dcextremo.blogspot.com
dcextremomanga.tk

名探偵コナン
DETECTIVE CONAN

File 861
Al igual que la magia

¡La trampa armada en el baño!
¡Kogoro el durmiente y Sera resuelven el caso!
¡¡La resolución de la serie de una manera inesperada!!

青山剛昌
Aoyama Gōshō

Traducción: HokuseiKyo
Limpieza Portada: Reon777
Edición y Corrección: Jaime_Metal

dcextremo.blogspot.com - dcextremomanga.tk

名探偵コナン

DETECTIVE CONAN

★ Resolución ★

File 861
Al igual que la magia

¡La trampa armada en el baño!
¡Kogoro el durmiente y Sera resuelven el caso!
¡¡La resolución de la serie de una manera inesperada!!

Traducción: HokuseiKyo
Limpieza Portada: Reon777
Edición y Corrección: Jaime_Metal

青山剛昌
Aoyama Gosho



コナンと平次の探偵コンビが組み
[吸血鬼の館の怪事件]に挑む!!

最新79巻 超絶賛発売中!!!

¡¡CÓMO VOY A SABER ESO!!

Y PARA EMPEZAR NO COMPRENDO LA NECESIDAD DE VOLVER A TRANSPORTAR EL CUERPO AL BAÑO DEL ESTACIONAMIENTO EN DONDE ESTABA EL AUTO EN EL QUE DORMÍA ÉL ...

Y TAMPOCO SABEMOS DÓNDE SE LE AHOGÓ ...

PERO POR QUÉ EL CRIMINAL TENÍA UNA PISTOLA ATURDIDORA ...

Y SI SE SABE QUE EN UN BAR SUS CLIENTES SE PELEARON, ¡LA FAMA DEL BAR BAJARÍA!

¡SEGURAMENTE NO NOS DIJERON LA VERDAD!

PERO CUANDO USTED MOURI-SAN ESTUVO RECORRIENDO LOS BARES, LE DIJERON QUE NADIE LO HABÍA VISTO, ¿O ME EQUIVOCO?

¡Y LO LLEVARON A ALGÚN LUGAR Y LO MATARON!

SE DESPERTÓ Y FUE A BEBER EN ALGÚN BAR Y SE PELEÓ CON ALGUIEN ...

LA VÍCTIMA QUE ESTABA DURMIENDO EN EL AUTO ...

¡UNA PELEA ES, UNA PELEA!

LUEGO DE 1 HORA LA PROFESORA MONNA FUE A VERLO. PERO EN ESE MOMENTO ÉL SE HABÍA DESPERTADO Y SALIDO DEL AUTO...

POR ESTA PROFESORA, MASAKI, FUE LLEVADO AL AUTO PARA QUE DURMIERA HASTA QUE ESTUVIESE MEJOR DE LA BORRACHERA ...

LA VÍCTIMA, EL PROFESOR TANPA ...

¡¡YA LO HABÍAN METIDO DENTRO DEL BAÑO DE ALLÍ!!

Y CUANDO NOSOTROS VOLVIMOS OTRA VEZ AL ESTACIONA-MIENTO...

LO AHO-GARON ...

Y LUEGO POR PELEARSE CON ALGUIEN ...

COMO NOSOTROS ESCUCHAMOS QUE EL PROFESOR TANPA NO ESTABA FUIMOS A BUSCARLO POR LOS BARES ...

NO ES QUE NO SEA SOSPECHOSO ...

Y ÉSTE KARATEKA QUE ESTUVO TODO EL TIEMPO EN ESTE ESTACIONA-MIENTO ...

¿EXPE-RIMEN-TO?

¿EH?

¡¡INSPECTOR YAMAMURA! ¡¡YA ESTÁ LISTO EL EXPERIMENTO!

AH, BUENO ...

POR ESO, ¡¡VE Y PREGUNTA POR LOS BARES DE LA ZONA!!

PERO PENSANDO EN QUE EL CRIMINAL USÓ UNA PISTOLA ATURDIDORA, NO PUEDE SER ÉL ...

¡¡NO RECUERDO NADA DE ESO!!

¿HAAA?
QUE ES LO QUE ME ESTÁS DICIENDO
...

Y OÍ QUE USTED INSPECTOR LE OTORGÓ EL PERMISO
...

AH, SÍ...
COMO EL DETECTIVE MOURI DIJO QUE ERA NECESARIO PARA CONCLUIR EL CASO
...

¡A MÍ ME GUSTAN LOS EXPERI-MENTOS!

BU-¡BUENO, VAYAMOS A VER!

PE-PERO SEGÚN LOS FORENSES ESE NIÑO
...

¿SI ES ÉL NO HABRÁ PROBLEMAS?

AAA...

¡BUENO, VAYAMOS A VER!

AH, PERO LOS PUDO HACER EN LA CASA DEL PROFESOR
...

¿UN NIÑO DE PRIMER GRADO HACE EXPERI-MENTOS?

POR QUÉ CONOCE A ESTE CHICO
...

MI HERMANO
...

¡¿QUÉ ES ESTO?!

¡OYE OYE!

QUE TAPEMOS EL DESAGÜE CON UNA TOALLA, Y QUE ATASQUEMOS LA LLUVIA ...

EL DETECTIVE MOURI ASÍ LO ORDENÓ, ¿NO?

AH, PERO ...

¡¿ALREDEDOR DEL BAÑ ESTÁ LLENO DE AGUA?!

LA LLUVIA SE ESTÁ VINIENDO HACÍA ACÁ ...

COMO ESTA ZONA ESTÁ TORCIDA POR LA EROSIÓN DE LOS SUELOS ...

POR ESO DIGO, YO NO LO DIJE ...

COMO MOURI-SAN LO ORDENÓ ASÍ ...

ÉSTE ES OTRO BAÑO ...

EL BAÑO EN DONDE ESTABA LA VÍCTIMA LO ESTÁN INVESTIGANDO EN OTRO LUGAR ...

PERO ASÍ LA ESCENA DEL CRIMEN ...

"HNYAA"

"PIN-CHAZO"

¡¡AHÍ ESTÁ MOJADO !!

PA- ¡¿PAPÁ?!

¡¡CON TAL DE RESOLVER ESTE TRUCO!!

¡¡NO IMPORTA QUE SE MOJE MI PANTALÓN!!

PARA AHOGAR A UN HOMBRE ADULTO AQUÍ SIN ATARLE LAS EXTRE-MIDADES ...

Y AUNQUE LO HAYAS HECHO DESMAYAR CON UNA PISTOLA ATURDIDORA ...

PERO PARA PODER JUNTAR ESTA CANTIDAD DE AGUA SE NECESITA MUCHO TIEMPO ...

¿QUÉ CON ESTA AGUA QUE JUNTASTE LO HICIERON AHOGARSE?

TRU-TRUCO, NO DIRÁS ...

OYE, MAKOTO-SAN...

TE DIJE QUE MAKOTO-SAN NO ERA, ¿VERDAD?

EL CRIMINAL NECESITARÍA TENER MUCHA FUERZA, ¿NO?

PORQUE PARA ESTE TRUCO NO SE NECESITA FUERZA ...

¿EH? PERO...

¡DÉJALO! SEGURAMENTE SE FUE AL BAÑO... ÉL NO TIENE NADA QUE VER ...

¡¡SE ESCAPA !!

¡¡AHH!!

AH, ¡¿MAKOTO-SAN?!

NO NECESITABA FUERZA PARA AHOGARLO ...

EL CRIMINAL LUEGO DE ENCERRAR A SU VÍCTIMA EN EL BAÑO ...

MAGIA ...

COMO SI FUERA MAGIA ...

YO- ¡¿YOOO ?!

¡¿QUÉEE ?!

¡¡TÚ SERÁS EL MANIQUÍ DE PRUEBAS!!

¡POR SUPUESTO, INSPECTOR YAMAMURA!

UNA IMAGEN DICE MÁS QUE MIL PALABRAS... SE LOS MOSTRARÉ ...

COMO SE PUEDE AHOGAR A UNA PERSONA DENTRO DEL BAÑO ...

EHH... NO ES UNA BOMBA DE OXÍGENO, ¡¿COMO LA QUE LLEVAN LOS BUZOS!?

TE PREPARAMOS OXÍGENO PORTÁTIL ...

NO TE PREOCUPES ...

SÍ, CLARO ...

AHH ...

TÚ TAMBIÉN YA TE DISTE CUENTA DEL TRUCO, ¿NO?

¡AYUDA A PREPARAR EL TRUCO!

¡OYE TÚ, MARIMACHO!

SELLAS EL RESPIRADERO DE ATRÁS ...

LUEGO CON CINTA ADHESIVA ...

PRIMERO METES A LA VÍCTIMA EN EL BAÑO ...

PARA LUEGO DEJARLAS ARRIBA DEL BAÑO ...

Y PRENDES FUEGO AL PAPEL ...

DESPUÉS PREPARAS LAS 4 LATAS CON KEROSENO Y PAPEL ...

¡BUENO, ESPERA!

DE-¿DE ESA FORMA LO AHOGARON?

Y LUEGO CIERRAS LA PUERTA Y SELLAS TODOS LOS ESPACIOS CON CINTA ADHESIVA ...

TAPANDO CON CINTA

UNA PERSONA NO SE PUEDE AHOGAR CON ESTO ...

INHALA

EXHALA

INHALA

EL AGUA SOLO ME LLEGA A LA ALTURA DE LOS TOBILLOS ...

¿EH?

SE APAGÓ ...

AH ...

...HACE CALOR AQUÍ DENTRO ...

EXHALA

INHALA

¡¿QUÉ PASA ADENTRO?!

QU- ¡¿QUÉ!?

EN- TON- CES ...

MIREN ADENTRO ...

¡¡¡PUDE HABER MUERTO SABE!!!

¡¡MOURI-SAN!! ¡¿QUÉ ES LO QUE ME HIZO HACER?!

"EXHALA"

"INHALA"

"EXHALA"

"INHALA"

¿ESTÁS BIEN?

LUEGO SE APAGA LA VELA Y EL AGUA COMIENZA A ENTRAR DENTRO DEL RECIPIENTE ...

PONES UNA VELA EN MEDIO DE UN PLATO HONDO CON AGUA, Y LA CUBRES...

¿NUNCA LO HICISTE EN UN EXPE-RIMENTO DE CIEN-CIAS?

¡PORQUE LA PRESIÓN DENTRO DEL BAÑO BAJÓ!

PE-¿PERO POR QUÉ HABÍA TANTA AGUA DENTRO DEL BAÑO ...?

Y LUEGO CUANDO DISMINUYE LA CANTIDAD DE OXÍGENO DENTRO DEL BAÑO SE APAGA EL FUEGO, Y EL AIRE DENTRO SE VUELVE A COMPRIMIR AL ENFRIARSE...

¡ESTO ES IGUAL! DENTRO DE UN BAÑO SELLADO, PRENDES LAS LATAS QUE DEJAS EN LA PARTE DE ARRIBA. POR EL CALOR, LAS MOLÉCULAS DE AIRE SE EXPANDEN ...

¿ESTÁ BIEN CON ESTA EXPLICACIÓN?

A TRAVÉS DE LOS ORIFICIOS DE VENTILACIÓN. ¡ESO ES TODO!

Y PARA LLENAR ESE ESPACIO, EL AGUA QUE SE ACUMULABA EN LA ENTRADA DEL BAÑO ...

DICIÉNDOLE ALGO COMO "ME OLVIDÉ LAS LLAVES DEL AUTO, REFÚGIATE EN ESTE BAÑO DE LA LLUVIA HASTA QUE VUELVA"
...

PRIMERO USTED, SIMULÓ LLEVAR ÁL PROFESOR TANPA AL AUTO, PERO EN CAMBIO LO METIÓ EN ESTE BAÑO
...

¿SUNAMI MASAKI?

PROFESORA DE CIENCIAS
...

LUEGO DEJÓ LAS CUATRO LATAS LLENAS DE KEROSENO EN LA PARTE DE ARRIBA
...

ENCADENÓ LA PUERTA, Y PEGÓ EL PAPEL DE "FUERA DE SERVICIO"
...

CUANDO LO METIÓ, SIN PERDER TIEMPO LO DESMAYÓ CON LA PISTOLA ATURDIDORA, Y LE ATÓ SU CINTURÓN POR DETRÁS DE LA TAPA DEL INODORO, DE FORMA QUE NO SE PUDIESE PARAR
...

Y CALCULÓ QUE LUEGO DE UN RATO LA PREOCUPADA PROFESORA MONNA IRÍA A VERLO
...

A LA PROFESORA MONNA LE DIJO QUE ÉL SE QUEDÓ DURMIENDO EN EL AUTO, Y ASÍ ESPERO A QUE SE ACOMULARA EL AGUA
...

DESPUÉS, SELLÓ EL RESPIRADERO DE ATRÁS CON CINTA ADHESIVA, Y DEJÓ UNA TOALLA EN EL DESAGÜE DEL ESTACIONAMIENTO, ¡Y YA ESTÁ!

DESPEGASTE EL PAPEL DEL BAÑO, LO DESBLOQUEASTE Y PRENDISTE FUEGO A LAS LATAS Y SELLASTE LA PUERTA CON CINTA ADHESIVA
...

CONTROLANDO QUE SE ACOMULARA EL AGUA SUFICIENTE
...

CUANDO BUSCASTE EN EL ESTACIO-NAMIENTO
...

AL FINAL FUÉ Y TE AVISÓ QUE ÉL NO ESTABA EN EL AUTO, TAL COMO LO ESPERABAS
...

PERO SI ELLA NO LO DECÍA SEGURAMENTE USTED LA LLEVARÍA PARA VER CÓMO SE ENCONTRABA
...

Y CAMBIÓ EL PAPEL HIGIÉNICO PARA DISIMULAR QUE SE LLENÓ DE AGUA ...

CUANDO VOLVIÓ AL ESTACIONAMIENTO QUITÓ LAS TOALLAS, DESPEGÓ LA CINTA ADHESIVA Y TIRÓ LAS LATAS AL BASURERO, CORTÓ EL HILO CON ÉL CUAL LO ATÓ POR EL CINTURÓN ...

MIENTRAS USTED SE CREABA UNA COARTADA ESTANDO CON NOSOTROS Y LA PROFESORA MONNA BUSCANDO POR LOS BARES ...

LUEGO ESPERÓ A QUE SUCEDIESE COMO EN NUESTRO EXPERIMENTO, QUE SUBIESE EL AGUA Y SE AHOGARA EL PROFESOR TANPA ...

¡¡Y LA ÚNICA QUE PUDO CREAR EL TIEMPO PARA JUNTAR EL AGUA FUE USTED TAMBIÉN!!

¡POR ESO EL CRIMINAL SOLO PUEDE SER USTED, QUE FUE LÁ QUE ENCONTRÓ EL CUERPO!

Y SI HUBIESE USADO GUANTES LE HABRÍA SIDO DIFÍCIL DESPEGAR LA CINTA ...

PORQUE SI NO ESTABA EN EL BASURERO QUIERE DECIR QUE LOS TIRÓ POR EL BAÑO ...

PERO AHORA LOS FORENSES VAN A ENCONTRAR EN EL BAÑO CINTA ADHESIVA CON SUS HUELLAS DIGITALES ...

PORQUE SI SE EXPANDE LA HORA DE LA MUERTE, TU COARTADA NO TE SERVIRÍA ...

LA PARTE IMPORTANTE DE ESTE CASO ES QUÉ TAN RÁPIDO PUEDES ENCONTRAR EL CUERPO ...

¡¡Y GRITÓ COMO SI ACABASE DE ENCONTRAR EL CUERPO!!

...LA TENGO ...

SUNAMI NO TIENE RAZÓN PARA MATARLO ...

¡ESTO ES UN ERROR!

.....

¿KOGORO EL DURMIENTE?

...ESTÁ BIEN, ¿NO?

¡SÍ, LA QUE ESTABA PROMETIDA CON ESE HOMBRE, TU HERMANA!

¿TE REFIERES A MI HERMANA?

POR MEJOR AMIGA ...

ESA ES MI RAZÓN ...

ESE HOMBRE DEJÓ MORIR A MI MEJOR AMIGA ...

QUE DECÍA "AHORA VIAJARE-MOS ENTRE LOS DOS" ...

ANTES DE ESO TE LLEGÓ UN MENSAJE DE ELLA, ¿NO?

PERO SI ELLA SE SUICIDÓ TIRÁNDOSE DE UN PRECIPICIO AL LADO DEL MAR... Y DEJÓ HASTA UNA NOTA SUICIDA ...

¡¡QUE IRÍAN ENTRE LOS DOS AL OTRO MUNDO!!

Ahora viajaremos entre los dos.

ESE NO ERA UN AVISO DE QUE SE IBAN A ESCAPAR, SINO...

ERA AL CUAL MI MEJOR AMIGA AMABA CON SU VIDA ...

AUNQUE FUESE UN HOMBRE ASÍ ...

DICIENDO MIENTRAS LLORABA "YO SOY UN INÚTIL QUE NO TIENE REMEDIO" ...

SÍ... UN DÍA CUANDO SE EMBORRACHÓ ME LO CONTÓ TODO ...

E-¡¿ESO ES CIERTO?!

PERO ESE HOMBRE, LE DIO MIEDO DE MORIR Y LE DEJÓ A ELLA AHOGÁNDOSE SIN SALVARLA Y SE ALEJÓ DEL LUGAR ...

DONDE LE ESPERA ELLA, BAJO EL AGUA ...

POR ESO SE LO LLEVÉ ...

SI IBA PODRÍA SENTIR SU PRESENCIA ...

COMO DECÍAN QUE EL CRIMINAL ERA MUY FUERTE ...

¿POR QUÉ?

¡¿EEH?!

¡¿TE FUISTE A BUSCAR AL CRIMINAL?!

TENÍAS GANAS DE PELEARTE ...

E-ESO TAMBIÉN UN POCO ...

YAWN

Y CON SUERTE PELEARTE CON ÉL, ¿NO?

DE MI HER-MANO ...

UN MEN-SAJE ...

BEEP

PERO LA PARTE BUENA SE LA LLEVÓ ELLA ...

BZZ

BZZ

ESE TORPE, YA ESTÁ VOLVIENDO A SU FORMA NORMAL DE HABLAR ...

EJEM, MI YO VERDA-DERO ...

¡¡PERO SUERTE QUE ESTABA KOGORO EL DURMIENTE!! LO RESOLVIÓ ESPECTACULAR-MENTE ...

CONQUE ERA ALGO ASÍ...

¿EH?

?

POST-DATA ...

AH ...

"BEEP"

"BEEP"

PD:

¿Ya te encontraste con el mago?

¡¿CONAN ES EL MAGO DE SERA...?! ¡¿LA VERDAD SOBRE ESO...?! EN EL SIGUIENTE CAPÍTULO, KAITO KID VS MAKOTO KYOUGOKU (!?) ¡¡¡LA ESPECTACULAR NUEVA SERIE!!!

SE PODRÍA DECIR ...

"BEEP"

PARA LA PRÓXIMA EDICIÓN, EL AUTOR SE TOMA UNA PAUSA PARA REUNIR INFORMACIÓN.

dcextremo.blogspot.com

Créditos a sus respectivos Scan,Repoia No Renombres.







Sejuro Akashi

#A.G ゴメス

dcextremo.blogspot.com
dcextremomanga.tk

名探偵コナン

DETECTIVE CONAN

FILE862
Muro de Hierro

¡¿Kid vs Makoto?!
Un corazón que sobresalta
¡¡Una peligrosa apuesta
que debes ver en la nueva serie!!

青山剛昌
Aoyama Gōshō

facebook.com/DCExtremoFansub
dailymotion.com/dcextremo
twitter.com/DCExtremo

Traducción: HokuseiKyo
Edición y Corrección: ~*~Akako~*~
Jaime_Metal

dcextremo.blogspot.com - dcextremomanga.tk

名探偵コナン

★ Primera Parte ★

FILE862
Muro de Hierro

DETECTIVE CONAN

Traducción: HokuseiKyo
Edición y Corrección: Akako
Jaime_Metal

¡¿Kid vs Makoto?!
Un corazón que sobresalta
¡¡Una peligrosa apuesta
que debes ver en la nueva serie!!



Aoyama Gōshō
青山剛昌

灰原最大の危機!? 山美の恋人!!?
さらに世良の秘密の過去へと迫る!!!
最新80巻 7月18日頃発売!!!

AH BUENO ...

¡YA QUIERO VER HASTA DÓNDE ESTIRAS ESE RÉCORD!

...EN TORNEOS DE KÁRATE ALREDEDOR DE TODO EL MUNDO?

¿400 DUELOS SEGUIDOS GANADOS ...

EL NO FUE POR MÍ CULPA Y VINO HASTA ACÁ ...

DESAFORTUNADAMENTE, EN EL ÚLTIMO TORNEO NO PARTICIPÉ Y PERDÍ POR AUSENCIA ...

¿AH?

TÚ! ¿TIENES LA FUERZA DE LIDERAR A TODA LA CORPORACIÓN SUZUKI?

PERO... EN LA FAMILIA SUZUKI NO NECESITAMOS FUERZA FÍSICA...

SI NO HUBIERA SIDO POR ESO SU RÉCORD DE PELEAS GANADAS ¡AUN SEGUIRÍA ESTIRÁNDOSE!

¡OH!

¿PRESENTÁNDOLE SU NOVIO MAKOTO A SUS PADRES? Y EL OBSTÁCULO QUE DEBE PASAR..

SEGÚN SUS ESTUDIOS ACADÉMICOS SUPERIORES O LA FAMILIA DESDE DONDE VIENE...

LA VERDAD QUERIÁ A ALGUIEN DIGNO PARA LA FAMILIA SUZUKI ...

Y COMO NO NOS CONVIENE, HAREMOS QUE EL MARIDO DE SONOKO SEA EL LEGÍTIMO Y UNICO HEREDERO, ADEMAS SERÁ LA PERSONA QUE ALGÚN DÍA TE SUSTITUYA ...

NO DEL TODO, DESDE QUE NUESTRA HIJA MAYOR AYAKO DECIDIO CASARSE CON EL HIJO DE LOS TOMIZAWA...

¡OYE TOMOKO ESTA CONVERSACIÓN ES APRESURADA TODAVÍA! LOS DOS SON AUN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA...

Tomoko Suzuki (43)
Madre de Sonoko

Shirou Suzuki (51)
Padre de Sonoko
(Jefe de la corporación Suzuki)

OYE, OYE ...

MIRA TU...

ADEMAS NO QUIERO SEGUIR EL NEGOCIO FAMILIAR ...

¡¡EN DONDE TIENES LA CABEZA, SONOKO!!

ME DICES QUE ESTÁS SALIENDO CON UN ESTUDIANTE DE LA SECUNDARIA QUE PARA PODER ENTRENARSE ¡¿ESTÁ VAGANDO POR EL EXTRANJERO?!

ESE ES MI PROBLEMA, NO TUYO ...

AH, SÍ ...

CONTINUA-REMOS ESTA CHARLA, EN OTRA OCASIÓN...

MAKOTO-KUN... YA ES HORA DE TU AVIÓN DE REGRESO! TE LLEVARÉ EN AUTO HASTA EL AEROPUERTO...

¿HOLA?

¿PERDÓN? YO AÚN SIGO ESTA CONVER-SACIÓN ...

UNA LLAMADA DE RAN ...

¿AH?

"ZZZ"

LO HARÉ ...

CUANDO TENGAS TU PRÓXIMO DUELO ¡ME AVISAS! A MÍ ME GUSTAN LAS ARTES MARCIALES ...

"ZZZ"

"ZZZ"

EL ASESOR DEL GRUPO FINANCIERO SUZUKI HA RECIBIDO UNA NOTA DE AVISO DE PARTE SUYA ...

¡ASÍ ES!

¿KID, EL LADRÓN?

¿AH?

¡QUÉ! ¿DE VERDAD? ¿¡EN SERIO!?

AHORA LO ESTÁN DICIENDO EN LAS NOTICIAS ...

FUE AL REVÉS ...

SONOKO... Y ESO QUE LA LLAMÉ PARA AVISARLE Y QUE NO HICIESE TANTO ESCÁNDALO YA QUE ESTÁ CON KYOUGOKU-SAN ...

E-E-ESPERA ...

FZZT

¡¡LLAMARÉ EN SEGUIDA A MI TÍO JIROKICHI!!

.....

VA A VENIR OTRA VEZ KID-SAMA, ¿NO?

HOLA TÍO, YA SUPE ...

¿KID-SAMA?

SÍ, SÍ... AUNQUE TODOS SON SIMULACROS DE COMPUTADORA ...

¡¿QUÉ HAY DE LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD QUE HEMOS TERMINADO AYER?!

TODAS ESAS VECES ¡¿HA ENTRADO !?

¿CI-CIEN VECES?

MANSIÓN DE JIKOKICHI SUZUKI

OTRA VEZ ESE TIPO NO TENDRA PROBLEMA DE QUITÁRNOSLOS EN NUESTRAS NARICES ...

¿QUÉ HAREMOS? ¡MAÑANA ES EL DÍA!

POSI-TIVO ...

LUEGO DE METER TODOS LOS MOVI-MIENTOS DE KID QUE HAY HASTA AHORA, LO SIMU-LAMOS Y EL RESULTADO ES...

Y UNA CAPACIDAD FÍSICA QUE ESTÁ MUY LEJOS DE LA NORMAL, CON ESOS DATOS...

PE-PERO EL PODER DE DISFRAZ DE KID... CON UN INTELECTO QUE PUEDE SALIR DE CUALQUIER SITUACIÓN...

CON CUALQUIER TIPO DE SISTEMA DE SEGURIDAD, ES IMPOSIBLE...

LA EMPERATRIZ VERDE ...

LUEGO DE QUE RECORRÍ EL MUNDO, POR FIN CONSEGUÍ ESTA ALEXANDRITA DE ESMERALDA...

NO ME DIGAS ...

ÉL TAMBIÉN ES HUMANO... DEBE TENER SUS DÍAS MALOS...

Y SI DIVIDIMOS LA CAPACIDAD DE KID A LA MITAD, Y ¿HACEMOS UN SIMULACRO?

Y AUNQUE LO DISMUYAN O AUMENTEN, ESO FALLARÁ ...

Y PARA COLMO CADA VEZ ESTÁ MEJORANDO ...

ESE TIPO ES EL LADRÓN MÁS SUTIL ...

HAY UN HOMBRE EXTRAÑO QUE QUIERE VERLO AHORA ...

E-- EN LA ENTRADA ...

SEÑOR SUZUKI ...

NO QUIERO ESO, PERO SI ESPERAMOS MÁS PARA PUBLICARLA ...

PERO, YA LLEVAMOS 100 VECES SEGUIDAS... SABIENDO QUE NOS ROBARÁ LA JOYA, LUEGO DE PUBLICARLO ...

VER AL ASESOR ¡JIROKICHI SUZUKI!

LES PIDO VER, POR FAVOR ...

YA TENGO SUFICIENTE CON ESTO ...

!

¡¡A-ASESOR!!

¡¿QUÉ PASA?!

AAA...

SI ES ASÍ, QUERÍA QUE ME DEJARA ...

OÍ QUE ÚN LADRÓN ESTÁ QUERIENDO ROBAR UNA JOYA DE SU PROPIEDAD, SEÑOR...

CUÉNTAME, ¿CUÁL ES TU PROBLEMA?

AH, EL NOVIO DE SONOKO ...

UNA SIMPLE PERSONA QUE TIENE EL HONOR DE SALIR CON SU SOBRINA, LA SEÑORITA SONOKO SUZUKI...

ME PRESEN-TO... SOY MAKOTO KYOUGOKU,

POR FAVOR, PIÉNSELO ...

POR...

¡¡ME NIEGO!!

TENER EL HONOR DE UNIRME A SU EQUIPO DE INTELIGENCIA, PARA PROTEGERLO ...

A MI, MAKOTO KYOGOKU ...

SEGURAMENTE ES PORQUE SONOKO LE GUSTA ESE TIPO, ¿NO?

JOVEN ...

PORQUE CUANDO YO LO ATRAPE ¡¡YA NI SE VA A ACORDAR DE ÉL!!

¿VARI-CELA?

PERO ¡NO TE PREOCUPES! ES COMO LA VARICELA...

ACASO, MAKOTO-SAN ¿ESTÁ CONTIGO?

AAH, HOLA ¿SONOKO? LLAMAS JUSTO A TI--...

BUENO REGRESA A CASA...

RING

RING

¿AH? ASESOR ...

ESTABAMOS PREPERANDONOS PARA EL VUELO DE MAKOTO-SAN, CUANDO DESAPARECIÓ...

Terminal 1

AHORA, ESTAMOS EN EL AEROPUERTO HANEDA ...

ESCUCHÉ QUE ERA UN BUEN KARATEKA...

OY, ÉL... ¿QUÉ CLASE DE HOMBRE ES?

POR ESO PENSÉ QUE ESTABA CONTIGO ...

AL PARECER PREGUNTÓ TU DIRECCIÓN AL CHOFER, Y SE FUE ...

HA GANADO 400 TORNEOS POR TODO EL MUNDO. A DONDE VAYA NADIE LE GANA Y SE LE LLAMA, ¡¡¡EL PRÍNCIPE DEL ATAQUE!!!

¡NO SÓLO ES BUENO!

¿SIN PERDER?

CUATRO CIENTOS.

CU....

PERO ¿POR QUÉ? SI KAITO KID VENDRÁ A ROBAR, ¡¿NO?!

PORQUE ESTORBARÍAN AL NUEVO SISTEMA DE DEFENSA, HACE UN RATO LLAMÓ EL ASESOR ...

QUE NO PONGAMOS PROTECCIÓN ¿EN LA EXHIBICIÓN DE JOYAS?

¿QUÉ?

Y ESTE ES EL VIDEO QUE NOS MANDÓ LUEGO DE LA LLAMADA ...

¡¿EN QUÉ ESTARÁ PENSANDO ?!

OTRA VEZ ESE VIEJO ...

¡¿ESTÁ RODEADO CON PERSONAS ARMADAS?!

UN SOLO HOMBRE ...

¿VÍDEO ?

VI..

PIENSAS QUE ¿LAS PUEDE ESQUIVAR?

•CLICK•

CON ESTA CANTIDAD DE PERSONAS...

Y CON UNA MÁSCARA QUE DISMINUYA LA VISIÓN...

PERO A ESA DISTANCIA ...

POR SUPUESTO SON BALAS DE GOMAS ...

SU NOMBRE ES MAKOTO KYOUGOKU... SEGÚN EL ASESOR EL MEJOR EQUIPO DE PROTECCIÓN...

¡¿EEH ?!

¿LO VES? ¿RECUERDAS A LA SOBRINA DEL ASESOR, LA SEÑORITA SONOKO...?

¿DEL MUNDO?

EXHALA

INHALA

AL PARECER ES EL MEJOR EQUIPO PROTECTOR DEL MUNDO ...

.....

NO- ¡¿NOVIO?!

PARECE QUE ES SU NOVIO ...

SERÁ DIVERTIDO ...

UMH ...

-GRAN MUSEO-
-DE LA FAMILIA SUZUKI-

"INHALA"

"EXHALA"

"INHALA"

SÍ... QUIERO CONOCER BIEN EL TAMAÑO DE ESTA HABITACIÓN...

¿PIENSAS QUEDARTE EN ESTE MUSEO TODA LA NOCHE?

"INHALA"

"EXHALA"

OH ...

OYE TÚ...

Y TAMBIÉN UN POCO DE COMIDA POR SI ME DA HAMBRE...

INCLUSO TRAJE CONMIGO UNA BOLSA DE DORMIR...

¿APUESTA?

UNA...

¿TE GUSTARÍA APOSTAR CONMIGO?

¡SIIIII!

¿DE VER-DAD?

¡¿EEHHH?!

¡QUE HABRÁ UN ENFRENTAMIEN-TO ENTRE KYOUGOKU-SAN Y KAITO KID!

CUANDO ME ESCUCHÓ DECIR "KID-SAMA" SE PUSO MUY CELOSO ...

AL PARECER MAKOTO-SAN FUE A HABLAR CON EL TÍO JIROKICHI ...

¡ES TAN DIVERTIDO! ♡

EL SABER QUE DOS HOMBRES TAN ATRACTIVOS LUCHARÁN POR MÍ...

ENTRE KID Y KYOUGOKU-SAN ...

¿Y? ¿QUIÉN QUIERES QUE GANE?

A KID NI LE INTERESA SONOKO ...

¿"LU-CHARAN POR MI" ....?

PERO TAMPOCO QUIERO QUE KID-SAMA PIERDA CON OTRO ...

POR SUPUESTO QUE QUIERO QUE MAKOTO-SAN GANE...

LA SEÑAL ....

¿SONOKO ?

ES QUE... MAKOTO-SAN.....ES ... KI....ES...

¡DECÍDETE POR UNO!

¿AHH? ¿QUÉ SIGNIFICA ESO?

¿NO HAY SEÑAL?

¡NO PUEDE SER!

¿RAN?

FZZZ

¿RAN?

UN BLOQUEADOR DE SEÑAL TELEFÓNICA ...

NADA... SOLO ESTABA VOLANDO Y ME DETUVE ACÁ PARA DESCANSAR MIS ALAS...

QU-¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ?

¡KAITO KID!

K---

BUENAS NOCHES SEÑORITA MÍA ...

BUENO, Y AUNQUE ANDABA DE PASEO, ME PREGUNTABA ...

¿UNA APUESTA?

¿PODRÍA CONVENCERLA DE HACER UNA APUESTA CONMIGO?

¡DOS APUESTAS PELIGROSAS QUE SE CRUZAN! ¿QUIÉN REINARÁ AL ÚLTIMO? ¿KID? O ¿MAKOTO?

dcextremo.blogspot.com

dcextremo.blogspot.com
dcextremomanga.tk

名探偵コナン

DETECTIVE CONAN

File 863: Apagón

El objetivo del mago en esta noche bajo la luz de la luna...
¡¡será la piedra que lleva el nombre de emperatriz verde!!

Kid y Sonoko, la madre de Sonoko y Kyougoku
¿¿hicieron una peligrosa apuesta?!
¡¡definiendo el destino, Kid vs Kyougoku!!



facebook.com/DCExtremoFansub
dailymotion.com/dcextremo
twitter.com/DCExtremo

青山剛昌
Aoyama Gōshō

Traducción: HokuseiKyo
Limpieza Portada a Color: Reon777
Edición y Corrección: Jaime_Metal

dcextremo.blogspot.com - dcextremomanga.tk

名探偵コナン

★ Segunda Parte ★

DETECTIVE CONAN

青山剛昌

Aoyama Gōshō

File 823: Apagón

El objetivo del mago en esta noche bajo la luz de la luna...
¡¡será la piedra que lleva el nombre de emperatriz verde!!

Kid y Sonoko, la madre de Sonoko y Kyougoku
¿¿hicieron una peligrosa apuesta?!
¡¡definiendo el destino, Kid vs Kyougoku!!



Traducción: HokuseiKyo
Limpieza Portada a Color: Reon777
Edición y Corrección: Jaime_Metal

¡APARECIÓ POR LA VENTANA COMO SI FUESE PETER PAN! ♡

¡ASÍ ES!

...A TU HABITACIÓN ?!

¡¿AYER KAITO KID FUE...

¡¿QUÉÉÉ?!

¡COMO IBA A SABERLO!

¿Y? ¿PARA QUÉ FUE KID?

PERO LOS GUARDIAS LO ENCONTRARON Y SE FUE ENSEGUIDA... ¿NO LO SABIAS?

A-AH... LA VERDAD ...

¡¿Y QUE DIJO EN VERDAD ?!

ESTÁ MIN-TIENDO ...

QUERRÉ COMO RECOMPENSA ...

UN BESO TUYO" ♡

ME DIJO "CUANDO CONSIGA MI OBJETIVO ...

¡QUIERE QUE LE DIGA AL TÍO QUE SE LA CAMBIE POR UNA DE LAS JOYAS QUE TIENE LA CASA SUZUKI QUE ÉL ELIJA, A CAMBIO DE LA ROBADA!

ME DIJO QUE SI CONSIGUE LA ALEXANDRITA QUE HOY EL TÍO JIROKICHI VA A COLOCAR EN EXPOSICIÓN ESTA VEZ...

CON UN VILLANO COMO TÚ."

LE DIJE: "NUNCA HARÍA TRATOS...

¡POR SUPUESTO QUE LE DIJE QUE NO!

¿Y QUÉ LE DIJISTE?

NO SÉ... DIJO QUE LUEGO DE ROBAR LA EMPERATRIZ VA A DECIR ...

¿Y QUE ES ESA JOYA...?

ES RARO ...

EMM, PERO SE LO DIJE DE UNA FORMA MAS SUAVE...

¿DE VERDAD ...?

AH... SI ES MAKO-TO-SAN ...

¿Y? ¿KYOUGOKU-SAN DIJO QUE DEFENDERÍA LA JOYA?

Y POR QUÉ ALGO TAN IMPOR-TANTE SE LO DIJO A SONOKO ...

SI LA FAMILIA SUZUKI TUVIESE UNA JOYA COMO ESA, AQUEL ASESOR SUZUKI YA A HABRÍA USADO DE CARNADA PARA KID ...

LAS PIEDRAS QUE KAITO KID BUSCA, SOLAMENTE SON LAS LLAMADAS GRANDES JOYAS" ...

¡SÍ, EN EL GRAN MUSEO SUZUKI!

¿PERO NO ES DESDE HOY SU EXPOSICIÓN?

¿TAMBIÉN DICES?

BUENO, ¡CUANDO LLEGUEMOS LO SABRÁS!

...NO ESTARÁ PARADO AL LADO DE LA CAJA DE EXPOSICIÓN CON CARA DE MALO, ¿NO?

¡AHORA TAMBIÉN DEBE ESTAR JUNTO A LA JOYA!

GRAN MUSEO SUZUKI

キラン

AH... SÍ, SÍ ...
¡YES!
ME LO ESPERABA ...
¡ÉL SE OFRECIÓ!
POR QUÉ ESTÁ DESDE TAN PRONTO ...
KID LLEGARÁ A LAS 10, LUEGO DE QUE EL PÚBLICO SE HAYA IDO ...
¡TÍO JIROKICHI!
¡MUY BIEN SONOKO! ¡¡SOBRINA MIA, ELEGISTE A UN BUEN CHICO DE NOVIO!!
¡Y QUE SOLO SEA UNO FALSO QUE INTERCAMBIÓ!
PARA QUE NO PUEDA SIMULAR QUE ROBÓ A LA HORA PREVISTA ...

NO HAY DE QUE PREOCU-PARSE ...
PERO... Y SI KID CORTA LA LUZ...
¿NO LO VISTE? ¡¡EL VIDEO EN EL QUE ÉL DETIENE EN UN INSTANTE A 11 GUARDIAS QUE MANDÓ LA POLICÍA!!
HACERLE PROTEGER A ÉL SÓLO LA PIEDRA ...
PERO POR MAS QUE SEA UN ÍDOLO EN EL KARATE ES SOLO UN CHICO, ¿NO?

¿PRECAUCIÓN?

Y ADEMÁS YA TOMÉ UNA PRECAUCIÓN ...

¡SI ES A OSCURAS, KID ES EL QUE VA A TENER DESVENTAJAS!

¡EL ES UN GUERRERO BIEN ENTRENADO!

PARA ACERCARSE FÁCILMENTE A LA JOYA ...

KID SE SUELE DISFRAZAR DE UNO DE NOSOTROS ...

POR ESO AHORA NOS PELLIZCAMOS LAS MEJILLAS ...

AAH, SÍ ...

Y TAMBIÉN DEL ASESOR Y DEL INSPECTOR NAKAMORI, ¿O ME EQUIVOCO?

ESA VEZ RECIBÍ UNA LLAMADA FALSA...

SÍ... COMO ANTES SE DISFRAZÓ DE MI MARIDO ...

POR ESO PREPARÉ ...

PERO A LAS MUJERES CUESTA HACERLO ...

¡AUCH!

A LOS HOMBRES PUEDE SER ...

¡¡QUE NOS LLEGARON HOY, Y QUE HAY SOLÓ UNO DE CADA UNO EN ESTE MUNDO!!

ESTOS VESTIDOS, QUE ENCARGUÉ DISEÑADORES DE PARIS...

A SERA NO LA TOMO EN CUENTA ...

E-ENTENDIDO ...

ENTONCES LO QUE QUIERE DECIR ES QUE MIENTRAS TENGAMOS PUESTO ESTOS VESTIDOS, ¡SOMOS NOSO-TRAS!

HASTA DONDE YO SÉ, KID NO LE HACE ESO A LAS MUJERES ...

ESO ES SOLO EN EL CASO DE LOS HOMBRES ...

PE-PERO ESA ROPA... SI KID LAS DUERME Y SE LAS QUITA ...

SOLO PASÉ LUEGO DEL COLEGIO ...

¿EH? ¡¿YO TAM-BIÉN?!

¡POR SUPUESTO TENGO PREPARADO TAMBIÉN LOS VESTIDOS DE SONOKO Y SU AMIGA!

¡¿QUÉ?!

¡AH, POR CIERTO! EN LA MAÑANA CUANDO MIRÉ EL BUZÓN ENCONTRÉ ESTA CARTA DE KID!

Y PORQUE SEGURAMENTE EL ASESOR NO QUERRÁ QUE ESTE NIÑO SE VAYA ...

SÍ ...

LUEGO DE PELLIZCARES LAS MEJILLAS ...

CAM-BIENSE RÁPIDO ...

Kaitou Kid

¿QUÉ DICE?

QU-QUÉ ES...

¿EH?

ES PARA MAKOTO-SAN ...

¿EN BLANCO ?

E-

TIENE UN OLOR PARECIDO A FRUTAS ...

ESTO, ¿NO SERÁ TINTA INVISIBLE?

"INHA-LANDO"

NO CREO QUE QUIERA DECIR ESO ...

¡LE ASUSTÓ EL IDOLO DEL KARATE!

NO SERÁ QUE ÉL, QUIERE DEVOLVER A BLANCO LA NOTA DE DESAFÍO ...

COMEN-ZARON A SALIR LETRAS ...

¿EH?

USEMOS LA LUZ DE MI ENCENDEDOR ...

¡¿TINTA INVISIBLE ?!

¿EH?

KAITOU KID ...

"VAMOS A LUCHAR EN BUENA LID...*

Vamos a luchar en buena lid
Kaitô Kid

*A lo que Kid ser refiere es a 'luchar se forma justa'.

SEGURAMENTE ALGÚN TIPO DE PROVOCACIÓN ...

TAL VEZ QUIERE DECIR, "SI PUEDES GANARME, HAZLO" ...

DETRÁS TAMPOCO DICE NADA ...

SI ...

¿SOLO ESO?

¿EH?

...ANTES DE ESO ...

AH, SÍ ...

BUENO, SONOKO, RAN-CHAN, VENGAN A CAMBIARSE ...

¿EH?

SÍ ...

AH ...

¡¡TEN SUERTE, MAKOTO-SAN!!

¡¡YO MISMO!!

¡SÍ! ¡¡LO PROTEJERÉ!!

CONFÍO ...

YO ...

SÍ, POR SUPUESTO ...

YO TAMBIÉN CONFÍO... EN QUE CUMPLIRÁS TU PROMESA ...

PAPA

BUENO, SONOKO ...

PERO SI NO PUEDES ...

SI TÚ DETIENES A KID, TE PERMITO QUE SEAS EL NOVI DE SONOKO ...

¿APUESTAS CONMIGO?

¿UNA APUESTA ...?

¿ENTEN-DIDO?

TE DESPEDIRÁS DE ELLA ...

¡¿LLEGARON CARTAS DE KID A ESTE MUSEO?!

¡¿QUÉ?!

"RA-JANDO"

¡¿100?!

SÍ, SÍ... ALREDEDOR DE 100 CARTAS DE UNA VEZ ...

¿Y SON PARA ESTE TIPO?

¿ME PUEDEN PREPARAR UNA MESA Y UNA VELA?

OYE OYE, NO VAS A ESTAR USANDO UN ENCENDEDOR PARA VER 100 CARTAS ...

AL PARECER ES OTRA VEZ TINTA INVISIBLE ...

ASÍ, SE PODRÁ AHORRAR UN POCO EL TIEMPO.

"NO HAY IMPOSIBLE PARA EL MAGO BAJO LA LUZ DE LUNA."

"LA PRESA DECIDIDA, NO LA DEJA PASAR EL MEJOR MAGO DE ESTE MUNDO." ...

"¿QUÉ? ¿MI OPONENTE ES EL MEJOR MECANISMO DE DEFENSA? QUÉ RISA..." ...

¿QUÉ ES ESTO?

¡¿QUÉ?!

¿NO ES UNA EXPO-SICIÓN ...?

¡RETRO-CEDAN, RETRO-CEDAN!

¡¡NINGUNO TIENE GRAN CONTENIDO!!

SERÁN PARA ASUSTAR A KYOUGOKU-SAN, QUE DEFIENDE LA JOYA ...

O ...

¿PERO QUÉ SON TODAS ESAS CARTAS ...?

¡¡HOY TE MOSTRA-REMOS ALGO QUE NO PODRÁS OLVIDAR FÁCIL-MENTE!!

BUENO, ¡¡VEN CUANDO QUIERAS KAITO KID!!

LE PEDIMOS AL PÚBLICO QUE SALGA TRANQUILA-MENTE ...

ES LA HORA DE CERRAR ...

COMO SI ÉL SE BURLARA DE NOSOTROS ...

TENGO UN MAL PRE-SENTI-MIEN-TO ...

.....

¡TÚ, ESO ÉS!

ELEGÍ LA MAS SENCILLA PERO...

¿QUÉ TAL? ÉSTA ROPA ...

CREO QUE TE VA BIEN ...

TAN SERIO ...

QUÉ PASA, ¿CONAN-KUN?

RAN-NEE-CHAN ...

¡SÍ!

¡QUE NO SE TE OLVIDE!

¡MAKOTO-SAN! ¡YO TENGO UN TRAJE ASÍ!

A... AH ...

•EXHALA•

•INHALA•

EN-TEN-DIDO ...

Y LO REPELERÉ ...

DESDE AHORA... TODO AQUEL QUE ENTRE SERÁ CONSIDERADO UN ENEMIGO ...

POR FAVOR, LES ACONSEJARÍA A TODOS QUE FUERAN A OTRA HABITACIÓN ...

...TAN SOLO QUEDAN 5 MINUTOS PARA LA HORA DE SU LLEGADA ...

POLICE

¡¡SI SEÑOR!!

¡BUENO! ¡¡NO DEJEN PASAR A NADIE A ESTA HABITACIÓN, NISIQUIERA A NOSOTROS!!

¿TANTAS TRAJO EL CARTERO A LA OFICINA DEL MUSEO?

SI ...

¿ESAS SON LAS CARTAS DE KID?

¿SONOKO?

NO... LA SEÑORITA SONOKO LAS RECIBIÓ DIRECTAMENTE DE LA PERSONA QUE LAS TRAÍA ...

¡YO ME VOY AL BAÑO!

OIGA ...

¡¿OYE OYE?!

¡NO ES NECESARIO QUE LAS SAQUE DEL SOBRE!

¡DÉJEME VER LAS CARTAS UN SEGUNDO!

"CLICK"

SÍ... LUEGO DE CAMBIARSE DIJO QUE SE ENCONTRÓ AFUERA CON UN REPARTIDOR CONOCIDO ...

¡BUEN TRABAJO!

¿EN ESE MOMENTO TENÍA ESA ROPA?

LO QUE QUIERE DECIR ...

QUE SONOKO TALVEZ ...

COMO LO PENSABA ...

NO REACCIONA CON LUZ NEGRA ...

鈴木綾方
京極 真様

UN ...

¡¿UN APAGÓN?!

•INHALA•

•EXHALA•

¡¿CONAN YA DESCUBRIÓ LA IDENTIDAD DEL MAGO...?!
¡¿LA VERDAD DE SONOKO?!
¡¡EN EL SIGUIENTE CAPÍTULO, UNA INESPERADA RESOLUCIÓN!!

DISCULPA ...

MAKOTO-SAN ...

dcextremo.blogspot.com

名探偵コナン

DETECTIVE CONAN

dcextremo.blogspot.com
dcextremomanga.tk

File 864:
Chicos y Chicas

¡¡La destinada batalla!!
Por el amor de Sonoko... (?)

facebook.com/DCExtremoFansub

dailymotion.com/dcextremo

twitter.com/DCExtremo

Traducción: HokuseiKyo
Edición y Corrección: Akako
Jaime_Metal

青山剛昌
Aoyama Gōshō

dcextremo.blogspot.com - dcextremomanga.tk

名探偵コナン

DETECTIVE CONAN

★ Resolución ★

File 864:
Chicos y Chicas

¡¡La destinada batalla!!
Por el amor de Sonoko... (?)



青山剛昌
Aoyama Gosho

Traducción: HokuseiKyo
Edición y Corrección: Akako
Jaime_Metal

¡RETUMBA EL LLAMADO DE KID! ¡LAS LUCES SE APAGAN!
¡¡COMIENZA EL ESPLENDOROSO TRABAJO DEL ELEGANTE LADRÓN!!

KID!

¡¡¡!!!

KID!

¿QUÉ...?

SE..

¿¡SE APAGÓ LA LUZ?!

...

¿EH? ¡UNA LUZ ESTÁ BRILLANDO ALLÁ ARRIBA!

...

Y NO SÓLO ES UNA, SON UN MONTÓN

...

¿PINTURA FLUORES-CENTE?

ZUSHH!!

¡ALEJATE DE ELLAS, RAN-NÉE CHAN!

HAY UNAS COSAS QUE VIENEN RODANDO HACIA NOSOTROS ...

ES-PERA ...

¡SI TIENEN PUESTAS LAS MÁSCARAS NO PASARÁ NADA!

¡NO SE DESESPEREN! ¡¡ES EL MISMO GAS PARA DORMIR DE SIEMPRE!!

DOU!

¡MIER-DA!

ESTA VOZ ES DE SONOKO-SAN ...

¡MAKOTO-SAN! ¿PUEDO ENTRAR?

TOC TOC TOC

KYAAAA!

¡¡SOY YO, SONOKO!! ¡MAKOTO-SAN!

"KA-CHA"

¡SONOKO-SAN! ¡¿QUÉ HA PASADO ALLÁ ARRIBA?!

SONOKO-SAN ...

LOS DEMÁS GUARDIAS QUEDARON DORMIDOS PORQUE KID LES QUITÓ LA MÁSCARA CON SU PISTOLA DE CARTAS...

YO ESTOY BIEN GRACIAS A ESTA MÁSCARA DE GAS QUE ME DIO UNO DE LOS POLICÍAS ...

¡KAITO KID APAGÓ LAS LUCES Y LLENÓ EL EDIFICIO CON GAS SOMNÍ-FERO!

¿QUÉ PASÓ?

¿QUÉ?

NO PUEDE SER... PORQUE LA JOYA SIGUE EN MI CUELLO ...

PORQUE ANTES DE QUE SE FUERA LA LUZ, LLEGÓ UNA CARTA DICIENDO "YA ME LLEVÉ LA JOYA" ...

¡PIENSO QUE SE ESCAPÓ!

EN-TONCES ÉL DEBE ANDAR CERCA AÚN...

COMO EN LAS MÁSCARAS ANTIGÁS HABÍAN MARCAS DE PINTURA FLUORESCENTE, SEGURAMENTE USANDO ESA LUZ KID SE LAS QUITÓ...

¡SI ESA JOYA ES REAL O NO...!

¡VAMOS A UN LUGAR CON MÁS LUZ PARA VER!

!?

¡¿LA REAL NO ERA VERDE? ?!

¡CIERTO! COMO LA TINTA QUE USARON PARA LAS CARTAS...

ENTONCES LA VELA ...

CON LA LUZ DE LUNA DE LA VENTANA NO SE VE...

HMM ...

¿PE-PERO CUÁNDO? ¿CÓMO?

¡¡ENTONCES KID LA CAMBIÓ!!

¡¡TIENE UN BRILLO ROJO!!

¿RO... ROJA?

AH, ESTÁ BIEN ...

¡¡BUENO, ÉSTA FALSA SE LA LLEVARÉ AL INSPECTOR!!

¡¡MAKOTO-SAN, DESPIERTA A LOS GUARDIAS DORMIDOS!!

.....

¿EH?

¿NO ERES SONOKO-SAN, CIERTO?

TÚ...

PERO EN EL CASO DE LA LUZ INCANDESCENTE O DE VELA QUE SON MÁS FUERTES EN LA PARTE ROJA DEL ESPECTRO DE LUZ VISIBLE, BRILLA DE COLOR ROJO VIVO ...

LA ALEXANDRITA SE VE VERDE OSCURO CON LUCES COMO LA LUZ DEL SOL O LAS LUCES FLUORESCENTES DEL MUSEO, QUE BRILLAN MÁS EN LA PARTE AZUL-VERDE DEL ESPECTRO DE LA LUZ VISIBLE...

ESA JOYA ES LA REAL ...

PERO ESTA JOYA NO LO ES ...

¿QU-QUÉ ESTÁS DICIENDO? ¡¡YO SOY REAL!!

QUE LA VELA SE MANTUVIERA AQUÍ ...

POR LO TANTO, LAS CIENTOS DE CARTAS CON TINTA INVISIBLE SIN SENTIDO FUERON ENVIADOS PARA GARANTIZAR ...

ENTONCES KID ME QUITÓ LA ROPA Y ¿SE DISFRAZÓ?

NO ...

QUE ESTÁN PUESTAS CON UNA TINTA INVISIBLE QUE BRILLA EN LA OSCURIDAD ...

LA PRUEBA DE ESO ES QUE LAS CARTAS NO TENÍAN EL CÓDIGO DE BARRAS QUE PONEN EN EL CORREO...

PORQUE SI LAS ENVÍAS POR CORREO ES POSIBLE QUE AGARREN CALOR EN ALGÚN LUGAR Y LA TINTA QUEDE VISIBLE ...

ESAS FUERON LAS CARTAS QUE ESCONDIÓ EN ALGÚN LUGAR DE ACCESO EN EL MUSEO, Y LUEGO, DISFRAZADO DE SONOKO, SE LO DIO A UN MIEMBRO DEL ESCUADRÓN ...

POLICE

¡PARA PODER COMPLETAR LA APUESTA QUE HIZO CONTIGO!

¡SONOKO SE QUITÓ LA ROPA CON LA QUE ANDABA ELLA MISMA Y TE LA PASÓ!

ENTRE KID DISFRAZADO DE SONOKO ...

¡ES CIERTO! UNA APUESTA SOBRE SI KYOUGOKU-SAN PODRÍA ENCONTRAR LA DIFERENCIA ...

UNA APUES-TA...

¡¡¡Y ELLA, LA REAL!!!

¡AH, MIERDA!

¡¿LO ESQUIVÓ?!

DEMO-NIOS ...

!?

¿A DÓNDE SE FUE?

Y ¿ESE TIPO?

POR AHORA EL MÁS FUERTE SISTEMA ANTICRIMEN DEL MUNDO ...

LAMENTABLEMENTE NO PUEDE VOLAR POR LOS CIELOS ...

¡¡¡LA EMPERATRIZ VERDE ES MÍA!!!

"FZZT"

¡¡¡JAJAJA JAJAJA!!!

"RESPIRO PROFUNDO"

BASTARDO ...

¡HAZTE A UN LADO!

¿EH?

¿QUIERE ECHAR EL TECHO ABAJO DERRIBANDO LOS PILARES?

¡¿EL PILAR CON KARATE?!

ZZZ

ME IRE RAPIDO ...

QUE MIEDO ...

"SALTAR"

"RECIBIR"

NO PUEDE SER ...

ÉL ...

¡¿SALTÓ ?!

TE-TENÍA QUE SER EL MEJOR DEL MUNDO ...

TE-

Y EL CORAZÓN DE SONOKO-SAN ...

LA JOYA ...

ME GUSTARÍA TENER DE VUELTA, DOS COSAS ...

BUENO ...

EL CORAZÓN DE LA JOVEN SEÑORITA ES UN ASUNTO COMPLETA-MENTE DIFERENTE ...

POR SUPUESTO... NO ERA LO QUE YO ESTABA BUSCANDO, ASÍ QUE VOY PODER DEVOLVER LA JOYA, PERO...

ESTÁ BIEN, APOSTARÉ CONTIGO, PERO ...

NO ESTABA EN LAS CONDICIONES DE ÉSTA APUESTA ...

CUANDO JAMÁS TE LO HE ROBADO ...

DICES QUE TE LO DEVUELVA ...

¡¿QUÉ DICES?!

¡ES KAITO KID!

¿QUIÉN ANDA AHÍ?

MAKOTO-SAN, TENDRÁ UN GRAN TORNEO LA SEMANA QUE VIENE ...

¿NO LE HARÁS DAÑO, CIERTO?

INVENTA UNA MENTIRA CREÍBLE A TUS AMIGOS... EN ESPECIAL AL CHICO DE GAFAS ...

PARECE QUE ESTA VISITA NO PODRÁ MANTENERSE EN SECRETO, PERO HAZME UN FAVOR...

TE HE HECHO LASTIMAR UN POCO...

...POR ESO LASTIMO-SAMENTE ... ,

.....

¡UNA VICTORIA DE LA SEÑORITA!

PERO LA APUESTA FUE...

¿QUE EL LA DESVISTIÓ COMPLETA-MENTE Y LA ENCERRÓ EN EL BAÑO?

¡¿QUÉ?!

EN ESE MO-MENTO ...

¡¡BUEN TRABAJO TONTOS!!

DRIP

PYU

ENTONCES PUSO LA PINTORA FLUORESCENTE ...

ÉL NO TIENE PIEDAD, INCLUSO CON LAS MUJERES ...

ES ALGO ASÍ...

¿ESO ES CIERTO SONOKO?

APUESTO QUE KID LE DIJO QUE HICIERA ESO, ¿VERDAD? DE LO CONTRARIO ESTARÍA ACUSADA DE SER SU CÓMPLICE ...

EN EFEC-TO ...

¡ES UN CHICO MUY BUENO!

NO PUEDO DECIR QUE LO HICE... SE ESCAPÓ DESPUÉS DE TODO...

PERO JOVENCITO, HICISTE UN GRAN TRABAJO PROTEGIENDO HACIENDO LA JOYA...

NO PASA NADA...

LO SIENTO MUCHO MAKOTO-SAN... QUE TE HAGA PRUEBAS DE ESTA FORMA ...

UNA COSA MÁS ...

DA PARA MALTRA-TARLO ...

RESPONSABLE, INGENUO, RESPETUOSO Y FUERTE...

AH, NO...

¿ALGO ASÍ VERDAD?

¿ALGO ASÍ COMO QUE YO SOY MAS BONITA CIERTO? ¿NO?

¿EH?

¿CÓMO TE DISTE CUENTA DE QUE ERA KAITO KID DISFRAZADO?

LA VERDAD ...

¿EN REALIDAD SÓLO POR ALGO COMO ESO?

¡QUÉ! QUE A DIFERENCIA DE MÍ, EL DEDO ANULAR DE KID ES MÁS LARGO QUE EL DEDO ÍNDICE...

¡¡MI DEDO ANULAR ES MUCHO MAS LARGO!!

...PERO HAY CASOS INVERSOS. ..

BUENO, POR ACCIÓN DE LAS HORMONAS EN LAS MUJERES EL DEDO ÍNDICE ES MÁS LARGO QUE EL ANULAR, Y EN LOS HOMBRE AL REVÉS ...

¿NO HUBO OTRA COSA? ¡COMO QUE YO ERA MÁS TIERNA!

SÍ ... TENGO EL HÁBITO DE VER TODAS LAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DE MI OPONENTE EN SOLO UN VISTAZO ...

dcextremo.blogspot.com

PARA LA PRÓXIMA EDICIÓN, EL AUTOR SE TOMARÁ UNA PAUSA PARA REUNIR INFORMACIÓN...

KID VS KYOUGOKU, ¿ÉSTA VEZ FUE UN EMPATE...?
EN EL SIGUIENTE CAPÍTULO, UNA PELEA EN EL POIROT POR TAI, UN GATO DE TRES COLORES...

dcextremo.blogspot.com
dcextremomanga.tk

名探偵コナン

DETECTIVE CONAN

File 865:
Taii, el gato cálico

¡¿El cliente frecuente del Poirot?!
¡¿Quién es el dueño de Taii, el gato cálico...?

¡Una nueva serie comienza!!

青山剛昌
Aoyama Gosho

facebook.com/DCExtremoFansub
dailymotion.com/dcextremo
twitter.com/DCExtremo

Traducción: HokuseiKyo
Limpieza Portada a Color: Akako
Edición y Corrección: Jaime_Metal
Revisión de Errores: Ro1412

dcextremo.blogspot.com - dcextremomanga.tk - dailymotion.com/dcextremo
twitter.com/dcextremo - facebook.com/dcextremofansub

名探偵コナン

★ Primera Parte ★

DETECTIVE CONAN

File 865:
Taii, el gato cálico

¿¿El cliente frecuente del Poirot?!
¿Quién es el dueño de Taii, el gato cálico...?

¡¡Una nueva serie comienza!!



Aoyama Gōshō
青山剛昌

Traducción: HokuseiKyo
Limpieza Portada a Color: Akako
Edición y Corrección: Jaime_Metal
Revisión de Errores: Ro1412

¡¡FIGURA EL POIROT!!

El gran negocio escondido en Beika.

¡¡OOH, QUE SÚPER!!

COFFEE
ポアロ

AZUSA-SAN, TAMBIÉN APARECES ...

PERO NO PENSÉ QUE LO HARÍAN TAN GRANDE...

¡ASÍ ES! LA OTRA VEZ VINIERON LOS DE LA REVISTA Y NOS DIJERON QUE LO HARÍAN ...

Y ESTAS COSAS LAS SUELEN EXAGE-RAR UN POCO ...

¡AZUSA-SAN, SALISTE BIEN EN LA FOTO!

¿ESTÁ BIEN?

¿NO ESTÁ EXAGERANDO AL DECIR HERMOSA?

¡ES VERDAD! ¡ESTÁ CON TAII-KUN!

¡MIRA AQUÍ! "LA HERMOSA MESERA AZUSA-SAN CON TAII-KUN, SU GRAN CLIENTE" ...

La hermosa mesera Azusa-San con Taii-Kun, su gran cliente.

¡Y ESO QUE ERES ATRAC-TIVO!

QUE MAL ...

NO... JUSTO ESE DÍA FALTÉ PORQUE NO ME SENTÍA BIEN...

¿Y NO ESTÁS TÚ, AMURO-NIICHAN?

A-ASÍ ES ...

CLARO, UN HOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN DE LOS HOMBRES DE NEGRO, NO PUEDE MOSTRAR FÁCILMENTE SU CARA EN REVISTAS ...

¡NO TE BURLES DE MÍ!

¡ASÍ ES! SI HUBIESES SALIDO, AHORA ESTARÍAMOS REPLETOS DE CHICAS ...

A-AHO-RA QUE ME ACUERDO ...

SE ACORDÓ QUE TENÍA ALGO QUE HACER ...

CUANDO DIJIMOS QUE IBAMOS AL CAFÉ POIROT A VER A TAII ...

NO, LA VERDAD ...

¿YA VINO A COMER?

¿QUÉ PASÓ CON TAII?

¡AAH, SI ES AI-CHAN, YA SE FUE!

Y USTEDES... ¿NO HABÍA UNA MÁS EN EL GRUPO...?

PERO ...

TAII ES UN GATO CALLEJERO PERO COMO TIENE COLLAR, PUEDE TENER ALGÚN DUEÑO ...

¿ESTÁ BIEN ESO?

¡¿EH?!

¡ES MI MASCOTA!

ES QUE DESDE LA SEMANA PASADA, TAII-KUN ...

Y ME HA PREOCUPADO ...

LA OTRA VEZ, ESTABA LASTIMADO PORQUE SE PELEÓ CON UN GATO ...

PERO PERO ...

SI EL DUEÑO DE VERDAD LO ESTÁ BUSCANDO, VENDRÍA A PREGUNTAR POR ÉL ...

¡ADEMÁS PUSIERON LA FOTO EN UNA REVISTA!

DIS-CULPEN ...

PERO SABEN ...

¿...ESO PIENSAS?

COFFEE

SI LA HUBIESEN SUBIDO A INTERNET, HABRÍA SIDO DIFERENTE ...

¡NO CREO QUE EL DUEÑO VENGA POR UNA FOTO TAN PEQUEÑA!

¡NO ES BUENO QUE TE LO QUEDES PARA TI SOLA!

SÍ
...

CON UNA FOTO
...

EN LA REVISTA ESTABA ESCRITO QUE AL ATARDECER VIENE UN GATO A PEDIR COMIDA
...

AH, SÍ
...

¿EL CAFÉ POIROT DE LA REVISTA ES ESTE?

¡¡¡QUÉ DICES!!!

¿EH?

¡¡NO DIGAS MEN-TIRAS!!

¡¡ESE ES MI GATO!!

Teushi Masuko(64)
Jefe de empresa

LO ESTOY BUSCANDO DE HACE MEDIO AÑO...

¡LA VERDAD ES QUE ES MI GATO!

Shougo Amesawa(36)
Desempleado

ADENTRO HAY UNO MÁS
...

N-¡NO SON SOLO 2!

Y ENCIMA SON 2
...

DE VERDAD VINO EL DUEÑO
...

¡¿EE-HH?!

¡¡ES MUGI-CHAN!!

¡ESTE GATO ES EL GATO DE MI NIETA!

米花町の隠れた名店「ポアロ」

Mutsumi Shiyagawa (61)
Ama de casa

¡¡NO ME HAGAN DECIRLO VARIAS VECES!!

¡ESPEREN!

COFFEE ポアロ

AH, SÍ ...

¿NO LA IBAN A TRAER AQUÍ?

¿DÓNDE ESTÁ MUGI-CHAN?

NO... EL VERDADERO DUEÑO SOY YO ...

VINIERON ESTAS PERSONAS, DICIENDO QUE SON LOS DUEÑOS ...

Y MIENTRAS HABLABA CON ELLOS...

ESTABA POR IR A BUSCARLO CUANDO ME ENCONTRÉ CON ESTOS CHICOS ...

¿NO ES UN GATO COMÚN?

¿PERO POR QUÉ 3 PERSONAS?

TODOS QUIEREN A TAI-CHAN ♡

¡IMPRESIONANTE!

¿USTEDES QUIEREN ROBARME EL GATO DE MI NIETA?

¡TE EQUIVOCAS! ¡¿TE ESTOY DICIENDO QUE SOY YO, NO ENTIENDES?!

¿EH?

NO ES COMÚN ...

POR EL MO-MEN-TO ...

S-SÍ ...

¿PERO ESA VEZ NO ERA QUE HABÍAN DEJADO VOLAR LA NOTA POR AHÍ?

¡ESA VEZ, HIZO MUY BUEN TRABAJO TAI-CHAN!

CLARO, ES MUY INTELÍGENTE... CUANDO NOS LLEVARON LOS DEL CORREO LLEVO TU NOTA ...

¡AH, SÍ!

¡VUELVE A TU CASA Y TRAE A TAII, AZUSA-SAN!

ÉL ...

EL EXPERTO NO SERÁ ...

¿EH?

LLAMEMOS AL EXPERTO EN ESTAS COSAS ...

MIENTRAS LA ESPERAMOS, NOSOTROS PREGUNTÉ-MOSLE A ELLOS QUÉ PASÓ ...

NO TIE-NES CASO ...

¡¡TODOS LOS CABALLOS COMIENZAN A CORRER!!

¡PÍDANSELO A OTRO! ¡¡AHORA ESTOY OCUPADO!!

¡¿BUSCAR AL DUEÑO DEL GATO?!

¡¿QUÉ?!

¿ESTE NO ES EL GATO DE LA MUJER TENEBROSA?

¿QUÉ HACES AQUÍ?

AH, GORO-CHAN ...

•MEOW•

¡ENTONCES YO SE LO PAGARÉ!

¡VÁYANSE! COMO SI ALGUIEN ME PAGASE POR HACER ESTO ...

¡MI MAMÁ FUE A FUKUOKA POR UN TRABAJO, POR ESO LO ESTAMOS CUIDANDO!

LA MUJER TENE-BROSA ...

EEH ...

UNA ENTRADA EN EL MEJOR LUGAR DEL CONCIERTO DE YOKO-CHAN DE ESTE VERANO ...

LA PRIMERA PERSONA ...

BUENO ...

HACE COMO DOS MESES ...

¿Y? ¿CUÁNDO FUE QUE PERDIÓ EL GATO?

ESTE TIPO ES MUY FÁCIL DE MANIPU-LAR ...

SÍ ...

SHIYAGA-WA-SAN... AMA DE CASA ...

DICE QUE DESAPARECIÓ CUANDO SE DESCUIDÓ UN MOMENTO ...

COMO ÍBAMOS A VIAJAR EN FAMILIA, LO IBA A DEJAR EN CASA DE UN CONOCIDO ...

LAS MANCHAS DEL CUERPO ESTÁN PUESTAS DE LA MISMA FORMA ...

EL GATO ERA MÁS PEQUEÑO ...

COMO ES DE HACE 5 AÑOS ...

ESTA ES LA FOTO DE MI NIETA CON EL GATO ...

¡VEN CONMIGO!

¡HOLA!

¡CLARO!

¡SI!

ENTONCES, SEÑORA, ¿A USTED TAMBIÉN LE GUSTAN LOS GATOS?

¡SEÑOR DETECTIVE! USTED TAMBIÉN PIENSA ESO, ¿NO?

¿EH?

¡WAH!

AAH ...

EL PROBLEMA ES QUE A ESE GATO SE LE HIZO UNA CIRUGÍA DE CASTRACIÓN...

ALIN- QUE NO ES MI GATO ...

CÓMO QUIERE A SU AMO ...

ES UN GATO BASTANTE TÍMIDO ...

.....

Y TARDÓ COMO UNA SEMANA PARA QUITARLE LOS PUNTOS ...

PERO NO SE LE PUDO QUITAR LA VENDA POR MUCHO TIEMPO ...

ESTUVO INTERNADO UNA NOCHE Y VOLVIÓ ...

ESA VEZ FUE UN DESASTRE ...

USTED ES EL SEGUNDO CANDIDATO A DUEÑO...

MASUKO-SAN, JEFE DE UNA EMPRESA "IT"• ...

*I.T. quiere decir Información Tecnológica.

DECIDÍ VENDER MI CASA, Y MUDARME A UN DEPARTAMENTO ...

SE MURIÓ MI ESPOSA, CON LA QUE ESTUVE CASADO 30 AÑOS ...

DESDE MI MUDANZA HACE CUATRO MESES ...

¿HACE CUÁNTO QUE ESTÁ PERDIDO SU GATO?

HOO ...

PERO CUANDO LO FUI A BAJAR YA NO ESTABA ...

LO METÍ DENTRO DE SU CAJA Y LO DEJÉ EN EL CAMIÓN DE MUDANZAS ...

EL QUE LA SACÓ FUI YO ...

ES MI ESPOSA ...

SÍ, ES UNA QUE SAQUÉ CON EL TELÉFONO MÓVIL ...

¿TIENE ALGUNA FOTO?

SI ES EL MISMO ...

POR SU PUESTO ...

ESTE TAMBIÉN ES IGUAL AL GATO DEL POIROT ...

¡ACHU!

A-

¿PUEDE ALZARLO ?

SI ...

SEÑOR, ¿LE GUSTAN LOS GATOS?

AL PARECER ...

SÍ ...

ZZ...

¿ESTÁ RESFRIADO ?

SINO QUE TENÍA ALGO COMO UNA ANTENA PARABÓLICA EN EL CUELLO ...

PERO CUANDO LE HICIERON LA CIRUGÍA NO ESTABA VENDADO ...

PERO DE ESO SE ENCARGABA MI SEÑORA ...

SI ...

¿A SU GATO SE LE HIZO LA CIRUGÍA DE CASTRACIÓN?

DESEM-PLEADO, AMESAWA-SAN ...

BUENO, PERO DÉJEME PREGUN-TARLE ...

QUE YO SOY SU DUEÑO ...

¡SI ME DEJA VER AL GATO ENSEGUIDA LO SABRÁ!

POR ESO LE DIGO ...

COMO A MÍ ME GUSTABA LA LIBERTAD, LO CUIDABA DEJÁNDOLO SALIR ...

COMO HACE MEDIO AÑO ...

¿CUÁNDO FUE QUE DESAPA-RECIÓ?

SI LO DEJO LIBRE...

¿PARA QUÉ LAS VOY A SACAR?

¿TIENE ALGUNA FOTO?

¡PERO UN DÍA YA NO REGRESÓ!

¡VEN!

¡MIRA!

¡PUES CLARO!

¿TE GUSTAN LOS GATOS?

AL PARECER LOS ANIMALES GUSTAN DE MÍ...

¿POR QUÉ? SI GORO ES BASTANTE TÍMIDO ...

MEOOW ♪

HMM... A MÍ ME DIERON ESTE GATO CUANDO YA ESTABA GRANDE ...

¿NO LA HABRÁ HECHO SU ANTIGUO DUEÑO?

Y LA CIRUGÍA DE CASTRACIÓN, ¿RECUERDA HABERLA HECHO?

ENTONCES NO ES MI GATO ...

AH, NO ...

¿EH?

AAH, ¿SABES? ESE GATO ES "TAII-KUN" ES HEMBRA ...

¡¡CLARO QUE ES MACHO!!

N-¡NO ME ASUSTES!

AH, ¿ASÍ ERA?

¡TIENE HASTA BOLITAS Y TODO ESO!

¡CLARO QUE TAII ES MACHO!

¿QUÉ DICES?

HMMMM
...

EL DE LA FOTO DEL TELÉFONO MÓVIL DEL SEÑOR ERA IDÉNTICO, ¿NO?

¡PORQUE GORO TAMBIÉN SE LE ENCARIÑÓ!

¿NO SERÁ ESE TIPO DESEMPLEADO?

¿Y QUIEN DE ESOS TRES ES EL DUEÑO?

¿ENTONCES LA FOTO DE LA SEÑORA?

APARECÍA CON SU NIETA
...

PERO COMO NO ESTABA LA PERSONA
...

BEEP

SE LO VOY A ENSEÑAR A AI-CHAN TAMBIÉN
...

SONIDO
...

¡PAPÁ BAJA EL SONIDO! ¡¡QUE ESTAMOS PENSANDO ENTRE TODOS!!

¡¡LA ÚLTIMA RECTA!!

777

¿SE TE OCURRIÓ ALGO CONAN-KUN?

TODAVÍA NO...

PERO ESA ES UNA FOTO DE CUANDO ERA UN GATITO PEQUEÑO
...

TODOS ESTÁN PENSANDO QUIEN ES EL VERDADERO DUEÑO ...

¿Y? ¿CÓMO VA?

¿EH?

¿QUÉ CARA TIENE?

NO TODOS, SINO EDOGAWA-KUN...

VINIERON 3 PERSONAS QUE DICEN SER LOS DUEÑOS DE TAI-CHAN ...

EEH ...

ENTONCES ESTÁ TODO BIEN ...

ESTÁ SONRIENDO CON CARA DE NIÑO TRAVIESO ...

AL PARECER YA ENCONTRÓ AL DUEÑO...

■ En el siguiente capítulo, ¡¡el detective dice su espléndida deducción!! ¡¿...sin embargo?!

dcextremo.blogspot.com

dcextremo.blogspot.com
dcextremomanga.tk

名探偵コナン

DETECTIVE CONAN

FILE866
Un gato escondiendo las garras

¡¡Conan y Amuro buscando juntos al dueño del gato cálico, Taii!!

¡¿la inesperada verdad a la cual llegan es...?!

facebook.com/DCExtremoFansub
dailymotion.com/dcextremo
twitter.com/DCExtremo

Traducción: HokuseiKyo
Limpieza Portada a Color: Akako
Edición y Corrección: Jaime_Metal
Revisión de Errores: Ro1412

青山剛昌
Aoyama Gōshō

dcextremo.blogspot.com - dcextremomanga.tk - dailymotion.com/dcextremo
twitter.com/dcextremo - facebook.com/dcextremofansub

名探偵コナン

★ Segunda Parte ★

青山剛昌 Aoyama Gosho

File 866: Un gato escondiendo las garras



¡¡Conan y Amuro buscando juntos al dueño del gato cálico, Taii!!

¡¿la inesperada verdad a la cual llegan es...?!

Traducción: HokuseiKyo
Limpieza Portada a Color: Akako
Edición y Corrección: Jaime-Metal
Revisión de Errorres: Ro1412

OYE OYE, ¡¿QUE QUIERES DECIR?!

PERO EN MI CASO, EL DUEÑO ES MI NIETA ...

SI LO VEMOS SABRÁ QUIEN ES EL DUEÑO ...

SI ES ASÍ, DÍGALO AHORA ...

TE ESTOY DICIENDO QUE AZUSA-CHAN ESTA VINIENDO HACIA AQUÍ CON EL GATO...

¡¿NO ERA QUE NOS LLAMÓ HASTA ACÁ PORQUE DESCUBRIÓ QUIÉN ES EL DUEÑO?!

2

AH, SÍ ...

PERO LO CRIÓ JUNTO CON ELLA, ASI QUE DEBE ESTAR ACOSTUMBRADO A USTED ...

NYA-

¡¡CON PERMISO!!

¡TAI-CHAN!

¡NYA!

¡AH!

¡¿CÓMO?!
NO PUEDE SER...
"NYAN"
¡VIERON! ¡¡ES MI GATO!!
AH, BUENO...
¡ENTONCES, YA ME IRÉ CON MI GATO!
¿NO SERÁ POR ESO QUE PASÓ CON USTED QUE ESTABA AL MEDIO?
¿PERO SABEN? LOS GATOS, CUANDO HAY TRES PERSONAS, SE SIENTEN ATRAÍDOS POR LA DEL MEDIO...

4

¡¡CÁLLENSE!!
O SINO MI GATO NO SE IRÍA CON ALGUIEN ASÍ...
¡SEGURAMENTE FUE ESO!
¡SÍ! LA OTRA VEZ LO VI EN LA TV...
¿ES CIERTO? CONAN-KUN...
¿QUÉ?

¡UN EXPE-RIMENTO!

PARA SABER DE UNA VEZ QUIEN ES EL DUEÑO ...

¡HAY UN MÉTODO MÁS FÁCIL QUE ESE!

¡NO ME IMPORTA ESTAR A LA IZQUIERDA O A LA DERECHA!

¡HAGÁMOS-LO DE NUEVO!

AZUSA-SAN, ¿ESTÁS LISTA?

SI ES DE CARA A CARA SEGURO EL GATO SABRÁ QUIEN ES SU DUEÑO ...

ABRAN DE UNO A UNO LA PUERTA ...

TAII-KUN ESTÁ TRANQUILO COMIENDO SU COMIDA FRENTE A LA PUERTA DE LA OFICINA ...

¡SÍ!

ガチャ

SÍ, SÍ ...

COMENZANDO CON SHIYA-GAWA-SAN ...

コツ コツ

¡SOY YO! ¿NO ME RECO-NO-CES?

¡HOLA, MUGI-CHAN!

¡¡MUGI-CHAN!!

¡¿QUÉ?!

ES HEMBRA ...

PORQUE EL GATO QUE ESTÁ BUSCANDO, A DIFERENCIA DE ÉSTE ...

NO, ¡AUNQUE SEA SU NIETA, ES IGUAL!

SEGURAMENTE PORQUE NO SOY SU DUEÑA, SINO MI NIETA ...

SHIYAGAWA-SAN USTED LO DIJO, ¿NO? QUE CUANDO LE HICIERON LA CASTRACIÓN ESTUVO INTERNADA UNA NOCHE ...

Y HASTA QUE LE QUITARON LA COSTURA, PASÓ UNA SEMANA ...

SÍ, SÍ ...

.....

SÍ ...

¿NO ES ASÍ? ¿AMURO-ONIICHAN?

Y COMO DIJO MASUKO-SAN, SOLO NECESITA UN COLLAR ISABELINO ...

EN EL CASO DE LOS MACHOS, ES UNA CIRUGÍA SIMPLE, EN LA QUE SÓLO SE LE EXTRAEN LOS TESTÍCULOS. LO NORMAL SERÍA REGRESAR EL MISMO DÍA ...

CON LAS HEMBRAS, CÓMO SE NECESITA ABRIR EL ABDOMEN PARA QUITAR LOS OVARIOS, ES UNA GRAN CIRUGIA ...

ESA NO FUE UNA OPERACIÓN DE CASTRACIÓN QUE SE LE HIZO A UN MACHO, SINO A UNA HEMBRA ...

LA VERDAD ES QUE SU NIETA VENÍA A VISITARLA DE VEZ EN CUANDO CON SU GATO, ¿NO?

ADEMÁS SEÑORA, USTED DIJO QUE LO CUIDABA CON SU NIETA, PERÓ ...

.....

SEGURAMENTE SU NIETA TENÍA ALGO QUE HACER Y LA DEJÓ AL CUIDADO DEL GATO, ¿NO?

POR ESO AL PRINCIPIO, CUANDO ESTABA CON EL TÍO, ¡EL GATO SE FUE CON ÉL!

A LOS GATOS NO LES GUSTA QUE SE LES MIRE FIJAMENTE ...

PORQUE, SEÑORA, ¡USTED NO ESTABA ACOSTUMBRADA AL MANEJO DE LOS GATOS!

ES COMO LO DICES, NIÑO... MI NIETA ESTÁ DE EXCURCIÓN CON SU CURSO, Y SUS PADRES DE VIAJE EN EL EXTRANJERO ...

ME PIDIERON QUE CUIDASE DEL GATO, PERO...

PERO CUANDO ME DESCUIDÉ, DESAPARECIÓ ...

CUANDO PENSABA DESESPERADAMENTE EN QUÉ HACER, VI EN ESA REVISTA ...

¡¡A UN GATO SIMILAR AL DE MI NIETA!!

¿POR ESO QUISO A ESE GATO PARA RECOMPENSAR EL DE SU NIETA?

PERO NO SERÍA LO MISMO ...

PE-¡¡PERO MI NIETA VUELVE MAÑANA DE SU VIAJE!!

Y SI NO HAGO ALGO ANTES, NO LA PODRÉ VER A LA CARA ...

¿CUÁNDO DESAPARECIÓ?

AYER LUEGO DE QUE LE DI LA COMIDA ...

REVISÉ TODAS LAS PUERTAS QUE ESTUVIESEN ABIERTAS Y DONDE EL GATO PUDIESE ENTRAR ...

¡¡ME IRÉ A BUSCARLO DE NUEVO!!

¡ENTONCES REVISE LAS QUE ESTÁN CERRADAS TAMBIÉN! COMO EN EL BAÑO, EL LAVARROPAS, ALGÚN MUEBLE ...

¡LOS GATOS SUELEN ENTRAR EN ALGÚN LUGAR CUANDO ABRIMOS LA PUERTA!

¡AMESAWA-SAN, SU TURNO!

¡SI-GUIEN-TE!

IPA-

QUÉ VIEJA MÁS ESCANDALOSA ...

NO TIENE REMEDIO ...

¡ESTABA ESPE-RANDO!

¡SÍ!

¡COMO LO HIZO SHIYAGAWA-SAN HACE UN RATO!

¡ASÍ ES CONAN-KUN!

GIRANDO

¡ANTES DE INTENTARLO!

AUNQUE EL RESULTADO YA SE SABE ...

コリ.

コリ

¿EH?

¡SÍ, COMO PASÓ CON GORO-CHAN, QUE GUSTÓ DE ÉL!

LE SALTARÁ ENCIMA Y RONRONEARÁ, ¿NO?

SEGURAMENTE COMO HACE UN RATO ...

¡¡TE DIJE QUE VENGAS!!

"EEP"

¡VEN COMO HACE UN RATO!

O-OYE, ¿QUÉ PASA?

¿EH?

¿NO LO SABE?

*La hierba gatera es una especie de planta capaz de atraer a los gatos, cuando la ingieren, entran en un estado de éxtasis.

¡¡UN TIPO DESCONOCIDO QUE LE GRITA!!

LUEGO DE ESO, TÚ PARA EL GATO ERES ...

LA HIERBA GATERA* TIENE UN EFECTO DE 5 A 10 MINUTOS ...

ESTO ES ...

AH, NO ...

BUENO, SI FUESES SU DUEÑO REAL NO TE PONDRÍAS HIERBA GATERA PARA VENIR A BUSCARLO ...

.....

¡AHORA TE TIENE MIEDO Y NI SE QUIERE ACERCAR!

COMO PRUEBA DE ESO, GORO-CHAN QUE TE QUERÍA AL COMIENZO ...

.....

QUE SI ESE GATO ES HEMBRA NO TIENE VALOR ...

LO SABES, ¿NO?

NORMALMENTE PENSANDO EN TU CARÁCTER DIRÍAS "NO ME MIENTAS O "DÉJAME COMPROBARLO" ...

CREO QUE VISTE EL GATO EN LA REVISTA, DIJISTE QUÉ ERA TUYO Y DECIDISTE VENIR A BUSCARLO ...

ADEMÁS, TÚ, CUANDO CONÁN DIJO QUE EL GATO ERA HEMBRA, CASI TE FUISTE, ¿NO?

Y COMO MÍNIMO 10.000.000 ...

20.000.000 ES EL MÁXIMO COSTO QUE LLEGARON A TENER ...

POR SU RAREZA SON LOS MODELOS DE LOS GATOS DE LA SUERTE ...

PERO COMO EN LOS MACHOS ES PRODUCTO DE UN DESORDEN HORMONAL, NACEN EN PROBABILIDAD DE 1/1000 ...

SI LOS GATOS CÁLICOS SON HEMBRAS, SÍ ...

¿VALOR? PERO SI ES SOLO UN GATO MEZCLA ...

¡NO PUEDE SER!

¡¿20.000.000 DICES?!

DIS-

NO CREO QUE LO CRIES LIBRE EN LA CIUDAD, ¿NO?

Y COMO ES OBVIO QUE SABÍAS ESE VALOR...

AN-GUILAS ...

CO-CON ESA CANTIDAD, PODRÉ COMER ...

¡ESTÁS AL NIVEL DE UN LEON BLANCO!

¡QUÉ SUPER, TAI-CHAN!

SÍ ...

AH ...

BUENO, MASUKO-SAN, ¡LE TOCA!

¡¡DISCULPEN!!

PERO DESDE HACE CUATRO MESES QUE NO LO VEO, Y LA COMIDA SE LA DABA MI SEÑORA ...

SEGURAMENTE SERÁ EL MISMO RESULTADO QUE CON LOS OTROS DOS ...

コツ

コツ

コツ

コツ

¿EH?

ガッ

SO-

SOUSEKI ...

LOS GATOS TIENEN BUEN OÍDO, POR ESO SABEN LOS PASOS DE SU DUEÑO, ¡LO VI EN LA TV!

¡POR EL SONI-DO!

¿PERO POR QUÉ ESTABA ESPERANDO ANTES DE QUE SE ABRIESE LA PUERTA ...?

SOUSEKI, TE ACORDABAS DE MÍ ...

"NYA"

ANTES ESE GATO... SE SUBIÓ AL CONTENEDOR DE UN CAMIÓN DE REPARTICIÓN DE CORREO DE LA MISMA EMPRESA ...

SÍ, SÍ... ¿PERO CÓMO LO SABES?

USTED DIJO QUE EL GATO DESAPARECIÓ MIENTRAS SE MUDABA. ¿ESA VEZ USÓ EL SERVICIO DE TRANSPORTE LEOPARDO?

ACHOO

¡QUÉ SUERTE! ¡TAI-CHAN!

"NYA"

PENSANDO QUE SI SE SUBÍA A UN CAMIÓN DEL MISMO DISEÑO ...

¡QUERÍA VOLVER CON SU DUEÑO!

AH, ENTONCES ...

¡YA NO TE ESCAPES!

¡QUE TE VAYA BIEN!

¡HASTA LUEGO TAI-CHAN!

DISCULPEN LAS MOLESTIAS ...

ESA ES UNA MEN-TIRA ...

PERO NO LO SABÍA, QUE LOS GATOS SE SIENTEN ATRAIDOS POR LA PERSONA DEL MEDIO ...

"ACHOO"

"ACHOO"

¿DE VERDAD? ¡GRACIAS!

¡CUANDO PUEDAN VENGAN A VERLO!

ESTA ES MI DIRECCIÓN DE CORREO Y DE MI CASA ...

AH, ENTIENDO ...

¡COMO ES UN NIÑO! ♪

AH, VISTE ...

¿EH?

ESCONDIÉN-DOLA TRAS UNA SONRISA DE NIÑO ...

SI NO LO DECÍA NO ÍBAMOS A PODER HACER LA PRUEBA DE LOS PASOS, SE HIZO ESTA MENTIRA ...

NO ESPERABA QUE EL SEÑOR NOS INVITASE A SU CASA ...

Una semana después ...

¡¿AUN ASÍ LO TENÍA DE MASCOTA?!

A- ¡¿ALERGIA A LOS GATOS?!

COMO ESA PERSONA TENÍA ALERGIA A LOS GATOS...

SEGURAMENTE NO LO VA A CUIDAR.

PERO ENTONCES ...

O SE VUELVEN ALERGICOS TENIÉNDOLOS DE MASCOTA ...

BUENO, HAY CASOS EN QUE LOS CUIDAN SIN SABER QUE SON ALÉRGICOS ...

PERO SI TODAVÍA NO PASARON MUCHOS DÍAS DE ESO ...

LLAMÓ A LA OFICINA DE DETECTIVES Y DIJO "SI QUIEREN VER AL GATO, VENGAN HOY" ¿NO?

¿POR QUÉ SERÁ?

SÍ ...

CLICK

¡ÁBRALA! ¡HIZO UN RUIDO EXTRAÑO!

¿ESA HABITACIÓN NO ES LA DE MASUKO-SAN...?

COMO SON 20.000.000 DE YENES ...

¡¿EEH?!

¿LO VENDERÁ?

¿EH?

NYA

¿EH?

"CLUNK"

¡MASUKO-SAN! SOY EL CUIDADOR... ¿ESTÁ BIEN?

QUÉ MASUKO-SAN ...

PODRÍA SER...

LO-¿LO QUE HAY EN LAS PATAS DEL GATO NO ES SANGRE...?

D'D'D'..

ESTUVIESE ...

dcextremo.blogspot.com

¡¿Qué ocurrió en la habitación cerrada, mientras llegaba la liga juvenil de detectives...?!

dcextremo.blogspot.com
dcextremomanga.tk

名探偵コナン

DETECTIVE CONAN

FILE867
Niño travieso

El gato que salió de la casa de su dueño
tenía sangre en las patas...
la puerta tenía trabado el pestillo,
era un cuarto cerrado...
¡¿qué habrá ocurrido adentro?!

ask.fm/DCExtremo
facebook.com/DCExtremoFansub
dailymotion.com/dcextremo
twitter.com/DCExtremo

Traducción: HokuseiKyo
Limpieza Portada a Color: Akako
Edición y Corrección: Jaime_Metal
Revisión de Errores: Ro1412

青山剛昌
Aoyama Gōshō

dcextremo.blogspot.com - dcextremomanga.tk - dailymotion.com/DCExtremo
ask.fm/DCExtremo - facebook.com/DCExtremo - twitter.com/DCExtremo

名探偵コナン

★ Tercera Parte ★

DETECTIVE CONAN

青山剛昌
Aoyama Gōshō

FILE867
Niño Travieso

El gato que salió de la casa de su dueño
tenía sangre en las patas...
la puerta tenía trabado el pestillo,
era un cuarto cerrado...
¡¿qué habrá ocurrido adentro?!



Traducción: HokuseiKyo
Limpieza Portada a Color: Akako
Edición y Corrección: Jaime_Metal
Revisión de Errores: Ro1412

灰原最大の危機!? 山美の恋人!!?
さらに世良の秘密の過去へと迫る!!!
最新80巻 絶賛発売中!!!

¡¡OCURRIÓ ALGO ADENTRO!!

ADEMÁS EN LAS PATAS DEL GATO DE MASUKO-SAN HAY SANGRE ...

¡SÍ, ENTEN-DIDO!

¡¡HAIBARA LLAMA A LA AMBULANCIA!!

¡¿MA-SUKO-SAN?!

¡SI ESTÁ BIEN RESPÓN-DAME!

¡¿MA-SUKO-SAN?!

PERO DESDE AL LADO DICE HABER ESCUCHADO UN RUIDO EXTRAÑO, ¿NO?

S-SÍ... MIENTRAS CENÁBAMOS CON MI SEÑORA ...

HIZO UN SONIDO DE COMO SI ALGO SE GOL-PEARA ...

NI-NIÑO... ¡PUEDE QUE SOLO ESTÉ DURMIENDO!

COMO ESTÁ TRABADA LA PUERTA ...

¡TENGO UN CLIP!

YO NO TENGO CINTA ADHESIVA PERO TENGO TIRITAS ...

¡SI ES LANA YO TENGO!

O ALAMBRE ...

O CINTA ADHESIVA ...

¿EH?

USTEDES, ¿TIENEN HILO?

A ESTA PARTE QUE TIENE FORMA DE U ...

PRIMERO HAY QUE ATAR EL HILO ...

¡¡ABRIRÉ EL PESTILLO DE LA PUERTA!!

¿PERO QUÉ HARÁS CON ESTAS COSAS?

ESE HILO LO PASAS POR EL CLIP ...

LO SOS-TIENES CON LA TIRITA ...

DE FORMA QUE EL NUDO QUEDE EN EL EXTREMO ...

Y ESTIRAS EL HILO ...

LUEGO CIERRAS LA PUERTA ...

¡Y ESTÁ LISTO!

EL CLIP LO AJUSTAS POR LA PUERTA AL LADO DEL PESTILLO ...

¡¡SE ABRIÓ!!

SE ...

A-AHÍ ...

¿CUÁL ES LA HABITACIÓN DE AL LADO?

O-¡OYE! ¡¿CONAN?!

¡¡ENTRANDO AL FONDO A LA IZQUIERDA!!

ENTONCES LA HABITACIÓN MÁS CERCANA ES ...

!?

¡¿MASUKO-SAN?!

MA...

UNA LÁMPARA CON LA CUBIERTA ABIERTA ...

¿SOBRE LA CAMA HAY UNA SILLA?

¿EH?

TODAVÍA TIENE PULSO ...

BIEN ...

Y ESPARCIDO POR EL PISO UN FOCO EN PEDAZOS ...

UN NUEVO FOCO APOYADO POR LA PARED ...

ESTO ES ...

NO, NO LO ES ...

ACCI-DENTE ...

Y LA SANGRE QUE ESTÁ POR LA MESA AL LADO DE LA CAMA ...

PERDIÓ EL EQUILIBRIO Y SE CAYÓ ...

PUSO UNA SILLA SOBRE LA CAMA PARA CAMBIAR EL FOCO DE LA LÁMPARA ...

ES UN ACCIDENTE ...

¡NO HAGAS ESAS COSAS! ¡COMO TU CAMA ES DE LAS BUENAS!

YO TAMBIÉN LO HAGO A VECES, COMO NO ES ESTABLE ES PELIGROSO ...

6

¡PERO CUANDO LE VUELVA LA CONCIENCIA TE LO AGRADECERÁ! ¡PORQUE SE SALVÓ GRACIAS A CONAN-KUN QUE ABRIÓ LA PUERTA!

NO, ANTES QUE ESO ...

YA LO OPERARON PERO AÚN NO HA RECUPERADO LA CONCIENCIA, ESTÁ EN ESTADO GRAVE ...

DEJANDO DE LADO ESAS HISTORIAS, ¿CÓMO ESTÁ? EL DUEÑO DE LA HABITACIÓN ...

AH, NO ...

¿YA HA DORMIDO AHÍ?

¿POR QUÉ LO SABE? ACERCA DE LA CAMA DE SATOU-SAN ...

EEH, ¡YO TAMBIÉN QUIERO DORMIR EN LA DE SATOU-SAN!

QUIEN FUE EL QUE INTENTÓ ASESINARLO ...

CUANDO LE VUELVA LA CONCIENCIA NOS LO VA A CONTAR ...

*Edredón es la cubierta que va por encima de la cama la cual se usa como manta y está cubierta con algún tipo de material sintético.

SI PONES LA SILLA SOBRE LA CAMA, ¿NO DOBLARÍAS EL EDREDÓN?

PORQUE SERÍA MUY INES-TABLE ...

¡PORQUE LA SILLA ESTÁ SOBRE EL EDREDÓN* DE LA CAMA!

¿ESTO NO FUE UN ACCIDENTE?

A-ASESI-NARLO ...

¿NORMALMENTE CUANDO SUBES A UNA SILLA O CAMA NO TE DESCALZAS?

¡ADEMÁS MIRE, MASUKO-SAN TIENE PUESTA UNA DE SUS ZAPATILLAS!

...LO QUE QUIERE DECIR ...

PARECE COMO SI FUESE NUEVO ...

¡PERO LOS BORDES NO ESTÁN NADA NEGROS!

LO QUE ESTÁ ROTO EN EL PISO CREO QUE ES EL FOCO QUE QUERÍA CAMBIAR ...

ADEMÁS ...

A-ASÍ ES ...

LO QUE SIGNIFICA QUE HUBO TIEMPO SUFICIENTE PARA PREPARAR EL TRUCO ...

AL PARECER HUBO UN LAPSO DE UNA HORA, DESDE QUE EL VECINO ESCUCHÓ EL SONIDO, HASTA QUE VINO EL GUARDIA ...

PE-PERO ...

ENTONCES ALGUIEN HA EMPUJADO A MASUKO-SAN ...

Y PARA SIMULAR UN ACCIDENTE ...

SEGURA-MENTE USÓ EL FOCO QUE ÉL TENÍA DE RESERVA ...

¡ESO YA ESTÁ RESUELTO!

ADEMÁS ¿CÓMO TRABÓ EL PESTILLO DE LA PUERTA DE ENTRADA ...?

AL PARECER SOLO HAY UNA COPIA DE LA LLAVE, Y LAS DOS ESTABAN EN EL MUEBLE DE LA SALA ...

HASTA AHÍ NO LO SÉ ...

AH, NO ...

COMO PUDISTE ABRIR EL PESTILLO PUEDES CERRARLO, ¿NO?

NO ES ASÍ, ¿CONAN-KUN?

¡ES EL INTECO-MUNI-CADOR!

¡¿USTEDES?! ¿QUÉ HACEN?

¿QUÉ?

¡¡ES CIERTO!!

¡OIGAN MIREN! ¡ALGUIEN APARECE!

SI LO BUSCAS A PARTIR DE LA AGENDA DE DIRECCIONES DE MASUKO-SAN CREO QUE SERÁ RÁPIDO, ¿NO?

COMO ESTÁ GRABADO EL SONIDO TAMBIÉN, Y TODOS ELLOS DIJERON SU NOMBRE ...

¡Y ESTÁN ELLOS! LOS 3 QUE VINIERON UNA HORA ANTES QUE NOSOTROS ...

ESTE INTERCOMUNICADOR GRABA A LAS PERSONAS QUE HACEN SONAR EL TIMBRE DE ABAJO ...

ES QUE SOLO HABÍA DORMIDO CON COLCHAS EN EL PISO HASTA EL MOMENTO, ¡POR ESO SE ME ESCAPÓ!

¡BUENO, DISCULPÁ!

¡ES TU CULPA! PORQUE DICES COSAS DE MÁS ...

NO HAY TIEMPO PARA ESTAR COQUETEANDO CON LA DETECTIVE SATO ...

NO FUE LA CAMA SINO ...

LO QUE DE VERDAD ERA CALIENTE Y BLANDO ...

AH, PERO ...

EN EL TELÉFONO MÓVIL DE LA VÍCTIMA DE SEGURO TIENE REGISTRADAS LAS DIRECCIONES ...

SARGENTO DE LA POLICÍA, TAKAGI ...

"COF COF"

¿EH?

ESTE CHICO ...

S-

¡¡SI SEÑO-RA!!

¡¡ASÍ QUE VETE YA!!

DE VERDAD PENSABA REGALÁR-SELO A ALGUIEN ...

SOBRE LA MESA HAY UN PAPEL DE REGALOS Y UN ESTUCHE DE TRANSPORTE DE GATOS ...

AUNQUE HAYA UNA CINTA Y TIJERAS ...

¿QUÉ?

¿ALGUIEN LO HABRÁ ABIERTO?

COMO EL PAPEL DE REGALOS TIENE ROTO POR PARTES Y MARCAS DE HABER SIDO DOBLADOS ...

ESO...?

¿POR QUÉ NO ESTÁ ...

EL BASURERO DE ALADO ESTÁ VACÍO...

SE ENCONTRÓ BASTANTE RÁPIDO ...

POLICE

AL SEGUNDO LO ATENDIÓ EN LA ENTRADA ...

Y EL TERCERO SE FUE PORQUE NO LE RESPONDÍA EL TIMBRE ...

SÍ ...

A LOS 3 QUE FUERON GRABADOS POR EL INTERCO-MUNICA-DOR ...

PERO EL ÚNICO QUE FUE INVITADO A PASAR FUE EL PRIMERO ...

LOS TRES SON SOSPECHOSOS ...

ASÍ ES... SI MIENTRAS ESTABA EL PRIMERO VINO EL SEGUNDO, EL PRIMERO PUEDE COMETER EL ACTO,

LUEGO DE QUE EL SEGUNDO SE HAYA IDO...

E-ENTIEN-DO...

Y TAMBIÉN NOS DIJO SU NÚMERO DE HABI-TACIÓN ...

COMO YA LE AVISAMOS QUE LLEGA-RÍAMOS ...

¡PORQUE QUERÍAMOS LLEGAR DE SORPRESA PARA SOR-PRENDERLO!

CUANDO PENSÁBAMOS TOCARLO VENÍAN SALIENDO PERSONAS ASÍ QUE APROVECHA-MOS PARA ENTRAR ...

¡NO LO HICIMOS SONAR!

Y CUANDO USTEDES HICIERON SONAR EL TIMBRE, ¿QUÉ HIZO MASUKO-SAN?

COMO FUE EL TIEMPO QUE DURÓ UNA CANCIÓN DEBÍ ESTAR COMO 10 MINUTOS ...

SÍ ...

HOY ME ENCONTRÉ CON MASUKO-SAN ...

Y ME INVITÓ A TOMAR TÉ EN SU SALA ...

POLICE

¡Y MASUKO-SAN ME CONSIGUIÓ EL DISCO QUE ESTABA BUSCANDO, POR ESO CUANDO VINE A BUSCARLO ESCUCHAMOS JUNTOS UNA CANCIÓN!

SÍ, COLECCIONO DISCOS ANTIGUOS ...

Furuyo Tsuruguchi (41)
Dueña de un Snack Bar*

*Un Snack Bar es un prototipo de restaurant en donde se sirven todo tipo de comidas rápidas.

EL FORENSE YA LO TERMINÓ DE CONTROLAR ...

SÍ ...

SHUU

SHU

EMM... ¿PUEDO IR AL BAÑO?

NO LO SÉ... COMO TENIA PUESTO LOS AURICULA-RES...

MIENTRAS ESTUVO AQUÍ, ¿SONÓ EL TIMBRE?

LE DIJE QUE LO PONDRÍA EN MI BAR Y QUE VINIESE A ESCUCHARLO... Y OCURRIÓ ESTO ...

OYE, ¿NIÑO?

FUU ...

ピタン

AH, YO... NO PUEDO PERDONAR LOS DERRO-CHES...

Y...

.....

¡¿SABES QUE ESO GASTA ENERGÍA?!

¡¿POR QUÉ NO APAGAS LA LUZ CUANDO TERMINAS?!

DI- ¡¡DISCUL-PE!!

SOLO HABLAMOS POR LA ENTRADA, ASÍ QUE NO ENTRÉ A SU HABITACIÓN ...

COMO LO DIJE HACE UN RATO ...

ASÍ QUE PENSÉ EN VENIR A SALUDARLO PARA DARLE MIS RESPETOS ...

ME DESPIDIERON DE LA EMPRESA DEL JEFE MASUKO ...

Mari Asou (28)
Ex oficinista

¿PARA QUÉ VINO A VERLO?

Y AL PARECER TENÍA VISITAS ...

COMO VINE SIN AVISAR ...

ADEMÁS EL JEFE ME ENCONTRÓ TRABAJO, Y QUERÍA AGRADECÉR-SELO ...

NYA

¿NO VINISTE A HACER UNA QUEJA?

¡NO, TODO LO CON-TRA-RIO!

Y QUE ME HAYAN DESPEDIDO FUE CULPA MÍA...

¡SÍ, ES VERDAD!

¡TAI-HAN ESTÁ SACUDIENDO SU COLA!

¡SÍ!

¿PUEDO TOMARLO?

¡QUE LINDO GATO!

AUNQUE A MÍ SÍ ...

NO... COMO A MIS PADRES NO LES GUSTA ...

¿USTED NO TIENE GATOS?

YO LLEGUÉ HASTA FRENTE A LA PUERTA, PERO...

NO ME LO HAGAN REPETIR TANTAS VECES ...

COMO NO ME DIJO NADA, NO SÉ SI ÉL QUE LA ABRIÓ FUE ÉL O OTRO...

¡CUANDO TOQUÉ EL TIMBRE DE ABAJO ME ABRIÓ!

Rimpei Urushiya (53)
Escritor

¿Y COMO ENTRÓ AL EDIFICIO ...?

¡COMO LLAMÉ VARIAS VECES EL TIMBRE Y ÉL NO RESPONDÍA, ME RENDÍ Y ME FUÍ!

BUENO, SUS NOVELAS NO SE VENDIERON Y SE RINDIÓ RÁPIDAMENTE ...

EN MI CASO SOLO SE VENDIERON AL PRINCIPIO ...

AHORA QUE LO PIENSO, ÉL QUE SE RINDIÓ PODÍA SER LA RESPUESTA CORRECTA ...

¿QUÉ RELACIÓN TIENE CON MASUKO-SAN?

CON ÉL NOS CONOCEMOS DESDE LA UNIVERSIDAD ...

ADEMÁS ES UN ESCRITOR QUE DEBUTÓ EN EL MISMO AÑO ...

¿Y AQUÍ ESTÁ POR ...?

A QUE ME AYUDARA CON MI NOVELA ...

CUANDO ME TRABABA SIEMPRE ME AYUDABA ...

"NYA"

¡LLEVEN A ESTE GATO A OTRO LUGAR!

ES MOLESTO ...

¿NO LE GUSTAN LOS GATOS?

¡ASÍ ES! ESTA MAÑANA TAMBIÉN UN GATO DE AQUÍ CERCA ME ARAÑÓ...

¡SI ES TIRITAS, YO TENGO!

CRUJIDO

AH ...

¡NO TE PREOCUPES!

YA TRATÉ EL RASGUÑO ...

PERO SI ESTE GATO FUERA EL DE MI NOVELA "¡EL GRAN DETECTIVE TE LO ENCARGO!".

SERÍA OTRA HISTORIA ...

COMO NO ES SEGURA LA HORA EN LA QUE EL VECINO ESCUCHÓ EL TIMBRE NO SE PUEDE DEFINIR LA HORA
...

LOS QUE TOCARON EL TIMBRE SON TSUYOGUCHI-SAN, ASOU-SAN Y URUSHIYA-SAN. ¿ESTÁ BIEN EL ORDEN?

HMM
...

NO... PARECE QUE NO HABRÁ QUE ESPERAR TANTO
...

CREO QUE HABRÁ QUE ESPERAR QUE MASUKO-SAN RECUPERE LA CONCIENCIA
...

AH
...

¡MIREN!

¿EH?

¡¡LA CARA DE NIÑO TRAVIESO!!

dcextremo.blogspot.com

■En el siguiente capítulo, ¡¡la deducción del niño travieso que descubrió la verdad!!

dcextremo.blogspot.com
dcextremomanga.tk

名探偵コナン
DETECTIVE CONAN

青山剛昌
Aoyama Gōshō



FILE868
El gato de la suerte

ask.fm/DCExtremo
facebook.com/DCExtremoFansub
dailymotion.com/dcextremo
twitter.com/DCExtremo

Traducción: HokuseiKyo
Limpieza: NatsuoDCE
Edición y Corrección: Akako
Jaime_Metal
Revisión de Errores: Ro1412

dcextremo.blogspot.com - dcextremomanga.tk - dailymotion.com/DCExtremo
ask.fm/DCExtremo - facebook.com/DCExtremo - twitter.com/DCExtremo

名探偵コナン ★ Resolución ★

DETECTIVE CONAN

青山剛昌
Aoyama Gōshō

FILE868
El gato de la suerte

¿El gato de la suerte que atrae buena fortuna y casos...?

Traducción: HokuseiKyo
Limpieza: NatsuoDCE
Edición y Corrección: Akako
Jaime_Metal
Revisión de Errores: Ro1412

¡¿LOS NIÑOS TAMBIÉN LES ACOMPAÑARON EN EL INTERROGATORIO?!

AH, SÍ ...

¡¿QUÉ?!

CONAN-KUN SUELE DECIR COSAS QUE AYUDAN A RESOLVER EL CASO...

ADEMÁS, MIRE ...

AUNQUE MAS QUE ACOMPAÑAR, ELLOS YA ESTABAN EN EL LUGAR CUANDO LLEGAMOS ...

POLICE

SÍ... COMO EL INTERCOMUNICADOR LOS REGISTRÓ, EN VIDEO Y SONIDO, NO HAY EQUIVOCACIÓN...

¿...Y? LOS QUE VINIERON CUANDO EL VECINO ESCUCHÓ EL EXTRAÑO SONIDO ¿FUERON ELLOS 3?

¡¡SUERTE QUE LA VÍCTIMA ESTÉ SOLO INCONSCIENTE Y NO SE HAYA MUERTO TODAVÍA!!

¡¡ESTÚPIDOS!! ¡¡PUEDE QUE UNO DE ELLOS SEA EL QUE LASTIMÓ A LA VÍCTIMA!!

Como siempre por una estupidez... ¡hicieron enojar a Megure!

Y EL ÚLTIMO ES RIMPEI URUSHIYA ...

LA DEL MEDIO ES MARI ASOU...

LA QUE VINO PRIMERO ES LA DE LA DERECHA, FURUYO TSUYUGUCHI ...

LA VÍCTIMA QUE ERA SU JEFE LE PRESENTÓ SU NUEVO EMPLEO...

Y VINO A AGRADECÉR-SELO...

ASOU-SAN ES ALGUIEN A QUIEN DESPIDIERON EN LA EMPRESA DE LA VÍCTIMA...

HOY VINO A RETIRAR UN DISCO QUE LE CONSIGUIÓ LA VÍCTIMA ...

TSUYUGUCHI-SAN ES LA QUE ATIENDE EN EL BAR QUE SUELE IR LA VÍCTIMA ...

ANTES VENÍA A QUE LA VÍCTIMA LE AYUDASE A ESCRIBIR SUS NOVELAS ...

URUSHIYA-SAN ES UN VIEJO AMIGO DE LA VÍCTIMA...

NO... DIJO QUE IRÍA A COMPRAR ALGO ...

¿ESE CONAN-KUN ESTÁ DENTRO DE LA HABITACIÓN ?

AH, SÍ... PORQUE LAS CARACTERÍSTICAS DEL CASO NO SON LAS DE UN ACCIDENTE, DIJO CONAN-KUN ...

¿SEGURA QUE ES UN CASO?

PERO LA LLAVE DE LA PUERTA Y EL PESTILLO ESTABAN CERRADOS, ¿NO?

ADEMÁS ESTÁN LAS POSIBILIDADES DE QUE ASOU-SAN VINO A VISITARLO MIENTRAS ÉL ESTABA CON TSUYUGUCHI-SAN. AL PARECER URUSHIYA-SAN SE FUE PORQUE AUNQUE TOCASE EL TIMBRE NADIE LE RESPONDÍA... CREO QUE LOS 3 TIENEN POSIBILIDADES...

¡LO QUE DESAPARECIÓ DE LA HABITACIÓN DE MASUKO-SAN!

¿QUÉ FUISTE A COMPRAR?

¡CONAN-KUN!

¡HOLA, LLEGUÉ!

UN VIEJO ESTUCHE DE TRANSPORTE DEL GATO, ¿ESTABA SOBRE EL PAPEL DE REGALOS EN LA MESA?

AHORA ¡UNA PREGUNTA!

¿LO QUE DESAPARECIÓ

¿QUÉ ES LO QUE DESAPARECIÓ?

¡EL BASURERO DE AL LADO ESTABA VACÍO!

EL PAPEL DE REGALOS TIENE MARCAS DE HABER ESTADO DOBLADO, RESTOS DE CINTA Y PARTES ROTAS. AL LADO ¡TIENE UNA CINTA ADHESIVA Y TIJERA!

4

¡LA RESPUESTA ES ESTO!

¡SE ACABO EL TIEMPO!

¿UNA TARJETA?

"CRUJIDO"

¡ES ALGO QUE SE PONE A LOS REGALOS!

¡EL GATO ESTABA!

¡NO, NOO!

¿E-EL GATO?

¡UNA CINTA DE REGALOS!

CUANDO ATAS LA CINTA, AL FINAL LA CORTAS PARA AJUSTAR EL LARGO...

COMO EN EL BASURERO NO ESTABAN LOS RESTOS DE LA CINTA, SIGNIFICA QUE LO HA CORTADO JUSTO, ¿NO?

SI ES QUE DESAPARECIÓ DE LA ESCENA. ¡SIGNIFICA QUE EL CRIMINAL LO USÓ PARA ALGO!

¿ESTÁ DORMIDO?

¿Y QUÉ TIENE QUE VER ESO?

PE-PERO ...

COMO EL RELLENO ES UN VIEJO ESTUCHE DE TRANSPORTE DE GATOS, SEGURO QUE MASUKO-SAN LO ESTABA ENVOLVIENDO ÉL MISMO ...

¿NO?

POR EJEMPLO PARA HACER QUE UN CASO EN UNA HABITACIÓN CERRADA LUZCA COMO UN ACCIDENTE...

¿DO-DORMIDO ...?

.....

¡INTENTÉMOSLO! ¡SI ES QUE SE PUEDE HACER DE VERDAD!

ENTRE EL PESTILLO Y LA RENDIJA DE LA PUERTA ...

PASAS LA CINTA DE MANERA QUE SE QUEDE SUJETA ...

¡PRIMERO VEAMOS COMO CERRÓ EL PESTILLO!

POLICE

SALES DE LA HABITACIÓN SIN SOLTAR LAS DOS PUNTAS DE LA CINTA ...

Y LUEGO SOLO LA ESTIRAS ...

¡BUENO! ¡VAMOS GENTA, ESTÍRALO!

YA ESTÁ ...

¡BIEN, ESTIREN!

¡EN-TEN-DIDO!

6

¡¡PAFFF!!

LUEGO DE ABRIR LA PUERTA Y COMPROBAR QUE EL PESTILLO SE CERRÓ, QUITAS LA CINTA...

"DESLIZA"

¡EL SIGUIENTE ES EL MÉTODO QUE USÓ PARA BLOQUEAR EL PESTI-LLO!

¿SE CERRÓ?

SE...

Y ¡HACES UN NUDO EN EL MEDIO DE LA CINTA!

¡YA ESTÁ ATADO!

LUEGO ESTIRAS LA CINTA DESDE AFUERA ...

Y SACAS EL RESTO DE LA CINTA POR AFUERA DE LA PUERTA, Y LA CIERRAS ...

POR EL ESPACIO QUE TIENE LA PERILLA DE LA LLAVE...

ESE NUDO HACES QUE SE ATASQUE ...

¿HMM?

DE VERDAD CON UNA CINTA CERRASTE LA PUERTA...

I-¡IMPRESIONANTE!

¡OIGAN, ESTIREN CON MÁS FUERZA!

PERO A DIFERENCIA DE CUANDO TRABASTE EL PESTILLO ESTA VEZ ¿NO PUEDES ESTIRAR PARA SACAR LA CINTA...?

Y SÍ, ES ALGO QUE PENSÓ UN NIÑO...

QUÉ RARO... PENSABA QUE IRÍA BIEN...

PERO COMO LA PUERTA ESTÁ CERRADA SE TRABA EL NUDO...

¡SI, SI!

ASÍ ES... PORQUE QUEDARÍA LA CINTA ...

ENTONCES NO SE PUEDE CERRAR LA PUERTA CON ESTA CINTA ...

NO, NO HABÍA NADA ...

NO ...

USTEDES CUANDO ENTRARON ¿NO NOTARON UNA CINTA COMO ESA?

SE LLEVASE LA CINTA A ALGÚN LUGAR ...

AUNQUE SERÍA BUENO QUE ALGUIEN DESDE DENTRO DE LA HABITACIÓN ...

¡SÍ!

¿PUEDEN HACERLO? ¡HAIBARA, AYUMI!

¡HAZLO, TAII!

MIRA, ALLÁ ES...

TODAVÍA ESTÁ INCONS-CIENTE ...

¿ALGUIEN? PERO SI SOLO ESTABA LA VÍCTIMA ...

¿EH?

NO TIENEN CASO ...

¡SI!

¿QUÉ?

¡SIGAN MOVIENDO LA CINTA!

EL GATO ...

EL...

¡AH!

"RASGUÑAR"

¡¿SE LLEVÓ LA CINTA?!

"DESLIZAR"

¡SÍ! ¡SÍ-GUE-LO!

AHORA QUE ME ACUERDO, A LOS GATOS ¡LES GUSTA LAS COSAS LARGAS Y COLORIDAS, COMO HILOS!

"BUSCAR"

¡NYA!

CONQUE AHÍ ES DONDE ESTE GATO ESCONDE SUS TESOROS ...

DETRÁS DE LOS LIBROS DEL ESTANTE ...

¡AHÍ ESTÁN!

LA CINTA DE HACE UN RATO ...

¡¡Y OTRA CINTA MÁS!!

¡TIENE UN NUDO TAMBIÉN, NO HAY ERROR!

HMM ...

EL PROBLEMA ES QUIEN EFECTUÓ ESTE TRUCO...

DEBE SER ALGUIEN QUE SABE MUCHO SOBRE LOS GATOS ...

SÍ... TANTO COMO QUE SUPIESE DONDE ESTE GATO ESCONDERÍA LA CINTA LUEGO DE LLEVÁRSELA ...

ENTONCES PUEDE SER LA SEÑORITA QUE LLEVABA GAFAS...

¡SE ALEGRA MOVIENDO SU COLA!

¡ES CIERTO!

¡PORQUE EL GATO ESTABA FELIZ CUANDO LA ELLA LO ALZÓ!

PERO... LOS GATOS A DIFERENCIA DE LOS PERROS MUEVEN LA COLA CUANDO NO LES GUSTA ALGO...

COMO ASOU-SAN NO SABÍA ESO, SIGNIFICA QUE NO SABE MUCHO DE GATOS, ¿NO?

¿NO SERÁ QUE NO LA QUERÍA PORQUE ES ALGUIEN QUE DAÑÓ A SU DUEÑO?

¡ENTONCES ELLA NO PODRÍA ALZARLO! PORQUE PUEDE QUE LA ARAÑE ...

QUEDAN DOS...

PERO EN ESE MOMENTO LO QUE SE LE CAYÓ A GENTA-KUN FUERON TIRITAS, SU PAÑUELO Y UNA TAPITA DE BOTELLA ...

SI ...

ESTAS DOS ACCIONES SON LAS QUE TE SALEN POR REFLEJO, ¿NO?

Y URUSHIYA-SAN QUE LEVANTÓ LO QUE GENTA-KUN ECHÓ DE SU BOLSILLO...

TSUYUGUCHI-SAN QUE NO LE GUSTA EL MALGASTO ...

¿SOLO LA TAPITA DE BOTELLA, NO?

Y LO QUE ÉL LE PASO FUE ...

カロ"

HARÉ UNA PRUEBA...

PERO, ¿POR QUÉ?

TIENES RAZÓN ...

BUSCAR

カン

EXISTIRÍA LA POSIBILIDAD DE QUE LO ESCONDIESE EN SU LUGAR DE TESOROS, DONDE ESTABA LA CINTA ...

YA COMPRENDO... PORQUE SI EL GATO LO HUBIESE LLEVADO A SU LUGAR DONDE ESCONDE LOS TESOROS ...

¡A LOS GATOS TAMBIÉN LES GUSTAN LAS TAPITAS!

YA VEO ...

¿CUÁNDO PENSASTE QUE ESE ESCRITOR ERA SOSPECHOSO?

OYE ...

¡SI!

¡AHORA OTRO INTERROGATORIO A URUSHIYA-SAN!

BUENO, COMO ES UN CRIMEN QUE SE REALIZÓ DE MOMENTO CON LAS COSAS QUE HABÍA EN EL LUGAR ...

SI NO TENÍA PUESTO GUANTES, SEGURAMENTE TIENE LAS HUELLAS DIGITALES EN LA CINTA ...

PORQUE ESO SOLO LO HACE CUANDO ES FELIZ, SE QUIERE MIMAR O A UNA PERSONA A LA CUAL CONOCE BIEN ...

¿FUE PORQUE TAII-CHAN LEVANTÓ SU COLA CUANDO LO VIO?

LO QUE QUIERE DECIR QUE TODAVÍA NO HABÍA PREPARADO EL TRUCO ...

Y NO CREO QUE ABRA LA PUERTA A ALGUIEN QUE SE DIREGE A ESTA HABITACIÓN ...

PORQUE SI EL QUE LE ABRIÓ LA PUERTA FUE EL CRIMINAL, ÉSTE DEBÍA ESTAR TODAVÍA DENTRO DE LA HABITACIÓN ...

¿EH?

TAMBIÉN ESO, PERO CUANDO DIJO QUE LUEGO DE HACER SONAR EL TIMBRE A LA ENTRADA ALGUIEN LE ABRIÓ LA PUERTA, AHÍ ME PARECIÓ SOSPECHOSO ...

EL TRUCO DE LA HABITACIÓN CERRADA ES COMO EL QUE DIJO AHORA EL POLICÍA ...

EL QUE LO EMPUJÓ Y LO LASTIMÓ FUI YO ...

TIENEN RAZÓN ...

CUANDO SAQUÉ ESA NOVELA, SE VENDÍAN MIS LIBROS. PERO AHORA... LA VERDAD ES QUE HOY VINE A PEDIRLE PRESTADO DINERO ...

YO ANTES ESCRIBÍ UNA NOVELA DE MISTERIOS...

PERO COMO SE TE OCURRIÓ ESE TRUCO TAN DE REPENTE ...

¡Y LO QUE TENÍA ADENTRO ERA ESE GATO CÁLICO!

¡PERO LO QUE ME DIO FUE ESA VIEJA CAJA DE TRANSPORTE QUE ESTABA ENVUELTA DE FORMA APRESURADA!

EN LA MAÑANA ME DIJO POR TELÉFONO QUE ME PREPARÓ UN BUEN REGALO... ENTONCES NO PUDE ESPERAR Y VIENE A VERLO HOY...

TENÍA PLANEADO VERLO MAÑANA, PERO...

SE LO DI PORQUE SU MUJER ESTABA DEPRIMIDA CUANDO SE MURIÓ SU MASCOTA ...

SÍ, DESDE QUE ERA PEQUEÑO... COMO MEDIO AÑO...

¿USTED FUE EL PRIMERO QUE CUIDÓ DE ESTE GATO?

Y FUI YO EL QUE LO ENCONTRÓ PRIMERO EN LA CALLE ...

ADEMÁS ÉL DECÍA RIÉNDOSE QUE HOY AUN NO ME PODÍA DAR EL DINERO...

SÍ...
ÉL VINO UN DÍA CORRIENDO HASTA MI HABITACIÓN PARA DECIRME
...

PERO ÉL, A MÍ EN ESE ESTADO, ¡¡ME LO QUERÍA DEVOLVER!!

Y A CAMBIO SU EMPRESA COMENZÓ A IR BIEN...

LUEGO DE ESO SE DEJARON DE VENDER MIS NOVELAS Y YA NO PODÍA CUIDARLO...

HICE LO CORRECTO AL DÁRSELO
...

¡PERO TAII-CHAN ES UN GATO INCREÍBLE!

SÍ, DICIÉNDOLE "NO BROMEES"
...

¿Y POR ESO LO EMPUJASTE?

COMO ES TUYO
...

SI TIENES A ESTE GATO ¡TODO ESTARÁ BIEN!

TE VIENE MEJOR A TI...

...ADEMÁS SEGURAMENTE MASUKO-SAN SE QUERÍA DEVOLVER ESE GATO, NO POR SU VALOR MONETARIO SINO PORQUE
...

¡¿QUÉ?!

¡¡Y SON MUY CAROS!!

LOS GATOS CÁLICOS MACHOS SON MUY RAROS
...

COMO UN GATO DE LA FORTUNA
...

ESE GATO LLAMA A LA BUENA SUERTE...

Y COMO ESE DUEÑO TENÍA ALERGIA A LOS GATOS Y QUERÍA REGALARLO ...

AL FINAL PARECE QUE LO CUIDARÁN EN EL CAFÉ POIROT...

¿Y QUÉ HARÁ CON EL GATO?

SÍ... Y AL PARECER NO TENDRÁ SECUELAS ...

¡QUÉ SUERTE! EL DUEÑO DE TAII-CHAN YA SALIÓ DEL HOSPITAL, ¿NO?

¿TAII-CHAN?

¡NYA!

¡MIREN!

¡VEN! ¡YA NOS VAMOS MUGI!

¡NYAN!

AUNQUE LAS MANCHAS SON IDÉNTICAS ...

¿PERO NO ES MÁS PEQUEÑO?

NO... ¿TE VOLVISTE OTRA VEZ GATO CALLEJERO?

UN FINAL FELIZ... ¿AL FIN DE CUENTAS?

ESA ABUELA NO ES ...

DISCULPA... ES QUE SE VEÍA MUY ESTRESADO ...

¡ABUELA NO DEBES ABRIR LA PUERTA DE LA CAJA DE TRANSPORTE!

Hubo muchas desgracias que acompañaron el crimen, ¡pero el caso esta concluido!
¡¡En el siguiente capítulo, una nueva serie!!

dcextremo.blogspot.com

dcextremo.blogspot.com

名探偵コナン
DETECTIVE CONAN

青山剛昌
AOYAMA GŌSHŌ

FILE 869
No aparece...

La relación amorosa entre Takagi y Sato por fin...
Una muy agitante nueva serie,
¡¡con una linda mezcla de amor y misterio!!

¡¿Los niños no pueden leer...?!

ask.fm/DCExtremo
facebook.com/DCExtremoFansub
dailymotion.com/dcextremo
twitter.com/DCExtremo

Traducción: HokuseiKyo
Edición, Corrección y SFX: Jaime_Metal
Revisión de Errores: Ro1412

dcextremo.blogspot.com - dcextremomanga.tk - dailymotion.com/DCExtremo
ask.fm/DCExtremo - facebook.com/DCExtremo - twitter.com/DCExtremo

名探偵コナン

★ Primera Parte ★

DETECTIVE CONAN

青山剛昌

AOYAMA GŌSHŌ

FILE870
No aparece...

La relación amorosa entre Takagi y Sato, por fin...
Una muy agitante nueva serie,
¡¡con una linda mezcla de amor y misterio!!

¡¿Los niños no pueden leer...?!

¡¿El problema más grande de Haibara?! ¡¿El novio de Yumi?!
¡¡¡Y nos acercamos más al pasado oculto de Sera!!!

El nuevo Volumen 80 ¡¡¡a la venta actualmente!!!

Traducción: HokuseiKyo
Edición, Corrección y SFX: Jaime_Metal
Revisión de Errores: Ro1412

Dos detectives de la policía metropolitana que están de novios. ¡¿Lo que hablan es sobre...?!

HA-HABLAR SOBRE ALGO IMPOR-TANTE ...

¿SOBRE QUÉ?

¡NO IMPORTA, SUBE!

¿QUÉ? ESPERA ...

ANTES SUCEDIÓ ALGO PARECIDO ...

¡¿RAE?!

CREO QUE ESA VEZ CUANDO ABRÍ LA PUERTA DEL COCHE ...

ME SALTÓ UNA SERPIENTE DE JUGUETE ...

Y A SATO-SAN LE GUSTÓ COMO ME ASUSTÉ ...

ENTONCES ESTÁ VEZ TAMBIÉN ...

"CLAC"

ME DEJARÉ ENGAÑAR ...

¡¡¡WHUOA!!!

¡¡NO HAGAS MÁS ESTAS TRAVE-SURAS!!

E...

EMM ...

¿SATO-SAN?

TE DIJE QUE ERA ALGO IMPOR-TANTE, ¿NO?

PENSÉ QUE OTRA VEZ HICISTE ALGUNA TRAVE-SURA...

AH, NADA ...

¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?

¡¿QUÉ?!

¿EH?

OYE ...

¡¡LA OTRA VEZ TAMBIÉN ME DIJISTE QUE ERA ALGO IMPORTANTE!!

¡¿QUÉ ESTUPIDECES ESTÁS DICIENDO?!

"ÑIIIC"

¡¿PERO QUÉ ES LO QUE PASA?!

MMM... PIENSO QUE ESTÁS MUY HERMOSA COMO SIEM-PRE...

VIÉN-DO-TE ...

¿NO LO NOTAS VIÉNDO-ME?

ESO ...

NO APARECE ...

NO SE LO DIGAS A NADIE ...

ME DA VERGÜENZA ...

NO SERÁ ...

¿NO APA-RECE ...?

¡¡YO LA TOMARÉ!!

TA-KAGI-KUN ...

S-SI ES RESPON-SABI-LIDAD ...

QUÉ HARÉ... ESTO ES UN PROBLEMA DE RESPONSA-BILIDAD, ¿NO?

¡¡POR SUPUES-TO!!

S-¡¡SÍ!!

...ENTONCES ME TRASLADARÁN A MÍ...

PERO SATO-SAN ES LA FLOR DE LA COMISARÍA, A SABER LO QUE ME HARÁN MIS SUPERIORES SI LA TRASLADAN ...

"RING"

"RING"

NO PODRÍAN TRABAJAR EN PAREJA EN LA MISMA COMISARIA, SEGURAMENTE UNO DE LOS DOS SERÁ TRASLADADO...

ESPERA... SI SE CASAN ENTRE POLICÍAS ...

¡SÍ! ¡¡ENTENDIDO!!

NO, NO... Y SI ME HAGO AMO DE CASA...

¡¡AH, SÍ!!

¡¡AHORA, DIRIJÁMONOS AL LUGAR!!

"PIP"

¡¡EN LA CALLE BEIKA SE HA VISTO A UN CRIMINAL FUGITIVO!!

¡ESTÁ EMBARAZADA! ♡

MI-MIWAKO TIENE UN BEBÉ...

¡BRRMMMMM!

¡OOOOOOAAAY...

¿PIENSAN APLASTAR SUS VACACIONES EN VIDEOJUEGOS?

SE NOS VA LA HORA ...

EL JUEGO QUE SALIÓ LA OTRA VEZ, "TITÁN HUNTER", ¡ES TAN DIVERTIDO!

ES QUE ...

DISCULPA POR SER LA SEÑORITA BOSTEZOS...

NI QUE FUESEN HAIBARA ...

OYE, ¿QUÉ HÁCEN BOSTEZANDO LOS TRES?

ES UN RPG EN EL CUAL DEBES PROTEGER TU CASTILLO DE LOS GIGANTES QUE VIENEN A ATACAR ...

¿QUÉ CLASE DE JUEGO ES?

YO POR MÁS QUE LO INTENTE NO LE PUEDO GANAR AL GIGANTE AZUL ...

¿DE VERDAD?

MI PADRE ME AYUDÓ Y YA ESTOY EN EL NIVEL 5 ...

OYE, ¿NO ERA QUE ÍBAMOS A JUGAR FÚTBOL EN LA PLAZA?

TAP

TAP

¡VAMOS A VER!

¿NO LA VENDERÍAN EN ESE LOCAL?

AHORA QUE LO DICEN, ¿NO ERA QUE HOY VENDÍAN LA GUÍA ESTRATÉGICA?

Y EN EL SIGNIFICADO DE LAS FLORES ...

ESA FLOR ES LA BOCA DE DRAGÓN ...

¿EH?

AH, SI ...

¿QUÉ HACES? ¡TE DEJAREMOS ATRÁS!

E-ENTONCES ...

¿QUIERES ALGO AGRÍO?

¿EH? ¿POR QUÉ?

SÍ ...

ES UN POCO TARDE, PERO ¿DEBERÍAMOS COMER POR AQUÍ?

NO ESPERABA A ALGUIEN DESCONOCIDO QUE SE PARECIESE TANTO ...

ME ASUSTÉ ...

TAP TAP TAP

Florería

¡¡EL PODER DE ATAQUE SUPERA LOS 10.000 Y ES LA ÚNICA ESPADA SAGRADA QUE TEMEN LOS GIGANTES!!

¡¡QUE GENIAL!!

¡¡ES LA ESPADA DEL MAGO DE LAS TINIEBLAS!!

FUAA ...

¡¡IMPRESIONANTE!!

24 TIENDA

¡Especialidad! La persona fría del ve

AL PARECER TARDARÁS AÚN...

EL NIVEL ES 8, Y DICE QUE NO LO CONSEGUIRÁS SI NO DERROTAS AL GIGANTE ROJO...

PERO COMO LA FOTO ESTÁ EN BLANCO Y NEGRO NO SE VE BIEN...

¡YO TENGO ESA ESPADA!

AUNQUE AL PARECER, ¡LUEGO DE ESO CONSIGUES ÍTEMS POTENCIADORES Y TIENES QUE MEJORAR EL ARMA!

¡EL MAZO ES DE COLOR DORADO, Y EN LA HOJA TIENE DISEÑOS EN ROJO!

Noriya Makabe (7)
Estudiante de Primer Grado

¿VERDAD? ¡¡TOSHINARI-NIICHAN!!

¡NO ES MENTIRA!

NO TE QUERRÁS HACER EL GENIAL Y POR ESO NOS MIENTES ...

TÚ NO ERES EL DEL CURSO DE AL LADO ...

¡SÍ!

¡QUÉ SÚPER! ¡ENTONCES TIENES EL NIVEL 8!

¿EH?

ESTE TIPO ES EL DE HACE UN RATO ...

¡SÍ, PORQUE TE ESFORZASTE NORIYA!

HMM ...

¡TOSHINARI-NIICHAN!

¿VERDAD QUE PUEDEN?

¿ENTONCES VAMOS TODOS A LA CASA DE TOSHINARI-NIICHAN?

¡Y YO!

¡YO TAMBIÉN!

¡SI ES QUE DE VERDAD CONSEGUISTE LA ESPADA DEL JEFE DE LAS TINIEBLAS LA QUIERO VER!

VOY LUEGO DE PAGAR ...

¡ENTONCES SUBAN ANTES AL COCHE!

Toshinari Shiga (25)
Estudiante de Postgrado Universitario

SERÁ ALGÚN ADINERADO ...

LA LLAVE DE UN MERCEDES BENZ, Y LA TARJETA PLATINO ...

POR FAVOR, CON TARJETA...

FIUUUUUU

SON 1325 YENES...

¡AUNQUE NO TENGA LA MEJOR APARIENCIA, SI VIVES AHÍ, ES TÚ HOGAR!

¡GENTA-KUN!

ES UN APARTAMENTO VIEJITO...

UOHH...

¡SÍ!

¡IRÉ A APARCAR EL COCHE, ENTREN ANTES!

Habitación Nº3

¡¡OOH!!

¡PARECE MUY PODEROSA!

¡LA EMPUÑADURA BRILLA!

¡DE VERDAD ES LA ESPADA DEL JEFE DE LAS TINIEBLAS!

NO... COMO NO TIENE BASURA ORGÁNICA ...

¿NO HUELES ALGO?

OYE, HAI-BARA ...

YA VEO SU DIETA ...

LA BOLSA DE BASURA ESTÁ LLENA DE RESTOS DE COMIDAS PREPARADAS E INSTANTÁNEAS ...

¿EH?

NO... ME REFIERO EN EL PASILLO ANTES DE ENTRAR A ESTE CUARTO ...

CLAC

CLOC

CLOC

NO ...

¿TU NIICHAN* SE MUDÓ HACE POCO AQUÍ?

OYE, NORIYA-KUN ...

¿QUÉ ESTÁS REVISANDO EN CASA AJENA?

BLAM

.....

Niichan: literalmente "hermano mayor", pero también se puede usar refiriéndose a un muchacho cercano de mayor edad (vecino, primo, etc).

PORQUE ES EL HIJO DE LA HERMANA MAYOR DE MI MAMÁ ...

ADEMÁS TOSHINARI-NIICHAN NO ES MI HERMANO, SINO MI PRIMO...

HOO ...

PORQUE HASTA LAS VACACIONES DE VERANO VIVÍA EN EL MISMO EDIFICIO QUE YO ...

COMO DESDE HACE 1 MES ...

¡POR ESO VINE A QUEDARME EN LA CASA DE ÉL DURANTE ESE TIEMPO!

¿UNA SEMANA?

AHORA MI PAPÁ ESTÁ TRABAJANDO EN EL EXTRANJERO Y MI MAMÁ LO ACOMPAÑA POR UNA SEMANA ...

QUERÍA QUE ESTANDO CON ÉL LO ANIMARA UN POCO...

QUE, COMO LA HERMANA MAYOR DE TOSHINARI-NIICHAN MURIÓ HACE MEDIO AÑO EN UN ACCIDENTE DE TRÁNSITO, ESTÁ DEPRIMIDO...

SÍ... ADEMÁS MI MAMÁ ME PIDIÓ...

¡SI QUIERES VER UNA FOTO DE SU HERMANA, EL ME MOSTRÓ ANTES!

ERA DONDE TUVO EL ACCI-DENTE SU HERMANA ...

ENTONCES LAS FLORES DE HACE UN RATO...

¡QUE ME SOLÍA LLEVAR DE CAMPAMENTO!

ERA UNA ONEECHAN* MUY BUENA ...

Oneechan: Literalmente, hermana mayor. Tiene el mismo uso que *Niichan* explicado anteriormente.

ESTAS ÚLTIMAS FOTOS...

ES RARO ...

¿EH?

¿SERÁ QUE HABÍA TANTAS FOTOS ?

¿EH? QUÉ RARO ...

ESTÁ MIRANDO A LA CÁMARA...

DE ELLAS ...

EN NINGUNA ...

HAY UN PEQUEÑO AGUJERO ...

EN LA PARTE DE ARRIBA DE LAS FOTOS ...

ADEMÁS ¿QUE ES ESTO?

¡¡¡AAAAAAAAAAAAH!!!

¡CLAC!

Habitación N°3

¡¿NO SERÁ?!

ES LA VOZ DE TOSHINARI-NIICHAN ...

EN EL PASILLO ...

LA HABI-TACIÓN CUATRO ...

AH...

TAP TAP

AHH ...

RSSS...

Habitación N°4

DE UN CADÁVER EN DESCOM-POSICIÓN ...

ENTONCES EL OLOR DE HACE UN RATO ERA...

¡¿QUÉ PASÓ?!

CO-CONAN-KUN...

¡¡QUÉ-DEN-SE AHÍ, NO VEN-GAN!!

¿QUÉ ES ESTO?

¿EH?

¡¡DILES QUE AQUÍ ESTÁ MUERTA UNA PERSONA!!

¡HAIBARA! ¡¡LLAMA A LA POLICÍA!!

S-SÍ ...

■ Una extraña escena y un habitante muy sospechoso...
Un sangriento caso que atenta en contra la seguridad de los niños...

POR QUÉ ESTO ...

Y NO SON UNA NI DOS ...

LAS FOTOS NO VAN CON EL RASTRO QUE HAY POR QUE-MARSE CON EL SOL ...

ESAS FOTOS QUE ESTÁN PEGADAS EN EL TABLÓN...

NO SERÁ ...

QUE EL CRIMINAL DE ESTO ES...

dcextremo.blogspot.com

dcextremo.blogspot.com

名探偵コナン

DETECTIVE CONAN

青山剛昌

AOYAMA GŌSHŌ

FILE870
Cuando se cumple el deseo...

Por más que te intentes esconder,
de los ojos de la policía
no hay forma de escaparse...

Traducción: HokuseiKyo
Edición, Corrección y SFX: Jaime_Metal
Revisión de Errores: Ro1412

ask.fm/DCExtremo
facebook.com/DCExtremoFansub
dailymotion.com/dcextremo
twitter.com/DCExtremo

dcextremo.blogspot.com - dcextremomanga.tk - dailymotion.com/DCExtremo
ask.fm/DCExtremo - facebook.com/DCExtremo - twitter.com/DCExtremo

名探偵コナン

★ Segunda Parte ★

DETECTIVE CONAN

青山剛昌
AOYAMA GŌSHŌ

FILE870 Cuando se cumple el deseo...

Por más que te intentes esconder,
de los ojos de la policía
no hay forma de escaparse...

Traducción: HokuseiKyo
Edición, Corrección y SFX: Jaime_Metal
Revisión de Errores: Ro1412

¡¿El problema más grande de Haibara?! ¡¿El novio de Yumi?!
¡¡¡Y nos acercamos más al pasado oculto de Sera!!!

El nuevo Volumen 80 ¡¡¡a la venta actualmente!!!



LA VÍCTIMA ES...

HIROTO YASUTOMI-SAN, 31 AÑOS, DESEMPLEADO ...

El escenario en donde se encuentra el cadáver tiene varios puntos extraños...

■ el vecino es bastante sospechoso, ¡¿pero...?!

SEGÚN EL FORENSE LA HORA DE MUERTE ES ENTRE LAS 7 Y LAS 9 DE LA NOCHE...

LO HAN APUÑALADO EN EL PECHO Y EL ABDO-MEN...

TOSHINARI SHIGA-SAN, ¿NO?

SÍ ...

Y EL PRIMERO EN ENCONTRAR EL CADÁVER FUE...

2

LUEGO DE APARCAR EL COCHE EN EL ESTACIO-NAMIENTO PENSABA VOLVER A MI HABITACIÓN, CUANDO OLÍ ALGO EX-TRAÑO ...

COMO NO ESTABA CERRADO CON LLAVE ENTRÉ Y LO QUE VI FUE...

Toshinari Shiga (25)
Estudiante de Postgrado Universitario

¡HOY VINIMOS ENTRE TODOS A JUGAR EN LA HABITACIÓN DEL PRIMO DE NORIYA-KUN!

YO ...

ENTONCES LA NIÑA QUE LLAMÓ FUE ...

¡¡PERO SI ES CONAN-KUN!!

LO QUE ME SORPRENDIÓ FUE QUE EL AMIGO DE MI PRIMO NORIYA ENTRARA A LA HABITACIÓN.

¡PERO USTEDES, DETECTIVE SATO, HAN LLEGADO BASTANTE RÁPIDO!

SIEMPRE APARECES EN LOS ASESINATOS...

ERES TAN DIOS DE LA MUERTE COMO MOURI-SAN ...

NOS QUEDAMOS POR AHÍ PORQUE ESTÁBAMOS COMIENDO NUESTRO ALMUERZO, ¿NO?

AUNQUE ESTUVIMOS MUCHO TIEMPO EN LA FLORERÍA PORQUE TAKAGI-KUN SE PUSO A HABLAR CON EL QUE ATENDÍA EN SECRETO...

¡COMO ESTÁBAMOS AQUÍ CERCA NOS MANDARON A VER ESTE CASO!

PERO ERA SOLO ALGUIEN QUE SE LE PARECÍA...

LA SEÑORITA DE UNA FLORERÍA AQUÍ CERCA NOS LLAMÓ PORQUE VIO A UNA PERSONA QUE SE PARECÍA A UN CRIMINAL PRÓFUGO...

¡¡NO ES ESO!!

¿TAMBIÉN PIENSAS ASÍ?

OIGA ...

AH, NO ...

SI ES PARA LA DETECTIVE SATO, NO TIENES PORQUÉ HACERLO EN SECRETO, ¿NO?

¿SE LAS DARÁ A ALGUIEN ?

¿HABLABAN DE FLORES ?

INFIDELIDAD ...

¡LA PELÍCULA DE YAIBA EL ENMASCARADO!

SI SE REFIEREN A LA NOCHE ANTERIOR, ¡ESTUVE VIENDO TV CON TOSHINARI-NIICHAN!

Noriya Makabe (7)
Estudiante de Primer Grado

COMO ESTABAN EN LA HABITACIÓN DE AL LADO PUDIERON HABER VISTO ALGO ...

COMO MURIÓ AYER ENTRE LAS 7 Y LAS 9 DE LA NOCHE, SI LE PREGUNTAN A NORIYA-KUN Y TOSHINARI-KUN...

¡LA PASARON DESDE LAS 7 HASTA LAS 9 DE LA NOCHE!

¡ERA MUY DIVERTIDA!

¡YO TAMBIÉN LA VI!

MIENTRAS ESTABA MIRANDO LA PELÍCULA ESE SEÑOR QUE VIVE AL LADO GOLPEÓ LA PUERTA DICIENDO QUE HACÍAMOS MUCHO RUIDO...

¡SÍ!

TOC TOC

MIENTRAS MIRABAS ESO, ¿NO ESCUCHASTE NINGÚN GRITO O UN RUIDO EXTRAÑO?

¿Y LUEGO DE ESO ALGÚN SONIDO?

LO QUE QUIERE DECIR QUE EN ESE MOMENTO YASUTOMI-SAN SEGUÍA VIVO...

HMM ...

ME DISCULPÉ A TRAVÉS DE LA PUERTA Y BAJÉ EL VOLUMEN...

COMO A LAS 7 Y MEDIA...

¿ESO A QUE HORA FUE?

AUNQUE HUBIESE OCURRIDO UN RUIDO EXTRAÑO, NO CREO PODER HABERLO OÍDO ...

COMO ERA UNA HISTORIA EN LA QUE OCURRÍAN BASTANTES EXPLOSIO-NES...

COMO YAIBA EL ENMASCARADO ES UN PROGRAMA DE SUPERHÉROES, EL ALBOROTO QUE ÁRMAN LAS PERSONAS CUANDO VIENE A ATACAR EL MONSTRUO...

NO LO SÉ, FUE CUANDO ESTABA COM-PRANDO ALGO PARA CENAR...

¿A QUÉ HORA APRO-XIMADA-MEN-TE?

AYER EN LA TARDE VI AL MUERTO HACIENDO COMPRAS EN LA TIENDA.

ADEMÁS EL CADÁVER ESTABA EN SU COCINA, 2 HABITACIONES DE DISTANCIA DE LA QUE YO ESTABA...

TV

Cadáver

SÍ, YO LLEVABA LA CANASTA DE COMPRAS... Y AHÍ ESTABA EL PERIÓDICO QUE COMPRA-MOS DEL DÍA...

¿AL NIÑO SE LO PRE-GUNTAS-TE?

COMO ME PREOCUPABA LA FECHA DE VENCIMIENTO DE LA COMIDA, ME ACUERDO HABER PREGUNTADO QUE FECHA ERA...

OYE, NORIYA-KUN ...

ESTABA SOLO...

EN ESE MOMENTO, ¿CON QUIÉN ES-TABA YASUTOMI-SAN?

SÍ, AYER FUE 13 ...

¡LE ENSEÑÉ QUE DECÍA QUE ERA EL 13 DE AGOSTO! ¡HOY ES EL DÍA QUE DABAN LA PELÍCULA DE YAIBA EN LA TV!

¡LUEGO DE VERLA ME FUI A HACER PIS Y SEGUIMOS JUGANDO!

Y LUEGO DE TERMINAR DE MIRARLA, ¿QUE HICIERON? LA PELÍCULA TERMINÓ ANTES DE LAS 9, ¿NO?

¡SÍ! LUEGO DE VOLVER DE LA TIENDA HASTA LA HORA DE LA PELÍCULA...

COMO DICES SEGUIMOS, ESTABAN JUGANDO ANTES, ¿NO?

¡NO! PORQUE YO TODO EL TIEMPO ESTUVE APOYADO EN ÉL...

CUANDO MIRABAN LA PELÍCULA DE YAIBA, ¿TOSHINARI-SAN NO SE PASÓ PARA IR AL BAÑO?

¡POR LO TANTO NOS APRESURAMOS EN GUARDAR EL JUEGO, Y ALCANZAMOS A VER LA PELÍCULA DESDE EL COMIENZO!

ENTONCES TOSHINARI-NIICHAN LUEGO DE MIRAR SU RELOJ DIJO "¡NO! ¡YA SON LAS 7! YA ES HORA DE MIRAR LA PELÍCULA ASÍ QUE GUARDEMOS EL JUEGO"
...

¡ASÍ ES!

¿Y LUEGO JUGARON ENTRE LOS DOS?

¡SI! VINO A PREGUNTARME A TRAVÉS DE LA PUERTA SI QUERÍA ALGUNA GOLOSINA
...

ENTONCES, LUEGO DE TERMINAR LA PELÍCULA, MIENTRAS ESTABAS EN EL BAÑO, ¿TOSHINARI-SAN SALIÓ DE LA HABITACIÓN?

LUEGO ME DESPERTÉ Y SEGUIMOS JUGANDO, HASTA QUE ME DIO HAMBRE Y FUIMOS DE NUEVO A COMPRAR ALGO...

SEGUIMOS JUGANDO HASTA EL MEDIODÍA, PERO COMO ME DIO SUEÑO DORMÍ LA SIESTA...

Y LUEGO NOS DESPERTAMOS TEMPRANO, Y NOS FUIMOS A COMPRAR A LA TIENDA DE AL LADO NUESTRO DESAYUNO...

ENTONCES JUGAMOS HASTA QUE FUE BASTANTE TARDE...

¡POR ESO NO TUVE HAMBRE!

COMÍ DULCES ...

Y... ¿TU ALMUERZO?

QUÉ ENVIDIA...

¡POR ESO SUBISTE MUCHO TU RANGO!

J-JUEGAS TODO EL DÍA...

¡Y AHÍ NOS ENCONTRAMOS CON USTEDES!

NO LO IMITEN ...

¡¡ES EL PARAÍSO!!

¡QUÉ GUSTO!

COMIENDO DULCES Y JUGANDO TODO EL DÍA...

A QUE HORA FUE ESO...

COMO NO QUERÍA QUE ME RETASE EL SEÑOR DE AL LADO, ME DIJO QUE MÉ PONGA LOS AURICULARES PARA JUGAR.

ME DIJO QUE TENIA ALGO QUE HACER, Y QUE ME QUEDARA TRANQUILO JUGANDO, Y SALIÓ UN RATO ...

SÍ... AUNQUE LUEGO DE DESAYUNAR ...

ENTONCES, ¿HOY TAMBIÉN ESTUVISTE TODO EL DÍA CON TOSHINARI-SAN?

D-DIS-CULPE ...

¿QUÉ? ¿SOSPECHAS DE ESA PER-SONA?

.....

¡EL RELOJ DE LA TIENDA QUE ESTABA DETRÁS DE LA QUE NOS ATENDIÓ MARCA-BA PASADAS LAS 6!

EMM... ERAN LAS 6 CUANDO NOS FUIMOS A COMPRAR NUESTRO DESAYUNO, LUEGO DE VOLVER COMIMOS ENSEGUIDA... ASÍ QUE CREO QUE ERAN COMO LAS 7...

TIE-NES RA-ZÓN ...

NO QUIERO QUE LOS NIÑOS ESTÉN MÁS TIEMPO AL LADO DEL CADÁ-VER...

¿SERÁ QUE PUEDO VOLVER A MI HABITA-CIÓN?

MIRÁN-DOLO DE ATRÁS ...

¡AH!

¡SÍ... NO IMPORTA!

PARA COMPROBAR ALGO REVISARÉ TU BASURA, ¿ESTÁ BIEN?

LE PREGUNTÉ AL QUE ATENDÍA QUÉ FLOR HAY QUE DAR CUANDO SE CUMPLE UN DESEO ...

?

¡LO SABÍA!

ME FUI A COMPRAR FLORES ...

AH, SÍ ...

¿NO ERA USTED EL QUE ESTABA HACE UN RATO EN LA FLORERÍA?

AH, NO ...

¡ENSÉÑENOSLO!

¿LE SALIÓ UN "VALE OTRO" CUANDO COMÍA UN HELADO?

ENTONCES, DETECTIVÉ TAKAGI, LE OCURRIÓ ALGO BUENO, ¿NO?

¡Y AHÍ TE VI A TI SALIENDO CON ESAS FLORES DEL LOCAL!

Y ME PREGUNTÓ QUE ME PARECÍA LA BOCA DE DRAGON...

¿HABLAS DE ESO?

SI ...

YO DIJE QUE ME HARÍA CARGO, ¿NO?

¿POR QUÉ?

¿EH?

AYÚDAME ...

CLARO QUE DEBES HACERTE CARGO...

COMO TU TIENES PARTE DE LA CULPA...

ENTONCES ...

SÍ ...

OYE, ONIICHAN, COMPRASTE ESA FLOR, ¿NO?

TI-TIENES RAZÓN ...

BUENO ...

AH, SÍ ...

¿Y TÚ TENÍAS ALGÚN DESEO?

A-AH, BUENO ...

COMO TOSHINARI-SAN ESTABA DEJANDO FLORES EN EL CAMINO QUE ESTÁ FRENTE A LA FLORERÍA, PENSÉ QUE HUBO UN ACCIDENTE ...

OIGA, DETECTIVE TAKAGI... QUIERO QUE INVESTIGUE ALGO...

¿EH?

SÍ, SÍ ...

BUENO, VAYAMOS A TU HABITACIÓN...

¿SI?

¿PASÓ ALGO BUENO?

¿Y?

AH, SÍ ...

BUENO, TAKAGI-KUN, ¡TAMBIÉN TRABAJA!

¡CHAC!

BLABLABLA BLABLA

BLA BLA BLA

¡¡BLABLA!!

¡¡BLABLABLA!!

¿HMM?

FSS...

FSSS...

FSS...

AH...

LA VERDAD ES QUE ...

¿QUÉ ES ESTE AIRE TAN TENSO ...?

"TOC"

¿EH?

FSS

FSS

Y EL PERIÓDI-CO...

LA COMIDA DEL 13 DE AGOSTO...

¡ESTÁ, ESTÁ!

PERO POR MÁS QUE SOLO LO CUIDES UNA SEMANA, NO PUEDES HACER COMER A UN NIÑO SOLO COMIDAS HECHAS Y GALLETAS ...

EL PERIÓDICO LO COMPRO TODOS LOS DÍAS...

.....

COMO NORIYA-KUN ESTÁ EN ETAPA DE CRECIMIENTO ...

CREO QUE DEBES PENSAR UN POCO MÁS EN LA ALIMEN-TACIÓN, ¿NO?

¿FUISTE A LA TIENDA PARA INVES-TIGAR?

OYE ...

¡Y EL PAPÁ SOY YO!

TIENE SENTIDO MATERNAL ...

S-SATO-SAN ...

PERO A ESA MISMA HORA TAMBIÉN APARECEN TOSHINARI-SAN Y NORIYA-KUN, DE COMPRAS TAMBIÉN.

¡EL 13 DE AGOSTO ALREDEDOR DE LAS 6 DE LA TARDE, APARECE LA IMAGEN DE YASUTOMI-SAN HACIENDO LAS COMPRAS!

¡AH, SÍ! ¡APARECIÓ EN LA CÁMARA DE SEGURIDAD DE UNA TIENDA!

Y LUEGO DE ATROPELLARLA CHOCÓ CON EL BORDE CONTRARIO, Y EL CHOFÉR QUEDÓ INCONSCIENTE ...

AL PARECER EL COCHE QUISO ESQUIVAR A UNA MUJER QUE ENTRÓ EN LA RUTA, PERO NO PUDO LOGRARLO...

¿ACCIDENTE DE TRÁNSITO?

ADEMÁS PARECE SER QUE EL ACCIDENTE DE TRÁNSITO FUE FRENTE A LA FLORERÍA QUE ESTÁ AL LADO DE ESA TIENDA ...

PERO LA MUJER QUE FUE ATROPELLADA QUEDÓ BAJO EL COCHE, PORQUE SU ROPA SE TRABÓ A ÉL, NADIE SE DIO CUENTA Y MURIÓ AHÍ...

EL CHOFER SE SALVÓ PORQUE UNA PERSONA QUE ESTABA CERCA LLAMÓ A UNA AMBULANCIA...

SÍ ...

ADEMÁS LA MUJER QUE FUE ATROPELLADA ES...

AL PARECER EL EMPLEADO DE LA TIENDA VIO A YASUTOMI-SAN ESCAPÁNDOSE DE LA ESCENA DEL CRIMEN ...

¿ESE ACCIDENTE TIENE ALGO QUE VER CON ESTE CASO?

SEGÚN EL CHOFER ESTA MUJER SALTÓ A LA RUTA COMO SI ALGO LA ESTUVIERA PERSIGUIENDO ...

A MI HERMANA LE GUSTABA EL COLOR ROSA, POR ESO PENSÉ QUE DE VEZ EN CUANDO PODRÍA SER...

P-PERO NO ES UNA FLOR MUY EXTRAVAGANTE PARA DÁRSELA A UN MUERTO ...

E-ENTIEN-DO...

LUEGO DEL ACCIDENTE TODOS LOS DÍAS VOY A DARLE FLORES ...

ES MI HERMANA MAYOR MIKA...

POR EJEMPLO ...

¿EH?

OIGA... ¿SU HERMANA NO TENÍA NINGUNA PREOCUPA-CIÓN?

UN ACOSADOR ...

CONQUE ESTO ERA ...

NO NO... NO HABLÉ DE ALGO ASÍ...

¿ES ASÍ?

ESTA ...

LA PERSONA QUE MATÓ A YASUTOMI-SAN ES...

.....

NO... ¡YA SE FUE EL SOL! TENGO QUE REGRESAR ...

FSSSS

¡CAMBIARÉ UN POCO EL AIRE!

LA HORA DEL CRIMEN, EL 13 DE AGOSTO DESDE LA 7 DE LA NOCHE HASTA LAS 9 DE LA NOCHE, ESAS DOS HORAS, ESTUVO TODO EL TIEMPO CON NORIYA-KUN...

PERO ESTA PERSONA TIENE SU COARTADA ...

SOLO DESECHABLES ...

¿NO TIENES PLATOS?

GENTA-KUN, LO ESTÁS DERRAMANDO ...

CLIC

¿QUE? ¿DE VERDAD? YA ABRÍ EL PAQUETE DE GALLETAS ...

OYE... EN LA PELÍCULA QUE VISTE AYER DE YAIBA...

P-PARECE QUE ME PICÓ UN MOSQUITO Y ME RASQUÉ DE MÁS...

.....

¿EH?

¿EH? ¿QUÉ TE PASÓ? EN TU PIERNA ...

COMO SI TE LA HUBIERAN PINCHADO...

CO- ¡¿CONAN-KUN?!

NO SERÁ ...

...EN- TONCES ESE PERIÓ- DICO...

SOLO FALTA EL PERIÓDICO DEL 12 DE AGOSTO...

11 DE AGOSTO

DIARIO CHIURI

eportes

13/AGO

Diario de todas las ma- ñanas

14/AGO

COMO LO PEN- SABA...

!!

LO ESTABA MIRANDO CUANDO ME AGUANTABA MIS GANAS DE IR AL BAÑO ...

¡SÍ, ASÍ ÉS!

JUGÓ CON EL TIEMPO PARA HACER ESTE TRUCO DE COAR- TADA...

¡NO HAY ERROR! EL ASESINO ES ESTA PERSONA...

HASTA HACIENDO CAMBIAR LOS PENSAMIENTOS DE NORIYA- KUN...

dcextremo.blogspot.com

¿Asesinato por rabia? ¿¿podrá deshacer la dura coartada del criminal?! En el siguiente capítulo, ¡¡¡Conan resuelve el misterio de la ira!!!

dcextremo.blogspot.com

名探偵コナン

DETECTIVE CONAN

青山剛昌

AOYAMA GŌSHŌ

FILE871
La insignia roja

No te des cuenta luego de perderlo, ¡¿lo que tienes ahora cuídalo...?!

Traducción: HokuseiKyo
Edición, Corrección y SFX: Jaime_Metal
Revisión de Errores: Ro1412

ask.fm/DCExtremo

facebook.com/DCExtremoFansub

dailymotion.com/dcextremo

twitter.com/DCExtremo

dcextremo.blogspot.com - dcextremomanga.tk - dailymotion.com/DCExtremo
ask.fm/DCExtremo - facebook.com/DCExtremo - twitter.com/DCExtremo

名探偵コナン ★ Resolución ★

青山剛昌
AOYAMA GŌSHŌ

DETECTIVE CONAN

FILE871
La insignia roja

Traducción: HokuseiKyo
Edición, Corrección y SFX: Jaime_Metal
Revisión de Errores: Ro1412

No te des cuenta luego de perderlo,
¡¿lo que tienes ahora cuídalo...!?

¡¿El problema más grande de Haibara?! ¡¿El novio de Yumi?!
¡¡¡Y nos acercamos más al pasado oculto de Sera!!!

El nuevo Volumen 80 ¡¡¡a la venta actualmente!!!



NO ESCUCHARON NINGÚN SONIDO EXTRAÑO...

TOSHINARI-SAN Y NORIYA-KUN, ESTUVIERON MIRANDO LA TELEVISIÓN TODO EL TIEMPO EN LA HABITACIÓN DE AL LADO...

POR EL MOMEN-TO...

LA HORA DE LA MUERTE ES ENTRE LAS 7 Y LAS 9 DE LA NOCHE...

PERO COMO ESTE EDIFICIO ESTÁ EN PLAN DE DEMOLICIÓN PARA EL AÑO QUE VIENE ...

PARECE QUE NO HABRÁ MÁS QUE PREGUNTAR A LOS DEMÁS HABITAN-TES...

2

BUENO ...

TE ENCARGO A TODOS ...

OYE HAIBARA ...

¿ENSE-RIO?

LOS OTROS HABITANTES SON UNA PAREJA DE ANCIANOS QUE VIVEN EN EL SEGUNDO PISO, PERO AYER FUERON A VISITAR A SU NIETO...

■Cómo hará Conan para destrozar la coartada perfecta...

NO QUERRÁS DORMIR AL LADO DE UNA HABITACIÓN DONDE OCURRIÓ UN ASESINATO ...

SÍ, SÍ ...

NORIYA-KUN, ¿PUEDES VENIR TAMBIÉN? TE QUEREMOS PREGUNTAR COSAS SOBRE EL JUEGO...

¡VOY A BUSCAR EL DISCO A MI CASA!

¡SÍ, SÍ!

¡ENTONCES JUGUEMOS AL CAZADORES DE TITANES!

¡BUENO CHICOS! ¡HOY NOS QUEDAREMOS EN LA CASA DEL PROFESOR Y JUGAREMOS TODA LA NOCHE!

ANTES VIVÍA CON MI HERMANA, Y LUEGO COMO ELLA MURIÓ EN ESE ACCIDENTE...

ES QUE QUERÍA CAMBIAR DE HUMOR...

¿POR QUÉ TE MUDASTE A UN DEPARTAMENTE QUE SE VA A DEMOLER EL AÑO QUE VIENE?

¡SÍ!

PERO MÁS QUE ESO ...

¿TÚ NO VAS?

¡EN ESTA HABITACIÓN NO HAY NADA!

¿ENTONCES NO DEBERÍAS TENER MÁS OLLAS Y SARTENES ...?

¿PERO NO FUE QUE TE MUDASTE HACE UN MES?

AAAAH, ¿CONQUE ES ASÍ?

YO PENSABA QUE ...

Y-YA LOS PENSABA COMPRAR DENTRO DE POCO...

SIGNIFICA QUE NO TIENES NINGÚN VASO O PLATO, ¿NO?

PERO COMO NO TIENES NI DETERGENTE, NI ESPONJA EN EL LAVABO...

COMO NO SÉ COCINAR, LOS ELEMENTOS DE COCINA ...

O-OYE CONAN-KUN, ¿QUÉ QUIERES DECIR?

.....

!?

SEGURAMENTE LUEGO DE MATAR A YASUTOMI-SAN QUE VIVE AL LADO TE PENSABAS MUDAR ENSEGUIDA...

EL ESTRENO EN TV DE LA PELÍCULA DE YAIBA EL EN-MASCARADO.

TOSHINARI-SAN ESTABA MIRANDO LA TV AYER DESDE LAS 7 HASTA LAS 9PM,

AH, TIENES RAZÓN ...

ESO QUIERE DECIR QUE NO ENTRÓ NI SIQUIERA CUANDO PASABAN LOS COMERCIALES, ¿NO?

QUE MIENTRAS VEÍA SE AGUANTÓ LAS GANAS DE IR AL BAÑO...

PERO NORIYA-KUN DIJO...

LUEGO CALCULAS LA HORA, PONES REPRODUCIR ¡Y LE HACES CREER AL NIÑO QUE LA ESTÁ VIENDO EN LA TV!

YA LO ENTIENDO... ESA PELÍCULA LA COMPRAS DE ANTE-MANO, Y LA PONES EN EL DVD...

¡¡UN VÍDEO RENTABLE!!

SI YA LO VEMOS EN LA TV, DEBE ESTAR EL DVD PARA RENTAR ...

Y YA DEBE ESTAR A LA VENTA...

¿ESO DE VERDAD FUE EL 13 DE AGOSTO?

ENTONCES NO SERÍA POSIBLE EL ASESINATO...

SÍ... ANTES Y DESPUÉS DE LA PE-LÍCULA...

PERO ESA NOCHE, EL 13 DE AGOSTO, APARTE DE VER LÁ PELÍCULA ESTUVISTE TODO EL TIEMPO CON NORIYA-KUN... JUGANDO VIDEO-JUEGOS, ¿NO?

S-SÍ ...

¿NO ES ASÍ?

AH, SÍ... PORQUE ESE DÍA LE PIDIÓ A NORIYA-KUN QUE REVISASE LA FECHA DEL PERIÓDICO ...

.....

PORQUE EN LAS TIENDAS NO VENDEN EL PERIÓDICO DEL FUTURO, DEL DÍÁ SIGUIENTE ...

ENTONCES FUE ERROR MÍO...

EN-TIEN-DO...

MIRA... ¡ESE DÍA SIN EQUIVOCACIÓN ES EL 13 DE AGOSTO!

UN NIÑO DE PRIMER GRADO A MITAD DE LAS VACACIONES DE VERANO YA HABRÁ PERDIDO LA CUENTA DE LOS DÍAS...

SI ES QUE COMPRÓ ESE Y LE HIZO COMPROBAR LA FECHA, ASÍ LO PUEDE CONFUNDIR ...

SI ES EL DE LA TARDE SUELE SALIR CON LA FECHA DEL DÍA SIGUIENTE ...

DIARIO DE LA TARDE ...

13/8

Diario de la Tarde

YA LO ENTIENDO... EL PERIÓDICO DEL 12 DE AGOSTO CON LA FECHA DEL 13 LO DESECHÓ ...

AHORA QUE LO DICES, ¿NO FALTA SOLO EL PERIÓDICO DEL 12 DE AGOSTO?

E-ESPERA UN POCO...

LA NOCHE DEL 13 TUVISTE EL TIEMPO SUFICIENTE PARA MATARLO, ¿NO?

LO QUE QUIERE DECIR QUE TU MIRABAS LA TV CON NORIYA-KUN LA NOCHE DEL 12 ...

AHORA QUE ME ACUERDO NORIYA-KUN DIJO ...

¡SI CREES QUE ES MENTIRA LLAMA A NORIYA-KUN AQUÍ! SABRÁS QUE HOY ES EL SIGUIENTE DÍA AL DEL QUE VIMOS LA PELÍCULA ...

POR MÁS QUE SEA NIÑO DIFERENCIARÍA EL AYER CON EL DE ANTEAYER, ¿NO?

¡LO QUE MIRABA EN LA TV FUE AYER!

NORIYA-KUN LO DIJO, ¿NO?

DESPUÉS LE DIÓ HAMBRE Y SIGUIÓ JUGANDO HASTA QUE LE DIÓ HAMBRE Y VOLVIÓ A IR A LA TIENDA, Y SE ENCONTRÓ CON NOSOTROS...

SE DESPERTÓ TEMPRANO EN LA MAÑANA Y SIGUIÓ JUGANDO... APROXIMADAMENTE A LAS 6 DE LA MAÑANA FUE A COMPRAR EL DESAYUNO, Y SIGUIÓ JUGANDO HASTA EL MEDIODÍA, LUEGO DURMIÓ LA SIESTA...

LUEGO DE LA PELÍCULA JUGÓ HASTA TARDE EN LA NOCHE ...

CUANDO VOLVIÓ EL 13 DE AGOSTO DE COMPRAR EN LA TIENDA JUGÓ HASTA QUE COMENZÓ LA PELÍCULA...

A VECES ME DAN GANAS DE FUMAR, PERO FRENTE A NORIYA...

A-ACOMPRAR CIGARRILLOS...

¿SALISTE A DÓNDE ?

SÍ... PERO LUEGO DE QUE FUERON A COMPRAR A LA TIENDA LE DEJASTE UN RATO SOLO Y SALISTE, ¿NO?

ADEMÁS LE DIJISTE QUE SE PUSIERA LOS AUDÍFONOS Y SE QUEDARA JUGANDO ...

PERO NORIYA DIJO QUE MIENTRAS JUGABA ESTUVO TODO EL TIEMPO CONMIGO, ¿NO?

POR LA HORA NO TIENE NADA QUE VER CON EL ASESINATO, ¿NO?

ADEMÁS ESO ES DE ESTA MAÑANA ...

Y SI JUEGAS MIENTRAS COMES GOLOCINAS Y NO TE DA HAMBRE...

ADEMÁS LAS VENTANAS TIENEN CORTINAS MUY GRUESAS ...

LO ÚNICO QUE TE INDICA LA HORA ES ESE RELOJ QUE TIENES EN LA MUÑECA....

AHORA QUE DICES LA 'HORA', ¿ESTA HABITACIÓN NO TIENE NINGÚN RELOJ?

!?

¿NO PIERDES LA NOCIÓN DEL TIEMPO?

ENTON-CES... ESTO QUIERE DECIR...

S-SÍ ...

¡CREO QUE DEBERÍAS COMPRARTE UN RELOJ!

A LA NOCHE DE ESE DÍA... COMO HASTA PASADAS LAS 10 LE HACES JUGAR VIDEOJUEGOS, LUEGO VEN LA PELÍCULA HASTA COMO A LAS 10 Y LUEGO DE VER EL DVD... JUEGAN HASTA EL AMANECER...

UN DÍA ANTES DEL ACTO COMPRAS UN PERIÓDICO DE LA TARDE Y LE HACES CREER QUE ES EL 13 ...

EN ESTA ÉPOCA A LAS 6 DE LA MAÑANA CO-MO DE LA TARDE ESTÁ MUY ILLUMINADO POR EL SOL...

E-EN-TIENDO ...

"YA ES DE MAÑANA" EL 13 DE AGOSTO AL MEDIODÍA... LUEGO DICES VAYAMOS A COMPRAR EL DESAYUNO Y SALES COMO A LAS 6 DE LA TARDE ...

LUEGO LO DESPIERTAS DICIENDO...

SI ES QUE LUEGO DE DESAYUNAR TE FUISTE DICIENDO QUE SALDRÍAS UN RATO...

TUVISTE LA OPORTUNIDAD SUFICIENTE COMO PARA MATAR A YASUTOMI-SAN...

COMO EN ESE MOMENTO NORIYA-KUN TENÍA PUESTO LOS AUDÍFONOS Y NO OÍA NADA...

LUEGO VOLVISTE A TU HABITACIÓN Y JUGASTE CON NORIYA-KUN HASTA EL AMANECER ...

Y LE DIJISTE QUE SE FUESE A DORMIR LA SIESTA, Y LE HICISTE DORMIR HASTA LA TARDE DEL HOY, 14 DE AGOSTO...

ASÍ, NORIYA-KUN SINTIÓ LOS 2 DÍAS DEL 13 Y EL 14...

COMO UNO SOLO ...

¿Y? ¿ME EQUIVOQUÉ EN ALGUNA PARTE?

AUNQUE ME LO PREGUNTE...

¿POR QUÉ YO MATARÍA A MI VECINO ...?

WUOH... QUE HERMOSA ES TU HERMANA...

¡OYE, NIÑO!

PERO QUE EXTRAÑO, EN LAS ULTIMAS FOTOS NO MIRA HACIA LA CÁMARA ...

Y TIENEN UN PEQUEÑO AGUJERO EN LA PARTE DE ARRIBA ...

¡¡UN ACOSADOR !!

E-ESO NO ES...

¡COMO LE QUERÍAS A TU HERMANA!

HASTA LE SACABAS FOTOS A ESCONDIDAS, ¿NO?

LA MAYORÍA ESTABAN UN POCO TORCIDAS EN LA MARCA QUE HABÍA DEJADO EL SOL ...

EN LAS FOTOS QUE TENÍA YASUTOMI-SAN PEGADAS EN SU TABLERO...

AHORA QUE LO DICES...

¡Y A CAMBIO PEGASTE SUS FOTOS PONIÉNDOLAS DE ACUERDO A LAS MARCAS QUE DEJÓ EL SOL!

Y LUEGO DEL SUCESO, PARA BORRAR TODA RELACIÓN, LAS DESPEGASTE...

ENTONCES LO QUE DE VERDAD ESTABA PEGADO EN EL TABLERO ERAN ESTAS FOTOS DE TU HERMANA...

PORQUE NO PENSÉ HASTA ALLÍ ...

CREO QUE ESTÁN...

¡SÍ!

¡REVÍSALAS ENSEGUIDA! AUNQUE PUEDE QUE YA ESTÉN BORRADAS ...

DEBEN ESTAR GUARDADAS ESTAS FOTOS ...

ENTONCES DENTRO DE LA COMPUTA-DORA QUE ESTABA SOBRE EL ESCRI-TORIO...

SINO, PORQUE NO QUERÍA QUE LAS FOTOS DE MI HERMANA ESTUVIESEN MÁS TIEMPO ALLÍ...

LA RAZÓN POR LAS QUE DESPEGUÉ LAS FOTOS DE MI HERMANA, NO FUE PARA BORRAR LA RELACIÓN CONMIGO...

DICIÉNDOME: "¿TÚ TAMBIÉN ERAS SU FAN?"...

CUANDO ME FUI A DEJAR LAS FLORES COMO SIEMPRE, ME HABLÓ ...

SÍ... ME DI CUENTA HACE 2 MESES ...

ENTONCES YASUTOMI-SAN SI ACOSABA A TU HERMANA ...

Y A ÉL DICIENDO: "ESO TE PASÓ PORQUE TE ESCAPASTE" ...

EN UN TABLERO MUCHAS FOTOS PEGADAS...

ME PARECIÓ EXTRAÑO Y LO SEGUÍ HASTA SU HABITACIÓN, POR LA VENTANA VI...

ADEMÁS LO COMPROBÉ POR ÉL ANTES DE MATARLO ...

Y EL SEÑOR DE LA TIENDA QUE QUEDA AL FRENTE DEL LUGAR DEL ACCIDENTE DICE QUE VIO A ESE HOMBRE QUE SE ESCAPABA DEL LUGAR...

SÍ... MI HERMANA FUE PERSEGUIDA POR ESE TIPO Y SALTÓ A LA CALLE...

DONDE LA ATROPELLÓ UN COCHE ...

ENTONCES TU HERMANA SALTÓ A LA CALLE COMO SI ALGO LA PERSIGUIERA ...

ESE HOMBRE, PORQUE TUVO MIEDO ...

SI LO HUBIESE HECHO QUIZÁS MI HERMANA SEHUBIESE SALVADO...

¡¿POR QUÉ NO LE DIJO A LOS DE RESCATE QUE MI HERMANA ESTABA BAJO EL COCHE?!

¡¿POR QUÉ EN ESE MOMENTO SE ESCAPÓ?!

COMO DESDE ANTES ME PIDIERON QUE CUIDE POR UNA SEMANA DE NORIYA-KUN...

SI ...

¿POR ESO TE MUDASTE AL LADO DE ÉL Y PLANEASTE SU ASESINATO?

PORQUE SU MAMÁ LE PIDIÓ QUE ESTUVIESE JUNTO A TI Y TE DE ENERGÍA...

ESTO SIRVIÓ PORQUE NORIYA-KUN SE PINCHABA LAS PIERNAS PARA MANTENERSE DESPIERTO DURANTE LARGAS HORAS PARA JUGAR VIDEOJUEGOS ...

¿EH?

QUÉ DICES ...

AUNQUE NO ESPERABA QUE ÉL SE DEJARA ENGAÑAR TAN FÁCILMENTE ...

ERA YO ...

EL QUE ESTABA SIENDO CUIDADO ...

ASÍ ERA ...

SINO UN PLAN ASÍ NO IRÍA BIEN...

BRRRRRRMM...

PARECE QUE SE QUEDARÁ EN LA CASA DEL PROFESOR AGASA HASTA QUE VUELVA SU MADRE ...

¿Y QUÉ HARÁ NORIYA-KUN AHORA?

¿YA ME LO VAS A ENSEÑAR?

¿Y...?

POR EL MOMENTO TOSHINARI-SAN LA LLAMÓ Y LE DIJO QUE IRÍA DE VIAJE...

SI ...

¡A TI, SATO-SAN! ¿A QUIÉN MÁS VA A SER?

¿A QUIÉN LE QUERÍAS REGALAR ESAS FLORES?

ANTES DE DARME ESO...

¿A MÍ UN ANILLO Y FLORES?

¡¡TE QUERÍA REGALAR JUNTO A UN ANILLO ESAS FLORES DE BOCA DE DRAGÓN!!

LA VERDAD ES QUE QUERÍA QUE FUESE SORPRESA ...

¿NO SERÁ EL QUE LE DAN A LOS POLICÍAS DE LA SECCIÓN DE CRIMINALÍS-TICA?

¿PERO POR QUÉ?

I-INSIGNIA ROJA DICES ...

¡QUIERO QUE ME DES TU INSIGNIA ROJA!

¡DIJISTE QUE TE HARÍAS RES-PONSABLE!

¿EH?

Y CREO QUE EN ESE MOMENTO A MÍ SE ME CAYÓ MI INSIGNIA...

POR ESO... CUANDO EL CRIMINAL QUE LE PUSIMOS LAS ESPOSAS CASI SE TE ESCAPA, YO LO ATRAPÉ, ¿NO?

AH, ESPERA ...

¡¿DE VERDAD?!

¡¡QUÉ!!

"ABRIENDO"

DISCULPA POR NO DECÍRTELO ANTES ...

AH, SI ES ESO ME DI CUENTA Y LO GUARDÉ EN EL BOLSILLO IZ-QUIERDO DE MI PANTALÓN ...

LUEGO DE ESO ME DI CUENTA Y BUSQUÉ EN EL LUGAR PERO NO LO ENCONTRÉ ...

¡QUE BIEN! ♪

BUENO NORMALMENTE HAY QUE TENERLO PUESTO, AUNQUE NO IMPORTA SI NO LO TIENES ...

SI LE DICES A ALGÚN SUPERIOR TE DAN UNO NUEVO ENSEGUIDA ...

¡¡APARECIÓ!!

¡¡MI INSIGNIA!!

E-EMM ...

CUANDO DECÍAS QUE "NO APARECÍA" TE REFERÍAS ...

¿DE VERDAD?

YO PENSABA QUE TENÍA QUE ESCRIBIR UN INFORME Y ME DIO VERGÜENZA POR ESO ESTABA UN POCO DEPRIMIDA ÚLTIMAMENTE...

.....

¡SÍ!

¡A ESTA INSIGNIA ROJA!

¡¿EEEEEEEEEEEEEH?!

SÍ ...

AL CRIMINAL LO ATRAPAMOS ENSEGUIDA, ¡DEBES ESTAR MÁS QUE ORGULLOSO!

OYE, ¿POR QUÉ ESTÁS DEPRIMIDO?

BLA BLA

¿NO NOS ESTÁN MIRANDO?

BLA

¿PERO DESDE HACE UN RATO?

BLA

PROCEDEREMOS A LLEVARLO A LA SALA DE INTERROGATORIOS ...

¡ENTENDIDO!

¿EEH?

9:36 PM, WATARU TAKAGI HA SIDO DETENIDO...

¿QUÉ?

CLANC

¿SERÁ QUE TAKAGI-KUN VOLVIÓ A HACER ALGO?

.....

EEEEEEEEEEEHH

Para la próxima edición, el autor se tomará una pausa para reunir información.

dcextremo.blogspot.com

Al Detective Takagi, no se le cumple su sueño...
Desde el siguiente capítulo, ¡¡una nueva serie!!

青山剛昌
AOYAMA GŌSHŌ

名探偵コナン
DETECTIVE CONAN

dcextremo.blogspot.com

FILE872
La mujer de rojo



¡La nueva saga que se acerca a la verdad de Sera!

La historia sobre la tragedia de "La mujer de rojo" que se cuenta en la cabaña... y...
una toma de regalo, de Ran bañándose ♥
¡Conan y Sera unen sus fuerzas para resolver el extraño misterio!

Traduccion: Hokuseikyo
Edición, Corrección y SFX: Jaime_Metal
Revisión de Errores: Ro1412

ask.fm/DCExtremo
facebook.com/DCExtremoFansub
dailymotion.com/dcextremo
twitter.com/DCExtremo

dcextremo.blogspot.com - dcextremomanga.tk - dailymotion.com/DCExtremo
ask.fm/DCExtremo - facebook.com/DCExtremo - twitter.com/DCExtremo

青山剛昌 名探偵コナン

AOYAMA GŌSHŌ

★ Primera Parte ★

DETECTIVE CONAN

FILE872
La mujer de rojo

La historia sobre la tragedia de "La mujer de rojo"
¡Conan y Sera unen sus fuerzas para resolver el extraño misterio!
¡La nueva saga que se acerca a la verdad de Sera!
y... una toma de regalo de Ran bañándose ♥
que se cuenta en la cabaña...

Traducción: HokuseiKyo
Edición, Corrección y SFX: Jaime_Metal
Revisión de Errores: Ro1412

¡¿El problema más grande de Haibara?! ¡¿El novio de Yumi?!
¡¡Y nos acercamos más al pasado oculto de Sera!!!

El nuevo Volumen 80 ¡¡¡a la venta actualmente!!!



QUÉ BIEN SE SIENTE ♡

■En medio de un relajante paseo por el bosque, ¡¿Sera cuenta sobre su familia...?!

¡YO TAMBIÉN ME ALEGRO DE PODER VENIR CON TODOS!

¡MUCHAS GRACIAS SERA-SAN! POR INVITARNOS...

QUÉ BUENO ES PASEAR POR EL BOSQUE ♪

P-PEDIDO NO SERÁ ...

DE DETECTIVE...

¿PERO NO ES RARO? ¡QUE VENGAS A PASEAR POR EL BOSQUE SERA-NEECHAN!

BUENO, VINE ÁQUÍ POR UN PEDIDO ...

NO... COMO CUANDO ESTABA EN EL BACHILLERATO MI HERMANO RESOLVÍA RÁPIDAMENTE LOS PROBLEMAS QUE OCURRIAN EN SU CURSO ...

¿ENTONCES TU HERMANO TAMBIÉN ES DETECTIVE?

¡Y ME PIDIÓ A MI, QUE SOY UNA CHICA DETECTIVE, QUE FUESÉ A CAMBIO DE ÉL!

PERO AL PARECER MI HERMANO ESTÁ MUY OCUPADO ÚLTIMAMENTE ...

UN AMIGO DE CUANDO ÉL ESTABA EN EL BACHILLERATO, LE PIDIÓ QUE RESOLVIERA EL MISTERIO DE LA CABAÑA A LA QUE VAMOS AHORA...

LA VERDAD ES QUE SE LO PIDIERON A MI HERMANO...

¡ESE ES EL MAYOR! ¡AL QUE SE LO PIDIERON FUE AL SEGUNDO! ¡SOMOS TRES HERMANOS, DOS HOMBRES Y UNA MUJER!

AUNQUE LOS TRES TENEMOS APELLIDOS DIFERENTES...

¿EH? ¿PERO NO ERA QUE TU HERMANO HABÍA MUERTO...?

ENTONCES ANTES DE SER SERA ¿NO ERAS...?

MI HERMANO DEL MEDIO TAMBIÉN FUE SERA, HASTA TERMINAR EL BACHILLERATO...

YO LLEVO EL APELLIDO DE MAMÁ, SERA...

OCURRIERON MUCHAS COSAS, COMO LA MUERTE DE PAPÁ...

¿POR QUÉ DIFERENTE?

*La palabra *Rojo* en japonés, se pronuncia *"Akai"*. 3

PERSONA ROJA...

¿EH?

ROJO* ...

UNA MUJER DE CABELLO LARGO...

CON UN SACO DE LLUVIA Y BOTAS ROJAS ...

S-SÍ...

HACE UN MOMENTO, DETRÁS DE ESE ÁRBOL, ¿NO HABÍA UNA PERSONA DE ROJO?

¿EH?

MUJER DE ROJO ...

CO-¡¿CONAN-KUN, ESTÁS BIEN?!

FSCHHH

¡¡WHOA!! ¡¿UN PANTANO?!

CRATCH

4

.....

¡¿DE VERDAD?!

DICEN QUE ESTE BOSQUE TIENE PANTANOS SIN FONDOS...

HAY QUE TENER MUCHO CUIDADO POR DONDE PISAS...

¡¡QUÉ HERMOSA CABAÑA!!

AH, SÍ ...

¿SON LOS AMIGOS DE SERA-KUN?

SI... ES UN POCO ESPELUZNANTE ...

¿POR QUÉ SOLO LA PUERTA DE LA ENTRADA ES ROJA?

.....

¡GRACIAS POR VENIR!

¡YO SOY TAMAMI MINEGISHI!

Tamami Minegishi (28)
Huésped de la Cabaña

¡MUCHO GUSTO!

¡UN AGRADO!

¡SON MIS COMPAÑERAS DE CUERSO, SONOKO SUZUKI Y RAN MOURI!

Y ELLAS DOS...

YO SOY SU HERMANA MENOR, MASUMI...

EMM ...

SUMIKA DIJO QUE LAS REVELARÍA PARA MOSTRÁRSELAS ...

POR SI ACASO CADA VEZ QUE OCURRÍA ALGO EN ESTA CASA TOMÁBAMOS FOTOS CON LA CÁMARA DIGITAL...

Q-QUÉ DICES ...

HEE ...

¡ES MEJOR DETECTIVE QUE YO!

¡Y ESTE NIÑO ES CONAN EDOGAWA, VIVE EN LA CASA DE RAN-KUN!

SÍ ...

¿TRAJISTE LAS FOTOS ?

¡AH, AHÍ VIÉNE SUMIKA!

SÍ ...

QUE TE VAYA BIEN ...

Sumika Kawana (28)
Huésped de la Cabaña

¿EH? ¿VINIERON JUNTOS? NINDA-KUN, HASHIDA-KUN.

¡OH! ¿DE VERDAD VINO LA CHICA DETECTIVE QUE ES HERMANA DE SERA?

N-NO ...

AH, QUE NO TE PREOCUPE... SUMIKA NO HABLA MUCHO CON LOS EXTRAÑOS...

CLAC

¡Y SE ESTABA CAMBIANDO LA ROPA EN EL BOSQUE!

ÉSTE SE HABÍA ATORADO EN UN PANTANO ...

N-NOS ENCONTRAMOS EN MEDIO DEL BOSQUE...

Jinsuke Ninda (29)
Huésped de la Cabaña

Masaie Hakuya (28)
Huésped de la Cabaña

¿ERES UNA CHICA ?

¿EH?

¡¡YO SOY LA HERMANA, ME LLAMO MASUMI SERA!!

COMO LA HERMANA DE SERA DIJO QUE VENDRÍA CON SUS AMIGAS ...

¿EH?

ESO QUE ESTABA FELIZ DE QUE IBAN A VENIR CHICAS, VIENE CON SU NOVIO...

¡ES UN BATE!

OYE, ¿QUE LLEVAS EN ESE BOLSO QUE TIENES EN LA ESPALDA?

AH, ES PORQUE ES SOLO PARA DE-FENSA.

¿NUNCA LE HAS DADO A UNA BOLA CON ESTO?

PERO QUE BATE MÁS FINO ...

¿SALEN OSOS O ALGO?

PARA DEFENSA ...

¡LO TRAIGO PARA DEFEN-SA CADA AÑO!

¡QUÉ RICO!

TAMAMI, PUEDES VENDER TUS HAMBURGUESAS...

¡GRACIAS!

¡ESTÁ MUY DELICIOSO!

*Outdoor, literalmente, "al aire libre".

ES DEL CLUB OUTDOOR* DEL BACHILLERATO...

¿Y ESTA REUNIÓN DE QUÉ ES?

¡COMO SE ESPERA DE ALGUIEN QUE VIVIÓ EN ESTADOS UNIDOS!

CUANDO ERA NIÑA NO ME SALÍA BIEN... PERO AL VIVIR 3 AÑOS EN EL EXTRANJERO ME ACOSTUMBRÉ...

SERA-NEECHAN, ERES MUY BUENA CON EL TENEDOR Y EL CUCHILLO...

¡LA MUJER DE ROJO QUE VIMOS HACE UN RATO TAMBIÉN ES UNA DEL GRUPO!

5 QUIERE DECIR QUE ...

¡ERA DIVERTIDO! LOS INTEGRANTES ÉRAMOS SOLO 5 COMPAÑEROS...

COMO ÉRAMOS ESTUDIANTES, NUESTROS VIAJES ERAN EN LAS VACACIONES DE VERANO...

NOS ÍBAMOS ENTRE TODOS A ESCALAR MONTAÑAS, Y A ACAMPAR...

DO-

¿EH?

¡¿DÓNDE LA VISTE?!

DENTRO DEL BOS-QUE CON SONO-KO...

NO PUEDE SER ...

E-ESA NO ES ...

UN SACO ROJO PARA LLUVIA, Y BOTAS TAM-BIÉN ROJAS. ESTABA DE ROJO DE ARRIBA HASTA ABAJO, UNA MUJER DE PELO LARGO...

S-SÍ ...

¿ES CIERTO QUE TENÍA LA ROPA ROJA?

ME CUENTAN... ¿MÁS DETALLADAMENTE ESA HISTORIA?

Y-YO PENSABA QUE ERA EL ASESINO DE HACE 15 AÑOS...

HAA...

HAA...

¿SATOKO?

¡¡SATOKO NO PUEDE ESTAR VIVA!!

¡¡ES MENTIRA!!

SÍ...

AH...

CONAN-KUN, TÚ TAMBIÉN LA QUIERES ESCUCHAR, ¿NO?

EN UNA CABAÑA DE AQUÍ CERCA HUBO UN ASESINATO...

SÍ... ESO FUE HACE 15 AÑOS...

EL PISO DE LA HABITACIÓN ESTABA BAÑADO EN SANGRE...

CUANDO LLEGÓ LA POLICÍA POR EL ESCÁNDALO...

Y VINO SU ESPOSA CON UN CUCHILLO ...

EL QUE FUE ASESINADO ERA EL JEFE DE ALGUNA EMPRESA QUE VINO CON SU AMANTE A LA CABAÑA...

HASTA QUE EL SACO PARA LLUVIA BLANCO QUE TENÍA PUESTO LA MUJER SE IMPREGNÓ EN ROJO...

LE CLAVABA EL CUCHILLO A SU MARIDO, UNA Y OTRA VEZ...

Y EL NOMBRE QUE LE DIERON FUE "LA MUJER DE ROJO"
...

MU- ¡¿MUJER DE ROJO?!

¿Y A ESA MUJER LA CAPTURA-RON?

NO... INTIMIDÓ CON EL CUCHILLO AL POLICÍA QUE VINO A CAPTURARLA Y ESCAPÓ HACIA EL BOSQUE, AÚN SIGUE PRÓFUGA...

Y, EN LAS VACACIONES DE VERANO DE HACE 3 AÑOS... CUANDO VINIMOS A ESTA CABAÑA...

COMO SATOKO DIJO QUE VIO A LA MUJER DE ROJO ENTRAMOS TODOS EN EL BOSQUE A BUSCARLA
...

PERO CUANDO ESTÁBAMOS BUSCÁNDOLA, SATOKO SE NOS PERDIÓ
...

Y COMO EMPEZÓ A OSCURECER, LLAMAMOS A LA POLICÍA Y LA BUSCAMOS
...

PERO LA ENCONTRA-RON 1 MES DESPUÉS...

ESTABA DENTRO DE UN PANTANO SIN FONDO...

COMO AL LADO DEL PANTANO ESTABA EL ZAPATO DE SATOKO, LOGRARON ENCONTRARLA, PERO JUNTO AL ZAPATO TAMBIÉN ESTABA EL CUCHILLO QUE SE USÓ PARA AQUEL ASESINATO...

CUAL-QUIERA PENSA-RÍA...

PERO DESDE EL AÑO ANTE-PASADO OCURREN COSAS EX-TRAÑAS...

NOSOTROS LUEGO DE QUE SE ENCONTRÓ EL CADÁVER DE SATOKO VINIMOS TODOS LOS AÑOS AQUÍ...

¡ESE ES TRABAJO DE LA POLI-CÍA!

Y QUIERES QUE A LA MUJER DE ROJO, SERA-SAN...

¡FUE PERSEGUIDA POR LA MUJER DE ROJO Y QUEDÓ ATASCADA EN EL PANTANO SIN FONDO!

QUE TAL VEZ SATOKO ...

CUANDO PIENSAS QUE NO SALE AGUA, MIRAS EL TANQUE Y ADENTRO ESTÁ LLENO DE PÉTALOS DE ROSAS ROJAS...

TAMBIÉN UNA VEZ TIRARON PINTURA A LA PUERTA DE LA EN-TRADA...

COMO QUE SE ROMPIESE LA VENTANA DE LA HABITACIÓN Y HAYAN METIDO MUCHAS MAN-ZANAS...

AH, ESPEREN ...

¡VOY UN RATO AL BOSQUE!

CLAC

¡YO TAM-BIEN!

POR ESO QUERÍAMOS LLAMAR A SERA PARA QUE ATRA-PASE AL CULPABLE ...

TAL VEZ ESAS COSAS, Y TAMBIÉN LA MUJER DE ROJO QUE VISTE EN EL BOSQUE, SON TRAVESURAS DE ALGUIÉN QUE VIVE AQUÍ CERCA...

AL PARECER LA PUERTA EL DUEÑO LA PINTÓ DE ROJO...

AH, SÍ ...

YO LAS HABITACIONES... ¿ME AYUDAN USTEDES TAMBIÉN?

YO ME VOY A LIMPIAR EL BAÑO...

YO VOY A ORDENAR LOS RESTOS DE LA COMIDA ...

PAF

YO VOY A HACER LAS COMPRAS A 1KM DE AQUÍ... ¿NO FALTAN BEBIDAS?

PERO...

SEGURO ES DE ESOS QUE HACEN MUCHO RUIDO AL SUCCIONAR ...

BRRRM

BRRRR

QUE FUERTE ES EL SONIDO DE LA ASPIRADORA ...

BUENO, COMO OCURRIÓ ESE CASO NO DEBE HABER MUCHAS PERSONAS QUE LO ALQUILEN...

CÓMO ESTÁ LLENO DE POLVO AQUÍ...

¿LE AYUDO?

¡ALGO RICO! ♥

¿QUÉ QUIEREN CENAR? YA VOY A COMENZAR A PREPARAR...

¡POR SUPUESTO!

SI YA TERMINARON LA SALA, ¿ME AYUDAN CON LAS DEMÁS HABITACIONES?

NO SE PREOCUPEN ...

"CLAC"

COMO YA CASI TERMINAMOS DE LIMPIAR LA SALA ...

RRSSS

COMO NO ESTÁ, ¿ESTARÁ LIMPIANDO EL BAÑO?

HAKUYA-KUN YA PUSO EL AGUA...

¿EH?

¡CREO QUE ESTÁ BIEN!

¿QUÉ TAL EL AGUA?

¡BA-ÑÉ-MO-NOS!

¡BUENA IDEA!

COMO LA BAÑERA DE AQUÍ ES GRANDE...

BUENO, TERMINAMOS DE LIMPIAR RÁPIDO Y ¿QUE TAL SI NOS BAÑA-MOS TODOS JUNTOS?

¡MI MADRE TAMBIÉN LO USA! COMO HACE SUDAR ...

¡ES LA SAL QUE LE PUSO! A HAKUYA-KUN LE GUSTA...

EL AGUA ES BIEN VERDE...

¡YA LLEGUÉ!

AHORA ESTÁN EN LA DUCHA CON SUMIKA Y SONOKO-CHAN...

COMO TERMINARON DE LIMPIAR SE ESTÁN BAÑANDO ...

¿Y RAN-NEECHAN Y LAS DEMÁS?

NO ENCONTRAMOS NADA...

SÍ, A LA VUELTA NOS ENCONTRAMOS...

¿AH? ¿ESTABAN JUNTOS?

¡¿QUÉ ES ESTO?!

QUÉ...

RRRSSS

¡¡NO, QUÉ ASCO!!

¡¿ES ALGUNA TRAVESURA?!

TAP TAP

¡¿EH?!

!?

NO SERÁ ...

CLASH

DENTRO DE LA BAÑERA ESTÁ LLENO DE TOMATES...

■El rojo horror que flota dentro del agua caliente... ¡¿será obra de la mujer de rojo?!

KYAAAAAAAA

CLASH

■ dcextremo.blogspot.com ■

ルパン三世vs名探偵コナン THE MOVIE 最新情報!!

CONAN SECRET REPORT コナンシークレットレポート

奇跡の対決 開幕

ポスターの中にアイツの姿が!!

幻の秘宝を巡る大事件発生!!

メインポスタービジュアル完成!!

米花学園
http://dmzj.178.com

世界にたった1つのチェリーサファイアがルパンの獲物!?

ルパン三世 VS 名探偵コナン THE MOVIE

LUPIN THE 3rd VS DETECTIVE CONAN

コナンは、ルパンとの勝負に勝てるのか!?

全国 東宝系 12月7日(土)公開!!!

第2弾特典 [ルパンからの秘密のメッセージ入り 奇跡のコラボファイル] 付き 前売券10月12日(土)発売!!!!

全国先着限定5万名様

※先着限定につき、プレゼント終了の際はご了承ください。※前売券1枚につき、クリアファイルが1枚ついてきます。※詳しくは劇場窓口にて、お問い合わせください。

ルパン三世 VS 名探偵コナン THE MOVIE

ゲスト声優決定!!!!!!

ルパン世代、コナン世代を代表する2大スターが声優初挑戦!!



内野聖陽

謎の男、アラン・スミシー役

「ルパン三世 vs 名探偵コナン THE MOVIE」で、謎の男、アラン・スミシーの"声"を演じます内野聖陽です。声優は初挑戦ですが、"ルパン三世"は子供の頃からヒーローだったので、ルパン世代代表のような気持ちで引き受けさせて頂きました。アニメーションと私の声がどう融合するのか楽しみです。台本を見ると、ルパンはルパンの世界観で、コナンはコナンの世界観で、スケール感が壮大にできているので、今から楽しみになりました。ルパン世代もコナン世代の方も楽しめるので、家族で映画館に行くいいチャンスですよね。是非、劇場まで遊びに来てください!

UCHINO's PROFILE

●誕生日:1968年9月16日 ●血液型:AB型 ●出身地:神奈川県

劇団文学座出身。舞台はもちろん、ドラマや映画でも大活躍。2007年の大河ドラマ「風林火山」では主演の山本勘助を、日曜劇場「JIN-仁-」では、主役の南方仁が幕末で出会う坂本龍馬役を好演。

夏菜

才色兼備の美女、クラウディア役



今回、「ルパン三世 vs 名探偵コナン THE MOVIE」で、コナン世代代表として参加させて頂く、夏菜です。事件に深く関わるタレントのマネージャー役で出演させて頂きます。ずっと声優のお仕事は挑戦してみたかったので、本当に嬉しく思いましたし、しかも、小さな頃からずっと見ていたルパンやコナンと共演できるのは、本当に夢のようです。2人の対決は、私もすごく興奮していますし、ファンであるからこそ、責任重大だととても緊張しています。いつも以上に、声だけに魂を込めて、のどだけに、すべての誠心誠意集中させてやりたいと思いますので、是非、みなさん楽しみにしてください。

NATSUNA's PROFILE

●誕生日:1989年5月23日 ●血液型:A型 ●出身地:埼玉県

趣味は、料理、ショッピング。ドラマ「ガチバカ!」でデビュー。NHK連続テレビ小説「純と愛」で初主演。女優以外にバラエティでも大活躍。SPドラマ「らんま1/2」では女乱馬役も。

ルパン、コナンと夢の競演!!

物語の一部も明らかに!! ルパンとコナンの対決に怪盗キッドが参戦――!?

注目のストーリーを紹介! ある夜、秘宝・チェリーサファイアを頂くという予告状が警察に届く!! その差出人は…、怪盗キッドではなく大泥棒のルパン三世!? そこでICPOのルパン専属捜査官・銭形警部が警視庁の目暮警部らとタッグを組み、捜査に乗り出すことに! ルパンの盗みの裏には、アラン・スミシーと名乗る謎の男の存在が… その側には、峰不二子の姿も!! 同じ頃、海外の超人気アイドル・エミリオがライブのためにマネージャーのクラウディアとともに来日。テレビ中継を見ていたコナンは、そのボディーガードがルパンの相棒・次元大介だと気づく!! ルパン一味が何かを企んでいる! そう見ぬいたコナンだが、その直後、事件は新たな展開を見せる…!! ルパンとコナン、2人はどんな対決を見せるのか!? 実力派俳優2人も声優で参戦する、この冬最大の超話題作!! さらに驚きの秘密が!? 続報を待て!!



公式サイトも要チェック!!!!! http://lupicona-movie.com/

米花学園 http://dmzj.178.com

©2013 モンキー・パンチ 青山剛昌／「ルパン三世vs名探偵コナン」製作委員会 ●構成・文／薄谷正和 ●デザイン／石沢将人+ベイブリッジ・スタジオ

dcextremo.blogspot.com

名探偵コナン

DETECTIVE CONAN

青山剛昌

AOYAMA GŌSHŌ

FILE873
El demonio de rojo

¡¡El horror de rojo que corre en el bosque detrás de la cabaña...!!
¡¡¡Se encuentran con la desconocida mujer de rojo, una vuelta llena de extraños enigmas!!!

ask.fm/DCExtremo

facebook.com/DCExtremoFansub

dailymotion.com/dcextremo

twitter.com/DCExtremo

Traducción: HokuseiKyo
Edición, Corrección y SFX: Jaime_Metal
Revisión de Errores: Ro1412

dcextremo.blogspot.com - dcextremomanga.tk - dailymotion.com/DCExtremo
ask.fm/DCExtremo - facebook.com/DCExtremo - twitter.com/DCExtremo

名探偵コナン

★ Segunda Parte ★

DETECTIVE CONAN

青山剛昌
AOYAMA GOSHO

FILE873
El demonio de rojo

¡¡El horror de rojo que corre en el bosque detrás de la cabaña...!!
¡¡¡Se encuentran con la desconocida mujer de rojo, una vuelta llena de extraños enigmas!!!

Traducción: HokuseiKyo
Edición, Corrección y SFX: Jaime_Metal
Revisión de Errores: Ro1412



¡¿El problema más grande de Haibara?! ¡¿El novio de Yumi?!
¡¡¡Y nos acercamos más al pasado oculto de Sera!!!

El nuevo Volumen 80 ¡¡¡a la venta actualmente!!!

¡Entre los extraños sucesos relacionados con el rojo, a surgido un muerto! ¡¿qué es lo que ocurrió?!

KY-

KYAAAAAAAA

¡¿ESTÁ MUERTO?!

ASÍ PARECE...

ÉSTE... ¿NO ES HAKUYA-SAN?

SÍ...

A-AHORA QUE ME ACUERDO AQUÍ ES LA DUCHA...

AH...

¡TAP!

¡WAH!

¿EH?

FSSHHH!

LA VÍCTIMA FUE MASAIR HAKUYA, DE 28 AÑOS ...

PORQUE LAS LABORES DE CADA UNO ESTÁN DECIDIDAS TODOS LOS AÑOS...

SÍ, Y TAMBIÉN EL BAÑO...

DICEN QUE LA VÍCTIMA ESTABA LIMPIANDO ESTA DUCHA...

A MÍ LA COMIDA...

A HAKUYA-KUN LE TOCABA EL BAÑO Y LA DUCHA...

Tamami Minegishi (28)

Y LUEGO LO AHOGARON EN LA BAÑERA...

EL MÉTODO DE ASESINATO SEGURAMENTE FUE UN Ggolpe EN LA PARTE POSTERIOR DE LA CABEZA. LO DESMAYARON...

COMO HASTA EL NEGOCIO MÁS CERCANO QUE HAY, ESTÁ COMO A 1 KM...

A NINDA-KUN HACER LAS COMPRAS...

A SUMIKA LA LIMPIEZA DE LAS HABITACIONES Y LOS PASILLOS ...

Ninda Jinsuke (29)

Sumika Kawana (28)

Y CUANDO YO MIRÉ LA DUCHA, NO ESTABA...

LUEGO DE QUE COMIMOS AL MEDIODÍA Y ÉL SALIÓ DE LA SALA NADIE LO VIO...

¿QUIÉN FUE EL ÚLTIMO QUE VIO A LA VÍCTIMA...?

SI ENVÉS DE IR A COMPRAR HUBIESE AYUDADO A HAKUYA, NO HUBIERA OCURRIDO ESTO...

BUENO, PERO CUÁNDO TERMINAS TU PARTE AYUDAS A LOS DEMÁS ...

PERO NO HABÍA TOMATES ...

SÍ... ABRIMOS LA TAPA PARA CONTROLAR LA TEMPERATURA DEL AGUA ...

¿Y EN ESE MOMENTO MIRARON DENTRO DE LA BAÑERA?

JUNTO CON ESTAS CHICAS...

SÍ... COMO SALÍA VAPOR DEL BAÑO, PENSAMOS QUE NÓS PREPARÓ LA BAÑERA ...

¿MIRASTE?

¡AHÍ FUE CUANDO ESTIRAMOS EL CADÁVER DE HAKUYA-SAN EN EL AGUA!

Y LUEGO POR ESE ESCÁNDALO, FUIMOS CONAN-KUN Y YO A VER LO QUE PASABA ...

LUEGO DE ESO, CUANDO TERMINAMOS DE LIMPIAR LAS HABITACIONES JUNTO CON SONOKO Y SUMIKA-SAN, NOS FUIMOS A BAÑAR ENTRE LAS 3 Y CUANDO PENSAMOS ENTRAR A LA BAÑERA...

SUMIKA-SAN ENCONTRÓ QUE ESTABA LLENO DE TOMATES...

ADEMÁS DE QUE EL AGUA ERA VERDE POR LA SAL QUE LE PUSIERON...

SÍ... ESTABA ESCONDIDO BAJO LOS TOMATES, QUE TAPABAN TODA LA SUPERFICIE ...

LO QUE QUIERE DECIR QUE HASTA QUE NO LO ESTIRARON ¿NO SE VEÍA?

ED ODDEN QUE ENTDADON A DA DUCHA...

LO QUE QUIERE DECIR QUE EL CRIMINAL LUEGO DE HUNDIR EL CUERPO LO CUBRIÓ CON TOMATES PARA QUE NO SE VIESE...

TAMBIÉN LE PUSIERON PESAS ENCIMA PARA QUE NO FLOTARA...

¡SEGURAMENTE ESTÁ PREGUNTANDO "EL ORDEN QUE ENTRARON A LA DUCHA"!

COMO LA PRIMERA PERSONA QUE HAYA ENTRADO PUEDE TENER UNA BOLSA DE TOMATES Y HACERLOS FLOTAR EN EL AGUA, ¿NO?

¿NO SERÁ QUE ESTE NIÑO ESTÁ SOSPECHANDO DE NOSOTRAS?

ED ODDEN QUE ENTDADON A DA DUCHA...

¿EH?

LA PRIMERA QUE ENTRÓ FUE SUMIKA-SAN, PERO SOLO TENÍA PUESTA UNA TOALLA, ¿NO?

SÍ... Y CUALQUIERA SE DARÍA CUENTA SI TIENE UNA BOLSA GRANDE DE TOMATES...

*"Sí, es que me sorprendí... al ver el cadáver..."

¿NO SERÁ QUE TE EMOCIONASTE AL VER EL DESNUDO DE RAN?

NO LO CREO...

BUENO LA VERDAD ES ESO...

D-DÍ... ED QUE ME DOD-PDENDÍ...

¿TE SANGRÓ LA NARIZ?

Y QUÉ TE PASÓ CONAN-KUN ...

AL VED ED CADAVED ...

EN CUANTO ESO, ¿USTEDES DOS ME PUEDEN MOSTRAR QUE HACÍAN?

SÍ, SÍ ...

HASTA QUE TERMINARAN DE LIMPIAR E IR NUEVAMENTE A LA DUCHA, OCURRIÓ EL CASO...

BUENO, RAN-CHAN, LUEGO DE QUE FUERON A CONTROLAR LA TEMPERATURA...

¿NO ES ASÍ?

SÍ ...

CUANDO VENÍA DE VUELTA ME ENCONTRÉ CON ELLOS...

COMO NO HABÍAMOS COMPRADO CERVEZAS Y DEMÁS ...

A UNA TIENDA QUE QUEDA A 15 MINUTOS, 1KM DE DISTANCIA ...

YO ME FUI A HACER LAS COMPRAS, COMO LO DIJÓ TAMAMI HACE UNOS INSTANTES...

SÍ, PORQUE HABÍAN VARIAS COSAS QUE QUERÍAMOS VER...

¿EN ESE MOMENTO ESTABAN LOS DOS EN EL BOSQUE?

¡COMO NOS ENCONTRAMOS EN EL BOSQUE CERCA DEL NEGOCIO!

SÍ...

LA GASEOSA EN LATA QUE LES DI PARA QUE TOMARAN ESTABA BIEN FRÍA, ¿NO?

¡ES LA PRUEBA DE QUE ESTABA RECIÉN COMPRADA!

Y COMENZANDO A PREPARAR LA CENA ...

YO ESTABA ORDENANDO LOS RESTOS DE LA COMIDA...

Y USTED ¿TAMAMI-SAN?

¡SÍ! NOSOTROS EN ESE MOMENTO ESTÁBAMOS LIMPIANDO LA SALA QUE ESTÁ FRENTE A LA COCINA.

¿ESO ES CIERTO?

PERO ESTUVE HABLANDO CON ELLAS A TRAVÉS DE LA PUERTA, ¿NO?

ENTONCES SU COARTADA...

SÍ, ENCERRADA EN LA COCINA...

¿SOLA?

COMO PENSÉ QUE IRÍA MÁS RÁPIDO, VINE A LA SALA Y LES PEDÍ AYUDA A ESTAS CHICAS ...

NO... ELLA ESTABA SOLA LIMPIANDO LAS HABITACIONES DEL SEGUNDO PISO...

¿Y EN ESE MOMENTO ESTABAN CON SUMIKA-SAN?

CREERÍA QUE ESTABA EN LA COCINA.

Y DESPUÉS LE PREGUNTÉ SI QUERÍA AYUDA, PERO ELLA ME DIJO QUE NO NOS PREOCUPEMOS...

TAMAMI-SAN NOS PREGUNTÓ "¿QUÉ QUIEREN CENAR?"...

¡HASTA ESO ES CIERTO, QUE SUMIKA-SAN ESTABA LIMPIANDO EL SEGUNDO PISO!

¡LA ASPIRADORA HACÍA UN FUERTE RUIDO Y TAMBIÉN SE ESCUCHABA COMO LA PUNTA DE LA ASPIRADORA CHOCABA CONTRA LA PARED Y LOS MUEBLES!

BRR

Y DESPUÉS ESTUVE LIMPIANDO CON ELLAS...

¡YO DE VERDAD ESTUVE EN LA COCINA HASTA QUE VOLVIÓ NINDA-KUN!

E-¡ESPERE!

USTED, TAMAMI-SAN ...

LA QUE ESTUVO TODO EL TIEMPO EN LA COCINA ...

...ENTONCES, LA QUE PUDO HÁBER COMETIDO EL CRIMEN MIENTRAS SUMIKA-SAN, RAN-CHAN Y SONOKO-CHAN LIMPIABAN ES...

AH...

¿ENTONCES QUIÉN?

NO CREO QUE PUEDA MATAR A ALGUIEN SIN QUE ME DÉ CUENTA EN EL PRIMER PISO, ¿NO?

Y TAMAMI SABE QUE LIMPIE ARDUAMENTE EL PASILLO ...

PORQUE LO QUE LIMPIE CON ESTAS CHICAS SOLO ES EL PRIMER PISO, QUE TIENE EL BAÑO...

¿EH?

YO PIENSO QUE A ELLA LE SERÍA IMPOSIBLE...

¿NO ES LA MUJER DE ROJO?

LA MUJER DE RO-JO...

LA QUE TIRÓ PINTURA ROJA EN LA PUERTA DE ENTRADA, ¡¡TODO ESTO ES CULPA DE LA MUJER DE ROJO!!

LA QUE LLENÓ EL ESTANQUE DE AGUA CALIENTE CON PÉTALOS DE ROSAS ROJAS...

LA QUE ROMPIÓ LA VENTANA Y LLENÓ DE MANZANAS ...

CONQUE SEGUÍA EN ESTE BOS-QUE ESCON-DIDA...

SÍ... EN ESTA ZONA, EN UNA CABAÑA, MATÓ A ALGUIEN... ESE DEMONIO DE ROJO...

LA MUJER DE ROJO... ¿NO ES LA DE HACE 15 AÑOS?

¡¡CÓMO VAMOS A SABER QUE PIENSA AL-GUIEN QUE TIENE VOLADA LA CABEZA!!

¡¡ES UNA ASESINA PSICÓPATA!!

PE-PERO, ¿POR QUÉ ALGUIEN ASÍ MATARÍA A HAKUYA-KUN?

ESO NO PUEDE SER...

¡¡DEJANDO EN EL AGUA LOS TOMATES ROJOS QUE LA RECUER-DAN!!

¡¡SEGURA-MENTE ENTRÓ Y TUVO SUERTE QUE NADIE LA ENCONTRÓ, Y MATÓ A HAKUYA-KUN!!

¡CÓMO VA A SABER LA MUJER DE ROJO TUS COSTUMBRES DE LIMPIEZA!

SEGURAMENTE NO ESTABA CERRADA LA PUERTA DE ENTRADA, ¿NO?

PERO EN LAS NOTICIAS DICEN QUE TODAVÍA SIGUE FUGITIVA...

¡¿EEH?!

¡¡ERA NUESTRA COMPA-ÑERA!!

¡ESA ERA SATOKO!

SÍ, SÍ ...

LUEGO DE ESE CASO TRES AÑOS DESPUÉS, ¿SABÍAN QUE SE ENCONTRÓ EN EL PANTANO EL CADÁVER DE UNA CHICA?

YA SE HA COMPROBADO LA MUERTE DE LA ASESINA QUE ERA LLAMADA 'LA MUJER DE ROJO'...

COMO AL LADO ESTABA EL CUCHILLO DEL CASO, SE PENSABA QUE ES EL CADÁVER DE TAKENO...

PERO COMO TAKENO ANTES DEL CASO QUEMÓ SU CASA Y TODAS SUS PERTENENCIAS, NO TENÍAMOS DE DONDE SACAR EL ADN PARA COMPROBAR...

SÍ ...

LA VERDAD ES QUE EN ESE PANTANO SE ENCONTRÓ UN CADÁVER DE HACE TRES AÑOS...

E-¡¿ENTONCES QUIÉN ES EL CRIMINAL?!

COMO ES EL CASO DE QUE TANTO SE HABLÓ NOS ESTÁN POR ATROPELLAR EN LA COMISARÍA DEL DISTRITO DE NAGANO...

MAÑANA SE LO DIREMOS A LA PRENSA...

¡Y DE AHI COMPROBAMOS QUE EL ADN DE LOS HUESOS ENCONTRADOS Y LOS DEL CORDÓN UMBILICAL COINCIDÍAN!

PERO LA SEMANA PASADA MURIÓ LA MADRE DE TAKENO, Y ENCONTRAMOS QUE ELLA TENÍA GUARDADO SU CORDÓN UMBILICAL...

10 Entiéndase ADN (Ácido desoxirribonucleico) como la abreviatura en español de DNA.

TRA-TRAN-QUILÍCEN-SE...

NOS PROTEGERÁ, ¿VERDAD? ¡¿DETECTIVE?!

¿BATE?

¡¡SI EL ENEMIGO ES UN FANTASMA NO SERVIRÁ MI BATE QUE TRAJE PARA DEFENSA!!

¡¿NO DIRÁS QUE ES EL FANTASMA DE LA MUJER DE ROJO?!

HASTA ESO PUEDEN ESPERAR DENTRO DE SUS HABITA-CIONES.

DARÉ MI CONCLUSIÓN LUEGO DE INVESTIGAR UN POCO MÁS AQUÍ DENTRO...

ERA PARA ESPANTAR AL QUE HACE TRAVESURAS EN ESTA CABAÑA...

SÍ ...

CHAC

CONQUE ESTE ES TU BATE PARA CONTRA-RRESTAR A LA MUJER ROJA ...

BROM

BROM

YA LO ENTIENDO ...

NO PARECE SER EL ARMA QUE SE USÓ PARA GOLPEAR A LA VÍC-TIMA...

NO TIENE GRANDES MARCAS... Y NO REACCIONA ANTE LA PRUEBA DE LUMINOL...

¿QUÉ TAL PARECE?

¿SI HAY AIRE ACONDICIONADO?

OYE, POR QUÉ ESTA HABITACIÓN TIENE VENTILADOR...

¿EH?

¿ES ASÍ?

PERO PARECE QUE TENÍA PEGADO ALGO, Y ESTÁ UN POCO PEGAJOSO...

¿Y LO DEJÓ AQUÍ?

NI IDEA... NO SERÁ QUE ALGÚN HUÉSPED QUE NO USA AIRE ACONDICIONADO LO SACÓ DEL DEPÓSITO...

BROM BROM

¿EL ARMA ERA ESA PESA?

¿EH?

OYE, CONÁN-KUN...

NO TODAVÍA...

¿Y? ¿TIENES ALGUNA NOTICIA DEL INSPECTOR YAMATO?

SÍ... SE CREE QUE ES ESO POR LA FORMA DE LA HERIDA, DICE EL FORENSE...

¿LA QUE ESTABA SUMERGIDA EN EL AGUA?

¿PERO POR QUÉ?

POLVO BLANCO ...

¿EH?

¿QUÉ PIENSAS DE ES-TO?

¡SÍ! ¡CLARO!

¿NO LO QUIERES PROBAR?

Y ESTE ES UN TOMATE QUE TOMÉ PRESTADO...

QU-¿QUÉ?

AH...

NO DIGAS ESO SONOKO ...

TIENE PINTA DE QUE APARE-CERÁ LA MUJER DE ROJO...

COMENZÓ A LLOVER ...

NO...

SCHHHSHH

SCHHHSHH

¡¡SI NO DEJAS DE DECIR ESAS COSAS ME VOY A ENOJAR!!

AHORA CREO QUE DE VERDAD VI A UNA MUJER DE CABELLO LARGO EN LA VENTANA...

¡NO HAY EQUIVO-CACIÓN!

¡COMO LO ESPERÁBA-MOS!

GLUP

SEGURA-MENTE...

ENTONCES EL CRIMINAL ES...

¡¿SE CORTÓ LA LUZ?!

CLOC

¿EH?

NO ERA QUE NO DEBÍAMOS SALIR...

CLAC

¿QUÉ ES ESTE CORTE DE LUZ...?

¿EH? ¿QUIÉN?

¿TAMAMI? ¿NINDA-KUN?

"TOC"

¡¿EH?!

"NIIJ"

LA VOZ DE AHORA...

¡¿SUMIKA-SAN?!

¡¡AQUÍ!!

PRIMER PISO, FONDO A LA DERE-CHA...

¡¿CUÁL ES SU HABI-TACIÓN?!

KYAAAA

¡¿QUIÉN FUE?!

ESPERA ¡¿QUÉ?!

!?

UH...

UH...

MUJER DE ROJO ...

L-LA...

¡¿LA MUJER DE ROJO ?!

DICE...

dcextremo.blogspot.com

週刊
定価
270円
少年
2013
10/9
No.
43
週刊少年サンデー

[國崎出雲の事情]



オーディション編

大人気カラー!!

狂言出演権をかけて、出雲が挑む!!!

アニメ放送
目前! 増ページ!!
マギ



特別ふろく!!!

サンデー特製



神のみぞ知るセカイ
SNSゲーム
かのん
カードデータ!!!!!



神のみぞ知るセカイ
TVアニメ2期
放送中!!!



新!
シリーズ突入
センターカラー!!!
奪われた心臓」事件、発生!!!
超推脳KEI
摩訶不思議事件ファイル

名探偵コナン
DETECTIVE CONAN



劇場映画
超必見!! 最新スクープ!!!
ルパン三世 VS 名探偵コナン
THE MOVIE

名探偵コナンの読書もミステリーで決まり!!!

青山剛昌 [コナン]本編は 世良と訪れた森林浴で「赤女」怪事件に遭遇! そして世良の過去が明らかに…!?

名探偵コナン

dcextremo.blogspot.com

FILE874
Rojos días de antaño

El rencor ROJO en el arma Blanca.

青山剛昌
Aoyama Gōshō

ask.fm/DCExtremo

facebook.com/DCExtremoFansub

dailymotion.com/dcextremo

twitter.com/DCExtremo

Traducción: HokuseiKyo
Edición, Corrección y SFX: Jaime_Metal
Revisión de Errores: Ro1412

dcextremo.blogspot.com - dcextremomanga.tk - dailymotion.com/DCExtremo
ask.fm/DCExtremo - facebook.com/DCExtremo - twitter.com/DCExtremo

名探偵コナン

★ Tercera Parte ★

青山剛昌
AOYAMA GŌSHŌ

El rencor ROJO en el arma Blanca.

Traducción: HokuseiKyo
Edición, Corrección y SFX: Jaime_Metal
Revisión de Errores: Ro1412



¡¿El problema más grande de Haibara?! ¡¿El novio de Yumi?!
¡¡¡Y nos acercamos más al pasado oculto de Sera!!!
El nuevo Volumen 80 ¡¡¡a la venta actualmente!!!

FILE874
Rojos días de antaño

PE-PERO ...

¡YA SE HA COMPROBADO SU MUERTE!

NO PUEDE SER...

BROM BROM BROM

LA...

LA MUJER DE ROJO ...

Y CUANDO ABRÍ LA VENTANA ...

TOC

LUEGO DE QUE SE CORTÓ LA LUZ, ALGUIEN ESTABA MIRANDO DESDE AFUERA...

Sumika Kawana (28)

VINO DE REPENTE CON UN CUCHI-LLO...

U-UNA MUJER DE CABELLO LARGO...

Y CUANDO ME ESCAPÉ, A MI ESPAL-DA...

¡¡La existencia de la mujer de rojo hace aún más complicado este caso...!!

SU-
¡¿SUMIKA?!

PE-PERO ES LA MUJER DE ROJO SI ES QUE TIENE EL CABELLO LARGO Y UN CUCHILLO, ¿NO?

N-¡NO LA VI! ESTABA OSCURO, ASÍ QUE SÓLO VI LA SILUETA...

¿LE VISTE BIEN LA CARA?

¿DE VERDAD ESA PERSONA ERA LA MUJER DE ROJO ?

¡POR EL MOMENTO!

¿QUÉ?

¿EH?

¡¡TAMAMI!!

¡ES PELIGROSO ESTAR SOLO EN LA OSCURIDAD!

¡HASTA QUE VUELVA LA LUZ, ESTEMOS TODOS JUNTOS EN LA SALA!

CREO QUE ESCUCHÉ QUE GRITASTE...

¡¿OYE, ESTÁS BIEN ?!

Tamami Minegishi (28)

Jinsuke Ninda (29)

¡¿VINO A ATACAR POR UN CORTE DE LUZ QUE OCURRIÓ POR COINCIDENCIA ?!

¡¡NO PUEDE SER!!

Y PARECE QUE TARDARÁN UN TIEMPO EN RESTABLECERLA.

SÍ... AL PARECER CAYÓ UN RAYO EN LA SUBESTACIÓN DE ELECTRICIDAD...

¿QUÉ VA A VOLVER SIGNIFICA QUE TODA ESTA ZONA ESTÁ SIN LUZ?

BROM
BROM
BROM
ES UN CORTE GRANDE ...
¡RAN-CHAN, TRAE EL DES-INFECTANTE!
AH, SÍ ...
PERO ES POCO PROFUNDO ...
¡¡ESTA HERIDA ME LA HIZO ELLA!!
¡SÍ!
PERO SUMIKA... ¿ES CIERTO QUE FUE LA MUJER DE ROJO LA QUE TE HIZO ESTO...?

Y TAMBIÉN TENEMOS CONFIR-MACIONES DE LOS FAMILIA-RES...
ESE CORDÓN UMBILICAL ES EL QUE SU MADRE NO NOS QUISO ENTREGAR A LA POLICÍA PORQUE NO QUERÍA ACEPTAR LA MUERTE DE SU HIJA ...
¡NO, ESO NO ES POSI-BLE!
¿NO SERÁ QUE EL CORDÓN UMBILICAL QUE USARON PARA VERIFICAR EL ADN ERA DE OTRA PERSONA...?
PERO... LA MUJER DE ROJO ESTÁ MUERTA, ¿NO?

DESDE HACE 10 AÑOS EN ESTA ZONA TENEMOS QUEJAS DE PERSONAS QUE SUFRIERON ASALTOS EN LAS CABAÑAS ...

ES EL ASALTANTE DE CABAÑAS...

¿QUÉ ES LO QUE NO ENCAJA ...?

SI ES ASÍ... HAY UN PUNTO QUE NO ENCAJA...

SINO QUE ALGUIEN ABRIÓ A LA FUERZA, Y HAY RASTROS DE QUE VIVIÓ UN TIEMPO ALLÍ...

NO ES COMO LO QUE USTEDES DIJERON HACE UN RATO DE QUE LES ROMPIERON LA VENTANA Y METIERON ALGO ADENTRO...

E-ENTONCES ...

POR ESO LA POLICÍA DE NAGANO NO SE ANIMABA A AFIRMAR QUE LOS RESTOS QUE SE ENCONTRARON EN EL BOSQUE SEAN DE ELLA...

TAMBIÉN HUBO GENTE QUE DICE QUE VIO SILUETAS HUMANAS...

ESTABA FUERA DE ESA VENTANA...

ANTES DE QUE SE CORTARA LA LUZ ...

¡¿DÓNDE?!

¿CUÁNDO LO VISTE ?

SO-SONOKO ...

LO QUE YO VI HACE UN MOMENTO POR LA VENTANA ERA...

¡¿EEH?!

UNA MUJER DE CABELLO LARGO...

DESDE ATRÁS DE UN ÁRBOL SACABA LA CABEZA, PARA MIRAR HACIA ACÁ...

¡¡LA QUE ME ATACÓ!!

E-¡¡ES ELLA!!

NO EXISTEN ...

TE-¡¡TENEMOS QUE HUIR RÁPIDO DE AQUÍ O NOS MATARÁ A TODOS!!

¡¡EL FANTAS-MA DE LA MUJER DE ROJO!!

L-¡¿LO DICES DE VERDAD?!

¡¡EN ESTE MUNDO NO EXISTE NI UNO SOLO!!

SON TODOS HABITANTES DEL MUNDO DE LAS FANTASÍAS...

NI LOS ESPÍRITUS MALIGNOS, NI LOS FANTASMAS...

NI LAS BRUJAS, NI LOS MAGOS ...

TI-TIENES RAZÓN ...

¡LO PODRÉ DETENER CON MI JEET KUNE DO O TU KARATE!

¡POR ESO, NO TE PREOCUPES! AUNQUE ESTÉ, SEGURAMENTE ES UN HUMANO...

¿NO ES ASÍ?, CONAN-KUN...

SI ... AH,

YO SOY MASUMI SERA, UNA ESTUDIANTE Y DETECTIVE.

NO CREO QUE SEAS UN COMPAÑERO NORMAL DE RAN-CHAN...

DESDE HACE UN RATO ME INTRIGABA, PERO, ¿QUÉ ERES?

Y YA EXTRAÑÉ JAPÓN, POR ESO VOLVÍ...

SÍ... VIVÍ ALLÁ POR 3 AÑOS ...

¿VOLVISTE DE ESTADOS UNIDOS ?

SERA DIJO QUE ÉL ESTABA MUY OCUPADO, PERO SU HERMANA QUE ACABABA DE VOLVER DE ESTADOS UNIDOS, Y QUE ERA DETECTIVE, TENÍA TIEMPO...

ES LA HERMANA MENOR DE NUESTRO COMPAÑERO SERA-KUN. VINO PARA RESOLVER LOS EXTRAÑOS CASOS QUE OCURREN EN ESTA CASA, Y VINO CON SUS AMIGAS...

SI ANDAN POR AHÍ NO LOS PODRÉ PROTEGER ...

¡POR EL MOMENTO LLAMÉ A UN VEHÍCULO PARA QUE NOS VENGAN A BUSCAR, ESPEREN TODOS EN LA SALA HASTA QUE LLEGUE!

CON EL MAGO ...

PARA REENCON-TRARME ...

?

AH, PERO ...

¡ASÍ QUE CUIDEN A ELLOS 5!

YO ESTARÉ REVISAN-DO LAS DEMÁS HABITA-CIONES ...

ME DIJO ESO CUANDO LO LLAMÉ POR TELÉFONO PARA EXPLICARLE LA SITUACIÓN...

Y HACE UN RATO EL INSPECTOR YAMATO ME DIJO QUE SI VOY A INVESTIGAR, QUE LLEVE A ESTE CHICO ...

OIGA ...

A ESTA CHICA DETECTIVE HAY COSAS QUE LE QUIERO PREGUNTAR...

¿ESOS CHICOS NO IMPOR-TA?

LLEGARON A INVESTIGAR ESTE CASO EN AQUELLA ÉPOCA...

AL PARE-CER...

PORQUE ELLOS DOS ...

DICE QUE HAY ALGO QUE QUIERE COMPROBAR ANTES DE PUBLICAR LO DE LA MUJER DE ROJO, POR ESO ÉL Y EL INSPECTOR MOROFUSHI SE FUERON A INVESTIGAR...

¿POR QUÉ EL INSPECTOR YAMATO NO VIENE? SE SUPONE QUE ES DE LA MISMA SECCIÓN, ¿NO?

SCHHHSHHH

SCHHHSHHH

NO LO HAY EN NINGÚN LUGAR...

AL PARECER LA MUJER DE ROJO QUE ATACÓ A SUMIKA-SAN, NO ES TAMAMI-SAN ...

COMO ALREDEDOR DE LA VENTANA NO HAY MARCAS DE AGUA NI DE BARRO ...

CLIC

NI UNA PELUCA DE CABELLO LARGO, NI UN CUCHILLO...

TAMPOCO ROPA MOJADA...

YO PENSABA QUE ERA OBRA DE ALGUNO DE ELLOS DOS, PERO...

SI ...

QUE NO TENÍA NI EN LA PUERTA, NI EN EL PASILLO, MARCAS DE AGUA...

LA HABITACIÓN DE NINDA-SAN QUE REVISAMOS HACE UN RATO TAMBIÉN ERA ASÍ, ¿NO?

NO CREO QUE SEA ASÍ...

QUE SE HAYA CORTADO ELLA MISMA...

BLAM

PARA SALIR DE LAS SOSPECHAS...

...LO QUE QUIERE DECIR, ES QUE TAMBIÉN HAY POSIBILIDADES DE QUE SEA INVENTADO POR ELLA...

NO SERÁ ...

¿ENTONCES QUIÉN ATACÓ A SUMIKA-SAN?

¡Y SI ES QUE SE LO PIDIÓ A ALGUIEN ANTES DE VENIR AQUÍ YA SE LE DEBÍA ESTAR CURANDO, Y CUANDO LA VIMOS EN EL BAÑO ELLA NO TENÍA NINGUNA HERIDA NI EN EL BRAZO NI EN LA ESPALDA!

PORQUE LA HERIDA DE LA ESPALDA DE SUMIKA-SAN ESTÁ HECHA DE UN SOLO GOLPE Y EN LÍNEA RECTA, ¿NO? ESO NO LO PODRÍA HACER SOLA...

ALGO ESCON-DIDO...

QUE DE VERDAD HAYA DENTRO DEL BOSQUE...

AH, SÍ ...

¿Y QUÉ ES LO QUE ME QUERÍAS PRE-GUNTAR?

ERES POLICÍA ...

¡ES UNA BROMA!

¡¿EEEEEEEH?!

TAPTAPTAP...

¡SÍ, ESTÁS!

Y DICEN QUE TIENES LAS FOTOS...

SI ES QUE TE LLAMARON, TE HABRÁN EXPLICADO BIEN ESOS CASOS ...

ES SOBRE LOS CASOS QUE OCURRIERON ANTERIORMENTE EN ESTA CABAÑA ...

SON CASOS EXTRAÑOS...

ROJO, ROJO, ROJO ...

TODO HACE RECORDAR A LA MUJER DE ROJO...

Y EN EL ASESINATO DE ESTA VEZ LA BAÑERA ESTABA LLENA DE TOMATES, ¿NO?

LES ROMPIERON LA VENTANA Y DE AHÍ METIERON MUCHAS MANZANAS ...

DENTRO DEL ESTANQUE DE AGUA CALIENTE LLENARON DE PÉTALOS DE ROSAS ROJAS ...

Y A LA PUERTA DEL FREN-TE LE TIRARON PINTURA ROJA...

ESA ES UNA FOTO DE HACE 12 AÑOS, QUE TOMARON EL DÍA EN QUE SU COMPAÑERA DESAPARECIÓ ...

SOLO ESTA FOTO ES MÁS VIEJA ...

SÍ ...

PERO A ELLA SE LE EN-CONTRÓ CON...

QUÉ EXTRAÑO... TIENE PUESTO UN CÁRDIGAN BEIGE, ¿NO?

LA QUE ESTABA EN EL PANTANO, SATOKO IMOTO...

MIRA ES LA QUE ESTÁ EN EL MEDIO...

¿EH?

UNA CHAQUETA LARGA DE COLOR ROJO...

DICE EL INSPECTOR YAMATO ...

LA VERDAD, LOS QUE ENCONTRARON EL CUCHILLO DEL CASO DE HACE TRES AÑOS AL LADO DEL PANTANO FUERON...

EL INSPECTOR YAMATO Y EL INSPECTOR MOROFUSHI, QUE EN AQUÉL TIEMPO ESTABAN EN LA ESCUELA DE LA POLICÍA ...

EL INSPECTOR YAMATO DICE QUE EL CADÁVER QUE SE ENCONTRÓ AL LADO DEL CUCHILLO NO ES LA MUJER DE ROJO...

Y EL INSPECTOR MOROFUSHI DICE QUE ESTÁ AL 90% SEGURO DE QUE ES EL CADÁVER DE LA MUJER DE ROJO...

AL PARECER LUEGO DE ESO ES QUE CADA VEZ QUE OCURRE ALGO, DISCUTEN...

Y ENTRE LOS POLICÍAS QUE ESTUVIERON EN ESE CASO DE HACE 15 AÑOS...

HAY UNO QUE AHORA DEJÓ LA POLICÍA Y TRABAJA EN UNA CASA DE *PACHINKO, Y ELLOS FUERON A PREGUNTARLE SOBRE EL CASO ...

¿KAN-CHAN?

ES EL INSPECTOR KANSUKE YAMATO ...

COMO ES MI AMIGO DE LA INFANCIA...

PERO LUEGO DE COMPROBAR EL CADÁVER, EL INSPECTOR MOROFUSHI LO MIRABA CON CARA BURLONA...

PERO KAN-CHAN NO SE MOSTRABA TAN CONVENCIDO ...

12 **Pachinko* un sistema de juegos muy similar al de los pinballs. Lo que aquí se conoce como tragamonedas o tragaperras.

Pachinko SUNDAY

¡¡NO TE DAS CUENTA QUE ES EXTRAÑO!!

¡¡PERO HABÍAN PASADO 3 AÑOS DESDE EL CASO!! ¿¿NO DEBÍA ESTAR MÁS OXIDADA?!

CUANDO NOSOTROS LA ENCONTRAMOS TAMBIÉN ESTABA ASÍ...

SEGURAMENTE ESTABA DEBAJO DE LAS HOJAS DE LOS ÁRBOLES...

¡¿Y POR QUÉ UN ARMA QUE NO ENCONTRASTE EN ESE MOMENTO, APARECERÍA 3 AÑOS DESPUÉS?!

¡¡TÚ, LUEGO DEL CASO HAS BUSCADO DE PUNTA A PUNTA POR TODO EL BOSQUE!!

...AUNQUE SEA ASÍ ...

CREO QUE LA FRASE DE VENTA DECÍA... "AUNQUE PASEN 5 AÑOS, NO CONOCE EL ÓXIDO"...

ERA DE UN MATERIAL ESPECIAL INOXIDABLE ...

PORQUE ME HABÍA ASUSTADO DEMASIADO ...

NO LA PUDE PERSEGUIR...

¡¿QUÉ?!

¡¿POR QUÉ EN ESE MOMENTO NO BUSCARON DENTRO DE ÉL?!

¡¡ENTONCES DEBÍAS SABER QUÉ HACÍA!! ¡¡Y EN DONDE SE ESCAPÓ LA MUJER DE ROJO HAY UN PANTANO!!

TÚ, LUEGO DE QUE LA MUJER DE ROJO TE INTENTARA CORTAR, LA PERSEGUISTE ENSEGUIDA, ¿NO?

¿EH?

¡¡CON SU ESPANTOSA CARA ROJA POR LA SANGRE!!

¡¡ES QUE ESA MUJER ME LANZÓ EL CUCHI-LLO!!

.....

Y DEJÉ DE SER POLICÍA ...

ESO ME DEJÓ CON UN TRAUMA ...

SNIF

SNIF

¡EL POLICÍA DE UNIFORME QUE FUE AL CASO DE LA MUJER DE ROJO SE EQUIVOCÓ AL ESCRIBIR DE TAN ASUSTADO QUE ESTABA!

¡SÍ, ASÍ ES!

BRRRRRRRR

¿EH? ¿UN ERROR EN EL INFORME?

¡¡TONTA!! ¡¿NO ENTIEN-DES?!

TE-TEN CUIDADO... ¿DE QUÉ?

BROM BROM

¡BUENO, AHORA TEN CUIDADO, UEHARA, NOS ESTAMOS DIRIGIENDO HACIA ALLÁ CON KOUMEI!

¡¡ESCRIBIENDO QUE LA MUJER DE ROJO LO "INTENTÓ ACUCHILLAR" EN VEZ DE "LANZÓ EL CUCHILLO"!!

¡¡EN ESE BOSQUE TODAVÍA ...!!

PIIIIP

DECÍA QUE LE AMENAZÓ CON EL CUCHILLO Y SALIÓ CORRIENDO...

PERO LA VERDAD ES QUE SE LO TIRÓ...

SOBRE EL INFORME DEL ASESINATO DE HACE 15 AÑOS...

NO, SE ME ACABÓ LA BATERÍA ...

¿QUÉ DIJO EL INSPECTOR YAMATO ?

...

CREO QUE NO HAY GRAN DIFERENCIA ...

SABÍA QUE EN ESTE MUNDO NO EXISTEN LOS ESPÍRITUS MALVADOS ...

¡¡ES ESA PERSONA!!

ENTONCES EL QUE LA MATÓ SIGUE SIENDO COMO ME LO DEDUJE AL PRINCIPIO...

YA LO ENTIENDO, CON QUE ERA ASÍ ...

¡¡¡NO EXIS-TEN!!!!

SHIFT

Los malos espíritus... no existen..... ¿Será verdad?

BROM BROM

dcextremo.blogspot.com

ask.fm/DCExtremo

facebook.com/DCExtremoFansub

dailymotion.com/dcextremo

twitter.com/DCExtremo

Traducción: HokuseiKyo
Edición y Corrección: Akako
Jaime_Metal
SFX - Carteles: Jaime_Metal

¡¡La conclusión que llega a la triste verdad!!
¡¿Y el nuevo misterio que apareció frente a Conan?!

青山剛昌
Aoyama Gōshō

dcextremo.blogspot.com

名探偵コナン
DETECTIVE CONAN

FILE875
La roja tragedia

dcextremo.blogspot.com - dcextremomanga.tk - dailymotion.com/DCExtremo
ask.fm/DCExtremo - facebook.com/DCExtremo - twitter.com/DCExtremo

青山剛昌
AOYAMA GŌSHŌ

Traducción: Hokuseikyo
Edición y Corrección: Akako
Jaime_Metal
SFX - Carteles: Jaime_Metal

FILE875
La roja tragedia

¡¡La conclusión que llega a la triste verdad!!
¡¿Y el nuevo misterio que apareció frente a Conan?!



¡¿El problema más grande de Haibara?! ¡¿El novio de Yumi?!
¡¡¡Y nos acercamos más al pasado oculto de Sera!!!
El nuevo Volumen 80 ¡¡¡a la venta actualmente!!!

名探偵コナン ★ Resolución ★ DETECTIVE CONAN

SHAF

¿Y?

¿QUÉ PASÓ?

AH, NO...

¿ENCON-TRARON ALGO?

¡¿LO QUE QUIERE DECIR QUE AÚN NO SE SABE POR ESO, NO?!

NO PODE-MOS DECIR ESO...

E-ENTONCES DE VERDAD FUE EL ESPÍRITU MALIGNO DE LA MUJER DE ROJO... Y LUEGO YO...

E-ESO AÚN NO ESTÁ CLARO...

POR LO ME-NOS...¿SABEN QUIÉN ATACÓ A SUMIKA?

En las montañas del distrito de Nagano, sucedió un extraño caso.
■¡¿La mujer de rojo existe de verdad?!

¿NO ERA LA MISMA PERSONA QUE ATACÓ A SUMIKA?

PE-PERO ESA...

¿AH?

YA SÉ QUIÉN ES...

SI ES POR LA PERSONA QUE MATÓ A KAZUYA-SAN EN LA BAÑERA...

SÍ ...

¿NO ESTARÁ ENTRE ESOS 3?

Y CUANDO VOLVIERON ENTRE LAS 3 A BAÑARSE LUEGO DE TERMINAR DE LIMPIAR ESTABA LLENO DE TOMATES...

PERO CUANDO SUMIKA-SAN MIRÓ LA BAÑERA JUNTO CON SONOKO-CHAN Y RAN-CHAN NO HABÍA NADA...

O NINDA-SAN QUE SE FUE A COMPRAR EN UN LOCAL QUE QUEDA A 1KM DE DISTANCIA...

ENTONCES LA ASESINA DEBE SER TAMAMI-SAN, QUE ESTABA PREPARANDO LA CENA EN LA COCINA...

SEGURAMENTE LO MATARON MIENTRAS ESTABAN LIMPIANDO ...

ADEMÁS, EN EL FONDO DE LA BAÑERA ESTABA EL CUERPO DE HAKUYA-SAN ...

SI ES QUE LO HA PUESTO LUEGO DEL CRIMEN NO SE LOS PODRÍA LLEVAR DE UNA VEZ...

ADEMÁS LA GRAN CANTIDAD DE TOMATES FLOTANDO Y EL CADÁVER SUMERGIDO EN EL FONDO POR PESAS ...

¿PERO NO HAS DICHO QUE A ELLOS DOS LES ES IMPOSIBLE HABERLO HECHO?

SÍ... EN ESE MOMENTO, SUMIKA-SÁN Y LAS CHICAS ESTABAN LIMPIANDO EL PRIMER PISO, DONDE ESTÁ UBICADA LA BAÑERA...

PIENSO QUE ES DIFÍCIL MATARLO SIN QUE ELLAS SE DIERAN CUENTA...

NO...

¿ENTONCES NINGUNO DE LOS 3 PODRÍAN SER?

EN ESE CASO QUIEN LO ASESINO, LIMPIO EL PISO Y LUEGO VOLVIÓ...

SUPONGAMOS QUE CUANDO RAN-CHAN REVISÓ EL AGUA, YA ESTUVIERA HAKUYA-SAN ALLÍ...

¡TÚ PUDISTE HABERLO HECHO!

KAWANA SUMIKA-SAN ...

ESE SONIDO "TAP-TAP" ...

ESCUCHAMOS LOS SONIDOS DE LA ASPIRADORA, CUANDO CHOCABA CONTRA LA PARED...

¡ASÍ ES! ¡PORQUE ES VERDAD QUE ELLA ESTUVO LIMPIANDO TODO EL TIEMPO EL SEGUNDO PISO!

QU-¡¿QUÉ DICES?! ¡¡NO PUEDE SER VERDAD!!

¿SUMIKA TU HAS....? A HAKUYA-KUN...

ADEMÁS LA HABITACIÓN DE NINDA-SAN ESTA EXACTAMENTE ENCIMA DE DONDE SE ENCONTRABAN LIMPIANDO...

COMO PRUEBA DE ESO, EN EL BATE HABÍA MARCAS DE QUE TENÍA PEGADO ALGO...

TAP TAP TAP

ENTONCES CUANDO EL BATE SE BALANCEE POR EL VIENTO DEL VENTILADOR, PRODUCIRÁ SONIDOS DE FORMA REGULAR...

¡Y AL FRENTE PONES UN VENTILADOR QUE CAMBIE DE ORIENTACIÓN, Y CON EL VIENTO GOLPEARÁ EL PILAR!

SOLO NECESITAS COLGAR EL BATE DE NINDA-SAN, PEGARLE ALGÚN CARTÓN, Y LUEGO COLGARLO EN EL PILAR...

POR LAS SALES QUE SE PUSO EN EL AGUA, NO SE VEÍA HASTA EL FONDO, ¿NO?

PE-PERO CUANDO REVISE LA TEMPERATURA DEL AGUA, NO HABÍA NINGÚN CADÁVER ...

COMO TAMBIÉN, EN LA HABITACIÓN DE ÉL HABÍA UN CLAVO EN DONDE SE PUEDE COLGAR EL BATE...

SI LO METES EN AGUA ...

ESTE ES UN TOMATE QUE SERA-NEECHAN TOMÓ DEL LUGAR DEL CRIMEN...

¿AH?

¡NO, NO ESTÁBAN FLOTANDO!

RAAAAS

A-AUNQUE SEA ASÍ, NO ESTABA FLOTANDO NINGÚN TOMATE, ¿VERDAD?

ES PARA MOSTRAR QUE LOS TOMATES SON MACIZOS Y SE HUNDEN MEJOR QUE LOS DEMÁS ...

AH SÍ ...

¿ESTO NO LO SUELEN HACER EN LOS SUPERMERCADOS?

¡MIREN!

¡SE HUNDE!

GLUP

PERO AHORA DINOS ¿CÓMO LO HIZO FLOTAR?

POR ESO SEGURAMENTE EL TOMATE ESTABA EN EL FONDO DE LA BAÑERA, COMO NO PUDIMOS VERLOS...

SAL ...

A CONTINUACIÓN, SÓLO TIENES QUE ESPOLVOREAR UN POCO DE SAL EN EL AGUA...

PERO EN REALIDAD, SOLO NECESITAS LÓ JUSTO Y NECESARIO PARA QUE LOS TOMATES PUEDAN FLOTAR...

SI PREPARAS SAL DE ANTEMANO ...

SUMIKA-SAN, PARA QUE NO SOSPECHARAN DE ELLA, USÓ SALES DE BAÑO...

¡CUANDO METES SAL EN EL AGUA AUMENTA SU SALINIDAD, Y EL TOMATE QUE TIENE MUCHA AZÚCAR, ES MENOS DENSO, POR LO TANTO FLOTA!

¡ESTÁ FLOTANDO!

E-ESTÁ...

FLUP...

PUSO EL SOLVENTE AL PUNTO MÁXIMO PARA QUE EL TOMATE QUEDARA SIN FLOTAR...

PARA QUE NO FLOTARA EL CUERPO LE PUSO LAS PESAS ENCIMA, Y LLENÓ DE TOMATES LA BAÑERA...

LO GOLPEÓ DESDE ATRÁS CON LA PESA, DESMAYÁNDOLO, Y LO AHOGÓ EN LA BAÑERA...

LO QUE QUIERE DECIR, QUE SUMIKA-SAN SIMULABA LIMPIAR, Y EN CAMBIO FUE A ATACAR A HAKUYA-KUN QUE ESTABA LIMPIANDO EL BAÑO...

PASARON POR EL BAÑO Y VIERON EL AGUA, ASÍ COMPROBARÍAN LA TEMPERATURA, Y QUE NO HABÍA NADA FLOTANDO ...

Y LE PIDIÓ A LAS CHICAS QUE LE AYUDARAN A LIMPIAR...

TIENES BASTANTE EN TU MANGA, ¿NO?

COMO PRUEBA DE ESO, AL IGUAL QUE YO, QUE SACÓ EL CADÁVER DEL AGUA...

Y LUEGO LLEGA PRIMERO AL BAÑO, AGREGA MÁS SALES, ¡Y ASÍ HACE FLOTAR LOS TOMATES!

CUANDO NOS ENCONTRAMOS CONTIGO NO TENÍAS ARREMANGADAS LAS MANGAS, PERO LUEGO DEL CRIMEN, SÍ...

SEGURAMENTE AL PRINCIPIO CUANDO MEZCLASTE EL SOLVENTE QUE PUSISTE, SE TE MOJÓ. PERO SE TE NOTÓ FÁCILMENTE...

¡CRISTALES DE SAL!

LO QUE SE FORMA CUANDO LA MANGA DE LA ROPA ES METIDA EN AGUA SALADA...

¿DESDE QUE LLEGARON?

BUENO, ME PARECÍSTE SOSPECHOSA DESDE QUE LLEGAMOS ...

¡Y ESCUCHASTE LO QUE CONVERSÁBAMOS EN ESE MOMENTO!

PORQUE LA MUJER DE ROJO QUE VIMOS EN EL BOSQUE ERAS TÚ...

¿ESO NO ES PORQUE SABÍAS QUE ELLA ERA UNA ESTUDIANTE DETECTIVE?

¡PORQUE LOS DEMÁS PENSABAN QUE SERA-ONEECHAN ERA HOMBRE, PERO TÚ, SIN PREGUNTAR NADA FUISTE DIRECTAMENTE A ELLA PARA ENTREGARLE LAS FOTOS!

¡¡A ESE IMBÉCIL QUE DEJÓ MORIR A SATOKO!!

PARA DESCUBRIR ...

ME PUSE UNA PELUCA LARGA, UN SACO DE LLUVIA ROJO Y BOTAS TAMBIÉN ROJAS, PARA SIMULAR SER LA MUJER DE ROJO ...

¡SÍ, ASÍ ÉS!

¿ESA ERAS TÚ?

NO...

LA MUJER DE ROJO ...

SATOKO SIMULABA SER...

AL IGUAL QUE YO ...

O-OYE EN ESE MOMENTO SATOKO ESTABA VESTIDA EN BEIGE...

QUE LA SATOKO QUE SE ENCONTRÓ LLEVABA UN SACO ROJO...

HACE UNOS AÑOS SE LO PREGUNTÉ A UN POLICÍA...

DE- ¿DEJÓ MORIR ...?

QUIEN NOS LLEVÓ HASTA DONDE ESTABA SATOKO...

LO QUE QUIERE DECIR QUE ESTA TRAVESURA TENÍA SU AYUDANTE ...

ASÍ ES... SEGURAMENTE ERA PARA QUE LA FUÉSEMOS A BUSCAR ENTRE TODOS... ASÍ ELLA SE NOS SEPARABA, Y SE VESTÍA COMO ELLA PARA ASUSTARNOS...

PERO QUIEN DIJO QUE VIO A LA MUJER DE ROJO EN EL BOSQUE, ¿NO FUE SATOKO?

HASTA HACE UN RATO QUE ME DISFRACÉ DE LA MUJER DE ROJO...

SÍ... CON LAS MANZANAS, LAS ROSAS Y LA PINTURA INSINUABA A LA MUJER DE ROJO, PERO NADIE REACCIONABA...

¿Y ESE ERA HAKUYA?

E-¡ESPERA!

PERO SI EN ESE MOMENTO NOS HUBIESE CONTADO SOBRE LO DE LA BROMA, POSIBLEMENTE SATOKO...

SEGURAMENTE SE PERDIÓ EN EL BOSQUE Y NO RECORDÓ DONDE ERA EL LUGAR QUE ACORDARON ...

"ME DIO MIEDO DECIRLES, AL VER QUE SATOKO NO ESTABA DONDE ACORDAMOS..."

ÉL... ME LO DIJO ANTES DE MORIR ...

PORQUE EL ÚNICO QUE PUEDE CONFUNDIR A LA MUJER DE ROJO CON SATOKO, ES QUIEN FUE SU AYUDANTE ...

Y DE TODAS FORMAS, NO TENGO NADA PARA HACERME PASAR POR MUJER...

¡ESE NO ERA YO!!

¿NO FUISTE TU NINDA-KUN? COMO TE LLEVABAS BIEN CON HAKUYA-KUN... Y DESCUBRISTE QUE YO ERA EL CRIMINAL ...

SHAF

¿EH?

EL QUE TE HIZO ESO ...

¿ENTONCES QUIÉN FUE?

¡¡SI ES QUE VINO HASTA LA POLICÍA!!

¡¡CÓMO VOY A HACERLO!!

NO FUISTE TÚ, ¿TAMAMI?

¡¿QUIÉN FUE?!

QUIEN ...

ENTONCES...

E...

UNA MUJER ...

Y QUE NO SE SABE SI ESTÁ VIVA O MUERTA...

QUE TIENE MUCHA RELACIÓN CON EL CASO ...

HAY UNA PERSONA ...

SHAF

LA LUZ ...

¡NO!

FSSSS

CRATCH

CLAC

VA A ENTRAR ...

NO ...

FI...S

ЧАААА

ITOP!

TU VENGANZA NO LA PUDISTE CUMPLIR HACE 15 AÑOS...

K-KAN-CHAN...

¡¡AQUÍ NO ESTÁ LA MUJER DE ROJO!!

¡¡HASTA ACÁ LLEGASTE!!

NO TE VAYAS HACIA EL MAL CAMINO POR UN ERROR ...

TÚ TAMBIÉN ERES UNA VÍCTIMA DEL CASO DE LA MUJER DE ROJO...

POR ESO, DEJA ESA ARMA, SHINOBU KAGAWA...

NOSOTROS, LA POLICÍA DE NAGANO, MAÑANA TENEMOS QUE VÉRNOSLAS CON LA PRENSA SOBRE EL CASO DE HACE 15 AÑOS...

CUANDO COMETAS UN ERROR, REPONLO RÁPIDAMENTE... NO HAY PORQUÉ TENER ABSTENERSE...

¡¿ESA PERSONA ES LA AMANTE DEL HOMBRE QUE FUE ASESINADO POR LA MUJER DE ROJO AQUÍ?!

SI ...

¡¿AMANTE ?!

¡¿EEEH?!

ESTUVO BUSCANDO DURANTE 15 AÑOS A LA MUJER DE ROJO PARA VENGAR-SE...

AUNQUE SEA UNA INFIDELIDAD, DEBE SER MUY IMPACTANTE VER CÓMO MATAN FRENTE TUYO A LA PERSONA QUE AMAS...

PORQUE SE ESCAPO DEBIDO A QUE ELLA LA ESTABA PERSIGUIEN-DO...

Y SEGURAMENTE SATOKO-SAN NO ESTABA EN EL LUGAR ACORDADO ...

PORQUE ESTABA CON LA APARIENCIA DE LA MUJER DE ROJO, POR ESO PENSÓ QUE ERA ELLA Y LA SIGUIÓ HASTA LA CABAÑA ...

EN-TONCES SUMIKA-SAN FUE HERIDA POR...

¿EH? ¿PERO NO ES MUCHA LA DIFEREN-CIA?

¡SINO QUE LE LANZÓ EL CUCHILLO ANTES DE SALIR CORRIENDO!

ME DI CUENTA DE ESTO CUANDO ESCUCHÉ QUE HACE 15 AÑOS LA MUJER DE ROJO NO INTENTÓ ACUCHILLAR AL POLICÍA ANTES DE HUIR ...

¿PERO CÓMO SE DIERON CUENTA?

EN ESE MOMENTO, ELLA ESTABA VESTIDA COMO LA MUJER DE ROJO...

LA MUJER DE ROJO PUDO HABER MUERTO CAYÉNDOSE EN EL PANTANO POCO DESPUÉS DE ESCAPAR ...

PERO COMO ESE CUCHILLO FUE ENCONTRADO 3 AÑOS DESPUÉS AL LADO DE UN PANTANO ...

Y TAMPOCO IRÍA A RECOGERLO A UN LUGAR DONDE ESTÁ LA POLICÍA...

PORQUE SI LO HUBIESE TIRADO, NO TENDRÍA TIEMPO PARA IR A LEVANTARLO...

...ESO PENSÉ, PERO CREO QUE PERDÍ MI TELÉFONO MÓVIL EN ALGÚN LUGAR DE LA CABAÑA...

OYE... ¿ESTA BIEN QUE NO LE AVISES A TU HERMANO SOBRE EL CASO?

¡ENTONCES, SEGÚN YO CREO, LA ÚNICA QUE PUDO HABERSE LLEVADO EL CUCHILLO ES LA AMANTE QUE ESTABA EN EL LUGAR EN ESE MOMENTO!

EN-TIENDO ...

¡LO HACES BIEN, CHICA DETECTIVE!

E-ESTA BIEN...

¡SI LO HACES SONAR CON EL TUYO CREO QUE ESCUCHAREMOS DONDE ESTÁ!

¿ME AYUDAS A BUSCARLO?

¿EH?

"PIP"

CÓMO LLEGO AQUÍ...

VAYA, ¡¿ESTÁ BAJO EL MUEBLE DE LOS CUBIERTOS?!

"RING"

"RING"

"RING"

"RING"

¡POR ENCON-TRARLO!

GRA-CIAS... ♡

DE NADA ...

...PARA QUE LUEGO DE LA LLAMADA QUE-DARA EN ESA PANTALLA, TUVO QUE HABER ESTADO ASÍ DESDE ANTES DE LLAMAR...

¡FUE TODO UN PROBLEMA!

AH, ¿HER-MANO?

ONY

¿QUIÉN ES?

ESTA NIÑA ...

XPERIKAN

¿QUE ME LO MOSTRÓ A PROPÓSITO?

LO QUE QUIERE DECIR...

PERO ¿PARA QUÉ...?

dcextremo.blogspot.com

■¡¿La misteriosa niña es...?! ¡¿Y la verdad sobre Sera?!
¡¡En el siguiente capítulo, una nueva saga!!

dcextremo.blogspot.com

名探偵コナン

DETECTIVE CONAN

FILE876
Novelista romántico

¡¿Esta niña que aparece con Sera...?!
¡La extraña pregunta que recorre en la cabeza del detective!

Y el hotel en donde vive Sera, de escenario...
¡¡Se abre la puerta que conduce a la verdad!!

¡¡¡La nueva serie en donde se mezcla el amor con el misterio!!!

青山剛昌
Aoyama Gōshō

ask.fm/DCExtremo
facebook.com/DCExtremoFansub
dailymotion.com/dcextremo
twitter.com/DCExtremo

Traducción: HokuseiKyo
Edición, Corrección, SFXs y Carteles: Jaime_Metal
Revisión de Errores: Fabrebatalla18

dcextremo.blogspot.com - dcextremomanga.tk - dailymotion.com/DCExtremo
ask.fm/DCExtremo - facebook.com/DCExtremo - twitter.com/DCExtremo

名探偵コナン

★ Primera Parte ★

DETECTIVE CONAN

FILE876
Novelista romántico



¡¿Esta niña que aparece con Sera...?!
¡La extraña pregunta que recorre en la cabeza del detective!

Y el hotel en donde vive Sera, de escenario...
¡¡Se abre la puerta que conduce a la verdad!!

¡¡¡La nueva serie en donde se mezcla el amor con el misterio!!!

Traducción: HokuseiKyo
Edición, Corrección, SFXs y Carteles: Jaime_Metal
Revisión de Errores: FabrebatálLa18

¡¿El problema más grande de Haibara?! ¡¿El novio de Yumi?!
¡¡¡Y nos acercamos más al pasado oculto de Sera!!!
El nuevo Volumen 80 ¡¡¡a la venta actualmente!!!

青山剛昌
AOYAMA GOSHO

¡¡ME HE ASUSTADO DE VERDAD!!

LA MUJER DE ROJO ...

¿HACES ALGO ADEMÁS DE ARTES MARCIALES?

¡COMO ERES MUY FUERTE!

¡YO ME PODRÍA HABER HECHO CARGO AUNQUE NO VINIESEN ELLOS DOS!

2

LOS DEMÁS DEPORTES LOS PRACTIQUÉ UN POCO EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA DEL COLEGIO...

Y CERCA DE CASA HABÍA UN GIMNASIO DE JEET KUNE DO...

¡CUANDO ERA NIÑA ME PASABA TODO EL DÍA PRACTICANDO JEET KUNE DO! ¡MIRANDO Y TOMANDO DE EJEMPLO LOS VÍDEOS QUE MI HERMANO MAYOR ME ENVIABA DE VEZ EN CUANDO!

DE VERDAD... QUE HUBIÉSEMOS HECHO SI EN ESE MOMENTO NO HUBIESEN LLEGADO LOS INSPECTORES YAMATO Y MOROFUSHI ...

AUNQUE LA QUE ESTABA ATACANDO NO ERA LA MUJER DE ROJO...

¡Luego de resolver el caso de la mujer de rojo, Sera cuenta su pasado a estilo chica de secundaria...!

¡¡POR ESO SÉ QUE CONAN ES MUY BUENO EN EL FÚTBOL!

CON MI MAMÁ SOLÍA MIRAR POR LA TV, DEPORTES ...

GRA-GRACIAS ...

HEE ...

¡YA QUE DONDE VIVÍA NO HABÍA UN GIMNASIO DE JEET KUNE DO!

¡PERO CUANDO LLEGUÉ A LA SECUNDARIA Y FUI A VIVIR A LOS ESTADOS UNIDOS PRACTIQUÉ UN POCO LOS DEMÁS DEPORTES CON MIS AMIGOS!

¿PERO NO ES DEMASIADO 'DAMISELA DE ALTO RANGO' QUE VIVAS EN UN HOTEL?

BUENO, YO QUERÍA QUEDARME A VIVIR EN LA CASA DE MI HERMANO, QUE SE QUEDÓ AQUÍ EN JAPÓN, PERO NO ME DEJÓ...

SÍ... ¡POR ESO DESDE QUE VOLVÍ, VIVO SOLA EN UN HOTEL!

TU MAMÁ ESTÁ TODAVÍA EN ESTADOS UNIDOS ...

AH, SÍ ...

AUNQUE CLARO, MENOS QUE TÚ, SONOKO...

¡HAY UN AMIGO DE PAPÁ QUE TIENE MUCHO DINERO!

Y NO CONOCE NINGÚN PARIENTE ...

TIENE 2 HERMANOS MAYORES, Y SON 3 ÉN TOTAL...

.....

¡CUANDO SEA GRANDE DEBO DEVOLVERLE EL FAVOR!

COMO NO CONOZCO NINGÚN PARIENTE AL CUAL PEDIR AYUDA...

¡¿QUE SE PARECÍA TANTO A SERA...?!

¿EN-TONCES QUIÉN ES?

LA QUE APARECÍA EN LA FOTO...

NO IMPORTA PERO...

¡YO TAMBIÉN QUIERO VER DÓNDE VIVES! ♡

¿PODEMOS IR A VER?

AH, SÍ ...

OYE... ¿EL HOTEL ESTÁ POR AQUÍ CERCA?

E-ENTONCES NO...

LA VERDAD ES QUE TENÍA PLANEADO ENCONTRARME CON MI HERMA-NO...

VOY A ENVIAR UN MENSAJE DE QUE NO PUEDO...

4

.....

PIP

PIP

PIP

¡YO LE OBLIGUÉ A QUE ME PROME-TIESE VERLO!

¡NO IMPORTA! SOLO LE QUERÍA CONTAR EN PERSONA EL CASO DE LA MUJER DE ROJO...

PERO ES MÁS BAJO QUE NUESTRA TOKYO SKY TREE ...

ESTE HOTEL TIENE 50 PISOS...

PUES CLARO, ESA ES LA MÁS ALTA DE JAPÓN ...

IMPRE-SIONANTE ...

E-ENTIENDO ...

"TIN"

TENGO PLANEADO MUDARME DE AQUÍ TAMBIÉN.

SU NOMBRE ERA...

HAY UN NOVELISTA QUE ESTÁ ENCERRADO EN ESTE HOTEL, PARA TRADUCIR ...

¿EH? ¿QUÉ SON ESOS SEÑORES...?

¡OOH, GRACIAS!

ESTOY ESPERANDO QUE SALGA LA SEGUNDA PARTE...

¡YO LO LEO! AHORA ESTOY CON EL LIBRO "EL TELÉFONO, EL MAR, Y YO" ...

UN NOVELISTA ROMÁNTICO...

¡KEIGO HIURA!

Keigo Hiura (48)
Novelista

AH, SÍ ...

OIGAN, DÉJENLO DONDE QUIERAN ...

YA ESTÁ POR CERRAR LA IMPRESORA...

NOSOTROS ESPERAMOS SU TRABAJO...

AH, PERO...

TIENEN HAMBRE, ¿NO?

¿NO QUIEREN COMER DE LO QUE TRAJE?

CREO QUE DESPUÉS LE PEDIRÉ UN AUTÓGRAFO ...

PEDÍ UN POCO DE MÁS Y NO PUEDO TERMINARLO SOLO...

NO DIGAN COSAS TAN DURAS...

¡¡FUAA!!

¡OOH!

TOC TOC

¡SERVICIO A LA HABITACIÓN! TRAJIMOS EL VINO...

AHORA ENTIENDO POR QUÉ ENTRABAN Y SALÍAN TANTAS PERSONAS ...

A PEDIDO BASTANTE ...

COMO NO COMÍ AL MEDIODÍA, ME VIENE BIEN...

MAESTRO, NO PENSARÁ EN BEBER...

¡LO ESTABA ESPERANDO!

¡GRACIAS, GRACIAS!

COMAN Y BEBAN BIEN ...

ES UN REGALO PARA USTEDES, QUE SIEMPRE ME ESPERAN ...

MA- ¡¡MAESTRO!!

ENTENDIDO...

LUEGO LE PIDO LA CUENTA...

¿CÓMO ...?

POR CANTIDAD DE COMIDA ...

A-ASÍ ...

¡POR ORDEN DE LA EDITORA QUE COMA MÁS!

YO IRÉ TERMINANDO LOS TRABAJOS...

COMO TENGO UNA PESA...

¿SI LOS PESAMOS ANTES Y DESPUÉS DE COMER?

MIENTRAS USTEDES COMEN YO VOY A DUCHARME, Y PENSARÉ EN LA HISTORIA...

¡¿EH?!

SÍ... LUEGO PIZZA, COMIDA CHINA Y DONAS. ¡LES DESEO SUERTE!

VI- ¿VIENEN MÁS AUN?

¡SOY DE SUSHI BEIKA!

PARA HACER MALDADES...

QUE YO NO ME ESCAPE DE LA HABITACIÓN...

VIGILEN BIEN...

WAAAAA, ¡QUÉ LINDA VISTA!

¡AH, CONAN-KUN, NO DEBES ENTRAR AHÍ!

COMO ESTAMOS EN EL PISO 30...

¡ASÍ UNO SIENTE QUE LA TIERRA ES REDONDA!

¿HMM?

AH, ¿SÍ?

ESTÁ UN POCO DESORDE-NADA ...

¡ESA ES MI HABITA-CIÓN!

¡COMO EL NOVELISTA DE HACE UN RATO!

CLAC

OYE, ¿Y SI PEDIMOS ALGÚN SERVICIO A LA HABITA-CIÓN?

EH, MEJOR NO...

¡ERES BIENVENI-DO! ♡

BUENO, SI QUIERES VER MI ROPA INTERIOR QUE DEJÉ TIRADA ...

VOY A IR TERMINANDO DEPENDIENDO DE QUIÉN FUE EL PRIMERO QUE COMIÓ MÁS, LUEGO EL SEGUNDO ...

HUBO UN TIEMPO EN EL QUE ESTUVO PERDIENDO FAMA, PERO ÚLTIMA-MENTE LA HA RECUPERADO...

PERO TANTO ...

ME HABÍAN DICHO QUE ERA EXTRAÑO ...

SÍ...

SÍ...

¡ASÍ QUE ESPEREN!

"GLUP"

HOY TAMBIÉN TIENE LA HABITACIÓN DE ABAJO A LA DEL MAESTRO ...

AH... ¡CHIAKI MINAZUKI!

¿ESO NO ES DESDE QUE VINO SU AYUDANTE?

BUENO, ANTES ERA UN ATRACTIVO NOVELISTA ...

DEBE TENER SU MASA DE FANES FEME-NINOS ...

AH, ¡¡ESO TAMBIÉN LLEGÓ A DONDE YO ESTOY!!

AHORA QUE ME ACUERDO EN LA EDITO-RIAL QUE ESTOY LLEGÓ UN FAX DE AMENAZA...

"SEPARA A ESA ZORRA DEL MAESTRO" ...

¿SERÁ PORQUE ESTAMOS AQUÍ? COMO EN LAS REVISTAS SEMANALES LE DIJERON QUE ERA SU AMANTE...

...PERO AUN ASÍ NO APA-RECE...

NO PARECE UNA FRASE DE UN EXPERTO EN KARATE...

¡VERDAD VERDAD! ♡

QUÉ ADORABLE KYOUGOKU-SAN ♡

.....

JAJAJAJAJA...

¿ESTÁ BIEN QUE ESTÉ AQUÍ...?

EL TÉ DE LA TARDE, CONVERSACIÓN DE CHICAS SOBRE TEMAS AMOROSOS...

TE ENCONTRASTE CON UNA CHICA INOLVIDABLE ...

COSAS COMO QUE ANTES EN ALGÚN LUGAR...

¿EH?

Y TÚ CONAN, ¿NO TIENES NINGUNA HISTORIA...?

BUENO, ÉL DEBÉ ...

?

.....

HISTO-RIAS ASÍ...

N-NO TENGO ...

AH, ¿ELLA?

¡¿EEH?!

¡NO...! ¡YO PENSABA QUE ERA AI-CHAN!

¡¡DEBE ESTAR LOCO POR AYUMI-CHAN!!

¿EH?

NO SE LO VOY A DECIR A NADIE ...

CU-CUAL ...

OYE, ¿Y CUÁL DE LAS DOS TE GUSTA ?

ERES TÚ...

QUIERO SABERLO... ♡

SÍ ...

¡MUCHAS GRACIAS POR LO DEHOY!

¡HASTA MAÑANA!

¡CHIS! SE ESCAPÓ ESTE MO-COSO...

¡TENGO QUE REGRESAR Y PREPARAR LA CENA!

¡NO ...!

¡UPS YA SON LAS 6!

¡¿SEÑO-RITA?!

SE...

AH, ESPEREN ...

TAP TAP

¡¡ES DEL PISO DE ABAJO !!

¡¿SEÑO-RITA?!

¡¿SEÑORITA SE ENCUEN-TRA BIEN?!

¡LES DIJE QUE ESPE-REN!

EL TONO DE VOZ...

¡¿SE ENCUENTRA BIEN?!

¡¡SEÑORITA, SEÑORITA!!

TAP TAP TAP

ÑIIIJ

-IS

RI-

¡¿MINAZUKI-SAMA?!

¡¿QUÉ SON USTEDES?!

¡¡ES-TRAN-GULA-MIEN-TO!!

TIENE LAS MARCAS DE QUE INTENTÓ SOLTAR LA CUERDA QUE LA AHORCABA ...

EN EL CUELLO HAY MARCAS DE ESTRANGULAMIENTO ...

¡¿MINA-ZUKI-KUN?!

MI-

LLEVA 2 O 3 HORAS MUERTA ...

LA MAN-DÍBULA SE ESTÁ ENDURE-CIENDO...

CUANDO FUI A COMPRAR CIGARRILLOS DESAPARECIÓ ...

¡AH, MAESTRO! ¡AQUÍ ESTABA!

TAP TAP

QU- ¡¿QUÉ HA PASADO?!

¡¿EEH?!

ALGUIEN LA ESTRAN-GULO...

LA ASESINA-RON...

¿SU ASIS-TEN-TE?

¿EH?

MINAZUKI-KUN ESTABA TUMBADA FRENTE A SU HABITACIÓN...

¡¡TUVISTE MUCHAS OPORTUNIDADES DE HACERLO!!

¡¿POR QUÉ NO ME LO DIJISTE?!

Y-YO ESTABA ESCRIBIENDO TRANQUILO HISTORIAS DE AMOR, Y ELLA ESTABA ASÍ...

ESTA MAÑANA LLEGÓ A LA EDITORA... "SI NO DESPIDEN A LA AYUDANTE, NO LO DEJARÉ ASÍ NOMÁS" ...

TAL VEZ SEA EL FAX DE ESTA MAÑANA ...

CU-CUANDO... ¡¿POR QUÉ?!

Si no despiden a la ayudante, no lo dejaré así nomás.

YA LO ENTIENDO ...

HMM ...

"SNIF"

"SNIF"

¡ES ÉL!

EL CRIMINAL ...

Para la próxima edición, el autor se tomará una pausa para reunir información.

dcextremo.blogspot.com

ルパン三世 VS 名探偵コナン THE MOVIE

LUPIN THE 3rd VS DETECTIVE CONAN





CONAN SECRET REPORT
コナンシークレットレポート

青山剛昌先生直筆 絵コンテ激入手!!



衝撃の灰原、不二子大浴シーン大公開!!





灰原と不二子の間でいったい何が…!?

灰原の秘密も筒抜けで…!?

重要セリフにつきSECRET



特報で公開されてから話題騒然の灰原と不二子の入浴シーン! しかも、青山先生が絵コンテを!! 会話の内容までは不明だが、どうやら不二子は灰原の正体を知っていて、その目的はあの薬…!?

コナンの正体も知っているルパン三世とは!?

ルパン三世
怪盗ルパンの孫
狙った獲物は必ず奪う、神出鬼没の世界的な大泥棒。愛銃は、ワルサーP38。

峰不二子
ルパンもわからない謎の女
ある時は女盗賊、ある時は女スパイ。世界各地のお偉いさんに知り合いがいる!?

次元大介
天才的ガンマン
ルパンの相棒。愛銃・コンバットマグナムで早撃ち0.3秒を誇る。コナンのパパ!?

石川五エ門
クールなサムライ
大盗賊・石川家の末裔。愛刀・斬鉄剣の斬れ味も鋭く、怒らせると怖い男。

銭形警部
ルパン逮捕に執念を燃やす
日本からICPO(インターポール)に派遣されている、ルパン三世専任捜査官。

全国 東宝系 12月7日(土)公開!!

全国先着限定5万名様

公式サイトも要チェック!!!!! http://lupicona-movie.com/

[ルパンからの秘密のメッセージ入り] 奇跡のコラボファイル 付き前売券 絶賛発売中!!

©2013 モンキー・パンチ 青山剛昌／「ルパン三世vs名探偵コナン」製作委員会 ●構成・文／薄谷正和 ●デザイン／石沢将人+ベイブリッジ・スタジオ

奇跡の競演が、

小学館連合試写会の
―おしらせ―

ルパン三世 VS 名探偵コナン THE MOVIE

LUPIN THE 3rd VS DETECTIVE CONAN

ルパン三世vs名探偵コナン THE MOVIE
小学館連合試写会
合計2,570名様ご招待!!
1,285組
くわしくは、下記の応募方法をご覧ください。

この冬スクリーンで激突する!

〝決着〟つけようぜ――。

天下無敵の大泥棒 VS 頭脳明晰の名探偵

12月7日(土)東宝系にて全国ロードショー

www.lupicona-movie.com ©2013 モンキー・パンチ 青山剛昌／「ルパン三世vs名探偵コナン」製作委員会

応募方法

郵便ハガキに、①希望の試写会場 ②郵便番号・住所 ③氏名 ④年齢・性別 ⑤職業(学生の方は学年) ⑥電話番号を明記の上、以下の宛先までご応募ください。[宛先]〒101-8001 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館 マーケティング局 宣伝グループ 映画「ルパン三世vs名探偵コナン THE MOVIE」試写会 少年サンデー係 [締切]10月31日(木)必着 [発表]厳正なる抽選の上、当選者を決定し試写状の発送をもって、発表に代えさせて頂きます。[発送]当選者には11月上旬頃に試写状をお届け致します。

※応募は当日来場可能な方に限ります。
※開映時間は、会場の都合により変更になる場合があります。※抽選に関してのお問い合わせには応じられません。必ず保護者同伴にてお越しください。

試写会の日程、会場は変更になる場合がございます。

11月17日(日)	11月23日(土)	11月16日(土)	11月17日(日)	11月24日(日)
東京 イイノホール	大阪 IMPホール	名古屋 イオンシネマ大高	札幌 札幌プラザ2・5	福岡 都久志会館

各会場13:30開場 / 14:00開映

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に入選できない場合があります。応募いただいたハガキはこの懸賞の抽選以外の目的には使用いたしません。お客さまのハガキは、抽選に洩れた方のものは抽選後直ちに、当選された方のものは試写状のお届け後すみやかに断裁し、6か月を超えて保有することはありません。

少年サンデーコミックス [名探偵コナン] 最新80巻 青山剛昌 絶賛発売中! 定価440円(税込) 小学館

dcextremo.blogspot.com

名探偵コナン

DETECTIVE CONAN

FILE877
La chica que se parece a Sera

¿El MISTERIOSO teléfono móvil caído en la arena...
¿La EXTRAÑA conexión con alguien?
El INSÓLITO futuro que se aproxima...
¡¿Y la SORPRENDENTE verdad que revela el gran detective?!

El teléfono, el mar, y yo...

ask.fm/DCExtremo
facebook.com/DCExtremoFansub
dailymotion.com/dcextremo
twitter.com/DCExtremo

Traducción: HokuseiKyo
Edición, Corrección, SFX y Carteles: Jaime_Metal
Revisión de Erorres: Fabrebatalla18

青山剛昌
AOYAMA GŌSHŌ

dcextremo.blogspot.com - dcextremomanga.tk - dailymotion.com/DCExtremo
ask.fm/DCExtremo - facebook.com/DCExtremo - twitter.com/DCExtremo

名探偵コナン

★ Segunda Parte ★

DETECTIVE CONAN

FILE877 La chica que se parece a Sera

El MISTERIOSO teléfono móvil caído en la arena...
¿La EXTRAÑA conexión con alguien?
El INSÓLITO futuro que se aproxima...
¡¿Y la SORPRENDENTE verdad que revela el gran detective?!

El teléfono, el mar, y yo...

Traducción:
HokuseiKyo
Edición, Corrección, SFXs y Carteles:
Jaime_Metal
Revisión de Errores:
Fabrebatalla18



¡¿El problema más grande de Haibara?! ¡¿El novio de Yumi?!
¡¡¡Y nos acercamos más al pasado oculto de Sera!!!
El nuevo Volumen 80 ¡¡¡a la venta actualmente!!!

青山剛昌
AOYAMA GOSHO

S-SÍ ...

¿ENTONCES CUANDO TÚ TRAJISTE EL CAMPÁN QUE PIDIÓ ENCONTRASTE ESTE CADÁVER?

HOOOO... UN CHAMPÁN ...

Y ME PREGUNTÉ QUE LE HABÍA PASADO ...

ESTABA LA LLAVE TRABANDO LA PUERTA, ASÍ QUE ESTABA UN POCO ABIERTA...

ME DIJO QUE LO TRAJERA EXACTAMENTE A LAS 6 DE LA TARDE...

AH, SÍ. SU NOMBRE ES...

¿CUÁL ES LA IDENTIDAD DE LA VÍCTIMA ?

Y L-LA SEÑORITA ESTABA TIRADA ...

IBA A CUMPLIR 30 ESTA AÑO ...

CHIAKI MINAZUKI... ERA MI EXCELENTE AYUDANTE ...

Y COMO LO IBA A TERMINAR ALREDEDOR DE LAS 6 QUERÍA BRINDARLO ENTRE LOS DOS...

SÍ... YO ESTOY AHORA ESCRIBIENDO EN LA HABITACIÓN DE ARRIBA...

HOOO, ENTONCES EL CHAMPÁN LO PEDISTE TÚ...

ESE CHAMPÁN LO PEDÍ YO...

KEIGO HIURA, NOVELISTA...

EMM... ¿Y USTED ES...?

Keigo Hiura (48)
Novelista Romántico

¿ENTONCES TENÍAS PENSADO VENIR AQUÍ AL TERMINAR TU TRABAJO?

PORQUE NO ESPERABA QUE MIENTRAS YO ESTABA ESCRIBIENDO, ELLA ESTUVIESE ASÍ...

ENTONCES EN ESE MOMENTO, ¿ESTABA USTED CAMINANDO POR AHÍ?

OÍ EL GRITO DE ESTE BOTONES Y VINE CORRIENDO...

FUÍ 2 PISOS MÁS ABAJO DONDE HAY UNA MÁQUINA EXPENDEDORA DE CIGARRILLOS Y SUBÍ POR LAS ESCALERAS ...

HACE APROXIMADAMENTE 30 MINUTOS SALÍ A CAMINAR MIENTRAS COMPRABA MIS CIGARRILLOS...

NO... LA ÚLTIMA HOJA NO LA PODÍA TERMINAR DE ESCRIBIR...

DEBERÍA HABER LLEVADO 2 O 3 HORAS MUERTA, PERO...

COMO CUANDO ENCONTRAMOS EL CADÁVER YA ESTABA COMENZANDO A ENDURECERSE LA MANDÍBULA...

¿EH?

¿CÓMO SABE QUE FUE MIENTRAS ESCRIBÍA SU NOVELA?

PUEDE QUE LA HAYAN MATADO EN ESTE INSTANTE...

.....

DEBERÍAS CAMBIARTE DE NOVELISTA ROMÁNTICO ¿A DE MISTERIOS?

TÚ QUE NI SIQUIERA TOCASTE EL CADÁVER, LO SUPISTE ...

SÍ ...

¿Y? ¿DE VERDAD FUE ASESINADA HACE 2 O 3 HORAS?

ENTONCES CUANDO VI SU CADÁVER PENSÉ QUE NO VINO PORQUE...

LA VERDAD ES QUE TENÍA QUE HABER VENIDO HACE 2 O 3 HORAS A MI HABITACIÓN PARA TRAER, PERO NO VINO ...

A MI HABITA-CIÓN...

N-NO VINO ELLA ...

¿Y QUÉ PASA?

¿Y TÚ ERES?

SÍ... DESDE PASADA LAS 3, POR AHÍ ...

¿ESO NO FUE MIENTRAS USTEDES ESTABAN COMIENDO EN MI HABITACIÓN?

ALREDEDOR DE LAS 3 Y MEDIA DE LA TARDE FUE AHORCADA ...

SEGÚN LOS FORENSES LA HORA DE MUERTE FUE APROXIMADAMENTE HACE 2 HORAS Y MEDIA...

Y DIJE QUE LO IBA A IR TERMINANDO POR ORDEN DEL EDITOR QUE COMA MÁS ...

SÍ... SE ME ACUMULARON HASTA LA HORA DE ENTREGA ...

¿TENÍA 3 TRABAJOS ACUMULADOS?

SOY EL EDITOR ENCARGADO DE HIURA-SENSEI DE LA EDITORIAL NICHIURI ...

ESTÁBAMOS COMIENDO CON OTROS 2 EDITORES EN LA HABITACIÓN DEL MAESTRO ...

PORQUE AL PARECER, ÉSTE PIDIÓ MUCHA COMIDA ...

NO... EL MAESTRO DIJO QUE MIENTRAS COMIÉSEMOS IBA A PENSAR EN LA ESTRUCTURA DE LA HISTORIA EN LA BAÑERA...

¿ENTONCES HIURA-SAN TAMBIÉN COMIÓ CON USTEDES?

¿ESO A QUÉ HORA FUE APROXIMADAMENTE?

EL DINERO TAMBIÉN LO PASAMOS NOSOTROS, ASÍ QUE CREO QUE EL PROFESOR NI SE ACERCÓ A LA PUERTA...

PORQUE LUEGO DE ESO LLEGARON MÁS REPARTIDORES Y SE VEÍA LA PUERTA DE ENTRADA DESDE DONDE ESTÁBAMOS CENANDO...

¡NO PUEDE SER!

¿Y PUDO HABER ESCAPADO DE LA HABITACIÓN SIN QUE SE DIERAN CUENTA ...?

¿...LO QUE QUIERE DECIR QUE EN TAN CORTO TIEMPO TERMINABA LOS TRABAJOS UNO TRAS OTRO?

Y CUANDO SE LO DABA VOLVÍA RÁPIDAMENTE A SU HABITACIÓN, ASÍ QUE CREO QUE NO PUDO ESCAPARSE...

EL MAESTRO SOLO SALÍA DE LA HABITACIÓN CUANDO TERMINABA DE ESCRIBIR SU TRABAJO Y SE LO DABA A UN EDITOR...

LUEGO DE TERMINAR DE COMER, ESTUVE ESPERANDO DESDE UN LUGAR DONDE SE VE LA PUERTA DE LA HABITACIÓN DEL MAESTRO QUE ES FRENTE AL ASCENSOR...

HASTA CERCA DE LAS 4 Y MEDIA ...

PERO SOLO EN EL TRABAJO PARA EL TERCER EDITOR "EL TELÉFONO, EL MAR Y YO", ME TRABÉ EN LA ESCENA FINAL ...

LOS TRES ESTABAN CASI TERMINADOS ...

ADEMÁS DE QUE ES UN BUEN EJERCICIO ...

¡EN LAS ESCALERAS HAY MÁS INSPIRACIONES!

¿Y NO POR EL ASCENSOR?

SÍ... SALIÓ CON SU BILLETERA EN UNA MANO Y BAJÓ LAS ESCALERAS...

¿NO ES ASÍ?

PARA QUE LAS LEYERA MIENTRAS ME ESPERABA ...

PASADAS LAS 5 Y MEDIA, IMPRIMÍ TODAS LAS HOJAS MENOS LA FINAL Y SE LAS DI. Y FUI A COMPRAR CIGARRILLOS ...

¿Y SABES SI HABÍA ALGUIEN QUE LE TUVIESE RENCOR A MINAZUKI-SAN ...?

EN-TIEN-DO...

CUANDO LLEGUÉ ELLOS ESTABAN ATÓNITOS PARADOS FRENTE A LA PUERTA...

ADEMÁS ME LLEGÓ UNA LLAMADA DEL MAESTRO, DICIENDO "PARECE QUE EN EL PISO DE ABAJO OCURRIÓ ALGO" ...

DESPUÉS, MIENTRAS LEÍA EL TRABAJO DEL MAESTRO, ESCUCHÉ EL GRITO DE ESTE BOTONES...

REVISAMOS QUIEN LO ENVIÓ, PERO FUE DESDE UNA TIENDA 24/7...

"SI NO DESPIDEN A LA AYUDANTE MINAZUKI-SAN, NO LO DEJARÉ ASÍ NOMÁS"
...

EN LA MAÑANA LLEGÓ A NUESTRA EDITORIAL
...

¿FAX DE AMENAZA?

¡¡UN FAX DE AMENAZA!! ¡¡EL QUE LO ENVIÓ DE SEGURO ES EL CRIMINAL!!

ASÍ QUE HAY MUCHAS LECTORAS A LAS QUE NO LES GUSTÓ EL TEMA DE LA "INFIDELIDAD"
...

LAS HISTORIAS DEL MAESTRO EN SU MAYORÍA SON DE "AMOR PURO"
...

Y LUEGO DE ESO MI MUJER VOLVIÓ A LA CASA DE SUS PADRES...

¡DICIENDO QUE HABÍA SOSPECHAS DE QUE ERA MI AMANTE!

¡¡ES DESDE QUE SUBIERON A UNA REVISTA SEMANAL UNA FOTO DE NOSOTROS DOS CAMINANDO!!

¿PERO POR QUÉ UNA AMENAZA?

ERA UNA AYUDANTE QUE ME PROPORCIONABA MUY BUENAS IDEAS...

NO TENÍAMOS NADA...

¿Y? ¿QUÉ RELACIÓN TENÍAS CON MINAZUKI-SAN?

.....

¿PERO POR QUÉ A ELLA ...?

QUERÍA HACER QUE EL AÑO QUE VIENE TRABAJASE POR SU CUENTA COMO NOVELISTA...

ADEMÁS "EL TELÉFONO, EL MAR Y YO" PODRÍAMOS DECIR QUE ES SU TRABAJO DE TANTO ESFUERZO QUE LE PUSO EN AYUDARME...

CONAN-KUN Y SERA-SAN, YA SE PUEDEN IR...

ENCÁRGUENOSLO A NOSOTROS, LA POLICÍA ...

BLA BLA

¡¿CUÁNDO LLEGARON TANTOS?!

¡VAYA! CUANTOS CURIOSOS ...

BLA BLA

AUNQUE PUEDE QUE LUEGO LES HAGAMOS UN INTERROGATORIO ...

BUENO ...

KEEP OUT

¿EH?

DÉ-JENME PASAR ...

¡¡DISCULPE!!

TAP TAP

N-¿NO VISTE A UNA NIÑA?

¡¿QUÉ PASA CONAN?! ESA CARA DE SUSTO ...

¡ESTABA AHÍ! ENTRE LA MULTITUD...

EMM ...

¿SONOKO LA VISTE?

¡UNA

DE ASPECTO COMO DE PRIMER AÑOR DE SECUNDARIA ...

UNA QUE SE PARECÍA MUCHO A SERA...

¿NO TE HABRÁS CONFUNDIDO?

PERO ELLA NO DIJO QUE TENÍA UNA HERMANA MENOR...

¿UNA DE PRIMER AÑO DE SECUNDARIA QUE SE PARECÍA MUCHO A SERA?

SÍ, SEGURAMENTE...

D-¿DE VERDAD?

¡¿EL NOVELISTA HIURA-SAN ES EL ASESINO?!

¡¡NO PUEDE SER!!

PARA ROMPER ESA COARTADA DEBEMOS COMPROBAR SI SE PUEDE DESCENDER AL PISO DE ABAJO POR EL BALCÓN...

PERO ESA PERSONA TIENE LA COARTADA DE QUE ESTUVO EN SU HABITACIÓN...

NO PIENSAS ASÍ, ¿CONAN?

¡OYE!

AH, SÍ...

HACIENDO EL BALCÓN VISIBLE...

Y TAMBIÉN SI LOS EDITORES ESTABAN EN LA SALA QUE SE VE LA PUERTA DE ENTRADA, SE DEBE VER EL LIVING...

DA MIEDO BAJAR USANDO UNA CUERDA...

PERO COMO SON 30 PISOS...

HAY ALGO QUE QUIERO COMPROBAR ...

"TOC TOC"

DISCULPEN, SOY TAKA-GI...

¿DESAPARECIERON LAS TAPAS DEL CHAMPÚ Y EL ACONDICIONADOR?

¿EH?

EL INSPECTOR DIJO QUE TAL VEZ USTEDES LAS TOMARON ANTES DE QUE LLEGÁSEMOS LA POLICÍA...

REVISAMOS DENTRO DEL DESAGÜE, PERO NO ESTABA...

¿DE LA HABITACIÓN DE LA VÍCTIMA?

SÍ... SON DE LOS QUE TIENE LA HABITACIÓN EN EL BAÑO...

¿LA MESA?

ENTONCES, ¿NO FUERON USTEDES LOS QUE DERRIBARON LA MESA ...?

NOSOTROS SOLO ESTUVIMOS EN LA ENTRADA, ¿NO?

¿CÓMO ES LA VALIJA?

LA ROPA Y DEMÁS COSAS QUE ESTABAN DENTRO DE LA VALIJA QUEDARON EMPAPADAS EN CERVEZA ...

LA LATA DE CERVEZA, QUE SE CREÉ QUE ESTABA SOBRE LA MESA, ESTABA DENTRO DE LA VALIJA DE LA VÍCTIMA ...

A EXCEPCIÓN DE UNA MESA CAÍDA...

LA HABITACIÓN ESTABA BASTANTE ORDENADA ...

...PERO TENÍA POCO RELLENO ...

ES BASTANTE GRANDE ...

DENTRO DEL BOLSILLO INTERNO DE ESA MOCHILA TENÍA UNA POSTAL VIEJA ...

AH, SÍ, SÍ...

ADEMÁS DE ROPAS TENÍA MAQUILLAJES, UNA TABLET Y UNA MOCHILA...

¿QUÉ TENÍA?

DECÍA "ES UNA HISTORIA MUY BONITA, CUANDO ESCRIBA ALGO PARECIDO, A LA HEROÍNA LE PONDRÉ TU NOMBRE"...

Es una historia muy bonita, cuando escriba algo parecido a la heroína le pondré tu nombre.

Keigo Hiura

EL SELLO ERA DE HACE 20 AÑOS... EL QUE LA ENVIÓ ES HIURA-SENSEI ...

POSTAL ...

¿VIEJA?

¡¡JUN OOTA!!

Ju...

SINO QUE A JUN OOTA ...

PERO NO ESTABA DIRIGIDA A CHIAKI MINAZUKI...

Oota Jun-sama

"EL TELÉFONO, EL MAR Y YO" ¡¡DEL SENSEI HIURA!!

El teléfono, el mar, y yo.

Hiura Keigo

ESE ES EL NOMBRE DE LA HEROÍNA DE LA ACTUAL HISTORIA ...

UN DÍA LA HEROÍNA ENCUENTRA EN LA PLAYA UN TELÉFONO MÓVIL VIEJO Y LO RECOGE ...

¿CÓMO ES LA HISTORIA ?

¡SÍ!

POR ESO, ¿NO SERÁ EL NOMBRE DE ALGUNA AMIGA DE MINAZUKI-SAN QUE LE GUSTEN LAS NOVELAS?

¿ES CIERTO ?

LE LLEGÓ UN MENSAJE A ÉSTE ...

Y MIRABA EXTRAÑADA EL TELÉFONO, CUANDO INESPERADAMENTE...

PERO LO EXTRAÑO ERA QUE ESE TELÉFONO ES EL QUE ELLA PENSABA COMPRAR LA PRÓXIMA SEMANA, QUE AÚN NO ESTABA LA VENTA EN ESE MOMENTO...

ES ALGUIEN PELIGROSO...

SÍ... ESO TAMBIÉN PENSÓ LA CHICA ...

Y LE RESPONDIÓ: "¡NO TE VOY A DECIR MIS DATOS PERSONALES, ESTÚPIDO!"

"TÚ, ¿CUÁNTOS AÑOS TIENES?" ...

Tu, ¿Cuántos años tienes?

Y LE VOLVIÓ A LLEGAR UN MENSAJE QUE DECÍA "¡ESA FORMA DE HABLAR, DEBE SER DE CUANDO ENTRASTE A LA SECUNDARIA! ¡QUÉ RECUERDOS!"...

¡Y LUEGO DE ESO, ACIERTA A MUCHAS COSAS! LOS RESULTADOS DE LOS PARTIDOS DE LA LIGA J DE BÉISBOL...

¿TRANSPORTADOR ESPACIOTEMPORAL?

¡UNA MÁQUINA DEL TIEMPO!

TENÍA UNA GRAN EXPLICACIÓN Y LUEGO DECÍA QUE NO PODÍAN TRANSPORTARSE COSAS DE MAYOR CANTIDAD O EN MASA ...

ESO NO ES ...

¡ASÍ ES!

¡ALGUIEN ENVIÓ EL TELÉFONO MÓVIL DE LA HEROÍNA POR UN TRANSPORTADOR ESPACIOTEMPORAL!

HEE... PARECE UNA HISTORIA DIVERTIDA...

Y CADA VEZ QUE OCURRE ALGO LA HEROÍNA LE PREGUNTA... "¿QUIÉN ERES? ¿QUÉ RELACIÓN TIENES CONMIGO?" ...

Y LA RESPUESTA SIEMPRE ES "EL TELÉFONO, EL MAR, Y YO"...

¡PERO LA HEROÍNA SE ESFUERZA!

¡PORQUE LE TERMINA GUSTANDO ESA PERSONA!

¡Y QUE EN EL FUTURO OCURREN COSAS GRAVES, QUE LA HEROÍNA VA CAMBIANDO DE A POCO EN ÉSTE!

¿QUÉ HARÍA SI EL QUE LE HABLA ES ALGUIEN MALO?

"EL TELÉFONO, EL MAR, Y YO"...

El teléfono, el mar, y yo.

¿QUÉ ES ESO? ¿QUÉ SIGNIFICA?

LA HEROÍNA TAMPOCO LO SABÍA PERO ...

ÚLTIMAMENTE PARECE QUE SE DIO CUENTA DEL SIGNIFICADO Y LE RESPONDIÓ ...

E-¿ES VERDAD?

SÍ... AUNQUE PARECE QUE LA ÚLTIMA HOJA NO LA PUDO TERMINAR ...

SI ES ESE ESCRITO, YA SE LO LLEVÓ EL EDITOR ...

¡ESA RESPUESTA SE VA A EXPLICAR EN EL CAPÍTULO DE LA SEMANA QUE VIENE!

¿AAH?

¡YA NO PUEDO ESPERAR!

¡¿EE-EHH?!

Y AHORA QUE PASÓ TODO ESTO CREO QUE NO LO VA A PODER HACER PRONTO...

BUENO AUNQUE EN EL CASO DEL SENSEI LO VEO DIFÍCIL ...

.....

SI FUESE YO, ME DISCULPARÍA Y PEDIRÍA QUE ME DIESEN MÁS TIEMPO...

LOS METE A SU HABITACIÓN Y LES DA DE CENAR ...

EN ESE MOMENTO INCÓMODO QUE SE ESTÁ CONTROLADO POR LOS EDITORES ...

PERO ESE SENSEI ES UN ATREVIDO ...

LE PEDIMOS QUE VOLVIESE A SU HABITACIÓN HASTA QUE TERMINÁRAMOS DE INSPECCIONAR...

SI, COMO ES UNO DE LOS SOSPECHOSOS ...

¿...EL SENSEI VOLVIÓ A SU HABITACIÓN?

!?

¿EH?

¿QUÉ COSA?

ENTONCES TODAVÍA ESTÁ A NUESTRO ALCANCE...

EN EL TRUCO DE COARTADA ...

LA PARTE EN ESTA NOVELA DE TERROR DONDE LE FALTÓ LA CORRECCIÓN ...

dcextremo.blogspot.com

¡Conan y Sera hojean la página de la verdad!
¡En el siguiente capítulo, el rompimiento de la coartada! ¡¡Y la resolución!!

Traducción: HokuseiKyo
Edición y Corrección: Kaori812
Edición Final, SFXs y Carteles: Jaime_Metal
Revisión de Errores: Ro1412

dcextremo.blogspot.com

名探偵コナン

DETECTIVE CONAN

FILE878
El teléfono, el Mar y Yo.

En un hotel rascacielos,
¡un truco muy extravagante!
La verdad que ven el par de detectives...
¡¿Cuál será la verdad oculta tras este caso?!
Y se profundiza más el misterio...
¡¡¡¡La resolución que no te puedes perder!!!!

ask.fm/DCExtremo
fb.com/DCExtremoFansub
dailymotion.com/DCExtremo
twitter.com/DCExtremo

青山剛昌
AOYAMA GŌSHŌ

dcextremo.blogspot.com - dcextremomanga.tk - dailymotion.com/DCExtremo
ask.fm/DCExtremo - facebook.com/DCExtremo - twitter.com/DCExtremo

名探偵コナン ★ Resolución ★

DETECTIVE CONAN

Traducción:
HokuseiKyo
Edición y Corrección:
Kaori812
Edición Final, SFXs y Carteles:
Jaime_Metal
Revisión de Errores:
Ro1412

FILE878
El teléfono, el Mar y Yo.

En un hotel rascacielos,
¡un truco muy extravagante!
La verdad que ven el par de detectives...
¡¿Cuál será la verdad oculta tras este caso?!
Y se profundiza más el misterio...
¡¡¡¡La resolución que no te puedes perder!!!!



La búsqueda en los recuerdos de Jodie sobre Akai...
¡¿Y de a poco, los misterios de Sera...?!

¡¡¡El nuevo Volumen 81 a la venta el 18 del 11!!!

青山剛昌 AOYAMA GOSHO

¡¡La novela de misterio real que creó este novelista romántico?!
■¿Podrán abrir la página de la verdad...?

¡OIGA!

¡DÉJENME EN PAZ!

¿HASTA CUÁNDO PIENSAN REVISAR LA HABITACIÓN?

¡NO VA A APARECER NADA!

ES POR SI ACASO ...

ENTIENDO QUE SOSPECHÉN DE MÍ, QUE LA CONTRATABA ...

LA QUE FUE ASESINADA FUE MI ASISTENTE MINAZUKI CHIAKI-KUN ...

A ESA HORA ESTUVE TODO EL TIEMPO EN MI HABITACIÓN...

¡¡Y TAMBIÉN TENGO TESTIGOS QUE LO DEMUESTRAN!!

EL CADÁVER SE ENCONTRÓ EN LA HABITACIÓN DE ABAJO, Y FUE ASESINADA ALREDEDOR DE LAS 3 Y MEDIA DE LA TARDE, ¡¿NO?!

¡PERO NO HAY DUDA EN QUE NO SALIÓ DE LA HABITA-CIÓN!

Y MIENTRAS TANTO, EL SENSEI ESTABA BAÑÁNDOSE Y NO COMIÓ CON NOSOTROS...

S-SÍ... ES VERDAD QUE ESTUVIMOS COMIENDO EN LA HABITACIÓN DE HIURA-SENSEI ...

¡MI EDITOR ENCARGADO, ¡VUELVE A EXPLI-CARLO!

PARA UN NOVELISTA NORMAL COMO YO NO SERÍA POSIBLE HACER AL-GO ASÍ...

NI QUE FUESE AGENTE 007 ...

¡JA,JA...! ¿AQUÍ EN EL PISO 30?

PERO SI ES LA HABITA-CIÓN DE ABAJO, PODRÍA USAR UNA CUERDA E IR POR EL BALCÓN...

COMO ESTÁBAMOS COMIENDO EN AQUELLA MESA QUE DA A LA ENTRADA ...

TIENES RAZÓN ...

SI HICIESES ALGO ASÍ TE VERÍAN, ¿NO?

¡ADEMÁS EL BALCÓN SE VE DESDE LA MESA DONDE ESTABAN COMIEN-DO!

NO HAY NECESIDAD DE SALIR NI DE VOLVER ...

¡¡Y CÓMO VOLVÍ!!

CÓMO SALÍ A LA HORA DEL CRIMEN ...

SI QUIEREN QUITARME MÁS DE MI TIEMPO PRIVADO, ¡¡EXPLÍQUÉN-ME!!

PERO, QU-¡¿QUÉ DICES?!

¿LA VÍCTIMA VINO A SU HABITACIÓN?

¡Y LA MATASTE AQUÍ!

TÚ LLAMASTE A LA VÍCTIMA A ESTA HABITACIÓN ...

NO...

NO VINO, ¿CIERTO ?

SI MINAZUKI-KUN HUBIESE VENIDO ¿NO SE HABRÍAN DADO CUENTA LOS EDITORES? COMO LA CONOCEN ...

4

¿Y ESE VINO QUE ESTÁ SOBRE LA MESA?

PU-PUEDE SER, PERO TODOS SE FUERON LUEGO DE COBRAR EL DINERO ...

Y SI MINAZUKI-SAN ESTABA VESTIDA CO-MO UNA DE ELLOS Y CAMBIÓ SU PEINADO, ¿NO PODRÍA HABERSE HECHO PASAR POR UNO DE ELLOS?

S-SÍ ...

¿PERO NO VINIERON MUCHAS PERSONAS DEL SERVICIO DE HABITACIO-NES?

CON GAFAS Y EL CABELLO RECOGIDO HACIA ATRÁS, UNA BOTONES ...

A-AHORA QUE LO DICES, VINO ALGUIEN DE LA LICORERÍA...

SI HACES UN PEDIDO A LA LICORERÍA NO SERÍA RARO QUE ENTREN HASTA LA HABITACIÓN, ¿NO?

¡¿EH?!

SÍ... ESO ERA LO QUE PRETENDÍA...

AH, NO... CÓMO ESTABA MUY OCUPADO EN COMER, Y LLEGABAN UNO TRAS OTRO LOS DEL SERVICIO DE HABITACIONES...

NO LE PRESTÉ ATENCIÓN ...

¿Y NO VISTE CUÁNDO ESA BOTONES SALIÓ DE LA HABITACIÓN?

PORQUE HIURA-SENSEI PODRÍA SIMULAR SER UN BOTONES PARA IRSE...

CUANDO ESTABAS FUERA DE LA HABITACIÓN CONTROLABAS CUÁNTOS ENTRABAN Y CUÁNTOS SALÍAN, ¿VERDAD?

ENTONCES, ¿ESA BOTONES ERA MINAZUKI-SAN?

¡POR ESO NO LES PREOCUPÓ QUE HAYA ENTRADO LA BOTONES PERO QUE NO HAYA SALIDO!

NO IMPORTABA CUÁNTOS VINIESEN... MIENTRAS QUE NO SALIESE HIURA-SENSEI TODO ESTARÍA BIEN...

PERO SI USTEDES QUE SON ENCARGADOS DE CONTROLAR LA HABITACIÓN, DEJAN DE HACERLO TAN ESCRUPULOSAMENTE...

COMO CUESTA MUCHO TRABAJO VESTIR Y DESVESTIR A UN CADÁVER ...

SEGURO FUE EN EL BAÑO PARA QUE SE QUITASE LA ROPA DE BOTONES ELLA MISMA...

PE-¿PERO POR QUÉ LA VÍCTIMA SE DISFRAZÓ DE BOTONES? SI ES LA ASISTENTE PODRÍA ENTRAR CON NORMALIDAD...

ADEMÁS EL CADÁVER ESTABA CON LA BATA DE BAÑO QUE ES FÁCIL DE VESTIR...

¡EN EL BAÑO!

LES DIJO QUE SE ESTARÍA BAÑANDO, ¡Y LA MATÓ!

¡ASÍ ES! Y MIENTRAS LOS EDITORES ESTABAN COMIENDO EN LA SALA...

Y LO PUDO SUPONER ...

SEGURO QUE ELLA SABÍA LO QUE LE IBAS A PEDIR LUEGO...

TIENES SUERTE QUE HAYA ENTRADO EN LA BAÑERA COMO SE LO PEDISTE...

DIVERTIDO ...

NO SE PODRÍA SABER QUE PENSARÍAN, POR ESO SÉ LO PIDIÓ A ELLA...

Y SI FUESE VISTA POR LOS EDITORES...

FUE PORQUE DECÍAN QUE ERA SU AMANTE ...

¿EL TRUCO PARA LLEVAR EL CADÁVER A LA HABITACIÓN DE ABAJO?

Y BIEN... ¿ME LO PUEDES ENSEÑAR?

CUANDO ESCRIBA NOVELAS DE MISTERIO LO VOY A TENER EN CUENTA ...

UN TRUCO BASTANTE DIVERTIDO ...

FRENTE A SU HABITACIÓN. LEYENDO LA PARTE TERMINADA...

Y DESDE QUE YO SALÍ HASTA QUE LLEGÓ EL BOTONES, ¡¿TÚ DÓNDE ESTABAS?!

N-NO, SOLO TENÍA SU BILLETERA ...

EN ESE MOMENTO, ¡¿LLEVABA YO EL CADÁVER?!

¡¡CUANDO SALÍ DE LA HABITACIÓN ERAN LAS 5 Y MEDIA! ¡¡PASARON 30 MINUTOS ANTES DE QUE EL BOTONES ENCONTRARA EL CADÁVER!!

¡HAZLO!

¡YA PUEDES, DETECTIVE TAKAGI!

TIENE MUCHOS DEFECTOS ...

QUÉ PENA... TU HISTORIA DE MISTERIO NO LA PODRÉ ESCRIBIR...

¡¡INSPECTOR MEGURE!

TA-¿TAKAGI?

PIP

AH, ¡SÍ!

RIIIS

¡¿EN EL BALCÓN, DICES?!

TAP TAP

¡¿QUÉ?!

HAY ALGO EN EL BALCÓN ...

¡¡UNA MALETA!!

E-ESTO ES...

¡AH, INSPEC-TOR!

PERO... ¿QUÉ HACE AQUÍ?

¡LE PEDÍ AL HUÉSPED DE ESTA HABITACIÓN QUE NOS AYUDASE!

¿EH?

¿EN QUÉ ESTARÁ PENSAN-DO?

"CLAC"

"CLAC"

¡ABRA LA MALETA!

¿QUE NOS AYUDA-SE?

CADA BOLSA PESA 30KG, ASÍ QUE AL SER DOS, SON 60KG EN TOTAL ...

¿DOS BOLSAS DE ARROZ?

¡EXACTO! CON UNA CUERDA DA MIEDO BAJAR UNO MISMO ...

PERO ES MÁS FÁCIL BAJAR UNA MALETA CON UN CADÁVER, ¿NO?

EN-TONCES METIÓ EL CUERPO DENTRO DE LA MALETA ...

AUNQUE LA VÍCTIMA ES UNA MUJER DELGADA, DEBE PESAR ALREDE-DOR DE LOS 50KG...

SERÍA EL PESO APRO-XIMADO DE UNA PERSO-NA...

SI LE DAS IMPULSO PUEDES METER LA MALETA EN EL BALCÓN DE LA HABITACIÓN DE ABAJO ...

¡Y LA CUERDA QUE PASASTE POR LA MANIJA DE LA MALETA SI ESTIRAS A UN LADO LA PUEDES SACAR!

DEL CRIMEN DE HIURA-SENSEI ...

SI ORDENA-MOS LOS HECHOS...

SEGURAMENTE ESA MOCHILA QUE TENÍA DENTRO ERA SU VERDADERO EQUIPAJE, Y LO VACIÓ EN LA MALETA...

PORQUE PARA SER TAN GRANDE TENÍA POCAS COSAS, ¿NO?

LA TRAJO PARA TRANS-PORTAR A LA VÍCTIMA ...

...ENTONCES, LA MALETA QUE ESTABA EN LA HABITACIÓN DE LA VÍCTIMA...

HIURA-SENSEI MATÓ DISCRETAMENTE A LA VÍCTIMA EN EL BAÑO...

LA METIÓ DESNUDA EN LA MALETA... Y CUANDO LOS EDITORES TERMINARON DE COMER,

FUE A LA HABITACIÓN, DONDE ESTABA LA MALETA CON EL CADÁVER ADENTRO...

ENTONCES A LOS EDITORES LES DAS TUS TRABAJOS TERMINADOS, Y ASÍ DEMUESTRAS QUE ESTABAS TRABAJANDO EN LA HABITACIÓN ...

ALREDEDOR DE LAS 5 Y MEDIA DICES QUE PENSARÁS LA ÚLTIMA HOJA MIENTRAS COMPRAS CIGARILLOS ...

Y DEJAS AL EDITOR FRENTE A TU HABITACIÓN...

Y LUEGO ENTRAS A LA HABITACIÓN DE LA VÍCTIMA CON LA LLAVE QUE LE QUITASTE ...

LA SACAS DE LA MALETA, LA VISTES CON UNA BATA, Y LA DEJAS EN LA ENTRADA ...

ENTONCES, A LAS 6 LLEGA EL BOTONES PARA TRAER EL CHAMPÁN ...

¡Y LA ENCUENTRA!

DERRAMASTE LA CERVEZA DENTRO DE LA MALETA PARA DISIMULAR EL OLOR Y LO MOJADO...

PORQUE PENSASTE QUE ERA PELIGROSO TENER EL CADÁVER DENTRO DE LA HABITACIÓN CON LOS EDITORES ALLÍ...

PERO COMO AUN NO SE SECA EL CABELLO DEL CADÁVER HABRÁ QUEDADO MOJADO Y CON OLOR A CHAMPÚ, ¿NO?

¿POR QUÉ NO LE SECÓ EL CABELLO ANTES DE METERLA?

SI NO SE TARDA NADA...

¡NO PODÍA SECARLO!

¿QUERÍAS REPONERLO, NO? COMO SERÍA RARO QUE USASES CHAMPÚ ...

COMO SEGURAMENTE LO USÓ Y LO DEJÓ IR CON EL AGUA,

ES LA MISMA RAZÓN POR LA QUE TRAJO LAS TAPAS DE CHAMPÚ Y ACONDICIONADOR DE LA HABITACIÓN DE LA VÍCTIMA...

CLARO, COMO ÉS CALVO ...

¡PORQUE SI ALGUIEN COMO ÉL SE SECASE EL CABELLO E HICIESE RUIDO SERÍA RARO!

COMO DIJE "NO TE MUEVAS HASTA QUE LLEGUE LA POLICÍA"...

LA VERDAD ES QUE TENÍAS PENSADO VOLVER A TU HABITACIÓN DESPUÉS DE ENCONTRAR EL CADÁVER, PERO...

¿EH?

Y AUNQUE LAS HAYAS TIRADO ESTARÍAN EN EL BASURERO DEL HALL... COMO YA ENCONTRAMOS LA ROPA DE LA BOTONES ...

SI ES QUE NO LAS TIRASTE POR AHÍ ...

.....

POR ESO PUEDE QUE LAS TENGAS AÚN... LAS TAPAS DEL CHAMPÚ Y EL ACONDICIONADOR ...

SUDOR, PARTES DE PIEL, HUELLAS DIGITALES... EN LA ROPA DE BOTONES SUYA Y DE LA VÍCTIMA ...

SI LAS REVISAN SEGURAMENTE ENCONTRAREMOS...

¡SE LAS QUITÓ DONDE DOBLAN LAS ESCALERAS Y LAS TIRÓ! ANTES DE QUE SE ENCONTRASE EL CADAVER ...

DEBAJO DE LA ROPA QUE LLEVA AHORA ...

¡TENIA DOS PUESTAS!

¿CÓMO? SI CUANDO SALIÓ DE LA HABITACIÓN NO LO TENÍA ...

PORQUE PIENSAS QUE ALGUIEN PUEDE ESTAR MIRANDO ...

NO LAS PUEDES TIRAR CUANDO LO NECESITAS ...

TA- ¿TAPAS?

"TAP TAP"

TAP

TAP

ENVIÉ HASTA UN MENSAJE PARA LIBERAR- ME DE LA CULPA...

SÍ...

¿ENTONCES ACEPTAS TU CULPA- BILIDAD?

PERO EL MISTE- RIO NO ES MI FUERTE. ...

TAL VEZ AHORA QUE NO LA TENGO NO PODRÉ ESCRIBIR NINGÚN REGLÓN MÁS...

SÍ, ASÍ ÉS...

¡¡SI PUDISTE VOLVER GRACIAS A QUE ERA UNA GRAN ASISTEN- TE!!

PE- ¿PERO POR QUÉ A ELLA?

ASÍ QUE ...

SE VA A ENFADAR TU MUJER ...

PORQUE CUANDO ME ACERCABA A ELLA ME DECÍA...

TODO LO CONTRA- RIO...

¡¿NO SERÁ QUE DE VERDAD ERA TU AMANTE Y TE PIDIÓ QUE DIVORCIARAS?!

¡¿ENTON- CES?!

"EL TELÉFONO, EL MAR Y YO"...

EN REALIDAD, VINO PARA HABLAR SOBRE EL FINAL DE LA NOVELA...

"OYE, ¿A QUÉ HUELES?"

ELLA SE BAÑÓ PORQUE AL ESTAR VESTIDA COMO BOTONES LA DIJE...

Y USÉ EL NOMBRE DE LA QUE ENVIÓ, "OOTA JUN" PARA EL NOMBRE DE LA HEROÍNA ...

CUANDO ESTABA LIMPIANDO ENCONTRÉ UNA VIEJA CARTA DE ADMIRADORES, Y MODIFIQUÉ LA HISTORIA QUE VENÍA JUNTO A ELLA...

¿UNA CARTA DE FANS?

Y LA IDEA ES DE UNA VIEJA CARTA DE FANS, ASÍ QUE REALMENTE NO ES MI HISTORIA...

ASÍ ES, CASI TODO LO ESCRIBIÓ ELLA...

ENTONCES... ESA NOVELA... ¿EN REALIDAD, ELLA...?

Y CO-MENZÓ A CORREGIR ESTRICTAMENTE MIS TEXTOS...

ELLA DIJO QUE QUERÍA DEFINIR EL TÍTULO...

DESDE QUE LE HABLÉ DE ESTA HISTORIA ...

¡ENTONCES LO ENTENDÍ!

FUE ENTONCES CUANDO SALIERON A LA LUZ LOS RUMORES ...

"PRONTO LO SABRÁS", ME DECÍA MIENTRAS SE REÍA...

SE LO PREGUNTÉ VARIAS VECES...

POR QUÉ ELLA SE ESFORZÓ TANTO...

Y GRACIAS A ELLA ESTA NOVELA QUEDÓ MARAVILLOSA, PERO YO NO SABÍA...

PUEDE QUE POR ESO ME GUARDASE RENCOR ...

NO LO SÉ... CUANDO ERA JOVEN JUGABA MUCHO...

PE-¿PERO POR QUÉ ELLA...?

¡¡QUERÍA DESTROZAR MI VIDA!!

¡¡ESTA MUJER QUERÍA DESTROZAR A MI FAMILIA Y QUITARME MI REPUTACIÓN Y MI DINERO!!

PORQUE EL VERDADERO SIGNIFICADO DE "EL TELÉFONO, EL MAR Y YO" PENSABA DECIRLO EN LA ÚLTIMA PÁGINA... PERO LA MATÉ ANTES DE PREGUNTÁRSELO ...

PERO AHORA QUE ME HAN CAPTURADO ESTOY TRANQUILO ...

"CLAC"

"AI SHITERU" (TE AMO)

N-NO PUEDE SER... UN ACERTIJO ASÍ, COMO INVENTADÓ POR UN NIÑO ...

¡QUÉ REMEDIO! LA QUE LO PENSÓ ERA UNA NIÑA ...

POR ESO EL QUE LE ENVIABA LOS MENSAJES ERA EL FUTURO NOVIO O MARIDO DE LA MUJER ...

SE LEERÍA "I-SEA-TEL", FONÉTICAMENTE "AI SHITERU" ...

SI COGEMOS LAS PALABRAS "TELÉFONO", "MAR" Y "YO" EN INGLÉS Y LO LEES DE ARRIBA A ABAJO...

¿QUÉ?

SI EN-TIENDES EL ACERTIJO DE "EL TELÉFO-NO, EL MAR Y YO" DESCU-BRES ESO TAMBIÉN...

ENTIENDO... OOTA JUN ES SU SEU-DÓNIMO ...

E-EN-TONCES ...

SI LO LEES ALREVÉS SERÍA OOTAM JUN...

OOTA JUN, ¿NO?

Y DE LA MISMA FORMA SI LEES MINAZUKI CHIAKI, "MINAZUKI" ES "JULIO", ENTONCES SERÍA "*JUNE"... Y CHIAKI SERÍA OTOÑO, "*AUTUMN"...

*En japonés, June (Junio) se pronuncia "*Jun*", y Autumn (Otoño), "*Ootam*".

DE LA MEJOR FORMA POSIBLE ...

EL SUEÑO QUE TE ENTREGÓ DE NIÑA ...

ELLA SOLO QUERÍA QUE SE LO CUMPLIERAS ...

ALGO ASÍ...

PERO ALGO ASÍ...

CJJ-

¡¡NO!!

¿Y NO PODRÍA SER UN ACOSA-DOR?

"AISHI-TERU" ENTON-CES, ¡YA LO ENTIEN-DO!

¡ENTONCES EL DE LOS MENSAJES ERA SU NOVIO DEL FUTURO!

¡SÍ! ESO DECÍA SERA-NO-NEE-CHAN!

AH, NADA ...

CJJ--CJJ--

¿QUÉ PASA CONAN -KUN?

TSK=

● Lo que se sabe... ① Es cercana a Sera. ② De frío razonamiento. ③ ¿Está enferma...? ④ ¡¿"Hermana menor fuera del territorio"...?? ¡¡¡El siguiente capítulo, es la parte de Heiji!!!

UN MICRÓFONO...

ES DE UN TIPO QUE NO CONOZCO...

QUÉ PELIGRO...

ES LO QUE TIENE POR LA PATILLA DE SUS GAFAS...

COF

ESTA FORMA, ESTE FUNCIONAMIENTO... ES BASTANTE INTERESANTE...

CALCULANDO POR EL TAMAÑO DE LA BATERÍA, EL TIEMPO DE DURACIÓN DEBE SER CORTO...

COF

¿Y? ¿TE CAYÓ BIEN?

PERO SI ÉL NO SE AGUANTA Y PREGUNTA POR MÍ, LE DIRÁS QUE SOY...

AÚN FALTA MUCHO PARA PODER CONFIAR...

TU HERMANA MENOR...

dcextremo.blogspot.com

FUERA DEL TERRITORIO...

dcextremo.blogspot.com

名探偵コナン
DETECTIVE CONAN

青山剛昌
AOYAMA GOSHO

FILE879
El Maestro del Detective

En la libreta que recogió estaba escrito
entre números y letras, un código...
En el cual se puede leer levemente un caso.
Para los ojos del gran detective, ¿cómo se ve?

El maestro de Conan (?!) también aparece...
¡¡Junto con la gran participación de
la liga juvenil de detectives!!

Traducción: HokuseiKyo
Edición y Corrección: Kaori812
Jaime_Metal
SFXs y Carteles: Jaime_Metal
Revisión de Errores: Fabrebatalla18

ask.fm/DCExtremo
fb.com/DCExtremoFansub
dailymotion.com/DCExtremo
twitter.com/DCExtremo

Novedades de Detective Conan, Capítulos Manga, Episodios de Anime, Películas, OVAs, Magic Kaito, etc:
htto://dcextremo.blogspot.com/ http://fb.com/DCExtremoFansub http://fb.com/groups/DCExtremoFansub/

名探偵コナン

★ Primera Parte ★

DETECTIVE CONAN

青山剛昌
AOYAMA GŌSHŌ

En la libreta que recogió estaba escrito
entre números y letras, un código...
En el cual se puede leer levemente un caso.
Para los ojos del gran detective, ¿cómo se ve?

El maestro de Conan (?!) también aparece...
¡¡Junto con la gran participación de
la liga juvenil de detectives!!

Traducción: HokuseiKyo
Edición y Corrección: Kaori812
Jaime_Metal
SFXs y Carteles: Jaime_Metal
Revisión de Erores: Fabrebtalla18`



La persecución de los recuerdos de Jodie sobre Akai...
¡¿Los secretos de Sera se van revelando?!
El nuevo Volumen 81 ¡¡¡a la venta actualmente!!!

FILE879
El Maestro del Detective

BUENO, HABÍA 50% DE PROBABILIDADES DE LLUVIA, HICIMOS BIEN EN TRAER PARAGUAS...

Y CUANDO LLEGAMOS COMIENZA A LLOVER ...

Y ESO QUE PENSÁBAMOS JUGAR FÚTBOL EN LA PLAZA ...

SCCHHSHH

SCCHHSHH

CHIS--- ESTA LLUVIA ...

ENTONCES ¿QUE TAL SI VAMOS A JUGAR VIDEOJUEGOS EN LA CASA DEL PROFESOR?

¡SÍ! ¡VAMOS, VAMOS!

Pasándole por la cabeza la existencia de "La hermana fuera de territorio"...

¿Y BIEN? ¿QUÉ ES LO QUE QUERÍAS CONSULTARME?

HAIBARA, ¿TÚ LO ENTIENDES?

EL SIGNIFICADO DE "MI HERMANA MENOR FUERA DEL TERRITORIO" ...

AL PARECER, SERA TIENE EN SU DEPARTAMENTO A UNA CHICA QUE SE PARECE A ELLA ...

Y ES COMO DE PRIMER AÑO DE SECUNDARIA ...

AH, NO...

¿LA TRAMA DE ALGÚN ANIME NOCTURNO?

¿AH? ¿QUÉ ES ESO?

ENTONCES ES SU HERMANA PEQUEÑA, ¿NO?

ELLA DIJO QUE NO TENÍA HERMANAS MENORES ...

¿Y ADEMÁS QUÉ ES FUERA DEL TERRITORIO?

ME EXTRAÑÓ TANTO, QUE AYER LE PREGUNTÉ POR UN MENSAJE DE TEXTO QUIÉN ERA ELLA...

Y ME RESPONDIÓ "MI HERMANA MENOR FUERA DEL TERRITORIO"...

Es mi hermana menor, fuera del territorio.

-Masumi Sera

POR OTRA PARTE, CREO...

CONOCER A SERA DESDE ANTES...

ENTONCES DEBES RECORDAR ESO PARA EMPEZAR...

ESO TAMBIÉN ESTOY PENSANDO YO...

TAP TAP...

PERO LO ÚNICO QUE RECUERDO SON SUS COLMILLOS ELEVADOS ...

TAP TAP TAP

AUUUU ...

PAF

¿QUÉ ES ESTO?

¡¡ESTOS MOCOSOS, VEAN POR DONDE VAN !!

4

CHIS--

TAP TAP TAP

ZAS

¿HOJAS DE TÉ?

SPLASH

SPLASH

¡¡ES-PERA!!

TAP

TAP

TAP

TAP

AL QUE PERSEGUÍAN, POR LA APA-RIENCIA ES UN VENDEDOR DE DROGAS...

Y LA BOLSA SELLA-DA QUE AGARRÓ GENTA ...

DEBE SER MARI-HUANA ...

¿QUIÉNES SERÁN ESAS PERSO-NAS?

SEGURA-MENTE POLI-CÍAS ...

SPLASH

MA-¡¿MARI-HUANA NO ES UNA DROGA ?!

¡¿EH?!

NO...

Y-¡¿YO TOQUÉ ESA BOLSA ?!

¿EH?

¡AUNQUE TENGA TUS HUELLAS DACTILARES LA BOLSA NO PASA NADA!

¡SÍ!

SI SE LO EXPLICAMOS BIEN A LA POLICÍA...

NO...

PERO ADENTRO NO TIENE ESCRITO NADA...

"KAA"

SE LE HABRÁ CAÍDO AL HOMBRE DE HACE UN RATO ...

UNA LIBRE-TA...

EN PEQUE-ÑO...

EN EL BORDE DE LA HOJA...

E2②

Y LA LETRA "MA" DE MAYAKU* ...

E2②

LA "E", UN "2", Y UN "2" ENCERRA-DO...

6 *Mayaku= Droga

EN LA SIGUIENTE Y EN LA QUE SIGUE TAM-BIÉN...

¿EH? ¡EN LA SIGUIENTE HOJA TIENE ALGO ESCRITO!

Y SE CORRIÓ CON LA LLUVIA ...

PERO A DIFERENCIA DE LOS NÚMEROS O EL ALFABETO ESTABA AL AGUA...

PARECE QUE TENÍA ESCRITO ALGO LUEGO DE LA LETRA "MA"...

LA PRIMERA "MA", LA TERCERA "TSUKI", LA QUINTA "NIPPON", Y LA NOVENA "KYOBASHI" ...

ENTRE LAS LETRAS CORRIDAS LAS QUE SE PUEDEN LEER SON ...

EN TOTAL SON 12 LÍNEAS...

E 2 ②
© 10
Ⓨ 21
M 0 ⑨
Ⓖ 11
N ① 1
Y ① 2
H 02
N ② 2
Ⓘ 02
C ② 2
Ⓣ 22

¡¡¡PUEDEN SER LOS NOMBRES EN CÓDIGO DE LA ORGANIZACIÓN DE DROGAS!!

UN CÓDIGO, ¿NO?

¿QUÉ ES ESTO?

NO TIENE SENTIDO QUE LO TENGAMOS ASÍ QUE LO MANDO A LA POLICÍA ...

NI IDEA ...

"FLASH"

¿Y TÚ LO SABES?

ADEMÁS "TSUKI" Y "NIPPON" ...

¿ENTONCES EL REDONDO QUE ES?

EL 22 DEL E O EL 10 DEL S ...

AH, DISCÚL-PEN...

¡¡VAYAMOS A LA PLAZA A JUGAR FÚTBOL!

YA PA-RÓ DE LLOVER ...

¿QUÉ HAREMOS AHORA?

¡TE LO ENCARGA-MOS!

¡HASTA LUEGO POLICÍA!

¡QUE TE VAYA BIEN!

¡HASTA LUEGO!

¡ENTEN-DIDO!

Y-¡YO ME ACORDÉ QUE TENGO COSAS QUE HACER!

TAP TAP

NOSOTROS TAMBIÉN APREN-DEMOS ...

¡SE LE PILLA TODO!

CONAN -KUN NO SABE MENTIR ...

"PIP"

SÍ, SÍ ...

¡POR FAVOR !

¡HAIBARA -SAN, ESO!

¡POR LO QUE...!

BUENO... HE VENI- DO HASTA AQUÍ...

LOS QUE ME SIGUIE- RON...

Y AQUÍ ESTÁN ...

SOLO ELLOS POR LO VISTO...

SI NO SE SABE LA HORA ...

NO HAY NADIE...

¡SÍ! PORQUE DE SEGURO LO QUE ES- TÁ ESCRITO EN ESTE CUADERNO ...

VINIS- TE A INVES- TIGAR, ¿NO?

¡ERES UN TRAM- POSO!

PERO ...

¡VINISTE RASTREANDO MI PIN DE DETECTIVES CON ESAS GAFAS DE REPUESTO!

¿A QUÉ LE LLAMAS COINCI- DENCIA ?

QUÉ COINCI- DENCIA... EDOGAWA-KUN, ¿TAMBIÉN TENÍAS COSAS QUE HACER POR AQUÍ ?

¿EN QUÉ TE BASAS?

¡¿INTER-CAMBIO DE DROGAS?!

DEBE SER EL LUGAR Y EL DÍA DEL INTERCAMBIO DE DROGAS ...

Y LA NOTA ESCRITA EN PINCEL AL AGUA ...

LAS PISTAS SON LAS LETRAS Y LOS NÚ-MEROS QUE TIENE AL LADO...

¿NO SERÍA CORRECTO PENSAR QUE ES EL OTRO LADO DEL IN-TERCAM-BIO?

LO QUE QUIERE DECIR QUE EL QUE ESCRIBIÓ CONEL OTRO PINCEL ES ALGUIEN MÁS...

ASÍ QUE EL QUE ESCRIBIÓ CON TINTA LAVABLE ES ÉL...

EL VENDEDOR DE HACE UN RATO TENÍA SUCIO LOS DEDOS CON EL MISMO COLOR QUE LA TINTA ...

SEGURO PENSABA QUEMARLA O TIRARLA LUEGO...

¡EL CRIMINAL IBA ANOTANDO LAS RESPUESTAS DEL CÓ-DIGO!

ENTONCES LA LETRA EN TINTA LAVABLE...

Y ASÍ NO CORRA EL RIESGO DE QUE LO ATRA-PEN...

UN CÓDIGO QUE SOLO EL VENDEDOR SABE DESCIFRAR, POR SI ALGUIEN MÁS LO LEE...

SEGURAMENTE EL COMPRADOR LE PASÓ AL VENDEDOR LA NOTA CON EL DÍA Y EL LUGAR ...

¡SI SABES ESTO CON EL NÚMERO Y EL CÓDIGO PUEDES HALLAR LAS ESTACIONES DE LOS TRENES!

E 22

G 11

Y 21

LO QUE QUIERE DECIR QUE "E2(2)" ES "MA", "(Y)21" ES "TSUKI", "(G)11" ES "NIPPÓN" Y LOS CÓDIGOS QUE TIENEN QUE VER CON ESTO ...

¡SON LOS NÚMEROS Y LETRAS QUE ESTÁN EN CÍRCULO AL LADO DEL NOMBRE DE LA ESTACIÓN!

¿QUÉ ES ESO?

EH, ¿NÚMEROS DE ESTACIÓN?

¡EL 21 DEL "Y" ES LA LÍNEA YURAKUCHOU Y SU ESTACIÓN 21 ES "TSUKISHIMA"!

¡EL 22 DEL "E" ES LA LÍNEA OEDO Y LA ESTACIÓN 22 ES "ASABUJUUBAN"!

¡EL 11 DEL "G" ES LA LÍNEA GINZA Y SU ESTACIÓN NÚMERO 11 ES "NIPPONBASHI"!

麻布十番駅 Azabu-Jūban Sta.

南北線 Namboku Line

都営大江戸線 Oedo Line

有楽町線 Yūrakuchō Line

月島駅 Tsukishima Sta.

銀座線

日本橋 Nihonbashi

¡SÍ! POR ESO EL "E2(2)" ES "ASANOJUUBAN" Y SU TERCERA LETRA ES "JUU*" ...

...LO QUE QUIERE DECIR QUE, ¿SE LEE DEPENDIENDO DEL NOMBRE DE LA ESTACIÓN Y EL LUGAR ENCERRADOS?

*Juu significa '10'.

*Ni signifca 'día'. *Tsuki significa 'Luna'. *Ni significa '2'.

SI LO LEEMOS DE CORRIDO QUEDA ...

"M0(9)" ES DE LA LINEA MARUNOUCHI EL "SHINJUKUSANCHOUME" POR ESO "SAN", Y DEL "(G)11" ES "NIPPONBASHI", POR ESO "NI*".

"(Y)21" ES "TSUKISHIMA", ¡POR ESO "TSUKI*"!

"(C)10" ES LA LÍNEA CHIYODA Y SU ESTACIÓN ES "NIJUUBASHIMAE" POR ESO ES "NI*".

"E2(2)" ES COMO DIJE EL "JUU (10)" ...

Y SI SEGUIMOS ESTA REGLA Y LEEMOS HASTA LA QUINTA LINEA ...

E 2 ②

© 10

Ⓨ 21

M 0 ⑨

Ⓖ 11

NI 1

SÍ... POR ESO EL INTERCAMBIO DEBE SER HOY ...

¡¿EL 3 DE DICIEMBRE NO ES HOY?!

¡Y QUEDA EN "3 DE DICIEMBRE"! ¡OOOOOH!

JULI (10)
NI (2)
TSUKI (LUNA)
SAN (3)
NI (DÍA).

DEBE SER EL LUGAR Y LA HORA PERO...

¡PERO NO PUEDO RESOLVER LOS 6 RENGLONES QUE RESTAN DE ABAJO DE LA FECHA!

AL LADO DEL "N22" TIENE ESCRITO EL KYOBASHI, Y TIENE UN CÍRCULO EN EL SEGUNDO ASÍ QUE ES "BASHI" ...

¡PORQUE EL DEL OCTAVO RENGLÓN DECÍA "H02" QUE ES DE LA LÍNEA HIBUSE EN EL "EBISU" Y COMO ESTÁ ENCERRADO COMPLETAMENTE ES "EBISU"!

¿ENTONCES POR QUÉ VINISTE AQUÍ?

PERO AUNQUE LO LEA JUNTO, "RAKUDÓ", NO TIENE SENTIDO ...

EL DEL SÉPTIMO ES "Y12" QUE ES LA LÍNEA YURAKUCHO EN EL "EDOGAWABASHI" Y COMO ESTE TAMBIÉN TIENE ENCERRADO EL SEGUNDO ES "DO"...

EL DEL SEXTO REGLÓN "N11" ES DE LA LÍNEA NANBOKU EN EL "KORAKUEN" Y COMO TIENE EL CÍRCULO EN LA SEGUNDA ES "RAKU" ...

後楽園駅
Kōrakuen Sta.
N 11
南北線
Namboku L.
有楽町線
Yurakucho Line
江戸川橋駅
Edogawabashi Sta.

PENSÉ QUE SEGURAMENTE EL LUGAR DE INTERCAMBIO SERÍA AQUÍ Y VINE...

PERO PUEDE QUE ESTÉ EQUIVOCADO ...

¡LO QUE QUIERE DECIR "EBISUBASHI"!

¿SERÁ QUE ES LA ESTACIÓN DE AL LADO?

ADEMÁS, ¿QUÉ ES ESA FLECHA QUE TIENE EL CÍRCULO QUE ENVUELVE AL EBISU?

H02

"KYOBASHI" ES DE LA LÍNEA KINGASEN Y ES JUSTO LUEGO DEL NIPPONBASHI ASÍ QUE DEBE SER "G10", ¿NO?

"N" ES LA LÍNEA NANBOKU, PERO NO TIENE 22 ...

PARA COMENZAR ¿POR QUÉ EL "N22" ES "KYOBASHI"?

三越前

日本橋

京橋

銀座

.....

¡MALDICIÓN!

AL LADO DE "EBISU" ES "NAKAMEGURO" E "HIROO" PERO... ¡ENTONCES HABRÍA ESCRITO "H01" O "H03"!

¿ME LO ENSEÑAS UN POCO?

ADEMÁS EL CHIYODASEN TERMINA EN EL 20 QUE ES "KITAAYASE"...

"C2(2)" NO LO ENTIENDO ...

Y LOS ÚLTIMOS TRES RENGLONES SON "(I02)" ES MITASEN, "SHIRAKANEDAI" ES POR SHIRO Y "(T22)" ES DEL TOUZAISEN, "BARAKINAKAYAMA" Y ES "BARA" PERO...

原木中山駅

Barakinakayama Sta.

白金台

Shirokanedai

¡SÍ! ESTOS NIÑOS ME LLORARON PORQUE NO PODÍAS RESOLVER UN CÓDIGO...

HA- ¡¿HATTORI?!

¡¡MUÉSTRAME RÁPIDO ESE CÓDIGO!!

¿EH?

POR ESO ME PREGUNTARON SI PODÍA PRESTAR MIS CONOCIMIENTOS DE YO QUE SOY UN DETECTIVE MÁS INTELIGENTE, ¿SABES?

VOY A COLGAR ...

ESPERA ...

AHORA TE LO ENVÍO ...

¡AAH, DISCULPA, DISCULPA! ¿ME DEJAS AYUDAR?

AUNQUE ES CIERTO QUE NECESITABA AYUDA...

NO ES MI MAESTRO ...

PIP

Y ME DIJO QUE CUANDO NECESITEMOS AYUDA QUE LE LLAMEMOS ...

PORQUE ES TU MAESTRO DETECTIVE, ¿NO?

¿POR QUÉ LE LLAMAN A ÉL?

PIP

PIP

HE... ENTIENDO ...

AHORA LE ACABO DE RESOLVER UN ASESINATO EN SHINSAIBASHI ...

¡ES EL DE OTAKI-HAN!

¡ES INTE-RESANTE!

ES UN CÓDIGO QUE USA LOS NÚMEROS DE VÍAS Y LOS DE ESTA-CIONES.

OYE, ¿DESDE EL TELÉFONO DE QUIEN ESTÁS HABLANDO?

¿Y? ¿SUPISTE ALGO?

AUNQUE CONAN-KUN TAMBIÉN HABLA DE MI MÓVIL ...

¿QUÉ DICES?

AUNQUE EL NIPPONBASHI Y EL KYOBASHI SON ESTACIONES DE SUBTERRÁNEO DE TOKYO ASÍ QUE PUEDE QUE NO LO SEPAS...

SÍ, ES LA ESTACIÓN AL LADO DEL "KYOBA-SHI"... NO SE SI ESTÁ EQUIVOCADA LA LETRA Y EL NÚMERO...

ESTE QUE DICE "11 DEL G" ¿SEGURO QUE ES "NIPPON-BASHI"?

¿EH?

¡ADEMÁS NO ES KYOBASHI SINO KYOBASHI!

¡LE DAS MÁS ACENTO A LA CABEZA Y MENOS A LA COLA!

PERO TIENEN VARIAS ESTACIONES ENTRE MEDIO, ¿NO ESTARÁN JUNTAS?

¡¡EL PUENTE NIPPON Y EL PUENTE KYO SON ESTACIONES DE OSAKA!!

Kyo

Nippon

TI-¿TIENEN TAMBIÉN ALLÁ? ¡¿UN KYOBASHI?!

¡PERO SI EN EL CÓDIGO TIENE ESCRITO "EL 22 DE N"!

N ES DE LA LINEA NAGAHORI-TSURUMIRYO-KUCHI...

¡¡EL 22 ES LA ESTACIÓN DE KYOBASHI!!

N22
京橋駅
Kyobashi Station
1
出入口

...ENTONCES ESTO...

ESTE CÓDIGO ...

Continúa en el SS #01

■¡Si se unen el detective de Tokyo y el de Osaka no hay misterio que no puedan resolver...!

dcextremo.blogspot.com

名探偵コナン

DETECTIVE CONAN

青山剛昌

AOYAMA GŌSHŌ

Lo que esconde el código especial
El lugar y el horario del intercambio de drogas...
¡Conan y Heiji
resuelven el misterio!

FILE880
Ebisubashi



ask.fm/DCExtremo
fb.com/DCExtremoFansub
dailymotion.com/DCExtremo
twitter.com/DCExtremo

Traducción: HokuseiKyo
Edición: Kaori812
Edición final, Corrección SFXs y Carteles: Jaime_Metal
Revisión de Errores: Fabrebatalla18

Novedades de Detective Conan, Capítulos Manga, Episodios de Anime, Películas, OVAs, Magic Kaito, etc:
htto://dcextremo.blogspot.com/ http://fb.com/DCExtremoFansub http://fb.com/groups/DCExtremoFansub/

名探偵コナン

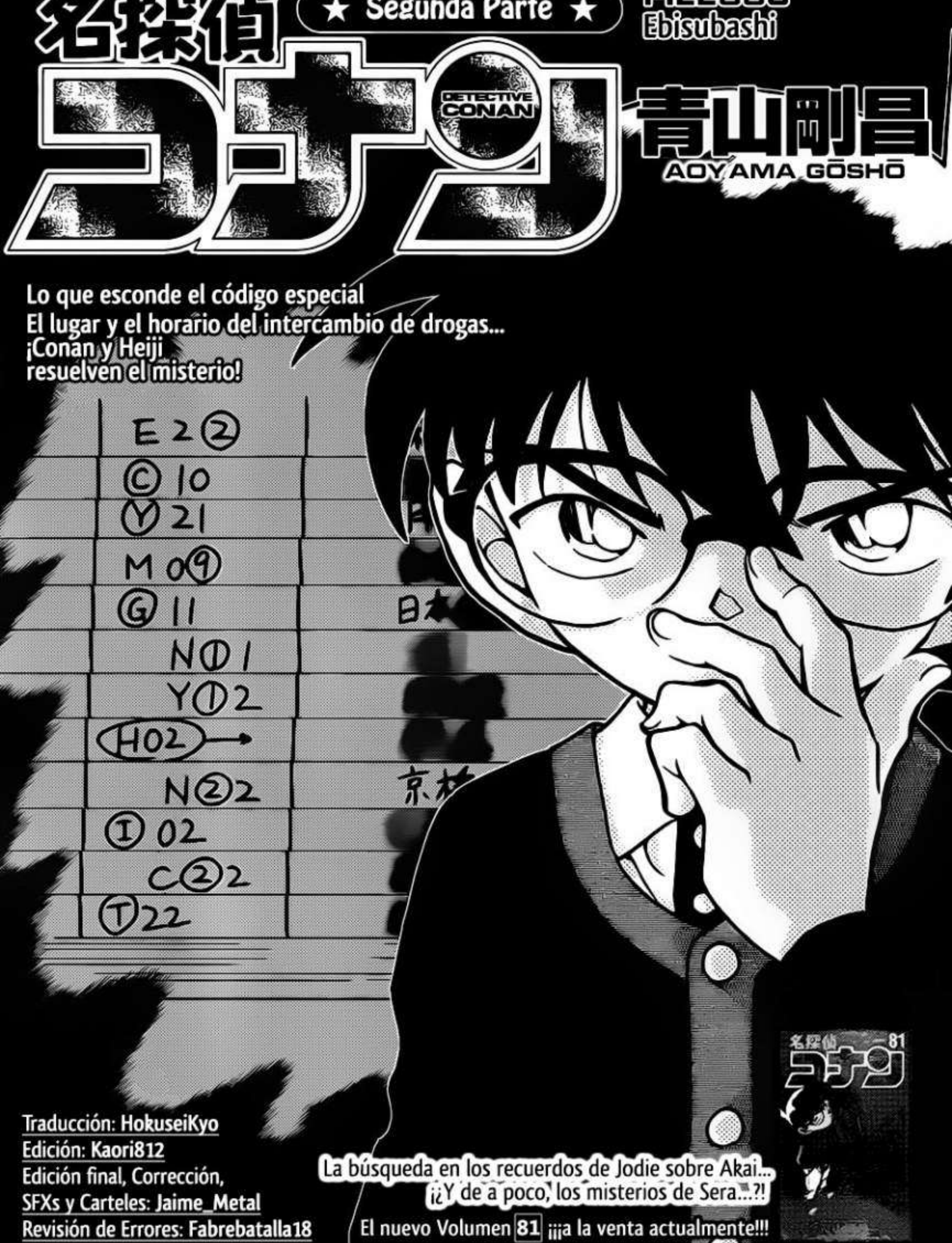
★ Segunda Parte ★

FILE880
Ebisubashi

DETECTIVE CONAN

青山剛昌
AOYAMA GŌSHŌ

Lo que esconde el código especial
El lugar y el horario del intercambio de drogas...
¡Conan y Heiji
resuelven el misterio!



Traducción: HokuseiKyo
Edición: Kaori812
Edición final, Corrección,
SFXs y Carteles: Jaime_Metal
Revisión de Errores: Fabrebatalla18

La búsqueda en los recuerdos de Jodie sobre Akai...
¡¿Y de a poco, los misterios de Sera...?!

El nuevo Volumen 81 ¡¡¡a la venta actualmente!!!

DEBE SER QUE ESTOS NÚMEROS DE VÍAS O DE ESTACIONES NO SON DE ALGÚN LUGAR EN ESPECÍFICO ...

SI EN OSAKA TAMBIÉN HAY ESTACIONES CON EL NOMBRE DE NIPPONBASHI Y EL KYOBASHI ...

¡¿QUÉ?! ¿DESCUBRISTE CÓMO RESOLVER EL CÓDIGO?

SÍ...

ENTONCES SI ES ASÍ, EL QUE YO RESOLVÍ CON LAS PRIMERAS 5 LÍNEAS DE "3 DE DICIEMBRE" TAMPOCO ES SEGURO...

TIENES RAZÓN ...

2 *Higashimikuni ("MI" significa 3) - Yotubashi (YO es 4) - Tanimarokuchoume (ROKU es 6)

El dúo invencible de detectives, ¡¿Los detectives de Tokyo y de Osaka?!

TAMBIÉN HAY MUCHOS NOMBRES DE ESTACIONES QUE TIENEN NÚMEROS...

COMO EN OSAKA TAMBIÉN ESTÁ EL HIGASHIMIKUNI*, YOTUBASHI* Y ÉL TANIMAROKU-CHOUME*...

PIP

PIP

TI-TIENES RAZÓN...

¿EH?

¿NO TIENE ALGUNAS LETRAS MÁS A LA IZQUIERDA Y OTRAS MÁS A LA DERECHA?

OYE, ESTE CÓDIGO...

AUNQUE PARECE QUE EL NIPPONBASHI Y EL KYOBASHI SOLO LOS HAY EN OSAKA Y EN TOKIO ...

PIP

PIP

SÍ...

PERO EL NIPPONBASHI DE TOKIO ES EL "G11", ¿NO?

PERO ENTONCES LO QUE EDOGAWA-KUN RESOLVIÓ ESTÁ TODO A LA DERECHA ASÍ QUE NINGUNO SIRVE...

ENTONCES OSAKA QUE ES DEL OESTE A LA IZQUIERDA Y TOKIO QUE ESTÁ AL ESTE A LA DERECHA ...

¿NO SERÁ UNO EL DE LAS ESTACIONES DE TOKIO Y EL OTRO EL DE OSAKA?

ASÍ ES... EL NIPPONBASHI DE AQUÍ ES DE LA LÍNEA SAKAISUJI QUE ES "K17" Y SENNICHIMAESEN "S17"...

Y EL NIPPONBASHI DE OSAKA TAMBIÉN ES EL "G11", ¿NO?

¡¿EEH?!

LO BUSQUÉ EN INTERNET Y LO ENCONTRÉ...

AH, ESO YA NO LO NECESITO...

¡HEI-CHAN! ¡YA LO COMPRÉ! ¡UN LIBRO QUE TRAE LOS SUBTERRÁNEOS DE TOKIO CON SUS NÚMEROS!

TAP TAP TAP...

POR ESO SI AL LADO DEL "G11" DECÍA "NIPPON" DEBE SER EL NIPPONBASHI DE TOKIO ...

E-ESCA-LERA MECÁ-NICA...

ES-CALE-RA...

Y LA ESCALERA MECÁNICA ESTABA EN REPARACIÓN, TUVE QUE SUBIR LAS ESCALERAS Y ESTOY CANSADO ...

¡NO DIGAS ESO! ME FUI A COMPRAR HASTA LA BIBLIO-TECA DE LA ESTA-CIÓN DE SHINSAI-BASHI...

¿EH?

¡¡ESCALERA MECÁNI-CA!!

¡ESO ES!

Mapa de los Trenes Subterráneos de TOKIO.

4

¡POR ESO EL QUE ESTÁ ESCRITO HACIA LA DERECHA SON LAS ESTACIONES DE OSAKA Y LAS QUE ESTÁN HACIA LA IZQUIERDA SON LAS DE TOKIO!

Tokio

PERO EN TOKIO ES DIFE-RENTE, ¿NO?

CUANDO SUBES LAS ESCALERAS EN OSAKA SU-BES AL LADO DERECHO Y DEJAS LIBRE EL IZQUIER-DO...

Osaka

LO QUE SIGUE LUEGO "N(1)1" E "Y(1)2", ¿CUÁLES ÉS-TACIONES DE OSAKA SON?

...LO QUE QUIERE DECIR QUE EL 3 DE DICIEMBRE ESTÁ BIEN, PERO...

PARA QUE CUANDO LO DESLICES PA-RA MIRARLO PARECIESE UNA ESCA-LERA...

CLARO, AHORA LO ENTIEN-DO...

POR ESO ESCRIBÍA EN EL BORDE DE UNA LIBRETA ...

LOS DOS TIENEN ENCERRADO UN CÍRCULO EN LA SEGUNDA LETRA ASÍ QUE SIGNIFICA QUE ES "SHOU" Y "GO" ...

LO QUE SERÍA "SHOUGO" OSEA ¡¡LAS 12 DEL MEDIODÍA!!

¡EL "N11" ES DE LA LÍNEA NAGAHORITSURUMICHI CON LA ESTACIÓN QUE SE LLAMA "TAISHOU" Y EL "Y12" ES DE LA LÍNEA YOTSUBASHI Y SE LLAMA "HIGOBASHI"!

SÍ... COMO EL "H02" ESTÁ A LA IZQUIERDA, ES EBISU! "N22" ES EL KYOBASHI DE OSAKA, NO HAY NINGUNA DUDA...

SI EL LUGAR DE INTERCAMBIOS ES ESTE, EBISUBASHI, TENEMOS QUÉ ESCONDERNOS YA, ¡QUE ESTARÁN LLEGANDO!

¡¿EN SERIO?!

FALTAN MENOS DE 10 MINUTOS PARA LAS 12 ...

ME-MEDIO-DÍA....

HAY UNA FLECHA...

PERO NO ENTIENDO... PORQUÉ EN EL CÍRCULO QUE CUBRE EL "H02"...

H02

AUNQUE CON OTRAS LETRAS ...

TAPTAPTAP

SÍ. LO HAY EN OSAKA TAMBIÉN ...

¿HA-TTO-RI?

"HAA" "HAA"

¿NO HABRÁ ALLÁ TAMBIÉN UN EBISUBASHI ...?

"HAA"

OYE, HATTO-RI...

¡¡QUIERE DECIR EL PUENTE EBISUBASHI DE OSAKA !!

¡ENTIENDO! ESTA FLECHA A LA DERECHA...

¡SÍ!

¡¡QUE SE SUELE USAR COMO PUNTO DE ENCUENTRO !!

HAY UN PUENTE EBISUBASHI ...

¡LLEGO EN 203 MINUTOS!

AHORA ME DIRIJO CORRIENDO HACIA ALLÍ...

TAPTAP

...ME SIENTO OFENDIDO ...

¡¡TENÍA QUE SER EL MAESTRO DE CONAN-KUN!!

¡¡LO CONSEGUIRÁ!!

¡¡BIEN!!

6

"(I)02", "C(2)2" Y "(T)22", LA RESPUESTA DE ESTO...

LAS ÚLTIMAS 3 LÍNEAS DE LA NOTA ...

Y(I)
H02
N(2)2
(I)02
C(2)2
(T)22

¿EH?

PERO AUNQUE FUESE ASÍ, ¿QUÉ ES "SHIROI-HARA"?

¡¡SI LO LEES TODO JUNTO QUEDA "*SHIROIHARA" !!

EL "C(2)2" QUE ESTÁ ARRIMADO A LA DERECHA ES DE LA CHUUOUSEN DE OSAKA, EN "TAKAIDA" EL "I"...

EL "(I)02" Y EL "(T)22" SON EL "SHIROGANEDAI" Y EL "HAEAKINA-KAYAMA" DE TOKYO, POR LO QUE ÉS "SHIRO" Y "HARA"...

*Shiroibara=Rosa blanca

*Shiroihara=Panza blanca

LO QUE QUIERE DECIR QUE ES "SHIROIBARA" ...

¡SEGURAMENTE LA PERSONA QUE ESPERA LLEVA UNA ROSA BLANCA!

NO, NO ÉS "HARAKI", ¡SINO "BARAKI"!

¿SIGNIFICARÁ QUE ME ESPERE CON LA PANZA AL AIRE*?

¿HA-TTO-RI?

¿QUÉ PA-SA?

.....

.....

¿LE PASARÁ ALGO?

YA NO SE ESCU-CHA LA VOZ...

SON 3...

¡¿HA-TTO-RI?!

¡¡RESPÓN-DEME!!

OYE, ¿HATTO-RI?

PODRÍA SER, PORQUE ES DE PELEARSE MUCHO ...

NO SERÁ QUE LO ATRA-PARON ...

Y LOS QUE TIENEN UNA ROSA BLANCA Y ESTÁN ESPERANDO A ALGUIEN SON 3...

ACABO DE RECCORRER EL EBISUBASHI ...

SÍ, SEGÚRAMENTE...

¿PERO ES CIERTO QUE VA A HABER UN INTERCAMBIO DE DROGAS?

SI LLEGASTE AL PUENTE ENTONCES DILO...

PERDÓN, PERDÓN ...

CUANDO LLEGUÉ ME QUEDÉ CONCENTRADO EN BUSCAR...

TENÍA 4 BOLSAS GRANDES DE MARIHUANA ...

EL QUE TENÍA LA AGENDA CON EL CÓDIGO ...

SI LA HORA DEL CAMBIO FUE AL MEDIODÍA, EL TRUEQUE SERÍA AHORA, ¿NO?

AUNQUE TAMBIÉN SE PUEDE SUPONER QUE YA FUE LUEGO DEL CAMBIO...

ES MÁS PROBABLE QUE PENSARA TRANSARLOS COMPLETOS CON ALGUIEN ...

SI ES QUE NO LOS SEPARÓ EN BOLSAS PEQUEÑAS,

UNA BOLSA 500GR, ENTONCES CON 4 BOLSAS SON 2KG, Y EL PRECIO DE VENTA SERÍAN 12.000.000 DE YENES...

¡AUNQUE TAMBIÉN HAY POSIBILIDADES DE QUE HAYA ESCAPADO Y ESTÉ EN OSAKA!

COMO LO PERSEGUÍAN UNAS PERSONAS QUE PARECÍAN SER POLICÍAS PUEDE QUE YA LO HAYAN CAPTURADO ...

¿Y? ¿CÓMO ERA LA PINTA DEL VENDEDOR DE DROGAS?

CON BIGOTES, GORRA DE LANA, Y UN ABRIGO, ¡POR DONDE LO MIRES PARECE UN VENDEDOR!

HASTA ESA HORA HABRÁ QUE REDUCIR A 1 EL NÚMERO DE SOSPECHOSOS...

SÍ, FALTAN 5 MINUTOS PARA EL MEDIODÍA...

¿Y...?

PARA ESO HAZ UN VÍDEO Y ENVÍAMELO A MI MÓVIL ...

Y SI VIENE ESE CRIMINAL VAS A PODER DIFERENCIARLO ...

2 HOMBRES Y UNA MUJER ...

TE LOS VOY A MOSTRAR POR UNA VIDEOLLAMADA ...

¿CÓMO SON ESOS TRES?

¿Y LOS 3 DEL PROBLEMA?

¡MUY BIEN! ♡

¡SI, SE VE!

¿SE VE BIEN?

¿QUÉ TAL?

EL PRIMERO ES...

¡ESTE SEÑOR!

UNA CARA QUE DA MIEDO ...

¡MIRA OTRA VEZ!

DE QUE LE INTRIGA ...

ADEMÁS ESE RELOJ ES DE UNA MARCA COSTOSA ...

ES SOSPECHOSO, LLEVA UN RATO MIRANDO VARIAS VECES LA HORA ...

¿NO ES PELIGROSO ?

¿SERÁ ALGUNA SEÑAL?

¡OH! ¡LO SACUDE FRENTE A SU CARA!

¿SERÁ UN TELÉ-FONO MÓVIL?

¿SACÓ ALGO DEL BOLSILLO INTERNO DE SU ABRIGO?

LA TIENE CON MUCHO CUIDADO EN SU MANO IZQUIER-DA...

¡ASÍ ES!

UN RAMO DE ROSAS BLANCAS ...

¿Y? ¿LA ROSA BLANCA DÓNDE LA TIENE? ¿EN SU MANO IZQUIER-DA?

¿SERÁ QUE NO DURMIÓ MUCHO? ESTÁ BOS-TEZANDO VARIAS VECES ...

TIENE UN ADORNO DE ROSA BLANCA EN LA CA-BEZA...

LA SIGUI-ENTE ...

¿Y LOS OTROS DOS?

¡YO TAM-BIÉN!

¡OPINO LO MISMO!

¿NO SERÁ ESTE EL MALO ...?

¿ALGUNA ESPERA DE CITA?
¿NO SERÁ UNA MODELO?
¡TIENE ONDULADO SU PELO, QUE BONÍ-TO! ♡
ES SOS-PE-CHO-SA...
¡ES ESTA SEÑORITA!
¡MIRA EL BOLSO QUE TIENE ESA MUJER!
¿EH?
¡¡Y LE PONE UN ADORNO DE ROSA!!
ES EXTREMA-DAMENTE COSTOSO ...
¡¡ES DE LA LÍNEA FUSAE, EL MODELO NUEVO!!

¡AH! SE HA AGA-CHADO ...
¿PISÓ ALGO?
¿EH? ¿SE RE-VISA SU ZAPATO?
¿A ESO TE REFE-RÍAS?
¡¡ESTO AÚN NO SE VENDE EN JAPÓN!! ¡¿DE DÓNDE LO CONSIGUIÓ?!

¿HA METIDO ALGO?

DENTRO DEL ZAPATO...

TIENE UNA ROSA BLANCA EN SU PECHO ...

Y EL TECERO ...

Y CON ESTE LLEVAMOS 3...

¡A MÍ TAMBIÉN ME LO PARECE!

OYE, ¡ES EXTRAÑA ESA MUJER!

OYE... ¿ESTÁ HABLANDO CON ALGUIEN?

¡ESTE TIPO QUE PARECE MUJERIEGO!

ESTÁ HABLANDO CON UNA MUJER DESDE HACE UN RATO...

¡UNA MUJER!

¡¿KA-ZUHA?!

KA-

OYE... ESA CHICA NO ES ...

PARECE KAZUHA-CHAN...

¿QUÉ HACE AQUÍ?

¡ESTÁ SIENDO COQUETEADA POR UN HOMBRE CUALQUIERA!

¡ES KAZUHA, KAZUHA!

ANTES DE UN INTERCAMBIO NO CREO QUE ALGUIEN ESTÉ COQUETEANDO CON UNA CHICA...

BUENO, ESTE HOMBRE NO DEBE SER...

¡¿EN QUÉ CLASE DE MUNDO HAY UN POLICÍA ASÍ?!

¡ESTÁ TEÑIDO DE RUBIO, TIENE UN ARO EN LA NARIZ Y UN TATUAJE EN EL CUE-LLO!

¡ESTÚ-PIDO! ¡MIRA BIEN!

¿NO SERÁ ALGÚN CONOCIDO DE KAZUHA-CHAN QUE TENGA QUE VER CON LA POLICÍA?

QUEDAN MENOS DE 2 MINUTOS PARA EL MEDIODÍA ...

... TIE-NES RA-ZÓN ...

QUIERE DECIR QUE ES ESE SEÑOR O LA SEÑORITA ...

SI NO ES ESE TIPO...

¡PUM!

NO ME APRE-SURES ...

¡¡HATTORI, NO HAY RIEMPO!!

PAF

¡Por el inesperado contacto de Kazuha, Heiji se incomoda!
■En el siguiente capítulo, ¡¿un caso de la comedia romántica del oeste...?! ¡¡La resolución imperdible para los fans de Heiji y Kazuha!!

¿OYE, HATTO-RI?

¡¿HA-TTO-RI?!

NO...

NO ME PUEDO CON-CENTRAR ...

■Continúa en el Shonen Sunday #02-03■

OYE HATTORI ...

¿PUEDO DECIRTE MI DEDU-CCIÓN?