FILE. 9
UN PEQUEÑO CLIENTE

JAMÁS OLVIDARÉ LA LUNA DE ESTA NOCHE. ¿CÓMO PODRÍA OLVIDARLA?
¿PAPÁ?
MOURI
ESA LUNA ESTÁ CUBIERTA POR OSCURAS NUBES, MIYA. DONDE QUIERA QUE ESTÉ, KANICHI TE ODIA...
¡¡PIENSA QUE HA LLORADO COMO TÚ ESTA NOCHE!!
CHA AAF!
¿PAPÁ?
¿ME ESTÁS ESCUCHANDO, PAPÁ?
¡CALLA, QUE NO OIGO!
ÉSTA ES LA ESCENA CUMBRE DE YOKO.
¡KANICHI! ¡¡JURO QUE NUNCA TE OLVIDARÉ!
¡¡JAMÁS EN MI VIDA...!
ES LA FAMOSA ESCENA DE KANICHI Y OMIYA EN LA PLAYA DE ATAMI DE LA SERIE KONJIKI YASHA, EL DEMONIO DORADO. ¿CUÁNTAS VECES PIENSAS VER ESA CINTA?

¡DEJA ESO Y EXPLÍCAME POR QUÉ HAS RECHAZADO LA INVITACIÓN DE MAMÁ PARA COMER!
AH...
ESE DÍA TENÍA OTRA COSA QUE HACER.

¿QUÉ COSA?
¿ESTA TI QUÉ MÁS TE DA!? ¡NI QUE LA FUERA A PALMAR!
¡PUEDO VERLA EN CUALQUIER OTRO MOMENTO!
...

HABLANDO DE MUERTOS... KOYO OZAKI, EL AUTOR DE KONJIKI YASHA, MURIÓ CUANDO LA HISTORIA AÚN SE ESTABA PUBLICANDO POR ENTREGAS, SIN TERMINARLA...
POR ESO LOS DOS PROTAGONISTAS NUNCA LLEGARON A ALCANZAR UN FINAL FELIZ.

EN NUESTRO CASO...

NO PERMITIRÉ QUE OCURRA.
LO JURO ...

NO ESTARÁS INTENTANDO OTRA VEZ QUE ERI Y YO VOLVAMOS A INTENTARLO, ¿VERDAD?
¡¡CLARO QUE SÍ!! ¡TODOS LOS HIJOS QUIEREN PODER VIVIR JUNTO A SUS PADRES, COMO UNA FAMILIA NORMAL!

ESO ES UNA ESTUPIDEZ...

¿EH?
TAMBIÉN HAY HIJOS QUE NO QUIEREN SABER NADA DE SUS PADRES...
YO SOY UNO DE ELLOS.
KAZUKI KINUKAWA
(7)
¿EH? LA CARA DE ESE CRÍO ME SUENA...
OYE...
¿TÚ NO SERÁS ...?
¡¡KAZUKI KINUKAWA, EL FAMOSO NIÑO ACTOR !!
PUES SÍ...
¡ERES MÁS MONO AL NATURAL QUE EN LA TELE!
...
¿Y QUÉ QUIERES DE ESTE FAMOSO DETECTIVE QUE SOY YO?
QUE LA BUSQUES ...

LA MUJER QUE ME ENVÍA ESTAS POSTALES.
SE LLAMA ATSUKO...

ES VERDAD, SÓLO APARECE EL NOMBRE. NI APELLIDOS, NI DIRECCIÓN ...
¿ES UNA FAN TUYA?

SALEN MUCHOS COMENTARIOS DE LAS PELÍCULAS Y SERIES QUE HAS HECHO.
Y ERA UNA FAN MUY FIEL... DESDE LA PRIMAVERA DE HACE DOS AÑOS HASTA EL INVIERNO DEL AÑO PASADO, HAY UNA POSTAL ENVIADA CADA MES.

PERO ESTÁN HECHAS POLVO Y BASTANTE SUCIAS. ¡DEBERÍAS CUIDAR MEJOR LO QUE TUS FANS TE ENVÍAN!
¿QUÉ QUIERES QUE TE DIGA...? ME DAN TANTO ASCO QUE VOMITO ENCIMA DE ELLAS...

¿TE DAN ASCO?
NO SON CARTAS DE UNA FAN.

ME LAS MANDA MI MADRE ...

TU ...
¿TU MADRE ?
SÍ.

HACE SEIS AÑOS, CUANDO YO TENÍA UNO, ME ABANDONÓ DELANTE DE UNA IGLESIA COMO A UNA BOLSA DE BASURA.
ESAS POSTALES SON DE UNA ARPÍA...

VAYA... POR ESO DECÍAS QUE NO QUERÍAS VER A TUS PADRES ...
PERO SI QUIERES QUE LA BUSQUEMOS ES PORQUE QUIERES VERLA, ¿NO?
¡NO TE CONFUNDAS!

¡NO QUIERO CRUZAR NI UNA SOLA PALABRA CON ESA MUJER!
¡NO ME DA LA GANA QUE AHORA ME VENGA CON INSTINTOS MATERNALES SÓLO PORQUE ME HE HECHO FAMOSO!

AH ...
¿CÓMO LO HAS SABIDO? NO PONE EN NINGUNA PARTE QUE SEA TU MADRE.
CUIDAD DE MI KAZUKI, POR FAVOR. ATSURO
¡ESTÁ CLARO! ¡LA LETRA Y LA FIRMA SON IGUALES QUE LA NOTA QUE DEJÓ CUANDO ME ABANDONÓ!

NO VA A SER FÁCIL ENCONTRARLA...
LAS POSTALES VIENEN DE TODAS PARTES DE JAPÓN, DESDE HOKKAIDO HASTA OKINAWA. DEBE DE GUSTARLE MUCHO VIAJAR...
...

AH...
¡YA VALE!
¡ME BUSCARÉ A OTRO DETECTIVE!
¡ZAS!

CREO QUE TU MADRE ESTÁ EN UN HOTEL O UN HOSTAL TRADICIONAL DE ATAMI.
¿EH?

¿DÓNDE PONE ESO...?
FÍJATE BIEN EN ESTA POSTAL.

ABAJO SE VE UNA MANO Y LA PARTE SUPERIOR DE LA CABEZA DE UNA ESTATUA.

¿NO TE SUENA DE NADA?
PUES, LA VERDAD ...
¡CLARO!

ES LA FAMOSA ESCENA EN LA PLAYA DE ATAMI ...
¡SON OMIYA Y KANICHI!

¡SEGURO QUE FORMA PARTE DE UN SET DE POSTALES QUE FORMAN LA IMAGEN JUNTAS!
TSK... ESOS SETS LOS VENDEN EN CUALQUIER TIENDA DE RECUERDOS...

HAY TRES POSTALES IGUALES, TODAS CON LA MISMA IMAGEN.
SI TUVIERA DINERO PARA VIAJAR POR TODO JAPÓN, CREO QUE HABRÍA MANDADO LAS CUATRO POSTALES DEL CONJUNTO A LA VEZ. ADEMÁS, ES RARO QUE NO HAYA MANDADO POSTALES DE OTROS LUGARES TURÍSTICOS.

¡SEGURO QUE TU MADRE NO QUIERE QUE AVERIGÜES DÓNDE ESTÁ Y POR ESO ENVÍA ESTAS POSTALES DEL CONJUNTO DE KANICHI Y OMIYA, EN LAS QUE ES MUY DIFÍCIL DISTINGUIR DE QUÉ SE TRATA!

¡PROBABLEMENTE EN LA TIENDA DE RECUERDOS DEL HOTEL O DEL HOSTAL LE DIERON LAS POSTALES QUE LES SOBRABAN!

LUEGO LE BASTÓ CON PEDIR A LOS CLIENTES QUE SE HOSPEDABAN ALLÍ QUE LAS ECHASEN AL BUZÓN CUANDO VOLVIERAN A SUS CASAS.

¡CLARO! A ESOS HOTELES VA GENTE DE TODAS PARTES DEL PAÍS. ¡ASÍ NO SE PUEDE ADIVINAR DE DÓNDE VIENEN MIRANDO EL SELLO DE CORREOS!

ENTONCES SU MADRE DEBE DE SER EMPLEADA EN ALGÚN HOTEL O HOSTAL...

¡VAMOS A ATAMI A COMPROBARLO!

VAMOS CONTIGO, PERO SI LA ENCUENTRO, ESPERO QUE ME PAGUES MIS HONORARIOS.

ESO ESTÁ HECHO. A DIFERENCIA DE ESA MUJER, YO ESTOY FORRADO.

VENGA, ¡ACABEMOS CON ESTO DE UNA VEZ!

¡QUE SÓLO TENGO LIBRES HOY Y MAÑANA!

MALDITO CRÍO...

ME RECUERDA UN POCO A CONAN...

¿CÓMO?

ATAMI.
LO SIENTO.
NO PUEDO AYUDARLES...
NOSOTROS NO VENDEMOS ESTE TIPO DE POSTALES.
AH, QUÉ PENA.
PERDONE LAS MOLESTIAS...
MALDITA SEA... PARA UNA VEZ QUE VENGO A ATAMI ...
ESTOY SUDANDO COMO UN POLLO Y NI SIQUIERA PUEDO IR A SUS FAMOSOS BALNEARIOS.
LAS POSTALES SOLAS NO SON UNA PISTA DEMASIADO BUENA ...
...
¡RAN! ¡CÓGEME EN BRAZOS!
¿QUÉ?
SI ESTÁS CANSADO, PUEDO LLEVARTE A CABALLITO.
¡NO! ¡EN BRAZOS!
¡TIENE QUE SER EN BRAZOS!
OYE, NIÑO ...
QUÉ MIMOSO ERES...
¡HEY!

ESA MUJER TENÍA UN LUNAR JUSTO A ESTA ALTURA.
¿EH?

RECUERDO QUE ME DORMÍA MIRANDO ESE LUNAR.
¿AH, SÍ?
PERO ENTONCES ERA MUCHO MÁS PEQUEÑO, ASÍ QUE PUEDE QUE QUEDASE MÁS ABAJO.

UN MOMENTO... ¿MÁS ABAJO ES...?
¿ME VUELVES A LEVANTAR?

SI QUIERES...
NO HACE FALTA. YA HEMOS ENTENDIDO DÓNDE ESTÁ...
PERO ES MEJOR COMPROBARLO ...

¡HE DICHO QUE YA LO HEMOS ENTENDIDO!

¿SÍ? ¿LAS VENDÍAN?
¿¡ESTAS POSTALES!?

SÍ. ERAN UNA EDICIÓN ESPECIAL DE CUATRO POSTALES QUE SÓLO SE VENDÍA EN NUESTRO HOSTAL. AUNQUE NO SE VENDIÓ MUY BIEN...

ASÍ QUE AL FINAL, NOS LAS REPARTIMOS ENTRE LAS EMPLEADAS.
COMO NO LAS COMPRABA NADIE...
MITSU KUSANO
(34)
EMPLEADA DE HOSTAL

¡QUÉ FUERTE! ¡ES JUSTO LO QUE HABÍAS DICHO, CONAN!
PERDONE QUE LE HAGA OTRA PREGUNTA.

¿TRABAJA AQUÍ UNA MUJER LLAMADA ATSUKO?
BUM!
BUM!

NO, NO HAY NINGUNA ATSUKO ...
BUENO ...

UN MOMENTO. PERO SI ES EL FAMOSO...
AH, SÍ.
EL FAMOSO DETEC...

¡¡EL FAMOSO ACTOR KAZUKI KINUKAWA!!
¿EH?
AH... SÍ...

¡LO SABÍA! ♥
¡VEN A VER ESTO, TOSHIKO! ¡ES KAZUKI!

AH...
HOLA.
TOSHIKO BESSHO
(29)
EMPLEADA DE HOSTAL

QUÉ REACCIÓN TAN RARA... ES UNA GRAN FAN TUYA.
A LO MEJOR LE DA VERGÜENZA...

¿QUÉ HACES TÚ AQUÍ?
¿VIENES A HOSPEDARTE?
NO, EN REALIDAD...

HAS VENIDO A BUSCARLA, ¿VERDAD?

A LA MADRE...
...QUE TE ABANDONÓ.
YASUHIRO KAMOSHITA
(37)
PERIODISTA FREELANCE

¡OIGA! ¿QUIÉN ES USTED?
UN HUÉSPED, SEÑORA.
¡HE RESERVADO LA HABITACIÓN 205, SOY KAMOSHITA!

SÓLO VENÍA A ECHAR UN VISTAZO ...
...PERO PARECE QUE TODOS LOS ACTORES ESTÁN REUNIDOS AQUÍ.

¡¡ESTO PUEDE SER UNA BUENA EXCLUSIVA!!
¿CÓMO SABE LO DE SU MADRE?
JAJAJAJAJAJAJA

ESTO... ¿VAN A HOSPEDARSE?
AH...
¿Y SI NOS QUEDAMOS?

ES POSIBLE QUE TRABAJE AQUÍ PERO HAYA CAMBIADO DE NOMBRE.
TSK... PENSABA QUEDARME IGUALMENTE.

¡QUÉ BIEN!
ASÍ PODRÉ ESTAR MÁS TIEMPO CERCA DE TI, KAZUKI.
BUENO ...

¡TOMOKA! ACOMPÁÑALES A LA 308, QUE CANCELARON LA RESERVA HACE UN RATO...
VOY.

RASI
ÉSTA ES SU HABITACIÓN, LA 308.

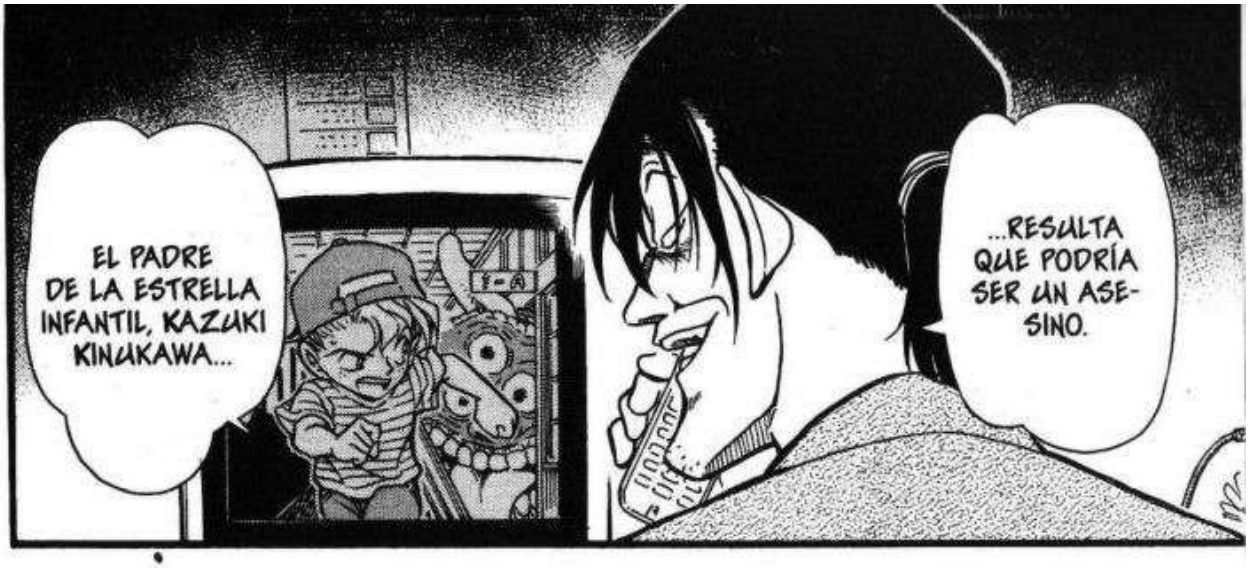
TIENEN LOS FUTONES Y LOS QUIMONOS YUKATA DENTRO DEL ARMARIO. USTEDES MISMOS...
PERO BUENO, ¿NO DEBERÍA ENSEÑÁRNOSLO CON MÁS DETALLE?

¡NO SEA PESADO! ¡TENGO MUCHAS COSAS QUE HACER Y NO PUEDO PERDER EL TIEMPO CON HUÉSPEDES DE ÚLTIMA HORA!
¡NO SE LO TENGAN TAN CREÍDO SÓLO POR IR CON UN FAMOSO!
TOMOKA SAEGUSA
(28)
EMPLEADA DE HOSTAL

¡BAH!
¡VAYA MANERA DE TRATAR A UNOS HUÉSPEDES!

SE LO PROMETO, SEÑOR EDITOR ...

DÉME UNAS PÁGINAS EN LA PRÓXIMA EDICIÓN.
PIP PIP
ESTOY DETRÁS DE UNA HISTORIA QUE VALE SU PESO EN ORO. ¡PODRÍA ESCRIBIR UN LIBRO CON ELLA!


EL PADRE DE LA ESTRELLA INFANTIL, KAZUKI KINUKAWA...
...RESULTA QUE PODRÍA SER UN ASESINO.

¡AAAH! ¡QUÉ BIEN HE CENADO!
¡POR CULPA TUYA SE NOS HA HECHO TARDE PARA IR A LOS BAÑOS!
HIC!
SE HA HINCHADO DE CERVEZA, EL TÍO...

AH...

ES LA TAPA DE UNA CÁMARA.
¿NO SERÁ DE ESE TAL KAMOSHITA?

¡VOY A DEVOLVÉRSELA!
DIJO QUE SU HABITACIÓN ERA LA 205.
¡DÉJALO! ESE HOMBRE ME DA MALA ESPINA.
TAP! TAP!

¡OH! ¡TIENEN BAÑOS MIXTOS!
BAÑOS MIXTOS AL AIRE LIBRE
¡YA QUE ESTAMOS, ENTREMOS EN ÉSTOS!
VESTUARIO MASCULINO

¡A VER SI HAY ALGUIEN DENTRO! ♥
IMBÉCIL, ¿QUIÉN VA A HABER A ESTAS HORAS?
TAP-TAP! TAP

RASI

¡OH! ♥
¡UAAAH!
AH... PERDONEN...
¡ADELANTE!
¡SERÁ UN BONITO RECUERDO HABERME BAÑADO CON KAZUKI!
PERO...
¿TE ESTÁS HACIENDO LA TONTA O QUÉ?
OH...
AHORA QUE ME FIJO...
LAS TRES TIENEN...
...UNOS LUNARES MUY SEXYS. ♥

...
¿SE BAÑAN SIEMPRE A ESTAS HORAS?
SÍ. NOS PERMITEN BAÑARNOS AQUÍ CUANDO HAN TERMINADO LOS HUÉSPEDES ...
¿DÓNDE ESTÁ LA CHICA QUE LES ACOMPAÑABA?
¿MI HIJA RAN? HA IDO AL CUARTO DE KAMOSHITA, A DEVOLVERLE UNA COSA QUE...
UAAA
AAH!
TAP!
TAP!
TAP!
TAP!
205
TAS!
¿COMO ESE DESGRACIADO LA HAYA TOCADO...!
¿TRAN !?
TAP!
¿QUÉ HA PASADO !?
AH... AHÍ...
SHAF!

SHAAF!

¿SE HA AHOGADO?

NO... TIENE MARCAS DE HABER SIDO ESTRANGULADO.

¡MIRAD! ¡SU MÓVIL ESTÁ EN EL SUELO!

HAY UNA FOTO GRABADA HACE UN MOMENTO.

¿ES DEL ASESINO?

PE...

PERO SI...

UNA MUJER CON UN ...

¿Y...CON UN LUNAR EN EL PECHO !?

11:48 PM

MENU

FILE. 10
LA MUJER DEL LUNAR

ENTIENDO ...
ASÍ QUE RAN ENCONTRÓ LA TAPA DE LA CÁMARA DE YASUHIRO KAMOSHITA EN EL PASILLO...

Y CUANDO ENTRÓ EN LA HABITACIÓN DESCUBRIÓ SU CADÁVER EN LA BAÑERA, ¿ES CORRECTO?
SÍ...

EL DETECTIVE MOURI TENÍA RAZÓN.
PARECE QUE LE HAN ESTRANGULADO CON UN CORDÓN DELGADO.

ES POSIBLE QUE EL ASESINO DEJASE EL CUERPO EN LA BAÑERA CALIENTE PARA OCULTAR LA HORA DE LA MUERTE...
¡PERO NO PUDO OCULTARLE NADA AL GRAN KOGORO MOURI!

¿DE QUÉ ESTÁ HABLANDO?
¡AQUÍ TENGO LA PRUEBA! ES EL MÓVIL DE KAMOSHITA.
HEY ...

ESPERA.
NO DIGAS NADA TODAVÍA.

¿QUÉ PASA AHORA?
¿EH?
TÚ ERES EL NIÑO DE LA TELE...

ME LLAMO KAZUKI KINUKAWA.
LA RAZÓN NO VIENE A CUENTO, PERO SE HOSPEDA CON NOSOTROS EN ESTE HOSTAL.

VAYA...
VENGA, NIÑOS, VOLVED A LA HABITACIÓN.
¡INSPECTOR YOKOMIZO!

HEMOS HABLADO CON LA GENTE DEL HOSTAL. NOS HAN CONTADO QUE KAMOSHITA ABORDÓ A UNA DE LAS EMPLEADAS Y LE DIJO ALGO MUY RARO.
¿EL QUÉ?

"VEN A MI CUARTO SI TE DICE ALGO LA CIFRA DE VEINTE MILLONES DE YENES".
"SI NO LO HACES, LO DESCUBRIRÉ TODO".

HUM, NO ENTIENDO LO DE LOS VEINTE MILLONES, PERO PUEDE QUE UNA DE LAS EMPLEADAS SEA LA ASESINA. IGUAL KAMOSHITA LA ESTABA EXTORSIONANDO...
¡PERO SI LE HE DICHO QUE TENEMOS A LA CULPABLE! APARECE EN EL MÓVIL DE KAMOSHITA...

BASTA CON MIRAR LA HORA A LA QUE SE TOMÓ LA FOTO...
...Y COMPROBAR CUÁL DE LAS EMPLEADAS NO TIENE COARTADA PARA ENTONCES.
11:48 PM

¿LO VE? ABAJO PONE LA HORA, LAS 11:48 PM.
¡OH! ¡ESTA FOTO MUESTRA EL LUGAR Y EL MOMENTO DE LOS HECHOS!

EN EL PECHO DE LA MUJER QUE LE ESTRANGULA HAY UN LUNAR.
¿EH?
11:48 PM

¡¡NO HAY DUDA!! ¡¡LA ASESINA ES UNA MUJER CON UN LUNAR EN EL PECHO!!
AH, ES VERDAD...
¿EH?

ENTONCES...
LA ASESINA ES MI...
¡ZAS!
KA... ¿KAZUKI!?

ASÍ QUE SE TRATABA DE ESO...

VINIERON A ESTE HOSTAL EN POS DE LA MADRE DE ESE NIÑO.
SÍ... UNA DE LAS PISTAS ES QUE TIENE UN LUNAR EN EL PECHO, PRECISAMENTE...

SI ESTA MUJER TAMBIÉN TIENE UNO, SIGNIFICA QUE...
¿AHORA TE DAS CUENTA?

¿CREE QUE FUE EL MISMO KAMOSHITA EL QUE TOMÓ LA FOTO?
ESTÁ A CONTRALUZ Y POR TANTO, OSCURECIDA. NI SIQUIERA APARECE EL ROSTRO DE LA ASESINA ...

TAL VEZ LA CULPABLE TOMÓ LA FOTO A PROPÓSITO PARA ASÍ ALTERAR LA HORA Y PODER PRESENTAR UNA COARTADA PARA ENTONCES.
¡NO CREO QUE SEA ESO!

¿EH?
YA EMPEZAMOS...
PARA ESTRANGULAR A KAMOSHITA CON EL CORDÓN, NECESITABA LAS DOS MANOS.

¡NO PUDO APRETAR NINGÚN BOTÓN SI TENÍA LAS MANOS OCUPADAS!

ADEMÁS, EN LA FOTOGRAFÍA SE NOTA QUE ES UNA MUJER POR LA SILUETA DE LOS PECHOS.

¡SI LA HUBIERA TOMADO LA ASESINA, SE HABRÍA VESTIDO DE MANERA QUE EN LA FOTO NO SE DISTINGUIERA SI ERA HOMBRE O MUJER!

TIENES RAZÓN...

¿SEGURO QUE NI SIQUIERA SE DIO CUENTA DE QUE KAMOSHITA LA SACABA!

LA CÁMARA ESTÁ PUESTA EN MODO SILENCIOSO Y NO HACE RUIDO AL SACAR FOTOS...

¿VERDAD, TÍO KOGORO?

VERDAD...

LO QUE NO ENTIENDO ES POR QUÉ TENÍA KAMOSHITA EL MÓVIL EN LAS MANOS MIENTRAS LE ATACABA.

A LO MEJOR ESTABA HABLANDO CON ALGUIEN.

¿POR QUÉ NO LE DA AL BOTÓN DE REPETIR LLAMADA?

MIRA QUE ERES PESADITO...

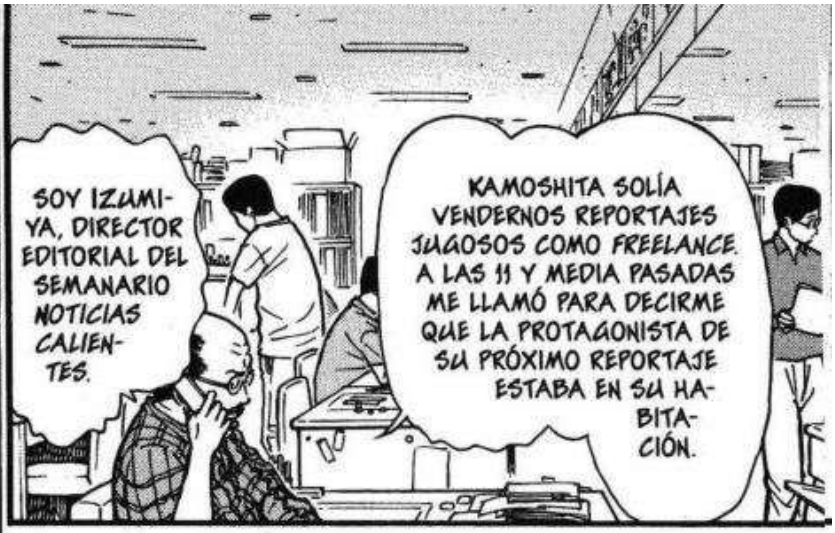
BIP

¡AH!

¡HAY REGISTRADA UNA LLAMADA UNOS DIEZ MINUTOS ANTES DE LA HORA DE LA FOTO!

¡VAMOS A LLAMAR!

¿¡CÓMO!? ¿KAMOSHITA HA SIDO ASESINADO? ¿¡ES ESO CIERTO, SEÑOR DETECTIVE!?
ASÍ ES. ¿LE IMPORTARÍA DARME SU NOMBRE Y SU DIRECCIÓN...?
EDICIONES


SOY IZUMIYA, DIRECTOR EDITORIAL DEL SEMANARIO NOTICIAS CALIENTES.
KAMOSHITA SOLÍA VENDERNOS REPORTAJES JUGOSOS COMO FREELANCE. A LAS 11 Y MEDIA PASADAS ME LLAMÓ PARA DECIRME QUE LA PROTAGONISTA DE SU PRÓXIMO REPORTAJE ESTABA EN SU HABITACIÓN.

"QUIERE PONERSE CÓMODA ANTES DE LA ENTREVISTA Y AHORA MISMO SE ESTÁ DUCHANDO EN MI CUARTO DE BAÑO. NO TE PREOCUPES, LE SACARÉ UNA FOTO CON EL MÓVIL EN LA QUE SE LE VEA LA CARA".
¿Y QUIÉN ERA ESA PROTAGONISTA...?

"ATSUKO", LA MADRE DEL POPULAR ACTOR KAZUKI KINUKAWA, QUE LE ABANDONÓ EN LA PUERTA DE UNA IGLESIA.
HABÍA AMENAZADO A LA AGENCIA DE KAZUKI CON DESVELAR QUE EL PADRE DEL NIÑO ERA UN ASESINO A LA FUGA SI NO LE PAGABAN VEINTE MILLONES DE YENES. ¡UNA MALA MUJER!

EN LA AGENCIA NO SABÍAN SI CREÉRSELO O NO, PERO SABÍA EL NOMBRE DE LA IGLESIA DONDE ABANDONÓ A KAZUKI Y CONOCÍA BIEN ALGUNOS RASGOS DEL CUERPO DEL NIÑO. ACORDARON DEPOSITAR EL DINERO EN UNA CUENTA BANCARIA ...
TODA LA COMUNICACIÓN SE HIZO POR CORREO ELECTRÓNICO, ASÍ QUE NUNCA OYERON SU VOZ NI VIERON SU CARA.

KAMOSHITA IBA DETRÁS DE LA HISTORIA Y QUERÍA ENTREVISTARLA PERSONALMENTE, POR ESO FUE A ESE HOSTAL ...
Y POR ESO PREGUNTABA A LAS EMPLEADAS LO DE LOS VEINTE MILLONES: INTENTABA ENCONTRARLA.

¿Y BIEN? ¿FUE LA MADRE DE KAZUKI QUIÉN LO MATÓ?
TODAVÍA NO LO SABEMOS ...
¡INSPECTOR! ¡HE TRAÍDO A TODAS LAS EMPLEADAS SIN COARTADA PARA LAS 11:48!

¿USTEDES TRES?
AH... HOLA ...
¿QUÉ DEMONIOS PASA?
¿HA OCURRIDO ALGO ?

HA HABIDO UN ASESINATO ...
KAMOSHITA, EL HUÉSPED DE ESTA HABITACIÓN, HA MUERTO ESTRANGULADO.

¿¿QUÉ !?
PERO...
¡¡SERÁ UNA BROMA, ¿NO?!
PERMITAN QUE LES HAGA UNAS PREGUNTAS.

EN EL MOMENTO DE SU MUERTE, KAMOSHITA LOGRÓ SACAR UNA FOTO DE SU ASESINA...
¡¡SE PUEDE APRECIAR QUE TIENE UN LUNAR EN EL PECHO!

¿NOS ESTÁ PIDIENDO QUE NOS DESNUDEMOS AQUÍ ?
¿¿EEEH!?
CLARO QUE NO... HARÉ VENIR A UNA OFICIAL Y PASARÁN A UNA HABITACIÓN APARTE...

ESTÁ BIEN, ENTONCES.
¡¡VENGA! ¿A QUÉ ESPERA? ¡¡TODAVÍA TENGO MUCHO TRABAJO QUE HACER!
¡¡NO HACE FALTA QUE VENGA NADIE !

¡MIRE BIEN!
NO TENGO NINGÚN LUNAR, ¿VERDAD?
TOSHIKO BESSHO
(29)
EMPLEADA DE HOSTAL
OOOH...
¡¡PERO BUENO, TOSHIKO!!
TIENE RAZÓN.
TAMPOCO ES PARA TANTO...
¡OOOH!
TOMOKA SAEGUSA
(28)
EMPLEADA DE HOSTAL
VENGA, MITSU. SI VEN QUE DUDAS, SOSPECHARÁN DE TI.
SÍ...
¿ESTÁ BIEN ASÍ?
¿EH?
MITSU KUSANO
(34)
EMPLEADA DE HOSTAL
¡¡TIENE UN LUNAR EN EL PECHO!!
¡¡FÍJESE MEJOR!!
¡¡ESTÁ EN EL LADO CONTRARIO QUE EL DE LA FOTO!!
¿NO SERÍA MEJOR QUE ESTUVIERA BUSCANDO EL ARMA HOMICIDA EN LUGAR DE MIRARNOS LOS LUNARES? ¿LA HAN ENCONTRADO? EN LA FOTO SE VEÍA UN CORDÓN NEGRO...
HACE UN RATO QUE LO ANDAMOS BUSCANDO...

PERO NO APARECE POR NINGUNA PARTE...

UN CORDÓN NEGRO QUE DEBE DE MEDIR MÁS O MENOS UN METRO...

¿TODAVÍA NO LO ENCUENTRAN?

DETECTIVE MOURI... NO SABRÁ DÓNDE ESTÁ Y LO OCULTA PARA PROBARNOS, ¿VERDAD?

¡CLARO QUE NO!

¡LO QUE FALTABA! ¡NI SIQUIERA TIENEN EL ARMA!

¡NOSOTRAS NOS VAMOS A TRABAJAR!

¡¡ESPEREN!!

TENGO QUE INTERROGARLAS. PASEN A OTRA HABITACIÓN Y ESPEREN ALLÍ...

ESTÁ BIEN. SI QUIERE QUE ESPEREMOS, ESPERAREMOS...

¡¡PERO DE MOMENTO NO PIENSO CONTESTAR NI A UNA SOLA PREGUNTA!!

¡¡NO TIENEN NINGUNA PRUEBA QUE LES PERMITA SOSPECHAR DE NOSOTRAS!!

¡NO PERMITIRÉ QUE ME TRATEN COMO A UNA CRIMINAL SÓLO POR HABER ESTADO EN EL BAÑO AL AIRE LIBRE!

¿EN EL BAÑO?

SÍ. ENTRÓ MÁS O MENOS A LAS 11:50, POCO DESPUÉS DE LA HORA DEL CRIMEN...

DICE QUE VEINTE MINUTOS DESPUÉS, ENTRÓ EL DETECTIVE MOURI...

¿¿CÓMO!? ¿¿MOURI ENTRÓ!?

¿¿QUÉ HACÍA USTED EN EL BAÑO DE MUJERES!?

¡¡SON BAÑOS MIXTOS!!

¡ANDA! ES UN VÍDEO CON UNA PELI DE KAZUKI.
¿QUÉ HARÁ ESO AQUÍ?
¡KAMOSHITA LA ALQUILÓ!
EN ESTE HOSTAL HAY UN SERVICIO DE ALQUILER DE PELÍCULAS...

¿QUÉ TAL SI VEMOS UN POCO?
PUEDE QUE HAYA ALGUNA PISTA OCULTA.
CLAC!

PA... PARECE UNA PELÍCULA DE TERROR...
LAS ESCALERAS DEL COLEGIO
¡BAH! ¡ES PARA NIÑOS...!
...
BZZZZ!
BZZZZ!

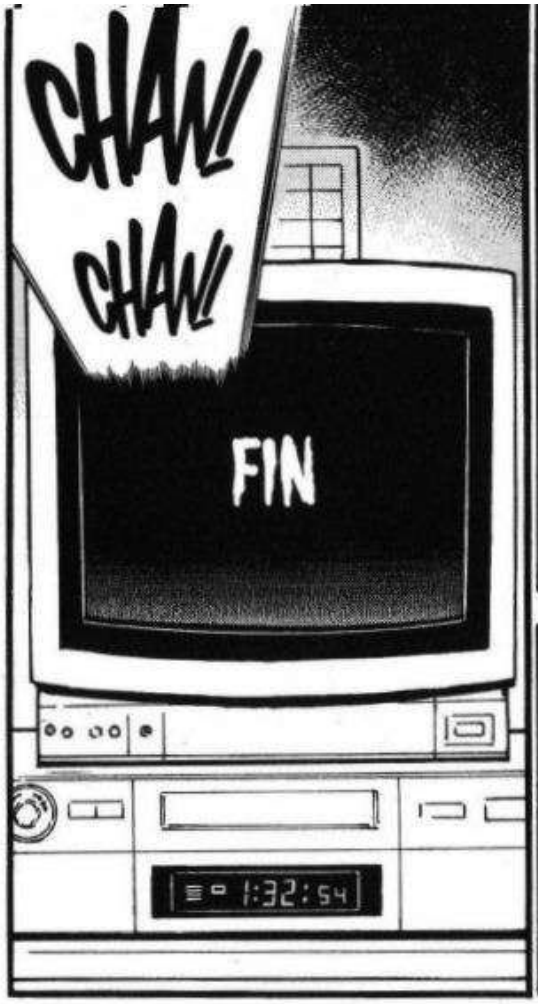
NO TE PREOCUPES, KAZUKI.
SEGURO QUE TU MADRE ES INOCENTE.
NO ESTOY PREOCUPADO POR ESA MUJER...

CHAC!
CHAC!
CHAC!

AH... EL SONIDO DE MAMÁ...
¿QUÉ?

¡ESPERA!
TAP
TAP
TAP

¡ASI!
¿EH?
¡PERDONEN! ES QUE UNOS HUÉSPEDES NOS HAN ENCARGADO LA CENA AHORA Y...
¿LE MOLESTA EL RUIDO?
QUÉ VA...
¡EN REALIDAD SÍ QUE TIENES GANAS DE VER A TU MAMÁ, ¿VERDAD, KAZUKI?!
NO... SÓLO PENSÉ QUE PODRÍA SER UNA PISTA PARA ENCONTRARLA.
¿¡QUÉ HACES, IDIOTA!?
¡¡MIRA DETRÁS DE TI!!
¡¡TE DIGO QUE MIRES!!
NO, UN MOMENTO... HAY ALGO EN EL TECHO...
¡¡AAAAAH!
PARA NIÑOS, ¿EH?


CHAN!
CHAN!
FIN
1:32:54

E... ERA MUY ENTRE-TENIDA ...
SÍ...

PERO NO NOS HA SERVIDO DE NINGUNA AYUDA.
NO.
...
AVANCES

¡YA LO TENGO!
¡ERA ESTO!
VHS
LAS ESCRITURAS DE

POR ESO METIÓ EL CUERPO EN LA BAÑERA ...
...DESPUÉS DE ES-TRAN-GULAR-LE.

AHORA SÓLO QUEDAN DOS MIS-TERIOS ...

POR QUÉ ESTABA LA ASESINA BAÑÁNDOSE...
Y EL LUNAR ...
MENU

ES POSIBLE QUE SE DESNUDASE PARA QUE KAMOSHITA BAJARA LA GUARDIA ...
PERO LO DEL LUNAR NO ENCAJA.

TAL VEZ INTENTARA INCRIMINAR A LA MADRE DE KAZUKI.
PERO NINGUNA DE LAS TRES MUJERES TENÍA EL LUNAR EN EL LUGAR CORRECTO...

¡INSPECTOR YOKOMIZO! ¡VENGA UN MOMENTO!
¿EH?

ME CONCENTRÉ EN LAS MARCAS DEL CUELLO Y POR ESO NO ME HE DADO CUENTA HASTA AHORA.
LA VÍCTIMA PRESENTA SIGNOS DE HABER SIDO GOLPEADA REPETIDAS VECES EN LA NUCA ...

¿CÓMO?

¿FUE ÉSA LA CAUSA DE SU MUERTE?
NO. HAY RESTOS DE SANGRE, PERO NO SON HERIDAS FATALES.
PUEDE QUE LE GOLPEASE HASTA QUE PERDIÓ EL CONOCIMIENTO Y LE ESTRANGULASE LUEGO ...

EN ESE CASO, EL OBJETO CON EL QUE LE GOLPEÓ...
...PODRÍA SER EL TELÉFONO DE LA DUCHA.

SERÁ MEJOR QUE LO EXAMINEMOS CON EL LUMINOL...
CLARO.
ESO ES...

LA CLAVE ESTABA...
...EN LO QUE INTENTÓ ESCONDER.

MUY BIEN. VOY A DORMIR AL VIEJO Y...
OYE, CONAN ...

¿ESÍ?
¿COMO QUE "SÍ"?
¡YA SON MÁS DE LAS 3! ¡A LA CAMA AHORA MISMO!

MAÑANA TENEMOS QUE ENCONTRAR A LA MAMÁ DE KAZUKI, QUE ES UNA EXCELENTE COCINERA ...
¿UNA EXCELENTE COCINERA?

SÍ.
¿TE ACUERDAS DE QUE KAZUKI DIJO QUE SE DORMÍA VIENDO EL LUNAR DE SU MADRE?

¡AL MISMO TIEMPO, OÍA EL "TOC TOC TOC" DEL CUCHILLO DE COCINA!
ESO PRUEBA QUE SU MADRE ES BUENA COCINERA.

¡AH!
CLARO...

PREPÁRAME EL FUTÓN, QUE YO VOY EN SEGUIDA.
ERES IMPOSIBLE ...

AH, SI KAZUKI SE DESPIERTA, DALE ESTE MENSAJE DE MI PARTE.

DILE QUE SU MADRE ...
...NO ES LA ASESINA.

FILE. 11
¿¡UN LUNAR ROJO!?

¡INSPECTOR YOKOMIZO!

¡HEMOS ENCONTRADO RESTOS DE SANGRE EN EL TELÉFONO DE LA DUCHA!

LA ASESINA GOLPEÓ A KAMOSHITA CON ÉL Y LE ESTRANGULÓ DESPUÉS DE DEJARLE INCONSCIENTE...

BIEN. ¿HABÉIS ENCONTRADO YA ESE CORDÓN NEGRO QUE USÓ PARA ESTRANGULARLE?

NO... ESTAMOS BUSCANDO EN TODOS LOS LUGARES EN LOS QUE LAS TRES SOSPECHOSAS PODRÍAN HABERLO ESCONDIDO, PERO NO APARECE...

HUUUUM... ENTONCES ES POSIBLE QUE TODAVÍA LO LLEVEN ENCIMA...

¡AVISAD A UNA AGENTE PARA QUE VENGA A REGISTRARLAS!

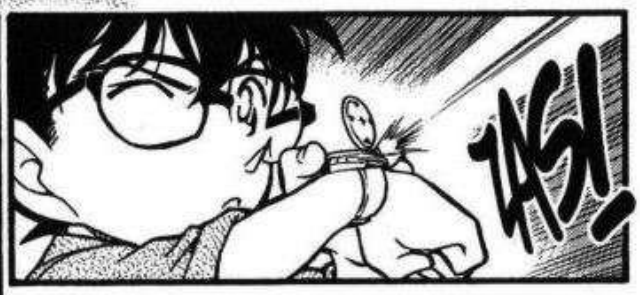
NO CREO QUE LE SIRVA DE NADA.

¡YA HA VISTO LA FOTO QUE KAMOSHITA SACÓ EN EL MOMENTO DE SU MUERTE!

¡LA CULPABLE TENÍA UN LUNAR SOBRE EL PECHO DERECHO!

MITSU TIENE EL LUNAR BAJO LA PALETILLA IZQUIERDA...
TOSHIKO, EN LA BARBILLA DERECHA.
Y TOMOKA, EN LA NUCA ...

¡NINGUNA PUEDE SER LA ASESINA!
SI INTENTA CACHEARLAS, VOLVERÁN A PONERSE FURIOSAS.
PERO ELLAS SON LAS ÚNICAS EMPLEADAS QUE NO TIENEN COARTADA ...


¡ASI!

¿EH?
SERÁ MEJOR QUE LO DEJE POR HOY.
MAÑANA PUEDE REUNIR A TODO EL PERSONAL Y A LOS HUÉSPEDES DEL HOTEL Y REGISTRARLES A FONDO...
SÍ, PERO ...

CREO QUE AQUÍ HAY MOSQUITOS.
¿EH?
¿MOSQUITOS?

SÍ, ME HA PICADO UNO EN EL CUELLO Y...

¿EH?
UH...

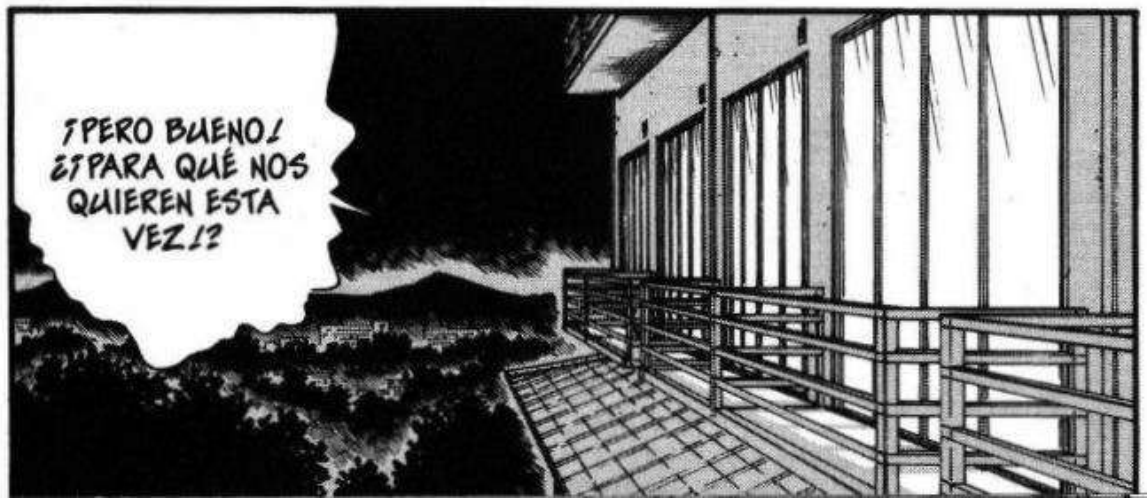
¡¡YA ESTÁ AQUÍ!!
¡¡KOGORO, EL DURMIENTE!!
EL DARDO NO HABÍA ENTRADO DEL TODO.
ZIIISI

¿SABE QUIÉN ES LA ASESINA?
¡INSPECTOR YOKOMIZO! TRAIGA LAS COSAS QUE VOY A PEDIRLE Y HAGA VENIR A LAS TRES SOSPECHOSAS...

SÍ. LES EXPLICARÉ LA VERDAD ACERCA DE LA MUERTE POR ESTRANGULAMIENTO DE KAMOSHITA.

HMMMM...
COMO ES HABITUAL EN ÉL, PARECE UNA PERSONA TOTALMENTE DISTINTA...

¡A SUS ÓRDENES, DETECTIVE!


¡PERO BUENO! ¿¿PARA QUÉ NOS QUIEREN ESTA VEZ!?

¡¡YA VIO ANTES QUE NINGUNA TENÍAMOS UN LUNAR COMO ÉSE, ¿NO?!!
¿ACASO HA ENCONTRADO EL ARMA DEL CRIMEN?
SIN ELLA, NO PUEDE ACUSAR A NADIE DE ASESINATO...
¡JA, JA, JA! ¡¡CLARO QUE LA TENEMOS!!

¿VERDAD, DETECTIVE MOURI?
NO, NO ESTÁ...
LO MÁS PROBABLE ES QUE YA NO EXISTA.

¿QUE YA NO EXISTE?
¡PERO, MOURI...!
PERO SÉ QUÉ USÓ PARA ESTRANGULAR A KAMOSHITA...

¡LA CLAVE ESTÁ EN ESTE DESTORNILLADOR!
¡ASÍ!

¿EEH? ¿SON IMAGINACIONES MÍAS O LE HA ENCOGIDO LA MANO?
NO SE PREOCUPE POR ESO AHORA...

¡YA LA HE ALQUILADO, INSPECTOR!
¡BIEN!

VAMOS A COMPARAR...
LA PELÍCULA QUE KAMOSHITA ALQUILÓ AQUÍ...
...CON LA QUE ACABAMOS DE TRAER DE UN VIDEOCLUB.

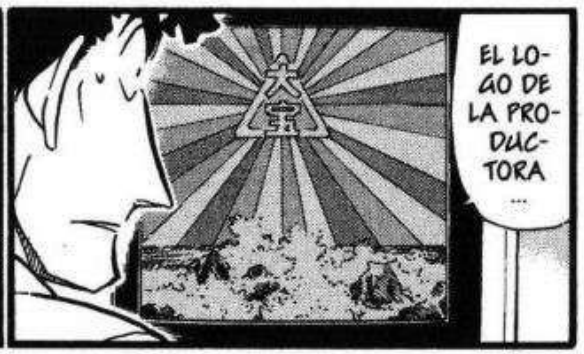
EMPECEMOS POR LA CINTA QUE ALQUILÓ KAMOSHITA.
CHAC

CHAN CHAN CHAN
SÍ, ES LO MISMO QUE VIMOS ANTES.
LAS ESCALERAS DEL COLEGIO
CON ESA MÚSICA TÉTRICA ...

AHORA PONGA LA CINTA DEL VIDEOCLUB ...
¿TAN PRONTO ?
CLIC

CHAC

¿EH ?
DAIHO VIDEO
EL LOGO DE LA COMPAÑÍA DE VÍDEO ...


EL LOGO DE LA PRODUCTORA ...

¡ANDA!
ÉSTA ES LA HISTORIA DE UN COLEGIO MALDITO...
¿UN PRÓLOGO?

QUÉ RARO... EN EL OTRO VÍDEO EMPEZABA DIRECTAMENTE POR EL TÍTULO...
CHAN CHAN CHAN
LE FALTA APROXIMADAMENTE UN MINUTO DE CINTA.

¡PORQUE LA ASESINA LA USÓ COMO ARMA HOMICIDA!

¡CORTÓ LA CANTIDAD QUE NECESITABA PARA USARLA COMO ARMA Y LUEGO PEGÓ LOS EXTREMOS RESTANTES CON CELO!
¡CLARO! ¡USÓ EL DESTORNILLADOR PARA ABRIR LA CAJA Y SACÓ LA CINTA DE DENTRO!

PERO EL CORDÓN QUE SALE EN LA FOTO ES TAN FINO COMO UN HILO...
SI CORTABA LO JUSTO PARA DEJAR EL TÍTULO, LA POLICÍA NO SOSPECHARÍA NADA EN CASO DE QUE VIERAN LA CINTA...

¡ABRE LA CINTA VIRGEN QUE HEMOS COMPRADO TAL COMO NOS DIJO EL DETECTIVE MOURI!
¡ESO ES MUY SENCILLO!

PERO SI LA ENROLLO ASÍ...
¡FÍJESE BIEN! SI LA DEJO TAL CUAL, ES UNA SIMPLE CINTA.
¡WHIS!

PUES SÍ.
NO ES TAN FINA COMO UN HILO, PERO CASI ...

¿ESTIRARLA? PERO ENTONCES NO PODRÍA...
¡NO LA ENROLLÓ, LA ESTIRÓ!
¡AG!

ZIIIIS!
¿EH?

EXACTO. SI SE ESTIRA UNA CINTA DE VÍDEO CON FUERZA, SE VUELVE TAN FINA COMO UN HILO...
LA LONGITUD MEDIA DE UNA CINTA DE VÍDEO ES DE 30 CM POR CADA 20 SEGUNDOS, O SEA, 80 CM POR MINUTO. ESTIRANDO ESA CANTIDAD DE CINTA PUDO OBTENER HASTA DOS METROS.

LO SUFICIENTE PARA SUJETARLA FIRMEMENTE CON LAS MANOS Y ESTRANGULAR A SU VÍCTIMA...
PERO HAY ALGO QUE NO ENTIENDO...
¿CÓMO SABÍA QUE LE FALTABA UN MINUTO AL VÍDEO?

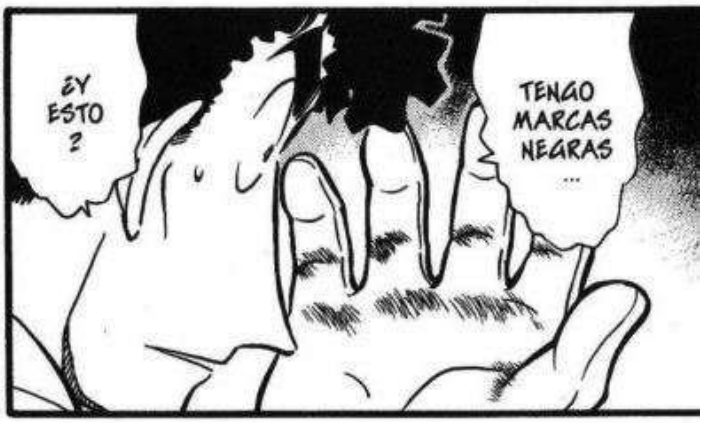
¡PORQUE LO PONE EN LA CAJA!
¡DICE QUE TIENE 94 MINUTOS! EL CONTADOR DEL VÍDEO AL TERMINAR LA CINTA MARCABA 1 HORA Y 33 MINUTOS.

¿VERDAD, TÍO KOGORO?
DE... ¿DE DÓNDE HA SALIDO CONAN?

¿Y CÓMO SE DESHIZO DEL TROZO DE CINTA QUE USÓ COMO ARMA?
PROBABLEMENTE LO QUEMÓ CON UN MECHERO Y LO TIRÓ POR EL DESAGÜE DE LA BAÑERA...
LAS CINTAS DE VÍDEO SON ALTAMENTE INFLAMABLES...

¡NO HAY DUDA DE QUE EL ARMA HOMICIDA FUE ESA CINTA! SI LA ABRE, ENCONTRARÁ LAS DOS PARTES UNIDAS CON CELO AL PRINCIPIO...
LA ASESINA INTENTÓ OCULTAR QUE HABÍA USADO ESO COMO ARMA METIENDO EL CADÁVER EN LA BAÑERA...
CHAC

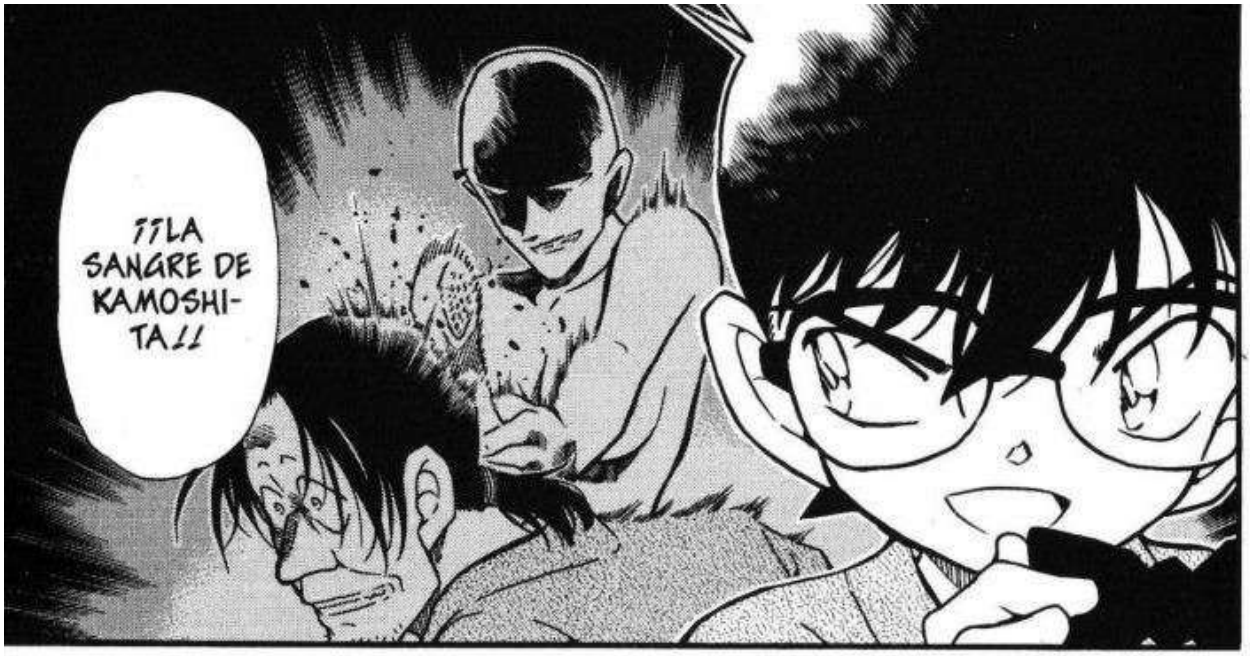
¿EH?
¿NO ERA PARA DISIMULAR LA HORA DE LA MUERTE?
¡FÍJESE EN SU MANO!
¡LA QUE HA USADO PARA TOCAR LA CINTA!


¿Y ESTO?
TENGO MARCAS NEGRAS...

ES LA SUSTANCIA MAGNÉTICA DE LA SUPERFICIE DE LA CINTA QUE SIRVE PARA GRABAR LAS IMÁGENES.
AL ESTRANGULARLE CON LA CINTA DE VÍDEO, ESTA SUSTANCIA QUEDÓ EN SU CUELLO. AL TRATAR DE LIMPIARLA, EL YUKATA DE KAMOSHITA SE MOJÓ...
¡...Y PARA EVITAR QUE RESULTASE SOSPECHOSO, LO METIÓ ENTERO EN LA BAÑERA!

PERO OLVIDÓ LAVAR ALGO QUE ERA TODAVÍA MÁS IMPORTANTE...
LA PRUEBA CONCLUYENTE: UN LUNAR ROJO.

¿ROJO? ¿HABLAS DEL LUNAR DE LA FOTO?
SÍ, PERO NO ERA UN LUNAR...
ERA UNA MANCHA DE SANGRE QUE SALTÓ AL GOLPEARLE CON EL TELÉFONO DE LA DUCHA.


¡¡LA SANGRE DE KAMOSHITA!!

CLARO, COMO ESTABA A CONTRALUZ, PARECÍA UN LUNAR NEGRO...
11:48 PM

ENTONCES, LA ASESINA SE DESNUDÓ PARA EVITAR MANCHARSE LA ROPA, ¿NO?
ASÍ ES ...
POR ESO LE DIJO A KAMOSHITA QUE QUERÍA DUCHARSE CUANDO ENTRÓ EN LA HABITACIÓN.

LE DIRÍA QUE LA DUCHA NO FUNCIONABA O INVENTARÍA ALGUNA RAZÓN PARA ATRAERLE HASTA EL CUARTO DE BAÑO.
¡GOLPEÁNDOLE CON EL TELÉFONO EN EL MISMO INSTANTE EN EL QUE ENTRÓ!
SACÓ LA CINTA Y LA ESTIRÓ ANTES DE QUE LE DIERA TIEMPO A VESTIRSE...

...Y LA USÓ PARA MATAR A KAMOSHITA...
QUIEN SACÓ UNA FOTO SIN QUE ELLA LO SUPIERA.

LA ASESINA LIMPIÓ LA SANGRE, SALIÓ DE LA HABITACIÓN Y DEVOLVIÓ LAS TIJERAS Y EL DESTORNILLADOR QUE HABÍA USADO A SU SITIO.
LUEGO SE DIRIGIÓ A LOS BAÑOS PARA LIMPIARSE LA SANGRE QUE TENÍA EN EL CUERPO...
¿ME EQUIVOCO EN ALGO ...?

¡TOSHIKO BESSHO!
SE LO DIGO A USTED, LA QUE INTENTÓ OCULTAR EL LUNAR ROJO...
¡¡NO DIGA BOBADAS!! ¡¡TOSHIKO FUE LA PRIMERA EN ENSEÑAR EL PECHO!! ¡¡NO TIENE NINGÚN LUNAR!!
¡TOSHIKO BESSHO!
...
SÍ... ESO FUE LO QUE ME DIO LA CLAVE.
ERA UN COMPORTAMIENTO INESPERADO DE ALGUIEN TAN TÍMIDO COMO ELLA.

TAMBIÉN ME FIJÉ EN QUE LA POSICIÓN DE LA MANCHA NO PUEDE VERSE DESDE ARRIBA. PROBABLEMENTE NO SABÍA QUE LE HABÍA SALTADO SANGRE AL PECHO HASTA QUE SE VIO A SÍ MISMA EN LA FOTO...
¡¡PERO SI YA VIERON QUE NO TENÍA NINGUNA MARCA!!
PORQUE SE LA QUITÓ CUANDO ENTRÓ A BAÑARSE. PERO TODAVÍA QUEDARÁN COMPONENTES QUE PUEDEN DETECTARSE...
TOSHIKO SE ASUSTÓ Y SUJETÓ CON FUERZA SU QUIMONO PARA QUE NO SE LE VIERA ESA PARTE. POR ESO FUE LA PRIMERA EN MOSTRAR SU PECHO A LA POLICÍA PARA ASÍ EVITAR QUE LA REGISTRASEN A FONDO ...

NO QUERÍA MOSTRAR LA SOLAPA INTERIOR DEL QUIMONO ...
¡DONDE TODAVÍA HAY UNA MARCA DE SANGRE DE KAMOSHITA !
ZAP!

NO PUEDE SER...
ASÍ QUE FUISTE TÚ.

A PESAR DE QUE KAZUKI ES TU HIJO...
...LO UTILIZASTE PARA CHANTAJEAR A LA AGENCIA.

¿CÓMO?

EXPLÍQUESE.
SÓLO ERA UNA BROMA ...

¿UNA BROMA?
EMPEZÓ COMO UNA SIMPLE TRAVESURA.

NO QUERÍA QUE ESA ESTÚPIDA MADRE QUE ABANDONÓ A SU HIJO Y EMPEZÓ A ENVIARLE POSTALES CUANDO SE HIZO FAMOSO SE REUNIERA CON ÉL...
CREO QUE ESTABA CELOSA ...
...PORQUE YO NO PUEDO TENER HIJOS.

ENTONCES ...
NO, NO SOY TU MADRE Y SU PADRE TAMPOCO ERA UN ASESINO.
PENSABA QUE SI LE CONTABA ESO A LA AGENCIA, NO LE DARÍAN A KAZUKI MÁS POSTALES DE SU MADRE POR MUCHO QUE LAS ENVIASE...

PERO RESULTA QUE ME HICIERON LA TRANSFERENCIA.
ME QUEDÉ SIN SABER QUÉ HACER Y ENTONCES APARECIÓ KAMOSHITA.
LE LLAMÉ POR TELÉFONO Y LE CONFESÉ QUE TODO HABÍA SIDO MENTIRA...

PERO ESE HOMBRE SE BURLÓ DE MÍ.
JA, JA, JA... SEÑORA...
ENTIENDO QUE QUIERA PROTEGER A SU HIJO, PERO YO TENGO QUE VIVIR DE ALGO.

Y AUNQUE EN REALIDAD SEA MENTIRA...
A... ES MI TURNO DE AMENAZARLA.
NO PIENSO DEJARLA EN PAZ MIENTRAS VIVA.

TENÍA MIEDO ...
MUCHO MIEDO...
UN MOMENTO, ¿CÓMO SABÍA LO DE LA MADRE DE KAZUKI?

LA CONOCÍA, ¿VERDAD? POR ESO SABÍA EL NOMBRE DE LA IGLESIA EN LA QUE LE ABANDONARON, ENTRE OTRAS COSAS ...
ESO YA SE LO EXPLICARÉ EN COMISARÍA.

¿SABE UNA COSA, INSPECTOR?
NO ME ARREPIENTO DE LO QUE HE HECHO.

PORQUE CREO QUE ASÍ HAY ALGUIEN QUE HA COMPRENDIDO...
...EL DOLOR QUE SIENTE UNA MUJER QUE NO PUEDE SER MADRE.
?

¿¡CÓMO!? ¿LA ASESINA ERA TOSHIKO BESSHO ?

SÍ... TU PADRE DIJO QUE SE MARCHABA A SHIZUOKA CON EL INSPECTOR PARA TESTIFICAR.
NOS HA DEJADO LA CARTERA PARA QUE VOLVAMOS EN TREN A TOKIO.
PERO BUENO...
UAH!

¿Y KAZUKI ?
YA SE HA VESTIDO Y HA BAJADO AL VESTÍBULO.
DICE QUE SE MARCHA YA...

¿EH? ¿NO VA A BUSCAR A SU MADRE?
ÉSA ERA SU INTENCIÓN ...
PERO ANOCHE ESTABA MUY RARO. POR MUCHO QUE LE HABLARA, NO ME CONTESTABA...

A LO MEJOR DEBERÍA HABERLE COGIDO EN BRAZOS EN LUGAR DE LLEVARLE A CABALLITO ...
...

¡AH, SÍ! ¡ESO QUE ME DIJISTE ANOCHE!
LO DE QUE LA MADRE DE KAZUKI NO ERA LA ASESINA...
¿EH?
¿SIGNIFICA ESO QUE SABES QUIÉN ES?

¡LO SABES, ¿VERDAD?!
S... SÍ...

RIS RIS.
Para Mi

¡TOME!
¡MUCHAS GRACIAS!
¡LO TRATARÉ COMO UN TESORO!

¿ME FIRMAS OTRO A MÍ...?
¿Y A MÍ?
HAZME UNO PARA MI NIETO, ANDA...

¿CÓMO?
¿DICES QUE NO LE LLEVABA EN BRAZOS, SINO A LA ESPALDA?

¡SÍ! KAZUKI DIJO QUE SE DORMÍA MIRANDO SU LUNAR MIENTRAS OÍA EL SONIDO DEL CUCHILLO DE COCINA. ¡Y CON UN NIÑO EN BRAZOS NO SE PUEDE COCINAR!
AH, CLARO...
Toc-Toc

PROBABLEMENTE A KAZUKI SIEMPRE LE COGÍAN EN BRAZOS EN EL ORFANATO Y POR ESO PENSABA QUE SU MADRE TENÍA EL LUNAR EN EL PECHO...
¿ENTONCES SU MADRE TIENE EL LUNAR EN LA NUCA?

¿ES TOMOKA?

¡PERO ESA MUJER ES MUY FRÍA Y TIENE MUY MAL CARÁCTER!
¡LO HACÍA A PROPÓSITO PARA QUE NO SE NOTASE QUE ES SU MADRE!
CREO QUE PIENSA QUE PODRÍA PERJUDICAR A KAZUKI SI SE SUPIERA...

TAL VEZ LE CONTASE SU HISTORIA A TOSHIKO.
QUE NO TUVO MÁS REMEDIO QUE DEJARLE ABANDONADO EN UNA IGLESIA, CUÁNTO LE QUERÍA...
ASÍ QUE CUANDO VIO QUE TOMOKA ESCRIBÍA TODOS LOS MESES A KAZUKI, SE DIO CUENTA DE QUE ÉL ERA SU HIJO...

LAS POSTALES DEJARON DE LLEGAR EN INVIERNO DEL AÑO PASADO... TAL VEZ LA AGENCIA DEJÓ DE MANDARLAS CUANDO TOSHIKO INTENTÓ EXTORSIONARLES...
¡AH! ¡ESO FUE LO QUE DIJO TU PADRE!
VAYA...

¿CÓMO SABES TÚ QUE LE QUERÍA?
PRIMERO, PORQUE LE MANDABA UNA POSTAL AL MES Y LO NORMAL HUBIERA SIDO QUERERLE ABRAZAR CUANDO LE VIO. PERO KAZUKI AHORA ES RICO Y FAMOSO.

CONTUVO SUS SENTIMIENTOS Y FINGIÓ NO CONOCERLE DE NADA. ¡ESO PRUEBA QUE PIENSA EN SU HIJO ANTES QUE EN ELLA!
AH, CLARO...

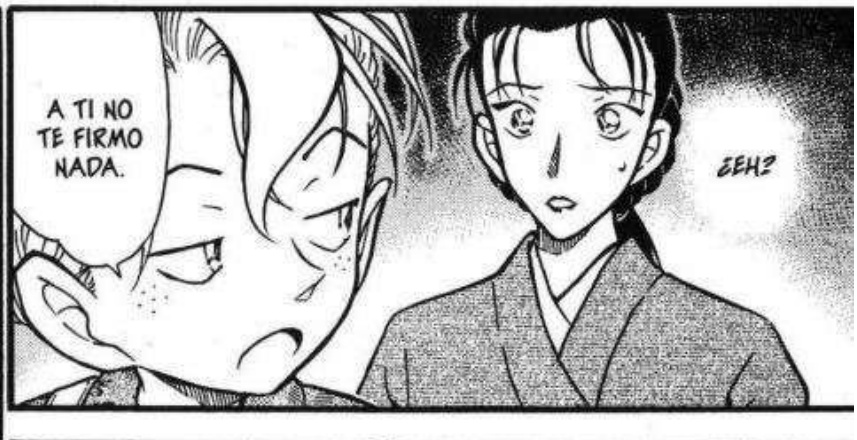
¡VOY A DECÍRSELO A KAZUKI AHORA MISMO!
RAS!
¡NO DEBE SEGUIR ODIANDO A SU MADRE!
QUÉ VA... SI ÉL SE MUERE DE GANAS DE VERLA.

LAS POSTALES ESTÁN HECHAS POLVO Y LLENAS DE MARCAS PORQUE SIEMPRE LLORA CUANDO LAS LEE UNA Y OTRA VEZ.
ADEMÁS, CREO QUE KAZUKI YA SABE QUIÉN ES SU MADRE...

¿TÚ NO QUIERES UNO, TOMOKA?
NO... NO HACE FALTA ...

¡NO SEAS TÍMIDA!
¡TE PASAS LAS HORAS MUERTAS VIENDO SUS PELÍCULAS!

AH...
...


A TI NO TE FIRMO NADA.
¿EH?

KA... KAZUKI...
...
ES MÁS ...

¡AQUÍ TIENES!

¡SI NO ME LAS MANDAS ...!

¡...VOLVERÉ POR AQUÍ!

SET DE 30 POSTALES

TAP TAP TAP

¡ESPERA, KAZUKI!

TAP TAP TAP

PERDÓNAME...

SET DE 30 POSTALES

PERDÓNAME, KAZU...

LO SIENTO TANTO...

TRES DÍAS MÁS TARDE, KAZUKI MANDÓ EL DINERO PARA PAGAR LA FACTURA.

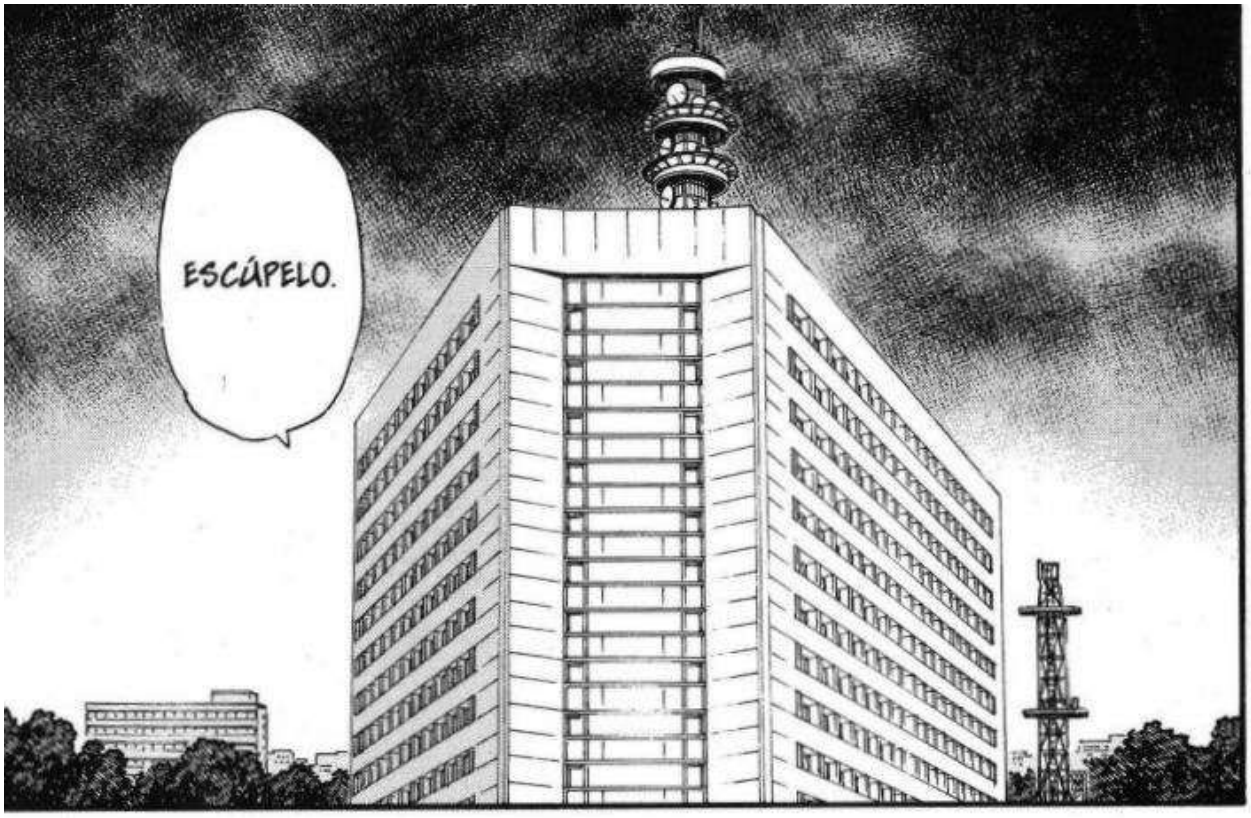
¡SI NO HAY MÁS QUE CINCO MIL YENES!

YO PENSABA QUE LAS ESTRELLAS ESTABAN FORRADAS...

Muchas gracias, señor detective.

FIN DEL TOMO 42

FILE. 1
¡CUIDADO CON ESA DULCE CITA!


ESCÚPELO.

VERÁS CÓMO ASÍ TE QUEDAS MÁS A GUSTO...

LO DE LA REUNIÓN DE EX ALUMNOS ES MENTIRA, ¿NO?
NOS HAS DICHO ESO PORQUE NO SE TE OCURRIÓ NADA MEJOR ...

NO...
ES QUE...

¡¡DEJA DE TOMARNOS EL PELO !!
¡¡CONFIESA TU CRIMEN DE UNA VEZ!!
DOM!

¡¡TA-KAGI!!

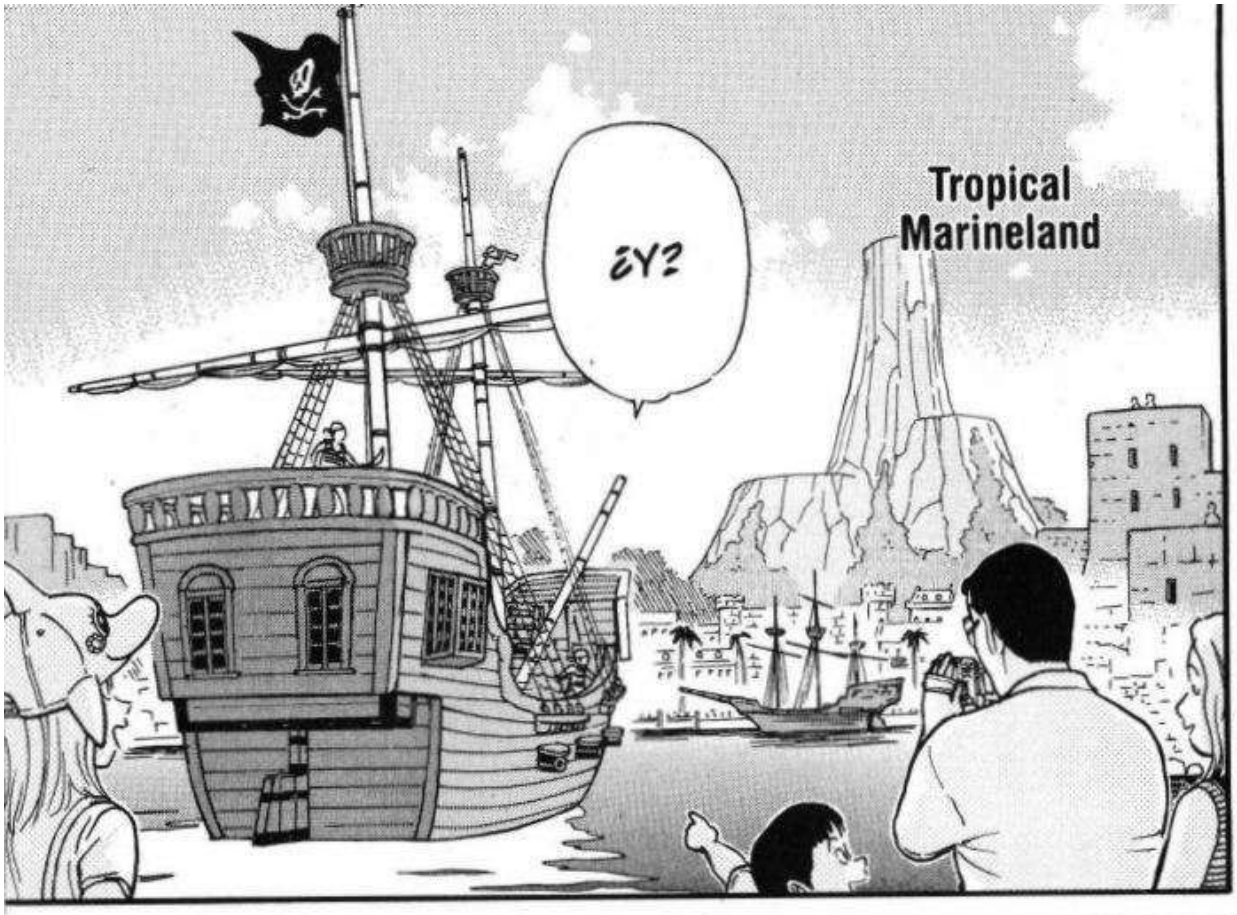
¡¡INSPECTOR SHIRATORI!! ¡¡LE HEMOS DESCUBIERTO!!
¡¡NADIE SABE NADA DE SEMEJANTE REUNIÓN!!
CLAC!
AAAH...

HEMOS ENCONTRADO ESTO EN SU MESA...
UN MOMENTO...
HMM, ASÍ QUE ADEMÁS DE ENGAÑARNOS, NOS HACE ESTO...

POR LO QUE VEO...
...HAS OLVIDADO TUS MANERAS DE POLICÍA.
EW GENERATION
Béisbol, Tokyo Giants VS Hanshin Tigers

SUÉLTALO DE UNA VEZ...
QUÉ VERGÜENZA PARA TU POBRE MADRE...
...

¡¡TA-KA-GI!!


Tropical Marineland
¿Y?

¿LO SOLTASTE TODO ?

¿LES CONTASTE LO DE NUESTRA CITA?
CLA... ¡¡CLARO QUE NO!!
¡¡ESTA VEZ NO PUDIERON CONMIGO!!

¿SEGURO ?
SE... SEGURO...
ADEMÁS...

DEJÉ UNA ENTRADA DE BÉISBOL EN MI MESA PARA DESPISTAR...
PUEDE QUE HAYAN PICADO Y A ESTAS HORAS ESTÉN EN EL ESTADIO TOKYO DOME.

AGH...
QUE HAYA QUE HACER TODO ESO POR UNA SIMPLE CITA...

NO SE PUEDE SER TAN POPULAR, TAKAGI...
OYE...
QUE NO SOY YO EL QUE ...

¿EH?
BLING!
BLING!

¿QUÉ PASA?
AH, NADA ...
COSAS MÍAS ...

¡AL HABLA FUKUI Y NAKAGAWA, DEL EQUIPO D!
¡HEMOS LOCALIZADO A SATO Y A TAKAGI!
¡AHORA MISMO ESTÁN HABLANDO EN LA CAFETERÍA "AQUA" DEL ÁREA 3!
TROPICAL MARINELAND

¡AQUÍ ODA Y MIYAZAKI DEL EQUIPO B!
¡ESTAMOS SENTADOS JUSTO DETRÁS DEL OBJETIVO!

¡EQUIPO E, HORITA Y SAITO! ¡TENEMOS AL OBJETIVO VIGILADO DESDE EL MOSTRADOR!

¡ENVIAMOS IMÁGENES!
¡DE ACUERDO!

¡CONTINUA D, PERO ANDAOS CON MUCHO CUIDADO!
NO QUIERO ERRORES...

NUESTRA MISIÓN CONSISTE EN CONTROLAR LA CITA EN TODO MOMENTO, NO LO OLVIDÉIS.

POR SUPUESTO, SI SU COMPORTAMIENTO RESULTA SOSPECHOSO, AVISADME INMEDIATAMENTE...
BUENO, NO SÉ SI DEBERÍA LLAMARLO SOSPECHOSO, PERO SATO..
¿ALGO EXTRAÑO?
MÁS O MENOS... NO ESTÁ COMO DE COSTUMBRE.
ESTO...
¿CÓMO LO EXPLICO...?

ES...
ESTÁ MUY MONA... ♥

ESO PUEDE RESULTAR PELIGROSO... HAY QUE EVITAR QUE TAKAGI DÉ UN PASO EN FALSO.
ODA, MIYAZAKI. ¡ACERCAOS A ELLOS APLICANDO LA ESTRATEGIA 104 DEL MANUAL!

Y ENTONCES YUMI...
¿HAS LEÍDO EL PERIÓDICO HOY?
SÍ...

¡LO DE ESE TRAFICANTE DE DROGA QUE SE LE ESCAPÓ A LA POLI, DIGO...!

SÍ, TAN PATOSOS COMO SIEMPRE.

¿QUÉ?

¡UN MOMENTO! ¿¿QUIÉNES SE HAN CREÍDO QUE SON !?

¡¡NO SE NOS ESCAPÓ, FUE CULPA DE UNA PISTA FALSA!!

TRAN... TRANQUILA, SATO...

AH ...

¿DÓNDE VAS?

¡AL BAÑO!

¿PASA ALGO?

¿RESULTADO?

¡ÉXITO TOTAL!

¡¡SATO VUELVE A ESTAR COMO SIEMPRE!!

ZAS.

¡UN MOMENTO!

¡TAKAGI SACA ALGO DE LA BOLSA...!

AH...

TROPICAL MARINE LA

PERO SI ES ...

¿¡UN ANILLO!?

NO... ¡¡NO HAY DUDA!!
¡VA A REGALARLE UN ANILLO A SATO!
?
?

¿QUÉ HACEMOS? SI VAMOS A DETENERLE, TIENE QUE SER AHORA ...
TRANQUILOS, ESO ENTRABA DENTRO DE MIS PLANES.
BASTA CON EVITAR QUE SE CREE EL AMBIENTE PROPICIO...

YA HE TOMADO CARTAS EN EL ASUNTO.

MUCHO MEJOR ...
¿AH, SÍ?

¿Y ESO?
¿EL QUÉ?
LO QUE ACABAS DE METER EN LA BOLSA.

¿QUÉ PASA? ¿NO ME LO PUEDES ENSEÑAR A MÍ?
NO, ES QUE ME LO GUARDABA PARA LUEGO...
AH...

¡SI SON LOS DETECTIVES SATO Y TAKAGI!

¡AGH!

QU... ¿QUÉ HACÉIS VOSOTROS AQUÍ?

¡EL INSPECTOR SHIRATORI NOS ENVIÓ ENTRADAS! ¡PARA DARNOS LAS GRACIAS POR HABERLE AYUDADO!

¿AH, SÍ? ¿SHIRATORI...?

QUÉ CASUALIDAD QUE NOS HAYAMOS ENCONTRADO...

PUES SÍ, NOSOTROS SEGUÍAMOS A MARILYN, LA MASCOTA DEL PARQUE Y ...

¿EH?

HA DESAPARECIDO ...

NOS DIJO QUE PODRÍAMOS SACARNOS UNAS FOTOS CON ELLA SI VENÍAMOS AQUÍ ...

¡SHIRATORI! ¡TAKANO AL HABLA!

¡HE LLEVADO A LOS NIÑOS CON LOS DOS, COMO ORDENASTE!

¡MUY BIEN!

SEGUID VIGILÁNDOLES.

BIP BIP

¿EH?
TRRRR
TRRRR

¡AH! ¡INSPECTOR SHIRATORI!
¿EH?
¡ESO ES! ¡MUCHAS GRACIAS! ¡AHORA MISMO ESTAMOS EN MARINELAND!

¿CÓMO? ¿QUE COMPRUEBE UNAS PRUEBAS DEL CASO ANTERIOR?
SÍ. PRECISAMENTE ESTOY PASANDO CERCA DEL PARQUE CON MI COCHE, ¿QUÉ TAL SI LE VEO ALLÍ?
¿AHORA MISMO? ¿AQUÍ?

¡¡NO!! ¡¡NO!!
BUENO, ES QUE...
EN ESE CASO ...

ENVIARÉ UN FAX A SU CASA.
USTED LO MIRA Y ME ENVÍA LA RESPUESTA AL MÓVIL ANTES DE LAS TRES ...

HASTA LUEGO.
CHAC.
PERO...
PARA TENERLO A LAS TRES DEBERÍA IRME AHORA...

¡NO SE PREOCUPE! NOSOTROS CUIDAREMOS DE LOS NIÑOS.
¿QUÉ?
VAYA, GRACIAS. PERDÓN POR LAS MOLESTIAS.

PERO... SATO...
¡NO PASA NADA! SI NOS DAN TRABAJO, PODEMOS LLAMAR A RAN MOURI O A SU PADRE.
TAP TAP TAP

¿EH?
¡EL TÍO KOGORO Y RAN NO PUEDEN VENIR!
EL TÍO JUEGA HOY EN UN TORNEO DE BÉISBOL DEL BARRIO Y RAN HA IDO A ANIMARLE.

BAH, SEGURO QUE HA PERDIDO A LA PRIMERA Y A ESTA HORA YA ESTÁ EN CASA.
NO CREO.
CUANDO FUIMOS A INVITAR A CONAN NOS DIJO QUE TIENEN UN EQUIPO MUY BUENO. EL AÑO PASADO LLEGARON HASTA LA FINAL.

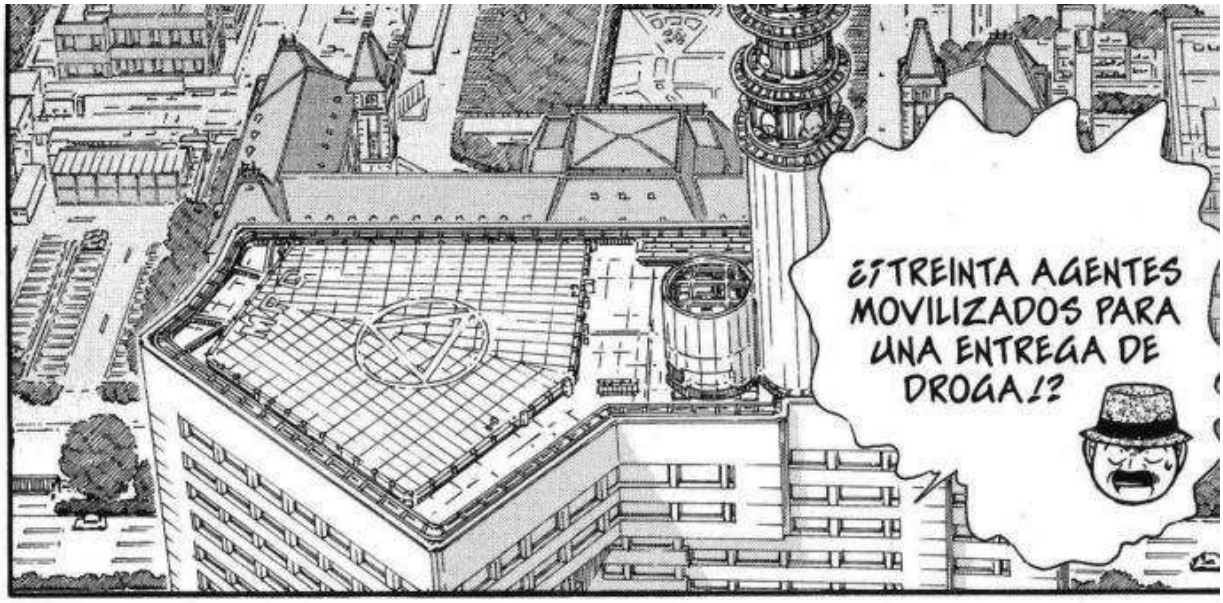
¡SE HA MARCHADO FELIZ CON SU GUANTE RELUCIENTE DE TANTO FROTARLO!
SÍ, Y LUEGO SE QUERÍA IR DE COPAS ...
TENÍA CARA DE NO VOLVER A CASA HASTA ESTAR COMO UNA CUBA.

ASÍ QUE HOY PASAREMOS EL DÍA CON VOSOTROS...
NO IMPORTA. EN UN SITIO COMO ÉSTE, CUANTOS MÁS, MEJOR.

BUENO, CON ESTO YA PODEMOS ESTAR TRANQUILOS ...
AHORA SÓLO QUEDA ESPERAR A QUE PASE EL TIEMPO.
EJAAH ...

VOY A ECHARME UNA SIESTA, DESPERTADME SI PASA ALGO.
HE TENIDO QUE ENCARGARME DE UNOS INFORMES ESTA NOCHE Y NO HE DORMIDO NADA.
¡SÍ, SEÑOR!

POR SUPUESTO ...
PON A TODOS LOS AGENTES EN ALERTA ACERCA DE LA FAMOSA "ENTREGA".


¿¿TREINTA AGENTES MOVILIZADOS PARA UNA ENTREGA DE DROGA!?

SÍ... NOS HAN AVISADO DE QUE LA REALIZARÁ NUESTRO SOSPECHOSO, ASAKICHI YAKURA, EN EL PARQUE TROPICAL MARINELAND.
AH, EL RESPONSABLE DE AQUELLOS CASOS QUE SE NOS ESCAPÓ ...

¿Y ESA INFORMACIÓN ES FIABLE?
COMO SEA OTRA PISTA FALSA...
CREO QUE ESTA VEZ ES EN SERIO.
EL INSPECTOR SHIRATORI SE OCUPA DEL SEGUIMIENTO EN EL LUGAR DE LOS HECHOS. DIJO ESTO CUANDO SE ENTERÓ:

"ESTA VEZ LOS DIOSES ESTÁN DE NUESTRO LADO."

AH, SI SHIRATORI DIJO ESO...
TIENE QUE SER VERDAD, ¿NO?

ZZZZ

MI...
MIWAKO ...

GRAAH
SHAAAF!
¡HOLA!
JA, JA, JA...
¡DETECTIVE TAKAGI!

AAAH...

¡HEY! NO PONGAS ESA CARA.
TOC!
LOS CHAVALES SE SENTIRÁN MAL.
AH, PERDONA...

ES QUE, PARA UNA VEZ QUE TENEMOS UNA CITA...
NO SEAS BOBO. NO SE ACABA EL MUNDO POR ESTO.
TÚ PIENSA QUE ES COMO UN SIMULACRO.

ASÍ NOS ENTRENAMOS PARA CUANDO VENGAMOS AQUÍ CON NUESTROS HIJOS...

SA...
SATO...

ES BROMA.
¡AQUÍ SOGAWA!
¡LA SITUACIÓN SE HA VUELTO PELIGROSA!

¡INSPECTOR SHIRATORI! ¡DÍGANOS QUÉ HACER!
¡INSPECTOR SHIRATORI!

ESTO... VERÁS... NO ES NADA IMPORTANTE, PERO...
¿EH...?
¿EL QUÉ?
ZAS ZAS

¡¡INSPECTOR!!
MUNYA...
AH...

¿EH?
¿QUÉ HAY EN ESA BOLSA DE PAPEL?

AHORA QUE ME FIJO, ÉSTA NO ES MI MOCHILA.
SE PARECE MUCHO, PERO NO ES IGUAL ...
¡UN MOMENTO!

¿¿ESTO NO SON DROGAS!?

¿¿QUÉÉÉÉ!?
POR LO MENOS HAY UN KILO.
¿DE QUÉ?
¿QUÉ PASA?

¿HAS LLEVADO LA BOLSA ENCIMA TODO EL TIEMPO?
NO, LA DEJÉ...

CUANDO MONTAMOS EN LA ATRACCIÓN DE "50.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO".
ENTREGUEN SUS MOCHILAS Y BOLSAS A LOS ENCARGADOS, POR FAVOR, YA QUE PODRÍAN CAERSE DURANTE EL VIAJE.

¿¡SE EQUIVOCARON CUANDO ME LA DEVOLVIERON...!?
LO PRIMERO ES IR AL PUNTO DE INFORMACIÓN.
PUEDE QUE EL PROPIETARIO HAYA IDO A BUSCARLA ...
¡TAS!
¡SHIRATORI AL HABLA! ¿QUÉ HA PASADO?
NO LO SÉ, PERO PARECE IMPORTANTE ...

SATO VUELVE A PONER SU CARA DE DETECTIVE ...
¿CARA DE DETECTIVE ?

¿NADIE HA PREGUNTADO POR ELLA ?
NO, NADIE HA MENCIONADO HABER PERDIDO UNA MOCHILA ASÍ...

QUÉ RARO... HACE MÁS DE DOS HORAS QUE MONTAMOS EN ESA ATRACCIÓN.
A LO MEJOR YA SE HA MARCHADO...

SÍ, TOTAL, SÓLO LLEVABA UN KILO DE DROGA...
LO HABRÁ DADO POR PERDIDO Y HABRÁ VUELTO A CASA.
BOBOS ...

UN KILO DE ESA DROGA SE VENDE POR MÁS DE 60 MILLONES DE YENES.
SI UNO PERDIERA ALGO ASÍ, SE PONDRÍA A BUSCARLO COMO UN DESESPERADO, ¿NO OS PARECE...?
¿¡60 MILLONES!?
ES POSIBLE QUE EL QUE LLEVABA LA MOCHILA FUESE UN SIMPLE CORREO QUE IGNORASE SU CONTENIDO.
DE LO CONTRARIO, NUNCA HABRÍA SUBIDO A UNA ATRACCIÓN EN LA QUE TUVIERA QUE DEJAR LAS BOLSAS...
Y SI AÚN NO SABÍA QUE CONTENÍA SIGNIFICA QUE TODAVÍA NO LA HABÍA ENTREGADO.
¿ENTREGARLA?
EXACTO. PROBABLEMENTE TENÍA UN ENLACE AL QUE DÁRSELA EN ALGÚN LUGAR DEL PARQUE ...
ENTONCES TENEMOS QUE ENCONTRARLE CUANTO ANTES...
¿CÓMO LE BUSCAMOS?
ESTO ESTÁ LLENO DE GENTE.
¿QUÉ HACEMOS...?

FILE. 2
UNA BÚSQUEDA
NADA INOCENTE

ESTO ES TODO LO QUE SABEMOS POR EL MOMENTO...

EL CORREO SE CONFUNDIÓ DE MOCHILA Y SE LLEVÓ LA DE TAKAGI AL SALIR DE "50.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO".
Y TODAVÍA NO SE HA DADO CUENTA DE SU ERROR NI TAMPOCO SABE QUE LA MOCHILA CONTENÍA DROGA.

PROBABLEMENTE, SE TRATABA DE UN INTERCAMBIO...
QUE IBA A TENER LUGAR HOY MISMO, AQUÍ, EN TROPICAL MARINELAND.

SI EL CONTENIDO DE ESTE PAQUETE RESULTA SER HEROÍNA, LO MÁS PROBABLE ES QUE FUERA A ENTREGÁRSELO A ASAKICHI YAKURA, SOBRE EL CUAL PENDE UNA ORDEN DE BÚSQUEDA Y CAPTURA...
ES VERDAD: ES UN TRAFICANTE ESPECIALIZADO EN HEROÍNA Y AL PARECER RONDA POR ESTA ZONA.

¿QUÉ ES ESO DE "HEROÍNA"?
¡YO LO SÉ!

¡ES UN FESTIVAL QUE CELEBRAN EN ESTADOS UNIDOS EL 31 DE OCTUBRE!
¡ESO ES HALLOWEEN!
LA HEROÍNA ES UNA DROGA CON UNA BASE PARECIDA A LA DE LA MORFINA.
ES EXTREMADAMENTE POTENTE Y PELIGROSA, YA QUE ALTERA POR COMPLETO EL ESTADO DE ÁNIMO...
AUNQUE TIENE UN PUNTO EN COMÚN CON HALLOWEEN: TE CONVIERTE EN UN ZOMBI.
VENGA YA...

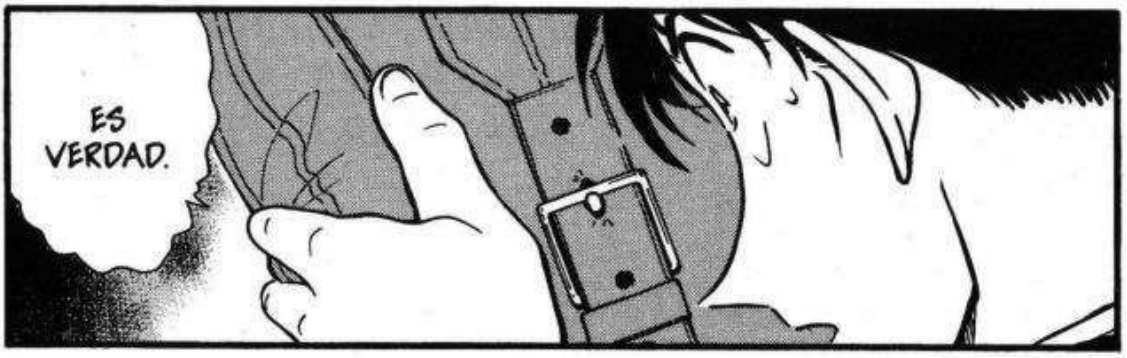
EL PROBLEMA ES CÓMO ENCONTRAMOS AL CORREO.
LA ÚNICA PISTA ES LA MOCHILA QUE OLVIDÓ POR ERROR.
ADEMÁS DE LA BOLSA CON LA DROGA...
...DENTRO HAY UNA TOALLA DEPORTIVA Y UN PAÑUELO MANCHADO.
¿ALGUNA MANCHA DE SANGRE, ROTURA O MARCA ESPECIAL?
NO, NADA EN CONCRETO.

¿NO SERÍA MEJOR RENDIRSE?
TOTAL, EN SU MOCHILA NO CREO QUE HUBIERA NADA IMPORTANTE, DETECTIVE.
¡CLARO QUE SÍ!
¿TENÍAS LA CARTERA DENTRO?
NO, LA CARTERA LA TENGO YO...

ESTABA EL ANILLO...
...QUE IBA A REGALARLE A SATO ...

¿QUÉ ?
¡PERO TENEMOS UNA PISTA!

¡FÍJENSE BIEN EN LAS CORREAS !
¡LOS AGUJEROS DE LA CORREA DE LA IZQUIERDA ESTÁN MÁS DADOS!


ES VERDAD.

¡ESO INDICA QUE EL DUEÑO DE LA MOCHILA LA LLEVA SIEMPRE COLGADA POR EL MISMO LADO!
¡SI LA LLEVASE AL REVÉS, SERÍA LA CORREA DE ESE LADO LA QUE ESTARÍA DADA!

¿Y ESO PARA QUÉ NOS SIRVE?
¿USTED DÓNDE SE LO PONDRÍA, DETECTIVE TAKAGI ?
PUES A ESTE LADO, ES LO MÁS NATURAL...

¡AH! ¡CLARO!
UNO SE LO PONE EN EL HOMBRO DE LA MANO BUENA.
SI EL DUEÑO DE LA MOCHILA HA DESGASTADO EL LADO IZQUIERDO...

¡...ES MUY PROBABLE QUE SEA ZURDO!
¡ESO ES!

¡ADEMÁS, DENTRO LLEVA UNA TOALLA DE DEPORTE MUY GRANDE!
SERÁ PORQUE REALIZA UN TRABAJO O PRACTICA UN DEPORTE QUE LE HACE SUDAR MUCHO ...
PUES SÍ...

PERO AUNQUE SEPAMOS QUE ES ZURDO, EN MEDIO DE TODA ESTA GENTE ...
SI AL MENOS TUVIÉRAMOS UNA FOTO SUYA.

¡A LA SALIDA DE "50.000 LEGUAS" HABÍA UN PUESTO DE FOTOS!
AH, SÍ. AL SALIR DE LA ATRACCIÓN, LA GENTE SE PARABA A MIRARLAS.
¿EH?

Y LA ENCARGADA NOS ANIMABA A LLEVARNOS "UN RECUERDO".
SEGURO QUE VENDÍAN POSTALES DE MARINELAND Y ESAS COSAS.
O NO ...

¡PUEDE QUE VENDIESEN LAS FOTOS QUE TE SACAN DURANTE EL VIAJE!
YA SABÉIS, ESAS CÁMARAS QUE TOMAN UNA FOTO DE LA REACCIÓN DE LA GENTE EN EL MOMENTO MÁS INTENSO Y QUE LUEGO SE LA VENDEN A QUIEN LA QUIERA.

ES VERDAD, RECUERDO HABER VISTO UNA ESPECIE DE FLASH DURANTE LA ATRACCIÓN.
JUSTO CUANDO EMPEZABA LA BAJADA ...
¿Y POR QUÉ NO LA COMPRAMOS NOSOTROS ?

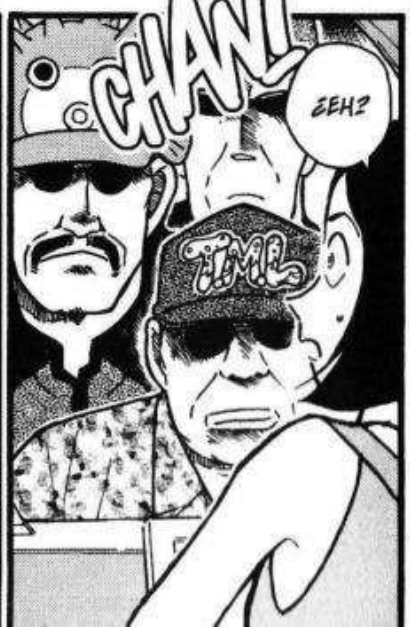
PORQUE TÚ TENÍAS PRISA POR IR AL BAÑO, GENTA, Y PASAMOS DE LARGO.
AH, CLARO ...
¡PERO PUEDE QUE ESAS FOTOS SIGAN COLGADAS!

¿PUEDE LLAMARME A MI MÓVIL SI APARECE ALGUIEN BUSCANDO ESTA MOCHILA?
SÍ, CLARO ...

¡ZAS!
¡ENTRETÉNGANLE HASTA QUE LLEGUEMOS!
BUENO.

TAP TAP TAP

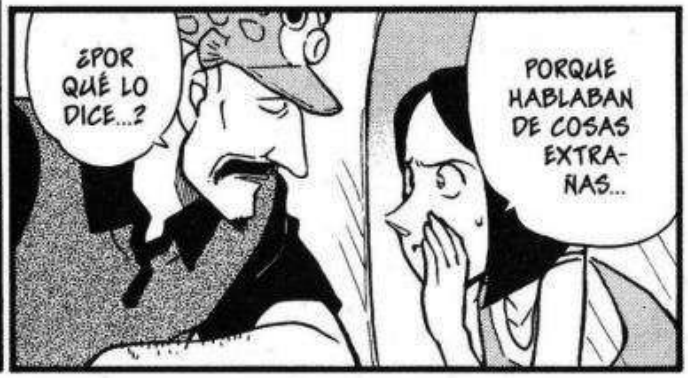
¿ZAS!
¿ZAS!


CHAN!
¿EH?

SOMOS DE LA POLICÍA...
DE... ¿DETECTIVES?

¿DE QUÉ HABLABAN CON ESOS JOVENCITOS HACE UN MOMENTO?
AH, PUES... EL CHICO LLEVABA UNA MOCHILA DE OTRO VISITANTE POR ERROR.

¿UNA MOCHILA...?
¿LA QUE LLEVABA EL ANILLO?
¡POR ESO HAN CAMBIADO DE ACTITUD DE GOLPE!
¿ES QUE SON SOSPECHOSOS DE ALGO?


¿POR QUÉ LO DICE...?
PORQUE HABLABAN DE COSAS EXTRAÑAS...

DE HEROÍNA...
Y DE UN ENLACE...

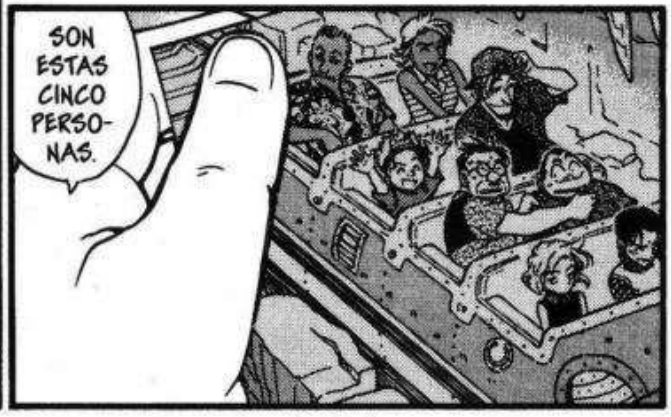
¿EEEH...?

¿¡UN ENLACE!?
¿¡HEROÍNA!? ¿¡HEROÍNA POR UN DÍA!?
SHI... ¡¡SHIRATORI!!
¡¡SITUACIÓN DE EMERGENCIA!!
?
¡¡HABLAN DE BODA!!
¡¡ESTÁ CLARÍSIMO!!
¡¡TAKAGI HOY VA A POR TODAS!!
CALMA, CONTÁDMELO TODO PUNTO POR PUNTO.
YA VEO... ASÍ QUE OTRA PERSONA LLEVA SU MOCHILA, QUE ES DONDE ESTÁ EL ANILLO, ¿NO?
S... SÍ...
SI CONSEGUIMOS ESA MOCHILA ANTES QUE ELLOS, HABREMOS SALIDO AIROSOS DE LA CRISIS.

AVISO A TODOS LOS EFECTIVOS: QUE BUSQUEN ESA MOCHILA Y ATRAPEN A SU PORTADOR...
¡¡YO TAMBIÉN ME PONGO EN MARCHA!!

¡AHÍ ESTÁ!
¡MIRAD!
50 000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO

¡ES NUESTRA FOTO!
A VER, LOS QUE MONTAN CON NOSOTROS ...


SON ESTAS CINCO PERSONAS.

SI ELIMINAMOS AL NIÑO DEL CENTRO, QUEDAN CUATRO SOSPECHOSOS.
PERO EN UNA FOTO TAN PEQUEÑA NO SE DISTINGUE SI HAY ALGUIEN ZURDO O QUE PRACTIQUE DEPORTE.

¡CREO QUE EL HOMBRE QUE IBA AL LADO DE GENTA JUGABA AL GOLF!
¿QUÉ?

ESTABA PRACTICANDO SU "SWING" CUANDO ESPERABA SU TURNO EN LA COLA.
PERO SI LO HACÍA ASÍ, QUIERE DECIR QUE ERA DIESTRO...

NO NECESARIAMENTE. APENAS HAY PALOS DE GOLF PARA ZURDOS; AUNQUE FUERA ZURDO, SE COLOCARÍA EN LA MISMA POSICIÓN.
AH, CLARO...
¡EL QUE HABÍA DETRÁS DE MÍ SEGURO QUE ERA DIESTRO!

¡MIENTRAS ESPERÁBAMOS, HACÍA ESTE GESTO!
¿JUGADOR DE BÉISBOL?

Y CREO QUE EL DE LA ÚLTIMA FILA JUGABA A FÚTBOL...
¿EEH?
¿LE DABA PATADAS A ALGO?

¡NO, PERO SE ADIVINA POR LAS MARCAS BRONCEADAS EN SUS PIERNAS!
¡EN FÚTBOL ES BASTANTE COMÚN AHORA PONERSE UNOS CALCETINES UN POCO MÁS CORTOS DE MODO QUE LAS ESPINILLERAS QUEDEN UN POCO AL DESCUBIERTO!

Y LA MUJER DE AL LADO PUEDE QUE PRACTIQUE NATACIÓN...
¿NATACIÓN?

TENÍA UNA MARCA BLANCA DE 1 CM ALREDEDOR DE LOS OJOS...
ESO ES DE LLEVAR GAFAS EN PISCINAS AL AIRE LIBRE.

UM...
GOLF ...

BÉIS-BOL...

FÚTBOL ...

Y NATA-CIÓN.

¡CUALQUIE-RA DE LOS CUATRO PODRÍA USAR LA TOALLA!
¡EL SEÑOR DE AL LADO DE GENTA ESTA-BA MUERTO DE MIEDO!

¡MI-RA!
¡SE AGA-RRA A SU CAMISETA Y TODO!

YA... Y POR CULPA SUYA...
...AHORA LA TENGO LLENA DE MANCHAS AZULES.
...

OIGA, PASARON UNA ENCUESTA PARA RELLENAR CON BOLI AZUL MIENTRAS ES-PERÁBAMOS, ¿NO?
CREO QUE ERA PARA PREGUNTAR NUESTRA OPINIÓN SOBRE LOS SERVICIOS DE MARI-NELAND.
SÍ...

¿PODRÍAMOS VER ESAS ENCUESTAS?

¡JUSTO DETRÁS DE LA DE GENTA!

¡AQUÍ ESTÁ!

GENTA KOJIMA

¡¡ESTA PERSONA ES ZURDA!!

¿EH?

TROPICAL MARKET LTD

ENCUESTA

¿CÓMO LO HAS SABIDO SÓLO CON MIRAR SU LETRA...?

FÍJATE BIEN. LA TINTA ESTÁ CORRIDA HACIA LA DERECHA.

¡ESO PRUEBA QUE ES ZURDO!

CUANDO UN ZURDO ESCRIBE, TIENE QUE PASAR LA MANO POR LO QUE YA HA ESCRITO, HACIENDO QUE SE CORRA LA TINTA.

¡ASÍ FUE CÓMO SE MANCHÓ LAS MANOS Y LUEGO LA CAMISETA DE GENTA!

¡CLARO!

MUY BIEN. ¿PUEDEN LLAMAR A ESTE HOMBRE POR LOS ALTAVOCES?

¡TENEMOS QUE HACERLE UNAS PREGUNTAS!

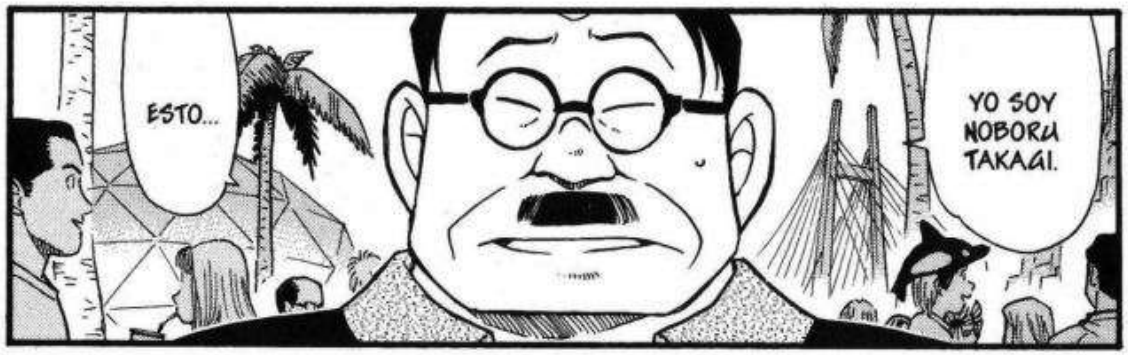
EN SEGUIDA...

¡SE BUSCA AL SEÑOR NOBORU TAKAGI, PROCEDENTE DE CHIBA!
¡POR FAVOR, DIRÍJASE INMEDIATAMENTE A LA ENTRADA DE LA ATRACCIÓN "50.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO"!
¿HA DICHO TAKAGI?

¡SEGURO QUE EL DETECTIVE TAKAGI HA LLAMADO A SU FAMILIA!
¡INSPECTOR!
¡ESTÁ CLARO! ¡PRETENDEN CASARSE HOY MISMO!

¡NO PASA NADA! MIENTRAS NO HAYA ANILLO, NO HABRÁ CEREMONIA...
TAR TAR TAR

SI VEIS A ALGUIEN CON UNA MOCHILA PARECIDA, HACED VALER VUESTRA AUTORIDAD Y REGISTRADLE INDISCRIMINADAMENTE...
¡DEPRISA!


ESTO...
YO SOY NOBORU TAKAGI.

¡ES ÉL! ¡EL HOMBRE QUE PRACTICABA EL "SWING" DE GOLF!
¿EEH?

¿ES USTED ZURDO?
PUES SÍ, PERO...
¿NOS PERMITE REGISTRAR SU MOCHILA?

¿MI MOCHILA? ESTO ES LO ÚNICO QUE LLEVO...
¿QUÉ? ¡NO PUEDE SER!
¡¡NO SE PARECE NADA A LA TUYA, TAKAGI!!

¡TENGO HAMBRE, PAPÁ!
¿EEH? ÉSE ES EL NIÑO DE LA FOTO...
NO CREO QUE VENGA A HACER DE CORREO CON UN CRÍO.

CON ESTO HEMOS ELIMINADO A UN SOSPECHOSO. NOS QUEDAN TRES.
¡SI COMPROBAMOS LAS ENCUESTAS PODREMOS SABER SUS NOMBRES Y DIRECCIONES!

¡NO FUNCIONARÁ!
LAS ENCUESTAS DE DESPUÉS DE AENTA Y EL SEÑOR TAKAGI CORRESPONDEN A UNOS ESTUDIANTES DE EXCURSIÓN CON EL COLEGIO.
NINGUNO DE LOS OTROS SOSPECHOSOS CONTESTÓ LA ENCUESTA.

PERO...
SI ENCONTRÁSEMOS A LOS ESTUDIANTES PODRÍAMOS PREGUNTARLES SI RECUERDAN QUÉ LLEVABAN LOS SOSPECHOSOS.

ESOS CHICOS ESTÁN JUSTO AHÍ DELANTE.
¡MIRAD! ¡AHÍ!

AH...
PERO SI SON...

¡LAS TRES MARAVILLAS DEL LICEO DC!

¿LAS TRES PARRILLAS?
¡MARAVILLAS!
¡ESOS ESTUDIANTES SON DEPORTISTAS FAMOSOS!

¡EL MÁS ALTO ES KAZUHIKO MAEDA, JUEGA DE EXTREMO DERECHA EN LA SELECCIÓN SUB-17 DE FÚTBOL!

¡EL QUE ESTÁ A SU LADO ES KEITA NAKAJIMA, BATIÓ EL RÉCORD DE ESPALDA EN EL CAMPEONATO NACIONAL DE NATACIÓN!
¡Y EL TERCERO ES YOSUKE GOTO, UN LANZADOR ZURDO RAPIDÍSIMO! ¡SU EQUIPO LLEGÓ A LAS SEMIFINALES DEL CAMPEONATO DEL KOSHIEN!

¡HALA! ¡QUÉ CHULO! ♥
...

EN LA MOCHILA HABÍA UN PAÑUELO MANCHADO, ¿NO?
AH, SÍ...
¿ÉSTE?

TAL VEZ ...
ESTAS MANCHAS...

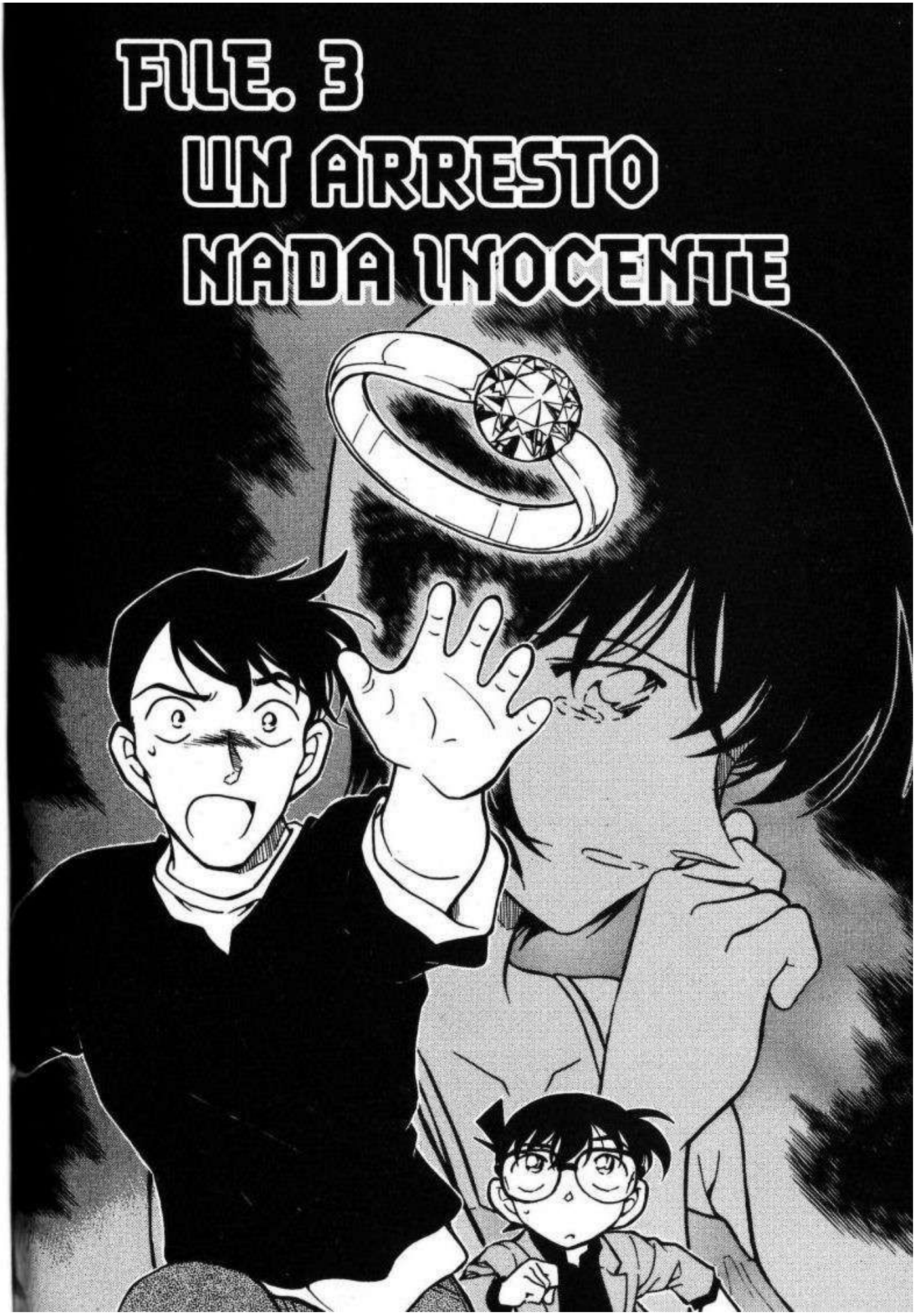
ESTOY SEGURO.
ES EL MISMO OLOR QUE AQUELLA VEZ.

¡VOY A PREGUNTAR A ESOS TRES!
A VER SI CONOCEN A ALGUIEN MÁS QUE MONTASE.
NO, YA NO HACE FALTA ...

¿CÓMO?
ENTONCES, ¿ES QUE YA ESTÁ ?
SÍ, POR FIN ME HE ACORDADO.

HAY UN TABÚ QUE LOS DEPORTISTAS NUNCA DEBEN QUEBRAR.

FILE. 3
UN ARRESTO NADA INOCENTE



¿EH?
50 000 LEGUAS DE VIAJE SUBMAR
¿ALGO QUE NO PUEDEN HACER LOS DEPORTISTAS?

¿CON ESO SABES QUIÉN ES EL DUEÑO DE LA BOLSA?
¡SÍ!
¡YA SÉ QUIÉN ES EL CORREO DE DROGA QUE SE LLEVÓ POR ERROR LA MOCHILA!

VE A ESOS TRES ESTUDIANTES, ¿VERDAD?
SÍ, CLARO ...
¡SON FAMOSOS DEPORTISTAS!

EL DE LA IZQUIERDA ES EL FAMOSO LANZADOR ZURDO, YOSUKE GOTO. SU EQUIPO QUEDÓ SEMIFINALISTA EN EL CAMPEONATO "KOSHIEN".

EL DE EN MEDIO ES KEITA NAKAJIMA. BATIÓ EL RÉCORD DE ESPALDA EN LOS NACIONALES DE NATACIÓN.

Y EL TERCERO ES KAZUHIKO MAEDA, QUE JUEGA EN LA SELECCIÓN DE FÚTBOL SUB-17.
¿VE LO QUE LE DIGO?

EL CULPABLE ES UN ZURDO QUE LLEVA LA MOCHILA SIEMPRE AL MISMO LADO.
Y DE LOS TRES SOSPECHOSOS, UNO JUEGA AL FÚTBOL, OTRO AL BÉISBOL Y LA TERCERA PRACTICA NATACIÓN.

¿SERÁ EL FUTBOLISTA? MIRAD CÓMO LLEVA LA BOLSA ESE CHICO.
BUENO, ZURDO SÍ ES, PERO ES CASUALIDAD ...

A UN NADADOR NO SE LE DISTINGUE SI ES ZURDO O DIESTRO.
¡YA LO TENGO!

¡ES EL JUGADOR DE BÉISBOL!
¡SI LANZA CON LA IZQUIERDA TIENE QUE SER ZURDO!
ESO ES OTRA CASUALIDAD ...

AUNQUE ES MUY RARO. HASTA HACE UN MOMENTO LLEVABA LA BOLSA A LA DERECHA ...
ES VERDAD ...

¡SEGURO QUE ANTES LANZABA CON LA DERECHA Y LUEGO CAMBIÓ A LA IZQUIERDA, POR ESO LA CARGA CON LOS DOS BRAZOS!
NO, NO ES ÉSE EL MOTIVO.

¿EH?
ES PARA QUE NO SE LE CANSE ...

¡¡EL BRAZO CON EL QUE LANZA!!

¡ES VERDAD! ¡LEÍ EN ALGUNA PARTE QUE LOS LANZADORES PROCURAN LLEVAR LOS PESOS SOBRE EL HOMBRO OPUESTO AL QUE USAN PARA LANZAR!

EL CHICO QUE TÚ VISTE ERA DIESTRO, ¿VERDAD, GENTA?

¡EXACTO!

¡LANZABA ASÍ!

ENTIENDO. SI ES LANZADOR Y JUEGA HABITUALMENTE PARA ALGÚN EQUIPO...

...LO NATURAL ES QUE LLEVASE LA MOCHILA SOBRE SU HOMBRO MALO PARA NO DAÑAR EL BUENO.

PERO ESO NO ES DEFINITIVO. EN EL FÚTBOL Y LA NATACIÓN TAMBIÉN HAY DEPORTISTAS ZURDOS.

¡ESO ME LO DECÍS DESPUÉS DE OLER EL PAÑUELO DE LA MOCHILA!

¿NO OS RESULTA FAMILIAR?

AH...

¡ASÍ OLÍA EL GUANTE DEL DETECTIVE MOURI ESTA MAÑANA!
¡ES GRASA PARA GUANTE!

ENTONCES, EL DUEÑO DE LA MOCHILA...
...ES EL TIPO DE LA GORRA, EL QUE JUGABA AL BÉISBOL.

¿Y CÓMO HACEMOS PARA ENCONTRARLE?
PARECE QUE CADA VEZ HAY MÁS GENTE.

SI ESTÁ ANDANDO POR AQUÍ TODAVÍA TENEMOS UNA POSIBILIDAD...
PERO COMO HAYA ENTRADO EN ALGUNA DE LAS ATRACCIONES, NOS PODEMOS HARTAR A BUSCAR ...

ESO NO PASARÁ. SON LAS CINCO Y MEDIA Y EL PARQUE CIERRA A LAS OCHO. SÓLO LE QUEDAN DOS HORAS Y MEDIA PARA ENTREGAR EL PAQUETE...
NO CREO QUE PIERDA EL TIEMPO HACIENDO COLA PARA MONTAR EN ALGO.
TOC!

ADEMÁS, ES MUY PROBABLE QUE HAYA VENIDO SOLO.
SEGURO QUE NO SABE QUÉ HACER CON EL TIEMPO LIBRE.
TROPICAL MARYLAND
GUÍA

NO PUEDO ESTAR SEGURO, PERO...
ÁREA 7-1
YO DIRÍA QUE ESTÁ AQUÍ...
Juegos retro

ZONA DE JUEGOS RETRO
ATLES
¡BOOM!
¡CRAC!
¡TAP!
AH...
¡JUSTO EN EL BLANCO!
AQUÍ NO ESTÁ...
YA DIJE QUE NO ERA SEGURO.

ANDA ...
SI SOIS LOS CHAVALES DE ANTES ...
HE VUELTO ...
ES QUE AQUÍ ...
...SE ESTÁ MUY A GUSTO.
AH ...
¡AHÍ ESTÁ!

LLEVA LA MOCHILA DEL DETECTIVE.
SEGURO QUE ÉL ES EL CORREO.

LO PRIMERO, MI MOCHILA.
¡ESPERA!

¡NO DEBEMOS INTERVENIR HASTA QUE APAREZCA EL TRAFICANTE DE ENLACE!
PERO ES QUE EN MI MOCHILA...

¿HABÍA ALGO IMPORTANTE?
SÍ, ALGO QUE QUERÍA DARTE, SATO...

UN...
UN A...

¿UNA CARTA?
¿Y PARA QUÉ?
UNA CARTA.

AH, VALE...
SI TIENES ALGO QUE DECIRME, DÍMELO A LA CARA COMO UN HOMBRE.
QUÉ DESASTRE...

UUF...
¡VOSOTROS! ¡NO OS SEPARÉIS DE MÍ!

¡INSPECTOR SHIRATORI! ¡HEMOS LOCALIZADO AL HOMBRE QUE LLEVA LA MOCHILA!
¡ESTUPENDO!
REGISTRAD EL CONTENIDO CUANTO ANTES...
LO MALO ES QUE SATO Y LOS DEMÁS ESTÁN CON ÉL.
ENTONCES, ¿YA HAN RECUPERADO EL ANILLO?
NO, PARECE QUE NO... PARECEN VIGILAR AL HOMBRE DE LA MOCHILA...
¡DIME CUÁL ES VUESTRA POSICIÓN!
¡VAMOS PARA ALLÁ!
¡TAP! ¡TAP! ¡TAP!

YA ES CASI LA HORA...

TENDRÉ QUE IRME.

TAP! ZAS! TAP! ZAS! TAP!

TAP! TAP! TAP! TAP! TAP! TAP! TAP!

CONTEMPLEN EL CIELO DE TROPICAL MARINELAND.

¡¡LES ESPERAN MÁS DE 300 FUEGOS ARTIFICIALES!!

¡AHÍ ESTÁ! ¡SE HA SENTADO!

NO IRÁ A ENTREGAR LA MERCANCÍA EN MEDIO DE TANTA GENTE, ¿VERDAD?

PODRÍA SER. ESO ES ALGO QUE NADIE SE ESPERA.

¡ALGUIEN SE SIENTA A SU LADO!

AH...

ÉSE ES...

¡SASAKICHI YAKURA, EL TRAFICANTE DE DROGA!

¡¡OCÚPATE DE LOS NIÑOS, TAKAGI!!

PERO ...

¡ASI!

BUENO, NO SÉ DE QUÉ VA ESTO, PERO DÉME LA PASTA CUANTO ANTES Y ACABEMOS DE UNA VEZ ...

ES-PERA ...

SERÁ MEJOR ESPERAR A QUE EMPIECEN LOS FUEGOS Y TODOS ESTÉN DISTRAÍDOS CON ELLOS.

¡INSPECTOR! ¡HEMOS LOCALIZADO A UN DELINCUENTE A LA FUGA ENTRE EL PÚBLICO...!

¿¡CÓMO!?

MUY BIEN. DEJA EL PAQUETE SOBRE MIS RODILLAS.

AH ...

¿QUÉ ...?

POLICÍA.

NO INTENTEN...

¿...RESISTIRNOS?

¿EH?

¡ASI!

BOOM!
SHHHH!
UAAAH!
¿NO HABÉIS OÍDO ALGO RARO?
¡SÍ, ADEMÁS DEL PETARDO...!
UN DISPARO...
TAS!
AH...
YAKURA...
Y... ¿Y SATO!?
ZAP!

¿¡QUÉ HACES AHÍ PASMADO!? ¡TRAS ÉL!
VO... ¡¡VOY!!
¡INSPECTOR! ¡ESTÁN PERSIGUIENDO A YAKURA!
¡Y VA ARMADO!
¡¡ENTENDIDO!!
¡Y CUBRID LAS ESPALDAS A TAKAGI Y SATO!
¡ANTES QUE NADA, ASEGURAOS DE QUE LA GENTE ESTÁ A SALVO!
¡ALTO AHÍ!
¡TAP! ¡TAP! ¡TAP!

¿EH?
SE ES-CAPA.
MIER-DA...
TAP! TAP! TAP!
¿SATO?
SA...
PLAS!
...PIENSA ESCAPAR A LA OTRA ORILLA.
VA A SECUES-TRAR EL BARCO CON LA PISTO-LA...
TAP! TAP! TAP! TAP! TAP!
DE ESO ...
CLIC
...NA DA
BZZZZ!
POF!

¡¡VA!!
¿EH?
CLANG!
AH...
MI...
¿MI ANI-LLO?

¡¡MIERDA!!
ZAS!
SPLASH
PLOTCH
AGH ...
MI ANILLO ...
JJJJJ F.
BUEN TRABAJO, DETECTIVE TAKAGI ...
PIAS! PIAS! PIAS! PIAS!
PIAS! PIAS!

INS... ¿¡INSPECTOR SHIRATORI!? ¿¡QUÉ HACE USTED AQUÍ!?

TENÍAMOS UN SOPLO ACERCA DE UNA ENTREGA DE DROGA Y HEMOS VENIDO DE INCÓGNITO...

¿Y TU MOCHILA? LA QUE SE LLEVÓ EL CORREO POR ERROR...

AH, PUES...

SE CAYÓ AL AGUA AL INTENTAR ARRESTAR AL SOSPECHOSO.

NO PASA NADA, TAMPOCO ES QUE LLEVASE NADA IMPORTANTE DENTRO...

¿EH?

BIEN ESTÁ LO QUE BIEN ACABA.

BLA!

BLA!

¿HACE UNA COPA PARA CELEBRARLO?

¿TE VIENES, TAKAGI?

SÍ...

PERO ANTES TENGO QUE LLEVAR A LOS NIÑOS A CASA...

¡SATO! ¡LE HEMOS ARRESTADO!

¡TAP! ¡TAP! ¡TAP!

SA... ¿SATO?

¿QUÉ LE PASA?

¿ESTÁ LLORANDO?

¿EH?

ES POR CULPA DE ESO...

AH...
BUOM!
CLARO ...
SATO...
SA...
...LA MUERTE DEL DETECTIVE MATSUDA EN LA EXPLOSIÓN DE LA NORIA.
LE HA HECHO RECORDAR...
¡PERDÓN!
¿Y USTED SE CONSIDERA UN HOMBRE ?
¡ES UN IDIOTA! ¿POR QUÉ LA HA TRAÍDO A UN SITIO ASÍ?
DESDE LUEGO...
HAZME UNA PROMESA.
OYE...
NO CAÍ EN LA CUENTA.
LO... LO SIENTO MUCHO.

¿TE LO PROMETO?
SÍ...
¡¡PROMÉTEMELO!!
JAMÁS, LO QUE SE DICE JAMÁS...
...DESAPARECERÁS DE MI LADO.

EL DETECTIVE TAKAGI SE QUEDÓ SIN SU IMPORTANTE ANILLO...
CON MUCHO GUSTO ...

SÍ QUE TARDA SHIRATORI EN MANDARME ESE FAX.
...PERO CONSIGUIÓ ALGO MUCHO MÁS IMPORTANTE TODAVÍA.

FILE. 4
UNA PISTA DE TENIS LLENA DE RECUERDOS

ACHÍS ACHÍS.
BRMMM!

¡CON ESE CATARRO DEBERÍAS HABERTE QUEDADO EN CASA!
EL DUEÑO DEL CAFÉ POIROT SE HABÍA OFRECIDO A CUIDARTE.
¡ES QUE YO TAMBIÉN QUERÍA IR CON SONOKO A SU VILLA DE KARUIZAWA!

ADEMÁS, NO ME FÍO DE LOS PLANES DE SONOKO...
¿CÓMO? ¿VAS A PESCAR A UN TENISTA QUE ESTÉ BUENO?
¡ESO ES! ¡EN ESTA ÉPOCA DEL AÑO VIENEN MUCHOS UNIVERSITARIOS A JUGAR!
COFF COFF

¿Y NO TE IMPORTA LO QUE PUEDA PENSAR KYOGOKU DE TODO ESTO?
¡NO SEAS BOBA, RAN! ¡LO BUSCARÉ PARA TI!

¿QUÉ?

EN CUANTO VEA TU FOTO CON EL UNIVERSITARIO QUE VAS A PESCAR CON TU TRAJECITO DE TENIS...
¡...SEGURO QUE KUDO SE MUERE DE CELOS!

¿QUÉ TE PARECE?
ME TEMÍA ALGO ASÍ...
DUDO QUE SHINICHI SE PONGA CELOSO POR ESO.

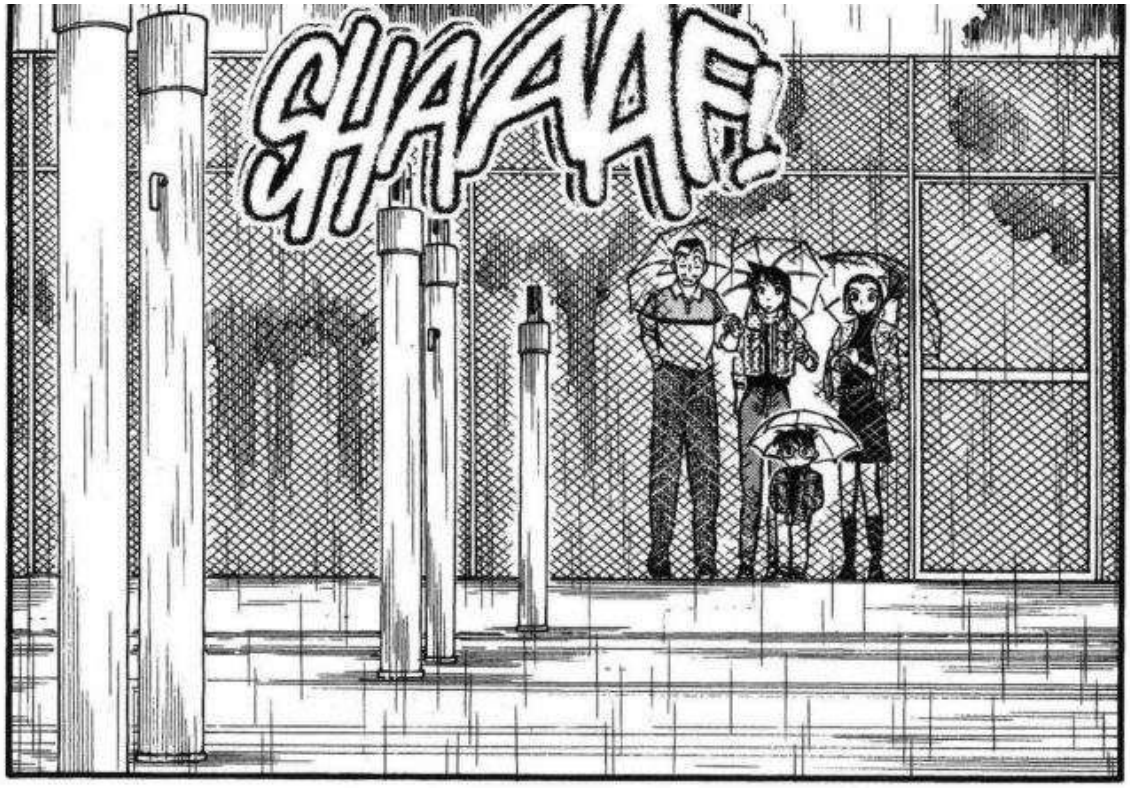
ADEMÁS, SÓLO ME HE TRAÍDO EL UNIFORME DEL INSTI Y NO...
TÚ TRANQUILA...
TE HE COMPRADO ALGO ESPECIAL PARA QUE TE LO PONGAS, RAN.

¡MIRA!
UNA SÚPER MINIFALDA MONÍSIMA. ♥

¡QUÉ CORTA...!
¿CÓMO VOY A PONERME ESO? ¡NO ME HE TRAÍDO PANTALONES CORTOS PARA LLEVAR DEBAJO!
¿PARA QUÉ QUIERES LOS PANTALONES?

¿Y QUÉ SI SE TE VEN LAS BRAGAS...? ♥
UAH...

¡¡¡LAS BRAGUITAS...!!!
GGG!
¡AGH! ¡QUIERO VERLAS, PERO NO QUIERO QUE LOS DEMÁS TAMBIÉN...!
OYE ...
NO SÉ QUÉ OS TRAÉIS ENTRE MANOS ...
RAS!
RAS!
...PERO SI MI HIJA VA A PASAR VERGÜENZA PARA ESE CHAVAL DETECTIVE, YO DOY MEDIA VUELTA.
COMO QUIERA...
PERO PIENSE QUE ESTARÁ LLENO DE UNIVERSITARIAS EN MINIFALDA. ♥
RAS!
¡ALLÁ VOOOOY! ♥
OYE, OYE ...


SHAAAA!

Y... ¿Y MIS UNIVERSITARIAS?
CON ESTE TIEMPO NO HAY QUIEN JUEGUE.
¿ME ALEGRO O ME DEPRIMO?

VAYA... YO QUE QUERÍA EXHIBIR TUS LANZAMIENTOS CON UN VISTO Y NO VISTO DE BRAGUITA INCLUIDO ...
¡MIRA TÚ QUÉ PENA!
CREO QUE ME ALEGRO ...

¿EH?
HAY ALGUIEN EN LA PISTA...

A LO MEJOR ES UNA CHICA...

BAH, ES UN TÍO...

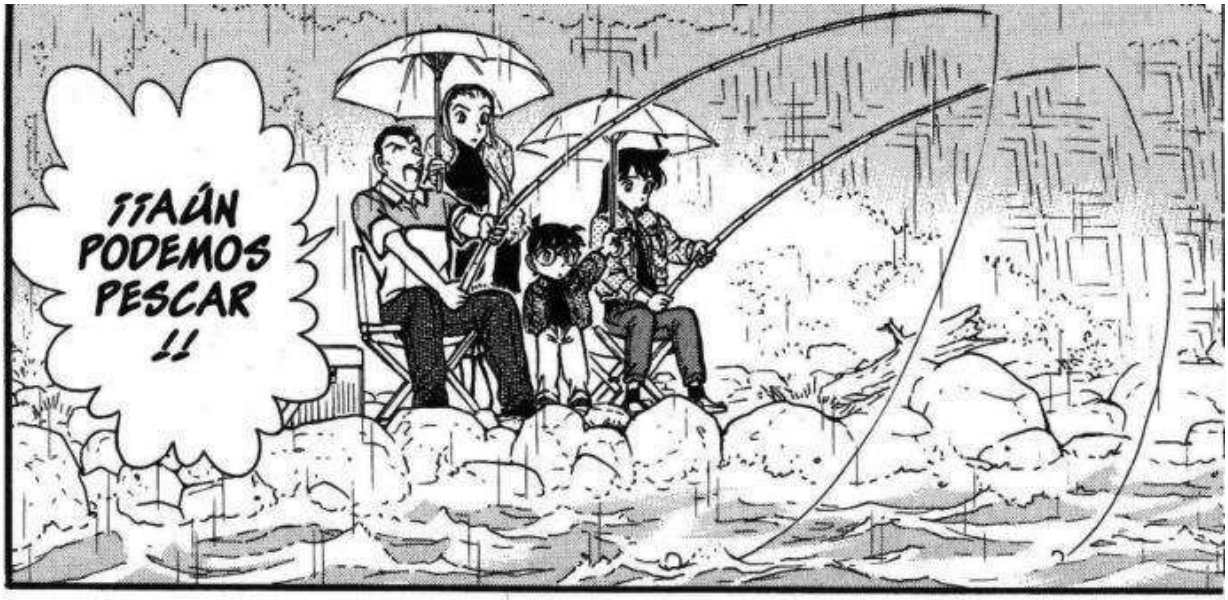
¿LE PASA ALGO?
NO, NADA.
¡UAH! ¡MENUDO BOMBÓN!

RECORDABA LA PRIMERA VEZ QUE VI A MI MUJER.
HIROTO AKASHI
(32)
PROFESOR DE TENIS

¿AH, SÍ?
ESTÁ PILLADO, QUÉ RABIA...
¿HABÉIS VENIDO A JUGAR AL TENIS? ¿OS ENSEÑO UN TRUCO PARA MEJORAR?
SOY PROFESOR DE TENIS Y MI CASA ESTÁ JUSTO AQUÍ AL LADO. SI QUERÉIS, PODEMOS ...

EJEM EJEM.
MUCHAS GRACIAS, PERO MEJOR NO...
COMO QUERÁIS.

NADA, QUE NO HA HABIDO SUERTE.
ESTO NO SE ACABA AQUÍ ...


¡¡AÚN PODEMOS PESCAR !!

¡YA VERÉIS! ¡ESTA NOCHE CENAREMOS TRUCHA FRITA!
MI HERMANA Y EL COCINERO ESPERAN EN LA VILLA CON LA CENA LISTA...
¿NO OS PARECE QUE EL NIVEL DEL AGUA ESTÁ AUMENTANDO ?

AGH... YA HE VUELTO A PERDER EL ANZUELO.
ESO ES PORQUE NO LO SUJETAS BIEN.

EL HILO DE PESCAR RESBALA, POR ESO HAY QUE ATARLO ASÍ Y...
¡OIGA !
¡ALGO TIRA DE SU CAÑA!
¡SUN!

HEY...
¡TIENE QUE SER ENORME!
SHAAAAF!

¿EH?

ES...
¿¿ES EL COCHE DE ALQUILER ¿¿
BLOP!

¿NO PUEDE SER ¿
¿¿SE LO LLEVA LA CORRIENTE¿¿
YA LE DIJE QUE HABÍA APARCADO DEMASIADO CERCA DEL RÍO...

¿¿MIERDA¿¿ ¿¿TÚ NO VAS A NINGÚN LADO¿¿
¡¡¡!!!
¿¿ES INÚTIL, PAPÁ ¿¿

CLING!

¿UAH ¿
¿AH¿
¿EH ?
CHAFF!

ACHÍS...
¡ACHÍS!

¿ESTÁS BIEN?
SÍ, SÓLO ME DUELE UN POCO LA MUÑECA.
TE LA HABRÁS TORCIDO AL CAERTE AL RÍO...
MENUDA MANERA MÁS "RETORCIDA" DE CAER, ¿EH?

¿¿TE PARECE QUE ESTAMOS PARA BROMITAS!?
NO, SEÑORA...

¿Y AHORA QUÉ HACEMOS?
NUESTRAS MALETAS ESTABAN EN EL COCHE.
EL MÓVIL AQUÍ NO TIENE COBERTURA.
Y EMPIEZA A HACERSE DE NOCHE...
POR SI FUERA POCO...

...CREO QUE NOS HEMOS PERDIDO.
¿¿CÓMOOO!?

¿¿PERO NO SE SABÍA EL CAMINO!?
ERA MÁS BIEN UNA INTUICIÓN...
AH...

UNA LUZ...

¿VIVE GENTE EN MEDIO DE ESTA MONTAÑA?

U... ¡UNA CASA ENCANTADA!

SEA LO QUE SEA, VAMOS A ENTRAR...

¿¡QUÉEE!?

TENEMOS QUE CAMBIARLE DE ROPA AL CRÍO.

SENTIMOS MOLESTAR TAN TARDE...

TOC! TOC!

¿HAY ALGUIEN EN CASA?

OH...

NIIII

¡¡UN FANTASMA!!
¡¡FANTASMA USTED, HOMBRE...!!
¿QUÉ VENÍS A VENDERME ESTA VEZ?
¡A MÍ NO ME ENGAÑÁIS CON UN NIÑO!
NO, SI NOSOTROS...
¡¡FUERA DE AQUÍ!! ¡¡EN ESTA CASA NO QUEREMOS CHUPASANGRES!!
¿QUIÉN ES, PAPÁ...?
AH...
SOIS VOSOTRAS...

¡JA, JA, JA! ¡PARECE UN CHISTE! ¡CAERSE AL RÍO INTENTANDO PESCAR A SU PROPIO COCHE QUE ERA ARRASTRADO POR LA CORRIENTE!
NO TIENE NINGUNA GRACIA...

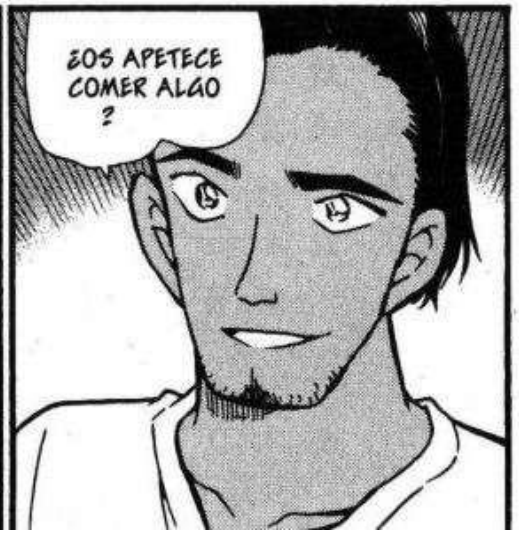
LO SIENTO, LO SIENTO ...
¡ESTO NO ES NADA! AHORA QUE TE HE VENDADO LA MUÑECA, SI LA MANTIENES QUIETA DURANTE UN TIEMPO SE TE CURARÁ EN SEGUIDA ...

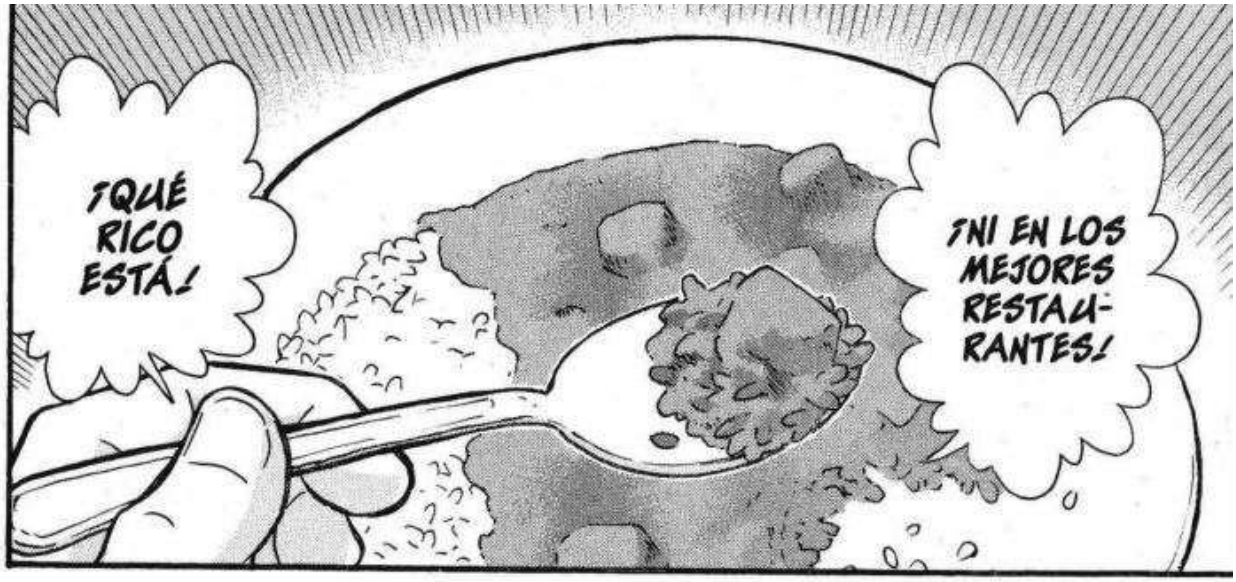
PERO TIENES LA GARGANTA ROJA E IRRITADA. SERÁ MEJOR QUE NO HABLES MUCHO...
SI NO, PUEDES PILLAR UNA BUENA LARINGITIS.

CARAMBA, PARECE UN MÉDICO DE VERDAD.
ANTES TRABAJABA COMO PREPARADOR FÍSICO DE UN JUGADOR PROFESIONAL...
APRENDÍ MUCHO EN AQUELLA ÉPOCA.

¿QUÉ TAL ESA ROPA DE CUANDO ERA PEQUEÑO?
¿TE VA BIEN LA TALLA ?
¡PERFECTA !

¿EH?
¿ESO QUE SE HUELE ES CURRY?
SÍ, ANOCHE PREPARÉ UN PEROL ENTERO Y AÚN QUEDA.


¿OS APETECE COMER ALGO ?


¡QUÉ RICO ESTÁ!
¡NI EN LOS MEJORES RESTAURANTES!

¡TIENE EL PUNTO JUSTO DE PICANTE QUE A MÍ ME GUSTA!
¡SU MUJER ES MUY BUENA COCINERA!
ES QUE ...

ESTO LO HE PREPARADO YO...
UNA ENFERMEDAD ACABÓ CON LA VIDA DE MI ESPOSA PRECISAMENTE HOY HACE TRES AÑOS.

¿EH?
AH, CLARO...
POR ESO ESTABA EN LA PISTA DE TENIS.

AUNQUE, EN REALIDAD, COMO ME OCUPABA DE LA DIETA DE LOS JUGADORES EN MI ÉPOCA DE PREPARADOR, SIEMPRE COCINÉ YO MEJOR QUE ELLA...
TOC

VOY A LLEVARLE UN PLATO DE CURRY A MI PADRE, QUE ESTÁ ARRIBA.
SERVÍOS MÁS, SI QUERÉIS ...
VALE.

DONGI
DONGI

DONGI
DONGI
HIROTO TARDA MUCHO.
YA HACE 40 MINUTOS QUE SE FUE...
A MÍ LO QUE ME MOSQUEA...

...ES EL CORDÓN TAN LARGO QUE TIENE ESA LÁMPARA.
ASÍ NO HAY QUIEN COMA.
PUES BIEN QUE TE HAS ZAMPADO DOS PLATAZOS.

ESE CORDÓN ES PARA MI PADRE...

COMO TIENE MAL LA CADERA, ASÍ PUEDE APAGARLA Y ENCENDERLA SIN MOVERSE.
AH, YA VEO...

HA TARDADO MUCHO, PENSABA QUE SÓLO IBA A LLEVARLE LA COMIDA.
A VECES LE DA POR DECIR COSAS RARAS Y ME HA COSTADO CONVENCERLE ...

DICE QUE SE QUIERE MORIR, QUE YA NO NECESITA COMER... ESAS COSAS.

¿¿QUE SE QUIERE MORIR!?
CREO QUE ESTÁ CONVENCIDO DE QUE LOS DIOSES LE ODIAN, PORQUE TANTO MI MADRE COMO MI MUJER MURIERON JÓVENES...

EN FIN, EN CUANTO SE LE PASE EMPEZARÁ A COMERSE EL CURRY, QUE ES SU PLATO FAVORITO...
...

SHAF!

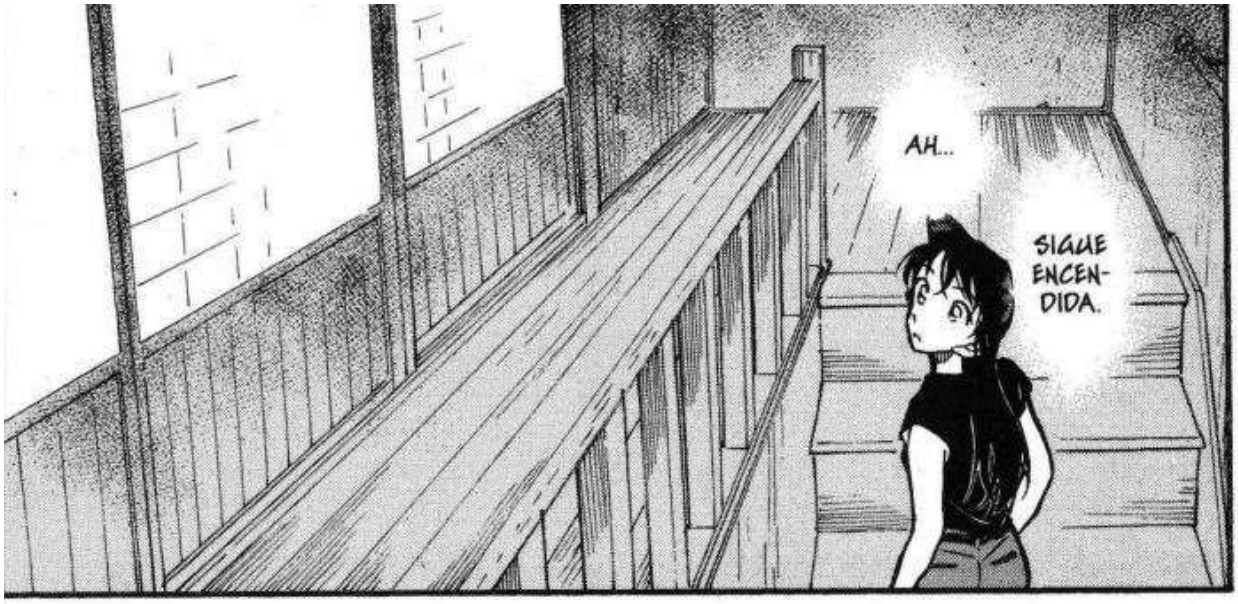
¿¿CÓMO!? ¿HA HABIDO UN CORRIMIENTO DE TIERRA Y NO PODÉIS VENIR A BUSCARNOS ESTA NOCHE?
¡¡NO FASTIDIES!!

NO PASA NADA, PODÉIS QUEDAROS A DORMIR EN CASA. HAY FUTONES DE SOBRA.
MUCHAS GRACIAS...

¿TE IMPORTARÍA TRAERME EL PLATO DE MI PADRE?
¡¡CLARO QUE NO!

ES UN HOMBRE MUY NERVIOSO Y BASTANTE LENTO PARA COMER.
SI VES QUE TIENE LA LUZ ENCENDIDA ES QUE AÚN NO HA TERMINADO, EN TAL CASO, SERÁ MEJOR QUE VUELVAS SIN HACER RUIDO.
A VER...

LA LUZ ENCENDIDA...
LA LUZ DE LA HABITACIÓN...


AH...
SIGUE ENCENDIDA.

SIN RUIDO.
SIN RUIDO ...

UUUH ...
UH...
¿EH?

¿ESTÁ LLORANDO...?

ASÍ NO.

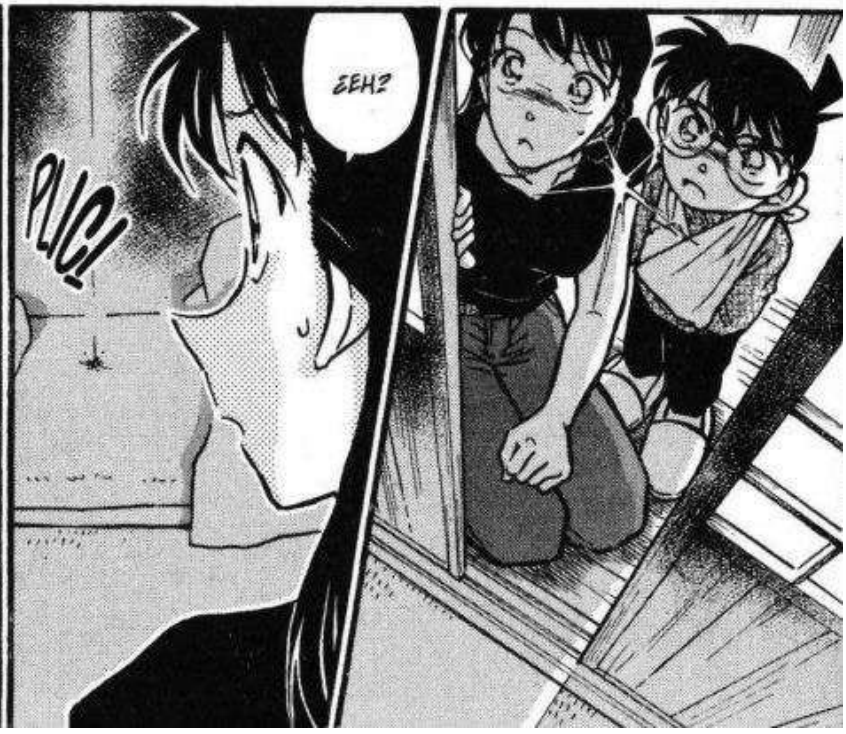
EL GOLPE DE DERECHA SE DA ASÍ.
DONG!
DONG!
PUES SÍ QUE LE CUESTA COMER AL HOMBRE...

VOY OTRA VEZ A RECOGER SU PLATO.
AH, GRACIAS.
TE ACOMPAÑO ...

CON CUIDADO ...
CON CUIDADO.

¡BIEN!
¡HA APAGADO LA LUZ!

¿EH?
NO ESTÁ EN SU FUTÓN ...


¿EH?
PLIC!

UH...
!?
¿¡SAN-GRE?!

FILE. 5
EL CURRY DE LA SOSPECHA

¿UM?
¿EH?
¿TRAN!?
¿TQUÉ HA PASADO!?
TAAP!
TAAP!
TAAP!
TAAP!
¡HEY!

QU...
¿QUÉ HA...?
NO PUEDE SER...
PA... PAPÁ...
TODAVÍA ESTÁ CALIENTE, EL RIGOR MORTIS AÚN NO SE HA ASENTADO DEL TODO.
DEBIÓ DE AHORCARSE HACE MEDIA HORA COMO MUCHO...

LLAMA A LA POLICÍA, HIROTO, POR FAVOR.
VOY...
LA POLICÍA DE GUNMA, ¿VERDAD?

UN MOMENTO...
SI ESTAMOS EN GUNMA ...
NO PUEDE SER...

¡ME LLAMARON Y AQUÍ ESTOY!
POLICÍA

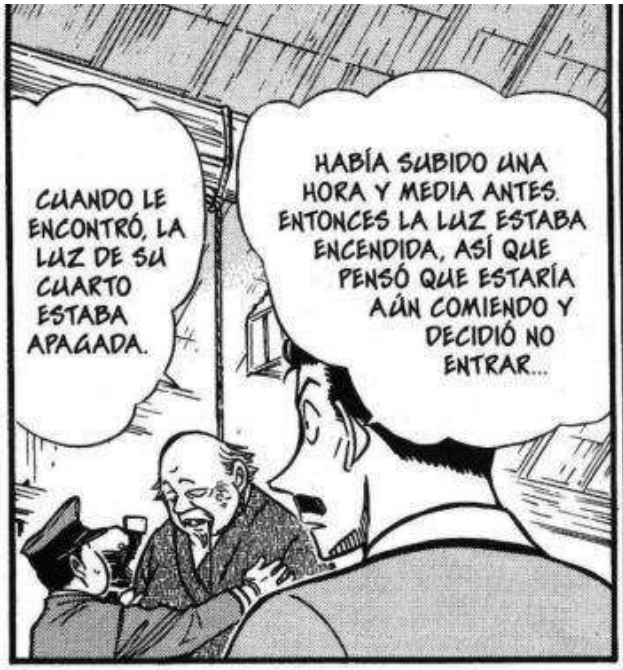
¡TARÁAA! ♪

¿ES QUE NO HAY MÁS AGENTES EN GUNMA?
¡YAMAMURA A SU SERVICIO!
¡POR USTED SOY CAPAZ DE ATRAVESAR VIENTO Y MAREA, DETECTIVE MOURI!

TODAVÍA NO SABEMOS SI FUE UN ASESINATO...
¡KOGORO, EL DURMIENTE, HARÁ SU APARICIÓN, ¿VERDAD?!
¿¡DE QUÉ ASESINATO SE TRATA ESTA VEZ!?

¿SE AHORCÓ...?
ÉSE ES EL FIAMBRE.

LE DESCUBRIÓ MI HIJA RAN CUANDO SUBÍA A RECOGER SU PLATO DE LA CENA.
LA VÍCTIMA ES IWAO AKASHI, EL DUEÑO DE LA CASA.


CUANDO LE ENCONTRÓ, LA LUZ DE SU CUARTO ESTABA APAGADA.
HABÍA SUBIDO UNA HORA Y MEDIA ANTES. ENTONCES LA LUZ ESTABA ENCENDIDA, ASÍ QUE PENSÓ QUE ESTARÍA AÚN COMIENDO Y DECIDIÓ NO ENTRAR...

CUANDO DESCUBRIMOS EL CUERPO, COMPROBAMOS QUE LLEVABA UNOS 30 MINUTOS MUERTO...
TODOS LOS PRESENTES EN LA CASA TENEMOS COARTADA, PUESTO QUE ESTUVIMOS TODOS ABAJO DESDE EL PRINCIPIO.

AUNQUE YO ESTUVE UN RATO SOLO EN EL BAÑO.
¡ENTONCES EL ASESINO TIENE QUE SER USTED!
¡NO HAY OTRA POSIBILIDAD!

OYE, TÚ. ¡ES LA PRIMERA VEZ EN MI VIDA QUE PISO ESTA CASA!
¿CÓMO QUIERES QUE SUPIERA DÓNDE ENCONTRAR UNA CUERDA PARA COLGARLE?
AH, CLARO ...

ME EXTRAÑA QUE EL CADÁVER ESTUVIERA SANGRANDO POR LA BOCA.
COMO PUEDE VER...
¿Y POR QUÉ LE EXTRAÑA?

ES NORMAL QUE EL CADÁVER DE UN AHORCADO SANGRE POR LA BOCA, ¿NO?
SE VE MUCHO EN PELÍCULAS Y EN SERIES ...

ESO ES MENTIRA...
¿QUÉ ?

UN MÉDICO ME CONTÓ QUE, CUANDO ALGUIEN SE AHORCA, LA SANGRE SE LE ACUMULA EN LA CARA, PERO A NO SER QUE TUVIERA ALGUNA HERIDA ANTERIOR, NO TIENE POR QUÉ SANGRAR POR LA BOCA.
ES POSIBLE QUE LE HAYAN DEJADO ASÍ PARA IMITAR LA MANERA EN LA QUE APARECEN LOS AHORCADOS EN LAS PELÍCULAS...

ESO CREO YO...
NO DEBERÍAS HABLAR, CONAN...
COFF COFF
TIENES LA GARGANTA IRRITADA POR EL CATARRO.

PERO EL CHICO TIENE RAZÓN.
¿POR QUÉ SANGRA POR LA BOCA...?

TAL VEZ SEA PORQUE ESTUVO EN EL DENTISTA.
ME DIJO QUE IBA A VERLE PORQUE TENÍA UNA CARIES...

¿QUIÉN ES USTED?
HIROTO, EL HIJO DE IWAO AKASHI...
O MÁS BIEN, HIJO ADOPTIVO. ME ADOPTARON CUANDO ERA PEQUEÑO.

¡ES VERDAD! ¡LE FALTA UNA MUELA Y LA HERIDA ES RECIENTE...!
PARECE QUE SE LE CAYÓ AL AHORCARSE Y POR ESO EMPEZÓ A SANGRAR.

¿SABE A QUÉ DENTISTA VISITÓ?
NO... SALIÓ HACE UN PAR DE DÍAS SIN AVISARME.
¿QUÉ MÁS DA? ESTÁ CLARO QUE FUE UN SUICIDIO.

¿¿CÓMO!?
LO MÁS PROBABLE ES QUE USASE ESTA ESCALERILLA.

SE SUBIÓ AHÍ Y ATÓ LA CUERDA ALREDEDOR DE LA VIGA ...
HA SIDO UN SUICIDIO CLARÍSIMO.

SI INCLUSO LE DIJO A SU HIJO HIROTO QUE QUERÍA MORIR ...
PERO ...

¿¿QUÉ HAGO YO AHORA !?
¡¡¡LE HE DICHO A TODO EL MUNDO EN COMISARÍA QUE IBA A TRAER UN VÍDEO DE KOGORO, EL DURMIENTE EN ACCIÓN!!!
LA MADRE QUE TE...

¡ALÉGRESE, HOMBRE! ¡SI ES UN SUICIDIO NO TENDRÁ QUE ANALIZAR TODAS LAS PRUEBAS!
YA, PERO AUN ASÍ...
¿NO LES PARECE RARO ?

¿CÓMO?
ESTE SEÑOR TENÍA MAL LA CADERA Y NO MEDÍA NI 30 CM MÁS QUE YO ...

MIREN EL CORDÓN DE LA LÁMPARA...
LO ALARGARON PARA ÉL, PERO YO NO LLEGO NI DE PUNTILLAS.

ENTONCES, ¿NO ES UN SUICIDIO...?
¿Y? ¿ESO QUÉ TIENE QUE VER?
Y...
COFF COFF

POR ESO HICE ESTE CORDÓN UN POCO MÁS CORTO QUE LOS DEMÁS...
EL CORDÓN ESTÁ MÁS CORTO PORQUE A MI PADRE LE MOLESTABA CUANDO SE DESPERTABA POR LA NOCHE...
AH, POR SUPUESTO.

ES UN SUICIDIO.
VALE ...

NOSOTROS ESTAREMOS ESPERANDO ABAJO. SI TIENE ALGUNA PREGUNTA, YA SABE.

...

SHAF!
SHAF!

PERDONAD...
DONGI
DONGI
DONGI

SIENTO HABEROS METIDO EN TODO ESTO EN VUESTRAS VACACIONES.
NO TE PREOCUPES.

¡ANDA!
¿TAMBIÉN PESCAS?
¿QUÉ?

¡LO DIGO POR ESTOS LIBROS!
INTRODUCCIÓN A LA PESCA

ESOS LIBROS LOS COMPRÓ MI MUJER.
AH, ¿LA QUE FALLECIÓ HACE TRES AÑOS...?

SÍ, AUNQUE NUNCA LA VI PESCAR. SUPONGO QUE SE RESERVABA PARA CUANDO SE CURASE...
...

QUÉ RARO ...
ESTE HOMBRE ES MUY RARO.

HIZO A RAN SUBIR EXPRESAMENTE A POR LOS PLATOS ...
TENÍA UNA EXPLICACIÓN PARA LO DEL CORDÓN.
Y TAMBIÉN PARA LO DEL DIENTE SALIDO...

SI A SU PADRE LE HABÍAN ARRANCADO UNA MUELA HACÍA DOS DÍAS, DEBÍA DE TENER PROHIBIDA LA COMIDA PICANTE, COMO EL CURRY...
Y SI DE VERDAD TRABAJÓ COMO PREPARADOR FÍSICO Y HACÍA DIETAS, HIROTO TENDRÍA QUE SABERLO...

ADEMÁS, TENIENDO EN CUENTA QUE ERAN SÓLO DOS, PREPARÓ DEMASIADO CURRY.
¿ES POSIBLE QUE SUPIERA QUE ÍBAMOS A VENIR...?

Y ESA FORMA DE ATAR EL CORDÓN DE LA LÁMPARA...
AQUÍ PASA ALGO ...

ALGO NO ENCAJA.
ESTOY SEGURO ...

RAS!
PERDONEN.
¿PUEDO PREGUNTARLE UNA COSA?
ADELANTE.

EN LAS MUÑECAS DE SU PADRE HEMOS ENCONTRADO UNAS MARCAS FINAS...
¿SABE DE QUÉ SON?

¡¡SÍ!
¡¡COMO SI ALGUIEN LE HUBIERA ATADO!!
ES... ¿ESTÁ SEGURO?

ESO ES DE LAS GOMITAS...
MI PADRE TENÍA LA MANÍA DE RECOGERLAS TODAS Y PONÉRSELAS EN LAS MUÑECAS.

ME LO IMAGINABA...
¿AH, SÍ?

SÍ...
HABÍA UN MONTÓN DE GOMITAS SOBRE LA MESA.

¿NO RECUERDAN NINGÚN DETALLE MÁS?
¿ALGÚN SOSPECHOSO ALREDEDOR DE LA CASA? ¿ALGÚN RUIDO RARO?
AHORA QUE LO MENCIONA...

¿¡EL QUÉ!? ¿¡QUÉ OYERON!?
YO OÍ ALGO RARO LA PRIMERA VEZ QUE SUBÍ...

UN LAMENTO "UH" "UUH" ...
COMO SI ESTUVIESE LLORANDO ...

¿COMO SI LLORASE ?
¿EH?
LLORARÍA PORQUE HABÍA DECIDIDO MATARSE.

¿HABÍA ALGO MÁS EN EL SUELO DE LA HABITACIÓN?
¿EH?

PUES SÍ...
COFF.
COFF.
UNA SERVILLETA...

PROBABLEMENTE SE LIMPIÓ LA BOCA CON ELLA.
TIENE MANCHAS DE CURRY...

!!

NO...
NO PUEDE SER ...
AH...
¡ZAS!
SI MIS DEDUCCIONES SON CORRECTAS ...
...¡WAO NUNCA FUE AL DENTISTA.
¡TAP! ¡TAP! ¡TAP!
YA SÉ LA RAZÓN POR LA QUE SANGRABA POR LA BOCA.
¡TAP! ¡TAP! ¡TAP!
AH...
¡TÍO YEH!
¿QUÉ PASA, CHAVAL?
¡ZAS!
¿EH?
ESTO...
ESTO ES...
ENTIENDO ...
ESTABA EN LO CIERTO.

SI HUBIESE IDO AL DENTISTA HACE UN PAR DE DÍAS, LA HERIDA YA HABRÍA EMPEZADO A CICATRIZAR...

¡PERO LA ENCÍA ESTÁ COMPLETAMENTE ABIERTA Y NO HAY RESTOS DE SANGRE COAGULADA EN ELLA!

EN OTRAS PALABRAS ...

...PERDIÓ ESE DIENTE HACE MUY POCO.

ADEMÁS, LAS MUELAS DE ALREDEDOR TIENEN PEQUEÑAS MARCAS.

PARECE CLARO QUE ESE DIENTE SE LO ARRANCARON EMPLEANDO MUCHA FUERZA ...

¡YA LO HE ADIVINADO!

¡ÉSE ES EL TRUCO!

AUNQUE...

...SI DE VERDAD USÓ ESA TRETA, ESO DEBERÍA ESTAR POR AQUÍ.

PERO NO HAY NI RASTRO...

¿QUÉ HACEMOS CON EL CURRY A MEDIO COMER?

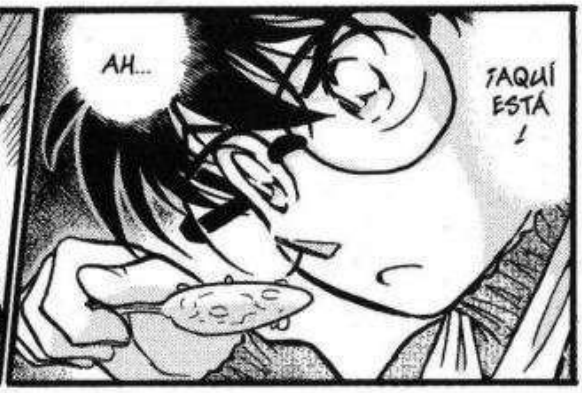
AH, SÍ... ESTE HOMBRE NO SE HA MUERTO POR ENVENENAMIENTO NI NADA...
...HAZ QUE LO TIREN Y LISTOS...
¿EH?

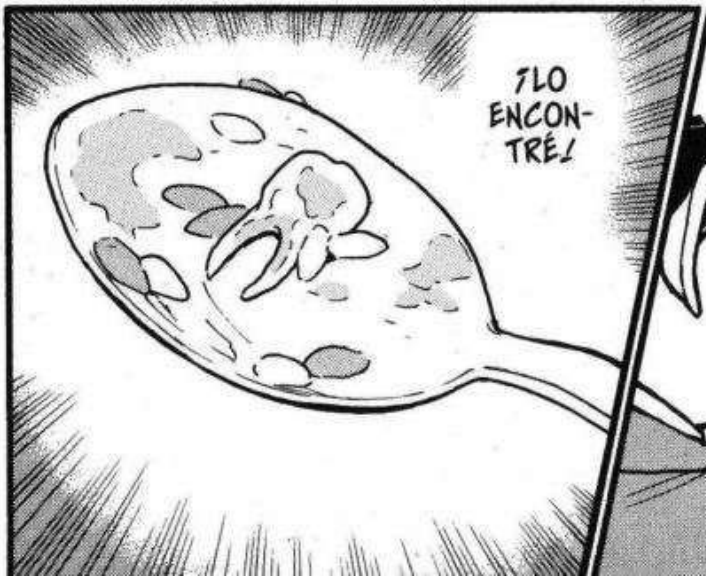
EL CURRY...
¿QUÉ PASA?
¿NO VAS A DECIRME QUE TE APETECE COMÉRTELO...?

NO, CLARO QUE NO...
JE...

¡ASI!

OYE...
CHAS! CHAS!


AH...
¡AQUÍ ESTÁ!


¡LO ENCONTRÉ!

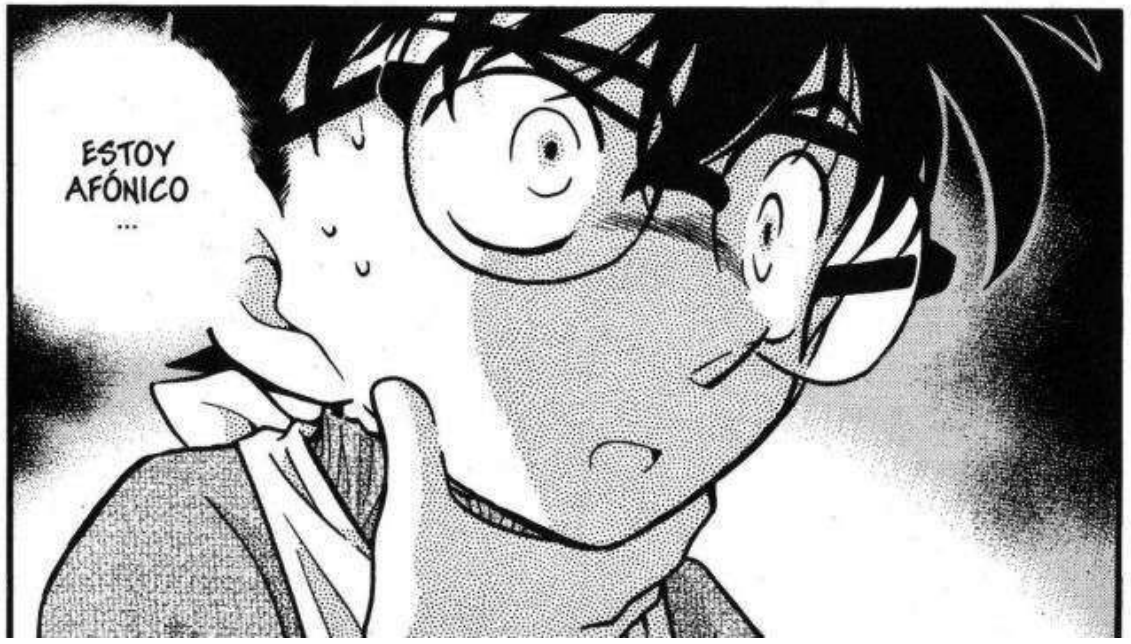
PERO...
¡SI ES UNA MUELA!
NO HAY DUDA...

EL ASESINO DE IWAO PREPARÓ ESTA TRAMPA PARA TENER COARTADA...
¡FUE HIROTO AKASHI!
MUY BIEN, AHORA QUE YA LO SÉ ...
...SÓLO ME QUEDA REUNIR A TODO EL MUNDO Y HACER APARECER A KOGORO, EL DURMIENTE.

AH...
OIGAN ...
¿QUÉ HACEMOS CON ESTE DIENTE...?

¡AH!
¡AAAH!
VAMOS A INFORMAR A YAMAMURA ...

NO...
MALDITA SEA ...


ESTOY AFÓNICO ...

FILE. 6
¿¡AFÓNICO...!?

MIERDA ...
NO TENGO VOZ...
AHORA QUE YA TENÍA EL CASO RESUELTO...
ASÍ NO PUEDO USAR EL ALTERADOR DE VOZ.
NO HAY MANERA DE CONTARLES A TODOS LA VERDAD...
NI ESCRIBIR...
CON LA MUÑECA ASÍ ES IMPOSIBLE.
OJALÁ LO RESOLVIERAN ELLOS MISMOS ...
RASI
PERO LOS DOS DETECTIVES QUE PODRÍAN ...

...SON LOS QUE USO SIEMPRE PARA DORMIRLOS.

¡PERO BUENO, CONAN!
¿¡DÓNDE TE HABÍAS METIDO!?
AH AH.

AHÍ VA...
¿TE HAS QUEDADO AFÓNICO?
YA TE DIJE QUE NO HABLASES SI TE DOLÍA LA GARGANTA.
¡HUM!
¡HUM!

EN FIN...
¡LA SOLUCIÓN DE ESTE CASO ES MUY SIMPLE!
AH...

CUANDO IWAO AKASHI SE AHORCÓ EN EL PISO DE ARRIBA, A ESO DE LAS NUEVE Y MEDIA, TODOS LOS DEMÁS ESTABAIS JUNTOS Y TENEMOS COARTADA.
YO ERA EL ÚNICO QUE ESTABA APARTE, EN EL BAÑO, Y NI TENÍA MÓVIL PARA MATARLE NI PODRÍA HABER ENCONTRADO LA SOGA.

ADEMÁS, UNA HORA Y MEDIA ANTES DE DESCUBRIR EL CADÁVER, HABÍA LUZ EN SU HABITACIÓN.
Y CUANDO LO ENCONTRARON, LA LUZ ESTABA APAGADA.

¡SE MIRE POR DONDE SE MIRE, ES UN SUICIDIO!

¡IWAO APAGÓ LA LUZ DE LA HABITACIÓN Y SE AHORCÓ ÉL MISMO! ¡NO HAY VUELTA DE HOJA!

YO QUE USTED DEJARÍA DE INVESTIGAR Y ME MARCHARÍA, HOMBRE.

TIENE RAZÓN ...

NO, NO LA TIENE.

ESTO ES UN ASESINATO ...

EL CULPABLE SE LAS INGENIÓ PARA DISFRAZARLO DE SUICIDIO...

EL ASESINO FUE EL HIJO DE IWAO ...

HIROTO AKASHI.

YA QUE LAS COSAS SE PONEN ASÍ ...

...NO SERÁ FÁCIL, PERO...

OYE, OYE ...

¿EH?

¡NUG! ¡NUG!

¿EH?

¿QUÉ PASA, CONAN?
?
¡

¿CATORCE GALLETAS?
¿TANTA HAMBRE TIENES?
QUE NO, QUE NO...

¿UNA CUARTA PARTE DE GALLETA?
POR AHÍ, POR AHÍ.
AH, YA SÉ. LA CUARTA PARTE ES SALADA...
Y EL RESTO ES DULCE, ¿NO?

¡CASI!
¡YA LO SÉ!
DULCE Y SALADO A LA VEZ...
CHASC!

¡ES ALGO RARO!

¡ESO ES!

¿EL CURRY?

¿EH?

¿Y QUÉ ES LO QUE ES RARO?

QUE NO...

¿PORQUE ERA PICANTE PERO ESTABA BUENO?

¿QUÉ TIENE DE RARO?

¿UNO?

¿UN CÍRCULO?

Y EL HOMBRE DE ARRIBA.

Y HIROTO.

Y SONOKO...

Y YO.

TÚ...

¿TRES?

¿YO?

TÚ, YO, SONOKO, HIROTO Y EL SEÑOR IWAO COMIMOS UN PLATO CADA UNO, PERO PAPÁ COMIÓ TRES.

¿SON LAS RACIONES QUE COMIMOS?

¡ESO MISMO!
¿Y QUÉ TIENE ESO DE RARO...?
¿NO LE PARECE RARO?
ME HAN DICHO QUE LLEGARON AQUÍ POR CASUALIDAD, ¿NO? Y HIROTO E IWAO VIVÍAN SOLOS EN ESTA CASA.
ESO ES.

¿CÓMO ES POSIBLE QUE HUBIERA PREPARADO OCHO RACIONES DE CURRY?
¡HASTA PARA UN HINDÚ SERÍA EXAGERADO!

NO SERÁ QUE...
¡SÍ!

¿LE GUSTA MUCHO EL CURRY?
AGH!

¡A MÍ TAMBIÉN ME ENCANTA!
NO, VERÁ...
HICE MUCHO PORQUE SUELO INVITAR A CENAR A LOS JÓVENES QUE VIENEN A JUGAR AL TENIS. ¡LES ENCANTA EL CURRY QUE PREPARO!

PERO CON LA LLUVIA DE HOY, NO VINO NADIE...
VAYA...
¡ZUA!

¿EH?

¿CURRY Y DIENTES, NO?
AH, CON ESO QUERRÁ DECIR...

QUE NO SE DEBE COMER CURRY DESPUÉS DE HACERSE EXTIRPAR UN DIENTE, PORQUE ES PICANTE.
ESO ES LO QUE TE DIJO EL DENTISTA CUANDO TE ARRANCÓ LA MUELA, ¿TE ACUERDAS, PAPÁ?
SÍ...

ESO SÍ QUE ES EXTRAÑO.
SABÍAS QUE A TU PADRE LE HABÍAN QUITADO UN DIENTE HACÍA UN PAR DE DÍAS, ¿NO?
NO ...

SABÍA QUE HABÍA IDO AL DENTISTA, PERO NO QUE LE HABÍAN SACADO UNA PIEZA...
SEÑOR YAMAMURA...
¿SÍ?

¿DE VERAS ?
¿QUÉ OCURRE?

LOS INVESTIGADORES ESTABAN EXAMINANDO EL CUERPO.
DICEN QUE IWAO NO PERDIÓ LA MUELA HACE DOS DÍAS, SINO HOY MISMO.

LA HAN ENCONTRADO EN SU PLATO DE CURRY.
AUNQUE NO SABEMOS QUÉ ES LO QUE HACÍA AHÍ.

ES POSIBLE QUE HUBIERA TROZOS DE CARNE DURA. ADEMÁS DEL DIENTE ARRANCADO, TENÍA LOS OTROS DAÑADOS.
NO RECUERDO QUE LLEVASE CARNE TAN DURA.
TOC TOC.

DOS...
PALABRAS ...

EL CUELLO...

POR DETRÁS.

¿MORDÍA?
¿MORDÍA EL CUELLO?
¡NAC!
¡NAC!

CLARO QUE MORDÍA.
ESTABA MASTICANDO LA CARNE DEL CURRY.
¿QUE ME SIENTE?

EL NUDO DE LA CORBATA...
POR DETRÁS ...

Y LA PUNTA POR DELANTE.
¡NA NAC!

¿MORDER...?
¿LA CORBATA?
¡ZAG!

¡AH!
¡¡CLARO!!

¡LE COLGARON MORDIENDO LA SOGA!

ASÍ, AL SOLTAR LA SOGA, EL IMPACTO DE LA CAÍDA LE PARTIRÍA EL CUELLO.

POR CULPA DEL TREMENDO GOLPE, SE LE CAYÓ UN DIENTE Y FUE A PARAR AL CURRY.

¡CON LA SOGA EN LA BOCA NO PODÍA GRITAR!

ENTONCES, LO QUE YO ESCUCHÉ LA PRIMERA VEZ QUE SUBÍ NO ERAN LLOROS SINO GEMIDOS...

PERO NO TIENE MARCAS DE LA SOGA EN LA BOCA...

PORQUE...

¡ZAS!

¡¡CLARO!! ¡¡LA SERVILLETA!!

HABÍA UNA SERVILLETA MANCHADA DE CURRY AL LADO DEL CUERPO, ¿NO?

ENVOLVIERON LA SOGA CON ELLA Y SE LA DIERON A MORDER.

CIERTO, ASÍ NO DEJARÍA MARCAS.

PERO CUANDO DESCUBRIMOS EL CUERPO, TENÍA LAS MANOS LIBRES.

PODRÍA HABER SUJETADO LA SOGA CON ELLAS Y GRITAR TODO LO QUE QUISIERA.

¡HABRÍA PEDIDO SOCORRO, ¿NO?!

ADEMÁS, CUANDO ENCONTRAMOS EL CUERPO LA LUZ ESTABA APAGADA, Y UNA HORA Y MEDIA ANTES AÚN ESTABA ENCENDIDA.

NADIE FUE ARRIBA EN ESE RATO, NO PUDIERON APAGAR LAS LUCES...

TAP!

OYE ...

¿QUÉ HACES, CONAN ?

CHAC.

CLIC.

CLAC.

¡PARA!

¡DEJA DE HACER TONTERÍAS!

AH...

CLIC!

CLARO...

¡¡TENÍA LAS MUÑECAS ATADAS CON EL CORDÓN DE LA LÁMPARA EN UN NUDO DE MARIPOSA!!
ASÍ, CUANDO LE FALLARON LAS FUERZAS Y SOLTÓ LA SOGA, ARRASTRÓ EL CORDÓN AL CAER, CON LO QUE APAGÓ LA LUZ. LUEGO, AL LLEGAR AL LÍMITE, EL NUDO SE DESHIZO.

¡¡CON LO QUE, CUANDO LE ENCONTRAMOS, PARECÍA QUE SE HUBIERA AHORCADO ÉL!!
ENTONCES, ¡¡LAS MARCAS DE LAS MUÑECAS DE IWAO SE LAS HIZO EL CORDÓN DE LA LÁMPARA!!

PERO EN ESTE TIPO DE LÁMPARAS HAY QUE TIRAR DEL CORDEL VARIAS VECES HASTA QUE SE APAGA DEL TODO.
CON EL PRIMER TIRÓN SE DEBILITA LA LUZ Y CON EL SEGUNDO SE QUEDA ENCENDIDO EL PILOTO.

¡BAH! PODÍA HABERLA DEJADO PERFECTAMENTE CON EL PILOTO ENCENDIDO.
ASÍ BASTARÍA CON UN SOLO TIRÓN PARA APAGARLA POR COMPLETO.
AH, CLARO...

¿SERÁ ÉSA LA EXPLICACIÓN?
¿CÓMO?
FÍJESE BIEN. HAY OTRO CORDÓN ACOPLADO PARA QUE QUEDE MÁS LARGO.

RESULTARÍA IMPOSIBLE MANTENER EL NUDO ATADO A LA VEZ QUE INTENTABA INMOVILIZAR A ALGUIEN QUE SE DEBATÍA.
HABRÍA TENIDO QUE DESHACERLO PRIMERO ...

ADEMÁS, NO SÉ POR QUÉ ESTÁ ATADO DE UNA MANERA TAN COMPLICADA.
UM...

¡YO CONOZCO ESE NUDO!
¡¡ES UN NUDO DE PESCA!!

¿UN QUÉ?
UN NUDO DE PESCA.
¡ASÍ ES COMO SE ATAN LOS HILOS PARA QUE NO SE DESLICEN!

¡CLARO! ¡PARA ESO COMPRÓ LOS LIBROS DE PESCA LA ESPOSA DE HIROTO! ¡PARA ATAR LOS CORDONES DE LAS LÁMPARAS...!
¿Y POR QUÉ NO ERA ASÍ EL CORDÓN DEL DORMITORIO?
DORMITORIO A LA PESCA

¿EH?
EL DEL DORMITORIO TENÍA UN NUDO SENCILLO.

CLARO, POR ESO EL CORDÓN DEL DORMITORIO ERA MÁS CORTO.
EL ASESINO NO PUDO DESHACER EL NUDO DE PESCA Y CORTÓ EL CORDÓN...

LUEGO TUVO QUE HACER UN NUDO SENCILLO PORQUE NO SABÍA CÓMO HACER EL OTRO.

¿ME EQUIVOCO, HIROTO AKASHI ?
...

LO PREPARASTE TODO CUANDO SUBISTE A LLEVARLE EL CURRY.
PROBABLEMENTE LE AMORDAZASTE POR DETRÁS Y LE ATASTE LAS MANOS APROVECHANDO QUE ESTABA DISTRAÍDO COMIENDO...

DESPUÉS DE RODEARLE EL CUELLO CON LA SOGA, SE LA HICISTE MORDER CON LA SERVILLETA.
LE AMENAZASTE DICIÉNDOLE QUE SI ABRÍA LA BOCA, LA CUERDA SE SOLTARÍA Y MORIRÍA...

A CONTINUACIÓN, VOLVISTE A ATAR EL CORDÓN A LA LÁMPARA...
¡LO TENÍAS TODO PREVISTO!

SÓLO TE QUEDABA ENVIAR A ALGUIEN A POR EL PLATO...
DESPUÉS DE ADVERTIRLE QUE NO ENTRASE SI VEÍA LUZ, CLARO.

LA PRIMERA VEZ FUE MINUTOS DESPUÉS Y CALCULASTE QUE TODAVÍA TENDRÍA LA CUERDA ENTRE LOS DIENTES...
LUEGO ESPERASTE TODO LO QUE PUDISTE ANTES DE ENVIAR A ALGUIEN PARA QUE ENCONTRASE SU CADÁVER.
¡MIENTRAS TANTO, ESPERASTE CON TODOS EN EL SALÓN PARA TENER LA COARTADA PERFECTA!

¿ENTONCES HIROTO ESTABA EN LA PISTA PARA INVITAR A ALGUIEN QUE LE SIRVIESE DE COARTADA?
SÍ... POR ESO HABÍA DEJADO PREPARADO TANTO CURRY.
ENTONCES...

SI NO HUBIÉRAMOS VENIDO, NO HABRÍA...
NO.

LO HUBIERA HECHO AUNQUE NO HUBIERAIS ESTADO ...
HOY ES EL ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE MI MUJER, EN ESO NO HE MENTIDO ...

MI ESPOSA MURIÓ EN MEDIO DEL BOSQUE, EMPAPADA POR LA LLUVIA.
EN... ¿EN EL BOSQUE?

SÍ... UN DÍA EN EL QUE YO TUVE QUE DESPLAZARME A TOKIO POR MOTIVOS DE TRABAJO.
MI PADRE DESPERTÓ A MI MUJER, QUE ESTABA ENFERMA EN CAMA, Y LA OBLIGÓ A SALIR A COMPRAR PORQUE "QUERÍA COMER ARROZ CON SETAS"...

ELLA DEBERÍA HABERSE NEGADO, PERO NO LO HIZO Y CAMINÓ TRES KILÓMETROS HASTA EL SUPERMERCADO...
COMO ERA DE ESPERAR, A LA VUELTA SE DESMAYÓ Y MURIÓ A LA INTEMPERIE...

¿POR ESO LE MATASTE?
NO TUVE INTENCIÓN DE HACERLO HASTA POCO DESPUÉS DEL FUNERAL DE MI ESPOSA.

MI PADRE ESTABA MURMURANDO ANTE EL ALTAR DE MI DIFUNTA MADRE SIN SABER QUE YO ESCUCHABA SUS PALABRAS...
ÉSTA SE HA ROTO MUY PRONTO...

A VER SI LA PRÓXIMA VEZ HIROTO...
...ENCUENTRA UN JUGUETE MÁS RESISTENTE.

PE...
PERO...

AH, SÍ, MENCIONÓ QUE ERA ADOPTADO, ¿NO?
SÍ, PERO HASTA QUE PRONUNCIÓ ESAS PALABRAS...
...YO SIEMPRE CREÍ QUE LOS CAPRICHOS DE MI PADRE ERAN SU MANERA DE DEMOSTRARME QUE ME CONSIDERABA COMO HIJO PROPIO.

CONSTRUIR ESTA CASA AQUÍ, PARA VIVIR LOS TRES ALEJADOS DE TODO, TAMBIÉN FUE UNA IMPOSICIÓN SUYA.
IGUAL QUE LO DE LOS CORDONES DE LAS LÁMPARAS...

PRIMERO CAMBIÓ EL CORDÓN DE SU CUARTO Y LUEGO SE EMPEÑÓ EN HACERLO CON TODOS.
¿CÓMO? ENTONCES, ESE CORDÓN...

SÍ, FUE EL ÚNICO QUE MI PADRE ATÓ ÉL MISMO, POR ESO NO SE PODÍA DESHACER...
SI ESE NUDO LO HUBIERA HECHO MI MUJER...

...NO HABRÍA TENIDO QUE CORTAR EL CORDÓN.
SHAF!
SHAF!
Y PUEDE QUE NUNCA ME HUBIERAN DESCUBIERTO.

QUÉ CASO TAN DESAGRADABLE ...
NO ESPERARÁ QUE LOS ASESINATOS SEAN DIVERTIDOS, ¿NO?
BRMMM!

¡CUANDO KOGORO, EL DURMIENTE Y SONOKO, LA REINA DE LA DEDUCCIÓN, UNEN FUERZAS, NO HAY CASO QUE SE RESISTA!
¡¡AAAAAGH!!

¡¡SE ME OLVIDÓ GRABAR LA RESOLUCIÓN DEL CASO!!
¡PORQUE ESTA VEZ NO SE DURMIÓ, CLARO!
¡VENGA YA!
ME HA COSTADO EL DOBLE DE TRABAJO...

¿QUÉ PASA, RAN?
TENGO UNA LLAMADA PERDIDA DE UN NÚMERO DESCONOCIDO ...

AH, SÍ. TU MÓVIL SE PUSO A SONAR CUANDO ESTABAS EN EL BAÑO. CONTESTÓ CONAN ...
¿QUÉ?
ERA UNO QUE SE HABÍA EQUIVOCADO...

¿ERA SHINICHI? ¿¡LLAMÓ SHINICHI!?
¡SI PONES ESA CARA ES QUE ERA ÉL!
¿EH?

¿QUÉ TE DIJO? ¡DIME!
AGH ...

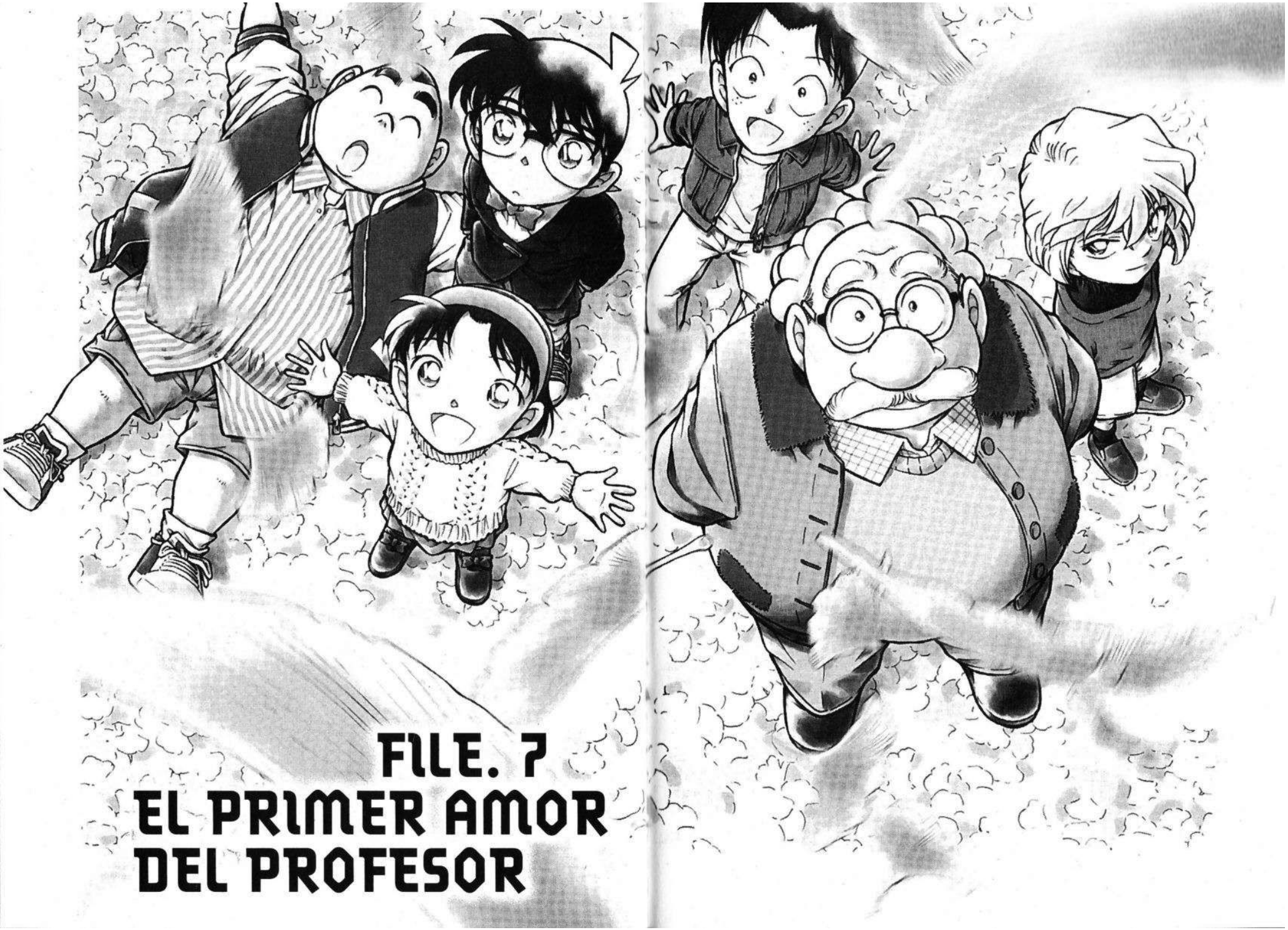
SIENTO MUCHO...

...HABERTE PREOCUPADO.

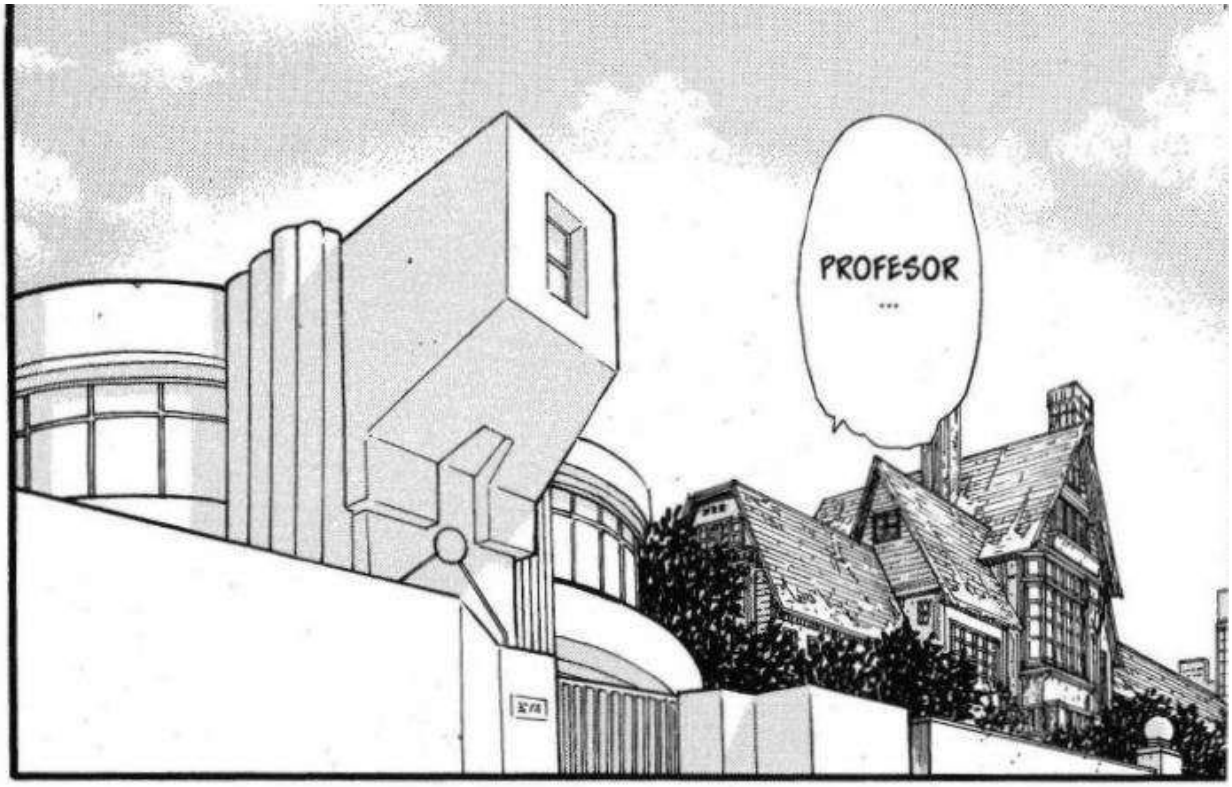
LO SIENTO.
¿EH?

¿QUIERE QUE ME AUMENTE EL PECHO HASTA GASTAR UNA XL DE SUJETADOR ?

UNA XL ES PARA UN PECHO ENORME, ¿NO?
¿TANTO TIENES, RAN?
¿¡TÚ ME HAS VISTO A MÍ PINTA DE VACA!?
LUEGO LE MANDARÉ UN MAIL.



FILE. 7
EL PRIMER AMOR DEL PROFESOR


PROFESOR
...

¿QUÉ TIPO DE CARTA ERA?
ESTABA METIDA EN UN SOBRE PEQUEÑO
...

¿DE QUÉ TRATABA?
UN PROFESOR AMIGO MÍO ME INVITABA A LA BODA DE SU HIJO
...

RECUERDO QUE HOY ERA EL ÚLTIMO DÍA PARA ENVIAR LA POSTAL DE CONFIRMACIÓN.
¡DEBERÍA HABER GUARDADO ALGO TAN IMPORTANTE!
¡ESO, ESO!

NO OS QUEJÉIS TANTO. SI SE HA PERDIDO LA CARTA HA SIDO PORQUE VOSOTROS DESORDENASTEIS LA SALA AYER CUANDO VINISTEIS A JUGAR.
TIENES RAZÓN.
FUAAAH.

¿SIEMPRE TIENES TANTO SUEÑO...?
¿PASA ALGO?

NO, ME PARECE NORMAL, TENIENDO EN CUENTA QUE HAS IDO PRONTO AL COLEGIO CON AYUMI PARA CUIDAR AL CONEJO DE LA CLASE.
¿EH?

¿¿CÓMO SABES TÚ ESO!?
¿NOS HAS ESTADO ESPIANDO?
NO HACE FALTA. ¡TENÉIS HOJAS DE GINKGO EN EL PELO!

AH...

LAS JAULAS DE LOS ANIMALES EN EL COLE...
...ESTÁN JUSTO DELANTE DE LOS ÁRBOLES GINKGO.

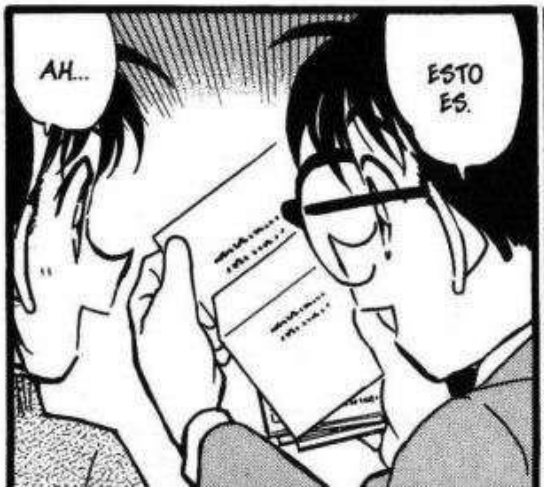
Y AYER ESCUCHÉ A DOS CHICAS QUE COMENTABAN QUE EL CONEJO PARECÍA ENFERMO...
¡QUÉ GUAY!
PUES A VER SI ENCUENTRAS PRONTO LA CARTA, SEÑOR DETECTIVE.

¡AQUÍ HAY UN MONTÓN DE COSAS!
¡¡AH!!
SEGURO QUE ESTÁ AHÍ.
YO DE VOSOTROS MIRARÍA DETRÁS.
...JUSTO ENCIMA DEL TELEVISOR.
NO ES DIFÍCIL. EL PROFESOR SIEMPRE DEJA LAS CARTAS QUE ACABA DE LEER...

¡MIRAD TODO ESTO!
¿¿EN SERIO!?
HABER EMPEZADO POR AHÍ ...

HAY DESDE TARJETAS DE NAVIDAD HASTA UN AVISO DE RENOVACIÓN DEL PERMISO DE CONDUCIR...
¡VANDA! ¡PENSABA QUE YA LAS HABÍA PERDIDO!

MIRA QUÉ LETRA TAN MONA ...
LO HABRÁ ESCRITO UNA NIÑA.
¿EH?


AH...
ESTO ES.

AQUÍ TIENE, PROFESOR.

Para Agasa
¿HA ENCONTRADO ALGO INTERESANTE?
¿EH?
AH, ¡SI ES LA POSTAL QUE ESCRIBIÓ LA NIÑA.
¿ES UNA CARTA DE AMOR?
NO... ME LA DIO UNA AMIGA HACE MUCHO TIEMPO.
YA HAN PASADO MÁS DE 40 AÑOS.
CU... ¿CUARENTA AÑOS?
ENTONCES DEBÍA USTED DE TENER UNOS 12 AÑOS, ¿NO?
SÍ... FUE EL PRIMER DÍA DE CLASE DESPUÉS DEL VERANO...
LLEGABA TARDE Y TOMÉ UN ATAJO POR EL QUE NUNCA IBA.
ALLÍ ME ENCONTRÉ CON UNA NIÑA UN POCO MENOR QUE YO; ESTABA PÁLIDA.

LLEVABA UN GORRO CALADO HASTA LAS OREJAS Y LE BRILLABAN LOS OJOS. ERA PRECIOSA...
AL PARECER, EL PERRO DE LA CASA LA HABÍA LADRADO Y TENÍA MIEDO DE PASAR DELANTE DE ÉL...

EL PERRAZO ERA DE LOS GIN, MUY FAMOSO EN EL VECINDARIO. NO ME DEJÓ ALTERNATIVA...
DEJÉ QUE SE ESCONDIERA DETRÁS DE MÍ PARA PASAR POR DELANTE. CUANDO LE PREGUNTÉ POR QUÉ TENÍA TANTO MIEDO...

...ME DIJO QUE DE PEQUEÑA LA HABÍA MORDIDO UN PERRO Y QUE DESDE ENTONCES LOS ANIMALES LE DABAN MIEDO.
VAYA...

ME DIO MUCHA PENA. ASÍ QUE LA LLEVÉ A CASA DE LOS GONO, PARA QUE CONOCIESE A SU HÁMSTER.
AL PRINCIPIO TAMBIÉN SE ASUSTÓ...
...PERO LUEGO SE FUE ACOSTUMBRANDO.

DURANTE LOS DOS MESES SIGUIENTES, LOS ANIMALES EMPEZARON A GUSTARLE.
INCLUSO LLEGÓ A PASAR POR DELANTE DEL PERRO DE LOS GIN SIN ASUSTARSE...

¿Y USTED IBA A CLASE TODOS LOS DÍAS CON ELLA?
BUENO...
SÓLO DURANTE AQUEL OTOÑO.

¿EH?

UN DÍA DE LLUVIA DE NOVIEMBRE...

LA ESPERÉ ANTE LA CASA DE LOS GIN COMO HACÍA SIEMPRE ...

PERO ELLA NUNCA VINO.

PENSÉ QUE A LO MEJOR ESTABA ENFERMA, ASÍ QUE FUI A SU CASA DESPUÉS DE CLASE.

SU VECINA ME DIJO QUE AQUELLA MAÑANA SE HABÍAN MUDADO...

¿EEEEH?

¿SE FUE SIN DECIRLE NADA?

¡AL MENOS PODÍA HABERSE DESPEDIDO!

BUENO, YO...

SEGURO QUE QUERÍA DECÍRSELO PERO NO PUDO ...

"ADIÓS" ES UNA PALABRA MUY TRISTE Y CARGADA DE SENTIMIENTOS.

PERO...

ES MUY TRISTE QUE SE FUERA SIN DECIRLE NADA.

ALGO SÍ ME DIJO: ¡ME MANDÓ ESTA CARTA!

LA ENCONTRÉ EN MI BUZÓN AL VOLVER A CASA.

PERO NO TIENE SELLO...
PROBABLEMENTE LA DEJÓ EN EL BUZÓN ELLA MISMA ANTES DE MUDARSE.

¿Y QUÉ ES LO QUE PONE ?
MUCHAS GRACIAS POR LOS ÚLTIMOS TRES MESES.
ME ALEGRO MUCHO DE HABERTE CONOCIDO, AGASE.

NO QUIERO DECIRTE ADIÓS POR QUE NOS VOLVEREMOS A VER.
QUEDAMOS DENTRO DE DIEZ AÑOS ANTES DE PONERSE EL SOL EN EL LUGAR DEL RECUERDO...
SI ESE DÍA NO TE VEO, VOLVERÉ DIEZ AÑOS MÁS TARDE... Y ASÍ HASTA QUE NOS ENCONTREMOS, AUNQUE ME HAGA VIEJA. SI TIENES UN MOMENTO LIBRE, VEN A BUSCARME...

ME GUSTAS MUCHO, MUCHO, MUCHO, AGASE... 24 DE NOVIEMBRE. CLASE DE 4º A. "ALGO" KINOSHITA...
NO SE ENTIENDE EL NOMBRE...

PROBABLEMENTE SE MOJÓ AL METERLO EN MI BUZÓN ...
¿Y VOLVISTE A VER A LA TAL KINOSHITA?

NO. Y NO SÉ A QUÉ SE REFIERE CON "EL LUGAR DEL RECUERDO"...
PERO BUENO...

¿HOY NO ES 24 DE NOVIEMBRE?
Y HAN PASADO JUSTO 40 AÑOS...
PUEDE SER QUE ESA CHICA...

¡...ESTÉ EN AQUEL LUGAR ESPERANDO!

PERO EL PROFESOR NO SABE CUÁL ES ESE SITIO...
LO SIENTO...
HAY QUE VER...

SIEMPRE HA SIDO IGUAL DE DESPISTADO...
...

¿NO SERÁ DONDE ESTABA EL PERRAZO AQUÉL?
¡CLARO! ¡ALLÍ SE CONOCIERON!
YA... ESO ES LO QUE YO PENSÉ CUANDO PASARON LOS PRIMEROS DIEZ AÑOS Y ESTUVE ESPERANDO ALLÍ TODO EL DÍA...

¿Y LA CASA DONDE LE ENSEÑÓ EL HÁMSTER?
ALLÍ FUI A LOS 20 AÑOS. PASÉ HASTA LA NOCHE ANTERIOR ALLÍ POR SI ACASO...

...PERO NO APARECIÓ.
SEGURO QUE LE ESPERABA EN OTRO SITIO.
¿NO VOLVIÓ A RECIBIR NINGUNA CARTA SUYA?

NO...
EN MI CASA NOS MUDAMOS AL CAMPO POCO DESPUÉS Y YA NO...

¡PUES HABERLE ENVIADO UNA CARTA USTED!
¡NO SABÍA DÓNDE VIVÍA, NI SU NOMBRE COMPLETO! ¿¡CÓMO IBA A HACERLO!?
¿NO SABE CÓMO SE LLAMABA?

¿POR QUÉ NO PREGUNTASTE EN LA ESCUELA? SEGURO QUE ALLÍ LO SABÍAN.
YA LO PENSÉ...
PERO CONFIABA EN VERLA DIEZ AÑOS DESPUÉS Y NO LO HICE...

EL PROFESOR TAMBIÉN FUE AL COLEGIO TEITAN, ¿NO?
¿LLAMAMOS POR TELÉFONO Y PREGUNTAMOS?
PERO HOY ES DOMINGO. SÓLO ESTARÁ EL PORTERO ...

ADEMÁS, EN EL HIPOTÉTICO CASO DE QUE AVERIGUÁSEMOS SU NOMBRE Y DIRECCIÓN Y LA LLAMÁSEMOS...
...ESO SÓLO SERVIRÍA PARA HACERLE DAÑO.

CUANDO SE ENTERE DE QUE EL PROFESOR NI SIQUIERA SE ACUERDA DE "ESE LUGAR" TAN IMPORTANTE PARA ELLA Y QUE LE HA ESPERADO CUARENTA AÑOS EN VANO...
TAMPOCO TE PASES...

ESO EN CASO DE QUE AÚN SIGA ESPERANDO, CLARO.
¡ENTONCES SÓLO NOS QUEDA INTENTAR QUE EL PROFESOR SE ACUERDE Y VAYA A VERLA!

PERO PEDIRME AHORA QUE RECUERDE ALGO DE HACE CUARENTA AÑOS...
TENEMOS UNA PISTA.

MIRAD. DEBAJO DEL NOMBRE DEL PROFESOR HAY UNAS CIFRAS.

¡PUEDE QUE SEA UNA PISTA PARA RECORDAR EL LUGAR!

Para Agasa

4163 33 6 0

La clave está en los animales.

ES VERDAD...

¿QUÉ QUERRÁN DECIR ESOS NÚMEROS?

4163 33 6 0

PONE QUE LA CLAVE ESTÁ EN LOS ANIMALES...

¿QUÉ QUIEREN DECIR, PROFESOR?

PUES...

SI LO SUPIERA, YA LA HABRÍA VISTO...

LO SIENTO...

¡CONAN SEGURO QUE LO RESUELVE!

SE PUEDE INTENTAR...

ESPERARÁ HASTA LA PUESTA DEL SOL, ASÍ QUE NOS QUEDAN UNAS CUATRO HORAS...

¡TENEMOS QUE PREGUNTARLE A KOGORO, EL DURMIENTE!

KOGORO ESTÁ AHORA MISMO EN EL CONCIERTO CONJUNTO DE YOKO OKINO CON MISA NAKAYAMA.

¿MISA?

¿LE SUENA DE ALGO?

¿LA CHICA SE LLAMABA MISA?

CREO QUE SÍ...

¡TAMBIÉN PODRÍAMOS PREGUNTÁRSELO A SONOKO!
¡SEGURO QUE ESTÁ ENCANTADA DE RESOLVER EL CASO Y APUNTARSE EL TANTO!
SONOKO TAMPOCO ESTÁ...
HA IDO DE TIENDAS CON RAN PARA COMPRARSE LA EDICIÓN LIMITADA DE NO-SÉ-QUÉ ACCESORIO DE MARCA.
Y SI YO NO PUEDO RESOLVERLO, DUDO QUE PUEDAN ELLOS...

AH, ¿ESE BOLSO QUE VENDEN DE LA DISEÑADORA FUSAE CAMPBELL CON MOTIVO DE SU VISITA A JAPÓN?
¿FUSAE...?

¿EH?
ESE NOMBRE...
...ME SUENA.

¿ERA MISAE?
¿O ERA FUSAKO?
...

PUES YO NO LE VEO LA GRACIA A ESE BOLSO CON LAS HOJAS...
¿NO ES MUY CARO?
NO SON SIMPLES HOJAS. SON HOJAS DE GINKGO: ¡LA MARCA "FUSAE"!

ADEMÁS, NO TODOS SON CAROS...
ES UNA MARCA QUE TIENE UN BUEN NÚMERO DE ARTÍCULOS A PRECIOS BASTANTE RAZONABLES...
¿NÚMEROS?

A LO MEJOR ESTE CÓDIGO...
¡...SON LOS NÚMEROS DE ANIMALES QUE HAY EN EL COLE!
4163 33 6 0
La clave está en los animales.

¿EH?
FÍJATE, TENEMOS SEIS CONEJOS...
SI SUMAMOS EL GALLO, LOS PICHONES Y LAS PALOMAS, SON 33 AVES EN TOTAL.

¿Y EL 0?
LA TORTUGA QUE SE MURIÓ EN VERANO.

JA, JA, JA... ¡ESO NO PUEDE SER!
EN AQUELLA ÉPOCA LA TORTUGA ESTABA VIVA...
Y APARTE DE ESA TORTUGA, SÓLO TENÍAMOS UN POLLO...

ADEMÁS, ¿CÓMO EXPLICAS EL 4163 DEL PRINCIPIO?
AH, CLARO ...

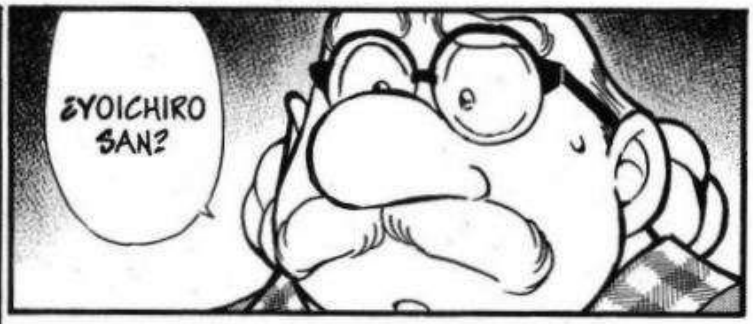
PUES SÍ QUE DURAN LAS TORTUGAS ¿40 AÑOS?
NO, CREO QUE ERA LA TERCERA. CADA VEZ QUE SE MUERE UNA, EL ZOO NOS REGALA OTRA...

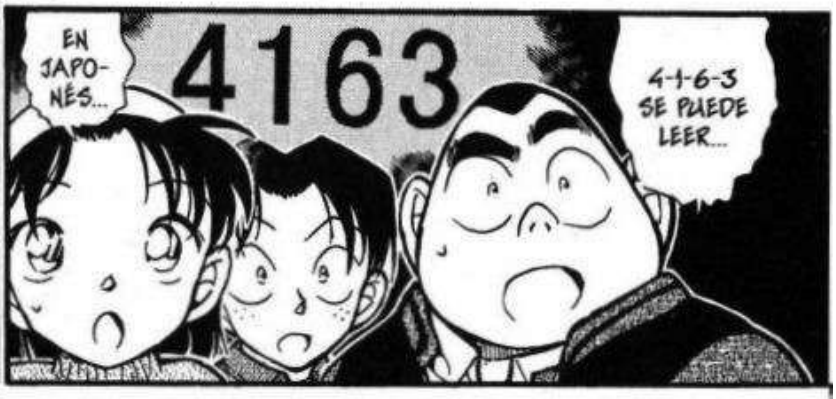
ESO ES VERDAD. EL DIRECTOR DEL ZOO ES YOICHIRO SAN, QUE ESTUDIÓ EN EL COLEGIO TEITAN.
¡REGALA LAS TORTUGAS CON EL DESEO DE QUE LOS NIÑOS VIVAN MUCHOS AÑOS!

¿QUÉ?
YA SABÉIS, SE DICE QUE LAS TORTUGAS VIVEN HASTA DIEZ MIL AÑOS ...

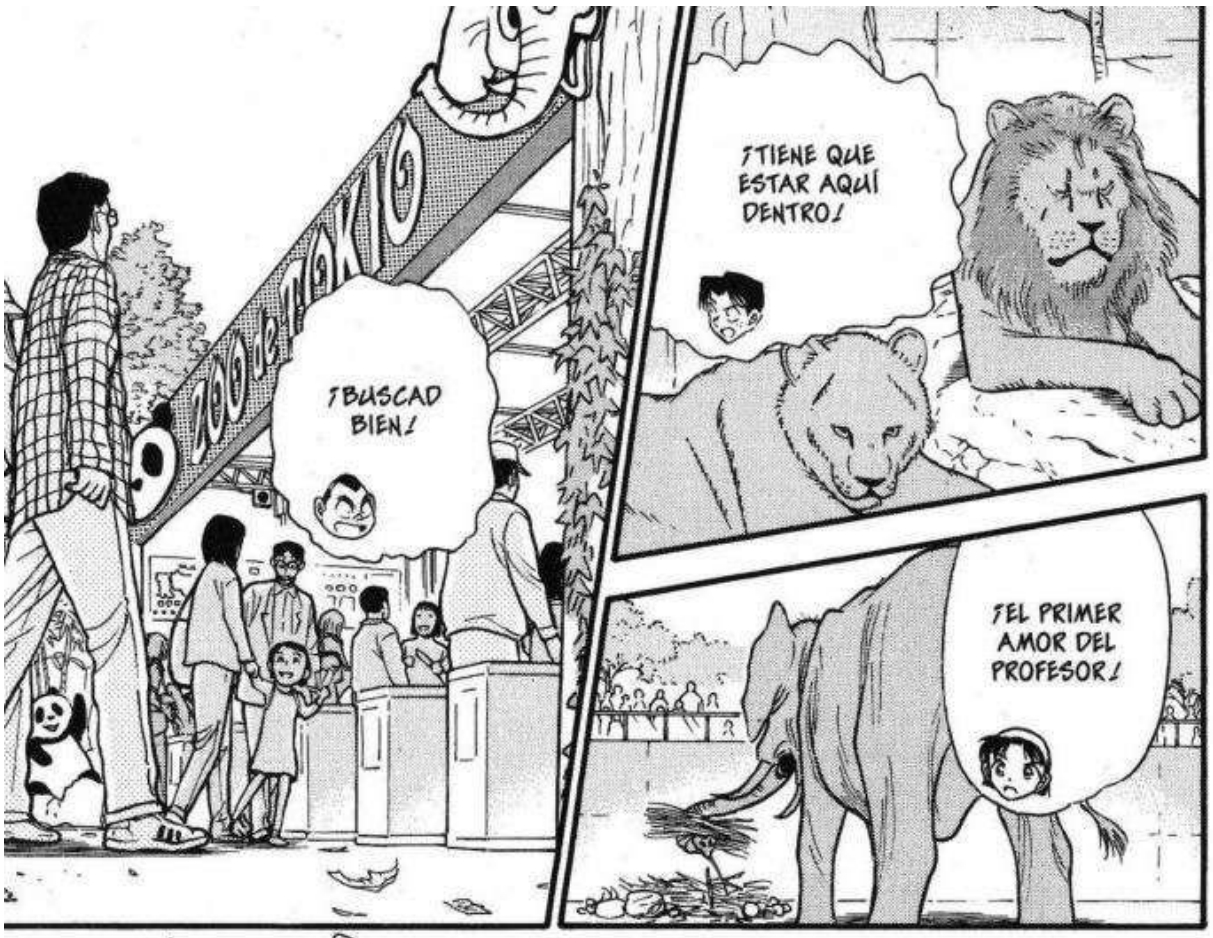
¿QUÉ ACABA DE DECIR, PROFESOR?
QUE LAS TORTUGAS VIVEN MUCHO.

¡NO! ¡EL NOMBRE DEL DIRECTOR DEL ZOO!
¡DÍGALO OTRA VEZ!


¿YOICHIRO SAN?


EN JAPONÉS...
4163
4-1-6-3 SE PUEDE LEER...

¡¡YO-ICHI-RO-SAN!!
¿SEGURO...?


zoo tokio
¡BUSCAD BIEN!
¡TIENE QUE ESTAR AQUÍ DENTRO!
¡EL PRIMER AMOR DEL PROFESOR!

¡SÍIIIII!
¡¡LA ENCONTRAREMOS!!
¡UN MOMENTO!
¿¿QUIÉN HA DICHO NADA DE PRIMER AMOR...!?
SÍ, AHORA DISIMULA ...

PERO AUNQUE 4163 DÉ "YO-ICHI-RO-SAN"...
...FALTAN EL 33, EL 6 Y EL 0.
¡QUÉ CHULO ES EL PANDA!
¡YA!
¡YO QUIERO UNO!
SERÁN...

¿NO SERÁN ESAS CIFRAS?
¿EH?

AL LADO DEL NOMBRE DEL PANDA.
58 Panda gigante

EL NÚMERO MARCA EL ORDEN EN QUE EL DIRECTOR LOS CONSIGUIÓ PARA EL ZOO.
EL PANDA ES EL ANIMAL NÚMERO 58 EN LLEGAR AQUÍ...
¿EH?

OIGA, ¿CUÁL ES EL 33?
EL BURRO, CREO...
¡EL BURRO! ¡"RO" DE SEIS!

¡4163 ES "YO-ICHI-RO-SAN"!
4163
33
6
EL 33...
Y EL 6...

¡AS!
¡HEY! ¡QUE AÚN FALTA EL O...!

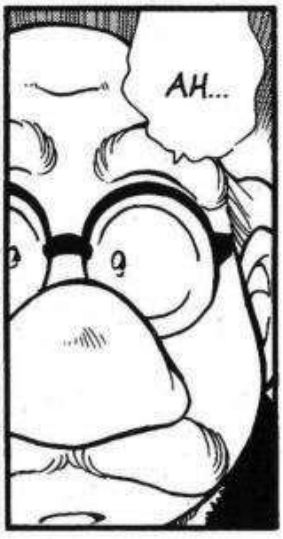
33, 33...
BURRO, BURRO ...
TAR-TAR-TAR
UNA MUJER ...

¡AH!

¡AHÍ ESTÁ!
¡¡LA MUJER!!
33 BURRO

¿EN SERIO...?
¡¡LLEVA SOMBRERO!! ¡¡NO HAY DUDA!!
¡VAMOS A SALUDARLA!
¡ESPERA!

ESTO...


AH...

ANDA...

FILE. 8
EL LUGAR DEL RECUERDO

33 Burro
PERO SI USTED ES...
¿AGASE?

¡CUÁNTO TIEMPO SIN VERLA...!
SÍ, CUARENTA AÑOS.
¿EH?

VEO QUE TU PELO SE HA IDO DE VIAJE, ¿EH?
PUES SÍ..
ENTONCES...

¿ESA SEÑORA ES...

...LA CHICA DE LOS OJOS BRILLANTES?
¿LA DE HACE 40 AÑOS?
¿EL PRIMER AMOR DEL PROFESOR?

BUENO, DICEN QUE EL TIEMPO EMBELLECE LOS RECUERDOS, ¿NO?
¿NO OS PARECE DEMASIADO VIEJA?

CUANDO EL PROFESOR TENÍA 12 AÑOS, ELLA TENÍA UNOS 10.
AHORA DEBERÍA ANDAR POR LOS 49 Ó 50 COMO MUCHO.

PUEDE QUE LA VIDA LA HAYA TRATADO MAL...
SÍ...

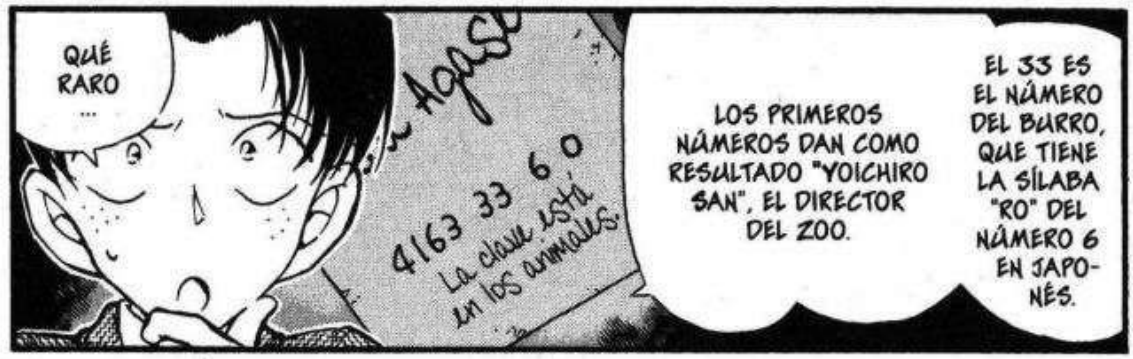
HASTA PRONTO.
CUÍDESE MUCHO...
OIGA ...

¿Y YA ESTÁ?
¿NO ERA SU PRIMER AMOR ?
NO, QUÉ VA...

ÉSA ERA LA SEÑORA AIN.
LA DUEÑA DEL PERRO DE LA CASA QUE HABÍA EN EL ATAJO HACIA LA ESCUELA. ¿RECORDÁIS?

EL NIETO DE ESE MISMO PERRO MURIÓ EL MES PASADO...
HA VENIDO AL ZOO PORQUE SE SENTÍA SOLA.

VAYA...
NO ERA ELLA.
YA DECÍA YO QUE ERA MUY MAYOR...


QUÉ RARO ...
4163 33 6 0
La clave está en los animales.
LOS PRIMEROS NÚMEROS DAN COMO RESULTADO "YOICHIRO SAN", EL DIRECTOR DEL ZOO.
EL 33 ES EL NÚMERO DEL BURRO, QUE TIENE LA SÍLABA "RO" DEL NÚMERO 6 EN JAPONÉS.

DEBERÍA ESTAR ESPERANDO AQUÍ ...
YA OS HE DICHO QUE AÚN NOS FALTABA EL 0.

¿NO RECUERDA NADA MÁS QUE NOS PUEDA SERVIR DE PISTA?
A VER...

TENÍA LOS OJOS MUY GRANDES Y LA LLAMABA POR SU APELLIDO, KINOSHITA...
LE GUSTABA CUIDAR DEL GALLO DE LA ESCUELA.
TENÍA PECAS EN LAS MEJILLAS Y SIEMPRE LLEVABA EL SOMBRERO CALADO HASTA EL FONDO.

¿EH?
¿SIEMPRE?
SIEMPRE QUE IBA Y VENÍA DEL COLEGIO...
SUPONGO QUE PARA CLASE SE LO QUITARÍA.

¿TENDRÁ ALGO QUE VER EL SOMBRERO?
NO CREO QUE ESTUVIERA CALVA...
¡PROBABLEMENTE ERA MUY TÍMIDA!

LA ÚNICA ALTERNATIVA ES RESOLVER LA CLAVE DE LOS NÚMEROS.
AUNQUE TENGAMOS EL 4163, NOS FALTAN EL 33, EL 6 Y EL 0.

A VER, COMBINACIONES CON LAS SÍLABAS ...
¡ESO! ¡HAGAMOS COMO CON "YO-ICHI-RO-SAN".
¡PERO NO SERÁ TAN FÁCIL!

33... "SASA", 6... "RO", 0, "REI" ...
EL 6 TAMBIÉN PUEDE LEERSE "MU" ...
MU... SASA ...
!!

¡MUSA-SABI!

¡LA ARDILLA VOLADO-RA!

NO SEÁIS BOBOS. OS SOBRA UNA SÍLABA Y OS SIGUE FALTANDO EL O.

NO... A LO MEJOR NO SO-BRA.

¿EH?

EN LA POSTAL DECÍA QUE QUEDABA EN EL LUGAR DEL RECUER-DO A LA PUES-TA DE SOL, ¿NO?

LAS ARDI-LLAS VOLA-DORAS SON ANIMALES NOCTURNOS.

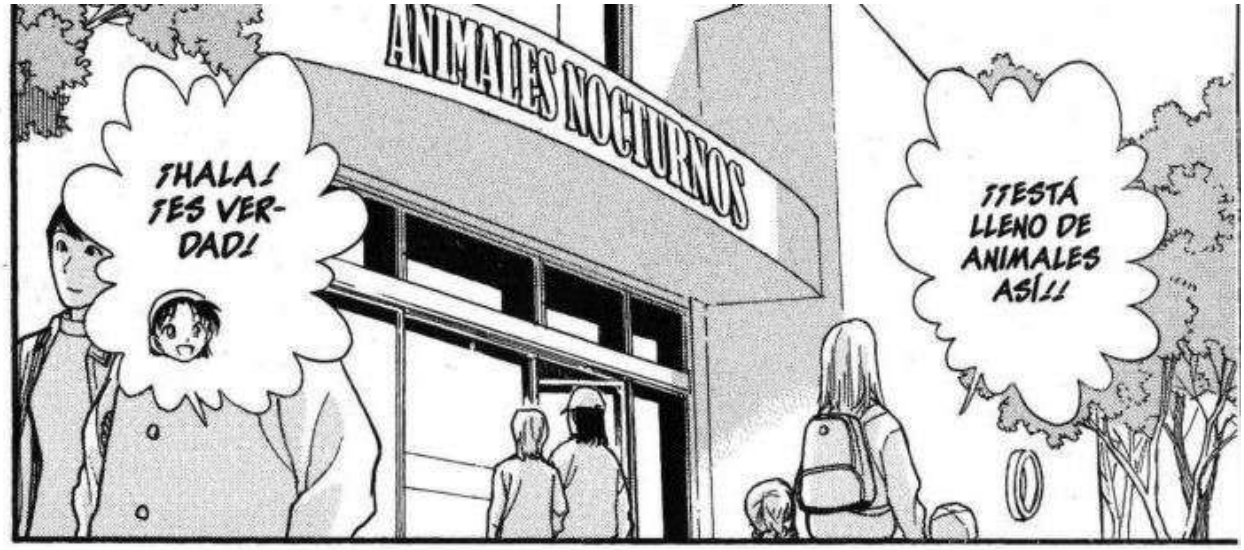
MIENTRAS HAY LUZ DUERMEN DENTRO DE SU NIDO Y NO SE LAS PUEDE VER...

¡¡HAY CERO!!

¡¡ÉSA ES LA SOLUCIÓN!!

¿Y QUÉ PINTAN EN UN ZOO ANI-MALES QUE SÓ-LO SE PUEDEN VER DE NOCHE?

LOS ZOOS TIENEN ZO-NAS ESPECIALES PARA VER A LOS ANIMA-LES NOCTURNOS, SO TONTO ...


ANIMALES NOCTURNOS
¡HALA! ¡ES VERDAD!
¡¡ESTÁ LLENO DE ANIMALES ASÍ!!

NO ME GUSTA ESTO. ESTÁ LLENO DE MURCIÉLAGOS Y SERPIENTES.
PUES SÍ...
A VER, LA ARDILLA, LA ARDILLA ...

¡AHÍ ESTÁ!
¡¡LA ARDILLA VOLADORA!!
58 Ardilla voladora

¡HAY ALGUIEN!
¡PARECE ESTAR ESPERANDO!

NO LLEVA SOMBRERO, PERO TIENE QUE SER ELLA...
¡VENGA, PROFESOR! ¡QUE HACE 40 AÑOS QUE NO LA VE!
AH, SÍ...

GUB!

ESTO ...
PERDONA...

¡PERO SI ERES TÚ, HIROSHI!

¿EH?

AH...

¿¡ES UN HOMBRE!?

¡CUÁNTO TIEMPO SIN VERTE! ¿¡QUÉ TAL ESTÁS!? ♥

ESTO...

¿TE CONOZCO?

¿¡NO ME DIGAS QUE TE HAS OLVIDADO DE MÍ!? ¡VENÍAS A MI CASA A JUGAR CON MI HÁMSTER!

¿EL CHICO DE LOS GONO?

¿HARUO?

¡TE ACUERDAS DE MÍ!

¿A QUE NO PAREZCO EL MISMO?

PUES NO...

TE RECUERDO COMO UN CHICO DE SEIS AÑOS CON LOS MOCOS COLGANDO...

¡NO DIGAS ESO, HOMBRE!

CREO QUE NO ES ELLA...

NO...

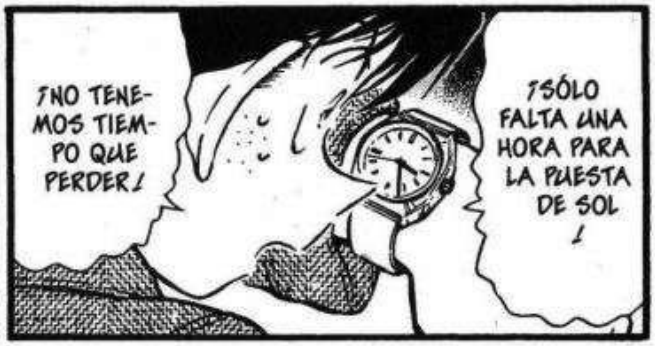
PLAS!

¿Y QUÉ HACES HOY AQUÍ?
QUÉ COSAS PREGUNTAS... ¡HE QUEDADO CON MI NOVIO!

¿AH, SÍ?
POR ESO HEMOS QUEDADO AQUÍ DELANTE.
LE GUSTAN MUCHO LOS ROEDORES.
rdilla voladora

A VER ...
¡A VER SI TE PASAS UN DÍA POR MI BAR, HIROSHI! ♥

¡ESPERAD!
PERO SI ESTÁ EN EL ZOO ACABAREMOS POR ENCONTRARLA TARDE O TEMPRANO...
¿OTRA CONFUSIÓN?


¡SÓLO FALTA UNA HORA PARA LA PUESTA DE SOL!
¡NO TENEMOS TIEMPO QUE PERDER!

SONOKO ESTÁ CON RAN, CREO QUE CON ELLA SÍ PODRÍA PONERME EN CONTACTO ...
OS HE DICHO QUE ÉL ESTÁ EN UN CONCIERTO...
¿NO PODEMOS LLAMARLES?
¡NECESITAMOS QUE KOGORO, EL DURMIENTE, O SONOKO NOS LO RESUELVA!

NO SERVIRÁ DE NADA QUE LA LLAME...
¡¡PUES LLÁMALA!! ¡SI DEJAMOS PASAR LA OPORTUNIDAD, HABRÁ QUE ESPERAR OTROS DIEZ AÑOS!

AH, ¿CONAN?
SÍ, ESO ES. AÚN ESTAMOS EN LA COLA PARA CONSEGUIR LA EDICIÓN ESPECIAL DE PRODUCTOS DE "MARCA FUSAE"...

¿EH? ¿SONOKO?
HA IDO A COMPRAR UNAS HAMBURGUESAS...
HMM... SI NO ESTÁ, DA IGUAL...

DICE QUE NO ESTÁ.
¿CÓMO?
¿Y AHORA QUÉ?
BIP.

¡RAN! ¡YA LAS TENGO!
CONAN ACABA DE LLAMARTE, SONOKO...

PERO ME HA DICHO QUE DABA IGUAL SI NO ESTABAS.
¿QUÉ QUERRÍA?
ME RESBALA. PREFIERO NO MEZCLARME CON ÉL.

ME EXTRAÑA QUE TÚ QUIERAS COMPRAR ALGO DE MARCA, RAN...
ES QUE HICE UNA PROMESA...

HACE YA MUCHOS AÑOS.
NO CREO QUE ELLA LO RECUERDE, PERO...

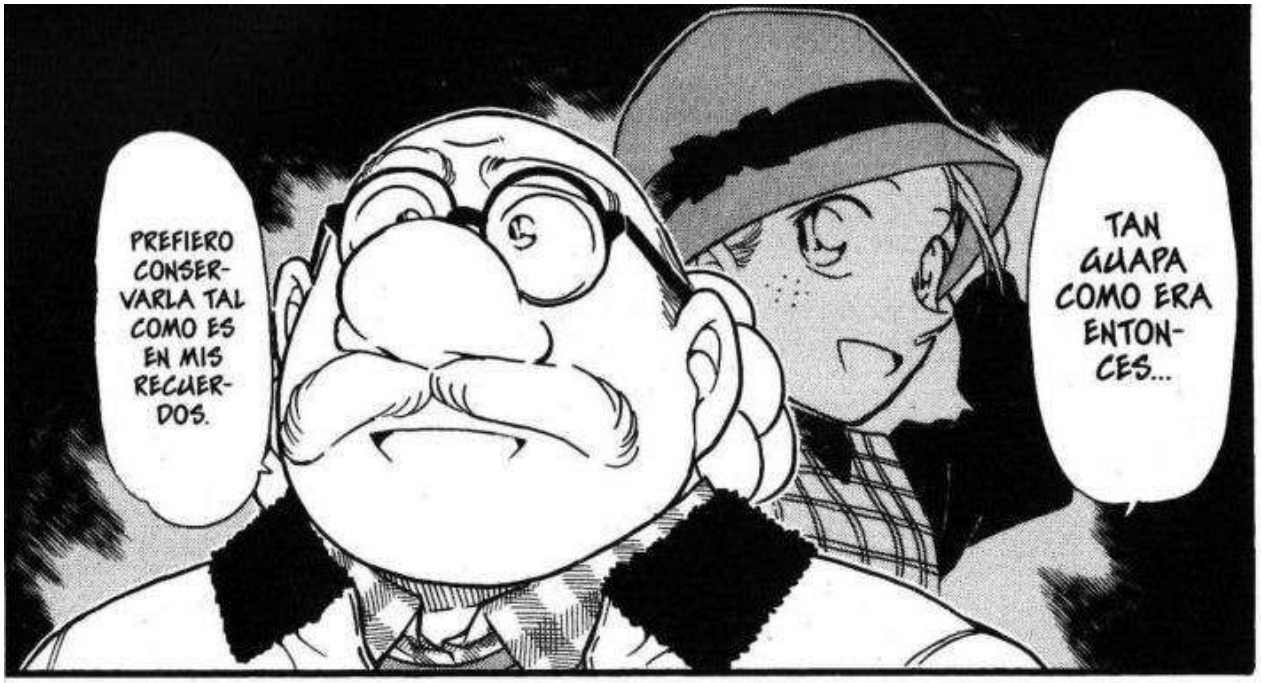
¡SEÑORA KINOSHITA! ¡SEÑORA KINOSHITA!
EL SEÑOR AGASE LA ESPERA EN LA RECEPCIÓN DEL PABELLÓN DE ANIMALES NOCTURNOS...
PARECE QUE NO ESTÁ...
AH, BUENO ...
AGH, ERA NUESTRO ÚLTIMO RECURSO...

¿SIGUE SIN ACORDARSE, PROFESOR?
¿NO LE SUENA NINGÚN LUGAR DE ESTE ZOO?
QUÉ VA...
ES LA PRIMERA VEZ QUE VENGO.

¿QUÉ? ¿NO ESTUVO AQUÍ CON LA CHICA DE LA CARTA?
NO, PERO ELLA SIEMPRE QUISO VENIR...

PUES SI ES LA PRIMERA VEZ QUE VIENE, NO PUEDE SER AQUÍ.
¡HABÉRNOSLO DICHO ANTES!
PERDONAD, PERO ESTABAIS TAN ENTUSIASMADOS ...

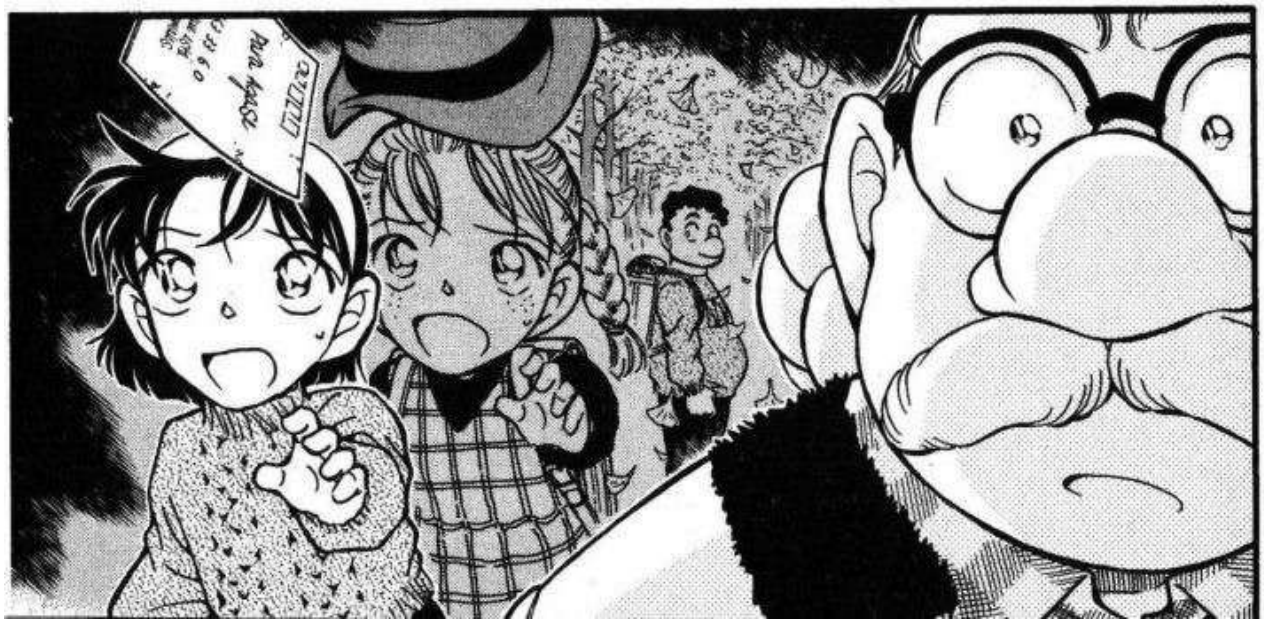
YA ES SUFICIENTE...
ME DOY POR SATISFECHO.


TAN GUAPA COMO ERA ENTONCES...
PREFIERO CONSERVARLA TAL COMO ES EN MIS RECUERDOS.

PROFESOR ...
NO QUIERO QUE ME VEA ASÍ DE CALVO.

VÁMONOS A CASA.
CHA
FIIIU!

AH...
ZIIIS!



TOMA, TU SOMBRERO.
¡¡NO!!
¡¡NO ME MIRES!!
¡¡POR FAVOR!!

TEN MÁS CUIDADO CON ELLA...
VALE.
...

¿QUÉ PASA, PROFESOR?
AH, NADA ...
ES QUE ME HE ACORDADO DE SU PELO...

¿SU PELO?
SÍ. TENÍA LOS OJOS OSCUROS COMO TODOS LOS DEMÁS, PERO SU PELO ERA DISTINTO...

ERA MÁS QUE CASTAÑO CLARO...

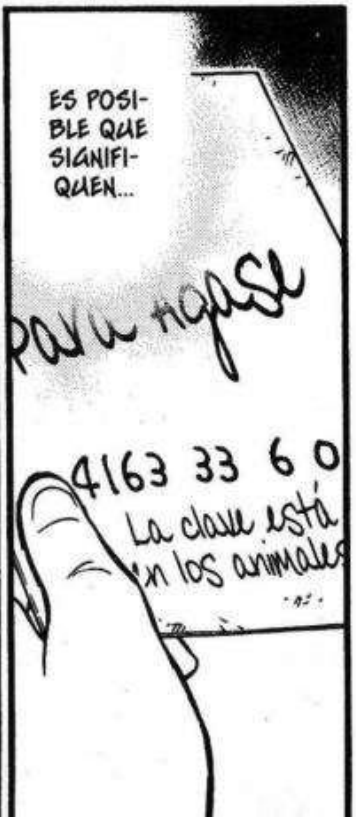
RUBIA.
SEGURO QUE ALGUNO DE SUS PADRES NO ERA JAPONÉS.

NO QUERÍA QUE LOS NIÑOS SE METIERAN CON ELLA POR NO SER MORENA, COMO TODOS.
POR ESO LLEVABA SIEMPRE EL SOMBRERO...

ENTONCES, TÚ TAMBIÉN ...
¿DE VERDAD, AI?
CUANDO YO VIVÍA EN ESTADOS UNIDOS, SE METÍAN CONMIGO POR MIS RASGOS ASIÁTICOS. LA ENTIENDO ...

SÍ, MI MADRE ERA INGLESA. ¿NO OS LO HABÍA DICHO?
UN MOMENTO...

ENTONCES, ESTOS NÚMEROS...
4163 33 6
La clave está en los animales


ES POSIBLE QUE SIGNIFIQUEN...
4163 33 6 0
La clave está en los animales

ESA CHICA, ¿TENÍA ALGÚN ANIMAL EN CASA?
¿QUÉ?
AH, SÍ...

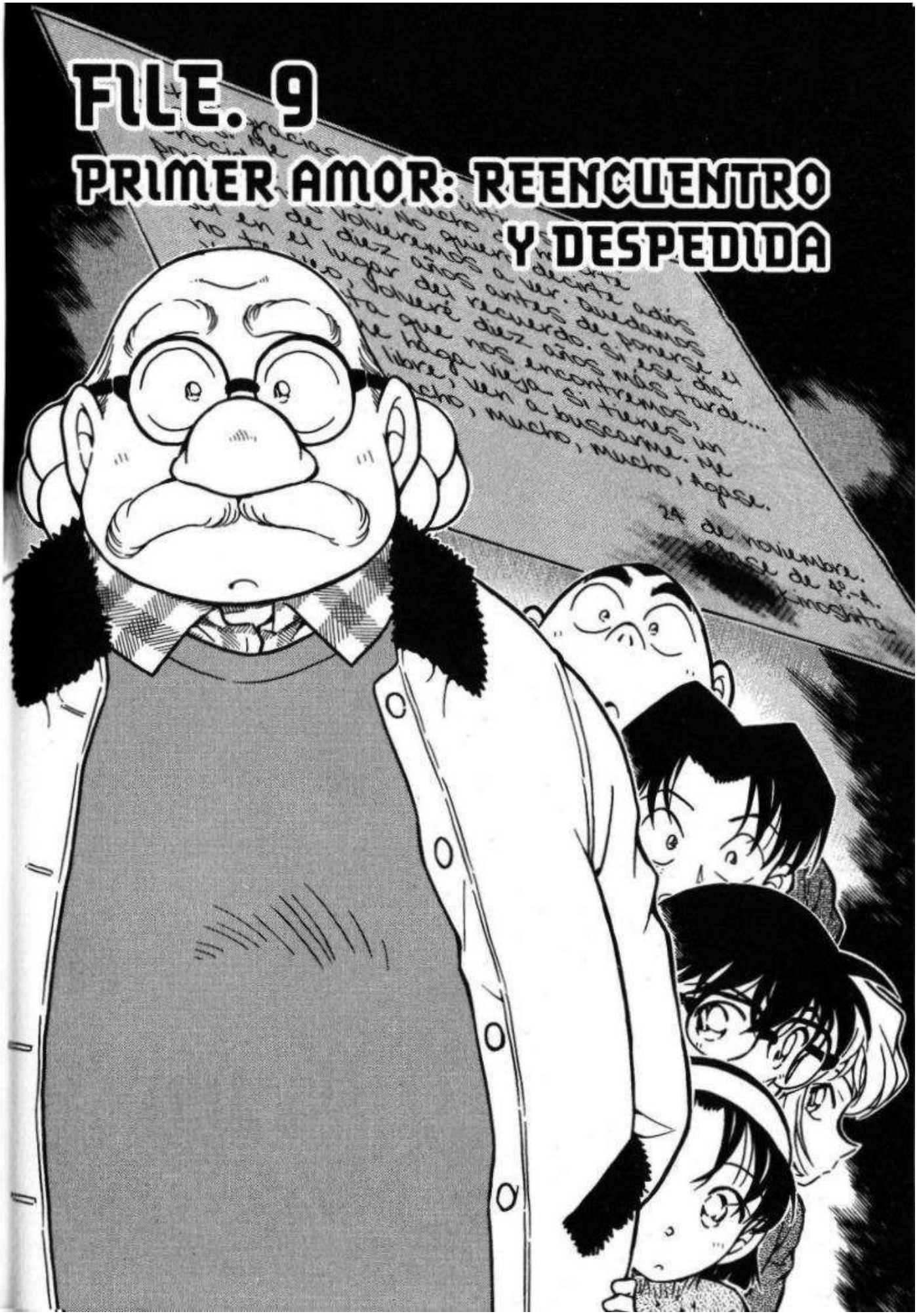
CUANDO ERA PEQUEÑA, TENÍA UN PERRO...
PERO LA MORDIÓ UNA VEZ Y, DESDE ENTONCES, DEJARON DE TENER MASCOTAS.

!!

ES UNA PENA QUE LA MORDIERA.
SÍ...
...
EN ESE CASO...
go gigante (MEGABAT)
go gigante emite un chillido
cido al de los ratones y monos. Es el
único mamífero capaz de volar libremente.
Megabats squeak like monkeys or mice. Only
bats fly freely among mammals.
Call: squeak.
¿SERÁ QUE...?

SÍ QUE ES...
YA LO TENGO.
HE ENTENDIDO EL SIGNIFICADO DE LAS CIFRAS.
YA LO SÉ, PROFESOR.
SÉ DONDE LE ESTÁ ESPERANDO ...

ES UN LUGAR...
¡¡...QUE TODOS CONOCEMOS!!


FILE. 9
PRIMER AMOR: REENCUENTRO Y DESPEDIDA

¿CÓMO?
¿¡YA LO SABES!?

¿SABES DÓNDE ESTÁ ESPERANDO EL PRIMER AMOR DEL PROFESOR?
SÍ, ERA SIMPLE CUESTIÓN DE INTENTAR RESOLVERLO.
ES UN LUGAR QUE CONOCEMOS MUY BIEN...

¿NOSOTROS?
¿Y DÓNDE ES?
TÚ VAS ALLÍ CINCO VECES POR SEMANA, GENTA.

¿CINCO VECES POR SEMANA?

A LA PASTELERÍA DE ENFRENTE DE MI CASA VOY TODOS LOS DÍAS.
Y A LA BRASERÍA DE CARNE, UNA VEZ AL MES...
¿Y BIEN?

DÍNOSLO DE UNA VEZ. ELLA SÓLO ESPERARÁ HASTA QUE SE PONGA EL SOL.
¡NO HAY PRISA! ¡¡LLEGAREMOS EN 20 MINUTOS EN COCHE!!

Para
4163 33 6
La clave está en los animales.
PRIMERO OS EXPLICARÉ LO QUE SIGNIFICA EL CÓDIGO NUMÉRICO...
EN EFECTO, TODAS LAS CIFRAS APUNTABAN A ANIMALES.

ESO YA LO SABÍAMOS, ¿Y...?
PERO NO SON EL BURRO NI LA ARDILLA VOLADORA.
NO A SUS NOMBRES.

¡A SUS SONIDOS!

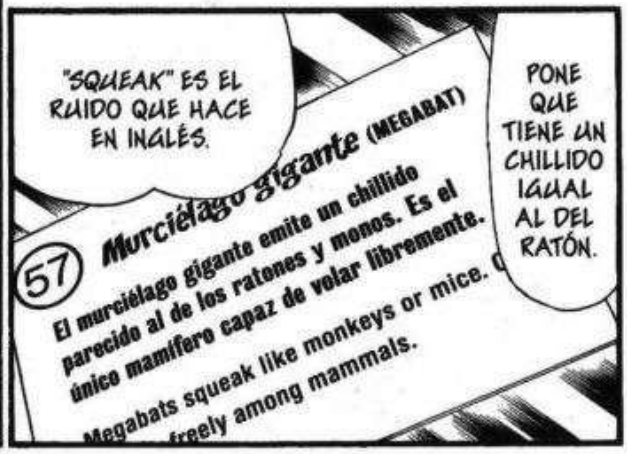
¿SUS SONIDOS?
ESO ES. EL NÚMERO DE LETRAS DE ESOS SONIDOS.
¿SABÉIS A QUÉ CORRESPONDE EL 6?

LOS GATOS HACEN "MIAU", SON CUATRO LETRAS.
LOS CERDOS TAMBIÉN HACEN "OINK".
¡PERO NO TENEMOS NINGÚN CUATRO!

LOS CUERVOS HACEN "CRA", SON TRES LETRAS.
LOS CABALLOS "HIIIN", CINCO EN TOTAL.
...

LOS RATONES...
...HACEN "SQUEAK".

¿LOS RATONES?
¿"SQUEAK"?
MIRAD LA EXPLICACIÓN DEL MURCIÉLAGO.


"SQUEAK" ES EL RUIDO QUE HACE EN INGLÉS.
PONE QUE TIENE UN CHILLIDO IGUAL AL DEL RATÓN.
57 Murciélago gigante (MEGABAT)
El murciélago gigante emite un chillido parecido al de los ratones y monos. Es el único mamífero capaz de volar libremente.
Megabats squeak like monkeys or mice.
freely among mammals.

UNO DE SUS PADRES NO ERA JAPONÉS...
NO SABEMOS SI HABLABA INGLÉS O NO, PERO...
¡ES MUY PROBABLE QUE ÉSA SEA LA PALABRA DE SEIS LETRAS!

¡ES VERDAD!
PERO NO ES EL ÚNICO ANIMAL CON UN GRITO DE SEIS LETRAS.
NO, PERO TENIENDO EN CUENTA LOS ANIMALES QUE COMPARTIÓ CONTIGO...

¡CLARO!
AH...

¡¡EL HÁMSTER!!

¡¡ENTONCES EL LUGAR TIENE QUE SER LA CASA DE GONO, DONDE IBA A VER AL HÁMSTER!!

PERO CONAN HA DICHO QUE NOSOTROS LOS CONOCÍAMOS BIEN Y YO NUNCA HE IDO A ESA CASA.

ADEMÁS, YA OS HE DICHO QUE ESTUVE ALLÍ HACE VEINTE AÑOS Y NO APARECIÓ.

NO TAN DEPRISA. SÓLO OS HE EXPLICADO EL SIGNIFICADO DEL 6.

¡FALTAN EL 4163, EL 33 Y EL 0!

¿HAY ALGÚN ANIMAL CON UN GRITO TAN LARGO?

HAY QUE PENSAR EN PARTIR LOS NÚMEROS.

¿4-1-6-3 Y 3-3?

¿Y SI FUERA UN GATO? ¿MIA-MIA?

...

ESO YA LO HEMOS DICHO Y SON CUATRO: "MIAU".

PUEDEN SER UN GALLO Y UN PERRO.

¿EH?

EN INGLÉS, LOS GALLOS CANTAN "COCK-A-DOODLE-DOO".

Cock-a-doodle-doo
4 1 6 3

¡Y LOS PERROS LADRAN ASÍ: BOW-WOW! ¡LOS NÚMEROS COINCIDEN!

bow-wow
3 3

¿ECO-CADÚ-DELDU?

¿LOS GALLOS NO HACEN "QUIQUI-RIQUÍ"?

A UN NATIVO INGLÉS NO LE SUENAN ASÍ.

ENTONCES, EL GALLO REPRESENTA EL COLEGIO Y, EL PERRO, LA CASA DE LOS GIN.

SÍ, PORQUE A ELLA LE GUSTABA CUIDAR DEL GALLO, Y FUE EN CASA DE LOS GIN DONDE SE CONOCIERON.

SEGUIMOS SIN TENER EL O.

¿HAY ALGÚN ANIMAL SIN SONIDO?

NO ES QUE NO TENGA VOZ, ES QUE NO EXISTÍA.

¡CLARO! ¡SU CASA!

¡LA DE LA ARBOLEDA, DONDE NO HABÍA MASCOTAS!

ENTONCES TENEMOS UNA CASA EN LA ARBOLEDA...

¿Y DÓNDE ESTARÁ?

NO PUEDE ESPERAR EN CUATRO SITIOS A LA VEZ.

¿Y SI UNIMOS LOS CUATRO SITIOS?

TENEMOS EL COLEGIO...
CASA DE LOS GIN...

GONO...
Y UNA CASA CON ARBOLEDA ...

¡LA ARBOLEDA DE GINKGOS DEL COLEGIO!

SÍ, SEGURO QUE ESTÁ ESPERANDO ALLÍ....
SI SUS SENTIMIENTOS NO HAN CAMBIADO EN 40 AÑOS, CLARO ESTÁ...

OYE...
CONAN.

YO NO LA VEO.
QUÉ RARO, TODAS LAS PISTAS APUNTAN AQUÍ ...

AUNQUE ES NORMAL QUE NO ESTÉ...
YA HAN PASADO 40 AÑOS DE AQUELLA PROMESA...
PROFESOR...

ESE COCHE AÚN SIGUE AHÍ.
¿EH?

ESE COCHE BLANCO, ¿VEIS ?
ESTABA AHÍ ESTA MAÑANA, CUANDO VINIMOS A VER AL CONEJO...

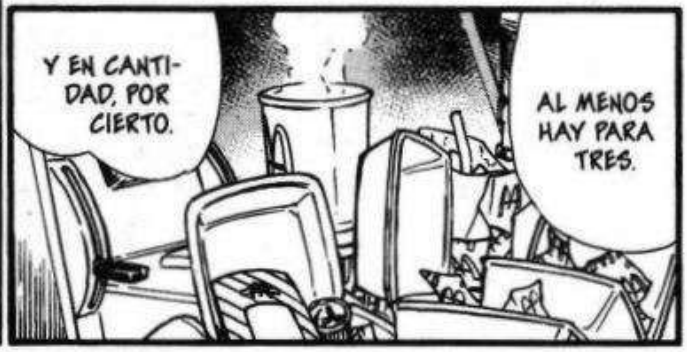
¡SEGURO QUE LLEVA ESPERANDO EN EL COCHE DESDE POR LA MAÑANA !
¡VOY A MIRAR !
ZAS!
ESPERA...

TAP! TAP! TAP!

!?

NO HAY NADIE.
A LO MEJOR SE HA IDO A COMER.

NO CREO.
HAY RESTOS DE COMIDA RÁPIDA Y EL CAFÉ AÚN HUMEA.
YO MÁS BIEN DIRÍA QUE ACABA DE COMER...


Y EN CANTIDAD, POR CIERTO.
AL MENOS HAY PARA TRES.

COMIENDO ASÍ, HABRÁ ENGORDADO EN 40 AÑOS ...

¿EH?

ES GUAPÍSIMA...
¿ES ELLA?
JO, QUÉ DESPERDICIO...
¡VENGA, PROFESOR! ¿QUÉ VA A HACER?
LA HA TENIDO ESPERANDO 40 AÑOS.
PERO A LO MEJOR NO ES ELLA ...

¡VENGA, PARA ALANTE!
RAF!
UAH...

CHAP
CHAP

AH...

¿EH?
¿UN HOMBRE?
UN...
CLAC

TIENE UNOS NIETOS MUY MONOS...
¿EH?
SÍ...
BUENO...
ESCUCHE...
VERÁ...
HE PASADO POR AQUÍ ESTA MAÑANA POR CASUALIDAD Y ME HE FIJADO EN LOS GINKGOS.
SON DE UN COLOR TAN VIVO...
POR ESO HE VUELTO.
¿NO LE GUSTAN LOS GINKGOS?
NO...
NO ES ESO.
UN MOMENTO...
YO LA CONOZCO...

CUANDO ÍBAMOS A PRIMERO DE PRIMARIA ...
...RAN ESTABA AQUÍ...
ANDA ...
¿ESPERAS A ALGUIEN?
¿EH?
NO. ME HE DEJADO EL PARAGUAS Y ESPERABA A QUE DEJASE DE LLOVER.
VAYA.
TOMA, TE DOY MI PARAGUAS.
PERO USTED SE MOJARÁ.
NO PASA NADA. ME APETECE MOJARME.
PERO...
ENTONCES, HAGAMOS UN TRATO.
A CAMBIO DEL PARAGUAS, TIENES QUE PROMETERME QUE COMPRARÁS UNO DE MIS BOLSOS CUANDO SEAS MAYOR.
LA MARCA DE MIS DISEÑOS SON LAS HOJAS DEL GINKGO...
AÚN NO SON MUY CONOCIDOS, PERO SEGUIRÉ TRABAJANDO PARA QUE LO SEAN.

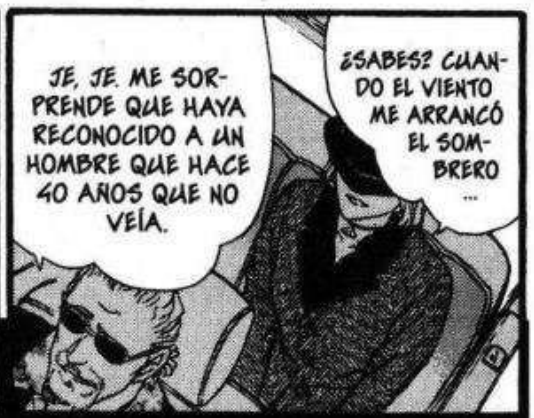
¿ME LO PROMETES?
¡VALE!
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO, RAN?
¡AH, SHINICHI!
¡MUCHAS GRACIAS, SEÑORA!
SI ES LA MISMA MUJER QUE ESTABA CON RAN...
SEGURO QUE ES LA MISMA QUE CONOCIÓ EL PROFESOR HACE 40 AÑOS.
BUENO, HASTA LUEGO ...
ADIÓS.
¿EH?
CREO QUE MI MARIDO ESTÁ CELOSO.
AH, PERDONE...
¿QUÉ TAL, PROFESOR?
ERA ELLA, ¿VERDAD? SU PRIMER AMOR.

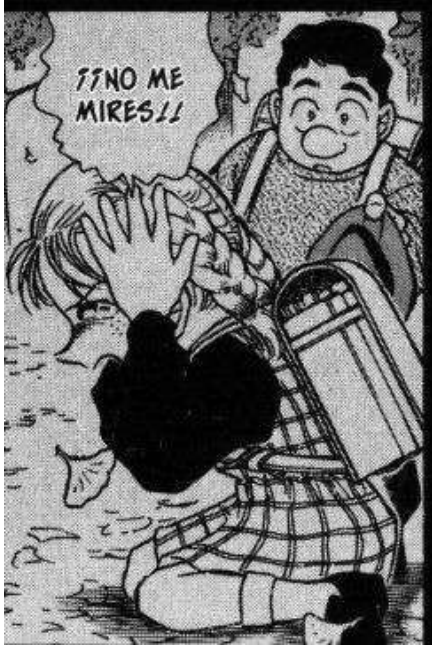
HMM ...
¡HEY, PROFESOR!

¡CHAC!
¿YA ESTÁ, MISS FUSAE?

LLEVA 40 AÑOS ESPERANDO PARA REENCONTRARLE ...
SÍ... PERO NO LE HE DICHO QUIÉN ERA.

SUPONGO QUE ES NATURAL, PERO ME HA CHOCADO VER QUE TIENE UNA FAMILIA...
SE SENTIRÁ CULPABLE SI SE ENTERA DE QUE LLEVO 40 AÑOS ESPERÁNDOLE COMO UNA IDIOTA...


JE, JE. ME SORPRENDE QUE HAYA RECONOCIDO A UN HOMBRE QUE HACE 40 AÑOS QUE NO VEÍA.
¿SABES? CUANDO EL VIENTO ME ARRANCÓ EL SOMBRERO ...


¡¡NO ME MIRES!!

¡¡MI PELO ES MUY RARO!!
¡¡NO ES COMO EL DE LOS DEMÁS!!

SNIFF.
¿TÚ CREES?

A MÍ ME ENCANTA...
ES TAN BONITO COMO LAS HOJAS DEL GINKGO.

LO MÁS PROBABLE ES QUE YA ME HAYA OLVIDADO.

LO SIENTO, BILLY. TE HE HECHO VENIR HASTA AQUÍ CADA DIEZ AÑOS Y, AL FIN Y AL CABO, SÓLO ERES AMIGO DE MI PADRASTRO ...
NO PASA NADA.
SI ME HUBIERA NEGADO, MI MUJER SE HABRÍA ENFADADO... ES UNA GRAN FAN DE LA "MARCA FUSAE".

PERO ÉSTA ES LA ÚLTIMA VEZ QUE TE LO PIDO.
¿TE IMPORTA QUE NOS VAYAMOS YA?

BRMMM
AH...

¡¡ME SIGUEN ENCANTANDO LAS HOJAS DEL GINKGO!!

PUEDE QUE TE LO VUELVA A PEDIR DENTRO DE 10 AÑOS ...

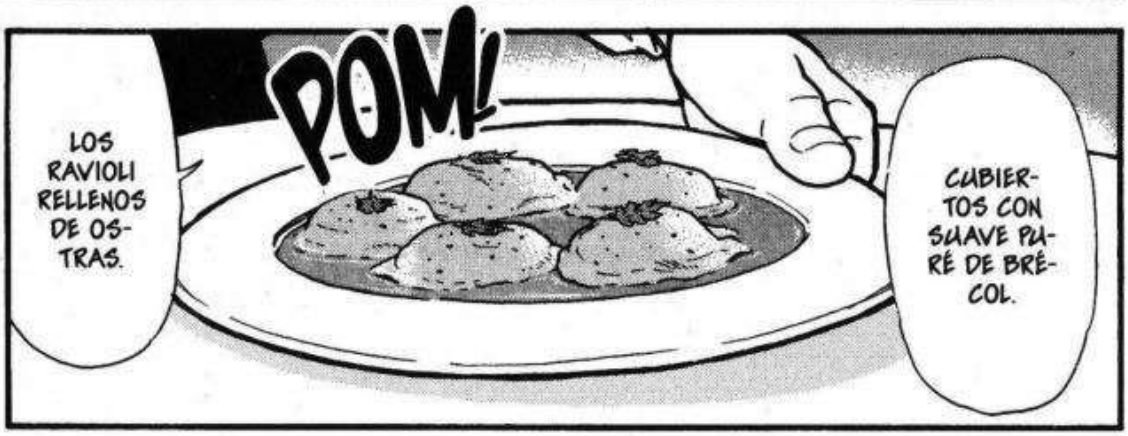
NO CREO.

PUEDE QUE...

...VUELVA A VERLE ANTES DE LO QUE CREE.

FILE. 10
EL GRAN ERROR
DE KOGORO

AQUÍ TIENEN.


POM!
LOS RAVIOLI RELLENOS DE OSTRAS.
CUBIERTOS CON SUAVE PURÉ DE BRÉCOL.

OOOOH, ESTÁ BUENÍSIMO.
¡SE NOTA QUE ES UN RESTAURANTE FRANCÉS DE CINCO TENEDORES!
¡CAMARERO!

TRÁIGANOS UN VINO QUE VAYA BIEN CON ESTE MENÚ. NO REPARE EN GASTOS.
EN SEGUIDA, CABALLERO ...

¿SEGURO QUE NO IMPORTA LO CARO QUE SEA?
¡TRANQUILA! ¡ME HAN ENCARGADO UN TRABAJO MUY BIEN PAGADO!

¿QUÉ TRABAJO?
¡UNO QUE ME HAN CONFIADO MIENTRAS ESTABAS EN CLASE! ¡UN ENCARGO DE UNA SEÑORA RICA!

SOSPECHA QUE ALGUIEN DE LA CASA QUIERE ATENTAR CONTRA LA VIDA DE SU ESPOSO.
SI LO DESCUBRO, ME PAGARÁ 10 MILLONES DE YENES.

DI... ¿DIEZ MILLONES?
MIRA, AQUÍ TENGO UN ADELANTO DE 500.000.
¡Y ME HA FIRMADO EL CONTRATO, COMO DEBE SER!

BASTARÁ CON IR A SU CASA PARA DESCUBRIR CIENTOS DE PRUEBAS APUNTANDO AL CULPABLE...
CON LA EXPERIENCIA DE CIENTOS DE CASOS QUE TIENE KOGORO, EL DURMIENTE...

¡¡SERÁ COSER Y CANTAR!!
JA! JA! JA! JA! JA!

¿Y BIEN ?
¿SE HA PUESTO A TRABAJAR EN EL CASO?
Eri Kisaki
Abogada
EL DEL RICACHÓN A QUIEN QUERÍAN MATAR.
PUES ...
TAC! TAC!

PAPÁ FUE A ESA CASA TRES DÍAS MÁS TARDE Y SE DIO CUENTA DE QUE LAS PRUEBAS NO ERAN TAN EVIDENTES, NI MUCHO MENOS ...
SE QUEDÓ HECHO POLVO. AHORA ESTÁ DURMIENDO EN EL SOFÁ, COMO UNA CUBA ...

SI TIENE TIEMPO DE BEBER ASÍ, DEBERÍA HABER IDO A RESCINDIR ESE CONTRATO...
PERO ES QUE ...

ANTES DE IR A ESA CASA, PAPÁ PERDIÓ TRES MILLONES DE YENES JUGANDO A LAS CARTAS CON UNOS VECINOS.
¿TRES MILLONES EN TRES DÍAS ?

EN FIN...
SI SE TRATA SÓLO DE DINERO, PUEDO CUBRIR YO LA DEUDA...
ES QUE ...

¿QUÉ PASA? ¿AÚN HAY MÁS?
SÍ...
PAPÁ INTENTÓ RECUPERAR EL DINERO Y...

¿¡CÓMOOO!?
¿QUE HA PERDIDO CINCO MILLONES EN LAS CARRERAS?

SABÍA QUE ALGÚN DÍA ACABARÍA PASANDO ALGO ASÍ.
HMMM...

EN TOTAL ES UNA DEUDA DE 8 MILLONES 57 MIL YENES.
¿QUÉ HAGO AHORA, MAMÁ?
¡ABANDONA A ESE INÚTIL Y VEN A VIVIR CONMIGO!

PERO ES QUE...
AHORA MISMO ESTÁ DELIRANDO.

"ERI..."

"AYÚDAME, ERI".

¿ME OYES, MAMÁ?

...

¿MAMÁ?

¡ENTENDIDO! ¡ESPÉRAME, VOY PARA ALLÁ EN SEGUIDA!

¿EH?

PERO SEÑORA, TIENE UNA REUNIÓN CON LA SEÑORA NAKANISHI A LAS TRES ...

DILE QUE VENGA LA PRÓXIMA SEMANA.

ESTÁ A PUNTO DE DIVORCIARSE, SÓLO VIENE A HABLAR MAL DE SU MARIDO.

DILE QUE HE TENIDO QUE IRME CONTRA MI VOLUNTAD PORQUE MI EX ME HA METIDO EN UN LÍO Y SEGURO QUE SE CONFORMA.

¡HASTA LUEGO, KURIYAMA!

¡TE DEJO A CARGO DE TODO! ♥

¿DE VERDAD SE VA CONTRA SU VOLUNTAD...?

A...
AYÚDAME...
TOURT
LLEVA ASÍ TODO EL RATO.
NO PUEDO MÁS ...
ZZZ!
ZZZ!
UM...
ESTOY AL LÍMITE.
MIRA, YA ESTOY AQUÍ ...
DES-PIER-TA...
CA...
RI...
NO...
YA ESTOY LLENO ...
¿QUÉ ...?

YOKO... ♥

CRRIN

¿Y ESTO?

AH...

TE ASEGURO QUE HACE UN MOMENTO TE LLAMABA...

A LO MEJOR ES POR CULPA DE LA TELE.

¡HASTA AQUÍ LA LECCIÓN DE COCINA DE YOKO OKINO!

¡HASTA LA SEMANA QUE VIENE!

ESO PARECE.

NO TE IRÁS AHORA, ¿VERDAD, MAMÁ?

CLARO QUE NO, NO SOY TAN INMADURA. NO TE EQUIVOQUES CONMIGO...

¡¡ESTO LO HAGO POR TI, HIJA!!

¡¡NO POR ESTE PALURDO!! ¡PARA NADA! ¿ESTÁ CLARO?

SÍ, VALE...

¿Y DICE QUE NO ES INMADURA?

ASÍ QUE EL HOMBRE AMENAZADO ES MIKIO FUJIEDA.
BROOOM!

¿EH?
¿LE CONOCES, MAMÁ?
UN POCO. UN COMPAÑERO MÍO ES SU ABOGADO ASESOR Y HE OÍDO HABLAR MUCHO DE ÉL...

DE JOVEN ERA UN FAMOSO "GIGOLÓ". TUVO LA SUFICIENTE VISTA COMO PARA CASARSE CON UNA RICA JOVEN Y HACER QUE SU FAMILIA LE ADOPTASE.
INVIRTIÓ EL DINERO EN VARIOS NEGOCIOS SUCIOS Y SE LABRÓ UNA PEQUEÑA FORTUNA PROPIA...

NO ME EXTRAÑA QUE QUIERAN MATARLE.
¿Y ESA RICA JOVEN ES LA QUE NOS HA ENCARGADO EL CASO?

NO CREO, SU PRIMERA ESPOSA MURIÓ DE ENFERMEDAD HACE MEDIO AÑO...
PUEDE QUE HAYA SIDO SU AMANTE, YA QUE SE CASÓ CON ELLA...

¿QUÉ? ¡PERO SI SU MUJER APENAS ACABA DE MORIR!
ESO DA IGUAL AHORA.
AUNQUE NO ES EL TIPO DE PERSONA QUE SIENTAS DESEOS DE PROTEGER...

BIENVE-NIDOS.

¿VIENE EN LUGAR DEL SEÑOR KOGORO MOURI?

SÍ.

YO SOY SOHACHI UEKI, EL MAYORDOMO. LLEVO 50 AÑOS SIRVIENDO EN ESTA CASA.

SI TIENEN ALGÚN PROBLEMA, SÓLO TIENEN QUE DECÍRMELO.

COFF.

COFF.

SOHACHI UEKI
(69)
MAYORDOMO DE LOS **FUJIEDA**

¿ESTÁ ACATARRADO?

UN POCO...

COFF

ES POR AQUÍ...

SÍ...

CARAMBA, QUÉ JARDÍN TAN BONITO.
HAN PUESTO MUCHO MIMO EN LOS DETALLES, ¿VERDAD ?
SÍ...

A LA DIFUNTA SEÑORA LE GUSTABA MUCHO LA JARDINERÍA.
SOLÍA TRABAJAR EN EL JARDÍN CON EL JARDINERO Y CONMIGO DESDE QUE ERA PEQUEÑA...
OH ...

¡ES UN JARDÍN PRECIOSO!

...
KOZO DOI
(61)
JARDINERO DE LOS FUJIEDA

¿EH?
NO SE LO TOME A MAL.
ES UN HOMBRE MUY ARISCO.

ANTES NO ERA ASÍ, PERO DESDE QUE EL SEÑOR LLEGÓ A ESTA CASA, EMPEZÓ A HABLAR SÓLO CONMIGO O CON LA DIFUNTA SEÑORA.
ÚLTIMAMENTE YA NI SIQUIERA ME CONTESTA CUANDO LE HABLO ...

YO CREO QUE LA SEÑORA LE GUSTABA ...

ESTABA ENAMORADO DE MI HERMANA.
SHIGERU FUJIEDA
(47)
CUÑADO DE MIKIO

ÉSTE ES EL HERMANO MENOR DE LA DIFUNTA SEÑORA...

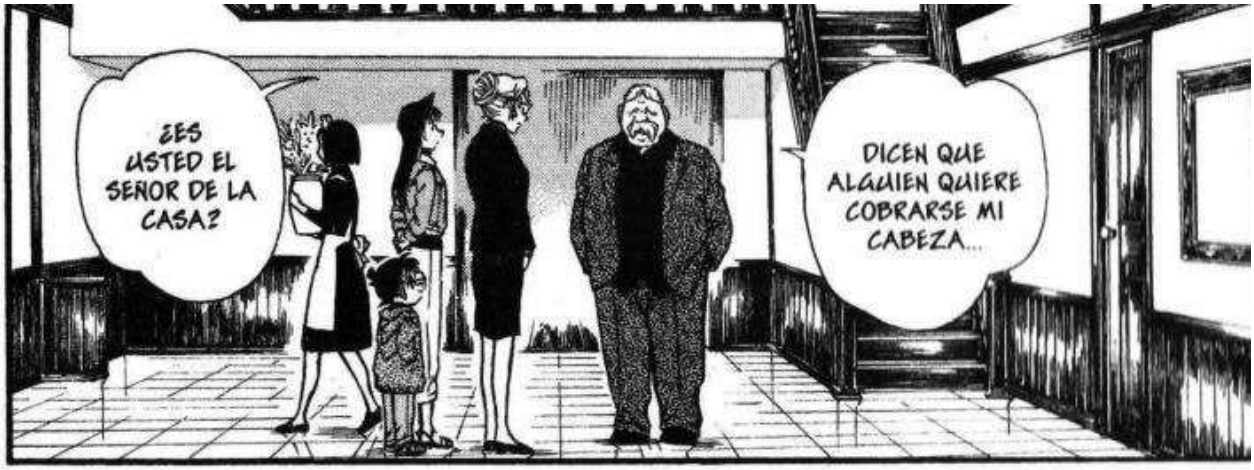
¿QUIÉNES SON ESTAS MUJERES TAN GUAPAS Y EL NIÑO?
LA SUSTITUTA DEL DETECTIVE KOGORO MOURI.
BUENO... "SUSTITUTA", NO...

SOY ERI KISAKI, ABOGADA ASESORA DEL SEÑOR KOGORO MOURI.
¿EH?
ME HA ENCARGADO QUE RECOPILE TODOS LOS DATOS POSIBLES.

HABLÉ CON SU HIJA Y SINTIÓ MUCHA CURIOSIDAD, POR ESO LA HE TRAÍDO CONMIGO...
ESPERAMOS NO MOLESTARLES...
EN ABSOLUTO.

¿POR QUÉ NO HAS DICHO QUE ERES SU MUJER?
PORQUE SI SE ENTERA, ME MENOSPRECIARÁ.

ADEMÁS, ES UN HOMBRE MUY GUAPO...
¡¡MAMÁ!!


¿ES USTED EL SEÑOR DE LA CASA?
DICEN QUE ALGUIEN QUIERE COBRARSE MI CABEZA...

...Y USTED VIENE A INVESTIGAR TODAS ESAS BROMAS QUE LA GENTE SE ESTÁ TOMANDO EN SERIO.
EN LUGAR DE ESE ESTÚPIDO DETECTIVE...
MIKIO FUJIEDA
(58)
CABEZA DE FAMILIA DE LOS FUJIEDA

PUES SÍ, POR SI ACASO.
HURGUE LO QUE TENGA QUE HURGAR Y DESCUBRA AL CULPABLE.
PROBABLEMENTE SEA UNA DE LAS SIRVIENTAS QUE ME TIENE MANÍA.

DIEZ MILLONES POR ESTA ESTUPIDEZ ...
...

ES TAL COMO LE IMAGINABA...
PUES SÍ.
PERDÓNENLE, HOY ESTÁ DE MAL HUMOR...

¿EH?
AH, ¿ES SU HIJA ?
¡QUÉ VA! ¿¡PERO QUÉ DICE!?

¡YO SOY MOTOKA, LA ESPOSA DE MIKIO!

¡YO LES ENCARGUÉ EL TRABAJO!

MOTOKA FUJIEDA
(26)
ESPOSA DE **MIKIO FUJIEDA**

¿¡EEH!?

NO ME LA ESPERABA TAN JOVEN...

¡¡EL AMOR NO TIENE EDAD!!

MENUDO ASALTACUNAS...

¡ME ALEGRO!

¡SUERTE QUE ES USTED LA SUSTITUTA DE KOGORO MOURI!

¿POR QUÉ?

POR UN MOMENTO TEMÍ QUE FUERA UN CAPRICHITO DE MIKIO: ES USTED MUY GUAPA ...

¡...YO NO TENDRÍA NADA QUE HACER!

¿Y SE ALEGRA POR ESO?

ES UN POCO RARA ...

EMPECEMOS POR EL PRINCIPIO.

¿ME ENSEÑA LAS PRUEBAS QUE LE HACEN PENSAR QUE ALGUIEN DE LA CASA QUIERE MATAR A SU MARIDO?

¡CLARO!

¡TENEMOS TODOS LOS PAPELES JUNTOS!

SON MENSAJES ESCRITOS CON ORDENADOR.
"MIRA A TU ESPALDA" Y "PONDRÉ FIN A TU SUFRIMIENTO".
MIRA A TU ESPALDA.
PONDRÉ FIN A TU SUFRIMIENTO.
Y TAMBIÉN RECIBIÓ UNA BALA USADA...

¿Y ESTO APARECIÓ DURANTE TRES DÍAS SEGUIDOS BAJO LA ALMOHADA DE SU ESPOSO?
SÍ, ¿VERDAD QUE DA MIEDO ?

ES DEMASIADO CRUEL PARA SER UNA BROMA ...
¿Y LA POLICÍA? ¿COMPROBÓ LAS HUELLAS DIGITALES?
SÍ...

PERO MIKIO SE PUSO FURIOSO Y FUE EMPLEADO POR EMPLEADO CON LAS NOTAS PREGUNTANDO QUIÉN HABÍA HECHO AQUELLO.
COMO RESULTADO, TODAS LAS HUELLAS ESTÁN MEZCLADAS.

UM ...
JA, JA... ESTO ES IMPOSIBLE PARA CUALQUIERA, Y MUCHO MENOS KOGORO...

¿SÍ ?
TOC TOC

SEÑORA, TIENE VISITA.
CLAC!
¿EH?
¿QUIÉN ES?

UNA MUJER TAN GUAPA COMO LA SEÑORA KISAKI...

¿EH?

CO... ¿¡CONAN!?

¡IGUAL ELLA SÍ ES SU AMANTE...

SI NO SABE QUIÉN ES, PUEDO DECIRLE QUE SE VAYA.

¡ESPERA! ¡LA VERÉ! ESTÁ EN LA ENTRADA, ¿NO?

¡ZAS!

OIGA...

VEO QUE TIENEN CÁMARAS DE VIGILANCIA AQUÍ Y ALLÁ...

SÍ. LAS INSTALAMOS DESPUÉS DE RECIBIR LAS AMENAZAS, COMO PRECAUCIÓN.

EN REALIDAD, EL SEÑOR QUERÍA PONER MUCHAS MÁS.

PERO PENSAMOS QUE, SI EL CULPABLE YA ESTABA EN LA CASA, ESTO SERÍA SUFICIENTE...

SOFF

SOFF

ADEMÁS, NO QUIERE GASTARSE DEMASIADO EN UNA CASA QUE VA A TIRAR DENTRO DE POCO.

¿A TIRAR?

¡¡MALDITA ZORRA LADRONA!!
¿¡CREES QUE NO SÉ QUE ERES LA AMANTE DE MIKIO!?
¿ESA ES LA SEÑORA DE ANTES...?
¿¡QUÉ HAS VENIDO A HACER AQUÍ!? ¡FUERA DE MI CASA!
¡TÚ LO QUE QUIERES ES EL DINERO!
TAP! TAP!
¡PUES NO PIENSO PAGARTE NI UN SOLO YEN...!
OIGA...
¡LE DIGO QUE SE EQUIVOCA!
¿EH?

ANDA...
¿MA-MÁ?
MA...
ERI...
YUKIKO ...
FIN DEL TOMO 43

FILE.1
¿¡LAS MADRES RIVALES!?

JE...

TAN MODERNA COMO SIEMPRE.
PERO NI SIQUIERA LA PRINCESA DEL TEITAN PUEDE FRENAR EL PASO DE LOS AÑOS.

LO MISMO TE DIGO.
POR MUCHO QUE LO INTENTES, LA EDAD NO SE DISIMULA CON CAPAS DE MAQUILLAJE.

PERO... ¿QUÉ OS PASA?

PLAS!

¡CUÁNTO TIEMPO SIN VERTE, YUKI! ♥

¡YA LO CREO!

¿CÓMO HAS ESTADO?

¿EH?

LLEVABA DIEZ AÑOS SIN VERTE, DESDE ANTES DE QUE TE SEPARASES DE KOGORO.

¡HUY, ENTONCES NO NOS FALTABA CASI NADA PARA IR CADA UNO POR SU LADO!

¡NO ME LLAMABAN "PRINCESA" DESDE EL INSTITUTO!

QUÉ TIEMPOS AQUÉLLOS... LA PELEA POR EL TÍTULO DE MISS TEITAN ENTRE LA PRINCESA Y LA REINA.

¿MISS TEITAN? ¿DE QUÉ ESTÁN HABLANDO?

AH... ES VERDAD, SONOKO ME LO HA CONTADO.

HACE 20 AÑOS SE CELEBRÓ EN MI INSTITUTO UN CONCURSO DE "MISS TEITAN" QUE SE CONVIRTIÓ EN LEGENDARIO.

UNA DE LAS CANDIDATAS ERA UNA CHICA PRECIOSA CON UN INCREÍBLE TALENTO PARA LA INTERPRETACIÓN, QUE HABÍA ASOMBRADO A TODOS LOS MEDIOS EN SU DEBUT COMO ACTRIZ...

LA APODABAN "LA PRINCESA".

LA OTRA ERA INCREÍBLEMENTE INTELIGENTE. SACÓ UN 10 EN EL EXAMEN DE ACCESO A LA MEJOR UNIVERSIDAD DEL PAÍS Y, CON SÓLO 16 AÑOS, LA HABÍAN ACEPTADO PARA ESTUDIAR UN AÑO EN HARVARD. ¡LA REINA DEL TEITAN!

NO PUEDO CREERME...

...QUE ÉSAS FUERAN MI MADRE Y LA DE SHINICHI...

OYE, ¿CUÁL DE LAS DOS GANÓ ?
NINGUNA. LAS DOS ERAN TAN FAMOSAS QUE EMPEZARON A LLEGAR FANS DE TODAS PARTES PARA VER EL CONCURSO.

ASÍ QUE LO CANCELARON ANTES DE QUE PASASE ALGO GORDO.
ENTIENDO... POR ESO YA NO HAY CONCURSOS DE MISSES EN EL TEITAN.

PERDONE ...
¿QUIÉN ES ESA MUJER ?
¿EH?

PARECE QUE LA CONOCE USTED, LETRADA KISAKI.
ESPERO QUE NO SEA LA AMANTE DE MIKIO, PORQUE NO ME HARÍA NINGUNA GRACIA.
MOTOKA FUJIEDA
(26)
ESPOSA DE MIKIO FUJIEDA

¿ERES SU AMANTE?
¡CLARO QUE NO !
YUSAKU ME PIDIÓ QUE VINIERA.

¿ES USTED YUKIKO?
SÍ...

SOY SHIGERU FUJIEDA. YO LE PEDÍ A SU ESPOSO QUE VINIERA A RESOLVER EL MISTERIO...
ME DIJO QUE ESTABA MUY OCUPADO Y QUE ENVIARÍA A SU ESPOSA EN SU LUGAR. NO IMAGINABA QUE SERÍA UNA MUJER TAN GUAPA.
SHIGERU FUJIEDA
(42)
CUÑADO DE
MIKIO FUJIEDA

HUUY ... ♥
¿NO LA HABÍA VISTO ANTES? ES YUKIKO FUKIMINE, LA ESTRELLA DE CINE.
DISCULPE MI TORPEZA.
NO SIGO EL MUNDO DEL ESPECTÁCULO.

CONOCÍ A YUSAKU EN UNA FIESTA DE ESCRITORES DE MISTERIO.
FUE HACE UNOS DÍAS, EN LOS ÁNGELES. LE HABLÉ DE LAS AMENAZAS QUE ESTABA RECIBIENDO EL ESPOSO DE MI DIFUNTA HERMANA Y LE PEDÍ AYUDA.

¿USTED TAMBIÉN ES ESCRITOR DE MISTERIO?
SÍ, AUNQUE NUNCA HE CONSEGUIDO VENDER COMO ÉL.

ADEMÁS, SIGO VIVIENDO EN ESTA CASA A PESAR DE QUE MI HERMANA HA MUERTO.
A DIFERENCIA DE MOTOKA, QUE HA OFRECIDO DIEZ MILLONES EL DETECTIVE MOURI PARA PROTEGER LA VIDA DE MIKIO...
...YO NO PUEDO OFRECER NADA A CAMBIO DE SU AYUDA.

DI... ¿DIEZ MILLONES?
¿TANTO GANA KOGORO?
QUÉ MÁS QUISIERA ÉL...

¿¡QUÉ!? ¡¡NO PUEDE SER!!

¿¡YA SE HA GASTADO OCHO MILLONES!?

¡POR ESO HE VENIDO EN SU LUGAR!

¡SSSHT!

¿Y DÓNDE ESTÁ ÉL?

DURMIENDO LA MONA EN LA OFICINA.

AUNQUE QUIERA LEVANTARSE, NO VA A PODER.

¿EH?

MOURI

¿QUÉ ES ESTO?

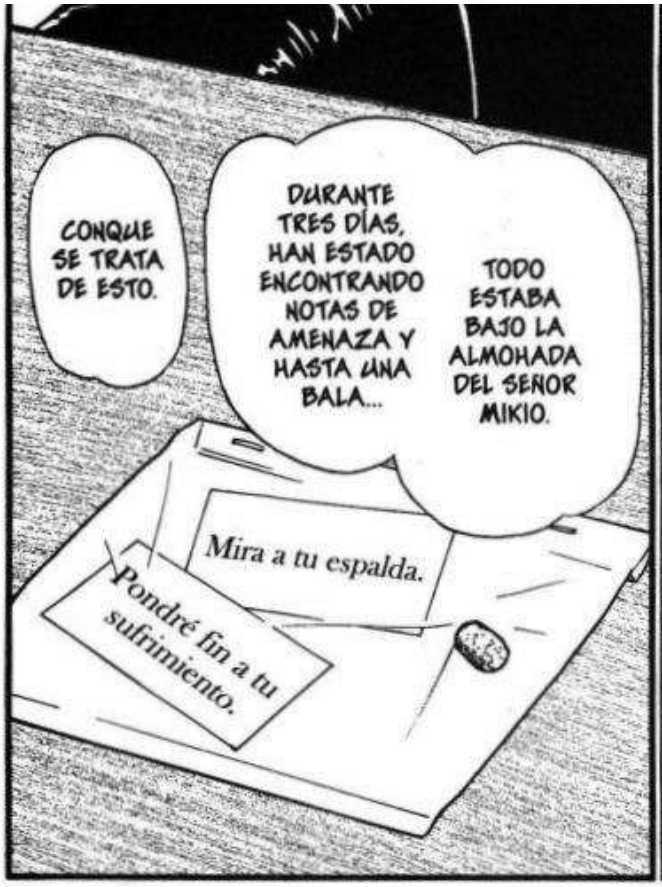
UN MOMENTO...

PERO...

¡¡HEEEEY!!

NO HAGAS TONTERÍAS HASTA QUE YO VUELVA.

EY


CONQUE SE TRATA DE ESTO.
DURANTE TRES DÍAS, HAN ESTADO ENCONTRANDO NOTAS DE AMENAZA Y HASTA UNA BALA...
TODO ESTABA BAJO LA ALMOHADA DEL SEÑOR MIKIO.
Mira a tu espalda.
Pondré fin a tu sufrimiento.

NO CREO QUE SEA UNA SIMPLE TRAVESURA.
NO... Y CON SÓLO ESTAS TRES PRUEBAS...
...SERÍA UN MILAGRO ENCONTRAR AL CULPABLE.

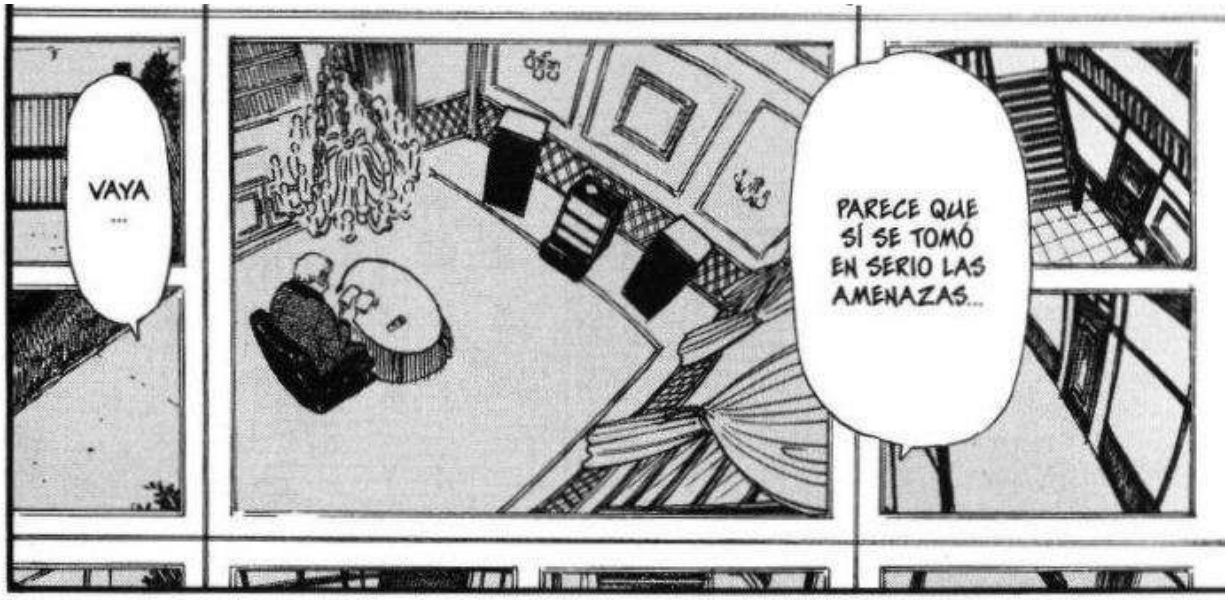
¡CON ESTE NIÑO CERCA, LOS MILAGROS EXISTEN!
AH, ES VERDAD. YA ESTUVISTE CON CONAN EN UN CASO.
JA, JA ...

¡SÍ! ¡TENDRÍAIS QUE HABER VISTO LO RÁPIDO QUE SE RESOLVIÓ!
SE NOTA QUE ES MI...
¿TU QUÉ?
¡HEY ...!

MI PARIENTE... EL NIETO DEL ABUELO DEL PRIMO DE LA HIJA DEL HERMANO MAYOR DE MI ABUELO.
¿EH, SÍ? NO LO SABÍA.

LO PRIMERO ES HABLAR CON MIKIO Y PREGUNTARLE SI SOSPECHA DE ALGUIEN.
ESO SERÁ IMPOSIBLE ...

EL SEÑOR SE ENCUENTRA EN LA SALA DE MÚSICA...
ESCUCHANDO MÚSICA CLÁSICA MIENTRAS LEE.
TENDRÁN QUE ESPERAR UNA O DOS HORAS.
SOHACHI UEKI
(69)
MAYORDOMO DE LOS FUJIEDA
MIKIO SE PONE HECHO UNA FURIA SI LE MOLESTAN MIENTRAS LEE...
¿AH, SÍ?
LE AMENAZAN DE MUERTE Y ÉL SE QUEDA TAN ANCHO...
¿ES SEGURO DEJARLE SOLO?
¿QUIERE COMPROBARLO USTED MISMA?
¡PODEMOS VERLE A TRAVÉS DE LA CÁMARA DE SEGURIDAD!
MIKIO FUJIEDA
(58)
CABEZA DE LA FAMILIA FUJIEDA


VAYA ...
PARECE QUE SÍ SE TOMÓ EN SERIO LAS AMENAZAS...

MENUDA INSTALACIÓN.
Y NOS SIGUE PARECIENDO POCO...

¿SIEMPRE HAY ALGUIEN CONTROLANDO ESTE MONITOR ?
LAS CRIADAS Y YO NOS TURNAMOS.
AH...

¡¡MIRAD !!
¡HAY ALGUIEN EN EL JARDÍN !

¿EH?
¡AHÍ!
UN HOMBRE CON UN GORRO DE PUNTO ...
AH. ¿ÉL ?

ES DOI, EL JARDINERO.
KOZO DOI
(61)
JARDINERO
DE LOS FUJIEDA

¿QUÉ HACE AHÍ A ESTAS HORAS?
ARREGLAR LAS FLORES TODO LO QUE PUEDE.

MAÑANA SERÍA EL CUMPLEAÑOS DE MI HERMANA ...
SI VIVIESE ...

YO VUELVO A MI HABITACIÓN A SEGUIR ESCRIBIENDO.
LOS DEJO EN TUS MANOS, UEKI ...
POR SUPUESTO.

ES UNA PENA NO PODER PASAR MÁS TIEMPO CON TAN HERMOSAS DAMAS ...

SÍ, ES UNA VERDADERA PENA.
¿EH?
¿EL QUÉ ?

QUE NUNCA SE DECIDIERA LA GANADORA DEL CONCURSO DE MISS TEITAN. LO CANCELARON ANTES DE TERMINAR, ¿VERDAD?
¿EH... ?
PERO SÍ QUE SE CONTARON LOS VOTOS.

¡LAS DOS EMPATAMOS CON DIEZ MIL VOTOS EXACTOS CADA UNA!
LO RARO ES QUE HABÍA 20.001 PAPELETAS.
FALTABA UNO DE LOS VOTOS POR ENTREGAR.
SE ARMÓ UN BUEN FOLLÓN POR CULPA DE ESA PAPELETA.
SÍ, POR ESO TUVIERON QUE DEJARLO A LA MITAD...
...
VAYA CHORRADA...

PERO SI ESE VOTO HUBIERA APARECIDO, HABRÍA SIDO PARA TI, YUKI.
¡NO SEAS BOBA! ¡TE HUBIERAN VOTADO A TI, ERI!
ESAS PAPELETAS... ¿ERAN AMARILLAS CON EL SELLO DEL INSTITUTO?

S... SÍ...
LA MARCA DEL TEITAN.
¡PUES EN UN BOLSILLO DEL UNIFORME DE PAPÁ HABÍA UN PAPEL ASÍ!

¿CÓMO?

...
LO ENCONTRÉ UN DÍA QUE ORDENABA ROPA VIEJA...
VAYA, ASÍ QUE ERA UNA PAPELETA DEL CONCURSO DE MISS TEITAN.

¿¡QUIÉN ERA!? ¿¡CUÁL ERA EL NOMBRE QUE HABÍA ESCRITO!?
¿¡EL DE ERI O EL MÍO!? ¿¡CUÁL!?

ES QUE... SE VE QUE PAPÁ LO HABÍA METIDO EN LA LAVADORA Y NO SE LEÍA.
ESTABA HECHO UNA BOLA CUANDO LO ENCONTRÉ ...
¿¡EN SERIO!? ¿¡NO NOS MIENTES!?
TRANQUILA, RAN, NO LE HAGAS CASO A TU MADRE...
OS HE DICHO LA VERDAD.
AÚN PUEDEN PREGUNTÁRSELO A ÉL.
LOS BRAZOS...
¿QUÉ?

EL SEÑOR ESTÁ CON LOS BRAZOS EN ALTO...
¡UN MOMENTO! ¿¡POR QUÉ HACE ESO!?
¿ALGUIEN LE APUNTA CON UNA PISTOLA?
ESO NO ES POSIBLE...
ACABO DE LLEVARLE EL CAFÉ Y NO HABÍA NADIE DENTRO.
Y AL SALIR CERRÉ LA PUERTA CON LLAVE DESDE FUERA.
NO...

LE HAN DISPARADO...
¡¡LE HAN DISPARADO!!

¿¿DÓNDE ESTÁ LA LLAVE DE ESA SALA!?
EN... EN MI CUARTO...
¡¡TRÁIGALA EN SEGUIDA!! ¡¡NOSOTRAS VAMOS PARA ALLÁ!!

YO LLAMARÉ A LA POLICÍA...
¡¡Y A UNA AMBULANCIA!!
¡¡APRISA!!
¿EH?
QU...
¿QUÉ HA PASADO?

POM!
POM!
POM!
POM!
¿MIKIO!? ¿ME OYES!?
¿TESTÁS BIEN, MIKIO!?
SÍ... TRAS LEVANTAR LOS BRAZOS ...
¿SEGURO QUE ESTABA EN EL SUELO?
NO CONTESTA ...
BANG! BANG!
DI...
¿DISPAROS?
MIERDA...
RAN, POR FAVOR ...
¡VOY!
CHAC! CHAC!

¿POR FAVOR QUÉ?
AAAAAH!
BLAM!
TAP TAP TAP
¡LA LLAVE!
AQUÍ ES...

...TABA
...
¿¡SE-ÑOR!?
ESTO NO ME GUSTA NADA
...
NI A MÍ
...

FILE.2
DISPAROS
SOSPECHOSOS

¡PERO SI ES USTED, YUKIKO!

Y LA SEÑORA KISAKI ...

¿QUÉ HACEN LAS DOS AQUÍ?

VERÁ...

HEMOS VENIDO EN LUGAR DE DOS DETECTIVES A QUIENES HABÍAN ENCARGADO EL CASO.

QUERÍAN QUE ENCONTRÁSEMOS A QUIEN HABÍA AMENAZADO CON MATAR A MIKIO FUJIEDA. UNA PERSONA DE LA CASA...

AH ...

PERO, LAMENTABLEMENTE, HEMOS LLEGADO DEMASIADO TARDE.

¿CÓMO SABEN QUE ERA UNA PERSONA DE LA CASA?

PORQUE HABÍA DEJADO LAS AMENAZAS BAJO SU ALMOHADA.

DOS NOTAS, QUE PONÍAN "MIRA A TU ESPALDA" Y "PONDRÉ FIN A TU SUFRIMIENTO", ADEMÁS DE UNA BALA...
Mira a tu espald
Pondré fin a tu sufrimiento.
SÓLO ALGUIEN QUE VIVIESE AQUÍ PODRÍA HABERLO HECHO.

PUES SÍ.
EL CRIMEN TUVO LUGAR ...

...SOBRE LAS OCHO, CREO.
SÍ... ESTÁBAMOS TODOS MIRÁNDOLE EN EL MONITOR DE SEGURIDAD.

¿QUIÉNES SON "TODOS"?
NOSOTROS CUATRO, ADEMÁS DEL HERMANO DE LA DIFUNTA ESPOSA DE MIKIO, SU ESPOSA ACTUAL Y EL MAYORDOMO...
TAMBIÉN HABÍA DOS O TRES CRIADAS.

EL SEÑOR MIKIO ALZÓ LOS BRAZOS DE REPENTE...
LUEGO LE DISPARARON Y CAYÓ AL SUELO.

VINIMOS CORRIENDO HASTA ESTA HABITACIÓN Y ESCUCHAMOS DOS DISPAROS MÁS QUE VENÍAN DE DENTRO.
ECHAMOS LA PUERTA ABAJO Y ENTRAMOS.

NOS LO ENCONTRAMOS ASÍ.

¿QUIÉN TIRÓ LA PUERTA ABAJO?
F... ¡FUI YO! ¡USTED PERDONE!

¡INSPECTOR! ¡HEMOS ENCONTRADO EL ARMA HOMICIDA!
¡OH! ¿YA?

¡UN COLT COMPACTO 45 AUTOMÁTICO!
¡TAMBIÉN HABÍA TRES CARTUCHOS USADOS AL LADO! ¡EL MISMO NÚMERO DE IMPACTOS RECIBIDOS POR EL CADÁVER!

PARECE QUE EL ASESINO DISPARÓ A LA VÍCTIMA DESDE FUERA, A TRAVÉS DE ESTA VENTANA, Y LUEGO SALIÓ HUYENDO A TODA PRISA.
EXISTE LA POSIBILIDAD DE QUE EL HOMICIDA SEA AJENO A LA CASA.

¿Y ESTO? ¿A QUÉ VIENE ESTA TOALLA CON MARCAS DE QUEMADO ...?
TAL VEZ ENVOLVIÓ LA PISTOLA CON ELLA PARA EVITAR LAS MARCAS DE PÓLVORA.
O IGUAL INTENTÓ ACALLAR EL SONIDO DE LOS DISPAROS SIN ÉXITO...

SOIS CHIBA Y TAKAGI. ¿VERDAD?
SÍ...

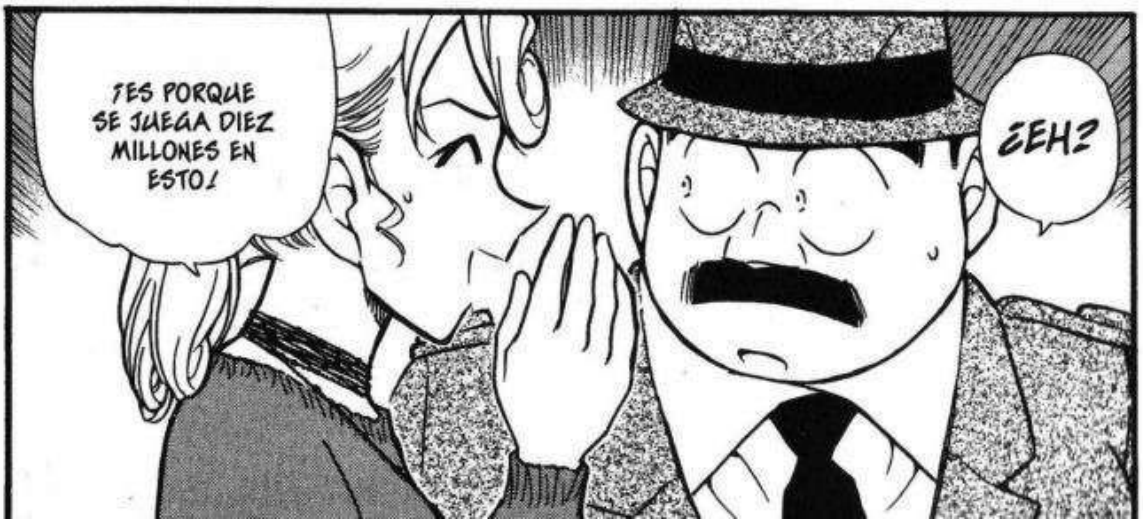
BIEN. CHIBA, TÚ DETERMINA LA TRAYECTORIA DEL DISPARO.
TAKAGI, TÚ PREGUNTA A LOS VECINOS SI NO HAN VISTO A ALGUIEN SOSPECHOSO MERODEANDO CERCA DE LA CASA.
SÍ...
BIEN ...

¡DATE PRISA! ¡LA MEMORIA DE UNA PERSONA SE DIFUMINA SEGÚN PASAN LOS MINUTOS!
UN... UN MOMENTO...
AH, Y YA PUESTOS ...

TAMBIÉN HABRÍA QUE EFECTUAR UNA COMPARACIÓN ENTRE LA BALA ENCONTRADA BAJO LA ALMOHADA Y LAS BALAS DISPARADAS.
TAL VEZ QUIEN LE AMENAZÓ Y QUIEN LE MATÓ SEAN PERSONAS DISTINTAS.

VAMOS, INSPECTOR, ACOMPÁÑEME AL SALÓN CON SUS HOMBRES...
HE PEDIDO A TODOS LOS PRESENTES EN LA CASA QUE ME ESPERASEN ALLÍ ...

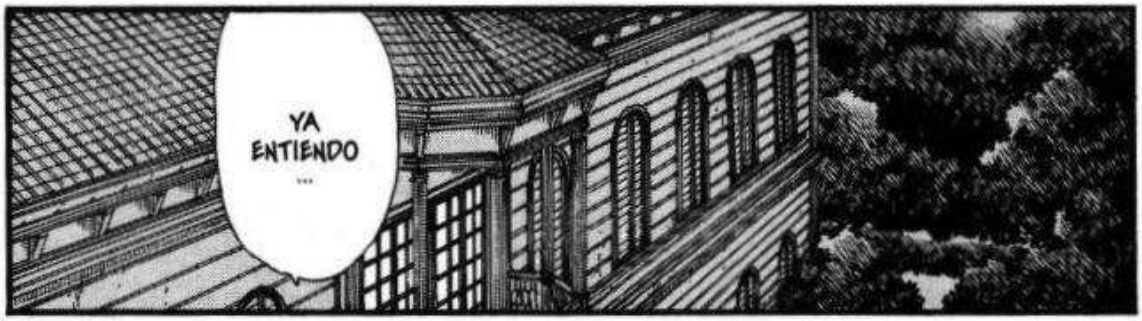
QUIERO QUE COMPRUEBEN SI ALGUNO DE ELLOS TIENE RESTOS DE PÓLVORA.
¡PERO BUENO, SEÑORA KISAKI!
ERI SE LO ESTÁ TOMANDO MUY EN SERIO.

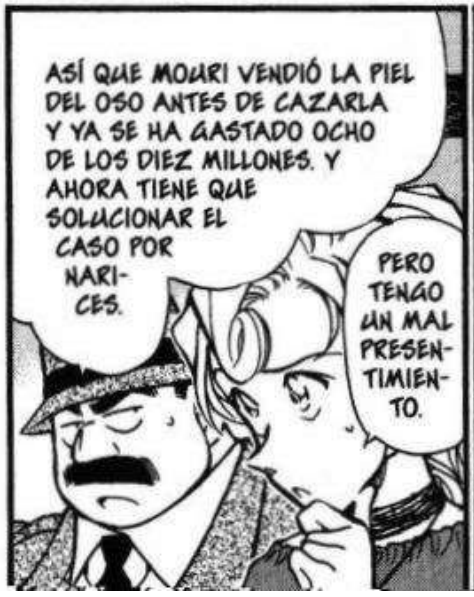

¡ES PORQUE SE JUEGA DIEZ MILLONES EN ESTO!
¿EH?

EL BAÑO...
TENGO QUE USAR EL BAÑO.

ME MEO...
SE ME ESCAPA...

¡¡EL BAÑO OOO!!


YA ENTIENDO ...


ASÍ QUE MOURI VENDIÓ LA PIEL DEL OSO ANTES DE CAZARLA Y YA SE HA GASTADO OCHO DE LOS DIEZ MILLONES. Y AHORA TIENE QUE SOLUCIONAR EL CASO POR NARICES.
PERO TENGO UN MAL PRESENTIMIENTO.

NADIE HA DADO POSITIVO A LAS PRUEBAS DE PÓLVORA... ¿PODRÁ COBRAR SUS HONORARIOS SI HAN MATADO AL INTERESADO?
¡EJEM!
OS... OSTRAS ...

BIEN, QUE CADA UNO NOS DÉ SU VERSIÓN DE LOS HECHOS.
EL SEÑOR MIKIO ESTABA EN SU SALÓN DE MÚSICA, LEVANTÓ LOS BRAZOS Y LE DISPARARON. SERÍAN LAS OCHO DE LA TARDE. PASARON UNOS DOS MINUTOS ENTRE LO QUE VIMOS Y EL MOMENTO EN EL QUE ENCONTRAMOS EL CADÁVER.

YO ME FUI A MI HABITACIÓN A BUSCAR LA LLAVE QUE ABRÍA LA PUERTA DE LA SALA DE MÚSICA...
PERO CUANDO LLEGUÉ CON ELLA, YA ERA DEMASIADO TARDE.
SOHACHI UEKI
(69)
MAYORDOMO DE LOS FUJIEDA

YO LLAMÉ A LA POLICÍA Y A UNA AMBULANCIA DESDE MI HABITACIÓN...
Y ME QUEDÉ ALLÍ HASTA QUE LA LETRADA KISAKI ME CONVOCÓ AQUÍ...
MOTOKA FUJIEDA
(26)
VIUDA DE MIKIO FUJIEDA

AH... ¿Y NO FUE A VER QUÉ LE HABÍA PASADO A SU MARIDO?
¡EL QUE HABÍA DISPARADO PODÍA ESTAR ALLÍ TODAVÍA! ¡TENÍA MIEDO!

YA VEO ...
¡ADEMÁS, YO VI CON TODOS CÓMO DISPARABAN A MIKIO!

¡SI QUIEREN UN SOSPECHOSO, SHIGERU SALIÓ DE LA SALA DE CONTROL ANTES DE QUE TODO OCURRIERA!
¿ES ESO VERDAD?

PUES SÍ... PARA SEGUIR CON LA NOVELA QUE ESTABA ESCRIBIENDO EN MI CUARTO...
PERO, AL POCO RATO, LES ESCUCHÉ CORRER POR EL PASILLO Y LES SEGUÍ A LA SALA DE MÚSICA...
SHIGERU FUJIEDA
(42)
CUÑADO
DE MIKIO FUJIEDA

ESCUCHÉ LOS DOS DISPAROS DESDE LA PUERTA, CON LOS DEMÁS ...
NO PUDE COMETER EL CRIMEN...
¿ESCUCHÓ AL CULPABLE CORRER O HACER ALGÚN RUIDO DESDE SU HABITACIÓN?

NO, NO OÍ NADA...
CON EL SONIDO DE LA MÚSICA APENAS SE OYE LO DEMÁS...
OH...

¿LE IMPORTA QUE ME SIENTE, INSPECTOR?
NO HE PODIDO HACERLO DESDE QUE LA SEÑORA KISAKI NOS DIJO QUE NO NOS MOVIÉRAMOS DE AQUÍ HASTA QUE LLEGASE LA POLICÍA.

NO, ADELANTE.
LOS DEMÁS PUEDEN SENTARSE TAMBIÉN, ADELANTE.

NO, GRACIAS... ESTOY MEJOR DE PIE...
¡INSPECTOR! ¡HEMOS DETENIDO A UN SOSPECHOSO QUE RONDABA POR EL JARDÍN!

¿¿CÓMO!?
¡¡VENGA, DEPRISA!!

...
KOZO DOI
(61)
JARDINERO
DE LOS FUJIEDA

¿EL JARDINERO?
AH... ÉSE ES DOI, EL JARDINERO.

¿NO ESTÁ DEMASIADO OSCURO PARA TRABAJAR EN EL JARDÍN?
LLEVA TODO EL RATO IGUAL... POR MUCHO QUE LE PREGUNTAMOS, NO SUELTA PRENDA...
...

ES QUE MAÑANA ES EL CUMPLEAÑOS DE LA DIFUNTA SEÑORA.
SHIGERU DIJO QUE POR ESO PREPARABA LAS FLORES CON TANTO ESMERO.

ADEMÁS, ESE HOMBRE NO ES EL CULPABLE...
PORQUE CUANDO DISPARARON A MIKIO FUJIEDA, A ESO DE LAS OCHO, ESTABA EN EL JARDÍN, MUY ALEJADO DE LA ESCENA DEL CRIMEN.

¿EH?
LO VIMOS TODO EL TIEMPO ALLÍ CON LAS CÁMARAS DE SEGURIDAD.
LE LLAMÉ AQUÍ, PERO ESTABA OBSESIONADO CON LAS FLORES Y NO VINO.

SI SON PARTIDARIOS DE "VER ES CREER"...
...PUEDO DEMOSTRÁRSELO. TODO LO QUE FILMAN LAS CÁMARAS SE GRABA EN VÍDEO.

AH...
YA VEO.

CUANDO DISPARARON, ESTABA EN EL JARDÍN.

¡PERO AHORA YA NO SE LE VE!
ES PORQUE SE HA APARTADO DE LA LUZ.

LOS BORDES DE LA LUZ DE LA LINTERNA SE MUEVEN. SEGURO QUE ESTABA JUSTO AHÍ.
NO SÉ, LO DE LA LUZ NO ME CONVENCE...
PUEDE QUE LO HICIERA DELIBERADAMENTE.

¡BIEN! ¡REGISTRAD EL JARDÍN!
¡INFORMADME SI ENCONTRÁIS CUALQUIER COSA EXTRAÑA!
¡¡BIEN!!

UMMMM... HAY CÁMARAS EN TODAS LAS HABITACIONES. ASÍ SE PUEDE SABER QUÉ ESTABA HACIENDO CADA UNO EN TODO MOMENTO.
NO DEL TODO, EN LAS HABITACIONES PRIVADAS NO HAY CÁMARAS.

AHORA QUEDA CLARO, ¿VERDAD?
LAS POSIBILIDADES DE QUE FUERA ALGUIEN AJENO A LA CASA DISMINUYEN...
¿EH?

¡NINGUNA DE ESTAS CÁMARAS HA CAPTADO LA PRESENCIA DE ALGUIEN EXTRAÑO!
¡EL ASESINATO LO TUVO QUE COMETER ALGUIEN QUE SABÍA EXACTAMENTE QUÉ PARTE DE LAS HABITACIONES GRABABA CADA CÁMARA!

AH, CLARO...
LAS CRIADAS SON SOSPECHOSAS...
NI UNA SOLA DE ELLAS ESTUVO PRESENTE EN EL MOMENTO DE LA MUERTE.

TAL VEZ DEBERÍAMOS EMPEZAR A PENSAR EN EL MÓVIL DEL CRIMEN...
BUENA IDEA... LAS CRIADAS SABRÁN ALGO DE ESO.
SE... ¿SEÑORAS?
...

¡QUÉ TRANQUILO ESTÁS HOY, CONAN!
NORMALMENTE TE METES POR TODAS PARTES.
SÍ, YA...

ESAS DOS DICEN TODO LO QUE YO QUIERO DECIR, NO ME DEJAN HACER NADA...

PERO ES UN CASO EXTRAÑO.
EXCLUYENDO A LAS CRIADAS, TANTO MOTOKA COMO EL MAYORDOMO...
...ESTABAN MIRANDO LAS PANTALLAS CUANDO SONÓ EL PRIMER DISPARO, PERO NO TIENEN COARTADA PARA EL SEGUNDO Y EL TERCERO.

TRAS EL PRIMER DISPARO, DE DOI SÓLO VEMOS LA LUZ DE SU LINTERNA, NO A ÉL.

SHIGERU NO TIENE COARTADA PARA EL PRIMER DISPARO.
PERO A PARTIR DEL SEGUNDO, ESTABA CON NOSOTROS.
¡POM! ¡POM!

LO CUAL QUIERE DECIR QUE, SI LAS IMÁGENES DE LA CÁMARA DE VIGILANCIA O EL SONIDO DE LOS DISPAROS ESTUVIERAN TRUCADOS... CUATRO PERDERÍAN SUS COARTADAS...

HAY DOS COSAS QUE ME LLAMAN LA ATENCIÓN ...
UNO: ¿POR QUÉ PASARON DOS MINUTOS ENTRE EL PRIMER DISPARO Y EL SEGUNDO?

Y DOS, EL LIBRO QUE ESTABA LEYENDO MIKIO CUANDO LE DISPARARON TENÍA PUESTO EL PUNTO DE LECTURA.
¿QUIÉN SE PARA A PONERLE EL PUNTO A UN LIBRO CUANDO LE APUNTAN CON UN ARMA ?

¿EH? ¿QUE QUIÉN ERA LA PERSONA QUE MÁS ODIABA AL SEÑOR?

¿DE ENTRE LOS CUATRO?
SÍ.

EL SEÑOR UEKI, EL MAYORDOMO.
EL SEÑOR LE OBLIGÓ A LIMPIAR UN TRASTERO LLENO DE POLVO QUE NADIE USABA Y ESO HIZO EMPEORAR SU ASMA.
COFE
COFE

SI YO FUERA EL SEÑOR SHIGERU, HABRÍA SALTADO.
POR MUCHO QUE EL SEÑOR HEREDASE LA CASA DE LA DIFUNTA SEÑORA ...

...ÉSTE HA SIDO SIEMPRE EL HOGAR DEL SEÑOR SHIGERU.
Y LE ESTABA COBRANDO POR VIVIR AQUÍ.

PARECE QUE LA JOVEN SEÑORA NO TENÍA MOTIVOS PARA ODIAR AL SEÑOR, AUNQUE PROBABLEMENTE SE CASÓ CON ÉL PENSANDO EN LA HERENCIA.
SI TE DESCUIDAS, ELLA ES QUIEN MÁS SE ALEGRA DE SU MUERTE.
¡NORMAL! ELLA CONVENCIÓ AL SEÑOR PARA QUE DESTROZASE EL JARDÍN Y LE CONSTRUYERA UNA PISCINA ...
SÍ... Y LUEGO ESTÁ DOI, QUE NO PUEDE NI VERLA.
¿¡QUÉ ESTÁIS HACIENDO!?
¡¡VOSOTROS!!
¿EH?
PE... PERDONEN... ÉSAS ERAN LAS FLORES FAVORITAS DE LA DIFUNTA SEÑORA...
AH... PERO ...
¡YA ES SUFICIENTE! ¡VOLVED DENTRO!
...

¿ES USTED DE KOCHI?
¿EH?

¿¡DE TAKAJO!? ¡QUÉ CASUALIDAD! ¡YO SOY DE KAMIMACHI!
¡YO SOY DEL BARRIO DE TAKAJO!

¿DE VERAS? NO ME EXTRAÑA, EL KAGAMI ES EL MÁS LIMPIO. ¡DICEN QUE EL LEGENDARIO SAMURÁI RYOMA SAKAMOTO SE BAÑABA AHÍ!
¿KAMIMACHI? ¡PERO SI YO ME PASABA LA VIDA JUGANDO EN EL RÍO KAGAMI!

NO SABÍA QUE YUKIKO HUBIESE NACIDO EN KOCHI.
HABLA CON SU MISMO ACENTO...

ES UN GENIO PARA ESO. ES CAPAZ DE IMITAR EL ACENTO DE CUALQUIER REGIÓN...
Y NO LO HIZO. UNA VEZ INTERPRETÓ EL PAPEL DE HERMANA MAYOR DE RYOMA SAKAMOTO Y APRENDIÓ A IMITAR EL ACENTO ...

AH ...
EM... ¡ME LO CONTÓ SHINICHI UNA VEZ !

SÍ... COSAS BASTANTE INTERESANTES.
¿LE HAS SACADO ALGO?

¡DICE QUE, SEGUNDOS ANTES DE OÍR LOS DISPAROS, ESCUCHÓ EL RUIDO DE CRISTALES QUE SE ROMPÍAN!

¿EH?
¿CÓMO? LOS CRISTALES DEBERÍAN ROMPERSE DESPUÉS DE UN DISPARO...
NI IDEA. PUEDE QUE ROMPIESE EL CRISTAL CON LA PISTOLA PARA ENTRAR Y LUEGO DISPARARA ...

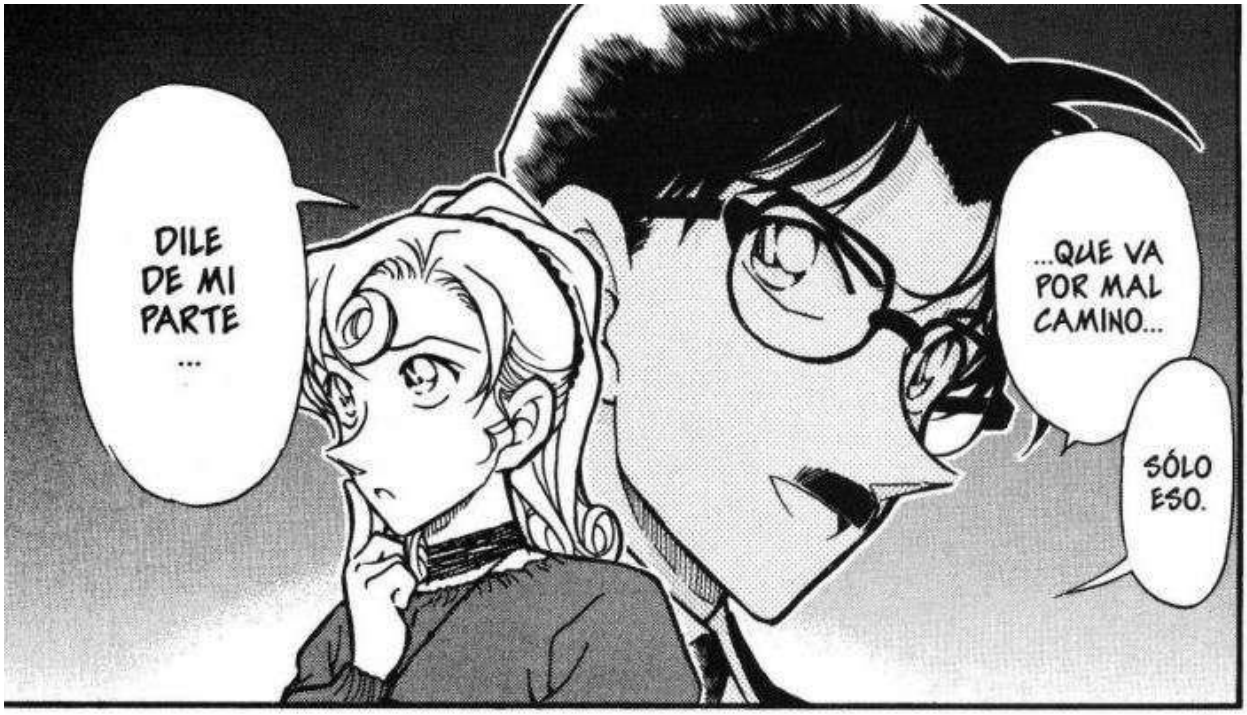
POR CIERTO, DOI DEJÓ DE HABLAR PORQUE MIKIO SE BURLABA DE SU ACENTO.
DESDE ENTONCES, SE NEGÓ A DECIR PALABRA ANTE LA GENTE DE TOKIO.

ME ESCAMA ESE SONIDO DE CRISTALES.
FUE ANTES DEL PRIMER DISPARO, ¿NO?
PARECE QUE NO RECUERDA MUY BIEN CUÁL DE ELLOS.

PENSÓ QUE LOS DISPAROS ERAN PETARDOS QUE TIRABAN LOS GAMBERROS DEL BARRIO.
NI SIQUIERA SE PARÓ A PENSAR.

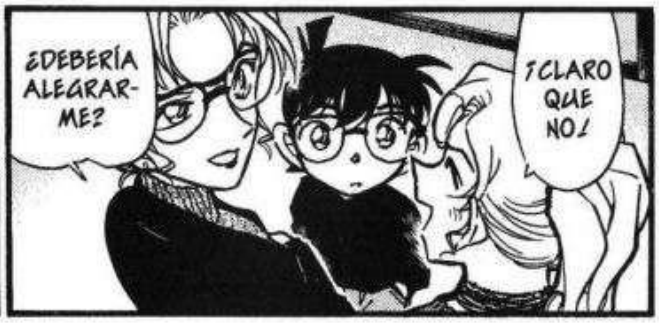
TAL VEZ TENGA QUE VER CON LA PISTA QUE ME DIO YUSAKU...
¿HAS HABLADO CON TU MARIDO?

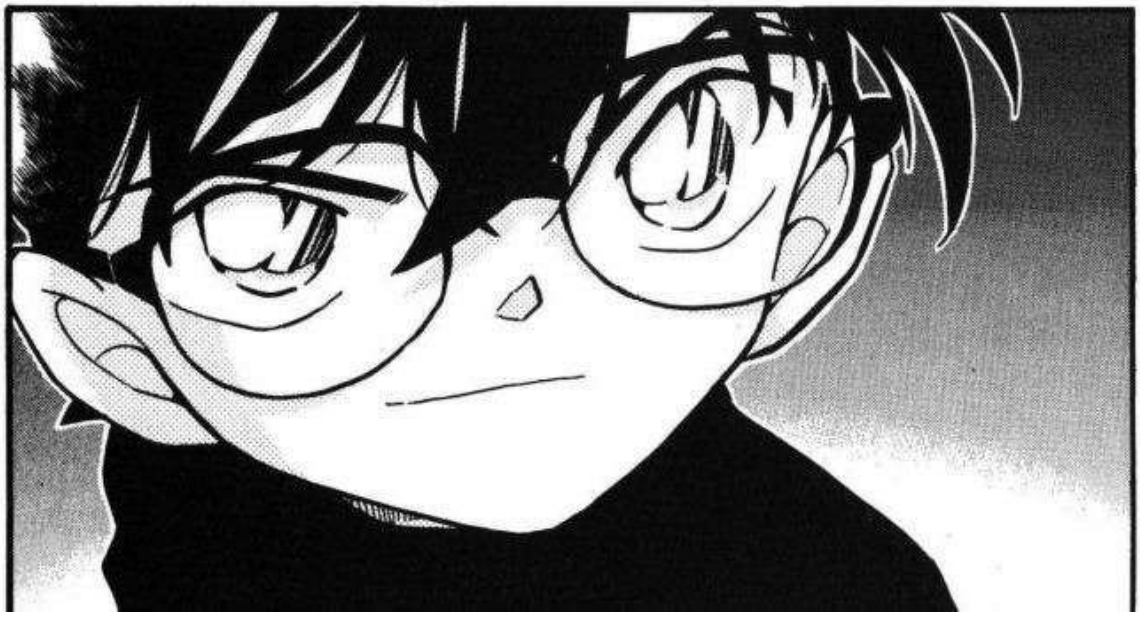
SÍ, POR TELÉFONO, HACE UN MOMENTO...
LE HE EXPLICADO CÓMO ESTÁ EL CASO Y ME HA DICHO ESTO ENTRE RISAS...


DILE DE MI PARTE ...
...QUE VA POR MAL CAMINO...
SÓLO ESO.

¿A QUIÉN TIENES QUE DECIRLE ESO?
AH...
PUES ...

¡A ERI, CLARO!
¿AH, SÍ?


¿DEBERÍA ALEGRARME?
¡CLARO QUE NO!



Créditos a sus respectivos
Scan,Repoia No Renombres.
MANGAS Y NOVELAS
YAMETE KUDASAI
Equipo Autorizado
Lolis S.A
MANGA
FULL
EMISIO
Sejuro Akashi
#A.G ゴメス