FILE. 1
¡PERSIGUE AL OBJETIVO!

¿LA J DE DIAMANTES?

¿ESO ES LO QUE SIGNIFICA "DJ"?
SÍ... SUELEN PONERLES NOMBRES DE CARTAS A SUS OBJETIVOS.

ENTONCES... LOS DIAMANTES TAL VEZ SEAN UNA METÁFORA DEL DINERO.
¡EN ESE CASO, SU OBJETIVO ES JUNJI SENDO! ESE RICACHÓN QUE SERÍA LA SEGUNDA GENERACIÓN DE LA FAMILIA SENDO EN EL PARLAMENTO.

NO... LA J DE LA BARAJA FRANCESA REPRESENTA A UN SOLDADO O UN SIRVIENTE.
NO SE TRATA NI DE UN PRÍNCIPE NI DEL HIJO DE NADIE.

PERO ÉL ES EL ÚNICO CON DINERO...
BUENO, LOS DIAMANTES REPRESENTAN EL DINERO. PODRÍA SER ALGUIEN CUYO SIGNO DEL ZODÍACO CHINO ESTÁ RELACIONADO CON EL METAL.

O SIMPLEMENTE CON ALGO EN SU NOMBRE QUE LO RECUERDE: COMO EN EL CASO DE YASUTERU DOMON, EL EX OFICIAL DEL EJÉRCITO.
¡SEGURO QUE ÉL ES EL OBJETIVO!

YASUTERU DOMON... LA TELEVISIÓN Y LOS PERIÓDICOS NO DEJAN DE EMITIR DECLARACIONES SUYAS EN LAS QUE MUESTRA UNA POSTURA RADICAL CONTRA EL CRIMEN Y PROMETE MANO DURA PARA ACABAR CON ÉL.
TAL VEZ ALGUIEN SE LA TENGA JURADA POR ESO Y HAYA DECIDIDO CONTRATAR A UN FRANCOTIRADOR PARA MATARLO Y DEMOSTRAR QUIÉN MANDA.

AUNQUE SI VAN DETRÁS DE ESE HOMBRE, NO CREO QUE NECESITE NUESTRA PROTECCIÓN.
AL CONTRARIO... SI ESTÁN DE POR MEDIO LOS HOMBRES DE NEGRO, ¡CUALQUIER PRECAUCIÓN ES POCA!

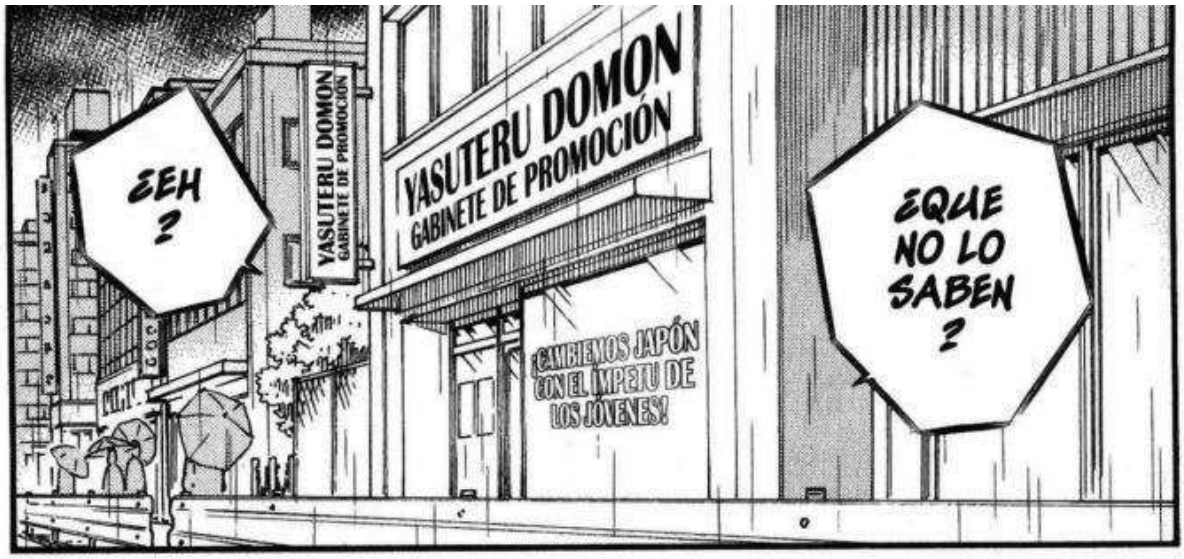
¡LO TENGO! EL TELÉFONO DE SU GABINETE...
HE MIRADO SU AGENDA EN LA PÁGINA WEB DE SU CANDIDATURA Y PONE QUE ESTARÁ JUGANDO A GOLF A PARTIR DEL MEDIODÍA.
PUEDE QUE PRETENDAN MATARLO EN EL APARCAMIENTO DEL CAMPO DE GOLF.
BIP.
BIP.

LO MEJOR SERÁ LLAMAR A SU GABINETE PARA CONFIRMARLO.
BIP.

LLAME USTED, JODIE.
...
O.K.!

¿QUÉ?
NADA...
PENSABA QUE HAS CAMBIADO.

ANTES, CADA VEZ QUE NOS METÍAMOS EN UN CASO EN QUE LOS HOMBRES DE NEGRO ESTABAN ENVUELTOS, INTENTABAS EVITAR QUE NOS MEZCLÁSEMOS MÁS DE LO QUE YA ESTÁBAMOS.
CAE POR SU PROPIO PESO, ¿NO CREES?
¡ESTA VEZ UNO DE TUS MICRÓFONOS LOCALIZADORES HA IDO A PARAR A LA SUELA DEL ZAPATO DE UNA DE ELLOS!
SI LO DESCUBREN, IRÁN A POR TI Y A POR QUIENES TE RODEAN. VAMOS, QUE LA COSA PODRÍA SALPICARME A MÍ TAMBIÉN.
SÍ, PERO ...
ADEMÁS ...
ADEMÁS, YO...
¡SI SALES CORRIENDO NUNCA CONSEGUIRÁS NADA!
¡ESO ES SEGURO!
¿ADEMÁS, QUÉ?
EJ EJ M.
?


YASUTERU DOMON
GABINETE DE PROMOCIÓN
YASUTERU DOMON
GABINETE DE PROMOCIÓN
¡CAMBIEMOS JAPÓN CON EL ÍMPETU DE LOS JÓVENES!
¿EH?
¿QUE NO LO SABEN?

¿CÓMO QUE NO LO SABEN? ¿NO IBA A JUGAR A GOLF?
LO CANCELÓ AYER... AL PARECER LE SALIÓ UNA CITA IMPREVISTA PARA HOY.

¡LLÁMELE INMEDIATAMENTE PARA QUE NO VAYA! ¡ES POSIBLE QUE SU VIDA ESTÉ EN PELIGRO!
SÍ, YA. SOLEMOS RECIBIR MUCHAS LLAMADAS COMO LA SUYA.
¡NO SE PREOCUPE! ¡EL SEÑOR DOMON ES MUY FUERTE Y LE ACOMPAÑAN DOS GUARDAESPALDAS!

AHORA, SI ME DISCULPA, TENEMOS MUCHO TRABAJO.
¡OIGA!
MIERDA... NECESITAMOS OTRA PISTA...
¿QUÉ DIABLOS SIGNIFICARÁ ESO DE "EDIEP"?

¿DÓNDE SE ENCUENTRA AHORA LA PRESENTADORA DE TELEVISIÓN QUE ESTÁ COMPINCHADA CON ELLOS?
A 18 KILÓMETROS DE AQUÍ EN DIRECCIÓN SUROESTE. SÍ, EN LOS ESTUDIOS DE TV NICHIURI DE SHIOTOME. PROBABLEMENTE HAYA IDO A REUNIRSE CON SU EQUIPO.
BIP BIP
TRRR.

¿EH? ¿UNA LLAMADA?
TRRR.
TRRR.

¿QUÉ PASA?
BIP.

NADA. ME PREGUNTABA SI TODO IRÁ BIEN.
YA SABES QUE SUELO PREOCUPARME POR NADA.
TODO VA BIEN, DE ACUERDO CON EL PLAN.
CJJ CJJ CJJ.
ESTOY A PUNTO DE SALIR CON LA FURGONETA Y EL EQUIPO HACIA EDIEP. COMO HA DEJADO DE LLOVER, TODO ESTÁ A PUNTO DE CARAMELO PARA EL DISPARO.
KIR... TU MÓVIL HACE UN RUIDO RARO, IGUAL QUE ESTA MAÑANA.
QUIZÁ SEA PORQUE ESTAMOS EN UN SUBTERRÁNEO. ESTA MAÑANA TAMBIÉN TE LLAMABA DESDE UN SITIO PARECIDO.
CJJJ.
...
ALE, GIN.
¡YO ME ADELANTO!
Hey, Chianti!

Good Luck! ♥
MUAK.
PICHU!
POR ESO LA ODIO.
...Y SE APROVECHÓ.
CALVADOS ESTABA ENAMORADO DE ELLA...
A MÍ TAMPOCO ME GUSTA VERMOUTH.
¡¡JURO QUE LA MATARÉ!!
¡¡LA MATARÉ!!
SÍ... HACE TIEMPO QUE ME LA HABRÍA CARGADO...
...SI NO FUERA PORQUE CIERTA PERSONA LA TIENE EN GRAN ESTIMA...

EDIE-P...

EDIE-P...

¿QUÉ PUEDE SER ESO DE "EDIE-P"?

¡MALDITA SEA! ¡¡FALTAN 30 MINUTOS PARA LA HORA QUE DIJERON!!

OYE...

¿QUÉ TAL SI VAMOS AL ESTUDIO DE TELEVISIÓN?

ESTOY DE ACUERDO, SEGURO QUE SACAMOS EN CLARO ALGO MÁS QUE ESTANDO AQUÍ.

ADEMÁS, AUNQUE SUPIÉRAMOS CUÁL ES SU "COTO DE CAZA", NO LOGRARÍAMOS LLEGAR ANTES QUE LA FURGONETA DEL ESTUDIO. NOS VERÍAN.

¡ESO!

EL LUGAR...

VERMOUTH LO MENCIONÓ...

¿POR QUÉ HAY QUE MOVER NUESTRO COTO DE CAZA?

¿QUÉ QUIERES DECIR CON ESO?

JE, JE... DEBERÍAS ESTUDIAR UN POCO MÁS DE NUESTRA HISTORIA, VODKA.

AH, EL MÓVIL...

ES EL MÍO.

TRRR.

TRRR.

A VER, POR LA MELODÍA...

...ES ALGUIEN QUE LLAMA A CONAN.

TRR

¿HOLA?

¿¿CÓMO QUE "HOLA"!? ¿¿POR QUÉ ME HAS COLGADO ANTES !?
AH... LO SIENTO MUCHO, RAN.
¡PONME CON EL PROFESOR!
¡¡OYE !!
¡AH! ¡NOS TOCA MONTAR EN LA NORIA! ¡LUEGO TE LLAMO!
BIP.

Oh, cool kid!
¡PARECE QUE TENGAS DOBLE PERSONALIDAD!
¿EH?

UN MOMENTO... COTO DE CAZA ...
HISTORIA ...
UN PARQUE ...
¿¿DOBLE PERSONALIDAD !?

¡PROFESOR! ¡GIRA A LA DERECHA EN EL PRÓXIMO SEMÁFORO Y ENTRA EN LA AUTOPISTA!
¿EN LA AUTOPISTA ?
SI HACEMOS ESO NOS DISTANCIAREMOS AÚN MÁS DE LOS DE LA TELE.

NO PASA NADA, TOMAREMOS UN ATAJO.
¿EH?
ENTONCES...

¡SÍ! ¡POR FIN LO HE AVERIGUADO! ¡SÉ A QUÉ LUGAR SE REFIEREN CON "EDIE-P"! ¡ALLÍ ES DONDE QUIEREN MATAR A DOMON!

¡¡EN EL PARQUE HAIDO!!

¿QUÉ TIENE QUE VER "EDIE-P" CON EL PARQUE HAIDO?

LA PISTA ME LA DIO JODIE AL HABLAR DE DOBLE PERSONALIDAD.

¡"EDIE" ES UN DIMINUTIVO DE "EDWARD"!

CLARO, LA DOBLE PERSONALIDAD... DE EDWARD HYDE.

ES EL NOMBRE DEL PERSONAJE DE ROBERT L. STEVENSON: EL DOCTOR HENRY JEKYLL Y SU ALTER EGO, EDWARD HYDE.

"HYDE" Y "HAIDO" SE PRONUNCIAN CASI IGUAL. ¡ASÍ QUE LO HARÁN EN EL PARQUE HAIDO!

¿Y ALLÍ HAY ALGÚN PARKING?

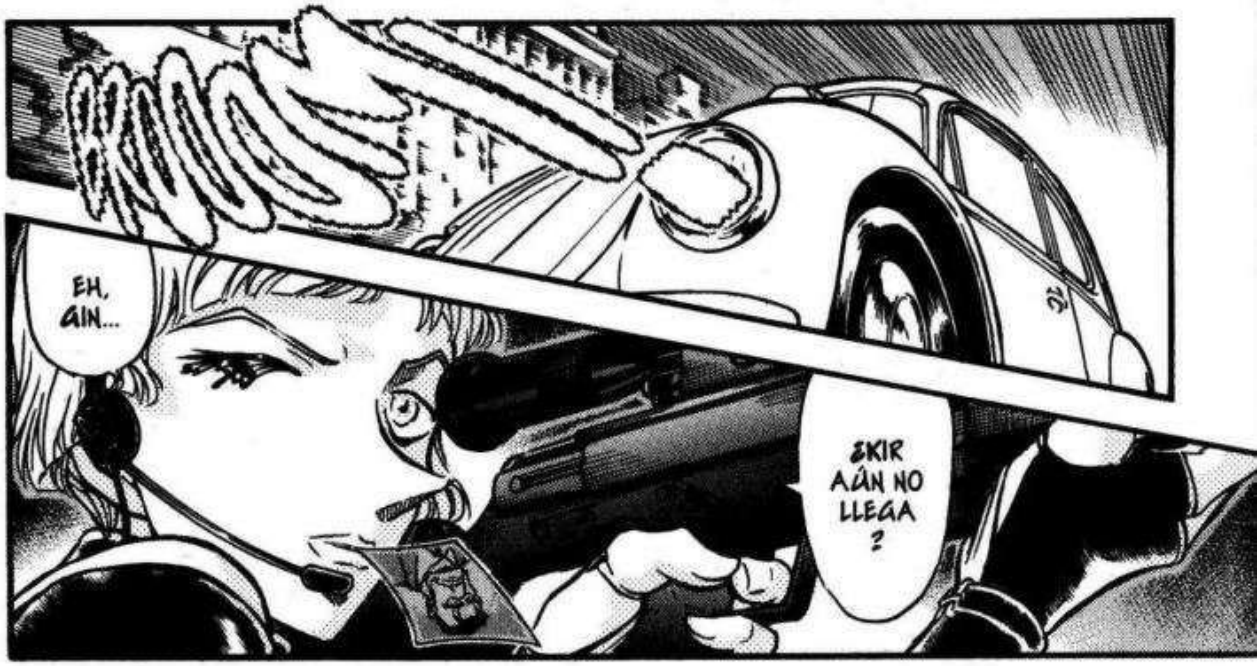
NO... ELLOS HABLARON DE UN "COTO DE CAZA".

¡EN LONDRES TAMBIÉN EXISTE UN PARQUE CON EL MISMO NOMBRE: HYDE PARK! ¡EN EL SIGLO XVI, ERA UN COTO DE CAZA DE CIERVOS Y JABALÍES PARA ARISTÓCRATAS!

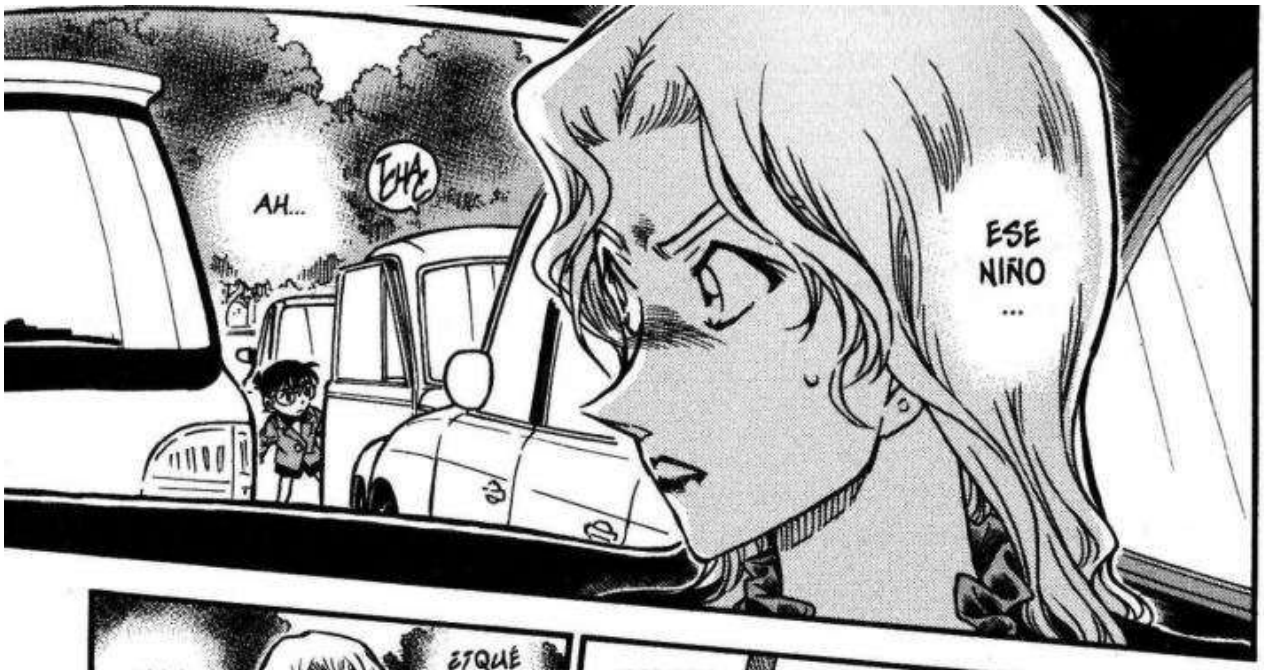
¡NO HAY DUDA!

BIP.

MIERDA...
BIP BIP.
¡LA FURGONETA DE LA TELE VA A LLEGAR ANTES!
¡¡MÁS DEPRISA, PROFESOR!!
¡¡D-DE ACUERDO!!


EH, GIN...
¿KIR AÚN NO LLEGA?

ME MUERO DE ABURRIMIENTO...
ESPERA. AHORA MISMO SE DIRIGE HACIA ALLÍ ACOMPAÑADA DE DJ.
NO SACRIFIQUES A UN CORDERO QUE NO TIENE NADA QUE VER SÓLO PORQUE TE ABURRES.
¡¡SI!


AH...
THAC
ESE NIÑO ...

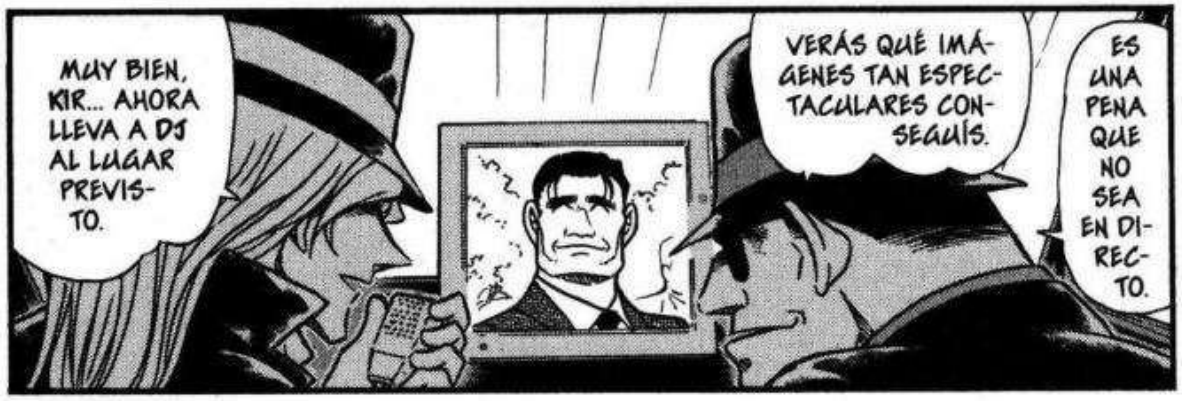
...Y LA MUJER DEL FBI.
¿¿QUÉ HACEN AQUÍ ??

¡¡IREMOS SÓLO JODIE Y YO, ¿ENTENDIDO ?!
¡¡VOSOTROS NO SALGÁIS DEL COCHE !!
DE ACUERDO.

BIP BIP
¡ASI!

SIENTO MUCHO HABERLE HECHO VENIR HASTA AQUÍ. MUCHAS GRACIAS POR ACEPTAR LA ENTREVISTA.
NO TIENE IMPORTANCIA.
¿SEGURO QUE ÉSTE ES UN LUGAR APROPIADO?

LO SÉ, SUELO VENIR A CORRER POR AQUÍ.
CLARO.
ES UN PARQUE PRECIOSO.
COMO TENGO A LOS DOS GUARDAESPALDAS CORRIENDO CONMIGO...
...ES COMO SI EXTENDIERA MIS ALAS.
POR CIERTO, SOBRE LA CONDICIÓN QUE LE PUSE PARA ACEPTAR ESTA ENTREVISTA...
¿SIGUE DE ACUERDO?
SÍ ...
POR SUPUESTO.
BZZZZ.


MUY BIEN, KIR... AHORA LLEVA A DJ AL LUGAR PREVISTO.
VERÁS QUÉ IMÁGENES TAN ESPECTACULARES CONSEGUÍS.
ES UNA PENA QUE NO SEA EN DIRECTO.

¡¡SÓLO 90 METROS MÁS!!
¿¿DÓNDE ESTÁN!?
¿¿DÓNDE!?
ME GUSTARÍA HABLARLE DE ALGO EN PRIVADO. ¿PODEMOS IR A UN RINCÓN MÁS TRANQUILO?
AH, SÍ...
BIEN ...

SENTÉMONOS EN ESE BANCO.

¿ES USTED YASUTERU DOMON?

SÍ...

¡QUÉ FUERTE! ¡ES ÉL EN PERSONA! ¿PUEDO DARLE LA MANO?

¿EH?

ZAS!

NO PASA NADA.

TIENE TODO MI APOYO.

ESPERO QUE CAMBIE NUESTRO PAÍS.

¡MUCHAS GRACIAS!

LE TENGO...

¿DISPARO YA?

ESPERA, KORN.

HAY DEMASIADOS CORDEROS ESTORBANDO...

ESPERA HASTA QUE DJ SE SIENTE EN EL BANCO.

¿DE VERDAD?
¡ESE ES YASUTERU DOMON, EL DE LA TELE!
BLA BLA BLA BLA
¡¡AHÍ ESTÁ!!
¡¡ESE DE AHÍ!!
¡...EN LO ALTO DE UN EDIFICIO!
¡BAJO EL DEPÓSITO DE AGUA!
¡HAY OTRO MÁS!
SI LES PREOCUPABA LA LLUVIA ES PORQUE ESTÁN ...
¿Y EL FRANCOTIRADOR?

...PARA QUE TIREN LA TOALLA ANTES.
HAY QUE HACER ALGO...
NO... SI COMETEMOS UN SOLO ERROR, EMPEZARÁN A DISPARAR A CIEGAS Y ESTO PUEDE ACABAR EN MASACRE.
YO ME ENCARGO DE CUBRIR A DOMON. TÚ LLEVA A LOS DEMÁS A LUGAR SEGURO.

YA LES SALUDARÉ DESPUÉS DE LA ENTREVISTA.
JODIE...

¿LLEVAS UNA PISTOLA ENCIMA?

FILE. 2
NUEVAS ÓRDENES

¿EH?

¿¡UNA PISTOLA!?

¿TIENE SILENCIADOR?

SÍ... LLEVO UNA, PERO...

SÍ, LO TIENE.

¿PUEDES DISPARAR DONDE YO TE PIDA?

¡SIN QUE NADIE SE DÉ CUENTA!

¡DOMON!

¡DOMON!

DISCÚLPENME, HABLARÉ CON USTEDES LUEGO.

¡DOMON!

¿CREE QUE UNAS IMÁGENES ASÍ SERÁN UN INCENTIVO PARA MÍ DE CARA A LAS ELECCIONES?

POR SUPUESTO.

¡OBJETIVO EN PUNTO DE MIRA!
215.
¿VAMOS, KORN?
¡YO A LA CABEZA, TÚ A LA ESPALDA!
¡COMO QUIERAS!
PREFIERO LA CABEZA.

¿QUÉ PASA, KIR?
¡HAZ QUE DJ SE SIENTE!

¿KIR?

PASEMOS A LA ENTREVISTA...
BIEN...

BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
SHAAAS
EL...
¿¡EL ASPERSOR!?
PLIC!
¿EH?
¿LLUEVE?
NO PUEDE SER...
¿EN SERIO?

SIÉNTATE...
VENGA.
¿?
¡TSK!
DJ HA ABIERTO EL PARAGUAS.
¿DISPARAMOS?
ESPERA ...
PUEDE QUE LO BAJE.
QUÉ RARO...
¿ESTÁ LLOVIENDO?
PLIC!
¿EH?

AH, PUES SÍ QUE LLUEVE...

HEMOS TENIDO SUERTE.
SE HA PUESTO A LLOVER DE VERDAD.

BUENO, ¿VAIS A CONTÁRMELO DE UNA VEZ?
¡NOS VEMOS DE AQUÍ A UNA HORA DONDE SIEMPRE!
CHIANTI, KIR, KORN, ¡RETIRAOS!
CLIC!

¿ME LO RESUMÍS?
HABLO DEL PLAN B PARA COMETER EL ASESINATO.

SÍ...
TENDREMOS QUE HACER LA ENTREVISTA EN LA GLORIETA DEL PARQUE.

¡CLARO!
¿PODEMOS ACOMPAÑARLE?

¡Y YO!
YO TAMBIÉN VOY.

CHUCK.
¡ESTA ES LA MÍA!
AH...
¡AHORA PUEDO RECUPERAR EL MICRO!
PER-DO-NEN ...
DE-JEN QUE ...
¡BIEN!
¡YA ES MÍO!
¡ZAP!
¿EH?

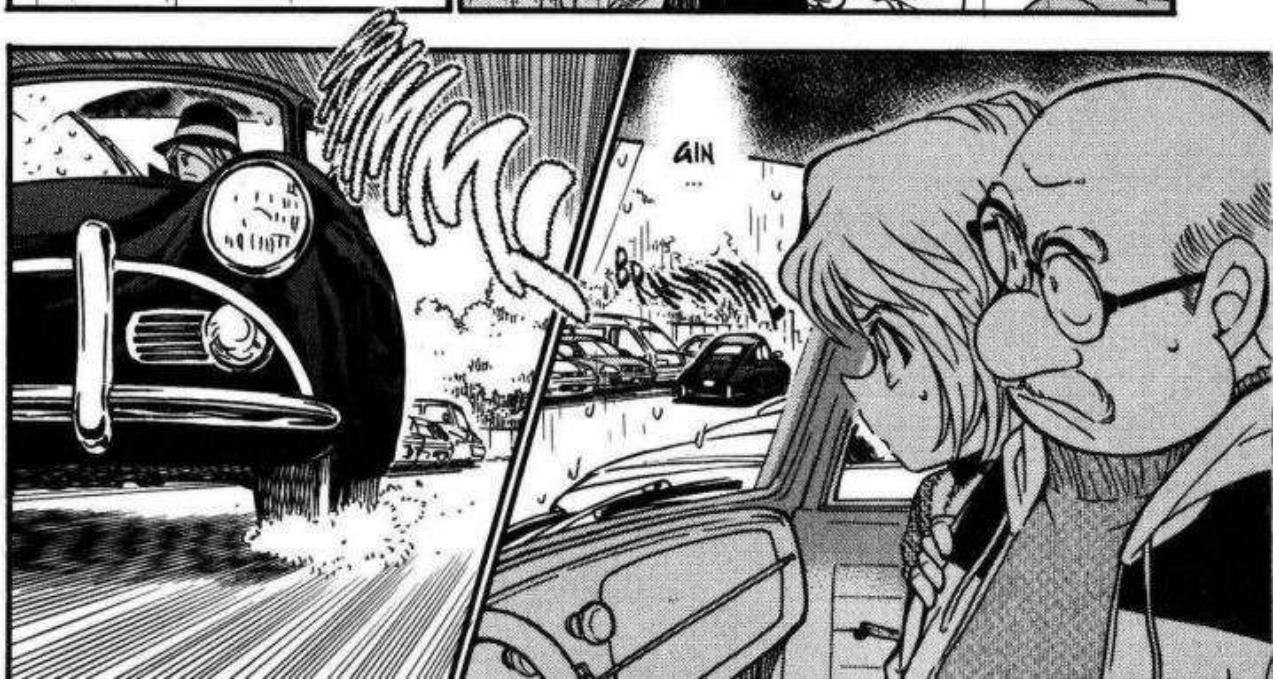
CHA...
CHAVAL ...
¿EH?
ZAP!
¡¡LE HA PILLADO!!
HA SIDO CASUALIDAD.
NO...
¿ME HAS SEGUIDO?
OYE...
CLACK

AH, CLARO...
MUCHAS GRACIAS...

...POR RECOGERME EL ZAPATO.
HA SIDO UNA SUERTE.
AH...

LO DIGO EN SERIO.

¡DIRECTOR! ¿LE IMPORTARÍA QUE ALGUIEN ME SUSTITUYA EN LA ENTREVISTA?
HACE UN RATO QUE ME DUELE LA GARGANTA.
VAYA...
...


GIN
...

¿¿CÓMO!?
¿¿LA PRESENTADORA TE HA DESCUBIERTO!?
¿SE HA DADO CUENTA DE QUE LA SEGUÍAMOS?
NO... CREO QUE SE HA TRAGADO MI HISTORIA. SIGUE SIN DARSE CUENTA DE QUE LLEVA EL MICRO ENCIMA.
¿Y POR QUÉ NO APROVECHASTE EL MOMENTO? PODÍAS HABERLE DICHO QUE SE LE HABÍA PEGADO ALGO RARO A LA SUELA...
PENSÉ EN HACERLO ...
PERO SENTÍ ALGO EXTRAÑO EN ELLA.
EN FIN, GRACIAS A ESO PODEMOS SEGUIRLES AHORA.
NO CREO QUE ABANDONEN SUS PLANES DE ASESINAR A DOMON.
¿CREES QUE ES SEGURO? EL TAL DOMON AHORA ESTÁ RODEADO POR EL EQUIPO DE TELEVISIÓN.
¡ELLOS NO TIENEN RELACIÓN CON EL ASUNTO! ADEMÁS, ELLA HA USADO UNA EXCUSA PARA PODER MARCHARSE.
PROBABLEMENTE VUELVAN A REUNIRSE PARA DECIDIR CÓMO SIGUEN CON EL PLAN.
A PARTIR DE AHORA, DEJAD QUE EL FBI SE OCUPE DE ESTO. VOSOTROS MARCHAOS A CASA.
¡YO ME LLEVO PRESTADO A ESTE NIÑO!
¿CÓMO VAIS A SEGUIRLES SIN COCHE?

No problem...

MI JEFE NOS HARÁ DE CHÓFER.

¡HASTA LUEGO, PROFESOR! ¡ENCÁRGATE DE RAN Y SU PADRE!
¡CUÉNTALES ALGO CREÍBLE PARA QUE SE QUEDEN EN TU CASA!
VALE.

OS PONDREMOS VIGILANCIA, POR SI ACASO.
¡HASTA LUEGO!
OYE.
ENTIENDO LO QUE QUIERES HACER, PERO ...

¡...TU PRINCIPAL OBJETIVO ES RECUPERAR ESE MICRO!
¡¡SI TE DEJAS LLEVAR POR LA CURIOSIDAD Y ESE RIDÍCULO SENTIDO DE LA JUSTICIA TUYO, PUEDES PERDERLO TODO!!

SÍ...
...YA LO SÉ.

*VER LOS CAPÍTULOS DEL 8 AL 10 DEL TOMO 35 (VOLUMEN 2).

CUANDO LLEGUE AL CRUCE...
¡GIRE A LA IZQUIERDA!

¿QUÉ TAL? ¿LES OYES HABLAR?
NO... ESTÁN DEMASIADO LEJOS.

¿SABES DÓNDE ESTÁ SHU?
YO TAMBIÉN LE ESTABA BUSCANDO.

¿LE HAS EXPLICADO LA SITUACIÓN?
SÍ... LO DEL MICRO CON EL LOCALIZADOR...
SE LO DIJE POR TELÉFONO.

DESPUÉS DE DECIRME ESO, COLGÓ.
ENTIENDO.

ACTÚA ASÍ DESDE QUE PERDIÓ A SU NOVIA; HA CERRADO POR COMPLETO SU CORAZÓN.
NO CREO QUE VUELVA A ABRIRLO JAMÁS.
SSHHH.

ESCUCHO ALGO.
ESTA VOZ...

¡¡GAIN!!
A LAS 16:00, EL COCHE DE DJ CRUZARÁ EL PUENTE.
ALLÍ LO MATAREMOS.

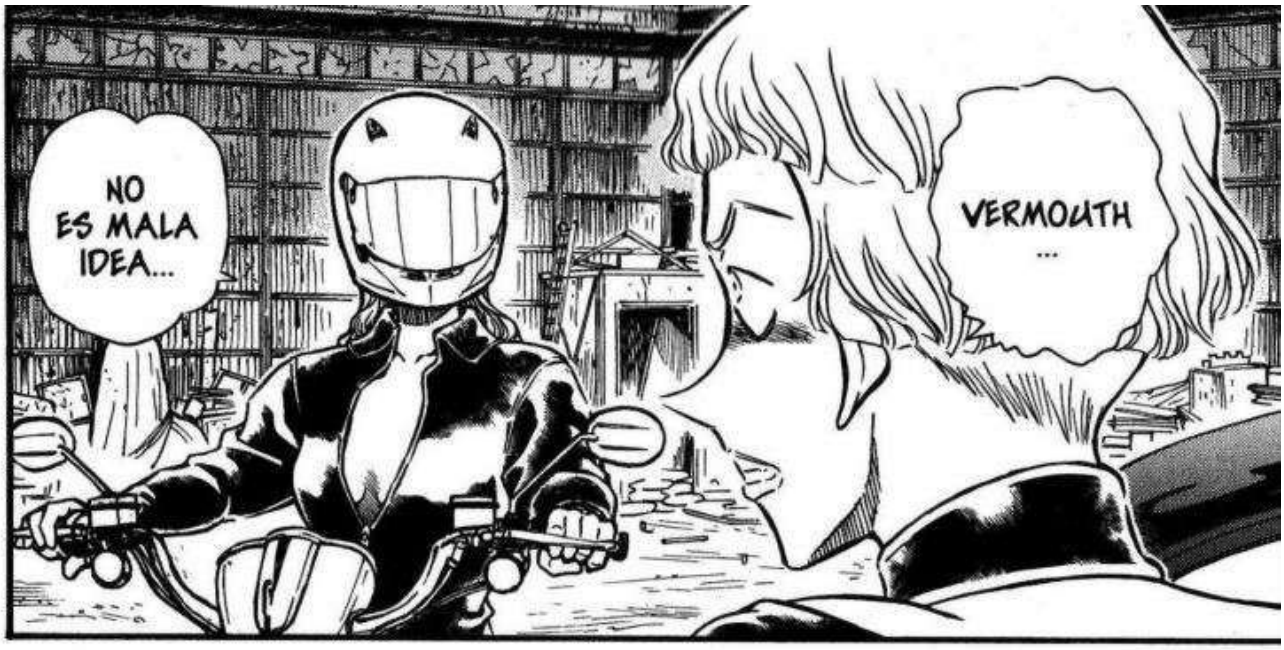
ESTA VEZ, VOSOTROS PASÁIS A UN SEGUNDO PLANO.
¿TA UN SEGUNDO PLANO!?
YO QUIERO DISPARARLE...

NO OS QUEJÉIS TANTO. ¡VA EN UN COCHE BLINDADO!
NO SERÁ TAN FÁCIL COMO EN EL PARQUE.
PERO...

ADEMÁS, LLEVARÁ A SUS GUARDAESPALDAS SENTADOS A AMBOS LADOS.
AUNQUE VUESTRAS PEQUEÑAS BALAS DE 7,62 MM LOGRASEN ATRAVESAR LA VENTANILLA, NUNCA LLEGARÍAN A ALCANZARLE.

¿Y CÓMO PIENSA MATARLO, ENTONCES?
¿VA A PONERSE A HACER AUTOSTOP EN PELOTAS, A VER SI LA DEJAN ENTRAR EN EL COCHE?

BRM BRM
VAYA, CHIANTI...


NO ES MALA IDEA...
VERMOUTH ...

ME TIRARÉ CON LA MOTO DELANTE DE SU COCHE. TENDRÁN QUE PARAR Y SALIR...
EN ESE MOMENTO, YO APARECERÉ POR DETRÁS...
CLAC!

...Y TERMINARÉ EL TRABAJO.
RIS.

VOSOTROS OS ENCARGARÉIS DE LOS GUARDAESPALDAS DESPUÉS DE ESO.
PERO ESE HOMBRE ES MUY PRECAVIDO, NO SALDRÁ ASÍ PORQUE ASÍ.

NO TE PREOCUPES. SI SE ENCUENTRA CON UNA MUJER TIRADA EN LA CARRETERA, SIN CASCO Y ENSANGRENTADA...
...SU SENTIDO DE LA JUSTICIA HARÁ QUE SALGA PARA AYUDARLA.

¡JA, JA, JA! ¿NO ME HAGAS REÍR! ¿Y QUÉ PASA CON LOS DEMÁS COCHES? ADEMÁS, ERES UNA ACTRIZ MUY CONOCIDA, NO COLARÁ.
NO SEAS ABSURDA.
LO QUE ELLOS VERÁN ...

¡¡SERÁ ESTA CARA!!

¡KIRIKO BUSUJIMA!
ERES CLAVADA, VERMOUTH.

YA VEO ...
POR ESO LA HABÉIS METIDO EN ESTO.
¿CUÁL ES EL LUGAR EXACTO, GIN?
¿DÓNDE ACABAREMOS CON DJ...?

EN VANE-B.

¿VANE ...?
¿... B?

FILE. 3
LOS HOMBRES DE NEGRO CONTRA EL FBI (1)

¿VANE-B?

SÍ... A LAS 16:00, EL COCHE DE DOMON CRUZARÁ UN PUENTE. PIENSAN HACERLO ALLÍ.
¿AHÍ ES DONDE PIENSAN MATARLO?

SI NO SABEMOS A CUÁL SE REFIEREN, NO PODREMOS DETENERLES.
VEAMOS, LA "B" INDICA BRIDGE, PUENTE ...

PUEDE QUE MENCIONEN EL NOMBRE DE LA ZONA.
ESTÁN MIRANDO EL SITIO EN UN MAPA...
¡SILENCIO!

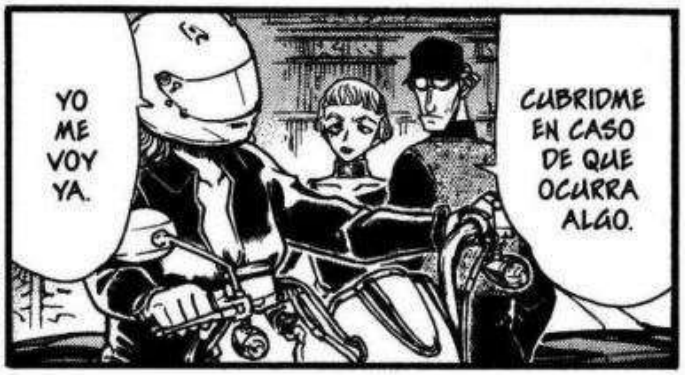
Y TÚ AQUÍ, CHIANTI.
TÚ ESTARÁS AQUÍ, KORN.

¡ESTAD ALERTA!
¿SABES DÓNDE ESTÁ MI MOTO?
DETRÁS DEL CONTENEDOR.

GRACIAS.
NOS VEMOS MÁS TARDE EN VANE-B.
OYE, KIR...

POR CASUALIDAD ...
¿...NO TE ESTARÁS RAJANDO?
CONG! CONG!

NO SEAS BOBA, CLARO QUE NO.
¿EH?
¿QUÉ HA DICHO?

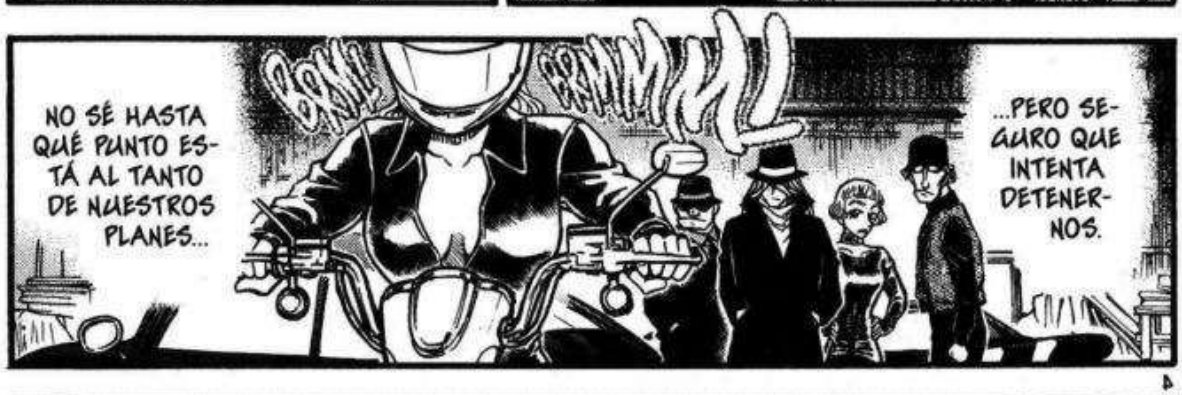

YO ME VOY YA.
CUBRIDME EN CASO DE QUE OCURRA ALGO.

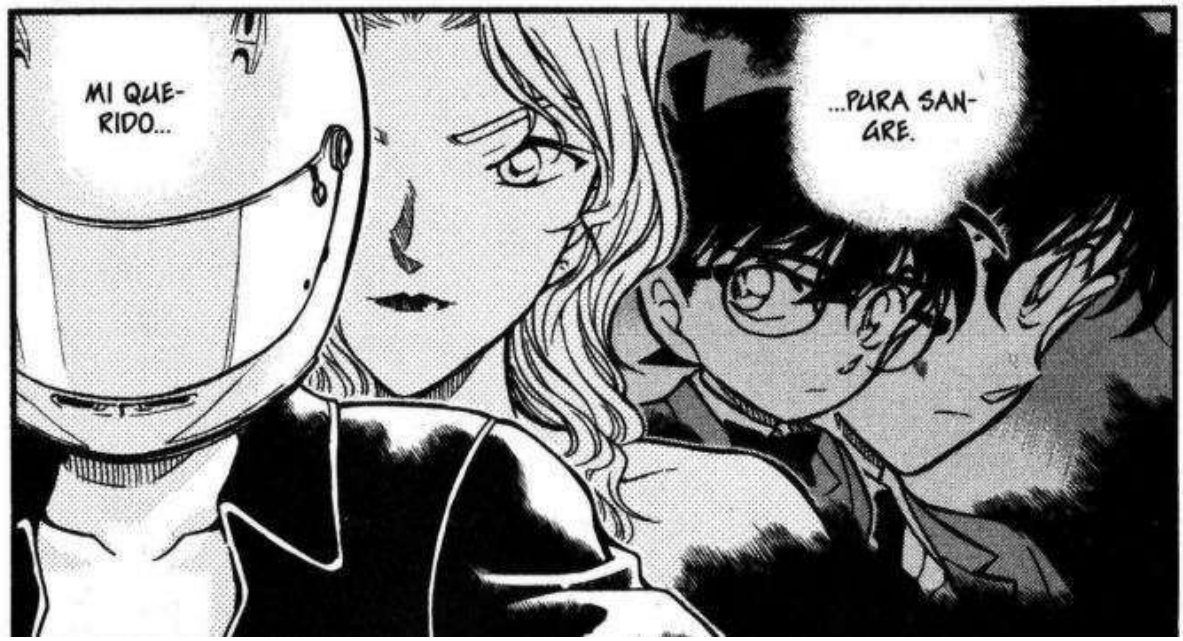
ESTE ASESINATO ME DA MALA ESPINA.
POR NOSOTROS NO TE PREOCUPES.

PERO SI LA COSA SE PONE PELIGROSA Y FRACASAS...
...TE METERÉ UNA BALA ENTRE CEJA Y CEJA SIN PENSÁRMELO DOS VECES.

ME PARECE BIEN, PERO INTENTA APUNTAR A LA CARA, POR FAVOR.
SI SE DAN CUENTA DE QUE YO ESTUVE MEZCLADA EN UN ASESINATO, SE ARMARÁ UN BUEN REVUELO.

¿HAY ALGO QUE TE PREOCUPE, VERMOUTH?
NO, ES UN SIMPLE PRESENTIMIENTO.
OLVÍDALO.


NO SÉ HASTA QUÉ PUNTO ESTÁ AL TANTO DE NUESTROS PLANES...
...PERO SEGURO QUE INTENTA DETENERNOS.


MI QUERIDO...
...PURA SANGRE.

SEGUIMOS SIN SABER EL LUGAR EXACTO.
SÍ ...
NO HE PODIDO OÍR BIEN QUÉ DECÍAN AL FINAL.
NOS BASTARÍA CON UNA PISTA PARA SABER QUÉ PUENTE ES.

¿NO LO SABRÁN EN SU GABINETE DE INFORMACIÓN? SI SABEMOS ADÓNDE SE DIRIGE, PODRÍAMOS LOCALIZAR EL PUENTE.
LES HE LLAMADO VARIAS VECES, PERO NO ME LO DICEN.
SI INSISTO DEMASIADO, EMPEZARÁN A SOSPECHAR.

ESTÁ CLARO QUE TENEMOS QUE AVERIGUAR QUÉ ES ESO DE "VANE" SI NO QUEREMOS QUE EL VIENTO SE NOS PONGA EN CONTRA.
¿EL VIENTO?

"VANE"... PODRÍA SER UNA MANERA DE DISIMULAR LA PALABRA VAIN, VANIDOSO, PRESUMIDO...
¿HAY ALGÚN LUGAR EN TOKIO CON ESE NOMBRE?

NO, NO ES VAIN.
ES VANE, TAL CUAL SUENA.

¿VANE? ¿CÓMO LAS ASPAS DE UN MOLINO DE VIENTO?
COMO LAS DE UN MOLINO O COMO LAS DE LA PARTE TRASERA DE UNA FLECHA.
Y SI PENSAMOS EN ALGO CON NOMBRE DE FLECHA, SE NOS OCURRE POR EJEMPLO "LA FLECHA DEL PÁJARO", ES DECIR...

...EL DISTRITO DE TORIYA.
¡VANE-B HACE REFERENCIA AL PUENTE DE TORIYA!

¡PERFECTO! TENEMOS DOS HORAS HASTA QUE INTENTEN COMETER EL ASESINATO.
¡POR FIN PODREMOS ADELANTARNOS A ELLOS!

¡SON TRES HOMBRES Y TRES MUJERES! ¡SEIS EN TOTAL!
DOS DE LAS MUJERES VAN EN MOTO. LOS OTROS CUATRO LAS SIGUEN REPARTIDOS EN DOS COCHES.

LO PRIMERO SERÁ ENVIAR INVESTIGADORES AL PUENTE.
HAREMOS QUE VIGILEN TODAS LAS RUTAS QUE LLEVAN A ÉL.
¡VAMOS A HACER UNA REDADA!

¡NO! ASÍ SÓLO CONSEGUIRÍAMOS ESPANTARLES, LES SEGUIREMOS EN SECRETO.
TENDREMOS QUE IR UNO POR UNO.

INCREÍBLE...

¿QUÉ DEMONIOS HACE UN DETECTIVE COMO YO JUGANDO A LA CONSOLA EN SU CASA, PROFESOR?
NO VEO QUÉ HAY DE MALO EN ELLO. NO TIENE NADA MÁS QUE HACER, ¿NO?

¡ADEMÁS, ES UN JUEGO DE DEDUCCIONES DEL QUE ESTOY MUY ORGULLOSO!
POR ESO QUERÍA QUE LO PROBARA USTED.
PERO HAY UN MONTÓN DE CASOS.

CON ÉSTE YA LLEVAMOS TRES.
NO PASA NADA... TOTAL, NO SE MUEREN DE VERDAD.
SI EL JUGADOR SE DEPRIME POR ESO, NO TIENE NINGUNA GRACIA.

AUNQUE OJALÁ SÓLO HUBIERA ASESINATOS EN LOS VIDEOJUEGOS Y EN LAS SERIES.
EN LA FICCIÓN NUNCA SE REFLEJA EL DOLOR QUE SE SIENTE CUANDO ALGUIEN MUERE.
BIP BIP.

¿CONAN NO ESTABA CON USTED, PROFESOR?
SÍ, PERO SE MARCHÓ ANTES... SE PUSO A LLOVER CON FUERZA.

ENTONCES YO TAMBIÉN ME MARCHO. SEGURO QUE EL POBRE TIENE HAMBRE.
NO...
¡NO TE VAYAS!

EDOGAWA ESTÁ BIEN.
NO LE PASARÁ NADA.

¡NO TE VAYAS TÚ TAMBIÉN!

¡¡POR FAVOR!!

ESTÁ BIEN.

SI TÚ ME LO PIDES, AI...

YO NO...

O.K.!

¡ESTA VEZ TENGO UNA VISIÓN PERFECTA!

¿QUÉ TAL TÚ, KORN?

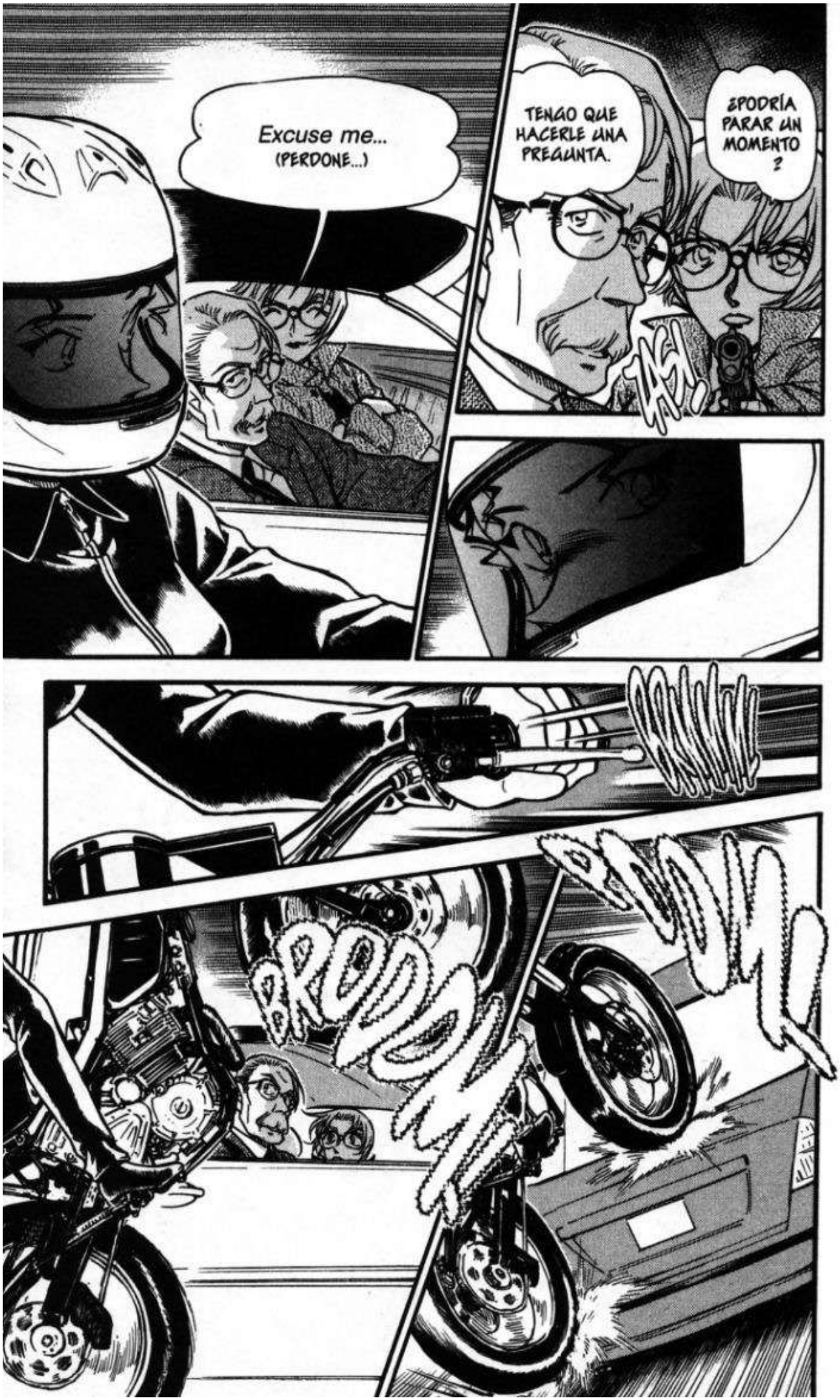
LO VEO BIEN.

SÍ, YA ESTOY EN POSICIÓN...
¡PERFECTO! YA SÓLO FALTA ESPERAR A KIR.
CJJ.
CJJ.

LLEVO UN RATO OYÉNDOTE CON INTERFERENCIAS, VODKA.
¿EH?
BIP.

NADA ...
OLVÍDALO.

PUES NO SÉ CUÁNTO ME FALTA.
AVÍSANOS EN CUANTO LLEGUES, KIR.
¡DE ACUERDO!


Excuse me...
(PERDONE...)
TENGO QUE HACERLE UNA PREGUNTA.
¿PODRÍA PARAR UN MOMENTO ?
¡ASI!
CRASHING
BOOM
CRASH

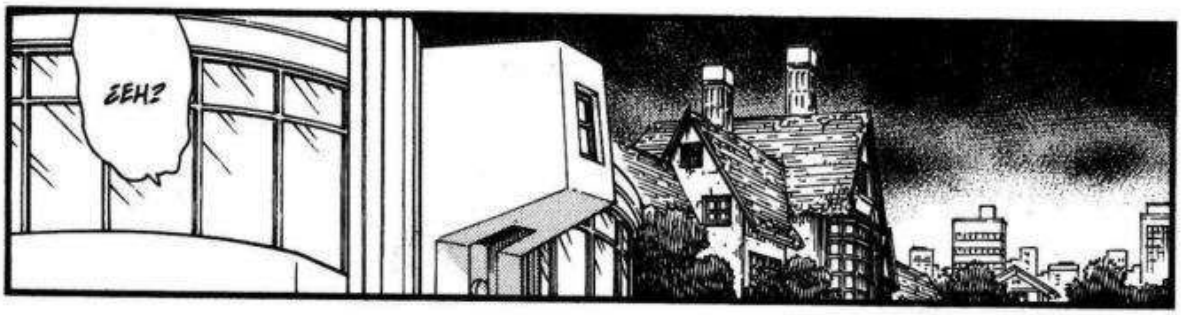
ESQUÉ
12

BRMMM!
¡MADRE MÍA!
TAP! TAP! TAP!
¿EH?

¡AÚN RESPIRA!
¡¡LLEVADLA A UN HOSPITAL INMEDIATAMENTE!!
O. K.!
...
¿CÓMO ES POSIBLE QUE SEA RENA MIZUNASHI? ¿NO HABÍAS DICHO QUE SERÍA VERMOUTH DISFRAZADA DE BUSUJIMA?
EL LOCALIZADOR DEL MICRO INDICABA QUE ESTABA MUCHO MÁS LEJOS, PENSÉ QUE...
DEBIÓ DE CAMBIARSE DE ROPA Y BOTAS EN ALGUNA PARTE.
EL MICRO DEBE DE HABERSE QUEDADO ALLÍ.
¿¿ENTONCES DÓNDE ESTÁ!?

¿¿TODAVÍA NO, GIN!? ¡MIRA QUE NO AGUANTO A LOS HOMBRES QUE ME HACEN ESPERAR!
NO TENGAS PRISA, CHIANTI.
KIR TODAVÍA NO NOS HA DICHO NADA.

ADEMÁS, EL COCHE DE DJ TODAVÍA NO LLEGA.
CJJ.
VALE, VALE. Y A VER SI ARREGLÁIS EL COMUNICADOR, QUE HAY INTERFERENCIAS.
¿INTERFERENCIAS?
¿JEFE?
NO HABLES.


¿EH?

¿DÓNDE ESTÁ TU PADRE, RAN?
ES QUE ESTÁN A PUNTO DE EMPEZAR LAS CARRERAS DE CABALLOS Y...
BIP BIP

...SE HA MARCHADO A CASA.

AH...

¿QUÉ PASA?
HA DESAPARECIDO LA SEÑAL DEL MICRO.

¿Y EL SONIDO?
OIGO ALGO DE RUIDO...
PERO HACE UN RATO QUE SUENA A CERRADO.

¿EH?
¿ESE CANCELA?

¿AHORA QUE YA ESTAMOS AQUÍ?
SÍ. ACABO DE HABLAR CON EL JEFE.
AHORA TENEMOS UN OBJETIVO DISTINTO.

¿DISTINTO?

¿Y BIEN?
¿A POR QUIÉN VAMOS AHORA?
VAMOS AL DISTRITO 5 DE BEIKA.
PASL
HARLEY-DAVIDSON

A LA OFICINA DE KOGORO MOURI.

¿EL NÚMERO CUATRO SE PONE EN CABEZA EN LA CURVA!

¿PERO LE SOBREPASAN!

¡UAAAH!

¿NO ME LO PUEDO CREER!

¿¿HOY ES MI DÍA DE SUERTE!!

FILE. 4
LOS HOMBRES DE NEGRO CONTRA EL FBI (2)

¿¿CÓMO!?
¿DOS COCHES NEGROS GRANDES SE ALEJAN DEL PUENTE DE TORIYA?
¿¿SEGURO QUE SON LOS SUYOS!?
¡¡SI! ¡SON UN PORSCHE 356A Y UN VIPER!
HAN DEJADO UNA HARLEY ABANDONADA. PUEDE QUE LA MUJER QUE IBA EN ELLA ESTÉ EN ALGUNO DE LOS COCHES.
¡NO PUEDE SER!

SU OBJETIVO ERA DOMON...
ESTAMOS PEGADOS A SU COCHE.

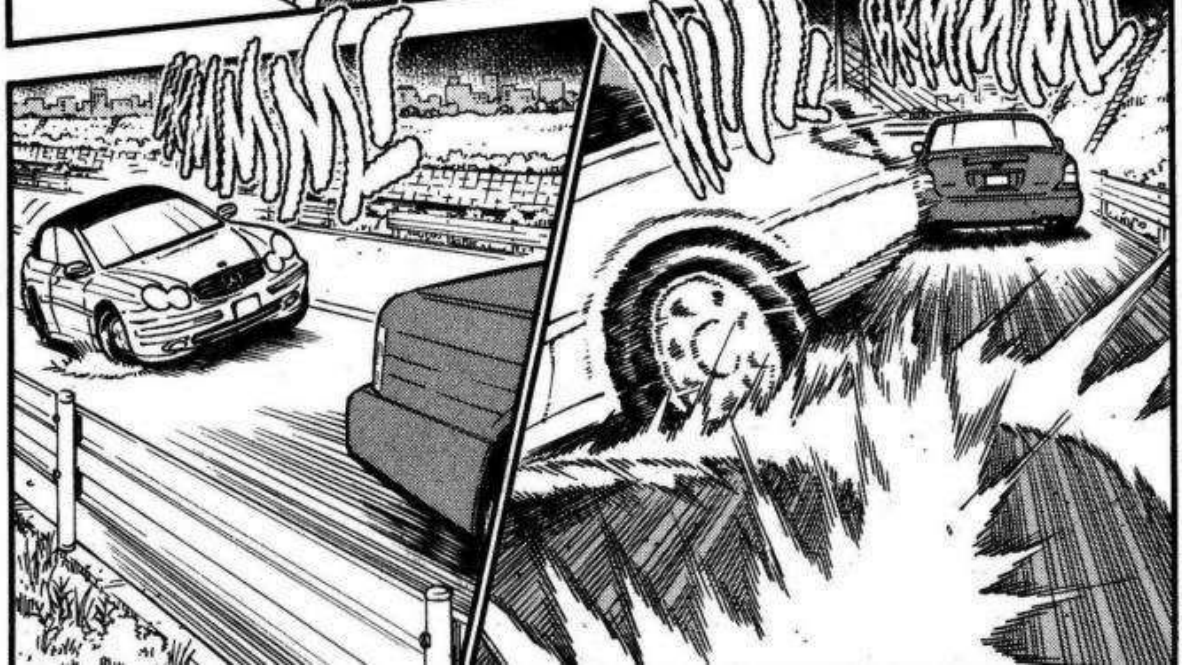
PERO NI SIQUIERA ESTAMOS CERCA DEL PUENTE.

¿¿VAN A HAIDO!?
ESOS DOS COCHES NEGROS...
¿HACIA DÓNDE VAN?
¿HACIA DÓNDE SE DIRIGEN?
¿EH? PUES HAN GIRADO A LA IZQUIERDA EN EL CRUCE DEL DISTRITO 4 DE TORIYA...

¿QUÉ?
HAN ENCONTRADO EL MICRÓFONO...

QUÉ RARO... ¿VAN A VOLVER AL PARQUE HAIDO? ALLÍ FRACASARON.
NO... SE DIRIGEN A BEIKA, QUE ESTÁ JUSTO DETRÁS.

¡¡EL PADRE DE RAN CORRE PELIGRO!!
¡DEJE LA VIGILANCIA DE DOMON AL OTRO COCHE DEL FBI Y VAYAMOS A BEIKA INMEDIATAMENTE!



BRAKKKK!
¿EH?
¿QUÉ LE PASA AL COCHE DE DETRÁS?
PENSABA QUE NOS ESTABA SIGUIENDO Y ME TENÍA PREOCUPADO...

¡DEJADLO! SI OS PONÉIS NERVIOSOS POR NADA, NO ESTARÉIS PREPARADOS CUANDO HAGA FALTA.
ADEMÁS, ESTOY MUY SATISFECHO CON VUESTRO TRABAJO.
BIP.

YO TAMBIÉN TENGO QUE SER CAPAZ DE SUPERAR ESTOS MOMENTOS PARA CONVERTIRME EN ALGUIEN DIGNO DE PROTECCIÓN.
¿ESTOS MOMENTOS?

ACABO DE RECIBIR UNA NOTICIA...
UNA MALA NOTICIA.

¿SEGURO?

¿KOGORO MOURI PUSO UN MICRO DE ESCUCHA CON LOCALIZADOR EN EL ZAPATO DE KIR?
SÍ, NO HAY DUDA.

SEGÚN ME HAN DICHO, KIR ESTUVO CON ÉL ESTA MAÑANA ANTES DE VENIR.
ES MÁS, SE PASÓ TODA LA NOCHE EN SU APARTAMENTO.
PARA RESOLVER UN CASO ESTÚPIDO.

PERO ÉSA NO ES RAZÓN PARA SOSPECHAR DE ÉL.
NO SÉ POR QUÉ SE LO PONDRÍA, PERO LO HIZO. SI EL MICRO LLEVASE ALLÍ VARIOS DÍAS, KIR YA SE HABRÍA DADO CUENTA. Y NO OLVIDES QUE ESE HOMBRE ES DETECTIVE.

¿HABRÁ SIDO ÉL QUIÉN SE HA LLEVADO A KIR?
¡CALLA! NO HABLES TAN ALTO.
EL MICRO SIGUE FUNCIONANDO.

¿EH? ¿NO LO HAS DESTRUIDO A LA VEZ QUE EL TRANSMISOR?
LO HE ENVUELTO EN PAÑUELOS PARA QUE AMORTIGÜE EL SONIDO Y LO HE ESCONDIDO EN MI ABRIGO. ASÍ LE PROVOCO UN POCO.

ME GUSTARÍA HACERLE UN PAR DE PREGUNTAS...
...ANTES DE MANDARLE AL OTRO BARRIO.

¿¿CÓMO!? ¿¿HA VUELTO A CASA!?

SÍ, ASÍ ES...

RAN SIGUE AQUÍ, PERO SU PADRE SE HA IDO.

¿VOY A SU CASA PARA TRAERLE AQUÍ OTRA VEZ?

¡NO! ¡SERÍA PELIGROSO!

¡¡SALIÓ ANTES DE QUE LOS AGENTES DEL FBI LLEGASEN A CASA DEL PROFESOR!

¿QUÉ HA PASADO?

¡¡YA TE LO EXPLICARÉ LUEGO!! ¡NO PONGAS UN PIE FUERA DE CASA HASTA QUE YO TE AVISE! ¡NI TÚ NI NADIE!

¡POR LO QUE MÁS QUIERAS, KOGORO!

BIP BIP.

¡NO DEJES QUE TE PASE NADA!

QUÉ MIEDO...

DETECTIVE PRIVADO

ME VOY A MORIR...

¡¡ES LA UNDÉCIMA VICTORIA EN EL DÍA DE HOY!!
¡EL DIOS DE LA HÍPICA ME HA SONREÍDO POR FIN!
ES-PE...
¿EH?
BEEP!

¡MIERDA! ¡VAYA BIRRIA DE TELE! ¡SIEMPRE FALLA EN EL MEJOR MOMENTO!
RIIING.
BOM BOM

RIIING.
¿Y AHORA QUÉ!?

RR...
ZAS.

¿¡KOGORO!?
¡¡KO-GO-RO!!
CHAC.

VENGA... ME JUEGO DOCE VICTORIAS CONSECUTIVAS. EL PLENO...
LA ÚLTIMA CARRERA ES LA MÁS PREOCUPANTE ...
NO ESTOY PARA CONTESTAR AL TELÉFONO.

JE, JE, JE...
ASÍ ME GUSTA.

AUNQUE HE TENIDO QUE DISPARARLE A LA ANTENA DEL EDIFICIO PARA QUE NOS ENSEÑARA LA CARA.

TIENE ALGO...

...EN LAS OREJAS.

SEGURO QUE ESTÁ ESCUCHANDO LO QUE DECIMOS POR EL MICRO... CAPULLO...

VOY A HACER QUE NOS OIGA ALTO Y CLARO.

KOGORO MOURI ...

¿ME OYES?

¡¡GAIN!!

NO TE MUEVAS... TIENES DOS RIFLES APUNTANDO A TU ESPALDA.

HAY ALGO QUE QUIERO PREGUNTARTE ANTES DE CONVERTIRTE EN UN COLADOR.

¿QUÉ RELACIÓN TIENES CON SHERRY?

ESE MICRO CON LOCALIZADOR QUE COLOCASTE ES IDÉNTICO AL QUE NOSOTROS LE PUSIMOS A ELLA EN SU MOMENTO.

FALTAN DIEZ SEGUNDOS...

SI ESTÁS DISPUESTO A COOPERAR, APARTA LA MANO DE LOS AURICULARES Y LEVÁNTALA DONDE LA VEAMOS.

¡ESTOY A UN PASO DE CONSEGUIR EL PLENO! ♥

CLARO... KOGORO ESTÁ ESCUCHANDO LAS CARRERAS POR LA RADIO...
¡¡AHÍ ESTÁ!!
¡LA OFICINA DEL DETECTIVE MOURI!
10...
9...
¡¡ABRA EL TECHO DEL COCHE!!
¡¡RÁPIDO!!
7...
8...
TCHIK
6...
5...
ÑIIIC.
4...
3...
2...
1...
FSSSI

BLAM
CRASH
¡!?
¡PERDONA! ¡SE ME HA IDO EL PIE!
¿TÚ?
¡¡EH!!
¿QUIÉN HA SIDO!?
RAAAS!!
UN...
¿UN BALÓN DE FÚTBOL?
BOING!

¿QUÉ TAL LAS CARRERAS?
LAS ESTABAS ESCUCHANDO POR LA RADIO, ¿NO?

¿LAS CARRERAS?
¡SÍ! ¡Y POR CULPA TUYA ME HE PERDIDO EL FINAL!
JE... YO DIRÍA QUE NO TIENE NADA QUE VER CON ESTO.

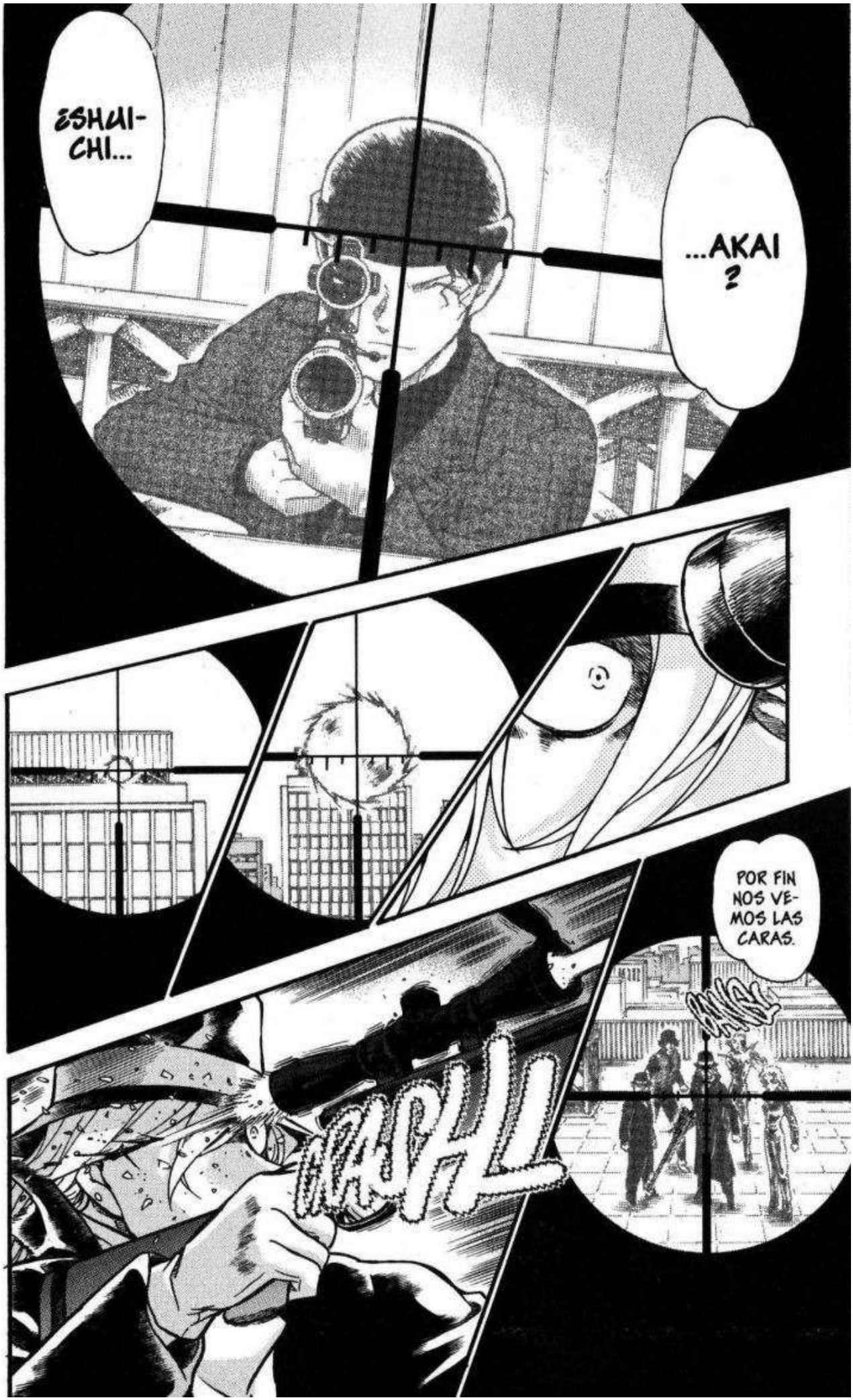
MATADLOS.
A ÉL Y AL CRÍO.

¡VALE!
¡EL JEFE NO TOLERA NI UNA SOLA DUDA!
¡ESPERA! NO TENEMOS NINGUNA PRUEBA. ESE HOMBRE TIENE MUCHOS CONTACTOS EN LA POLICÍA, Y SI LE MATAMOS...

¡ME TIENES HARTO, VERMOUTH!
¿TIENES ALGUNA RELACIÓN CON ESE DETECTIVE?
¿Y QUÉ SI LA TUVIERA?

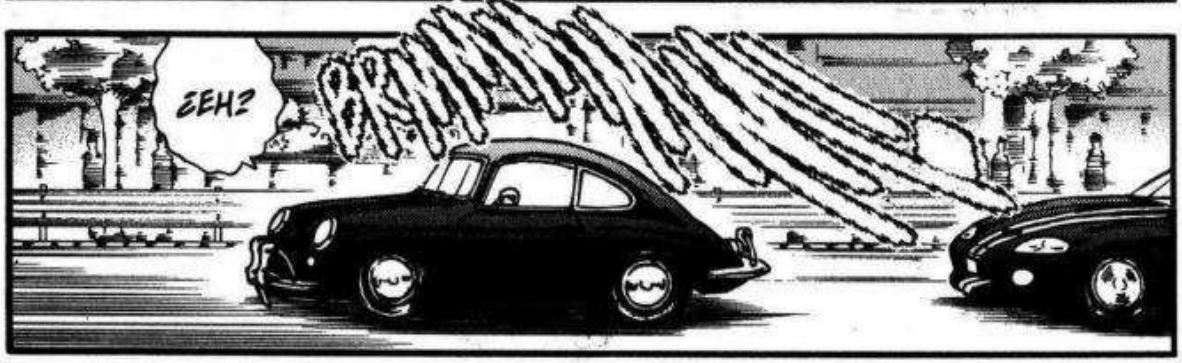
JE... EN FIN... SEGURO QUE QUIEN LO COLOCÓ, DEJÓ SUS HUELLAS DACTILARES O ALGÚN TIPO DE RASTRO. LO MATAMOS Y LUEGO INVESTIGAMOS A SUS CONOCIDOS PARA AVERIGUAR QUIÉN LO HIZO EN REALIDAD.

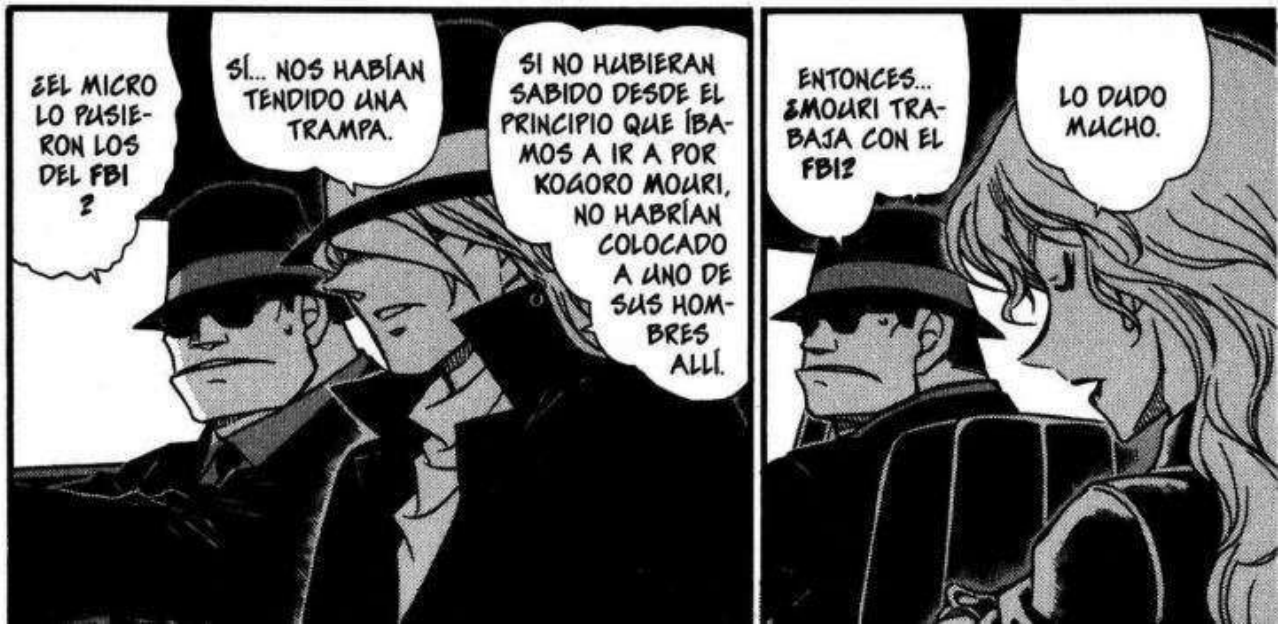
¡PING!
¿EH?
¿QUÉ ...?
DE-TRÁS, A LAS OCHO.
¡EN ESE EDIFI-CIO!
¡ZAS!
¡TRAE AQUÍ!
¡ZAP!
NO ES POSIBLE... ESTÁ A MÁS DE 700 YAR-DAS.


ESHUI-CHI...
...AKAI ?
POR FIN NOS VE-MOS LAS CARAS.
CRASH!

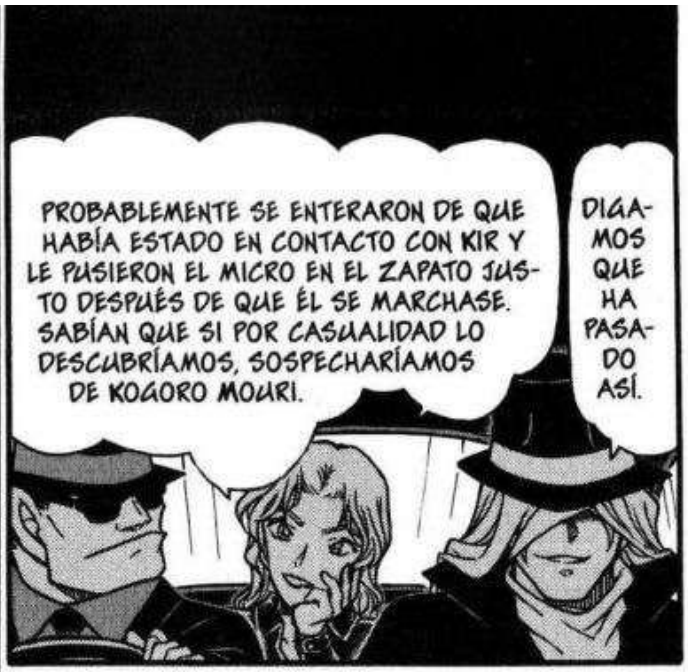
MI QUERIDÍSIMO...
...ENEMIGO...
CLARO...
EL FBI...
PINGI
PINGI
JEFE...
NOS LARGAMOS.
¿Y EL DETECTIVE Y EL CRÍO QUÉ?
¡QUE LES DEN!
¡DEPRISA!
TAPI TAPI
¿EH?

¡LOS COCHES SE DIRIGEN AL DISTRITO 5 DE BEIKA!
SEGUIDLES...
SEGURO QUE LOS PIERDEN DENTRO DE UN RATO...


¿EH?


¿EL MICRO LO PUSIERON LOS DEL FBI?
SÍ... NOS HABÍAN TENDIDO UNA TRAMPA.
SI NO HUBIERAN SABIDO DESDE EL PRINCIPIO QUE ÍBAMOS A IR A POR KOGORO MOURI, NO HABRÍAN COLOCADO A UNO DE SUS HOMBRES ALLÍ.
ENTONCES... ¿MOURI TRABAJA CON EL FBI?
LO DUDO MUCHO.

EL FBI LE HA USADO COMO CEBO PARA ATRAPARNOS A NOSOTROS.
NUNCA HABRÍAN PUESTO EN SEMEJANTE PELIGRO A UNO DE SUS COLABORADORES.


PROBABLEMENTE SE ENTERARON DE QUE HABÍA ESTADO EN CONTACTO CON KIR Y LE PUSIERON EL MICRO EN EL ZAPATO JUSTO DESPUÉS DE QUE ÉL SE MARCHASE. SABÍAN QUE SI POR CASUALIDAD LO DESCUBRÍAMOS, SOSPECHARÍAMOS DE KOGORO MOURI.
DIGAMOS QUE HA PASADO ASÍ.

SÓLO PORQUE PARECE QUE EL TAL MOURI TE CAE BIEN.
GRACIAS.

EL PROBLEMA AHORA ES KIR.
¿LA TENDRÁ EL FBI?
SEGURO, ESTOY CONVENCIDO DE QUE LA HAN ATRAPADO.

PERO NO CREO QUE HABLE POR LAS BUENAS. LA BUSCAREMOS CON TODOS LOS MEDIOS A NUESTRO ALCANCE.
¿TIENES ALGUNA PISTA?

TODAS LAS QUE QUIERAS Y MÁS.
ADEMÁS, TODAVÍA NO ESTOY SEGURO DE QUE MOURI ESTÉ LIMPIO.

¿LO HABÉIS VISTO ?
Hospital Central de Haido
EN LAS NOTICIAS DE ESTA MAÑANA ...
SÍ... DOMON SE HA RETIRADO DE LA CAMPAÑA HASTA LAS PRÓXIMAS ELECCIONES.

EL MOTIVO ES QUE SU PADRE ES SOSPECHOSO DE HABER COMETIDO MALVERSACIÓN DE FONDOS DURANTE SU CARRERA POLÍTICA. PERO ESO PASÓ HACE MÁS DE 20 AÑOS.
PARECE QUE LOS DE TV NICHIURI SE ENTERARON. A CAMBIO DE QUE MANTUVIERAN EL ASUNTO EN SILENCIO, DOMON ACCEDIÓ A HACERSE UNA ENTREVISTA EN PRIVADO CON RENA MIZUNASHI. PERO ELLA NO DIJO NADA A LA CADENA ACERCA DEL TRATO.

SI HUBIERAN SABIDO QUE ERA UN HOMBRE DE HONOR Y QUE RENUNCIARÍA A SU CANDIDATURA...
...SE HABRÍAN AHORRADO MUCHO TRABAJO.
SI AL MENOS HUBIÉRAMOS PODIDO DETENER A DOS O TRES...
CONSEGUÍ PARARLES LOS PIES, PERO MIS BALAS SÓLO ALCANZARON SUS CHALECOS ANTIBALAS.

SI HUBIÉRAMOS INTENTADO DETENERLES EN PLENA CALLE, SE HABRÍA PRODUCIDO UN TIROTEO Y AHORA TENDRÍAMOS VÍCTIMAS COLATERALES.
LO MÁS IMPORTANTE ERA QUE CREYESEN QUE FUIMOS NOSOTROS QUIENES COLOCAMOS ESE MICRO.
SÍ, PERO ...
ADEMÁS, TODAVÍA TENEMOS ALGO...
CHAC

...QUE PUEDE LLEVARNOS HASTA ELLOS.

SU VIDA NO CORRE PELIGRO, PERO NO DESPIERTA.
SÓLO PODEMOS ESPERAR A QUE LO HAGA.
MANTENDREMOS EN SECRETO QUE ESTÁ HOSPITALIZADA AQUÍ.

PERO LA CADENA NO SE QUEDARÁ DE MANOS CRUZADAS SI VEN QUE DESAPARECE UNA DE SUS PRESENTADORAS.
¡NO PASARÁ NADA!

ESE NIÑO ESTÁ SOLUCIONANDO EL PROBLEMA.
¿OTRA VEZ ÉL?

¿QUIÉN ES?
UN DETECTIVE...
UNO QUE ME GUSTA MUCHO.

HOLA, JEFE. SOY YO, RENA MIZUNASHI.
LO SIENTO MUCHO, PERO NECESITO TOMARME UNAS VACACIONES...

FILE. 5
EL NUEVO MAESTRO

MENUDA SUERTE.

PRIMERO COLOCAS SIN QUERER UN MICRO CON LOCALIZADOR EN EL ZAPATO DE UNA DE ELLOS...
...ACABAN POR DESCUBRIRLO...

SOSPECHAN DE KOGORO MOURI, QUE ESTABA CONTIGO CUANDO TE DEJASTE EL MICRO; INTENTAN MATARLO ...
...PERO OS SALVÁIS TODOS POR LOS PELOS.

LE DEBES UNA A AKAI POR PREVER QUE PASARÍA ESO Y ESTAR CERCA DEL DESPACHO PARA QUE ELLOS CREYERAN QUE LO DEL MICRO HABÍA SIDO COSA DEL FBI.
Y SE LO AGRADEZCO. TAMBIÉN A VOSOTROS POR MANTENER A RAN A SALVO.

¿SEGURO QUE MOURI ESTARÁ BIEN? NO LLEVA NINGÚN TIPO DE PROTECCIÓN.
RECHAZAR LA PROTECCIÓN DEL FBI ES MÁS SEGURO.
AHORA PIENSAN QUE NO EXISTE RELACIÓN ENTRE ELLOS...
SI DE REPENTE EL FBI EMPIEZA A PROTEGERLE, PENSARÁN LO CONTRARIO Y SERÁ PEOR.

YA, PERO ...
ADEMÁS, TODAVÍA TENEMOS UNA CARTA A NUESTRO FAVOR.

¿HABLAS DE RENA MIZUNASHI?
SIGUE INCONSCIENTE EN EL HOSPITAL.
SÍ, EL FBI LA TIENE VIGILADA LAS 24 HORAS DEL DÍA.

¿QUÉ PASA SI LOCALIZAN EL HOSPITAL?
¡NO PASA NADA! LLAMÉ A LA CADENA DE TELEVISIÓN SIMULANDO SU VOZ Y LES DIJE QUE SE TOMABA UNA EXCEDENCIA.
NO CREO QUE PIENSEN QUE ESTÁ EN UN HOSPITAL.

SERÁ MEJOR ANDARSE CON CUIDADO.
LO MÁS PROBABLE ES QUE ELLOS LA ESTÉN BUSCANDO POR TIERRA, MAR Y AIRE.

SÍ, YA SÉ QUE NO SE ANDAN CON RODEOS.
POR ESO LO DIGO...

CRUJIENTE
ESA ES LA IDEA, AL MENOS.
¡YA VALE, GENTA! ¡DEJA DE JUGAR, QUE HAY QUE FREGAR EL SUELO!
MIENTRAS SEA UN ESTUDIANTE DE PRIMERO...
...ACABO BAJANDO LA GUARDIA SIN QUERERLO.
LO MEJOR ES VIVIR TRANQUILO, CLARO, PERO...
RAAAS

¿EH?
¿QUÉ PASA, MITSUHIKO?
ARF.
ARF.
AGH.
¿QUÉ HA PASADO?

¡¡TENEMOS UN CASO!!
¡¡HA DESAPARECIDO UNA NIÑA DE CUARTO!!
HA...
¿HA DESAPARECIDO?
SÍ... SU HERMANA Y LA MÍA SON COMPAÑERAS DE CLASE.
YO LA CONOZCO PORQUE CUANDO SU HERMANA VENÍA A CASA A JUGAR CON LA MÍA, ELLA LA ACOMPAÑABA.

PRECISAMENTE AYER HABLÉ CON ELLA POR TELÉFONO Y QUEDAMOS PARA VOLVER JUNTOS A CASA HOY. ACABO DE ESTAR EN SU CLASE Y HOY NO HA VENIDO.
A LO MEJOR ESTÁ MALA.
¡IMPOSIBLE!
HE LLAMADO A SU CASA Y NADIE CONTESTA.
ADEMÁS ...

¡CUANDO ME LLAMÓ AYER Y ME PIDIÓ QUE QUEDÁSEMOS A LA SALIDA, ME DIJO QUE TENÍA QUE PEDIRNOS UN FAVOR!

¿NOS NECESITABA COMO DETECTIVES?

SÍ... IBA A EXPLICARNOS LA RAZÓN A LA SALIDA. PARECÍA PREOCUPADA, COMO SI FUERA ALGO IMPORTANTE.

¿CÓMO SE LLAMA Y QUÉ ASPECTO TIENE?

SHOKO AMEMIYA, DE 4º-A. TIENE EL PELO CASTAÑO, ALGO ONDULADO Y LO LLEVA CORTO EN MELENITA.

AH, SÍ...

SE PARECE MUCHO A HAIBARA.

¿EH?

NO...
¿NO SERÁN...?

¿QUÉ HA DICHO EL PERSONAL DE LA ESCUELA? ¿HAN ANUNCIADO ALGO?
PUES...

SHOKO NO IBA A VENIR HOY.
ESTÁ EN EL FUNERAL DE SU ABUELO, EN KYUSHU.
SE... SEÑORITA KOBAYASHI.

LA VERDAD ES QUE AYER ME DIJO QUE HOY VENDRÍA A CLASE Y ESTABA UN POCO PREOCUPADA.
PERO TAL VEZ CAMBIÓ DE OPINIÓN Y SE FUE A KYUSHU.
ESO LE DIJE A SU TUTOR, EL SEÑOR HIRAYAMA.

¿EL SEÑOR HIRAYAMA?
¿HAY UN PROFESOR CON ESE NOMBRE?
NO ME SUENA DE NADA...

ES NORMAL...
...SE INCORPORÓ A LA ESCUELA ANTEAYER MISMO.

SUSTITUYE AL ANTERIOR TUTOR DE 4º-A, QUE SUFRIÓ UN ACCIDENTE DE TRÁFICO.

PENSÁBAMOS PRESENTARLE OFICIALMENTE EL LUNES.
CU... ¿CUÁNDO OCURRIÓ ESE ACCIDENTE?

EL LUNES DE LA SEMANA PASADA.
¡DOS DÍAS DESPUÉS DEL FRACASO DE SU PLAN DE ASESINATO!

¿Y NO PUEDE HABLAR CON SUS PADRES, AUNQUE ESTÉN EN KYUSHU?
EN SEGUIDA PODRÉ. HEMOS LLAMADO A LA CASA DE SU DIFUNTO ABUELO Y NOS HAN DICHO QUE, EN UN PRINCIPIO, DEBERÍAN LLEGAR ALLÍ ESTA TARDE.

DEJAD QUE LOS PROFESORES NOS ENCARGUEMOS DE ESTO Y VOLVED A CASA.
SÍ, VALE ...

PERO ANTES PASAREMOS POR 4º-A.

4-A
BLA! BLA! BLA!
BLA! BLA!
BLA! BLA!

A VER, SEGÚN LO QUE NOS HAN DICHO SUS COMPAÑEROS, SHOKO AMEMIYA ES LISTA, ESTUDIOSA, SILENCIOSA Y ALGO DISTANTE.
SIN EMBARGO, CUANDO HABLA, DICE LAS COSAS ALTO Y CLARO. LOS NIÑOS LE TIENEN UN POCO DE MIEDO, PERO ES MUY POPULAR ENTRE LAS CHICAS.

¡IGUAL QUE AI!
PERO HAIBARA ...

¡...TAMBIÉN ES MUY POPULAR ENTRE LOS CHICOS!
¡ESTOY SEGURO!
GRACIAS.
OYE, HAIBARA ...
DIME UNA COSA.

¿POR QUÉ LLEVAS ESA GORRA?
¿NO ES LA DE CONAN?

¿QUÉ PASA? ¿ES QUE NO PUEDO?
CLARO QUE SÍ... TE QUEDA MUY BIEN.
¡¡ESTÁS GENIAL!!

HUMM... SI SE PARECE A HAIBARA, DUDO MUCHO QUE LA HAYAN ENGAÑADO PARA SECUESTRARLA.
LA ÚNICA POSIBILIDAD ES QUE SE HAYA VISTO ENVUELTA EN ALGÚN ACCIDENTE.

SI EL NUEVO PROFESOR ESTÁ CON ELLOS ...
...PUEDE QUE SE LA HAYAN LLEVADO PENSANDO QUE ERA YO.

NO SEAS TONTA. ESO PASÓ HACE MENOS DE UNA SEMANA, NO CREO QUE INTENTEN NADA TAN PRONTO.
PARA ELLOS YA ES TARDE, CRÉEME. SIMPLEMENTE CON QUE HUBIERAN TENIDO EL PRESENTIMIENTO DE QUE TÚ ESTABAS DETRÁS DE LO DEL MICRO, YA SE HABRÍAN MOVIDO.

POR ESO LLEVO ESTA GORRA, POR LO QUE PUEDA PASAR.
¿SÍ O NO?

SÍ...
PERO ENTONCES, ¿QUÉ PINTA EN ESTO EL NUEVO TUTOR DE 4º?
NO CREO QUE SEA CASUALIDAD... TAL VEZ SEA UNA MANERA DE PODER ACERCARSE A TI DIRECTAMENTE.
EN FIN... LO QUE MÁS ME EXTRAÑA ES EL COMPORTAMIENTO DE ESA CHICA EN LOS ÚLTIMOS DOS O TRES DÍAS.
SÍ... DICEN QUE EVITABA A SUS AMIGAS Y SE IBA SOLA A CASA.

Y QUE, POR MUCHO QUE LE PREGUNTABAN SI LE PASABA ALGO, NO LES DIJO NADA.
ES POSIBLE...
...QUE SE SINTIERA AMENAZADA POR ALGO.

PERO EN ESE CASO HABRÍA BUSCADO LA COMPAÑÍA DE SUS PADRES O AMIGOS, NO ESTAR SOLA. Y SE HABRÍA IDO A KYUSHU SIN PENSARLO.
SÍ, PERO ...

SI ES EL TIPO DE PERSONA QUE SE LO GUARDA TODO PARA SÍ MISMA...
...ESA TEORÍA NO SERÍA VÁLIDA.

IGUAL QUE ALGUIEN QUE YO ME SÉ ...
MIRA QUIÉN HABLA.

¡YA ESTAMOS!

ÉSTA ES LA CASA DE SHOKO AMEMIYA.

NO HABÍA RASTROS DE NINGÚN ACCIDENTE DESDE LA ESCUELA HASTA AQUÍ.

¿DÓNDE ESTARÁ?

¡A LO MEJOR SE HA ESCONDIDO EN SU CASA PARA PODER JUGAR A VIDEOJUEGOS SIN QUE NADIE SE ENTERE!

HOY ESTÁ SOLA, ¿NO?

DING DONG.

DING DONG.

DIN DO NG.

DING DONG.

DING DO NG.

PARECE QUE NO HAY NADIE.

YA...

CREO QUE PODREMOS ENTRAR.

¿EH?

¡VI CÓMO LO HACÍA LA ÚLTIMA VEZ QUE VINE!

TIENEN UNA LLAVE ESCONDIDA AQUÍ.

RASI
¡CON PERMISO!
NO HAY NADIE, ¿VERDAD?

¿ES LA NIÑA DE LA FOTO?
SÍ...
¡ES VERDAD!

SE PARECE BASTANTE A AI...

HAY OTRA COSA...
...EN LA QUE SE PARECE A HAIBARA.
¿EH?

¿¡SUS VOCES TAMBIÉN SON SIMILARES!?
NO, SUS VOCES NO. TAMPOCO TIENE ESE TONITO ALTIVO.
¿TONITO ALTIVO?

DINGDONG!
¡MIRA!
AH...

¿HABRÁ VUELTO?
RAAASI

¿EH?
¿QUIÉNES SOIS VOSOTROS?
¡¡LO MISMO LE DIGO!!
ME LLAMO BUNGO HIRAYAMA, DEL COLEGIO TEITAN.
SOY EL TUTOR DE LA CLASE DE SHOKO AMEMIYA.
¡ANDA!
¿UN PROFE?
¡¡NO NOS DÉ ESOS SUSTOS!!

¿EH? TIENE UN MORADO EN EL OJO...
AH, SÍ...
ESTA MAÑANA ME HE CAÍDO POR LAS ESCALERAS.

ZIS.

AH...
SE LE CAEN LAS GAFAS...

SÍ... ES QUE TIENEN LAS PATILLAS ROTAS.
MENUDO PROFESOR...

¿QUIÉNES SOIS VOSOTROS?
¿SOIS VECINOS?
...

¡SOMOS ALUMNOS DEL COLEGIO TEITAN!
¡VAMOS A 1º-B!
¿EH?

AH...
¿Y QUÉ ESTÁIS HACIENDO AQUÍ?
LO MISMO QUE USTED...

¡ESTÁBAMOS PREOCUPADOS POR SHOKO!

¡Y HEMOS VENIDO A VERLA!

HEMOS ENTRADO PORQUE SABÍAMOS DÓNDE ESTABA ESCONDIDA LA LLAVE.

LO SENTIMOS MUCHO.

PERO AQUÍ NO HAY NADIE.

VAYA ...

¿ESE HABRÁ IDO A KYUSHU?

¿LE DIJO SHOKO QUE IBA A QUEDARSE SOLA EN CASA ESTA NOCHE?

SÍ... TAMBIÉN ME DIJO QUE DESAYUNARÍA Y CENARÍA EN CASA DE UNA VECINA.

¡ENTONCES ESTARÁ ALLÍ!

¡VAMOS A VER!

...

FILE. 6
SECRETOS Y ESCOLARIDAD (1)

¿EH?
MIKE

¿SHOKO NO HA VENIDO AQUÍ?
AÚN NO, VENDRÁ ESTA NOCHE.
ESTA MAÑANA LA VI MARCHARSE PRONTO AL COLEGIO CON LA MOCHILA.

¡¡SABÍA QUE SE TRATABA DE UN CASO!!
¿QUÉ HACEMOS?
¿LE OCURRE ALGO A SHOKO?

HOY NO HA VENIDO A LA ESCUELA.
PENSAMOS QUE TAL VEZ LE PASÓ ALGO DURANTE EL TRAYECTO.

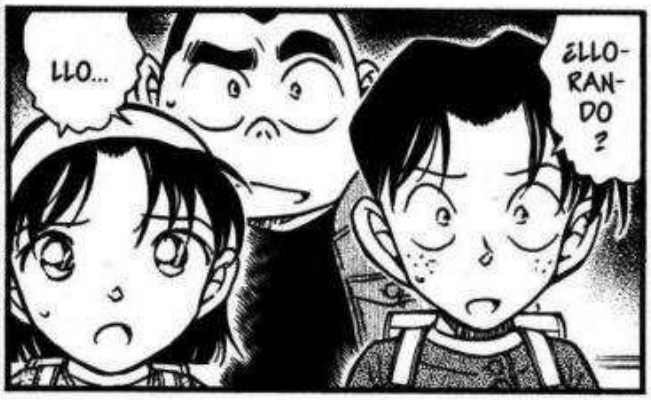
¿¡EH!?

¿NO LA HAN AVISADO EN EL COLEGIO?
PUES...
HE ESTADO FUERA, COMPRANDO CON UNAS VECINAS, Y ACABO DE VOLVER.

MI MARIDO ESTÁ EN EL TRABAJO Y EN CASA NO HABÍA NADIE, ASÍ QUE NO SÉ SI HAN LLAMADO O NO.
NO LO ACABO DE ENTENDER...

LA FAMILIA DE SHOKO ESTÁ EN EL FUNERAL DE SU ABUELO EN KYUSHU...
¿POR QUÉ LA HAN DEJADO A SU CARGO EN LUGAR DE LLEVARLA CON ELLOS?

NO LO SÉ MUY BIEN, PERO PARECE QUE SHOKO SE LO PIDIÓ A SUS PADRES LLORANDO.
NO QUERÍA IR A KYUSHU.


LLO...
¿LLORANDO?

CUANDO LA HE VISTO ESTA MAÑANA, NO PARECÍA HABER DORMIDO MUCHO.
¿SE PELEÓ CON SUS PADRES?
¿NOTÓ ALGO MÁS?

ALGO FUERA DE LO HABITUAL.
PUES... ERA MUY TEMPRANO Y CUANDO LE PREGUNTÉ ...

...ME DIJO QUE SALÍA PRONTO PARA PASAR POR EL SUPERMERCADO.
¿EL SUPERMERCADO?
¡¡LO SABÍA!! ¡¡SE PELEÓ CON SUS PADRES Y SE HA ESCAPADO DE CASA!!
¡CLARO! ¡EN EL SUPERMERCADO COMPRÓ PROVISIONES!
¿AH, SÍ?

PERO NO PARECE...
...EL TIPO DE NIÑA QUE SE ESCAPARÍA DE CASA.

¿QUIÉN ES USTED?
AH, PERDONE...
ME LLAMO HIRAYAMA, SOY EL NUEVO TUTOR DE SHOKO.

AH, EL NUEVO MAESTRO.
SÍ... SUSTITUYO AL ANTERIOR HASTA QUE SE RECUPERE DE SU ACCIDENTE.

¡LLAME A LA POLICÍA SI NO LA HEMOS AVISADO DENTRO DE MEDIA HORA!
¡PERO LE ASEGURO QUE LA ENCONTRAREMOS ANTES!
¿EH?

QUIE...
¿QUIÉNES SOIS VOSOTROS?

¡SOY CONAN EDOGAWA!
DETE...
Y...

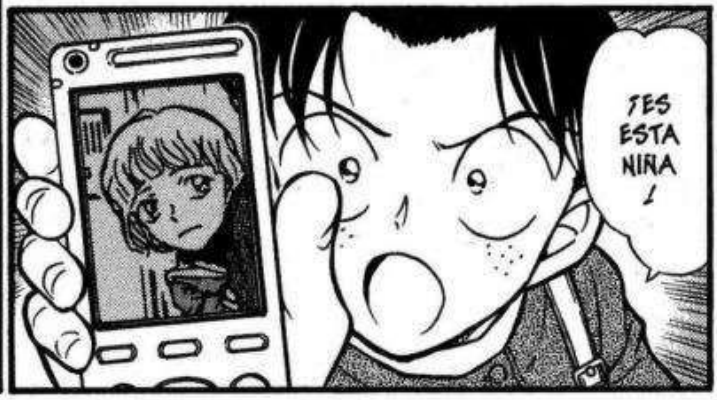
¡¡LOS DETECTIVES INFANTILES!!
¡¡ESO!!
¡¡SÍ!!

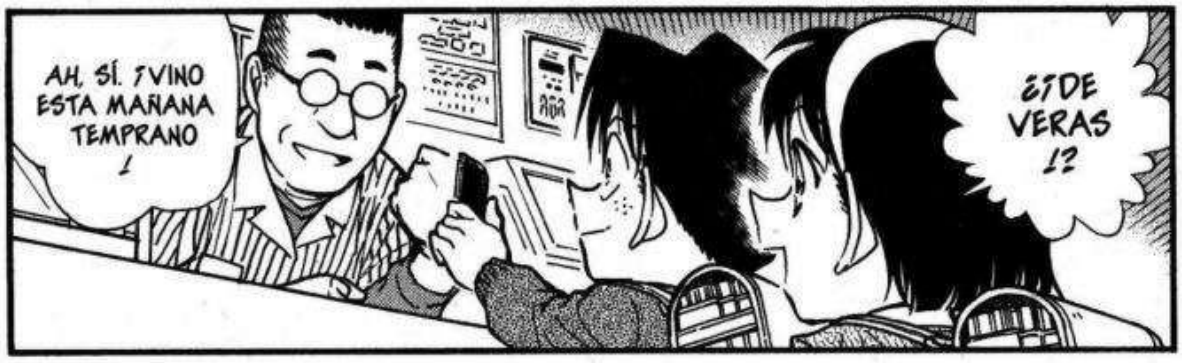
¡VAMOS AL SUPERMERCADO A BUSCAR PISTAS!
¡VALE!

...

¿SHOKO AMEMIYA?
コンビニエンス
SundayMart

PUES NO LO SÉ. HACE POCO QUE ESTOY A CARGO DE ESTE SUPERMERCADO Y AÚN NO CONOZCO A LOS NIÑOS DEL BARRIO POR SU NOMBRE.
¡TENEMOS UNA FOTO SUYA!


¡ES ESTA NIÑA!


AH, SÍ. ¡VINO ESTA MAÑANA TEMPRANO!
¿¡DE VERAS!?

¿CUÁNDO HAS SACADO ESA FOTO, MITSUHIKO?
ANTES. SE LA HE HECHO A LA FOTO FAMILIAR QUE HABÍA EN LA CÓMODA DE LA ENTRADA DE SU CASA.

¿RECUERDA QUÉ COMPRÓ?
PUES...

UNA BOTELLITA DE ZUMO DE FRUTAS ...
ZUMO DE FRUTAS
LECHE
UN MINI CARTÓN DE LECHE...
Y UN CÚTER TIPO LLAVERO PARA EL MÓVIL.

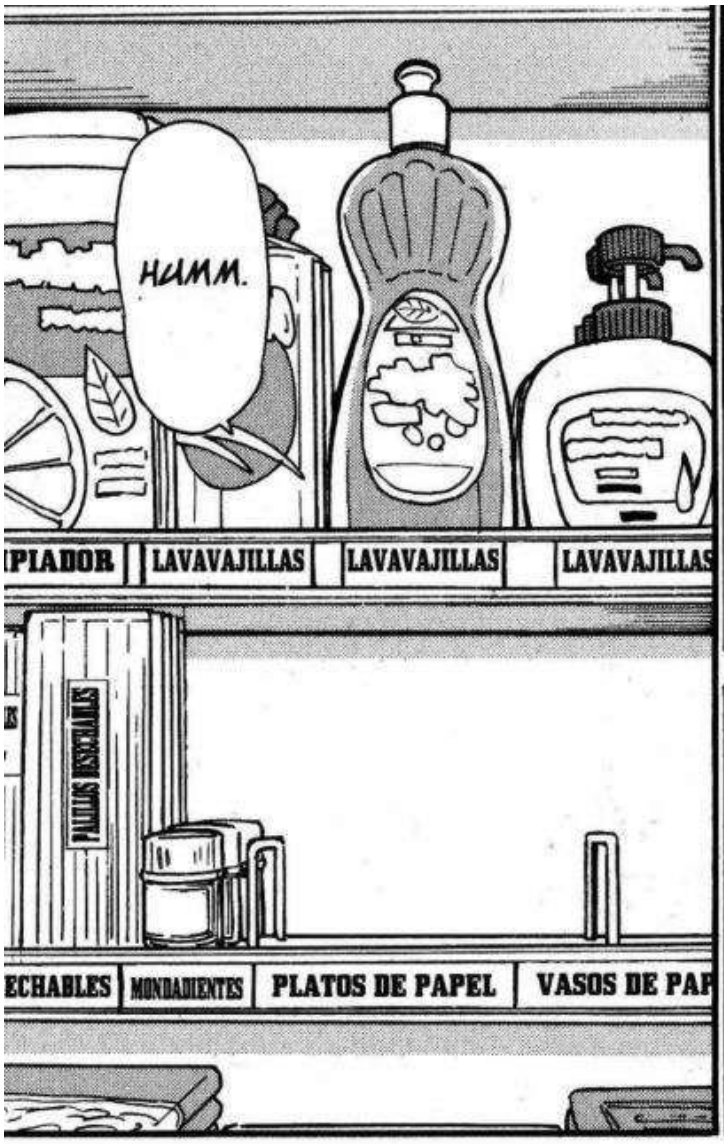
¿ZUMO, LECHE Y UN CÚTER ?
¿SÓLO BEBIDAS? ¿NO TENDRÍA HAMBRE LUEGO?

PUEDE QUE COMPRASE EL CÚTER PARA HACER MANUALIDADES EN CLASE.
CON ESTO ELIMINAMOS LA POSIBILIDAD DE QUE SE ESCAPASE DE CASA.

¿LE LLAMÓ LA ATENCIÓN ALGO EN SU COMPORTAMIENTO?
HUMM... PUES...

ESTUVO UN RATO DE PIE FRENTE A LOS ÚTILES DE COCINA.

CUANDO LE PREGUNTÉ SI BUSCABA ALGO EN CONCRETO, NO ME DIJO NADA Y SE FUE A UNA ESQUINA.
...


HUMM.
LAVAVAJILLAS
LAVAVAJILLAS
LAVAVAJILLAS
PALILLOS DESECHABLES
MONDADIENTES
PLATOS DE PAPEL

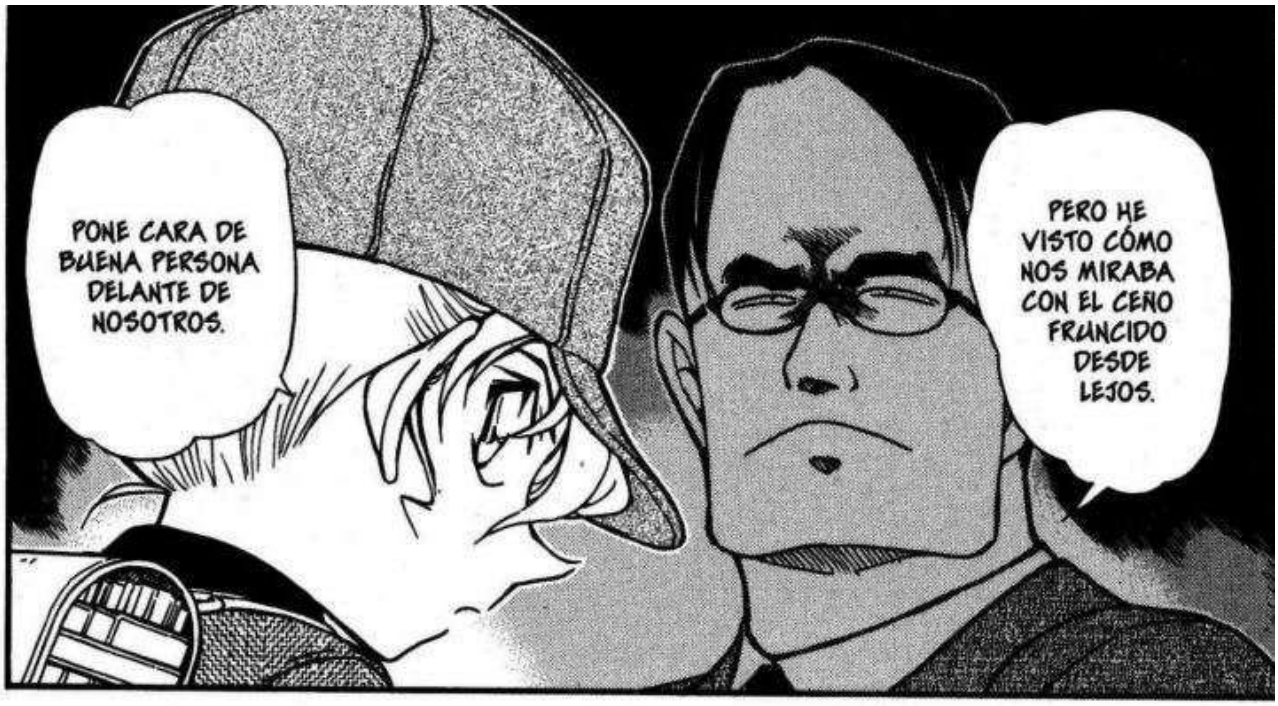
¿QUÉ SERÍA LO QUE PENSABA COMPRAR?
¿MONDADIENTES?

¡MI PADRE SIEMPRE ME ESTÁ DICIENDO QUE VAYA A COMPRARLE!
¡NO ES ALGO QUE COMPRES ANTES DE IR A CLASE! ¡NO CREO QUE PENSASE EN LLEVARSE UNOS!

SÍ... ESOS NIÑOS YA ME HAN PREGUNTADO POR LA PEQUEÑA.
AH, BUENO.

OYE...

DEBERÍAMOS TENER CUIDADO CON ESE PROFESOR.
¿EH?


PONE CARA DE BUENA PERSONA DELANTE DE NOSOTROS.
PERO HE VISTO CÓMO NOS MIRABA CON EL CEÑO FRUNCIDO DESDE LEJOS.

SÍ...
YA LO SUPONGO.

¿SUPONES?
LO IMPORTANTE AHORA ES ENCONTRAR A SHOKO.

VAYA.
¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO VOSOTROS AQUÍ?

VUESTRAS CASAS NO ESTÁN EN ESTA ZONA.
¡AH!
¡YUMI!
¡LA CHICA POLICÍA!

ENTIENDO, ÉSTE FUE EL ÚLTIMO LUGAR DONDE VIERON A SHOKO ANTES DE QUE DESAPARECIERA.
¡ESO!

¿NO OS HAN AVISADO DE ALGÚN CASO EN LA COMISARÍA? ¿QUE ALGUIEN HAYA VISTO A ALGUIEN SOSPECHOSO MERODEAR O QUE SE HAYA PRODUCIDO ALGÚN ACCIDENTE?
NO, HOY NO HA PASADO NADA DE ESO... AUNQUE TENGO CIENTOS DE MULTAS POR MAL APARCAMIENTO.

¿QUÉ ES ESO?
¡SON COCHES O MOTOS QUE APARCAN EN SITIOS PROHIBIDOS! PRECISAMENTE AHÍ IBA...

¿Y QUÉ HACÍA EN EL SUPERMERCADO?
¿TENÍA HAMBRE?
¡CLARO QUE NO!

HE VENIDO A COMPRAR ESTA MASCARILLA.
MASCARILLA ANTISÉPTICA

¿ESTÁ RESFRIADA?
NO. LA NECESITO PARA PODER IR A LOS LUGARES QUE TENGO QUE VISITAR EN EL BARRIO.
PARA LOS TRES SITIOS, ADEMÁS.

¿POR QUÉ? ¿HUELEN MAL?
VERÁS, EL PRIMERO...

...ESTÁ AL LADO DEL BASURERO DEL DISTRITO 3.
LA GENTE TIRA LA BASURA SIN IMPORTARLE SI ES DÍA DE RECOGIDA O NO, Y SIEMPRE ESTÁ INFESTADO DE CUERVOS.

EL OLOR DE LA COMIDA QUE SACAN LOS CUERVOS DE LA BASURA ES REPUGNANTE. OJALÁ ILEGALIZARAN TIRAR BASURA CERCA DE ZONAS EN LAS QUE SE PROHÍBE APARCAR.
¿Y LOS OTROS DOS SITIOS?

EL SEGUNDO ES UN VIEJO ALMACÉN.
CREO QUE DEBE DE SER POR EL POLVO QUE HAY, PERO CADA VEZ QUE ENTRO, ME DA POR ESTORNUDAR.

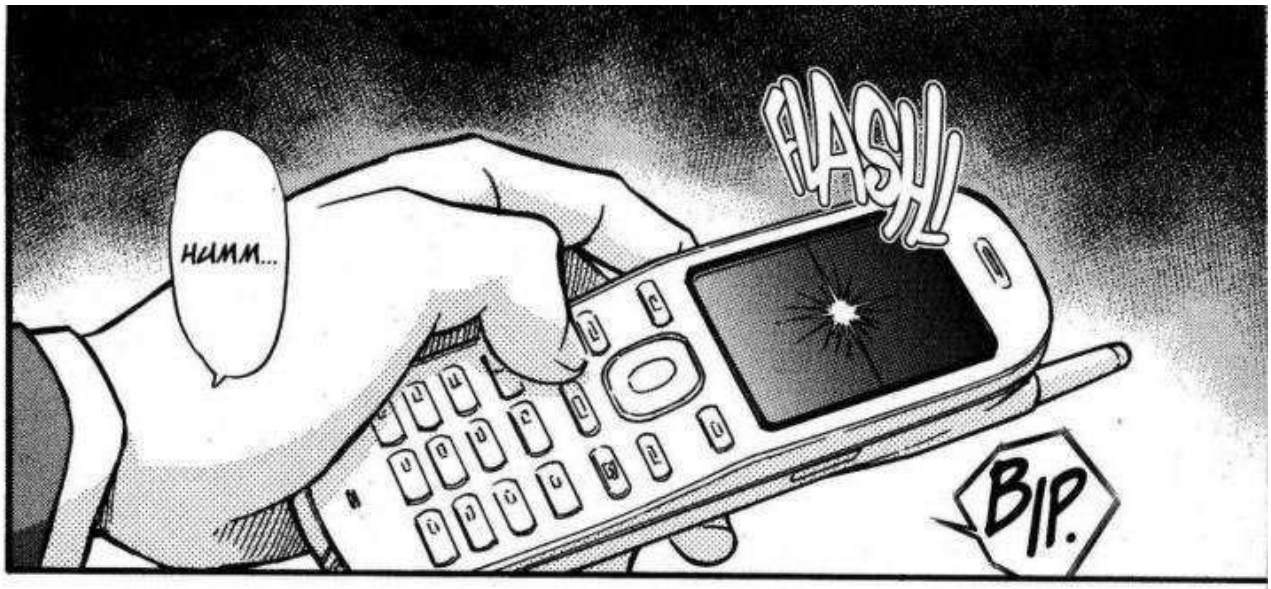
CUANDO FUI AYER, ME LLORABAN LOS OJOS Y TENÍA LA NARIZ LLENA DE MOCOS.
AUNQUE YA HABÍA ESTADO ANTES Y NO ME HABÍA PASADO NADA.
¿Y EL TERCERO?

BUENO, ÉSE ESTÁ JUSTO FRENTE A LA CASA DE UN EX NOVIO.
¿EH?

TERMINAMOS BASTANTE MAL Y NO QUIERO TENER QUE VERLE.
POR ESO SE TAPA LA CARA CON LA MÁSCARA.
¿TAN MALA PERSONA ERA?

NO... DE HECHO ERA MUY GUAPO.
PERO SE COMPORTABA COMO UN CRÍO PEQUEÑO.
Y...

¡¡MI EX NO TIENE NINGUNA RELACIÓN CON TODO ESTO, JOLÍN!!
HAS SIDO TÚ LA QUE HA EMPEZADO A HABLAR.
EN FIN, LOS TRES SITIOS ESTÁN CERCA DE CENTROS RECREATIVOS Y DE MÁQUINAS TRAGAPERRAS.
SIEMPRE HAY COCHES Y MOTOS QUE APARCAN DONDE NO DEBEN.
PERO ME PARECE MÁS PREOCUPANTE LO DE LA NIÑA DESAPARECIDA.
¿PUEDE PREGUNTAR A LA CENTRAL PARA ASEGURARNOS? A VER SI HA HABIDO ALGÚN ACCIDENTE O ALGO ASÍ...
BIP BIP.
...


HUMM...
FLASH
BIP.

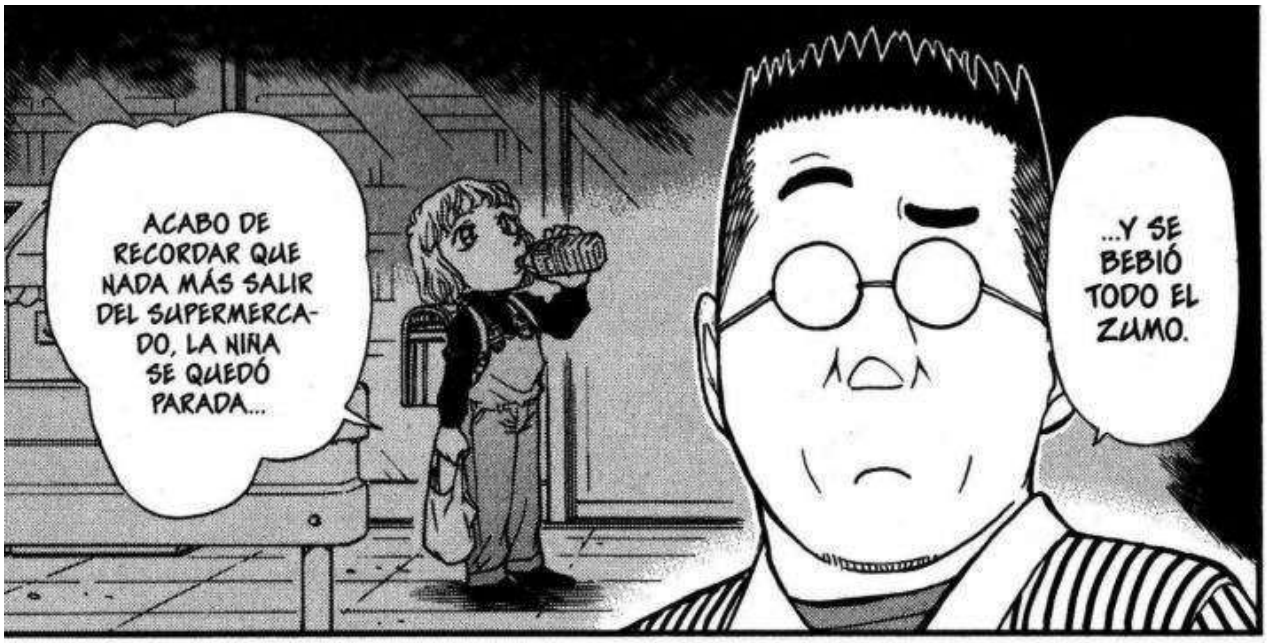
NO, NO HA HABIDO NINGÚN ACCIDENTE POR ESTA ZONA.
¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO, ENTONCES?

¿NO SE TE OCURRE NADA, AI?
¿EH?
ESA NIÑA SE TE PARECE MUCHO, ¿ADÓNDE HABRÍAS IDO TÚ?

NO SÉ...
¡AH, SÍ! ¿QUÉ ERA ESA OTRA COSA EN LA QUE SHOKO SE PARECÍA A HAIBARA, MITSUHIKO?
HACE UN BUEN RATO QUE INTENTO ACORDARME.

¿¿CÓMO TE PONES A COMER EN UN MOMENTO ASÍ!?
¿QUÉ MÁS DA?
CUANDO PIENSO, ME ENTRA HAMBRE.

GLUB GLUB
AH...
ES VERDAD.


ACABO DE RECORDAR QUE NADA MÁS SALIR DEL SUPERMERCADO, LA NIÑA SE QUEDÓ PARADA...
...Y SE BEBIÓ TODO EL ZUMO.

¿EH?

TENDRÍA MUCHA SED
PERO ACABABA DE SALIR DE SU CASA ...
...

UNA BOTELLITA DE ZUMO, UN MINI CARTÓN DE LECHE Y UN CÚTER.
LECHE

Y ESTUVO DE PIE EN LA SECCIÓN DE ÚTILES PARA LA COCINA.
PAPEL DE ALUMINIO
PAPEL DE

UNA NIÑA PARECIDA A HAIBARA.

Y...
¿Y SI...?
VIDRIO
PLÁSTICO
¡¡¡SI!
¿EH?
PERO...
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
¿CONAN!?
PLÁSTIC

¡LO SABÍA!

¡¡YA NO HAY MÁS DUDAS!!

ZUMO DE FRUTAS

¡AVISARÉ A LA CENTRAL PARA QUE SE PONGAN A BUSCARLA!

¡ESPERE!

¿ENOS ACOMPAÑA A UN SITIO QUE SE ME HA OCURRIDO?

¿EH?

¿YA SABES DÓNDE ESTÁ?

CREO QUE SÍ, PERO NO ES SEGURO. ¿VAMOS A VER?

ANTES PASAREMOS POR UNA FARMACIA.

¿UNA FARMACIA?

Y OTRA COSA MÁS...

¿SÍ?

¿ENOS CALENTARÍA...

...UN POCO DE AGUA?

FILE. 7
SECRETOS Y ESCOLARIDAD (2)

FARMACIA BEIKA
LA LECHE EN POLVO PARA BEBÉS SON 470 YENES.

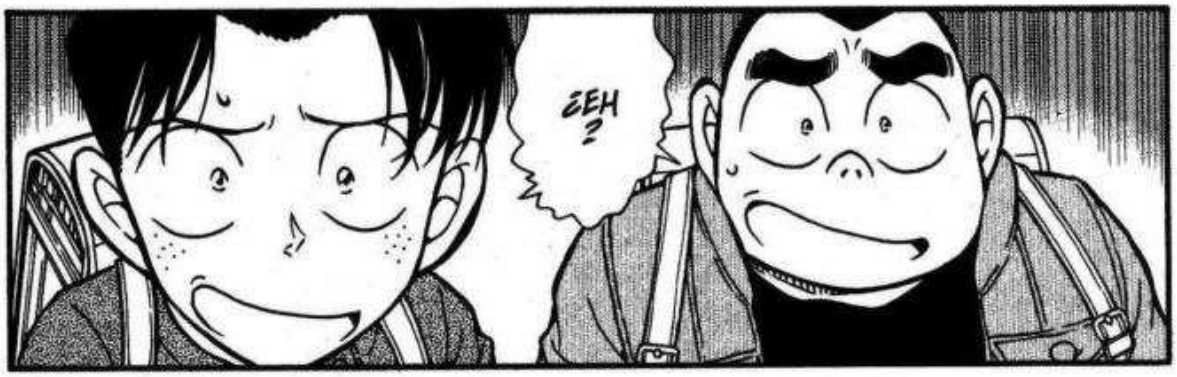
¿EH?
¿TE LA METO EN UNA BOLSA?
NO, NO HACE FALTA.

LE...
¿¿LECHE EN POLVO!?

AYUMI, ¿PUEDES DARME LA BOTELLA DE LA QUE HA ESTADO BEBIENDO GENTA?
¿LA QUE NOS HAN LLENADO CON AGUA CALIENTE EN EL SÚPER?
SHHHH

AQUÍ DENTRO ...
...PONEMOS LA LECHE.
TSUUZ

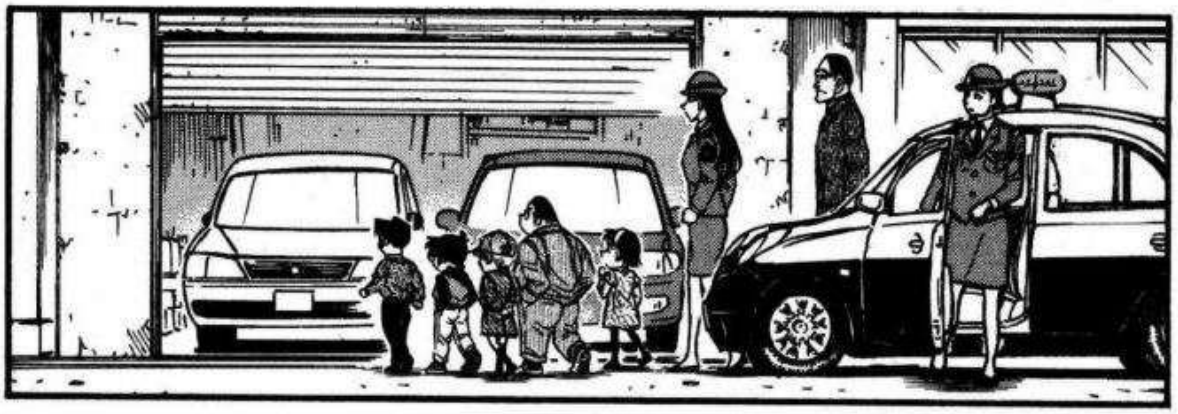
LA SACUDIMOS BIEN...
OYE, CONAN, ¿QUÉ PIENSAS HACER CON ESO?
SI QUERÍAS LECHE, LA VENDÍAN EN EL MISMO SÚPER.
SHAT SHAT
¿ES QUE PIENSAS ALIMENTAR A UN BEBÉ?
CREO QUE ALGO ASÍ.
AUNQUE NO ES UN BEBÉ NORMAL.


¿EH?

¡ESPERA UN MOMENTO! ¿NO ESTAMOS BUSCANDO A SHOKO, QUE DESAPARECIÓ DE CAMINO A LA ESCUELA?
¡DÉJATE DE BEBÉS AHORA!
PROBABLEMENTE SHOKO NO PUDO DEJARLES.
¿EH?
¿NOS LLEVAS, YUMI?
ZIP

ME REFIERO A ESE ALMACÉN DONDE APARCAN SIN PERMISO AL QUE IBAS.
¡ESE QUE ESTÁ ABANDONADO!

BUENO...
SI QUERÉIS.



¿SEGURO QUE ESTARÁ AQUÍ?
JO, QUÉ SUCIO ESTÁ TODO ESTO...

ESTÁ LLENO DE POLVO.
LO SÉ, POR ESO...
COFF COFF.

AH...

¡ACHÍS! ¡ACHÍS!
TIENES UNA NARIZ MUY DELICADA, ¿NO?

¿TIENES ANIMALES EN CASA, YUMI?
SÍ...
¿VERDAD?
HUMM... ANTES NO ERA ASÍ.

PUES SÍ, ¿POR?
¿Y TUS AMIGOS? ¿TODOS TIENEN PERROS?
¡DOS PERROS, SUTA Y HACHI!

...DE QUE LES TIENES ALERGIA.
ENTONCES NO PUEDES HABERTE DADO CUENTA...

CREO QUE LA CAUSA DE TUS ESTORNUDOS NO ES EL POLVO.
¿ALERGIA?

SINO ÉSTOS DE AQUÍ.

¡O MÁS BIEN EL PELO QUE SUELTAN!

¡AAAH! ¡SON GATITOS!

¡QUÉ MONOS!

ENTONCES, ¿SOY ALÉRGICA A LOS GATOS?

¡ES POSIBLE!

PERO ESTO ES MUY GRANDE, NO SE NOTAN LOS PELOS.

MIAU!

¡EL PELO DE GATO ES MUY FINO Y LIGERO!

POR ESO NO SE NOTA EN EL AIRE.

¡CLARO!

MIAU!

¡ÉSTA ES LA OTRA COSA EN LA QUE AI SE PARECE A SHOKO!

¡A LAS DOS LES GUSTAN LOS ANIMALES!
¡ESO ES! ¡CLARO! ¡AHORA ME ACUERDO!

ENTONCES, LA RAZÓN POR LA QUE QUERÍA VERNOS DESPUÉS DE CLASE...
...ERA PARA QUE LA AYUDÁRAMOS A ENCONTRAR FAMILIAS QUE ADOPTARAN A ESTOS GATITOS.

PROBABLEMENTE A SUS PADRES NO LES GUSTEN LOS GATOS Y NO PODÍA QUEDÁRSELOS.
LOS HA DEBIDO DE ESTAR CUIDANDO ELLA SOLA.

¿LO VES? HA HECHO UN CUENCO PARA ELLOS CORTANDO LA PARTE INFERIOR DE LA BOTELLA.
CLARO... PORQUE EN EL SUPERMERCADO NO QUEDABAN PLATOS NI VASOS DE PAPEL. ¡DECIDIÓ USAR ESO!

ENTONCES, SE QUEDÓ EN TOKIO EN LUGAR DE IR A KYUSHU...
...PARA PODER ALIMENTAR A LOS GATITOS.

ENTIENDO QUE NO DURMIERA BIEN.
ESTABA PREOCUPADA POR ELLOS.

NO CREO QUE ÉSA FUERA LA ÚNICA RAZÓN.
¿EH?

¡¡AAAA!!
SHAAAA

¿¿POR QUÉ LA TIRAS!?
¿DESPUÉS DE QUE LES HABÍA PREPARADO LA LECHE...!
ÉSE ERA PRECISAMENTE EL PROBLEMA.

LOS GATOS NO TIENEN LAS ENZIMAS NECESARIAS PARA DIGERIR ESTA LECHE. LAS VACAS SON ANIMALES HERBÍVOROS Y LOS GATOS, CARNÍVOROS. POR ESO SUS LECHES NO TIENEN LOS MISMOS COMPONENTES.
SI LES DAS A BEBER LECHE NORMAL, LES SIENTA MAL Y DEJAN DE TOMARLA.
BLUP

POR ESO HAY QUE DARLES UNA PARTE DE LECHE PARA BEBÉS, MEZCLADA CON DOS PARTES DE AGUA TEMPLADA.

SLURP SLURP

¡AH! ¡SE LA ESTÁN TOMANDO!
¡SEGURO QUE ESTABA PREOCUPADA PORQUE LOS GATITOS NO SE TOMABAN LA LECHE!
PENSÓ QUE EL PLATO ESTABA SUCIO Y QUE SE LA BEBERÍAN SI LES TRAÍA UNO LIMPIO.
SLURP! SLURP!

AQUÍ CERCA NO HAY TIENDAS DE ANIMALES, ASÍ QUE NO PUDO COMPRAR LECHE PARA GATOS.
¿Y BIEN?

¿DÓNDE ESTÁ ELLA?
¿ESTÁ AQUÍ?
...
DEBERÍA ...
ESTABA CONVENCIDO DE QUE LA ENCONTRARÍAMOS AQUÍ, CON CARA DE PREOCUPACIÓN.
MIAU.

¿EEH?
¡HAY OTRO MÁS!
MIAU.

¡SON TRES EN TOTAL!
¿QUÉ HACE ÉSTE FUERA?
...

TAPZTAPZTAP!

QU...
¿¡QUÉ ES ESTO!?

UN TROZO DE CRISTAL DE LAS LUCES DE UN COCHE ...
¿QUÉ PASA?

POR EL ESTADO DEL CORTE, HACE POCO QUE OCURRIÓ.
PROBABLEMENTE SE ROMPIÓ AL GOLPEAR CONTRA EL POSTE.

¡MIRAD!
PERO NO ME SUENA QUE HAYAN AVISADO DE NINGÚN ACCIDENTE POR ESTA ZONA ÚLTIMAMENTE.

¿NO ES SANGRE?
ESTO ...

¿EH?
MIRAD ...
VA DESDE EL POSTE HASTA EL ALMACÉN...

¡NO!
AQUÍ HAY MARCAS DE UN FRENAZO ...

¿A SHOKO...
...LA HA ATROPELLADO UN COCHE?

NO PUEDO ASEGURARLO, PERO ES POSIBLE QUE HAYA PASADO ALGO ASÍ.
PUEDE QUE MIENTRAS SOSTENÍA A UNO DE LOS GATITOS, SE LE ESCAPARA. AL SALIR CORRIENDO DETRÁS DE ÉL, PUEDE QUE SE ENCONTRASE CON EL COCHE.

¿Y EL COCHE SALIÓ HUYENDO DESPUÉS?
LO DUDO. DE LO CONTRARIO, LA HABRÍAMOS ENCONTRADO AQUÍ.

NADIE HA AVISADO DE UN ACCIDENTE NI TAMPOCO HA HABIDO TESTIGOS.
ENTONCES... ¿DÓNDE ESTÁ SHOKO?

¿EH? LAS MARCAS VUELVEN Y SE VAN...
¿EL QUE SANGRABA ERA EL CONDUCTOR?

EN ESE CASO...

CLÍNICA ARÁIDE
¿EH?

¡¡CONAN!!

¿QUÉ PASA?
¿QUÉ HACÉIS TODOS AQUÍ?
¿ESTÁ AQUÍ UNA PERSONA QUE HA TENIDO UN ACCIDENTE DE COCHE ESTA MAÑANA?

SÍ, UN HOMBRE...
LE HE TENIDO QUE DAR TRES PUNTOS DE SUTURA Y TIENE UNA CONMOCIÓN LEVE, ASÍ QUE ESTÁ DESCANSANDO EN UNA CAMA.

¿NO MENCIONÓ A UNA NIÑA CUANDO VINO?
NO, MÁS BIEN LA TRAJO CON ÉL.
ESTABA BAÑADO EN SANGRE Y ME DIJO QUE LA HABÍA ATROPELLADO.

¿BAÑADO EN SANGRE?
AH, NO...
ERA POR LA HERIDA DE SU CABEZA, LA NIÑA ESTABA BIEN.

¿VEIS?
¡¡ASÍ!

ESTÁ DURMIENDO TRANQUILAMENTE. HIKARU ESTÁ CON ELLA.

¿ESTÁ HERIDA?
NO... PERO LE FALTAN MUCHAS HORAS DE SUEÑO.
PARECE QUE ANOCHE APENAS DURMIÓ.

ME LO HA DICHO ANTES, CUANDO SE HA DESPERTADO UN MOMENTO.
PENSÓ QUE EL COCHE LA IBA A ATROPELLAR, SE DESMAYÓ DEL SUSTO Y SE QUEDÓ DORMIDA.

¿¿POR QUÉ NO AVISÓ AL COLEGIO!?
LE PREGUNTÉ POR SU NÚMERO DE TELÉFONO, PERO NADIE CONTESTABA EN SU CASA. Y SE QUEDÓ DORMIDA OTRA VEZ ANTES DE PODER PREGUNTARLE NADA MÁS.

SU MOCHILA SE QUEDÓ DENTRO DEL COCHE DEL HOMBRE ACCIDENTADO, ASÍ QUE ESPERABA A QUE SE DESPERTASE PARA QUE ME DIJERA ALGO MÁS.
COMO ESTÁ DURMIENDO TAN A GUSTO ...

MENOS MAL...

MENOS MAL QUE ESTÁ BIEN.
ME ALEGRO TANTO ...
SNIFF

LLEVABA TODO EL DÍA PREOCUPADO POR SI LE HABÍA PASADO ALGO MALO...
NO LLORE, PROFE.
SNIFF
SNIFF

LO MEJOR SERÁ QUE AVISE A LA ESCUELA DE LO QUE HA PASADO.
AH...
¡¡POR SUPUESTO!!

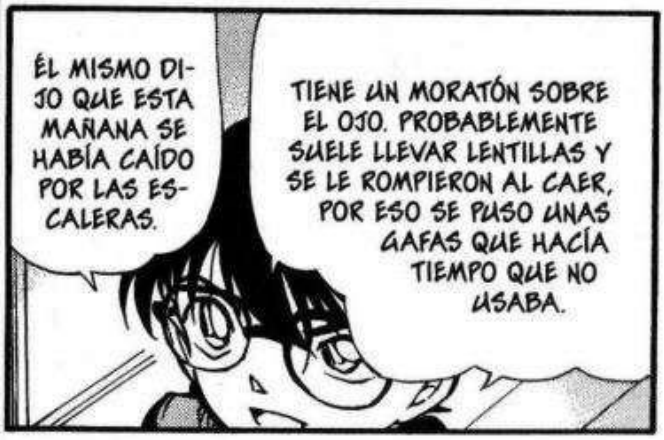
NO SE HUNDA, PROFESOR.
BIP BIP
...

PARECE QUE ESE MAESTRO NO TIENE RELACIÓN CON ELLOS.
SÍ, ESO PARECE.

¿ENTONCES, POR QUÉ...?
¿POR QUÉ ANTES NOS MIRABA MAL?
PUES ...

PORQUE ES MIOPE Y SI NO ACHICA LOS OJOS NO PUEDE VER BIEN.
¿CÓMO?

¿ES PORQUE TIENE MAL LAS GAFAS?
SÍ.


ÉL MISMO DIJO QUE ESTA MAÑANA SE HABÍA CAÍDO POR LAS ESCALERAS.
TIENE UN MORATÓN SOBRE EL OJO. PROBABLEMENTE SUELE LLEVAR LENTILLAS Y SE LE ROMPIERON AL CAER, POR ESO SE PUSO UNAS GAFAS QUE HACÍA TIEMPO QUE NO USABA.

AL TOCARSE EL MORATÓN, SE MOVIÓ LAS GAFAS SIN QUERER, ¿NO?
¡ES UNA PRUEBA DE QUE NORMALMENTE USA LENTILLAS!

DICES QUE LO HIZO POR DESPISTADO ...
...PERO SI ES DE LOS HOMBRES DE NEGRO, PODRÍA ESTAR FINGIENDO PARA QUE NOS CONFIEMOS.

AL PRINCIPIO YO TAMBIÉN PENSÉ LO MISMO. PERO ME CONVENCÍ DE LO CONTRARIO CUANDO HABLÓ CON NOSOTROS POR PRIMERA VEZ.
NOS PREGUNTÓ SI ÉRAMOS VECINOS.

¿Y QUÉ ?
NORMALMENTE, LOS PROFESORES DE PRIMARIA...

...LO PRIMERO QUE PREGUNTAN ES "A QUÉ COLEGIO VAIS". ¡Y ESO QUE TODOS LLEVÁBAMOS LA MOCHILA PUESTA EN ESE MOMENTO!
¿SI FUERA UNO DE LOS SUYOS HACIÉNDOSE PASAR POR PROFESOR, NOS LO HUBIERA PREGUNTADO!

POR ESO ME DI CUENTA DE QUE NO ESTABA CON ELLOS. ¡ERA SIMPLEMENTE UN PROFESOR CON MALA VISTA!
PODRÍA SER OTRA TRETA PARA DESPISTARNOS.

NO NECESITAN HACER UNA CARACTERIZACIÓN TAN COMPLICADA.
SI HA DICHO ALGO ASÍ, SIN PENSAR, ES QUE NO ES NUESTRO ENEMIGO.
ZAP

LO QUE ME DA MIEDO ES QUE NOS APAREZCAN POR LA ESPALDA APROVECHANDO UN DESCUIDO NUESTRO.
IGUAL QUE HIZO VERMOUTH.

VAYA ...
ASÍ QUE TODO ESO HA PASADO HOY.
MOURI

MENOS MAL QUE ENCONTRASTEIS A LA NIÑA.
SÍ...

¿Y QUÉ PASÓ CON LOS GATOS?
EL NUEVO MAESTRO SE LLEVÓ UNO A SU CASA. LOS OTROS DOS SE LOS HA QUEDADO EL DOCTOR ARAIDE, DICE QUE PREGUNTARÁ A SUS PACIENTES SI ALGUIEN LOS QUIERE.
EUAAAAH

¿PODEMOS TENER UNO EN CASA, PAPÁ?
¡NI HABLAR! ¡LO LLENAN TODO DE ARAÑAZOS Y TE DEJAN LA CASA HECHA UNOS ZORROS! ADEMÁS, UN GATO EN CASA ME RECORDARÍA A CIERTA PRINCESA ORGULLOSA.

¿ESTÁS HABLANDO DE MAMÁ?
ENTIÉNDELO COMO QUIERAS.

¡NO QUIERO NINGÚN ANIMAL EN ESTA CASA!
JO...

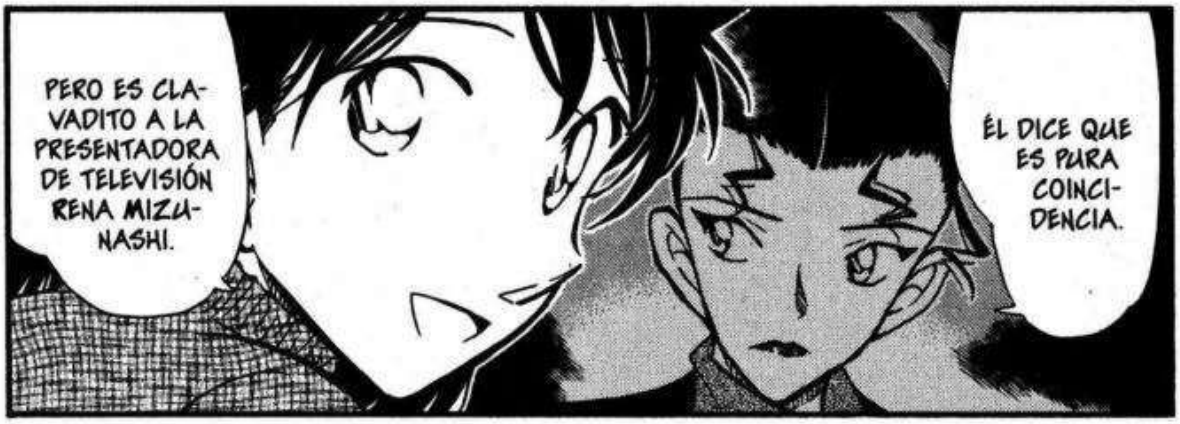
POR CIERTO...
NOSOTROS TAMBIÉN TENEMOS A ALGUIEN NUEVO ...

¿... SABES, CONAN?

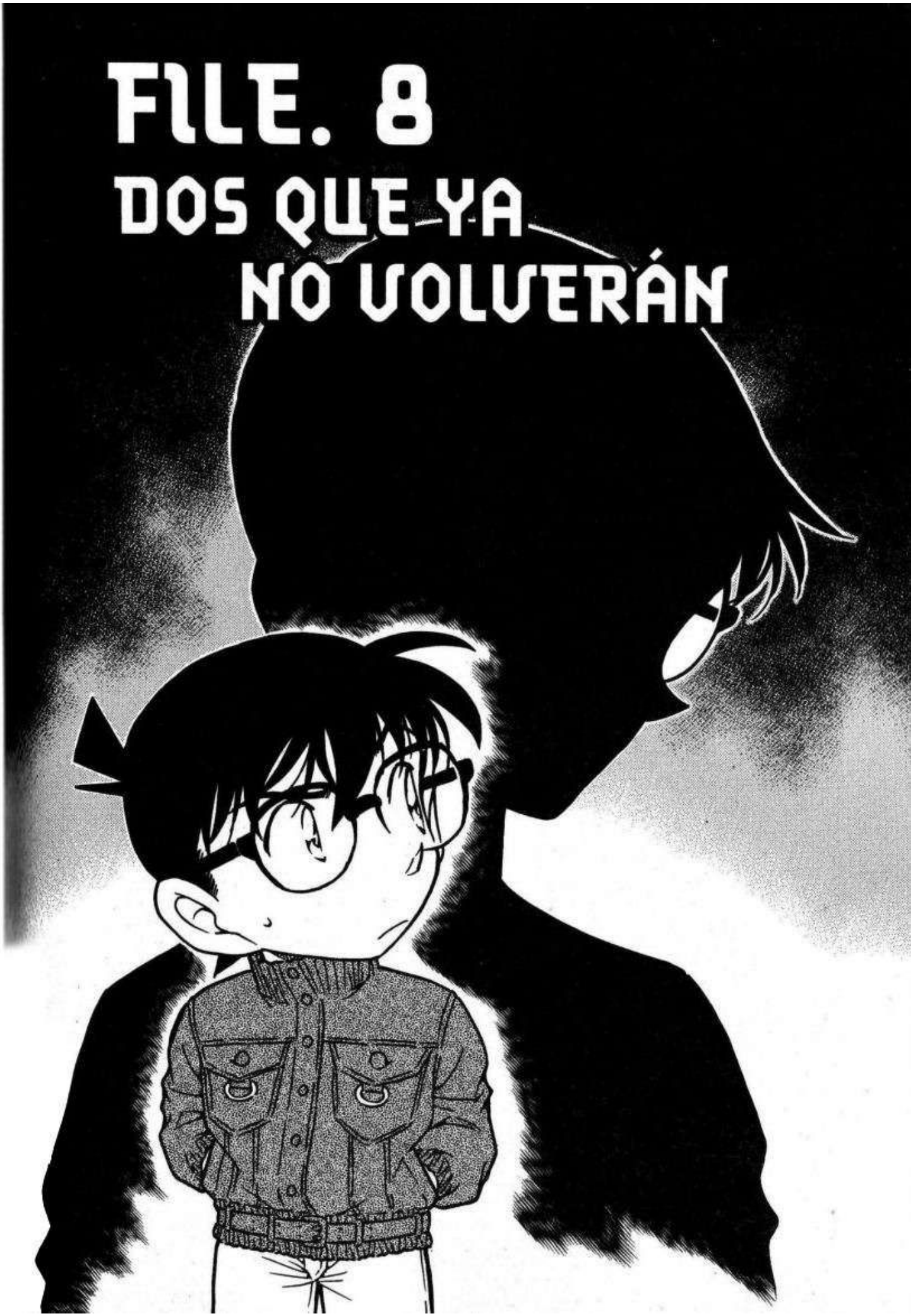
ZZZ.
¿SE HA DORMIDO?

ESTARÁ CANSADO, CON TANTAS AVENTURAS...
CLIC
¿Y BIEN?

¿QUÉ TAL ESE NUEVO PROFESOR?
¡NO ES UN PROFESOR!
ES UN NUEVO ALUMNO.


PERO ES CLAVADITO A LA PRESENTADORA DE TELEVISIÓN RENA MIZUNASHI.
ÉL DICE QUE ES PURA COINCIDENCIA.

HA DICHO QUE LE GUSTARÍA VENIR A CASA UN DÍA, ASÍ QUE CREO QUE LE INVITARÉ.


FILE. 8
DOS QUE YA
NO VOLVERÁN

¿ASÍ QUE TODOS LOS GATITOS HAN ENCONTRADO DUEÑO?

¡SÍ!

DOS PACIENTES DEL DOCTOR ARAIDE DECIDIERON QUEDÁRSELOS.

¡QUÉ BIEN, ¿EH?!

LÁSTIMA QUE NO HAYA MANERA DE LOCALIZAR AL ANTIGUO DUEÑO PARA DARLE UN ESCARMIENTO.

DESDE LUEGO...

HABLANDO DE ILOCALIZABLES...

LOS HOMBRES DE NEGRO NO HAN HECHO NADA DESDE AQUELLO.

BUENO, AUNQUE HAYAN ESTADO VIGILANDO LOS MOVIMIENTOS DE KOGORO, A ESTAS ALTURAS...

...YA SE HABRÁN DADO CUENTA DE QUE NO TUVO NADA QUE VER.

¿Y BIEN? ¿CUÁNDO VIENE?
¡DIJO QUE PASARÍA POR SU CASA A CAMBIARSE DE ROPA ANTES DE VENIR!
¿EH?
¿QUIÉN?
¿¡NO TE LO DIJE EL OTRO DÍA!?
¡HOY VIENE A CASA UN NUEVO COMPAÑERO DE CLASE!

UN...
¿UN NUEVO COMPAÑERO?

AH, SÍ...
CUANDO EMPECÉ A CONTARLO, TÚ YA TE HABÍAS DORMIDO.
Poirot

¿Y POR QUÉ VIENE?
¿EH?
¿QUE POR QUÉ?
ESTE NIÑO...

ESTÁS CELOSO PORQUE RAN SE HA ECHADO NOVIO.
CLA... CLARO QUE NO.

¿ENTONCES QUÉ PASA? ¿VAS A CHIVÁRSELO A SHINICHI?
NO SÉ CÓMO, SI SOY YO...

¡SE SIENTE!
PERO NO SOY YO QUIEN LE INTERESA.
¡¡CLAC!

HOLA, RAN.
HOY LLEGAS MUY TEMPRANO.

SIENTO PEDÍRTELO NADA MÁS LLEGAR, ¿PERO PUEDES PREPARARME UNA TAZA DE CAFÉ?
SI NO ME LO PREPARAS TÚ, NO ME HACE EL MISMO EFECTO Y NO TERMINO DE ESPABILARME.

¿TEH!?
¿A QUIÉN INTENTAS IMITAR?
¿EH?

ANDA... ¿HA VENIDO SÓLO LA PIJA ESCANDALOSA?
¿PIJA ESCANDALOSA?
SÍ... LA PERSONA DE LA QUE TE HABLÉ VENDRÁ LUEGO.

VIENE PARA VER A TÍO KOGORO, ¿NO?
¡SÍ!
¡ES UN FAN SUYO!
DEMONIOS... Y YO QUE INTENTABA CAUSARLE UNA BUENA IMPRESIÓN...

NO ES MÁS QUE UN CHAVAL DE BACHILLERATO. NO HACE FALTA QUE SE LAS DÉ DE DURO.
¿UN CHICO?

¿EH?
COMO MENCIONASTE QUE SE PARECÍA A RENA MIZUNASHI, ESTABA CONVENCIDO DE QUE ERA UNA CHICA.
¿QUÉ?

¿ES QUE NO ME OÍSTE? ¡DIJE QUE ERA "UN CHICO NUEVO" BIEN CLARITO!
BUENO, LO DE RENA MIZUNASHI ME DISTRAJO...
GRAC!
NO...
¡NO LO HAGAS!
¡NO DEBES VERLE!
¿CÓMO?
TOC! TOC!

¡AH! ¡AHÍ ESTÁ!
¡PASA!
¿¿QUÉ...!?
CRAC!

LO... LO SIENTO MUCHO... HE TROPEZADO.
AY ...
MIS GAFAS. MIS GAFAS...
¿EH?
NUG

¡AH! ¡ENCANTADO DE CONOCERLE, SEÑOR MOURI!
ES TODO UN ORGULLO PARA MÍ.
¿EH?

ESTE NIÑO ES CONAN. VIVE CON NOSOTROS.
¿EH?
AH... ¿CÓMO?
¡TOMA, TUS GAFAS!
ÉSTE ES MI PADRE.
HOLA...
US... USTED PERDONE.

¡¡BUENAS TARDES, DETECTIVE MOURI!!
¡¡SOY EISUKE HONDO!!

MUCHO GUS...
PAF
PAF
...TO...
¡AAAY!
AUCH...
POF
ESO... MUCHO GUS...
ZAS

¡UGH!

¿DE DÓNDE HA SALIDO ÉSTE?
AAAY...

¡¡NO SOY TORPE, SÓLO TENGO MALA SUERTE!!
AH... ES QUE ES UN POCO TORPE.
EL CHICO NO ES UN PRODIGIO DE LA HABILIDAD, DESDE LUEGO.

SI FUERAS UNA CHICA, PODRÍAS RESULTAR ADORABLE, PERO ASÍ...
VAYA...
CREO QUE LOS DIOSES ME LA TIENEN JURADA.
...SOY EL ÚNICO QUE SALE CON LOS OJOS CERRADOS EN TODAS LAS FOTOS...
EN MI CASO, LA TOSTADA TIENE EL 100% DE POSIBILIDADES DE CAER POR EL LADO DE LA MANTEQUILLA; SIEMPRE SOY EL PRIMERO AL QUE PICAN LOS MOSQUITOS CUANDO VAMOS DE ACAMPADA...

¿MI SUERTE?
¡NECESITO QUE ME PRESTE UN POCO DE SU SUERTE!

¿POR QUÉ?
¿EH?
¡DETECTIVE MOURI!
¡POR ESO QUERÍA CONOCERLE!

¿LOS DIOSES?

¡¡SEGURO QUE LOS DIOSES HABLAN A TRAVÉS DE USTED EN ESOS MOMENTOS!!

¡CLARO! ¡RESUELVE LOS CASOS MIENTRAS DUERME! ¡ESO ES UNA SUERTE ENORME!

AHORA QUE LO MENCIONA, YO TAMPOCO...

AH... SÍ...

¿VERDAD, PAPÁ?

¡ESO LO DICE PORQUE ES MUY VERGONZOSO! ¡CLARO QUE LO RECUERDA!

OYE, A MI PADRE LE LLAMAN "KOGORO, EL DURMIENTE", PERO NO ESTÁ DURMIENDO CUANDO RESUELVE LOS CASOS.

PERO EN LAS ENTREVISTAS QUE LE HACEN DESPUÉS, SIEMPRE DICE QUE "LO HE OLVIDADO" O "PREGÚNTENLE A LA POLICÍA".

AUNQUE ME LO PIDAS...

¡ME GUSTARÍA QUE ME DEJASE VER A "KOGORO, EL DURMIENTE"! ¡POR FAVOR!

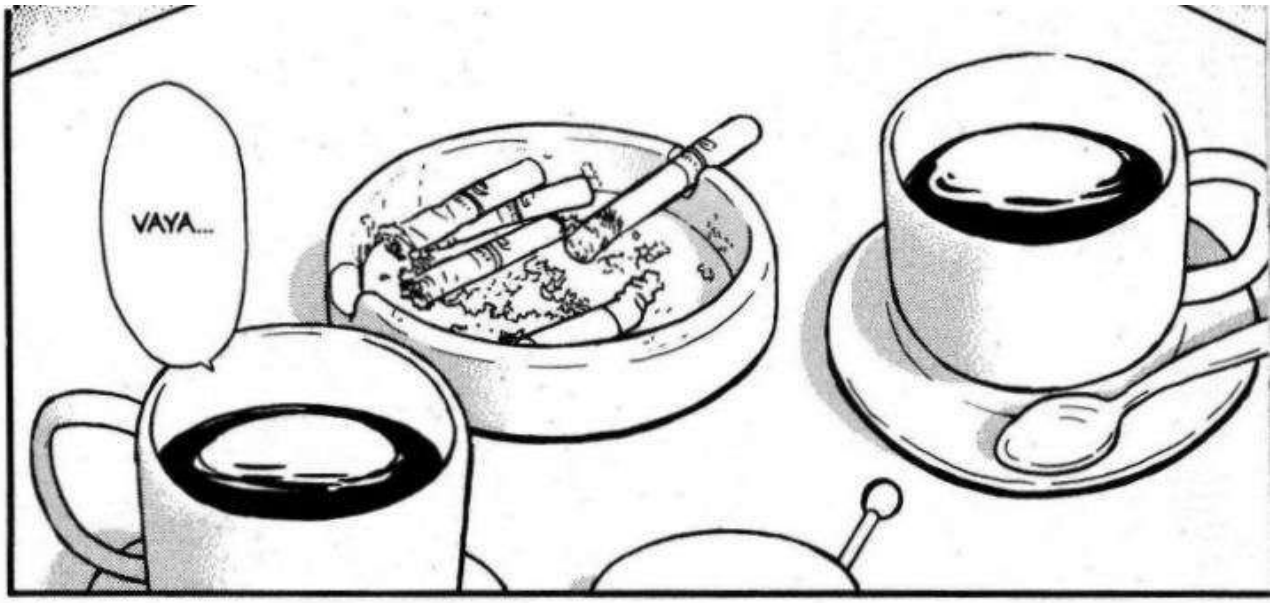
ÉSTE VA A RESULTAR PELIGROSO EN OTRO SENTIDO.

Y UNO DE UN ACOSADOR, NADA MÁS.

LOS CASOS QUE TENGO AHORA SON DE INFIDELIDADES VARIAS...

CON PERMISO.

BUSCO AL DETECTIVE KOGORO MOURI, ¿ES AQUÍ?
ATSUSHI MISUMI
(32)
CLIENTE
AH... SÍ...
¿¿VIENE A CONTRATARLE??
SÍ...
¡¡ESTUPENDO!!
CONCL
AAAY...
OTRA VEZ...
POF!
HAGA COMO SI NO ESTUVIERA...
BUENO...
PAF!
PAF!


VAYA...

ASÍ QUE QUIERE QUE ENCUENTRE A SU NOVIA DESAPARECIDA.
SÍ...

VIVIMOS JUNTOS. ESTA MAÑANA, AL DESPERTARME, HABÍA DESAPARECIDO.
HE LLAMADO A CASA DE SUS PADRES, PERO NO ESTABA. Y TIENE EL MÓVIL APAGADO.

ES POSIBLE QUE SE FUERA, PORQUE NOS PELEAMOS AYER.
¿PUEDE DECIRME POR QUÉ DISCUTÍAN?

SÍ...
¿EH?

¡VOSOTROS LARGAOS A OTRA PARTE!
NO SE PREOCUPE, SOLEMOS PELEARNOS MUCHO POR ESO.

ÚLTIMAMENTE, MI TRABAJO ME MANTIENE MUY OCUPADO Y NO TENGO TIEMPO PARA ELLA.
LA COSA EMPEZÓ POR AHÍ Y SE FUE CALDEANDO...
DESPUÉS DE QUEJARSE AMARGAMENTE...

¡¡ERES TÚ QUIEN HA CAMBIADO!!
¡¡YO SIGO IGUAL QUE ENTONCES!!

¡¡ES IMPOSIBLE QUE LAS COSAS SEAN COMO ANTES!!
¡¡YA NO PUEDO RETROCEDER!!

CUANDO LE DIJE ESO, ELLA NO CONTESTÓ Y SE FUE A DORMIR.
Y AL LEVANTARME ESTA MAÑANA, NO ESTABAN NI ELLA NI TAMPOCO EL COCHE.
HUMM.
ES ALGO BASTANTE COMÚN.

ESTO NO TIENE MUCHA PINTA DE CONVERTIRSE EN UN CASO.
SÓLO SE HA LARGADO DE CASA.
SEGURO QUE VUELVE EN DOS O TRES DÍAS.
¡PERO NO PUEDO ESPERAR TANTO!

¡DENTRO DEL COCHE HAY UNOS DOCUMENTOS MUY IMPORTANTES QUE TENGO QUE PRESENTAR MAÑANA EN EL TRABAJO!
¡¡NECESITO ENCONTRARLA HOY MISMO!!

AH... TAMBIÉN ESTOY PREOCUPADO POR ELLA, CLARO.
ENTIENDO EL PORQUÉ DEL CASO. PERO CON TAN POCAS PISTAS...

¿SABE ELLA QUE LLEVA ESOS DOCUMENTOS EN EL COCHE?
SÍ...

ENTONCES ...
...PUEDE QUE ESTÉ INTENTANDO FASTIDIARLE.

¿FASTIDIARLE?
SÍ... EN REALIDAD QUIERE QUE VAYA A BUSCARLA.
¡AL LUGAR EN EL QUE JUGABAN AL PARCHÍS!

¿AL PARCHÍS?
BUENO, ÉL LE DIJO QUE "YA NO PODÍA RETROCEDER", ¿NO?
¿NO ES IGUAL QUE EN EL PARCHÍS?

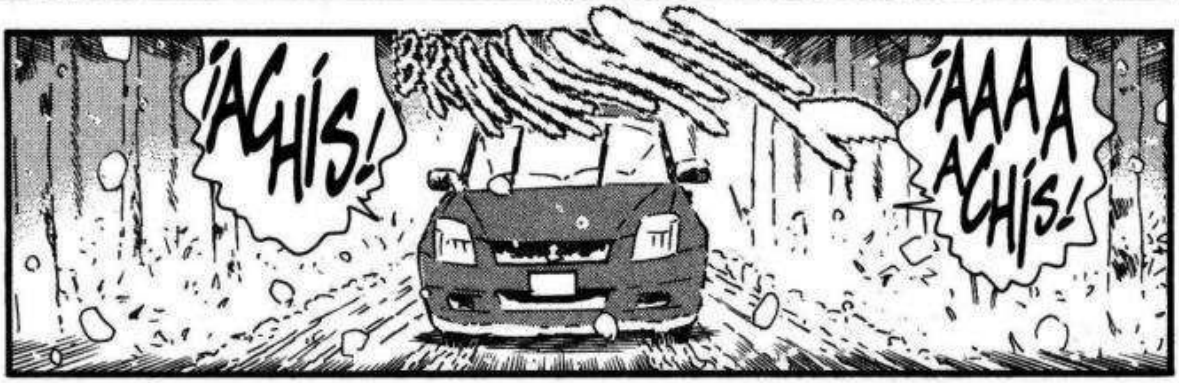
EL OTRO DÍA JUGUÉ CON RAN Y ME DIJO QUE NO PODÍA VOLVER ATRÁS.
¿AL PARCHÍS?
SÍ, NO TENÍAMOS NADA QUE HACER. ¡CONAN ES MUY BUENO!

MENUDA TONTERÍA...
CUANDO DIJO QUE "NO PODÍA RETROCEDER", QUERÍA DECIR QUE NO PODÍAN VOLVER A SER LOS QUE ERAN EN EL PUNTO EN QUE EMPEZARON ...

!!

OYE, A LO MEJOR ESTÁ EN EL LUGAR DONDE SE CONOCIERON.
¡SÍ, SUELE PASAR MUCHO! MUCHAS MUJERES, DESPUÉS DE UNA PELEA, SE VAN A SU LUGAR FAVORITO CUANDO QUIEREN QUE LAS BUSQUEN.

¿DÓNDE SE CONOCIERON?
EN UNA PISTA DE ESQUÍ DE GUNMA.


¡ACHÍS!
¡AAAA ACHÍS!

TE DIJE QUE NO VINIERAS.
¿ESTÁS BIEN, EISUKE?
¡ATCHÚS!

¿LO VEIS?
¡SIEMPRE PILLO UN RESFRIADO JUSTO ANTES DE VIAJAR!
JA, JA ...

SONOKO HA SIDO LA MÁS LISTA AL NO VENIR CON LA QUE ESTÁ CAYENDO.
¡ACHÍS!
¡OYE! ¡NO LE CONTAGIES EL RESFRIADO A MI HIJA!

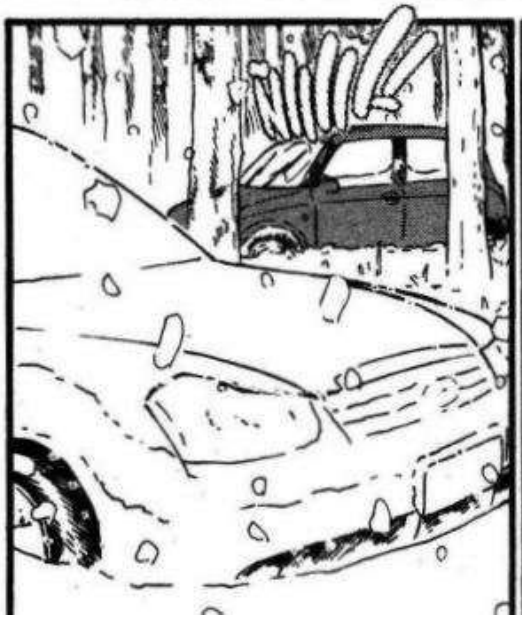
¡NO TE PREOCUPES!
ZAP!
¡CONAN ESTÁ MUY CALENTITO! ♥
NO LO SABES TÚ BIEN...

¿SEGURO QUE ESTÁ ENMEDIO DE ESTA MONTAÑA?
SÍ...

VINO A ESQUIAR CON TRES AMIGAS MÁS. ELLA CONDUCÍA EL COCHE.
INTENTARON ACORTAR POR UN ATAJO Y SE LES CALÓ, ASÍ QUE SE QUEDARON TIRADAS.
JUSTO ENTONCES, PASABA POR AHÍ YO CON MI COCHE Y...

¡AH!

¡AL LADO DE ESE ÁRBOL!
¡ESE ES MI COCHE!



BAH...
ZAS!
CASO RESUELTO.

¿ESAMI!?
¡ESAMI!?
¡¡ESAMI!! ¡¡CONTESTA!!
¿EH?
¿QUÉ PASA?
PAM
PAM
¡VOY A MIRAR!
OYE...
TAS
¡ESAMI!?
¡ESAMI!?
PAM

HAY CINTA ADHESIVA PEGADA EN TODAS LAS RENDIJAS DE LAS PUERTAS.
Y UN HORNILLO DE GAS EN EL ASIENTO DEL PASAJERO...

¿SE HA SUICIDADO!?

¿TIENE LA LLAVE?
¿ESO UNA DE REPUESTO!?
SÍ, AQUÍ ESTÁ.

PLIC.

¡MIERDA!
¡LA CINTA ADHESIVA ESTÁ MUY FUERTE!
NO SE ABRE.

TENDREMOS QUE LLAMAR A LA POLICÍA PARA QUE DESATRANQUE LA PUERTA...
APÁRTESE...

¿Y ESE BATE?
LO LLEVO SIEMPRE EN EL MALETERO.
¡AMI!
¡VOY A SACARTE DE AHÍ AHORA MISMO!

FILE. 9
EL COCHE CERRADO

CRASH!
CRASH!
CRASH!
CRASH!
CRACK!
A...
ETAMI !?
ETAMI !?

¿¿QUITE LA CINTA ADHESIVA QUE MANTIENE LAS PUERTAS CERRADAS¿¿
¿¿VOY ¿¿

LA HAY POR TODAS PARTES...
SI QUIERO QUITARLA TODA ...

¿AH, SÍ¿
TENGO UN CÚTER EN LA GUANTERA.
PLIC.

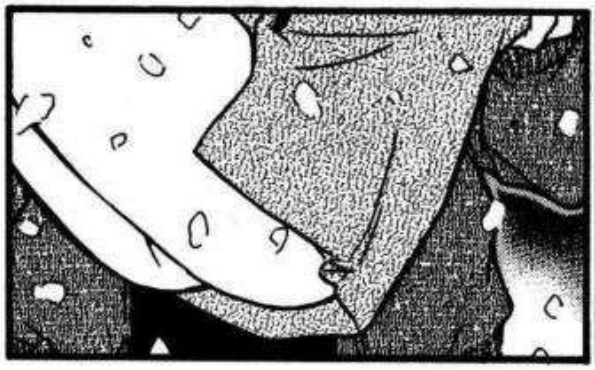
ZAS!

ASÍ PODRÉ CORTARLA...

...DE UNA SOLA VEZ.
RIS!
RIS!

BLAM!

¿TAMI!?
¡¡DIME ALGO, AMI!!
¿TAMI!?
CREO QUE YA NO RESPIRA...
PERO ...
¡AAA AH!



...

TENEMOS QUE LLAMAR A UNA AMBULANCIA Y A LA POLICÍA LOCAL.
¡ACABO DE LLAMARLES AHORA MISMO!
¡VA A VENIR UN DETECTIVE QUE DICE QUE SUELE TRABAJAR EN EQUIPO CON USTED!
BIP

UN MOMENTO...
¿NO SERÁ ...?

AH...
AH...

¡ACHÍS!
LO SABÍA ...

¿USTED TRABAJA EN EQUIPO CONMIGO ?
¡NO SE HAGA EL TONTO, DETECTIVE MOURI!

¡¡HEMOS RESUELTO TODOS LOS CASOS EN LOS QUE HEMOS COLABORADO !!
¡¡EL 100% !!

YA... ¿Y SUS OTROS CASOS?
PUES... BUENO ...
NO HA RESUELTO NINGUNO.

DEJEMOS ESAS MINUCIAS Y EMPECEMOS LA INVESTIGACIÓN. ¡HOY PIENSO SACAR UN VÍDEO DE "KOGORO, EL DURMIENTE"!
LO SIENTO, PERO NO PODRÁ SER.

¿EH?
¡FÍJESE BIEN EN EL COCHE EN EL QUE ESTABA LA FALLECIDA!

¡LAS PUERTAS ESTABAN CERRADAS POR DENTRO CON CINTA ADHESIVA, QUE CUBRÍA TODAS LAS RENDIJAS!

Y EN EL ASIENTO DEL PASAJERO, HABÍA UN HORNILLO DE GAS CONECTADO.

TUVIMOS QUE ROMPER LA LUNA DELANTERA PARA PODER SACARLA.
ERA IMPOSIBLE ENTRAR EN EL COCHE DE OTRA FORMA.

HA MUERTO ENVENENADA POR INHALACIÓN DEL GAS CONCENTRADO EN EL INTERIOR DEL COCHE.
¡NO HAY DUDA DE QUE HA SIDO UN SUICIDIO!

¿¡EE EEH !?
ENTONCES... ¿¿NO VEREMOS A "KOGORO, EL DURMIENTE" !?
¿EH?
¿QUIÉN ES ESTE CHICO?
UN FAN MÍO. VA A SEGUNDO DE BACHILLERATO Y HOY ME HA SEGUIDO.
¡SOY EISUKE HONDO, ENCANTADO! ¡ES LA PRIMERA VEZ QUE CONOZCO A UN DETECTIVE DE LA POLICÍA Y ESTOY MUY EMOCIONADO!
YO SOY YAMAMURA, DE LA POLICÍA DE GUNMA.
PUEDES LLAMARME "YAMA" SI QUIERES.

AH...
AH...

¡ACHÍS!
VAYA PAR DE DOS...

¡YAMAMURA!
HEMOS DETECTADO RESTOS DE SOMNÍFEROS EN LA LATA DE CAFÉ QUE HABÍA DENTRO DEL COCHE.
SOMNÍFEROS.
café

PROBABLEMENTE QUISO ASEGURARSE DE QUE MORIRÍA AUNQUE EL GAS NO ACABASE CON ELLA.
¡POR SUPUESTO!
EN ESE CASO...

...SEGURO QUE ESA MUJER...
¡...SE MOVÍA MUCHO CUANDO DORMÍA!

¿EH?
¿NO ESTABA SENTADA EN LA POSICIÓN NORMAL CUANDO SE ESTÁ FRENTE AL VOLANTE?
PERO ME FIJÉ EN UNA COSA ...

TENÍA LA CHAQUETA BASTANTE ARRUGADA POR DEBAJO.
LAS CHICAS SIEMPRE TIENEN CUIDADO CON ESO CUANDO SE SIENTAN.

AHORA QUE LO DICES ...
...ES VERDAD.

¡Y MIRAD EL ASIENTO DEL CONDUCTOR!
¿EH?

¡VEN, RAN! ¡PONTE AL LADO DEL COCHE Y HAZ COMO QUE SUJETAS EL VOLANTE!
VALE ...

¿ASÍ?
¿LO VEIS? LA CHICA ERA DE SU MISMA ALTURA...
¿EL ASIENTO NO ESTÁ DEMASIADO ATRÁS?

¡SEGURO QUE LO ECHÓ HACIA ATRÁS PORQUE SABÍA QUE SE MOVÍA MUCHO AL DORMIR!
ES VERDAD, ESTÁ DEMASIADO ATRÁS PARA QUE ELLA PUDIERA CONDUCIR.

TAL VEZ INTENTASE COLOCAR EL HORNILLO A SUS PIES Y POR ESO HIZO ESPACIO.
POR SUPUESTO...
LO INTENTÓ, PERO ESTABA DEMASIADO CALIENTE Y ENTONCES LO DEJÓ EN EL ASIENTO DEL PASAJERO.

¿QUIÉN ES USTED?
AH... SOY ATSUSHI MISUMI, EL NOVIO DE LA CHICA QUE ESTABA EN EL COCHE.

AH... MI MÁS SENTIDO PÉSAME.
¿Y BIEN? ¿ESE MOVÍA MUCHO AL DORMIR?
BUENO, MUY TRANQUILA NO ERA...

¡ESTÁ CLARO! ¡FUE UN SUICIDIO!
ESO PARECE...
NO...

ES UN ASESINATO PREPARADO PARA QUE PAREZCA UN SUICIDIO.
Y ESTOY CASI SEGURO DE QUE EL CULPABLE ...

...ES ESE HOMBRE.

LO QUE NO ENTIENDO...
...ES CÓMO SE LAS APAÑÓ PARA SALIR DEL COCHE.

LA DURMIÓ Y CONECTÓ EL GAS, ¿PERO Y LUEGO?
¿QUÉ TIPO DE TRUCO UTILIZARÍA?

SI ES UN SUICIDIO, OTRA VEZ SERÁ.
TENDRÁN QUE VENIR A COMISARÍA PARA QUE LES TOMEMOS DECLARACIÓN. HASTA PRONTO.

¡UAH!

¿SE ENCUENTRA BIEN?
SÍ...
ES QUE HABÍA UN AGUJERO Y HE RESBALADO.

¿EH? ¿Y ESTE RECTÁNGULO HUNDIDO?
POR EL TAMAÑO, PARECE QUE HABÍA UN COCHE PARADO AQUÍ.

QUÉ RARO... ÉSTE ES UN ATAJO PARA LLEGAR A LAS PISTAS DE ESQUÍ. ¿QUIÉN SE HABRÁ PARADO?
AYER ESTUVO NEVANDO... HABRÍA TENIDO QUE ESTAR PARADO TODA LA NOCHE PARA DEJAR UNA MARCA ASÍ.

¡ES DEL MISMO TAMAÑO QUE EL COCHE DE ALQUILER EN EL QUE HEMOS VENIDO HOY!
¿EH?

¿DESDE CUÁNDO LLEVA USTED ESE COCHE DE ALQUILER?
DESDE AYER POR LA TARDE.

CUANDO NOS PELEAMOS, A MI ME DIJO QUE HOY PENSABA USAR EL COCHE A TODA COSTA, ASÍ QUE LO PRIMERO QUE HICE FUE ALQUILAR UNO.
YO TAMBIÉN LO NECESITABA.

NO PENSABA QUE QUERRÍA EL COCHE PARA ESTO.
¡QUÉ DESPISTADO!

SI SABÍA QUE SU NOVIA IBA A USAR EL COCHE HOY, ¿POR QUÉ NO RECOGIÓ ANTES LOS DOCUMENTOS DEL COCHE?

PE... PENSABA HACERLO ESTA MAÑANA A PRIMERA HORA.
¿DE QUÉ DOCUMENTOS HABLAN?
UNOS QUE TIENE QUE PRESENTAR MAÑANA EN SU EMPRESA.

VINO A CONTRATARME PARA QUE BUSCASE A SU NOVIA, QUE HABÍA DESAPARECIDO CON EL COCHE. TENÍA ESOS DOCUMENTOS AHÍ DENTRO.
LOS HA ENCONTRADO, ¿NO?
NO ME HE PARADO A COMPROBARLO...

¡HABÍA UNOS PAPELES EN EL ASIENTO TRASERO DEL COCHE DE LA VÍCTIMA!
¡SÍ! ¡ÉSOS SON!

TAMBIÉN HEMOS ENCONTRADO UN BOLSO, PROBABLEMENTE EL SUYO...

TENÍA ESTO DENTRO.

¿EH?
¿UN MECHERO DE AUTOMÓVIL?

¿QUÉ ES ESO?
LO LLEVAN ALGUNOS COCHES. SI APRIETAS EL BOTÓN Y ESPERAS UN POCO, LA SUPERFICIE SE CALIENTA Y SIRVE COMO ENCENDEDOR.

¿QUÉ HARÍA ESO EN SU BOLSO?
TAMBIÉN HABÍA UNA NOVELA QUE HA SALIDO A LA VENTA HOY CON MARCAS DE QUEMADO HECHAS POR ESE ENCENDEDOR.
ESTÁ CLARO QUE ESE LIBRO TUVO QUE METERLO HOY.
Dandy Jokes

SIN EMBARGO, NO PRESENTA HUELLAS DE NINGÚN TIPO.
CADA VEZ LO ENTIENDO MENOS.
AH...

AMI ODIABA EL TABACO Y, COMO YO SOY UN FUMADOR EMPEDERNIDO, SOLÍA ESCONDERME EL ENCENDEDOR PARA EVITAR QUE FUMASE.
PUEDE QUE LO HICIERA POR COSTUMBRE.
¿ES UN FUMADOR EMPEDERNIDO?

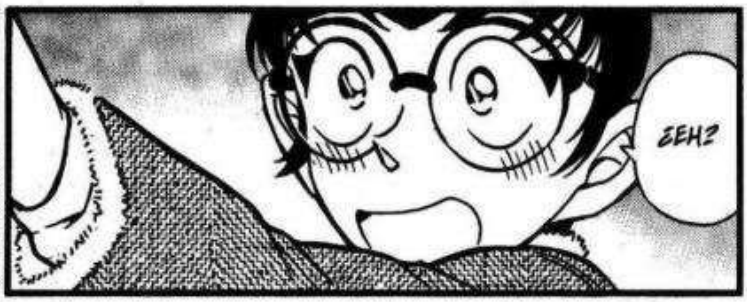
SÍ, ¿NO ME VIERON FUMARME UN CIGARRILLO MIENTRAS VENÍAMOS?
TENIENDO EN CUENTA LA SITUACIÓN, ME HE ESTADO CONTENIENDO.
AH, CLARO...
¿TABACO?

UN MOMENTO...
ES POSIBLE QUE...
RAN RAN RAN RAN
¡¡OYE!!
ZAS!
ZIS.

!!
Me hubiera gustado ir a aquel atajo
¡LO SABÍA!
¡¡MISUMI ES EL ASESINO!!
SÓLO ME FALTA AVERIGUAR DÓNDE ESTÁ EL TRUCO.
POO
AAAY...
¿ESTÁS BIEN, EISUKE?
¿LO VES? SIEMPRE QUE HAY NIEVE, TENGO QUE RESBALAR Y CAERME.

¡TE HAS HECHO SANGRE EN EL DEDO!
HE DEBIDO DE CORTARME CON UN TROZO DE CRISTAL DE LA LUNA DELANTERA.

¡ESPERA! TENGO TIRITAS...
DÉJAME EL DEDO.
SÍ...


¿EH?

PTU.
¡SEGURO QUE CON LA SALIVA SE LE CURA EN SEGUIDA!
PERO CREO QUE LA TIRITA SERÁ MEJOR...

TE LA PONES TÚ SOLITO.
LAS TIRITAS SON ESTUPENDAS, ¿NO CREES?
¿POR QUÉ?
¡PORQUE CUBREN UNA HERIDA ABIERTA EN CUESTIÓN DE SEGUNDOS!

¿LO VES? ¡PARECE QUE NO HUBIERA NADA DESDE EL PRINCIPIO!
¿EH?

UN MOMENTO...

ENTONCES, LA CINTA ADHESIVA...

¡OIGA, AGENTE!

¿TÚ OTRA VEZ?

ANTES, SE ME HA CAÍDO UNA COSA EN EL COCHE.

¿PUEDO RECOGERLA?

¡OYE!

ZAS!

LO SABÍA...

AHÍ ESTÁ.

FILE. 10
FALSO AFECTO

¿LE DIGO QUE FUE UN SUICIDIO!

¿SUICIDIO!

¿LA VÍCTIMA ESTABA EN EL INTERIOR DE UN COCHE CERRADO POR DENTRO CON TIRAS DE CINTA ADHESIVA Y TENÍA UN HORNILLO DE GAS ENCENDIDO EN EL ASIENTO DEL PASAJERO!

LO MÁS PLAUSIBLE ES QUE MURIERA INTOXICADA POR MONÓXIDO DE CARBONO. ¿FUE UN SUICIDIO!

¿LE REPITO QUE ASÍ NO HABRÁ "KOGORO, EL DURMIENTE" NI DEMOSTRACIÓN DE MIS HABILIDADES DEDUCTIVAS!

SÍ, CLARO ...

ES UNA PENA.

BUUUF ...

¿A QUÉ VIENEN ESOS SUSPIROS DE FRUSTRACIÓN? ¡DEBERÍAN ALEGRARSE DE QUE NO HAYA SIDO UN ASESINATO!
PERO ES QUE TODOS EN COMISARÍA TENÍAN MUCHAS GANAS DE VER EL VÍDEO DE "KOGORO, EL DURMIENTE" EN ACCIÓN.
¿NO PODRÍA PONER UN POCO MÁS DE SU PARTE?
¡TÍO KOGORO!
¿QUE PONGA DE MI PARTE?
¿EH?
ME HE DADO CUENTA DE UNA COSA.
¿VIENES A VERLA?

¿NO TE PARECE RARA LA PUERTA DE ESTE COCHE?

NO... SIMPLEMENTE HAN CORTADO LA CINTA ADHESIVA Y PUNTO.

¡¡¡

¡AA AA H!

¡ÉSA ES LA POSE ALTIVA QUE HACE QUE LOS DEMÁS SE SIENTAN INFERIORES!

¡¡"KOGORO, EL DURMIENTE"!!

TAMPOCO SE PASE CON LA DESCRIPCIÓN.

AH, PERO SI SE HA PUESTO ASÍ, QUIERE DECIR QUE...

¿EN SERIO?

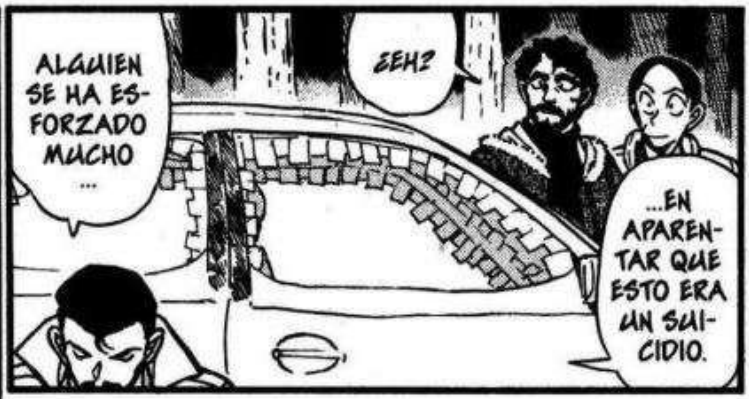
SÍ... ¡AHORA OBSERVARÁN A "KOGORO, EL DURMIENTE" EN ACCIÓN!

PERO PARA EMPEZAR EL ESPECTÁCULO, NECESITO QUE TRAIGAN A UNA PERSONA...

¡TATSUSHI MISUMI, EL NOVIO DE LA VÍCTIMA!

¿EH?
¿LAS DEDUCCIONES DEL DETECTIVE MOURI?

¿DE QUÉ ESTÁ HABLANDO? AMI SE HA SUICIDADO, ¿NO? ¿QUÉ ES LO QUE TIENE QUE DEDUCIR?
SÍ, PERO ...


ALGUIEN SE HA ESFORZADO MUCHO ...
¿EH?
...EN APARENTAR QUE ESTO ERA UN SUICIDIO.

¿¿CUANDO EN REALIDAD ES UN ASESINATO!!

¿¿UN ASESINATO !?
Y LO QUE ES MÁS...

EL CULPABLE ROMPIÓ EL CRISTAL DELANTERO DEL COCHE CON UN BATE DE METAL INTENTANDO SACAR A LA VÍCTIMA ...
ENTRÓ EN EL COCHE Y PROCEDIÓ A CORTAR LA CINTA ADHESIVA CON UN CÚTER.

¡SEÑOR MISUMI!

¡ESTOY HABLANDO DE USTED!

¡MIRA!

¡ÉSE ES "KOGORO, EL DURMIENTE"!

¿EH? ¿EN SERIO?

¡ESO SÍ QUE NO ME LO ESPERABA!

SIMPLEMENTE HABLA CON LOS OJOS CERRADOS, NO HAY NINGÚN DIOS QUE LE USE COMO VEHÍCULO.

SÍ, PERO ...

¿NO TE EXTRAÑA ALGO?

¿EL QUÉ?

¡ESE NIÑO QUE HAY A SU LADO!
¡AH! ¿CONAN?
SUELE AYUDAR A MI PADRE CON SUS EXPLICACIONES, POR ESO SE QUEDA A SU LADO.
VAYA ...

DÉJESE DE BROMAS, SEÑOR MOURI.
¡HE SIDO YO MISMO QUIEN LE HA CONTRATADO PARA QUE LA ENCONTRASE!

¿POR QUÉ HARÍA ALGO ASÍ?
TENÍA UNA MUY BUENA RAZÓN PARA ELLO.
¡PARA PODER FINGIR QUE EL COCHE EN EL QUE SE ENCONTRABA AMI ESTABA CERRADO POR DENTRO!

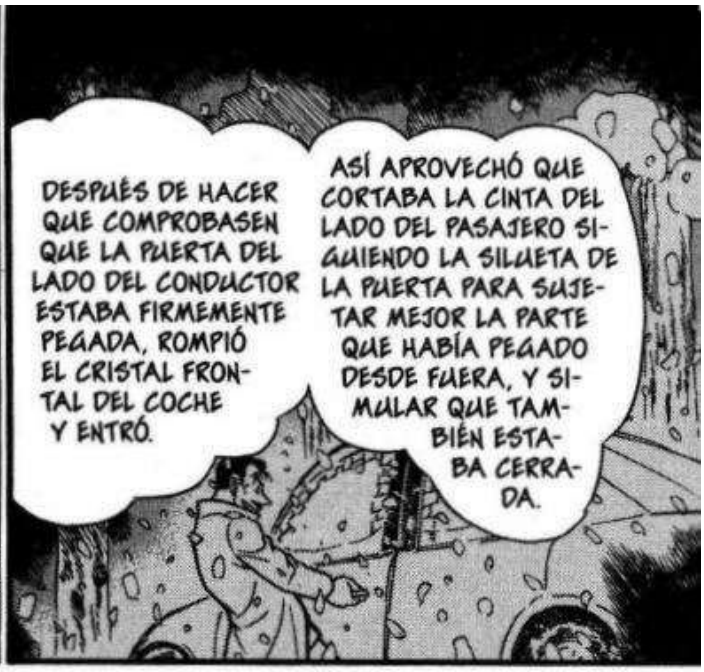
¿FINGIR?
PERDONE, MOURI, PERO... ¿ESTÁ SEGURO DE LO QUE DICE?
LOS INVESTIGADORES HAN COMPROBADO LA CINTA ADHESIVA Y DICEN QUE ESTABA BIEN PEGADA.

NO LO DUDO... HASTA EL PUNTO QUE ERA IMPOSIBLE ABRIR LA PUERTA DESDE FUERA HACIENDO GIRAR LA LLAVE.
¿LO VE? ESTABA CERRADO POR DENTRO.

PERO ÉSE ERA EL CASO DE LA PUERTA DEL CONDUCTOR.
SOSPECHO QUE EN LA PUERTA DEL ACOMPAÑANTE...

¿¿...ESTABA CORTADA DESDE EL PRINCIPIO!!
¿¿CÓMO!?
¿NO LO VIO USTED CON SUS PROPIOS OJOS?
MISUMI CORTÓ LA CINTA CON UN CÚTER...
SÍ QUE LO VI... VI CÓMO COLOCABA LAS MANOS SOBRE CINTA COLOCADA MUY FLOJA.
¿Y CÓMO IBA PRESIONANDO A MEDIDA QUE IBA CORTANDO!
¿LA CINTA ESTABA FLOJA?
¿ASÍ FUE COMO MISUMI PREPARÓ EL ENGAÑO!
PRIMERO, TRAJO A SU NOVIA HASTA AQUÍ. DE CAMINO, LE DIO A BEBER UNA LATA DE CAFÉ CON SOMNÍFERO. CUANDO LLEGARON, UNA VEZ DORMIDA ELLA, LA PUSO EN EL ASIENTO DEL CONDUCTOR.
CUBRIÓ TODAS LAS RENDIJAS DE LAS PUERTAS CON CINTA ADHESIVA.
A CONTINUACIÓN, CORTÓ CON EL CÚTER LA CINTA QUE CUBRÍA LA PUERTA DEL PASAJERO DE MANERA QUE ASÍ PUDIERA SALIR DEL COCHE.
UNA VEZ FUERA, PEGÓ POR ENCIMA MÁS CINTA ADHESIVA PARA CUBRIR EL CORTE QUE HABÍA HECHO.

LUEGO CONECTÓ EL HORNILLO DE GAS Y CERRÓ LA PUERTA. ¡LO TENÍA TODO LISTO!
ENTONCES SE MARCHÓ CON EL COCHE QUE HABÍA LLEVADO ANTES ALLÍ, CON LA INTENCIÓN DE VOLVER ACOMPAÑADO DE ALGUIEN.


DESPUÉS DE HACER QUE COMPROBASEN QUE LA PUERTA DEL LADO DEL CONDUCTOR ESTABA FIRMEMENTE PEGADA, ROMPIÓ EL CRISTAL FRONTAL DEL COCHE Y ENTRÓ.
ASÍ APROVECHÓ QUE CORTABA LA CINTA DEL LADO DEL PASAJERO SIGUIENDO LA SILUETA DE LA PUERTA PARA SUJETAR MEJOR LA PARTE QUE HABÍA PEGADO DESDE FUERA, Y SIMULAR QUE TAMBIÉN ESTABA CERRADA.

¡POR SUPUESTO! LO NATURAL AL INTENTAR AYUDAR A ALGUIEN QUE ESTÁ EN EL ASIENTO DEL CONDUCTOR ES ABRIR LA PUERTA DEL CONDUCTOR.
¡A NADIE SE LE PASARÍA POR LA CABEZA QUE LA PUERTA DEL OTRO LADO ESTUVIERA ABIERTA!

Y AL APRETAR LA CINTA JUSTO ANTES DE CORTARLA, PARECERÍA QUE SIEMPRE HABÍA ESTADO SUJETA.
¡¡AUNQUE HUBIERAN INVESTIGADO EL COCHE DESPUÉS, NO HABRÍAN PODIDO SABER SI LA CINTA ADHESIVA HABÍA ESTADO BIEN PEGADA DESDE EL PRINCIPIO O NO!!
EXACTO.

FÍJENSE EN LA MANERA EN QUE ESTÁ CORTADA LA CINTA ADHESIVA DEL LADO DEL PASAJERO.

LA LÍNEA DEL CORTE ES DIFERENTE ENTRE LOS PEDAZOS EN HORIZONTAL Y LOS QUE HAY EN VERTICAL.
LAS TIRAS HORIZONTALES TIENEN UN CORTE SOBRE EL QUE ESTÁN PEGADAS ENCIMA TIRAS VERTICALES QUE TIENEN OTRO CORTE.

ES...
ES VERDAD.

ENTONCES, TANTO LAS ARRUGAS DEL ABRIGO COMO EL ASIENTO ECHADO HACIA ATRÁS...
SÍ... SE DEBEN A QUE AMI VINO SENTADA EN EL ASIENTO DEL PASAJERO, PERO MISUMI LA COLOCÓ EN EL DEL CONDUCTOR CUANDO ELLA SE DURMIÓ.

¿¡DE QUÉ ESTÁN HABLANDO!? ¿NO ME VIERON INTENTAR SACAR A MI NOVIA DEL COCHE CUANTO ANTES?
SI ESO FUERA VERDAD, NUNCA HABRÍA REACCIONADO ASÍ.

ADEMÁS, NO TIENE PRUEBAS CONTRA MÍ.
¿PRUEBAS?

POR SUPUESTO QUE LAS TENGO...
EN EL CENICERO DEL COCHE HAY UNA.
¿EH?

EN SU BOLSO ESTABA EL ENCENDEDOR DEL COCHE, ¿RECUERDAN?
NO LO PUSO AHÍ SÓLO PARA EVITAR QUE MISUMI FUMASE EN EL COCHE.

HABÍA ALGO QUE NO QUERÍA QUE ÉL VIERA ANTES DE BAJAR DEL MISMO.
POR ESO LO ESCONDIÓ EN EL CENICERO.
CLEC.

ERA UN MENSAJE DE DESPEDIDA.

A VER... "ME HUBIERA GUSTADO LLEVARTE A AQUEL ATAJO PARA QUE VOLVIÉRAMOS A SER LOS DE ANTES, PERO YO YA HE CAMBIADO. LO SIENTO MUCHO. AMI".

...
ASÍ QUE ERA ELLA LA QUE HABÍA CAMBIADO ...
FUE USTED QUIEN LA TRAJO AQUÍ, DONDE SE VIERON POR PRIMERA VEZ.

SI FUE LA VÍCTIMA QUIEN ESCRIBIÓ ESTO...
AQUÍ TENEMOS LA PRUEBA.
ES UNA TRAMPA...

¡AMI ME TENDIÓ UNA TRAMPA!
¡QUERÍA QUE CREYESEIS QUE YO LA HABÍA MATADO!

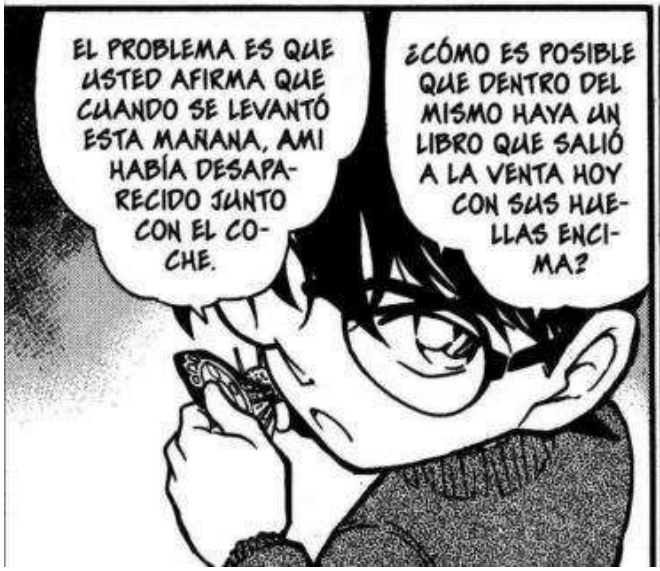
PUDO HABER PREVISTO QUE USARÍA EL CÚTER PARA ABRIR LA PUERTA Y POR ESO DEJÓ UNA PARTE YA CORTADA.
Y ESE MENSAJE ME SEÑALARÍA COMO CULPABLE DIRECTO...
EL MENSAJE NO ES LA PRUEBA DEFINITIVA.

¿EH?
SINO LA CUBIERTA DEL LIBRO SOBRE EL QUE ESTÁ ESCRITO.

PROBABLEMENTE SEA DE LA NOVELA PUBLICADA HOY QUE TENÍA EN EL BOLSO.
ES UNA DE ESAS CUBIERTAS PROTECTORAS DE LIBROS QUE PONEN EN LAS LIBRERÍAS.

SUS HUELLAS, DE CUANDO LE COMPRÓ EL LIBRO, Y LAS QUE ELLA DEJÓ CUANDO LO COGIÓ.
EL LIBRO NO CONTENÍA LAS HUELLAS DE NADIE PORQUE USTED LE QUITÓ ESA SOBRECUBIERTA.

ESA CUBIERTA SOBRE LA QUE ELLA ESCRIBIÓ SU MENSAJE, GUARDÁNDOLO LUEGO EN EL CENICERO, LLEVA SUS HUELLAS DACTILARES.
LA OLVIDÓ POR COMPLETO Y NO INTENTÓ LIMPIARLA...


¿CÓMO ES POSIBLE QUE DENTRO DEL MISMO HAYA UN LIBRO QUE SALIÓ A LA VENTA HOY CON SUS HUELLAS ENCIMA?
EL PROBLEMA ES QUE USTED AFIRMA QUE CUANDO SE LEVANTÓ ESTA MAÑANA, AMI HABÍA DESAPARECIDO JUNTO CON EL COCHE.

AUNQUE LOS LIBROS TENGAN MÁS O MENOS LA MISMA ALTURA, LA ANCHURA ES SIEMPRE DIFERENTE. LA CUBIERTA DE PAPEL ENCAJA PERFECTAMENTE CON EL LIBRO EN CUESTIÓN: ES SUYA.
¡PERO NO SABE SI ESA CUBIERTA PERTENECÍA O NO AL LIBRO QUE ELLA LLEVABA EN EL BOLSO!

PERO SI QUIERE, PODEMOS IR A LA LIBRERÍA DONDE LO COMPRÓ PARA QUE NOS LO CONFIRMEN.
SUPONGO QUE PODRÁN DECIRNOS...
...SI ALGUIEN COMO USTED ...

...CON LOS OJOS INYECTADOS EN SANGRE Y UN CRIMEN EN MENTE...
...COMPRÓ ESTE LIBRO O NO.

JE... ¿OJOS INYECTADOS EN SANGRE?
EN ESO SE EQUIVOCA, DETECTIVE.

PROBABLEMENTE LO COMPRÉ CON EXPRESIÓN DE TRISTEZA...
PENSANDO EN QUE CUMPLÍA EL ÚLTIMO DESEO DE LA MUJER QUE AMABA.

¿LE ENCARGÓ ELLA QUE COMPRASE LA NOVELA?
SÍ... TAL COMO USTED ESPERA MIS HUELLAS ESTÁN EN ESA CUBIERTA ...
SIEMPRE HACÍA LO QUE ELLA ME PEDÍA.

CUMPLÍA TODOS SUS DESEOS.
SI QUERÍA IR DE VIAJE, PEDÍA VACACIONES Y ME IBA CON ELLA.
SI QUERÍA VER UN CONCIERTO, ME PASABA LA NOCHE EN LA COLA PARA COMPRAR LAS MEJORES ENTRADAS.

ESTE COCHE TAMBIÉN ...
DIJO QUE QUERÍA APRENDER A CONDUCIR, ASÍ QUE HASTA PEDÍ UN PRÉSTAMO PARA COMPRARLO.

ESO ES... YO QUERÍA SER SU PRÍNCIPE AZUL.
PERO FINALMENTE ME DI CUENTA DE MI ERROR.

NO ERA MÁS QUE SU ESCLAVO.
ME ESTABA UTILIZANDO.
¿UTILIZÁNDOLE?

UN DÍA ENCONTRÉ UNA COLILLA EN EL COCHE...
...DE UNA MARCA QUE YO NUNCA FUMO.

CON LO QUE INSISTÍA CONMIGO PARA QUE NO FUMASE...
ENTONCES... ¿ELLA LE ENGAÑABA?

SÍ... CUANDO SE LO ECHÉ EN CARA, LO RECONOCIÓ TODO.
ME DIJO QUE SOLÍA SALIR CON EL OTRO A CONDUCIR.
LO HIZO CON UNA SONRISA EN LOS LABIOS.
CUANDO PIENSO QUE PAGABA LAS LETRAS DEL COCHE PARA QUE SE MARCHASE CON ESE HOMBRE...
ERA UN IDIOTA.
¿POR ESO COMETIÓ ESTE CRIMEN ?
SÍ...
PERO TIENE QUE CREERME, AGENTE.
¡¡YO LA QUERÍA DE VERDAD!!
¡¡VOLVER AQUÍ NO FUE NINGÚN TRUCO!!
¡¡EN PARTE LO HICE POR ELLA !!
ESTABA ARREPENTIDO... PENSÉ QUE TAL VEZ TODAVÍA SIGUIERA VIVA...
¡POR ESO NO DUDÉ EN ROMPER EL CRISTAL DELANTERO!
BASTA DE COMEDIA...

¿EH?
NO SÉ CUÁL FUE EL VERDADERO MOTIVO.
PERO HACÍA MUCHO TIEMPO QUE SU AMOR HABÍA DESAPARECIDO.

CO... ¿CÓMO?
SI DE VERDAD HUBIERA QUERIDO SALVARLA, HABRÍA ROTO EL CRISTAL TRASERO O ALGUNA DE LAS VENTANILLAS LATERALES.

GOLPEANDO CON TANTA FUERZA EL CRISTAL DELANTERO...
...SE ARRIESGABA A QUE ALGÚN PEDAZO LA HIRIERA DE GRAVEDAD.

USTED YA SABÍA...
...QUE ELLA ESTABA MUERTA.
LO QUE QUERÍA ERA GOLPEARLA ...

A ELLA, AL COCHE...
...Y A SUS RECUERDOS JUNTOS.

¡¡"KOGORO, EL DURMIENTE" HA ESTADO INCREÍBLE!!

¡¡SU NOMBRE RESONARÁ CON FUERZA EN LAS MONTAÑAS NEVADAS DE GUNMA!!

¡QUIERO VOLVER CUANTO ANTES A COMISARÍA PARA QUE TODOS PUEDAN VER ESTE VÍDEO!

HAGA LO QUE QUIERA...

NO ME ACUERDO DE NADA...

UUF!

¿EH?

¿SÓLO HE SACADO EL PRINCIPIO?

¡AAAGH!

¡HABÍA PUESTO LA CÁMARA EN MODO DE AHORRO DE ENERGÍA Y ESTUVE GRABANDO UNA HORA ASÍ!

SE LE OLVIDÓ PULSAR EL BOTÓN DE "PAUSA" OTRA VEZ.

¿LE IMPORTA VOLVER Y REPETIRLO?

IDIOTA...

¡ESTE CASO LO HEMOS RESUELTO GRACIAS A EISUKE!

¿EH?

¡SI NO HUBIERA MENCIONADO LO DE LAS TIRITAS, TÚ NO TE HABRÍAS DADO CUENTA DE LO DE LA CINTA ADHESIVA, CONAN!

ESO LE DIJISTE A PAPÁ, ¿NO?

AH, SÍ...

¡ES TU ESPECIALIDAD!

¿¡VERDAD, CONAN!?

¿EH?

¿SU ESPECIALIDAD?

¡ES LO QUE HACE SIEMPRE!

A VECES NOTA COSAS QUE NO PARECEN TENER RELACIÓN CON EL CASO, PERO QUE TERMINAN SIENDO LA CLAVE PARA RESOLVERLO.

VAYA... ¿ESTE NIÑO ?

NO... ¿NO SERÁ...?

EN FIN... SI QUIERES VOLVER A VER A "KOGORO, EL DURMIENTE", PUEDES VENIR CUANDO QUIERAS.

¿DE VERDAD?

LO CON ...

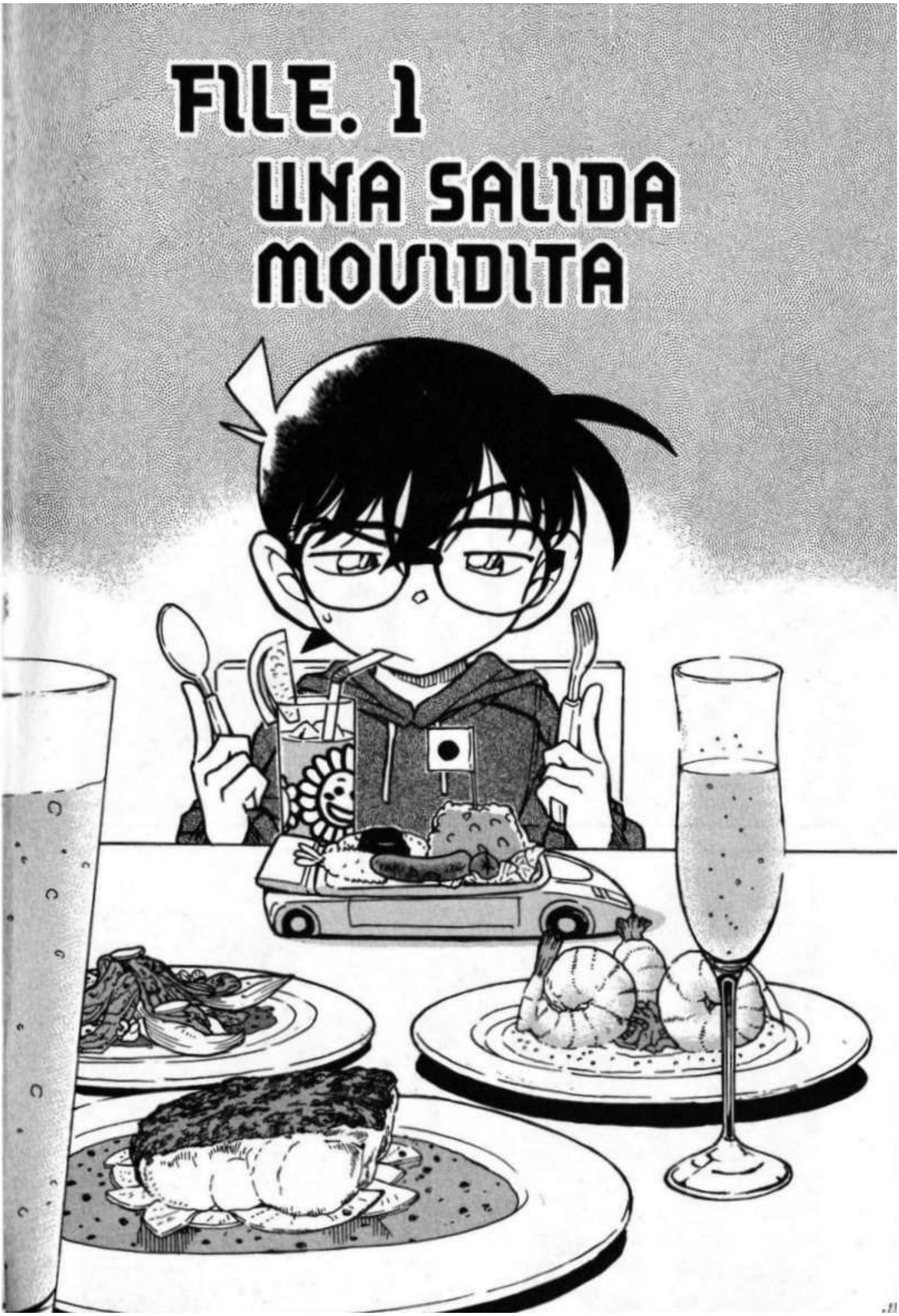
¡...SEGUÍ!

AY ...

¿QUÉ VA A SER NADA, ÉSTE...?

FIN DEL TOMO 52

FILE. 1
UNA SALIDA MOVIDITA



ENTONCES, ¿NO PUEDES VENIR?
LO SIENTO MUCHO, ME HA SURGIDO UN ASUNTO DE ÚLTIMA HORA.
EN FIN, EL TRABAJO ES EL TRABAJO...
AH, DILE A TU PADRE DE MI PARTE QUE NO SE PASE CON LA BEBIDA.
¡COMO SE META EN LÍOS POR ENTRARLE BORRACHO A ALGUNA JOVENCITA, YO NO PIENSO DEFENDERLE!

VALE, VALE...
SE LO DIRÉ.
HASTA PRONTO, MAMÁ.
UU UF...
¿A QUÉ VIENE ESE SUSPIRO? ¡NO VEAS LA PINTA QUE TIENE EL MENÚ!

ES QUE ...
¿ESTABAS HABLANDO CON LA TÍA ERI?

SÍ... PERO...
¡JA! ¡ME LO IMAGINABA!

SEGURO QUE MI INVITACIÓN A COMER A ESTE NUEVO Y ELEGANTE RESTAURANTE LE OLIÓ A CHAMUSQUINA.
¡YA SABÍA YO QUE REACCIONARÍA ASÍ!

MENTIROSO, LA INVITASTE PORQUE ES BARATO Y SE COME BIEN.
CON LO DIFÍCIL QUE ES CONSEGUIR UNA RESERVA PARA COMER AQUÍ ...

¡ES NORMAL QUE SEA POPULAR! LA COMIDA ESTÁ BUENA, LOS PRECIOS SON RAZONABLES Y EL AMBIENTE NO ESTÁ NADA MAL.
SEGURO QUE SIEMPRE ESTÁ LLENO DE PAREJITAS JÓVENES O DE CENAS DE GRUPOS.

¿EH?
PERO SI ES EL DETECTIVE MOURI...

¿EH?
¡EL DETECTIVE CHIBA!

¡TAKAGI TAMBIÉN ESTÁ!
OH-OH...

¿QUÉ HACÉIS AQUÍ? ¿HABÉIS VENIDO A CENAR LOS DOS?
LOS DOS SOLOS, NO. VENIMOS A UNA SALIDA DE SOLTEROS, PARA CONOCER CHICAS...
¡NO! ¡NO SE LO DIGAS!

¿PARA CONOCER CHICAS? ¿Y ESTO LO SABE LA DETECTIVE SATO?
NO, BUENO...
YO HE VENIDO SÓLO PARA QUE SALIERAN LAS PAREJAS JUSTAS.
CHIBA NO HA PARADO HASTA CONVENCERME...

¿A QUE SÍ?
¡DILES QUE ES LA VERDAD!
CLARO...
ES LA VERDAD, PERO ACTÚAS COMO SI TUVIERAS ALGO QUE OCULTAR...

NO LE DIGAS NADA A SATO, POR FAVOR.
VALE...

¡A BUENAS HORAS, CHIBA!
LO SIENTO ...

LAS CHICAS YA HAN LLEGADO.
HEMOS EMPEZADO LA FIESTA.
MASASHI EMOTO
(26)
ENTRENADOR PERSONAL

¡ÉSTE ES EMOTO, EL QUE HA ORGANIZADO LA SALIDA DE SOLTEROS! ES UN AMIGO DE MIS TIEMPOS DE SECUNDARIA.
AH ...
¿LE CONOCES?

¡ES EL DETECTIVE KOGORO MOURI! ME LO HE ENCONTRADO POR CASUALIDAD.
¡AH, SÍ! "KOGORO, EL DURMIENTE", ¿VERDAD?
BUENAS ...

¿Y ÉL? ¿ES AMIGO TUYO?
SÍ, ES MI COMPAÑERO DE TRABAJO.
HOLA, SOY WATARU TAKAGI.

NO PARECE GRAN COSA ...
AUNQUE ES MEJOR QUE NADIE.
TRANQUILO, TIENE MUY MALA BABA, PERO NO ES MALA PERSONA.
SI TÚ LO DICES ...

¡CHIBA, HOY ES TU DÍA DE SUERTE!
¿EH?

¡TIENES QUE VER A ESAS CHICAS, DOS ESTÁN QUE NO VEAS!

¡OOOH!

AH...

BUENO, MEJOR PARA VOSOTROS.

EJEM...

¿UNA ES TU HERMANA MAYOR? ¿LA QUE DIJISTE QUE VENDRÍA?

A MI HERMANA NO LA CUENTO...

AUNQUE ESTÁ BASTANTE BIEN.

PERO HA VENIDO UNA VIEJA AMIGA SUYA.

Y A SU VEZ SE HA TRAÍDO A SU MEJOR AMIGA.

CREO QUE HAN DICHO QUE TRABAJABAN EN LA POLICÍA.

EN...

EN LA POLICÍA.

¿TÚ NO DECÍAS SIEMPRE QUE QUERÍAS HACERTE POLI, CHIBA?

¡DETECTIVE! ¡SOY DETECTIVE!

¿EL SOSERAS ÉSE TAMBIÉN ES POLI?
¡PUES SÍ!
JA, JA, JA ...

ENTONCES A LO MEJOR LAS CONOCÉIS.
SON DOS POLIS CON MINIFALDA.
¿MINIFALDA? ¿SEGURO QUE SON DE LA POLICÍA?
NI QUE FUERA ESTO UNA PELI...

PUES UNA SE HA PRESENTADO CON MINI.
¿TIENE ALGO DE MALOOO? EN EL TRABAJO NO NOSH DEJAN ESHTAR GUAPASH ...

YU... ¿¡YUMI!?
¡ANDA! ¡TAKAGI Y CHIBA!
¿QUÉ HACÉISH AQUÍ?

VAYA, VEO QUE OS CONOCÉIS.
ENTONCES...
SU AMIGA NO SERÁ...

¡YUMI!
VUELVE A LA MESA, ANDA.

NO ME DEJES SOLA CON ESOS ELEMENTOS...
SA...
SATO...

QU...
¿¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ!?

LO MISMO TE DIGO.
¿DE DÓNDE SALES?

¡MENUDA SITUACIÓN!
LA COSA SE PONE INTERESANTE...
SERÁ MORBOSO...

¿LO VEIS?
EL SOSPECHOSO HIZO UNA FINTA Y YO LE HICE ESTO...

Y LE RETUVE PARA QUE NO ESCAPARA.
¿PUEDO SER YO EL PRÓXIMO SOSPECHOSO?
¡AAAY!

TÍPICO DE SATO, SIEMPRE RODEADA DE HOMBRES.
BUENO, NO CREO QUE HAYA QUE PREOCUPARSE POR ELLA...

EN CAMBIO, POR ÉL...
¡LEÍ QUE HABÍA RESUELTO EL MISTERIO DE LOS SUICIDIOS DE AUTOCOMBUSTIÓN!
ASÍ FUE.
¡CUÉNTENOSLO!

¡ERA TAN SENCILLO QUE SE ME HA OLVIDADO!
¡NO SEA MALO!
NO ENTIENDO QUÉ DEMONIOS LE VEN.

CREO QUE DEBERÍA IRME.
¿A QUÉ VIENE ESO, HERMANITA?

ES QUE...
HE DEJADO A KOTA SOLO EN CASA Y ESTOY PREOCUPADA.
AYA EMOTO
(28)
ILUSTRADORA
¿KOTA ES VUESTRO HERMANO PEQUEÑO?
NO. ES NUESTRO PRIMO. TIENE CINCO AÑOS. SUS PADRES ESTÁN DE VIAJE DE NEGOCIOS EN EL EXTRANJERO Y LO HAN DEJADO UN MES CONMIGO.
¡TRANQUILA! LE HAS DEJADO LA CENA PREPARADA, ¿NO?
HE ORGANIZADO ESTA SALIDA ESPECIALMENTE PARA TI, PORQUE SIEMPRE ESTÁS ENCERRADA EN CASA, TRABAJANDO. ¡VENGA, DIVIÉRTETE!
TAMBIÉN TENGO TRABAJO PENDIENTE...
INTENTA OLVIDARTE UN RATO DEL TRABAJO.
SI ESTÁS DEMASIADO OCUPADA, ACABARÁS POR PERDERTE A TI MISMA.
SÍ, PERO ...
...

UGH, UGH, UGH...
AH, LO SIENTO ...

¡DETECTIVE TAKAGI! ¡QUE SE LE SALE!
¡AH, PERDONA!
NO PASA NADA ...

¡ME VOY A CASA!
YA HAN PASADO COSAS RARAS ANTES.
¿EH?

ME REFERÍA A KOTA.
¿LO DE LA TARJETA DE COMBATE DE YAIBA EL ENMASCARADO?

KOTA LA SACÓ EN CASA PARA ENSEÑÁRSELA A UN AMIGO.
ES UNA TARJETA MUY RARA, NO ME SUENA HABERLA VISTO NUNCA.

CUANDO LE PREGUNTÉ DE DÓNDE LA HABÍA SACADO ...
...NOS DIJO QUE SE LA HABÍA DADO UN SEÑOR MUY AMABLE.
¿UN SEÑOR MUY AMABLE?

UNO CON FLEQUILLO Y BARBA.
DIJO QUE LE DIO LA TARJETA PORQUE LE RECOGIÓ LA CARTERA, QUE SE LE HABÍA CAÍDO.
A MÍ ME PARECE MÁS SOSPECHOSO QUE AMABLE.

SI HUBIERA SIDO SÓLO ESO, TODAVÍA. PERO POR LO QUE CONTABA KOTA, EL HOMBRE LE INVITÓ A COMER TARTA A SU CASA.
DIJO QUE LE HABÍA HECHO MUCHAS PREGUNTAS.

¿QUÉ TIPO DE PREGUNTAS?
KOTA DICE QUE ERA UNA ESPECIE DE ADIVINO...
LE PREGUNTÓ CÓMO TENÍA ORIENTADA LA CAMA Y QUÉ HABÍA EN EL VESTÍBULO DE LA CASA.

EL CUMPLEAÑOS DE MI HERMANO Y EL MÍO... HASTA DÓNDE DEJÁBAMOS EL CORREO EN CASA.
¿Y KOTA LE CONTESTÓ ?

SÍ... Y CUANDO LE DIJO QUE YO DEJABA EL CORREO EN UNA CAJA DE CARTÓN Y MI HERMANO MASASHI ENCIMA DE SU MESA...
...DIJO QUE AQUÉLLA ERA LA POSICIÓN PERFECTA PARA OBTENER BUENAS VIBRACIONES, QUE NO LO MOVIÉRAMOS.

¿ESTABAIS ESPERANDO ALGO IMPORTANTE POR CORREO?
YO NO...
YO TAMPOCO.

BAH, SEGURO QUE NO ERA MÁS QUE UN ADIVINO UN POCO PIRADO.
YA HAN PASADO DOS SEMANAS DE AQUELLO.

¿UN AMIGO SUYO?
¡ADEMÁS, CREO QUE ES UN AMIGO MÍO!

¿CÓMO SABE QUE ERA UN AMIGO SUYO?
SÍ... QUIERE SABER CUÁNDO CUMPLO AÑOS PARA ORGANIZARME UNA FIESTA SORPRESA.

¡Y DIJO QUE ERA MI VOZ LA QUE OYÓ DEJAR EL MENSAJE!
MIENTRAS KOTA ESTABA EN SU CASA COMIÉNDOSE EL PASTEL, EL TIPO FUE UN MOMENTO AL BAÑO. ENTONCES SONÓ EL TELÉFONO Y SALTÓ EL CONTESTADOR...

¿SABE QUIÉN PUDO SER?
NI IDEA. LLAMÉ A MUCHA GENTE PARA ORGANIZAR ESTA SALIDA DE SOLTEROS. ES POSIBLE QUE FUERA UNO DE ELLOS.

¿QUÉ DECÍA EL MENSAJE DEL TELÉFONO?
ADEMÁS, DESPUÉS DE ESCUCHAR EL CONTESTADOR, SE PUSO NERVIOSO E HIZO QUE KOTA SE MARCHASE EN SEGUIDA. A LO MEJOR CREYÓ QUE ÉL DESCUBRIRÍA QUE ERA MI AMIGO Y SE ASUSTÓ.

SÓLO ESO.
QUE IBA A ORGANIZAR UNA SALIDA DE SOLTEROS EL SÁBADO CON MI HERMANA Y QUE ME LLAMASE SI LE APETECÍA VENIR.

YA HE LLAMADO HACE UN MOMENTO Y NO CONTESTABA. POR ESO QUERÍA VOLVER ...
¿¿LLAMA A CASA EN SEGUIDA Y COMPRUÉBALO ¿¿
AH... SÍ.
¿¿ENTONCES ESE HOMBRE SABE QUE ESTA NOCHE EL NIÑO ESTÁ SOLO EN CASA¿¿
¿TENEMOS QUE IR A CASA A VER SI ESTÁ BIEN¿

¿¿PAPÁ¿¿ ¿¿VAMOS ¿¿
¿¿CHIBA¿¿
¿¿YUMI ¿¿

¿EH ?

TSK...
OS PREOCUPÁIS DEMASIADO, LA PUERTA ESTABA BIEN CERRADA CON LLAVE.
¡IGUAL LE HA PEDIDO AL NIÑO QUE LE ABRIERA! DESPUÉS DE TODO, ÉL LE CONOCE Y PIENSA QUE ES BUENA PERSONA.
POR LAS PREGUNTAS QUE HIZO, PARECE UN SIMPLE GURÙ DE FENG-SHUI... DE ÉSOS QUE CREEN EN COLOCAR LAS COSAS DE DETERMINADA MANERA PARA ATRAER VIBRACIONES POSITIVAS.
¡LA FECHA DE CUMPLEAÑOS NO TIENE NADA QUE VER CON EL FENG-SHUI!
¡HAY MUCHA GENTE QUE PONE SU FECHA DE CUMPLEAÑOS COMO CONTRASEÑA DE LA CAJA DE SEGURIDAD PARA QUE NO SE LES OLVIDE!

CLARO... SI SABE LA POSICIÓN DE LOS MUEBLES DE LA CASA, NO LE RESULTARÍA DIFÍCIL ENCONTRAR UNA.
¡Y TAL VEZ QUISIERA SABER DÓNDE GUARDAN EL CORREO POR SI ENCONTRABA ALGUNA CONTRASEÑA O CLAVE POR SI LO DEL CUMPLEAÑOS NO FUNCIONABA!
¿QUÉ HARÍA ALGUIEN ASÍ...?
¿SI NO CONSIGUE SU OBJETIVO?

¡DETECTIVES!
¡MIRAD ESTO!
LA PANTALLA...
¿ASI?

!?
PRIMOS DE KOTA. TENGO AL NIÑO. ID PREPARANDO UN MILLÓN DE YENES. ME PONDRÉ EN CONTACTO MÁS TARDE. ¡SI AVISÁIS A LA POLICÍA, LO MATO!
EH...
ESTO ES...
...UN SECUES-TRO...

FILE. 2
VISITA SECRETA A CASA

¿¿CÓMO!?

¿¿LO HAN SECUESTRADO!?

¿¿AL NIÑO!?

SÍ...

Y HAN DEJADO ESTE MENSAJE EN EL ORDENADOR DE MI HERMANO...

PRIMOS DE KOTA.

TENGO AL NIÑO. ID PREPARANDO UN MILLÓN DE YENES. ME PONDRÉ EN CONTACTO MÁS TARDE.

¡SI AVISÁIS A LA POLICÍA, LO MATO!

PRIMOS DE KOTA. TENGO AL NIÑO. ID PREPARANDO UN MILLÓN DE YENES. ME PONDRÉ EN CONTACTO MÁS TARDE. ¡SI AVISÁIS A LA POLICÍA, LO MATO!

PERO VOSOTROS SOIS DE LA POLICÍA...

PUES SÍ...

NO TENEMOS TIEMPO PARA PERDERLO CON ESOS DETALLES.

¡VOY A AVISAR A LA CENTRAL PARA QUE ENVÍEN REFUERZOS!

¡¡NI HABLAR!!

¡EL SECUESTRADOR ESTUVO EN LA CASA PARA LLEVARSE A KOTA!

¡ES MUY POSIBLE QUE ESTÉ EN UNA CASA PRÓXIMA, VIGILANDO LO QUE PASA!

SI NOS HA VISTO ENTRAR, PUEDE PENSAR QUE HEMOS VENIDO PARA CONTINUAR LA FIESTA MÁS TRANQUILOS...

PERO SI EMPIEZA A VER ENTRAR Y SALIR POLICÍAS DE PAISANO, SEGURO QUE SE DA CUENTA DE LO QUE OCURRE. ¡Y NO SE TE OCURRA USAR EL MÓVIL PARA LLAMARLES PORQUE PUEDE INTERCEPTAR LA SEÑAL Y DESCUBRIRNOS!

LO PRIMERO ES COMPROBAR SI HA INSTALADO MICRÓFONOS OCULTOS EN LA CASA.

¡SÓLO PEDIREMOS REFUERZOS DESDE ALGÚN OTRO TELÉFONO FIJO CUANDO NOS ASEGUREMOS DE QUE DESDE AHÍ NO PUEDE ESCUCHARNOS! ¿¿O ES QUE NO LO VES!?

LO... LO SIENTO...

PERDONA...

ME HE PASADO UN POCO.

NO, ME LO MERECÍA...

...

EL SECUESTRADOR YA CONOCÍA A KOTA, ¿NO?

A LO MEJOR HASTA ERA AMIGO DE MASASHI...

PUEDE...

SI LE CONTÁIS TODOS LOS DETALLES AL TÍO KOGORO, SEGURO QUE EN SEGUIDA LO RESUELVE.
PODEMOS INTENTARLO.

FUE HACE DOS SEMANAS, EN SÁBADO, ¿VERDAD, AYA?
SÍ... EL 26 DE MARZO. KOTA SALIÓ A JUGAR POR LA MAÑANA Y NO VOLVIÓ HASTA LAS OCHO DE LA TARDE.

¿LAS OCHO?
¿ESO NO ES MUY TARDE?
SÍ... TARDABA TANTO QUE HASTA PENSÉ LLAMAR A LA POLICÍA...

PERO VOLVIÓ CON SU CARITA DE NO HABER ROTO UN PLATO Y ME PIDIÓ QUE NO LES CONTASE NADA A SUS PADRES... Y NO FUI CAPAZ DE REGAÑARLE.
NO PENSÉ QUE ESTUVIERA CON ALGUIEN TAN PELIGROSO.

TE REFIERES...
¿...AL HOMBRE CON BARBA Y FLEQUILLO?

¿EL QUE LE DIO LA TARJETA DE YAIBA EL ENMASCARADO POR HABERLE RECOGIDO LA CARTERA?
Y PENSAR QUE HASTA LE INVITÓ A SU CASA A COMER TARTA...

CON LA EXCUSA DE ADIVINAR SU FUTURO, HIZO QUE KOTA LE CONTESTARA PREGUNTAS ACERCA DE LA CASA.
INCLUSO LE PREGUNTÓ NUESTRAS FECHAS DE CUMPLEAÑOS.

¡NO PENSAMOS EN QUE SABÍA QUE KOTA ESTARÍA SOLO Y ESO QUE NOS DIJO QUE ME HABÍA OÍDO DEJAR UN MENSAJE EN EL TELÉFONO...!
¡PORQUE DEJÉ UN MENSAJE EN SU CONTESTADOR INVITÁNDOLE A SALIR ESTA NOCHE!

ESO SIGNIFICA QUE EL SECUESTRADOR HA DE SER UN CONOCIDO TUYO, MASASHI.
SÍ... SEGURAMENTE LE PREGUNTÓ AL NIÑO LA POSICIÓN DE LOS MUEBLES PARA SABER QUÉ HACER CUANDO ENTRASE EN LA CASA.

¿TENÉIS CASA DE SEGURIDAD EN CASA?
¡CLARO QUE NO!
SIEMPRE LLEVAMOS LAS TARJETAS Y EL DINERO ENCIMA CUANDO SALIMOS.

APENAS HAY NADA QUE MEREZCA LA PENA ROBAR...
EN OTRAS PALABRAS, EL SECUESTRADOR ENTRÓ EN LA CASA, PERO NO ENCONTRÓ NADA DE VALOR...

POR ESO SECUESTRÓ A KOTA.
¿Y BIEN? ¿RECUERDAS A QUIÉNES INVITASTE A LA SALIDA DE SOLTEROS Y NO SE PRESENTARON?
SÍ...
SON TRES EN TOTAL.

UNO, TAKUJI ROKUDA, ES AMIGO MÍO DESDE PEQUEÑOS.
EL OTRO, KADONARI HIKIYA, FUE COMPAÑERO MÍO EN EL INSTITUTO.
EL TERCERO ES UN CLIENTE HABITUAL DEL GIMNASIO EN EL QUE TRABAJO, YOSHIKANE SATSUKA.
HACÍA MUCHO QUE NO LE VEÍA, LE LLAMÉ PARA SALUDARLE Y ACABÉ INVITÁNDOLE A VENIRSE.

¿RECUERDAS A QUÉ HORA LES LLAMASTE?
PERO LOS TRES SON BUENA GENTE.

A ROKUDA LE LLAMÉ PASADO EL MEDIODÍA ...
A HIKIYA, POR LA TARDE...
Y A SATSUKA EL ÚLTIMO. A ESO DE LAS SIETE...

APROVECHÉ LOS DESCANSOS EN EL TRABAJO PARA LLAMAR.
HUM... LAS TRES LLAMADAS FUERON MIENTRAS EL NIÑO ESTABA FUERA.
SÍ, NO PODEMOS REDUCIR LOS SOSPECHOSOS.

PERO SI KOTA VOLVIÓ TAN TARDE Y LLEGÓ A CASA JUSTO DESPUÉS DE QUE ESCUCHASE EL MENSAJE EN EL CONTESTADOR, EL QUE TIENE MÁS PROBABILIDADES DE SER EL SECUESTRADOR ES EL TERCERO...
PODRÍA SER, PERO TAMBIÉN ES POSIBLE QUE EL NIÑO FUESE A VER A ALGÚN AMIGO PARA ENSEÑARLE LA TARJETA ANTES DE VOLVER AQUÍ.

DICEN QUE TRAJO UNO AQUÍ PARA ESO, ¿NO?
SÍ, ESTABA MUY ORGULLOSO DE ESA TARJETA.

ENTONCES PODRÍAN LLAMAR A ESE NIÑO PARA CONFIRMAR SI EL 26 DE MARZO KOTA FUE A SU CASA CON LA TARJETA O NO.
PERO... NO SÉ DÓNDE VIVE ESE NIÑO, NI SU NÚMERO DE TELÉFONO.

PUEDE QUE SUS PADRES SEPAN QUIÉN ES, PERO ESTÁN FUERA DEL PAÍS.
LES LLAMARÍA, PERO ALLÍ AÚN ES MEDIODÍA Y ESTARÁN EN EL TRABAJO. Y NO SABEMOS ESE NÚMERO.

ESTO NO ME CUADRA... CON TODAS LAS MOLESTIAS QUE SE TOMÓ ANTES DE ENTRAR, ES RARO QUE NO SE ASEGURARA ANTES DE SI HABÍA OBJETOS DE VALOR O NO.
SI QUERÍA SECUESTRAR A KOTA, PODRÍA HABERLO HECHO HACE DOS SEMANAS.

¿SUS DIBUJOS SE VENDEN POR MUCHO?
NO, APENAS ESTOY EMPEZANDO...
NO TENEMOS CUADROS NI OBJETOS CAROS.

¿ESEGURO QUE NO HABÍA NINGÚN CHEQUE O ALGO ENTRE LAS CARTAS Y POSTALES?
SEGURO.
¿POSTALES?

¡CLARO! ¡LAS POSTALES QUE SE ENVÍAN PARA FELICITAR EL AÑO NUEVO!

¡TODOS LOS AÑOS SE CELEBRA UN SORTEO CON LOS NÚMEROS DE SERIE! ¡EL PRIMER PREMIO ES UN VIAJE A HAWÁI, SI NO ME EQUIVOCO! ¡UNA POSTAL PREMIADA PUEDE VENDERSE POR BASTANTE DINERO!

A LO MEJOR LE ENVIÓ UNA POSTAL PREMIADA Y, AL DARSE CUENTA, QUISO VOLVER A RECUPERARLA.

ME EXTRAÑARÍA MUCHO.

AQUÍ ESTÁN LAS POSTALES DE LOS TRES.

LAS TENGO SOBRE LA MESA DESDE PRINCIPIOS DE AÑO.

ADEMÁS, NINGUNA DE LAS TRES TIENE PREMIO.

¿EH?

¿CÓMO LO SABE?

PORQUE COMPRUEBO LOS NÚMEROS DE TODAS LAS POSTALES QUE NOS MANDAN CADA AÑO.

ES QUE TIENES MUY MALA SUERTE EN LOS SORTEOS, NO COMO YO.

¡TENGO MÁS SUERTE QUE TÚ COLECCIONANDO TARJETAS!

¡OLVÍDAME!

¿COLECCIONA TARJETAS?

SÍ, DESDE PEQUEÑO, IGUAL QUE KOTA. TARJETAS DE COMBATE DE YAIBA, EL ENMASCARADO. ¡LOS AÑOS NO HAN DISMINUIDO MI AFICIÓN!

CLARO, POR ESO SABÍA QUE LA TARJETA DE KOTA ERA POCO FRECUENTE.

SI SOSPECHAN DE MIS AMIGOS, BASTA CON IR A SUS CASAS Y COMPROBAR QUÉ ESTÁN HACIENDO.

¿EH?

TODOS VIVEN CERCA DE AQUÍ Y ME DIJERON QUE NO PODÍAN VENIR HOY PORQUE TENÍAN ALGO QUE HACER EN CASA.

VAYA... ESO NOS DARÍA MÁS PISTAS Y ES MUCHO MEJOR QUE QUEDARNOS AQUÍ ESPERANDO.

PERO... SI SE ENTERAN DE QUE LA POLICÍA...

¡MASASHI PUEDE FINGIR QUE PASA A SALUDARLES DESPUÉS DE LA SALIDA Y QUE NOSOTROS SIMPLEMENTE HEMOS VENIDO CON ÉL!

¡SI NOTAMOS ALGO RARO EN SU COMPORTAMIENTO, PEDIREMOS UNA ORDEN DE REGISTRO! ¡Y SI ALGUNO NO ESTÁ EN CASA ES PORQUE ES EL CULPABLE QUE BUSCAMOS!

¡IREMOS SÓLO MASASHI, TAKAGI, CONAN Y YO! USTED ES DEMASIADO CONOCIDO, DETECTIVE MOURI. QUÉDESE CON AYA Y RAN POR SI ACASO EL SECUESTRADOR SE PONE EN CONTACTO.

BIEN.

¿SE LLEVA A CONAN?

SÍ. ES MUY DESPIERTO Y SE DA CUENTA DE TODO. ADEMÁS, SOSPECHARÁN MENOS DE NOSOTROS SI NOS VEN CON UN NIÑO.

¿Y QUÉ HACEMOS CON LOS DOS QUE ESTÁN EN EL COCHE?

¿CHIBA Y YUMI?

DEJEMOS QUE DUERMAN LA MONA.

A VER, A VER ...
ROKUDA, ROKUDA...

¡AQUÍ ESTÁ!
203
Rokuda
LA 203...

¿ES LA PRIMERA VEZ QUE VIENES?
NO, DE PEQUEÑO VENÍA MUCHO.
DING DONG

¿QUIÉN ES?
203
Rokuda
¡SOY YO, EMOTO!
HE VENIDO A SALUDARTE.

¿A ESTAS HORAS?
PERDONA... ES QUE LES HE HABLADO DE TI Y ME HAN DICHO QUE QUERÍAN CONOCERTE.

¿LES HAS HABLADO DE MÍ ...?
¿DE MI MÚSICA?
TAKUJI ROKUDA
(26)
MÚSICO

¡JUSTO! ¡NOSOTROS TAMBIÉN TENEMOS UN GRUPO!
¿EH?
PERO LAS LETRAS QUE COMPONE NO PEGAN NADA CON MI MÚSICA.
AH ...
¡DÉJANOS ESCUCHAR ALGO TUYO!
¿Y ESE NIÑO?

¡ES MI HERMANO CONAN!
¡QUIERO ENTRAR A ESCUCHAR LA MÚSICA!
1:55
NO ESTÁ NADA MAL.
¿VERDAD?

¿YA HAS VUELTO A COMPRAR MEDIO PUESTO DE LOTERÍA?
¡SON LOS MISMOS BOLETOS QUE TE MANDÉ POR AÑO NUEVO! ¿LOS HAS COMPROBADO BIEN?
DA IGUAL... A MÍ NUNCA ME TOCA NADA.
SI TIENES DINERO PARA COMPRAR TANTA TONTERÍA, DEBERÍAS USARLO PARA MUDARTE A UN APARTAMENTO MEJOR.
A LO MEJOR TIENES ALGUNA BUENA NOTICIA...
...EN ESE BUZÓN A REBOSAR QUE TIENES.
AH, SÍ.

¡UAAAH! ¡QUÉ PASADA!

¡ME ENCANTAN ESTOS MUÑECOS! ¡QUÉ EMOCIÓN! ♥

PARECE EL PISO DE CHIBA...

ES UN PLACER QUE UNA HEROÍNA TAN GUAPA COMO TÚ ME ALABE.

ME SUBE MUCHO LA MORAL.

KADONARI HIKIYA
(25)
MODELISTA

¿"UNA HEROÍNA"?

SI LLEGO A SABER QUE IBA UNA CHICA TAN GUAPA, ME HABRÍA APUNTADO.

POR ESO INSISTÍ TANTO.

POR CIERTO, EMOTO. ¿HUBO SUERTE CON EL SOBRE DE TARJETAS LIMITADAS QUE TE MANDÉ, EL QUE COMPRÉ EN LA CONVENCIÓN DE YAIBA, EL ENMASCARADO?

NO... LAS SIETE ME SALIERON REPETIDAS.

¿Y TÚ, QUÉ TAL?

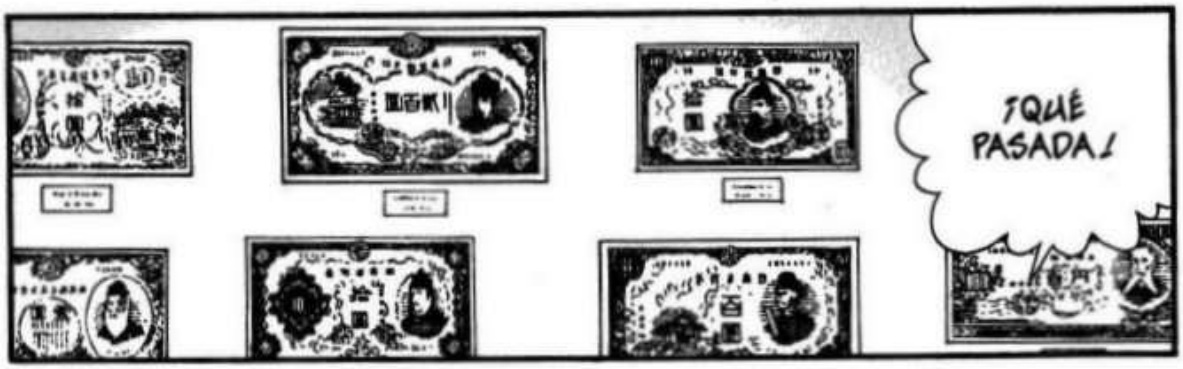
LO MISMO.

ME QUEDÉ CON LAS GANAS DE CONSEGUIR A POTATO QUEEN EN VERSIÓN PLATINO.

¿QUÉ SON ESOS SOBRES DE TARJETAS LIMITADAS?
¿UNOS SOBRES QUE SÓLO PUEDEN COMPRARSE EN LAS CONVENCIONES. Y SÓLO DOS POR PERSONA...
SON SOBRES DE SIETE TARJETAS CADA UNO, Y ALGUNOS INCLUYEN EJEMPLARES QUE YA NO SE VENDEN Y SON MUY DIFÍCILES DE CONSEGUIR.

A VECES, HAY TARJETAS QUE ALCANZAN MÁS DE 800.000 YENES EN SUBASTAS DE INTERNET.
¿¡800.000 YENES!?

LO DE LAS TARJETAS Y LAS FIGURITAS ESTÁ MUY BIEN...
...PERO DEBERÍAS PASAR MÁS TIEMPO CON MUJERES DE CARNE Y HUESO.


¡QUÉ PASADA!

¡SIEMPRE ME HAN ENCANTADO LOS BILLETES ANTIGUOS!
¡QUÉ EMOCIÓN! ♥
CREO QUE ESTA VEZ NO CUELA...

VAYA... ¿TÚ TAMBIÉN LOS COLECCIONAS?
ESE TIPO DE BILLETES...
YOSHIKANE SATSUKA
(31)
COLECCIONISTA DE PAPEL MONEDA

NO EXACTAMENTE SÓLO TENGO UN BILLETE ANTIGUO ES DE DIEZ MIL YENES, CON LA IMAGEN DEL PRÍNCIPE SHOTOKU TAISHI
EL NÚMERO DE SERIE LEÍDO EN JAPONÉS DA MI NOMBRE "MIWAKO", POR ESO LO LLEVO COMO AMULETO
DEBERÍAS GUARDARLO EN CASA.
AHORA NO VALE NADA, PERO...
ME LO IMAGINABA.
¡AHÍ VA!
PUEDE QUE UN DÍA LO TENGA, COMO ÉSTOS.

CD777777K
日本銀行券
壱万円
¡EL NÚMERO DE SERIE LO FORMAN SÓLO SIETES!

¡SEGURO QUE TU MUJER TE DEJÓ PORQUE HASTA PIDES DINERO PRESTADO PARA COMPRARTE ESTOS BILLETITOS!
AH, SIENTO LO DEL OTRO DÍA.
TE ENVIÉ POR GIRO POSTAL LOS 30.000 YENES QUE ME PRESTASTE. ¿LOS HAS RECIBIDO?
SÍ, GRACIAS.
A VER SI TE ALIMENTAS MEJOR Y VUELVES AL GIMNASIO. TIENES UNA PINTA DESASTROSA.
ESO DEBERÍA HACER...

¿LO VEIS?
NINGUNO DE LOS TRES RESULTA SOSPECHOSO.
DESDE LUEGO, NINGUNO TIENE BARBA NI FLEQUILLO.
A LO MEJOR ES QUE SE DISFRAZÓ CUANDO HABLÓ CON KOTA, PARA QUE NO LE RECONOCIERA.

¡PERO BUENO! ¿¿TODAVÍA SOSPECHÁIS DE ELLOS!? ¡EL NIÑO NO ESTABA EN CASA DE NINGUNO DE LOS TRES!
A LO MEJOR NI SIQUIERA FUE MI VOZ LA QUE KOTA ESCUCHÓ DEJANDO EL MENSAJE. PUEDE QUE EL CHAVAL SE CONFUNDIERA.
TRRRR.
TRRRR.

AH... ES MI HERMANA.
¿LA HABRÁ LLAMADO EL SECUESTRADOR?
¡PÁSAMELO!
TRRR

¿HOLA? ¿¿HA PASADO ALGO!?
¿DETECTIVE SATO?

NO, NO HA PASADO NADA. ES QUE ACABO DE RECORDAR ALGO SOBRE KOTA.
¿EH? ¿ALGÚN DETALLE SOBRE EL CULPABLE?

NO... PERO KOTA ME DIJO QUE MIENTRAS SE COMÍA EL PASTEL EN SU CASA ...
...ESTABAN VIENDO UN PARTIDO DE BÉISBOL POR LA TELEVISIÓN.

DIJO QUE ERA UN PARTIDO ABURRIDÍSIMO.

¡A VER SI ME ACLARO! ¡EL CHICO ESTUVO VIENDO "UN PARTIDO ABURRIDÍSIMO" EN CASA DEL SECUESTRADOR!

¡A ESAS HORAS PODÍA SER EL ABIERTO DE LA LIGA PROFESIONAL O EL BÉISBOL INTERESCOLAR!

¡SI AVERIGUAMOS A QUÉ HORA LOS EMITIERON EL 26 DE MARZO, REDUCIREMOS EL NÚMERO DE SOSPECHOSOS!

BUENO, VOY A ENVIAR A TRES AGENTES PARA QUE VIGILEN LAS CASAS DE LOS SOSPECHOSOS.

NOSOTROS VAMOS A AVERIGUAR QUÉ PARTIDOS EMITÍAN ESE DÍA Y A QUÉ HORA.

BIP.

¿LES VAIS A PONER SEGUIMIENTO? ¿NO ES PASARSE UN POCO?

A LO MEJOR NOS ESTÁN GASTANDO UNA BROMA, HAN ESCONDIDO A KOTA Y ESTÁ PERFECTAMENTE.

¡NO DIGAS ESTUPIDECES!

¡SE HAN LLEVADO A UN NIÑO PEQUEÑO! ¡ESTO ES MÁS QUE UNA SIMPLE TRAVESURA!

SÍ, CLARO...

POR SUPUESTO.

...

FILE. 3
UN PARTIDO ABURRIDÍSIMO

YA VEO...
CENTRAL DE POLICÍA.

ASÍ QUE EL NIÑO YA ESTUVO UNA VEZ EN CASA DE SU SECUESTRADOR, JUSTO CUANDO EMITÍAN UN PARTIDO ABURRIDO POR LA TELE.
ESO ES.

UN PARTIDO QUE EMITIERON EL 26 DE MARZO.
POR LA FECHA, SERÍA UN PARTIDO DEL ABIERTO DE LA LIGA PROFESIONAL O UNO DEL TORNEO INTERESCOLAR.

KOTA DIJO QUE OYÓ LA VOZ DE SU PRIMO MASASHI DEJAR UN MENSAJE EN EL CONTESTADOR DEL TELÉFONO MIENTRAS ESTABA EN CASA DEL SOSPECHOSO.
DE TODOS LOS AMIGOS A LOS QUE MASASHI LLAMÓ, LOS QUE ESTABAN EN CASA HOY Y A QUIENES DEJÓ UN MENSAJE EN EL CONTESTADOR FUERON TRES.

SI SABEMOS A QUÉ HORA EMITIERON LOS PARTIDOS ESE DÍA, PODREMOS REDUCIR LA LISTA DE SOSPECHOSOS.
ASÍ QUE NO SABÉIS CUÁL DE LOS TRES PUEDE SER EL CULPABLE.
NO.

EL PRIMERO ES UN MÚSICO, TAKUJI ROKUDA. MASASHI LE LLAMÓ PASADO EL MEDIODÍA.
POR LA TARDE, LLAMÓ A UN MODELISTA QUE FUE COMPAÑERO SUYO EN EL INSTITUTO.
SE LLAMA KADONARI HIKIYA.
EL ÚLTIMO ES YOSHIKANE SATSUKA, CLIENTE HABITUAL DEL GIMNASIO DONDE TRABAJA MASASHI. LE LLAMÓ A ESO DE LAS SIETE.
ACABO DE ENVIARLE UN FAX CON LAS DIRECCIONES DE LOS TRES.

¿CUÁLES SON LAS EXIGENCIAS DEL SECUESTRADOR?
TODAVÍA NO LO SABEMOS.
PRIMOS DE KOTA. TENGO AL NIÑO. ID PREPARANDO UN MILLÓN DE YENES. ME PONDRÉ EN CONTACTO MÁS TARDE. ¡SI AVISÁIS A LA POLICÍA, LO MATO!
SÓLO TENEMOS UN MENSAJE QUE DEJÓ EN LA PANTALLA DEL ORDENADOR, EN EL QUE AFIRMA QUERER UN MILLÓN DE YENES Y QUE SE PONDRÁ EN CONTACTO MÁS ADELANTE.

¿UN MILLÓN DE YENES? ES POCO PARA ESTE TIPO DE CASOS...
SÍ... PERO AL PARECER, EL SECUESTRADOR CONOCE A MASASHI.
SUPONGO QUE IMAGINA CUÁL ES SU SITUACIÓN ECONÓMICA.

DE MOMENTO ESTAMOS BUSCANDO LA PROGRAMACIÓN DE ESE DÍA EN EL ORDENADOR DE AYA, LA HERMANA DE MASASHI.
¿HABÉIS COMPROBADO QUE ESE TELÉFONO NO ESTÉ PINCHADO?

¡CREEMOS QUE NO! SI HUBIERA INTERVENIDO EL TELÉFONO, HABRÍAMOS ENCONTRADO MICRÓFONOS TAMBIÉN EN LA CASA.
¡¡MUY BIEN!! ENVIARÉ A VARIOS AGENTES A VIGILAR ESOS DOMICILIOS. ¡AVISADME CUANDO SEPÁIS ALGO MÁS SOBRE EL CULPABLE!
BIEN. HASTA LUEGO.

¡SATO! ¡YA LO TENGO!
BIP.

NO SE JUGÓ NINGÚN PARTIDO PROFESIONAL EL 26 DE MARZO.
¡PERO HUBO TRES DEL TORNEO INTERESCOLAR!
¿ALGUNO DE ELLOS FUE ABURRIDO?

A VER, EL PRIMER PARTIDO TERMINÓ SIETE A SEIS.
DICE QUE FUE UNA LUCHA INTENSA EN LA QUE NO DEJABAN DE DAR LA VUELTA AL MARCADOR.
EL PARTIDO TUVO QUE EXTENDERSE HASTA LA ENTRADA DOCE. EMPEZÓ A LAS DIEZ DE LA MAÑANA Y NO TERMINÓ HASTA LAS DOS DE LA TARDE.

NO PARECE UN PARTIDO ABURRIDO, PRECISAMENTE.
PARA NADA ...

¿Y EL SIGUIENTE?
EL SEGUNDO TERMINÓ A LAS CUATRO Y MEDIA DE LA TARDE.

PRIMERA VUELTA DEL TORNEO INTERESCOLAR. RESULTADOS DEL DÍA.

Shudai	3	0	0	2	0	1	1	5	2	14
Tenei	1	0	1	2	0	0	0	0	1	5

El segundo partido de la cuarta jornada del torneo de béisbol interescolar se ha saldado con la aplastante victoria de Shudai sobre el Tenei por catorce a cinco.
El Shudai no perdió el tiempo y se adelantó en el marcador con tres carreras ya desde la

EL RESULTADO FUE CATORCE A CINCO...

UNO DE LOS INSTITUTOS BARRIÓ POR COMPLETO AL OTRO.

PODRÍA SER ÉSTE. CUANDO UNO ES MUCHO MEJOR QUE OTRO, LA COSA NO TIENE GRACIA.

SÍ, PERO AUN ASÍ, EL EQUIPO DEL INSTITUTO QUE PERDIÓ CONTABA CON JUGADORES MUY BUENOS. CONSIGUIERON SEIS DE SEIS Y DOS HOMERUNS ENTRE ELLOS. HICIERON UN PARTIDAZO.

ESO ES ENTRETENIDO...

SABES QUE CUANDO SALGA EL JUGADOR BUENO, PUEDE CONSEGUIR MARCAR ALGÚN TANTO.

SÍ...

¿Y EL ÚLTIMO PARTIDO?

UN SIMPLE UNO A DOS. ERA UN PARTIDO DE REPESCA, PERO LOS DOS EQUIPOS SUPERARON TODOS SUS BATES.

TERMINÓ EN LA NOVENA ENTRADA CON UN HOME-RUN DE SACRIFICIO.

¡TERMINÓ JUSTO A LAS SIETE!

UN PARTIDO ASÍ TAMPOCO RESULTA ABURRIDO.

¿NO DIRÍA QUE FUE ABURRIDO PORQUE PERDIÓ EL EQUIPO DE UN INSTITUTO AL QUE QUIERE IR?

¡ES UN CRÍO DE PREESCOLAR! ¡NI SIQUIERA SABE A QUÉ COLEGIO DE PRIMARIA VA A IR!

¡EH!

¡A LO MEJOR NO ERA UN PARTIDO, SINO UN PROGRAMA SOBRE BÉISBOL!

¡PONEN MUCHOS PARTIDOS EN DIFERIDO Y ESPECIALES ASÍ POR LAS CADENAS DE PAGO!

ES VERDAD...

¿PUEDES MIRARLO?

SÍ...

PUES SÍ. A MEDIODÍA, POR LA TARDE Y POR LA NOCHE.

HAY TRES PROGRAMAS SOBRE BÉISBOL.

PONEN UNA SELECCIÓN DE LAS MEJORES JUGADAS DE LA LIGA AMERICANA.

Golf. Open ONY. 11:50 Noticias	**Teletienda** 11:30 Noticias 11:55 El tiempo
12:00 **Las mejores jugadas de la Major League 18** (Pitchers perfectos)	12:00 El programa de mediodía **"Consejos útiles para su salud"**
13:00 **La película BS "Matrox" 2003.** (Ciencia Ficción.)	13:00 **Golf. Open** ONY.

DE 12 A 13, POR EL SATÉLITE 1...

DE 15 A 17...

oko Okino.
:55 **Mini noticias**

:00
pecial "las eticiones del ábado". ¡Celebramos la victoria de los Falcons de Kagoshima! El camino hacia la final. Invitado especial: Yushi Kigure.

17:00
Noticias Plus
"Vecinos furiosos: ¿Qué hacer cuando tu casa se convierte en el basurero del

PONÍAN UN ESPECIAL "CELEBRAMOS LA VICTORIA DE LOS FALCONS DE KAGOSHIMA. EL CAMINO HACIA LA FINAL".

Y EN LA TELE POR CABLE PONÍAN "KIYOMATSU DE LOS JAGUARS, EL CORAZÓN PUESTO EN ESTA TEMPORADA".

LO PONÍAN DE 18 A 19.

ación
eportiva
"Kiyomatsu de los Jaguars, el corazón puesto en esta temporada".

Noticias deportivas.

19:00
Lo mejor del cable
Gourmets en Japón
Viaje gastronómico de norte a sur por

HMM... UNA SELECCIÓN DE LAS MEJORES JUGADAS NUNCA RESULTA ABURRIDA.
UN ESPECIAL SOBRE UN EQUIPO GANADOR Y SU TRAYECTORIA HACIA EL TÍTULO TAMPOCO.

LO ÚNICO QUE PODRÍA SER ABURRIDO ES ESE DEBATE ACERCA DE KIYOMATSU Y LOS JAGUARS.
¡PERO MAMÁ DICE QUE HA SEGUIDO LA CARRERA DE KIYOMATSU DESDE QUE DEBUTÓ COMO PROFESIONAL, QUE CONSIGUE MUCHOS HOME-RUNS Y SOLÍA SER MUY BUENO!

PUES ENTONCES, COMO NO ESTUVIERA VIENDO UN VÍDEO...
NO CREO QUE FUERA ESO.

KOTA DIJO QUE ÉL MISMO ENCENDIÓ LA TELE CON EL MANDO.
Y QUE LA DEJÓ PUESTA EN EL CANAL EN EL QUE ECHABAN BÉISBOL.

PUEDE QUE EL SECUESTRADOR LO DEJASE TODO PREPARADO PARA QUE PARECIERA QUE EL CANAL DEL VÍDEO ERA OTRO CANAL MÁS. ¡ASÍ CONFUNDÍA TODAS LAS REFERENCIAS A LA HORA!
¡VENGA YA! DICE QUE EL NIÑO IBA CAMBIANDO DE CANAL. ¿SE HABRÍA DADO CUENTA EN SEGUIDA, ERA UNA TONTERÍA INTENTARLO!

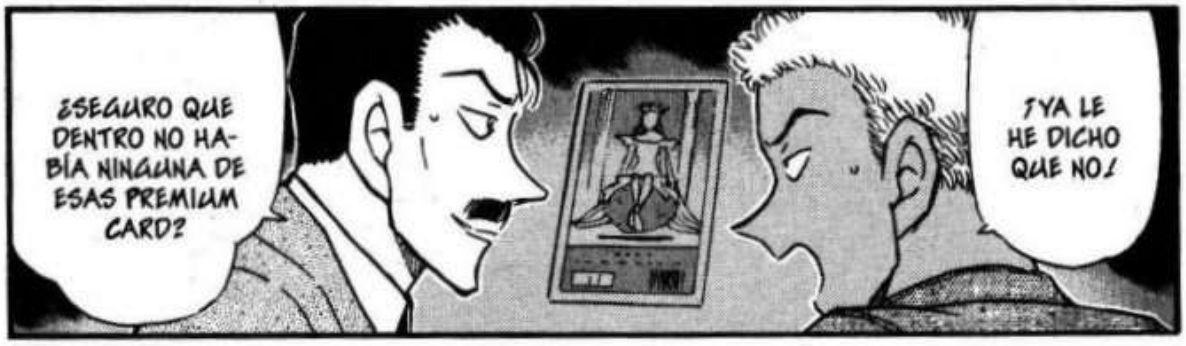
YA...
¿SEGURO QUE KOTA NO MENCIONÓ A QUÉ HORA HABÍA IDO A SU CASA?
SEGURO...

PARECE QUE ESE HOMBRE LE DIJO QUE SE LO CALLASE.
SE LO PREGUNTAMOS MIL VECES HASTA QUE POR FIN NOS DIJO QUE EL HOMBRE LE HABÍA DADO LA TARJETA Y HABÍA ESTADO EN SU CASA.
ESTO...

SI EL SECUESTRADOR LE DIO A KOTA UNA TARJETA RARA DE YAIBA, EL ENMASCARADO...
EL SOSPECHOSO MÁS PROBABLE SERÍA HIKIYA, QUE TAMBIÉN LAS COLECCIONA.

NO, ESA TARJETA ES UNA RAREZA, PERO SE PUEDE COMPRAR EN LAS TIENDAS DE COLECCIONISTA POR UNOS 3.000 YENES.
A UN NIÑO PEQUEÑO LE CUESTA CONSEGUIRLA, PERO NO A UN ADULTO.

NO ES COMO LAS PREMIUM CARD, QUE VALEN 800.000 YENES Y QUE A HIKIYA Y A MÍ NOS GUSTARÍA CONSEGUIR.
HIKIYA DIJO QUE TE HABÍA ENVIADO UN SOBRE DE ESAS TARJETAS AQUÍ...


¿SEGURO QUE DENTRO NO HABÍA NINGUNA DE ESAS PREMIUM CARD?
¡YA LE HE DICHO QUE NO!

HABLANDO DE ENVÍOS, SATSUKA TE ENVIÓ 30.000 YENES POR CORREO, ¿NO?
A LO MEJOR SE LE COLÓ UNO CON UN NÚMERO DE SERIE RARO DE POR MEDIO.
NI IDEA. ¡YO LOS BILLETES ME LOS METO EN LA CARTERA SIN MIRARLES EL NÚMERO!

NI SIQUIERA SÉ SI LOS BOLETOS DE LOTERÍA QUE ME MANDÓ ROKUDA TIENEN O NO TIENEN PREMIO...
LA VERDAD ES QUE ME RESBALA BASTANTE; TIRÉ LOS BOLETOS SIN MIRARLO DOS VECES.

OYE...
¿QUÉ ?
¿TE HAS DADO CUENTA DE ALGO?

AH. NO...
NO ES NADA IMPORTANTE.
...

¡YA SÉ! ¡UNA PELÍCULA! ¡HAY MUCHAS PELÍCULAS Y SERIES QUE INCLUYEN ESCENAS DE PARTIDOS DE BÉISBOL!
PODRÍA SER...

¡MÍRALO!
VOY...
VEAMOS, PELÍCULAS Y SERIES...

SON CASI TODAS DE AMOR.
EL ROMANCE DEL SÁBADO: TRAICIÓN FATAL.

HISTORIAS DE SALIDAS DE SOLTEROS: CÓMO NOS SEPARAMOS.
EL FINAL DE UNA PAREJA: UNA PRIMAVERA DEMASIADO CORTA.

NO... NO SOY YO... ¡TE JURO QUE ESTO ES LO QUE PONÍAN!

FUI SIMPLEMENTE A CENAR.

¿EH?

YUMI ME DIJO QUE CONOCÍA UN RESTAURANTE BARATO Y DONDE SE COMÍA BIEN Y LA ACOMPAÑÉ.

NO TENÍA NI IDEA DE QUE ERA UNA DE ESAS SALIDAS DE SOLTEROS.

NO COMO UNO QUE YO ME SÉ.

AH, YO...

¿POR QUÉ VAS ASÍ VESTIDO?

TE PUSISTE DEMASIADO GUAPO.

TÚ TAMBIÉN TE HAS MAQUILLADO, SATO.

¡YUMI ME OBLIGÓ!

¡A MÍ ME OBLIGÓ CHIBA!

BAH, ES IGUAL.

ESO, DA LO MISMO.

¿QUÉ ESTÁN HACIENDO ESOS DOS?

TRRR
TRRR
TRRR

¡SATO AL HABLA!
¡¡SOY MEGURE!! ¿¡YA SABÉIS QUIÉN DE LOS TRES SOSPECHOSOS ES EL SECUESTRADOR!?

NO. DURANTE CUALQUIERA DE LAS TRES LLAMADAS HABÍA PARTIDOS.
¡A VER SI ESPABILAMOS, QUE TENGO A VARIOS HOMBRES ESPERANDO DELANTE DE CADA CASA!
SI TARDÁIS DEMASIADO, PONÉIS EN PELIGRO LA VIDA DEL NIÑO ...

¡HOLA!

¿EH?
ESA VOZ...

NO PUEDE SER.

KO...
¿¡KOTA!?
¿ESTÁS BIEN?
¿TE HAN HECHO DAÑO?
TAPL TAPL TAPL
NO, ESTOY BIEN...
ME QUEDÉ DORMIDO EN EL COCHE DEL SEÑOR DE LA TARJETA...
¿DÓNDE VIVE ESE SEÑOR? ¿LO SABES?

¿QUIÉN ES ESTA CHICA?
¡ES DE LA POLICÍA!
CONTESTA, KOTA.

ES QUE... LE HICE UNA PROMESA...
LE DIJE QUE NO LO CONTARÍA...
¡ESE HOMBRE NO SE PORTÓ BIEN CUANDO TE SACÓ DE CASA! ¡TIENES QUE DECÍRNOSLO!

ES QUE...
QUÉ MÁS DA.
KOTA HA VUELTO A CASA SANO Y SALVO.

¡YA SABÍA YO QUE ERA UNA SIMPLE BROMA!
AUNQUE LA VERDAD ES QUE SE HAN PASADO UN POCO.

¿UNA BROMA?
¿QUÉ ESTÁ PASANDO AHÍ?

NADA, EL NIÑO SECUESTRADO HA VUELTO A CASA.
¿CÓMO?
¿HAN PAGADO EL MILLÓN DE YENES?

NO... EL SECUESTRADOR SIGUE SIN DAR SEÑALES DE VIDA.
Y NO CREO QUE MASASHI HAYA CONTACTADO CON ÉL DE NINGUNA FORMA.
AL CONTRARIO...

PUEDE QUE EL SECUESTRADOR NOTASE ALGO EN LA ACTITUD O LAS PALABRAS DE MASASHI CUANDO LE VISITÓ ...
Y POR ESO DECIDIÓ DEVOLVER A KOTA.

NO SÉ EXACTAMENTE DE QUÉ SE TRATA...
...PERO LA CLAVE ESTÁ EN LO QUE ENVIARON POR CORREO.

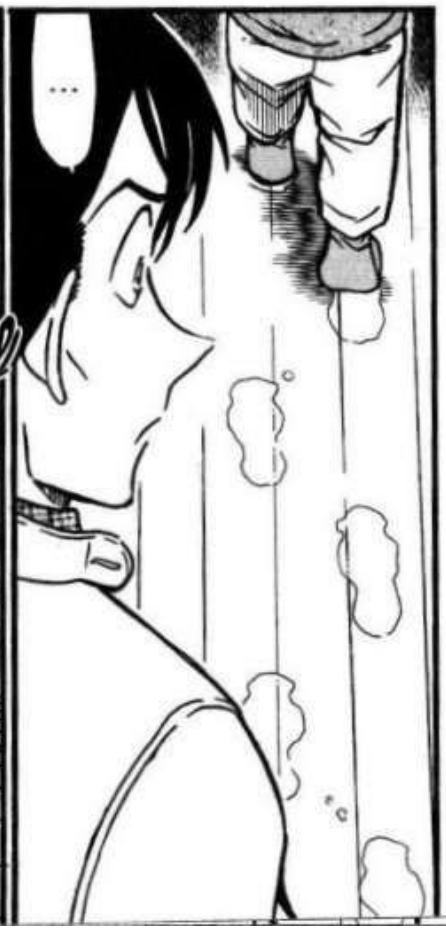
ASÍ QUE, ENTRE LOS TRES SOSPECHOSOS...
...EL CULPABLE SÓLO PUEDE SER ÉL.

O AL MENOS ESO CREO.
PERO SIGO SIN SABER A QUÉ SE REFERÍA EL CHAVAL CUANDO DIJO QUE HABÍA VISTO "UN PARTIDO ABURRIDÍSIMO" EN LA TELE.

NO CREO QUE SE HAYA INVENTADO ESA HISTORIA PARA PROTEGER AL SECUESTRADOR.
BUENO, KOTA. SEGUIREMOS HABLANDO MAÑANA.
HOY ES MUY TARDE, A DORMIR.
¡VALE!

¿OS IMPORTA QUE LO DEJEMOS PARA MAÑANA?

¿EH?
TAP TAP


...

¿QUÉ TE HA PASADO? ¿POR QUÉ TIENES LOS CALCETINES MOJADOS ?
¿AH? ¿ESTO ?

MASASHI SIEMPRE DICE QUE NO DEBO ACEPTAR COSAS DE DESCONOCIDOS ...
ME ACORDÉ DE ESO CUANDO ME IBA, ASÍ QUE VOLVÍ PARA DEVOLVERLE LA TARJETA.

PERO EL SEÑOR YA NO ESTABA, SÓLO VI A OTRO SEÑOR DENTRO DE LA BAÑERA...

BUENO, VÁMONOS Y DEJEMOS QUE LA POLICÍA HAGA SU TRABAJO.
QUIERO VER LOS RESULTADOS DEL PARTIDO DE SELECCIÓN PARA EL MUNDIAL QUE SE JUGABA HOY.

¡HUY !
¡ES JUSTO LA HORA EN LA QUE EMPIEZAN LAS NOTICIAS DEPORTIVAS !

¿TE IMPORTA SI PONGO LA TELE UN MOMENTO ?
NO, ADELANTE.

¡CERO A CERO! EL RESULTADO NO LO REFLEJA, PERO HA SIDO UN VERDADERO PARTIDAZO.
¿EMPATE A CERO? PUES VAYA ...

NINGUNO MARCÓ...
¡EL RESULTADO NO LO REFLEJA!

CLARO...
BUENO, COMO JUGABAN FUERA, TIENE UN PASE.
POR ESO DIJO ESO KOTA ...

SÍ, EL SECUESTRADOR FUE ÉL.
SE APROVECHÓ DE KOTA PARA SACARLE DINERO A ESTA FAMILIA.

Y SE LO LLEVÓ SIN QUE NADIE SE DIERA CUENTA...
EN SECRETO.

FILE. 4
¡TODO UN ACIERTO!

¡¡OS LO ESTOY DICIENDO!!

¡ES POSIBLE QUE NO FUERA MÁS QUE UNA BROMA!

¡SEGURO QUE SÓLO QUERÍAN VER CÓMO ME ASUSTABA CUANDO SE LLEVASEN A MI PRIMO!

¡POR ESO HA SOLTADO A KOTA ANTES DE QUE LA COSA FUERA A MÁS!

MIRA...

FUERA QUIEN FUERA, DEJÓ UNA NOTA EXIGIENDO UN MILLÓN DE YENES COMO RESCATE.

ESO NO SE QUEDA EN UNA SIMPLE BROMA.

¡ES MÁS, KOTA ESCUCHÓ CÓMO DEJABAS UN MENSAJE EN EL CONTESTADOR DEL TELÉFONO DEL SECUESTRADOR CUANDO ESTUVO EN SU CASA!

SEGUIMOS TENIENDO UN CULPABLE A QUIEN INVITASTE A LA SALIDA DE SOLTEROS, PERO QUE NO SE PRESENTÓ. Y HAY TRES CANDIDATOS.

ROKUDA...
HIKIYA...
...Y SATSUKA. UNO DE LOS TRES TUVO QUE HACERLO.
¡NO VAMOS A OLVIDAR ESTE ASUNTO TAN FÁCILMENTE!

¡VENGA, KOTA! ¡VAMOS JUNTOS A VER DÓNDE VIVEN OTRA VEZ!
AUNQUE EL SECUESTRADOR SE DISFRAZASE, SEGURO QUE PODRÁS RECONOCER LA CASA Y NOS DIRÁS QUIÉN ES.
PERO ...

¡VENGA, YA OS HE DICHO QUE NO PASA NADA! ESTÁ CLARO QUE NO HAN ROBADO NADA.
NO HEMOS HECHO NADA DE NADA, KOTA HA VUELTO SOLO. ¡ESO PRUEBA QUE ERA UNA BROMA!

¿SEGURO QUE NO LE PASÓ EL DINERO A ESCONDIDAS A ALGUNO DE LOS TRES MIENTRAS ESTUVO EN SUS CASAS?
SI LO HUBIERA HECHO, LA DETECTIVE SE HABRÍA DADO CUENTA, ¿NO?
¡PERO AHÍ TUVO QUE PASAR ALGO! SEGURO QUE EN ALGUNO DE LOS SOBRES QUE LE ENVIARON HABÍA ALGO VALIOSO Y QUERÍA QUE SE LO DEVOLVIERAN.

MIRA, TE LO REPETIRÉ. ROKUDA ME ENVIÓ UNOS BOLETOS DE LOTERÍA. A MÍ ESAS COSAS ME RESBALAN, ASÍ QUE LOS TIRÉ SIN COMPROBARLOS.
HIKIYA UN SOBRE DE TARJETAS DE YAIBA, EL ENMASCARADO ENTRE LAS QUE NO HABÍA NINGUNA VALIOSA.
Y SATSUKA SE LIMITÓ A ENVIARME UN GIRO POSTAL CON EL DINERO QUE LE HABÍA PRESTADO PARA SU COLECCIÓN DE BILLETES... NO SÉ SI HABÍA ALGUNO CON UN NÚMERO DE SERIE RARO...

¡PERO CON LO MANIÁTICO QUE ES SATSUKA CON ESAS COSAS, SE HABRÍA DADO CUENTA ANTES DE MANDARLOS!
¡AHÍ VA!

¡HE ABIERTO EL CORREO DE AYA...!
¡Y ME HA SALIDO EL DIBUJO DE UNA CHICA DESNUDA!
¿¿QUÉ ESTÁS MIRANDO, CONAN!?
¡AY! ¡ESTAS COSAS ME LAS MANDA UN COMPAÑERO MÍO, OTRO ILUSTRADOR!
¡QUITA! ¡NO TOQUES LAS COSAS DE OTROS!
PERO EN EL MENSAJE PONÍA: "ÁBREME" ♥

SI HUBIERA SABIDO LO QUE CONTENÍA...
¡NO LO HABRÍA ABIERTO, CLARO!

¡SERÁS BOBO! ¡EL PROBLEMA NO ES QUE LO ABRIERAS, ES QUE NO ERA TU CORREO!
¡UN MOMENTO!

EL SECUESTRADOR VINO A LA CASA APROVECHANDO QUE TANTO AYA COMO TÚ ESTABAIS EN LA SALIDA DE SOLTEROS...
ESO ES QUE PRETENDÍA ROBAR ALGO.

EN ESE CASO, HIKIYA, EL COLECCIONISTA DE TARJETAS DE YAIBA, EL ENMASCARADO, ESTÁ LIBRE DE TODA CULPA.
NO HABRÍA ENTRADO A ROBAR ALGO QUE NO SABÍA QUÉ CONTENÍA EXACTAMENTE.

ENTIENDO... EN CAMBIO, ROKUDA PODÍA SABER SI LOS BOLETOS QUE ENVIÓ A MASASHI HABÍAN TOCADO O NO, SI ERAN NÚMEROS CONSECUTIVOS A LOS SUYOS.
SABRÍA QUE ENTRE TODOS LOS BOLETOS QUE ENVIÓ A MASASHI, HABÍA UNO PREMIADO.

LO MISMO SE PUEDE DECIR DE LOS 30.000 YENES QUE ENVIÓ SATSUKA.
TAL VEZ ENVIÓ UNO DE SUS BILLETES CON NUMERACIÓN RARA A MASASHI Y NO SE DIO CUENTA HASTA DESPUÉS.
...

EL OTRO DÍA LLEGÓ UNA BOTELLA ENVUELTA EN PAPEL BRILLANTE PARA EL TÍO KOGORO, ¿VERDAD?
¡SÍ! ¡ERA DE CHAMPÁN!
SE LA MANDARON PARA DARLE LAS GRACIAS POR UN CASO RESUELTO.

EL CHAMPÁN ES ZUMO DE UVAS, ¿VERDAD? ¡YO QUIERO!
¡ES ALCOHOL! ADEMÁS, PAPÁ YA SE LO HA BEBIDO.

¿ALCOHOL?
ENTONCES, LO DEJAMOS.
ESO...

¡EL TÍO KOGORO LA ABRIÓ EN CUANTO LLEGÓ...!

¡Y AHORA ESTÁ TODO DENTRO DE SU ESTÓMAGO!

¿EH?

UN MOMENTO... CUANDO RECIBES UN GIRO POSTAL, LO NORMAL ES ABRIR EL SOBRE EN SEGUIDA Y GUARDAR EL DINERO EN LA CARTERA.

ENTONCES, AUNQUE HUBIERA UN BILLETE CON UN NÚMERO DE SERIE CURIOSO, YA ESTARÍA EN LA CARTERA DE MASASHI. NO PODRÍA CONSEGUIRLO ENTRANDO EN CASA CUANDO NO ESTUVIERA.

ASÍ QUE EL ÚNICO SOSPECHOSO QUE NOS QUEDA...

...ES ROKUDA, EL AMIGO DE LA INFANCIA DE MASASHI, QUE LE ENVIÓ LA LOTERÍA.

¡NO PUEDE SER! SABE QUE LA LOTERÍA ME IMPORTA UN PIMIENTO Y QUE PODRÍA HABERLA TIRADO.

¡POR ESO MISMO!

SABÍA QUE ERA MUY PROBABLE QUE EL SOBRE SIGUIERA SIN ABRIR ENCIMA DE TU MESA.

Y SI NO TE INTERESABA, TAMPOCO TE FIJARÍAS EN SI ESTABA O NO.

PODRÍA LLEVÁRSELO SIN QUE TÚ TE DIERAS CUENTA.

¿NO SE LES ESTÁ OLVIDANDO ALGO? EL PARTIDO DE BÉISBOL QUE PONÍAN EN LA TELE CUANDO KOTA ESTUVO EN SU CASA...

¡ÉSE QUE DIJO QUE ERA ABURRIDÍSIMO!

A ROKUDA LE LLAMÉ EL 26 DE MARZO PASADO EL MEDIODÍA...

EN EL PARTIDO QUE PONÍAN EN ESE MOMENTO EN DIRECTO, LOS DOS EQUIPOS NO DEJABAN DE DARLE LA VUELTA AL MARCADOR. ¡Y EL OTRO ÚNICO PROGRAMA DE BÉISBOL QUE HABÍA A ESA HORA ERA UNA SELECCIÓN DE LAS MEJORES JUGADAS DE LA MAJOR LEAGUE AMERICANA!

¿ESTÁS SEGURO DE QUE ERA ABURRIDO, KOTA?

YA LO CREO, ERA UN ROLLO.

¡LO VEIS! ¡ROKUDA NO PUEDE SER!

PERO...

AQUÍ PONE "PITCHERS PREFECTOS".

SI ERAN PREFECTOS ES QUE ERAN MUY SERIOS Y NADA DIVERTIDOS, ¿NO?

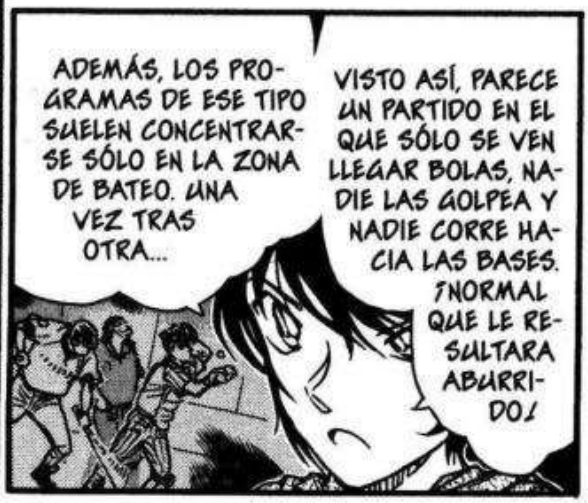
12:00
Las mejores jugadas de la Major League 18
(Pitchers perfectos)

13:00
La película BS "Matrox" 2003
Ciencia Ficción

¡¡SERÁS BURRO!! ¡AHÍ PONE "PERFECTOS", NO "PREFECTOS"!

¡ESO ES CUANDO CONSIGUEN LO QUE SE LLAMA UN "PERFECT GAME"! O SEA, QUE EL PITCHER ES TAN BUENO QUE LOS BATEADORES RIVALES NO CONSIGUEN DARLE A LA BOLA NI UNA SOLA VE...

PODRÍA SER...
EN GENERAL ES MUY INTERESANTE, PERO PARA UN NIÑO QUE NO SABE MUCHO DE BÉISBOL ES COMO ESTAR VIENDO UN PARTIDO EN EL QUE NUNCA PASA NADA.


ADEMÁS, LOS PROGRAMAS DE ESE TIPO SUELEN CONCENTRARSE SÓLO EN LA ZONA DE BATEO. UNA VEZ TRAS OTRA...
VISTO ASÍ, PARECE UN PARTIDO EN EL QUE SÓLO SE VEN LLEGAR BOLAS, NADIE LAS GOLPEA Y NADIE CORRE HACIA LAS BASES. ¡NORMAL QUE LE RESULTARA ABURRIDO!

¿VERDAD, KOTA?
¿FUE ASÍ?
SÍ...
NUNCA CONSEGUÍAN LLEGAR AL TERCER STRIKE...
ESTABAN TODO EL RATO VENGA A TIRAR BOLAS.

EL CULPABLE FUE ROKUDA, ESTÁ CLARO.
¡NO TAN DEPRISA!
¡AUNQUE LO FUERA, NO HA COMETIDO NINGÚN DELITO!

NO NOS HA ROBADO NADA.
ADEMÁS, SEGURO QUE FUE UNA TENTACIÓN PASAJERA. COMO TIENE PROBLEMAS DE DINERO...

CLARO... TÚ SABÍAS QUE TENÍAS UN BOLETO PREMIADO.

SABÍAS QUE TENÍA PROBLEMAS ECONÓMICOS Y POR ESO LE DEVOLVISTE LOS BOLETOS QUE TE HABÍA ENVIADO, TAL CUAL.
PERO ESO ÉL NO LO SABÍA. POR ESO ENTRÓ EN LA CASA Y CUANDO NO VIO EL SOBRE, SE PUSO NERVIOSO Y SE LLEVÓ A KOTA.

IMAGINASTE QUE HABRÍA PASADO ALGO ASÍ Y SOSPECHASTE DE ÉL, POR ESO PROPUSISTE QUE FUÉRAMOS A SU CASA.
CUANDO VISTE QUE TENÍA EL BUZÓN A REBOSAR, TE DISTE CUENTA DE QUE PROBABLEMENTE ÉL NO HABÍA VISTO LA CARTA QUE LE HABÍAS MANDADO CON LOS BOLETOS.
203
Rokuda

A LO MEJOR TIENES ALGUNA BUENA NOTICIA ...
...EN ESE BUZÓN A REBOSAR QUE TIENES.

¿ME EQUIVOCO EN ALGO?
NO...
FUE EXACTAMENTE ASÍ.
ERA LO CORRECTO... ROKUDA COMPRÓ ESOS BOLETOS, NO YO.

ADEMÁS, ES EL ÚNICO DE MIS AMIGOS QUE SIGUE AFERRADO A NUESTRO ANTIGUO SUEÑO DE SER MÚSICOS.
¡TODOS LO DEJAMOS POR IMPOSIBLE EN UN MOMENTO U OTRO!

POR ESO ...
¿NO PODRÍAIS HACER LA VISTA GORDA?
NO.

¡EL PEOR CRIMEN DESPUÉS DEL ASESINATO ES EL SECUESTRO!

¡¡ALGO ASÍ NO PUEDE TOLERARSE!!

Y MENOS CUANDO ES SÓLO POR DINERO...

NO ME DA NINGUNA PENA.

UN SUEÑO NO DEBE CONSEGUIRSE A COSTA DE HACER DAÑO A OTROS.

EN EL MOMENTO EN QUE SE CRUZA ESA BARRERA, EL SUEÑO PIERDE SU VALOR.

...

ASÍ ES...

MENUDO IDIOTA...

¡TAKAGI! ¡AVISA AL INSPECTOR MEGURE PARA QUE ENTRE EN CASA DE ROKUDA!

¿EH?

HACE UN RATO QUE NO LE VEO...

¿ESTARÁ EN EL BAÑO?

¡SIEMPRE TAN OPORTUNO!

¡¡INSPECTOR!! ¡¡YA TENEMOS AL SECUES-TRADOR!!
TAR TAR TAR TAR
¡¡ES TAKUJI ROKUDA, EL AMIGO DE LA INFANCIA DE MASASHI!

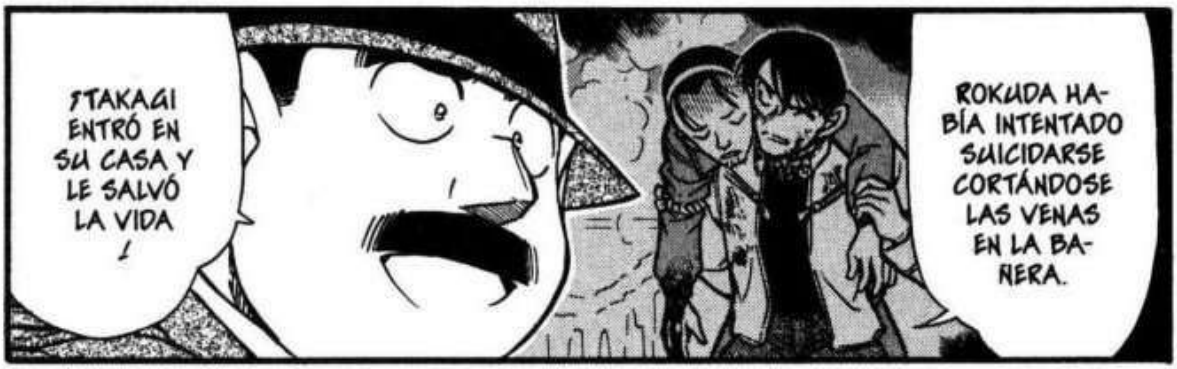
¿EH?
ACABA DE TRAÉR-NOSLO HA-CE UN MOMEN-TO...

¡PUEDE QUE INTENTE DARSE A LA FU-GA!
¡ARRÉS-TENLE IN-MEDIATA-MENTE SI OFRECE RESISTEN-CIA!
ESO YA NO ES POSI-BLE.

¿QUIÉN...?
BLA BLA BLA
¡AH, SATO!

¡PUES ÉL! ¿QUIÉN VA A SER?
¡GH.
¡ARF.
¡ARF.

¿¡TAKAGI!?
TA...
ARF.
AGH.
¿QUÉ HA PASADO? ¿Y ESA SANGRE?
NO HABRÁS INTENTADO HACERTE EL HÉROE Y ATRAPARLE TÚ SOLO, ¿VERDAD? ¿SE RESISTIÓ MUCHO?
ESA SANGRE NO ES SUYA, SINO DEL SOSPECHOSO.
¿CÓMO?


¡TAKAGI ENTRÓ EN SU CASA Y LE SALVÓ LA VIDA!
ROKUDA HABÍA INTENTADO SUICIDARSE CORTÁNDOSE LAS VENAS EN LA BAÑERA.

¿¡SUICIDARSE!?
SÍ... LA AMBULANCIA ACABA DE LLEVÁRSELO.
PARECE QUE LE ENCONTRÓ A TIEMPO Y SALDRÁ DE ÉSTA.

ASÍ QUE TENDREMOS QUE ARRESTARLE PROPIAMENTE CUANDO SE RECUPERE.
PERO... ¿CÓMO SABÍAS QUE...?
LOS CALCETINES DE KOTA...

CUANDO LE PREGUNTÉ POR QUÉ LOS LLEVABA MOJADOS ME DIJO QUE HABÍA VUELTO PARA DEVOLVER LA TARJETA AL SEÑOR QUE SE LA HABÍA DADO, PERO SE HABÍA ENCONTRADO CON UN HOMBRE DISTINTO EN LA BAÑERA.
POR ESO PENSÉ QUE PROBABLEMENTE HABÍA LIBERADO A KOTA, SE HABÍA QUITADO SU DISFRAZ Y HABÍA INTENTADO SUICIDARSE.

SI KOTA TENÍA LOS CALCETINES MOJADOS FUE PORQUE SE ACERCÓ A UNA BAÑERA DE LA QUE ESTABA SALIÉNDOSE EL AGUA...
SUPUSE QUE ROKUDA YA ESTABA INCONSCIENTE ENTONCES. DE LO CONTRARIO, NO HABRÍA PERMITIDO ENTRAR AL NIÑO.

CLARO... ROKUDA MIRÓ EN EL BUZÓN Y SE ENCONTRÓ CON LOS BOLETOS QUE LE HABÍA ENVIADO MASASHI.
SE SINTIÓ CULPABLE POR LO QUE ACABABA DE HACER Y EL PESO DE SU CRIMEN LE EMPUJÓ AL SUICIDIO.
¿CÓMO SUPISTE ANTES QUE NADIE QUE HABÍA SIDO ROKUDA?

BUENO, SABÍA QUÉ ERA LO QUE LE HABÍAN ENVIADO A MASASHI Y LO QUE VALÍAN REALMENTE...
LO ÚNICO QUE REALMENTE MERECÍA LA PENA ENTRAR A ROBAR ERAN LOS BOLETOS DE LOTERÍA.

¿Y POR QUÉ NO ME DIJISTE NADA!?
ES QUE ...

NO ESTABA SEGURO DE MIS DEDUCCIONES. POR ESO FUI A COMPROBAR SI TENÍA RAZÓN O NO...
LO... LO SIENTO MUCHO...

...

¡LO DEJO TODO EN SUS MANOS, INSPECTOR!

SÍ... BIEN.

¿EH?

SE HA ENFADADO...

SATO...

EJEM...

¡SATO! APROVECHA QUE AÚN TIENES LOS HECHOS FRESCOS EN LA MEMORIA PARA IR A LA CENTRAL Y ESCRIBIR UN INFORME.

¡DE ACUERDO!

¡VE CON ELLA, TAKAGI!

SÍ, SEÑOR...

YO TENGO QUE QUEDARME...

...A ESPERAR LOS RESULTADOS DE LA INSPECCIÓN DE LA CASA.

LO...
LO SIENTO MUCHO.

¿POR QUÉ? ¿HAS HECHO ALGO MALO?
¿NO ESTÁS ENFADADA?

¿SE ME NOTA?
LO DE LA SALIDA DE SOLTEROS FUE COSA DE CHIBA...

SEGURO QUE TE DIJO QUE FALTABA GENTE Y QUE LE HICIERAS EL FAVOR ...
Y TÚ FUISTE INCAPAZ DE NEGARTE.

AUNQUE SEGURO QUE TENÍAS CURIOSIDAD POR VER QUÉ CHICAS IBAN.
ENTONCES... TE HA MOLESTADO LO DE ANTES...
¿VERDAD?

SIENTO NO HABERTE CONSULTADO, ERES MI SUPERIORA ...
PERO CUANDO QUISE DARME CUENTA, YA ESTABA DE CAMINO...

LO LAMENTO MUCHO...
DE VERDAD.

NO TIENES POR QUÉ.

SALVARLE LA VIDA A ALGUIEN ES MUCHO MÁS IMPORTANTE QUE ARRESTARLE.

HOY HAS HECHO ALGO INCREÍBLE.

ESTABA ENFADADA PORQUE YO NO PENSÉ NI POR UN MOMENTO EN EL ESTADO MENTAL DEL SOSPECHOSO. ESTABA OBSESIONADA CON ARRESTARLE Y NO TUVE NADA MÁS EN CUENTA.

ME DABA RABIA QUE ALGUIEN QUE YO ME SÉ SE FIJASE JUSTAMENTE EN ALGO QUE YO HABÍA PASADO POR ALTO.

NO... LO SABÍA PORQUE SUELO COMPRARLE LA LOTERÍA A CHIBA. ALGO SE TE QUEDA ...

ES COMO UNA LOTERÍA, ¿VERDAD?

¿QUÉ?

A VECES DOS PERSONAS VAN POR SEPARADO A LA MISMA SALIDA DE SOLTEROS, SE CONOCEN...

...Y ACABAN SIENDO PAREJA.

PUES SÍ... AUNQUE A MÍ NUNCA ME HA TOCADO LA LOTERÍA.

JA, JA ...

¿EN SERIO? ENTONCES, ¿QUÉ SOY YO?
¿UN BOLETO NULO ?
¡QUÉ VA!
¡ERES TODO UN ACIERTO! ¡EL PREMIO GORDO!

¿LO PIENSAS DE VERDAD?
¡¡CLARO!! ¡¡LO JURO POR MI PLACA DE POLICÍA!!

ENTONCES, ¿QUIERES PROBAR SUERTE?
¿PARA VER SI TOCA?
SÍ...
CON MUCHO GUSTO.
EM...
EJEM ...

FILE. 5
UN EXCITANTE REPORTAJE

AQUÍ TIENE.

ÉSTA ES MI TARJETA.

Masato Sugimori
Escritor freelance

¿ESCRITOR FREELANCE?

ASÍ ES.

PENSABA QUE ME HABÍA HECHO FAMOSO ESCRIBIENDO ARTÍCULOS PARA REVISTAS FEMENINAS...

...PERO VEO QUE TAL VEZ SEA UNA PRESUNCIÓN EXCESIVA.

MASATO SUGIMORI
(32)
ESCRITOR FREELANCE

NO... YO... ES QUE NO SOY LECTORA DE REVISTAS.

TRANQUILA, NO SE APURE.

¿Y BIEN?
¿PARA QUÉ QUERÍA VERME?

¡SI QUIERE HACER UN REPORTAJE SOBRE EL MALTRATO DE LOS NIÑOS A MANOS DE OTROS, LE ASEGURO QUE EN MI CLASE ESO NO PASA!
NO, LO QUE ME INTERESA ES EL GRUPO DE "DETECTIVES INFANTILES" QUE TIENE EN SU CLASE.

¿LOS DETECTIVES INFANTILES?
¿HABLA DE KOJIMA Y COMPAÑÍA?

SÍ... HE OÍDO RUMORES QUE HABLAN DE ELLOS.
BUENO, ELLOS SE HACEN LLAMAR "DETECTIVES"...
...PERO NO HACEN MUCHO MÁS QUE ENCONTRAR GATOS PERDIDOS.
¡ZAS!

¿EEH? NO ES ESO LO QUE ME HA DICHO LA POLICÍA.
ME COMENTARON QUE AYUDAN A RESOLVER CASOS DE ASESINATO...
SOBRE TODO UNO DE ELLOS, CONAN EDOGAWA.

¿EEH? ¿CONAN?
ME GUSTARÍA TITULAR MI ARTÍCULO: "LOS DETECTIVES DEL SIGLO XXI". ¿QUÉ LE PARECE?

AH...
PUES...

¿EH?
1 - B
¿UN REPORTAJE?

¿SOBRE LOS DETECTIVES INFANTILES?
¡EXACTO!

MAÑANA VENDRÁ UN PERIODISTA, EL SEÑOR SUGIMORI.
QUIERE ESCRIBIR UN ARTÍCULO SOBRE VUESTRAS HAZAÑAS.

¿EN SERIO?
PARECE DIVERTIDO.
SÍ...
POR ESO...

¡ATCHÍS!

¡ATCHÍS!
¡ATCHÍS!
¿SE HA RESFRIADO, SEÑORITA?

ESO PARECE. AUNQUE AÚN NO TENGO FIEBRE.
PERO NO PUEDO PARAR DE ESTORNUDAR.
¿LE PICAN LOS OJOS?
SNIFF.

SÍ... CREO QUE ES PORQUE AYER ME QUEDÉ HASTA TARDE CORRIGIENDO EXÁMENES.
SE ME HAN CANSADO LOS OJOS.
¡TIENE ALERGIA AL POLEN!

¡CLARO QUE NO!
¡A MÍ ESO NUNCA ME HA AFECTADO!
¡LAS ALERGIAS LAS PROVOCAN LOS ANTÍGENOS Y SÓLO SE MANIFIESTAN CUANDO SE HA ACUMULADO MÁS DE UN DETERMINADO NÚMERO DE ELLOS EN EL CUERPO!

ESOS ANTÍGENOS SE CREAN COMO REACCIÓN A LA ACCIÓN DEL POLEN, QUE SE RESPIRA SÓLO DURANTE UN PERÍODO DETERMINADO DEL AÑO.
POR ESO CUESTA VARIOS AÑOS QUE SE MANIFIESTE.

¡ES BASTANTE COMÚN QUE A PERSONAS EN LA VEINTENA O LA TREINTENA LES APAREZCA ALERGIA AL POLEN DE REPENTE!
¿AH, SÍ?

¿Y BIEN? ¿QUÉ HACEMOS CON EL REPORTAJE?
¡ESTÁ CLARO, ¿NO?!
¡VAMOS A HACERLO!

¡SOL!
ESTANCO
SHAA
SHAA

¿TENÍA QUE LLOVER HOY PRECISAMENTE?
AYER NO HABÍA NI UNA NUBE ...

ENCIMA QUE NOS HEMOS ARREGLADO... MOJADOS NO SALDREMOS BIEN.
MIS ZAPATOS NUEVOS TAMBIÉN ESTÁN EMPAPADOS. ¡Y ME LOS COMPRARON AYER MISMO!
OS HABÉIS PASADO.

NO PASA NADA. BASTARÁ CON QUE ALGUIEN TE PRESTE UN SECADOR PARA SECARLOS ANTES.
EL REPORTAJE NOS LO HARÁN EN CASA DEL PERIODISTA, ¿NO?

PERO LA CALIDAD DE LA IMAGEN EN TELEVISIÓN ES CADA VEZ MEJOR. AUNQUE NOS SAQUEN EN SU CASA, SE NOTARÁ QUE VENIMOS MOJADOS.
¿EEH!? ¿VAMOS A SALIR EN LA TELE?
LO DUDO MUCHO...

¡A LO MEJOR NOS HACEN UN PROGRAMA ESPECIAL Y TODO!

¡SEGURO QUE VIENE UN PRESENTADOR A ENTREVISTARNOS!

¡OJALÁ SEA RENA MIZUNASHI!

...

ESO ES IMPOSIBLE.

SIGUE INGRESADA EN EL HOSPITAL.

LA PRESENTADORA QUE TRABAJABA PARA LOS HOMBRES DE NEGRO... SIGUE EN COMA...

OYE, ESTE REPORTAJE...

¿SERÁ COSA SUYA?

¡CLARO QUE NO!

CINCO NIÑOS ENTRANDO JUNTOS EN UNA CASA LLAMAN MUCHO LA ATENCIÓN.

NO CREO QUE PLANEASEN NADA TAN EVIDENTE.

SU LEMA ES PASAR LO MÁS DESAPERCIBIDOS POSIBLE.

CIERTO...

ADEMÁS, SI QUISIERAN HACERNOS ALGO, NO NOS HABRÍAN LLAMADO ACOMPAÑADOS DE UN ADULTO.

¡SIENTO LLEGAR TARDE!

¿HABÉIS ESPERADO MUCHO?
SE... ¿SEÑORITA KOBAYASHI?
AGH.
ARF.

¡ES QUE HOY ME APETECÍA PONERME LENTILLAS!
AH, NO...
SE PARECE UN MONTÓN A LA DETECTIVE SATO.
SE LE HAN OLVIDADO LAS GAFAS ...

¡ESTÁ MUY GUAPA!
¡AL CONTRARIO! ¡Y VA VESTIDA DE FORMA MUY FEMENINA!
¿NO ME QUEDAN BIEN?

SEGURO QUE EL PERIODISTA ES UN GUAPERAS...
MUCHAS GRACIAS.

PERO SERÍA MEJOR QUE SE OLVIDASE DE LAS LENTILLAS.
BUMP!
QUÉ VA...

...SE INTENSIFICA SI USA LENTILLAS.
EL PICOR DE OJOS QUE LE DA LA ALERGIA AL POLEN...

VALE, VALE... YA ME PONGO LAS GAFAS.
¡SÍ, SERÁ LO MEJOR!
AUNQUE COMO AHORA LLUEVE, NO LA AFECTA TANTO...

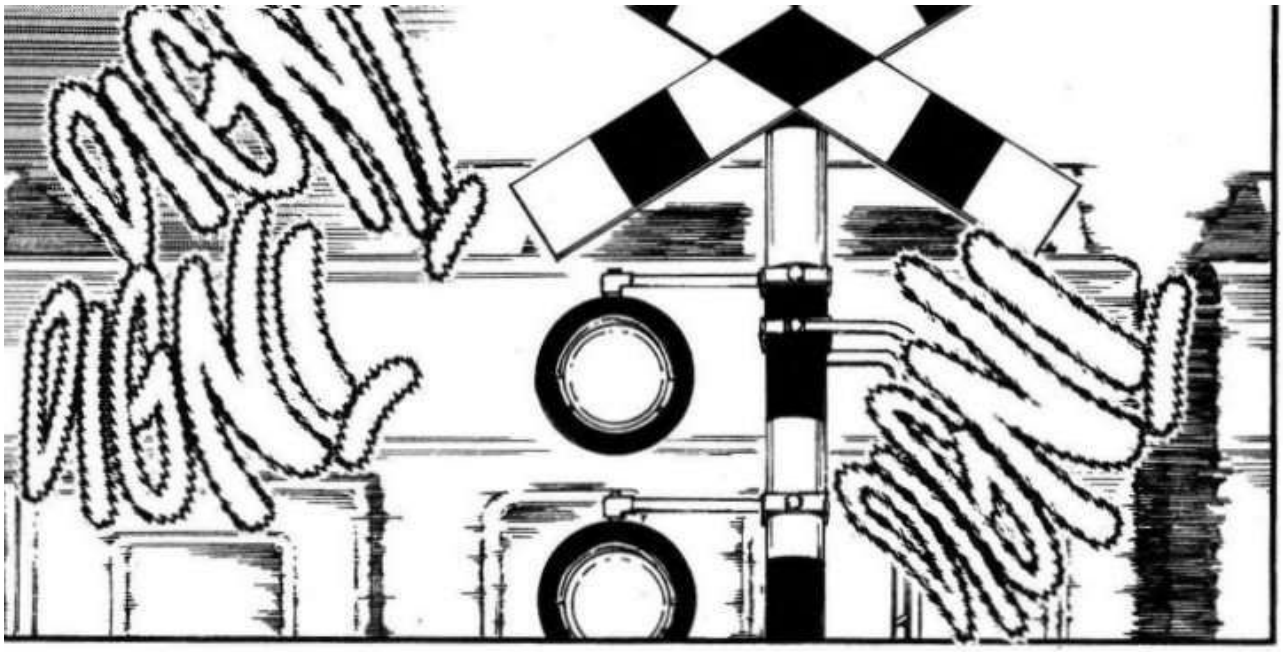
ES POSIBLE QUE EN CASA DEL PERIODISTA HAYA POLEN ACUMULADO.
Y SERÁ MEJOR QUE SE SACUDA BIEN ESA ROPA TAN MONA QUE LLEVA PUESTA ANTES DE ENTRAR, PARA EVITAR CONCENTRARLO MÁS.
MUY BIEN ...

¡SEÑORITA! ¿EL PERIODISTA ES GUAPO?
BUENO, FEO NO ES, DESDE LUEGO.

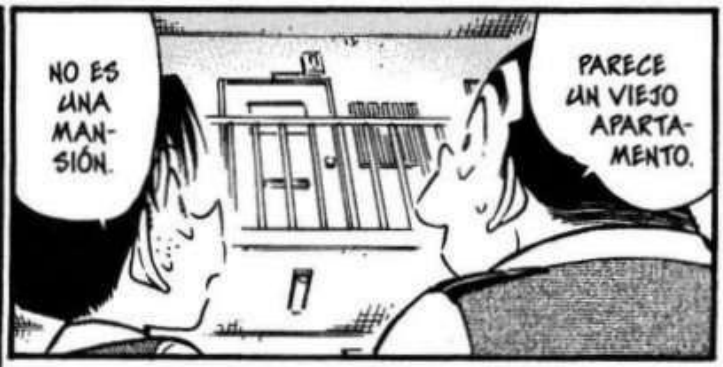
ES MUY SENCILLO Y RESULTA FÁCIL HABLAR CON ÉL.
SEGURO QUE EN SEGUIDA SE HACE AMIGO VUESTRO.

ES MUY CONOCIDO COMO ESCRITOR EN REVISTAS PARA MUJERES, ASÍ QUE SUPONGO QUE DEBE DE ESTAR ACOSTUMBRADO A TRATAR CON HISTORIAS RELACIONADAS CON LOS NIÑOS.
¿ES MUY CONOCIDO?
¿¡ESO ES QUE ES FAMOSO!?

¡¡VIVIRÁ EN UNA MANSIÓN IMPRESIONANTE!!
¿CREÉIS QUE TENDRÁ COCINERO Y DONCELLAS?
¡SEGURO QUE NOS PREPARAN UNA CENA IMPONENTE!
NIÑOS ...
NO OS HAGÁIS MUCHAS ILUSIONES.


DIEN, DIEN, DIEN!

¿ES AQUÍ?
ESO PARECE...
DIEN, DIEN


PARECE UN VIEJO APARTAMENTO.
NO ES UNA MANSIÓN.

AAAH...
...NI PRESENTADORES.
EN UN SITIO ASÍ, NI CÁMARAS DE LA TELE...

PORQUE NO PARECE QUE TENGA MUCHO ESPACIO.
¿ESEGURO QUE LE DIJO QUE NOS HARÍA EL REPORTAJE EN SU CASA?
ASÍ NO OS SENTIRÉIS INTIMIDADOS.
NO OS LO TOMÉIS A LA TREMENDA.

DIJO QUE NOS LLEVARÍA A UN RESTAURANTE...
NO...

¡AHÍ VA! ¡SE ME HA OLVIDADO LLAMARLE AL BAJARNOS DEL AUTOBÚS!
ME LO IMAGINABA ...

¿QUÉ PENSARÁ DE MÍ?
¡DEJE, YA NO SE MOLESTE! YA QUE HEMOS VENIDO HASTA AQUÍ, QUE NOS HAGA LA ENTREVISTA EN SU CASA Y ACABAREMOS ANTES.

A LO MEJOR LE SORPRENDE QUE LLEGUEMOS SIN AVISAR.
PROBABLEMENTE.
PORTAOS BIEN, ¿EH?

DING DONG.
DING DONG.

¿EH? ¿NO ESTÁ EN CASA?
NO... TODAVÍA NO HA RECOGIDO EL PERIÓDICO DE LA MAÑANA. ESTARÁ DURMIENDO.

¡OH!
CLAC! CLAC!

LA PUERTA ESTÁ ABIERTA ...

UH...

¿¡SEÑOR SUGIMORI!?
¡¡NO ENTRE, SEÑORITA!!
¿EH?
ZAS!
¡SI SE LE CAE ALGÚN CABELLO O DEJA ALGUNA HUELLA EN SU CASA DESPUÉS DE HABER HABLADO CON ÉL EL OTRO DÍA, PUEDEN CONSIDERARLA SOSPECHOSA!
¡¡USTED LLAME A LA POLICÍA Y A UNA AMBULANCIA!!
¡SI LO HACEMOS NOSOTROS, PUEDEN PENSAR QUE LES ESTAMOS GASTANDO UNA BROMA!
AH...
VALE...
LA AMBULANCIA NO ES NECESARIA... SU CUERPO YA ESTÁ RÍGIDO, AL MENOS LLEVA MEDIO DÍA MUERTO.
¿RÍGIDO? ¿MEDIO DÍA MUERTO?
ADEMÁS, PUEDE QUE ...
¿¡QUÉ ESTÁ HACIENDO!? DÉSE PRISA...
SÍ... VOY...

LA VÍCTIMA SE LLAMABA MASATO SUGIMORI.
TENÍA 32 AÑOS.
POLICÍA

ERA ESCRITOR FREELANCE, ¿NO?
AH...
SÍ...

HABÍAMOS QUEDADO HOY CON ÉL...
QUERÍA ENTREVISTAR A LOS NIÑOS PARA UN REPORTAJE.

ASÍ QUE CUANDO LLEGARON...
...SE ENCONTRARON CON ESTE ESPECTÁCULO.

¿CUÁNDO LE EXPLICÓ SU PLAN Y LE PIDIÓ QUE TRAJERA A LOS NIÑOS?
HACE DOS DÍAS, POR LA TARDE. VINO EN PERSONA A LA ESCUELA.

ASÍ QUE ESTAMOS SEGUROS DE QUE HACE DOS DÍAS POR LA TARDE SEGUÍA CON VIDA...
¿LE DIJO LUEGO AL SEÑOR SUGIMORI QUE PODÍAMOS HACER LA ENTREVISTA?
SÍ...

LE LLAMÉ POR TELÉFONO AYER POR LA MAÑANA.
¿RECUERDA LA HORA?
EN EL DESCANSO ENTRE LA TERCERA Y LA CUARTA CLASE. LLAMÉ DESDE MI MÓVIL...
LA HORA DEBE DE ESTAR EN LA MEMORIA.

AQUÍ ESTÁ. LAS 11:27.
ASÍ QUE TUVIERON QUE MATARLO DESPUÉS.

¡INSPECTOR!
¡AL PARECER, EL ARMA HOMICIDA FUE EL TRÍPODE DE LA CÁMARA!

HUM... SI LO MATARON A GOLPES DENTRO DE SU CASA, ES MUY PROBABLE QUE CONOCIERA A SU ASESINO.
Y TENIENDO EN CUENTA QUE ERA PERIODISTA, TODAS LAS PERSONAS SOBRE LAS QUE ESCRIBIÓ PUEDEN SER SOSPECHOSAS.

SÍ, ES POSIBLE QUE FUESE A ESCRIBIR ALGÚN ARTÍCULO COMPROMETEDOR Y EL INTERESADO LO MATARA PARA EVITARLE.
O TAL VEZ FUERA A ESCRIBIR ALGO MALO DE UN FAMOSO Y FUE UN FAN DEL FAMOSO QUIEN COMETIÓ EL CRIMEN.
HAY DEMASIADAS POSIBILIDADES.

YO DIRÍA QUE SÓLO SON CUATRO.

CO... CONAN...
¡FÍJENSE EN EL BOTÓN DEL CONTESTADOR AUTOMÁTICO!
¿EH?

LA LUZ PARPADEA...
PARECE QUE HAY CUATRO MENSAJES NUEVOS.

PERO CONAN ...
¿QUÉ TIENE QUE VER ESTO CON LOS SOSPECHOSOS ?
MIRE BIEN BAJO EL BOTÓN...

HAY UNA MANCHA DE SANGRE...
...QUE SE HA CORRIDO.
Cuatro mensajes nuevos
Ausente

ES VERDAD.
ESO INDICA QUE ALGUIEN INTENTÓ ESCUCHAR LOS MENSAJES DESPUÉS DE QUE SE MANCHARA DE SANGRE.

¿QUIÉN PODRÍA SER?
PUES SÍ QUE ES RARO...
JUSTO DESPUÉS DE QUE GOLPEARAN A LA VÍCTIMA...

TAL VEZ ESTUVIERA CONSCIENTE CUANDO SU AGRESOR ESCAPÓ E INTENTÓ LLAMAR A EMERGENCIAS.
PERO NO TIENE SANGRE EN LOS DEDOS, INSPECTOR.

ENTONCES, FUE EL CULPABLE QUIEN LO PULSÓ.
SÍ... PROBABLEMENTE PARA CONECTAR EL CONTESTADOR ANTES DE IRSE.

¿Y POR QUÉ HIZO ALGO ASÍ?
PARA QUE TARDARAN TODO LO POSIBLE EN DESCUBRIR EL CUERPO.

SI ALGUIEN LE LLAMABA, NO SE EXTRAÑARÍA DE QUE NO SE PUSIERA AL TELÉFONO PORQUE TENDRÍA EL CONTESTADOR ENCENDIDO.
¿Y POR QUÉ NO CERRÓ LA PUERTA, SI TENÍA LA LLAVE JUSTO AQUÍ, ENCIMA DE LA MESA?

SI NO QUERÍA QUE ENCONTRASEN EL CADÁVER, HABRÍA CERRADO, ¿NO?
PUES SÍ...

ENTONCES, LA ÚNICA POSIBILIDAD QUE QUEDA...
...ES QUE EL MISMO ASESINO...

¡...DEJASE UN MENSAJE EN EL CONTESTADOR!

¡PARA TENER UNA COARTADA!

¡POR ESO NO QUISO CERRAR CON LLAVE!

¡CLARO! SI TARDABAN MUCHO EN DESCUBRIR EL CADÁVER, SERÍA DIFÍCIL PRECISAR LA HORA DE LA MUERTE Y LA COARTADA QUE HABÍA PLANEADO METICULOSAMENTE YA NO SERÍA VÁLIDA.

¡BIEN! ¡ESCUCHÉMOSLO CUANTO ANTES!

¡TENEMOS CUATRO SOSPECHOSOS!

¿EH?

¿CÓMO LO HA HECHO...?

ESTE NIÑO NO ES COMO LOS DEMÁS...

Créditos a sus respectivos
Scan,Repoia No Renombres.
MANGAS Y NOVELAS
YAMETE KUDASAI
Equipo Autorizado
Lolis S.A
MANGA
FULL
EMISIO
Sejuro Akashi
#A.G ゴメス