FILE. 6
EL ENIGMA DE LA
CASA ENCANTADA 2

¿QUÉ ES ESO ?
¿¿QUÉ !?
¿NO LO VES?
¿¿QUÉ ES!?
EN LA VENTA-NA...
EL FAN-TASMA DE LA CHICA ...
EL FANTASMA HA VUELTO. JA, JA, JA...
TAP
TAP
TAC!

¡¡...LA QUE ASESINARON EN EL PARQUE!!
RAS!
¿EH?
HA...
HA DESAPARECIDO...

BUENO, ES UN FANTASMA...
PROBABLEMENTE YA HAYA ENTRADO EN EL EDIFICIO.

¿¿QUÉ!?
¡ESO NO ERA UN FANTASMA!
ALGÚN BROMISTA HABRÁ SUBIDO HASTA LA VENTANA PARA ASUSTARNOS...

¡APARTA! VOY A COMPROBARLO.
PERO... OIGA...
¿EH?

¡UOOOH!
¡AP!
¡NO PUEDE SUBIR NADIE! ¡ESA VENTANA NO TIENE ALFÉIZAR NI BALCÓN!
YA... YA LO HE VISTO...
¡Y NO ERA UNA SOMBRA NORMAL!
SU SILUETA SE MOVÍA POR LOS LADOS ...
HABÍA EMPEZADO A DESAPARECER ANTES DE QUE ABRIESEN LA VENTANA.
COMO UN VAMPIRO QUE HUYE DEL SOL PORQUE LA LUZ LE CONVIERTE EN CENIZAS.

¿EH?
YA HABÍA VISTO LA SILUETA DE LA...
...VENTANA.
ESA TRISTE FIGURA...
ASUM.

EN SU CASO, CONVERTIRSE EN CENIZA ES LO APROPIADO.
DESPUÉS DE TODO, HACE CUATRO AÑOS, A RUI TABUCHI LA QUEMARON VIVA.

¿RUI TABUCHI?
LA CHICA MUERTA LLEVABA EL CARNÉ DE CONDUCIR ENCIMA CUANDO LA ENCONTRARON.
TAMBIÉN LE HICIERON UNA IDENTIFICACIÓN DENTAL.

ES NATURAL QUE NO PUEDA DESCANSAR EN PAZ, YA QUE NUNCA ENCONTRARON A LOS DOS HOMBRES RESPONSABLES DE SU MUERTE.
¿DOS HOMBRES?
CHAC

¿¿HUBO TESTIGOS??
BLAM!
SÍ... ALGUIEN QUE PASABA POR EL PARQUE LOS VIO POR CASUALIDAD.

EL CUERPO ARDÍA MIENTRAS DOS HOMBRES MIRABAN.

DESDE ESA VENTANA PUEDE VER EL PÓSTER PEGADO AL POSTE DE TELÉFONOS.

ES EL RETRATO ROBOT DE UNO DE LOS DOS SOSPECHOSOS.
SE BUSCA POR EL
DE UNA MUJER EN
TIENE UNA CICATRIZ ENORME Y PINTA DE MAFIOSO.
ESTABA MUY OSCURO Y LA TESTIGO NO VIO BIEN LA CARA DEL OTRO...
EL ÚNICO INQUILINO QUE QUEDA DE CUANDO OCURRIÓ AQUELLO ES EL VIEJO.
¿AH, SÍ?
¡AH!
AAAH!
¿¿QUÉ!? ¿¿HA VUELTO A APARECER!?
TI... TIENES UN BICHO EN EL BRAZO...
¿EH?
NO ES MÁS QUE UNA POLILLA. HAY MUCHAS POR AQUÍ.
¡ARI!
¡ARI!

CRÍAN EN EL MISMO PARQUE DONDE TUVO LUGAR EL ASESINATO...
ESTAMOS JUSTO ENFRENTE, ASÍ QUE SUELEN ENTRAR POR LAS VENTANAS.

¡POR FAVOR!
¡¡NO SON MÁS QUE BICHOS, NO ES PARA PONERSE ASÍ!!
RAS!

SE HA CARGADO LA TENSIÓN DEL AMBIENTE...
PUES SÍ. TIENES BUENOS PULMONES.

¡DEJAD DE HACER TANTO RUIDO, POR FAVOR!
SEGURO QUE ESA SILUETA EXTRAÑA NO ERA MÁS QUE EL REFLEJO DE UNO DE NOSOTROS EN LA VENTANA.

¡QUE NO, BURRO! ¡ERA REAL!
¡ESO!

¡TE LO DIJE, PAPÁ! ¡AQUÍ NO VA A PASAR NADA BUENO!
¡VÁMONOS A CASA!

¡CONAN, DEJA DE HUSMEAR TÚ TAMBIÉN!

¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
¿DE VERDAD EL AGUA SE TIÑÓ DE ROJO SANGRE?
SÍ, Y NO ERA EL COLOR DEL PIS ...
AHORA QUE LO PIENSO, PUEDE QUE FUERA CULPA DEL ÓXIDO DE LAS CAÑERÍAS...
¿EH?
SNIF! SNIF!
¡QUÉ RARO! ANTES HABÍA UN OLOR MUCHO MÁS FUERTE.

A LO MEJOR ES QUE SE HA VENTILADO AL DEJAR LA PUERTA ABIERTA.
PUEDE SER.
¿EH?
HUELE A ALCOHOL ...

¡DÉJALO DE UNA VEZ!
¡QUIERO VER LOS DETALLES PARA CONTARLO EN EL COLE!
¡LA HISTORIA DEL FANTASMA QUE ASUSTÓ AL FAMOSO DETECTIVE KOGORO MOURI!
¡GRRR!

LA SILUETA DE LA VENTANA NO ERA MÁS QUE EL REFLEJO DE ALGUIEN.
Y EL AGUA DE LA TAZA ESTABA ROJIZA POR CULPA DEL ÓXIDO.

¿Y LA MUJER QUE YO VI?
¡EL AMBIENTE TENEBROSO DE ESTE EDIFICIO SE HA ENCARGADO DEL RESTO! ¡NO SON MÁS QUE TRUCOS MENTALES!

¡ESTABA EN LA PANTALLA DE LA TELE!
UNA CHICA CON QUEMADURAS EN LA CARA.
DECÍA: "FUERA, FUERA".

¡FUE TU IMAGINACIÓN!
LO HE COMPROBADO EN EL PERIÓDICO Y A ESA HORA NO PONÍAN PROGRAMAS DE TERROR EN NINGUNA CADENA...
PERO ...

LA ÚNICA EXPLICACIÓN ES QUE EL SEÑOR OTONASHI HAYA PUESTO EL VÍDEO PARA QUE NOS TRAGÁSEMOS LA HISTORIA DE LOS FANTASMAS.
¿QUIÉN, YO?
NO LO CREO.

NO HABÍA NINGUNA CINTA EN EL VÍDEO.

LO QUE ME SIGUE EXTRAÑANDO ES QUE NOS QUEDÁSEMOS TODOS DORMIDOS.
CHAC.
¿SERÁ ALGUNA MALDICIÓN?

RAS!
EL APARATO EXTERNO DEL AIRE ACONDICIONADO.
ALREDEDOR DE ESTE BLOQUE HAY UN MURO ALTO.
ENFRENTE ESTÁ EL EDIFICIO A MEDIO CONSTRUIR ...
¿QUÉ ESTÁS MIRANDO AQUÍ FUERA? ¡CON LA VENTANA ABIERTA ENTRARÁN LAS POLILLAS!
ESE SEÑOR DIJO QUE HABÍA VISTO UNA BOLA DE LUZ EN ESE EDIFICIO.
ASÍ ES. JUSTO POR LA MITAD, EN MEDIO DE LA OSCURIDAD.
UNA LUZ ROJA QUE DESPRENDÍA MELANCOLÍA ...
AUNQUE A VECES SE VOLVÍA AZULADA...
SI CREÉIS QUE MIENTO, PODÉIS PREGUNTARLE A YOTSUYA DEL 2 O A BANCHO DEL 4.
ELLOS TAMBIÉN HAN VISTO ESE ESPÍRITU.

SÍ, LA HE VISTO.
A VECES ES AZUL Y A VECES ROJA...
¡CUANDO ESTABA EN EL APARTAMENTO DE MI AMIGO!
¿TU AMIGO?

¡MIRE!
VIVÍA EN EL APARTAMENTO Nº 6. JUSTO ENCIMA DE MÍ.

PERO DESDE QUE VIO LA LUZ, SE ASUSTÓ Y NO PODÍA DORMIR...
AL FINAL ACABÓ MUDÁNDOSE.

¡YO TAMPOCO PODÍA DORMIR, PERO ERA DE LA EMOCIÓN!
JUJ JUJ
YA VEO...

¿ÉSTE ES UN PROYECTOR DE PELÍCULAS DE 8 MM?
SÍ. ACABO DE PONER UNA BOBINA PARA HACER UN MONTAJE.
TIC.
MENUDA HABITACIÓN... ESTÁ TODO LLENO DE REVISTAS, VÍDEOS Y PÓSTERES DE TERROR...

DURMIENDO AQUÍ, YO TENDRÍA PESADILLAS...
NO ES PARA TANTO. SOBRE TODO SI LO COMPARÁIS CON EL APARTAMENTO DE BANCHO.

¡UAH!

¿QUÉ ES TODO ESTO?

SON TODO MUÑECOS DE MONSTRUOS Y FANTASMAS.

Y AÚN NO HAN VISTO NADA.

SI APAGO LA LUZ ...

CLIC

¡AH!

LO... LOS MUÑECOS...

¡BRILLAN CON DIFERENTES TONALIDADES!

¡ES POR ESTA LUZ NEGRA DE AQUÍ!

LOS MUÑECOS ESTÁN PINTADOS CON UNA PINTURA ESPECIAL FLUORESCENTE QUE LOS HACE BRILLAR CUANDO LES DA ESA LUZ.

SABES MUCHO DE ESTO, CHAVAL.

CLIC

CLIC

¡ME LO ENSEÑÓ EL JUGUETERO!

NOS HAN DICHO QUE TÚ TAMBIÉN VISTE LA LUZ DEL ESPÍRITU...
SÍ, LA VI, PERO NO EN EL EDIFICIO, SINO A TRAVÉS DE ESTA VENTANA...

ESTÁ EN DIAGONAL CON LA VENTANA EN LA QUE VIMOS LA EXTRAÑA SILUETA...
RAAS.

YO QUE TÚ LA CERRARÍA YA.
LO DIGO POR EL BIEN DE LA CHICA.
¿EH?

¿LO VES? YA HA ENTRADO UN PAR.
¡UAH!

SI NO CREÉIS EN FANTASMAS, BAJAD A HABLAR CON BOTAN, DEL 1.
ES TOZUDO COMO UNA MULA.

NO, YO NUNCA HE VISTO NADA.
NO CREO EN NADA QUE LA CIENCIA NO PUEDA EXPLICAR.

MÁS QUE LOS FANTASMAS...
...LO QUE ME MOLESTA ES ESE EDIFICIO A MEDIO CONSTRUIR DE ENFRENTE.
¿POR QUÉ?
TEC TEC.

¿NO LO VEN? POR CULPA DE ESE CONDENADO EDIFICIO, NO TENGO CASI LUZ EN EL CUARTO.
PUES NO...
ZASI

EL SEÑOR OTONASHI TIENE MÁS SUERTE QUE YO: SU APARTAMENTO TIENE UNA VENTANA QUE DA A LA CALLE.
RAAS

¿POR QUÉ NO SE MUDA?
EL ALQUILER ES BARATO Y MI ABUELA DICE QUE ESTE APARTAMENTO ESTÁ BIEN ORIENTADO SEGÚN EL FENG SHUI.
¿NO DECÍA QUE NO CREÍA EN NADA QUE LA CIENCIA NO PUDIERA PROBAR?

NO LO ENTIENDO...
CREO QUE SÉ CÓMO TIÑERON EL AGUA DE ROJO...
...Y CÓMO HICIERON PARA QUE RAN VIESE A ESA MUJER EN LA TELE.

PERO LO DE LA SILUETA EN LA VENTANA Y LA BOLA DE LUZ...
ESA SILUETA NO PERTENECÍA A NINGÚN SER HUMANO, ESO SEGURO.
PERO ENTONCES, ¿CÓMO...?

¿TE IMPORTA QUE ME FUME UN PITILLO?
NO, ADELANTE...
¿EH?
CLAC

SI ME PROMETE QUE SE IRÁN CUANDO SE LO ACABE.
¿UN CIGA-RRILLO ...?
AH...
¡AAAH!

PA... ¡PAPÁ!
¡EN LA MANGA!
¿¡OTRA POLILLA!?
¡LA LECHE!
¿POR QUÉ VIENEN TODAS A MÍ?
TAP TAP TAP
TAP TAP TAP
TAP TAP

¡ZAS!
AHORA LO ENTIENDO.
ERA ESO ...
EL CULPABLE TENÍA MIEDO DE QUE LE DESCUBRIESEN ...
POR ESO INTENTABA OCULTAR CON FANTASMAS...
¡¡EN EL ASESINATO DE HACE CUATRO AÑOS!!
...LA PRUEBA QUE LE INCRIMINABA ...

FILE. 7
EL ENIGMA DE LA CASA ENCANTADA 3

¿EH? ¿YA SE VAN?

LA NOCHE ES JOVEN ...
A LO MEJOR APARECEN FANTASMAS TODAVÍA MÁS ESPELUZNANTES.
ES UNA PENA ...

SI ME HACEN EL FAVOR DE IRSE, PODRÉ CONTINUAR REDACTANDO MI TESIS CON CALMA ...
SALUDAD A LOS FANTASMAS DE MI PARTE.

AQUÍ NO HAY FANTASMA QUE VALGA, ES PURA SUGESTIÓN.
¿DÓNDE ESTÁ CONAN ?

AH, AHÍ.

VENGA, QUE NOS VAMOS.
ESPERA, TENGO QUE IR AL BAÑO.

PERO SÓLO ME DA MIEDO...

¿VIENES CONMIGO, TÍO KOGORO?
ESTE CRÍO ...
¡ESPÉRANOS FUERA, RAN!
VALE ...

BAH.
ZAS!

ESE TÍO DEL BIGOTE ...
...ME SUENA DE ALGO.
TOC TOC.

¿EH ?
TOC TOC.

¿QUIÉN ES?
CLAC!

¿TÚ OTRA VEZ?
¿NO OS HABÍAIS MARCHADO?
¡HA PASADO ALGO TERRIBLE!
¿EL QUÉ?
¡EL BAÑO! ¡ESTÁ MALDITO!
¡HUELE MUY MAL Y NO SALE AGUA!
¿CÓMO?
SÍ QUE HUELE MAL...
Y EL AGUA...
CLACL
EL AGUA...
SHAAAF!
ESTÁ TEÑIDA DE ROJO.

NO... NO PUEDE SER...
¡¡AHÍ VA!! ¡¡AHORA ES LA TELE DE TU APARTAMENTO!!
SHAAAF!

¿QUÉ?
¡MIRA!
FUERA...
FUERA...

¡¡ES UN FANTASMA!!
¡DEPRISA! ¡MARCHAOS DE AQUÍ!
...

ESTO NO ES POSIBLE, NO...
¿QUÉ HACES?
NO HAY CINTA EN EL VÍDEO.
CLIC.
CLIC.

QUI...
¿¿QUIÉN!?

¿¿QUIÉN ES EL RESPONSABLE DE ESTO!?

¿EH?

¿EH?
¿QUÉ HA SIDO ESO?
CLAC!
¿EH?
¿¿A H!!
¡OTRA VEZ EL FANTASMA!
NO PUEDE SER...
¿¿ES IMPOSIBLE!!
PERO SI NO...
¡NIC!
EXACTO, TODOS LOS TRUCOS PARA HACER CREER QUE HABÍA FANTASMAS...
...SON IDEAS ORIGINALES TUYAS.
¡NIII!
NADIE MÁS QUE TÚ SABRÍA USARLOS.

ESO ES LO QUE INTENTAS DECIR, ¿VERDAD, BANCHO?
¿TRUCOS?
JE, JE.
PARECE UN DETECTIVE DE VERDAD.
¿UN DETECTIVE?
¡¡NO ME DIGAS QUE ERES EL FAMOSO DETECTIVE, "KOGORO EL DURMIENTE"!!
EL MISMO.

VOY A REVELAROS...
...EL MISTERIO DE LAS APARICIONES EN ESTE EDIFICIO.
EMPEZARÉ POR LA SANGRE EN LA TAZA.

LO QUE ME PUSO SOBRE LA PISTA FUE EL FUERTE OLOR A AMONÍACO EN EL BAÑO.
Y LUEGO, EL OLOR A ALCOHOL DE LA CUBETA DEL AGUA.

¿AMONÍACO Y ALCOHOL?
ESO ES. ¿RECORDÁIS LAS CLASES DE QUÍMICA DE LA ESCUELA?

SI TOMAS EL LÍQUIDO INCOLORO RESULTANTE DE DISOLVER FENOLFTALEÍNA EN ALCOHOL Y LE AÑADES UNA GOTA DE AMONÍACO, DEL GRUPO DE LOS ALCALINOS Y TAMBIÉN INCOLORO...

¡SE OBTIENE UNA SOLUCIÓN ROJA COMO POR ARTE DE MAGIA!

EN OTRAS PALABRAS, ECHANDO FENOLFTALEÍNA EN LA CUBETA Y AMONÍACO EN EL AGUA DE LA TAZA...

¡...LOS DOS SE MEZCLAN AL TIRAR DE LA CADENA Y EL AGUA SE VUELVE ROJA!

FENOLFTALEÍNA

AMONÍACO

NO CREO QUE SEA TAN FÁCIL...

EL ROJO QUE SE OBTIENE DE ESA MANERA TIRA MÁS A UN ROSADO OSCURO.

CIERTO, PERO EN UN LUGAR CON TAN POCA LUZ, EL EFECTO PARECE MÁS INTENSO.

AUN ASÍ, CON ORINA EN EL AGUA NO SE PRODUCE LA MISMA REACCIÓN QUÍMICA.

EN LA ORINA HAY UN COMPONENTE PARECIDO AL AMONÍACO, NO ES DEL GRUPO ALCALINO, SINO QUE ES NEUTRO O ÁCIDO.

POR ESO NECESITABA ...

CHAN!

¡AMONÍACO DE LIMPIEZA!

PERO ...

CON ESTO EN LA TAZA, TE ASEGURAS DE QUE LA REACCIÓN SE PRODUZCA DE TODAS FORMAS. Y AUNQUE HUELA MAL, NADIE LO ENCONTRARÍA EXTRAÑO EN UN LUGAR TAN SUCIO.
ESO ES VERDAD.

¿DE DÓNDE HAS SACADO TÚ ESA BOTELLA DE AMONÍACO?
EL TÍO KOGORO ME ENCARGÓ QUE LA BUSCASE.
CUANDO ESTABAIS TODOS FUERA DESPIDIÉNDOLE, ME COLÉ EN UN APARTAMENTO Y LA ENCONTRÉ.

¡ESTABA EN CASA DE BANCHO!

¡TAMBIÉN ENCONTRÉ OTRAS COSAS!
FENOLFTAÍNA...
CLOROFORMO...

¡Y UNA CINTA DE VÍDEO DE TERROR!

¿DE TERROR?
¡SÍ! ¡SALE EL FANTASMA DE UNA MUJER DICIENDO: "FUERA, FUERA"!

UN MOMENTO...
¿ESO ES...?

EXACTO... EL FANTASMA QUE MI HIJA RAN VIO EN LA TELE DEL SEÑOR OTONASHI.

¡BANCHO PUSO EL VÍDEO EN SU PROPIO CUARTO!

¿PERO CÓMO SE VIO ALLÍ?

MUY SENCILLO. ESTE EDIFICIO TIENE ANTENA DE TV COLECTIVA.

SI CONECTA LOS CABLES DE SALIDA DEL VÍDEO A LA TOMA, LA ANTENA RETRANSMITE ESA SEÑAL A TODOS LOS APARATOS DE TELEVISIÓN.

ANTENA COLECTIVA

VÍDEO DE BANCHO

TV DE OTONASHI

ASÍ FUE CÓMO LAS IMÁGENES LLEGARON HASTA EL TELEVISOR DEL SEÑOR OTONASHI.

PERO... PARA HACER ESO NECESITABA AJUSTAR EL CANAL EN EL QUE SE MOSTRARÍA EN EL TELEVISOR DE OTONASHI...

ADEMÁS, ¿CÓMO HIZO PARA ENCENDER EL TELEVISOR DESDE SU CUARTO?

CON UN MANDO UNIVERSAL.

ES UN MANDO QUE SIRVE PARA CUALQUIER TELEVISOR O VÍDEO. BASTA CON INTRODUCIR LA MARCA DEL APARATO. LO USA MUCHA GENTE PARA FASTIDIAR A LOS VECINOS...

UNA VEZ SABES CÓMO, RESULTA SER UN TRUCO QUE HASTA YO PUEDO HACER.

SEÑOR OTONASHI...

ENTONCES... LA IMAGEN EN MI TELEVISOR... ERA EL VIEJO...
ASÍ ES, LE PEDÍ COLABORACIÓN AL SEÑOR OTONASHI, DESPUÉS DE LLEVARME LA CINTA DE VÍDEO DE TU APARTAMENTO.

ENCENDÍAS SU TELE CON EL MANDO UNIVERSAL DESDE LA VENTANA QUE DA AL EDIFICIO EN CONSTRUCCIÓN...
SUBIDO EN EL MURO, LA SEÑAL LLEGABA PERFECTAMENTE. ASÍ PODÍAS AJUSTAR EL CANAL QUE MOSTRASE TU CINTA DE VÍDEO POR EL SONIDO QUE HACÍA, SIN NECESIDAD DE VER LA PANTALLA...

ADEMÁS, MIENTRAS HABÍA LUZ, APROVECHASTE PARA PONER CLOROFORMO EN EL APARATO EXTERIOR DEL AIRE ACONDICIONADO DEL SEÑOR OTONASHI.
TODOS NOS QUEDAMOS DORMIDOS. UNO DE NOSOTROS SE DESPERTÓ EN LA OSCURIDAD Y, TODAVÍA CONFUNDIDO, ENCENDIÓ EL TELEVISOR.

TIENE SENTIDO...
PERO ESO ES DE VERDAD, ¿NO?

¡LA SILUETA DE LA VENTANA LLEVA TODO EL RATO AHÍ!
ESA SILUETA NO ES DE NINGUNA PERSONA.

LO ENTENDERÁS SI TE ACERCAS.

PERO ...

¿¡SON POLILLAS!?

POLILLAS MACHO, PARA SER MÁS EXACTOS.

PEGÓ UNOS OJOS Y UNA BOCA NEGROS EN LA MOSQUITERA Y LUEGO DIBUJÓ UNA SILUETA HUMANA CON FEROMONAS DE POLILLA HEMBRA, QUE SE USAN NORMALMENTE PARA AHUYENTAR A INSECTOS.

LAS POLILLAS MACHO ACUDEN AL OLOR Y PARECE QUE FORMEN UNA FIGURA HUMANA AL POSARSE TODAS SOBRE EL CRISTAL.

LA PRUEBA DEFINITIVA ES QUE LAS POLILLAS NO PARABAN DE VENIR A MÍ.

LAS ATRAE EL OLOR DE LAS FEROMONAS QUE ACABARON EN MI CAMISA CUANDO ME SUJETÉ A LA MOSQUITERA PARA EVITAR CAERME. FUE JUSTO LA PRIMERA VEZ QUE VI LA SILUETA Y ABRÍ LA VENTANA DEL PRIMER PISO PARA INVESTIGAR...

¿Y ESTO?

BAJÉ LA MOSQUITERA DEL PRIMER PISO AQUÍ.

LA SOMBRA EMPEZABA A DESAPARECER CUANDO EL NEÓN DE LUZ NEGRA EN EL CUARTO DE BANCHO SE ENCENDÍA MEDIANTE UN TEMPORIZADOR.

ESTÁ COMPROBADO QUE A LAS POLILLAS LES ATRAEN MÁS LOS RAYOS ULTRAVIOLETAS DE ESAS LÁMPARAS QUE EL OLOR DE LAS HEMBRAS.

PERO SI HUBIERA QUEDADO UNA SOLA, SU TRUCO SE HABRÍA DESCUBIERTO...

CLAC!

POR ESO SE ACERCÓ A ABRIR LA VENTANA CUANDO EMPEZARON A DESAPARECER. APARTÓ VENTANA Y MOSQUITERA DE GOLPE Y LAS POLILLAS QUE QUEDABAN SE MARCHARON ASUSTADAS.

BANCHO, NO HICISTE NINGÚN COMENTARIO ACERCA DE POLILLAS CUANDO TE ACERCASTE A LA VENTANA PARA ABRIRLA ...
¡ESO SIGNIFICA QUE EL CULPABLE DE LOS TRUCOS DE FANTASMAS TENÍAS QUE SER TÚ!

NO ENTIENDO POR QUÉ... APARTE DEL CLOROFORMO, LOS OTROS COMPONENTES QUÍMICOS SON FÁCILES DE OBTENER.
SÍ... Y LA CINTA DE VÍDEO PUEDE HABERLA HECHO FILMANDO A UNO DE SUS MUÑECOS Y CON UN SIMULADOR DE VOZ.

¿POR QUÉ TE HAS TOMADO TANTAS MOLESTIAS ?
...

CUANDO VISTE QUE VENÍAMOS CON EL SEÑOR OTONASHI, QUISISTE ASUSTARNOS PARA VER SI LE CONVENCÍAMOS DE QUE SE MUDARA DE UNA VEZ...
QUERÍAS OCULTAR LAS PRUEBAS DE TU CRIMEN DE HACE CUATRO AÑOS.

¿LA CHICA QUE QUEMARON EN EL PARQUE ?
USTED DIJO QUE HABÍA VISTO UNA BOLA DE LUZ EN EL EDIFICIO EN CONSTRUCCIÓN, ¿NO?

CUANDO ES ROJA, ES LA LUMBRE DE UN CIGARRILLO.
CUANDO ES AZUL Y BLANCA, LA PANTALLA DE UN TELEVISOR DE BOLSILLO.

¿QUIERE DECIR QUE AHÍ VIVE ALGUIEN ?

POR EL ASESINATO
DE UNA MUJER EN EL PARQUE
¡¡EL HOMBRE DE LA CICATRIZ, UNO DE LOS DOS CULPABLES DE HABER MATADO A ESA CHICA, SE ENCUENTRA ALLÍ!!
UN EDIFICIO ABANDONADO A MEDIO CONSTRUIR ES EL ESCONDRIJO PERFECTO.
SÍ...

BANCHO DEBE DE SER EL OTRO ASESINO, PERO TUVO SUERTE Y NO LE VIERON LA CARA.
...

AL VERSE LA LUZ DEL CIGARRILLO, ERA CUESTIÓN DE TIEMPO QUE SE DESCUBRIERA QUE VIVÍA ALLÍ, DE MANERA QUE SE INVENTÓ EL CUENTO DE LOS FANTASMAS PARA ASUSTAR A LOS INQUILINOS DEL PRIMER PISO, QUE PODÍAN VER LO QUE PASABA EN EL INTERIOR DEL EDIFICIO DE ENFRENTE, Y HACER QUE SE FUERAN.
¡SI DESCUBRÍAN A UNO DE ELLOS, EN SEGUIDA ATRAPARÍAN AL OTRO TAMBIÉN!

POR ESO VINISTE A VIVIR AQUÍ. EL HOMBRE DE LA CICATRIZ NO PUEDE SALIR A LA CALLE, ASÍ QUE VAS TÚ A LLEVARLE COMIDA Y ROPA...
PENSABAIS MARCHAROS LOS DOS CUANDO EL CASO ESTUVIESE OLVIDADO, PERO YA ES DEMASIADO TARDE.

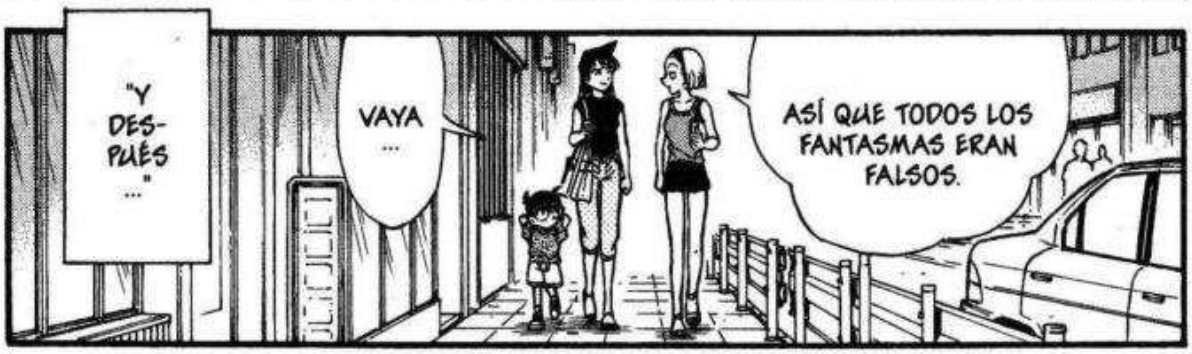
¿OYES ESO?
TU DESTRUCCIÓN SE ACERCA.
NIIIII
NOOO!

¡¡SON LAS SIRENAS DE LOS COCHES PATRULLA A LOS QUE AVISÉ HACE UN RATO!!
NOOO!
NIIIII

¡MIERDA!
¡¡APARTAD!!
AGH...
¿EH?
¿QUÉ...?
¡¡RAN!! ¡¡NO LE DEJES SALIR!!
¿¡CÓMO!?
¡APARTA, NIÑA!
¡¡O MI MALDICIÓN ACABARÁ CONTIGO!!
AAAH

¿Y ESO ?
¿EH?
SI NO ERES UN FANTAS-MA...
¡...NO ME DAS NINGÚN MIEDO !
UH!
PAF!

UN GOLPE FANTASMA ...
"LA POLICÍA LLEGÓ ENSEGUIDA Y APRESÓ AL CREADOR DE LOS FANTASMAS..."
"...Y A SU CÓMPLICE EN EL EDIFICIO DE ENFRENTE, IDENTIFICADO COMO UNO DE LOS ASESINOS DE LA CHICA QUE SE CREÍA ERA EL ESPÍRITU."
BOF!
"POR CIERTO, EL MÓVIL DEL ASESINATO FUE EL DINERO. LE HABÍAN PRESTADO UNA GRAN CANTIDAD PARA UN NEGOCIO QUE ACABÓ QUEBRANDO Y, AL ENTERARSE, PERDIERON LOS PAPELES."
"RESULTÓ SER UNA HISTORIA DE FANTASMAS MÁS REAL Y CRUDA DE LO QUE PARECÍA."


"Y DESPUÉS ..."
VAYA ...
ASÍ QUE TODOS LOS FANTASMAS ERAN FALSOS.

¡SÍ! ¡Y DESDE ENTONCES, HAN DEJADO DE ASUSTARME!
¡SÉ QUE NO SON REALES!
SNIF!

PERO, SONOKO, ¿POR QUÉ LLORAS?
ES QUE... ES QUE ...

SI ME DICES ESO...

¿ES QUE YA NO CREES EN MÍ?

AAAAH!

JE...

¡NOOO!

TAP TAP TAP

CHIC.

¡NO ESTÁ NADA MAL!

ESE MIEDO A LO SOBRENATURAL ES UNO DE LOS ENCANTOS DE RAN.

¡SERÍA UNA PENA QUE CAMBIASE!

LA QUE DEBERÍA CAMBIAR ERES TÚ.

FILE. 8
MITSUHIKO DESAPARECE 1

EMPEZAD LEVANTANDO LOS BRAZOS: INICIAREMOS LA SESIÓN CON UN EJERCICIO DE ESTIRAMIENTO DE ESPALDA...

¡VALE!

UNO, DOS, TRES, CUATRO...

POR FAVOR...

SI ESTUVIERA EN EL INSTITUTO, COMO ME CORRESPONDE, ME ESTARÍA PASANDO UN VERANO FANTÁSTICO...

¿QUÉ HAGO YO AQUÍ?

CONAN EDOGAWA
1.º B. COLEGIO
TEITAN

¡TÓMATELO EN SERIO!
¡SEGUIR LOS EJERCICIOS POR LA RADIO ES UNA DE NUESTRAS TRADICIONES VERANIEGAS!
PUES VAYA UNA TRADICIÓN ...

TIENE RAZÓN ...
SI NO HACEMOS EJERCICIO TODOS LOS DÍAS, NOS ARREPENTIREMOS CUANDO SEAMOS MAYORES.

LUEGO TENDREMOS LA TENSIÓN ALTA, DIABETES Y COLESTEROL.
QUE A SU VEZ SON CAUSA DE TROMBOSIS CEREBRAL Y LESIONES EN EL CORAZÓN.

¡UNO, DOS, TRES, CUATRO!
BUENO, AL PROFESOR NO LE VIENE MAL ...

¿Y QUÉ ES ESO DE LAS "MALDICIONES QUE SE NIEGAN"?
¡TRADICIONES VERANIEGAS!
COSAS QUE SUELEN HACERSE EN VERANO.

¡EL PROFESOR NOS LO DIJO CUANDO VOLVÍAMOS DE VER LOS FUEGOS ARTIFICIALES! EN LA CIUDAD YA CASI SE HAN PERDIDO LAS TRADICIONES DE VERANO ...
¡YA SÓLO QUEDAN LOS FUEGOS ARTIFICIALES Y LA GIMNASIA COLECTIVA!

OYE, CAMBIANDO DE TEMA...

...TSUBURAYA NO HA VENIDO.
HOY TAMPOCO.

¿QUÉ LE HABRÁ PASADO A MITSUHIKO? HA FALTADO OTRAS VECES, PERO AUN ASÍ...
¡QUÉ VA! ¡SE HABRÁ QUEDADO DORMIDO!

QUÉ RARO ...
MITSUHIKO NO ES COMO TÚ, GENTA, ÉL ES MUY PUNTUAL ...
ES VERDAD.
¿EL QUÉ?

PUES MI MADRE ME DICE QUE SOY EL "PUNTAL" DE LA FAMILIA.
"PUNTAL", NO, PUNTUAL.
PODEMOS IR A CASA DE MITSUHIKO DESPUÉS.

A LO MEJOR HA PESCADO UN CATARRO DE VERANO...
UUF!

¿EH?
¿MITSU NO HA IDO ?

QUÉ RARO ...
ME DIJO QUE IRÍA DE EXCURSIÓN CON VOSOTROS DESPUÉS DE LA GIMNASIA.
¿DE EXCURSIÓN ?

SÍ, ANOCHE ESTUVO PREPARÁNDOLA.
LLENÓ SU MOCHILA CON BOLITAS DE ARROZ ENVUELTAS EN HOJAS DE BAMBÚ PARA TODOS.

¿EN HOJAS DE BAMBÚ?
¡SÍ, FUERON UN REGALO DE LA VECINA !

PERO SI ESTÁIS AQUÍ, DE EXCURSIÓN NO HA IDO.
ESO PARECE.

TÚ ERES SU HERMANA, ¿NO SABES DÓNDE PUEDE ESTAR ?
ALGÚN SITIO AL QUE SUELA IR ...
NO SÉ. ESTÁ SIEMPRE CON VOSOTROS.

¿QUERÉIS ECHARLE UN VISTAZO A SU CUARTO?
SUELE DEJAR PAPELES ESCRITOS ...

QUÉ RARO ...

NO HA DEJADO NINGUNA NOTA.
TAMPOCO ESTÁ SU CARTERA.
¿EH?
¿SU CARTERA?
FRS, FRS.

SE HA MARCHADO CON MUCHA COMIDA Y LA CARTERA. ESO ES QUE SE HA IDO LEJOS.
¿QUÉ QUIERES DECIR?

SE HA FUGADO DE CASA.

¿¡EN SERIO!? ¿¡COMO EN LAS PELÍCULAS!? ♥
¿Y SE ALEGRA?

A LO MEJOR NO ES ESO, PERO SEGURO QUE PLANEABA ALGO DESDE HACE TIEMPO.
¿EH?

¡MIRAD! ¡ES LA TARJETA DE ASISTENCIA A LA GIMNASIA MATUTINA!

¡TODOS LOS DÍAS QUE FALTABA ERAN DOMINGOS!

ES VERDAD...

¿QUÉ HARÍA LOS DOMINGOS?

A LO MEJOR SE HA ECHADO NOVIA.

QUÉ VA...

¿NOVIA?

AHORA QUE LO DECÍS...

EL OTRO DÍA ME COMENTÓ QUE UNA NIÑA DE TERCERO QUE LOS DOMINGOS AYUDA EN LA FLORISTERÍA DE SU FAMILIA LE HABÍA ALABADO.

ANDA...

A LO MEJOR LA HA INVITADO A IR A LA PLAYA.

¿POR QUÉ A LA PLAYA?

¡PORQUE ANOCHE ME PIDIÓ PRESTADA MI CREMA SOLAR! ¡LA COMPRÉ DE IMPORTACIÓN POR CATÁLOGO!

SIN EMBARGO...

MITSU-HIKO ...
CON UNA CHI-CA ...
EN LA PLA-YA.
CO-MIENDO DULCES DE ARROZ ...
YA ME DIRÁS TÚ QUÉ GRACIA ...

¡ASAMI! ¡DATE PRISA O LLEGARÁS TARDE A CLASE DE PIANO!
¡YA VOY, MAMÁ!

¡MIS PADRES SON PROFESO-RES LOS DOS! ¡Y MUY ES-TRICTOS!
POR ESO MITSUHIKO HABLA TAN BIEN...

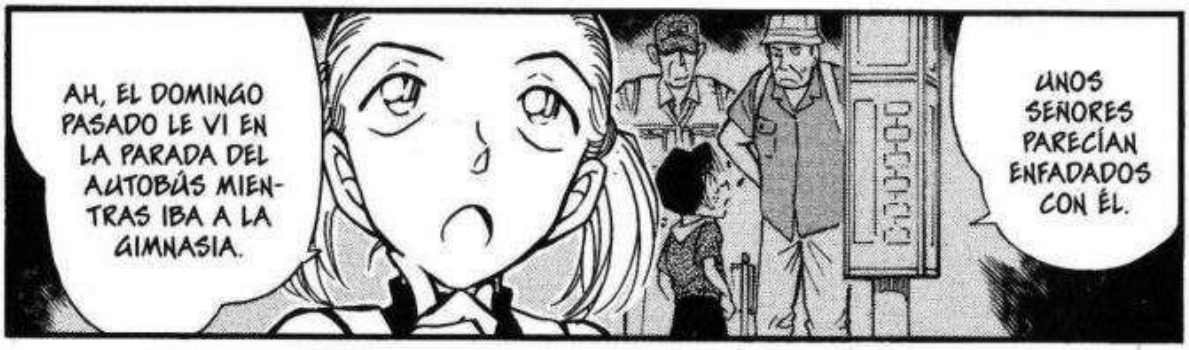
¡MANDADME UN MENSAJE AL MÓVIL SI AVERI-GUÁIS ALGO INTERESANTE!
¡TENGO CURIOSIDAD POR CONO-CER EL RO-MANCE DE MITSU!

♪
CLAC!
SU HERMANO SE LARGA VETE TÚ A SABER DÓNDE...
...Y ELLA TAN PAN-CHA.
PUES SÍ.

AH, SÍ.
MITSUHIKO TSUBURAYA, DE PRIMERO.
Flower Shop
FUJIWARA

HOY NO HA VENIDO, ME PARECE.
¿NO LE HAS VISTO A ESO DE LAS SEIS Y MEDIA?

LA FLORISTERÍA ABRE A LAS SIETE DE LA MAÑANA, Y ANTES DE ESO ESTABA EN LA GIMNASIA MATUTINA, ASÍ QUE NO ...
CLARO ...


AH, EL DOMINGO PASADO LE VI EN LA PARADA DEL AUTOBÚS MIENTRAS IBA A LA GIMNASIA.
UNOS SEÑORES PARECÍAN ENFADADOS CON ÉL.

¿ENFADADOS ?
SÍ, LE DECÍAN QUE NO PODÍA IR A COGERLA.

¿IR A COGER QUÉ ?
CREO QUE ERA UN PERSONAJE HISTÓRICO O ALGO...

UESUGI Y TAKEDA ...
¿O ERA TOYOTOMI Y TOKUGAWA ?

TO...

¿TOKUGAWA? ¿¡EL ARCA DEL TESORO DE TOKUGAWA!?

¡¡LA LEYENDA DICE QUE ESTÁ ENTERRADA EN UNAS MONTAÑAS DE AQUÍ CERCA!!

¡¡MITSUHIKO HA IDO A BUSCARLA!!

YA ESTAMOS OTRA VEZ.

¿TSUBURAYA HA DESAPARECIDO?

SÍ, ESTA MAÑANA SE MARCHÓ Y NO SABEMOS DÓNDE.

ENTONCES PUEDE QUE EL DE ESTA MAÑANA SÍ QUE FUERA ÉL.

¿EH?

EN LA MISMA PARADA DE BUS HE VISTO A UN CHICO CON UNA GORRA CALADA, UNA MOCHILA LLENA Y QUE OLÍA RARO.

PENSÉ QUE ERA TSUBURAYA Y LE SALUDÉ, PERO ME IGNORÓ Y MONTÓ EN EL AUTOBÚS.

¿UN OLOR RARO?

¿CÓMO DE RARO?

¡UN AROMA ÁCIDO, COMO DE LIMÓN!

¿AROMA A LIMÓN?

¡SÍ! SÍ QUE MONTÓ.
UN CHAVAL CON GORRA QUE OLÍA A LIMÓN.

¿SE HA ESCAPADO DE CASA O ALGO ASÍ?
NO... NO ES ESO...

ES QUE LOS NIÑOS SUELEN MIRAR EL PAISAJE POR LA VENTANA CUANDO MONTAN EN EL AUTOBÚS...
EN CAMBIO, ESE CHAVAL SE SENTÓ EN EL ASIENTO DEL FONDO Y SE QUEDÓ MIRANDO AL FRENTE CON CARA DE DETERMINACIÓN. ERA COMO SI OCULTARA ALGO.

¿CARA DE DETERMINACIÓN?
¿OCULTABA ALGO?

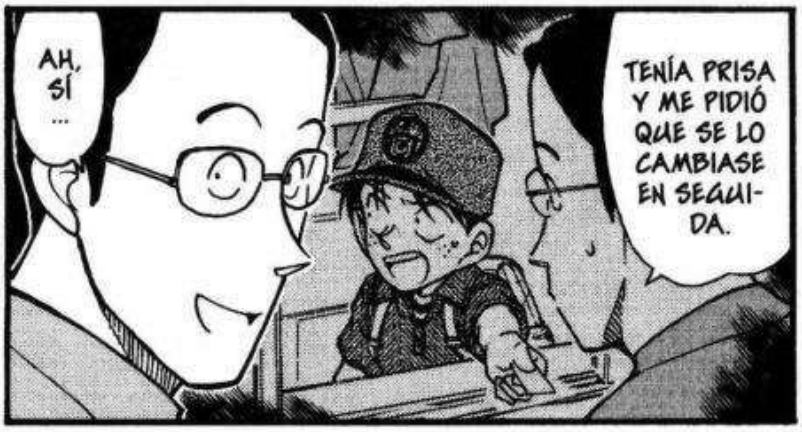
¡SE HA FUGADO DE CASA! ¡MITSUHIKO SE HA ESCAPADO!
¡CALMA, CALMA!

¿SABE DÓNDE SE BAJÓ ESE CHICO?
A VER, CREO QUE...
EN LA ESTACIÓN DE BEIKA...

¿CÓMO ?
ESTACIÓN DE BEIKA
TR
¿UN NIÑO QUE OLÍA A LIMÓN?

NO ME SUENA ...
LLEVABA GORRA Y UNA MOCHILA A LA ESPALDA.

CREO QUE SÉ QUIÉN ES.
¿EH ?
COMPRÓ UN BILLETE DE ADULTO POR ERROR.


AH, SÍ ...
TENÍA PRISA Y ME PIDIÓ QUE SE LO CAMBIASE EN SEGUIDA.

¿TENÍA PRISA ?
COMO SI ALGUIEN LE PERSIGUIERA...

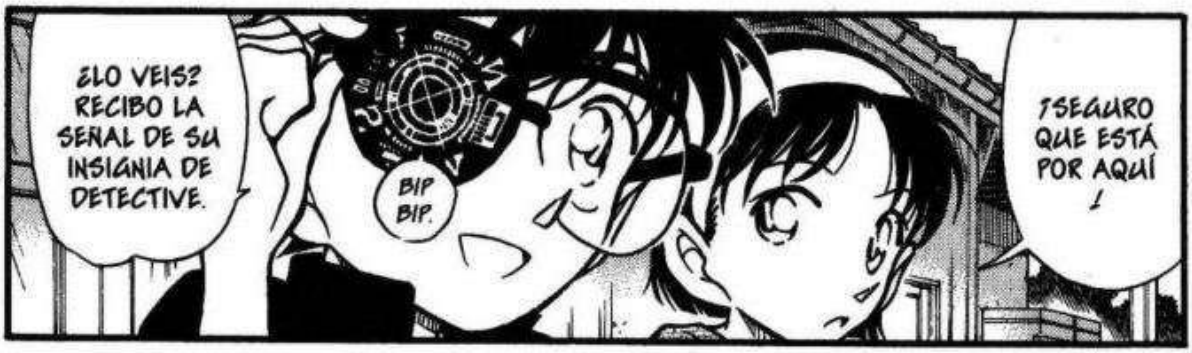
¿NO SABEN EN QUÉ TREN SE MONTÓ ?
BUENO, LLEVABA UN BILLETE DE ADULTO DE 1.900 YENES ...

FUE AL ANDÉN QUE VA EN DIRECCIÓN A CHIBA ...
PROBABLEMENTE LLEGASE HASTA LA PREFECTURA DE GUNMA.

UUF.

EL SOL SE ESTÁ PONIENDO.
LA GORRA, LA MOCHILA Y EL OLOR A LIMÓN NOS HAN TRAÍDO HASTA AQUÍ...

¿SEGURO QUE MITSUHIKO HA BAJADO AQUÍ?
QUE ESTAMOS EN EL QUINTO PINO.
SEGURO. EN LAS ZONAS RURALES NO ES COMO EN LAS CIUDADES: AQUÍ NO HAY MÁQUINAS DE SALIDA Y EL REVISOR MIRA EL BILLETE DE TODOS LOS QUE LLEGAN. MITSUHIKO LLAMABA LA ATENCIÓN, NO CREO QUE SE HAYAN EQUIVOCADO AL INDICARNOS.


¿LO VEIS? RECIBO LA SEÑAL DE SU INSIGNIA DE DETECTIVE.
BIP BIP.
¡SEGURO QUE ESTÁ POR AQUÍ!

¡SI LLEVA LA INSIGNIA ENCIMA, ¿POR QUÉ NO LE HAS LLAMADO?!
LLEVO UN RATO INTENTÁNDOLO, PERO NO CONTESTA.
BIP BIP.
BIP BIP.

PERO CON LAS GAFAS DE SEGUIMIENTO LE ENCONTRAREMOS EN SEGUIDA ...
¿NO TE MOSQUEA UNA COSA?

TSUBURAYA ES MUY SERIO Y FORMALITO.

¿POR QUÉ SE HA ADENTRADO ÉL SOLO EN EL MONTE SIN DECIRNOS NADA?

SE HA ESCAPADO DE CASA, SEGURO.

NO SAQUÉIS CONCLUSIONES PRECIPITADAS.

PUEDE QUE TENGA RAZONES MÁS INOCENTES.

A LO MEJOR SE ENAMORÓ DE UNA NIÑA A PRIMERA VISTA.

PUEDE QUE LA HAYA SEGUIDO HASTA AQUÍ.

¿SE ENAMORÓ?

SÍ, ¿NO CONOCÉIS EL DICHO?

EL PRIMER AMOR TIENE SABOR A LIMÓN. ♥

VÁMONOS DE AQUÍ...

PERO...

BIP BIP.

BIP BIP.

DETECTIVE BOYS

BIP BIP.
BIP BIP.
ARF.
ARF.

PARECE QUE ESTÁ EN EL BOSQUE.

¿SIGUES SIN PODER CONTACTAR CON ÉL?
SÍ... AUNQUE CREO QUE ÉL TIENE QUE OÍR EL SONIDO DEL COMUNICADOR AL LLAMAR.

MIRAD, ALLÍ HAY GENTE.
¡VAMOS A PREGUNTARLES SI LE HAN VISTO!

¡OIGAN!
TAP! TAP!
¿EH?

AH...

¡EL DETECTIVE YAMAMURA, DE LA POLICÍA DE GUNMA!
¡ANDA!
TÚ ERES EL CHAVAL QUE ESTABA CON EL DETECTIVE MOURI.
¿QUÉ HACE USTED AQUÍ?
¿QUE QUÉ HAGO?
¡AS!
¿EH?

¡ESTE SITIO ES PELIGROSO!
LAS PERSONAS AJENAS NO DEBERÍAN ESTAR AQUÍ. ¡MARCHAOS CUANTO ANTES!
¿POR QUÉ ES PELIGROSO? ¿HAY OSOS?
¡HAY UN HOMBRE MUCHO MÁS PELIGROSO QUE UN OSO!
¿UN HOMBRE?
SE LE ESCAPÓ A UNO DE MIS COMPAÑEROS MIENTRAS REALIZABAN UNA RECONSTRUCCIÓN DE LOS HECHOS.

SE TRATA DE KIICHIRO NUMABUCHI.
UN ASESINO EN SERIE.
¿QUÉ !?
¿CÓMO !?
¡TENEMOS QUE AVISAR A MITSUHIKO!
¡CONAN!
PERO ES QUE EN ESTE BOSQUE ...
POR ESO TIENEN QUE ...
¡EL MISMO QUE ESTABA EN OSAKA!
¡MALDITA SEA!
¿POR QUÉ NO CONTESTA!?
BIP BIP.
BIP BIP.

BIP BIP.
ARF.
ARF.
BIP BIP.
BIP BIP.
SPIRITS
BIP BIP.
BIP BIP.
ARF.
ARF.
BIP BIP.
BIP BIP.
ARF.
ARF.
ARF.
BIP BIP.
BIP BIP.
BIP BIP.

FILE. 9
MITSUHIKO
DESAPARECE 2

¿¡CÓMO!? ¿¡QUE HAY UN NIÑO DENTRO!?

¿EN EL MISMO BOSQUE QUE QUE ESE CRIMINAL?

ESO ES...

¿POR QUÉ LE QUITÓ LA VISTA DE ENCIMA?

LE TRAJO USTED, ¿NO?

NO, YO NO LE TRAJE.

MITSUHIKO VINO SOLO SIN DECIRLE NADA A NADIE.

¡NOSOTROS FUIMOS PREGUNTANDO EN LAS ESTACIONES Y BAJAMOS EN ÉSTA!

¡LUEGO SEGUIMOS LA SEÑAL DE SU INSIGNIA DE DETECTIVE QUE NOS TRAJO HASTA AQUÍ!

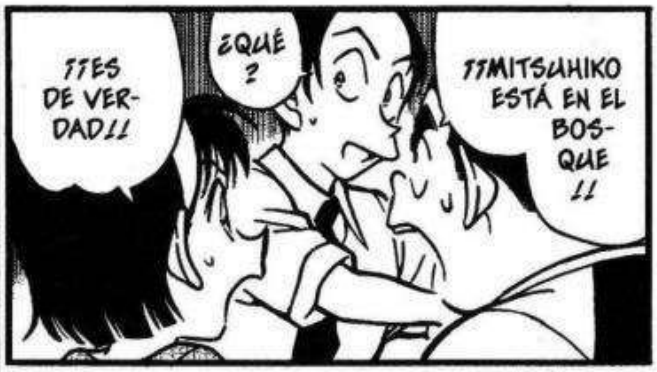
¡CON ESTAS GAFAS DE SEGUIMIENTO!

¿INSIGNIA DE DETECTIVE?
¿GAFAS DE SEGUIMIENTO?

¡AH! ES UNO DE ESOS JUEGOS DE ACCESORIOS DE DETECTIVES, ¿NO? YO TAMBIÉN TENÍA UNO DE NIÑO.
BOLÍGRAFOS DE TINTA INVISIBLE, CARTAS QUE ECHAN HUMO AL TOCARLAS Y COSAS ASÍ.
¿EH?

PERO UN DÍA ME PUSE A PENSAR...
¿PARA QUÉ SIRVE TODO ESTO EN UNA INVESTIGACIÓN DE VERDAD?

¡ES IGUAL! ¡CON ESOS JUGUETES NO PODÉIS ENCONTRARLE! ¡ASÍ QUE SI QUERÉIS JUGAR A DETECTIVES Y ENCONTRAR A VUESTRO AMIGUITO, HACEDLO EN OTRO SITIO!
SE EQUIVOCA, ESTO NO ES NINGÚN JUEGO.


¡¡ES DE VERDAD!!
¿QUÉ?
¡¡MITSUHIKO ESTÁ EN EL BOSQUE!!

A VER, DEJA QUE VEA ESAS GAFAS DE SEGUIMIENTO.
SI APRIETA ESTE BOTÓN DE AQUÍ...
CLIC

¡AGH!
¡SE LES ACABÓ LA BATERÍA!
CLIC CLIC.
SON UNAS GAFAS NORMALES Y CORRIENTES.
SE... SE HAN QUEDADO SIN BATERÍA...
¿¿CÓMO!?
¡YAMAMURA! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
¡VAMOS A BUSCAR A NUMABUCHI DE UNA VEZ!
PERO, ESTOS NIÑOS ...

¡SE NOS HA ESCAPADO PORQUE TÚ LE QUITASTE LA VISTA DE ENCIMA!
¡AHORA TE TOCA BUSCARLE!
SÍ, PERO ES QUE...

ANTES QUE NADA, LLEVA A ESOS NIÑOS A UN LUGAR SEGURO Y SÚMATE A LA BÚSQUEDA.
¡SÍ! ¡ENTENDIDO!

MENUDA CARA... SE ESCAPÓ POR SU CULPA, PORQUE SE MARCHÓ AL PUEBLO A HACER NO-SÉ-QUÉ SIN AVISARME ANTES.
YO PENSABA QUE ÉL TAMBIÉN LE VIGILABA Y ME DESCUIDÉ.
ASÍ QUE, AL FIN Y AL CABO, FUE USTED QUIEN LE DEJÓ ESCAPAR.

BUENO ...
PUEDE DECIRSE QUE SÍ.

¡MITSUHIKO!

¿¡DÓNDE ESTÁS!?

¡¡NO TE ESCONDAS!! ¡¡SAL DE UNA VEZ!!

¡¡MITSUHIKO!!

¡JA, JA! ¿TODAVÍA SIGUEN ASÍ?

SEGURO QUE ESE NIÑO YA HA VUELTO A SU CASA.

VOSOTROS TAMBIÉN DEBERÍAIS IROS. SE HACE DE NOCHE Y, AUNQUE YO CONOZCO EL BOSQUE, NO...

¡NO PASA NADA!

¡TENEMOS ESTO!

RASH!

RASH!

¡QUÉ COSAS TAN PRÁCTICAS VENDEN HOY EN DÍA!

¡NO LO HEMOS COMPRADO!

¡NOS LOS HIZO EL PROFESOR!

¿LOS HIZO USTED?

¡SÍ, LOS INVENTÉ PARA ELLOS! LA INSIGNIA QUE EMITE SEÑALES Y LAS GAFAS DE SEGUIMIENTO...

...TAMBIÉN SON COSA MÍA.

ENTONCES... ¿ES VERDAD QUE ESE NIÑO ESTÁ SOLO EN EL BOSQUE?

¡PUES CLARO! ¿QUÉ CREE QUE HACEMOS SI NO?

¿¡Y ESO POR QUÉ NO SE LO DIJO ANTES A MI COMPAÑERO!?

SE LO DIJE A USTED.

LO PRIMERO SERÁ AVISARLE...

¿EH?

¡AY, NO!

¡ME HE DEJADO EL MÓVIL EN EL COCHE!

QUÉ TÍO...

ES...

ES INÚTIL.

HE DEJADO QUE ESCAPASE EL SOSPECHOSO EN LA RECONSTRUCCIÓN DE LOS HECHOS...

Y ENCIMA NO INFORMO DE QUE HAY UN NIÑO PERDIDO EN EL BOSQUE... DE ÉSTA ME DESPIDEN, SEGURO.

AHORA QUE POR FIN HABÍA CONSEGUIDO LLEGAR A DETECTIVE, COMO MIS HÉROES DE LA TELE...

YA SABÍA YO QUE NO SERVÍA PARA ESTE TRABAJO.

SOY UN ASCO DE DETECTIVE.

¡CLARO QUE NO!

*SE REFIEREN AL DETECTIVE SEIICHI YAMAMURA (YAMA-SAN), PERSONAJE DE LA POPULARÍSIMA SERIE DE DETECTIVES EMITIDA ENTRE 1972 Y 1986 TAIYÔ NI HOERO! (¡AÚLLA HACIA EL SOL!)

ARF.
ARF.

BIP BIP.
DETECTIVE BOYS

YA ESTÁ SONANDO OTRA VEZ ...
BIP BIP.
BIP BIP.

ES CONAN ...
¡¡CONAN Y LOS DEMÁS VIENEN A BUSCARME!!
BIP.
BIP BIP.

PERO SI COJO LA INSIGNIA PARA HABLAR ...
...NO TENDRÁ SENTIDO HABER VENIDO.
BIP BIP

¡NI HABLAR!
¡NO PUEDO HACER ALGO ASÍ!

¿MITSUHIKO SIGUE SIN CONTESTAR?
SÍ.
¿NO SE HABRÁ DORMIDO?
BIP BIP.
BIP BIP.

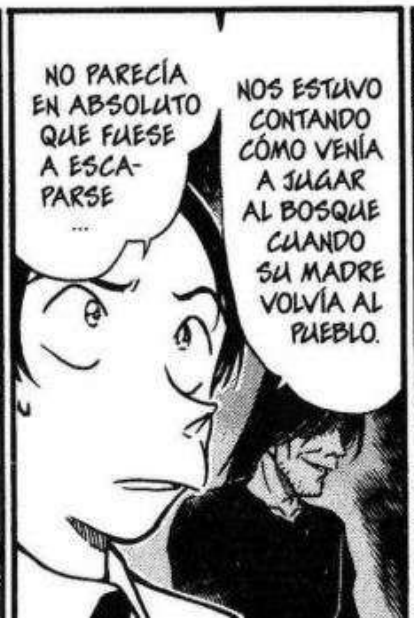
¡PERO AI!
PUEDE QUE LE HAYAN MATADO.

SE TRATA DE KIICHIRO NUMABUCHI, UN HOMBRE QUE COMETIÓ ASESINATOS POR TRES GRANDES REGIONES DE JAPÓN EN EL ESPACIO DE TRES DÍAS. ES PERFECTAMENTE POSIBLE.
SÍ QUE LE CONOCES BIEN.

YO TAMBIÉN LO SABÍA. MATÓ A TRES PERSONAS SEGUIDAS. ES UN ASESINO EN SERIE.
A CUATRO PERSONAS. ¡LO DIJO SIN QUERER CUANDO LE INTERROGABAN!
LA CUARTA VÍCTIMA ESTÁ ENTERRADA EN ESTE BOSQUE, CERCA DEL PUEBLO DE SU MADRE.

POR ESO LE TRASLADARON DESDE OSAKA HASTA AQUÍ. Y ESTA MAÑANA TUVO LUGAR LA RECONSTRUCCIÓN DE LOS HECHOS.
PERO NUMABUCHI NO LO RECORDABA MUY BIEN.
NOS HIZO DAR VUELTAS Y VUELTAS Y EL CADÁVER NO APARECÍA.

LOS AGENTES QUE LO ESCOLTARON DESDE OSAKA LE DEJARON A NUESTRO CARGO Y SE FUERON A DESAYUNAR ...
Y ENTONCES SE OS ESCAPÓ.
¡SEGURO QUE PLANEABA HACERLO DESDE EL PRINCIPIO!


NO PARECÍA EN ABSOLUTO QUE FUESE A ESCAPARSE ...
NOS ESTUVO CONTANDO CÓMO VENÍA A JUGAR AL BOSQUE CUANDO SU MADRE VOLVÍA AL PUEBLO.

¡AY!

¿EH?
¿QUÉ PASA?
¡ESTÁ FRÍA!
ES UN RIACHUELO...

¿TE HAS HECHO DAÑO?
NO, SÓLO HE RESBALADO.
¡NO PASA NADA!
EL AGUA DE ESTOS RIACHUELOS ES MUY LIMPIA, YO SOLÍA BEBERLA DE NIÑO.

ES QUE YO TAMBIÉN SOLÍA VENIR A JUGAR AQUÍ CON MIS AMIGOS.
POR ESO SE DEJÓ ENREDAR POR LAS HISTORIAS DE NUMABUCHI...
POR ESO SE LE ESCAPÓ, VAMOS.

MENUDO PROBLEMA...
¿CÓMO VAMOS A ENCONTRARLE SIN NINGUNA PISTA?
BUENO, NO SÉ SI SERÁN PISTAS O NO, PERO...
¡TENEMOS TRES!

OLOR A LIMÓN.

PERSONAJES HISTÓRICOS.

¡ARROZ EN HOJAS DE BAMBÚ!

¿Y ESO?
LOS PERSONAJES HISTÓRICOS LOS MENCIONARON UNOS HOMBRES QUE SE ENFADARON CON ÉL.
EL ARROZ EN HOJAS DE BAMBÚ LO LLEVA EN LA MOCHILA, Y EL OLOR A LIMÓN ES LO QUE NOS HA PERMITIDO SEGUIRLE LA PISTA...
PERO NO TIENE NINGÚN SENTIDO...
¡EL OLOR A LIMÓN SÍ!

¡VIENE DE LA CITRONELA...!
¡UN EXTRACTO QUE SE USA EN LOS REPELENTES DE INSECTOS!

¿EN LOS REPELENTES DE INSECTOS?
¡ESO ES! ¡SU HERMANA DIJO QUE MITSUHIKO LE HABÍA TOMADO PRESTADA UNA CREMA SOLAR QUE COMPRÓ DE IMPORTACIÓN!
¡EN JAPÓN NO SUELE HACERSE, PERO EN OTROS PAÍSES LAS CREMAS SOLARES SUELEN INCLUIR TAMBIÉN UN REPELENTE CONTRA INSECTOS...!

YA VEO... ENTONCES MITSUHIKO NO SE PUSO LA CREMA PARA PROTEGERSE DEL SOL, SINO PARA AHUYENTAR A LOS INSECTOS...
ASÍ QUE TENÍA INTENCIÓN DE VENIR AL BOSQUE DESDE EL PRINCIPIO.

¿Y EL ARROZ EN HOJAS DE BAMBÚ Y LOS PERSONAJES HISTÓRICOS?
NO SE ME OCURRE QUÉ TIENEN QUE VER CON TODO ESTO.

¿EH?

UH...
¡UAAH!
¿EH?
¡AH!

¡¡CORREREMOS PELIGRO SI LE SEGUIMOS!!
¡ESE HOMBRE CONOCE EL BOSQUE Y ESTÁ DEMASIADO OSCURO!
¡¡ESPERAD!!
¡AHÍ VA! ¡SE ESCAPA!
NO... ¿TSUMABUCHI?
¡PAF!
¡PAF!

¡¡LO PRIMERO ES ENCONTRAR A MITSUHIKO!!
NO LO HE NOTADO...
NO ME HABÍA DADO NI CUENTA...
¿POR QUÉ?

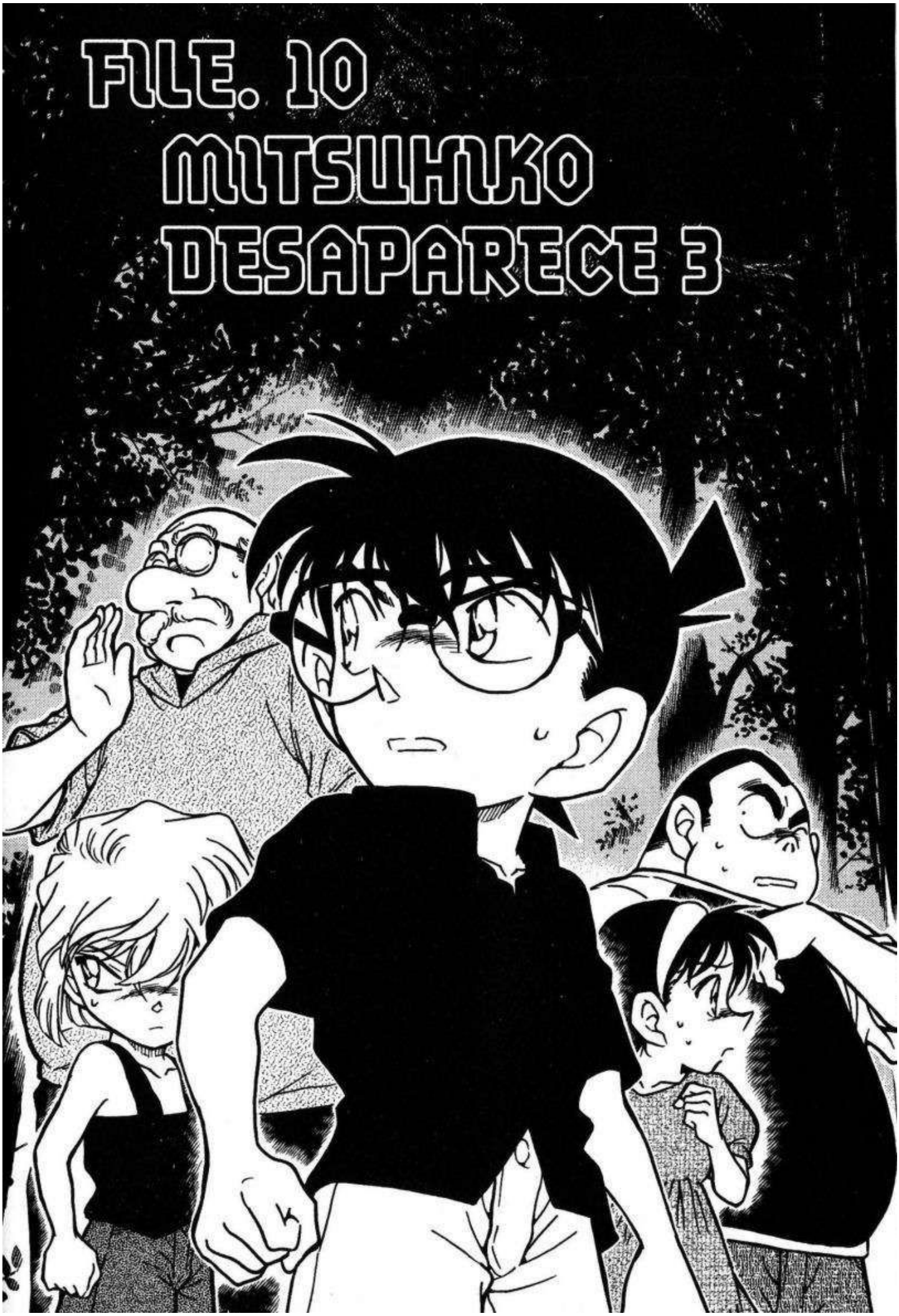
¿DÓNDE ESTÁS, MITSUHIKO...?
¿QUÉ HAS VENIDO A HACER AQUÍ?
SE... SE HABÍA ESCONDIDO ENTRE LAS RAMAS.
NI QUE FUERA UN MONO.
NOS CONTÓ QUE DE NIÑO LE GUSTABA TREPAR A LOS ÁRBOLES Y SALTAR DE UNO A OTRO.
IGUAL QUE MINAMOTO, QUE SE ENTRENÓ CON LOS DUENDES EN PLENO BOSQUE...
¿MINAMOTO?

¿CONAN!?
¿QUÉ?
¡PROFESOR, CUIDA DEL GRUPO!
¿NO HABRÁ...?
UN MOMENTO...
¡¡VOLVERÉ CON MITSUHIKO EN UN MOMENTO!!
¡¡NO OS PREOCUPÉIS!!
ARF.
ARF.
ARF.
Y LLAME A CONAN CON LA INSIGNIA.
SERÁ MEJOR QUE ME RINDA...
ARF
ARF
ARF
ARF
YA NO PUEDO ANDAR MÁS.
SE ACABÓ...
ARF
ARF

¿EH?
¡MITSUHIKO!
¡AQUÍ, CONAN!
¡ESTOY AQUÍ!
¡ES LA VOZ DE CONAN!
ES...
¡RIS!
¡RIS!
CHAC
CO...

¿EH?
ARF
ARF
ARF
¿¿QUIÉN ES??
IGUALES ...
TÚ Y YO.
SOMOS IGUA-LES.

FILE. 10
MITSUHIKO DESAPARECE 3



¡¡MITSUHIKO!!
¿¿DÓNDE ESTÁS!?
¡SI ME OYES, COGE TU INSIGNIA Y RESPONDE!
¡AS! ¡AS! ¡AS!
BIP BIP
ARF
¡¡ESTE BOSQUE ES PELIGROSO!!
¡¡DEJA LO QUE ESTÉS HACIENDO Y CONTESTA!!
¡¡HAY UN CONVICTO EN PLENA FUGA!!

¡¡MITSUHIKO!!
...TIENE QUE ESTAR A LA ORILLA DEL RIACHUELO.
ARF
ARF
ARF
SI MIS DEDUCCIONES SON CORRECTAS...
¿DÓNDE ESTARÁ?
¡MIERDA!
ARF
ARF
ARF
¿Y SI SE HA TOPADO CON ÉL?
¿Y SI...?
¡RISS!

¿EH? ¿TÚ NO ERES EL CHAVAL QUE ESTABA HABLANDO ANTES CON YAMAMURA ?
DE... DETECTIVE...

¿YAMAMURA NO OS HABÍA SACADO DEL BOSQUE?
PERO... ES QUE MI AMIGO SE HA PERDIDO AQUÍ.

¿TU AMIGO ?
TARTAR
¡DETECTIVE !

¿¡POR QUÉ NO ME HAS AVISADO DE QUE HABÍA UN NIÑO PERDIDO EN EL BOSQUE!?
HA... HA SIDO PURA MALA SUERTE...

¿EH?
¡PERO TENGO UNA BUENA NOTICIA!
¡¡HE ENCONTRADO A KIICHIRO NUMABUCHI !!

¿¡EH !?
¿¡DE VERDAD !?

¿DÓNDE ESTÁ? ¿LO HAS ARRESTADO?
YO SOLO NO PUEDO...
¿CÓMO QUERÍA QUE LE ATRAPASE ?
SE ME ESCAPÓ OTRA VEZ ...

¿Y DÓNDE SE ESCONDÍA ESE DESGRACIADO?
EN LOS ÁRBOLES.

¡TREPA A LOS ÁRBOLES IGUAL QUE UN MONO! ¡CUANDO HE LEVANTADO LA MIRADA Y LE HE VISTO, HA SALTADO AL SUELO COMO SI NADA!
¡Y LUEGO SE HA METIDO CORRIENDO EN EL BOSQUE!

¿ESTA QUE SÍ, YAMA!?
¿YAMA?
JA, JA, JA ...

LUEGO CONAN SALIÓ TRAS ÉL, ÉL SOLO ...
¡NO LE ESTABA PERSIGUIENDO A ÉL!
HABÍA ADIVINADO DÓNDE ESTÁ MITSUHIKO.

¡CERCA DE LA ORILLA DEL RIACHUELO!

¿EL RIACHUELO?
¿QUÉ HAY EN LA ORILLA?

¿ES EL TESORO?
¡QUE NO! LO DIGO PORQUE ...

EDOGAWA TIENE RAZÓN.
ESTABA A LA ORILLA DEL RIACHUELO, PERO YA NO.
¿EH?

MIRA, ES LA GORRA QUE TSUBURUYA ME DEJÓ...
...EL DÍA DEL PARTIDO.
SI NO SE PARÓ A RECOGERLA CUANDO SE LE CAYÓ FUE PORQUE LE PERSEGUÍAN.

ENTONCES, A MITSUHIKO...
¿...LE HA ENCONTRADO EL ASESINO?
...

VA... ¡VAMOS A BUSCARLE!
¿LO HABÉIS OÍDO? PUEDE QUE HAYA TOMADO A UN NIÑO COMO REHÉN. ¡TENED CUIDADO Y AVISAD A LOS OTROS GRUPOS DE BATIDA!
¡SÍ, SEÑOR!

PERO AHORA QUE MITSUHIKO HA HUIDO, NO SABEMOS DÓNDE ENCONTRARLE...
NO PUEDE ESTAR MUY LEJOS...

EL SUDOR DE LA GORRA TODAVÍA NO SE HA SECADO Y AÚN ESTÁ CALIENTE.
TUVO QUE ESTAR AQUÍ HACE UN MOMENTO, NO HAY DUDA ...

PERO TÚ LE LLAMABAS A GRITOS, CONAN.
¿POR QUÉ NO TE CONTESTÓ?
QUIZÁ NO LE QUEDABA VOZ.

¿EH?
CREO QUE MITSUHIKO LLEGÓ AL BOSQUE ANTES DE MEDIODÍA. EN CAMBIO, NOSOTROS DIMOS VARIAS VUELTAS Y LLEGAMOS YA POR LA TARDE...

PROBABLEMENTE SE PERDIÓ Y EMPEZÓ A PEDIR AYUDA A GRITOS.
PUEDE QUE SE HAYA QUEDADO AFÓNICO Y YA NO PUEDA HABLAR.

PE... PERO ...
CON LA INSIGNIA DE DETECTIVE LE HUBIÉRAMOS OÍDO IGUAL.

YA... Y SI CONTESTASE A LAS LLAMADAS, LE ENCONTRARÍAMOS ENSEGUIDA.
¡PERO NO PUEDE USAR LAS MANOS!

¿¡CÓMO!?
¿SE HA HERIDO EN LAS MANOS?
NO OS PONGÁIS ASÍ, ¡LO PRIMERO ES ENCONTRARLE!
TIENE QUE ESTAR POR AQUÍ CERCA; HAY QUE BUSCARLE CUANTO ANTES.

PERO MITSUHIKO NO PUEDE GRITAR Y PUEDE QUE ESE ASESINO SE LO HAYA LLEVADO. ¿CÓMO VAMOS A ENCONTRARLE?
¡HABRÁ QUE ENCONTRAR AL ASESINO PRIMERO!

ESTABA MUY OSCURO Y NO LE VI BIEN LA CARA. PODRÍA CONFUNDIRLE CON CUALQUIERA DE LOS AGENTES QUE HAY EN EL BOSQUE...
A VER, CREO QUE SALIÓ EN LAS NOTICIAS...

TIENE LAS CEJAS FINAS Y LOS OJOS SALTONES.

LAS MEJILLAS HUNDIDAS Y LA NARIZ PEQUEÑA. Y LOS HUESOS DE LAS MEJILLAS SE LE MARCAN MUCHO, COMO SI SÓLO TUVIERA PIEL SOBRE ELLOS...
TIENE UN POCO DE JOROBA, PERO ES ÁGIL Y REACCIONA CON MUCHA RAPIDEZ, COMO UN ANIMAL SALVAJE.

¡UNA ESPECIE DE ESQUELETO VIVIENTE, ¿NO?!
OYE, AI, ¿CÓMO ES QUE LE CONOCES TAN BIEN?
ESO ES...

ESE NUMABUCHI NO SERÁ...
JUSTAMENTE.

KIICHIRO NUMABUCHI ERA UNO DE LOS NUESTROS.

DE ÉSOS A QUIENES TÚ LLAMAS...
...LOS HOMBRES DE NEGRO.

AUNQUE MÁS QUE UN IGUAL, ERA EL SUBALTERNO DE OTRO SUBALTERNO.
¡BAM! ¡BAM!
LA ORGANIZACIÓN APROVECHÓ SU AGILIDAD PARA ENSEÑARLE A MATAR, Y RESULTÓ SER UN ASESINO NATO...
ARF
CUANDO DEJÓ DE INTERESARLES, NOS LO MANDARON A NOSOTROS.
ARF.
ARF.
ARF.

¿CÓMO!?
¡COMO CONEJILLO DE INDIAS PARA PROBAR LAS DROGAS QUE YO CREABA!
¡TAR! ¡TAR! ¡TAR! ¡TAR!
POR ESO SÉ CÓMO ES... NOS ENVIARON UN INFORME CON UNA FOTO Y DETALLES SOBRE SUS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS AL LABORATORIO ANTES DE QUE LLEGASE.
PERO ESCAPÓ ANTES DE PODER EXPERIMENTAR CON ÉL.
¿SE ESCAPÓ?
YO DEJÉ LA ORGANIZACIÓN MIENTRAS ÉL ESTABA EN PARADERO DESCONOCIDO, ASÍ QUE NUNCA LE CONOCÍ EN PERSONA...

IMAGINO QUE TUVO MIEDO CUANDO SE DIO CUENTA DEL PODER DE LA ORGANIZACIÓN.
TEMÍA QUE LE ENCONTRASEN, ASÍ QUE HUYÓ SIN PARAR, SEGANDO TRES VIDAS INOCENTES EN EL CAMINO PORQUE LOS CONFUNDIÓ CON SICARIOS DE NUESTRA ORGANIZACIÓN. ESTE HOMBRE DA VERDADERA LÁSTIMA...
ARF
AGH

NO LE COMPADEZCO, PORQUE SÉ QUE YA COMETÍA FECHORÍAS Y HABÍA MATADO ANTES DE ENTRAR EN LA ORGANIZACIÓN...
AHORA QUE LO MENCIONAS, CUANDO LO SACARON POR LA TELE GRITABA ALGO ASÍ COMO: "LOS ASESINOS SON ELLOS".
AGH
ARF

ESO ES. PERO LA POLICÍA PENSÓ QUE ERA OTRA EXCUSA MÁS. APENAS CONOCÍA A LA ORGANIZACIÓN Y SUS PLANES, POR ESO LE DEJARON EN PAZ Y NO FUERON A POR ÉL...
EN EL JUICIO, LE CONDENARON A MUERTE.
QUÉ RARO ...
AGH
ARF

¿NO ME DIJISTE UNA VEZ QUE PODÍAS RECONOCERLES POR EL OLOR?
DEBERÍAS HABER NOTADO QUE NUMABUCHI ESTABA EN EL ÁRBOL, ¿NO?

SÍ, Y POR ESO ESTOY PREOCUPADA...
NO NOTÉ NADA DE NADA.
¿EH?

INCLUSO SENTÍ EL OLOR EN MI HERMANA ANTES DE QUE OCURRIESE AQUELLO ...
ERA COMO UN SEXTO SENTIDO QUE ME HACÍA NOTAR EL PELIGRO.
Y AHORA ESTÁ ATROFIADO... ME HE ACOSTUMBRADO A VIVIR EN PAZ Y...

...CADA VEZ CORRO MÁS PELIGRO.

¡PERO ESO ES BUENO!

¿CÓMO?

SIGNIFICA QUE AHORA ERES UNA PERSONA NORMAL.

¡VAMOS A BUSCAR A MITSUHIKO!

¡SEGURO QUE ESE BOBO TIENE GANAS DE VEROS SONREÍR A AYUMI Y A TI!

¿A YOSHIDA Y A MÍ?

SÍ, PORQUE VINO HASTA AQUÍ SÓLO PARA...

¡SHSSSH!

¿EH?

¿NO LO OYES?

EL SONIDO DE LA INSIGNIA...

BIP BIP

BIP BIP

¡EL PITIDO ES CADA VEZ MÁS FUERTE!

BIP BIP

¡NOS ESTAMOS ACERCANDO!

BIP BIP

¡YA ESTÁ!

MITSUHI...

KO...
FRASH!
¿TNU-MA-BU-CHI!?
NU...
BIP BIP
BIP BIP
AAAAH!
BIP BIP
BIP BIP
¿EH?
¿QUÉ...?

KI... KI... ¡¡KIICHIRO NUMABUCHI!!
¡¡LE HE ENCONTRADO!!
¿¿CÓMO ¡¿
BIP BIP
BIP BIP
¡NO VAMOS A TRAGARNOS ESO !
SÍ, Y SON MUCHOS. TENED CUIDADO ...
¿HAY COMPINCHES TUYOS EN EL BOSQUE ?
¡CON TANTA LUZ, VAIS A ASUSTAR A MIS AMIGAS Y NO SALDRÁN!
¡BAJAD LAS LINTERNAS!
BIP BIP
¡NOS TENÍAS PREOCUPADOS !
LO... LO SIENTO ...
ESTÁ AFÓNICO ...
BIP BIP
BIP BIP
Y LA INSIGNIA ESTÁ SONANDO...
¿POR QUÉ NO CONTESTABAS?
ES QUE ...
BIP BIP
BIP BIP
¡YO NO VEO QUE TE HAYAS HECHO DAÑO EN LAS MANOS!
¡NO!

ES UNO DE LOS SÍMBOLOS DEL VERANO.
ESO ES. EN LA CIUDAD YA NO SE ENCUENTRAN.
¿UNA LUCIÉRNAGA?
PROBABLEMENTE, ESOS HOMBRES QUE LE REGAÑABAN ERAN EXCURSIONISTAS...
...QUE SUELEN VENIR A ESTOS BOSQUES Y AMAN A LA NATURALEZA.
CUANDO MITSUSHIKO LES PREGUNTÓ POR LAS LUCIÉRNAGAS, SE MOLESTARON PORQUE PENSARON QUE EL NIÑO ENSUCIARÍA LA ZONA.
Y LAS LUCIÉRNAGAS SÓLO PUEDEN VIVIR CERCA DE AGUA PURA.

¡PERO MITSUSHIKO QUERÍA VENIR A CUALQUIER PRECIO, ASÍ QUE DECIDIÓ SEGUIRLES!
CLARO... POR ESO TENDRÍA ESA CARA DE CONCENTRACIÓN EN EL AUTOBÚS, NO QUERÍA PERDERLES DE VISTA...
ESO ES. LUEGO, EN LA MÁQUINA DE BILLETES, APRETÓ EL MISMO BOTÓN QUE LOS HOMBRES ...
¡POR ESO COMPRÓ UN BILLETE DE ADULTO EN LUGAR DE UNO INFANTIL!
¿Y LO DE LOS PERSONAJES HISTÓRICOS?
AH, SÍ. LA CHICA DE LA FLORISTERÍA HABLÓ DE UESUGI, TAKEDA, TOYOTOMI Y TOKUGAWA.
SON PARES DE RIVALES HISTÓRICOS.

PERO LOS COFUNDIÓ CON EL PAR DE CLANES MINAMOTO Y TAIRA, Y LAS OBRAS QUE SE BASAN EN ELLOS: GENJI MONOGATARI Y HEIKE MONOGATARI.
¡EN SU HONOR, LAS LUCIÉRNAGAS JAPONESAS GRANDES SE LLAMAN GENJI Y LAS PEQUEÑAS, HEIKE!

¿Y EL ARROZ EN HOJAS DE BAMBÚ?
LAS HOJAS DE BAMBÚ ES LO QUE SE SUELE USAR EN LAS JAULAS DE INSECTOS CUANDO PONEN LUCIÉRNAGAS. LAS QUERÍA PARA ESO.

MITSUHIKO TUVO SUERTE Y LOGRÓ CAPTURAR A UNA LUCIÉRNAGA, PERO ACABÓ PERDIÉNDOSE EN EL BOSQUE.
SUPO QUE LE ESTÁBAMOS BUSCANDO CUANDO OYÓ EL PITIDO DE LA INSIGNIA, PERO NO PODÍA CONTESTAR PORQUE TENÍA LAS DOS MANOS OCUPADAS.

¿VERDAD, MITSUHIKO?

¡SI VENÍAS A CAZAR INSECTOS NOS LO PODRÍAS HABER DICHO!
¡BOBO! VINO EN SECRETO PORQUE QUERÍA QUE FUERA UNA SORPRESA.

EL DÍA DE LOS FUEGOS ARTIFICIALES, AYUMI DIJO QUE LE ENCANTARÍA VER A UNA LUCIÉRNAGA DE VERDAD.
¡Y HAIBARA ESTUVO DE ACUERDO CON ELLA!
¿DE VERDAD, MITSUHIKO?
¿ERA PARA NOSOTRAS?
¡GRACIAS!
¡ERA PRECIOSA!

¿POR QUÉ NUMABUCHI NOS TRAJO A MITSUHIKO, SI SABÍA QUE LE ATRAPARÍAN?
NI IDEA...

PUEDE QUE VINIESE POR LA MISMA RAZÓN QUE MITSUHIKO...
¿LA MISMA RAZÓN?

DEBIÓ DE ESCUCHAR NUESTRA CONVERSACIÓN DESDE LO ALTO DEL ÁRBOL Y DEDUJO QUE MITSUHIKO HABÍA VENIDO AL BOSQUE PARA BUSCAR LUCIÉRNAGAS...
...Y SU SOSPECHA SE CONFIRMÓ CUANDO LE ENCONTRÓ CON LAS MANOS JUNTAS.

QUIZÁ LA HISTORIA DEL CUARTO CADÁVER ENTERRADO AQUÍ ERA MENTIRA.
A LO MEJOR SÓLO QUERÍA VERLAS UNA VEZ MÁS ANTES DE MORIR.

LAS LUCIÉRNAGAS QUE JUGABAN CON ÉL CUANDO ERA NIÑO ...
SUS AMIGAS DE LA INFANCIA.

Y CUANDO EMPEZARON LAS CLASES ...
OYE, HAIBARA ...
¿VISTE LAS NOTICIAS AYER EN LA TELE?

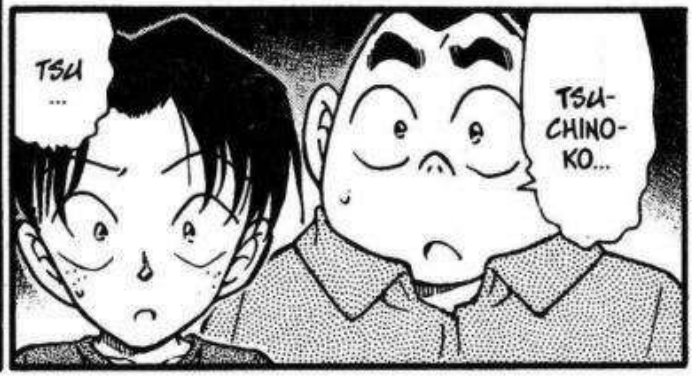
¡HICIERON UN DESCUBRIMIENTO INCREÍBLE !
¿HAN ENCONTRADO EL TESORO DE TOKUGAWA O ALGO?

¡NO! ¡HAN VISTO A UN ANIMAL LEGENDARIO !
¡HAY UN TESTIGO !

¿CÓMO SE LLAMABA? ES ESE BICHO QUE ES COMO UNA SERPIENTE APLASTADA...
...

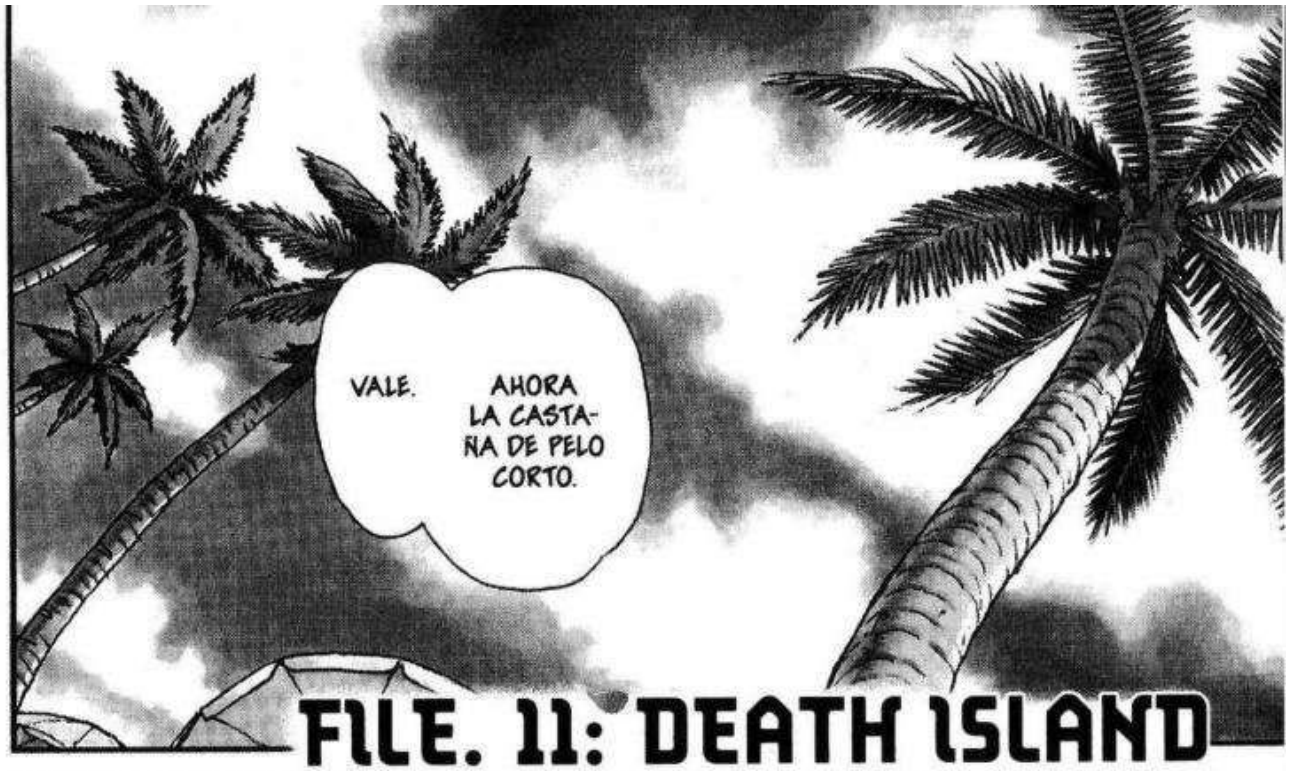
¿EL TSUCHI-NOKO?

¡ESO ES! LA NOTICIA PASÓ MUY RÁPIDA, ASÍ QUE NO ME ENTERÉ MUY BIEN. ¿NO TE GUSTARÍA VERLO, HAI-BARA?
PUES SÍ...


TSU...
TSU-CHINO-KO...

SI LA MEMORIA NO ME FALLA, CREO QUE LO HAN VISTO EN LAS PREFECTURAS DE GIFU, OKAYAMA Y HYOGO...
AH, MI FAMILIA TIENE PENSADO IR A VISITAR A MI ABUELO, QUE VIVE EN GIFU.
...

¡AH! NO ESTARÁS PENSANDO EN EN-CONTRARLO TÚ SOLO PARA PRE-SUMIR LUE-GO, ¿VER-DAD?
¿Y QUÉ PASA SI LO HA-GO?
NO APREN-DERÁN NUN-CA...



FILE. 11: DEATH ISLAND

FILE. 11
DEATH ISLAND

*N. DE LOS T.: EQUIPO DE BÉISBOL FAMOSO POR LA RADICALIDAD Y PASIÓN DE SU AFICIÓN, CONCENTRADA EN OSAKA Y CERCANÍAS.

¡¡NO ESTOY ENFADADA!!

¡¡QUÉ VA!!

ESTÁ FURIOSA...

NO ME EXTRAÑA...

VAMOS, MUJER, QUE TE HA INVITADO A OKINAWA PARA HACER LAS PACES.

¡A MÍ HEIJI NO ME HA INVITADO A NADA! ¡ME HE ACOPLADO A TU PADRE Y PUNTO!

¡A KOGORO EL DURMIENTE!

¡MAÑANA TENDRÁ LUGAR EL DUELO DE DETECTIVES JAPONESES ESTE-OESTE!

¿CONFÍA EN SU VICTORIA?

¿QUE SI CONFÍO?

JA! JA! JA! JA!

¡DE CONFIANZA NADA! ¡CERTEZA! ♥

NO ES UNA CUESTIÓN DE CONFIANZA...

ME ENFRENTO A UN CHAVAL DE OSAKA QUE AÚN ESTÁ MUY VERDE... UN PARDILLO DE TOMO Y LOMO, VAMOS...

FANFARRÓN...

¡REUNÍOS TODOS AQUÍ!

¡VAMOS A VER QUÉ TAL!

¿QUÉ TAL QUÉ?
AH... ¡PUES LA ISLA A LA QUE IRÉIS EL SEÑOR MOURI Y TÚ MAÑANA!

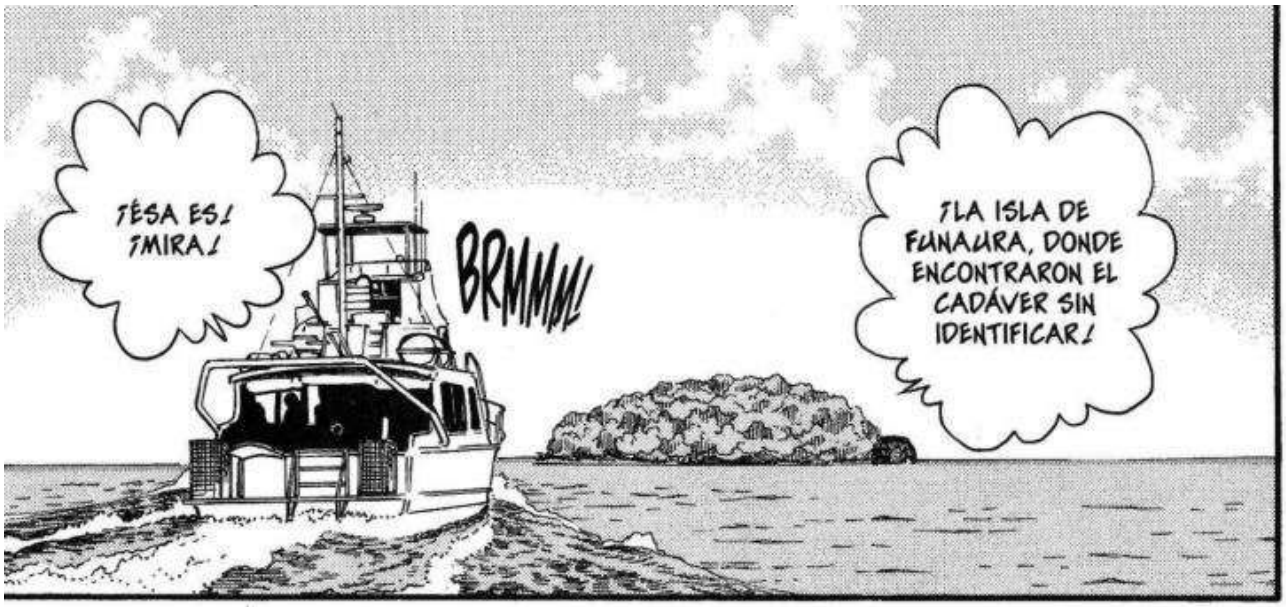
LA ISLA DESIERTA EN LA QUE APARECIÓ EL CADÁVER CON LA MISTERIOSA INSCRIPCIÓN.
MASAO TAKETOMI
(43)
DIRECTOR DE TV
¿QUIERE VENIR?
¿DETECTIVE DEL OESTE?
PUES SÍ...
ASÍ SABRÉ QUÉ ME ESPERA MAÑANA...

PERO SI LUEGO ESE TÍO ME GANA CON LA AYUDA DE KUDO, ME SENTARÁ COMO UNA PATADA ALLÍ DONDE YO ME SÉ.
¿EH?

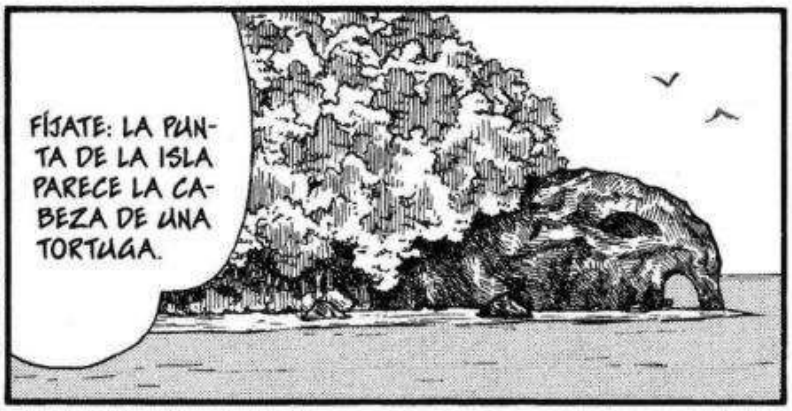
¡VALE! ¡ME APUNTO A VER LA ISLA!
¡OYE!

SI ALUNAMOS FUERZAS Y RESOLVEMOS EL MISTERIO ENTRE LOS DOS...
¡...DEMOSTRAREMOS AL MUNDO ENTERO QUE EN OSAKA SOMOS MUCHO MÁS LISTOS QUE EN TOKIO!

EH, QUE YO SOY DE TOKIO.


¡ÉSA ES! ¡MIRA!
BRMMM!
¡LA ISLA DE FUNAURA, DONDE ENCONTRARON EL CADÁVER SIN IDENTIFICAR!

LA LLAMAN "ISLA DEL DUENDE TORTUGA".
¿ISLA DEL DUENDE TORTUGA?
BRMMM!


FÍJATE: LA PUNTA DE LA ISLA PARECE LA CABEZA DE UNA TORTUGA.

¿Y POR QUÉ HABÉIS VENIDO HASTA AQUÍ A CELEBRAR ESE DUELO ?
ES UNA MANERA DE HACER PUBLICIDAD PARA LA ISLA.

LA FAMILIA DE KANESHIRO, EL ALCALDE DE LA ISLA EN LA QUE ESTAMOS, HA SUFRIDO SECUESTROS Y ROBOS, Y ESO HIZO QUE LA ISLA COGIESE MALA FAMA. LOS TURISTAS HAN DISMINUIDO Y PIENSAN QUE...
...INVITANDO A HACER UN PROGRAMA AQUÍ, MEJORARÁN SU IMAGEN Y RECUPERARÁN EL TURISMO.
PARECE QUE LA ISLA DE FUNAURA TAMBIÉN PERTENECE AL ALCALDE...
NO CREO QUE RESOLVIENDO EL MISTERIO DE UN CADÁVER SIN IDENTIFICAR MEJOREN SU IMAGEN, VAMOS...

CLARO QUE LA CADENA DE TV TAMPOCO SE MOJA. EL ÚNICO PROFESIONAL DEL EQUIPO ES TAKETOMI.
EL RESTO SON TODOS GENTE DE LA ZONA. CONOCEN BIEN EL TERRENO ...

HOLA, ¿DE DÓNDE SOIS?
¿DE TOKIO?
YO SÍ.
YO SOY DE OSAKA.

¿OS APETECE VENIR A HACER SUBMARINISMO CON NOSOTROS DESPUÉS DEL PROGRAMA?
¡CONOCEMOS UNOS SITIOS PRECIOSOS!
YOSHITSUGU KUME
(25)
MIEMBRO DEL EQUIPO
NOBURO IKEMA
(24)
MIEMBRO DEL EQUIPO
¡DE ESO NI HABLAR!
NI HOY, NI MAÑANA, NI PASADO. ¡ESTÁN MUY OCUPADAS!

NO TIENEN TIEMPO PARA METERSE TUBOS EN LA BOCA...
¡Y MUCHO MENOS PARA PONERSE TRAJE DE PINGÜINO Y JUGUETEAR CON VOSOTROS ENTRE LOS PECES!

OYE...
¿CON QUÉ DERECHO HABLAS DE ESA CHICA?
ESA CHICA DE AHÍ ES MI...

¿ES MI...?

MI AMIGA DE LA INFANCIA, QUE ES MÁS TERCA QUE UNA MULA Y QUE NO SIGNIFICA NADA PARA MÍ.
¡¡ASÍ QUE LAS MANOS FUERA!! ¿¿QUEDA CLARO!?
AHÍ TE HA FALLADO LA LÓGICA...

¿Y TÚ QUIÉN ERES, CHULITO?
¿QUÉ HACES EN ESTE BARCO SI NO ERES PARTE DEL EQUIPO?
¿NO... ...SABÉIS QUIÉN SOY?

ES HEIJI HATTORI, EL DETECTIVE DEL OESTE...
¡UNO DE LOS INVITADOS ESPECIALES DEL PROGRAMA!
YOSHIE TAIRA
(26)
MIEMBRO DEL EQUIPO

¿ESTE CRÍO?
SI NO ES MÁS QUE UN CHAVAL...
¡AHÍ ESTÁ LA GRACIA, PRECISAMENTE!

¡UN DETECTIVE ADOLESCENTE RETA A KOGORO MOURI!
¿¿YO RETO A ESE PALURDO!?

ME DA IGUAL QUIÉNES SEAN...
PERO ACABAD DE UNA VEZ CON LO QUE ESTÁIS HACIENDO.

EN ESTA ZONA APARECEN LOS ENVIADOS DEL GUSO CUANDO SE PONE EL SOL PARA LLEVARSE LAS "MABUI.
MIKIHIRO DAITO (47) MIEMBRO DEL EQUIPO
¿VERDAD, CAPITÁN?
...
TAKASHI SHIMOJI (38) MIEMBRO DEL EQUIPO
¿LOS ENVIADOS DEL GUSO?
¿PARA LLEVARSE LAS MABUI?
EL "GUSO" ES EL OTRO MUNDO Y LAS "MABUI" SON LAS ALMAS.
SE TRATA DE UNA LEYENDA DE OKINAWA.
CUANDO LAS MUJERES SE PONEN A TEJER POR LAS NOCHES ...
...LOS ENVIADOS DEL GUSO, VESTIDOS CON SUS MORTAJAS, SE ACERCAN DESDE LA ORILLA SIN HACER RUIDO Y LES CHUPAN EL ALMA.
UH!
¡NO ME RECUERDES ESAS HISTORIAS! ¡QUE ME APETECÍA NADAR EN LA ISLA CUANDO LLEGÁSEMOS ...!
BLANCO.
¿EH?
UN BIKINI BLANCO CON BRAGA ALTA.
AH, ESO...

SHAA AF!

...
¡CAPITÁN! ¡NO ME ALBOROTES LA SUPERFICIE DEL AGUA. ¿QUIERES ?!

PUES ES UN TRAJE DE BUCEO NEGRO...
QUÉ RA-RO.

ME HABÍAN DICHO QUE ALREDE-DOR DE LA IS-LA ...
¡¡HEI-JI!!
¡TE LLAMA EL DI-RECTOR !

¡VENGA, QUE TIENES TRABA-JO!
CHOF!
AH, VOY ...

VA-YA ...

MIENTRAS LA PRINCESA DUERME, SUBE LA CURVA Y DEJA SU SER.
MIENTRAS LA PRINCESA DUERME...
SUBE LA CURVA Y DEJA SU SER.

¿SEGURO QUE FUE AQUÍ DONDE ENCONTRARON EL CUERPO?
SEGURO...

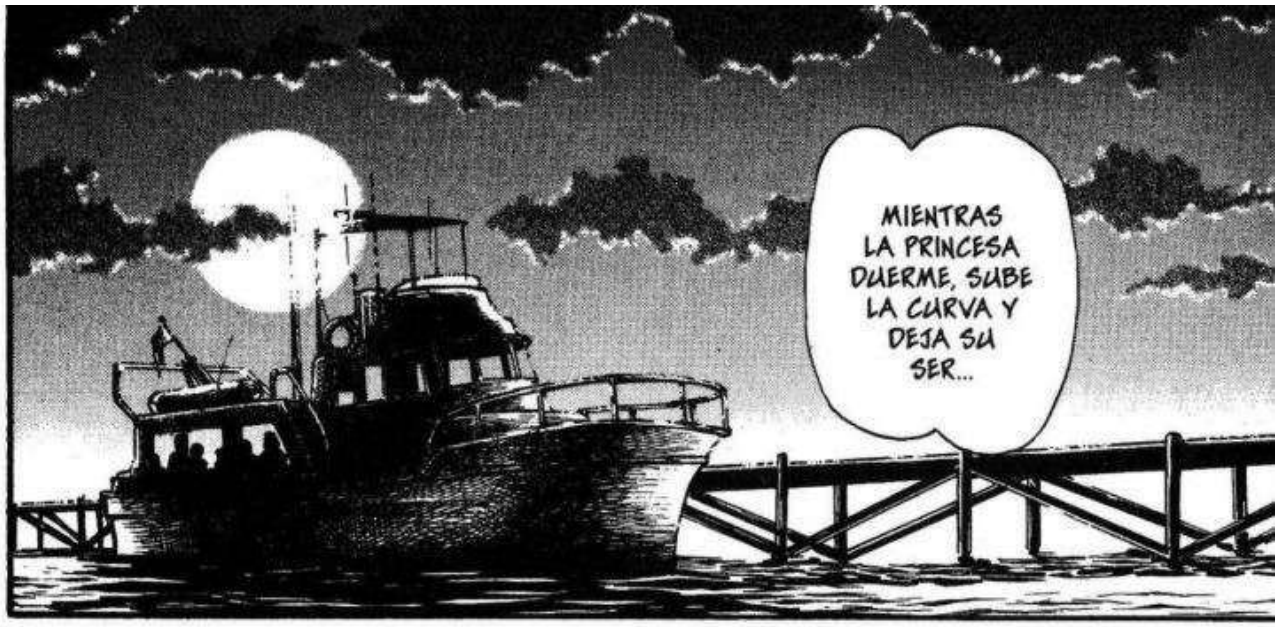
HACE UN AÑO, APARECIÓ APOYADO SOBRE LA INSCRIPCIÓN DE LA COLUMNA...
...UN HOMBRE QUE HABÍA MUERTO DE INANICIÓN: SE PASÓ DÍAS ENTEROS SIN COMER NI BEBER.

FUE DESPUÉS DE QUE UN FUERTE TIFÓN AZOTASE LA REGIÓN.
LA GENTE PENSÓ QUE ERA UN MARINERO QUE LLEGÓ A LA ISLA NADANDO AL VOLCAR SU BARCO A CAUSA DEL OLEAJE...

PERO ESTAS PALABRAS TAN EXTRAÑAS...
OYE...
...

¿QUIÉN CONSTRUYÓ ESTA CASA? ¿NO ERA UNA ISLA DESIERTA?
KANESHIRO, EL ALCALDE.

LA USABAN COMO SEGUNDA RESIDENCIA.
PERO EL TIFÓN LA DESTROZÓ Y NO LA HAN REPARADO.
¡¡BLANCO!! ¡¡LO SABÍA!!
IGUAL QUE EL TARO URASHIMA DE LA LEYENDA, QUE ENVEJECIÓ DE GOLPE.
HA CAMBIADO MUCHO DESDE LA ÚLTIMA VEZ QUE LA VI...
¿LA ÚLTIMA VEZ? ¿VENÍA MUCHO?
HASTA HACE DOS AÑOS, SOLÍA OBSERVARLA DESDE LA CUBIERTA DEL BARCO...
EN LOS ALREDEDORES DE LA ISLA HABÍA BUENA PESCA DE CABALLA.
¿CABALLA?
VOSOTROS TAMBIÉN VENÍAIS, ¿NO?
SÍ, JUSTO ANTE LA ISLA HAY UNA ZONA MUY BUENA PARA BUCEAR...
PERO DESDE QUE ENCONTRARON AL MUERTO, NUESTROS AMIGOS NO QUIEREN NI OÍR HABLAR DE ACERCARSE AQUÍ.
TENGO QUE EXPLICARLE UNAS COSAS A HATTORI. DAD UNA VUELTA POR LA ISLA Y LOCALIZAD TODOS LOS LUGARES SOSPECHOSOS.
¡PUEDE QUE SIRVAN COMO PISTAS PARA DESVELAR EL MISTERIO!
¡VALE!
ME HUELO QUE ÉSTE NO CONFÍA EN QUE YO PUEDA RESOLVERLO SOLO...
?


MIENTRAS LA PRINCESA DUERME, SUBE LA CURVA Y DEJA SU SER...

PUEDE SER UNA AFIRMACIÓN O UNA ORDEN...
AUNQUE NO TIENE SENTIDO QUE LA PRINCESA HAGA NADA DORMIDA...

OYE, KUDO, ¿TÚ ENTIENDES ALGO DE ESTO?
PARA NADA...

SEGURO QUE LO ENTIENDES Y TE LO CALLAS PARA QUE GANE TOKIO MAÑANA.
¡CLARO QUE NO!

OYE, A LO MEJOR QUIERE DECIR QUE LA PRINCESA ESTÁ TAN GUAPA DORMIDA QUE TODOS SE ENAMORAN...
¡ESPERA!

O AL REVÉS, QUE DESPIERTA ES MUY GUAPA PERO CUANDO DUERME, ENGORDA Y CAMBIA POR COMPLETO.
¿Y SI ES LA BELLA DURMIENTE?

¡MUY BUENA, ÉSA!
JE, JE, JE.
...

¡¡DEJAD DE DECIR BOBADAS, ATONTADAS!!

¡AAH! ¡MIERDA!

RIS

RIS

TAIRA TARDA MUCHO, ¿NO?

ES VERDAD, LOS DEMÁS YA ESTAMOS TODOS EN EL BARCO DESDE HACE UNA HORA.

A LO MEJOR SIGUE BUCEANDO.

PUEDE SER...

...

!?

TAP! TAP! TAP!

¡¡ESPERAD!!
¿¿HEIJI!?
¡YO DARÉ LA VUELTA A LA ISLA POR AQUÍ!
¡YO LA RODEARÉ POR EL OTRO LADO!
¡¡TAIRA!!
¿¿ESTÁS AHÍ!?
¡¡TAIRA!!
TAP! TAP!
TAP! TAP! TAP!
¡¡CONTESTA!!
TRAS!

FIN DEL TOMO 38

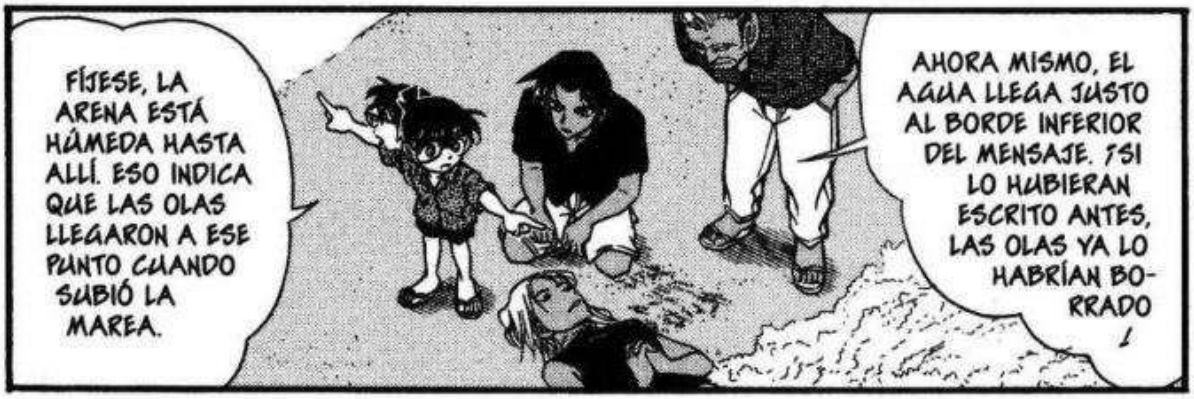
FILE. 1
UN PELIGROSO
VISITANTE

¿¿CÓMO!?
¿¿HAN MATADO A TAIRA!?
LA ESTRANGULARON CON UNA ESPECIE DE CUERDA DELGADA...
LLEVA MUERTA DESDE HACE APROXIMADAMENTE DOS HORAS.
¿ES UNA BROMA ?
PERO...
SON LAS MARCAS QUE DEJARÍAN RAMAS Y PLANTAS: ES DECIR, ALGUIEN MATÓ A ESTA CHICA EN EL BOSQUE Y LUEGO LA TRAJO HASTA LA PLAYA.
LOS ARAÑAZOS Y CORTES DE SUS BRAZOS Y PIERNAS INDICAN QUE SE DEBATIÓ MIENTRAS LA ESTRANGULABAN.

Y LUEGO ESCRIBIÓ ESTE MENSAJE DE MAL GUSTO EN LA ARENA ANTES DE ESCAPAR HACE POCO...
Soy el enviado del Guso

¿SOY EL ENVIADO DEL GUSO?
¿CÓMO SABES TODO ESO?
CHICO DETECTIVE ...

¿CÓMO SABES QUE ESCAPÓ HACE POCO?
¡ES EVIDENTE!


FÍJESE, LA ARENA ESTÁ HÚMEDA HASTA ALLÍ. ESO INDICA QUE LAS OLAS LLEGARON A ESE PUNTO CUANDO SUBIÓ LA MAREA.
AHORA MISMO, EL AGUA LLEGA JUSTO AL BORDE INFERIOR DEL MENSAJE. ¡SI LO HUBIERAN ESCRITO ANTES, LAS OLAS YA LO HABRÍAN BORRADO!

Y YA QUE ESTAMOS, ¡ESTE LUGAR ESTÁ JUSTO EN EL EXTREMO OPUESTO AL MUELLE!
HACE UNA HORA ESTÁBAMOS TODOS EN EL BARCO ESPERANDO A QUE TAIRA VOLVIESE.
EL CHAVAL Y YO SALIMOS A BUSCARLA ANTES QUE NADIE, Y CADA UNO DIO LA VUELTA A LA ISLA POR UNO DE LOS LADOS ANTES DE ENCONTRAR EL CUERPO.
BARCO
NEIJI
CADÁVER
CONAN

¡¡ESO QUIERE DECIR QUE NO HA PODIDO SALIR DE ESTA ISLA!!

¡¡EL ASESINO DE ESTA CHICA SIGUE AQUÍ!!

¡NO PUEDE SER!

¿ADEMÁS DE NOSOTROS?

KAZUHA, ¿LLEVAS LA CÁMARA DIGITAL ENCIMA...?

SÍ.

AQUÍ ESTÁ.

KUDO, PRÉSTAME ESE RELOJ LINTERNA TUYO Y UNA SANDALIA.

¿EH?

LO DE LA LINTERNA LO ENTIENDO, ¿PERO PARA QUÉ QUIERES LA SANDALIA?

¡TÚ DÉJAMELA!

YA VEO... LA QUERÍAS PARA COMPARAR EL TAMAÑO ...
TENEMOS QUE SACAR LA FOTO AHORA O EL MENSAJE SE BORRARÁ CUANDO VUELVA A SUBIR LA MAREA ...

¡¡LLEVADLA A ELLA TAMBIÉN AL BARCO O LA ARRASTRARÁN LAS OLAS!!
VALE...

¿POR QUÉ A TAIRA ?
¿HABRÁ PASADO ALGO EN EL AGUA ...?

¿EN EL AGUA ?
BUENO, TAIRA SE PUSO A HACER SNORKELING NADA MÁS LLEGAR. SUS RAZONES TENDRÍA PARA SUMERGIRSE TAL Y COMO ESTÁ EL MAR.
¿Y CÓMO ESTÁ ?

PARA AVERIGUARLO, LO MEJOR SERÁ VOLVER A PASAR LA NOCHE A LA OTRA ISLA. MAÑANA, CON MÁS CLARIDAD...
JE ...

SABÍA QUE DIRÍAS ESO.
¡CASI!

TAP! TAP! TAP!
¿EH?
¡AH!
ZAS!
¿QUERÍA LA SANDALIA PARA EVITAR QUE LE SIGUIERA ?
¿EH ?
¡¡VA A BUCEAR EN EL MAR !!
¡¡QUE ALGUIEN LE DETENGA !!

¿Y QUÉ MÁS DA SI BUCEA ...?
IGUAL ENCUENTRA ALGUNA PISTA.
JE... EL CHAVAL TIENE VALOR.

SUMERGIRSE EN ESTAS AGUAS TAN TRAICIONERAS A OSCURAS ...
ESTAS CORRIENTES SON PELIGROSAS HASTA PARA LOS SUBMARINISTAS PROFESIONALES.

¿¡CÓMOOOOO!?

TIENE QUE SER POR AQUÍ.
¡¡HEIJI!! ¡¡SAL AHORA MISMO!!
¡¡ES PELIGROSO!!
SPLASH!
HE... ¿HEIJI!?
¿EH?
¿QUÉ ES ESO?
AHÍ HAY ALGO...
UNA ESPECIE DE MASA OSCURA.
PERO SI ES...

¿TUN ANCLA !?

¡SHAF!

¡UAH!

¡UUF.

¡¡HEIJI !!

¡AHÍ ESTÁ !

HEI-JI...

ARF.

ARF.

ARF.

QUÉ RÁPIDO NADAS.

¡¡ME HA ARRASTRADO LA CORRIENTE, SO BOBA!!

¿EH? ¿YA SABÍAS QUE LA CORRIENTE ERA FUERTE ?
CLARO.

ESE HOMBRE NOS DIJO QUE AQUÍ SE PESCA CABALLA ...
LA CABALLA ES UN PEZ MIGRATORIO QUE NADA EN AGUAS DE CORRIENTES FUERTES.
ADEMÁS, HE VISTO UN MONTÓN DE GAVIOTAS QUE VOLABAN ALREDEDOR DE BANCOS DE CABALLA.

¿POR ESO SALISTE DEL BARCO TAN RÁPIDO PARA BUSCAR A TAIRA?
¡ASÍ ES! CUANDO MENCIONARON QUE HABÍA IDO A BUCEAR, PENSÉ QUE ...
...QUIZÁ LA HABRÍA ARRASTRADO LA CORRIENTE...

¡TE HAS PASADO HACIÉNDOTE EL HÉROE, HEIJI! ¿PARA QUÉ TE METES EN EL AGUA SABIENDO EL PELIGRO QUE HAY?
¡ESTÁ CLARO, TONTA, PARA RESOLVER EL CASO CUANTO ANTES!
SÍ, CLARO.

NO SERÁ QUE ESTÁS INTENTANDO REUNIR EL MAYOR NÚMERO DE PISTAS POSIBLES PARA VENCER A KOGORO MAÑANA, ¿VERDAD? PORQUE ESO SERÍA HACER TRAMPAS...
CLA... CLARO QUE NO...
BUM! BUM!

CONTINUEMOS LA CONVERSACIÓN EN EL BARCO.
¿EN QUÉ BARCO ?

PUES EL NUES ...
!?

PE... PERO...

¿¡EL BARCO HA DESAPARECIDO!?

¡NO FASTIDIES! ¿¡A QUE EL MIEDICA DEL CAPITÁN SE HA ASUSTADO Y SE HA MARCHADO ÉL SOLO!?

¡QUÉ TONTERÍA! NOSOTROS SOMOS LOS ÚNICOS QUE SABEMOS LO DEL ASESINATO.

¿Y SI RESULTA QUE EL CAPITÁN ES EL CULPABLE?

¡CLARO! APROVECHÓ QUE HABÍAMOS SALIDO PARA LLEVAR EL BARCO AL OTRO LADO DE LA ISLA, DESEMBARCAR Y ESCRIBIR ESE MENSAJE...

¡IMPOSIBLE! EL CHAVAL Y YO ESTÁBAMOS DANDO LA VUELTA A LA ISLA, LE HABRÍAMOS VISTO.

UN BARCO ASÍ ES DIFÍCIL DE OCULTAR.

ESO YA NO IMPORTA.

ESTÁ CLARO QUE EL CAPITÁN ES LA CLAVE.

BUENO, SÓLO NOS QUEDA ESPERAR A QUE VENGAN A RESCATARNOS.
TIENES RAZÓN. CUANDO LOS DE LA TELE SE DEN CUENTA DE QUE NO VOLVEMOS, MANDARÁN A ALGUIEN A BUSCARNOS.
EN REALIDAD ...

LA VISITA A ESTA ISLA ESTABA PROGRAMADA PARA AYER.
PERO LOS PREPARATIVOS DEL BARCO LO RETRASARON ...
ASÍ QUE LO CAMBIÉ A HOY SIN AVISAR A LA PRODUCTORA.

¡PERO BUENO! ¿ESTÁ DICIENDO QUE NADIE SABE QUE ESTAMOS AQUÍ?
NO... AYER LES DIJE QUE YA HABÍA TERMINADO CON ESTA ISLA ...

¿NO LO HABRÁS HECHO PARA PONERLE MÁS EMOCIÓN AL PROGRAMA?
¡USTED Y EL CAPITÁN PODRÍAN ESTAR COMPINCHADOS!
¡POR SUPUESTO QUE NO!

¡NO PASA NADA! EL PADRE DE RAN SE DARÁ CUENTA Y VENDRÁ A BUSCARLA. ¿PODEMOS ESPERARLE EN ESA CASA!
...

¿SOY EL ÚNICO QUE PIENSA QUE ESTO VA PARA LARGO?
NO...

¡ESTE LICOR ES EXCELENTE!
¿LE GUSTA? SE LO HEMOS SERVIDO EXPRESAMENTE PARA DARLE ÁNIMOS EN SU PRUEBA DE MAÑANA. LA COSECHA DE ESE AÑO FUE EXCELENTE.
ESPERO QUE RESUELVA EL ENIGMA, DETECTIVE.
ESTOY PREPARADO PARA ESCUCHAR LA VERDAD, SEA CUAL SEA...
HYOGO KANESHIRO
(63)
ALCALDE
HATTORI Y LAS DOS SEÑORITAS TARDAN MUCHO, ¿NO CREEN?
DESCUIDE, HOMBRE.
¿SEGURO QUE NO QUIERE VERME LA NOCHE ANTES DEL DESAFÍO!
MENUDO LISTILLO...
¡OLVIDÉMONOS DE LOS NIÑOS Y DISFRUTEMOS CON ESTE LICOR HASTA EL AMANECER!
¡¡SERVIDME A PLACER!!
♥

¿CÓMO? ¿¡UN ANCLA!?

¿JUSTO EN EL ÁREA DONDE TAIRA BUCEABA?
SÍ...

COMPLETAMENTE OXIDADA Y CON LA CADENA CORTADA.
EL ANCLA DE UN BARCO...

¿SERÁ DEL BARCO DEL HOMBRE QUE MURIÓ AQUÍ HACE UN AÑO?
¡CLARO! ¡ATRACÓ EN LA ISLA Y ESPERÓ A QUE PASASE EL TIFÓN, PERO LA CADENA DEL ANCLA SE ROMPIÓ Y EL BARCO SE FUE A LA DERIVA!
¡OS EQUIVOCÁIS!

ESE ANCLA ESTABA CUBIERTA DE MOLUSCOS Y ALGAS... DEBE DE LLEVAR VARIOS AÑOS AHÍ. CUATRO O CINCO, MÁS O MENOS.
¿CUATRO O CINCO?

¿NO FUE ENTONCES CUANDO PASÓ LO DE LA HIJA DEL ALCALDE?
¿QUÉ PASÓ?
SÍ...

HACE CINCO AÑOS SECUESTRARON A MIYAKO, LA ÚNICA HIJA DEL ALCALDE...

UN AÑO MÁS TARDE, UNA BANDA DE MALEANTES ENTRÓ EN SU MISMA CASA Y ROBARON UN BIOMBO DE ORO DE GRAN VALOR HISTÓRICO.

SEGÚN EL ALCALDE Y SU SECRETARIO, QUE RECIBIERON UNA LLAMADA DEL SECUESTRADOR, LOS LADRONES Y LOS SECUESTRADORES ERAN LOS MISMOS.

¿ATRAPARON A LOS CULPABLES?

EL ALCALDE SE NEGÓ A PAGAR EL RESCATE QUE PEDÍAN POR SU HIJA Y EL BIOMBO.

NADIE HA VUELTO A VER NUNCA A NINGUNO DE LOS DOS.

AL ALCALDE LE LLUEVEN LAS DESGRACIAS ...

SECUESTRARON A SU HIJA POCO DESPUÉS DE QUE SU ESPOSA FALLECIERA. LUEGO, CUANDO ENTRARON A ROBAR EL BIOMBO, MATARON A SU DONCELLA Y ATERRORIZARON AL SECRETARIO, QUE ACABÓ DIMITIENDO...

ADEMÁS, LA GENTE LE CRITICÓ POR NO PAGAR EL RESCATE. DECÍAN QUE ES UN AVARO SIN CORAZÓN.

MIENTRAS LA PRINCESA DUERME, SUBE A LA CURVA Y DEJA SU SER.

POR SI ESO FUERA POCO, ENCUENTRAN A UN HOMBRE MUERTO DE HAMBRE QUE HA DEJADO UNA EXTRAÑA INSCRIPCIÓN EN UNA ISLA QUE LE PERTENECE...

Y AHORA ESTE OTRO ASESINATO.

EMPIEZO A PENSAR SI TODO ESTO NO SERÁ OBRA DEL VERDADERO "ENVIADO DEL AUSO".

...

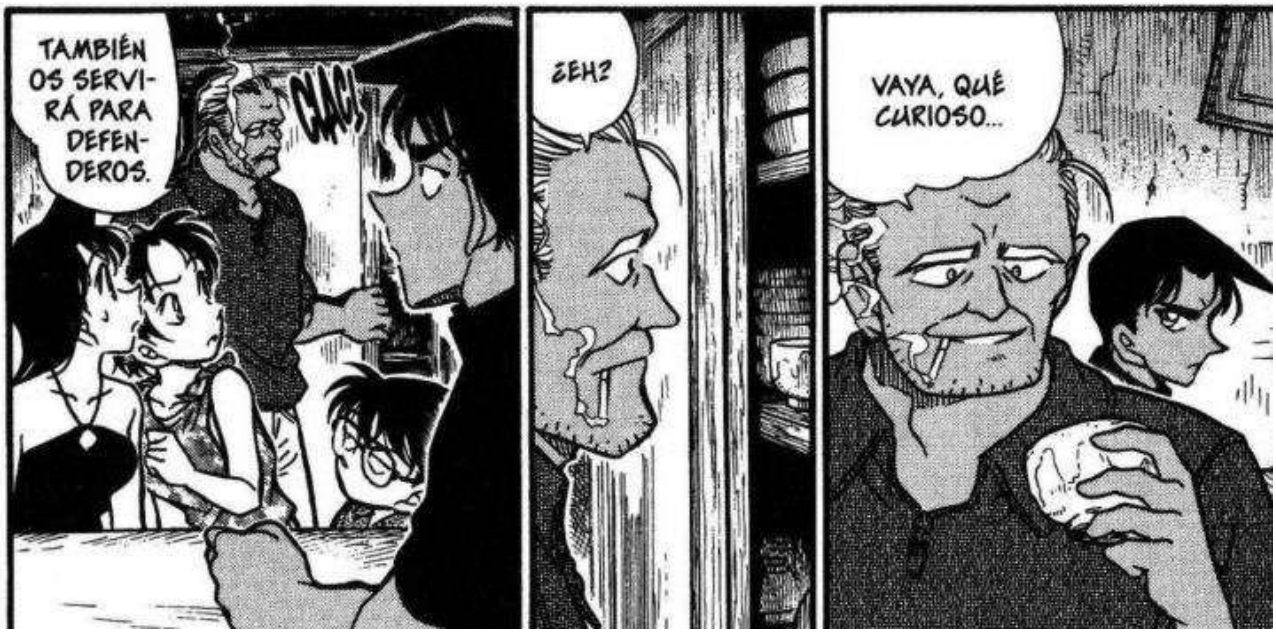
OYE ...

LA INSCRIPCIÓN DE LA COLUMNA PONÍA: "MIENTRAS LA PRINCESA DUERME, SUBE A LA CURVA Y DEJA SU SER", ¿VERDAD?

VERDAD.

¿Y SI AL DECIR "LA PRINCESA" ESTABA HABLANDO DE LA HIJA DEL ALCALDE?
¿¿CÓMO!?
¡¡PODRÍA SIGNIFICAR QUE LA CHICA ESTÁ MUERTA Y ENTERRADA EN ALGÚN LUGAR DE ESTA ISLA!!
SE HA CONVERTIDO EN UN ESPÍRITU VENGATIVO Y POR ESO HA MATADO A TAIRA...
¡UAH!
CHAC!

SI TENÉIS MIEDO DEL ENVIADO DEL OUSO, USAD ESE CUCHILLO...
CLIC!
LAS VIEJAS LEYENDAS CUENTAN QUE LAS CHICAS JÓVENES SE PONÍAN UN CUCHILLO ENTRE LOS DIENTES PARA QUE EL OUSO NO SE LLEVARA SU ALMA.


TAMBIÉN OS SERVIRÁ PARA DEFENDEROS.
CLAC!
¿EH?
VAYA, QUÉ CURIOSO...

MIRAD ESTA TAZA.
ALGUIEN LA HA USADO COMO CENICERO ...

LOS CIGARRILLOS SON DE DISTINTAS MARCAS.
Y EL AGUA QUE PUSIERON PARA APAGARLOS TODAVÍA NO SE HA SECADO.

ES DECIR, QUE ANTES DE QUE LLEGÁRAMOS NOSOTROS A LA ISLA, UN GRUPO DE DESCONOCIDOS SE HA REUNIDO AQUÍ PARA TRAMAR ALGO...
SÍ... Y POR LO VISTO PODRÍAN SER MÁS DE DOS O TRES ...

HAN MATADO A LA CHICA Y SE OCULTAN EN ESTA ISLA.
SON LOS ENVIADOS DEL AUSO...

FILE. 2
PALABRAS
MISTERIOSAS

PERO BUENO...

¿HABLAS EN SERIO?

¿EL ASESINO DE TAIRA TIENE CÓMPLICES Y SE ESCONDEN AQUÍ?

HM... YO SÓLO HE DICHO QUE EXISTE ESA POSIBILIDAD.

PAM!

ES POSIBLE QUE LO QUE EN REALIDAD QUIERAN...

...SEAN NUESTRAS ALMAS.

VENGA YA...

SI ESO ES VERDAD, PUEDE QUE YA ESTÉN EN ESTA CASA.

NO PUEDE SER. COMPROBAMOS QUE NO HABÍA NADIE ANTES DE ENTRAR.

PERO EL TIFÓN DEL AÑO PASADO ROMPIÓ MUCHOS DE LOS CRISTALES DE LAS VENTANAS ...
SERÍA MUY SENCILLO INTRODUCIRSE EN LA VIVIENDA MIENTRAS ESTAMOS HABLANDO AQUÍ ...
VAMOS A SEPARARNOS Y A REGISTRAR LA CASA OTRA VEZ.
BUENA IDEA... SI NOS QUEDAMOS AQUÍ, SÓLO NOS ASUSTAREMOS MÁS.
TAC!
KUME, DAITO E IKEMA, MIRAD EN EL PISO DE ARRIBA.
VALE...

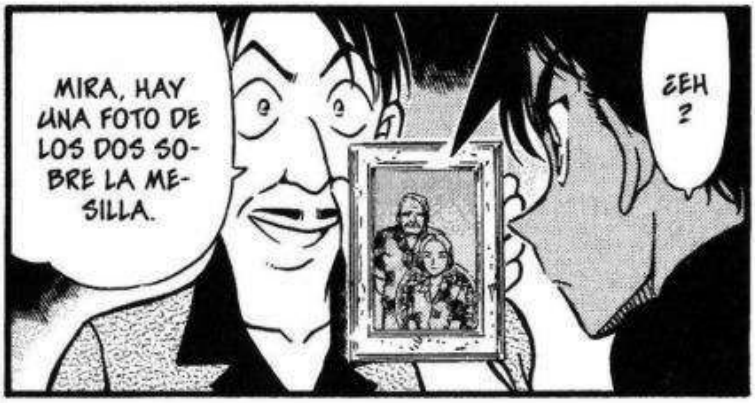
NOSOTROS Y TAKETOMI VIGILAREMOS LA PLANTA BAJA.
ME PARECE BIEN... CON SÓLO DOS CHICAS Y UN CHICO SERÍAIS UN BLANCO FÁCIL.
¿PERO QUÉ DICE?
¿EH?

SI INTENTA PROTEGERTE A TI, PANOLI...

¡ANDA! ¿SABES KARATE?
SÍ... SOY CAMPEONA JUVENIL DE TOKIO.
¡YO SOY CINTURÓN NEGRO SEGUNDO DAN EN AIKIDO!
¡ESO ESTÁ MUY BIEN!
NO ES PARA TANTO...
¡SI APARECE EL CULPABLE, NOS OCUPAREMOS DE ÉL, DE ESO NO SE PREOCUPE!
HA SIDO BUENA IDEA TRAERLE CON NOSOTROS.
SÍ... ES EL MÁS DÉBIL DE TODOS.
CLAC!
¡VENGA, HOMBRE! ¡ES LA ÚLTIMA HABITACIÓN!
¡YA VALE DE SUSPENSE! ¡ABRE DE UNA VEZ!
...
TENDRÍA QUE HABERLAS MANDADO CON LOS OTROS.
¿HOLA? ¿HAY ALGUIEN?

PA... PARECE QUE NO HAY NADIE.
A... APAREN-TEMEN-TE.

COMPARA-DA CON LAS OTRAS, ESTA HABITACIÓN ES MUY GRANDE, ¿NO?
¡SERÍA EL CUARTO DEL AL-CALDE Y SU ESPO-SA!


MIRA, HAY UNA FOTO DE LOS DOS SO-BRE LA ME-SILLA.
¿EH?

DEBAJO DE ESTA FOTO HAY OTRA ...
CLIC.
¿QUÉ?

¿QUÉ ES ESTO?
EN ESTA FOTO APARE-CE JUNTO A UNA CHICA JOVEN.

¿EL ALCALDE SE LA PEGABA A SU MU-JER...?
CLARO QUE NO ...

LA CHICA DE LA FOTO ES SU HIJA, MIYAKO.
SE PARECÍA MUCHO A SU MADRE: TENÍA LA PIEL PÁLIDA Y ERA MUY GUAPA, PARECÍA UNA PRINCESA. LA GENTE DE LA ISLA ESPECULABA CON QUIÉN SE CASARÍA.
HACE CINCO AÑOS, LA SECUESTRARON DURANTE LAS VACACIONES EN SU UNIVERSIDAD Y NO SE VOLVIÓ A SABER NADA MÁS DE ELLA.
DICES QUE VIENES DE UNA CADENA DE TELEVISIÓN DE KYUSHU, ¿NO?
¿CÓMO ES QUE SABES TANTO DEL ASUNTO?
ES PORQUE MI PRIMA TRABAJABA DE DONCELLA EN CASA DEL ALCALDE Y ME LO CONTÓ TODO.
SE LLAMABA YOSHIKO MATSUMOTO.
VAYA ...
¿LA DONCELLA DEL ALCALDE?
¿LA QUE MURIÓ DURANTE EL ROBO ...?
SÍ, HACE CUATRO AÑOS LA MATÓ UNO DE LOS LADRONES.
AHORA QUE HABLO DE PRIMOS, LA MADRE DE IKEMA ERA HERMANA DE LA MUJER DEL ALCALDE.
ASÍ QUE ES PRIMO DE MIYAKO, AUNQUE PARECE QUE APENAS LA CONOCÍA.
EL CASTILLO DEL FONDO NO ME SUENA NADA. ¿DÓNDE ES?
¡NO ES UN CASTILLO, ES LA RESIDENCIA DEL ALCALDE!

UNA MANSIÓN QUE SE ASEMEJA A UN CASTILLO JAPONÉS.
YOSHIKO ME CONTÓ QUE MIYAKO ERA MUY PEQUEÑA CUANDO TERMINARON DE CONSTRUIRLA, Y QUE LE ENCANTABA.
SOLÍA DECIR QUE ERA LA PRINCESA DEL CASTILLO...

LA PRINCESA...
¿¿DEL CASTILLO!?

¿¿ENTONCES SEGURO QUE ERA LA PRINCESA DE LA FRASE!!
¿LA HIJA DEL ALCALDE?

AQUÍ TAMBIÉN HAY ALGO RARO ESCRITO.
YO
¿QUÉ?

SEGURO QUE ESTO LO ESCRIBIÓ MIYAKO...

¿¿CÓMOOOO!?

MIRAD, HAY TRES MARCAS.
Chiyo
Kara
Yo
ES VERDAD. ESTÁN ESCRITAS CON LÁPICES DE COLORES.

EL DE ARRIBA PONE "CHIYO".
Chiyo

EL SEGUNDO "KARA".
Kara

EL DE ABAJO, "YO"...
Yo

ENCIMA DE "YO" HAY VARIAS LÍNEAS MÁS.
Yo
PROBABLEMENTE LAS HICIERA MIYAKO PARA COMPARAR SU ALTURA CON LAS DE LOS OTROS.

¿ESO ES TODO? NO NOS ASUSTES POR ESO...
¿Y QUIÉNES SON KARA Y CHIYO ?
SU PADRE SE LLAMA HYOGO, PUEDE QUE ALGUNA SEA SU MADRE ...

¿EH?
NO, CREO QUE NI KARA NI CHIYO SE REFIEREN A SU MADRE.
¡MIRA! ESTÁ CASI BORRADO, PERO EN ESTA PUERTA TAMBIÉN HAY UNA INSCRIPCIÓN A LÁPIZ.
PONE "CUARTO DE MAMÁ".

¿ENTONCES QUIÉNES SON CHIYO Y KARA?
NO SÉ.
A LO MEJOR ERAN AMIGAS DEL COLEGIO ...

¡NO PUEDE SER! HAY DEMASIADA DIFERENCIA DE ALTURA ENTRE LA MARCA DE MIYAKO Y LAS SUYAS.
TIENES RAZÓN.

¡EN ESTAS PUERTAS TAMBIÉN APARECEN "CHIYO" Y "KARA"!
¿EH?

AHÍ PONE "CUARTO DE CHIYO".
Y EN EL DE MÁS ALLÁ, "CUARTO DE KARA".

Y NO SÓLO ESO ...
DEBAJO DE LAS FRASES HAY UNOS EXTRAÑOS DIBUJOS.

Cuarto de Kara
DEBAJO DE "KARA" HAY UN PÁJARO.
Cuarto de Chiyo
DEBAJO DE "CHIYO" UNA ESPECIE DE ANGUILA.
NO SON MÁS QUE DIBUJOS INFANTILES, PERO EN ESTAS CIRCUNSTANCIAS...
ME PONEN LOS PELOS DE PUNTA.
BUENO ...
DE MOMENTO SABEMOS QUE CHIYO Y KARA ERAN PERSONAS QUE ESTUVIERON CON MIYAKO EN ESTA CASA DURANTE SU NIÑEZ.
NO PODREMOS SABER QUIÉNES ERAN HASTA QUE VENGA EL BARCO DE RESCATE Y PODAMOS PREGUNTARLE AL ALCALDE EN PERSONA.
QUIZÁ NOS DÉ UNA PISTA SOBRE EL ASESINATO DE HOY.
AAAAAH

¿QUIÉN HA GRITADO?
CREO QUE ERA KUME.
¿QUÉ HABRÁ PASADO ARRIBA?
EL ASESINO...
¡MIERDA!
¡ASI
¡AAA! ¡AAA! ¡AAA! ¡AAA!
AAAH...
¿¿QUÉ HA PASADO!?
LO QUE LE HA ASUSTADO HASTA EL PUNTO DE DAR ESE BERRIDO...
¿EH?
...ES LO QUE HAY DETRÁS DE ESTA CORTINA.
...
CLARO QUE NO...
¿HABÉIS ENCONTRADO A ALGUIEN?

ESTE CUADRO.

AHÍ VA...
ES LA MISMA CHICA QUE LA FOTO. ¿MIYAKO?

¿YOSHIKO?
YOSHIKO ME COMENTÓ QUE LA SEÑORA ERA BUENA PINTORA.
PROBABLEMENTE LO PINTÓ SU MADRE.

PUES YA SOMOS CUATRO LOS IMPLICADOS CON LA FAMILIA DEL ALCALDE.
ANDA ...
MI PRIMA, LA QUE TRABAJABA DE DONCELLA EN CASA DEL ALCALDE.

¿CUATRO?
SÍ, MI MADRE ES LA HERMANA PEQUEÑA DE LA ESPOSA DEL ALCALDE, QUE MURIÓ DE ENFERMEDAD HACE SEIS AÑOS ...

EL DIRECTOR ERA PRIMO DE SU DONCELLA.

KUME, MI COMPAÑERO DE BUCEO ...
...FUE A CLASE CON SU HIJA DESDE PRIMARIA HASTA BACHILLERATO.

Y DAITO ERA AMIGO DE LA INFANCIA...
...DE SU MUJER.

¿AMIGO DE LA INFANCIA?
SÍ. EL AÑO PASADO FUI A VISITAR LA TUMBA DE MI TÍA CON MI MADRE, Y DAITO ESTABA PONIÉNDOLE FLORES...
AL MENOS, ESO LE DIJO A MI MADRE CUANDO LE PREGUNTÓ.

AUNQUE ELLA AFIRMÓ QUE NO SE ACORDABA DE ÉL, ASÍ QUE NO ME LO CREO DEL TODO.
¿CÓMO IBA A ACORDARSE? LAS DOS HERMANAS SE LLEVABAN MUCHA DIFERENCIA DE EDAD.

OYE, SI ERA TU TÍA, ¿VINISTE ALGUNA VEZ A ESTA ISLA?
A ESTA ISLA NUNCA, Y A CASA DEL ALCALDE SÓLO UN PAR DE VECES. SU FAMILIA ERA MUCHO MÁS RICA QUE LA NUESTRA, LLEVABAN UNA VIDA MUY DISTINTA.

¿Y POR QUÉ HA GRITADO KUME AL VER EL CUADRO?
NI IDEA...
A LO MEJOR PENSÓ QUE ERA EL FANTASMA DE MIYAKO.

PORQUE CORRE EL RUMOR DE QUE YA ESTÁ MUERTA.

ENTONCES, NO HAY NADIE ESCONDIDO EN LA CASA.
¡LO MEJOR SERÁ QUE NOS QUEDEMOS TODOS EN UNA HABITACIÓN A ESPERAR EL BARCO!

¿NO CREES QUE TARDAN DEMASIADO?
SÍ...

PERO SABIENDO CÓMO ES ESE TÍO...
SEGURO QUE ESTÁ EMPINANDO EL CODO Y DÁNDOSELAS DE CASANOVA. NI SE HABRÁ ENTERADO.
CLANG!

CLANC! CLANC! CLANC! CLANC! CLANC!
¿QUÉ ES ESE RUIDO?
¿YA HAN LLEGADO?
¡¡AAAAH!
CLAC!
¡¡LO SABÍA!!
¡EL BARCO DE RESCATE!
¡ESTAMOS SALVADOS!
¡ESTAMOS AQUÍ!
¡EEEEH!
¡A ESE BARCO LE PASA ALGO RARO!
¡LAS LUCES NO ESTÁN ENCENDIDAS Y NO ESTÁ BIEN ATRACADO!

UH...
soy el envidia del gato
AAAH!
Y el envidia del gato

FILE. 3
EL ENVIADO
DEL GUSO

HA SIDO UNA MUERTE BRUTAL.

EL ASESINO HA GOLPEADO AL CAPITÁN VARIAS VECES CON UNA TUBERÍA DE METAL O ALGO PARECIDO HASTA MATARLE...
Y HA CONTINUADO GOLPEÁNDOLE INCLUSO DESPUÉS DE MUERTO.

ESO ES HORRIBLE...
LUEGO, LE HA PUESTO UNA SOGA ALREDEDOR DEL CUELLO Y LO HA COLGADO DEL BARCO.
FINALMENTE LE HA QUITADO LOS GUANTES Y ESCRITO CON LA SANGRE Y LOS DEDOS DE LA VÍCTIMA...

OTRA VEZ, "SOY EL ENVIADO DEL GUSO".
ESTO ES OBRA DE ALGUIEN QUE BUSCA VENGANZA.

QU... ¿QUIÉN HA PODIDO SER?
¡ENTONCES ESTÁN AQUÍ!

¡HAY ALGUIEN MÁS EN LA ISLA APARTE DE NOSOTROS!
¡ALGUIEN QUE SE DIVIERTE MATANDO Y LUEGO SE OCULTA!

ESO SEGURO... CUANDO EL BARCO LLEGÓ AL MUELLE, ESTÁBAMOS TODOS DENTRO DE LA CASA.
PUEDE QUE EL ASESINO PASASE DE ESTE BARCO A OTRO EN PLENA MAR.

PERO NO HAY DUDA DE QUE ALGUIEN MÁS SE ESCONDE EN ESTA ISLA.
EL FAMOSO "ENVIADO DEL GUSO".
UN PERTURBADO.

NO...
NO NECESARIAMENTE.

CO... ¿¡CONAN!?
ESTABA MIRANDO EL BARCO Y ME HE FIJADO EN UN APARATO CON PANTALLITA, COMO UNA TELE PEQUEÑA.

¡EL PILOTO AUTOMÁTICO! ¡CON ESO NO HACÍA FALTA QUE HUBIERA NADIE A BORDO!
¡EN LA PANTALLA SE VEÍA CÓMO EL BARCO HABÍA DADO TODA LA VUELTA A LA ISLA!

AUNQUE LLEVASE EL PILOTO AUTOMÁTICO, ES CASI IMPOSIBLE QUE VOLVIERA AL MISMO SITIO...
¿SEGURO, CHAVAL? NO OLVIDES LOS CAMBIOS DE CORRIENTE.

PARA QUE LLEGASE MÁS O MENOS A ESTE LADO DE LA COSTA BASTABA CON PROGRAMARLO PARA QUE DIERA LA VUELTA A LA ISLA LO MÁS PEGADO A LOS ACANTILADOS QUE PUDIESE. ASÍ ACABARÍA POR CHOCAR CONTRA EL MUELLE.
EL PILOTO AUTOMÁTICO TIENE UN MARGEN DE ERROR QUE VA DE 50 A 100 METROS CUANDO HAY MAREA.
¿EH?
NO HACÍA FALTA QUE LO HICIERA.

¡ES LA PRUEBA DE QUE HA PASADO ROZANDO LOS BANCOS DE CORAL!
¡MIREN! ESTE LADO DEL BARCO ESTÁ LLENO DE MARCAS DE GOLPES.

¡ES UNA POSIBILIDAD MÁS QUE FACTIBLE!
EN RESUMEN, CON EL PILOTO AUTOMÁTICO, EL CULPABLE PUDO COLGAR EL CADÁVER HORAS ANTES.

LO QUE CONVIERTE EN SOSPECHOSOS...
...A TODOS LOS QUE ESTAMOS EN LA ISLA.

OYE, NO INSINUARÁS...
¿QUE UNO DE NOSOTROS PUEDE SER EL ASESINO?

SÍ... NOSOTROS CUATRO ABANDONAMOS EL BARCO PRIMERO PARA BUSCAR A TAIRA.
VOSOTROS TARDASTEIS UN POCO MÁS EN SEGUIRNOS Y DEJARLO.

¡EL ÚLTIMO EN SALIR DEL BARCO PUDO MATAR AL CAPITÁN!
¿QUIÉN FUE EL ÚLTIMO?
¡A MÍ NO ME MIRES!

YO FUI EL ÚLTIMO EN SALIR.
ENTONCES, TÚ ERES...

PERO CUALQUIERA DE LOS OTROS TRES PUDO VOLVER AL BARCO A ESCONDIDAS DESPUÉS DE QUE YO LO ABANDONASE Y MATARA AL CAPITÁN.
ADEMÁS, SE TE OLVIDA UN DETALLE, CHICO DETECTIVE.
RECUERDA CUANDO ENCONTRAMOS EL CADÁVER DE TAIRA...

¡CLARO! ¡TÚ MISMO LO DIJISTE! NOSOTROS NO PUDIMOS ESCRIBIR ESE MENSAJE EN LA ARENA PORQUE ESTÁBAMOS PRECISAMENTE AL OTRO LADO DE LA ISLA.

ESTABA JUSTO EN EL LÍMITE DONDE LAS OLAS MOJABAN LA ARENA. ¡TUVO QUE ESCRIBIRSE INSTANTES ANTES DE QUE VOSOTROS LA ENCONTRARAIS!

LO CUAL SIGNIFICA QUE NO PUEDE SER UNO DE NOSOTROS.

ADEMÁS, LA LETRA DE LOS DOS MENSAJES ES IDÉNTICA. ESO INDICA QUE EL ASESINO ES EL MISMO, ¿NO?

SOY EL ENVIADO DEL GUSO

soy el enviado del Guso

BUENO, AUNQUE LOS ASESINOS SEAN VARIOS, PODRÍAN HABER IMITADO LA ESCRITURA DE UNO DE NOSOTROS PARA INCULPARLE.

TAL VEZ NOS HAYAN TENDIDO UNA TRAMPA.

QUIZÁ LO HAYA HECHO PARA CREAR DESCONFIANZAS EN EL GRUPO Y QUE NOS SEPAREMOS ...

AL... AL MENOS EL BARCO HA VUELTO.

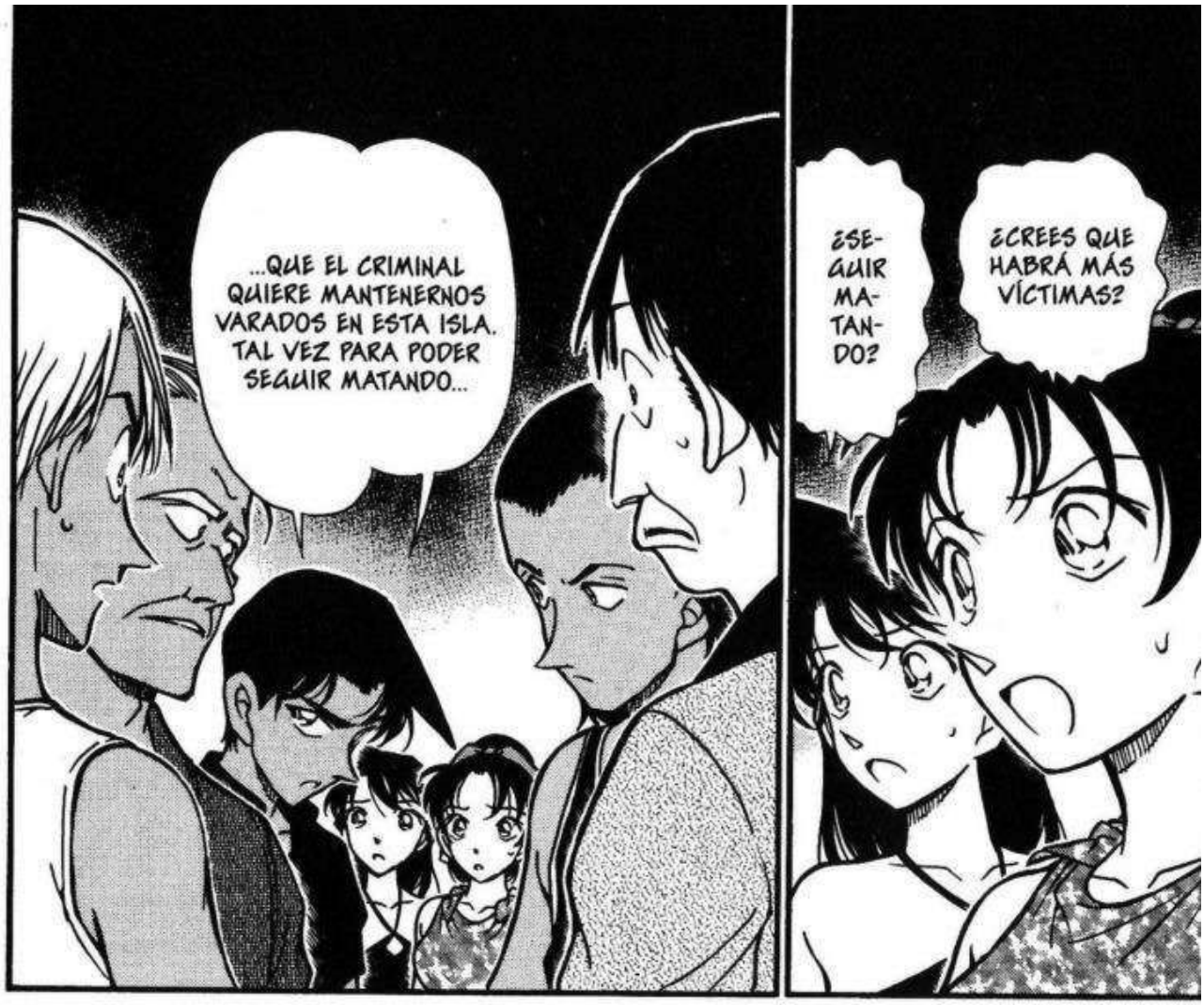
RAN TIENE RAZÓN. ¿POR QUÉ NO SEGUIMOS CON ESTO DESPUÉS DE MARCHARNOS DE AQUÍ?

IMPOSIBLE. ME FIJÉ EN EL INTERIOR DEL BARCO CUANDO BAJAMOS AL CAPITÁN Y APENAS QUEDA COMBUSTIBLE...

¿¡EH!?

NO SÓLO ESO... LA RADIO ESTÁ ROTA Y NUESTRAS COSAS HAN DESAPARECIDO.

LO CUAL QUIERE DECIR ...


...QUE EL CRIMINAL QUIERE MANTENERNOS VARADOS EN ESTA ISLA. TAL VEZ PARA PODER SEGUIR MATANDO...
¿SEGUIR MATANDO?
¿CREES QUE HABRÁ MÁS VÍCTIMAS?

SÍ, Y SI QUEREMOS EVITARLO, LO MEJOR SERÁ VOLVER TODOS JUNTOS AL INTERIOR DE LA CASA Y ESPERAR AL BARCO DE RESCATE.
¿OTRA VEZ?

¿ESTÁIS SEGUROS DE QUE ESE BARCO VENDRÁ ?
A SABER ...
...
TAP
TAP
TAP

ESTE CASO ES MUY EXTRAÑO.
SÍ...

EL ASESINO DEPOSITÓ A TAIRA CON MUCHO CUIDADO EN LA PLAYA, LE CRUZÓ LOS BRAZOS SOBRE EL PECHO Y CERRÓ SUS PÁRPADOS...
EN CAMBIO, SE CEBÓ CON EL CAPITÁN HASTA CASI DESFIGURARLE.

TAL VEZ LA DIFERENCIA SE DEBA A QUE TENEMOS DOS CULPABLES DISTINTOS.
LA MANERA DE MATARLES ES DEMASIADO DIFERENTE.

LO QUE MÁS ME MOSQUEA ES LA ACTITUD DE TAIRA Y DEL CAPITÁN ANTES DE MORIR ...
CIERTAMENTE. TAIRA HIZO CASO OMISO DEL PELIGRO Y SE ARRIESGÓ A BUCEAR EN MEDIO DE FUERTES CORRIENTES.

EL CAPITÁN ESTUVO DANDO VUELTAS A LA ISLA CON EL BARCO SIN PARAR HASTA QUE LLEGÓ LA HORA DE ZARPAR.
EN EL BARCO HABÍA HASTA UN SONAR.
ESTABAN BUSCANDO ALGO EN EL AGUA.

QUIZÁS ALGO QUE ESTABA ENGANCHADO AL ANCLA QUE YO DESCUBRÍ.
¿PERO EL QUÉ...?

OTRA COSA, KUDO. ¿TE HAS DADO CUENTA?
HABÍA COSAS ESCRITAS EN LAS SILLAS DE LA HABITACIÓN DE LA CASA.
SÍ... ERAN LETRAS DE NIÑO PEQUEÑO ESCRITAS CON LÁPICES DE COLORES, ¿NO?

EN MI SILLA, SI NO ME EQUIVOCO, PONÍA "YO".
EN LA DE RAN, "MAMÁ".
EN CAMBIO EN LA MÍA, LO QUE PONÍA ERA...
YO
MAA

KANESHIRO.
KANESHIRO

ESO LO ESCRIBIÓ MIYAKO, ¿NO?
KANESHIRO ES EL APELLIDO DE SU PADRE...
¿POR QUÉ NO PUSO "PAPÁ" EN SU LUGAR?

ESAS TRES SILLAS SON LAS ÚNICAS CON ALGO ESCRITO ...
NO HABÍA SILLA NI PARA CHIYO NI PARA KARA, QUE SÍ APARECÍAN EN LAS MARCAS DE LA COLUMNA.

ADEMÁS, ES MUY RARO QUE EN UNA CASA TAN GRANDE HAYA TAN POCAS SILLAS.
KARA Y CHIYO ...

¿QUIÉNES SERÁN?
SHAAAF!

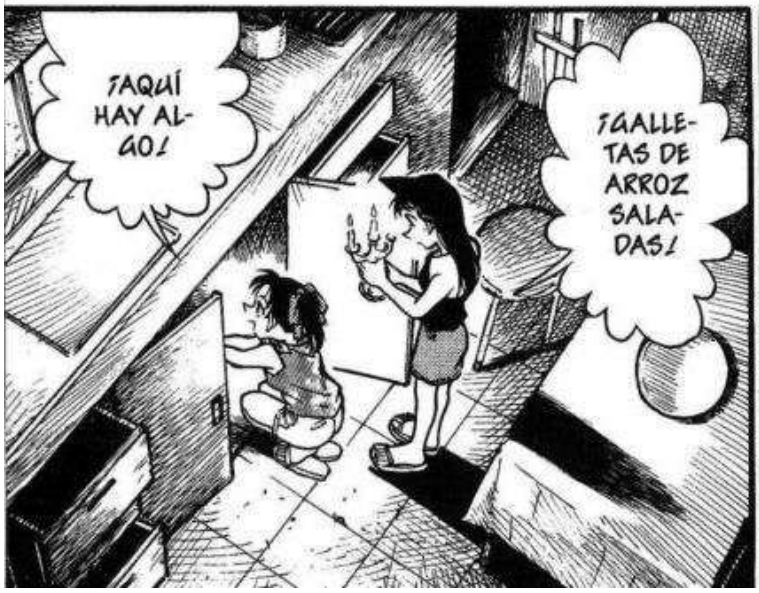
DEMONIOS, YA SON LAS CINCO DE LA MAÑANA.
ME ESTOY MURIENDO DE HAMBRE.

NORMAL: LLEVAMOS MÁS DE MEDIO DÍA SIN COMER NADA...
YO TENGO SED ...

¿QUIEREN QUE LES TRAIGAMOS ALGO DE LA COCINA ?
ES POSIBLE QUE HAYA LATAS DE CONSERVAS O REFRESCOS.
BUENA IDEA ...

¿ESTARÁN BIEN ELLAS DOS SOLAS?

TRANQUILO, SON MÁS DURAS DE LO QUE PARECEN.
BUENO ...


¡AQUÍ HAY ALGO!
¡GALLETAS DE ARROZ SALADAS!

PERO ESAS GALLETAS COMO ÉSAS NOS DARÁN AÚN MÁS SED.
SERÁ MEJOR QUE QUEDARNOS CON HAMBRE.

PLIC!
¿QUÉ HA SIDO ESE RUIDO?
NO SÉ. PARECÍA UNA GOTA DE AGUA CAYENDO...
PLIC!
PLOC!
¡SE ESTÁ ACERCANDO!
PLOC!
NO... ¿NO SERÁ...?
PLIC!
CHAC!
¿¡EL ENVIADO DEL GUSO!?

¡¡¡¡!
¿EH?

¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO CON CUCHILLOS EN LA BOCA?
HE... HEIJI...

ERA PARA REPELER AL ENVIADO DEL GUSO.
NOS LO DIJO DAITO, ¿RECUERDAS?
HAY QUE MORDER UN CUCHILLO PARA EVITAR QUE TE ROBE EL ALMA...

¿Y TÚ, HEIJI? ¿QUÉ HACES EMPAPADO?
¿ESTO?
HEIJI HA VUELTO A SUMERGIRSE EN EL MAR HACE UN MOMENTO.

PENSÓ QUE SI HABÍAN TIRADO NUESTRAS COSAS DESDE EL MUELLE...
¿...QUIZÁ SU BOLSA, CON EL MÓVIL DENTRO, ESTARÍA ENGANCHADA EN ALGÚN ARRECIFE DE CORAL Y PODRÍA RECUPERARLA!

¿Y LA ENCONTRASTE?
NO, SE LA HABRÁ LLEVADO LA CORRIENTE.

¿EH?

KARA ...
¿QUÉ ?
KARA

¡DEBAJO DE ESTA SILLA PONE "CHIYO"!
ENTONCES...

PUEDE QUE "KARA" FUESE UNA DONCELLA DE LA FAMILIA. A LO MEJOR ERA EL APODO DE YOSHIKO MATSUMOTO.
¡ES VERDAD! ¡PASARÍA MUCHO TIEMPO EN LA COCINA, Y SI LLEVABA MUCHO CON LA FAMILIA ES NORMAL QUE TUVIESE UN APODO CARIÑOSO!

¿Y ESTA SILLA QUE PONE "CHIYO", QUÉ ?
DEBAJO DE "CHIYO" HABÍA OTRA COSA ...
BORRARON LAS LETRAS ESCRITAS ANTES Y ENCIMA ESCRIBIERON LO DE "CHIYO"...

SE VE MUY POCO, APENAS SE PUEDE LEER...
CHIYO
PONE "DOJO".

ESO ES UN TIPO DE ANGUILA, ¿NO? EXPLICARÍA LO DEL DIBUJO...
SÍ, PERO SIGO SIN ENTENDER QUÉ TIENE QUE VER CON "CHIYO".
CON ESA LÓGICA, PUEDE QUE EL PÁJARO DE DEBAJO DE "KARA" SEA UN CUERVO "KARASU".

¿UN CUERVO?
AUNQUE A LO MEJOR, MIYAKO LO DIBUJÓ FIJÁNDOSE EN EL BIOMBO COMO MODELO.
PUES ENTONCES DEBERÍA SER UNA GRULLA BLANCA, ¿NO?
¿UNA GRULLA BLANCA?
Cuarto de Kara

¡NOS LO COMENTÓ EL DIRECTOR! EL BIOMBO DE ORO QUE LE ROBARON AL ALCALDE HACE CUATRO AÑOS TENÍA DIBUJOS DE GRULLAS BLANCAS...!

ERA CASI UN TESORO NACIONAL, VALÍA MÁS DE DOSCIENTOS MILLONES DE YENES.

...

¡NO SE ME OCURRE NADA!

CUERVOS, GRULLAS BLANCAS, ANGUILAS.

A VER, SÍMBOLOS DE CIUDADES... OSAKA ES EL TIGRE, FUKUOKA, EL HALCÓN.

HIROSHIMA, LA CARPA*.

¡NO OLVIDES LOS CASTILLOS! LA DORADA Y LA RAYA SON SÍMBOLOS DEL PALACIO DEL DRAGÓN.

*N. DE LOS T.: SE REFIERE A LOS EQUIPOS DE BÉISBOL PROFESIONALES DE CADA CIUDAD. OSAKA-TIGERS (TIGRES), FUKUOKA-HAWKS (HALCONES) E HIROSHIMA-CARP (CARPAS).

¿¿EL PALACIO DEL DRAGÓN!?

Cuarto de Kara

MIENTRAS LA PRINCESA DUERME, SUBE LA CURVA Y DESIA SU SER.

Cuarto de Chiyo

¡¡ESO ES!!

¿NO TE PARECE QUE CONAN ES DEMASIADO LISTO ...?

VA DE VUELTA DE TODO...

A... A MÍ NO ME PARECE NADA MALO.

!?

KAZUHA ...

¿QUÉ ACABAS DE DECIR?

¿EH?

¿¡PREGUNTO QUE QUÉ ACABAS DE DECIR!?

QUE... QUE CONAN VA DE VUELTA DE TODO...

¿POR QUÉ LO DICES?

¿¡HEIJI!?

¿¡CONAN!?

¡AGH!

AHORA MISMO SON LAS SEIS Y DIEZ...

¡ENCONTRAMOS EL CUERPO DE TAIRA HACE YA MÁS DE 12 HORAS!

¡¡SEGUIRÁ ESTANDO ALLÍ!!

¡SI NUESTRAS DEDUCCIONES SON CORRECTAS, TODAVÍA NO SE HABRÁ BORRADO!

TAP TAP

NO... SIGUE AHÍ.

¡MIERDA! ¿Y SI EL ASESINO LO HA BORRADO?

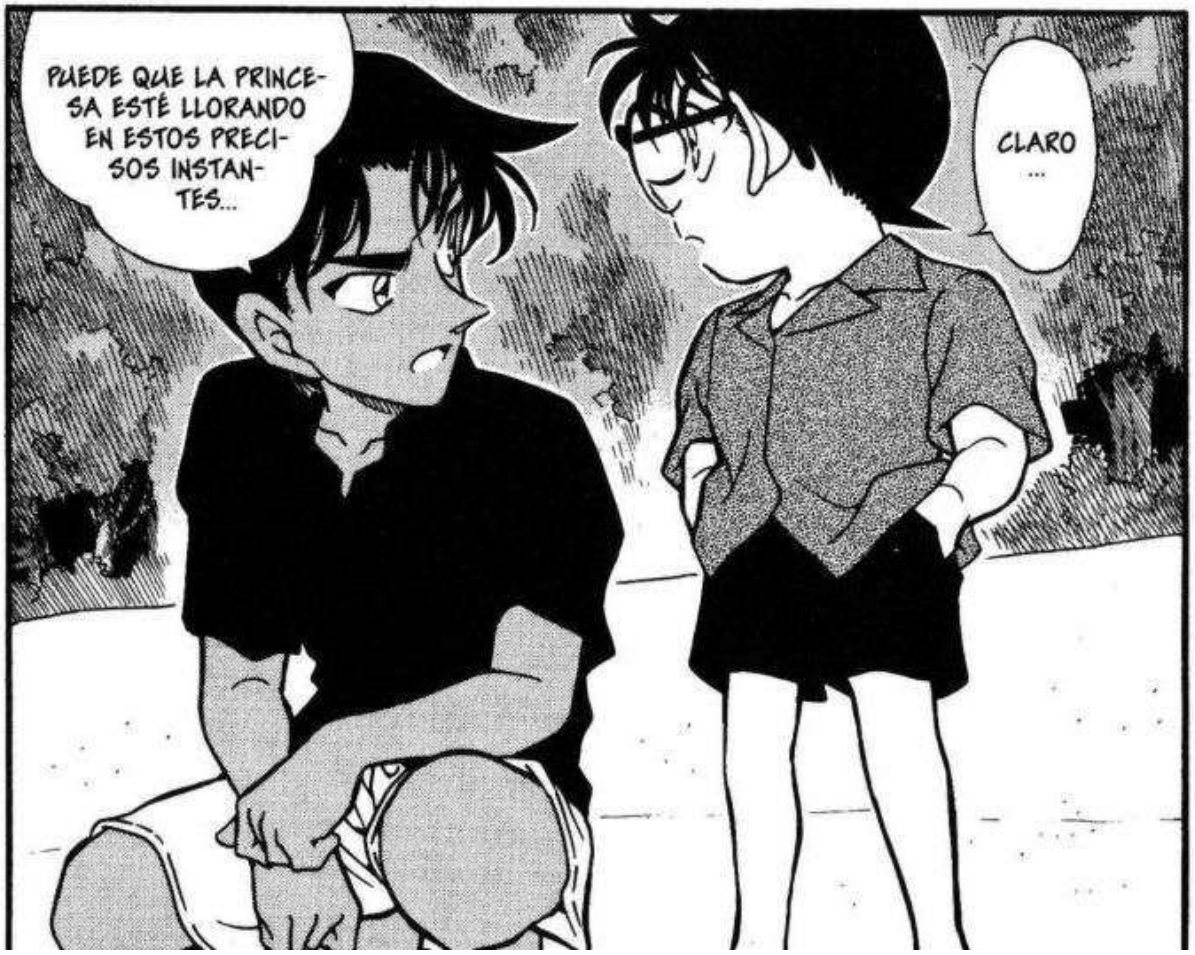
TIENE QUE ESTAR AQUÍ CERCA.

POR AQUÍ...

¿VES?
LA HUELLA DE MI PIE DESCALZO.

AQUÍ ESTABA EL TRUCO...
SÍ, Y NOSOTROS HEMOS PICADO.

¿QUÉ HACEMOS AHORA?
ESTÁ CLARO QUIÉN ES EL CULPABLE, PERO NO TENEMOS PRUEBAS.
TENDREMOS QUE HACERLAS APARECER.
LE ATRAEREMOS AL BOSQUE EN EL QUE DUERME LA PRINCESA.


PUEDE QUE LA PRINCESA ESTÉ LLORANDO EN ESTOS PRECISOS INSTANTES...
CLARO ...

FILE. 4
LA PRINCESA Y EL PALACIO

¿¡HEIJI!?
¡¡CONAN!!
¿DÓNDE HABÉIS ESTADO?
NOS TENÍAIS PREOCUPADAS.
¡YA ESTÁ TODO SOLUCIONADO! ¡CASO RESUELTO!
RE... ¿RESUELTO?
ENTONCES...
YA SABEMOS QUIÉN ES EL ASESINO ...
Y CÓMO LO HIZO.
¡TAMBIÉN QUE HA ESTADO ENTRE NOSOTROS...!
¡...TODO ESTE TIEMPO!

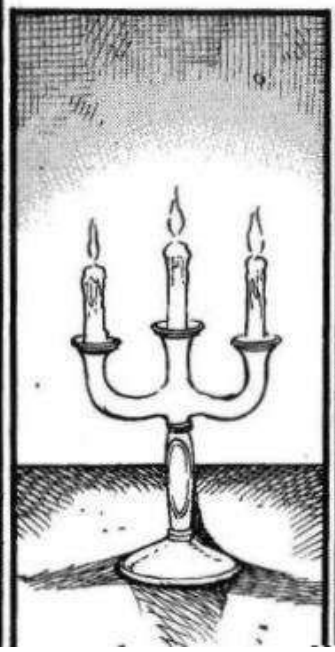
¿CÓMO? ¿¿EL ASESINO ESTÁ AQUÍ !?
¿QUIÉN ES? ¡DILO, DEPRISA !
TODAVÍA NO...

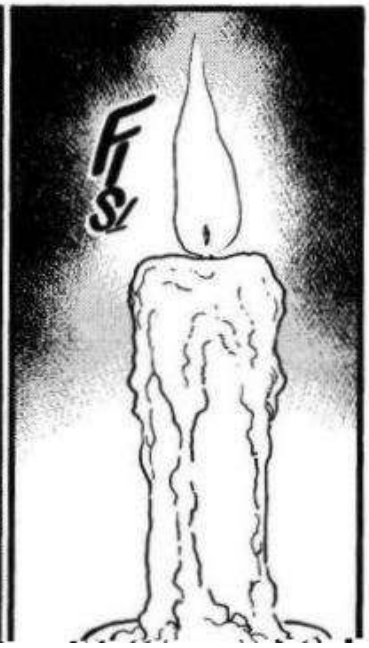
¿QUÉ ?
ANTES TENEMOS QUE COMPROBARLO HACIENDO UNAS PREGUNTAS.

KUME...
TÚ PRIMERO.

LO QUE NECESITO SABER ME LLEVARÁ SÓLO UN MOMENTO.
MIENTRAS, PODÉIS DECIDIR EN QUÉ ORDEN PASÁIS A QUE OS PREGUNTE.

BLAM!!




FISS

¿NO TARDA MUCHO ?
YA HA PASADO MÁS DE MEDIA HORA...
NO CREO QUE TARDE MUCHO MÁS, DIJO QUE SERÍA SÓLO UN MOMENTO.
OTRA COSA, ¿HAS VISTO A CONAN?
¿EH? ¿NO ESTÁ AQUÍ?

¡¡ALTO AHÍ!!
¿EH ?
TAP! TAP! TAP!
¿HEIJI?
¿ES QUE NO LO VES?
¡KUME SE HA ESCAPADO !
¿¿QUÉ HA PASADO !?

¿ENTONCES ERA ÉL EL ASESINO ...?
¡HA SIDO CULPA TUYA, HEIJI! ¡NO DEBERÍAS HABERLE DICHO ESO DE QUE SI SE HACÍA TANTO DE ROGAR ACABARÍA COMO EL TARO URASHIMA DE LA LEYENDA...!
¿Y QUÉ QUERÍAS QUE HICIESE? ¡NO CONTESTABA MIS PREGUNTAS!
¡SEPARÉMONOS Y SALGAMOS A BUSCARLE!
¡SÓLO FALTA QUE AHORA SE LE OCURRA SUICIDARSE TIRÁNDOSE AL MAR!

¡¡KUMEEE !!
¿¿DÓNDE ESTÁS !?
TAR TAR TAR
¡¡KUME !!
¡KU-ME!
TAR TAR
ARF
ARF
ARF
ARF
ARF
ARF
ARF
ARF
SHAAAS
SHAAAS
SHAAAS

ARF.
ARF.
ARF.
ARF.
ARF.
ARF.
ARF.

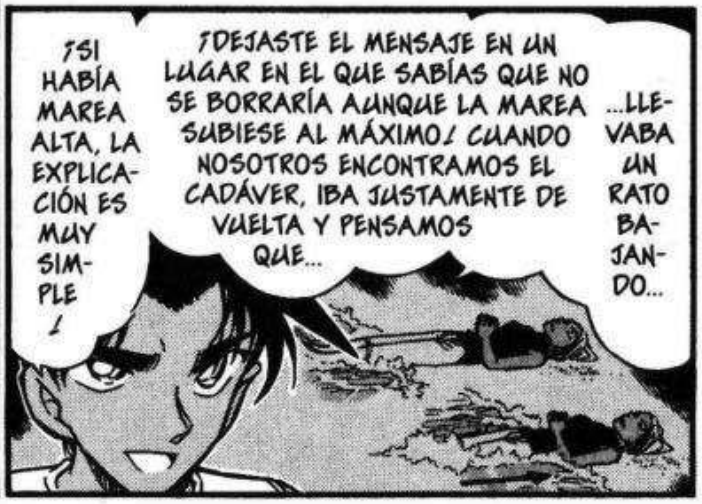
¡AG!
¡UGH!
GGG!
GGG!
¡AG!
¿CÓMO?
¿DE QUÉ TE SORPRENDES?
TÚ NOS ENSEÑASTE ESTE TRUCO.
...PARA EVITAR QUE EL ENVIADO DEL GUSO SE LLEVASE NUESTRAS ALMAS.

¡LLEVAR UN CUCHILLO ENTRE LOS DIENTES!
¿NO ERA ESO, DAITO?
...PARA HACERTE CREER QUE ERA ÉL Y TENDERTE LA TRAMPA.
ME HE VESTIDO CON SU ROPA...
INTENTABAS MATAR A KUME, PERO ÉL TODAVÍA ESTÁ EN LA CASA.
DURMIENDO PLACIDAMENTE.
MATASTE A TAIRA Y AL CAPITÁN...
¡¡Y AHORA ESPERABAS QUE KUME VINIERA AQUÍ PARA ACABAR TAMBIÉN CON ÉL!!

PORQUE ELLOS FUERON LOS CULPABLES DEL SECUESTRO DE MIYAKO, EL ROBO DEL BIOMBO Y LA MUERTE DE YOSHIKO MATSUMOTO.
¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?
BUSCABA A KUME Y ME PARECIÓ VER A ALGUIEN SOSPECHOSO. TE CONFUNDÍ CON EL ASESINO Y POR ESO ACTUÉ ASÍ.
ADEMÁS, YO NO PUDE HABER MATADO A TAIRA.
EL MENSAJE QUE HABÍA AL LADO DE SU CUERPO TUVO QUE SER ESCRITO JUSTO ANTES DE QUE LA ENCONTRASEIS.
EN ESE MOMENTO, YO ESTABA AL OTRO EXTREMO DE LA ISLA; NO PUDE HABERLO ESCRITO.
ESO TIENE SENTIDO...
ES LÓGICO QUE EL MENSAJE SE ESCRIBIERA ANTES DE QUE LA MAREA BAJASE, SI NO, LAS OLAS LO HABRÍAN BORRADO.
EL PROBLEMA ...
...ES QUE LA MAREA EMPEZABA A IR DE VUELTA JUSTO ENTONCES.
JA, JA. NO ME HAGAS REÍR.
¿NO VISTE QUE HABÍA COMO UN METRO DE ARENA MOJADA JUSTO SOBRE EL CADÁVER ?
TÚ MISMO VISTE LA MARCA DE LAS OLAS, ¿NO? ES EVIDENTE QUE LA MAREA HABÍA ESTADO BAJANDO DURANTE UN RATO.
ESO FUE LO QUE PENSAMOS NOSOTROS AL PRINCIPIO.

¿QUÉ?
¡NO ERA POSIBLE QUE LAS OLAS LLEGASEN HASTA ALLÍ! PERO CUANDO VIMOS LA MARCA DE LA ARENA MOJADA, PENSAMOS QUE LA MAREA YA IBA DE VUELTA!

EN REALIDAD LA MAREA ESTABA EN SU PUNTO ÁLGIDO CUANDO ENCONTRAMOS A TAIRA...
¡TÚ LO SABÍAS! Y NOS HICISTE CREER QUE LA MAREA HABÍA ESTADO BAJANDO DURANTE UN RATO.


¡SI HABÍA MAREA ALTA, LA EXPLICACIÓN ES MUY SIMPLE!
¡DEJASTE EL MENSAJE EN UN LUGAR EN EL QUE SABÍAS QUE NO SE BORRARÍA AUNQUE LA MAREA SUBIESE AL MÁXIMO! CUANDO NOSOTROS ENCONTRAMOS EL CADÁVER, IBA JUSTAMENTE DE VUELTA Y PENSAMOS QUE...
...LLEVABA UN RATO BAJANDO...

SI ESO ES CIERTO, EL MENSAJE TODAVÍA ESTARÍA ALLÍ.
HA PASADO MEDIO DÍA, LA MAREA HABRÁ VUELTO A SUBIR POR COMPLETO... SI TU TEORÍA ES CIERTA, LAS OLAS AÚN NO PUEDEN HABERLO BORRADO.

NO, YA NO ESTÁ.
PORQUE APROVECHASTE EL MOMENTO EN QUE NOS ALEJAMOS DE AHÍ PARA BORRARLO TÚ MISMO.
VENGA YA, CHAVAL...

¡PERO LA HUELLA DE MI PIE SIGUE AHÍ!
¿QUÉ?

LA HUELLA QUE DEJÉ CUANDO HEIJI ME PIDIÓ QUE ME QUITASE LA SANDALIA.
EN ESE INSTANTE, ESTABA DE PIE JUSTO AL LADO DEL MENSAJE. MI HUELLA TODAVÍA CONTINÚA ALLÍ, LO QUE SIGNIFICA QUE LA MAREA NO LLEGA HASTA ESE NIVEL. DE LO CONTRARIO, LA HABRÍA BORRADO.

VUELVO A REPETIRTE QUE LA ARENA ESTABA MOJADA HASTA ARRIBA.
MOJÁNDOLA CON UN CUBO NO PUEDE CONSEGUIRSE EL MISMO EFECTO.
NO USASTE NINGÚN CUBO.
SINO EL BARCO EN EL QUE VENÍAMOS.
APROVECHASTE LAS OLAS QUE LEVANTA EL BARCO AL AVANZAR...

FUE EL CAPITÁN QUIEN MOJÓ LA PLAYA ASÍ CUANDO ESTUVO BUSCANDO Y DANDO VUELTAS POR TODA LA ISLA...

¿Y QUÉ CREES QUE BUSCABA ?
ESTÁ CLARO. EL ANCLA QUE YO VI AL FONDO.
LA CADENA ERA LA PISTA QUE LLEVABA HASTA "LA PRINCESA".

¿A LA PRINCESA ?
MIENTRAS LA PRINCESA DUERME, SUBE A LA CURVA Y DEJA SU SER.
LA PRINCESA DEL MENSAJE EN CLAVE QUE ENCONTRAMOS GRABADO EN LA COLUMNA: "MIENTRAS LA PRINCESA DUERME, SUBE A LA CURVA Y DEJA SU SER".

¿CREES QUE NO LO HEMOS ENTENDIDO?
LA LEYENDA DE TARO URASHIMA ES MUY POPULAR EN ESTA ZONA. ESTA MISMA ISLA SE LLAMA "ISLA DEL DUENDE TORTUGA", COMO EN EL CUENTO.

TARO URASHIMA VOLVIÓ A LA SUPERFICIE SOBRE EL CAPARAZÓN DE UN DUENDE TORTUGA, "SUBIÓ A LA CURVA", Y ABANDONÓ EL PALACIO SUBMARINO DEL DRAGÓN SIN SABER...
...QUE FUERA LE ESPERABA LA MUERTE, "DEJÓ SU SER". POR LO TANTO, "SUBE A LA CURVA Y DEJA SU SER" SIGNIFICA QUE "LA PRINCESA" YA NO ESTÁ BAJO EL MAR, DONDE LE CORRESPONDE, SINO FUERA, EN ESTA ISLA.

"LA PRINCESA" FUE LA PALABRA CLAVE QUE INVENTARON LOS LADRONES...
...PARA REFERIRSE A UN TESORO QUE HABÍAN ENVIADO AL FONDO DEL MAR PERO QUE EL TIFÓN DE HACE UN AÑO ARRASTRÓ HASTA AQUÍ.
ZAS.

¡EL BIOMBO DE ORO DECORADO CON GRULLAS BLANCAS!

EL GRUPO DE MALHECHORES NO SABÍA DÓNDE ESCONDERLO, ASÍ QUE FINALMENTE LO INTRODUJERON EN ESTA CAJA HERMÉTICA, QUE METIERON LUEGO EN UN BOTE QUE, A SU VEZ, ATARON A UN ANCLA PARA QUE NO SE MOVIESE DEL FONDO DEL MAR HASTA QUE LA SITUACIÓN SE CALMARA.

LAS CORRIENTES EN ESTAS AGUAS SON MUY FUERTES Y ESTABAN SEGUROS DE QUE NADIE VENDRÍA A BUCEAR POR AQUÍ.

PERO EL AÑO PASADO, UN FUERTE TIFÓN AZOTÓ LA REGIÓN. UNO DE LOS LADRONES SE PREOCUPÓ POR EL BOTÍN Y VINO PARA ASEGURARSE. SE ENCONTRÓ CON QUE LA CORRIENTE HABÍA ARRASTRADO EL BOTE DE VUELTA A LA ISLA.

LA TEMPESTAD SE LLEVÓ SU BARCO LEJOS DE LA ORILLA Y ÉL QUEDÓ ATRAPADO EN LA ISLA, DONDE MURIÓ TRAS DEJAR UN MENSAJE EN CLAVE PARA QUE SUS COMPAÑEROS SUPIESEN DÓNDE ESTABA EL TESORO.

TÚ TE DISTE CUENTA DE POR QUÉ HABÍA DEJADO ESE MENSAJE.

Y APROVECHASTE LA "COMPETICIÓN DE DETECTIVES" ORGANIZADA EN ESTA ISLA PARA VENGARTE DE ELLOS.

PORQUE EXISTÍA LA POSIBILIDAD DE QUE LOS MIEMBROS DE LA BANDA SE ENROLARAN COMO PERSONAL DEL PROGRAMA SI TODAVÍA NO HABÍAN ENCONTRADO EL BIOMBO ...

SEGÚN TÚ, ¿CÓMO PUDE AVERIGUAR QUIÉNES ERAN?

GRACIAS A LA LEYENDA DE TARO URASHIMA.

¡USTED LES PROPORCIONÓ LA PISTA CUANDO DIJO QUE LA ISLA HABÍA CAMBIADO TANTO COMO TARO URASHIMA, QUE ENVEJECIÓ DE GOLPE!
LOS ÚNICOS QUE PUDIERON DARSE CUENTA DEL SIGNIFICADO DEL MENSAJE EN ESE MOMENTO ERAN LOS LADRONES QUE OCULTARON EL BIOMBO EN EL FONDO DEL MAR.

ESPERASTE A QUE ALGUIEN SE ADENTRASE EN EL BOSQUE A BUSCARLO...
...Y ASÍ FUE CÓMO MATASTE A TAIRA.
IGUAL QUE INTENTASTE MATARME A MÍ...

LUEGO, OCULTASTE EL CADÁVER HASTA QUE LLEGÓ LA HORA DE REGRESAR. UNA VEZ VISTE QUE EL BARCO ATRACABA EN EL MUELLE, DEPOSITASTE EL CADÁVER EN LA PLAYA Y APUNTASTE ESE MENSAJE DEL QUSO EN LA ARENA.
DESPUÉS, ESPERASTE A QUE LA MAREA ESTUVIERA EN SU PUNTO ÁLGIDO ANTES DE ALERTARNOS PARA QUE FUÉSEMOS A BUSCAR A TAIRA Y TENER LA COARTADA PERFECTA CUANDO LA ENCONTRÁSEMOS MUERTA.

DIJISTE QUE QUERÍAS VOLVER ANTES DE PONERSE EL SOL PORQUE SABÍAS QUE ASÍ QUEDARÍAMOS EN MARCHARNOS JUSTO UNA HORA ANTES DE QUE LA MAREA EMPEZASE A BAJAR.
NOSOTROS SALIMOS EN SU BUSCA ANTES Y TE FACILITAMOS LAS COSAS, PORQUE TU PLAN ORIGINAL ERA SALIR DEL BARCO CON TODOS, VOLVER A ESCONDIDAS Y MATAR AL CAPITÁN...

HM... ES UNA HIPÓTESIS MUY ENTRETENIDA.
PERO ESO QUE DICES PODRÍA HABERLO HECHO CUALQUIER OTRO, NO SÓLO YO.

NO, LA MANERA DE MATAR A TUS VÍCTIMAS INDICA QUE FUISTE TÚ.

POR LA DELICADEZA CON LA QUE TRATASTE A TAIRA MIENTRAS FUISTE TAN BRUTAL CON EL CAPITÁN.
ESO PRUEBA QUE EL ASESINO CONOCÍA EL SECRETO.

¿TÚ SABÍAS QUE TAIRA ERA EN REALIDAD MIYAKO, LA HIJA DESAPARECIDA DEL ALCALDE!

EN OTRAS PALABRAS ...

¿...LA MISMA MIYAKO ERA CÓMPLICE DE LOS LADRONES!

ME DI CUENTA DE ELLO CUANDO DEDUJE QUE "LA PRINCESA" ERA EN REALIDAD EL BIOMBO.

PORQUE ENTONCES COMPRENDÍ QUIÉNES ERAN EN REALIDAD "KARA" Y "CHIYO", LOS NOMBRES QUE MIYAKO ESCRIBIÓ DE PEQUEÑA...

Kara

Chiyo

ELLA ESTABA OBSESIONADA CON LOS CASTILLOS JAPONESES. ¿ÉSA ES LA CLAVE DEL MISTERIO!

EL BIOMBO SE LLAMA "LA PRINCESA" PORQUE EL SÍMBOLO DEL CASTILLO DE HIMEJI, EL "CASTILLO DE LA PRINCESA", ES LA GRULLA BLANCA.

EL APODO "KARA" VIENE DE "KARASU", EL CUERVO, QUE ES EL SÍMBOLO DEL CASTILLO NEGRO DE MATSUMOTO.

ASÍ ES COMO MIYAKO LLAMABA A YOSHIKO MATSUMOTO, LA DONCELLA ASESINADA.

POR LO TANTO "CHIYO" TIENE QUE SER POR FUERZA EL CASTILLO DE CHIYODA, TAMBIÉN CONOCIDO COMO EDO-JO.

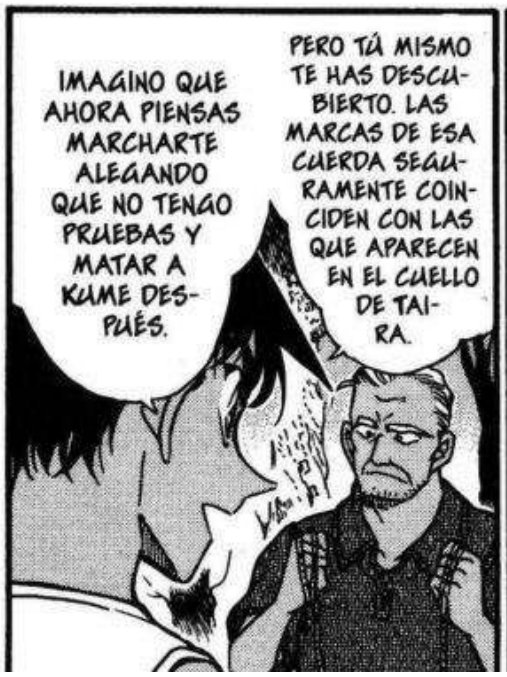
UN ENORME CASTILLO SITUADO AL ESTE DE JAPÓN.

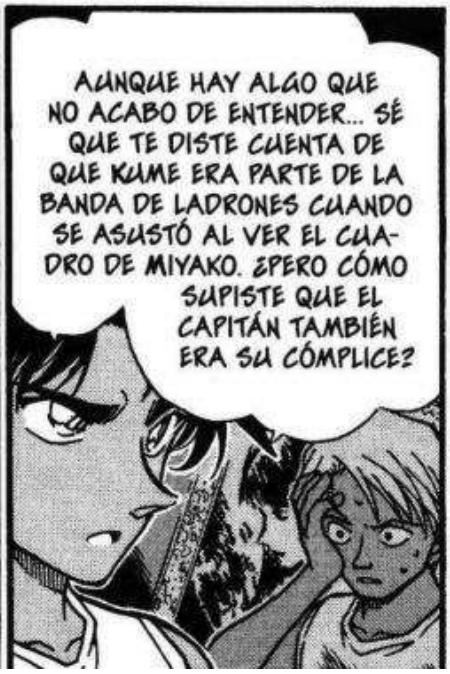
TU NOMBRE, "DAITO", SIGNIFICA "GRANDE DEL ESTE".
¿VERDAD, ANTIGUO SECRETARIO DEL ALCALDE?

AUNQUE PARECE QUE AL PRINCIPIO, MIYAKO TE LLAMABA "DOJO", QUE ES UNA CONTRACCIÓN DE "EDO-JO".
...

SUPE QUE TÚ ERAS EL SECRETARIO CUANDO PREFERISTE NO SENTARTE Y TE QUEDASTE DE PIE JUNTO A LA PUERTA. ADEMÁS TENÍAS HABITACIÓN PROPIA PERO EN CAMBIO TU SILLA ESTABA EN LA COCINA ...
RAS!
LUEGO, ABRISTE EL ARMARIO DIRECTAMENTE CUANDO FUISTE A POR EL CENICERO SIN BUSCAR A TU ALREDEDOR PORQUE YA SABÍAS QUE NO HABÍA CENICEROS A LA VISTA EN LA CASA.

TÚ MISMO PREPARASTE ESA TAZA DE TÉ LLENA DE AGUA Y CON DISTINTOS CIGARRILLOS, ¿VERDAD?
QUERÍAS QUE PENSÁSEMOS QUE HABÍA VARIOS CULPABLES.


IMAGINO QUE AHORA PIENSAS MARCHARTE ALEGANDO QUE NO TENGO PRUEBAS Y MATAR A KUME DESPUÉS.
PERO TÚ MISMO TE HAS DESCUBIERTO. LAS MARCAS DE ESA CUERDA SEGURAMENTE COINCIDEN CON LAS QUE APARECEN EN EL CUELLO DE TAIRA.


AUNQUE HAY ALGO QUE NO ACABO DE ENTENDER... SÉ QUE TE DISTE CUENTA DE QUE KUME ERA PARTE DE LA BANDA DE LADRONES CUANDO SE ASUSTÓ AL VER EL CUADRO DE MIYAKO. ¿PERO CÓMO SUPISTE QUE EL CAPITÁN TAMBIÉN ERA SU CÓMPLICE?

PARA QUE TU PLAN FUNCIONASE, TENÍAS QUE ESTAR SEGURO DE QUE DARÍA LA VUELTA A LA ISLA CERCA DE LA COSTA.
JE ...

ÉL FUE EL DESGRACIADO QUE ACABÓ CON LA VIDA DE LA MUJER QUE IBA A SER MI ESPOSA.
ÉL ES EL ÚNICO DEL GRUPO DE LADRONES A QUIEN PUDE VER LA CARA HACE CUATRO AÑOS...
NUNCA PODRÉ OLVIDAR SUS ODIADOS RASGOS...

NO ME DI CUENTA HASTA QUE PRONUNCIÓ ESTAS PALABRAS AL ESTRANGULARLA...
NO... ESTABA MUCHO MÁS MORENA, CON EL PELO TEÑIDO Y CORTO Y UNA ACTITUD COMPLETAMENTE DISTINTA.
¿CÓMO? ¿NO LO SABÍA?

CON LA VENGANZA COMO OBJETIVO, PEDÍ LA BAJA DE MI CARGO DE SECRETARIO Y ALTERÉ MI ASPECTO Y COSTUMBRES PARA PODER SEGUIR LOS PASOS DE ESOS MALHECHORES. NUNCA IMAGINÉ QUE MIYAKO FUERA UNO DE ELLOS ...
ERA MI PROMETIDA...
ENTONCES, YOSHIKO MATSUMOTO...

PERDÓNAME, CHIYO.

CUANDO VIO QUE NO PAGARÍA NINGÚN RESCATE POR ELLA, LE ROBÓ EL BIOMBO DE ORO, SU MÁS PRECIADO TESORO, POR DESPECHO.
MIYAKO PLANEÓ SU PROPIO SECUESTRO TRAS LA MUERTE DE SU MADRE, PORQUE NECESITABA SABER SI SU PADRASTRO EL ALCALDE LA QUERÍA DE VERDAD.
MIENTRAS CONTEMPLABA SU CUERPO SIN VIDA, LO COMPRENDÍ TODO.

NO, SU MADRE SE CASÓ CON ÉL CUANDO ELLA ERA PEQUEÑA. AHORA QUE LO PIENSO, PUEDE QUE EL ALCALDE SOSPECHARA DE QUE MIYAKO LO HABÍA ORGANIZADO TODO.
ASÍ QUE MIYAKO NO ERA LA VERDADERA HIJA DEL ALCALDE ...

ESTO FUE LO QUE DIJO CUANDO LE INFORMÉ DE QUE ME RETIRABA...
ME TEMO QUE TODO LO OCURRIDO HA SIDO CULPA MÍA... DEBERÍAS DIRIGIR TU ODIO HACIA MÍ Y OLVIDARTE DE PERSEGUIR A LOS LADRONES...
ESO MISMO.
AL FINAL HA RESULTADO SER COMO EL ALCALDE SOSPECHABA.
COMO EN LA LEYENDA DE TARO URASHIMA, HAY CAJAS SECRETAS QUE ES MEJOR NO ABRIR NUNCA...
EN ESE MOMENTO, FUE COMO SI EL BIOMBO LE OBSERVASE, RECOGIENDO EN SU DIBUJO TODA LA TRISTEZA DE SUS SENTIMIENTOS...
EXPUESTO AL AIRE FRESCO DESPUÉS DE TANTOS AÑOS DE ESTAR ENCERRADO, LOS COLORES EMPEZARON A DERRETIRSE SOBRE EL CUADRO...
COMO SI FUERAN LÁGRIMAS DE DOLOR.
MÁS TARDE ...
¿¿CÓMO ¡¡
¿¿QUE EL CASO YA ESTÁ RESUELTO ¡¡

¿¡ES UNA BROMA!?
NO... LO RESOLVÍ MIENTRAS USTED BEBÍA, SE DIVERTÍA Y RONCABA...

¿Y QUÉ PASA CON EL PROGRAMA DE LA TELE?
¿¡Y MI PAGA!?
¿A MÍ QUÉ ME CUENTA?

¡¡YA ESTÁS ORGANIZANDO ALGO!!
¿QUÉ?
¡UN TORNEO DE COMIDA! ¡LO QUE SEA! ¡PERO YO QUIERO MI DUELO!

¡AH!
¡BUENA IDEA!
POF!

¡OOH! ¡KOGORO MOURI DEVORA SU DECIMOSEGUNDO BOL DE FIDEOS!
¡LA COMPETICIÓN DE COMIDA ENTRE DETECTIVES TIENE UN GANADOR!
NAM!
NAM!
NAM!

¿Y PARA ESO HABÉIS IDO HASTA OKINAWA?
FIUU
ALGO ASÍ...
PUES CLARO QUE NO.

FILE. 5
UN DESFILE CON MALAS INTENCIONES

OOOH!

¡MIRA! ¿ESE NO ES HIDE!?
¿¡DÓNDE!? ¡NO VEO NADA!

¡NO PUEDE SER! ¡HIDE VA EN EL ÚLTIMO COCHE! LO HAN DICHO POR LA TELE.
AH, VALE.

NO ES MUY COMÚN ORGANIZAR DESFILES PARA CELEBRAR LA VICTORIA DE UN EQUIPO DE FÚTBOL ...
NO, ¿VERDAD?

LOS TOKIO SPIRITS SON TODOS LOS AÑOS FAVORITOS AL TÍTULO DE LIGA...
...PERO ÉSTE ES EL PRIMERO QUE LO CONSIGUEN DE VERDAD.
ADEMÁS, GANARON IN EXTREMIS, DÁNDOLE LA VUELTA A UN PARTIDO EN EL ÚLTIMO MOMENTO.

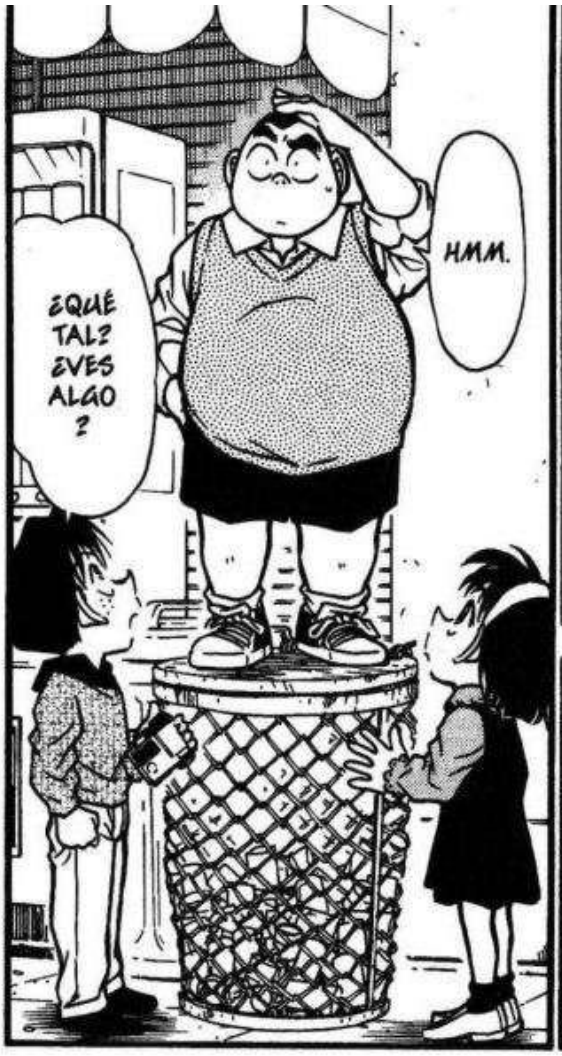
¡VAYA! IBAN PERDIENDO UNO A CERO Y HIDE MARCÓ EL GOL DEL EMPATE EN EL TIEMPO DE DESCUENTO...!
¡Y EN LA PRÓRROGA, NAOKI MARCÓ EL TANTO DE LA VICTORIA!
¡FUE GENIAL!

CON TANTA GENTE DELANTE, ES IMPOSIBLE VER NADA.
YA, Y ESO QUE YO ME HABÍA TRAÍDO LA CÁMARA Y TODO...

OS LO DIJE. HUBIERA SIDO MEJOR VERLO POR LA TELE.
¡VAMOS, VAMOS!
HE PROGRAMADO EL VÍDEO PARA QUE LO GRABE, LO VEREMOS LUEGO.
OH...

¡A LO MEJOR SE VE DESDE AHÍ!
¿EH?
TAP TAP

¡CLARO! PUEDE SUBIRSE A LA PAPELERA.


¿QUÉ TAL? ¿VES ALGO?
HMM.

SE VEN LAS CABEZAS.
PERO LAS CARAS NO LAS DISTINGO.

¡UAH!

AY, AY, AY ...
¡TEN CUIDADO!
CLONC!

¡PORRAS! ¡SI FUERA MÁS ALTO SEGURO QUE VEÍA!
PERO NO HAY NADA MÁS ALTO DONDE SUBIRSE.
AQUÍ NO ...

¡AH!

¡¡ESE BUZÓN!!

NO... NO ESTARÉIS PENSANDO EN...

¡¡LO VEO A LO LEJOS !!
¡¡ES HIDE !!
2:23 PM
¡¡Y NAOKI ESTÁ DETRÁS !!
¿¡DE VERAS !?
¡YO TAMBIÉN QUIERO VERLOS !
¡MIRAN HACIA AQUÍ Y SALUDAN CON LA MANO!
¡NIÑOS!
¿QUÉ HACÉIS AHÍ SUBIDOS ?
¿USTED PERDONE.
EN SEGUIDA LES BAJO.
¡SI ES SÓLO UN POQUITO, SEÑORA!
¿CÓMO QUE "SEÑORA"?
DE SEÑORA, NADA.
SI NO HACÉIS LO QUE OS DIGO...

¡DETECTIVE SATO!
...OS ARRESTO. ♥

¿EH?
¡YA SÉ! ¡TE HAS SALTADO EL TRABAJO Y HAS VENIDO A VER EL DESFILE!
¿QUÉ HACES ASÍ VESTIDA?
¡CLARO! ¡POR ESO VAS DISFRAZADA!

TIENES UNA CITA CON TAKAGI, ¿VERDAD?
CLARO QUE NO, HAY OTRO MOTIVO.

QUE LE HE VISTO...
YU... ¿¡YUMI!?

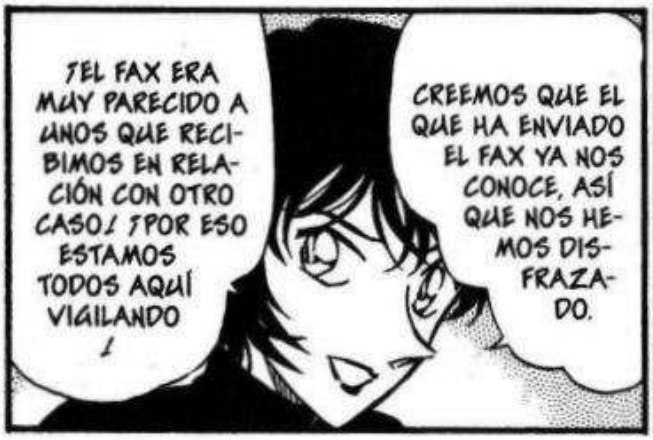
¡OS DISFRAZÁIS Y SALÍS LOS DOS JUNTOS EN LUGAR DE TRABAJAR! ¡QUÉ BONITO!
¡ESTABA ELIGIENDO UNA DE LAS PELUCAS!

ESTE PAÍS YA NO ES LO QUE ERA...
QUE NO...
VA CONTRA LAS NORMAS...
¿LOS DETECTIVES PODÉIS HACER ESO?

¡ESTAMOS TRABAJANDO!
NADA DE CITAS.
IN... ¿INSPECTOR SHIRATORI?

¿QUÉ HACE USTED TAMBIÉN DISFRAZADO?
¡HEMOS RECIBIDO UN EXTRAÑO FAX HACE UN MOMENTO EN LA COMISARÍA!

PONÍA QUE "OCURRIRÁ ALGO DIVERTIDO EN EL DESFILE DEL TOKIO SPIRITS DE HOY".


¡EL FAX ERA MUY PARECIDO A UNOS QUE RECIBIMOS EN RELACIÓN CON OTRO CASO! ¡POR ESO ESTAMOS TODOS AQUÍ VIGILANDO!
CREEMOS QUE EL QUE HA ENVIADO EL FAX YA NOS CONOCE, ASÍ QUE NOS HEMOS DISFRAZADO.

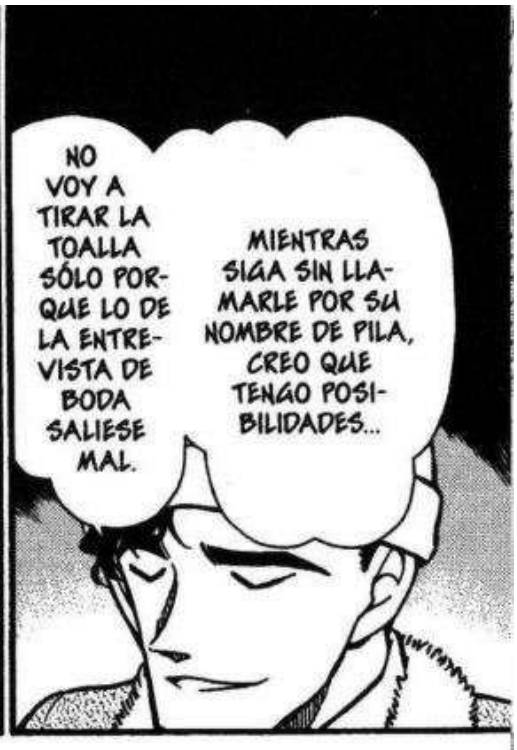
AUNQUE LO MÁS PROBABLE ES QUE SEA UNA BROMA PESADA DE ALGÚN FAN DEL EQUIPO PERDEDOR...
JO, ¿NO ES UNA CITA?
ADEMÁS...

LA "CITA" EN CUESTIÓN ES LA SEMANA QUE VIENE.
¿QUÉ?

HM... YO PENSABA QUE NO HABÍAIS PODIDO ESPERAR HASTA ESE DOMINGO Y POR ESO HABÍAIS ADELANTADO EL ENCUENTRO. ME EQUIVOQUÉ...
UN MOMENTO...

¿¿CÓMO SABÉIS ESO!?
¡¡LO SABE TODO EL MUNDO! VAIS A VISITAR ESE PARQUE QUE ACABAN DE INAUGURAR, EL TROPICAL MARINELAND.
TO... ¿TODO EL MUNDO?
NO SUBESTIMES A LOS DETECTIVES.
TAKAGI PIDIÓ DÍA LIBRE JUSTO CUANDO TÚ ESTÁS DE PERMISO. ESTABA CLARÍSIMO ...
JA, JA ...
DICEN QUE SE LLEVARON A TAKAGI A LA SALA DE INTERROGATORIOS Y EN SEGUIDA CANTÓ ...
ANDAD CON OJO.
PARECE QUE HAY MUCHOS QUE HAN PEDIDO ESE MISMO DÍA LIBRE.
¿CÓMO?
Y LAS RESERVAS PARA LOS PRISMÁTICOS Y APARATOS DE ESCUCHA ESTÁN TODAS CUBIERTAS PARA ESE MISMO DÍA.
¿¿ES QUE PIENSAN ESPIARNOS!?
¡¡QUÉ DIVER!
¿POR QUÉ NO VAMOS NOSOTROS TAMBIÉN?
¡¡ESO! ¡¡VAMOS!
CHICOS ...

¡VOY PARA AGRADECERLE A TAKAGI QUE ME AYUDASE LA ÚLTIMA VEZ!
¡NO ES UNA CITA DE VERDAD!
¿Y TÚ, SHIRATORI? ¿TE RINDES Y LES DEJAS EL CAMINO LIBRE?
TODAVÍA NO.


NO VOY A TIRAR LA TOALLA SÓLO PORQUE LO DE LA ENTREVISTA DE BODA SALIESE MAL.
MIENTRAS SIGA SIN LLAMARLE POR SU NOMBRE DE PILA, CREO QUE TENGO POSIBILIDADES...

PIENSO VIGILARLES MUY DE CERCA.
PUES VALE ...

¡Una cita!
¡Una cita!
¡YUMI! ¡ÉCHAME UN CABLE!
VAYA ...

AQUÍ TENEMOS A ROMEO...
¿QUÉ ?
BRM!

¡SERÁ IMBÉCIL!
LLEGA EN EL PEOR MOMENTO...
¡NIC!

CLAC!
TAP

CLAC!
¿EH?
¿MATSU-DA...?

¡AAAAHH! ¡¡ES EL DETECTIVE TAKAGI !!
UGH!
¡SE NOTA HASTA CON EL DISFRAZ !

JA, JA, JA ...
¿TAN EVIDENTE ES?

NO PENSABA ENCONTRAROS AQUÍ, PANDILLA...
¡A ELLOS TRES SÍ QUE LES HAS SORPRENDIDO!

¿DE VERAS ?
PUES SÍ.

¿QUÉ TE PARECE MI DISFRAZ, SATO ?
¿A QUE ME SIENTA BIEN?

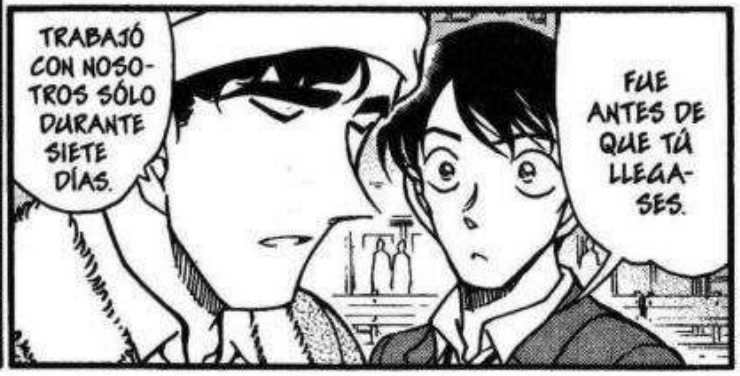
RAF!

¿¡POR QUÉ VIENES ASÍ VESTIDO !?
YA, PERO ...
¿¡NO ESCUCHASTE LAS ÓRDENES DEL INSPECTOR MEGURE!? ¡NO HACE FALTA QUE TÚ TE DISFRACES!
¿SATO ?
PERO ...

LO SIENTO ...
¡PUES ENTONCES QUÍTATE LA PELUCA Y LAS GAFAS Y OCUPA TU PUESTO!
¿ESTÁ CLARO?
S... SÍ...

¿QUÉ LE PASA ?
¿HE HECHO ALGO MALO ?

CON ESE ASPECTO ...
...TE PARECÍAS A ÉL.
¿A "ÉL"?


TRABAJÓ CON NOSOTROS SÓLO DURANTE SIETE DÍAS.
FUE ANTES DE QUE TÚ LLEGASES.

AQUEL DETECTIVE ...

OOOOH!
¿EH?

¡HIDE! ♥
¡NAOKI! ♥
¡AH! ¡CREO QUE SE ACERCA EL COCHE DE HIDE!

¡VAMOS A HACERNOS SITIO DELANTE PARA SACAR EL VÍDEO!
PERO...
HE FILMADO TANTO QUE SE ME ESTÁ ACABANDO LA CINTA.

¿NO HAS TRAÍDO UNA DE RECAMBIO?
¡CLARO QUE SÍ!
¡CÁMBIALA Y VAMOS DELANTE! ¡DEPRISA!

¡DAOS PRISA!
NO SÉ SI DEJARLES IR...

¿HA DICHO QUE EL FAX ADVERTÍA DE QUE IBA A PASAR ALGO EN EL DESFILE?
SÍ...
AUNQUE CONFIAMOS EN QUE NO SERÁ MÁS QUE UNA BROMA DE MAL GUSTO.

POR CIERTO, ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ, YUMI?
¡ASEGURARME DE QUE NADIE APARCA EN LAS ZONAS PROHIBIDAS! HAY MUCHA GENTE QUE SE ACERCA A VER EL DESFILE Y DEJA EL COCHE EN CUALQUIER SITIO...

SI NO QUITAS PRONTO TU COCHE DE AHÍ, TE PONDRÉ UNA MULTA, TAKAGI.
AH, ES VERDAD.

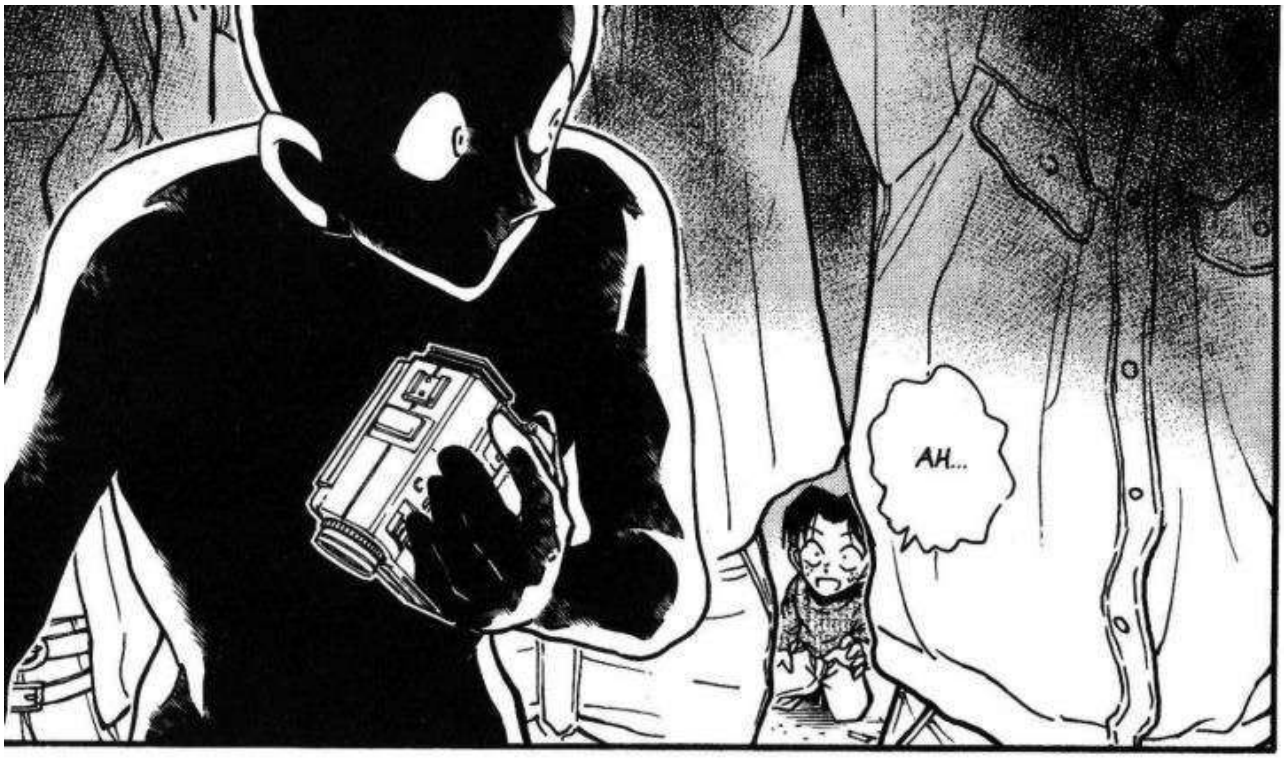
CHICOS ...
¿DÓNDE ESTÁIS ?

¡UAH !
PAF!

¡THUMP!
PING!
POM!

PERDONEN ...
¿PUEDE ALGUIEN ...?

¿EH?
¡AG!


AH...

OYE ...
¡¡ESPERA !!

¡¡HIDE !!
¡¡NAOKI !!
SPIRITS
SPIRITS

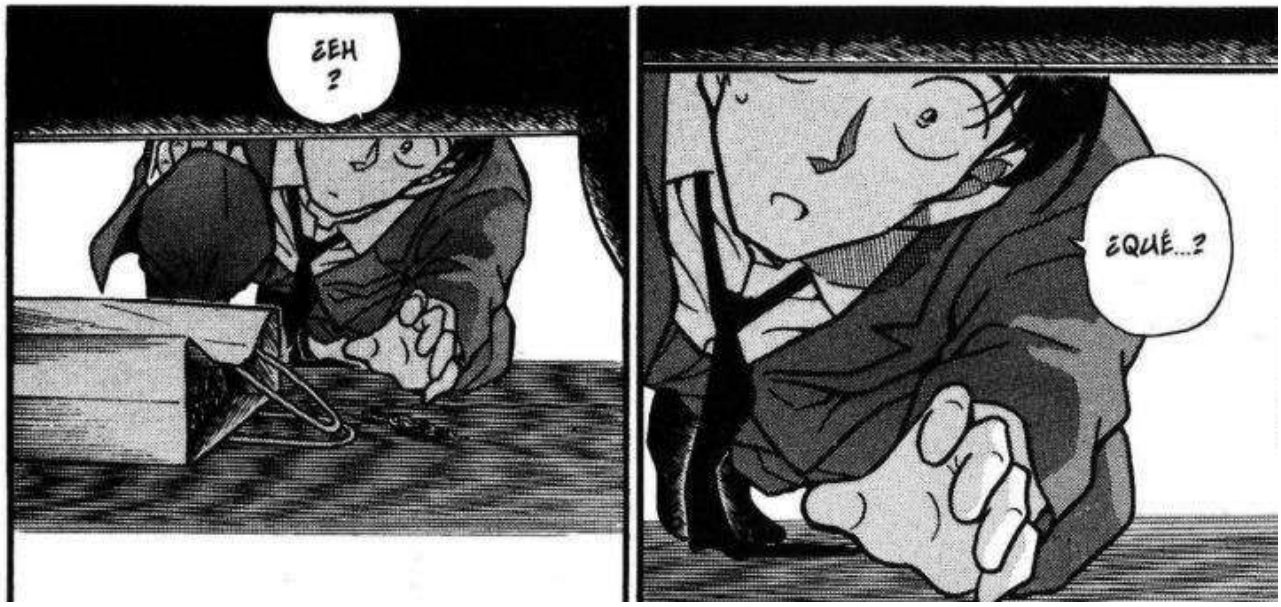
¡ENHORABUENA!
¿TÚ NO ERAS FAN DEL BIG OSAKA?
¿A QUÉ HAS VENIDO AL DESFILE?

VAYA ...
A ECHARLES UNA MALDICIÓN PARA QUE EL AÑO QUE VIENE PIERDAN.

¿¿DÓNDE TE HABÍAS METIDO !?
¡¡GRÁBALES YA, ANTES DE QUE PASEN DE LARGO!
ES QUE ...

A VER ...
¿DÓNDE TENGO LA LLAVE?
AH...
FLIP.
CLING!
CLING!
GE-NIAL ...
ESTÁ VISTO QUE HOY NO ES MI DÍA.

¿¡CÓMO!? ¿TE HAN QUITADO LA CÁMA-RA?
¿EN SERIO ?
SÍ... JUSTO EN MEDIO DE LA GENTE ...


¿EH ?
¿QUÉ...?

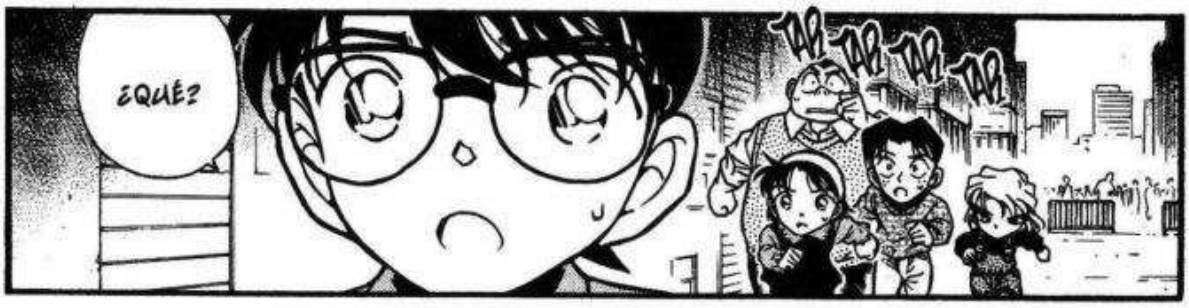
¿BOM!
¿EH?
¿QUÉ ...?
¿¡QUÉ HA SIDO ESO!?

FILE. 6
LA PRUEBA
ESTÁ EN EL VÍDEO

BOOM
CRASH!

FSSSSS!
CLANG.
AAAAH!
FSSS!
UUUUH!
GRIII.
¿QUÉ HA PASADO...?
AAAAH!
CHAC.
¡¡¡DETENED EL DESFILE Y SACAD A TODO EL MUNDO DE AQUÍ!!!
¡SÍ, SEÑOR!
¿QUÉ HA SIDO ESE ESTRUENDO...?
UNA EXPLOSIÓN... PARECE QUE HAN VOLADO UN COCHE.
ESE COCHE NO ES... ¿EL DEL DETECTIVE TAKAGI?
¿EH? DEL DETECTIVE TAKAGI...?
ES POSIBLE... ANTES, ENTRE LA GENTE, ME HA PARECIDO VER CÓMO SE ACERCABA ALGUIEN A ESE COCHE.

ZAS!
OYE... ¿¿CONAN!?
¡¡INSPECTOR SHIRATORI!!
TAP TAP
¿¿Y EL DETECTIVE TAKAGI!?
EL COCHE EXPLOTÓ JUSTO CUANDO SE DISPONÍA A QUITARLO DE AQUÍ...
NORMALMENTE, NADIE SALE VIVO DE ALGO ASÍ...


¿QUÉ?
TAP TAP TAP TAP

HE DICHO "NORMALMENTE..."
¿QUÉ DEMONIOS SIGNIFICA ESO?
AGH
ARF
ARF
ARF
¡HE SALVADO EL PELLEJO POR LOS PELOS!
¡AL MENOS PODRÍAS ALEGRARTE!

¡¡DETECTIVE TAKAGI!!

¡¡ESTÁ SANO Y SALVO!!

SÍ...

POR PURA CASUALIDAD, DESCUBRÍ UNA BOLSA DE PAPEL QUE ANTES NO ESTABA BAJO MI COCHE.

PENSÉ QUE PODRÍA SER UNA BOMBA Y, CUANDO IBA A INFORMAR AL INSPECTOR SHIRATORI, ESTALLÓ.

¿POR QUÉ PENSASTE QUE LA BOLSA DE PAPEL ERA UNA BOMBA?

VERÁ...

ERA LO PROPIO.

YA LE HE DICHO QUE EL MENSAJE QUE RECIBIMOS EN LA CENTRAL SE PARECÍA A OTROS RELACIONADOS CON OTRO CASO...

ESE CASO ESTABA RELACIONADO CON UNOS TERRORISTAS. SABIENDO ESO, CUALQUIER AGENTE ESTARÍA AL TANTO AL VER ALGO SOSPECHOSO.

CREO QUE NO SE HA DADO CUENTA...

¿EH?

¡ME PARECE QUE NO SABE QUE ESTÁS ILESO!

¡HAY QUE PARARLA!

SA... ¿¡SATO!?

¡DÉJALO, SATO!
¡YA ES DEMASIADO TARDE!
¡APÁRTATE! ¡ES PELIGROSO!
PERO TODAVÍA ESTÁ DENTRO...
ÉL SIGUE DENTRO.
¡MIWAKO!
¿¡QUÉ ESTÁS HACIENDO!?
¿CÓMO QUE QUÉ HAGO? SIGUE DENTRO ...

A TAKAGI NO LE HA PASADO NADA ...
MIRA.
¿¿SATO!!
¡UAH! ¡¡TE HAS QUEMADO LAS MANOS!!
¡TIENEN QUE CURÁRTELAS EN SEGUIDA...!
ESTÁ BIEN ...

CONTINUAD CON EL TRABAJO.
¿EH?

¿LÁGRIMAS?
ME PARECE QUE SÉ A QUIÉN INTENTABA SALVAR EN REALIDAD...
SÍ...
CREO QUE ESTABA PENSANDO EN MATSUDA.
MA...
¿MATSUDA?

SE TRATABA DE UNA BOMBA DE MATERIAL PLÁSTICO.
¿NO LLEVABA TEMPORIZADOR, SINO QUE LA HAN ACTIVADO POR CONTROL REMOTO!
KEEP OUT
LO MÁS PROBABLE ES QUE HAYA EMPLEADO UN MÓVIL PARA ACTIVARLA...
ENTONCES...
ESO ES... PUEDE QUE EL TERRORISTA ACTIVARA LA BOMBA CUANDO VIO QUE ESTABAS CERCA DEL COCHE.
¿¿CÓMO!?
A EXCEPCIÓN DE LA ACTIVACIÓN POR MÓVIL...
...HA OCURRIDO LO MISMO QUE HACE TRES AÑOS.
¡¡LAS PROBABILIDADES DE QUE ESE CRIMINAL ESTÉ INTENTANDO ACABAR CON NUESTRAS VIDAS SON MUY ALTAS!!
QUIERO QUE TODOS LOS INVESTIGADORES LO TENGÁIS MUY PRESENTE: DEBÉIS ACTUAR CON CELERIDAD PERO TAMBIÉN CON CAUTELA. TODOS VUESTROS ESFUERZOS DEBEN DEDICARSE A ENCONTRAR AL TERRORISTA...
OIGA ...

¿QUÉ?
¡PUEDE QUE GRABASE AL CULPABLE CON MI VIDEOCÁMARA!
MITSUHIKO ESTUVO GRABANDO MUY CERCA DE DONDE EXPLOTÓ...

¿ESTÁIS SEGUROS!?
SÍ, Y ADEMÁS LE ROBARON LA CÁMARA CUANDO SE METIÓ ENTRE LA GENTE QUE VEÍA EL DESFILE PARA LLEGAR A PRIMERA FILA.

¿TE LA ROBARON?
¡PERO LA CINTA ESTÁ AQUÍ!
ME LA QUITARON JUSTO DESPUÉS DE CAMBIARLA POR UNA NUEVA.

¡LA CÁMARA ESTÁ AQUÍ!
¡ESTABA EN UNA PAPELERA CERCA DE LA ESTACIÓN! ¡SÓLO SE HAN LLEVADO LA CINTA!

LO CUAL DEMUESTRA QUE AL LADRÓN NO LE INTERESABA LA CÁMARA, SINO LA CINTA.
LA ÚNICA PERSONA QUE HARÍA ALGO ASÍ EN UN DESFILE COMO EL DE HOY, EN EL QUE TODOS LOS FANS ESTÁN ANSIOSOS POR QUE LES GRABEN ...

¡...ES ALGUIEN QUE QUERÍA JUSTAMENTE LO CONTRARIO!
¡EL QUE HABÍA COMETIDO UN CRIMEN!

HUM...
ELECTRÓNICA BIG

LA PONDRÉ EN UNA DE LAS PANTALLAS GRANDES.

SÓLO SE VEN TUS PIES, MITSUHIKO ...
YA, NO ME ACORDÉ DE PARARLA Y NO ME DI CUENTA DE QUE ESTABA GRABANDO EL SUELO ...
2:31 PM

PUEDO ESCUCHAR LO QUE DECÍS VOSOTROS.
PERO NO VEO NADA QUE ...

CLAC.
¿EH?
AH ...

¿¡NO ESCUCHASTE LAS ÓRDENES DEL INSPECTOR MEGURE!? ¡NO HACE FALTA QUE TÚ TE DISFRACES!
¿Y ESE HOMBRE DE AHÍ ?
SOY YO...

¿¡POR QUÉ FILMASTE ESO !?
PERDONE, FUE SIN PENSAR ...

DIRÍA QUE SATO ESTÁ LLORANDO.
¿EH ?

HUUUM!
NO, SI YO NO...

¿EH?
¿QUIÉN HAY AL LADO DEL COCHE, DETRÁS DE TAKAGI?
ALGUIEN QUE SÓLO CRUZA LA CALLE, ¿NO...?

ESTÁ DEMASIADO LEJOS PARA VERLE LA CARA.
¡AHÍ VA!
¡YA VUELVE A ENFOCAR EL SUELO!

SE ACABÓ LA CINTA.
CLIC!
...

BUENO, NUESTRAS ESPERANZAS DE VER AL CULPABLE COLOCAR LA BOLSA DE PAPEL BAJO EL COCHE DE TAKAGI NO SE HAN CUMPLIDO...

¡A LO MEJOR SAQUÉ ALGO IMPORTANTE CUANDO GRABABA ENTRE LA GENTE!
REBOBINA LA CINTA Y VOLVEREMOS A VERLA.
BIP

¿DIGA? MEGURE AL HABLA.

¿¡CÓMO!? ¿¡HA ESTALLADO OTRA BOMBA!?
SÍ... DENTRO DE UNA CABINA TELEFÓNICA EN UN PARQUE DE HAIDO.
NO HA HABIDO HERIDOS, PERO EL TIPO DE BOMBA ES EL MISMO. LA HAN ACTIVADO CON EL MÓVIL, ASÍ QUE PUEDE TRATARSE DEL MISMO HOMBRE...
UN MOMENTO... EL CAMINO PARA IR DESDE DONDE EXPLOTÓ LA PRIMERA BOMBA HASTA EL PARQUE DE HAIDO ...
ERA... ¡¡ERA LA RUTA PREVISTA PARA EL DESFILE DEL TOKIO SPIRITS!!
O SEA, QUE NO SOMOS SU OBJETIVO PRINCIPAL.
ESTÁ ACTUANDO DELIBERADAMENTE CONTRA EL TOKIO SPIRITS Y SUS SEGUIDORES.
SA... SATO ...
¿ESTÁS BIEN? ME DIJERON QUE TE HABÍAS QUEMADO.
¡NO HA SIDO NADA! PUEDO CONTINUAR.
¡MUY BIEN! AHORA SABEMOS A POR QUÉ VA EL TERRORISTA.
¡¡ES POSIBLE QUE HAYA COLOCADO MÁS BOMBAS!!

¡REUNID A TODOS LOS AGENTES DE LA ZONA Y EVACUAD A LA GENTE QUE SE ENCUENTRE EN LAS CALLES POR LAS QUE IBA A PASAR EL DESFILE!

¡¡CONCENTRAOS EN LOCALIZAR A CUALQUIER SOSPECHOSO Y DETECTAR OTROS POSIBLES ARTEFACTOS!!

¡DE ACUERDO!

SHIRATORI, INFORMA A LA BRIGADA DE ARTIFICIEROS PARA QUE ESTÉN LISTOS POR SI HAY QUE DESACTIVAR ALGÚN EXPLOSIVO.

¡¡SÍ, SEÑOR!!

¡¡MOVEOS!!

PERO... ¿NO SERÍA MÁS ÚTIL FUERA?

SI VES ALGO IMPORTANTE, AVÍSAME INMEDIATAMENTE.

TAKAGI, TÚ QUÉDATE AQUÍ Y ANALIZA EL RESTO DEL VÍDEO.

¡MIRAD! ¡MIRAD!
¿NO OS PARECE SOSPECHOSA ESA CHICA?

Sale
LLEVA UN RATO MIRANDO LA CÁMARA CON MALOS OJOS.
¡ES VERDAD! ¡COMO SI LA MOLESTASE!

¡PONE MALA CARA PORQUE LE ESTÁS SACANDO LA MINIFALDA DESDE ABAJO!
PERO YO NO LA FILMABA POR ESO...
NO TE PREOCUPES, SEGURO QUE SE PONE ESA FALDA PARA ENSEÑAR LAS BRAGAS.

¿Y EL HOMBRE DEL BIGOTE?
¿EL QUE LLEVA UN RATO MIRANDO EL SUELO?
¡FIJAOS EN SUS MANOS! LLEVA UN ZAPATO DE NIÑO.

SEGURO QUE SE HA TRAÍDO A SU FAMILIA.
SU MUJER LLEVARÍA AL NIÑO EN BRAZOS Y SE LE HAN CAÍDO LOS ZAPATOS. POR ESO BUSCA EL OTRO POR EL SUELO...

¡DETECTIVE TAKAGI! ¿NO ESTÁ VIENDO EL VÍDEO? ¿POR QUÉ NO DICE NADA...?
...

TENGO ALGO QUE CONTARTE... LUEGO...

¡¡DETECTIVE TAKAGI!!
¿EH? AH...
PERDONAD ...

¿ESTÁ MIRANDO EL VÍDEO, SÍ O NO?
ES LA TERCERA VEZ QUE LO VEMOS ...
POR MUCHO QUE MIRE, NO HABRÁ NADA NUEVO.

CUANDO HAY TANTA GENTE JUNTA, TODO EL MUNDO PARECE SOSPECHOSO E INOCENTE A LA VEZ.
AUNQUE EL TERRORISTA ESTÉ AHÍ, NO PODRÍAMOS DISTINGUIRLE DEL RESTO ...

TIENE RAZÓN.
SEGURO QUE ERA LO QUE EL CULPABLE ESPERABA...
PERO ENTONCES, ¿POR QUÉ ROBÓ LA CINTA ?

TAL VEZ CREYESE QUE LE HABÍA FILMADO...
PERO AQUÍ NO SALE.
NO SALE ...

¡UN MOMENTO!
SI NO SALE ...
BZZZZ!!

CLARO...
BZZZ!
BZZZ!
2:32 PM

2:38 PM
¿HAS VISTO ALGO ?
NO HAY NADA ...
CLAC
ENTONCES HA SIDO INÚTIL.
NO ...

¡EL CRIMINAL NO SE LA LLEVÓ POR LO QUE SE VEÍA!
¡SE LLEVÓ LA CINTA MÁS BIEN POR LO QUE NO SE VEÍA !

FILE. 7
EL OBJETIVO
DEL TERRORISTA

TAP!

¿¡CONAN!?

¿NO ME HE ENTERADO DE NADA! ¿LO QUE NO SE VE?

¡¡EL LADRÓN NO SE HUBIERA LLEVADO LA CINTA QUE YO GRABÉ SI LO HUBIERA SABIDO, ¿NO?!!

TAP TAP TAP

TAP TAP TAP TAP

¡¡ESPERA, CONAN!!

TAP TAP TAP

¡LO SABÍA!
¡AHORA ESTOY SEGURO!

¿QUÉ PASA CON EL BUZÓN?
¿RECORDÁIS A QUÉ HORA SUBIÓ MITSUHIKO AL BUZÓN?

¿CÓMO VAMOS A ACORDARNOS?
MIRANDO LA CINTA LO SABREMOS.
LA HORA ESTÁ PUESTA TODO EL RATO.
¡CLARO, BUENA IDEA!

A VER, FUE JUSTO CUANDO PILLÉ A HIDE CON EL ZOOM.
¡AQUÍ ESTÁ! LAS 2:23 DE LA TARDE.

Y DESDE ENTONCES Y HASTA QUE MITSUHIKO DEJÓ DE GRABAR, A LAS 2:38, PORQUE NOS TOPAMOS CON LA DETECTIVE SATO, ESTUVIMOS TODO EL RATO DELANTE DEL BUZÓN.
2:38 PM

¿Y ESO QUÉ TIENE QUE VER?
¡FÍJESE BIEN EN ESTO!

¡¡LAS HORAS DE RECOGIDA DEL CORREO!!
Laborables
Festivos
1 9:50 10:15
2 14:20 14:30
3 16:50 Distrito 2-
18:40 Oficina de

PONE QUE EN LOS DÍAS FESTIVOS, PASAN POR AQUÍ A LAS DOS Y MEDIA DE LA TARDE.
Laborables
Festivos
1 9:50 10:15
2 14:20 14:30
3 16:50 Distrito 2-4. Buzón 60
18:40 Oficina de Beika

¿OS DAIS CUENTA? NO VIMOS LO QUE DEBERÍAMOS HABER VISTO.
SÍ, ¿Y?

¡¡NO APARECIERON EN TODO ESE RATO!!
¡CLARO! ¡¡LA FURGONETA DE CORREOS!!
Correos

ESO NO INDICA NADA. POR MUY PUNTUALES QUE SEAN, NO PODÍAN PASAR CON EL DESFILE POR LA CALLE...
SE EQUIVOCA... LA RUTA DEL DESFILE SE DECIDIÓ ASÍ PARA NO MOLESTAR A LOS SERVICIOS PÚBLICOS...

ADEMÁS, SÓLO USABAN UN CARRIL DE LA CALLE, PODRÍAN HABER PASADO.
¿Y SI HUBO UN ATASCO Y LLEGARON MÁS TARDE?

ESO NO.
PRIMERO, NO HABÍA NINGÚN ATASCO EN LA ZONA, Y SEGUNDO, LA RUTA DEL CARTERO ESTÁ PENSADA PARA DEJAR UN MARGEN COMO MUCHO DE CINCO MINUTOS.
SI TARDAN MÁS DE CINCO MINUTOS EN PASAR POR EL BUZÓN, ES QUE HA OCURRIDO ALGO.

¿NO HABÍAMOS DICHO QUE EL QUE SE LLEVÓ LA CÁMARA FUE EL TERRORISTA?
¿QUÉ TIENE ESO QUE VER CON LA FURGONETA DE CORREOS?

¿PARA QUÉ ROBÓ LA CINTA, SI NO? FUE COMO ...
...DECIRNOS QUE HABÍA ALGO SOSPECHOSO GRABADO.
NO CREO QUE AL PRINCIPIO TUVIERAN INTENCIÓN DE QUITÁRNOSLA.

PERO ESO FUE MIENTRAS PENSARON QUE ÉRAMOS UNOS SIMPLES NIÑOS MIRANDO EL DESFILE...
¡CLARO!

¿CUANDO PASÓ YUMI?

DEBIERON DE VER QUE HABLABAIS AMIGABLEMENTE CON UNA AGENTE DE POLICÍA JUSTO DELANTE DEL BUZÓN Y DECIDIÓ LLEVARSE LA CINTA.

ASÍ ES... PORQUE SABÍAN QUE HABRÍA UNA EXPLOSIÓN Y TEMÍAN QUE LA POLICÍA ACABASE VIENDO ESA CINTA DE VÍDEO COMO PRUEBA, POR SI MITSUHIKO HABÍA GRABADO AL RESPONSABLE DEL ATENTADO.

VIERON QUE CONOCÍAMOS A ALGUNOS POLICÍAS Y DEDUJERON QUE NO PASARÍA MUCHO TIEMPO HASTA QUE VIERAN LA CINTA. ESO LES PREOCUPABA.

PROBABLEMENTE SE FIJARON EN LA VIDEOCÁMARA CUANDO ESTABAN AL OTRO LADO DE LA CALLE, JUSTO DESPUÉS DE PONER LA BOMBA BAJO EL COCHE DE TAKAGI.

YA ESTABA HECHO Y NO PODÍAN ECHARSE ATRÁS, POR ESO DECIDIERON ROBAR LA CINTA DE MITSUHIKO.

LO QUE NO ENTIENDO ES POR QUÉ AVISARON A LA POLICÍA CON UN FAX...

ES VERDAD.

SABÍAN QUE SI HACÍAN VENIR A LA POLICÍA HASTA AQUÍ Y VOLABAN UNO DE SUS COCHES, LA INVESTIGACIÓN EMPEZARÍA MUCHO ANTES.

PUEDE QUE LLAMASEN LA ATENCIÓN PARA SIMULAR QUE TODO ESTABA RELACIONADO CON EL CASO DE HACE 3 AÑOS.

AUNQUE NO SÉ DE QUÉ TRATABA AQUEL CASO ...

...

HA OCURRIDO LO MISMO QUE HACE TRES AÑOS. ¡LA PROBABILIDAD DE QUE ESE CRIMINAL ESTÉ INTENTANDO ACABAR CON NUESTRAS VIDAS ES MUY ALTA!
CON ESE ASPECTO...
...TE PARECÍAS A ÉL.
ME PARECE QUE SÉ A QUIÉN INTENTABA SALVAR EN REALIDAD...

TENGO ALGO QUE CONTARTE... LUEGO.

...
PERO AÚN NO CONOCEMOS SU OBJETIVO.
PARECE QUE NO SON NI LOS POLICÍAS NI LOS SEGUIDORES DEL TOKIO SPIRITS.
SI MIS DEDUCCIONES SON CORRECTAS...
...YA SÉ QUIÉNES SON.
PERO ME FALTAN PRUEBAS. NECESITO QUE AVERIGÜÉIS UNA COSA CON EL DETECTIVE TAKAGI ...
¡NO HAY PROBLEMA!
¿NOS ESTÁ ESCUCHANDO, DETECTIVE?
AH... SÍ...

¡AQUÍ AYUMI!

¡¡HE ENCONTRADO EL BUZÓN!!

DIME DÓNDE ESTÁS Y LAS HORAS DE RECOGIDA.

ESTÁ DOS SEMÁFOROS MÁS ABAJO QUE EL PRIMERO, AL LADO DE UNA PASARELA.

¡PONE QUE PASAN A LAS 14:35!

¡AQUÍ MITSUHIKO! ¡DELANTE DE UN SUPERMERCADO DEL SEGUNDO BLOQUE!

¡LA HORA DE RECOGIDA SON LAS 14:45!

¡GENTA AL HABLA! ESTÁ AL LADO DEL PARQUE DEL TERCER BLOQUE...

A LAS 14:55.

¿POR QUÉ HABLAS EN VOZ BAJA?

PORQUE SI NO ME LA CARGO. TOMÉ UN ATAJO PARA LLEGAR ANTES Y ATRAVESÉ EL JARDÍN DE UNA CASA. UNA CHICA PENSÓ QUE ERA UN LADRÓN DE ROPA INTERIOR Y ME HA SEGUIDO HASTA AQUÍ. ME ESTOY ESCONDIENDO DE ELLA.

BUENO, QUE NO TE PILLE...

TAP TAP

SÓLO FALTA AI.

BIP BIP.

¡AHÍ ESTÁ!

¡AL HABLA LA MUJER DE NEGRO!

SÍ, CLARO...

EL BUZÓN ESTÁ A 150 METROS A LA DERECHA DEL TERCER BLOQUE, JUNTO A UNA PARADA DE AUTOBÚS.

LA HORA DE RECOGIDA SON LAS 16:25...

OS ESTOY VIENDO PASAR ...
¿SABÉIS DÓNDE ESTOY ?
¡SÍ!

A VER, EL BUZÓN DE LA OFICINA DE CORREOS MARCA LAS 16:30 ...
AHORA DEBERÍA ANOTAR TODA LA INFORMACIÓN EN EL MAPA...

RUTA DEL DESFILE
PRIMER BUZÓN. 14:30
AYUMI. 14:35
MITSUHIKO. 14:45
GENTA. 14:55
LA RUTA DE LA FURGONETA DE RECOGIDA ES MÁS O MENOS ASÍ ...
CORREOS. 16:30
HAIBARA. 16:25

TAL COMO DIJISTE, SE APARTA CADA VEZ MÁS DE LA RUTA DEL DESFILE ...
ADEMÁS, HOY ES DÍA 24, DOMINGO.
MUY BIEN, SÓLO QUEDA PREGUNTAR A TAKAGI.

A VER SI HA HABIDO ALGÚN ACCIDENTE DE TRÁFICO O HAY UN SECTOR EN OBRAS.
SI NO, ESTÁ CLARO POR QUÉ LA CAMIONETA NO RECOGIÓ EL CORREO...

OFICINA de CORREOS de BEIKA
ÑIIK.
Correos

CLAC!

HOLA ...
¿QUÉ PASA, TSUTSUMI ?
SABES QUE LA ENTREGA DEL CORREO SE HACE POR DETRÁS.
RAS.

NO ES ESO ...
ES QUE HE ENCONTRADO UN PAQUETE MUY EXTRAÑO ...
¿EH ?

NECESITO QUE ME AYUDÉIS CON ÉL. ¿PUEDES ABRIRNOS LA PUERTA ?
PUES CLARO. EN SEGUIDA ABRO.

MUCHAS GRACIAS.
NO PASA NADA, HOMBRE ...
¿QUÉ TIENE DE EXTRAÑO EL PAQUETE?
PUES...
VERÁS ...
PAF!
¡UAH!
TSUTSUMI...
¿CÓMO?
ESTO...

¿QUÉ OS PARECE, CARTEROS?

¿...¿UNA PISTOLA!?

¡¡LOS DE ATRÁS!! ¡¡ARRIBA LAS MANOS TODOS, Y VENID AQUÍ!!

¡¡ESTO ES UN ATRACO!!

AL SER DOMINGO, HAY MENOS EMPLEADOS.

AHORA ENTIENDO. HAN ELEGIDO EL MISMO DÍA DEL DESFILE DEL TOKIO SPIRITS.

SÉ QUE ENVIÁIS LA RECAUDACIÓN A LA CENTRAL CADA CINCO DÍAS Y OS TOCA MAÑANA.

SACAD TODO EL DINERO QUE TENGÁIS, Y SIN TRUCOS.

HAN USADO EL FAX Y LAS BOMBAS PARA QUE CREYÉRAMOS QUE SE TRATABA DEL TERRORISTA DE HACE TRES AÑOS, ALERTAR A LA POLICÍA Y HACER QUE ENVIASEN TODOS LOS EFECTIVOS DE LA ZONA A LA RUTA DEL DESFILE, LEJOS DE AQUÍ.

HAN APROVECHADO LA CONFUSIÓN PRODUCIDA PARA TOMAR LA FURGONETA POR LA FUERZA Y ASALTAR LA OFICINA...

SI QUIERE MI OPINIÓN, NO HAN SIDO DEMASIADO LISTOS.
¿¡QUÉ ESTÁIS MURMURANDO POR AHÍ!? ¡SALID TODOS DELANTE!
¡HACED LO QUE OS DICE, VAMOS ...!
DEPRISA.

TAP!
AH ...
TAP!
¿QUÉ ?
TAP!

¿¡QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ !?
¿DE DÓNDE SALE TANTA GENTE EN DOMINGO ?
¿NO LO SABÍAS ?
¿EL QUÉ ?
TAMBIÉN SOMOS FUNCIONARIOS, PERO A DIFERENCIA DE LOS DE CORREOS, QUE TIENEN DÍAS DE FIESTA ESPECÍFICOS ...

¡...EN LA POLICÍA TRABAJAMOS LAS 24 HORAS DEL DÍA!
¡TODOS LOS DÍAS DEL AÑO!
LA... ¿¡LA POLI!?

¡INSPECTOR MEGURE! ¡HEMOS LIBERADO A LOS EMPLEADOS ATADOS EN LA FURGONETA!
¡BIEN!
MALDITA SEA...
DEJADLO YA.

YO QUE TÚ NO HARÍA ESO.

ASÍ APRESARON A LOS LADRONES DE CORREOS.

LOS ENCARGADOS DE COLOCAR LAS BOMBAS, QUE ESPERABAN LA LLEGADA DE SUS CÓMPLICES...
...CAYERON TAMBIÉN EN LAS REDES POLICIALES.

AQUELLA NOCHE ...
¿CÓMO SUPISTE QUE NO ERAN TERRORISTAS SINO SIMPLES LADRONES?
BUENO, EN REALIDAD ...

...LOS NIÑOS ME AYUDARON BASTANTE ...
FUE CONAN, ¿VERDAD?
¡ESE CHAVAL ES INCREÍBLE!
PU... PUES SÍ...

SIENTO MUCHO HABERTE ABOFETEADO.
NO PASA NADA. ME LO BUSQUÉ POR NO OBEDECER ÓRDENES.

¿CÓMO ESTÁS TÚ, SATO? ¿TE DUELEN LAS MANOS?
BUENO, MÁS O MENOS ...

AH...

TODAVÍA ME ESCUECEN UN POCO.
¡PERO SE ME CURARÁN EN SEGUIDA!
AH, QUÉ BIEN...
ME ALEGRO MUCHO.

...

OYE, ESO DE LO QUE ME IBAS A HABLAR.
AH, SÍ...

¡CREO QUE MÁS VALDRÁ QUE CANCELEMOS NUESTRA CITA!
ME PARECE QUE ESTOY MALDITA...

¿MALDITA?
TODAS LAS PERSONAS QUE ME IMPORTAN DESAPARECEN.
MI PADRE, MI PROFESOR DE GIMNASIA DEL COLEGIO, MI AMIGO DEL BÉISBOL...

Y LUEGO ÉL...
NO QUIERO VOLVER A PASAR POR ESO.

SA...
SATO...

ASÍ QUE PREFIERO DEJARLO ASÍ.
SIGAMOS SIENDO COMPAÑEROS COMO HASTA AHORA.

ZAP

¿EH?

SATO, YO...
YO TE...

¿TAKAGI?

¡ESO ES! ¡TÚ PUEDES, TAKAGI!

TI...
TIENES RAZÓN.

DESPUÉS DE TODO, NUNCA HEMOS SIDO COMPATIBLES ...
¿VERDAD? A TI TE CONVIENE UNA CHICA MÁS DULCE.

GALLINA ...

¿EH?

ME ESTÁIS APLASTANDO.

¿QUÉ HA PASADO, DETECTIVE?

UFF

¿PODEMOS TESTIFICAR YA SOBRE EL ROBO EN LA OFICINA DE CORREOS?

¿SEGURO QUE COME BIEN?

TIENE MAL ASPECTO...

AÚN NO HA SUPERADO LAS CALABAZAS QUE LE DIERON...

AI...

¡¿CÓMO LO SABES!?

POCS.

¿EH?

¡EH, TAKAGI! ¿CÓMO VAMOS?

¡YA LES ATIENDO YO EN TU LUGAR SI TE ENCUENTRAS MAL!

NO, SI YO...

¡ESTÁS MUY TENSO, CHICO!

¿TE APETECE UN CAFÉ, TAKAGI?

¡QUÉ POPULAR ES EL DETECTIVE TAKAGI!

BUENO... NO CREO QUE SEA ESO...

¿QUIERES UNA GALLETA SALADA?

FILE. 8
UN DETECTIVE QUE NO VOLVERÁ

¿QUÉ TE PARECE MI DISFRAZ, SATO?
¿A QUE ME QUEDA BIEN?
¿SATO?
SATO ...

¿¡ME OYES, MIWAKO!?
¿EH?
¡ESOS NIÑOS ESTÁN ESPERANDO!
¿NO IBAS A HACER UNA RECONSTRUCCIÓN DE LOS HECHOS?
AH, SÍ...
¿A QUÉ HORA HEMOS QUEDADO PARA IR AL KARAOKE?
¡A LAS NUEVE! TE HE MANDADO UN MENSAJE AL MÓVIL, ¿NO LO HAS LEÍDO?
¡DEBERÍAS QUITARTE ESA MANÍA DE BORRAR LOS MENSAJES NADA MÁS LEERLOS!
PERDONA, MUJER...

ES QUE SI NO LO HAGO, SE ME PUEDE LLENAR EL BUZÓN DE PUBLICIDAD DE GOLPE Y EL MÓVIL ME BORRA MENSAJES IMPORTANTES.
¿Y MIS MENSAJES? ¿NO SON IMPORTANTES O QUÉ?
QUE SÍ, MUJER...
¡TE VEO A LAS NUEVE!
¡NO LLEGUES TARDE!
...

NO ES CAPAZ DE BORRARLO...

¡FUE AQUÍ!
¡AQUÍ!
¡ALGUIEN ME EMPUJÓ AL SUELO Y SE LLEVÓ MI CÁMARA!
ENTONCES TE LA QUITÓ Y SE PERDIÓ ENTRE LA MULTITUD, ¿VERDAD?
BIP BIP
BIP BIP
AH, ¡INSPECTOR MEGURE!
SÍ... ME FALTAN UNOS 15 MINUTOS PARA ACABAR ...
¡DE ACUERDO! ¡IRÉ PARA ALLÁ!
...
BIP.

SIETE DE NOVIEMBRE...
7/11
16:47

HOY HACE TRES AÑOS DE AQUELLO.
ERA COMO EL VIENTO FRÍO DE INVIERNO...
FIIIIIU!

DEJA UNA SENSACIÓN EXTRAÑA ANTES DE DESAPARECER SIN DEJAR RASTRO...
¡OS PRESENTO A JINPEI MATSUDA! ¡EL NUEVO FICHAJE DE NUESTRA DIVISIÓN INVESTIGADORA!

¡HASTA EL AÑO PASADO FORMABA PARTE DEL CUERPO DE SEGURIDAD! ¡ES UN CHICO DURO!
DÉJELO YA, INSPECTOR.

QUE NO SOY UN CHAVAL RECIÉN LLEGADO DEL PUEBLO A UN COLEGIO DE LA GRAN CIUDAD.
NO NECESITO NINGÚN DISCURSITO DE PRESENTACIÓN.

NI SIQUIERA QUERÍA VENIR A ESTA DIVISIÓN, ME HAN MANDADO A ESTE AGUJERO PARA LIBRARSE DE MÍ.
GRRR

BU... BUENO ...
SERÁ TU COMPAÑERO, SATO. ENSÉÑALE LO QUE HAGA FALTA.
¿QUIÉN? ¿YO?

NO PONGAS ESA CARA, MUJER. TIENE UN PASADO COMPLICADO Y LOS SUPERIORES ME LO HAN ENCOMENDADO PERSONALMENTE. ¡OCÚPATE DE ÉL, ANDA!
UFF
VAAALE...

¿POR QUÉ HAS SIDO TAN BORDE HACE UN MOMENTO, EN EL INTERROGATORIO?
¿¿CÓMO VAN A CONTESTARTE SI LES PREGUNTAS COMO SI FUERAS UN MAFIOSO !?
BRMMM!
¡YA HACE SEIS DÍAS QUE TRABAJAS CON NOSOTROS !
PODRÍAS HACERME UN POCO DE CASO, ¿NO?
¿UN MENSAJE?
QUÉ RÁPIDO ERES ...
BIP BIP BIP BIP.
BUENO... MIS DEDOS SON MÁS HÁBILES QUE LOS DE LA MAYORÍA DE LA GENTE.
¿SE LO MANDAS A TU NOVIA ?
NO, A UN AMIGO.
UN BUEN AMIGO QUE NO LO LEERÁ AUNQUE SE LO MANDE.
PORQUE DESAPARECIÓ HACE CUATRO AÑOS.
¿EH?
¿CÓMO?
¿QUE PASAS ?

¡REPÍTEME ESO, ANDA!
HOY TENGO QUE QUEDARME AQUÍ A ESPERAR...
TE BASTAS Y TE SOBRAS PARA TRAER A UN VIEJO SOSPECHOSO DESDE EL TRIBUNAL HASTA AQUÍ.
OYE, MATSUDA...
ME HE ENTERADO.
TODOS LOS AÑOS RECIBÍS ALGO EL DÍA SIETE DE NOVIEMBRE.
PUES SÍ, DESDE HACE TRES AÑOS. SIEMPRE NOS MANDAN UN FAX CON UN NÚMERO ESCRITO EN GRANDE. NO ES MÁS QUE UNA BROMA.
HACE TRES AÑOS, UN 3, HACE DOS, UN 2 Y HACE UNO, UN 1...
NO HAY NINGUNA DUDA. ES LA CUENTA ATRÁS DE UNA BOMBA.
SEGURO QUE ACTÚAN HOY.
¿QUÉ?
¡INSPECTOR! ¡NOS LO HAN VUELTO A MANDAR!
¿OTRA VEZ EL FAMOSO FAX DE LOS NÚMEROS?
¿EH?
¿Y QUÉ NÚMERO ES ESTA VEZ?
NO ES NINGÚN NÚMERO, SEÑOR.

SOY EL CABALLERO DE LA TABLA REDONDA Y ME DIRIJO A VOSOTROS, ESTÚPIDOS Y TRAMPOSOS POLICÍAS. HOY, A MEDIODÍA Y A LAS DOS, LANZARÉ UNOS FUEGOS ARTIFICIALES EN HONOR DE MI DIFUNTO COMPAÑERO DE ARMAS.

Soy el caballero de la tabla redonda y me dirijo a vosotr estúpidos y tramposos polic Hoy, a mediodía y a las dos, anzaré unos fuegos artificiales onor de mi difunto compañero rmas. Si queréis detenerme, enid a por mí. El asiento nº 72 está reservado para vosotros. Os espero allí.

SI QUERÉIS DETENERME, VENID A MÍ. EL ASIENTO Nº 72 ESTÁ RESERVADO PARA VOSOTROS... OS ESPERO ALLÍ...

¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?

NO LO SÉ...

¡ESPERA! ¿¿ADÓNDE VAS!?

¿NO TE LO IMAGINAS?

¡EL CABALLERO DE LA TABLA REDONDA DICE QUE NOS HA RESERVADO EL ASIENTO 72! ESTÁ CLARO QUE HABLA DE ALGO CIRCULAR CON 72 ASIENTOS.

EN EL CENTRO COMERCIAL DE HAIDO HAY UNA NORIA, ¿VERDAD?

AAAH!
¡MIERDA! ¡HEMOS LLEGADO TARDE!
PERO SI FALTA MEDIA HORA PARA MEDIODÍA...
¡POLICÍA!
¿¿QUÉ HA PASADO!?
PU... PUES...
TAP TAP TAP
¡HAN EXPLOTADO LOS CONTROLES Y ES IMPOSIBLE DETENER LA NORIA!
HE LOGRADO QUE BAJASEN LOS PASAJEROS, PERO...
¿DÓNDE QUEDA LA CABINA Nº 72?
PRECISAMENTE ESTÁ AHÍ MISMO...
PERFECTO.
EL CABALLERO DE LA TABLA REDONDA NO ESTÁ...
...PERO EN SU LUGAR NOS HA DEJADO UN CURIOSO REGALO.
¿¿UNA BOMBA!?
¡ESPERA, MATSUDA!
TRANQUILA...
TAP TAP

SOY UN PROFESIONAL, DÉJAMELO A MÍ.
UN... ¿UN PROFESIONAL?
CHAC.
¡HASTA EL AÑO PASADO TRABAJABA EN EL CUERPO DE SEGURIDAD...! ¡EN LA BRIGADA DE ARTIFICIEROS!
ENTONCES, ESE AMIGO DEL QUE HABLA...
SERÍA HAGIWARA, UN COMPAÑERO DE ESA MISMA BRIGADA QUE MURIÓ EN ACTO DE SERVICIO HACE CUATRO AÑOS, EL SIETE DE NOVIEMBRE.
HABÍA DOS EXPLOSIVOS COLOCADOS EN DIFERENTES LUGARES.
MATSUDA DESACTIVÓ UNO.
PERO HAGIWARA NO LLEGÓ A TIEMPO.
CLAC.
NO PUDIERON ENCONTRAR AL CULPABLE Y MATSUDA SOLICITÓ SU TRASLADO EN REPETIDAS OCASIONES A LAS FUERZAS ESPECIALES, QUE LLEVABAN EL CASO.
IMAGINO QUE QUERÍA VENGAR A SU AMIGO... EL CASO ES QUE PREFIRIERON TRASLADARLE A UNA DE LAS DIVISIONES DE A PIE HASTA QUE SE LE REFRESCARAN LAS IDEAS...
LO MEJOR SERÁ SACARLE POR LA FUERZA DE LA NORIA CUANDO VUELVA A BAJAR.
SÍ...
BOM.
BIP.

CLANG!
1
2
71
72
¿SE... ¿¿SE HA PARADO!?
¡¡VOY!!
¡¡UN EXTINTOR, DEPRISA!!
QUÉ RARO... HABÍA APAGADO CASI TODO EL FUEGO...
¿MATSUDA? ¿ME OYES, MATSUDA?
FIIIS
¿ESTÁS BIEN?
SÍ...
PERO EL MOVIMIENTO HA PUESTO EN MARCHA ALGÚN TIPO DE MECANISMO.
¿EH?
UN NIVEL DE MERCURIO.
EL MENOR MOVIMIENTO PUEDE MOVER LA BOLA: SI TOCA EL CABLE, SE ACABÓ.
¡SI NO QUIERES VERME REDUCIDO A CACHITOS, QUE NO VUELVAN A MOVER LA NORIA!
¡PERO SÓLO FALTAN 5 MINUTOS PARA LA EXPLOSIÓN!
BAH... SÓLO NECESITO 3 PARA DESCONECTAR UN APARATO COMO...
4:25

Valiente policía. Como pre
4:23
VALIENTE POLICÍA. COMO PREMIO A TU BRAVURA, VOY A ENTREGARTE ESTO.
DE... ¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?
ES UNA PISTA PARA ENCONTRAR MIS OTROS FUEGOS ARTIFICIALES, MUCHO MÁS GRANDES QUE ÉSTOS. APARECERÁ TRES SEGUNDOS ANTES DE LA EXPLOSIÓN. TE DESEO LA MEJOR DE LAS SUERTES.
ES LO QUE ESTABA APARECIENDO EN LA PANTALLA DE CRISTAL LÍQUIDO.
SI DESACTIVO LA BOMBA, LA PANTALLA SE APAGARÁ Y NO PODRÉ VER ESA PISTA.
VAMOS, QUE DESDE EL PRINCIPIO TENÍA LA INTENCIÓN DE ENCERRAR A UN POLICÍA EN LA NORIA PARA ENSEÑÁRSELO.
ENTONCES, LA EXPLOSIÓN DE HACE UN MOMENTO...
ESO ES QUE EL TERRORISTA ANDA CERCA.
SERÁ MUY DIFÍCIL ENCONTRARLE ENTRE TANTA GENTE, AUNQUE CREO QUE SÉ DÓNDE ESTÁ LA OTRA BOMBA ...
¿CÓMO ?
EN EL FAX PONÍA: "EN HONOR A MI DIFUNTO COMPAÑERO DE ARMAS".
LOS CABALLEROS DE LA TABLA REDONDA SON UNA LEYENDA DE LA EUROPA MEDIEVAL. LA GRAN MAYORÍA DE LOS GUERREROS DE LA ÉPOCA LLEVABAN EL SÍMBOLO DE LA CRUZ EN SUS ARMADURAS Y MARCABAN SUS TUMBAS CON CRUCES...
LA CRUZ... ¿LA MARCA DE LOS HOSPITALES EN LOS MAPAS ?
¡EXACTO!
CUANDO VEA LA PISTA Y SEPA QUÉ HOSPITAL ES, TE AVISARÉ ...
Hospital

¿CÓMO? ¡LA PISTA APARECERÁ TRES SEGUNDOS ANTES DE LA EXPLOSIÓN!
PERDONA, ME ESTOY QUEDANDO SIN BATERÍA.
ADIÓS.
BIIIP BIIIP.
MA ...
¿MATSUDA ...?
¡¡SÓLO FALTA UN MINUTO !!
¡¡APARTAOS DE AQUÍ !!
¡¡MATSUDA !!
¡DÉJALO, SATO! ¡YA ES DEMASIADO TARDE !
ÉL SIGUE DENTRO.
PERO TODAVÍA ESTÁ DENTRO ...
¡APÁRTATE! ¡ES PELIGROSO!
PERDÓNAME, HAGIWARA ...
NO PODRÉ CUMPLIR LA PROMESA QUE TE ...

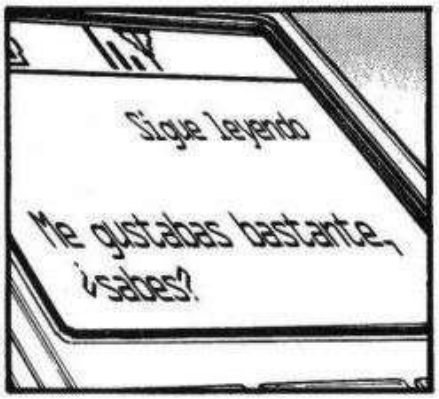
BOM!
BIP.
BIP.
BIP.
QU... ¿QUÉ HACEMOS AHORA? EN EL FAX HABLABA DE DOS BOMBAS ...
¡¡ESO YA LO SÉ!!
EN EL HOSPITAL CENTRAL DE BEIKA...

¡LA SEGUNDA BOMBA ESTÁ AHÍ!
Bandeja de entrada
•07/11 11:59
•Jinpei Matsuda
Hospital central de Beika
¡¡ENVIAD A LA BRIGADA DE ARTIFICIEROS AHORA MISMO!!

Bandeja de entrada
•07/11 11:59
•Jinpei Matsuda
Hospital central de Beika

ESE TONTO ...
BIP BIP.
SI HUBIERA DESMANTELADO LA BOMBA EN LUGAR DE PREOCUPARSE POR LA PISTA, SEGUIRÍA VIVO.

Hospital central de Beika
Sigue leyendo
BIP BIP.


Sigue leyendo
Me gustabas bastante, ¿sabes?

ERA UN AUTÉNTICO IDIOTA.

¿QUÉ LE PASA, DETECTIVE?
SE HA PUESTO TENSA.

ASÍ QUE ESO FUE LO QUE PASÓ HACE TRES AÑOS...
SÍ...

NOSOTROS NO TENEMOS NADA QUE HACER HASTA QUE SATO LO HAYA SUPERADO.
ME LO IMAGINO ...

AUNQUE SI MURIÉSEMOS EN ACTO DE SERVICIO, TAL VEZ LOGRÁRAMOS ENTRAR EN SU CORAZÓN.
¡PERO BUENO! ¡ESO NO LO DIGAS NI EN BROMA!

AH, SATO ...
¿EH ?
¿HABÉIS TERMINADO CON LA RECONSTRUCCIÓN DE LOS HECHOS?

BUENO, SÍ. ¿QUÉ TAL VOSOTROS DOS?
PUES HEMOS REGISTRADO LA TIENDA...
PERO ERA UNA PISTA FALSA.

ESTA NOCHE VOY AL KARAOKE CON YUMI, ¿OS APETECE VENIR ?
S... SÍ, CLARO.

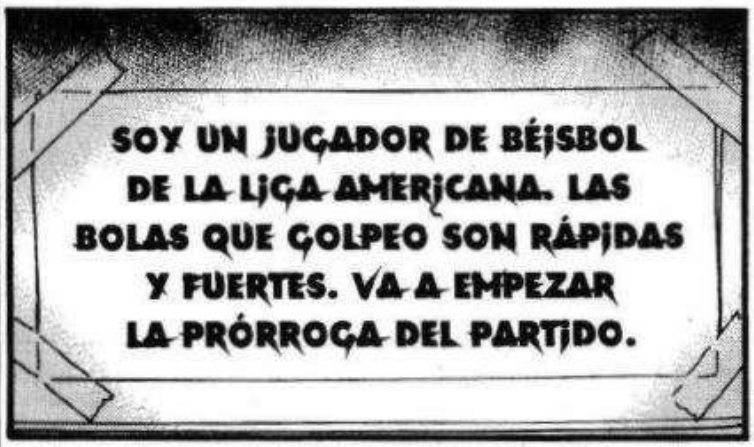
VETE TÚ SOLO, PUES...
HOY NO ESTOY DE HUMOR PARA ESAS COSAS.
CLAC!

¿POR QUÉ REGISTRABAN LA TIENDA?
BLAM!
HEMOS RECIBIDO UN EXTRAÑO AVISO DE BOMBA EN LA CENTRAL.

HOY ES SIETE DE NOVIEMBRE, EL MISMO DÍA EN QUE EXPLOTARON LAS BOMBAS HACE SIETE Y TRES AÑOS. ASÍ QUE HEMOS VENIDO A MIRAR.
UN AVISO DE BOMBA...
UNA PISTA FALSA...

¡NO!
¡NO PUEDE SER...!

¿EH?


SOY UN JUGADOR DE BÉISBOL DE LA LIGA AMERICANA. LAS BOLAS QUE GOLPEO SON RÁPIDAS Y FUERTES. VA A EMPEZAR LA PRÓRROGA DEL PARTIDO.

BUM!
ESSSS!
ETSHI-
RATORI
!?

FILE. 9
UN RECUERDO IMBORRABLE
SOY UN JUGADOR DE BÉISBOL DE LA LIGA AMERICANA. LAS BOLAS QUE GOLPEO SON RÁPIDAS Y FUERTES. VA A EMPEZAR LA PRÓRR A DEL PARTIDO.

SHI...
¿¡SHIRA-TORI!?
¿QUÉ HA PA-SADO ?
¿OTRA BOMBA ?
TAP TAP TAP
FSSS!
FSSS!
¿¡SHI-RATO-RI!?
¿¡SHI-RATO-RI!?
¿EH?
ES... ES PELI-GROSO ...
APÁRTATE... DEPRISA...

¿¡SHIRATORI!?
SHI...
APÁRTATE DEL COCHE...
ARF
ARF

NO LOGRÉ ESCAPAR TAN RÁPIDO COMO TÚ...
AAH
ARF

¿ESTÁS BIEN ?
ES-TÁS...
MÁS O ME-NOS...
AAH
ARF

¡¡VOY !!
¡TAKAGI! ¡BLOQUEA LA CALLE Y LLAMA A UNA AMBULANCIA!

NO...
ESTÁ HABLANDO, ESO ES BUENA SEÑAL.
ARF
ARF
AAH

ME TEMO QUE ES...
SANGRA DE LA SIEN IZQUIERDA Y TIENE PARALIZADO EL LADO CONTRARIO.
AAH
ARF

UN HEMATOMA SUBDURAL AGUDO...

HAY QUE LLEVARLE AL HOSPITAL CUANTO ANTES...
O NO LO CONTARÁ.

¿EH?
¿TAN GRAVE ES?

¡COMO SE ENCIENDA LA GASOLINA, VA A HABER UNA SEGUNDA EXPLOSIÓN!
TENEMOS QUE SACAR A SHIRATORI ANTES DE QUE LLEGUE LA AMBULANCIA...
YA, PERO...

JO...

ESTÁ HECHO POLVO.
¿QUIÉN HABRÁ HECHO ALGO ASÍ?
NO LO SABEMOS, LO ÚNICO SEGURO ES QUE VA A POR LA POLICÍA.

¿EH?
ATRAJO A LA POLICÍA CON UNA PISTA FALSA DICIENDO QUE HABÍA UNA BOMBA EN ESA TIENDA Y APROVECHÓ QUE LOS DETECTIVES LA REGISTRABAN PARA COLOCAR EL VERDADERO ARTEFACTO BAJO SU COCHE.
OCULTO ENTRE EL GRUPO DE GENTE AL QUE SE EVACUÓ Y QUE ESTABA A LAS PUERTAS DE LA TIENDA.
¿UN PAPEL?
ESTO.
AGH
ARF
POR LO QUE HEMOS VISTO, LA BOMBA DEBERÍA TENER UN MECANISMO INTERNO DE SEGURIDAD QUE SE DESACTIVABA AL CERRAR LA PUERTA, Y QUE LA HACÍA EXPLOTAR SI SE ABRÍA OTRA VEZ LA PUERTA PARA SALIR.
LO QUE NO ENTIENDO ES POR QUÉ SHIRATORI SALIÓ DE REPENTE ...
¿EH? ¿QUÉ?
QUERÍA...
...ENSEÑÁRTELO CUANTO ANTES.
ES TU OPORTUNIDAD PARA DESHACERTE...
...DE ESE RECUERDO IMBORRABLE QUE TE ATORMENTA.

SOY UN JUGADOR DE BÉISBOL DE LA LIGA AMERICANA. LAS BOLAS QUE GOLPEO SON RÁPIDAS Y FUERTES. VA A EMPEZAR LA PRÓRROGA DEL PARTIDO. COMENZARÁ MAÑANA A MEDIODÍA Y TERMINARÁ A LAS TRES.
AUNQUE UN LANZADOR DE BUEN NIVEL INTENTE PARARME, AL FINAL LE DARÉ LA VUELTA AL PARTIDO. SI QUERÉIS DETENERME, VENID A MÍ.
SUBID AL MONTÍCULO BAÑADO EN SANGRE. OS ESPERO EN LA CAJA DE ACERO DE LOS BATES.
SOY UN JUGADOR DE BÉISBOL
LA LIGA AMERICANA. LAS
S QUE GOLPEO SON RÁPIDA
UERTES. VA A EMPEZAR
PRÓRROGA DEL PARTIDO.
ENZARÁ MAÑANA A MEDIODÍA
RMINARÁ A LAS TRES. AUNQUE
UN LANZADOR DE BUEN NIVEL
INTENTE PARARME, AL FI
DARÉ
OS ESPERO...
OS ESPERO.
EL ASIENTO Nº 72 ESTÁ RESERVADO PARA VOSOTROS. OS ESPERO ALLÍ.
SOY EL CABALLERO DE LA TABLA REDONDA...
FRASL
SOY UN JUGADOR DE
LIGA AMERICA
GOLPEO SO
VA A EM
OGA DEL
UN

¿¿CÓMO!?
¿¿¿SHIRATORI HA RESULTADO HERIDO EN UNA EXPLOSIÓN !!?
SÍ. AHORA VA EN UNA AMBULANCIA, CAMINO DEL HOSPITAL. ESTÁ GRAVE...
¿CÓMO ESTÁ LA SITUACIÓN AHÍ?
ACABA DE LLEGAR UN FAX CON EL MISMO CONTENIDO A TODOS LOS RECEPTORES DE FAX DE LA JEFATURA A LA VEZ. TODO EL MUNDO ESTÁ NERVIOSO.
ZAS!
ZAS!
SE PREGUNTAN SI SERÁ EL MISMO TERRORISTA DE HACE SIETE Y TRES AÑOS.
NO HAY DUDA DE QUE LO ES.

¡¡ESTOY SEGURA!! ¡¡INFORME AL SUPERINTENDENTE MATSUMOTO!!
SÓLO SE HIZO PÚBLICA A LA PRENSA LA PRIMERA MITAD DEL FAX QUE NOS ENVIÓ HACE TRES AÑOS... ES IMPOSIBLE QUE NADIE HAYA PODIDO IMITAR SU ESTILO SÓLO CON ESO.

¡AQUÍ TIENES EL COCHE, SATO!
CLAC!
GRACIAS, CHIBA.
SEGUIRÉ INVESTIGANDO ...
¡ESPERA, SATO!
¿¿SATO !?

¡¡COMUNICADO DE URGENCIA A TODAS LAS UNIDADES!!
¡¡HEMOS RECIBIDO UN AVISO DE BOMBA DE LOCALIZACIÓN INCIERTA!!
¡¡SON DOS ARTEFACTOS!!
¡¡UNO EXPLOTARÁ HOY A LAS DOCE DEL MEDIODÍA, EL OTRO A LAS TRES DE LA TARDE!!
¡ES MUY PROBABLE QUE SEA UNA AMENAZA SERIA!
¡RECORDAD LOS CASOS ANTERIORES!
POLICÍA
¡EXTREMAD LAS PRECAUCIONES!
¡¡CONCENTRAD VUESTROS ESFUERZOS EN ENCONTRAR AL RESPONSABLE!!
¡OS MANTENDREMOS INFORMADOS DE TODA NOVEDAD!
ES TU OPORTUNIDAD PARA DESHACERTE ...

...DE ESE RECUERDO IMBORRABLE QUE TE ATORMENTA.
DEBO OLVIDARLO...
¡ARRESTARÉ A ESE DESGRACIADO Y ACABARÉ CON ESTO!
¿TU PADRE MURIÓ EN ACTO DE SERVICIO Y POR ESO GUARDAS ESTO COMO AMULETO?
PUEDES SEGUIR ADELANTE RECORDANDO.
¿EH?
NO... NO ES NECESARIO OLVIDAR.
¡YA SÉ LO QUE VAS A DECIRME! ¡QUE SI NO ME LIBRO DE ELLAS NUNCA PODRÉ CONTINUAR CON MI VIDA!
¡DEVUÉLVEMELAS!
PUES VAYA...
...ENTONCES HABRÁ MUERTO DE VERDAD.
PORQUE SI UN DÍA OLVIDAS A TU PADRE...
¿POR QUÉ NO ME LO CUENTAS?
MATSUDA...

¿QUÉ ES LO QUE TIENE ESE TERRORISTA EN CONTRA DE LA POLICÍA?
CO... ¿¡CONAN!?
¿QUÉ HACES EN EL COCHE?

CONTESTA, ANDA.
...

HACE SIETE AÑOS, LOS TERRORISTAS ERAN DOS.
COLOCARON BOMBAS EN SENDOS EDIFICIOS DE PISOS DE ALTO STANDING EN PLENA CIUDAD... EXIGIERON UN PAGO DE 1.000 MILLONES DE YENES Y ADVIRTIERON QUE LAS HARÍAN EXPLOTAR SI LA POLICÍA EVACUABA NI QUE FUERA A UNA SOLA PERSONA.

LOS ARTIFICIEROS LLEGARON A TIEMPO PARA DESMANTELAR UNA DE LAS BOMBAS, PERO NO LOCALIZABAN LA OTRA Y LA POLICÍA DECIDIÓ ACCEDER A LAS CONDICIONES IMPUESTAS.
LOS TERRORISTAS DETUVIERON EL CONTADOR DE LA BOMBA POR CONTROL REMOTO Y SE EVACUÓ EL EDIFICIO. PARECÍA QUE EL CASO HABÍA TERMINADO...

MEDIA HORA MÁS TARDE, SE RECIBIÓ UNA LLAMADA DE UNO DE LOS CULPABLES.
LES PREGUNTÓ QUE POR QUÉ SEGUÍA EN MARCHA EL CONTADOR DE LA BOMBA.

AL PARECER, VIO EN LA TELEVISIÓN UN FRAGMENTO DE NOTICIAS REPETIDO EN EL QUE SE EXPLICABA LA SITUACIÓN Y LO CONFUNDIÓ CON UNA EMISIÓN EN DIRECTO.
LA BOMBA CONTINÚA SU CUENTA ATRÁS.
LA POLICÍA PENSÓ QUE ERA SU OPORTUNIDAD DE ATRAPARLE Y LE HICIERON SEGUIR HABLANDO HASTA QUE LOCALIZARON LA LLAMADA Y LO ENCONTRARON.

PERO LA SUERTE NO LE SONRIÓ.
UN COCHE LE ATROPELLÓ EN SU PRECIPITADA HUIDA Y MURIÓ EN EL ACTO.

¿Y CÓMO SUPISTEIS QUE TENÍA UN CÓMPLICE?
PORQUE ALGUIEN VOLVIÓ A CONECTAR EL CONTADOR DE LA BOMBA, QUE TERMINÓ EXPLOTANDO...
...LLEVÁNDOSE CONSIGO A UNO DE LOS ARTIFICIEROS QUE ESTABA DESARMÁNDOLA, CONVENCIDO DE QUE YA NO CORRÍA PELIGRO.
LA POLICÍA REGISTRÓ LA CASA DEL TERRORISTA MUERTO...
...PERO SÓLO PUDIERON AVERIGUAR QUE COMPARTÍA EL PISO CON OTRO.

SUPONGO QUE PENSÓ QUE FUE A PROPÓSITO.
QUE LA POLICÍA HIZO EMITIR ESAS IMÁGENES PARA TENDER UNA TRAMPA A SU COMPAÑERO.

¡¡PERO ENTONCES ES UNA VENGANZA PERSONAL!!
PUES SÍ...
BRMMMM!

BUENO, YA OS LO HE EXPLICADO. ¡BAJAD YA DEL COCHE!
¡NOSOTROS LE AYUDAREMOS!

¡CUANTOS MÁS SEAMOS, MEJOR!
PERO... SI SE ENTERAN DE QUE LLEVO UNOS NIÑOS EN EL COCHE ESTANDO DE SERVICIO...

VAYA...

ESTE ENIGMA ES UN JUEGO DE NIÑOS. ¿QUIÉN MEJOR QUE NOSOTROS PARA RESOLVERLO?

¿O ES QUE PIENSAS QUE SIN CONAN EDOGAWA ...
...NO SOMOS ÚTILES ?

CLA... CLARO QUE NO...
ME PREGUNTO POR QUÉ...
...ENVIARÁ MENSAJES EN CLAVE.
YA, SI NO DIJESE NADA, NO LE DESCUBRIRÍAN.

¿QUÉ HARÍAIS VOSOTROS SI ALGUIEN SE PONE A BUSCAR UN TESORO QUE HABÉIS ESCONDIDO?
PUES... NO DECIR NADA Y MIRAR.

¿Y SI HUBIESEIS PUESTO ESE TESORO DENTRO DE UNA TRAMPA?
¡ESO ES OTRA COSA!
¡YO LE DARÍA ALGUNA PISTA!

¡CLARO!
POR ESO MANDA ESOS MENSAJES.

EL CULPABLE ES COMO UN NIÑO...
UN CRÍO REPELENTE QUE SE DIVIERTE CON LAS BOMBAS COMO SI FUERAN JUGUETES.

¿¿CÓMO!?
¿¿CONAN SE QUEDA A DORMIR EN SU CASA, PROFESOR!?
MOURI

¿SE QUEDAN TODOS?
SÍ, CONAN ESTÁ ENTUSIASMADO CON UN NUEVO JUEGO QUE HE INVENTADO.
DICE QUE VOLVERÁ A CASA MAÑANA POR LA TARDE.

PERO ES QUE...
BIP.
HM... AHORA A CASA DE AYUMI.

POR FAVOR, PROFESOR.
TENEMOS QUE VENGAR AL INSPECTOR SHIRATORI.
NO HAREMOS NADA PELIGROSO, DE VERDAD.
COMO SE ENTERE ALGUIEN, SE ME CAERÁ EL PELO.

Y YO QUE LE HABÍA PREPARADO SU CENA FAVORITA ...
BIP.
MAÑANA DOMINGO TIENES LOS EXÁMENES ESPECIALES, ¿NO?
PODRÁS ESTUDIAR MEJOR SIN TENER QUE OCUPARTE DE ESE CRÍO.

SÍRVEME OTRA COPITA, ANDA. ♥
IGUALMENTE TENDRÉ QUE OCUPARME DE ESTE BORRACHUELO.

¿LA ESTACIÓN DE HAIDO SUR?

¿QUIERES DECIR QUE ESO TIENE RELACIÓN CON LA "PRÓRROGA" DEL MENSAJE?
SÍ... HACE TRES AÑOS LAS BOMBAS ESTABAN EN EL SECTOR DE HAIDO, CONCRETAMENTE EN LA GRAN NORIA Y EN EL HOSPITAL CENTRAL DE BEIKA. JUSTO EN ESA ESTACIÓN SE CRUZA LA EXTENSIÓN DE LAS DOS LÍNEAS QUE VIENEN DE ESOS DOS LUGARES. ES DECIR, SE PRORROGAN.
MAP

¡ES EL PASO A NIVEL!
¡CLARO!
A VER... ¿QUÉ ES LO QUE HAY JUSTO ANTES DE LA ESTACIÓN PARA "PARAR" EN ESE MISMO CRUCE? "UN LANZADOR DE BUEN NIVEL", ¿RECUERDAS?

SI ESTÁ "BAÑADO EN SANGRE" PUEDE SER UNO DE LOS VAGONES ROJOS DE LA LÍNEA TOUTO, QUE PASA POR AHÍ...
ES UN VAGÓN DEL TREN.
ENTONCES, LA CAJA DE ACERO...

¡NO HACE FALTA! ¡LO HE OÍDO TODO!
¡TENGO QUE AVISAR A SATO EN SEGUIDA!

¡ES MUY PROBABLE QUE LA PRIMERA BOMBA ESTÉ EN UN VAGÓN DE LA LÍNEA TOUTO QUE VA DE HAIDO SUR AL CENTRO DE TOKIO!
¡OPINO LO MISMO QUE ELLA!
MAP

¡DEPRISA!
¡INFORMARÉ AL SUPERINTENDENTE PARA QUE ENVÍE EFECTIVOS ALLÍ! ¡AVISA A LOS ARTIFICIEROS, TAKAGI!

AAAAH!
¡DESALOJEN LA ESTACIÓN SIN PRECIPITARSE!
¡QUE NO CUNDA EL PÁNICO!
TAP TAP TAP!
¿EH?
CHAC.
AH...
AQUÍ...
¡¡TENGO LA BOMBA!!
¡¡APÁRTENSE TODOS!!
¿¿CÓMO!?
¿EH?

BANG!
¿EH? ¿ERA FALSA ?
¿NO ERA UNA BOMBA REAL?
SEGURO QUE PENSÓ QUE SERÍA EL PRIMER SITIO DONDE BUSCARÍAN.
SÍ... COMO LA TRAVESURA DE UN NIÑO TRAVIESO.
ADEMÁS, NO ES DINERO LO QUE EN REALIDAD BUSCA.
YA, ÉSTA ES SU MANERA DE VENGARSE DE LA POLICÍA.
EN TOKIO VIVIMOS MÁS DE DOCE MILLONES DE PERSONAS.
Y NOS HA TOMADO A TODOS COMO REHENES.
DETECTIVE BOYS

Créditos a sus respectivos
Scan,Repoia No Renombres.
MANGAS Y NOVELAS
YAMETE KUDASAI
Equipo Autorizado
Lolis S.A
MANGA
FULL
EMISIO
Sejuro Akashi
#A.G ゴメス