FILE. 2
LA DECLARACIÓN DE EISUKE

RESUMIENDO...

KARAOKE

DE ACUERDO CON LA HORA DE LA MUERTE DE LA VÍCTIMA, TATSUMI MONIWA, ASESINADO EN LA SALA 5 DEL LOCAL...

...EL CRIMEN HA TENIDO QUE COMETERSE ENTRE UN POCO ANTES DE LAS SEIS Y LAS SEIS Y VEINTE DE LA TARDE. ES DECIR, EN UN ESPACIO DE UNOS TREINTA MINUTOS.

LA CÁMARA DE SEGURIDAD NOS INDICA...

...QUE CUATRO PERSONAS AVANZABAN EN ESA DIRECCIÓN DURANTE ESE PERÍODO DE TIEMPO.

KYOTA HONMA, QUE HA SALIDO DE LA SALA 2.

A LAS 17.53.

EISUKE HONDO, DE LA SALA 3.

A LAS 17.56.

KONJI ARIMOTO, QUE ESTABA EN LA SALA 4.

A LAS 18.04.

Y KUNIO TAMAI, QUE HA SALIDO DE LA SALA 1.

A LAS 18.05.

¡EL ASESINO ES UNO DE USTEDES CUATRO!

¡NO PUEDO PERMITIR QUE SE MARCHEN!

¡PERO SI NI SIQUIERA HAY ARMA DEL CRIMEN!

USTED HA DICHO QUE SE TRATABA DE UNA PORRA U OTRO TIPO DE OBJETO CONTUNDENTE.

Y NO HA ENCONTRADO NADA QUE SE AJUSTE A ESAS CARACTERÍSTICAS. NO SÉ YO SI PODRÁN LLEGAR A ALGUNA CONCLUSIÓN.

¡EL ARMA ESTÁ AQUÍ!

¿EH?

AUNQUE ES ALGO QUE NADIE HABRÍA IMAGINADO.

¡SONOKO! ¿¡TE HA VENIDO LA INSPIRACIÓN!?

AH... NO, SI YO NO...

NO HE SIDO LA QUE...

PUSH!

¿QUÉ...?
ZAS!
AH...
AAH...
CLONC!
CLONC
...LA QUE DEBERÍA HABLAR.
¿RUS!
LO QUE OYES.
PORQUE UN CASO DE ESTE TIPO PODRÍA RESOLVERLO CUALQUIERA.
¿CÓMO?

PERO SI AÚN NO LO HABÉIS COMPRENDIDO, OS EXPLICARÉ...
...CÓMO HA OCULTADO EL ARMA EL ASESINO ALTERANDO SU FORMA DESPUÉS DE COMETER EL CRIMEN.
¡Y LA IDENTIDAD DEL MISMO, CLARO!

JA, JA... HASTA HABLA IGUAL QUE MOURI.
¡ESPERA, ESPERA!
¿DICES QUE EN EL MOMENTO DEL ASESINATO ERA UN ARMA PERO AHORA YA NO?
EXACTO. Y HA OCURRIDO ANTE NUESTRAS NARICES.
ENTONCES, DÉJAME ADIVINAR.
TAL VEZ EL ARMA...

¡...FUERA UN GRAN PEDAZO DE HIELO!

¡Y EL ASESINO SERÍA LA PERSONA QUE PUDO GUARDARLO DURANTE EL TIEMPO NECESARIO SIN QUE SE DERRITIERA PORQUE TENÍA UNA FRESQUERA!

¡TO SEA, USTED, SEÑOR KUNIO TAMAI!!

¡NOOO! ¡FRÍO, FRÍO!

¡NOOO! ¡TAMPOCO!

ARIMOTO HA SALIDO DE SU SALA PASADAS LAS SEIS.

USTED HA EXAMINADO EL BOTELLÍN ANTES DE LAS SIETE Y MEDIA, INSPECTOR.

¡NO ES TIEMPO SUFICIENTE PARA QUE SE DERRITAN QUINIENTOS MILILITROS!

BUENO, ¿Y QUÉ OBJETO SE EMPLEÓ, ENTONCES?

ALGO QUE USTED LLEVA ENCIMA EN CANTIDAD, INSPECTOR.

¿¡CÓMO!?

DE HECHO, ES ALGO QUE TODOS SOLEMOS LLEVAR.

¡MONEDAS!

¡PROBABLEMENTE DE DIEZ YENES!

¿MONEDAS?

¿DE DIEZ YENES?

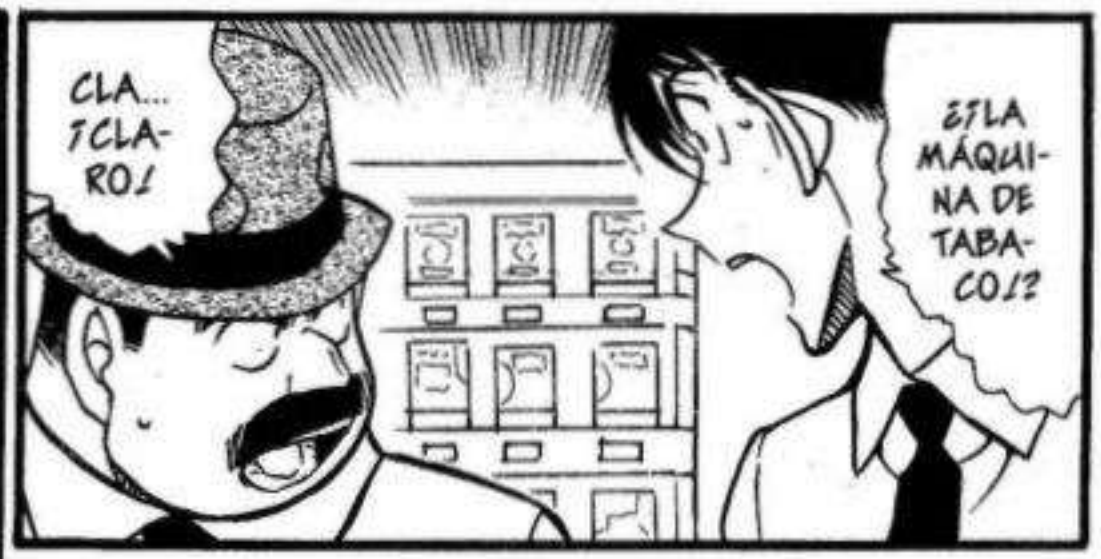
JA, JA... CHIQUILLA...

¿CÓMO VAS A MATAR A ALGUIEN CON MONEDAS?

EVIDENTEMENTE, UNA MONEDA DE DIEZ YENES NI SIQUIERA HACE DAÑO SI TE LA LANZAN.

PERO TRESCIENTAS MONEDAS IGUALES...

...PUEDEN FORMAR UN BLOQUE DE BRONCE DE QUILO Y MEDIO DE PESO.



¿VERDAD, SEÑOR KYOTA HONMA?

¿POR QUÉ ÉL?

¡LOS DEMÁS TAMBIÉN USAN CALCETINES!

PORQUE SUS ZAPATILLAS ESTÁN MUY DADAS.

AH... TIENES RAZÓN.

ES LA CONSECUENCIA DE HABERSE CALZADO LOS CALCETINES GRUESOS QUE TENÍAN LAS MONEDAS DENTRO DEBAJO DE LOS SUYOS.

PERO CUANDO HA ABIERTO LA PUERTA DE NUESTRA SALA POR ERROR, HA TROPEZADO CON ARIMOTO EN EL PASILLO Y SE HA CAÍDO AL SUELO, SUS ZAPATILLAS PARECÍAN NORMALES.

PROBABLEMENTE EL CALCETÍN DEL ASESINATO ESTÁ AHORA MANCHADO DE SANGRE DE LA VÍCTIMA, POR LO QUE HA QUERIDO OCULTARLO.

AUN SIN VER EL CALCETÍN, ES SUFICIENTE CON FIJARSE EN EL TABACO DE SU SALA.

¡ANDA, SÍ! ¡TENÍA UN CARTÓN DE TABACO!

¡CON UN CARTÓN TRAÍDO DE FUERA, PODÍA DISIMULAR LAS CAJETILLAS DE TABACO COMPRADAS EN LA MÁQUINA CON LAS MONEDAS DE DIEZ YENES SIN QUE NADIE SE DIERA CUENTA!

ASÍ ES. BASTA CON COMPROBAR LA FECHA DE CADUCIDAD DE LAS CAJETILLAS. SI CORRESPONDEN AL CARTÓN...

...LA FECHA SERÁ IDÉNTICA EN TODAS, PERO ME TEMO QUE NO SERÁ ASÍ.

¡ADEMÁS, PODRÁN CONFIRMAR LA TEORÍA ANALIZANDO EL CONTENIDO DE LAS MONEDAS DE LA MÁQUINA!

SI EL CALCETÍN SE HA MANCHADO DE SANGRE, TAMBIÉN HABRÁ RESTOS EN LAS MONEDAS, Y ESTAS LLEVARÁN SUS HUELLAS DACTILARES.

TENÍA MUCHA PRISA POR DESHACERSE DE LAS MONEDAS Y LLEVAR GUANTES PODRÍA HABERLE DESCUBIERTO.

ENTONCES, RESULTA OBVIO QUE NOS HA MENTIDO AL AFIRMAR QUE NO HABÍA VISTO A LA VÍCTIMA.

NO SOLO LE HABÍA VISTO, SINO QUE LE CONOCÍA MUY BIEN.

...LO MATÓ SIN MÁS.
MI NIÑO SOLO TENÍA CUATRO AÑOS... TENÍA QUE VENGARLE.

QUÉ HORROR...
¿RECUERDAN EL SECUESTRO DEL AÑO PASADO EN OKUHO?
SÍ... OÍ DECIR QUE TENÍAN A UN SOSPECHOSO, PERO NO PUDIERON PRESENTAR CARGOS POR FALTA DE PRUEBAS.

EXACTO. NO SE ENCONTRÓ ARMA HOMICIDA.
PORQUE ESE HOMBRE USÓ EL MISMO TRUCO QUE YO.
ENTIENDO...

POR ESO LE SEGUÍA BUSCANDO EL LUGAR APROPIADO.
COMO POR EJEMPLO, UN KARAOKE CON SALAS INDIVIDUALES Y UNA MÁQUINA DE VENTA AUTOMÁTICA QUE LE PERMITIERA EJECUTAR SU VENGANZA.
ESO ES. TAMBIÉN ME HABRÍA VALIDO EL BAÑO DE ALGÚN...
...BAR O RESTAURANTE.

ALGÚN SITIO CON UNA MÁQUINA DE TABACO DONDE DESHACERME DE LAS MONEDAS...
YA PUEDES DARME LAS GRACIAS, CHICA. POR LAS FOTOS QUE HABÍA SACADO ESTABA CLARO QUE SU PRÓXIMO OBJETIVO ERAS TÚ.

AUNQUE CON LO OBSERVADORA QUE ERES, DUDO QUE HUBIERA PODIDO RAPTARTE.
ASÍ TU PADRE...
KARAOKE

VAYA FIESTA DE BIENVENIDA MÁS DEPRIMENTE.

YA...

¡PUES YO ME LO HE PASADO EN GRANDE CON LAS DEDUCCIONES DE SONOKO!

¡HA SIDO COMO VER A KOGORO, "EL DURMIENTE"!

¡YA LO CREO! ¡HASTA SHINICHI SE HABRÍA QUEDADO BOQUIABIERTO!

¿TÚ CREES?

NO ME ACUERDO DE NADA...

¿POR "SHINICHI" TE REFIERES A SHINICHI KUDO, EL JOVEN DETECTIVE?

¡SÍII! ¡ES SU MARIDITO ADORADO!

SO... ¡¡SONOKO!!

TAN... ¿¡TAN JÓVENES Y YA ESTÁN CASADOS!?

¡¡CLARO QUE NO!! ¡¡Y MUCHO MENOS CON ÉL!!

¡LO QUE PASA ES QUE LLEVA BASTANTE TIEMPO FUERA LIADO CON SUS CASOS, ASÍ QUE LLEVAN MUUUCHO VIVIENDO SEPARADOS!

ANDA...

AL REVÉS: LLEVAMOS MUCHO VIVIENDO JUNTOS.

¡QUIERO IR A COMPRAR UN LIBRO, ADELANTAOS VOSOTROS, ¿VALE?!

¿AHORA?

¡TRANQUILA, YO LE ACOMPAÑO DE VUELTA A CASA!

AH... VALE...

¿Y BIEN?

¿POR QUÉ HAS VENIDO EXPRESAMENTE CONMIGO?

TIENES QUE CONTARME ALGO, ¿NO?

SÍ...

LE HE DADO MUCHAS VUELTAS Y...

¡HE DECIDIDO MARCHARME A LOS ESTADOS UNIDOS!

¿EH?

¿HAS ACEPTADO EL PROGRAMA DE PROTECCIÓN DE TESTIGOS?

NO, ESO SÍ QUE NO.

YA SABES QUE NO ME GUSTA QUE ME CONTROLEN.

¡ADEMÁS, PARECE QUE ESA ORGANIZACIÓN MALVADA DE LA QUE ME HABLASTE AÚN NO SE HA FIJADO EN MÍ!

EN ESE CASO, ¿POR QUÉ TE MARCHAS?

¡PARA INGRESAR EN LA CIA COMO MI PADRE Y MI HERMANA! ASÍ PERSEGUIRÉ A LOS CRIMINALES...

...HASTA HACERLES SALIR DE SUS MADRIGUERAS. Y PUEDE QUE ALGÚN DÍA ME ENVÍEN CON MI HERMANA...

CLONC!

COMO NO DEJES DE SER TAN TORPE, OLVÍDATE DE ENTRAR EN LA CIA...

TI... TIENES RAZÓN ...

ADEMÁS, LA CIA TRABAJA SOLO PARA FAVORECER A LOS ESTADOS UNIDOS. ME PREGUNTO SI LO SABRÁ...

OYE, Y SI TE MARCHAS, ¿PARA QUÉ HAS VUELTO A CLASE?

NO HE ESTADO MUCHO AQUÍ, PERO HE HECHO BUENOS AMIGOS Y QUERÍA VERLES OTRA VEZ...

TAMBIÉN QUERÍA DECLARARME A RAN...

¿EH?

¡ME ENAMORÉ DE ELLA A PRIMERA VISTA!
NUNCA HABÍA CONOCIDO A UNA CHICA TAN ADORABLE Y ENCANTADORA.

PERO CREO QUE A ELLA LE GUSTA ESE TAL SHINICHI.
LO QUE NO SÉ SI ÉL LA CORRESPONDE O NO.

¡AH, SÍ! ¿TÚ TIENES SU NÚMERO DE TELÉFONO?
EM... SÍ...

¿ME LO DARÍAS?
QUERRÍA PREGUNTARLE SI LE PARECE BIEN QUE ME DECLARE A RAN.

YO NUNCA LA ABANDONARÍA COMO HACE ÉL.
¡ESTOY DISPUESTO A LLEVARLA CONMIGO A LOS ESTADOS UNIDOS! ¡SEREMOS FELICES ALLÍ!

NI...
...HABLAR...
NO TE PREGUNTO TU OPINIÓN.
NECESITO LA DE SHINI...

¡POR ESO TE DIGO QUE NO!

UN... UN MOMENTO...

¿ENTONCES, TÚ ERES...?

SÍ.

SOY YO.

¡JA, JA, JA, JA, JA!
¡CON ESTO SE RESUELVE EL ENIGMA! ¡YA PUEDO IRME TRANQUILO A LOS ESTADOS UNIDOS!
¿EH?

LA PRIMERA VEZ QUE FUI A LA OFICINA DEL DETECTIVE MOURI, LO HICE PORQUE ME ENTERÉ DE QUE HABÍA TRABAJADO PARA RENA MIZUNASHI ANTES DE QUE DESAPARECIERA.
ENTONCES NO SABÍA QUE ERA MI HERMANA NI QUE FORMABA PARTE DE LA CIA.
ESTABA CONVENCIDO DE QUE EL SEÑOR MOURI ESTABA MEZCLADO CON LOS CRIMINALES Y LA HABÍA SECUESTRADO O ALGO ASÍ.

¡POR ESO ESTUVE INVESTIGANDO POR MI CUENTA ANTES DE APARECER POR ALLÍ! ¡PARA SABER QUÉ CLASE DE PERSONA ERA KOGORO, "EL DURMIENTE"!
¡DESCUBRÍ ALGO MUY CURIOSO!
¡SU CAPACIDAD DEDUCTIVA Y EFICACIA ANTES DE SER CONOCIDO POR ESE SOBRENOMBRE ERAN COMPLETAMENTE NULAS!

¡Y AL LADO DE KOGORO, "EL DURMIENTE", SIEMPRE ESTABAS TÚ!
...
¡IGUAL QUE HAS HECHO HOY CON SONOKO!

NO HE QUERIDO PLANTEARME CÓMO ES POSIBLE QUE TE HAYAS VUELTO UN NIÑO PORQUE ME MAREABA SOLO DE PENSARLO...
¡PERO APOSTABA A QUE ERAS SHINICHI KUDO!
ENTONCES... ¿LO HAS SABIDO SIEMPRE?

¡BUENO, ME LO IMAGINABA! PORQUE DEJASTE DE IR AL INSTITUTO JUSTO CUANDO KOGORO "EL DURMIENTE" EMPEZÓ A ACTUAR.
POR CIERTO, UNA VEZ ME HICE EL TORPE DELIBERADAMENTE PARA CHOCAR CONTRA TI.
¿EH?

¿RECUERDAS LO PRIMERO QUE TE DIJE NADA MÁS VERNOS?

¡HOLA, DETECTIVE MOURI!

¡ESO MISMO!

ENTONCES, ¿POR ESO TE HAS VENIDO CONMIGO?

Y PARA DECIRTE QUE, AUNQUE SÍ ME ENAMORÉ DE RAN A PRIMERA VISTA...

¡TÚ TIENES QUE HACERLA MUY FELIZ!

¡AY, SÍ!

¿TE HAS ENTERADO?

PARECE QUE HA PASADO ALGO CON EL FBI...

¿ALGO? ¿QUÉ?

HMM ...

POR SUS REACCIONES, YO DIRÍA QUE HA MUERTO ALGUIEN.

AUNQUE SI NO ESTÁS AL TANTO...

...SUPONGO QUE NO OCURRE NADA.

...

"TÚ..."

"...LO HAS DICHO."

Créditos a sus respectivos Scan,Repoia No Renombres.

FILE. 3
ROJO, BLANCO, AMARILLO

DING DONG! DING DONG!

¿QUIÉN ME LLAMA A ESTAS HORAS?
EL NÚMERO NO ME SUENA.
TRRR
TRRR
BIP

¿DIGA?
AL HABLA CONAN EDOGAWA.

HI, COOL KID! HAS TERMINADO LAS CLASES HACE UN MOMENTO, ¿VERDAD?

JO... ¿¡JODIE!?
¿HA OCURRIDO ALGO? TE HE LLAMADO MIL VECES Y NO HABÍA FORMA DE CONTACTAR.

AH, YA... MI MÓVIL QUEDÓ HECHO POLVO DESPUÉS DEL CASO QUE TÚ YA SABES Y HASTA HOY NO ME HE COMPRADO UNO NUEVO.
¡POR SI ACASO, TAMBIÉN HE CAMBIADO DE NÚMERO!
BRMMM!

POR SUPUESTO, LE HEMOS PASADO A "ELLA" MI NUEVO NÚMERO.
SIGUE CON LA ORGANIZACIÓN Y ME HA LLAMADO HACE UN RATITO.

¿HABLAS DE RENA MIZUNASHI?
SÍ...

TUVO QUE APROVECHAR UN MOMENTO QUE SE QUEDÓ SOLA Y POR ESO FUE UNA LLAMADA CORTA, PERO MUY CLARA.

¡UN NUEVO MIEMBRO DE LA ORGANIZACIÓN SE HA PUESTO EN MARCHA!

DOMINA A LA PERFECCIÓN LAS TÉCNICAS DE VIGILANCIA, ANÁLISIS Y DOCUMENTACIÓN. SU NOMBRE EN CLAVE ES...

...
BIP

"SU NOMBRE EN CLAVE..."
"...ES BOURBON."

¿QUÉ HACEMOS AHORA?
ME APETECE JUGAR AL BÉISBOL, PERO...
LLEVA TODO EL DÍA LLOVIENDO.

¿POR QUÉ NO VAMOS A JUGAR A CASA DEL PROFESOR?
¡VALE! ¡VAMOS!
¿Y BIEN?

¿QUÉ TIENES QUE PREGUNTARLE AL PROFESOR, SEÑOR DETECTIVE?
¿EH?

LA LLAMADA ERA DE JODIE, ¿VERDAD?
¡NO PASA NADA! TÚ NO TE PREOCUPES, VA.

¿POR QUIÉN ME TOMAS? ¡ME ESTÁS OCULTANDO ALGO!
¿QUÉ DICES? SI NI SIQUIERA HAY UN CASO QUE...

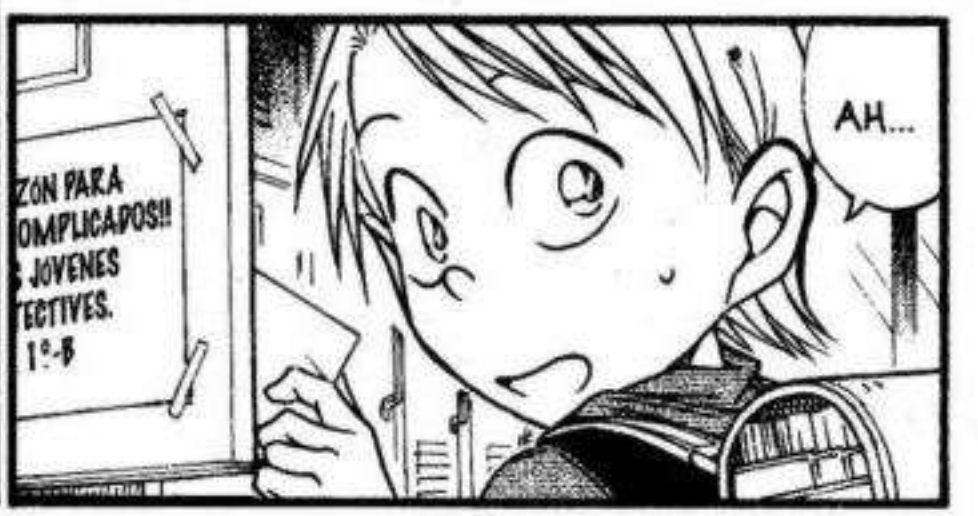
¡TENEMOS UN CASO!

¿EH?

¿¿CONAN Y AI TIENEN UN CASO!?

¿CÓ-MO?

¡NO! ¡DETRÁS DE ELLOS!



¿UNO DE ELLOS SE COMPORTA DE MANERA MUY EXTRAÑA POR LAS NOCHES Y TÚ QUIERES QUE NOSOTROS, LOS JÓVENES DETECTIVES, AVERIGÜEMOS QUÉ ES LO QUE ESTÁ HACIENDO. ¿CORRECTO?
¡SÍ!

¡DECIDIDO! ¡ESTA NOCHE NOS QUEDAMOS EN SU CASA Y LE VIGILAMOS ENTRE TODOS!
¡BUENA IDEA! ¡MAÑANA ES SÁBADO Y NO TENEMOS CLASE!
¡NO! ¡ESTA NOCHE NO PUEDE SER!

LOS VIERNES POR LA NOCHE HAGO OTELO CON PAPÁ.

POR ESO ESTABAS DEJANDO LA CARTA EN LA TAQUILLA DESPUÉS DE QUE NOS HUBIÉRAMOS MARCHADO Y NO ANTES, ¿VERDAD? PORQUE NO PODRÍAS JUGAR CON TU PADRE SI NOSOTROS ÍBAMOS ESTA NOCHE.
SÍ...
PERO ENTONCES NO HABRÍAMOS VISTO TU CARTA HASTA EL LUNES POR LA MAÑANA, ¿NO?

¡AH, ES VERDAD!
BUENO, ¿Y QUÉ HACE ESE INQUILINO QUE RESULTA TAN EXTRAÑO?

¡CREO QUE SERÁ MEJOR QUE VENGAS MAÑANA A DORMIR A MI CASA PARA VERLO CON TUS PROPIOS OJOS!
BLANQUINE... ¡DIGO, CONAN!
AH...
VALE ...

¡AH! SI QUERÉIS PODÉIS VENIR A PARTIR DE MEDIODÍA.
¡QUIERO QUE LE ECHÉIS UN BUEN VISTAZO A MI CUARTO Y AL EDIFICIO!
¡PUES IREMOS MAÑANA A MEDIODÍA!
¡DE ACUERDO!

¡ENTONCES, HASTA MAÑANA! ¡VIVO EN LA RESIDENCIA MOKUBA, SECTOR 23, EN EL DISTRITO 2 DE BEIKA!
¡TE ESTARÉ ESPERANDO, BLANQUINE...!

¡QUIERO DECIR, CONAN!
AH...
¡VALE!

¿POR QUÉ SOLO SE LO HA DICHO A CONAN?
¿Y QUÉ ES ESO DE "BLANQUINE" QUE LE LLAMABA?
A LO MEJOR PIENSA QUE ES EL APELLIDO DE CONAN.

¿HA DICHO LA RESIDENCIA MOKUBA, 23, DISTRITO 2 DE BEIKA...?
¡VAYA! ¿CONOCES EL SITIO?

AH... QUÉ VA...
PERO LA CASA DEL PROFESOR QUEDA CERCA.
ES VERDAD... A VECES PASAMOS POR DELANTE CUANDO VOLVEMOS DEL COLEGIO.

ES UN EDIFICIO PEQUEÑO Y ANTIGUO.
PERO PARECE AGRADABLE.

AL DÍA SIGUIENTE...

DISTRITO 2 DE BEIKA...

SECTOR 23, RESIDENCIA MOKUBA...

RESIDENCIA MOKUBA

ES... ¿ES AQUÍ?

NO... ¡NO PUEDE SER! ¿¡SE HA QUEMADO TODO!?

¡QUÉ HORROR!

AHORA QUE LO PIENSO, ANOCHE SE OYERON SIRENAS.

NO IMAGINÉ QUE VENDRÍAN AQUÍ.

...

¿¡Y QUÉ HA PASADO CON EL CHICO DE AYER!?

¿¡QUÉ HA SIDO DE KAITO!?

¿Y SI SE QUEMÓ EN EL INCENDIO...?

¡NO DIGAS ESO!

NO...

EL CHICO, KAITO, ESTÁ BIEN.

UN BOMBERO LOGRÓ RESCATARLO A TIEMPO Y SOLO SUFRE UNAS QUEMADURAS LEVES. AHORA ESTÁ DURMIENDO EN EL HOSPITAL.

¡MENOS MAL!

¡AH! ¡INSPECTOR YUMINAGA!

¡ANDA! ¡¡SI ERES EL CHAVAL DE MOURI!!

¡NO TE VEÍA DESDE EL CASO DEL CABALLO ROJO!

¿HA HABIDO VÍCTIMAS MORTALES EN EL INCENDIO?

POR SUERTE, NO.

AUNQUE EL PADRE DE KAITO HA SUFRIDO QUEMADURAS GRAVES Y AHORA MISMO LE ESTÁN OPERANDO. SU ESTADO ES CRÍTICO.

¿Y EL RESTO DE SU FAMILIA Y LOS INQUILINOS? ¿CONSIGUIERON ESCAPAR ILESOS?

BUENO, LA MADRE DEL CHICO SE ENCONTRABA DE VIAJE CON UNA AMIGA, ASÍ QUE NO ESTABA...

CUANDO LES LLAMÓ DESDE EL HOTEL Y SE ENTERÓ DE LO SUCEDIDO, VOLVIÓ DE INMEDIATO Y SE FUE DIRECTA AL HOSPITAL.

EN CUANTO A LOS TRES INQUILINOS...

...ESTABAN TODOS FUERA CUANDO SE PRODUJO EL INCENDIO. AL PARECER NO VOLVIERON HASTA BIEN ENTRADA LA MADRUGADA.

¿ESTABAN FUERA?

¿EL INCENDIO HA SIDO DE NOCHE?

SÍ... MÁS O MENOS A LAS DOS DE LA MADRUGADA.

NINGUNO DE LOS TRES SON NIÑOS PRECISAMENTE, NO VEO TAN RARO QUE SALGAN DE NOCHE Y NO VUELVAN HASTA LAS TANTAS...

¿¿SEGURO QUE NO FUE UNO DE ELLOS QUIEN PROVOCÓ EL INCENDIO!?

¿CÓMO?

¡AYER HABLAMOS CON KAITO!

¡NOS DIJO QUE UNO DE LOS TRES HACÍA COSAS RARAS POR LAS NOCHES!

¿QUÉ COSAS RARAS?

¡NO LO SABEMOS!

¡HOY VENÍAMOS A INDAGAR Y NOS HEMOS ENCONTRADO CON ESTO!

¡PERDONAD! ¿PODÉIS TRAER AQUÍ A LOS TRES INQUILINOS?

¡SÍ, CLARO!

TAP!

TAP!

TAP!

CHAW
¿EH?
ESTA SENSACIÓN...
TUI TUMI
LA MIRADA QUE PARALIZA A LA PRESA...
¿QUÉ TE PASA?
EL PÁNICO QUE TE CORROE LAS ENTRAÑAS...
TUI TUMI
TUI TUMI
ESTÁ CERCA...
NO HAY DUDA...

¿EQUÉ HACE AQUÍ?

¿POR QUÉ?

¿MMM? ¿QUÉ TE PASA, HAIBARA?

¿TE ENCUENTRAS MAL?

¡¡AQUÍ HAY UNO DE "ELLOS"!!

¡¡HE DE HUIR!!

¡¡DEBO ESFUMARME CUANTO ANTES!!

¡¡NO HAY TIEMPO PARA PENSAR!!

...

HA DESAPARECIDO...
¿SEGURO QUE ESTÁS BIEN?

EM...
SÍ...
CONTESTAD A LAS PREGUNTAS DE MIS HOMBRES, POR FAVOR.

¿Y BIEN? ¿CUÁL DE LOS TRES ES EL QUE HACÍA COSAS RARAS?
¿NO LE HEMOS DICHO QUE NO LO SABEMOS?

¡VENÍAMOS PRECISAMENTE A QUE KAITO NOS LO EXPLICARA!
HABERLO RECALCADO, ENTONCES...

UNA COSA, ¿CÓMO SE LLAMAN Y QUIÉNES SON?
*PUES DESDE LA IZQUIERDA...

RYUHEI HOSOI, CARPINTERO.

SUBARU OKIYA, ESTUDIANTE DE POSGRADO.

Y GINYA MAKABE, HACE TRABAJOS TEMPORALES.

¡¡INSPECTOR YUMIGATA!!
¿EH?

¡HEMOS HALLADO ESTO ENTRE LOS RESTOS!
¿NO ES EL DIARIO DE KAITO?
¿MENCIONA ALGO DEL INCENDIO?

¡USTED LÉALO!
A VER... LA ÚLTIMA PÁGINA ESTÁ FECHADA A 5 DE OCTUBRE.
ES DECIR, AYER ...

"ESTA MAÑANA HACE MUY MAL TIEMPO".
9 DE OCTUBRE
ESTA MAÑANA HACE
MUY MAL TIEMPO. YO
TENGO QUE IRME A CLA-
"YO TENGO QUE IRME A CLASE YA..."
"...PERO A LO MEJOR ROJO PUEDE DORMIR MÁS".

¿QUIÉN ES ROJO?
NO SÉ... CONTINÚE.

"HE LLEGADO AHORA DE LA ESCUELA. VOLVÍA TAN FELIZ QUE ME HE CAÍDO EN LA ENTRADA".
"¡MENOS MAL QUE BLANCO SALÍA EN ESE MOMENTO!".

"ESTA NOCHE, ROJO, BLANCO Y AMARILLO HAN SALIDO".
"¡ESTOY SOLO CON PAPÁ! ME GUSTARÍA JUGAR MÁS..."
"...PERO COMO MAÑANA VIENEN LOS JÓVENES DETECTIVES, TENGO QUE ACOSTARME TEMPRANO".

"OIGO QUE VUELVE ALGUIEN. ¿QUIÉN SERÁ A ESTAS HORAS?".
"SE ESTÁ PELEANDO CON PAPÁ..."

"ES AMARILLO".

"¿LE HABRÁ PILLADO MI PADRE HACIENDO ESAS COSAS TAN EXTRAÑAS?".

"ME DA MIEDO, ASÍ QUE ME TAPARÉ LOS OÍDOS".

"SE LO CONTARÉ TODO A CONAN CUANDO ME LEVANTE MAÑANA".

¡ENTONCES "AMARILLO" PROVOCÓ EL INCENDIO!

¡SÍ! ¡MINTIÓ AL DECIR QUE VOLVIÓ AL AMANECER!

OÍD, CHICOS ...

¿CUÁL CREÉIS...?

¿...QUE ES "AMARILLO"?

FILE. 4
BLANQUINEGRO

¡INSPECTOR YUMINAGA!

HEMOS TERMINADO DE HACERLES LAS PREGUNTAS DE RIGOR A LOS TRES INQUILINOS.

AH... BIEN.

¿OCURRE ALGO?

VERÁS, ¿RECUERDAS A KAITO, EL HIJO DEL CASERO DEL EDIFICIO AL QUE TUVIERON QUE SACAR LOS BOMBEROS?

AL PARECER, AYER PIDIÓ AYUDA A ESTOS CHICOS.

QUERÍA QUE INVESTIGARAN EL COMPORTAMIENTO EXTRAÑO DE UNO DE LOS INQUILINOS.

¡ESTE GRUPO DE CRÍOS!

¡NO SOMOS "CRÍOS"!

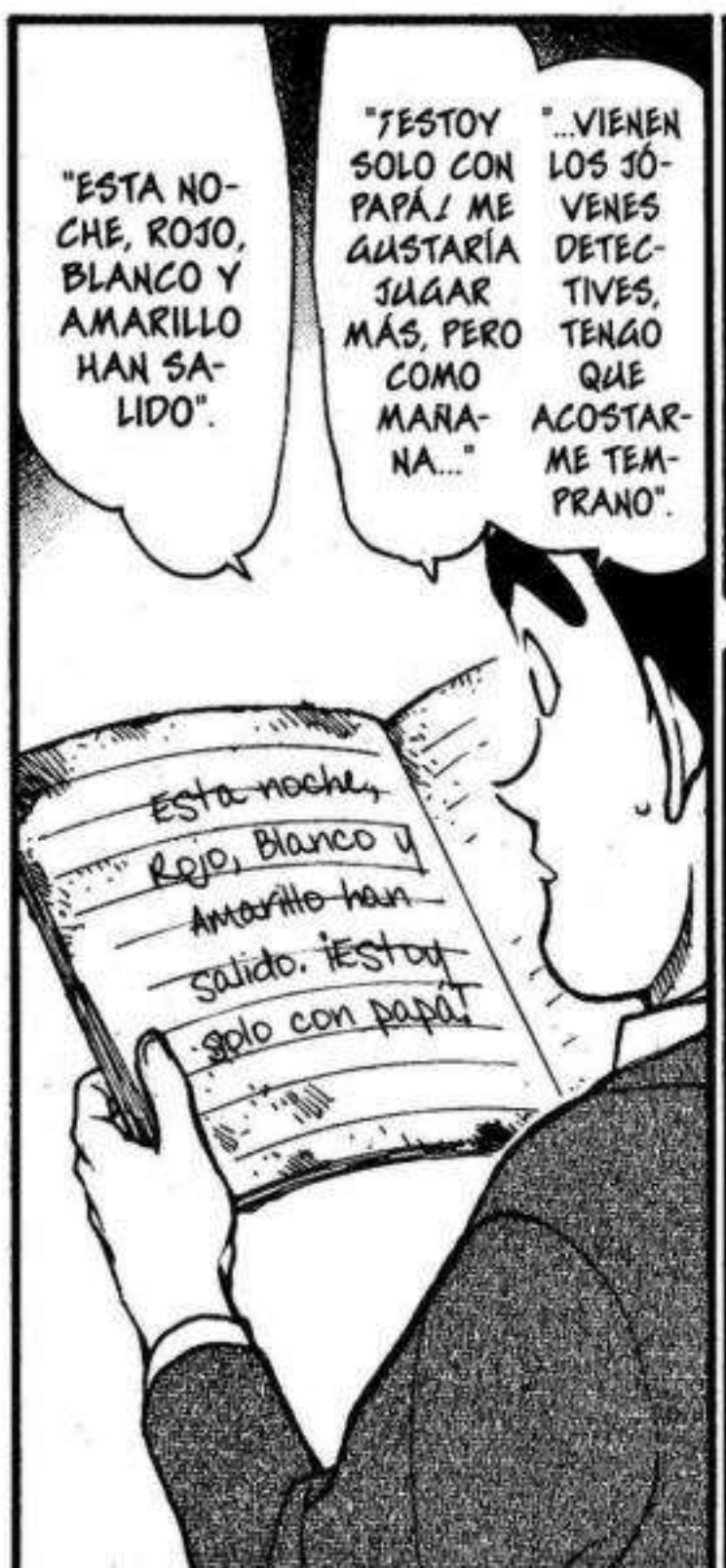
¡TENEMOS MUCHA EXPERIENCIA!

¡SOMOS LOS JÓVENES DETECTIVES!

SÍ, ESO PONÍA EN EL DIARIO.
¿EL DIARIO?

¡EL DIARIO DE KAITO! HABLABA DE ELLOS Y DEL INQUILINO SOSPECHOSO.
¡LÉELO TU MISMO! LA ENTRADA ANTERIOR AL INCENDIO.
E-ENSEGUIDA...

"5 DE OCTUBRE. ESTA MAÑANA HACE MUY MAL TIEMPO. YO TENGO QUE IRME A CLASE YA..."
"...PERO TAL VEZ ROJO PUEDA DORMIR MÁS".
"HE LLEGADO AHORA DE LA ESCUELA. VOLVÍA TAN FELIZ QUE ME HE CAÍDO EN LA ENTRADA".
"¡MENOS MAL QUE BLANCO SALÍA EN ESE MOMENTO!".


"ESTA NOCHE, ROJO, BLANCO Y AMARILLO HAN SALIDO".
"¡ESTOY SOLO CON PAPÁ! ME GUSTARÍA JUGAR MÁS, PERO COMO MAÑANA..."
"...VIENEN LOS JÓVENES DETECTIVES, TENGO QUE ACOSTARME TEMPRANO".
Esta noche, Rojo, Blanco y Amarillo han salido. ¡Estoy solo con papá!

"OIGO QUE VUELVE ALGUIEN. ¿QUIÉN SERÁ A ESTAS HORAS? SE ESTÁ PELEANDO CON PAPÁ".
"ES AMARILLO".
"¿LE HABRÁ PILLADO MI PADRE HACIENDO ESAS COSAS TAN EXTRAÑAS?".
ENTONCES, EL TAL "AMARILLO" ES EL CULPABLE DEL INCENDIO.
¡LOS TRES DECLARARON QUE HABÍAN VUELTO A CASA AL AMANECER, DESPUÉS DEL INCENDIO!
ADEMÁS ...

¡NO TENGO NI IDEA DE CUÁL DE ESOS TRES PUEDE SER "AMARILLO"!

HAY UNO QUE PODRÍA SER "NEGRO".
"¿EH?"

¿NE-GRO?
¡MIRA, ESE DE AHÍ ES MUY MORENO!
¡Y VISTE DE NEGRO!

PERO EL DE LAS GAFAS Y EL GORDITO TAMBIÉN LLE-VAN COSAS NEGRAS.

BUENO, SI ES POR EL COLOR DE LA PIEL, EL DE LAS GAFAS PODRÍA SER "BLAN-CO".
¡YA!
AUNQUE YO DIRÍA QUE EL GORDITO ES TODAVÍA MÁS PALI-DUCHO QUE ÉL.

EN CUAL-QUIER CASO...
...SERÁ MEJOR QUE INVESTI-GUEMOS CON MÁS DETALLE.

A VER SI ENCON-TRAMOS ALGO...
...QUE ESTÉ RELACIONADO CON EL AMA-RILLO.

¿¿CUÁNTAS VECES VOY A TENER QUE DECÍRSELO!?

¡ANOCHE ESTABA DE BARES CON EL JEFE DEL TALLER Y MIS COMPAÑEROS!

RYUHEI HOSOI
(25)
CARPINTERO

PERO HEMOS COMPROBADO LA HISTORIA CON ELLOS Y AFIRMAN QUE TE MARCHASTE POCO DESPUÉS DE LA UNA.

SÍ... HACÍA TIEMPO QUE NO BEBÍA.

Y ME SENTÓ BASTANTE MAL.

ME ECHÉ EN EL BANCO DE UN PARQUE PARA VER SI SE ME PASABA EL MAREO Y ME QUEDÉ FRITO.

CUANDO ME DESPERTÉ, YA ERA DE DÍA.

EL INCENDIO FUE A LAS DOS Y MEDIA, A ESA HORA ESTABAS SOLO, ¿VERDAD?

SÍ...

OYE, ¿POR QUÉ LLEVAS UNA TIRITA EN LA MEJILLA?

¿TE HAS PELEADO CON ALGUIEN?

¿QUIÉN ES ESTE CRÍO?

TÚ CONTÉSTALE.

ME GOLPEÉ LA CARA CON LA ESQUINA DE UNA TABLA EN EL TRABAJO.

AÚN ESTOY APRENDIENDO Y ME PASA A MENUDO.

¡MIRE CÓMO TENGO LAS MANOS!

¿PODRÍAS DECIRME CUÁL ES TU COLOR FAVORITO?

¿MI COLOR FAVORITO?

EL AZUL MARINO...

ES QUE SOY SURFISTA, ¿SABE?

PASÉ LA NOCHE CONDUCIENDO, IBA YO SOLO.

ACOSTUMBRO A HACERLO DESPUÉS DE TRABAJAR EN LOS INFORMES QUE DEBO PRESENTAR EN CLASE.

ME AYUDA A DESPEJARME.

SUBARU OKIYA
(27)
ESTUDIANTE DE POSGRADO

YO ANOCHE ESTUVE EN UN CINE DE HAIDO.

DESDE LAS DIEZ DE LA NOCHE HASTA LAS CINCO DE LA MAÑANA.

PROYECTABAN UNA MARATÓN DE TRES PELÍCULAS DEL MONSTRUO GOMERA.

GINYA MAKABE
(29)
TRABAJADOR TEMPORAL

¿ACUDIÓ SOLO?

SÍ...

UN AMIGO DE INTERNET IBA A VENIR CONMIGO, PERO A ÚLTIMA HORA LE SALIÓ UN IMPREVISTO.

¿UN AMIGO DE INTERNET?

SÍ... JUEGO ALGO EN BOLSA, COMO AFICIÓN.

USO INTERNET PARA ENCONTRAR Y COMPARTIR INFORMACIÓN Y ASÍ HE CONOCIDO A UNAS CUANTAS PERSONAS.

¿JUEGAS EN BOLSA? ¿COMPRAS Y VENDES ACCIONES?

ASÍ ES, PERO A UN NIVEL MUY PEQUEÑO.

MUEVO CANTIDADES IRRISORIAS.

HAS DECLARADO SER "TRABAJADOR TEMPORAL". ¿TE GANAS LA VIDA CON ESO?

VOY TIRANDO... LLEVO UN REGISTRO DETALLADO DE CUÁNTO ME PAGAN AL DÍA EN CADA TRABAJO.

OYE...

¿TRABAJAS EN ALGÚN PARQUE?

¿EH?

PORQUE TIENES LAS UÑAS ...

...LLENAS DE BARRO.

AH, NO. ES QUE HACE UNOS DÍAS PARTICIPÉ EN UN JUEGO DE SUPERVIVENCIA.

EL ESCENARIO ERA LAS MONTAÑAS, Y DE AHÍ LA TIERRA.

SE CEBARON CONMIGO Y AÚN ESTOY INTENTANDO QUITARME LOS RESTOS DE MANCHAS DE LAS BALAS DE PINTURA QUE ME DISPARARON. LA ROPA YA LA HE DADO POR PERDIDA...

ENTONCES, SUPONGO QUE TE GUSTARÁ EL VERDE. ES UN COLOR QUE SUELE USARSE MUCHO EN UNIFORMES.

SÍ... ESE VERDE OSCURO...

¿QUÉ TIENEN QUE VER NUESTROS COLORES FAVORITOS CON EL INCENDIO?

MÁS DE LO QUE CREÉIS ...

OYE, TSUBURAYA ...

¿PUEDES ECHARME UNA MANO?

¡CON MUCHO GUSTO!

NECESITO QUE DES DIEZ PASOS DE ESPALDAS.

¿POR QUÉ DE ESPALDAS? ¿QUÉ HAY DETRÁS?

¡NO MIRES!

¡CONCÉNTRATE EN MI CARA, ¿VALE?!

¿PUEDES HACERLO?

CLA... CLA... ¡CLARO!

HUM!

"ESTÁ AHÍ."

"ES UNO DE ESOS TRES."

"SIENTO LA MISMA TENSIÓN QUE ANTES."

"¡¡PERTENECE A ELLOS!!"

"TENGO QUE AVERIGUAR CUÁL..."

"...Y HACER ALGO AL RESPECTO..."

"PARA NO INVOLUCRAR A LOS CHICOS."

HA... HAIBARA...

AY...

NUG!

¡ZAS!

"AH..."

PLOF!

¡PERDONA! ¿ESTÁS BIEN?

AH... ¡SÍ! ¡N-NO PASA NADA!

¡SOLO ME HE RASPADO UN POCO EL CODO!

¡TOMA!

¿EH?

¡UNA TIRITA! ¡PÓNTELA!

¡MUCHAS GRACIAS!

¿NO TE IMPORTA?

¡CLARO QUE NO! ME LAS HA DADO MI JEFE PORQUE DICE QUE SIEMPRE ME ESTOY HACIENDO HERIDAS.

HMM... SI NO SON SUS COLORES FAVORITOS...

¿ENTONCES A QUÉ VIENE EL AMARILLO Y DEMÁS...?

¡INSPECTOR! ESTABA PENSANDO...

¿NO CREE QUE ES ARRIESGADO CREERNOS A PIES JUNTILLAS LA HISTORIA DEL DIARIO DEL NIÑO?

¿EH?

PARECE QUE ESO DE ROJO, BLANCO Y AMARILLO SEÑALE A LOS INQUILINOS, PERO...

...PIENSE QUE ES ALGO ESCRITO POR UN NIÑO PEQUEÑO.

TAL VEZ FUERAN AMIGOS IMAGINARIOS O ALGO ASÍ...

¡CLARO QUE NO!

¡KAITO NOS DIJO QUE UNO DE ELLOS HACÍA COSAS RARAS DE NOCHE!

¡NO CREO QUE SE LO ESTUVIERA INVENTANDO!

ADEMÁS, CUANDO UN NIÑO CREA ALGÚN PROBLEMA, LO PRIMERO QUE HACE LA POLICÍA ES INTERROGAR A LOS ADULTOS PARA VER QUÉ CLASE DE CRÍO ES, ¿NO?

¿POR QUÉ NO PUEDE PASAR AL REVÉS?

AUNQUE FUERA UN NIÑO, KAITO OBSERVABA CON ATENCIÓN A LOS INQUILINOS, INCLUSO DENOMINÓ A CADA UNO CON UN COLOR.

"LA FINCA DE COOPER BEECHES".

¿¡EH!?

ESO ES LO QUE LE DIJO SHERLOCK HOLMES AL DOCTOR WATSON EN EL CASO DE LA FINCA DE COOPER BEECHES.

COMO MÉDICO, WATSON ESTABA ACOSTUMBRADO A DETERMINAR EL CARÁCTER DE LOS NIÑOS PREGUNTANDO PRIMERO A SUS PADRES Y PARTÍA DE ESE PRINCIPIO.

PERO HOLMES LE DIJO QUE LO CONTRARIO TAMBIÉN PODÍA SER VÁLIDO.

¡UNA MONTAÑA DE COCHECITOS DE JUGUETE!

"¿COCHECITOS?"

¿QUÉ TIENE DE RARO QUE HAYA COCHECITOS EN EL CUARTO DE UN NIÑO?

ES QUE SON DEMASIADOS, UNA BARBARIDAD.

YO DIRÍA QUE HAY MÁS DE CIEN.

CIERTO, SON MUCHOS... PERO LOS PADRES DE HOY EN DÍA COMPRAN A SUS HIJOS TODO LO QUE LES PIDEN.

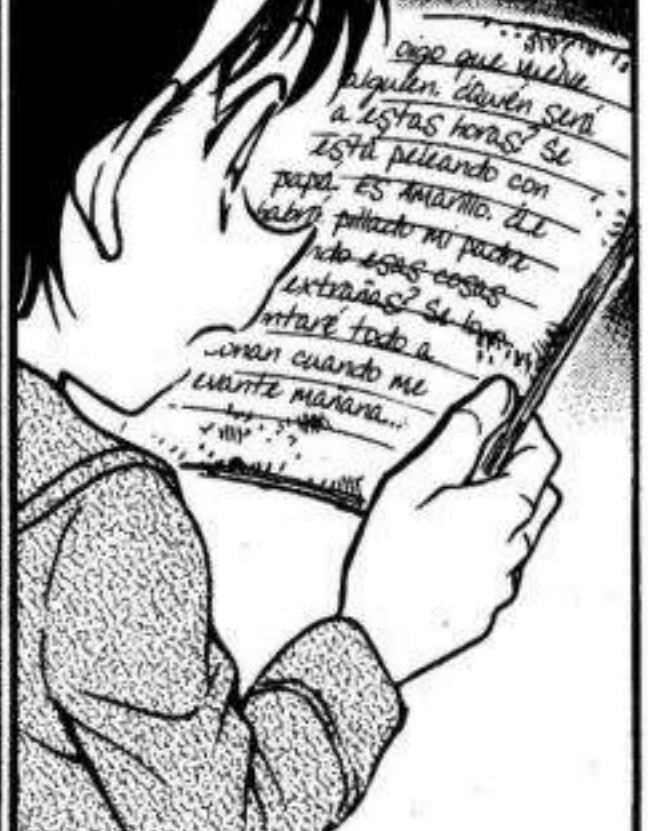
O QUIZÁ LOS COLECCIONABA EL PADRE COMO AFICIÓN.

¿EH? ¿QUÉ ES ESTO?

¿EL QUÉ?

AQUÍ, AL FINAL.

DONDE DICE QUE SE LO CONTARÁ A CONAN AL LEVANTARSE.



AQUÍ, DONDE PONE EL NOMBRE DE CONAN. SE NOTA QUE HA ESCRITO ENCIMA DE OTRA COSA.

¡HAY UN BORRÓN DEBAJO!

A LO MEJOR ES QUE ESCRIBIÓ MAL SU NOMBRE.

NO... LA PALABRA QUE HAY DEBAJO NO SE PARECE A "CONAN".

PARECE BLAN... QUI... Y ALGO MÁS ...

"¿SERÁ BLAN-QUINE?"

¡BLAN-QUINE-GRO!

¿EH?

¿QUÉ ES ESO?

¡AH! ¡ME LO HA DICHO SU MADRE CUANDO HE LLA-MADO HACE UN MOMENTO!

SE VE QUE HABLÓ CON KAITO ANO-CHE DESDE EL HOTEL EN EL QUE SE HOSPEDA-BA.

ÉL LE CONTÓ QUE HOY VENDRÍA A CASA UN NIÑO DETECTIVE IMPRESIONANTE QUE HABÍA RESUELTO UN CASO EN EL COLEGIO.

POR LO VISTO, KAITO LE APODABA "BLANQUI-NEGRO".
ERA EL MOTE QUE LE HABÍA PUESTO.

ENTONCES, AQUELLO DE "BLANQUI-NE"...
...
¡ERA UN MOTE PARA TI, CONAN!

¿POR QUÉ TE LLAMA-RÍA ASÍ?
NI IDEA... TENDRE-MOS QUE ESPERAR A QUE KAITO ESTÉ MEJOR PARA PREGUNTARLE.
NO VA A HACER FALTA.

CON LO DE "BLANQUI-NEGRO"...
...PODEMOS SABER LO QUE REPRESENTAN ESOS DOS COLORES: EL BLANCO Y EL NEGRO.

¡¡Y GRACIAS A ESO, DESCUBRIREMOS CUÁL DE ELLOS ES "AMARILLO", EL CAUSANTE DEL INCENDIO!!

FILE. 5
UN NUEVO VECINO

DISCUL-PE...

LLEVAMOS UN RATO PREGUN-TÁNDO-NOSLO...

¿QUÉ TIENE QUE VER ESE DIARIO CON EL INCEN-DIO?

¿Y QUÉ SIGNIFICA ESO DE "AMARILLO" QUE NO DEJAN DE RE-PETIR?

AH... PUES...

EL DIARIO PERTENECE AL HIJO DEL DUEÑO DEL EDIFICIO.

EN ÉL MENCIO-NA A UN TAL "AMARILLO", UN HOM-BRE.

EN FIN, NO CREO QUE TENGA RELACIÓN CON EL INCENDIO, PODÉIS ESTAR TRAN-QUILOS.

¡CLARO QUE LA TIENE!

¿EH?

¡KAITO LO HA ESCRITO BIEN CLA-RO!

¡"AMARILLO" APARECIÓ DE REPENTE EN PLENA NOCHE Y DISCUTIÓ CON SU PADRE!

¡LOS TRES HABÉIS DICHO QUE VOLVISTEIS A CASA CUANDO YA ERA DE DÍA!

¡ASÍ QUE UNO DE VOSOTROS MIENTE!

¡EL MENTIROSO ES "AMARILLO", CULPABLE DE HABER PRENDIDO FUEGO AL EDIFICIO!

¡KAITO NOS CONTÓ QUE "AMARILLO" HACÍA COSAS EXTRAÑAS POR LAS NOCHES!

¿EH?

CONOZCO BIEN AL CHAVAL DEL CASERO...

NO ME SUENA QUE LLAMARA "AMARILLO" A NADIE.

NI IDEA ...

¿Y QUÉ HACÍA EXACTAMENTE ESE HOMBRE?

DEJADLO, SON SOLO COSAS DE NIÑOS.

¡NO TOQUÉIS ESE TEMA, ¿QUE RÉIS?!

¿EH? ¿POR QUÉ NO?

PORQUE SI LES DECIMOS QUE FUE EL RESPONSABLE DEL INCENDIO, LOS TRES SE ESFORZARÁN EN DEMOSTRAR QUE ELLOS NO TIENEN RELACIÓN ALGUNA CON ESE COLOR.

¡AH, CLARO!

NO SERÁ NECESARIO.

YO YA SÉ QUIÉN ES "AMARILLO", EL TIPO QUE INCENDIÓ EL EDIFICIO.

¡ESTÁ MUY CLARO!

¡PROBABLEMENTE "ROJO" SOLÍA HACER ALGO TODAS LAS MAÑANAS!

¡ALGO QUE NO PODÍA O NO HACÍA FALTA QUE HICIERA SI ESTABA LLOVIENDO!

¿SABÉIS DE QUÉ SE TRATA?

SOLO SE ME OCURRE TENDER LA ROPA... PERO UN HOMBRE VIVIENDO SOLO NO HACE ESO TODOS LOS DÍAS.

¡NO SE PUEDE JUGAR A PILLA-PILLA SI LLUEVE!

¡GENTA, LOS MAYORES NO JUEGAN AL PILLA-PILLA!

REGAR LAS PLANTAS...

¡CLARO! ¡LA SEÑORITA KOBAYASHI SIEMPRE DICE QUE LAS PLANTAS HAY QUE REGARLAS POR LA MAÑANA O AL ATARDECER!

¡EXACTO! DE MANERA QUE OKIYA, QUE REGABA LAS PLANTAS DEL JARDÍN TODOS LOS DÍAS...

¡...ES "ROJO"!

¿CÓMO ESTÁS TAN SEGURO, CHAVAL?

YO NO LE VEO NADA DE ROJO... ES MÁS BIEN BLANQUITO DE CARA.

¿RECUERDA QUE KAITO TENÍA MONTONES DE COCHECITOS EN SU CUARTO?

¡SEGURO QUE LE ENCANTAN LOS COCHES!

¡Y EL ROJO ES UN COLOR QUE SE ASOCIA A UN TIPO ESPECIAL DE COCHE!

¡EL CAMIÓN DE BOMBEROS!

CLARO... KAITO DEBIÓ DE VERLE REGAR LAS PLANTAS CON LA MANGUERA Y...

...DECIDIÓ ASOCIARLO CON EL CAMIÓN DE BOMBEROS. POR ESO LE APODÓ "ROJO".

¡EN EFECTO!

¿QUÉ CLASE DE COCHES SON BLANCOS?

¡HAY MONTONES DE COCHES ASÍ!

EL COCHE DE MI PAPÁ ES BLANCO...

PERO HAY UNO QUE SIEMPRE ES COMPLETAMENTE BLANCO.

UNA AMBULANCIA.

AQUÍ EN JAPÓN SON TOTALMENTE BLANCAS, ¿NO?

SÍ... LA DIRECCIÓN GENERAL DE TRÁFICO DETERMINA QUE TIENEN QUE SER ASÍ.

¿Y QUIÉN PUEDE SER LA AMBULANCIA?

¿QUÉ HACEN LAS AMBULANCIAS?

RECOGEN A LOS HERIDOS ...

¡Y LES ATIENDEN EN SU INTERIOR!

¡CLARO! ¡LAS TIRITAS!

¡HOSOI ME HA DADO UNA TIRITA ANTES, CUANDO HE TROPEZADO! ¡SEGURO QUE ÉL ES "BLANCO"!

¡ME HA DICHO QUE SIEMPRE LLEVA TIRITAS ENCIMA PORQUE SE HACE DAÑO A DIARIO!

MAKABE... ¡ES QUIEN PRENDIÓ FUEGO AL EDIFICIO!

¡¡TÚ ERES "AMARILLO"!!

DE... ¿¡DE QUÉ ESTÁS HABLANDO!?

YA OS HE EXPLICADO QUE SE ME METIÓ TIERRA EN LAS UÑAS CUANDO ANDABA POR LA MONTAÑA EN UN JUEGO DE SUPERVIVENCIA.

¿NO HAS DICHO TAMBIÉN QUE TE DISPARARON CON BALAS DE PINTURA Y...

...TE HA RESULTADO IMPOSIBLE SACAR LAS MANCHAS DE LA ROPA?

AH... S-SÍ...

EN JAPÓN SOLO ESTÁ PERMITIDO UTILIZAR RIFLES DE AIRE COMPRIMIDO Y BALAS BB DE PLÁSTICO EN LOS JUEGOS DE SUPERVIVENCIA.

¡LAS BALAS DE PINTURA SE USAN EN OTRO JUEGO QUE SE LLAMA "PAINTBALL"!

LAS REGLAS SON PARECIDAS A LAS DE LOS JUEGOS DE SUPERVIVENCIA, PERO NO SON LAS MISMAS.

¿EN SERIO?
ES... ES QUE... ¡LO LLAMÉ "JUEGO DE SUPERVIVENCIA" PARA QUE EL NIÑO LO ENTENDIERA MEJOR!
¡PERO ESTABA JUGANDO AL "PAINTBALL"!

AUN ASÍ, LAS BALAS DE PINTURA TIENEN UNA BASE DE AGUA.
Y SUS MANCHAS SON MUY FÁCILES DE LIMPIAR. ¡LO DIJERON EN LA TELE!

¿AH, SÍ?
ADEMÁS, MAKABE HA AFIRMADO QUE SU COLOR FAVORITO ES EL "VERDE OSCURO" DE LOS UNIFORMES.

PARA EMPEZAR, LA GRAN MAYORÍA DE LOS UNIFORMES DEL EJÉRCITO SON VERDE OLIVA, AZUL OSCURO O MARRONES.
ALGUIEN FAMILIARIZADO CON EL EJÉRCITO NUNCA LLAMARÍA A ESE COLOR "VERDE OSCURO".

VAMOS A VER, ¿JUGASTE A JUEGOS DE GUERRA SÍ O NO?
ES QUE... VERÁ, HACE POCO QUE HE EMPEZADO A JUGAR Y...
...BUENO, IGNORABA EL NOMBRE EXACTO DE ESE COLOR...

ENTONCES NO PASA NADA SI BUSCAMOS UN POCO EN EL JARDÍN, ¿NO?
"¿¡QUÉ!?"

KAITO DIJO QUE "AMARILLO" HACÍA COSAS EXTRAÑAS POR LAS NOCHES... O SEA, COSAS QUE MAKABE NO QUERÍA QUE SE DESCUBRIERAN...
POR LO QUE HA MENTIDO PARA OCULTAR...
...QUE SALÍA A CAVAR EN EL JARDÍN POR LAS NOCHES.

¡ALGO QUE NO QUERÍA QUE NADIE MÁS VIERA!

¡PARA ENTERRAR ALGO IMPORTANTE!

...PARA NO TENER QUE PAGAR IMPUESTOS: CADA VEZ QUE ACUMULABA UN MILLÓN, LO SACABA DEL BANCO Y LO ENTERRABA EN EL JARDÍN.
PERO ANOCHE, CUANDO VOLVÍA DEL CINE, EL CASERO ME ESTABA ESPERANDO FRENTE A MI CASA CON UNO DE LOS MALETINES.

ME PREGUNTÓ DE DÓNDE HABÍA SACADO TANTO DINERO...
ME PUSE NERVIOSO Y LE EMPUJÉ. ÉL SE CAYÓ POR LAS ESCALERAS Y SE QUEDÓ INMÓVIL...

Y COMO TE ASUSTASTE, DECIDISTE PRENDER FUEGO A LA CASA Y SALIR CORRIENDO, ¿NO?
SÍ...
PENSABA QUE QUEMÁNDOLO TODO PODRÍA EMPEZAR OTRA VEZ DESDE CERO. POR SUPUESTO, VOLVÍ A ENTERRAR EL MALETÍN EN SU SITIO. PENSABA VENIR A POR ÉL MÁS ADELANTE.

¿EMPEZAR DESDE CERO!?
¿ERES CONSCIENTE DE QUE LA VIDA NO ES UN VIDEOJUEGO QUE PUEDES REINICIAR CUANDO LAS COSAS TE SALEN MAL!?
¡¡EN UNA SOLA NOCHE HAS REDUCIDO A CENIZAS LAS DÉCADAS DE HISTORIA QUE TENÍA ESTE EDIFICIO!!

TÚ NO VAS A EMPEZAR DESDE CERO.
ESTE JUEGO TODAVÍA NO SE HA TERMINADO.
¡VETE PREPARANDO PARA PAGAR POR LO QUE HAS HECHO!

¡INCLUIDO EL DAÑO QUE HAS CAUSADO AL CASERO Y A SU HIJO!
¡INSPECTOR YUMINAGA!
HE HABLADO CON EL HOSPITAL...

ME HAN INFORMADO DE QUE LA INTERVENCIÓN DEL CASERO HA SIDO UN ÉXITO Y ESTÁ FUERA DE PELIGRO.
¡KAITO TAMBIÉN HA DESPERTADO YA!

¿¡EN SERIO!?
¡¡QUÉ BIEN!!

EN FIN... EL DINERO DE TUS TEJEMANEJES...
...LES SERVIRÁ PARA RECONSTRUIR ESTE EDIFICIO.
SÍ...

PERO AÚN QUEDA UN ENIGMA POR RESOLVER.
YA... ¿POR QUÉ LLAMABA "BLANQUINEGRO" A CONAN?
¿QUÉ COCHES SON BLANCOS Y NEGROS?
YO DIRÍA...

...QUE LOS NUESTROS.
¡LOS DE LA POLICÍA JAPONESA!

¡¡PUES CLARO!!
¡LE PUSO ESE MOTE AL CHICO PORQUE NOS DEJA EN EVIDENCIA RESOLVIENDO LOS CASOS ANTES QUE NOSOTROS!

¡PROPONGO QUE VAYAMOS TODOS A VISITAR A KAITO AL HOSPITAL!

¡¡ESO, ESO!!

PERO EL HOSPITAL QUEDA LEJOS... ¿VAMOS A PEDIRLE AL PROFESOR QUE DEJE SUS INVENTOS Y NOS LLEVE EN COCHE!

¿EL PROFESOR?

¿CONOCÉIS A UN PROFESOR QUE INVENTA?

¡SÍ, YA LO CREO!

¡AUNQUE CASI TODO LO QUE CREA SON JUEGOS TONTOS!

¡PERO ES DOCTOR EN INGENIERÍA O ALGO ASÍ!

QUÉ CASUALIDAD... YO ESTOY ESTUDIANDO AHORA MISMO PARA SACARME...

...EL DOCTORADO EN INGENIERÍA.

¿VIVE CERCA DE AQUÍ?

¡SÍ, AQUÍ AL LADO!

PUES ME ENCANTARÍA CONOCERLE.

¡VALE! ¡VEN CON NOSOTROS!

MUCHAS GRACIAS.

...

CONQUE UN DOCTORADO DE INGENIERÍA, ¿EH?

ESPERO QUE NO TERMINES CONVIRTIÉNDOTE EN MI RIVAL EN EL MERCADO DE TRABAJO.

NO, CLARO QUE NO...

DE HECHO, HE SEGUIDO ESTUDIANDO PORQUE ME GUSTA.

TIENE USTED UNA CASA ENORME.

ASÍ ES...

DEMASIADO GRANDE PARA ELLA Y PARA MÍ, LA VERDAD.

ENTONCES, NO CREO QUE LE REPRESENTE UN PROBLEMA...

...TENER A ALGUIEN MÁS VIVIENDO EN CASA, ¿NO?

¿EH?

"¿QUÉ?"

ES QUE EL APARTAMENTO DONDE VIVÍA SE QUEMÓ ANOCHE.

ME PREGUNTABA SI ME PERMITIRÍA QUEDARME AQUÍ HASTA QUE ENCUENTRE OTRO SITIO.

¡A CAMBIO ESTOY DISPUESTO A SER SU AYUDANTE CUANDO TENGA TIEMPO LIBRE!

AH... BUENO...

A MÍ NO ME IMPORTA...

ZAS! ZAS!
SI A ELLA LE PARECE BIEN...

¿Y POR QUÉ NO USAS LA CASA DE SHINICHI?

¿QUIÉN ES SHINICHI?
"¿EH?"
¡UN AMIGO MÍO QUE DESAPARECIÓ DE REPENTE!

¡ES LA CASA DE AL LADO, ¿VES?!
¡YO TENGO LAS LLAVES!
AN-DA ...

¡EH!
¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO?
¿¡VAMOS A VER A KAITO O NO!?
¡SÍ, YA VAMOS!

ES UNA MANSIÓN IMPRESIONANTE... ¿SEGURO QUE PUEDO VIVIR AHÍ?
¡CLARO!
OYE...

¿¡EN QUÉ ESTÁS PENSANDO!? ¡¡TÚ ERES SHINICHI KUDO Y LOS HOMBRES DE NEGRO TE DAN POR MUERTO!!
¿¡QUÉ PASA SI LLAMAN POR TELÉFONO O LLEGA UNA CARTA QUE DESCUBRE QUE SIGUES VIVO!? ÉL PODRÍA IRSE DE LA LENGUA Y ENTONCES...
¡NO PASARÁ NADA!

¡¡NADIE A QUIEN LE GUSTE SHERLOCK HOLMES PUEDE SER MALA PERSONA!!

¿NO LE MOLESTARÁ A SHINICHI?

¿DE VERDAD QUE PUEDO USARLA?

¡TOMA, LA LLAVE!

¡GRACIAS, ME HACES UN GRAN FAVOR!

A CAMBIO...

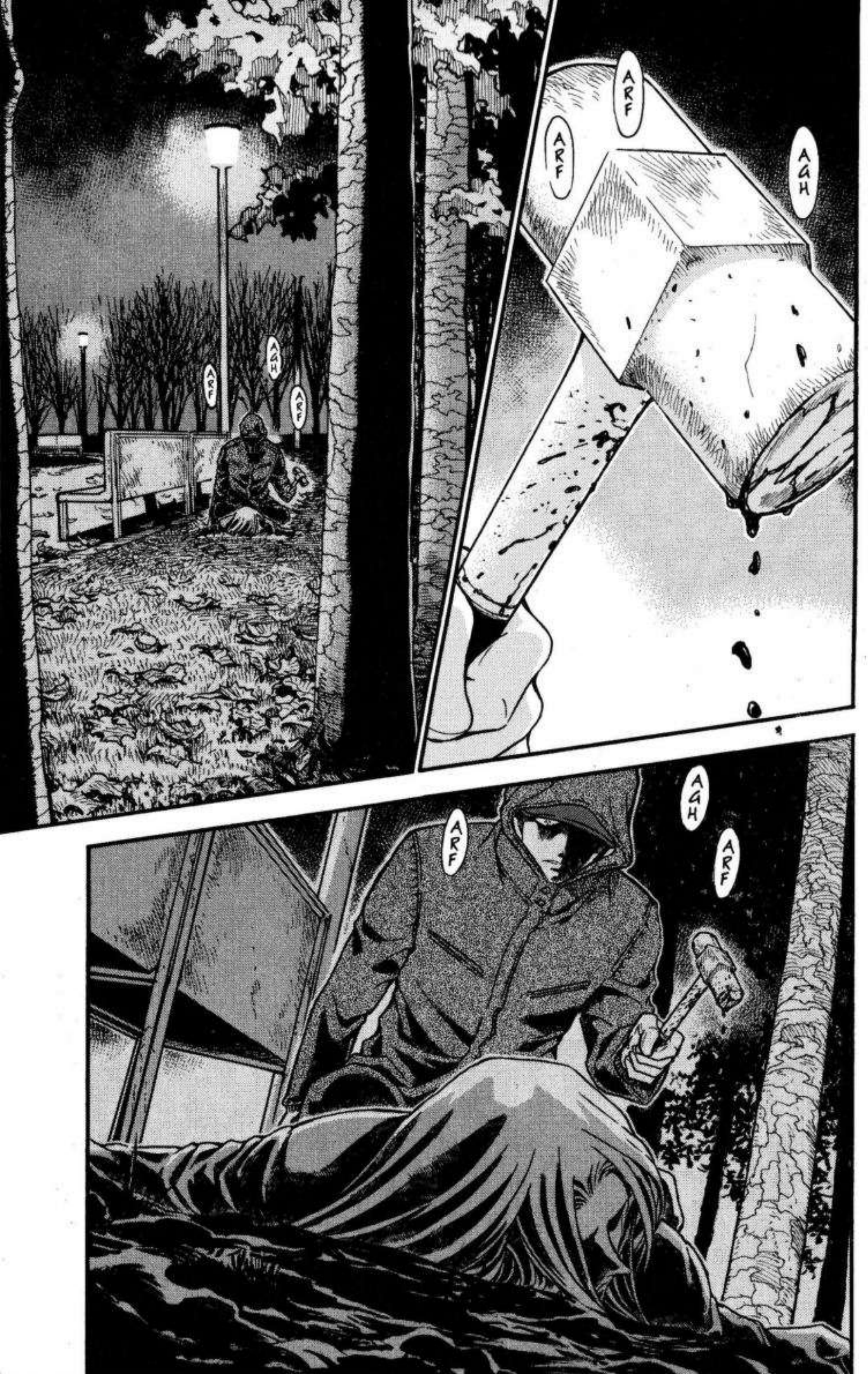
¡YA LE MANDARÉ UN MENSAJE EXPLICÁNDOSELO!

...TENDRÁS QUE CUIDAR MUY BIEN DE LA CASA.

CLARO...

¡CUENTA CON ELLO!

FILE. 6
EL HOMBRE DEL MARTILLO


ARF
AGH
ARF
ARF
ARF
AGH
ARF
AGH
ARF

OYE, CHICO...

¿ESTÁS BUSCANDO ALGO? ¿TE AYUDO?

¡EH!

ZAS

¡¡ESPERA!!

NO TIENES POR QUÉ SALIR CO...

¿HUH?

AH...

¡¡UAAAAAH!!

OYE, RAN...

CANAL DE NOTICIAS
ÚLTIMAS NOTICIAS
EL HOMBRE DEL MARTILLO ATACA DE NUEVO
LOS SPIRITS, DIRECTOS AL TÍTULO
NUEVA PELÍCULA DE YOKO OKINO
MÁS NOTICIAS
CATEGORÍA
SOCIEDAD
POLÍTICA
INTERNACIONAL

¿TE HAS ENTERADO?

BÉSAME.
AHORA MISMO. UN BESO APASIONADO.

AH...
¿QUÉ LA...?
¿¡CÓMOOOO!?

¡DEPRISA!
¿A QUÉ ESTÁS ESPERANDO?
VA... ¡VALE!
ALLÁ VOY...

CON...
CON PERMISO.

ESTÁIS VIGILANDO.

¿VERDAD?

¿EH?

¡¡CON LO BIEN QUE IBAN!!

¡¡ATONTADO!! ¿¿PARA QUÉ TE METES!?

¡ZAS!

PERO LA DETECTIVE SATO NO DEJABA DE MIRAR HACIA ESE EDIFICIO CON CARA DE POCOS AMIGOS.

SI OS FIJÁIS BIEN, VERÉIS QUE EN EL SEGUNDO PISO HAY ALGUIEN ASOMÁNDOSE ENTRE LAS CORTINAS.

POR ESO LA DETECTIVE SATO HA SUJETADO DE REPENTE AL DETECTIVE TAKAGI POR DETRÁS DEL CUELLO.

SEGURO QUE HAN FINGIDO SER UNA PAREJA DE TORTOLITOS PARA QUE LA PERSONA DE LAS CORTINAS NO SOSPECHE QUE LA VIGILAN.

¿ME EQUIVOCO?

¡NO! ¡LO HAS ADIVINADO TODO!

AH... ¿ERA POR ESO?

¿POR QUÉ PENSABAS QUE ERA?

NO... ¡POR NADA!

SIENTO MUCHO QUE CONAN OS HAYA MOLESTADO MIENTRAS ESTABAIS DE VIGILANCIA.
¡NO IMPORTA, MUJER! ¡DE HECHO, NOS HA AYUDADO!

¿AH, SÍ?
CLARO... NADIE IMAGINARÍA QUE UNOS POLICÍAS VAN A VIGILAR JUNTO A DOS ESTUDIANTES Y UN NIÑO PEQUEÑO.

NI SIQUIERA ESE "HOMBRE DEL MARTILLO".

EL...
¡¡EL HOMBRE DEL MARTILLO!!

¿NO HABÉIS VISTO LAS NOTICIAS?
ANOCHE, UN TESTIGO LE VIO ACTUANDO EN UN PARQUE CERCANO.
SÍ, SALÍA EN EL INFORMATIVO DE ESTA MAÑANA!.

PUES EL TESTIGO LE ESTUVO SIGUIENDO DURANTE UN RATO.
Y LE VIO LLEGAR AQUÍ.

¡EL HOMBRE DEL MARTILLO ENTRÓ EN ESTE EDIFICIO!

¿EEEEH!?

EN CUANTO EL DEPARTAMENTO SE ENTERÓ, ENVIÓ A UN PAR DE AGENTES A INVESTIGAR.

CASI TODOS LOS VECINOS TENÍAN UNA COARTADA.

LA ÚNICA CASA DONDE NO LES ABRIERON LA PUERTA AUNQUE SE NOTABA QUE HABÍA ALGUIEN DENTRO...

FUE UNA DEL SEGUNDO PISO.

¡JUSTO A LA QUE PERTENECE AQUELLA VENTANA!

¿Y POR QUÉ NO ENTRÁIS Y PUNTO!? ¡QUE EL CASERO OS DÉ LA LLAVE!

NO PODEMOS HACER ESO SIN UNA ORDEN DE REGISTRO.

¿SEGURO QUE ES EL HOMBRE DEL MARTILLO? A LO MEJOR SOLO LE IMITABA...

¡NO ES UN IMITADOR!

CUANDO EL TESTIGO DE ANOCHE LE LLAMÓ LA ATENCIÓN, EL HOMBRE SALIÓ CORRIENDO A TODA PRISA Y OLVIDÓ ALGO...

¡UN MARTILLO MANCHADO DE SANGRE!

¡EXACTAMENTE EL MISMO TIPO UTILIZADO PARA GOLPEAR A LAS TRES VÍCTIMAS ANTERIORES!

¿¿QUÉ!? ¿¿HAN SALIDO DE LA CASA!?

¿¿LOS TRES!?

EXACTO. ESTABA VIGILANDO LA ENTRADA DESDE LEJOS.

DESDE ALLÍ HE COMPROBADO CÓMO LOS TRES ENTRABAN Y SALÍAN DE LA CASA EN CUESTIÓN.

POR SEPARADO Y CON UN MARGEN DE DIEZ MINUTOS ENTRE UNO Y OTRO.

SUPONGO QUE YA HABRÁS INFORMADO DE ESTO AL INSPECTOR MEGURE, ¿NO?

SÍ.

¿QUÉ HACÍAN USTEDES EN ESA CASA?

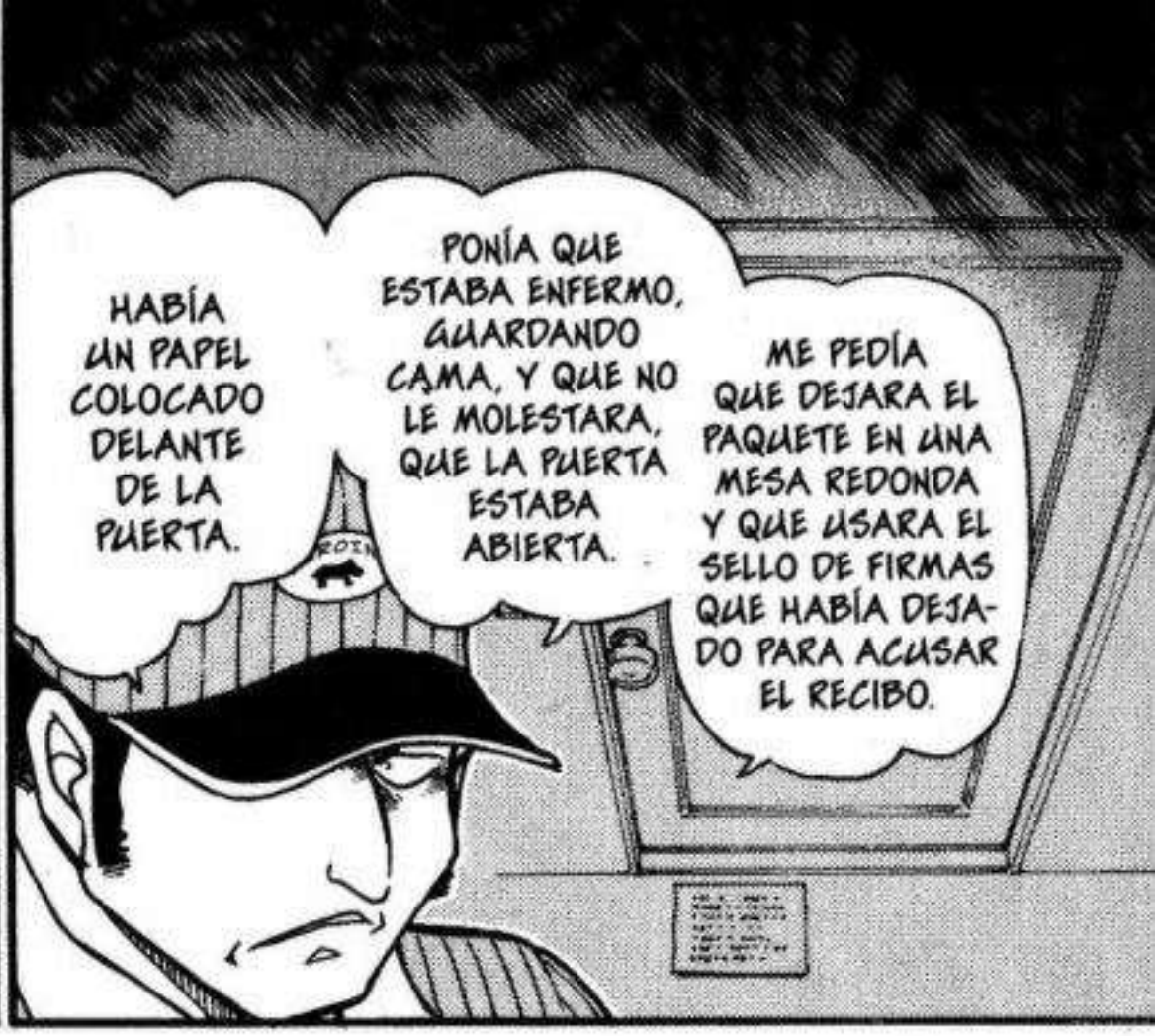
PUES...

YO HE VENIDO A TRAER UN PAQUETE A ESA DIRECCIÓN.

YO TRABAJO EN UN SERVICIO DE CORREO EXPRÉS Y TENÍA QUE RECOGER UN ENCARGO.

YO HE ACUDIDO A ENTREGAR UNA PIZZA.

¿Y LOS TRES HAN VISTO AL OCUPANTE DEL APARTAMENTO?
NO, YO NO LE HE LLEGADO A VER.


HABÍA UN PAPEL COLOCADO DELANTE DE LA PUERTA.
PONÍA QUE ESTABA ENFERMO, GUARDANDO CAMA, Y QUE NO LE MOLESTARA, QUE LA PUERTA ESTABA ABIERTA.
ME PEDÍA QUE DEJARA EL PAQUETE EN UNA MESA REDONDA Y QUE USARA EL SELLO DE FIRMAS QUE HABÍA DEJADO PARA ACUSAR EL RECIBO.

YO TAMPOCO LE HE VISTO. EN EL PAPEL TAMBIÉN HABÍA UN MENSAJE PARA MÍ.
DECÍA QUE RECOGIERA LA BOLSA QUE HABÍA SOBRE LA MESA Y ME LA LLEVARA.

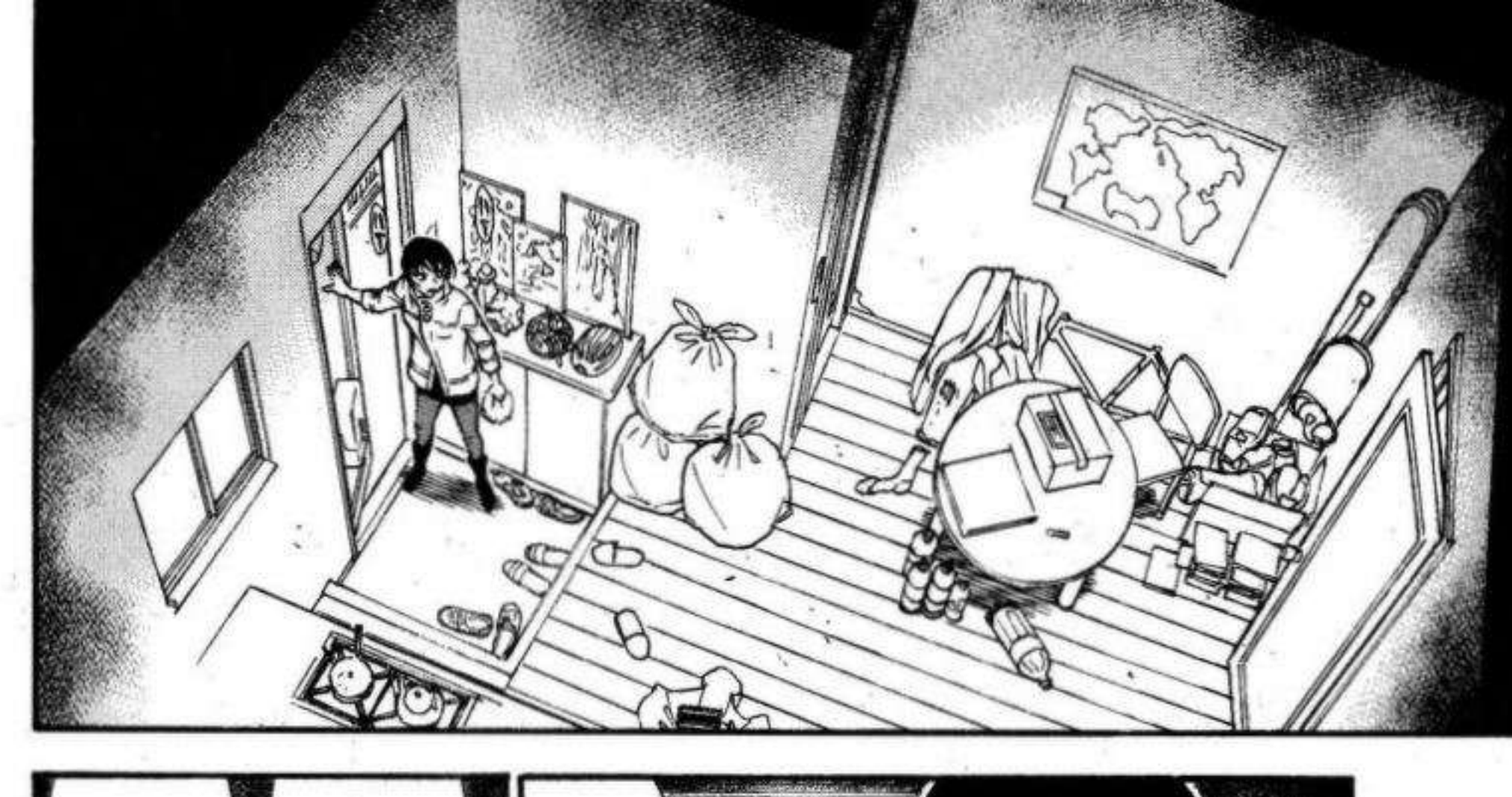
IGUALMENTE HABÍA OTRO MENSAJE PARA MÍ.
PONÍA QUE EL DINERO DE LA PIZZA ESTABA EN UN SOBRE ENCIMA DE LA MESA, QUE ME LO LLEVARA Y DEJARA LA PIZZA EN ESE MISMO LUGAR.

¿ASÍ QUE ENFERMO EN CAMA?
BUENO... CUANDO LLAMÓ PARA PEDIR QUE FUERA SE LE NOTABA LA VOZ TOMADA.
EN MI CASO IGUAL.
Y EN EL MÍO.

¿POR QUÉ HABRÁ LLAMADO A TANTA GENTE PARA IR A SU CASA?
ADEMÁS DE TI, HAY DOS AGENTES MÁS VIGILANDO LA ENTRADA, ¿VERDAD, CHIBA?
SÍ...

ELLOS FUERON A BUSCAR A LOS DE LOS PAQUETES.
Y YO, AL REPARTIDOR DE PIZZAS, EL ÚLTIMO QUE VINO.

ENTONCES, ¿AHORA MISMO NO HAY NADIE VIGILANDO LA ENTRADA?
¡ZOOM!
¡CHIBA! ¡QUÉDATE TÚ CON ELLOS!
¡DE ACUERDO!
"HA LLAMADO A MUCHA GENTE A LA CASA..."
"¡SABÍA QUE LA POLICÍA INTENTARÍA DETENER E INTERROGAR A LOS VISITANTES!"
TAP! TAP! TAP!
"¡Y QUE MIENTRAS ESTUVIERAN OCUPADOS CON ELLOS, DEJARÍAN DE VIGILAR LA PUERTA DURANTE UNOS MOMENTOS!"
"¡¡HA INTENTADO REDUCIR EL NÚMERO DE AGENTES CONTROLANDO LA ZONA Y ASÍ APROVECHAR UN DESCUIDO PARA ESCAPAR!!"
TAP! TAP! TAP!
LA NOTA FRENTE A LA PUERTA.
ARF
ARF
¡TCHAC!



NO HA TOCADO LA PIZZA...
LO SABÍA. LA HA PEDIDO PARA PODER ESCAPAR.

SA... ¡SATO!
ARF
AGH
ARF
CHI... CHIBA DICE QUE...

...CUANDO HA IDO A DETENER AL PIZZERO... EL DETECTIVE QUE HABÍA IDO A POR EL QUE HA ENTREGADO EL PAQUETE YA VOLVÍA...
ÉL HA ESTADO VIGILANDO EN LUGAR DE CHIBA Y ASEGURA QUE NO HA VISTO A NADIE MÁS SALIR DE LA CASA.
ARF
ARF
NO PUEDE SER ...

ENTONCES, EL HOMBRE DEL MARTILLO SIGUE DENTRO...
¿¿NOS HA TENDIDO UNA EMBOSCADA!?
NO.

¿EH?
CREO QUE AHORA MISMO...

...NO ESTÁ PARA HACER NADA.

SE... ¿¿SE HA SUICIDADO!?

CREO QUE AÚN RESPIRA.

¡¡LLAMA A UNA AMBULANCIA, TAKAGI!!

¡¡VOY!!

YA VEO... LLEVA ABRIGO Y GORRA, PROBABLEMENTE SE PREPARASE PARA SALIR.

PERO DEBIÓ DE PENSAR QUE NO PODRÍA ESCAPAR Y DECIDIÓ SUICIDARSE.

PARECE QUE LO INTENTÓ ATANDO LA CUERDA AL POMO DEL LADO CONTRARIO DE LA PUERTA Y COLGÁNDOSE LUEGO.

SIN EMBARGO, LA CUERDA SE SOLTÓ ANTES DE TERMINAR CON SU VIDA Y CAYÓ AL SUELO INCONSCIENTE... ¿SERÍA ESO?

"¿SANGRE?"

QU... ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?

ESTA VEZ EL HOMBRE DEL MARTILLO HA SIDO EL GOLPEADO.

POR UNA DE LAS TRES PERSONAS...

¡¡...QUE ENTRARON EN LA CASA!!

FILE. 7
ENTREGA MALINTENCIONADA

AH...

¿CHI-BA?

SOBRE ESOS TRES QUE ENTRARON EN CASA DEL HOMBRE DEL MARTILLO...
¿SÍ?

¿PODRÍAS TRAERLOS AQUÍ?
TENGO QUE HACERLES ALGUNAS PREGUN-TAS.
BUENO, ES QUE...

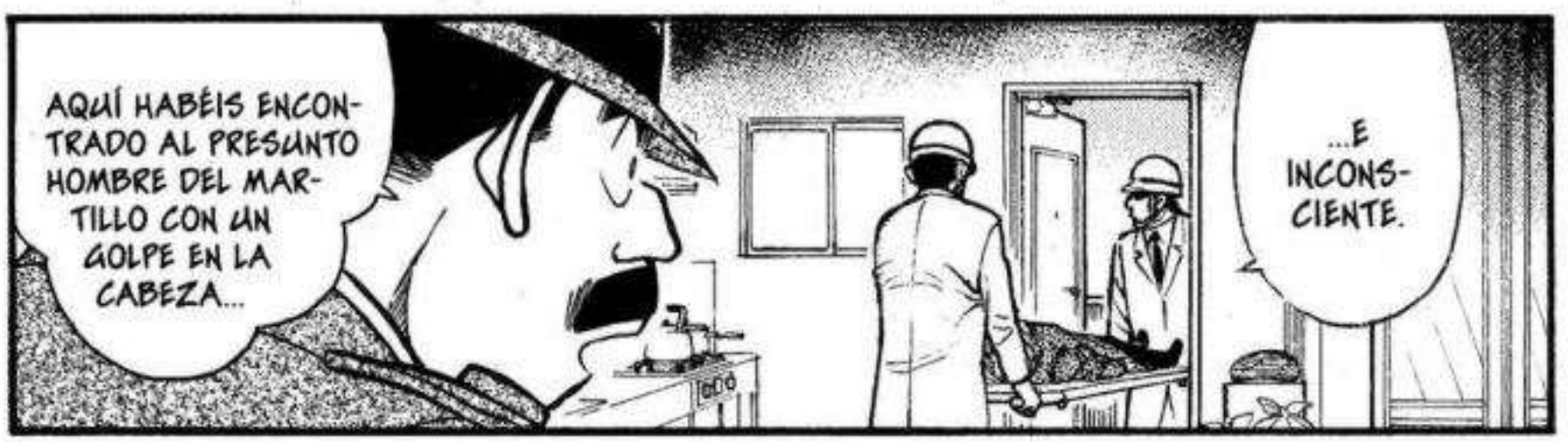
...SE HAN MARCHADO HACE UN MINUTO.
LOS TRES ES-TABAN MUY OCUPADOS. HAN DICHO QUE PASARÍAN DESPUÉS DEL TRABAJO PARA QUE LES IN-TERROGÁ-SEMOS.

¿¡QUÉÉÉÉÉÉ!?

DE MANERA QUE LAS COSAS HAN IDO ASÍ...
LICIA

TRES PERSONAS DISTINTAS...
...HAN ENTRADO Y SALIDO DE LA CASA.

Y CUANDO HABÉIS VISTO QUE AQUELLO ERA PARTE DEL PLAN QUE ÉL TENÍA PARA ESCAPAR...
...HABÉIS ENTRADO SIN MÁS, ¿ES ESO?


AQUÍ HABÉIS ENCONTRADO AL PRESUNTO HOMBRE DEL MARTILLO CON UN GOLPE EN LA CABEZA...
...E INCONSCIENTE.

TENIENDO EN CUENTA LO OCURRIDO, SOLO PUDO GOLPEARLE UNO DE LOS TRES QUE ENTRARON ANTES.
PERO COMO NADIE SE IMAGINABA ALGO ASÍ...

...HABÍAIS DEJADO QUE SE MARCHARAN.
¿CORRECTO?
EM, SÍ...
BUENO...

¡¡PANDA DE BORRICOS!!

¿¡CUÁNTOS AÑOS LLEVÁIS TRABAJANDO COMO DETECTIVES!?

¿Y BIEN? SABREMOS AL MENOS QUIÉNES ERAN, ¿NO?

CLARO, SEÑOR ...

EJEM...

¡UN REPARTIDOR DE PAQUETES, UNA MOTERA DE UNA EMPRESA DE ENTREGAS EXPRÉS Y UN PIZZERO!

CO... ¿CONAN?

NOS LO HEMOS ENCONTRADO POR CASUALIDAD.

A VER...

EL DE LOS PAQUETES ERA UN HOMBRE GRANDOTE, QUE MEDÍA MÁS DE 1,80.

LA CHICA DE LA MOTO ERA DELGADITA Y NO MEDIRÍA MÁS DE 1,60.

EL REPARTIDOR DE PIZZAS TAMBIÉN ERA DELGADO, MEDIRÍA 1,70 MÁS O MENOS.

PIZZERIA

PARECE QUE PUEDO FIARME MÁS DE CONAN QUE DE VOSOTROS, ¿EH? SIEMPRE IGUAL, NO SÉ DE QUÉ ME EXTRAÑO...

JA, JA ...

¿PERO POR QUÉ ATACARÍA EL CULPABLE AL HOMBRE DEL MARTILLO?

TAL VEZ ESTUVIERA RELACIONADO CON ALGUNA DE LAS VÍCTIMAS QUE GOLPEÓ Y HAYA QUERIDO VENGARSE.

HASTA AHORA NO HA MUERTO NINGUNA DE LAS CHICAS, PERO HAN SUFRIDO HERIDAS MUY GRAVES.

ES DECIR, QUE AL VER LAS NOTICIAS SE ENTERÓ...

...DE QUE EL HOMBRE DEL MARTILLO HABÍA ACTUADO POR AQUÍ. SE FIJÓ EN QUE LA POLICÍA VIGILABA ESTE EDIFICIO...

...Y SE DISFRAZÓ PARA PODER ENTRAR EN LA CASA Y GOLPEARLE SIN LEVANTAR SOSPECHAS.

¿CÓMO ES POSIBLE QUE LES DEJARAS MARCHAR SIN PREGUNTARLES EL NOMBRE?

ES QUE...

LOS DOS DE LOS SERVICIOS DE ENTREGAS ME COMENTARON QUE HABÍAN DEJADO EL RECIBO CON SU NOMBRE Y EL DE SU EMPRESA.

PUES NO HABÍA NINGÚN RECIBO.

¿EH?

¿EN SERIO?

CHIBA, TE VOY A...

PE... PERO...

¡TENGO EL NOMBRE DEL TIPO DE LAS PIZZAS! ¡Y LA DIRECCIÓN DE LA PIZZERÍA!

SI LE LLAMAMOS...

...SABREMOS SI ES O NO CULPABLE.

¿CÓMO?

¿QUE AÚN NO HA VUELTO?

PIZZA-TA
PARA LLEVAR
A DOMICILIO

¿SEGURO QUE HABLAMOS DEL MISMO REPARTIDOR?

SIN DUDA. DESPUÉS DE RECIBIR EL PEDIDO DE ESA DIRECCIÓN, SALIÓ DE AQUÍ HACE CUARENTA MINUTOS. YA DEBERÍA HABER REGRESADO.

¿HA HABIDO ALGÚN PROBLEMA CON EL CHICO, DETECTIVE?

AH... NO...

ENTONCES, PODRÍA SER...

...QUE EL CULPABLE ENCARGASE UNA PIZZA TRAS ATACAR AL HOMBRE DEL MARTILLO.

QUE INTERCEPTASE AL VERDADERO REPARTIDOR DE CAMINO AQUÍ, LE QUITARA SU UNIFORME...

...Y LUEGO ENTRASE EN LA CASA FINGIENDO SER EL VERDADERO REPARTIDOR.

ENTONCES, ¿LOS OTROS DOS ESTABAN AQUÍ POR CASUALIDAD?

TAL VEZ HAYAN SIDO UNA DISTRACCIÓN.

UN SOLO REPARTIDOR HABRÍA ATRAÍDO TODA LA ATENCIÓN SOBRE SÍ MISMO.

LOS TRES HAN DICHO QUE LA VOZ AL TELÉFONO SONABA CASCADA.

PUEDE QUE LO HAYA HECHO A PROPÓSITO PARA QUE NO LO DESCUBRIERAN.

EL REPARTIDOR DE PIZZA HA SIDO EL ÚLTIMO EN ENTRAR. TAL VEZ ÉL HAYA DESTRUIDO LOS RECIBOS DE LOS OTROS DOS.
¿NO. ES UN POCO RARO?

AL LLEGAR EL REPARTIDOR DE PAQUETES SE HA ENCONTRADO CON UNA NOTA FRENTE A LA PUERTA DONDE EL DUEÑO LE INFORMABA DE QUE ESTABA ABIERTO Y QUE PASARA A DEJAR EL PAQUETE PORQUE ÉL ESTABA ENFERMO.
¡Y ESO HA SIDO EXACTAMENTE LO QUE HA HECHO!

SI EL PIZZERO HA SIDO EL ÚLTIMO EN LLEGAR, NO HA PODIDO DEJAR ESA NOTA PREPARADA.
ESO ES VERDAD... COMO MUCHO TENDRÍA QUE HABERLA DEJADO EL PRIMERO EN LLEGAR, EL DEL PAQUETE.

ES DECIR, QUE EL REPARTIDOR DEL PAQUETE HA ENTRADO EN LA CASA A LA FUERZA, HA GOLPEADO AL HOMBRE DEL MARTILLO...
...Y HA DEJADO LA NOTA PARA QUE LOS QUE VINIERAN TRAS ÉL, LA MOTERA Y EL PIZZERO, ENTRASEN A CUMPLIR SU TRABAJO.

NO QUERÍA SER EL ÚNICO SOSPECHOSO.
PERO EN ESE CASO, EL RECIBO DE LA CHICA SEGUIRÍA AQUÍ.
PORQUE SOLO ELLA MISMA O EL CHICO DE LA PIZZA HAN PODIDO DESHACERSE DE ÉL.

HMMMM...

¡LO PRIMERO SERÁ ENCARGAR AL RESTO DE AGENTES QUE BUSQUEN A LOS TRES SOSPECHOSOS Y REGISTREN BIEN LA CASA!
AÚN NO HA APARECIDO NINGUNA PRUEBA QUE CONFIRME QUE EL HOMBRE DE ESTA CASA ES EL HOMBRE DEL MARTILLO, ¿NO?
NO, TIENES RAZÓN...

¿QUÉ TAL, TAKAGI?

¿TIENES ALGO?

NO... NADA EN ESPE-CIAL.

APARTE DE QUE MANTENÍA EL BAÑO LIMPIO COMO UNA PATENA...

¿NO ESTÁ TODO DEMASIADO LIMPIO?

¿EH?

¡FIJAOS!

EL SALÓN ESTÁ BAS-TANTE DESOR-DENADO.

EN CAMBIO EL BAÑO ESTÁ RELUCIENTE. ES MUY EXTRAÑO...

MIRAD LA MÁQUINA DE AFEITAR DEL ESTANTE DEL ESPEJO.

ES DE BATERÍA RECARGABLE, PERO NO ESTÁ ENCHUFADA PARA CARGARSE.

HAY CHAMPÚ, JABÓN Y PASTA DE DIENTES...

...PERO NO CEPILLO DE DIENTES. ALGO NO ENCAJA.

CIERTO...

ES UN POCO RARO.

¡ESTO SÍ QUE ES RARO!

¿EH?

EN EL DESAGÜE DE LA BAÑERA...

¡NO HAY NI UN SOLO PELO! ¡NI UNO!

¿¡CÓMO!?

¿¡EN SERIO!?

CHAS!

"AH..."

LO... LO SIENTO...

HE RESBALADO Y...

N-NO...

HE... HE SIDO YO EL QUE...

BÉSAME.
AHORA MISMO. UN BESO APASIONADO.

¡DEPRISA!
¿A QUÉ ESTÁS ESPERANDO?

GLUGS!

¡INSPECTOR MEGURE! ¡¡ESTOS GUANTES TIENEN MANCHAS DE SANGRE!!

¿¡DÓNDE LOS HAS ENCONTRADO!?
¡AQUÍ!

HE BUSCADO DENTRO DE LA LAVADORA Y LA SECADORA.
ESTABAN MEZCLADOS CON EL RESTO DE LA ROPA.

HMM...
ORDENARÉ QUE LOS EXPERTOS LO ANALICEN Y SI LA SANGRE RESULTA SER DE ALGUNA VÍCTIMA...
¡HABREMOS ESTABLECIDO QUE EL HABITANTE DE ESTA CASA ES EL HOMBRE DEL MARTILLO!

Y SI QUIEN LE HA GOLPEADO SE HA DEJADO ALGO AQUÍ, TENDREMOS OTRA BUENA PISTA...
¡NO LO HA HECHO!

¿EH?
TODA ESTA ROPA ESTABA DENTRO DE LA LAVADORA Y LA SECADORA, ¿NO?

ME PREGUNTO POR QUÉ NO HAY...
...ROPA INTERIOR NI CALCETINES.

ES VERDAD... HAY CAMISETAS, JERSÉIS Y TOALLAS, PERO NO ROPA INTERIOR...
TAL VEZ LA HAYA TIRADO DESPUÉS DE USARLA.

¡CUANDO ME HA TOCADO VIGILANCIA Y ME HE PASADO CASI UNA SEMANA CON LOS MISMOS CALZONCILLOS, HE OPTADO POR TIRARLOS A LA BASURA EN VEZ DE LAVARLOS!
"VIGILANCIA..."

SEGURO QUE HAN FINGIDO SER UNA PAREJA DE TORTOLITOS PARA QUE LA PERSONA DE LAS CORTINAS NO SOSPECHE QUE LA VIGILAN.
¿POR QUÉ PENSABAS QUE ERA?

OYE, CHIBA...

¿ALGUNA VEZ HAS ESTADO DE VIGILANCIA CON SATO?

SÍ... DOS O TRES VECES...

¿Y PASÓ ALGO EN ESAS OCASIONES?

¿CÓMO QUÉ?

NO... NADA ...

DA IGUAL, COSAS MÍAS.

¿NO ME DIGAS QUE SATO TE HA OBLIGADO A FINGIR QUE ERAIS NOVIOS?

"¿¡QUÉ!?"

LO HACE MUCHO PARA QUE NO SOSPECHEN QUE ES POLICÍA. PERSONALMENTE, EN ESOS MOMENTOS SE ME OLVIDA HASTA QUE ESTOY EN TAREAS DE VIGILANCIA.

¿EH? ¿A TI TAMBIÉN?

SÍII... AÚN ME ACUERDO DE ESE TACTO TAN SUAVE...

¿¡QUÉEEEE!?

¿EH? ¿QUÉ PASA?

¿TENÉIS ALGO MÁS?

AH... NO...

PERDONAD...

VENÍA A LLEVARME A CONAN A CASA, QUIERO IRME YA...
¡POR SUPUESTO! ¡MUCHAS GRACIAS, CONAN!
¡DEJA EL ASUNTO DEL HOMBRE DEL MARTILLO A LA POLICÍA, ¿VALE?!
AH... PERO...
¿EL HOMBRE QUE SE HAN LLEVADO EN CAMILLA ES OTRA VÍCTIMA DEL HOMBRE DEL MARTILLO?
¡NO, ÉL ERA EL HOMBRE DEL MARTILLO!
PUEDE QUE UN ALLEGADO DE CUALQUIERA DE SUS VÍCTIMAS
¿EEEH? ¿¡EN SERIO!?
PERO SI DECÍAN QUE MEDÍA MÁS DE 1,80...
Y EL HOMBRE DE LA CAMILLA NI SIQUIERA DEBÍA LLEGAR AL 1,70.
¡SIMPLES HABLADURÍAS! ¡ES UNA LEYENDA URBANA!
ATACABA A SUS VÍCTIMAS POR DETRÁS, DE MANERA QUE TODO LO QUE VEÍAN DE ÉL ERA SU ESPALDA...
AL HUIR CORRIENDO Y DESDE EL SUELO. ASÍ ES MUY DIFÍCIL CALCULAR LA ESTATURA DE ALGUIEN.
EL ÚNICO TESTIGO QUE LE VIO ESTANDO DE PIE FUE EL DE ANOCHE.
PERO COMO ESTABA BORRACHO...
"UNA LEYENDA URBANA..."

"UN MOMENTO... UN BAÑO DEMASIADO LIMPIO..."

"UNA MAQUINILLA DE AFEITAR SIN ENCHUFAR, SIN CEPILLO DE DIENTES, ROPA INTERIOR O CALCETINES..."

"UN MENSAJE COLOCADO FRENTE A LA PUERTA..."

"DOS RECIBOS DE REPARTIDORES DESAPARECIDOS..."

"¡ESTA ES LA ÚNICA QUE LLEVA UN PARCHE!"

¿QUÉ HACES CON LAS ZAPATILLAS DEL HOMBRE DEL MARTILLO?

NO, INSPECTOR... ESTAS ZAPATILLAS NO PERTENECEN AL HOMBRE DEL MARTILLO.

¿EEH?

PORQUE EL HOMBRE DEL MARTILLO...

...NUNCA HA EXISTIDO.

FILE. 8
¿QUIÉN ES EL HOMBRE DEL MARTILLO?

¿CÓMO QUE NO EXISTE EL HOMBRE DEL MARTILLO?

¡PERO ESO SIGNIFICA QUE HAY UNA PERSONA QUE ATACA A MUJERES DE PELO LARGO CON UN MARTILLO!

¡NO QUIERE DECIR QUE SEA "EL HOMBRE DEL MARTILLO"!

¿TÚ ESTÁS TONTO? ¡SI ATACA CON UN MARTILLO, ES EL HOMBRE DEL MARTILLO!

¿QUIERES DECIR QUE NO USA UN MARTILLO?

NO, ES QUE...

¿ES QUE QUÉ?

ACÉRCATE MÁS Y TE LO CUENTO.

BIIT... BIIT...

¿EH?

PUSH

¡HIOO...

SO... ¿SONOKO?

ESA ESPECIE DE BAILE EXTRAÑO...

¿NO SERÁ...?

EL BAILE ES POR LA SORPRESA...

LO QUE CONAN ME HA DICHO HA HECHO QUE LO COMPRENDA TODO.

PLAS!

NOSOTROS SÍ QUE HEMOS ESTADO BAILANDO AL SON QUE TOCABA EL VERDADERO CULPABLE.
¡¡EL HOMBRE DEL MARTILLO NO ES MÁS QUE OTRA LEYENDA URBANA!!

¡¡AQUÍ ESTÁ SONOKO, LA REINA DE LAS DEDUCCIONES!!
LA VERDAD ES QUE ES IGUALITA A KOGORO, "EL DURMIENTE".
YA TE DIGO...

NO... YO DIRÍA QUE EL DETECTIVE MOURI COLOCA LA CARA EN UN ÁNGULO DIFERENTE.
HUM... ES POSIBLE...
QUÉ VA, QUÉ VA.

A VER, SONOKO. SI EL HOMBRE DEL MARTILLO NO ES MÁS QUE UNA PATRAÑA, ¿QUIÉN ES EL HOMBRE AL QUE HAN ATACADO AQUÍ?
ESO MISMO.
TENIENDO EN CUENTA LO SUCEDIDO, LO MÁS PROBABLE ES QUE UNO DE LOS TRES REPARTIDORES SE HAYA VENGADO DE ÉL POR HABER ATACADO A ALGUNA DE SUS VÍCTIMAS.

PENSAD EN LO OCURRIDO Y HACED MEMORIA.
¿QUIÉNES ERAN ESAS PERSONAS Y EN QUÉ ORDEN HAN ENTRADO EN LA CASA?

OS DARÉIS CUENTA ENSEGUIDA DE QUE HAN JUGADO CON NOSOTROS.
A VER...

UN REPARTIDOR DE PAQUETES GRANDOTE, DE MÁS DE 1,80 DE ALTURA.

UNA CHICA DELGADA QUE IBA EN MOTO Y NO LLEGABA AL 1,60 DE ESTATURA, TRABAJADORA DE UN SERVICIO DE ENTREGAS EXPRÉS.

Y FINALMENTE, UN PIZZERO DE 1,70, DELGADO. Y HAN LLEGADO EN ESTE ORDEN.

AL IR A ENTRAR EN LA CASA, SE HAN ENCONTRADO UN MENSAJE EN LA PUERTA DONDE PONÍA QUE EL DUEÑO ESTABA ENFERMO Y EN CAMA, QUE LA PUERTA ESTABA ABIERTA Y QUE PASASEN A DEJAR O LLEVARSE LO QUE CORRESPONDIERA.

ESTÁ CLARO QUE, SI EL MENSAJE ES FALSO, SOLO PUDO HABERLO DEJADO EL PRIMERO EN ENTRAR, EL HOMBRE DEL PAQUETE.

SÍ...

DE LA MISMA MANERA, EL ÚNICO QUE HA PODIDO HABERSE LIBRADO DE LOS RECIBOS DEL PAQUETE Y DE LA CHICA DE LA MOTO...

...ERA EL PIZZERO, PUESTO QUE HA LLEGADO EN ÚLTIMO LUGAR, ¿VERDAD?

ASÍ ES.

POR ESO TENEMOS TANTAS DUDAS.

PERO HAY UNA TEORÍA QUE HACE QUE TODO ENCAJE.

LA PERSONA QUE ESTABA EN LA CASA...

...ES QUIEN HA DEJADO EL MENSAJE Y SE HA LIBRADO DE LOS RECIBOS.

JA, JA... PUEDE QUE ESCRIBIERA EL MENSAJE, PERO ¿POR QUÉ IBA A LIBRARSE DE LOS RECIBOS?

PARA QUE NADIE PUDIERA COMPROBAR INMEDIATAMENTE SI LOS DEMÁS ERAN VERDADEROS REPARTIDORES.

ESPECIALMENTE CUANDO QUERÍA HACERSE PASAR POR UNO DE ELLOS.

¿¿HACERSE PASAR POR UNO DE ELLOS!?

¿¿INSINÚAS QUE EL HOMBRE DEL MARTILLO HA SUPLANTADO A UNO DE LOS REPARTIDORES!?

¡BINGO! HA ENCARGADO LOS TRES SERVICIOS POR TELÉFONO PARA EJECUTAR SU PLAN.

¡ES DECIR, QUE EL HOMBRE QUE HEMOS ENCONTRADO HERIDO EN ESTA CASA ERA UNO DE LOS AUTÉNTICOS REPARTIDORES!

ENTIENDO... QUIENQUIERA QUE FUERA, HA HECHO CASO A LA NOTA Y HA ENTRADO EN LA CASA. ENTONCES EL CULPABLE LE HA GOLPEADO Y SE HA PUESTO SU ROPA.

LUEGO LO HA COLGADO PARA SIMULAR QUE SE HABÍA SUICIDADO EN LA HABITACIÓN.

Y HA SALIDO POR LA PUERTA LLEVANDO ESE UNIFORME.

POR ESE MOTIVO HA LLAMADO A TRES SERVICIOS DIFERENTES. NO PODÍA SABER SI ALGUNO DE LOS REPARTIDORES TENDRÍA UNA CONSTITUCIÓN FÍSICA PARECIDA A LA SUYA Y NECESITABA TENER MÁS DE UNA OPCIÓN...

¡ENTONCES PODEMOS DESCARTAR AL PRIMER REPARTIDOR, EL DEL PAQUETE!

¡EL HOMBRE MALHERIDO ERA DEMASIADO DELGADO PARA QUE A ESE GRANDULLÓN LE CUPIERA SU ROPA!

¡Y SI FUERA ÉL, NO HABRÍA PODIDO DESHACERSE DEL RECIBO DE LA CHICA DE LA MOTO!

¡EN ESE CASO, ESTÁ CLARO QUE EL HOMBRE DEL MARTILLO ES EL PIZZERO!

¡POR SUPUESTO! Y SE HA LLEVADO LOS RECIBOS PARA QUE NO PUDIÉRAMOS COMPROBAR QUE LOS OTROS DOS ERAN QUIENES DECÍAN SER Y ASÍ NO SOSPECHÁRAMOS INMEDIATAMENTE DE ÉL.

¡LA PRUEBA DEFINITIVA ES QUE AÚN NO HA VUELTO A LA PIZZERÍA!

¡BIEN! ¡ENTONCES HAY QUE BUSCAR ENTRE LOS REPARTIDORES DE PIZZA!

VAYA, VAYA, MIRA CÓMO SIGUE HACIÉNDOOS BAILAR A SU SON.

¿¡QUÉ!?

EN CUANTO CONAN ME HA EXPLICADO CÓMO HABÉIS ENCONTRADO ESTA CASA, HE SABIDO QUIÉN ERA EL HOMBRE DEL MARTILLO.

¿A QUÉ TE REFIERES?

A QUE EL BAÑO ESTABA RELUCIENTE.

QUE HABÍA UNA MAQUINILLA DE AFEITAR RECARGABLE CON EL CARGADOR DESENCHUFADO, QUE NO HABÍA CEPILLO DE DIENTES...

¡Y QUE ENTRE LA COLADA NO HABÍA ROPA INTERIOR NI CALCETINES!

¿Y QUÉ HAS SACADO EN CLARO DE ESO?

¿NO LO VE? HA LIMPIADO A FONDO Y SE HA LLEVADO EL CEPILLO DE DIENTES...

...PARA ELIMINAR CUALQUIER TIPO DE RASTRO QUE HUBIERA PODIDO DEJAR VIVIENDO EN LA CASA.

¡EN CUANTO A LA ROPA INTERIOR Y LOS CALCETINES, SE LOS HA LLEVADO PARA OCULTAR SU SEXO!

Y LA MAQUINILLA ESTABA SIN ENCHUFAR POR LA SENCILLA RAZÓN DE QUE NUNCA LA HA USADO.

¿OS HABÉIS DADO CUENTA YA?

ESPERA... ¿INSINÚAS QUE EL HOMBRE DEL MARTILLO...?

¿Y...ES UNA MUJER!?

¿Y LA CHICA DE LA MOTO!?

NI MÁS NI MENOS. LO DE LA ROPA INTERIOR ES OBVIO Y LOS CALCETINES DE MUJER SUELEN SER MÁS PEQUEÑOS QUE LOS DE HOMBRE Y SE NOTA LA DIFERENCIA.

¡NO QUERÍA QUE NADIE SUPIERA QUE AQUÍ HABÍA ESTADO VIVIENDO UNA MUJER!

CLA... CLARO... TODO EL MUNDO LO LLAMA "EL HOMBRE DEL MARTILLO" Y POR ESO LAS VÍCTIMAS HAN ASUMIDO QUE LAS HABÍA ATACADO UN HOMBRE.

EL ARMA EMPLEADA ES UN MARTILLO, QUE SE CONSIDERA UN SÍMBOLO DE VIOLENCIA, POR ESO LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN LE PUSIERON ESE MOTE.

¡PARA LLAMAR LA ATENCIÓN DE LA GENTE!

AHORA QUE LO PIENSO, NOS DIJERON QUE AQUÍ VIVÍA UN HOMBRE, PERO TAMBIÉN QUE SOLÍA VENIR SU NOVIA HASTA HACE POCO...

¡PERO EN REALIDAD QUIEN SE MARCHÓ FUE EL CHICO Y NO ELLA!

¡BUENO, SI OS FIJÁIS EN ESTA ZAPATILLA QUE ENCONTRÓ CONAN VERÉIS LO OBVIO QUE ES!

LLEVA UN PARCHE EN UNA ZONA QUE SE DESGASTA CUANDO SE MUEVE EL PEDAL DE UNA MOTOCICLETA.

SOLO HABÍA UN PAR CON UN PARCHE PARECIDO EN EL ZAPATERO Y NINGUNA OTRA TENÍA MARCAS EN LA PUNTERA.

PORQUE ESE PAR DE ZAPATILLAS... ¡PERTENECEN AL MENSAJERO QUE IBA EN MOTO!

¡¡SON LAS DEL HOMBRE GOLPEADO!!

ES MUY PROBABLE QUE LOS ZAPATOS TAMBIÉN SE LOS LLEVARA JUNTO CON SU ROPA Y ARTÍCULOS DE MUJER. ¿RECORDÁIS QUE LA CHICA HABÍA ENTRADO A RECOGER UNA MOCHILA?
SEGURAMENTE LLEVABA DENTRO LAS BOTAS DE PLATAFORMA CUANDO COMETÍA LOS ASALTOS, PARA QUE LA CONFUNDIERAN CON UN HOMBRE ALTO.

¡TIENE SENTIDO! ESE TIPO DE BOTAS PASÓ DE MODA HACE MUCHO Y SEGURO QUE EL TESTIGO BORRACHO NI SIQUIERA PENSÓ QUE LLEVASE ALGO ASÍ PUESTO.
PE... PERO ENTONCES... ¿POR QUÉ AÚN NO HA VUELTO EL PIZZERO?

¡ME TEMO QUE LA AGRESORA LE HAYA GOLPEADO Y ENCERRADO A ÉL TAMBIÉN!
PARA QUE LA POLICÍA SOSPECHARA AUTOMÁTICAMENTE DE ÉL CUANDO SE VIERA QUE NO VOLVÍA.
¡MUY BIEN! ¡AHORA SÍ QUE LANZARÉ UNA UNIDAD DE BÚSQUEDA!

CREO QUE NO HACE FALTA.
¿EH? PERO SI NO LA PERSEGUIMOS YA, PUEDE ALEJARSE MUCHO CON LA MOTO.
SI SUPIERA MONTAR EN MOTO, NO HABRÍA DEJADO AQUÍ ESTAS ZAPATILLAS CON PARCHE.

SEGURO QUE LO PRIMERO QUE QUERRÁ HACER SERÁ CAMBIARSE.
VESTIDA CON EL MONO Y EL CASCO, LLAMARÍA LA ATENCIÓN EN UN TAXI O UN TREN.

LO MEJOR PARA CAMBIARSE RÁPIDAMENTE ES UN LAVABO.
NO PUEDE ENTRAR EN RESTAURANTES PORQUE TAMBIÉN SE HARÍA NOTAR Y NO QUERRÁ QUE NADIE RECUERDE SU CARA O SU ASPECTO AL SALIR CON OTRA ROPA.
ASÍ QUE LO ÚNICO QUE LE QUEDA CERCA ...

¡LOS LAVABOS DEL PARQUE!
¡¡EL PARQUE DE BEIKA, EL MISMO EN EL QUE AGREDIÓ A SU VÍCTIMA ANOCHE!!

JE...

MENUDO IDIOTA.

ANDA QUE TRA-GARSE ESA TROLA...

OYE, ANTES HE PASADO POR EL PARQUE Y HABÍA UN LA-VABO QUE NO SE ABRÍA.

ME DA MIEDO QUE ALLÍ SE ESCONDA EL HOMBRE DEL MARTILLO. ¿ME ACOMPAÑAS A COMPROBARLO?

AH... DE ACUER-DO...

AQUÍ NO HAY NADIE.

QUÉ RA-RO...

ANTES ESTABA CERRA-DO.

AHORA A CAMBIAR-ME EL MONO...

...Y FUERA DE AQUÍ.

BUUUF!

TENDRÉ QUE SA-LIR POR ALGÚN CAMINO EN EL QUE NO ME VEAN ESOS ESTÚPI-DOS POLICÍAS.

¿TIENE ALGÚN PROBLEMA, SEÑORI-TA?

TRANQUILA, SOY POLICÍA. ¿ESTÁ AL CORRIENTE DE QUE ANOCHE SE PRODUJO UNA AGRESIÓN EN ESTE PARQUE?

AH... ¡¡SÍ!!

¿EH? ¿HAY ALGO DENTRO DE ESOS BAÑOS?

¡NO! ¡O SEA, SÍ!

QUIERO DECIR... NO SÉ SI TENDRÁ QUE VER CON EL CASO...

PERO HAY ALGUIEN AHÍ TIRADO.

¿EN SERIO?

¡SÍ, ES VERDAD!

PARECE QUE ALGUIEN LE HA GOLPEADO DEJÁNDOLO INCONSCIENTE.

AVISARÉ A MIS HOMBRES. TENDREMOS QUE HACERLE ALGUNAS PREGUNTAS...

CLARO, CON MUCHO GUSTO.

¡¡PONG!!

¡YA ME HAN INFORMADO!

"EL HOMBRE DEL MARTILLO"...

...SUPONGO...

ASÍ, EL HOMBRE DEL MARTILLO...

O MEJOR DICHO, "LA MUJER DEL MARTILLO" FUE ARRESTADA.

EL CASO SE TERMINÓ ANTES DE QUE LA HISTORIA SE CONVIRTIERA EN LEYENDA URBANA.

EL MÓVIL DE SUS AGRESIONES ERA LA VENGANZA CONTRA EL HOMBRE QUE LA HABÍA ABANDONADO.

ATACABA A LAS MUJERES DE PELO LARGO PORQUE ASÍ ERA LA MUJER QUE HABÍA ACOMPAÑADO A SU NOVIO CUANDO LA DEJÓ.

CUANDO VIO QUE UN TESTIGO LA HABÍA SEGUIDO HASTA LA CASA, INTENTÓ CULPAR DE TODO A SU EX-NOVIO Y MARCHARSE.

PERO LA POLICÍA LA ACORRALÓ ANTES DE LO QUE ESPERABA Y REACCIONÓ DE MALA MANERA.

¡HAS SIDO DE GRAN AYUDA, SONOKO! ¿NO TIENES NADA QUE ENVIDIAR A KOGORO, "EL DURMIENTE"!

¡A MÍ ME HA ENCANTADO LO DE "TODAVÍA OS HACE BAILAR A SU SON"! ¿TE HAS PORTADO COMO TODA UNA REINA DE LAS DEDUCCIONES!

¿AH, SÍ?

¿NO TE ACUERDAS?

SÍ... PERO NO TODOS LOS DETALLES...

MÁS BIEN NINGUNO.

¡GRACIAS A TI TAMBIÉN, CONAN!

¡DE NADA!

¡OYE!

¿HASTA DÓNDE HABÉIS LLEGADO?

¿HASTA DÓNDE HEMOS LLEGADO CON QUÉ?

¿TÚ QUÉ CREES? ¡CON SATO, HOMBRE!

YA LLEVÁIS BASTANTE TIEMPO SALIENDO, ¿NO?

A TI TE LO VOY A CONTAR.

AH...

¿ESTÁS MOSQUEADO PORQUE SATO SUELE USAR LA TÁCTICA DE LA PAREJITA CUANDO VIGILA A ALGUIEN?

YO NO ESTOY MOSQUEADO.

¡TANTO MEJOR!

¡TOTAL, SOLO NOS DAMOS LA MANO!

¿EH?

"ENTON-CES..."

"FUE PORQUE ERA YO."

"PORQUE ERA YO..."

POCOS DÍAS DES-PUÉS.

¡YA TENEMOS LA DIRECCIÓN DEL HERMANO DEL SOSPECHOSO DEL ÚLTIMO ASESINATO!

¡VIVE ENCIMA DE UN SALÓN DE JUEGOS DE AZAR EN EL DIS-TRITO 3 DE OKUHO!

POLICÍA DE BEIKA

HOMICIDIOS

¡NOS HAN INFORMADO QUE ES MUY PROBABLE QUE INTENTE PONERSE EN CONTACTO CON ÉL!

NECESITO VO-LUNTARIOS PARA LA VI-GILANCIA.

UNO SERÁ SATO, QUE SE ENCARGA DEL CASO...

¡SÍ, SEÑOR!

¡YO ME PRESENTO VOLUNTARIO!

QUÉ RARO QUE TÚ TE OFREZCAS PARA TAREAS DE VIGILANCIA.

¿ES QUE NO LO SABÍAS?

¡ME ENCANTA VIGILAR!

¡NO BAJES LA GUARDIA!

¡ESE HOMBRE ES UN VERDADERO BRUTO!

¡SÍ, SEÑOR!

¡TEN MUCHO CUIDADO!

AH... SÍ...

¿PERO POR QUÉ ME...?

NO PASA NADA.

NADA DE NADA, ¿VERDAD...?

SALÓN DE JUEGOS OKUHO

NO.

SATO ES UN APELLIDO MUY COMÚN, ¿EH?

SÍ.

¿...INSPECTOR SATO?

FILE. 9
UN CAFÉ ASESINO

VAYA...

¿"LAS 24 HORAS DE KOGORO MOURI"?

¿UN ESPECIAL PARA TOTO TV?

SÍ. SE EMITIRÁ EL LUNES A LAS NUEVE. ¡EN HORARIO ESTELAR!

HAY MUCHOS PROGRAMAS QUE SE DEDICAN A SEGUIR LAS ACTIVIDADES DE LA POLICÍA.

PERO CON LOS DETECTIVES ES MÁS COMPLICADO.

MUCHOS NO QUIEREN QUE SU CARA SEA CONOCIDA O RECHAZAN REVELAR INFORMACIÓN DE SUS CASOS POR SI ELLO AFECTA LUEGO A SU TRABAJO.

SHOGO SOMEI
(35)
PRESIDENTE DE UNA PRODUCTORA DE TV

PERO USTED YA ES MUY CONOCIDO.

Y DUDO QUE TENGA PROBLEMAS PARA GANARSE LA VIDA TRAS NUESTRO PROGRAMA.

PERO ESO DE QUE ME SIGAN CONSTANTEMENTE DURANTE 24 HORAS...

AH... ¡POR SUPUESTO NO GRABAREMOS NADA QUE USTED NO QUIERA!

Y PODRÁ COMPROBAR EL CONTENIDO DEL PROGRAMA ANTES DE QUE SE EMITA Y VETAR LO QUE NO LE GUSTE.

AUN ASÍ...

ÚLTIMAMENTE NO LLEGAN CASOS.
YA... POR ESO SE DEDICA A BEBER CERVEZA Y ESCUCHAR CARRERAS DE CABALLOS DE DÍA, Y A JUGAR AL MAH-JONG DE NOCHE. A NADIE LE INTERESA QUE GRABEN ESO.

¿QUÉ? ¿NO TIENE TRABAJO?
¡AH, BUENO! ES QUE ES MALA ÉPOCA ...
SERÉIS ...

PERO PARA ESTO PODRÍA BUSCARME ALGO. ME SACO DE LA MANGA UN CASO DE ASESINATO QUE QUEDASE SIN RESOLVER O ALGO ASÍ.
¿SACARSE DE LA MANGA?

PERO ESO DE INVENTAR LA HISTORIA ...
BUENO, PODRÍAMOS HABLARLO CON EL EQUIPO.
NO TIENE POR QUÉ SER UN CASO DE ASESINATO, A LO MEJOR ENCONTRAMOS ALGÚN PROBLEMA REAL QUE INTERESE AL PÚBLICO.

¡NI HABLAR! AUNQUE NO SEA UNA HISTORIA FICTICIA, SI ALGUIEN DESCUBRE QUE ES UN PROBLEMA DE ALGUIEN DE NUESTRO EQUIPO, PODRÍAN ACUSARNOS DE HABERLO INVENTADO TODO.
Y ESO PERJUDICARÍA LA REPUTACIÓN DEL DETECTIVE MOURI.

ADEMÁS, CALCULANDO EL TIEMPO QUE TENEMOS HASTA LA EMISIÓN, NO HAY TIEMPO PARA MONTAR NADA.
ESO ES VERDAD.

PERDONEN ...
¿SÍ?

¿USTEDES SON PAREJA?
¿EH?

COMO LLEVAN RELOJES IDÉNTICOS...
VA-YA ...
NO, NO...

ESTE RELOJ ME LO REGALÓ ELLA PARA MI CUMPLEAÑOS.
ME... ME GUSTÓ MUCHO EL DISEÑO, POR ESO ME COMPRÉ UNO IGUAL.

LO CIERTO ES QUE SE HA ESTADO OCUPANDO DE MÍ DESDE QUE ENTRÓ EN LA EMPRESA.
A VECES PARECE MI MUJER Y TODO.
MAIKO KUZUMI
(29)
EMPLEADA DE LA PRODUCTORA

EN FIN, MENUDO PROBLEMA. DABA POR HECHO QUE EL DETECTIVE MOURI ACEPTARÍA.
Y YA LO HABÍA HABLADO TODO CON EL SEÑOR NAKAME.
¿QUIÉN ES?

¡UNO DE LOS PRODUCTORES DE TOTO TV!
CUANDO LE HABLÉ DE LA IDEA PARA EL PROGRAMA, INSISTIÓ EN QUE LE INVITARA A SU CASA PARA CELEBRAR UNA REUNIÓN JUNTO CON EL RESTO DEL EQUIPO.

¿LE PARECE BONITO ACEPTAR COMPROMISOS SIN CONTAR CON EL BENEPLÁCITO DEL INTERESADO?

BUENO... ES QUE DABA POR SENTADO QUE EN CUANTO VIERA QUIÉN NARRARÍA EL ESPECIAL ACEPTARÍA *IPSO FACTO*.

¿Y DE QUIÉN SE TRATA?

¿EH? ¿NO LO HA VISTO? FIGURA EN EL PLAN DE PROGRAMA QUE LE HE ENSEÑADO ANTES.

YO...

24 HORAS CON KOGORO MOURI

PARTICIPANTES NARRACIÓN: Yoko Okino

INVITADOS EN ESTUDIO:

¡YOKO! ♥

¡¡ACEPTOOOOO!!

GE... ¡GENIAL!

QUÉ SIMPLE LLEGA A SER...

DÍGAME, ¿YOKO VENDRÁ A LA REUNIÓN CON ESE PRODUCTOR?

¡SÍ, POR SUPUESTO!

DETECTIVE PRIVA

¡OH!

¿EL DETECTIVE MOURI HA ACEPTADO?

¡DEVOLVERME EL FAVOR!

QUIERO LAS GANANCIAS QUE TE REPORTE MÁS EL AUMENTO POR LA INFLACIÓN Y EL TANTO POR CIENTO DE COMISIÓN, CLARO.

¡TENGO QUE SALIR GANANDO!

MIRE, YA LE DIJE ANTES QUE NO IBA A...

¿EN SERIO? QUÉ PENA, Y YO QUE PENSABA QUE POR FIN IBAS A TENER UN ENCARGO DESPUÉS DE TANTO TIEMPO.

¡NO! ¡ESPERE!

CLARO QUE, SI ME PRESTAS A TU COMPAÑERITA, PUEDO CONSIDERAR REBAJAR MIS EXIGENCIAS.

¿MI COMPAÑERITA?

¡MAIKO, CHAVAL!

¿EH?

¿NO TE HAS ENTERADO TODAVÍA DE QUE EL ÚNICO MOTIVO POR EL QUE HE ACEPTADO DAR TRABAJO A TU RUINOSA MINIPRODUCTORA...?

¿...ES QUE ELLA ME HA GUSTADO?

ME ENCANTARÍA TENERLA A MI LADO. UNA SECRETARIA TAN EFICIENTE COMO ELLA...

¡Y ENCIMA GUAPA Y CON CLASE! ♥

MIRE, ESO TAMPOCO...

EN FIN, YA HABLAREMOS CON MÁS CALMA OTRO DÍA. ¡CUANDO VENGA EL DETECTIVE MOURI, POR EJEMPLO!

...

ESTÁ BIEN...

SHAAAF!

LLEGAN TARDE.

ESTUPENDO...

LLEVAMOS MÁS DE MEDIA HORA ESPERANDO.

¡YOKO! ¡MI YOKO!

AUNQUE SÉ DE UNO A QUIEN NO LE IMPORTA...

¡JIO, JIO, JIO! ♥

PII, PIII

¡OH!

¡SIENTO HABERLES HECHO ESPERAR, SEÑOR MOURI!

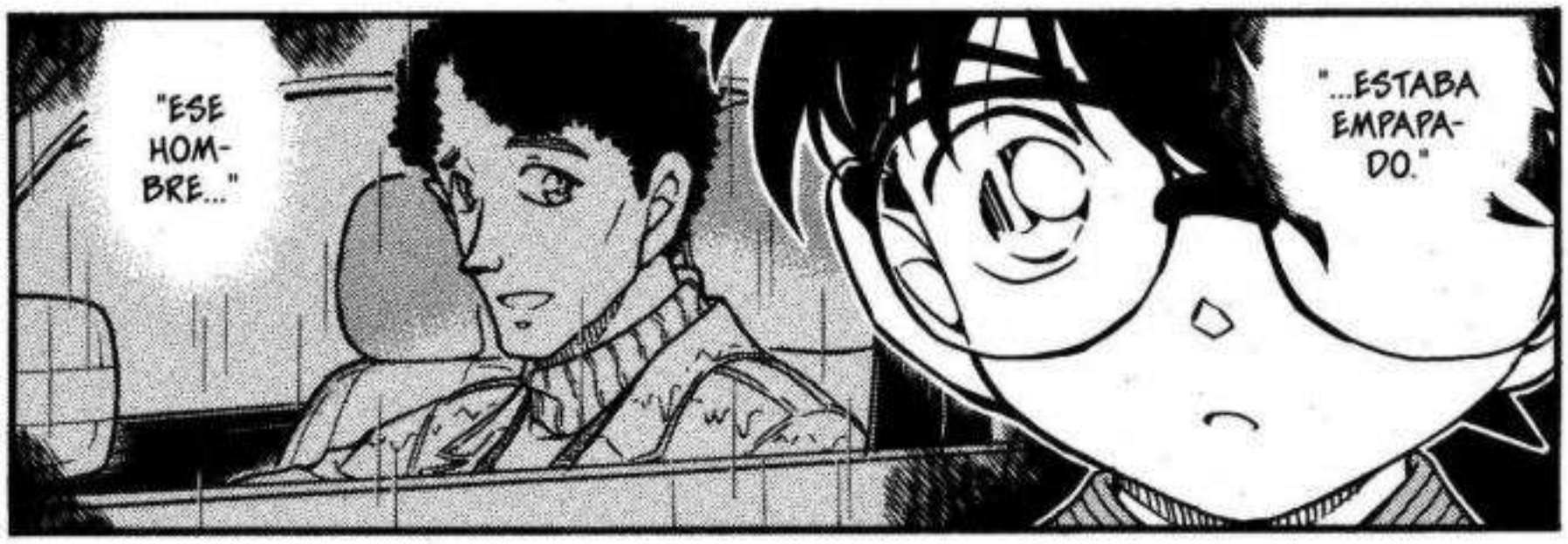
¡NO SE PREOCUPE!

MUY BIEN...

AGUARDE UN MOMENTO. APARCO AL LADO Y ENSEGUIDA VUELVO.

BRMMM!
¿EH?

¿Y YOKO?
¡SEGURO QUE YA ESTÁ EN CASA DEL PRODUCTOR!
...


"ESE HOMBRE..."
"...ESTABA EMPAPADO."

¿¡CÓMO!? ¿¡QUE YOKO NO VA A VENIR!?

¿¡POR QUÉ NO!?
SE VE QUE LE HA SURGIDO UN IMPREVISTO.
TÉCNICAMENTE HEMOS DEJADO LA REUNIÓN PARA OTRO DÍA, POR ESO EL EQUIPO TAMPOCO VENDRÁ HOY.

¿SE ENCUENTRA BIEN?
¿EH?

COMPARADO CON LA ÚLTIMA VEZ QUE LE VIMOS, PARECE AGOTADO...
BUENO, HE TENIDO ALGUNOS PROBLEMILLAS Y...
DING DONG

HMMMM!

NO CONTESTAN.
COMO LLEGAMOS TAN TARDE, A LO MEJOR SE HA MARCHADO.
ME... ME EXTRAÑARÍA MUCHO...
DING DONG DING DONG

¡YA VENDREMOS OTRO DÍA!
TOTAL, YOKO NO ESTÁ...
¡E-ESPERE, POR FAVOR!
¡QUIZÁ LE HAYA PASADO ALGO!

¿EL QUÉ?
ES QUE... ¡HA ESTADO MUY RARO ÚLTIMAMENTE!
¿NO SE HA ENTERADO DEL ESCÁNDALO DE LA NOTICIA FALSA QUE EMITIÓ TOTO TV?

AH, SÍ. AQUEL REPORTERO DEL PROGRAMA DE VIAJES QUE ARMÓ TANTO JALEO PORQUE ALGÚN "VÁNDALO SIN CORAZÓN" HABÍA MANCILLADO UN MONUMENTO HISTÓRICO CON UN GRAFITI Y LUEGO RESULTÓ QUE ERA ÉL MISMO QUIEN LO HABÍA PINTADO.
SÍ... EL SEÑOR NAKAME NO ESTABA INVOLUCRADO EN EL ASUNTO, PERO TUVO QUE DAR LA CARA COMO PRODUCTOR DEL PROGRAMA Y CARGAR CON LAS CULPAS.
LOVE

PUES VAYA...
ESTOS DÍAS ANDA MUY ABATIDO CUANDO BEBE...

DICE QUE QUIERE MORIRSE.

EN... ¿EN SERIO?

POR ESO...

¿Y SI SE HA DEPRIMIDO Y...?

¿A QUÉ ESPERA PARA PEDIRLE LA LLAVE AL PORTERO DE LA FINCA!?

¡¡VENGA, DEPRISA!!

VO... ¡VOY!

...

TAP! TAP! TAP!

CHAC!

MUCHAS GRACIAS.

NO HAY DE QUÉ.

CLAC!

¿EH?

¡LA CADENA ESTÁ PUESTA!

CLANG

PARECE QUE ESTÁ DENTRO.

¡¡SEÑOR NAKAME!! ¿¿ESTÁ USTED BIEN!?

¿¿TIENE ALGO PARA CORTAR LA CADENA!?

SÍ...

CRÉEC

¿¿SEÑOR NAKAME!?

¡VAMOS A ENTRAR!

¿EH? ¿NO HAY ZAPATILLAS PARA INVITADOS?

AH, NO HACEN FALTA.

EL SEÑOR NAKAME HA VIVIDO MUCHO TIEMPO EN EL EXTRANJERO Y LE DA IGUAL.

¡YO VOY A COMPROBAR LA SALA DE ESTAR!

¡USTED MIRE EN SU ESTUDIO, ESTÁ POR AHÍ!

¡BIEN!

¡SEÑOR NAKAME!

TAP! TAP! TAP!

¿QUÉ HACEMOS, CONAN? ¿ENTRAMOS?

NO, RAN. TÚ QUÉDATE EN LA ENTRADA Y VIGILA...

¡¡SEÑOR NAKAME!!

¡¡RESPONDA, POR FAVOR!!

¡¡SEÑOR NAKAME!!

¡¡TÚ VIGILA!!

AH... PERO...

ZAP!

¿¿SEÑOR NAKAME!?

¿¿¿SEÑOR NAKAME!!?

TAP! TAP! TAP!

¡¡CONTES-
TE, SEÑOR
NAKAME!!

¿¿QUÉ HA
PASADO!?

NO... ¡NO LO SÉ!
¡HE ENTRADO Y
ME LO HE ENCON-
TRADO TIRADO EN
EL SUELO!

¡¡NO SE
MUE-
VE!!

¿CÓMO...?

LA BOCA LE HUELE A ALMENDRAS AMARGAS...

¿ETHAN USADO CIANURO!?

¡SEGURO QUE ESTABA EN ESE CAFÉ!

HA... HA SIDO CULPA MÍA...

SI YO NO HUBIERA TARDADO TANTO...

¡DEJE DE LLORIQUEAR Y AVISE A LA POLICÍA Y A UNA AMBULANCIA!

AH...

¡¡ENSEGUIDA!!

BIP BIP

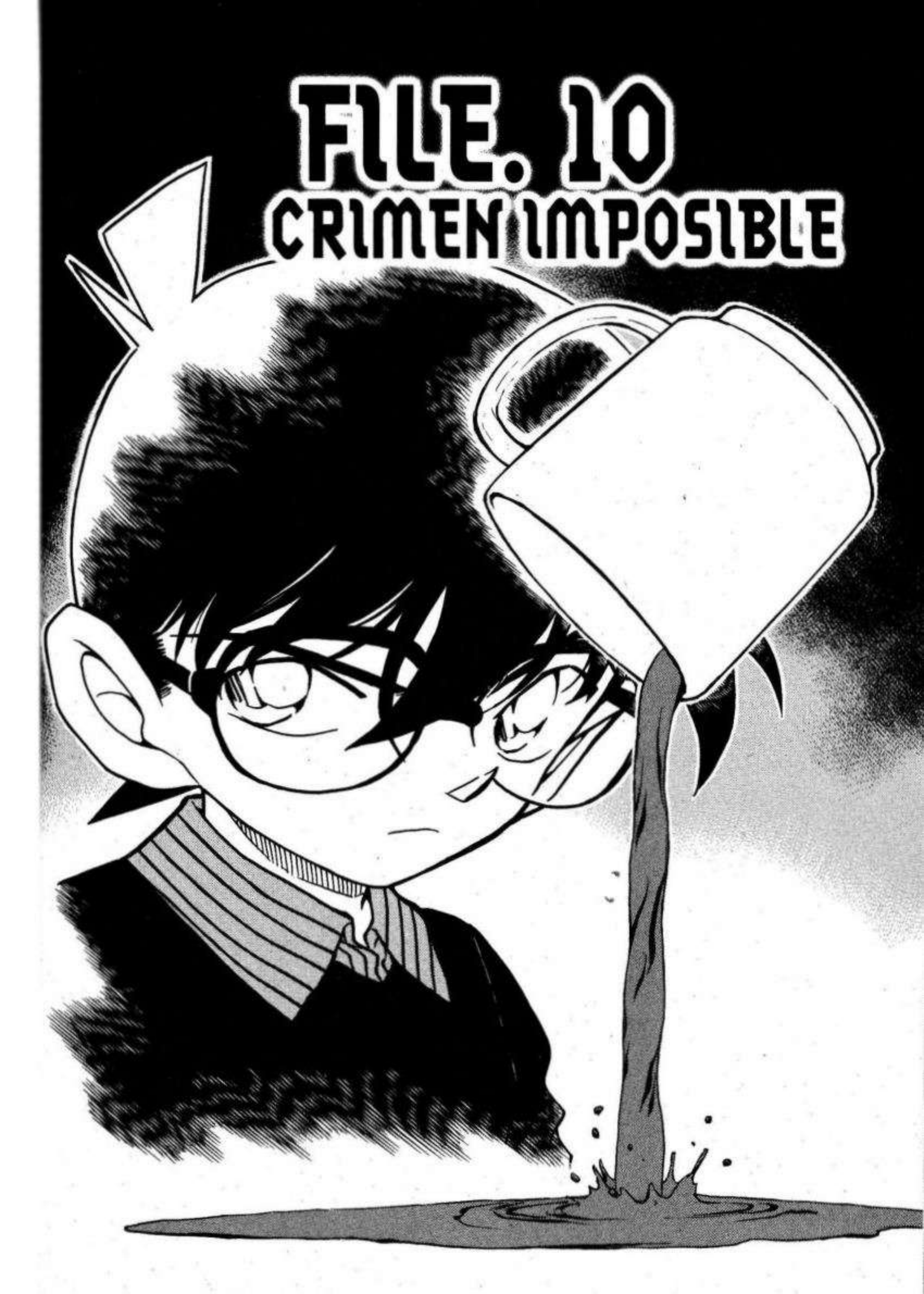
¿HOLA? ¿POLICÍA?

"LO SUPONÍA..."
TOC
"ESTO NO HA SIDO UN SUICIDIO."

"Y PROBABLEMENTE..."
"EL ASESINO..."

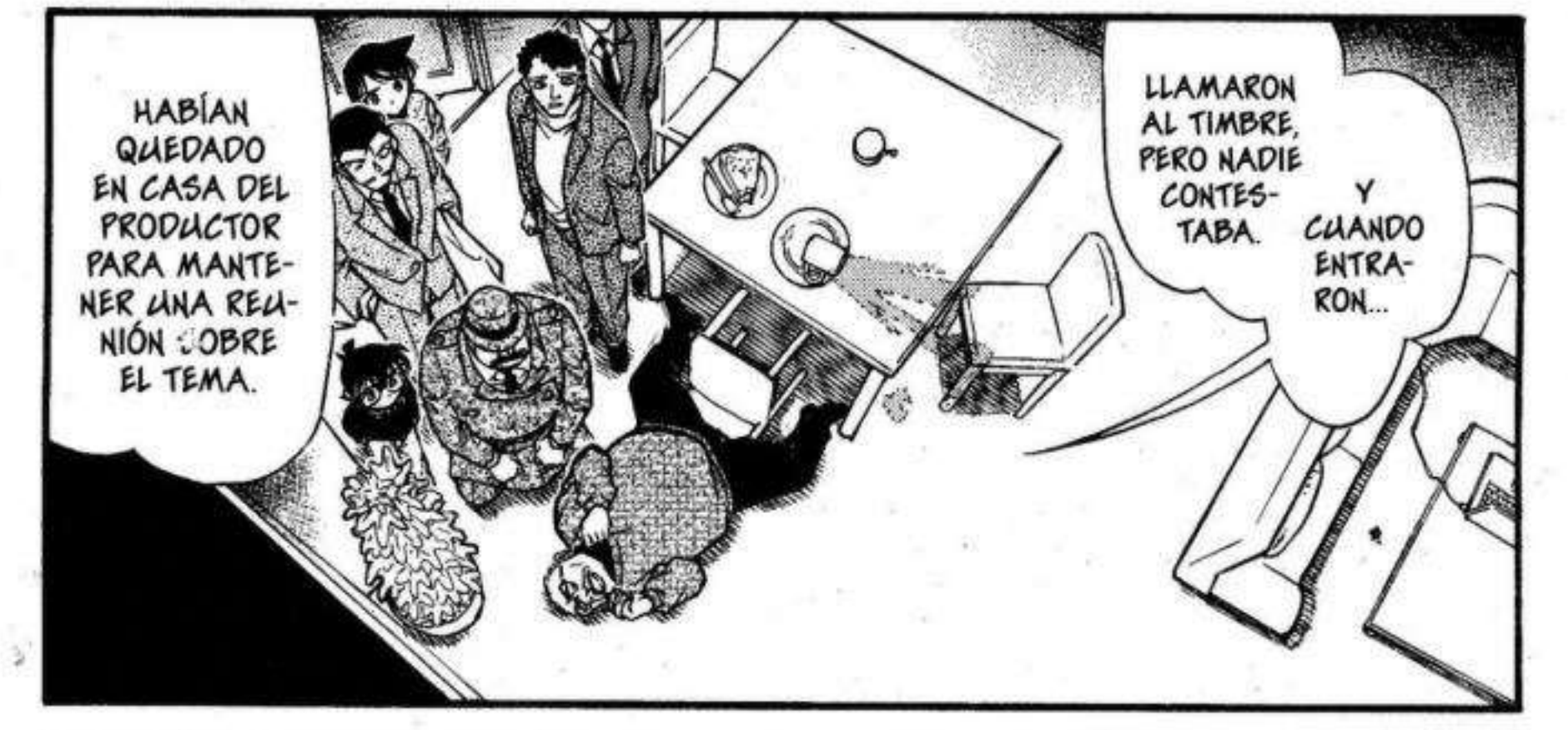
"...SEA ÉL..."

FILE. 10
CRIMEN IMPOSIBLE



VAYA. CONQUE UN ESPECIAL DE 24 HORAS EN LA VIDA DE UN DETECTIVE.

SHAAAAAE!

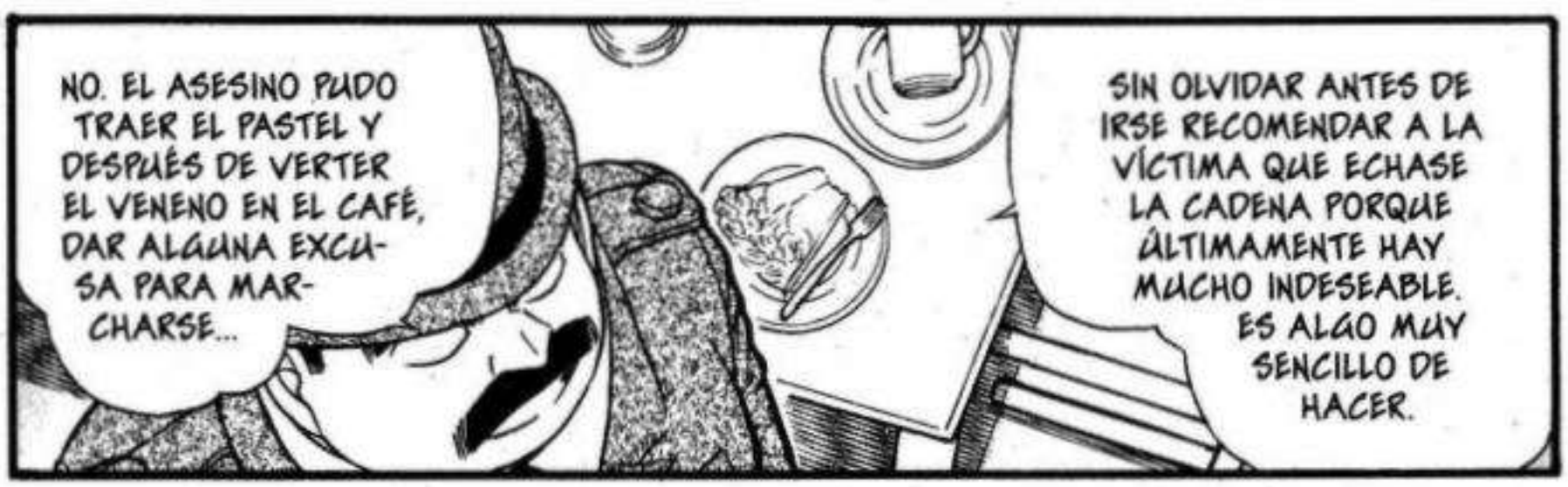


ENTONCES, EL DETECTIVE QUE ACEPTÓ LA PROPUESTA DEL PRESIDENTE DE LA PRODUCTORA PARA PARTICIPAR EN SU PROGRAMA, QUE POR LO TANTO VENÍA A LA REUNIÓN Y, OH, CASUALIDAD, TERMINÓ INVOLUCRADO EN EL CASO...
...YA SEA POR MALA SUERTE O POR PURO GAFE...
...ERES OTRA VEZ TÚ, ¿VERDAD, MOURI?
¡PUES SÍ, INSPECTOR!
¿¡PERO TÚ NO VES QUE ESTO NO ES NORMAL!? ¡NO ESTAMOS EN UNA NOVELA DE MISTERIO POR ENTREGAS! ¿¡CÓMO ES POSIBLE QUE APAREZCAS UNA VEZ SÍ Y OTRA TAMBIÉN EN LAS ESCENAS DEL CRIMEN!?
MIRA, MEJOR DEJÉMOSLO... NO QUIERO QUE ME SALGA UNA ÚLCERA...
DE ACUERDO...
ENTONCES, ¿LA CAUSA DE LA MUERTE HA SIDO ENVENENAMIENTO POR CIANURO?
SÍ...
LA HORA APROXIMADA DE LA MUERTE SON LAS SEIS Y MEDIA DE LA TARDE. UNA HORA ANTES DE QUE LLEGARAIS VOSOTROS.
¿CÓMO ES QUE TE DECIDISTE A ENTRAR...?
¿...HASTA EL PUNTO DE CORTAR LA CADENA?
¡FUE POR LO QUE ME CONTÓ SOMEI!
¡POR LO VISTO, EL SEÑOR NAKAME ESTABA HABLANDO DE SUICIDARSE!
PENSÉ QUE ERA UNA EMERGENCIA Y ACTUÉ EN CONSECUENCIA.
ENTIENDO...

DE MODO QUE PODRÍA TENERSE EN CUENTA EL SUICIDIO, ¿NO?
SÍ, EN UN PRINCIPIO.
ES... ¡ESPEREN UN MOMENTO!

¿TENERSE EN CUENTA? ¿NO ES UN SUICIDIO?
¡LA CADENA DE LA PUERTA ESTABA ECHADA Y NO SE PODÍA ENTRAR NI SALIR!

NO, SI SE HUBIERA CORTADO LAS VENAS O AHORCADO EN UNA HABITACIÓN CERRADA SÍ QUE SE CONSIDERARÍA SUICIDIO.
PERO CON EL VENENO NO TIENE POR QUÉ HABERLO SIDO.
AH... ¿AH, NO?


NO. EL ASESINO PUDO TRAER EL PASTEL Y DESPUÉS DE VERTER EL VENENO EN EL CAFÉ, DAR ALGUNA EXCUSA PARA MARCHARSE...
SIN OLVIDAR ANTES DE IRSE RECOMENDAR A LA VÍCTIMA QUE ECHASE LA CADENA PORQUE ÚLTIMAMENTE HAY MUCHO INDESEABLE. ES ALGO MUY SENCILLO DE HACER.

DESPUÉS DE QUE SU ASESINO SALIERA, EL SEÑOR NAKAME ECHARÍA LA CADENA Y VOLVERÍA PARA BEBERSE EL CAFÉ ENVENENADO.
AH... YA VEO...

POR CIERTO, ¿DÓNDE ESTABA USTED A LAS SEIS Y MEDIA?
¿YO?

DESCANSANDO EN MI CASA. HOY ME HE TOMADO EL DÍA LIBRE PORQUE NO ME SENTÍA BIEN.
A ESO DE LAS SEIS Y MEDIA HE RECIBIDO UNA LLAMADA DE CONFIRMACIÓN DEL DETECTIVE MOURI, QUE ME HA RECORDADO QUE HABÍAMOS QUEDADO HOY A LAS SIETE PARA VER AL SEÑOR NAKAME. HE VENIDO AQUÍ DIRECTAMENTE.
AL HABERME PASADO EL DÍA EN CAMA, YA ESTABA ALGO MEJOR.

¿CÓMO? ¿SE LE HABÍA OLVIDADO LA CITA?
SÍ... ¡LO SIENTO MUCHO!
¿POR LA MAÑANA, LE LLAMÓ AL TELÉFONO DE SU CASA?

NO, AL MÓVIL...
¿HAY ALGUIEN QUE PUEDA CORROBORAR QUE HA PASADO TODO EL DÍA EN SU CASA, EN CAMA?
NO, NADIE ...

NO... NO ME CONSIDERARÁ SOSPECHOSO, ¿VERDAD?
ES PURA PRECAUCIÓN.
¿EEEEEH?

¿HM?
QUÉ RARO... MIRE DEBAJO DEL PLATO DE LA TAZA...

¿EL QUÉ?
¡HAY MANCHAS DE CAFÉ EN LA MESA!

SI SE HUBIERA CAÍDO SOBRE EL PLATO...
...LA MANCHA HABRÍA QUEDADO A SU ALREDEDOR, NO POR DEBAJO.

PERO YO NO VEO MARCA REDONDA.

EN SU LUGAR, HAY COMO DOS LÍNEAS ALARGADAS.

¡Y EN EL MISMO PLATO NO HAY MANCHAS!

ES... ES CIERTO...

LAS MARCAS ALARGADAS PODRÍAN HABERLAS DEJADO LA TAZA Y EL ASA.

AL DEJAR LA TAZA CON EL CAFÉ TIRADA SOBRE LA MESA, LAS ÚNICAS ZONAS DONDE EL CAFÉ NO PODRÍA TOCAR LA MESA SERÍAN EL BORDE DE LA TAZA Y EL ASA.

PERO ESO IMPLICARÍA QUE, DESPUÉS DE QUE NAKAME SE TOMARA EL CAFÉ ENVENENADO, ALGUIEN HA VUELTO A PONER LA TAZA EN EL PLATO PARA COLOCARLO SOBRE LA MESA...

ENCIMA DE LA MANCHA YA SECA...

¿PERO QUIÉN HARÍA ALGO ASÍ Y POR QUÉ?

AÚN NO SÉ POR QUÉ...

...PERO ME IMAGINO QUIÉN HA SIDO.

¿EH?

EL ÚNICO QUE HA PODIDO COLOCAR LA TAZA ASÍ CON EL CAFÉ YA SECO ES EL PRIMERO EN ENTRAR EN LA HABITACIÓN Y DESCUBRIR EL CADÁVER...

O SEA, USTED, SEÑOR SOMEI.

¡¡CONAN!!
TIENE RAZÓN. SOLO HA PODIDO SER USTED.
EL CAFÉ VERTIDO EN UNA MESA TARDA MÁS O MENOS UNA HORA EN SECARSE DEL TODO... JUSTO CUANDO NOSOTROS ENTRAMOS EN LA CASA.
¡HAS ENTRADO DIRECTAMENTE AQUÍ PORQUE QUERÍAS OCULTAR ALGUNA PRUEBA Y LO HAS HECHO COLOCANDO LA TAZA SOBRE EL PLATO!
¿A QUE SÍ?
¿TIENE ALGUNA PRUEBA DE ESO?

¡NO ES MÁS QUE UNA MANCHA DE CAFÉ VERTIDO QUE SE HA SECADO BAJO EL PLATO!
¿¿POR QUÉ IBA A OCULTAR ALGO ASÍ!?
"UNA MARCA DE CAFÉ VERTIDO..."

"¡NO!"
"¡¡ESTO NO ES UN SIMPLE ASESINATO!!"

"¡¡ES UN CRIMEN IMPOSIBLE!!"

¿QUÉ TE PASA, CONAN? ¿A QUÉ VIENE ESA CARA?

AH... ¿NO OS PARECEN MUY RARAS ESAS MANCHAS DE CAFÉ?

¿EH?

¿QUÉ LE VES TÚ DE RARO? ¡NO ES MÁS QUE UN POCO DE CAFÉ QUE HA CAÍDO POR LAS PATAS DE LA SILLA HASTA EL SUELO!

¡ESO HA SIDO EN LA PATA DERECHA! ¡MIRA LA IZQUIERDA, UN POCO MÁS ADELANTE!

¿EH?

¿CÓMO SE HA MOVIDO LA SILLA?
¡YA LO HAS VISTO!
¡ÉL HA ENTRADO EL PRIMERO EN LA SALA, TENDRÍA SUS RAZONES PARA MOVERLA!

PERO SI HA MOVIDO LA SILLA DESPUÉS DE QUE EL CAFÉ SE SECARA, LAS MANCHAS TENDRÍAN QUE CUADRAR Y NO LO HACEN.
VAMOS A VER...

LA SILLA ANTES ESTARÍA AQUÍ.
TAC!
¡MIRA!

SI COLOCAMOS LA SILLA PARA QUE LA PATA ENCAJE SOBRE LA MANCHA IZQUIERDA...
¡NO COINCIDE CON LA MANCHA DE LA DERECHA!

SUPONGAMOS QUE LA SILLA ESTABA ASÍ CUANDO EL CAFÉ SE HA VERTIDO.
TUVO QUE MOVERSE ASÍ ANTES DE QUE EL CAFÉ...
...CAYERA POR LA PATA DERECHA.

PUES SÍ... ESO PARECE... ¿ESE MOVERÍA SOLA?
SERÍA QUE ALGUIEN ESTABA SENTADO.

EXACTO.

TODO ESTO PRUEBA QUE, CUANDO EL CAFÉ HA CAÍDO...

...HABÍA ALGUIEN SENTADO EN ESTA SILLA.

¿¿VERDAD QUE SÍ, KOGORO!?

¿EH? AH, SÍ...

UN... ¡UN MOMENTO!

SI LA PUERTA DE LA ENTRADA TENÍA LA CADENA ECHADA...

...Y DENTRO DE LA CASA SOLO ESTABA EL CUERPO DEL SEÑOR NAKAME...

ES UN CRIMEN IMPOSIBLE.

¡OTRO CASO DE HABITACIÓN CERRADA!

NO NECESARIAMENTE. PUEDE QUE EL ASESINO ESCAPARA MIENTRAS NOSOTROS BUSCÁBAMOS POR LA CASA.

¡NO CREO, PAPÁ!

CONAN ME HA PEDIDO QUE VIGILARA LA PUERTA EN TODO MOMENTO.

NO HA SALIDO NADIE DESDE LA LLEGADA DE LA POLICÍA.

¡ENTONCES PUEDE QUE SIGA ESCONDIDO AQUÍ DENTRO!

¡¡ESCUDRIÑAD HASTA EL ÚLTIMO RINCÓN DEL PISO!!

¡¡SÍ, SEÑOR!!

VEN UN SEGUNDO, TAKAGI.

¿SÍ?

¡ES POSIBLE QUE SOMEI HAYA PREPARADO EL TRUCO DE LA HABITACIÓN CERRADA Y HAYA ELIMINADO LAS PRUEBAS QUE LE INCRIMINABAN AL ENTRAR EL PRIMERO!

¡COMPRUEBA QUE HAYA FALTADO AL TRABAJO PORQUE ESTABA ENFERMO!

ENSEGUIDA.

¿EH?

¿LA SALUD DEL JEFE SOMEI?

PRODUCCIONES SOMEI

PUES SÍ... LLEVABA UN PAR DE DÍAS BASTANTE FASTIDIADO Y HOY NO HA VENIDO A TRABAJAR.

ENTIENDO...

¿SABE QUÉ LE PASA?

¿EH?

SUPONGO QUE SERÁ PORQUE NOS CANCELARON ESE PROGRAMA ESPECIAL...

¿SE REFIERE AL PROGRAMA QUE IBAN A GRABAR CON EL DETECTIVE MOURI?

¡SÍ, "24 HORAS CON KOGORO MOURI"!

EN MI OPINIÓN, TENÍA BASTANTE GANCHO Y CREO QUE HUBIERA FUNCIONADO.

ENTONCES, ¿LA REUNIÓN QUE TENÍA CON EL PRODUCTOR NAKAME...?

LA CANCELARON. YOKO OKINO, QUE IBA A HACER DE NARRADORA, TAMBIÉN LO HA SENTIDO MUCHO.

EL JEFE DIJO QUE IRÍA A PEDIRLE DISCULPAS PERSONALMENTE AL SEÑOR MOURI...

PERO NO SÉ SI LO HABRÁ HECHO YA.

EM, NO CREO QUE ESTÉ PARA ESO...

¡AH, LO OLVIDABA! ¡ESTA TARDE LE HE VISTO SALIENDO DE UNA FARMACIA QUE HAY CERCA DE AQUÍ!

¿SABE A QUÉ HORA?

SOBRE LAS SEIS Y MEDIA...

LAS... ¿¡LAS SEIS Y MEDIA!?

¿HA PASADO ALGO CON ESE DETECTIVE?

NO... ES QUE...

"SI ESO ES VERDAD, TIENE UNA COARTADA PERFECTA."

"SU EMPRESA ESTÁ BASTANTE LEJOS DE AQUÍ."

"ENTONCES... ¿POR QUÉ NO NOS LO HA CONTADO?"

SÍ, EL SEÑOR SOMEI HA ESTADO AQUÍ A ESO DE LAS SEIS Y MEDIA, QUERÍA ALGO PARA EL ESTÓMAGO.

¡ME ACUERDO PORQUE SIEMPRE COMPRA BEBIDAS VITAMINADAS Y LO DE HOY ME HA LLAMADO LA ATENCIÓN!

DRUGSTORE

¿PERO POR QUÉ QUIERE SABER ESO LA POLICÍA?

AH... ES QUE EL SEÑOR SOMEI SE HA VISTO INVOLUCRADO EN UN CASO Y...

¿UN CASO DEL DETECTIVE MOURI TAL VEZ? PORQUE HA CONTESTADO A UNA LLAMADA SUYA CUANDO ESTABA AQUÍ.

LE HE OÍDO CÓMO DECÍA "¿DETECTIVE MOURI? LE LLAMARÉ LUEGO." E INMEDIATAMENTE HA SALIDO CORRIENDO DE LA FARMACIA.

VA... VAYA

AH, ESPERE... JUSTO ANTES DE ESO HABÍA RECIBIDO OTRA LLAMADA.

¿EH? ¿SABE DE QUIÉN?

CREO QUE ERA UNA CHICA.

ÉL LA HA LLAMADO "MAIKO".

"MAIKO..."

"¿LA CHICA QUE LE ACOMPAÑABA CUANDO VINO A LA OFICINA DE KOGORO?"

MAIKO KUZUMI

"¿PERO POR QUÉ...?"

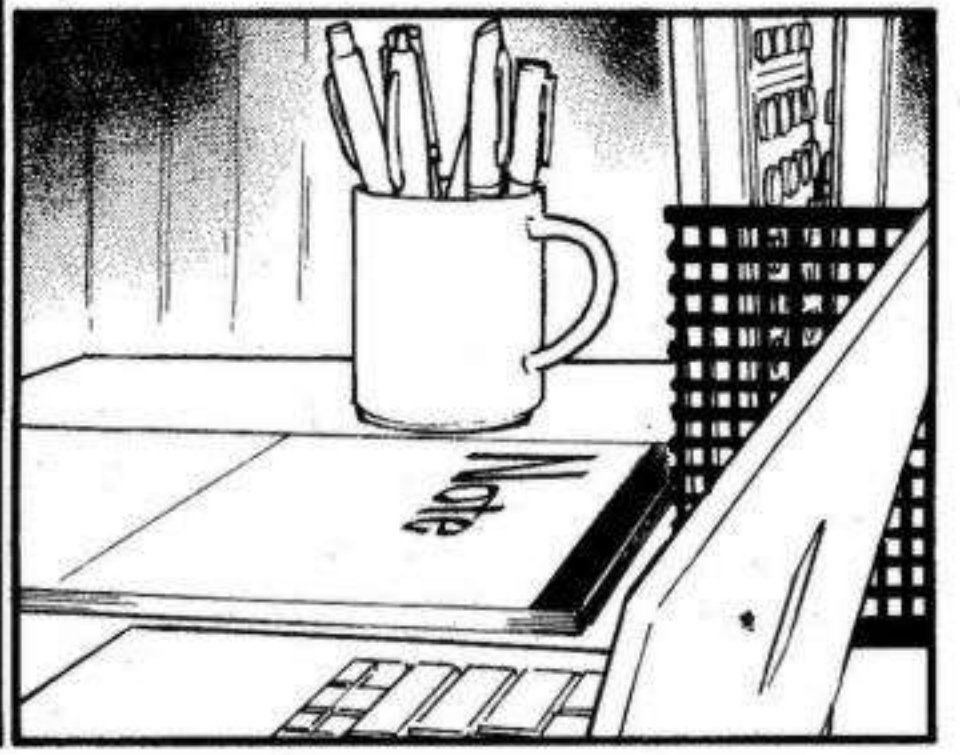
"¿...LE LLAMARÍA A ESA HORA?"

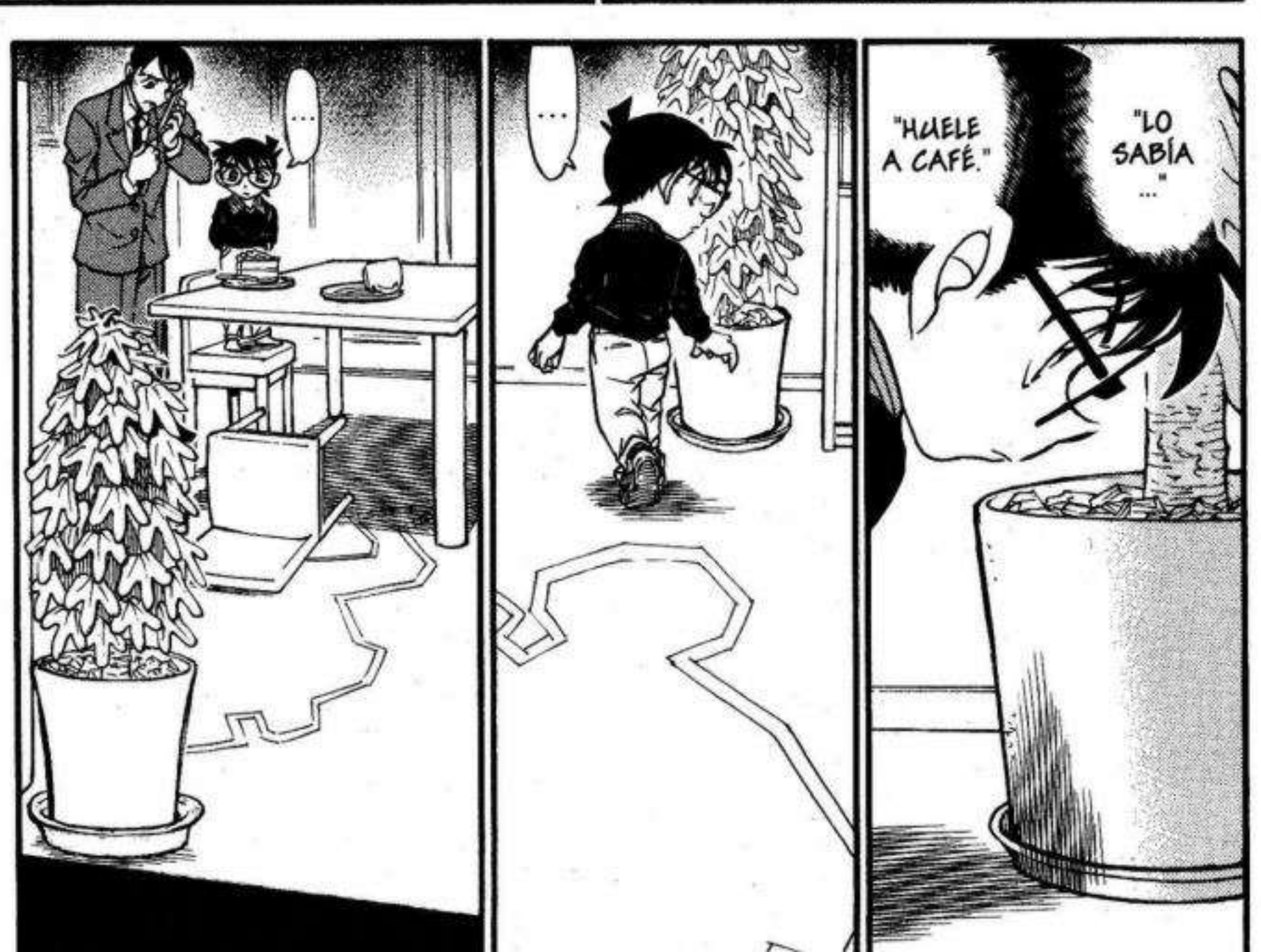
¡¿

"ES UNA POSIBILIDAD..."

"LA RAZÓN POR LA QUE SOMEI HA ENTRADO DIRECTAMENTE AQUÍ..."

"LA VERDADERA RAZÓN..."





NADA, NO HAY NADIE.

RAAAS!

UM...

¿ESA PUERTA ESTABA CERRADA CON SEGURO?

SÍ...

CLACI

LA HEMOS ABIERTO PARA VER SI HABÍA ALGUIEN ESCONDIDO EN EL BALCÓN.

"LAS CORTINAS DE ESTE LADO ESTÁN MOJADAS..."

"IGUAL QUE SOMEI AL LLEGAR AQUÍ."

"SU ABRIGO ESTABA EMPAPADO."

¿CÓMO ES EL BALCÓN?

¿EH?

¿PUDO PASAR A OTRA CASA O BAJAR DESDE AHÍ?

¡NI POR ASOMO!

HAY MUROS QUE SEPARAN UNOS BALCONES DE LOS OTROS Y NO HAY MARCAS DE QUE NADIE HAYA USADO LA ESCALERA DE EMERGENCIA PARA BAJAR A UN PISO INFERIOR.

¡ADEMÁS, ESTO ES EL PISO NÚMERO 20!

ABAJO NO HAY MÁS QUE UN APARCAMIENTO MEDIO DESIERTO, PERO ES IMPOSIBLE DESCENDER CON UNA CUERDA DESDE TAN ALTO SIN QUE NADIE SE PERCATE.

PODRÍA HABER BAJADO VOLANDO SI TUVIERA UN ALA DELTA COMO LA DE KAITO KID, PERO CON LA QUE ESTÁ CAYENDO, INCLUSO ESO ES DIFÍCIL.

"ASÍ QUE SOLO HAY UNA RESPUESTA..."

"UNA CRUDA..."

"...VERDAD..."

FILE. 11
UNA CRUDA VERDAD

PERDONEN...

SHAAAAF!

¿PODRÍA MARCHARME YA A CASA?

ES MUY TARDE.

ADEMÁS, EMPIEZO A ENCONTRARME MAL OTRA VEZ.

AH, VERÁ ...

¿HAS COMPROBADO LO QUE TE PEDÍ?

SÍ...

HE HABLADO CON LA EMPRESA DE SOMEI Y ME HAN CONFIRMADO QUE LLEVABA TRES DÍAS ENFERMO Y HOY SE HABÍA TOMADO EL DÍA LIBRE.

¿AH, SÍ?

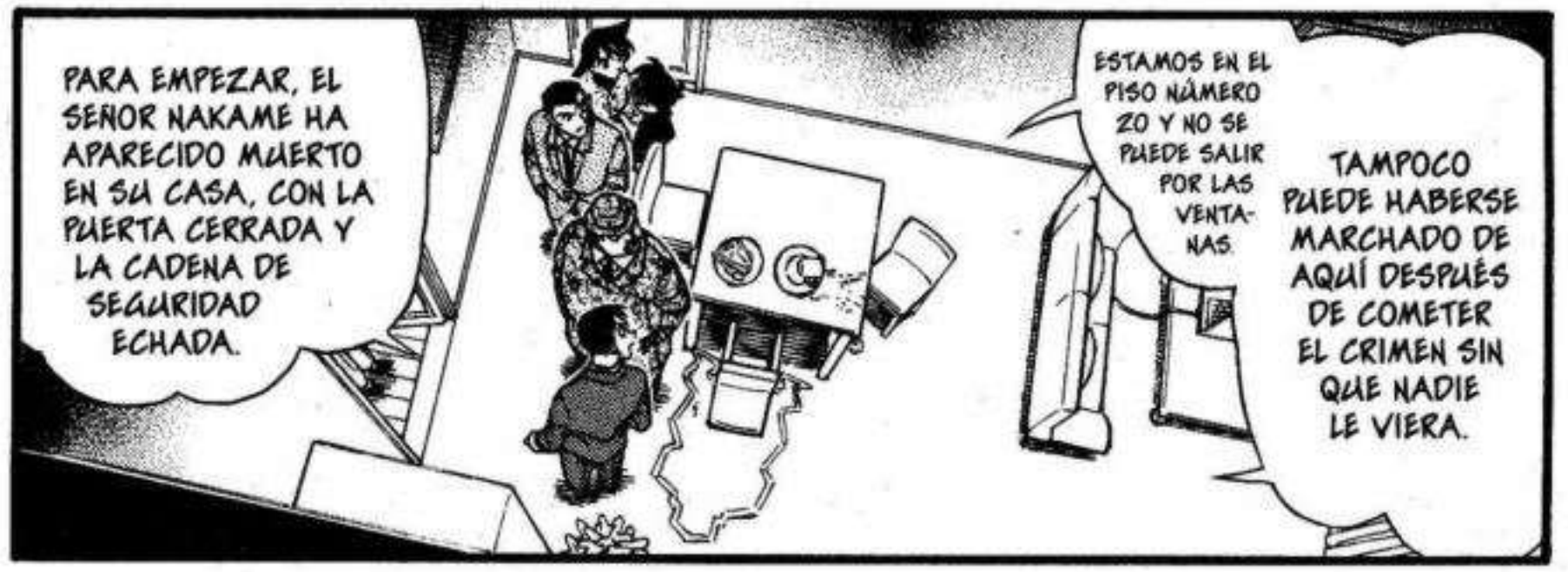
DE HECHO, EL HOMBRE CON QUIEN HE HABLADO ME HA DICHO QUE LO HA VISTO ESTA TARDE A LAS SEIS Y MEDIA, CUANDO SALÍA DE UNA FARMACIA DEL BARRIO.

A... ¿A LAS SEIS Y MEDIA? ¡PERO ESA ES LA HORA ESTIMADA DE LA MUERTE DE LA VÍCTIMA, CUANDO SE HA TOMADO EL CAFÉ ENVENENADO!

LO SÉ... POR ESO HE LLAMADO A LA FARMACIA Y LA ENCARGADA HA CONFIRMADO QUE SOMEI ESTABA ALLÍ A ESA HORA, COMPRANDO UN MEDICAMENTO PARA EL ESTÓMAGO.

ENTONCES, ¿TIENE COARTADA?
SÍ, PERO RESULTA QUE EL FAMOSO ESPECIAL "24 HORAS CON KOGORO MOURI" ESTABA CANCELADO DESDE HACÍA DÍAS. LO RARO ES POR QUÉ NO LE DIJO NADA DE ELLO AL SEÑOR MOURI Y LE HA HECHO VENIR HOY A LA CITA COMO SI DE VERDAD HUBIERA UNA REUNIÓN CON LA VÍCTIMA.

COMO IMAGINABA, VENDRÍA PARA PODER DESHACERSE DE LAS PRUEBAS QUE LE INCRIMINABAN.
EN ESE CASO, TENEMOS QUE AVERIGUAR CÓMO LO HA HECHO.


PARA EMPEZAR, EL SEÑOR NAKAME HA APARECIDO MUERTO EN SU CASA, CON LA PUERTA CERRADA Y LA CADENA DE SEGURIDAD ECHADA.
ESTAMOS EN EL PISO NÚMERO 20 Y NO SE PUEDE SALIR POR LAS VENTANAS.
TAMPOCO PUEDE HABERSE MARCHADO DE AQUÍ DESPUÉS DE COMETER EL CRIMEN SIN QUE NADIE LE VIERA.

HMM... EN ESTOS CASOS, A TU ÁLTER EGO SUELE OCURRÍRSELE ALGUNA IDEA BRILLANTE... ¿HOY NO ENTRAS EN TRANCE?
?
PUES SÍ... DE VEZ EN CUANDO TAMBIÉN ES ALGÚN COMENTARIO INOCENTE DE CONAN LO QUE NOS DA LA CLAVE.

¿SEGURO QUE NO PUEDE SER?
¡HE DICHO QUE NO! ¡DEJA DE PEDIR COSAS RARAS!
¿EH?

¿QUÉ ES TAN RARO?
¿¿TIENE QUE VER CON EL CASO!?
AH... NO...

ES QUE CONAN TIENE HAMBRE Y QUERÍA COMERSE LA TARTA DE LA MESA.

¿QUÉ?
¡AL FIN Y AL CABO, NADIE SE LO VA A COMER! ¿¡QUÉ MÁS DA!?

MIRA, CONAN, ESA TARTA ES UNA PRUEBA IMPORTANTE Y TENEMOS QUE ANALIZARLA.
¡MENTIROSOS! ¡SEGURO QUE USTED Y EL INSPECTOR SE LA REPARTEN CUANDO SE QUEDEN SOLOS! ¡COMO HAY DOS PORCIONES!
¿DOS, DICES?

SÍ, ¿NO SE HAN FIJADO?
¡ESTÁ PARTIDA POR LA MITAD!

ANDA... ¡ES VERDAD!
PERO... ¿POR QUÉ?

PUES...
LE APETECERÍA COMER MÁS.
EN EL FRIGORÍFICO HAY RESTOS DE UNA TARTA ENTERA. CORTARÍA LAS PORCIONES QUE LE PARECIERAN ADECUADAS.

ESTE HOMBRE...
RAN LO HACE TODO EL TIEMPO. SIEMPRE COMPRA TARTA DE MÁS CUANDO HAY INVITADOS Y LUEGO SE COME ELLA DOS RACIONES.
POR ESO LE ESTÁN CRECIENDO UNAS PARTES MÁS QUE OTRAS.
¡¡ESO NO TIENE NADA QUE VER, PAPÁ!!

HABLANDO DE CRECER...
¿EL CAFÉ HACE CRECER A LAS PLANTAS?

¿EL CAFÉ? ¿A LAS PLANTAS?
¿OTRA VEZ CON TUS TONTERÍAS?
ES QUE ESA MACETA HUELE A CAFÉ...

TIENE RAZÓN ...
SNIFF
¿LAS HACE CRECER?
¡AHÍ VA! ¡ESTE BOTE DE LÁPICES TAMBIÉN HUELE A CAFÉ!

¡SEGURO QUE AL SEÑOR NAKAME LE ENCANTABA EL CAFÉ!
¡CLARO! ¡ESO ES!

LA TAZA DE CAFÉ SOBRE LA MESA Y LAS PORCIONES DE TARTA...
...AL PRINCIPIO NO ESTABAN ASÍ.

EN REALIDAD ...

TOC

ESTO ESTABA ASÍ.

¡AHORA HAY PARA DOS!

POR SUPUESTO...

ALGUIEN HA COLOCADO LAS DOS PORCIONES DE TARTA EN UN MISMO PLATO Y LUEGO HA USADO EL PLATO SOBRANTE COMO BASE PARA LA TAZA DE CAFÉ.

HA ECHADO SU CAFÉ A LA PLANTA Y HA DISIMULADO LA TAZA VACÍA METIÉNDOLE LÁPICES Y BOLÍGRAFOS PARA QUE PAREÇIERA QUE ERA OTRA COSA.

¡PRETENDÍA HACERNOS CREER QUE NO HABÍA NADIE CON EL SEÑOR NAKAME CUANDO HA INGERIDO EL VENENO!

¡PERO NO SE HA DADO CUENTA DE QUE COLOCABA EL PLATO SOBRE UNA MANCHA YA SECA!

¿PERO QUIÉN...?

¡PUES EL ASESINO!

QUERÍA QUE LA MUERTE DE NAKAME PARECIERA UN SUICIDIO.

¿Y QUIÉN ES EL ASESINO!?

¿EEEEH!? ¡QUÉ RARO!

¡TÚ Y TUS "¿EEEEH?"! ¡¡HOY YA LLEVAS TRES, PESADO!!

¡ES QUE FALTA ALGO SOBRE LA MESA!

¿EH?

LA TARTA, LOS PLATOS, LAS TAZAS DE CAFÉ. HAY DOS DE CADA.

YO NO VEO QUE FALTE NADA.

UN TENE-DOR ...

¿EH?

FALTA UN TENEDOR PARA PODER COMERSE LA TARTA.

ES VERDAD... EL OTRO PLATO NO TIENE TENEDOR.

ESTARÁ EN ALGÚN RINCÓN DEL PISO.

¿LA COCI-NA?

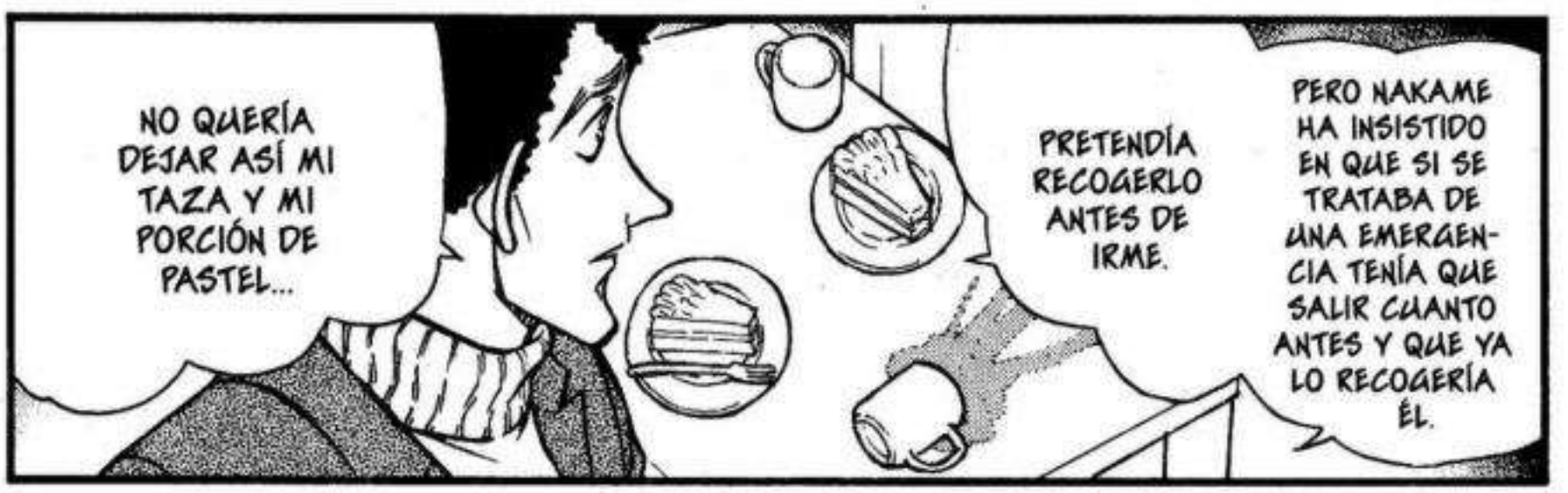
NO, DE HA-BER TENIDO TIEMPO DE DEJARLO EN LA CO-CINA...

...TAMBIÉN ME HABRÍA LLEVADO ALLÍ LA TAZA DE CAFÉ.

PERO NO LO HE TENIDO, DE MANERA QUE ME LO HE GUARDADO EN LA CHAQUETA SIN PENSAR.
HABRÍA RESULTADO SOSPECHOSO QUE NO GRITASE JUSTO DESPUÉS DE VER EL CADÁVER DEL SEÑOR NAKAME...

ASÍ QUE HA SIDO USTED...
ASÍ ES. ESTABA PASANDO UNA GRAVE CRISIS CON LA EMPRESA.

LE HE MATADO DE LA FORMA QUE USTED HA EXPLICADO ANTES, INSPECTOR.
HE TRAÍDO LA TARTA Y LE HE PUESTO EL VENENO EN EL CAFÉ.
LUEGO HE FINGIDO TENER UNA EMERGENCIA PARA MARCHARME Y HE SALIDO DE LA CASA DESPUÉS DE ADVERTIRLE QUE ECHARA BIEN LA CADENA.


NO QUERÍA DEJAR ASÍ MI TAZA Y MI PORCIÓN DE PASTEL...
PRETENDÍA RECOGERLO ANTES DE IRME.
PERO NAKAME HA INSISTIDO EN QUE SI SE TRATABA DE UNA EMERGENCIA TENÍA QUE SALIR CUANTO ANTES Y QUE YA LO RECOGERÍA ÉL.

POR ESO HE TRAÍDO AL DETECTIVE MOURI. NECESITABA UNA OCASIÓN PARA DISIMULARLO TODO.
CREO QUE CON ESO ME HE PASADO UN POCO.
PE... PERO... HAY TESTIGOS QUE HAN CONFIRMADO QUE A LAS SEIS Y MEDIA ESTABA USTED EN UNA FARMACIA DEL BARRIO.

¿EH? ¿QUIÉN?
UNO DE SUS EMPLEADOS Y LA FARMACÉUTICA.

BUENO, SÍ QUE HE IDO A LA FARMACIA, PERO POCO DESPUÉS DE LAS CINCO. COMO AHORA EMPIEZA A OSCURECER ANTES, LA GENTE SE CONFUNDE CON LA HORA.
¿Y QUÉ ME DICE DE LAS MANCHAS DE CAFÉ?

TENIENDO EN CUENTA LA POSICIÓN DE LAS MISMAS, ES OBVIO QUE TENÍA QUE HABER UNA PERSONA SENTADA EN LA SILLA, Y QUE LA MOVIERA JUSTO CUANDO SE VERTÍA.
ESAS MANCHAS LAS HE HECHO YO A PROPÓSITO...

CUANDO HE ENTRADO CON EL DETECTIVE MOURI, HE ECHADO UN POCO DE CAFÉ SOBRE LA SILLA ANTES DE VOLCAR EL RESTO EN LA MACETA.
ASÍ PARECERÍA UN CRIMEN IMPOSIBLE.

PERO NOSOTROS HEMOS TOCADO LAS MANCHAS CUANDO CONAN NOS LO HA ADVERTIDO...
¡Y YA ESTABAN SECAS!
¿RECUERDA CUÁNDO LAS HA TOCADO?

LA HORA JUSTA NO... PERO HABRÁN PASADO UNOS TREINTA O CUARENTA MINUTOS DESDE QUE NOS HAN AVISADO EN COMISARÍA DE QUE HABÍA UN CADÁVER.
PERO NO ESTÁ SEGURO, ¿VERDAD?
¡PODRÍA HABERSE SECADO MIENTRAS TANTO!

ADEMÁS, SI YO NO HE PROVOCADO LAS MANCHAS, ¿QUIÉN HA PODIDO SER?
¿Y CÓMO LO HA HECHO ESA PERSONA PARA ABANDONAR EL PISO DESPUÉS? ¿QUÉ HA HECHO, DESAPARECER?

SÍ... DESAPARECER.

SE HA MARCHADO AL OTRO MUNDO.

¿AL OTRO MUNDO? ¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO, MOURI?

¿EH? ESO ME GUSTARÍA SABER A...

¿EH...MÍ?

OSH

HUYYY...

PAPÁ... ENTONCES...

¡POR FIN!

ZRUSH

SÍ. ES LA RESPUESTA A TODAS NUESTRAS PREGUNTAS.

¿CÓMO HA PODIDO ALGUIEN PREPARAR ESTE CRIMEN Y LUEGO DESAPARECER?

PORQUE ESTÁ EN EL OTRO MUNDO.
AHORA SE ENCUENTRA EN EL MÁS ALLÁ, HA HUIDO ADONDE NO LLEGA LA POLICÍA.
¿¿PERO DE QUÉ HABLAS!? NO ENTIENDO NADA...

¿¿SE REFIERE A LA DEPRESIÓN QUE SUFRÍA NAKAME ANTES DE INGERIR EL VENENO!?
¿¿CÓMO!?
NO... LO DE NAKAME NO HA SIDO UN SUICIDIO.

PIÉNSELO BIEN. ¿POR QUÉ ESTÁN LAS CORTINAS MOJADAS SI LA PUERTA DEL BALCÓN ESTABA CERRADA?

¿POR QUÉ ESTABA EMPAPADO EL ABRIGO DE SOMEI...?
¿...CUANDO SE SUPONÍA QUE HABÍA VENIDO EN COCHE?

¿QUIÉN ERA LA PERSONA QUE LE HA LLAMADO AL MÓVIL A LAS SEIS Y MEDIA?
¿VE POR DÓNDE VOY?

PORQUE A SOMEI LE IMPORTABA TANTO ESA PERSONA QUE HA PREFERIDO...
...CARGAR ÉL CON LAS CULPAS Y NO DELATARLA.

UN... ¡UN MOMENTO!
¡NO PUEDE SER!
SÍ QUE PUEDE. LA PERSONA QUE HA MATADO AL SEÑOR NAKAME TRABAJABA PARA SOMEI.

¿¿ERA MAIKO KUZU-MI??

¡¡ELLA NO HA HECHO NADA!!

¡¡TODO ESTO LO HE PLANEADO YO!!

POR ESA RAZÓN HA VENIDO A LA CASA, PARA QUE ELLA NO QUEDARA COMO UNA ASESINA.

HA BORRADO TODO RASTRO QUE INDICASE QUE ELLA HABÍA ESTADO AQUÍ Y HA INTENTADO HACER PASAR POR UN SUICIDIO LA MUERTE DE NAKAME.

¡ESTABA DISPUESTO A CARGAR USTED CON EL DESHONOR Y EL CASTIGO!

HA TENIDO LA IDEA AL RECIBIR MI LLAMADA, ¿VERDAD? JUSTO DESPUÉS DE HABER HABLADO CON ELLA.

HA PENSADO QUE PODRÍA HACER ALGO SI ENTRABA EN LA CASA Y LOCALIZABA EL CADÁVER ANTES QUE NADIE.

SABÍA DÓNDE ESTARÍA Y DE QUÉ MANERA PUESTO QUE MAIKO SE LO HABÍA EXPLICADO.

¡ASÍ QUE LAS CORTINAS ESTÁN MOJADAS PORQUE LA CHICA HA ABIERTO EL BALCÓN ANTES DE LANZARSE!

ESO ES. HA SIDO SOMEI QUIEN LAS HA CERRADO DESPUÉS, ANTES DE GRITAR PARA QUE TODOS SUPIÉRAMOS QUE HABÍA ENCONTRADO EL CUERPO.

¡¡NO!! ¡¡NO!!

¡¡ELLA ES INOCENTE!!

¡¡LO HE HECHO TODO YO!!

¡¡ARRÉSTEME A MÍ, INSPECTOR!!

¿ESTÁ SEGURO? ¿ES LO QUE QUIERE?

SI LE ARRESTAN AHORA, ELLA SE QUEDARÁ ENCERRADA BAJO ESTA LLUVIA TAN FRÍA.

EMPAPADA Y A OSCURAS DENTRO DEL MALETERO DONDE USTED LA HA METIDO...

MUERTA TRAS HABER CAÍDO DESDE UNA ALTURA DE VEINTE PISOS.

EL POBRE CADÁVER DE MAIKO...

MA... MAIKO...

¡¡REGISTRAD SU MALETERO!!

¡AHORA MISMO!

COMO HABÍA DICHO CONAN, ENCONTRARON EL CADÁVER DE MAIKO EN EL MALETERO DEL COCHE DE SOMEI.

Y ASÍ QUEDÓ RESUELTO EL ENIGMA DEL CRIMEN IMPOSIBLE.

EL MÓVIL DEL ASESINATO SE DEDUJO DE LA ÚLTIMA LLAMADA QUE MAIKO HABÍA REALIZADO A SOMEI.

CUANDO ESTE RECHAZÓ EL CHANTAJE QUE LE HACÍA LA PRODUCTORA DE NAKAME, EL PROGRAMA ESPECIAL FUE CANCELADO Y, CON ÉL, LA POSIBILIDAD DE HACER BUENOS CONTACTOS EN EL MUNDILLO.

AL PARECER, FUE VER A SOMEI CADA DÍA MÁS DESESPERADO LO QUE LA IMPULSÓ A COMETER EL CRIMEN.

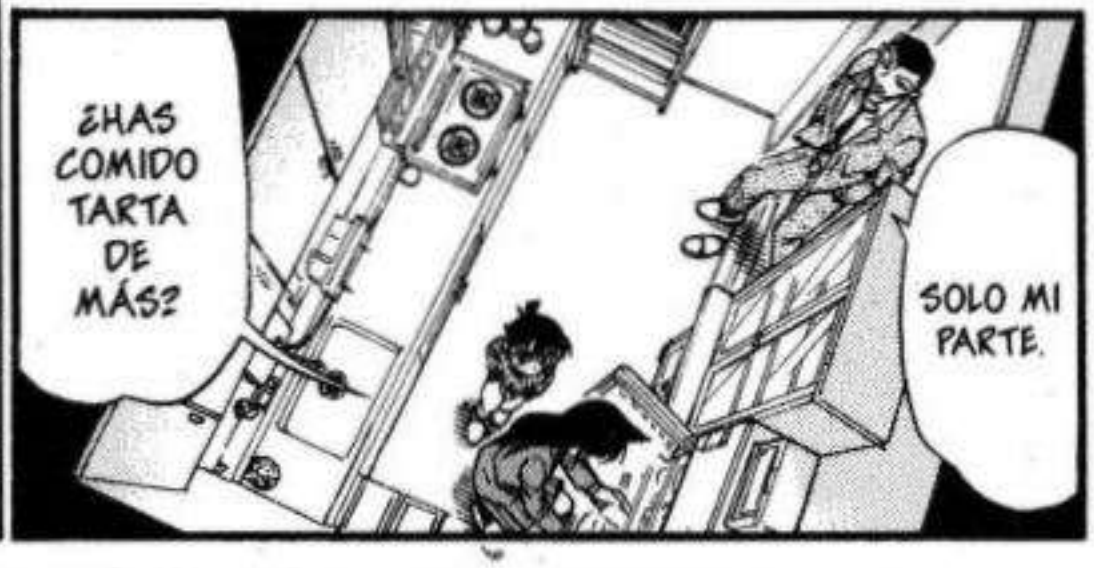
NO LE CONTÓ A NADIE SUS PLANES Y DIMITIÓ DE SU TRABAJO UN DÍA ANTES DEL ASESINATO SIN EXPLICARLE NADA A SOMEI.

SOLO SE LO CONTÓ EN ESA ÚLTIMA LLAMADA AL MÓVIL, ANTES DE SALTAR HACIA SU MUERTE.

LE DESVELÓ SUS SENTIMIENTOS...

...CON UNA DÉBIL VOZ QUE SE PERDIÓ ENTRE EL REPIQUETEAR DE LA LLUVIA.

AL DÍA SIGUIENTE...



¡UGH!
ESTO ES UNA PORCIÓN PARTIDA POR LA MITAD...

SOBRA CELOFÁN PARA ENVOLVERLAS Y NO ESTÁ BIEN PEGADO, COMO SI SE LO HUBIERAN PUESTO DESPUÉS.
¿AH, SÍ?
¡AH! ¡EL CUCHILLO ESTÁ LLENO DE NATA!

¡TE HAS COMIDO DOS TROZOS TÚ SOLO!
NO... ¡NO DIGAS BOBADAS!
¡OJO CON EL CUCHILLO!

¡PUEDES COMERTE MI PARTE, RAN!
¡NO TENGO HAMBRE!
"CONAN..."
SHAAA SHAAA

¡TOMA, PARA TI TODA!
¿EH?
¿SEGURO?

NO CREO QUE NOS APETEZCA COMER TARTA DURANTE UN TIEMPO...
SHAAA
SHAAA
AL MENOS NO MIENTRAS SIGA LLOVIENDO...
FIN DEL TOMO 63

¿EH?
¿CÓMO QUE NO SE EN-CUENTRA BIEN?
FILE. 1
LAS-PURPLE-NAIL

¿TU TÍO JIROKI-CHI?
¡PUES SÍ! ¡PARECÍA QUE NADA PODRÍA CON ÉL Y RESULTA QUE LLEVA UN TIEMPO SIN APENAS PROBAR BOCADO!

¿SABES SI TIENE ALGO MALO?
PUES MÁS QUE UNA ENFERME-DAD, CREO QUE ES...
...DEL CORA-ZÓN...

DE... ¿DEL CORAZÓN?
DE SUS SENTIMIEN-TOS, VAMOS. ¡DICE QUE SE LEVANTA EMPAPADO EN SUDOR TODAS LAS MA-ÑANAS!

PORQUE NO DEJA DE VER SU SON-RISA EN SUEÑOS. ♥

¿LA SONRI-SA DE QUIÉN?
¿¡DE QUIÉN VA A SER, MUJER!?
"HUM... SEGURO QUE ES LA DE ESE LADRÓN DESAFIAN-TE, ESCAPISTA E INVENCI-BLE..."

FILE. 1
LAS PURPLE NAIL

¡NOOO!

¡¡ESTO NO PUEDE SER!! ¡¡NO PUEDE SER!!

¡¡CON ESTE PLAN NO VAMOS A NINGUNA PARTE!!

BLAM!

¡OS ENFRENTÁIS A UN MAESTRO DE LA NOCHE, EL LLAMADO "MAGO DE LA LUNA", UN IMPRESIONANTE LADRÓN QUE SE HA GANADO SU APODO A PULSO!

¿EN SERIO PENSÁIS QUE ESTAS ESTRATEGIAS DE MEDIO PELO VAN A SERVIR DE ALGO CONTRA ÉL!?

ARF

ARF

AGH

SE... SEÑOR CONSEJERO... TAL VEZ SERÍA MEJOR QUE DESCANSASE UN POCO...

ALTERARSE TANTO NO ES BUENO PARA SU SALUD...

¿AH, SÍ? ¿ACASO ME ESTÁS DICIENDO QUE VAIS A SER CAPACES DE ORGANIZAR UN PLAN PARA ATRAPARLO DE UNA VEZ POR TODAS MIENTRAS YO DUERMO?

ARF

ARF

NO, SEÑOR, PERO...

¿INSINÚAS QUE PODÉIS DARME LECCIONES SOBRE CÓMO TRAZAR EL PLAN PERFECTO PARA PROTEGER...?

¿...LO QUE HE OBTENIDO COMO CEBO?

¿ESAS SANDALIAS LEGENDARIAS...?

11

¿...CONOCIDAS COMO LAS "PURPLE NAIL", LAS "UÑA PÚRPURA"...?

¿Y...DE LOS DEDOS LARGOS DE KAITO KID, EL LADRÓN!?

¡OOOH! ¿SON LAS LEGENDARIAS SANDALIAS QUE LE ROBARON EL CORAZÓN A LA EMPERATRIZ MARÍA TERESA, DEL SACRO IMPERIO ROMANO GERMÁNICO?

¡¡CADA UNA DE ELLAS LUCE UNA AMATISTA DE CIEN QUILATES JUSTO SOBRE LAS UÑAS!! ¡¡SON VALIOSÍSIMAS!!

HUM... ¡EL PRECIO QUE TENGAN ES LO DE MENOS!

LO ÚNICO QUE ME INTERESA ES QUE ATRAIGAN SU ATENCIÓN...

Y TENIENDO EN CUENTA QUE LE PIERDEN LAS JOYAS DE GRAN TAMAÑO...

¡PERO AUNQUE LE HAGAMOS PICAR EL ANZUELO SEGUIMOS SIN TENER UN PLAN PARA CAPTURARLO!

¡NECESITAMOS ALGO QUE SUPERE SUS HABILIDADES!

EM... EN CUANTO A ESO...

EL PLAN DE METER LAS SANDALIAS DENTRO DE UN INMENSO CUBO DE HIELO ME PARECE BUENO.

NO CREO QUE NI SIQUIERA KAITO KID PUDIERA LLEVÁRSELAS ASÍ.

ENTONCES CONTESTADME A ESTO... ¿DÓNDE DIABLOS PENSÁIS EXPONER ALGO ASÍ?

PUES... EN UNA CÁMARA FRIGORÍFICA, POR SUPUESTO.

¡DESCEREBRADO! ¡¡DE ESA MANERA NADIE PODRÍA VERLAS AL NATURAL!!

¡¡NO OLVIDES QUE LA IDEA ES ATRAPARLE A ÉL!!

¡ADEMÁS, PODRÍAS DAÑAR LAS SANDALIAS AL CONGELARLAS, MEMO!

ENTONCES, ¿QUÉ LE PARECE ESTA OTRA PROPUESTA?

ORGANIZAR UNA EXHIBICIÓN DE LAS SANDALIAS EN LO ALTO DE LA TORRE DE TOKIO Y CONTROLAR CONTINUAMENTE EL ÁREA CON HELICÓPTEROS DE LA CORPORACIÓN SUZUKI.

¡AGH! ¿YA SE TE HA OLVIDADO?

ÉL SABE MANEJAR A LA PERFECCIÓN ESA ESPECIE DE ALA DELTA EN LA QUE PUEDE TRANSFORMARSE SU CAPA.

ESTARÍAMOS ENFRENTÁNDONOS A ÉL EN EL CIELO, SU TERRITORIO... SEGURO QUE VOLVERÍAMOS A QUEDARNOS SIN CEBO, SIN PRESA Y CON UN PALMO DE NARICES MIENTRAS LE VEMOS PERDERSE CON LA LUNA DE FONDO...

¿EH? UN MOMENTO... ¿POR QUÉ SIEMPRE SE MARCHA CON LA LUNA DE FONDO?

¡PORQUE SALE DE NOCHE, SEÑOR!

ES CUANDO SUELEN ACTUAR LOS LADRONES ...

NO, NO PUEDE SER SOLO ESO. ¿CÓMO ES POSIBLE QUE LA LUZ DE LA LUNA SIEMPRE SE REFLEJE EN ÉL CUANDO ESCAPA?

ES POSIBLE QUE LO PLANEE DELIBERADAMENTE. NO OLVIDE QUE TIENE MUCHA CLASE.

ADEMÁS, SUS OBJETIVOS SIEMPRE SE HALLAN EN LAS PLANTAS SUPERIORES DE EDIFICIOS O MUSEOS ...

¡PERO LA LUNA ES UNA CONSTANTE! ADEMÁS, KAITO KID ESTÁ CÓMODO EN LAS ALTURAS.

CLA... CLARO...

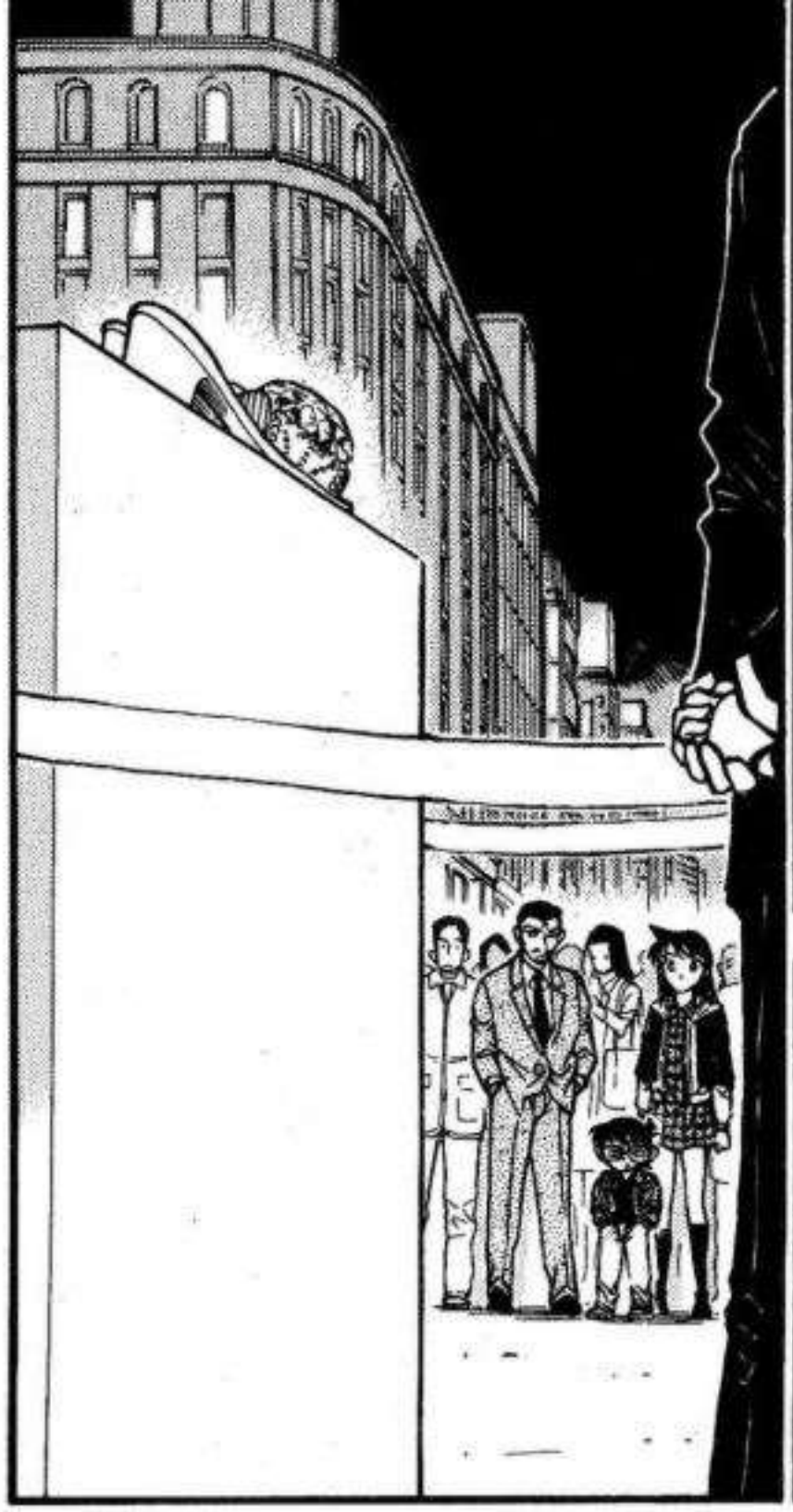
¡¡AHÍ ESTABA LA SOLUCIÓN!!

FLAP! FLAP! FLAP! FLAP! FLAP! FLAP! FLAP! FLAP! FLAP! FLAP!

FLAP! FLAP! FLAP! FLAP!

BLA! BLA! BLA! BLA! BLA!

BLA! BLA! BLA! BLA! BLA! BLA!



NO ME PUEDO CREER QUE ESTÉN EXHIBIENDO ESA FORTUNA JUSTO EN MEDIO DE UNA CALLE PEATONAL DEL DISTRITO CUATRO DE GINZA...
¡POR FAVOR! ¡PRÁCTICAMENTE LE ESTÁN PIDIENDO A KAITO KID QUE LAS ROBE!
PUES SÍ...

¿CREES QUE TODO SALDRÁ BIEN, SONOKO?
¡POR SUPUESTO! ¡A MÍ ME BASTA CON VER UN MOMENTO A KAITO KID!
¡CON ESO ME CONFORMO!

¡AUNQUE SOSPECHO QUE EL TÍO JIROKICHI SE GUARDA UN AS EN LA MANGA!
¡¡OIGA USTED!! ¿¿QUÉ SIGNIFICA TODO ESTO!?

¿EH? ¿TIENE ALGÚN PROBLEMA, INSPECTOR NAKAMORI?
¡TENGO MONTONES DE PROBLEMAS!
¿¿CÓMO PUEDE HABER DEJADO SEMEJANTE TESORO EN PLENA CALLE CON APENAS CUATRO GUARDAS DE SEGURIDAD VIGILÁNDOLO!?

¡ASÍ KAITO KID VA A LLEVÁRSELO EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS!
¿Y QUÉ HABRÍA HECHO USTED, INSPECTOR?

PU... PUES... COLOCARLA EN ALGÚN LUGAR MÁS ALTO Y DIFÍCIL DE ACCEDER ...
¡¡ESE ES EL FALLO!! ¡¡LA ESTUPIDEZ MÁS GRANDE QUE PODRÍA COMETER!!

¡ÉL ME HA SORPRENDIDO YA MIL VECES SIN QUE VOSOTROS, LA POLICÍA, OS ENTERASEIS DE LO QUE PASABA!

¡CON SU ALA DELTA BLANCO, LAS ALTURAS SON EL ESCENARIO POR EL QUE SE PAVONEA EN SUS ENFRENTAMIENTOS CON NOSOTROS!

UNA VEZ TRAS OTRA HA USADO ESE ALA DELTA PARA ESCAPAR...

ENTONCES... ¿LA RAZÓN PARA HACER LA EXHIBICIÓN A RAS DE SUELO ES...?

¡EXACTO! ¡NO PODRÁ USAR ESAS ALAS!

¡NO ES NINGÚN PÁJARO! ¡CON EL ALA DELTA PODRÁ POSARSE EN TIERRA, PERO NO VOLVER A LEVANTAR EL VUELO!

PERO... AUNQUE NO SALGA VOLANDO, TAL VEZ SE MEZCLE ENTRE LA MULTITUD PARA ESCAPAR...

¡KID! ¡KID!

I♥KID

¡EN ESE CASO NO TENDRÁ MÁS QUE INVESTIGAR A TODA LA MULTITUD, PERSONA POR PERSONA!

¡JA! SI KID HUBIERA CONFIRMADO SU PRESENCIA AQUÍ ENVIÁNDOLE UNA CARTA DE DESAFÍO, TENDRÍA AHORA MISMO A UN ESCUADRÓN MÓVIL RODEANDO TODO EL PERÍMETRO, PERO AÚN NO HA RECIBIDO NADA, ¿VERDAD?

NO, TODAVÍA NO.

¡PERO ES QUE, A DIFERENCIA DE LA ÚLTIMA VEZ, YO HE PUBLICADO EL DESAFÍO EN EL PERIÓDICO DE ESTA MAÑANA!

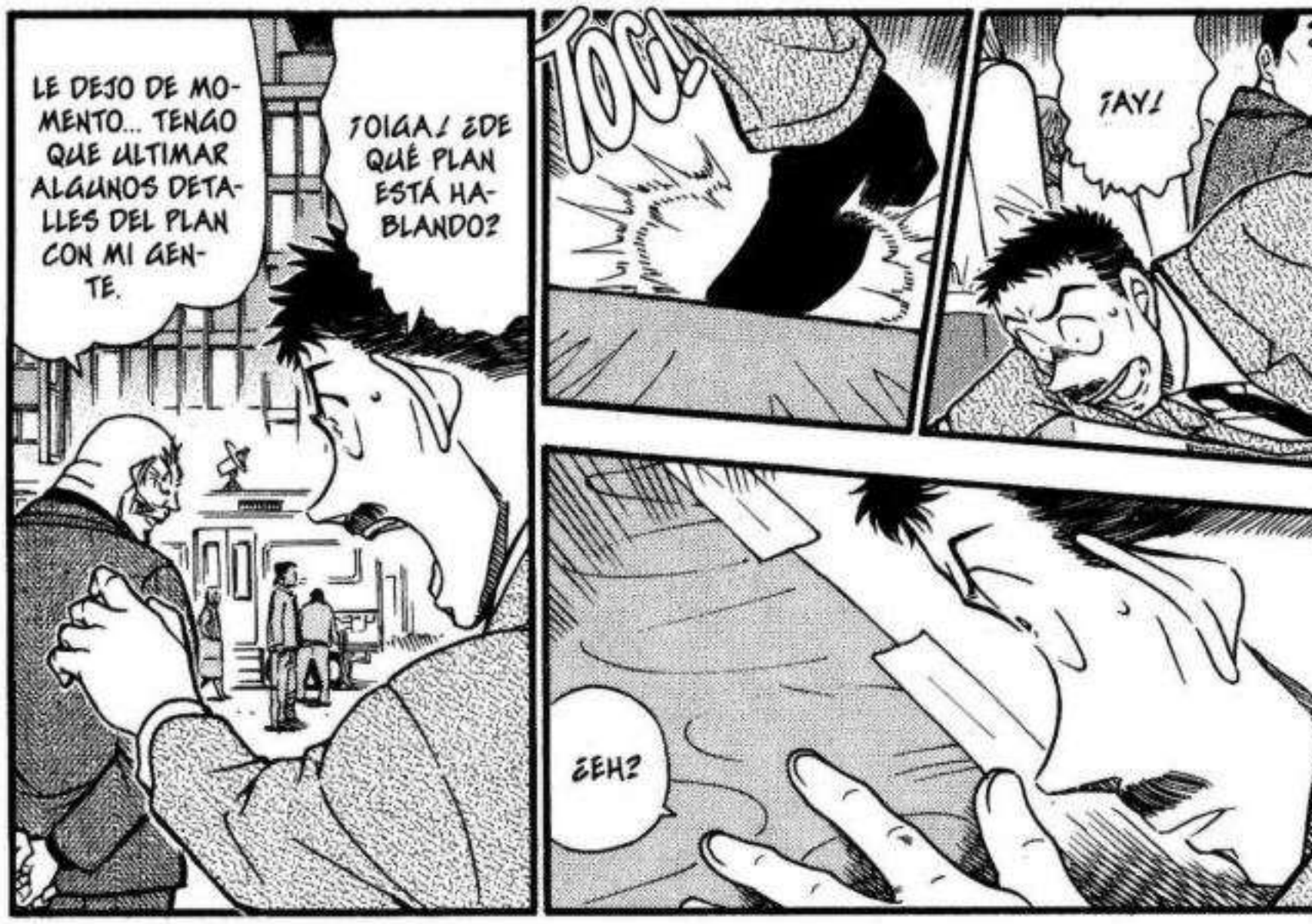
TAL VEZ AÚN ESTÉ DECIDIENDO SI ACEPTA O NO MI RETO...

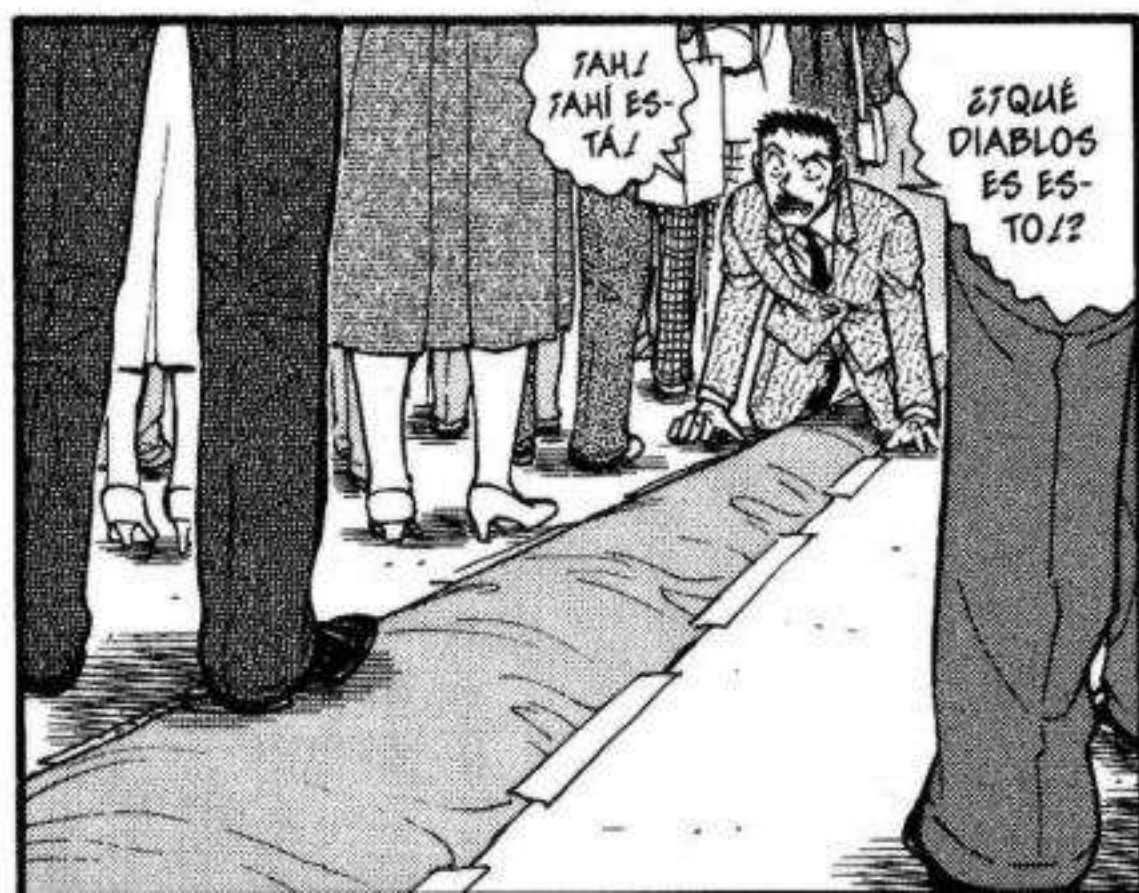
ISO PARA KAITO KID

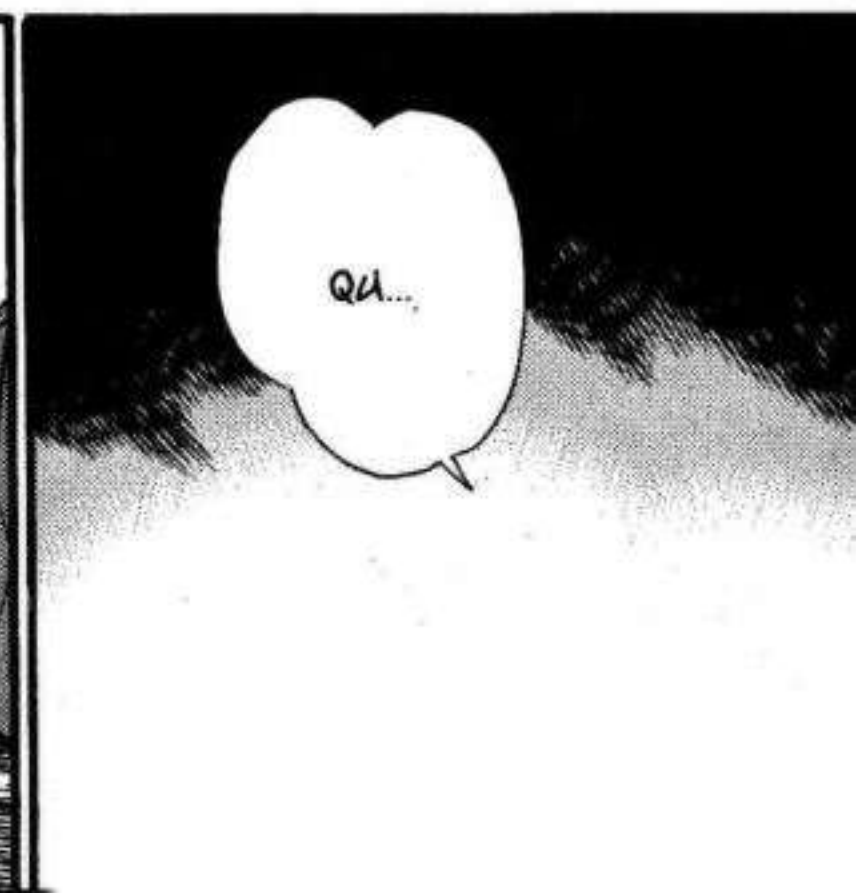
Una de esas grandes joyas que tanto te intere- "Purple Nail" estará sta tarde expuestas sin más, justo en el de una calle

¡...PERO ESTOY SEGURO DE QUE VENDRÁ!

¡THARÁ HONOR A SU NOMBRE DE "MAGO DE LA LUNA"!







¡ES KID!
¡KAITO KID ESTÁ AQUÍ! ♥
¡NADIE ES TAN TEMERARIO COMO ÉL!

¡KAITO KID PLANEA SOBRE EL CIELO DEL DISTRITO CUATRO DE GINZA!
FLAP! FLAP!
FLAP! FLAP!
¡SU SILUETA BLANCA HA APARECIDO ANTE NUESTROS OJOS!
¡KIIIID, MÍRAME! ♥
HA VENIDO DE VERDAD...
¡SOY YO! ¡ESTOY AQUÍIIII! ♥
¿EH?

"EN LA PARTE TRASERA DEL ALA DELTA ..."
"¿...LLEVA UNA HÉLICE?"

PLUUF!
"AH..."

BUM!

NO PUEDE SER ...

KI... ¿KID?
¿DÓNDE ESTÁ?

ZI

PLAS

KA...

¡¡KAITO KID!!

UAAAH

¡QUÉ PASADA! ¡HA SALTADO HASTA EL EXPOSITOR DESDE AHÍ ARRIBA!

NI QUE FUERA SUPERMAN...

QUÉ VA...

"SOLO HA HECHO EXPLOTAR UN MUÑECO TELEDIRIGIDO."

"¡Y MIENTRAS TODOS ESTÁBAMOS MIRANDO EN ESA DIRECCIÓN SE HA ABIERTO PASO ENTRE LA MULTITUD HASTA SITUARSE SOBRE LA PLATAFORMA DE EXHIBICIÓN!"

KA... ¡KAITO KID!

¡UNAS PALA-BRAS!

¡KID!

¡KID!

QUE... QUE ALGUIEN AVISE AL SEÑOR JIROKICHI SUZU-KI...

ESTE DESAFÍO ME HA PILLADO POR SOR-PRESA...

APENAS HE TENIDO TIEMPO...

ASÍ QUE ESPERO QUE ME PERDONEN POR NO HABER ENVIADO UNA CARTA DE AVISO.

YA SABEN. ♥

MUY BIEN, AHO-RA...

¡TIRAD!

¿EH?

RIIIS

¿EH? ¡EH!

¿¡QUÉ ES ESO!?

RIIIS!

CRRRRCH!

¡ZAS!

SO... ¡¡SON REDES!!
¡EN EL CRUCE DEL DISTRITO CUATRO DE KINZA!
¡¡HAN CERRADO LA ZONA CON REDES!!
"MEDIRÁN UNOS 20 METROS..."
"A NO SER QUE SE SUBA EN UN GLOBO, ES IMPOSIBLE QUE SALTE POR ENCIMA DE ELLAS..."

¡¡JA, JA, JA, JA!!

¡¡AUNQUE INTENTE USAR UN GLOBO PARA ELEVARSE, LOS HELICÓPTEROS NO LE PERMITIRÁN EL PASO!!

¡POR SUPUESTO, MEZCLARSE ENTRE LA MULTITUD TAMPOCO LE SERVIRÁ DE NADA!

¡¡EN CASO DE QUE INTENTE ATRAVESAR LAS REDES, TENGO A MI EQUIPO CONTROLANDO ESCRUPULOSAMENTE A LA GENTE!!

¡¡SI EN ESE MOMENTO LLEVA LAS SANDALIAS ENCIMA ESTARÁ PERDIDO!! ¡¡Y SI NO LAS TIENE CONSIGO HABRÁ FRACASADO!!

¡¡PASE LO QUE PASE, GANO YO!!

¡KID! ¡TRANSFÓRMATE EN MÍ Y HUYE!

¡PUEDES USARME A MÍ SI QUIERES!

NO OS PREOCUPÉIS...

ME ESPERABA ALGO ASÍ...

¿QUÉ PIENSAS HACER AHORA, KID?

PUES...

TERMINAR EL TRABAJO Y MARCHARME A CASA.

CO...

¿¡CÓMO!?

TELETRANS-
PORTÁNDOME.

TE...

¿¿TELE-
TRANS-
PORTÁN-
DOSE!?

"¿¿VA A
CAMBIAR
DE SITIO
AL INS-
TANTE!?"

FILE. 2
TELETRANSPORTE

"¿ASÍ PIENSA HUIR?"

"¿UN CAMBIO DE LUGAR INSTANTÁNEO?"

TE...

¿¡TELETRANSPORTE!?

YA VUELVE A BURLARSE DE NOSOTROS...

DESGRACIADO...

¿¡EN SERIO VAS A TELETRANSPORTARTE, KID!?

PUES CLARO QUE NO. NO ES COMO KAORU DE ZETTAI KAREN CHILDREN...

¿QUIÉN?

¿NO LO CONOCES? ¡ES UN MANGA DE LA REVISTA SHÔNEN SUNDAY!

PAPÁ, LA QUE SE TELETRANSPORTA EN ESA HISTORIA ES AOI.

EH...

¡¡SEÑORAS Y SEÑORES, HA OCURRIDO ALGO INCREÍBLE!!

FLAP! FLAP! FLAP! FLAP!

¡¡DESPUÉS DE APARECER DE IMPROVISO, KAITO KID HA ANUNCIADO QUE VA A TELETRANSPORTARSE!!

¡KID! ¡KID!

FLAP! FLAP! FLAP! FLAP! FLAP! FLAP!

¿SERÁ KAITO KID FINALMENTE CAPAZ...?

¿...DE CUMPLIR SU PALABRA Y TELETRANSPORTARSE FUERA DE LAS REDES?

¡KID! ¡KID!

¡SEÑOR CONSEJERO!

QU... ¿¿QUÉ HACEMOS, SEÑOR CONSEJERO!?

¡¡NO OS DEJÉIS APABULLAR!!

¡¡FIJAOS BIEN EN LA SITUACIÓN!!

¡ESTÁ RODEADO CON LA RED POR LOS CUATRO COSTADOS Y LE RESULTA IMPOSIBLE UTILIZAR SU QUERIDÍSIMO ALA DELTA DESDE EL SUELO! ¡¡ESTÁ AHÍ CLAVADO COMO UN PASMAROTE!!

¡¡TODA ESA HISTORIA DE LA TELETRANSPORTACIÓN NO ES MÁS QUE UNA BURLA!!

¡¡ALTO, KID!! ¡¡NO TE MUEVAS DE DONDE ESTÁS!!

LAS LEGENDARIAS SANDALIAS PURPLE NAIL...
¡...COMO PODÉIS VER, ME LAS LLEVO CONMIGO!

DENTRO DE DIEZ SEGUNDOS...
...HABRÉ ATRAVESADO EL ESPACIO.

¡¡KIIIIIIIID!!
¡NOS VEMOS!

¡PLUF!

HA... ¿HA DESAPARECIDO?
¡SE HA TELETRANSPORTADO DE VERDAD!
¿¡LO HA HECHO!?
NO...

"¡HA APROVECHADO LA CORTINA DE HUMO PARA MEZCLARSE ENTRE LA GENTE!"
"¡ESO NO ES TELETRANSPORTACIÓN!"

¿Y EL TRANSMISOR!?

¿DÓNDE APARECE EL TRANSMISOR QUE LES HEMOS PUESTO A LAS SANDALIAS FALSAS!?

¡AÚN ESTÁ EN EL CRUCE! ¡SE DESPLAZA HACIA EL DISTRITO TRES DE GINZA, DIRECCIÓN NORTE!

BIP

¡ESTUPENDO! ¡QUIERO A LOS GUARDIAS DESPLEGADOS EN LA RED MÁS PRÓXIMA AL DISTRITO TRES!

¡NO, MEJOR EN TODAS LAS REDES! ¡¡RODEAD EL PERÍMETRO CON AGENTES DE SEGURIDAD!!

¡¡SÍ, SEÑOR!!

¿EH?

ZAS!

ZAS!

OIGA...

TAP! TAP! TAP! TAP! TAP! TAP!

CHAN!

¡HA CAÍDO COMO UN RATÓN EN UNA TRAMPA!

¡AUNQUE INTENTE ALGUNO DE SUS TRUQUITOS PARA ESCAPAR, LE ECHAREMOS EL LAZO ENSEGUIDA!

¿Y BIEN? ¿DÓNDE ESTÁ AHORA?

PU... PUES ...

HA CAMBIADO DE DIRECCIÓN DE GOLPE...

BIP BIP BIP

¡LA SEÑAL APARECE EN VARIOS PUNTOS DE MANERA INTERMITENTE Y SIN ORDEN EN EL ESPACIO DEL CRUCE!

¡ES COMO SI ESTUVIERA CORTANDO EL ESPACIO CON UNA GUADAÑA!

DE... DESCEREBRADOS... ¿CÓMO VA A HACER ALGO ASÍ EN MEDIO DE TANTA GENTE?

¡¡ES IMPOSIBLE!!

¡KYAAA! ¡KAITO KID NOS HA DEJADO SU TARJETA!

¡PONE ALGO POR DETRÁS!

¡LA MÍA TAM-BIÉN!

¿DOS...?

Dos

¡ESTE, UNO!

Uno

BOUM!

ESTE INVIER

¿EH?

NO... NO PUEDE SER.

¡¡ES ABSUR-DO!!

"ESTÁ..."
"¿¿EN EL TEJADO!?"
NEW

¡¡ES KAITO KID!! ¡KAITO KID HA APARECIDO JUSTO SOBRE LA AZOTEA DEL EDIFICIO EN EL QUE ESTAMOS GRABANDO PARA NICHIURI TV!

ES...

¡¡LO VEO Y NO LO CREO!! ¡¡ERES EL MEJOR, KID!! ♥

NO HA TARDADO NI VEINTE SEGUNDOS...

SE HA TELETRANSPORTADO AHÍ ARRIBA...

SE... ¿¿SEÑOR CONSEJERO!?

¡HUM! ¡ESE ES UN IMPOSTOR!

¡TENÍA UN CÓMPLICE ESCONDIDO EN LA AZOTEA DESDE EL PRINCIPIO Y HA APARECIDO AHORA, NADA MÁS!

¡¡EL VERDADERO KID SIGUE ENTRE LA GENTE, CON LAS SANDALIAS PURPLE NAIL ENCIMA!!

¡¡NI SE OS OCURRA LEVANTAR LAS REDES HASTA QUE NO LE HAYAMOS LOCALIZADO!!

PE... PERDONA...

CLONC! CLONC! CLONC!

TENGO UN MENSAJE PARA EL CONSEJERO JIROKICHI SUZUKI ...

CONFIRMO QUE TENGO EN MI PODER EL VALIOSO REGALO QUE ME HA CEDIDO HOY.

LAMENTABLEMENTE, UNA DE LAS SANDALIAS ES FALSA.

POR LO TANTO, PREFIERO DEVOLVÉRSELA.

Y SI ES POSIBLE ...

...LE AGRADECERÍA QUE DEJASE LA VERDADERA MAÑANA EN ESTE MISMO SITIO PARA QUE PUEDA LLEVÁRMELA.

MI INTENCIÓN ES REGALÁRSELAS A UNA DAMA MUY QUERIDA PARA MÍ Y SERÍA DE MUY MAL GUSTO OFRECERLE SOLO UNA.

PLING!
CRRE
ZOOM!
CRRI
CRRI
...
FLAP!
FLAP!
FLAP!
FLAP!
FLAP!

¿¿CÓMO!?

¿¿QUE MAÑANA VENDRÁ A ROBAR LA OTRA!?

¿¿SEGURO QUE HA DICHO ESO!?

¡¡SÍ! ¡¡SE LO HA DEJADO MUY CLARO AL CÁMARA DE TELEVISIÓN!

HA DEVUELTO LA SANDALIA FALSA...

¡...Y QUIERE QUE LE DEJE PREPARADA LA OTRA MAÑANA EN EL MISMO LUGAR!

PERO TÍO... ¿POR QUÉ NO HAS COLOCADO DOS SANDALIAS FALSAS?

PORQUE ENTONCES LE HABRÍA BASTADO CON DESHACERSE DE ELLAS PARA ESCAPAR MEZCLADO ENTRE LA MULTITUD.

ASÍ NO HABRÍA PODIDO VENCERLE.

ENTIENDO... DADO QUE NO SABEMOS CÓMO ES SU VERDADERO ROSTRO, SI NO LLEVABA ENCIMA UNA SANDALIA AUTÉNTICA...

...HABRÍA SIDO IMPOSIBLE IDENTIFICARLE EN MEDIO DE TANTA GENTE.

SI AL MENOS LE HUBIERA PUESTO ALGÚN TIPO DE TRANSMISOR A LA SANDALIA FALSA PODRÍAMOS SABER CÓMO SE LAS HA APAÑADO PARA LLEGAR DESDE EL SUELO A LA AZOTEA.

POR SUPUESTO QUE LO LLEVABA...

...PERO PARECE QUE SE LO HA QUITADO A MEDIO CAMINO.

¿EL TRANSMISOR ERA ESTE?

¡ESTÁ PEGADO A LA TARJETA DE KAITO KID QUE HA RECOGIDO ANTES KOGORO DEL SUELO!

ES... ¡ESTE ES EL TRANSMISOR QUE LLEVABA LA SANDALIA FALSA!

¿PERO CUÁNDO HA...?

HA CAÍDO DEL CIELO UNOS CINCO O SEIS SEGUNDOS ANTES DE QUE KID APARECIERA SOBRE LA AZOTEA...

¡Y HABÍA DOS MÁS, ¿VERDAD?!

SÍ.

DETRÁS PONÍA "TRES", "DOS" Y "UNO" RESPECTIVAMENTE, Y HAN IDO CAYENDO EN ESE ORDEN ...

¡JUSTO DESPUÉS DE QUE CAYERA LA TARJETA QUE PONÍA "UNO", KID HA APARECIDO EN LA AZOTEA!

ES DECIR, QUE KID HA LOCALIZADO EL TRANSMISOR, LO HA ARRANCADO Y SE LO HA PEGADO A LAS TARJETAS ANTES DE ESPARCIRLAS ENTRE LA GENTE.

PERO SEGÚN LO QUE HAN CONTADO, PRÁCTICAMENTE AL MISMO TIEMPO QUE LAS TARJETAS CAÍAN APARECÍA ÉL SOBRE LA AZOTEA ...

AUNQUE LAS HUBIERA LANZADO AL AIRE, ALGUIEN ENTRE TANTA GENTE LAS HABRÍA VISTO ANTES, ¿NO?

¿CÓMO LO HA HECHO PARA LLEGAR A LA AZOTEA?

A LO MEJOR SIMPLEMENTE HA USADO EL ASCENSOR.

CON UNA SOLA PERSONA Y DIRECTO HACIA ARRIBA, PUES ...

¡IMPOSIBLE! ¡HE ALQUILADO DURANTE UN DÍA LOS CUATRO EDIFICIOS DE LAS ESQUINAS DEL CRUCE Y TODAS LAS PUERTAS Y VENTANAS ESTABAN CERRADAS A CAL Y CANTO!

¿¿LOS CUATRO, DICE!?

ADEMÁS, AUNQUE HUBIERA ENCONTRADO ALGUNA MANERA DE ENTRAR EN EL EDIFICIO, HABRÍA NECESITADO AL MENOS UN MINUTO PARA LLEGAR HASTA EL ÚLTIMO PISO EN ASCENSOR.

¡EN ESOS VEINTE SEGUNDOS NO LE DABA TIEMPO!

PERO...

SÍ QUE PODRÍA HABERLE DADO TIEMPO...

...A SUBIR SOLO LAS SANDALIAS A LA AZOTEA.

SOY UNO DE LOS CUATRO GUARDIAS DE SEGURIDAD QUE ESTABAN VIGILANDO EL EXPOSITOR CON LAS SANDALIAS.

SUPONGO QUE SE HAN PERCATADO DE QUE CUANDO KAITO KID HA APARECIDO POR PRIMERA VEZ LA GENTE SE HA ABALANZADO HACIA ÉL...

SÍ... ¿POR?

ENTRE ELLOS HABÍA UN HOMBRE COMIENDO UNA HAMBURGUESA.

CUANDO HE IDO A IMPEDIRLE EL PASO HE TENIDO LA MALA SUERTE DE MANCHARME LAS MANOS CON KETCHUP...

¡...CON EL QUE LUEGO HE ENSUCIADO LA CAPA DE KAITO KID AL TIRAR DE ELLA!

¡LE ESTABA SUJETANDO PARA IMPEDIR QUE DESAPARECIERA DE LA PLATAFORMA!

¿Y? ¿QUÉ TIENE QUE VER UNA MANCHA DE KETCHUP CON QUE ESCAPARA?

PUES QUE...

¡MIREN ESTO!

ZAM!

BIP

...LE AGRADECERÍA QUE DEJASE LA VERDADERA MAÑANA EN ESTE MISMO SITIO PARA QUE PUEDA LLEVÁRMELA.

ES LA GRABACIÓN DEL MOMENTO EN QUE HA LANZADO EL DESAFÍO DE VENIR A ROBAR LA SANDALIA MAÑANA...

¡FÍJENSE!

BIP

¿EN QUÉ?

¿NO SE DAN CUENTA?

¡MIREN CÓMO EL VIENTO HACE ONDEAR LA CAPA A SU DERECHA!

!?

UNA... ¿UNA MANO ROJA?
¡LA MANCHA QUE LE HABÍA HECHO EL GUARDIA DE SEGURIDAD!

AUNQUE NI SIQUIERA CON ÉL PODRÍA IMAGINAR ALGO ASÍ...
¿...PARECE QUE LA PERSONA DE LA AZOTEA ERA EL MISMO KAITO KID QUE HABÍA SALTADO SEGUNDOS ANTES SOBRE EL EXPOSITOR!

SE HA TELETRANSPORTADO...
EN MENOS DE VEINTE SEGUNDOS...

¿...HA SUBIDO MÁS DE TREINTA METROS DE ALTURA!

FILE. 3
EL TERCER TABÚ

¿¿VISTEIS A KAITO KID ANOCHE!?

¡YA LO CREO QUE SÍ! ¡LO DIERON POR LA TELE!

¿A QUE FUE UNA CHULADA? ¡SE TELE-TRANS-PORTÓ!

¡SÍ! ¡Y ENCIMA ANUNCIÓ QUE VOL-VERÍA A HACERLO ESTA NOCHE!

¡ESTOY MUY EMO-CIONA-DA!

¡NO ES PARA MENOS! AL FIN Y AL CABO, DESA-PARECIÓ DEL CENTRO EN UN CRUCE LLENO DE GENTE DEL DISTRITO CUATRO DE GINZA...

PLUF!

¡...PARA APA-RECER EN UN PISPÁS EN LA AZOTEA DE UN EDIFICIO QUE HABÍA AL LADO!

¿CREÉIS QUE KAITO KID TIENE PODE-RES ESPE-CIALES?

¡NO TIENE NINGÚN SÚPER PODER!

¡NO ES MÁS QUE UN LADRÓN QUE USA TRUCOS DE PRESTIDIGI-TADOR!

ANDA, ¿Y TÚ SABES CÓMO EJECUTA LOS TRUCOS?
¡TÚ ESTABAS ALLÍ, ¿VERDAD, CONAN?! ¡JUSTO EN EL CRUCE DONDE APARECIÓ KAITO KID!
BUENO... ESTAR ALLÍ, ESTABA, PERO AÚN NO TENGO NINGUNA PISTA QUE...

A LO MEJOR ES QUE HABÍA DOS KAITO KID...
UNO QUE ROBÓ LAS SANDALIAS Y DESAPARECIÓ, Y OTRO QUE ESTABA ESCONDIDO EN LA AZOTEA Y APARECIÓ LUEGO...
¡¡QUÉ BUENA IDEA, MITSUHIKO!!

ME TEMO QUE NO. UNO DE LOS GUARDIAS DE SEGURIDAD QUE PROTEGÍAN EL EXPOSITOR CON LAS SANDALIAS DECLARÓ QUE HABÍA MANCHADO LA CAPA DE KAITO KID ANTES DE QUE DESAPARECIERA Y RESULTA QUE LA MANCHA SE VEÍA CLARAMENTE EN LA CAPA DEL KAITO KID DE LA AZOTEA...
¡...Y LA SANDALIA FALSA QUE LE ENTREGÓ AL REPORTERO DE TELEVISIÓN QUE ESTABA ALLÍ ERA LA MISMA QUE EL CONSEJERO JIROKICHI SUZUKI HABÍA HECHO FABRICAR EXPRESAMENTE PARA LA OCASIÓN!

¡TAL VEZ KAITO KID TENGA UN GEMELO!
¡PODRÍA SER!
¡SERÍA INCREÍBLE!
PASAN DE MÍ...

LA VERDAD ES QUE PARECE HACER MILAGROS.
PRIMERO DESAPARECE DE UN CRUCE EN PLENA CALLE, BLOQUEADO POR CUATRO REDES, RODEADO DE GENTE Y VIGILADO AL MÁXIMO...

...Y LUEGO, EN MENOS DE VEINTE SEGUNDOS, SE PLANTA EN LA AZOTEA DE UN EDIFICIO CONTIGUO.
SÍ, YA SÉ QUE NO PARECE HUMANO, PERO...

...SI LO ENFOCAMOS DESDE OTRO ÁNGULO...
¡...SIGNIFICA QUE NECESITÓ APROXIMADAMENTE VEINTE SEGUNDOS PARA HACER LO QUE TUVIERA QUE HACER!

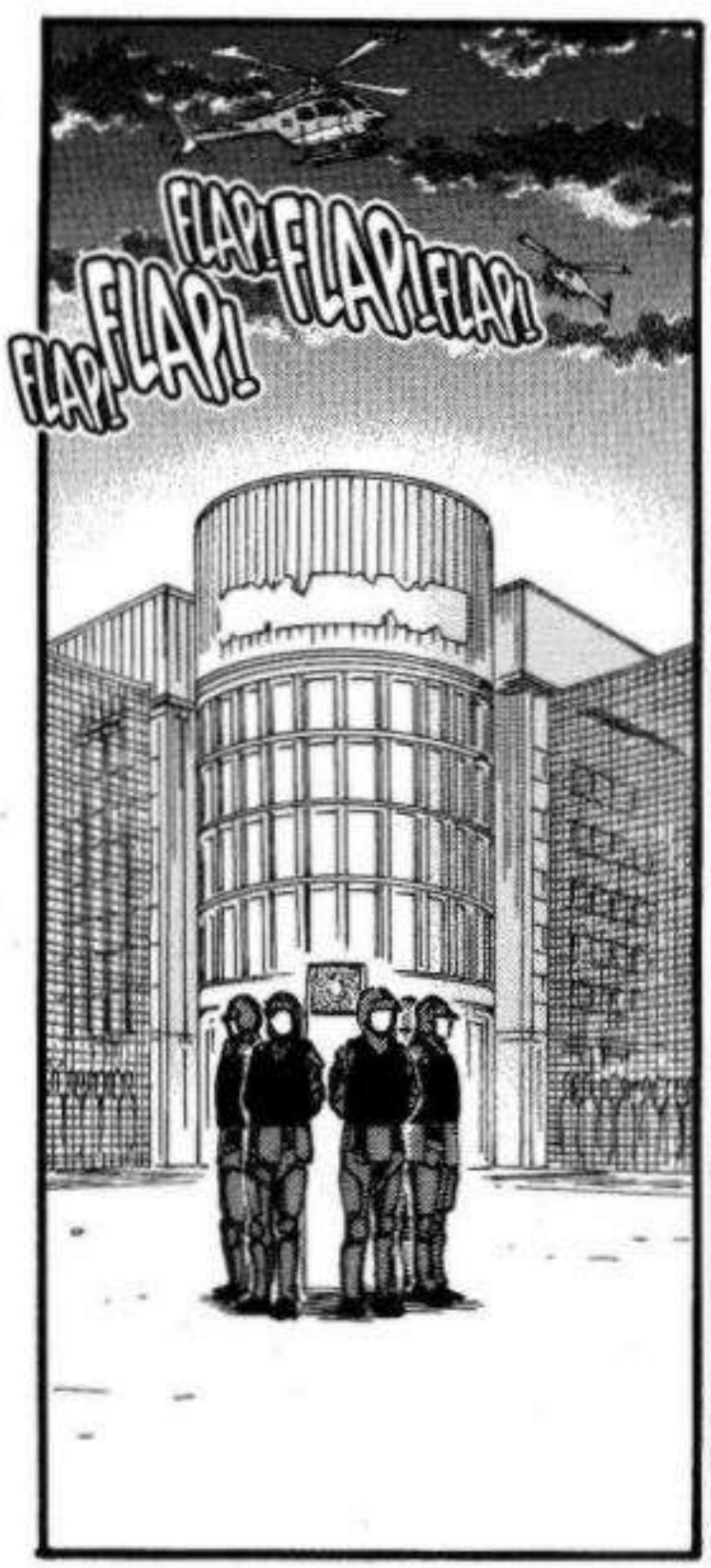
ESTOY SEGURO DE QUE RESOLVERÉ EL ENIGMA DE ESOS VEINTE SEGUNDOS...
¡...Y ASÍ DESVELARÉ EL MISTERIO DE LA TELETRANSPORTACIÓN!

JE... TE LO ESTÁS PASANDO EN GRANDE...
¿EH?
PARECES UN NIÑO ABRIENDO UN REGALO DE CUMPLEAÑOS...

¡PERO ÁNDATE CON CUIDADO, ¿VALE?! TE ENFRENTAS A KAITO KID, EL "MAGO DE LA LUNA".
QUE APAREZCA CON UN TRAJE BLANCO EN PLENA NOCHE, QUE ES LO QUE MÁS DESTACA EN LA OSCURIDAD, DENOTA QUE VA SOBRADO DE CONFIANZA.

YA...
SOY CONSCIENTE DE ELLO.

FLAP! FLAP! FLAP! FLAP! FLAP! FLAP!



PUES EL VIEJO ESE NO PARECE INMUTARSE POR TODO ESTO...

¡DESDE LUEGO, LE AGRADEZCO MUCHÍSIMO SU AYUDA, INSPECTOR NAKAMORI!

NO HA SIDO NADA...

¡¡UNIENDO A MIS HOMBRES CON LA POLICÍA, NI EL DIABLO SE ATREVERÍA A APARECER!!

¡YA LE DIJE QUE LO HICIERA ASÍ DESDE EL PRINCIPIO!

¡¡A VER SI AHORA ERES CAPAZ DE "TELETRANSPORTARTE", KAITO KID!!

ESTA VEZ ES DEMASIADO DESCARADO... ¡POR FIN VOY A ECHARTE EL LAZO AL CUELLO!

¡¡ESTE HONOR CONSTITUIRÁ EL ÚLTIMO CAPÍTULO DE MI GRAN LEYENDA!!

¡¡UNA HISTORIA DE ESTRATEGIA MILITAR QUE LLENARÁ LA PRIMERA PLANA DE TODOS LOS PERIÓDICOS!!

¡¡JA, JA, JA, JA!!

ESTE VIEJO ...

YA ESTÁ OTRA VEZ CON ESO ...

¡AAAH! ¡MI KAITO KID! ♥

¿EH?

¿ES LA EMISIÓN DE ANOCHE?

...LE AGRADECERÍA QUE DEJASE LA VERDADERA MAÑANA...

¡SÍ! ¡LO GRABÉ PARA ENTRETENERME VIÉNDOLO HOY EN MI TELE PORTÁTIL MIENTRAS ESPERÁBAMOS!

¡QUÉ GUAPO ESTÁ VESTIDO DE BLANCO!

MI INTENCIÓN ES REGALÁRSELAS A UNA DAMA MUY QUERIDA PARA MÍ Y SERÍA DE MUY MAL GUSTO OFRECERLE SOLO UNA...

OYE, SONOKO... HAY ALGO QUE LLEVO UN TIEMPO PREGUNTÁNDOME... ¿POR QUÉ KAITO KID VA SIEMPRE DE BLANCO?

APARECE DE NOCHE, ASÍ QUE VESTIRSE DE NEGRO LE AYUDARÍA A PASAR MÁS DESAPERCIBIDO, ¿NO?

¡PUES ESTÁ CLARO, CHICA!

¡LO HACE PORQUE ES UN GALÁN TEMERARIO!

...

DÉJATE DE TONTERÍAS, ANDA... ¿SEGURO QUE ESE LADRÓN PIENSA APARECER?

¡NO SON TONTERÍAS! ¡CUANDO KAITO KID ANUNCIA SU VISITA...!

¡...JAMÁS FALTA A SU PROMESA!

TAK!

BANG!

ZIUUUU

BO UM!

¿QUÉ ES ESO?

¿UN PARACAÍDAS?

¡BUENAS TARDES, DAMAS Y CABALLEROS, SOY KAITO KID!

AGRADEZCO PROFUNDAMENTE SU PRESENCIA AQUÍ ESTA NOCHE.

SIN EMBARGO, LAMENTO ANUNCIARLES QUE EL ESPECTÁCULO PREVISTO DEBERÁ SER CANCELADO...

¿¡EEEH!?

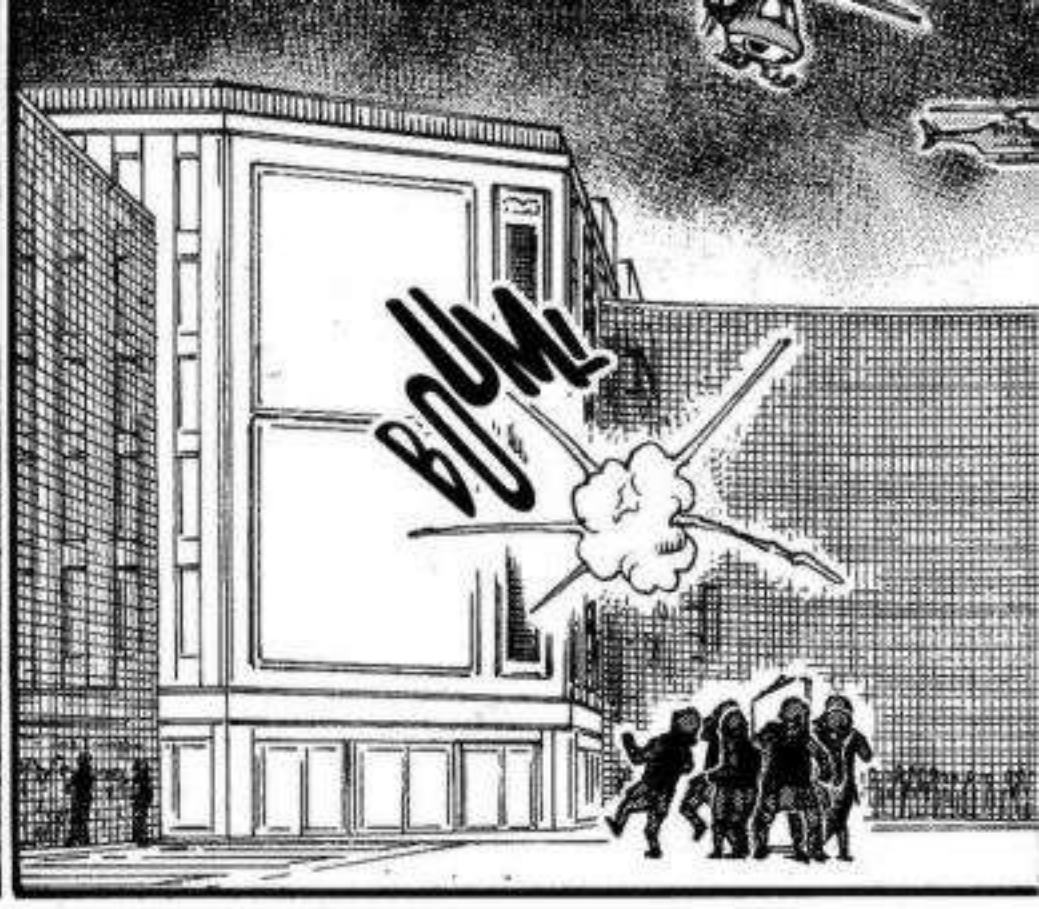
PARA LUCIR ADECUADAMENTE MIS HABILIDADES, NECESITO DE LA PRESENCIA DE ESPECTADORES CERCANOS, ASÍ COMO DE CÁMARAS DE TELEVISIÓN. SIENTO DECIR QUE EN UNAS CONDICIONES TAN DESOLADORAS COMO ESTAS...

...NO LOGRO MOTIVARME PARA EFECTUAR MIS NÚMEROS.

DE...

¿¡DE QUÉ ESTÁ HABLANDO!?

CON SU PERMISO...
...ESTO HA SIDO TODO POR HOY.


BUM!

¡NO PUEDE SER! ¿KID NO VIENE?
¿Y PARA ESTO HE SALIDO YO ANTES DEL TRABAJO?

¡DEJADNOS ENTRAR!
¡¡QUITAD LAS REDES!!

¡¡INSPECTOR!!
HEMOS VISTO A ALGUIEN ENTRE LA MULTITUD DISPARAR AL AIRE...
¿¡CÓMO!?
¡ENTONCES, KID ESTÁ ENTRE ELLOS!

¡¡BUSCADLO!!
ES VERDAD... AYER POR LA TARDE LANZÓ LAS TARJETAS JUSTO ANTES DE ASOMAR EN LA AZOTEA...
CAYERON UNOS CINCO O SEIS SEGUNDOS DESPUÉS DE DESAPARECER, ASÍ QUE TUVO QUE LANZARLAS UN POCO ANTES.

Y SI NADIE LO VIO, SIGNIFICA QUE TUVO QUE PASAR AL MENOS DIEZ SEGUNDOS EN EL SUELO TRAS DESAPARECER DEL EXPOSITOR, O ALGUIEN SE HABRÍA DADO CUENTA DE LO QUE HACÍA.

"NECESITARÍA ESOS DIEZ SEGUNDOS COMPLETOS PARA ABRIRSE PASO ENTRE LA MULTITUD Y LLEGAR AL PIE DEL EDIFICIO..."

"A CONTINUACIÓN, EN ALGÚN MOMENTO, LANZÓ ESAS TRES TARJETAS, UNA DETRÁS DE OTRA."

"SI PARA ENTONCES YA HUBIERA ENTRADO EN EL EDIFICIO, NO HABRÍA PODIDO HACERLO..."

"TUVO QUE TRASLADARSE A TODA VELOCIDAD A LA AZOTEA, VESTIDO COMO ESTABA Y SIN QUE NADIE SE PERCATARA, EN UN TIEMPO RÉCORD..."

"¿ESO ES POSIBLE?"

¡VENGA, QUE KID QUIERE PÚBLICO!

¡¡VAMOS A ENTRAR TODOS!!

¡¡SÍÍÍÍ!!

IN... ¡INSPECTOR! LOS DEL CANAL DE TELEVISIÓN QUE ESTABAN EN LA AZOTEA AYER DICEN QUE ELLOS TAMBIÉN QUIEREN PASAR! SON BASTANTE DIRECTOS, SIN DUDA...

¡KID! ¡KID!

¡IGNÓRALOS! ¡IGNÓRALOS A TODOS!

NO, VAMOS A TENER QUE DEJARLES PASAR.

SI ESE LADRONZUELO NO APARECE TAMPOCO PODRÉ ATRAPARLO.

HOLA, DETECTIVE.

"KA... ¿KAITO KID?"

SI EJECUTAS UN TRUCO UNA VEZ, LA MAGIA DEJA UNA FUERTE IMPRESIÓN, QUE LO EMBELLECE AÚN MÁS A LOS OJOS DE LOS ESPECTADORES Y QUEDA GRABADO EN SUS MENTES COMO SI FUERA EL MAYOR DE LOS MILAGROS.

SI LO HACES DOS VECES O MÁS, EN LUGAR DE DISFRUTAR EL EFECTO, EL ESPECTADOR CONCENTRARÁ TODOS SUS SENTIDOS EN BUSCAR DÓNDE ESTÁ EL TRUCO...

ESO AUMENTA LAS POSIBILIDADES DE SER DESCUBIERTO.

BUENO, AHORA QUE EL PÚBLICO HA OCUPADO SU LUGAR, CREO QUE EL ESPECTÁCULO YA PUEDE COMENZAR...

ESPERO QUE LO DISFRUTEN...

"¿LA RANA...?"

"¿...DENTRO DEL POZO?"

EN ESPERA DE QUE KAITO KID HAGA ACTO DE PRESENCIA, VOLVEMOS A OFRECERLES LOS HECHOS ACONTECIDOS AYER...

¡

¡AQUÍ TIENEN A KAITO KID, QUE HABÍA DESCENDIDO SOBRE EL EXPOSITOR DE LAS SANDALIAS...!

¡...EN PLENO CORAZÓN DEL DISTRITO CUATRO DE GINZA!

EN ESTE MOMENTO DESAPARECIÓ TRAS UNA CORTINA DE HUMO...

Y TRAS VEINTE SEGUNDOS DE SILENCIO...

¡APARECIÓ EN LA AZOTEA!

¡TODO UN MILAGRO!

NEWS

¡¡DESDE LUEGO, CREO QUE PODRÍAMOS LLAMARLO "TELE-TRANSPORTACIÓN"!!

"¿EH?"

"UN MOMENTO..."

NEWS
NICHIURI TV1
!!

¿ADÓNDE CREES QUE SE TELETRANSPORTARÁ KID HOY?
NI IDEA... SUPONGO QUE EVITARÁ LA AZOTEA DE AYER.

¡A LO MEJOR APARECE EN ESE HELICÓPTERO!
¡VENGA YA!
FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP
¿QUERÉIS VERLO?

¡PORQUE YO YA SÉ...!
¡...ADÓNDE VA A TELETRANSPORTARSE KAITO KID HOY!

FILE. 4
CERO

¿¡EEEH!?

¿¡QUE SABES DÓNDE VA A APARECER KAITO KID!?

¿¡EN SERIO!?

¿Y DÓNDE SERÁ, CONAN?

¡SONOKO LO HA DICHO HACE UN MOMENTO!

¡EN UNO DE ESOS HELICÓPTEROS QUE HAY ARRIBA!

FLAP FLAP FLAP FLAP

¿¡SEGURO!?

¿NO RECUERDAS QUE HUBO UN CASO EN EL QUE KID ANDABA POR EL AIRE?

¡AL FINAL RESULTÓ QUE SU CÓMPLICE SE LAS HABÍA APAÑADO PARA ATARLO A UNO DE LOS HELICÓPTEROS QUE SOBREVOLABAN LA ZONA!

¡POR ESO CREO QUE LA TELETRANSPORTACIÓN DE ANOCHE LA CONSIGUIERON CON EL CÓMPLICE DE KI HACIÉNDOSE CON UN HELICÓPTERO PARA LUEGO SUBIRLO HASTA LA AZOTEA DEL EDIFICIO DE AL LADO!

¡Y PARECIÓ QUE SE TELETRANSPORTABA!

¡¡NO SEAS BORRICO!!

¡¡ESO ES IMPOSIBLE!!

¿DESDE QUE PASÓ AQUELLO CON LOS HELICÓPTEROS EL TÍO JIROKICHI HACE QUE COMPRUEBEN A TODOS LOS PILOTOS ANTES DE SUBIRSE EN ELLOS! ¿ADEMÁS, HOY LOS HELICÓPTEROS NO SON SUYOS, SINO DE LA POLICÍA!

¿EL CÓMPLICE DE KID LO TENDRÍA MUY CRUDO PARA CONSEGUIR PILOTAR UNO!

FLAP FLAP FLAP

¡KID! ¡KID!

¿APARTE, FÍJATE BIEN EN ESO!

¿LA SANDALIA QUE BUSCA KID ESTÁ RODEADA POR TODO ESE GENTÍO!

¿DENTRO DE ESTE CRUCE DE GINZA CERRADO POR CUATRO REDES SEGURO QUE HAY MÁS DE DOSCIENTAS PERSONAS!

¿SI A KID LE SUBIERAN A LA AZOTEA SEGURO QUE ALGUIEN LO NOTARÍA!

AL FINAL TIENES LA LÓGICA DE UN CRÍO ...

LO SIENTO, PERO CREO QUE SONOKO TIENE RAZÓN EN ESTO.

¿AH, SÍ?

YO PENSABA QUE ERA UNA BUENA IDEA...

TENDRÉ QUE SEGUIR DÁNDOLE VUELTAS AL ASUNTO, ENTON-CES...

¡PARECE QUE PRONTO SE ALZARÁ EL TELÓN!

¡KID! ¡KID!

¿SERÁ CAPAZ KID...?

¿...DE HACERSE CON LA SANDALIA EXPUESTA ENTRE LA GENTE TAL Y COMO OCURRIÓ AYER...?

¿¿...LA PA-REJA QUE LE FALTA DE LAS PURPLE NAIL...!?

¿...ASÍ COMO REPETIR EL MILAGRO DE LA TELE-TRANSPOR-TACIÓN?

¿LOGRARÁ SU OBJE-TIVO ESTA NO...?

ZIUUU!

¿¿...CHE!?

¿¿ES KAITO KID!!

¿¿KID POR FIN HA APARECIDO!!

SAAAAAS

¿MALDITO KID! ¿DE HOY NO TE LIBRAS!

¿FÍJESE BIEN, INSPECTOR NAKAMORI! ¿EL ALA DELTA LLEVA UNA HÉLICE!

¿ES UN MUÑECO!

¿PROBABLEMENTE SU PLAN SEA HACERLO EXPLOTAR EN EL AIRE IGUAL QUE AYER...!

¿...Y APROVECHAR LA DISTRACCIÓN PARA ABRIRSE PASO ENTRE LA MULTITUD Y TREPAR AL EXPOSITOR!

ESO QUIERE DECIR...

...QUE YA ESTÁ ENTRE LA GENTE...

ES NUESTRA OPORTUNIDAD...

¿UUUU

AL ASI

KA...

¿¿¿KAITO KID!!!?

SIENTO HABERLES HECHO ESPERAR TANTO...

BIP

KID♡

AHORA, TAL COMO HICE AYER, LES OFRECERÉ LA SATISFACCIÓN DE VER DESAPARECER MI CUERPO...

...Y DESPLAZARME EN EL ESPACIO...

UAAAAAA!!!

¡¡VOSOTROS!! ¿¿A QUÉ ESTÁIS ESPERANDO!?

¡¡ATRAPADLO INMEDIATAMENTE!!

¿PUEDEN INTENTARLO SI QUIEREN...!

...PERO LES RECOMIENDO QUE ENTONCES NO ME SUELTEN POR NADA.

PODRÍAN CAER EN MEDIO DE LA TELETRANSPORTACIÓN Y QUEDAR PERDIDOS PARA SIEMPRE EN UNA GRIETA DEL ESPACIO-TIEMPO...

PLUF

¡¡MALDICIÓN!!

¡¡AÚN ESTAMOS A TIEMPO!!

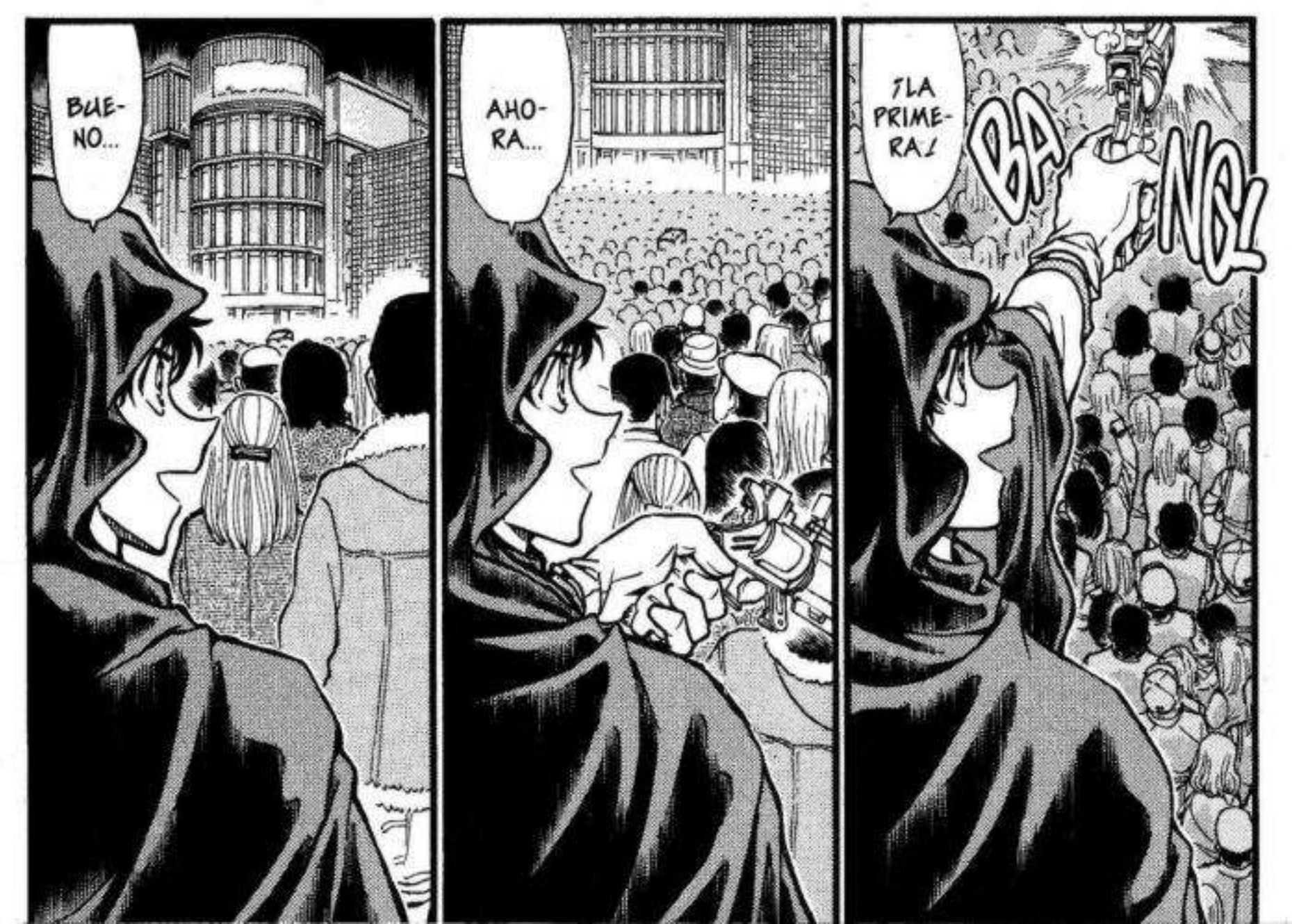
¡¡SOLO HA USADO LA CORTINA DE HUMO PARA MEZCLARSE ENTRE LA GENTE!!

¡¡BUSCADLO!!

TAK! TAK! TAK! TAK! TAK! TAK! TAK!

TAK! TAK! TAK!

ARF
ARF
¿KID SE HA TELETRANSPORTADO YA?
¡NO VEO NADA! TENDRÍAMOS QUE HABERNOS ACERCADO MÁS...



¿UUUU!

¿Y ESTO?

FLIP!

¡UNA TARJETA DE KAITO KID!

¿QUÉ PONE?

¿TRES?

¿UUUUUU!

Tres

DOS...

¡UNO!

Dos

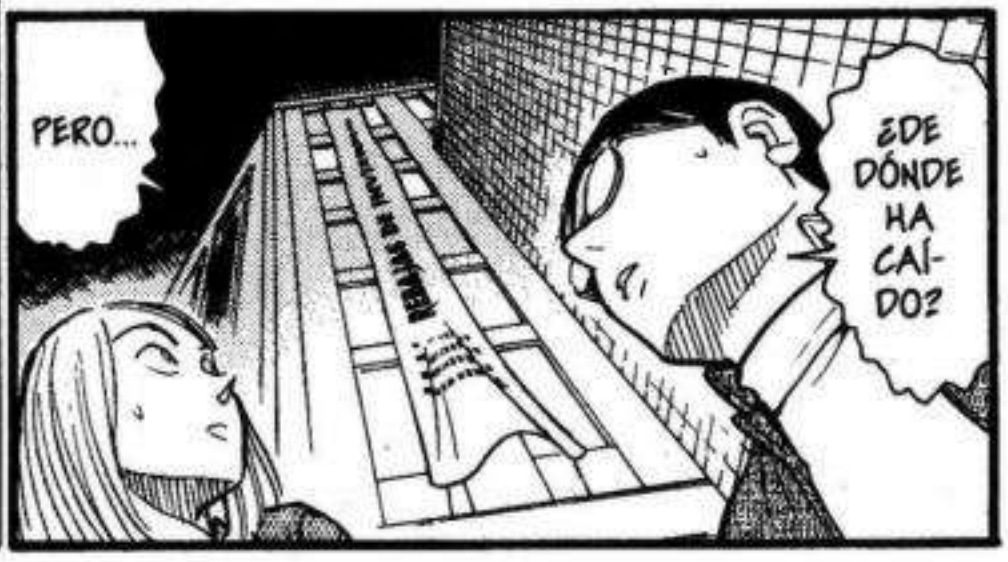
¡JA, JA, JA, JA...!

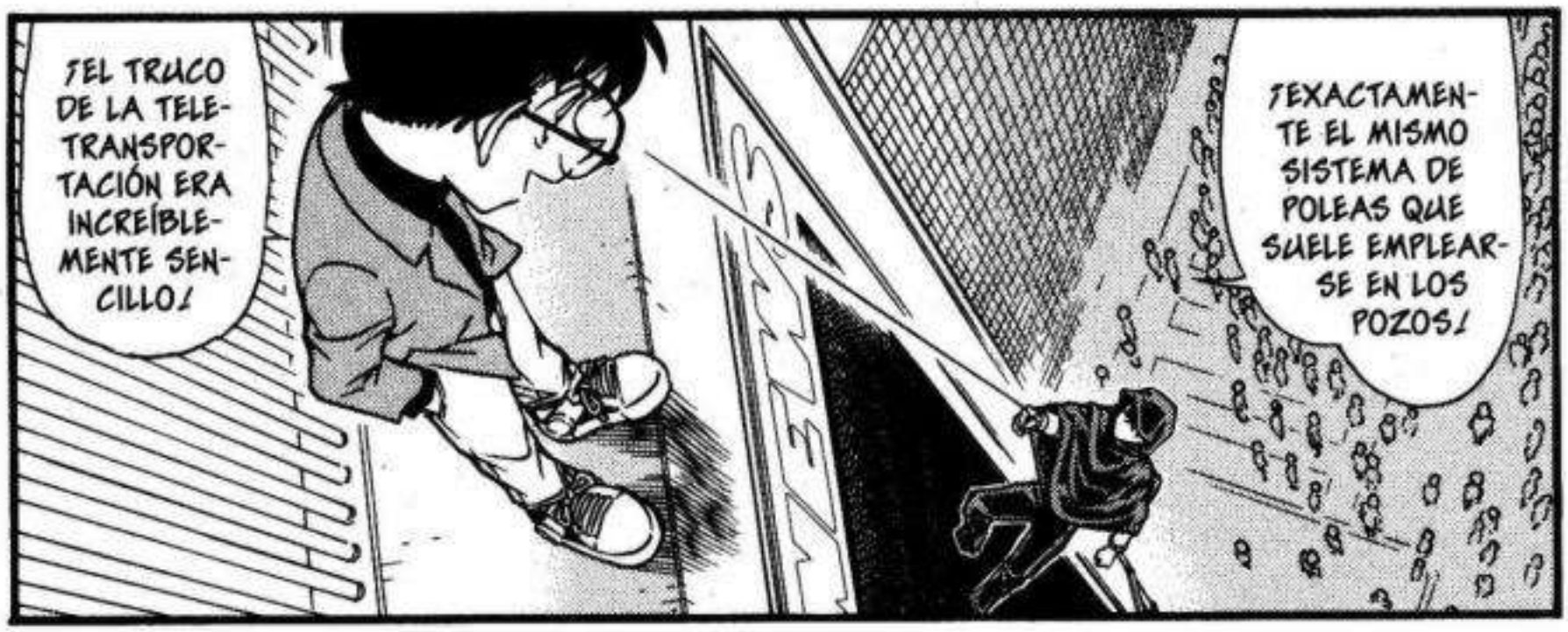
CERO...

LO SIENTO, PERO...
...EL ESPECTÁCULO DE MAGIA DE ESTA NOCHE NO VAS A COBRARLO.
LA RECOMPENSA SERÁ CERO...
¡...MAGO DE LA LUNA!
¡¡SUELTA EL LASTRE!!
¿EH?
¡¡DEPRISA!!

PLOF!

QU...
¿QUÉ ES ESO?
PARECE UNA BOLSA LLENA DE ARENA ...


PERO...
¿DE DÓNDE HA CAÍDO?


¡EL TRUCO DE LA TELETRANSPORTACIÓN ERA INCREÍBLEMENTE SENCILLO!
¡EXACTAMENTE EL MISMO SISTEMA DE POLEAS QUE SUELE EMPLEARSE EN LOS POZOS!

PARA EMPEZAR, TU CÓMPLICE SE HABÍA INFILTRADO EN EL EQUIPO DE TELEVISIÓN Y APROVECHÓ UN MOMENTO EN QUE NO LE PRESTABAN ATENCIÓN PARA COLOCAR ESTAS DOS RUEDAS DE POLEA Y EL CABLE.
LUEGO SE ATÓ UNO DE LOS EXTREMOS DEL CABLE MIENTRAS QUE DEJABA CAER EL OTRO DESPUÉS DE HABERLE COLOCADO UN GANCHO EN LA PUNTA.

TRAS DESAPARECER DEL EXPOSITOR, TÚ TE ABRISTE PASO ENTRE LA MULTITUD, LLEGASTE AL PIE DEL EDIFICIO Y SUJETASTE EL GANCHO A TU CUERPO.
TU CÓMPLICE ESPERÓ ESE MOMENTO PARA SALTAR DESDE LA AZOTEA.

PARA QUE SU PESO FUERA UN POCO MAYOR QUE EL TUYO, LLEVABA UN LASTRE EXTRA.

¡POR EL PRINCIPIO DE LAS POLEAS, MIENTRAS ÉL IBA HACIA ABAJO TU CUERPO ASCENDÍA RÁPIDAMENTE HASTA DEPOSITARTE EN LA AZOTEA, DE MANERA QUE PARECÍA QUE HABÍAS LLEGADO ALLÍ TELETRANSPORTÁNDOTE!

KID

CÓMPLICE

LA GENTE DE LA TELEVISIÓN ESTABA CONCENTRADA GRABANDO LO QUE OCURRÍA ENTRE LA MULTITUD.

NI SIQUIERA SE DIERON CUENTA DE QUE FALTABA UN MIEMBRO DEL EQUIPO.

Y AHORA...

EL RUIDO DE LAS POLEAS QUEDÓ AHOGADO EN MEDIO DE TANTO GRITERÍO...

EL ÚNICO PROBLEMA PODÍA SER QUE ALGUIEN DE ABAJO SE DIERA CUENTA DE QUE HABÍA DOS PERSONAS SUBIENDO Y BAJANDO POR EL EDIFICIO...

TU CÓMPLICE PODÍA PASAR DESAPERCIBIDO BAJANDO TRAS EL CARTEL DE PROMOCIÓN DE LOS GRANDES ALMACENES...

...PERO EL ESPACIO NO ERA SUFICIENTE COMO PARA QUE PASARAIS LOS DOS AL CRUZAROS A MITAD DE CAMINO.

ADEMÁS DE ESO, DISPARASTE LAS TARJETAS PARA DESVIAR LA ATENCIÓN DE LA GENTE...

LEJOS DE ESTE EDIFICIO. SI TU INTENCIÓN HUBIERA SIDO OCULTARTE BAJO EL CARTEL LATERAL NO HABRÍAS TENIDO NECESIDAD DE LANZARLAS...

¿...ASÍ QUE SE ME HA OCURRIDO LO DEL LETRERO ELECTRÓNICO MÓVIL!

¡ESTE EN CONCRETO SE DESPLAZA DE ABAJO HACIA ARRIBA, DE MODO QUE NO TENÍAS MÁS QUE BUSCAR UN HUECO CERCA DE ALGUNA DE LAS LETRAS PARA QUE NADIE SE PERCATARA DE QUE ESTABAS ALLÍ!

ENTIENDO... TODA LA TEORÍA QUE HAS EXPLICADO HACE UN MOMENTO NO ERA MÁS QUE UN TRUCO PARA QUE ME CONFIARA.

YA TE HABÍAS IMAGINADO LA VERDAD.

EN EFECTO... ¡POR LO QUE PONÍA EN ESE MOMENTO EN EL CARTEL!

EL MENSAJE QUE PODÍA LEERSE EN EL CARTEL ELECTRÓNICO ERA "FASE EL INVIERNO CON SU MASCOTA". PERO PARA QUE LA FRASE HUBIERA TENIDO SENTIDO TAL Y COMO ESTABA ESCRITA, FALTABAN DOS PUNTOS, "FASE: EL INVIERNO CON SU MASCOTA".

¡GRACIAS A ESO HE DESCUBIERTO EL TRUCO!

¡LA PRIMERA PALABRA NO ERA "FASE", SINO "PASE"! ¡TE COLOCASTE SOBRE LA "P" PARA SUBIR!

¡CON ESE TIPO DE LETRA, TAPANDO LA BARRA DERECHA DE LA "P", PARECÍA QUE FUERA UNA "F" MAYÚSCULA!

CHAN!

...RESULTA MUY MISTERIOSO, ¿VERDAD?

¡MIRAD! ¿¡ESE NO ES KID!?

¡¡INCREÍBLE!! ¡¡ESTÁ DE PIE SOBRE LA PARED DEL EDIFICIO!!

SI SIGUES SUBIENDO CABE LA POSIBILIDAD DE QUE PUEDAS ESCAPAR...

TENDRÁS QUE RESIGNARTE ESTA VEZ...

...PERO ENTONCES TU CÓMPLICE DESCENDERÁ HASTA EL CRUCE Y LE CAERÁ ENCIMA TODA LA POLICÍA.

¡Y SI LO HACES AL REVÉS SERÁS TÚ A QUIEN ATRAPEN!

¡KIIIID!

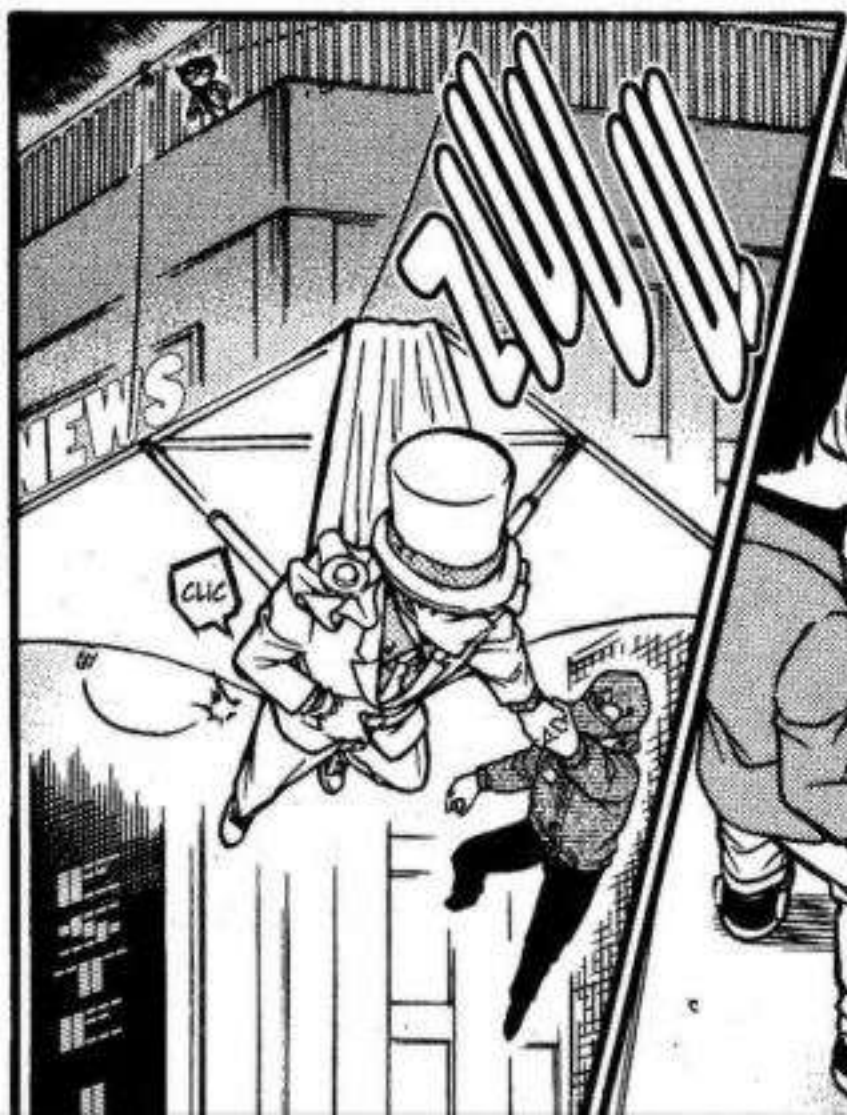
NEWS
PUES NADA.
ME QUEDO AQUÍ EN MEDIO.

¿EN MEDIO?
¡¡¡¡

PLIC
¡ASI!

¡¡DAME LA MANO!!
ZAAAS!

¡ASI!


NEWS
CLIC

¡DEMONIOS!
¡HA PASADO POR ENCIMA DE LA RED POR LOS PELOS!

¿EH?
NEWS
CLINC

CHAN

ESTAS JOYAS NO SON DEL TIPO QUE YO BUSCO, ASÍ QUE OS DEVUELVO LAS SANDALIAS.

KAITO KID

¡ANOCHE FUISTE TODO UN HÉROE, EEH, CONAN?!

NO SÉ CÓMO TE COLASTE EN ESE EDIFICIO...

BUENO, COMO SOY PEQUEÑO NADIE SE DIO CUENTA ...

NO LES VOY A CONTAR QUE DORMÍ A LOS GUARDIAS DE SEGURIDAD CON LOS DARDOS SOMNÍFEROS ...

¡AH! ¡EL DIARIO DE HOY!

¡¡LA GRAN VICTORIA DE JIROKICHI SUZUKI!!

¡¡LA GRAN VICTORIA DE JIROKICHI SUZUKI!!

KAITO KID ESCAPA DEJANDO ATRÁS SU BOTÍN

¡SEGURO QUE NO CABE EN SÍ DE ALEGRÍA!

FLAP!

¡MIRA QUÉ SONRISA DE OREJA A OREJA TIENE EN LA FOTO!

YA, PERO...

AH...

¡¡LA GRAN VICTORIA DE JIROKICHI SUZUKI!!

KAITO KID ESCAPA DEJANDO ATRÁS SU BOTÍN

EL VERDADERO PROTAGONISTA DE LA HAZAÑA HA SIDO ESTE CHICO: ¡CONAN EDOGAWA!

ME... ME HAN CORTADO EN LA FOTO...

¡GUAAAU!

FILE. 5
ARDIENTE

¡QUÉ ILUSIÓN!

BRMMM!

ME DA IGUAL.
CUAL-QUIER COSA QUE SEA COMES-TIBLE.

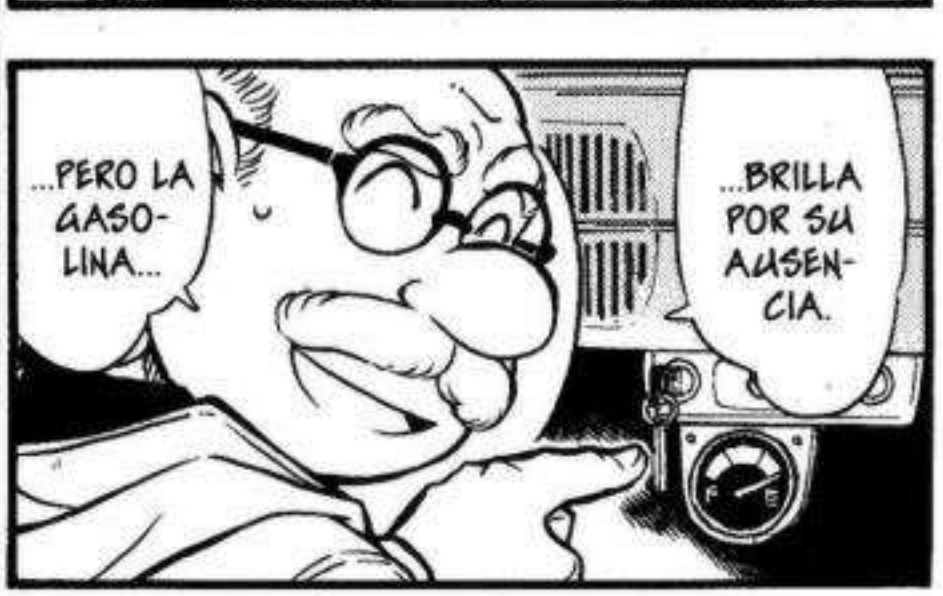
¿QUÉ?
¡AH! ¡NO LE HAGÁIS CASO!
ESTA MAÑANA SE HA LEVANTADO CON EL PIE IZQUIER-DO...
¿EH?
¡CUANDO SE HAYA LLENADO EL ESTÓMAGO MEJORARÁ SU HUMOR, YA VERÉIS!
SEGURO QUE ESTÁ OTRA VEZ DÁNDOLE VUELTAS A SUS PARA-NOIAS...

ASÍ QUE...
GRRR!

OYE... ¿TE IMPORTA CAMBIARME EL SITIO?
CLINC!

¡REC!

¿¿OTRA VEZ SE HA CALADO EL MOTOR!?
¿¿NO HABÍA PASADO LA REVISIÓN ANTES DE SALIR DE VIAJE!?
SÍ... Y GRACIAS A ESO EL MOTOR ESTÁ ESTUPENDAMENTE...


...PERO LA GASOLINA...
...BRILLA POR SU AUSENCIA.

¿CÓMO ES QUE NO LO COMPROBÓ ANTES DE SALIR, PROFESOR?
PERDONAD...
TENÍA PENSADO HACERLO, PERO...

¡PUES BIEN QUE SE HA ACORDADO DE REVISAR AL DETALLE LA COMIDA QUE TRAÍA!
¿TÚ CREES...?
¡ES QUE LA COMIDA ES IMPORTANTE!

¡EN FIN, YA ESTÁ ANOCHECIENDO, SERÁ MEJOR QUE AVISES A ALGUIEN CUANTO ANTES PARA QUE NOS TRAIGA GASOLINA!
PRECISAMENTE ESTABA A PUNTO DE LLAMARLE A ÉL...
¿A QUIÉN?

AL ESTUDIANTE QUE SE QUEDÓ SIN CASA CUANDO LO DE AQUEL INCENDIO Y QUE AHORA VIVE AL LADO...

SUBARU OKIYA.

"¿EH?"

ME HA DICHO QUE HOY NO TENÍA NADA QUE HACER Y QUE SE QUEDARÍA EN CASA.

SUPONGO QUE EN UN PAR DE HORITAS ESTARÁ AQUÍ...

¡¡EL MÓVIL NO TIENE COBERTURA!!

¿¿CÓMOOOO!?

QU... ¿¿QUÉ HACEMOS!? ¡¡ESTAMOS EN MEDIO DE LA MONTAÑA!

Y AÚN FALTA MUCHO PARA LLEGAR A LA ZONA DE ACAMPADA, ¿NO?

¡¡TENEMOS TRES OPCIONES!

VOLVEMOS ANDANDO A LA GASOLINERA QUE HEMOS DEJADO ATRÁS HACE UNA MEDIA HORA PARA COMPRAR ALLÍ LA GASOLINA...

ESPERAMOS A QUE PASE ALGÚN COCHE POR AQUÍ...

...Y LE PEDIMOS QUE NOS ACERQUE A LA GASOLINERA...

...O TAMBIÉN...

MIRAD AHÍ ARRIBA...

NOS ACERCAMOS A ESA VILLA Y LES PEDIMOS QUE NOS DEJEN USAR EL TELÉFONO.

BUENO, SI VOLVEMOS ANDANDO A LA GASOLINERA TARDAREMOS POR LO MENOS DOS HORAS...

Y DURANTE EL TRAYECTO APENAS HEMOS VISTO COCHES QUE VINIERAN EN DIRECCIÓN CONTRARIA A LA NUESTRA. POR ESTA CARRETERA NO DEBEN DE PASAR MUCHOS, PODRÍAMOS HARTARNOS DE ESPERAR.

¡YO CREO QUE LO MÁS SIMPLE SERÁ ACERCARNOS A LA VILLA! ¡ALGUIEN HAY, PORQUE TIENEN LAS LUCES ENCENDIDAS!

¡ES UNA CASA IMPRESIONANTE!

¡PARECE LA MANSIÓN DE UNA PRINCESA!

¿CREES QUE NOS DARÁN BIEN DE COMER SI VAMOS?

¿¡UN MENÚ COMPLETO DE COMIDA FRANCESA!?

¡YO PREFIERO LA ITALIANA!

¿NO VENÍAIS DE ACAMPADA?

JAJAJAJ

¡OH!

BRMMM!!

¡OOOOOH!

¡¡PARE!!

¡¡PARE, POR FAVOR!!

¿QUÉ OCURRE?

PERDONE, PERO... ¿LE IMPORTARÍA ACERCARNOS HASTA LA GASOLINERA MÁS PRÓXIMA?

EN UN PRINCIPIO, NO...

SI ME EXPLICA LOS MOTIVOS ...

GOKI SUDOU
(34)

VERÁ, ES QUE ÍBAMOS DE ACAMPADA Y...

...NOS HEMOS QUEDADO SIN GASOLINA...

MI MÓVIL NO TIENE COBERTURA Y NO TENEMOS MUCHAS OPCIONES...

ENTIENDO, ASÍ QUE ERA ESO.

EN-TON-CES ...

¡POR MÍ PUEDES MORIRTE ESPERANDO!

¡VIEJO CARCAMAL!

¿EH?

¿EEEEEEH!?

BRMM!

¡¡JA, JA, JA, JA, JA!!

¿PERO DE QUÉ VA ESE!?

¡NO ME GUSTA NADA!

¡QUÉ DESAGRADABLE!

BRMMM!

EN FIN, MUCHO ME TEMO...

...QUE VAMOS A TENER QUE VOLVER A PEDIRLE UN FAVOR A ESE DESGRACIADO...

¿EEEEEH? ¿POR QUÉ!?

¡PORQUE EL COCHE QUE LLEVABA ERA UN ROLLS ROYCE PHANTOM V DE 1966!

¡UN CLÁSICO QUE ENCANTA A LOS RICOS!

SI CONDUCE UN COCHE QUE CUESTA UNA BARBARIDAD Y ES CARÍSIMO DE MANTENER...

...PROBABLEMENTE SEA UN RICACHÓN QUE HIZO CONSTRUIR ESA VILLA DE LUJO O QUE VIVE ALLÍ.

¡PASANDO DE PEDIRLE NADA, ENTONCES!

¡QUÉ ASCO!

¡ESO! YA QUE NO TENEMOS ALTERNATIVA, NOS QUEDAREMOS ESPERANDO HASTA QUE PASE OTRO COCHE.

BUENO... YO DIRÍA QUE NO VA HACIA LA VILLA, SINO EN OTRA DIRECCIÓN.

NO PERDEMOS NADA POR IR Y PROBAR SUERTE, ¿NO?

¡DUDO QUE TARDEMOS MÁS DE MEDIA HORA ANDANDO!

¡VENGA! ¡DEJEMOS LAS COSAS EN EL COCHE Y VAMOS TODOS!

¡ESO, TODOS JUNTOS!

SERÁ MEJOR QUE NOS LLEVEMOS AL MENOS UNA LINTERNA. ESTÁ OSCURECIENDO.

HAY UNA DENTRO DEL BOLSILLO TRASERO DEL ASIENTO DEL CONDUCTOR. ¿PODRÍAS TRAERLA?

¡SÍ, CLARO!

¿Y A TI QUÉ TE PASA? ¿TE CREES UNA REINA...

...O QUÉ?

¿ESO TE PARECE?

MIRA, NO SÉ QUÉ NARICES TE HA PASADO, PERO EN EL CAMPAMENTO AL MENOS ...

BLINK!

BOOM!
"¿¡UNA EXPLOSIÓN!?"
"UNA..."
CLONC!

"E... ESO..."

"¿...ES EL EMBLEMA DE UN ROLLS ROYCE!"

"¿ES DEL COCHE DE ANTES?"

¡ASI!

OYE...

¡CONAN!

"¿¿POR QUÉ HABRÁ EXPLOTADO EL ROLLS QUE HEMOS VISTO HACE UN MOMENTO!?"

"¿¿LE HAN COLOCADO UNA BOMBA!?"

"¿¿EL CONDUCTOR LO SABÍA Y POR ESO NO NOS HA QUERIDO RECOGER!?"

"NO PUEDE SER..."

"DESDE LUEGO, NO PARECÍA QUE ..."

¡GOKI!!
¡NO, ENA! ¡ES PELIGROSO!
¡GOKI!!
SHUSH
PERO ... PERO ...
¡YA HE LLAMADO A LOS BOMBEROS Y A LA AMBULANCIA!
¡PERDONEN!

ESE TAL GOKI...
ARF
ARF
¿...TIENE EL PELO CASTAÑO, PERILLA Y LLEVABA UN JERSEY BLANCO DE LANA Y UNA CHAQUETA DEPORTIVA NEGRA?

¿EH?
¿QUIÉN ERES TÚ?
SHUSH
ARF
ARF
ME LO HE CRUZADO ANTES EN LA CARRETERA...
¡CONDUCÍA UN ROLLS ROYCE CLÁSICO!

LA VÍCTIMA ERA GOKI SUDOU, DE 34 AÑOS.

ERA PRESIDENTE DE UNA EMPRESA DE NUEVAS TECNOLOGÍAS Y HABÍA AMASADO UNA FORTUNA CON LA QUE SE HIZO CONSTRUIR ESTA VILLA.

LA CAUSA DE LA EXPLOSIÓN PUEDE HABER SIDO UN CIGARRILLO ENCENDIDO...

¿UN CIGARRILLO?

SÍ... PARECE QUE EN EL GARAJE SE HABÍA VOLCADO UNA GARRAFA DE GASOLINA.

EL LÍQUIDO SE HA VAPORIZADO Y HA LLENADO EL GARAJE DE VAPORES.

CUANDO SUDOU HA LLEGADO...

...HA ABIERTO LA PUERTA, HA APARCADO EL COCHE...

...Y HA BAJADO DEL MISMO CON UN CIGARRILLO ENCENDIDO EN LA BOCA, PROVOCANDO LA DEFLAGRACIÓN.

¡HEMOS ENCONTRADO LA COLILLA CALCINADA! ¡NO HAY DUDA!

ESO... ¡¡ESO ES IMPOSIBLE!!

¡¡GOKI ME ASEGURÓ QUE HABÍA DEJADO DE FUMAR!!

¡¡PORQUE YO ODIABA EL TABACO!!

ENA GINBAYASHI
(31)

¿Y USTED ES...?

LA SEÑORITA ENA GINBAYASHI, PROMETIDA DEL DIFUNTO...

UUUH...

SNIFF...

SOLÍAMOS REUNIRNOS AQUÍ LOS FINES DE SEMANA PARA CELEBRAR FIESTAS...

SUDOU IBA A ANUNCIARNOS ALGO HOY.

LA BODA...

¡HABÍAMOS DECIDIDO LA FECHA DE LA BODA Y PENSÁBAMOS COMUNICÁRSELO HOY A NUESTROS AMIGOS!

SIN EMBARGO... ÉL...

¿POR QUÉ HA TENIDO QUE PASAR ESTO?

SUPONGO QUE DICE LA VERDAD, TENIENDO EN CUENTA QUE HEMOS ENCONTRADO UN CERTIFICADO DE MATRIMONIO A MEDIO RELLENAR ENTRE LOS RESTOS DEL INCENDIO...

PERO CREO QUE LE MENTÍA RESPECTO AL TABACO.

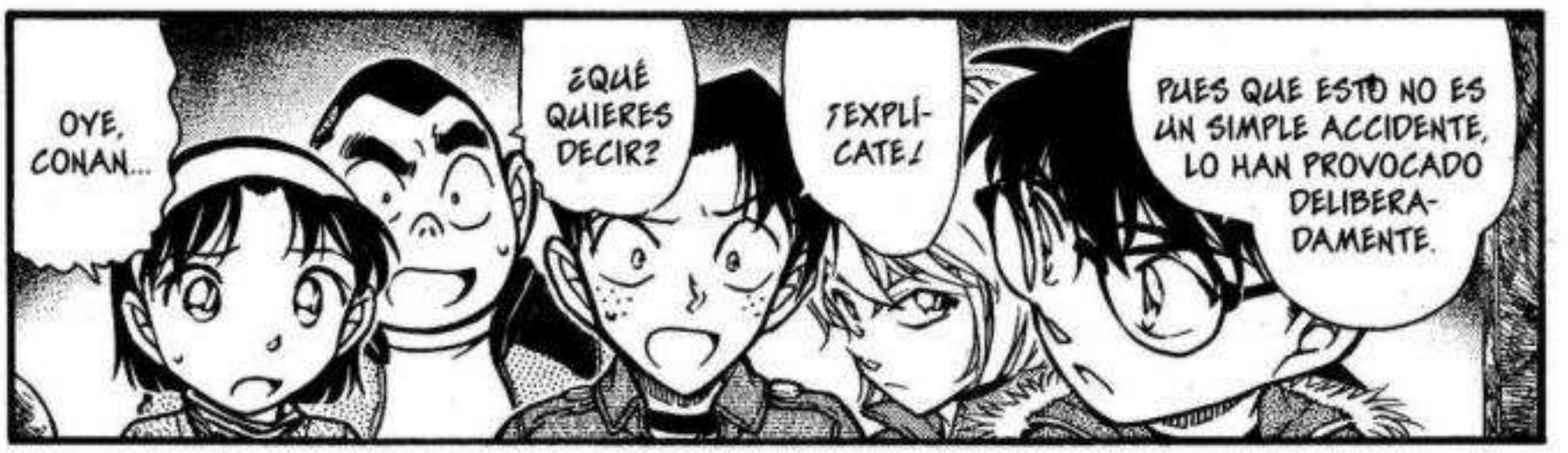
¿EH?

EN EL CENICERO DEL COCHE HABÍA UNA GRAN CANTIDAD DE COLILLAS...

EN EL SUELO TAMBIÉN HABÍA UN CARTÓN DE LA MISMA MARCA QUE LA COLILLA CALCINADA QUE HEMOS ENCONTRADO JUNTO AL CUERPO.

¡DENTRO HEMOS ENCONTRADO PAQUETES DE TABACO SIN ABRIR Y UN MECHERO!

¡NO HA APARECIDO NINGUNA CAJETILLA DE TABACO ABIERTA!



Créditos a sus respectivos Scan,Repoia No Renombres.

FILE. 6
BRASAS

UN...

¿UN ASESINATO!?

¿LO DICES EN SERIO, CONAN!?

SÍ...

UNA DE LAS GARRAFAS DE GASOLINA SE HA DERRAMADO DENTRO DEL GARAJE...

...Y AL EVAPORARSE HA LLENADO EL RECINTO DE GASES EXPLOSIVOS...

CUANDO GOKI SUDOU HA APARCADO EL COCHE EN EL GARAJE...

¿...HA ABIERTO LA PUERTA CON UN CIGARRILLO ENCENDIDO EN LOS LABIOS Y HA PROVOCADO LA EXPLOSIÓN!

HAN ENCONTRADO UNA COLILLA CARBONIZADA EN EL GARAJE...

...Y A PRIMERA VISTA PARECE UN ACCIDENTE, PERO...

NO HAY RESTOS DE NINGUNA CAJETILLA ABIERTA.

ASÍ QUE ES POSIBLE QUE LA COLILLA LA HAYA DEJADO EL ASESINO EN EL GARAJE ANTES DE QUE SUDOU LLEGARA.

¡DE ESE MODO HARÍA CREER A TODO EL MUNDO QUE SE TRATABA DE UN ACCIDENTE!

A LO MEJOR ERA EL ÚLTIMO CIGARRILLO DE LA CAJETILLA Y LA HABÍA TIRADO POR LA VENTANILLA DEL COCHE.
¿EH?

GOKI TENÍA LA COSTUMBRE DE HACER UNA PELOTA CON LA CAJETILLA VACÍA Y TIRARLA FUERA...
LE HABÍA VISTO HACERLO MÁS DE UNA VEZ.
ENA GINBAYASHI (31) PROMETIDA DE SUDOU

VAYA... ENTONCES, SI BUSCAMOS CERCA DE LA VILLA PODREMOS ENCONTRAR ESA CAJETILLA, ¿NO?
SUPON-GO...

AUNQUE A LO MEJOR LA TIRÓ LEJOS DE AQUÍ...
SI ME HA MENTIDO CON LO DE DEJAR DE FUMAR NO CREO QUE LA HAYA TIRADO CERCA. ES MÁS, LO HABRÍA EVITADO.

EN ESE CASO TEN-DRÍAMOS QUE CU-BRIR UN ESPACIO MUCHO MÁS AMPLIO, Y SE-RÁ COMPLI-CADO...
...PORQUE PAR-TE DE LA CA-RRETERA BOR-DEA UN PRO-FUNDO ACAN-TILADO.

PERO ES QUE TIENE QUE HA-BER SIDO ASÍ...
OIGA, SEÑORI-TA...

¿SEGURO QUE CREÍA QUE SUDOU...?

¿...HABÍA DEJADO DE FUMAR?

¿EH?

SI SE HABÍA DADO CUENTA DE QUE FUMABA A ESCONDIDAS...

...LE HABRÍA BASTADO CON TUMBAR LA GARRAFA DE GASOLINA PARA PROVOCAR LA EXPLOSIÓN.

¿¿PERO QUÉ DICES!? ¡¡NADIE PODÍA DARSE CUENTA DE QUE SUDOU SEGUÍA FUMANDO, PORQUE NO LO HACÍA!!

¡¡EXACTO!! ¡¡ÉL MISMO ASEGURABA QUE NO HABÍA VUELTO A ENCENDER UN CIGARRILLO DESDE QUE DECIDIÓ DEJARLO!!

ESO SERÍA DELANTE DE VOSOTROS, ¿NO?

ES QUE NOSOTROS LE HEMOS VISTO HACE UN RATO...

...Y PARECÍA MUY CAPAZ DE MENTIR...

¡TAL VEZ SU PROMETIDA SÍ SE LO HABÍA NOTADO!

¿CAPAZ DE MENTIR?

SÍ... NOS HEMOS QUEDADO SIN GASOLINA CUANDO ÍBAMOS DE CAMPAMENTO...

...Y HEMOS PARADO SU COCHE PARA PEDIRLE QUE NOS LLEVARA HASTA UNA GASOLINERA.

¡SE HA PORTADO FATAL!

¡AL PRINCIPIO HA DICHO QUE NOS LLEVABA!

INCLUSO SE HA ASOMADO POR LA VENTANILLA PARA HABLAR CON NOSOTROS...

...PERO LUEGO SE HA REÍDO EN NUESTRA CARA Y SE HA LARGADO.

¡¡POR MÍ PUEDES MORIRTE ESPERANDO!!
¡¡VIEJO CARCAMAL!!

¡¡MENUDO GENIO SE GASTABA!!
NO ME GUSTA HABLAR MAL DE LOS MUERTOS, PERO NO TENÍA PINTA DE SER CAPAZ DE DEJAR DE FUMAR...

SÍ, ES ALGO QUE DIRÍA SUDOU...
YO PENSABA QUE RESPETARÍA SU PROMESA...
YA... ¡SI ESTABA LOCO POR TI, ENA!

ADEMÁS DE ESO...
¿ADEMÁS QUÉ?

SI YO HUBIERA SABIDO QUE GOKI SEGUÍA FUMANDO A ESCONDIDAS...
¡...LE HABRÍA DEJADO BIEN CLARITO EN LA LLAMADA DE HACE UNA HORA QUE HABÍAMOS ROTO!

QUIZÁ HAYAN SIDO PRECISAMENTE ESAS PALABRAS LAS QUE LE HA HECHO BAJARSE DEL COCHE CON EL CIGARRILLO ENCENDIDO...
¿¿CREE QUE LO HE CALCULADO TODO!?
...

ELLA TIENE RAZÓN ...
POR MUCHO QUE SUPIERA QUE ÉL ESTABA IGNORANDO SU PETICIÓN DE DEJAR DE FUMAR...
...ES DIFÍCIL CONSIDERARLA "CULPABLE" SOLO PORQUE DELANTE DE LOS DEMÁS ASEGURARA QUE SU PROMETIDO NO FUMABA.

NO SE TRATA DEL TABACO...
¿EH?

¡EL INSPECTOR YUMINAGA HA COMENTADO QUE HA APARECIDO UN PORTAFOLIOS CON CAJETILLAS AÚN PRECINTADAS DE LA MISMA MARCA QUE LA COLILLA CALCINADA QUE ESTABA JUNTO AL CADÁVER, ¿VERDAD?!

ALGUIEN QUE FINGE QUE HA DEJADO DE FUMAR Y LUEGO GUARDA LAS CAJETILLAS DE TABACO EN SU PORTAFOLIOS...
¡...TIENE QUE ESTAR COMPLETAMENTE SEGURO DE QUE NADIE VA A MIRAR AHÍ DENTRO!

¡Y SI TIRA EL PAQUETE DE TABACO VACÍO POR LA VENTANILLA LO NORMAL SERÍA QUE TAMBIÉN TIRASE LA COLILLA!
DESDE LUEGO, NO LA HABRÍA CONSERVADO PARA APAGARLA EN EL CENICERO DEL COCHE.
ENTONCES, EN REALIDAD, SUDOU...

ESO ES. CREO QUE SÍ HABÍA DEJADO DE FUMAR.
ME HE ACERCADO A ÉL POR EL LADO CONTRARIO CUANDO EL PROFESOR LE HA PEDIDO QUE PARASE... ¡Y NO OLÍA NADA A TABACO!

¿Y POR QUÉ SE INCENDIÓ EL GARAJE, ENTONCES?
PUES AÚN NO LO SÉ.

PERO ESTOY SEGURO DE QUE FUE ENA QUIEN LO PREPARÓ TODO.

¿EEEEH!?

ME PARECE A MÍ...
...QUE ENA ESTÁ DEMASIADO INTERESADA EN MANTENER LA IMAGEN DE "MUERTE ACCIDENTAL CAUSADA POR UN CIGARRILLO ENCENDIDO".

¿EH? ENTONCES... ¿NO HA SIDO UN ACCIDENTE?
¿PROVOCÓ EL INCENDIO A POSTA?
PERO... ¿¿CÓMO, SI NO SE VEÍA HUMO HASTA QUE TODO HA EXPLOTADO!?
¡EN ESO ESTOY PENSANDO AHORA MISMO!

¡ESTOY DEL TODO SEGURO...!
¿...DE QUE HA USADO ALGÚN TRUCO PARA PROVOCAR LA EXPLOSIÓN!
BUENO, Y DEJANDO AL MARGEN EL TEMA DEL TABACO...

¿...DÓNDE SE ENCONTRABAN Y QUÉ ESTABAN HACIENDO TODOS USTEDES CUANDO SUDOU HA LLEGADO A LA VILLA?
PUES...
...ESTÁBAMOS TODOS JUGANDO EN UNA DE LAS SALAS.

¿JUGANDO?
¡AL JUEGO DEL REY!
REPARTIMOS AL AZAR UNOS PAPELITOS QUE LLEVAN NÚMEROS SALVO UNO, QUE TIENE UN SÍMBOLO QUE REPRESENTA AL "REY".
AL QUE LE TOCA EL PAPEL DEL REY PUEDE DAR CUALQUIER ORDEN USANDO LOS NÚMEROS, SIN SABER QUIÉN ES QUIÉN. POR EJEMPLO, "EL CUATRO TIENE QUE DARLE UN BESO AL TRECE".

¿HABÍA ALGUNO DE USTEDES QUE NO ESTUVIERA EN LA HABITACIÓN CUANDO ÉL HA LLEGADO?
YO DIRÍA QUE NO.

EN EL JUEGO HAY UN PAPELITO PARA CADA UNO DE NOSOTROS, SE HABRÍA NOTADO...

ADEMÁS, SIEMPRE PARAMOS EL JUEGO SI ALGUIEN TIENE QUE SALIR AL BAÑO O A BUSCAR ALGO.

PERO ALGUIEN IRÍA A RECIBIR A SUDOU CUANDO HA LLEGADO, ¿NO? AL FIN Y AL CABO, ESTA ERA SU VILLA.

VERÁ, ES QUE NO NOS HEMOS DADO CUENTA DE QUE LLEGABA... LA PUERTA DEL GARAJE PUEDE ABRIRSE POR CONTROL REMOTO Y LO HA HECHO ÉL MISMO DESDE EL COCHE.

ADEMÁS, TENÍAMOS MÚSICA A TODO VOLUMEN.

ESTÁBAMOS JUSTO EN MEDIO DE UNA PARTIDA, ¿VERDAD?

SÍ... DE PRONTO HEMOS OÍDO LA EXPLOSIÓN Y AL ASOMARNOS...

¡...HEMOS VISTO ARDER EL GARAJE!

ENTONCES, AUNQUE HUBIERA HABIDO ALGÚN DISPOSITIVO EXPLOSIVO, NADIE HABRÍA PODIDO CONECTARLO...

¡PORQUE ERA IMPOSIBLE SABER EL MOMENTO JUSTO EN QUE LLEGARÍA!

ASÍ ES...

¡ERA IMPOSIBLE!

LUEGO, ¿HA SIDO SIMPLE MALA SUERTE QUE SE VOLCARA LA GASOLINA?

ME TEMO QUE LO HA HECHO ÉL...

¿EL PERRO?

ES UN GOLDEN RETRIEVER QUE ME REGALÓ MI PADRE.

TIENE LA MANÍA DE TIRAR LAS COSAS JUGANDO.

¿POR ESO OS ADVERTÍ DE QUE NO DEBÍAMOS DEJAR LAS GARRAFAS DE GASOLINA EN EL GARAJE!

¿CÓMO ÍBAMOS A IMAGINARNOS QUE PASARÍA LO MISMO POR TERCERA VEZ...?

¿EH?

¿HABÍA PASADO ANTES?

SÍ... LA SEMANA PASADA DIMOS OTRA FIESTA...

...Y CUANDO SUDOU LLEGÓ SE ENCONTRÓ CON LAS GARRAFAS VOLCADAS.

SE MOSQUEÓ MUCHO Y SUBIÓ PREGUNTANDO QUIÉN HABÍA SIDO.

CUANDO SE ENTERÓ DE QUE HABÍA SIDO EL PERRO DE ENA TUVIERON UNA FUERTE DISCUSIÓN.

DOS SEMANAS ANTES TAMBIÉN EMPEZAMOS LA FIESTA CON ELLOS PELEÁNDOSE NO SÉ SI POR EL COCHE O POR LA ROPA...

SÍ... Y CREO QUE EN LA ANTERIOR TUVIERON UN RIFIRRAFE PORQUE SUDOU NO HABÍA VUELTO DIRECTAMENTE.

¡¡DEJADLO DE UNA VEZ!!

AH... PERDONA...

SI HA PERDIDO LA VIDA...

...HA SIDO PORQUE NO FUE CAPAZ DE HACER LO QUE YO LE PEDÍA.

AL FINAL NO ME QUERÍA LO SUFICIENTE COMO PARA COMPLACERME.

NADA MÁS.

¡AQUÍ TIENE!

¡PA NC

¡MIS HOMBRES HAN IDO A BUSCARLA!

¡TODA SUYA!

¡NO SABE CUÁNTO SE LO AGRADEZCO!

¡SIENTO HABERLES FASTIDIADO LA ACAMPADA!

¡ME PONDRÉ EN CONTACTO CON USTED SI NECESITO HACERLE MÁS PREGUNTAS!

BIEN ...

¿EH?

¿Y EL CHICO DE LAS GAFAS?

¡ESTÁ AHÍ!

¡AH!

¡EXPLÍQUENMELO, POR FAVOR!

¿EN QUÉ CONSISTIERON LAS PELEAS DE LAS SEMANAS ANTERIORES?

¡NO SEAS TAN PESADO!

¡YA HE DICHO ANTES QUE LA DE HACE DOS SEMANAS FUE POR EL COCHE Y LA ROPA!

¿Y POR QUÉ SE PELEABAN POR ESO?

¡NI IDEA! CREO QUE ENA QUERÍA QUE SUDOU USARA EL ROLLS ROYCE, PERO A ÉL LE APETECÍA MÁS VENIR CON EL MERCEDES.

ADEMÁS, NO LLEVABA EL JERSEY QUE ELLA LE HABÍA COMPRADO PARA LA FIESTA.

¿QUÉ JERSEY?

TÚ LE HAS VISTO ANTES, ¿VERDAD? LLEVABA UN JERSEY DE LANA NATURAL Y UNA CHAQUETA POLAR.

PUES ESE ERA EL JERSEY QUE LE HABÍA REGALADO ENA.

A SUDOU SIEMPRE LE HABÍA ENCANTADO EL TEJIDO POLAR. ERA LO QUE LLEVABA CUANDO EMPEZÓ A LEVANTAR LA EMPRESA. POR CONTRA, NUNCA LE TUVO DEMASIADO APRECIO A LA LANA.

¡AUNQUE LA SEMANA PASADA SÍ QUE VINO CON EL JERSEY PUESTO! Y CON EL ROLLS ROYCE...

¡PERO ENA SE ENFADÓ CON ÉL CUANDO VIO QUE TRAÍA UN BOTELLÍN DE AGUA MINERAL EN LA MANO!

SÍ... LE ECHÓ EN CARA QUE SE HUBIERA DESVIADO DEL CAMINO HABITUAL PARA COMPRAR AGUA EN UNA GASOLINERA, CUANDO ESTÁBAMOS TODOS ESPERÁNDOLE AQUÍ.

SUDOU LA CORTÓ ENSEGUIDA DICIENDO QUE ÉL PASABA POR DONDE QUERÍA...

...Y ENTONCES ENA LE TIRÓ EL VINO ENCIMA DEL JERSEY...

¡INMEDIATAMENTE SE ECHÓ A LLORAR Y LE PIDIÓ PERDÓN, ASEGURÁNDOLE QUE LE REGALARÍA OTRO IGUAL!

LA SEMANA PASADA SE NOS QUITARON TODAS LAS GANAS DE FIESTA.

YO NO LO ENTIENDO, LA VERDAD...

A ENA NUNCA LE HABÍAN GUSTADO LOS COCHES ANTIGUOS.

"COCHES ANTIGUOS..."

"UN JERSEY DE LANA..."

"DESVIARSE DEL CAMINO..."

"UN MOMENTO... ESTO..."

¡ZAS!

¡FIN DE LA INVESTIGACIÓN!

¿VALE, CHAVAL?

NOSOTROS NOS ENCARGAMOS DE TODO.

¡QUE DISFRUTEN DE LA ACAMPADA!

GRACIAS ...

PORQUE ÉL LO DIGA...

PREOCUPADOS POR EL CASO...

...NO NOS DIVERTIREMOS...

OYE, SHINICHI...

¿AÚN NO LO TIENES CLARO?

NO, PERO ME FALTA MUY POQUITO...

QUEJAOS TODO LO QUE QUERÁIS, PERO... ¿PODEMOS SUBIR AL COCHE DE UNA VEZ YA?

¡CLARO! ADEMÁS, ESTÁ REFRESCANDO...

MIRA QUE ERES ...

¡SUBE TÚ SOLA SI TANTO TE MOLESTA!

¡PUES ÁBREME LA PUERTA!

¿¿CÓMO??

¡¡OYE, TODO TIENE UN LÍMITE!!

¿¿QUIÉN TE HAS CREÍDO QUE...??

ABRE.

POR FAVOR.

UN MOMENTO...

NO ME DIGAS QUE...

POR FAVOR...

JE...

¡JA, JA, JA! ¡VA, QUE TE EXPLICO UN TRUCO!

?

ANTES DE ABRIR EL COCHE, HACES ESTO SOBRE EL ASFALTO...

O CONTRA LA PARED, SI SE TRATA DEL POMO DE UNA PUERTA.

¡YO NO TE HE PREGUNTADO POR ESO!

¡¡SOLO TE HE PEDIDO QUE ME ABRIERAS LA PUERTA!!

¡VA, MUJER, AL MENOS PRUÉBALO!

TE ASEGURO QUE NO...

...
¿QUE NO QUÉ?
¿TE PASA ALGO EN LA MANO?

"PUES CLA-RO..."
"UN COCHE ANTIGUO..."

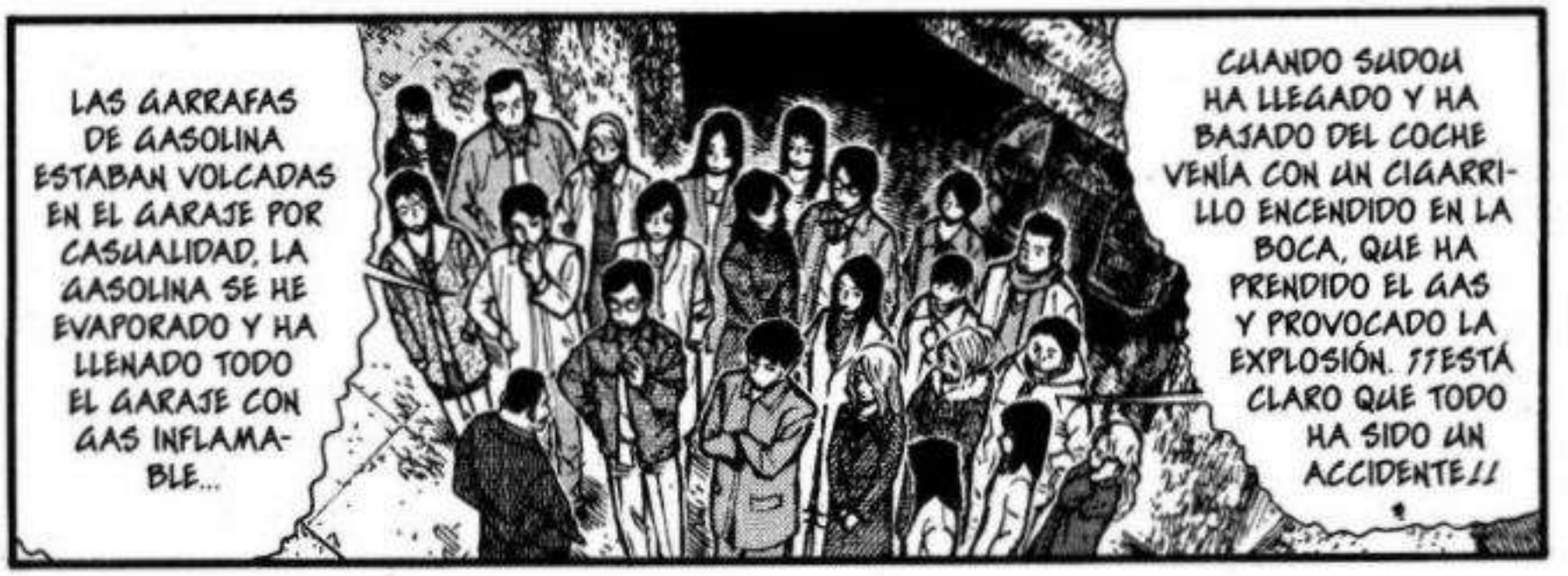
"POR ESO ENA NO QUERÍA..."
"...QUE HICIERA UNA RUTA DIFEREN-TE..."

"PARA QUE SU-DOU..."
"¡¡...PUDIERA ARDER POR COMBUSTIÓN ESPONTÁ-NEA!!"

FILE. 7
CREPITAR

MIRE, INSPECTOR...

...YA SE LO HEMOS EXPLICADO ANTES.



EL CHIQUILLO HA INSISTIDO.

¿¡OTRA VEZ TÚ!?
¿PERO QUIÉN ERES?
¡SOLO LE HE PEDIDO AL INSPECTOR QUE HAGA UN PAR DE PREGUNTILLAS!

QUIERO SABER SI ALGUIEN LE TENÍA MANÍA A SUDOU...
¡Y COMO ENA ERA SU PROMETIDA, SEGURO QUE ELLA SABE MUCHO DE ESO!

PORQUE A LO MEJOR HAN VOLCADO LAS GARRAFAS A PROPÓSITO...
¿NO HEMOS DICHO YA QUE NINGUNO DE NOSOTROS SABÍA QUE SUDOU EN REALIDAD NO HABÍA DEJADO DE FUMAR?
¡ESO, ESO!

QUÉ REMEDIO... TENDRÉ QUE HACER CASO A LA POLICÍA SI NO QUIERO QUE PIENSEN QUE OCULTAMOS ALGO...
ENA ...

¿ME ACOMPAÑA, ENTONCES?
SÍ... PERO QUE NO SEA EN COCHE PATRULLA, POR FAVOR. NO QUIERO QUE PAREZCA QUE VOY ARRESTADA.

USARÉ MI COCHE.
¡HUY! ¡COMO LA POLICÍA TAMBIÉN QUIERE QUE VAYAMOS NOSOTROS POR HABER SIDO LOS ÚLTIMOS EN VERLE CON VIDA...!

SI QUIERE, PODEMOS IR TODOS JUNTOS EN NUESTRO COCHE.

PIII PIII

BUENO... NO ME IMPORTA, PERO ...

...VOSOTROS YA SOIS MUCHOS. ¿SEGURO QUE HAY ESPACIO PARA MÍ?

¡DESDE LUEGO! PORQUE ELLOS...

POLICÍA

¿¿EN SERIO!? ¿¿PODEMOS IR EN EL COCHE PATRULLA!?

¡QUÉ CHULADA!

¡ES TODO UN HONOR!

¡...ESTÁN ENTUSIASMADOS CON OTRO COCHE!

AUN ASÍ, MEJOR NO. IRÉ CON MI PROPIO COCHE...

¡JO, QUÉ PENA!

YO QUERÍA ENSEÑARLE UNA COSA...

¿ENSEÑARME?

¡SÍ! ES DE SUDOU Y LO HEMOS ENCONTRADO VINIENDO DE CAMINO.

¡AÚN NO SE LA HEMOS ENSEÑADO A LA POLICÍA!

¿NO QUIERE VERLA?

CLARO QUE SÍ...

VENGA...

BRMMMM

¿QUÉ LE PARECE?

¿LE GUSTA ESTE COCHE?

SÍ... ES MUY CÓMODO Y CONFORTABLE, ¡Y TIENE UNA FORMA MUY MONA!

¿QUÉ MODELO ES? ME SUENA HABERLO VISTO ANTES.

UN VOLKSWAGEN WAGON CLASE 1.

¡A ESTE MODELO LO LLAMABAN CARIÑOSAMENTE "ESCARABAJO"!

¿EN SERIO? AHORA QUE LO DICES, RECUERDA UN POCO A UNO...

¿ENVÍAS UN MENSAJE?

¡SÍ, A UNA AMIGA!

¡AQUÍ POR FIN TENGO COBERTURA!

¿ME ENSEÑAS ESO QUE DECÍAS DESPUÉS DE ENVIARLO?

ES QUE SI ERA DE MI PROMETIDO...

SÍ... ...VOY ...

¡TOME!

¡ANDA, UNA MUJER CON ALAS!

¿NO SABE LO QUE ES?

SÍ... EL EMBLEMA DE ROLLS ROYCE...
SI NO RECUERDO MAL, SE LA LLAMA "ESPÍRITU DEL ÉXTASIS".
EL ROLLS ROYCE DE GOKI ERA UN PHANTOM DEL 66, ASÍ QUE LO LLEVABA AL FRENTE...

¿ERA DE SU COCHE?
¡SÍ! ¡HA CAÍDO EN LA CARRETERA, A LOS PIES DE LA VILLA, JUSTO DESPUÉS DE LA EXPLOSIÓN!

NO ME LO ESPERABA... NO SABE RECONOCER UN "ESCARABAJO"...
¡...PERO CONOCE UN MONTÓN DE COSAS DE LOS ROLLS ROYCE!
BU... BUENO... GOKI PRESUMÍA MUCHO DE COCHE...

¡PUES SU AMIGA HA DICHO ANTES QUE NO LE GUSTABAN LOS COCHES ANTIGUOS...!
¿...CÓMO ES QUE LE PEDÍA A SUDOU QUE VINIERA CON ESE COCHE?
AH... AL FINAL EMPEZARON A GUSTARME... SU INFLUENCIA, SUPONGO...

OTRA COSA. SI GOKI ODIABA LA LANA, ¿POR QUÉ SE EMPEÑABA EN QUE LLEVARA...?
¿...AQUEL JERSEY?
PE... PENSABA QUE LE QUEDARÍA BIEN...

SIEMPRE VESTÍA DE TEJIDO POLAR...
CUANDO VOSOTROS OS LO HABÉIS ENCONTRADO LLEVABA LA CHAQUETA ESA ENCIMA, ¿NO?
¡SÍ!

¡OYE, HAIBARA! ¡TÚ HOY TAMBIÉN LLEVAS UN JERSEY DE LANA CON UNA CHAQUETA POLAR, ¿VERDAD?!

¿QUÉ PASA?
PUES SÍ.

SOLO TE PREGUNTABA...
NA... NADA...

¿SÍ... ¿POR QUÉ? ¿PENSABA QUE ERA OTRA COSA?
¿ERA ESTO LO QUE HABÍAS RECOGIDO, PEQUEÑO?

¡AH!
NO... NADA EN CONCRETO...

¡YA NOS HEMOS VUELTO A QUEDAR SIN GASOLINA!

LA LLEVAMOS CLARA... POR AQUÍ CERCA NO HAY GASOLINERAS...
YA...
¿OTRA VEZ? PERO SI EL INSPECTOR LE HA DADO UNA GARRAFA ENTERA...

¡AH, CLARO! ¡SI LA COMPRÉ EXPRESAMENTE PARA LA ACAMPADA, SOLO QUE SE ME HA OLVIDADO METERLA!
TIENES GARRAFAS DE GASOLINA, ¿NO?
¿POR QUÉ NO VOLVEMOS A CASA A LLENAR BIEN EL DEPÓSITO?

NO...
AH...
¿LE IMPORTA SI PASAMOS UN MOMENTO POR CASA DEL PROFESOR?

LO SIENTO MUCHO...
¡SERÁ SOLO UN MOMENTO!
¡AQUÍ!
¡VAMOS A VER!
PLOP!
TAP! TAP! TAP!
ZAAS!
UAH...
HUY...
PATAPLOF!

¿¿PERO QUÉ ESTÁ HACIENDO!?

JA, JA, JA...

SPLAT

ANDA, AQUÍ TAMBIÉN SE HA VOLCADO UNA GARRAFA DE GASOLINA...

¡...IGUAL QUE EN EL GARAJE DE LA VILLA ANTES DE INCENDIARSE!

SÍ...

¡NO TENGA MIEDO! ¡AQUÍ NADIE FUMA!

YA... YA VEO...

¡PERDONA, AI! ¿PODRÍAS ACERCARME LA TOALLA QUE LLEVO EN EL MALETERO?

ASÍ NO PUEDO HACER GIRAR LA LLAVE YO...

"¿EH?"

"NO..."

ES USTED UN DESASTRE...

"¡NO!"

"¡¡NO!!"

¡¡NO METAS ESA LLAVE EN LA CERRADURA!!
¡¡LA ELECTRICIDAD ESTÁTICA HARÁ QUE SALTEN CHISPAS!!
¡¡AH!
¡¡MIRA POR DÓNDE!! HA SIDO LA ELECTRICIDAD ESTÁTICA...
CHAN!

CUANDO EL PEQUEÑO DE LAS GAFAS ME LO HA EXPLICADO NO SABÍA SI CREÉRMELO O NO, PERO...
...SUS PALABRAS NO DEJAN LUGAR A LA DUDA.
LICÍA

SE LAS INGENIÓ PARA QUE SU PROMETIDO LLEVARA HOY UNA COMBINACIÓN DE LANA Y TEJIDO POLAR, QUE ACUMULA MUCHA ELECTRICIDAD ESTÁTICA...
...APARTE, HA VOLCADO LA GASOLINA CON TIEMPO PARA QUE SE EVAPORARA Y SE TRANSFORMASE EN GAS, CALCULANDO QUE EL COCHE LLEGARÍA VARIAS HORAS DESPUÉS.

SU PROMETIDO HA BAJADO DEL COCHE Y CUANDO HA METIDO LA LLAVE EN LA CERRADURA PARA CERRAR LA PUERTA LA ELECTRICIDAD ESTÁTICA HA HECHO SALTAR CHISPAS...
¡EL GAS SE HA INCENDIADO, CAUSANDO LA DEFLAGRACIÓN Y LA MUERTE DE SUDOU!

NORMALMENTE, CUANDO CONDUCES, LA ELECTRICIDAD ESTÁTICA SE ACUMULA SIN QUE TE DES CUENTA EN LA ESPALDA Y SOBRE EL ASIENTO...
...Y ES MUY SENCILLO QUE SE PRODUZCA UNA REACCIÓN ASÍ CUANDO EL AIRE ES SECO. ALGO QUE FACILITA ESTA ESTACIÓN DEL AÑO.
TAMBIÉN POR ESO INSISTÍA EN QUE VINIERA CON EL ROLLS, ¿VERDAD?

LOS COCHES MODERNOS SUELEN LLEVAR CERRADURAS DE CONTROL REMOTO, DE MANERA QUE LA LLAVE ENTRE EN CONTACTO CON LA CERRADURA.
ES DECIR, QUE NO SE PRODUCIRÍA LA REACCIÓN DE ELECTRICIDAD ESTÁTICA DESEADA, QUE SIEMPRE ES MÁS BRUSCA CUANDO SE TRATA DEL CONTACTO DE METAL CONTRA METAL...

PE... PERO... YO PENSABA QUE LA ELECTRICIDAD ESTÁTICA NO CAUSABA MÁS QUE CALAMBRES...
ES MUY RARO QUE SE GENEREN VERDADERAS CHISPAS, ¿NO?
A LA PRIMERA SÍ, LO ES...

¿...PERO SI SE INSISTE EN EL CONTACTO, ANTES O DESPUÉS TERMINAN SALTANDO!

¿COMO, POR EJEMPLO, DESPUÉS DE QUE HUBIERA INTENTADO EL MISMO TRUCO TRES SEMANAS SEGUIDAS!

HACE DOS SEMANAS NO HUBO REACCIÓN PORQUE SUDOU SE PRESENTÓ CON UN COCHE MODERNO Y SIN EL JERSEY DE LANA.

LA SEMANA PASADA SUDOU SE DESVIÓ DEL CAMINO Y PARÓ UN MOMENTO PARA COMPRARSE ALGO DE BEBER.

AL SALIR DEL COCHE UNA VEZ Y TOCAR OTROS OBJETOS SE DESCARGÓ PARTE DE LA ELECTRICIDAD ESTÁTICA ACUMULADA EN SU CUERPO.

DESPUÉS DE AQUELLO, LA REACCIÓN NO FUE TAN GRANDE COMO PARA HACER SALTAR CHISPAS...

¿QUE USTED SUPIERA INMEDIATAMENTE QUE SU PROMETIDO HABÍA COMPRADO LA BEBIDA EN UNA GASOLINERA LA DELATÓ COMO CULPABLE!

EL HECHO DE QUE SUDOU LLEGASE A LA CASA CON UN BOTELLÍN DE AGUA EN LA MANO NO PODÍA DARLE NINGUNA PISTA DE CUÁNDO O DÓNDE LA HABÍA ADQUIRIDO.

LUEGO VERTIÓ VINO DELIBERADAMENTE SOBRE SU JERSEY...

...PARA QUE SE LO QUITARA CUANTO ANTES.

SI LO HUBIERA TENIDO PUESTO MUCHO RATO MÁS HABRÍA EMPEZADO A RECIBIR PEQUEÑAS DESCARGAS DE ELECTRICIDAD ESTÁTICA A DIESTRO Y SINIESTRO.

PROBABLEMENTE HABRÍA DECIDIDO COMPRAR ALGÚN ARTÍCULO DE LOS QUE LA ABSORBEN Y ADIÓS A SU TRUCO.

¿POR SUPUESTO, TAMPOCO PODÍA PERMITIR QUE SUDOU APRENDIERA NINGUNA MANERA DE FRENAR LA ESTÁTICA!

COMO POR EJEMPLO ...

¡...TOCAR EL TECHO DEL COCHE CON UNA MANO ANTES DE PISAR EL SUELO AL BAJAR!

¡O COLOCAR LA PALMA DE LA MANO SOBRE EL SUELO ANTES DE ENTRAR!

¡O TOCAR LA PARED ANTES DE SUJETAR EL POMO DE LA PUERTA, PARA QUE LA ELECTRICIDAD ESTÁTICA ACUMULADA SE DESCARGUE Y NO DÉ CALAMBRE!

¡¡QUERÍA HACERLE DESAPARECER DE ESTE MUNDO JUNTO CON SU MALDITO COCHE!!
ESE DESGRACIADO
¡¡ERA UN LOBO CON PIEL DE CORDERO!! ¡¡UN DEMONIO QUE FINGÍA SER HUMANO!!
MI PADRE TENÍA EL CORAZÓN DELICADO... LE DIO UN INFARTO MIENTRAS IBA EN EL COCHE CON MI MADRE.
OCURRIÓ EN UNA CARRETERA DE MONTAÑA, POR DONDE APENAS PASABA GENTE. MURIÓ SIN PODER LLEGAR A UN HOSPITAL.
LA SUERTE NO LES SONRIÓ.
DESDE LUEGO QUE NO...
...PORQUE EL PRIMER COCHE QUE PARÓ POCO DESPUÉS DE QUE A MI PADRE LE DIERA EL ATAQUE ERA EL SUYO...

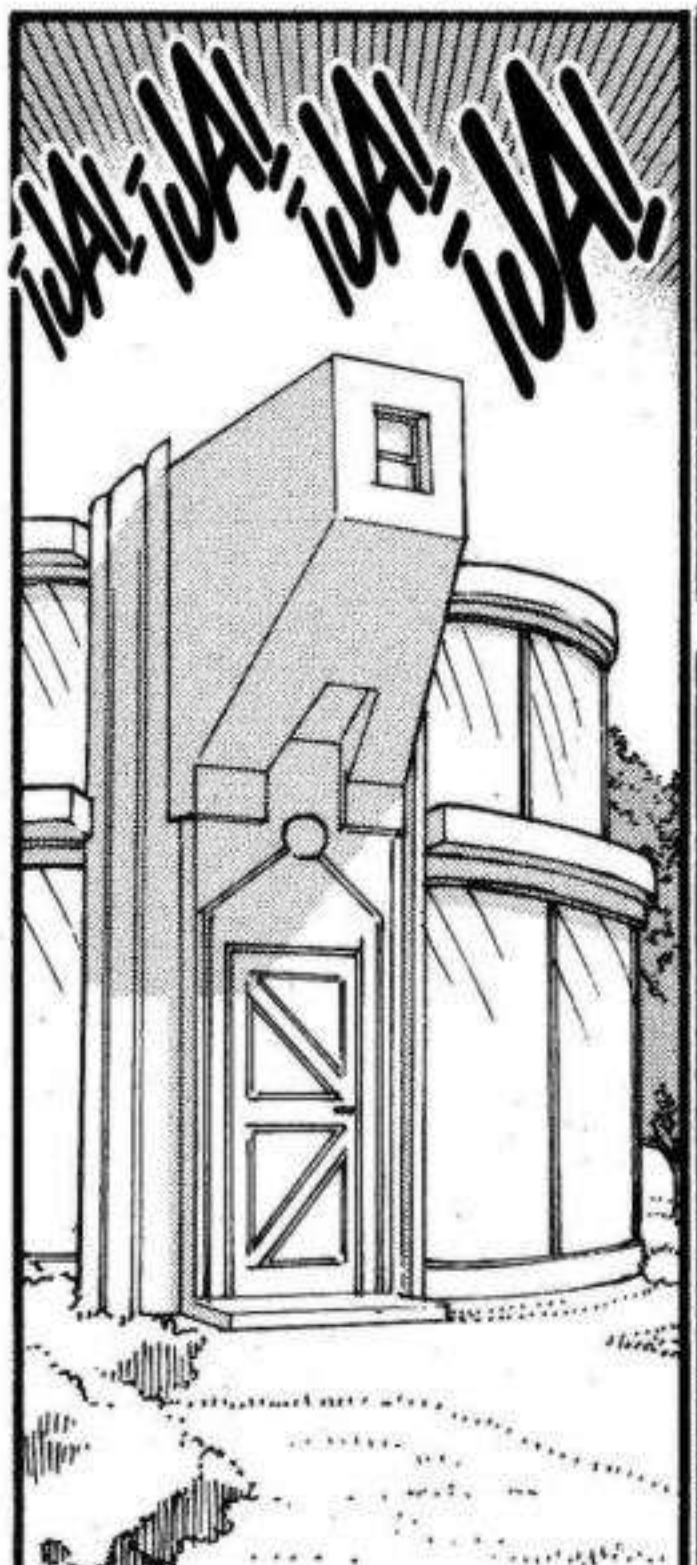
...Y LO ÚNICO QUE SE DIGNÓ DECIRLE A MI MADRE, QUE LE SUPLICABA QUE LES LLEVASE A UN HOSPITAL...
...FUE: "POR MÍ PUEDES MORIRTE ESPERANDO, VIEJA ARRUGADA".

AQUELLO TRAUMATIZÓ A MI MADRE, QUE CAYÓ ENFERMA Y MURIÓ POCO DESPUÉS, INCAPAZ DE SUPERAR LA MUERTE DE MI PADRE.
LO ÚNICO QUE FUE CAPAZ DE CONTARME DE AQUEL DEMONIO ERA QUE CONDUCÍA UN COCHE QUE LLEVABA COMO EMBLEMA LA ESTATUILLA DE PLATA DE UNA MUJER ALADA.
HICE MIS INVESTIGACIONES... Y AVERIGÜÉ QUE ESTA DAMA VOLADORA ERA EL SÍMBOLO DE LOS ROLLS ROYCE.
JAMÁS SE ME HABRÍA PASADO POR LA CABEZA QUE CONOCERÍA A SU DUEÑO EN UNA SALIDA DE SOLTEROS.

OS HABÉIS ARRIESGADO MUCHO, PEQUEÑO...
¡SI LA NIÑA LLEGA A METER LA LLAVE EN LA CERRADURA DEL COCHE HABRÍA SIDO HORRIBLE!
¡NO HABRÍA PASADO NADA! ¡EL MALETERO DE LOS "ESCARABAJOS" NO LLEVA CERRADURA, PARA EMPEZAR!

ADEMÁS, HABÍA AVISADO A CIERTA PERSONA PARA QUE CAMBIASE EL CONTENIDO DE LAS GARRAFAS DE GASOLINA POR AGUA.

¡JE!


¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA!

¡CÓMO MOLA ESTE JUEGO DE CARRERAS!
¡A VECES INVENTA COSAS ÚTILES, PROFESOR!
¿DÓNDE ESTÁ AI?
¿EH? YA DEBERÍA HABERSE DESPERTADO ...

¿TODAVÍA SIGUE CON ESE HUMOR DE PERROS?
MÁS O MENOS ...
ES QUE LLEVABA TODO EL DÍA RECIBIENDO DESCARGAS DE ELECTRICIDAD ESTÁTICA, LA POBRE ...
Y NO ENCONTRABA NINGUNO DE LOS ARTILUGIOS QUE SUELE USAR PARA EVITARLAS.

...

CHAC!

ZISI

¡POR FIN! ¡VEN A JUGAR CON NOSOTROS, AI!

VALE, PERO OS LO ADVIERTO...

¡SOY BUENÍSIMA EN ESE JUEGO! ♥

¡UOH! ¡ESO NO VALE, HAIBARA!

¡NOS ESTÁ DEJANDO A TODOS ATRÁS!

¡ERES INCREÍBLE!

...

ELLA Y SUS CAMBIOS DE HUMOR...

HOMBRE... QUIZÁ LE HA PASADO ALGO BUENO...

FILE. 7
EL AVIÓN DE PAPEL

QUÉ ASCO...

INCENDIOS PROVOCADOS, SECUESTROS, ROBOS CON TIRÓN, BROMAS DE MAL GUSTO...

CANAL DE NOTICIAS
TITULARES
- Pirómano en serie actúa de nuevo
- Presunto secuestrador se suicida
- Nueve robos con tirón este mes
- Hartos de la broma del avioncito
> MÁS NOTICIAS

¡PRUEBA NUESTRA HAMBURGUESA CON SALSA DE AJO!

BUENO, SIGUEN SIENDO CASOS, PERO...

...SIEMPRE SON LOS MISMOS, UN DÍA TRAS OTRO.

¿EH? PARECE QUE EL PIRÓMANO SIEMPRE DEJA UNA BOTELLA VACÍA EN EL ESCENARIO DEL CRIMEN.

SON BOTELLAS DE UN FAMOSO BOURBON.

"BOURBON..."

"AHORA QUE RECUERDO, RENA MIZUNASHI SE PUSO EN CONTACTO CON EL FBI PARA ADVERTIRLES QUE LOS HOMBRES DE NEGRO HABÍAN ENVIADO A UN NUEVO ESPÍA DE INCÓGNITO... Y SU NOMBRE EN CLAVE..."

DOMINA A LA PERFECCIÓN LAS TÉCNICAS DE VIGILANCIA, ANÁLISIS Y DOCUMENTACIÓN.

SU NOMBRE EN CLAVE ES... ¡BOURBON!

HAY UN BROMISTA QUE SE HA HECHO FAMOSO LANZANDO AVIONES DE PAPEL.
¡EN DOS DÍAS HAN ENCONTRADO CASI CIEN AVIONCITOS TIRADOS POR LA CIUDAD!
¡Y TODOS LLEVAN ESAS MARCAS DIBUJADAS!

AH, SÍ... SALÍA EN LAS NOTICIAS DEL MÓVIL...
YO DIRÍA QUE NO ES MÁS QUE LA TRASTADA DE ALGÚN CRÍO...
...SI NO FUERA PORQUE SIEMPRE APARECEN DE NOCHE.

A LO MEJOR LOS HACE ALGÚN EJECUTIVO ESTRESADO POR TANTA HORA EXTRA...
¡HABLANDO DE ESTRÉS, VUELVEN A EMITIR EL CAPÍTULO ESPECIAL DE "LOS ASESINATOS DEL ESTRÉS"!

AH, SÍ... LA SERIE DE DETECTIVES DE KAORI SHINMEI, ¿NO?
¿VERDAD QUE ES SUPERENTRETENIDA?
LÁSTIMA QUE LA PONEN A LAS DOS DE LA TARDE...
ASÍ NO PODEMOS VERLA...
¡AGH! ¡SE ME HABÍA OLVIDADO QUE ERA HOY!

ME PERDÍ LA EMISIÓN ORIGINAL POR CULPA DE KOGORO Y EL ESPECIAL DE YOKO OKINO.
MALDITA SEA... LE PEDIRÍA AL PROFESOR QUE ME LO GRABE, PERO SE MARCHÓ AYER A VISITAR A UN AMIGO.

UN MOMENTO... RAN ESTÁ DE EXÁMENES Y SOLO TIENE CLASE POR LA MAÑANA...
¡PUEDO LLAMARLA Y PEDÍRSELO!
BIP

¿EH?

RAN AÚN NO HA VUELTO.

ME HA AVISADO DE QUE HOY LLEGARÍA TARDE A CASA.

¿EH? ¿POR QUÉ?

¡ESTE ES EL MOMENTO EN EL QUE EL SECUESTRADOR SE ARROJA DESDE LA AZOTEA EN MEDIO DE SU HUIDA!

¡CREO QUE IBA A LIMPIAR LA CASA DE SU AMIGUITO EL DETECTIVE!

¡ME HA COMENTADO QUE IRÍA DESPUÉS DE CLASE, CON SU AMIGA LA PIJA!

RAN SIEMPRE TAN OPORTUNA...

¿PUEDO PEDIRTE UN FAVOR, TÍO KOGORO?

NO PIENSO DARTE DINERO ...

SEGUIMOS SIN CONOCER EL PARADERO DEL EMPRESARIO SECUESTRADO...

NO ES DINERO...

"UN MOMENTO..."

"¿VA A LIMPIAR MI CASA?"

"¡¡MIERDA!!"

"ALLÍ AHORA ESTÁ..."

NO LO ENTIENDO...

¿POR QUÉ TIENES QUE VENIR A LIMPIAR TODOS LOS MESES?

KUDO

YO, LIMPIANDO LA CASA DE SHINICHI... ANDA QUE...

¡VA, NO TE PONGAS ASÍ!

YA TE HE DICHO QUE HE PREPARADO UNOS SÁNDWICHES MUY RICOS PARA COMÉRNOSLOS DESPUÉS.

NO, SI NO ES POR ESO...

...SIMPLEMENTE NO ENTIENDO POR QUÉ TE TOMAS TANTAS MOLESTIAS POR ESE DETECTIVE QUE APENAS SE DIGNA DAR SEÑALES DE VIDA ...

PIENSA QUE ÉL TAMBIÉN TIENE LO SUYO...

CHAC! CHAC!

CREC!

¡ANDA!

¿EH?

¿QUÉ PASA?

LA CASA...

HACE UN POCO DE CALOR.

AHORA QUE LO DICES...

Y NO PARECE QUE HAYA MUCHO POLVO...

"SHINICHI..."

BLAM!

"¡¡SHINICHI HA VUELTO!!"

¡¡SHINI-CHI!!

¿¡DÓNDE ESTÁS!?

TAP! TAP! TAP!

¡¡SÉ QUE ESTÁS POR AHÍ!!

CHAC!

¡¡CONTES-TA!!

¿¡SHINI-CHI!?

BANG!

"¡AHÍ ESTÁ!"

"¡¡EN EL BA-ÑO!!"

BUL BUM!

¿¡POR QUÉ NO ME HAS DICHO QUE HABÍAS VUELTO!?

CHAC!

¡¡NO FASTIDIES!! ¿¡UN LADRÓN!?

¡CUIDADO, SONOKO!

NO, YO...

¡¡¡

"¿EH?"

¡¡JA! ¡AHÍ TIENES TU MERECIDO!

¡¡AVISA A LA POLICÍA, RAN, CORRE!!

AY...

...

¿RAN?

"NI..."

"NI SIQUIERA HA INTENTADO DEFENDERSE..."

"¿QUIÉN ES ESTE CHICO?"

EM... OYE...

TE ESTÁ SONANDO EL MÓVIL...

AH...

¿¡EEEEH!? ¿¡¡QUE UN UNIVERSITARIO LLEVA VIVIENDO AQUÍ DESDE EL MES PASADO!!?

¿EN SERIO, CONAN!?

¡COMO OYES...! ¿...TE ACUERDAS DE LO QUE TE CONTÉ DEL BLOQUE DE APARTAMENTOS DEL PADRE DE MI AMIGO, AQUEL QUE ARDIÓ HASTA LOS CIMIENTOS? ¡PUES ERA UNO DE LOS INQUILINOS! ¡SE LLAMA SUBARU OKIYA!

¿Y SHINICHI LO SABE?

SÍ...

LE ENVIÉ UN MENSAJE PARA PREGUNTARLE...

ME CONTESTÓ QUE NO LE IMPORTABA DEJARLE LA CASA, PERO CON LA CONDICIÓN DE QUE NO LE HABLARA A SUBARU DE ÉL.

¿EH? ¿POR QUÉ?

¡NO QUERÍA QUE EMPEZARA A SENTIR CURIOSIDAD POR LO QUE HACE Y SE PUSIERA A REBUSCAR EN LAS HABITACIONES NI NADA PARECIDO!

ENTIENDO...

¡VAMOS, QUE YA SE OCUPA ÉL DE MANTENER LA CASA LIMPIA! SONOKO Y TÚ PODÉIS VOLVER A CASA.

¡TENGO QUE COLGAR, VIENE LA SEÑO!

¡OYE! ¡PERO...!

CHAC TUT TUT

BUENO, PUES NADA...

¡¡LO SIENTO MUCHÍSIMO!!

ME HE LANZADO A POR TI SIN PREGUNTAR SIQUIERA...
TRAN-QUILA ...
¡DESDE LUEGO, RAN...! ¿¿CÓMO IBA A SER LADRÓN UN CHICO TAN GUAPO!?

¡AHORA NO ME VENGAS CON ESAS, SONOKO! ¿¿NO LE HAS DICHO TÚ QUE TENÍA SU "MERECIDO"!?
HA SIDO CULPA MÍA POR NO EXPLICARME ENSEGUIDA...

¿Y QUÉ ES LO QUE ESTUDIAS?
INGENIERÍA, EN LA UNIVERSIDAD DE TOKIO.
¡UAAAAH! ¡ADEMÁS DE GUAPO, LISTO! ♥

TE... ¿TE IMPORTA SI TE SACO UNA FOTO? PARA LA AGENDA...
...YA SABES...
NO, ADELANTE...

¡SONOKO! ¡SE LO CONTARÉ A KYOGOKU!
¡SI NO ES MÁS QUE UNA FOTO!
BIP

¿OS IMPORTA SI SALGO A COMPRAR ALGO ANTES?
ES QUE HOY AÚN NO HE COMIDO...
¡CLARO, FALTARÍA MÁS!
TE INVITAMOS PARA QUE NOS PERDONES.

TE TOMO LA PALABRA.
ME BASTA CON UN SIMPLE MENÚ DEL WELCOME COMO EL QUE HABÉIS COMIDO VOSOTRAS.

¿¿EH!? ¿¿TE HEMOS DICHO ESO!?
¿CÓMO SABES QUE HEMOS PASADO POR AHÍ ANTES?
BUENO, ES EVIDENTE...

ME HA LLAMADO LA ATENCIÓN QUE TÚ, LA CASTAÑA DE PELO CORTO, QUE TE HAS ABALANZADO SOBRE MÍ PARA ACUSARME CUANDO PENSABAS QUE ERA UN LADRÓN...
...CAMBIARAS COMPLETAMENTE DE ACTITUD AL DESCUBRIR QUE ERA INOCENTE Y TE COLOCARAS DETRÁS DE TU AMIGA DE PELO LARGO, COMO SI TE ESCONDIERAS AL HABLAR... ¡Y CREO QUE NORMALMENTE LA TÍMIDA ES ELLA, NO TÚ!

HE PENSADO QUE TAL VEZ ACTUABAS DE ESA MANERA PORQUE TE RESULTO ATRACTIVO Y NO QUERÍAS QUE ME FIJARA EN ALGÚN DETALLE NEGATIVO, COMO QUE TE HUELE EL ALIENTO.
CON LO CUAL ERA MUY PROBABLE QUE VINIERAS DE COMER ALGO FUERTE, COMO LA NUEVA HAMBURGUESA CON SALSA DE AJO DEL WELCOME...

QU... ¡¡QUÉ PASADA!!
¡PERO HAY MUCHAS COMIDAS QUE PUEDEN LLEVAR AJO!! ¿POR QUÉ PRECISAMENTE...?

HE DEDUCIDO QUE VENÍAIS DE COMER EN UNA HAMBURGUESERÍA POR LA MANERA EN QUE MARCABAS LAS TECLAS DEL MÓVIL...
BIP
¿EH?

INTENTABAS MARCAR SOLO CON EL DEDO ANULAR, PROBABLEMENTE PORQUE TODAVÍA NO HABÍAS LOGRADO LIMPIARTE LOS RESTOS DE ACEITE DE LOS OTROS DEDOS. Y UNA EXPLICACIÓN PARA ESO SERÍA QUE HACÍA POCO HABÍAS ESTADO COMIENDO PATATAS FRITAS.
ADEMÁS, TÚ, LA DE LA MELENA LARGA...

...AÚN TIENES RESTOS DE SAL ALREDEDOR DE LOS LABIOS.
SLURP

CON... ¡CON PERMISO!
¡VAMOS UN MOMENTO AL BAÑO!
JE...
CHAC!

¿¿PERO TÚ LE HAS VISTO!?
¡¡ESTÁ CAÑÓN!!
SPLAT!
SPLAT!

¿¿QUIÉN DEMONIOS ES!?
NI IDEA ...
...PERO TENGO LA SENSACIÓN DE HABER-LE VISTO ANTES...

ME RECUERDA MUCHO A ALGUIEN Y NO SÉ A QUIÉN.

¿A QUIÉN VA A SER? ¡A TU FUTURO MARIDITO, SHINICHI! ¡SUBARU TAMBIÉN ES COMO UN DETECTI-VE!
¡NO SE PARECEN EN NA-DA!
¡Y NO ES "MI FUTU-RO MA-RIDI-TO"!
¡SINCERAMENTE, YO CREO QUE SU-BARU ES MEJOR DETECTIVE QUE ÉL Y TODO!
TÚ... ¿TÚ CREES?
PORQUE SHINICHI ES GE-NIAL...
JE, JE... ♥ ¿QUÉ TAL SI LES HACEMOS COMPETIR EN-TRE ELLOS?
¿ENTRE ELLOS? ¿CÓMO?
¿SABES LO QUE TE HE ENSEÑADO ESTA MAÑANA EN EL INSTI? QUE TÚ ME HAS DICHO QUE LE PREGUNTA-RÍAS A SHINICHI...
AH, ESO...
FLAP!

TRRR

TRRR

A-E-I-O-U

¿EH? ¿UN MENSAJE?

DE RAN...

"¿PUEDES SOLUCIONAR ESTE MISTERIO QUE LLEVA DÍAS EN BOCA DE TODOS?"

BIP

"TE MANDO LA FOTO DE UNO DE LOS DE VERDAD QUE ME HE ENCONTRADO EN LA CALLE".

¿PERO QUÉ ES ESTO?

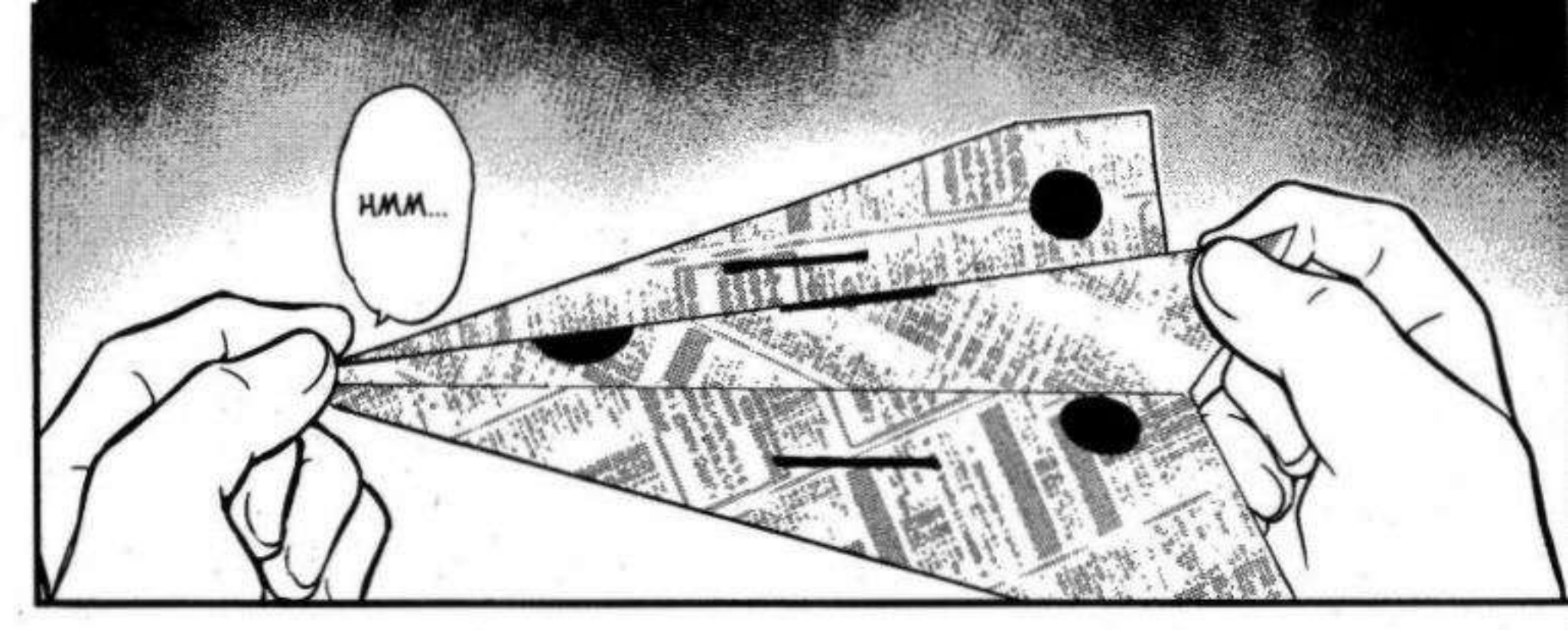
¿NO ES EL MISMO AVIÓN QUE ME HA TIRADO GENTA ESTA MAÑANA?

"¿EH? PERO NO ES EXACTAMENTE IGUAL QUE EL SUYO..."

"ESTE TIENE UNA ESPECIE DE DIBUJO POR DETRÁS..."

"UN MOMENTO..."

"¿¿Y SI FUERA...!?"


HMM...

¿DICES QUE ESTABA EN EL JARDÍN DE TU CASA?
¡SÍ!
¡NO VEAS LAS GANAS QUE TENGO DE PILLAR AL BROMISTA!

O AL MENOS DE SABER QUIÉN ES Y POR QUÉ LANZA ESOS AVIONCITOS.
...

VAYA... ES UN CÓDIGO MUY INTERESANTE...
NO... ¿NO ME DIGAS QUE YA LO HAS SOLUCIONADO!
"AH..."
PI-PIIIP
PI-PIIIP

¡AQUÍ ESTÁ LA RESPUESTA DE SHINICHI!
¡QUÉ RAPIDEZ!
SÍ... CREO QUE ESTE AVIÓN DE PAPEL...

...ES UN MENSAJE DE SOCORRO.
MENSAJE ENTRANTE
EL AVIÓN ES UN MENSAJE DE SOCORRO.
SHINICHI

DE...
¿DE SOCORRO?
¿¡ALGUIEN ESTÁ PIDIENDO AYUDA!?

SÍ... ¡Y PARECE QUE SE TRATA DE UNA EMERGENCIA!
SI POR CASUALIDAD...

"...TUVIERAIS IMÁGENES DE LOS OTROS TIPOS DE AVIONES..."
BIP BIP BIP

¡QUIERO VERLAS CUANTO ANTES!

FILE. 9
EL MENSAJE

¿OTROS TIPOS DE AVIONES?

¿SON DIFERENTES?

SÍ... TODOS SON AVIONES HECHOS CON PAPEL DE PERIÓDICO Y DICEN QUE ENTRE ANTEAYER Y AYER POR LA MAÑANA APARECIERON CASI CIEN POR TODO TOKIO.

POR ESO ES POSIBLE QUE EL MENSAJE DE ANTEAYER SEA DIFERENTE AL DE AYER.

PUEDE QUE LA PERSONA QUE LOS LANZÓ CON EL MENSAJE DE SOCORRO INTENTARA SEÑALAR EL LUGAR EN EL QUE SE ENCONTRABA...

AHORA CREO QUE DEBERÍA HABERLE PRESTADO MÁS ATENCIÓN A LA NOTICIA CUANDO LA VI...

PENSABA QUE ERA UNA SIMPLE BROMA.

¿CUÁNDO DICES QUE APARECIÓ EL AVIÓN EN EL JARDÍN DE TU CASA?

LO ENCONTRÉ ANTEAYER POR LA MAÑANA.

PERO OYE, DIME UNA COSA ...

¿CÓMO SABES QUE LOS AVIONES SON UNA LLAMADA DE SOCORRO?

POR LOS SÍMBOLOS DIBUJADOS EN EL PAPEL.

MIRAD.

EL TAMAÑO DE LOS CÍRCULOS DELANTE Y DETRÁS.

SON CASI IGUALES...

TRES RAYAS ALARGADAS Y TRES CÍRCULOS MÁS...

FLASI

¡Y SI AHORA DESPLIEGO EL AVIÓN Y DEJO EL PAPEL PLANO...!

¡ES VERDAD! PARECE UNA ESPECIE DE CÓDIGO SECRETO.

SE TRATA DEL CÓDIGO MORSE, QUE SOLÍA USARSE EN LA TELEGRAFÍA.

¡LAS LETRAS SE FORMAN COMBINANDO SEÑALES CORTAS Y LARGAS, QUE DIBUJADAS DAN COMO RESULTADO UNA SERIE DE PUNTOS Y RAYAS!

¡ME SUENA HABERLO VISTO EN PELÍCULAS ANTIGUAS!

EXACTO... Y SUELE REPRODUCIRSE DE ESTA FORMA, CON LAS RAYAS ALARGADAS EN HORIZONTAL, AUNQUE EN ESTE CASO NO ESTÁN BIEN COLOCADAS.

PROBABLEMENTE EL MENSAJE DEBA LEERSE EN VERTICAL, DE ARRIBA ABAJO, EMPEZANDO POR LA PRIMERA COLUMNA DE PUNTOS.

EN EL CÓDIGO MORSE TRES RAYAS CORTAS SON UNA ESE Y TRES ALARGADAS UNA O.

Y ESO FORMA ...

¡¡S.O.S.!!

¡¡ES LA SEÑAL DE SOCORRO UNIVERSAL!!

S O S

¡LE PREGUNTABA A KINICHI, UN COMPAÑERO DE CLASE AL QUE LE GUSTAN MUCHO LAS HISTORIAS DE DETECTIVES!
AH, VALE, ME HABÍA PARECIDO OÍR "SHINICHI"...
¿EH?

¡PUES ES KINICHI! ¡SHINICHI, EL DE ESTA CASA, NO TIENE NADA QUE VER CON ÉL!
¡ES SOLO UN ESTUDIANTE NORMAL Y CORRIENTE QUE ME PIDE QUE LE ECHE UN VISTAZO A SU CASA DE VEZ EN CUANDO!
?
?

¿UN ESTUDIANTE NORMAL Y CORRIENTE? A MÍ NO ME LO PARECE...
SOBRE TODO PORQUE EN SU PROPIA CASA NO HA DEJADO NI RASTRO DE HABER VIVIDO AQUÍ.

¿EH?
¿EN SERIO?
SÍ... NO HAY ROPA, NI DIARIOS, NI ÁLBUMES DE FOTOS, NADA PERSONAL...
POR LO MENOS EN LOS LUGARES QUE ESTÁN A LA VISTA.

TAL VEZ LE DABA CORTE QUE YO VIERA COSAS SUYAS...
...SI VENÍA A LIMPIAR Y LO GUARDÓ TODO.
¡AH, HABLANDO DE GUARDAR! ME ESTOY ACORDANDO DEL ENCARGADO DE LA HAMBURGUESERÍA...
¡LE ESTABA DICIENDO A UNO DE LOS EMPLEADOS QUE BAJARA EL AVIÓN DE PAPEL QUE SE HABÍA ENGANCHADO EN EL CARTEL Y LO GUARDARA!

¡PUES VAMOS A BUSCARLO!
AH... ¡OYE!
ZAS!

¿¿A QUÉ HA VENIDO ESA HISTORIA DE KINICHI!?

ES QUE... SHINICHI LE HA PEDIDO A CONAN QUE NO LE HABLEMOS DE ÉL A ESE CHICO...

NO QUIERE QUE LE PIQUE LA CURIOSIDAD Y EMPIECE A HURGAR ENTRE SUS COSAS.

SE LO EXPLICÓ A CONAN CON UN MENSAJE AL MÓVIL.

EL MOCOSO SE SIGUE LLEVANDO MUY BIEN CON SHINICHI, ¿EH?

TIENE NARICES QUE HAYA OCULTADO SUS COSAS... CON LO QUE LES GUSTA A LOS DETECTIVES...

...HUSMEAR EN ASUNTOS AJENOS NO ME PARECE JUSTO TANTO CELO CUANDO SE TRATA DE PROTEGER LOS SUYOS.

YA, TIENES RAZÓN ...

"ADEMÁS..."

"CREO QUE HE REACCIONADO A TIEMPO."

"TENGO LA SENSACIÓN DE QUE NO DEBO HABLARLE DE SHINICHI A ESE CHICO..."

"ME DA MALA ESPINA."

RAN TARDA MUCHO...

¿Y SI AL FINAL SOLO HABÍA UN TIPO DE AVIÓN?

TRRR

TRRR

¡OH!

¡YA ERA HORA!

TRRR

TRRR

TRRR

A VER... "LOS AVIONES DE AYER NO SON COMO LOS DE ANTE-AYER".

"TE MANDO LA FOTO. RAN."

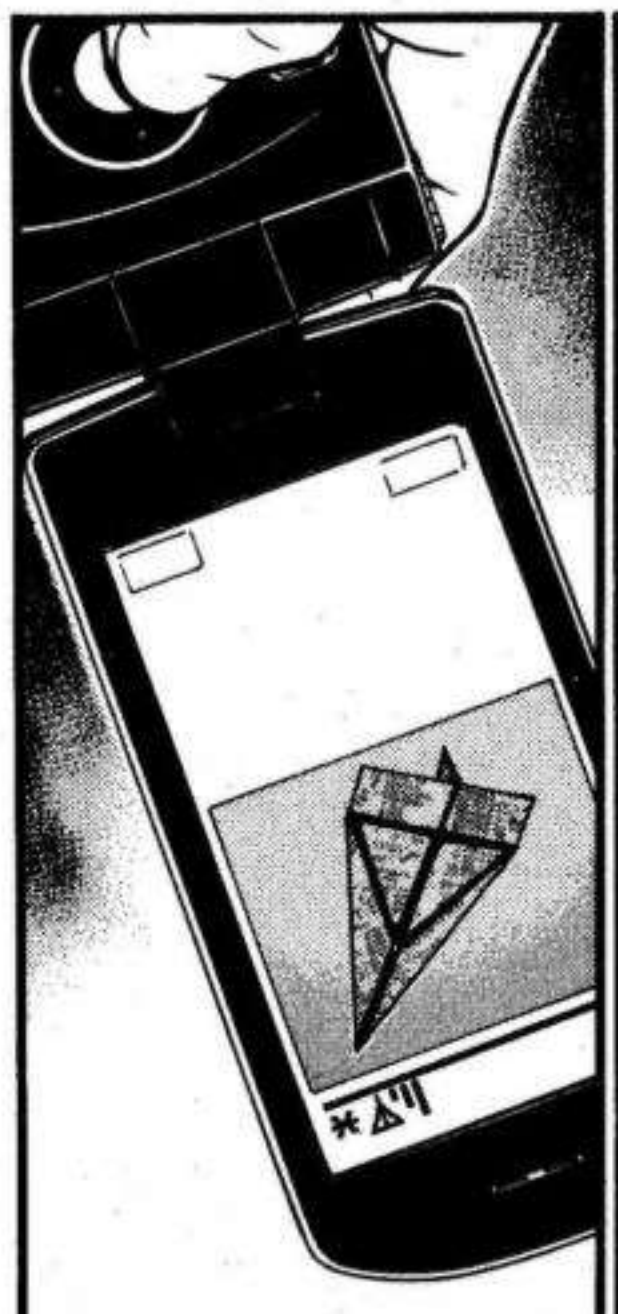
"¿EH? ¿QUÉ ES ESTO?"

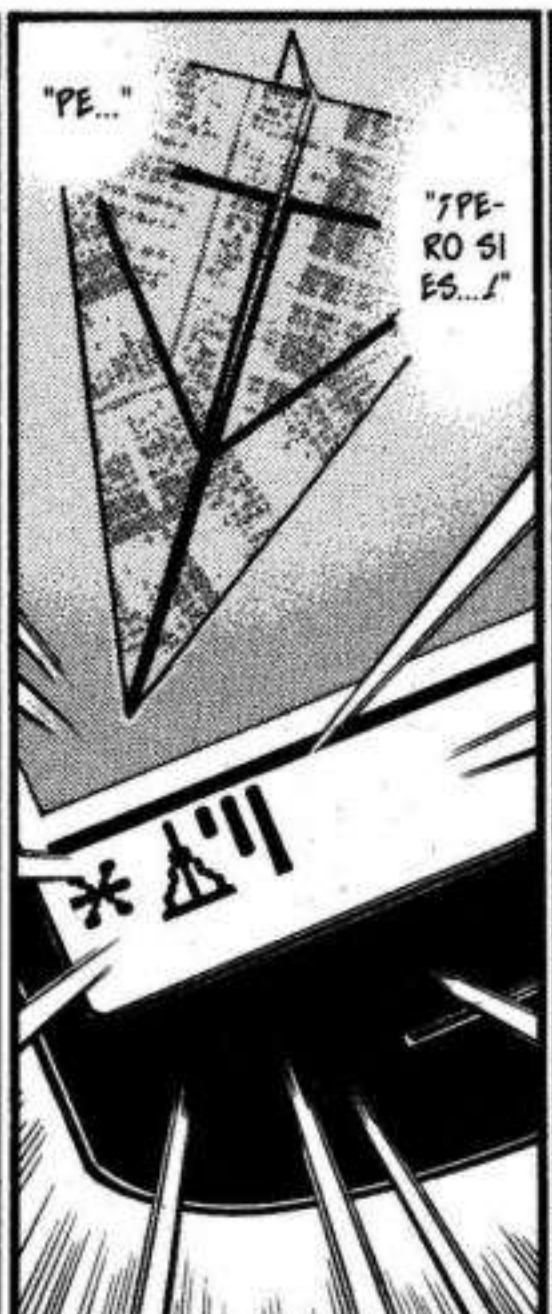
"NO TIENE NADA DIBU-JADO..."

"¿EH?"

"SI ME FIJO BIEN, LO HAN DOBLADO DE UNA MANERA EXTRAÑA..."

"¡PUEDE QUE ESO SEAN CINCO RAYAS EN MORSE! ¡UN CERO!"





¿¡EL SÍMBOLO DE LA COBERTURA DEL MÓVIL!?

¡AHÍ VA! ¡ES VERDAD!

EN OTRAS PALABRAS, EL SÍMBOLO DE LA COBERTURA MÁS EL CERO INDICAN QUE NO TIENE COBERTURA.

ESO, JUNTO CON EL MENSAJE DE SOCORRO...

...PROBABLEMENTE QUIERA DECIR QUE ESTÁ ATRAPADO EN ALGÚN LUGAR AL QUE NO LLEGA LA COBERTURA DEL MÓVIL.

POR ESO PIDE AUXILIO.

¡¡ALUCINANTE!!

¡¡ESTÁS HECHO TODO UN DETECTIVE, SUBARU!!

¿Y SHINICHI QUÉ? ¿YA TE HA DICHO ALGO?

NO, AÚN NO...

PERO NO SABEMOS SI SIGUE EN UN LUGAR SIN COBERTURA...

¿QUÉ SITIO PODRÍA SER? ¿EN LA MONTAÑA?

TIENE QUE HABER LANZADO LOS AVIONES EN LA CIUDAD...

¿Y SI ESTÁ EN ALGÚN SÓTANO?

¿CÓMO IBA A LLEGAR ENTONCES EL AVIÓN HASTA TU JARDÍN?

¡OYE, ESPERA! ¡SI APARECIERON ANTEAYER Y AYER, PUEDE QUE HOY HAYA HABIDO MÁS!

¡CIERTO! A VER SI LO COMENTAN EN LAS NOTICIAS...

EN ESTOS MOMENTOS SEGUIMOS SIN CONOCER LA IDENTIDAD DEL PRESUNTO SECUESTRADOR QUE SE SUICIDÓ AYER SALTANDO DE LA AZOTEA DE UN EDIFICIO CUANDO ERA PERSEGUIDO POR LA POLICÍA.

SUICIDIO DE UN SECUESTRADOR

IKUO DAITA

LA VÍCTIMA, EL EMPRESARIO NAVAL IKUO DAITA, CONTINÚA EN PARADERO DESCONOCIDO.

MIENTRAS PROSIGUE SU BÚSQUEDA, LA POLICÍA ESTÁ TENIENDO EN CUENTA LOS ANTAGONISMOS QUE PODÍA DESPERTAR EL SEÑOR DAITA EN UN INTENTO DE AVERIGUAR LA IDENTIDAD DEL PRESUNTO SECUESTRADOR.

CUENTAN LO MISMO EN TODOS LOS CANALES...

SÍ...

EN EL INFORMATIVO DE ESTA MAÑANA HAN COMENTADO QUE EL SEÑOR DAITA EMPEZÓ SIENDO UN SIMPLE PATRÓN DE BARCO Y QUE SE FUE ABRIENDO CAMINO EN LOS NEGOCIOS HASTA LLEGAR A LO QUE ES HOY.

PUES BIEN POR ÉL...

PERO PARECE QUE NO HAY MÁS NOTICIAS, NO HABLAN DE LOS AVIONES DE PAPEL.

TAL VEZ AMBOS CASOS ESTÉN RELACIONADOS...

¿QUÉ?

A ESE HOMBRE LO HAN SECUESTRADO Y LO TENDRÁN ENCERRADO EN ALGUNA PARTE.

PUEDE QUE POR LAS NOCHES SEA CAPAZ DE BURLAR LA VIGILANCIA DE SUS CAPTORES PARA HACER VOLAR ESOS AVIONCITOS DE PAPEL.

ENTONCES... ¡ESE HOMBRE ES QUIEN ESTÁ DETRÁS DE LOS AVIONES!

EN MI OPINIÓN, ES MUY PROBABLE.

COMO ERA PATRÓN DE BARCO SEGURAMENTE CONOZCA EL LENGUAJE MORSE, PUESTO QUE ES UNA FORMA DE COMUNICACIÓN BÁSICA EN EL SECTOR MARÍTIMO.

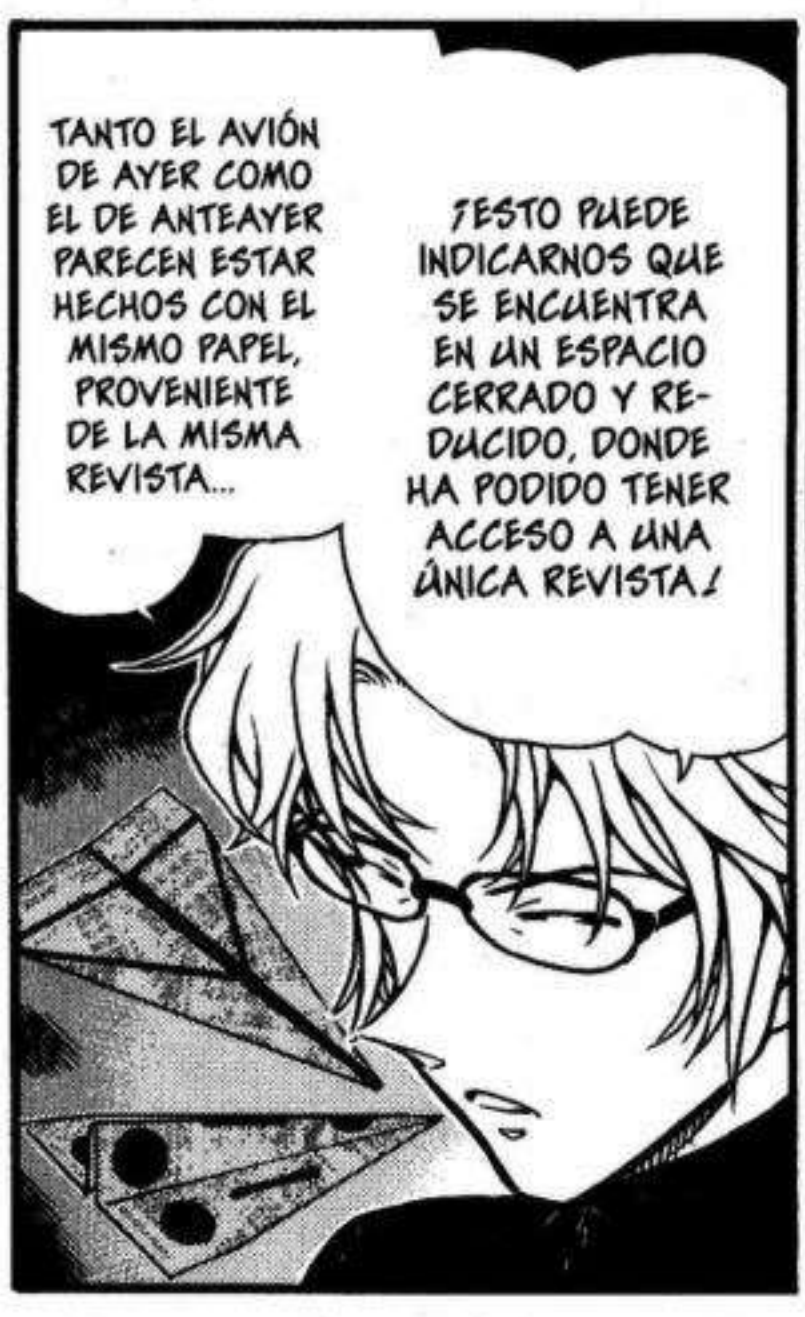
¿Y POR QUÉ NO HA ESCRITO EL MENSAJE CLARAMENTE SOBRE LOS AVIONES EN LUGAR DE PONERLO EN CLAVE?

TAL VEZ TENGA MIEDO POR SU FAMILIA. PUEDEN HABERLE AMENAZADO CON HACERLES DAÑO SI SE RESISTE Y NO QUERRÁ ARRIESGARSE.

INCLUSO AHORA QUE SU SECUESTRADOR HA MUERTO...

¡ENTIENDO! ¡POR ESO LO HA PUESTO COMO SI FUERAN DIBUJITOS AL AZAR!

ASÍ, A SU SECUESTRADOR NO SE LE PASARÍA POR LA CABEZA QUE PUDIERA HABERLOS LANZADO ÉL. PENSARÍA QUE ERA ALGUNA TRASTADA DE CRÍOS.



¡LOS AVIONES DE HOY ESTÁN PLEGADOS DE UNA FORMA EXTRAÑA!

¡EL ENIGMA SE COMPLICA CADA VEZ MÁS!

¿CÓMO LOS HAN PLEGADO?

EN LA PANTALLA NO SE APRECIA BIEN...

...

DEBIDO A LOS FUERTES VIENTOS QUE HAN SOPLADO ESTA NOCHE LOS AVIONES SE HAN EXTENDIDO POR UN ÁREA MUY EXTENSA...

RAAAS!

BLA! 1 - B BLA! BLA! BLA!

BLA! BLA! ¿EH?

¿¡QUÉ ESTÁIS HACIENDO, NIÑOS!? ¡QUE ESTAMOS EN CLASE!

PERO ES QUE CONAN ...

...ESTÁ INTENTANDO HACER UN AVIÓN DE PAPEL...

¡YA BASTA, CONAN!

¡DEJA ESO PARA EL RECREO!

PERDONE, SEÑORITA... NO ME MOLESTE AHORA, POR FAVOR.

¿CÓMO TE ATRE...?

¡¡ESTÁ EN JUEGO LA VIDA DE UNA PERSONA!!

DE...

¿DE QUÉ HABLAS?

"¡ESTOY SEGURO!"

"TIENE QUE SER DAITA, EL SECUESTRADO, QUIEN HA LANZADO LOS AVIONCITOS."

"¡TENGO LA CONVICCIÓN DE QUE ESTÁ ATRAPADO EN ALGÚN LUGAR SIN COBERTURA DE MÓVIL!"

"¡SI PARTIMOS DE LA IDEA DE QUE HA PODIDO HACER Y LANZAR TODOS ESOS AVIONCITOS ES MUY PROBABLE QUE SE ENCUENTRE SOLO! ¡SI NO TIENE COMIDA NI AGUA..."

"SU VIDA CORRE PELIGRO!"

"SEGURO QUE EN LOS AVIONES DE HOY HAY ALGUNA PISTA MÁS SOBRE SU PARADERO."

"¿QUÉ SERÁ?"

"CUATRO SEMICÍRCULOS"

"UNA MANERA EXTRAÑA DE DOBLAR EL AVIÓN..."

CANAL DE NOTICIAS

EL BROMISTA DE LOS AVIONES ATACA DE NUEVO

ASÍ SON LOS AVIONES ENCONTRADOS HOY

"¡MALDITA SEA! ¡CON LA FOTO DEL MÓVIL ES IMPOSIBLE ADIVINAR CÓMO ESTÁ DOBLADO Y LA POSICIÓN EXACTA DE LOS CÍRCULOS!"

"SOLO PUEDO INTENTARLO A OJO..."

"UN MOMENTO... SI SEGUIMOS CON EL CÓDIGO MORSE PUEDE QUE DOS MITADES SEAN EL EQUIVALENTE A UN PUNTO."

"O SEA, QUE LOS CUATRO SEMICÍRCULOS SERÍAN DOS PUNTOS MÁS EL DE DELANTE, QUE IRÍA POR SU CUENTA."

◖+◗=●

"UN PUNTO ES LA LETRA "E", DOS PUNTOS ES LA "I"..."

●⇨E

● ●⇨I

id est

"I.E. ES LA ABREVIACIÓN DE LA EXPRESIÓN DEL LATÍN "ID EST", ES DECIR "ASÍ ES" O "POR LO TANTO"..."

"¡NO, NO PUEDE SER ESO!"

"¡¡Y LAS LETRAS I.E. NO ME SUGIEREN NADA EN CONCRETO!!"

"SI LAS PRONUNCIO EN INGLÉS, TENDRÍA "AI-I"..."

"¿DÓNDE PODRÍA ESTAR...?"

FLAP!

OYE...
¿SU-BA-RU?
...

HAY MUCHAS MANERAS DE HACER AVIONCITOS DE PAPEL, ¿SABÍAS?

¡YA LO CREO!
¡CON FORMA DE CIGARRA, DE GO-RRIÓN...!
¡INCLUSO PUEDEN HACERSE CON FOR-MAS DE ANIMALES QUE NO VUELAN NI PARA ATRÁS!

FLAP!
FLAP!

FLAP!
FLAP!

RIS!
RIS!

"POR SU-
PUESTO..."

"¡¡AHÍ
ESTÁ!!"

FILE. 9
EL RESCATE

BLA! BLA! BLA!

¿QUÉ HACES AHORA, CONAN?
BLA!
¿OTRO AVIONCITO?
BLA!
ESA FORMA...

PARECE UNA SEPIA, ¿NO?
PERO SI QUIERES HACER UN AVIÓN CON ESA FORMA, ¿NO DEBERÍAS DOBLAR LA CABEZA UNA VEZ MÁS?
NO, ESTÁ BIEN ASÍ.

ASÍ ES COMO QUERÍA QUE SE VIERA LA SEPIA...
...QUIEN LANZÓ EL AVIÓN.

¿TE REFIERES AL BROMISTA DE LOS AVIONES DEL QUE TANTO SE HABLA?
SÍ... HIZO LA FIGURA DE LA SEPIA ADREDE ...
FLAP!

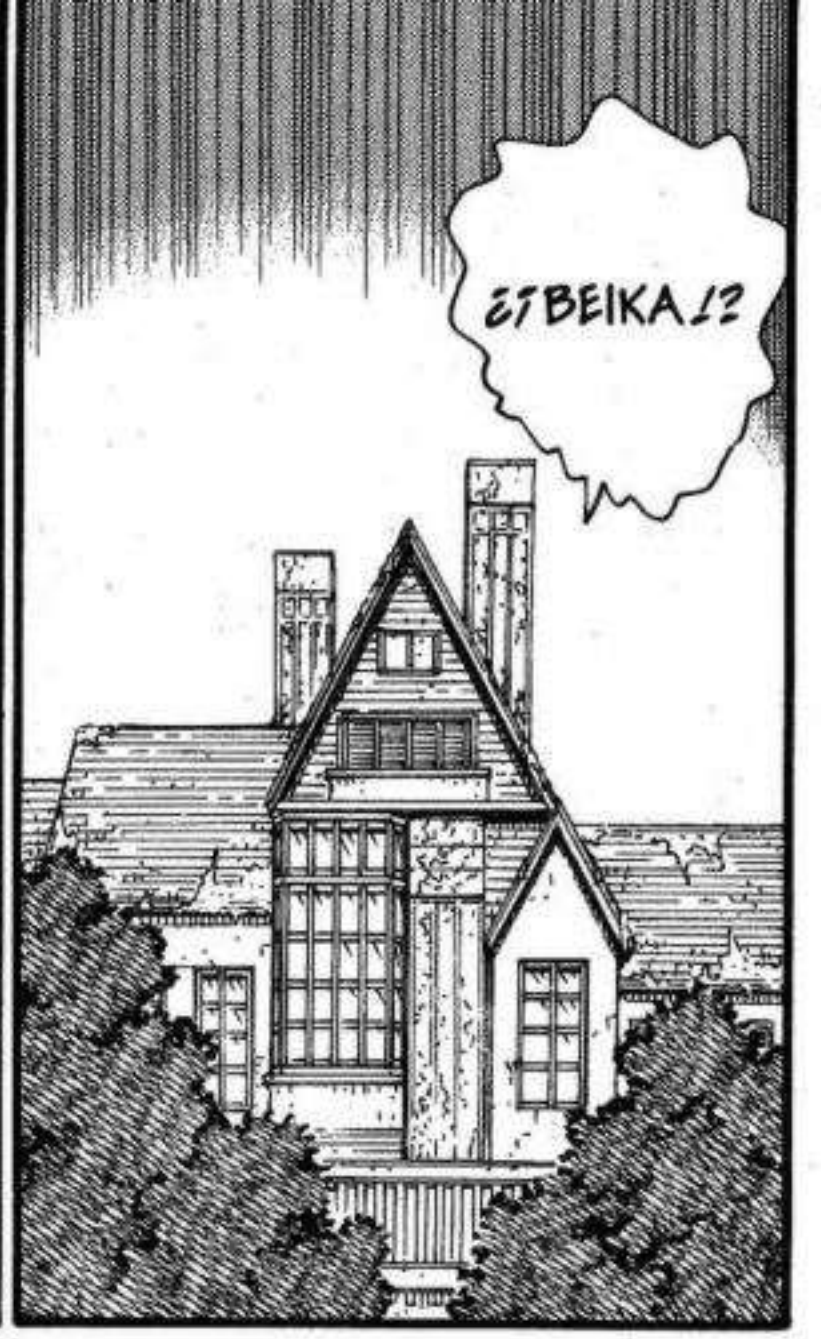
LUEGO DOBLÓ ESTO AL REVÉS ...
...Y SIGUIÓ COMO SI FUERA UN AVIÓN DE PAPEL.

¡MIRAD! ¡UN AVIÓN COMO LOS QUE HAN APARECIDO ESTA MAÑANA!

CANAL DE NOTICIAS

¿A QUE ES CLAVADO?

AH...
¿¿DÓNDE SE HA METIDO!?
¿CONAN?


¿¿BEIKA!?

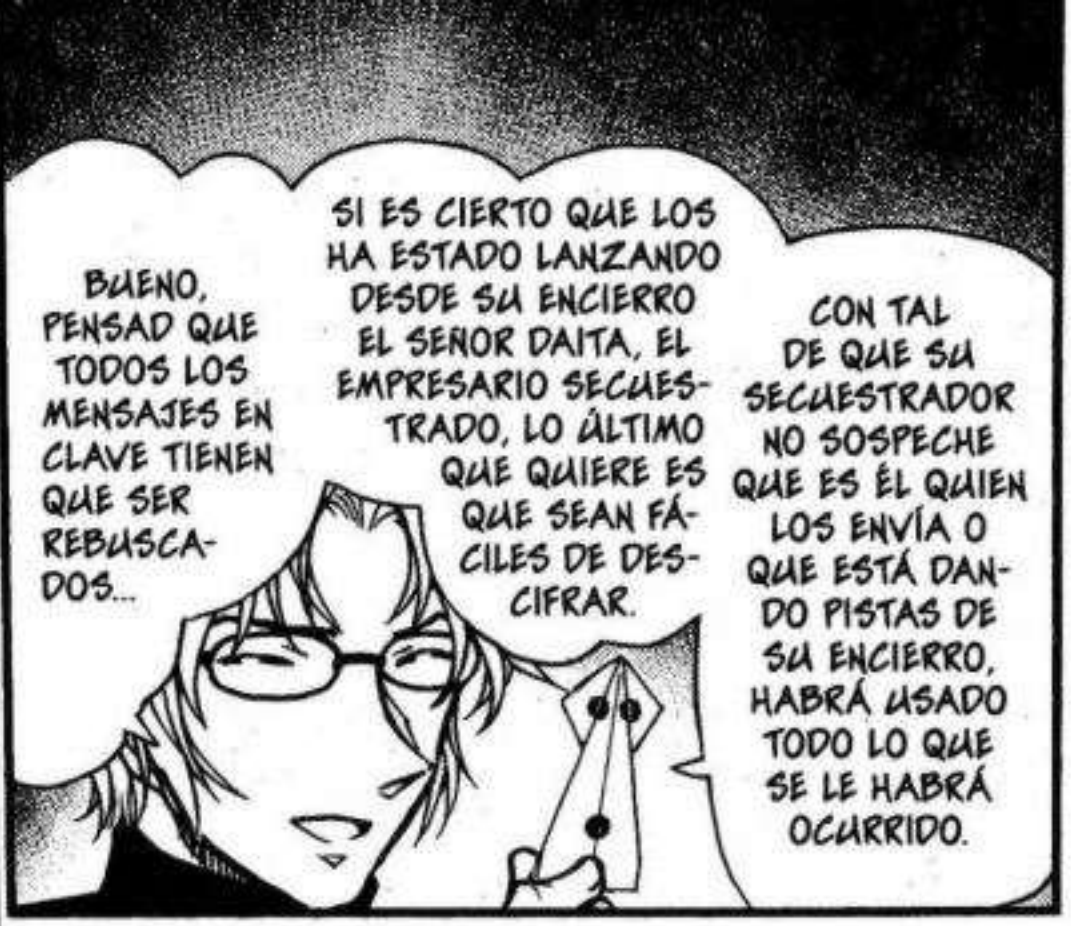
¿¿CÓMO ES POSIBLE SACAR "BEIKA" DE ESOS TRES PUNTITOS!?
PUES YO LO VEO CLARO...
¿POR QUÉ? ¿SON UNA "B" Y UNA "E" EN MORSE?

NO... MIRAD, HA HECHO EL AVIÓN PARA QUE RESULTARA EVIDENTE QUE VENÍA DE LA FIGURA DE LA SEPIA...
...PERO ESTAMOS JUGANDO CON EL LENGUAJE, NO CON EL ANIMAL. UN SOLO PUNTO A ESTE LADO Y DOS JUNTOS A CONTINUACIÓN; "SEPIA" TIENE UNA VOCAL EN LA PRIMERA SÍLABA Y DOS EN LA SEGUNDA. NOS INDICA QUE LA PALABRA QUE BUSCAMOS TIENE LAS MISMAS VOCALES: E-I-A.

¡ANDA!
¿PERO ESAS TRES VOCALES PUEDE TENERLAS CUALQUIER PALABRA!
NO NECESARIAMENTE, SI LA COLOCAMOS ASÍ...

¿EN VERTICAL?
¿POR QUÉ?
PORQUE LA FIGURITA DE PAPEL DE LA SEPIA SUELE COLOCARSE EN VERTICAL.

¿VEIS? ASÍ, LAS MISMAS VOCALES SE AGRUPARÍAN PRIMERO DOS EN UNA SÍLABA Y LUEGO LA OTRA SOLA EN LA SIGUIENTE. SOLO HAY UN DISTRITO QUE CORRESPONDA A ESAS CARACTERÍSTICAS CERCA DEL ÁREA DONDE HAN APARECIDO LOS AVIONES: BEI-KA.
NO... ¿NO ES UN POCO REBUSCADO?


BUENO, PENSAD QUE TODOS LOS MENSAJES EN CLAVE TIENEN QUE SER REBUSCADOS...
SI ES CIERTO QUE LOS HA ESTADO LANZANDO DESDE SU ENCIERRO EL SEÑOR DAITA, EL EMPRESARIO SECUESTRADO, LO ÚLTIMO QUE QUIERE ES QUE SEAN FÁCILES DE DESCIFRAR.
CON TAL DE QUE SU SECUESTRADOR NO SOSPECHE QUE ES ÉL QUIEN LOS ENVÍA O QUE ESTÁ DANDO PISTAS DE SU ENCIERRO, HABRÁ USADO TODO LO QUE SE LE HABRÁ OCURRIDO.

¿PERO DÓNDE ESTÁ AL FINAL?
EL PRIMER MENSAJE ERA UN S.O.S.
EL SIGUIENTE INDICABA QUE ESTABA EN UN LUGAR DONDE LOS MÓVILES NO TIENEN COBERTURA.

SI LOS UNIMOS A ESTE ÚLTIMO, TENEMOS QUE ESTÁ EN UN LUGAR DE BEIKA SIN COBERTURA Y QUE NECESITA AYUDA URGENTE.
¿TENEMOS ALGO ASÍ EN BEIKA QUE NO SEA EL METRO?
UN EDIFICIO ESPECIALMENTE ALTO...

¿EH?
LAS ANTENAS PARA MÓVILES SUELEN ESTAR COLOCADAS EN LAS ZONAS MÁS POBLADAS...
...APUNTANDO HACIA ABAJO. POR ESO CUESTA CONECTARSE CUANDO ESTÁS POR ENCIMA DE ELLAS...

POR OTRA PARTE, UN LUGAR ALTO QUE CUENTE CON VARIAS CENTRALITAS RELATIVAMENTE CERCA TIENE MÁS POSIBILIDADES DE CAPTAR LA SEÑAL DE VARIAS ANTENAS Y SOBRECARGARSE...
BASTA CON QUE LA INTENSIDAD DE UNA DE LAS CENTRALITAS AUMENTE PARA QUE LA SEÑAL CAMBIE AUTOMÁTICAMENTE A ESA FRECUENCIA, CAUSANDO PROBLEMAS DE ROAMING, CON SEÑALES ENTRANDO Y SALIENDO CONSTANTEMENTE, DE MANERA QUE EL MÓVIL NO PUEDE FIJARSE EN NINGUNA Y QUEDA "FUERA DE COBERTURA".

TENEMOS QUE PENSAR EN EDIFICIOS DE VIVIENDAS U HOTELES DE BEIKA QUE CUMPLAN ESAS CONDICIONES.
YO DESCARTARÍA LOS HOTELES, PORQUE SERÍA COMPLICADO MANTENER AL PERSONAL DE MANTENIMIENTO FUERA DE LA HABITACIÓN SIN UNA BUENA RAZÓN DURANTE DEMASIADO TIEMPO. ASÍ QUE...

EL SEÑOR DAITA DEBE DE ESTAR ENCERRADO...

...EN EL BLOQUE DE VIVIENDAS CONOCIDO COMO "TORRE BEIKA".

¡NO PUEDE SER! ¡SI ESTÁ AQUÍ AL LADO!

SEGURAMENTE LO DE "SIN COBERTURA" SEA MÁS UNA PISTA QUE INDICA QUE ESTÁ ENCERRADO EN UN LUGAR ALTO...

...PORQUE LO MÁS PROBABLE ES QUE SU SECUESTRADOR LE QUITARA EL MÓVIL NADA MÁS ATRAPARLO.

¡LO MEJOR SERÁ AVISAR A LA POLICÍA CUANTO ANTES!

BI... ¡BIEN!

"¿EH?"

"MI MÓVIL..."

PI RIRI RI

PI RIRI RI

¡RAN! ¡SOY YO!

¿¿DÓNDE ESTÁS AHORA MISMO!?

"¿SHIN... ¿¿SHINICHI!?"

PUES... SIGO EN TU CASA...

¡PERFECTO! ¡VE AHORA MISMO HACIA LA TORRE BEIKA!

¡CREO QUE TIENEN AL SECUESTRADO ENCERRADO ALLÍ!

TAP! TAP! TAP!

¿¿HAS RESUELTO EL MENSAJE DE LOS AVIONES!?

¡SÍ! ¡YA TE LO EXPLICARÉ LUEGO!

¡EN EL SEGUNDO CAJÓN DE LA MESA DE MI CUARTO HAY UNOS PRISMÁTICOS!

¡¡LLÉVATELOS Y SUBE AL ASCENSOR QUE LLEVA AL MIRADOR DEL HOTEL NEW BEIKA, EL QUE ESTÁ JUSTO AL LADO DEL BLOQUE DE TORRE BEIKA!!

¡¡DESDE ALLÍ PODRÁS VER LAS VENTANAS Y BALCONES DE LA TORRE!! ¡¡FÍJATE SI EN ALGUNO VES ENGANCHADOS MÁS AVIONCITOS DE LO QUE PODRÍA CONSIDERARSE NORMAL!!

NBCH
RRRRR
¿EH? ¿TLO TIENES!?
TAR! TAR! TAR! TAR!
¡SÍ! ¡ES EL PISO 36, DEL LADO OESTE! ¡LA CASA QUE HAY MÁS A LA IZQUIERDA!
¡¡LA VENTANA ESTÁ ABIERTA Y EL BALCÓN LLENO DE AVIONES DE PAPEL!!
BIEN. HABLA CON SONOKO Y QUE ELLA AVISE A LA POLICÍA DE DÓNDE ES.
¡SONOKO ME HA MANDADO UN MENSAJE! DICE QUE NO HA PODIDO PONERSE NINGUNO DE LOS AGENTES QUE YA CONOCE Y QUE COMO SE HA LIADO EXPLICANDO LOS MENSAJES SECRETOS NO LE HAN HECHO CASO.
¡PUES YA SE LO EXPLICO YO!
TUIZ
AH...
NO PUEDE SER ...
¿¿QUÉ OCURRE!?
HA... HA CAÍDO OTRO AVIÓN DE PAPEL ...

¡¡ESTÁ HECHO CON UN BILLETE DE DIEZ MIL YENES!!

¿¿CÓMO!?

¡NO PONE NADA! ¿SE SUPONE QUE LO HA LANZADO EL SEÑOR DAITA?

¡ES POSIBLE! ¡AUNQUE NO PONGA NADA, SEGURO QUE LA POLICÍA ACUDE A INVESTIGAR SI EMPIEZAN A VOLAR BILLETES SIN QUE SE SEPA DE DÓNDE! ¡DAITA QUIERE LLAMAR SU ATENCIÓN!

¡Y SI SE HA ARRIESGADO A LANZARLOS EN PLENO DÍA SEGURO QUE ES PORQUE HAY ALGUNA OTRA AMENAZA ACECHANDO!

¡LOS HACE VOLAR A PLENO DÍA PORQUE ESTÁ EN PELIGRO INMINENTE!

¿¿CÓMO!?

¡LA GENTE EMPEZÓ A ENCONTRARSE CON LOS AVIONCITOS ANTEAYER POR LA MAÑANA! ¡ESO ES QUE LLEVA DOS DÍAS ENCERRADO, COMO MÍNIMO!

¡TAL VEZ LE DEJARAN ATRAPADO EN ALGÚN CUARTO SIN AGUA NI COMIDA! ¡PUEDE ESTAR A PUNTO DE MORIR DE SED!

¡YO HABLARÉ CON LA POLICÍA Y AVISARÉ A UNA AMBULANCIA! ¡TÚ ESPERA A QUE LLEGUEN FRENTE A LA ENTRADA DEL BLOQUE, RAN!

¿QUÉ HARÍAS TÚ, SHINICHI?

¿EH?

EN UNA SITUACIÓN COMO ESTA...

¿...ESPERARÍAS?

RAN, YO...

¡YO TAMBIÉN VOY A SUBIR!
"¿ETRAN!?"

¡NO SEAS INCONSCIENTE! ¡¡ES POSIBLE QUE LOS CÓMPLICES DEL SECUESTRADOR QUE SE HA MATADO SIGAN ALLÍ!! ¡¡NO PUEDES ENTRAR TÚ SOLA!!
¡ESTOY SEGURA DE QUE TÚ ENTRARÍAS EN LA CASA SIN PENSARLO DOS VECES!
¡¡DIME QUÉ DEBO HACER, SHINICHI!!
PERO NO SABEMOS SI EXISTEN CÓMPLICES, ¿NO?
¿¡SHINICHI!?

DING DONG
3706
DE

¿QUIÉN ES?
PERDONE... PERO LO HE VISTO DESDE EL ASCENSOR DEL HOTEL...

¡¡HAY ALGUIEN SOSPECHOSO EN SU BALCÓN!!
¿EEEEH!?

¡AVISE A LA POLICÍA CUANTO ANTES!
CLARO...

OYE, ¿QUÉ HACES...?
CHAC!

"¡AHÍ ESTÁ!"
"¡LA ESCALERA DE INCENDIOS!"

"¡TODOS LOS BLOQUES DE PISOS DEBEN TENER UNA ESCALERA DE INCENDIOS EXTERNA POR LEY!"
"¡PUEDES USARLA PARA LLEGAR A LA CASA DE ABAJO!"
CLONC!

"¡ENTRARÁS EN LA HABITACIÓN QUE ESTÉ MÁS CERCA DE LA ESCALERA!"
"PUEDE QUE LOS SECUESTRADORES SE HAYAN ESCONDIDO, ¡NO PASES A NINGÚN OTRO CUARTO!"

QUI...
¿QUIÉN ERES...?
ARF
ARF
ARF
¡HE VISTO SUS AVIONES Y VENGO A AYUDARLE!
¿QUÉ PASA AQUÍ? ¿QUÉ HACES?
ARF
ARF
¡UAAAAAH! ¿¿¡QUIÉN ES ESE HOMBRE!?
¡EL SEÑOR DAITA, EL EMPRESARIO SECUESTRADO DE LAS NOTICIAS!
¡MI AMIGO YA HA AVISADO A LA POLICÍA Y A UNA AMBULANCIA! ¡NO SE PONGA NERVIOSA!

¿MI... MI MUJER...?
¿HA... PAGADO EL RESCATE?
¡NO SE PREOCUPE! ¡YA HA TERMINADO TODO, USTED TÚMBESE!
ARF
ARF

"LO PRIMERO QUE TIENES QUE HACER ES RECOSTAR A DAITA PARA QUE ESTÉ EN POSTURA HORIZONTAL. NO OLVIDES PONERLE ALGO BAJO LA CABEZA A MODO DE ALMOHADA."
"LUEGO CIERRA LA VENTANA DEL BALCÓN Y ENCIENDE LA CALEFACCIÓN... SI HA ESTADO TODO ESTE TIEMPO EXPUESTO A LA INTEMPERIE PUEDE SUFRIR HIPOTERMIA."

"DALE AGUA."
"MOJA UN PAÑUELO CON UN POCO DE AGUA CALENTADA A TEMPERATURA CORPORAL Y PÓNSELO EN LA BOCA."

"SI VES QUE NO ESTÁ CONSCIENTE NO LE FUERCES A BEBER NADA."
"PODRÍA PASAR A LAS VÍAS RESPIRATORIAS Y ASFIXIARLE."

"ESOS SON LOS PRIMEROS AUXILIOS BÁSICOS QUE SE ME OCURREN ..."
"¿TE VES CAPAZ, RAN?"
"¡POR SUPUESTO QUE SÍ...!"
"¡¡...SHINICHI!!"

CHAC!

"NO..."
"¿¡HABÍA CÓMPLICES!?"

ESTO ... YO...

ESTAMOS AL CORRIENTE.

ERES RAN MOURI, ¿VERDAD?

NOSOTROS NOS OCUPAMOS DE TODO.

AH... ¡GRACIAS!

POR CIERTO, ¿ERA TU NOVIO EL CHICO QUE NOS HA LLAMADO?

¡AH! ¡NO! ¡QUÉ VA! ¡NADA DE ESO!

IGUALMENTE, DILE ESTO DE NUESTRA PARTE.

¡CUANDO HAY UNA EMERGENCIA ES INDISPENSABLE SER CONCISO Y CONCRETO!

ENTIENDO QUE ESTUVIERA NERVIOSO, PERO PEGANDO GRITOS Y HABLANDO A TODA VELOCIDAD NO NOS FACILITABA PRECISAMENTE LA TAREA...

¡CLANC!

¡AUNQUE NOS HA TRANSMITIDO PERFECTAMENTE QUE SE TRATABA DE ALGO MUY IMPORTANTE!

¿EH?

ARF
ARF
ARF

AL FINAL RESULTÓ QUE AQUELLA ERA LA CASA DE UN AMIGO DEL SECUESTRADOR MUERTO.
HABÍA ACTUADO SOLO Y SU OBJETIVO ERA SIMPLEMENTE COBRAR UN BUEN RESCATE.

EL SEÑOR DAITA FUE RECUPERÁNDOSE POCO A POCO DE SUS DÍAS DE ENCIERRO.
LIMPIARON LOS CURIOSOS AVIONES DE PAPEL Y TODO VOLVIÓ A LA NORMALIDAD.

¿EN SERIO QUE SHINICHI SE PUSO A GRITAR A LA POLICÍA Y LA AMBULANCIA?
¿ESTABA NERVIOSO?
¡ESO ME DIJERON! PERO CONMIGO HABÍA SIDO MUY PRECISO...
NO ES PROPIO DE ÉL...

¡JA! ¡REACCIONÓ ASÍ PORQUE SU AMADA ESPOSA PODÍA ESTAR EN PELIGRO!
¡QUÉ VA! ¡ÉL NO ES ASÍ!

¡Y NO SOY SU "AMADA ESPOSA"!
AUNQUE ME CUESTE RECONOCERLO...

...TIENE RAZÓN SONOKO.

"LA VERDAD ES QUE NI SIQUIERA RECUERDO QUÉ DIJE."
"LA CABEZA ME IBA A MIL POR HORA..."
"...PERO SOLO TENÍA UNA IDEA EN LA CABEZA."

"QUE TENÍA QUE PROTEGER A ESTA "RESCATADORA" CABEZOTA Y BRUTA..."

"...AUNQUE ME COSTARA LA VIDA."

OYE, ¿AL FINAL QUIÉN GANÓ EL DESAFÍO DE MENTES ENTRE...

...SUBARU Y SHINICHI?

YO DIRÍA QUE TERMINÓ EN TABLAS.

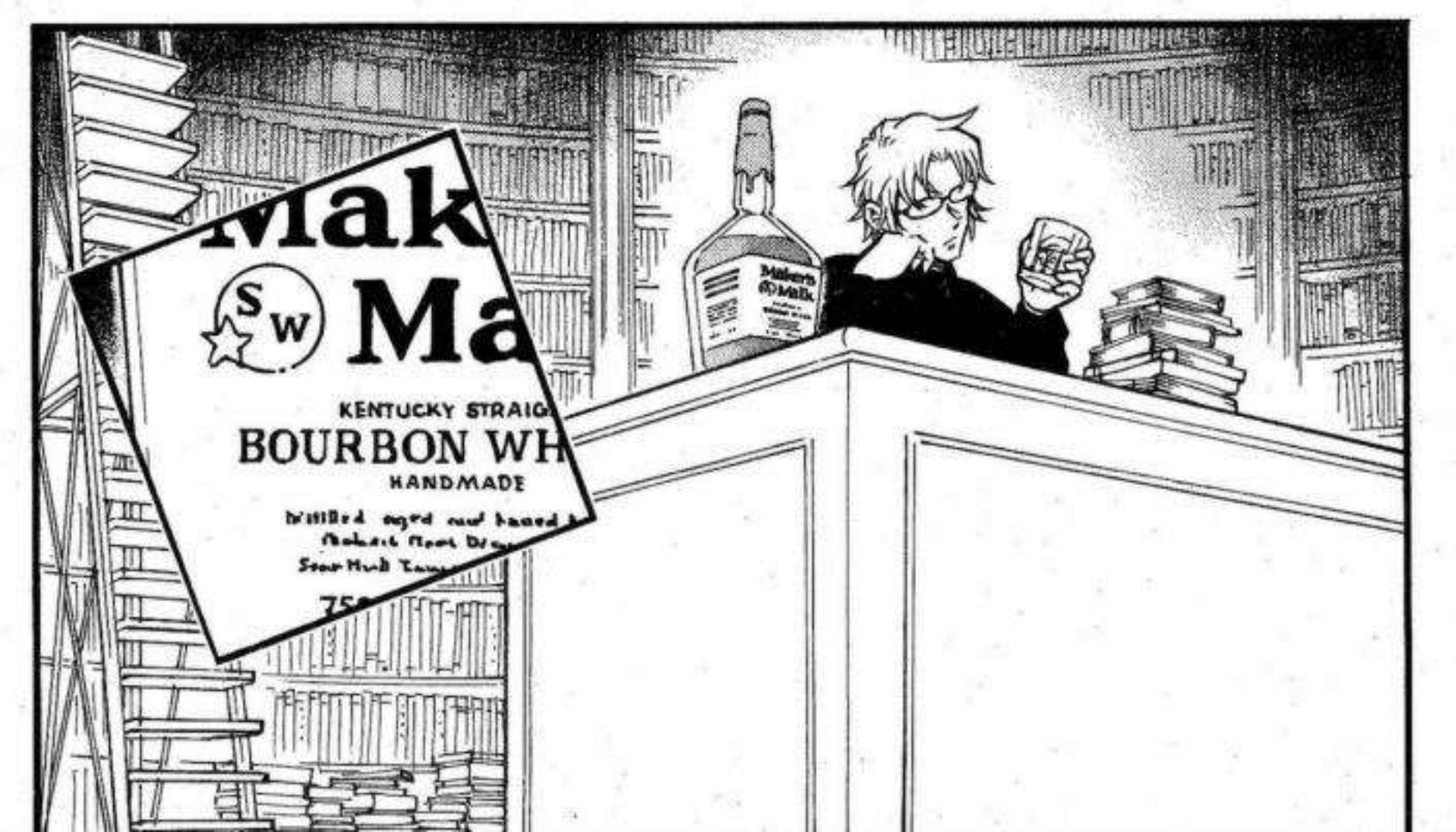
¿DESAFÍO DE MENTES?

¡SEGURO QUE AHORA MISMO SUBARU ESTÁ BRINDANDO PORQUE AL SEÑOR DAITA YA LE HAN DADO EL ALTA DEL HOSPITAL!

¿POR QUÉ LO DICES?

EN LAS ESTANTERÍAS DE LA COCINA HABÍA UNA BOTELLA DE LICOR QUE NO ESTABA ALLÍ LA ÚLTIMA VEZ.

¿AH, SÍ?



FILE. 11
DESTRUCCIÓN

UN VENDEDOR DE SEGUROS HA SIDO HALLADO MUERTO EN SU CASA...

CAFETERÍA Poirot

CLANG!

¿A... AZUSA-SA!?
LO... ¡¡LO SIENTO MUCHO!!
¡¡ENSEGUIDA OS TRAIGO OTRO!!
¿TE ENCUENTRAS BIEN? TIENES MAL ASPECTO...
¿TÚ CREES?
...

AZUSA, ¿TU HERMANO...?
¿...NO ERA TIRADOR?

BU, BUM!
¡NO TIENE NADA QUE VER! ¡EL HERMANO DE AZUSA PRACTICA EL TIRO AL PLATO! ¡NI SIQUIERA CAZA ANIMALES!
PERO ES QUE...

AQUÍ HAY MUCHOS SEÑORES CON CARAS LARGAS QUE MURMURAN QUE SÍ TIENE QUE VER...

AHORA QUE LO PIENSO...

...HOY SE RESPIRA UN AMBIENTE TENSO EN LA CAFETERÍA, ¿NO?

¿EH? HMM... A MÍ ESTOS ME SUENAN DE ALGO...

Y A MÍ...

¡EL CHICO DE ESA MESA ES IGUALITO A UNO QUE YO CONOZCO!

OAH!

¿EH?

PERO SI ES...

COF COF

¡¡DETECTIVE TAKAGI!!

¿¿QUÉ ESTÁN HACIENDO AQUÍ!?

BUENO...

ES QUE...

¿¿CÓMO!!?

¿¿QUE EL HERMANO DE AZUSA ES SOSPECHOSO DE ASESINATO!!?

¿¿EL DE ESTE VENDEDOR DE SEGUROS!!?

SÍ... SE LLAMABA TAKAFUMI TORIHIRA, Y ERA EL JEFE DEL CHICO.

HEMOS ENCONTRADO SUS HUELLAS DACTILARES EN EL ARMA HOMICIDA, UN RIFLE.

HEMOS IDO A SU CASA, PERO SE LO HABÍA LLEVADO TODO Y EN SU EMPRESA NO SABEN NADA DE ÉL.

...

HEMOS PENSADO QUE TAL VEZ VENDRÍA A VER A SU HERMANA MENOR ...

...

ENTIENDO...

¿Y BIEN? ¿SE HA PUESTO EN CONTACTO CONTIGO?

YA SE LO HE EXPLICADO A LOS DETECTIVES. HA HABLADO CONMIGO UNA VEZ.

NO QUERÍA ME PREOCUPARA...

¡¡...PORQUE ÉL ES INOCENTE, NO HA MATADO A NADIE!!

EXACTO.

¡ES INCAPAZ DE MATAR A NADIE!

¡ÉL NO ES CULPABLE!

TOJI KAWASE
(28)
EMPLEADO DE ASEGURADORA

¿EH? ¿Y USTED ES...?

¡TOJI KAWASE, UN COMPAÑERO DE TRABAJO DE MI HERMANO!

TENÍA QUE VENIR CERCA DE AQUÍ POR TRABAJO Y HE PASADO A SALUDARLA.

ESTABA PREOCUPADO...

¡OIGA! ¿ESTÁN SEGUROS DE QUE LAS HUELLAS DEL RIFLE CORRESPONDEN AL HERMANO DE AZUSA?

SÍ...

NO HAY DUDA.

AL DIFUNTO TORIHIRA LE GUSTABA LA CAZA CON RIFLE Y AL ARMA HOMICIDA LE FALTABA UNA SOLA BALA.

LAS HUELLAS SE HALLABAN EN EL RIFLE.

ESO PUEDE EXPLICARSE ...

HACE POCO, UN GRUPO DE CUATRO O CINCO TRABAJADORES FUIMOS A VISITAR AL SEÑOR TORIHIRA A SU CASA.

PROBABLEMENTE DEJÓ SUS HUELLAS EN EL RIFLE ENTONCES.

ESTABA MUY INTERESADO E INCLUSO MIRÓ EL INTERIOR DEL CAÑÓN.

¿EN SERIO?

¿POR QUÉ TANTO INTERÉS? ¿ÉL NO SOLÍA TIRAR TAMBIÉN?
¡UN RIFLE DE TIRO AL PLATO ES DE PERDIGONES!
¡ERA LA PRIMERA VEZ EN SU VIDA QUE VEÍA UNO DE CAZA, NO TIENEN NADA QUE VER!

¿QUÉ QUIERES DECIR CON "ESTABA MUY INTERESADO"? ¿TENÍA GANAS DE DISPARARLO?
POR... POR SUPUESTO QUE NO...
PERO SI ACEPTÓ IR A VISITARLO A SU CASA ESTÁ CLARO QUE EL HERMANO DE AZUSA...
...NO TENÍA NADA CONTRA EL SEÑOR TORIHIRA, ¿NO?

NO... ÉL SIEMPRE DECÍA QUE ERA UN JEFE SEVERO, PERO MUY BUENA PERSONA.
¿CÓMO DE SEVERO?

EL SEÑOR TORIHIRA SABÍA QUE TENÍA MUCHO POTENCIAL Y NO LE PASABA NI UNA.
DE HECHO, SE LLEVABA UNAS BUENAS BRONCAS DELANTE DE TODA LA OFICINA.

¡"QUIEN BIEN TE QUIERE TE HARÁ LLORAR", YA SABEN!
HMM... PERO SI LO DE LAS HUELLAS EN EL ARMA ES CASUALIDAD, ¿POR QUÉ HA HUIDO?
Y PARECE QUE HA ABANDONADO SU APARTAMENTO A TODA PRISA.

¿A TODA PRISA?
SÍ... LA PUERTA ESTABA ABIERTA CUANDO HEMOS LLEGADO Y HABÍA DEJADO ATRÁS TARJETAS DE CRÉDITO E INCLUSO SU CARTERA.
APARENTEMENTE SE HA LLEVADO MUY POCAS COSAS CON ÉL.

PERO NO ES LO ÚNICO QUE HA DEJADO ATRÁS.
EN UNOS CUBOS DE BASURA PRÓXIMOS A SU CASA...

¡...HEMOS ENCONTRADO HECHA TRIZAS UNA CAMISA MANCHADA DE SANGRE!

¡ERA SUYA!

NO... NO PUEDE SER...

¿¿LA SANGRE ERA LA DE LA VÍCTIMA!?

SÍ, LAS PRUEBAS DEL ADN LO HAN CONFIRMADO.

¿CÓMO SABÍAN QUE LA CAMISA ERA DEL HERMANO DE AZUSA?

POR LOS BOTONES.

¡LLEVABAN SU EMBLEMA!

MIRE, AQUÍ TENGO UNA FOTO ...

¿LE SUENA?

NO LO SÉ... ESTAS CAMISAS LAS VENDEN POR TODAS PARTES ...

¡YO TAMBIÉN QUIERO VERLA!

"¡SÍ!"

"¡¡ESO ES!!"

BUENO, YO ME VUELVO AL TRABAJO...
TARDO UNA HORA EN LLEGAR DESDE AQUÍ, SERÁ MEJOR QUE ME VAYA.
MUY BIEN... PORQUE TENÉIS LA CENTRAL EN KANAGAWA, YA LO SÉ.

SI SE PONE EN CONTACTO CONTIGO MÁNDAME UN MENSAJE AL MÓVIL INMEDIATAMENTE.
¿EH?
HARÉ LO QUE PUEDA PARA CONVENCERLE DE QUE SE ENTREGUE A LA POLICÍA.

SI CONTINÚA COMO FUGITIVO LA POLICÍA LE ATRAPARÁ Y LA CONDENA SERÁ PEOR POR RESISTIRSE A LA AUTORIDAD.
ESO YA LO SÉ ...

HASTA PRONTO.
MUCHAS GRACIAS POR VENIR.
...

OYE, ¿ESE SEÑOR ES AMIGO DE TU HERMANO?
SÍ... EL MES PASADO LOS ASCENDIERON A LOS DOS A LA VEZ Y SE HICIERON AMIGOS ENTONCES.
CHACI

¡SUELE QUEDARSE A DORMIR EN CASA DE MI HERMANO! ¡ÉL VIVE MUY CERCA DE LA EMPRESA!
VAYA ...

EN CUALQUIER CASO NO PODREMOS DEJAR DE VIGILARLA HASTA QUE ARRESTEMOS A SU HERMANO.
HÁGASE CARGO ...
CLA... CLARO ...

MUCHAS GRACIAS...

NO PENSABA QUE NOS DEJARÍA PASAR...

¡SE AGRADECE!

TRANQUILOS. SI VAN A VIGILARME, ME DA IGUAL QUE LO HAGAN DENTRO QUE FUERA.

¡ADEMÁS, QUIERO PROBAR QUE MI HERMANO NO ES NINGÚN ASESINO!

AH...

¡CÓMO SE NOTA QUE ES TU CASA, AZUSA!

¡QUÉ COSAS TAN MONAS!

¿AH, SÍ?

¡OH! ¡ESTO ESTÁ LLENO DE REGALITOS!

¿SON DE PARTE DE LOS CLIENTES DEL POIROT?

NO, SON RECUERDOS QUE ME HA IDO REGALANDO MI HERMANO...

SIEMPRE ME TRAE ALGÚN RECUERDO TONTO DE LOS LUGARES QUE VISITA...

ALGUNOS ERAN TAN TONTOS QUE LOS DEJABA AHÍ MISMO, SIN ABRIRLOS SIQUIERA.

HMM...

¡TAMBIÉN SUELE ENVIARME MENSAJES RAROS CON FOTOS DE LOS LUGARES QUE VISITA!
¡ANOCHE, POR EJEMPLO!
BIP
BIP

ME MANDÓ ESTA TONTERÍA...
¡ABRIGADO Y CON ABRIGO!

¿NIEVE?
¿ANOCHE NEVABA?
POR DONDE ÉL VIVÍA PARECE QUE BASTANTE.

MI HERMANO ME COMENTÓ QUE TAMBIÉN SE LA HABÍA ENVIADO A KAWASE.
¿EN SERIO CREE QUE ALGUIEN QUE MANDA FOTOS ASÍ PUEDE MATAR A OTRA PERSONA?
VEO POR DÓNDE VAS...

¡Y UNA COSA MÁS! ¡MI HERMANO HA INSISTIDO MUCHO EN ELLO ESTA MAÑANA!
DICE QUE SIEMPRE USA RIFLES DE COMPETICIÓN...
¡QUE NO TIENE NI IDEA DE CÓMO MANEJAR UN ARMA MÁS PESADA, COMO LA ESCOPETA DE CAZA!

OIGA, NOSOTROS NO HEMOS DICHO...
AQUELLO...
DING DONG

¿EH?
¿VIENE ALGUIEN?
DING DONG
DING DONG
¿ESPERABA VISITA?
NO... NO, QUE YO SEPA...

DING DONG
ENTONCES...
DING DONG
¡NO PUEDE SER...!

CHACI

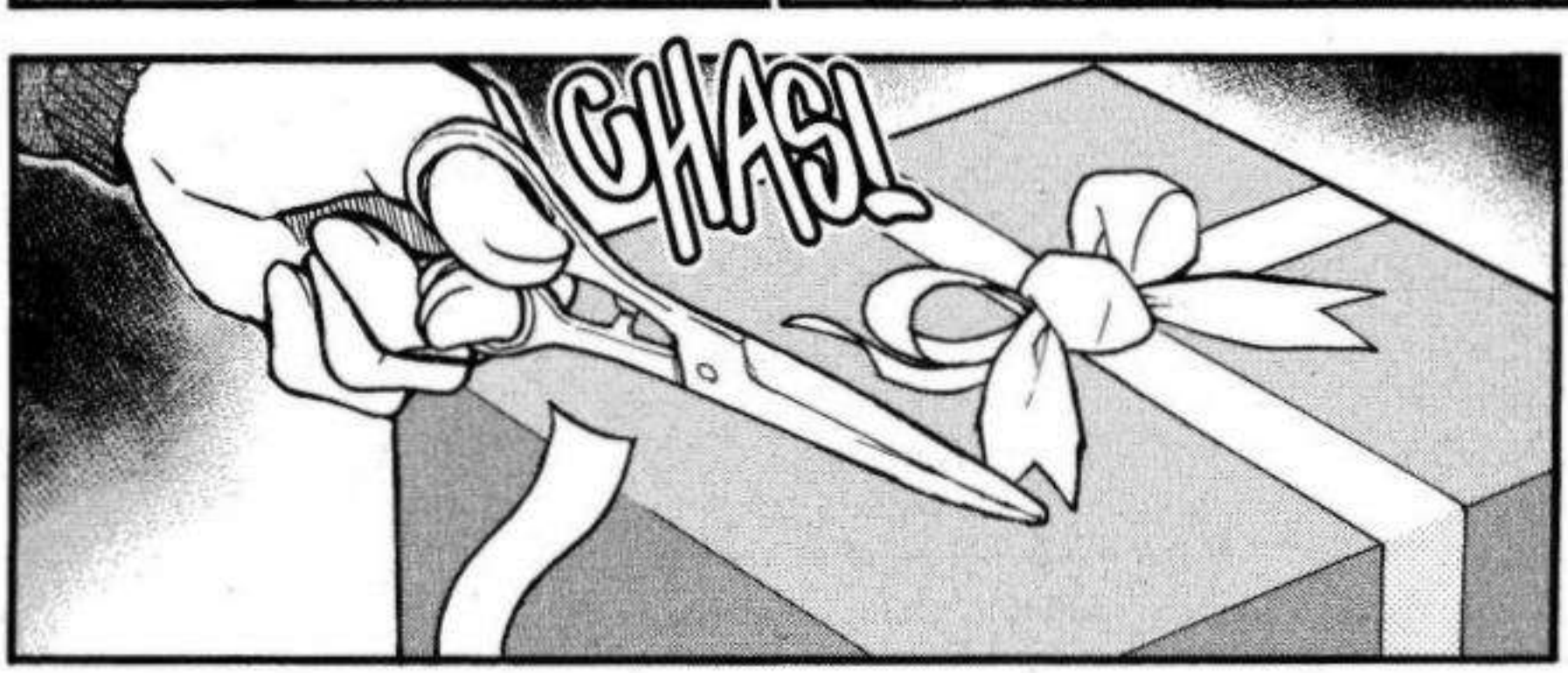
¡BUENAS TARDES!
¡LE TRAIGO UN PAQUETE!

QU... ¿QUÉ PASA?
NADA...

¿QUIÉN LO ENVÍA?
ES DE PARTE DE SUGIHITO ENOMOTO...

¿SUGI-HITO?
¡ES MI HERMA-NO!

¿LE IMPORTA SI COMPRUEBO SU CONTENIDO?
NO, ADE-LANTE...
LE TRAIGO UNAS TI-JERAS.


CHASI

BIEN ...
TENGA...

FLAP!
COOKIE

EL INTERIOR PARECE UNA CA-JA DE GALLE-TAS NOR-MAL...
¿PERO POR QUÉ LE ENVÍA GALLE-TAS? NO LE VEO LA LÓGICA ...
AZUSA, ¿TE RECUERDAN ALGO ESTAS GALLETAS?
PLOC

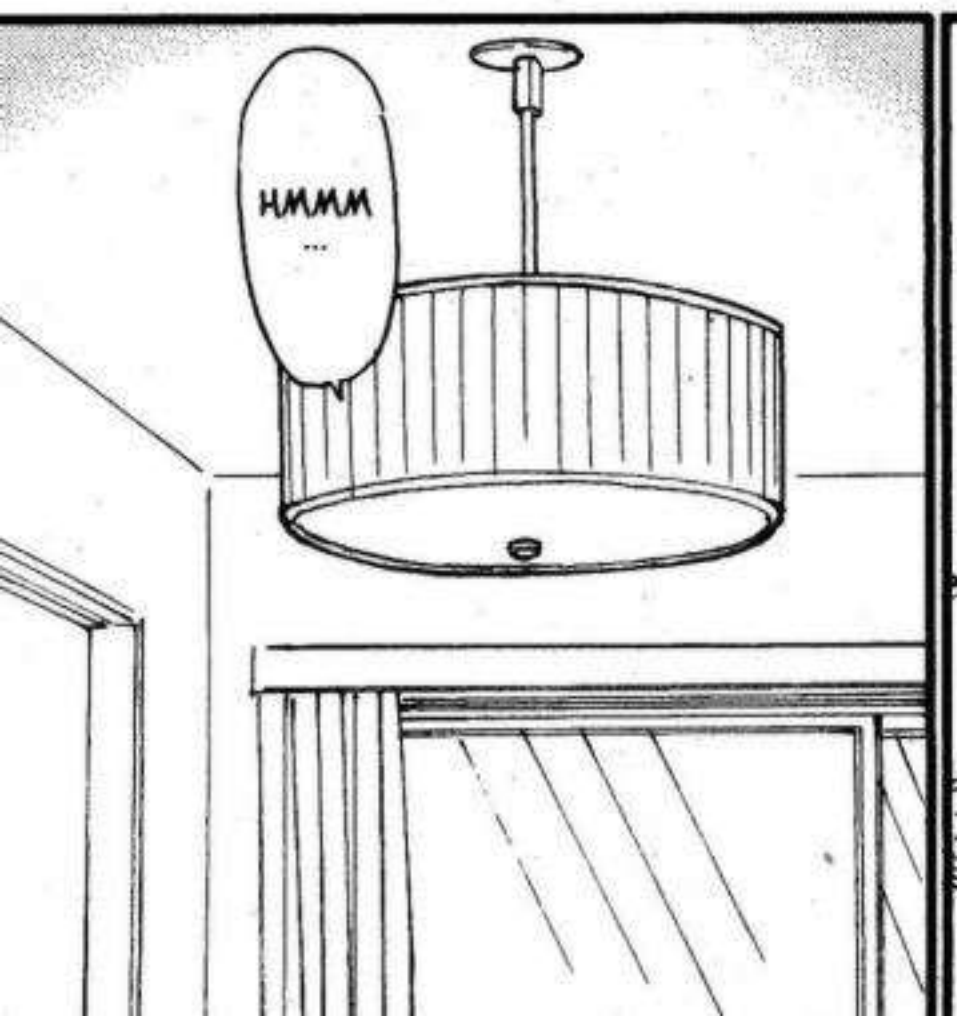
A... ¿AZUSA?
...

¿EH? AH...
¿SON GALLETAS?
¡SUPONGO QUE ME LAS HABRÁ ENVIADO PORQUE ME ENCANTAN!

¿LO VEN? ¡YA LES DIJE QUE NO PODÍA SER CULPABLE!
BUENO, PERO ...
ZAS

¡AH, POR CIERTO!
PENSABA SALIR A HACER ALGUNAS COMPRAS...
FLOP!
¿EH?

VOY SOLO AL SUPERMERCADO, PARA COMPRAR VERDURAS Y OTRAS COSAS.
¿VIENE CONMIGO?
¡CLARO, POR SUPUESTO!


HMMM ...

LA PRIMERA PERSONA QUE HA VISTO EL CADÁVER HA SIDO LA SEÑORA TORIHIRA, ESTA MAÑANA, JUSTO DESPUÉS DE VOLVER DE UNA EXCURSIÓN.
EXACTO... CUANDO SE LO HA ENCONTRADO EL CUERPO YA ESTABA FRÍO.
EL MOMENTO ESTIMADO DE LA MUERTE SE PRODUJO ENTRE LAS DIEZ Y LAS ONCE DE LA NOCHE ANTERIOR.

¡QUE POR CIERTO, AYER MÁS O MENOS A ESTA HORA HABÍA MONTADA UNA BUENA!

¿UNA BUENA?

TENÍAMOS QUE LLEGAR A KANAGAWA PARA BUSCAR INFORMACIÓN SOBRE OTRO CASO, PERO LAS CARRETERAS ESTABAN CORTADAS Y LOS TRENES LLEVABAN MUCHÍSIMO RETRASO...

¿Y ESO POR QUÉ? ¿HUBO UN ACCIDENTE?

NO, NO FUE UN ACCIDENTE...

PRI-RI-RI

PRI-RI-RI

CHIBA AL HABLA. ¿DIGA?

AH... TAKAGI...

¿QUÉ QUIERES?

¿CÓMOOO!?

¿¡QUE AZUSA SE HA ESCAPADO!?

SÍ... IBA A COMPRAR ROPA INTERIOR Y ME HA PEDIDO QUE LA ESPERASE EN LA CAJA... Y MIENTRAS ESTABA ALLÍ...

...LA HE VISTO SALIR POR LA PUERTA DE ATRÁS.

TAP! TAP! TAP!

NO HABRÁ IDO A VER A SU HERMANO, ¿VERDAD?

PERO... ¿¡POR QUÉ AHORA!? ¡¡SEGURO QUE LA CAJA DE GALLETAS CONTENÍA UNA PISTA SOBRE DÓNDE REUNIRSE!!

¡¡NO DIGAS BURRADAS!! ¡¡SOLO HABÍA GALLETAS EN SUS BOLSITAS!!

¿¿DÓNDE QUIERES QUE ESTÉ EL MENSAJE, A VER!?

"SE EQUIVOCA..."

"EL MENSAJE ESTABA ESCRITO MUY CLARAMENTE."

"PERO EN UN LUGAR PECULIAR..."

"...DONDE SOLO AZUSA SE DIERA CUENTA."

"ADEMÁS, ESO NO SE LO HA ENVIADO SU HERMANO..."

"¿SEGURO QUE HA SIDO EL VERDADERO ASESINO!"

"PARA NO DEJAR CABOS SUELTOS..."

"...HA HECHO QUE AZÚSA VAYA..."

"SIN DUDA HA SIDO EL MISMO TIPO..."

"...QUE SE HA DELATADO ANTES COMO CULPABLE."

FIN DEL TOMO 64

FILE. 1
FALSA AMISTAD

¡SERÉIS IDIOTAS!

¿¡OS ENCARGO QUE VIGILÉIS A LA HERMANA DEL SOSPECHOSO Y LA DEJÁIS ESCAPAR SIN MÁS!?

PE... PERDONE...

ES QUE SE TRATA DE AZUSA ENOMOTO, QUE YA NOS HABÍA AYUDADO ANTES...

...A RESOLVER ALGÚN OTRO CASO.

NO PENSÁBAMOS QUE FUERA A ESCAPARSE...

¿¿Y SI HUBIERA ESTADO COLORADA DE VERGÜENZA MIENTRAS SE LO DECÍA!?

PUES... PUES ENTONCES...

VAYA CON AZUSA...

DESDE LUEGO.

¡DEJÉMOSLO, ESO ES LO DE MENOS AHORA! ¡EL PROBLEMA ES QUE HEMOS PERDIDO DE VISTA A LA ÚNICA PERSONA QUE PODÍA PERMITIRNOS LOCALIZAR AL SOSPECHOSO!

YA LO CREO... SUGIHITO HUYÓ SIN LLEVARSE LA CARTERA NI LAS TARJETAS DE CRÉDITO.

EN ALGÚN MOMENTO NECESITARÁ DINERO, Y SU HERMANA ERA LA OPCIÓN MÁS SIMPLE DE CONSEGUIRLO.

¡PERO INSPECTOR...! ¿EN SERIO CREE QUE SUGIHITO ES EL ASESINO?

YO LE HE VISTO UN PAR DE VECES Y NO ME PARECE QUE SEA CAPAZ DE MATAR...

¡SUS HUELLAS ESTABAN EN EL ARMA DEL CRIMEN Y HA HUIDO SIN DEJAR RASTRO!

¡TAMBIÉN HA APARECIDO ESTA CAMISA MANCHADA DE SANGRE EN UN CONTENEDOR DE BASURA...

...CERCANO A SU CASA!

¡EL ANÁLISIS HA DETERMINADO QUE SE TRATA...

...DE LA SANGRE DE LA VÍCTIMA Y EN LOS BOTONES TAMBIÉN HAN APARECIDO LAS HUELLAS DE SUGIHITO ENOMOTO!

TODO APUNTA A ÉL...

¡UAH!

PUSH!

¿¿QUÉ ESTÁS HACIENDO, CONAN!?

¡¡SE ME ESTÁ SALIENDO TODA!!

COMO AZUSA ME HA DICHO ANTES QUE PODÍA TOMAR LO QUE QUISIERA DE LA NEVERA IBA A BEBERME ESTA COLA, PERO AL ABRIR LA BOTELLA HA EMPEZADO A SALIRSE TODA...

¡ERES UN CASO! ¡ESTATE QUIETO, QUE TE LIMPIO!

¿EH?

QUÉ CURIOSO, EN LA PARTE DE DEBAJO DE LA MANGA CASI NO ME HE MOJADO...

¡ESO ES PORQUE ESTABAS SUJETANDO EL BOTELLÍN CONTRA LA AXILA PARA ABRIRLO!

PORQUE ASÍ HACES MÁS FUERZA ...

AH, CLARO ...

CONTRA LA AXILA...

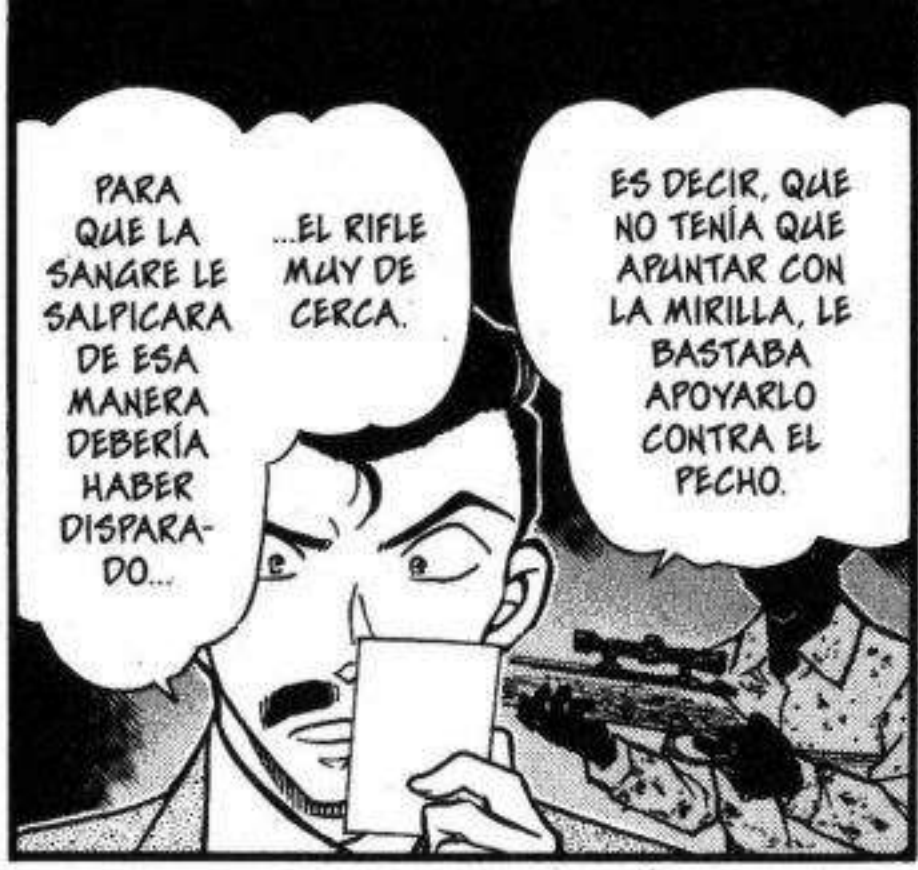
INSPECTOR, ESTA CAMISA TIENE ALGO RARO.

¿SÍ?

¿EL QUÉ?

FÍJESE EN LAS AXILAS Y LOS CODOS...

EN ESAS ZONAS TAMBIÉN HAY GOTAS DE SANGRE.


PARA QUE LA SANGRE LE SALPICARA DE ESA MANERA DEBERÍA HABER DISPARADO...
...EL RIFLE MUY DE CERCA.
ES DECIR, QUE NO TENÍA QUE APUNTAR CON LA MIRILLA, LE BASTABA APOYARLO CONTRA EL PECHO.

ASÍ SERÍA BASTANTE COMPLICADO QUE CAYERA SANGRE POR LA PARTE TRASERA DE LOS CODOS Y LAS AXILAS.
POR LO TANTO, ESTA CAMISA DEBE DE SER UNA PRUEBA FALSA QUE ALGUIEN COLOCÓ ENTRE LA BASURA PARA INCRIMINAR A SUGIHITO...
SÍ, YA HEMOS VISTO QUE HAY SANGRE POR TODA LA CAMISA...

PERO ES QUE LO QUE MATÓ AL SEÑOR TORIHIRA NO ES LA BALA DEL RIFLE...
...SINO EL GOLPE QUE LE DIERON EN LA CABEZA CON LA CULATA DEL MISMO.

¿CÓMO?
¿EN SERIO?
SÍ...
LA HERIDA SE CORRESPONDE CON LA FORMA DE LA CULATA.

¿EH? PUES AZUSA NO HA MENCIONADO NADA DE ESO...
NO... DE HECHO, SU HERMANO LE CONTÓ POR TELÉFONO QUE ÉL NO PUEDE HABERLE MATADO PORQUE NO SABE CÓMO DISPARAR UN RIFLE DE CAZA.

¿POR QUÉ DIRÍA ALGO ASÍ SI SABÍA QUE TORIHIRA HABÍA MUERTO DEL GOLPE?
ES POSIBLE QUE LO DIJERA PRECISAMENTE PARA DESPISTARNOS.

¡PUES HAY UNA PERSONA QUE LO HA ACERTADO DE LLENO!
¿QUÉ?

¡SÍ! ¡EL SEÑOR KAWASE, EL COMPAÑERO DE TRABAJO DEL HERMANO DE AZUSA!

¡HA SIDO ÉL QUIEN NOS HA CONTADO QUE HACE UNOS DÍAS LOS DOS ESTUVIERON DE VISITA EN CASA DE SU JEFE Y QUE FUE ENTONCES CUANDO SUGIHITO TOCÓ EL RIFLE!

¡QUE TENÍA SUS HUELLAS PORQUE SE PUSO A MIRAR EL CAÑÓN!

¡SEGURO QUE ASÍ QUERÍA EXPLICAR POR QUÉ SUS HUELLAS ESTABAN EN EL CAÑÓN DEL ARMA!

ES CIERTO QUE ESAS HUELLAS INDICAN QUE LO SUJETÓ DESDE ARRIBA PARA GOLPEAR CON LA CULATA...

...PERO ENTONCES... ¿CÓMO ES POSIBLE QUE KAWASE SUPIERA ESO?

LA PRENSA SOLO SABE QUE EL ARMA HOMICIDA ES EL RIFLE...

¡A MENOS QUE FUERA EL MISMO KAWASE QUIEN ASESINÓ A TORIHIRA!

¡SABÍA LO DE LAS HUELLAS PORQUE EL CULPABLE ES ÉL!

PERO EL SEÑOR KAWASE ESTABA DEFENDIENDO A SUGIHITO... POR ESO NOS HA EXPLICADO...

...QUE HABÍA TOCADO ESE RIFLE ANTES.

Y TAMBIÉN LO DE QUE SUGIHITO ESTABA EMOCIONADO...

YO CREO QUE LE DEFIENDE... HASTA HA DICHO QUE EL SEÑOR TORIHIRA TENÍA A SUGIHITO EN GRAN ESTIMA...

PERO AZUSA NOS HA COMENTADO QUE SUGIHITO SIEMPRE DECÍA QUE SU JEFE NO HACÍA MÁS QUE REGAÑARLE.

YA VEO... FINGÍA ESTAR DEFENDIÉNDOLO Y POR ESO NOS HA INDICADO CÓMO PODÍAN HABER LLEGADO SUS HUELLAS A ESA PARTE DEL RIFLE.

ES POSIBLE QUE SU MÓVIL TAMBIÉN FUERA EL ODIO QUE SENTÍA POR EL SEÑOR TORIHIRA.

PERO EN LOS BOTONES DE ESTA CAMISA ESTÁN LAS HUELLAS DE SUGIHITO...

¡SEGÚN AZUSA, KAWASE SOLÍA QUEDARSE A DORMIR EN CASA DE SU HERMANO...!

¡...PORQUE VIVÍA MÁS CERCA DE LA OFICINA!

¡PUES CLARO! ¡SI ALGUNA NOCHE SE QUEDÓ SIN PREVERLO, NO ES RARO QUE TOMASE PRESTADA UNA DE SUS CAMISAS!

YO TAMBIÉN LO HE HECHO A VECES CUANDO ME HE QUEDADO EN CASA DE CHIBA.

EN OTRAS PALABRAS, PUDO HABER FINGIDO CAMBIARSE DE CAMISA CUANDO EN REALIDAD SE LA GUARDABA EN SU MALETÍN O EN SU BOLSA...

¡PARA PONÉRSELA DE NUEVO AL COMETER EL CRIMEN!

¡EXACTO! ¡Y LUEGO LA TIRÓ EN UN CONTENEDOR DE BASURA CERCANO AL APARTAMENTO DE SUGIHITO!

¡ESO NO EXPLICA POR QUÉ HA ESCAPADO SUGIHITO!

TAL VEZ SE LO SUGIRIERA EL MISMO KAWASE.

LE RECORDARÍA QUE SUS HUELLAS ESTABAN EN EL RIFLE Y QUE LE PODÍAN ACUSAR.

¿Y POR QUÉ LLAMÓ A SU HERMANA, ENTONCES?

SI QUISIERAN GANARSE EL DINERO DE LA RECOMPENSA AÚN LO ENTENDERÍA, PERO...

A LO MEJOR EL QUE LA LLAMÓ ES EN REALIDAD KAWASE...

¿CÓMO? ¿QUÉ PINTABA KAWASE LLAMANDO A AZUSA?

AH... NADA... SE ME HA OCURRIDO...

POR LA FOTO DEL MENSAJE, ¿NO?

¡AZUSA NOS HA ENSEÑADO UNA FOTO MUY GRACIOSA QUE SUGIHITO LE ENVIÓ AYER AL MÓVIL!

PROBABLEMENTE TAMBIÉN SE LA MANDÓ A KAWASE.

¡SEGURO QUE HAY ALGO EN LA FOTO QUE INCRIMINA A KAWASE COMO CULPABLE!

¿PERO CÓMO LA HA CITADO?

HACE UN RATO HA LLEGADO UN PAQUETE DE PARTE DE SUGIHITO...

ERA UNA LATA DE GALLETAS.

¡PERO SI EL VERDADERO ASESINO CREE QUE SÍ, ES MUY POSIBLE QUE SE HAYA PUESTO EN CONTACTO CON AZUSA POR ESO!

¡¡QUERRÍA VERLA Y QUE LLEVARA EL MÓVIL PARA BORRAR LA FOTO!!

¿HOY ES EL CUMPLEAÑOS DE AZUSA?

YO DIRÍA QUE NO...

¿POR QUÉ?

PORQUE LA LATA VENÍA EMPAQUETADA EN UNA CAJA CON LAZO.

¡COMO SI SE TRATASE DE UN REGALO ESPECIAL!

EL RESTO DE CAJAS QUE LE HABÍA MANDADO HASTA AHORA SU HERMANO SON MUY SENCILLAS Y NO LLEVAN LAZO.

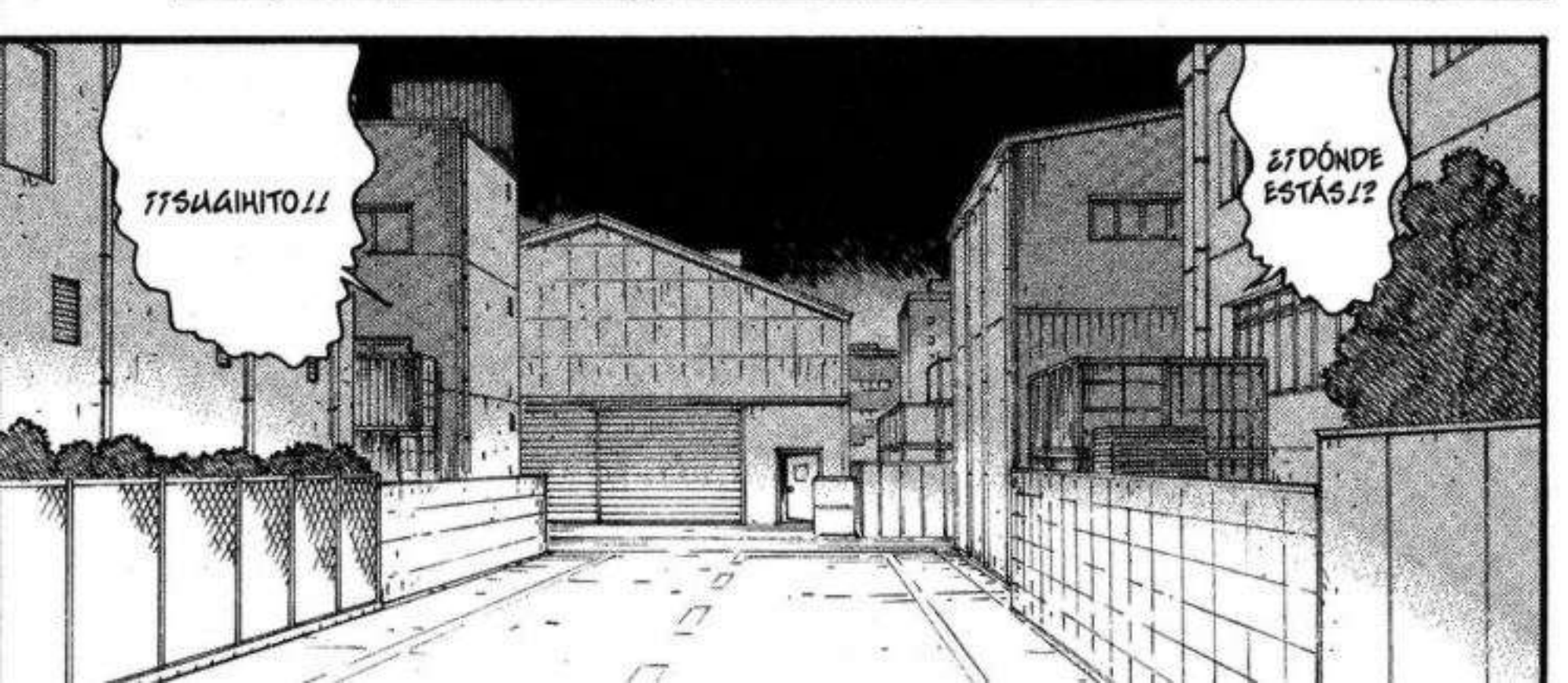
SI NO ERA SU CUMPLE, SEGURO QUE A AZUSA TAMBIÉN LE HABRÁ EXTRAÑADO EL LAZO.

¡VAMOS A VER! ¿¡QUÉ HA SIDO DEL LAZO!?

CRE... CREO QUE LO HA TIRADO A LA BASURA CON EL ENVOLTORIO.

"AL... ALMACÉN VACÍO, NÚMERO 4, DISTRITO 3, OKUHA".

ALMACÉN VACÍO, Nº 4, DIST. 3, OKUHA



¡¡SÉ QUE ESTÁS AHÍ!!
¡SOY YO, SUGIHITO!
A... ¿¡AZUSA!?

¿¡SUGIHITO!?
TAP! TAP! TAP!
QU... ¿¡QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ!?

¿EH?
¿CÓMO? ¡SI ME HAS ENVIADO TÚ LA DIRECCIÓN ESCRITA EN UN LAZO PARA QUE VINIERA A VERTE...!
¡HE AVISADO A KAWASE PARA QUE VENGA!

¡ERES INOCENTE! ¡QUIERO QUE TE CONVENZA DE QUE DEJES DE HUIR Y TE ENTREGUES A LA POLICÍA!
AUNQUE ME HA MANDADO UN MENSAJE DICIENDO QUE SALÍA AHORA DE LA OFICINA Y TARDARÍA UNA HORA O ASÍ EN LLEGAR...
DE... ¿¡DE QUÉ ME HABLAS!?

¿¡CÓMO VA A CONVENCERME ÉL!?
¡SI HA SIDO QUIEN ME HA DICHO QUE HUYERA Y ME ESCONDIERA AQUÍ!

¿ÉL?
¿QUÉ QUIERES DEC...?

PLACH

ESTO QUIERE DECIR.
KA...
¿¡KAWASE!?

LLEVO DOS HORAS ESPERÁNDOTE, AZUSA...
TE HAS HECHO DE ROGAR.

¿LA ESTABAS ESPERANDO?
SÍ... ¿RECUERDAS CUANDO ME CONTASTE QUE LE ENVIABAS REGALITOS CADA VEZ QUE SALÍAS DE VIAJE?
TAMBIÉN ME EXPLICASTE QUE NUNCA PONÍAS LAZOS PORQUE TE DABA VERGÜENZA...

...ASÍ QUE ME HE APROVECHADO DE ESA HISTORIA PARA HACERLA VENIR AQUÍ.
TAL VEZ LA POLICÍA REVISARÁ EL PAQUETE, PERO NO EL LAZO.

PA... ¿¡PARA QUÉ QUIERES A MI HERMANA!?
POR CULPA DE ESA ESTÚPIDA FOTO QUE LE ENVIASTE...
ZAS

¡ESTUPENDO! SE HA TRAÍDO EL MÓVIL.
HA MERECIDO LA PENA MI INSISTENCIA EN QUE ME AVISARA CON UN MENSAJE AL MÓVIL SI TENÍA NOTICIAS DE TI.

SABIENDO QUE TÚ ERES TAN IDIOTA QUE TE DEJASTE LA CARTERA AL SALIR CORRIENDO, ME PREOCUPABA QUE ELLA SE OLVIDARA EL MÓVIL EN CASA.
¿QUÉ FOTO? ¿LA QUE MANDÉ AYER?

SÍ, SEÑOR. UNA FOTO QUE NO DEBERÍA HABER EXISTIDO NUNCA.

¡ABRIGADO Y CON ABRIGO!

CON LO QUE ME HA COSTADO ORGANIZAR EL CRIMEN...

¿...Y RESULTA QUE VAS TÚ Y ME MANDAS UNA IMAGEN DE TU COARTADA!

¿¿NO PUEDE SER!! ¿¿TÚ MATASTE AL SEÑOR TORIHIRA!?

EXACTO.

UTILICÉ FONDOS DE LA EMPRESA PARA INVERTIR EN ACCIONES Y GANARME ALGÚN DINERILLO EXTRA.

ME DEJÉ LLEVAR POR LA AMBICIÓN Y TERMINÉ PERDIÉNDOLO TODO.

CUANDO ME DI CUENTA, DEBÍA MÁS DE CIEN MILLONES.

POR SUPUESTO, SE ENTERÓ.

ESE VIEJO TORIHIRA...

PO... ¿POR ESO TÚ LE...?

ME OFRECIÓ GUARDAR SILENCIO A CAMBIO DE DEVOLVERLO AUNQUE ME COSTARA TODA LA VIDA... PERO YO PREFERÍ ESPERAR A QUE SU ESPOSA NO ESTUVIERA EN CASA PARA MATARLO.

¿¿JUSTO DESPUÉS DE ASESINARLO, CUANDO ESTABA SALIENDO DE SU CASA, RECIBÍ ESTA FOTO TUYA!

JE... SI NO LA HUBIERAS ENVIADO...

¡...TU HERMANA NO TENDRÍA QUE MORIR AHORA!

¡¡NO!! ¡¡DETENTE!!

SI NO QUIERES QUE LO HAGA, ESCRIBE AHORA MISMO TU CONFESIÓN Y AHÓRCATE CON ESA CUERDA DE AHÍ.

¿¡CÓMO!?

SI ME OBEDECES NO LE HARÉ DAÑO...

POR SUERTE NO ME HA VISTO, ASÍ QUE SE CREERÁ LO QUE LE CUENTE.

DESGRACIADO...

ESCRIBE, VAMOS...

INSULTA A TORIHIRA Y ADMITE QUE HAS COMETIDO DESFALCO...

SINCÉRATE DE TAL MANERA QUE HASTA LOS POLICÍAS LLOREN LEYÉNDOLO...

¡HUY, NO! ¡NO LLORAMOS POR TAN POCA COSA, ¿EH?!

¡MÁS BIEN AL CONTRARIO, NOS DA RISA!

AUNQUE NO NIEGO QUE SE NOS ESCAPE ALGUNA LAGRIMILLA DE VEZ EN CUANDO...

¿¿QUÉ!?

¡MUCHÍSIMAS GRACIAS POR TODO!

CAFETERÍA Poirot

LOS DETECTIVES SE ENFADARON CONMIGO... POBRES...

¡ME ALEGRO DE QUE TU HERMANO FUERA INOCENTE!

¡YA NO HABRÁ MÁS MIRADITAS EN LA CAFETERÍA!

¿EH?

¿¡MÁS POLICÍA!? ¿¡QUÉ PASA AHORA!?

¡SÍ! ¡¡SE VE QUE A LOS AGENTES LES ENCANTÓ...

...LA PASTA ESPECIAL QUE PREPARO...!!

¡¡...Y ÚLTIMAMENTE VIENEN MUCHO!!

¿LE MOLESTAN ACASO?

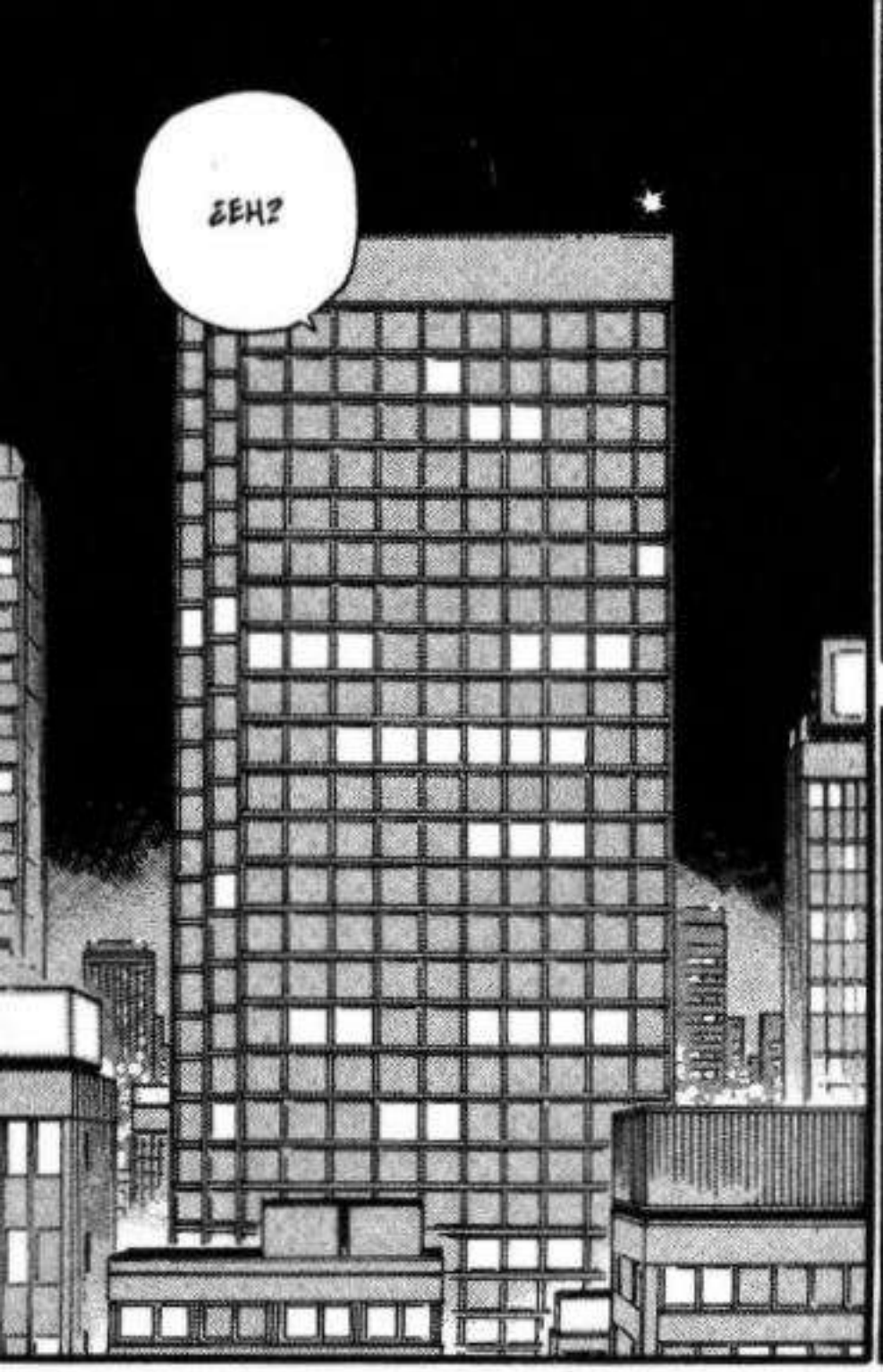
AH, NO...

NO PASA NADA...

¡AGH! PARECE QUE ESTÉ EN COMISARÍA... ASÍ NO ME SIENTO A GUSTO...

JA, JA ...

FILE. 2
LAS ALAS DE ÍCARO


¿EH?

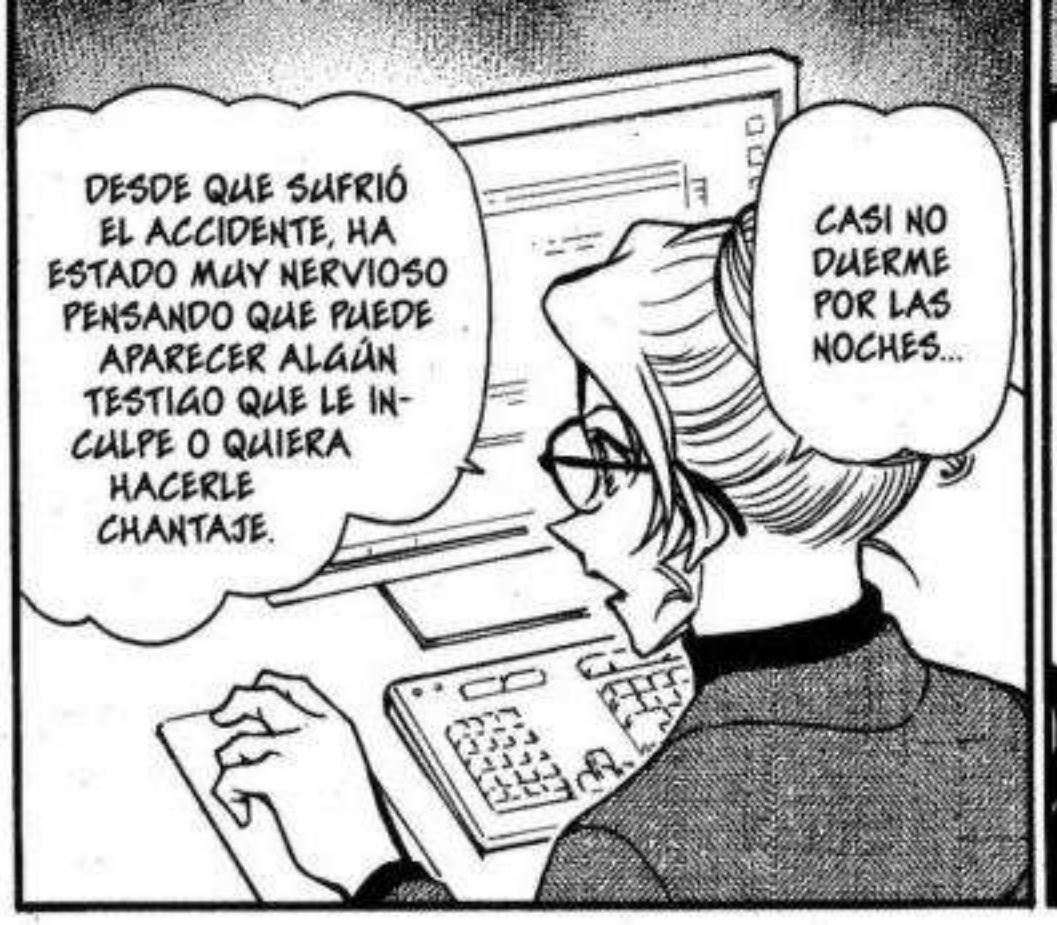
¿UN ACOSADOR?
ERI KISAKI
ABOGADA

¿Y YA CONOCÍAS A LA CLIENTA?
SÍ...
REPRESENTÉ A SU MARIDO EN UN ASUNTO RELATIVO A UN ACCIDENTE DE TRÁFICO.

¡ES YUKO ARISAWA, LA YUDOCA!
TE SONARÁ, ¿VERDAD?

¡YA LO CREO! DICEN QUE SE HABRÍA LLEVADO EL ORO EN LAS OLIMPIADAS SI NO SE HUBIERA LESIONADO.
¡ERA LA CAMPEONA NACIONAL EN LA CATEGORÍA DE MENOS DE 70 QUILOS!

PERO CON ELLA, EL ACOSADOR MÁS QUE SEGUIRLA DEBERÍA SALIR HUYENDO...
NO, VERÁS... HA SIDO ELLA QUIEN HA VENIDO A VERME, PERO A QUIEN ESTÁN ACOSANDO ES A SU MARIDO.


DESDE QUE SUFRIÓ EL ACCIDENTE, HA ESTADO MUY NERVIOSO PENSANDO QUE PUEDE APARECER ALGÚN TESTIGO QUE LE INCULPE O QUIERA HACERLE CHANTAJE.
CASI NO DUERME POR LAS NOCHES...

ENTONCES, LE ESTÁ ACOSANDO UN TESTIGO DEL ACCIDENTE.
LO DUDO MUCHO.
LAS DOS PARTES IMPLICADAS LLEGARON A UN ACUERDO DESPUÉS DE QUE LA VÍCTIMA ADMITIERA SU PARTE DE CULPA.

ES MÁS, AHORA MISMO ESA PERSONA ESTÁ COMPLETAMENTE RECUPERADA.
EN ESE CASO, ¿QUIÉN PUEDE SER?

SEGÚN ELLA, INTENTA CONVENCER A SU MARIDO DE QUE SON IMAGINACIONES SUYAS...
...PERO NO LE HACE CASO.

¡POR ESO VOY A IR A VERLE!
PARA DEMOSTRARLE QUE NO HAY CÁMARAS NI MICRÓFONOS OCULTOS Y PROBARLE QUE NO LE ACOSA NADIE.

¿Y POR QUÉ TIENE QUE IR USTED?
BUENO, PARECE QUE AGRADECE MUCHO MI INTERVENCIÓN EN EL CASO DEL ACCIDENTE Y...
...DEBE DE PENSAR QUE SU MARIDO SE FIARÁ DE MÍ.

NO, NO LO DECÍA POR ESO...
¿HM?

ES QUE ME EXTRAÑA QUE NO SE LO HAYA PEDIDO A KOGORO...
¿EH?

¡CONAN TIENE RAZÓN! ¡TÚ ERES ABOGADA, EL DETECTIVE ES PAPÁ!
¡TIENE MÁS SENTIDO QUE SE ENCARGUE ÉL!
...

NO ME APETECÍA Y PUNTO.

NO NECESITO RAZONES PARA ESO, ¿VERDAD?
¡PUES DEBERÍAS!

EN FIN... CONOCIENDO A ESTE HOMBRE...
...LA COMPRENDO...

¡VAYA! CUANDO REPRESENTAS A ALGUIEN ERES IMPLACABLE...
...PERO VEO QUE PIERDES LA LÓGICA CUANDO TE JUSTIFICAS A TI MISMA.

¿POR QUÉ NO PERDONAS A TU MARIDO DE UNA VEZ?

¿EH, ERI?

TOC! TOC!

YUKO ARISAWA
(37)
YUDOCA

¡UAH! ¡YUKO ARISAWA EN PERSONA!

MIENTRAS SIGA COMPORTÁNDOSE ASÍ, QUE ESPERE SENTADO.

MUCHO TENDRÍA QUE CAMBIAR KOGORO PARA QUE YO LE PERDONASE.

¡PUES ENTONCES DIVORCIAOS DE UNA VEZ!

AH... NO... TAMPOCO ES QUE ...

CLARO QUE, CON UN ENCANTO DE HIJA COMO LA TUYA, ES NORMAL QUE NO QUIERAS.

¡ANDA! ¿TAMBIÉN TENÍAS UN HIJO?

NO, ES DE UNOS CONOCIDOS. LO ESTAMOS CUIDANDO.

¡VENGA, VAMOS A TU...!

¡...CASA!

¡TU MARIDO ESTARÁ ESPERANDO!

SÍ... YA DEBE DE HABER LLEGADO DEL TRABAJO...

PLAS!

VOY A LLAMARLE, A VER...

BIP BIP BIP

TRRR
TRRR
TRRR

*TEXTOS BUDISTAS.

¿HOLA? AL HABLA ERI KISAKI.

AH, NO...

SI NO TE VIENE BIEN HOY, PODEMOS QUEDAR CUALQUIER OTRO DÍA.

¡NO, NO HAY PROBLEMA!

MUY BIEN, NOS VEMOS ENTONCES.

¿QUÉ HA DICHO?

QUE PASARÁ UN MOMENTO POR CASA A LAS NUEVE Y VEINTICINCO, QUE VAYA A VERLE.

BIP

¿A Y VEINTICINCO? ES UN POCO EXTRAÑO, ¿NO? NORMALMENTE SE DIRÍA "PASADAS LAS NUEVE Y CUARTO" O "SOBRE LAS NUEVE Y MEDIA".

MI MARIDO ES MUY TIQUISMIQUIS CON LA PUNTUALIDAD.

NUNCA LLEGA TARDE A NO SER QUE TENGA UNA MUY BUENA RAZÓN.

AUNQUE POR LO VISTO SE LE HABÍA OLVIDADO QUE ESTA NOCHE VENÍAS TÚ.

BUENO, AÚN QUEDAN DOS HORAS PARA LA HORA ACORDADA...

¿OS APETECE CENAR EN EL RESTAURANTE DE UN HOTEL QUE HAY AQUÍ CERCA?

TENGO EL COCHE APARCADO ALLÍ Y ANTES HE ESTADO HACIENDO TIEMPO EN LA CAFETERÍA PARA QUE ME SELLARAN EL TIQUE...

¡SI CENAMOS EN SU RESTAURANTE EL APARCAMIENTO ME SALDRÁ AÚN MÁS BARATO!

¿TE IMPORTA QUE VENGAN MI HIJA Y SU AMIGO?

¡CLARO QUE NO!

¡CA-RAM-BA!

¿ERES CAMPEONA DE KÁRATE DE TOKIO?

¡IMPRE-SIONANTE, RAN!

MUCHAS GRACIAS.

PERO USTED SÍ QUE ES IMPRESIO-NANTE.

¡QUÉ VA! ¡YO FUI UN TALENTO TARDÍO! NO HABÍA GANADO NADA HASTA QUE LLEGUÉ A LA UNIVERSI-DAD.

POR SI FUERA POCO, LUEGO ME LESIONÉ Y ADIÓS. APENAS TUVE UN PAR DE AÑOS BUENOS.

ME RETIRÉ Y ME CASÉ...

NUNCA PUDE CUMPLIR MI SUEÑO DE GANAR LA MEDALLA DE ORO ANTE LOS OJOS DEL YUDOCA QUE YO MÁS ADMI-RABA.

¿Y QUIÉN ERA?

¡¡HAJIME KAJIMOTO!! ¡¡AHORA ENTRENA AL EQUIPO NACIONAL!!

¡FUE MEDALLA DE ORO! ¡NO TENÍA RIVAL EN LA CATE-GORÍA DE MENOS DE 81 QUI-LOS!

¡EMPECÉ A PRACTICAR EL YUDO TRAS VERLE A ÉL EN TE-LEVISIÓN!

¡ANDA! ¡A MÍ ME PASÓ LO MISMO!

ADMIRABA MUCHÍSIMO A MAEDA, EL CAMPEÓN NACIONAL DE KÁRA-TE...

LE ADMIRABA TANTÍSIMO...

DEBERÍA HABERME LIMITADO A OBSERVARLE DE LEJOS...

QUISE ACERCARME TANTO A ÉL QUE TERMINÉ COMO ÍCARO, CUYAS ALAS SE DERRITIERON Y ARDIERON POR QUERER LLEGAR HASTA EL SOL.

PRÁCTICAMENTE IGUAL...

¿A QUE ESTABA TODO DELICIOSO? ¡ME ENCANTA LA COMIDA FRANCESA!

SÍ, ESTABA MUY RICO...

¿VIENE MUCHO?

TAP!

TAP!

TAP!

¡UNA VEZ A LA SEMANA, SIN FALTA!

¿CON SU MARIDO?

NO, YO SOLA. ¡Y EN SECRETO!

MI MARIDO PASA COMPLETAMENTE DE COMER FUERA.

VAYA...

A VER, ¿DÓNDE ESTABA?

AH...

¿NO ES ESE BMW BLANCO?

ERA EL QUE CONDUCÍA TU MARIDO CUANDO VENÍA A VERME, ¿NO?

¡CORRECTO!

¡ESE ES!

¡¡MONTAD VOSOTROS TAMBIÉN, CHICOS!!

OS DEJARÉ EN CASA DE TU PADRE DE CAMINO, RAN.

MUCHAS GRACIAS.

AH, ¿SABES CÓMO SE DESPLAZA EL ASIENTO?

ES COMPLICADO.

ZRRRS

TIENES QUE TIRAR DE LA PALANCA QUE HAY BAJO EL ASIENTO...

...PARA QUE SE SUELTE.

RAS

¡Y ASÍ SE MUEVE HACIA ADELANTE Y HACIA ATRÁS!

ZIIIS! ZAAAAS!

NO TE PREOCUPES, YO TAMBIÉN CONDUZCO.

¡PÓRTATE BIEN, QUE ENSEGUIDA LLEGAMOS, ¿VALE, PEQUEÑO?

¡VALE!

¿EH?

EL TIQUE DEL APARCAMIENTO...

¿LO HE PERDIDO?

SIN TIQUE TENDRÁ QUE PAGAR UN DÍA ENTERO, SEÑORA. TRES MIL YENES.

QUÉ LE VAMOS A HACER ...

¿QUIERES QUE TE PAGUE LA MITAD?

NO, MUJER, HA SIDO FALLO MÍO.

...

LO SIENTO MUCHO...

¡CIELO!

¡ERI KISAKI ESTÁ AQUÍ!

¡LA VERDAD ES QUE IMPRESIONA!

QUÉ BARBARIDAD DE TROFEOS...

¡CLARO! ¡ES QUE HUBO UNA ÉPOCA EN LA QUE LO GANABA TODO!

¡LA PRENSA DECÍA QUE ERA INVENCIBLE!

EH, ¿Y ESA FOTO?

¿EH?

¿QUIÉN ES EL HOMBRE ALTO DEL FONDO?

¿EL YUDOCA QUE HA COMENTADO QUE ADMIRABA?

¡SÍ, ES ÉL! ¡HAJIME KAJIMOTO, DE LA CATEGORÍA DE MENOS DE 81 QUILOS!

¡ANDA! ¡EL HOMBRE QUE ESTÁ AL OTRO LADO DE YUKO ES SU MARIDO!

¡SHIRO ARISAWA!

¿EH?

¿Y ESTE NIÑO QUE HACE LA SEÑAL DE LA VICTORIA?

JAPÓN

¿ES HIJO DE SHIRO Y YUKO?

NO... ES EL HIJO DE KAJIMOTO.

¡SE LLAMA KOTA!

FRECUENTABA MUCHO EL DOJO DONDE ENTRENÁBAMOS.

¡ERA UN CRÍO ADORABLE!

¿AH, SÍ?

¿DÓNDE ESTÁ SHIRO?

NO LO SÉ, NO LE VEO...

NO ESTÁ EN EL BAÑO NI EN EL ASEO ...

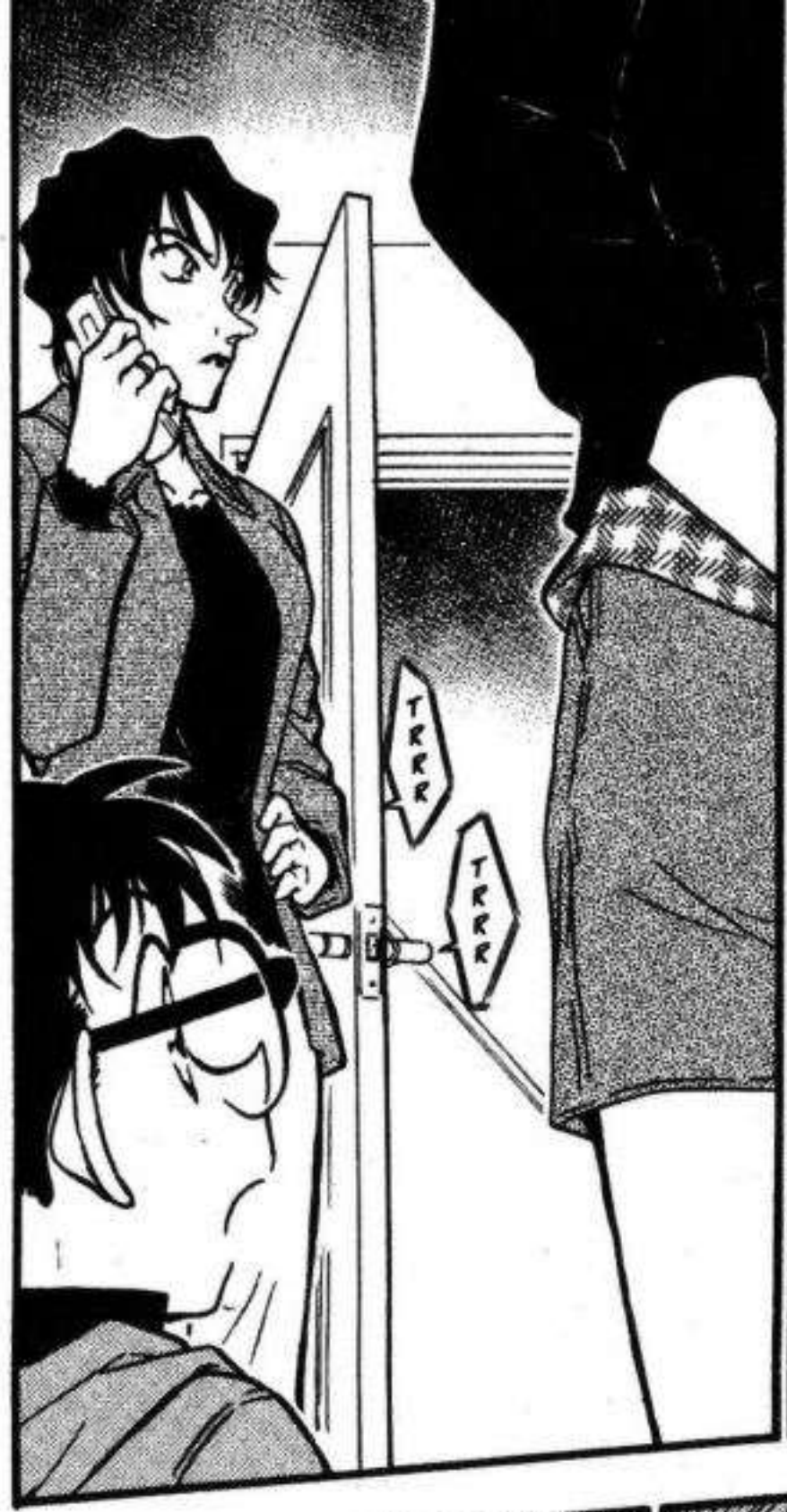
A LO MEJOR HA SALIDO A POR TABACO DESPUÉS DE LLEGAR.

VOY A LLAMARLE AL MÓVIL.

BIP

BIP BIP BIP

TRRR


TRRR
TRRR

ESTÁ SO-NAN-DO AQUÍ ...
SÍ, ES VERDAD.
TRRR
TRRR

¡NO COR-TÉIS LA LLAMA-DA!
¡ZAS!
CO... ¿ESCO-NAN!?

TAP! TAP! TAP!
TRRR
TRRR

"¡¡VIENE DE ESA HABITA-CIÓN!!"
TRRR
TRRR
¡BLAM!

TRRR
TRRR
TRRR
AH...
ESHIRO...?

FILE. 3
CONTRAATAQUE

LA VÍCTIMA SE LLAMABA SHIRO ARISAWA, TENÍA 37 AÑOS...

TRABAJABA COMO VENDEDOR EN TRANSACCIONES HAIDO.

ERA EL DUEÑO DE ESTA CASA.

¿TODOS ESTOS DATOS SOBRE SU MARIDO SON CORRECTOS, SEÑORA ARISAWA?

SÍ...

ASÍ ES.

TIENE MARCAS DE ESTRANGULAMIENTO EN EL CUELLO... ¿LE HABRÁN ASFIXIADO?

PROBABLEMENTE... AÚN NO HEMOS ENCONTRADO EL ARMA HOMICIDA.

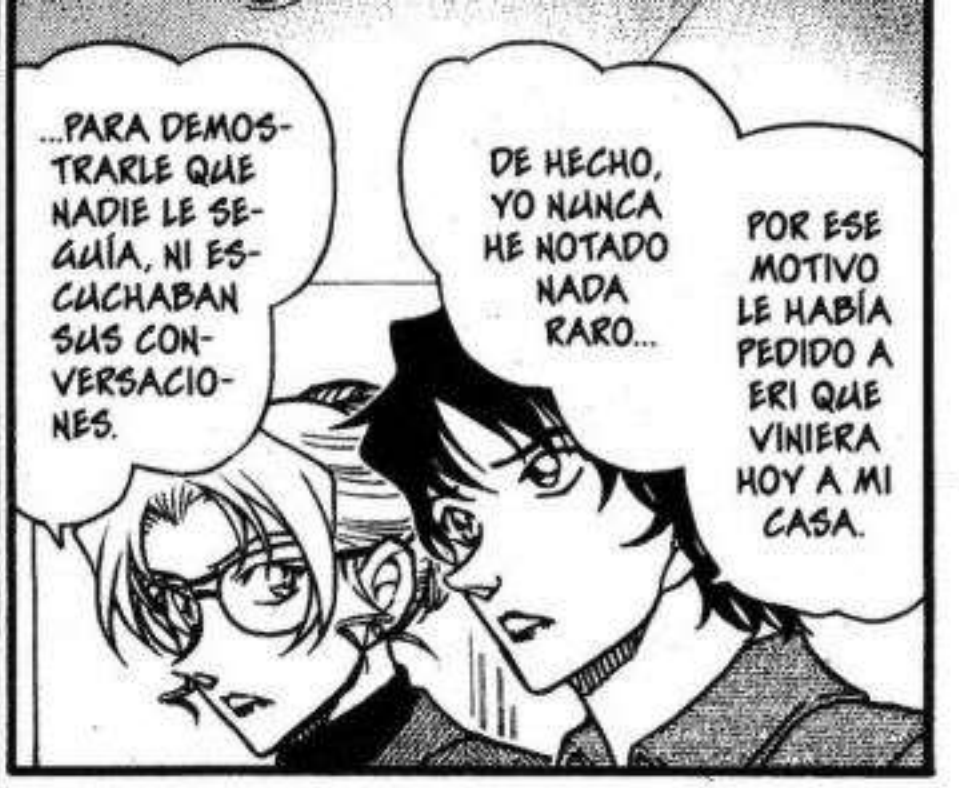
PARA CAUSAR ESAS SEÑALES TIENE QUE SER UNA ESPECIE DE TRAPO DE TELA DELGADO...

¿UNA CORBATA, TAL VEZ?

CO... ¡CONAN!

ES QUE ESTA TARDE NOS HA INFORMADO DE QUE ESTABA EN UN VELATORIO... DIGO YO QUE LLEVARÍA UNA CORBATA PUESTA, ¿NO?

HACE TIEMPO REPRESENTÉ A SHIRO, SU DIFUNTO MARIDO, EN UN CASO RELACIONADO CON UN ACCIDENTE DE TRÁFICO.
DESDE ENTONCES ESTABA OBSESIONADO CON QUE LE SEGUÍAN LOS PASOS, POR LO QUE SU ESPOSA VINO A MÍ EN BUSCA DE AYUDA...


...PARA DEMOSTRARLE QUE NADIE LE SEGUÍA, NI ESCUCHABAN SUS CONVERSACIONES.
DE HECHO, YO NUNCA HE NOTADO NADA RARO...
POR ESE MOTIVO LE HABÍA PEDIDO A ERI QUE VINIERA HOY A MI CASA.

MI MARIDO CONFIABA MUCHÍSIMO EN ELLA.
SI ERI KISAKI VENÍA A CASA Y COMPROBABA PERSONALMENTE QUE NO HABÍA NI MICROS DE ESCUCHA NI CÁMARAS OCULTAS SE TRANQUILIZARÍA Y SE CONVENCERÍA DE QUE LO DEL ACOSO NO HABÍA SIDO NADA MÁS QUE UN PRODUCTO DE SU IMAGINACIÓN.

PERO CUANDO LE HE COMENTADO POR EL MÓVIL QUE VOLVÍA A CASA CON ELLA...
...ME HA CONTESTADO CON LO QUE YA HA MENCIONADO ESTE CHICO...
QUE ESTABA EN UN VELATORIO E IBA A TARDAR EN LLEGAR.

¿LE HA DICHO EN ESA LLAMADA QUE ESTARÍA DE VUELTA A LAS NUEVE Y MEDIA?
SÍ, POR ESO HEMOS DECIDIDO HACER TIEMPO CENANDO JUNTAS EN UN RESTAURANTE.
LUEGO YUKO NOS HA TRAÍDO AQUÍ EN SU COCHE.

¿SABRÍA PRECISAR LAS HORAS?
PUES...

DIRÍA QUE HA LLAMADO A SU MARIDO A ESO DE LAS SIETE Y MEDIA, HEMOS SALIDO A CENAR POCO DESPUÉS...

...Y NOS HEMOS MARCHADO DEL HOTEL APROXIMADAMENTE A LAS NUEVE.

CUANDO HEMOS LLEGADO AQUÍ YA ERAN LAS NUEVE Y MEDIA.

¡ES YUKI ARISAWA, CAMPEONA NACIONAL DE YUDO EN LA CATEGORÍA DE MENOS DE 70 QUILOS!

¡AH, YA DECÍA YO!

¡POR ESO ME SONABA SU CARA!

EM... GRA-CIAS ...

ME EXTRAÑA QUE ALGUIEN ACOSASE AL MARIDO SABIENDO QUE LA MUJER ERA UN GUARDAESPAL-DAS MÁS QUE COMPETENTE.

YA... A NO SER QUE FUERA ALGÚN FAN MASOQUISTA QUE DESEASE QUE ELLA LE GOLPEARA.

TAMBIÉN PODRÍA SER LA VÍCTIMA DE AQUEL ACCIDEN-TE.

DUDO MUCHO QUE SEA ASÍ.

A LO MEJOR QUERÍA DINERO...

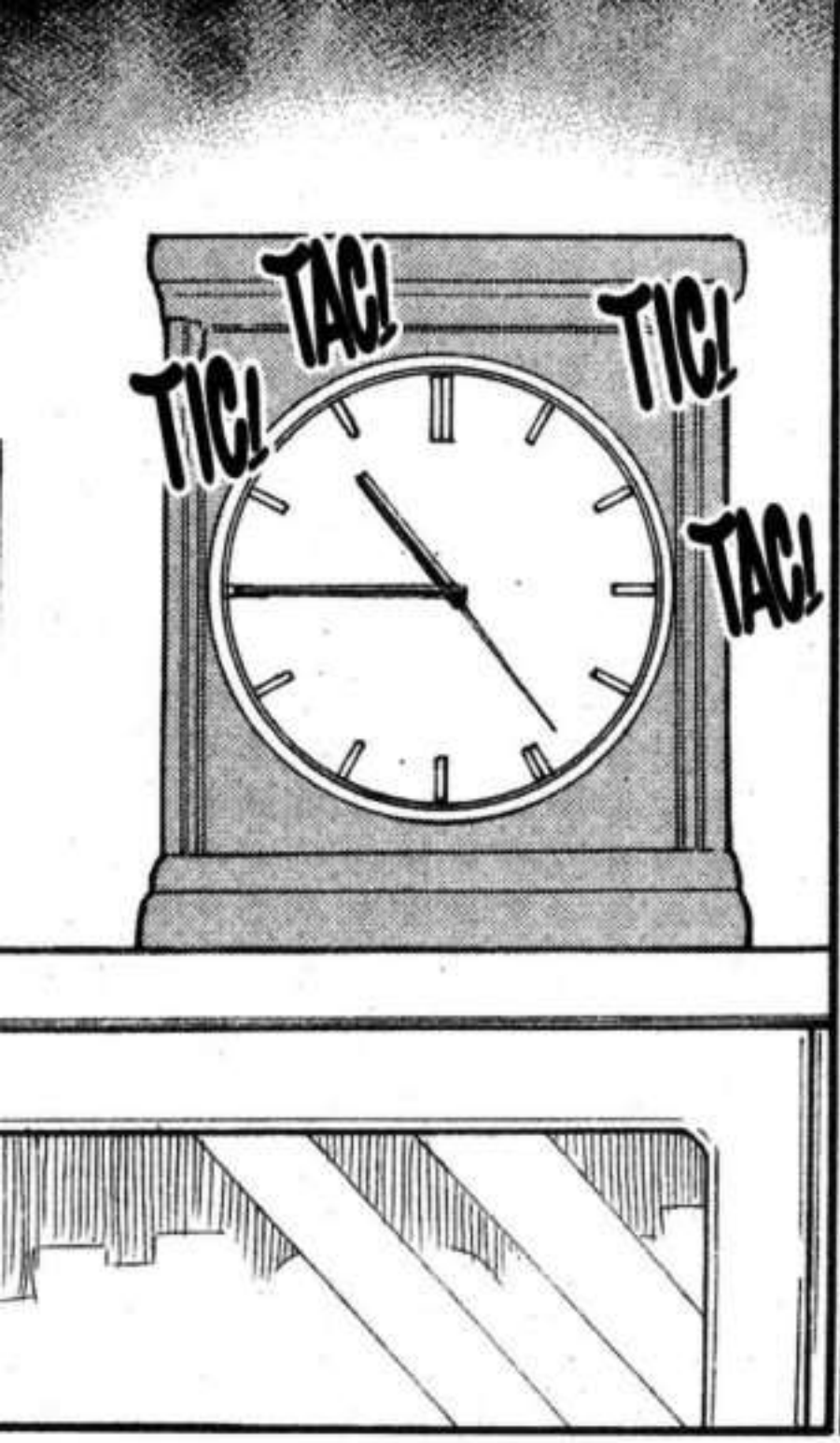
¿¡CO-NAN!?

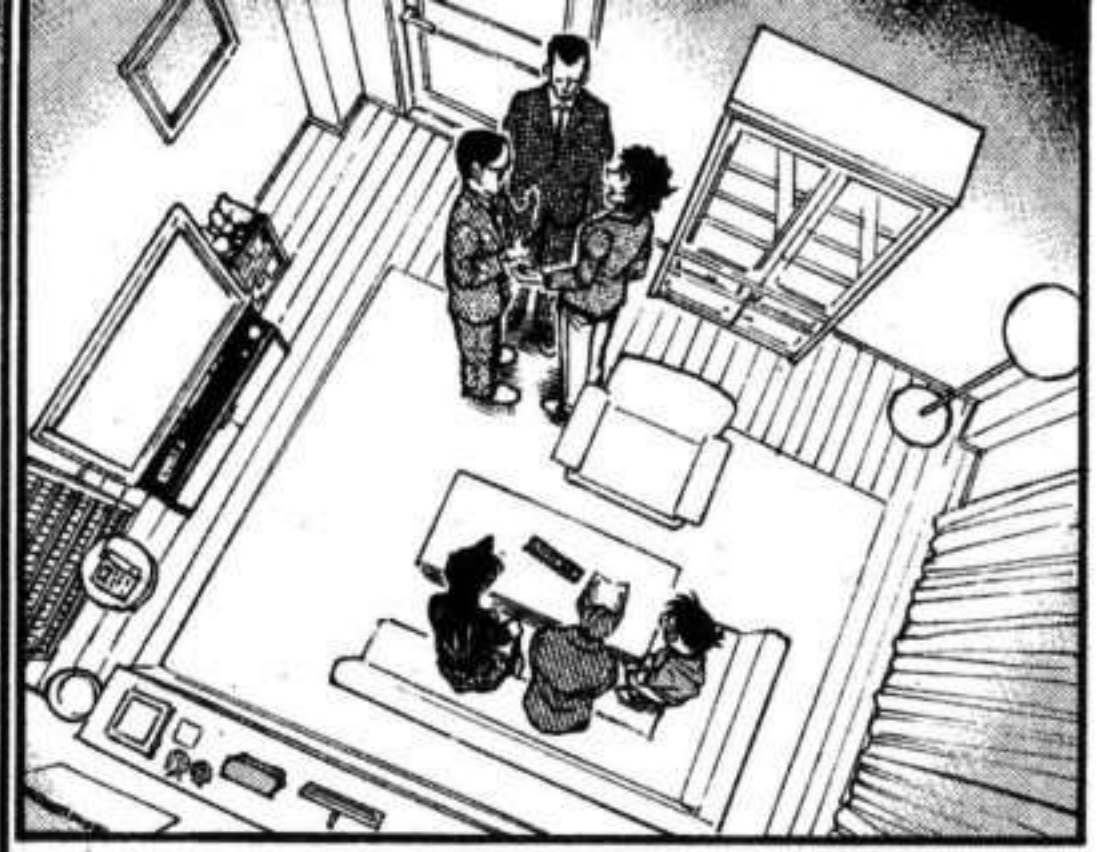
AQUÍ, EN SU MANO ...

¡MIREN!

TIENE LA MARCA DE UNA ALIANZA EN EL DEDO ANULAR...

¡...PERO NO HAY NINGÚN ANILLO!


TIC!
TAC!
TIC!
TAC!



PARECÍA QUE SE TRATABA SOLO DE UN FALSO ACOSADOR Y AL FINAL MIRA...
POBRE YUKO...
YA...

ME DARÍA MÁS PENA SI EL ASESINATO NO HUBIERA SIDO COSA SUYA.
¿¿CÓMO!?

¿¿ESTÁS DICIENDO QUE LA ASESINA HA SIDO YUKO, MAMÁ!?
ES MUY PROBABLE, SÍ.

PE... PERO A SU MARIDO LE HAN MATADO SOBRE LAS NUEVE ...
¿¿...Y A ESA HORA ESTÁBAMOS SALIENDO DEL RESTAURANTE!! ¿¿NO SE HA SEPARADO DE NOSOTRAS EN NINGÚN MOMENTO!!

SE HA AUSENTADO UN MOMENTO PARA IR AL BAÑO, ¿NO?
JUSTO ANTES DE SALIR DEL RESTAURANTE.
PERO NO HAN SIDO MÁS QUE DIEZ MINUTOS...

¡SU MARIDO ESTABA EN UN VELATORIO!
¿CREES QUE LE HABÍA PEDIDO QUE FUERA AL HOTEL?

NO, NO LO HA HECHO DE ESA FORMA... EL DETECTIVE TAKAGI HA COMPROBADO LAS LLAMADAS DE SU MÓVIL HACE UN MOMENTO Y...
...LA ÚLTIMA LLAMADA SALIENTE ERA LA QUE HA HECHO A LAS SIETE Y MEDIA DESDE MI DESPACHO.
¿¿POR QUÉ CREES ENTONCES QUE ELLA ES LA ASESINA!?

PORQUE ME PARECE MUY EXTRAÑA LA LLAMADA QUE LA HEMOS VISTO HACER...
¿EH?
SE SUPONE QUE ELLA PENSABA QUE SU MARIDO ESTABA EN CASA CUANDO LE HA LLAMADO, ¿NO?

PERO EN LUGAR DE LLAMAR DIRECTAMENTE AL FIJO LO HA HECHO AL MÓVIL, CUANDO ESTABA SUPUESTAMENTE EN UN VELATORIO...
¿NO TE PARECE ILÓGICO?

ADEMÁS, HA PULSADO EL BOTÓN DE "ALTAVOZ" A PROPÓSITO, PARA QUE NOSOTRAS LO OYÉRAMOS.
ERES MUY REBUSCADA...
¡SI LUEGO HAS HABLADO CON ÉL TÚ MISMA!

¿ACASO NO ERA LA VOZ DEL MARIDO?
SÍ... ENTONCES NO ME HA PARECIDO RARO, PERO...
TIENE RAZÓN.

"PERO PODRÍA HABER GRABADO CON ANTELACIÓN LAS SUPUESTAS RESPUESTAS DE SU MARIDO Y ACTIVAR LA CINTA A TRAVÉS DEL TELÉFONO AJUSTANDO LAS PREGUNTAS PARA QUE SE OYERA LA RESPUESTA DEBIDAMENTE."

"AUNQUE CON ESO HABRÍA SIDO IMPOSIBLE LA CONVERSACIÓN POSTERIOR CON ERI."

JUSTO AL LADO DEL CUARTO DE CALDERAS HAY UNA PUERTA QUE DA DIRECTAMENTE AL GARAJE...

...Y FRENTE A ELLA HABÍA UNA BOLSA DE BASURA ENORME.

¿EH? ¿POR QUÉ TE EXTRAÑA?

ES NORMAL DEJAR LA BOLSA DE BASURA AL LADO DE UNA PUERTA DE SALIDA PARA NO OLVIDAR SACARLA.

NO ES ESO, LO QUE ME ESCAMA NO ES DÓNDE ESTABA, SINO LO QUE HABÍA EN ELLA.

LA BOLSA ERA TRANSPARENTE Y ME HA PARECIDO VER UNAS CERILLAS DE LAS QUE REGALAN EN ESE RESTAURANTE FRANCÉS EN EL QUE HEMOS ESTADO CENANDO.

¡Y NO SOLO UN LIBRILLO, MUCHOS!

SAKURA-MEN

YUKO NO FUMA.

ASÍ QUE TENÍA QUE SER SHIRO QUIEN USARA ESAS CERILLAS.

O SEA, QUE ÉL TAMBIÉN FRECUENTABA ESE RESTAURANTE.

ENTONCES, ¿POR QUÉ NOS HA DICHO ANTES QUE SU MARIDO NO APRECIABA COMER FUERA DE CASA Y QUE ELLA IBA SIEMPRE SOLA?

...

¿QUIERES QUE HABLEMOS CON PAPÁ?

¡SEGURO QUE NOS DA ALGUNA PISTA!

...

JE...

¡ME NIEGO A VENDERLE MI ALMA AL DIABLO!

¿EL DIABLO? JA, JA...

¿¿CÓMO!? ¿¿HABÉIS ENCONTRADO MICRÓFONOS DE ESCUCHA!?

¿¿CINCO EN TOTAL!?
¡¡SÍ!
¡PARECE SER CIERTO QUE A LA VÍCTIMA LA ESTABAN ACOSANDO!

TAMBIÉN HEMOS LOCALIZADO DOS COSAS ENTRE SUS ROPAS.
¿DOS COSAS?
SÍ... LA PRIMERA ESTABA EN EL FONDO DE UNO DE LOS BOLSILLOS DE SU PANTALÓN.

¡ES LA ALIANZA DE MATRIMONIO!

VAYA... ¿ENTONCES NO LE HAN ROBADO EL ANILLO?
A PRIORI, ÉL MISMO SE LO HA QUITADO Y SE LO HA GUARDADO EN EL BOLSILLO.

¿QUÉ MÁS HABÍA?
¡AQUÍ TIENE!
EN EL BOLSILLO DE LA CHAQUETA...

¡...HA APARECIDO ESTA CORBATA!

¡OH! ¿ES EL ARMA DEL CRIMEN?

NO... ESTA CORBATA NO TIENE NI UNA ARRUGA.

NI SIQUIERA LE HAN QUITADO LA ETIQUETA. NO CREO QUE LA HAYA ESTRENADO Y MENOS TODAVÍA QUE LO HAYAN ESTRANGULADO CON ELLA...

PARECE RECIÉN COMPRADA... ¿POR QUÉ...?

NI IDEA ...

¿LA LLEVARÍA DE REPUESTO?

...

¿YA HAS LLAMADO A PAPÁ?

HA SALIDO A TOMAR UNAS COPAS CON UNOS AMIGOS, PERO AÚN ES TEMPRANO PARA QUE ESTÉ BEBIDO.

¡VA, MAMÁ!

...

¡VENGA!

¡YA ESTÁ BIEN, RAN!

DÉJAME TRANQUILA CON...

TRRR

TRRR

¡RAN!

¡HOLA! ¿PAPÁ?

¡MAMÁ QUIERE PREGUNTARTE UNA COSA!

OYE...

¿ERI? ¿QUÉ QUIERE?

TOMA.

¡TRAN!

...

EN FIN, NO CREO QUE SIRVA DE GRAN COSA PREGUNTARLE.

SOY YO.

NO, NO ES NADA IMPORTANTE.

¡¡PUES SI NO ES NADA IMPORTANTE NO ME MOLESTES, ATONTADA!!

○×△※@...

¡NO! ¡NO LE CUELGUES!

AH, YA VEO...

ASÍ QUE CREES QUE ESA EX CAMPEONA NACIONAL DE YUDO ES SOSPECHOSA.
PERO CUANDO SE HA COMETIDO EL CRIMEN ESTABA CON VOSOTROS.

¡ES IMPOSIBLE SACAR CONCLUSIONES SI NO SABES DÓNDE ERA EL CONDENADO VELATORIO!
¡ESO PARA EMPEZAR!
YA LO SÉ...
PUES ENTONCES ESTÁ CLARO.

¡LA MUJER ES INOCENTE!
¿EH?

VAMOS A VER, NO SOLO TIENE UNA COARTADA IMPECABLE, SINO QUE TÚ MISMA HAS HABLADO POR TELÉFONO CON LA VÍCTIMA Y...
...PUEDES CONFIRMAR SU HISTORIA.
PE... PERO ...
HAY DEMASIADAS COSAS QUE NO ENCAJAN...

¡¡LÍNEA!!
¿LÍNEA?
¡AH, PERDONA! ES QUE ESTOY JUGANDO AL MAH-JONG CON UNOS AMIGOS DEL BARRIO...

¡PUES ESO, QUE SI QUIERES PILLAR AL ASESINO MEJOR BÚSCATE OTRO SOSPECHOSO!
ZRRS ZRRS ZRRS
CHAC

Y BIEN, ¿QUÉ TE HA DICHO?
QUE ESTÁ MUY OCUPADO JUGANDO AL MAH-JONG Y QUE BUSQUE OTRO SOSPECHOSO.
TUUT TUUT

AL MAH-JONG... ¡Y YO VOY Y ME LO CREO!
¿EH?

¡ERA UNA CONDENADA CINTA!

¡LE VI USAR ESE TRUCO MUCHAS VECES CUANDO ESTABA EN LA POLICÍA!

¡¡ERA EL MISMO SONIDO QUE HACÍA ENTONCES!!

¿EH? ¿EL QUÉ?

¿DE QUÉ SONIDO HABLAS?

CADA VEZ QUE NO QUIERE QUE SE SEPA DÓNDE ESTÁ USA ESA GRABACIÓN PARA PODER CORTAR LA LLAMADA Y...

"CLARO..."

"NO QUERÍA QUE SU ESPOSA SE ENTERARA..."

"POR ESO HA UTILIZADO ESE TRUCO."

"NO PODÍA IMAGINARSE QUE IBA A DESCUBRIRLO..."

"¡...Y PASAR AL CONTRAATAQUE!"

FILE. 4
LA SUERTE DEL TONTO

HAY MUCHAS COSAS QUE NO CUADRAN.

POLICÍA

POLICÍA

SHIRO ARISAWA CREÍA QUE LE ESTABAN ACOSANDO...

...Y HEMOS ENCONTRADO CINCO MICRÓFONOS OCULTOS EN SU CASA.

GRACIAS A ELLOS EL ASESINO SABÍA QUE NO HABÍA NADIE EN CASA.

HA ENTRADO PARA HACER ALGO MÁS...

...PERO SE HA ENCONTRADO DE GOLPE CON SHIRO, QUE VOLVÍA DEL VELATORIO DE UN CONOCIDO.

LE HA QUITADO LA CORBATA QUE LLEVABA Y LE HA ESTRANGULADO CON ELLA.

HASTA AHÍ TENEMOS, ¿NO?

SÍ...

PUEDE QUE LA VÍCTIMA SE HAYA QUITADO LA ALIANZA PORQUE ESTABA A PUNTO DE DARSE UN BAÑO.

EN ESE CASO, TAMBIÉN HABRÍA LLEVADO LA CORBATA MEDIO SUELTA.

CLARO... EL ASESINO PUEDE HABERSE ESCONDIDO EN EL BAÑO.

AL VERSE DESCUBIERTO HABRÁ EXTENDIDO LA MANO HACIA LA CORBATA SUELTA DEL SEÑOR ARISAWA Y...

NOS QUEDA POR ENTENDER QUÉ HACÍA ESA CORBATA NUEVA...

TODAVÍA CON LA ETIQUETA PUESTA, EN EL BOLSILLO DE SU CHAQUETA.

A LO MEJOR SE LA HABÍAN PEDIDO.

PARECE QUE EL VELATORIO HA SIDO ALGO REPENTINO E INESPERADO. TAL VEZ LA HAYA COMPRADO PARA DÁRSELA A ALGÚN COMPAÑERO QUE IRÍA ALLÍ NADA MÁS SALIR DEL TRABAJO.

PERO AL FINAL ESA PERSONA NO HA APARECIDO, ASÍ QUE...

AH, CLARO... SI LA HA COMPRADO HOY MISMO NO ES TAN EXTRAÑO QUE CONSERVE LA ETIQUETA.

EN CUALQUIER CASO, A LA HORA ESTIMADA DEL CRIMEN, LAS NUEVE DE LA NOCHE, YUKO, LA ESPOSA DE SHIRO, Y NOSOTRAS, SALÍAMOS DEL HOTEL DONDE HEMOS ESTADO CENANDO Y NO HEMOS LLEGADO A LA CASA HASTA MEDIA HORA DESPUÉS.

ESTÁ CLARO QUE NO HEMOS TENIDO NADA QUE VER CON EL CRIMEN. ¿PODEMOS MARCHARNOS YA?

SUPONGO...

NOSOTROS VAMOS A PREGUNTAR A LOS VECINOS SI HAN VISTO A ALGUIEN SOSPECHOSO ENTRAR O SALIR DE LA CASA SOBRE LAS NUEVE. ¡VENGA!

¡ENSEGUIDA!

AH, YUKO...

¿PODEMOS HABLAR UN MOMENTO EN LA SALA DE TROFEOS?

CLARO...

TÚ ME DIRÁS.

¿DE QUÉ QUIERES HABLARME?

TENGO QUE PREPARAR EL FUNERAL DE SHIRO Y...

NO QUISIERA DEMORARME MÁS.

ARTÍCULO 42, EPÍGRAFE 1.

¿EH?

"SI EL AUTOR DE UN CRIMEN SE DECLARA CULPABLE DEL MISMO ANTES DE QUE LA INVESTIGACIÓN POLICIAL LE SEÑALE COMO TAL, PODRÁ CONSIDERARSE UNA REDUCCIÓN DE LA PENA ESTABLECIDA."

TE RECOMIENDO QUE CONFIESES, YUKO.

ADMITE QUE QUIEN HA MATADO A TU MARIDO...

¿...HAS SIDO TÚ?

SE... ¡SERÁ UNA BROMA, ESPERO!

¡PERO SI TÚ MISMA LO HAS CONFIRMADO!

¡A LA HORA EN QUE HAN MATADO A SHIRO YO ESTABA SALIENDO CON VOSOTRAS...!

¡...DEL RESTAURANTE DEL HOTEL!

PERO JUSTO ANTES HAS ESTADO UN RATO EN EL BAÑO.

APENAS DIEZ MINUTOS...

¿QUÉ PODÍA HACER EN TAN POCO TIEMPO?

EN DIEZ MINUTOS PUEDES HABER FINGIDO QUE IBAS AL BAÑO, SALIDO DEL RESTAURANTE, ESTRANGULADO A TU MARIDO Y VUELTO A ENTRAR COMO SI NADA.

FUISTE CAMPEONA NACIONAL DE YUDO EN TU CATEGORÍA...

¡...Y HAS SEGUIDO TRABAJANDO COMO ENTRENADORA EN UN DOJO!

¿¡DE QUÉ ESTÁS HABLANDO!? ¿CÓMO IBA A PEDIRLE A SHIRO QUE VINIERA SI NO SABÍA DÓNDE ERA EL VELATORIO?

NO TENÍAS QUE PEDIRLE NADA...

...PORQUE ÉL ESTABA EN EL HOTEL DESDE EL PRINCIPIO.

¿DESDE EL PRINCIPIO? ¿¡PERO NO LE HAS OÍDO DECIR CLARAMENTE QUE ESTABA EN UN VELATORIO!? ¡SI HASTA SE OÍAN LOS MANTRAS BUDISTAS...!

¡...SONANDO DE FONDO!

TAMBIÉN SE OÍA EL RUIDO DE UNA CINTA GIRANDO.

¡LA CINTA QUE SHIKO USABA PARA TAPAR QUE TE ENGAÑABA CON OTRA!

¿QUE ME ENGAÑABA?

¡EL IDIOTA DE MI MARIDO USABA MUCHO ESE TRUCO CUANDO ESTABA EN LA POLICÍA!

¡LLEVABA SIEMPRE ENCIMA UNA GRABADORA CON SONIDO DE SIRENAS EN LA CINTA, LO PONÍA DE FONDO Y ME CONTABA QUE IBA A LLEGAR TARDE A CASA PORQUE HABÍA "UN CASO URGENTE"!

¡¡Y LUEGO ME ENTERABA DE QUE SE HABÍA IDO DE MARCHA POR LOS CABARÉS!!

¡BLAM!

MA... ¿MAMÁ?

¿AÚN SE ENFADA POR ESO?

PERO ESO SON COSAS DE TU MARIDO, EL MÍO NUNCA HARÍA ALGO ASÍ...

¿TE PARECE NORMAL QUE SE GUARDASE LA ALIANZA EN EL BOLSILLO DEL PANTALÓN EN OTRO MOMENTO QUE NO FUERA AL BAÑARSE?

SE LO QUITABA PORQUE SEGURO QUE A SU AMANTE LE MOLESTABA VERLO...

ES LA OPCIÓN MÁS LÓGICA, ¿NO?

EN CUANTO A ESA CORBATA NEGRA SIN ABRIR...

...LA HABÍA COMPRADO PARA PONÉRSELA MÁS TARDE Y QUE CUADRASE CON LA HISTORIA DEL VELATORIO.

PERO TÚ LE HAS ESTRANGULADO CON LA QUE LLEVABA NORMALMENTE ANTES DE QUE PUDIERA SIQUIERA PROBÁRSELA, ¿VERDAD?

...

*TEXTOS BUDISTAS

ASÍ CONSEGUÍAS "ESTAR CON NOSOTRAS" A LA HORA DEL CRIMEN.

¡¡Y LA LLAMADA AL MÓVIL TE ASEGURABA QUE PARECIERA QUE NO HABÍAS PODIDO MATARLE PORQUE NO SABÍAS DÓNDE SE ESTABA LLEVANDO A CABO EL VELATORIO!!

¿QUÉ? ¿ME HE EQUIVOCADO EN ALGO?

JE...

¡JA, JA, JA! ¡MADRE MÍA, MENUDA HISTORIA!

SI DE VERDAD LO CREES, PUEDES LLEVAR UNA FOTO DE SHIRO AL RESTAURANTE DEL HOTEL.

ADELANTE... YA VEREMOS SI HAY ALGUIEN QUE PUEDA RECONOCERLE.

PROBABLEMENTE HA USADO GAFAS DE SOL Y ALGÚN TIPO DE SOMBRERO PARA OCULTAR SU IDENTIDAD ...

...PERO BASTA CON INVESTIGAR UN POCO EN EL APARCAMIENTO PARA SABER QUÉ HA PASADO. TU MARIDO ERA SIEMPRE MUY PUNTUAL, POR ESO HAS PODIDO CALCULAR LA HORA EXACTA A LA QUE IBA A SALIR DEL HOTEL. ¡PERO SI NO HUBIERA APARECIDO ALLÍ SOLO, JAMÁS HABRÍAS PODIDO PERPETRAR EL CRIMEN!

¡ASÍ QUE EL COCHE DE SHIRO TODAVÍA DEBE DE ESTAR EN ESE APARCAMIENTO!

DE HABER UTILIZADO ÉL EL COCHE DE SU AMANTE, CORRÍA EL RIESGO DE QUE ELLA ME VIERA AL BAJAR O SUBIR DEL MISMO. ¡JAMÁS HABRÍA ELEGIDO EL APARCAMIENTO PARA COMETER EL CRIMEN!

EN EL GARAJE DE ESTA CASA SOLO HAY ESPACIO PARA UN COCHE...

...POR LO QUE, SEGURAMENTE, SHIRO USABA UNO DE ALQUILER.

¡MUY BIEN, INVESTIGAD EL APARCAMIENTO TODO LO QUE QUERÁIS!

¿¿PERO SI SU COCHE NO APARECE SERÁS TÚ QUIEN SUFRA LAS CONSECUENCIAS, ERI!!

¡OIGA!

¿USTED ES BUENA EN YUDO?

¿EH?

¡CONAN! ¿¡QUÉ HACES!?

¿ME ENSEÑAS A HACER UN UCHI MATA SUKASHI?

¿CÓMO?

ES EL MOVIMIENTO EN EL QUE SE UTILIZA LA FUERZA DEL CONTRARIO PARA LANZARLO POR LOS AIRES, ¿VERDAD?

¡CUÁNTO MÁS FUERTE ES EL CONTRARIO, MEJOR SALE, ASÍ QUE DEBES DE SER MUY BUENA EN ESO!

¿UTILIZA LA FUERZA DEL CONTRARIO?

¿¡PERO QUÉ DICES AHORA!?

¡BUENO, ANTES NOS HA ENSEÑADO CÓMO SE MOVÍA EL ASIENTO!

¡TAMBIÉN PODRÍA ENSEÑARNOS ESA LLAVE!

POR SUPUESTO...

EL COCHE EN EL QUE HEMOS VUELTO...

...ERA EL QUE HABÍA USADO TU MARIDO PARA LLEGAR AL HOTEL.

POR ESO NOS HAS ENSEÑADO CÓMO SE MOVÍA EL ASIENTO.

SHIRO ERA MÁS BAJO QUE TÚ Y NECESITABAS CAMBIAR LA POSICIÓN PARA PODER CONDUCIR.

¡LO HAS DISIMULADO FINGIENDO QUE ERA UNA DEMOSTRACIÓN PARA AYUDARME!

POR ESE MISMO MOTIVO HAS MOVIDO EL RETROVISOR.

ES NORMAL QUE NO RECORDARAS DÓNDE ESTABA EL COCHE...

PROBABLEMENTE HAS SEGUIDO A SHIRO HASTA ÉL CON MUCHO CUIDADO, SIN QUE SE DIERA CUENTA, Y EN CUANTO HA SUBIDO AL COCHE HAS HECHO LO MISMO Y LE HAS ESTRANGULADO.

LUEGO NO HAS PERDIDO NI UN SOLO SEGUNDO EN VOLVER DONDE ESTÁBAMOS ESPERANDO.

SEGURAMENTE NO HAS TENIDO TIEMPO NI DE FIJARTE EN DÓNDE ESTABA APARCADO...

...Y NO TENÍAS EL TIQUE DEL APARCAMIENTO PORQUE SHIRO NO LO LLEVABA ENCIMA.

HAY GENTE QUE GUARDA LOS TIQUES EN SITIOS MÁS BIEN CURIOSOS.

POR EJEMPLO, EN LA GUANTERA, EL CENICERO O LA VISERA.

SI BUSCAMOS BIEN EN EL COCHE, SEGURO QUE APARECE...

...UN TIQUE DEL APARCAMIENTO FECHADO HOY CON LAS HUELLAS DE SHIRO.

BEIKA GRAND HOTEL

TICKET DE APARCAMIENTO

PRUEBA INCONTESTABLE DE QUE TU MARIDO HA ESTADO ESTA TARDE EN EL HOTEL.

...

EN CUALQUIER CASO, NO HAY DUDA DE QUE ANALIZANDO EL MALETERO TAMBIÉN ENCONTRAREMOS ALGÚN RESTO SUYO.

PELOS O PIEL...

PUEDE QUE INCLUSO LA CORBATA HOMICIDA Y SUS ZAPATOS.

LOS QUE HABÍA EN LA ENTRADA NO QUEDABAN NATURALES.

LE HAS QUITADO LOS ZAPATOS QUE LLEVABA PARA QUE PARECIERA QUE ERAN LOS QUE HABÍA LLEVADO HOY.

ASÍ QUE CONFIESA DE UNA VEZ ANTES DE QUE ENTREGUE ESAS PRUEBAS A LA POLICÍA.

EL CALCETÍN DERECHO...

¿CÓMO?

DE REPENTE HE RECORDADO DÓNDE SOLÍA GUARDAR LOS TIQUES SHIRO, ENTRE SU CALCETÍN Y LA PIERNA.

SI MIRÁIS ALLÍ, SEGURAMENTE ESTARÁ.

ENTONCES... ¿LE HAS MATADO TÚ?

PERO... ¿POR QUÉ? ¿TANTO TE HA DOLIDO LA INFIDELIDAD COMO PARA MATARLE?

SI HUBIERA SIDO UNA SIMPLE INFIDELIDAD ME HABRÍA SEPARADO DE ÉL Y PUNTO.

PERO ME ESTABA ENGAÑANDO CON LA ESPOSA DE KAJIMOTO...

...Y ESO SÍ QUE NO PODÍA PERDONÁRSELO.

¿KAJIMOTO? ¿EL MEDALLISTA OLÍMPICO AL QUE ADMIRABAS TANTO?

¿Y POR QUÉ NO LO HABLASTEIS PARA SOLUCIONAR LAS COSAS? ¡NO ME DIGAS AHORA QUE NO CONOCÍAS A LA MUJER DE KAJIMOTO!

SÍ, LA CONOCÍA... HABÍA IDO MUCHAS VECES A SU CASA CON SHIRO.

UNA ESPOSA TAN GUAPA, UN NIÑO TAN ENCANTADOR...

ERAN LA FAMILIA PERFECTA.

CUANDO PENSABA QUE SHIRO LA HABÍA DESTRUIDO Y EN EL SUFRIMIENTO QUE IBA A CAUSARLES ERA INCAPAZ DE CONTENERME...

NO ME BASTABA CON SEPARARME DE ÉL. TENÍA QUE MATARLE.

OJALÁ NUNCA ME HUBIERA ACERCADO A ELLOS.

JAMÁS DEBERÍA HABER IDO A CASA DE KAJIMOTO, ASÍ ELLOS DOS NO SE HABRÍAN CONOCIDO. TENDRÍA QUE HABER GUARDADO...

...MI ADMIRACIÓN HACIA ÉL PARA MÍ SOLA. HABRÍA EVITADO TODO ESTO...

...

LAS ALAS DE ÍCARO ...

PUEDE QUE SEA UNA TONTERÍA, PERO CREO QUE TU MARIDO INTENTABA HACER QUE BAJARAS A TIERRA.

¿EH?

UNA CINTA DE ESE TIPO SOLO SIRVE DOS, A LO SUMO TRES VECES, ANTES DE QUE SE DESCUBRA EL TRUCO.

Y ESA MANERA RABIOSA DE TIRAR TODAS LAS CERILLAS DEL RESTAURANTE A LA BASURA...

TE ESTABA DICIENDO A GRITOS DÓNDE PASABA EL TIEMPO.

¿¿ESTÁS INSINUANDO QUE SHIRO QUERÍA QUE YO SUPIERA QUE ME ENGAÑABA!?

SÍ... PORQUE A PESAR DE CASARTE CON ÉL SEGUÍAS SINTIENDO ADORACIÓN POR KAJIMOTO Y SHIRO ESTABA CELOSO DE ÉL...

PERO ESO... ESO NO...

POR DESGRACIA SE LE FUE DE LAS MANOS, Y SOLO LOGRÓ ENCENDER TU FURIA, QUE AL FINAL LE HA HECHO CAER A ÉL TAMBIÉN.

CREO QUE EL SOL QUE HA DERRETIDO SUS ALAS...

...AL FINAL HAS SIDO TÚ.

INMEDIATAMENTE YUKO LO CONFESÓ TODO AL INSPECTOR MEGURE.

CON SU CONFESIÓN, EL CASO SE DIO POR RESUELTO.

¡Y TODO GRACIAS A PAPÁ!

¿EH?

¡POR LA CINTA FALSA!

¡HA SIDO PURA CASUALIDAD!

¡LA SUERTE DEL TONTO!

¿SEGURO?

¡A LO MEJOR LO HA HECHO A PROPÓSITO PARA DARTE LA PISTA!

VENGA YA...

¡LE DARÍA VERGÜENZA ADMITIRLO!

ESO SÍ ME LO CREO.

...

¡SI QUIERES SABER LA VERDAD, LLÁMALE!

BUENO... AL MENOS PUEDO DECIRLE QUE EL CASO ESTÁ RESUELTO.

TRRR

TRRR

CHAC

¿SÍ?

HOLA, SOY YO. SOBRE EL CASO...

CLAC

¡PERDONA, PERO AÚN NO HE TERMINADO CON EL MAH-JONG!

CHAC

CHAC

NO SEAS BOBO. YA SÉ QUE ESO ES UNA CINTA DE...

¡VAMOS, KOGORO, DATE PRISA!

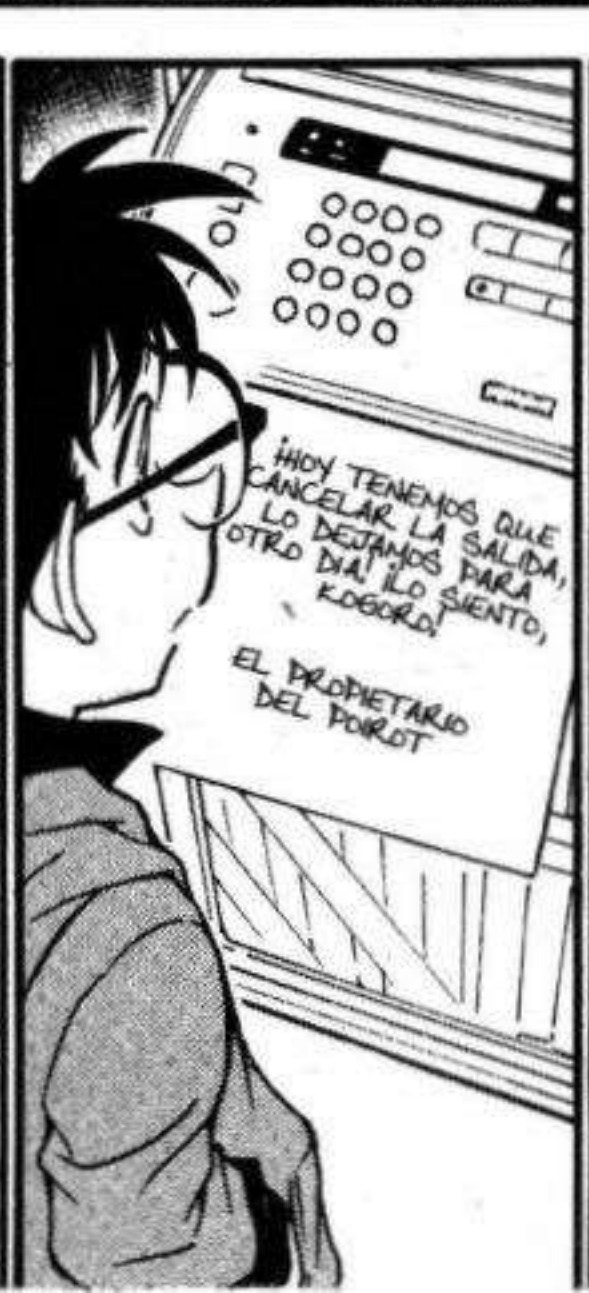
¡UAH! ¡OYE, PUEDO EXPLICAR...!

¿EH?

BIP

NADA, PURA CASUALIDAD.

QU... ¿QUÉ HA PASADO?



ANILLO
¿por qué?
TRAICIÓN
TELÉFONO
¿Disimular?
Coartada
Llamada al móvil, altavoz, mantener
VELATORIO
¡¡CINTA!! TODO PREGRABADO.

YA VEO... DADO QUE ERA EL TRUCO QUE ÉL SOLÍA USAR, SE HA DADO CUENTA DE INMEDIATO.

COMO AL FINAL NO HA SALIDO, HA ENCONTRADO LA CINTA ENSEGUIDA.

CHAC

ZRRRS

ZRRRS ZRRRS ZRRRS

EN LA LLAMADA ANTERIOR DEBE DE HABERLA USADO UNA VEZ MÁS.

¡VENGA, KOGORO, DEPRISA! ♥ Y AHORA UNAS PALABRAS DE KOGORO MOURI, AMIGO DEL NOVIO. ¡MUCHAS GRACIAS!

CLAP

CLAP

QUÉ MALA SUERTE QUE LA CINTA HAYA CONTINUADO...

¡HA SIDO UNA PENA!

ERI...

NO TE DEJES ENGAÑAR...

¡NO TE RINDAS!

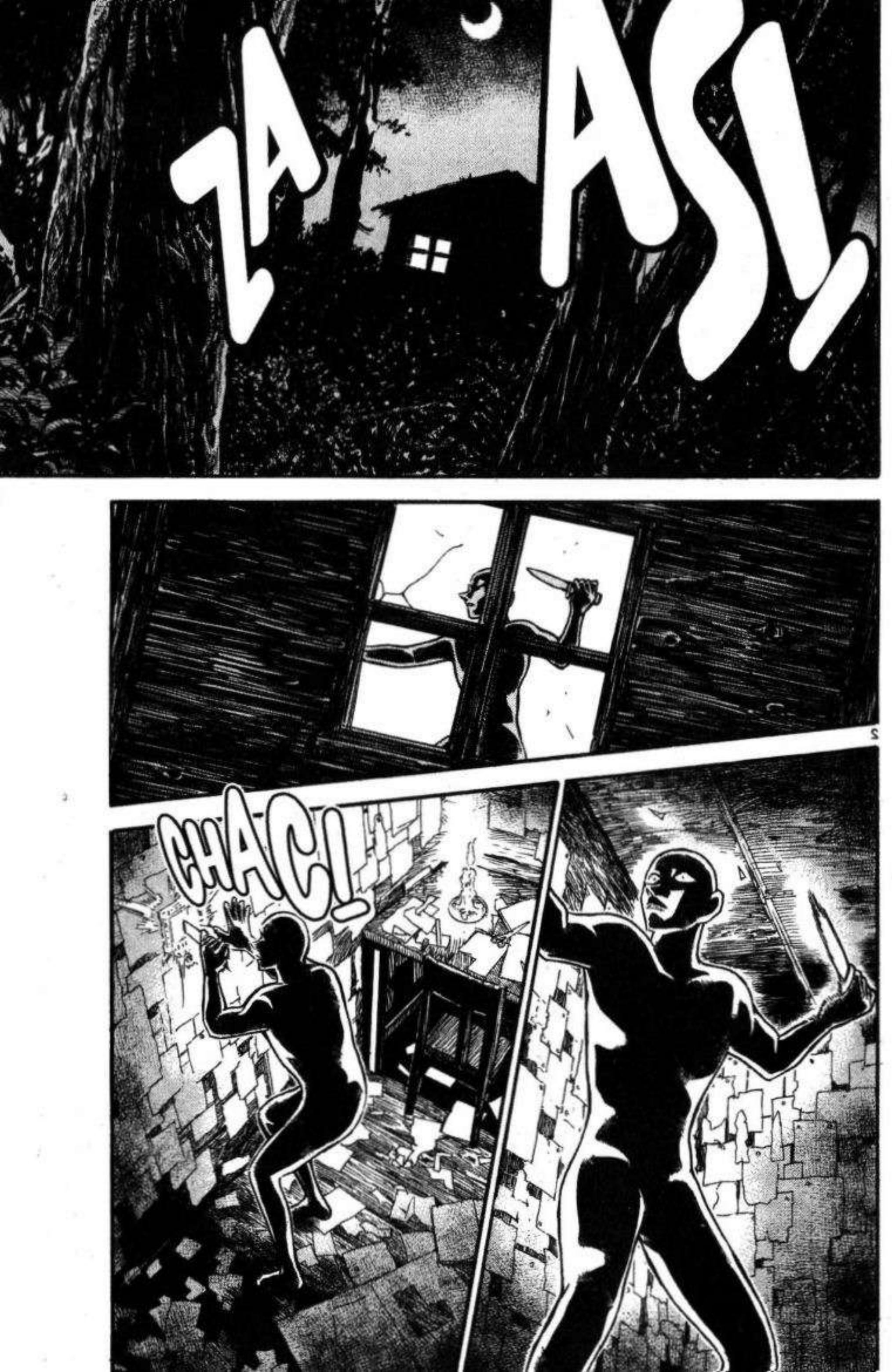
MMM!

MMM!

...

¡TÚ TAMPOCO!

FILE. 5
EL PUEBLO DEL DESPRECIO


LA ASI
CHAC!

¡CRAS!
¡CRAS!
DON ESTUDIANTE
RESUELVE EL CAN

TU-TUM

BRMM

¿ESTÁS BIEN, CONAN?

SÍ, TRANQUILA... EL PROFESOR AGASE YA ME HA DADO UN JARABE PARA LA TOS.

TIENES LA VOZ MUY TOMADA.

DEBERÍA HABERME QUEDADO CONTIGO EN CASA.

COFF COFF

BRMMMM

¡VA, SI NO ES NADA!

¡CON EL INGREDIENTE MÁGICO QUE LE HE DADO AL CHAVAL ESTARÁ SANO COMO UN ROBLE EN UN PISPÁS!

¿QUÉ INGREDIENTE MÁGICO ES ESE?

ESPERO QUE NO TE REFIERAS AL BAIKAL QUE HAS TRAÍDO. ¡ESO ES UN LICOR CHINO, NO ES PARA NIÑOS!
¡CLARO QUE NO!

¿A QUE SÍ, CAMPEÓN?
¡LE HE DADO ALGO QUE LE HARÁ MÁS EFECTO AÚN!
COFF COFF

NO SÉ SI HACEMOS BIEN. EN LA CARTA QUE HEMOS RECIBIDO PONÍA QUE QUERÍAN VER A SHINICHI KUDO...
A LO MEJOR SE LLEVAN UNA DECEPCIÓN SI NO LO VEN APARECER CON NOSOTROS.

¿¡EH!? ¿¡EN SERIO!?
¡SÍ!
¡DICEN QUE EL AÑO PASADO SHINICHI SUPUESTAMENTE COMETIÓ UN ERROR EN UNO DE LOS CASOS QUE RESOLVIÓ Y QUIEREN HABLAR CON ÉL PARA COMENTÁRSELO!

PERSONALMENTE, NO CREO QUE HUBIERA NINGÚN ERROR EN SUS CONCLUSIONES...
...PERO RESOLVIENDO EL CASO OTRA VEZ DESDE EL PRINCIPIO SEGURO QUE SE QUEDAN MÁS TRANQUILOS.

SE LO HE CONTADO A KUDO EN UN MENSAJE DE MÓVIL...
ME HA DICHO QUE A LO MEJOR ASÍ VENÍA.
¿EH?

"SHI..."
"SHINICHI..."

SI ALGO LE SOBRA A ESE ES ORGULLO.

JA... JA...

¿Y POR QUÉ TE HAN MANDADO ESA CARTA A TI?

¡¡ESTÁ CLARO!! ¡¡PORQUE SOY SU MEJOR AMIGO!!

"¡BAH! DE TODAS FORMAS, AUNQUE HUBIERAN INTENTADO CONTACTAR CONMIGO POR CARTA O TELÉFONO..."

"...YO YA NO VIVO ALLÍ."

"SUPONGO QUE LES PARECERÍA LÓGICO ENVIAR LA CARTA A HATTORI, UN DETECTIVE ESTUDIANTE COMO YO."

"ME PREGUNTO QUÉ FALLO SERÁ..."

"A VER, LA CARTA LA ENVÍA..."

UN TAL MAKOTO OKUDA, DE HIGASHI OKUHA, EL PUEBLO VECINO A OKUHA.

¿TE SUENA DE ALGO?

SÍ, ES UN CHICO DEL PUEBLO QUE ME AYUDÓ A INVESTIGAR UN CASO DE ASESINATO HACE TIEMPO.

COFF

COFF

¿ESTÁS ACATARRADO?

¡EN FIN, TE LLEVARÉ LA CARTA CUANDO VAYA A VERTE, YA LA LEERÁS BIEN ENTONCES!

ME IMAGINO QUE LA CARTA TE PONDRÁ A CALDO, PERO PUEDE TRATARSE DE ALGO INTERESANTE, ASÍ QUE DATE PRISA Y CÚRATE ESE CATARRO.

ZAS

SOLO RECUERDO UN CASO EN ESTE LUGAR.

"UN FALLO EN MIS DEDUCCIONES."
"¿QUÉ SERÍA?"

¡EH!
¡CREO QUE YA ESTAMOS EN EL PUEBLO ESE!
HIGASHI OKUNA

¡CUÁNTA VEGETACIÓN, QUÉ BONITO!
BRMMMM!
¡SE SIENTE EL AIRE PURO EN LOS PULMONES!

ESTO ESTÁ EN MEDIO DE NINGUNA PARTE...
¿ESEGURO QUE ES LA PROVINCIA DE TOKIO?

HACE UN AÑO DE AQUELLO...

"NO HA CAMBIADO NADA."

¿¡CÓMO QUE HA DESAPARECIDO!?

¿¡LO DICE EN SERIO!?

MUY EN SERIO. HACE SEIS MESES QUE SU DESAPARICIÓN FUE DENUNCIADA OFICIALMENTE.

A MAKOTO SIEMPRE LE FASCINÓ LA GRAN CIUDAD.

¡LA GENTE DEL PUEBLO CREE QUE PROBABLEMENTE SE FUE DE CASA PARA VIVIR EN TOKIO, GANÁNDOSE LA VIDA COMO PUDIERA!

¿POR QUÉ LO PREGUNTAN? ¿QUERÍAN ALGO DE ÉL?

¡LA SEMANA PASADA NOS LLEGÓ UNA CARTA SUYA!

NOS HABLABA DE UN ERROR COMETIDO POR SHINICHI KUDO EN LA RESOLUCIÓN DE UN CASO DE ASESINATO QUE OCURRIÓ AQUÍ HACE UN AÑO.

¿EH?

¿POR QUIÉN?

¡QUE QUIERE QUE VENGA SHINICHI KUDO, HOMBRE!

CRAC!

CHAN!

BIS!
BIS!
¿EH?
¿QUÉ...?
¿QUÉ PASA?
BIS!
BIS!

¡¡MENTIROSOS!!
¡¡SOIS COMPINCHES DE ESE MENTIROSO!!
¿QUÉ MENTIROSO?
¡PERO BUENO! ¿QUÉ HACES?
¡MIRAD!
¡SI QUERÉIS INFORMACIÓN SOBRE EL CASO, ID A COMISARÍA!
¡AQUÍ NO TENEMOS NADA MÁS QUE DECIROS!

¡SERÁ POSIBLE...! ¿¡QUÉ HARÍA ESE CONDENADO CHAVAL HACE UN AÑO!?

¿KUDO NO TE CONTÓ NADA, RAN?

NO...

¡AH! ¿¡Y CONAN!?

¡EL CRÍO SE HA VUELTO AL HOSTAL HACE UN RATO!

¡HA DICHO QUE SE ENCONTRABA PEOR DEL CATARRO!

¡ENTONCES ME VOY CON ÉL! ¡NO QUIERO DEJARLE SOLO!

¡NOSOTROS VAMOS A COMISARÍA A PREGUNTAR POR EL CASO, SERÁ UN MOMENTO!

¡LO QUE PASA ES QUE LE PICA QUE UNA VEZ AQUÍ YO PUEDA CORREGIR SUS ERRORES COMO DETECTIVE ANTES DE QUE TENGA TIEMPO DE HACERLO ÉL!

TAP TAP

"ESTIMADO SHINICHI KUDO..."

"TENGO PRUEBAS DE QUE COMETISTE UN ERROR EN TUS DEDUCCIONES."

"SI NO QUIERES QUE TU REPUTACIÓN COMO DETECTIVE QUEDE MANCHADA PARA SIEMPRE, VEN A VERME A SOLAS."

Estimado Shinichi Kudo,
Tengo pruebas de que cometiste un error en tus deducciones.
Si no quieres que tu reputación como detective quede manchada para siempre, ven a verme a solas.
Te espero en la cabaña que ya conoces.
No tengo ninguna pr
Makoto Okuda.

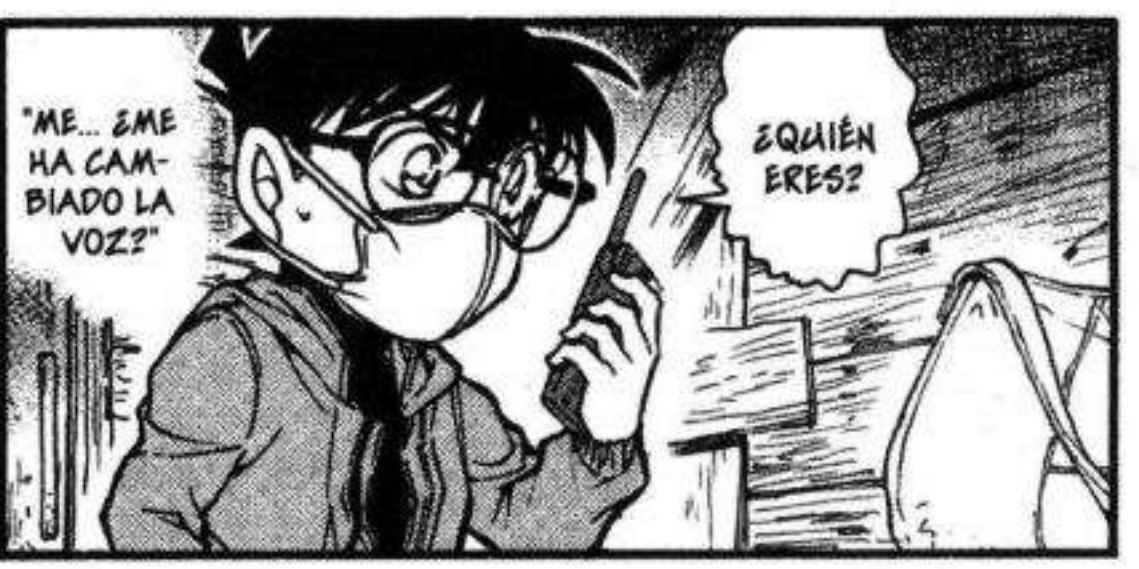
"TE ESPERO EN LA CABAÑA QUE YA CONOCES."

"NO TENGO NINGUNA PRISA. FIRMADO: MAKOTO OKUDA."

EM...
¿HOLA?

COFF COFF
EL JARABE PARA LA TOS DEL PROFESOR...
...NO ME HACE NINGÚN EFECTO.
RRR RRR

¿ERES SHINICHI KUDO?
RRR
RRR


"ME... ¿ME HA CAMBIADO LA VOZ?"
¿QUIÉN ERES?

BLAM
¿EH?

"¡¡ESTÁ CERRADA CON LLAVE!!"
BAM! BAM! BAM!
CHAC!
CHAC!

BAM! BAM!
¡¡OYE!! ¿QUÉ PASA!?
¡¡OYE!!

"¡¡MIERDA!!"
"EL RESFRIADO ME HA IRRITADO LAS CUERDAS VOCALES Y ME HA CAMBIADO LA VOZ..."
COF!
COF!

BUM!
UGH...
TAGH!
"ESTA SENSACIÓN..."
"¿NO SERÁ...?"
FSSS.
OIGA, PROFESOR...

¿QUÉ HA HECHO CON EL FRASCO DE JARABE QUE HABÍA AQUÍ?
¿EL JARABE PARA LA TOS?
EL FRASCO ERA DE JARABE, PERO DENTRO HABÍA UN PREPARADO MÍO.
NO SE LO HABRÁ TOMADO USTED, ¿VERDAD?
NO...
YO NO...

"ESTO NO ME GUSTA NADA..."

BU, BUM!

BU, BUM!

ARF

ARF

"TENGO QUE SALIR DE AQUÍ CUANTO ANTES..."

FLOP!

PSSSH

CRASH!

¿CÓMOOO!?

¿UN ANTÍDOTO PARA EL APTX 4869!?

¡EXACTO! ¡LO HABÍA PREPARADO ASÍ PARA DÁRSELO EN SECRETO A KUDO LA PRÓXIMA VEZ QUE PASARA POR CASA!

¡¡LLÁMELE INMEDIATAMENTE!! ¡¡SI SE TRANSFORMA DELANTE DE TODO EL MUNDO ESTÁ PERDIDO!!

¡¡SE SUPONE QUE IBA A HACER CRECER SU CUERPO DE NIÑO HASTA QUE RECUPERARA SU APARIENCIA ORIGINAL DE ADOLESCENTE!!

BU!

ARF

ARF

AGH

BUM!

SPLA ASH!

NO PUEDE SER...

¿¿CONAN NO HA LLEGADO AÚN AL HOSTAL!?

COMISARÍA DE HIGASHI OKUMA

¡NO! ¡Y UNO DE LOS VECINOS ME HA DICHO QUE HA VISTO A UN NIÑO CON GAFAS ADENTRARSE EN EL BOSQUE!

¡PUES LLÁMALE AL MÓVIL, MUJER!

¡AGH! ¡NO HAY COBERTURA!

¿QUÉ NARICES ESTARÁ HACIENDO?

¿QUÉ DIABLOS PONDRÍA EN LA CARTA?

¿HABRÍA INDICACIONES PARA LLEGAR A ALGUNA PARTE?

¡¡CO-NAAAN!!

¿¡DÓNDE ESTÁS!?

¡¡SAL DE UNA VEZ!!

¡DISCULPEN! ¿¡ESTÁN HABLANDO DE UN NIÑO!?

NO...

ES UN ADOLES-CENTE... COMO DE TU EDAD.

¿TE HAS ENTERADO? ¡HAN ENCONTRADO A UN CHICO DESNUDO FLOTANDO EN EL AGUA!

¡SÍ, Y AÚN ESTABA VIVO! ¡MI MADRE HA IDO A LLEVARLE MANTAS!

¿CÓMO?

UN...

¿¡UN ADOLES-CENTE!?

AH...

¡AHÍ ESTÁ, MIRAD!

TAP! TAP! TAP!

¡ES EL CHICO DE LA MANTA!

"SHI..."

"¿¿SHINI-CHI!?"

¿¿SHINI-CHI!!

¿¿CÓMO ES POSI-BLE!?

¿¿QUÉ HACES TÚ AQUÍ!?

...

¿SHINICHI?

¿ES ASÍ COMO ME LLAMO?

SHINICHI...

¿ESE ES MI NOMBRE?

FILE. 6 - LA MEMORIA PERDIDA

FILE. 6
LA MEMORIA PERDIDA

"SHI..."

"¿SHINI-CHI?"

¡UN MOMENTO! ¿¡ESTE CHICO NO ES SHINICHI KUDO!?
¡SI LO SÉ, NO LE AYUDO!
¿¡QUÉ DICEN!?

PER-DÓN... ¿ALGUIEN PUEDE DE-JARME ALGO DE ROPA PARA PONERME?
CREO QUE ESTOY DESNU-DO...
¡TRANQUILO, YO TE PRESTO MI ROPA!
TIENE LA VOZ MUY TOMADA...
¡IGUAL QUE CO-NAN!

¡AY! ¡TENEMOS QUE SEGUIR BUSCÁN-DOLE!
SÍ... SE ESTÁ HACIENDO DE NOCHE Y SERÍA UN PROBLEMA.
NO... NO HACE FALTA PREOCU-PARSE POR ÉL.

¿EH?
AH, ES QUE...
...EN REALI-DAD...

¿¡CÓMO!?

¿¡QUE SE HA VUELTO A TOKIO EN TREN!?

¿¡ÉL SOLO!?

SÍ... DE HECHO, ME LO HA COMENTADO ANTES DE IR AL AYUNTAMIENTO, PERO SE ME HABÍA IDO DE LA CABEZA.

POR LO VISTO NO QUERÍA PONERSE PEOR DEL CATARRO Y HA DECIDIDO VOLVERSE A CASA.

¡PERO AQUEL LUGAREÑO ME HA DICHO QUE LE HABÍA VISTO ENTRANDO EN EL BOSQUE!

¡SEGURO QUE SE HA PUESTO A JUGAR A DETECTIVES POR ALLÍ ANTES DE QUE SALIERA EL TREN!

YA SABES QUE ESE CHAVAL ES CURIOSO EN EXTREMO.

¿SE HA IDO SOLO? ¡EN CASA NO HAY NADIE!

ESO YA LO SABE. SUPONGO QUE IRÁ A CASA DEL PROFESOR.

¿Y POR QUÉ NO NOS HAS AVISADO ANTES?

¡YA HE DICHO QUE SE ME HA IDO DE LA CABEZA!

EN FIN, LOS MÓVILES NO TIENEN COBERTURA AQUÍ.

SI QUEREMOS SABER SI ESTÁ BIEN TENDREMOS QUE VOLVER AL HOSTAL Y LLAMARLE DESDE UN TELÉFONO FIJO.

Y DE PASO NOS LLEVAMOS AL REY DE LOS PROBLEMAS...

...YA QUE DICE QUE NO RECUERDA NADA...

¡JA! ¡ESE NO VUELVE A SER EL MISMO EN SU VIDA!

¿EH?

SEGURO QUE SE HA ENCONTRADO CON EL HOMBRE DEL BOSQUE.

¡QUITA, QUITA! ¡NO SEAS CENIZO!

¡¡EH!! ¡¡ESPEREN!!

¿DE QUÉ ESTÁN HABLANDO?

¿QUIÉN ES EL HOMBRE DEL BOSQUE?

SHAF! SHAF!

SHAF! SHAF! SHAF! SHAF!

ANDA...
HOSTAL OKUHA

¡TE SIENTA QUE NI HECHO A MEDIDA!
...
¿NO CREES, RAN?

¿EH?
¿RAN?
CREO QUE AHORA MISMO, A MI HIJA...

...LE PREOCUPA MÁS EL CHAVALÍN DE LAS GAFAS QUE EL DETECTIVE DE COLEGIO.
¿CÓMO?
¿SE HA CONFUNDIDO CON EL JARABE?

?
¿ES LO MISMO QUE PREPARÓ LA CHIQUILLA AQUELLA CUANDO LO DEL FESTIVAL?

¡SÍ, ESO ES!
¡UN ANTÍDOTO DEL APTX 4869, QUE FUE LO QUE LE TRANSFORMÓ EN NIÑO!

¡ES DECIR, QUE LE HACE VOLVER A SER ADOLESCENTE!

AI LO PREPARÓ PERSONALMENTE, PERO YO ME HE CONFUNDIDO Y SE LO HE DADO A SHINICHI COMO SI FUERA JARABE.

¿A QUIÉN SE LE OCURRE HACER ESO?

¿ES VERDAD QUE HA PERDIDO LA MEMORIA?

SÍ... PARECE QUE NO RECUERDA NADA DE NADA...

SUPONGO QUE HA SIDO UNA SUERTE LO DEL ANTÍDOTO.

AL MENOS, CON SU VERDADERO ASPECTO TODO SERÁ MENOS CONFUSO PARA ÉL.

?

?

¡NO SEAS IDIOTA!

ESE PREPARADO AÚN ES EXPERIMENTAL. NO SOLO ES IMPERFECTO, SINO QUE SU RANGO DE ACCIÓN ESTÁ LIMITADO A VEINTICUATRO HORAS APROXIMADAMENTE...

VE... ¿¡VEINTICUATRO HORAS!?

¡COMO NO RECUPERE LA MEMORIA A TIEMPO SE PUEDE ARMAR UNA BUENA!

¿EH? ¿POR QUÉ? TAMBIÉN PUEDE RECUPERARLA SIENDO NIÑO, ¿NO?

¿TÚ ESTÁS TONTO O QUÉ? ¿NO VES QUE RESULTARÍA RARÍSIMO QUE LOS DOS HUBIERAN PERDIDO LA MEMORIA A LA VEZ Y QUE CUANDO ESTÉ UNO NO ESTÉ EL OTRO?

¡SE DARÁN CUENTA DE QUE SON LA MISMA PERSONA!

¡SOBRE TODO ELLA!

SÍ, YA...

SEGURO QUE SI PASA ESO LO ACRIBILLARÁ A PREGUNTAS Y QUERRÁ SABER QUIÉN LE DIO EL PRIMER VENENO Y POR QUÉ.

CONOCIÉNDOLA, ¿REALMENTE CREES QUE SE QUEDARÁ CALLADA Y GUARDARÁ EL SECRETO SI SE ENTERA DE LA VERDAD?

LO PRINCIPAL ES NO COLOCARLA EN UNA POSICIÓN COMPROMETIDA, COMO ESTAMOS NOSOTROS.

¿CREES QUE PODRÍAS TRAERLE DE VUELTA ANTES DE QUE SEA NIÑO OTRA VEZ?

¡YA ME ENCARGARÍA YO DE SOLUCIONARLO LUEGO!

¡TRANQUILA, NINGÚN PROBLEMA!

¡HATTORI! ¿¡POR QUÉ ESTÁS CUCHICHEANDO AL TELÉFONO!?

¡DEJA QUE ME PONGA YO!

HA... HA COLGADO...

TUUT TUUT

¿¡CÓMO!?

¡PERO ME HA DICHO EL PROFESOR QUE SE HA TOMADO EL JARABE Y ESTÁ DURMIENDO PLÁCIDAMENTE!

BUENO, MENOS MAL.

¿¡POR QUÉ NO CENAMOS Y NOS VAMOS A DORMIR!? ¡MAÑANA TENEMOS QUE VOLVER TEMPRANO A TOKIO!

¿EH?

¿NO ÍBAMOS A QUEDARNOS AQUÍ TRES DÍAS CON CALMA?

¡HAN CAMBIADO LOS PLANES! ¡A KUDO TIENE QUE VERLE UN MÉDICO!

¡AGH! Y YO QUE ANSIABA PODER REGODEARME CON EL FALLO QUE COMETIÓ EL SABELOTODO ESTE MIENTRAS ME RELAJABA BEBIENDO UNA COPITA EN LAS AGUAS TERMALES...

NO TE PASES, PAPÁ.

¡YO CREO QUE PODRÍAMOS LLEVAR A KUDO AL LUGAR DEL CRIMEN, A VER SI RECUERDA ALGO!

¡TÚ NO TE METAS!

UN MOMENTO...

ESO TIENE SENTIDO.

¡¡MADRE MÍA!!

¡¡ESTA CASA ES ENORME!!

EL INTERIOR ESTÁ MUY DESCUIDADO...

EL SEÑORITO HA INSISTIDO EN DEJAR LAS HABITACIONES EXACTAMENTE IGUAL QUE AQUEL DÍA.

¿EL SEÑORITO?

AQUELLA NOCHE ESTABA EN CASA DE UNOS PARIENTES Y POR ESO ESCAPÓ A LA TRAGEDIA.

EL SEÑORITO DAIKI...

KAZUMA SHIROYAMA
(46)
AGENTE DE POLICÍA

¡ES EL MOCOSO QUE NOS LLAMÓ MENTIROSOS EN EL AYUNTAMIENTO!

ENTONCES, LAS PERSONAS DE LA FOTO...

SON SUS PADRES, QUE PERDIERON LA VIDA HACE UN AÑO.

TAKINORI HINOHARA, QUE ERA NUESTRO ALCALDE...

...Y SU ESPOSA, SHOKO, LA MADRE DEL SEÑORITO DAIKI.

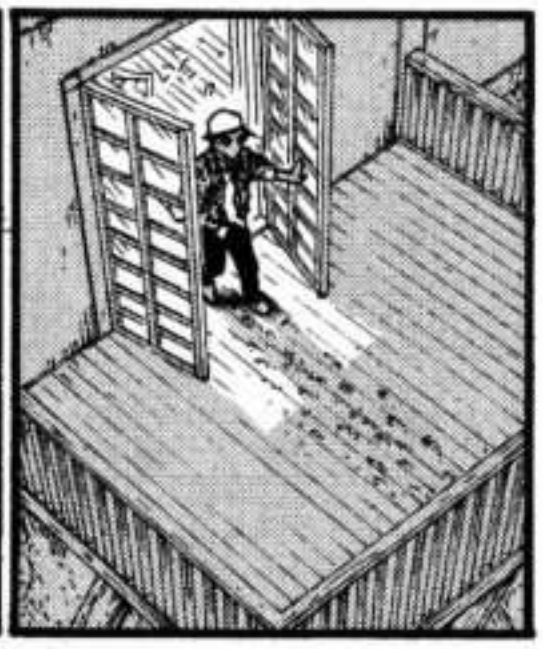
EL SEÑOR HINOHARA ERA UN HOMBRE MUY GENEROSO Y TODOS EN EL PUEBLO LE RESPETÁBAMOS MUCHO.

LLEVABA DESEMPEÑANDO EL CARGO DE ALCALDE VEINTE AÑOS...

...HASTA QUE LA TRAGEDIA SE LO LLEVÓ.

NOS AFECTÓ MUCHÍSIMO A TODOS.

ENTONCES, ¿LAS HUELLAS DE LO QUE OCURRIÓ SE CONSERVAN INTACTAS?



YA VEO...
DESDE AQUÍ LANZÓ AL ALCALDE, QUE MURIÓ POR EL GOLPE CONTRA EL SUELO.

¿ENCONTRARON EL ARMA DEL CRIMEN? ¿FALTABAN JOYAS U OBJETOS DE VALOR?
NO, NO LOGRAMOS ENCONTRAR EL CUCHILLO. TAMBIÉN HABÍAN DESAPARECIDO VARIAS JOYAS Y OBJETOS DE VALOR...

LA ÚNICA PRUEBA QUE TENEMOS SON ESTAS HUELLAS.
VUELVEN SOBRE SUS PASOS PARA SALIR POR LA PUERTA DE ATRÁS, A LA CARRETERA.

¿¿NO HABÍA MÁS PISADAS QUE ESAS!?
NO. Y ESO QUE EL DÍA ANTERIOR HABÍA LLOVIDO Y EL SUELO ESTABA LLENO DE BARRO.
¡ESTÁ CLARO QUE FUE UN LADRÓN, QUE TERMINÓ CON LAS VIDAS DEL ALCALDE Y SU ESPOSA...
...LES ROBÓ DINERO Y JOYAS Y SE MARCHÓ LLEVÁNDOSE EL ARMA HOMICIDA CON ÉL!

¿Y BIEN? ¿A QUIÉN ACUSÓ KUDO DE SER CULPABLE?
NO HABRÁ NINGÚN INOCENTE CONDENADO POR SU CULPA, ¿NO?
BUENO, VERÁN...

¡DIJO QUE HABÍA SIDO UN SUICIDIO!

¡ESA FUE LA SOLUCIÓN DE SHINICHI KUDO!

¡¡QUE EL SEÑOR HINOHARA HABÍA MATADO A SU ESPOSA ANTES DE SUICIDARSE!!

LA...

¿LA MATÓ ÉL?

UN MOMENTO... ¿Y TÚ QUIÉN ERES?

ERA COMPAÑERA DE CLASE DE MAKOTO, QUE VIVÍA CON ELLOS DESDE LA MUERTE DE SUS PADRES.

¿NO LO VEIS AL FONDO DE LA FOTO? ¡DETRÁS DEL ALCALDE!

¿EL CHICO DE LAS GAFAS?

UN MOMENTO... ¿MAKOTO? ¿MAKOTO OKUDA?

¡PUES SÍ!

¡¡MAKOTO FUE QUIEN ENCONTRÓ LOS CUERPOS Y EL PRIMER SOSPECHOSO DE HABERLOS MATADO!!

MOEGI HIKAWA
(19)
ANTIGUA COMPAÑERA DE CLASE DE **MAKOTO**

¡LUEGO SE DESCUBRIÓ QUE A LA HORA EN QUE SE COMETIÓ EL CRIMEN HABÍA ESTADO EN UN HOTEL DEL CENTRO PORQUE AL DÍA SIGUIENTE TENÍA QUE PRESENTARSE A LOS EXÁMENES DE ENTRADA A LA UNIVERSIDAD, Y QUEDÓ LIBRE DE SOSPECHA!

¿Y SE PUEDE SABER DÓNDE ESTÁ AHORA MISMO ESE TAL MAKOTO?

HA SIDO ÉL QUIEN NOS HA MANDADO LA CARTA PIDIENDO QUE VINIERA KUDO PORQUE HABÍA COMETIDO UN ERROR EN SUS DEDUCCIONES CUANDO RESOLVIÓ ESTE CASO HACE UN AÑO. ¡¡LLEGAMOS AQUÍ Y RESULTA QUE ESTÁ DESAPARECIDO!! ¡¡PUES VAYA PLAN!!

NO HA DESAPARECIDO...

YO CREO...
...QUE LO HAN MATADO.

¿CÓMO?
¿POR QUÉ?
TODOS EN EL PUEBLO DICEN QUE SEGURO QUE ESTÁ EN TOKIO, GANÁNDOSE LA VIDA CON TRABAJOS TEMPORALES...
...PERO LOS HINOHARA LO HABÍAN ADOPTADO, ASÍ QUE TIENE DERECHO A LA HERENCIA.

¿Y QUIÉN LO HABRÍA MATADO? ¿ALGUIEN QUE QUERÍA SU DINERO?
TIENE QUE HABER SIDO ESO... DE LO CONTRARIO NO SE EXPLICA LA AUSENCIA DE MAKOTO DURANTE SEIS MESES.

ADEMÁS, ES POSIBLE QUE LE MATASE...
...EL HOMBRE DEL BOSQUE.

¿EL HOMBRE DEL BOSQUE?
...

PERO SI MAKOTO NO ESTÁ, ¿QUIÉN NOS HA ENVIADO ESA CARTA?
¿QUÉ ES ESA HISTORIA DEL FALLO DE KUDO?

APARENTEMENTE, EL MÓVIL DEL SUICIDIO DEL ALCALDE HINOHARA...
...FUE LA DESESPERACIÓN CAUSADA POR UN CÁNCER QUE LE HABÍA DETECTADO EL MÉDICO.

ESA FUE LA VERDAD QUE ANUNCIÓ AL MUNDO SHINICHI KUDO EL AÑO PASADO. AHÍ ESTÁ EL PROBLEMA.
¿EH?
¿QUIÉN ES USTED?

ME LLAMO MISATO KAWAUCHI Y ESCRIBO PARA EL DIARIO TOUTO.

PERDÓN POR LA INTRUSIÓN, PERO LA PUERTA ESTABA ABIERTA.

MISATO KAWAUCHI
(36)
PERIODISTA

¿Y? ¿CUÁL ERA EL PROBLEMA?

EL MÉDICO DECLARÓ QUE, EN EFECTO, LE HABÍA DIAGNOSTICADO CÁNCER A HINOHARA EL DÍA ANTERIOR...

...PERO DÍAS MÁS TARDE UNA DE SUS ENFERMERAS SE FUE DE LA LENGUA.

AQUEL CÁNCER ERA EN REALIDAD UN TUMOR BENIGNO.

LE HABRÍA BASTADO UNA OPERACIÓN PARA CURARSE POR COMPLETO.

CO...

¿¿CÓMO!?

¡PERO BUENO, KUDO! ¿¿CÓMO SE TE PUDO PASAR POR ALTO!?

¡¡EXPLÍCATE!!

NO... NO LO ENTIENDO...

NO SÉ NADA...

NO SÉ DE QUÉ HABLÁIS...
KUDO...

VALE, POR FIN ENTIENDO POR QUÉ LA GENTE DEL PUEBLO LE TIENE TANTA MANÍA AL LISTILLO ESTE.
EXACTO. ÉL ES EL MALO DE LA PELÍCULA, EL QUE ARRUINÓ LA REPUTACIÓN DE SU QUERIDO ALCALDE.

QUÉ MIEDO... SI ESO ES VERDAD, ENTONCES EL VERDADERO ASESINO SIGUE SUELTO.
...

EN EL PUEBLO SE RUMOREA ...
...QUE EL ASESINO FUE EL HOMBRE DEL BOSQUE.

¿¿OTRA VEZ CON EL HOMBRE DEL BOSQUE!? ¿¿QUIÉN DEMONIOS ES!?
¿¿QUÉ ES LO QUE PASA CON ESE BOSQUE!?
ES UNA LEYENDA DE LA REGIÓN...

¿UNA LEYENDA?
YO LA RECITABA DE PEQUEÑO...
DECÍA QUE NO HABÍA QUE MIRARLE A LOS OJOS... PORQUE SI LUEGO NO PODÍAS SOSTENERLE LA MIRADA QUEDABAS MALDITO.

PRISIONERO PARA SIEMPRE DEL ESPECTRO DE LA MUERTE.

¿¿EL ESPECTRO DE LA MUERTE!!?

¿QUÉ PASA, RAN?

NADA ...

ME HA PARECIDO NOTAR ALGO RARO.

ARF

ARF

ARF

ARF

FILE. 7
EL ASESINATO DE SHINICHI KUDO

¡BAH!

BROOM

¡EL ESPECTRO DE LA MUERTE, VALIENTE TONTERÍA!

LA CHICA SE HABÍA ADENTRADO EN UNA PARTE DEL BOSQUE GOBERNADA POR LAS TINIEBLAS DESDE LA ANTIGÜEDAD...
...Y AL HACERLO HABÍA DESPERTADO LAS IRAS DE SU GUARDIÁN, EL ESPECTRO DE LA MUERTE, QUE LA HABÍA CASTIGADO.
MISATO KAWAUCHI
(36)
PERIODISTA

...
CUANDO EL PADRE DE LA CHICA DESAPARECIDA...
...OYÓ EL RUMOR DIO LA ESPALDA A TODOS AQUELLOS QUE HABÍAN DEJADO DE BUSCAR Y SE ADENTRÓ AÚN MÁS EN EL BOSQUE PARA SEGUIR BUSCANDO, A PESAR DE QUE YA OSCURECÍA. NUNCA MÁS SE SUPO DE ÉL. LUEGO, DOS DÍAS MÁS TARDE...

...ENCONTRARON EL CADÁVER DE LA CHICA FLOTANDO EN EL LAGO.
HABÍA RESBALADO EN EL BOSQUE Y SE HABÍA AHOGADO.

CREO QUE SE LLAMABA TAMAKO OKUDA.
¿¿OKUDA!?
¡¡LA MISMA!!

¡¡ERA LA HERMANA MENOR DE MAKOTO!!
¡¡EL QUE SE SUPONE QUE OS HA ENVIADO LA CARTA!!
MOEGI HIKAWA
(19)
ANTIGUA COMPAÑERA DE CLASE DE MAKOTO

ENTONCES, SI SU PADRE DESAPARECIÓ MIENTRAS LA BUSCABA ...
¿...MAKOTO PERDIÓ A SU PADRE AQUEL DÍA!
AHORA MISMO SEGUIMOS SIN SABER QUÉ LE PASÓ. EL BOSQUE ES TAN PROFUNDO QUE HASTA LOS LUGAREÑOS NOS PERDEMOS EN ÉL. TAL VEZ EL PADRE DE MAKOTO TAMBIÉN FUERA ASESINADO POR EL ESPECTRO DE LA MUERTE.

VAMOS A VER... ¿CÓMO PODÉIS CULPAR A UNA CRIATURA IMAGINARIA PARA EXPLICAR LOS CRÍMENES?
MIRE, YO TAMPOCO CREÍA EN SU EXISTENCIA...

¡¡...HASTA QUE UN DÍA LE VI!!
ESTABA SUBIDO A LA RAMA DE UN ÁRBOL, EN MEDIO DE LA LUZ ROJIZA DEL ATARDECER...
...RESPIRABA ENTRECORTADAMENTE Y RELUCÍAN SUS DIENTES AFILADOS...
¡¡ERA UN MONSTRUO DE PELO BLANCO!!

CO...
¿¡CÓMO!?

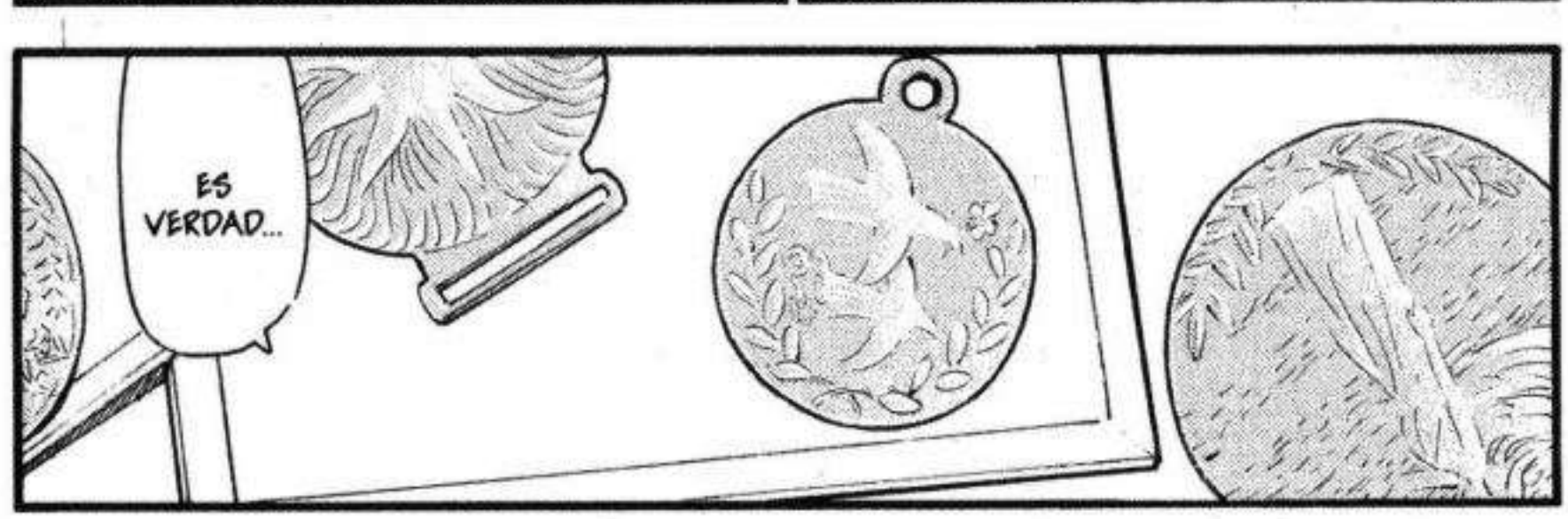
VAMOS, SEGURO QUE ERA UN MONO Y TE CONFUNDISTE.
AQUELLO NO ERA NINGÚN MONO Y YO NO HE SIDO LA ÚNICA QUE LO HA VISTO.
LA SEMANA PASADA LO VIO UN EMPLEADO DEL AYUNTAMIENTO.

¿Y NO OS PARECE MUY EXTRAÑO?
¿POR QUÉ IBA A MATAR ESE "MONSTRUO" AL ALCALDE Y SU MUJER?
ELLOS NO HABÍAN ENTRADO EN EL BOSQUE DE NOCHE, ¿NO?
EL ALCALDE QUERÍA HACER REFORMAS.
ESTABA PLANEANDO CONSTRUIR UN MIRADOR PARA TURISTAS EN EL BOSQUE.

YA VEO... ¿Y POR ESO SE GANÓ LAS IRAS DEL ESPECTRO DE LA MUERTE?
ASÍ PARECE, PORQUE DESPUÉS DE LO OCURRIDO EL PROYECTO QUEDÓ DESCARTADO.
Y ESO QUE HABÍA SIDO UNA IDEA DEL ALCALDE HINOHARA, EL HÉROE DE LOS ALDEANOS, PARA HACER QUE EL PUEBLO PROGRESARA.

¿SU HÉROE?
ANDA, ¿NO LO SABÍAIS?
CUANDO ERA JOVEN FUE CANDIDATO A FORMAR PARTE DEL EQUIPO OLÍMPICO DE ATLETISMO.

VAYA...
NO RECUERDO EN QUÉ ESPECIALIDAD EXACTA...
SI OS INTERESA, PODÉIS SUBIR A ECHAR UN VISTAZO A LA QUE ERA SU HABITACIÓN.


ES VERDAD...

PARECE QUE GANÓ VARIOS TORNEOS.
PERO NO PONE LA ESPECIALIDAD.

¿POR QUÉ SOLO ESTÁN LAS MEDALLAS?
¿LES QUITÓ LA CINTA A TODAS?

ESTA HABITACIÓN ESTÁ DESTROZADA...
AH...

¡UNA ESTATUA DE UNO DE LOS DOS GUARDIANES NIO!

PESA BASTANTE... ¿SERÁ DE BRONCE?

ESTÁ MUY BIEN HECHA, CON TODOS LOS DETALLES.

ES RARO QUE SOLO HAYA UNA.

NORMALMENTE VAN EN PAREJAS.

UN GUARDIÁN CON LA BOCA FRUNCIDA Y EL OTRO CON LA BOCA MÁS ABIERTA.

LAS DOS ESTATUAS SON OBRA DE UN FAMOSO ESCULTOR DEL PERIODO EDO*.

AHORA PODRÍAN COSTAR UNOS CINCO MILLONES CADA UNA.

EL SEÑOR HINOHARA ESTABA MUY ORGULLOSO DE POSEERLAS.

CI... ¿¿CINCO MILLONES!?

¡UN MOMENTO! ¡ESTO SÍ QUE ES RARO! ¿¿ESTAS ESCULTURAS NO TENDRÍAN MUCHO MÁS VALOR JUNTAS QUE SEPARADAS!?

NI IDEA ...

*N. DE LA T.: ETAPA DE LA HISTORIA JAPONESA QUE VA DE 1603 A 1868.

ES...

¡¡ES UNA FOTO DE SHINICHI!!

¡¡ES INMENSA!!

¡ES LA QUE LE SACARON LA PRIMERA VEZ QUE SALIÓ EN UNA REVISTA! ¡CUÁNTO TIEMPO SIN VERLA!

LA HAN AMPLIADO A CONCIENCIA.

¡UAH! ¡ESTO ESTÁ LLENO DE ARCHIVOS CON TODOS LOS CASOS DE SHINICHI!

¿DE QUIÉN ERA ESTA HABITACIÓN?

DE MAKOTO.

ADMIRABA MUCHÍSIMO A SHINICHI KUDO, EL DETECTIVE DE INSTITUTO.

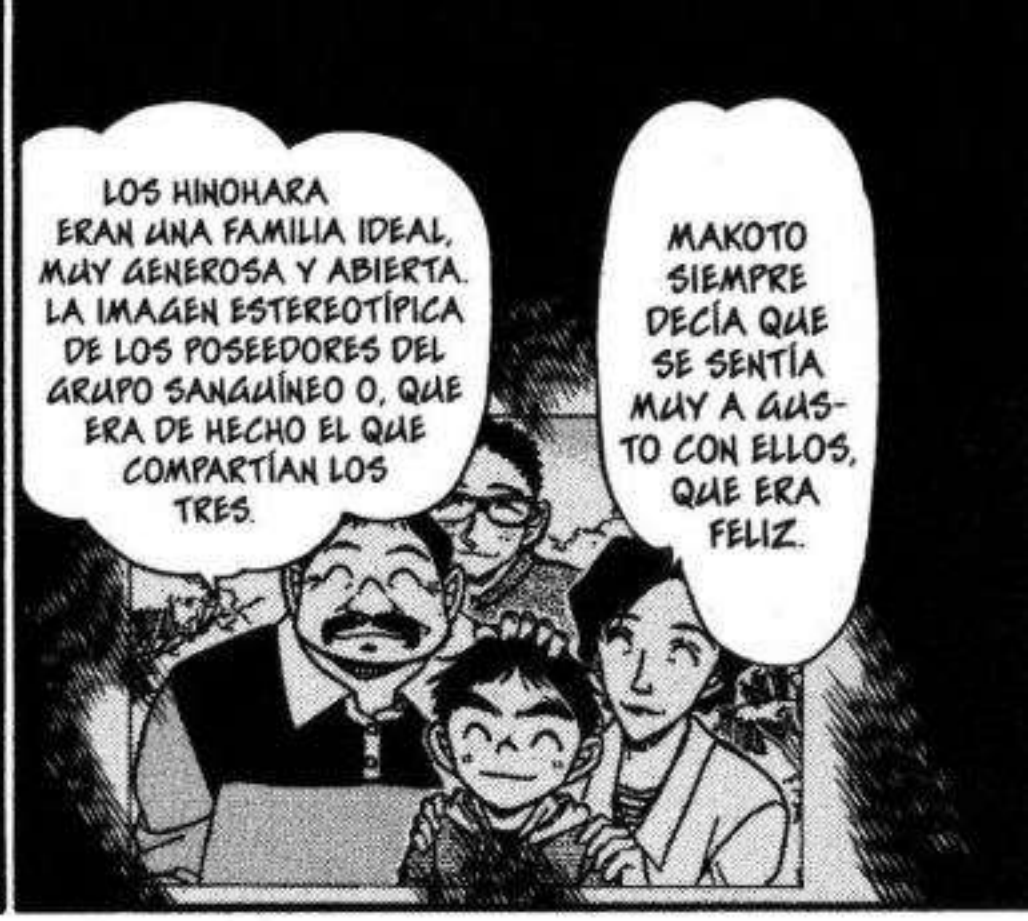
¡ESTABA ENTUSIASMADO CUANDO SE ENTERÓ DE QUE IBA A SER ÉL QUIEN VENDRÍA A INVESTIGAR ESTE CASO!

¡ESTABA COMPLETAMENTE CONVENCIDO DE QUE SHINICHI KUDO ENCONTRARÍA AL LADRÓN ASESINO QUE HABÍA MATADO AL ALCALDE Y SU ESPOSA!

PERO AL FINAL CONTÓ ESA HISTORIA...

...DE QUE NO HABÍA SIDO UN LADRÓN, SINO EL SEÑOR HINOHARA MISMO.

TRAS AQUELLO, SE QUEDÓ HUNDIDO.
SU MADRE HABÍA FALLECIDO CUANDO ÉL ERA AÚN MUY PEQUEÑO Y SU PADRE Y SU HERMANA SE HABÍAN PERDIDO EN EL BOSQUE NUEVE AÑOS ANTES.
CUANDO SE QUEDÓ SIN NADIE EN EL MUNDO, EL ALCALDE LE ACOGIÓ EN SU CASA.


LOS HINOHARA ERAN UNA FAMILIA IDEAL, MUY GENEROSA Y ABIERTA. LA IMAGEN ESTEREOTÍPICA DE LOS POSEEDORES DEL GRUPO SANGUÍNEO O, QUE ERA DE HECHO EL QUE COMPARTÍAN LOS TRES.
MAKOTO SIEMPRE DECÍA QUE SE SENTÍA MUY A GUSTO CON ELLOS, QUE ERA FELIZ.

POR ESO NO PODÍA CREER QUE EL ALCALDE HUBIERA MATADO A SU ESPOSA.
AUNQUE NO DEJABA DE REPETIR QUE TENÍA QUE ASUMIRLO, LE GUSTARA O NO.

¡¡MAKOTO CREÍA QUE ERAS UN DETECTIVE DE VERDAD!!
SIN EMBARGO, EL DETECTIVE REVELÓ UNA VERDAD QUE HA TERMINADO PROBÁNDOSE COMO FALSA.

EL MÓVIL QUE EMPUJÓ AL ALCALDE AL SUICIDIO, EL DIAGNÓSTICO DE UN CÁNCER...
...RESULTÓ SER UNA FALSA ALARMA.

¡EXACTO! ¡MAKOTO INTENTÓ PONERSE EN CONTACTO CONTIGO POR CARTA Y POR TELÉFONO, PERO LE FUE IMPOSIBLE ENCONTRARTE! ¡QUÉ VERGÜENZA!
¡INCLUSO FUE A VERTE A TU CASA PARA PEDIRTE QUE REVISARAS EL CASO, PERO NO ESTABAS!
NORMAL, HACE TIEMPO QUE YA NO VIVE ALLÍ.

¿¿Y AHORA VIENES DICIENDO QUE HAS PERDIDO LA MEMORIA!?
¡¡VETE A REÍRTE DE OTROS!!
PO...

¿PODRÍAIS DEJARME SOLO UN MOMENTO EN ESTA HABITACIÓN?

CREO QUE ESTOY RECORDANDO ALGO...

PUES NADA, TE DEJAMOS SOLO, COMO QUIERAS.

¡TÚ TRANQUILO, INTENTA RECORDAR CON CALMA!

BLAM!

CLANG!

¿EN SERIO?

ENTONCES... ¿DAIKI, EL HIJO DEL ALCALDE, ESTUVO VIVIENDO CON USTED?

SÍ, HASTA HACE MEDIO AÑO. ÉL Y MAKOTO.

HAY UNA COSA QUE NO TERMINO DE COMPRENDER... ¿POR QUÉ SIGUE LLAMÁNDOSE "OKUDA"?

ZAS

SI LOS HINOHARA LE HABÍAN ADOPTADO OFICIALMENTE, LO NORMAL SERÍA QUE SE APELLIDARA "HINOHARA", ¿NO?

SÍ, DE HECHO EN LOS DOCUMENTOS OFICIALES FIGURA COMO MAKOTO HINOHARA, PERO DECÍA QUE LE DABA CORTE QUE LE LLAMARAN POR EL APELLIDO DEL ALCALDE, ASÍ QUE NORMALMENTE PREFERÍA "MAKOTO OKUDA".

CHAC!
¡AH!
¡AHÍ ESTÁ KUDO!

BUENO, ¿QUÉ?
¿HAS RECORDADO ALGO?
...

¡VA, HOMBRE, NO TE DEPRIMAS!
¡YA VERÁS COMO TERMINAS ACORDÁNDOTE DE TODO!
JU...

¡JA, JA, JA, JA!
Y YO ESPERANDO QUE TE SACARAS ALGÚN AS DE LA MANGA...
¡POR LO QUE VEO NO SE TE HA OCURRIDO NADA BUENO, ¿VERDAD?!

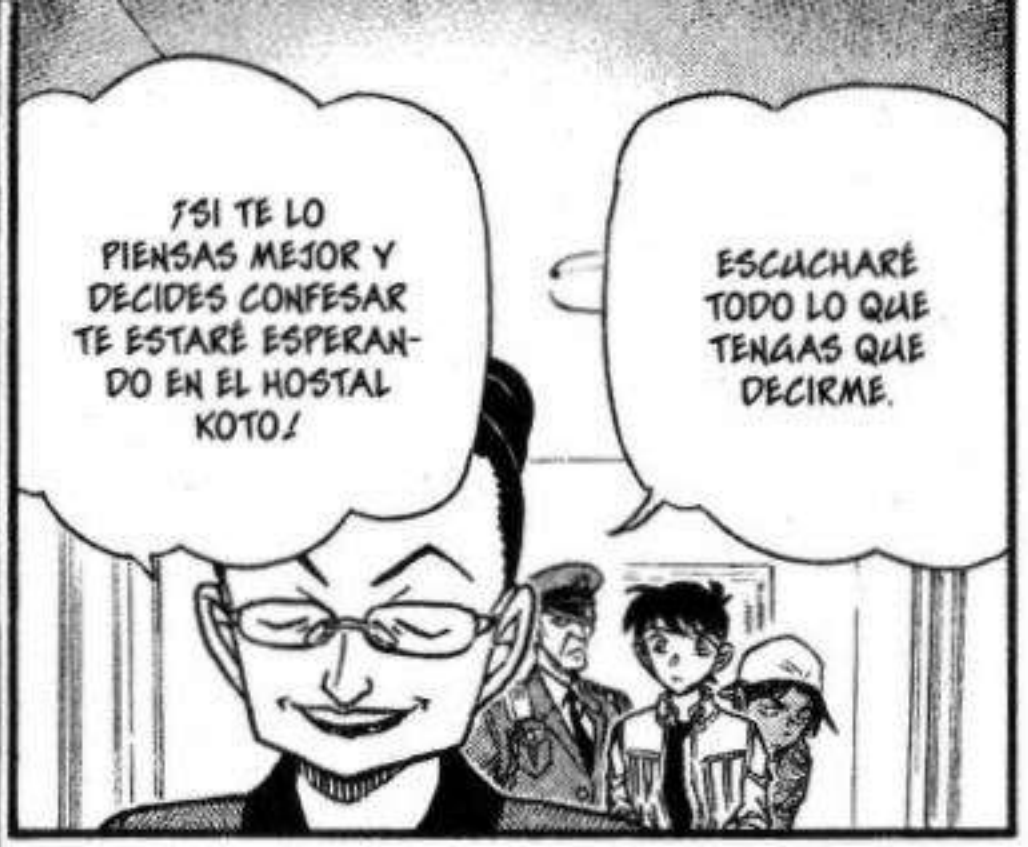
¿DE QUÉ HABLA?
LO SÉ.
LO SÉ TODO, KUDO.
CONOZCO BIEN TUS TRETAS.

AUNQUE ESTA CHICA SIMPLONA AMIGA DE UNO DE TUS MAYORES FANS NO LO VEA...
¿CÓMO?

NI TAMPOCO ESTE POLICÍA INÚTIL QUE NO INVESTIGÓ MÁS ALLÁ CUANDO SE DESCUBRIÓ QUE HABÍAS COMETIDO UN ERROR EN TUS DEDUCCIONES...

NI ESTOS AMIGOS TAN DESPREOCUPADOS QUE HAS TRAÍDO CONTIGO ESTA VEZ...
¡A MÍ NO ME ENGAÑAS, CHICO!

VAYA, VAYA... ¿A QUÉ VIENE ESA CARA?
¿PENSABAS QUE NO IBA A DESCUBRIRTE?


¡SI TE LO PIENSAS MEJOR Y DECIDES CONFESAR TE ESTARÉ ESPERANDO EN EL HOSTAL KOTO!
ESCUCHARÉ TODO LO QUE TENGAS QUE DECIRME.

TODO LO QUE INTENTAS OCULTAR...
¡ESA VERDAD INCONFESABLE!
...

"UNA VERDAD..."
"...INCONFESABLE..."

QUÉ DESAGRADABLE ES ESA PERIODISTA...
YA...
ADEMÁS, NO HE ENTENDIDO A QUÉ SE REFERÍA.

¿DE QUÉ TRETAS ESTABA HABLANDO? ¿DE KUDO?
DE MOMENTO, LO ÚNICO QUE SABEMOS...
...ES QUE TODO APUNTA A UN ROBO.
NADA QUE VER CON UN SUICIDIO, COMO MAL DEDUJO ÉL.

EL MÓVIL QUE TENÍA NO ERA VÁLIDO.
Y HAY ALGO MÁS...

EN ESTE BOSQUE HABITA UNA PRESENCIA EXTRAÑA.
SE OCULTA ALLÍ EN ESTOS MOMENTOS.

OYE, KAZUHA...
¿SÍ?

SI POR EJEMPLO...
ES SOLO UN EJEMPLO, ¿VALE?
VALE...

SI TE ENCONTRASES CON ALGUIEN A QUIEN QUIERES Y QUE NO VEÍAS DESDE HACÍA MUCHO...
SI ESE ALGUIEN NO RECORDARA NADA...
¿...CÓMO REACCIONARÍAS?

¡¡LLORANDO A MARES!!
¡SE ME JUNTARÍAN LA ALEGRÍA DE VOLVER A VERLE CON LA TRISTEZA PORQUE YA NO SE ACORDARA DE MÍ! ¡NO SABRÍA QUÉ HACER!
Y DESDE LUEGO, SI NO ME SINTIERA ASÍ CON ÉL ME QUEDARÍA MÁS QUE CLARO QUE SOLO ME INTERESA COMO AMIGO.

LO SUPONÍA...
¡AY, PERDONA!
¡TÚ NI CASO! ¡ESO LO SENTIRÍA YO, NO TÚ!

PERO ES QUE YO NO SIENTO NADA.

TENGO LA SENSACIÓN DE QUE SHINICHI SIGUE MUY LEJOS DE MÍ.

¡NO PASA NADA! ¡CUANDO RECUPERE LA MEMORIA TODO VOLVERÁ A SER COMO ANTES!

YA...

"NO ENTIENDO QUÉ ME PASA..."

"¿POR QUÉ...?"

¡UAH! ¡HA EMPEZADO A LLOVER!

PLIC PLIC PLIC PLIC PLIC

¡VAYA, HOMBRE!

¡CORRAMOS HASTA EL HOSTAL!

ARF ARF

ARF

AGH

SHAAA!

GRRRR

¿¡CÓMOOOO!?

HOSTAL OKUHA

¿¡KUDO NO ESTÁ EN SU HABITACIÓN!?

¡NO! ¡HA RECOGIDO EL FUTÓN Y SE HA MARCHADO!

¿POR QUÉ HABRÁ HECHO ESO?

¡HE ESTADO PREGUNTANDO A LA GENTE!

¡LE HAN VISTO ENTRANDO EN CASA DEL ALCALDE HINOHARA!

¿¡NO SERÁ QUE...!?

¿¡...HA RECUPERADO LA MEMORIA!?

¡OYE, KUDO!

TAP! TAP! TAP! TAP!

¿ESTÁS AHÍ?

¡KUDO!

TAP! TAP! TAP!

¡AH!

SÍ QUE ESTÁS...

CHAC!

¿¡QUÉ PASA, TÍO!? ¿¡YA TE ACUERDAS DE LAS COSAS!?

¡POR ESO HAS VENIDO, ¿VERDAD?!

¡¡CONTESTA, KUDO!!

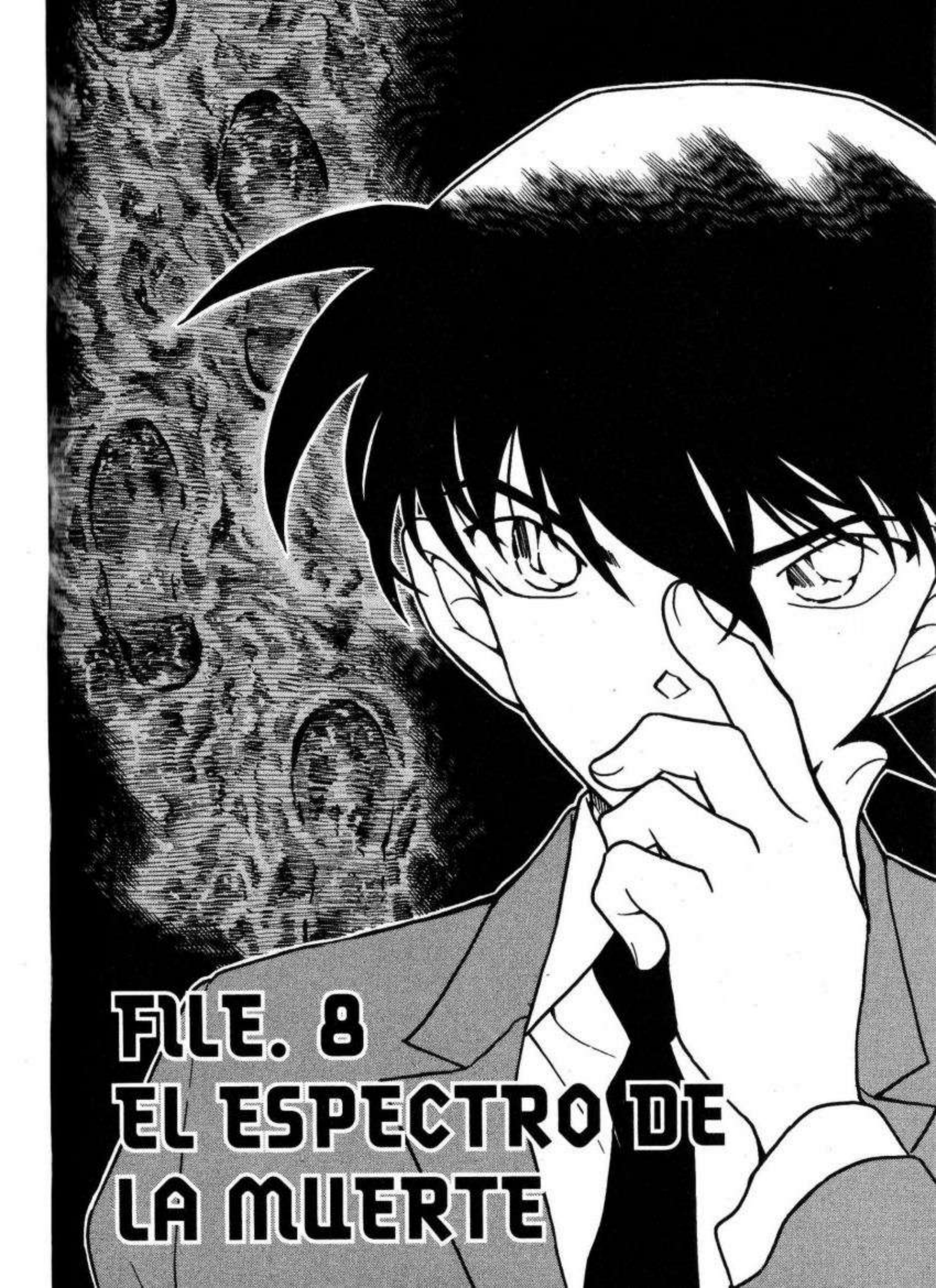
¿EH?

¿SANGRE?

¿QUÉ TE HA PASADO?

ESTÁS CUBIERTO DE SAN...

¿...GRE?



FILE. 8
EL ESPECTRO DE LA MUERTE

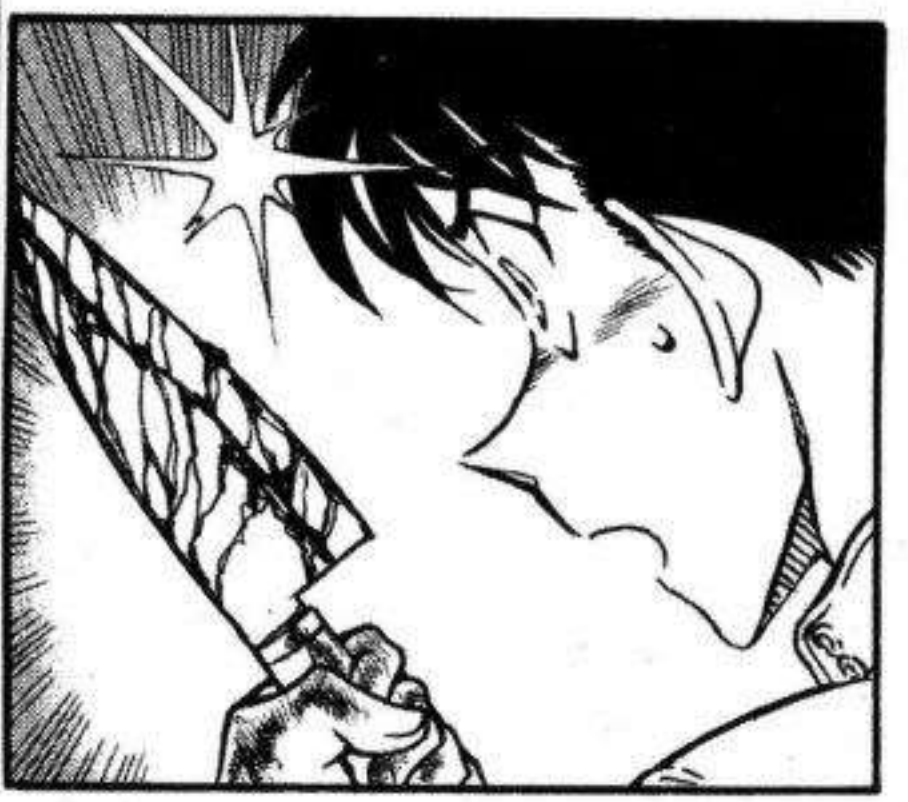
¡REACCIONA!

¿¡KUDO!?

¿¡SE PUEDE SABER QUÉ HA OCURRIDO AQUÍ!?

NO... ¡NO LO SÉ!

TENGO LA MENTE EN BLANCO... ¡NO SÉ QUÉ HA PASADO HASTA AHORA!



HE...

¿HE SIDO YO?

CLANC! CLONC!

LA... ¿LA HE MATADO YO?

KUDO ...

UGH...

¡TODAVÍA RESPIRA!
CONQUE ESTABAS AQUÍ, ¿EH, CHICO?

¿EH?

¿NO ES LA PERIODISTA DE AYER?
¿¿QUÉ HA OCURRIDO!? ¿¿POR QUÉ HAY TANTA SANGRE!?
¡LAS EXPLICACIONES PARA LUEGO!

¡¡KAZUHA!!
¡¡¡LLAMA A UNA AMBULANCIA Y A LA POLICÍA!!

¡¡NO, ESPERA!!
¡¡¡MEJOR SOLO A LA AMBULANCIA!!
¿¿Y ESO POR QUÉ!?
¿NO VES QUE LA HAN APUÑALADO?

¿¿ES QUE NO TE HAS FIJADO EN ESTE!?

¡¡SI LA POLICÍA SE ENCUENTRA CON ESTA ESCENA PENSARÁN QUE EL CULPABLE ES KUDO!!

¿EH?

NO...

OYE... NO HA-BRÁS...

¡PUES CLARO QUE NO, HOMBRE!

¡LE HAN TENDIDO UNA TRAM-PA!

¡¡ALGUIEN HA QUERIDO INCULPAR-LE!!

¡¡YA NOS HABÍA QUEDADO CLARO QUE TODO EL PUEBLO LE ODIA!!

ADEMÁS, SI LA POLICÍA LE ARRESTA COMO SOS-PECHO-SO...

"...PASARÁ BASTANTE TIEMPO HASTA QUE PODAMOS ACLARAR LAS COSAS Y LI-BERARLE."

"SI KUDO VUELVE A SER UN NIÑO MIENTRAS LE INTERRO-GAN..."

"¡¡PUEDE MONTAR-SE UNA BUENA!!"

¡LLAMA A LA AMBULANCIA YA, KAZUHA!

¡USTED ACERQUE EL COCHE, KOGORO, HAY QUE SACAR DE AQUÍ A KUDO!

VOY...

¡ENSEGUIDA!

NIIIIIIO!

NIIIIIIO!

SE OYEN SIRENAS DE AMBULANCIA...

¡Y DE COCHES PATRULLA!

¡VIENEN HACIA AQUÍ!

¿EH?

NIIOOO!

NIIOOO!

NIIOOO!

¿QUIÉN...?

NIIOOO!

NIIOOO!

¿QUIÉN LES HA AVISADO?

NIIOOO!

...

BUENO, VEAMOS...

POLICÍA

ASÍ QUE TENÍA SUS DUDAS ACERCA DE UN ASESINATO QUE TUVO LUGAR AQUÍ HACE UN AÑO...

...Y NO CONTENTO CON VISITAR EL LUGAR AYER TARDE, HA VUELTO ESTA MAÑANA.

AL LLEGAR SE HA ENCONTRADO CON MISATO KAWAUCHI, PERIODISTA, EN EL SUELO...

...CUBIERTA DE SANGRE, PUESTO QUE LA HABÍAN APUÑALADO EN EL ESTÓMAGO.

¿CORRECTO, DETECTIVE MOURI?

SÍ, ESO ES...

¿SEGURO QUE NO HABÍA NADIE MÁS AQUÍ, APARTE DE LA VÍCTIMA?

NO...

¿VERDAD?

NADIE...

BUENO, TENEMOS EL ARMA DEL CRIMEN.

NOS BASTARÁ CON SEGUIR EL RASTRO DE LA ENTRADA PARA ATRAPAR AL CULPABLE.

¿SEGUIR EL RASTRO?

SE REFIERE A ANALIZAR LAS HUELLAS DE PISADAS...

¿EN SERIO?

¿¿CÓMO VAN A ENCONTRARLE ASÍ!?

ANOCHE LLOVIÓ Y EL SUELO ESTÁ REBLANDECIDO, SEGURO QUE SE HAN QUEDADO GRABADAS CON CLARIDAD.
¡LAS HUELLAS DEL CRIMINAL APARECERÁN BIEN HUNDIDAS EN MEDIO DEL BARRO!

PERO DETECTIVE... ESTARÁN LAS HUELLAS DE TODO EL MUNDO ...
¡NO, SEÑOR! CUANDO USTEDES HAN LLEGADO, EL SOL YA HABÍA SECADO PARCIALMENTE EL BARRO, Y HAN DEJADO HUELLAS MUCHO MENOS PROFUNDAS.
ADEMÁS, BASTA CON COMPROBAR LAS SUELAS DE SUS ZAPATOS PARA VER QUIÉN FALTA.

LO QUE ME EXTRAÑA ES QUE EL CULPABLE ENTRÓ EN LA CASA POR LA PUERTA PRINCIPAL CUANDO EL BARRO AÚN ESTABA HÚMEDO...
...PERO SE HA MARCHADO POR LA TRASERA CUANDO LA TIERRA YA ESTABA CASI SECA.

ADEMÁS, HAY HUELLAS DE CUATRO PERSONAS ENTRANDO EN LA CASA DESPUÉS DE QUE EL BARRO ADQUIRIESE FIRMEZA, PERO AQUÍ YO SOLO VEO A TRES.
ES MÁS, PARECE QUE LA CUARTA PERSONA SE HA MARCHADO CON EL CULPABLE POR LA PUERTA DE ATRÁS.

¿CREE QUE KOGORO "EL DURMIENTE" PODRÍA RESOLVER ESTE ENIGMA?
AH, BUENO ...
NECESITARÍA MÁS PISTAS ...
...

¡ME LLEVO A KUDO POR LA PUERTA DE ATRÁS, INTENTARÉ ESCONDERLE!
¡INVENTAOS ALGO PARA CONTARLE A LA POLICÍA!

HEIJI...
...

VENGA, KUDO.

ESTARÁS UN POCO INCÓMODO, PERO TEN PACIENCIA.

¡ENSEGUIDA AVERIGUO QUIÉN ES EL CULPABLE Y VUELVO A SACARTE DE AQUÍ!

"¡LA CHIQUILLA ESA DIJO QUE EL EFECTO DEL ANTÍDOTO DURARÍA SOLO UNAS VEINTICUATRO HORAS!"

"SI KUDO VOLVIÓ A SER ÉL MISMO AYER POR LA TARDE..."

BLAM!

"¡...NECESITO RESOLVER ESTE CASO ANTES DE QUE SE PONGA EL SOL!"

¡HEIJI!

¡LA POLICÍA ESTÁ EN EL HOSTAL Y OS ESTÁN BUSCANDO A KUDO Y A TI!

DILES QUE NO SABÉIS DÓNDE ESTAMOS, QUE NO PODÉIS ENCONTRARNOS.

¡NO QUIERO SEGUIR MINTIENDO, HEIJI!

KAZUHA TIENE RAZÓN, HATTORI... TENEMOS QUE CONTARLE LA VERDAD A LA POLICÍA PARA QUE PUEDA INVESTIGAR.

¡NO TENÉIS NI IDEA DE LO QUE PASA!

LA SITUACIÓN ES COMPLICADA.

¿EH?

AL PARECER, LA PERIODISTA, EL DETECTIVE DE COLEGIO Y NOSOTROS CUATRO HEMOS SIDO LOS ÚNICOS QUE HEMOS ENTRADO EN LA CASA DEL ALCALDE ESTA MAÑANA.
NO SE HA ACERCADO NADIE MÁS.

¿ESO ES SEGURO?
¡SEGURÍSIMO! HE ESTADO DANDO UNAS VUELTAS A LA CASA PARA CONFIRMARLO Y...
SOLO HABÍA HUELLAS DE SEIS PERSONAS ENTRANDO EN ELLA.

LOS ZAPATOS DE KUDO LOS COMPRASTE TÚ AYER EN UNA TIENDA DEL PUEBLO, HEIJI... ¡NO VAN A TARDAR NADA EN DARSE CUENTA DE QUE HA SIDO ÉL!
¡ES UN TRUCO!

¡ALGUIEN HIZO IR A LA CASA A KAWAUCHI Y KUDO A LA VEZ!
¡SEGURO QUE AHÍ LE DROGARON, LE QUITARON LA ROPA Y APUÑALARON A KAWAUCHI VESTIDOS CON ELLA PARA VOLVER A PONÉRSELA LUEGO! ¡ASÍ PARECERÍA QUE HABÍA SIDO ÉL!

¿CÓMO EXPLICAS ENTONCES QUE SOLO HAYA HUELLAS DE SEIS PERSONAS EN TOTAL?
¡YA LE HE DICHO QUE ES UN TRUCO!
¡EL CULPABLE SE LAS APAÑARÍA DE TAL MANERA QUE LLEGARÍA A LA CASA ANTES QUE ELLOS DOS SIN DEJAR NINGÚN RASTRO Y...!

¡UN MOMENTO! ¿NO SE SUPONE QUE LA CASA ESTABA CERRADA CON LLAVE? ¿CÓMO LO HA HECHO EL AGRESOR PARA ENTRAR?
NI KUDO NI KAWAUCHI TIENEN LLAVES.
ES VERDAD, AYER POR LA TARDE A NOSOTROS NOS ABRIÓ EL AGENTE SHIROYAMA.

AHORA QUE LO PIENSO, ¿CÓMO ES QUE ÉL TIENE UNA COPIA DE LAS LLAVES?
ME LAS HA DEJADO EL SEÑORITO DAIKI, ERAN LAS SUYAS.

EL AÑO PASADO, DESPUÉS DE LO OCURRIDO, DECIDÍ OCUPARME PERSONALMENTE DE ÉL.
ME PIDIÓ QUE NO PERMITIERA QUE CAMBIARAN NADA DE LA CASA HASTA QUE EL CASO SE RESOLVIERA DEL TODO.
TE LLAMABAS HEIJI HATTORI, ¿VERDAD?
¡EL INSPECTOR ESTÁ DE CAMINO! VAS A TENER QUE ACOMPAÑARME.
MUY BIEN, PERO ANTES DÍGAME UNA COSA.
¿ALGUIEN APARTE DE USTED TIENE LLAVES DE ESA CASA?
YO GUARDO LAS COPIAS QUE PERTENECÍAN AL ALCALDE Y A SU ESPOSA.
SOLO HAY OTRA PERSONA CON COPIA PROPIA, MAKOTO, EL HIJO ADOPTIVO DEL SEÑOR HINOHARA, PERO HACE SEIS MESES QUE ESTÁ EN PARADERO DESCONOCIDO.
AUNQUE... MIENTRAS MAKOTO ESTUVO EXAMINÁNDOSE EN TOKIO, LE DEJÓ SUS LLAVES A SU AMIGA HIKAWA...
...PARA QUE PUDIERA ECHAR UNA MANO CON LA CASA EN SU AUSENCIA.
¿HIKAWA ERA LA CHICA DE AYER?
SÍ...
Y FUE PRECISAMENTE EL DÍA DEL EXAMEN CUANDO ENTRARON A ROBAR EN CASA DEL ALCALDE Y LES MATARON A ÉL Y A SU MUJER.
SÍ... LUEGO SHINICHI KUDO DECLARÓ QUE EL ALCALDE HABÍA MATADO A SU ESPOSA ANTES DE SUICIDARSE.
ENTONCES HIKAWA PODRÍA SER SOSPECHOSA...
SI TUVO LAS LLAVES DURANTE UN TIEMPO, PUDO HABER HECHO COPIAS.
A LO MEJOR ELLA ESTÁ DETRÁS DE TODO, TANTO DEL CASO EN EL QUE KUDO SE CONFUNDIÓ COMO DEL ATAQUE DE ESTA MAÑANA.
¿POR QUÉ DECÍS QUE KUDO SE CONFUNDIÓ?

LA CASA ESTABA PATAS ARRIBA, PERO ESO PUDO HABERLO HECHO EL SEÑOR HINOHARA MISMO...

...TRAS MATAR A SU MUJER...

QUIZÁ QUERÍA QUE PARECIERA QUE HABÍAN ENTRADO A ROBAR.

¡NO SEAS TONTA! ¡HACE UN AÑO EL SUELO TAMBIÉN ESTABA MOJADO COMO ESTA MAÑANA!

¡Y AL CONTRARIO QUE HOY, SOLO HALLARON LAS HUELLAS DE UNA PERSONA QUE FUE DESDE LA PUERTA DE ATRÁS A LA CARRETERA Y LUEGO VOLVIÓ!

EL ASESINO ANDUVO POR TODA LA CASA CON ESOS ZAPATOS...

SI HINOHARA LO HUBIERA HECHO DELIBERADAMENTE, SALIENDO DE CASA Y VOLVIENDO A ENTRAR PARA QUE AQUELLO PARECIERA UN ROBO, SUS ZAPATOS SE HABRÍAN QUEDADO DENTRO, ¿NO?

PUES SÍ...

PODRÍA HABERLOS TIRADO POR LA VENTANA, PERO LA POLICÍA HABRÍA INVESTIGADO ALREDEDOR DE LA CASA Y LOS HABRÍA ENCONTRADO.

EL LAGO QUEDA A MÁS DE TREINTA METROS DE LA TERRAZA, NO ALCANZARÍA A QUE CAYERAN AL AGUA.

PERO SEGURO QUE KUDO TAMBIÉN PENSÓ EN ELLO.

LO SÉ... POR ESO NO DEJO DE DARLE VUELTAS DESDE AYER...

¡AAAGH! ¡AHORA NO! ¡EL CASO DE ESTA MAÑANA ES MUCHO MÁS IMPORTANTE QUE EL DE HACE UN AÑO!

¡AUNQUE SUPONGAMOS QUE EL VERDADERO CULPABLE TENÍA LAS LLAVES...!

¿¡...CÓMO SE EXPLICA QUE ENTRARA EN LA CASA SI NO HA DEJADO NINGUNA HUELLA EN EL BARRO!? ¡ES ABSURDO!

EL CRIMEN PERFECTO.

EN SERIO, PARECE COSA DE BRUJERÍA.

AUNQUE FUERA UN CRIMEN PERFECTO, COSA DE MAGIA O UN TRUCO DEL ASESINO...

...LO LOGRÓ...

"¡SEGURO QUE SHINICHI...!"

"¡...LOGRÓ RESOLVERLO!"

¡MIERDA! SI KUDO ESTUVIERA COMO SIEMPRE, COMPARARÍAMOS OPINIONES HASTA DAR CON LA CLAVE...

¿Y SI HA SIDO COSA DEL ESPECTRO DE LA MUERTE?

¿OTRA VEZ CON EL PUÑETERO FANTASMA!?

¡PERO LA GENTE DEL PUEBLO AFIRMABA AYER QUE KUDO HABÍA PERDIDO LA MEMORIA DESPUÉS DE ENCONTRARSE CON ÉL!

¡RAN Y YO ESTUVIMOS HABLANDO DEL TEMA ANOCHE CON LOS DEL HOSTAL!

LES PREGUNTÉ QUÉ HABÍA QUE HACER PARA LIBERARSE DE LA INFLUENCIA DE ESE ESPECTRO DE LA MUERTE.

Y DIJERON QUE...

HAY QUE IR AL BOSQUE A LA LUZ DEL DÍA.

MIRARLE A LOS OJOS Y EXIGIRLE QUE PARE.

SUPLICAR CON EL CORAZÓN LIGERO Y LIBRE DE TORMENTOS.

SOLO ASÍ SE ROMPERÁ EL HECHIZO.

ES LO QUE CUENTA LA LEYENDA.

PERO CREO QUE NO HAY CASI NADIE QUE LO HAYA INTENTADO.

¡LOS DEL HOSTAL ME CONTARON QUE LA PERIODISTA LO CONSIGUIÓ!

¿LO DICES EN SERIO!?

¡SÍ! DICEN QUE ESTUVO AQUÍ HACE UN AÑO PARA HACER UN REPORTAJE SOBRE EL CASO Y SU HIJA SE PERDIÓ EN EL BOSQUE, POR ESO LO HIZO...

EH...

¿¿DÓNDE SE HA METIDO RAN!?

SI SE HA TOMADO LA HISTORIA EN SERIO...

¡¡...SEGURO QUE HA ENTRADO EN EL BOSQUE!!

"ESPECTRO DE LA MUERTE..."

TAP TAP TAP TAP

"¡ESPECTRO DE LA MUERTE!"

"¡¡ESPECTRO DE LA MUERTE!!"

"TE LO SUPLICO..."

"HAZ QUE SHINICHI VUELVA A SER EL DE ANTES..."

ARF

ARF

"ACEPTA LA SÚPLICA DE MI CORAZÓN, AUNQUE NO LO TENGA LIGERO..."

"TE LO RUEGO, QUE SHINICHI..."

"QUE EL VERDADERO SHINICHI..."

ARF

ARF

"¡¡POR FAVOR!!"

"¡¡ESPECTRO DE LA MUERTE!!"

"¿AH!"

"¿¿AHÍ ESTÁ!!"

"QUÉ MIE-DO..."

SHASH

"¿¿ES REAL!!"

"AH..."

"NO..."

"ESPE-RA..."

"DEL MIE-DO..."

"...NO ME SALE LA VOZ..."

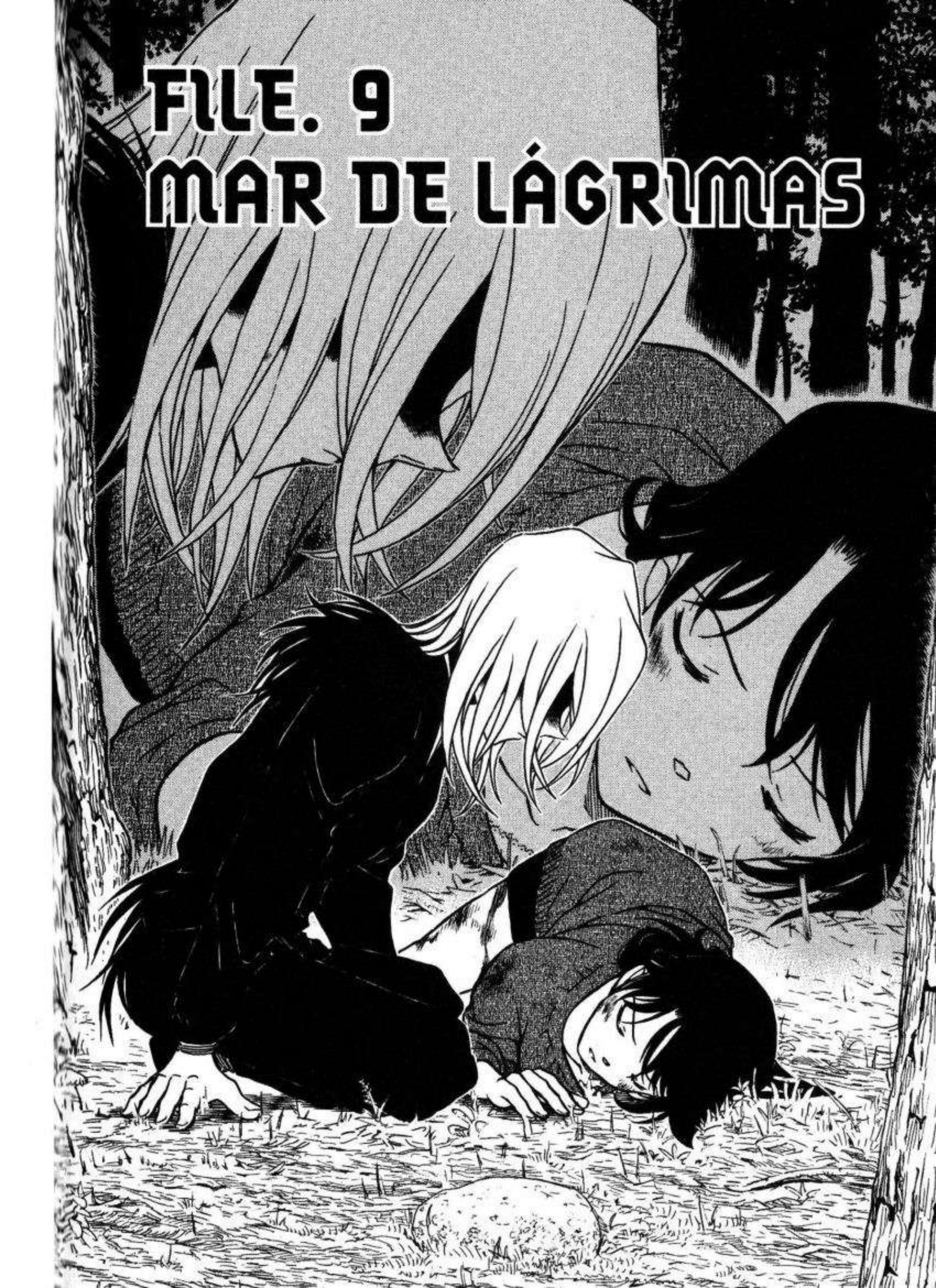
"¿UAH!"

¿AS!

¡¡AAAAAAAAAH!!
¡FRAS! ¡FRAS! ¡FRAS! ¡FRAS!
¿QUÉ HA SIDO ESO?
¿¿HA GRITADO RAN!?
¿¿QUÉ HABRÁ PASADO!?
¡RAN!
¿¿DÓNDE ESTÁS!?
¡¡RAN!!
"AH..."

"NO PUEDO MÁS..."
"ME DUELE TODO EL CUERPO..."
"SOY INCAPAZ DE MOVERME..."
"NO SÉ EN QUÉ ESTABA PENSANDO..."
"¿POR QUÉ ME HE METIDO EN EL BOSQUE?"
"ENCIMA ME HE CAÍDO..."
ZAS!
ZAS!
"PAREZCO TONTA..."
ZAS!

ZAS!


FILE. 9
MAR DE LÁGRIMAS

¡PERDONA, RAN!

¿PUEDES VOLVER TÚ SOLA?

¡YO IRÉ LUEGO!

"SE VA..."

"SHINICHI SE MARCHA..."

"NO TE VAYAS..."

¡¡SHINICHI!!

¿EH?

"¿DÓNDE...?"

"¿...ESTOY?"

"AH, SÍ... ME HE PUESTO A SEGUIR A ESE 'ESPECTRO DE LA MUERTE' Y..."

"HE RESBALADO..."

QUÉ DAÑO...

"¿EH?"

"¿ME HAN CURADO LAS HERIDAS?"

"AH..."

"LAS DE LAS PIERNAS TAMBIÉN."

"¿QUIÉN HABRÁ SIDO?"

RIIIC

¿EH?

¡AH! ¡AQUÍ ESTÁS, RAN!

KA... KAZUHA...

¡¡MENOS MAL QUE ESTÁS BIEN!!

¿Y ESTAS VENDAS?

ME HE CAÍDO EN EL BOSQUE Y ME HABÍA DESMAYADO... ALGUIEN ME HA TRAÍDO HASTA AQUÍ Y ME HA CURADO LOS RASGUÑOS.

SEGURO QUE HA SIDO EL DUEÑO DE ESTA CABAÑA.

ESPERARÉ A QUE ESE BUEN HOMBRE VUELVA PARA DARLE LAS GRACIAS PERSONALMENTE.

EL DUEÑO DE LA CABAÑA NO TIENE NADA DE BUEN HOMBRE.

¿EH?

¿UN TRANSMISOR?

¿DÓNDE ESTÁS, HEIJI?

¡EN LA HABITACIÓN DE AL LADO!

VENID UN MOMENTO...

¡OS VAIS A QUEDAR DE PIEDRA!

¿CÓMO VAMOS A PASAR SI LA PUERTA ESTÁ ATRANCADA?

SALID DE LA CABAÑA Y ENTRAD AQUÍ POR LA VENTANA.

CREC

CREC

AH, CLARO...

¿EH?

PERO BUENO...

¿¿QUÉ SIGNIFICA ESTO!?

¡¡LA HABITACIÓN ESTÁ FORRADA CON FOTOS Y ARTÍCULOS SOBRE ESE DETECTIVE DE INSTITUTO!!

SÍ... QUIENQUIERA QUE SEA, ESTÁ OBSESIONADO CON KUDO.

TANTO COMO PARA QUERER MATARLO...

¡AH! ¡HA HECHO TRIZAS LA FOTO!

¡RAN! ¿NO RECUERDAS NADA DE QUIEN TE HA TRAÍDO AQUÍ?

NO... AUNQUE HE VISTO AL ESPECTRO DE LA MUERTE EN EL BOSQUE...

¿¿EL ESPECTRO DE LA MUERTE!?

¿¿DE VERDAD!?

YO DIRÍA QUE EL SEÑOR ESPECTRO VIVE AQUÍ.

¡MIRAD! ¡ES UN PELO BLANCO SINTÉTICO, COMO LOS DE LAS PELUCAS!

TU ESPECTRO DE LA MUERTE TENÍA EL PELO BLANCO, ¿A QUE SÍ?

SÍ... PERO NO ME HA PARECIDO TAN MALO... AUNQUE ESTABA ATERRADA...

BUENO, AL MENOS TE HA CURADO LAS HERIDAS.

NO PUEDES FIARTE DE ALGUIEN ASÍ SOLO PORQUE ACTÚE DE MANERA AMABLE.

INOFENSIVO NO ES, DESDE LUEGO.

AQUÍ HAY CAJAS VACÍAS DE BALAS Y FRAGMENTOS DE ESPEJOS...

TIENE QUE HABER ROTO CINCO O SEIS DISTINTOS.

POR SI FUERA POCO, MIRAD LO QUE HA GRABADO EN LA MESA...

LA DERROTA ES LA MUERTE

¡"LA DERROTA ES LA MUERTE"!

UN MOMENTO... SI HAY CAJAS DE BALAS VACÍAS...

¡SÍ, SEÑOR! ¡PARECE QUE EL ESPECTRO ANDA POR AHÍ ARMADO!

¿Y HA SIDO ÉL QUIEN HA APUÑALADO A LA PERIODISTA Y ENGAÑADO A KUDO PARA QUE PARECIERA EL CULPABLE?

ES POSIBLE...

DEBE DE ODIARLE DE VERDAD.

¡PERO SI FUE ÉL TUVO QUE ESTAR ESPERANDO A KUDO Y A KAWAUCHI EN LA CASA! ¡SIN EMBARGO, SUS HUELLAS NO APARECEN POR NINGUNA PARTE!

POR LA NOCHE LLOVIÓ Y LA TIERRA ERA EN REALIDAD BARRO...

...DEBERÍAN DE HABERSE MARCADO.

A VER SI SE COLÓ EN LA CASA ANTES DE QUE EMPEZARA A LLOVER...

¡NO DIGA BOBADAS! ¡ENTONCES HABRÍA TENIDO QUE QUEDARSE DENTRO TODO EL TIEMPO O HABRÍA DEJADO HUELLAS AL SALIR!

PENSANDO EN EL CASO DE HACE UN AÑO, ANOCHE ESTUVE FIJÁNDOME BIEN EN LOS ALREDEDORES DE LA CASA...

¡ES IMPOSIBLE ACERCARSE HASTA CUALQUIERA DE LAS PUERTAS DE ENTRADA SIN PISAR UNA ZONA CON TIERRA O BARRO!

¡Y EN LA CASA NO ESTABA, PORQUE BUSCAMOS A KUDO POR TODAS PARTES ANTES DE QUE LLEGARA LA POLICÍA Y LA AMBULANCIA Y NADA!

ESO ES VERDAD ...

LA AMBULANCIA ...

¿QUIÉN HA LLAMADO AL FINAL A LA AMBULANCIA Y LA POLICÍA?

¿LO SABE, AGENTE?

SÍ... POR LO VISTO...

...HA SIDO LA MISMA PERSONA ...

UN ADOLESCENTE QUE TENÍA LA VOZ TOMADA POR UN RESFRIADO.

¿CÓMO?

¡¡IGUAL QUE KUDO!!

AL PARECER, ESE MISMO CHICO LLAMÓ AL HOSTAL DE KAWAUCHI PREGUNTANDO POR ELLA...

LA ENCARGADA LE PREGUNTÓ DE PARTE DE QUIÉN ERA LA LLAMADA...
...Y ÉL RESPONDIÓ QUE ERA SHINICHI KUDO Y QUE QUERÍA HABLAR UN MOMENTO CON LA SEÑORA KAWAUCHI.

¿¿CÓMO!?
¿FUE KUDO QUIEN LA CITÓ EN LA CASA?
¿¿Y ÉL MISMO HA LLAMADO A LA POLICÍA!?

TAL VEZ HAYA ESTADO FINGIENDO AMNESIA Y ESTÉ TRAMANDO ALGO...
KAWAUCHI DIJO LO MISMO.
¿CÓMO?

ME EXTRAÑÓ MUCHO LO QUE COMENTÓ AYER...
VAYA, VAYA... ¿A QUÉ VIENE ESA CARA?
¿PENSABAS QUE NO IBA A DESCUBRIRTE?
POR ESO FUI MÁS TARDE A SU HOSTAL PARA HACERLE UNAS PREGUNTAS Y ESTO FUE LO QUE ME CONTESTÓ:
"¡KUDO FINGE HABER PERDIDO LA MEMORIA! ¡ESTÁ TRAMANDO ALGO!"

CLARO... ESA PERIODISTA SOLO ESTABA INTENTANDO PROVOCARLE...
¡SEA LO QUE SEA, RESULTA OBVIO QUE EL HABITANTE DE LA CABAÑA ES PELIGROSO! ¡AVISE PARA QUE VENGAN REFUERZOS!
ENSEGUIDA...

CREO QUE SÉ CÓMO SALIR DEL BOSQUE, PERO NO SÉ SI SABRÉ VOLVER OTRA VEZ AQUÍ...
PUES APROVECHE LA HOGUERA DE FUERA PARA HACERLES SEÑALES DE HUMO O ALGO...
¿UNA HOGUERA?

CERCA DE ESA PIEDRA QUE PARECE LA LÁPIDA DE UNA TUMBA HAY RESTOS DE UNA HOGUERA.

¡HA ESTADO ARDIENDO HASTA HACE POCO!

PROBABLEMENTE ESTUVIERA PREPARÁNDOSE LA COMIDA Y HA TENIDO QUE SALIR CORRIENDO CUANDO NOS HA OÍDO ACERCARNOS.

AH... YA...

TAL VEZ HAYA ESCAPADO A TRAVÉS DEL VENTANUCO DE LA HABITACIÓN DE AL LADO.

SUBIDO EN UNA MESA Y UNA SILLA ALCANZARÍA.

¿CÓMO?

MIRA CÓMO ESTÁN PUESTOS LOS MUEBLES ...

PERO ESE VENTANUCO ES MUY PEQUEÑO PARA UN ADULTO.

"HAY HUELLAS DE PIES DE NIÑO..."

"¡FUE KUDO!"

"KUDO ROMPIÓ LAS MADERAS PARA SALIR DE AQUÍ."

"¿POR QUÉ LO HARÍA?"

"UN MOMENTO, VAMOS A VER..."

"FOTOS DE KUDO DESTROZADAS..."

"CAJAS DE BALAS VACÍAS..."

"UNA FRASE GRABADA EN LA MESA..."

"LOS PEDAZOS DE ESPEJO ROTOS ..."

UN ESTUDIANTE RESUELVE EL CASO

LA DERROTA ES LA MUERTE

"¡NO PUEDE SER!"

"¡HA SIDO ÉL!"

¡OIGA, AGENTE!

CUANDO LLAME A LA POLICÍA PARA QUE VENGAN, ¿PUEDE PREGUNTARLES UNA COSA?

¿EH?

CO... ¿CÓMO PRETENDES AVERIGUAR ESO?

¡NO SE PREOCUPE!

RAP

¡BASTARÁ CON ESTO!

AMULETO

¡SE LO ASEGURO!

CRR!

CRR!

¿ESTÁ BIEN ASÍ?

YO DIRÍA QUE SÍ... EL HUMO PODRÁ VERSE DESDE BASTANTE LEJOS.

ASÍ AL MENOS NO TERMINARÁN DANDO VUELTAS POR EL BOSQUE.

CRR!

CRR!

HABLANDO DE DAR VUELTAS, ¿CUÁL CREES QUE SERÍA LA ESPECIALIDAD DE ATLETISMO DEL DIFUNTO ALCALDE?
YO DIRÍA QUE CARRERA DE RESISTENCIA, ¿TÚ NO?
¿EH?

¿RECUERDAS QUE TE HE DICHO ANTES QUE ANOCHE ESTUVIMOS HABLANDO SOBRE EL ESPECTRO CON LA GENTE DEL HOSTAL?
PUES LES PREGUNTAMOS POR...
...LA ESPECIALIDAD DE ATLETISMO DEL SEÑOR HINOHARA Y NOS CONTESTARON QUE SE DEDICABA A "DAR VUELTAS".

EN ATLETISMO SE DA VUELTAS A LA PISTA EN LAS CARRERAS... PERO TAMBIÉN GIRAS SOBRE TI MISMO AL LANZAR EL MARTILLO O EL DISCO...
¡AH, Y DIJERON QUE ERA MUY BUENO LANZANDO ANILLAS!

¿ANILLAS?
¡SE VE QUE DAIKI ESTABA MUY ORGULLOSO DE SU PADRE POR ESO!
¡DECÍA QUE TENÍA UNA PUNTERÍA BUENÍSIMA Y SIEMPRE CONSEGUÍA LOS CIEN PUNTOS!

CIEN...
¿¡CIEN PUNTOS!?

¿EH?

¿¡ESA NO ERA LA VOZ DEL AGENTE SHIROYAMA!?
¡MIERDA!
¡ZAS!

¡OIGA!

TAP TAP TAP

¿¡QUÉ PASA!?

¿¡POR QUÉ HA GRITADO!?

EL...

EL ESPECTRO...

...HA APARECIDO ANTE MÍ...

...Y ME HE DESMAYADO.

¡AGENTE!

¡TIENE ABIERTA LA FUNDA DE LA PISTOLA!

¡TRANQUILOS, NO SE LA HA QUITADO!

¿Y POR QUÉ LA HA ABIERTO ENTONCES?

¿TIENE BALAS PERO NO HA PODIDO CONSEGUIR PISTOLA?

ESO AÚN NO LO SÉ...

AUNQUE CREO QUE ME HAGO UNA IDEA.

¡VOLVAMOS A PASAR POR LA CABAÑA...!

¡...Y VAMOS TODOS A LA CASA DEL ALCALDE HINOHARA, ALLÍ LO EXPLICARÉ TODO!

¿EL DETECTIVE ADOLESCENTE DE OSAKA?

BROUUM!

¿HEIJI HATTORI?

¿DICES QUE VAS A EXPLICARNOS LO QUE HA OCURRIDO DE VERDAD ESTA MAÑANA CUANDO HAN APUÑALADO A LA SEÑORA KAWAUCHI?

ASÍ ES...

ANTES DE ESO ME GUSTARÍA QUE TRAJERAS AQUÍ A LA PERSONA QUE ESTA MAÑANA HA DEJADO ESAS HUELLAS MISTERIOSAS Y QUE HA SALIDO CONTIGO POR LA PUERTA DE ATRÁS.

YA LE HE TRAÍDO CONMIGO...

¡AQUÍ ESTÁ!

...

KU... ¿¡KUDO!?

¿QUÉ HA OCURRIDO? ¿Y ESA SANGRE EN TU ROPA?

UN MOMENTO... ¿INSINÚAS QUE KUDO ES EL CULPABLE?

HAY HUELLAS DE SEIS PERSONAS EN LA ENTRADA. NOSOTROS CUATRO ESTÁBAMOS EN EL HOSTAL Y TENEMOS COARTADA. KAWAUCHI ES LA VÍCTIMA Y ÉL ES LA SEXTA PERSONA.

TIENE LA ROPA MANCHADA DE SANGRE DE LA VÍCTIMA Y SUS HUELLAS ESTÁN EN EL ARMA DEL CRIMEN. TODO HA SIDO ORGANIZADO PARA HACERLE PARECER CULPABLE.

SIN EMBARGO...

¡¡ÉL ES EL VERDADERO CULPABLE!!

"¿CÓMO?"

¡¡EN ESTE CASO NO HA EXISTIDO NINGUNA TRETA QUE OCULTARA LO OCURRIDO!!

HE... HEIJI...

¿QUÉ HACES?

¿ES UNA ESTRATEGIA?

¡CLARO QUE NO!

¡HA SIDO ÉL QUIEN LLAMÓ POR TELÉFONO A KAWAUCHI PARA QUE VINIERA Y HA SIDO ÉL QUIEN LA HA APUÑALADO!

¿¡TE HAS VUELTO LOCO!? ¡ESTA MAÑANA NO HACÍAS MÁS QUE DEFENDER LO CONTRARIO!

¡¡ADEMÁS, ÉL ES INCAPAZ DE APUÑALAR A NADIE!!

ME... ME ATERRABA...

¿EH?

ESA PERIODISTA...

...NO PARABA DE AMENAZAR CON CONTAR A TODO EL MUNDO MI ERROR DE HACE UN AÑO...

IBA A DESTROZAR EN UN MOMENTO LA REPUTACIÓN Y EL BUEN NOMBRE QUE ME HABÍA COSTADO TANTO TIEMPO CONSEGUIR.

NI SIQUIERA ENTENDÍA LO QUE ESTABA PASANDO.

TENÍA TANTO MIEDO...

LA HE ATACADO SIN PENSAR ...

BR

...

"¿ESTE CHICO...?"

"¿...QUIÉN ES?"

UU

UM

SNIF

UUUH...

"NO ES ÉL..."

"NO ES SHINICHI..."

"NO ES LA PERSONA A LA QUE YO ESPERABA."

"ÁRMATE DE VALOR."

"EL SHINICHI AL QUE LLEVO TANTO TIEMPO AGUARDANDO..."

FLASH!
BROUMM
INCREÍ-BLE...
TENÍAS TODA LA RAZÓN, KAZUHA...
¿EH?

NO PUE-DO...
...PARAR DE LLORAR...

Créditos a sus respectivos Scan,Repoia No Renombres.