File 1:
EL TRUCO DE LA FOTOGRAFÍA

¡AHORA LO ENTIENDO TODO!
¡HE DESCUBIERTO EL TRUCO DE SU COARTADA!
TENGO QUE PENSAR DEPRISA ...
¡ES USTED MUY PESADO!
...EN CÓMO HACÉRSELO SABER AL DETECTIVE.
AY.
¿NO SABES HACER OTRA COSA QUE REVOLVER?
ESTAS FOTOS SON MUY IMPORTANTES.
DEMUESTRAN LA INOCENCIA DEL SEÑOR SASAI.
PERO ES QUE ...
RIS

¡SILENCIO! ¡LOS NIÑOS NO INTERRUMPEN A LOS MAYORES!
BUENO, YO VOY A MARCHARME.
¡ESPERE UN MOMENTO!
SI NO ACTÚO PRONTO, EL CULPABLE ESCAPARÁ
NO HAY OTRA FORMA. USARÉ EL RELOJ, COMO SIEMPRE, PARA DORMIR A MOURI.
CLIC
TAP TAP
FILM
POP
MMM...
UNA BUENA POSTURA...
LAS FOTOS SOBRE LA MESA...
AJUSTO EL SIMULADOR DE VOZ A LA VOZ DE MOURI ...
A... A...
POP
A...

¡EL GLOBO! LO ESCONDERÉ BAJO LA SILLA.
¿NO SOSPECHARÁ TODAVÍA DE MÍ?
¿ES UD. IDIOTA? YA LE HE DICHO ...
... QUE EN EL MOMENTO DEL CRIMEN YO ESTABA EN EL FESTIVAL.
TENGO FOTOS QUE LO DEMUESTRAN.
ESA FOTO ES LA PRUEBA DE MI INOCENCIA
¿NO ES ASÍ, DETECTIVE MOURI?
DÍGASELO USTED ...
... SEÑOR DETECTIVE.
...
INSPECTOR YOKOMIZO, ESPERABA MÁS DE UD.
SE-SEÑOR MOURI.

¿EN-TON-CES ...?
¡?
...ESTÁ A JUNTO A UD.
EN EFEC-TO. EL QUE DISPARÓ AL ESCRITOR SATORU IMATAKE ...
...YA QUE USTED NO HA DESCUBIER-TO EL TRUCO EMPLEADO EN LAS FOTO-GRAFÍAS DE LA COAR-TADA...
NO HE DICHO NADA HASTA AHORA PARA NO IN-TERFERIR EN SU TRABAJO, PERO...
¡ES NORI-KAZU SASAI!
UD. MISMO LO DI-JO.
YA QUE EL CUERPO ES-TABA JUNTO A LA EN-TRADA...
... DEDUJO QUE ALGUIEN LLAMÓ A LA PUERTA Y DISPARÓ CUANDO IMATAKE LE ABRIÓ.
E-ES-PERE UN MOMENTO, DETEC-TIVE.
EL CRI-MEN FUE COMETIDO POR DINERO, POR UN LOCO.

AH... ESO QUE DECÍA EL PEQUEÑO CONAN ...
PERO LA VÍCTIMA TENÍA PASTA DE DIENTES EN LA BOCA Y EL CEPILLO JUNTO A ÉL...
...NO ES MUY NORMAL.
ES CIERTO QUE RECIBIR A ALGUIEN CON EL CEPILLO DE DIENTES EN LA BOCA ...
...A VECES HACÍA ESAS COSAS.
ES POSIBLE QUE EN ESE MOMENTO IMATAKE SALIESE ASÍ A ABRIR LA PUERTA. ...
PERO, ¿PODEMOS ASEGURARLO AL 100%?
...COMO ESTABA EL LUGAR.
ADEMÁS, RECUERDE TAMBIÉN ...
Y LA HABITACIÓN ESTABA DESORDENADA.
LA CARTERA DE IMATAKE HABÍA DESAPARECIDO.
JE, JE. ¿NO OLVIDA USTED ALGO?
ESTÁ MUY CLARO QUE HA SIDO UN ROBO.
LOS TESTIGOS DE LAS HABITACIONES CERCANAS VIERON A UN HOMBRE SOSPECHOSO SALIR CORRIENDO JUSTO DESPUÉS DE SONAR EL DISPARO.

PUES ESE HOMBRE ES EL ASESINO.
JUSTO DESPUÉS ... ... DEL DISPARO.
¿NO, INSPECTOR?
S-SÍ. LOS TESTIGOS AFIRMAN QUE SALIÓ MENOS DE UN MINUTO DESPUÉS DEL DISPARO.
¿Y ESO QUÉ IMPORTA?
¿CREE UD. QUE EN TAN POCO TIEMPO SE PODRÍA DESORDENAR ASÍ LA HABITACIÓN?
¡AUNQUE LO HUBIESE REVUELTO TODO, SERÍA IMPOSIBLE ENCONTRAR LA CARTERA!
DEBIÓ DE HACERLO ANTES DE MATAR A LA VÍCTIMA...
...PARA SIMULAR UN ROBO.
QUIÉN PODÍA HABER HECHO ESO MÁS FÁCILMENTE, Y QUIEN MÁS LO NECESITABA...
...ERA EL COMPAÑERO DE HABITACIÓN DE LA VÍCTIMA ...

¡NORI-KAZU SASAI!
¡US-TED!

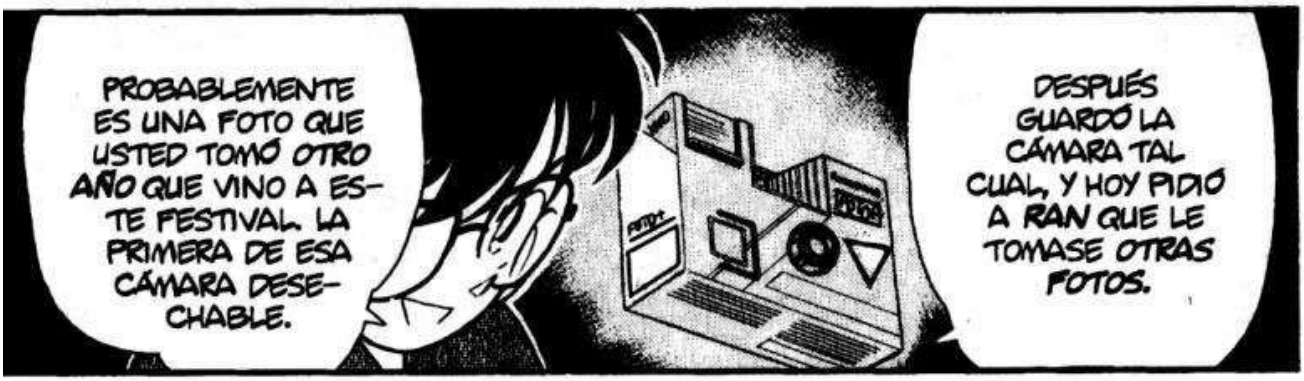
...PREPA-RÓ TODO ESTO DEL ROBO.
...QUE SOS-PECHARÍAMOS DE ÉL POR COMPARTIR LA HABITA-CIÓN...
¡CLARO! ÉL PODRÍA HABER DESORDENADO LA HABITACIÓN SIN QUE LA VÍCTIMA SE ENTERASE. Y COMO SABÍA...

:GLUB:
¿SR. MOU-RI...?
¡ES USTED UN GENIO, MOURI!

¿SHI-NICHI?
¡COMO HACÍA SHINI-CHI!
POCO A POCO EX-PLICA SUS DEDUCCIONES, Y LLEGA A LA SOLUCIÓN DEL CA-SO.
SH. ÚLTIMAMENTE A MI PADRE LE DA POR REFLEXIONAR CON LOS OJOS CERRADOS Y LA CABEZA INCLI-NADA.

ES MEJOR NO MOLESTARLO...
Y- YA VEO...
UF.
JE, JE, JE. DE ACUERDO. EL ESTADO DE LA HABITACIÓN HACE QUE YO RESULTE SOSPECHOSO, PERO...
...ESO NO ES UNA PRUEBA DE QUE YO SEA EL ASESINO.
¡Y ADEMÁS TENGO ESA FOTO!
¡ES UNA COARTADA PERFECTA!
ES CIERTO QUE EN LA FOTO APARECE EL KANJI DEL CIELO, QUE SE APAGÓ A LAS 8.25.
Y EL CRIMEN, SEGÚN LOS TESTIGOS, SE COMETIÓ EN ESTE HOTEL ALGO DESPUÉS DE LAS 8.
ES IMPOSIBLE LLEGAR DESDE ESTE HOTEL AL LUGAR DEL FESTIVAL EN 25 MINUTOS.-
JA, JA, JA... ¿LO VE? SOY INOCENTE.
SÍ. SU FOTO ES UNA COARTADA PERFECTA...
...SIEMPRE QUE SEA ...

¡UNA FOTOGRAFÍA TOMADA HOY!
¿?


PROBABLEMENTE ES UNA FOTO QUE USTED TOMÓ OTRO AÑO QUE VINO A ESTE FESTIVAL. LA PRIMERA DE ESA CÁMARA DESECHABLE.
DESPUÉS GUARDÓ LA CÁMARA TAL CUAL, Y HOY PIDIÓ A RAN QUE LE TOMASE OTRAS FOTOS.

ES UN TRUCO EXTREMADAMENTE SIMPLE. EXCEPTO LA PRIMERA FOTO, TODAS LAS OTRAS LAS HA HECHO HOY, DELANTE DE NOSOTROS.
COMO LLEVA USTED LA MISMA ROPA, PARECE QUE TODAS SEAN DE HOY.
AUNQUE UD. SE QUEJABA DEL CALOR DURANTE EL FESTIVAL, NO SE QUITÓ LA CHAQUETA
PARA QUE SU ASPECTO FUESE EL MISMO EN TODAS LAS FOTOS ¿VERDAD?

POR ESO PERMITIÓ QUE LE VIESEN HUIR DESPUÉS DE MATAR A IMATAKE.
PARA PODER USAR ESA FOTOGRAFÍA.
SI NO SE PRECISABA LA HORA DE LA MUERTE, LA FOTO NO SERVIRÍA PARA NADA.
JA...
JA, JA, JA. ¡TIENE USTED UNA IMAGINACIÓN DESBORDANTE, MOURI! COMO ESCRITOR, ESTOY ADMIRADO.
PERO... ¿TIENE PRUEBAS DE QUE LA FOTOGRAFÍA FUE TOMADA EN UN FESTIVAL ANTERIOR?
¡POR SUPUESTO!
¿QUÉ?
MIRE ESTO, POR FAVOR.
¿AS
SLIP
A...
POP
EN ESTA FOTOGRAFÍA...
VEMOS...

¡CO-
NAN!
?
NO MO-
LESTES A
MI PADRE
MIENTRAS
DEDUCE.
NO.
JUSTO
EN ESTE
MOMEN-
TO...
FLAP
FLAP
FLAP
NO.
=GLUB=
¿SR.
MOU-
RI?
!
LE
DEJO
EL RESTO
A USTED
INSPEC-
TOR.

¿UH?
¿DE DÓNDE HA SALIDO LA VOZ DE PAPÁ?
...
?
¿LA MUÑE-CA?
!?
SASAI NOS DIJO ...
QUE HOY SE HABÍA OLVIDADO EL RELOJ ...
FLAP FLAP FLAP
!!
¿QUÉ HACE?
ZAP
COMO PEN-SABA

¡MIRE! ¡OBSERVE SU MUÑECA EN ESTAS DOS FOTOGRAFÍAS!
⁉
天
EN LA FOTO DE LA IZQUIERDA, TIENE USTED LA MARCA DEL RELOJ.
Y EN LA FOTO DE LA DERECHA, SU COARTADA, NO TIENE ESA MARCA.
¿CÓMO PUEDE SER, SI LAS DOS FOTOS SON DEL MISMO DÍA?
PUES... YO...
¿SÍ?
EN REALIDAD ESA FOTO FUE TOMADA HACE MÁS DE UN AÑO, ¿VERDAD?
...
E...
NO MÁS DE UN AÑO.
UN AÑO JUSTO.

¡HACE UN AÑO QUE DECIDÍ ACABAR CON IMA-TAKE!
¡PARA SUSTITUIR-LO EN LA CIMA DEL MUNDO LITERA-RIO!
SÍ... HACE UN AÑO. SE HABÍA PLA-NEADO QUE YO ESCRIBIE-SE EL SERIAL PRINCIPAL EN LA REVISTA ÉPOCA LI-TERARIA.
PERO EL EDITOR SE DECIDIÓ POR EL PROYECTO QUE IMATAKE ENTREGÓ A ÚLTIMA HORA, SÓLO PORQUE ÉL ERA MÁS CONOCIDO.
¡Y ESE CERDO ME LA QUITÓ, SIN IMPORTARLE NADA!
PARA MÍ, LA PUBLICACIÓN DE ESE SERIAL ERA LA ÚLTIMA OPORTUNIDAD COMO ESCRI-TOR.
PUEDE QUE ÉL HAYA CONSEGUIDO UN MONTÓN DE PRE-MIOS, PERO...
YA NO PUDE RECUPE-RARME...
CLAC
LA OBRA POR LA QUE LE DIERON EL ÚLTIMO PREMIO ...
¿SABE UNA COSA, INSPEC-TOR?
...LA ESCRI-BIMOS ÉL Y YO JUNTOS HACE TIEMPO.
EN FIN, SUPONGO QUE AHORA NADIE ME CREERÁ...

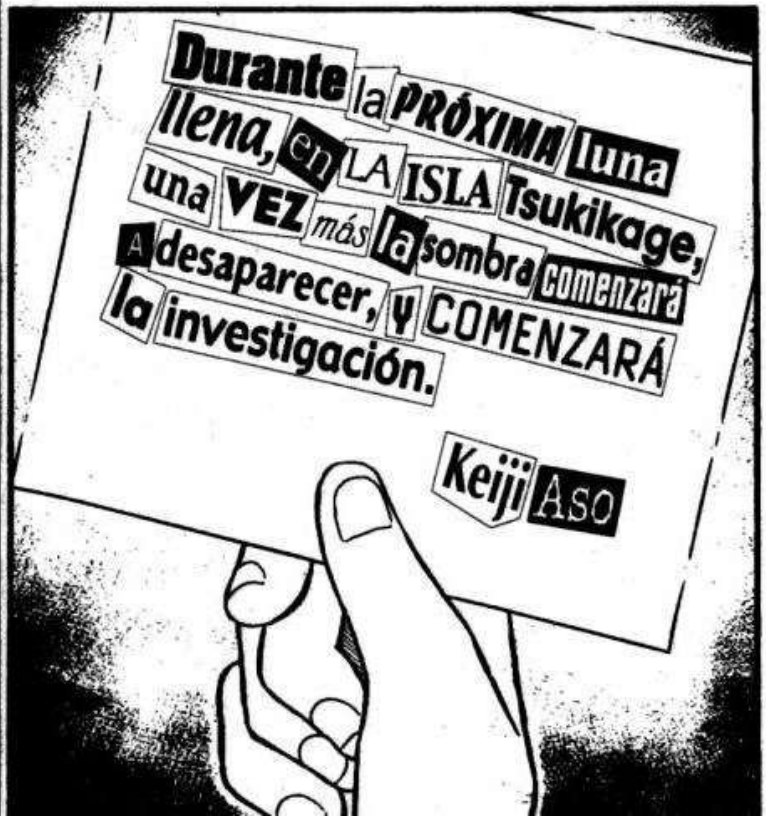
Estación de Okeyama.
SEÑOR MOURI, GRACIAS POR SU AYUDA EN EL ARRESTO DE SASAI.
EH...
¿SASAI? ¿CULPABLE?
PAPA, ¡ESTÁS EN LAS NUBES!
¡DIOS MÍO!
EL CULPABLE ERA SASAI ...
SÍ, ERA EL SASAISINO ...
JUA, JUA, JUA.
JA, JA, JA...
JA A AJAJA
JA...

File 2:
UNA INVITACIÓN A LA ISLA TSUKIKAGE

ESTO ES INCREÍBLE.
TUUUUU

TODO EL MUNDO DE PUENTE ...
Y YO, KOGORO MOURI, TENGO QUE IR A ESA MALDITA ISLA.
TUU

POR CULPA DE ESTA CARTA.
QUE RECIBÍ HACE UNA SEMANA.
¡¡AS


Durante la PRÓXIMA luna llena, en LA ISLA Tsukikage, una VEZ más la sombra comenzará a desaparecer, y COMENZARÁ la investigación.
Keiji Aso

Y ANTEAYER, AQUEL HOMBRE LLAMANDO POR TELÉFONO ...
FALTAN DOS DÍAS PARA LA LUNA LLENA. YA LE HE ENVIADO 500.000 YENES POR SUS HONORARIOS. VENGA SIN FALTA.
¿QUI-QUIÉN ES USTED?
KEIJI ASO, DE LA ISLA TSUKIKAGE.
MENUDO CLIENTE ME HA SALIDO ...
P-PERO ...
PF.
¿VERDAD, CONAN?
PERO GRACIAS A ESO PODREMOS PASAR UNOS DÍAS DE VACACIONES EN UNA ISLA.
¡SÍ!
¿ESO TE PARECE UNA ISLA PARA PASAR LAS VACACIONES?
TUUU
TU
CRA CRA CRA CRA CRA CRA
Isla Tsukikage.

Ayuntamiento de Tsukikage.
¿KEIJI ASO?

EN ESTA ISLA NO HAY NADIE QUE SE LLAME ASÍ.
¿QUÉ? COMPRUÉBELO OTRA VEZ, POR FAVOR.
A VER, HE RECIBIDO ESTA CARTA DE ÉL Y...

NO APARECE EN EL CENSO DE LA ISLA.
Y YO HE LLEGADO EL MES PASADO POR LO QUE NO SÉ MUY BIEN...
¿QUE PASA?

ESTE SEÑOR HA RECIBIDO UN ENCARGO DE ALGUIEN DE ESTA ISLA Y...
¿ENCARGO?

SÍ, DE UN TAL KEIJI ASO.
¿?

¡¡
¿DE KEIJI ASO!?

?
?
?

BLA BLA BLA BLA
?
BLABLABLA BLABLA

ESO NO... NO PUEDE SER ...
HACE MÁS DE 10 AÑOS ...

... QUE ESTÁ MUER- TO.

¿QUÉ?

...SE ENCERRÓ CON SU FAMILIA, Y PRENDIÓ FUEGO A SU CASA.
ERA UN PIANISTA FAMOSO, NACIDO EN ESTA ISLA. DESPUÉS DE DAR UN CONCIERTO EN EL AYUNTAMIENTO ...
SÍ. FUE HACE 12 AÑOS, UNA NOCHE DE LUNA LLENA.
... SE DEDICÓ A TOCAR UNA Y OTRA VEZ, ENTRE LAS LLAMAS, LA MISMA MELODÍA.
DESPUÉS DE DEGOLLAR A SU MUJER Y A SU HIJA ...
SEGÚN LOS QUE FUERON A AYUDARLES,
GLUB
G.P.
...
LA SONATA PARA PIANO CLARO DE LUNA, DE BEETHOVEN.

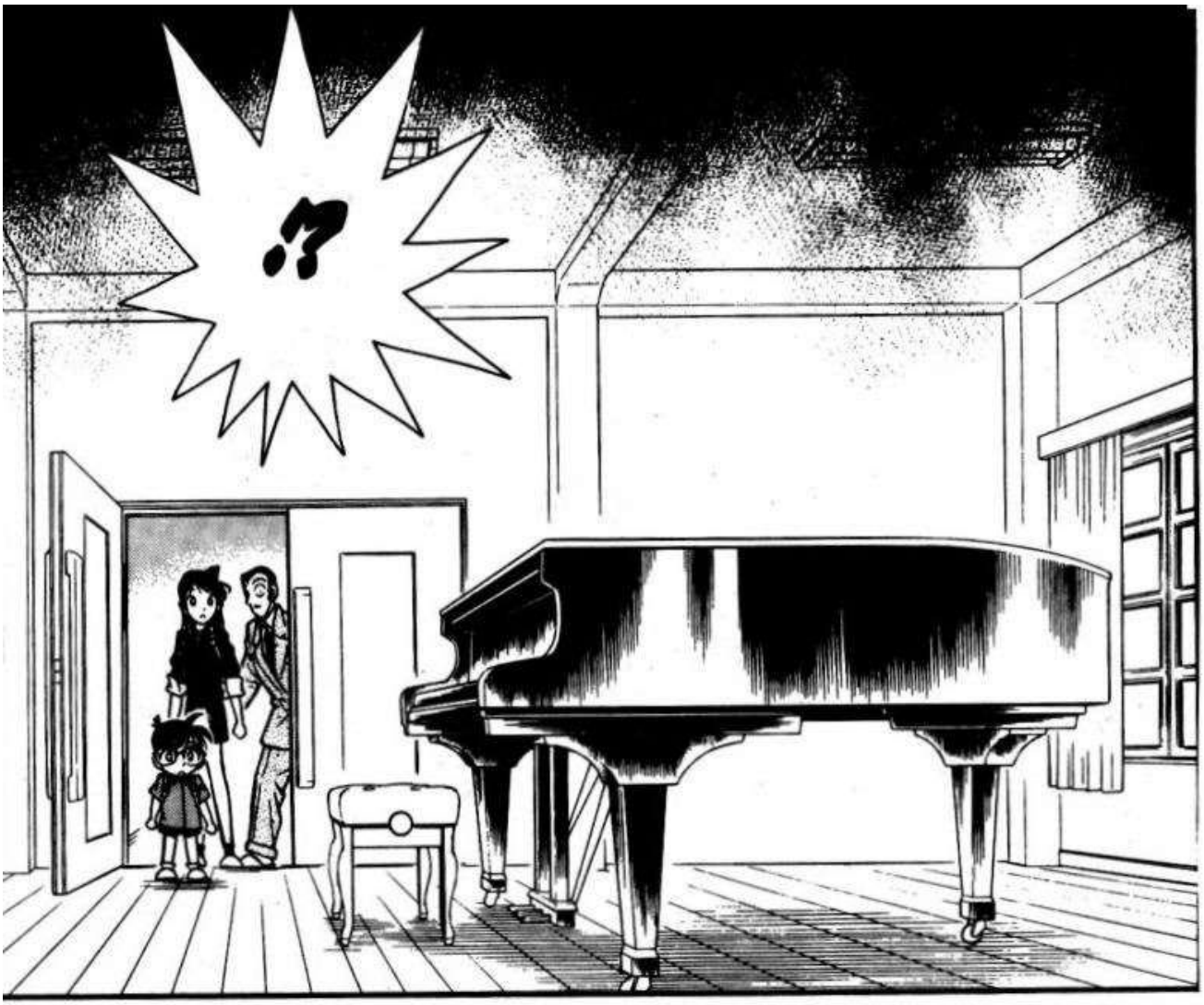
MM...
UNA CARTA DE UN MUERTO...
SIN DUDA ES UNA BROMA DE MAL GUSTO.
...
NO ES POSIBLE.
?
TE HA INGRESADO TUS HONORARIOS Y ADEMÁS EL MATASELLOS ES DE ESTA ISLA.
SEGURO QUE ES ALGUIEN DE LA ISLA QUE QUIERE QUE INVESTIGUE EL CASO DE ESE KEIJI ASO.
¡CLARO! VAMOS A PREGUNTARLE AL ALCALDE, QUE DICEN QUE ERA AMIGO DE ASO.
PUEDE QUE NOS REVELE ALGO.
TIENES RAZÓN...
DIJERON QUE ESTABA EN EL SALÓN DE ACTOS..
MAPA
BUENO, KENTA LO QUE TIENES QUE HACER ES ABRIGARTE PARA DORMIR.
SÍ.

AL DOBLAR ESA ESQUINA.
¿DÓNDE ESTÁ EL SALÓN DE ACTOS?
SÍ, DE TOKIO.
¿VIENEN USTEDES DE TIERRA FIRME?
AH. YO TAMBIÉN SOY DE TOKIO.
PERDONE...
ADIÓS.
ADIÓS, DOCTORA NARUMI.
EL AIRE ESTÁ LIMPIO Y NO HAY RUIDO...
¿A QUE ESTA ISLA ES MUCHO MÁS BONITA QUE TOKIO?
...PRONTO SERÁN LAS MUNICIPALES. PERO NORMALMENTE NO HAY RUIDO.
¡NO-TEN A SHIMIZU!
BROOM
¿MUNICIPALES?
...CON MASATO SHIMIZU...
PROTEJAMOS LA PESCA DE LA ISLA...
NAMIZU

SÍ. HAY TRES CANDIDATOS.
MASATO SHIMIZU, REPRESENTANTE DE LOS PESCADORES ...
EL ACTUAL ALCALDE, TATSUJI KUROIWA CUYA POPULARIDAD HA BAJADO...
Y HIDEO KAWASHIMA, DE LA FAMILIA MÁS RICA DE LA ISLA.
POR LO QUE COMENTAN MIS PACIENTES, KAWASHIMA SERÁ EL ELEGIDO.
SEÑORA ENFERMERA, NO NOS INTERESAN LAS ELECCIONES ...
¡SOY MÉDICO!
¡ME LLAMO NARUMI ASAI!
PERDONE, DOCTORA...
SI VAN ESTA NOCHE AL SALÓN DE ACTOS, PODRÁN VER A LOS TRES CANDIDATOS.
?
HABRÁ UNA CEREMONIA EN HONOR DE ISAMU KAMEYAMA, EL ANTIGUO ALCALDE...
... QUE MURIÓ HACE DOS AÑOS.
¿EL ANTIGUO ALCALDE?
¿MUERTO?

¡NO TOLERAREMOS LA DICTADURA DEL ALCALDE!
¡DEVUÉLVANOS LAS TIERRAS!
¡NO ARRUINE LAS ZONAS DE PESCA!
BLA BLA BLA
¡QUÉ FALTA DE RESPETO!
Y ESO QUE ESTA NOCHE SE CONMEMORA LA MUERTE DEL ANTIGUO ALCALDE...
Tatsuji Kuroiwa (56 años). Alcalde.
REIKO...
¿ES VERDAD QUE SON RUIDOSOS...
Reiko Kuroiwa (27 años). Hija única del alcalde.
SE DICE EN EL PUEBLO QUE TU PADRE NO ESTÁ MUY BIEN SITUADO PARA LAS ELECCIONES.
SHUICHI...
¿TODO BIEN?
Shuichi Muracawa (27 años). Prometido de Reiko.
S-SÍ... SEÑORITA.
HIRATA, ¿A QUÉ ESPERAS? HAZ QUE SE CALLEN.
Kazuaki Hirata (31 años). Secretario del alcalde.

¡EN EFECTO! YO SOY EL FAVORITO DE LOS CIUDADANOS.
Hideo Kawashima (56 años). El mayor potentado de la isla y candidato a alcalde.
¡PF! ES PORQUE SABES USAR MUY BIEN TU DINERO...
JE, JE. LO APRENDÍ DE TI.
SEÑOR ALCALDE, HAY UNAS PERSONAS QUE QUIEREN VERLE ...
¿A ESTAS HORAS?
ES UN DETECTIVE DE TOKIO ...
¿UN ...?
¿... DETECTIVE?
¿HASTA CUÁNDO VAN A HACERNOS ESPERAR AQUÍ?
TAP TAP
!
CONAN ...


¿?

UN PIANO.
LA HABITACIÓN ES ENORME.

¿?

LA PARTE DE ATRÁS DA AL MAR.

ESTE PIANO ESTÁ SUCÍSIMO.
PODRÍAN LIMPIARLO UN POCO.

¡NO! ¡NO TOQUEN ESE PIANO!
¿MALDITO? JA, JA, JA...
¡ES UN PIANO MALDITO, QUE USÓ EL SEÑOR ASO AQUÍ, PARA EL CONCIERTO DEL DÍA EN QUE MURIÓ!
AL ANTERIOR ALCALDE LE PASÓ LO MISMO.
NO ES SÓLO LO DE ASO ...
¿AL ANTERIOR ALCALDE? ¿SE REFIERE A ISAMU KAMEYAMA?
SÍ.
FUE HACE DOS AÑOS. UNA NOCHE DE LUNA LLENA, COMO EL DÍA EN QUE MURIÓ ASO...
YO PASABA POR AQUÍ POR CASUALIDAD,
Y ESCUCHÉ UNA MÚSICA QUE SALÍA DEL SALÓN DE ACTOS, DONDE SE SUPONÍA QUE NO HABÍA NADIE.
LLAMÉ PARA VER QUIÉN ESTABA ALLÍ, Y LA MÚSICA CESÓ DE PRONTO.
AL ENTRAR, VI SOBRE EL TECLADO EL CUERPO SIN VIDA DEL SEÑOR KAMEYAMA ...
MURIÓ DE UN ATAQUE AL CORAZÓN.
Y LO TERRIBLE ES QUE LO QUE ESTABA TOCANDO JUSTO ANTES DE MORIR ERA...

¡LA SONATA CLARO DE LUNA!
...LO MISMO QUE TOCABA ASO MIENTRAS SU CASA ARDÍA...

PLANG PONG PLING
...
DESDE ENTONCES, LA GENTE DE LA ISLA NO SE ATREVE A ACERCARSE AL PIANO Y LO LLAMA EL PIANO MALDITO.

¿TODAVÍA ESTÁN AQUÍ?
¡AH!
AAH.
LES RUEGO QUE ESPEREN FUERA HASTA QUE LA CEREMONIA TERMINE.
¡CONAN!
PLANG PLING PLONG PLING PLANG PLONG
A ESTE PIANO NO LE PASA NADA.

DOCTORA NARUMI, ¿QUÉ HACE USTED AQUÍ? Y EL SEÑOR ...
ES EL SEÑOR SHIMIZU. NOS HEMOS ENCONTRADO AL VENIR HACIA AQUÍ.
ENCANTADO DE CONOCERLA.
Narumi Asai (26 años). Médico.
Masato Shimizu (49 años). Candidato a alcalde.
LA AUTOPSIA DEL SR. KAMEYAMA FUE LA PRIMERA QUE HICE EN ESTA ISLA
POR ESO PENSÉ QUE DEBÍA ASISTIR.
YA ...
¡HASTA LUEGO!
ADIÓS ...
¡CLONG CLONG CLONG
CLONG CLONG
CLONG CLONG
...
Ken Nishimoto (55 años). Sin ocupación.
ERES REPUGNANTE.
?

¿HAS CONTRATADO A UN DETECTIVE PARA QUE ME BUSQUE LOS TRAPOS SUCIOS?
¡PF! IDIOTA...
RyS
¿ADÓNDE VAS?
AL BAÑO.
PAF
...
ES EXTRAÑO...
SE SUPONE QUE NADIE HA USADO ESE PIANO EN AÑOS... Y SUENA PERFECTAMENTE.
QUIZÁS ALGUIEN LO HA AFINADO EN SECRETO...
¿PARA QUÉ?
Y ESA CARTA...
Durante la PRÓXIMA luna llena, en LA ISLA Tsukikage, una VEZ más la sombra comenzará a desaparecer, y COMENZARÁ la investigación.
Keiji Aso
¿QUE QUIERE DECIR ESA FRASE?

...
ESA MÚSICA ...

¡EL CLARO DE LUNA!

¡NO!
¿CONAN?
VIENE DE LA HABITACIÓN DEL PIANO.
EH, ICHAVAL!

?

TAR-
DE.
¡HE LLEGADO TARDE!

File 3: LA MALDICIÓN DEL PIANO

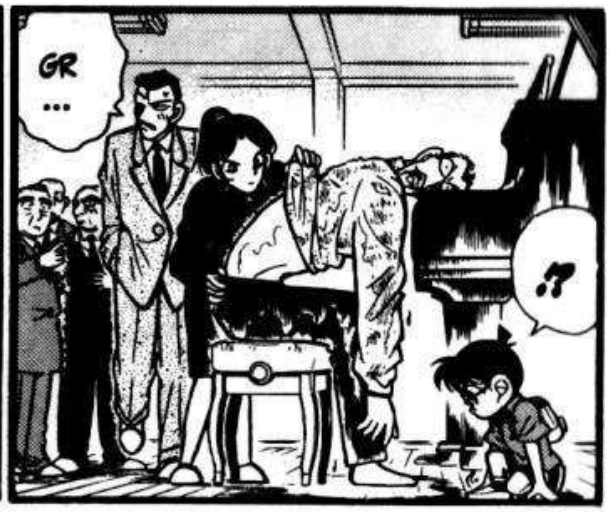
TAR-
DE.
ESTÁ
MUER-
TO.
¿CÓ...?
¿...CÓMO?
RAN, ¡AVISÁ A LA POLICÍA DE LA ISLA!
VOY.
¡QUE NADIE SE MUEVA DE AQUÍ!
DOCTORA NARUMI, ¿PODRÍA EXAMI-NARLO?
SÍ... SÍ
CLARO ... ERA ESO.

LA CARTA QUE RECIBIÓ MOURI HACE UNA SEMANA...
Durante la PRÓXIMA LU
llena, en LA ISLA Tsukik
una VEZ más la sombra comen
desaparecer, y COMENZA
la investigación.
Keiji Aso
"LA SOMBRA DESAPARECERÁ" SE REFERÍA A QUE VENDRÍA LA LUZ ...
...ES DECIR, EL CLARO DE LUNA, LA SONATA DE BEETHOVEN QUE ESTAMOS ESCUCHANDO.
ES LA QUE TOCABA ENTRE LAS LLAMAS HACE 12 AÑOS EL SEÑOR ASO, EL PIANISTA, LA NOCHE EN QUE SE SUICIDÓ.
Y LA QUE TOCABA HACE DOS AÑOS EL ANTIGUO ALCALDE, EL SEÑOR KAMEYAMA, JUSTO ANTES DE MORIR DE UN ATAQUE AL CORAZÓN.
O SEA QUE SI LA SONATA SUENA ...
LA CARTA ANUNCIABA QUE EN LA PRÓXIMA LUNA LLENA, EN ESTA ISLA, ALGUIEN IBA A MORIR.
MIERDA. SI ME HUBIESE DADO CUENTA ANTES DEL SIGNIFICADO DE LA CARTA ...
ES LA MALDICIÓN.

¡ES LA MALDICIÓN DEL PIANO!
¡PF! ¿QUÉ MALDICIÓN?
EL PIANO SUENA, Y NADIE LO TOCA...
NO ES UNA MALDICIÓN NI UN FANTASMA LO QUE HACE SONAR LA MÚSICA ...
¡ES ESTE RADIO CASSETTE!
¡Y ESTO ES UN ASESINATO PLANEADO POR ALGUIEN QUE QUIERE SERVIRSE DE LOS DOS CASOS ANTERIORES!
¿UN... ASESINATO?
ASÍ ES. ALGUIEN HA MATADO A KAWASHIMA.
OIGA, NO DIGA TONTERIAS..
¿QUIÉN SE CREE QUE ES USTED, CON ESOS HUMOS?
¿YO?
SOY UN DETECTIVE DE TOKIO.

¡SOY KOGORO MOURI!

¿MOURI? AH, EL FAMOSO ASTRO-NAUTA ...
NO, HOMBRE. ES UNO QUE SALE EN LAS NOVELAS POLICIACAS.
NO. ÉSE ES KOGORO AKECHI.
¿ENTONCES ÉSTE QUIÉN ES?


GR ...
¿?

¿AGUA SALADA?

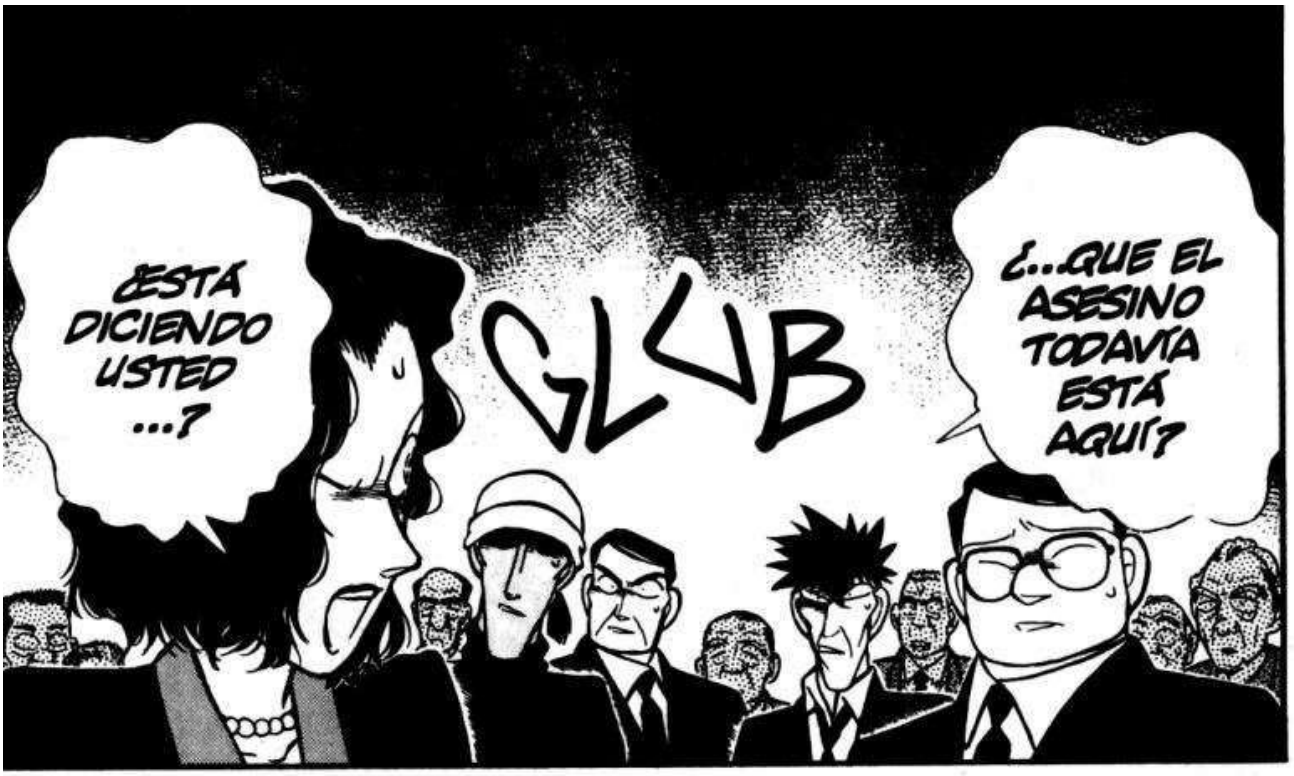
SPLASH
¿?

...

¿?

POR EL ESTADO DEL CUERPO Y LA RIGIDEZ, PODEMOS DECIR QUE ...
...MURIÓ HACE UN MÍNIMO DE MEDIA HORA Y UN MÁXIMO DE UNA HORA
POR LOS RASTROS DE SANGRE EN SUS OJOS SE PODRÍA PENSAR QUE MURIÓ POR ASFIXIA PERO ...
NO TIENE MARCAS EN LA CARA NI EN EL CUELLO. ADEMÁS, POR EL LÍQUIDO QUE SALE DE SU NARIZ Y SU BOCA ...
LO MÁS PROBABLE ES QUE HAYA MUERTO AHOGADO.
¿AHOGADO?
SÍ. NO PODRÉ CONFIRMARLO HASTA QUE LE HAGA LA AUTOPSIA, PERO...
CREO QUE LA DOCTORA TIENE RAZÓN.
?
MIRAD POR ESTA VENTANA.
¿VEIS UNA CHAQUETA FLOTANDO EN EL MAR? SEGURO QUE ES LA DEL ASESINADO, EL SEÑOR KAWASHIMA.
PUEDE QUE EL ASESINO LO AHOGASE ALLÍ Y LUEGO LO TRAJESE A ESTA HABITACIÓN.

¿CUÁNDO HAS ...?
...Y QUE EN EL PRINCIPIO DE LA CASSETTE HAY UNOS MINUTOS EN BLANCO...
SI ADEMÁS NOS FIJAMOS EN QUE TODAS LAS PUERTAS Y VENTANAS ESTÁN CERRADAS POR DENTRO ...
Y EN SU ESPALDA HAY POLVO Y ARENA.
LA PRUEBA ES QUE DE LA PUERTA AL PIANO HAY UN RASTRO DE AGUA.
CERRÓ LA PUERTA DESPUÉS DE METER EL CADÁVER AQUÍ, PUSO EL CASSETTE, Y SALIÓ DE LA HABITACIÓN AL PASILLO.
Piano.
Ceremonia.
Entrada.
WC
Almacén.
Mar
LO MÁS PROBABLE ES QUE... EL ASESINO, DURANTE LA CEREMONIA DE HOY, LLEVÓ A KAWASHIMA AL MAR, LO AHOGÓ...
...Y NOSOTROS LLEVAMOS MÁS DE UNA HORA EN LA ENTRADA DEL EDIFICIO...
SI LA PUERTA DE ESTA HABITACIÓN ESTABA CERRADA POR DENTRO ...
PE...
PEPERO ...
... LO MÁS PROBABLE ES QUE EL ASESINO VOLVIESE A LA SALA DE LA CEREMONIA AL SALIR DE ESTA HABITACIÓN.
E... CLARO.
SÍ.
¿NO ES ASÍ, SR. MOURI?


¿ESTÁ DICIENDO USTED ...?
GLUB
¿...QUE EL ASESINO TODAVÍA ESTÁ AQUÍ?

SÍ. A NO SER QUE HAYA HUIDO CON TODO EL REVUELO.
BLA BLA

¿ALGUIEN VIO A KAWASHIMA SALIR DE LA CEREMONIA?
SI-SÍ. YO.

DIJO QUE IBA AL BAÑO..
ME PREOCUPÉ AL VER QUE NO REGRESABA

¿SABE ALGUIEN SI ALGUNA OTRA PERSONA SALIÓ DESPUÉS DE KAWASHIMA?
ESTO ...

... YO LO SÉ...
BLA BLA

DESPUÉS DE QUE KAWASHIMA ...
SALIESE DE LA SALA ...
¿QUIÉN? ¿QUIÉN MÁS SALIÓ?

YO.
¿USTED?
SÍ. TAMBIÉN FUI AL BAÑO.

PERO NI AL IR NI AL VOLVER VI A NADIE SOSPECHOSO.
ENTRÉ AL BAÑO DE SEÑORAS, ASÍ QUE NO SÉ LO QUE PASÓ DENTRO.
YA ...

APARTE DE LA DOCTORA NARUMI, ¿ALGUIEN VIO SALIR A ALGUIEN MÁS?
BLA-BLA
¡PF! ¿CÓMO VAMOS A ACORDARNOS DE ESO?

BIEN. ¿SABEN SI ALGUIEN TENÍA MOTIVOS PARA ODIAR A KAWASHIMA?
SEÑOR DETECTIVE...

ES CIERTO... SI KAWASHIMA NO ESTÁ, LA REELECCIÓN DE MI PADRE ESTÁ ASEGURADA ...
¡ESO TAMBIÉN PODRÍA DECIRSE DE USTED KUROIWA!
¿QUÉ ...!?
...PERO ME PARECE QUE EL QUE MÁS SE ALEGRA DE LA MUERTE DE KAWASHIMA ES SU RIVAL COMO CANDIDATO A LA ALCALDÍA ...
NO ES EXACTA-MENTE ODIO ...
¡SRTA. REI-KO!
¿COMO ...?
A MENOS QUE CIERTA PERSONA INTENTE CAPTAR LOS VOTOS QUE ÉSTE TENÍA ...
NO SABEMOS SI ES HOMBRE O MUJER, ASÍ QUE DEBEMOS CONSIDERAR A TODOS LOS PRE-SENTES.
SABEMOS SIN DUDA QUE EL ASE-SINO ES UNO DE LOS PRE-SENTES EN LA CERE-MONIA.
BUENO, BUENO. CALMA.
¿UN HOM-BRE?
?
YO CREO QUE ES UN HOM-BRE.

MIRA. LA VÍCTIMA, KAWASHIMA, ES UN HOMBRE CORPULENTO.
UNA MUJER NORMAL NO PODRÍA, EN TAN POCO TIEMPO, AHOGAR A UNA PERSONA ASÍ Y TRAER AQUÍ EL CUERPO.
PERO ENTRE DOS MUJERES SÍ PODRÍAN HACERLO.
YA HAS VISTO QUE EN LA ESPALDA DE KAWASHIMA HAY POLVO Y ARENA, Y EN EL SUELO RASTROS DE AGUA.
SI LO HUBIESEN TRAÍDO ENTRE DOS, LO HABRÍAN LEVANTADO QUE ES MÁS FÁCIL.
ES CIERTO. NO LO HABRÍAN ARRASTRADO.
PERO, ¿POR QUÉ EL ASESINO TRAJO EL CADÁVER A ESTA HABITACIÓN?
...
SE ARRIESGABA MUCHO.
QUERÍA RELACIONAR ESTE CRIMEN CON LA MALDICIÓN.
LA MALDICIÓN DEL PIANO.
POR CIERTO, ¿DESDE CUÁNDO ESTÁ EL PIANO AQUÍ?
DESDE HACE 15 AÑOS CUANDO EL SEÑOR ASO LO DONÓ AL AYUNTAMIENTO.
¿EL MISMO SEÑOR ASO?
SÍ... LLEVA SU NOMBRE EN LA TAPA ...
?
TAP
PLOP

¿UNA PARTI-TURA?

?
?

¡QUE RARO! HOY A MEDIODÍA NO ESTABA ...
¡AH!
AAAG
?

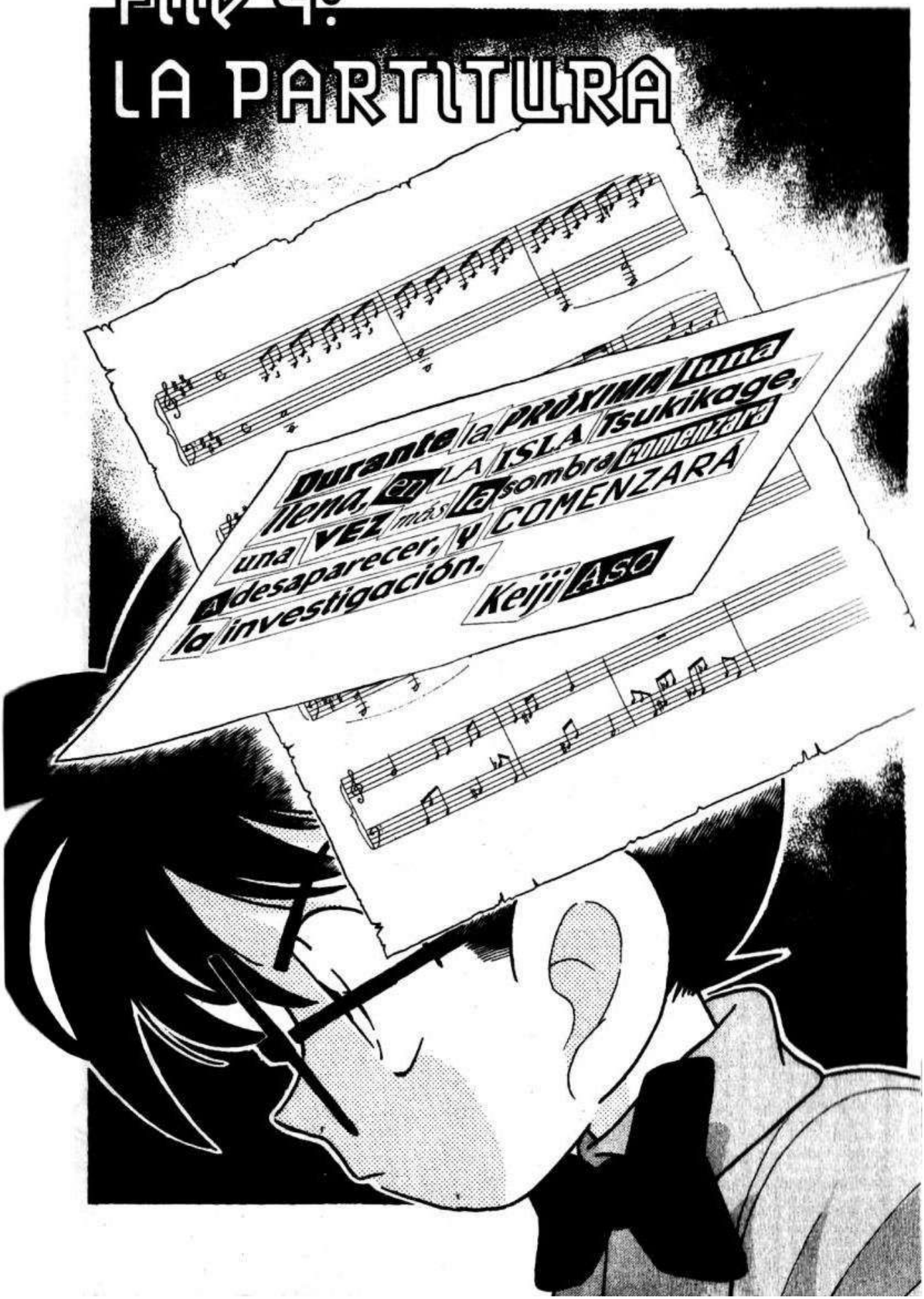
¿QUIÉN ES ÉSE?
EL SEÑOR NISHIMOTO.
HACE TIEMPO TODO LE IBA BIEN Y SE DEDICABA A BEBER... AL JUEGO Y A LAS MUJERES, PERO...
...DESDE QUE HACE DOS AÑOS MURIÓ EL ALCALDE KAMEYAMA TODO LE ASUSTA Y APENAS SALE DE SU CASA.
DESDE HACE DOS AÑOS...
SEÑOR ALCALDE, USTED ES AMIGO DE LA INFANCIA SUYO, ¿NO?
PUES ...
... SÍ ...
¡PAPÁ! HE TRAÍDO A LA POLICÍA.
A BUENAS HORAS.
ES QUE NO COGÍAN EL TELÉFONO, ASÍ TUVE QUE PREGUNTAR CÓMO LLEGAR, E IR CORRIENDO A BUSCARLOS.
¿QUIÉN NOS HA LLAMADO?
EL SEÑOR KOGORO MOURI, AQUÍ PRESENTE.
EL FAMOSO ...
¡SÍ!
... ASTRONAUTA.
NO ...

YA ES TARDE. COMENZAREMOS LOS INTERROGATORIOS MAÑANA POR LA MAÑANA.
ES POSIBLE QUE EL ASESINO TODAVÍA ESTÉ POR AQUÍ, ASÍ QUE NO OLVIDEN CERRAR BIEN LAS PUERTAS.
BLA BLA BLA BLA
¡NADA DE ASESINATO!
¡SEGURO QUE ES LA MALDICIÓN DE ASO!
¡QUE EN PAZ DESCANSE!
MF ...
DEBERÍAN QUEMAR ESE HORRIBLE PIANO.
JE.
ES CIERTO. SERÍA MEJOR QUE EL PIANO DESAPARECIESE.
¿SHSHUICHI?
...

SÓLO IMITABA A KOGORO. LE OBSERVO MUCHO MIENTRAS TRABAJA.
?
PERO... ES MUY CONVINCENTE Y...
¿EH?
SÍ. A MI LADO ESTE CHAVAL ES UN PRINCIPIANTE.
AH...
LE GUSTA MUCHO JUGAR A DETECTIVE...
CONAN, ¡QUÉ DEDUCCIONES TAN MAGNÍFICAS!
ADIÓS.
BUENO, NOS VAMOS AL HOTEL.
TRANQUILA. PARA MÍ ESTE TIPO DE CASO ES PAN COMIDO.
NO ME GUSTA HACER AUTOPSIAS...
JA JAJA
YA.
PUES PARA MÍ NO ES TAN SENCILLO.
SÍ...
ESPERO QUE RESUELVA PRONTO EL CASO.

¿POR QUÉ LLEVÓ EL ASESINO EL CUERPO DE KAWASHIMA A LA HABITACIÓN DESPUÉS DE AHOGARLO, EN LUGAR DE HUIR?
¿QUÉ TIENE QUE VER LA SONATA CON EL CASO?
¿QUÉ SIGNIFICA LA PARTITURA?
¿Y LA CARTA QUE AVISABA DEL ASESINATO?
Durante la Próxima luna llena, en la ISLA Tsukikage, una VEZ más la sombra comenzará a desaparecer, y COMENZARÁ la investigación.
UN MOMENTO. DECÍA ...
"COMENZARÁ A DESAPARECER"
Keiji Aso
"COMENZARÁ"
luna
ikikage,
mbra comenzará
COMENZARÁ
TODAVÍA NO HA ACABADO.
¿QUIERE ESO DECIR QUE CONTINUARÁN LOS ASESINATOS?

File 4:
LA PARTITURA



¿QUÉ? ¿QUE ANUNCIABA EL ASESINATO?
¿LA CARTA QUE RECIBÍ HACE UNA SEMANA?
¡SÍ! LO DE "LA SOMBRA COMENZARÁ A DESAPARECER" SE REFIERE A CUANDO VENGA LA LUZ ...
durante la PRÓXIMA luna
LA ISLA Tsukikage,
la sombra COMENZARÁ
desaparecer, y COMENZARÁ
la investigación.
Keiji Aso
ES VERDAD ...
Y LA LUZ ES LA MÚSICA QUE SONABA CUANDO ENCONTRAMOS A KAWASHIMA: EL CLARO DE LUNA.
LA MISMA MELODÍA QUE TOCABA EL SEÑOR ASO HACE 12 AÑOS CUANDO SE SUICIDÓ.
Y QUE ESTABA TOCANDO ANTES DE SU INFARTO EL ALCALDE KAMEYAMA HACE DOS AÑOS.
LA SONATA CLARO DE LUNA DE BEETHOVEN.
¿O SEA, QUE CADA VEZ QUE SUENA ESA MÚSICA, ALGUIEN ES ASESINADO?
PE-PERO ...
AQUÍ DICE "COMENZARÁ A DESAPARECER ..."
POR LO TANTO ...

¿VA A HABER MÁS ASESINATOS!?
NO HAY DUDA. ESTO LO HACE EL ASESINO PARA RETARME.
RAS.
¡¡LOS TRES CASOS SUCEDIERON JUNTO AL PIANO!!
¡¡ES MUY PROBABLE QUE EL PRÓXIMO ASESINATO SEA ALLÍ TAMBIÉN!!
¡¡YO REGRESARÉ AL SALÓN DE ACTOS!!
¡¡ID AL HOTEL!!
¿AL SALÓN DE ACTOS?
TAP TAP TAP
¡PAPÁ!
YA AVISAREMOS EN EL HOTEL.
AHORA VAMOS TAMBIÉN ...
¡...AL SALÓN DE ACTOS!
Salón de actos
NO PUEDE SER.

NO PUEDO CREERME QUE QUIERA PASAR LA NOCHE AQUÍ CON EL CADÁVER.
Y SE TRAE A UN NIÑO.
OS DIJE QUE FUESEIS AL HOTEL.
ES QUE CONAN ...
PAF
¿QUIÉN HA MOVIDO EL CADÁVER?
PUES... YO... PENSÉ QUE DEJAR EL CADÁVER EN ESA POSICIÓN ...
PERO HOMBRE, SI TODAVÍA NO HABÍAMOS TERMINADO LA INVESTIGACIÓN ...
¡EH! LA PARTITURA NO ESTÁ.
R.I.P.
¿QUÉ!? ES UNA PISTA MUY IMPORTANTE.
¿QUIÉN LA HA ...?
BUENO... YO PENSÉ ...
PAS
...EN GUARDARLA MEJOR.
FLAP
VIEJO LOCO.
EH ...
ES EL CLARO DE LUNA.

¿EL CLARO DE LUNA?
SÍ. ESCUCHA.
PLONG
PLONG
PLUNG
TOCAS DE PENA.
NO SOY YO. ES EL CUARTO COMPÁS DE LA PARTITURA.
EL CUARTO...
!?
NO SERÁ...
...UN MENSAJE QUE NOS DEJÓ KAWASHIMA...
SI ES ASÍ, ES PROBABLE QUE EL ASESINO VUELVA A BUSCARLA.
RIC
NO

PER-
DÓN
...
LLAME AL HOTEL Y ME DIJERON QUE ESTABAN AQUÍ.
¡DOCTORA NARUMI!
LES HE TRAÍDO ALGO DE CENAR.
ES VERDAD ...
NO HEMOS ...
GROAR
AH ...
O SEA QUE USTED NO ES DE AQUÍ.
NO. LOS FINES DE SEMANA VUELVO A TOKIO CON MIS PADRES. ES COMO SI TRABAJASE A TIEMPO PARCIAL.
DESDE SIEMPRE HE QUERIDO SER MÉDICO EN UNA PEQUEÑA ISLA,
RODEADA DE LA NATURALEZA.
POR ESO ME VINE AQUÍ.
¡HACE YA DOS AÑOS!

ANTES DIJO QUE USTED EXAMINÓ EL CUERPO DEL ALCALDE KAMEYAMA HACE DOS AÑOS.
¿REALMENTE MURIÓ DE UN INFARTO?
SÍ. PARECE QUE PADECÍA DEL CORAZÓN.
AUNQUE POR SU CARA, SE DIRÍA QUE ...
HABÍA VISTO ALGO HORRIBLE.
¿Y NO NOTÓ USTED NADA ESPECIAL?
NO... ADEMÁS HACE YA DOS AÑOS ...
AHORA QUE LO DICES, MURIÓ EN ESTA MISMA HABITACIÓN. Y UNA DE LAS VENTANAS ESTABA ABIERTA.
¿UNA VENTANA?
SÍ, ESTABA ABIERTA.
EL INSPECTOR QUE VINO DE TOKIO DIJO QUE ALGUIEN SE HABRÍA OLVIDADO DE CERRARLA.
...
DICEN QUE ESTABA TOCANDO EL PIANO ANTES DE MORIR... ¿TOCABA CON FRECUENCIA?
SÓLO HABÍA ESTUDIADO PIANO DE NIÑO.
YO NUNCA LE OÍ TOCAR.
O SEA, QUE ALGUIEN ESTABA TOCANDO A SU LADO.
Y PUDO HUIR POR LA VENTANA ANTES DE QUE SE DESCUBRIESE EL CADÁVER.
¿QUÉ VENTANA ERA?
PUES ...
CREO QUE ...

...
ERA
ÉS-
TA.
¿?
?
¡AAARG!
¡GR!
¡QUE
NO
ESCA-
PE!

¡ALTO!
MIERDA. NO ESTÁ.
...
COMO PENSABA. HA VENIDO A BUSCAR ESTA PARTITURA.
¡BUENO. HOY DORMIREMOS AQUÍ!
10:58 P.M.
1:24 A.M.
EH, MOURI ...
¡MOURI!
?

YA ES MEDIODÍA. ¡DESPIERTA!
¡¡INSPECTOR MEGURE!
¿QUÉ HACE USTED AQUÍ?
FLASH
OÍ QUE TÚ ESTABAS EN ESTE CASO Y CONSEGUÍ QUE ME LO ASIGNASEN.
ESTA ISLA ESTÁ EN EL DISTRITO DE TOKIO.
TENGO QUE DARLE UNA COSA.
SI ES LA PARTITURA, YA ME LA HA DADO CONAN.
?
ZZZ.
ZZZ.
CONAN, RAN Y LA DOCTORA ME LO HAN EXPLICADO TODO SOBRE EL CASO.
TODOS ESTABAN DESPIERTOS CUANDO LLEGUÉ.
SÓLO TÚ DORMÍAS
BUENO, Y ESE POLICÍA.
ZZZ
VOY A HACER LOS INTERROGATORIOS EN EL AYUNTAMIENTO. VEN A AYUDARME.
PERO ...SI EL ASESINO VOLVIESE...
TRANQUILO. ESTO ESTÁ VIGILADO.
NO OCURRIRÁ NADA.

5:58 PM.
Ayuntamiento de Tsukikage.
CRA CRA
UAAAH
CLARO QUE NO. DEBEMOS INTERROGAR A LAS 38 PERSONAS PRESENTES EN LA CEREMONIA.
¿TENÉIS AL ASESINO?
SÓLO COMPROBAR SU IDENTIDAD ES YA UN TRABAJO ENORME.
ÑIC
¡PAPÁ!
NO HE PODIDO DORMIR NADA.
¿CUÁNTA GENTE FALTA POR INTERROGAR?
UAH
EN ESE CASO, VOY A LAVARME UN POCO LA CARA.
ESTÁN ÉSOS ...
¿ADEMÁS DE LA DOCTORA ...?
HE CONSEGUIDO QUE LA DEJEN PARA EL FINAL.
¿CUÁNDO ME VAN A INTERROGAR A MÍ?
PARECE USTED CANSADA.

LA HIJA DEL ALCALDE, REIKO KUROIWA SU PROMETIDO, SHUICHI MURASAWA.
EL CANDIDATO MASATO SHIMIZU.
EL SECRETARIO DEL ALCALDE, KAZUAKI HIRATA.

MÁS KEN NISHIMOTO, AL QUE ESTÁN INTERROGANDO AHORA.
ÉSTE ESTÁ LLEVANDO MUCHO TIEMPO. NO RESPONDE A NADA.
YO CREO QUE ES EL ASESINO.

SI PUDIÉSEMOS DESCIFRAR EL MENSAJE DE LA VÍCTIMA EN LA PARTITURA ...
¡NO!

ES IMPOSIBLE ESCRIBIR ALGO ASÍ JUSTO ANTES DE MORIR.
SEGURO QUE ES UN MENSAJE QUE PREPARÓ EL ASESINO PARA ALGUIEN.

EL SEÑOR NISHIMOTO SE ASUSTÓ MUCHO AL VERLA...
EL SIGUIENTE EN LA LISTA DEBE DE SER...

¡IDIOTA! ¡NO HAY NINGUNA MALDICIÓN!

¡ESTOS ASESINATOS SEGUIRÁN MIENTRAS TENGAMOS ESE PIANO!
¿?
PERO... SEÑOR ALCALDE...
¡BASTA HIRATA! DÉSHAZTE DE ESE PIANO ESTA MISMA SEMANA.
ENTENDIDO, SEÑOR ALCALDE.
...
...
...
6:29 P.M.
PERO, ¿QUÉ ESTÁ DICIENDO!?
¡YO NO TENÍA NINGÚN MOTIVO PARA MATAR A KAWASHIMA!
LO SÉ, PERO TENGO QUE INTERROGARLA...
ES INCREÍBLE. LLEVA 10 MINUTOS GRITANDO.
¡BASTA YA!
SÍ...
...
¡QUÉ RARO! EL INTERROGATORIO DE NISHIMOTO YA HA TERMINADO. ¿POR QUÉ NO SE VA?

¡AH!
¡VOY AL BAÑO!
¡ZAS!
¡NO ES-TÁ!
W.C.
¿EN EL BAÑO?
¿EH?
¿NO HA VENIDO EL SEÑOR NISHI-MOTO?
NO.
PERO ...
¡...UNA ESCA-LERA!

¡ES EL SEGUNDO MOVIMIENTO DEL CLARO DE LUNA!
ESA MÚSICA...
¿DE DONDE VIENE?
¿DEL ESTU-DIO?
AAA...
SEÑOR NISHI-MOTO...

EL ALCALDE ...
PAPÁ ...
¡PAPÁ!
¡QUE NO ENTRE NADIE!

¡LLAME AHORA MISMO AL LABORATORIO Y AL FORENSE!
LOS DEL LABORATORIO VENDRÁN EN SEGUIDA, PERO EL FORENSE HA IDO A TOKIO PARA LA AUTOPSIA DEL SEÑOR KAWASHIMA.
MIERDA. JUSTO AHORA.
SI PUEDO HACERLO YO...
DOCTORA NARUMI...
GRACIAS. MIENTRAS ESPERAMOS AL FORENSE...
¡OK!
OTRA VEZ.
UNA NUEVA VÍCTIMA
Durante la PRÓXIMA luna llena, en LA ISLA Tsukikage, una VEZ más la sombra COMENZARÁ a desaparecer, y COMENZARÁ la investigación.
Keiji Aso
Y YO SABÍA QUE IBA A PASAR.
NO ME LO PERDONARÉ.
EL ASESINO NOS AVISA QUE VA A COMETER UN CRIMEN, Y AÚN ASÍ...
¡ES IMPERDONABLE!

DESPUÉS DE MI EXAMEN CREO QUE LA VÍCTIMA, EL SEÑOR KUROIWA, FALLECIÓ HACE APENAS UNOS MINUTOS
¿UNOS MINUTOS?
LA DOCTORA TIENE RAZÓN.
EN EL INICIO DE ESTA CINTA HAY 5 MINUTOS Y MEDIO EN BLANCO. EL ASESINO DEBIÓ PONERLA JUSTO DESPUÉS DEL CRIMEN.
CLARO. COMO HIZO CON KAWASHIMA.
PERO EL ASESINO NO HA PODIDO HUIR TODAS LAS SALIDAS ESTÁN VIGILADAS.
O SEA, QUE ESTÁ AQUÍ DENTRO.
CON ESO, EL NÚMERO DE SOSPECHOSOS SE REDUCE.
¡INSPECTOR!
HAY ALGO ESCRITO CON SANGRE BAJO LA SILLA EN LA QUE ESTABA LA VÍCTIMA.
!
¡UNA PARTITURA!

File 5:
EL SECRETO DEL FUEGO DEL INFIERNO

¡¡INSPECTOR! ¡HAY ALGO ESCRITO CON SANGRE BAJO LA SILLA EN LA QUE ESTABA LA VÍCTIMA!
¿QUÉ!?

¿UNA PARTITURA!?

OTRA MÁS ...
DE NUEVO LA VÍCTIMA NOS DEJA UN MENSAJE ...
CLIC
¡NO ES ESO!
?
SI HUBIESE TENIDO EL TIEMPO Y LAS FUERZAS PARA ESCRIBIR ALGO ASÍ CON SU PROPIA SANGRE, TAMBIÉN PODRÍA HABER SALIDO A PEDIR AYUDA.
RIS RAS

QUIZÁS, COMO AYER, EL ASESINO DEJASE ESTO A PROPÓSITO.
LOS NIÑOS ...
¡...A CALLAR!
PA
AH.
¡IDIOTA! ¡ES UNA PISTA IMPORTANTE!
AH ...
AH ...
¡AY!
MENOS MAL ...
DEJA DE MOLESTAR.
FUERA, FUERA.
GRR ...
!
...

EL PROCEDIMIENTO ES EL MISMO: DESPUÉS DE COMETER EL ASESINATO, PONE UNA CINTA DE MÚSICA PARA QUE SE DESCUBRA EL CUERPO.
SIEMPRE LA SONATA PARA PIANO CLARO DE LUNA, DE BEETHOVEN.
AYER FUE EL PRIMER MOVIMIENTO PARA EL SEÑOR KAWASHIMA ...
... Y HOY EL SEGUNDO, PARA EL ALCALDE. ESTÁ CLARO QUE ES EL MISMO ASESINO.
POR LOS CINCO MINUTOS Y MEDIO EN BLANCO EN LA CINTA DEL ALCALDE KUROIWA, SE DEDUCE QUE...
...FUE ASESINADO MINUTOS ANTES DE QUE LO ENCONTRÁSEMOS, ES DECIR, ALREDEDOR DE LAS 6.30.
POR LO QUE EL ASESINO ES UNO DE USTEDES QUE ESTABAN EN EL AYUNTAMIENTO A ESA HORA.
EXCLUYENDO A MOURI, RAN, CONAN, Y LA POLICÍA QUEDAN ...
...KEN NISHIMOTO, QUE DESCUBRIÓ EL CADÁVER...
...LA DOCTORA NARUMI ASAI QUE HA EXAMINADO EL CUERPO ...
...EL SECRETARIO DE LA VÍCTIMA, KAZUAKI HIRATA...

...LA HIJA DE KUROIWA, REIKO ...
...SU PROMETIDO, SHUICHI MURASAWA ...
...Y MASATO SHIMIZU, QUE SE PRESENTABA COMO CANDIDATO A ALCALDE. SEIS EN TOTAL.
OIGA, UN MOMENTO. ¿POR QUÉ ME INCLUYE A MÍ ENTRE LOS SOSPECHOSOS DEL ASESINATO DE MI PADRE?
ADEMÁS, YO ESTUVE SIENDO INTERROGADA DESDE LAS 6:20 HASTA QUE SE DESCUBRIÓ EL CADÁVER.
SI A MI PADRE LO MATARON A LAS 6:30, YO NO PUDE HABERLO HECHO.
TIENE RAZÓN ...
ENTONCES DEBE EXCLUIR TAMBIÉN A LA DOCTORA.
ESTUVO CON NOSOTROS DESDE LAS SEIS...
¿NO, CONAN?
SÍ.
O SEA, QUE NOS QUEDAN LOS CUATRO HOMBRES ...
YO ESTUVE EN ESTA PLANTA DESDE LAS 6.
¿TIENE ALGÚN TESTIGO?
USTEDES ME VIERON AQUÍ, ¿VERDAD?
LO SIENTO, YO A LAS 6:30 ESTABA EN EL BAÑO.

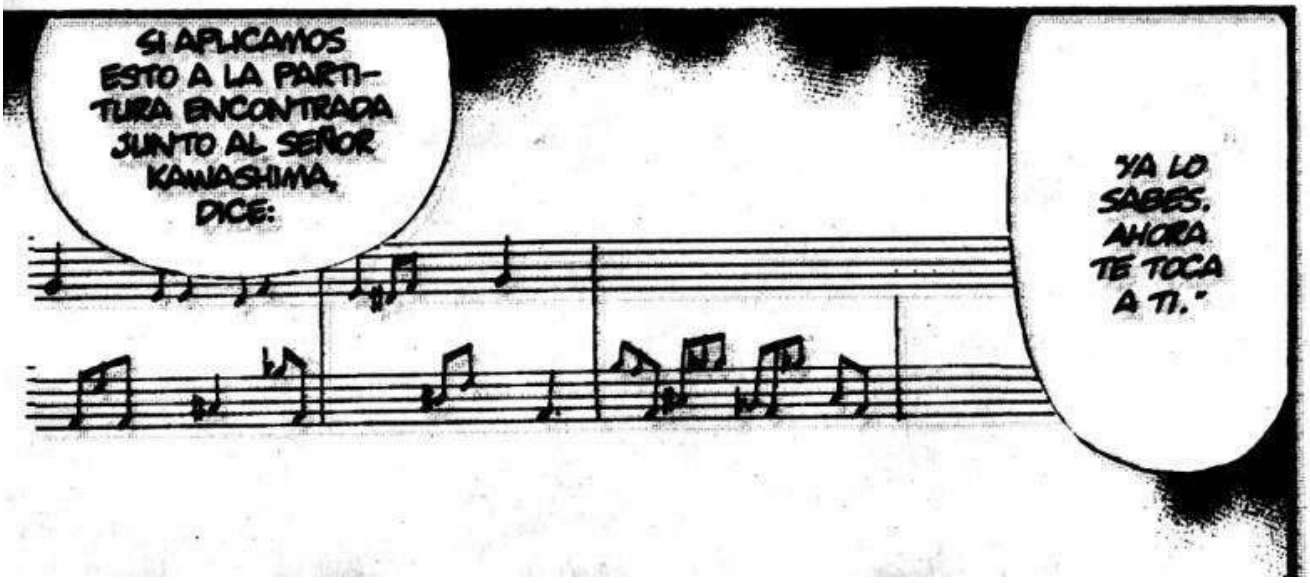
PERO ...
O SEA QUE YO TAMPOCO TENGO COARTADA
Y USTED, NISHIMOTO ...
GLUB
...USTED ENCONTRÓ EL CADÁVER EN EL ESTUDIO DEL SEGUNDO PISO.
OYE, SÓLO COINCIDIMOS DURANTE UN MINUTO O DOS.
PERO YO SÍ QUE TENGO UN TESTIGO. MURASAWA ESTABA CONMIGO EN EL BAÑO.
NO SÉ QUÉ ESTUVISTE HACIENDO ANTES O DESPUÉS DE ESO.
¿QUÉ FUE A HACER ALLÍ?
KUROIWA ME HABÍA CITADO.
DIJO QUE QUERÍA HABLARME Y QUE FUESE A ESA HORA ...
ES CIERTO. EL ALCALDE ME DIJO QUE HABÍA QUEDADO CON ALGUIEN, Y QUE SI PODÍA INTERROGARLE POR LA MAÑANA.
¿O SERÍA USTED EL QUE LO CITÓ EN EL ESTUDIO PARA MATARLO? ¿NO?
¡NO!
YA. ¿Y DE QUÉ IBAN A HABLAR?
PUES ...
... NO HAY DUDA, INSPECTOR.
EL ASESINO ES ...

¡SHI-MIZU!
¿?
¡LOS ÚNICOS CANDIDATOS A ALCALDE ERAN MI PADRE, KAWASHIMA Y ÉL!
¡AHORA QUE LOS OTROS DOS HAN MUERTO, SHIMIZU SE CONVERTIRÁ AUTOMÁTICAMENTE EN ALCALDE!
¡QUÉ TONTERÍA!
¿QUÉ LEES, CONAN?
LA PARTITURA QUE DEJÓ EL ASESINO.
TANTO AYER JUNTO A KAWASHIMA COMO HOY JUNTO A KUROIWA, DEJARON UNA PARTITURA, ¿NO?
ESTOY SEGURO DE QUE ES UN MENSAJE EN CLAVE DEL ASESINO.
LO COPIÉ AQUÍ PARA INTENTAR DESCIFRARLO.
¿QUÉ SON ESTOS SIGNOS JUNTO A LAS NOTAS?
SON SOSTENIDOS Y BEMOLES. INDICAN QUE HAY QUE BAJAR O SUBIR MEDIA NOTA.
EN EL CASO DE UN PIANO, SON LAS TECLAS NEGRAS.
TECLAS NEGRAS ...
¿?

INSPECTOR, ¡DETENGA INMEDIATAMENTE A ESTE DEMONIO ASESINO!
¡SI NO, LO HARÁ DE NUEVO ...!
YA LO SABES. AHORA TE TOCA A TI.

¿?

¿CONAN?
CONOCIENDO LA CLAVE, ES MUY FÁCIL...
SE ASIGNA, EN ORDEN ALFABÉTICO, UNA LETRA A CADA TECLA DEL PIANO ...
...LUEGO SE SUSTITUYE CADA NOTA DE LA PARTITURA POR LA LETRA CORRESPONDIENTE.
O N L J P O M K I H G E F D C B A


SI APLICAMOS ESTO A LA PARTITURA ENCONTRADA JUNTO AL SEÑOR KANASHIMA, DICE:
"YA LO SABES. AHORA TE TOCA A TI."

A VER... "LA VENGANZA DEL FUEGO..."
¿Y... LA PARTITURA ESCRITA CON SANGRE?
CONAN, ¡ES INCRETIBLE!
¿LO VES?
"... SERÁ COMPLETA".
"... DEL INFIERNO..."
...EL PIANISTA QUE SE SUICIDÓ HACE 12 AÑOS.
"EL FUEGO DEL INFIERNO" ES...
¡ESTÁ VIVO!
ES ÉL. ESTÁ VIVO.
¡JA, JA! ¡SÍ!

EL POLICÍA...
NO, NO LO ESTÁ. MURIÓ HACE 12 AÑOS.
¿CUÁNTO LLEVA AQUÍ?
UN RATO.
DORMÍA EN EL SALÓN DE ACTOS, CUANDO ME DESPERTARON LOS DEL LABORATORIO POR ESTE ASESINATO.
¡QUÉ ASUNTO TAN FEO!
EL VIEJO HA ESTADO DURMIENDO TODO ESTE RATO.
¿ESTÁ SEGURO DE QUE KEIJI ASO MURIÓ?
SÍ. ENCONTRAMOS EL ESQUELETO ENTRE LAS CENIZAS. JUNTO A LOS DE SU MUJER Y SU HIJA
COMPROBAMOS SUS HUELLAS DENTALES. NO HAY DUDA.
TODO ESTABA QUEMADO...
SÓLO SE SALVÓ UNA PARTITURA ESCRITA A MANO QUE ESTABA EN LA CAJA FUERTE.
¿UNA PARTITURA?

PUEDE QUE SEA LA CLAVE PARA RESOLVER ESTE MISTERIO.
¿DÓNDE ESTÁ ESA PARTITURA? ¿DÓNDE?
EN EL ALMACÉN DEL SALÓN DE ACTOS.
VAYAN AHORA MISMO A BUSCARLA!
SÍ, SEÑOR.
ESPERE. SIN LA LLAVE NO PODRÁN ABRIR EL ALMACÉN.
¿Y QUIÉN LA TIENE?
ESTÁ EN LA COMISARÍA.
PUES ...
¡... VAYA A POR ELLA!
SÍ, SEÑOR.
YO ACOMPAÑARÉ AL POLICÍA.
PERO, CONAN.
...
...

OIGA, ¿ES CIERTO QUE EL SEÑOR ASO PRENDIÓ FUEGO A SU CASA?
ESO DIJERON LOS TESTIGOS.

A VER ...
¿SE ACUERDA DE QUIÉNES ERAN?

EL ALCALDE, KAMEYAMA... KAWASHIMA,
EL ALCALDE KUROIWA Y EL SEÑOR NISHIMOTO.

AH... PUES ES VERDAD.
EXCEPTO EL SEÑOR NISHIMOTO, TODOS LOS DEMÁS HAN MUERTO.

LOS CINCO ERAN AMIGOS DE LA INFANCIA.
¿TENÍAN ALGUNA RELACIÓN?

ASO Y NISHIMOTO SE LLEVABAN ESPECIALMENTE BIEN.
DE PEQUEÑOS IBAN LOS CINCO JUNTOS A CLASES DE PIANO.
¿AMIGOS DE LA INFANCIA?

AH ...
...NISHIMOTO IBA MUCHO A SUS CONCIERTOS EN EL EXTRANJERO.
INCLUSO CUANDO ASO SE HIZO FAMOSO...

*N. del T.: Referencia al famoso detective japonés de ficción Kogoro Akechi.

ESTO ES MUY RARO...
RAS RAS
DEBERÍA ESTAR POR AQUÍ ...
¿HASTA CUÁNDO VA A ESTAR BUSCANDO LA LLAVE? YA LLEVAMOS MÁS DE UNA HORA.
¡AQUÍ ESTÁ! ¡ES ESTA!
DEPRISA, VOLVAMOS.
DEMASIADO TARDE.
¿RAN?
TIC TIC TIC
SE HAN CANSADO DE ESPERAR Y SE HAN IDO. DICEN QUE IREMOS A BUSCAR LA PARTITURA MAÑANA.
¿LOS SOSPECHOSOS TAMBIÉN SE HAN IDO?
SÍ... ESTAMOS EN UNA ISLA, ASÍ QUE NO PODRÁN HUIR FÁCILMENTE.
ADEMÁS, EL ÚLTIMO MENSAJE DECÍA QUE "LA VENGANZA DEL FUEGO DEL INFIERNO SERÁ COMPLETA", POR LO QUE NO CREO QUE HAYA MÁS ASESINATOS.
TE EQUIVOCAS. HASTA AHORA HA USADO EL PRIMERO Y EL SEGUNDO MOVIMIENTO DE LA SONATA CLARO DE LUNA.
Y TODAVÍA LE QUEDA EL TERCER MOVIMIENTO.
VOY UN MOMENTO AL SALÓN DE ACTOS.
¡EH!

Salón de actos.
REAL-MENTE ERES ...
... DEMASIA-DO CU-RIOSO.
RÁPI-DO, AL ALMA-CÉN.
YA VA, YA VA.
CLIC
¿?
RAK
¿NO HAS OÍDO UN RUIDO EN LA HA-BITACIÓN DEL PIA-NO?
NO ...
CONAN ...
BAM

¿?
CRASH
¡AL-
TO!
¿?
¿MURA-
SAWA
...?
UG
...
AAARG
¡RAN!?

File 5:
EL SECRETO DEL FUEGO DEL INFIERNO

¡¡INSPECTOR! ¡HAY ALGO ESCRITO CON SANGRE BAJO LA SILLA EN LA QUE ESTABA LA VÍCTIMA!
¿QUÉ!?

¿UNA PARTITURA!?

OTRA MÁS ...
DE NUEVO LA VÍCTIMA NOS DEJA UN MENSAJE ...
CLIC
¡NO ES ESO!
?
SI HUBIESE TENIDO EL TIEMPO Y LAS FUERZAS PARA ESCRIBIR ALGO ASÍ CON SU PROPIA SANGRE, TAMBIÉN PODRÍA HABER SALIDO A PEDIR AYUDA.
RIS RAS

QUIZÁS, COMO AYER, EL ASESINO DEJASE ESTO A PROPÓSITO.
LOS NIÑOS ...
¡...A CALLAR!
PA
AH.
¡IDIOTA! ¡ES UNA PISTA IMPORTANTE!
AH ...
AH ...
¡AY!
MENOS MAL ...
DEJA DE MOLESTAR.
FUERA, FUERA.
GRR ...
!
...

EL PROCEDIMIENTO ES EL MISMO: DESPUÉS DE COMETER EL ASESINATO, PONE UNA CINTA DE MÚSICA PARA QUE SE DESCUBRA EL CUERPO.
SIEMPRE LA SONATA PARA PIANO CLARO DE LUNA, DE BEETHOVEN.
AYER FUE EL PRIMER MOVIMIENTO PARA EL SEÑOR KAWASHIMA ...
... Y HOY EL SEGUNDO, PARA EL ALCALDE. ESTÁ CLARO QUE ES EL MISMO ASESINO.
POR LOS CINCO MINUTOS Y MEDIO EN BLANCO EN LA CINTA DEL ALCALDE KUROIWA, SE DEDUCE QUE...
...FUE ASESINADO MINUTOS ANTES DE QUE LO ENCONTRÁSEMOS, ES DECIR, ALREDEDOR DE LAS 6.30.
POR LO QUE EL ASESINO ES UNO DE USTEDES QUE ESTABAN EN EL AYUNTAMIENTO A ESA HORA.
EXCLUYENDO A MOURI, RAN, CONAN, Y LA POLICÍA QUEDAN ...
...KEN NISHIMOTO, QUE DESCUBRIÓ EL CADÁVER...
...LA DOCTORA NARUMI ASAI QUE HA EXAMINADO EL CUERPO ...
...EL SECRETARIO DE LA VÍCTIMA, KAZUAKI HIRATA...

...LA HIJA DE KUROIWA, REIKO ...
...SU PROMETIDO, SHUICHI MURASAWA ...
...Y MASATO SHIMIZU, QUE SE PRESENTABA COMO CANDIDATO A ALCALDE. SEIS EN TOTAL.
OIGA, UN MOMENTO. ¿POR QUÉ ME INCLUYE A MÍ ENTRE LOS SOSPECHOSOS DEL ASESINATO DE MI PADRE?
ADEMÁS, YO ESTUVE SIENDO INTERROGADA DESDE LAS 6:20 HASTA QUE SE DESCUBRIÓ EL CADÁVER.
SI A MI PADRE LO MATARON A LAS 6:30, YO NO PUDE HABERLO HECHO.
TIENE RAZÓN ...
ENTONCES DEBE EXCLUIR TAMBIÉN A LA DOCTORA.
ESTUVO CON NOSOTROS DESDE LAS SEIS...
¿NO, CONAN?
SÍ.
O SEA, QUE NOS QUEDAN LOS CUATRO HOMBRES ...
YO ESTUVE EN ESTA PLANTA DESDE LAS 6.
¿TIENE ALGÚN TESTIGO?
USTEDES ME VIERON AQUÍ, ¿VERDAD?
LO SIENTO, YO A LAS 6:30 ESTABA EN EL BAÑO.

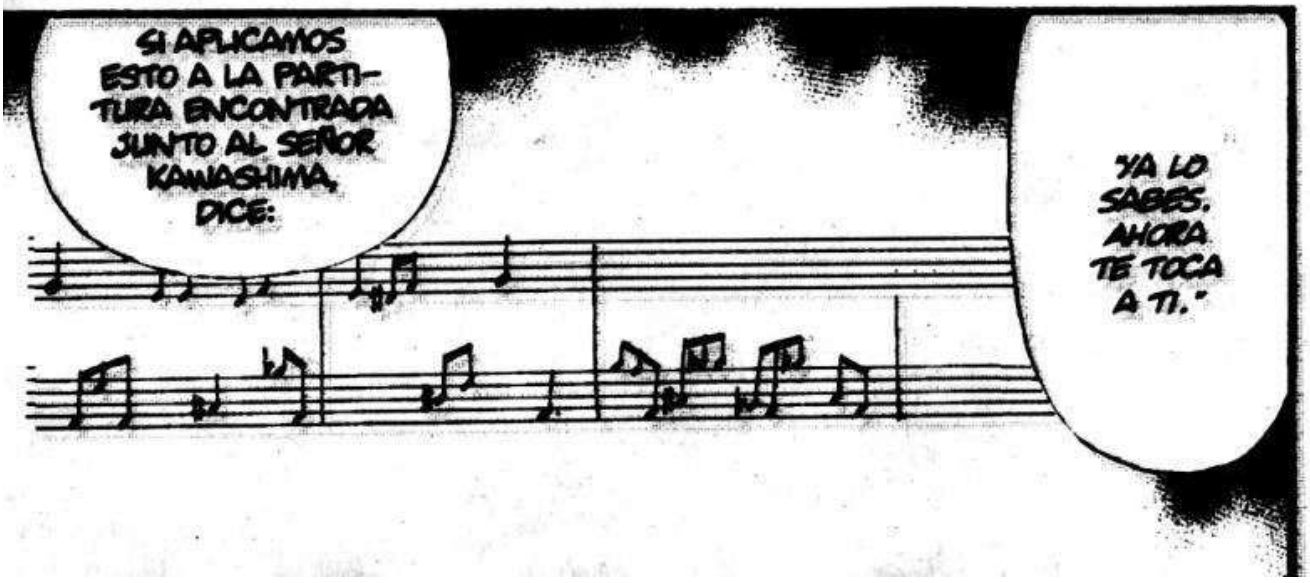
PERO ...
O SEA QUE YO TAMPOCO TENGO COARTADA
Y USTED, NISHIMOTO ...
GLUB
...USTED ENCONTRÓ EL CADÁVER EN EL ESTUDIO DEL SEGUNDO PISO.
OYE, SÓLO COINCIDIMOS DURANTE UN MINUTO O DOS.
PERO YO SÍ QUE TENGO UN TESTIGO. MURASAWA ESTABA CONMIGO EN EL BAÑO.
NO SÉ QUÉ ESTUVISTE HACIENDO ANTES O DESPUÉS DE ESO.
¿QUÉ FUE A HACER ALLÍ?
KUROIWA ME HABÍA CITADO.
DIJO QUE QUERÍA HABLARME Y QUE FUESE A ESA HORA ...
ES CIERTO. EL ALCALDE ME DIJO QUE HABÍA QUEDADO CON ALGUIEN, Y QUE SI PODÍA INTERROGARLE POR LA MAÑANA.
¿O SERÍA USTED EL QUE LO CITÓ EN EL ESTUDIO PARA MATARLO? ¿NO?
¡NO!
YA. ¿Y DE QUÉ IBAN A HABLAR?
PUES ...
... NO HAY DUDA, INSPECTOR.
EL ASESINO ES ...

¡SHI-MIZU!
¿?
¡LOS ÚNICOS CANDIDATOS A ALCALDE ERAN MI PADRE, KAWASHIMA Y ÉL!
¡AHORA QUE LOS OTROS DOS HAN MUERTO, SHIMIZU SE CONVERTIRÁ AUTOMÁTICAMENTE EN ALCALDE!
¡QUÉ TONTERÍA!
¿QUÉ LEES, CONAN?
LA PARTITURA QUE DEJÓ EL ASESINO.
TANTO AYER JUNTO A KAWASHIMA COMO HOY JUNTO A KUROIWA, DEJARON UNA PARTITURA, ¿NO?
ESTOY SEGURO DE QUE ES UN MENSAJE EN CLAVE DEL ASESINO.
LO COPIÉ AQUÍ PARA INTENTAR DESCIFRARLO.
¿QUÉ SON ESTOS SIGNOS JUNTO A LAS NOTAS?
SON SOSTENIDOS Y BEMOLES. INDICAN QUE HAY QUE BAJAR O SUBIR MEDIA NOTA.
EN EL CASO DE UN PIANO, SON LAS TECLAS NEGRAS.
TECLAS NEGRAS ...
¿?

INSPECTOR, ¡DETENGA INMEDIATAMENTE A ESTE DEMONIO ASESINO!
¡SI NO, LO HARÁ DE NUEVO ...!
YA LO SABES. AHORA TE TOCA A TI.

¿?

¿CONAN?
CONOCIENDO LA CLAVE, ES MUY FÁCIL...
SE ASIGNA, EN ORDEN ALFABÉTICO, UNA LETRA A CADA TECLA DEL PIANO ...
...LUEGO SE SUSTITUYE CADA NOTA DE LA PARTITURA POR LA LETRA CORRESPONDIENTE.
O N L J P O M K I H G E F D C B A


SI APLICAMOS ESTO A LA PARTITURA ENCONTRADA JUNTO AL SEÑOR KANASHIMA, DICE:
"YA LO SABES. AHORA TE TOCA A TI."

A VER... "LA VENGANZA DEL FUEGO..."
¿Y... LA PARTITURA ESCRITA CON SANGRE?
CONAN, ¡ES INCRETIBLE!
¿LO VES?
"... SERÁ COMPLETA".
"... DEL INFIERNO..."
...EL PIANISTA QUE SE SUICIDÓ HACE 12 AÑOS.
"EL FUEGO DEL INFIERNO" ES...
¡ESTÁ VIVO!
ES ÉL. ESTÁ VIVO.
¡JA, JA! ¡SÍ!

EL POLICÍA...
NO, NO LO ESTÁ. MURIÓ HACE 12 AÑOS.
¿CUÁNTO LLEVA AQUÍ?
UN RATO.
DORMÍA EN EL SALÓN DE ACTOS, CUANDO ME DESPERTARON LOS DEL LABORATORIO POR ESTE ASESINATO.
¡QUÉ ASUNTO TAN FEO!
EL VIEJO HA ESTADO DURMIENDO TODO ESTE RATO.
¿ESTÁ SEGURO DE QUE KEIJI ASO MURIÓ?
SÍ. ENCONTRAMOS EL ESQUELETO ENTRE LAS CENIZAS. JUNTO A LOS DE SU MUJER Y SU HIJA
COMPROBAMOS SUS HUELLAS DENTALES. NO HAY DUDA.
TODO ESTABA QUEMADO...
SÓLO SE SALVÓ UNA PARTITURA ESCRITA A MANO QUE ESTABA EN LA CAJA FUERTE.
¿UNA PARTITURA?

PUEDE QUE SEA LA CLAVE PARA RESOLVER ESTE MISTERIO.
¿DÓNDE ESTÁ ESA PARTITURA? ¿DÓNDE?
EN EL ALMACÉN DEL SALÓN DE ACTOS.
VAYAN AHORA MISMO A BUSCARLA!
SÍ, SEÑOR.
ESPERE. SIN LA LLAVE NO PODRÁN ABRIR EL ALMACÉN.
¿Y QUIÉN LA TIENE?
ESTÁ EN LA COMISARÍA.
PUES ...
¡... VAYA A POR ELLA!
SÍ, SEÑOR.
YO ACOMPAÑARÉ AL POLICÍA.
PERO, CONAN.
...
...

OIGA, ¿ES CIERTO QUE EL SEÑOR ASO PRENDIÓ FUEGO A SU CASA?
ESO DIJERON LOS TESTIGOS.

A VER ...
¿SE ACUERDA DE QUIÉNES ERAN?

EL ALCALDE, KAMEYAMA... KAWASHIMA,
EL ALCALDE KUROIWA Y EL SEÑOR NISHIMOTO.

AH... PUES ES VERDAD.
EXCEPTO EL SEÑOR NISHIMOTO, TODOS LOS DEMÁS HAN MUERTO.

LOS CINCO ERAN AMIGOS DE LA INFANCIA.
¿TENÍAN ALGUNA RELACIÓN?

ASO Y NISHIMOTO SE LLEVABAN ESPECIALMENTE BIEN.
DE PEQUEÑOS IBAN LOS CINCO JUNTOS A CLASES DE PIANO.
¿AMIGOS DE LA INFANCIA?

AH ...
...NISHIMOTO IBA MUCHO A SUS CONCIERTOS EN EL EXTRANJERO.
INCLUSO CUANDO ASO SE HIZO FAMOSO...

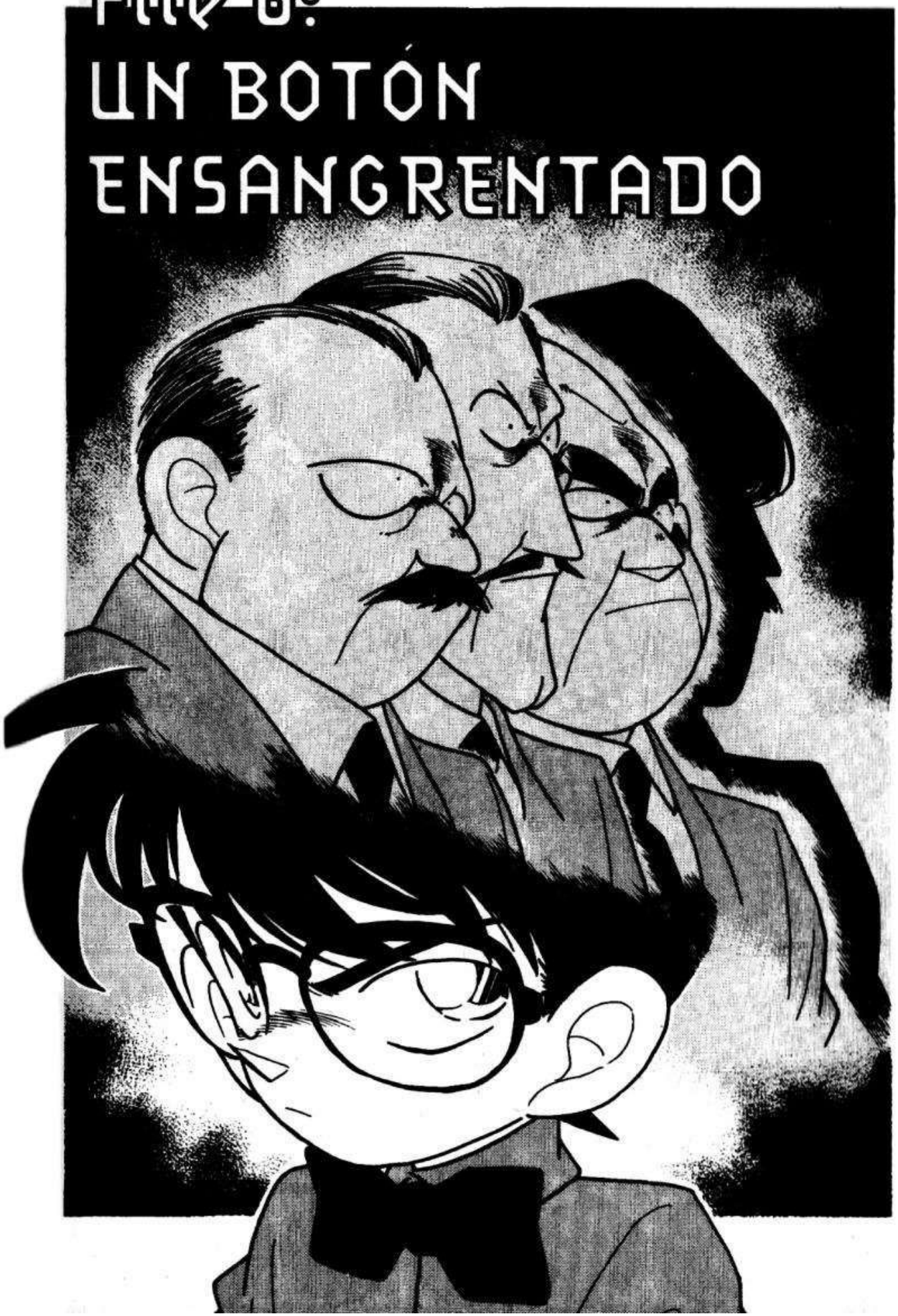
*N. del T.: Referencia al famoso detective japonés de ficción Kogoro Akechi.

ESTO ES MUY RARO...
RAS RAS
DEBERÍA ESTAR POR AQUÍ ...
¿HASTA CUÁNDO VA A ESTAR BUSCANDO LA LLAVE? YA LLEVAMOS MÁS DE UNA HORA.
¡AQUÍ ESTÁ! ¡ES ESTA!
DEPRISA, VOLVAMOS.
DEMASIADO TARDE.
¿RAN?
TIC TIC TIC
SE HAN CANSADO DE ESPERAR Y SE HAN IDO. DICEN QUE IREMOS A BUSCAR LA PARTITURA MAÑANA.
¿LOS SOSPECHOSOS TAMBIÉN SE HAN IDO?
SÍ... ESTAMOS EN UNA ISLA, ASÍ QUE NO PODRÁN HUIR FÁCILMENTE.
ADEMÁS, EL ÚLTIMO MENSAJE DECÍA QUE "LA VENGANZA DEL FUEGO DEL INFIERNO SERÁ COMPLETA", POR LO QUE NO CREO QUE HAYA MÁS ASESINATOS.
TE EQUIVOCAS. HASTA AHORA HA USADO EL PRIMERO Y EL SEGUNDO MOVIMIENTO DE LA SONATA CLARO DE LUNA.
Y TODAVÍA LE QUEDA EL TERCER MOVIMIENTO.
VOY UN MOMENTO AL SALÓN DE ACTOS.
¡EH!

Salón de actos.
REAL-MENTE ERES ...
... DEMASIA-DO CU-RIOSO.
RÁPI-DO, AL ALMA-CÉN.
YA VA, YA VA.
CLIC
¿?
RAK
¿NO HAS OÍDO UN RUIDO EN LA HA-BITACIÓN DEL PIA-NO?
NO ...
CONAN ...
BAM

¿?
CRASH
¡AL-
TO!
¿?
¿MURA-
SAWA
...?
UG
...
AAARG
¡RAN!?

File 6:
UN BOTÓN ENSANGRENTADO



¿?
CRASH
¡AL-TO!
¡MURA-SAWA ...?
¿?
UG ...

¡EL ALMACÉN!
THAP
¿RAN!?
A... A...
TAP TAP TAP

EL SEÑOR NISHI-MOTO...
SEÑOR POLICÍA, ¡AVISE AL INSPEC-TORI.
EN-TENDI-DO.
¿?
¡TAC

¡UN RADIO CASSETTE!
ESE SONIDO ES QUE SE ACABA DE PARAR.
TIENE UNA CINTA DE 60 MINUTOS, 30 POR CADA CARA.
O SEA, QUE NISHIMOTO MURIÓ HACE COMO MUCHO MEDIA HORA ENTRE LAS 10.30 Y LAS 11.
UNA PARTITURA.
?
MIRA. ¡A LOS PIES DE NISHIMOTO! ¡OTRA PARTITURA EN CLAVE!
¿QUÉ ES LO QUE DICE?
"...TESTAMENTO."
¿TESTAMENTO?
O SEA, QUE HA SIDO UN...
...

¿... SUICIDIO?
SEGÚN ESTE TESTAMENTO, LO HIZO POR LOS REMORDIMIENTOS DE HABER ASESINADO A KAWASHIMA Y A KUROIWA.
ASÍ QUE ERA ÉL ...
SÍ. PARECE QUE EL MOTIVO FUE QUE NO SE DESCUBRIESE UN CRIMEN QUE ELLOS HABÍAN COMETIDO EN EL PASADO.
"ELLOS" SE REFIERE A KAMEYAMA, MUERTO HACE DOS AÑOS, Y LOS ASESINADOS KAWASHIMA Y KUROIWA, MÁS EL PROPIO NISHIMOTO.
Y SUPONGO QUE TAMBIÉN INCLUYE A ASO, QUE SE SUICIDÓ HACE 12 AÑOS.
¿EL PIANISTA?
SÍ. AQUÍ DICE QUE FUE ASO EL QUE INVENTÓ LA CLAVE Y QUE SE LA ENSEÑÓ A LOS OTROS CUATRO.
SE VE QUE USARON ESTA CLAVE PARA ALGO.
CLARO. AL SABER QUE HABÍA APARECIDO UNA PARTITURA CON LOS RESTOS DE ASO, NISHIMOTO TEMIÓ QUE SE DESCUBRIESE SU SECRETO.
PARA ELIMINAR LA PRUEBA, ROMPIÓ LA VENTANA DEL ALMACÉN EN QUE ESTABA LA PARTITURA Y ENTRÓ.
PERO NO CONSIGUIÓ ENCONTRAR LA PARTITURA.
Y ENTONCES, EN UN ATAQUE DE NERVIOS, SE SUICIDÓ.

EL TESTAMENTO TERMINA DICIENDO: "MI VIDA ACABARÁ A LA VEZ QUE EL TERCER MOVIMIENTO".
SUPONGO QUE LO ÚLTIMO QUE NISHIMOTO ESCUCHÓ FUE ESTE TERCER MOVIMIENTO DE LA SONATA CLARO DE LUNA.
¿QUÉ? ¿ENCUENTRA LA PARTITURA QUE DEJÓ EL SEÑOR ASO?
NO, NO LA ENCUENTRO.
LA METIMOS AQUÍ HACE 12 AÑOS ...
PERO... ¿QUÉ SERÍA AQUELLO QUE HICIERON?
AQUÍ HABLA DEL "POLVO DEL DIABLO", PERO NO ESTÁ MUY CLARO...
LO QUE ESTÁ CLARO ES QUE AQUÍ TERMINA EL CASO.
CON EL SUICIDIO DE KEN NISHIMOTO.
YO CREO QUE NO HA SIDO UN SUICIDIO.
?
MIRE, A SUS PIES ...

¿CÓMO PODRÍA HABERLO HECHO, SIN TABURETE?
ES VERDAD ...
¿NO LO HABRÁS ESCONDIDO TÚ?
CLARO QUE NO.
ADEMÁS, NO CREO QUE A NADIE SE LE OCURRIESE ESCRIBIR SU TESTAMENTO EN CLAVE.
SI HA SIDO UN ASESINATO, ¿POR QUÉ EL ASESINO HA COMETIDO ESE ERROR?
TENDRÍA PRISA ...
YA ESTAMOS ...
ENTONCES, ¿QUIÉN ES EL ASESINO?
ESTÁ CLARO QUE CONOCE BIEN A SUS VÍCTIMAS.
YO VI A ALGUIEN.
?
ESTABA AQUÍ CUANDO LLEGAMOS. EN LA HABITACIÓN DEL PIANO.
ROMPIÓ UNA VENTANA Y HUYÓ. SÓLO QUEDÓ EL SEÑOR MURASAWA.
LE HABÍAN GOLPEADO...
...Y ESTABA EN EL SUELO.
LA DOCTORA NARUMI LO ESTÁ CURANDO AHORA.
¡HABERLO DICHO ANTES!
APOON

DOC-TORA, ¿CÓMO ESTÁ?
CREO QUE TIENE UN TRAU-MATISMO CRANEAL.
SHUI-CHI.
¿QUIÉN HABRÁ ...?
PERO TO-DAVÍA NO HA VUELTO EN SÍ. TENDRÉ QUE EXA-MINARLO A FONDO.
¡ISHIMIZU! ¡TIENE QUE SER ÉL!
¡SHUICHI LE VIO MATAR A NISHIMOTO Y POR ESO LE GOLPEÓ!
PODRÍA SER.
POR CIER-TO, ¿QUÉ HACÍA AQUÍ SU PRO-METIDO?
PERO SHIMIZU NO TENÍA MOTIVO PARA MATAR A NISHIMOTO. ÉL NO SE PRESENTABA A LAS ELEC-CIONES.
¿NO LO ENTIEN-DE? ¡ISHIMIZU UTILIZÓ A NI-SHIMOTO PA-RA MATAR A MI PADRE Y A KAWA-SHIMA!
¡MATÓ A NISHI-MOTO PARA SILEN-CIARLO!
Y A ESTAS HORAS.
¡Y YO QUE SÉ!
¿?
ES...
ESTO ES...

¡NO TOQUES ESO! ¡ES DE SHUICHI!
?
¿QUÉ ES ESO?
NO LO SÉ. SHUICHI SIEMPRE LO LLEVABA CON ÉL.
...
¡ES UN INSTRUMENTO USADO PARA AFINAR PIANOS!
¿SERÍA ESA SU ESPECIALIDAD?
¡LLEVEN A TODOS LOS SOSPECHOSOS AL AYUNTAMIENTO! ¡REPETIREMOS EL INTERROGATORIO!
SÍ, INSPECTOR.
BLA BLA
¿QUÉ HACES?
TE DIJE QUE VI A ALGUIEN ROMPER LA VENTANA Y HUIR.
ESTABA METIENDO LA MANO DEBAJO DEL PIANO.
TIENE QUE HABER ALGO ...

¡AH!
¿QUÉ ES ESTO? ¿UN COMPARTIMENTO SECRETO?
!
¿... POLVO?
VIP
⁉
ESTO ES...
¡... DROGA!
...
...
...

Ayuntamiento de Tsukikage.
EN ESTA ISLA SE HAN COMETIDO TRES ASESINATOS.
EN LOS TRES CASOS SE HA OÍDO UNA MÚSICA Y SE HA ENCONTRADO UN MENSAJE EN CLAVE Y EN TODOS ELLOS SE NECESITABA UNA CIERTA FUERZA FÍSICA.

PARA AHOGAR A KAWASHIMA EN EL MAR Y ARRASTRARLO HASTA LA HABITACIÓN DEL PIANO.
PARA APUÑALAR...
...A KUROIWA EN EL ESTUDIO.
PARA AHORCAR A NISHIMOTO EN EL ALMACÉN DEL SALÓN DE ACTOS, SIMULANDO UN SUICIDIO.
NO CABE DUDA DE QUE HA SIDO LA MISMA PERSONA, Y DE QUE TIENE QUE SER FUERTE.

DOCTORA, ¿CUÁNDO MURIÓ NISHIMOTO?
DEBIÓ DE SER ENTRE LAS 10 Y LAS 11 ...
LES DEJAMOS SALIR DE AQUÍ A LAS 10.
O SEA QUE, COMO EN EL PRIMER ASESINATO, NO PODEMOS DESCARTAR A NINGÚN SOSPECHOSO.

PERO POR LA HORA DE LA MUERTE DE LA SEGUNDA VÍCTIMA Y EL ESPACIO EN BLANCO EN LA CINTA...
...REIKO KUROIWA Y LA DOCTORA ASAI TIENEN COARTADA.
LOS SOSPECHOSOS SON LOS QUE ESTABAN AQUÍ EN ESE MOMENTO.

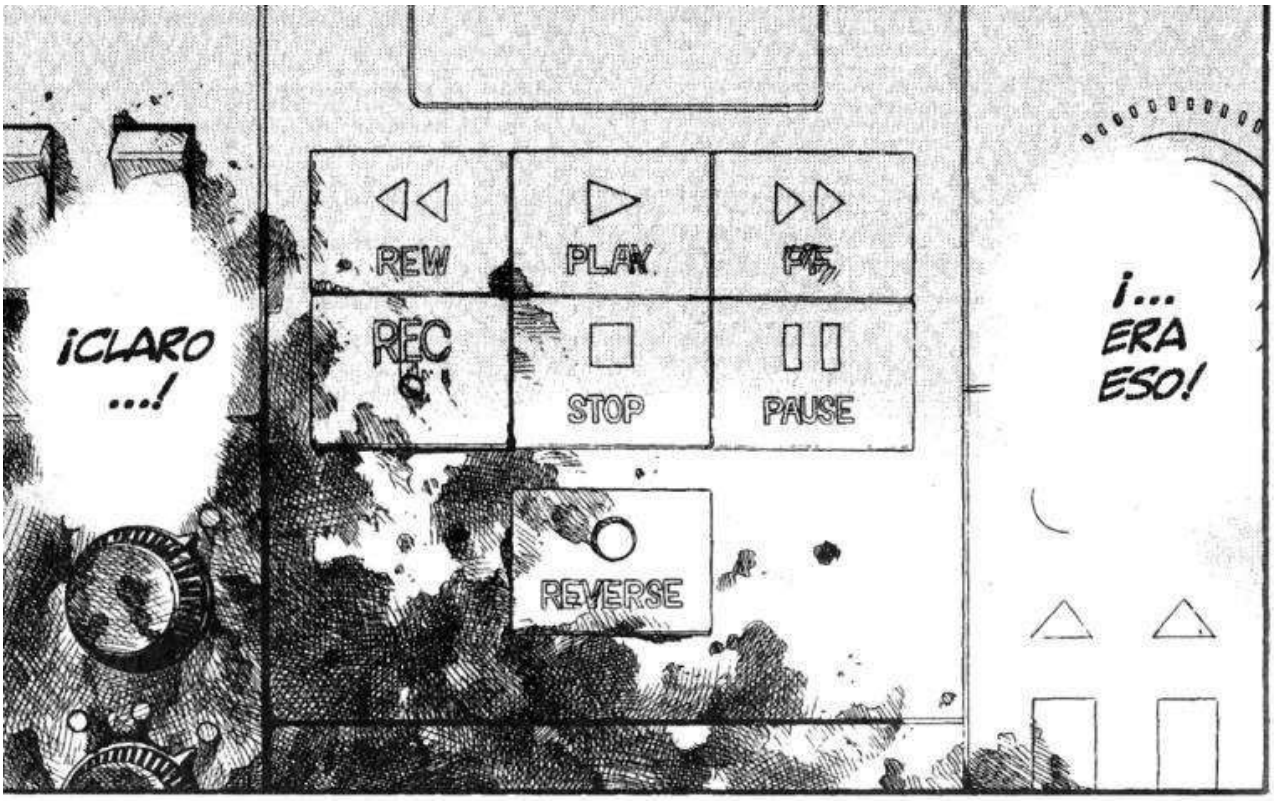
EL SECRETARIO DE KUROIWA, EL SR. KAZUAKI HIRATA ...
...EL SEÑOR MASATO SHIMIZU, EL OTRO CANDIDATO A ALCALDE ...
...Y MURASAWA, INCONSCIENTE EN EL HOSPITAL.
ESOS TRES ...
DOCTORA, ¿MURASAWA SIGUE IGUAL?
SÍ. REIKO ESTÁ CON ÉL.
PERO ...
...
HAY ALGO ...
HAY ALGO QUE NO ENCAJA.
DESDE EL MENSAJE DEL SEGUNDO CRIMEN... HAY ALGO ...
INSPECTOR, TENEMOS LAS FOTOS DEL SEGUNDO CRIMEN.
PONGALAS SOBRE LA MESA.
...
...HAY ALGO ...

¿QUÉ ES ESTO?
ESTE BRILLO CERCA DEL CUELLO DEL SEÑOR KUROIWA.
UN BOTÓN, ¿NO?
PERO, EN LA FOTO DE DESPUÉS DE MOVER EL CUERPO ...
...YA NO ESTÁ.
ES CIERTO.
¿LO VE?
NADA DE "¿LO VE?"
¡DEJA YA DE MOLESTAR!
YO ...
¿PU-PUEDO SALIR A COMPRAR TABACO? SE ME HA ACABADO Y...
!
UNA HERIDA.
VUELVO ENSEGUIDA.

UF ...
CLINC
OIGA, SEÑOR ...
... TIENE POLVO BLANCO EN SUS MANGAS.
.?
AH ...
AH ...
AH ...
FLOZ
CLING
CLING
OH. ¡CUÁNTAS MONEDAS EXTRANJERAS!
ES QUE ME GUSTA VIAJAR ...
YA ...
GR ...
UF
UF
UF
SEÑOR POLICÍA, ¿QUÉ PASA?

¡LA HE ENCONTRADO! ¡ES LA PARTITURA QUE DEJÓ EL SEÑOR ASO HACE 12 AÑOS!
¿QUÉ?
¡DÉJEME VERLA!
PE-PERO ...
⁉
"PARA MI HIJO ..."
"... SEIJI ..."
¿SU HIJO?
ES VERDAD. ADEMÁS DE SU HIJA, EL SEÑOR ASO TENÍA UN HIJO.
⁉
ESTABA MUY ENFERMO DE NIÑO, Y LO HOSPITALIZARON.
CREO QUE SE LLAMABA ...
¡SEIJI!

¡NO!
¡NO PUEDE SER!
¿?
¡!
¡ES-PERA!
¡ESTE NIÑO!
¡OYE!
¿?


REW
PLAY
REC
STOP
PAUSE
REVERSE
¡CLARO ...!
¡... ERA ESO!

POR ESO DESPUÉS DE AHOGARLE SE LLEVÓ A KAWASHIMA A LA HABITACIÓN DEL PIANO.
Y LO DE LAS CINTAS ...
...Y LO DEL MENSAJE EN EL SEGUNDO ASESINATO...
¡AHORA LO ENTIENDO TODO!

NO HAY DUDA.
¡SÉ QUIÉN ES EL ASESINO!

File 7:
EL SECRETO DE UN NOMBRE

¡SÉ QUIÉN ES EL ASESINO!
NO HAY DUDA.
¿SE PUEDE SABER PARA QUÉ HAS VENIDO CORRIENDO AL ESTUDIO?
!
LO SIENTO, MOURI.
CLAC
¿ES QUE HAY ALGO AQUÍ...?
TENDRÉ QUE SIMULAR TU VOZ, COMO SIEMPRE, PARA REVELAR MIS DEDUCCIONES.
PERO ANTES USARÉ ESTE RELOJ...
PI PI PI
... PARA DORMIRTE.
PUC
FWSH

TENGO QUE PEDIRLES QUE SE PRESENTEN MAÑANA EN LA COMISARÍA.
PE-PERO ...
NO HAY OTRA OPCIÓN, EN VISTA DE LOS TRES ASESINATOS QUE HAN OCURRIDO EN ESTA ISLA.

AYER, EL SEÑOR KAWASHIMA FUE AHOGADO Y SU CUERPO LLEVADO A LA HABITACIÓN DEL PIANO ...
...HOY, EN EL ESTUDIO DEL AYUNTAMIENTO, APUÑALAN AL SEÑOR KUROIWA ...
...Y ESTA MISMA NOCHE, EN EL ALMACÉN DEL SALÓN DE ACTOS, AHORCAN AL SEÑOR NISHIMOTO SIMULANDO UN SUICIDIO.
LOS ÚNICOS QUE NO TIENEN COARTADA ...

...SON USTEDES: SHIMIZU, HIRATA...

...Y MURASAWA, QUE FUE GOLPEADO POR ALGUIEN EN LA HABITACIÓN DEL PIANO DEL SALÓN DE ACTOS AL MISMO TIEMPO QUE SE DESCUBRÍA ...
...EL CADÁVER DE NISHIMOTO.

TODAVÍA NO HA RECOBRADO EL CONOCIMIENTO Y ESTÁ EN LA CLÍNICA.
PUEDE QUE CUANDO SE DESPIERTE, NOS DIGA QUIÉN LE GOLPEÓ Y EL CASO SE ACLARE...

...Y DESCUBRAMOS LA IDENTIDAD DEL ASESINO.
¡LO HE DESCUBIERTO, INSPECTOR!

¡HE DESCUBIERTO LA VERDAD SOBRE ESTE CASO!
¿MI PADRE? ¿EN EL ESTUDIO?
222.
SÉ QUIÉN GOLPEÓ A MURASAWA EN LA HABITACIÓN DEL PIANO.
FUE ...
¡EL SEÑOR HIRATA!
¿QUÉ?
HIRATA TIENE UNA HERIDA EN SU MANO. PROBABLEMENTE SE LA HIZO AL ROMPER LA VENTANA PARA HUIR DESPUÉS DE ATACAR A MURASAWA.
Y ERA USTED TAMBIÉN EL QUE AYER ESPIABA LA HABITACIÓN DEL PIANO DESDE LA VENTANA, ¿VERDAD?
...
PERO, ¿POR QUÉ...?
HIRATA LLEVABA UN TIEMPO HACIENDO CIERTO TRÁFICO...
...CON EL SEÑOR KAWASHIMA, EN LA HABITACIÓN DEL PIANO.
¡TRÁFICO DE DROGAS!

¿DRO...?
¿...DROGAS!?
PROBABLEMENTE HIRATA COMPRABA LA DROGA EN EL EXTRANJERO Y LA DEJABA EN EL ESCONDITE SECRETO DEL PLAN.
KAWASHIMA LA RECOGERÍA Y DEJARÍA EL DINERO PARA PAGARLE EN EL MISMO ESCONDITE.
CLARO. POR ESO SE VEÍAN POR LAS NOCHES EN EL SALÓN DE ACTOS.
¿REALMENTE HAY UN ESCONDITE SECRETO EN EL PIANO?
SÍ. YO LO HE VISTO.
EL SEÑOR HIRATA INSISTÍA MUCHO EN LA MALDICIÓN DEL PIANO PARA ALEJAR A LA GENTE DE ÉL Y QUE NO SE DESCUBRIESE EL ESCONDITE.
SI DESPUÉS DEL PRIMER ASESINATO VOLVIÓ DOS VECES A ESA HABITACIÓN, FUE PORQUE LA DROGA TODAVÍA ESTABA EN EL ESCONDITE.
PROBABLEMENTE, MURASAWA VIO A HIRATA CUANDO LA ESTABA RECUPERANDO, Y ÉSTE TUVO QUE GOLPEARLO Y HUIR.
TODO ESO PODEMOS PREGUNTÁRSELO AL PROPIO HIRATA.
SI ENCONTRAMOS POLVO BLANCO EN SU CASA...
ENTONCES, ¿DISCUTIÓ CON KAWASHIMA POR LAS DROGAS...?
¿...Y LO MATÓ?

PERO EL SEÑOR HIRATA NO TIENE NADA QUE VER CON LOS TRES ASESINATOS.
?
SI ÉL FUESE EL ASESINO, NO HABRÍA LLEVADO A KAWASHIMA A LA HABITACIÓN DEL PIANO DESPUÉS DE AHOGARLO.
ERA PELIGROSO QUE SE INVESTIGASE LA HABITACIÓN A FONDO Y SE DESCUBRIESE EL ESCONDITE EN EL PIANO.
LA PREGUNTA AQUÍ ES POR QUÉ EL SEÑOR MURASAWA ESTABA EN EL SALÓN DE ACTOS A LA VEZ QUE SE COMETÍA EL TERCER ASESINATO.
¿DICES QUE FUE MURASAWA...?
AUNQUE ÉL TAMPOCO ES EL ASESINO.
¿UH?
CUANDO RAN DESCUBRIÓ EL CADÁVER DE NISHIMOTO, LA ENTRADA DEL SALÓN DE ACTOS ESTABA ABIERTA, PERO LA DEL ALMACÉN...
...ESTABA CERRADA CON LLAVE... POR LO QUE EL ASESINO TUVO QUE ENTRAR Y SALIR POR LA VENTANA ROTA DEL ALMACÉN.
Murasawa
Nishimoto
Puerta
Piano
Ventana
Entrada
Almacén
EL ASESINO, QUE SIMULÓ EL SUICIDIO DE NISHIMOTO Y HASTA PREPARÓ UN TESTAMENTO, COMETIÓ EL ERROR DE NO DEJAR UN TABURETE A SUS PIES.
EL MOTIVO DEBIÓ DE SER QUE OYÓ A ALGUIEN EN EL SALÓN DE ACTOS Y TUVO QUE SALIR HUYENDO.

POR ESO NO ES LÓGICO PENSAR QUE ESA PERSONA VOLVIESE A ENTRAR POR LA PUERTA PRINCIPAL AL SALÓN DE ACTOS.
ES VERDAD.
¿QUIÉN ES EL ASESINO?
POR LO QUE SABEMOS ...
...YA QUE LOS CRÍMENES REQUERÍAN FUERZA FÍSICA, ES UN HOMBRE Y UNO QUE NO TIENE COARTADA...
EL ÚNICO SOSPECHOSO QUE NO TIENE COARTADA ES EL SEÑOR SHIMIZU..
DEBEMOS FIJARNOS EN EL SEGUNDO ASESINATO...
EL SEÑOR KUROIWA FUE APUÑALADO EN EL ESTUDIO, Y POR LOS 5 MINUTOS Y MEDIO EN BLANCO AL PRINCIPIO DE LA CINTA QUE HABÍA ALLÍ...
...SE DEDUJO QUE SU MUERTE HABÍA OCURRIDO ALREDEDOR DE LAS 6:30 LO QUE REDUJO EL NÚMERO DE SOSPECHOSOS.
PERO RECUERDEN...
...QUE AUNQUE CONAN SE CAYÓ SOBRE EL MENSAJE ESCRITO ALLÍ CON SANGRE, ESE MENSAJE NO SE BORRÓ.
PUES TIENE RAZÓN ...
¿NO LES PARECE RARO?
A TEMPERATURA AMBIENTE, LA SANGRE TARDA EN SECARSE ENTRE 15 Y 30 MINUTOS,
PERO LA SANGRE ESTABA SECA, AUNQUE SE SUPONE QUE KUROIWA HABÍA MUERTO HACÍA POCOS MINUTOS.

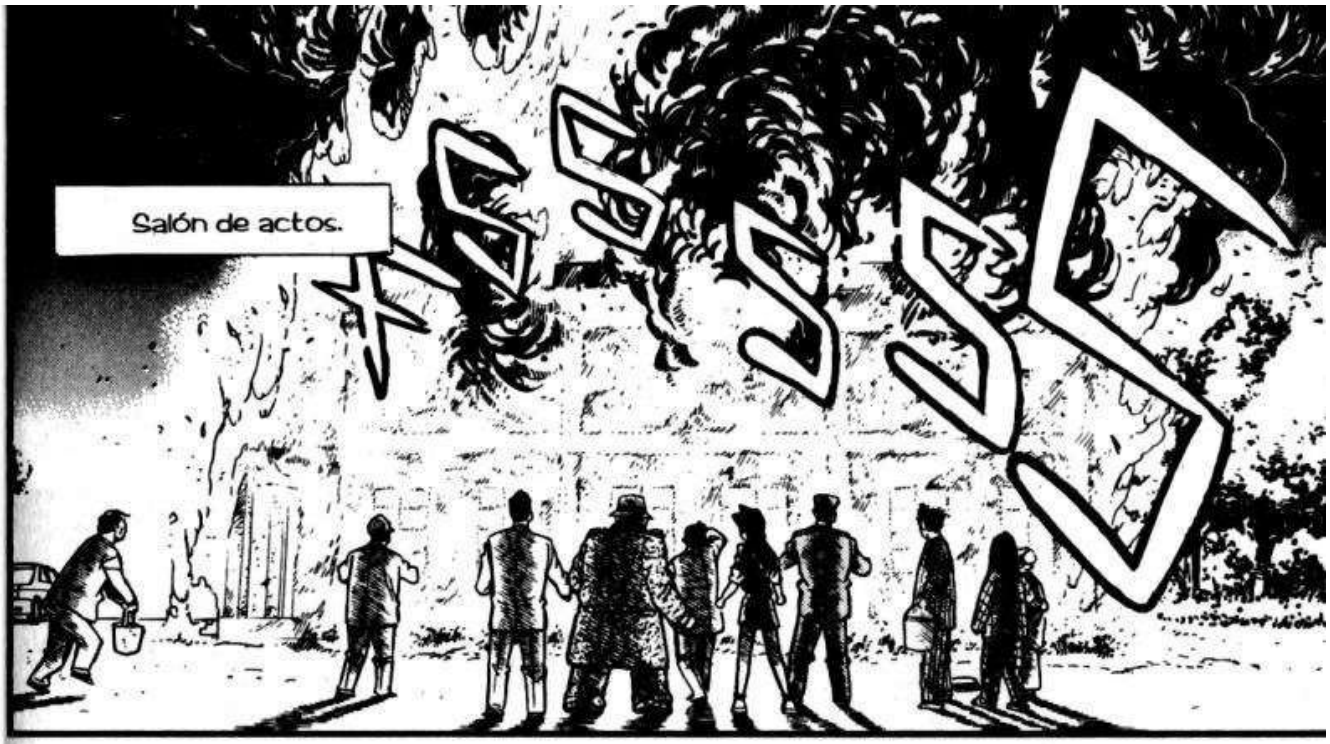
ERA TODO UN TRUCO DEL ASESINO ...
... PARA CONFUNDIRNOS SOBRE LA HORA DE LA MUERTE.
¿? ¿QUÉ!?
PERO... LA DOCTORA NARUMI TAMBIÉN DIJO QUE ...
¡ADEMÁS, EN LA CINTA SÓLO HABÍA 5 MINUTOS Y MEDIO EN BLANCO!
SI EL ASESINO PUSO LA CINTA DESPUÉS DE MATAR A KUROIWA, DEBERÍA HABERSE OÍDO A LOS POCOS MINUTOS ...
ESO FUE GRACIAS AL AUTO REVERSE.
EL ASESINO PUSO UNA CINTA CON UNA CARA EN BLANCO, DE TAL MANERA QUE GRACIAS AL AUTO REVERSE SE OYESE PASADOS 30 MINUTOS ...

¡TONTERÍAS! ¡SI ESE BOTÓN HUBIESE ESTADO PULSADO, YO ME HABRÍA DADO CUENTA!
POR SUPUESTO, EL ASESINO, PARA QUE LA POLICÍA NO SE DIESE CUENTA, TAPÓ EL BOTÓN DE AUTO REVERSE CON EL CADÁVER.
PERO DEJÓ UNA PRUEBA ...
MIREN, POR FAVOR, LA FOTO EN QUE KUROIWA ESTÁ SOBRE EL PANEL.
HAY UN BOTÓN QUE BRILLA CERCA DE SU CUELLO, ¿VERDAD?
Y SIN EMBARGO AL QUITAR EL CUERPO YA NO ESTÁ.
¡EL ASESINO TOCÓ ESE BOTÓN SIN QUE LA POLICÍA LO VIESE!
PERO, ¿CÓMO PUDO...?
APARTE DE NOSOTROS NADIE SE ACERCÓ AL...
!?
¡ESO ES! LA ÚNICA PERSONA QUE PODÍA ACERCARSE AL CADÁVER ADEMÁS DE LA POLICÍA SIN LEVANTAR SOSPECHAS ERA...
...LA ENCARGADA DE EXAMINARLO ...

¡LA DOCTORA NARUMI!
¿DOC-TORA NARU-MI?
LO DE DEJAR UN ESPACIO EN BLANCO EN LA PRIMERA CINTA ERA UN TRUCO PARA PREPARAR EL SEGUNDO ASESINATO.
DE ESA FOR-MA, CREERÍAMOS QUE EL ASESINO ACABABA DE SA-LIR DEL ESCENA-RIO DEL CRIMEN Y ASUMIRÍAMOS UNA HORA DE LA MUERTE ERRÓNEA ...
PERO ESTO SÓLO FUNCIONARÍA SI ERA EL ASESINO QUIEN EXAMINABA EL CADÁVER. ASÍ QUE EL FORENSE VENIDO PARA EL PRIMER ASESINATO LE MOLESTABA.
¡POR ESO AHOGO A KAWASHIMA! AL SER UNA MUERTE TAN EXTRAÑA, SERÍA NECESARIA UNA AUTOPSIA COMPLETA EN EL LABORATORIO DE TOKIO.
DE ESTA FORMA SERÍA LA DOC-TORA NARUMI QUIEN EXAMINA-SE EL CUERPO DE KUROIWA Y ASÍ PODRÍA LLEVAR A CABO LA TRAMPA...
¡PRO-PORCIO-NÁNDOSE UNA COAR-TADA!

PERO, MOURI, ELLA ES UNA MUJER Y...
...LOS ASESINATOS REQUERÍAN FUERZA FÍSICA.
EL MOTIVO DE LA DOCTORA PARA COMETER LOS 3 ASESINATOS SE REMONTA A 12 AÑOS ATRÁS.
UH ...
AL SUICIDIO DEL PIANISTA, EL SEÑOR ASO, HACE 12 AÑOS.
¡LO CIERTO ES QUE EL SEÑOR ASO FUE ASESINADO!
¡POR KAWASHIMA, KUROIWA, NISHIMOTO Y EL ANTIGUO ALCALDE, KAMEYAMA, QUE MURIÓ HACE DOS AÑOS!
¿ASESINADO?
LOS CUATRO SE SERVÍAN DE SUS CONCIERTOS EN EL EXTRANJERO PARA COMPRAR DROGAS E INTRODUCIRLAS...
...EN JAPÓN, USANDO EL CÓDIGO SECRETO Y EL ESCONDITE.
CUANDO EL SEÑOR ASO DIJO QUE NO COLABORARÍA MÁS...
...LOS OTROS CUATRO TEMIERON QUE LOS DELATASE, ASÍ QUE ENCERRARON A ASO CON SU FAMILIA EN SU CASA, Y LE PRENDIERON FUEGO.
TODO ESTO ESTÁ ESCRITO EN LA PARTITURA EN CLAVE QUE SE SALVÓ DEL INCENDIO.
LO ESCRIBIÓ EL SEÑOR ASO PARA SU HIJO, JUSTO ANTES DE MORIR.
¿HIJO?
ASO TENÍA UN HIJO INGRESADO EN UN HOSPITAL DE TOKIO. SE LLAMABA SEIJI.
Y...
... SEIJI ES...

¡EN EFECTO! EL VERDADERO NOMBRE DE LA DOCTORA NARUMI ES SEIJI.
¡ES SEIJI ASO, EL HIJO DE KEIJI ASO!
PE-PERO ...
ASAI DEBE DE SER EL NOMBRE DE SUS PADRES ADOPTIVOS.
POR ESO PUDO COMETER LOS ASESI-NATOS.
Y, AL CREERLA MUJER, NO SOSPE-CHAMOS NADA.
TODO PARA VENGAR A SU PA-DRE...
INSPEC-TOR, ¡NO ESTÁ!
¿HA ESCA-PADO!?
¡VA-MOS!
CREO QUE SÉ DÓNDE ESTÁ.
¡CON EL PIA-NO QUE DONÓ SU PADRE!
EN EL SALÓN DE ACTOS DE LA ISLA.


Salón de actos.

NO SE PUEDE ENTRAR, INSPECTOR. LO HA REGADO TODO CON GASOLINA.

DESDE EL PRINCIPIO... HABÍA PLANEADO MORIR..

YA ESTÁ ...
... PADRE.

SE HA ACABADO.
PING

TODAVÍA NO HA ACABADO.

¿?
NO DEBES MORIR.

"SEIJI, TÚ DEBES VIVIR".
TU PADRE LO DEJÓ ESCRITO AQUÍ.

...
¡SALGAMOS DE AQUÍ! TODAVÍA HAY TIEMPO.

¿NO LO HAS LEÍDO?
SI HUBIESE LEÍDO ESO, NO HABRÍA TENIDO QUE HACER LO QUE HE HECHO.
¿CÓMO SUPISTE LO DE...?

SIEMPRE ME DESCONCERTÓ LA MUERTE DE MI PADRE, ASÍ QUE AL TERMINAR LA CARRERA VINE AQUÍ PARA INVESTIGAR.
LO DESCUBRÍ YO SOLO.

PARA QUE NO ME DESCUBRIESEN, ME DISFRACÉ DE MUJER.

CLARO.
POR ESO VINISTE CON NOSOTROS A PASAR LA NOCHE, PARA CONSEGUIR QUE TE INTERROGASEN EN ÚLTIMO LUGAR.
SI INVESTIGABAN, PODÍAN DESCUBRIR QUE ERA UN HOMBRE.
EN EL INTERROGATORIO LO PASÉ MAL.
ME CONVERTÍ EN NARUMI ASAI.
NADIE SOSPECHÓ NADA. MI CARA ES BASTANTE FEMENINA Y EN MI DIPLOMA SÓLO PONE EL APELLIDO.
ERA UN VIEJO VERDE ...
¿QUÉ QUERÍA?
LO DESCUBRÍ TODO SOBRE LA MUERTE DE MI PADRE HACE 2 AÑOS, CUANDO EL ALCALDE KAMEYAMA ME CITÓ EN ESTA HABITACIÓN.
MIENTRAS TOCABA, AL LADO DEL CADÁVER, LA SONATA CLARO DE LUNA, LA PREFERIDA DE MI PADRE.
FUE ENTONCES CUANDO DECIDÍ MATARLOS.
LO DE LAS DROGAS, EL CÓDIGO, EL ASESINATO DE MI PADRE... Y LUEGO SU CORAZÓN FALLÓ.
AL DESCUBRIR QUE YO ERA EL HIJO DE KEIJI ASO, EMPEZÓ A CONTARLO TODO.
COF
COF
COF
VAMOS, SALGAMOS.
TODAVÍA PODEMOS...
...IBA A HACER DESAPARECER LA PARTITURA DE MI PADRE, TUVE QUE ACTUAR DEPRISA.
TENÍA BIEN PLANEADO LO DEL SUICIDIO DE NISHIMOTO. PERO COMO ÉL...
COF
...
...
...

YA ES TARDE.
?
¡AH!
COMO LAS DE ESOS CUATRO ...
...MIS MANOS ESTÁN MANCHADAS DE SANGRE.
CRACK
¿CONAN?

¡NO!
¡QUIETO!
¿Y ESA MÚSICA?
ES... UN MENSAJE...

ESTÁ TOCANDO...
... ENTRE LAS LLAMAS.

"EL SALÓN DE ACTOS ESTUVO ARDIENDO HASTA LA MAÑANA SIGUIENTE."
"MURASAWA RECOBRÓ LA CONSCIENCIA, Y CONTÓ LO SUCEDIDO."
"AQUELLA NOCHE HABÍA IDO AL SALÓN DE ACTOS PARA AFINAR EL PIANO UNA VEZ MÁS, ANTES DE QUE LO DESTRUYESEN."
"RESULTÓ QUE ERA UN ADMIRADOR DEL SEÑOR ASO Y AFINABA EL PIANO DE VEZ EN CUANDO."
"HIRATA FUE DETENIDO TRAS ENCONTRARSE EN SU CASA GRAN CANTIDAD DE DROGA."
"MIENTRAS LA INVESTIGACIÓN SOBRE EL CASO HIRATA CONTINÚA, NOSOTROS DEJAMOS LA ISLA TSUKIKAGE."

PERO, ¿POR QUÉ AVISÓ LA DOCTORA NARUMI A MI PADRE DE LOS ASESINATOS?
TU UU U TUU
¿PARA RETARLE A QUE LO DESCUBRIESE?
zzz.
SEGURO QUE QUERÍA QUE ALGUIEN EVITASE ...
...ESOS ASESINATOS.
OYE, ¿QUÉ SIGNIFICA LO QUE TOCÓ?
??
NO LO RECUERDO.
¡CLARO QUE LO SABES!
MUCHAS GRACIAS
VAMOS, ¡DÍMELO!
ÑIC
¡AY!
PEQUEÑO DETECTIVE

File 8: ¡LA NOVIA DE SHINICHI!

CONAN, ¿VAS A VER HOY EL PARTIDO?
?
EL FÚTBOL, HOMBRE, EL FÚTBOL.

AH. LA FINAL DE LA COPA SUNDAY.
¿QUIÉN CREES QUE VA A GANAR?
ESTÁ CLARO.

EL EQUIPO DE HIDEO, LOS TOKIO SPIRITS.
HA MARCADO GOL EN LOS ÚLTIMOS 17 PARTIDOS.

NI HABLAR. SÓLO TIENE 19 AÑOS Y...
NO SE PUEDE COMPARAR CON EL BIG OSAKA DE RAMOS, NI EN DEFENSA NI EN ATAQUE.

¡CÁLLATE! DIGO QUE GANARÁ EL TOKIO SPIRITS.
¡ARG!
¡FÚTBOL!

SI NO ME HUBIESEN ENCOGIDO AHORA ESTARÍA JUGANDO EN LA ESCUELA SUPERIOR ...
TODO POR LOS HOMBRES DE NEGRO,
...QUE ME HICIERON TOMAR AQUEL VENENO..
PERO ...
...ALGÚN DÍA LLEGARÁ MÁS INFORMACIÓN SOBRE ELLOS.
Detective INOURI
POR ESO ME HE VENIDO A VIVIR A ESTA AGENCIA DE DETECTIVES.
EN CUANTO RECOBRE MI TAMAÑO...
... SERÉ DE NUEVO SHINICHI KUDO, EL ESTUDIANTE DETECTIVE.
?

...
ZAS
...
¿POR QUÉ NO ENTRAS?
QUIERES HABLAR CON EL DETECTIVE, ¿NO?
CONAN ...
MOURI, UNA CLIENTE.
NIC
¿ES ESA NIÑA?
SÍ.
HOHOLA ...
PARA EMPEZAR, PASA, Y DAME TU NOMBRE, DIRECCIÓN Y NÚMERO DE TELÉFONO.
SÍ...

ME LLAMO RYOKO AKAGI Y ESTUDIO EN LA ESCUELA SUPERIOR BEIKA.
BIEN, ¿Y CUÁL ES EL CASO?
...
¿SEÑORITA AKAGI?
¿SEÑORITA?
¿SÍ?
EL CASO.
LA VERDAD... QUIERO QUE BUSQUE A UNA PERSONA.
DESAPARECIÓ DE REPENTE, Y YA NO VIENE A LA ESCUELA ...
... NO SÉ QUÉ HACER.
ÉSTA ES SU FOTO.
SE HABRÁ ESCAPADO DE CASA.
MM.
?
¿QUÉ?!

¿SHINI-CHI!?
¿LO CONO-CÉIS?
PUES SÍ...
?
¿DÓN-DE ESTÁ AHO-RA?
¡DE-CÍDME-LO!

PARECE SER QUE TIENE UN CASO MUY COMPLICADO Y HA TENIDO QUE IRSE.
A VECES NOS LLAMA, PERO NO SA-BEMOS DÓN-DE ESTÁ
ESTOY AQUÍ.
YA VEO ...
...
¿QUÉ ES LO QUE QUIERES DE ÉL?

SERÁ QUE QUIERE ENCARGARLE UN CASO A SHINICHI.
TE HAS PASADO.
NO. ¡NO ES POR UN CASO! SÓLO QUIERO VERLO.
SI ES ESO, CREO QUE YO LO RESOLVERÍA MEJOR QUE ESE CHAVAL.
¡SEGURO QUE NO! ¿QUIÉN SE ENAMORARÍA DE ESE MANÍACO DE LOS DETECTIVES?
¿FUE TU PRIMER AMOR?
PUES... NOSOTROS ...
¿POR QUÉ?
¿...SHINICHI?
¿A...?
...SALÍAMOS JUNTOS.
¿?

¿QUE!?
¿SALÍAIS JUNTOS? ¿SHINICHI Y TÚ?
PUES SÍ...
?
NO PUEDE SER...
...SEGURO QUE ES UN ERROR..
...ALGUIEN QUE SE LE PARECE...
NO ES NINGÚN ERROR.
SHINICHI Y YO LLEGAMOS A BESARNOS.

¿BE-
BESA-
ROS...?
NO
ES
VER-
DAD.
O SEA, QUE
EN LUGAR DE
CON UN CASO,
ESTABA OCU-
PADO CON
UNA CHICA
...
.?
TIENE
QUE HABER
UNA EXPLI-
CACION
...
¡LOS
NIÑOS A
CALLAR!
YO NO
CONOZCO
A ESTA
CHICA DE
NADA.
ENTON-
CES...
¿...POR
QUÉ...?
RING,
RING,
RING

RING. RING.
EL TELÉFONO ...
¡UFF
CLAC
AGENCIA DE DETECTIVES MOURI.
SHINICHI, CONTIGO QUERÍA HABLAR.
AGASE ...
ES POR EL DISPOSITIVO QUE TE DI ESTA MAÑANA. SI NO RECARGAS LA BATERÍA DURARÁ SÓLO 10 HORAS Y...
...
DE ACUERDO, SE LO DIRÉ.
HASTA LUEGO, SHINICHI.
TUT-TUT-TUT-TUT-TUT
¿UH?
?
CLAC
¿ERA SHINICHI?
SÍ.
DICE QUE LUEGO LLAMARÁ A RYOKO, Y QUE NO NOS PREOCUPEMOS.

¡OH! ¡SHINICHI VENDRÁ A VERME!
¡QUÉ ALEGRÍA!
¿Y CÓMO SABE SHINICHI SU NÚMERO DE TELÉFONO?
PUES PORQUE SE CONOCEN BIEN.
¡NO, NO ES ESO!
¡SE LO HE DICHO YO! ELLA NOS LO HA ESCRITO.
NO ESTARÁS ENCUBRIENDO A SHINICHI, ¿VERDAD?
BUENO, ¡PUES VAMOS A CASA DE RYOKO!
¿PARA QUÉ?
¡PORQUE ES POSIBLE QUE SHINICHI VAYA ALLÍ!
¡¡IREMOS TODOS Y ASÍ PODREMOS SALUDARLE!
YO PASO. NO ME INTERESAN LAS PELEAS DE NIÑOS.
BUENO, YO...
GR
...YO TAMBIÉN VOY.
¿NOS VAMOS, RYOKO?
SÍ- SÍ...

¡INCREÍBLE! VIVES EN UN APARTAMENTO MAGNÍFICO.
SÍ- SÍ...
CLARO. ÉSTE ES VUESTRO NIDITO DE AMOR ...
CLIC
YA TE VALE.
NO SERÁ QUE A TI... SHINICHI TE...
?
¡ESO NO TIENE GRACIA!
¿A QUIÉN IBA A GUSTARLE ESE DON JUAN?
MENOS MAL. PENSABA QUE ESTABAS ENFADADA ...
QUÉ VA. PARA NADA.
UF
JO, JO.
¡MI MANO!

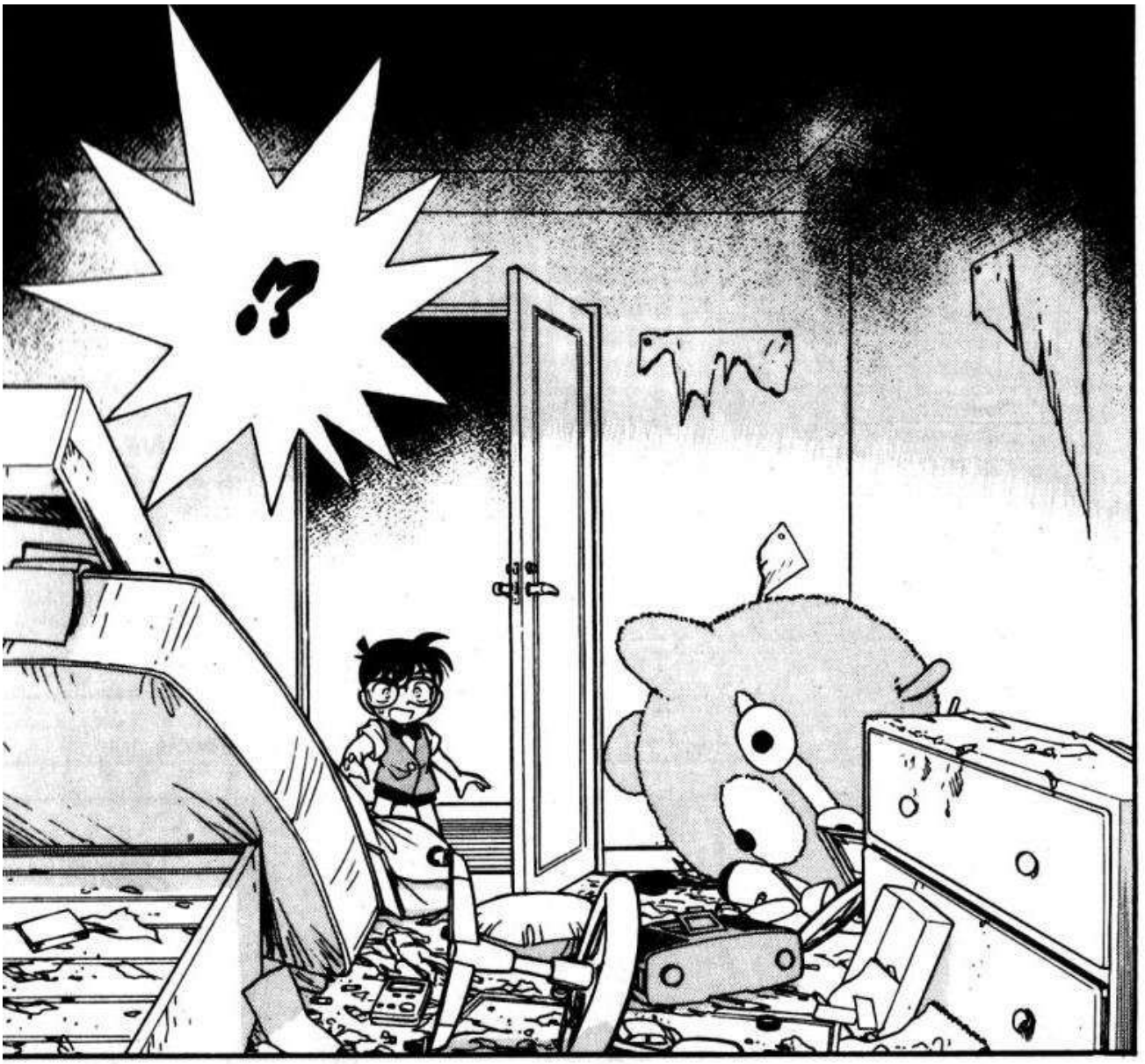
PASAD, POR FAVOR.
RISRAS
?
LA CERRADURA...
...HA SIDO FORZADA.
¿POR QUÉ?
¿PODEMOS TOMAR ALGO? TENGO SED.
OH, CLARO. ¿UN TÉ?
?
?
EL TE ESTABA...
...
...
...

Y BIEN, RYOKO ...
¿DESDE CUÁNDO SALES CON SHI-NICHI?
LO PREGUNTO COMO AMIGA SUYA.
...
CLIC
EH, RYO-KO...
¿RYO-KO?
¿RYO-KO!?
¡SÍ!
¿QUÉ?
ME ESTÁ IGNO-RANDO.
SE BURLA DE MÍ.
... ...
RING RING
RING RING RING
¿SERÁ SHINI-CHI?

DI-
GA?
CLAC
SOY
YO.
¿HA
LLEGADO
YA?
TODA-
VÍA NO.
YA
...
TE
LLAMARÉ
MÁS TAR-
DE.
HAS-
TA
LUE-
GO.
...
¿QUIÉN
ERA?
CLAC.
MI HERMANO
MAYOR. DICE
QUE HOY LLEGARÁ
TARDE. VIVIMOS
AQUÍ LOS
DOS.
TU
HERMA-
NO...
¡YA!
Y NO NOS
HABÍAS DI-
CHO NADA.
SEGURO
QUE ERA
SHINICHI.
¿EN QUÉ
TRABAJA
TU HER-
MANO?
TAP
PUES
...
ES PRO-
FESOR DE
GIMNASIA
EN LA
UNIVER-
SIDAD.
ROL
ROL

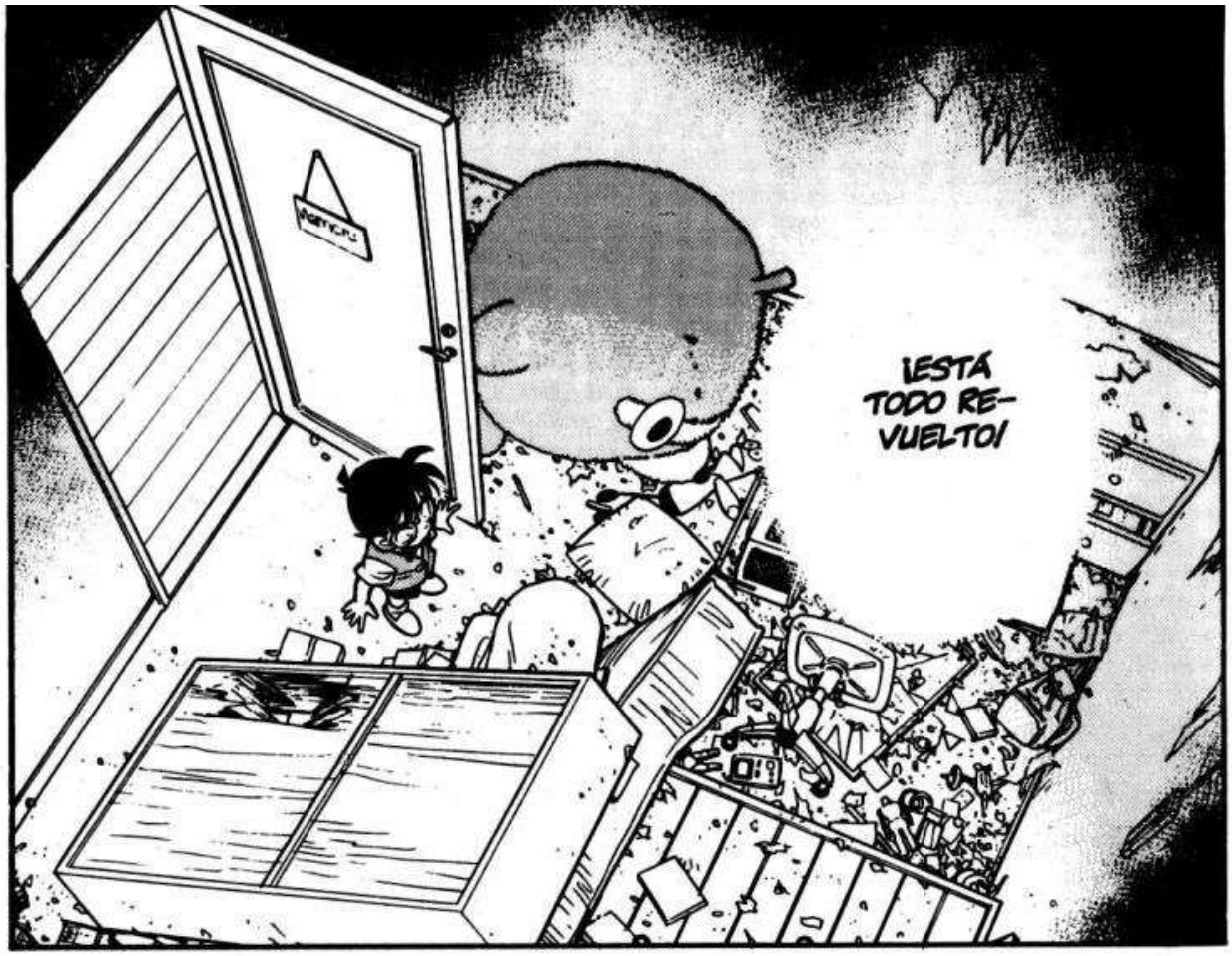
¡UN BALÓN DE FÚTBOL!
BONG
ES-ES DE MI HERMANO.. ES ENTRENADOR DEL EQUIPO DE FÚTBOL ...
AH, ¿SÍ?
TIENE QUE SER DE SHINICHI.
MIENTE. ÉSA ES UNA PELOTA PARA NIÑOS. Y MODERNA, ADEMÁS.
¿QUÉ HACE AQUÍ?
OYE, ¿DÓNDE ESTÁ EL BAÑO?
AL LADO DE LA ENTRADA ... CREO.
¡TATATAP
¿CREO?
A VER EL ARMARIO DE LOS ZAPATOS.

¡AQUÍ NO VIVE NINGUNA CHICA!
NO HAY DUDA.
PAM
SÓLO HAY ZAPATOS DE HOMBRE Y DE NIÑO.
!?
¿QUÉ HACE ELLA AQUÍ?
Y ENTON-CES...
¿MA-MORU?
TENGO QUE INVESTIGAR UN POCO MÁS.
TAP TAP TAP


.?

ESTÁ ...
...TODO REVUEL-TO...
¿¡QUÉ SIGNIFICA ESTO!?

File 9:
¿LA DETECTIVE RAN?


¡ESTÁ TODO REVUELTO!

¿¡QUÉ SIGNIFICA ESTO!?

APARECE UNA CHICA EN LA OFICINA PIDIENDO QUE BUSQUEMOS A SHINICHI KUDO.
SHINICHI KUDO, EL ESTUDIANTE DETECTIVE, O SEA YO.
¡Y DICE QUE ELLA Y SHINICHI SALÍAN JUNTOS!
YO, POR SUPUESTO, NO LA HE VISTO EN MI VIDA.
SIN ENTENDER NADA, ME VENGO CON RAN A CASA DE LA CHICA.

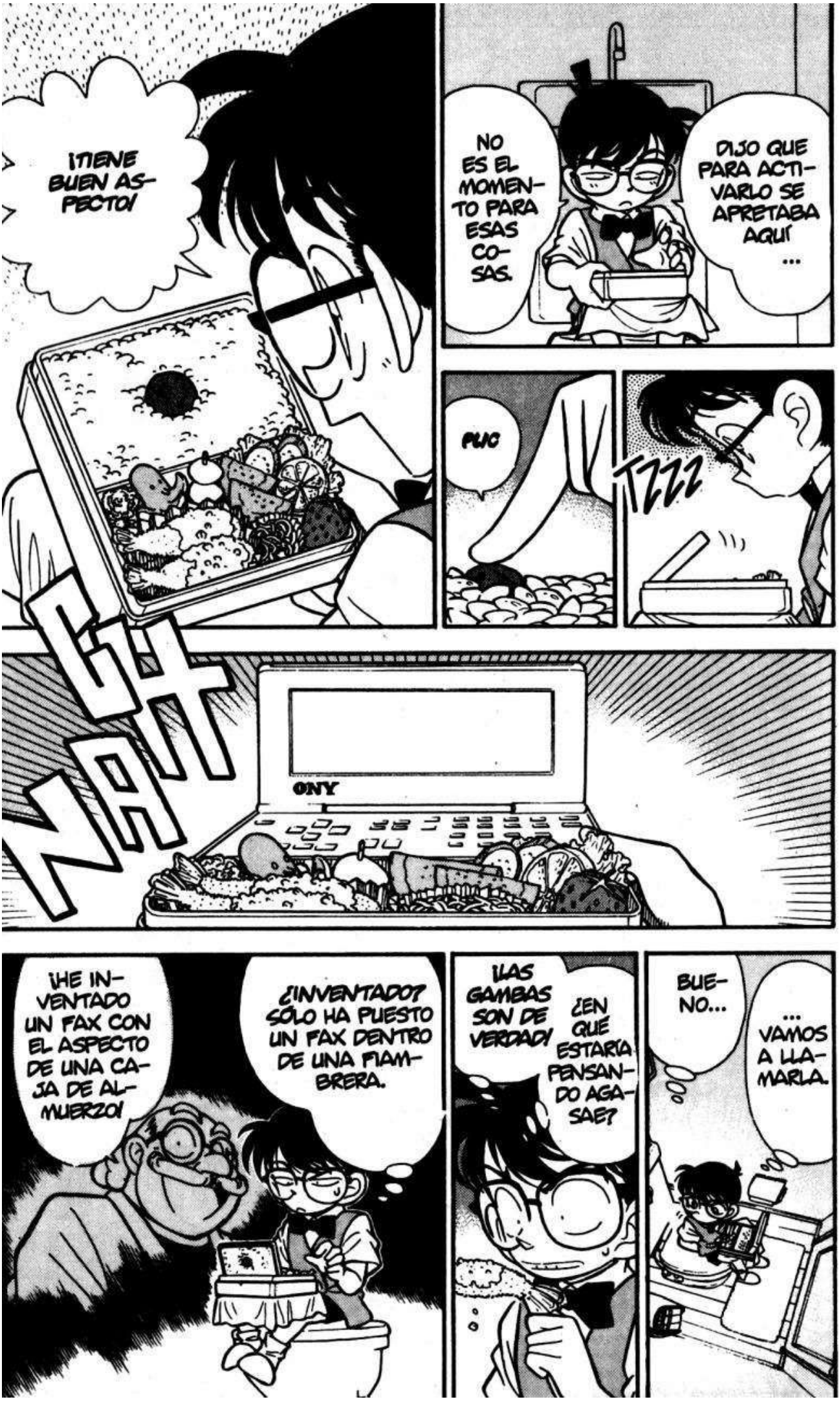
EN LA CERRADURA HAY HUELLAS DE QUE HA SIDO FORZADA.
Y ESTA HABITACIÓN, EN LA QUE HE ENTRADO POR CASUALIDAD, ESTÁ ASÍ ...
¿QUÉ HA PASADO AQUÍ?
¿POR ESTO QUERÍA ELLA VER A SHINICHI?
PERO, ¿POR QUE NO LE ENCARGÓ EL CASO A MOURI?
O ÉL O LA POLICÍA PODRÍAN RESOLVER SU CASO...
ADEMÁS, NO HAY RASTRO DE QUE AQUÍ VIVA UNA CHICA.
EN EL ZAPATERO SÓLO HABÍA ZAPATOS DE HOMBRE Y DE NIÑO.
¿POR QUÉ? ¿POR QUE RYOKO AKAGI SE HACE PASAR POR LA DUEÑA DE ESTA CASA?
¿QUÉ ES LO QUE QUIERE?
VOY A ECHAR OTRO VISTAZO ...
...A VER SI ...
¿?

UNA FOTO.
Baka 2
Mamoru Akagi
¿MAMORU?
COMO EN EL CARTEL DE LA PUERTA...
O SEA QUE ESTA ES LA HABITACIÓN DE ESTE NIÑO.
LA FOTO TIENE FECHA DEL AÑO PASADO, ASÍ QUE ÉL ESTÁ EN TERCERO AHORA.
¿Y QUIÉN ES EL QUE ESTÁ CON ÉL?
UN MOMENTO...
ESTE CHICO ME SUENA ...
...

SEÑORAS Y SEÑORES, ESTAMOS EN LA FINAL DE LA COPA SUNDAY. EL ESTADIO ESTÁ LLENO.
EL MARCADOR ESTÁ A CERO. ¿SERÁN LOS TOKIO SPIRITS LOS PRIMEROS EN MARCAR? ¿O LOS BIG OSAKA?
¿QUE LE PASA?
¿QUÉ?
¿POR QUÉ HA PUESTO LA TELE DE REPENTE?
¿ES QUE NO QUIERE NI HABLAR CONMIGO?
¡NO ME VOY A IR!
HASTA QUE SEPA QUÉ CLASE DE RELACIÓN TIENE CON SHINICHI.
¡LO JURO!
NIC
?
¿ESTÁIS VIENDO EL FÚTBOL?
PUES SÍ. A RYOKO LE APETECÍA MUCHO ...
¿NO?
SÍ, SÍ ...
¡Y HIDEO VUELVE A FALLAR EL PASE!
HIEDO AKAGI, DE 19 AÑOS, ¿ES REALMENTE DEMASIADO JOVEN?
¿AKAGI?

¿?
¡SÍ! ES EL CHICO DE LA FOTO.
¡HIDEO AKAGI, DE LOS TOKIO SPIRITS!
ENTONCES MAMORU DEBE DE SER EL HERMANO DE HIDEO.
RECUERDO HABER LEÍDO QUE LOS PADRES DE HIDEO MURIERON HACE DOS AÑOS Y QUE VIVE CON SU HERMANO MENOR.
¡POR LO CUAL ESTA CHICA NO VIVE AQUÍ!
¿QUÉ HACE AQUÍ?
Y CON UN NOMBRE FALSO ...
¡Y HIDEO HA FALLADO ESE LANZAMIENTO!
ES EXTRAÑO. HIDEO NO PARECE EL MISMO HOY.

NO SERÁ ...
LA CERRA-DURA ...
TAPTAPTAP
...LA HABI-TACIÓN ...
Y NO SE LO PUEDEN DECIR A LA POLICÍA NI A UN DETEC-TIVE.
RIK
TIENE QUE SER ESO.
¡ESTOY SEGURO!
CLICK
USARÉ EL NUEVO APARATO DE AGASE.
RAUP
PUA


¡TIENE BUEN ASPECTO!
NO ES EL MOMENTO PARA ESAS COSAS.
DIJO QUE PARA ACTIVARLO SE APRETABA AQUÍ ...
PUC
TZZZ
SONY
¡HE INVENTADO UN FAX CON EL ASPECTO DE UNA CAJA DE ALMUERZO!
¿INVENTADO? SÓLO HA PUESTO UN FAX DENTRO DE UNA FIAMBRERA.
¡LAS GAMBAS SON DE VERDAD!
¿EN QUÉ ESTARÍA PENSANDO AGASAE?
BUENO...
... VAMOS A LLAMARLA.

SÍ QUE ES MALO EL HIDEO ESE.
LLEVA TODO EL PARTIDO FALLANDO.
¿SERÁ QUE NO QUIERE GANAR?
¿NO CREES QUE PODRÍAS VOLVER A TU CASA? YA ES TARDE, Y...
¿¿QUÉ?? PRETENDE ECHARME PARA QUEDARSE A SOLAS CON SHINICHI.
COMO YA ES DE NOCHE... ¿TE IMPORTA QUE CONAN Y YO NOS QUEDEMOS A DORMIR AQUÍ?
GUGUGU
PE-PERO ...
RING
RING RING
¿EL TELÉFONO?
¿SÍ?
¿DIGA?
CLAC
AH ...
TENGO QUE USAR EL SIMULADOR PARA HABLAR CON MI VOZ DE ADULTO.
¿SHINICHI? ¿ERES SHINICHI?
⁉
VERÁS... YO...

ES UN SECUESTRO, ¿VERDAD?

¿?
HAN SECUESTRADO A MAMORU AKAGI, HERMANO DEL FUTBOLISTA HIDEO AKAGI, QUE AHORA ESTÁ JUGANDO.
Y SUPONGO QUE LO QUE EL SECUESTRADOR HA PEDIDO ES...

...QUE PIERDA EL PARTIDO DE HOY

NO SÉ QUÉ RELACIÓN TIENES CON HIDEO, PERO SÉ QUE LOS DOS SUFRÍS POR ESTE SECUESTRO.
OS HABRÁN DICHO QUE MATARÁN A MAMORU SI LO CONTÁIS A LA POLICÍA O A UN DETECTIVE.

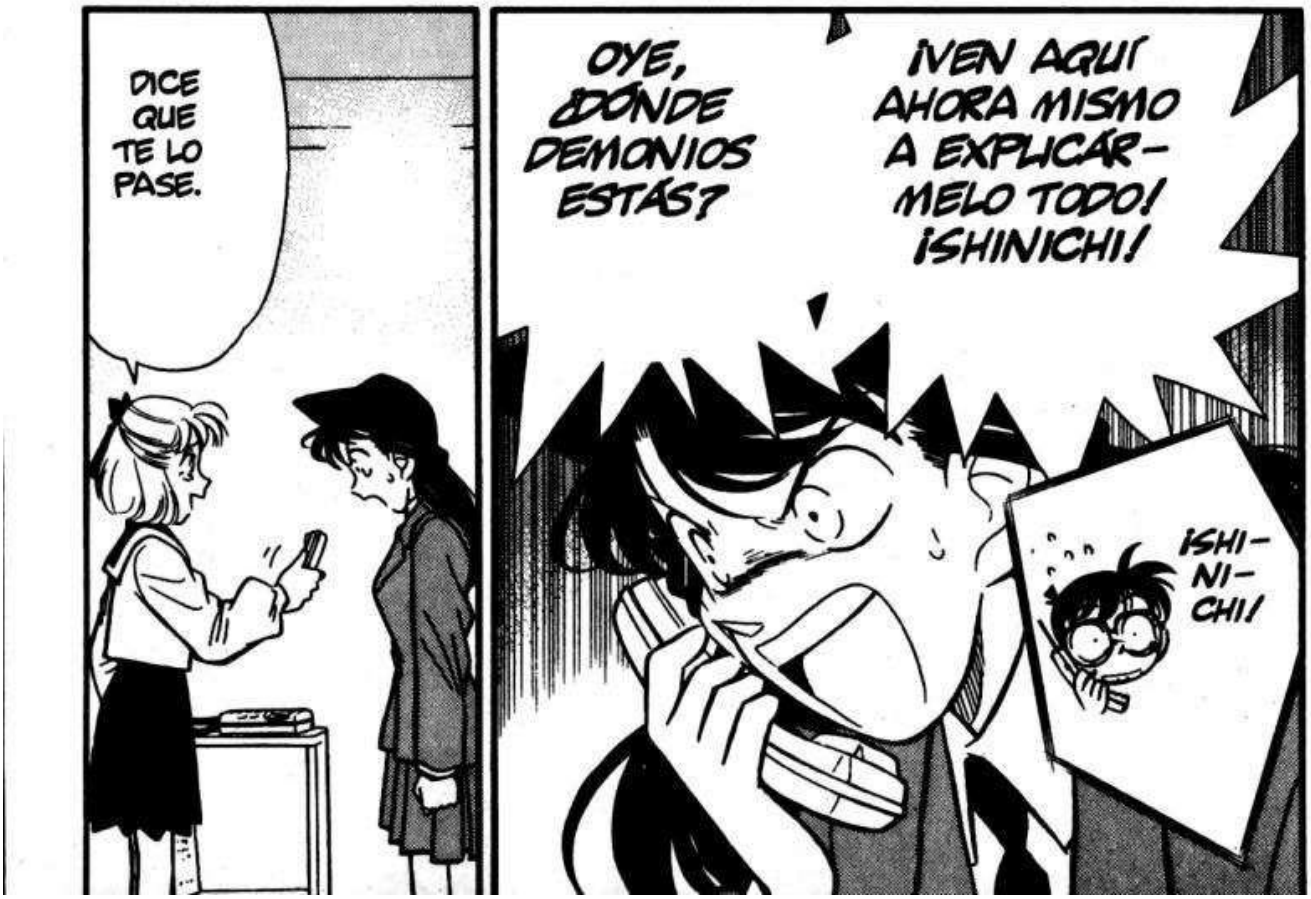
¡POR ESO ME LLAMASTE A MÍ! AL SER YO UN ESTUDIANTE, NO SOSPECHARÍAN SI VENÍA A VERTE.
PERO YO ESTABA DESAPARECIDO.

COMO TENÍAS PRISA POR ENCONTRARME, INVENTASTE LO DE QUE ESTÁBAMOS SALIENDO.
YO ME SORPRENDERÍA E INTENTARÍA CONTACTAR CONTIGO.

ELEGISTE LA OFICINA DE MOURI PORQUE SABÍAS QUE YO IBA POR ALLÍ A VECES.
USASTE EL NOMBRE FALSO DE RYOKO AKAGI PARA HACERME VENIR A CASA DE LOS HERMANOS AKAGI SIN QUE NADIE SOSPECHASE.
SÓLO PODÍAS CONTARME A MÍ LA VERDAD.
¿NO ES ASÍ?
...SÍ.
PERO, ¿CÓMO SABES LO DEL SECUESTRO SI NI SIQUIERA HAS VENIDO AL PISO?
PUES ...
POR-QUE ...
¡...SOY UN GRAN DETEC-TIVE!
¡CLA-RO!
NECESITO LOS DETALLES DEL SECUESTRO. ESCRÍBELO EN UN PAPEL
SIN QUE LO VEA RAN, Y MÁNDA-MELO POR FAX.
VA-LE.
EL NÚMERO DE FAX ES 030 ...
YA.
¿QUÉ PASA?
¿ES SHINI-CHI?

¡ESTOY TAN CONTENTA!
SHINICHI ME HA ENTENDIDO PERFECTAMENTE.

¿CÓMO?
¿Y POR QUÉ ESTÁ LLORANDO?


DICE QUE TE LO PASE.
OYE, ¿DÓNDE DEMONIOS ESTÁS?
¡VEN AQUÍ AHORA MISMO A EXPLICÁRMELO TODO! ¡SHINICHI!
¡SHI-NI-CHI!

¿...?
SE HA OÍDO ...
¡SHI-NI-CHI!
¡SHI-NI-CHI!
SÍ. SE OYE UN ECO DE MI VOZ.
¡MIER-DA!
CLIC
TUT-TUT-TUT-TUT
O SEA QUE SHI-NICHI ...
¡ESTÁ EN ESTA CASA!

AHORA LO ENTIENDO TODO.
SHI-SHINICHI... ¿HA...?
NO INTENTES ENGAÑARME. LO SÉ TODO.
CLAC
ERA MENTIRA QUE BUSCABAS A SHINICHI. ÉL ESTABA AQUÍ DESDE EL PRINCIPIO.
SÓLO QUERÍAIS GASTARME UNA BROMA.
¡TE VAS A ENTERAR! ¡ENCONTRARÉ A SHINICHI!
?
¡LO PONDRÉ DELANTE DE TUS NARICES!
JO, JO, JO, JO.
RAM
RIS RIS
CHIC
PI-PI-PI-PI-PI.
TUT-TUT-TUT-TUT.
AQUÍ ESTÁ.
SSSS

"ANOCHE CENAMOS LOS DOS JUNTOS, POR LO QUE TUVIERON QUE SECUESTRARLO ENTRE LA NOCHE Y ESTA MAÑANA."
"ME ENTERÉ DE QUE HABÍAN SECUESTRADO A MAMORU ESTA MAÑANA, CUANDO VINE A HACERLE LA COMIDA."
CLARO. CUANDO HIDEO ESTÁ FUERA POR UN PARTIDO, ES ELLA QUIEN VIENE A CUIDAR DE MAMORU.
"... JUNTO CON OTRA QUE LE HICIERON ESCRIBIR A MAMORU".
"TE MANDO LA CARTA QUE DEJÓ SOBRE LA MESA EL SECUESTRADOR ..."
¿ESTO?
SSs
ESTÁ ESCRITA A MÁQUINA.
ÉSTA ES LA DEL SECUESTRADOR.
Si quieres volver a ver a tu hermano, debes perder el partido de hoy. Si avisas a la policía o a un detective, no volverás a verlo vivo.
PIP
Y ÉSTA ES LA DE MAMORU.
!?
Hermano! darme la vida.
ÑIC
"HERMANO DARME LA VIDA."
ES UNA FRASE UN POCO RARA PARA PEDIR AYUDA ...
PAM

¿CO-NAN?
¿RA-RAN ...?
TU CARA ME ASUSTA ...
¿TÚ NO HABRÁS ...?
ZAS
¿...VISTO A SHI-NICHI?
?
NO... ¿ESTÁ SHINICHI POR AQUÍ?
SÍ. ES-CONDIDO EN ALGÚN LUGAR DE ESTA CASA.
SI LO VES, AVÍSAME ENSEGUIDA.
VA-VALE ...
TEN-GO QUE RESOLVER ESTE CASO CUANTO ANTES ...
NIC
¡ES EL QUINTO CÓRNER DE LOS TOKIO SPIRITS! ¡OTRA BUENA OPORTUNI-DAD!
LO LAN-ZARÁ, POR SUPUESTO, HIDEO.

¡LA PELOTA HA SALIDO HACIA EL LADO CONTRARIO!
¿OTRO ERROR DE HIDEO?
PAF
NO. ¡TAKEDA LA RECOGE!
DRIBLA A LOS DEFENSAS.
PAF
PAF
¡Y DISPARA!
?
?

¡GOOL!
EN EL MINUTO 30 DE LA PRIMERA PARTE, EL TOKIO SPIRITS MARCA EL PRIMER GOL.
¡BIEN HECHO, HIDEO!
UN JUEGO INTELIGENTE, ANTICIPÁNDOSE A LA DEFENSA.
RING RING
CLAC
SSS
!?
¡OH!
No has cumplido el trato. Despídete de tu hermano.
¡¡NO!!

EN UN PISO DEL BARRIO DE BEIKA UN NIÑO HA SIDO SECUESTRADO.
SE LLAMA MAMORU AKAGI, Y ESTÁ EN TERCER CURSO.
ES HERMANO DE HIDEO AKAGI, EL DELANTERO DEL POPULAR EQUIPO DE FÚTBOL TOKIO SPIRITS.
LO QUE EL SECUESTRADOR HA PEDIDO A HIDEO ES QUE ESTA NOCHE PIERDA LA FINAL DE LA COPA SUNDAY.
PARA SALVAR A MAMORU, RYOKO, UNA AMIGA DE HIDEO, FUE A LA OFICINA DEL DETECTIVE MOURI A BUSCAR AL ESTUDIANTE DETECTIVE SHINICHI KUDO.
NADIE SABE QUE SHINICHI SE HA ENCOGIDO Y AHORA ES CONAN EDOGAWA.
CONAN ES ARRASTRADO POR RAN AL APARTAMENTO EN QUE SE COMETIÓ EL SECUESTRO...
...Y DESCUBRE, POR LA ACTITUD DE RYOKO Y EL ESTADO DE LA HABITACIÓN, LO QUE HA PASADO.
EN LA TELEVISIÓN, QUE TRANSMITE EN DIRECTO LA FINAL, VEN ALGO SORPRENDENTE:
A PESAR DE LOS ESFUERZOS DE HIDEO, LOS TOKIO SPIRITS MARCAN UN GOL.
MIENTRAS LOS AFICIONADOS GRITAN EN EL ESTADIO, RYOKO Y CONAN RECIBEN UN TERRIBLE FAX DEL SECUESTRADOR.
SSSS
"DESPÍDETE DE TU HERMANO."

File 10:
VIDAS LIMITADAS

¿CÓMO HA PODIDO? ME DIJO QUE ESTABA OCUPADO CON UN CASO DIFÍCIL.
Y ESTÁ ...
...LO QUE DIJO RYOKO PARA CONTACTAR RÁPIDO CON SHINICHI: QUE LOS DOS SALEN JUNTOS
MIENTRAS, RAN, QUE NO SABE NADA DEL CASO, SE HA CREÍDO...
¡CERDO! ¡CERDO! ¡CERDO!
¡Y EN REALIDAD ESTABA VIVIENDO AQUÍ CON ESA CHICA!
ESPERA Y VERÁS. TE ENCONTRARÉ.
... SHINICHI. YA SÉ QUE ESTÁS EN ESTA CASA.
PERO SE ACABÓ EL JUEGO ...
GRR
¡PREPÁRATE, SHINICHI!
...MUY, MUY ENFADADA.

EN EL MINUTO 30 DE LA PRIMERA PARTE, LOS TOKIO SPIRITS HAN MARCADO EL PRIMER GOL.
¡BIEN HECHO, HIDEO! UN JUEGO INTELIGENTE, ANTICIPANDO LOS MOVIMIENTOS DE LA DEFENSA.
MAMORU ...
No has cumplido el trato. Despídete de tu hermano.
MAMORU ...
MA ...
BUAAAAH
¡DIOS MÍO!
TENGO QUE ENCONTRAR AL SECUESTRADOR ...
...O MATARÁ A MAMORU.
SÓLO TENGO DOS PISTAS.
¡DOS!

LA HABITACIÓN REVUELTA DE MAMORU, Y...
RAS
Y LA CARTA QUE CREEMOS QUE LE HIZO ESCRIBIR EL SECUESTRADOR.
ESTA CARTA.
Hermano darme la vida.

ES UNA CARTA EXTRAÑA PARA PEDIR AYUDA A SU HERMANO HIDEO.
Hermano darme la vida.
¿Y ESAS MARCAS ALREDEDOR COMO DE PAPEL ROTO?

PARECE QUE HABÍA ALGO ESCRITO DESPUÉS DE "HERMANO".
DEBERÍA SER "HIDEO", PERO ESO NO ES UNA LETRA "H".
TENDRÉ QUE...
...INVESTIGAR CON MÁS CALMA LA HABITACIÓN DE MAMORU.

UN MOMENTO.
Mamoru
NIIC
HAN SECUESTRADO A UN NIÑO DE 8 AÑOS.
POR MUCHO QUE SE RESISTIESE, ESTO NO ES NORMAL.

EL ONIMARU QUEST QUE SALIÓ A LA VENTA AYER.
¿LO HABRÁ COMPRADO TAMBIÉN MAMORU?
Onimaru Quest
LA CAJA ESTÁ VACÍA.
Y EL CAR-TUCHO NO ESTÁ PUESTO.
¡CONAN! PERO, ¿CÓMO HAS PUESTO ESTO ASÍ!?
EH... RAN...
¿NO ESTARÁ SHINICHI ESCONDIDO POR AQUÍ?
NO, NO ESTÁ.
...
PFFF
?
SÓLO ES UN PELU-CHE.
...
OR-DÉNALO TODO.
SÍ-SÍ...

LO HE RECOGIDO CASI TODO, PERO...
...EL CARTUCHO DE ONIMARU QUEST NO ESTÁ
NO ES LÓGICO QUE EL NIÑO SE LO LLEVASE.
¿QUIZÁ LO HA TERMINADO Y SE LO HA PRESTADO A ALGÚN AMIGO?
ONIMARU QUEST
PERO, SEGÚN GENTA ...
... ESTE JUEGO ES MUY DIFÍCIL.
EL HÉROE SE MUERE SIEMPRE EN LA MITAD DEL JUEGO.
ESO. Y SI NO CONSIGUES DARLE LA VIDA, NO PUEDES SEGUIR.
¿DAR LA VIDA?
EN-TONCES ...
¿NO SERÁ ...?
Hermano darme la vida.
A VER CON OTRO JUEGO.
LO ENCIEN-DO...
CHAC
CLIC
¿?

¡TENÍA RAZÓN!
MAMORU PONE SU NOMBRE A LOS PERSONAJES.
CABALLERO
HERMANA
LV40 Mamoru
LV39 Hideo
LV34 Ryoko
NO SERÁ QUE LA CARTA SE REFIERE...
...A U... PERS... NA... DE... JUEG...
Hermano darme la vida.
?
HERMANA
LV34 Ryoko
MAGO
LV36 Naoki
¿NAOKI?
ENTIENDO LO DE MAMORU, HIDEO Y RYOKO, PERO...
¿QUIÉN ES ESE NAOKI? ¿UN AMIGO DE MAMORU?
Mamoru.
Hideo.
Ryoko.
Naoki.
HIDEO Y NAOKI ...
ME SUENA ...
!?

¡CLARO! ES NAOKI UEMURA, QUE HA ENTRADO ESTE AÑO EN LOS TOKIO SPIRITS CON HIDEO.
¡¡KYA
LOS DOS JUGABAN EL AÑO PASADO EN LA ESCUELA BEIKA Y SE HAN HECHO PROFESIONALES.
NAOKI SE LESIONÓ POCO DESPUÉS, EN UN PARTIDO DE ENTRENAMIENTO ...
...AL CHOCAR CON HIDEO.
¿Y SI ESAS MARCAS SON...?
nano
me
¿...DE UNA N, QUE IBA DESPUÉS DE LA PALABRA "HERMANO"?
UNA CARTA QUE EL SECUESTRADOR ROMPIÓ POR AHÍ...
noN
...AL LLEVARSE A MAMORU.
¿Y ESOS GRITOS?
¡EMPATE!
EL BIG OSAKA HA CONSEGUIDO EMPATAR, DE UNA FORMA PECULIAR.
¡¡¡

CUANDO HACÍA UN PASE DESDE EL ÁREA AL PORTERO, HIDEO LANZÓ DEMASIADO ALTO.
VTR
¡¡¡!!!
Y ASÍ TERMINA LA PRIMERA PARTE. LA FINAL SE DECIDIRÁ EN LA SEGUNDA.
HIDEO ...
...
TIP
RING RING
RING RING RING
¿SÍ? ¿DIGA?
YA LO TENGO, RYOKO.
SE MÁS O MENOS DÓNDE ESTÁ MAMORU.

¿DE VERDAD, SHINICHI?
¿SHINICHI!?
¿DÓNDE? ¿DÓNDE ESTÁ AHORA MAMORU?
ANTES QUIERO PREGUNTARTE UNA COSA.
¿CONOCES A ALGUIEN LLAMADO...?
¿...NAOKI UEMURA?
SÍ-SÍ. VIVE AQUÍ CERCA. ES AMIGO DE HIDEO.
¿NO ES CIERTO QUE NAOKI SOLÍA VENIR POR AQUÍ PARA JUGAR CON MAMORU?
SÍ. ES MUY BUENO CON LOS VIDEOJUEGOS Y...
¿POR QUÉ LO PREGUNTAS?
PAPAPAP
¿MAMORU ES UN NIÑO QUE SUELE ESCRIBIR NOTAS?
PUES... SÍ. CUANDO SALÍA SIEMPRE DEJABA ALGUNA NOTA.
LO SABÍA.
...

¡A MAMORU NO SE LO LLEVARON A LA FUERZA!
¿QUÉ?
SÓLO LO LLEVARON A JUGAR A CASA DE UN AMIGO.
PERO... LA CERRADURA ESTABA FORZADA Y LA HABITACIÓN DE MAMORU...
ESO LO HIZO EL SECUESTRADOR A PROPÓSITO.
Y PROBABLEMENTE LA NOTA QUE DEJÓ MAMORU DECÍA:
"HERMANO NAOKI VA A DARME LA VIDA PARA MI PERSONAJE MAMORU"
Hermano, Naoki va a darme la vida para mi personaje. Mamoru
EL SECUESTRADOR LA ROMPIÓ PARA APROVECHARLA. SEGURAMENTE NO LO HABÍA PLANEADO.
ENTONCES... EL QUE SE LLEVÓ A MAMORU ES...
¡EN EFECTO! ES NAOKI HEMURA.
¡MAMORU DEBE DE ESTAR EN SU CASA!
TOC TOC
¿...?
AL FIN...
...TE ENCUENTRO...

¡SHI-
NI-
CHI!
¿?
NO VOY A SALIR ASÍ.
ES QUE ... ESTOY... OCUPADO ...
¡SHINICHI, SAL AHORA MISMO! SE QUE ESTÁS AHÍ!
NO ...
CHAC
CHAC
CHAC
CHAC
¿AH, NO?
ESO ...
¡...LO VERE-MOS!

VA A TIRAR LA PUERTA ...
... CON UN GOLPE DE KÁRATE.
¡¡AAA ...!
SHUN

¡ES-
PERA,
RAN!
¿QUÉ PASA?
DICE SHINICHI QUE QUIERE HABLAR CONTIGO.
¡PUES ENTON-CES QUE SALGA DE AHÍ!
ES MUY IMPORTAN-TE Y SÓLO TÚ PUEDES OÍRLO, RAN. POR TE-LÉFONO.
GLUB
ESO DICE ...
¿MUY IMPOR-TANTE?
¿SÓLO PARA MÍ?
GLUB
A BUENAS HORAS ...
A MÍ DE DA IGUAL ...
TAP TAP

PRF
¿QUE PASA, SHINI-CHI?
HA-BLA.
SHI ...
TUT-TUT-TUT-TUT
?
¿SHI-NICHI?
¡AH!
¡HA ESCA-PADO!
¡SHI-NI-CHI!
PRF
PRF
AY ...

¿CONAN?
SHINICHI HA CHOCADO CONMIGO Y...
EL MUY CERDO.
Y... ¿A DÓNDE HA IDO?
DIJO QUE A SALVAR A MAMORU ...
¿A CASA DE NAOKI?
¿NAOKI?
¿SE HA IDO ALLÍ?
?
VAMOS, ¡LLÉVANOS ALLÍ!
¡VALE!
¡Continuará!

File 1:
¡ENCANTADO!

-Estadio nacional-
¿QUÉ TE PASA, HIDEO?
¿ES QUE NO TE ENCUENTRAS BIEN?

SI ES ESO, PUEDO SUSTITUIRTE EN LA SEGUNDA PARTE ...
NO, ENTRENADOR. ESTOY BIEN.
ESTÁ NERVIOSO PORQUE ES LA FINAL.

RELÁJATE, HOMBRE. PERDER O GANAR NO ES CUESTIÓN DE VIDA O MUERTE.
...
JA JAA

Si quieres volver a ver a tu hermano, debes perder el partido de hoy. Si avisas a la policía o a un detective, no volverás a verlo vivo.
MAMORU...
...MAMORU...

¡...MAMORU!

¡MAMORU!
¡DIOS MÍO, QUE ESTÉ BIEN!
...
...QUIEN SE HA LLEVADO A MAMORU ES NAOKI UEMURA AMIGO DE HIDEO.
¡DEBE DE TENERLO EN SU CASA!
TAMBIÉN PODRÍA HABER HUIDO CON ÉL, POR ESO HE PEDIDO A AGASE QUE VENGA POR SI ACASO.
AHORA MI ÚNICO PROBLEMA ES SACAR DE SU ERROR...
...A ESTA CHICA.
¡SHINICHI! CADA VEZ QUE PIENSO QUE ESTABAS VIVIENDO EN ESE APARTAMENTO CON ESTA CHICA...
¡...Y CUANDO TE ENCUENTRO TE ESCAPAS A CASA DE ESE TAL NAOKI!
ESTA VEZ TENDRÁS QUE CONTÁRMELO TODO.
¡QUÉDATE DONDE ESTÉS, SHINICHI!
GRR
...

DYNG DONG
DYNG DONG
S-SOY RYOKO.
¿SÍ? ¿QUIÉN ES?
206
¿RYOKO? ¿QUÉ QUIERES A ESTAS HORAS?
¡ÁBREME, POR FAVOR!
¿QUÉ PASA?
¡HA PUESTO LA CADENA!
¡CLIC
¡CLIC
POR FAVOR, DÉJAME ENTRAR.
NO PUEDO. ESTOY CON MI NOVIA, Y NO QUIERO QUE...
...SE CONFUNDA.
¡IMAMORU!
¡?
¡IMAMORU, SI ESTÁS AHÍ, CONTESTA!
¡EH, NO GRITES ASÍ!
¡CLING

APAR-
TAOS.
?

...
PLOF
CRASH

¡SHINICHI! ¡SAL AHORA MISMO!
¡ISHI-NICHI!
¡MA-MORU! ¡MAMO-RU!
¿NIC
¿NIC
AH, RYOKO. HOLA.
¡MA-MORU!
¡ERES TONTO! ¿CÓMO TE VAS DE CASA SIN AVISAR?
PERO... SI FUE NAOKI, QUE ME DIJO QUE HOY NO HABÍA CLASE Y...
¿NIC
...MIRA, GRACIAS A NAOKI HE PODIDO TERMINAR EL JUEGO. MAÑANA SE LO CONTARÉ A MIS AMIGOS.
OYE, ¿ESTÁS VIVO?

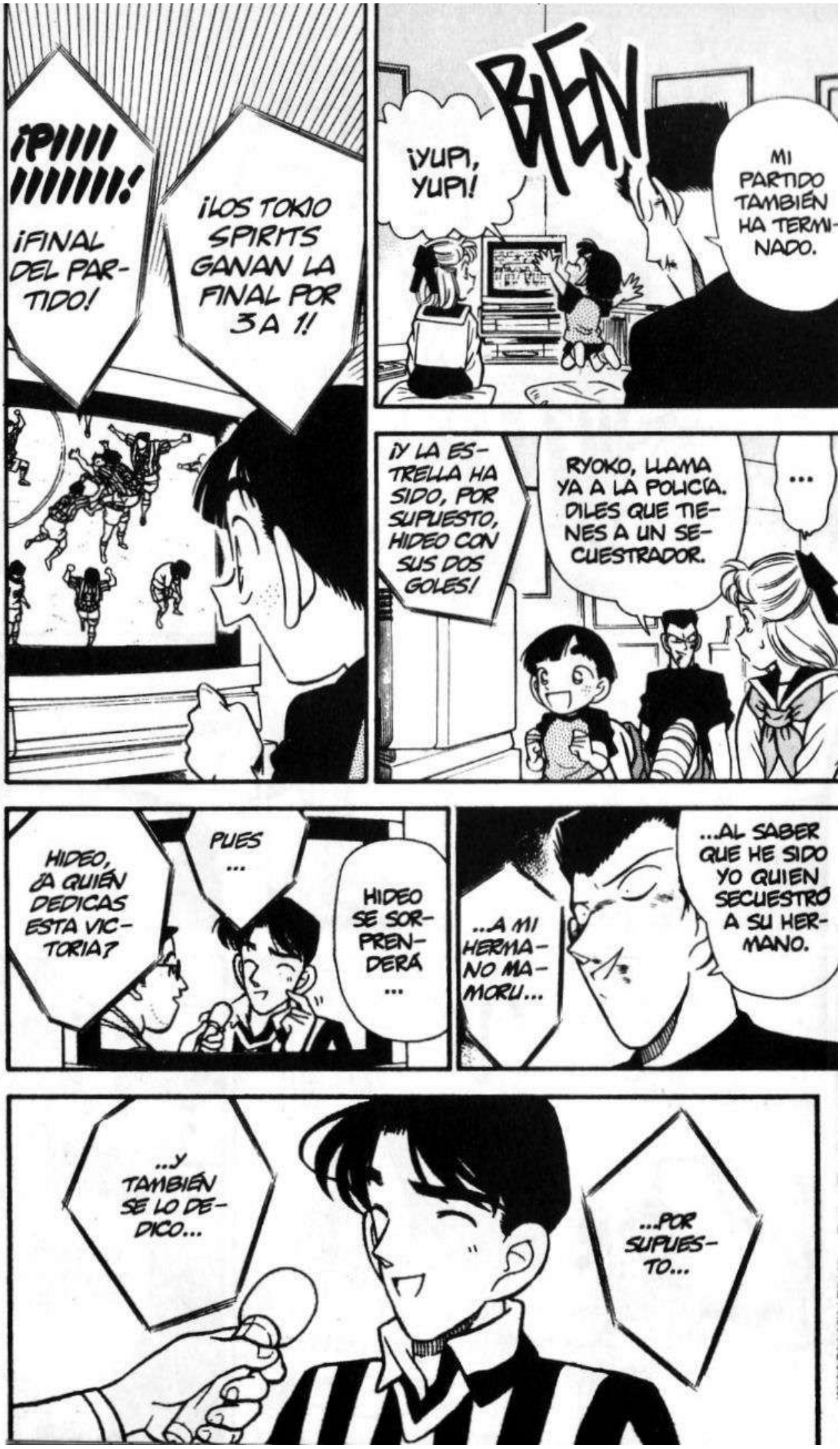
¡¿DE VERDAD, RYOKO?!
¿MAMORU ESTÁ A SALVO?
¡CLARO, TÍO!
¿MAMORU?
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
SI PIERDES, NO TE LO PERDONARÉ.
MAMORU...
OYE, HIDEO.
¡QUE VAMOS A SALIR!
¡VOY!

¡GOOOL!
¡2 A 1!
¡MAGNÍFICO DISPARO DE HIDEO!
¡AHORA SÍ QUE ES EL MISMO DE SIEMPRE!
¡UN GENIO! ¡UNA ESTRELLA! ¡HIDEO AKAGI!

MPF. ¿UN GENIO?
SIEMPRE ES IGUAL. HIDEO UN GENIO Y YO LA FUERZA BRUTA ...
...ÉL ES MÁS FAMOSO Y COBRA MÁS.
Y ESO QUE EN LA ESCUELA METÍAMOS LOS MISMOS GOLES.

POR ESO YO SEGUÍ ENTRENÁNDOME A DIARIO DESPUÉS DE FIRMAR PARA LOS TOKIO SPIRITS.
MUCHO MÁS QUE HIDEO. PARA SUPERARLO.
Y CUANDO POR FIN LLEGUÉ A SU NIVEL ...
...NO, CUANDO LO SUPERÉ...

¡...EN EL PARTIDO DE ENTRENAMIENTO, JUSTO RECIÉN ENTRADOS EN LOS TOKIO SPIRITS, HIDEO ME ROMPIÓ UNA PIERNA!
LO HIZO A PROPÓSITO.
TENÍA MIEDO DE QUE YO LE SUPERASE Y ME LA ROMPIÓ.
LA LESIÓN TARDARÁ TRES MESES EN CURARSE.
Y YA SERÁ DEMASIADO TARDE.
¡ES EL SEGUNDO GOL DE HIDEO!
NUNCA PENSÉ EN DAÑAR A MAMORU.
MI PLAN ERA LLEVARLO A CASA DESPUÉS DEL PARTIDO, Y DESAPARECER.
YO SÓLO QUERÍA VENGARME...
... DE ESE GENIO.
A VECES LAS COSAS NO SUCEDEN COMO UNO ESPERA.


¡PIIII IIIIII!
¡FINAL DEL PARTIDO!
¡LOS TOKIO SPIRITS GANAN LA FINAL POR 3 A 1!
BIEN
¡YUPI, YUPI!
MI PARTIDO TAMBIÉN HA TERMINADO.
¡Y LA ESTRELLA HA SIDO, POR SUPUESTO, HIDEO CON SUS DOS GOLES!
RYOKO, LLAMA YA A LA POLICÍA. DILES QUE TIENES A UN SECUESTRADOR.
...
HIDEO, ¿A QUIÉN DEDICAS ESTA VICTORIA?
PUES ...
HIDEO SE SORPRENDERÁ ...
...A MI HERMANO MAMORU...
...AL SABER QUE HE SIDO YO QUIEN SECUESTRÓ A SU HERMANO.
...Y TAMBIÉN SE LO DEDICO...
...POR SUPUESTO...

¡...A NAOKI!
¡?
¡SE LO DEDICO A MI MEJOR RIVAL, NAOKI UEMURA!
SI HUBIESE ESTADO AQUÍ HABRÍAMOS METIDO MÁS GOLES.
¿NO TE FÍAS DE NOSOTROS?
CLONC
PLOC
VUELVE PRONTO, NAOKI. TE ESPERAMOS.
P...
... PERO ...
...NO SABE LO QUE HE HECHO...
HURRA
...
...
NP NP
LAMENTO INTERRUMPIR, PERO ...

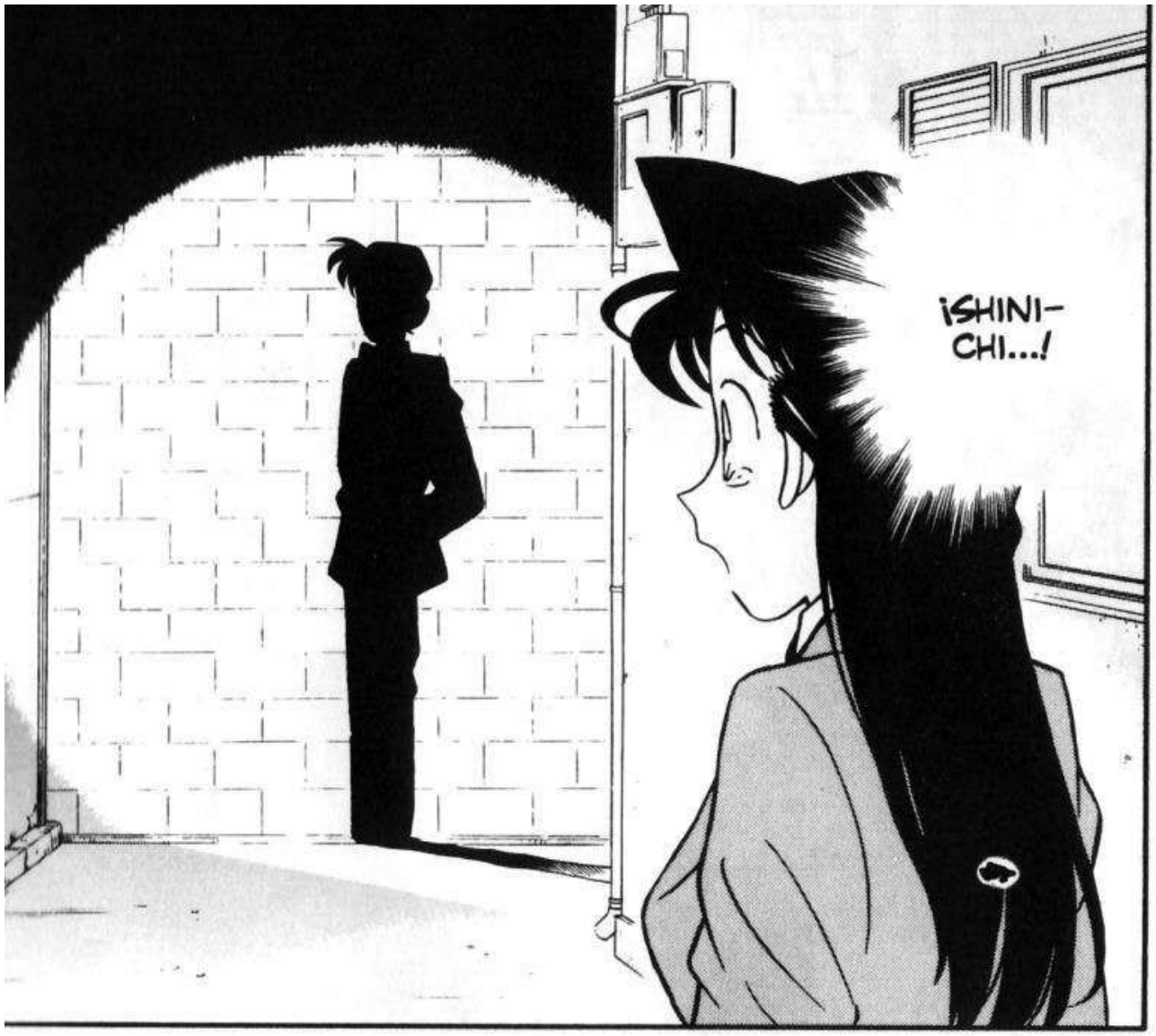
¿..DONDE TIENES ESCONDIDO A SHINICHI?
¿UH?
ES CIERTO, SHINICHI NO ESTÁ ¿Y SI...?
¿...LE LLAMAMOS POR TELÉFONO?
¿POR TELÉFONO?
¡GLUB! TENGO EL TELÉFONO EN LA CARTERA.
YO NO SABÍA SU TELÉFONO HASTA QUE ÉL ME LO DIJO HOY ...
YA.
TIP TIP
TIP
PUC, PUC ...
RING
?
¡EH!
RING
¡SHINICHI!
RING
RING
¡MIERDA! NO PUEDO ABRIRLA.
JUSTO AHORA ...
RING

285
RING
RING
RING
¡MIER-DA!
¡SHI-NI-CHI!
RING
RING
TAP TAP TAP
MIER-DA.
MIER-DA.
RING
RING
PUC
SE HA PARADO.
BIEN, SHINI-CHI...
¡GLUB!
¡...NO HUYAS MÁS!
¿QUIÉN ES ESA CHICA, ESA RYO-KO?
¿POR QUÉ ESTABAS EN SU CASA?
¿NO TENÍAS UN CASO MUY COMPLICA-DO ENTRE MANOS?
ELLA ES SÓ-LO...
¡MEN-TIRO-SO!
PIIIP.

ELLA ESTABA LLORANDO.
CUANDO LA LLAMASTE POR TELÉFONO, SE PUSO A LLORAR.
NO ENTIENDO NADA.

Y SOY YO...
... LA QUE TIENE GANAS DE LLORAR.

¡SAL DE AHÍ, Y DAME UNA EXPLICACIÓN, SHINICHI!
FWOSH
?

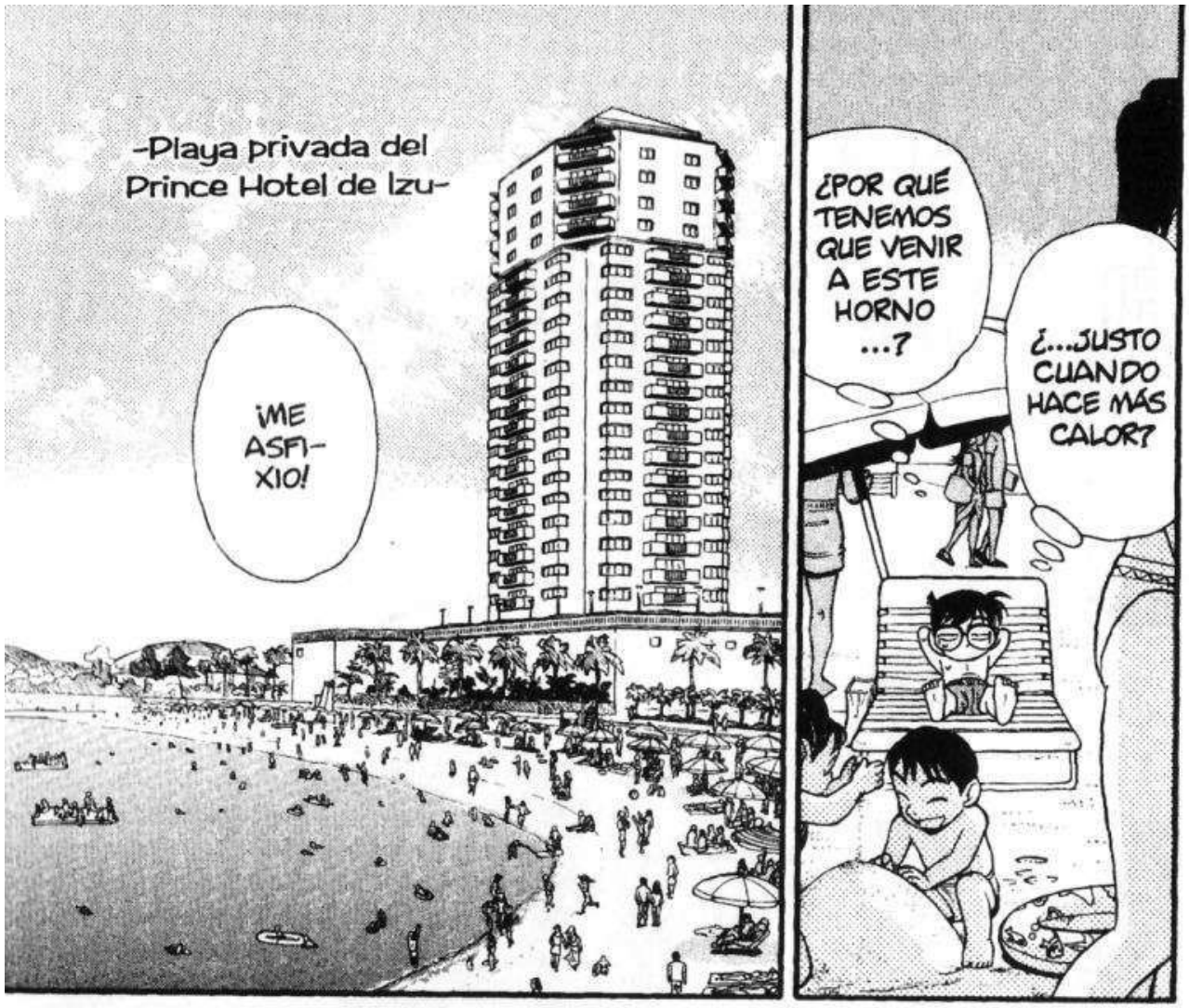

¡SHINI-
CHI...!

RAN
...
...ESCU-
CHA-
ME.
YO
...
...SOY
INOCEN-
TE.
¿?

NO LLORES.
¿QUÉ?
¡YO DECIDIRÉ SI LLORO O GRITO!
SI LLORAS ...
...SI LLORAS ...
... YO LO PASO MAL.
¿POR QUÉ?
?
PORQUE SÍ. ADIÓS.
¡OYE, ESO NO ES UNA RESPUESTA!
¡ISHINICHI!
¡AH!

¿PROFESOR AGASE?
HOLA, RAN. SI BUSCAS A SHINICHI, SALIÓ CORRIENDO TODO COLORADO.
¿COLORADO?
SI LLORAS, YO LO PASO MAL.
¿POR QUÉ?
TROTAR
...
HABLAS DEMASIADO, AGASE.
GRR
Y TÚ ERES UN COBARDE.
EL CASO NUNCA LLEGÓ A LA POLICÍA, Y RAN NO LE PREGUNTÓ NADA A RYOKO SOBRE ÉL. AL FINAL SE CREYÓ LA CONFESIÓN DE SHINICHI.
¡CALLATE!
PERO TARDÓ TRES DÍAS EN HACERLO.
BRM

File 2:
EL BARÓN NOCTURNO


-Playa privada del Prince Hotel de Izu-
¡ME ASFI-XIO!
¿POR QUÉ TENEMOS QUE VENIR A ESTE HORNO ...?
¿...JUSTO CUANDO HACE MÁS CALOR?

TODO FUE POR AQUE-LLA LLA-MADA DE AGASE ...
¿EN IZU?
TRES DÍAS Y DOS NOCHES EN EL PRINCE HOTEL DE IZU. Y GRATIS.
¡VAYA-MOS! ¡VA-YAMOS!
LO DE IR GRATIS NO ES-TÁ MAL.

¿... QUÉ DE-MONIOS HAGO YO AQUÍ?
DEBERÍA ESTAR BUSCANDO A LOS HOMBRES DE NEGRO QUE ENCO-GIERON MI CUERPO.
PLAF SX
!

¡OH! ¡QUÉ BUENA ESTÁ!
AUNQUE ...
¿QUÉ TE PASA, CONAN? ¿NO NADAS?
VEN.
VAMOS ALLÁ
TAP TAP TAP

¿QUÉ? ¿QUE SÓLO ESTÁ PAGADA LA MITAD?
-Prince Hotel de Izu-
PRINCE HOTEL
NO PUEDE SER. VUELVA A COMPROBARLO.
SÍ. TRES PERSONAS, A NOMBRE DEL SEÑOR AGASE, ¿VERDAD? EFECTIVAMENTE, SÓLO NOS HAN PAGADO, POR ADELANTADO, LA MITAD DE LA TARIFA.
VERÁ, SEÑOR ...
PAPÁ ...
OYE, QUE SÓLO NOS HAN PAGADO LA MITAD DE LA ESTANCIA.
?
!
NO HE TRAÍDO TANTO DINERO.
...BUENO, HOMBRE, PUES PAGA TÚ LA OTRA MITAD.
...
ESCUCHA...
¿PARA MÍ?
SÍ, PARA TI POR SUPUESTO QUE SERÁ GRATIS.
¿SEGURO QUE ES GRATIS?
... ES VERDAD QUE AGASE DIJO...

SUNDAY NET
... ÚLTIMAMENTE ENTRE MIS AMIGOS CIENTÍFICOS ESTÁ MUY DE MODA USAR INTERNET.
UNO DE MIS COLEGAS VIO EN UN FORO DE DISCUSIÓN UN ANUNCIO DE UN CONCURSO PARA UN TOUR, Y ME CONVENCIÓ PARA PARTICIPAR.
SE LLAMABA "IZU MISTERY TOUR".
ESE COLEGA, SU NIETA Y YO, ENVIAMOS LA SOLICITUD Y... ¡NOS TOCÓ!
CONGRATULATIONS!
PERO SU NIETA ESTÁ EN LA CAMA CON UN RESFRIADO.
Y POR ESO OS INVITAMOS A VOSOTROS A IR.
A LOS PARTICIPANTES EN EL TOUR, QUE SON SEIS GRUPOS DE 10 PERSONAS, SE LES HACE UN 50% DE DESCUENTO.
ADEMÁS, ENTRE LOS 10 PARTICIPANTES HAY UNO QUE ESTÁ METIDO ALLÍ POR LA ORGANIZACIÓN. AL QUE LO DESCUBRA, LE DAN TODA LA ESTANCIA GRATIS Y LE REGALAN UN PROGRAMA DE ORDENADOR.
NO ES UN PROGRAMA QUE A TI TE PUEDA INTERESAR, PERO ...
¿Y CÓMO SE PUEDE DESCUBRIR A ESA PERSONA?
...NO TE PREOCUPES. A TODOS LOS PARTICIPANTES SE LES INFORMA DE LOS NOMBRES DE LOS MIEMBROS DE SU GRUPO Y LOS NÚMEROS DE HABITACIÓN.
Y PARECE SER QUE ESA PERSONA DEBERÁ CARACTERIZARSE COMO ALGÚN PERSONAJE Y APARECER VARIAS VECES A LO LARGO DEL TOUR.
¿UN PERSONAJE?
UNO QUE CONOCES MUY BIEN, QUE HA APARECIDO EN VARIAS NOVELAS.
SU NOMBRE ES...

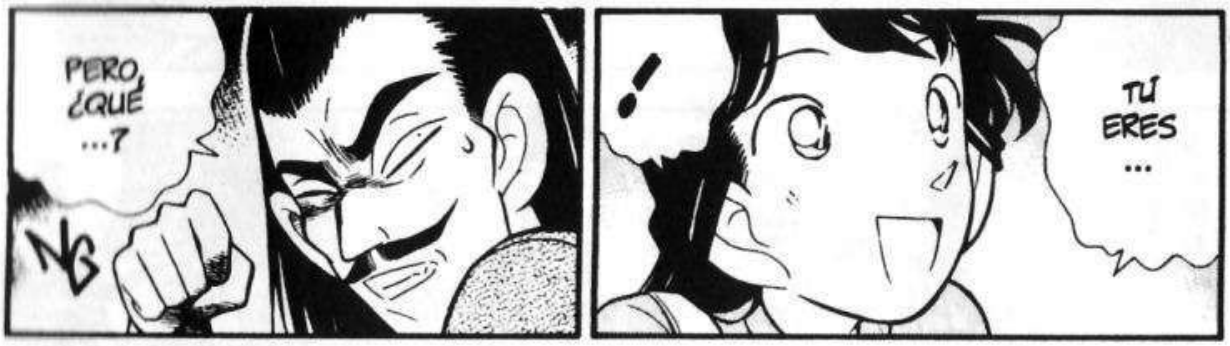
¿ES USTED EL BARÓN NOCTURNO?
...
PI PI PI
?
TUC
3.04 SEGUNDOS.
?
ES EL TIEMPO QUE HA TARDADO EN RESPONDER A MI PREGUNTA.
ME SERVIRÁ COMO REFERENCIA.
TEC TEC TEC
ME LLAMO SHIRO KONDO. ESTOY EN LA 2002.
SIENTO NO HABERME PRESENTADO.
Shiro Kondo (28 años). Empleado de banca.

¿ES USTED UN PLASTA!
HIC
...SEÑOR EBARA, DE LA HABITACIÓN 2101.
Tokio Ebara (32 años). Programador.
USTED TARDÓ 2.86 SEGUNDOS EN RESPONDER A MI PREGUNTA ...
NO SERÁ TAN FÁCIL DESCUBRIR LA IDENTIDAD DEL BARÓN.
GLU
TAC TAC TAC
ESO NO ES NINGUNA TONTERÍA.
PFF.
GLU
TAP TAP TAP TAP TAP
SÍ, SEÑOR.
¿NO ES ASÍ, SHIZUE?
LA GENTE, NORMALMENTE, DICE LA VERDAD CUANDO SE LES PILLA DESPISTADOS.
Genichiro Kaneshiro (74 años). Propietario de una empresa de ordenadores.
Shizue Hayashi (56 años). Empleada de Kaneshiro.
PERO ESOS DATOS NO ESTÁN COMPLETOS.
TAC TAC
NO SE PREOCUPE. SI COMBINO TODOS LOS DATOS QUE TENGO...
VERÁ USTED, SOY CIEGO, Y NO PENSÉ QUE ME LO ESTUVIESE PREGUNTANDO A MÍ.
USTED, SEÑOR KANESHIRO, TARDÓ 6.29 SEGUNDOS EN RESPONDER.
TAP TAP TAP
TAC TAC TAC
¿NO ES ASÍ ...?
LE FALTAN LOS DATOS DE UNA PERSONA.

¿... SEÑOR BARÓN NOCTURNO?
Hideko Kamijo (29 años). Directora de una empresa de software.
¿QUÉ DICE USTED, SEÑORITA KAMIJO, DE LA HABITACIÓN 2102?
PIP
0.97 SEGUNDOS.
POR FAVOR, PÓNGASE ANTES DE MIS 1.48 SEGUNDOS, SEÑOR KONDO.
...
PERDONEN ...
¿...DE QUÉ ESTÁN HABLANDO? ¿QUÉ ES ESE BARÓN NO SÉ QUÉ ...?
¿NO LO SABE?
VAMOS, NO MIENTA.
SÍ, HOMBRE, SALE MUCHO EN LAS NOVELAS DEL PADRE DE SHINICHI.
...
...ES VERDAD. EL BARÓN NOCTURNO ES UN HOMBRE-MONSTRUO CREADO POR MI PADRE.
ES UN LADRÓN FANTASMA, QUE APROVECHA LA OSCURIDAD PARA SUS CRÍMENES. Y TAMBIÉN ES UN CRUEL ASESINO. MI PADRE NO HA REVELADO TODAVÍA SU IDENTIDAD.

¿QUÉ HACEMOS CON LA FACTURA?
¡PAPÁ!
NO ENTIENDO NADA. ME VOY A LA HABITACIÓN.
Y RESULTA QUE UNO DE ÉSTOS ESTÁ REPRESENTANDO ESE PERSONAJE...
GLU
¿?
¡ARG!
RAN, KOGORO Y YO SOMOS TRES... CON LOS CINCO AQUÍ PRESENTES SOMOS OCHO. FALTAN DOS.
UN MOMENTO. SE SUPONE QUE LOS PARTICIPANTES ERAN DIEZ.
¡SUÉLTEME!
VEN CONMIGO A TOMAR ALGO.
¡CERDO!
¡BASTA YA!
¿QUÉ HACE USTED?
¿QUÉ MAS DA QUE TE TOQUE UN POCO EL CULO?
NO SE VA A GASTAR.

?
¿QUE PRETENDES?
ESO DEBERÍA PREGUNTARLO YO.


PERO, ¿QUÉ ...?
¡
TÚ ERES ...

¡... SATORU MAEDA!
S-SÍ...
¡CLARO QUE SÍ! FUE EL CAMPEÓN DE KÁRATE DE JAPÓN HACE SEIS AÑOS.
¿LO CONOCES?
FUE POR ADMIRACIÓN HACIA ÉL POR LO QUE COMENCÉ A PRACTICAR.
ME LLAMO RAN MOURI. HACE POCO GANÉ EL CAMPEONATO DE LA REGIÓN DE TOKIO.
EL CAMPEÓN NACIONAL Y LA CAMPEONA LOCAL ...
OH

¡QUE SUERTE ENCONTRARTE AQUÍ!
Y LO DE HACE UNOS DÍAS ...
Y SOY YO LA QUE TIENE GANAS DE LLORAR.
¿...YA SE LE HA OLVIDADO?
¿QUIÉN ES ESA CHICA?
AKIKO ...
...OS PRESENTARÉ. ÉSTA ES MI PROMETIDA, AKIKO SAYAMA.
Satoru Maeda (30 años). Profesor asistente en el departamento de electrónica de la Universidad Jonan.
Akiko Sayama (24 años). Profesora de matemáticas en un instituto.
OH. ¿VAS A CASARTE?
P F F.
OYE ...
...NO TE PREOCUPES. ES QUE AKIKO ES MUY CELOSA...
¿ERES TÚ EL BARÓN NOCTURNO?
¿QUÉ?
ESTE TÍO INSISTE.
EL SEÑOR MAEDA, DE LA HABITACIÓN 1901, HA TARDADO 0.75 SEGUNDOS.
TAC TAC
ES EXTRAÑO. SE SUPONÍA QUE SERÍAIS DOS CIENTÍFICOS CON UNA NIÑA PEQUEÑA.
NO HAN PODIDO VENIR, Y NOS HAN CEDIDO SU PUESTO.
MI PADRE, QUE SE ACABA DE IR ...
...NO ES CIENTÍFICO, SINO DETECTIVE.

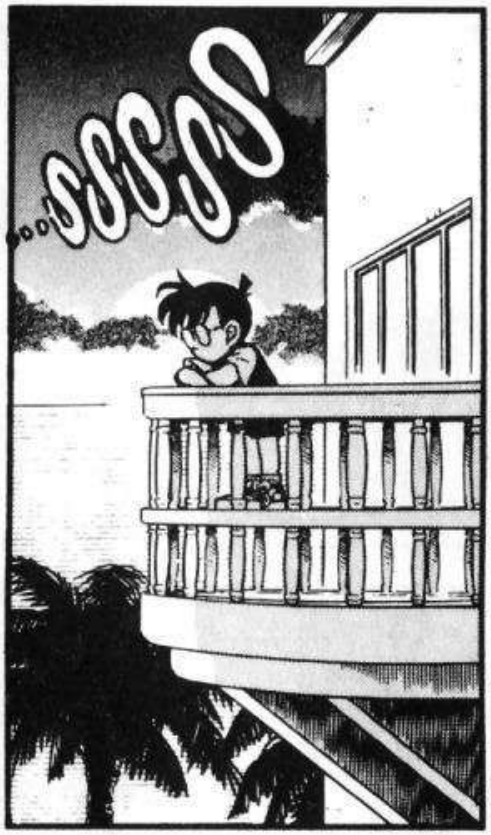
¡UN ...!
¡..DE-TECTI-VE!
S-SÍ. SE LLAMA KOGORO MOURI...
BLA BLA BLA
¿KOGORO MOURI?!

BUENO, SI KOGORO MOURI ESTÁ AQUÍ, DEBEREMOS ESFORZARNOS MÁS...
...
TAC TAC
NO IMPORTA. ASÍ EL NÚMERO DE SOSPECHOSOS SE REDUCE.
MENUDO MORRO. ENVÍA A UN DETECTIVE EN SU LUGAR.
SÍ, ES MUY FAMOSO.
HE LEÍDO SOBRE ÉL EN LOS PERIÓDICOS ...
Y TODO GRACIAS A MÍ.
PARECE QUE MI PADRE ES MUY CONOCIDO.
GRRS
¿QUIÉN?
?
VENGA, VOLVAMOS A LA HABITACIÓN.
V-VALE.

¿ASÍ QUE ERA ESO?
1902
JU, JU, JU. EN RESU-MEN...
SÍ.
POR ESO SE SORPRENDIE-RON TANTO AL SABER QUE PAPÁ ES DETEC-TIVE.
POR ESO EL PRO-FESOR AGASE DIJO QUE PARA CONAN ERA GRATIS.
SÍ, DEBE DE SER POR ESO...
...SI DESCUBRO CUÁL DE ESOS SIETE ES EL BARÓN NOCTURNO, ME SALDRÁ GRA-TIS ESTA ES-TANCIA EN IZU.
JAJAJA
AHORA SÍ. PERO HACE UN RATO DECÍAS QUE NOS FUÉSEMOS POR-QUE NO TENÍAS DINERO.
¡POR SUPUESTO! ¡NO HAY ENIG-MA QUE YO NO PUEDA DESCI-FRAR!
ÑIC
BIEN. VOY A EMPEZAR A INVESTI-GAR POR ABAJO.
¿DAMOS UNA VUEL-TA POR EL HOTEL?
VALE.

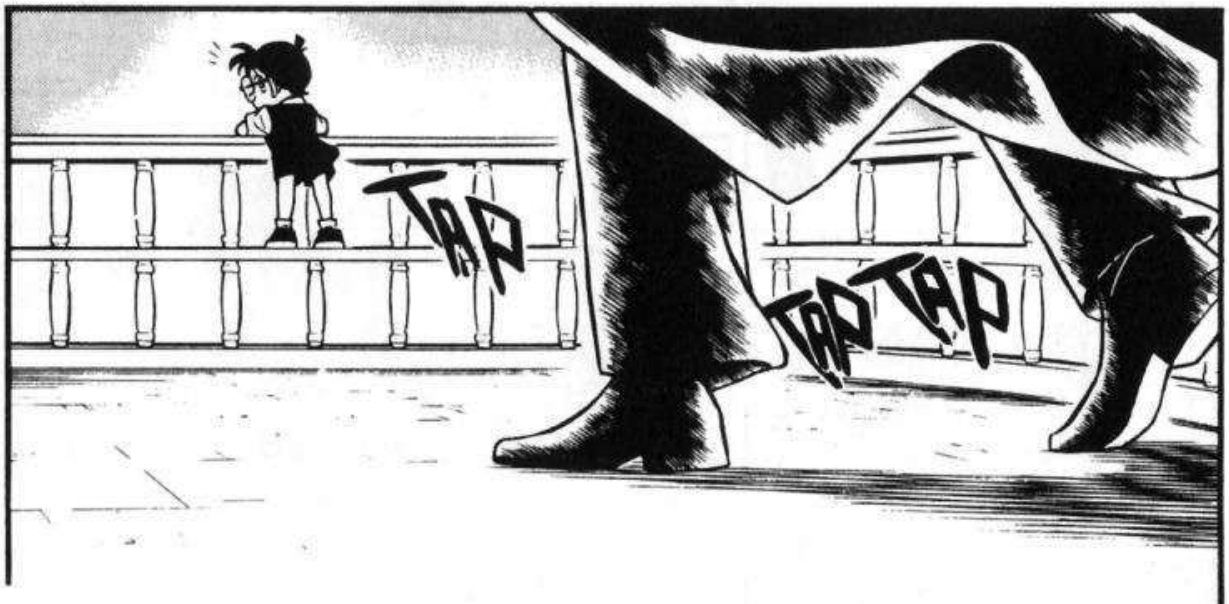
¿POR QUÉ?
¿POR QUÉ SE ASUSTARON TANTO AL OÍR LA PALABRA "DETECTIVE"?
ES UN JUEGO, ¿NO?
SÓLO ES UNA ESTANCIA GRATIS EN UN HOTEL ...
...Y ESA MIRADA ASESINA QUE SENTÍ ABAJO...
¿...QUÉ ERA?
¿QUÉ TE PASA, CONAN? VAMOS.
ME QUEDARÉ UN RATO AQUÍ.
DE ACUERDO. VOY A ECHAR UN VISTAZO A LAS TIENDAS DE ABAJO.
IRÉ ENSEGUIDA.
PAM
HAY OTRA COSA QUE ME INQUIETA.

ALGO QUE DIJO AGASE...
...Y REGALAN UN PROGRAMA DE ORDENADOR.
NO ES UN PROGRAMA QUE A TI TE PUEDA INTERESAR, PERO...


SSSS

...UN HORRIBLE PRESENTIMIENTO.
... TENGO...

BUENO. LLAMARÉ A AGASE DESPUÉS DE LA CENA Y LE PEDIRÉ QUE ME LO EXPLIQUE.
RIC


TAP
TAP TAP

!?
!
¡EL BARÓN NOCTURNO!

AH...
AAAAA

File 3: UN VIRUS TERRORÍFICO

OH
AH...
A
A
AAH

SPLASH
?
GLUB GLUB GLUB GLUB?
GLUB GLUB
¿LA PISCINA?
¡MALDITO!
PUAA AH
CHAVAL, ¿ESTÁS BIEN?
PAD PAD PAD PAD PAD
PAD PAD PAD PAD PAD

¡NO ESTÁ!
W.C
SE HABRÁ CAMBIADO EN EL BAÑO Y HUIDO POR LA ESCALERA.
¿QUIÉN ES ESE BARÓN NOCTURNO?
¿Y POR QUÉ A MÍ?
SI NO NOS CONTAMOS NOSOTROS TRES, HAY SIETE PERSONAS EN EL TOUR.
EL OBJETIVO DEL TOUR ES ENCONTRAR A UN INFILTRADO DE LA PROPIA ORGANIZACIÓN, QUE SE DISFRAZARÁ DE BARÓN NOCTURNO Y APARECERÁ DE VEZ EN CUANDO.
ES UN JUEGO SENCILLO PARA GANAR UNA ESTANCIA GRATUITA EN EL HOTEL.
NO ES NORMAL QUE EN ESTE TIPO DE JUEGOS TIREN A ALGUIEN POR EL BALCÓN.
LO QUE ME PREOCUPA ES ALGO QUE DIJO AGASE, QUE ERA QUIEN DEBÍA VENIR AL TOUR...
AL QUE LO DESCUBRA LE DAN TODA LA ESTANCIA GRATIS Y LE REGALAN UN PROGRAMA DE ORDENADOR.
...TENGO QUE PREGUNTARLE POR LOS DETALLES.

¿PARA QUÉ ES ESE PROGRAMA?
NO LO SÉ. EN LAS BASES DEL CONCURSO SÓLO DECÍA QUE ERA UN PROGRAMA "DE ABSOLUTO SECRETO".
AH, LO DEL PROGRAMA.
AHORA RECUERDO...
...
EL COLEGA QUE IBA A IR CONMIGO AL VIAJE HABLÓ DE UN VIRUS...
...O ALGO ASÍ.
¿UN VIRUS?
ES EXTRAÑO. SE SUPONE QUE ÉL TAMPOCO DEBERÍA SABER NADA SI ERA ABSOLUTO SECRETO.
OYE, AGASE, ESE VIRUS NO SERÁ ...
¿CONAN?
¡RAN!
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO? TE ESTABA ESPERANDO EN LA ZONA COMERCIAL.
¿QUÉ TE HA PASADO? ESTÁS EMPAPADO.
PUES ...YO ...
...

...ME RESBALÉ Y CAÍ A LA PISCINA.
PERO, ¿EN QUÉ ESTABAS PENSANDO?
CASI METO LA PATA. SI LE CUENTO QUE ME HAN TIRADO POR LA VENTANA, INSISTIRÍA EN IRNOS DE AQUÍ.
Y YO NO PUEDO IRME DE AQUÍ HASTA DESCUBRIR LA IDENTIDAD DEL BARÓN.
CÁMBIATE DEPRISA Y VAMOS A CENAR.
VOY.
-Restaurante al aire libre-
¡ESTÁ TODO LLENO!
EH, RAN. ¡AQUÍ!
¡PAPÁ! CON MAEDA Y AKIKO.
¿QUÉ HACÉIS LOS TRES AQUÍ?
TU PADRE NOS ESTABA INTERROGANDO.
CREE QUE SOY EL BARÓN.
JA, JA, JA JA.

AKIKO, ¡QUÉ VESTIDO TAN BONITO!
GRACIAS.
PERO TEN CUIDADO.
JI, JI, JI.
PUEDE QUE HAYA ALGÚN LOBO ACECHANDO.
ESE VIEJO VERDE NO APRENDE.
¿QUÉ?
¿QUE FUE AKIKO LA QUE SOLICITÓ ESTE VIAJE?
SÍ... ES UNA GRAN ADMIRADORA DE LAS NOVELAS DE KUDO, Y ESPECIALMENTE DE LAS DEL BARÓN NOCTURNO.
JE, JE, JE. NO HAY QUIEN ME GANE EN ESE TEMA.
MIRA MI CORTE DE PELO. ES COMO EL SUYO.
NO ERES LA ÚNICA QUE DOMINA EL TEMA...

...GUAPA.
¡MENUDO VESTIDO!
TAC TAC TAC
RIC
RIC
SATORU, DEJA YA DE MIRARLA.
NO ME EXTRAÑA QUE MAMÁ TE DEJASE.
¿UH? Y ESE TÍO NI LA HA MIRADO.
¿SERÁ QUE NO ES SU TIPO?

ESE ANCIANO ES EL SEÑOR KANESHIRO, DE LA HABITACIÓN 2001.
PARECE QUE SU ASISTENTE, SHIZUE, NO ESTÁ
¿ADÓNDE VAS, CONAN?
VOY A HACER UNA PRUEBA.
AL SERVICIO.
SEÑOR, ¿USTED TAMBIÉN QUIERE CONSEGUIR ESE VIRUS DEL ORDENADOR?
SOY CONAN EDOGAWA, DE LA 1902, ¿ME RECUERDA?
JO, JO, JO. ¿QUIÉN TE HA DICHO ESO?
TODOS LOS QUE ESTÁN EN ESTE CONCURSO LO DICEN: EL VIRUS POR AQUÍ, EL VIRUS POR ALLÍ...
...PERO NO SÉ POR QUÉ LO DICEN, CUANDO ...
...SE SUPONE QUE ERA UN PROGRAMA DE ABSOLUTO SECRETO.
POR EL NOMBRE.

¿EL NOMBRE?
HAY UN VIRUS QUE ESTÁ INFECTANDO LOS ORDENADORES DE LAS GRANDES EMPRESAS Y BORRANDO SUS DATOS.
POR SUPUESTO, NO SE PUEDE DETECTAR NI ELIMINAR. ES UN PROGRAMA PERFECTO.
Y POR SUS CARACTERÍSTICAS, LA GENTE LO LLAMA ...
¡...EL BARÓN NOCTURNO!
¿EL BARÓN NOCTURNO?
CUALQUIER EXPERTO EN ORDENADORES CONOCE ESE NOMBRE.
CLARO. EL JUEGO SE LLAMA TAMBIÉN "EL BARÓN NOCTURNO", Y SE DEDUCE QUE EL PROGRAMA DEL PREMIO TIENE ALGO QUE VER CON ESO.
AL OÍR ESE NOMBRE ME ACUERDO...
...DE MI HIJO, AL QUE PERDÍ HACE CUATRO AÑOS.
?
NIÑO, ¿QUÉ QUIERES?
NADA ...
... HASTA LUEGO, SEÑOR.
...

TENGA CUIDADO, SHIZUE.
ESE NIÑO NO ES LO QUE PARECE.
SÍ, SEÑOR.
?
ESE ES KONDO, DE LA 2002.
ESTÁ HABLANDO POR TELÉFONO.
¿DE QUÉ?
TIPTIP
JU, JU, JU. ASÍ QUE ERA ESO.
O SEA QUE TOKIO EBARA ERA EL HACKER.
¿HACKER?
¿UN HACKER QUE ENTRA SIN AUTORIZACIÓN EN ORDENADORES DE EMPRESAS?
¿Y ENTONCES?
YA, YA.
?
JA... JA...
!?

¡NO TOQUES A SATOMI!
¿SATOMI?
TAC TAC
ES EL NOMBRE DE MI MADRE, MUERTA HACE UN AÑO.
¿ESTÁS BIEN, SATOMI?
SÍ, ¿VERDAD?
TAC TAC
GLUB. LE HA PUESTO A SU PC EL NOMBRE DE SU MADRE MUERTA.
EL VIEJO VERDE HA DESAPARECIDO.
OIGA, ¿SABE ADÓNDE HA IDO EL SEÑOR QUE SE SENTABA AQUÍ?
DIJO QUE TENÍA ALGO QUE HACER EN LA HABITACIÓN.
¿LE CONOCES?
PUES DALE ESTO, QUE SE LE HA OLVIDADO.
LA CORBATA QUE TENÍA EN LA CABEZA.
¿CONAN?
¡NO SE TE PUEDE DEJAR SOLO!
AH.
¿Y-Y LOS OTROS?
MI PADRE, MAEDA Y AKIKO HAN VUELTO A SUS HABITACIONES.

¿EH? PUES PARECE QUE PAPÁ TODAVÍA NO HA LLEGADO.
¡VAMOS, AKIKO! ¡DÉJAME ENTRAR!
?
¿QUÉ DICES, ADÚLTERO?
OYE, VAMOS. HAS BEBIDO DEMASIADO.
¿QUÉ LE PASA?
DICE QUE MIRE A LA CAMARERA CON INTENCIÓN...
¡Y LO HICISTE!
...PFF. MIENTRAS SE CALMA TENDRÉ QUE IR A DAR UNA VUELTA POR EL MIRADOR O ALGO ASÍ.
¿TE VIENES CONMIGO, RAN?
?
¿QUÉ?!
PERO, AKIKO ...
GRR
PFF.
PA
NO TE PREOCUPES POR ELLA.
¡VAMOS!
... PERO ...
¡OYE, TÍO!

¡QUE ESTRE-LLAS TAN BONI-TAS!
-Mirador-
SÍ ...
...PERO NO TAN-TO CO-MO TÚ.
?
VERÁS ...
ZAS
HAZME SITIO.
¡AH! EL MAR ESTÁ NEGRO.
EL MAR DE NOCHE DA MIEDO, ¿VERDAD?
MAEDA, ¿DESDE CUÁNDO CONOCES A AKIKO?
DESDE PEQUE-ÑOS. YO ERA MUY AMIGO DE SU HERMA-NO.
ÉL MURIÓ HACE TRES AÑOS ...
ASÍ QUE EL HER-MANO DE AKIKO HA FA-LLECIDO ...
¡SERÁ IDIOTA!
... POR CIERTO, ¿SABES DÓN-DE ESTÁ MI PADRE?
VI QUE ESTABA CON UNA CHI-CA, KAMIJO...
...LA DE LA 2102.

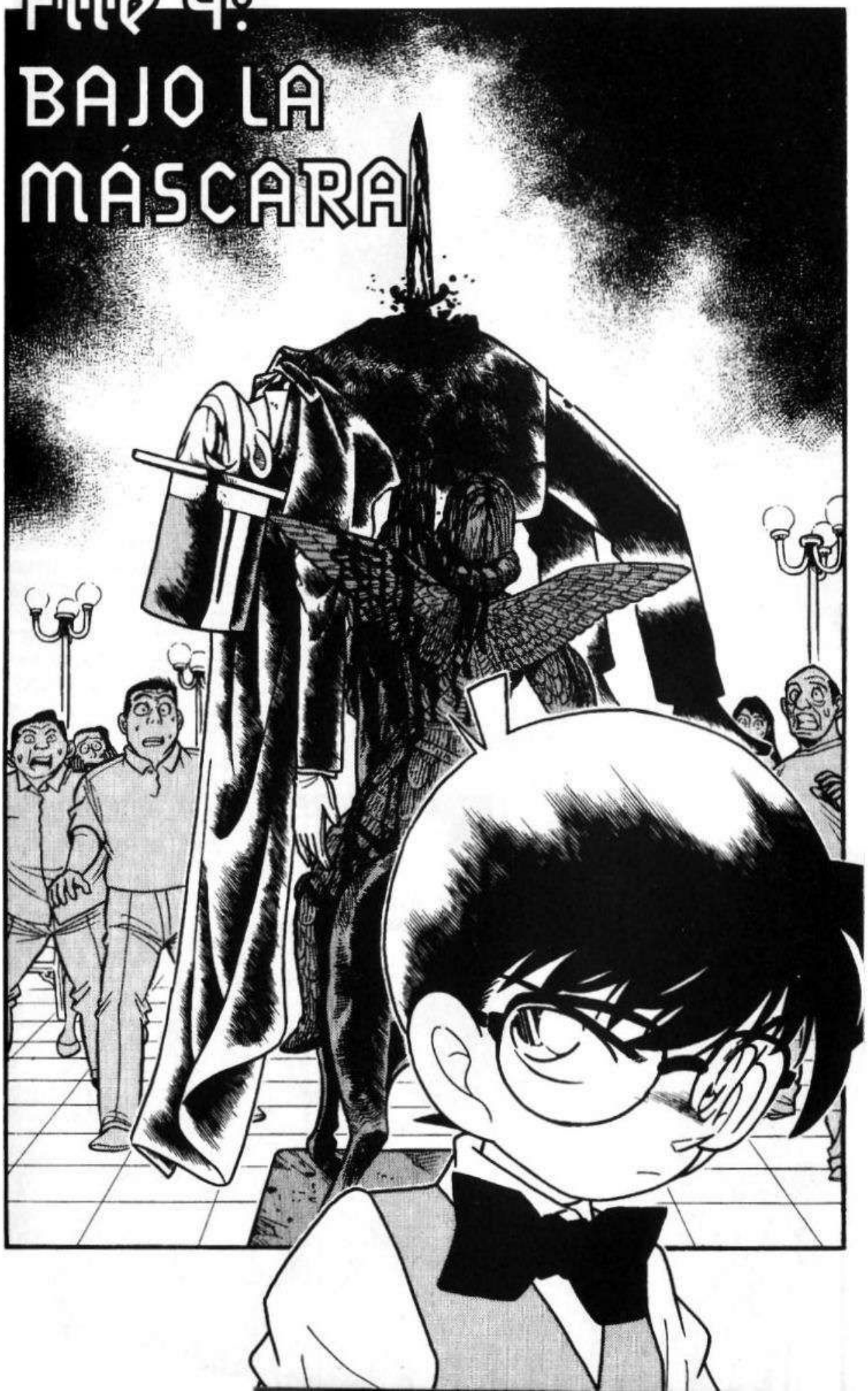
-Prince Hotel.
Segundo piso.
Pub Emerald-
¿ESTUVO USTED CASADA, KAMIJO?
PUB EMERALD
SÍ, PERO ME DIVORCIÉ HACE TRES AÑOS.
¿CÓMO PODRÍA ALGUIEN DEJAR A UNA BELLEZA ASÍ?
DEJEMOS ESO. DÍGAME, USTED YA DEBE SABERLO...
¿...QUIÉN ES EL BARÓN NOCTURNO?
NO HABLARÉ. ME VA LA GRATUIDAD EN ELLO.
VAMOS, SÓLO UNA PISTA.
POR FAVOR, SEÑOR DETECTIVE.
¡SU PECHO!
PUC
¡ES USTED MUY DURO!
ESTA NOCHE SE PRESENTA INTERESANTE.
GULP
JE, JE, JE.

CREO QUE ES HORA DE VOLVER A LA HABITACIÓN.
ESO, YA ES HORA.
SUPONGO QUE AKIKO YA SE HABRÁ CALMADO.
ADEMÁS, SI SIGO AQUÍ CONTIGO, ALGUIEN SE CANSARÁ MUCHO.
¡TU PEQUEÑO GUARDAESPALDAS!
¡GO!
ADIÓS.
OYE ...
¿...QUE SABES DEL VIRUS?
¿VIRUS?
¿COMO EL DE LA GRIPE?
NO, DÉJALO.
¿A QUÉ VENÍA ESA PREGUNTA?
...
UN VIRUS INFORMÁTICO PERFECTO, EL BARÓN NOCTURNO.
PERMITE ENTRAR EN LOS SISTEMAS DE LOS BANCOS O GRANDES CORPORACIONES Y SACAR DINERO.
DEBE DE HABER MUCHA GENTE QUE LO QUIERA ...
... PERO... ¿POR QUÉ REUNIRÍA ALGUIEN A TODA ESA GENTE EN ESTE TOUR?

FIIIUUUU
?
¿PARA UN SIMPLE JUEGO?
O PARA ...

¡AH!

File 4: BAJO LA MÁSCARA



-Prince Hotel de Izu-
-Mirador-
CONAN, ¿NOS VAMOS A LA HABITACIÓN?
SÍ.
OJALÁ MI PADRE ESTÉ YA ALLÍ.
¡¿QUE UN HOMBRE SE HA CAÍDO POR LA VENTANA?!
SÍ. Y HA QUEDADO ENSARTADO EN UNA ESTATUA DEL RESTAURANTE AL AIRE LIBRE DEL TERCER PISO.
?
ABAJO HAY UN GRAN REVUELO CON LA POLICÍA Y LOS CURIOSOS.
¿Y CÓMO ES EL QUE SE HA CAÍDO?
NO LO SÉ. LLEVABA UNA MÁSCARA.
¿UNA MÁSCARA?
-Restaurante al aire libre-
BLA BLA
BLA BLA

¡APÁRTENSE, POR FAVOR!
COMO SOSPECHABA, ES EL BARÓN NOCTURNO.
PERO, ¿QUIÉN ESTÁ TRAS LA MASCARA?
FSSH
ME ACERCARÉ ...
¡CONAN!
¡EH, CHAVAL!
PAT
¡...AH!
¿UH?
PERO SI ERES EL NIÑO DE MOURI...
¿EL INSPECTOR YOKOMIZO, DE SAITAMA?
¡RAN!
¿QUE HACE USTED AQUÍ?
EL MES PASADO ME TRASLADARON AQUÍ, A LA PREFECTURA DE SHIZUOKA.
AH.
RAS
¡EH, TU!
RS

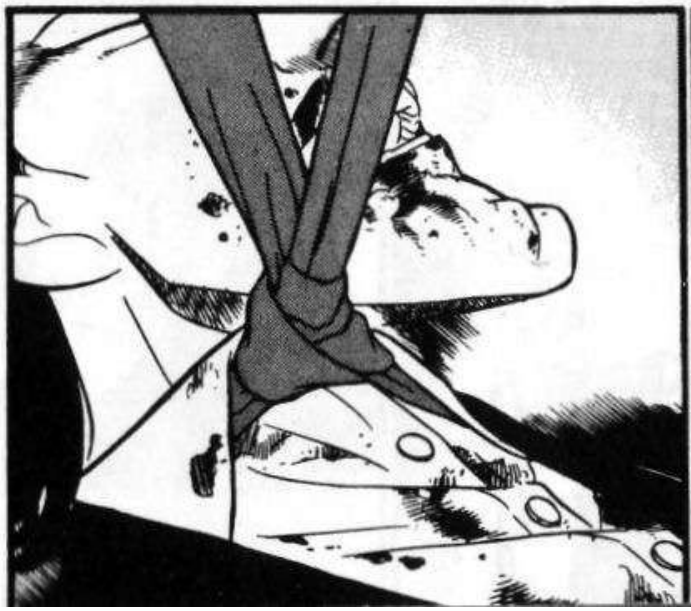
¿?

¿CONOCÉIS A ESTE HOMBRE?
¡¿EL SEÑOR EBARA?!

¿EH? LE FALTA UN GUANTE.
¿MISTERY TOUR?
SÍ. PARTICIPA CON NOSOTROS EN EL MISTERY TOUR ...

?

...



...
?
?

YA VEO. ASÍ QUE UN TOUR ...
...Y ENTRE LOS PARTICIPANTES HAY UNA PERSONA DE LA ORGANIZACIÓN, QUE APARECERÍA VARIAS VECES DISFRAZADA DE BARÓN NOCTURNO.
Y QUIEN DESCUBRIESE A ESA PERSONA, ES DECIR, A LOS ORGANIZADORES, CONSEGUIRÍA LA ESTANCIA GRATIS, ¿NO?
SÍ.
O SEA, QUE EL ORGANIZADOR ERA EL TAL EBARA.
PERO, ¿POR QUE ...?
PUEDE SER UN SUICIDIO, O UN ACCIDENTE.
O TAMBIÉN ...
... POR CIERTO, ¿DÓNDE ESTÁ EL DETECTIVE MOURI?
... PUES ...
ESTÁ EN EL PUB DEL SEGUNDO PISO.
¿SEÑORITA KAMIJO?
VAMOS A CONSULTAR ESTO CON ÉL.
PP
...

VAMOS, CONAN.
S-SÍ ...
¿ESTÁ LLORANDO?
PUB EMERALD
P-PE ...
SEÑORITA KAMIJO...
¡PAPÁ, TIENES TRABAJO!
¿Z ...?
¡PUF! ¡ESTÁ BORRACHO!
ZZZZZZZ

¡¿QUÉ?! ¿QUE EBARA, DISFRAZADO DE BARÓN, HA CAÍDO POR LA VENTANA Y HA MUERTO?
SÍ, SEÑOR. SEGÚN LOS TESTIGOS, CAYÓ JUSTO A LAS 10 EN PUNTO.
GRRR...
¿Y? ¿HA REVISADO YA SU HABITACIÓN, LA 2101?
LO INTENTAMOS, PERO NO PODEMOS ENTRAR.
HABRÁ UNA LLAVE MAESTRA, SUPONGO.
NO ES SÓLO POR LA LLAVE.
HUM.
2101
ES CIERTO. HAN PUESTO EL PESTILLO POR DENTRO.
¿NO TIENEN UNAS TENAZAS O ALGO?
CIRC
¡¡INSPECTOR YOKOMIZO, HA LLEGADO LA SIERRA!
BIEN. ABRA ESTO AHORA MISMO.

CLAC
¡YA ES-TÁ!
¿Y ESTA ROPA?
ES LA QUE LLEVABA EBARA ESTA NOCHE.
HASTA SE HA DEJADO AQUÍ LA LLAVE.
CLARO. ESTABA BASTAN-TE BO-RRACHO.
FIIIIIIU
LA VENTA-NA ESTÁ ABIER-TA.
AHÍ ESTÁ EL BALCÓN ...
PARECE QUE SE CAYÓ POR AQUÍ ...
SIN DU-DA. AHÍ ESTÁ EL GUANTE QUE LE FALTA.
HA SIDO UN ACCI-DENTE.
SEGURAMENTE INTENTÓ LLEGAR POR EL BALCÓN A LA HABITACIÓN DE ABAJO, PA-RA ASUSTAR A LOS PARTI-CIPANTES EN EL TOUR ...
...Y EL POBRE DIABLO MURIÓ EN EL INTEN-TO.
¿TÚ CREES?
FIN

¿...CÓMO IBA A ENTRAR LUEGO AQUÍ SIN LLAVE?
SI HUBIESE PODIDO LLEGAR AL PISO DE ABAJO Y SALIR LUEGO POR ESA HABITACIÓN...
?
ESTAMOS EN UN PISO 21. ¿BAJARÍA, SIN CUERDA NI NADA, AL OTRO PISO POR LA VENTANA?
ADEMÁS, LA LLAVE ESTABA AQUÍ, ¿NO?
¡TÚ CALLATE!
POM
¡MI PLUMA!
TÚ, COMO YO, VISTE QUE EBARA ESTABA BORRACHO.
NO SE PUEDE APLICAR LA LÓGICA A UN BORRACHO.
VOY A VER EL CADÁVER.
S-SÍ ...
AUNQUE NO CREO QUE VERLO SIRVA PARA MUCHO.

YA VEO. CAYÓ DESDE EL PISO 21 Y QUEDÓ ENSARTADO EN LA ESTATUA.
ES HORRIBLE.
¿SE HA ACERCADO ALGUIEN AL CADÁVER?
NO SEÑOR, APARTE DE NOSOTROS SÓLO LO HA TOCADO ...
...ESE NIÑO.
¡SIEMPRE IGUAL!
¿QUÉ HACES, CONAN?
NO ENCUENTRO MI PLUMA. ¡QUÉ RARO!
DEBERÍA ESTAR POR AQUÍ.
SEÑOR MOURI, ¿ES CIERTO QUE EL SEÑOR EBARA HA MUERTO?
MAEDA, AKIKO. SÍ, LO ES.
NO HAY DUDA. TOKIO EBARA ES EL QUE HA CAÍDO POR EL BALCÓN.
Y LLEVABA ESA MÁSCARA.
¿MÁSCARA?
CLARO. EL ORGANIZADOR DEL TOUR.
EL SEÑOR EBARA ERA EL BARÓN NOCTURNO.
TAC TAC

DÉJALO, AKIKO ...
JU, JU. CLARO. A MÍ ME PARECIÓ SOSPECHOSO DESDE EL PRINCIPIO.
ES BASTANTE TRISTE ...
CON ESTO, EL INMORTAL BARÓN NOCTURNO HA MUERTO.
SON LOS OTROS PARTICIPANTES DEL TOUR.
¿Y ÉSTOS QUIÉNES SON?
FUE UN ACCIDENTE.
PERO... ¿CÓMO SE CAYÓ EBARA?
SÍ. INTENTABA ASUSTARNOS, Y CAYÓ POR EL BALCÓN.
¿UN ACCIDENTE?
Y EL JUEGO HA TERMINADO.
BUENO, LO IMPORTANTE ES QUE EL BARÓN ESTÁ MUERTO.

UY, ESTA CORBATA TIENE ALGO RARO.
¿?
¿EL NUDO?
MIRE ESTE NUDO ...
OTRA VEZ ...
ES CIERTO...
... ESTÁ AL REVÉS.
PODÍA SER UNA MANÍA DE EBARA ...
¡OH! ¡SI YO TENGO UNA CORBATA SUYA!
FRUS FRUS
TOME.
...
ES CIERTO. EL NUDO DE ESTA CORBATA ES NORMAL.
¿DE DÓNDE LA HAS ...?
ME LA DIO UNA CAMARERA. EL SEÑOR EBARA SE LA HABÍA OLVIDADO.
¡AHÍ VA! EL CINTURÓN TAMBIÉN ES DIFERENTE.
?

MIRE. ESTÁ ABROCHADO AL REVÉS.
¡TODO LO QUE LLEVA ESTÁ AL REVÉS!
SEÑOR MOURI, ESTO ES DEMASIADO EXTRAÑO.
SÍ. NO SE VISTIÓ ÉL MISMO. ALGUIEN LE PUSO ESA ROPA.
O SEA, QUE LO VISTIERON DE BARÓN NOCTURNO Y SIMULARON UN ACCIDENTE.
POR LO QUE FUE EL VERDADERO BARÓN QUIEN EMPUJÓ A EBARA POR EL BALCÓN.
¡POR LO TANTO, EL VERDADERO ASESINO...!
¡...ESTÁ TODAVÍA AQUÍ!
CREO QUE TENDREMOS QUE ESCUCHAR SUS COARTADAS PARA LA HORA EN LA QUE ...
... TIRARON A EBARA, ALREDEDOR DE LAS 10.
VE A RECEPCIÓN Y DI QUE NOS DEJEN UN CUARTO PARA LLEVAR A CABO LOS INTERROGATORIOS.
¡SÍ, SEÑOR
INSPECTOR, ¿QUÉ HACEMOS CON EL CADÁVER Y LA ROPA?
PUES... MIENTRAS TERMINAMOS LA INVESTIGACIÓN, DÉJENLO EN LAS OFICINAS DEL HOTEL.

YA VEO ...
SALA DE INTERROGATORI
¿...O SEA QUE ESTABAS CON RAN Y CONAN EN EL MIRADOR?
SÍ. CUANDO LOS DEJÉ YA PASABAN... ... DE LAS 10.
ES CIERTO, PAPÁ.
Satoru Maeda. Profesor asistente del departamento de electrónica de la Universidad de Jonan.
PERO EL QUE MIRÓ LA HORA FUE USTED, ¿VERDAD?
SÍ ...
ESTÁ BIEN.
¡SEÑORITA KAMIJO!
¡MI COARTADA ES PERFECTA!
HASTA LA HORA DEL CRIMEN YO ESTUVE TODO EL RATO EN EL PUB...
... CON ESTE SEÑOR.
Hideko Kamijo. Presidenta de una empresa de software.
¿NO ES ASÍ, DETECTIVE?
SÍ, ES VERDAD.
¿PERO MOURI NO ESTABA BORRACHO?
UN POCO, PERO ...
¡SIGUIENTE!
NOSOTROS ESTÁBAMOS JUSTO EN EL RESTAURANTE EXTERIOR EN EL QUE CAYÓ EBARA.
¿NO ES VERDAD, SHIZUE?
SÍ, SEÑOR.
Genichiro Kaneshiro. Propietario de una compañía de ordenadores.
Shizue Hayashi. Empleada de Kaneshiro.

¿TIENEN TESTIGOS?
PUES... HUBO MUCHO REVUELO... NO SÉ SI ALGUIEN SE ACORDARÁ.
ESE HOMBRE, MIRA QUE MORIR DE ESA MANERA... ES TERRIBLE.
?
...
SIGUIENTE. SEÑOR KONDO.
ESTUVE EN MI HABITACIÓN DESDE LAS 9: 45 HASTA DESPUÉS DE LAS 10, LEYENDO MI CORREO ELECTRÓNICO.
PUEDEN COMPROBARLO CON EL HOTEL ...
Shiro Kondo. Empleado de banca.
PERO USTED NO ESTABA HABLANDO CON NADIE.
SÍ QUE LO ESTABA.
CON MI PC.
TAC TAC TAC
SIGUIENTE. SEÑORITA SAYAMA.
¿O SEA QUE TÚ TAMBIÉN ESTABAS EN TU HABITACIÓN?
SÍ. HASTA QUE LLEGÓ SATORU, PASADAS LAS 10, ESTUVE SOLA VIENDO LA TELE.
Y NO TIENES NINGÚN TESTIGO, CLARO.
Akiko Sayama. Profesora de matemáticas en un instituto.
PUEDO CONTARLE EL ARGUMENTO DE LA PELÍCULA...
ESO NO SERÍA UNA PRUEBA VÁLIDA.

-Oficinas del hotel-
PFF ...
OFICINA
OJALÁ VINIESEN A RELEVARME. NO ME GUSTA ESTAR SOLO VIGILANDO A UN CADÁVER.
A VER SI ACABAN CON EL INTERROGATORIO.
TOC, TOC.
¿SÍ?
NIIC
...
¿UH?
¿QUÉ SE CREEN ESE INSPECTOR Y TU PADRE? ¡ME HAN HECHO ENFADAR! ¡SEGURO QUE SOSPECHAN DE MÍ!
NO CREO, MUJER ...
¡HAY OTROS MUCHOS SOSPECHOSOS APARTE DE MÍ!
TUNNG
CHAAF
TIENE RAZÓN.

TODAS LAS COARTADAS DE LOS SOSPECHOSOS SON BASTANTE DÉBILES. CUALQUIERA PODRÍA SER EL ASESINO.
¿NO VINO NADIE DEL SERVICIO DE HABITACIONES?
SI HUBIESE VENIDO, LO HABRÍA DICHO.
ADEMÁS, ¿CÓMO PUDO SALIR EL ASESINO DE LA HABITACIÓN DE EBARA DESPUÉS DE TIRARLO POR EL BALCÓN?
EL PESTILLO ESTABA ECHADO.
NO ENTIENDO NADA. ES TODO UN ACERTIJO. ¡SÓLO SÉ QUE EL ASESINO ESTÁ TODAVÍA EN EL HOTEL!
¿QUE LLAMASTE A RECEPCIÓN?
SÍ, PARA QUE ME DESPERTASEN POR LA MAÑANA.
¿CUÁNDO?
CREO QUE FUE SOBRE LAS 10 ...
¿Y POR QUE NO SE LO DIJISTE AL INSPECTOR?
NO SERVIRÍA PARA NADA. FUE UNA LLAMADA MUY CORTA, Y NO PRUEBA NADA.
EL HOTEL REGISTRA TODAS LAS LLAMADAS QUE SE HACEN DESDE LAS HABITACIONES.
?
PODRÍA SER TU COARTADA ...
CHIVAS

マハラド
¿QUÉ?!
!?

File 5:
LAS LÁGRIMAS DE RAN

EL ...
¡...EL BARÓN NOCTURNO!
NO PUEDE SER...
ZAS

¡Y AAA ...!
¡... AAAH!

¿RAN ...!?
¿QUE HACES, RAN? ¡SE ESCAPA!
TAPTAPTAP
¡ALTO!
TAP

¡¿QUÉ?! ¿QUÉ HABÉIS VISTO AL BARÓN?
SALA DE INTERROGATORIOS
SÍ. APARECIÓ AL ABRIRSE LA PUERTA DEL ASCENSOR. EN EL PISO 19, DONDE ESTÁN NUESTRAS HABITACIONES.
¡¿Y POR QUÉ NO LO COGISTEIS?! ¡TÚ ESTABAS ALLÍ, RAN!
LO SIENTO... ES QUE CON LA SORPRESA...
¡INSPECTOR!
?
¡LO HE ENCONTRADO INCONSCIENTE EN LA SALA DONDE ESTABA EL CADÁVER!
!?
UGH...
¡PARECE QUE ALGUIEN LE HA GOLPEADO!
¿EL CADÁVER?
EL CADÁVER ESTÁ INTACTO, PERO LA ROPA DEL BARÓN HA DESAPARECIDO.
¿LA ROPA?
¡INSPECTOR!
¡¿QUÉ?!
EL BARÓN... EN LA PISCINA...
¡¿QUÉ?!

POP
¿DÓNDE ESTARÁ?
¿Y EL CUERPO?
LA MÁSCARA, EL GORRO, LA PELUCA, LA CAPA...
PUEDE HABER TIRADO LOS VESTIDOS DESDE ESE BALCÓN.
SEGÚN LOS TESTIGOS, SE OYÓ DE REPENTE UN RUIDO EN LA PISCINA, Y CUANDO VINIERON A VER..
SE ARRIESGÓ MUCHO ROBANDO EL TRAJE. ¿POR QUÉ?
¿Y POR QUÉ TENÍA QUE LLEVAR EL DISFRAZ?
SI QUERÍA IR AL PISO DE ARRIBA, LO LÓGICO SERÍA USAR LA ESCALERA PARA QUE NO LO VIESEN.
PERO, ¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ NOS ESPERABA A LA SALIDA DEL ASCENSOR?
¡SÍ, SEÑOR!
LLEVAD A TODOS LOS SOSPECHOSOS A LA SALA.
BIEN, VOLVEREMOS A INTERROGARLOS.
...QUIZÁ TUVIESE QUE SALIRSE DE LO PLANEADO...
ES DEMASIADO FORZADO ...

SALA DE INTERROGATORIOS
Y NINGUNO TIENE TESTIGOS.
CLARO, TODOS ESTABAN EN SUS HABITACIONES.

EN RESUMEN ...
...PARA EL MOMENTO EN QUE ESTOS TRES VIERON AL BARÓN...

¡UN MOMENTO, INSPECTOR!
¡... USTEDES NO TIENEN COARTADA!

FUE USTED EL QUE NOS DIO LA ORDEN DE NO SALIR DE NUESTRAS HABITACIONES.
ESO ES.
LO ÚNICO QUE HICIMOS FUE OBEDECER.
NO SOMOS TAN IDIOTAS COMO PARA DESOBEDECER...
... A LA POLICÍA.
ESO.

AKIKO ESTÁ EN LA MISMA HABITACIÓN QUE MAEDA, ¿NO?
¿NO PUEDE CONFIRMAR SU COARTADA?
NO TUVO TIEMPO. EN CUANTO VIMOS AL BARÓN, VINIMOS LOS TRES A DECÍROSLO.
SÍ ...
...
TENDRÉ QUE REGISTRAR SUS HABITACIONES.
EMPEZARÉ POR LA SUYA, MAEDA.
DE ACUERDO...

HUM ...
... PARECE QUE NO HAY NADA SOSPE-CHOSO.
Habitación 1901. Satoru Maeda y Akiko Sayama.
¡PERO QUE HA-CES?!
FIUUUU
VENTI-LAR UN POCO.
INCRE-IBLE.
CLAC
RAS RAS
¿PODRÍAMOS VER EL CON-TENIDO DE SUS BOLSI-LLOS?
S-SÍ ...
RIS
HUM ...
...MÁS O MENOS HE VISTO LA ORIEN-TACIÓN DE ESTA HABITA-CIÓN.
EBARA CAYÓ DESDE ESE BAL-CÓN.
MEJOR DICHO, LO EMPUJA-RON.
DESPUÉS DE VESTIRLO DE BARÓN NOC-TURNO PARA SIMULAR UN ACCIDEN-TE.

LO EXTRAÑO ES QUE EN EL LUGAR DEL CRIMEN, LA HABITACIÓN DE EBARA, ESTABA ECHADO EL PESTILLO.
POR LO QUE EL ASESINO NO SALIÓ POR LA PUERTA DESPUÉS DE ARROJAR A EBARA.
¡UN CASO DE CUARTO AISLADO!
SI EL ASESINO TUVO QUE SALIR, DEBIÓ HACERLO POR EL BALCÓN.
ES IMPOSIBLE LLEGAR DESDE ALLÍ A ESTA HABITACIÓN.
VOY A APUNTAR LA DISTRIBUCIÓN DE LAS HABITACIONES.
CHC
...
...
ES VERDAD. HACE UN RATO MOURI ME TIRÓ LA PLUMA...
...
MIERDA. ¡CON LO CARA QUE ERA!
¿Y ESTAS PASTILLAS?
UNAS PASTILLAS PARA DORMIR.
!
ES QUE ÚLTIMAMENTE TENGO INSOMNIO, Y POR ESO LAS LLEVO ENCIMA. ¿ES DELITO?
DÉJEMELAS VER.
TAP
TAP
...
VAMOS A LA SIGUIENTE HABITACIÓN.
NO SALGAN DE LA HABITACIÓN HASTA NUEVO AVISO.
S-SÍ
...

SEÑOR INSPECTOR, POR MUCHO QUE BUSQUE, NO ENCONTRARÁ NADA.
YA... ES PARA ASEGURARNOS.
Habitación 2001. Genichiro Kaneshiro y Shizue Hayashi.
UF. CON ESTE VIENTO APENAS PUEDO ESCRIBIR.
RIS, RAS
¡OTRA VEZ EL NIÑATO!
A VER. EL BALCÓN DEL QUE TIRARON A EBARA ESTÁ JUSTO ENCIMA.
NO SERÍA IMPOSIBLE BAJAR AQUÍ DESDE ALLÍ.
¿SE PUEDE SABER POR QUE NOS SIGUES A TODAS PARTES?
QUERÍA APRENDER DE TI LAS TÉCNICAS DEL BUEN DETECTIVE.
CIAC
AH, ES ESO. PUES MIRA Y APRENDE.
LA VENTANA NO HA SIDO FORZADA.
ESTE NIÑO... TIENE MOMENTOS SIMPÁTICOS.
OIGA. SEÑOR, ¿SIEMPRE CIERRA USTED LA VENTANA CON PESTILLO?
...

HABLANDO DEL SEÑOR KONDO ...
AHORA VAMOS A LA DEL SEÑOR KONDO.
YA.
POR SUPUESTO, COMPROBÉ QUE ESTABA CERRADA CADA VEZ QUE SALÍAMOS, SEÑOR.
¿..CÓMO ESTABA LA VENTANA, SHIZUE?
YO, COMO VES, SOY CIEGO Y...
ES SÓLO UN RUMOR, PERO ...
¿QUÉ?
PIENSO QUE QUIZÁS FUESE ÉL QUIEN TUVIESE MÁS INTERÉS EN ENCONTRARSE CON EL BARÓN.
..HE OÍDO QUE SE SOSPECHÓ QUE HABÍA VIOLADO LOS SISTEMAS INFORMÁTICOS DE SU BANCO, Y QUE POR ESO LO APARTARON DE LA ACTIVIDAD COMERCIAL.
¿ESO LES HA CONTADO...?
2002
¿QUÉ QUIERE DECIR?
JE, JE, JE. HABLA MUCHO, CUANDO ES ÉL EL MÁS INTERESADO EN VER AL BARÓN.
SÍ ...
¿...ESE VIEJO?
Habitación 2002. Shiro Kondo.

...AL QUE PERDÍ HACE CUATRO AÑOS.
AL OÍR ESE NOMBRE ME ACUERDO DE MI HIJO...
ES VERDAD. ÉL DIJO ...
EL HIJO DE ESE ANCIANO FUE ASESINADO POR UN VIRUS ...
?
...JU, JU, JU. NO LO SÉ ...
¿Y QUÉ TIENE QUE VER CON EL BARÓN?
¿POR UN VIRUS? ¿EL HIJO DE KANESHIRO MURIÓ DE UNA INFECCIÓN?
A VER ADÓNDE DA ESTA VENTANA...
...SUÉLTEME, POR FAVOR. LE DIRÉ LO QUE SÉ.
¡NO SE HAGA EL INOCENTE!
RAS
FIUUU
...QUE SE DIVORCIARON HACE TRES AÑOS ...
...ESTABA CASADA CON ÉL. DICEN ...
¿LA SEÑORITA KAMIJO?
SÍ ...
...ES LA QUE ESTÁ MÁS CERCA DEL BALCÓN, PERO ES IMPOSIBLE SALTAR DESDE ALLÍ.
FIUUUU

ASÍ ES.
MI ANTERIOR MARIDO ...
2102. Hideko Kamijo.
¡...ERA EL DIFUNTO EBARA!
...DESCUBRÍ QUE ERA UN HACKER.
PERO, HACE TRES AÑOS ...
¿UN HACKER?
¡SÍ! ¡UN DELINCUENTE QUE ROBA INFORMACIÓN DE LOS ORDENADORES!
¡LOS QUE TRABAJAMOS EN INFORMÁTICA ODIAMOS A LOS HACKERS!
ME ALEGRO DE QUE HAYA MUERTO. PERO NO SÉ QUIÉN LO HA MATADO.
POR CIERTO, EL HERMANO DE AKIKO SAYAMA TENÍA ...
...UNA PEQUEÑA EMPRESA DE SOFTWARE.
ASÍ QUE ELLA TAMPOCO ES UNA EXCEPCIÓN...
...ES DECIR, TODOS LOS PARTICIPANTES EN EL TOUR ...
... TENÍAN UN MOTIVO PARA MATARLO.

¿ESAS PASTILLAS?
SON IGUALES A LAS QUE TENÍA AKIKO.
¿SERÁN TAMBIÉN ...?
¿QUÉ SON ESTAS PASTILLAS?
¡NO TOQUES ESO!
¿SON PARA LA GRIPE?
SÍ... ESO.
¡YO CREÍ QUE ERAN SOMNÍFEROS!
¡BASTA! ¿QUÉ CREES QUE ESTÁS HACIENDO?
...
¡LOS NIÑOS, A LA CAMA A DORMIR!
NO HE PODIDO MIRAR POR LA VENTANA...
... NO IMPORTA. ES IGUAL QUE LA DE KONDO DEL PISO DE ABAJO.
A VER... SI COMBINAMOS LA ORIENTACIÓN DE TODAS LAS HABITACIONES ...

2101. Ebara.
2102. Kamijo.
2001. Kaneshiro y Hayashi.
2002. Kondo.
1901. Maeda y Sayama.
Cadáver.
...ASÍ QUE...
...LOS ÚNICOS QUE PUDIERON SALIR POR EL BALCÓN DE EBARA SON...
...EL SEÑOR KANESHIRO Y LA SEÑORA HAYASHI.
¿QUÉ HACEMOS CON ESTO?
¿CON EL PESTILLO DE LA PUERTA?
LOS DEL LABORATORIO.
ES VERDAD. LA HABITACIÓN DE EBARA ESTÁ EN ESTE PISO.
NOS LO LLEVAREMOS.
AQUÍ HAY ALGO. EN EL EXTREMO.
ES CELO.
?
!?
UN MOMENTO. ENTONCES...

Habitación 1902. Ran. Conan y Mouri.
DE-TUVO ...
...MI PATA-DA.
DEPRI-SA, SIN UN MOVI-MIENTO INÚTIL.
ENTRE TODOS LOS SOSPE-CHOSOS, SO-LO UNO ...
... PODRÍA HACER-LO.
¡SOLA-MENTE ÉL!
SNIF ...
¿QUÉ PUEDO HACER?
¡DÍMELO TÚ!
¡SHINI-CHI!

TOC TOC TOC
ÁBRE-ME, RAN.
CO-NAN.
¿QUÉ HA-CES?
EL PESTILLO ESTABA ECHADO, ¿VERDAD?
¡QUÉ RARO! NO RECUER-DO HA-BERLA ...
¡EL EXPE-RIMENTO HA SIDO UN ÉXITO!
¿ESTÁS LLORAN-DO?
...NO, NO.
ES QUE HE BOS-TEZADO Y...
YA.
TENGO QUE HA-CER UNA COSA.
¿...A ESTAS HORAS?
ENSE-GUIDA VUEL-VO.
CHIMO
EL NIÑO DE AN-TES.
CHAF
AH.

¿NO DEBERÍAS ESTAR YA EN LA CAMA?
¡QUÉ MÁS DA!
TAP TAP TAP
CLARO QUE SI HAN USADO ESE TRUCO, CUALQUIERA ...
... PODRÍA SER EL ASESINO. HABRÁ QUE REVISAR DE NUEVO SUS COARTADAS.
OYE, ¿HAS OÍDO LO DE MISAWA?
SÍ. ESTABA VIGILANDO EL CADÁVER CUANDO EL ASESINO LE GOLPEÓ, ¿NO?
PERO MISAWA ES UN GRAN KARATEKA.
SÍ, EL MEJOR DE LA COMISARÍA.
?
POR MUY CANSADO QUE ESTUVIESE...
UN MOMENTO...
...ESO SIGNIFICA...
...QUE EL ASESINO ES...

Créditos a sus respectivos
Scan,Repoia No Renombres.
MANGAS Y NOVELAS
YAMETE KUDASAI
Equipo Autorizado
Lolis S.A
MANGA
FUL
EMISC
Sejuro Akashi
#A.G ゴメス