FILE.3
¡LLEGA LA BARONESA
DE LA NOCHE!

INSPECTOR ...

¿HA TERMINADO DE INTERROGARNOS ?

NINGUNO DE NOSOTROS TENÍA RESTOS DE PÓLVORA.

Y TODOS TENEMOS COARTADA A LA HORA DEL CRIMEN.

MOTOKA Y UEKI ESTABAN ATENTOS A LOS MONITORES Y VIERON CÓMO DISPARABAN A MIKIO...

DOI APARECÍA EN EL JARDÍN EN ESOS INSTANTES, CUIDANDO DE LAS FLORES.

YO ESTABA FUERA DE LA SALA DE MÚSICA CUANDO SE ESCUCHARON EL SEGUNDO Y EL TERCER DISPARO. Y NINGUNA DE LAS CRIADAS ESTABA SOLA, ¿VERDAD?

NINGUNO DE NOSOTROS PUDO MATAR A MIKIO...
¡INSPECTOR!
TAP! TAP! TAP!

HEMOS HABLADO CON LOS VECINOS ...
¿NO HAN VISTO A NINGÚN SOSPECHOSO?
UM...

LA TRAYECTORIA DE LOS DISPAROS ESTÁ POR DETERMINAR TODAVÍA.
AUNQUE NO HAY DUDA DE QUE LA BALA QUE USARON COMO AMENAZA SALIÓ DE LA MISMA PISTOLA CON LA QUE DISPARARON A LA VÍCTIMA.

SE TRATA, POR LO TANTO, DEL MISMO HOMBRE ...
PERO HAY ALGO EXTRAÑO.

LAS MARCAS DE LAS BALAS APUNTAN A LA MISMA PISTOLA...
PERO UNA DE LAS TRES BALAS EXTRAÍDAS DEL CADÁVER TIENE ADEMÁS UNAS MARCAS CARACTERÍSTICAS.

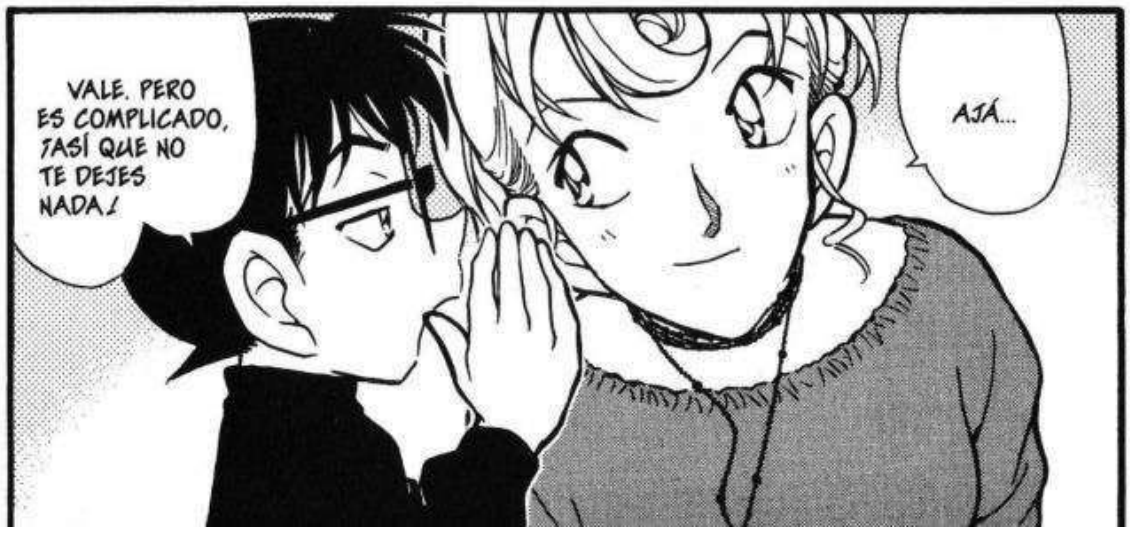
¿QUÉ SIGNIFICA ESO?
PUEDE QUE LA BALA ATRAVESARA ALGO ANTES DE ALCANZAR SU OBJETIVO.
...

CLARO ...
ERA ESO.

CONC!
AH...
¿¡EH!?
¡A MÍ NO ME ENGAÑAS!
¡SE NOTA QUE ACABAS DE DESCUBRIRLO TODO!

¿Y QUÉ TIENE ESO DE MALO?
DÍMELO, ANDA, SHIN. ♥
QUIERO HACER DE DETECTIVE...

¿OTRA VEZ LA "BARONESA DE LA NOCHE"? ¿PIENSAS MONTAR OTRO ESPECTÁCULO?
¡NO TE PREOCUPES! ESTA NOCHE SERÉ DISCRETA, PROMETIDO.


VALE. PERO ES COMPLICADO, ¡ASÍ QUE NO TE DEJES NADA!
AJÁ...

FUAAAH...

¡¡HEY!! ¡¡QUE SON MÁS DE LAS ONCE!! ¿POR QUÉ NO SEGUIMOS MAÑANA?
ES QUE... TODAVÍA ESTAMOS EN PLENA INVESTIGACIÓN.

CLIC.
EXACTO...

¿QUÉ INVESTIGACIÓN NI QUÉ OCHO CUARTOS? HAN TERMINADO CON LA PÓLVORA Y LOS INTERROGATORIOS, ¿¡NO!?
¡¡ESTOY HARTA DE QUE ME TOMEN EL PELO!!

EL ASESINO NOS HA ESTADO TOMANDO EL PELO.
NOS HIZO CREER QUE HABÍA ASESINADO AL SEÑOR MIKIO SORPRENDIÉNDOLE DESDE FUERA DE LA VENTANA.

LAMENTABLEMENTE...
...A LOS OJOS DE UN DETECTIVE, EL ENGAÑO ES EVIDENTE...

Y MÁS AÚN A LOS OJOS...
¡...DE LA BARONESA DE LA NOCHE!
FASH!
YA ESTAMOS...
CLIC!
FAS
¿DE DÓNDE HABRÁ SACADO ESTAS LÁMPARAS?
YUKIKO ...
¿SABES QUIÉN ES EL ASESINO?
SÍ, ESTÁ TODO CLARÍSIMO. ♥
¿DICE QUE EL CULPABLE NOS ENGAÑÓ?
¿CON LAS CÁMARAS DE VIGILANCIA ?
NO. NOS ENGAÑARON MUCHO ANTES...
TSK! TSK!

DESDE EL MOMENTO EN QUE EL ASESINO DEJÓ ESAS DOS NOTAS Y LA BALA USADA BAJO LA ALMOHADA DEL SEÑOR MIKIO...
NOS HIZO CREER QUE IBA A DISPARARLE Y NOS LLEVÓ POR EL MAL CAMINO.

PERO... ¡A LA VÍCTIMA LA DISPARARON DE VERDAD! LE VIERON LEVANTAR LOS BRAZOS...
ESO ES LO QUE PARECÍA.

¿NO SE DIO CUENTA, INSPECTOR MEGURE?
EL LIBRO QUE LEÍA EL SEÑOR MIKIO POCO ANTES DE SU MUERTE TENÍA COLOCADO EL PUNTO DE LECTURA...

AHORA QUE LO MENCIONA...
UNO PONE EL PUNTO CUANTO TERMINA LA LECTURA ...
SI LE HUBIERAN ESTADO APUNTANDO CON UNA PISTOLA, ¿HABRÍA TENIDO TIEMPO PARA ESO?

LO... LO DUDO ...
EN SU CASO, ¿QUÉ HACE AL TERMINAR DE LEER?

MUEVO LAS CERVICALES, RELAJO LOS HOMBROS Y ME GOLPEO LA ESPALDA...
LUEGO ME ESTIRO UN POCO...
PAM! PAM!

UN MOMENTO ...
¿NO SERÁ QUE...?

¡JUSTO! EL SEÑOR MIKIO NO LEVANTÓ LOS BRAZOS PORQUE ALGUIEN LE ESTUVIERA APUNTANDO CON UNA PISTOLA...

¡SIMPLEMENTE SE ESTABA ESTIRANDO!

¡JA, JA, JA! ¡ESO ES RIDÍCULO! DESPUÉS DE AQUELLO CAYÓ AL SUELO, QUE LO SEPAS. LOS ESTIRAMIENTOS NO TIENEN ESE EFECTO...

EL PROBLEMA NO FUE ESTIRARSE, SINO LEVANTARSE.

NO ES EXTRAÑO QUE ALGUIEN QUE SE LEVANTA DE MANERA BRUSCA SE MAREE.

OCURRE PORQUE, CUANDO NOS LEVANTAMOS TRAS LLEVAR TANTO TIEMPO SENTADOS, SE PRODUCE UN CAMBIO EN LA PRESIÓN SANGUÍNEA.

LO MÁS PROBABLE ES QUE LE DIERA UN BAJÓN DE TENSIÓN QUE LE HIZO DESMAYARSE ...

PE... ¡PERO ERA MUCHA CASUALIDAD QUE SE DESMAYASE JUSTO ENTONCES!

PODÍAN HABERLE DADO UN MEDICAMENTO... PARA RELAJARSE.

SE LLAMA ISO...

ISÓTROPO...

ISOPROTELENOL.

SE EMPLEA PARA INDUCIR LA PÉRDIDA DE CONCIENCIA.

SE ADMINISTRA A PACIENTES QUE SUFREN MAREO PARA HACER QUE SE DESMAYEN.
TAC! TAC!
ASÍ, PERMITE DETERMINAR CUÁL ES LA CAUSA DE LOS VÉRTIGOS SUFRIDOS POR ESA PERSONA, CENTRÁNDOSE EN EL SISTEMA NERVIOSO Y EXCLUYENDO CUALQUIER AFECCIÓN CEREBRAL O CARDÍACA.

CLARO, POR ESO EL SEÑOR MIKIO SE DESMAYÓ AL LEVANTARSE.
NOSOTROS ESPERÁBAMOS QUE LE DISPARASEN, POR LO QUE DEDUCIMOS QUE, SI TENÍA LOS BRAZOS EN ALTO, ES PORQUE LE ESTABAN APUNTANDO.

¿VERDAD, YUKIKO?
SÍ... EN ESE MOMENTO, AÚN NO LE HABÍAN DISPARADO...

PERO EL ASESINO SOSPECHÓ QUE AQUELLO NO BASTARÍA.
ASÍ QUE NOS LO CONFIRMÓ ÉL MISMO PARA INDUCIRNOS AL ERROR.

"EL SEÑOR HA LEVANTADO LOS BRAZOS."

¿EH?
ENTONCES...

EL ASESINO ES ...

...SOHACHI UEKI, EL MAYORDOMO.
HIZO QUE NOS TRAGÁSEMOS TODA LA HISTORIA.

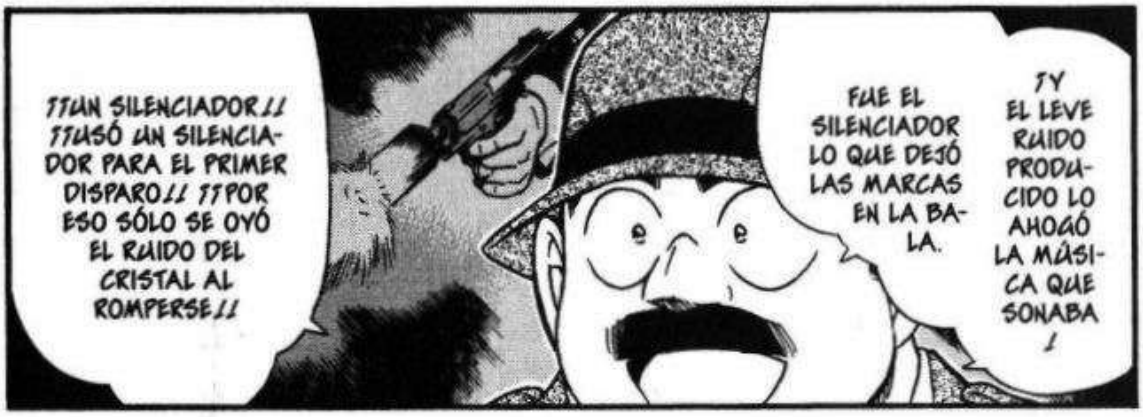
ENTONCES EL MEDICAMENTO ESTARÍA EN EL CAFÉ.
SÍ... SIENDO SU MAYORDOMO, SABÍA MUY BIEN QUE LA VÍCTIMA IBA A TOMAR CAFÉ MIENTRAS LEÍA Y QUE, AL TERMINAR, SE LEVANTARÍA PARA ESTIRARSE...

AUNQUE AHORA APENAS SE UTILIZA, HUBO UN TIEMPO EN QUE SERVÍA PARA EXPANDIR LOS BRONQUIOS.
SE EMPLEABA COMO TRATAMIENTO CONTRA EL ASMA.

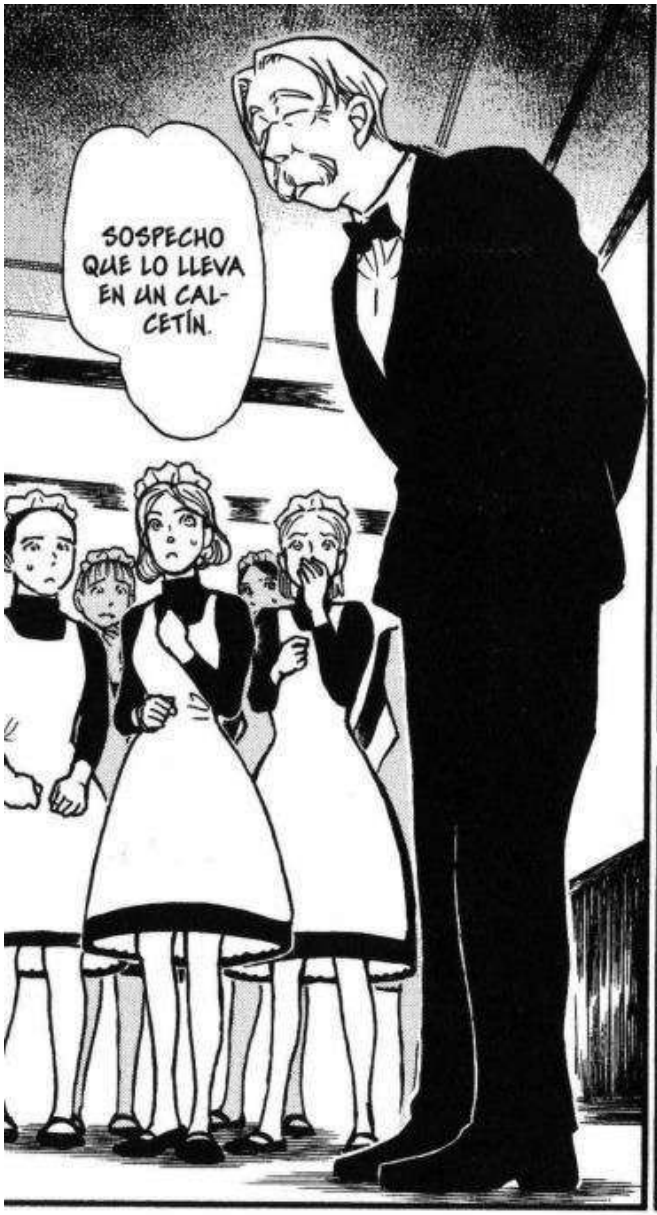
EL MEDICAMENTO TARDA UNOS DIEZ MINUTOS EN SURTIR EFECTO... NO ERA SEGURO QUE SE DESMAYASE JUSTO AL LEVANTARSE, PERO SÍ MUY PROBABLE.
LOS DISPAROS FUERON UNA TRAMPA PARA QUE LA POLICÍA NO SE FIJASE EN EL CAFÉ. SI ALGUIEN DESCUBRÍA QUE LE HABÍAN ENVENENADO, SERÍA SU FIN.

EN OTRAS PALABRAS, SOHACHI SE FABRICÓ UNA COARTADA. LUEGO FINGIÓ QUE IBA A BUSCAR LA LLAVE, APROVECHÓ QUE NOSOTROS NOS DIRIGÍAMOS HACIA LA SALA DE MÚSICA PARA ENTRAR POR LA VENTANA DE FUERA...
...Y DISPARÓ TRES VECES AL SEÑOR MIKIO DESDE FUERA, A TRAVÉS DE LA VENTANA.
VOLVIÓ A ENTRAR EN LA CASA Y NOS TRAJO LAS LLAVES COMO SI NADA.
POR SUPUESTO, ESAS LLAVES LAS LLEVABA ENCIMA DESDE EL PRINCIPIO.

PERO... ¿NO ES MUY EXTRAÑO? ¿USTEDES SÓLO ESCUCHARON DOS DISPAROS EN LA SALA.
¿NO OYÓ LO QUE LE DECÍAN SUS HOMBRES, INSPECTOR? UNA DE LAS BALAS TENÍA UNAS CURIOSAS MARCAS...
Y ESTÁ LO QUE ME DIJO DOI, EL JARDINERO...
QUE OYÓ CÓMO EL CRISTAL SE ROMPÍA ANTES DE QUE SONASEN LOS DISPAROS.
ADEMÁS, NO OLVIDEMOS LA MÚSICA CLÁSICA QUE EL SEÑOR MIKIO ESCUCHABA EN LA SALA...
¿VE LO QUE QUEREMOS DECIR?
AH, CLARO ...


¡¡UN SILENCIADOR!! ¡¡USÓ UN SILENCIADOR PARA EL PRIMER DISPARO!! ¡¡POR ESO SÓLO SE OYÓ EL RUIDO DEL CRISTAL AL ROMPERSE!!
FUE EL SILENCIADOR LO QUE DEJÓ LAS MARCAS EN LA BALA.
¡Y EL LEVE RUIDO PRODUCIDO LO AHOGÓ LA MÚSICA QUE SONABA!

ENTONCES, USÓ LA TOALLA PARA ENVOLVER EL ARMA Y EVITAR QUE LE DEJASE MARCAS DE PÓLVORA...
¡¡REGISTRAD EL JARDÍN Y LA CASA!! ¡¡HAY QUE ENCONTRAR EL SILENCIADOR!!
NO SERÁ NECESARIO.
¿EH?
PORQUE TODAVÍA ESTÁ EN PODER DE SU AMO.


SOSPECHO QUE LO LLEVA EN UN CALCETÍN.

¡AQUÍ ESTÁ, INSPECTOR! ¡EL SILENCIADOR!
¿CÓMO LO HA SABIDO?
PORQUE NO QUISO SENTARSE.

¡ME HIZO PENSAR!
AL SENTARSE, LOS PANTALONES SUBIRÍAN Y SE LE VERÍAN LOS CALCETINES. SI NO QUERÍA SENTARSE, TENÍA QUE SER PORQUE AHÍ OCULTABA ALGO...

¡PERO SI TIENE LA PIERNA QUEMADA!
...

NO ES NADA. PUEDO AGUANTARLO ...
CUALQUIER COSA POR PROTEGER EL JARDÍN DE LA SEÑORA.

¿EL JARDÍN?
SÍ.
EL JARDÍN QUE LA SEÑORA TANTO CUIDÓ DESDE QUE ERA UNA NIÑA.

UN FIEL REFLEJO DEL ESPLENDOR DE ESA DAMA...
AÚN HOY SIENTO QUE SIGUE ALLÍ, EN ALGÚN LUGAR.
DESPUÉS DE HABERLE DEDICADO TANTOS AÑOS, PARA MÍ PERDER ESE JARDÍN EQUIVALDRÍA A PERDER MI VIDA...
NO PODÍA PERMITIR QUE EL DESTINO DE ESTA CASA ESTUVIERA A LA MERCED DE ESE HOMBRE CRUEL Y RASTRERO.

HA SIDO MI PRIMER Y ÚLTIMO CAPRICHO...
LO LAMENTO MUCHO.
¡ANDA! ¿ASÍ QUE EL CULPABLE ERAS TÚ!?

¡Y YO QUE PENSABA QUE ERA SHIGERU QUIEN LE ESTABA AMENAZANDO!
¡ASÍ LA HERENCIA ME LA HUBIERA QUEDADO YO TODA!

POR ALGO CONTRATÉ A UN DETECTIVE, ESPERANDO ATRAPARLE Y ECHARLE DE LA CASA ...
¿AH, SÍ? EN UN PRINCIPIO, SI NO HAY PADRE O HERMANOS VIVOS DEL SEÑOR MIKIO, LA HERENCIA PASA A SU CÓNYUGE, O SEA USTED. UNA VEZ RECIBIDA LA HERENCIA DE SU ESPOSA POR ÉL, SHIGERU NO TIENE NINGÚN DERECHO SOBRE LA MISMA...

¿EN SERIO? ♥
¡PUES ESTABA EQUIVOCADA!
AUNQUE ESO SERÍA SI NO HUBIERA TESTAMENTO.

¿EH?
CONOZCO AL ABOGADO DEL SEÑOR MIKIO.
LE LLAMÉ PARA DESCARTAR MÓVILES Y ME INFORMÓ DE LO QUE FIGURA EN SU ÚLTIMA VOLUNTAD...

EN CASO DE QUE LOS BENEFICIARIOS NO HAYAN PODIDO PROTEGER MI VIDA, ENTREGO TODAS MIS POSESIONES AL ESTADO...

ESTÁ ESCRITO...

Firmado: Mikio Fujieda

¿¡QUÉ!?

¡ESO ES MENTIRA!

NO SE PREOCUPE, SI VA A JUICIO, PUEDE QUE GANE.

¡QUE LE DEN AL JUICIO! TODAVÍA TENGO LOS REGALOS DE MIKIO, ÉSOS SON MÍOS...

POR POCO QUE ME DEN POR ELLOS, SACARÉ MIS BUENOS DIEZ MILLONCEJOS.

IGUAL ME VOY DE VIAJE AL EXTRANJERO.

LAMENTO DECIRLE QUE ESOS DIEZ MILLONES SON NUESTROS HONORARIOS POR ENCONTRAR AL CULPABLE ...

¿QUÉ? ¿POR QUÉ?

¡¡MIKIO MURIÓ ANTES DE QUE LE DESCUBRIERAN!!

FLAP

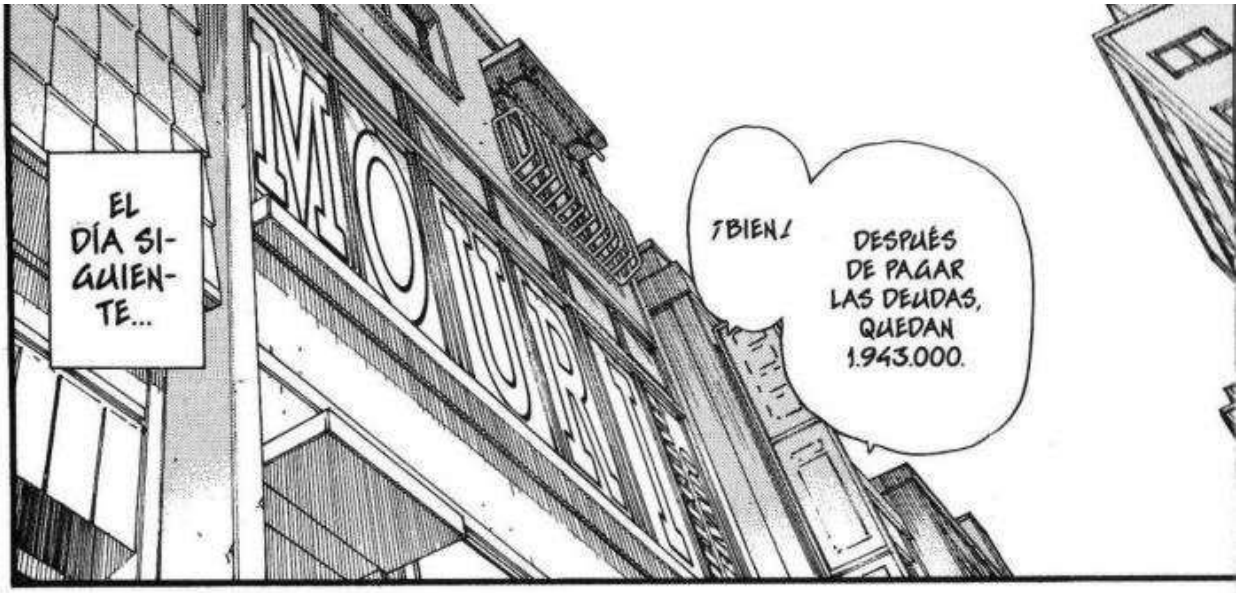
EN EL CONTRATO NO ESPECIFICA QUE DEBAMOS EVITAR SU MUERTE, ¿O NO?

¡Y TIENE SU FIRMA Y SELLO!

SI SE NIEGA A PAGAR, LE APLICARÉ EL ARTÍCULO 415 DEL CÓDIGO CIVIL REFERENTE AL PAGO DE DEUDAS Y LE EMBARGARÉ TODOS SUS BIENES...

¿LE PARECE BIEN?

...


EL DÍA SIGUIENTE...
¡BIEN!
DESPUÉS DE PAGAR LAS DEUDAS, QUEDAN 1.943.000.

¡YA PUEDES DARME LAS GRACIAS!
AH, SÍ...
GRACIAS.

¿NO HUELE RARO?
¿TIENES UNA MASCOTA?
AH, ES QUE...

UN CLIENTE SE HA TRAÍDO AL PERRO ESTA MAÑANA Y SE HA MEADO EN LA OFICINA...
PUES QUÉ BIEN.

¡CUÁNTO TIEMPO SIN VERTE, YUKI!
¿QUÉ HACES TÚ POR AQUÍ?
PRECISAMENTE QUERÍA PREGUNTARTE UNA COSA, KOGORO...

¿SÍ?
PREGÚNTASELO TÚ, ERI.
NO, YUKI, QUEDAMOS EN QUE SERÍAS TÚ.
...

¡QUIEREN SABER A CUÁL DE LAS DOS IBAS A VOTAR EN EL CONCURSO DE MISS TEITAN!
ESO FUE HACE VEINTE AÑOS ...
AH, SÍ...
SEGURO QUE FUE A ERI...
SIEMPRE SE HAN GUSTADO.
SEGURO QUE VOTÓ A YUKI...
SIEMPRE LA TUVO EN UN PEDESTAL.

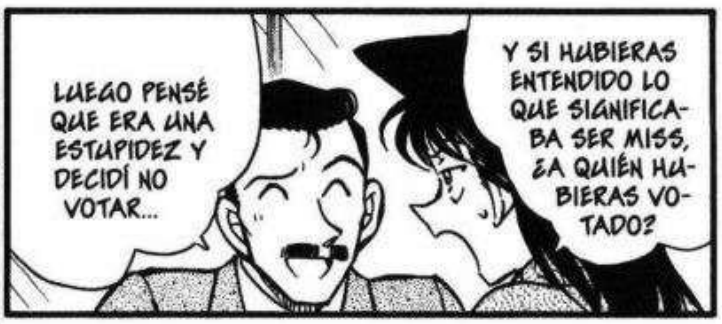
¡VOTÉ A ERI!
¿EH?

KO...
UUUHH
KOGORO...

ENTONCES...
EN AQUELLA ÉPOCA ERA BASTANTE PALURDO...
NO ENTENDÍA NADA DE MUJERES.

MISS Teitan
PENSÉ QUE LO DE MISS QUERÍA DECIR "MÍSTICA".
ASÍ QUE ANOTÉ EL NOMBRE DE LA QUE ME PARECIÓ QUE ESTABA MÁS EN LA LUNA...

¿QUÉ?


LUEGO PENSÉ QUE ERA UNA ESTUPIDEZ Y DECIDÍ NO VOTAR...
Y SI HUBIERAS ENTENDIDO LO QUE SIGNIFICABA SER MISS, ¿A QUIÉN HUBIERAS VOTADO?

¡A LA MÁS GUAPA, POR SUPUESTO!
¡¡A YUKI, ESTÁ CLARO!!
¿AH, SÍ?
PLAS!

AH, PERO...
TU PASIÓN POR EL ESTUDIO TAMBIÉN TENÍA SU ENCANTO.
...
HUMM

ZAS!

HEMOS RESUELTO UN CASO MUY PELIGROSO. YUKIKO Y YO NOS MERECEMOS AL MENOS UN MILLÓN COMO PAGO POR NUESTROS SERVICIOS...

QUI... ¿¿QUINIENTOS MIL CADA UNA!?

YO ME LLEVO LO QUE DEBEMOS A LOS BARES, LAS TASCAS Y LA CAFETERÍA POIROT.

EL DINERO PARA TUS GASTOS QUE TE ADELANTÉ Y LOS GASTOS DE LA CASA.

AH... ¡¡OYE!!

Y LA FACTURA DE LA TINTORERÍA POR LOS PANTALONES ...

EN TOTAL, 938.618.

TOMA EL CAMBIO.

PERO BUENO... ¡¡NO ME HABÉIS DEJADO MÁS QUE...

...4.382 YENES!!

¡VAMOS, YUKI. NOS COMPRAREMOS UN PAR DE MODELITOS Y NOS PAGAREMOS UNA BUENA COMIDITA!

¡VAMOS!

¡HEEEY!

AL FINAL, ¿QUIÉN GANÓ EL CONCURSO DE MISSES?

A SABER...

FILE. 4
LA OSCURIDAD ES UNA TRAMPA A LA MUERTE

¡Yuuuu ujuuu u!
BROOOM
¡TRANQUILO, QUE NO ME PILLARÁ LA POLI! ¡TENGO CUIDADO CON ESO!
¿NO VAS DEMASIADO DEPRISA?
¿¡QUÉ MÁS TE DA!? ¡ESTE COCHE ME PEGA! ♥
OYE... ¿NO HABÍA OTRO COCHE PARA ALQUILAR?
¡DEBERÍAS TENERLO CON EL INDICADOR DE VELOCIDAD!
♪~
ESTO...

¿ADÓNDE VAMOS?
NOS LO PUEDE DECIR YA, ¿NO?
VENGA, PORFA.
¡A UN SITIO QUE OS VA A ENCANTAR! ♥

TU MAMÁ ES MUY MALA, CONAN.
YA OS HE DICHO QUE NO ES MI MADRE. ES UNA TÍA ABUELA LEJANA ...
JI...

GR!
BIP.
BIP.
TÍA... TÍA A SECAS ...

¿CÓMO? ¿HAY UN PROBLEMA DE AJUSTE? ¿RETRASAN LA HORA DEL "O"?
¿SÍ?
¡AH, KARATA!

¡VALE, VALE! ESTAMOS EN CAMINO, ¡HASTA AHORA!

¿QUÉ ES ESO DEL "O"?
¿ES EL NÚMERO DE UN ROBOT?
¡DÍGANOSLO!
GRIIICK.
¡ES UN SECRETO! ♥

¿EH?
NOS LLEVAS A VER UN PASE PRIVADO DE LA PELÍCULA YAIBA, EL ENMASCARADO II, ¿VERDAD?

¡YO QUIERO VERLA! ♥
¡¡QUÉ CHULO!!
¿DE VERDAD?

SI HABLABAS DE "AJUSTE", TENÍA QUE SER UNA PELÍCULA.
CÓ... ¿CÓMO LO HAS SABIDO?

¡Y LA ÚNICA PELÍCULA TERMINADA SIN ESTRENAR QUE NOS PUEDA ENCANTAR ES LA DE YAIBA!
ES UN TÉRMINO QUE EMPLEAN SÓLO LOS ESPECIALISTAS DEL MUNDILLO DEL CINE...
EL NÚMERO 0 SE ASIGNA EN JAPÓN AL PRIMER PASE DE UNA PELÍCULA TERMINADA, EL QUE VE SÓLO EL EQUIPO PARA ASEGURARSE DE QUE EL RESULTADO ES BUENO...

¡HAS DADO EN EL CLAVO!
SI NOS LA DEJAN VER A NOSOTROS ES PORQUE SE LES ECHA ENCIMA LA FECHA DE ESTRENO Y NECESITAN HACER UN PASE PARA VER LAS REACCIONES DEL PÚBLICO, ¿NO?

¡HUY, SE HA PUESTO AMARILLO!
¡AHÍ VA!
OIGA... EL SEMÁFORO YA ESTÁ EN VERDE.

PER-DONAD ...
...ME HABÍA DESPIS-TADO.
CLAC.
¡UAH!
¡¡OYE !!
¡ES COMO LA MONTA-ÑA RUSA !
¡QUÉ PASA-DA!
¡VALE, VALE!
¡VE CON MÁS CUIDADO, QUE LLEVAS NIÑOS A BORDO!
¡TU MAMÁ ES MUY DIVERTIDA, CONAN !
NO ES MI MA-MÁ...

¡YUKIKO! ¡CUÁNTO TIEMPO SIN VERTE!
LABORATORIO CINEMATOGRÁFICO DE TOKIO

¡ESTÁS TAN GUAPA COMO SIEMPRE!
¡POR SUPUESTO! ♥

ÉSTE ES EL SEÑOR KARATA, EL QUE OS VA A PROYECTAR LA PELÍCULA HOY.
¡MUCHO GUSTO, SEÑOR!

¡SE ENCARGA DE AJUSTAR PELÍCULAS! ¡SIEMPRE ME HA DEJADO MUY BIEN EN LAS OBRAS EN LAS QUE YO HE SALIDO!
JA, JA, JA...
TAKAYOSHI KARATA
(46)
AJUSTADOR DE CINE

¿EH?
¿ES USTED ACTRIZ?
¡PUES SÍ! TAL VEZ VUESTROS PAPÁS Y MAMÁS SEAN FANS MÍOS. ♥

AHORA LO ENTIENDO...
¿EH?

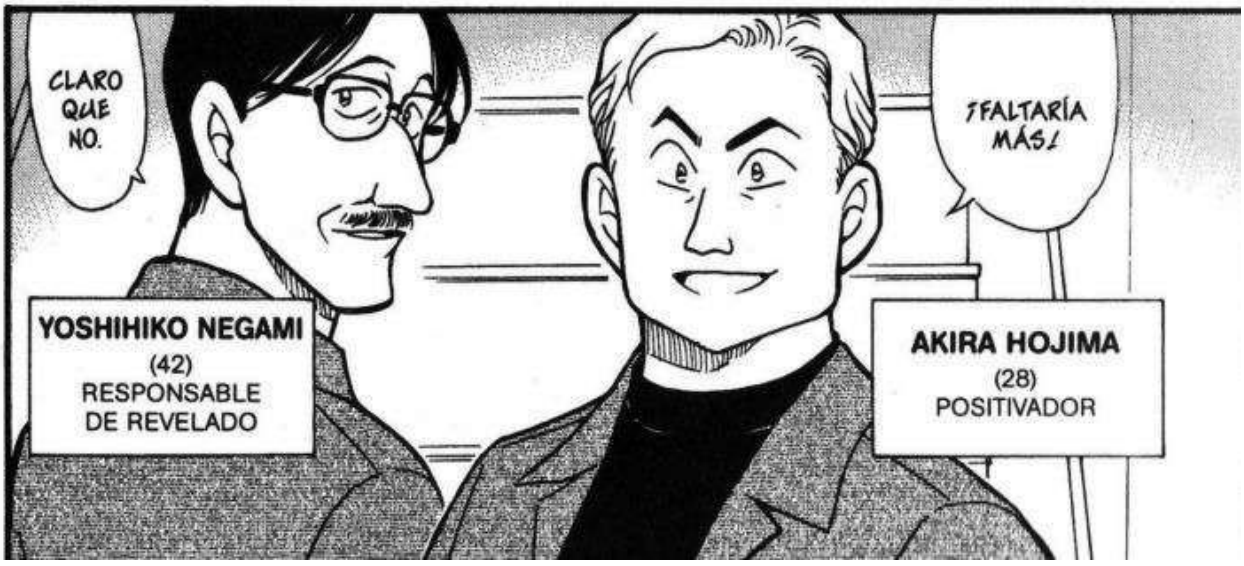
LAS DOTES INVESTIGADORAS LAS HAS HEREDADO DE TU PADRE ...
LA CONFIANZA EN TI MISMO, TU AFÁN DE LLAMAR LA ATENCIÓN, EL NUMERITO QUE MONTAS CON EL SIMULADOR DE VOZ...
...Y EL ACTUAR IMPULSIVAMENTE, SIN PENSAR EN EL PELIGRO ...

...TODO ESO LO HAS SACADO DE TU MADRE.
BUENO, ¿Y?

¿CUÁNDO EMPIEZA EL PASE "0"?
TODAVÍA FALTA UN RATO.
CALCULO QUE ESTARÁ LISTO PARA LAS SIETE DE LA TARDE...

¿OS IMPORTA ESPERAR UN POCO?
PODÉIS DAR UNA VUELTA POR AQUÍ, MIENTRAS ...
¡VALE!

AH, ¡HOJIMA! ¡NEGAMI!
¿OS IMPORTARÍA ENSEÑAR EL LABORATORIO A YUKIKO Y ESTOS NIÑOS?


CLARO QUE NO.
¡FALTARÍA MÁS!
YOSHIHIKO NEGAMI
(42)
RESPONSABLE DE REVELADO
AKIRA HOJIMA
(28)
POSITIVADOR

¡ESTA ES LA SALA DE PROYECCIONES DONDE VERÉIS LA PELÍCULA!

¡Y ESTE ES EL CUARTO OSCURO!
AQUÍ COMPROBAMOS LA CINTA PARA QUE NO TENGA NINGÚN PROBLEMA ANTES DE METERLA EN LA MÁQUINA DE REVELADO...

¡ESTA ES LA MÁQUINA DE REVELADO DE 35 MM!
¿OS GUSTAN ESTOS CHISMES?
¡SÍ!
¡QUEREMOS VER EL LABORATORIO!

BIIP BIIP.
¿QUÉ ES ESE RUIDO?

PARA ENTRAR AL CUARTO OSCURO HAY QUE ATRAVESAR DOS PUERTAS. EL RUIDO AVISA DE QUE TODAVÍA NO SE PUEDE ABRIR LA SEGUNDA PUERTA...
¡SI ENTRASE LUZ MIENTRAS SE COMPRUEBA LA PELÍCULA, LA CINTA QUEDARÍA EXPUESTA A LA LUZ Y SE ESTROPEARÍA!

NEGAMI SE ENCARGA DE METER LA CINTA EN LA MÁQUINA DE REVELADO Y ASÍ PRODUCIR LOS NEGATIVOS...
YO SOY EL POSITIVADOR. PASO LOS NEGATIVOS A POSITIVOS, O SEA, A FOTOGRAMAS NORMALES.

FINALMENTE, KARATA SE ENCARGA DE AJUSTAR EL SONIDO A LA IMAGEN Y DE REGULAR LA PALETA DE COLORES.
¡ESE ES EL TRABAJO DEL AJUSTADOR!

ANDA ...
¿POR QUÉ ES EL SEÑOR NEGAMI EL ÚNICO QUE ES "RESPONSABLE" DE ALGO?
¿EH?

ES VERDAD, NADIE DICE "RESPONSABLE DE POSITIVAR" ...
PUES NO...
¿NO SERÁ POR QUÉ USTED ES UN IRRESPONSABLE?

UN... ¿UN IRRESPONSABLE, YO?
AH, LAS SIETE MENOS VEINTE...
SERÁ CUESTIÓN DE IR A LA SALA DE PROYECCIÓN.

LA PROYECCIÓN VA PARA LARGO, AVISO.
¿EH?

KARATA DICE QUE, COMO MUY PRONTO, LA TENDRÁ PARA LAS ONCE.
AUNQUE AHORA QUE YA NO TRABAJO EN ESO, ME DA LO MISMO...
NORIHIKO FURUMURA
(39)
COMERCIAL

TIENES SUEÑO, ¿EH?
¿OTRA VEZ JUGANDO A LAS CARTAS?
UN POCO ...
MENUDO PROBLEMA.

SI ES A LAS 11 NO LLEGARÉ A TIEMPO A TOMAR MI AVIÓN.
Y NO PUEDO DEJAR A LOS NIÑOS AQUÍ SOLOS...
YO PUEDO LLEVÁRMELOS A CASA, SI QUIERE.

VIVO JUSTO AL LADO.
¡DORMIRÁN UN RATO HASTA QUE EMPIECE LA PROYECCIÓN Y LUEGO LES LLEVARÉ YO MISMO A SU CASA!
¿NO LE IMPORTA HACER ESO?

¿VAS A METER A LOS NIÑOS EN ESA POCILGA?
NO EXAGERES... ESTÁ UN POCO DESORDENADA, PERO NO SUCIA...

SI A LOS NIÑOS LES PARECE BIEN, CLARO.
¡QUEDÉMONOS, CONAN!
MAÑANA ES DOMINGO.
¡ASÍ PODREMOS PRESUMIR EN EL COLE!

BUENO. ¡PERO HAY QUE LLAMAR A CASA PARA DECIR QUE LLEGAMOS TARDE!
¡VALE!
...

¡ARREGLADO! ¿QUÉ? ¿NOS ECHAMOS UNA SIESTA DESPUÉS DE ACABAR?
¡ESO ES! ¡Y LUEGO LA PARTIDITA DE SIEMPRE PARA CELEBRARLO!

¿Y ESE SEÑOR?
¿ES "RESPONSABLE" O "IRRESPONSABLE"?
YA OS HE DICHO QUE NO TENÍA NADA QUE VER.
OYE, SHIN. ♥

¿QUÉ QUIERES?
¡NO SEAS ASÍ!
CÓMO LIGAS, ¿EH? ♥

¿LO DICES POR AYUMI?
NO SÓLO POR ELLA...

POR HAIBARA TAMBIÉN.
¿EH!?

¡HOY TE HA MIRADO AL MENOS DIEZ VECES!
JA, JA.. SEGURO QUE LO HACE PARA COMPROBAR SI LA DROGA QUE ELLA FABRICÓ AFECTA A MI CRECIMIENTO.

¡NO SEAS BOBO! CUANDO UNA CHICA MIRA A UN CHICO...
O BIEN EL CHICO TIENE ALGO EN LA CARA...
...O ES QUE EL CHICO LE GUSTA. ♥

¿YO, A HAIBARA?
LO DUDO...

ME PREOCUPA MÁS ESE COCHE AHÍ DETENIDO...
NOS HA SEGUIDO DESDE MITAD DEL CAMINO.
¿TÚ TAMBIÉN TE HAS DADO CUENTA?

PUES CLARO. CUANDO TE QUEDASTE PARADA ANTE EL SEMÁFORO EN VERDE, ESPERÓ QUIETO SIN PITAR NI UNA SOLA VEZ... SUPONGO QUE NO QUERRÍA LLAMAR NUESTRA ATENCIÓN...
¡VAMOS, QUE NOS ESTABA SIGUIENDO!

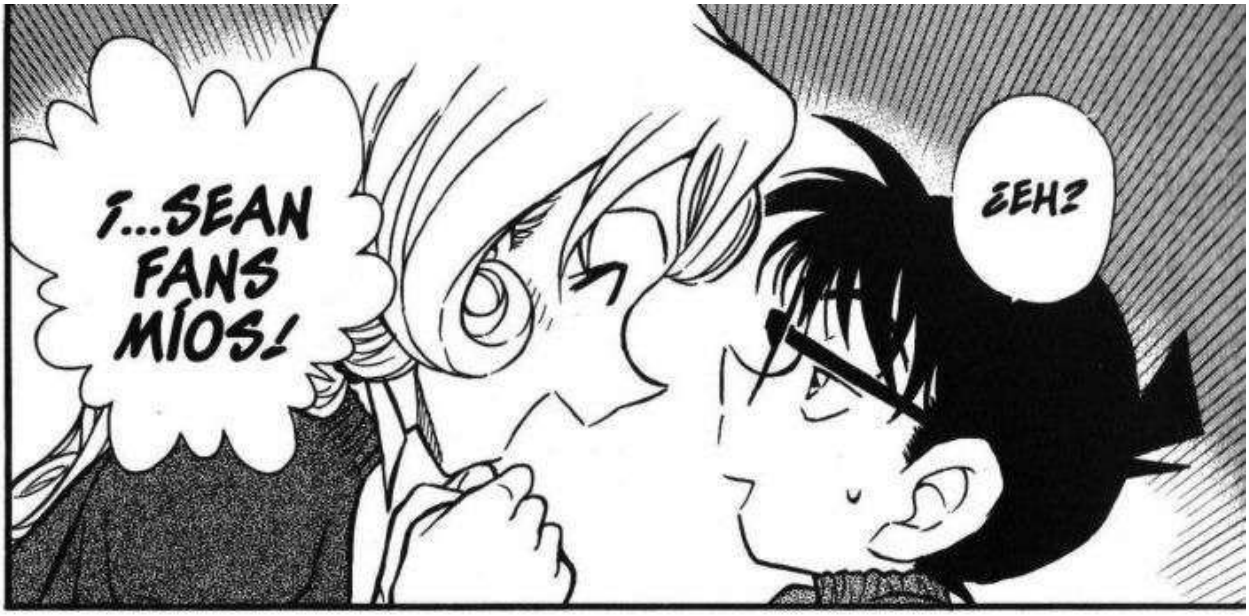
¡Y LLEVABA UN BUEN RATO PEGADO A NOSOTROS!
SÍ, ME DI CUENTA. POR ESO ESPERÉ A QUE EL SEMÁFORO SE PUSIERA CASI EN ROJO...

¿QUIÉN SERÁ?
ES MÁS QUE PROBABLE...

...QUE SU OBJETIVO SEAMOS ...
HAIBARA Y YO.

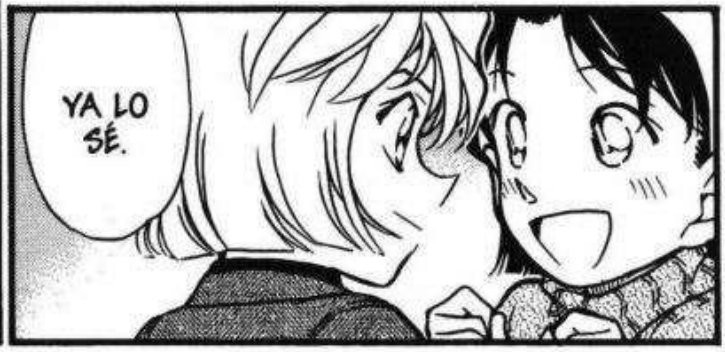
PODRÍAN SER LOS HOMBRES DE NEGRO ...
LOS QUE ME CONVIRTIERON EN UN NIÑO.

HAY OTRA POSIBILIDAD.
¿EH?
TAL VEZ LOS QUE VAN EN EL COCHE ...


¿EH?
¡...SEAN FANS MÍOS!

¡QUÉ MONOS QUE SON! ♥
¡PROBABLEMENTE ESTÉN ESPERANDO A QUE SALGA PARA PEDIRME UN AUTÓGRAFO!
OJALÁ SEA ESO ...

ERES EL ÚNICO CON QUIEN PUEDE CONTAR.
SÍ...
TÚ PROTÉGELA BIEN, ¿DE ACUERDO?


YA LO SÉ.

PE...
PERO BUENO ...

¡PERO SI ESTO ES UN DESASTRE!

A VER SI ORDENA, OIGA...

¡NOSOTROS LIMPIAREMOS ANTES DE DORMIR!

¡NO! NO LO TOQUES ... LUEGO NO SABRÉ DÓNDE ESTÁN LAS COSAS.

NOSOTROS DORMIREMOS EN EL SOFÁ.

CLAC!

VOSOTROS OS QUEDARÉIS EN MI CUARTO.

SI OS TUMBÁIS DE LADO, CREO QUE CABÉIS LOS CINCO.

¡SE ACABÓ EL TRABAJO!

¡ESTA NOCHE, A JUGAR A LAS CARTAS!

¿QUÉ HACE?

ÚLTIMAMENTE LE HA DADO POR GRABAR UN DIARIO EN VÍDEO...

A MÍ AÚN ME QUEDA TRABAJO POR HACER. VUELVO AL LABORATORIO...

¡VALE!

ESTOY TAN EMOCIONADA QUE NO SÉ SI PODRÉ DORMIR.
SEGURO QUE EL BARÓN DE LAS PATATAS SE VENGA DE YAIBA.
¡CLARO QUE NO! EL SUBTÍTULO DE LA PELÍCULA ERA...
ERA ...

¡¡RÉQUIEM POR LA REINA PATATA!!
¡OS LO PODRÍAIS APRENDER, JOLINES!

ZZZZ.
YA SE HAN DORMIDO ...

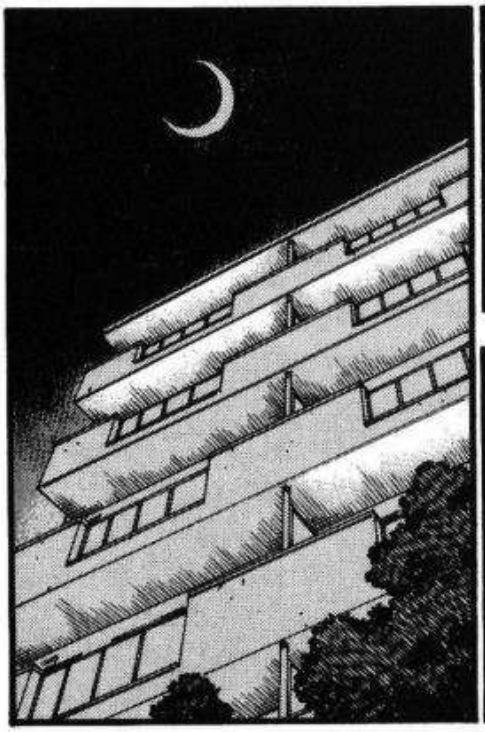
¿Y QUÉ ESPERABAS? SON NIÑOS...
...
NO COMO NOSOTROS.

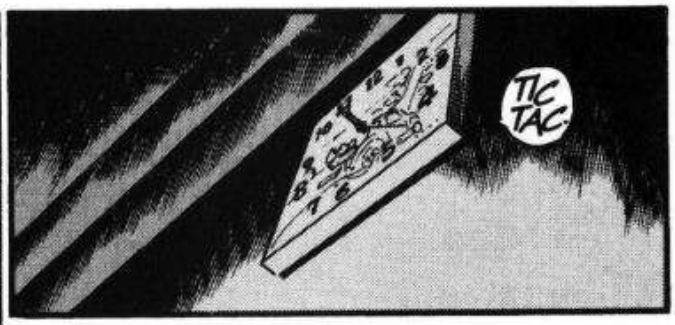
OYE, HAIBARA.
UNA COSA ...

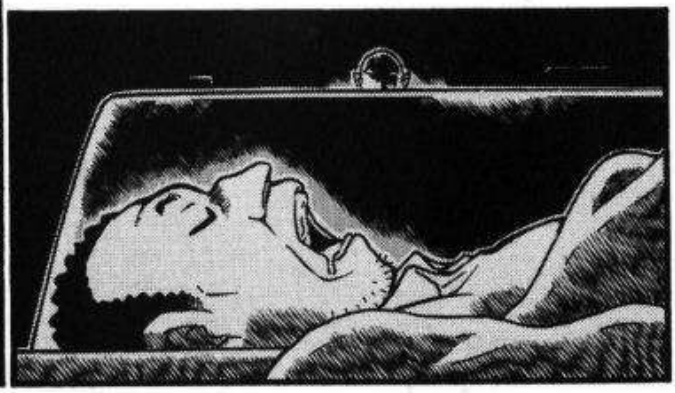
QUERÍA HACERTE UNA PREGUNTA.

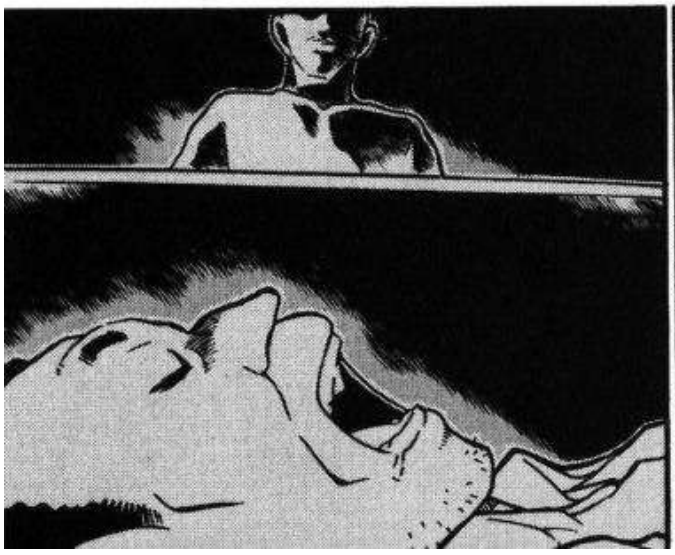
¿EH?

¿TENGO ALGO RARO EN LA CARA?
¿EH?



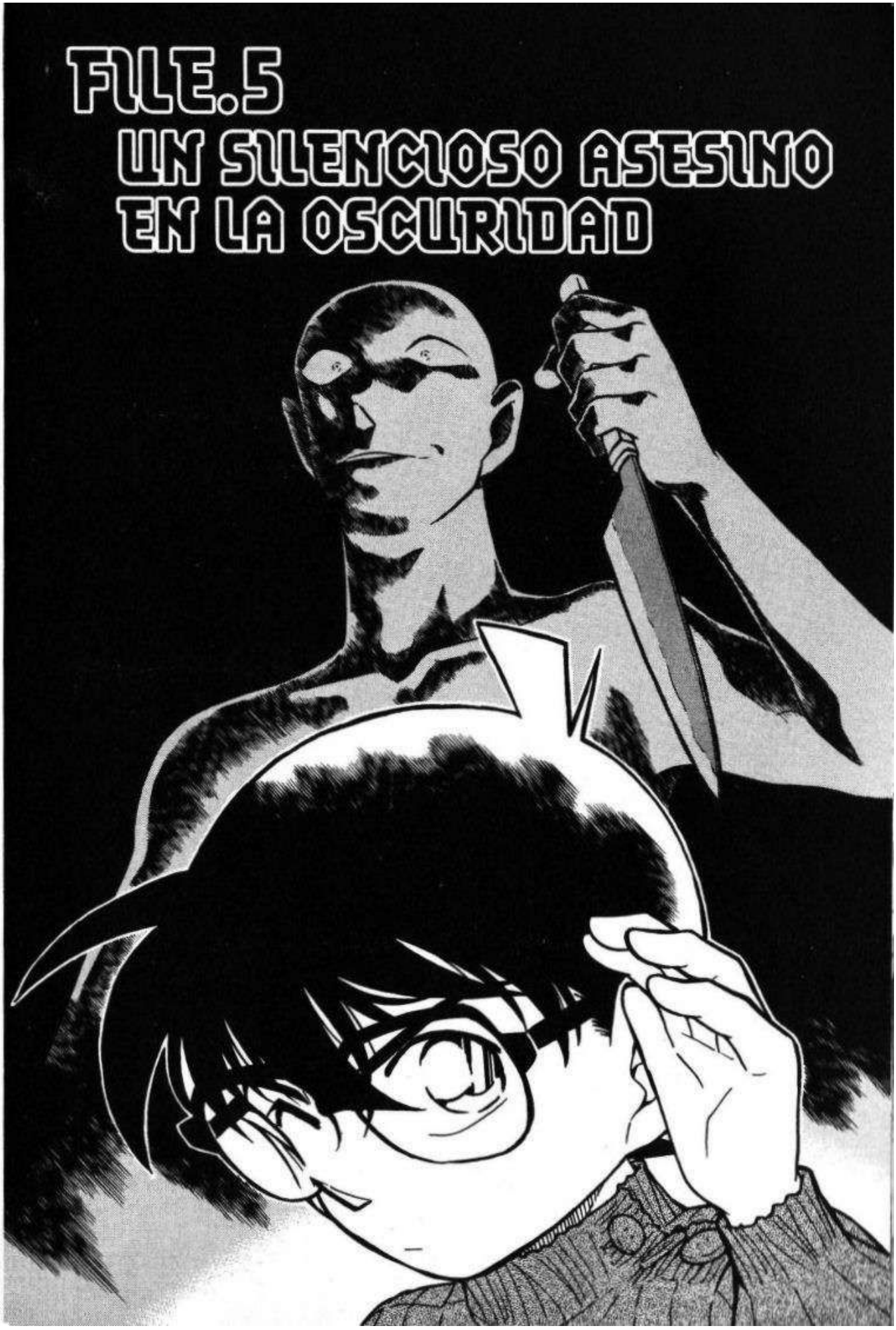

TIC TAC





¡UAH!
CLIC!
FUAAAH...
¿QUÉ HA SIDO ESO?
¿FURUMURA?
¿QUÉ TE HA PASADO?
¿FURUMURA!?
¡NO!
CLIC.
FLASH

!?
EIFU-RUMU-RA!?
FU...


FILE.5
UN SILENCIOSO ASESINO
EN LA OSCURIDAD

LA VÍCTIMA ES NORIHIRO FURUMURA, DE 39 AÑOS...

TRABAJABA EN EL LABORATORIO CINEMATOGRÁFICO DE ENFRENTE DE LA CASA.
UM... LE HAN CLAVADO UN CUCHILLO EN EL CORAZÓN.

QUIEN FUESE, LE APUÑALÓ A TRAVÉS DE LA MANTA PARA EVITAR MANCHARSE CON SU SANGRE...

SEGÚN LA DOCUMENTACIÓN QUE LLEVABA ENCIMA LA VÍCTIMA, VIVÍA EN EL BARRIO DE HAIDO.
¿EN HAIDO?
ESTAMOS EN TORIYA, ¿NO?
SÍ...

A VECES VENÍA A MI CASA PARA ECHARSE UNA SIESTA.
PENSÁBAMOS ECHAR UNA PARTIDA DE CARTAS ESTA NOCHE, DESPUÉS DE ACABAR LA PELÍCULA.
AKIRA HOJIMA
(28)
POSITIVADOR

¿LA PELÍCULA?
¡YAIBA, EL ENMASCARADO II!
SE ESTRENARÁ EN ENERO.

EL PASE PRELIMINAR SE HA RETRASADO A LAS ONCE...
ASÍ QUE VINIMOS A ECHARNOS UN RATO.

CON LOS NIÑOS ...

YA VEO.
¿Y?
¿DÓNDE DORMÍAIS VOSOTROS ?
¡EN LA HABITACIÓN DE AL LADO !

ESTÁBAMOS LOS CINCO DE TRAVÉS EN ESA CAMA.
DE REPENTE, OÍMOS UN GRITO QUE NOS DESPERTÓ.

CUANDO ENCENDIMOS LA LUZ DEL SALÓN, NOS ENCONTRAMOS CON ESTO...
VA-YA-...

PERO HAY ALGO MUY EXTRAÑO.
¿EH ?
¿EL QUÉ ?

EL ASESINO NO HIZO NINGÚN RUIDO ...
NADA DE NADA.

ESTANDO DORMIDOS, NO LO OIRÍAIS...
¡NO! HABLO DESPUÉS DE QUE FURUMURA GRITASE.
¡UNA PERSONA NORMAL HABRÍA HECHO ALGÚN RUIDO AL SALIR!

HOJIMA DORMÍA EN EL SOFÁ DE AL LADO...
LE ESCUCHAMOS A ÉL PREGUNTANDO QUÉ PASABA, PERO NADA MÁS.

¿VERDAD?
SÍ.
¡NO SE OYÓ NI UNA MOSCA!
TAMPOCO NOTAMOS QUE HUBIERA NADIE MÁS ...

PUEDE QUE ESTUVIESEIS MEDIO DORMIDOS.
PROBABLEMENTE EL ASESINO SALIÓ DE PUNTILLAS Y CON CUIDADO.

¡NO ESTÁBAMOS MEDIO DORMIDOS!
¡SI HUBIÉRAMOS OÍDO ALGO, LE HABRÍAMOS SEGUIDO!

¡NO INSULTE A LOS DETECTIVES INFANTILES!
BUENO, EN UNA HABITACIÓN NORMAL HUBIERA PODIDO HACERLO.

PERO QUE SALIESE TAN RÁPIDO DE UNA CASA TAN DESORDENADA SIN HACER EL MENOR RUIDO...
...ES BASTANTE IMPROBABLE, ¿NO?

AHORA QUE LO DICES ...
ENTONCES, EL CULPABLE NO ABANDONÓ LA HABITACIÓN.

ESTABA JUSTO AL LADO DE LA VÍCTIMA...
SEÑOR HOJIMA ...
CO... ¿CÓMO?

¿COMPROBÓ LA PUERTA DESPUÉS DE DESCUBRIR EL CADÁVER DE FURUMURA?
ES...
ESTABA CERRADA CON LLAVE.

¡ENTONCES EL ASESINO SÓLO PUEDE SER USTED!
PORQUE TAMPOCO HAY MARCAS DE QUE FORZASEN LA CERRADURA ...
¡ESPEREN, POR FAVOR! ¡YO NO SOY EL ÚNICO QUE TIENE LAS LLAVES DE ESTA CASA!

TAMBIÉN LA TIENEN MIS COMPAÑEROS DE CARTAS...
KARATA Y NEGAMI.

¿¡CÓMO!? ¿¡HAN MATADO A FURUMURA!?

¿¡QUIÉN HA SIDO!?

¿¡POR QUÉ LO HAN MATADO!?

ESPERO SABERLO DESPUÉS DE ESCUCHARLES.

CONTÉSTENME A UNAS PREGUNTAS.

¿POR QUÉ TIENEN LA LLAVE DE CASA DE HOJIMA?

¿DÓNDE ESTABAN Y QUÉ HACÍAN A LAS 10:55 DE ESTA NOCHE...?

A ESA HORA HABÍA TERMINADO LO MÁS IMPORTANTE DEL AJUSTE.

ENCARGUÉ A UNOS EMPLEADOS QUE TERMINASEN EL TRABAJO Y FUI A ECHARME UNA SIESTA. LLEVABA CASI DOS DÍAS SIN DORMIR ...

TAKAYOSHI KARATA
(46)
AJUSTADOR

¿EL AJUSTE?

AJUSTA LA IMAGEN CON EL SONIDO Y REGULA LOS COLORES.

¿PUEDE PROBARLO?

HABÍA TRES O CUATRO PERSONAS EN LA MISMA HABITACIÓN QUE YO.

TODOS DORMÍAN.

YO ESTABA COMPROBANDO LA PELÍCULA ORIGINAL EN EL CUARTO OSCURO.

YOSHIHIKO NEGAMI
(42)
RESPONSABLE DE REVELADO

ESTABA ALLÍ SOLO.

UM...

ASÍ QUE NINGUNO DE LOS DOS TIENE COARTADA...

NO...

BIEN, ¿Y SOBRE LA LLAVE EXTRA?

ES PARA PODER VENIR A JUGAR EN CUANTO ACABAMOS...

EL PRIMERO EN ACABAR EL TRABAJO, VENÍA AQUÍ Y PREPARABA LA MESA.

PUEDE QUE NO SEAMOS LOS ÚNICOS CON COPIAS DE LA LLAVE.

CREO QUE HOJIMA TAMBIÉN JUEGA CON OTRAS PERSONAS...

¡PERO SÓLO ELLOS DOS TENÍAN LLAVE!

ELLOS Y FURUMURA...

SI SOLÍAN VENIR AQUÍ, PUEDE QUE RECORDASEN LA POSICIÓN DE LAS COSAS.

PODRÍAN HABER ENTRADO Y SALIDO SIN TROPEZAR CON NADA.

SIN EMBARGO...

CLAC CHAS!

MIREN.
LA HABITACIÓN ESTÁ COMPLETAMENTE A OSCURAS ...

¡OYE!
PAF!
NO MOLESTES A LA POLICÍA, NIÑO.
¡UC!

CONAN TIENE RAZÓN.
POR MUCHO QUE CONOCIESE EL SITIO, NO SE VEÍA NADA... HABRÍA TROPEZADO CON ALGO.

NUNCA HABÍA VISTO NADA TAN NEGRO...
YA... NORMALMENTE ENTRA LA LUZ DE LA CALLE POR LA VENTANA.
ES QUE YO SÓLO DISFRUTO DE LAS PELÍCULAS CUANDO ESTOY COMPLETAMENTE A OSCURAS.

POR ESO PUSE UNAS CORTINAS MUY GRUESAS.
ME MOLESTAN HASTA LOS PILOTOS DE LA TELEVISIÓN Y EL DVD, ASÍ QUE LOS TAPO...

¡INSPECTOR!
¿SÍ?

LE FALTA EL TERCER BOTÓN DE LA CAMISA. PARECE QUE LO HAYAN ARRANCADO...
UM... TIENE PINTA DE HABERSE PELEADO CON SU ASESINO ANTES DE SER APUÑALADO...

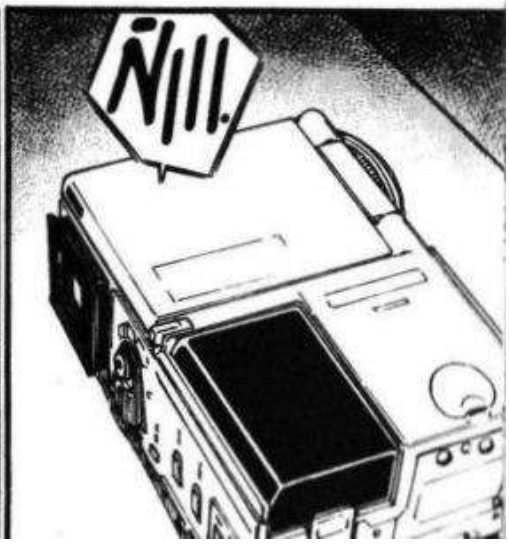
LA CAMISA ESTÁ MUY SUCIA.
TIENE EL CUELLO CASI NEGRO.

A FURUMURA NO LE GUSTABA BAÑARSE. SÓLO SE DUCHABA UNA VEZ POR SEMANA...
DE HECHO, CUANDO JUGÓ CON NOSOTROS HACE TRES DÍAS YA LLEVABA ESA CAMISA.
¿NO SE HABÍA CAMBIADO DESDE ENTONCES...?

YO NO PUDE HACER ALGO ASÍ, NI SIQUIERA DURMIENDO CERCA DE ÉL...
¡PARA MÍ SERÍA IMPOSIBLE PELEARME CON ÉL, ARRANCARLE EL BOTÓN Y APUÑALARLE SIN VER NADA!

PERO USTED ERA EL ÚNICO DESPIERTO.
PODRÍA HABER USADO UNA LINTERNA PARA COMPROBAR LA POSICIÓN DE LA VÍCTIMA Y ACERCARSE DESPUÉS...

LOS NIÑOS NO ESCUCHARON HUIR A NADIE.
¿LO ESCUCHÓ USTED?
NO... EL GRITO DE FURUMURA CONCENTRÓ TODA MI ATENCIÓN.


ÑIII.

¿EH?
Ñ!!!

¿Y ESTA CÁMARA DE VÍDEO ?
FURUMURA GRABABA TODOS LOS DÍAS SU VÍDEO-DIARIO.
¿LA DEJÓ GRABANDO...?

¡ESTUPENDO! ¡CONECTADLA AL TELEVISOR INMEDIATAMENTE!
¡PUEDE QUE HAYA FILMADO EL MOMENTO DEL CRIMEN!
¡SÍ, SEÑOR!

¡SE ACABÓ EL TRABAJO!
¡ESTA NOCHE, A JUGAR A LAS CARTAS!

¡MÁS TARDE COMENTARÉ EL RESULTADO!

¿EH?
AQUÍ SE PARA LA IMAGEN...

¡¡¡!
¡OH! ¡VUELVE A EMPEZAR!
PERO ESTÁ MUY OSCURO, NO SE VE NA...

¡¡UAH!!
¿EH?

¿FURUMURA?
¿QUÉ TE HA PASADO?
ÉSA ES MI VOZ ...
ESE RUIDO SOY YO ENTRANDO EN EL SALÓN.
¡CLAC.

¿¿FURUMURA!?
¡AAAA AH!
AQUÍ ES CUANDO EL CHAVAL ENCENDIÓ LA LUZ...

¿POR QUÉ ENCENDERÍA LA CÁMARA?
PUEDE QUE AL FORCEJEAR CON EL ASESINO SE LE CAYERA Y EMPEZASE A GRABAR SOLA...
...

¿¿HABLAN EN SERIO!?
ASÍ QUE EL ASESINO TIENE QUE SER USTED ...
¡EL PROBLEMA SIGUE SIENDO EL SONIDO! SE OYE EL GRITO DE LA VÍCTIMA, LA PUERTA CUANDO CONAN LA ABRE Y EL GRITO DE AYUMI. Y ENTRE MEDIO, SÓLO SE ESCUCHA SU VOZ.

SÍ QUE LOS TENÍAS...
ADEMÁS, YO NO TENÍA MOTIVOS PARA MATAR A FURUMURA...
¡SI HUBIERA QUERIDO MATARLE, NO HABRÍA TRAÍDO AQUÍ A LOS NIÑOS!

HABÍA DESTROZADO UNA PELÍCULA QUE APRECIABAS MUCHO.
AH, SÍ... LA ÚLTIMA DE LA SERIE "DIARIO DE UN PADRE ATONTADO", ¿NO?

¡A TI TE PASABA LO MISMO QUE A MÍ, NEGAMI!
¡Y A TI TAMBIÉN, KARATA! ¡ESTABAS FURIOSO!
SÍ, PERO ...

¿QUÉ PASÓ CON ESA PELÍCULA?
FURUMURA DEJÓ PASAR UN DEFECTO EN LA CINTA CUANDO LA COMPROBÓ... AL INTRODUCIRLA ASÍ EN LA MÁQUINA DE REVELADO, LA PELÍCULA SE ROMPIÓ ...

FUE UNA DESGRACIA PARA NOSOTROS.
TUVIERON QUE VOLVER A GRABAR TODA LA ESCENA CORTADA Y NUESTRA EMPRESA TUVO QUE CORRER CON LOS GASTOS...

COMPROBAR LAS PELÍCULAS ES UN TRABAJO DURO. HAY QUE ESTAR ENCERRADO EN EL CUARTO OSCURO Y DETECTAR POSIBLES FALLOS CON LAS YEMAS DE LOS DEDOS...
FURUMURA JUGABA TODOS LOS DÍAS A LAS CARTAS HASTA LA MADRUGADA. NO ESTABA EN CONDICIONES DE HACER ESE TRABAJO.

¿USTED HACÍA LO MISMO, SEÑOR NEGAMI...?
SÍ... ÉL FUE RESPONSABLE DE REVELADO ANTES QUE YO.
DESPUÉS DE AQUELLO, LE RETIRARON DEL PUESTO Y EMPEZÓ A TRABAJAR COMO COMERCIAL...

¿Y POR ESO TANTO ODIO?
¿ACASO LES REDUJERON EL SUELDO ?

NO... LA SERIE DE PELÍCULAS "DIARIO DE UN PADRE ATONTADO" ERA EL ORGULLO DE NUESTRO LABORATORIO. HABÍAMOS TRABAJADO EN TODAS ELLAS, DESDE LA PRIMERA...
ES NATURAL QUE LE DETESTÁSEMOS POR ARRUINAR LA VERSIÓN FINAL.
PARECE QUE FURUMURA ERA EL ÚNICO AL QUE AQUELLO LE TRAÍA SIN CUIDADO...

PERO NO ERA COMO PARA QUERER MATARLE...
HASTA JUGABA A LAS CARTAS CON NOSOTROS.
ADEMÁS, AHORA YA NADIE SE ACUERDA DE AQUELLO...
...

UN CRIMEN SILENCIOSO...

DEL RECIBIDOR A LA PUERTA...
...NO HAY NINGÚN OBSTÁCULO. NO SERÍA DIFÍCIL...

LO COMPLICADO ES EL SALÓN. ES IMPOSIBLE SALIR DE UN SITIO ASÍ EN TAN POCO TIEMPO Y SIN HACER RUIDO...

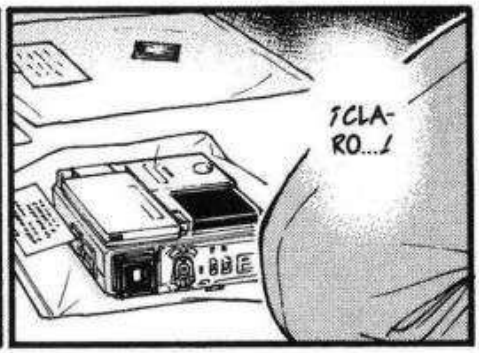
EL CULPABLE TUVO QUE ESTAR DENTRO TODO EL TIEMPO.
O SEA, QUE FUE HOJIMA.

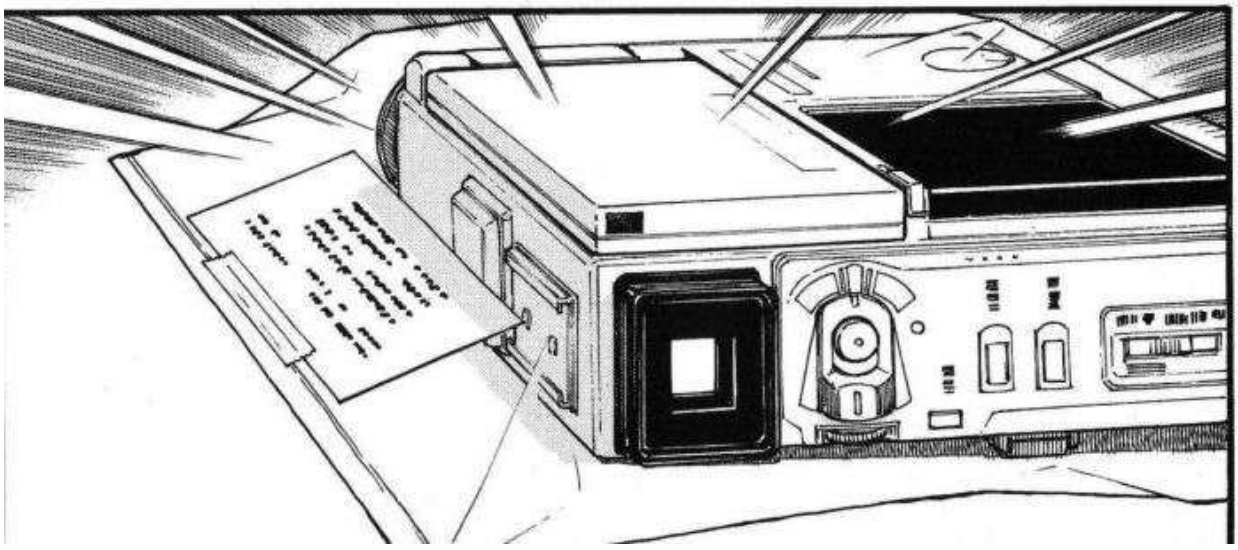
¿EH?

ESO ES...

LO MIS-MO QUE...

Y LA CÁ-MARA DE VÍDEO...
CLARO ...


¡CLA-RO...!



TENÍA MUCHA PRISA Y POR ESO PASÓ LO QUE PASÓ...
ESO EXPLICA EL MISTERIO DE LA GRABACIÓN SIN RUIDOS...
¡TIENE QUE VER CON EL BOTÓN DESAPARECIDO!

YA SÉ QUIÉN ES EL ASESINO...
EL ÚNICO CAPAZ DE COMETER EL CRIMEN EN LA OSCURIDAD.

PERO CAREZCO DE PRUEBAS...
¿QUÉ PUEDO HACER?
¿¡QUÉ HAGO!?

¿QUÉ TE PASA, AI?
PARECES ASUSTADA.
NO...
NO ES NADA.

DICE QUE NO LE PASA NADA.
...

FILE.6
EL MISTERIO DE LA LUZ NEGRA

ESTO ES LO QUE SABEMOS POR EL MOMENTO...
POLICI

CERCA DE LAS 11 DE LA NOCHE, ALGUIEN APUÑALÓ A NORIHIRO FURUMURA CUANDO DORMÍA EN EL SOFÁ A OSCURAS...
EN ESTA HABITACIÓN TAN DESORDENADA...

...LO NORMAL HABRÍA SIDO QUE EL CULPABLE HUBIERA TROPEZADO CON ALGO Y HECHO RUIDO AL HUIR.
PERO ESTOS NIÑOS, QUE DORMÍAN EN LA SALA DE AL LADO, NO ESCUCHARON NADA.

ADEMÁS, EN LA GRABACIÓN QUE SE INICIÓ CUANDO LA CÁMARA CAYÓ AL SUELO TRAS FORCEJEAR FURUMURA CON SU ASESINO...
...TAMPOCO APARECE NINGÚN SONIDO POR EL ESTILO.

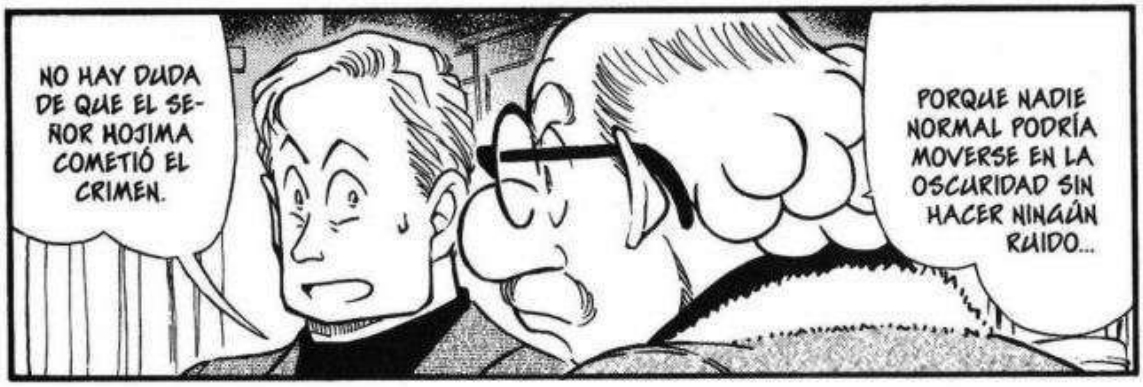
EN OTRAS PALABRAS, EL CULPABLE SÓLO PUEDE SER HOJIMA, QUE DORMÍA EN EL SOFÁ DE AL LADO.
¡NO PUEDE SER NADIE MÁS!
AH...

¡TIENE RAZÓN!

¿EH?
¿¡PROFESOR AGASE!?

¡¡PRO-FESOR!!
CONAN ME HA LLAMADO PARA QUE VINIERA A BUSCA-ROS.

ME LO HA EXPLICADO TODO POR TELÉFONO...
POR MU-CHO QUE LO PIENSE, SÓLO HAY UNA RES-PUESTA.


NO HAY DUDA DE QUE EL SE-ÑOR HOJIMA COMETIÓ EL CRIMEN.
PORQUE NADIE NORMAL PODRÍA MOVERSE EN LA OSCURIDAD SIN HACER NINGÚN RUIDO...

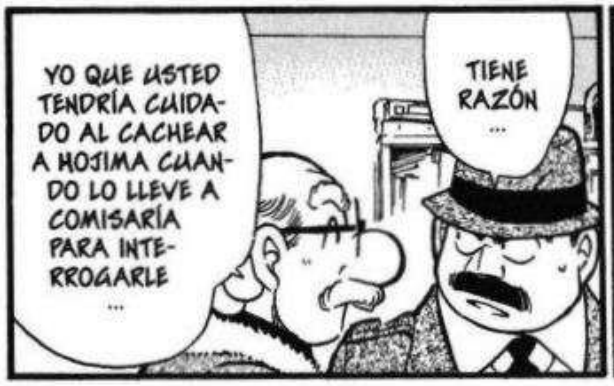
¡A NO SER QUE FUERA UN FAN-TASMA, CLARO!
JAJAJAJA
¿USTED TAM-BIÉN OPINA LO MISMO, PRO-FESOR...?

AUNQUE ALGO NO ENCAJA...
¿EL QUÉ?

EL TERCER BOTÓN DE LA CAMISA QUE EL CULPABLE ARRANCÓ DE LA CAMISA DE FURUMURA AL FORCEJEAR CON ÉL...
TODAVÍA NO HA APARECIDO, ¿VERDAD?

NO, AÚN NO.
PERO TIENE QUE ESTAR POR AQUÍ...
NO ES POSIBLE QUE LE SALIERAN ALAS Y SE FUERA VOLANDO.

ESTARÁ EN ALGÚN LUGAR, CON TODO ESTE DESORDEN ...
O PUEDE QUE EL ASESINO LO LLEVE ENCIMA ...


YO QUE USTED TENDRÍA CUIDADO AL CACHEAR A HOJIMA CUANDO LO LLEVE A COMISARÍA PARA INTERROGARLE ...
TIENE RAZÓN ...

BUENO, HOJIMA, VAMOS.
COMO QUIERA ...

¡PERO SOY INOCENTE!
¡USTEDES DOS TAMBIÉN, POR FAVOR!
SÍ... VAMOS.

...

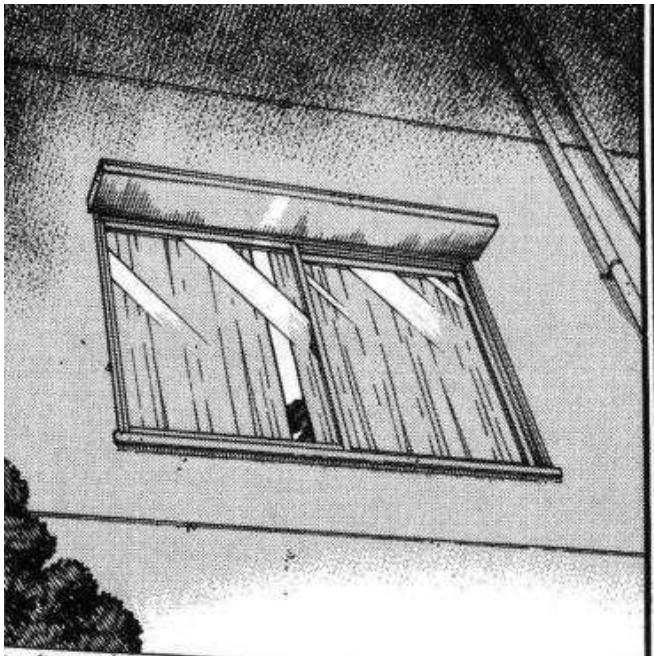
¿ESTÁ BIEN ASÍ?
SÍ, PERFECTO.

¿ESTÁIS BIEN DESPIERTOS DESPUÉS DE LA SIESTA?
¡SÍ!
¡NOSOTROS TAMBIÉN VAMOS A COMISARÍA A PRESTAR DECLARACIÓN!

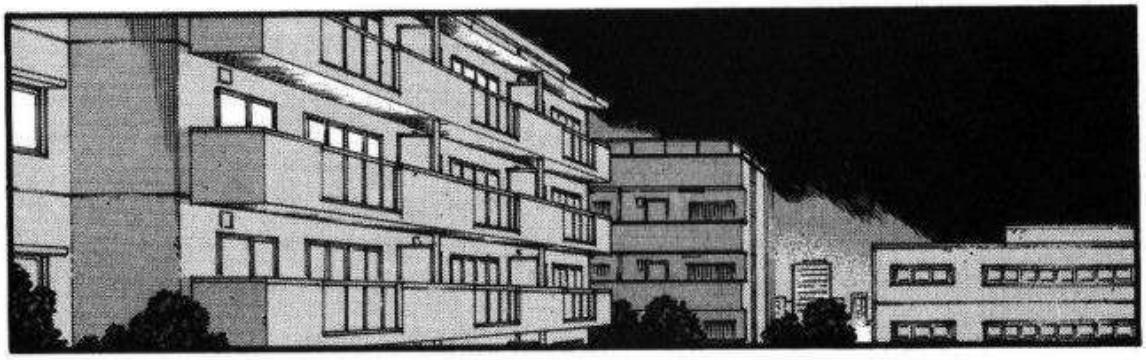
VAMOS, HAIBARA...
VA... VALE...

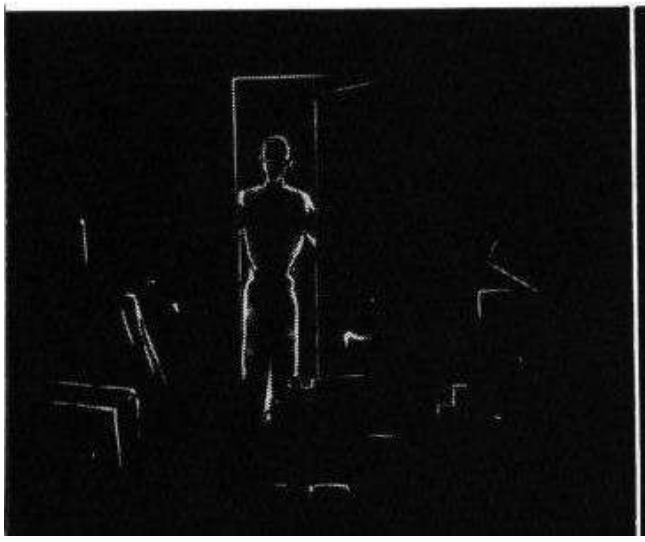
CON LAS GANAS QUE TENÍA DE VER LA PELI DE YAIBA...
JO, Y YO...
YA...
ES QUE...

¡YA LA VEREMOS CUANDO LA ESTRENEN!
...



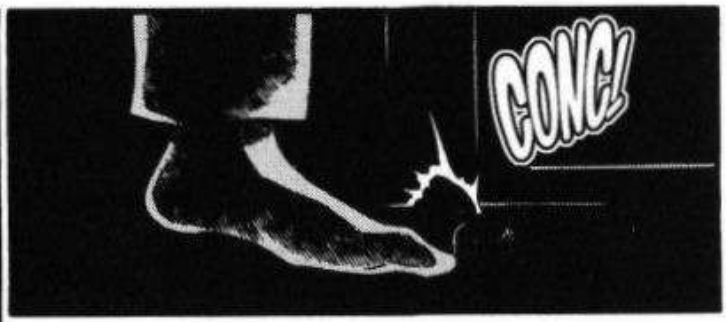
FFFFZ





GONG

TAP!
TAP!


CONC!

¿EH?

¿TAH!?
PLAS!

¿QUÉ?
¿¡POR QUÉ!?

FLASH!

¡AG!

SABÍA QUE ERA USTED, NEGAMI.

CO... ¿CÓMO LO HA...?

POR EL RUIDO ...

¿EL RUIDO?

SI LOS NIÑOS NO OYERON NADA.

Y EN EL VÍDEO TAMPOCO HABÍA SONIDO.

EFECTIVAMENTE, NO SE OÍA MÁS QUE VOCES...

SE OÍA DEMASIADO POCO ...

SI LA CÁMARA HUBIERA CAÍDO AL SUELO DE VERDAD, ESO AL MENOS TENÍA QUE HABER QUEDADO REGISTRADO...
Y SI SE ENCENDIÓ POR ALGUNA OTRA RAZÓN SE HUBIERA GRABADO ALGÚN OTRO RUMOR.
SERÍA MUCHA CASUALIDAD QUE EL SONIDO DEL FORCEJEO Y DE LA CÁMARA AL CAER PARASEN JUSTO EN EL INSTANTE EN QUE EMPEZABA A GRABAR.

ESOS RUIDOS NO APARECEN PORQUE PROBABLEMENTE FUE EL ASESINO QUIEN APRETÓ EL BOTÓN DE "GRABAR" Y LUEGO LA DEJÓ EN EL SUELO...
ENTONCES CAÍ EN LA CUENTA.

TAL VEZ EL ASESINO ESTABA MUY SEGURO DE PODER SALIR DE LA HABITACIÓN SIN HACER EL MENOR RUIDO...

Y RECORDÉ EN QUÉ CONSISTE SU TRABAJO COMO RESPONSABLE DE REVELADO...
¿EH?

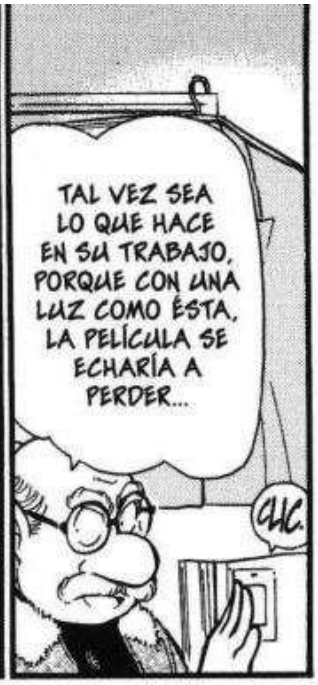
LO DIJO USTED MISMO.
HAY QUE PERCIBIR FALLOS EN LA PELÍCULA CON LAS YEMAS DE LOS DEDOS EN UNA HABITACIÓN A OSCURAS...

PERO AUNQUE UNO ESTÉ HABITUADO AL CUARTO EN EL QUE TRABAJA, ES DIFÍCIL TRABAJAR EN LA MÁS COMPLETA NEGRURA, Y MÁS CUANDO SE JUEGAN TANTO.
POR ESO PENSÉ QUE EN EL CUARTO OSCURO DEBE DE HABER MARCAS DE REFERENCIA.

DETECTÉ LAS MARCAS EN CUANTO ENTRÉ EN ESTA HABITACIÓN...
ESTÁN EN LAS ESQUINAS DE OBJETOS, EN MEDIO DEL DESORDEN.

¡ESTOS PEDAZOS DE CINTA NEGRA!

SEGURO QUE ES CINTA ADHESIVA NEGRA PUESTA SOBRE CINTA FLUORESCENTE. ¿LO VEN? ALGUIEN HA RASPADO LA CINTA PARA QUE SE VEA UN POCO LO DE DEBAJO.


TAL VEZ SEA LO QUE HACE EN SU TRABAJO, PORQUE CON UNA LUZ COMO ÉSTA, LA PELÍCULA SE ECHARÍA A PERDER...
CLIC.

AL APAGAR LA LUZ, UNA PERSONA NO VE LAS MARCAS.

PERO CUANDO LA VISTA SE ACOSTUMBRA ...

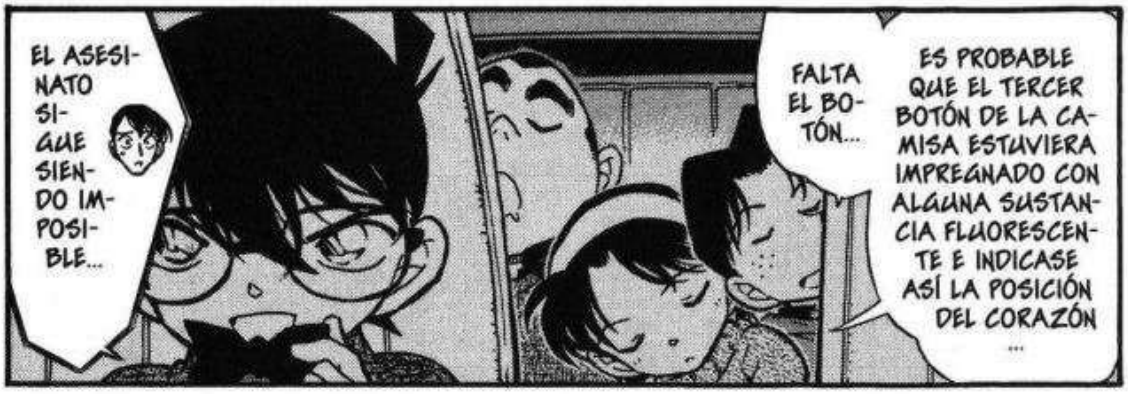
...EMPIEZAN A PERCIBIRSE ...
Y AVANZANDO CON PRUDENCIA, GUIADO POR LOS PUNTOS LUMINOSOS ...

...SE PUEDE ATRAVESAR LA HABITACIÓN SIN TROPEZAR.
SÍ, EN EFECTO.

POR ESO ENCENDIÓ LA LUZ EN SEGUIDA DESPUÉS DE QUE CONAN LA APAGASE.
NO QUERÍA QUE NADIE SE PERCATARA DE LAS MARCAS ...

SEGURAMENTE, EN EL CUARTO OSCURO, TIENE PEGADA CINTA COMO ÉSA.
...SOBRE LA MESA Y LOS OBJETOS CON LOS QUE PODRÍA TROPEZAR.

AH, INCLUSO LA CÁMARA TIENE ESA CINTA PEGADA...
PERO ASÍ PUDO DETECTAR LA POSICIÓN DE LA CÁMARA EN LA OSCURIDAD, NO LOCALIZAR EL CORAZÓN DE SU VÍCTIMA...


EL ASESINATO SIGUE SIENDO IMPOSIBLE...
FALTA EL BOTÓN...
ES PROBABLE QUE EL TERCER BOTÓN DE LA CAMISA ESTUVIERA IMPREGNADO CON ALGUNA SUSTANCIA FLUORESCENTE E INDICASE ASÍ LA POSICIÓN DEL CORAZÓN ...

DICHO DE OTRA FORMA: CUALQUIERA CON UNA COPIA DE LA LLAVE PUDO HABER ENTRADO Y ACERTAR EN EL CORAZÓN AUN A OSCURAS.
PROBABLEMENTE PINTÓ EL BOTÓN HACE TRES DÍAS, CUANDO TRASNOCHARON JUGANDO A CARTAS Y FURUMURA SE QUEDÓ DORMIDO.

SABIENDO QUE NO SE BAÑABA MÁS QUE UNA VEZ A LA SEMANA, ERA MUY PROBABLE QUE NO SE CAMBIARA DE CAMISA.
SE LLEVÓ EL BOTÓN TRAS COMETER EL CRIMEN PORQUE SI LA POLICÍA HUBIERA DESCUBIERTO EL FLUORESCENTE, SU TRUCO QUEDARÍA AL DESCUBIERTO...

Y CUANDO YO MENCIONÉ QUE ME PARECÍA RARO QUE EL BOTÓN NO APARECIESE...
...DECIDIÓ DEVOLVERLO A LA ESCENA DEL CRIMEN TRAS QUITARLE LA PINTURA ...

LO QUE NO SABÍA ES QUE LE ESTARÍAMOS ESPERANDO AQUÍ DENTRO ...
CUANDO NOTÓ QUE LAS COSAS NO ESTABAN DONDE LAS DEJÓ, LE ENTRÓ PÁNICO.
CLIC.
CLAC.

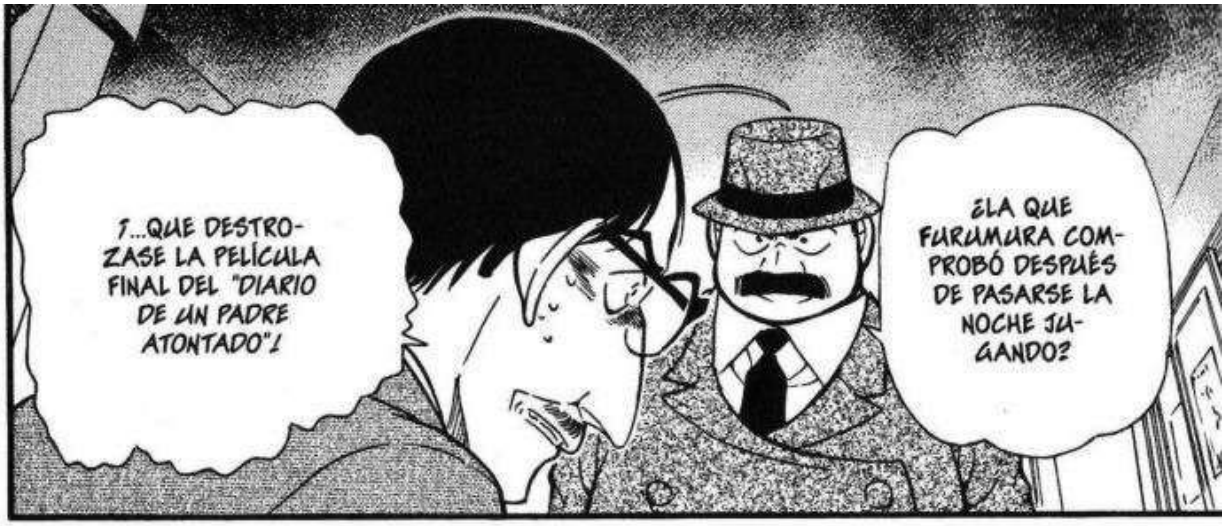
EL PROFESOR ME LO CONTÓ TODO. POR ESO LE TOMÉ DECLARACIÓN EL PRIMERO Y LUEGO LE DEJÉ MARCHAR...
NO IMAGINABA QUE ÉSTE SERÍA EL RESULTADO.

NO ENTIENDO CÓMO NADIE SE DIO CUENTA ...
HOJIMA TIENE UN PASE, PERO FURUMURA HABÍA HECHO SU TRABAJO ANTES QUE USTED, ES RARO QUE NO NOTASE LAS MARCAS.
JE, JE ...

¿QUE NO SE DIO CUENTA?
ESTAS MARCAS LAS PUSO EL MISMÍSIMO FURUMURA...

¿CÓMO?
...A SU CÁMARA DE VÍDEO, PARA PODER ENCONTRARLA EN LA OSCURIDAD...
Y EN CASA DE HOJIMA, PARA NO TENER QUE ENCENDER LA LUZ CUANDO SE LEVANTABA PARA IR AL BAÑO. HOJIMA NO LO SABÍA, ERA SU PEQUEÑA TRAVESURA.

SÉ QUE ERA UN DESASTRE Y QUE NO TENÍA MALA INTENCIÓN...
PERO NO PUEDO PERDONARLE ...


¿...QUE DESTROZASE LA PELÍCULA FINAL DEL "DIARIO DE UN PADRE ATONTADO"!
¿LA QUE FURUMURA COMPROBÓ DESPUÉS DE PASARSE LA NOCHE JUGANDO?

SÍ... POR ESO LO MATÉ... Y QUISE INCULPAR A HOJIMA, QUIEN LE HABÍA INVITADO A JUGAR ESA NOCHE.
POR MUY ORGULLOSO QUE ESTUVIERA DE SU TRABAJO... ¿MATAR POR UNA PELÍCULA?

ADEMÁS, VOLVIERON A FILMAR LA ESCENA Y LA TERMINARON, ¿NO?
¡PERO YA NO ERA PERFECTA!

EN LA ESCENA ORIGINAL, APARECÍA EL PERSONAJE DEL HERMANO MENOR DEL PROTAGONISTA...
ESE ACTOR MURIÓ EN UN ACCIDENTE ANTES DE QUE VOLVIESEN A FILMAR.
ASÍ QUE CAMBIARON LA ESCENA...

ESA PELÍCULA YA NUNCA PODRÁ ESTAR COMPLETA.
Y TODO POR SU CULPA.
UH...

¡BOOM!
¡BUEN TRABAJO, PROFESOR! ¡VUELVE PRONTO AL COCHE!
OYE...
ESCUCHA...

GRRRR!
¡HAY UN BUEN TRECHO HASTA EL COCHE! ¡VEN CORRIENDO Y ASÍ HACES EJERCICIO!
KU...
KUDO...
SSSHT...

NO PASA NADA.

FROOOM!

FÍJATE EN EL CIGARRILLO...

ES EL HOMBRE DEL SEMÁFORO.

¿EEH?

EL QUE NO PITÓ PORQUE NO QUERÍA QUE NOS DIÉSEMOS CUENTA DE QUE ESTABA ...

IGUAL QUE CUANDO VIGILABAN LA CASA HACE UN MOMENTO.

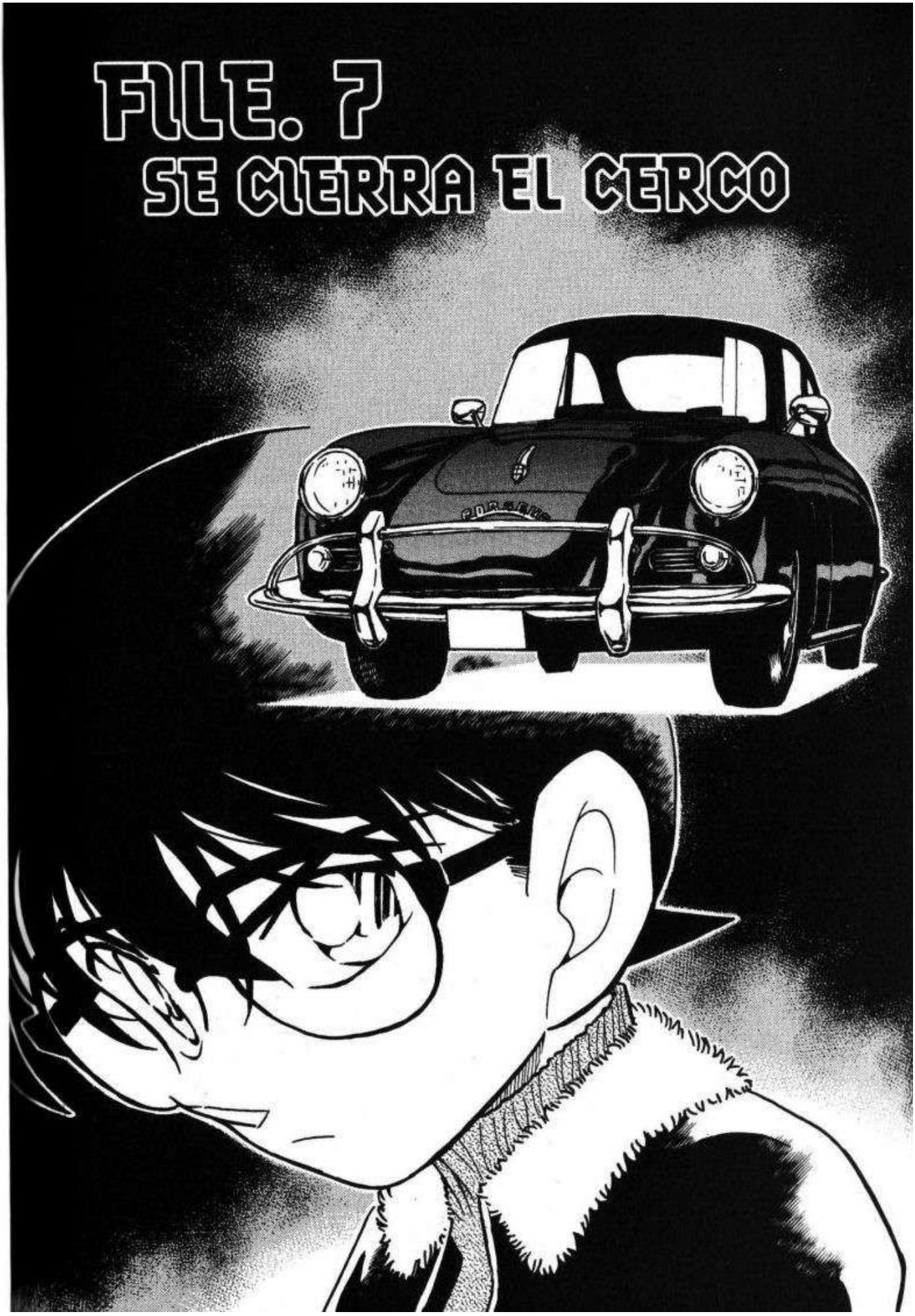
DESDE LA VENTANA SE PODÍA VER QUE NO ESTABAN FUMANDO.

SI FUMAS A OSCURAS, SE VE LA PUNTA DEL CIGARRILLO Y EL VIGILADO SE DA CUENTA DE QUE LE SIGUES...
¡ES EL TRUCO MÁS BÁSICO DE SEGUIMIENTO QUE TE ENSEÑAN EN LA POLICÍA!
PERO AHORA ESTABA FUMANDO DELANTE DE NOSOTROS...
ESO PRUEBA QUE NOS HA PERDIDO DE VISTA.
Y AÚN ESTÁN DANDO VUELTAS, POR LO QUE NO SABEN DÓNDE VIVIMOS.
POR ESO LE HE PEDIDO AL DETECTIVE TAKAGI QUE NOS DEJASE AQUÍ, DESPUÉS DE PASAR POR UN CONTROL DE ALCOHOLEMIA DE LA CARRETERA...
NORMAL QUE NOS HAYAN PERDIDO.
...
¿CREES ...
...QUE SON ELLOS ?
NI IDEA ...
LO ÚNICO SEGURO ES QUE NO SON FANS DE MI MADRE.
SU OBJETIVO...
...ES UNO DE NOSOTROS DOS.

SÍ, LES HEMOS PERDIDO.
NO IM-POR-TA...
TODAVÍA TENEMOS UNA PISTA.
CON-TINUA-REMOS ...
LA VERDAD ES QUE SÍ.
BIP.

SE LE PARECE MUCHO ...

FILE. 7
SE CIERRA EL CERCO



COFF COFF.

COFF COFF.

¿ESTÁS BIEN?
ES SÓLO UN CATARRO...
NO HACÍA FALTA QUE VINIERAS A VERME.

ANOCHE LE SUBIÓ LA FIEBRE JUSTO DESPUÉS DE VOLVER DEL LABORATORIO.
CREO QUE LOS NERVIOS LE HAN BAJADO LAS DEFENSAS...

¿Y TÚ? ¿ESTÁS BIEN?
¿QUÉ?

LO DIGO POR LOS QUE NOS SEGUÍAN AYER...
SI TE HAN SEGUIDO Y DESCUBREN ESTA CASA, EL PROFESOR TAMBIÉN ACABARÁ IMPLICADO.

¡NO TE PREOCUPES!
¡NO ME HA SEGUIDO NADIE! ¡TAMPOCO HAY NADIE VIGILANDO LA CASA!

CREO QUE DEBERÍA VERLA UN MÉDICO.
PERO HOY ES DOMINGO Y NO HAY NINGÚN HOSPITAL DE URGENCIAS CERCA.

¡YA SÉ! ¿Y SI SE LO PIDO AL DOCTOR ARAIDE?
YA LE HE LLAMADO, PERO NO ESTABA. ESTARÁ OCUPADO CON EL JUICIO...

CREO QUE HAY UNA CLÍNICA EN LOS ALMACENES TOTO, EN HAIDO. ¿PROBAMOS ALLÍ?
TIENEN ABIERTO LOS DOMINGOS.
NO HACE FALTA QUE OS MOLESTÉIS.
COFF COFF

NO ES MOLESTIA. CUANTO ANTES TE CURES, MEJOR.
COFF COFF
UN CATARRO PUEDE SER EL PUNTO DE PARTIDA DE MUCHAS ENFERMEDADES.

¿CÓMO?
¿NO PUEDEN ATENDERLA AHORA?

TENEMOS A MUCHOS PACIENTES ESPERANDO.
PODREMOS COGERLA DENTRO DE DOS HORAS...

PUES NADA ...
PIDE HORA Y YA MATAREMOS EL TIEMPO EN LOS GRANDES ALMACENES.
BUENA IDEA. EMPEZABA A TENER HAMBRE...

EN UNO DE LOS RESTAURANTES TIENEN UNA SOPA DE HUEVO CON FAMA DE SER DELICIOSA...
PUEDE QUE A AI LE SIENTE BIEN TOMAR ALGO DE ALIMENTO.

GRANDES ALMACENES TOTO.
ASÍ, ASÍ ...

SIGUE, SIGUE...

¡PARA!

¡YA HEMOS LLEGADO, AI!
YA VEO ...
¡HUM!
COFF COFF

DAME LA MANO, AÚN ESTÁS MAREADA, ¿VERDAD?
...

NO ME TOMES EL PELO.

PUEDO BAJARME SOLA DEL COCHE ...

¡EL COCHE DE AIN!
UN PORSCHE 356 A...

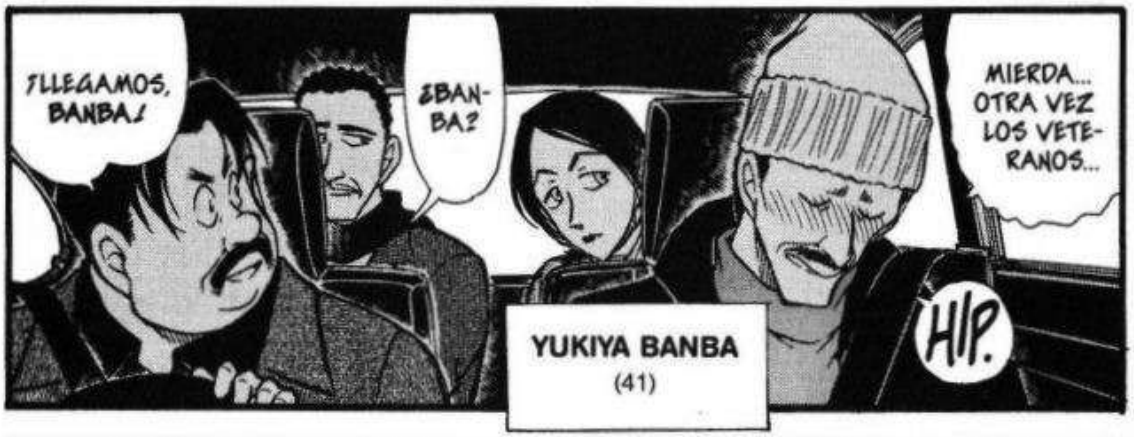
OYE...

ES EL MISMO PORSCHE QUE CONDUCE AIN, PERO EL SUYO ES NEGRO Y ÉSTE ES VERDE.
¡SON DE DISTINTO COLOR!

FÍJATE, HAY OTROS DOS PORSCHE AL LADO.
SEGURO QUE HA VENIDO UN CLUB DE AMIGOS DEL PORSCHE A COMER.

¿EH?
¿OTRO PORSCHE?
BRMMM!

ÉSE ES UN 911 ...
¡YA ESTAMOS AQUÍ!
BRMMM!


¡LLEGAMOS, BANBA!
¿BANBA?
MIERDA... OTRA VEZ LOS VETERANOS...
HIP.
YUKIYA BANBA
(41)

NO TIENE REMEDIO...
SIEMPRE HA SIDO ASÍ.
APROVECHEMOS PARA COMPRAR MIENTRAS BANBA DUERME LA MONA ...

ESPERA, VOY A COGER LA CARTERA DEL COCHE ...
SÍ ...
YO TAMBIÉN.
OIGAN ...

¿TODOS ESTOS PORSCHE SON SUYOS?
AH, PUES SÍ.

ÉSE TAN ANTIGUO DE AHÍ...
CHAC

...ES EL 356 A DE HOTEI.
EIJI HOTEI
(39)

CHAC
EL NUEVO DE LA IZQUIERDA ES EL BOXSTER DE TAIYAMA.
KAORU TAIYAMA
(34)

¡Y ÉSE ES EL MÍO!
¡UN 911!
YOSHIHITO KUREKO
(45)

POR ÚLTIMO, EL ROJO DE AHÍ...
...ES EL 928 DE BANBA, EL HOMBRE QUE DUERME EN MI COCHE.

¿Y QUÉ HACÍAN LOS CUATRO EN SU COCHE?
BUENO, VERÁS ...
CLAC!

COMPARTIMOS LA AFICIÓN POR LOS PORSCHE, PERO TAMBIÉN POR EL GOLF.
CUANDO VAMOS A JUGAR, NOS REUNIMOS AQUÍ LOS CUATRO Y VAMOS JUNTOS EN EL COCHE DE KUREKO.
JUNTOS ES MÁS DIVERTIDO, Y ADEMÁS AHORRAMOS EN PEAJES.
SÓLO CON COMPRAR ALGO EN LOS GRANDES ALMACENES, EL PARKING NOS SALE GRATIS...

ADEMÁS, COMO ALGUIEN QUE YO ME SÉ EMPIEZA A BEBER A MEDIO CAMINO...
...ACABA EL VIAJE BORRACHO COMO UNA CUBA ...
SIEMPRE ACABAMOS HACIENDO TIEMPO COMPRANDO.

AUNQUE EN DOMINGO NO ES FÁCIL ENCONTRAR APARCAMIENTO AQUÍ, NOSOTROS TENEMOS ASEGURADO EL SITIO.
¿Y ESO?

BUENO, NADIE SE ATREVERÁ A APARCAR SU COCHE ENTRE DOS PORSCHE, DIGO YO.
AH, CLARO.

BIEN, AI. VAMOS TIRANDO ...
...

YO PASO.

¿EH?
CLAC!
NO ME ENCUENTRO BIEN. PREFIERO ESPERAR AQUÍ DENTRO A QUE ME LLEGUE LA HORA DE VISITA DEL MÉDICO.

PERO... ¿AI?
PAM!

DÉJALA. NOS HAN ESTADO SIGUIENDO Y NO SABEMOS QUIÉN.
ES NATURAL QUE ESTÉ NERVIOSA.
ME LO TEMÍA ...

¿ERAN LOS HOMBRES DE NEGRO ?
ES POSIBLE, NO PUEDO ASEGURARLO...

Y SIN SABER A CUÁL DE NOSOTROS DOS SIGUEN ...
...NO PODEMOS HACER NADA ...

BROOOM!
EL CRIMEN SE PRODUJO AYER NOCHE EN TOKIO...
LOS CULPABLES SE HAN DADO A LA FUGA ...
NUESTRA SIGUIENTE NOTICIA...
MADRE MÍA...
MENUDA COLA ...
TODOS VENDRÁN A POR LA FAMOSA SOPA DE HUEVO.
AHÍ VA, ME HE DEJADO EL MÓVIL EN EL COCHE...
VOY A BUSCARLO Y VUELVO.
¿EH? ESE HOMBRE ES EL DE ANTES.
Hey, cool kid!

¡¡CUÁNTO TIEMPO SIN VERTE!!

¿EH?

SE... SEÑORITA JODIE...

CON RAN Y SONOKO.

¿QUÉ HACÉIS AQUÍ?

¡VENIMOS A PROBAR LA SOPA DE HUEVO!

LA SEÑORITA NOS LA RECOMENDÓ Y AQUÍ ESTAMOS.

YES! ES COMIDA JAPONESA, MUY HEALTHY. VERY GOOD!

¿QUÉ HACÉIS VOSOTROS AQUÍ, CONAN?

¿NO ME DIJISTE QUE AI ESTABA MALA Y QUE IBAS A VERLA...?

Y FUI...

¿AI?

VERÉIS, AI...

ÍBAMOS A TRAERLA PARA COMER JUNTOS ESA SOPA.
PERO PARECE QUE ESTÁ PEOR DEL CATARRO Y NO LA HEMOS INVITADO.
¿VERDAD, PROFESOR?
AH, ESO...

¡MIREN QUÉ COLA!
¡VENDRÁN TODOS A PROBAR LA FAMOSA SOPA DE HUEVO DEL RESTAURANTE TARUGATE!
¿VEIS? HASTA LA TELE HA VENIDO. NOSOTROS TAMBIÉN QUERÍAMOS PROBARLA.

SIGUE LA BÚSQUEDA DEL PIRÓMANO...
LA POLICÍA RECOMIENDA PRUDENCIA EN...
BRUUUM
CLIC
Y NUESTRA ÚLTIMA CANCIÓN DE LA MAÑANA...
CLIC
ES ABSURDO...
CLIC

¿HAS VENIDO HASTA AQUÍ PARA PROBAR LA SOPA DE HUEVO?
AH...
SÍ...
PERO HAY MUCHA GENTE EN LA COLA, A LO MEJOR LO DEJO PARA OTRO DÍA ...
¿AH, SÍ?
CLAC!
¡AS!

BUENO, NOSOTROS NOS VAMOS...
AH ...
¡TES-PERAD!
¿?
¡EN MAR-CHA, PROFE-SOR!
¡ZAS!

¡LA COLA AVANZA MUY DEPRISA! ¡PODRÉIS ENTRAR EN SEGUIDA!
¡DÉJALE! TOTAL, ESE CRÍO SERÁ INCAPAZ DE APRECIAR EL SABOR.

...

OYE...
¿A QUÉ VIENE TANTA PRISA ?
TAP
TAP TAP

HEY...
¿SHI-NICHI ?

¿¡SHI-NICHI !?

TAP!
TAP
TAP! TAP!
TAP!
COFF COFF
EEH ?
ZAS!
CHAC! CHAC!
CHAC!

EL HOMBRE DE ANTES...
...HA VUELTO.
AH...
SON KUDO Y EL PROFESOR.
¿QUÉ PASA?
¿POR QUÉ PONEN ESAS CARAS?
UH...
AAAAAAAAAA

¿EH?
BA... BANBA ...
LE HAN ...
¿...ES-TRAN-GULA-DO ?

FILE.8
PELIGRO INMINENTE

QU...
¿QUÉ PASA?

¿¡QUÉ PASA, SHINICHI!?
ES TARDE ...

ESTÁ MUERTO, LE HAN ESTRANGULADO...

¿HOLA? ¿ES LA POLICÍA?
LLAMO DESDE EL APARCAMIENTO DE LOS ALMACENES TOTO EN HAIDO.
YO ME QUEDO. ¡TÚ VE CON HAIBARA Y SÁCALA DE AQUÍ CUANTO ANTES!
¿EH? ¿PORQUÉ?

HACE UN MOMENTO ME HAN FILMADO CON LA CÁMARA. SI EL QUE NOS ESTUVO SIGUIENDO AYER ERA UNO DE LOS HOMBRES DE NEGRO, VENDRÁ AQUÍ INMEDIATAMENTE AL VERME POR LA TELEVISIÓN.
¡TRANQUILO! ERA PARA UNO DE ESOS PROGRAMAS MATUTINOS, APENAS TIENEN UN 10% DE AUDIENCIA ...

NO ES COMO SI FUERA UNA EMISIÓN EN PLENO PRIME TIME.
¡PIENSA! ¡HAY CUARENTA MILLONES DE ESPECTADORES POTENCIALES EN ESTA REGIÓN DE JAPÓN!
CON QUE TENGA UN 1% DE AUDIENCIA, YA SON 400.000 PERSONAS VIÉNDOLO.

EL 10% SON CUATRO MILLONES ...
¿QUIÉN NOS DICE QUE ELLOS NO LO ESTABAN VIENDO?

ES POSIBLE ...
PUES ENTONCES DATE PRISA Y SACA A HAIBARA DE AQUÍ.

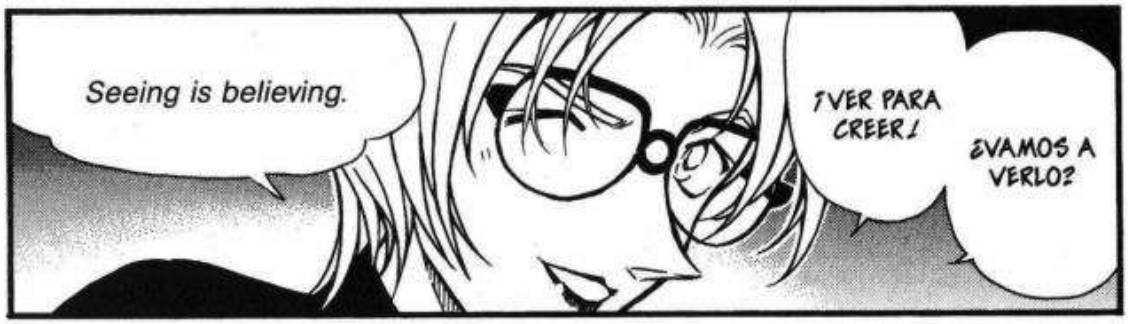
SEGURO QUE ENCUENTRAS ALGÚN HOSPITAL QUE TENGA ABIERTO EL SERVICIO DE URGENCIAS...

ME SABE MAL POR ELLA...
...PERO TENDRÁ QUE ESPERAR UN POCO MÁS.
ARF
AH
ARF

NIIII
NOOO!
POLICIA

¡MIRAD! ¡UNOS COCHES PATRULLA SE HAN PARADO ANTE LOS ALMACENES!
¿HABRÁ PASADO ALGO?

SEGURO QUE EL NIÑATO DE LAS GAFAS TIENE ALGO QUE VER EN ELLO...
NO CREO...


Seeing is believing.
¡VER PARA CREER!
¿VAMOS A VERLO?

PIIIP PIIIP
¿QUÉ PASA?

¿POR QUÉ NO NOS DEJAN SALIR?
LO SIENTO... SON ÓRDENES DE LA POLICÍA...

HA HABIDO UN ASESINATO EN EL APARCAMIENTO Y NADIE PUEDE SALIR...
¿EN SERIO?
Y ESO ES LO QUE HAY...
HASTA QUE ENCUENTREN AL CULPABLE, NO SALDRÁ NADIE.

¿QUÉ LE VAMOS A HACER? BUSCA UN ESPACIO VACÍO Y ESPERA ALLÍ...
¿Y SI ELLOS APARECEN?
PASH!

TRANQUILO.
¡LO SOLUCIONARÉ EN SEGUIDA!

¡NO OS MOVÁIS HASTA ENTONCES!
CRRR.
SHINICHI...

BROOM!

FIU FIU N!

LA VICTIMA ES YUKIYA BANBA, DE 41 AÑOS.
MURIÓ ESTRANGULADO...

POR LAS MARCAS DEJADAS EN SU CUELLO, EL ARMA HOMICIDA FUE UN CABLE FINO O UN HILO ...
UM ...

LE APRETARON EL CUELLO CON MUCHA FUERZA ...

¿QUIÉN ENCONTRÓ EL CUERPO?
ÉL...
CLACK
HABÍA IDO A JUGAR AL GOLF CON LA VÍCTIMA Y PASARON POR AQUÍ ANTES DE VOLVER A CASA...

¿EH? ¿QUIÉNES SON ÉSOS?
JUGABAN AL GOLF CON NOSOTROS.

Y LES GUSTAN LOS PORSCHE.

¿A QUE SÍ?
CO...
¿¡CONAN!?

¿QUÉ HACES TÚ AQUÍ?
VINE CON EL PROFESOR. ¡AL BAJAR DEL COCHE NOS ENCONTRAMOS CON ELLOS Y ESTUVIMOS HABLANDO!

¿Y EL PROFESOR?
CREO QUE SIGUE ARRIBA, COMPRANDO...
¿PUEDES DECIRNOS ALGO MÁS CONCRETO?

LLEGARON AQUÍ SOBRE LA UNA. IBAN LOS CUATRO EN EL PORSCHE BLANCO, PERO SÓLO SE BAJARON TRES.
DIJERON QUE IBAN A COMPRAR HASTA QUE AL HOMBRE SE LE PASARA LA BORRACHERA.

¡PENSABAN VOLVER CADA UNO CON SU COCHE DESPUÉS!
¿ESTOS CUATRO PORSCHE SON SUYOS?
SÍ...

¡INSPECTOR!
¿QUÉ?
CLAC!

AJÁ... UM...
BLING!

LA LISTA DE SOSPECHOSOS SE REDUCE A USTEDES TRES ...

¿EH?

LOS INVESTIGADORES DICEN QUE MURIÓ SOBRE LA UNA...

EXACTAMENTE LA HORA A LA QUE LLEGARON AQUÍ.

ES MUY PROBABLE QUE UNO DE USTEDES ASESINARA A BANBA ANTES INCLUSO DE BAJAR DEL COCHE...

CLARO QUE, SI EL VEHÍCULO NO ESTABA CERRADO CON LLAVE, ES OTRA COSA.

NO... CERRADO SÍ ESTABA ...

Y CUANDO BAJAMOS, BANBA ESTABA VIVO.

¿ES ESO CIERTO ?

SÍ...

ESTABA BORRACHO Y DIJO ALGO ...

"¡MIERDA! OTRA VEZ LOS VETERANOS..."

ADEMÁS, LOS TRES BAJAMOS DEL COCHE A LA VEZ. NO TUVIMOS TIEMPO DE ESTRANGULARLE...

ANTES QUE NADA, PERMÍTANME UNAS PREGUNTAS.

NECESITO SU NOMBRE, SU RELACIÓN CON EL DIFUNTO Y EL ORDEN EN EL QUE BAJARON DEL COCHE...

AH, Y CUÁL DE ESTOS COCHES ES EL SUYO.

YO FUI EL PRIMERO EN BAJAR...
ME LLAMO YOSHIHITO KUREKO.
CONOCÍ A BANBA EN LA PRESENTACIÓN DE UN NUEVO MODELO DE PORSCHE...
YOSHIHITO KUREKO
(45)
DUEÑO DEL PORSCHE 911

MI COCHE ES EL PORSCHE 911.
CUANDO VAMOS A JUGAR AL GOLF, APARCAMOS AQUÍ Y LOS CUATRO VAMOS JUNTOS EN MI VEHÍCULO.

COMO DECÍA EL CHICO, PENSÁBAMOS MATAR EL TIEMPO COMPRANDO HASTA QUE BANBA DESPERTASE... LUEGO ME DI CUENTA DE QUE ME HABÍA DEJADO EL MÓVIL AQUÍ...

VOLVÍ A BUSCARLO Y ME ENCONTRÉ A BANBA ASÍ.
UM... ASÍ QUE PUDO HABERLE ESTRANGULADO SIN QUE NADIE LE VIESE.

NO... CUANDO VOLVÍ AL COCHE YA HABÍA PASADO UNA HORA...
EEH ?

¿QUÉ ES ESTA CAJA QUE HAY EN LA GUANTERA?
U... UNA CAJA DE MÚSICA.
SE LE HA CAÍDO UNA PIEZA Y PENSABA LLEVARLA A ARREGLAR, PERO SIEMPRE SE ME OLVIDA...

PUES SIN LA PIEZA FUNCIONA IGUALMENTE ...
AUNQUE NO CREO QUE SE PUEDA ESTRANGULAR A NADIE CON ELLA.
UTSU-UTSU

YO FUI EL SIGUIENTE EN BAJAR DEL COCHE. ME LLAMO EIJI HOTEI.

CONOCÍ A BANBA HACIENDO CARRERAS EN EL PUERTO DE MONTAÑA.

FUE CUANDO ÉRAMOS JÓVENES...

EIJI HOTEI
(39)
DUEÑO DEL
PORSCHE 356 A

ÚLTIMAMENTE ME INTERESAN LOS MODELOS PINTORESCOS ...

POR ESO ME COMPRÉ ESTE COCHE, QUE ES DE HACE 50 AÑOS.

¿EH?

¿QUÉ ES LO QUE LLEVA EN EL ASIENTO DE ATRÁS?

AH, ES MI CAÑA DE PESCAR...

ADEMÁS DEL GOLF, TAMBIÉN ME GUSTA LA PESCA.

VEO QUE TIENE UN CARRETE ELÉCTRICO ...

CON ESTO PODRÍA HABER ESTRANGULADO A BANBA AUTOMÁTICAMENTE.

PE... ¿¿PERO QUÉ DICE ¿?

¡ESO ESTABA EN LA BOLSA! ¡Y YO NO VOLVÍ AL COCHE HASTA QUE KUREKO ME INFORMÓ DE LO OCURRIDO!

¡ADEMÁS, CON ESTE TIPO DE CARRETE NO SE PUEDE ESTRANGULAR A UNA PERSONA!

YO SOY KAORU TAIYAMA. FUI LA ÚLTIMA EN BAJAR DEL COCHE.
¿USTED CREE QUE UNA MUJER COMO YO TIENE LA FUERZA PARA ESTRANGULAR A UN HOMBRE?
Y MUCHO MENOS DESPUÉS DE HABER ESTADO JUGANDO AL GOLF, ESTABA MUY CANSADA...
KAORU TAIYAMA
(34)
DUEÑA DEL PORSCHE BOXSTER

¿CUÁL ERA SU RELACIÓN CON BANBA?
NINGUNA EN ESPECIAL... UNA VEZ NOS PUSIMOS A HABLAR DE COCHES EN EL APARCAMIENTO DESPUÉS DE JUGAR AL GOLF Y ACABAMOS JUGANDO JUNTOS...

BANBA SE FIJÓ EN MI PORSCHE BOXSTER, RECIÉN COMPRADO...

USTED TAMBIÉN TIENE ALGO DENTRO.
EN EL ASIENTO DEL COPILOTO ...
SÍ, SON REGALOS PARA EL HIJO DE MI PRIMA.

ES UN PORSCHE DE RADIO CONTROL.
LE DIGO LO MISMO QUE HOTEI. NO CREO QUE SE PUEDA ESTRANGULAR A ALGUIEN CON ESO.
PORSCHE 911GT3

ADEMÁS, NO HE TOCADO NADA DESDE QUE FUI ARRIBA A COMPRAR. SÓLO VOLVÍ CUANDO KUREKO NOS DIJO QUE BANBA ESTABA MUERTO...
PERO NO TIENE TESTIGOS, ¿VERDAD?

PUEDE QUE FINGIERA IR UN MOMENTO AL BAÑO Y VINIESE AQUÍ...
MIRE ESO, INSPECTOR.

¡UNA CÁMARA DE SEGURIDAD!
¡EN SEGUIDA PODRÁN COMPROBAR SI DICEN LA VERDAD!

¡EXCELENTE! ¡VAMOS A VERLO!
SÍGANNOS, POR FAVOR ...
...
¡ASÍ!

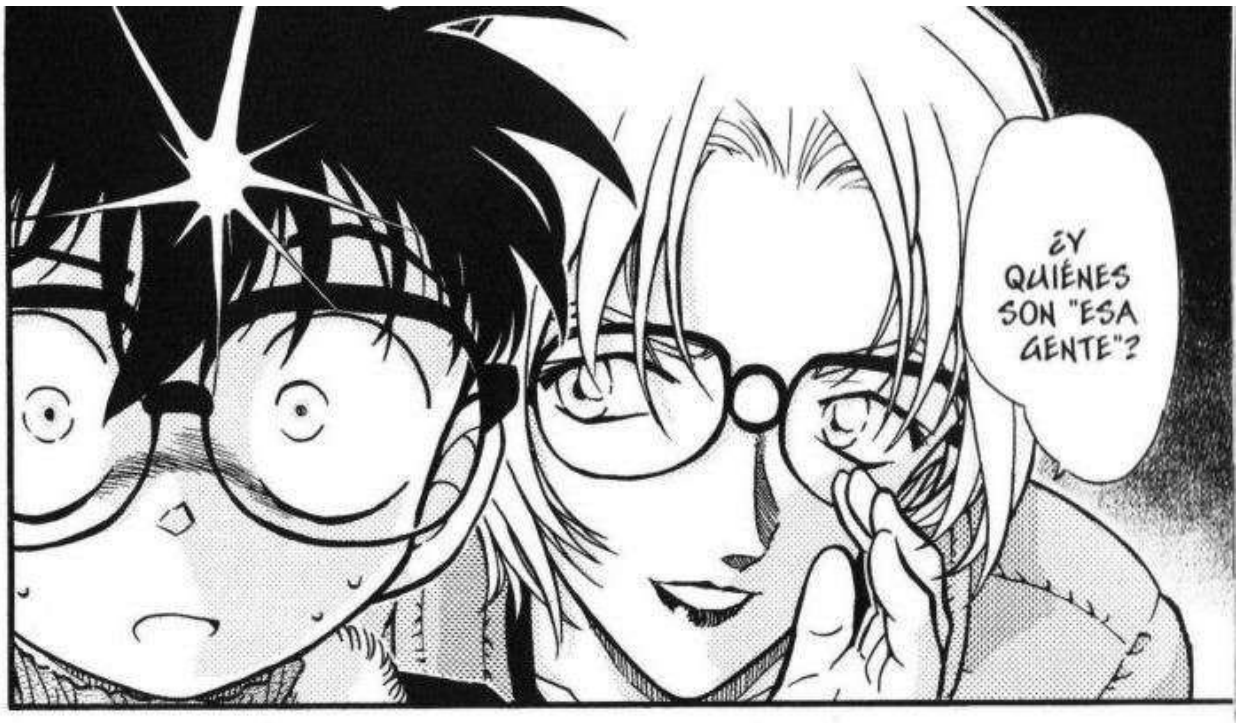
OYE...

SHHH ...
¿NO TE DIJE QUE TE QUEDASES QUIETO?
LO SÉ ...

PERO ESTOY PREOCUPADO POR AI, PARECE HABER EMPEORADO...

TIENE QUE VERLA UN MÉDICO EN SEGUIDA...
NO PODEMOS DEJARLA ASÍ.

BUENO... LE PEDIRÉ A TAKAGI QUE LA SAQUEN DE AQUÍ EN UN COCHE PATRULLA.
ESA GENTE PODRÍA ESTAR ESPERANDO FUERA ...


¿Y QUIÉNES SON "ESA GENTE"?

¡SÍ QUE ANDABAS LIADO EN UN CASO!
AH... BUENO...

POR... ¿POR DÓNDE HABÉIS ENTRADO? LA POLICÍA NO DEJA ENTRAR NI SALIR A NADIE...
LES HEMOS DICHO QUE VENÍAMOS A POR TI Y NOS HAN DEJADO PASAR.
ANDA...

SI AI TAMBIÉN ESTÁ AQUÍ.

¡SONOKO! ¡TÚ ERES UNA EXCELENTE DETECTIVE, ¿NO?!
¡¡LA POLICÍA VA A MIRAR LO QUE GRABÓ LA CÁMARA DE SEGURIDAD!! ¿¡POR QUÉ NO LES ACOMPAÑAS!?

¡USTED TAMBIÉN, SEÑORITA!
¡KS!

PELO CASTAÑO...

...CON DESTELLOS ROJIZOS.

¿EH?

¿QUÉ HACEN HOTEI Y TAIYAMA?

¿ENTRARON EN SUS COCHES DESPUÉS DE BAJAR DEL DE KUREKO...?

¡FUI UN MOMENTO A RECOGER MI CARTERA!

EL DINERO PARA EL GOLF LO PONE SIEMPRE KUREKO Y LUEGO LO REPARTIMOS.

FÍJENSE BIEN...

NO ESTOY TIRANDO DE NINGÚN HILO, ¿LO VEN?

YO TAMPOCO HAGO NADA SOSPECHOSO...

¿UM... DESPUÉS DE QUE LOS TRES SE FUERAN A COMPRAR, NADIE SE ACERCÓ AL COCHE DURANTE LA HORA SIGUIENTE.
YA SE LO DIJIMOS. NOSOTROS NO PUDIMOS HACERLO.

PODÍAN HABERSE PUESTO DE ACUERDO PARA MATARLO ENTRE TODOS.
¿EH?

SO... ¿¡SONOKO!?
¡¡LA REINA DE LA DEDUCCIÓN ACUDE AL RESCATE!! ♥

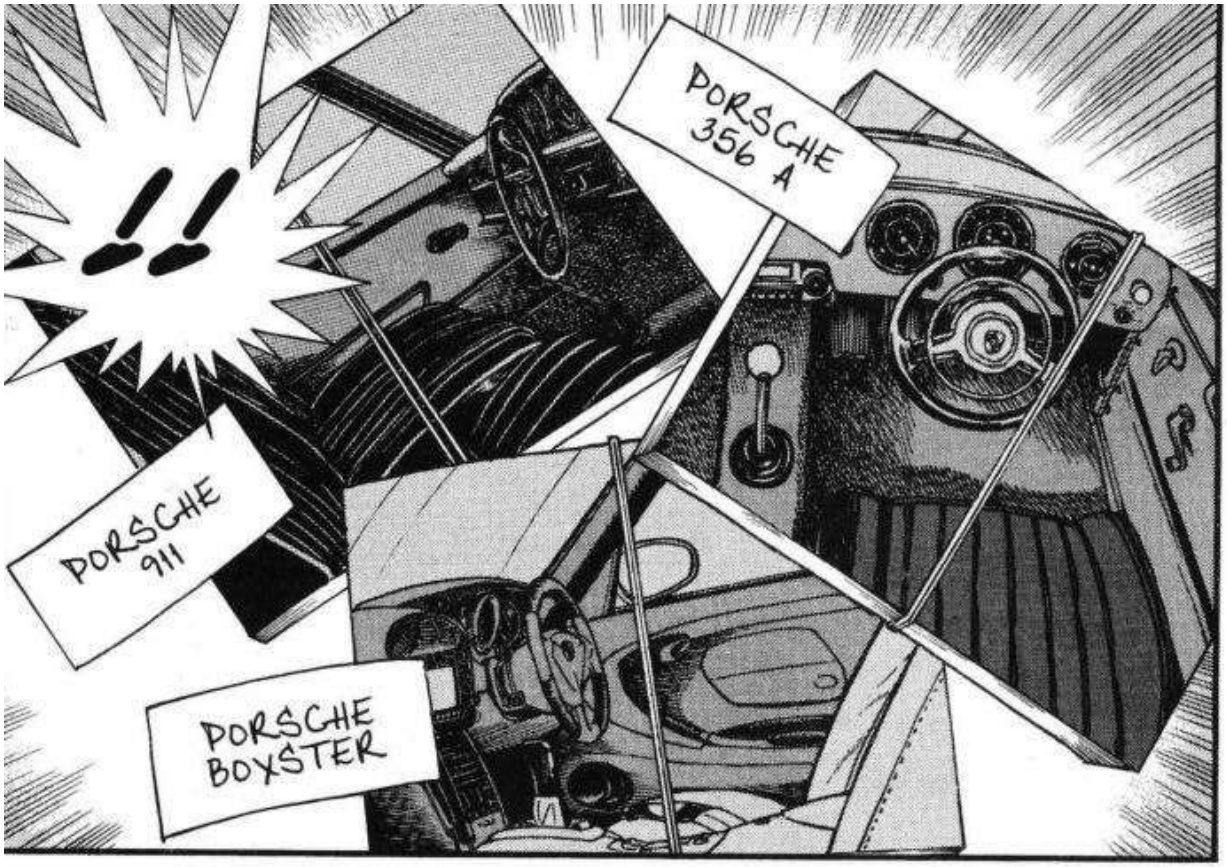
¿QUIÉN ES ESA CHICA?
"ESA CHICA" SE LLAMA SONOKO.
LO QUE DICE SONOKO ES POSIBLE, PERO ...
...DUDO QUE HUBIERAN LLAMADO A LA POLICÍA ELLOS MISMOS SI FUERAN LOS CULPABLES...

ADEMÁS, NO NOTÉ NADA RARO EN SU COMPORTAMIENTO CUANDO BAJARON DEL COCHE Y FUERON A BUSCAR SUS CARTERAS A LOS COCHES...
NO LO ENTIENDO. ¿QUÉ USÓ EL ASESINO PARA ESTRANGULAR A BANBA? ¿CÓMO LO HIZO?

¡MALDITA SEA! ¡TENGO QUE RESOLVERLO CUANTO ANTES Y SACAR A HAIBARA DE AQUÍ...!
...

¡INSPECTOR MEGURE! ¡YA ESTÁN LAS FOTOS DEL INTERIOR DE LOS COCHES!
BIEN, ORDÉNALAS SOBRE LA MESA.

RAS!


!!
PORSCHE 356 A
PORSCHE 911
PORSCHE BOXSTER

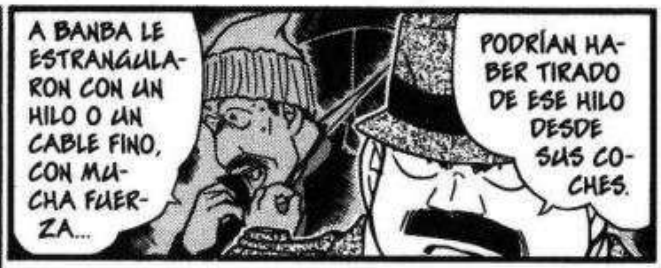
CLARO ...
¡¡ESO ES!!

FILE. 9
UN OBJETIVO
SIN ESCAPATORIA
BLAME IT ON MY YOUTH ★ SPIRIT ★

¿CUÁNTAS VECES TENGO QUE REPETIRLO?
REBAJAS DE INVIERNO
GRANDES ALMACENES TOTO

DEJAMOS A BANBA EN EL COCHE EN EL APARCAMIENTO Y FUIMOS A LOS GRANDES ALMACENES A COMPRAR.
APROXIMADAMENTE UNA HORA DESPUÉS DE SU MUERTE, YO VOLVÍ AL COCHE A BUSCAR MI MÓVIL Y ME LO ENCONTRÉ MUERTO.
BANBA ESTABA VIVO CUANDO BAJAMOS DEL COCHE, ES MUY RARO QUE ALGUIEN PUDIERA ESTRANGULARLE JUSTO ENTONCES...

NOSOTROS NO PUDIMOS HABERLE MATADO.
PERO USTEDES ENTRARON EN SUS RESPECTIVOS COCHES DESPUÉS DE BAJAR DEL DE KUREKO, ¿NO ES ASÍ?


A BANBA LE ESTRANGULARON CON UN HILO O UN CABLE FINO, CON MUCHA FUERZA...
PODRÍAN HABER TIRADO DE ESE HILO DESDE SUS COCHES.

¡YA HA VISTO LO QUE GRABÓ LA CÁMARA DE SEGURIDAD!
ENTRÉ SÓLO UN MOMENTO PARA LLEVARME MI MONEDERO...
¡NO NOS VIO TIRAR A NINGUNO DE LOS DOS!

ADEMÁS, NO HA ENCONTRADO NINGÚN HILO.
SI UNO DE NOSOTROS LE MATÓ, ¿CÓMO LO HIZO Y DÓNDE ESTÁ EL ARMA?
TRANQUILOS ...

TODAVÍA ESTAMOS INVESTIGANDO.
...
¿LO HAS AVERIGUADO, SONOKO?

TIENEN QUE HABERLE MATADO LOS TRES ANTES DE BAJAR DEL COCHE ...
O ESO, O...
HEY...

¿POR QUÉ NO VOLVEMOS AL COCHE A MIRAR?
¡A LO MEJOR DESCUBRIMOS ALGO!

SÍ, LAS COSAS ESTARÁN MÁS CLARAS.
¿VOLVEMOS?
...

LA NIÑA CON LA CAPUCHA ROJA QUE TEMBLABA EN EL AUTOBÚS...
LA QUE ESTABA TUMBADA DETRÁS DEL BEETLE.
¿Y SI ...?

NO PUEDE SER.

ARF.
ARF.
AGH.

SHINICHI ME DIJO QUE NO ME MOVIERA DE AQUÍ ...
...PERO NO PUEDO DEJAR A AI EN ESTE ESTADO.

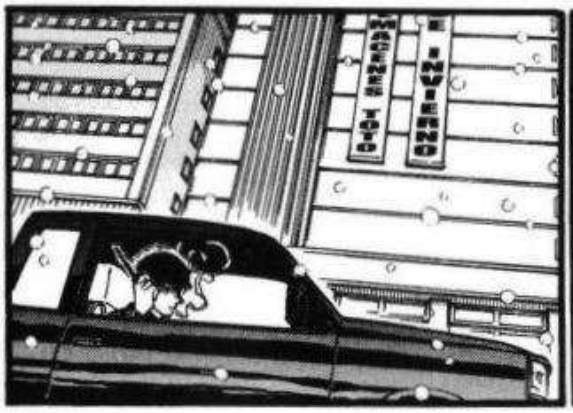
NO ME QUEDA MÁS REMEDIO.
INTENTARÉ LOCALIZAR OTRA VEZ AL DOCTOR ARAIDE.
BIP BIP.

TUUUT.
TUUUT.
ARAIDE AL HABLA. ¿DIGA?

¿¿DOCTOR ARAIDE!?
AH, ¿ES USTED PROFESOR AGASE?
¡¡QUÉ SUERTE!! ¡CONAN HA INTENTADO LLAMARLE ANTES Y NO ESTABA!

¿CONAN?
QUÉ RARO... HE PASADO TODO EL DÍA EN CASA.
¡YA ESTÁ! LA LLAMADA QUE RECIBÍ MIENTRAS ESTABA EN EL BAÑO ...

¿PARA QUÉ ME LLAMABA?
VERÁ, TENGO AQUÍ A UNA NIÑA ENFERMA ...


INVIERNO
TOKYO

ENTIENDO. A CAUSA DE LO OCURRIDO NO PUEDE SALIR.
SÍ, ESO ES.

HAGA LO QUE YO LE DIGA ...

BUENO, YA ESTAMOS AQUÍ...

¿AL-GUNA NOVE-DAD?
NO, NADA ...
¿POR QUÉ NO DEJA QUE SONOKO EXAMINE LOS CO-CHES?

¿EH?
ES UNA DE-TECTIVE MUY BUENA, SE-GURO QUE AVERIGUA ALGO.

EMPEZAREMOS POR ÉSTE, ¿TIENE LA LLAVE?
SÍ, AQUÍ ESTÁ ...

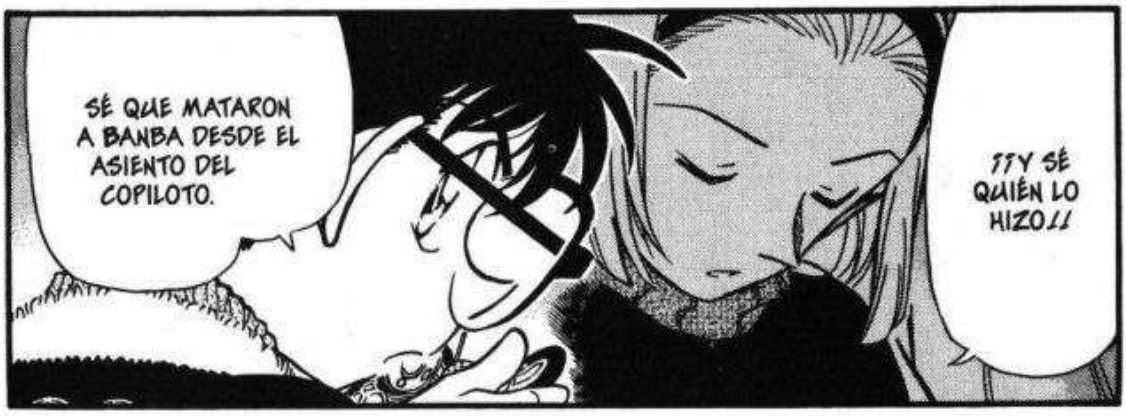
VAMOS, SONOKO.
VOY ...
CLAC!

SE NOTA QUE ES UN COCHE ESPACIO-SO...
PERO NO VEO YO QUE HA-YA NADA SOS...

¿¿EH!?
¡ASI!
¡PING!

AJUM
...

SONOKO...
¿HA ENTRADO EN TRANCE?
YA LO HE DESCUBIERTO TODO.


SÉ QUE MATARON A BANBA DESDE EL ASIENTO DEL COPILOTO.
¡¡Y SÉ QUIÉN LO HIZO!!

¿¡DE VERDAD!?
¡¡AHÍ VA!!
ME GUSTARÍA QUE ALGÚN DÍA ME RESOLVIERA EL MISTERIO DE POR QUÉ IMITA A KOGORO MOURI EN TRANCE PARA REVELAR SUS HALLAZGOS...

¿ESTÁS SEGURA? ACABAS DE SENTARTE EN EL COCHE...
NADA QUE VER CON SENTARSE, ES CUESTIÓN DE TACTO.

¿TACTO?
FÍJATE. HAY UNA PEQUEÑA MARCA SOBRE EL CRISTAL DE LA VENTANILLA.
ME BASTÓ TOCARLA PARA DARME CUENTA DE TODO ...

LA ASESINA FUE TAIYAMA, LA DUEÑA DE ESTE PORSCHE BOXSTER...

¡NO PUEDE SER OTRO!

OYE... ¿LO DICES EN SERIO?

...

¿TAIYAMA?

DETECTIVE TAKAGI, SIÉNTESE DONDE ESTABA BANBA EN EL PORSCHE 911 Y FINJA SER ÉL...

EN SEGUIDA...

CHAC

¿LO TIENES TODO LISTO, CONAN?

¿ESTE HILO DE PESCAR QUE ME PEDISTE QUE COMPRASE? ¿LO VAS A MATAR CON ÉL...?

YA LO VERÁS, TÚ HAZ LO QUE TE HE DICHO...

ASÍ TODO QUEDARÁ ACLARADO.

¡VOY!

TAP! TAP! TAP! TAP!

PRIMERO LO PONGO ALREDEDOR DEL CUELLO DEL DETECTIVE...
CLAC!

LO ENGANCHO...

Y LO PASO POR DETRÁS DEL ASIENTO.

BAJO DEL COCHE CON EL HILO EN LA MANO.
PAM!
CIERRO LA PUERTA...

...Y ME LLEVO EL OTRO EXTREMO DEL HILO.
DEJO EL HILO EN EL SUELO MIENTRAS PASO POR DELANTE DEL PORSCHE 928...
...Y VUELVO AL COCHE DE TAIYAMA.

LO HAGO PASAR POR LA PEQUEÑA MARCA QUE HAY EN EL CRISTAL DEL ASIENTO DEL CONDUCTOR...
Y ME METO EN EL COCHE. ERA ESTO, ¿VERDAD?

PERO EL HILO ESTRANGULÓ CON MUCHA FUERZA A BANBA, INCLUSO LE DEJÓ MARCAS. ¿QUIERES DECIR QUE TIRÓ DE ÉL DESDE SU COCHE ...?
BLAM!

EN LA CÁMARA NO SE APRECIA NINGÚN MOVIMIENTO BRUSCO POR SU PARTE.
Y ES UNA MUJER...

NO TIENE FUERZA PARA HACERLO.
EXACTO, POR ESO TAIYAMA USÓ ESTO.

LA FUERZA DE LA VENTANILLA.
WIIN.

TAL COMO CONAN LES HA MOSTRADO, PROBABLEMENTE LE PUSO EL HILO ALREDEDOR DEL CUELLO A BANBA, BAJÓ DEL COCHE Y FINGIÓ IR A BUSCAR EL MONEDERO.
ABRIÓ LA VENTANILLA, COLOCÓ EL HILO JUSTO EN LA MUESCA DEL CRISTAL...

LUEGO, APRETÓ EL BOTÓN DE CIERRE AUTOMÁTICO...
CLIC

...Y LA VENTANA SE CERRÓ, TIRANDO DEL HILO CON FUERZA.
¿EH?
BIP.
BZZZZ!!

¡PUDO ESTRANGULARLE DESDE LEJOS!
SO...
¿¡SONOKO...!?
GGG!

ADEMÁS ...
CLIC
BZZZZ!!

COMO EL APARCAMIENTO ESTÁ OSCURO, EL HILO NO SE VEÍA...

Y LAS VENTANAS FUNCIONAN CON LA LLAVE EN EL CONTACTO, SIN TENER QUE ENCENDER EL MOTOR.
POR ESO NO HIZO RUIDO...

¿Y CÓMO RECOGIÓ EL HILO?
TAIYAMA NO HIZO NINGÚN GESTO POR EL ESTILO.
MUY SENCILLO.
USÓ EL COCHE DE RADIO CONTROL.
BASTA CON ENGANCHAR UN HILO A UNA DE LAS RUEDAS, HACERLO SALIR POR FUERA DE LA CAJA...
...CORTAR EL HILO DE PESCA DESPUÉS DE ESTRANGULAR A BANBA, ATAR EL EXTREMO AL HILO DEL COCHE Y HACERLO CORRER PARA QUE LA RUEDA LO REBOBINE.
SÍ, ASÍ PUDO RECUPERARLO, PERO ...
SI HUBIERA ENCENDIDO EL COCHE DE RADIOCONTROL, YO LO HUBIERA OÍDO AL INSPECCIONARLO.
¿NO LO SABE ?
LA BATERÍA DE UN COCHECITO ASÍ SÓLO DURA UNOS DIEZ MINUTOS.
CUANDO USTED VINO, YA SE HABÍA PARADO.
SI EXAMINAN EL COCHE DE RADIOCONTROL, ENCONTRARÁN EL HILO DE PESCAR ENREDADO EN EL EJE DE LA RUEDA.
UN HILO LARGO MANCHADO CON LA SANGRE DE BANBA AL CORTAR SU CUELLO...
HOTEI TAMBIÉN HUBIERA PODIDO ENROLLAR EL HILO CON SU CARRETE AUTOMÁTICO, PERO LO DESCARTÉ COMO SOSPECHOSO.
POR LAS VENTANILLAS AUTOMÁTICAS ...

MI COCHE ES EL ÚNICO DE LOS TRES QUE TIENE ESE EQUIPAMIENTO.

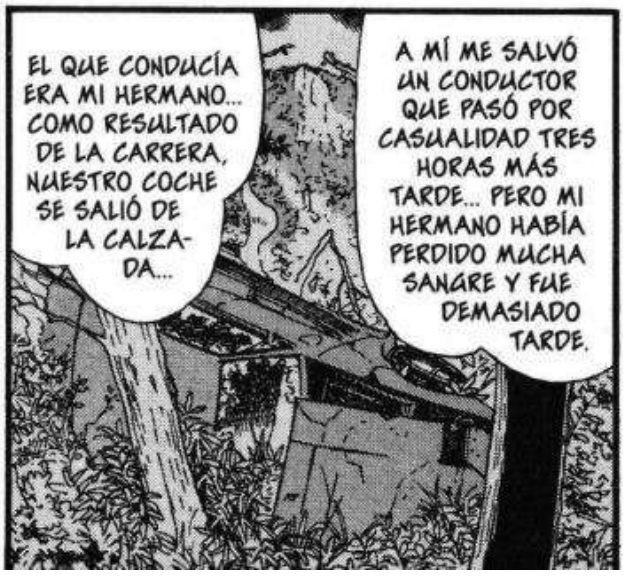
PENSABA QUE ME HABÍA SALIDO PERFECTO ...
NO PENSÉ QUE TROPEZARÍA CON UNA DETECTIVE TAN MONA.

ENTONCES FUISTE TÚ.
¿¿PERO POR QUÉ !?
¿QUE POR QUÉ?

TAL VEZ ES LO QUE ESTÉ PENSANDO BANBA EN EL OTRO MUNDO.
"¿POR QUÉ ME MATÓ ?"

¿RECUERDAS SUS HISTORIAS DE CARRERAS EN LA MONTAÑA CON UN FERRARI AMARILLO...?
AH, SÍ. NOS LO CONTÓ UNA VEZ QUE LLEGÁBAMOS TARDE AL CAMPO DE GOLF.

DIJO QUE LE PROVOCARON.
NO, NO LE PROVOCARON...
CREO QUE INTENTABA BAJAR LOS HUMOS A LA "PAREJITA" QUE IBA DENTRO DEL FERRARI ...


EL QUE CONDUCÍA ERA MI HERMANO... COMO RESULTADO DE LA CARRERA, NUESTRO COCHE SE SALIÓ DE LA CALZADA...
A MÍ ME SALVÓ UN CONDUCTOR QUE PASÓ POR CASUALIDAD TRES HORAS MÁS TARDE... PERO MI HERMANO HABÍA PERDIDO MUCHA SANGRE Y FUE DEMASIADO TARDE.

NUNCA OLVIDÉ SU NÚMERO DE MATRÍCULA.
TAMPOCO LOS DETALLES: CONDUCÍA UN PORSCHE 928 ROJO Y LLEVABA UNA BOLSA DE GOLF EN EL ASIENTO DE AL LADO ...

ME COMPRÉ UN PORSCHE Y EMPECÉ A RECORRER CAMPOS DE GOLF HASTA QUE APARECIÓ.
ENTABLÉ AMISTAD CON ÉL PARA VENGARME DESPUÉS.

¿POR QUÉ NO INFORMÓ A LA POLICÍA ?
NO TENÍA LA MENOR INTENCIÓN DE HACERLO... EN PARTE FUE CULPA DE MI HERMANO POR ACEPTAR SU PROVOCACIÓN. ADEMÁS, AL PRINCIPIO, LO MÁS IMPORTANTE NO FUE LA VENGANZA...

¿CÓMO?
SI ÉL HUBIESE LLAMADO A UNA AMBULANCIA EN SEGUIDA, MI HERMANO SEGUIRÍA VIVO.
TENÍA QUE SABER POR QUÉ ACTUÓ ASÍ.

TAL VEZ TUVO MIEDO DE QUE LE DETUVIERAN, PERO SI HUBIERA DICHO UNA SOLA VEZ QUE SE ARREPENTÍA, LE HABRÍA DEJADO EN PAZ.
SI POR EL CONTRARIO, SE MARCHÓ A JUGAR AL GOLF COMO SI NADA, ACABARÍA CON ÉL.

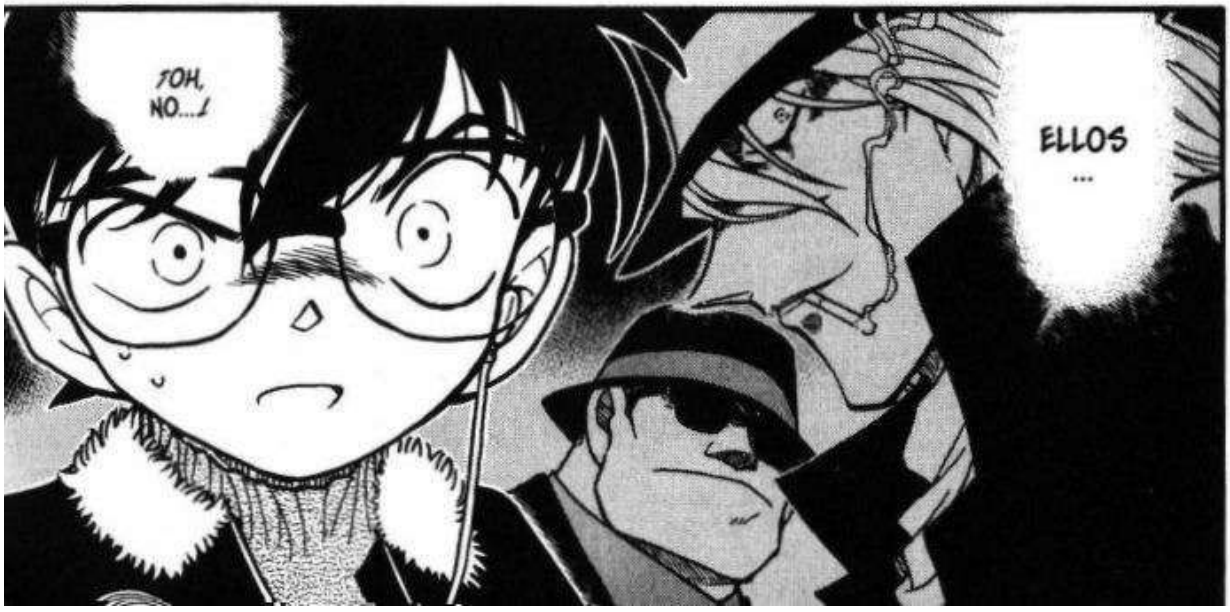
PROCURAD QUE LO ÚNICO QUE HAGÁIS VOLAR...
...SEAN LAS BOLAS DE GOLF Y NO VUESTROS COCHES.
...

FUA AH.
¡BIEN! ¡CASO RESUELTO! ¡VOY A AVISAR AL PROFESOR PARA QUE SAQUE A HAIBARA DE AQUÍ!
BIP BIP.

¿DÓNDE ESTÁ LA SEÑORITA JODIE?
¡DEPRISA! ¡¡CONTESTA, DEPRISA!!
TUUUT.
TUUUT.

¡ESPERA, CONAN!
AH...
¿QUÉ HA DICHO?
¡ASI!
¿CÓMO?
?
SE MARCHÓ MIENTRAS EXPLICABAS EL CASO... DIJO QUE HABÍA RECORDADO QUE TENÍA ALGO URGENTE QUE HACER...
¡TAPI TAPI TAP!
¡ASI!

NI EL PROFESOR, NI HAIBARA ...
¡NO ESTÁN!


ELLOS ...
¡OH, NO...!

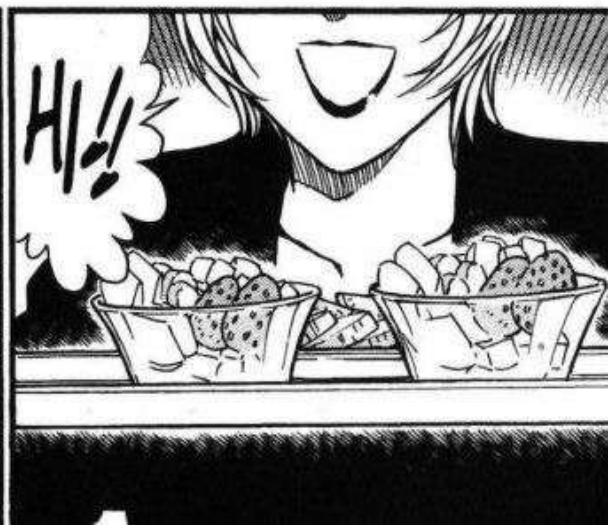
¿ERES TÚ, SHINICHI?

¡¡CLARO QUE SOY YO!! ¿¿NO TE DIJE QUE NO SALIERAS!? ¿¿POR QUÉ HAS VUELTO A CASA!?
NO ME GRITES, HOMBRE ...

ME LO SUGIRIÓ EL DOCTOR ARAIDE.
¿EL DOCTOR ARAIDE? ¿ESTÁ AHÍ CONTIGO?
SÍ, ESTÁ EXAMINANDO A AI. ME DIJISTE QUE HABÍA SALIDO, PERO LE LLAMÉ Y ESTABA EN CASA...

CUANDO LE EXPLIQUÉ LO QUE PASABA, ME DIJO QUE SI ME PRESENTABA CON UNA NIÑA ENFERMA EN BRAZOS, ME DEJARÍAN PASAR...
Y EN EFECTO, ME DEJARON.

COMO NO PODÍAN SACAR A LOS COCHES DE DENTRO, SALIMOS EN UN COCHE PATRULLA Y JUSTO ENTONCES NOS ENCONTRAMOS CON ELLA...
¿QUIÉN ES "ELLA"?


HI!!

¡HE PELADO Y CORTADO UN MONTÓN DE FRUTA!

¡LA VITAMINA C ES LO MEJOR PARA LOS CATARROS!

SSSHT... ACABA DE DORMIRSE.

AH, SORRY ...

LA SEÑORITA JODIE.

ELLA NOS TRAJO HASTA CASA.

...

FUE UNA SUERTE QUE SU COCHE ESTUVIERA EN OTRO APARCAMIENTO ...

PARECE QUE LO DE AI ES UN SIMPLE CATARRO.

NO HAY DE QUÉ PREOCUPARSE...

SEVEN...

EIGHT...

BLOP!

BLOP!

NINE...

TEN!

Ready or not...
¿ESTÁS LISTA?
Here I come.
VOY A BUSCARTE.
ZAG!
FSSS!
I see you...

TE ENCON-TRÉ.

FILE.10
EL ENIGMA QUE
DEJÓ EL VISITANTE

¿SABES UNA COSA?
SI TE PONES ESTO, NUNCA SABRÁN QUE ERES TÚ...

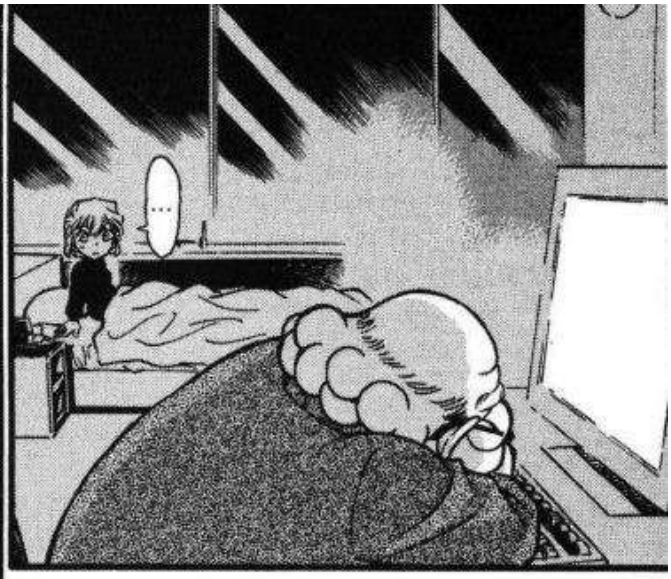
¡NO HUYAS, HAIBARA!
¡¡NO ESCAPES A TU DESTINO!!

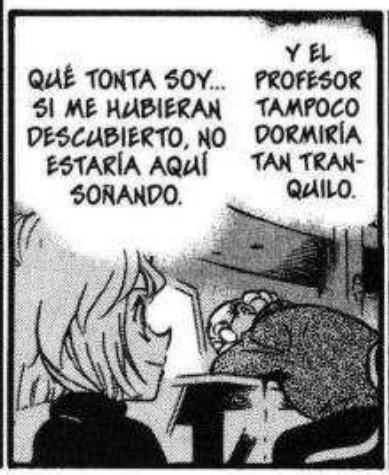
SE LO PROMETÍ ...
ME OCUPARÉ DE TI SI LAS COSAS SE PONEN FEAS.

NO ES TAN DURA COMO APARENTA.
COFE COFE

MEDICINAS ...
¿YA ME HA VISTO EL MÉDICO? NO ME ACUERDO...

SÓLO RECUERDO QUE SALÍ DEL APARCAMIENTO EN BRAZOS DEL PROFESOR...
Y DESPUÉS ...
DESPUÉS ...


...


QUÉ TONTA SOY... SI ME HUBIERAN DESCUBIERTO, NO ESTARÍA AQUÍ SOÑANDO.
Y EL PROFESOR TAMPOCO DORMIRÍA TAN TRANQUILO.

PLIC!

¡¿

PRO... ¿PROFESOR?
¿¿PROFESOR ¡¿

¡¡PROFESOR ¡¡

HEY...
¿YA TE HAS DESPERTADO ?
¿EH?

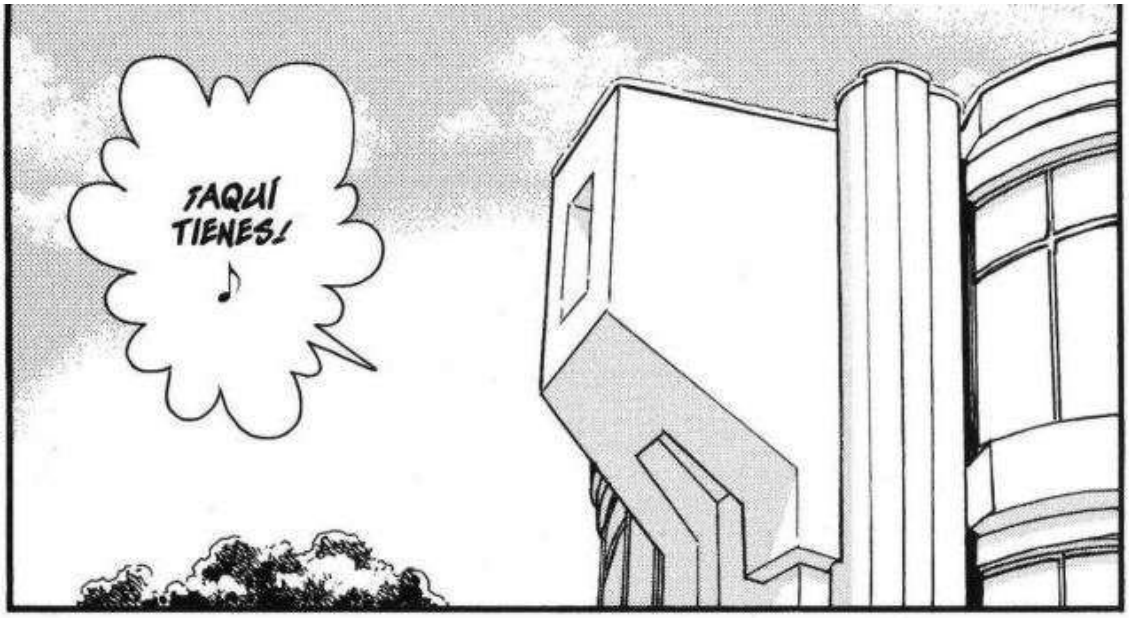
ZZZ!
AH...
BOM

ZU-MO DE TOMA-TE...
MU-NIA...

DILE QUE NO TOME ZUMOS MIENTRAS NAVEGA POR INTERNET, CARAY... TOTAL, SIEMPRE SE DUERME Y SE LE CAEN ...
¿QUÉ HACES TÚ AQUÍ?

TENÍA UN MAL PRESEN-TIMIENTO Y HE VENIDO A VER CÓMO ESTABAIS ...
...LES DI-JE QUE VENÍA PARA CUIDAR DE TI.

PARECE QUE ERAN SÓLO IMAGINA-CIONES MÍAS.
PUEDES VOLVER A DOR-MIRTE TRAN-QUILA ...


¡AQUÍ TIENES!
♪

¡UNA SOPA DE HUEVO!
AUNQUE NO ESTARÁ TAN BUENA COMO LA DEL TARUGATEI, CLARO...

¿EH? ¿SE HA DORMIDO?
QUÉ RARO...
ANTES DE QUE LLEGASES ESTABA DESPIERTA.

NO PASA NADA. LO DEJO AQUÍ Y YA ME CONTARÁS LUEGO SI LE HA GUSTADO. ♥
VALE...

YO ME VOY, HE QUEDADO CON SONOKO.
SAL POR DONDE HAS VENIDO...

YA LO SÉ. TENGO QUE CRUZAR EL SUBTERRÁNEO Y SALIR POR LA PUERTA TRASERA.
¡ESPERO QUE ARREGLEN PRONTO SU PUERTA PRINCIPAL, PROFESOR!
YA...

BAH...

SE TE DA MEJOR FINGIR QUE LLORAS QUE QUE DUERMES.

¿QUÉ TE PASA? ¿POR QUÉ LE DAS LA ESPALDA SI SABÍAS QUE VENÍA EXPRESAMENTE A TRAERTE LA SOPA?
YO NO LE HE PEDIDO QUE ME TRAJESE NADA...
COFF COFF.

YA SÉ QUE NO TE GUSTAN LAS CHICAS CON TENDENCIA A CUIDAR DE OTROS, COMO RAN...

PERO YA QUE SE HA MOLESTADO EN HACERLO, ¡CÓMETELO ANTES DE QUE SE ENFRÍE!
...

NO ENTIENDES...
...NADA.

TAMPOCO QUIERO QUE LO ENTIENDA.

QUEMA...
MENOS MAL QUE ESTAMOS EN VACACIONES DE INVIERNO.
SÍ, NO PODEMOS DEJAR SALIR A HAIBARA CON UN SOSPECHOSO SUELTO ...
TODAVÍA TOSE UN POCO, PERO CREO QUE HA MEJORADO.
AH, SÍ. HABÍA QUEDADO PARA VER A UN AMIGO DE SU PADRE, EL PROFESOR MIYANO.
TAL VEZ PUEDA LLEVARME A AI CONMIGO...
¿EH?
¿QUÉ ES TODA ESA HISTORIA ?
¿EH? ¿NO TE LO HABÍA DICHO ?

LE PREGUNTÉ A UN CIENTÍFICO CONOCIDO MÍO ACERCA DEL PROFESOR MIYANO Y RESULTÓ QUE HABÍA ESTUDIADO EN SU MISMO INSTITUTO.
¡ME DIJO QUE TENÍA UN AMIGO QUE AHORA ES DISEÑADOR!

AL PARECER, ESE AMIGO SE ENCARGÓ DE ENCUADERNAR UN LIBRO QUE EL PROFESOR MIYANO ESCRIBIÓ Y PUBLICÓ POR SUS PROPIOS MEDIOS.
APENAS SE VENDIERON UNAS COPIAS, PERO EL DISEÑO DE LA PORTADA LE HIZO GANAR PRESTIGIO...

PENSÉ QUE SI CONOCÍA A ESE HOMBRE, TAL VEZ AVERIGUASE ALGO...
...SOBRE LOS PADRES DE AI O SOBRE LOS HOMBRES DE NEGRO.

SOBRE...
...MIS PADRES
...

PERO BUENO...
CRAAAAAC

NO TENEMOS POR QUÉ IR PRECISAMENTE HOY. TODAVÍA NO TE HAS CURADO DEL TODO Y ASÍ PUEDE QUE LLAMEMOS LA ATENCIÓN.
¿NO ERAS TÚ EL QUE QUERÍA IR?
COFF COFF.

SI CON ELLOS AVERIGUO ALGO MÁS SOBRE LOS DE NEGRO, YA LO CREO...
PUES ENTONCES NO TE QUEJES.
COFF COFF.

¡NO TE PREOCUPES, SHINICHI!
¡ESTAMOS YENDO POR CALLES SEGURAS! NADIE NOS SIGUE, DE MOMENTO...
TIENES RAZÓN...

SI MIS MIEDOS HUBIERAN SIDO FUNDADOS...
...YA NO ESTARÍAMOS EN ESTE MUNDO.

SÍ, ERA AMIGO DE LA INFANCIA DE ATSUSHI MIYANO...
PERO HACE TREINTA AÑOS QUE NO LE VEO.
DISEÑOS DEJIMA
LA ÚLTIMA VEZ QUE ESTUVE CON ÉL ...
...ACABABA DE HEREDAR ESTA CASA DE SUS PADRES Y ME LA PRESTÓ.
SOHEI DEJIMA
(54)
DUEÑO DE UN ESTUDIO DE DISEÑO
ENTONCES, ¿ESTA CASA ERA DEL PROFESOR MIYANO?
ASÍ ES. YO QUERÍA ABRIR UN ESTUDIO DE DISEÑO Y ÉL ME LA PRESTÓ PORQUE NO LA USABA...
AH ...
DE ESO HACE YA TREINTA AÑOS.
AQUÍ FUE DONDE CRECIÓ MI PADRE...
¿Y EL PROFESOR MIYANO? ¿DÓNDE VIVÍA?
NO LO SÉ... ME DIJO QUE HABÍA ENCONTRADO UN IMPORTANTE LABORATORIO QUE APOYABA SUS TEORÍAS Y QUE IBAN A SUBVENCIONARLE ...

ERAN ELLOS ...
PROBABLEMENTE.

¿Y DESPUÉS DE ESO? ¿NO VOLVIÓ A SABER NADA MÁS DEL PROFESOR ?
BUENO... ME MANDÓ UNA POSTAL DICIÉNDOME QUE SE HABÍA CASADO.

AH... VINO UNA VEZ CUANDO USTED NO ESTABA, JEFE...
¿EH ?
FUE UNA DE ESAS VECES EN LAS QUE SE MARCHA DE GOLPE EN BUSCA DE INSPIRACIÓN.

VINO JUSTO EN ESE MOMENTO.
CON SU ESPOSA, UNA EXTRANJERA MUY GUAPA, Y SU HIJA DE CUATRO O CINCO AÑOS ...
AKIHIKO ZAITSU
(41)
DISEÑADOR

TENÍA QUE HABLAR DE ALGO IMPORTANTE CON USTED. HASTA SE QUEDÓ A DORMIR AQUÍ POR SI VOLVÍA...
¿NO SE LO DIJE ?
¡¡CLARO QUE NO!!

CREO QUE SU MUJER SE LLAMABA ELENA.
Y LA NIÑA ERA AKEMI ...
...

MI HERMANA AKEMI...

ERAN UNA FAMILIA CURIOSA.
SÍ... LA NIÑA ERA MUY TRAVIESA...

NOS ESCONDIÓ LOS MATERIALES DE TRABAJO.
SE LO PASÓ BOMBA MIENTRAS NOS VEÍA BUSCARLOS.
TETSUO IMAI
(52)
DISEÑADOR

SU MUJER NO DECÍA NADA, ASÍ QUE PENSÉ QUE NO HABLABA NUESTRO IDIOMA; PERO ENTONCES LA OÍ HABLAR CON SU HIJA EN JAPONÉS ...
NO LE HIZO MUCHO CASO A SU ESPOSO Y ESTUVO MIRANDO POR LA VENTANA TODO EL RATO.

POR CIERTO, ESE DÍA HUBO UN COCHE PARADO FUERA TODO EL DÍA ...
SÍ. UN COCHE NEGRO, CON LOS CRISTALES TINTADOS.
LES ESTABAN SIGUIENDO ...

PERO BUENO... ¿DE CUÁNDO ESTÁIS HABLANDO?
PUES... JUSTO DESPUÉS DE QUE HICIÉRAMOS REFORMAS EN EL DESPACHO.
CREO QUE FUE HACE UNOS VEINTE AÑOS ...

¿EL PROFESOR MIYANO LES DEJÓ ALGÚN MENSAJE ?
NO ...
NADA EN ESPECIAL.

POR CIERTO, ¿QUÉ RELACIÓN TIENE USTED CON MIYANO?
AH, ES UN CIENTÍFICO, COMO YO...
POR FIN VA A CASARSE Y PENSABA INVITARLE A LA CEREMONIA, PERO COMO NO SABE SU DIRECCIÓN, HA VENIDO A PREGUNTAR PERSONALMENTE. ¿VERDAD?
SÍ, ESO ...

VOY A COMPRAR EL ALMUERZO. ¿QUERÉIS ALGO EN ESPECIAL ?
¡UNA HAMBURGUESA PARA MÍ!
CLAC!

LO DE SIEMPRE, ¿NO? SALSA TERIYAKI, PALITOS DE PESCADO, PATATAS MEDIANAS Y SOPA DE MAÍZ...
¿ALGO MÁS ?
ISAMU NATSUBORI
(35)
DISEÑADOR

YO TOMARÉ LO MISMO QUE EL JEFE...
¡YO TAMBIÉN, MÁS UNA TARTA DE MANZANA Y DOS COLAS GRANDES.

BEBES COMO UNA ESPONJA. LUEGO TE PASAS MEDIA VIDA EN EL BAÑO...
SIENTO SER TAN CRÍO ...

TRAE UNOS CAFÉS PARA LOS INVITADOS, IMAI.
ANTES TENGO QUE IR AL VÁTER.

VALE, PERO LÁVATE BIEN LAS MANOS CUANDO ACABES.
YA, YA.

COMO YA LE HE DICHO, NO SÉ DÓNDE VIVE MIYANO...
NO QUIERO ECHARLES, PERO TENEMOS MUCHO TRABAJO. DESPUÉS DEL CAFÉ...
SÍ, CLARO.

GLU! GLU! GLU!
AKEMI VOLVIÓ UNA VEZ, NO HACE MUCHO...

¿EH?
¿MI HERMANA?

¿NO SE ACUERDA DE ESA CHICA TAN GUAPA QUE ENTRÓ A USAR EL SERVICIO?
SOLTÓ UN "CUÁNTO TIEMPO SIN VERLES" Y NOS QUEDAMOS TODOS A CUADROS...
¿ESA CHICA ERA LA HIJA DE MIYANO?

¿NO SE LO DIJE?
¡CLARO QUE NO!
CLAC!

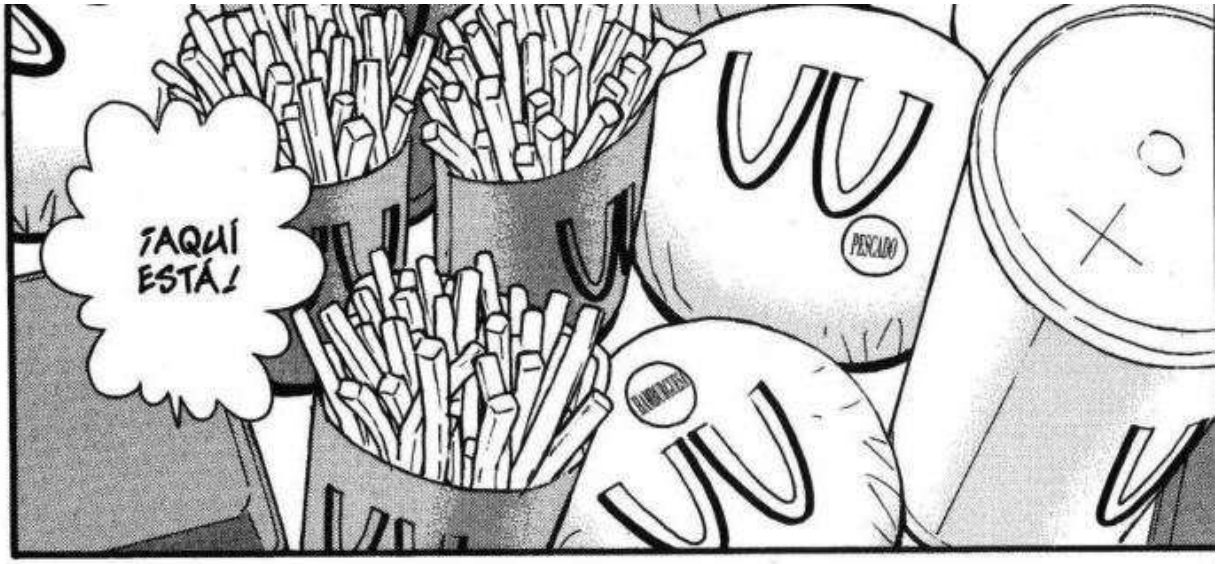
¿DE VERDAD VINO SÓLO A USAR EL BAÑO?
SÍ... Y DIJO ALGO MUY EXTRAÑO...

DIJO QUE LA AVERGONZABA HABER ENTRADO A USAR EL LAVABO Y QUE NO SE LO DIJÉSEMOS A NADIE.

COMO SI SE OCULTARA DE ALGUIEN...

¡AH!
UN... ¡UN MOMENTO!
TAP! TAP! TAP!
CONC!
CONC!
¡YA VOY...!
CHAC.
¡HÁ!
¿EEH?
¿LOS DOS A LA VEZ?
PAM!
CHAC.
NO HAY DUDA...
MI HERMANA ESCONDIÓ ALGO AQUÍ.
SÍ...

NO DESPERDICIEN EL AGUA.
DENTRO DE ESTE SERVICIO.
PERO ESTO ES MUY PEQUEÑO, YA LO HABRÁN ENCONTRADO.
PUEDE...
PERO TAL VEZ ENCONTREMOS ALGO.
SERÍA LO MÁS PROBABLE...
ALGO QUE NOS LLEVE HASTA ELLOS...
UNA PISTA.
POM!
¡VENGA, DAOS PRISA!
POM!
¿EH?
CLAC!
SEGUIREMOS BUSCANDO LUEGO...
BLAM!
VALE.
CHAC


¡AQUÍ ESTÁ!
PESCADO

¿QUERÉIS COMER ALGO, CHAVALES?
NO, GRACIAS.

¿NO NOTASTE NADA RARO DESPUÉS DE QUE VINIERA ESA CHICA?
SÍ, NOS ENTRARON CUANDO NO ESTÁBAMOS...
DOS VECES, ADEMÁS.

¿LES ENTRARON?
AUNQUE NO NOS ROBARON NADA.

¿QUÉ TAL ESTÁ DEL ESTÓMAGO?
UN POCO MEJOR.

LO QUE MÁS ME EXTRAÑÓ...
¿EH?

FUE LO QUE OCURRIÓ ALLÍ...
...DESPUÉS DE QUE VINIERA ESA CHICA.

¿QUÉ PASÓ?

UGH...
EEH?
TU AAAAAH!
GGGG!
¿¡JEFE!?

FILE.11
UN PEQUEÑO SECRETO EN UNA HABITACIÓN SECRETA

CIANURO...

SÍ...
LE HAN ENVENENADO.

LA VÍCTIMA ES SOHEI DEJIMA, 54 AÑOS.
ERA EL DUEÑO DE ESTE ESTUDIO DE DISEÑO...

ESTABA COMIENDO SU HAMBURGUESA JUNTO A SUS TRES EMPLEADOS.
DE REPENTE, SE QUEDÓ SIN AIRE Y CAYÓ AL SUELO...

¿QUIÉN COMPRÓ LA HAMBURGUESA?
FUI YO...

ENTONCES, USTED FUE QUIEN MÁS PROBABILIDADES TUVO DE PONER EL VENENO.
¡¡ESPERE UN MOMENTO!!

¡EL JEFE ELIGIÓ LA HAMBURGUESA ÉL MISMO!
¡TODOS HABÍAMOS PEDIDO LA MISMA, COGIÓ UNA DEL MONTÓN!
ISAMU NATSUBORI
(35)
DISEÑADOR

¿¿CÓMO IBA A ENVENENARLA SIN SABER CUÁL ELEGIRÍA !?
¿ES ESO CIERTO ?
SÍ...

PUEDE QUE IMPREGNASEN CON VENENO ALGUNO DE LOS ÚTILES CON LOS QUE TRABAJABA HABITUALMENTE.
¿CUÁL ERA SU MESA ?

ÉSTA...
¿QUIÉN SE SENTABA A SU LADO ?

YO, ÉSA ES MI MESA ...
ASÍ QUE USTED PUDO DESLIZAR EL VENENO EN UN DESCUIDO DE SU JEFE...

PODRÍA HABERLO HECHO...
PERO ANTES DE COMERSE LA HAMBURGUESA, EL JEFE SE COMIÓ UNA GALLETA.
TETSUO IMAI
(52)
DISEÑADOR

MIRE SU MESA. AL LADO DE LA TAZA DE CAFÉ HAY UN PAQUETE DE GALLETAS ABIERTO.
YO LAS TRAJE DE LA COCINA ...

EL JEFE ME HABÍA PEDIDO QUE SIRVIERA CAFÉ Y ASÍ LO HICE.
ENTIENDO... SI HUBIERA HABIDO VENENO EN SUS ÁTILES, HABRÍA MUERTO AL COMERSE LA GALLETA Y NO LA HAMBURGUESA...

¿EH?

¿Y ESTE MEDICAMENTO ?
ES UN LAXANTE...

EL JEFE SUFRÍA DE HEMORROIDES Y POR ESO LOS TOMABA.
YA SABE ...
PARA ABLANDAR LA COSA ...

UM ...
PERO A VECES SE LE IBA LA MANO Y SE FASTIDIABA EL ESTÓMAGO.
ÚLTIMAMENTE LE PASA BASTANTE...

PRECISAMENTE LE PASÓ ESO MISMO ANTES DE COMERSE LA HAMBURGUESA.
SE SUJETÓ EL ESTÓMAGO DE GOLPE Y FUE AL SERVICIO...
¿AL SERVICIO?

¿ENTRÓ ALGUIEN EN EL SERVICIO ANTES QUE ÉL?
SÍ, YO MISMO.

ANTES DE IR A COMPRAR LAS HAMBURGUESAS...
LUEGO ENTRÉ YO.
Y DESPUÉS...

ZAITSU ...
DEJIMA EMPEZÓ A COMERSE LA HAMBURGUESA NADA MÁS SALIR DEL BAÑO, ¿NO?

SÍ...
O SEA, QUE USTED PUDO PONER VENENO EN ALGUNA PARTE DEL VÁTER.
¡NO LO DIGA NI EN BROMA!

ENTRÉ ANTES QUE EL JEFE EN EL SERVICIO.
PERO NO JUSTO ANTES QUE ÉL...
UKIHIKO ZAITSU
(41)
DISEÑADOR

¿EH?
ENTRE NOSOTROS...

...ENTRARON ESOS NIÑOS.
¿¿CONAN!?

Y AI Y EL PROFESOR... ¿QUÉ HACÉIS AQUÍ?
VINIMOS A HABLAR CON DEJIMA...
HA SIDO CASUALIDAD.

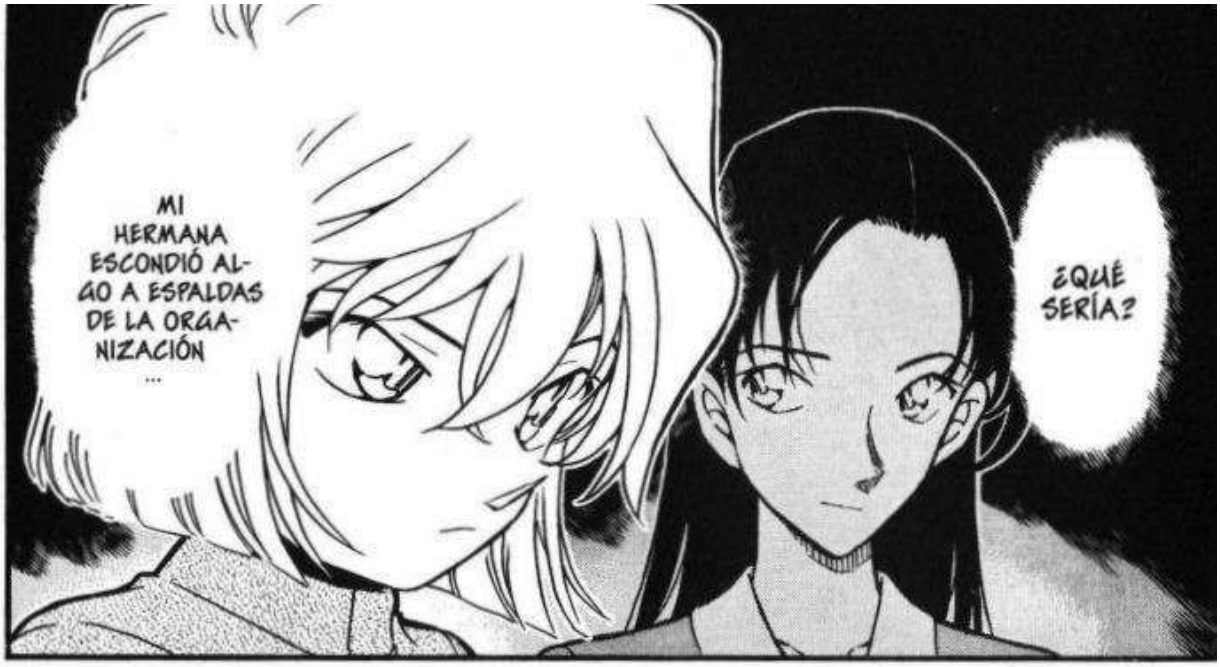
SI... SIEMPRE ACABAN MEZCLADOS EN ESTOS CASOS...
CADA VEZ ME RECUERDA MÁS AL AGORERO DE MOURI.
JA, JA, JA...

¿CUÁL DE VOSOTROS ENTRÓ PRIMERO?
LOS DOS A LA VEZ...

¿EH?
¿LOS DOS A LA VEZ?
SÍ, ES QUE...

...SE ME HABÍA CAÍDO UNA MONEDA...
PENSAMOS QUE A LO MEJOR SE HABÍA METIDO POR DEBAJO DE LA PUERTA DEL SERVICIO Y ENTRAMOS A MIRAR.

LA BUSCAMOS ENTRE LOS DOS, ¿VERDAD?
VERDAD.


MI HERMANA ESCONDIÓ ALGO A ESPALDAS DE LA ORGANIZACIÓN ...
¿QUÉ SERÍA?

UUUM... ¿DÓNDE PODRÍA ESTAR EL VENENO...?
¿Y SI EXAMINA EL ESPACIO QUE HAY ENTRE LA MESA Y EL BAÑO?

EL JEFE SE COMIÓ LA GALLETA, FUE AL VÁTER, VOLVIÓ, SE COMIÓ LA HAMBURGUESA Y CAYÓ FULMINADO.
¡TIENEN QUE QUEDAR RESTOS DE VENENO EN ALGUNA PARTE...!

DESDE QUE MURIÓ HASTA QUE LLEGÓ USTED, NADIE SE MOVIÓ DE AQUÍ.
TAMPOCO TIRARON NADA A LA BASURA.

SÍ... EMPEZAREMOS POR PRUEBAS DE REACCIÓN AL VENENO.
Y LES CACHEAREMOS A TODOS ...

¿¿CÓMO ¡?
¿¿NO HA APARECIDO VENENO EN NINGUNA PARTE ¡?
NO.
NI EN EL DESPACHO, NI EN EL PASILLO, NI EN EL SERVICIO, NI EN NINGUNA DE LAS COSAS QUE TOCÓ LA VÍCTIMA...
LO RARO ES QUE HAYAN DADO POSITIVO LA PERNERA IZQUIERDA DE SU PANTALÓN Y UN AGUJERO DE SU CINTURÓN.
TAMBIÉN HAN DADO POSITIVO LA PUNTA DE LOS DEDOS DE LA MANO DERECHA Y EL PAPEL QUE ENVOLVÍA LA HAMBURGUESA...
PERO ESO ES POSIBLE QUE LO IMPREGNASE LA MISMA VÍCTIMA AL COGERLO.
¿POR QUÉ SÓLO LA DERECHA ...?
...
¡YA ESTÁ! ¡EL ASA DE LA TAZA !
SI ESTABA ENVENENADA, PUDO COGERLA CON UNA SOLA MANO MIENTRAS QUE CON LA OTRA SE COMÍA LA GALLETA.
LUEGO FUE AL BAÑO, DEBIÓ DE GIRAR EL POMO CON LA IZQUIERDA PORQUE AHÍ NO HABÍA MARCAS...
ASÍ QUE EL ASESINO TIENE QUE SER IMAI, QUE SIRVIÓ EL CAFÉ...
NO, YO ...

TAMBIÉN HEMOS EXAMINADO LA TAZA Y EL ENVOLTORIO DE LAS GALLETAS, SEÑOR. HAN DADO NEGATIVO...
AH, BUENO ...
ADEMÁS, LA CADENA DEL VÁTER QUEDA A MANO DERECHA.
Y SI LLEVABA VENENO EN ESA MANO, PROBABLEMENTE SE HABRÍA MANCHADO LA PERNERA CONTRARIA DEL PANTALÓN AL BAJÁRSELO Y SUBÍRSELO DE NUEVO.

ENTONCES, ¿POR QUÉ ESTÁ EN LA PERNERA IZQUIERDA?
NO LO SÉ ...
...

OIGAN, ¿SU JEFE TENÍA ALGUNA MANÍA?
¿O ERA ZURDO O ALGO?
NO... LE GUSTABA EL ORDEN Y ERA EXIGENTE CON EL CAFÉ.

¿LE GUSTABA EL ORDEN ?
LO PRIMERO QUE HACÍA CUANDO SE SENTABA EN LA MESA ERA LAVARSE LAS MANOS CON PAÑUELOS DE LOCIÓN ...
Y ME COSTÓ DIEZ AÑOS APRENDER A SERVIR CAFÉ CÓMO A ÉL LE GUSTABA...

OTRA COSA, ¿HAN NOTADO A ALGÚN SOSPECHOSO VIGILANDO LA CASA?
NO, APARTE DE LAS DOS VECES EN QUE NOS ENTRARON... NO HA HABIDO NADA DE ESO...

¿LES ENTRARON?
SÍ, FORZARON LA CERRADURA DE LA VENTANA...
AI, ¿CREES QUE FUERON ELLOS ...?
SÍ.

MATAR A SU OBJETIVO SIN DEJAR HUELLAS Y EVAPORARSE COMO EL HUMO...

...ÉSE ES SU MODUS OPERANDI.

TAL VEZ PUSIERON UN MICRÓFONO ALLÍ LA PRIMERA VEZ QUE ENTRARON.

Y, OYENDO SUS CONVERSACIONES, CONCLUYERON QUE NO HABÍA NADA.

ASÍ QUE VOLVIERON A ENTRAR PARA RETIRARLO.

SÍ. SOSPECHARON QUE HABÍA ESCONDIDO ALGO AQUÍ DENTRO Y ENTRARON A BUSCARLO...

EN EL SERVICIO HABÍA LA MARCA QUE DEJA UN MICRÓFONO DE ESCUCHA...

PROBABLEMENTE FUERON ELLOS LOS QUE ENTRARON DESPUÉS DE QUE AKEMI VINIESE...

¿QUÉ TE PARECE?

SABÍAN QUE IBA A VENIR, POR ESO HAN MATADO AL AMIGO DE MI PADRE... PARA PRESIONARME AÚN MÁS.

AUNQUE DEJIMA FUESE UN MIEMBRO DE LA ORGANIZACIÓN, LLEVABA 30 AÑOS SIN SABER NADA DE TU PADRE...

PERO ESTE ASESINATO ES DISTINTO.

ME BUSCAN A MÍ...

EL DÍA QUE FUIMOS A LOS GRANDES ALMACENES...

PUDE SENTIRLO...

¡NO DIGAS BOBADAS! ¿POR QUÉ IBAN A HACER ESO?

ESTABA MEDIO DORMIDA ...
PERO NOTÉ UNA MIRADA TAN GLACIAL QUE DABA ESCALOFRÍOS.
¿¿QUÉ!?
¿¿QUÉ DICES!?
¿¿Y POR QUÉ HAS VENIDO HOY AQUÍ!?
¡SABÍAS QUE ERA PELIGROSO! ¿¿POR QUÉ!?
QUERÍA SABER MÁS... ¿ES QUE ESTÁ PROHIBIDO?

SABER SI MIS PADRES ERAN EN REALIDAD CÓMO LA ORGANIZACIÓN LOS DESCRIBÍA.
DESDE QUE CONOCÍ A TU MADRE, TAN ALEGRE, HE DESEADO SABERLO...

PERO CREO QUE LOS RUMORES TENÍAN RAZÓN. MI PADRE ERA UN CIENTÍFICO LOCO...
...Y MI MADRE, UNA MUJER RESERVADA Y ARISCA. UNA PERSONA DE LA QUE NO SABÍAS QUÉ PENSABA.
¡BOBA! ¡NO SON MÁS QUE RUMORES! NO TE LOS CREAS...
¿SABES CÓMO APODABAN A MI MADRE EN LA ORGANIZACIÓN?

"HELL ANGEL".

EL ÁNGEL DEL INFIERNO...

CON ESTO SE ME HAN QUITADO LAS GANAS DE SABER MÁS. ME SIENTO MEJOR...

...

YO YA NO TENGO NADA QUE HACER AQUÍ. OLVIDÉMONOS DEL CASO...

¿PODEMOS IRNOS A CASA?

AUNQUE NO SÉ SI LLAMARLA "CASA".

PORQUE YO YA NO TENGO CASA ...

PERO, AI. PUEDE QUE TU HERMANA ESCONDIERA ALGO EN EL SERVICIO.

¿NO VAS A BUSCARLO...?

KUDO HA HABLADO DE UN MICRÓFONO OCULTO...

SI ESCUCHARON SUS CONVERSACIONES, DEBIERON DEDUCIR QUE HABÍA ESCONDIDO ALGO EN EL BAÑO. PROBABLEMENTE SE LO LLEVARON JUNTO CON EL MICRO LA SEGUNDA VEZ QUE ENTRARON.

NO HAY NINGUNA RAZÓN PARA PERMANECER AQUÍ...
ASÍ QUE FORZARON LA VENTANA Y ENTRARON, PERO NO ROBARON NADA.
ESO ES...
EL JEFE PENSÓ QUE HABÍAN VENIDO A ESPIAR SUS DISEÑOS.
QUE ALGUIEN HABÍA ENTRADO PARA TOMAR FOTOS...
ERA MUY PICAJOSO CON ESO ...
CADA VEZ QUE TROPEZABA CON UN DISEÑO PARECIDO A LOS SUYOS, SE ENFURECÍA.
ESTA MISMA MAÑANA ESTUVO QUEJÁNDOSE A GRITOS DE ESO ...
¿ESTA MAÑANA?
SÍ... FUE AL ESTUDIO RESPONSABLE, LES FELICITÓ "POR HABER COPIADO SUS DISEÑOS" Y LES DIJO QUE "YA SABÍA QUIÉNES HABÍAN ENTRADO" ...
¿DE QUÉ ESTUDIO SE TRATA?
UNO PEQUEÑO, CERCA DE HAIDO.
TAMPOCO SE PARECÍAN TANTO Y LOGRAMOS TRANQUILIZARLE ...
TAL VEZ ...
SÍ, PUEDE QUE LE PUSIERAN EL VENENO AL IR A ESE ESTUDIO DE DISEÑO.
ES NORMAL QUE SE ENFADASE...
CUANDO ALGUIEN COPIA UN DISEÑO, SE PROPAGA CON RAPIDEZ.
LA GENTE SE CANSA EN SEGUIDA DE ÉL Y LO DESCARTA.

LO DES-CAR-TA...
AH, SÍ. DESPUÉS DE LO DEL ALLANA-MIENTO, PASÓ ALGO EXTRAÑO...
¿EX-TRA-ÑO?
APARECIÓ UN PORTAMI-NAS QUE HACÍA TIEMPO QUE DÁBAMOS POR PERDIDO...
SÍ... A LA VEZ QUE UNA REGLA QUE YO APRE-CIABA MUCHO ...

¿EH?
¿NO SE LOS ROBARON? ¿APARECIERON DE LA NA-DA?
SÍ...
ESTA-BAN EN EL ARMA-RIO DE LA EN-TRADA.

¿ESO NO FUE ANTES DE QUE ENTRASEN?
¿EH?
¿FUE ANTES ?

PERO LO MÁS RARO DE TODO FUE EL JEFE.
¿EH?
AH, SÍ, AHÍ EMPEZÓ TODO...

NO PARABA DE DECIR QUE NO DESPERDICIÁSEMOS EL AGUA.
SE HIZO FRANCAMENTE PESADO...
NO DESPERDICIEN EL AGUA

HASTA COLGÓ UN CARTEL EN EL BAÑO.
INCLUSO NOS PROHIBIÓ DUCHARNOS AQUÍ.

ANTES LE DABAN IGUAL ESAS COSAS.
CLARO ...

ESO ES.

BUENO, ¿ME INDICAN CÓMO LLEGAR A ESE ESTUDIO?
SÍ.
NOSOTROS DEBERÍAMOS IRNOS YA...

NO ES NECESARIO...
¿QUÉ?

ESTE ASESINATO NO HA SIDO OBRA DE LOS HOMBRES DE NEGRO ...

CREO QUE EL CULPABLE ES ÉL.

USÓ EL SERVICIO PARA ACABAR CON DEJIMA ...

ADEMÁS, NO VAMOS A ABANDONAR EL TESORO CUANDO LO TENEMOS TAN CERCA.

¿EH? ENTONCES...

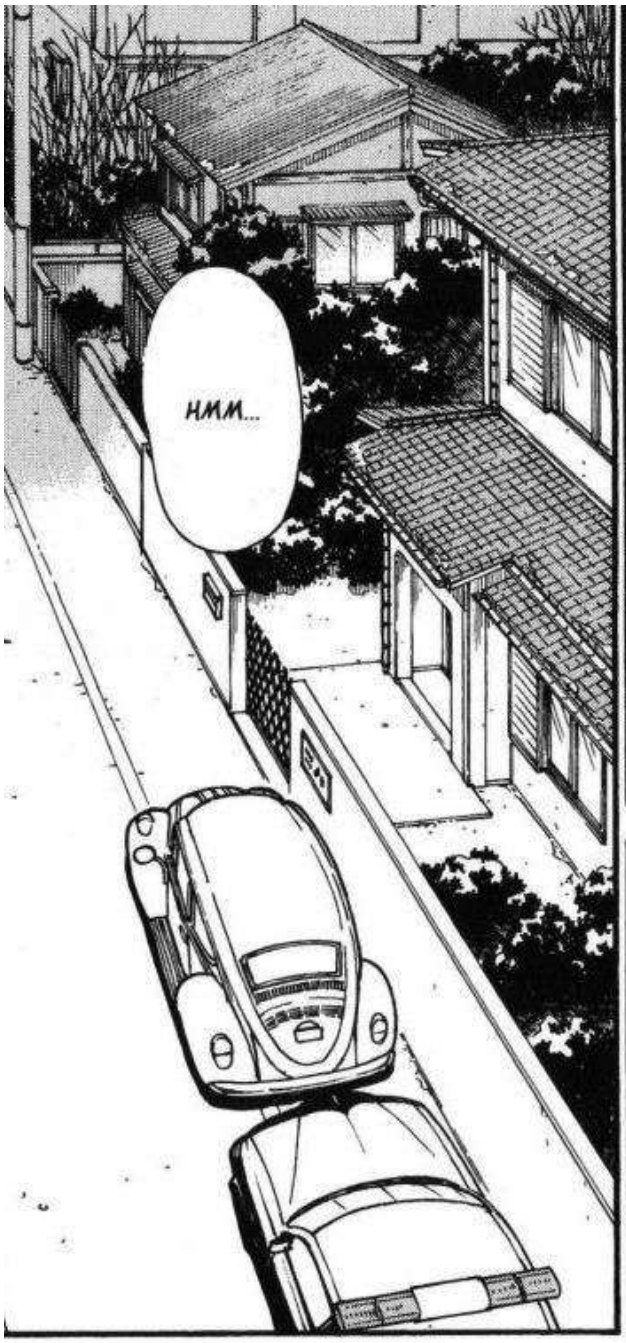
SI MIS DEDUCCIONES SON CORRECTAS, TODAVÍA SIGUE AQUÍ...

DENTRO DEL BAÑO ...

¡¡TE ESPERA LO QUE OCULTÓ TU HERMANA!!

FIN DEL TOMO 44

FILE.1
LA VERDAD OCULTA


HMM...

ESTÁ CLARO QUE EL SEÑOR DEJIMA MURIÓ AL TOCAR UNA SUSTANCIA VENENOSA, PERO...
...NO HAN APARECIDO RESTOS EN NINGUNO DE LOS OBJETOS QUE PUDO TOCAR ANTES DE MORIR EN ESTE ESTUDIO DE DISEÑO.

TAL VEZ...
...LE ENVENENARON EN EL ESTUDIO DEL BARRIO DE HAIDO AL QUE FUE A QUEJARSE ESTA MAÑANA. ES UNA POSIBILIDAD...

¡VAYAMOS A INVESTIGAR EL OTRO ESTUDIO!
SÍ, QUIZÁ LE HICIERON TOCAR EL VENENO SIN QUE ÉL SE DIERA CUENTA...

NO, NO FUE ASÍ.

¿EH?
AH, YO...

Y AUNQUE ÉSE FUERA EL CASO, AL TOCAR OBJETOS AQUÍ, HABRÍA DEJADO RASTROS.
EN EL POMO DE LA PUERTA, EL RESPALDO DE LA SILLA, ETC.

LO ÚNICO QUE HA REACCIONADO A LAS PRUEBAS DEL VENENO HAN SIDO SU MANO DERECHA, LA PERNERA IZQUIERDA DEL PANTALÓN, LOS ALREDEDORES DEL AGUJERO DEL CINTURÓN Y SU PAÑUELO...
ADEMÁS DEL PAPEL QUE ENVOLVÍA LA HAMBURGUESA QUE SE ESTABA COMIENDO JUSTO ANTES DE MORIR.

POR SI FUERA POCO, EL VENENO HA APARECIDO EN MUY PEQUEÑAS CANTIDADES, LO QUE INDICA QUE LAS MARCAS LAS DEJÓ LA MANO, YA ENVENENADA, DE DEJIMA.
CON TODO ESTO YA SABEN CUÁNDO SE IMPREGNÓ EL VENENO, ¿EVERDAD?

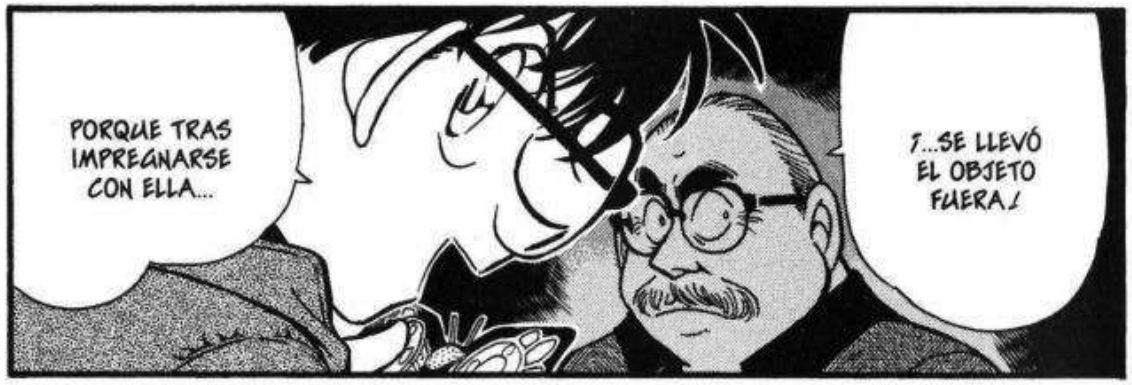
¿EH?
¿NO LO VEN? UN LUGAR EN EL QUE UNO SE DESABROCHE Y ABROCHE EL CINTURÓN, SE SUBA O BAJE LOS PANTALONES Y USE UN PAÑUELO ...

AH...
¿ÉSE?

¿¡EN EL BAÑO!?

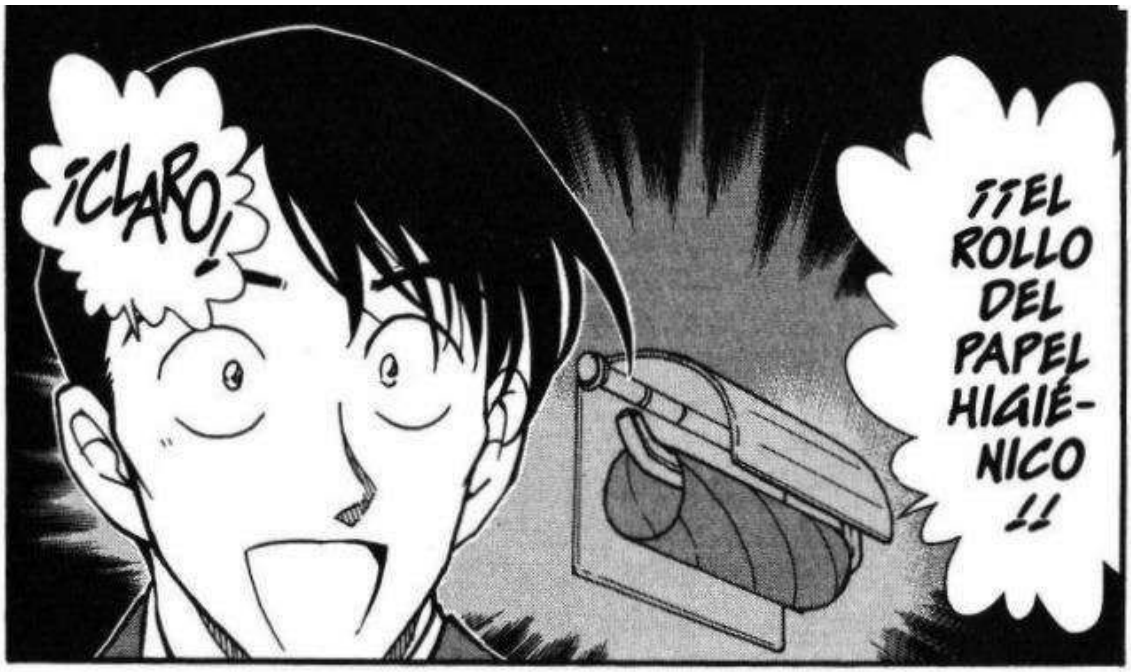
EXACTO... EL SEÑOR DEJIMA SE IMPREGNÓ DE VENENO EN EL BAÑO.
¡POR LO QUE EL ASESINO ES UNO DE SUS TRES EMPLEADOS!

PERO, PROFESOR...
EN EL VÁTER NO HABÍA RESTOS DE ESA SUSTANCIA.
POR SUPUESTO QUE NO LOS HABÍA ...


PORQUE TRAS IMPREGNARSE CON ELLA...
¡...SE LLEVÓ EL OBJETO FUERA!

¿SE LO LLEVÓ?
SÍ, YA SABE ...
ALGO QUE SE TIRA CUANDO SE GASTA...

CREO QUE NO HABÍA AMBIENTADOR... Y SI HUBIERAN CAMBIADO LA TOALLA, PARECERÍA MÁS LIMPIA...
SÓLO QUEDA EL...


¡¡EL ROLLO DEL PAPEL HIGIÉNICO!!
¡CLARO!

SI HUBIERA HECHO ESO...
SI EL VENENO ESTABA ALLÍ, CUANDO SE TERMINÓ EL PAPEL CAMBIARÍA EL ROLLO Y LO SACARÍA PARA TIRARLO.

JA, JA... LO NORMAL ES QUE SE USE EL ROLLO CAMBIADO.
...HABRÍA HABIDO VENENO EN EL ROLLO NUEVO.

...LA USÓ Y LA TIRÓ POR EL VÁTER.
LA PARTE QUE CONTENÍA RESTOS DEL VENENO...

AH, CLARO ...

¿QUÉ?

ESTÁ CLARO, ¿NO?
¡AHÍ ESTÁ LO QUE HIZO DEJIMA.

PRIMERO, SE DIO CUENTA DE QUE NO QUEDABA PAPEL Y TOCÓ EL ROLLO CON SU MANO IZQUIERDA.
COGIÓ UNO NUEVO DE LOS QUE HABÍA ARRIBA, LO CAMBIÓ Y DEJÓ EL ENVENENADO EN EL SUELO ...

CUANDO TERMINÓ, SE TOCÓ LOS PANTALONES Y EL CINTURÓN CON LA MANO ...
...Y ABRIÓ EL GRIFO CON LA MANO DERECHA ...

DESPUÉS DE LAVARSE LAS MANOS, SE LAS SECÓ CON EL PAÑUELO.
SE LLEVÓ EL ROLLO FUERA PARA TIRARLO Y DEJÓ EL BAÑO LIBRE DE PRUEBAS.

¡POR SUPUESTO! ¡ASÍ SE EXPLICAN LOS PEQUEÑOS RESTOS DE VENENO EN TODOS ESOS OBJETOS !
BUENO, NO TIENE POR QUÉ SER ESA SECUENCIA EXACTA, PERO MÁS O MENOS...

¿PERO POR QUÉ HABÍA VENENO EN LA MANO DERECHA Y NO EN LAS DOS...?
LO NORMAL ES QUE HUBIERA COGIDO EL ROLLO CON LAS DOS MANOS.
¡VAMOS, JEFE! EN UNA MANO LLEVABA EL ROLLO Y CON LA OTRA ABRIÓ LA PUERTA ...

EJEM... ES EVIDENTE... ENTONCES, DEBIÓ DE TIRARLO EN LA PAPELERA.
CON LO QUE BASTÓ CON QUE TOCARA LA HAMBURGUESA CON ESA MANO...
¿POR QUÉ NO LO COMPRUEBA?
COFF

¿EH?
ENTRANDO EN EL BAÑO...
CLAC

AH...
PERO...
BLAM!
CHIC

PRO... ¿PROFESOR?
TODAVÍA FALTA UN DETALLE IMPORTANTE...
TOC!
TOC!

¿CUÁL DE LOS TRES EMPLEADOS ES EL PERPETRADOR DEL CRIMEN?

¿EL PRIMERO EN ENTRAR, NATSUBORI?
¿O IMAI, EL SEGUNDO?

SIN EMBARGO, EL MÁS SOSPECHOSO DE TODOS ES EL TERCERO, ZAITSU ...
OIGA, ¿NO LE PARECE RARO?

ES POSIBLE QUE YO TUVIERA OPORTUNIDAD DE ENVENENARLE...
PERO... ¿¿CÓMO PODÍA SABER QUE EL JEFE TENDRÍA DIARREA Y QUE JUSTO EN ESE MOMENTO IRÍA ALGUIEN A COMPRAR HAMBURGUESAS!?

FUE EL MISMO JEFE QUIEN DIJO QUE LE APETECÍAN ...
SÍ, SON DEMASIADAS COINCIDENCIAS.
POR ESO EL ASESINO LO ENSAYÓ REPETIDAS VECES ...
GLAC!

DEJIMA JAMÁS HUBIERA IMAGINADO...

...QUE EL CAFÉ QUE LE SERVÍAN TODAS LAS MAÑANAS ...
CONTENÍA UN LAXANTE.
UN...
¿UN LAXANTE?
¡EXACTO! FUE AUMENTANDO LA DOSIS POCO A POCO PARA QUE NO NOTASE EL SABOR.
Y CALCULÓ CUÁNTO TIEMPO TARDABA EN IR AL BAÑO TRAS BEBERSE LA CANTIDAD DEFINITIVA.
ASÍ QUE EL MOTIVO POR EL QUE ESTABA MAL DEL ESTÓMAGO...
ESO ES...
¡Y DECIDIÓ COMETER EL CRIMEN EL DÍA QUE ÉL PIDIÓ HAMBURGUESAS!
POR CIERTO, LAS GALLETITAS CON LAS QUE IMAI ACOMPAÑABA EL TÉ SERVÍAN PARA ASEGURARSE DE QUE TUVIERA QUE USAR EL BAÑO...

CUANDO UN SER HUMANO COME, SE PRODUCEN CONTRACCIONES MUSCULARES RÁPIDAS QUE VAN DEL COLON TRANSVERSAL AL SIGMOIDE.
EN OTRAS PALABRAS, CUANDO UN ALIMENTO LLEGA AL ESTÓMAGO, ES MÁS FÁCIL QUE SE TENGAN GANAS DE IR AL BAÑO.
EL SEÑOR DEJIMA SOLÍA TOMAR LAXANTES POR SUS HEMORROIDES.
CUANDO ENCONTRASEN RESTOS EN LA AUTOPSIA, NADIE SOSPECHARÍA.
NI SIQUIERA AL ENCONTRAR LAXANTES EN EL CAFÉ...
HASTA CIERTO PUNTO RESULTARÍA NORMAL QUE PREFIRIERA TOMARLOS ASÍ, CLARO ...
ENTONCES, IMAI FUE QUIEN INTRODUJO EL VENENO EN EL BAÑO.
¿ESTABA EN EL ROLLO DESDE EL PRINCIPIO O LO HABÍA PUESTO DENTRO DEL VÁTER ?
¡UN MOMENTO, YO ENTRÉ JUSTO ANTES QUE EL JEFE!
SI EN VEZ DE ORINAR HUBIESE HECHO DE VIENTRE, AHORA ESTARÍA MUERTO.
QUE YO TAMBIÉN ME COMÍ UNA HAMBURGUESA DESPUÉS...
NO, USTED SIEMPRE SOSTIENE LA BEBIDA CON LA DERECHA... Y ESTANDO CERCA DEL BAÑO SABRÍA QUE SÓLO HABÍA ORINADO...
ADEMÁS, SI HUBIESE SIDO EL CASO, SEGURO QUE LE HABRÍA DADO ALGÚN PAÑUELO HÚMEDO O SIMILAR, ALEGANDO QUE UNO DEBE LAVARSE BIEN LAS MANOS ANTES DE COMER...
¿Y CÓMO SABE SI ORINÉ O HICE DE VIENTRE? ¿ES QUE ESTABA ESPIANDO EL INTERIOR DEL LAVABO...?

¿EL SONIDO?
FUE POR EL SONIDO DEL AGUA ...

SEGURO QUE TODOS ERAN CAPACES DE DETERMINAR POR EL SONIDO SI UNO HABÍA ORINADO O DEFECADO...
EL SEÑOR DEJIMA ERA MUY INSISTENTE CON LO DE AHORRAR AGUA.

NO LES DIO TIEMPO A TOCAR EL ROLLO ENVENENADO...
LUEGO, CONAN Y AI ENTRARON JUSTO DESPUÉS DE USTED Y SALIERON A TODA PRISA DEL BAÑO POR EXHORTACIÓN DEL JEFE.

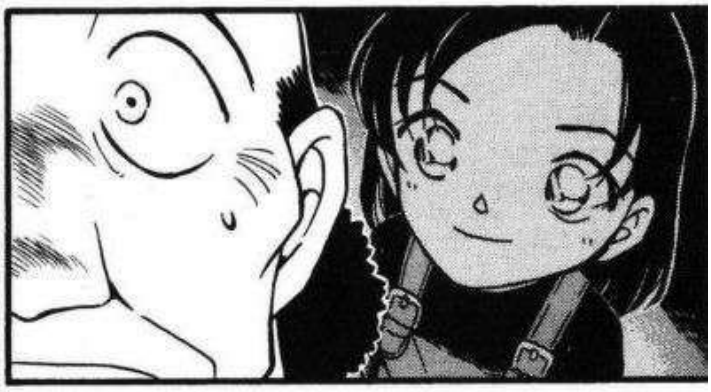
¡BIEN! ¡HAZ QUE LO EXAMINEN!
¡HEMOS ENCONTRADO EL ROLLO USADO EN LA BASURA!
¡INSPECTOR! ¡AQUÍ ESTÁ!

LA BOLSA EN EL QUE TRANSPORTARON EL ROLLO, O BIEN LA BOTELLA DONDE SE GUARDABA EL VENENO, TIENEN QUE ESTAR EN ALGUNA PARTE...
SUPONGO QUE TENDREMOS QUE VOLVER A INVESTIGAR PARA SALIR DE DUDAS ...

EN LA CESTITA DE BASURA DEL FREGADERO...

YO EN SU LUGAR HUBIERA APROVECHADO LA VISITA A LA COCINA PARA TIRARLO CON LA EXCUSA DE PREPARAR CAFÉ...
Y DEJARLO EN UN RINCÓN SUCIO Y MALOLIENTE, QUE NADIE QUIERE LIMPIAR.

ALGUIEN TIRARÍA EL CONTENIDO DESPUÉS SIN MIRAR SIQUIERA QUÉ CONTENÍA...



A DIFERENCIA DE UN CUBO DE BASURA NORMAL ...
...SERÍA MÁS FÁCIL DE TRANSPORTAR SI DECIDÍA CAMBIARLO DE ESCONDITE.

¡INSPECTOR! HEMOS ENCONTRADO ESTA BOLSA DENTRO DE LA CESTITA.
¡OH, VAYA!

SI AQUÍ APARECEN RASTROS DE VENENO Y SUS HUELLAS ...
APARECERÁN.

LA LLEVABA SIEMPRE CONMIGO ...
...PARA NO DEJAR ESCAPAR LA OPORTUNIDAD DE MATARLO.

LLEVABA MÁS DE VEINTE AÑOS PLANEANDO ESTE CRIMEN.
VE... ¿VEINTE AÑOS?

SÍ... TÚ ACABABAS DE LLEGAR AL ESTUDIO ...
FUE CUANDO YO VOLVÍ AQUÍ DESPUÉS DE INTENTAR INSTALARME POR MI CUENTA.

AH, SÍ. CREO QUE EL JEFE LO MENCIONÓ...
QUISISTE CREAR TU PROPIO NEGOCIO, PERO NO SALISTE ADELANTE Y ÉL TE VOLVIÓ A CONTRATAR...
¿QUE NO SALÍ ADELANTE?
¿CÓMO PODRÍA HABERLO HECHO...?

EL JEFE AMENAZÓ A TODAS LAS EDITORIALES.
DEJARÍA DE ACEPTARLES ENCARGOS SI DABAN ALGO DE TRABAJO AL "TRAIDOR".

EN... ¿EN SERIO?
SÍ... ME LO DIJO UN AMIGO QUE TENGO EN UNA EDITORIAL.
EN ESE INSTANTE, LA FURIA SE APODERÓ DE MÍ...

PENSÉ EN MANERAS DE MATARLO CUANDO VOLVIESE A CASA.
PERO EN ESE INSTANTE APARECIÓ AKEMI POR LA PUERTA. HABÍA VENIDO CON SUS PADRES ...

¿EH?
ME PREGUNTÓ POR QUÉ PONÍA UNA CARA TAN RARA Y SI ESTABA ESCONDIENDO ALGO.
TAMBIÉN DIJO, MUY TRISTE, QUE NO DEBÍA ESCONDER NADA EN LA CESTITA DEL FREGADERO, PORQUE ALGUIEN PODRÍA TIRARLO...

LE CONTESTÉ QUE SÓLO ESTABA CANSADO...
Y ME SONRIÓ ALEGREMENTE ...

FUE DESPUÉS DE AQUELLO CUANDO AKEMI EMPEZÓ A ESCONDER NUESTRAS COSAS...
CADA VEZ QUE VEÍA SU SONRISA INOCENTE, SE ME QUITABAN LAS GANAS DE MATAR.

¿Y POR QUÉ ACABÓ CON ÉL AHORA?
VOLVÍ A CONSULTARLE LA POSIBILIDAD DE INSTALARME POR MI CUENTA...

ME DIJO QUE A MI NIVEL ACTUAL ERA IMPOSIBLE.
QUE VEINTE AÑOS ATRÁS TAL VEZ HABRÍA TENIDO POSIBILIDADES, PERO NO AHORA...

HACÍA TIEMPO QUE NO LA VEÍA Y MI CORAZÓN SE HABÍA ENDURECIDO CON LAS PALABRAS DEL JEFE...
¿HABLAS DE AKEMI, LA QUE VINO A USAR EL LAVABO?

LA VERDAD ES QUE ESPERABA MUCHO...
...DE SU SONRISA ...

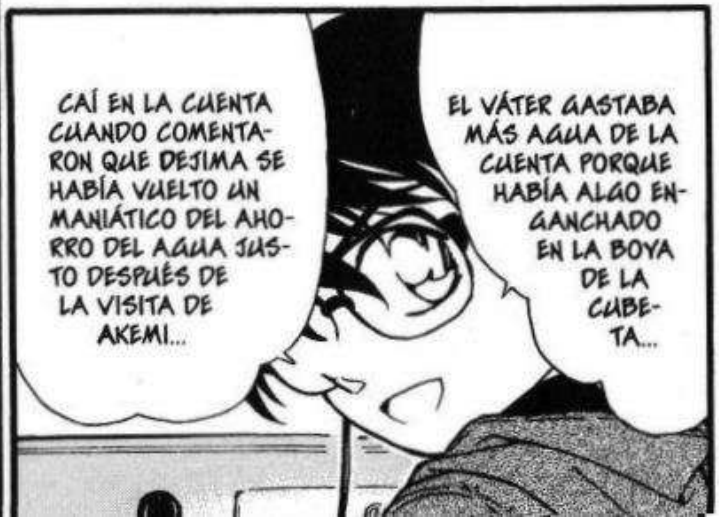
VOLVERÉ DENTRO DE UNA SEMANA APROXIMADAMENTE...
TRAERÉ A MI HERMANA CONMIGO...

PERO NUNCA MÁS REGRESÓ.
PENSABA QUE TAL VEZ SU SONRISA CALMARÍA MIS ANSIAS ASESINAS...

DEMASIADO BONITO PARA SER VERDAD...
...

¿Y BIEN?
BRMMMM

LO ENCONTRASTE, ¿VERDAD? FUE CUANDO EL PROFESOR SE METIÓ EN EL BAÑO MIENTRAS EXPLICABAS EL CASO...
¿QUÉ FUE LO QUE ESCONDIÓ MI HERMANA?
¿EH?
AH, SÍ...


CAÍ EN LA CUENTA CUANDO COMENTARON QUE DEJIMA SE HABÍA VUELTO UN MANIÁTICO DEL AHORRO DEL AGUA JUSTO DESPUÉS DE LA VISITA DE AKEMI...
EL VÁTER GASTABA MÁS AGUA DE LA CUENTA PORQUE HABÍA ALGO ENGANCHADO EN LA BOYA DE LA CUBETA...

LEVANTAMOS LA TAPA Y NOS FIJAMOS BIEN EN LA BOYA.
HABÍA UNA BOLSA DE PLÁSTICO MUY BIEN PEGADA DETRÁS CON CINTA ADHESIVA...

SE NOTABA QUE LA CINTA ERA MUY ANTIGUA. PROBABLEMENTE, HACE VEINTE AÑOS, CUANDO IMAI LE DIJO QUE ESTABA CANSADO, ELLA ESCONDIÓ LOS ÚTILES DE TRABAJO PARA QUE PUDIERA DESCANSAR...
LA ÚLTIMA VEZ QUE VOLVIÓ, REEMPLAZÓ LO QUE HABÍA DEJADO ALLÍ ESCONDIDO POR OTRA COSA...

CINTAS NUMERADAS DEL 1 AL 20.
¡METIDAS EN UNA BOLSITA!
¿CINTAS?

SÍ... TIENEN QUE CONTENER PISTAS SOBRE LOS HOMBRES DE NEGRO...
¡TIENE QUE SER ALGO MUY IMPORTANTE PARA QUE LO BUSCASEN CON TANTO AHÍNCO!

¡OYE! ¿NO ME DIGAS QUE LAS ESTÁS ESCUCHANDO AHORA!?
¿EH? SÍ... HE PUESTO LA QUE LLEVA LOS NÚMEROS 11-15, PERO AÚN NO SE OYE NADA...
¡¡NO!! ¡¡NO LO HAGAS!!
¡¡HAY COSAS QUE ES MEJOR NO SABER!!
¡¡SI AVERIGUAS ALGO MÁS, ESTARÁS EN PELIGRO!!

CLIC.
POWER
¿EH?
PERO ESTO NO DEBO ESCUCHARLO YO...
LO SIENTO, HAIBARA...
ESTA VOZ...
SÓLO PARA TI...
SON PARA TI.
ESCÚCHALA.
ÑIIIC.
¿EH?

PARA SHIHO ...
¿MAMÁ?
...EN SU UNDÉCIMO CUMPLEAÑOS.

PROBABLEMENTE SOSPECHABA QUE LA MATARÍAN Y LE DIO ESAS CINTAS A AKEMI...
¿YA HAY ALGÚN CHICO QUE TE GUSTE ?
¿SABES? MI PRIMER AMOR ...

MENSAJES PARA SU HIJA HASTA QUE SE HICIESE ADULTA.
TODOS REUNIDOS EN ESTAS CINTAS...

AKEMI ESTABA CONSTANTEMENTE VIGILADA Y NO PUDO DÁRSELAS.
RECORDÓ SU ANTIGUA TRAVESURA Y LAS ESCONDIÓ EN EL CUARTO DE BAÑO DEL ESTUDIO DE DISEÑO...

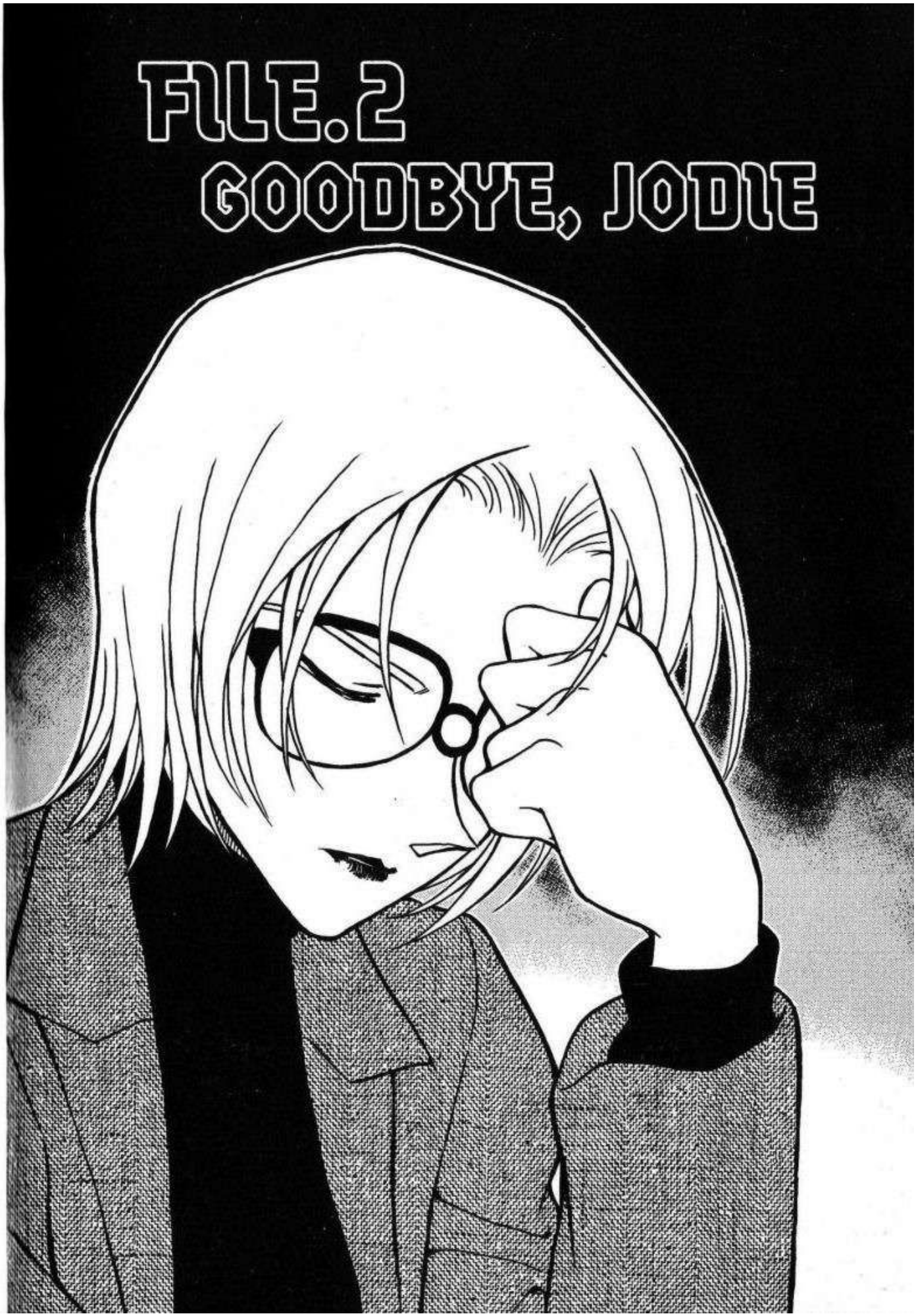
ME ALEGRO POR TI, HAIBARA...
TU MADRE ERA UN VERDADERO ÁNGEL.

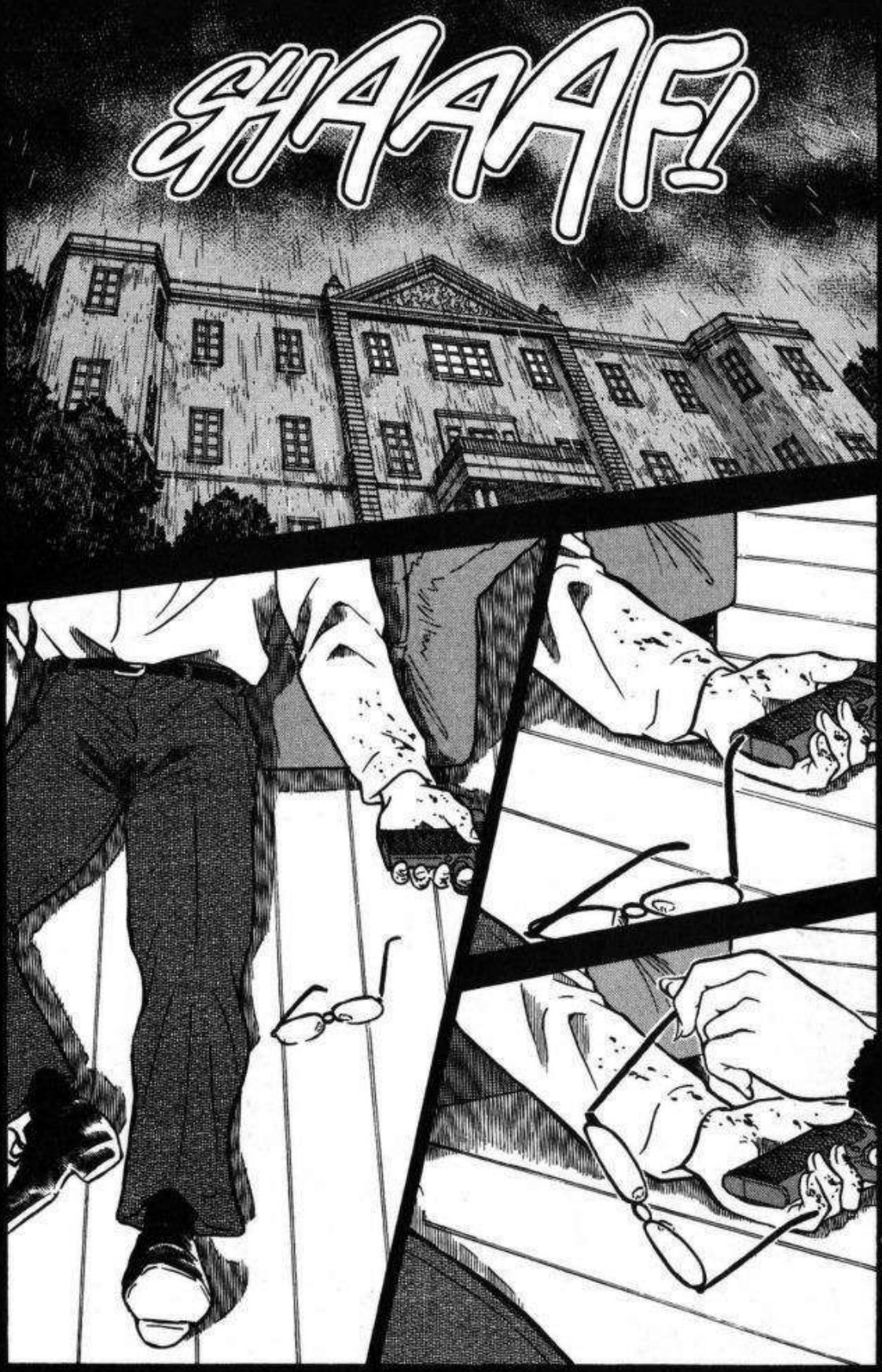
SIENTO HABERTE HECHO ESPERAR...

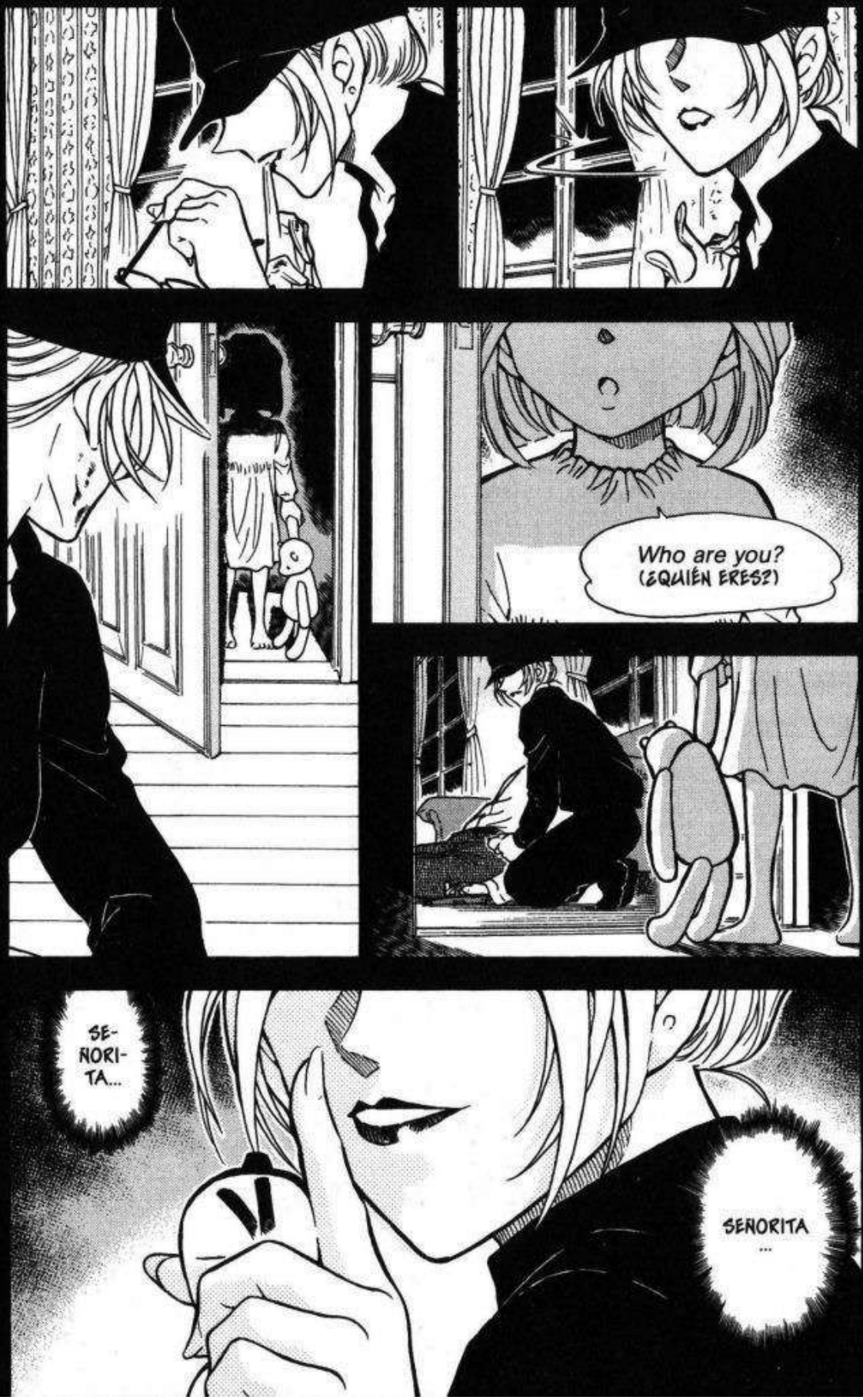
MAMÁ ...
NO CREO QUE TENGA QUE RECURRIR A TUS SERVICIOS ...
BRMMM!
PERO SI SE COLOCA EN TU PUNTO DE MIRA, ME HARÁS UN FAVOR SI DISPARAS.

CALVADOS ...

FILE.2
GOODBYE, JODIE




SHAAAF!


Who are you?
(¿QUIÉN ERES?)
SE-
ÑORI-
TA...
SEÑORITA
...

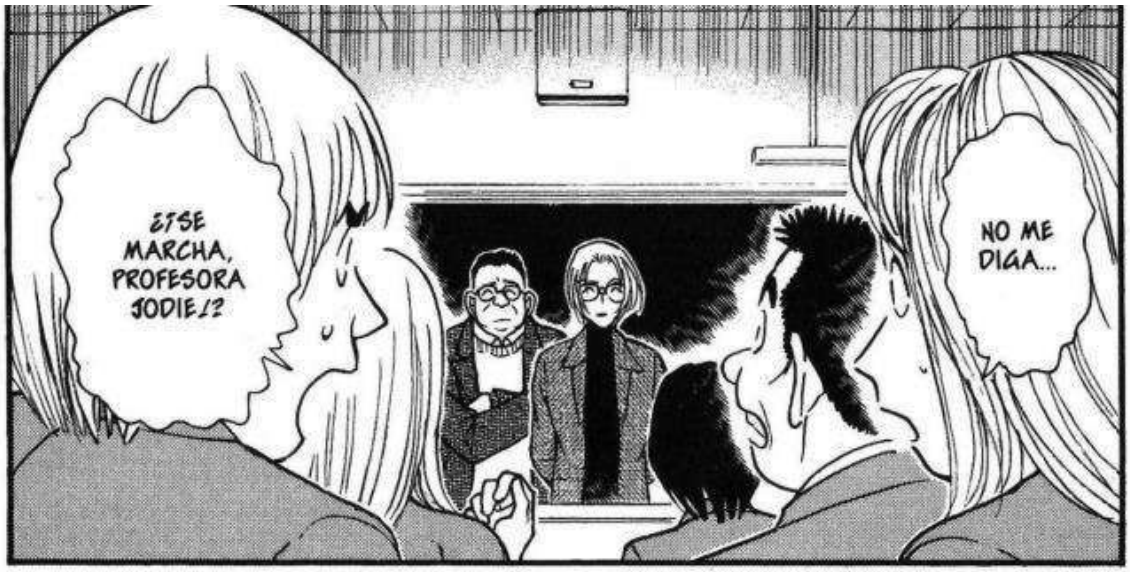
¿¡SEÑORITA JODIE!?

PARECE CANSADA, ¿SE ENCUENTRA BIEN?
OH, YES!

ENTIENDO QUE LOS GAMBERROS DE LA CLASE LE ROBEN EL SUEÑO...
PERO NO SE OBSESIONE CON ELLOS.
¡OH, NO! ¡TODOS SON GOOD STUDENTS!

PERO PRONTO TENDRÉ QUE DEJARLES ...
Y ME SIENTO UN POCO TRISTE.

¿¡CÓMO!?
2 — B


¿¡SE MARCHA, PROFESORA JODIE!?
NO ME DIGA...

SU SITUACIÓN FAMILIAR LA OBLIGA A REGRESAR A ESTADOS UNIDOS A FINALES DE ESTE MES...
¡EJEM ...!

HEMOS PASADO POCO TIEMPO JUNTOS ...
PERO ME ALEGRO MUCHÍSIMO DE HABER PODIDO AYUDAROS A APRENDER.

SÉ QUE PASE LO QUE PASE A PARTIR DE AHORA...
...TODOS SERÉIS CAPACES DE SUPERAR TIEMPOS DIFÍCILES.

Good luck!
(¡BUENA SUERTE!)

PRO...
PROFESORA...

PROFESORA JODIE...
DÍGANOS LA VERDAD.

¿POR QUÉ DEJA EL INSTITUTO...?
¿QUÉ PASA CON SU FAMILIA?
OH, ESO ERA UNA MENTIRIJILLA.

EN REALIDAD, LLEVABA MUCHO TIEMPO BUSCANDO EL MAPA DE UN GRAN TESORO...
Y POR FIN LO HE ENCONTRADO...

¿UN MAPA ...?
¿UN TESORO?
¡O ESO CREO!

¿PERO ENTONCES PARA QUÉ NECESITA UN MAPA ...?
¿NO TENDRÁ ALGO QUE VER CON SU PRIMER AMOR?

No! It's a secret! (NO OS LO PUEDO CONTAR.)
¡DENOS ALGUNA OTRA PISTA!
ES... ¡ESPERE!

A secret makes a woman woman! (UN SECRETO HACE QUE UNA MUJER SEA MUJER.)

OK?
VA... VALE ...

PERO ES UNA PENA, ME HUBIERA GUSTADO QUE ÉL TAMBIÉN ASISTIESE A SU CLASE.
¿ÉL...?

¿HABLAS DE SHINICHI?
AH... SÍ ...
¡DÉJALO YA!

¡UN HOMBRE QUE SE OBSESIONA CON UN CASO HASTA EL PUNTO DE ABANDONAR A SU ESPOSA NO SABRÍA APRECIAR LO INTERESANTES QUE SON LAS CLASES DE JODIE!
¿SU ESPOSA...?

LE ESTÁ COSTANDO DEMASIADO TIEMPO RESOLVER ESE MALDITO MISTERIO ...
DEBERÍA TIRAR LA TOALLA Y VOLVER DE UNA VEZ.
ESO ES IMPOSIBLE.

ÉL NO PODRÍA ESCAQUEARSE DEJANDO LAS COSAS A MEDIAS.

ES DEMASIADO ORGULLOSO...

OOOH... ♥

Y ESO ES LO QUE A TI MÁS ME GUSTA.

DAME UN BESITO. ♥

¡TE DIGO QUE ES UN CABEZOTA QUE NO SABE RETIRARSE A TIEMPO!

¡CABEZOTA! ¡IGUAL QUE EL "COOL KID"!

¿EH?

¿HABLA DE CONAN?

Yes!

ÚLTIMAMENTE, SIEMPRE QUE LLAMO A CASA DEL PROFESOR AGASE, ESTÁ ÉL ALLÍ.

¿SE HA ESCAPADO DE CASA?

¡CLARO QUE NO! ESTÁ CUIDANDO DE AI. DICE QUE FUE CULPA SUYA QUE SE ACATARRASE Y QUE NO SE IRÁ HASTA QUE ESTÉ COMPLETAMENTE CURADA. HASTA ME HIZO LLEVARLE ROPA ALLÍ ...

VAYA, QUÉ ESCONDIDO SE LO TENÍA...

SÍ, SE ENTUSIASMA TANTO QUE CASI ME DA CELOS Y TODO...

PERO LAS VACACIONES DE LOS ALUMNOS DE PRIMARIA ACABARÁN PRONTO. ¿QUÉ HARÁ CUANDO EMPIECEN LAS CLASES ?
VOLVERÁ A CASA, CLARO. AI TIENE AL PROFESOR EN CASA, NO VA A QUEDARSE SOLA...

...

¡OYE! ¿POR QUÉ NO CELEBRAMOS UNA FIESTA EN SU CASA, PROFESORA?
¿EH?
A PARTY ?

¡UNA FIESTA DE DESPEDIDA!
¡PODEMOS COMPRAR REFRESCOS Y CHUCHERÍAS EN EL SÚPER!
¡BUENA IDEA!

¿QUÉ LE PARECE?
OK!

¡IREMOS AL DE ENFRENTE DE LA ESTACIÓN!
¡AHÍ TRABAJA AYA!
¿AYA ?
¿ES ALUMNA MÍA ?

NO, ES UNA AMIGA DE SECUNDARIA.
¡ES UNA CHICA MUY ALEGRE, SEGURO QUE LE CAE BIEN !

Supermercado
SundayMart
¿EH?

PERDONE, ¿NO TRABAJA AQUÍ AYA NANAKAWA?
SÍ, ESTÁ EN LA TRASTIENDA.

¿¡CUÁNTAS VECES TENGO QUE REPETÍRTELO!?

¿EH?
Y ESO QUE EN HORA PUNTA NECESITAMOS TODAS LAS MANOS POSIBLES...

TENDRÉ QUE CONTRATAR A OTRA EN TU LUGAR...

PE...
PERO...

QU... ¿QUÉ PASA, AYA?
AH...
RAN...
¿¡RAAAAAAN!?
¿QUIÉNES SOIS VOSOTRAS?
¡¡SOMOS SUS AMIGAS!!

YO SOY SU PROFESORA.
¿QUÉ PASA AQUÍ?
¿QUE QUÉ PASA...?

LOS RECIBOS DE LAS VENTAS ...
...NO SE CORRESPONDEN CON LOS ARTÍCULOS DEL INVENTARIO.

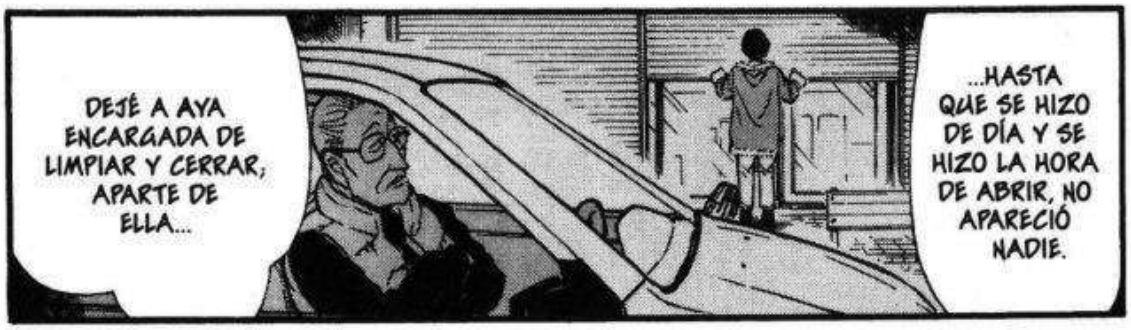
¡¡JUSTO LOS DÍAS EN QUE AYA ESTABA EN LA CAJA!
¡SERÁ BORDE!
¿POR QUÉ ASUME QUE FUE CULPA SUYA?

PODRÍA HABERLOS ROBADO CUALQUIER CLIENTE.
AYA NOS COMENTÓ QUE, A PRIMERA Y ÚLTIMA HORA, LA TIENDA SE LLENA DE GENTE...
PUEDE QUE ENTONCES...
SÍ, YO PENSÉ LO MISMO.

PERO CUANDO ALGUIEN SE LLEVA ALGO DE LA TIENDA ...
¡...HAY CUATRO CÁMARAS QUE LO GRABAN!

ME FIJÉ MUY BIEN EN LAS CINTAS...
NINGÚN CLIENTE SE LLEVÓ NADA.
¿Y UN LADRÓN QUE ENTRASE A ESCONDIDAS?

¡ESO TAMBIÉN LO PENSÉ!
POR ESO DETUVE MI COCHE FRENTE A LA TIENDA Y MONTÉ GUARDIA.


DEJÉ A AYA ENCARGADA DE LIMPIAR Y CERRAR, APARTE DE ELLA...
...HASTA QUE SE HIZO DE DÍA Y SE HIZO LA HORA DE ABRIR, NO APARECIÓ NADIE.

CUANDO ABRÍ, HICE INVENTARIO Y NO ME CUADRABAN LAS CUENTAS... TUVO QUE LLEVÁRSELO AYA ...
¡¡YO NO ME LLEVÉ NADA!!

POR CIERTO ...
¿QUÉ SE HAN LLEVADO EXACTAMENTE?
DE TODO UN POCO.

VIDEO-JUEGOS, DVD, CD ...
...COMIDA PREPARADA, AGUA MINERAL, TÉ FRÍO, REFRESCOS...
CHOCOLATE, PATATAS Y COSAS ASÍ.

¡ES FÁCIL IMAGINARSE A UN GRUPO DE JOVENCITOS ENTRETENIÉNDOSE CON LOS DISCOS Y LAS PELÍCULAS MIENTRAS COMEN Y BEBEN!
PUES SÍ...

PERO SI LA LADRONA HUBIERA SIDO AYA, LA CÁMARA TAMBIÉN LA HABRÍA GRABADO A ELLA.
LAS CÁMARAS SÓLO FUNCIONAN EN HORAS DE APERTURA AL PÚBLICO.
SI NO, LA FACTURA DE LA LUZ SE PONE POR LAS NUBES.

POR ESO TAMPOCO HAY LUZ EN EL PASILLO, ¿NO?
BUENO, INTENTO AHORRAR PARA RECUPERAR LO PERDIDO...
WC

LOS CLIENTES QUE USAN EL BAÑO SUELEN SER HABITUALES Y YA ESTÁN ACOSTUMBRADOS A QUE ESTÉ OSCURO...
WC

AYA... ¿NO RECUERDAS A NINGÚN CLIENTE SOSPECHOSO?
NO, NO MÁS DE LO NORMAL...

AUNQUE HAY TRES QUE ME LLAMARON LA ATENCIÓN...
¡LOS TRES SUELEN USAR EL BAÑO!

¿EH? ¿TIENES UNA PISTA?
¿CÓMO SON ESAS PERSONAS?
¡¡CUÉNTANOS LOS DETALLES!!
VALE ...

UNO ES UN UNIVERSITARIO ...
SUELE QUEDARSE HASTA LA HORA DE CERRAR HOJEANDO REVISTAS DE VIDEOJUEGOS.

¿VIDEOJUEGOS ...?
SÍ... PERO NUNCA NOS HA COMPRADO NI UNO SÓLO ...
LO ÚNICO QUE SE LLEVA ES COMIDA INSTANTÁNEA...

ADEMÁS, ES BASTANTE DESCARADO; SUELE COLARSE EN LA COLA PARA PAGAR.
VAYA ...

EL SEGUNDO TIENE PINTA DE EJECUTIVO...
PARECE MUY TÍMIDO E INDECISO ...

¿INDECISO?
¡SÍ...!
SIEMPRE ESTÁ MIRANDO AL SUELO ...

NO DICE NADA CUANDO EL UNIVERSITARIO DE ANTES SE LE CUELA...
Y SIEMPRE QUE HAY COLA PARA IR AL BAÑO, DEJA PASAR A OTROS ...

SÓLO COMPRA CONJUNTOS DE CEPILLO DE DIENTES Y PASTA, PILAS, MAQUINILLAS DE AFEITAR Y TOALLITAS...
TODO ARTÍCULOS DE VIAJE...

LA TERCERA ES UNA SEÑORA MAYOR, CABEZOTA Y BASTANTE TACAÑA...

¡AH, SÍ, ESA SEÑORA ME SUENA! SIEMPRE ESPERA A QUE LOS PRODUCTOS ESTÉN A PUNTO DE CADUCAR PARA REGATEAR CON EL PRECIO ...
ME DICE QUE ME FIJE MÁS EN LOS PRECIOS DE OTRAS TIENDAS Y APRENDA.

PERO NO ES MALA PERSONA.
ME EXPLICÓ CÓMO PODÍA AHORRAR APAGANDO LUCES INNECESARIAS Y BAJANDO UN POCO LA TEMPERATURA DEL AIRE ACONDICIONADO...

AL FINAL NOS PASAMOS EL RATO HABLANDO Y NO COMPRA NADA...
UM ...

SÍ, LOS TRES SON SOSPECHOSOS.
Why?
¿POR QUÉ?

BUENO, LEYENDO REVISTAS DE VIDEOJUEGOS TE ENTRAN GANAS DE CONSEGUIR JUEGOS...
UN EJECUTIVO QUE VIAJE MUCHO COMPRARÍA COSAS PARA PICAR PARA EL TREN...
Y UNA SEÑORA MAYOR QUE NO COMPRA NADA POR TACAÑERÍA PODRÍA LLEVARSE CUALQUIER COMIDA...

CREO QUE DEBERÍAIS SOSPECHAR DE AYA ANTES QUE DE LOS CLIENTES.
LE ESTAMOS DICIENDO QUE ELLA NUNCA HARÍA ALGO ASÍ.

¡ENTONCES EXPLICADME QUÉ PASA AQUÍ!
¡EL MES PASADO YA LE LLAMÉ LA ATENCIÓN A AYA CON ESTO Y ESTA VEZ HAN VUELTO A DESAPARECER LOS MISMOS ARTÍCULOS!

¿EH?
¿ES ESO VERDAD?
SÍ...

Y AYER, JUSTAMENTE UN MES DESPUÉS, HAN VUELTO A DESAPARECER UN MONTÓN DE ARTÍCULOS...
ME PASÉ TODA LA NOCHE VIGILANDO LA TIENDA PARA EVITAR QUE ESTO SE REPITIERA...

PENSABA QUE AHORA AYA ADMITIRÍA LO QUE HIZO...
PERO...

¡VAMOS, SI LO ADMITES Y ME PIDES PERDÓN, HARÉ BORRÓN Y CUENTA NUEVA!
¡SI NO, ESTÁS DESPEDIDA!
PERO SI YO NO...

¡¡LE ASEGURO QUE NO HE HECHO NADA!!

¡TIENE QUE CREERME...!
ESPERA, RAN. ESTO ME HUELE MAL.
AH... ¿SÍ?

¡YA SÉ! ¿¡POR QUÉ NO LLAMAS A SHINICHI!?
¡SEGURO QUE RESUELVE EL MISTERIO!
PERO YO NO ME SÉ SU TELÉFONO. SIEMPRE LLAMA DESDE UN NÚMERO OCULTO.

¿QUÉ TAL TÚ, SONOKO? ¿NO SE TE OCURRE NADA?
SI SE ME OCURRIERA, NO TE DIRÍA QUE LE LLAMASES.

¿Y SI LE PREGUNTAMOS A CONAN?
¡SIEMPRE SE DA CUENTA DE DETALLES JUGOSOS!
YA...
PERO TIENE GAFE...

A VER, CONAN ESTÁ EN CASA DEL PROFESOR.
BIP BIP BIP

¿EH?

¿EH?
SHHHH...

¡¡...NO ESTÁ NADA BIEN!!
ESTO DE ENCARGARLE EL TRABAJO A OTRO SIN NI SIQUIERA INTENTARLO...

PE... PERO...
...ENTRE NOSOTROS.
INTENTEMOS SOLUCIONARLO...

...LAS PERSONAS DE LAS QUE DEPENDES.
NUNCA SABES CUÁNDO DESAPARECERÁN...

FILE.3

LAS DEDUCCIONES DE RAN

¡¡VAMOS, CONFIESA DE UNA VEZ!!
Supermercado
SundayMart

¡TÚ ERES LA LADRONA, AYA!
¡¡SE EQUIVOCA, SEÑOR!!

¡¡YO NO ME HE LLEVADO NADA DE LA TIENDA!!
AYA...

SI ESTUVIERA AQUÍ, CONAN SE DARÍA CUENTA DE ALGÚN DETALLITO...

¿SEGURO QUE NO DEBO LLAMARLE, PROFESORA?
¡NO, NO!

¡"COOL KID" ESTÁ OCUPADO CUIDANDO DE AI!
SERÁ MEJOR QUE NO LE MOLESTES.

BUENO, PERO ES QUE AYA ...
¡¡NO PASA NADA!!

¡NO NECESITAMOS A ESE CHAVAL! ¡YO, SONOKO, LA REINA DE LA DEDUCCIÓN, RESOLVERÉ EL CASO EN SEGUIDA!
SÍ, TIENES RAZÓN ...

PRIMERO: ORDENAR LOS DATOS.
EL INVENTARIO DE LOS PRODUCTOS Y LO QUE MARCA LA CAJA REGISTRADORA NO CUADRAN.

SE HAN LLEVADO VIDEOJUEGOS, CD, DVD, REFRESCOS VARIOS, TÉS, COMIDAS PREPARADAS ...
... Y COSAS PARA PICAR.
POTATO CHIPS

Y POR ALGÚN MOTIVO, TODO DESAPARECE LOS DÍAS EN LOS QUE A AYA LE TOCA CERRAR LA TIENDA.
POR ESO SU JEFE CREE QUE HA SIDO ELLA LA CULPABLE ...

SIN EMBARGO, NOSOTRAS LA CONOCEMOS DESDE EL COLEGIO Y SABEMOS QUE NO ES UNA LADRONA, ASÍ QUE LLEGO A LA CONCLUSIÓN DE QUE EL LADRÓN TIENE QUE SER OTRO ...
HASTA AHÍ, ¿VERDAD?
SÍ... LA CUESTIÓN SON LAS TRES PERSONAS QUE AYA CALIFICÓ DE SOSPECHOSAS.

UN HOMBRE JOVEN SE PASA EL TIEMPO HOJEANDO REVISTAS DE VIDEOJUEGOS DENTRO DE LA TIENDA...
EN APARIENCIA, UNIVERSITARIO...
OTRO CON LA MIRADA BAJA QUE SIEMPRE DEJA PASAR A OTROS ANTES QUE ÉL EN LAS COLAS...
SE TRATA DE UN OFICINISTA DUBITATIVO E INSULSO...
Y LA TERCERA, UNA SEÑORA MAYOR QUE ESPERA HASTA QUE LOS PRODUCTOS ESTÉN A PUNTO DE CADUCAR PARA REGATEAR, COMPARA TODOS LOS PRECIOS Y DA LECCIONES...
TACAÑA Y OBSTINADA...
CONEXIÓN CONSOLA

LOS TRES SON CLIENTES HABITUALES DE ESE SUPERMERCADO ...
EL UNIVERSITARIO SUELE COMPRAR COMIDAS PREPARADAS...
EL EJECUTIVO COMPRABA CONJUNTOS DE CEPILLO DE DIENTES Y PASTA, PILAS Y DEMÁS OBJETOS DE VIAJE...
Y LA SEÑORA ...

Nothing!
SE LIMITABA A HABLAR CON LOS DEPENDIENTES, SIN COMPRAR NADA.
UM... LOS TRES SON SOSPECHOSOS, PERO NO DEMASIADO ...

¿ESEGURO QUE NO HA SIDO UN LADRÓN DESCONOCIDO ?
¡NO PUEDE SER!

EL ENCARGADO COMPROBÓ LAS GRABACIONES DE SEGURIDAD.
ESTÁN APAGADAS CUANDO LA TIENDA CIERRA ...
PERO DURANTE LAS HORAS DE APERTURA, NO REGISTRARON A NADIE ROBANDO...

ADEMÁS, EL MISMO ENCARGADO MONTÓ GUARDIA DURANTE TODA UNA NOCHE Y NO VIO ENTRAR A NADIE. Y AUN ASÍ, LOS PRODUCTOS DESAPARECIERON.
THERE'S NO CHANCE DE QUE FUERA UN LADRÓN NOCTURNO.
¡ES IMPOSIBLE!

EL PROBLEMA ES QUE CUANDO EL ENCARGADO SE ENFADÓ CON ELLA LA PRIMERA VEZ, LOS ARTÍCULOS DEJARON DE DESAPARECER...
Y AYER, JUSTO UN MES DESPUÉS DE LOS PRIMEROS ROBOS Y JUSTO CUANDO A ELLA LE TOCA TURNO DE TRABAJO, VUELVE A OCURRIR LO MISMO.

ES NORMAL QUE EL HOMBRE SOSPECHE DE AYA.
PERO ...

BUENO, A ELLA SIEMPRE LE HAN GUSTADO LAS CHUCHERÍAS ...
Y JUEGA A VIDEOJUEGOS.
¡SONOKO ...!

¡LO QUE TENEMOS QUE HACER ES PROBAR SU INOCENCIA!
YA... ¡YA LO SÉ, MUJER!

PIENSA, PIENSA.
SI SHINICHI ESTUVIERA AQUÍ ...

SHINI-CHI...

LO PRIMERO ES ENCONTRAR EL ELEMENTO EXTRAÑO EN LA NORMALIDAD...

EN TODOS LOS CASOS HAY ALGO QUE NO ENCAJA, QUE ES DISTINTO DE LO HABITUAL. ES MUY IMPORTANTE FIJARSE BIEN PARA ENCONTRARLO.

AUNQUE PAREZCA ALGO IMPROBABLE, ABSURDO O QUE NADIE HARÍA, EN EL MOMENTO EN QUE SE SALE DE LO NORMAL, SE CONVIERTE EN UN FACTOR IMPORTANTE.

PORQUE EN UNA SITUACIÓN EN REGLA, NUNCA HAY NADA QUE LLAME LA ATENCIÓN...

EL ELEMENTO EXTRAÑO...

ESO ES... LAS COSAS DESAPARECEN SÓLO CUANDO AYA ESTÁ EN LA CAJA...

AYA ...

CUANDO TE QUEDAS PARA CERRAR... ¿HACES ALGO DISTINTO A OTROS DÍAS ?

¿EH?

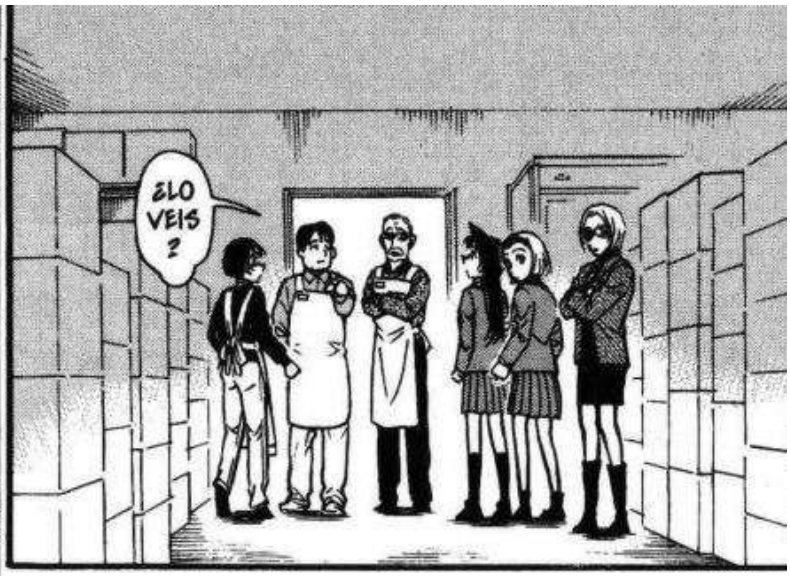
NO... SÓLO FREGAR EL SUELO DEL LOCAL...

¿USTED NO HA NOTADO NADA EXTRAÑO ESOS DÍAS?

NO, NADA EN ESPECIAL ...

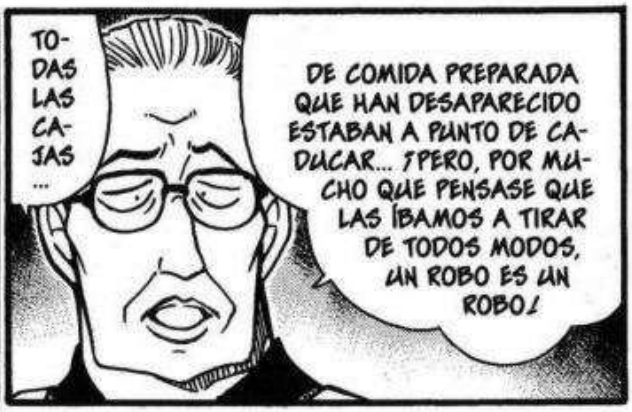
¡AUNQUE SEA UNA TONTERÍA! ¡CUALQUIER COSA!

BUENO, CUANDO ES EL TURNO DE AYA, TODO QUEDA ESPECIALMENTE LIMPIO.
¡INCLUSO ORDENA Y CLASIFICA LAS CAJAS DE PRODUCTOS RECIÉN LLEGADOS!


¿LO VEIS?

LOS DEMÁS SOLEMOS DEJAR EL ORDEN DE LAS CAJAS PARA LOS DEL TURNO DE MAÑANA...
USTED TAMBIÉN, ¿VERDAD, JEFE?
UM...

SI INTENTAS DEJARLA BIEN PARA QUE LA PERDONE, NO LO CONSEGUIRÁS...
PERO YO...


TODAS LAS CAJAS...
DE COMIDA PREPARADA QUE HAN DESAPARECIDO ESTABAN A PUNTO DE CADUCAR... ¡PERO, POR MUCHO QUE PENSASE QUE LAS ÍBAMOS A TIRAR DE TODOS MODOS, UN ROBO ES UN ROBO!

SI TE PONES ASÍ, TENDRÉ QUE LLAMAR A LA POLICÍA PARA QUE INVESTIGUE.
¿A LA POLI? ¡ESPERE...!

A NO SER QUE VOSOTRAS ENCONTRÉIS...
...AL LADRÓN.

¿EH?
SHI...

SHINICHI...
AH...
"ERAN ...?"
¿EH?
¿QUÉ TE PASA?
NADA...
NO ES NADA.
¿Y HAIBARA? NO LA VEO POR AQUÍ ...
ES QUE ESTÁ EN EL LABORATORIO DEL SÓTANO...
PERO SI TODAVÍA NO SE HA CURADO DEL CATARRO...
TRANQUILO, HE CONECTADO LA CALEFACCIÓN.
CREO QUE ES MEJOR DEJARLA SOLA...
ESTARÁ ESCUCHANDO ESAS CINTAS OTRA VEZ.

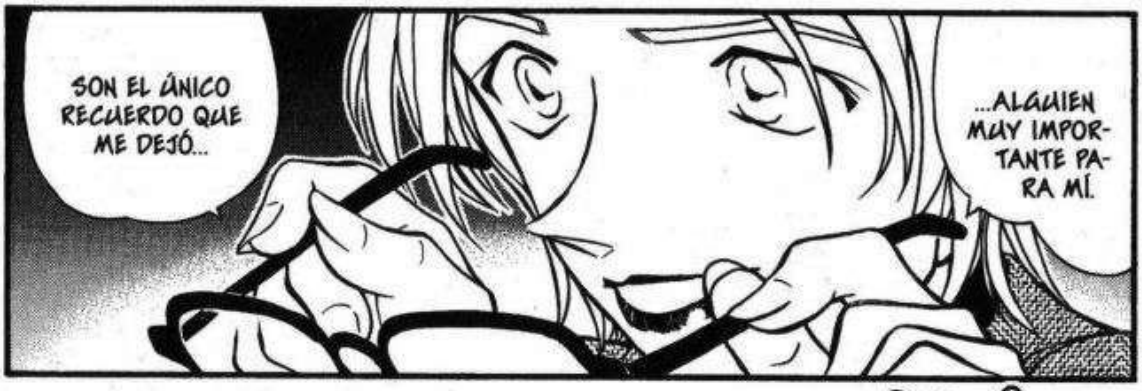
SHIHO ...
NO SÉ QUÉ ESTARÁS HACIENDO AHORA ...
PERO SI NO TE ARREPIENTES DE ELLO...
¡...TIENES TODA MI APROBACIÓN!
CUENTAS CON MI APOYO, CARIÑO. SIGUE ADELANTE.
MAMÁ ...
VOLVERÁS A OÍRME EN TU 19º CUMPLEAÑOS...
HASTA PRONTO.
COFF COFF
AH, UNA COSA MÁS ...
CREO QUE YA VAS TENIENDO EDAD PARA SABERLO...
¿EH?
EN REALIDAD, YO...

Who are you?
(¿QUIÉN ERES TÚ?)

PRO... ¿PROFESORA?

¿SE LE HA OCURRIDO ALGO...? PARECÍA MUY CONCENTRADA...
No idea! ¡NADA DE NADA!
¿SABE QUE ES LA PRIMERA VEZ QUE LA VEO SIN GAFAS?

SON MUY ANTIGUAS...
Oh, yes!


SON EL ÚNICO RECUERDO QUE ME DEJÓ...
...ALGUIEN MUY IMPORTANTE PARA MÍ.

¡POR ESO LAS LLEVO!
¿SE LAS DIO UN ANTIGUO NOVIO?

VOLVIENDO AL TEMA, ¿TENÉIS ALGUNA PISTA PARA RESOLVER EL CASO?
NO, NINGUNA...

POF!
AH...

QUE SE ME ESCAPA...
TAP! TAP! TAP!
UAAH, SÍ QUE HAY COLA PARA EL BAÑO...
SE HA LLENADO DE GOLPE.
AYA MENCIONÓ...
...QUE LOS TRES SOSPECHOSOS USABAN MUCHO EL BAÑO.
...
SEGUIREMOS CON ESTO UNA VEZ HAYAN DISMINUIDO EL NÚMERO DE CLIENTES.
OCÚPATE DE LA CAJA HASTA ENTONCES...
SÍ...
SI NO VAIS A COMPRAR NADA, ¿OS IMPORTARÍA SALIR?
ESTORBÁIS AL RESTO DE LOS CLIENTES.
HMM...

¿HA CAÍDO, PROFESORA?
¡CON PERMISO!

VENIMOS A TRAER UN PEDIDO.
VAYA, SÍ QUE SE DAN PRISA HOY...

LO DEJAMOS DONDE SIEMPRE, ¿NO? EN EL PASILLO QUE DA AL BAÑO...
NO, HAY CLIENTES ESPERANDO AHÍ ...
NO SE PUEDE ...

BUENO, VOLVEREMOS A TRAERLO DESPUÉS...
TENEMOS QUE HACER ENTREGAS A OTRAS TIENDAS.

...

OYE, ¿CÓMO ERA AQUELLO QUE SOLÍA DECIR SHERLOCK HOLMES?
¿EH?
¡ESO QUE SHINICHI DICE SIEMPRE COMO SI FUERA UNA VERDAD ABSOLUTA!

CUANDO ELIMINAS LO IMPOSIBLE... ESTO...

When you have eliminated the impossible, whatever remains, however improbable, must be the truth.

CUANDO ELIMINAS LO IMPOSIBLE, LO RESTANTE...

...POR IMPROBABLE QUE PAREZCA ...

¡ES LA VERDAD!

¿ERA ESO?

¡SÍ!

¿Y ESO? ¿ES QUE HAS DESCUBIERTO ALGO?

NO, NADA ...

EN REALIDAD...

...CREO QUE SÍ...

PERO NO SÉ SI MIS DEDUCCIONES ...

...SERÁN CORRECTAS.

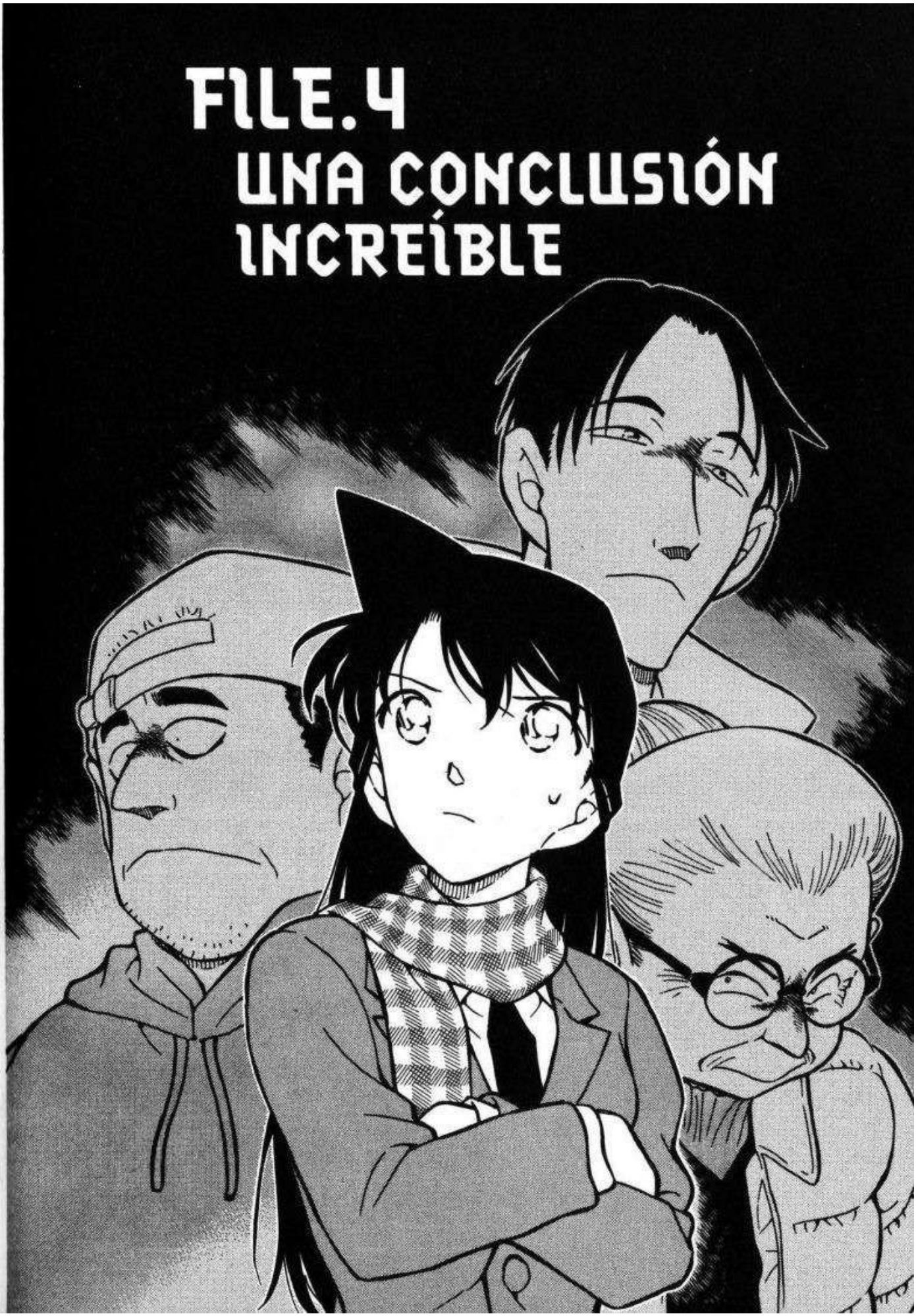
AGH...
9:03PM
YA SON LAS NUEVE PASADAS.

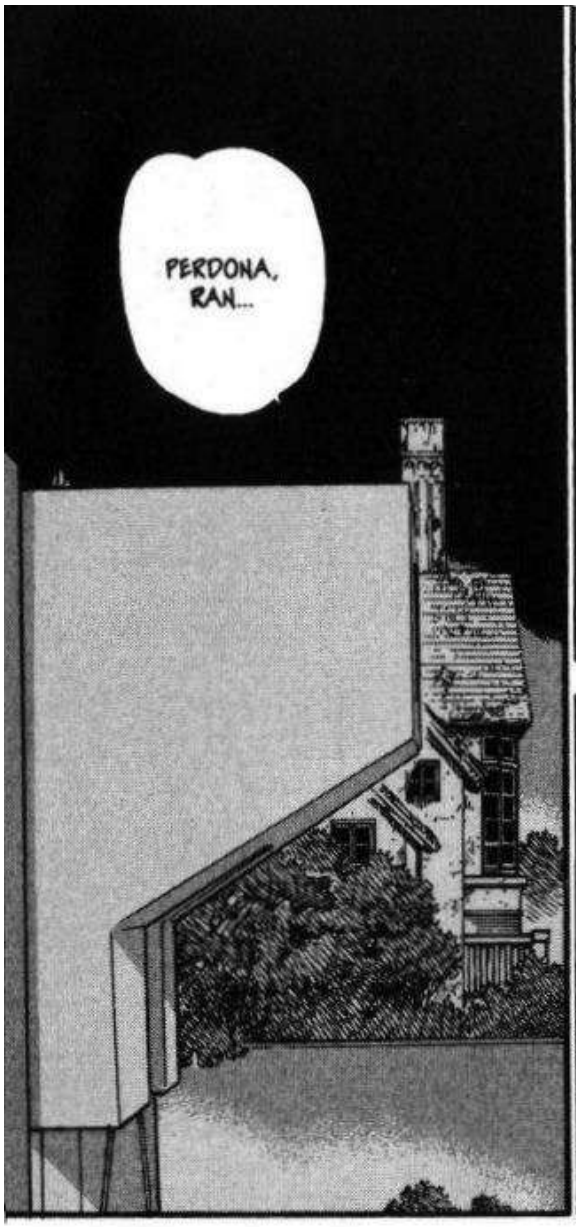
TENGO QUE LLAMAR A MI MADRE...
EL SUPERMERCADO SE ESTÁ VACIANDO.
YA...
¿Y BIEN? ¿PIENSAS CONFESAR, SÍ O NO?
LE... LE ASEGURO QUE YO NO HE HECHO NADA MALO...
TENDRÉ QUE LLAMAR A LA POLICÍA, PUES...
¿EH!?
¿QUÉ HAGO ...?

TAL VEZ DEBERÍA CONTARLES MI HIPÓTESIS...
PERO SI ME EQUIVOCO, SÓLO EMPEORARÍA LAS COSAS.
Y SERÍA PERJUDICIAL PARA AYA...
¿QUÉ HAGO? ¿QUÉ HAGO ?
¿CÓMO ACTUARÍA ÉL ...?
SHINICHI...

¿EH?
BRRRR.
BRRR.
BRRR.
AH...
¡UN NÚMERO OCULTO!
DI... ¿DIGA?
¿HOLA?
HOLA, RAN...
¿QUÉ TAL ESTÁS?
SHI...
¡¡SHINICHI!!

FILE.4
UNA CONCLUSIÓN INCREÍBLE




PERDONA, RAN...

NO TENGO NADA ESPECIAL QUE DECIRTE.
SÓLO QUERÍA HACERTE UNA PREGUNTA.
SHI... SHINICHI...

SHINICHI...
¿EH?

¡¡SHINICHI!!

¿QUÉ PASA? ¿TE HA LLAMADO SHINICHI?
SÍ...

¿QUÉ TE PASA, RAN?
ES QUE... UNA AMIGA MÍA TIENE UN PROBLEMA.

ES AYA, LA CONOCES DE SECUNDARIA, ¿VERDAD?
CLARO, AYA NANAKAWA ...

EN LA TIENDA DONDE TRABAJA HAN DESAPARECIDO VARIOS ARTÍCULOS.
JUSTO EN LOS DÍAS EN LOS QUE A AYA LE TOCABA LIMPIAR Y CERRAR...
POR ESO SU JEFE CREE QUE LOS ROBÓ ELLA. LA HA AMENAZADO CON LLAMAR A LA POLICÍA SI NO CONFIESA...

LAS CÁMARAS DE SEGURIDAD NO REGISTRARON A NINGÚN LADRÓN Y EL ENCARGADO SE QUEDÓ TODA LA NOCHE FUERA DEL SÚPER PARA ASEGURARSE DE QUE NO ENTRABA NADIE...
VAYA ...

¿Y QUÉ ES LO QUE DESAPARECIÓ?
VIDEOJUEGOS, CD, DVD, BEBIDAS, COSAS PARA PICAR...

AYA HA MENCIONADO A TRES CLIENTES EXTRAÑOS...
¿AH, SÍ?
¿CÓMO SON?

EL PRIMERO ES UN UNIVERSITARIO QUE SE DEDICA A HOJEAR REVISTAS DE VIDEOJUEGOS HASTA LA HORA DE CERRAR.
PERO SÓLO COMPRA COMIDA INSTANTÁNEA...
EL SEGUNDO ES UN EJECUTIVO TÍMIDO E INDECISO QUE DEJA QUE TODO EL MUNDO SE LE CUELE EN LA COLA PARA EL BAÑO O LA CAJA.
SUELE COMPRAR CONJUNTOS DE VIAJE DE CEPILLO Y PASTA DE DIENTES, PILAS, CUCHILLAS DE AFEITAR Y TOALLITAS ...
LA TERCERA ES UNA ANCIANA QUE TIENE POR COSTUMBRE REGATEAR EL PRECIO DE LOS PRODUCTOS A PUNTO DE CADUCAR ...
AL PARECER, NUNCA COMPRA NADA.
AJÁ, AJÁ...

LOS TRES USAN EL LAVABO DE LA TIENDA A MENUDO.
HACE UN MES, EL ENCARGADO SE ENFADÓ CON AYA POR LO DE LOS ROBOS Y, DE REPENTE, DEJARON DE DESAPARECER ARTÍCULOS.
PERO AYER, DE NUEVO EN EL TURNO DE AYA, SE VOLVIERON A PRODUCIR...

ENTIENDO... ES NATURAL QUE SOSPECHEN DE ELLA...
¡OYE! ¡NO EMPIECES COMO ELLOS!
¿Y QUÉ MÁS?
¿QUÉ ES LO QUE PASA CUANDO SE QUEDA AYA QUE NO OCURRE CON LOS DEMÁS...?
AH, SÍ...

PARECE QUE LOS OTROS EMPLEADOS DEJAN TAL CUAL LAS CAJAS QUE EL REPARTIDOR PONE EN EL PASILLO DEL BAÑO Y SE VAN A CASA.
PERO AYA LAS ORDENA ANTES DE CERRAR LA TIENDA...

SI LAS CÁMARAS DE SEGURIDAD HUBIERAN ESTADO EN MARCHA ENTONCES, PODRÍAMOS PROBAR QUE ES INOCENTE, PERO CUANDO EL ENCARGADO LAS DESCONECTA AL CERRAR...
OYE...
¿POR CASUALIDAD LA COMIDA ROBADA ESTABA A PUNTO DE CADUCAR?

¡SÍ! ¿CÓMO LO SABES?
LO SOSPECHABA...

EL CULPABLE...
...NO ES MALA PERSONA.

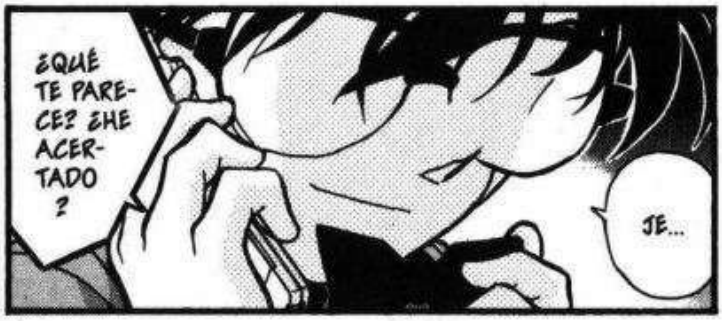
¿EH? ¿YA SABES QUIÉN ES?
SÍ, ME LO IMAGINO...

¡¡NO ME LO DIGAS AÚN!!
¿EH?
TE... TENGO UNA HIPÓTESIS...

PROMÉTEME QUE NO TE REIRÁS.
NO...
BUM BUM

Supermercado
Sundayman

VERÁS, A LO QUE YO HE DEDUCIDO...
...LE HE DADO MUCHAS VUELTAS, PERO ESTOY SEGURA DE QUE AYA NO ES UNA LADRONA.
A LO MEJOR NO TE CREES MI TEORÍA, PERO...
BUM, BUM


¿QUÉ TE PARECE? ¿HE ACERTADO ?
JE...

¡JA, JA, JA, JA!
¡TE HE DICHO QUE NO TE RIERAS!

PERDONA, NO ME REÍA DE TUS DEDUCCIONES.
ES QUE SÓLO DE PENSAR LA CARA DE NERVIOS QUE ESTARÁS PONIENDO AHORA ME ENTRA LA RISA...

¿EH? ENTONCES... ¿¿HE ACERTADO!?
ES POSIBLE ...

¿QUÉ? ¡NO SEAS MALO! ¡DÍMELO!
¡YO NO SOY COMO ALGUIEN QUE YO ME SÉ, CON UN EGO DESMESURADO!
TONTA... LOS DETECTIVES SOMOS SERES HUMANOS, NO DIOSES QUE TODO LO SABEN...

SIEMPRE HAY UNA PARTE DE TI MISMO QUE DUDA AL PRESENTAR UNA HIPÓTESIS...
¿QUÉ PASA SI HAY UN DETALLE QUE PASAMOS POR ALTO?

¡POR ESO ES TANTA LA ALEGRÍA AL VER QUE TUS DEDUCCIONES SON CORRECTAS!
NO TENGO LA MENOR INTENCIÓN DE PRIVARTE DE DISFRUTAR ESE MOMENTO...

SI PIENSAS QUE TUS DEDUCCIONES SON CORRECTAS, COMPRUÉBALAS.
¿COMPROBARLAS?
SÍ... HAY UNA MANERA MUY SENCILLA DE QUE EL LADRÓN SE DESCUBRA...

¿QUÉ ES LO QUE HARÍA QUE TÚ TE DESCUBRIESES?

PERDONE...
¿PUEDO USAR EL BAÑO?
¿EH?
FSSS!

TAP TAP TAP

RA... ¿RAN?
CHAC

BLAM!
UUUF

¡¡FUEGOOOO!!
¡¡SALGAN TODOS, DEPRISA!!
¡¡DE LO CONTRARIO MORIRÁN ABRASADOS!!
PE... ¡PERO BUENO!
¡OYE, CHICA!
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO? ¡VAS A ARRUINARME LAS VENTAS!
CLAC!
¿EH?
SHHHHHT.
¿EH?
¿SE PUEDE SABER A QUÉ HA VENIDO ESO?
CLAC!

TAP! TAP! TAP! TAP!
CLASH!
PAF!
TAS!
TAP! TAP! TAP!
TAP!

¿EH?
SABÍA QUE ERA USTED.

TÍMIDO, INDECISO...
...Y CON ASPECTO DE OFICINISTA.

¿ENTONCES ESE HOMBRE...?
SÍ, EXACTO.
HA ESTADO ROBANDO LOS ARTÍCULOS DE MODO QUE CULPASEN A AYA.

¡¡ÉL ES EL LADRÓN!!

PERO SI AYER ESTUVE VIGILANDO TODA LA NOCHE... Y NO LE VI ENTRAR.
ES NORMAL QUE NO LE VIERA.

¡PORQUE HA ESTADO VIVIENDO EN EL TECHO DE LA TIENDA TODO EL TIEMPO!

¡¡NO PUEDE SER!!

Oh, my God!
(¡OH, DIOS MÍO!)

SÍ PUEDE SER... ESPERABA HASTA QUE AYA CERRASE PARA BAJAR A LA TIENDA Y LLEVARSE COSAS.

¡COMIDA Y REFRESCOS QUE LUEGO SE COMÍA!

PERO EL TURNO DE AYA ES DOS O TRES DÍAS A LA SEMANA, NO TODOS LOS DÍAS...

CON LO QUE SACASE DE UN DÍA TENÍA PARA VIVIR DOS O TRES MÁS.

¿Y PARA QUÉ SE LLEVABA LOS VIDEOJUEGOS Y CD?

TAL VEZ LOS VENDIERA PARA GANARSE ALGÚN DINERO EXTRA...

SI NO HUBIERA IDO A LA PELUQUERÍA O A LOS BAÑOS DE VEZ EN CUANDO, HABRÍA PARECIDO UN VAGABUNDO ...

ASÍ YA NUNCA PODRÍA SALIR DE SU ESCONDITE EN EL TECHO...

¿CÓMO SE LAS APAÑÓ PARA QUE NADIE SE DIESE CUENTA DE QUE ENTRABA Y SALÍA DEL BAÑO?

VER A ALGUIEN QUE ENTRA EN EL LAVABO Y LUEGO DESAPARECE ES RARO, ¿NO?

¡NO SI RESULTA SER ALGUIEN TÍMIDO!

FÍJATE. SIEMPRE CEDÍA SU LUGAR EN LA COLA PARA SER EL ÚLTIMO EN ENTRAR. ASÍ NADIE SE FIJABA EN SI SALÍA O NO.
¡AH, CLARO!

LUEGO ESPERABA QUE LA TIENDA SE LLENASE DE CLIENTES, SE FIJABA EN CUÁNDO EL BAÑO QUEDABA LIBRE Y APROVECHABA PARA METERSE OTRA VEZ EN LA TIENDA.
HA ESTADO VIVIENDO TODO ESTE TIEMPO BAJO EL TECHO, SABÍA MUY BIEN CUÁNDO ESTABA VACÍO EL CUARTO DE BAÑO.

COMO HABÍA TANTA GENTE EN LA TIENDA, NADIE PODÍA SABER QUIÉN ENTRABA Y QUIÉN SALÍA. ¡POR ESO LOS EMPLEADOS NO SE DABAN CUENTA!
Oh, yes!

ENTONCES, LOS CEPILLOS DE DIENTES, PILAS, TOALLITAS Y CUCHILLAS QUE COMPRABA...
¡LAS PILAS ERAN PARA LA LINTERNA QUE TENÍA PARA ALUMBRARSE ARRIBA!
EL RESTO LO NECESITABA PARA ASEARSE.

EN EL BAÑO HAY JABÓN Y UN ESPEJO.
¡LA CHICA TIENE RAZÓN, JEFE!

LA TRAMPILLA ESTÁ DESENCAJADA.

ENTONCES... DENTRO...
ARRIBA.

¡UAH!
¡¡ESTÁ LLENO DE BASURA!!

¿Y POR QUÉ LO HACÍA SIEMPRE QUE ERA EL TURNO DE AYA...?
PORQUE ELLA SE ESFUERZA MUCHO EN SU TRABAJO.

¿EH?
AYA SUELE ORDENAR LAS CAJAS...
EL RESTO DE LOS EMPLEADOS LAS DEJAN AMONTONADAS FRENTE AL LAVABO, CON LO QUE NO PODÍA PASAR.

PERO ELLA LAS COLOCABA A LOS LADOS, DEJANDO EL PASO ABIERTO...
¡POR ESO EL LADRÓN PODÍA PASAR A LA TIENDA SIN NINGÚN PROBLEMA!
PERO RAN, BASTABA CON MOVER UN POCO LAS CAJAS...

...
AH, SÍ...
¿EH?

PERO NO SE ME OCURRE UNA RAZÓN PARA...
¡UN MOMENTO!

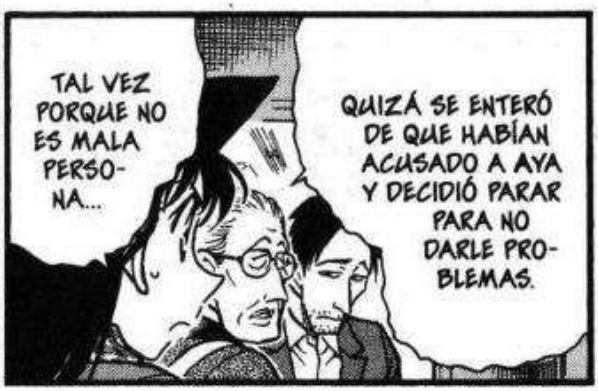
ES CIERTO QUE PODÍA HABER MOVIDO LAS CAJAS.

PERO SI ALGÚN EMPLEADO SE HUBIERA DADO CUENTA DEL CAMBIO DE POSICIÓN, HABRÍAN SOSPECHADO QUE EL LADRÓN HABÍA CRUZADO POR ALLÍ.
LAS SOSPECHAS SE HABRÍAN DIRIGIDO AL BAÑO Y, POR EXTENSIÓN, A LA TRAMPILLA QUE DABA A LA BUHARDILLA. EL LADRÓN TEMÍA QUE LE DESCUBRIERAN.

¡ESO MISMO!
AH, CLARO ...
POR ESO NO QUERÍA MOVERLAS...

IMAGINO QUE ESTUVO VIVIENDO CON EL DINERO QUE SACÓ DE LA VENTA DE LOS VIDEOJUEGOS. PERO SI NO HUBIERA PARADO EN ESE MOMENTO, NO HABRÍA SOSPECHADO TANTO DE AYA ESTA VEZ ...
LO QUE NO ENTIENDO ES POR QUÉ DEJÓ DE ROBAR DURANTE UN MES.

NO ES MALA PERSONA...


TAL VEZ PORQUE NO ES MALA PERSONA...
QUIZÁ SE ENTERÓ DE QUE HABÍAN ACUSADO A AYA Y DECIDIÓ PARAR PARA NO DARLE PROBLEMAS.

SE LLEVABA COMIDA QUE ESTABA A PUNTO DE CADUCAR...
...PARA PERJUDICAR LO MENOS POSIBLE AL SUPERMERCADO.

¡PERO UN LADRÓN ES UN LADRÓN!
¡¡Y YO NO PIENSO PERDONAR A ALGUIEN QUE HA HECHO PASAR SEMEJANTE MAL TRAGO A AYA!!

LO...
¡¡LO SIENTO MUCHÍSIMO!!

¿EH?
HACE TRES MESES QUE ME DESPIDIERON DEL TRABAJO, ME DESAHUCIARON Y ENTRÉ, MUERTO DE HAMBRE, EN ESTA TIENDA...

PERO NO TENÍA DINERO PARA COMPRAR NADA... Y MIENTRAS ESTABA METIDO EN EL BAÑO, DESESPERADO, APAGARON LAS LUCES...
CUANDO INTENTÉ SALIR NO PUDE, PORQUE YA HABÍAN CERRADO CON LLAVE...
UNA VEZ MIS OJOS SE ACOSTUMBRARON A LA OSCURIDAD, ME DI CUENTA DE TODO LO QUE ME RODEABA...

¡¡MONTONES Y MONTONES DE COMIDA!!

Y POR ESO ROBÓ...
SÍ... HABÍA TANTA QUE PENSÉ QUE, POR UN POCO ...

¿¡ME TOMAS EL PELO!? ¿¡SABES TODO LO QUE HAY QUE VENDER PARA RECUPERAR ESAS PÉRDIDAS!?
LO... ¡¡LO SIENTO!!

¡¡TENDRÁS QUE DEVOLVERME TODO LO QUE ROBASTE!!
DE... ¿DEVOLVÉRSELO? PERO SI NO TENGO DINERO...

TRABAJARÁS AQUÍ.
AUNQUE AL PRINCIPIO LO HARÁS GRATIS.

ME... ¿ME ESTÁ DANDO UN TRABAJO? ¡¡MUCHAS GRACIAS !!
ENTIENDO LO QUE SIENTES. ¡CUANDO YO EMPECÉ EN ESTE NEGOCIO, NO TENÍA NI UN SÓLO YEN EN EL BOLSILLO!
SIENTO INTERRUMPIRLES EN ESTE EMOCIONANTE MOMENTO.

PERO SE LES OLVIDA DISCULPARSE ANTE AYA.
¡A LOS DOS!
LO SIENTO MUCHO ...
PERDÓNAME.

ME ALEGRO POR TI, AYA.
GRACIAS.

¡OYE, MUJER DETECTIVE!
AH...

PERDONA, SHINICHI. OYE, ¿Y QUÉ QUERÍAS DECIRME ...?
BUENO, NO ES TAN IMPORTANTE...

¿HAS IDO A MI CASA A LIMPIAR, POR CASUALIDAD?
NO, NO HE IDO. ¿POR QUÉ ?

NO, POR NADA. OLVÍDALO.
COSAS MÍAS...

SÍ...
HOY ME QUEDO A DORMIR EN CASA DE LA PROFESORA.

¡TENDRÉIS QUE CENAR EN EL POIROT, PAPÁ!

VENIMOS A DARLE UNA FIESTA DE DESPEDIDA Y ELLA SE EMBORRACHA Y SE DUERME...
SEGURO QUE SE DEJÓ LLEVAR, AHORA QUE VUELVE A SU PAÍS.

¿ADÓNDE VAS?
AL BAÑO ...

BLAM!
UNA VEZ MÁS ...

...SHINICHI HA VUELTO A AYUDARME.
QUÉ RABIA ...

ME DA MUCHA RABIA.

¿EH?
¿QUÉ ES ESTO?

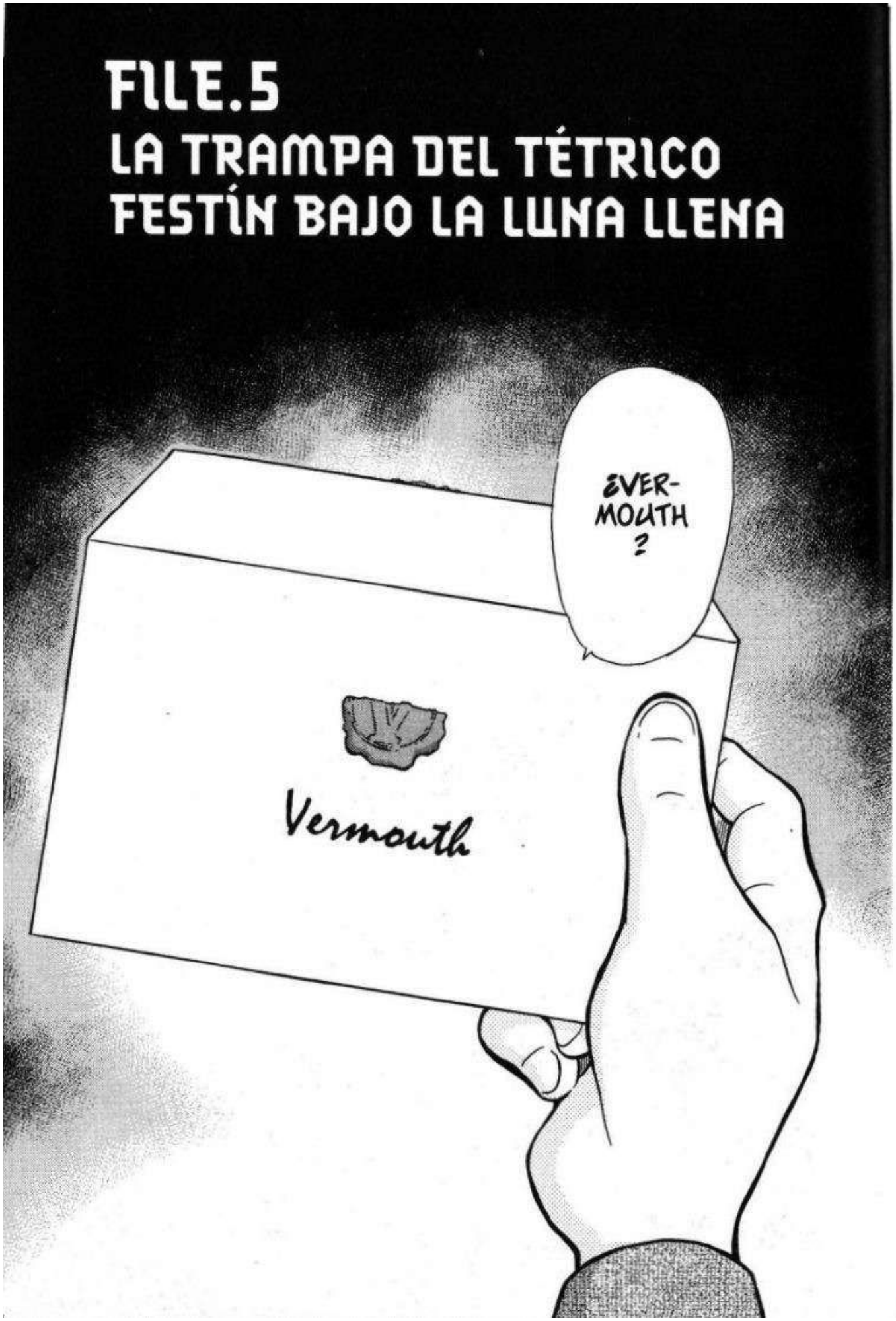
CLIC!
¿UNA FOTO?

¿EH?

PRO...
¿PROFESORA?

FILE.5
LA TRAMPA DEL TÉTRICO FESTÍN BAJO LA LUNA LLENA

FILE.5
LA TRAMPA DEL TÉTRICO FESTÍN BAJO LA LUNA LLENA



¿EVERMOUTH?

LO SIENTO, RAN, PERO NO ME SUENA ESE NOMBRE ...
VAYA... ¿PUES QUIÉN NOS HABRÁ ENVIADO LA INVITACIÓN?

¿Y TU PADRE? ¿PIENSA IR?
ES MAÑANA, ¿NO?
SÍ... IRÁ, NUNCA DICE QUE NO A UNA PROVOCACIÓN.

AHORA MISMO ESTÁ PROBANDO DIFERENTES MAQUILLAJES CON SONOKO...
¿MAQUILLAJES?

EN LA INVITACIÓN INDICA QUE, YA QUE SE TRATA DE UNA FIESTA DE HALLOWEEN, LOS INVITADOS DEBEN IR DISFRAZADOS DE MONSTRUOS.
ADEMÁS, TODOS LOS TRAJES O VESTIDOS DEBEN SER NEGROS...

LOS ACOMPAÑANTES TAMBIÉN, CLARO.
¿ACOMPAÑANTES...?
¿TÚ VAS IR, RAN?

¡¡CLARO QUE NO!! ¡¡ES UNA FIESTA DE MONSTRUOS!!

AH, BUENO...

TENGO QUE PEDIRLE UN FAVOR, PROFESOR...

¿EH?

SI LE HAN ENVIADO LA INVITACIÓN A MI PADRE...

PUEDE QUE...

...A SHINICHI TAMBIÉN.

¿A SHINICHI?

SÍ... ¿LE IMPORTA MIRAR EN SU BUZÓN?

SI NO SE ENTERA A TIEMPO DE ESE DESAFÍO, SE ENFADARÁ MUCHO...

ESTÁ BIEN. SI LA HA RECIBIDO, LE AVISARÉ.

AUNQUE NO LO CREO...

Vermouth

AH, Y NO LE DIGA NADA DE ESTO A CONAN.
¿QUÉ?
SI SE ENTERA, SEGURO QUE QUERRÁ IR Y PODRÍA SER PELIGROSO.

ADEMÁS...
Cool Guy

¿ADEMÁS, QUÉ?
DÍGALE QUE VUELVA A CASA YA, QUE EL COLEGIO EMPIEZA PASADO MAÑANA. NO PUEDE PASARSE LA VIDA EN SU CASA.
ESO HARÉ...

BIP.
¿Y BIEN?

¿VAS A IR?
AL BARCO FANTASMA...
SÍ, ME LLAMA LA ATENCIÓN EL NOMBRE QUE HAY EN LA INVITACIÓN...
COFF COFF

¿LO RECONOCES?
ESO DEBERÍA PREGUNTÁRSELO A HAIBARA.

ES EL NOMBRE DE UNA BEBIDA ALCOHÓLICA... IGUAL QUE VODKA O GIN.

BAH... NI IDEA... NO SÉ MUCHO DE LICORES.
PERO PUEDE SER QUE LO RECONOZCAS...
AL FIN Y AL CABO, ES UN NOMBRE QUE CONOCES BIEN...

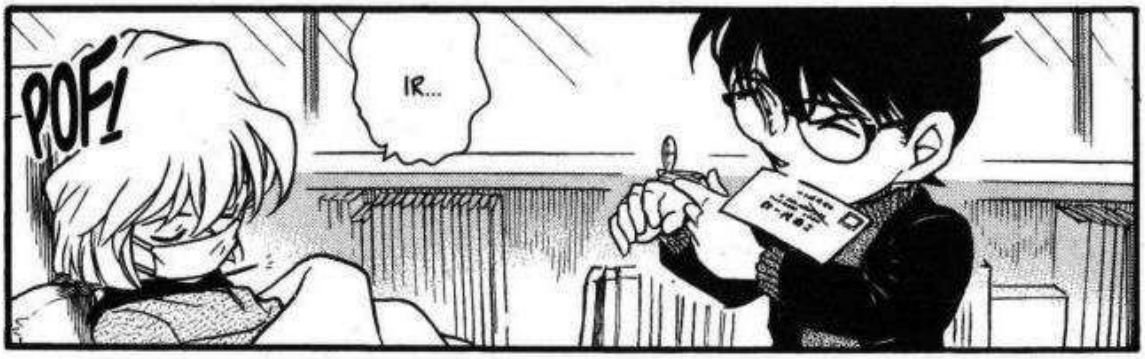
VERMOUTH...

ES EL NOMBRE EN CLAVE DE UNO DE LOS HOMBRES DE NEGRO, ¿VERDAD?
POR LA CARA QUE HAS PUESTO, YO DIRÍA QUE SÍ.
...

LA HA ENVIADO UNO DE ELLOS.
SÍ...
ENTONCES, ¿ESTA INVITACIÓN ES ...?

NO...
LA ÚNICA MANERA DE AVERIGUARLO ES YENDO...
TAL VEZ HAN COMPLETADO SU PLAN... A NO SER QUE HAYAN PERDIDO LA PACIENCIA.

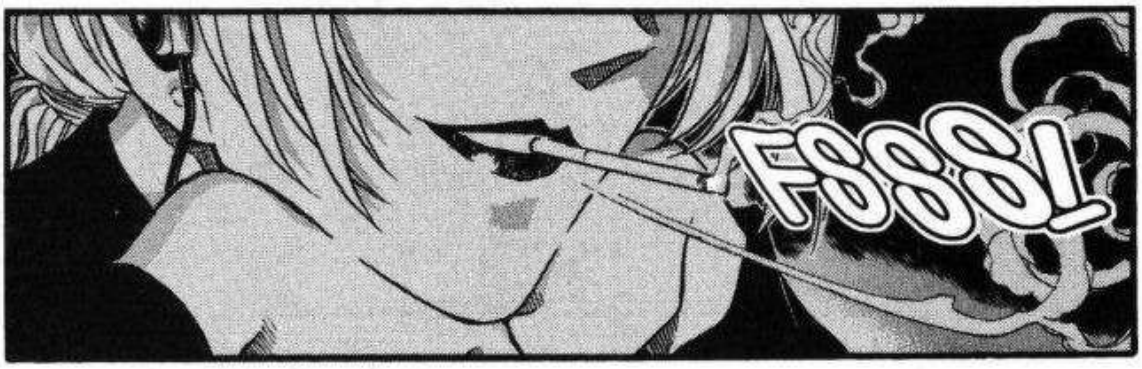
¡¡NO VAYAS!! ¡¡OLVÍDALO!!
¡¡ES UNA TRAMPA!! ¡¡SI VAS, TE MA...!!
COFF COFF.
ES UNA POSIBILIDAD...
ENTONCES...
¿POR QUÉ...?
ZAG!


POF!
IR...

PERO... ¿SHINICHI?
PERDONA, HAIBARA...

PERO SI SEGUIMOS ASÍ...
...NO AVANZAREMOS ...

...NADA.


FSSS!

¿PIENSAS IR Y DEJAR A AI AQUÍ ...?
MIRA A QUIÉN HAN ENVIADO LA CARTA QUE LLEGÓ A MI CASA.

PONE SHINICHI KUDO EN EL SOBRE Y EN LA INVITACIÓN...
PERO EN LA CARTA QUE LA ACOMPAÑA ...
!?

"MI MUY APRECIADO..."
¿Y "CONAN EDOGAWA"!?

HAN DESCUBIERTO MI VERDADERA IDENTIDAD...
SABEN QUE SOY SHINICHI KUDO Y QUE EL VENENO APTX 4869 ME TRANSFORMÓ EN NIÑO...
COFF COFF.

PROBABLEMENTE TAMBIÉN SEPAN QUE HAIBARA SOLÍA SER "SHERRY", UNA DE LOS SUYOS ...
PERO... ¿NO TE PARECE EXTRAÑO?

SI HAN AVERIGUADO TODO ESO...
¿POR QUÉ NO VIENEN A MATAROS?
NO LO SÉ, NO ENTIENDO SUS MOTIVOS.

AUNQUE CREO QUE UNA DE SUS RAZONES ...
...EMPIEZA A ESTAR BASTANTE CLARA.
vermouth

COFF COFF.
OYE...
¿TE HA PEGADO AI EL CATARRO?

PRRRR
PRRRR

¿EH?
¿EL TELÉFONO?
PLC

¿EH?
¿UN MENSAJE?
BIP
BIP
SHHH.
END
AHORA SÓLO QUEDA UN PROBLEMA...
CLAC

UNA FIESTA DE HALLOWEEN...
BROOOM
¿ES ESO?

SÍ, EMPEZARÁ MAÑANA A LAS SIETE, EN EL PUERTO DE YOKOHAMA...
PERO JEFE... ¿QUÉ PINTAMOS NOSOTROS EN UN SITIO ASÍ?

ES COSA DE VERMOUTH ...
¿EH?
LAS ORDENES SON QUE INDAGUEMOS LA SITUACIÓN...

EMPIEZO A ESTAR HARTO DE SUS MALDITOS SECRETOS.
ACTÚA SIN ENCOMENDARSE A NADIE, YO NO SE LO PERMITIRÍA ....

ESA MUJER ...
POR MUCHO QUE SEA SU FAVORITA ...

QUÉ RARO ...

ES MUY EXTRAÑO...

COMPARADO CON LOS DATOS QUE HABÍA CUANDO COGÍ LA CARTA DEL BUZÓN ...

...LOS CONTADORES DEL GAS, LA LUZ Y EL AGUA SE HAN MOVIDO LIGERAMENTE.

EN ESTA CASA...

...HAY ALGUIEN.

JE...

ES EL LUGAR PERFECTO DESDE EL QUE VIGILARNOS A HAIBARA Y A MÍ...

ZAS.

PUC.

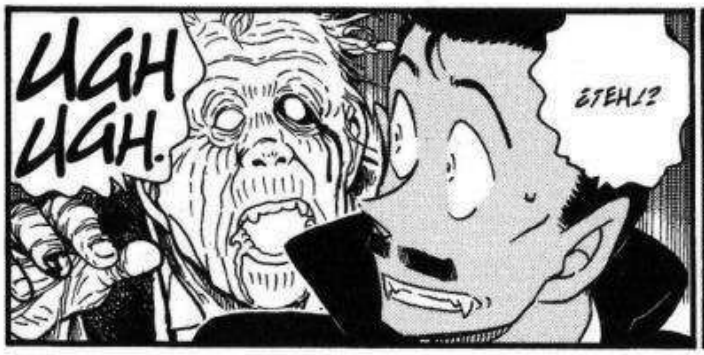
SI SON UNO O DOS PODRÉ CON ELLOS...
PERO ¿Y SI SON MÁS?
CAL-MA...
LAS CIFRAS DEL CONTADOR SON EL GASTO QUE HACE UNA PERSONA, DOS COMO MU-CHO...
ADE-MÁS ...
HAY OTRA PO-SIBILIDAD, AUNQUE REMO-TA.
¿¿CÓMO!?

CREEE!
CREEE!
CREEE!
CREEE!
¡MIRA, MIRA!
¿UN HOMBRE LOBO...
FRAN-KENS-TEIN...
LA MOMIA.

ESTÁ LLENO DE MONSTRUOS.
¡SÍ! ¡ES DIVERTIDÍSIMO! ♥

¿TE PARECE BIEN QUE LA HIJITA DEL JEFE DE LA CORPORACIÓN SUZUKI SE MEZCLE CON ESTE TIPO DE GENTE...?
¡NO PASA NADA!
¡YO NO SOY COMO RAN, ESTAS COSAS ME VAN MUCHO!

POR CIERTO, SEÑORITA, ¿QUÉ CLASE DE MONSTRUO ERES?
¡SOY UNA BRUJA! ¿ES QUE NO LO VE?
LA ESCOBA ESTÁ BIEN CLARITA.


UGH UGH.
¿EH!?

UGGGH.
AH, CREO QUE QUIERE QUE AVANCEMOS, HAY UN HUECO EN LA COLA.

PODRÍA HABÉRNOSLO DICHO Y PUNTO ...
SE HA METIDO POR COMPLETO EN LA PIEL DEL MONSTRUO.

OOH, ¡ÉSTA SÍ QUE ES UNA BRUJA GUAPA! ♥
GRACIAS ...
PERO ...

YO NO SOY NINGUNA BRUJA...

¡TE CONVERTIRÉ EN PIEDRA! ♥

ME... ¿¡MEDUSA!?

¡SÍ, CLARO!

¡MUESTREN SU INVITACIÓN!

¡SIGUIENTE, POR FAVOR!

¿DE VERAS PIENSAN MATAR A ALGUIEN?

POR CIERTO...

KOGORO MOURI...

FIRME EN EL LIBRO, POR FAVOR...

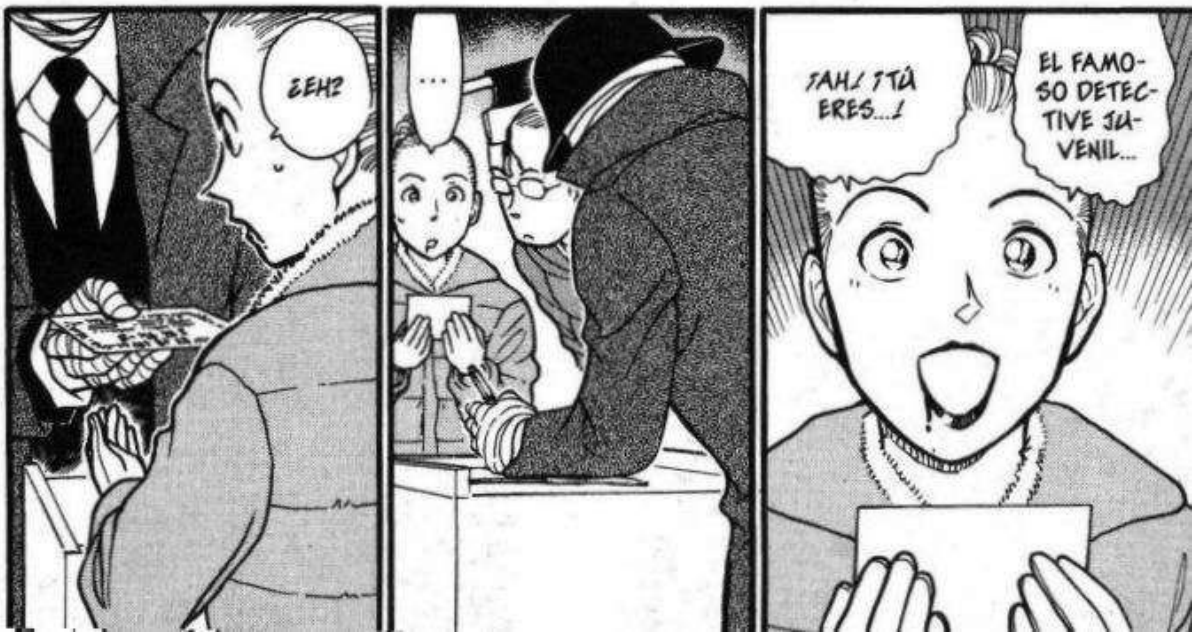
SU NOMBRE SALE EN LA INVITACIÓN.

¿ME HAN RECONOCIDO?

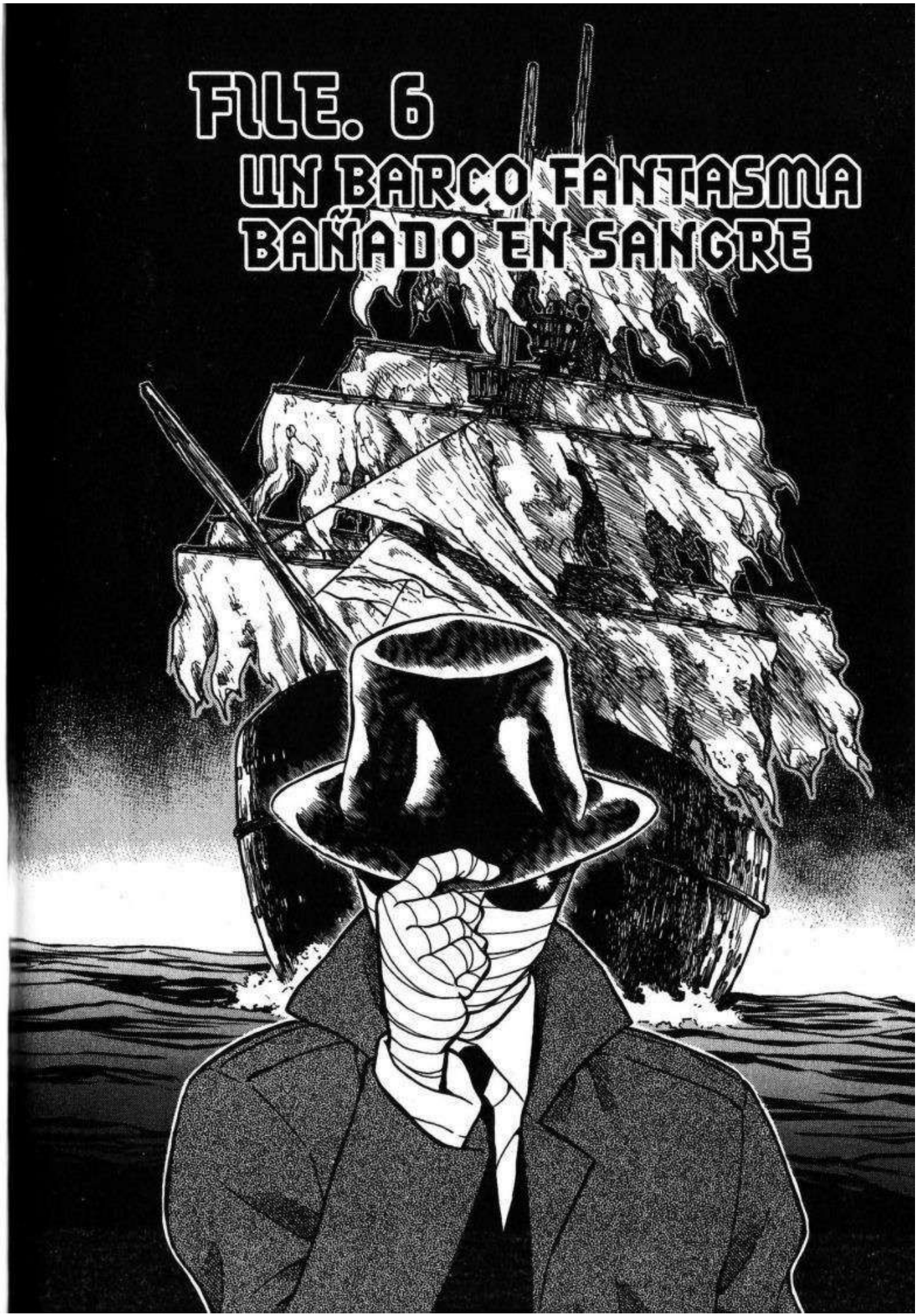
VAYA, SI ES EL FAMOSO DETECTIVE KOGORO MOURI...

¿EH?
HABLO DE ESTA CARTA QUE IBA CON LA INVITACIÓN, DONDE ME ADVIERTEN DE UN ASESINATO ...
LA INVITACIÓN LA IMPRIMIMOS NOSOTROS, PERO NO RECONOZCO LA CARTA NI EL SOBRE.
¿AH, NO?
AUNQUE CREO QUE HABRÁ UN JUEGO PARA ATRAPAR A UN ASESINO DURANTE LA FIESTA...
AH...
ESPEREN EN EL BARCO, POR FAVOR...
?
¡VENGA, VAMOS ARRIBA!

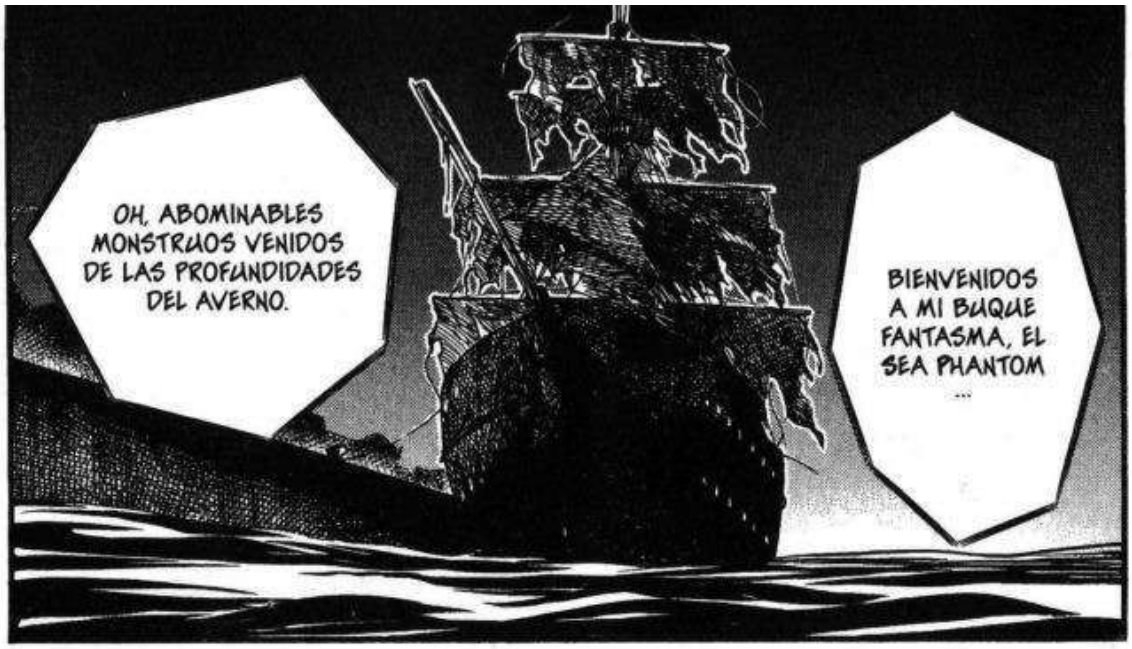
SIGUIENTE...
TAP!
TAP!


¿EH?
...
¡AH! ¡TÚ ERES...!
EL FAMOSO DETECTIVE JUVENIL...

Shinichi Kudo
Sonoko Suzuk


FILE. 6
UN BARCO FANTASMA
BAÑADO EN SANGRE

¿TÚ CREES QUE ESTARÁ BIEN?
ME SABE MAL DEJARLA ASÍ...
MMMM!
NO PASA NADA, EL LABORATORIO TIENE CALEFACCIÓN.
LE HEMOS DEJADO COMIDA Y AGUA, NO TENDRÁ NINGÚN PROBLEMA.
COFF COFF
¡PROFESOR! ¿POR QUÉ NO PROBAMOS EL ÚLTIMO JUEGO QUE HAS DESARROLLADO?
¿TE APETECE?
RAS!
LA POSICIÓN DE LAS COSAS EN EL CAJÓN...
...HA CAMBIADO LIGERAMENTE.
LO HA ESTADO BUSCANDO...
COFF COFF
CLAC!
PARA ENFRENTARSE A ELLOS...
ÉL SOLO.


OH, ABOMINABLES MONSTRUOS VENIDOS DE LAS PROFUNDIDADES DEL AVERNO.
BIENVENIDOS A MI BUQUE FANTASMA, EL SEA PHANTOM ...

YO ME ENCUENTRO AL MANDO DE SU TIMÓN...
...SOY EL CAPITÁN GOLD.

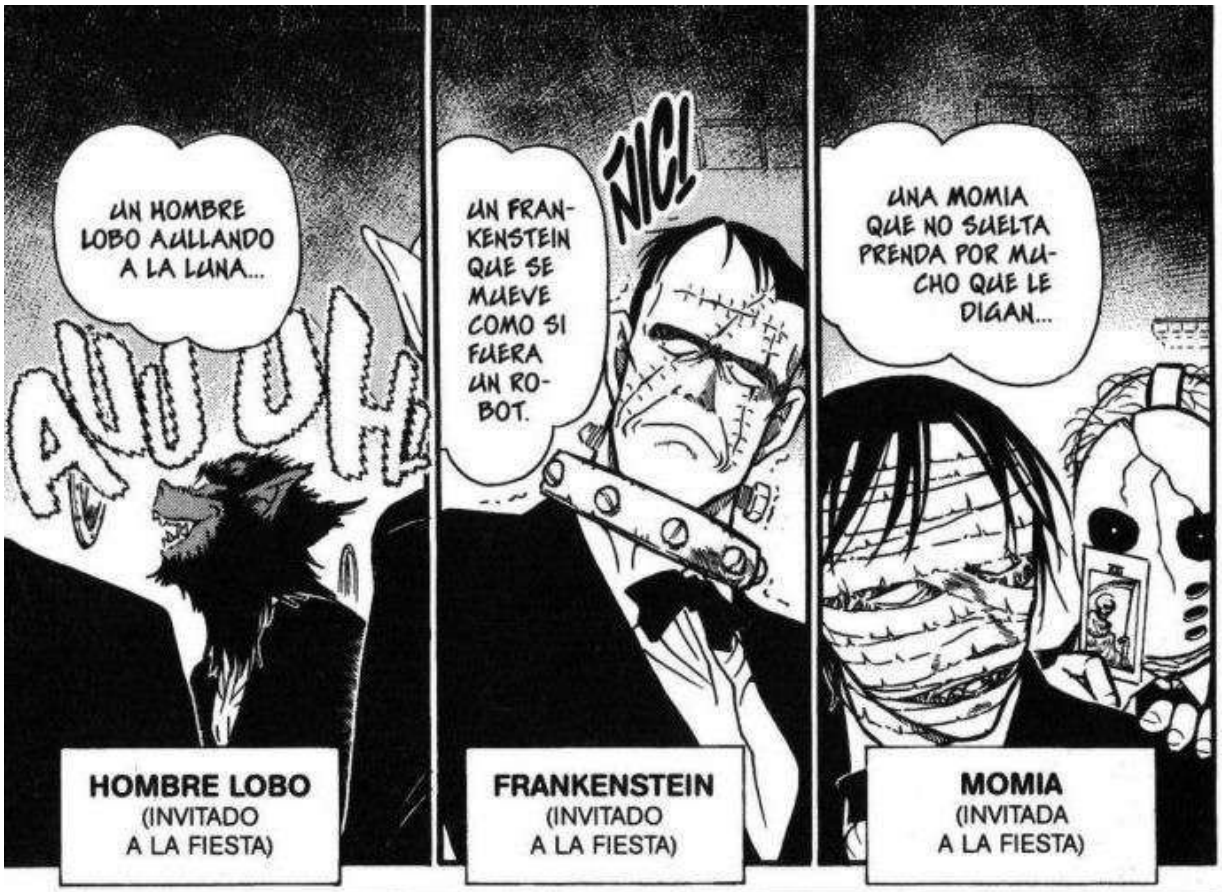
FALTA UNA HORA PARA QUE COMIENCE EL FESTÍN...
BUSQUEN A AQUELLOS QUE COMPARTEN SU DESTINO ESTA NOCHE.
LOS SIETE JINETES QUE LLEVAN SU MISMA MARCA.
CAPITÁN FANTASMA
(ANFITRIÓN DE LA FIESTA)

¿LA MISMA MARCA?
¡LA CARTA DEL TAROT QUE NOS DIERON AL SUBIR AL BARCO!
SEGURO QUE TENEMOS QUE ENCONTRAR A LOS QUE LLEVAN LA MISMA PARA REUNIRNOS Y JUGAR A ALGO.

AH ...
TIENE UN CARNERO Y EL NÚMERO XV.
XV

¿SOMOS EL EQUIPO DEL CARNERO?
NO ES UN CARNERO CUALQUIERA...

ES LA CARTA Nº 15 DEL TAROT...
...EL DIABLO.
XV
MEDUSA
(INVITADA A LA FIESTA)
AH, CLARO ...
Y NO CREO QUE NOS DIVIDAN EN EQUIPOS PARA JUGAR A NADA ...
¿EH?
ESTA FIESTA ESTÁ PENSADA PARA SERVIR COMO CASTING DE UNA PELÍCULA.
¿CASTING?
¿NO HABÉIS OÍDO HABLAR DE LA SERIE DE PELÍCULAS "DIARIO DE A BORDO DEL BUQUE FANTASMA"?
AH, SÍ... ¡ESAS PELIS DE TERROR EN LAS QUE UN BARCO CARGADO DE MONSTRUOS APARECE EN LUGARES DONDE SE HAN COMETIDO FECHORÍAS!
ENTONCES, ¿CREE QUE CON SUERTE PODRÉ SALIR EN UNA PELI?
SÍ... ÉSTE ES EL CUARTO AÑO QUE SE CELEBRA LA FIESTA.
EL EQUIPO DE PRODUCCIÓN ESTÁ MEZCLADO CON LOS INVITADOS PARA ASÍ JUZGARLES MEJOR...
VAYA ...
ENTIENDO... COMO HAY TANTOS MONSTRUOS REPETIDOS, LOS REPARTEN EN GRUPOS PARA QUE SEA MÁS FÁCIL ELEGIR.
Y POR ESO ESTÁN TODOS TAN METIDOS EN SU PAPEL.


UN HOMBRE LOBO AULLANDO A LA LUNA...
AUUU
HOMBRE LOBO (INVITADO A LA FIESTA)
UN FRANKENSTEIN QUE SE MUEVE COMO SI FUERA UN ROBOT.
¡NIC!
FRANKENSTEIN (INVITADO A LA FIESTA)
UNA MOMIA QUE NO SUELTA PRENDA POR MUCHO QUE LE DIGAN...
MOMIA (INVITADA A LA FIESTA)

AUNQUE SEPAN ACTUAR, LES BUSCAN COMO SECUNDARIOS Y EXTRAS...
MAQUILLAR EXHAUSTIVAMENTE A LOS EXTRAS CUESTA MUCHO DINERO, ¿POR ESO ELIGEN A FANS DE LAS PELÍCULAS DE TERROR QUE TRAEN SUS PROPIOS DISFRACES Y ACCESORIOS!

ADEMÁS, LA FIESTA EN EL BARCO FANTASMA SIRVE COMO PROMOCIÓN DE LA PELÍCULA...
DAMAS Y CABALLEROS, HA LLEGADO EL MOMENTO DE ZARPAR.

SURCAREMOS LOS SIETE MARES...
¿...Y DAREMOS UNA LECCIÓN A ESOS ESTÚPIDOS HUMANOS!
¡SÍ!!!!!!
¿EH?
¿NOS MOVEMOS?

SHAAAAF!
¿EN SERIO? ¿¡SHINICHI KUDO!?

¿EL FAMOSO DETECTIVE JUVENIL ESTÁ A BORDO?
SÍ... ¡EL RUMOR QUE LE DABA POR MUERTO ERA FALSO!
¡QUÉ PASADA! ¡ME ENCANTA!

¿Y DE QUÉ VA DISFRAZADO?
IBA ENVUELTO EN VENDAS, ASÍ QUE SUPONGO QUE DE MOMIA.
LA MOMIA DETECTIVE. ♥

...
ZOMBI
(INVITADO A LA FIESTA)

BIEN, YA ESTAMOS LOS SIETE...

¿CÓMO LES LLAMO? ¿HOMBRE LOBO, FRANKENSTEIN Y MOMIA?
¡UAUH! ¡SON JUSTO LOS DE ANTES!

PERO TENEMOS DOS MOMIAS...
ZIS ZIS ZIS.

ZAP!
¿EH?

ZIIIIS!
¡UAH!

ZIS.
ENTIENDO, ERES EL HOMBRE INVISIBLE...
...
BIP BIP BIP.
HOMBRE INVISIBLE
(INVITADO A LA FIESTA)

BUENO, AHORA A VER QUÉ NOS HACEN HACER.
HMM, A MÍ ME DIJERON QUE HABÍA QUE DESCUBRIR A UN ASESINO.

RIIING.
RIIING.

RIIING.
CHAC!

HOGAR DEL PROFESOR AGASE...
SIENTO LLAMAR TAN TARDE, SOY EL DOCTOR ARAIDE.
¿ESTÁ EL PROFESOR ...?

NO, HA SALIDO CON CONAN A ALGUNA PARTE.
¿A QUE MI NUEVO JUEGO ESTÁ BIEN?
¿EH? PERO SI LE OIGO ...

ESO ES UNA CINTA GRABADA.
NO SÉ QUÉ TIPO DE BROMA SERÁ, PERO LLEVA UN RATO EN MARCHA...
¡SÍ! ¡ES UNA GOZADA!
¿A QUE SÍ?

¿QUERÍA ALGO?
QUERÍA COMENTARTE UNA COSA ...

COMO TU CATARRO NO TERMINA DE CURARSE, HE PENSADO HACERTE UNAS PRUEBAS EN EL HOSPITAL...
LE HE PREGUNTADO A UNO DE MIS COLEGAS Y ME HA DICHO QUE ESTA TARDE LE VA BIEN.

SIENTO AVISARTE CON TAN POCO TIEMPO, ¿PUEDO PASAR A RECOGERTE AHORA?
YA ME OCUPARÉ DE AVISAR AL PROFESOR MÁS TARDE...

TAMPOCO QUIERO QUE TE SIENTAS OBLIGADA ...
NO, NO ME IMPORTA ...
ESTOY HARTA DE QUE ACTÚEN SIN CONTAR CONMIGO Y ME DEJEN SOLA EN CASA...

¿¿QUIÉNES TIENEN LA CARTA DE LA MUERTE!?
¡EL ERMITAÑO! ¿¿QUIÉN TIENE EL ERMITAÑO!?
¡¡¡AAAA!!!

¡¡POR FIN ESTAMOS TODOS!
TSK ...
LENTOS...

NO VEO AL HOMBRE LOBO, FRANKENSTEIN Y LA MOMIA...
HABRÁN IDO AL BAÑO.
¿Y SI VAMOS A BUSCARLES? ESTO EMPEZARÁ DE UN MOMENTO A OTRO.

¡UAH! ¡MENUDO LAVABO!

ESTÁ OSCURO, LLENO DE TELARAÑAS Y ENCIMA LOS ESPEJOS ESTÁN ROTOS...
ADEMÁS ES MIXTO...
¿QUÉ PASA? ¿QUE POR SER MONSTRUOS NO HAY DIFERENCIA DE SEXO?

¡AH, FRANKENSTEIN!
¡TE ESTÁBAMOS BUSCANDO!

NO PUEDO QUITARME LA SANGRE DE LAS MANOS ...
POR MUCHO QUE FROTE, NO PUEDO...
¡¡¡AAA!!!
¡¡¡AAA!!!

¿TAMBIÉN EN EL BAÑO SIGUES EN TU PAPEL?
¡MOMIA! ¡HOMBRE LOBO! ¿ESTÁIS AHÍ?

ZOOOOM
EEH?
BLAM!
AHÍ ESTÁ ...
ZAS!
POF!
...

EY ESO?
WC
TAP TAP TAP

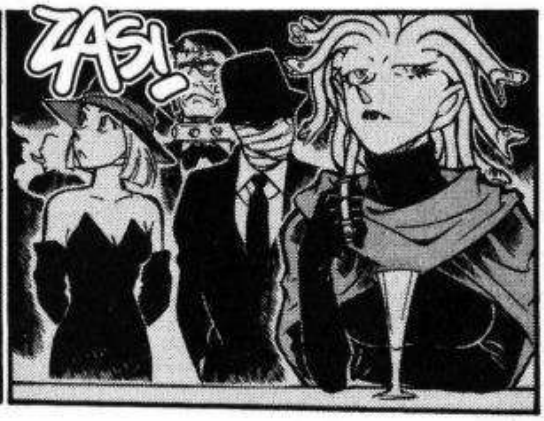
¿QUÉ TAL, MACHOTE?
¿TIENES ALGÚN PROBLEMA?

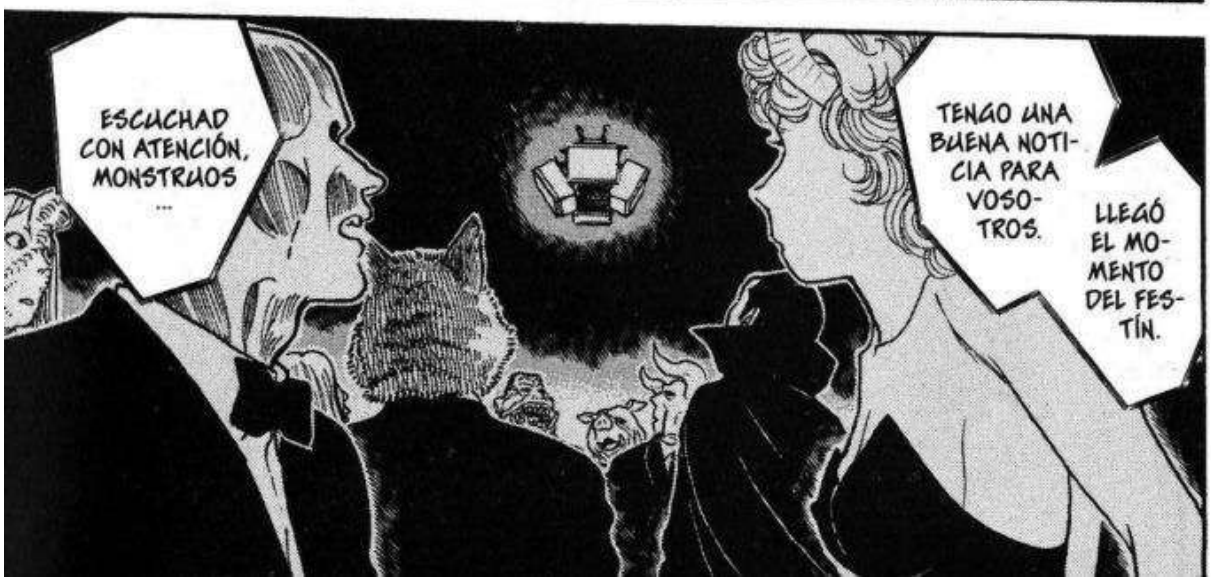
¡CAMARERO, TOMARÉ LO MISMO QUE ÉL!
SE LLAMA "BALA DE PLATA"...
YO TOMARÉ UN "DAMA BLANCA".

OYE...

¿BUSCA A ALGUIEN?

¿DÓNDE SE HA METIDO LA MOMIA...?
YA CASI ES LA HORA.


¡ASI!


ESCUCHAD CON ATENCIÓN, MONSTRUOS ...
TENGO UNA BUENA NOTICIA PARA VOSOTROS.
LLEGÓ EL MOMENTO DEL FESTÍN.

SHHAK.
AL PARECER, EN NUESTRA REUNIÓN ...
¿...SE HA COLADO UN DESPRECIABLE HUMANO VULGAR Y CORRIENTE!
¡UNID VUESTRAS FUERZAS EN GRUPOS DE SIETE!
ENCONTRAD A ESE INSENSATO...
¿...Y BEBEOS SU SANGRE HASTA QUE NO LE QUEDE NI UNA GOTA!
UOO GH.
KIII.
AUUH.
AGH.

LA CLAVE QUE OS CONDUCIRÁ A ÉL ESTÁ EN MIS MANOS...
SI QUERÉIS OBTENER EL TESORO DE LA RECOMPENSA...
...SALID A CUBIERTA Y OS LA REVELARÉ.
TAP! TAP! TAP! TAP!
AGH...
UH...
TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP
¿EH?

EL... ¿EL CAPITÁN FANTASMA?
¿EH?
PLIC
AU UU.
ÑII II.
UU UH.
MENUDO ESPECTÁCULO...
PLIC!
PLIC!

ESTO ES SANGRE DE VERDAD...
¿QUÉ?
¡DEPRISA!
¡QUE ALGUIEN LE BAJE EN SEGUIDA!
ZAS!
AH...
POM!

DING DONG.
DING DONG.
DING DONG.
YA VA, YA VA...
CLIC.

Créditos a sus respectivos
Scan,Repoia No Renombres.
MANGAS Y NOVELAS
YAMETE KUDASAI
Equipo Autorizado
Lolis S.A
MANGA
FULL
EMISIO
Sejuro Akashi
#A.G ゴメス