁIS SEGURO!

SI TÚ LO DICES...
¡PUES NADA! ¡OS ESPERO, KUDO!
NO OS PERDÁIS POR EL CAMINO, ¿VA...?

¡¡AGH !!
CLONK

¿¡KAZUHA!?

¿QUÉ HACES AQUÍ METIDO?

¡LO MISMO TE DIGO! ¡ÉSTE ES EL LAVABO DE HOMBRES!

¿AH, SÍ? NO ME HABÍA DADO CUENTA...

...CONQUE ES AQUÍ DONDE LAS NENAZAS SE ESCONDEN PARA NO PELEAR...

CLAC!

¡ES UNA ESTRATEGIA!

RESERVO MIS FUERZAS PARA DERROTAR A ESE PAVO EN LA FINAL.

¿ESE PAVO? ¿HABLAS DEL CHICO QUE SE PARECE A SHINICHI KUDO?

¡EL MISMO! ¡OKITA, DEL INSTITUTO SENSHIN DE KIOTO!

VOY A TOMARME LA REVANCHA POR LA HERIDA QUE ME HIZO DETRÁS DE LA OREJA EL AÑO PASADO.

ENTIENDO QUE NO TE GUSTE PERDER, PERO NO ME PARECE BIEN LO QUE HACES.

¡NO SEAS BOBA! ¡AÚN NO HE PERDIDO CONTRA ÉL! EL AÑO PASADO LOS JUECES PARARON EL COMBATE POR DECISIÓN MÉDICA. ME HIZO UNA HERIDA EN EL CUELLO Y NO PARABA DE SANGRAR...

ADEMÁS, DURANTE LAS PRIMERAS RONDAS, LE HE VISTO ECHÁNDOSE UNA SIESTA DETRÁS DEL PABELLÓN.

¡NO TE PREOCUPES, LE GANARÁS! ¿¡HOY LLEVAS EL AMULETO!?

PERO ÉL NO ES LA ÚNICA RAZÓN POR LA QUE NO HE SALIDO HASTA AHORA.

LA HERIDA QUE ME HICISTE EN LA MANO...
...CUANDO ESTUVIMOS EN BIKUNI ...
¿EH?

¡ME PICA UN MONTÓN Y NO PUEDO CONCENTRARME! ♥
...
RIS RIS.

PUES NADA ...
CLAC!
TÚ MISMO ...
¿EH ?

VOY A DECIRLE A TU MADRE QUE SU HIJO ES UN GALLINA.
¿EH? ¿NO ME DIGAS QUE HA VENIDO?

O... ¡OYE!
¡ESPERA, KAZUHA !

¡¡TE ESTÁS PASANDO, INÚTIL!!

¿INÚTIL?
ESO NO LO HE DICHO YO...

¿¿CÓMO QUE TIENES RESACA Y NO PUEDES COMBATIR!?

¿¿Y ESO TE PARECE UNA EXCUSA DECENTE!?

PARA UNA EMPRESA QUE ME IBA A CONTRATAR, VA Y QUIEBRA: YA NO TENGO FUTURO.

TENÍA QUE BEBER PARA QUITÁRMELO DE LA CABEZA...

ATSUSHI TARUMI
(22)
UNIVERSIDAD SHINNAI.
PRIMER LUCHADOR

¡ATONTADO!

¿¿NO SE TE OCURRIÓ PENSAR QUE HOY ERA EL TORNEO!?

MINEO OMOTANI
(22)
UNIVERSIDAD SHINNAI.
SEGUNDO LUCHADOR

VAMOS, VAMOS...

TODAVÍA TENEMOS UNA HORA Y PICO ANTES DEL COMBATE.

NORIYUKI DOGUCHI
(21)
UNIVERSIDAD SHINNAI.
CENTRAL

TIENE RAZÓN. SAL A QUE TE DÉ EL AIRE, A VER SI TE DESPEJAS Y SE TE ACLARAN LAS IDEAS.

PIENSA EN TODOS LOS QUE HAN VENIDO A ANIMARNOS HOY.

TAKASHI KOTEGAWA
(22)
UNIVERSIDAD SHINNAI.
SUBCAPITÁN

TARUMI...

...

¡DÉJALE, DOGUCHI!

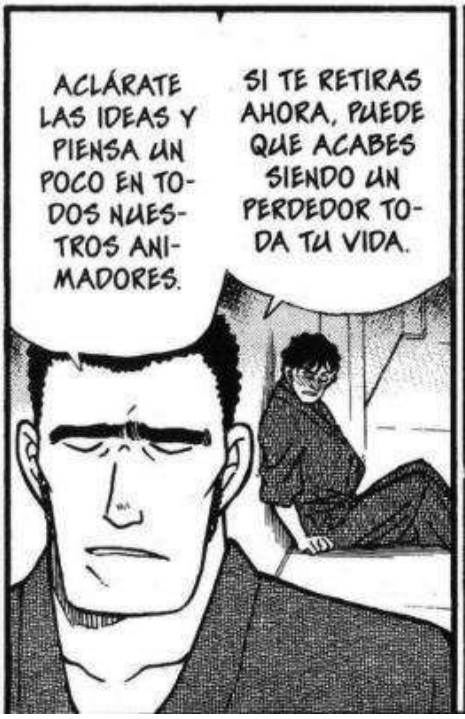
¿QUÉ PASARÍA ...
...SI LO CUENTO TODO, EH?

¿¿CÓMO!?
A DIFERENCIA DE VOSOTROS, QUE YA TENÉIS ASEGURADO UN TRABAJO, YO NO TENGO NADA QUE PERDER.

¿¿DE QUÉ HABLAS!?
NO LO SÉ, PERO ...

...SI NO TIENES INTENCIÓN DE LUCHAR, TE REEMPLAZAREMOS CON UN ALUMNO DE TERCERO. SERÍA UNA PENA, PERO...
NO VAMOS A SER LA VERGÜENZA DEL TORNEO POR TU CULPA.
MASAMICHI HAKAMADA
(22)
UNIVERSIDAD SHINNAI.
CAPITÁN.

¡ANDA! ¡MIRA QUÉ LABIA TIENE EL LADRÓN DE NOVIAS!
NO SEAS BORDE. YO NO TE LA QUITÉ; SE FUE DE TU LADO PORQUE QUISO...


ACLÁRATE LAS IDEAS Y PIENSA UN POCO EN TODOS NUESTROS ANIMADORES.
SI TE RETIRAS AHORA, PUEDE QUE ACABES SIENDO UN PERDEDOR TODA TU VIDA.

CAPULLO...

ESTÁS MUERTO ...
...
¿QUÉ PASA AHORA, HEIJI? ¡VENGA!
VOY...
¡BIEN!
BOFI
¡GOLPE AL TRONCO! ¡¡IPPON !!
¡BIEN!

¿EH?
¿CREÉIS QUE SE HA IDO A CASA?
TARUMI HA DESAPARECIDO ...

MENUDO DESASTRE... VE A VER SI LE ENCUENTRAS.
...
ENSEGUIDA.

¿QUÉ ?
¡DEJA DE MIRAR A LAS MUSARAÑAS, HEIJI!

¡VENGA, DOS VICTORIAS MÁS Y ESTAMOS EN SEMIFINALES!
PAF

¿LE HABÉIS ENCONTRADO?
NO, NO ESTÁ EN EL BAÑO NI EN EL DOJO.
¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO?

¿HAS MIRADO EN EL ALMACÉN?
TODAVÍA NO...

MIRA QUE HACERNOS ESTO EN PLENO TORNEO...

COMO LE PILLE...
RAS!

?!
¿¡TARUMI !?
TA...

¡¡MADRE MÍA!!
LLA... ¡¡LLAMAD A UNA AMBULANCIA!!
¡¡YO ME ENCARGO DE LA AMBULANCIA!!
¡OMOTANI, TÚ VE AL PUESTO DE POLICÍA DE ENFRENTE DEL PABELLÓN Y DILES QUÉ HA PASADO!
¡AS!
¡YO VOY AL PABELLÓN PRINCIPAL A AVISAR A HAKAMADA!
¡DATE PRISA EN TRAERLE !
TAP TAP TAP

¡¡LO CONSEGUIMOS!! ¡¡ESTAMOS EN SEMIFINALES!!
SI SEGUIMOS ASÍ, NO HABRÁ PROBLEMAS PARA GANAR. ♥
¿QUÉ...? ¿HAN MATADO A TARUMI?
BU... BUENO... TODAVÍA NO SABEMOS SI ESTÁ MUERTO O NO, PERO HABÍA MUCHA SANGRE...
¿DÓNDE ESTÁ?
¿EH?
¿QUIÉN ERES TÚ...?

¡¡TE HE HECHO UNA PREGUNTA, TÍO!! ¿¡DÓNDE ESTÁ!?
RAS!
TAP! TAP! TAP!
TAP! TAP! TAP!

¿EH?
YO NO VEO NINGÚN CADÁVER ENSANGRENTADO...

QUÉ RARO... HACE UN MOMENTO ESTABA APOYADO CONTRA EL POTRO.
¿EH?

¿Y ESTO QUÉ ES?
EL MUÑECO DE PRÁCTICAS PARA LOS CURSOS DE SOCORRISMO, ¿NO?
SÍ... DE LOS QUE USAN PARA LA RESPIRACIÓN ARTIFICIAL Y ESO...

¿NO LE HABRÉIS CONFUNDIDO CON ESTE MUÑECO, VERDAD?
¡CLARO QUE NO!

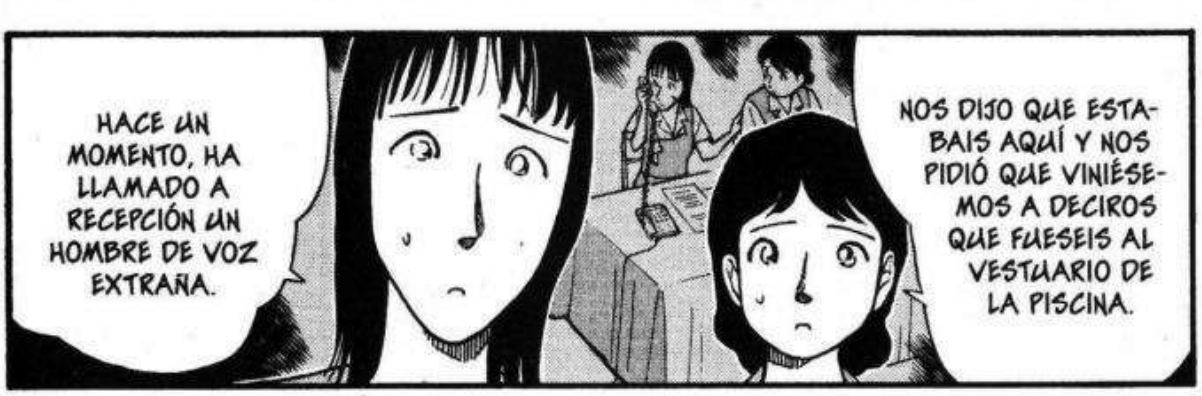
¡TRAIGO A LA POLI!
¡LA AMBULANCIA LLEGARÁ EN MEDIA HORA!
TAP TAP TAP

PERO...
¿Y TARUMI...?
¡HA DESAPARECIDO!

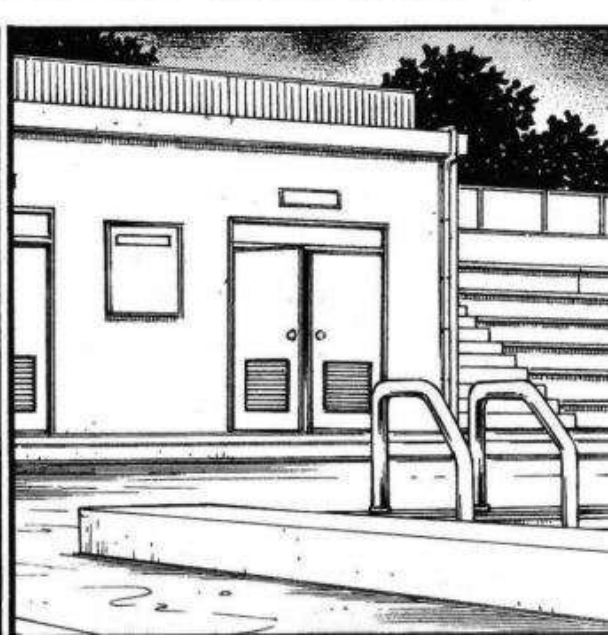
NO SERÁ UNA DE SUS BROMITAS, ¿VERDAD?
¿EH?

¡A LO MEJOR ESTÁ ESCONDIDO RIÉNDOSE DE NOSOTROS!
¡NOS SEPARAREMOS PARA BUSCARLE! ¿DE ACUERDO!?
PERDONAD... ¿SOIS DE LA UNIVERSIDAD SHINNAI?
SÍ, ¿POR QUÉ?

¿CONOCÉIS A UN TAL TARUMI?
¡SÍ! ¡LE ESTAMOS BUSCANDO!
¿SABÉIS DÓNDE ESTÁ?

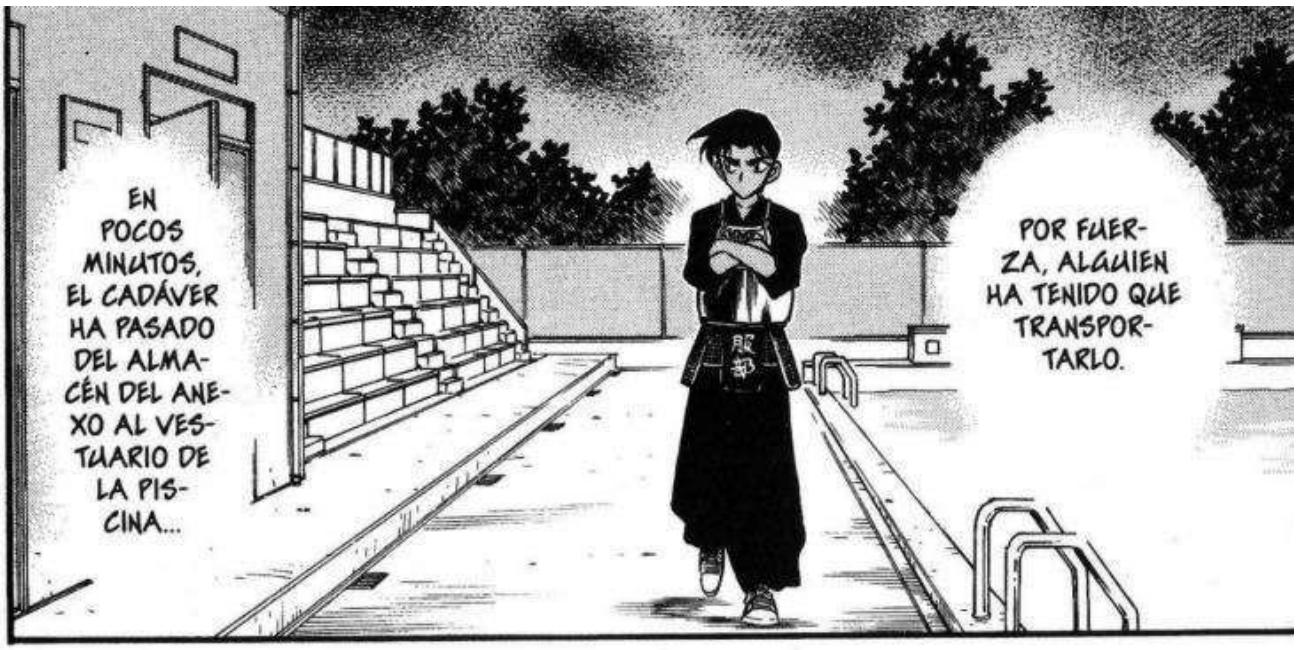

HACE UN MOMENTO, HA LLAMADO A RECEPCIÓN UN HOMBRE DE VOZ EXTRAÑA.
NOS DIJO QUE ESTABAIS AQUÍ Y NOS PIDIÓ QUE VINIÉSEMOS A DECIROS QUE FUESEIS AL VESTUARIO DE LA PISCINA.

¿ERA TARUMI?
NOS ESTÁ TOMANDO EL PELO...
¡VAMOS ALLÍ, A VER!



TA...
SHAAAAAAAA!
¿¡TARUMI!?
NO... NO PUEDE SER...
¡TARUMI!

DEMASIADO TARDE... ESTÁ MUERTO.
PERO...
¡SÍ, ESO ES! UN HOMBRE APUÑALADO.
¡EN EL VESTUARIO DE LA PISCINA DEL POLIDEPORTIVO DE NANIWA!
...


EN POCOS MINUTOS, EL CADÁVER HA PASADO DEL ALMACÉN DEL ANEXO AL VESTUARIO DE LA PISCINA...
POR FUERZA, ALGUIEN HA TENIDO QUE TRANSPORTARLO.

PERO EN LA PUERTA DEL ANEXO HABÍA UN GRUPO DE LUCHADORES DE OTRO INSTITUTO ALMORZANDO.
HABRÍAN VISTO SALIR A ALGUIEN CON ESE CADÁVER ENSANGRENTADO...

¿CÓMO DIABLOS ...?
¡AH! ¡¡HEIJI!!
TAP TAP

¿¡QUÉ ESTÁS HACIENDO!? ¿ES QUE NO VAS A COMER?
¡¡FALTA MENOS DE UNA HORA PARA LA SEMIFINAL!
¡NO ME GRITES! ¡HA HABIDO UN ASESINATO!
¡HAN APUÑALADO A UN TIPO EN EL VESTUARIO!

¿¡EN SERIO!?
HAY DEMASIADAS COSAS QUE NO ENTIENDO. NO ESTOY PARA TORNEOS AHORA...

¿POR QUÉ NO LLAMAS A KUDO Y LE PREGUNTAS? YA LO HAS HECHO OTRAS VECES.
¡¡CLARO!! ¡¡KUDO!!

VOY A LLAMARLE ...
BIP BIP.

PIPI
¡SEGURO QUE VIENE ENSEGUIDA!
¡RESOLVERÁ EL CASO EN UN PISPÁS Y YA NO TENDRÁS QUE PREOCUPARTE!

¡VENGA, DÉJALE EL ASESINATO A ÉL!
¡TÚ CONCÉNTRATE EN EL TORNEO!
...
BIP.

KAZUHA, NO LE DIGAS NI UNA PALABRA DE ESTO A KUDO.
¿EH?

¡PERO NI UNA!
¿HEIJI!?
ZAS!

FALTA UNA HORA Y MEDIA PARA QUE LLEGUEN AQUÍ ...
¡¡ESTO LO RESUELVO YO ANTES!!

FIN
TIENES ARROZ EN LA CARA ...

FILE. 9
LUCHADORES
EN MOVIMIENTO

¿¡CÓMO!? ¿¡UN ASESINATO!?

¡DE VERDAD DE LA BUENA! NO LO COMENTÉIS POR AHÍ, PERO HA APARECIDO UN CADÁVER EN EL VESTUARIO DE LA PISCINA.

DE... ¿DE VERDAD?

JUSTO... DICE QUE NO ESTÁ PARA COMBATES Y SE HA METIDO DE LLENO EN EL CASO.

ENTONCES... ¿HATTORI...?

¿¡QUÉ VAMOS A HACER!?

¡LA SEMIFINAL VA A EMPEZAR ENSEGUIDA!

NO HAY MÁS REMEDIO. AUN SIN HEIJI, TENDREMOS QUE IR A POR TODAS PARA PASAR A LA FINAL...

¡¡ESE DETECTIVE DE LAS NARICES SE VA A ENTERAR DE LO QUE VALEMOS!!

TÚ... TÚ NO LUCHAS, KAZUHA...

FOOH

FOOH

VESTUARIO.

LE HAN ATRAVESADO VARIAS VECES CON UNA CATANA.
LO DE LA DUCHA DE AGUA CALIENTE SERÁ PARA QUE NO PODAMOS DETERMINAR LA HORA DE LA MUERTE. ES UN CRIMINAL METICULOSO.

¿ERA COMPAÑERO VUESTRO, NO?
SÍ... SOMOS DE LA MISMA UNIVERSIDAD, SE LLAMABA TARUMI...

LE ESTÁBAMOS ESPERANDO Y, COMO NO VENÍA, FUIMOS A BUSCARLE.
¡Y LE ENCONTRAMOS BAÑADO EN SANGRE!

EL ARMA DEL CRIMEN ES ESTA CATANA.
SI DESCUBRIMOS A SU DUEÑO, TENDREMOS AL CULPABLE...

CREO QUE AHÍ TE EQUIVOCAS, OTAKI.

ESA CATANA PERTENECE A UN MAESTRO DE IAIDO QUE HOY IBA A DAR UNA DEMOSTRACIÓN CON ELLA.
LE HE PREGUNTADO AL MAESTRO: AL PARECER, LA CATANA DESAPARECIÓ A MEDIODÍA, Y TODOS LA ANDABAN BUSCANDO.
AH...

PUEDE QUE ALGUIEN SE LA ROBASE CUANDO ESTABA CAMBIÁNDOSE DE ROPA Y LA HAYA USADO PARA COMETER EL CRIMEN.
HE... ¿¡HEIJI!?
¿¡QUÉ HACES TÚ AQUÍ!?

¿NO LO VES? ¡PARTICIPO EN EL TORNEO!
¡ES VERDAD! HOY SE CELEBRA EL TORNEO REGIONAL DE INSTITUTOS Y UNIVERSIDADES...

¿ALGUIEN HA VISTO AL LADRÓN DE LA CATANA?
NO...
PERO HAY UN PAR DE PISTAS ...

EL ASESINO SABÍA QUE IBA A HABER UNA DEMOSTRACIÓN DE IAIDO DURANTE EL TORNEO.
Y CONOCÍA MUY BIEN LAS INSTALACIONES DEL POLIDEPORTIVO.

UNA DE DOS: O HA PARTICIPADO VARIAS VECES EN ESTE TORNEO O SE ENTRENA EN LAS INSTALACIONES.
¡EN RESUMEN, EL ASESINO SE ENCUENTRA ENTRE LOS MIEMBROS DEL CLUB DE KENDO DE LA SHINNAI!

ENTIENDO QUE TUVIERA QUE SABER LO DEL *IAIDO*, PERO NO SÉ POR QUÉ DICES LO DE CONOCER LAS INSTALACIONES.
SI NO, NO HABRÍA PODIDO TRANSPORTAR EL CUERPO DESDE EL ANEXO HASTA AQUÍ SIN QUE NADIE LE VIESE.

¿TRANSPORTARLO?
¿QUÉ PASA? ¿TODAVÍA NO TE LO HAN DICHO?

EL CADÁVER ESTABA PRIMERO EN EL ALMACÉN DEL PABELLÓN ANEXO. ESTOS TRES LO ENCONTRARON, PERO SE FUERON PARA AVISAR A LA POLICÍA Y AL CAPITÁN, Y LLAMAR A LA AMBULANCIA. CUANDO VOLVIERON, YA NO ESTABA.
LUEGO ALGUIEN HA LLAMADO A RECEPCIÓN Y UN HOMBRE DE VOZ RARA LES AVISÓ DE QUE FUERAN A VER AL VESTUARIO DE LA PISCINA. AL LLEGAR, ENCONTRAMOS EL CUERPO EN LA DUCHA.

A VER SI TE SIGO... EL CUERPO SE DESCUBRE ANTES DE LO PREVISTO Y POR ESO EL ASESINO LO CAMBIA DE SITIO PARA ESCONDERLO.
¡QUÉ VA! ¡¡SI HUBIERA QUERIDO ESCONDERLO NO HABRÍA AVISADO POR TELÉFONO!!

LO QUE ME MOSQUEA ES CÓMO LO TRAJO HASTA AQUÍ.
EN ESE MOMENTO HABÍA UN GRUPO DE LUCHADORES ALMORZANDO ANTE LA PUERTA DEL ANEXO. ¿CÓMO SE LAS APAÑÓ PARA PASAR CON UN CADÁVER ENSANGRENTADO SIN QUE SE DIERAN CUENTA...?

LO ÚNICO QUE SE ME OCURRE ES QUE EL ÚLTIMO DE VOSOTROS EN SALIR DEL ANEXO DESPUÉS DE DESCUBRIR EL CUERPO SE LAS APAÑÓ PARA SACARLO DE AHÍ..
¿RECORDÁIS LOS DETALLES?
SÍ, CLARO ...

EL PRIMERO EN SALIR FUE KOTEGAWA...
DIJO QUE IBA A LLAMAR A UNA AMBULANCIA.
¿VERDAD?
SÍ...

¡LUEGO ME FUI YO! KOTEGAWA ME DIJO QUE AVISASE A LOS AGENTES DEL PUESTO DE POLICÍA DE ENFRENTE...
PRIMERO KOTEGAWA Y LUEGO OMOTANI.
ASÍ QUE EL ÚLTIMO ...

¡...FUISTE TÚ, DOGUCHI!
PERO... PERO... YO HE IDO DIRECTAMENTE A AVISAR A HAKAMADA, QUE ESTABA EN EL PABELLÓN PRINCIPAL.

¿ESTÁS SEGURO ?
¡ESO ES LO QUE HE HECHO, ¿NO?!
SÍ...
ADEMÁS, EL ÚLTIMO EN SALIR NO FUE ÉL. FUI YO.

¿EH?
PARA AVISAR A LA AMBULANCIA CUANTO ANTES, LE PEDÍ EL MÓVIL A UN TAL TAMURO QUE ESTABA ALMORZANDO FUERA...

LUEGO VOLVÍ AL ALMACÉN PARA PODER CONTESTAR A LAS PREGUNTAS QUE ME HACÍAN EN EL HOSPITAL SOBRE EL ESTADO DE TARUMI.
LES DIJE QUE TENÍA VARIAS HERIDAS SANGRANTES...
POR SUPUESTO, NO HABÍA NADIE MÁS ALLÍ.

DESPUÉS, SALÍ DEL ANEXO PARA DEVOLVERLE EL MÓVIL AL CHICO Y ME FUI AL PUESTO DE POLICÍA AL QUE HABÍA IDO OMOTANI...
PENSÉ QUE, ENTRE LOS DOS, LA EXPLICACIÓN SERÍA MÁS COMPLETA...
¿ES ESO CIERTO?

SI PIENSAS QUE MIENTO, PUEDES PREGUNTARLE A LOS CHICOS QUE ESTABAN ALMORZANDO ENFRENTE ...
Y NO SÓLO A ELLOS, TAMBIÉN HABÍA BASTANTES LUCHADORES DE OTROS INSTITUTOS Y UNIVERSIDADES.

¡ES CIERTO QUE KOTEGAWA HA VENIDO CONMIGO AL PUESTO DE POLICÍA! Y MENOS MAL, PORQUE SE ME DA FATAL DAR EXPLICACIONES ...
BUENO, ¿CUÁNTO TIEMPO HABÉIS TARDADO EN IR Y VENIR DEL PUESTO?

HAY UN CRUCE ENFRENTE DEL PUESTO Y HEMOS TENIDO QUE ESPERAR BASTANTE EN EL SEMÁFORO.
EN TOTAL NOS HABRÁ COSTADO QUINCE MINUTOS...
¿QUINCE MINUTOS?

¿NO TE PARECE RARO, DOGUCHI? HAN VENIDO CON LA POLICÍA JUSTO DESPUÉS DE QUE NOSOTROS LLEGÁRAMOS AL ALMACÉN.
¿CÓMO HAS PODIDO TARDAR TANTO EN IR A BUSCAR A HAKAMADA AL PABELLÓN CENTRAL, JUSTO AL LADO DEL ANEXO?
ES QUE ...

TARDASTE EN ENCONTRARME, ¿VERDAD ?
EN EL PABELLÓN HABÍA MUCHOS CON UN TRAJE PARECIDO AL MÍO...
...

LO QUE SIGNIFICA QUE TÚ TAMBIÉN ESTABAS LIBRE ESOS MOMENTOS.
PUEDES SOSPECHAR DE NOSOTROS SI QUIERES, PERO...

ANTES EXPLÍCAME UNA COSA ...
¿CÓMO PUDO ALGUNO DE NOSOTROS TRANSPORTAR EL CADÁVER DE TARUMI DEL ALMACÉN AL VESTUARIO?

¡ES VERDAD! ¡SIN ESA EXPLICACIÓN NO PUEDES ACUSARNOS DE NADA!
TÚ NO TE METAS ...

BUENO, DETECTIVE, SI NO LE IMPORTA...
TENEMOS QUE AVISAR A LOS PADRES DE TARUMI.
¿EH?

HAKAMADA... ¿POR QUÉ ERES EL ÚNICO QUE NO LLEVA SU NOMBRE ESCRITO?

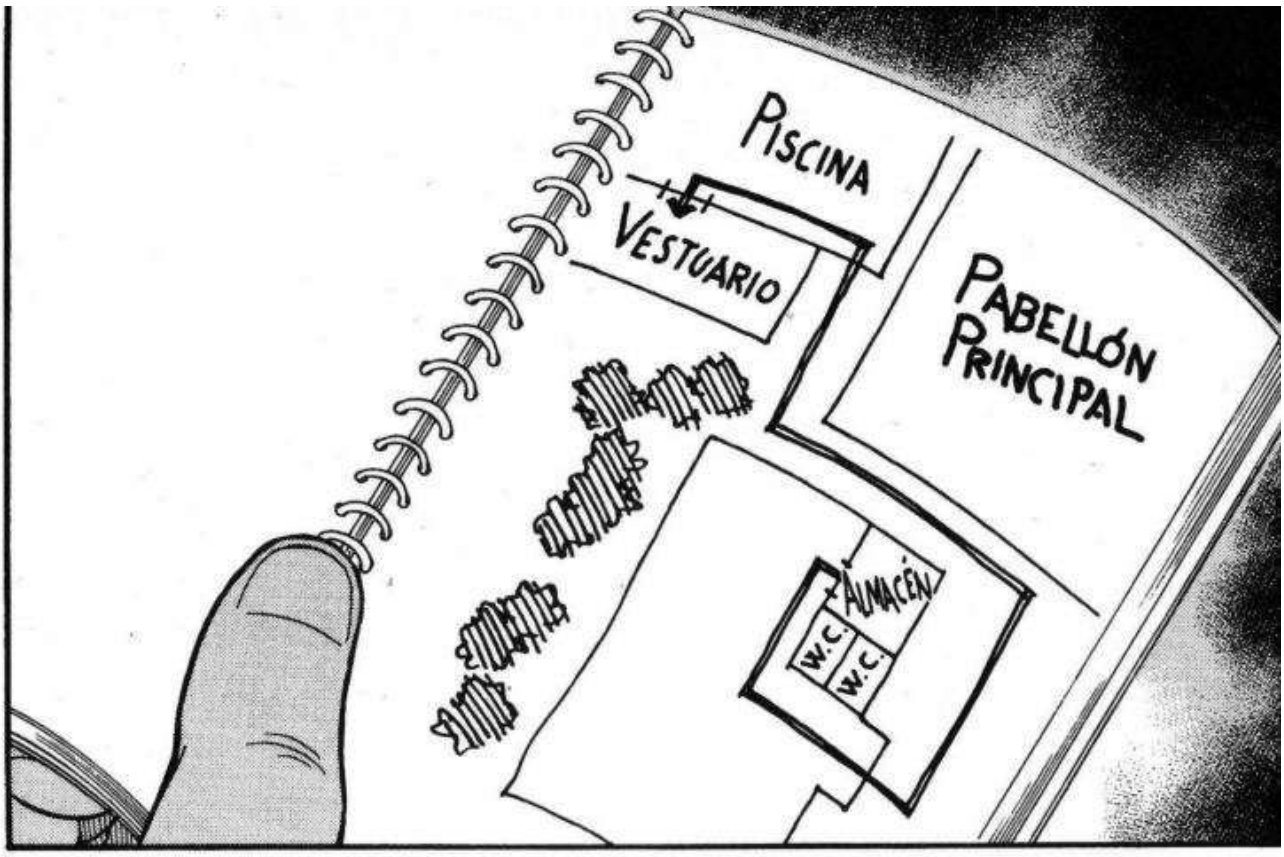
JURARÍA QUE TRAJE EL CARTEL, PERO LO HE PERDIDO...
IGUALMENTE, NOS HEMOS RETIRADO, ASÍ QUE NO LO VOY A NECESITAR.

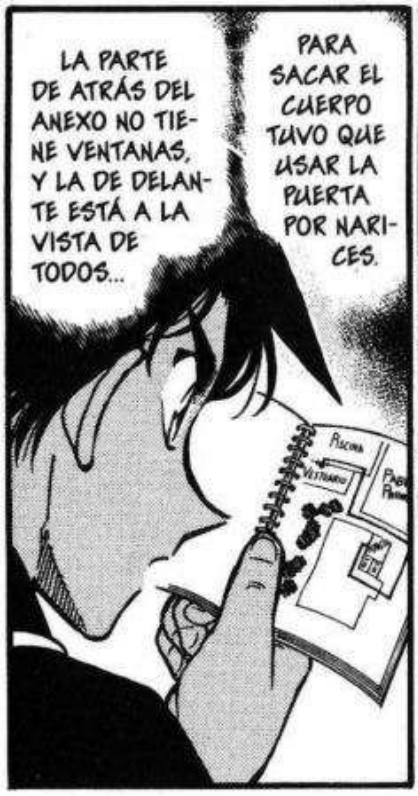
HABLANDO DEL TORNEO, ¿QUÉ TAL OS HA IDO?
¿HABÉIS GANADO? ¿O HABÉIS PERDIDO?

¿HEIJI?
...

¡¡GOLPE A LA MUÑECA!!
PA
¡¡MUY BIEN!! ¡¡UN IPPON PARA NOSOTROS!!
PODEMOS GANAR AUNQUE NO ESTÉ HEIJI!
¡ES CIERTO!
¡SI CONSIGUE QUE NO LE TOQUE MÁS, GANAMOS Y A LA FINAL!
PAAA

¿EH?
PAAAM!
PAF!
¡¡VICTORIA DEL INSTITUTO SEISHIN DE KIOTO POR CUATRO A UNO!!
¡IPPON CON EMPUJE! ¡FIN DEL COMBATE!
¡SIN HEIJI NOS MACHACARÁN!
SIN HEIJI ...
E... ES IMPOSIBLE...
¡ASI!


PISCINA
VESTUARIO
PABELLÓN PRINCIPAL
ALMACÉN
W.C.
W.C.


LA PARTE DE ATRÁS DEL ANEXO NO TIENE VENTANAS, Y LA DE DELANTE ESTÁ A LA VISTA DE TODOS...
PARA SACAR EL CUERPO TUVO QUE USAR LA PUERTA POR NARICES.

A VER. SI LLEVÓ EL CADÁVER HASTA EL VESTUARIO...
...NO PUDO PASAR POR DELANTE PORQUE HABÍA DEMASIADA GENTE.

ES IMPOSIBLE, ALGUIEN CARGANDO CON UN CUERPO ENSANGRENTADO...
...HABRÍA LLAMADO DEMASIADO LA ATENCIÓN.

LECHES ...
Y FALTAN MENOS DE DIEZ MINUTOS PARA QUE LLEGUE KUDO...

¿EH ?

¡OYE, TÚ!
¡UN MOMENTO!
¿QUÉ?
VIENES DEL ANEXO, ¿NO?
¿QUÉ HACÍAS ALLÍ?
NA... NADA...
SIMPLEMENTE HE IDO AL LAVABO...
DA LO MISMO... TENGO QUE PREGUNTARTE ALGO...
¿PREGUNTARME?
ANTES DE QUE LE MATASEN, TARUMI DIJO QUE "IBA A CONTARLO TODO".
¿DE QUÉ HABLABA?
NO... NO LO SÉ...
¡YO NO SÉ NADA!
BUENO. ¿Y ESA CHICA QUE HAKAMADA LE LEVANTÓ A TARUMI? ¿HA VENIDO HOY?
¡CLARO QUE NO! HAORI ERA NUESTRA MÁNAGER Y DEJÓ EL CLUB JUSTO DESPUÉS DEL INCIDENTE.
¿EL INCIDENTE?
¿QUÉ INCIDENTE?
...
¿HAS VISTO EL ATAQUE DE OKITA?
NO HAY QUIEN PUEDA CONTRA ÉL...
¿CÓMO?

¡ZAS!
¡OYE!
MIRA, EL UNIVERSITARIO GORDITO.
¿ES EL MISMO QUE IBA CORRIENDO MIENTRAS ALMORZÁBAMOS!
¿EH? ¿SOIS LOS QUE ALMORZABAN A LA PUERTA DEL ANEXO?
PUES SÍ.
ÉSE Y SUS DOS COMPAÑEROS ERAN MUY RAROS. UNO NOS PIDIÓ EL MÓVIL, Y LOS OTROS SALIERON DISPARADOS EN BUSCA DE LA POLI Y DE NO-SÉ-QUIÉN. MENUDO FOLLÓN...

¿Y NO VISTEIS LLEGAR A ALGUIEN SOSPECHOSO DESPUÉS?
¡PUES SÍ!
¡A TI...!
¡ANTES QUE YO, PAYASO!
NO, NO VINO NADIE MÁS, PERO SALIÓ UN TIPO RARO DEL EDIFICIO.
¿EH?
LLEVABA EL EQUIPAMIENTO DE OTRO EN UNA BOLSA...
¿CÓMO SABES QUE ERA DE OTRO?
MUY FÁCIL.
PORQUE ÉL LLEVABA PUESTO EL SUYO AL COMPLETO.

¡CLARO! ¡CUBIERTO DE PIES A CABEZA!
¡DEBÍA DE LLEVAR EL CADÁVER EN LA BOLSA PARA HACER PENSAR A TODO EL MUNDO QUE ERA EQUIPAMIENTO!
¡EL ÚNICO QUE PUDO HACER ESO FUE HAKAMADA! MATÓ A TARUMI, MANDÓ A LOS TRES A BUSCARLE, Y LUEGO USÓ UN ATAJO PARA LLEGAR ANTES QUE ELLOS AL ALMACÉN Y ESCONDERSE. DESPUÉS DE QUE DESCUBRIERAN EL CADÁVER Y SE FUERAN, METIÓ EL CUERPO EN UNA BOLSA DE EQUIPAMIENTO Y LO LLEVÓ HASTA EL VESTUARIO.

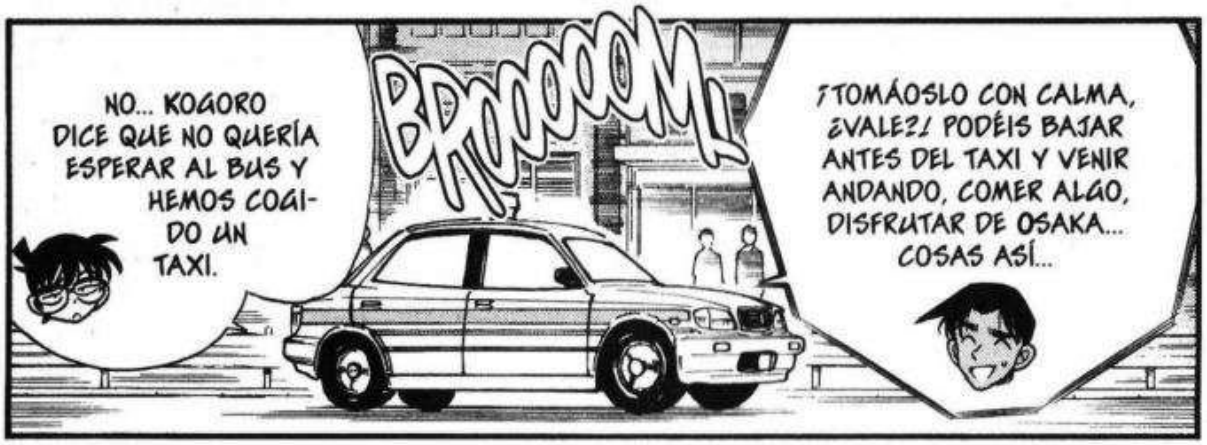
PERO NO PUEDE SER...
CONQUE UNO SÓLO SE QUEDASE CON EL CUERPO, LE HABRÍA BLOQUEADO LA SALIDA.
FUE CASUALIDAD QUE SE FUERAN LOS TRES A LA VEZ.
ENTONCES, ¿CÓMO?
¿QUIÉN PODRÍA SER ESE TÍO QUE SE PASEABA CON EL EQUIPAMIENTO DE OTRO?
OYE.

¿EH?
DÉJALO DE UNA VEZ SI NO QUIERES METERTE EN UN LÍO.
¿QUÉ HACÍAS PREGUNTANDO POR HAORI?

MENUDO CHIVATO...
NORMAL...
ÉL Y YO SOMOS AMIGOS DESDE NIÑOS. LE TENGO DICHO QUE ME AVISE CUANDO QUIERA SI TIENE ALGÚN PROBLEMA.
TE EQUIVOCAS SOSPECHANDO DE ÉL...
ES UN COBARDE INCAPAZ DE VER SANGRE SIN PONERSE MALO.
¡ASÍ QUE HAZ EL FAVOR DE DEJARLE EN PAZ!
...

TUUT.
AGH ...
TUUT.

QU... ¿QUÉ TAL, KUDO?
DO... ¿DÓNDE ESTÁIS AHORA? ¿EN EL BUS?


NO... KOGORO DICE QUE NO QUERÍA ESPERAR AL BUS Y HEMOS COGIDO UN TAXI.
BROOOOM!
¡TOMÁOSLO CON CALMA, ¿VALE?! PODÉIS BAJAR ANTES DEL TAXI Y VENIR ANDANDO, COMER ALGO, DISFRUTAR DE OSAKA... COSAS ASÍ...

¿QUÉ DICES, PAYASO? EL CONDUCTOR YA SABE ADÓNDE VAMOS Y NO PIENSA PARARSE AHORA...
♪~
¿EH?

¡OTRA COSA! ¿SEGURO QUE PASARÉIS A LA FINAL?
OYE, HATTORI...
¿HATTORI?

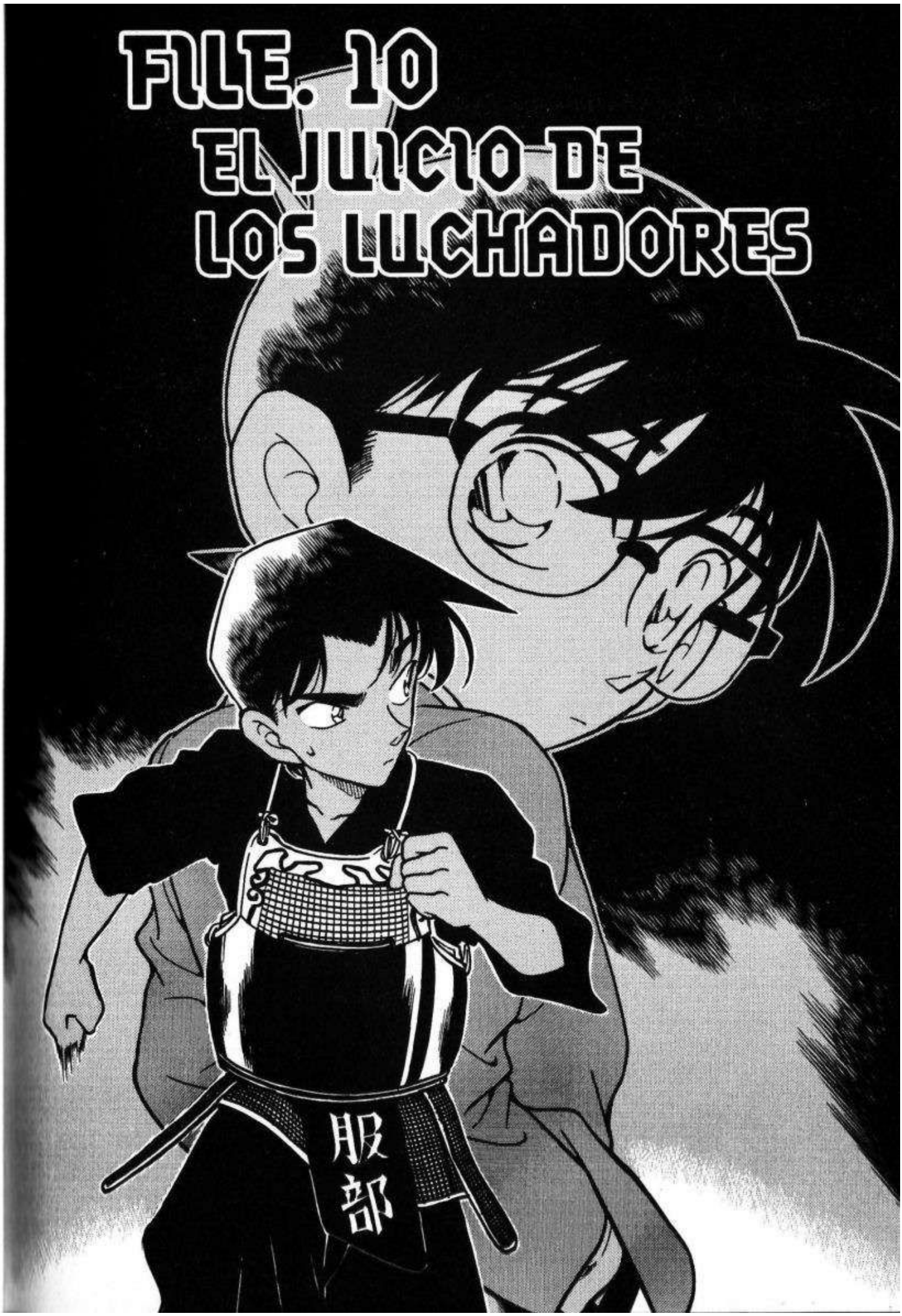
¿SABÉIS QUE TIENEN MUÑECOS PARA CURSOS DE SOCORRISMO EN EL ALMACÉN?
SÍ... VENIMOS MUCHO AQUÍ A ENTRENAR...
BIP.

¿Y CUÁNTOS HAY?
UN... UN PAR... UNO GORDO Y OTRO FLACO.

¿ESE NO ERA HEIJI HATTORI, DEL LICEO KAIHO?
¿QUÉ HACE AHÍ? LA FINAL ESTÁ A PUNTO DE EMPEZAR.
TAP TAP TAP
¡¡YA LO TENGO!!
服部
SI MIS DEDUCCIONES SON CORRECTAS...
...TIENE QUE ESTAR AHÍ.
TAP TAP TAP
RIIIIIIS!
¡TIENE QUE SEGUIR AQUÍ DENTRO!
CLAC

¡¡YA SÉ QUÉ TRUCO UTILIZÓ EL ASESINO!!
¡¡LO SABÍA!!

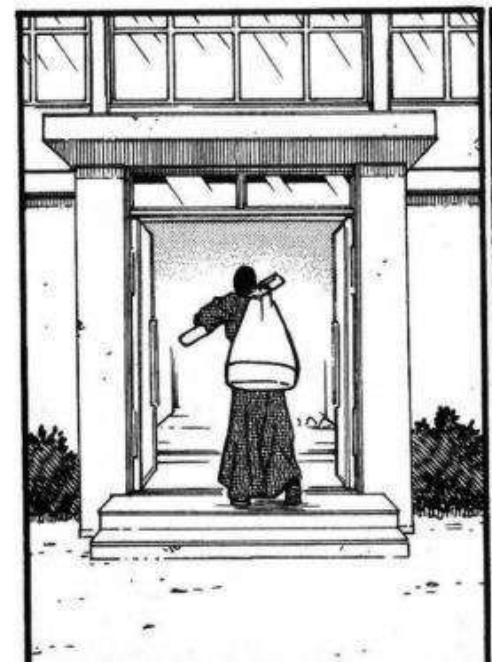
FILE. 10
EL JUICIO DE LOS LUCHADORES



¡HEIJI!
¡HEIJIII!
¡¡RAN!!
¡¡KAZUHA!!
¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO ESE IMBÉCIL?
¡DEMONIOS!
¿QUÉ TAL LA COMPETICIÓN DE KENDO? ¿ESTÁIS GANANDO?
SÍ, HEMOS PASADO A LA FINAL, PERO HEIJI HA DESAPARECIDO.
¿EH?
ESTARÁ INMERSO EN LA RESOLUCIÓN DE ESE CASO DE ASESINATO...

UN...
¿UN ASESINATO?

SÍ, ENCONTRARON UN CADÁVER EN EL VESTUARIO DE LA PISCINA.
ENTONCES SEGURO QUE ANDA POR AHÍ.
¡VAMOS A BUSCARLE!



¿¡CÓMO!?
¿¡TRASLADARON AL CADÁVER!?
¿DESDE EL ALMACÉN DEL ANEXO HASTA AQUÍ?
ESO ES...
TRES MIEMBROS DEL CLUB DE KENDO DE SU UNIVERSIDAD, KOTEGAWA, OMOTANI Y DOGUCHI...
...ENCONTRARON PRIMERO A LA VÍCTIMA, TARUMI, MUERTO EN EL ALMACÉN...

SE ALEJARON DE ALLÍ PARA LLAMAR A UNA AMBULANCIA, AVISAR A LA POLICÍA Y TRAER AL CAPITÁN, HAKAMADA.
CUANDO VOLVIERON, EL CUERPO YA NO ESTABA.
LUEGO VINIERON A ESTE VESTUARIO Y DESCUBRIERON QUE EL CUERPO DE TARUMI ESTABA AQUÍ.

EN TAL CASO, SEGURO QUE FUE UNO DE ESOS TRES CHICOS, QUE FINGIÓ IR A POR AYUDA Y APROVECHÓ PARA MOVER EL CADÁVER DE SITIO.
NO PUEDE SER, SEÑOR MOURI...

FUE CASUALIDAD QUE LOS TRES SE MARCHASEN A LA VEZ.
KOTEGAWA FUE A LLAMAR A UNA AMBULANCIA Y LUEGO VOLVIÓ AL ALMACÉN PARA EXPLICARLES EL ESTADO DE TARUMI. HA DICHO QUE NO HABÍA NADIE MÁS ALLÍ.

ADEMÁS, EN ESE PRECISO MOMENTO, LA ENTRADA AL ANEXO ESTABA LLENA DE GENTE.
ERA IMPOSIBLE PASAR DESAPERCIBIDO CON UN CADÁVER ENSANGRENTADO.

HMM... ASÍ QUE EL PROBLEMA ES DETERMINAR QUIÉN Y CÓMO TRANSPORTÓ EL CUERPO.
LA PARTE DEL "CÓMO" ESTÁ SOLUCIONADA.

¿EH ?
UNO DE MIS HOMBRES PREGUNTÓ A UNOS CHICOS QUE HABÍA EN LA PUERTA DEL ANEXO SI HABÍAN VISTO ALGO RARO...

VIERON A UN LUCHADOR VESTIDO DE PIES A CABEZA, MÁSCARA Y PECHERA INCLUIDAS, SALIR DEL ANEXO CON UNA BOLSA PARA EQUIPAMIENTO.

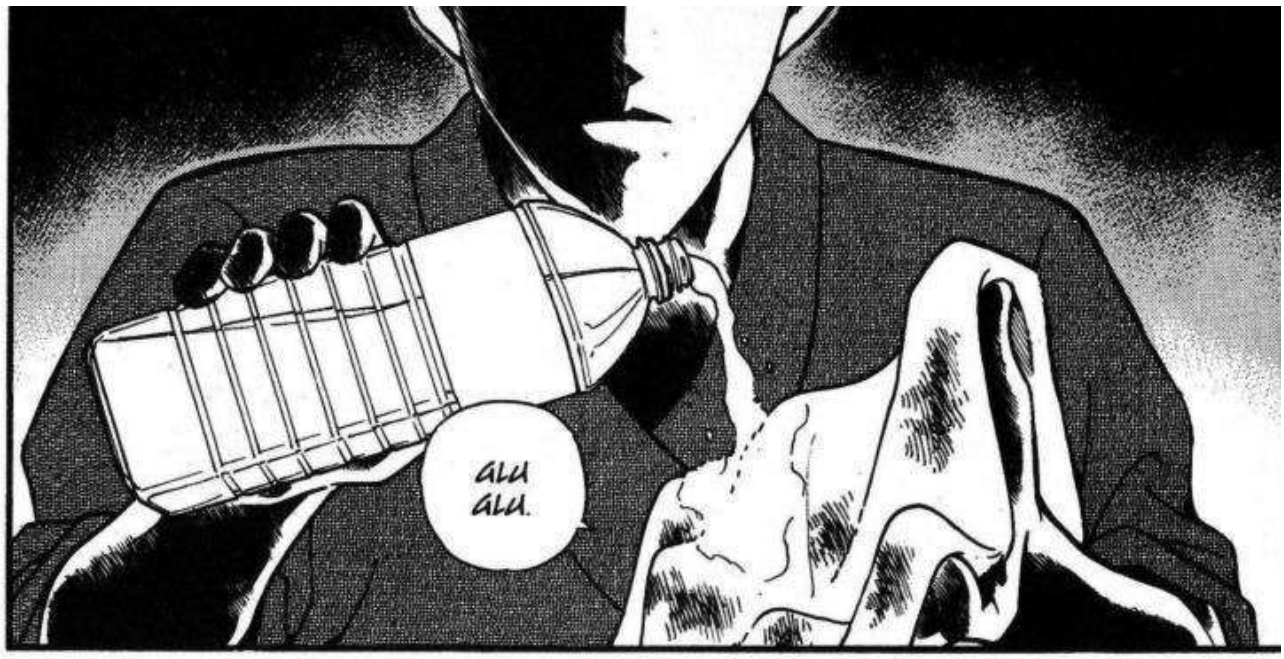
¿CON MÁSCARA, PECHERA Y BOLSA?
¡CLARO! ¡ASÍ LO TRANSPORTÓ SIN QUE NADIE SUPIESE QUIÉN ERA NI SOSPECHARA DE ÉL!

¿Y CUÁNDO SALIÓ EL HOMBRE DE LA MÁSCARA?
YA OS LO HE DICHO. KOTEGAWA, OMOTANI Y DOGUCHI SALIERON. LUEGO KOTEGAWA VOLVIÓ, Y SE MARCHÓ POCO DESPUÉS. EL SOSPECHOSO SALIÓ MÁS TARDE...

ESO IMPLICA QUE QUIEN MOVIÓ EL CADÁVER DE SITIO NO ERA NINGUNO DE LOS TRES QUE LO DESCUBRIERON.
EXACTO. ALGUIEN ESTARÍA OCULTO EN EL ALMACÉN CUANDO DESCUBRIERON A LA VÍCTIMA.
SOSPECHO QUE EL CULPABLE NO PENSABA QUE LO DESCUBRIRÍAN TAN PRONTO Y POR ESO LO MOVIÓ DE SITIO.

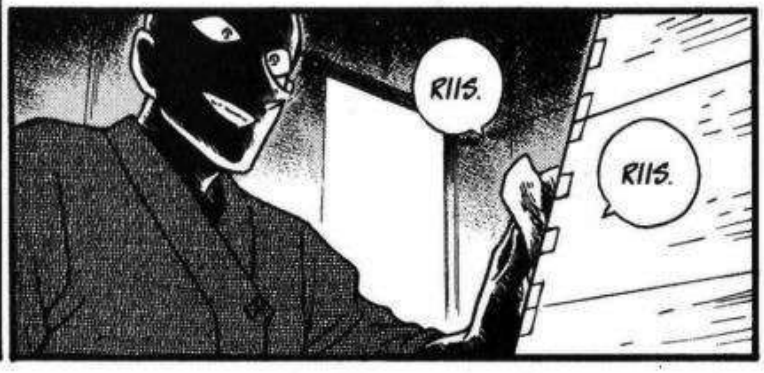
DETECTIVE OTAKI, ¿HEIJI HA VENIDO AQUÍ?
SÍ. ESTABA HACE UN MOMENTO, PERO DE REPENTE SALIÓ DISPARADO...

...


GLU GLU.

GLU GLU.

CHAF!


RIIS.
RIIS.

NO TE MOLES-TES...

POR MUCHO QUE TE EMPEÑES, NO PODRÁS APA-RENTAR QUE MATASTE AQUÍ A TARUMI.

KOTEGAWA...
NO SEAS ESTÚPIDO. ¡FUE PURA CASUALIDAD QUE NOS FUÉRAMOS TODOS! CON QUE UNO SÓLO SE HUBIERA QUEDADO, YA NO PODRÍA HABER HECHO ESO QUE DICES.
¿ME EQUIVOCO?
TÚ LE DIJISTE A OMOTANI QUE FUESE A BUSCAR A LA POLICÍA PARA QUE NO QUEDASE NADIE.
NO, NO FUE CASUALIDAD.
LUEGO VOLVISTE SOLO Y LE DIJISTE A TARUMI QUE FUESE AL VESTUARIO, DONDE LE REMATASTE...
TRAS VER SU CUERPO ENSANGRENTADO, OMOTANI Y DOGUCHI SE MARCHARON.
TENGO RAZÓN, ¿VERDAD? TARUMI NO MURIÓ AQUÍ, SINO EN EL VESTUARIO DE LA PISCINA...

SABÍAS MUY BIEN QUE DOGUCHI IRÍA A BUSCAR A HAKAMADA SI PASABA ALGO, PORQUE ES UN COBARDE QUE NO SOPORTA LA SANGRE.
Y ESO FUE EXACTAMENTE LO QUE HIZO; NI SIQUIERA TOCÓ EL CUERPO.
TENIENDO ESO EN MENTE, HICISTE BEBER A TARUMI UN POCO DE ALCOHOL CON UN SOMNÍFERO Y, CUANDO SE QUEDÓ ROQUE, ECHASTE PINTURA ROJA SOBRE ÉL PARA QUE PARECIESE MUERTO. ¡SABÍAS QUE NO SE DARÍAN CUENTA DE QUE AÚN VIVÍA!

ESTE ALMACÉN NO TIENE MUCHA LUZ Y ES DIFÍCIL DISTINGUIR LA PINTURA DE LA SANGRE...
BAH... SI ALGUIEN PINTADO DE ROJO HUBIERA SALIDO DE AQUÍ, SEGURO QUE LA GENTE SE HABRÍA DADO CUENTA, ¿O NO?

EN EFECTO, ASÍ FUE.
VIERON SALIR A UN TIPO CON EL UNIFORME DE KENDO PUESTO Y UNA BOLSA DE EQUIPAMIENTO A LA ESPALDA.
¿INTENTAS DECIRME QUE ÉSE ERA TARUMI?

¿TÚ ESTÁS MAL DE LA CABEZA?
¿CÓMO CREES QUE PUDE CONVENCER A TARUMI DE QUE SE VISTIERA ASÍ Y FUERA AL VESTUARIO?

SÓLO CON PALABRAS NO HABRÍAS PODIDO CONVENCERLE, PERO...
PAF!

...TARUMI ESTABA BORRACHO Y SE TRAGÓ LO QUE LE ENSEÑASTE...
BOMM

¿¿AMENAZÓ CON MATARLE !?
袴田
¿ESO FUE LO QUE DIJO LA VÍCTIMA?
SÍ. LOS OTROS MIEMBROS DICEN QUE TENÍA MOTIVOS PARA ODIAR A HAKAMADA.
YA VEO ...
O SEA, QUE ES POSIBLE QUE, A SU VEZ, HAKAMADA INTENTASE LIBRARSE DE TARUMI...
HMM ...
NO, OS EQUIVOCÁIS.
CREO QUE EL ASESINO SE APROVECHÓ DE LOS SENTIMIENTOS DE TARUMI.

*N. DE LOS T.: SHINAI: ESPADA HECHA CON TIRAS DE BAMBÚ UTILIZADA EN LA PRÁCTICA DEL KENDO.

LE ESTABAS ESPERANDO EN EL VESTUARIO PARA MATARLO DE VERDAD.

LAVASTE LA PINTURA DEL CUERPO DE TARUMI CON EL AGUA DE LA DUCHA, VOLVISTE A METER LA MÁSCARA Y LA PECHERA EN LA BOLSA DE EQUIPAMIENTO Y LO ESCONDISTE TODO EN ALGUNA PARTE. LUEGO FUISTE A TODA VELOCIDAD A BUSCAR A OMOTANI...

Y CUANDO LE MATASTE, EMPAPASTE ESE PAÑUELO CON SU SANGRE, ¿VERDAD?

PENSABAS DESHACERTE DEL MUÑECO ESCONDIDO, MOJAR EL PAÑUELO CON AGUA PARA QUE LA SANGRE SECA SALIERA DE NUEVO, Y MANCHAR EL POTRO CON ELLA.

ASÍ PARECERÍA QUE A TARUMI LO HABÍAN MATADO AQUÍ Y QUE LO QUE OMOTANI Y DOGUCHI VIERON ERA EFECTIVAMENTE SU CADÁVER.

¿SABES? LAS MANCHAS DE SANGRE AÑADIDAS CON POSTERIORIDAD PRESENTAN UNA REACCIÓN AL LUMINOL DISTINTA A LA DE LAS MANCHAS NATURALES.

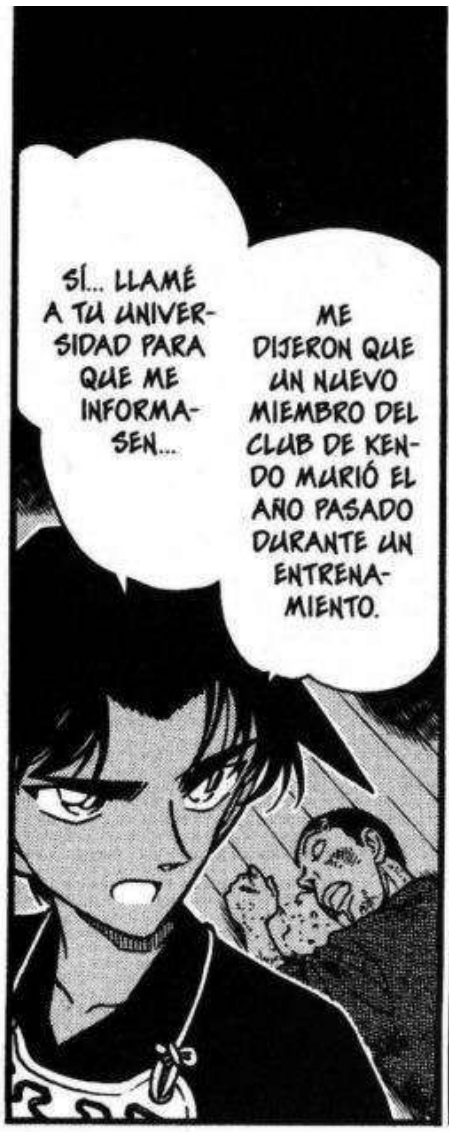
¡ES FÁCIL DESCUBRIR ESE TRUCO!

PERO LA PRUEBA INDISCUTIBLE DE QUE ERES EL ASESINO...

...ES QUE LLEVAS UN PAÑUELO IMPREGNADO CON LA SANGRE DE TARUMI.

NO ESTÁ MAL...

¿SABES TAMBIÉN POR QUÉ LE MATÉ?


SÍ... LLAMÉ A TU UNIVERSIDAD PARA QUE ME INFORMASEN...
ME DIJERON QUE UN NUEVO MIEMBRO DEL CLUB DE KENDO MURIÓ EL AÑO PASADO DURANTE UN ENTRENAMIENTO.

DIJERON QUE FUE UN ACCIDENTE, PERO...
SÍ... FUE DURANTE LA FIESTA DE BIENVENIDA A LOS NUEVOS ...
TARUMI NO SUPO CONTROLARSE Y LO MATÓ A GOLPES.
NORMALMENTE, HAKAMADA LE COTROLABA, PERO ESE DÍA NO ESTABA.

TARUMI NOS DIJO QUE ÉL LE HABÍA MATADO, PERO TODOS ÉRAMOS CÓMPLICES POR NO DETENERLE.
DIJO QUE SI ÉL CAÍA, NOSOTROS TAMBIÉN.

NO OS CONVENÍA QUE SE SUPIERA PORQUE PERDERÍAIS VUESTROS FUTUROS PUESTOS DE TRABAJO...
¿POR ESO LO MATASTE?

VEO QUE LO HAS ENTENDIDO TODO...
TARUMI NUNCA CAPTÓ EL VERDADERO SIGNIFICADO DE "NO TENER NADA QUE PERDER"...

POR CIERTO, HOY HABÍA PROGRAMADA UNA EXHIBICIÓN DE IAIDO...
Y CUANDO FUI A ROBARLE LA CATANA AL MAESTRO...

¡APROVECHÉ PARA LLEVARME OTRA!

RAAS.

¿¡CÓMO!?

¿UN HOMBRE AVISÓ POR TELÉFONO PARA QUE VINIERAN AL VESTUARIO?

DE... ¿DE VERDAD?

SÍ...

ENTONCES VINIERON TODOS Y SE ENCONTRARON CON EL CADÁVER.

EL ASESINO DEBIÓ DE AVISARLES TAN PRONTO PARA EVITAR QUE SE PUSIERAN A REGISTRAR EL ALMACÉN...
PROBABLEMENTE PORQUE AHÍ HAY ALGO QUE NOS INTERESA ENCONTRAR.
¿DÓNDE ESTÁ EL ALMACÉN?
EN EL PABELLÓN ANEXO, AL LADO DEL PRINCIPAL.
¡¡VEN CONMIGO!!
¡¡OYE!!
¡AGI!
¡CHAC!
¡NO SEAS IDIOTA! SI ME MATAS, ESTA VEZ NO PODRÁS OCULTARLO.
TÚ TRANQUILO...
LA POLI PENSARÁ QUE SE TRATA DEL MISMO ASESINO.
Y YO ESTOY LIBRE DE SOSPECHA PORQUE NO PUDE "TRANSPORTAR" EL "CADÁVER".

¡¡ME LAS APAÑÉ PARA QUE NO SOSPECHASEN DE MÍ!!
CHAC!
TAP! TAP! TAP!
¿EH?
ZAS!
ZAG!

¿¿HEIJI HATTORI!? ¿¿ESE CHICO QUE A PESAR DE IR AÚN AL INSTITUTO DERROTÓ A TODO EL CLUB DE KENDO DE LA POLICÍA PREFECTURAL!?
¿¿HATTORI!?
¿¿CÓMO!?
CREO QUE NO SABES CONTRA QUIÉN ESTÁS LUCHANDO...
服部
服部
SE ACABÓ...
A BUENAS HORAS TE DAS CUENTA...
PRINGADILLO. ♥
BONG!

¿¡HEIJI!?

¿HATTORI?

¡MUY BIEN!

¡TODO VUESTRO, OTAKI! ♥

¡VENGA, HEIJI! ¡EL TORNEO!

¿EH?

NUG!

VAYA...

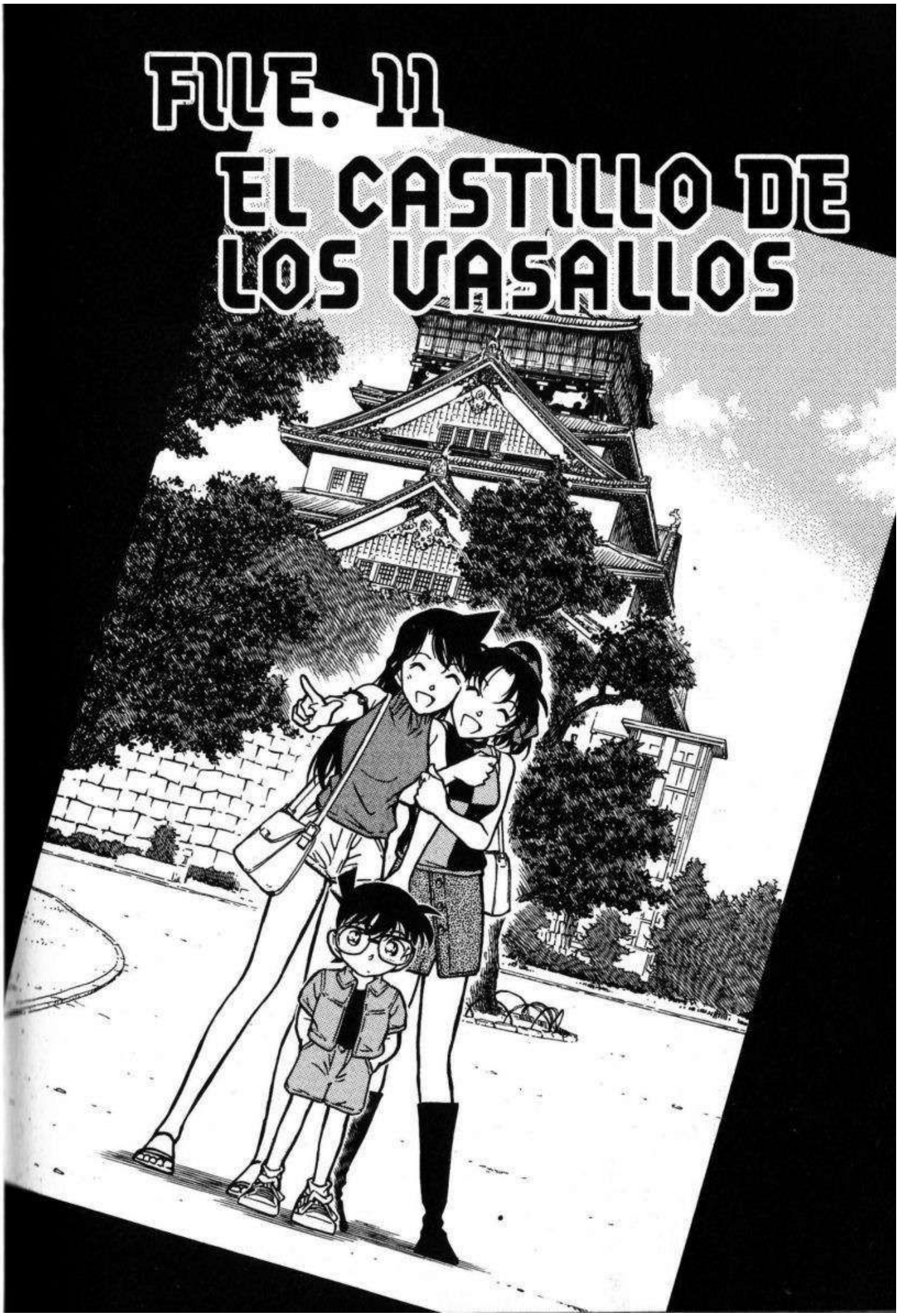
PARECE QUE YA TERMINÓ...

EN FIN, AUNQUE HAYAMOS PERDIDO EN EL TORNEO, HE GANADO EL RETO.

¿NO?

?

¿CUÁNDO LE TOCA LUCHAR A HEIJI?



FILE. 11
EL CASTILLO DE LOS VASALLOS

KATTORI

¡ESTÁ RIQUÍSIMO! ♥
BLOP!
BLOP!

¡QUÉ BUENO!
¡EXCELENTE!
¡PUES CLARO! ¡MI MADRE PREPARA EL MEJOR COCIDO DE PEZ GLOBO DEL MUNDO!
¿EH?
TAC!
¿Y ÉSTA?
SE HA DORMIDO SIN PROBAR BOCADO...

HA SIDO CULPA TUYA, HEIJI. SE PASÓ EL DÍA CORRIENDO PARA BUSCARTE.
¿Y QUÉ QUERÍAS QUE HICIESE? ERA UN CASO DE ASESINATO ...
¡SE NOTA QUE ES SU HIJO, COMISARIO!
¡HA RESUELTO EL CASO EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS!
NO ES PARA TANTO ...

SUS PESQUISAS LAS HACE CASI POR INSTINTO. ES COMO UN JUEGO DE NIÑOS...
TODAVÍA NO LLEGA A SU NIVEL, SEÑOR MOURI.
O SEA...

¿QUE ESTOY POR DEBAJO DE KUDO?

PERO ES IGUAL QUE TÚ A SU EDAD, HEIZO.
DA MIEDO Y TODO ...
OJO CON EL SAKE, TOYAMA, QUE TIENES QUE CONDUCIR.

NO PASA NADA.
VAS A ACOMPAÑARNOS TÚ, ¿VERDAD?

...

¿DE QUÉ QUERÍAS HABLARME?
BROOOM!

ME HAS HECHO ACOMPAÑARTE PARA DECIRME ALGO, ¿NO?
SÍ...

ERA SOBRE NUESTROS HIJOS...
BUI-BUM!
¿QUÉ TE PARECE? SE ENTIENDEN BIEN...

KAZUHA TIENE 17 AÑOS, PRONTO IRÁ A LA UNIVERSIDAD Y SERÁ MAYOR DE EDAD.
BUI-BUM!
BUI-BUM
TARDE O TEMPRANO APARECERÁ UN CHICO SALIDO DE LA NADA QUE ME LA QUITARÁ. CASI QUE PREFIERO QUE SEA EL GAMBERRO DE TU HIJO...

TOYAMA...
DÉJATE DE BROMAS Y VE AL GRANO.

¡JA, JA, JA! NUNCA HAS TENIDO SENTIDO DEL HUMOR...
VAYA... ERA UNA BROMA ...

¿RECUERDAS EL ASUNTO DEL CASTILLO DE OSAKA DE HACE 13 AÑOS?
¿EL CASO DEL CUERPO SIN IDENTIFICAR QUE APARECIÓ QUEMADO EN EL FOSO INTERIOR?

¿ESTO NO TE RESULTA FAMILIAR ?
ES PARTE DE UN OBJETO QUEMADO QUE SE ENCONTRÓ EN EL BOLSILLO DE LA VÍCTIMA.

SÍ... LE DIMOS MUCHAS VUELTAS A LO DE ESOS PEDAZOS...
PERSEGUIMOS UNA FANTASÍA...

NO CREO QUE FUERA SÓLO UNA FANTASÍA.
¿EH ?
HEMOS DESCUBIERTO UNA NUEVA PISTA... HACE POCO APARECIÓ UN PEDAZO MUY PARECIDO EN EL FOSO EXTERIOR ESTE DEL CASTILLO.

LO ESTÁN EXAMINANDO EN EL LABORATORIO, PERO TENGO LA CERTEZA DE QUE PROCEDE DEL MISMO LUGAR ...
ESTA VEZ, HAY UN NÚMERO GRABADO EN LA CARA EXTERIOR DEL PEDAZO: 848.
...
848

PUEDE QUE NUESTRA TEORÍA DE HACE 13 AÑOS ...
...ESTÉ ESPERANDO EL MOMENTO DE DESPERTAR.

EL GRAN TESORO ...
...QUE DEJARON LOS "VASALLOS" TRAS DE SÍ.

ESA CÚPULA DE AHÍ ES EL OSAKA-JO HALL.

¡ESE MONTÓN DE RASCACIELOS ES EL SECTOR FINANCIERO, EL OSAKA BUSINESS PARK!

¡Y EL LUGAR DESDE EL QUE LO ESTAMOS VIENDO TODO ES EL SÍMBOLO DE LA CIUDAD, EL CASTILLO DE OSAKA!

¿QUÉ OS PARECE?

¿A QUE OSAKA ES GENIAL?

YO LES PREGUNTÉ EXACTAMENTE LO MISMO LA PRIMERA VEZ QUE VINIERON...
¿EH...?

¡ADEMÁS, AQUELLA VEZ YA LES ENSEÑÉ EL PAISAJE DE LA CIUDAD DESDE LA TORRE TSUTENKAKU!
¿Y QUÉ QUERÍAS QUE HICIESE? ¡LOS FESTIVALES DE TENJIN, GION Y KISHIWADA YA HAN PASADO! ¡SÓLO QUEDABA EL CASTILLO!

¿DÓNDE NOS HABRÍAS LLEVADO TÚ, ENTONCES?
¿YO? PUES ...

A ESE EDIFICIO QUE HAY AHÍ ENFRENTE...
HABRÍAMOS RECORRIDO TODOS LOS RINCONES DE LA CENTRAL PREFECTURAL DE LA POLICÍA.

¡BOBO!
¿QUÉ TIENE ESO DE INTERESANTE?
YO QUIERO IR...

¡PERO EL CASTILLO ES MUCHO MÁS BONITO AL NATURAL QUE EN LAS FOTOS!
¿VERDAD? ¡AHORA QUE LO HAN REFORMADO ESTÁ PRECIOSO!
HACÍA CASI SESENTA AÑOS QUE NO TOCABAN NADA, DESDE QUE RECONSTRUYERON EL TORREÓN CENTRAL.

FUE HACE 69 AÑOS.

*N. DE LOS T.: HIDEYOSHI TOYOTOMI (1537-1598) SE IRGUIÓ DESDE SUS ORÍGENES HUMILDES HASTA EL RANGO DE TAIKO (GENERAL SUPREMO) Y CONSTRUYÓ EL CASTILLO DE OSAKA.

**N. DE LOS T.: MITSUHIDE AKECHI (1528-1582) FUE UN FAMOSO GUERRERO QUE TENDIÓ UNA TRAMPA AL SOGÁN NOBUNAGA ODA Y LE ASESINÓ, AUNQUE POCO DESPUÉS CAYÓ CONTRA LAS TROPAS DE SU SUCESOR HIDEYOSHI TOYOTOMI.

***N. DE LOS T.: IEYASU TOKUGAWA (1542-1616) FUE UN GRAN GENERAL (SOGÁN) QUE DERROTÓ A SUS MÁXIMOS RIVALES, EL CLAN TOYOTOMI, Y SE ALZÓ CON EL PODER ABSOLUTO EN JAPÓN, INAUGURANDO UNA LARGA ERA DE PAZ QUE DURARÍA DOS SIGLOS Y MEDIO

ANDA...
"OCHO DÍAS EN COMPAÑÍA DE HIDEYOSHI TOYOTOMI", ¿EH?

SÍ, ÉSE ES EL NOMBRE DE NUESTRO VIAJE ORGANIZADO.
TODOS LOS PARTICIPANTES SOMOS FANS DE HIDEYOSHI TOYOTOMI. NOS CONOCIMOS POR INTERNET.
ESTAMOS VISITANDO TODOS LOS LUGARES EN LOS QUE ESTUVO HIDEYOSHI, DESDE NAGOYA HASTA KIOTO. HOY ES EL TURNO DE OSAKA.

ENTONCES, LOS NOMBRES DE ANTES, ¿CORRESPONDEN A LOS EMBLEMAS DE LOS PINS?
SÍ, ES COMO UN JUEGO DE ROL.

TODAS LAS MAÑANAS, DESPUÉS DEL DESAYUNO, ECHAMOS A SUERTES QUÉ PERSONAJE HISTÓRICO NOS CORRESPONDE.
NOBUNAGA ODA, HIDEYOSHI TOYOTOMI, IEYASU TOKUGAWA, MITSUHIDE AKECHI, ETC...
TOSHIAKI FUKUSHIMA
(32)
TURISTA EN VIAJE ORGANIZADO

DURANTE ESE DÍA LLEVAMOS EL EMBLEMA DEL CLAN QUE NOS CORRESPONDE Y NOS LLAMAMOS POR EL NOMBRE DE LOS PERSONAJES. TODOS DEBEMOS OBEDIENCIA A QUIEN LE HAYA TOCADO HACER DE NOBUNAGA.
TENEMOS QUE ATENDER TODOS SUS DESEOS: IR A COMPRARLE UN ZUMO SI TIENE SED, SACARLE FOTOS Y ESAS COSAS.
VAYA ...

PERO A CAMBIO...
...NOBUNAGA TIENE QUE PAGARLE LA CENA A HIDEYOSHI E IEYASU.

¿VERDAD?
¿MITSUHIDE?
CIERTO, NENE.
MAHO KATAGIRI
(39)
TURISTA EN VIAJE ORGANIZADO.

¿TAMBIÉN TIENEN AL PERSONAJE DE NENE?
SÍ, AL QUE LE SALE EL PEOR PAPEL LE TOCA HACER DE NENE.
CONSISTE EN HACER DE BUFÓN: MIRAR A TODOS LOS DEMÁS POR EL RABILLO DEL OJO Y REÍRSE DE ELLOS.

ENTONCES EL QUE HACE DE MITSUHIDE SE LLEVA LA PEOR PARTE. TIENE QUE SERVIR A TODOS LOS DEMÁS Y ENCIMA PAGARSE SU CENA.
PERO EL CASO DE MITSUHIDE ES ESPECIAL.
PARA COMPENSAR, ESE DÍA PUEDE SER NOBUNAGA DURANTE TRES MINUTOS A LA HORA QUE QUIERA.

YA ENTIENDO... SU GOBIERNO DE TRES DÍAS SE CONVIERTE EN UN GOBIERNO DE TRES MINUTOS.
¡SUENA INTERESANTE!
¿VERDAD?
MENUDA CHORRADA...

PERDONAD...

¿ESTABAIS TODOS AQUÍ?
OS ANDABA BUSCANDO...
SHIGEHIKO WAKISAKA
(35)
TURISTA EN VIAJE ORGANIZADO

¡OH! ¡DISCULPADNOS, SEÑOR NOBUNAGA!
AQUÍ TENÉIS EL TÉ FRÍO QUE ME PEDISTEIS.
Y LA POSTAL DEL CASTILLO DE OSAKA.
MUCHAS GRACIAS POR LAS MOLESTIAS...

VAYA NOBUNAGA DE PACOTILLA...

QUÉ RARO...
FALTA EL QUE HACE DE HIDEYOSHI ...

¿NO ESTABA EN VUESTRA COMPAÑÍA?
HASTA HACE UN MOMENTO, SÍ...
LE HA SONADO EL MÓVIL Y SE HA APARTADO RÁPIDAMENTE PARA CONTESTAR.

¿NO SABÉIS ADÓNDE HA IDO?
NO... SÓLO ME HA DICHO QUE NO LE ESPERÁSEMOS PARA COMER.
PROBABLEMENTE HAYA IDO A COMER ÉL SOLO.

YA VALE, KAZUHA, DEJA A ESOS FLIPADOS EN PAZ...
¡VAMOS A COMER NOSOTROS TAMBIÉN!
TAP!

POR FIN...
MIS PLEGARIAS HAN SIDO ESCUCHADAS...
Lavabos
ESTA LUZ DESLUMBRANTE...
...A LA QUE RENUNCIÉ HACE 13 AÑOS ...
POR FIN ESTÁ EN MIS MANOS.
YUJI KATO
(36)
TURISTA EN VIAJE ORGANIZADO
JU, JU, JU...
龍*
*DRAGÓN
¡JA, JA, JA, JA!
龍**
**DRAGÓN

¡SERÁS BURRA!

¡NOS HAS HECHO VOLVER A ANDAR TODO EL CAMINO!

¿CÓMO TE HAS PODIDO PERDER EL MONEDERO?

¡LA CULPA ES TUYA POR METERME TANTAS PRISAS! ¡YA NO SÉ NI DÓNDE TENGO LA CABEZA!

¿CUÁNTO DINERO LLEVABAS?

CINCO MIL YENES...

¡ENTONCES DÉJALO YA! SE ESTÁ HACIENDO DE NOCHE...

¡NI HABLAR! ¡MIS AMULETOS ESTÁN DENTRO!

¡¡PERO NO LLORES POR ESO!!

¿EH?

SI NO LLORO...

AH...

LLUEVE...

PLOF

PLOF

NO TIENE PINTA DE PARAR PRONTO...

AH...

YO LLEVO PARAGUAS.

GE-NIAL ...
¿QUÉ HACE-MOS AHORA ?

A LO MEJOR TE DEJASTE LA CAR-TERA...
...EN ESA TIENDA DE AHÍ...

¿NO COMPRASTE AHÍ UNA CÁMA-RA DE USAR Y TIRAR?
ES VER-DAD ...

VAMOS A MIRAR UN MOMEN-TO.

¿EH?
SON LOS TIPOS DE ANTES.

¿LES HA PASADO ALGO?
NO ENCONTRAMOS A HIDEYOSHI POR NINGUNA PARTE.

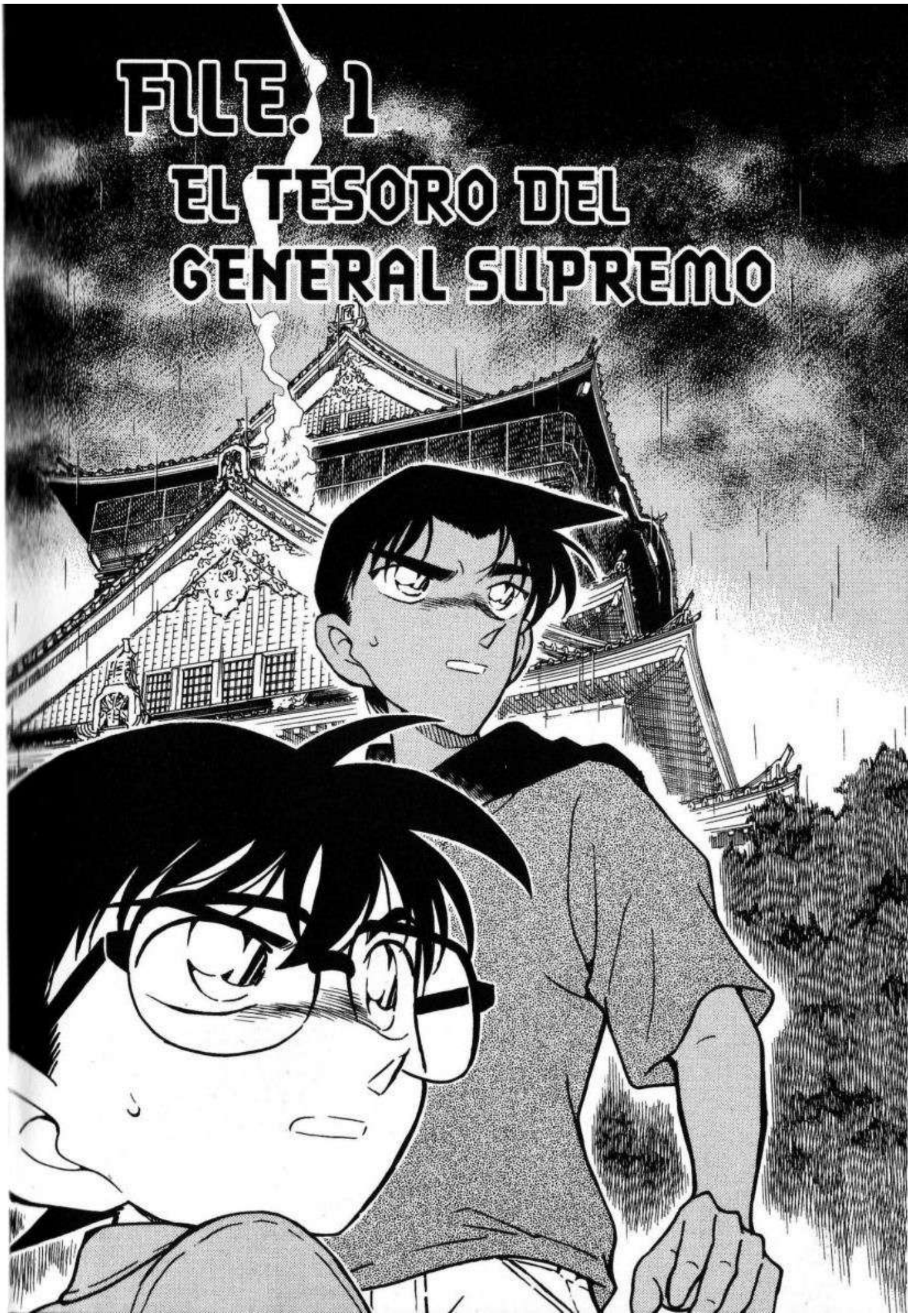
HEMOS BUSCA-DO POR TODO EL CASTILLO Y EN LOS LAVA-BOS Y LAS TIENDAS DE FUERA.
¡SE LO HA TRAGADO LA TIERRA !
¿DÓNDE ESTA-RÁ?

¿EH?
¿QUÉ HA SIDO ESO?
¡UAAAAH!
¿QUÉ?

¡FUEGO!
¡UN HOMBRE ESTÁ ARDIENDO!
¡PAF!
¡FUOH!

TAC, TAC,
FFF!
TAP, TAP, TAP!
BOF!
¡¡EN-SEGUI-DA!!
¡¡LLAMA A UNA AM-BULAN-CIA!!
¿¿CÓMO ESTÁS!?
¿¿QUÉ TE HA PASADO!?
AH...
AH...
¿EH?

FIN DEL TOMO 34


FILE. 1
EL TESORO DEL
GENERAL SUPREMO

¡SÍ! ÉSTA ES!

FIDEOS FRÍOS

¡ES MI CARTERA!

¡YA PUEDES DARME LAS GRACIAS! ME IMAGINÉ QUE VENDRÍAS ENSEGUIDA A POR ELLA, Y POR ESO NO SE LA ENTREGUÉ A LA POLICÍA.

SUPONGO QUE SERÁ MUY IMPORTANTE PARA TI, CON TODOS ESOS AMULETOS AHÍ METIDOS...

¡PUES SÍ! ¡MUCHAS GRACIAS, SEÑORA!

¿CUÁNTOS AMULETOS LLEVAS AHÍ?

¡LOS COMPRÉ PARA MANTENER A RAYA A LA MALA SUERTE!

NO QUIERO QUE PASE COMO LA ÚLTIMA VEZ Y UN CRIMEN OS ESTROPEE LA VISITA...

ANDA...

¿¿CÓMO!?

¿¿UN HOMBRE ENVUELTO EN LLAMAS HA CAÍDO DESDE LO ALTO DEL CASTILLO!?

¿EH?

¿HABLAS EN SERIO?

SÍ... LA POLICÍA ESTÁ AQUÍ... MENUDA SE HA ARMADO.

CREO QUE NO SIRVEN DE MUCHO.

PUES NO...

SHHHH!
SHHHH!
SHHHH!
MENUDO PANORAMA, DETECTIVE OTAKI...

DOS MUERTES EN DOS DÍAS.
BUENO, ASÍ ES MI TRABAJO...

RECONOZCO QUE ME DEJÓ USTED BOQUIABIERTO: EN UN INSTANTE SABÍA YA QUE LA VÍCTIMA SE LLAMABA YUJI KATO.
¡ES PORQUE VI SU CHAPA!

¿SU CHAPA? ¿ESTA INSIGNIA DEL PECHO?

¡ES LA INSIGNIA DEL CLAN TOYOTOMI, LA PAULONIA DE CINCO PÉTALOS! HACÍA DE HIDEYOSHI TOYOTOMI EN EL GRUPO DE ANTES... BASTÓ CON PEDIRLES A ELLOS QUE LE IDENTIFICARAN.
¿A QUE SÍ?
ASÍ ES...
¿COMO QUE "HACÍA DE HIDEYOSHI TOYOTOMI"?

DURANTE EL VIAJE, CADA UNO ADOPTA LA PERSONALIDAD DE UN PERSONAJE HISTÓRICO DE LA ERA DE LAS GUERRAS CIVILES. ES UN JUEGO...
CADA DÍA SORTEAMOS A QUIÉN LE TOCA SER QUIÉN.
HOY YO HAGO DE MITSUHIDE AKECHI.
EL SEÑOR KASUYA ES IEYASU TOKUGAWA.
TOSHIAKI FUKUSHIMA (32) TURISTA EN VIAJE ORGANIZADO
ARISHIRO KASUYA (64) TURISTA EN VIAJE ORGANIZADO
WAKISAKA ES NOBUNAGA ODA.
KATAGIRI ES NENE...
SHIGEHIKO WAKISAKA (35) TURISTA EN VIAJE ORGANIZADO
MAHO KATAGIRI (39) TURISTA EN VIAJE ORGANIZADO
Y A KATO LE CORRESPONDÍA HACER DE HIDEYOSHI TOYOTOMI.
VAYA, PARECE DIVERTIDO...
PERO... ¿POR QUÉ DEJASTEIS ATRÁS A VUESTRO COMPAÑERO DE VIAJE ?
EL CASO ES...
SE ESFUMÓ DE REPENTE Y LE ESTUVIMOS BUSCANDO DURANTE UN BUEN RATO.
LLEVABA UN JERSEY ROJO BASTANTE ESTRIDENTE Y PENSAMOS QUE LE VERÍAMOS ENSEGUIDA...
NO PODÍAMOS IMAGINAR QUE ACABARÍA HACIENDO ALGO ASÍ ...

¿SE LES OCURRE POR QUÉ SE PODRÍA HABERSE SUICIDADO EL SEÑOR KATO?
NO...
NO PARECÍA ALGUIEN QUE FUERA A SUICIDARSE.
¿CÓMO SABE QUE FUE UN SUICIDIO?
¡¡ESTÁ CLARO!!

¡NADIE EN SU SANO JUICIO SALDRÍA AL TEJADO CON LA QUE ESTABA CAYENDO!
ADEMÁS, LA VÍCTIMA LLEVABA UN JERSEY ALTAMENTE INFLAMABLE.
¡SALIÓ AL TEJADO PARA PRENDERSE FUEGO!
¿EH...?

¡COMPARADO CON LOS CASOS QUE HE RESUELTO HASTA AHORA, ESTO ES UN JUEGO DE NIÑOS!
CIERTO, ALLÁ DONDE VA USTED SE COMETEN CRÍMENES...
¿ESTÁ SEGURO DE QUE NO ES GAFE?
JAJ JAJ JAJ

EN ABSOLUTO, YO CREO QUE ES COSA DEL HIJO DEL COMISARIO...
TRAE MALA SUERTE.
¿CÓMO? ¿HEIJI TAMBIÉN ESTÁ AQUÍ?

SÍ.
CONAN Y ÉL HAN ENTRADO EN EL CASTILLO HACE UN MOMENTO.

¡OYE, KUDO!
¡PROCURA NO RESBALAR CON LA LLUVIA, ¿VALE?!

Y ÉL A CUBIERTO... NI QUE YO FUERA UN MONO DE CIRCO...

¿VES ALGO INTERESANTE?

HAY UN MONTÓN DE PEDACITOS DE ALGO, PERO NO SÉ QUÉ ES...

¿EH? ¡UN MECHERO!
¿PRENDERÍA EL FUEGO CON ÉL?

QUÉ RARO...
¿Y ESTO...?

¿EH?

Y...
¿Y ESTA MARCA SECA?

NO ME LO PUEDO CREER...
SHAHAH
SHAHAH

¿CÓMO IBA KATO A SUICIDARSE ...?
YO TAMPOCO LO ENTIENDO... CON LA ILUSIÓN QUE LE HACÍA VENIR A OSAKA...
BUENO ...

EL CEREBRO DE LOS HOMBRES ES UN MISTERIO...
PUEDE QUE QUISIERA LLEGAR AL ANTIGUO FEUDO DEL GRAN HIDEYOSHI PARA PONER FIN A SU VIDA.

NOS FALTA AVERIGUAR CON QUÉ PRENDIÓ EL FUEGO.
EN CUANTO LO ENCONTREMOS...
YA LO HEMOS ENCONTRADO.

HEMOS ESTADO MIRANDO LA PARTE DEL TEJADO DESDE LA QUE CAYÓ KATO.
¡Y ENCONTRAMOS ESTE MECHERO!

¡CONFIRMADO, FUE UN SUICIDIO!
ES VERDAD.
AH... ES EL MECHERO QUE KATO LLEVABA ENCIMA.

¿¡CÓMO!?
YO NO ESTARÍA TAN SEGURO.

CUANDO ENCONTRAMOS EL MECHERO, LA TAPA ESTABA CERRADA.
NO CREO QUE SE MOLESTASE EN CERRARLA DESPUÉS DE PRENDERSE FUEGO A SÍ MISMO.

ES POSIBLE QUE LA TAPA SE CERRASE SOLA AL DEJARLO CAER, HEIJI.
PUEDE, PERO EL MECHERO ESTABA EN UN SITIO EXTRAÑO.
SI KATO LO HUBIERA DEJADO CAER, HABRÍA APARECIDO MÁS CERCA DEL BORDE.

¿ALGO MÁS?
ADEMÁS, HABÍA ALGO MÁS JUSTO DONDE ESTABA EL MECHERO.

JUSTO DEBAJO DEL MECHERO, HABÍA UNA MARCA CURIOSA EN EL TEJADO.
TENÍA FORMA DE SEMICÍRCULO, MUY CLARA, Y EL MECHERO LA CUBRÍA POR COMPLETO.

ALGUIEN TUVO QUE PONER ALGO CIRCULAR AHÍ ANTES DE QUE EMPEZASE A LLOVER.
LUEGO LO RETIRARON Y DEJARON EL MECHERO EN EL MISMO SITIO MIENTRAS LLOVÍA.

¿VERDAD, CHAVAL?
¡SÍ!

¿Y QUÉ ERA ESE OBJETO CIRCULAR, HEIJI?
TODAVÍA NO LO SÉ...
PERO PODRÍA ESTAR RELACIONADO CON LOS FRAGMENTOS DE ALGO QUE HABÍA EN EL TEJADO...

¡DETECTIVE OTAKI! ¡HEMOS REUNIDO LOS OBJETOS QUE LLEVABA ENCIMA LA VÍCTIMA!
¡BIEN!

UNA CARTERA, UN RELOJ, UN TELÉFONO MÓVIL, UNAS LLAVES, CIGARRILLOS, UN PEDAZO DE ALGO Y... ¿EH?
¿EH?

¿UN PERGAMINO?

¿QUÉ DIABLOS ES ESTO?
TIENE ESCRITO EL CARÁCTER ANTIGUO DE "DRAGÓN".
*龍
*DRAGÓN.

!?
¿Y QUÉ ES ESTA COSA?
PARECE UN FRAGMENTO QUEMADO DE ALGO...
ESE FRAGMENTO ...
¿...NO SERÁ LO MISMO QUE ENCONTRARON EN UN CADÁVER QUE TAMBIÉN ARDIÓ EN OTRO CASO?
KA... KAZUHA...

TU PADRE Y EL MÍO ESTUVIERON HABLANDO DE ESO AYER EN EL COCHE.
HACE TRECE AÑOS ENCONTRARON UN FRAGMENTO PARECIDO EN UN CADÁVER QUEMADO QUE APARECIÓ EN EL FOSO INTERNO. HACE POCO ENCONTRARON OTRO PARECIDO EN OTRA VÍCTIMA ABRASADA, EN EL FOSO EXTERNO.

EN EL ÚLTIMO TROZO QUE ENCONTRARON ESTABA ESCRITO EL NÚMERO 848.
¿848? ¿Y ESO ...?

NO LO SÉ... TIENE PINTA DE SER UNA PARTE DE ALGÚN TESORO.
¿UN TESORO?

¡NO ME LO INVENTO, HEIJI! ¡CUCHICHEABAN ENTRE ELLOS Y LES OÍ!
HABLABAN DE UN FANTÁSTICO TESORO QUE LOS SEÑORES FEUDALES DEJARON ATRÁS.

¿UN FANTÁSTICO TESORO ?

KAZUHA, A VER SI APRENDEMOS A DISTINGUIR LA REALIDAD DE LOS SUEÑOS, ¿VALE?
HATTORI ...

¿QUÉ?
MIRA EL FRAGMENTO QUEMADO...

TIENE COMO INCRUSTACIONES BRILLANTES EN LA PARTE INTERIOR.

OYE... ¿NO SERÁ ORO?
LO ES...
AUNQUE DUDO QUE ESTO SOLO TENGA MUCHO VALOR.

EN CUALQUIER CASO, NO ENTIENDO NADA DE LO QUE ESTÁ OCURRIENDO...
VEAMOS, EL CADÁVER CALCINADO QUE ENCONTRARON HACE TRECE AÑOS Y EL QUE APARECIÓ HACE POCO HAN DE TENER ALGUNA RELACIÓN CON KATO...

SÍ... Y SEGUIMOS SIN SABER POR QUÉ KATO SE SEPARÓ DEL GRUPO Y SALIÓ AL TEJADO...
NO ENTIENDO CÓMO PUDO EMPEZAR A ARDER DE GOLPE.

PERO LO MÁS EXTRAÑO DE TODO ...
...ES QUÉ HACÍA KATO JUSTO ANTES DE MORIR...

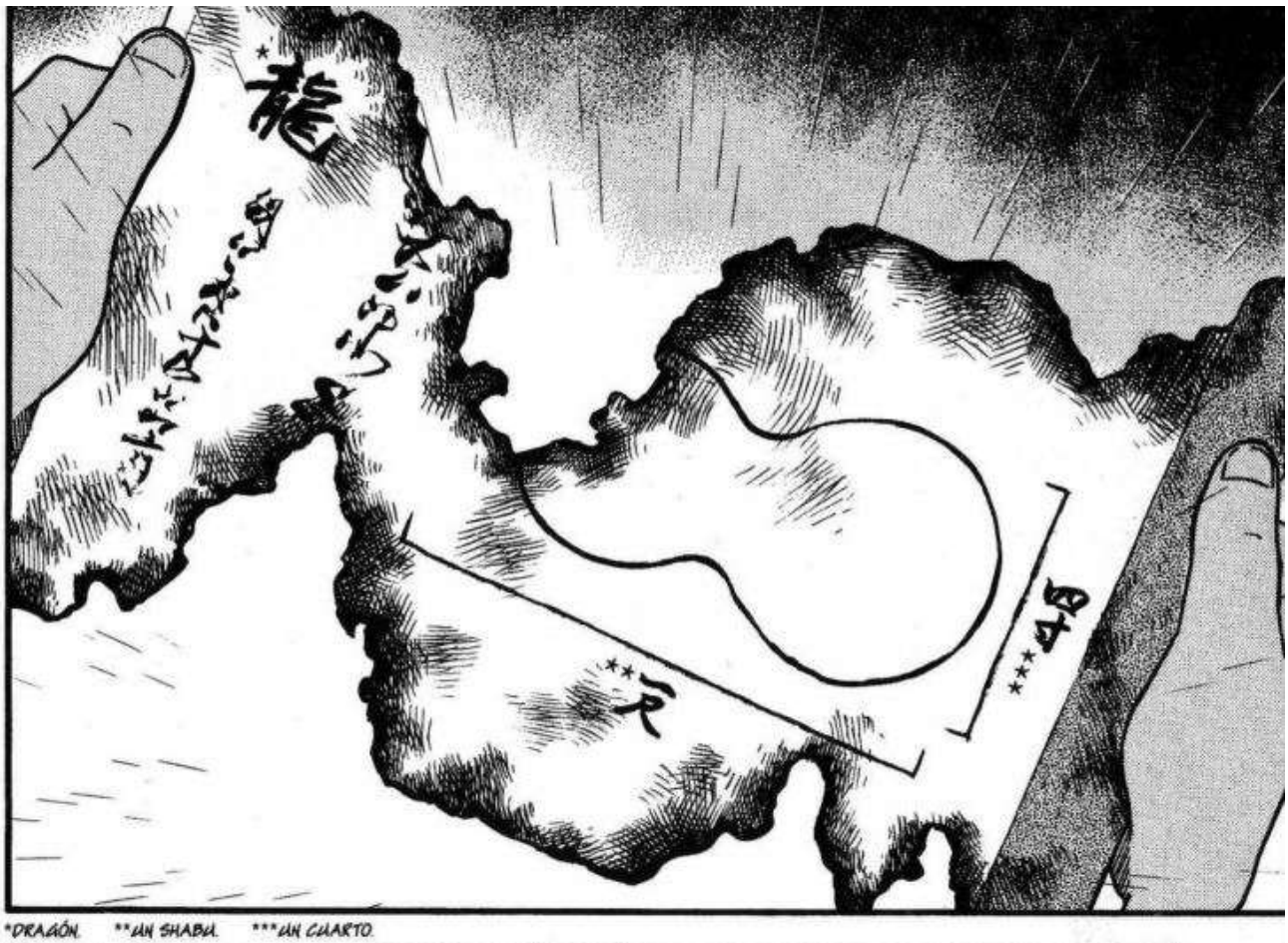
*N. DE LOS T.: EN JAPONÉS, RYU=DRAGÓN, KO=TIGRE Y TAKO=PULPO.

HMM...
AH...
¡¡ASI!

¡¡OYE!!
¡¡ES UNA PRUEBA MUY IMPORTANTE!!

龍
PLOP
PLOP
龍
PLOP
PLOP

*DRAGÓN.



*DRAGÓN. **UN SHABU. ***UN CUARTO.

(N. DE LOS T.: SHABU: ANTIGUA UNIDAD DE MEDIDA JAPONESA EQUIVALENTE A UNOS 30 CM.)

EL FANTÁSTICO TESORO DE HIDEYOSHI TOYOTOMI...

...
¿HOLA? SOY YO.

NO HAGÁIS NADA DE MOMENTO.
LA POLICÍA NO TIENE INTENCIÓN DE MARCHARSE.

NO HAY PROBLEMA. LO TENGO DELANTE DE MIS NARICES.
NO HACE FALTA QUE CAMBIEMOS EL PLAN.

FILE. 2
A TRAVÉS DEL TIEMPO
龍
四寸
五尺

¿¡CÓMO!?

¿QUE SABES DÓNDE ESTÁ EL FABULOSO TESORO DE LOS SEÑORES?

¿HABLAS EN SERIO, HEIJI?

¡ESTOY CASI SEGURO!

¡LA CLAVE ME LA HA DADO ESTE PEDAZO QUEMADO QUE LLEVABA KATO ENCIMA...!

SI SE MIRA BIEN, PUEDEN VERSE PEDACITOS DE ORO INCRUSTADOS.

ES... ES VERDAD...

PUEDE QUE CONTENGA POLVO DE ORO, O TAL VEZ ORO FUNDIDO.

¿Y ESO IMPLICA QUE TIENE QUE HABER UN "FABULOSO TESORO"?

¡MIRE ESTE PERGAMINO QUE LLEVABA KATO Y REFLEXIONE!

EL PERGAMINO, ¿EH?

EL QUE TENÍA EL CARÁCTER DE DRAGÓN...

¿¿QUÉ... !?
HAY MÁS DE UNA HOJA PEGADA BAJO LA SUPERIOR.
¡¡LO QUE HAY ESCRITO APARECE CUANDO SE MOJA CON LA LLUVIA!! ¡¡IGUAL QUE CON LA PIEDRA RYUKO !!
PERO TODA LA INFORMACIÓN IMPORTANTE ES ILEGIBLE...
¿Y ESTE DIBUJO DE AQUÍ ?

PARECE UNA CANTIMPLORA ANTIGUA...
¡¡ESE TIPO DE CALABAZA ERA PARTE DEL ESTANDARTE DE HIDEYOSHI!
¿EH?

¡ENTONCES ES POSIBLE QUE ESE FRAGMENTO QUEMADO PERTENECIESE A UNA CANTIMPLORA!
¡¡UNA CALABAZA DONDE HABRÍAN GUARDADO EL POLVO DE ORO !!
PERO EN EL MAPA PONE QUE LA CANTIMPLORA MIDE UN SHAKU Y ESO NO LLEGA A LOS TREINTA CENTÍMETROS ...
AUNQUE ESTUVIERA LLENA DE ORO, NO LLEGARÍA A CONSTITUIR "UN TESORO".
¿NO SE LE OLVIDA ALGO?

CADA VEZ QUE VENCÍA EN UNA BATALLA, HIDEYOSHI AÑADÍA UNA PEQUEÑA CALABAZA A SU ESTANDARTE DE CAMPAÑA. JUNTAS FORMABAN EL SÍMBOLO DE LA RIQUEZA...

¡¡LA LANZA DE LAS MIL CANTIMPLORAS!!

LA... ¿LA LANZA DE LAS MIL CANTIMPLORAS?

NO, NO PUEDE SER...

SI HABÍA MIL CALABAZAS IDÉNTICAS LLENAS, JUNTAS FORMARÍAN UN ENORME TESORO.

Y SI AÑADIMOS EL VALOR HISTÓRICO DEL HALLAZGO, SU VALOR SERÍA INCALCULABLE.

TANTO KATO COMO LOS DOS CADÁVERES QUEMADOS QUE APARECIERON, UNO HACE TRECE AÑOS Y EL OTRO MÁS RECIENTE, LLEVABAN UN FRAGMENTO DE CANTIMPLORA.

ASÍ QUE PUEDE QUE LOS TRES BUSCASEN EL MISMO TESORO.

Y EL ASESINO LOS MATÓ PARA QUEDARSE CON EL BOTÍN ÉL SÓLO.

PERO HAY ALGO QUE NO ENCAJA... ¿CÓMO ES POSIBLE QUE TU PADRE Y EL DE KAZUHA AVERIGUASEN QUE SE TRATABA DE UN FABULOSO TESORO SÓLO CON VER ESOS DOS TROZOS?
TODAVÍA NO HAN VISTO EL PERGAMINO, ¿VERDAD?

PUEDE QUE LO SUPIERAN POR LA FORMA.
EL TROZO QUE LE ENSEÑÓ PAPÁ EN EL COCHE TENÍA UNA ABERTURA COMO DE BOTELLA...
DIJO QUE TENÍA EL NÚMERO 848 GRABADO DETRÁS...

CLARO... SERÍA LA CALABAZA NÚMERO 848 DE 1.000.
Y SI EN ESOS PEDAZOS TAMBIÉN HABÍA FRAGMENTOS DE ORO...
...NO ES DE EXTRAÑAR QUE LLEGASEN A ESA CONCLUSIÓN.

VAMOS, VAMOS, SI NO ES MÁS QUE UNA LEYENDA ...
PE... ¡PERO ESO NO EXCLUYE QUE SEA POSIBLE!

CUENTAN QUE EL MISMÍSIMO IEYASU TOKUGAWA ESTABA IMPRESIONADO POR LA FORTUNA QUE HABÍA ALMACENADA EN EL CASTILLO A LA MUERTE DE HIDEYOSHI...
UNA LEYENDA DICE QUE HIDEYOSHI VERTIÓ UNA ENORME CANTIDAD DE ORO EN EL POZO DE ENFRENTE DE LA TORRE PRINCIPAL PARA PURIFICAR EL AGUA.

AUNQUE SEA VERDAD, ¿POR QUÉ SE HABLARÍA ENTONCES DE UN TESORO "OCULTO"? A MÍ ME PARECE QUE ESTE MAPA LO DEJA TODO MUY CLARO.
¡PIENSE UN POCO, ¿QUIERE?! ¿CREE QUE SE MOLESTARÍAN EN OCULTAR EL ORO DENTRO DE CANTIMPLORAS Y DISFRAZAR EL TEXTO CON VARIAS CAPAS DE PAPEL SI NO FUERA NADA? ¡INTENTABAN OCULTARLO!
ADEMÁS, SI EN ESTE MAPA ESTÁ EL CARÁCTER DE "DRAGÓN", ES QUE FALTA ...

...EL TIGRE, ¿VERDAD?

AL IGUAL QUE LAS PIEDRAS RYUKO, EL PERGAMINO DEL DRAGÓN REVELA SUS SECRETOS CUANDO SE MOJA CON LA LLUVIA.

SI HAY UN DRAGÓN, TIENE QUE HABER UN PERGAMINO DEL TIGRE.

ES MUY PROBABLE QUE ESE MAPA INDIQUE LA UBICACIÓN DE LAS CANTIMPLORAS.

*DRAGÓN.

¿EN ESO ESTABAS PENSANDO, HEIJI?

TO... ¡¡TOYAMA!!

QUE... ¿QUÉ HACES AQUÍ...?

¡YO LE LLAMÉ POR TELÉFONO!

LA SEDE DE LA POLICÍA ESTÁ AQUÍ MISMO...

¿EH?

ESTE CASO ESTÁ RELACIONADO CON OTRO DEL QUE SE ENCARGÓ...

¡ADEMÁS, PENSÉ QUE SERÍA LA ÚNICA MANERA DE ARRANCARTE DE AQUÍ, HEIJI!

OTRA VEZ TOCANDO LAS NARICES...

KAZUHA TIENE RAZÓN.

DÉJALO EN NUESTRAS MANOS.

¡ESO ES!

¡CONOZCO UN BUEN RESTAURANTE POR AQUÍ CERCA, YENDO HACIA SHINBASHI!

¿POR QUÉ NO CENAMOS AHÍ?

TAMBIÉN TIENES HAMBRE, ¿NO, RAN?

ESTO... SÍ...

¡¡ATONTADA!! ¿¡CREES QUE ESTOY PARA CENITAS CUANDO TENGO UN CASO SEMEJANTE ANTE LAS NARICES!?

A... ASÍ NO ME ENTRARÍA NI UN BOCADO, Y...

ZAS!

PE... PERO YA QUE ESTÁIS EN ELLO... ID VOSOTRAS PRIMERO Y LUEGO VOLVÉIS, VA... ¿VALE, KAZUHA?

¡HAZ LO QUE TE DÉ LA GANA! ¡NOSOTRAS NOS VAMOS, RAN!

PERO... KAZUHA...

JOLINES...

¿EH?

¡VENGA, DEPRISA! YA VERÁS, ES UN RESTAURANTE BUENÍSIMO. ♥

...

¿PODEMOS IR A CENAR NOSOTROS TAMBIÉN?
NO HEMOS COMIDO NADA DESDE MEDIODÍA...
¿EH?

YO VUELVO AL HOTEL UN MOMENTO A CAMBIARME DE ROPA. LA LLUVIA ME HA DEJADO EMPAPADA.
PE... PERO ...
VOLVEREMOS ENSEGUIDA. NUESTRO HOTEL ESTÁ AQUÍ AL LADO.

¡¡NO TARDEN MUCHO EN VOLVER!!
...ESA VOZ ...

¿NO SERÁ ...?

OTAKI...
¿EH ?

¡ENTENDIDO! ¡AVISARÉ A MIS HOMBRES!
QUE NO DESTAQUEN MUCHO ...
PIC PIC
¡ASI!

¿HEIZO?
SOY YO.

LO HAS HECHO POR HEIJI, ¿VERDAD?

DIGO LO DE LLAMAR A TU PADRE.
¿EH?

TU PADRE CONOCÍA BIEN EL CASO....
PENSASTE QUE PODRÍA PROPORCIONARLE LA INFORMACIÓN QUE NECESITA.

Y LUEGO LO HAS DISIMULADO METIÉNDOTE CON ÉL.
ES QUE ...

ME GUSTA VER CÓMO SE LE ILUMINA LA CARA ...
...CUANDO RESUELVE UN CASO.

TE... TE PARECERÉ UNA TONTA...
¡PUES SÍ! ¡TONTA DE REMATE!

¿EH?
¡TAMPOCO ES PARA TANTO!

A MÍ ME PASA LO MISMO...
ME DA MUCHA RABIA, PERO EN EL FONDO ME GUSTA...
...CUANDO SHINICHI PONE ESA CARA...
ANDA ...
PE... PERO ...
SÓLO EN ESE MOMENTO, ¿EH?
¿TÚ QUÉ OPINAS, CONAN?
¡AHÍ VA! ¡SE ME HA OLVIDADO TRAERME A CONAN!
¡HALA! ES VERDAD...
OYE, HATTORI.

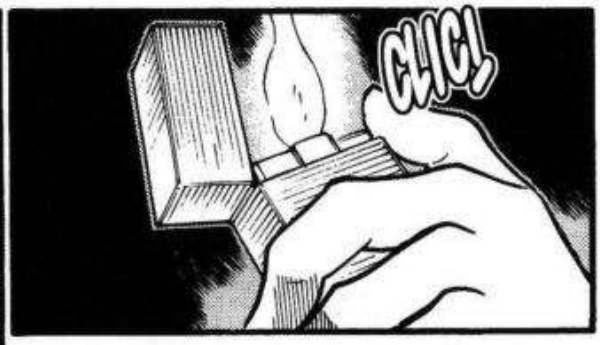
FÍJATE... ¿QUÉ CREES QUE HACE ESTO AQUÍ?
¿UNA PILA?

UN MOMENTO...
SI KATO LA LLEVABA ENCIMA CUANDO ARDIÓ...

...SIGNIFICA QUE NO FUE UN SUICIDIO...
¡SINO UN ASESINATO!

¡NO TE PREOCUPES! SEGURO QUE CONAN ESTÁ CON HEIJI O CON TU PADRE...
PERO...

ADEMÁS, LA ZONA ESTÁ LLENA DE POLICÍAS.
YA NO PUEDE PASAR NADA MÁS.


CLIC!

¿EH?
¡PUM!

TAC.
TAC!
TAP!
TAP!
AH!
AH!
AH!
FLOOO
HI!
TAS!

FUOH!
AAAH!
ZASI
TAP!
TAP!
EEH?

LA FALLECIDA ES KATAGIRI...
ERA UNA DE LOS TURISTAS DE ANTES...
YA VEO ...
SEGÚN KAZUHA Y RAN, LE PRENDIÓ FUEGO A SU ABRIGO ANTES DE SALTAR INERTE POR EL PUENTE.

PERO LA CAUSA DE LA MUERTE PARECE SER UN FUERTE GOLPE EN LA CABEZA.
DEBE DE HABERSE GOLPEADO CONTRA UNO DE LOS PILONES AL CAER.
¿OTRO SUICIDIO ...?
DE MOMENTO, ESO ES LO QUE PARECE.

¿ESTÁS SEGURA DE QUE EN LAS MANOS SÓLO TENÍA UN MECHERO?
SÍ... NO VI NADA MÁS...
¿Y NO HABÍA NADIE CERCA DE ELLA?
CERCA DE ELLA, NO...
PERO HABÍA ALGUIEN AL OTRO LADO DEL PUENTE, ¿NO?
SÍ...
¡ESO ES! ¡FUE ESA PERSONA QUIEN PRENDIÓ EL FUEGO!
IMPOSIBLE. ESTABA JUSTO EN EL CAMINO POR DONDE NOSOTRAS ACABÁBAMOS DE PASAR.
YO CREO QUE SE SUICIDÓ, SIN MÁS.
¡ESO SÍ QUE ES IMPOSIBLE, MUJER!
¡TIENE QUE HABER ALGO MÁS! ¡ALGUNA PRUEBA!
ESPERA... ¡¡HEIJI!!
¿EH?
¡AP!

AAAAF!
POM!
¿¡PAPÁ!?
PA...

FILE. 3
POR SU
PROPIO BIEN

PÁ...
¿EL PAPÁ ...!?
YA ES SUFICIENTE, HEIJI.
¿NO VES QUE RONDANDO POR LA ESCENA DEL CRIMEN...
...ESTÁS ESTORBANDO NUESTRO TRABAJO?
VAMOS, VAMOS, COMISARIO...
HEIJI SÓLO INTENTABA RESOLVER EL CASO A SU MANERA.
CLING!
AH, YO...
TAL VEZ SEA EN SU CASO, MOURI...
PERO EN EL DE HEIJI, NO INVESTIGA...

MOLESTA...
NO ES MÁS QUE UN NIÑATO ENGREÍDO AL QUE LE GUSTA JUGAR A DETECTIVES.

ALTERA LA POSICIÓN DEL CUERPO Y DAÑA LAS PRUEBAS PORQUE SÍ, DIFICULTANDO LA INVESTIGACIÓN...
DEBERÍA SABER QUE NO HAY NADA MÁS IMPORTANTE QUE PRESERVAR LA ESCENA DEL CRIMEN.

DOS PERSONAS HAN MUERTO DELANTE DE TUS NARICES SIN QUE PUDIERAS EVITARLO...
LOS AGENTES REFORZARÁN LA VIGILANCIA Y ESTARÁN ATENTOS A CUALQUIER PEQUEÑO DETALLE O INDICIO.

LO MISMO PUEDE DECIRSE DE NOSOTROS MISMOS, HEIZO...
TSK... EN CUALQUIER CASO...

¡NO QUIERO A AFICIONADOS AQUÍ!
¡¡DESAPARECE DE MI VISTA!!
CO... COMISARIO...

SE ESTÁ PASANDO DE LA RAYA...
OTAKI...

¿HAS OLVIDADO A ESE HOMBRE QUE TE PEDÍ VIGILAR?

AH, CLARO... POR ESO, EL COMISARIO...
SÍ... ES SU MANERA DE PREOCUPARSE POR SU HIJO.

OTAKI, ¿LAS DOS MUERTES HAN SIDO ASESINATOS?
BUENO, NO...

EN EL CASO DE SATO, QUE CAYÓ ARDIENDO DESDE LA TORRE PRINCIPAL...
...ENCONTRAMOS UN MECHERO SOBRE EL TEJADO, LO QUE INDICA QUE SE PRENDIÓ FUEGO A SÍ MISMO.

EN CUANTO A LA SEÑORA ...
...KAZUHA Y RAN VIERON CÓMO SE PRENDÍA FUEGO Y CAÍA LUEGO POR EL PUENTE.

TODAVÍA HAY PUNTOS PENDIENTES DE ACLARAR, PERO TODO APUNTA AL SUICIDIO EN AMBOS CASOS.
ENTONCES, CON UN PAR O TRES DE AGENTES ES MÁS QUE SUFICIENTE.

TOYA-MA...
NOSOTROS NOS RETIRA-MOS.
¿CÓMO...?

LA POLICÍA NO TIENE TIEMPO QUE PERDER CON ASUNTOS DE POCA MONTA COMO ÉSTE.
PERO... COMI-SARIO ...

HEI-ZO...
SHHHH!

¿NO LO HA-BRÁS HECHO ...
...CON ESA INTEN-CIÓN ...?

SHHHH!
SHHHH!

NO TE LO TOMES TAN A PECHO, HEIJI...

SEGURO QUE TU PADRE ESTABA ENFADADO PORQUE HA HABIDO DOS MUERTES PRÁCTICAMENTE DELANTE DE LA CENTRAL.
PERO TAMPOCO ERA PARA PEGARLE, HOMBRE...

PUEDE QUE HAYA SIDO A CAUSA DEL CULPABLE DE ESTE CASO...
¿CÓMO?
YA OS HE DICHO QUE NUESTROS PADRES HABLABAN DE UN VIEJO CASO RELACIONADO CON LOS TROZOS DE CANTIMPLORA.

PERO AÚN HAY MÁS... LA CONVERSACIÓN CONTINUÓ.
APUNTARON LA POSIBILIDAD DE QUE EL PERPETRADOR DE UNA SERIE DE ROBOS CON ASESINATO COMETIDOS JUSTO DESPUÉS DE ENCONTRAR EL PRIMER CADÁVER QUEMADO VOLVIESE A APARECER ESTA VEZ.

¿ROBOS CON ASESINATO?
SÍ... CINCO CASOS CON SIETE MUERTOS EN TOTAL. NO ENCONTRAMOS AL ASESINO...
ENTONCES, ¿EL PADRE DE HEIJI PIENSA QUE EL AUTOR DE LOS ROBOS ES EL CULPABLE EN ESE CASO?

YA ENTIENDO... QUERÍA PROTEGER A SU HIJO DEL PELIGRO, POR ESO LE PEGÓ, CON TODO EL DOLOR DE SU CORAZÓN, PARA APARTARLE DEL CASO... TODO POR SU BIEN... ME SIENTO CONMOVIDO...
SÍ, CREO QUE YO TAMBIÉN VOY A LLORAR ...

¡¡POR LO ESTÚPIDO QUE SE HA VUELTO MI PADRE!!

HE... HEIJI ...

¿SE CREE QUE SOY IDIOTA? ¿QUE LE VOY A HACER CASO SIN CHISTAR? ÉSTA SE LA DEVUELVO, ¡¡Y MULTIPLICADA POR DOS!!

¡¡ENCONTRARÉ AL CULPABLE Y SE LO RESTREGARÉ POR LOS MORROS !!

¡JAJAJAJA!

HAY QUE VER LO PALURDO QUE LLEGA A SER...

AUNQUE ME ESCAMA...

...QUE EL PADRE DE HATTORI, CONOCIENDO A SU HIJO, NO PREVIERA ESTA REACCIÓN...

HABLAS DE CULPABLES, PERO ESTO TIENE TODA LA PINTA...

...DE SER UN SUICIDIO, HEIJI.

¡FÍJATE MEJOR ! MIRA EL LADO DERECHO DE KATAGIRI.

EL AGUA HA BORRADO PARTE DE LAS MARCAS...

PERO TODAVÍA QUEDAN DOS O TRES...

¡?

ES... ES VERDAD... HAY TRES MARCAS...

LAS TRES CON LA MISMA FORMA.

¿NO SON MANCHAS DE SANGRE?

¡JAJÁ! PROBABLEMENTE DE SU PROPIA SANGRE.

¿SU SANGRE?

SÍ. SUPONGAMOS QUE KATAGIRI NO MURIÓ A CAUSA DE LA HERIDA EN LA CABEZA AL CAER DEL PUENTE, SINO QUE ALGUIEN LA GOLPEÓ CON UN OBJETO CONTUNDENTE ANTES...

LA SANGRE HABRÍA CAÍDO PRIMERO SOBRE EL ASESINO Y LUEGO HABRÍA MANCHADO A LA VÍCTIMA CUANDO ÉSTE LA LEVANTÓ.

O LO QUE ES LO MISMO: CUANDO KAZUHA LA VIO SOBRE EL PUENTE, KATAGIRI YA ESTABA MUERTA.

¡PENSARON QUE FUE UN SUICIDIO PORQUE VIERON QUE CAÍA JUSTO DESPUÉS DE QUE SE ENCENDIESE UNA LLAMA...!

PERO...

DESPUÉS DE PRENDERSE FUEGO, PARECÍA ESTAR SUFRIENDO DE VERDAD.

¡ES CIERTO! ¡ESO NO PODÍA SER UN SIMPLE CADÁVER!

¡PUEDE QUE LO PARECIESE, PERO ESTABA OSCURO Y NO LO VISTEIS BIEN, ¿O NO?!

BUENO, SÍ, PERO...

EN CUALQUIER CASO, HAY ALGO MUY SOSPECHOSO EN TODO ESTE ASUNTO.
LOS DOS PARTICIPABAN EN EL MISMO VIAJE ORGANIZADO. HAY QUE BUSCAR A LOS OTROS TRES PARA INTERROGARLES...
¿HABLÁIS DE NOSOTROS?
¿EH?
HEMOS VUELTO, TAL COMO ACORDAMOS...
CREO QUE HAY MÁS POLICÍAS QUE ANTES, INCLUSO...
HA... ¿HA PASADO ALGO MÁS?
CO... ¿¡CÓMO DECÍS!?
¿¡QUE KATAGIRI CAYÓ DEL PUENTE ENVUELTA EN LLAMAS!?
¿ESE PUENTE QUE LLAMAN "DEL PARAÍSO"?
SÍ...
¿PERO POR QUÉ IBA A QUERER SUICIDARSE...?
TODAVÍA NO ESTAMOS SEGUROS DE QUE FUERA UN SUICIDIO.
...
POR CIERTO... ¿OS IMPORTA QUE OS HAGA UNAS PREGUNTAS?
EXPLICADNOS QUÉ HABÉIS ESTADO HACIENDO DESDE QUE OS SEPARASTEIS DE KATAGIRI HASTA QUE VOLVISTEIS.

YO HE ESTADO CENANDO EN UN RESTAURANTE DE AQUÍ CERCA.

YO TAMBIÉN ...

AUNQUE HA SIDO EN UN RESTAURANTE DISTINTO.

YO... YO HE VUELTO AL HOTEL NANAYARI, DONDE NOS ALOJÁBAMOS TODOS, PARA CAMBIARME DE ROPA.

ENTONCES ESTUVO CON ELLA, ¿NO?

SÓLO HASTA LLEGAR AL HOTEL.

OJALÁ NO LA HUBIERA DEJADO SOLA... ESTO NO HABRÍA SUCEDIDO...

PERO... ¿POR QUÉ SE INMOLARON LOS DOS?

ES COMO SI ALGUIEN SE LO HUBIERA ORDENADO.

¿ORDENADO?

AHORA QUE LO MENCIONA... USTED HACÍA DE NOBUNAGA ODA, EL SEÑOR DE TODOS, ¿CIERTO?

SÍ...

ASÍ QUE SI USTED HUBIERA DADO LA ORDEN, LOS DOS...

ENTONCES FUKUSHIMA TAMBIÉN PODRÍA SER EL CULPABLE, YA QUE TIENE DERECHO A SER NOBUNAGA DURANTE TRES MINUTOS.

¿¿CÓMO!?

YO HACÍA DE IEYASU TOKUGAWA, ASÍ QUE NADA.

UNO DE USTEDES DOS, ¿EH?

¿PIENSA QUE TODOS OBEDECEN CIEGAMENTE AL QUE HACE DE NOBUNAGA?

NADIE SE PRENDE FUEGO POR ACATAR UNAS ÓRDENES...

¡Y KATAGIRI TENÍA EL PAPEL DE NENE, EL OBSERVADOR!
ADEMÁS, NO CREERÁ QUE CONTINUAMOS CON EL JUEGO DESPUÉS DE QUE MURIERA UNO DE LOS NUESTROS, ¿VERDAD?
EN ESO TIENEN RAZÓN ...
¡DETECTIVE OTAKI! ¡HEMOS ENCONTRADO UN FRAGMENTO IDÉNTICO EN EL CUERPO DE KATAGIRI!
¿¡CÓMO!?

¿POR QUÉ LLEVABAN TODOS ESTO ENCIMA?
TAMBIÉN HABÍA UNA FOTO.

¿EH?
LOS DE LA DERECHA ...
...SON KATO Y KATAGIRI...

¡ES VERDAD! ¡SE CONOCÍAN DESDE ANTES!
¿QUIÉNES SERÁN LOS OTROS TRES?
ANDA... ¿ÉSE NO ES HIRANO?

ÉSTE DE AQUÍ.

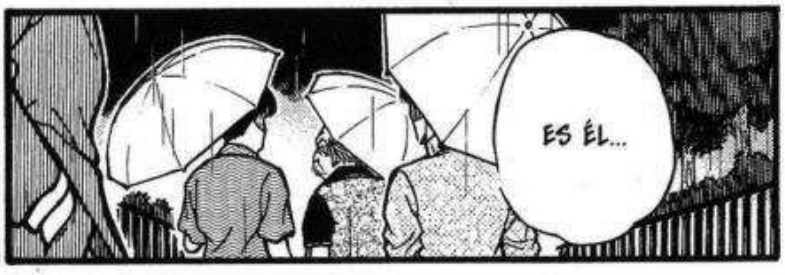
SÍ... AUNQUE AQUÍ ESTÁ MUY JOVEN.
¿Y QUIÉN ES ESE TAL HIRANO?
EL QUE ORGANIZÓ EL VIAJE.

TODOS NOS CONOCIMOS A TRAVÉS DE SU PÁGINA WEB.
NOS SUGIRIÓ QUE HICIÉSEMOS ESTE VIAJE JUNTOS.

EL JUEGO DE ROL TAMBIÉN FUE IDEA SUYA.
PERO TUVO UN PROBLEMA DE ÚLTIMA HORA Y NO PUDO UNIRSE AL GRUPO.
YA VEO... EL QUE ORGANIZÓ ESTE VIAJE MORTAL NI SIQUIERA ERA PARTE DEL MISMO.

¿ESTÁN SEGUROS DE QUE KATAGI NO SE SUICIDÓ?
TODAVÍA NO, PERO TODO APUNTA A ESO...

TENIENDO EN CUENTA QUE EL CULPABLE SE ESTÁ APROVECHANDO DEL VIAJE, CREO QUE LA PRIMERA PERSONA A INTERROGAR DEBERÍA SER HIRANO.
PUEDEN CONTACTAR CON ÉL EN SU WEB: "LOS SEÑORES LEGENDARIOS DE LA ÉPOCA DORADA".

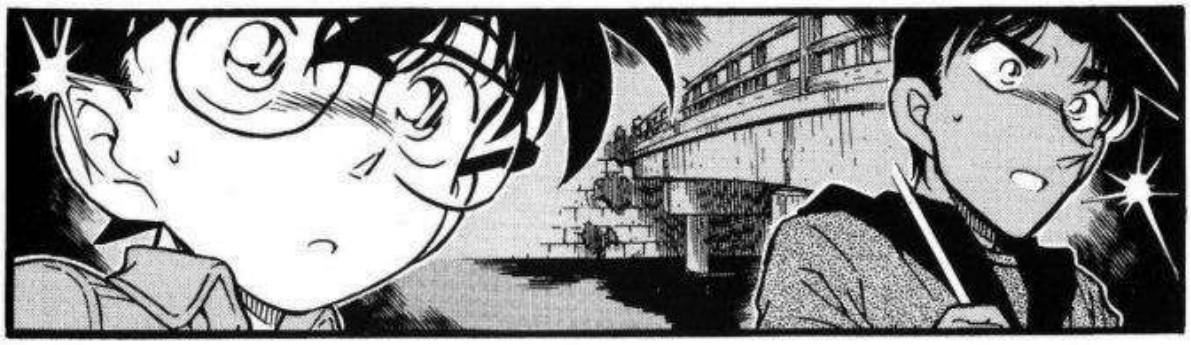

ES ÉL...

¿QUÉ?
EL HOMBRE QUE KAZUHA Y RAN VIERON EN EL PUENTE CUANDO KATAGIRI HA CAÍDO ENVUELTA EN LLAMAS DESDE LO ALTO DEL MISMO...

SÍ, OPINO LO MISMO, PERO NO ME LO EXPLICO...
HABRÍA SIDO FÁCIL ATAR EL CUERPO DE KATAGIRI...
...Y ESPERAR A QUE APARECIESE ALGUIEN PARA TIRAR DE LA CUERDA DESDE LEJOS Y HACERLA CAER DEL PUENTE, PERO...
¿CÓMO SE LAS APAÑÓ PARA PRENDER EL FUEGO Y HACER QUE SE MOVIERA HASTA LLEGAR A LA BARANDILLA?

A MÍ ME TIENEN ESCAMADO LAS MANCHAS DE SANGRE...
ES EL TIPO DE MANCHAS QUE QUEDARÍAN CON UNA CREMALLERA CERRADA.

YA, PERO NINGUNO DE LOS TRES LLEVAN CREMALLERAS, ESTAMOS EN LAS MISMAS.
NO TIENE SENTIDO QUE SE CAMBIASE DE ROPA ANTES DE PEDIRLE A KATAGIRI QUE VINIESE AL PUENTE.



O SÍ QUE LO TIENE...
AJÁ... HAY UN TIPO DE ROPA CONCRETO QUE SIEMPRE LLEVA CREMALLERA...

AHORA FALTA DETERMINAR QUIÉN LO HIZO...
SÍ, PODRÍA SER CUALQUIERA DE LOS TRES.
¿NOS VAMOS YA, HEIJI?
FIIIIIU!
CADA VEZ HACE MÁS VIENTO...

¡AAAAH!
CHAS!
AH...
MI PARAGUAS...

SE HA MARCHADO CON CONAN. SEGURO QUE YA SABE QUIÉN ES EL CULPABLE.
¿Y HEIJI?
ESO TE PASA POR COMPRARLO TAN BARATO.
AGH, ESTÁ HECHO POLVO...
¡...HABÍAMOS COMETIDO UN ERROR!
HEIJI, CREO QUE...
¡SÍ! ¡SE LE HA ILUMINADO LA CARA! ♥
¿YA LO SABE?
¿EH?

¡MIERDA! ¡NO PUEDE HABER LLEGADO MUY LEJOS!
¿POR DÓNDE ANDARÁ ...?
¡TAPTAPTAPTAP
¡IMPOSIBLE! SÓLO UNO DE ELLOS HA VUELTO AL HOTEL.
LOS OTROS DOS TODAVÍA NO.
PUEDE QUE INTENTE MATAR A ALGUIEN MÁS...
ARF
ARF
BIP.
ARF
SI INVESTIGAN BIEN, LA POLICÍA NO TARDARÁ EN DESCUBRIR SU TRETA Y SABRÁ QUE SON ASESINATOS...
¡ASÍ QUE SÓLO LE QUEDA ESTA NOCHE PARA ARREGLAR SUS ASUNTOS!
ARF
ARF
ARF
!?
¡AHÍ ESTÁ! ES KASUYA...
Y NO VA EN DIRECCIÓN AL HOTEL, PRECISAMENTE ...
SEGURO QUE VA A TERMINAR LO QUE EMPEZÓ.
AVISARÉ A LA POLICÍA ...
BIP BIP BIP.

ALTO...
SI LES OYE VENIR, PUEDE QUE SE NOS ESCAPE.
¿EH?
ESTA VEZ NOS CORRESPONDE A NOSOTROS...
¡...DESVELAR LA VERDAD!
PERO... ¡¡HATTORI!!
ZAS!
OYE...

FILE. 4
LA TRISTEZA
DEL TIGRE

RASL RASL
¡OH!
EL VIEJO HA ENTRADO EN ESA FÁBRICA ABANDONADA...
HATTORI.
¿NO NOTAS ALGO RARO?
CREO QUE ALGUIEN NOS OBSERVA.
¿EH?
¿¡QUÉ HACES AHÍ PLANTADO!? ¡ESPABILA!
AH... ¡VOY!
TAP
TAP
TAP

ESTÁ MUY OSCURO, NO SE VE NADA.

¡CHIST!
AHÍ ESTÁ...
VA HACIA ARRIBA, ¿NO?

KUDO... PREPARA LOS SOMNÍFEROS DE TU RELOJ...
VALE, ESO HARÉ.

HM...
¡AP!

¿EH?

¿QUÉ PASA, KUDO ?
¿UNA LLAMADA DE LA NATURALEZA?

MIERDA ...
SI SIGUE AVANZANDO, LE PERDEREMOS DE VISTA.

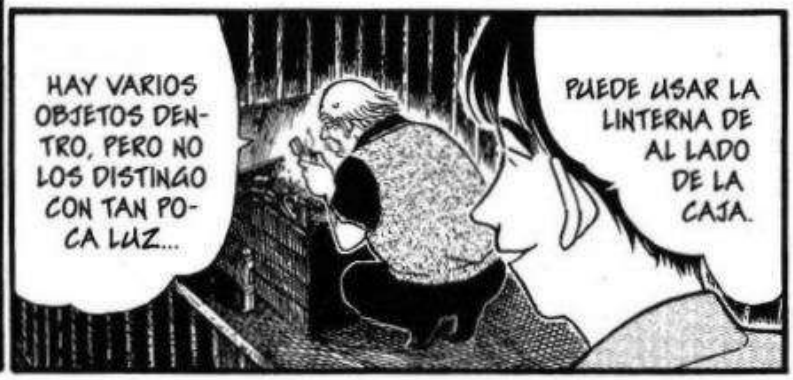
¡SÍGUEME CUANDO ACABES, ¿VALE?!

AH...
SIENTO HABERTE HECHO ESPERAR...

WAKI-SAKA...
PARA NADA.

¿DÓNDE ESTÁ?
AHÍ...

EN ESA CAJA.
¡YA LA VEO!


HAY VARIOS OBJETOS DENTRO, PERO NO LOS DISTINGO CON TAN POCA LUZ...
PUEDE USAR LA LINTERNA DE AL LADO DE LA CAJA.

¿ÉSTA?
SI LA ENCIENDE, LO ENCONTRARÁ ENSEGUIDA.

EL PERGAMINO DEL TIGRE...

NO LA ENCIENDA.

IGUAL QUE KATO CUANDO CAYÓ DESDE EL TEJADO DEL CASTILLO.
O ACABARÁ COMPLETAMENTE ACHICHARRADO...

...WAKISAKA?
¿ME EQUIVOCO ...

ÉL FUE QUIEN LES HIZO ARDER.
EXACTO...
ENTONCES... ¿ÉL ERA EL ASESINO?
...

...DICIÉNDOLES QUE TENÍA EL PERGAMINO DEL TIGRE PARA QUE PICARAN EN LA TRAMPA.
LES ENGAÑÓ IGUAL QUE A USTED, ABUELO...

*TIGRE.

LE BASTÓ DECIRLE QUE ESTABA ESCONDIDO BAJO LAS TEJAS.
EN EL CASO DE KATO FUE MUY SENCILLO.

PERO ENTONCES, EL PROBLEMA FUE QUE NO VEÍA NADA.
NO IBA A SALIR DE DÍA, CUANDO EL CASTILLO ESTÁ LLENO DE GENTE. ESPERÓ A QUE OSCURECIERA.

NO LE QUEDÓ MÁS REMEDIO QUE ENCENDER EL MECHERO QUE LLEVABA ENCIMA...
Y ENTONCES VIO QUE HABÍA UNA LINTERNA EN EL TEJADO.

UNA LINTERNA QUE WAKISAKA HABÍA DEJADO ALLÍ.
¡PERO CONTENÍA UN MECANISMO ESPECIAL QUE LA HIZO EXPLOTAR CUANDO LA ENCENDIÓ, ENVOLVIÉNDOLE EN LLAMAS!

ENTIENDO... KATO PENSÓ QUE LA LINTERNA SERÍA MÁS PRÁCTICA Y LA ENCENDIÓ SIN PARARSE A PENSAR...
EXACTO. LA LINTERNA ARDIÓ POR COMPLETO, PERO EL MECHERO CON SUS HUELLAS DACTILARES SE QUEDÓ EN EL TEJADO...
PARA QUE PARECIESE QUE SE HABÍA INMOLADO.

PRUEBA DE ELLO SON LA MARCA SIN MOJAR QUE QUEDÓ DEBAJO DEL MECHERO...
Y UNA DE LAS PILAS DE LA LINTERNA, QUE SALIÓ DESPEDIDA CUANDO ÉSTA EXPLOTÓ.

¿Y CÓMO LO HIZO CON KATAGIRI?
LAS DOS JOVENCITAS AFIRMAN QUE LA VIERON PRENDERSE FUEGO... Y NO HABÍA NADIE MÁS ALREDEDOR.

ADEMÁS, ELLA MISMA SE TIRÓ POR EL PUENTE Y SÓLO TENÍA EL MECHERO EN LA MANO.
TUVO QUE SER UN SUICIDIO POR FUERZA.
NO NIEGO QUE LO PARECE ...

PERO, EN REALIDAD, QUIEN SE PRENDIÓ FUEGO EN EL PUENTE...
...NO FUE KATAGIRI, SINO WAKISAKA.

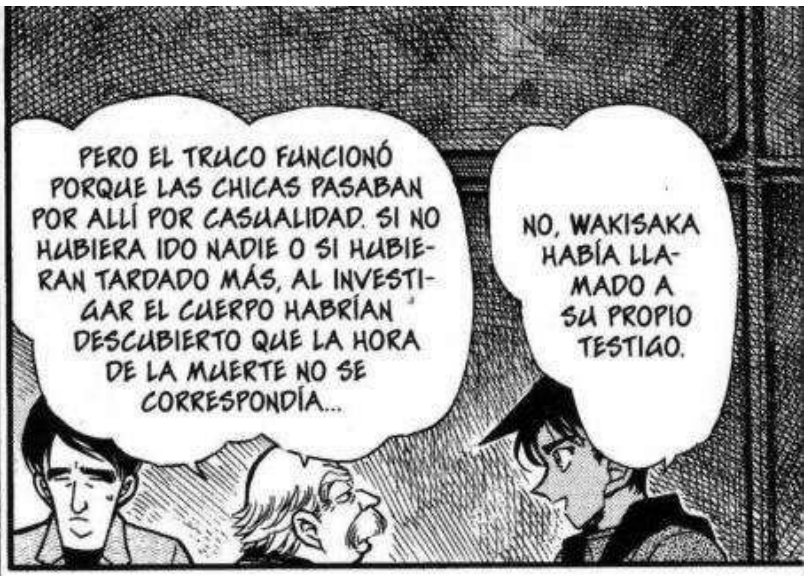
¿QUÉ ...?
¿CÓMO ...?

PRIMERO ESPERÓ A QUE KATAGIRI SE CAMBIASE DE ABRIGO Y QUEDÓ CON ELLA EN EL PUENTE DEL PARAÍSO.
CON TODO EL LÍO QUE HABÍA EN EL CASTILLO, LA ZONA ESTABA DESIERTA.

UNA VEZ ALLÍ, LA MATÓ CON UN OBJETO DURO Y LUEGO LA TIRÓ AL AGUA.
AL SALIR A FLOTE EL CUERPO, LE ECHÓ GASOLINA POR ENCIMA...

LO ÚNICO QUE LE FALTABA ERA ESPERAR A QUE PASASE ALGUIEN POR EL PUENTE PARA PRENDER FUEGO A SU ABRIGO, FINGIR DOLOR Y TIRARSE ÉL MISMO POR LA BARANDILLA.
¡NADIE QUE CRUZASE EL PUENTE HABRÍA PODIDO VER EL CADÁVER EN LLAMAS QUE FLOTABA DEBAJO!

ASÍ, CUANDO SACARAN A KARAGIRI DEL AGUA Y SE DETERMINASE QUE LA CAUSA DE LA MUERTE ERA UN GOLPE EN LA CABEZA, TENDRÍA TESTIGOS AFIRMANDO QUE SE HABÍA PRENDIDO FUEGO ANTES DE CAER, CON LO QUE SE DEDUCIRÍA QUE HABÍA MUERTO AL GOLPEARSE CONTRA UN PILÓN O ALGO ASÍ, SUPONGO...
ESO ES.


PERO EL TRUCO FUNCIONÓ PORQUE LAS CHICAS PASABAN POR ALLÍ POR CASUALIDAD. SI NO HUBIERA IDO NADIE O SI HUBIERAN TARDADO MÁS, AL INVESTIGAR EL CUERPO HABRÍAN DESCUBIERTO QUE LA HORA DE LA MUERTE NO SE CORRESPONDÍA...
NO, WAKISAKA HABÍA LLAMADO A SU PROPIO TESTIGO.

KAZUHA Y RAN VIERON A ALGUIEN A LA ENTRADA DEL PUENTE.
FUE CASUALIDAD, PERO ÉSTE SALIÓ HUYENDO SIN DECIR NADA.
ENTONCES... ESE HOMBRE...

ERA FUKUSHIMA.
SE SUPONE QUE NO SABÍA NADA SOBRE LOS HECHOS, PERO ENSEGUIDA DETERMINÓ QUE KATAGIRI SE HABÍA SUICIDADO.
SI LO PIENSAS BIEN, NO TIENE SENTIDO QUE ALGUIEN QUE SE PRENDE FUEGO PARA MATARSE SE TIRE AL AGUA INMEDIATAMENTE DESPUÉS, ¿NO? ¡ES MÁS NORMAL LLEGAR A LA CONCLUSIÓN QUE UNA TERCERA PERSONA FUE LA QUE PRENDIÓ EL FUEGO Y QUE ELLA SE TIRÓ AL AGUA PARA EXTINGUIRLO!
ESO FUE LA PRUEBA DE QUE HABÍA VISTO CÓMO "KATAGIRI" CAÍA POR EL PUENTE.

DADAS LAS CIRCUNSTANCIAS, NO CABÍA DUDA DE QUE SI LLAMABA A FUKUSHIMA HACIÉNDOSE PASAR POR LA POLICÍA, ÉSTE VENDRÍA ENSEGUIDA AL LUGAR INDICADO: EL PUENTE.
PERO... NI EL PELO NI LAS ROPAS DE WAKISAKA ESTABAN MOJADOS DESPUÉS...
Y EL MENOR ERROR LE HABRÍA COSTADO GRAVES QUEMADURAS.

ESO ES PORQUE DEBAJO DEL ABRIGO...

¡...LLEVABA UN TRAJE DE BUCEO!
SE PUSO LA CAPUCHA JUSTO ANTES DE ENCENDER EL FUEGO PARA EVITAR QUEMARSE O MOJARSE AL CAER.
LUEGO NADÓ HASTA UN LUGAR DE LA ORILLA DONDE NADIE LE VIESE, SE QUITÓ EL TRAJE Y SE MEZCLÓ CON LOS DEMÁS.

POR CIERTO, FUISTE TÚ QUIEN LES DIO EL JERSEY A KATO Y EL ABRIGO A KATAGIRI, ¿VERDAD? ERAN ALTAMENTE INFLAMABLES.
LES ENGAÑASTE DICIÉNDOLES QUE ASÍ SERÍA MÁS FÁCIL RECONOCERLOS DURANTE EL VIAJE.

LAS MARCAS DE SANGRE EN EL ABRIGO DE KATAGIRI CORRESPONDEN A SU PROPIA SANGRE, QUE MANCHÓ TU ROPA Y LUEGO PASÓ A LA SUYA CUANDO LA TRANSPORTABAS.
¡HABÍA SANGRE CERCA DE LA CREMALLERA DEL TRAJE DE BUCEO Y EN EL RIBETE DE LA CHAPA!

SÓLO TENEMOS QUE HACER QUE ANALICEN ESA CHAPA DE NOBUNAGA...
¡...Y TENDREMOS UNA PRUEBA IRREFUTABLE DE QUE ERES CULPABLE!

¿PERO POR QUÉ QUERÍA ACABAR CON NOSOTROS?
NO SÓLO CON USTEDES, SINO TAMBIÉN CON HIRANO, EL ORGANIZADOR DEL VIAJE.

HACE UN MOMENTO LE HE PREGUNTADO A UN PROFESOR AMIGO MÍO QUE MIRASE EN INTERNET LA PÁGINA DE HIRANO. HACE TRES SEMANAS QUE NO ACTUALIZA EL DIARIO.
¿RECUERDA LA HISTORIA DEL CADÁVER CALCINADO QUE APARECIÓ EN EL FOSO EXTERNO DEL CASTILLO?

ES CIERTO...
YO LOS MATÉ A LOS TRES.
PARA VENGAR A MI ABUELO MASAKIYO, QUE MURIÓ POR ADMIRAR TANTO A HIDEYOSHI.

¿TU ABUELO?
¿SABES ESA FOTO? PUES EL ANCIANO QUE SOSTENÍA EL MAPA ERA MI ABUELO.

SOLÍA CONTARME HISTORIAS...
...DE ESE PERGAMINO QUE HABÍA ENCONTRADO.
Y DEL TESORO DE HIDEYOSHI A CUYA LOCALIZACIÓN APUNTABA.

HABÍA DECIDIDO DEJAR DE BUSCAR EL TESORO Y ENTREGAR EL PERGAMINO AL GOBIERNO. POR ESE MOTIVO, FUE A VISITAR A SUS COMPAÑEROS DE PROYECTO...
SE MARCHÓ A OSAKA A HABLAR CON ELLOS HACE TRECE AÑOS Y NUNCA MÁS SE SUPO.

ENTONCES, EL CADÁVER DE HACE TRECE AÑOS ...
...PERTENECÍA A MI ABUELO.
SUS COMPAÑEROS LE MATARON PORQUE HABÍA ENCONTRADO EL PERGAMINO DEL TIGRE Y UN FRAGMENTO DE CALABAZA, PERO NO LES HABÍA DICHO NADA.

MI ÚNICA PISTA PARA LOCALIZAR A ESOS ASESINOS ERA LA FOTO. ME COSTÓ MUCHO ENCONTRARLOS A TODOS...
NUNCA HABRÍA PENSADO QUE UNO DE ELLOS HABÍA CAMBIADO TANTO...

ENTONCES... ¿¿EL HOMBRE DE LA DERECHA...??

SOY YO. TUVE MIS RAZONES PARA HACERME LA CIRUGÍA ESTÉTICA.

AUNQUE ME PARECE QUE KATAGIRI SOSPECHABA QUE YO ERA UNO DE SUS ANTIGUOS COMPAÑEROS.

CLIC! CLIC!

PUEDE MATARME SI QUIERE, PERO SI ACABA CON WAKISAKA PERDERÁ TODO INDICIO PARA ENCONTRAR EL TESORO.

YA ME IMAGINABA QUE NO TRAERÍA EL PERGAMINO AQUÍ, PERO HE AVERIGUADO DÓNDE VIVE.

BASTARÁ CON REGISTRAR SU CASA DESPUÉS.

¡RETROCEDED HASTA EL FONDO! VAIS A ENCENDER LA LINTERNA Y LUEGO CAERÉIS...

EL ASESINO Y EL JOVEN DETECTIVE SE PRECIPITARÁN AL VACÍO ENVUELTOS EN LLAMAS.

PERO ANTES, ACLÁRAME UNA DUDA ...

¿¿...CÓMO SABÍAS QUIÉN ERA EL CULPABLE!?

CUALQUIERA PODRÍA HABER EMPLEADO EL MISMO TRUCO.

¿QUÉ TE DIO LA CLAVE?

BAH... ¿DE VERDAD CREES QUE TE DARÉ ESE GUSTO?

FUE EL PARAGUAS.

¿¿QUÉ ...!?

EL PARAGUAS QUE KATO SOSTENÍA AL MORIR.
EL PARASOL DORADO ERA UNO DE LOS SÍMBOLOS DE LA CABALLERÍA DE NOBUNAGA ODA... ¡¡FUE SU ÚLTIMO MENSAJE!!
¡Y WAKISAKA ERA QUIEN HACÍA DE NOBUNAGA ODA!
¿DE DÓNDE SALES TÚ?
¡¡BAJA AHORA MISMO O CONVERTIRÉ A TU AMIGUITO EN UN COLADOR!!
¡¡NI SE TE OCURRA!!
COMO QUIERA...
¡...¡¡IDIOTA!!
JE... QUÉ CHAVAL TAN OBEDIEN...
...TE...
PA
AF!

¡¡HEIZO HATTORI !!
¡¡ERES TÚ!!
TÚ...
AUNQUE HAYAS CAMBIADO EN ESTOS TRECE AÑOS...
PA... ¿¿PAPÁ !?

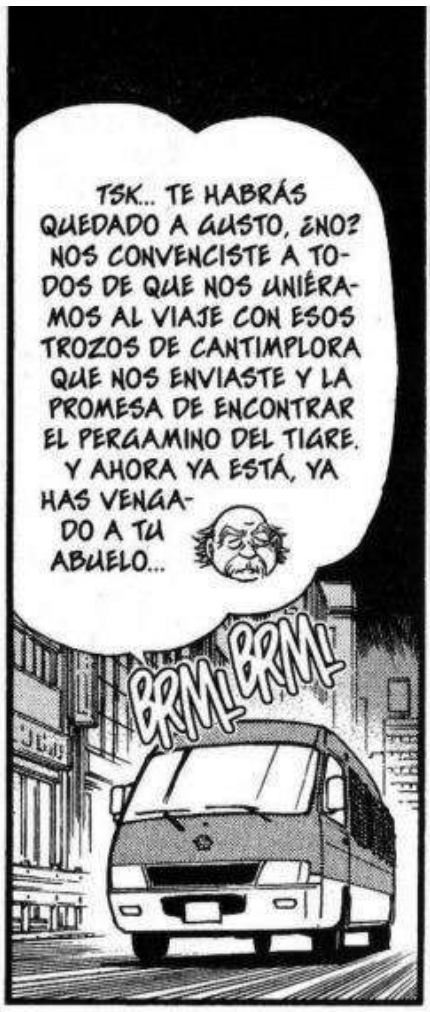
...TU VOZ DE MISERABLE Y TUS MALAS ARTES...
...SIGUEN SIENDO LAS MISMAS.

¡¡SE OS ACUSA DE POSESIÓN ILEGAL DE ARMAS !!
CHAS!
CHAS!
¡¡ADEMÁS DE INTENTO DE ASESINATO!!
¡ASI!
¡ADEMÁS, SOIS SOSPECHOSOS DE CINCO ROBOS CON HOMICIDIO Y DESTRUCCIÓN DE LA PROPIEDAD DE HACE TRECE AÑOS!
CERRAREMOS EL CASO DE UNA VEZ POR TODAS.

¿ROBO CON HOMICIDIO? ¿DE QUÉ HABLA ?
NO OS HAGÁIS LOS SUECOS...
TENEMOS GRABACIONES CON TU VOZ EN EL CONTESTADOR AUTOMÁTICO DE UNA VÍCTIMA, ADEMÁS DE MUESTRAS DE HUELLAS DACTILARES EN EL RECEPTOR DEL TELÉFONO AL COLGARLO VIOLENTAMENTE.

TENDRÉIS VUESTRO MERECIDO.
SE ACABÓ EL JUEGO.

¡¡ES INÚTIL OPONER RESISTENCIA!!
¡¡RENDÍOS AHORA MISMO!!
Y NOSOTROS OBSERVÁBAMOS ESTUPEFACTOS...
...SE SOLUCIONÓ CON UNOS ARRESTOS DIRIGIDOS POR EL MISMÍSIMO COMISARIO DE LA POLICÍA DE OSAKA.
CLAC, CLAC, CLAC, CLAC
Y ASÍ, EL CASO QUE HABÍA COMENZADO HACE TRECE AÑOS...
...CÓMO EL CASO SE RESOLVÍA A TODA VELOCIDAD...


TSK... TE HABRÁS QUEDADO A GUSTO, ¿NO? NOS CONVENCISTE A TODOS DE QUE NOS UNIÉRAMOS AL VIAJE CON ESOS TROZOS DE CANTIMPLORA QUE NOS ENVIASTE Y LA PROMESA DE ENCONTRAR EL PERGAMINO DEL TIGRE. Y AHORA YA ESTÁ, YA HAS VENGADO A TU ABUELO...
BRM! BRM!

PERO EL TESORO IRÁ A PARAR A MANOS DE TU FAMILIA, PORQUE TÚ NO VERÁS NI UNA PIZCA DE ÉL.
EL PERGAMINO DEL TIGRE NO ES NINGÚN MAPA...

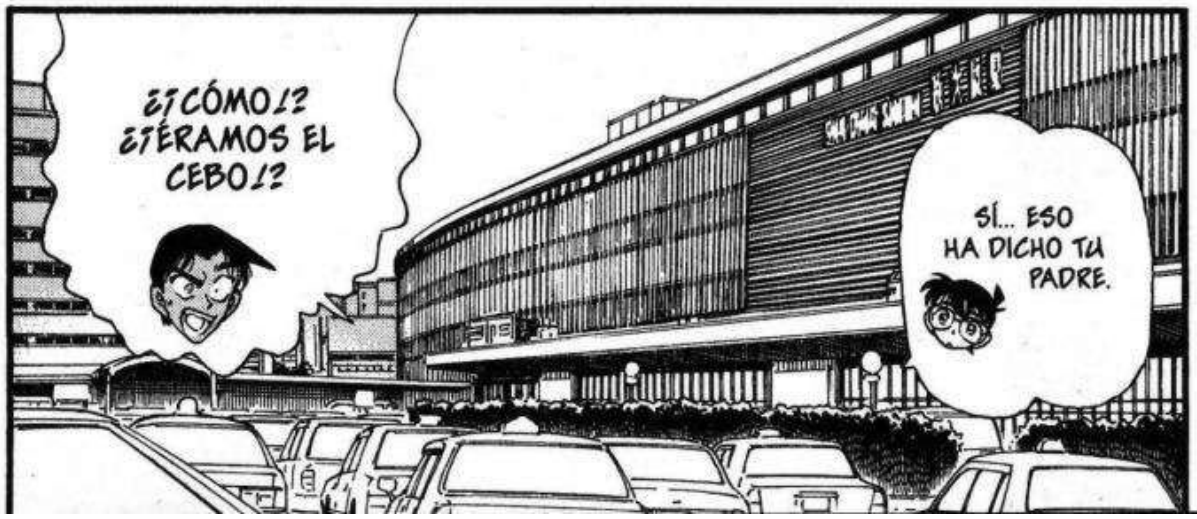
¿¡CÓMO DICES!?

LO ÚNICO QUE PONE ES: "ME QUEDO CON LOS MIL ARTÍCULOS ESPECIFICADOS...
...EN EL PERGAMINO DEL DRAGÓN". KAJISUKE.

¿KAJISUKE? ¿¡ESE LADRÓN DE LA ANTIGÜEDAD QUE INTENTÓ ROBAR EL ORO QUE HIDEYOSHI HABÍA ARROJADO AL POZO!?
SÍ... SE TRATABA DE UNA NOTA EN LA QUE KAJISUKE SE MOFABA DE TODOS...

ENTONCES, ¿POR QUÉ TU ABUELO NO NOS DIJO NADA DE ESO?
NO SE ATREVIÓ... ESTABAIS TODOS TAN ILUSIONADOS CON EL TESORO...

...SOBRE TODO TÚ, QUE HABÍAS INVERTIDO TANTO DINERO EN LA INVESTIGACIÓN.


¿¡CÓMO!? ¿¡ÉRAMOS EL CEBO!?
SÍ... ESO HA DICHO TU PADRE.

"LO SIENTO MUCHO, CONAN, PERO ESE TIPEJO ES CAPAZ DE OLER A LA POLICÍA A QUILÓMETROS. ASÍ QUE PENSÉ QUE SERÍA UNA BUENA IDEA HACER ACTUAR A HEIJI, QUE ES INCAPAZ DE CONSERVAR LA SANGRE FRÍA, PARA LLEGAR HASTA ELLOS Y DISTRAERLES".

¿TAL CUAL!

¿¿POR ESO ME PEGÓ EL TORTAZO, PARA HACERME CABREAR!? ¿¿QUERÍA QUE ME METIESE EN LA BOCA DEL LOBO!?

SÍ... ¿SABÍA QUE KASUYA AVISARÍA A SUS SECUACES! LE HARÍAN FALTA MUCHOS HOMBRES PARA TRANSPORTAR LAS MIL CANTIMPLORAS DE ORO...

...

EN MI CASO, EL DETECTIVE OTAKI ME APARTÓ DE AHÍ ANTES DE QUE SE PUSIERA LA COSA PELIGROSA...

¿¿UN MOMENTO!! ¿¿SI OTAKI ESTABA ALLÍ, ES QUE MI PADRE SABÍA QUIÉN ERA EL CULPABLE!!

SÍ, EN CUANTO ESCUCHÓ LO DEL PARAGUAS...

...SUPO ENSEGUIDA QUE ERA WAKISAKA Y LE HIZO SEGUIR.

VIEJO TRAMPOSO...

LA PRÓXIMA VEZ QUE ME HAGA UNA JUGARRETA SEMEJANTE, LE ARRANCO LAS OREJAS CON LOS DIENTES...

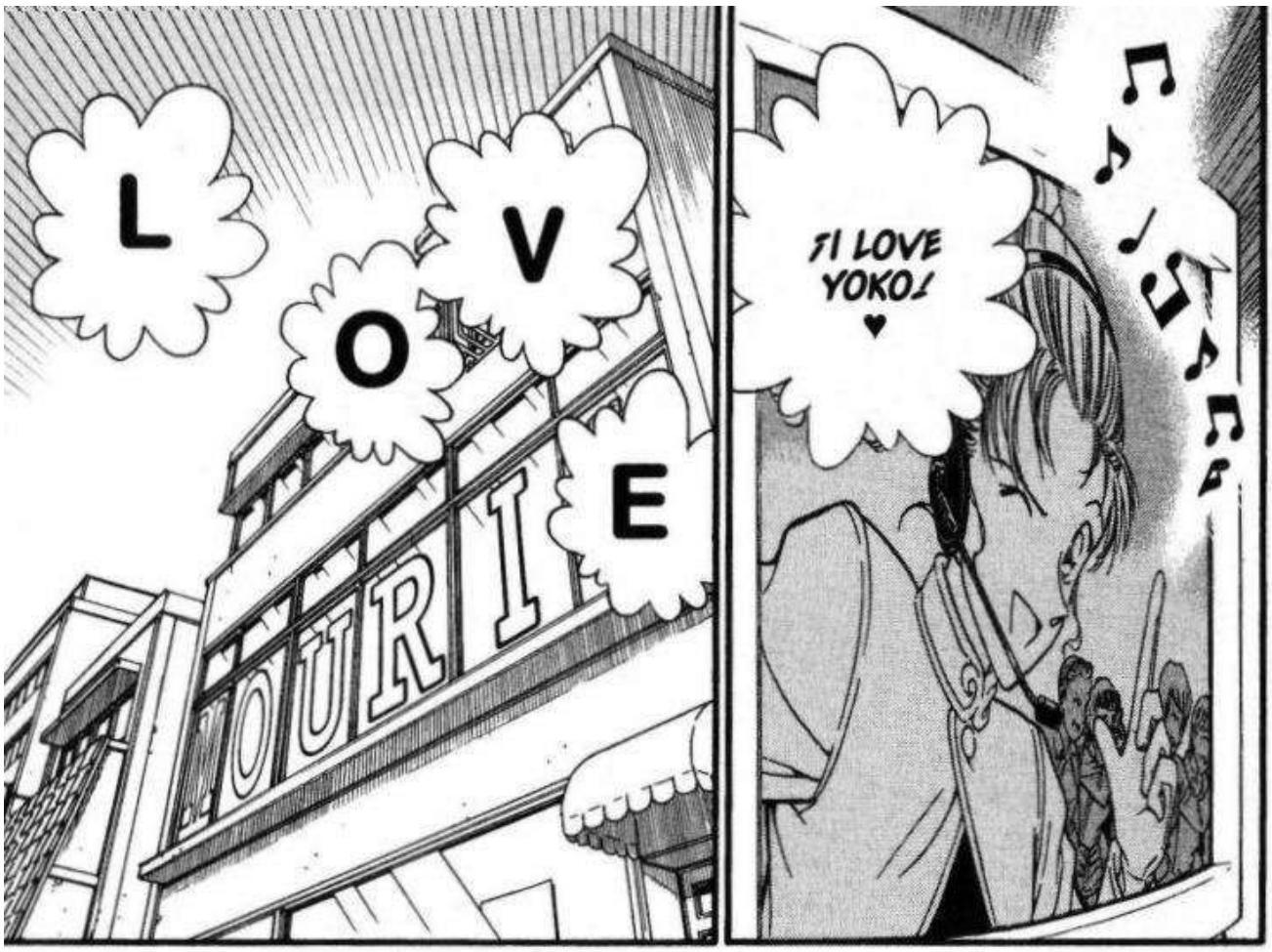
AY...

SHIZU... ¿NO PUEDES SER MÁS DELICADA?

NO SEAS QUEJICA...

TE LO MERECES POR HACERLE PASAR ESE MAL RATO A HEIJI.

FILE. 5
UN NOSTÁLGICO REENCUENTRO


L
O
V
E
OURI
¡I LOVE YOKO!
♪♪♪♪♪♪

¡¡YOKOOOOO!!

¿CUÁNTAS VECES PIENSAS VER ESA CINTA?
¿QUÉ MÁS DA? NO TENGO OTRA COSA QUE HACER...
GAC!
YEKO
PERO HAY UN MONTÓN DE CORREO NUEVO... A LO MEJOR ALGUIEN SOLICITA TUS SERVICIOS.
YA LO MIRARÉ LUEGO. ¡TÚ DÉJALO DONDE ESTABA!
...

NO ES QUE NO TENGA "OTRA COSA QUE HACER", ES QUE NO QUIERE HACERLA.
A VER, LA FACTURA DE LA LUZ ...
...UNA INVITACIÓN PARA DAR UNA CONFERENCIA, UN CUPÓN DE SUSCRIPCIÓN A UN PERIÓDICO...

ANDA...
YOKO OKINO
¡HAY UNA CARTA DE YOKO!

¿¿QUÉ!?
TE INVITA A UNA FIESTA...

¡¡BIEN!!
¡CELEBRA UNA FIESTA DE PROMETIDA EN CASA DE UNA AMIGA!

SE...
CRASH!
¿¿SE CASA!?

¡LA NOVIA ES AMIGA SUYA Y DICE QUE LE INTERESA MUCHO CONOCER AL DETECTIVE KOGORO MOURI!
IREMOS, ¿NO, PAPÁ?

¿PAPÁ...?
FIESTA...
...DE PROMETIDA...
SE CASA...
ÉL A SU BOLA...

¡¡ME ALEGRO DE VOLVER A VERTE, YOKO!!

¡MUCHAS GRACIAS POR INVITARNOS A LA FIESTA DE TU AMIGA!

AL CONTRARIO. GRACIAS POR VENIR, AUNQUE OS AVISASE A ÚLTIMA HORA.

SEGURO QUE LE SORPRENDIÓ.

¡EN ABSOLUTO!

Y UN CUERNO... UN POCO MÁS Y NECESITA RESPIRACIÓN ASISTIDA.

¿Y QUIÉN ES ESA AMIGA TUYA QUE SE CASA?

¡LO SABRÉIS ENSEGUIDA! ES MUY CONOCIDA...

¿CONOCIDA?

¿QUÉ HAY, YOKO?

AH...

VEO QUE HAS TRAÍDO...

...AL DETECTIVE.

OSAMU KENZAKI
(26)
ACTOR

¡¡ES EL ACTOR QUE HACE DEL DETECTIVE SAMONJI!!

¿¿OSAMU KENZAKI!?

CHIST ...

Y SI ESTÁS INVITADO A LA FIESTA ES QUE...

¡JUSTO! SOY EL FUTURO MARIDO DE LA AMIGA DE YOKO.

NO PENSÉ QUE LE TRAJERAS DE VERDAD.

SEGURO QUE SE ALEGRA MUCHO.

TODAVÍA NO LE HE DICHO NADA.

QUIERO QUE SEA UNA SORPRESA.

PUES, VENGA, VAMOS A VER QUÉ CARA PONE.

DING DONG.

NO CONTESTAN...

DING DONG.

QUÉ RARO... YA DEBERÍAN ESTAR TODOS ...

¡AH! LA PUERTA ESTÁ ABIER ...

CLAC!

SERÁS ...

¡¡...CERDO ASQUEROSO!!

¿EH?

RASG

JA! JA! JA! JA! JA!

¡LO SIENTO MUCHÍSIMO, SEÑOR MOURI! ENCIMA DE QUE ME HA HECHO EL FAVOR DE VENIR...

NO PASA NADA. ¡NO TODO EL MUNDO PUEDE DECIR QUE UNA FAMOSA ACTRIZ LE ATIZÓ CON UNA RAQUETA!

ES QUE HE TENIDO PROBLEMAS CON FANS QUE ME ACOSABAN... Y CUANDO HE VISTO POR LA MIRILLA A UN HOMBRE DESCONOCIDO...

¿QUERÍA QUE VINIESE Y NO SABE NI CÓMO ES?

ENTONCES, TÚ ERES LA AMIGA DE YOKO QUE SE CASA CON OSAMU KENZAKI.

EXACTO.

¡LA BODA SE CELEBRARÁ EN PRIMAVERA DEL AÑO QUE VIENE!

PERO QUE NO SE ENTEREN LOS PAPARAZZI...

KAORU KUSANO
(20)
ACTRIZ

CLARO... ACTÚAS CON ÉL EN LA SERIE DEL "DETECTIVE SAMONJI", ¿VERDAD?

ESO MISMO. ¡LO PONEN ESTA NOCHE Y VAMOS A CELEBRAR QUE SE CASAN VIENDO EL EPISODIO!

CLIC!

¡SON LA PAREJA DE FAMOSOS DEL MILENIO!

YUKI TAKENO
(22)
ACTRIZ
Y PRESENTADORA

¡UAH! ¡ES YUKI TAKENO!

¿OTRA VEZ CON ESAS UÑAS TAN DESCARADAS?

¿A QUE SON CHULAS? SON POSTIZAS...

¡UN POCO MÁS Y ESTÁIS TODAS!

YOKO OKINO, KAORU KUSANO, YUKI TAKENO...

SÓLO OS FALTA UNA PARA COMPLETAR EL CUARTETO.

¿HABLÁIS DE MÍ?

*N. DE LOS T.: KUSA=HIERBA, TAKE=MONTE, HOSHI=ESTRELLA, OKI=ALTA MAR.

FUE TODA UNA SORPRESA. KAORU ES LA MENOR DE LAS CUATRO, Y LA PRIMERA QUE SE CASA.
A MÍ TAMBIÉN ME SORPRENDIÓ, PENSABA QUE LA PRIMERA SERÍA TERU, LA MAYOR...
AHORA QUE LO MENCIONAS... ¿NO DECÍAS QUE TE GUSTABA ALGUIEN, TERUMI?
¡ESO, ESO! ¿CÓMO VA TODO? ¿TE LE HAS DECLARADO?
NO, LA COSA NO AVANZA...

APARTE DE QUE, CUANDO TE CASAS, SE ACABÓ LO QUE SE DABA...
PREFIERO QUERERLE A DISTANCIA. ES MÁS CÓMODO Y ASÍ SEGURO QUE NO ME ROMPE EL CORAZÓN.

¿QUÉ INSINÚAS CON ESO?
TE... ¡¡TERUMI!!

¿Y QUIÉN ES ÉSE QUE SE HA TRAÍDO A SUS HIJOS?
AH... YO...
¿NO SERÁS EL HERMANO DE OSAMU?

PERDONAD... VA A EMPEZAR DETECTIVE SAMONJI.

¿NO QUERÍAIS VERLO?
ATSUSHI MAKUMA
(23)
MÁNAGER
DE KAORU

¡YO PASO!
VOY A DARME UN BAÑO, AVISADME CUANDO ACABE.
PE... PERO... ACABO DE PREPARAR LA COMIDA Y SE ENFRIARÁ. PENSÉ QUE ESTARÍAMOS TODOS JUN...

¡¡DÉJAME EN PAZ, PESADO!! ¡¡SI HE DICHO QUE PASO, ES QUE PASO!!
¡¡NO NECESITO CONSEJOS DE UN FRACASADO COMO TÚ!!

LO... LO SIENTO...
PERO BUENO, KAORU...
TAP TAP
...

JE, JE... NO HA CAMBIADO NADA. LE SIGUE DANDO VERGÜENZA VERSE EN LA PANTALLA CUANDO HAY GENTE...
JUSTO COMO PLANEABA.

¿DE VERAS PIENSAS HACER ESO?
¡POR SUPUESTO! ¡PARA ESO TE HE INVITADO!
¿EL QUÉ?

OS ESPERAMOS EN EL SALÓN...
PASA AL LAVABO Y CÁMBIATE TÚ PRIMERO, YOKO.
¡VALE!
?

¡¡ÉSE ERA EL TRAJE QUE LLEVABAS AL DEBUTAR "LAS CHICAS DE LA TIERRA"!!

¡¡OOOOH!!

¡CLARO! CUANDO KAORU SALGA DEL BAÑO...

...LE CANTAREMOS LA PRIMERA CANCIÓN DEL GRUPO VESTIDAS ASÍ. ¡SERÁ NUESTRO REGALO ESPECIAL! ♥

AUNQUE ME DA UN POCO DE CORTE LLEVAR ESTE TRAJE AHORA...

¡QUÉ VA! ¡ESTÁS GUAPÍSIMA, YOKO! ♥

NO TE EMOCIONES, TÍO...

¡TA-CHÁN!

¡UAH! ¿EN SERIO VAIS A HACER ESO!?

AHORA ME TOCA CAMBIARME A MÍ.

DATE PRISA, QUE AÚN FALTO YO.

¡VAMOS A ESCRIBIRLE UNA TARJETA ENTRE TODOS!

¡LUEGO SE LA DAMOS A KAORU!

"TE DESEO FELICIDAD ETERNA..."
¡Enhorabuena, Kaoru!
Te deseo felicidad
¡Que seáis muy felices!
RIS RIS.

¡YA ES-TÁ!
¡AHORA TÚ, TERUMI!
NO, GRACIAS.

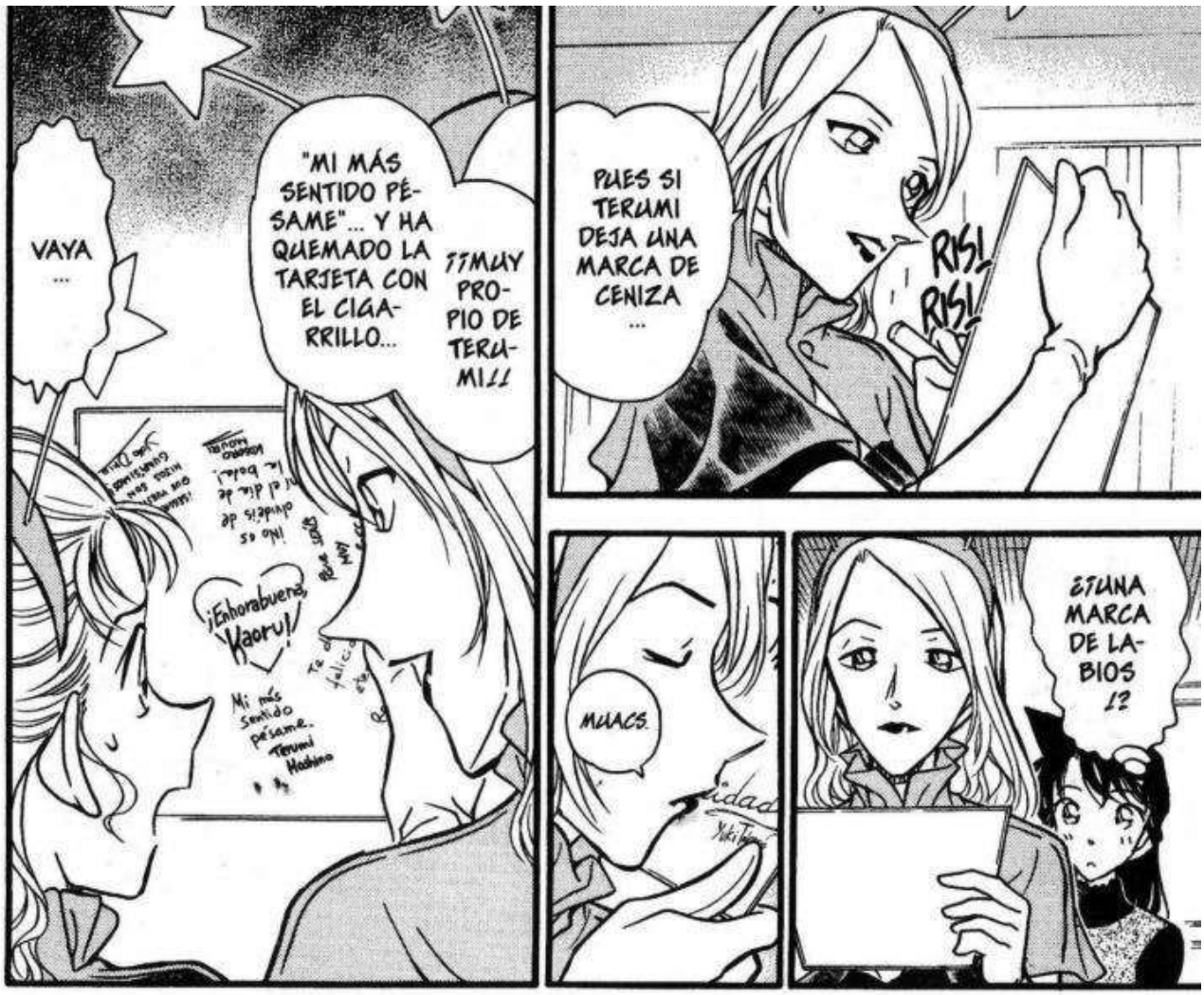
¡ASÍ HACÉIS LAS PACES!
SI INSIS-TES...
OYE...
PLIC

¿DE VERDAD KAORU QUERÍA CONO-CER AL TÍO KOGORO?
SÍ... POR LO QUE HA COMENTADO ANTES DEL QUE LA SIGUE...
¡QUIERE QUE LE DETEN-GA!

¿AH, SÍ?
BUENO, CUANDO SE VENGA A VIVIR CONMIGO SE ACABÓ EL PRO-BLEMA, PERO AUN ASÍ...

¿ESTÁIS ESCRI-BIÉNDOLE UNA TAR-JETA?
CLAC!
SÍ, PARA FELICITARLA POR LA BODA.

¡YO VOY A CAMBIARME!
PE... ¿¡PERO QUÉ HAS PUESTO!?


VAYA ...
"MI MÁS SENTIDO PÉSAME"... Y HA QUEMADO LA TARJETA CON EL CIGARRILLO...
¡¡MUY PROPIO DE TERUMI!!
¡Enhorabuena, Kaoru!
Mi más sentido pésame. Terumi Hashino
PUES SI TERUMI DEJA UNA MARCA DE CENIZA ...
RISI RISI
MUACS.
¿¡UNA MARCA DE LABIOS!?

¿Y TÚ, ATSUSHI? ¿NO LE ESCRIBES NADA?
NO... SI YO...
¡NO SEAS TÍMIDO!
¡APROVECHA PARA QUEJARTE DE ELLA, SI QUIERES!

PLIC!
E ALEGRO POR TI.
ATSUSHI
PERDONA, YO NO ...
NO ES NADA...
SON LÁGRIMAS DE FELICIDAD...

¡VENGA! ¡YA ESTOY CAMBIADA!

BUENO... YO...

...VOY A LLAMAR A KAORU.

TAPTAPTAP

¿QUÉ LE PASA?

NO SÉ...

CHANCHARARAN CHAN CHAN CHAAAN

DETECTIVE SAMONJI. LA SONRISA DE LA MÁSCARA MORTAL. FIN

AL FINAL, NADIE LE HA HECHO NI CASO A LA SERIE...

NO TE ENFADES...

YA HE PREPARADO LA CANCIÓN...

FALTA QUE VENGA KAORU.

CLAC!

¿EH? ¿Y KAORU?

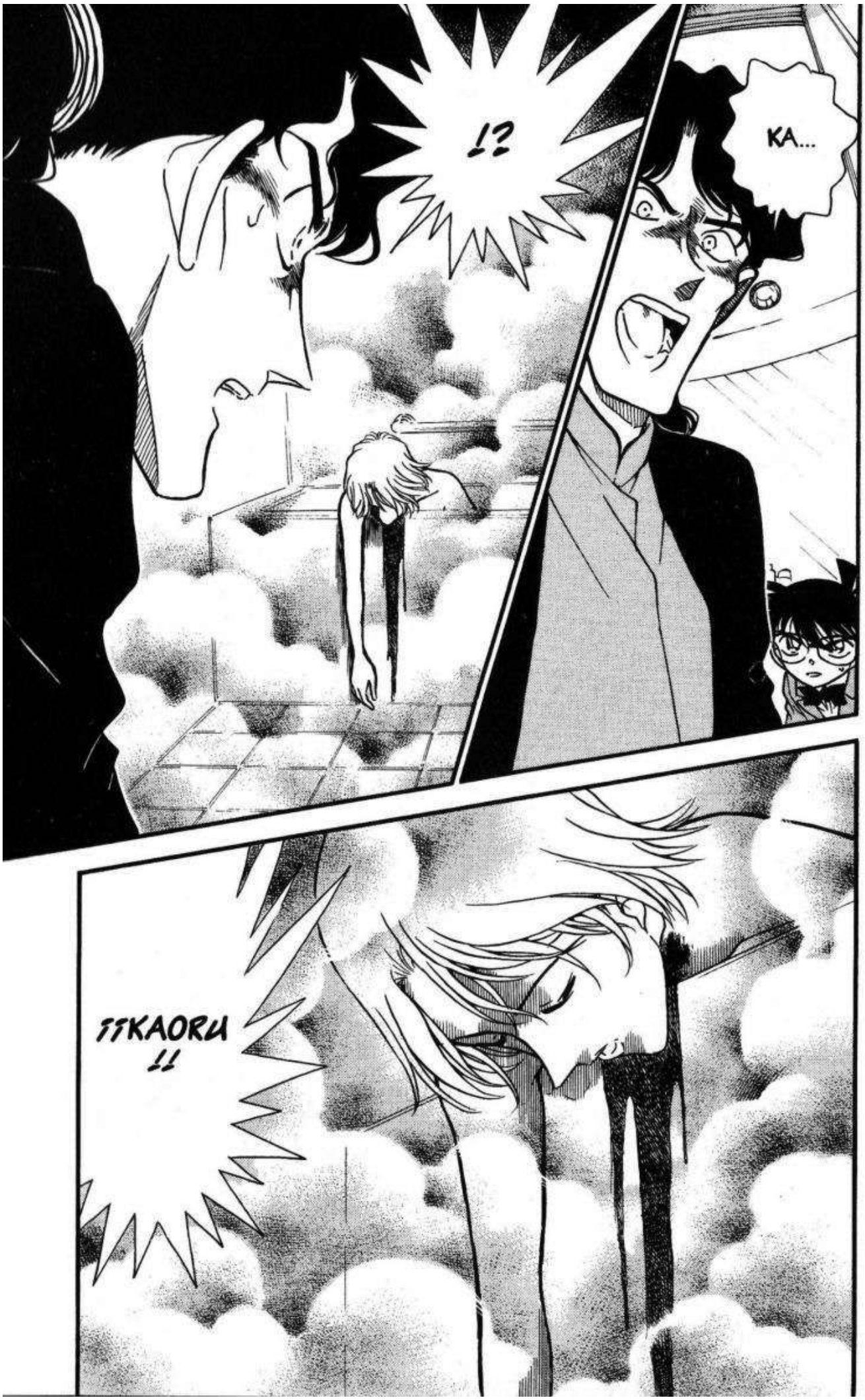
LA HE LLAMADO VARIAS VECES, PERO NO CONTESTA.

¿NO LE HABRÁ DADO UN BAJÓN DE TENSIÓN CON EL AGUA CALIENTE?

SERÁ MEJOR QUE VAYAS A VER CÓMO ESTÁ, KENZAKI.

¿Y POR QUÉ PRECISAMENTE YO?
¿EH?
MANCHAS DE SANGRE ...
LLEGAN HASTA LA PUERTA...
¿¡NO SERÁ QUE...!?

¡OYE, KAORÚ! ¡SAL DE UNA VEZ!
POM! POM!
¡TE ESTAMOS ESPERANDO!
¡¡ABRA LA PUERTA!!
¿QUÉ?
¡¡DEPRISA!!
KA... ¿KAORU...?
¡ZAS!
CLAC!


!?
KA...
!!KAORU
!!

FILE. 6
EL SECRETO DE LAS ARTISTAS

KA... ¿¡KAORU!?

¿EH?

SI LA SACAMOS DE LA BAÑERA Y LA LLEVAMOS AL HOSPITAL, PUEDE QUE SOBREVIVA.

TODAVÍA TIENE PULSO.

¿QUÉ HA PASADO...?

POR... ¿POR QUÉ HA...?

¡DÉSE PRISA!

¿POR QUÉ GRITÁIS ASÍ...?
TAP TAP TAP
TAS!
¿QUÉ...?
¿KAORU!?
KA...
¡KAORUUU!
¡RAN! ¡LLAMA A UNA AMBULANCIA!
¡VOY!
¡¡REACCIONA, KAORU!!
¿KAORU!?
CHAF!
...

LA VÍCTIMA SE LLAMA KAORU KUSANO Y TIENE 20 AÑOS.
VIVE EN EL 28-1.

¿CÓMO PUEDE PERMITIRSE UNA CHICA DE VEINTE AÑOS VIVIR SOLA EN UN APARTAMENTO DE LUJO? ¿ES DE FAMILIA RICA?
¿EH? ¿NO LA CONOCE, SEÑOR?
ERA UNA DE "LAS CHICAS DE LA TIERRA".

¿DE LA TIERRA? ¿HACÍA ALGO CON BARRO?
DIGN!
¿¡QUIÉN ES...!?

SOMOS DE LA POLICÍA...
CLÁC!
CON PERMISO.

AH...

USTEDES PERDONEN, NOS HEMOS EQUIVOCADO DE PUERTA...
¡INSPECTOR MEGURE! ¡LE ESTÁBAMOS ESPERANDO!

¿EH?
¡UAUH! ¡ESTÁ LLENO DE FAMOSOS!

ENTIEN-DO...
PERMÍTANME QUE RECAPI-TULE...

LAS TRES SE REUNIE-RON PARA CELEBRAR QUE KAO-RU IBA A CA-SARSE.
MIENTRAS ELLA SE TOMABA UN BAÑO, ENTRARON AL LAVABO A CAMBIARSE UNA POR UNA PARA DARLE UNA SOR-PRESA AL SALIR.

PRIMERO, YOKO...
LUEGO, YUKI...
Y FINAL-MENTE, TERU-MI.

CUANDO LAS TRES ESTUVIERON LISTAS, EL MANAGER DE KAORU, MAKU-MA, FUE A LLA-MARLA, PERO NO OBTUVO RESPUESTA.
JUSTO DESPUÉS, KENZAKI, SU PROME-TIDO, FUE A BUSCAR-LA, Y AL ABRIR LA PUERTA...

...LA ENCONTRÓ INCONSCIENTE Y CON UNA HERIDA SAN-GRANTE EN EL CUELLO.
ASÍ FUE...

...Y MIRA POR DÓNDE, CIERTO DETECTIVE QUE ENCUENTRA DESGRACIAS ALLÁ ADONDE VA, ESTA-BA PRE-SENTE...
NO DIGAS ESAS COSAS, INSPEC-TOR...

ESTABA AQUÍ POR CASUALI-DAD. YOKO ME INVI-TÓ, Y...
EN TU CASO, "CASUALI-DAD" SE TRADUCE POR "GAFE" ...

¿Y DÓNDE ESTÁ AHORA LA SEÑORITA KAORU?
SE LA HAN LLEVADO AL HOSPITAL HAIDO EN AMBULANCIA.
SU MÁNAGER HA IDO CON ELLA, PERO TODAVÍA NO TENEMOS NOTICIAS SUYAS.

Y... ¿Y SI SE MUERE...?
SNIF!
MENÚDO DESASTRE...
VOY A LLAMAR AL HOSPITAL PARA VER QUÉ TAL ESTÁ.

¡TE ACOMPAÑO!
MI PADRE ESTÁ INGRESADO POR DIABETES AHÍ Y CONOZCO EL NÚMERO DE TELÉFONO.
GRACIAS...

CLAC!
EN CUANTO AL ATACANTE DE KAORU...
¿PUEDE SER ALGUNO DE LOS PRESENTES?
ESO ES ABSURDO...

YA SABE LO QUE DICEN, ¿NO? "QUIEN DESCUBRE EL CUERPO ES EL PRINCIPAL SOSPECHOSO".
PERO YO NO TENGO NINGÚN MOTIVO PARA QUERER MATARLA.
ADEMÁS, EL CHAVAL DE LAS GAFAS ESTABA CONMIGO CUANDO LA ENCONTRÉ.

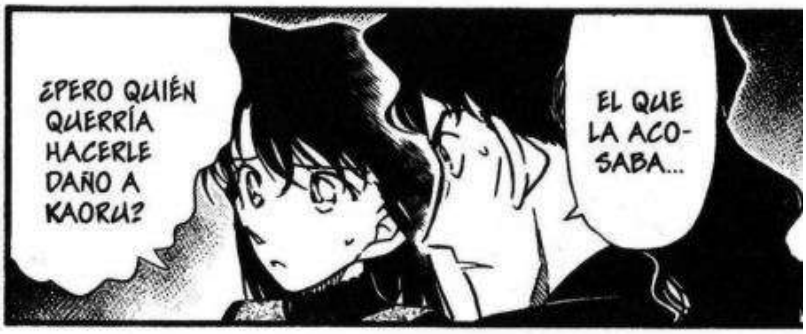
FUE ÉL QUIEN ME DIJO QUE ABRIESE LA PUERTA DEL BAÑO.
¿ES VERDAD?
¡SÍ!

ES QUE VI QUE HABÍA SANGRE CERCA DE LA ENTRADA...
Y CUANDO ABRÍ LA PUERTA...

¡ENCONTRÉ ESO EN EL SUELO!
¿EH?
UN IMPERMEABLE, UNOS GUANTES DE TRABAJO AGUJEREADOS, UN FRASQUITO DE COLIRIO Y UN PAÑUELO...

ESTABAN DELANTE DE LA PUERTA, ASÍ QUE LAS METIMOS DENTRO CUANDO VINIERON LOS DE LA AMBULANCIA.
EL IMPERMEABLE Y LOS GUANTES ESTÁN EMPAPADOS DE SANGRE... EL AGRESOR LOS LLEVABA PUESTOS, NO HAY DUDA.

TAMBIÉN HAY MANCHAS MUY SUAVES DE PINTALABIOS EN EL PAÑUELO.
ES POSIBLE QUE ESTE FRASCO CONTENGA UN NARCÓTICO EN LUGAR DE COLIRIO, Y QUE LO ECHASE EN EL PAÑUELO PARA DORMIR A LA VÍCTIMA.


¿PERO QUIÉN QUERRÍA HACERLE DAÑO A KAORU?
EL QUE LA ACOSABA...

TIENE QUE HABER SIDO EL MANÍACO QUE LA SEGUÍA Y LA MOLESTABA CON EL TIMBRE...
¿LA MOLESTABA?
PROBABLEMENTE LLAMABA Y LUEGO DESAPARECÍA SIN ESPERAR A QUE ABRIESE.

EN EL CASO DE KAORU NO ERA ALGO TAN INOCENTE...
LE DEJABA CARTAS CON EXTRAÑOS MENSAJES POR DEBAJO DE LA PUERTA.

"VOLVERÉ".
"VENDRÉ OTRA VEZ".
"VOLVERÉ PASE LO QUE PASE".
QUIENQUIERA QUE FUESE, VENÍA CADA VEZ CON MAYOR FRECUENCIA Y LAS NOTAS ERAN CADA VEZ MÁS RADICALES. ESTABAN ESCRITAS A MÁQUINA Y LLEGARON A SER BASTANTE DESAGRADABLES.

SÍ, PORQUE SI SU ROPA GOTEABA SANGRE, LO NORMAL ES QUE LA HUBIERA PISADO, ¿NO?
SIN EMBARGO, CUANDO YO VI LAS GOTAS DE SANGRE NO HABÍA NINGUNA PISADA...

¡ESO ES QUE SALIÓ CON MUCHO CUIDADO PARA NO PISAR LA SANGRE!
AH... BUENO...

LO RARO ES QUE CUANDO VIO TANTOS ZAPATOS EN LA ENTRADA, TUVO QUE SABER POR FUERZA QUE HABÍA MUCHA GENTE EN LA CASA, YA QUE DEJAMOS TODOS LOS ZAPATOS EN LA PUERTA... ¿POR QUÉ SE ARRIESGARÍA A ENTRAR ?
IN... ¡INSPECTOR!

PUEDE QUE EL CULPABLE SE QUITASE EL IMPERMEABLE, HICIERA CAER ADREDE GOTAS DE SANGRE HACIA LA PUERTA Y LO TIRASE FUERA...
PARA SIMULAR QUE HABÍA HUIDO...
PUEDE... Y SI EL AGRESOR FUESE UN CONOCIDO DE KAORU...

...LE HABRÍA RESULTADO MUY SENCILLO HACERLA SALIR DEL BAÑO SIN QUE ELLA DUDARA DE NADA Y NARCOTIZARLA EN LA MISMA PUERTA.
ESPERE UN MOMENTO...
¿NO INSINUARÁ QUE ...?

EL CULPABLE ES UNO DE NOSOTROS.

ÉSA ES LA CONCLUSIÓN, ¿NO, INSPECTOR?
CHAC!
TE... TERUMI...

TIENE RAZÓN... EL BAÑO ESTÁ JUSTO ENTRE EL SALÓN Y EL LAVABO QUE USAMOS PARA CAMBIARNOS. SI HUBIÉRAMOS QUERIDO ATACARLA, NO HABRÍA SIDO DIFÍCIL.
BAÑO
LAVABO
ENTRADA
SALÓN
PERO YUKI...

ES IMPOSIBLE QUE TÚ SEAS LA CULPABLE, YOKO, TRANQUILA.
MIENTRAS TE CAMBIABAS, ESTÁBAMOS ANTE LA PUERTA DEL BAÑO.
LUEGO, FUIMOS TODOS JUNTOS AL SALÓN.

YO TAMBIÉN ESTOY LIBRE DE SOSPECHA, PORQUE ESTABA CON EL CHAVAL.
¡ESO ES!
ADEMÁS, ÉL NO PUEDE HABERLE HECHO NADA. ¡SE LLEVAN TAN BIEN QUE INCLUSO LA ACOMPAÑÓ HASTA LA BAÑERA!

¿EH? ¿FUE CON ELLA AL BAÑO?
AH... SÍ.
ENTONCES, PODRÍA HABERLA AGREDIDO EN ESE MOMENTO...

LO PRIMERO SERÁ INTERROGARLES UNO A UNO Y POR SEPARADO.
¿NO SE LE OLVIDA ENCONTRAR ALGO ANTES?

EL ARMA DEL CRIMEN ...
A KAORU LE CORTARON EN EL CUELLO CON UN OBJETO AFILADO: UN CUCHILLO O QUIZÁS UNA NAVAJA. SI REGISTRA NUESTRAS PERTENENCIAS Y LA ENCUENTRA, ES QUE EL CULPABLE ES UNO DE NOSOTROS.
SI NO APARECE POR NINGUNA PARTE, ES QUE SOMOS INOCENTES. NO CREO QUE NADIE ESCONDA SEMEJANTE PRUEBA EN LA MISMÍSIMA ESCENA DEL CRIMEN...

AUNQUE HAYA LAVADO EL ARMA, QUEDARÁN RESTOS DE HEMOGLOBINA QUE REACCIONAN AL LUMINOL...
NO PIENSO QUE SEA INENCONTRABLE, ¿NO CREEN?
NO...

SABE MUCHO DE ESTO...
CIERTA PERSONA ME HA AFICIONADO A LOS MISTERIOS...

¡VALE! ¡TAKAGI, CACHEA A KENZAKI! ¡Y QUE ALGUNA DE LAS AGENTES HAGA LO PROPIO CON LAS TRES CHICAS!
¡EL RESTO, REGISTRAD TODA LA CASA EN BUSCA DEL ARMA!
¡SÍ, SEÑOR!

PERO, INSPECTOR... ¿Y SI EL AGRESOR FUERA EL MÁNAGER QUE HA ACOMPAÑADO A KAORU?
HMM... ESO SERÍA UN PROBLEMA...
¡NO PASA NADA...!

LES PEDÍ A LOS DE LA AMBULANCIA QUE LLAMARAN SI NOTABAN QUE SE COMPORTABA RARO...
¿DE VERAS...?

ES SU TURNO, YUKI.
AH... VOY.
PER-DO-NA ...

¿QUÉ OS HAN DICHO DE KAORU ?
¿ESTÁ BIEN?
EL CORTE DEL CUELLO ES BASTANTE PROFUNDO Y SIGUE INCONSCIENTE. DE MOMENTO LA TIENEN EN CUIDADOS INTENSIVOS...

SÓLO DIOS SABE SI SALDRÁ CON VIDA.

OYE... YUKI SALÍA ANTES EN DETECTIVE SAMONJI, ¿VERDAD ?
SÍ... HACÍA DE PERIODISTA QUE SEGUÍA A SAMONJI.
PERO TENÍA QUE CUIDAR DE SU PADRE ENFERMO Y DEJÓ LA SERIE. KAORU LA SUSTITUYÓ...

TERUMI TAMBIÉN ESTABA INTERESADA EN EL PAPEL, PERO...
...MAKUMA INSISTIÓ TANTO QUE ELIGIERON A KAORU.

PERO KAORU LE LLAMÓ FRACASADO HACE UN MOMENTO...
MAKUMA QUERÍA SER ACTOR Y ESTABA EN LA MISMA AGENCIA QUE NOSOTRAS...
PERO SE OLVIDÓ PRONTO DE SU SUEÑO PARA CONVERTIRSE EN MÁNAGER DE KAORU.

KAORU PROTESTA MUCHO, PERO EN REALIDAD LE TIENE LÁSTIMA. DICE QUE SE RINDIÓ ENSEGUIDA, QUE NECESITA UN POCO MÁS DE CORAJE.
VA-YA ...

BUENO...
TAL Y COMO ERA DE ESPERAR... EL ARMA NO HA APARECIDO AQUÍ.

HEMOS REGISTRADO HASTA EL ÚLTIMO RINCÓN DEL PISO...
¿HABÉIS MIRADO BIEN ENTRE LAS ALHAJAS DE LAS CHICAS?

SÍ... TANTO LAS UÑAS DE YUKI...
...COMO LOS PENDIENTES DE TERUMI...
...HASTA EL COLGANTE DE KENZAKI. PERO NO HA HABIDO REACCIÓN ALGUNA AL LUMINOL.

¿Y EL QUE ESTÁ EN EL HOSPITAL?
TAMBIÉN HEMOS COMPROBADO HASTA LAS GAFAS QUE LLEVABA...
ADEMÁS, PARECE QUE, DE LA IMPRESIÓN, ESTUVO SENTADO SIN MOVERSE HASTA QUE LLEGÓ EL EQUIPO DE INVESTIGADORES. NO PUDO HABER OCULTADO EL ARMA.

PARA ESTAR SEGUROS, UNA BRIGADA ESTÁ BUSCANDO POR LOS ALREDEDORES DEL EDIFICIO EN CASO DE QUE EL AGRESOR LA HUBIERA TIRADO POR LA VENTANA, ¡PERO TODAVÍA NO HAN ENCONTRADO NADA!
HMM... ENTONCES TUVO QUE HUIR CON EL ARMA ...

LA HIPÓTESIS DE QUE EL CRIMINAL VENÍA DE FUERA COBRA FUERZA...
SE EQUIVOCA ...

TIENE QUE HABER SIDO ALGUIEN QUE SUPIERA QUE KAORU ESTABA EN EL BAÑO...
NO TIENE SENTIDO QUE VINIESE DE FUERA, ERA DEMASIADO ARRIESGADO...

PERO SI FUE UNO DE LOS PRESENTES, EL ARMA TIENE QUE ESTAR AQUÍ.
¿¿POR QUÉ NO HA APARECIDO!?
¡¡INSPECTOR!!

HEMOS ENCONTRADO UN MICRÓFONO OCULTO DENTRO DE ESTE MUÑECO EN LA HABITACIÓN DE LA VÍCTIMA. POSIBLEMENTE FUE EL REGALO DE ALGÚN FAN.
¿¿CÓMO...!?
Y HEMOS COMPROBADO QUE ALGUIEN HA ESTADO REMOVIENDO EL CONTENIDO DE UNA DE LAS CÓMODAS.

ESO SIGNIFICA QUE, AUNQUE FUERA ALGUIEN AJENO, LA PERSONA EN CUESTIÓN SABÍA QUE KAORU ESTABA EN EL BAÑO Y QUE CELEBRABA UNA FIESTA.
Y SI EL CULPABLE ERA UN FAN OBSESIONADO, PUEDE SER QUE ADEMÁS DE ATACARLA HAYA ENTRADO PARA LLEVARSE UN RECUERDO.

¡PONTE EN CONTACTO CON SU AGENCIA AHORA MISMO Y COMPRUEBA SI TIENEN INFORMACIÓN SOBRE ALGÚN FAN PELIGROSO!
¡¡ENSEGUIDA!!
...

CLAC!

EL DORMITORIO...
AHÍ ESTÁ LA CÓMODA...

EL CAJÓN DE LAS TIJERAS Y LOS BOLÍGRAFOS ESTÁ REVUELTO...
NO TOCÓ NI EL DE LA ROPA NI EL DE LAS JOYAS.

¿EH?

¿Y ESTA FOTO?

¡ESO NO ESTÁ BIEN! ES UNA INVASIÓN DE LA PRIVACIDAD...
AH...

TODAS LAS MUJERES TENEMOS SECRETOS QUE NO QUEREMOS QUE NADIE SEPA...
TOC!
POR ESO SE PRODUCEN ALGUNAS ESTÚPIDAS PELEAS.

DEJA LA FOTO EN EL CAJÓN DE ABAJO A LA DERECHA...
KAORU SE PREOCUPARÁ SI NO LA ENCUENTRA EN SU SITIO.
AH... VALE...

EL DE ABAJO A LA DERECHA...

¿EH?

!!
¡Enhorabuena, Kaoru!
Felicidades
Yuki Takeno
Mi más sentido pésame.
Terumi Hashino
Me alegro por ti.
Atsushi Majima
¡Seguro que vuestros hijos serán guapísimos!
¡No os olvidéis de mí el día de la boda!
Kosoro Mouri
Me gusta mucho
Felicidades
Conan Edogawa
Le deseo felicidad eterna.
Rei Mori
CLARO...
ASÍ FUE ...
¡¡TENGO EL ARMA DEL CRIMEN!!
TAP!

YA SÉ CÓMO SE LAS APAÑÓ...
¡...PARA HACERLA DESAPARECER!

FILE. 7
MALENTENDIDO ENTRE ARTISTAS

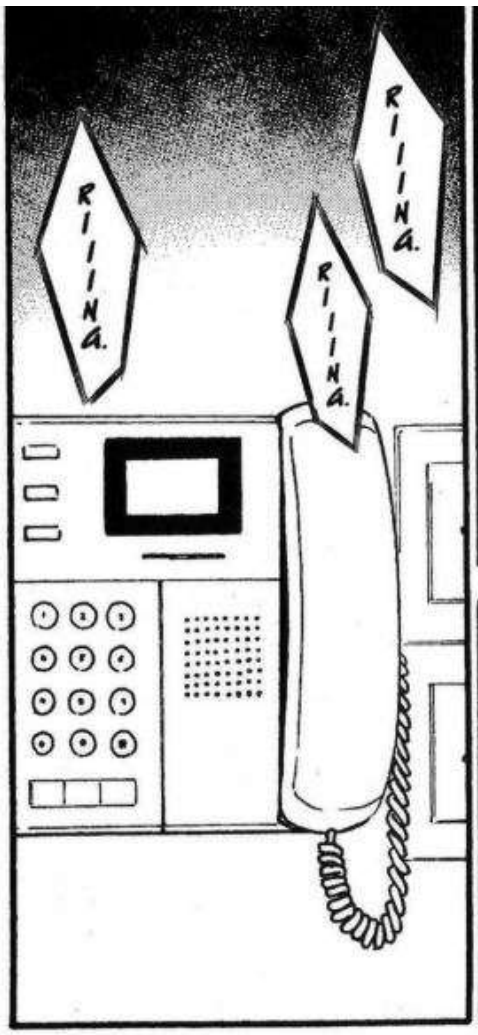
RECA-
PITULE-
MOS...

NO HEMOS ENCONTRA-DO NINGU-NA POSIBLE ARMA EN EL PISO...
...ASÍ QUE PODEMOS SUPONER QUE EL AGRESOR VINO DE FUERA.

EL AGRESOR HABÍA OCUL-TADO UN MICRO DENTRO DE UN MUÑECO.
POR ESO SABÍA QUE HOY HABÍA UNA FIESTA Y QUE KAORU ESTABA TOMANDO UN BAÑO.
ENTRÓ POR LA PUERTA, QUE ES-TABA ABIER-TA...

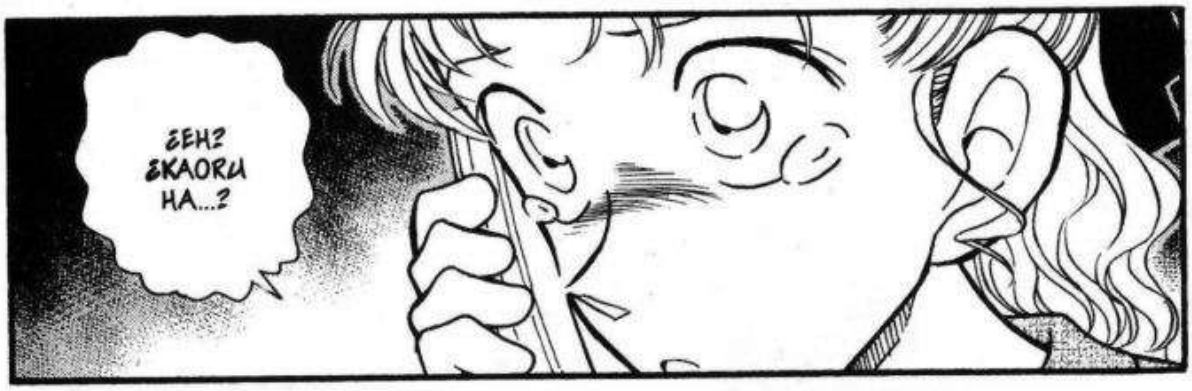
...LA NARCOTIZÓ Y LE CORTÓ EN EL CUELLO, TRAS LO CUAL ESCAPÓ. ¡NO HAY DUDA!
PUEDE QUE FUE-SE UN FAN PERTUR-BADO.

SÓLO NOS QUEDA REZAR PARA QUE KAORU SE RECUPERE SI QUEREMOS QUE LA INVESTIGACIÓN AVANCE.
TIENE QUE HABER VISTO A LA PERSO-NA QUE LA ATACÓ.
RIIING.


RIIIING.
RIIIING.
RIIIING.

RIIIING.
RIIIING.
RIIIING.

DI... ¿DIGA?
ZAP!
SÍ, SOY UNA AMIGA SUYA...


¿EH? ¿KAORU HA...?

YO... YOKO...
SNIFI SNIFI
¿QUÉ PASA? ¿ES DEL HOSPITAL?

NO PUEDE SER...
KAORU...

¡DICEN QUE RECUPERARÁ EL CONOCIMIENTO DENTRO DE UNAS HORAS!

CHAC!

LA HAN OPERADO Y HA SIDO UN ÉXITO...

¡ESTÁ BIEN!

¡¡ME ALEGRO MUCHO!!

¡¡BUENA NOTICIA!!

AH, SÍ...

BUENO, KENZAKI, ¿Y A QUÉ ESPERAS PARA IR AL HOSPITAL CON ELLA? ERES SU PROMETIDO, DEBES ESTAR A SU LADO...

AH, ¡EN TAL CASO LO DEJARÉ PARA MÁS TARDE! EL ESCÁNDALO QUE SE ORGANIZARÍA MOLESTARÁ A OTROS PACIENTES. ADEMÁS, QUIERO EVITAR MALENTENDIDOS...

¿ESTÁ SEGURO DE QUE ESO ES LO MEJOR? TODOS LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN ESTARÁN ESPERANDO EN EL HOSPITAL...

CREO QUE YA VA SIENDO HORA DE QUE LES CONTEMOS DE QUÉ VA ESTA FIESTA...

AH, ES QUE...

¿MALENTENDIDOS?

¿COMO QUE "DE QUÉ VA" ...?
PUES, VERÁS ...

RAS!

SHHHHH

GLUB! GLUB!

UF!

LO SIENTO POR TI...

TUS PLANES NO SALIERON COMO ESPERABAS.

PAM!

FUISTE TÚ, ¿VERDAD, YUKI? TÚ DORMISTE A KAORU Y LE CORTASTE EN EL CUELLO.

...

NO QUIERAS JUGAR A DETECTIVES, CHAVAL. NI SIQUIERA HAY ARMA DEL CRIMEN...

Y HARÍA FALTA ALGO MUY AFILADO PARA HACERLE UN CORTE PROFUNDO A NADIE.

LA POLICÍA HA ESTADO BUSCANDO SIN ENCONTRAR NADA, Y MUCHO MENOS EN MI POSESIÓN.

SI DICES QUE SOY LA AGRESORA, ¿PUEDES DECIRME DÓNDE ESTÁ EL ARMA QUE UTILICÉ?

¡NO SÉ DÓNDE ESTÁ AHORA, PERO SÍ CUÁL FUE!

¿TE REFIERES A MIS UÑAS POSTIZAS?

¡ES UNA COSA LARGA QUE SUELE IR AL FINAL DE LOS DEDOS!

¡ÉSAS NO! LAS DE ARRIBA SON PURO CAMUFLAJE...

LA POLICÍA YA LAS COMPROBÓ...

¡TE EQUIVOCAS, CHICO!

EN REALIDAD, EL ARMA SE ESCONDÍA DEBAJO...

¿EH?

¡¡UNAS UÑAS QUE PUEDEN AFILARSE COMO SI FUERAN CUCHILLOS!!

TODOS LOS SERES HUMANOS POSEEMOS UNAS ARMAS NATURALES CAPACES DE CORTAR, CASI TAN DURAS COMO LOS DIENTES...

LO MÁS SEGURO ES QUE UTILIZASES LA UÑA DEL PULGAR, PUESTO QUE ES MÁS ESPESA Y RESISTENTE.

ANTES DE COMETER EL CRIMEN, LA OCULTASTE BAJO LA UÑA POSTIZA, DESPUÉS LA CORTASTE Y LA CUBRISTE DE NUEVO.

CON LA POSTIZA, NADIE SE DIO CUENTA DE QUE HABÍA CRECIDO MÁS QUE LAS OTRAS.

POR ESO USASTE GUANTES CON AGUJEROS...

ASÍ SÓLO SOBRESALÍA LA UÑA. LAS OTRAS PARTES DE TU CUERPO QUEDABAN A CUBIERTO DE SALPICADURAS DE SANGRE GRACIAS A LOS GUANTES Y EL IMPERMEABLE.

DESPUÉS, DEJASTE QUE CAYERAN GOTAS DE SANGRE DEL IMPERMEABLE Y LOS GUANTES Y LOS TIRASTE FUERA. PARA FINGIR QUE EL CULPABLE HABÍA HUIDO, POR SUPUESTO.

ASÍ PARECERÍA OBRA DEL "ACOSADOR" QUE TE INVENTASTE PARA ASUSTAR A KAORU.

PORQUE FUISTE TÚ QUIEN DEJÓ LAS CARTAS BAJO SU PUERTA Y PUSO EL MICRÓFONO EN EL MUÑECO, ¿VERDAD?

...

¿EH...?
AH... PERDONA...
EN... ENTONCES, EL ARMA DEL CRIMEN... ¿FUE UNA UÑA?

SI FUERA VERDAD, ¿CON QUÉ ME CORTÉ ESA UÑA ENSANGRENTADA DESPUÉS?
POR ESO MISMO EL CAJÓN DE LAS TIJERAS DE LA CÓMODA ESTABA REVUELTO.
ESTABAS BUSCANDO EL CORTAÚÑAS DE KAORU.

SIN EMBARGO, NO LO ENCONTRASTE PORQUE NO LO HABÍA.
PUEDE QUE KAORU SE LIME POCO A POCO LAS UÑAS Y NO LO NECESITE.

PERO PODRÍA HABERLA CORTADO CON UNAS TIJERAS...
NO. SON UN ARMA POTENCIAL Y ES DE LOS PRIMEROS OBJETOS QUE LA POLICÍA COMPROBÓ.
SI TE HUBIERAS CORTADO LA UÑA CON ELLAS, LA SANGRE LAS HABRÍA MANCHADO Y TE HABRÍAN DESCUBIERTO.

EN CAMBIO, ERA IMPROBABLE QUE ANALIZASEN UN CORTAÚÑAS.
NO TRAJISTE EL TUYO PORQUE NO QUERÍAS QUE NADIE PENSASE EN ESA POSIBILIDAD SI TE ENCONTRABAN CON ÉL ENCIMA.

Y ES HABITUAL QUE LA POLICÍA ANALICE MUY BIEN TODOS LOS OBJETOS DE LOS SOSPECHOSOS.
BUENO, PERO NO HABÍA CORTAÚÑAS, ¿NO? ¿SEGÚN TÚ, QUÉ HICE PARA CORTAR ESA UÑA?

YA TE LO HE DICHO: LOS SERES HUMANOS CONTAMOS CON ALGO MÁS CORTANTE AÚN QUE LAS UÑAS.

LOS DIENTES.

MORDISTE LA UÑA, ROYÉNDOLA Y CORTÁNDOLA EN PEDACITOS QUE LUEGO TIRASTE POR ALGUNO DE LOS DESAGÜES...

ASÍ, AUNQUE LA POLICÍA HUBIERA ENCONTRADO LOS PEDAZOS, NO LOS HABRÍAN RELACIONADO CON EL CRIMEN.

PERO TE OLVIDASTE DE UNA PRUEBA DEFINITIVA...

ZAS!

¡LA MARCA DE LABIOS QUE DEJASTE EN LA TARJETA!

AL PRINCIPIO NO ME DI CUENTA, PERO SE HA IDO SECANDO CON EL TIEMPO.

ES UNA MARCA DE SANGRE QUE QUEDÓ EN TUS LABIOS TRAS ROER LA UÑA.

LA PRUEBA DETERMINANTE.

¿QUÉ ...?

UH!

PE... PERO YA NO ES NECESARIO... KAORU PODRÁ TESTIFICAR...

MIENTRAS SE BAÑABA, LA LLAMÉ PARA QUE VINIESE...

Y LA DORMÍ CON EL NARCÓTICO EN CUANTO SALIÓ...

ZIS!

UN MOMENTO...
¿NO SE ESTABA TOMANDO ALGO JUSTO AL LLEGAR YO...?
ARF
ARF
YO... YO LE QUERÍA...
QUERÍA A KENZAKI...
...DESDE QUE ACTUAMOS JUNTOS EN LA SERIE...
ARF
ARF
PERO KAORU ME QUITÓ EL PAPEL... Y A KENZAKI, DE PASO...
Y CUANDO FUI A FELICITARLA, ¿SABES LO QUE ME DIJO?
ARF
ARF
ARF

¡ES SÓLO PARA DAR QUE HABLAR, MUJER!
ES MUY ATRACTIVO Y ME PARECIÓ BIEN, NADA MÁS...

ME SORPRENDÍ A MÍ MISMA... NUNCA IMAGINÉ QUE PUDIERA SER TAN CELOSA...
ESTÁ EQUIVOCADA...
ARF
ARF

LA VERDADERA RAZÓN POR LA QUE KAORU Y KENZAKI SE PROMETIERON...
...NO ES OTRA QUE ...

SOY UNA IDIOTA... SI HUBIERA HECHO UN CORTE MÁS PROFUNDO, LA HABRÍA MATADO...
PERO CUANDO VI SU ROSTRO DORMIDO... NO PUDE CONTINUAR...
ARF
ARF

NO... NO PUEDO MATARLA...
ES MI AMIGA.
ARF

ME ALEGRO DE QUE ...
...ES-TÉ VI...
ZISZ
TOC!
...VA...

¿QUÉ ...?
¿QUÉ LE PASA?
¿QUÉ ES LO QUE SE HA TOMADO?

ESTÁ PÁLIDA, TIENE SUDORES FRÍOS Y EL PULSO ACELERADO...
LE TIEMBLAN LAS MANOS...

Y ESA REACCIÓN DE ANTES ...

UN...
MI PADRE ESTÁ INGRESADO POR DIABETES AHÍ...
¿¡UN MOMENTO ...!?

¿¿COMPRIMIDOS PARA REDUCIR EL NIVEL DE AZÚCAR EN LA SANGRE!!

ES UN MEDICAMENTO PARA ENFERMOS DE DIABETES...

PERO SI ALGUIEN SANO LAS TOMA, EL NIVEL DE AZÚCAR BAJA BRUSCAMENTE... SON MUY FUERTES... ¿¿SI NO SE LE PONE REMEDIO PRONTO, PUEDE MORIR!!

SI LAS TENÍA CONSIGO...

...SIGNIFICA QUE HABÍA PLANEADO SUICIDARSE.

¿MIERDA! ¿NO LO PERMITIRÉ!

TAC!

TAC!

TODO POR CULPA DE UN MALENTENDIDO...

AZÚCAR EN POLVO

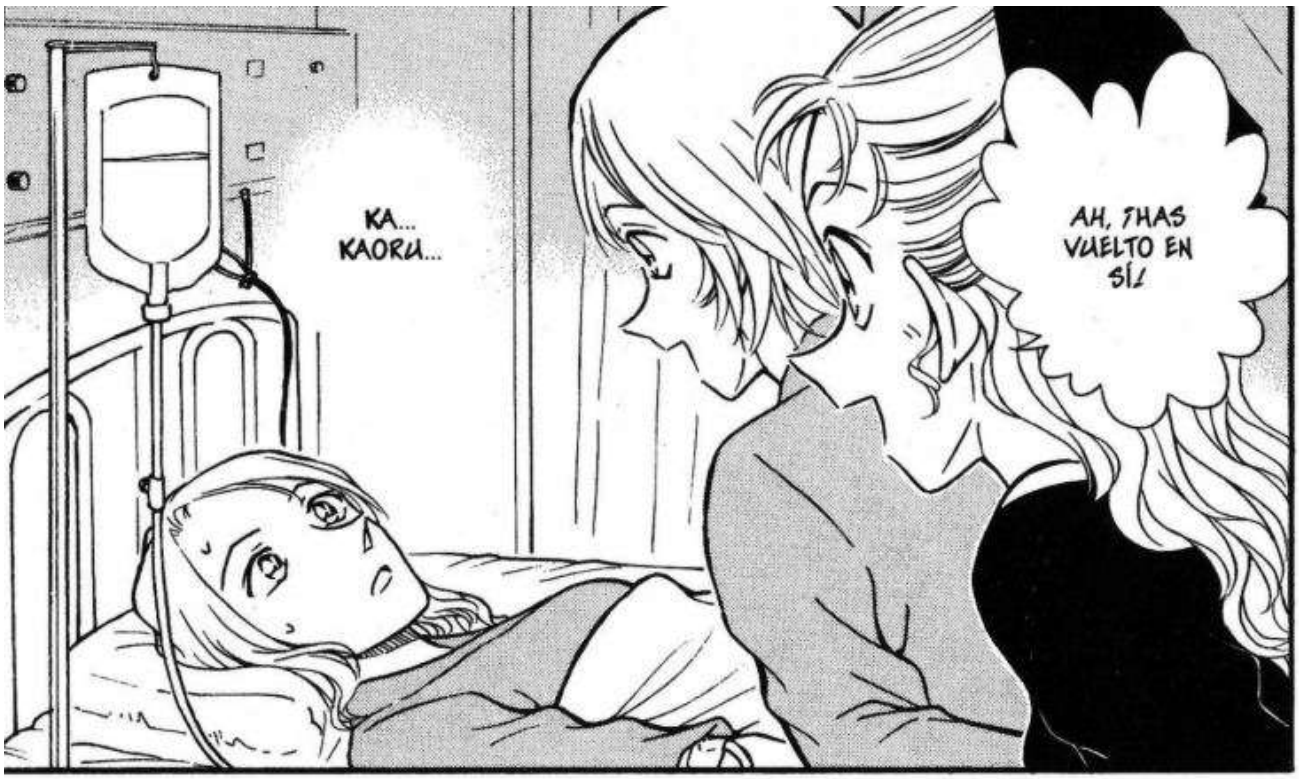
¡NO!

¿¿NO VAS A MORÍRSEME!!

PERDÓNAME, KAORU...

LO SIENTO MUCHO ...

...


KA... KAORU...
AH, ¡HAS VUELTO EN SÍ!

DO... ¿DÓNDE ESTOY?
¡EN EL HOSPITAL HAIDO! ¡LLEVAS CASI TRES DÍAS INCONSCIENTE!

ERES UN CASO...
¡MIRA QUE CONFUNDIR LA MEDICINA DE TU PADRE CON TUS VITAMINAS!
¿EH?

¿NO FUE ESO LO QUE PASÓ? ES LO QUE NOS DIJO CONAN...
...

VOY A LLAMAR A TERUMI PARA DECIRLE QUE TE HAS DESPERTADO...
AH...

ESCUCHA, KAORU...
YO...
¡TRANQUILA! SE LO HE CONTADO TODO A LA POLICÍA...

QUIEN ME ATACÓ...
¡...FUE UNA MUJER GORDA Y BAJITA!
¿CÓMO...?

¡PREFERÍA QUE FUESE UNA MUJER!
NO QUIERO QUE PIENSEN QUE ME HABÍA VISTO DESNUDA UN PERVERTIDO DE ESOS...
PE... PERO... YO TE...

ACEPTO LA HERIDA DEL CUELLO COMO UN CASTIGO POR HABEROS ENGAÑADO A TODOS SIN TENER EN CUENTA TUS SENTIMIENTOS...
EN... ¿ENGAÑARNOS?

¡SÍ! ¡LO DE QUE ESTÁBAMOS PROMETIDOS, LA FIESTA, ERA TODO MENTIRA! ¡KENZAKI SÓLO ME SEGUÍA EL JUEGO!
¡ERA PARA HACER QUE ESE TONTO REACCIONASE!

¿NO RECUERDAS LO QUE DIGO SIEMPRE?
¡MI SUEÑO ERA CELEBRAR UNA BODA EXPLOSIVA A LOS VEINTE, IGUAL QUE HIZO YUMIKO KUDO!
AH... SÍ...

¡MIRA, MIRA!
¡¡MI SUEÑO SE CUMPLIRÁ MUY PRONTO!!
ZRIS!

¡FÍJATE! ¡ES LA EDICIÓN DE ESTA MAÑANA!

¡POR FIN HE CONSEGUIDO QUE SE DECIDIERA!

TRES DÍAS DESPUÉS DE SER AGREDIDA, KAORU KUSANO ANUNCIA SU BODA.

EL AFORTUNADO ES SU MÁNAGER, ATSUSHI MAKUMA

SE CONOCÍAN DESDE HACE 4 AÑOS

NO... ¿NO ME DIGAS QUE AÚN TE GUSTABA ESE PAYASO?

¡NO LE INSULTES! ¡LE FALTA UN POCO DE VALOR, PERO ES MUY BUENA PERSONA!

CUANDO HABLÓ CON LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN, DEJÓ BIEN CLARITO QUE YO "ERA UNA PERSONA MUY IMPORTANTE PARA ÉL Y QUE NO QUERÍA PERDERME".

ANDA ...

HA PASADO DE TODO, PERO ME ALEGRO DE HABERLO HECHO. AUNQUE TERUMI ESTABA EN CONTRA...

¿EH? ¿TERUMI LO SABÍA?

SÍ... EN REALIDAD NO ESTÁBAMOS PELEADAS...

VIENE MUCHO A MI CASA Y ME DA CONSEJOS...

¡NUESTRA PELEA NO FUE MÁS QUE UNA FARSA PARA ROMPER EL GRUPO DE "LAS CHICAS DE LA TIERRA"! PENSAMOS QUE SI SEGUÍAMOS ASÍ, ACABARÍAMOS MAL LAS CUATRO, PERO NO SABÍAMOS CÓMO DECÍROSLO E HICIMOS UN POCO DE TEATRO...

...Y POR ESO FINGÍAIS ANTE NOSOTRAS QUE ESTABAIS DE MORROS...

PERO EN LA TARJETA PUSO "MI MÁS SENTIDO PÉSAME"

Mi más sentido pésame. Terumi Hashino

EL CHAVAL DICE QUE ÉSA ERA SU MANERA DE DECIRME QUE MI PLAN NO HABÍA FUNCIONADO...

¿EL CHAVAL?
¡CONAN!
¡ESE NIÑO HA APRENDIDO UN MONTÓN DEL DETECTIVE MOURI!

VIO CÓMO KENZAKI COGIÓ UNA TOALLA PARA SACARME DE LA BAÑERA PORQUE LE DABA VERGÜENZA...
Y SE DIO CUENTA DE QUE NO ESTÁBAMOS PROMETIDOS.
ENCONTRÓ UNA FOTO MÍA CON ATSUSHI Y, BASÁNDOSE EN EL COMPORTAMIENTO DE TERUMI, ACABÓ POR PREGUNTARME SI EN REALIDAD ME GUSTABA ÉL.

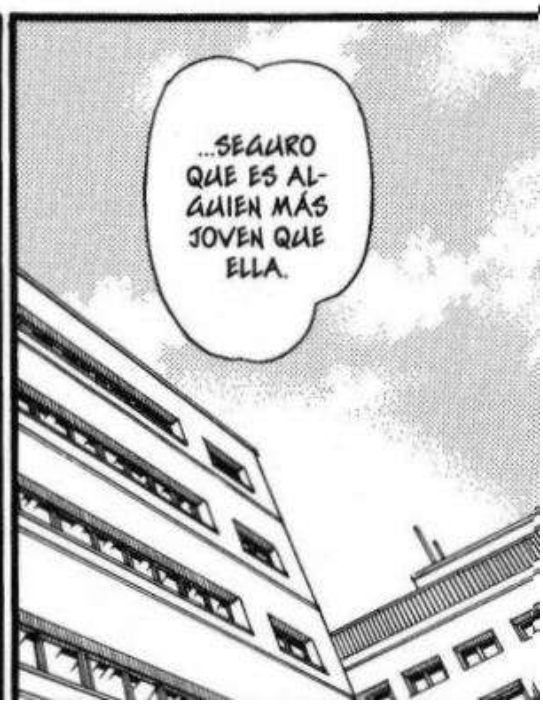
¡Y ADEMÁS, AL VERTE DESMAYADA EN EL SUELO, ACTUÓ CON GRAN SANGRE FRÍA Y TE HIZO TRAGAR AZÚCAR PARA SALVARTE!
E... ¿ESE NIÑO...?

¿Y TÚ, YUKI? ¿QUÉ VAS A HACER CON KENZAKI?
¡SI NO TE DECLARAS PRONTO, TERUMI TE LO QUITARÁ!
¿EH? ¿POR-QUÉ?

¡TAMBIÉN ME LO DIJO CONAN!
DICE QUE TERU ESTÁ TAN ENGANCHADA A LOS MISTERIOS PORQUE LE GUSTA KENZAKI Y VE TODOS LOS CAPÍTULOS DE DETECTIVE SAMONJI...

ME TEMO QUE AHÍ SE HA COLADO...
HACE POCO QUE TERUMI LE DIO CALABAZAS A KENZAKI...

¿ENTONCES, QUIÉN LE GUSTA A TERU?
CONOCIÉNDOLA...


...SEGURO QUE ES ALGUIEN MÁS JOVEN QUE ELLA.

¡VAMOS CON LA SIGUIENTE!
¡LA ESCENA EN LA QUE EL MALO YA NO TIENE ESCAPATORIA!

¡YA SABES, TERUMI! ¡ERES UNA FRÍA JUGADORA DE AJEDREZ SHOGI!
¡VALE!

...
FLIP.

¡BIEN!
SHINICHI KUDO

VAYA, VAYA... ¿AÚN NO TE HAS DADO CUENTA?
AL COLOCAR ESTA PIEZA SOBRE LA CASILLA 18, HAS ADMITIDO TU DERROTA...
LA PRUEBA NOS LA PROPORCIONA TU ESTILO DE JUEGO.

PARECE MÁS UNA DETECTIVE QUE UNA JUGADORA DE AJEDREZ...
EN REALIDAD ...
...SÓLO HAY UNA VERDAD QUE TE LLEVA A LA VICTORIA.
PUES SÍ...
A... ANDA YA...
¡NAM!

FILE. 8
EL LEÓN PERDIDO
221B

UAAAH
The Animal show
with
Paul & Annie
AAAAAAAH

AAAHH!
¡SON PRECIOSOS!
¡VENDEN HASTA COLGANTES DE LEONCITOS!
¡POR ALGO LOS LEONES SON LAS ESTRELLAS DEL ESPECTÁCULO!
¡SOBRE TODO EL NÚMERO CON EL LEÓN BLANCO! ¡HA ESTADO GENIAL!
¡LOS ANIMALES ERAN UNA MONADA!
¡HA SIDO CHULÍSIMO!
ANDA... ¿DESDE CUÁNDO TE GUSTAN ESAS COSAS?
¿A QUE SÍ?
¡HAIBARA Y YO NOS COMPRAMOS UNO ANTES DE ENTRAR!
¿EH?
RASH! RASH! RASH!
NO TE PASES...
MEJOR ESTO QUE PASARSE LOS DÍAS CON LAS NARICES METIDAS EN LIBROS DE MISTERIOS SANGRIENTOS, COMO ALGUIEN QUE YO ME SÉ...

FLASH!
FLASH!
¿QUIÉN ES ESE HOMBRE TAN SOLICITADO...?
AH... ES RANDY HAWK, EL PRODUCTOR DEL ESPECTÁCULO.

ES ORIGINARIO DE OKLAHOMA, AL SUR DE LOS ESTADOS UNIDOS. USÓ LA FORTUNA QUE GANÓ CON EL NEGOCIO DEL PETRÓLEO PARA REUNIR ANIMALES. AL PRINCIPIO NO ERA MÁS QUE UNA AFICIÓN, PERO A SUS HIJOS PAUL Y ANNIE SE LES CONTAGIÓ EL ENTUSIASMO Y EMPEZARON A RECORRER EL MUNDO CON EL SHOW ANIMAL.

SU FOTO SALE EN LA ÚLTIMA PÁGINA DEL PANFLETO, ¿VES?
AH, ES VERDAD ...

SU ÚLTIMA AFICIÓN ES RECORRER EL MUNDO A LA VEZ QUE EL SHOW Y VISITAR LOS ZOOLÓGICOS DE TODOS LOS PAÍSES A LOS QUE VAN.
AUN ASÍ, EN UNA ENTREVISTA PARA LA TELE DIJO QUE NO LLEVA GUARDAESPALDAS EN SUS DESPLAZAMIENTOS PORQUE ÉL ES UN VAQUERO Y LOS VAQUEROS DE VERDAD SE PROTEGEN SOLOS.
Randy Hawk

PERO HABLA MUY BIEN NUESTRO IDIOMA...
ANDA ...
¿ALGÚN COMENTARIO, MR. HAWK !?
¡¡MR. HAWK !!
NO...
BLA!
BLA!

YO NO SOY RANDY HAWK...
ES UNA BROMA, ¿VERDAD ?

¿ES CIERTO QUE ENTREGA LA MITAD DE LAS GANANCIAS DEL ESPECTÁCULO A ZOOS DEL MUNDO ENTERO ?
¿¿QUÉ LE PARECE JAPÓN, DESPUÉS DE TRES AÑOS !?
¡¡DÍGANOS ALGO, MR. HAWK!!
¿¿MR. HAWK !?
Can you give me a break!!?
(¡HAGAN EL FAVOR DE DEJARME EN PAZ!)

BUENO... HASTA LOS VAQUEROS PIERDEN LOS PAPELES...
BAH... ÉL SE LO HA BUSCADO...
PASA DE GUARDAESPALDAS E INTENTA VIAJAR DE INCÓGNITO.
ASÍ APRENDERÁ.
NO SEAS ASÍ... ¿POR QUÉ NO LE AYUDAMOS?
COMO UNOS VAQUEROS QUE ACUDEN AL RESCATE...
...DE SU CHICA, QUE ESTÁ EN APUROS, RODEADA POR UNA MANADA DE TOROS SALVAJES...

¡AH! ¡AHÍ ESTÁS, TÍO THOMAS!

¿EH?

¿THOMAS? ¿NO SE LLAMA RANDY HAWK?

NO... ES UN PROFESOR DE INGLÉS AMIGO DE MI ABUELO...

¡VÁMONOS, TÍO THOMAS!

¡NOS PROMETISTE QUE COMERÍAMOS JUNTOS!

?

?

THANK YOU VERY MUCH!

¡¡ME HABÉIS SALVADO, CHICOS!!

DICEN QUE ME PAREZCO MUCHO A RANDY HAWK, PERO ES LA PRIMERA VEZ QUE ME PASA ALGO ASÍ...

¡PUES ENTONCES, DISFRÁCESE ANTES DE SALIR, HOMBRE!

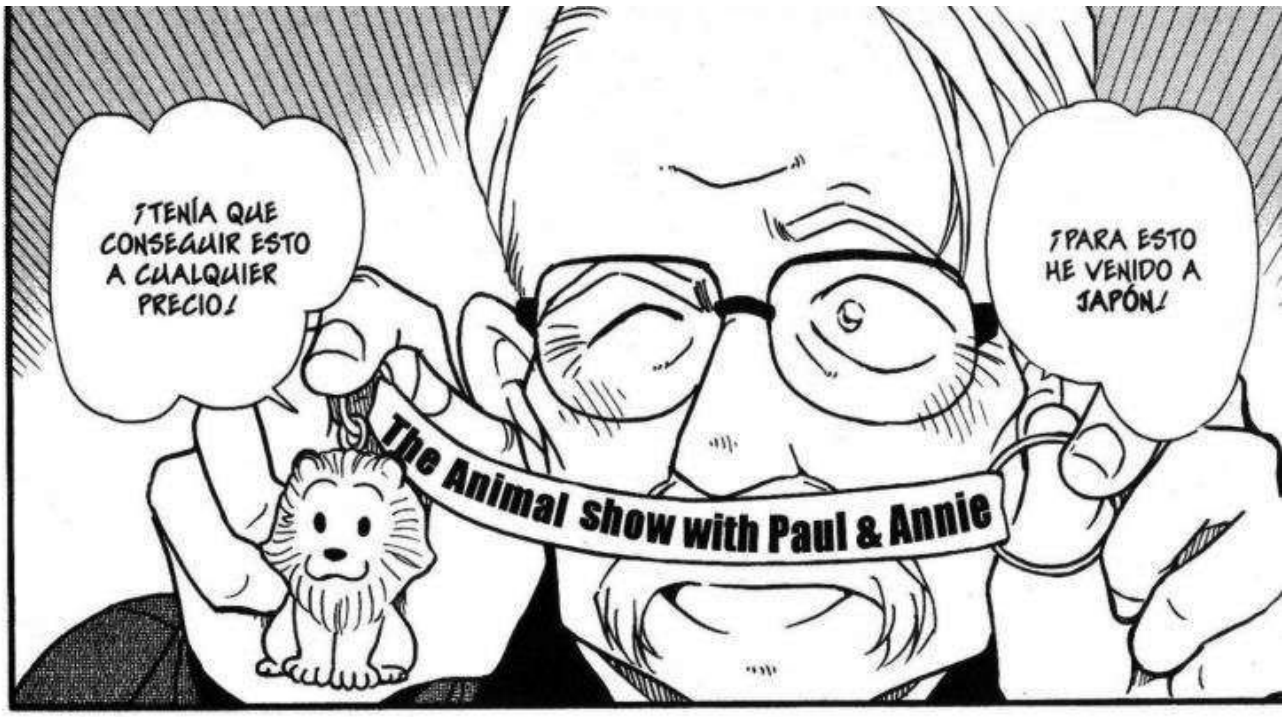
DISFRAZADO LLAMARÍA TODAVÍA MÁS LA ATENCIÓN...

¿TANTO LE GUSTA EL SHOW ANIMAL DE PAUL & ANNIE?

OH YES! ¡ES UN ESPECTÁCULO ESTUPENDO!

ADEMÁS...

ZIS.


¡TENÍA QUE CONSEGUIR ESTO A CUALQUIER PRECIO!
¡PARA ESTO HE VENIDO A JAPÓN!
The Animal Show with Paul & Annie

¡ES IGUAL QUE EL NUESTRO!
PERO ESE TIPO DE COLGANTES LOS VENDEN EN CUALQUIER PAIS DEL MUNDO, NO HACÍA FALTA VENIR PARA CONSEGUIRLO...

¡PERO EN LA PARTE DE ATRÁS PONE "EN JAPÓN"!
¡SÓLO SE PUEDE CONSEGUIR AQUÍ!
ENTIENDO... UN ARTÍCULO DE COLECCIONISTA.

¡PERO HE TENIDO MALA SUERTE AL SALIR...!
HABÍA QUEDADO CON UN AMIGO DESPUÉS DEL ESPECTÁCULO Y NO LE HE VISTO...

¿VIO USTED A UN HOMBRE CON PELO LARGO, POR CASUALIDAD?
NO SÉ...
AQUELLO ESTABA A REBOSAR DE GENTE.

POR CIERTO, ¿CÓMO SUPISTE QUE NO ERA RANDY HAWK?
POR SU MANERA DE HABLAR.

¡ME PARECIÓ RARO VER A UN "VAQUERO" DEL SUR AMERICANO HABLANDO CON ACENTO BRITÁNICO!

LA MANERA EN QUE PRONUNCIÓ LA PALABRA "CAN"...

¡SONABA A INGLÉS BRITÁNICO!

OH ...

BUENO, ES NORMAL QUE LOS PERIODISTAS NO SE HAYAN DADO CUENTA. A MUCHOS JAPONESES LES CUESTA DIFERENCIAR A LOS EXTRANJEROS: BASTA CON QUE TENGAN EL MISMO TONO DE PIEL Y COLOR DE PELO PARA QUE LES PAREZCAN IGUALES...

Y MIRÁNDOLE BIEN, TAMPOCO SE PARECE TANTO A LA FOTO DEL PANFLETO...

ES VERDAD... HE VISTO A RANDY HAWK POR LA TELE Y ERA UN HOMBRE EXUBERANTE, CON UN ACENTO SUREÑO MUY MARCADO.

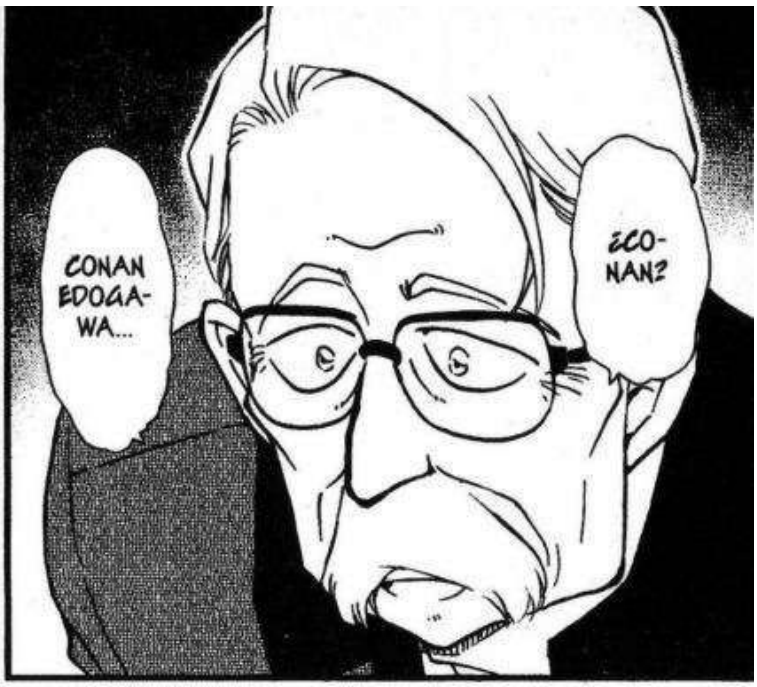
...

How perceptive of you!
(¡QUÉ OBSERVADOR ERES!)

¿Y TÚ ?

ME LLAMO JAMES BLACK...

CONAN EDOGA-WA...
¡SOY DETECTI-VE!


¿CO-NAN?
CONAN EDOGA-WA...

¿EH?
¡NOSOTROS TAMBIÉN SOMOS DE-TECTIVES!
¡Y NO ES EL ÚNICO!

Oh! Sherlock Holmes!

ASÍ QUE VOSOTROS SOIS LOS "IRREGULA-RES DE BAKER STREET", ¿EH?
¿LOS QUÉ?

¡LOS NIÑOS DEL BARRIO QUE SERVÍAN DE INFORMADORES A SHERLOCK HOLMES!
AH...

¡YO MISMO NACÍ EN BAKER STREET, ASÍ QUE PERMITIDME QUE OS DEVUELVA EL FAVOR, "IRRE-GULARES"!

¡OS INVITO A COMER A UN RESTAURANTE MUY RICO QUE CONOZCO!

¡VALE! ♥

¿HAN VENIDO EN COCHE?

SÍ, PERO NO CREO QUE QUEPA...

¡NO PASA NADA! ¡TENGO UNA FURGONETA ALQUILADA! VOY UN MOMENTO A BUSCARLA, AHORA VUELVO.

¡AUNQUE OS ADVIERTO DE QUE MIS HABILIDADES COMO CONDUCTOR NO SON TAN BUENAS COMO EL RESTAURANTE! NO ME ACOSTUMBRO A CONDUCIR POR EL OTRO LADO.

ANDA...

PERO EN INGLATERRA SE CONDUCE POR EL MISMO LADO QUE AQUÍ.

ESO ES QUE VIVE EN OTRO PAÍS, ¿VERDAD?

OH, YES!

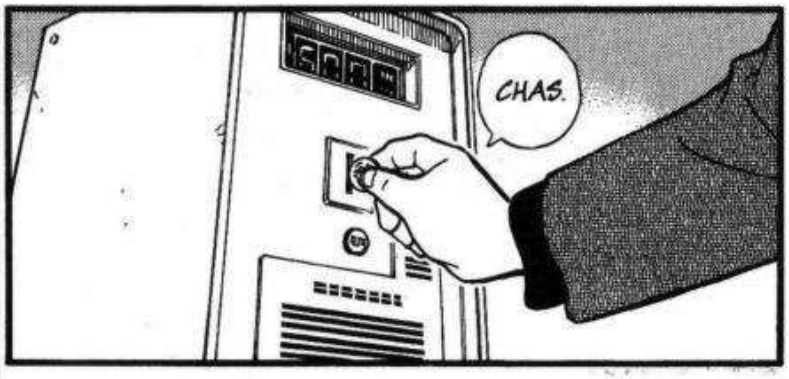
NACÍ EN EL LONDRES DE HOLMES, PERO VIVO EN CHICAGO...

The Windy City, where Capone stormed...

(LA CIUDAD DEL VIENTO, DONDE AL CAPONE HIZO ESTRAGOS.)

OYE... ¿NO LE NOTAS ALGO RARO?
¿EH?
NO...

BUE-NO...
CASI QUE MEJOR, ENTONCES.
?


CHAS.

CHAC.

UN MO-MEN-TO...
¿AP!

SOMOS DE LA POLICÍA. ¿ESTE VEHÍCULO ES SUYO?
YES... LO HE ALQUILADO...

PUES ES UNA FURGONETA ROBADA...
¡¡OH, NO!!
LO DENUNCIARON HACE UNA SEMANA...

DÍGANOS DÓNDE Y EN QUÉ CIRCUNSTANCIAS LA ALQUILÓ.
TAMBIÉN SU NOMBRE Y EL HOTEL EN EL QUE SE ALOJA.

ÉSTE NO ES BUEN SITIO PARA HABLAR. TENEMOS EL COCHE PATRULLA AHÍ MISMO.
POLICIA
¿LE IMPORTA ACOMPAÑARNOS?
AH...

SERÁ UN MOMENTO.

SUBA, POR FAVOR.
SÍ.

¡AH! TENGO A UNOS AMIGOS ESPERANDO.
¿PUEDO IR A AVISARLES DE QUE TARDARÉ UN RATO?

MONTA.
CLAC!
What!?
(¿¿QUÉ!?)
¡¡QUÉ MONTES !!
BOOF!
TAC!
TAC!
TAC!
SE LE HA CAÍDO ALGO ...
¿EL QUÉ ?
CÍA

BAH...
¿UNA CORREÚCHA...
NOS HAS DADO MUCHO TRABAJO...
¡OUCH! ME HE CORTADO EL DEDO...
CLAC!
CLAC!
NO SOIS POLICÍAS, ¿VERDAD?
CIERRA LA BOCA, VAQUERO DE PACOTILLA RICACHÓN ...
¿SABES TODO ESE DINERO QUE HAS AMASADO CON TUS ANIMALITOS ...?
PUES VAS A COMPARTIR UN POCO CON NOSOTROS.
¡¡NO!! ¡¡SE CONFUNDEN...!!
¡VALE!
¡ARRANCA!
BRM!
Annie

QUÉ RARO ...

YA HAN PASADO CUARENTA MINUTOS...
TARDA MUCHO.
YO TENGO HAMBRE.

¿Y SI DEJAMOS AL PROFESOR AQUÍ Y VAMOS A BUSCARLE?
BUENA IDEA... AVERIGÜEMOS CUÁNTOS APARCAMIENTOS HAY POR LOS ALREDEDORES.

¡VAMOS, HAIBARA!
VO... VOY...

¿¿ESTÁ AQUÍ!?
¿JAMES?

AH...

¡¡SEGURO QUE ÉSTA ES SU FURGONETA!!
¡¡HAY UN PELUCHE DEL LEÓN DELANTE DEL ASIENTO DEL CONDUCTOR!
PERO NO HAY NADIE DENTRO ...
LA PUERTA ESTÁ ABIERTA...
Y LAS LLAVES ESTÁN PUESTAS...
¡SI BUSCÁIS A UN EXTRANJERO CON BIGOTE, SE MARCHÓ CON DOS HOMBRES!
¿EH?
¿HACIA DÓNDE?
¡POR ESE CALLEJÓN DE AHÍ!
TAP, TAP, TAP
OYE... ¡CONAN!

¡ASÍ!
EL COLGANTE DEL LEÓN ...
¿SERÁ EL DE JAMES?
¿ESTÁ AHÍ?
¿EH?
...PUEDE QUE HAYA MONTADO EN OTRO COCHE AQUÍ...
ANTES HA DICHO QUE HABÍA QUEDADO CON UN AMIGO, ¿NO?
A LO MEJOR SE HA OLVIDADO DE NOSOTROS Y SE HA MARCHADO CON ESE AMIGOTE...
¡NO ES VERDAD!
NO... NO SE LE OLVIDÓ...
CREO QUE SE HA VISTO METIDO EN ALGÚN ASUNTO TURBIO...
¿EH?

¡MIRAD EL COLGANTE!

LA "P", LA "&" Y LA "A" ESTÁN MARCADAS CON SANGRE...

PUEDE QUE SEA UN MENSAJE POR SI VOLVÍAMOS A BUSCARLE.

show with paul & annie

¿POR QUÉ P & A?

¿EEEEH!?

¡ES TERRIBLE! ¡HAY QUE AVISAR A LA POLICÍA!

PERO... ¿POR QUÉ?

BRM!

POLICÍA

SLURP!

Créditos a sus respectivos
Scan,Repoia No Renombres.
MANGAS Y NOVELAS
YAMETE KUDASAI
Equipo Autorizado
Lolis S.A
MANGA
FULL
EMISIO
Sejuro Akashi
#A.G ゴメス