File 1:
EL TRUCO DEL AGUA

SÍ
...
...EL QUE AHOGÓ A NIKAIDO EN LA FUENTE...
...DESPUÉS DURMIÓ A RAN PARA INTENTAR AHOGARLA EN LA COCINA...
...Y, POR ÚLTIMO, AHOGÓ A REIKA EN ESTA BAÑERA.
ESA PERSONA...

¡...ES USTED!
¡ICHIEDA!

.?

ICHIEDA... ¿TÚ?
P...
...SERÁ UNA BROMA, SEÑOR DETECTIVE.
¿LE PAREZCO YO UN MANÍACO ASESINO?
CUANDO, ANTES DEL PRIMER ASESINATO ...
... SALIMOS AL BOSQUE A BUSCAR A LA SEÑORITA REIKA...
...LOS QUE ESTABAN CON NIKAIDO ERAN ROKUDA E ICHIEDA, ¿NO?
S-SÍ ...
ENTONCES DECIDIERON BUSCAR POR SEPARADO, Y SE DISPERSARON.
PROBABLEMENTE, ICHIEDA, TRAS SEPARARSE DE ROKUDA, SIGUIÓ LOS PASOS DE NIKAIDO Y LO ATRAJO HASTA LA FUENTE.
LE DIRÍA QUE HABÍA VISTO A LA SEÑORITA POR ESA ZONA.
ENTONCES LE ATACÓ POR LA ESPALDA Y LO AHOGÓ EN LA FUENTE.
¿NO ES ASÍ?
E-ESPERE UN MOMENTO. ESO LO HA IMAGINADO USTED.
¡ROKUDA PODRÍA HABER HECHO LO MISMO!
ADEMÁS, YO ERA AMIGO DE...
...NIKAIDO Y DE REIKA, Y... ¿POR QUÉ ATACARÍA A RAN?
¡LA ACABABA DE CONOCER!

NO. NO HACE FALTA TENER UN CÓMPLICE PARA PROVOCAR AUTOMÁTICAMENTE UN APAGÓN.
¿PIENSA QUE TENGO UN CÓMPLICE?
¡SE PUEDEN USAR LOS APARATOS DE AIRE ACONDICIONADO Y LOS HORNOS ELÉCTRICOS!
¿CÓMO SE SUPONE QUE LO HICE?
CUANDO EL ASESINO CORTÓ LA LUZ PARA ATACAR A RAN, YO ESTABA CON USTED EN EL PASILLO.

LLEGADO EL MOMENTO, EL CONSUMO ELÉCTRICO DE LA CASA AUMENTA DE REPENTE Y LOS FUSIBLES SALTAN.
...Y ANTES DE ESO, SE ENCIENDEN LOS HORNOS DE LA COCINA.
ES FÁCIL. PRIMERO SE PROGRAMAN TODOS LOS APARATOS DE AIRE ACONDICIONADO DE LA CASA PARA QUE SE ENCIENDAN A LA VEZ...

¡SÍ!
¿NO ES ASÍ, CONAN?
...Y EL SONIDO OÍDO POR CONAN CUANDO ÍBAMOS A DAR LA LUZ.
LA PRUEBA SON LOS MANDOS DEL AIRE ACONDICIONADO, QUE MUESTRAN TODOS LA HORA DEL APAGÓN ...

YO OÍ UN "CHING". CREO QUE ERA ...
...EL SONIDO DE UN HORNO ELÉCTRICO.
LOS HORNOS DE ESTA CASA TIENEN UN RELOJ DE MUELLE, QUE SIGUE MOVIÉNDOSE AUNQUE NO HAYA LUZ.
ADEMÁS, LUEGO LOS TOQUÉ, Y ESTABAN CALIENTES. ¡NO HAY DUDA!
ASÍ QUE USTED CORTÓ LA LUZ Y...

...ROMPIÓ UN CRISTAL EN LA OSCURIDAD, PARA QUE CREYÉSEMOS QUE EL ASESINO HABÍA HUIDO Y LO PERSIGUIÉSEMOS, DEJANDO LA CASA VACÍA.
CUANDO SE QUEDÓ SOLO, LLEVÓ A RAN A LA COCINA E INTENTÓ AHOGARLA. PARA EVITAR QUE ELLA SE RESISTIESE, ANTES LE HABÍA PUESTO UN SOMNÍFERO EN EL CAFÉ.
ÉSTA ES LA VERDAD SOBRE EL SEGUNDO ATAQUE.

UN POCO ANTES DEL APAGÓN, USTED ENTRÓ CONMIGO EN LA COCINA PARA BUSCAR A LA SEÑORITA REIKA.
PUDO PERFECTAMENTE PREPARAR LOS HORNOS CUANDO YO YA HABÍA SALIDO.
PERO ...
...DEJE DE ACUSARME. NO TIENE PRUEBAS.
ADEMÁS HA OLVIDADO...

...PUDE MATAR A REIKA.
SI ESTÁ DICIENDO QUE YO FUI EL CULPABLE LAS TRES VECES, DEBERÍA EXPLICAR CÓMO...
EN EL MOMENTO DEL TERCER ASESINATO, EL DE REIKA, YO ESTABA CON USTED.
¡... QUE YO TENGO COARTADA!
REIKA MURIÓ ENTRE LAS 5 Y LAS 6, E ICHIEDA ESTUVO CON NOSOTROS DE 4 A 7.
ICHIEDA TIENE RAZÓN.
¡ÉL NO PUDO HACERLO!
NO. NO ES ASÍ.
ÉL MISMO PODRÍA HABERLO BEBIDO.
NO PUDO HABER PUESTO EL SOMNÍFERO ANTES.
CUANDO LA SEÑORA YONE LO TRAJO, CADA UNO COGIÓ LA TAZA QUE QUISO.
¡Y TAMPOCO PUDO PONER EL SOMNÍFERO EN EL CAFÉ!
NO NECESITABA SABERLO.
PERO ¿CÓMO SABÍA QUE RAN IBA A COGER ESA TAZA?
DE ESA FORMA ÉL NO BEBERÍA DE ESA TAZA.
HAY MUCHAS POSIBILIDADES, COMO DARLE LA VUELTA A LA TAZA O CAMBIAR LA CUCHARA.

LE DABA IGUAL QUIÉN BEBIESE.

¿?
¡¿QUÉ?!

¿ESTÁ DICIENDO QUE PODÍA HABERNOS ATACADO A NOSOTROS?
SÍ. SI HUBIESEN TENIDO LA MALA SUERTE DE BEBER ESE CAFÉ.
UNA VEZ SEDADO, DABA IGUAL QUE FUESE HOMBRE O MUJER. LES HABRÍA HECHO LO MISMO QUE A RAN.

O SEA, QUE ES UN MANÍACO ...
NO DIGAS ESO. NO SOY UN ASESINO.

SI LO FUESE, LES HABRÍA MATADO DURANTE EL APAGÓN.
NO. NUNCA FUE SU INTENCIÓN EL MATAR A RAN.

LO QUE BUSCABA USTED EN EL SEGUNDO ATAQUE...
... NO ERA UNA VIDA...

...SINO UNA EVIDENCIA.
LA EVIDENCIA DE QUE EL ASESINO METÍA LA CABEZA DE LA VÍCTIMA EN EL AGUA PARA AHOGARLA.
¿?

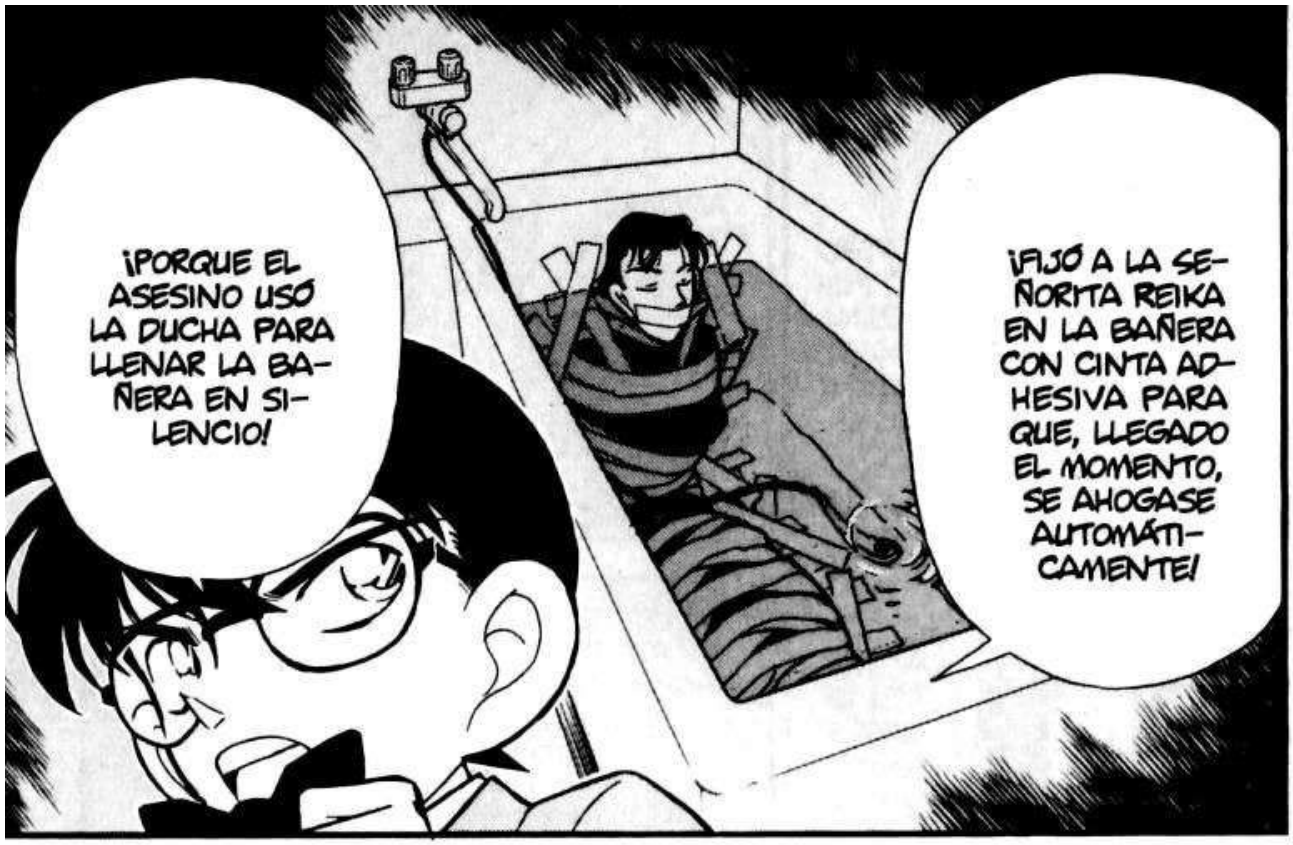
¿UNA EVIDENCIA?
ASÍ, CUANDO APARECIESE EL CADÁVER DE LA SEÑORITA REIKA, PENSARÍAMOS QUE, COMO EN LOS CASOS ANTERIORES...
...EL ASESINO HABÍA USADO SU FUERZA PARA AHOGARLA.

ENTONCES...
¿REIKA NO FUE AHOGADA?
SÍ, MURIÓ AHOGADA. PERO NO FORZARON SU CABEZA DENTRO DE LA BAÑERA.
¡¿QUÉ?!

¿NO LES PARECE RARO?
LA SEÑORITA REIKA DESAPARECIÓ A LAS 10 ...
...PERO NO FUE ASESINADA HASTA LAS 5 O LAS 6.
EL ASESINO LA TUVO 7 U 8 HORAS SIN MATARLA.
ADEMÁS, POR MUCHO QUE SE HUBIESE RESISTIDO...
...SU ROPA ESTÁ DEMASIADO MOJADA.
¿Y POR QUÉ USARÍA EL ASESINO CINTA ADHESIVA DESPUÉS DE HABERLA ATADO?
LA RESPUESTA ESTÁ..

¡... EN ESA DUCHA!

¿EN LA DUCHA?
NORMALMENTE, PARA LLENAR LA BAÑERA SE USA EL GRIFO DE LA BAÑERA, ¿NO?
SIN EMBARGO, CUANDO ANTES CONAN ABRIÓ EL GRIFO, EL AGUA SALIÓ DE LA DUCHA, NO DEL GRIFO DE LA BAÑERA.
ESTABA PUESTO PARA LA DUCHA.
¿Y POR QUÉ?


¡FIJÓ A LA SEÑORITA REIKA EN LA BAÑERA CON CINTA ADHESIVA PARA QUE, LLEGADO EL MOMENTO, SE AHOGASE AUTOMÁTICAMENTE!
¡PORQUE EL ASESINO USÓ LA DUCHA PARA LLENAR LA BAÑERA EN SILENCIO!

¿?
¡¿QUÉ?!

LO MÁS PROBABLE ES QUE DROGASE A LA SEÑORITA REIKA CUANDO ÉSTA BAJABA DE CAMBIARSE...
...Y LA LLEVASE AL BAÑO PARA PONER EN PRÁCTICA SU PLAN. REGULÓ LA SALIDA DE AGUA PARA QUE ELLA...
...SE AHOGASE ENTRE LAS 5 Y LAS 6.
LUEGO ESTUVO CON NOSOTROS EN LA HABITACIÓN PARA PREPARARSE UNA COARTADA Y, PASADAS LAS 7...
...SIMULÓ IR AL SERVICIO PARA SACAR A LA SEÑORITA REIKA, YA MUERTA, DE LA BAÑERA.

HASTA AQUÍ ERAN TRUCOS FÁCILES DE DESCUBRIR, POR ESO NOS TENDIÓ UNA TRAMPA.
¿UNA TRAMPA?
¡SÍ! ATACÓ A RAN PARA QUE PENSÁSEMOS QUE A LA SEÑORITA REIKA LE HABÍAN METIDO LA CABEZA EN LA BAÑERA.
¡SÓLO PARA ENGAÑARNOS!

PERO EL PLAN TENÍA EL RIESGO DE QUE ALGUIEN ENCONTRASE A LA SEÑORITA REIKA ATADA EN LA BAÑERA.
PARA EVITAR QUE LA GENTE FUESE A ESE BAÑO, QUITÓ LAS BOMBILLAS. PERO TODO FRACASARÍA SI ALGUIEN MIRABA EN LA BAÑERA.
¡AQUÍ TAMPOCO ESTÁ!
...LA BAÑERA.
LO SOLUCIONÓ SIENDO ÉL QUIEN REGISTRASE ...
JA, JA, JA. ES CIERTO QUE, SI EL ASESINO HUBIESE HECHO ESO, YO SERÍA EL MÁS SOSPECHOSO, LO ADMITO.
¡NADIE MÁS!
SÓLO ICHIEDA PUEDE HABERLO HECHO.
PERO, ¿ME VIO USTED MIENTRAS YO LO HACÍA? SIN PRUEBAS...
...POR MUCHO QUE USTED EXPONGA SUS TEORÍAS...
PARA ESO LES HE HECHO QUITARSE LAS CHAQUETAS.
¡PUES REGÍSTRELA YA, POR FAVOR!
¡NO ENCONTRARÁ NADA!
JE. NO ERAN SUS CHAQUETAS LO QUE QUERÍA MIRAR ...
...SINO SUS CAMISAS.

¡LAS MANCHAS DE AGUA!
LAS DE LOS PUÑOS DEL SEÑOR GOJO SON DE LAVARSE LAS MANOS EN EL SERVICIO.
LAS DEL CUELLO DEL SEÑOR MIFUNE SON DE LAVARSE LA CARA.
¿Y LAS SUYAS, EN AMBOS CODOS?
YO... COMO ELLOS ...
¡NO SON MANCHAS DE LAVARSE LAS MANOS!
¡NI LA CARA!
SIN QUITARSE LA CHAQUETA, NO PODRÍA HABERSE MANCHADO AHÍ.
SÍ. SE LA QUITÓ USTED PARA NO MOJARLA CUANDO SACÓ A LA SEÑORITA REIKA DE LA BAÑERA LLENA DE AGUA.
SE MOJÓ LOS CODOS PORQUE SE HABÍA REMANGADO LAS MANGAS.
¿NO ES ASÍ, SEÑOR ICHIEDA?

PERO ¿POR QUÉ IBA ICHIEDA A...?
TODOS HAN SIDO AHOGADOS.
IGUAL QUE...
...HACE DOS AÑOS MURIÓ AHOGADA SU COMPAÑERA, YAEKO.
YAEKO NO MURIÓ.
¡LA MATARON!
¡NIKAIDO Y REIKA! ¡LOS DOS!
!?
AQUEL DÍA, YAEKO SALIÓ EN UN BOTE ...
...A BUSCAR A REIKA ...
...LLEVABA UN CHALECO SALVAVIDAS PUESTO, Y OTRO EN EL BOTE, PARA REIKA.
AL LLEGAR AL ISLOTE, VIO CON SORPRESA QUE NIKAIDO ESTABA CON REIKA.
¡Y SÓLO TENÍA DOS CHALECOS!
DICES QUE...
NO ...

¡MATARON A YAEKO, QUE HABÍA IDO A AYUDARLES!
¡SÍ! ¡ELLOS COGIERON EL CHALECO DE YAEKO Y SE SALVARON!

ESOS DOS DECÍAN QUE NO LA HABÍAN VISTO...
ME EXTRAÑO QUE, CUANDO APARECIÓ EL CADÁVER DE YAEKO, NO LLEVASE PUESTO EL CHALECO SALVAVIDAS.

...ME LO CONFESARON ANTES DE MORIR.
SÓLO POR ESO NO PUEDES SABER SI...

... A MI YAEKO ...
QUE HABÍAN MATADO A YAEKO...

... MERECÍAN MORIR.
¡PFF!

... Y ESTA MUJER.
NIKAIDO...

¡NO DIGA ESO!
SE-ÑORA YONE ...
¡NO HAY NADIE EN EL MUNDO QUE ME-REZCA MORIR!
NO PUEDO DECIR QUE YO PERDO-NE A LA SEÑORI-TA.
PERO CUANDO ALGUIEN MUE-RE, OTRAS PER-SONAS SUFREN POR ELLO.
CREO QUE CON QUE SUFRA YO ES BAS-TANTE ...
...ES BAS-TAN-TE.
SHAR

AL DÍA SIGUIENTE.
¿EH?
¡TE ATACARON!
COMO ESTABA DROGADA, CASI NO ME ACUERDO, PERO ...
... ME PARECIÓ QUE SHINICHI VENÍA A SALVARME.
¿QUÉ?
¡GLUB!
PERO SI ÉL NO ESTABA ALLÍ.
YA ...
...Y CONAN DICE QUE FUE ÉL QUIEN ME SALVÓ...
¡CLARO, CLARO!
... BUENO.
¿CÓMO IBA A VENIR ESE MANÍACO DE LOS DETECTIVES?
CLARO QUE NO. ESE IDIOTA NUNCA HARÍA NADA ÚTIL.
BUENO, YA OS VALE, ¿NO?
ESO.

File 2:
EL FAMOSO DETECTIVE DEL OESTE

Detective MOURI
AHHHH ...
¡...ATCHUM!
¡QUÉ FRESCO!
GR
HACE UN MONTÓN DE DÍAS QUE NO SÉ NADA DE ÉL, Y AHORA ME VIENE CON LA EXCUSA DEL RESFRIADO ...
...BUENO, SHINICHI, SERÁ MEJOR QUE VUELVAS PRONTO.
¡QUÉ PESADA!
JUSTO AHORA TENGO UN CASO MUY COMPLICADO ENTRE MANOS ...

¡DING DONG!
OH, UNA VISITA.
¿UAH?
BUENO, TENGO QUE COLGAR, CUÍDATE EL RESFRIADO. ¡CLAC!
ESCUCHA, RAN...
...SI NO LA LLAMO, DICE QUE SE PREOCUPA, Y SI LO HAGO ...
RAN
... TAMPOCO PARECE CONTENTA.
SIEMPRE SE QUEJA POR ALGO ...
...AHHH, NO HAY QUIEN ENTIENDA A LAS MUJERES.
Detective N
¡SI DIGO QUE NO LO SÉ, ES QUE NO LO SÉ!
NO ME MIENTAS, MUJER.
¿EH?
¡ESTOY SEGURO DE QUE SE ESCONDE AQUÍ!
¿ESTE TIPO ES LA VISITA DE ANTES?
HAZLO ENTRAR DE UNA VEZ.
CHAS
QUIERO VERLO

¡DILE A SHINICHI KUDO QUE QUIERO VERLE LA CARA!
¿EH?
¡ATCHUM!
VAYA, AL FIN HAS VUELTO, CONAN.
¿TAMBIÉN ESTÁS RESFRIADO?
SÍ.
¿QUIÉN ES ESE TIPO?
CARAY, DEBE DE HABER UNA EPIDEMIA. SHINICHI TAMBIÉN ESTÁ RESFRIADO.
¿KUDO ESTÁ ENFERMO?
SI SABES ESO, ¿CÓMO ES QUE NO SABES DÓNDE ESTÁ AHORA?
PORQUE HACE UN RATO HE HABLADO CON ÉL POR TELÉFONO Y SE LE NOTABA EN LA VOZ.
¿QUE KUDO TE HA LLAMADO?
SÍ, CUANDO ESTÁ UNOS DÍAS FUERA, SUELE LLAMARME. ¿QUÉ PASA?
HUMM.

ASÍ QUE ES VERDAD LO QUE DICEN POR AHÍ: TÚ ERES LA CHAVALA DE KUDO.
¿LA CHAVALA?
¿QUIÉN TE HA DICHO ESO?
¡QUÉ MALA BESTIA ES SONOKO!
...VA DICIENDO POR AHÍ QUE LO TIENES ESCONDIDO PARA TI SOLA.
TU AMIGUITA SUZUKI. COMO HACE TIEMPO QUE KUDO NO APARECE POR EL COLEGIO ...
¡MAL BICHO!
¿Y DE QUÉ HABLABAIS POR TELÉFONO, SI SE PUEDE SABER?
DE NADA IMPORTANTE: DE UNA NOVELA QUE HA LEÍDO HACE POCO, DE LA LIGA DE FÚTBOL ...
... DE LOS COMPAÑEROS DE COLEGIO ...
¿SÓLO DE ESO?
PUES CLARO, NO ME HA DICHO...
...QUE VENDRÍA A VERME UN TIPO MALEDUCADO HABLANDO EL DIALECTO DE KANSAI...
¿Y NO TE HA PREGUNTADO SOBRE TI?
¿EH? ¿QUÉ QUIERES DECIR?
VAYA, PUES YA SABES, COSAS DEL TIPO: "¿CÓMO TE ENCUENTRAS?" O ALGO ASÍ.
...
...PUES AHORA QUE LO DICES, SHINICHI SÓLO HABLA DE SUS COSAS.
NUNCA ME PREGUNTA POR MÍ.
...

¡UN MOMENTO!
¡OYE!
¿QUÉ PASA?
¿EH?

¿EH?
AQUÍ HAY GATO ENCERRADO ...

SÓLO EXISTE UNA RAZÓN PARA QUE NO TE PREGUNTE.
¡SOBRE TODO SI HACE TIEMPO QUE NO OS VEIS!
¿NO CREES QUE LO MÁS NORMAL SERÍA QUE QUISIERA SABER SI ESTÁS BIEN O NO?
SI LO HACE, ES PORQUE ESTÁ INTERESADO EN TI.
...ES RARO QUE TE LLAME POR TELÉFONO, ¿NO?

¿EHHH?
ESTÁ MÁS CERCA DE LO QUE PIENSAS.
AUNQUE TÚ NO LO SEPAS, ÉL PUEDE VERTE.
¿QUÉÉÉ?

¿QUE SHINI-CHI...?
¿...ESTÁ INTERE-SADO EN MÍ?
BUM BUM BUM BUM

¿DÓN-DE?
ESE RETORCIDO DEBE DE ESTAR ESCONDIDO EN ALGÚN LUGAR DES-DE DONDE PUEDE ESPIARTE.
¡OH! PERO ...
¿...QUIÉN DEMONIOS ES ESTE TIPO?
PERDÓN, HE OLVIDA-DO PRESEN-TARME...

¡...ME LLAMO HEIJI HATTO-RI!
¡Y YO TAMBIÉN SOY UN ES-TUDIANTE DETECTI-VE!

¿EHHH?
¿UN ES-TUDIANTE DETECTI-VE?

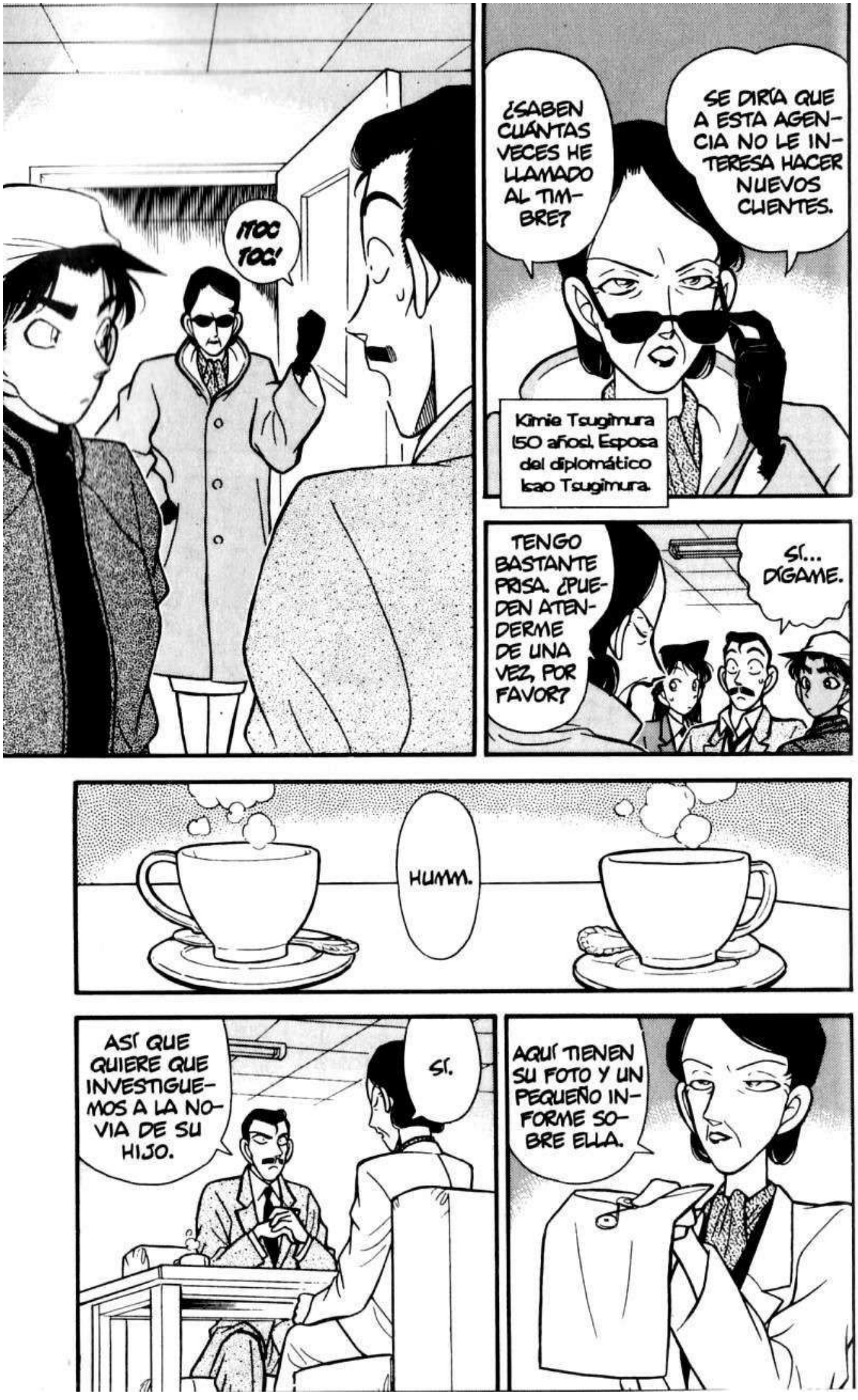
¡AT-CHUM!

VAYA... OTRO DETEC-TIVE.
OYE, CHAVAL, VOY A DARTE UN BUEN REMEDIO CONTRA EL RESFRIA-DO, ¿VA-LE?

AH, HE OÍDO ALGO SOBRE UN FANTÁS-TICO JOVEN DETECTIVE DEL OES-TE.
TODOS DICEN QUE EL MEJOR DE-TECTIVE DE KANTO ES KUDO, Y YO SOY EL MEJOR DE KANSAI.
KLOP KLOP

¡TO-MA!
GRA-CIAS.

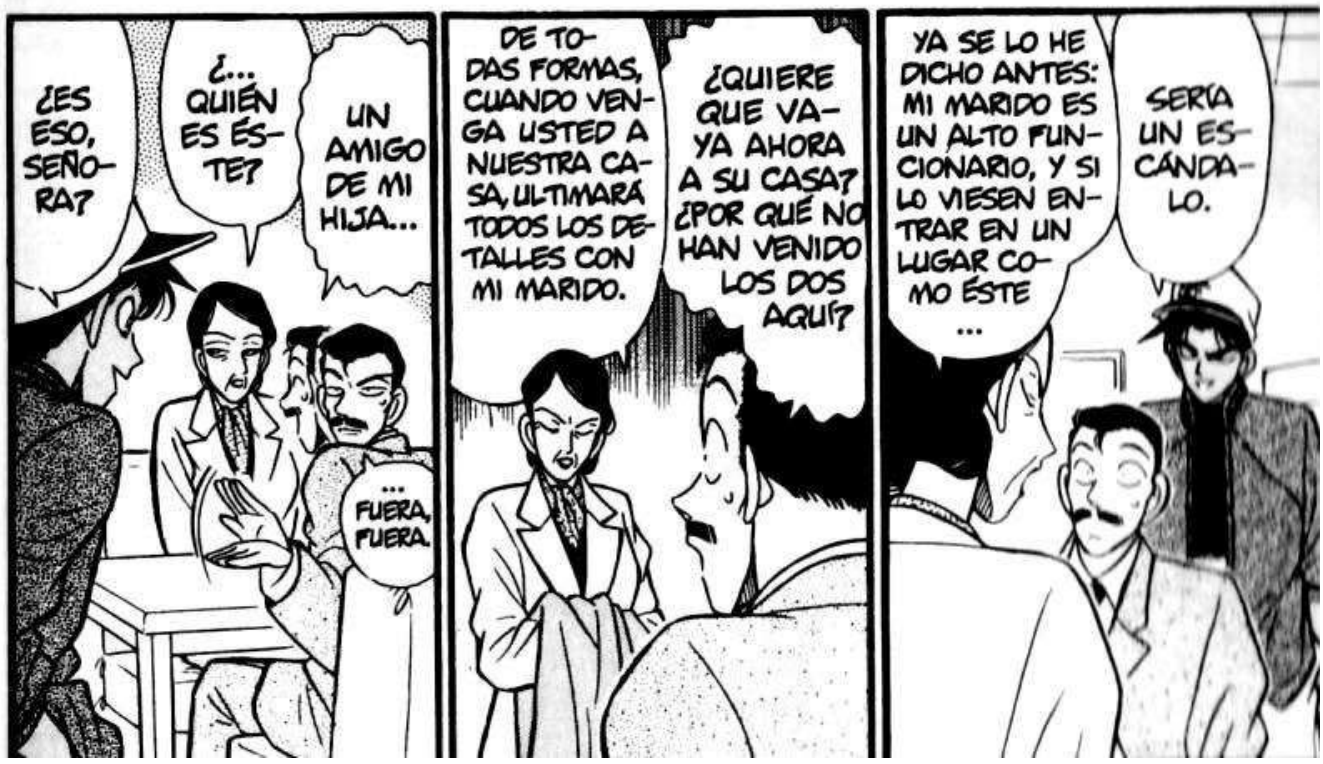
COMO, DE UN TIEMPO A ESTA PARTE, KUDO NO HACE NINGUNA APARICIÓN PÚBLICA NI SALE EN LOS PERIÓDICOS...
...CORRE EL RUMOR DE QUE HA DESAPARECIDO.
GLUB
AHORA YO, KOGORO MOURI, SOY EL MEJOR DETECTIVE DE KANTO.
¿Y TÚ? ¿QUÉ QUIERES DE SHINICHI?
...
NADA ESPECIAL, SÓLO QUIERO ASEGURARME DE ALGO.
QUIERO SABER SI SHINICHI KUDO ES REALMENTE ...
... TAN BUEN DETECTIVE COMO YO.
¡GLUB!
¡CONAN!
OOH ...
... HIC.
¿QUÉ MEDICINA LE HAS DADO?
UN LICOR CHINO LLAMADO "BAIKAL".
BAIKAL
BUENO, TE LO REGALO. PIENSO QUEDARME EN ESTA CASA HASTA QUE ENCUENTRE A KUDO.
QUÉ CARA MÁS DURA.
¡TOC TOC!


¡TOC TOC!
¿SABEN CUÁNTAS VECES HE LLAMADO AL TIMBRE?
SE DIRÍA QUE A ESTA AGENCIA NO LE INTERESA HACER NUEVOS CLIENTES.
Kimie Tsugimura (50 años). Esposa del diplomático Isao Tsugimura.
TENGO BASTANTE PRISA. ¿PUEDEN ATENDERME DE UNA VEZ, POR FAVOR?
SÍ... DÍGAME.
HUMM.
ASÍ QUE QUIERE QUE INVESTIGUEMOS A LA NOVIA DE SU HIJO.
SÍ.
AQUÍ TIENEN SU FOTO Y UN PEQUEÑO INFORME SOBRE ELLA.

YUKIKO KATSURAGUI. 24 AÑOS.
GRADUADA CON HONORES EN LA ESCUELA DE ENSEÑANZA MEDIA MITSUBA.
AHORA ESTUDIA MEDICINA EN LA UNIVERSIDAD TOTO...
... PARECE QUE VA A CONVERTIRSE EN UNA GRAN PROFESIONAL.

¿HAY ALGO DE ELLA QUE NO LE AGRADE?
NO, NO TENGO NADA CONTRA ELLA.
ES SÓLO QUE ...
ES DEMASIADO BUENA PARA SER VERDAD, ¿NO?

¿QUÉ?
LA DESCONFIANZA ES PROPIA DE LOS SERES HUMANOS ...
...Y ANTE ALGO PERFECTO, LO PRIMERO QUE HACEMOS ES BUSCAR FALLOS.


¿ES ESO, SEÑORA?
¿... QUIÉN ES ÉSTE?
UN AMIGO DE MI HIJA...
... FUERA, FUERA.
DE TODAS FORMAS, CUANDO VENGA USTED A NUESTRA CASA, ULTIMARÁ TODOS LOS DETALLES CON MI MARIDO.
¿QUIERE QUE VAYA AHORA A SU CASA? ¿POR QUÉ NO HAN VENIDO LOS DOS AQUÍ?
YA SE LO HE DICHO ANTES: MI MARIDO ES UN ALTO FUNCIONARIO, Y SI LO VIESEN ENTRAR EN UN LUGAR COMO ÉSTE ...
SERÍA UN ESCÁNDALO.

YO TAMBIÉN VOY.
¿QUÉ?
SERÁ MEJOR QUE NOS ACOMPAÑE, PARA DISIMULAR ...
¡ESTÁ BIEN! ¡VAMOS, JOVEN!
SEÑORA...
Y TÚ, ¿NO PIENSAS VENIR?
¿EH? ¿PARA QUÉ?
CUANTOS MÁS SEAMOS, MEJOR ...
...Y SI TÚ VIENES, ES POSIBLE QUE KUDO APAREZCA...
¿EH?
¡YO TAMBIÉN QUIERO IR, RAN!
CONAN.
¿NO ESTABAS RESFRIADO?
YA NO, ESE CHICO ME HA CURADO.
YA TE LO DIJE.
LA VERDAD ES QUE ESTOY PEOR.
NO ME APETECE NADA IR AHORA A ESA CASA ...
...PERO NO ESTOY SEGURO DE LO QUE ESE IDIOTA PUEDE HACER SI NO LE VIGILO.
AGH
ARG
AGH
¡VAMOS, CONAN!
¡VOY!
BAIKAL

CARAY, VAYA CHA-BOLA.

VAMOS, ENTREN DE UNA VEZ.
DE ACUER-DO.

BIEN-VENIDA A CASA, SEÑORA.
¿Y MI ESPO-SO?

EL SE-ÑOR ...
...CREO QUE AÚN ESTÁ EN SU DESPACHO DEL SEGUNDO PISO...
Fumio Koike (48 años). Mayordomo de la familia Tsugimura.

¿...Y ESTOS SEÑO-RES?
¿NOSO-TROS? PUES...
ES UN VIEJO AMIGO, EL SEÑOR MOURI.

¿LES SIR-VO ALGÚN REFRIGE-RIO?
SÍ.

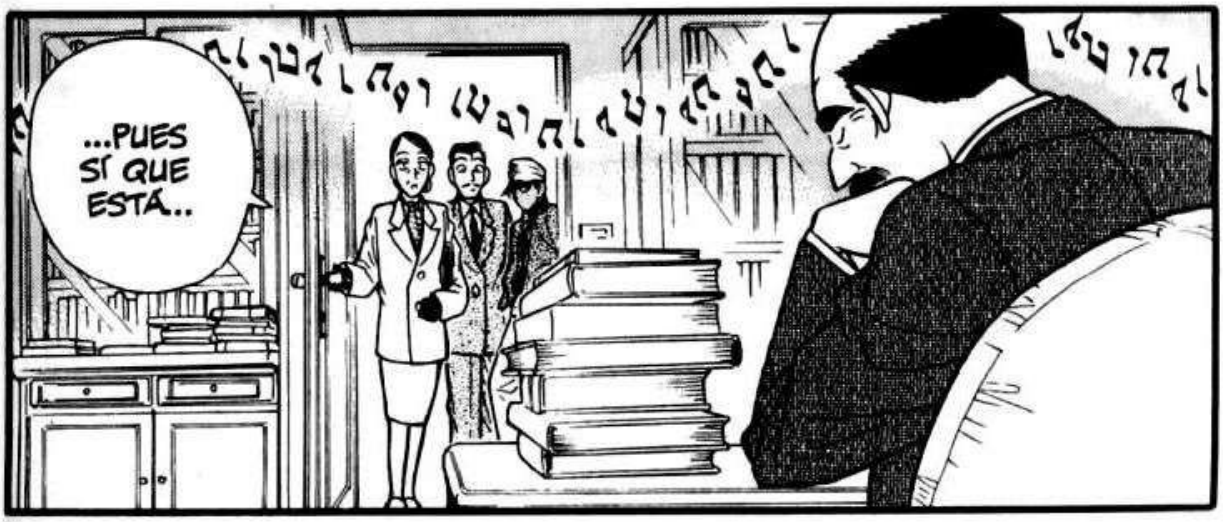
AH, HOLA, MA-DRE.
¿?

ESTOY DE VISITA...
AH, ES LA CHICA DE LA FOTO...
Yukiko Katsuragui. (24 años). Novia de Takayoshi Tsugimura. Estudiante de Medicina en la Universidad Toto.
¡...AGH!
¿QUÉ HACES TÚ AQUÍ?
LA HE INVITADO YO.
¡YA QUE PADRE SE NIEGA A CONOCERLA, LA HE TRAÍDO A CASA!
Y AUN ASÍ, SE HA ENCERRADO EN SU DESPACHO Y NO QUIERE SABER NADA DE NOSOTROS.
Takayoshi Tsugimura. (27 años). Único hijo del matrimonio Tsugimura. Actualmente oposita para Juez.
MADRE, ¿ESTOS SEÑORES SON AMIGOS SUYOS?
¡¡YO NO SOY TU MADRE!!
¡¡NO TE METAS EN MIS ASUNTOS!!
¡Y NO TE TOMES ESAS LIBERTADES EN MI CASA!
LO... SIENTO.
VAMOS, POR AQUÍ.
TAP TAP TAP
TIENE MUCHOS HUMOS PARA SER LA SEGUNDA ESPOSA.
¿HUM?

YO CONOZ-CO A ESE HOMBRE ...
HOLA, PADRE.
NO SABÍA QUE ESTU-VIESE EN CASA.
¿PERO QUÉ DICES, KIMIE?
Toshimitsu Tsugimura (78 años). Padre de Isao Tsugimura. Profesor universitario retirado.
HAS SIDO TÚ QUIEN ME HA LLAMADO PARA QUE TE ENSE-ÑASE EL CALCO DE MI ÚLTIMO PESCADO.
¡JAJAJA
¿QUÉ TE PARECE? SOY BUENO PESCAN-DO, ¿EH?
¡JA, JA, JA!
CLARO... LO HABÍA OLVIDA-DO.
FLAP
TENGA LA BONDAD DE ESPE-RARME EN LA SALA JAPONE-SA...
...ENSE-GUIDA ES-TARÉ CON USTED.
HUM.
¿ESTÁ USTED SEGURA DE CUMPLIR ESA PROMESA?
ES IGUAL, SE OLVIDARÁ DE LO QUE LE HE DICHO EN CINCO MINUTOS.
ESTÁ PERDIEN-DO LA MEMORIA, POBRECITO.
VAYA, VAYA.

ES MUY GRANDE, ¿VERDAD?
SÍ... ES UNA GRAN PIEZA.
HOLA, ABUELO, NO SABÍA QUE HABÍAS VENIDO.
SÍ, HE VENIDO A ENSEÑAROS ESTO A TODA LA FAMILIA ...
¿...SABES QUIÉNES SON LOS INVITADOS DE KIMIE?
ME HA DICHO QUE ERA UN VIEJO AMIGO, UN TAL SEÑOR MOURI.
¿MOURI?
¿?
¡ESO ES!
¡ES UN DETECTIVE PRIVADO! ¡EL DETECTIVE KOGORO MOURI!
¿QUÉEE?
¿QUÉ HACE AQUÍ UN DETECTIVE?
...

YA ESTAMOS AQUÍ, QUERIDO.
TOC TOC
¿ME OYES?
QUE RARO ...
...QUIZÁ NO ESTÉ AQUÍ...
¡CHAS!


...PUES SÍ QUE ESTÁ..

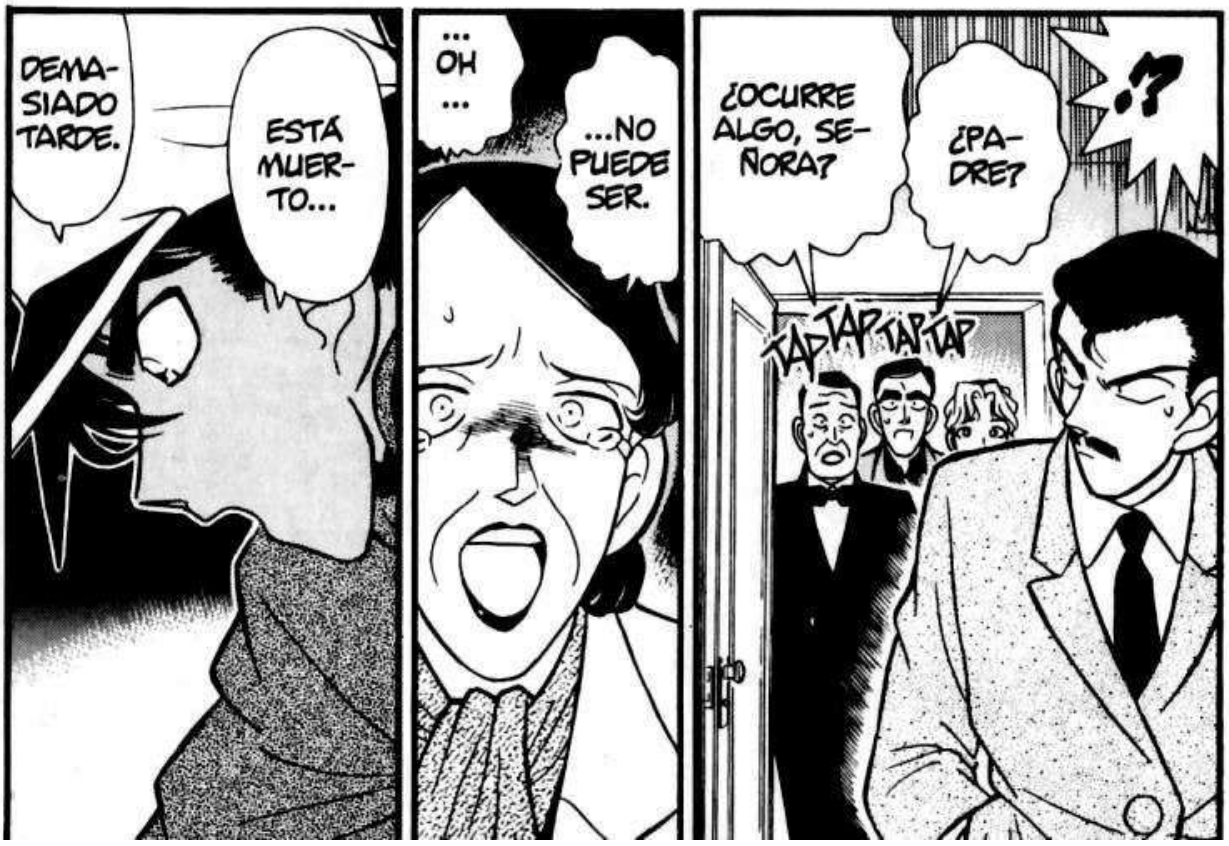
...MIRA QUE ECHARSE LA SIESTA CON LA CADENA DE MÚSICA A TODO VOLUMEN ...
ES ÓPERA, ¿NO?
... VAMOS, QUERIDO, DESPIERTA.
¡QUERIDO!
¡¡SAO!!
RAS

¡OH!
¡¡SAO!

File 3:
DOS FORMAS DE PENSAR

¡¡ISAO, CONTÉS-TAME!
¡¡QUE-RIDO!!

AH ...


DEMA-SIADO TARDE.
ESTÁ MUER-TO...
... OH ...
...NO PUEDE SER.
¿OCURRE ALGO, SE-ÑORA?
¿PA-DRE?
.!?
TAP TAP TAP TAP

¡¡NADIE ENTRARÁ EN ESTE DESPACHO HASTA QUE LLEGUE LA POLICÍA!!
¡FUERA!
¡SEÑORA, USTED NO SE MUEVA DE AQUÍ!
PE... ¿PERO QUÉ PASA?
EL SEÑOR ISAO TSUGIMURA ...
... ESTÁ MUERTO.
¿EHHH?
¡ES IMPOSIBLE!
HAY QUE AVISAR A LA POLICÍA. LO HARÉ YO MISMO.
EL CUERPO AÚN ESTÁ CALIENTE...
...LOS LABIOS EMPIEZAN A AMORATARSE...
¿... EH?
TIENE UN PUNTO ROJO DETRÁS DE LA OREJA, JUNTO AL CABELLO.
CARAY, QUÉ FUERTE.

AH.
CARAY.
VAYA, VAYA.
¡AAAA-AAY!
¡QUE DAÑO!
¡MALDITO CRÍO! ¡SAL DE AQUÍ!
¡CONAN!
¡UAH!
SI NO TE ESTÁS QUIETO, MOLESTARÁS ...
... A TODO EL MUNDO.
ADEMÁS, SERÁ MEJOR QUE UN NIÑO COMO ÉL NO VEA EL CADÁVER.
UH ...
... CLARO.

EL DIFUNTO ES ISAO TSUGIMURA, DE 54 AÑOS.
DIPLOMÁTICO.
FLASH
LA PERSONA QUE HA DESCUBIERTO EL CADÁVER ES SU ESPOSA, KIMIE TSUGIMURA. SEÑORA, CUANDO USTED ENTRÓ EN LA HABITACIÓN, SU ESPOSO ESTABA SENTADO EN LA SILLA, MUERTO.
SÍ.
EL HOMBRE QUE HA ENTRADO EN EL DESPACHO JUNTO A LA SEÑORA ES UN DETECTIVE PRIVADO QUE SE HALLA EN LA CASA POR UN ASUNTO DE TRABAJO ...
MI NOMBRE, COMO USTED SABE, ES KOGORO MOURI, INSPECTOR MEGURE.
...VAYA, ¿QUÉ PIENSA EL FAMOSO DETECTIVE MOURI DE ESTE CASO? ¿ES UN ASESINATO?
PUES YO NO VEO SEÑALES DE VIOLENCIA, QUIZÁ SEA UNA MUERTE NATURAL.
TE EQUIVOCAS, MOURI.
¿EH?
MIRA BIEN EL CADÁVER, ESTOY SEGURO DE ...
...QUE HA SIDO UN...
¡¡ENVENENAMIENTO!!
...ESO ES, VENENO.

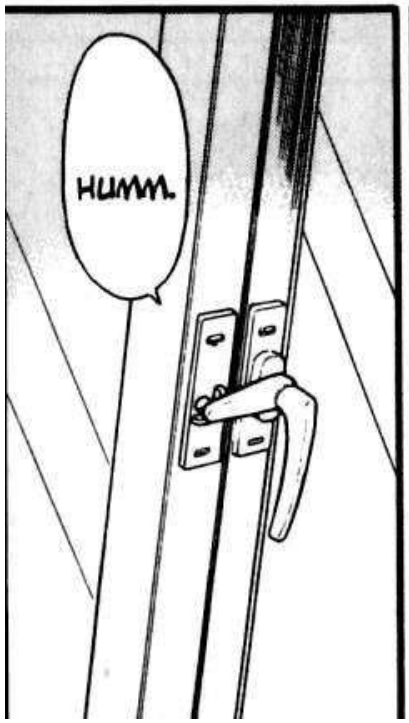
ESTOY SEGURO DE QUE LO HAN ENVENENADO.
¿EH?
HAY QUE FIJARSE MUCHO PARA DESCUBRIRLO ...
...PERO TIENE UNA PEQUEÑA MANCHA ROJIZA TRAS LA OREJA Y, ADEMÁS ...
... HABÍA UNA AGUJA JUNTO AL CADÁVER.
PODRÍA PASAR TAMBIÉN POR UN SUICIDIO, AUNQUE ...
...CUANDO LO HAN DESCUBIERTO, PARECÍA DORMIDO. CUESTA CREER...
... QUE SE HAYA INYECTADO A SÍ MISMO EL VENENO...
...LO MÁS LÓGICO ES PENSAR QUE EL ASESINO LO HA COLOCADO EN ESA POSTURA DESPUÉS DE PINCHARLE ...
ESO NO ES SUFICIENTE PARA AFIRMAR QUE HA MUERTO POR ENVENENAMIENTO.
¿...NO LO ENTIENDES?
MIRA EL CADÁVER...
...LOS LABIOS Y LAS UÑAS DE LAS MANOS YA ESTÁN AMORATADOS, Y EL TEJIDO CONJUNTIVO ES MUY ROJO...
... NO HAY DUDA DE QUE HA MUERTO ASFIXIADO.
AUNQUE NO HAY HUELLAS DE ESTRANGULACIÓN NI DE HABER PERMANECIDO BAJO EL AGUA, NI NINGUNA SEÑAL DE SUFRIMIENTO ...
¡...SÓLO QUEDA PENSAR EN LA ASFIXIA POR PARÁLISIS, CAUSADA POR UN VENENO QUE LE PARALIZÓ EL SISTEMA NERVIOSO!
¡TIENE QUE SER UN VENENO MUY POTENTE Y RÁPIDO!
EL CADÁVER AÚN ESTABA CALIENTE CUANDO LO HEMOS ENCONTRADO, Y NO MOSTRABA RIGIDEZ POST MORTEM, ASÍ QUE DEDUZCO QUE NO HABÍAN PASADO ...
...NI 30 MINUTOS DESDE EL MOMENTO DE SU MUERTE.

¡MEDIA HORA ANTES QUE NOSOTROS, ALGUIEN ENTRÓ EN EL DESPACHO Y LE CLAVÓ LA AGUJA CON EL VENENO AL SEÑOR TSUGIMURA!
ALGUIEN QUE ESTABA MUY CERCA DE ESTA HABITACIÓN.
DETECTIVES, ¿CREÉIS QUE ES PLAUSIBLE?
SÍ, TAL COMO HA DICHO ESE JOVEN, AQUÍ ESTÁN LA AGUJA Y LA MARCA ROJA DEL PINCHAZO.
¿QUIÉN ES ESTE JOVEN?
¡ES HEIJI HATTORI, UN ESTUDIANTE DETECTIVE MUY PRESUNTUOSO!
¿HEIJI HATTORI?
AH, TÚ ERES EL HIJO DE HEIZOU HATTORI, INSPECTOR GENERAL DE LA POLICÍA DE OSAKA, ¿NO?
...
ANDA, ES HIJO DEL INSPECTOR GENERAL DE OSAKA.
NO IMPORTA DE QUIÉN SOY HIJO... TAMBIÉN EXISTE LA POSIBILIDAD DE QUE EL ASESINO...
...FUERA UN INTRUSO. LO MEJOR SERÍA BUSCAR HUELLAS EN EL EXTERIOR.
SÍ, TIENES RAZÓN.
...
...VAYA...
...HATTORI SE PARECE...

¡...A SHINICHI!

¡AT-CHUM!

¿ESTÁS BIEN, CONAN?
BRRRRR
QUE VA, VOY EMPEORANDO.
¡GURP!


HUMM.

LA VENTANA ESTÁ CERRADA POR DENTRO Y ES CASI IMPOSIBLE ...
... ABRIRLA DESDE FUERA.

ASÍ QUE EL PRESUNTO CULPABLE SÓLO HA PODIDO ENTRAR POR ESA PUERTA ...

¡...Y ESO QUIERE DECIR QUE ALGUNO DE USTEDES HA USADO UNA LLAVE DE REPUESTO PARA ENTRAR!

SEÑORA... ¿CUÁNTAS LLAVES HAY DE ESTE DESPACHO?
HUM... ¡SÓLO DOS!
YO TENGO LA MÍA, Y MI ESPOSO...
¿SU ESPOSO?
... SÍ ...
...LA LLEVABA SIEMPRE EN EL BOLSILLO DEL PANTALÓN.
VOY A COMPROBARLO.
CARAY, EL PANTALÓN LE VA MUY AJUSTADO...
RAS
¿EH?
ZAP
¡RIS!
¿QUÉE?
NO PUEDE SER.
¡CLANG!
¿EH? ¿QUÉ ES ESTO?
¡ESTÁ CLARÍSIMO! ¡CUANDO NOSOTROS ENTRAMOS, ESTE DESPACHO ESTABA CERRADO CON LLAVE! ESO SIGNIFICA QUE EL CRIMINAL...
...CERRÓ LA PUERTA CON LLAVE TRAS ASESINAR AL SEÑOR TSUGIMURA.
SI DELANTE DE NOSOTROS LA SEÑORA TSUGIMURA HA ABIERTO LA PUERTA CON UNA DE LAS DOS LLAVES ...
...Y LA OTRA ESTABA EN EL BOLSILLO DEL PANTALÓN DE LA VÍCTIMA...

¡UN ASESINATO EN UNA HABITACIÓN CERRADA!
¡...ES UN CRIMEN PERFECTO!

¿UN ASESINATO PERFECTO?
¿EH?

DEBEN DE ESTAR EN CONTACTO, Y KUDO, QUE PERMANECE ESCONDIDO, LE VA DANDO LAS INSTRUCCIONES...
...Y QUIZÁ TAMBIÉN EN ESTE CASO...
...A PESAR DE LO QUE DICEN LOS PERIÓDICOS, ESE MOURI ES INCAPAZ DE LLEVAR UNA INVESTIGACIÓN.
¡SÓLO DA LA CARA POR SHINICHI KUDO, QUE ES EL QUE RESUELVE LOS CASOS!
LO SABÍA ...
NO PUEDE SER.

...BIEN, ¿CUÁL DE NOSOTROS DOS RESOLVERÁ ANTES ESTE ASESINATO PERFECTO?
¡ESTOY DISPUESTO A COMPETIR CONTIGO, SHINICHI KUDO!
AGH
AGH
ME SIENTO FATAL ...
...ME ZUMBAN LOS OÍDOS.
SERÁ MEJOR QUE CIERRE CUANTO ANTES ESTE CASO Y ME VAYA A LA CAMA.
HUM... ASESINATO EN UNA HABITACIÓN CERRADA...
¿QUÉ PENSÁIS HACER?
NOSOTROS HEMOS LLEGADO A LAS 4. LO DEBEN DE HABER MATADO ...
...HACIA LAS 3,30, ASÍ QUE HAY UNA MEDIA HORA DE MARGEN.
¿NO TENDRÍAIS QUE TOMAR DECLARACIÓN A TODOS LOS PRESENTES PARA SABER SI TIENEN COARTADA PARA ESA MEDIA HORA?
SÍ, TIENES RAZÓN.
...
OYE, MOURI, ESPABILA.
¿EH?
NO PODEMOS PERMITIR QUE ESE FORASTERO NOS DEJE EN RIDÍCULO.
DESPIERTA Y COMPÓRTATE COMO EL FAMOSO DETECTIVE QUE ERES.
HUM..
¡PRRRT!

VAYA, VAYA.
SÍ, SE LO PUEDEN PREGUNTAR A ÉL PARA CONFIRMARLO.
...CHARLANDO CON EL VECINO.
SEGÚN SU DECLARACIÓN, DE 3 A 4 USTED ESTABA EN LA PUERTA DE ENTRADA ...
Fumio Koike (48 años). Mayordomo de la familia Tsugimura
SÍ, AL LLEGAR ELLOS, HE DEJADO DE CHARLAR CON EL VECINO, Y JUSTO CUANDO ENTRÁBAMOS EN LA CASA, HA APARECIDO EL COCHE DE LA SEÑORA.
SEGÚN USTED, LA SEÑORITA YUKIKO Y EL SEÑOR TAKAYOSHI HAN LLEGADO A LA CASA POCO ANTES QUE LA ESPOSA DEL SEÑOR. ¿ES CIERTO?
FRENTE AL DESPACHO DE MI PADRE.
Y MIENTRAS EL SEÑOR KOIKE RECIBÍA A LA SEÑORA, ¿DÓNDE ESTABAN USTEDES DOS?
Y ALLÍ NOS ENCONTRAMOS CON LA MADRE DE MI NOVIO.
PERO COMO ESTABA CERRADO CON LLAVE Y NO CONTESTABA NADIE, HEMOS BAJADO ENSEGUIDA.
Takayoshi Tsugimura (27 años). Hijo de la víctima.
Yukiko Katsuragui (24 años). Novia de Takayoshi.
ASÍ ES. CUANDO HE VENIDO, ISAO SE HABÍA ENCERRADO EN SU DESPACHO Y KIMIE HABÍA SALIDO.
Y USTED, SEÑOR TOSHIMITSU TSUGIMURA, HA LLEGADO PASADAS LAS 2, ¿VERDAD?
HE ESTADO VIENDO LA TELEVISIÓN EN LA SALA DE ESTAR QUE HAY JUNTO AL DESPACHO.
Toshimitsu Tsugimura (78 años). Padre de la víctima.
...
¡ANTES DE LA UNA!
¿Y USTED, SEÑORA? ¿A QUÉ HORA HA SALIDO?
Kimie Tsugimura (50 años). Esposa del difunto.

A VER, CREO QUE SÓLO LA PAREJITA O EL ABUELO HAN PODIDO ACERCARSE AL FINADO A LA HORA DE LA MUERTE...
¡PRRT!
¡VAYA COLECCIÓN DE COMPACT DISCS!
SÍ, AL SEÑOR LE GUSTABA MUCHO LA MÚSICA CLÁSICA...
¿CLÁSICA?
SI NO RECUERDO MAL, CUANDO NOSOTROS LLEGAMOS SONABA UNA ÓPERA...
VAYA.
¿Y ESTA FOTO?
SOMOS MI ESPOSO Y YO DE JÓVENES.
¿PERO QUÉ IMPORTANCIA TIENE UNA FOTO DE HACE MÁS DE 20 AÑOS?
¿EH?
¿QUÉ?
LO VEO TODO BORROSO.
INSPECTOR, ¿QUÉ VAMOS A HACER CON ESTOS LIBROS?
DEJADLOS DONDE ESTÁN.
¿LIBROS? AH, SÍ, HABÍA UN MONTÓN DE LIBROS SOBRE LA MESA, APARENTEMENTE SIN RELACIÓN ENTRE ELLOS.

ES COMO SI LOS HUBIESEN SACADO DE LA LIBRERÍA A PESO.
AGH
AGH
AGH
¡INSPECTOR! ¡EL LLAVERO DE LA VÍCTIMA ...!
¡... TIENE ALGO PEGADO!
¿QUÉ?
EL LLAVERO PUEDE SEPARARSE EN DOS PARTES, Y EN LA PARTE DE DENTRO ...
¡PAS!
¡OH!
¡ES UN TROZO DE CINTA ADHESIVA!
?
HUM. ¿QUÉ SERÁ ESA LÍNEA QUE ESTÁ EN EL CENTRO DE LA CINTA?
¡YO TAMBIÉN QUIERO VERLO!
ZAP
CONAN, HAZ EL FAVOR DE NO MOLESTAR A HATTORI.
¿EH?
...
¿EH?
¿EH?
PERO, RAN ...
AGH
AGH

¿CONAN?
AUGH, ME DUELE EL PECHO. TENGO...
...QUE ACABAR CON ESTE CASO DE UNA VEZ Y DESHACERME DE ESE PRESUMIDO.
UN MOMENTO.
NO, NADA.
USTED, SEÑOR DETECTIVE FAMOSO, ¿HA DESCUBIERTO ALGO?
...Y TAMBIÉN ES UN MISTERIO LA LÍNEA QUE CRUZA LA CINTA
UN TROZO DE CINTA ADHESIVA EN EL LLAVERO ...
AGH
AGH
AGH
ESE MONTÓN DE LIBROS JUSTO FRENTE A LA VÍCTIMA...
...Y ESA PIEZA DE ÓPERA QUE OÍMOS...
QUIZÁ...

¡ES EL TRUCO DE LA LLAVE AL OTRO LADO DE LA PUERTA!
¡... YA LO ENTIENDO!
¿OPERA?
Y TAMBIÉN ESTÁ ESE ESPACIO BAJO LA PUERTA ...
¿?
...EL CULPABLE...
AGH
AGH
UH
SI ES ASÍ ...
... ES ...
PAM

File 4:
EL FAMOSO DETECTIVE DEL ESTE

¡OH!
¡CO-
NAN!

¡ESTÁ ARDIENDO DE FIEBRE!
AGH
AGH
¡QUE ALGUIEN LLAME A UN MÉDICO!
TÚ, LLAMA AL HOSPITAL.
¡SÍ, SEÑOR!
¿ADÓNDE HA IDO HATTORI?
ME HA PREGUNTADO POR LA SALA JAPONESA Y HA IDO ALLÍ.
TC
TC
TC
¿SALA JAPONESA?

DEBE DE ESTAR POR AQUÍ.
SI MI HIPÓTESIS ES CORRECTA...
... SEGURO QUE ESTÁ POR AQUÍ ...
¡?
¡AQUÍ ESTÁ!
ES ESTO.
¡TE HE GANADO!
¡¡LO HE CONSEGUIDO, KUDO!!

¿HAY ALGÚN SITIO DONDE PODAMOS TUMBARLE?
SÍ, PUEDEN USAR LA CAMA DE MI DORMITORIO...
AGH
AGH
...ESTÁ AL FONDO DEL PASILLO...
¡GRACIAS!
AH, HA... HATTORI.
¡YA LO SÉ!
¡YA SÉ CÓMO HAN ABIERTO ESA PUERTA!
¡Y TAMBIÉN QUIÉN ES EL CULPABLE!
¡OH!
¿ES ESO CIERTO?
¡QUÉ RÁPIDO!
¡ES QUE TÚ ERES DEMASIADO LENTO, MOURI!

VOY A MOSTRARLES CÓMO LO HA HECHO EL CULPABLE.
¿?
¿HILO DE PESCAR?
INSPECTOR MEGURE, ¿PUEDE HACER DE VÍCTIMA?
S... SÍ.
MALDITO TIPO.
NO PUEDE SER.
LAS VENTANAS ESTABAN CERRADAS POR DENTRO, ¿NO?
Y LA PUERTA TAMBIÉN ESTABA CERRADA CON LLAVE.
¡EL DESPACHO ESTABA TOTALMENTE CERRADO!

¡Y HAY DOS LLAVES!
UNA LA LLEVABA LA SEÑORA ENCIMA, Y ELLA NO ESTABA EN LA CASA...
...LA OTRA ESTABA EN EL BOLSILLO DEL PANTALÓN DE LA VÍCTIMA. ¡QUEDA ASÍ DEMOSTRADO...!
¡...QUE ESTE ES UN CRIMEN PERFECTO, EL CASO DEL ASESINATO EN UNA HABITACIÓN CERRADA!
AUNQUE EXISTE UN RESQUICIO EN ESTA HABITACIÓN TAN PERFECTAMENTE CERRADA...
¿RESQUICIO?
...SÍ, EL ESPACIO ENTRE LA PUERTA Y EL SUELO.
PERO, HOMBRE...
...NO IRÁS A DECIR QUE EL CULPABLE HA METIDO ESA LLAVE EN EL BOLSILLO DE LA VÍCTIMA DESDE FUERA, ¿NO?
SÓLO HAY QUE VER LA DISTANCIA...
...ENTRE LA VÍCTIMA Y LA PUERTA... ¡ES MUY GRANDE!
PUES SÍ QUE LO DIGO.
PUEDE HACERSE USANDO CINTA ADHESIVA...
...ESTE HILO DE PESCAR QUE HE ENCONTRADO, Y LA AGUJA DE COSER QUE HEMOS DESCUBIERTO JUNTO AL CADÁVER.

NO TE PREOCUPES, CONAN.
EL MÉDICO LLEGARÁ ENSEGUIDA.
MIERDA.
AGH
AGH
NO HAY DERECHO.
TENÍA QUE PONERME ENFERMO JUSTO AHORA.
AGH
AGH
¡COF, COF, COF, COF!
¡CONAN!
ASÍ ES.
EL CULPABLE, DESPUÉS DE PINCHAR A LA VÍCTIMA EN EL CUELLO ...
...LE QUITA LA LLAVE...
...SACA EL HILO DE PESCAR QUE TIENE PREPARADO...
...FIJA UN EXTREMO AL LLAVERO CON CINTA ADHESIVA ...

...DEL BOLSILLO DEL PANTALÓN.
...Y, CON LA AGUJA, COSE EL OTRO EXTREMO AL INTERIOR...
...COMO SI ESTUVIESE DORMITANDO...
DESPUÉS COLOCA A LA VÍCTIMA EN LA SILLA ...
...Y LLEVANDO LOS DOS EXTREMOS DEL HILO CONSIGO, SALE DE LA HABITACIÓN...
PAM
... CERRANDO LA PUERTA TRAS DE SÍ, SUJETANDO EL HILO.
LUEGO CIERRA CON LA LLAVE ...
CLAC
...Y ACTO SEGUIDO VA TIRANDO SUAVEMENTE DEL HILO POR EL LADO DE LA AGUJA.
ZAP
¡RIS, RIS!
LA LLAVE SE DESLIZA BAJO LA RANURA ...
¡RIS, RIS!
...PASA POR LA MESA ...
¡RIS, RIS!
...Y DE FORMA NATURAL...
¡RIS, RIS!

...SE INTRODUCE EN EL BOLSILLO DE LA VÍCTIMA.
¡RIS!
¡PLOP!
¡OH!
¡HA ENTRADO!
TIRANDO DEL HILO CON UN POCO DE FUERZA ...
CLING
...ÉSTE SALE DE LA CINTA ADHESIVA.
Y RECOGIENDO EL HILO ...
RIS RIS
...DESAPARECE TAMBIÉN LA PRUEBA.
¡ASÍ ES COMO SE CONSIGUE ACTUAR DENTRO DE UNA HABITACIÓN SUPUESTAMENTE SELLADA!
CHAS
ES VERDAD ...
¡YA VES, KUDO, TE HE GANADO!
¡DA LA CARA DE UNA VEZ, SI NO LO RECONOCES!
¡SI NO APARECES, LO RESOLVERÉ YO SOLO!

¡TRANQUILO, CONAN!
¡CONAN!
¡ESTOY SUDANDO!
¡MI CORAZÓN VA A CIEN POR HORA!
¡DYNG DONG!
AH.
YA HA LLEGADO EL MÉDICO.
ESPERA, ENSEGUIDA LO TRAIGO.
¡EL CORAZÓN ME VA A CIEN!
¿ME ESTARÉ MURIENDO?
¡SI SIGO ASÍ, ME MORIRÉ!

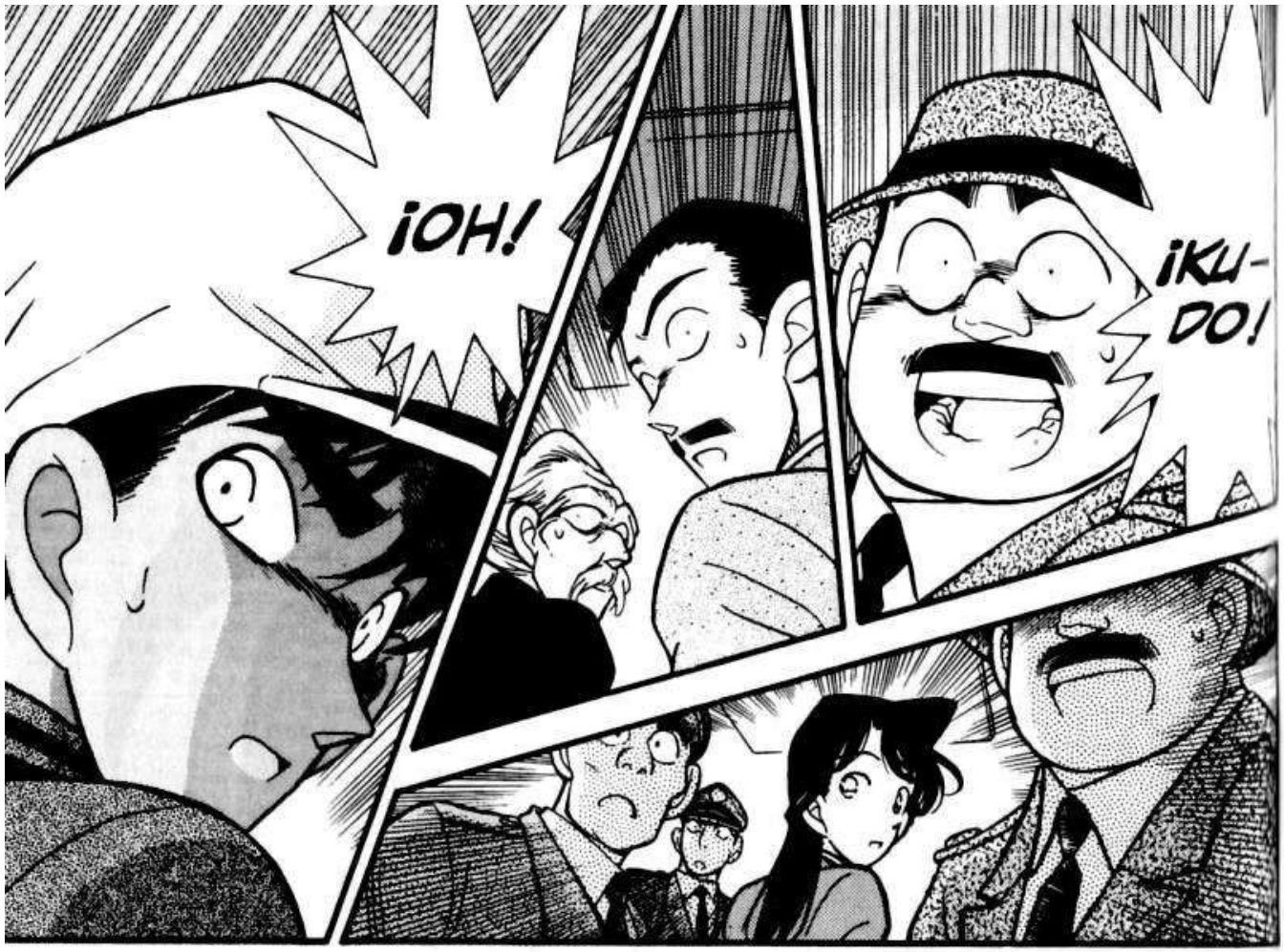
¿Y QUIÉN ES EL ASESINO?
¿QUIÉN ES EL CULPABLE?
UN MOMENTO, SEÑORES.
¿QUE ESTÁS HACIENDO, KUDO?
PARA HACER LO QUE HE EXPLICADO, HACEN FALTA UNOS 5 Ó 6 MINUTOS...
...Y EL HOMBRE LLEVABA MUERTO UNOS 30 MINUTOS, ASÍ QUE TUVO QUE SER ENTRE LAS 3: 30 Y LAS 4.
¿TE HAS RENDIDO YA?
BUENO, PEOR PARA TI...
LA SEÑORA HA LLEGADO A CASA A LAS CUATRO, Y HA ESTADO TODO EL TIEMPO CON NOSOTROS, ASÍ QUE QUEDA DESCARTADA.
Y TAMBIÉN EL MAYORDOMO, QUE HA ESTADO CHARLANDO CON EL VECINO FRENTE A LA PUERTA DESDE LAS 3 HASTA LAS 4.
ADEMÁS, DESPUÉS HA SALIDO A RECIBIR A LA SEÑORA...
...QUEDAN EL HIJO Y SU NOVIA, QUE PODRÍAN SER SOSPECHOSOS SI NO HUBIESEN LLEGADO POCO ANTES QUE NOSOTROS, SUBIENDO DIRECTAMENTE AL DESPACHO Y BAJANDO ENSEGUIDA...
...INCLUSO TARDANDO UN POCO, SUBIR Y BAJAR NO SON MÁS DE DOS MINUTOS, ASÍ QUE NO HAN TENIDO TIEMPO...
...DE PREPARAR EL CRIMEN
POR ÚLTIMO, SÓLO QUEDA UNA PERSONA QUE HAYA LLEGADO DESPUÉS DE LAS DOS HORAS.
EL PADRE DE LA VÍCTIMA, QUE DICE HABER ESTADO EN LA HABITACIÓN VECINA VIENDO LA TELEVISIÓN...
¡...HA SIDO USTED!
¿QUÉ?

TAP TAP TAP
¡DE-PRI-SA!
¡RÁ-PIDO!
¡CO-NAN!
¡TRAIGO AL MÉDI-CO!
AGH ...
¡CO-NAN!
ANDA, NO ES-TÁ
¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO?
¡CO-NAN!
¡CO-NAN!

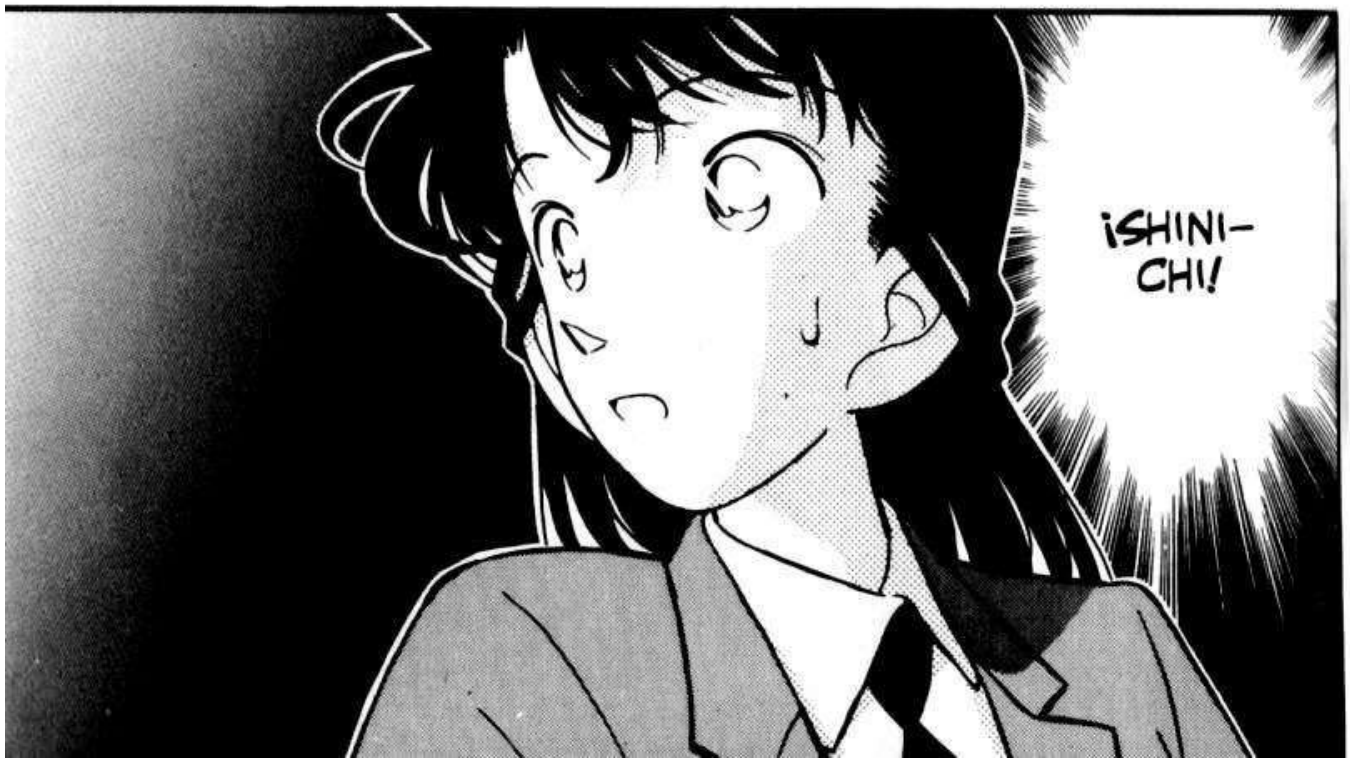
LA PRUEBA ES ESTE HILO DE PESCAR QUE HE ENCONTRADO EN LA SALA JAPONESA.
¿?
¡ESTE HILO DE PESCAR ES ESPECIAL, ESTÁ HECHO DE UN MATERIAL MUY FINO Y RESISTENTE!
SI USTED ES PESCADOR, DEBE CONOCERLO.
ADEMÁS, MIENTRAS SUBÍAMOS POR LA ESCALERA HACIA EL DESPACHO, LA SEÑORA LE HA DICHO:
"ESPERE EN LA SALA JAPONESA".
Y USTED HA IDO A LA SALA JAPONESA, MUY TRANQUILO TRAS HABER COMETIDO EL CRIMEN PERFECTO.
Y SE HA DESHECHO DE ESTA IMPORTANTE PRUEBA, ARROJÁNDOLA A LA PAPELERA DE LA SALA JAPONESA, DONDE YO LA HE ENCONTRADO.
CHAC
¿CONAN?
¿HAN VISTO A CONAN POR AQUÍ?
NO.
DÍGAME, ¿ME EQUIVOCO?
¡VAMOS, ABUELO!

JE.
NO PUEDO NEGAR-LO...
...DE ACUER-DO...
¡...HE SIDO YO!
¡HE GANA-DO!
EL ASE-SINO DE MI HIJO ISAO...
¡... SOY YO!
NO ...

...ESO ES MENTIRA.


¡OH!
¡KU-
DO!

¡OH!


¡SHINI-
CHI!

File 5:
¡EL FAMOSO DETECTIVE DEL ESTE ENTRA EN ACCIÓN!

SHINI-CHI...
¡... SHINI-CHI!
... SHINI-CHI...
¿DÓNDE HAS ESTADO?
¡DESAPARECES Y APARECES SIN MÁS!
¡SNIF! ¡ME HAS TENIDO MUY PREOCUPADA!
NO LLORES, TONTA.
DE... DÉJAME.
¿Y CÓMO PUEDES EXPLICAR ESTE CRIMEN, SI ACABAS DE LLEGAR?
SI CREES QUE ESTOY EQUIVOCADO, DEMUÉSTRALO.
AGH
ESPERA UN MOMENTO, RAN...
AGH

...ACABARE ENSEGUI-DA.
ESTÁ SUDAN-DO...
AGH
AGH
AGH
...SHI-NICHI ...
AGH
AGH
AGH
¡VAMOS, CONTES-TA, KU-DO!
¡EL TRUCO QUE HAS EX-PLICADO ES UN SIMPLE JUEGO TEÓRICO!
ES DEL TODO IMPOSIBLE LLEVARLO A LA PRÁCTI-CA...
¿EH?
¿QUE DICES?

KUDO, SIENTO INTERRUMPIRTE, PERO CREO QUE SU HIPÓTESIS ES PERFECTA ...
...HEMOS REPRODUCIDO LA ESCENA Y HA FUNCIONADO.
HA FIJADO UN EXTREMO DEL HILO DE PESCAR A LA PARTE INTERIOR DEL LLAVERO CON LA CINTA ADHESIVA, Y CON EL EXTREMO LIBRE HA ENHEBRADO EL HILO A LA AGUJA QUE HABÍA USADO PARA MATAR A LA VÍCTIMA Y HA COSIDO EL FORRO DEL BOLSILLO CON ELLA. LUEGO HA TIRADO DEL HILO...
...Y LLEVANDO LOS DOS EXTREMOS EN SUS MANOS, HA SALIDO DEL DESPACHO, HA CERRADO CON LA LLAVE POR FUERA Y HA TIRADO DEL HILO DE LA AGUJA HASTA METER LA LLAVE DENTRO DE MI BOLSILLO.
LUEGO HA DADO UN TIRÓN MÁS ENÉRGICO, CONSIGUIENDO DESPEGAR EL HILO DE LA CINTA ADHESIVA, Y LO HA RECOGIDO, LLEVÁNDOSE LA PRUEBA Y HACIENDO QUE ESTA HABITACIÓN PARECIESE TOTALMENTE SELLADA.
¿DE VERDAD TIENE LA LLAVE EN SU BOLSILLO?
SÍ.
HE OÍDO QUE LA LLAVE ESTABA EN EL BOLSILLO PEQUEÑO DENTRO DEL BOLSILLO DEL PANTALÓN, ¿NO?
PUES CLARO, YO HE COSIDO EL HILO A ESE BOLSILLITO.
SI NO LO CREES, COMPRUÉBALO TÚ MISMO.
RAS
MIRA AQUÍ.
EL BOLSILLITO INTERIOR...
OH
¿EH?

¿EH?
¡NO PUEDE SER!
CLANG
¡PERO SI YO HE COSIDO EL HILO AL BOLSILLITO INTERIOR!
¿POR QUÉ NO HA ENTRADO?
PORQUE EL INSPECTOR ESTABA SENTADO.
¿Y QUÉ IMPORTA?
PUES QUE, EN ESA POSICIÓN, EL BOLSILLO ESTÁ DOBLADO Y LA ENTRADA DEL BOLSILLITO INTERIOR ESTÁ OBSTRUIDA, ASÍ QUE EL HILO DE PESCAR SE HA ESCAPADO DE LA CINTA ADHESIVA QUE LO MANTENÍA UNIDO AL LLAVERO.
Y TENIENDO EN CUENTA QUE LA VÍCTIMA ERA MÁS GRUESA QUE EL INSPECTOR, NO PUDO HABERSE HECHO COMO TÚ DICES.
AHORA QUE LO MENCIONAS, CUANDO HE METIDO LA MANO EN EL BOLSILLO DEL PANTALÓN DE LA VÍCTIMA...
CARAY, EL PANTALÓN LE VA MUY AJUSTADO...
PERO HAY UNA POSIBILIDAD ENTRE DIEZ DE QUE ENTRE, ¿NO?
POR MUCHO QUE LO INTENTES, FALLARÁS SIEMPRE.
RECUERDA LA POSICIÓN DE LA LLAVE CUANDO CAYÓ DESDE EL BOLSILLITO DE LA VÍCTIMA...
¿LA POSICIÓN DE LA LLAVE?

¿?
¡...ES PRACTICAMENTE IMPOSIBLE QUE EN UN ESPACIO TAN PEQUEÑO QUEPAN LAS DOS COSAS!
DE HABER ENTRADO ALGO EN EL BOLSILLITO, HUBIESE SIDO EL LLAVERO, NUNCA LA LLAVE...
EL QUE ESTUVIERAN AMBAS DENTRO ...
...LA HA COLOCADO EXPRESAMENTE DENTRO DEL LLAVERO PARA QUE CREYÉSEMOS ESA ABSURDA HISTORIA.
EN CUANTO A LA CINTA ADHESIVA...
...SIGNIFICA QUE EL ASESINO LAS COLOCÓ CUIDADOSAMENTE EN EL BOLSILLITO DE LA VÍCTIMA.
PARA ACUSAR AL ANCIANO.
ES OTRA PRUEBA FALSA.
¿Y CÓMO EXPLICAS EL HILO DE PESCAR EN LA SALA JAPONESA?
ESO ES MUY ... ... FÁCIL.
¿CÓMO PODRÍA HABER SABIDO EL CULPABLE QUE LO HARÍA?
PERO EL ABUELO HA IDO A LA SALA JAPONESA SÓLO PORQUE LA SEÑORA SE LO HA DICHO.

YO HE ENCONTRADO HILO DE ÉSE EN CINCO O SEIS SITIOS DISTINTOS.
ES POSIBLE QUE HAYA MÁS EN OTROS RINCONES DE LA CASA.
TIC
TAC
¿EH?
ASÍ, FUESE A DONDE FUESE EL ANCIANO...
...PODRÍAMOS ENCONTRAR HILO DE PESCAR.
¡PERO SI ÉL MISMO HA CONFESADO EL CRIMEN!
HA SIDO PARA DESPISTAR A LA POLICÍA.
NO SÉ QUÉ ES LO QUE PRETENDE...
...

¿Y CÓMO HA PODIDO EL ASESINO ESCAPAR DEL DESPACHO? ¡HASTA QUE HEMOS ENTRADO NOSOTROS, LA HABITACIÓN ESTABA CERRADA A CAL Y CANTO!
¡NO IRÁS A DECIRNOS QUE SE HA SUICIDADO...!
...NO, NO ES UN SUICIDIO.
EL CULPABLE HA USADO UN TRUCO PARA QUE PARECIESE QUE ESTABA CERRADA.

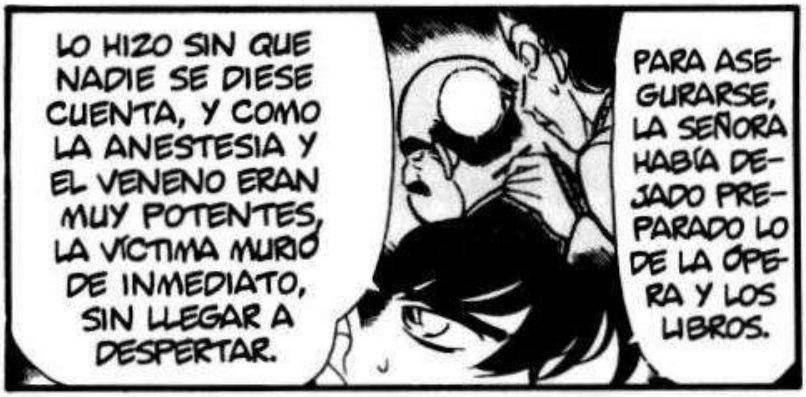
¿UN TRUCO?
SUPONGO QUE NO HAS OLVIDADO EL DETALLE DE LA MÚSICA DE ÓPERA Y DE LA PILA DE LIBROS
...
...SOBRE LA MESA...
TIC
TAC
...EL ASESINO ELIGIÓ LA ÓPERA PARA CUBRIR LOS POSIBLES GRITOS DE LA VÍCTIMA...
...Y LOS LIBROS PODÍAN ESCONDER LA CARA AGÓNICA DE LA VÍCTIMA A OJOS DE LOS POSIBLES TESTIGOS.
PSHT

¡JA, JA, JA, VAYA TONTERÍA!
¿PARA QUÉ DEMONIOS QUERRÍA ESCONDERLE LA CARA?
¿DE QUIÉN TENÍA QUE ESCONDERSE?
¡VAMOS, DILO!
PUES VERÁS, HATTORI...
¡...DE TI!
¿QUÉ?
¿PERO QUÉ ESTÁS DICIENDO?
Y NO SÓLO DE TI, SINO TAMBIÉN DE MOURI Y DE LOS DEMÁS QUE ENTRARON CONTIGO EN EL DESPACHO.
PORQUE AL SEÑOR ISAO TSUGIMURA LO ASESINARON ANTE VUESTROS PROPIOS OJOS.
¿DELANTE DE NOSOTROS?
AH, ENTONCES...
EL CULPABLE LO ASESINÓ...
...CUANDO ENTRASTEIS AL DESPACHO.
Y LA PERSONA QUE ESTUVO MÁS CERCA DE LA VÍCTIMA EN ESE MOMENTO...

¡...FUE USTED, SEÑORA TSUGIMURA!
¿!

¿EHHH? ¿QUE LA SEÑORA MATÓ AL SEÑOR?
NO PUEDE SER...

ENTONCES, CUANDO ENTRAMOS, LA VÍCTIMA AÚN ESTABA VIVA ...
SÍ, SÓLO ESTABA ANESTESIADA POR ALGÚN PRODUCTO QUE LE HABÍA DADO SU ESPOSA.
LA SEÑORA LE CLAVÓ LA AGUJA DISIMULADAMENTE.


LO HIZO SIN QUE NADIE SE DIESE CUENTA, Y COMO LA ANESTESIA Y EL VENENO ERAN MUY POTENTES, LA VÍCTIMA MURIÓ DE INMEDIATO, SIN LLEGAR A DESPERTAR.
PARA ASEGURARSE, LA SEÑORA HABÍA DEJADO PREPARADO LO DE LA ÓPERA Y LOS LIBROS.

ASÍ QUE, SI PODEMOS DEMOSTRAR QUE HAY RASTROS DE SOMNÍFERO O ANESTESIA EN LA VÍCTIMA ...
NO ES TAN FÁCIL... LO CURIOSO ES QUE TODOS HAYAMOS PENSADO QUE EL ASESINATO ERA ANTERIOR A NUESTRA LLEGADA... Y SI SE DESCUBRIESEN EN EL CADÁVER RESTOS DE ANESTESIA, PODRÍA PENSARSE QUE EL ASESINO LO HIZO PARA QUE LA VÍCTIMA NO PUDIERA DEFENDERSE...

¡ESTE ES UN FALSO CASO DE ASESINATO EN UNA HABITACIÓN CERRADA!
...EL ASESINO NO SÓLO PRETENDÍA ACABAR CON SU VÍCTIMA, SINO TAMBIÉN ENGAÑAR A LOS TESTIGOS Y A LA POLICÍA.
...ASÍ QUE, EN ESTE CASO ...
SÍ ...
¿ESTÁS DE ACUERDO, KUDO?
¿CON LA LLAVE?
AGH
AGH
LA SACÓ JUNTO CON SU LLAVE.
...ASÍ ES, ELLA SE ENCARGÓ DE QUE NADIE LE VIESE HACERLO.
¡NADIE VIO A LA SEÑORA SACAR LA AGUJA ENVENENADA!
PUES PRESENTA TUS PRUEBAS.
CHAS
...CON PERMISO...
RUS
¡SEÑORA, ENSÉÑENOS SU LLAVERO!
Y DENTRO DEL LLAVERO...
...ASÍ QUE TAMBIÉN PUEDE ABRIRSE.
EL LLAVERO DE LA SEÑORA ES DEL MISMO TIPO QUE EL DE LA VÍCTIMA...
RAS
¿?
RAS

...
OH
...
¡...
HAY UN
HUECO
...!
SÍ, ES
EL LUGAR
DONDE
ESCONDÍA
LA AGU-
JA.
LO HIZO
PARA
PODER
SACARLA
RÁPIDA-
MENTE AL
ENTRAR
EN EL
DESPA-
CHO.
POR ESO
ESTE LLAVERO
REPRESENTA
UNA PRUEBA
DE CARGO
CONTRA
ELLA...
¡...ES LA
PRUEBA
DEFINI-
TIVA DE
SU CUL-
PABILI-
DAD!
...
PERO
¿Y EL
MOTI-
VO?
¿POR QUÉ
IBA A ASE-
SINAR A
SU MA-
RIDO?
CLOC
EN CUANTO
AL MOTIVO,
SI NO ME
EQUIVO-
CO...
...RESULTA
EVIDENTE
AL VER ES-
TA FOTO-
GRAFÍA.
AH, AQUÍ
LA SEÑORA
ERA MUY
JOVEN...
MÍREN-
LA BIEN,
POR FA-
VOR.
¿LE
ENCUEN-
TRAN PA-
RECIDO
CON AL-
GUIEN?
¡...
OH!
¡ES
VER-
DAD!

¡LA SEÑORITA YUKIKO Y ELLA SON IDÉNTICAS!
¿EH?
¡ES IMPOSIBLE!
SÓLO EL COLOR DE SU CABELLO ES DIFERENTE ...
ES LÓGICO QUE NOS PAREZCAMOS ...
...YO... YO SOY LA MADRE DE YUKIKO.
SU VERDADERA MADRE.
¿EH?
¿¡QUE DICE!?
¿EHH?
¡NO ES VERDAD!
¿TAMBIÉN ES HIJA DEL SEÑOR TSUGIMURA?
NO, LA TUVE CON MI ANTERIOR MARIDO.
YA ...

...HACE 20 AÑOS, UN DIPLOMÁTICO FUE ACUSADO FALSAMENTE DE PREVARICACIÓN, POR LO QUE PERDIÓ SU TRABAJO Y SU HONOR.
Y ELLA ES SU HIJA, LA HIJA DE KENJI YAMASHIRO ...
¡EL SEÑOR YAMASHIRO!
...SÍ, EL MISMO QUE MURIÓ EN PRISIÓN HACE 15 AÑOS.
¡ISAO LO ODIABA Y LO CONSIDERABA SU RIVAL, FUE ÉL QUIEN HIZO QUE LO CONDENARAN!
¡TAMBIÉN QUERÍA CONSEGUIRME A MÍ, QUE ERA SU ESPOSA!
TRAS DETENER A MI ESPOSO, ME QUITARON A MI HIJA Y LA DEJARON AL CUIDADO DE UNOS PARIENTES DEL PADRE. YO CAÍ EN UNA DEPRESIÓN...
"ME HE SEPARADO DE MI PRIMERA ESPOSA PARA CASARME CONTIGO..."
...E ISAO LO APROVECHÓ PARA HACERME CREER...
...QUE LO MEJOR ERA CASARME CON ÉL, QUE ÉL ME CUIDARÍA. Y LO HICE.
CUANDO VI POR PRIMERA VEZ LA FOTO DE YUKIKO, EMPECÉ A SOSPECHAR ...
...PENSABA QUE LA NOVIA DE TAKAYOSHI SE PARECÍA MUCHO A MÍ, PERO ISAO ME COMENTÓ:
¡NO PIENSO DEJAR QUE SE CASEN!
¡NO ES POSIBLE QUE TAKAYOSHI SALGA CON LA HIJA DE ESE HOMBRE!
AUNQUE ME PARECÍA IMPOSIBLE...
...LE PREGUNTÉ A QUIÉN SE REFERÍA, Y EMPEZÓ A EXPLICARME CÓMO ÉL HABÍA ACUSADO A MI MARIDO.

TAMBIÉN ME CONTÓ QUE SU PADRE LE HABÍA AYUDADO.
...
PERDÓNAME, KIMIE, ENTONCES NO PENSÉ EN EL DAÑO...
ASÍ QUE AHORA SE ARREPIENTE DE LO QUE HIZO...
...PARA ENCUBRIR A SU HIJO, Y POR ESO QUERÍA PAGARLO DECLARÁNDOSE CULPABLE DEL ASESINATO.
ES DEMASIADO TARDE PARA HACERSE EL MÁRTIR.
¡¡¡CHAC!!!
KENJI MURIÓ SIN PODER DEMOSTRAR SU INOCENCIA.
TAKAYOSHI...
...NO SE SI TENGO DERECHO A PEDÍRTELO...
...OCÚPATE DE YUKIKO, POR FAVOR.
S... SÍ.
SNIF, SNIF.
SNIF, SNIF.
YA ENTIENDO. FINGÍA ODIAR A YUKIKO PARA QUE NADIE SOSPECHARA QUE ERA SU HIJA.
Y LLEGÓ A ASESINAR AL SEÑOR PARA VENGAR A SU PRIMER MARIDO Y CONSEGUIR QUE SU VERDADERA HIJA FUERA FELIZ.
ES ASÍ, ¿VERDAD, KUDO?

¿KUDO?
¿SHINI-CHI?
¡COF, COF, COF!
¿ESTÁS BIEN, SHINI-CHI?
AAAGH.
SÍ, SÓLO ES ESTE MALDITO RESFRIADO.
...
OYE, PERO TÚ... ¿CÓMO SABÍAS TANTOS DETALLES DEL CASO?
¿ESTABAS ESCONDIDO ESPIÁNDONOS?
IDIOTA, ESE CRÍO DE LAS GAFAS ME LO HA EXPLICADO TODO POR TELÉFONO.
¿CONAN?
SÍ, TAMBIÉN ME HA DICHO QUE HABÍA LLEGADO DE OSAKA UN DETECTIVE RARILLO...
...ASÍ QUE HE CERRADO EL CASO QUE ME TENÍA OCUPADO Y HE TOMADO EL PRIMER TREN DE VUELTA.
¡MENTIROSO!

...ME VES SUFRIR POR TI Y TE BURLAS DE MIS SENTIMIENTOS.
Y ESO QUIERE DECIR QUE ESTÁS CERCA...
¿EHH?
YA LO DIJO HATTORI: ES MUY EXTRAÑO QUE NO ME PREGUNTES SI ESTOY BIEN O NO CUANDO ME LLAMAS.
¿...POR QUÉ ERES TAN CRUEL CONMIGO?
¿POR QUÉ ...?
PERO, RAN.
...YO ...
PIENSA QUE YO ...
... SOY UN DETECTIVE...
AGH
AGH
PERO, MUJER, DEBERÍAS SABERLO...

...Y TE CONOZCO TANTO QUE SÉ ...
...CÓMO ESTÁS CON SÓLO OÍR TU VOZ.

¡COF, COF, COF!
SHINI-CHI...
...ESPERA UN MOMENTO, VOY A LLAMAR A UN MÉDICO.
CARAY, MI HIPÓTESIS ERA FALSA DESDE UN PRINCIPIO.
UF, OTRA VEZ ESTOY QUEDANDO COMO UN MIRÓN...
¡AH!

DEBO RECONOCER QUE HE PERDIDO.
KUDO, HAS PUESTO EL LISTÓN MUY POR ENCIMA DE MIS POSIBILIDADES.
IDIOTA.
EN ESTOS CASOS NO IMPORTA SI SE GANA O SE PIERDE...
... O QUIÉN ESTÁ POR ENCIMA DE QUIÉN ...

...LO QUE IMPORTA ...
¡...ES DESCUBRIR LA VERDAD!

¡PUES CLARO!
ESTA VEZ YO ME SENTÍA MUY COMPETITIVO ...
...Y SÓLO PENSABA EN VENCERTE.
UGH ...
OYE, KUDO, ¿SEGURO QUE SÓLO ES UN RESFRIADO?
... UGHH ...
¡KUDO!

...ME EN-
CUENTRO
FATAL...
¡KUDO,
POR FA-
VOR!
BUMBUMBUM
BUM
...MI
CORAZÓN
VUELVE A
DESBO-
CARSE...

File 6:
UN CUERPO ARDIENDO

¿KUDO?

... ES COMO SI SE ME DERRITIERAN LOS HUESOS.

ESTOY ARDIENDO...

¡AH!

AHORA QUE YA HABÍA RECUPERADO MI CUERPO...

¿ES QUE VOY A VOLVER A TRANSFORMARME?

¡KUDO!

VOY A SER DE NUEVO CONAN. QUÉ RABIA.

...TENGO QUE VOLVER A SER UN NIÑO.

¡ISHI-NI-CHI!
¡RAN!
TU TU
¡QUÉ HORROR! SI ME CONVIERTO AHORA EN CONAN ...
TRANQUILO, NO TE MUEVAS TANTO.
TAP TAP
... PODRÍA DESCUBRIRLO.
YO ...
Y NO QUIERO.
RAN.
RAN ...
UH
SHIN ...
FIS
BROM BROM BROM
BROM BROM
¡... SHINI-CHI!

¿...DÓNDE ESTARÁ SHINICHI?
ANDA, SU CHAQUETA. PERO...
¿?
...QUE NO ME TRANSFORME AÚN...
POR FAVOR ...
BUH
BUH
BUH
¡SHINICHI!
...POR LO MENOS HASTA QUE...
...Y ESCUCHE DE MIS PROPIOS LABIOS ...
...PUEDA HABLARLE DIRECTAMENTE ...
BUH
BUH
BUH
¡RAN!
...LO QUE TENGO QUE DECIRLE.
BUH
BUH
BUH

¿...SHI-
NICHI?
SHIN
...
¿EN EL
LAVA-
BO?
¡SHI-
NI-
CHI!

JE, JE, JE...
CONAN...

ES QUE ESTABA SUDANDO MUCHO, HE ENCONTRADO ESTO EN UNA HABITACIÓN Y...
¿Y ESA ROPA?
¡... TE HE ESTADO BUSCANDO!

OYE, ¿HAS VISTO A SHINICHI?
AH.
¿HUM?
ME HA DICHO QUE HA RECORDADO UN CASO URGENTE...
...
SE HA CAMBIADO DE ROPA Y HA SALIDO DISPARADO A LA CALLE
...
¿EH? ¿OTRA VEZ?
¡QUE CARA MÁS DURA!
AH ...
...ME HA DADO UN RECADO PARA TI:
QUE NO EXPLIQUES A NADIE QUE HA SIDO ÉL
...
...
QUIEN HA RESUELTO ESTE CASO.
POR FAVOR ...
¿CONAN?
¡CONAN!

"ESTUVE DURMIENDO TRES DÍAS SEGUIDOS."
Detective MOURI
"HEIJI HATTORI REGRESÓ A OSAKA."
"COMO LE HABÍA PEDIDO A RAN ANTES DE DESMAYARME..."
"...EN NINGÚN PERIÓDICO SE MENCIONÓ EL NOMBRE DE SHINICHI KUDO."
ENVENENAMIENTO DEL DIPLOMÁTICO TSUGIMURA
"DE ESTA FORMA, LOS HOMBRES DE NEGRO QUE REJUVENECIERON MI CUERPO..."
"...NO SABEN QUE AÚN CONTINÚO VIVO."
¿POR QUÉ TENGO QUE TENER EL CUERPO DE UN NIÑO?
¡AAAAH
PERO, ¿POR QUÉ YO?
AH, AHORA RECUERDO...
...ESTABA MUY RESFRIADO.
¡ATCHUM!
HATTORI...
¿Y KUDO?
...Y LUEGO:
OYE, CHAVAL, VOY A DARTE UN BUEN REMEDIO CONTRA EL RESFRIADO.
SÍ...

...Y LO QUE ME DIO...
¡...FUE EL LICOR!
BAIKAL
¡SEGURO QUE FUE ESO!
¡DESPUÉS DE BEBERLO, RECUPERÉ MI CUERPO NORMAL!
ZZZZZ ZZZ
CHAS
QUÉ BIEN, TODAVÍA QUEDA MUCHO.
ZZZZZ ZZZ
CHAP
AQUELLA VEZ SÓLO ECHÉ UN TRAGO ...
BLUP, BLUP
...ASÍ QUE, SI ME LO BEBO TODO, VOLVERÉ...
... A TENER MI CUERPO.
GLUB

¡¡CO-NAN!!
¿QUÉ ESTÁS BEBIEN-DO?
¡PERO SI ES ESE LICOR!
AH, AH ...
¡YA SABES QUE LOS NIÑOS NO DEBEN TOMAR ALCO-HOL!
YO YA TENGO 17 AÑOS, NENA.
AUNQUE AÚN NO SOY MAYOR DE EDAD, JE, JE.
ERES UN NIÑO MUY TRAVIESO, CONAN.
BUENO, ME LO BEBERÉ POR LA NOCHE.
VAMOS, CÁMBIA-TE DE ROPA.
HAN VENIDO A VERTE TUS AMI-GOS.
¿EH?
¡CONAN!
JA, JA ...
VAYA, SOIS VO-SOTROS ...

TE HEMOS ECHADO EN FALTA, HAS ESTADO EN CAMA TRES DÍAS ENTEROS.
QUÉ SUERTE, ASÍ NO TIENES QUE IR AL COLE. ME GUSTARÍA PONERME ENFERMO ...
NO NOS CAERÁ ESA BREVA. YA SABES: "MALA HIERBA NUNCA MUERE".
POF
PERO ESTAMOS MUY CONTENTOS DE QUE TE HAYAS RECUPERADO, CONAN.
SÍ, POR DESGRACIA VUELVO A SER CONAN.
¿POR QUÉ TENEMOS QUE IR TODOS JUNTOS A LA BIBLIOTECA?
ERES EL ÚNICO QUE NO HA ENTREGADO EL COMENTARIO DE TEXTO DE UN LIBRO.
Y HEMOS PENSADO AYUDARTE ENTRE TODOS.
¿VERDAD, CHICOS?
S... SÍ.
SEGURO QUE HA SIDO IDEA DE AYUMI Y LOS CHICOS SÓLO LA SIGUEN.
BUENO, IRÉ CON ELLOS.
CUANDO BEBA EL LICOR VOLVERÉ AL INSTITUTO ...
...ASÍ QUE ÉSTA SERÁ LA ÚLTIMA VEZ...
... QUE SALGA CON ELLOS.

-Biblioteca Beika-
BAH.
-Rincón de libros infantiles-
TODOS ESTOS LIBROS SON UN ROLLO.
¿CÓMO VOY A ESCRIBIR UN COMENTARIO DE TEXTO DE UN LIBRO ASÍ?
JA JA JA
¿POR QUÉ ESTARÁN TAN DESORDENADOS?
¿POR QUÉ NO LOS ORDENAN BIEN?
QUIZÁ PORQUE ÉSTE ES EL RINCÓN INFANTIL, Y LOS NIÑOS SUELEN SER MUY DESORDENADOS.
HUM ...
...OH, SON LIBROS IMPORTADOS DEL EXTRANJERO...
BASTANTES
¿... EH? ¿QUÉ ES ESTO?
TODOS ESTÁN COLOCADOS AL REVÉS DENTRO DE LA FUNDA Y CUBIERTOS CON PLÁSTICO.
OYE, ESTOS NO SON LIBROS INFANTILES, ¿SABES?
AH, LO SIENTO.
Shuuji Tsugawa (57 años). Director de la Biblioteca Beika.
HEROES
¡EY, CONAN, VEN A VER ESTO!
¡PAS!

¡TÍO, ES UN COCHE DE LA POLICÍA, MIRA!
¿QUÉ HABRÁ PASADO?
PIPOPI
LOS POLICÍAS ENTRAN EN LA BIBLIOTECA.
QUIZÁ INVESTIGUEN UN CASO...
SEÑOR DIRECTOR, HAY UNOS POLICÍAS ABAJO ...
¿EH?
¡AHORA VUELVO!
¡ESPERA, CONAN!
ES-PEREN UN MO-MENTO ...
CAS
DEMA-SIADO PESO.
DING
CABEN SIETE PERSO-NAS...
CAPACIDAD 7 PERSONAS CARGA MÁX 450 KG
...UNO, DOS, TRES, CUATRO ...
DING
... CINCO, SEIS, SIE-TE...
... PERO SI SOMOS JUSTO SIETE PERSO-NAS...
¡IDIOTA, NO TE HAS CON-TADO A TI MIS-MO!
ERES TAN TONTO, GENTA ...
¡AA-YY!
PAF

VAMOS, BAJAREMOS POR LA ESCALERA.
TAP TAP TAP
RAAS
BSH

¿ES USTED EL DIRECTOR DE ESTE CENTRO?
SÍ, ME LLAMO TSUGAWA

BUSCAMOS INFORMACIÓN SOBRE UN EMPLEADO DE LA BIBLIOTECA, EL SEÑOR KAZUO TAMADA...
HACE DOS DÍAS QUE NO VIENE A TRABAJAR, Y NO ES UNA PERSONA QUE SE TOME VACACIONES SIN AVISAR ...
INSPECTOR MEGURE, ¿QUÉ HA PASADO?
¿LE HA PASADO ALGO MALO?
ZAS
EL CASO ES QUE ...

¿EHH? ¿QUE EL SEÑOR TAMADA HA DESAPARECIDO?
SÍ, SU ESPOSA DICE QUE LLEVA DOS DÍAS SIN REGRESAR A SU CASA.
PERO... NO PUEDE SER ...
CREO QUE LOS DOS HICIERON HORAS EXTRA ESA NOCHE ...
...SÍ... PERO YO ACABÉ ANTES QUE TAMADA Y ME FUI A CASA ...
¡OIGA!
¿POR QUÉ LE PREGUNTAN AL SEÑOR DIRECTOR DE LA BIBLIOTECA? QUIZÁ LO RAPTARON DE VUELTA A CASA...
ES PARA ASEGURARNOS.
EL SEÑOR TAMADA ES UN HOMBRE MUY CUIDADOSO, Y SIEMPRE TELEFONEABA A SU MUJER DESDE LA BIBLIOTECA, ANTES DE VOLVER A CASA.
PERO ANTEANOCHE NO LO HIZO. POR ESO CREO QUE...
...ALGUIEN LO RAPTÓ MIENTRAS TRABAJABA, O BIEN AÚN SE ENCUENTRA EN ESTE EDIFICIO.
¡HOCK!
SI AÚN ESTÁ AQUÍ, AUMENTAN LAS PROBABILIDADES DE QUE ESTÉ MUERTO.
INSPECTOR, HEMOS REGISTRADO EL ALMACÉN, LOS ASEOS Y OTROS LUGARES NO ACCESIBLES AL PÚBLICO, Y NO LO HEMOS ENCONTRADO.
EL SEÑOR TAMADA ES MUY GRANDE, ES IMPOSIBLE NO VERLO.
DEBE SER QUE PASÓ FUERA DE AQUÍ.
NOS VAMOS.
...

RIC
RIIIC
W.C
ANDA, YA SE HAN IDO TODOS.
OJALÁ NO HUBIESEIS VENIDO.
¿QUÉ VAMOS A HACER, CONAN?
TENEMOS QUE ENCONTRAR EL CADÁVER.
¿EH?
PERO SI LA POLICÍA...
ALGO HUELE A PODRIDO EN ESTA BIBLIOTECA.
WIIIN
¿QUÉ ES ESE RUIDO?
WIIIN
¿EL ASCENSOR?
¡OH!
B 1 2 3 4
WIIIIN
¡ALGUIEN ESTÁ SUBIENDO!

¡A ESCONDERSE!
CLING
RAS
W.C
CLING
¿?
OH, ES...
¡...EL SEÑOR SUGAWA, EL DIRECTOR!
¿QUÉ HABRÁ VENIDO A HACER AQUÍ A ESTAS HORAS?
CHAS
RAS
¡PERO SI ES LA ESTANTERÍA DE LOS LIBROS DE IMPORTACIÓN!
PUF
PUF

NO HAN SIDO CAPACES DE DESCUBRIR MI SECRETO.
LA POLICÍA ES TONTA.
¿?
...SI NO HUBIESE SIDO TAN CURIOSO, AÚN ESTARÍA VIVO...
ESE IMBÉCIL DE TAMADA...
JU, JU, JU...
NO SE HAN ENTERADO DE QUE TAMADA CONTINÚA EN ESTE EDIFICIO.
ASÍ QUE EL CADÁVER ESTÁ ESCONDIDO EN LA BIBLIOTECA.
LO SABÍA.
¡..JA, JA, JA, JA!
¿... DÓNDE ESTARÁ?
AUNQUE...

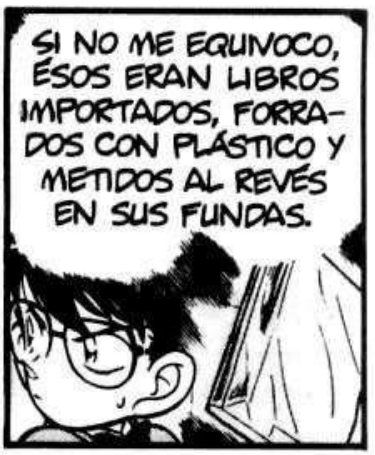
File 7:
LA PERSECUCIÓN DEL MALVADO ASESINO

¡JA, JA, JA, JA, JA JA!
VAYA.

¡EL CADÁVER!
¡ESTÁ EN ESTA BIBLIOTECA!

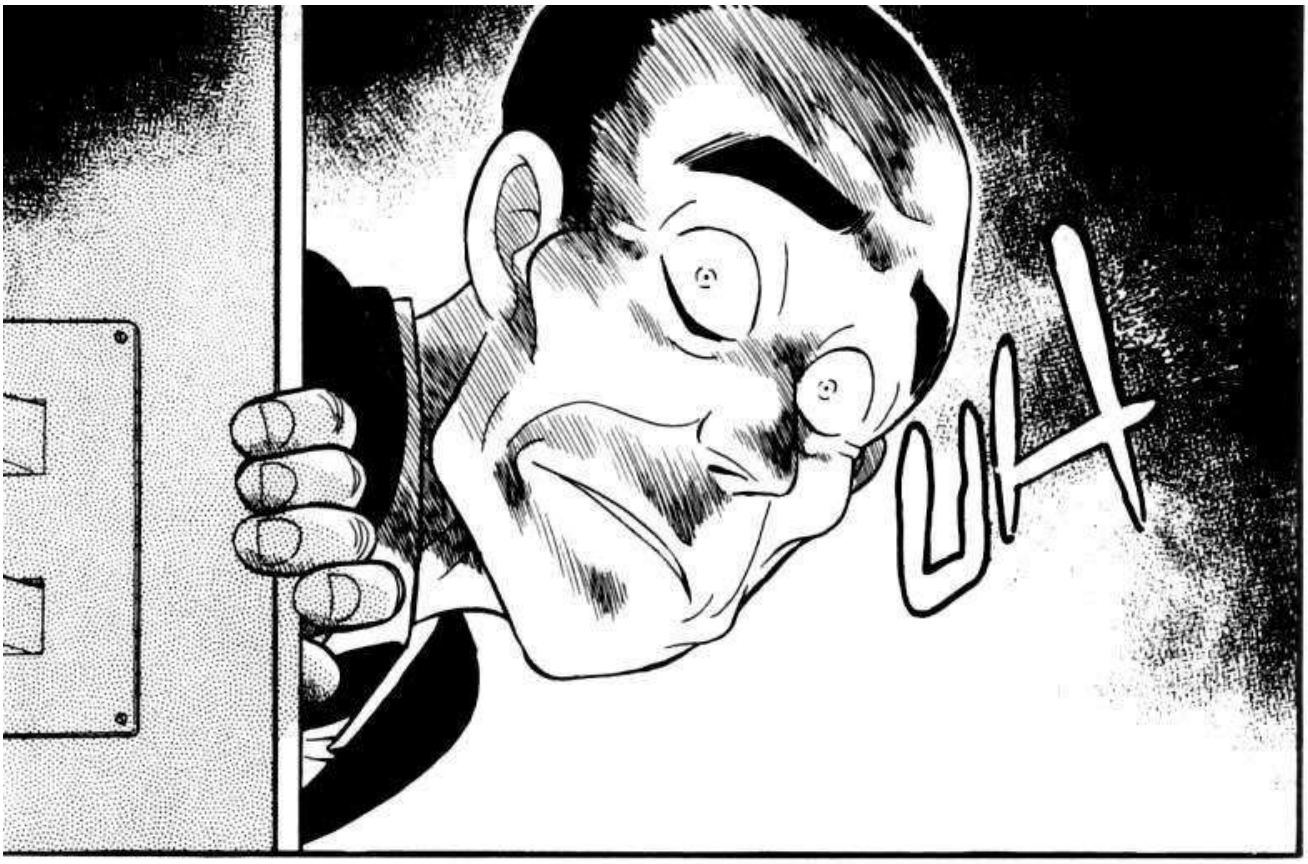
LA VÍCTIMA, EL SEÑOR TAMADA, TRABAJABA AQUÍ.
Y EL DIRECTOR LO HA ASESINADO Y HA ESCONDIDO SU CUERPO EN ALGÚN LUGAR DEL EDIFICIO.
JU, JU.

¿EH?
SACA LOS LIBROS DE LAS FUNDAS, LES QUITA LA CUBIERTA DE PLÁSTICO Y LOS METE EN SU MALETÍN.

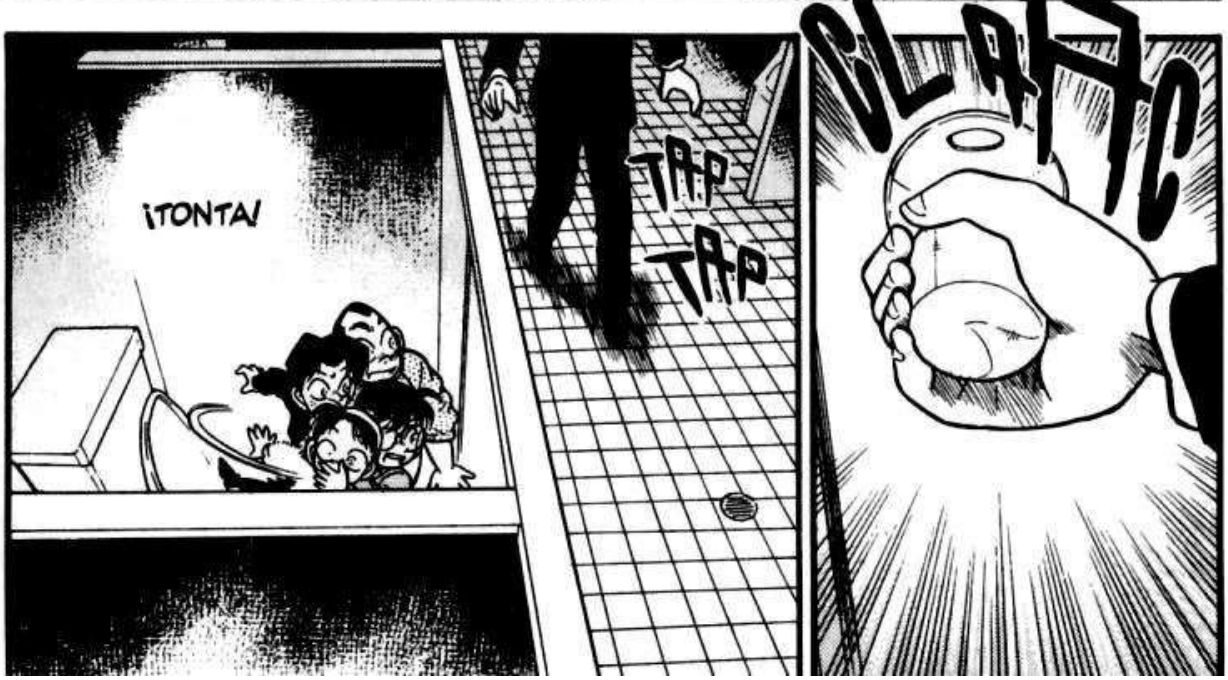

SI NO ME EQUIVOCO, ESOS ERAN LIBROS IMPORTADOS, FORRADOS CON PLÁSTICO Y METIDOS AL REVÉS EN SUS FUNDAS.

¿QUÉ TIPO DE LIBROS SERÁ?
ESTÁ TAN OSCURO QUE NO PUEDO VER NADA.
NO ME EMPUJES, GENTA.

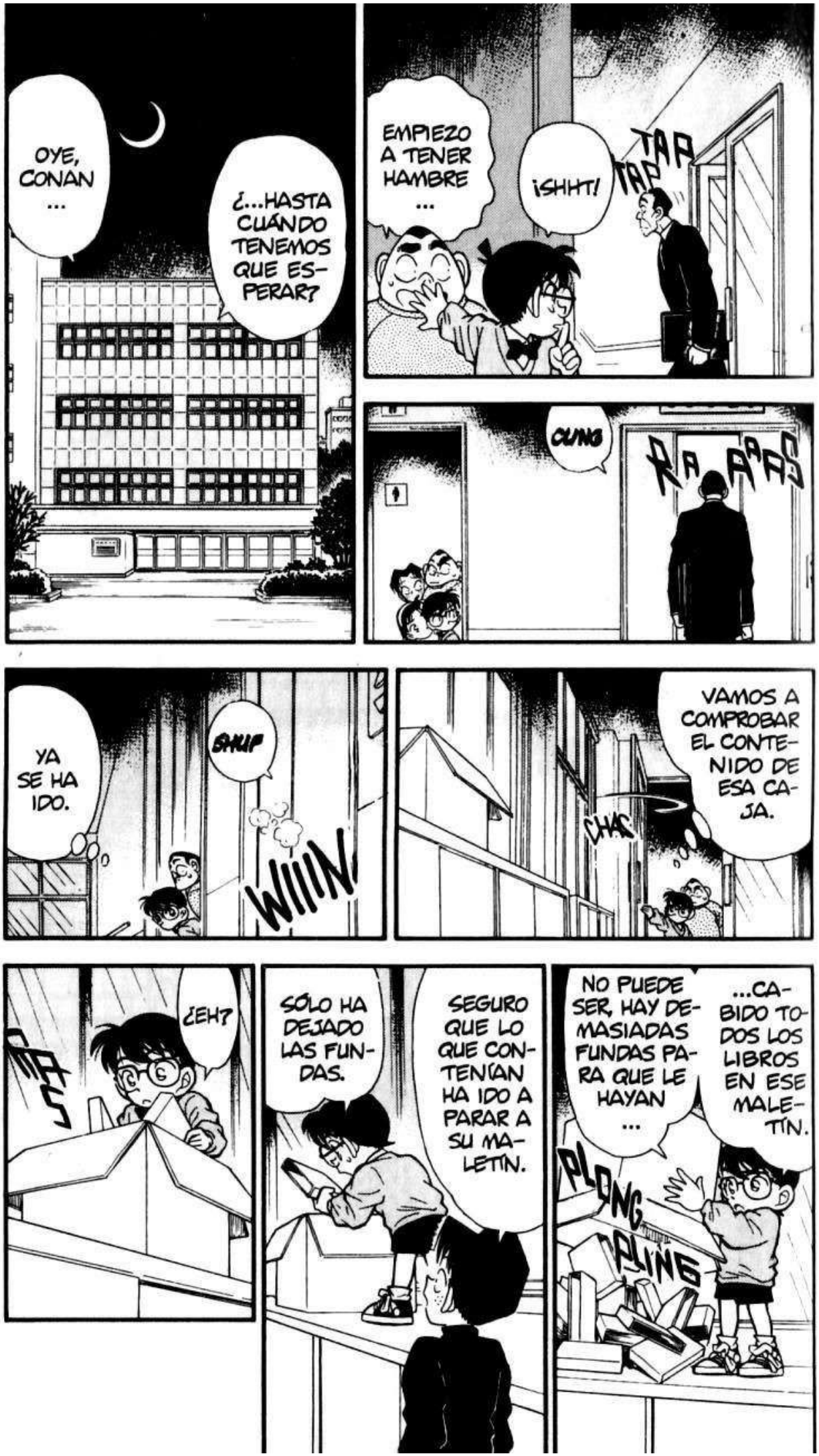
NIC
.?
¿QUIÉN ANDA AHÍ?
¿HAY ALGUIEN?
¡MIERDA!
CHAS
¡ALTO!
W.C
ZAS
...
...
PAP
PAP
¡QUÉ MAL ROLLO!
PAP
PAP
¡VIENE HACIA AQUÍ!
PAP
PAP
PAP

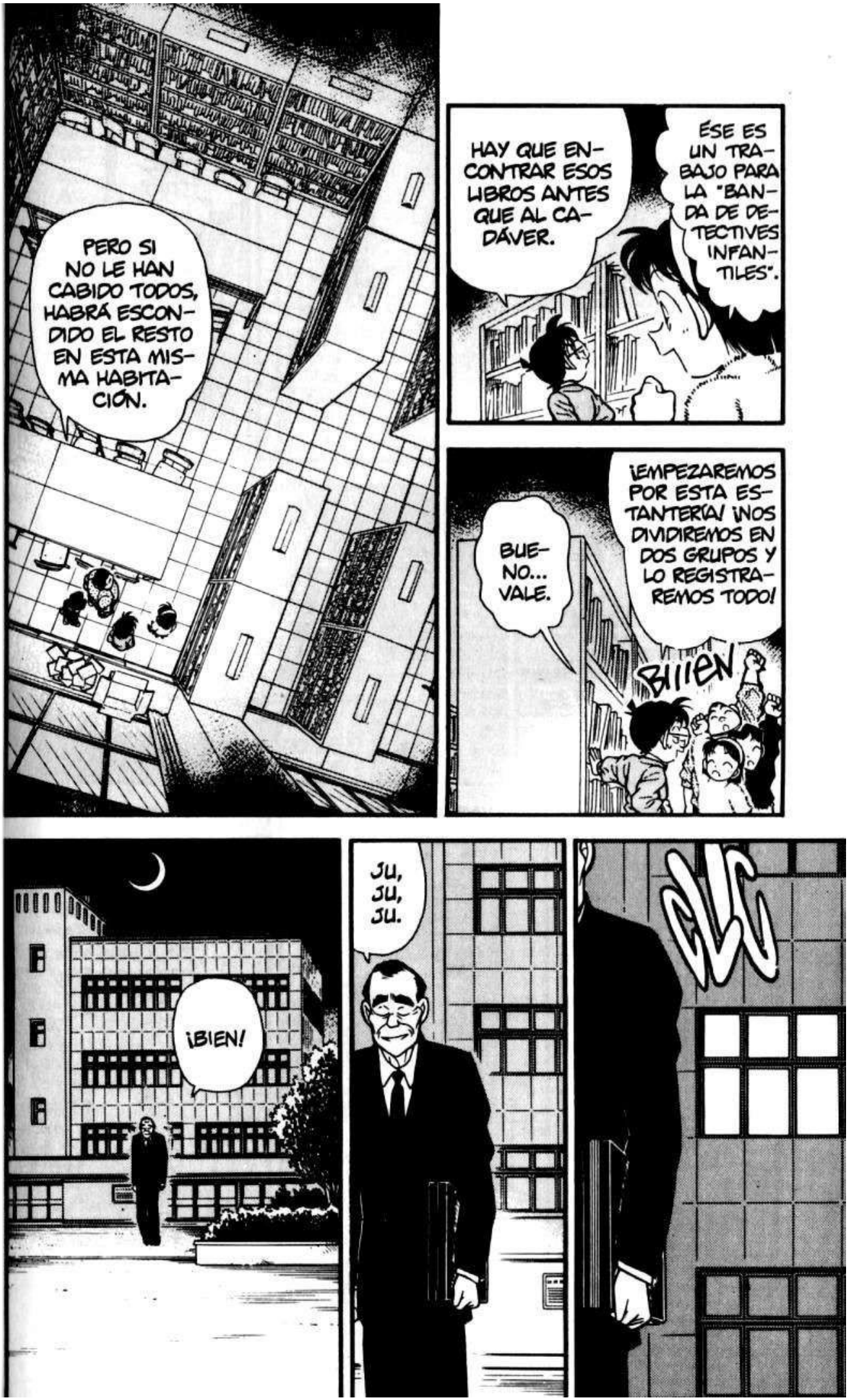

UH

QUE RARO ...
TAP
TAP
RIC


¡TONTA!
TAP
TAP
SLAM

¡...TE TEN-GO!
...
PAM
SERÁ MEJOR QUE NOS QUEDEMOS QUIETOS PARA QUE NO NOS DESCUBRA.

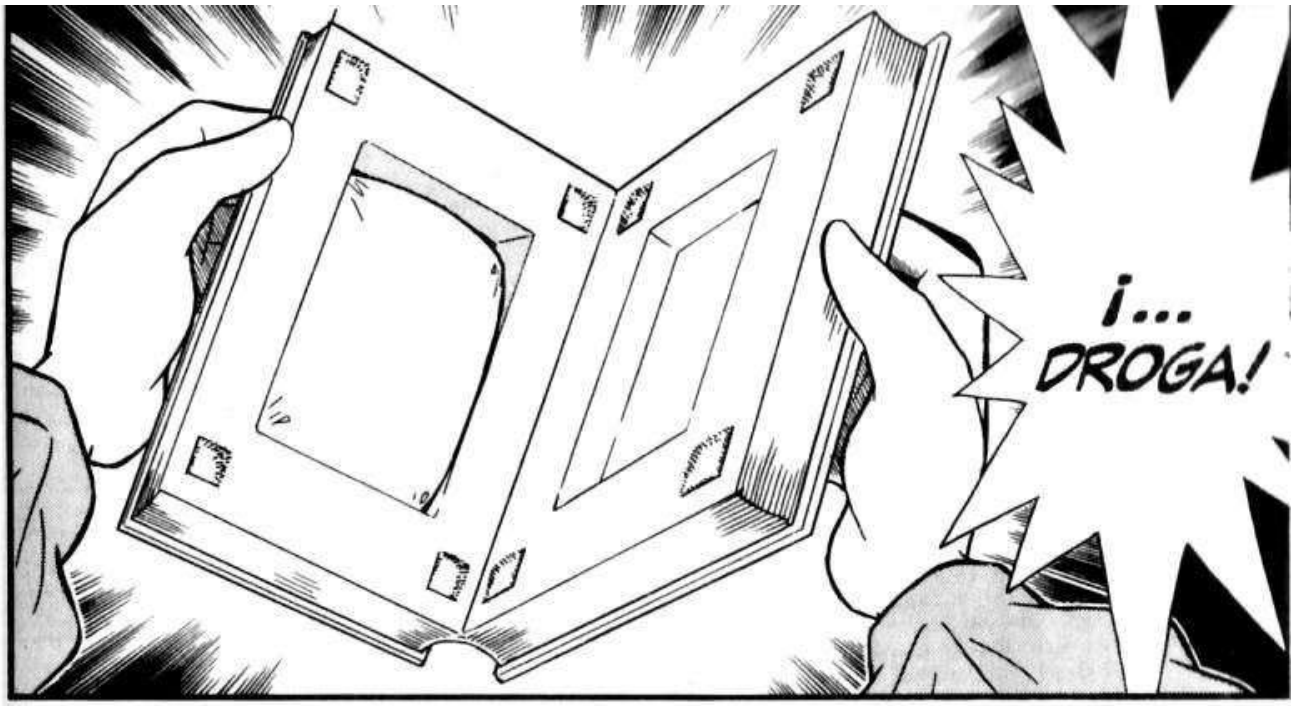

OYE, CONAN ...
¿...HASTA CUÁNDO TENEMOS QUE ESPERAR?
EMPIEZO A TENER HAMBRE ...
¡SHHT!
TAP TAP
CLING
RAAAS
YA SE HA IDO.
SHUF
WIIN
VAMOS A COMPROBAR EL CONTENIDO DE ESA CAJA.
CHAC
¿EH?
SÓLO HA DEJADO LAS FUNDAS.
SEGURO QUE LO QUE CONTENÍAN HA IDO A PARAR A SU MALETÍN.
NO PUEDE SER, HAY DEMASIADAS FUNDAS PARA QUE LE HAYAN ...
...CABIDO TODOS LOS LIBROS EN ESE MALETÍN.
PLONG
PLING


PERO SI NO LE HAN CABIDO TODOS, HABRÁ ESCONDIDO EL RESTO EN ESTA MISMA HABITACIÓN.
HAY QUE ENCONTRAR ESOS LIBROS ANTES QUE AL CADÁVER.
ÉSE ES UN TRABAJO PARA LA "BANDA DE DETECTIVES INFANTILES".
BUENO... VALE.
¡EMPEZAREMOS POR ESTA ESTANTERÍA! ¡NOS DIVIDIREMOS EN DOS GRUPOS Y LO REGISTRAREMOS TODO!
¡BIEN!
JU, JU, JU.

¡¡IDIOTA! ¿A QUIÉN SE LE OCURRE ENCENDER LA LUZ?
ES QUE ESTÁ TODO MUY OSCURO.
¿Y SI NOS DESCUBRE EL DIRECTOR?
¡SEGURO QUE YA SE HA IDO, HOMBRE!
CLIC
OJALÁ TENGAS RAZÓN ...
HUUUUH
PARECE QUE SE HA IDO.
BUF.
DE TODAS FORMAS, TENEMOS QUE TRABAJAR CON LA LUZ APAGADA. SI ALGUIEN LA VIESE ENCENDIDA, VENDRÍA Y NOS METERÍAMOS EN APUROS.
BUENO...

¡UF!
¿HAS ENCONTRADO ALGÚN LIBRO RARO?
NO, NADA.
PAS PAS
PUES YA HEMOS SACADO CASI TODOS LOS LIBROS, Y NADA.
¿EH?
ANDA, SI QUEDA POR MIRAR ...
...TODA LA PARTE TRASERA.
NO HAN MIRADO DETRÁS, LOS FRESCOS.
ZAS
OYE, GENTA.
¿QUÉ HAS ESTADO HACIENDO, CONAN? NOSOTROS HEMOS ACABADO HACE RATO...
¿QUÉ?
QUÉ EXTRAÑO, NOSOTROS TAMBIÉN ...
?

¡QUÉ LIBRO MÁS EXTRAÑO...!
¡...NO TIENE LOMO!
¿EHH?
¡ES VERDAD!
ANDA ...
... TODOS SON IGUALES.
YA LO ENTIENDO: ESOS LIBROS DE IMPORTACIÓN EN REALIDAD NO ERAN LIBROS, NINGUNO TENÍA LOMO.
¿QUE QUIERES DECIR?
PUES QUE EL DIRECTOR ESCONDÍA ESOS LIBROS SIN LOMO ENTRE LOS LIBROS NORMALES, EN UNA TERCERA FILA DE EN MEDIO.
Y ASÍ, SI ALGUIEN SACABA UN LIBRO DE ALGUNA DE LAS OTRAS DOS HILERAS, AL VER EL FILO, PENSARÍA QUE ERA DE UN LIBRO DEL OTRO LADO DE LA ESTANTERÍA.
ADEMÁS, AL SER LA SECCIÓN INFANTIL...
...NO HABÍA PELIGRO DE QUE LOS NIÑOS SE FIJASEN EN ESOS DETALLES.
ADEMÁS, AL DEVOLVER LOS LIBROS USADOS A SU LUGAR, A VECES LOS NIÑOS DESPLAZABAN AL LADO CONTRARIO ESTOS FALSOS LIBROS...
...Y POR ESO SE VEÍAN MAL ORDENADOS LOS LIBROS DE ESTA ESTANTERÍA.
¿PERO POR QUÉ?
TEÓRICAMENTE SON LIBROS IMPORTADOS DEL EXTRANJERO, ASÍ QUE...
CIAC
...DENTRO DEBÍAN ESCONDER ALGÚN ARMA O...
... QUIZÁ ...
ZAS


¡... DROGA!

¡ÉSTE TAMBIÉN TIENE!
¡Y ESTE!
ESTO DEMUESTRA QUE EL DIRECTOR DE LA BIBLIOTECA ES UN TRAFICANTE DE DROGAS.
ASÍ ES. GUARDA AQUÍ LA MERCANCÍA Y LA SACA POCO A POCO PARA VENDERLA.

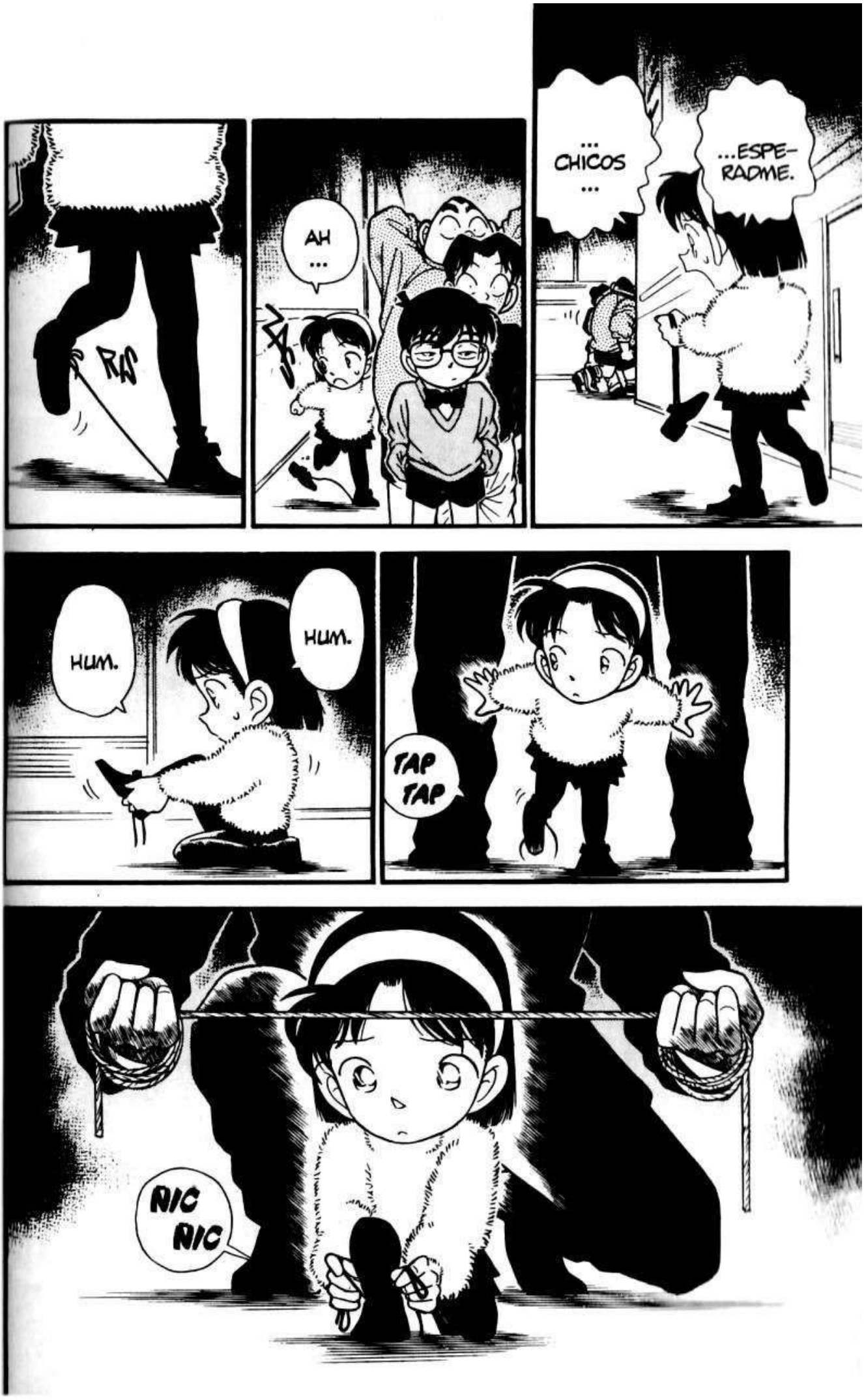
CREO QUE EL SEÑOR TAMADA DESCUBRIÓ POR CASUALIDAD ESTE ESCONDITE.
EL DIRECTOR LO SUPO ENSEGUIDA.

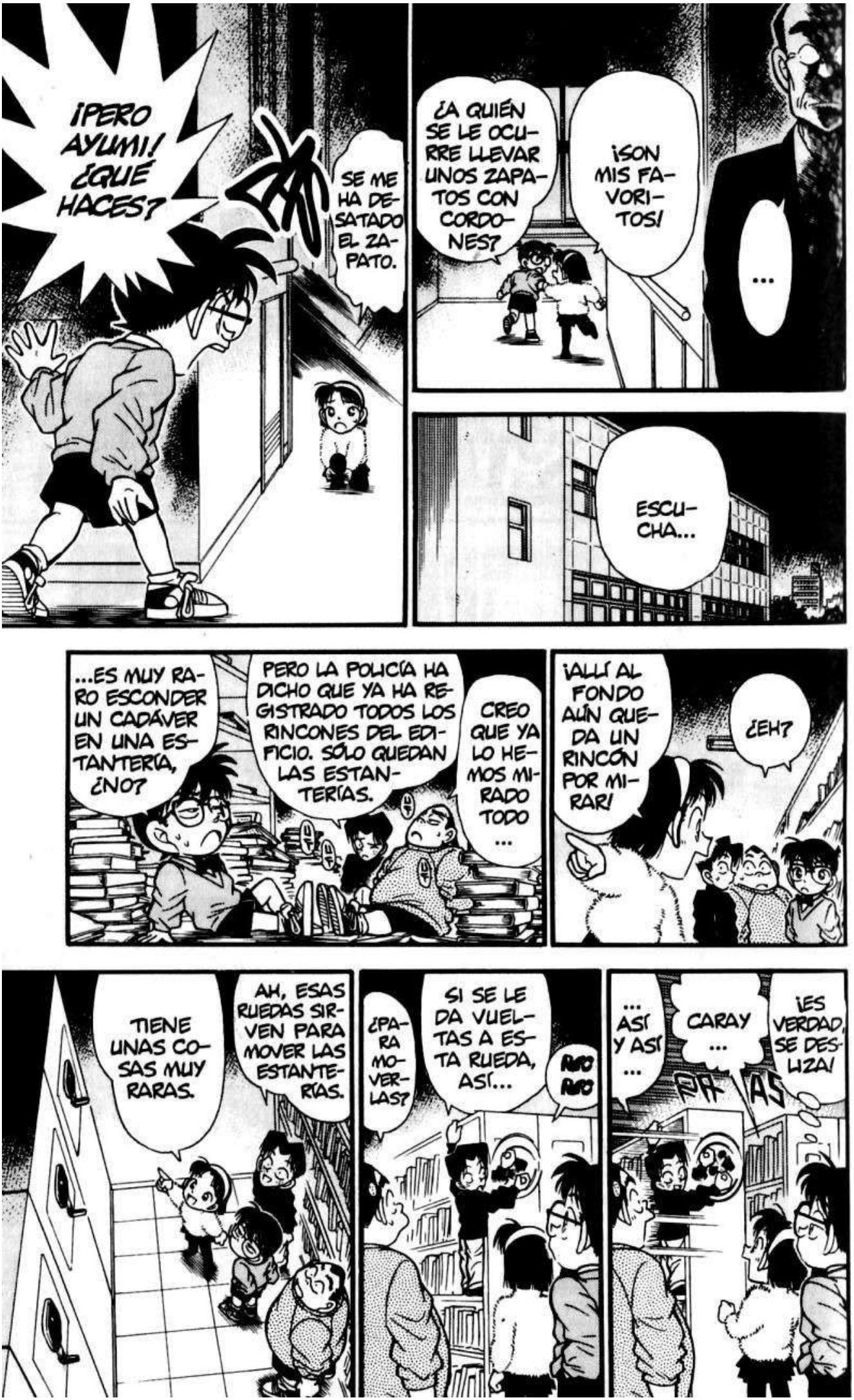
¡MALDITO DIRECTOR!
Y LO MATÓ PARA CERRARLE LA BOCA.

AAAH
¡QUÉ MIEDO! ¡AHORA TAMBIÉN LO HEMOS DESCUBIERTO NOSOTROS!
TENEMOS QUE AVISAR A LA POLICÍA. CUANTO ANTES MEJOR.

ME PARECE QUE HABÍA UN TELÉFONO EN LA ENTRADA.
S... SÍ.

-En la entrada-
¡QUÉ EXTRAÑO!
NO HAY LÍNEA.
CLAC
ESTARÁ AVERIADO.
SÍ.
BUENO, TENDREMOS QUE IR A AVISAR A LA POLICÍA.
¿NO CREES QUE ANTES DEBERÍAMOS BUSCAR EL CADÁVER?
ESO, ASÍ NOS LLEVARÍAMOS TODO EL MÉRITO.
¡SÍ!
UN MOMENTO, CHICOS ...
SEGURO QUE EL CADÁVER ESTÁ ESCONDIDO ENTRE LOS LIBROS, COMO LA DROGA.
SÍ, YO HE PENSADO LO MISMO.
NO, SI ESTUVIESE EN UN ESTANTE YA LO HABRÍAN DESCUBIERTO.
SEGURO QUE LO DEBE DE HABER CORTADO...
...A TROZOS FINOS PARA QUE QUEPA UNO DENTRO DE CADA FUNDA.
ESTÚPIDO, AÚN SERÍA MÁS FÁCIL DESCUBRIRLO ASÍ.
BRRRR
¿PUES DÓNDE LO HA ESCONDIDO?
PARECÉIS TONTOS ...
...ESTE EDIFICIO ES DE CUATRO PLANTAS. VAMOS A REGISTRARLAS UNA POR UNA.
PIZ


...CHICOS...
...ESPERADME.
AH...
ZAS
RAS
HUM.
HUM.
TAP TAP
RIC RIC


¡PERO AYUMI! ¿QUÉ HACES?
SE ME HA DESATADO EL ZAPATO.
¿A QUIÉN SE LE OCURRE LLEVAR UNOS ZAPATOS CON CORDONES?
¡SON MIS FAVORITOS!
...
ESCUCHA...
...ES MUY RARO ESCONDER UN CADÁVER EN UNA ESTANTERÍA, ¿NO?
PERO LA POLICÍA HA DICHO QUE YA HA REGISTRADO TODOS LOS RINCONES DEL EDIFICIO. SÓLO QUEDAN LAS ESTANTERÍAS.
CREO QUE YA LO HEMOS MIRADO TODO ...
¡ALLÍ AL FONDO AÚN QUEDA UN RINCÓN POR MIRAR!
¿EH?
TIENE UNAS COSAS MUY RARAS.
AH, ESAS RUEDAS SIRVEN PARA MOVER LAS ESTANTERÍAS.
¿PARA MOVERLAS?
SI SE LE DA VUELTAS A ESTA RUEDA, ASÍ...
RUO RUO
... ASÍ Y ASÍ ...
CARAY ...
¡ES VERDAD, SE DESLIZA!
PA AS

CUANDO SE DESLIZAN, QUEDA UN ESPACIO ENTRE ELLAS INVISIBLE DESDE EL EXTERIOR.
PERO SI HUBIESE ESCONDIDO EL CADÁVER AQUÍ, LO PODRÍAN DESCUBRIR EN CUANTO MOVIESEN LAS ESTANTERÍAS.
¡YUPI!
MIERDA.
¿HUM?
¿QUÉ PASA, GENTA?
NO PUEDO MOVER ESTA RUEDA...
¿?
AH, YA ESTÁ.
¡MOVÁMOSLA ENTRE TODOS!
UN ...
... DOS ...
... TRES ...
¡... YA!
¿HUM?

NO HAY NADA.
¿EH?
NO PARECE DIFERENTE A LAS OTRAS...
...SI GENTA NO HA PODIDO MOVER LA ESTANTERÍA ...
¿QUIÉN ES PESADO?
¡...ES PORQUE ES DEMASIADO PESADO!
VAYA CRÍOS ...
CASI EL DOBLE QUE YO.
¡40 KILOS! ¿QUÉ PASA?
GENTA, ESTÁS MUY GORDO. ¿CUÁNTO PESAS?
...PERO HOY NO VOY A ENFADARME CON ELLOS, ES EL ÚLTIMO DÍA QUE PASAMOS JUNTOS...
... SI BEBO EL LICOR, VOLVERÉ A SER EL DE SIEMPRE ...
¡PESADA!
...PIENSO PONERME A DIETA ...
YO PESO 15 KILOS, Y ...
...ESO CREO.
AHHH ...
... AHORA QUE RECUERDO ...

...YO TAMBIÉN...
... SOY UN CRÍO.
Y LA ÚLTIMA VEZ QUE ME PESÉ CON ESTE CUERPO...
... PESABA 18 KG.
PERO CUANDO SUBIMOS AL ASCENSOR...
ESPEREN UN MOMENTO...
...EL ASCENSOR...
WIIIN
SOMOS DEMASIADOS
PERO ...
MÁXIMO 7 PERSONAS CARGA MÁX 450 KG.
...PERO SI SOMOS SIETE PERSONAS...
¡IDIOTA, NO TE HAS CONTADO A TI MISMO.
... PITO POR EXCESO DE PESO ...
¿?
¿ADÓNDE VAS TAN DEPRISA?

¡ESPERA, CONAN!
TAP TAP TAP...
¡CO-NAN!
TAP TAP TAP
¡YA SÉ DÓNDE ESTÁ EL CADÁ-VER!
¿EH?

-Biblioteca Beika-
¡CONAN, ESPERA!
¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO?
-Cuarta planta-
¡CO-NAN!
TAP TAP
!?
TAP
¡CO-NAN!
TAP TAP
¿DÓNDE ESTA-BAS?
HE IDO A VER EL CUARTO DEL MO-TOR DEL ASCEN-SOR.
¿HAS EN-CONTRA-DO ALLÍ EL CADÁVER?
NO, SÓLO QUERÍA CAMBIAR EL SISTEMA DEL ASCENSOR DE AUTO-MÁTICO A MANUAL ...
NIC
...CREO QUE EL CADÁ-VER...
ZUUUU

PAS
¡... ESTÁ AQUÍ DENTRO!
FUUN
BIP
¿AQUÍ DENTRO? ¿DE VERAS?
SÍ ...
¡¿WIN
¿...RECUERDAS QUE SONÓ LA ALARMA POR EXCESO DE PESO CUANDO SUBÍAMOS TODOS EN EL ASCENSOR?
SÓLO PODÍA LLEVAR A SIETE PERSONAS...
DING
¡...Y ÉRAMOS OCHO! ¡ES NORMAL QUE SONASE LA ALARMA!
TONTO, NOSOTROS CUATRO SOMOS NIÑOS ...
...Y NUESTRO PESO SUMA EL DE UNOS DOS ADULTOS.
SUMANDO LOS CUATRO ADULTOS QUE IBAN CON NOSOTROS, MÁS LA CAJA QUE LLEVABA EL DIRECTOR, AÚN TENÍA QUE HABER OTRO ADULTO PARA QUE SALTASE LA ALARMA.
ES VERDAD.
WIN
ESO QUIERE DECIR QUE HAY UN PASAJERO EXTRA ...
...ESCONDIDO EN ALGÚN LUGAR ...
WIN
...DE ESTE ASCENSOR.
¡?

File 8:
UN PASAJERO DE MÁS

SE DIRÍA QUE DESPUÉS DE AHORCARLO CON UNA CUERDA...
...LO TIRÓ DESDE ARRIBA HASTA EL TECHO DEL ASCENSOR.
QUÉ SALVAJADA.
AHHH...
PUES TODO ES OBRA DEL DIRECTOR TSUGAWA.
TENEMOS QUE AVISAR A LA POLICÍA...
...CUANTO ANTES. VAMOS.
AH...
AH...
¿EH?
!?

DING
¡DIRECTOR TSUGAWA!
YA ES DE NOCHE.
¿QUÉ HACÉIS AQUÍ, NIÑOS?
VAMOS, ACERCAOS...
...OS ACOMPAÑARÉ A VUESTRAS CASAS...
TAÑO
...VAMOS...
...

ESCU-
CHADME
ATENTA-
MENTE
...
¿EH?
VA-
MOS.
BISBISBIS
¡CHI-
COS!
¡JA!
¡SI PIENSA
QUE VAMOS A
OBEDECERLE,
SE EQUIVO-
CA!
DIREC-
TOR DIA-
BÓLICO
...
¿QUÉ?
¡...
SABEMOS
LO QUE HA
HECHO!
LO DE LA DRO-
GA, EL TRUCO
DE LAS ES-
TANTERÍAS,
TODO.
...
TAP
TAP
TAP
TAP
¡Y AQUÍ
ESTÁ LA
PRUEBA
DE QUE
...!
¡...
HA ASE-
SINADO
AL SEÑOR
TAMADA!
¿QUÉ
DICES?
TAP
¿PERO
QUIÉN
DIABLOS
ERES
TÚ?

¡CONAN EDOGA-WA!
¡DETEC-TIVE!
¿DETEC-TIVE?
¿QUE ...?
WIIIN
¡NO OS DEJARÉ ESCA-PAR!

SKAS
FIUN
RAAAAS
FRIIS

¡BRA-VO!
PAF
MALDI-TOS MO-COSOS ...
WIIIN
...NO ESCA-PARÉIS ...

AGH
AGH
AGH
AGH
AGH
AGH
...HE LLEGADO ANTES ...
JI, JI, JI ...
CLINK
...CRÍOS DE MIERDA...
¡...YA OS TENGO!

¿NO ESTÁN ...!?
¿... DÓNDE HABRÁN BAJADO?
AGH
AGH
CLIC
STOP
SI INUTILIZO EL ASCENSOR, NO PODRÁN ESCAPAR.
ES IGUAL
JI, JI, CAERÉIS EN LA TRAMPA COMO RATONES.
AGH
Y OS MATARÉ DE UNO EN UNO, JE, JE.
AGH
¡NIÑOS!
¿DÓNDE ESTÁIS?
PERDONADME, HE DICHO MUCHAS TONTERÍAS.
PROMETO QUE NO OS HARÉ DAÑO.
NO TENGÁIS MIEDO Y SALID.
¿EH?

¡¡OS TENGO!!
BAH, ASÍ QUE HABÉIS HECHO UNA BARRICADA...
TAP
TAP
¿... HUM?
¿Y ESA ESTANTERÍA INCLINADA?
YA ENTIENDO, HAN COLOCADO UNOS LIBROS DEBAJO DE LA ESTANTERÍA...
¡AHORA!

PAM
NIII
...
PAM
JE, JE, JE ...
JA, ÉSE ES UN TRUCO MUY INFANTIL ...
... BUENO, HE CAMBIADO DE OPINIÓN ...
... NO SERÁ DE UNO EN UNO ...
ZAR-S
...OS MATARÉ A TODOS A LA VEZ.

PAM
?
¿QUÉ?
¡UAAAHHH!
¡BIEN!
PAM

¡BRAVO!
¡LO HEMOS CONSEGUIDO!
...
AL CABO DE DOS HORAS, LA POLICÍA LLEVÓ A CABO LA DETENCIÓN DEL DIRECTOR.
TAMBIÉN PROCEDIERON AL LEVANTAMIENTO DEL CADÁVER Y A LA RECOGIDA DE LA DROGA.
Y ASÍ CONCLUYÓ EL ÚLTIMO CASO DE CONAN EDOGAWA.
¡HA SIDO MUY EMOCIONANTE!
SÍ, POR UN MOMENTO DUDÉ DE NUESTRO TRIUNFO.
TONTA, LA JUSTICIA SIEMPRE GANA.
CLARO, POR ESO YO ME DESPIDO YA DE ESTE CUERPO.
¡ESPERO QUE INVESTIGUEMOS MÁS CASOS JUNTOS, CONAN!
¿EH?
PARA ESO SOMOS DETECTIVES, ¿NO?
CUANDO TRABAJAMOS LOS CUATRO JUNTOS, NO HAY CASO QUE SE NOS RESISTA.
VAMOS A SEGUIR JUNTOS, ¿VALE?
AH, Y PENSAR QUE NOS VAMOS A SEPARAR ...

¡HASTA LUEGO!

TOP TOP TOP
¿CONAN?

PARECE QUE VAYA A IRSE MUY LEJOS ...
S... SÍ.

BUENO, TENGO QUE VOLVER CUANTO ANTES.
PARA RECUPERAR MI VERDADERO CUERPO
TOP TOP

Y VOLVER A SER EL SHINICHI KUDO DE 17 AÑOS.
CLAC

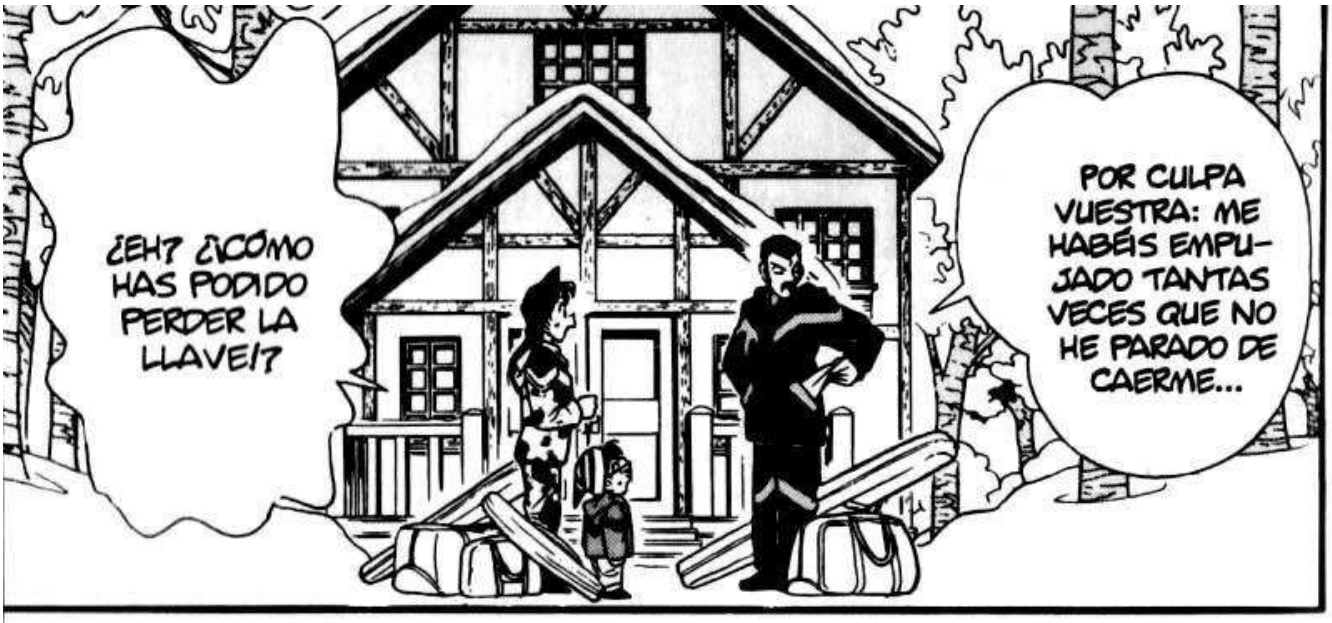
CON ESTE LICOR ...
CLAC
¡...RECUPERARÉ MI VERDADERO CUERPO!
PAM
¿EH? ¿YA HAS VUELTO, CONAN?
¿QUÉ HACÍAS FUERA TAN TARDE?
CO ...
¿...CONAN?
ZZZ ZZZ
-Casa del Doctor Agase-
¿EHH?
¿Y RECUPERASTE TU APARIENCIA NORMAL?
SÍ, Y SÓLO BEBÍ UN SORBO DE ESTE LICOR.
ES INCREÍBLE.
SI NO TE LO CREES, AHORA VERÁS.
OYE ...
GLUB
YA LO NOTO.
EMPIEZO A SENTIR MUCHO CALOR ...

AL CABO DE UNA HORA...
¡HIC!
¡HMMMM!
EY, DOCTOR, NO SÉ QUÉ ME PASA.
HUMM, NO SÉ ...
¿ESTOY CAMBIANDO...?
... TU CUERPO YA NO RESPONDE AL LICOR...
...ME PARECE QUE TU CUERPO REACCIONÓ LA PRIMERA VEZ QUE BEBISTE ESE LICOR PORQUE ERA ALGO NUEVO. PERO AHORA YA SE HA VUELTO INSENSIBLE A ÉL.
JE, JE, JE.
DÉJALO YA, SHINICHI.
NO ES VERDAD, LO QUE PASA ES QUE NECESITO BEBER MÁS.
CLUB
AL DÍA SIGUIENTE...
¿QUÉ TE PASA, CONAN?
TIENES MAL ASPECTO.
¿HAS VUELTO A RESFRIARTE?
¡IDIOTA, ES LA RESACA.
GLUPS

File 9:
UNA DESGRACIADA VENTISCA

¡YU-PIII!
PREFIERO SABOREAR ESTOS MOMENTOS ANTES DE ENTRAR EN ACCIÓN.
PAPÁ, ¿NO PIENSAS ESQUIAR?
¿EH?
SHAS
SHAS

FÍJATE EN ESE PERFECTO CIELO AZUL, SIN NUBES.
Y EN ESTA GRANDIOSA NATURALEZA, TAPIZADA DE BLANCO.
Y VOSOTROS, NIÑOS, DESLIZÁNDOOS COMO BAILARINES.
¡UAUH!
¡PERO SI SABES ESQUIAR!
AH ...
PERO NO MUCHO...
MIERDA.
HUBIESE SIDO MEJOR NO VENIR ...


¿EH? ¿CÓMO HAS PODIDO PERDER LA LLAVE?
POR CULPA VUESTRA: ME HABÉIS EMPUJADO TANTAS VECES QUE NO HE PARADO DE CAERME...

¿CÓMO SE TE OCURRE METER LA LLAVE EN UN BOLSILLO SIN CREMALLERA?
...SIEMPRE LLEVO LAS COSAS IMPORTANTES ENCIMA. ADEMÁS ...
...ME PARECE INJUSTO QUE ME AGRADEZCÁIS CON TANTOS REPROCHES EL QUE OS HAYA TRAÍDO AQUÍ.

¿PERO QUÉ DICES? SI HEMOS VENIDO AQUÍ HA SIDO GRACIAS A CONAN, QUE HA TENIDO LA SUERTE DE QUE LE TOCARA EL ALQUILER DE ESTE CHALET EN UN SORTEO.

DE TODAS FORMAS, TENDREMOS QUE LLAMAR AL RESPONSABLE Y PEDIRLE UNA LLAVE DE REPUESTO PARA PODER USARLO.
BIEN, PERO ...

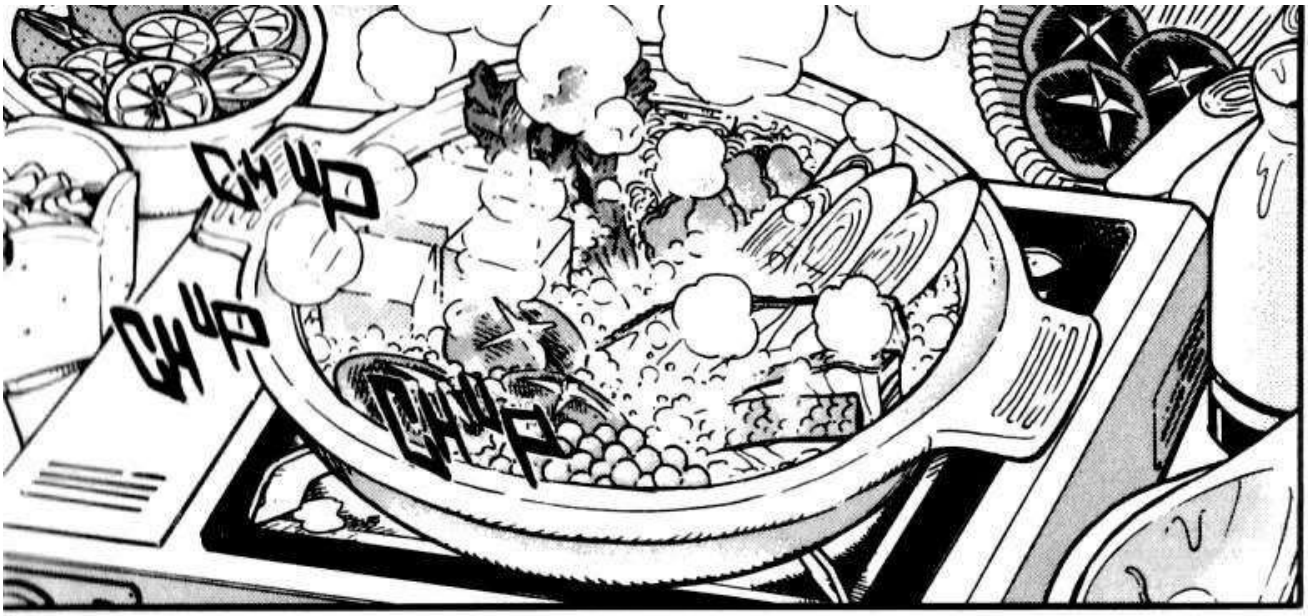
...EL PROBLEMA ES QUE NO VEO NINGÚN TELÉFONO PÚBLICO POR AQUÍ...
...Y ALREDEDOR NO HAY MÁS QUE EDIFICIOS EN OBRAS ...
FIIIIUN
EL AUTOBÚS YA SE HA IDO ...
...Y HASTA EL HOTEL HAY UN BUEN TROZO ...

..AQUELLA ES LA ÚNICA CASA QUE PARECE HABITADA...
PUES NO PIENSO EXPLICAR MIS PROBLEMAS A UNOS RICACHONES CAPACES DE CONSTRUIRSE UN PALACIO ASÍ EN UN LUGAR COMO ÉSTE.

¡NO QUEDA MÁS SOLUCIÓN QUE REVENTAR LA PUERTA!
UN MOMENTO...
¿EH? ¿NO ES USTED ...?
¿EHH?
¡...SÍ, USTED ES EL FAMOSO DETECTIVE KOGORO MOURI!
SEGÚN LOS PERIÓDICOS...
...SU INTUICIÓN ES INFALIBLE.
Masashi Ooyama 53 años. Profesor de Cirugía en la Facultad de Medicina de la Universidad Toto.
ME HA PARECIDO QUE TENÍAN PROBLEMAS...
SÍ, NOS GUSTARÍA HACER UNA LLAMADA TELEFÓNICA...
...BUENO, PUEDEN VENIR A MI CASA CUANDO GUSTEN.
¿SU CASA?
SÍ, ES AQUEL CHALET DE ALLÍ.
AH.
¿AQUÉL?

CARAY, PERO SI ES UN PALACIO.
ES UN EDIFICIO MUY BIEN CONSTRUIDO, CON UN DISEÑO EXCELENTE. LO DEBE DE HABER HECHO UN ARQUITECTO IMPORTANTE...
¿SE NOTA MUCHO?
¡QUÉ HIPÓCRITA! NO HACE NI UN MINUTO QUE CRITICABA ESA CASA.
HUMM.
AHHH.
AH, ¿USTED ES LA HIJA DEL SEÑOR MOURI? ¿CÓMO SE LLAMA?
SÍ, SOY SU HIJA.
ME LLAMO RAN MOURI.
Y ESTE CHICO ES EL HIJO DE UNOS AMIGOS, CONAN EDOGAWA.
AH ...
EL PICAPORTE EN FORMA DE CABEZA DE LEÓN ES EXTRAORDINARIO.
... JE.
YO QUERÍA UN CABALLO, PERO ...
...NO HE PODIDO CONSEGUIRLO.

¿UN CABALLO?
ASÍ QUE EN VEZ DEL LEÓN HUBIESE PREFERIDO UN CABALLO, ¿EH?
NO, NO ES ESO.
AL FIN HA LLEGADO, DOCTOR OOYAMA ...
CHAS
¡...LE ESTÁBAMOS ESPERANDO!
HOLA, NAKAHARA
ESTABA TODO SUCÍSIMO Y HEMOS TARDADO MUCHO EN LIMPIARLO.
¿POR QUÉ NO CONTRATÓ UN SERVICIO DE LIMPIEZA?
Kaori Nakahara (30 años). Investigadora del Departamento de Cirugía de la Facultad de Medicina de la Universidad Toto.
¿HA TRAÍDO USTED INVITADOS?
SÍ, NOS HEMOS ENCONTRADO POR CASUALIDAD, Y LES HE TRAÍDO A CASA.
VAYA, HAS HECHO MUCHAS COMPRAS...
SÍ, PENSÁBAMOS HACER UN BUEN COCIDO PARA CENAR.
¿QUIEREN QUEDARSE A CENAR?
¡MUCHAS GRACIAS!



¿ASÍ QUE TODOS USTEDES SON COLEGAS DE LA FACULTAD DE MEDICINA?
SÍ, TODOS TRABAJAMOS PARA EL DOCTOR OOYAMA.

EN TODA FACULTAD HAY EQUIPOS.
YO PERTENEZCO AL DEL DOCTOR OOYAMA DESDE HACE MÁS DE 10 AÑOS ...
Tomoyasu Kanazawa (48 años). Profesor Ayudante del Doctor Ooyama.

YO ME UNÍ A ESTE GRUPO HACE TRES AÑOS. MI PROFESOR ANTERIOR ERA UN IMBÉCIL.
AHORA ESTOY ENCANTADO DE HABERME CAMBIADO.
Guinji Tobita (31 años). Investigador de la Facultad de Cirugía, a las órdenes del Doctor Ooyama.

A MÍ ME IMPRESIONÓ MUCHO UN TRABAJO QUE PUBLICÓ EL DOCTOR OOYAMA ...
Kaho Ezumi (30 años). Investigadora.

AH, SÍ, LA TESIS SOBRE "LA CURA DEL CÁNCER DEL INTESTINO GRUESO A NIVEL GENÉTICO".
CLARO, Y AHORA TODO EL MUNDO EN LA FACULTAD HABLA DE ESA TESIS.

¡NOSOTROS TAMBIÉN RECIBIREMOS UN EMPUJÓN EN NUESTRAS CARRERAS!
Y SI CONSEGUIMOS QUE NOMBREN DECANO AL DOCTOR OOYAMA ...
CLUB
¡POR ESO LE AGRADECEMOS QUE HAYA ESCRITO ESE ESTUDIO TAN IMPORTANTE!
HIC
NO HAY PARA TANTO ...
...TENIENDO EN CUENTA QUE MI NIVEL INTELECTUAL ES DE LOS MÁS ALTOS, ESE TIPO ...
...DE INVESTIGACIÓN ES COMO UN JUEGO DE NIÑOS.
JA JA JA
VAYA, HE OLVIDADO COMPRAR ACEITUNAS PARA PICAR.
¿EH?
VOY A LA TIENDA DEL PUEBLO A VER SI ME VENDEN ALGO.
ESO, Y DE PASO COMPRA PATATAS FRITAS.
¡Y ALGUNOS CACAHUETES!
¡Y PARA MÍ, GALLETITAS!
VALE, VALE, HACEDME UNA LISTA.
DE ACUERDO.

SON LAS 8:58.
¿QUÉ HORA ES?
¿QUÉ PASA?
UNA SERIE EN LA TELE ...
¡QUÉ TARDE! ¡YA HABRÁ EMPEZADO!
¡DATE PRISA, CREO QUE EL TENDERO SE ACUESTA TEMPRANO!
EN-TEN-DIDO.
QUIZÁ NO QUIERE QUE LE VEAN LLORAR.
AHH.
NO, NO LE GUSTARÍA. NORMALMENTE SE ENCIERRA A SOLAS PARA VERLA Y NO DEJA QUE NADIE ENTRE.
¿DE VERDAD? A MÍ TAMBIÉN ME GUSTA MUCHO. ¿PUEDO VERLA CON ÉL?
...Y AL DOCTOR OOYAMA LE ENCANTA.
... SE TITULA "TODO POR AMOR". COMIENZA LOS SÁBADOS A LAS 9 ...
...CREO QUE ME DARÉ UN BUEN BAÑO HASTA QUE VUELVA NAKAHARA
SE NOTA QUE ES JOVEN, QUÉ ENERGÍA...
¡ESTARÉ DE VUELTA SOBRE LAS 11!
VOY A ESQUIAR UN POCO, ME ENCANTA HACERLO POR LA NOCHE.
ANDA... TOBITA, ¿ADÓNDE VAS?

A MÍ ME IRÍA MUY BIEN QUE ME AYUDASES A LAVAR LOS PLATOS Y, ADEMÁS ...
PERO ES QUE ...
NO OS PREOCUPÉIS, PODÉIS DORMIR AQUÍ.
¡¡OH, LO HE OLVIDADO!!
OYE, RAN, ¿HAS TELEFONEADO AL RESPONSABLE DEL CHALET PARA EXPLICARLE LO DE LA LLAVE?
ZZZ ZZ
...TU PADRE NO PODRÍA DAR NI UN PASO AUNQUE QUISIERA...
FUOSH
SÍ ...
SE ACERCA UNA BUENA TORMENTA...
FUUUN
CLAC CLAC
VOY A SACAR LA BASURA.
¡VALE!

-Sala de estar-
ESPERA, TSUTOMU.
NO TE VAYAS ...
NO PUEDE SER, MITSUE.
NO PODEMOS SEGUIR JUNTOS ...
SNIF.
¡¡¡
AGH
AGH
AGH

¡HOLA, KAORI!
UUF.
¡YA ESTOY DE VUELTA!
EL PROFESOR KANAZAWA SE ESTÁ BAÑANDO, Y TOBITA HA SALIDO A ESQUIAR.
¿DÓNDE ESTÁN LOS DEMÁS?

¡OH!
¡TOBITA!
ANDA, ¿NO HABÍAS DICHO ...?
¿...QUE VOLVERÍAS HACIA LAS 11?
¡SE HA DESATADO UNA VENTISCA TAN FUERTE QUE HE TENIDO QUE DEJARLO!
ESTOY CONGELADO, DAME ALGO DE BEBER PARA ENTRAR EN CALOR.
VALE.
¡YA ME SIENTO LAS PIERNAS...!
¿YA HABÉIS EMPEZADO?
¿QUE TAL EL BAÑO?
MUY AGRADABLE.
¿EH?

¿DÓNDE ESTÁN MIS GALLETITAS?
LO SIENTO, NO QUEDABAN.
TAMPOCO QUEDABA HELADO, PERO ME GUSTARÍA SABER QUIÉN LO HA PEDIDO...
...CON EL FRÍO QUE HACE...
QUIZÁ HAYA SIDO ...
...EL DOCTOR OOYAMA, LE ENCANTAN LOS HELADOS.
...
¿QUÉ TE PASA, CONAN?
ES QUE, COMO LA SERIE ACABA A LAS 10, ME EXTRAÑA QUE EL DOCTOR AÚN NO HAYA SALIDO...
¡NO TE PREOCUPES, HOMBRE!
EL DOCTOR OOYAMA LO GRABA EN VÍDEO Y LO VUELVE A VER UN PAR DE VECES MÁS...
JU, JU, ES DIVERTIDO PENSAR QUE EL GRAN PROFESOR OOYAMA PUEDE PERDER EL OREMUS POR UN CULEBRÓN.
JA JAJA A
AGH
AGH
AGH

MALDICIÓN...
...LO TENÍA TODO PLANEADO, POR ESO NOS HA HECHO VENIR A ESTA CASA.
NO CONSEGUIRÁS SALIRTE CON LA TUYA...
...MOURI ESTÁ AQUÍ.
EL FAMOSO DETECTIVE KOGORO MOURI.
ÉL DESCUBRIRÁ EL MENSAJE...
...QUE LE HE DEJADO.
¿EH? ¿KOGORO MOURI?
SEGURO.

VOY A VER SI LE PASA ALGO.
RAS
ES VERDAD ...
YA HAN DADO LAS 11, CREO QUE EL DOCTOR SE RETRASA MÁS DE LA CUENTA.
MI PADRE ES DETECTIVE.
ESE DEL QUE TANTO HABLAN LOS PERIÓDICOS...
¿NO LO SABÍAIS?
TAP TAP TAP
PUES NO LO PARECE.
OH, ÉSTE ES EL FAMOSO...
PAAA

¡?

¡OH!
¡¡DOCTOR OOYAMA!!

EN UN LUJOSO CHALET PERDIDO EN LAS MONTAÑAS, UN HOMBRE HA SIDO ASESINADO. LA VÍCTIMA ES...
...EL DOCTOR MASASHI OOYAMA, FAMOSO PROFESOR DE CIRUGÍA DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE LA UNIVERSIDAD DE TOTO.
CASUALMENTE, EN ESE MISMO CHALET SE ENCONTRABAN...
... CONAN, RAN Y KOGORO...
...Y CUATRO COLEGAS DE LA FACULTAD DEL PROFESOR.
¡HAN QUEDADO TODOS SOBRECOGIDOS ANTE EL MACABRO ESPECTÁCULO DEL DOCTOR MUERTO!
AÚN NO SABEN QUE...
¡... LA VÍCTIMA HA DEJADO UN MENSAJE DENTRO DE ESA HABITACIÓN!
SU MENSAJE DE DESPEDIDA.
ES DECIR ...

File 10:
EL ÚLTIMO MENSAJE

NO HAY NADA QUE HACER, NO RESPIRA.
NO ES POSI-BLE...
VAMOS A DESA-TARLE...
¡NO LO TOQUÉIS MÁS!
¡SE-ÑOR MOU-RI!
ÉSTE ES EL ESCE-NARIO DE UN CRIMEN, Y NO HAY QUE TO-CAR NA-DA...
... HASTA TOMAR TODAS LAS HUE-LLAS.
MI HIJA ESTÁ LLAMANDO A LA POLICÍA Y, HASTA QUE LLEGUEN, HAGAN EL FA-VOR DE SALIR TODOS DE LA HABITACIÓN
¡PAPÁ!
¡DICEN QUE POR CULPA DE LA VENTISCA NO PUEDEN CIRCULAR LOS COCHES DE LA POLICÍA NI LAS AMBULAN-CIAS!
QUÉ MALA SUER-TE... ASÍ QUE ...
¡...TENDRÉ QUE HACERME CARGO PERSO-NALMENTE DE LA INVESTI-GACIÓN!
AÚN ESTÁ COMO UNA CUBA ...

SÓLO HEMOS TOCADO EL CADÁVER DEL DOCTOR OOYAMA...
S... SÍ.
NECESITO ESTAR SEGURO DE QUE NADIE HA TOCADO NADA. ¿ES ASÍ?
AL VER AL PROFESOR LLENO DE SANGRE, ME HE QUEDADO SIN FUERZAS Y HE CAÍDO AL SUELO.
USTED HA DESCUBIERTO EL CADÁVER, SEÑORITA NAKAHARA... ¿HA TOCADO ALGO?
¡YO HE ESTADO OBSERVANDO Y NO HE VISTO A NADIE TOCAR NADA DE LA HABITACIÓN!
HIC
LA CAJA FUERTE ESTÁ EN ESE ARMARIO, A LA DERECHA DE LA TELEVISIÓN...
¿HABÍA ALGÚN OBJETO DE VALOR AQUÍ?
...COMO ESTABA EN EL MOMENTO DEL ASESINATO.
ASÍ QUE ESTA HABITACIÓN ESTÁ..
¿HUM?
CHAS

¿QUÉ ES ESTO?
¡ALGUIEN HA INTENTADO ABRIRLA!
¿SABEN LO QUE CONTIENE?
CREO QUE DEBE DE HABER BILLETES.
AL PROFESOR LE ENCANTABA LLEVAR MUCHO DINERO ENCIMA.
HUM... ASÍ QUE QUIZÁ BUSCABAN DINERO ...
!
ESAS HUELLAS DE SANGRE EN LA ALFOMBRA... ES COMO SI...
... SE HUBIESE ARRASTRADO HASTA LA PARED.
¿POR QUÉ ESTARÁ SENTADO DE ESA FORMA?
¿EH?
ENCIMA DE LA MESA LAS MANCHAS SON DEMASIADO REGULARES.
!
AH, YA VEO, LUEGO ARRASTRÓ EL MANTEL...

¡?
¡ESTE MANTEL TIENE ALGO EXTRAÑO!
ESTÁ MANCHADO DE SANGRE...
...CON LAS HUELLAS DE LAS CUERDAS.
EN ESTE MANTEL ESTÁN...
...SUS ÚLTIMAS PALABRAS.
¡AY Y Y!
¡HE DICHO QUE NO TOQUÉIS NADA, CONAN!
RAC
¿EH?

VAYA, VAYA: PARA ENTRAR, HA ROTO EL CRISTAL, Y PARA QUE NO SE OYERA, PREVIAMENTE LO HA CUBIERTO CON CINTA ADHESIVA...
UN TRUCO MUY VIEJO.
¿EH?
Y, ADEMÁS, HA DEJADO SUS HUELLAS SOBRE LA NIEVE...
...HUM... CASI LO HE DESCUBIERTO.
HMMM.
¡NI LO DUDES!
...
HIC
ES UNA LÁSTIMA QUE NO PUEDA VENIR LA POLICÍA.
¿PODRÍAN USTEDES EXAMINAR EL CADÁVER SIN TOCAR NADA DE ALREDEDOR?
¿EH? BUENO...
AL SER MÉDICOS, PODRÁN DESCUBRIR ALGÚN DETALLE, ¿NO?
¡QUÉ SALVAJADA!
¡HASTA SU RELOJ DE ORO ESTÁ LLENO DE SANGRE!
QUÉ COSAS DICES...
...

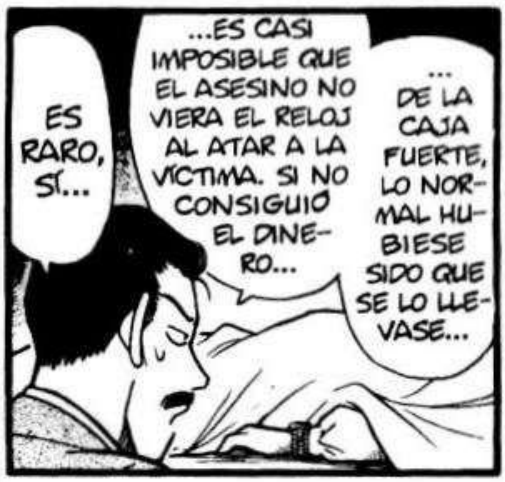
CREO QUE LA MUERTE ACAECIÓ HACE APROXIMADAMENTE HORA Y MEDIA ...
...O SEA, ENTRE LAS 9: 30 Y LAS 10: 00 DE ESTA NOCHE.
FIIUN
SÍ, JUSTO CUANDO EL DOCTOR ESTABA MIRANDO LA TELEVISIÓN.
ESO ES.
... ...EL CUERPO TIENE VARIAS HERIDAS, PERO LA CAUSA DIRECTA DE LA MUERTE SON DOS PUÑALADAS EN EL PULMÓN QUE LO HAN HECHO MORIR ASFIXIADO.
¿FALTA DE OXÍGENO?
CREO QUE LA AGONÍA FUE ATROZ Y DURÓ MÁS DE DIEZ MINUTOS.
LAS PUÑALADAS LE COLAPSARON LOS PULMONES ...
...Y CUANTO MÁS TRATABA DE RESPIRAR, MÁS SE AHOGABA.
¡QUÉ CRUELDAD!
¿QUIÉN HARÍA UNA COSA ASÍ?
QUIZÁ ALGÚN ESTÚPIDO ANSIOSO POR ROBARLE SU DINERO.
EL ASESINO DEBIÓ ENTRAR POR LA VENTANA MIENTRAS EL PROFESOR VEÍA SU PROGRAMA... LO ATÓ POR LA ESPALDA Y, AMENAZÁNDOLO CON UN CUCHILLO ...
...LE EXIGIÓ EL NÚMERO DE LA CAJA FUERTE. PERO EL DOCTOR NO SE LO DIO, ASÍ QUE EL ASESINO INTENTÓ, SIN ÉXITO, FORZAR LA CAJA FUERTE...
... RABIOSO, APUÑALÓ SIN PIEDAD AL PROFESOR Y VOLVIÓ A SALIR POR LA VENTANA.
TRAS SU FRACASO, ELIGIÓ HUIR CUANTO ANTES.
VAYA ESTUPIDEZ.

¡CARAY, VAYA RELOJ! ¡DEBE DE PESAR...!
¡...UN KILO!
¡CONAN!

PUES SÍ QUE HA TENIDO SUERTE.
¿EHH?
ESTE HOMBRE ESTABA ATADO, ¿NO?

ES MUY RARO QUE EL LADRÓN NO LE HAYA QUITADO EL RELOJ, ¿VERDAD?
¡PERO ESO NO ES TENER SUERTE!

¿?


ES RARO, SÍ...
...ES CASI IMPOSIBLE QUE EL ASESINO NO VIERA EL RELOJ AL ATAR A LA VÍCTIMA. SI NO CONSIGUIÓ EL DINERO...
... DE LA CAJA FUERTE, LO NORMAL HUBIESE SIDO QUE SE LO LLEVASE...

ENTONCES, EL ASESINO...

¡¡...ES UN TIPO MUY TONTO!!
AJAJA
¡COMO UNA CUBA!

¿QUÉ QUIERES DECIR?
SÍ, MIRAD LAS HUELLAS EN LA NIEVE...
... LLEVAN DIRECTAMENTE A ESTA HABITACIÓN.
¿VALIENTE?
PUES YO CREO QUE ESE ASESINO HA SIDO MUY VALIENTE.
EL ASESINO DEBÍA SABER QUE EL PROFESOR ESTABA SOLO...
...SI YO FUESE EL ASESINO, PRIMERO ME ASEGURARÍA ...
...DE QUE NO HUBIERA NADIE MÁS EN LA HABITACIÓN, Y ESPIARÍA UN RATO A TRAVÉS DE LA VENTANA, PERO ÉL NO HA HECHO ESO.
¡?
¡PAPÁ! ¿TE DAS CUENTA?
¡SÍ, YA LO SÉ!
TANTO LAS CUERDAS COMO LAS MARCAS DE LA CAJA FUERTE...
... SON PISTAS FALSAS PARA HACER CREER QUE EL MOTIVO HA SIDO EL ROBO.
PERO SI EL ASESINO YA SABÍA QUE EL PROFESOR SIEMPRE VEÍA ESA SERIE A SOLAS...
...EL ASESINO ...

¡...ES UNO DE USTEDES CUATRO!

¿EH?
NO ES POSIBLE.
NO LO DIRÁ EN SERIO.
NO TENGO MÁS REMEDIO QUE INTERROGARLES A TODOS. ESPERO QUE, DE UNO EN UNO, ME EXPLIQUEN DÓNDE ESTABAN ENTRE LAS 9: 30 Y LAS 10: 00.

YO HE IDO A LA TIENDA. HE SALIDO A LAS 9: 00 Y HE VUELTO...
...A LAS 10 MENOS DIEZ, MÁS O MENOS. LUEGO HE ESTADO CON ELLOS EN EL COMEDOR.
Kaori Nakahara (30 años). Investigadora del Departamento del Doctor Ooyama.

MI PRUEBA SON LOS PRODUCTOS DE ESTA LISTA QUE HE TRAÍDO DE LA TIENDA.
AUNQUE NO HABÍA NI GALLETITAS NI HELADO.

SI HUBIESE CONDUCIDO MÁS RÁPIDO, PODRÍA HABER VUELTO ANTES Y...
NO DIGA TONTERÍAS, PARA IR A LA TIENDA SE NECESITAN 40 MINUTOS DE VIAJE DE IDA Y VUELTA.
ADEMÁS, PUEDE USTED COMPROBAR MI COCHE.
DE ACUERDO, LA CREO.

HE IDO A LAS PISTAS DE ESQUÍ, Y EL VIAJE DE IDA Y VUELTA DURA UNOS 40 MINUTOS.
HE SALIDO AL MISMO TIEMPO QUE NAKAHARA, Y, NADA MÁS LLEGAR, ME HE PUESTO A ESQUIAR ...
... PERO CUANDO SE HA LEVANTADO EL VIENTO, HE DECIDIDO VOLVER ...
Guinji Tobita (31 años). Investigador del Departamento de Cirugía, a las órdenes del Doctor Ooyama
¿TIENE PRUEBAS?
¡PUES CLARO!
AQUÍ ESTÁ EL BILLETE DEL REMONTADOR.
KURUBA
LLEVA INCLUSO LA HORA EN QUE LO HE COMPRADO.
SÍ, TIENE USTED UNA COARTADA EXCELENTE.
...
¿...HABÍA ALGUNA TIENDA EN LAS PISTAS DE ESQUÍ?
¿UNA TIENDA?
SI LA HUBIERA, USTEDES DOS PODRÍAN HABERSE PUESTO DE ACUERDO: MIENTRAS UNO COMPRABA LA COMIDA Y EL BILLETE, EL OTRO ASESINABA AL PROFESOR.
¡POR FAVOR!
NO PUEDE ACUSARNOS ASÍ.
LA TIENDA QUE HAY EN LA PISTA CASI NO TIENE NADA.
LA TIENDA DEL PUEBLO Y LAS PISTAS ESTÁN EN DIRECCIONES OPUESTAS. PARA COMPRAR LAS COSAS DE LA LISTA Y EL BILLETE, HARÍA FALTA MÁS TIEMPO.
¿DE VERAS?

YO ESTUVE CON CONAN Y RAN, RECOGIENDO LOS CACHARROS, LAVANDO LOS PLATOS...
...SÓLO HE SALIDO UN PAR DE MINUTOS PARA SACAR LA BASURA, PERO EL RESTO DEL TIEMPO HE ESTADO CON ELLOS.
Kaho Ezumi (30 años). Investigadora.
¡ES VERDAD, PAPÁ!
HUM... EN DOS O TRES MINUTOS ES IMPOSIBLE HACERLO...
...SÓLO QUEDA USTED, DOCTOR KANAZAWA ...
SÍ.
YO HE ESTADO EN EL BAÑO DESDE LAS 9: 00 HASTA LAS 10: 00.
SI NO ME CREEN, VAYAN A VERLO, SEGURO QUE AÚN ESTÁ MOJADA LA BAÑERA.
Tomoyasu Kanazawa (48 años). Profesor ayudante del Doctor Ooyama.
¡QUÉ IDIOTA! ¡GENERALMENTE SIEMPRE ESTÁ HÚMEDA!
TAMBIÉN HE USADO EL JABÓN ...
¡SUPONGO QUE BROMEA ...!
¡...EL ÚNICO QUE NO TIENE UNA COARTADA SÓLIDA ES USTED!
YO NO LO CREO.
EL DOCTOR KANAZAWA NO ES EL ÚNICO QUE NO TIENE COARTADA...
¡...HAY ALGUIEN MÁS!
AUNQUE AÚN NO SE QUIÉN ES EL ASESINO.

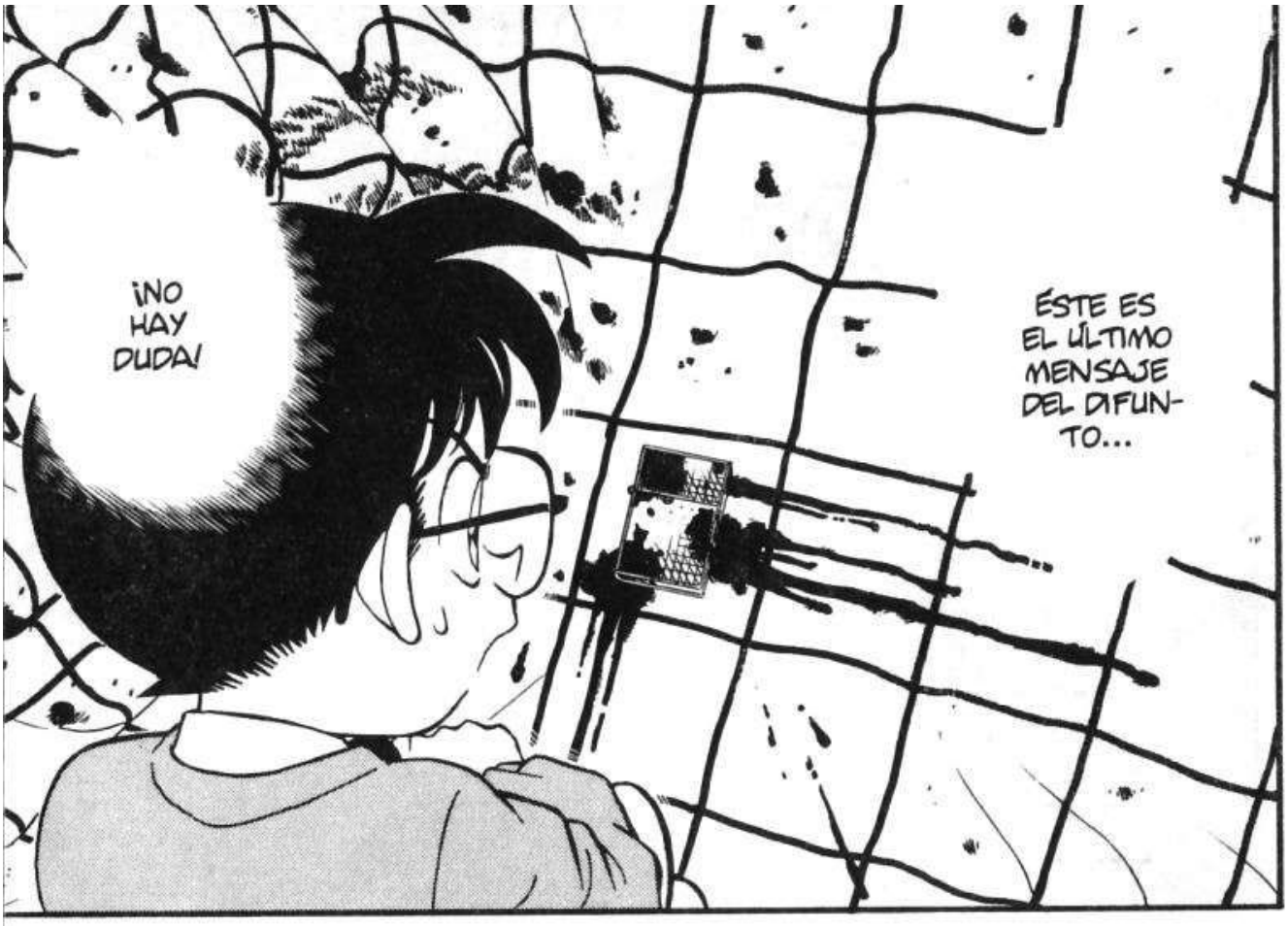
¿EH?
¿UN ENCENDEDOR?
ESTÁ MANCHADO DE SANGRE.
¿QUÉ HACE AQUÍ ESTE MECHERO?
QUÉ EXTRAÑO, EL LADO MANCHADO ESTABA EN CONTACTO CON EL SOFÁ, PERO NO HA DEJADO NINGUNA MANCHA EN ÉL...
...ES COMO SI LO HUBIESEN DEJADO AQUÍ UNA VEZ SECA LA SANGRE.
¿POR QUÉ LO HABRÁN HECHO?
¡UN MOMENTO...!
...VOY A COMPROBAR LAS MARCAS DE SANGRE EN EL MANTEL...
...ASÍ...
...QUIZÁ...

¡AH! ¡COINCIDEN!
ESTE ENCENDEDOR ESTABA AQUÍ EN EL MOMENTO DEL ASESINATO.
¿HUM?
VAYA, VAYA, NO PUEDO CREERLO ...
!
...AUNQUE EL DOCTOR OOYAMA HA MURMURADO UNAS EXTRAÑAS FRASES ESTE MEDIODÍA...
...YO QUERÍA UN CABALLO, PERO...
...NO HE PODIDO CONSEGUIRLO.
... ESO HA SIDO CUANDO NOS HEMOS PRESENTADO.
SOY RAN MOURI ...
...Y ESTE CHICO ES CONAN EDOGAWA...
¡EL NOMBRE!

ESO ES, CABALLO QUERÍA DECIR ESO...
...ASÍ QUE REALMENTE EL DOCTOR OOYAMA HA DEJADO UN MENSAJE ANTES DE MORIR...
...AHORA YA PUEDO ENTENDERLO...
...Y LA RELACIÓN CON ESE ENCENDEDOR MANCHADO DE SANGRE QUE HE ENCONTRADO...
... EN EL SOFÁ
ASÍ QUE ...
...TAL COMO DICE EL MENSAJE, EL ASESINO ES..

¡...SIN LUGAR A DUDAS ...!

File 1:
EL MANTEL PARLANTE


¡NO HAY DUDA!
ÉSTE ES EL ÚLTIMO MENSAJE DEL DIFUNTO...

... EL ASESINO ESTÁ AQUÍ.

ESTE ENCENDEDOR ES CRUCIAL.
LO DEVOLVERÉ AL SOFÁ, DONDE LO ENCONTRÉ.
PARA QUE LO "DESCUBRA" KOGORO.
OYE, KOGORO.
HAY ALGO EN ESE SOFÁ ...

¡NO ME MOLES-TES, MO-COSO!
PUFF
THUMP
UHH ...
SERÁ MEJOR QUE LE DUER-MA...
...IMITARÉ SU VOZ CON MI DISPO-SITIVO.
PATAM
CLIC CLIC
¿QUÉ LE PASA?
PARECE BORRACHO ...
...HA BEBIDO DEMA-SIADO ...
¡IDIOTA, NO ESTOY BO-RRACHO.
LO HE DESCU-BIERTO ...
¿...EHH? ¿QUÉ HAS...?
¿... DESCU-BIERTO? DILO...
...AL ASE-SINO.
GRR

¡SE QUIÉN LO HA HECHO!
SÍ, YA SÉ QUIÉN HA ATADO Y ASESINADO AL DOCTOR OOYAMA.

¿EH?
¡AH! ¿DE VERAS?
¿QUIÉN HA SIDO? ¿ESTÁ PRESENTE? ¡QUÉ EMOCIÓN!

SÍ, ESTÁ AQUÍ. SE HA ESTABLECIDO LA HORA DE LA MUERTE ENTRE LAS 9: 30 Y LAS 10: 00 DE LA NOCHE. ALGUIEN SABÍA...
...QUE A ESA HORA EL DOCTOR OOYAMA ESTARÍA SOLO EN ESTA HABITACIÓN VIENDO LA TELEVISIÓN...
...
ASÍ QUE TIENE QUE SER ALGUNO DE USTEDES CUATRO.
SU COARTADA, SEÑOR TOBITA, ES QUE HA ESTADO ESQUIANDO DE 9 A 10.
COMO PRUEBA HA APORTADO EL BILLETE DEL REMONTADOR...

...Y HA DECLARADO QUE EN CUANTO EMPEZÓ LA TORMENTA VOLVIÓ A LA CASA.
SERÍA FÁCIL COMPROBAR SI LO QUE HA DICHO ES CIERTO O NO, NO CREO QUE HAYA MENTIDO.
VAMOS A ACEPTAR SU COARTADA.
USTED, SEÑORITA EZUMI, HA DECLARADO QUE SE ENCONTRABA JUNTO A CONAN Y RAN...
...Y SE HA SEPARADO DE ELLOS DURANTE UN PAR DE MINUTOS. CONSIDERANDO QUE SERÍA IMPOSIBLE MATAR AL DOCTOR OOYAMA EN ESE TIEMPO...
...QUEDAN DOS SOSPECHOSOS: EL DOCTOR KANAZAWA, QUE SE ENCONTRABA...
...EN EL BAÑO, Y LA SEÑORITA NAKAHARA, QUE FUE DE COMPRAS.
¡UN MOMENTO, YA HE DICHO QUE SE TARDAN MÁS DE 40 MINUTOS EN IR Y VOLVER DE LA TIENDA!
PATATAS FRITAS
¡ADEMÁS, COMPRÉ LAS COSAS DE LA LISTA! ¿NO?
¿Y EL RECIBO?
¿EHH?
SÍ, TODAS LAS TIENDAS ENTREGAN UN TICKET DE CAJA POR LA COMPRA.
¡PUES NO LO RECOGÍ!
BIEN, DIGA: ¿CUÁNTO LE COSTÓ LA COMPRA?
PUES ...
¿NO LO RECUERDA? NO HACE TANTO QUE ESTUVO COMPRANDO.
¡... PUES LO HE OLVIDADO!
NO LO HA OLVIDADO. NO LO SABE...
...QUE ES DISTINTO.

¡USTED YA HABÍA COMPRADO PREVIAMENTE TODOS ...!
¡...LOS PRODUCTOS HABITUALES!
.?

¿PREVIAMENTE?
SÍ, LOS COMPRÓ ANTES, CUANDO FUE A POR LO DE LA CENA.

Y LOS DEJÓ ESCONDIDOS EN SU COCHE.
ENTONCES FINGIÓ HABER OLVIDADO COMPRAR LAS COSAS DE PICAR, HIZO LA LISTA Y SE FUE CON EL COCHE...

... PARÓ EL COCHE EN UN LUGAR ESCONDIDO, ELIGIÓ LOS PRODUCTOS INCLUIDOS EN LA LISTA ...
...Y LOS PUSO EN LA BOLSA, COMO SI LOS ACABASE DE COMPRAR.

ASÍ FABRICÓ USTED SU COARTADA. PERO EN REALIDAD SE INTRODUJO POR LA VENTANA DE LA HABITACIÓN DONDE SE ENCONTRABA EL DOCTOR OOYAMA Y LO MATÓ. ¿ME EQUIVOCO?
¡BAH!
¡VAYA HISTORIA SE HA MONTADO SÓLO PORQUE NO TENGO UN TICKET DE CAJA!

ADEMÁS, EL DOCTOR KANAZAWA TAMPOCO TIENE COARTADA.
¡NO SOY LA ÚNICA SOSPECHOSA!

SI NO APORTA USTED PRUEBAS MÁS CONCLUYENTES, YO...
JE.

¡JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA!
¿... EH?
NO HACE FALTA QUE SIGA FINGIENDO, SEÑORITA NAKAHARA...
...USTED SABE QUE HAY ALGO QUE LA DELATA.
AÚN HAY UNA PRUEBA DE SU CULPABILIDAD EN ESTA HABITACIÓN...

¿AH, SÍ? ¿Y DÓNDE ESTÁ LA DICHOSA PRUEBA?
...MIREN ENCIMA DE LA MESA, POR FAVOR.
ESAS MANCHAS DE SANGRE ACABAN DE FORMA BRUSCA, ARTIFICIAL.
PARECE QUE DIBUJEN LA SILUETA DE ALGO QUE SE ENCONTRABA EN ESE LUGAR.

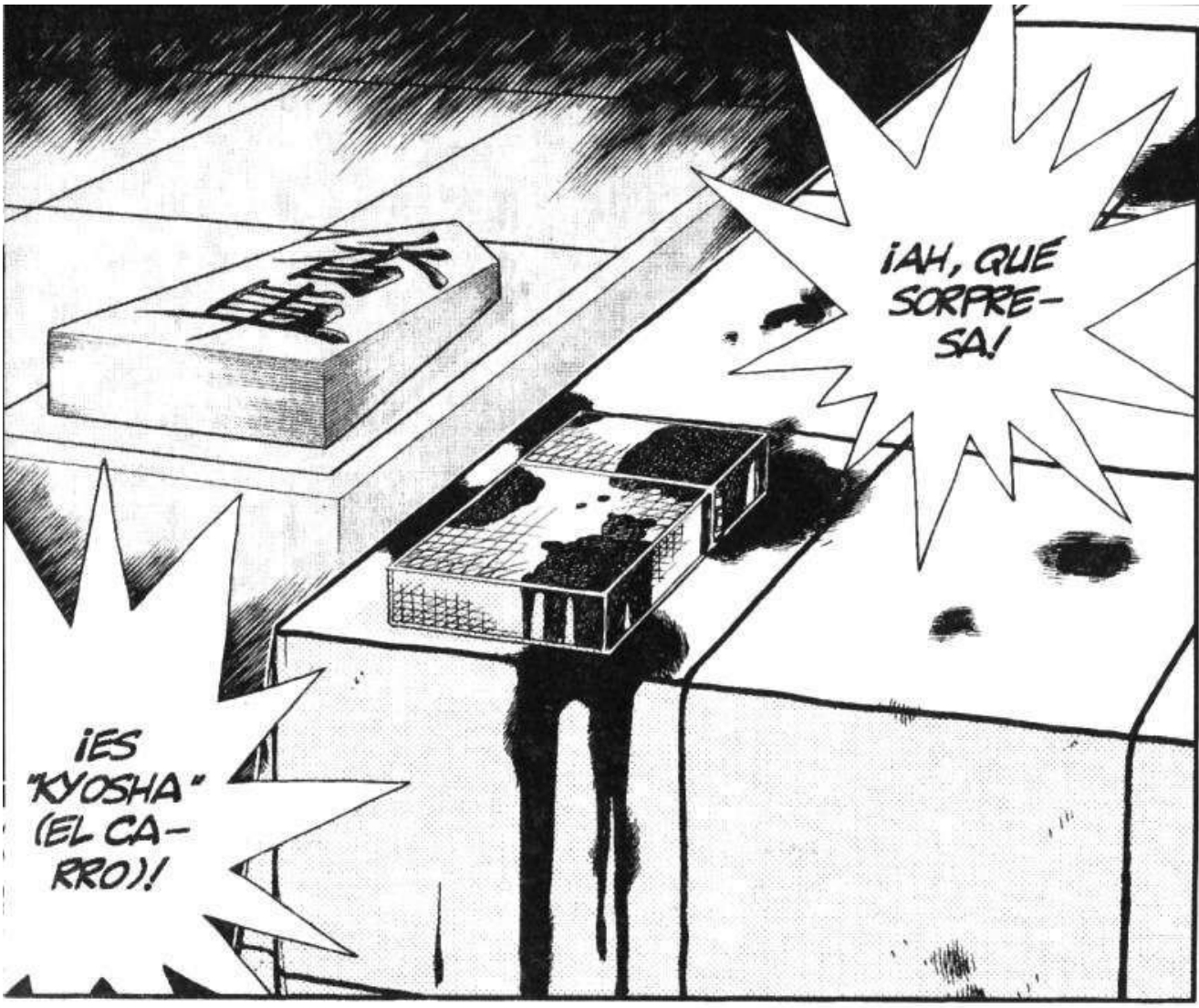
¡OH ...!
¡EL MANTEL...!
ASÍ ES. POR FAVOR, COLOQUEN ENCIMA DE LA MESA EL MANTEL Y VERÁN QUE LAS MANCHAS COINCIDEN...
...FÍJENSE BIEN ...
...ESE MANTEL Y ESAS MANCHAS SON UN MENSAJE...
... DEJADO POR LA VÍCTIMA ANTES DE MORIR.

¡¡SU TESTAMENTO!!
...
PERO, ¿QUÉ SIGNIFICA?
FÍJENSE BIEN EN LOS CUADROS...
...Y RECUERDEN QUE EL DOCTOR OOYAMA MURIÓ SENTADO EN CUCLILLAS.
Y SI SE FIJAN EN LOS NOMBRES DE TODOS USTEDES ...
...MASASHI OOYAMA, TOMOYASU KANAZAWA, GUINJI TOBITA, KAHO IZUMI Y KAORI NAKAHARA...
...PIENSEN EN LA RELACIÓN ENTRE LOS CINCO NOMBRES.
¡SHO...!
¡... ES UN TABLERO DE SHOGI!

COMO VEN, TODOS SUS NOMBRES TIENEN RELACIÓN CON LAS PIEZAS DEL SHOGI...
Masashi Ooyama
Tomoyasu Kanazawa
Guinji Tobita
Kaho Ezumi
Kaori Nakaharo
...CON NUEVE CUADROS POR LADO, COMO EN EL TABLERO DEL SHOGI...
¡EN EFECTO! EL DOCTOR OOYAMA INTENTÓ LLAMAR LA ATENCIÓN SOBRE EL IMPROVISADO TABLERO SENTÁNDOSE TAL COMO UNO SE SIENTA PARA JUGAR, Y COLOCÓ EL MANTEL DE FORMA QUE QUEDASE SOBRE LA MESA ...

...COMO SI FUERA UNA PIEZA DEL SHOGI...
SI COLOCAMOS UN OBJETO SOBRE EL MANTEL MANCHADO DE SANGRE ...
SÍ, SÓLO FALTA UN "KEIMA" O CABALLO.
ES CIERTO, EL DOCTOR OOYAMA COMENTABA QUE SÓLO FALTABA UN CABALLO PARA TENER EL JUEGO COMPLETO.
桂馬
¡S... SÍ!
CUIDADO, NO BORRES LAS HUELLAS DACTILARES...
...RAN, POR FAVOR, COLOCA EL ENCENDEDOR MANCHADO DE SANGRE DEL SOFÁ SOBRE LA MARCA DEL MANTEL.

...ESE ENCENDEDOR SÓLO COINCIDE CON EL MANTEL EN UN LUGAR ...
...Y COMO COINCIDE TOTALMENTE CON EL LUGAR DE LA PIEZA DEL CULPABLE ...
... ESA PIEZA DELATA AL ASESINO.


¡AH, QUE SORPRESA!
¡ES "KYOSHA" (EL CARRO)!

CLARO, ES LA POSICIÓN DE "KYOSHA" ANTES DE EMPEZAR A JUGAR.
ESO SEÑALA A KAORI NAKAHARA...

¡...TIENE LOS MISMOS IDEOGRAMAS EN SU NOMBRE ...!
¡...Y ASÍ LA DELATÓ EL DIFUNTO!

¿CÓMO SE HA DADO CUENTA, SI EL MANTEL ESTABA EN EL SUELO?
¡FUENSE BIEN, POR FAVOR...

...SÓLO LA MANCHA DE ESE CUADRO SEGUÍA HASTA EL SIGUIENTE, LO QUE ME HIZO PENSAR EN LA POSICIÓN...
...DEL MANTEL EN LA MESA. EL RESTO FUE FÁCIL ...

AH... ES VERDAD.
AUN-QUE...
¿...CÓMO SABEMOS QUE FUE EL DOCTOR OOYAMA QUIEN DEJÓ ESTE MENSAJE?
¡PUEDE QUE EL ASESINO HAYA FABRICADO ESTA PRUEBA SÓLO PARA CULPARME A MÍ!

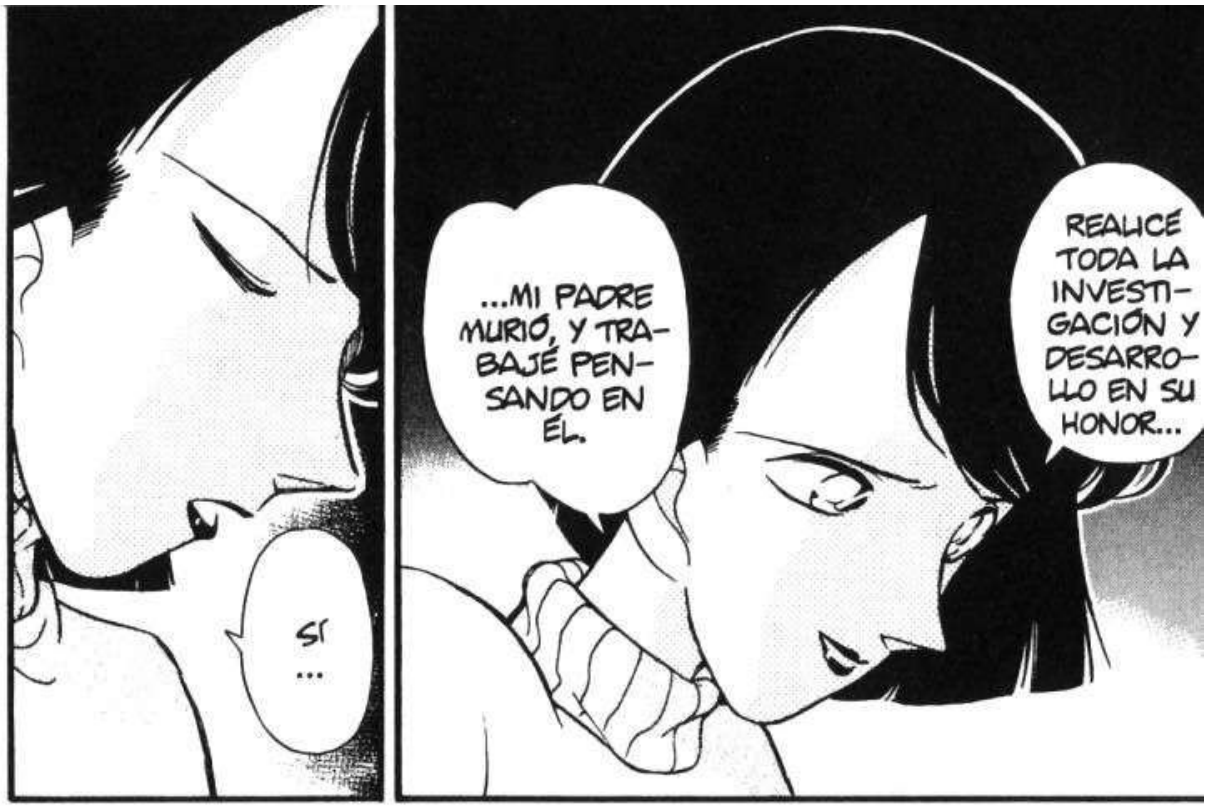
QUIZÁ EL MANTEL Y EL ENCENDEDOR ESTABAN EN ESA POSICIÓN POR CASUALIDAD.
SI ASÍ FUERA ...

¿...POR QUÉ LOS HA CAMBIADO DE SITIO?
.?
HA SIDO USTED QUIEN HA TOCADO EL MANTEL Y EL ENCENDEDOR, ¿VERDAD?
NO... ¡YO NO HE TOCADO NADA!
SEGURO QUE SE HA MOVIDO TODO DURANTE LA LUCHA ENTRE EL DOCTOR Y SU ASESINO.
¡ESO NO ES ASÍ!

TAL Y COMO PUEDE VERSE, EL MANTEL HA DEJADO UNA MARCA MUY CLARA EN LA MESA, PERO EN EL SOFÁ ...
...DONDE SE ENCONTRÓ EL ENCENDEDOR ENSANGRENTADO NO HABÍA NI UNA SOLA MANCHA.
LO QUE DEMUESTRA QUE FUE A PARAR AHÍ CUANDO LA SANGRE YA ESTABA SECA.
SI ESTE MENSAJE HUBIESE SIDO UN MONTAJE, EL ASESINO HABRÍA DEJADO PISTAS MÁS CLARAS.
PERO EL MANTEL ESTABA EN EL SUELO Y EL ENCENDEDOR EN EL SOFÁ. LO QUE OCURRIÓ FUE QUE LA SEGUNDA VEZ...
...QUE EL CULPABLE VOLVIÓ AL LUGAR DEL CRIMEN Y VIO EL MENSAJE DE LA VÍCTIMA, TIRÓ EL MANTEL AL SUELO SIN FIJARSE EN EL ENCENDEDOR...
...POR ESO NO HAY DUDA DE QUE EL CULPABLE ES QUIEN "DESCUBRIÓ" A LA VÍCTIMA: ¡LA SEÑORITA NAKAHARA!
NO HAY DUDA POSIBLE.
QUIZÁ USTED ESTABA PREOCUPADA POR MI REPUTACIÓN COMO DETECTIVE...
...Y ESA PREOCUPACIÓN LE HIZO VENIR A LA HABITACIÓN ANTES QUE NADIE, FINGIENDO QUE VENÍA A VER SI EL DOCTOR ESTABA BIEN.
LO QUE QUERÍA ERA ASEGURARSE DE QUE ESTABA BIEN MUERTO, Y DESPUÉS DE GRITAR ...
¡¡...VIO EL MENSAJE!!
OBSERVÓ EL ESCENARIO DEL CRIMEN Y LE LLAMÓ LA ATENCIÓN LA POSICIÓN EN CUCLILLAS DEL MUERTO.
ENSEGUIDA DESCUBRIÓ SU SIGNIFICADO ...

...PERO SE PUSO MUY NERVIOSA AL OÍR QUE NOS ACERCÁBAMOS ...
...LE DIO UN TIRÓN AL MANTEL MANCHADO DE SANGRE...
...Y EL ENCENDEDOR SALIÓ DISPARADO HACIA EL SOFÁ
MANCHADO CON LA SANGRE SECA.
POF
¿TIENE ALGO QUE ALEGAR, SEÑORITA KAORI NAKAHARA?
...
KAORI ...
POR DESGRACIA SE DIO CUENTA DEL MENSAJE DESPUÉS DE GRITAR. SI LO HUBIESE VISTO ANTES...
... HABRÍA TENIDO TIEMPO DE BUSCAR UNA SOLUCIÓN MEJOR.
ADEMÁS, LA LISTA DE LA COMPRA INCLUÍA HELADO Y GALLETAS...
...USTED DIJO QUE SE HABÍAN AGOTADO. SON PRODUCTOS QUE SE PUEDEN GUARDAR MUCHO TIEMPO, Y ME EXTRAÑÓ QUE SE HUBIERAN ACABADO.
POR ESO PENSÉ QUE...
...NO DEBÍAN HABERSE AGOTADO, SINO QUE A USTED NO SE LE OCURRIÓ COMPRARLOS ANTES.
SI HUBIESE TRAÍDO TODO LO DE LA LISTA ...
ME RINDO.
...TODOS HUBIÉSEMOS ACEPTADO SU COARTADA SIN DISCUSIÓN.

¡¡HE DICHO QUE ME RINDO!!
...
NA... NAKA-HARA.
...SÍ, FUI YO.
YO LO MATÉ.
¡YO MATÉ AL DOCTOR OOYAMA!
¿POR QUÉ LO HAS MATADO? PARECÍA QUE OS LLEVABAIS MUY BIEN.
LE RESPETABA COMO A UN PADRE.
POR ESO NO PUDE AGUANTAR...
¡...NO LE PERDONE QUE ME ROBASE MI INVESTIGACIÓN!
AH, EL FAMOSO ESTUDIO ...
AH, SÍ, LA TESIS "LA CURA DEL CÁNCER DEL INTESTINO GRUESO A NIVEL GENÉTICO".
¡SÍ, ESTÁ BASADA EN MI PROPIA INVESTIGACIÓN!
¡ESTUVE TRABAJANDO EN ELLO DURANTE SEIS AÑOS, SEIS AÑOS DE MI VIDA!


SÍ ...
...MI PADRE MURIÓ, Y TRABAJÉ PENSANDO EN ÉL.
REALICÉ TODA LA INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO EN SU HONOR...

¿EH?
...ASÍ ES, MI PADRE MURIÓ DE UN CÁNCER DE INTESTINO GRUESO...
... CUANDO YO ERA NIÑA...

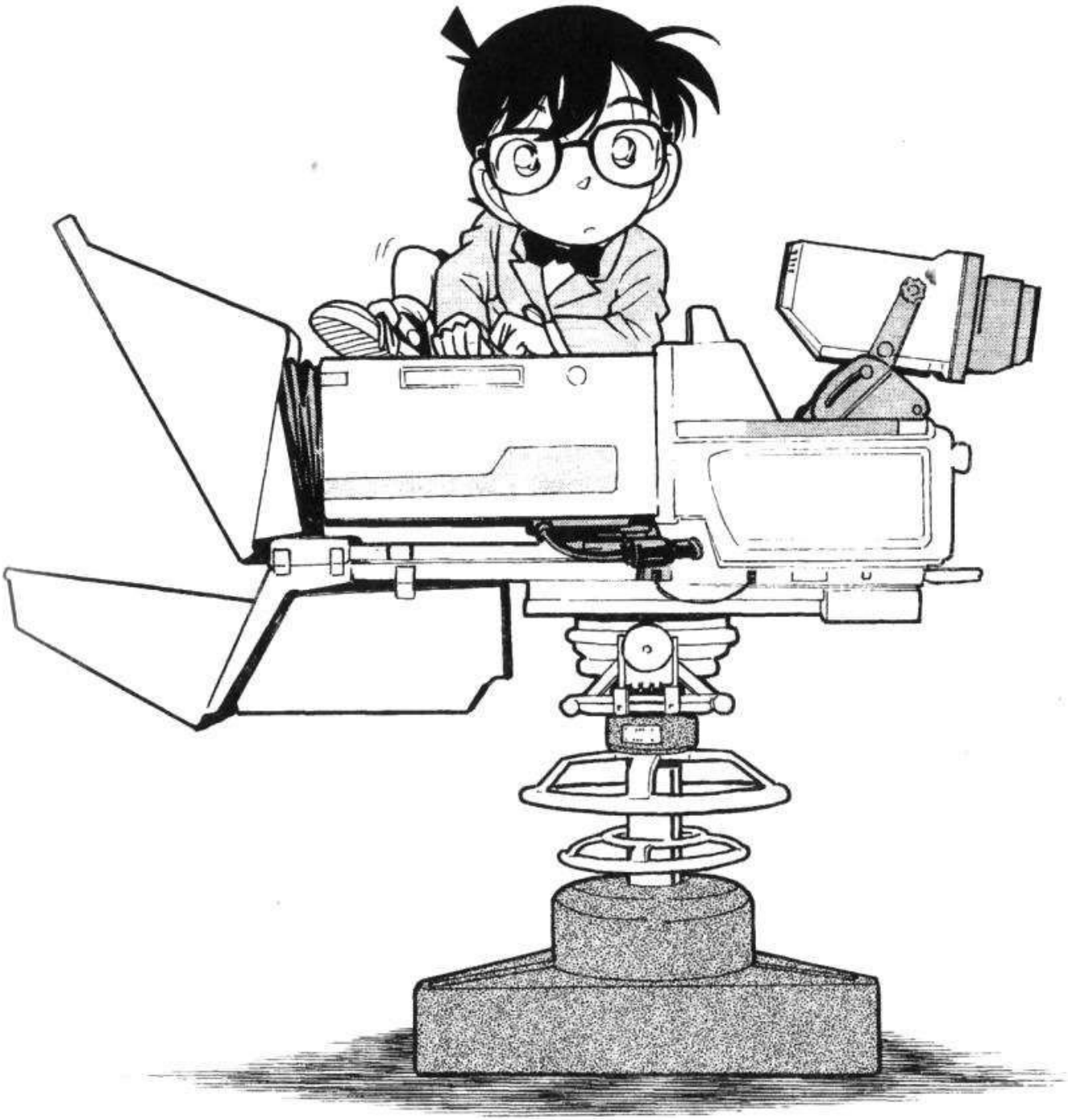
...Y DECIDÍ ESTUDIAR ESA ENFERMEDAD A FONDO, TODA MI CARRERA DE MEDICINA Y MI POSTGRADUACIÓN...
...ESTABAN DEDICADAS AL ESTUDIO DE ESE CÁNCER ...
...Y CUANDO IBA A PUBLICAR LOS RESULTADOS DE TODAS MIS INVESTIGACIONES, ESE HOMBRE SE APROPIÓ DE MI TRABAJO, Y ADEMÁS ME DIJO...
"NADIE PRESTARÍA ATENCIÓN AL PROYECTO DE UNA RECIÉN LICENCIADA ..."
"...PERO SI LO PUBLICO A MI NOMBRE..."
"...COMO JEFE DE DEPARTAMENTO, LE CONCEDERÁN MÁS CRÉDITO Y TENDRÁ MAYOR DIVULGACIÓN, MUJER"
"SEGURO QUE TU PADRE TAMBIÉN PENSARÍA ASÍ..."
JA JA JA

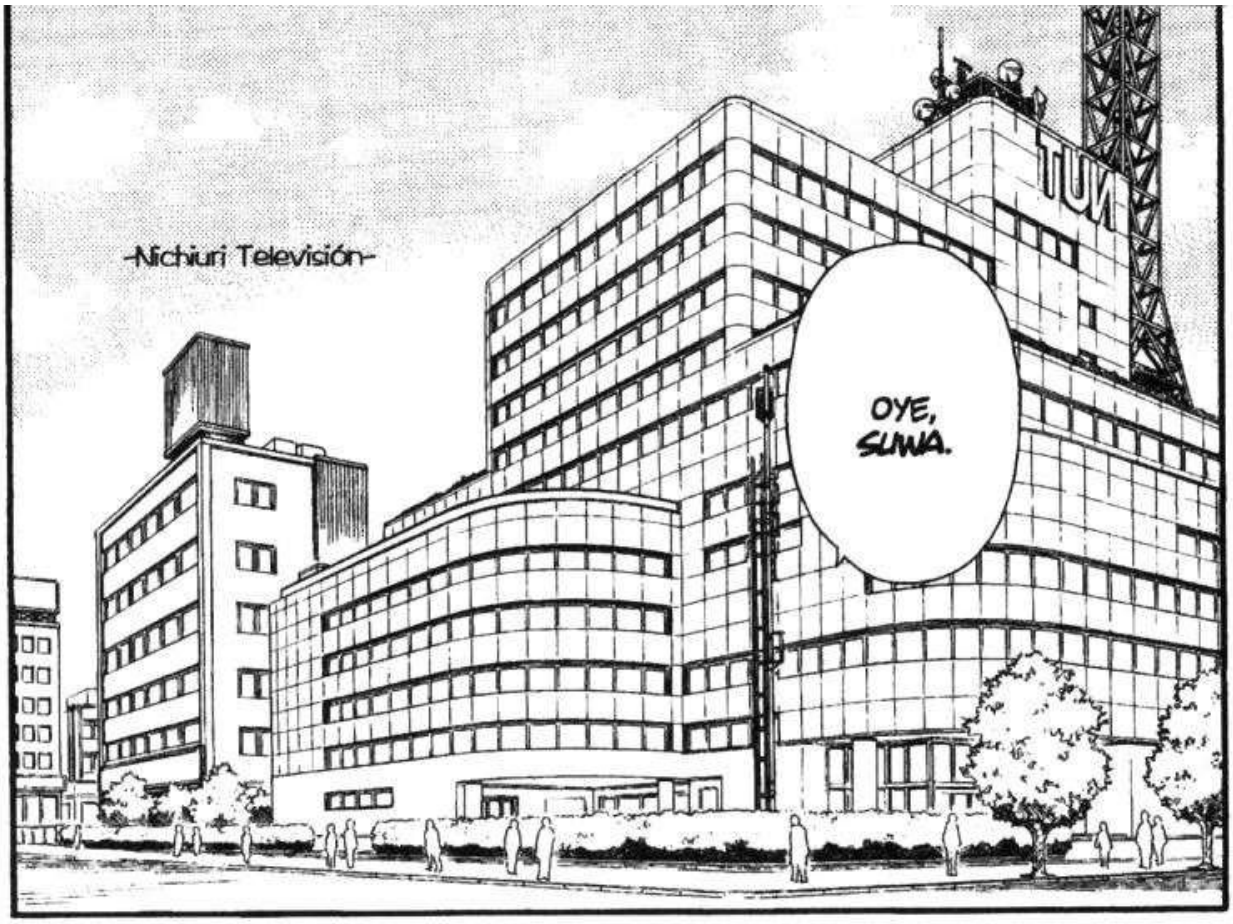
QUERÍA QUE MURIESE DE UNA FORMA MUY DOLOROSA, POR ESO LE AGUJEREÉ EL PULMÓN...
...LA ÚNICA FORMA DE VENGAR LA TERRIBLE BURLA DE ESE HOMBRE CONTRA MI PADRE Y CONTRA MÍ.
Y EN ESE MOMENTO SE ME OCURRIÓ UN PLAN...
... PARA MATARLO.
LO QUE NO PLANEÉ FUE QUE, DURANTE SU TERRIBLE AGONÍA, OOYAMA FUESE CAPAZ DE ESCRIBIR ESE MENSAJE PÓSTUMO ...
... QUE ME COMPROMETÍA.
TAMPOCO CONTÉ CON QUE UN FAMOSO DETECTIVE ESTUVIESE PRESENTE...
...
...ESCUCHE, DETECTIVE...
...SE HA EQUIVOCADO EN UNA COSA...
¿EH?
¡...YO HABÍA PENSADO EN COMPRAR GALLETAS Y HELADO!
LAS GALLETAS REALMENTE SE HABÍAN AGOTADO, PERO COMPRÉ EL HELADO ...
¿Y QUE SUCEDIÓ?

...SE DERRITIÓ.
EN EL COCHE ...
...ME DETUVE EN EL BOSQUE PARA PONER EN UNA BOLSA LA COMPRA DE LA LISTA, Y LO DEJÉ EN EL ASIENTO.
DE PRONTO ME ACORDÉ DE MI PADRE.
ME QUEDÉ PENSANDO UN BUEN RATO...
...CON LA CALEFACCIÓN ENCENDIDA.
¡QUÉ ESTÚPIDA! ¿NO?
POR CULPA DE UN HELADO DERRETIDO ME CONVERTÍ EN SOSPECHOSA...
... REALMENTE ...
...PAREZCO TONTA, ¿VERDAD?

*EXPRESIÓN QUE SIGNIFICA "TE COMO EL ALFIL".
NOTA: MOURI VE CÓMO LAS FICHAS DEL TABLERO FORMAN LA PALABRA "BAKA" ("TONTO" EN JAPONÉS

File 2:
MUERTE EN DIRECTO



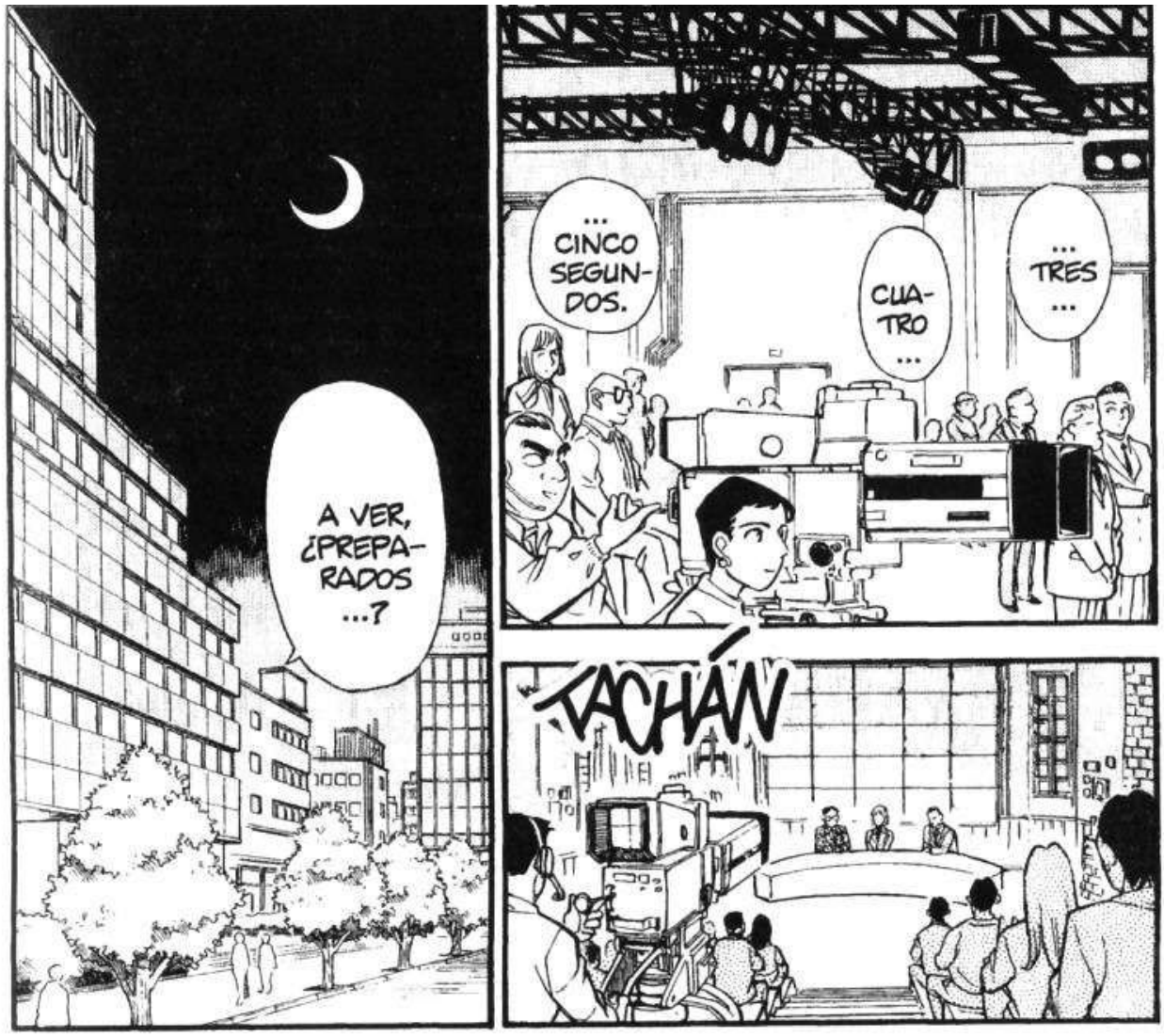

-Nichiuri Televisión-
NTV
OYE, SUWA.

TELÉFONO NÚMERO CUATRO.
PRODUCCIÓN
ES EL SEÑOR KUROSHIMA, EL DIRECTOR.
¿EH?
Michihiko Suwa (37 años). Productor de la cadena de televisión Nichiuri.

HOLA, SOY SUWA. SI QUIERE HABLARME DEL PROGRAMA ESPECIAL QUE HA SUBSTITUIDO A SU PELÍCULA... DESEABA DISCULPARME EN PERSONA ...
¡IMBÉCIL!
¡SOY UN DIRECTOR RESPETADO EN TODO EL MUNDO!
...DEJA DE DECIR TONTERÍAS, IDIOTA
ERES TÚ, ¿VERDAD, MATSUO?

...Y GRACIAS A ESA IMITACIÓN NOS CONOCIMOS...
SÍ, ENTONCES NO SABÍA QUE TE CONVERTIRÍAS EN UN FAMOSO PRESENTADOR...
ESPERO QUE MI IMITACIÓN DEL DIRECTOR KUROSHIMA TE HAYA TRAÍDO RECUERDOS, ¿EH? ERA MI ESPECIALIDAD ...
JA, JA, NO HAY FORMA DE ENGAÑARTE.
CREO QUE ERES EL ÚNICO CAPAZ DE RECONOCER MI VOZ.
¿...QUÉ QUIERES DE MÍ? NO PUEDO HACER LO QUE ME HAS PEDIDO.
YA SE HA DECIDIDO EN LA REUNIÓN, Y EL PRÓXIMO MES SE ANUNCIARÁ A LA PRENSA.
NO, HOMBRE, NO ES ESO. LO QUE QUIERO ES TU OPINIÓN SOBRE UN NUEVO PROGRAMA QUE SE ME HA OCURRIDO.
HE PENSADO QUE PODRÍAMOS VERNOS MAÑANA EN EL LUGAR DE SIEMPRE, DESPUÉS DE MI PROGRAMA EN DIRECTO.
TE AGRADECERÍA QUE FUESES TEMPRANO PARA QUE NO HAYA NADIE EN EL CAMERINO.
NO QUERRÍA QUE MI PROYECTO LLEGARA A OÍDOS AJENOS...
QUÉ CARADURA ...
...POR FAVOR, SUWA, NO TE PEDIRÉ NADA MÁS.
...DE ACUERDO, PERO QUE SEA LA ÚLTIMA VEZ, ¿VALE?
¡BIP BIP!
PUES CLARO, HOMBRE.
CASOS IMPOSIBLES
Presentación
ESTOY SEGURO DE QUE ÉSTA SERÁ ...
POHT

¡...LA ÚLTIMA VEZ, CABRÓN!
ZAP
Takashi Matsuo (35 años). Presentador de televisión.
¡PSHT!
¡PCHT
JU, JU, JU.
¡PAF PAF!
CASOS IMPOSIBLES
Presentación
¡JA, JA, JA, JA!


A VER, ¿PREPARADOS ...?
... CINCO SEGUNDOS.
... CUATRO ...
... TRES ...
¡ACHÁN

QUERIDOS ESPECTADORES: UNA VEZ MÁS YO, TAKASHI MATSUO, TENGO EL HONOR DE PRESENTARLES...
...COMO CADA SEMANA, NUESTRO PROGRAMA "CASOS IMPOSIBLES".
ME ACOMPAÑA EN ESTA PRESENTACIÓN AYAKO NAGAI.

PARA REALIZAR ESTE PROGRAMA CONTAMOS CON UN GRAN EQUIPO DE PROFESIONALES QUE ELIGEN, ENTRE TODAS LAS CARTAS RECIBIDAS, LOS CASOS MÁS INTERESANTES PARA SOLUCIONARLOS...
SÍ, CASOS... IMPOSIBLES. HOY TENEMOS UN INVITADO MUY ESPECIAL...
...UN DETECTIVE MUY FAMOSO, DEL QUE HABLAN A MENUDO EN LOS PERIÓDICOS...

¡...EL SEÑOR KOGORO MOURI!
¡JA, JA, JA, JA, JA!
BIENVENIDO, SEÑOR MOURI. ¿PODRÍA EXPLICAR A NUESTROS TELESPECTADORES CUÁL HA SIDO SU CASO MÁS DIFÍCIL?
EN REALIDAD, DESPUÉS DE ENCONTRAR LA SOLUCIÓN DE UN CASO, ENTRO EN UN ESTADO DE SOMNOLENCIA ... QUE ...
OH
¡... ME IMPIDE RECORDAR NADA!
JAJAJAJA
VAYA CON MI PADRE.
¡COMO QUE SOY YO QUIEN LE DUERME!
HOY PRESENTAREMOS NOSOTROS TRES ESTE PROGRAMA EN DIRECTO DURANTE UNA HORA...
¡DESPUÉS DE LA PUBLICIDAD ENTRAREMOS EN NUESTRO PRIMER CASO: "EL LADRÓN DE LENCERÍA FINA"!
AHORA, PUBLICIDAD...

AH, SEÑOR MATSUO, ME GUSTARÍA COMENTAR CÓMO INSERTAR LOS VÍDEOS EN LA CHARLA LIBRE.
AGHH.
¿LE PASA ALGO?
ES MI ESTÓMAGO, LLEVO TODO EL DÍA ASÍ...
...A PROPÓSITO, ¿HAS VISTO A SUWA POR ALGÚN LADO?
NO, Y ME EXTRAÑA PORQUE SUELE VENIR A LOS PROGRAMAS. QUIZÁ ESTÉ EN LA...
...SALA DE CONTROL.
PERDONA, PERO ¿PODRÍAS BUSCARLE Y DECIRME DÓNDE ESTÁ?
ANDA, ¿ES QUE HAN QUEDADO PARA IRSE DE COPAS DESPUÉS?
NO ES ESO. YA SABES QUE SE HABLABA DE SUSTITUIRME COMO PRESENTADOR...
SÍ... ME HAN DICHO QUE EN VEZ DE USTED LA PRESENTADORA SERÁ YUKO SUZUKI.
...SÍ, YA... PERO ANOCHE SUWA ME PIDIÓ QUE PERMANECIERA EN EL PROGRAMA ...
¿EH? PERO FUE EL SEÑOR SUWA QUIEN PROPUSO EL CAMBIO DE PRESENTADOR.
...SÍ, PERO YA SABES QUE ES CAPRICHOSO ...
...LO QUE PASA ES QUE YO YA HABÍA HECHO MIS PLANES ...
...Y ME ES DIFÍCIL MODIFICARLOS, POR MUCHO QUE ME LO PIDA SUWA.

SÍ, ESTOY EN LA SALA DE REUNIONES DE LA CUARTA PLANTA.
SALA DE REUNIONES
NO TE PREOCUPES, ESTOY SIGUIENDO EL PROGRAMA EN EL MONITOR...
...AH, ¿PUEDES DARLE UN RECADO A MATSUO?
QUE VENGA AQUÍ ...
...INMEDIATAMENTE DESPUÉS DEL PROGRAMA, YA NO HAY NADIE MÁS EN LA SALA.
¡ES MUY ASTUTO!
PI
AUNQUE ES NECESARIO PARA MI PROFESIÓN, NUNCA HE SABIDO MANEJAR BIEN UNA PISTOLA...
EL QUE SÍ ES BUENO CON LAS ARMAS ES EL SEÑOR MATSUO...
¿EH?
¡...LO SÉ DE BUENA TINTA! SU PUNTERÍA ES FAMOSA INCLUSO FUERA DE NUESTRO PAÍS. ¡SE LE CONSIDERA CASI UN PROFESIONAL!
NO EXAGERE, POR FAVOR...
...PERO HAY ALGO DE VERDAD...
JU.
OOH
JAJAJA
GRACIAS A ÉL, HEMOS CONSEGUIDO UNA AUDIENCIA FIEL Y REGULAR, PERO QUE NO AUMENTA ...
...SI INTRODUCIMOS A UNA TÍA BUENA COMO PRESENTADORA Y AÑADIMOS UN PUNTO PICANTE...
¡...SEGURO QUE DOBLAMOS LA AUDIENCIA! ¡O LA TRIPLICAMOS!
¡ASÍ CONSEGUIRÍA EL ASCENSO! ¡ME CONVERTIRÍA EN JEFE DE PRODUCCIÓN!

¡HAY MUCHOS TIPOS DE CRÍMENES, PERO ÚLTIMAMENTE PARECE QUE HAY UN AUMENTO EN LAS ESCUCHAS TELEFÓNICAS ILEGALES!
HOY EN DÍA SE PUEDE ...
... COMETER ESTE DELITO EN LOS LUGARES MÁS INCREÍBLES.

¡POR ESO ME HE COMPRADO UN MÓVIL! ¡YA NO ME FÍO DE LOS TELÉFONOS FIJOS!
AHH ...

ÉSE ES EL PUNTO DE VISTA TÍPICO DE UN AFICIONADO...
¿EH?

...LOS TELÉFONOS MÓVILES SON AÚN MÁS FÁCILES DE PINCHAR, ESPECIALMENTE LOS ANALÓGICOS.
AL EMITIR SEÑALES ELECTRÓNICAS CONTINUAMENTE, SE PUEDEN CAPTAR INCLUSO SIN UN APARATO ESPECIAL.
LO MISMO PUEDE DECIRSE DE LOS INALÁMBRICOS.

VAYA, HABLA COMO UN EXPERTO EN LA MATERIA. QUÉ SORPRESA.

POR ESO ...
AH ...
¿EH?
PI PI PO PO

¡PRRR PRRR!
CHAS

¡...AH, ¡IZUMI! SOY YO, KOGORO.
CREO QUE ESTA NOCHE PASARÉ POR TU BAR.
¿MI MUJER?
¡NO PASA NADA! ¡ESTAMOS SEPARADOS!
¡QUIERO PASAR UNA NOCHE BIEN CALIENTE!
...
PI
TAMBIÉN PUEDEN PINCHAR ESTE TIPO DE CONVERSACIONES.
¡SEÑORES ESPECTADORES! ¡CUIDADO CON LAS CONVERSACIONES QUE PUEDEN PONER EN PELIGRO SU VIDA EN PAREJA!
¡PROCUREN NO SER MUY EXPLÍCITOS ...!
¡...POR FAVOR, CORTEN ESA LLAMADA!
¡PERO SI ESTAMOS EN DIRECTO!
AH ...
JA JA JA JA
¡QUÉ TONTO!
¡IMBÉCIL..

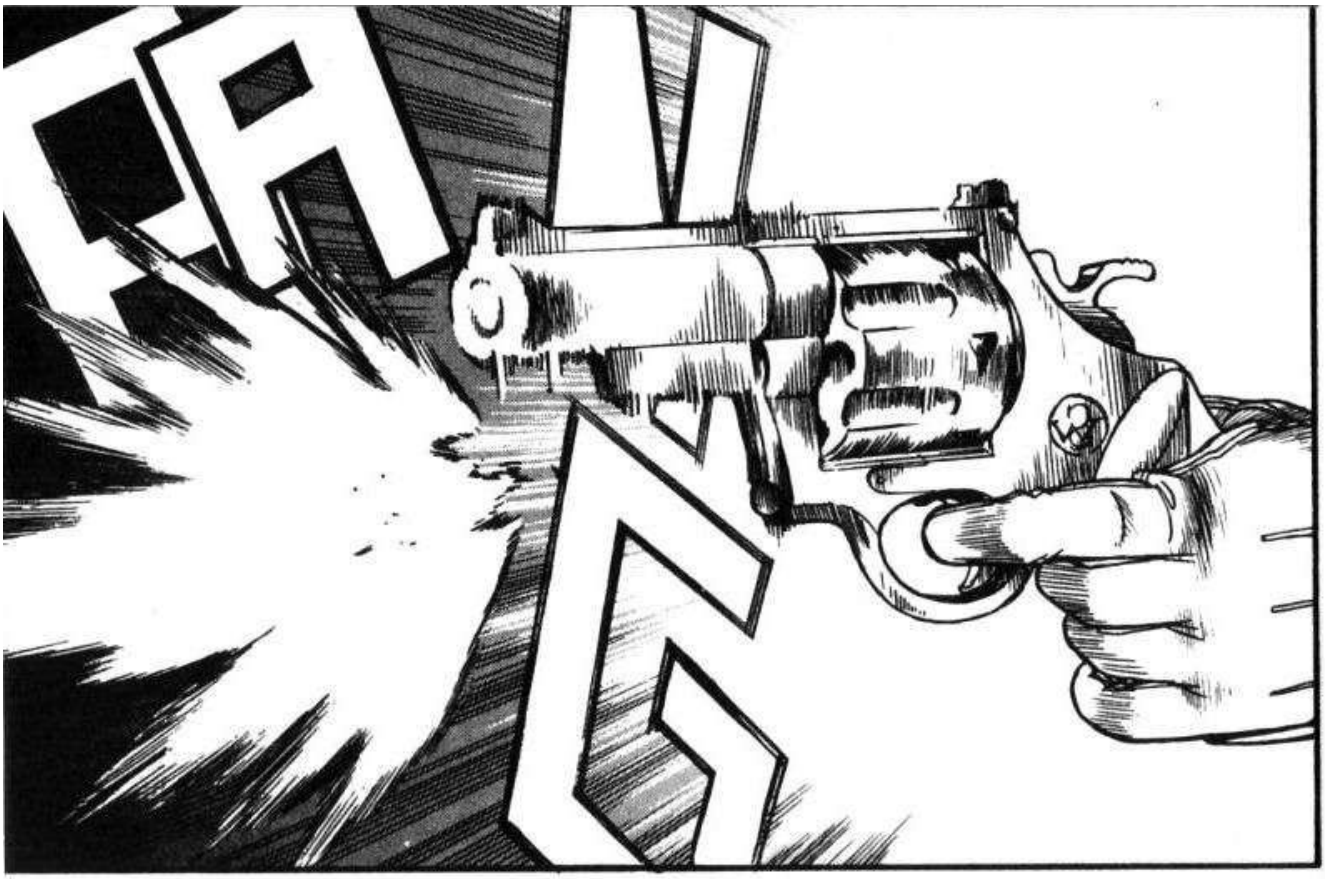
¡PASAMOS A LA SIGUIENTE SECCIÓN: "EL CULPABLE ERES TÚ"!
VERÁN UNA HISTORIA GRABADA EN VÍDEO QUE DURA UNOS 4 MINUTOS. ¡FÍJENSE EN TODOS LOS DETALLES: USTEDES TIENEN QUE DESCUBRIR AL CULPABLE!
¡ASÍ QUE OBSERVEN BIEN Y SAQUEN SUS PROPIAS CONCLUSIONES!
CÁMARA DOS AL MONITOR...
... DENTRO VÍDEO.
TACHÁN
El detective privado Jori Kirishima
episodio 98
UN DISPARO EN LA OSCURIDAD
MI NOMBRE ES JOJI KIRISHIMA, SOY DETECTIVE PRIVADO...
...HOY TENEMOS UN CASO EXTREMADAMENTE DIFÍCIL...
...SÍ, TODO EMPEZÓ CON UN GRITO DE MUJER...
BAH, QUE MALO, CON LO QUE NOS HA COSTADO...
PRRR PRRR
¿EH?
¿...QUIÉN LLAMARÁ AHORA?
PIPO

¡¡IM-BÉCIL, SOY KUROSHIMA, UN DIRECTOR RESPETADO EN TODO EL MUNDO!
VAYA, MATSUO ...
¡ACERTASTE! ¡ERES ÚNICO, SUWA!
¿...PERO QUÉ HACES? ¡ESTÁS EN MEDIO DE UN PROGRAMA EN DIRECTO!
JE, JE, JE, QUERÍA DARTE UNA SORPRESA CON MI ESPECIALIDAD...
...ES LA ÚLTIMA VEZ QUE LO HAGO.
AGH
AGH
¿ÚLTIMA VEZ?
¿A QUÉ TE REFIERES?
¡MORIRÉ PRONTO!
SALTARÉ DESDE LA AZOTEA DE ESTE EDIFICIO...
AGH
AGH
AGH
¿QUÉEE?
...PERO NO PIENSO MORIR POR NADA, ARRASTRARÉ TU NOMBRE.
EN MI CARTA DE DESPEDIDA EXPLICO TODAS LAS MARRANADAS QUE HAS HECHO.

DEPRAVADO
RODUCTOR
SUICIDIO DE
SE HA SUICIDADO MIENTRAS
UN PROGRAMA
¡JA, JA, JA, YA IMAGINO TODOS LOS PERIÓDICOS DE MAÑANA!
"¡EL FAMOSO PRESENTADOR DE TELEVISIÓN, TAKASHI MATSUO, SE SUICIDA EN DIRECTO!"
"SE SUICIDA POR CULPA DEL PRODUCTOR DEL PROGRAMA, MICHIHIKO SUWA, CON EL QUE TENÍA PROBLEMAS"

SPERA, NO TE RECIPITES!
¡YA VERÁS CÓMO LO HAGO!
¡DE ACUERDO! ¡TE DEVOLVERÉ EL PUESTO DE PRESENTADOR!
¡PERO DAME ESA CARTA!
...
...DEMASIADO TARDE...

¿EHHH?


BANG

Y AHORA USTEDES TIENEN QUE DESCUBRIR CÓMO EL CRIMINAL HA ABANDONADO LA HABITACIÓN SELLADA.
Y LA VERDADERA IDENTIDAD DEL ASESINO.

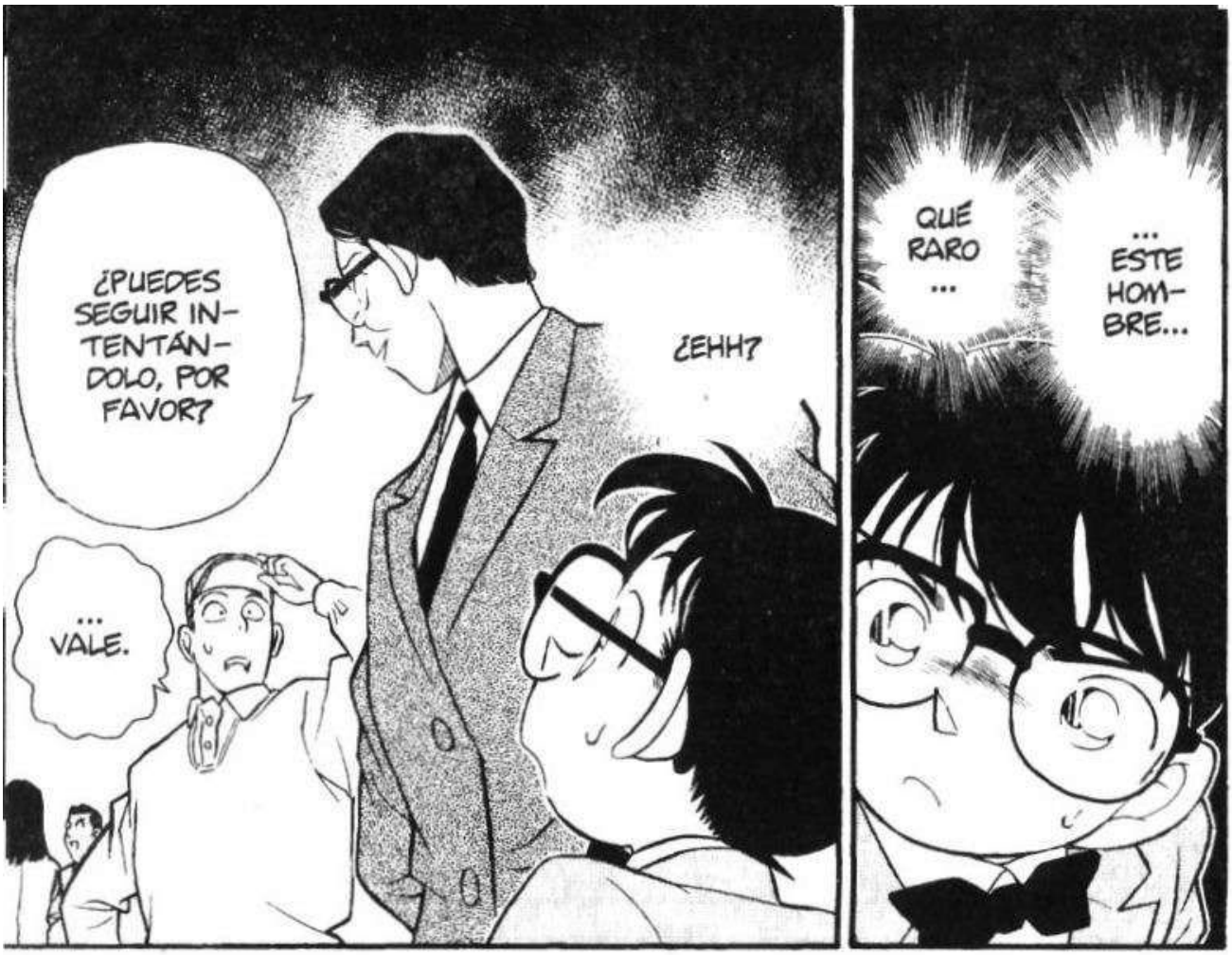
LOS SOSPECHOSOS SON CUATRO...
CARAY, ESTÁ MUY BIEN HECHO...

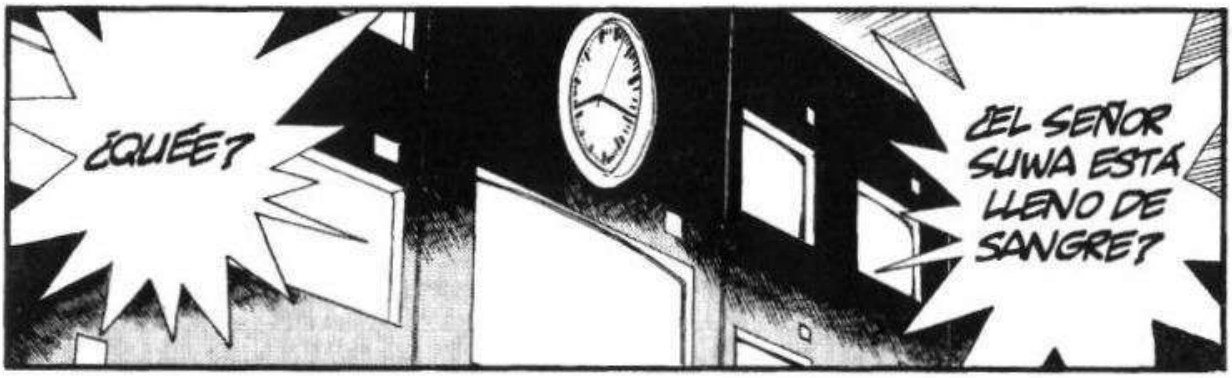
...ESTE APARTADO ESTA DISEÑADO Y CREADO POR EL SEÑOR MATSUO, ¿VERDAD?

PUES SÍ.
¿QUÉ LE PASA? ¿POR QUÉ ESTÁ SUDANDO?

NO ME ENCUENTRO BIEN... MI ESTÓMAGO.
SE ACABA EL VÍDEO, A SUS PUESTOS, POR FAVOR.
...

¿SÍ? YO TAMBIÉN LO CREO.
...PARA SABER QUE EL MALO HA SIDO ÉL.
...EN FIN, SÓLO HAY QUE VER LA CARA DEL MAYORDOMO...
¡POR POCO METO LA PATA!
SÍ... ...ES LA HERMANA PEQUEÑA DE LA VÍCTIMA, Y LA FORMA DE ASESINARLO...
OYE, CONAN, ¿YA SABES QUIÉN ES EL ASESINO?
¡HEMOS FALLADO!
UH... HUM.
¡LA HERMANA MENOR ES LA ASESINA!
¡ADIÓS, QUERIDO PÚBLICO, HASTA LA PRÓXIMA SEMANA!
¡NO CONTESTA NI AL TELÉFONO INTERNO NI AL MÓVIL!
¿EH?
¡NO ENCUENTRO AL SEÑOR SUWA!
QUÉ PESADO.
QUÉ RARO, A MEDIO PROGRAMA LE HE TELEFONEADO Y ESTABA EN LA SALA...
¡SEÑOR MATSUO!
SU PERSONALIDAD, TAN DIRECTA, HA SALVADO EL PROGRAMA...
¡GRACIAS A TODOS!
¡VALE, CORTEN!


¿PUEDES SEGUIR INTENTÁNDOLO, POR FAVOR?
¿EHH?
... VALE.
QUÉ RARO ...
... ESTE HOMBRE...


¿QUÉÉ?
¿EL SEÑOR SUWA ESTÁ LLENO DE SANGRE?

¿QUÉ?
¿SEGURO?
SÍ, ES CIERTO.
ESPERA UN SEGUNDO, ENSEGUIDA VAMOS PARA ALLÁ

¡MIERDA! ¡EL ASCENSOR ESTÁ OCUPADO!
TAP TAP
¡POR LA ESCALERA!
TAP TAP TAP

¿ESTA ESCALERA ACABA...?
¿...EN LA 7ª PLANTA?
¡VAMOS, TENEMOS QUE SEGUIR POR OTRA!

ESTE EDIFICIO PARECE UN LABERINTO.
TAP TAP TAP
BLA BLA BLA BLA BLA BLA
¡AHÍ ESTÁ!
¿?

¡¿EL SEÑOR SUWA ...?!

- Televisión Nichiuri -
NUT
NNNN

HEMOS ENCONTRADO UN ARMA CON SILENCIADOR JUNTO AL CUERPO DE LA VÍCTIMA.
¡INSPECTOR! ¡HEMOS ENCONTRADO CASQUILLOS DE BALA EN ESE RINCÓN!
¡SON CUATRO!
¡COINCIDEN CON LAS MARCAS DE LAS BALAS!
¡LAS HA DISPARADO LA MISMA PISTOLA! LLEVADLOS...
...AL LABORATORIO PARA QUE LOS ANALICEN.
CLAC
EN LA HABITACIÓN SÓLO HAY UNA PUERTA...
ESTE CRIMEN ES DE FÁCIL RESOLUCIÓN ...
¡...EL CULPABLE HA ENTRADO SÚBITAMENTE EN LA HABITACIÓN Y HA DISPARADO A LA VÍCTIMA, QUE ESTABA JUNTO A LA VENTANA!
AL VER QUE UNA DE LAS BALAS HA ATRAVESADO LA CABEZA DE LA VÍCTIMA...
...EL ASESINO HA TIRADO SU PISTOLA Y HA HUIDO RÁPIDAMENTE.
¿ME EQUIVOCO, SEÑOR INSPECTOR?
BIEN... BUENO ...
¿...HAY ALGÚN TESTIGO ENTRE USTEDES?
NADIE HA VISTO NADA. EL SEÑOR SUWA HABÍA ECHADO A TODO EL MUNDO.
¿QUE HABÍA ECHADO...?
ES CULPA MÍA...

...SUWA QUERÍA HABLAR CONMIGO EN PRIVADO. POR ESO HABRÁ ECHADO A TODO EL MUNDO DE AQUÍ.
YO LE HABÍA PROPUESTO QUE NOS VIÉSEMOS EN CUALQUIER OTRO SITIO, PERO ÉL DIJO QUE NO DESEABA CURIOSOS ALREDEDOR...

...MIERDA, SI LO HUBIESE SABIDO, HABRÍA INSISTIDO EN ENCONTRARNOS EN OTRO LUGAR ...
HUM... SIN TESTIGOS SERÁ DIFÍCIL DESCUBRIR AL CULPABLE.

PERO QUIZÁ ALGUIEN HAYA OÍDO ALGO ...

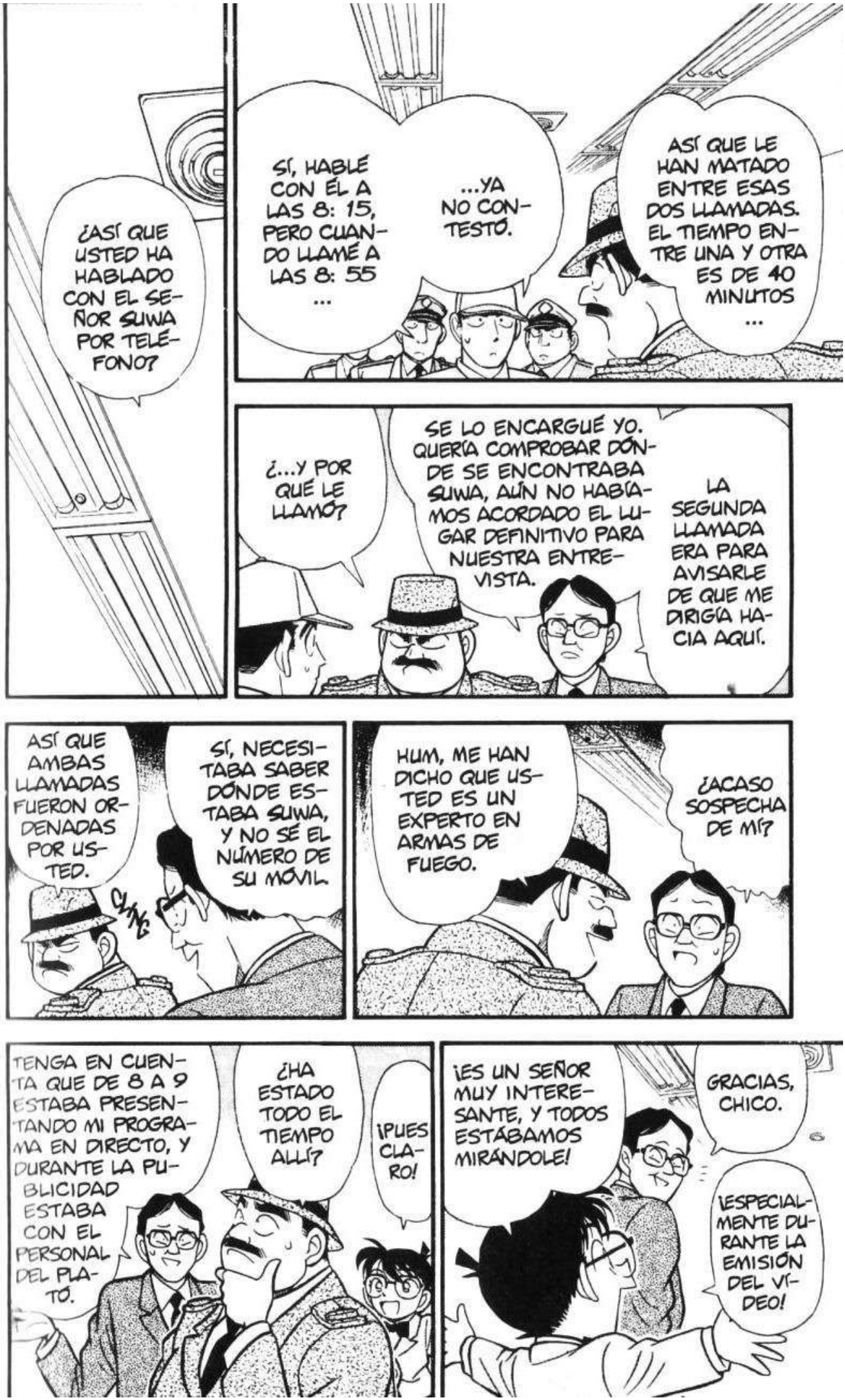
¿EHH?
...MIRAD.
CERCA DE ESE HOMBRE HAY UN TELÉFONO MÓVIL...

...AÚN TIENE LA BATERÍA ENCENDIDA...
...Y EL AURICULAR ESTÁ LLENO DE SANGRE.

QUIZÁ LE HAN DISPARADO MIENTRAS ESTABA HABLANDO CON ALGUIEN, ¿NO?
SI ES ASÍ, QUIEN ESTUVIESE AL OTRO LADO DE LA LÍNEA PUEDE HABER OÍDO LOS DISPAROS, E INCLUSO LA VOZ DEL ASESINO.

¿QUÉ TE PARECE, KOGORO?
SÍ ...
ES PROBABLE.
¡AVERIGÜEN CON QUIÉN HABLABA LA VÍCTIMA, ES POSIBLE QUE FUESE UN AMIGO O UN CONOCIDO!
¡COMPRUEBEN TAMBIÉN TODAS LAS LLAMADAS RECIBIDAS A ESA HORA EN ESTE EDIFICIO!
¡SÍ, SEÑOR!
EN ESTOS MOMENTOS SE PROCEDE AL LEVANTAMIENTO DEL CADÁVER... EL SEÑOR MATSUO ESTÁ JUNTO AL CUERPO ...
¡...SEÑOR MATSUO! ¿QUÉ SIENTE USTED RESPECTO AL ASESINATO DE SU PRODUCTOR Y AMIGO, EL SEÑOR SUWA? ¡HA SUCEDIDO ESTANDO SU PROGRAMA..!
¿SABE ALGO DE SU ASESINO?
¡...EN ANTENA! ¿NO?
eEe'e
¿ES POSIBLE QUE EL ASESINO SEA ALGUIEN OFENDIDO POR EL TONO FESTIVO CON QUE SE TRATA EL TEMA DEL CRIMEN EN EL PROGRAMA?
¿O QUIZÁ ALGÚN INCONDICIONAL DEL SEÑOR MATSUO QUE HA QUERIDO VENGARSE DEL PRODUCTOR POR QUE QUIERE CAMBIARLE POR UNA PRESENTADORA?
¡BASTA YA DE TONTERÍAS!
ES CIERTO QUE HUBO RUMORES SOBRE MI SUSTITUCIÓN ...
...PERO SUWA ME DIJO QUE QUERÍA QUE YO CONTINUASE, POR ESO ÍBAMOS A TENER...
...UNA REUNIÓN PRIVADA AL ACABAR EL PROGRAMA.

¡AHORA MISMO VOY A DECLARAR EN PÚBLICO QUE, POR RESPETO A SUWA, PIENSO SEGUIR COMO PRESENTADOR DEL PROGRAMA!
¡ADEMÁS, PRESENTARÉ ESTE CASO EN EL PROGRAMA, Y JURO QUE ENCONTRAREMOS AL ASESINO!
¿QUIERE DECIR QUE VAN A DESENMASCARAR AL ASESINO EN PÚBLICO?
OOOH
¡EXACTO!
Y SI NO QUIERE SALIR EN MI PROGRAMA, QUE SE ATREVA A ATACARME PERSONALMENTE.
VAMOS, QUE ALGUIEN LE HAGA CALLAR...
¡NO PIENSO HUIR NI QUEDARME DE BRAZOS CRUZADOS!
¡...TRAEDLO AQUÍ! AÚN TENGO PREGUNTAS PARA ÉL.
¡SÍ, SEÑOR!
HASTA QUE SEA DETENIDO...
... ESE SANGRIENTO ASESINO.


¿ASÍ QUE USTED HA HABLADO CON EL SEÑOR SUWA POR TELÉFONO?
SÍ, HABLÉ CON ÉL A LAS 8: 15, PERO CUANDO LLAMÉ A LAS 8: 55 ...
...YA NO CONTESTÓ.
ASÍ QUE LE HAN MATADO ENTRE ESAS DOS LLAMADAS. EL TIEMPO ENTRE UNA Y OTRA ES DE 40 MINUTOS ...
¿...Y POR QUÉ LE LLAMÓ?
SE LO ENCARGUÉ YO. QUERÍA COMPROBAR DÓNDE SE ENCONTRABA SUWA, AÚN NO HABÍAMOS ACORDADO EL LUGAR DEFINITIVO PARA NUESTRA ENTREVISTA.
LA SEGUNDA LLAMADA ERA PARA AVISARLE DE QUE ME DIRIGÍA HACIA AQUÍ.
ASÍ QUE AMBAS LLAMADAS FUERON ORDENADAS POR USTED.
SÍ, NECESITABA SABER DÓNDE ESTABA SUWA, Y NO SÉ EL NÚMERO DE SU MÓVIL.
CLINC
HUM, ME HAN DICHO QUE USTED ES UN EXPERTO EN ARMAS DE FUEGO.
¿ACASO SOSPECHA DE MÍ?
TENGA EN CUENTA QUE DE 8 A 9 ESTABA PRESENTANDO MI PROGRAMA EN DIRECTO, Y DURANTE LA PUBLICIDAD ESTABA CON EL PERSONAL DEL PLATÓ.
¿HA ESTADO TODO EL TIEMPO ALLÍ?
¡PUES CLARO!
¡ES UN SEÑOR MUY INTERESANTE, Y TODOS ESTÁBAMOS MIRÁNDOLE!
GRACIAS, CHICO.
¡ESPECIALMENTE DURANTE LA EMISIÓN DEL VÍDEO!

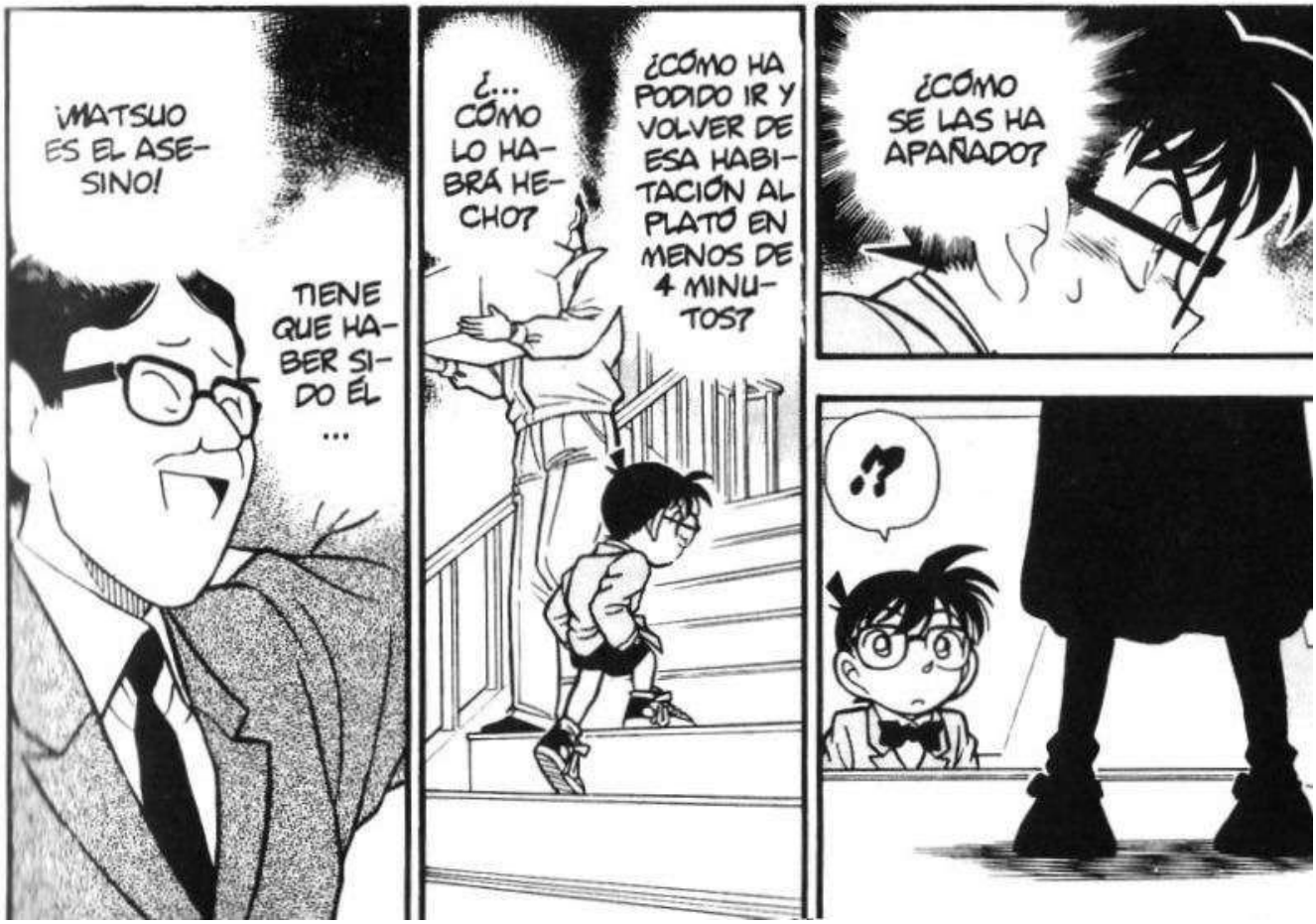
DURANTE LA EMISIÓN DEL VÍDEO DE 4 MINUTOS, TODO EL MUNDO, ESPECTADORES, TRABAJADORES DEL PLATÓ ...
...TODOS TENÍAMOS LOS OJOS FIJOS EN EL MONITOR.
¿?
¿QUÉ?
AHORA QUE LO DICES ...
...VI AL SEÑOR MATSUO SALIR DEL PLATÓ.
¿DE VERAS?
¡FUI AL LAVABO!
¡HE TENIDO DIARREA DURANTE TODO EL DÍA, PERO NO QUERÍA DECIRLO EN MEDIO DEL PROGRAMA! ¿VERDAD, AYAKO?
SÍ... TENÍA MAL ASPECTO DURANTE LA EMISIÓN...
PERO PODRÍA HABER VENIDO CON UNA PISTOLA A ESTA HABITACIÓN, ¿VERDAD?
VAYA ...
¡...SI NO ME CREEN, PUEDEN COMPROBARLO...!
¡...Y ASÍ SE DEMOSTRARÁ MI INOCENCIA!
¡PARA VENIR A ESTA HABITACIÓN, EN LA 4ª PLANTA, DESDE EL PLATÓ, QUE ESTÁ EN LA 9ª, SE NECESITAN, COMO MÍNIMO, SEIS MINUTOS!

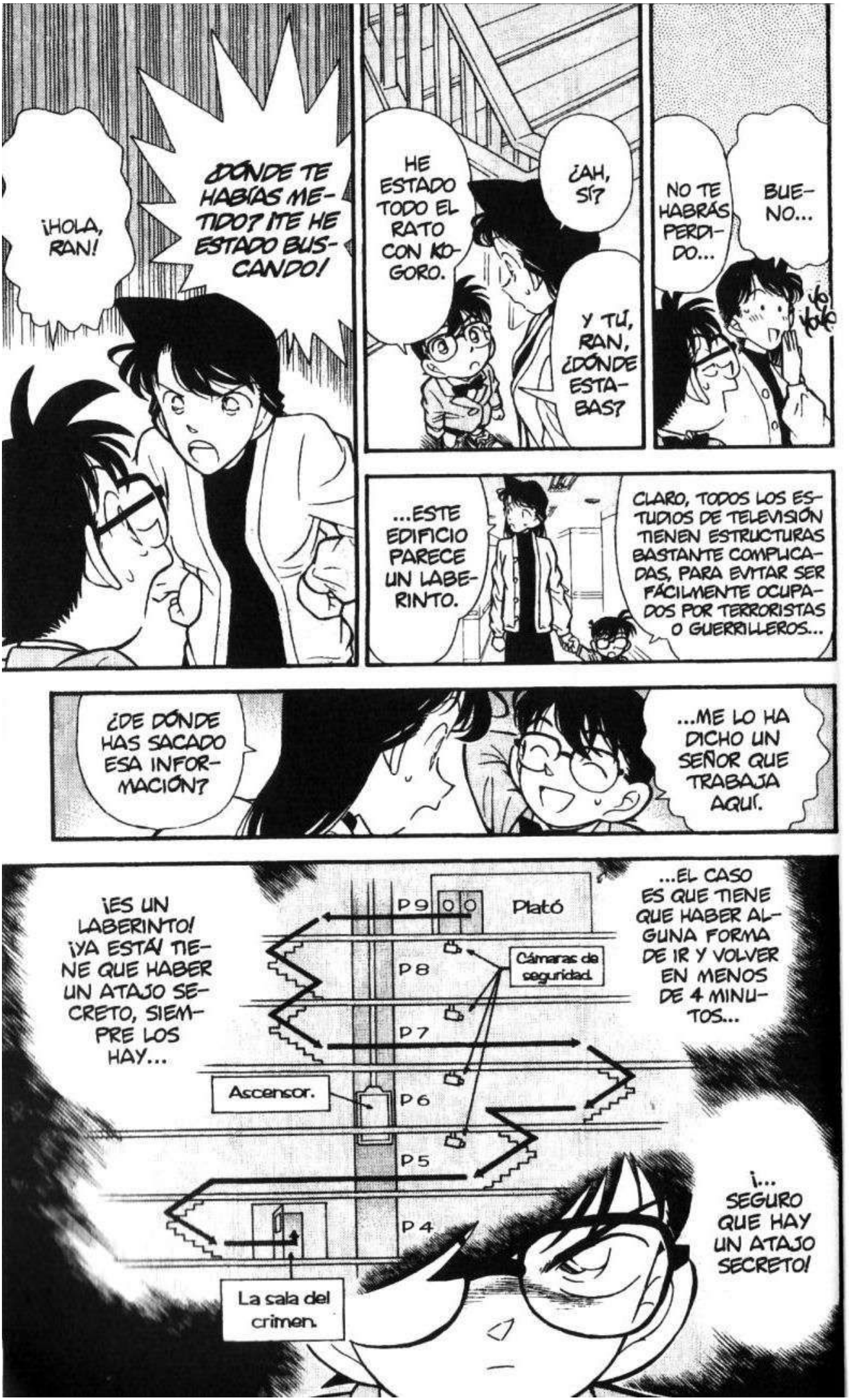
¿EH?
...
¿POR QUÉ YO?
A VER, MOURI, HAZ ESE RECORRIDO CORRIENDO.
...
COMO MÍNIMO ...
TAP TAP TAP
AGH
UFF
AGH
AGH
AGH
AGH
AGH
CLIC

6 MINUTOS Y 47 SEGUNDOS.
CADA DÍA ESTÁS MÁS LENTO...
¡NO PRETENDERÁ QUE REVIENTE! ¿VERDAD?
...ES BROMA, HOMBRE.
NO HABRÁ OTRA RUTA PARA ACORTAR LA DISTANCIA, ¿VERDAD?
NO.
ALGUNO DE USTEDES DEBE CONOCER UN ATAJO...
¿UN ATAJO?
CREO QUE SI SE CRUZA EL PLATÓ DE LA PLANTA 6ª SE ACORTA UN POCO.
NO SIRVE. EN ESE PLATÓ GRABAN ENTRE 8 Y 10 DE LA NOCHE. ADEMÁS, COMO MUCHO...
...SE AHORRARÍA UNOS 10 SEGUNDOS.
¡¡INSPECTOR MEGURE!
¿EH?
¡ACABAMOS DE COMPROBAR LAS GRABACIONES DE LAS CÁMARAS DE SEGURIDAD, Y EN NINGUNA DE ELLAS APARECE EL SEÑOR MATSUO!
¿NI EN LOS PASILLOS O EN EL ASCENSOR?
¡NO!
HUM... ES IMPOSIBLE IR Y VENIR EN 4 MINUTOS ...
CREO QUE SE HA DEMOSTRADO MI INOCENCIA.

¡ES UNA SUERTE QUE TENGA A MIS TELESPECTADORES COMO TESTIGOS!
¡ELLOS ME HAN VISTO ANTES Y DESPUÉS DEL VÍDEO DE 4 MINUTOS!

¡ME HAN SALVADO!
CLA... CLARO.
JAJAJA
¡ES MENTIRA!


¡MATSUO ES EL ASESINO!
TIENE QUE HABER SIDO ÉL ...
¿... CÓMO LO HABRÁ HECHO?
¿CÓMO HA PODIDO IR Y VOLVER DE ESA HABITACIÓN AL PLATÓ EN MENOS DE 4 MINUTOS?
¿CÓMO SE LAS HA APAÑADO?
¿?


¡HOLA, RAN!
¿DÓNDE TE HABÍAS METIDO? ¡TE HE ESTADO BUSCANDO!
HE ESTADO TODO EL RATO CON KOGORO.
¿AH, SÍ?
Y TÚ, RAN, ¿DÓNDE ESTABAS?
NO TE HABRÁS PERDIDO...
BUENO...
...ESTE EDIFICIO PARECE UN LABERINTO.
CLARO, TODOS LOS ESTUDIOS DE TELEVISIÓN TIENEN ESTRUCTURAS BASTANTE COMPLICADAS, PARA EVITAR SER FÁCILMENTE OCUPADOS POR TERRORISTAS O GUERRILLEROS...
¿DE DÓNDE HAS SACADO ESA INFORMACIÓN?
...ME LO HA DICHO UN SEÑOR QUE TRABAJA AQUÍ.
¡ES UN LABERINTO! ¡YA ESTÁ! TIENE QUE HABER UN ATAJO SECRETO, SIEMPRE LOS HAY...
P9
Plató
P8
Cámaras de seguridad.
P7
Ascensor.
P6
P5
P4
La sala del crimen.
...EL CASO ES QUE TIENE QUE HABER ALGUNA FORMA DE IR Y VOLVER EN MENOS DE 4 MINUTOS...
¡... SEGURO QUE HAY UN ATAJO SECRETO!

SI HUBIERA COGIDO EL ASCENSOR, LO HABRÍA FILMADO LA CÁMARA DE SEGURIDAD
Y CORRÍA EL RIESGO DE CRUZARSE CON ALGUIEN.
TAMPOCO HA ACORTADO POR EL PASILLO DE LA 7ª PLANTA: HAY MUCHA GENTE Y UNA CÁMARA DE SEGURIDAD.
LA ÚNICA RUTA SIN GENTE Y SIN CÁMARA DE SEGURIDAD ES...
¡...LA ESCALERA QUE VA DE LA 9ª PLANTA A LA 7ª!
HASTA AQUÍ SÓLO SE NECESITARÍAN UN PAR DE MINUTOS PARA LA IDA Y VUELTA.
ACÉN 7
¿EHH?
HEMOS IDO A PARAR A UN SITIO MUY RARO.
¿UN ALMACÉN?
UN MOMENTO, CONAN.
CHAS
¿QUÉ ES ESTO?
ESTÁ MUY OSCURO, Y DA MIEDO.
!
RAS
¿EH?

¡HAY UNA VENTANA!
¡JUSTO ENCIMA DE LA DEL LUGAR DEL CRIMEN!
YA ESTÁ, HA USADO UNA CUERDA.
SI SE DESLIZASE DESDE AQUÍ, SE AHORRARÍA MUCHO TIEMPO.
PERO NO PUEDE SER: LA VÍCTIMA ESTABA JUNTO A LA VENTANA...
¡...SI EL ASESINO HUBIESE ENTRADO POR LA VENTANA, LA VÍCTIMA SE ENCONTRARÍA JUNTO A LA PUERTA!
¡ADEMÁS, EL ASESINO TENDRÍA QUE VOLVER AL PLATÓ SUBIENDO POR LA MISMA CUERDA, PARA QUE NO LE GRABASEN LAS CÁMARAS DE SEGURIDAD!
NECESITARÍA MÁS TIEMPO PARA SUBIR.
OYE, VÁMONOS DE AQUÍ. ESTE SITIO ME DA ESCALOFRÍOS.
VALE.
RÁS
MIERDA, NO LO ENTIENDO.
¿CÓMO SE LO HABRÁ MONTADO?

LOS CUATRO CASQUILLOS ESTABAN DENTRO DE LA HABITACIÓN, Y TAMBIÉN EL ARMA.
NO HAY DUDA DE QUE EL CRIMEN SE HA COMETIDO EN ESTA SALA.
ANDA ...
...LA SANGRE SE DETIENE EN EL MARCO DE LA VENTANA.
NO HAY NI UNA MANCHA ALREDEDOR DE LA VENTANA.
SI LA VENTANA HUBIESE ESTADO MÁS ABIERTA EN EL MOMENTO DEL CRIMEN ...
¡NO ENTRES, CHICO!
¿AÚN NO SE SABE CON QUIÉN ESTABA HABLANDO LA VÍCTIMA CUANDO LA ASESINARON?
NO.
¿QUÉÉ?
¡QUÉ EXTRAÑO! ¡YA HACE MÁS DE UNA HORA Y ESA PERSONA AÚN NO HA DADO SEÑALES DE VIDA!
¡ESO SÓLO PUEDE SIGNIFICAR UNA COSA!
QUE ESTABA HABLANDO CON EL ASESINO ...
... PERO ¿POR QUÉ?
¿POR QUÉ EL ASESINO TELEFONEA A SU VÍCTIMA MIENTRAS LA MATA?

YA LO TENGO.
¡ESTABA COMPLETAMENTE EQUIVOCADO!
¿CÓMO NO ME HE DADO CUENTA ANTES?
¿¡CONAN!?
¡TIENE QUE ESTAR AH!!
TAP
TAP
TAP
EN ESE LUGAR.
¡EXACTAMENTE!
TAP
TAP
TAP
TAP
.?

¡YA LA TENGO!
¡AQUÍ ESTÁ!
SI ESTO SE HA QUEDADO INCRUSTADO AQUÍ...
¡...NO HAY DUDA!
EL ATAJO MISTERIOSO ES...
¡... ESE!
CLING
RASSSSSS
AUNQUE AÚN ...
...ME FALTAN PRUEBAS...
...PARA DEMOSTRAR QUE ESE HOMBRE ES EL ASESINO.
¡UNA PRUEBA DEFINITIVA!

PRRR
¡SUERTE QUE NO HA LLAMADO NADIE DURANTE EL PROGRAMA!
OH, HE OLVIDADO DESCONECTAR MI MÓVIL.
¿EH?
...
DEJARÉ EL TELÉFONO CONECTADO, NO TE PREOCUPES.
¿ERES TÚ? AÚN TARDARÉ BASTANTE EN VOLVER. INTENTARÉ LLEGAR ANTES ...
...DE LAS 12, PERO SI QUIERES IRTE A DORMIR ANTES, LLÁMAME.

File 3: UN CAMINO IMPOSIBLE

File 4: UN PROGRAMA EXTRA

¡LO TENGO!
¡ESO ES!
¡YA TENGO LA PRUEBA DEFINITIVA DE QUE ERES EL ASESINO, MATSUO!

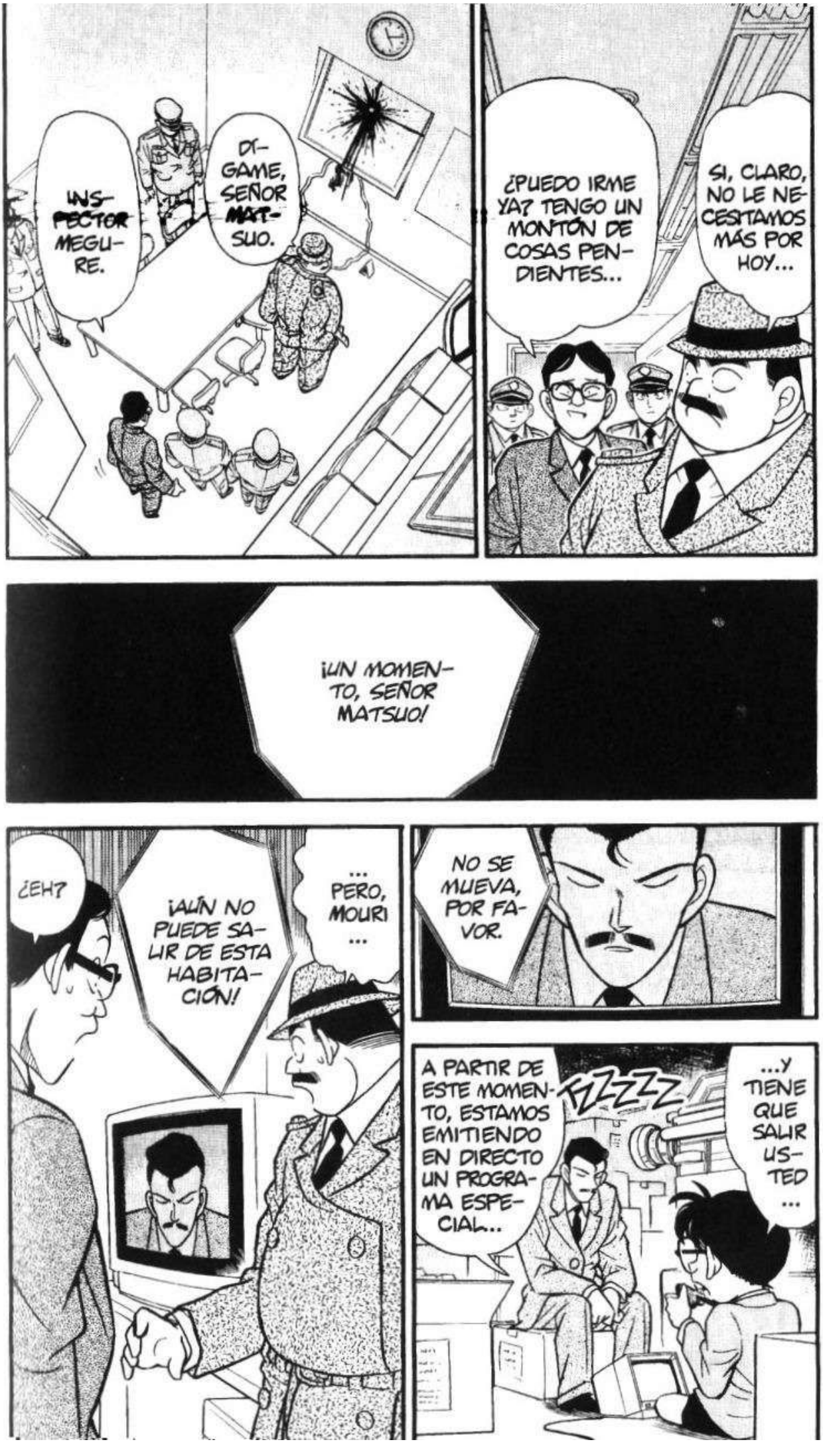
PRIMERO TENGO QUE CONSEGUIR LLEVAR A KOGORO...
...HASTA EL ALMACÉN 7.

¡VAMOS, O SE IRÁ!
¿A QUIÉN TE REFIERES?
A ESA ESTRELLA QUE TE GUSTA TANTO, YOKO...
¿YOKO OKINO?

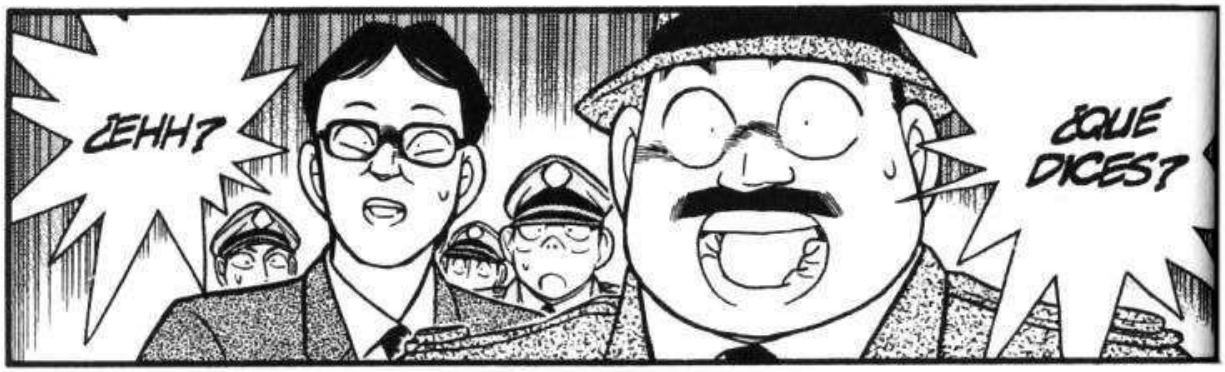
¿DE VERDAD ESTÁ YOKO OKINO EN LOS ESTUDIOS?
PRIMERO, LA ANESTESIA...
CLAO
PSHT
...YA ESTÁ DORMIDO...
THUMP
UHHH
POW

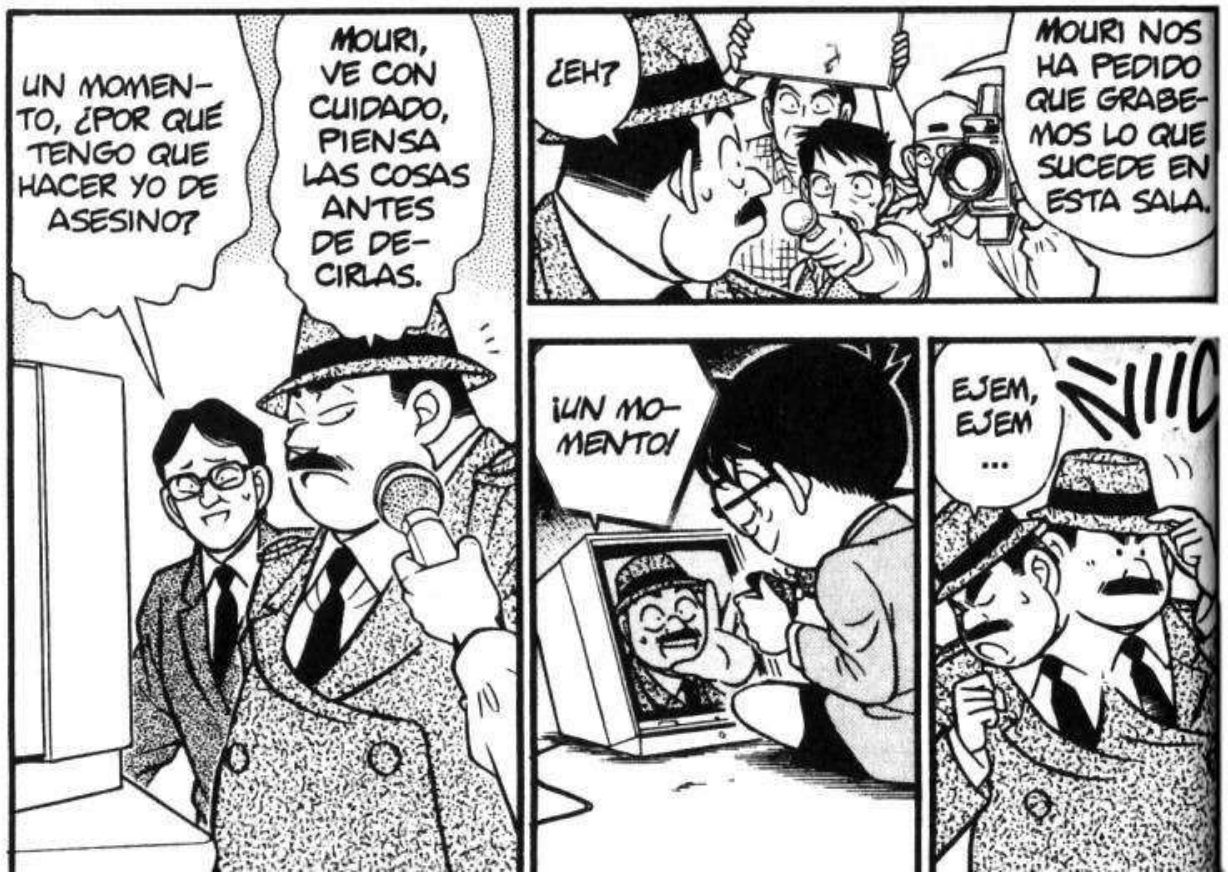
PAM
... AHORA...
CARAY, CHICOS, QUÉ LATA.
OYE, ¿ME PRESTAS LA PISTOLA DE PINTURA Y LA CÁMARA?
¿EHH?
¿PARA QUÉ LAS QUIERES, CHAVAL?

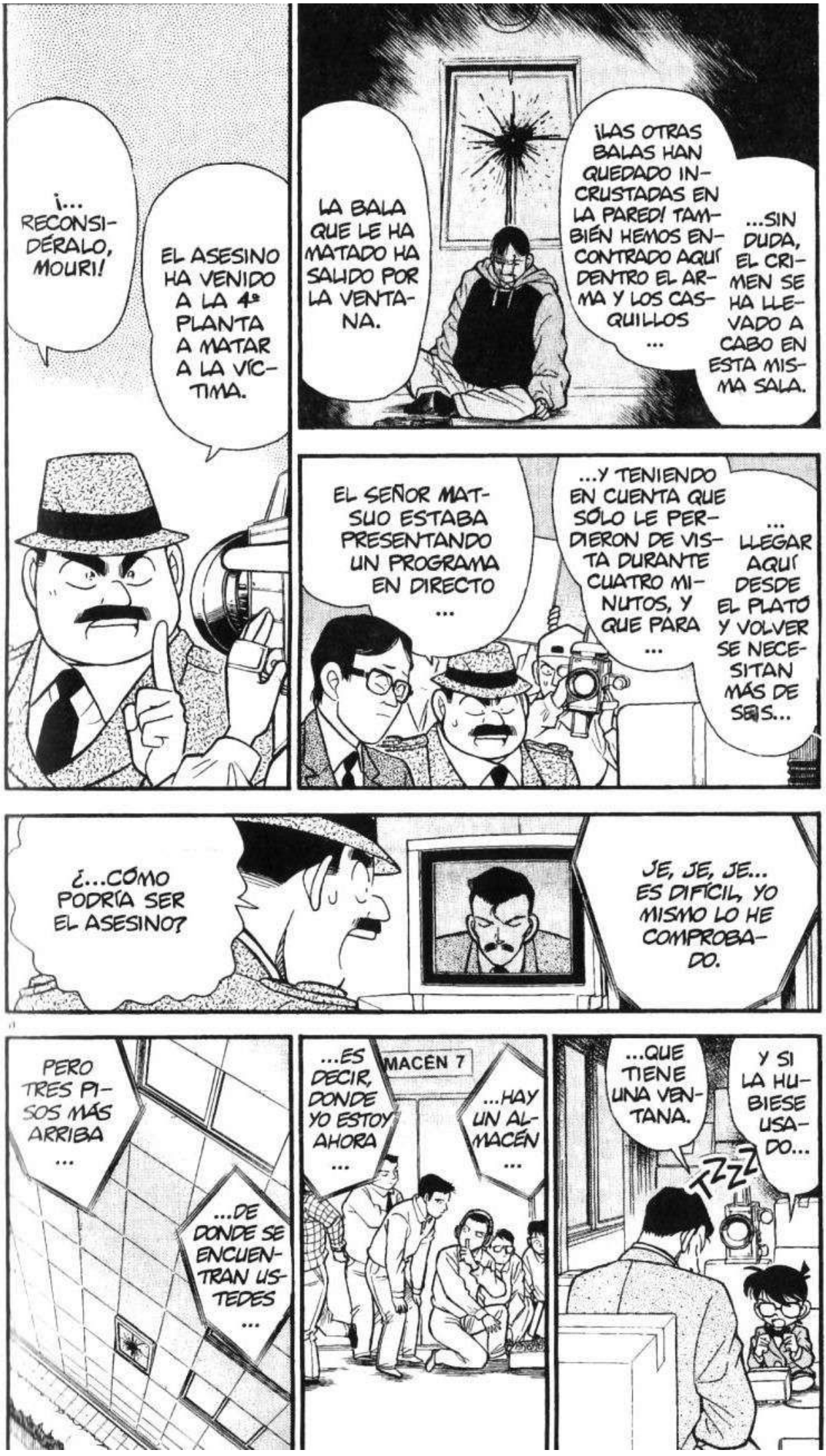
PARA GRABAR EN DIRECTO LAS ASOMBROSAS CONCLUSIONES...
...DEL FAMOSO DETECTIVE KOGORO MOURI.


INSPECTOR MEGURE.
DIGAME, SEÑOR MATSUO.
¿PUEDO IRME YA? TENGO UN MONTÓN DE COSAS PENDIENTES...
SI, CLARO, NO LE NECESITAMOS MÁS POR HOY...
¡UN MOMENTO, SEÑOR MATSUO!
¿EH?
¡ALÍN NO PUEDE SALIR DE ESTA HABITACIÓN!
... PERO, MOURI ...
NO SE MUEVA, POR FAVOR.
A PARTIR DE ESTE MOMENTO, ESTAMOS EMITIENDO EN DIRECTO UN PROGRAMA ESPECIAL...
FZZZZ
...Y TIENE QUE SALIR USTED ...

¡LE NECESI-TAMOS!
¡...USTED HARÁ DE ASESINO, SEÑOR MATSUO!


¿EHH?
¿QUÉ DICES?


UN MOMEN-TO, ¿POR QUÉ TENGO QUE HACER YO DE ASESINO?
MOURI, VE CON CUIDADO, PIENSA LAS COSAS ANTES DE DE-CIRLAS.
¿EH?
MOURI NOS HA PEDIDO QUE GRABE-MOS LO QUE SUCEDE EN ESTA SALA.
¡UN MO-MENTO!
EJEM, EJEM ...


¡...RECONSIDÉRALO, MOURI!
EL ASESINO HA VENIDO A LA 4ª PLANTA A MATAR A LA VÍCTIMA.
LA BALA QUE LE HA MATADO HA SALIDO POR LA VENTANA.
¡LAS OTRAS BALAS HAN QUEDADO INCRUSTADAS EN LA PARED! TAMBIÉN HEMOS ENCONTRADO AQUÍ DENTRO EL ARMA Y LOS CASQUILLOS ...
...SIN DUDA, EL CRIMEN SE HA LLEVADO A CABO EN ESTA MISMA SALA.
EL SEÑOR MATSUO ESTABA PRESENTANDO UN PROGRAMA EN DIRECTO ...
...Y TENIENDO EN CUENTA QUE SÓLO LE PERDIERON DE VISTA DURANTE CUATRO MINUTOS, Y QUE PARA ...
... LLEGAR AQUÍ DESDE EL PLATÓ Y VOLVER SE NECESITAN MÁS DE SEIS...
¿...CÓMO PODRÍA SER EL ASESINO?
JE, JE, JE... ES DIFÍCIL, YO MISMO LO HE COMPROBADO.
PERO TRES PISOS MÁS ARRIBA ...
...DE DONDE SE ENCUENTRAN USTEDES ...
...ES DECIR, DONDE YO ESTOY AHORA ...
MACÉN 7
...HAY UN ALMACÉN ...
...QUE TIENE UNA VENTANA.
Y SI LA HUBIESE USADO...
ZZZZ

...PODRÍA HABERLO HECHO EN DOS MINUTOS.
¡SI HUBIESE USADO ESTA VENTANA, CLARO!
¿QUÉÉ?
¿EN SERIO?
¡TÚ, DEJA DE ENFOCAR TODO EL RATO AL INSPECTOR!
OYE, ¿NO NOS LA CARGAREMOS POR FILMAR TODO ESTO?
NO TE PREOCUPES, NO SALDRÁ AL AIRE, ES PARA USO INTERNO.
¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO?
¡SEÑOR PRODUCTOR!
¡PERDÓN! ¡AHORA MISMO PARAMOS!
¡ESTÚPIDO! ¿QUIÉN TE HA DICHO QUE CORTES?
¿EH?
¡ME HAGO RESPONSABLE DE LO QUE PASE! ¡EMITID ESTA GRABACIÓN A TODO EL PAÍS INMEDIATAMENTE!
¡SÍ!

SONOKO, ES HORA DE IRSE A DORMIR.
¡MAMÁ, AHORA VIENE LO MÁS INTERESANTE DE LA PELÍCULA!
MALDITO SEAS. ¿QUIÉN ERES TÚ?
LAMENTAMOS LA INTERRUPCIÓN, PERO HAY NOVEDADES SOBRE EL ASESINATO DE ESTA NOCHE EN ESTOS ESTUDIOS DE TELEVISIÓN...
¿EHH?
ES POSIBLE ...
¿EHHH?
...Y VOY A PROBARLO ...
¿QUÉ ES ESO?
¡OYE, CONAN!
¿QUÉ ESTÁN HACIENDO?
PARECE QUE VAN EN SERIO.
AHORA MISMO.
¡OH, PERO SI ES CONAN!
SEGURAMENTE EL SEÑOR MATSUO SE ASOMÓ A ESTA VENTANA, Y DESDE AQUÍ ...
... APUNTÓ CON SU PISTOLA A LA SALA DEL CRIMEN, TRES PISOS MÁS ABAJO ...
TZZZ
NO IRÁS A DECIR QUE MATÓ A LA VÍCTIMA DESDE AHÍ ...
...LA VÍCTIMA RECIBIÓ UN BALAZO EN LA CABEZA, LA VENTANA SOLO ESTABA ENTORNADA, Y A NO SER QUE EL ASESINO PUEDA VOLAR ...
...NO SÉ CÓMO PUDO DISPARAR A LA VÍCTIMA DESDE FUERA.

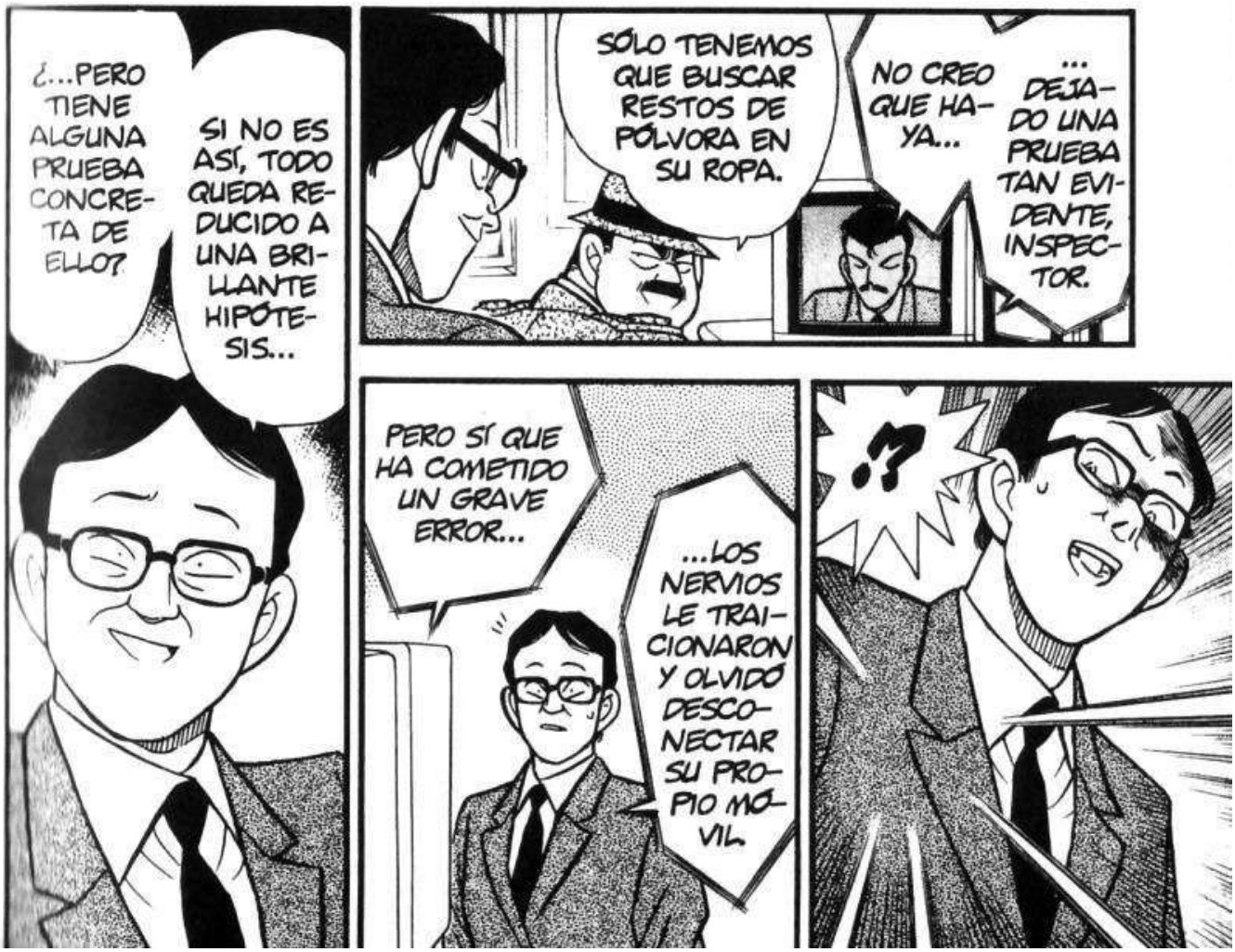
PAC
UAH ...
¡...ME CAIGO! ¡SOCORRO!
MOURI, ¿QUÉ HACES?
PAC PAC
¿POR QUÉ NO LE AYUDAS?
PAC
PAT
OHH ...
?
¡¡INSPECTOR!
ES UNA PISTOLA DE PINTURA.
¿EH?
ASÍ ES COMO LO HIZO...
...Y TRAS DISPARAR A LA VICTIMA EN LA CABEZA...
...DEJÓ CAER LA PISTOLA...
SSSS

¡... DENTRO DE LA HABITACIÓN!
COMO NO HAY RASTROS EN LA VENTANA, DEBIÓ REBOTAR EN EL CUERPO DE LA VÍCTIMA.
CLONG
CLAC
¿CÓMO CONSIGUIÓ EL ASESINO QUE LA VÍCTIMA MIRASE HACIA ARRIBA?
CON EL TELÉFONO MÓVIL.
SABEMOS QUE LA VÍCTIMA ESTABA HABLANDO POR SU MÓVIL CUANDO LE MATARON, Y NO HEMOS ...
... ENCONTRADO AL QUE HABLABA CON ÉL PORQUE SE TRATABA DEL ASESINO...
...QUIZÁ LE AMENAZÓ CON SUICIDARSE O ALGO ASÍ, Y POR ESO LA VÍCTIMA ABRIÓ LA VENTANA...
...Y MIRÓ HACIA ARRIBA, PARA EVITAR QUE EL ASESINO SE TIRASE.
POR SU EXPRESIÓN DIRÍA QUE NO VOY ERRADO, SEÑOR MATSUO.
LA BALA EMPOTRADA EN EL PAVIMENTO CONFIRMA MI HIPÓTESIS...
¡BAJAD A COMPROBARLO!
¡SÍ!
TODAS LAS BALAS Y CASQUILLOS ENCONTRADOS EN ESA SALA LOS HABÍA COLOCADO ANTES EL SEÑOR MATSUO...
...POR ESO ESTABAN MEDIO ESCONDIDOS DETRÁS DE UN PÓSTER, JUNTO AL RELOJ...
... NADIE REPARÓ EN ELLOS ANTES DEL CRIMEN ...
...PERO AL VERLOS DESPUÉS, EL ASESINO CONSIGUIÓ QUE TODOS CREYÉRAMOS QUE HABÍAN DISPARADO DESDE DENTRO DE LA HABITACIÓN.
PERO, MOURI ...

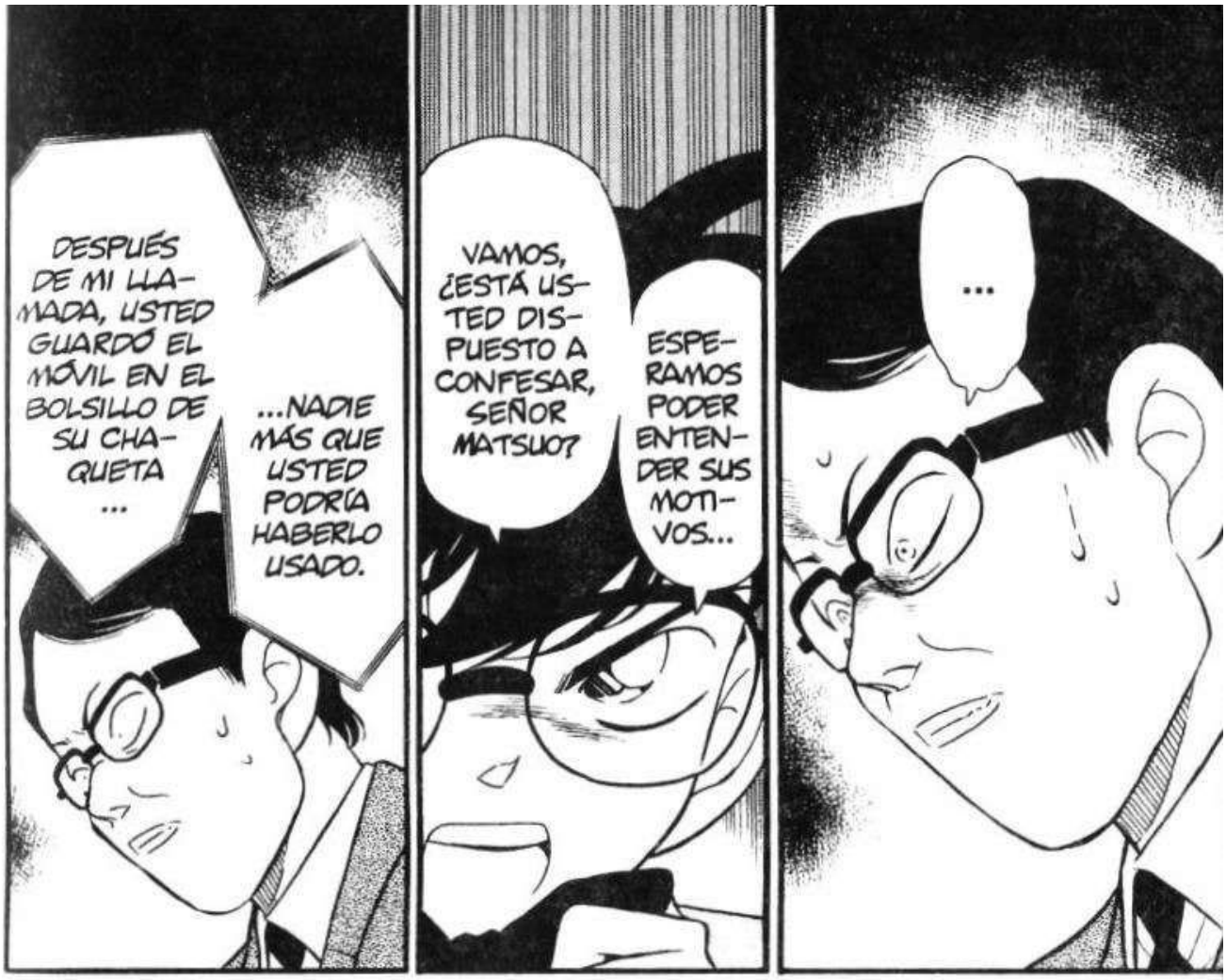
...EN-TONCES, ¿QUÉ HA PASADO CON LA VENTA-NA?
CUANDO SE DESCU-BRIÓ EL CA-DÁVER, LA VENTANA ESTABA CASI CE-RRADA...
...
Y NO SÉ CÓMO PUDO EL ASESINO CERRARLA DESDE TRES PI-SOS MAS ARRIBA.
ES QUE USTED NO HA ACTUA-DO COMO LO HIZO LA VÍCTIMA ...
¿COMO LA VÍC-TIMA?
...SÍ, VUELVA A REPETIRLO DESDE EL DISPA-RO...
...Y MIEN-TRAS CAE ...
...DEJE FLOJAS LAS PIER-NAS...
...IRÁ RESBA-LANDO HACIA EL SUE-LO...
...Y ASÍ, LA VENTA-NA...
RAAAG
PAM
¡YA LO ENTIEN-DO!
USTED PIDIÓ AL AYUDANTE DE PRODUCCIÓN QUE LLAMASE AL MÓVIL DEL SEÑOR SUWA PARA ESTABLECER CLARAMENTE LA HORA DEL CRIMEN, Y TAMBIÉN LE ENVIÓ A BUSCARLO A LA SALA, DONDE USTED SABÍA QUE LE ENCONTRARÍA MUERTO.

¡ESO ES LO QUE HA OCURRIDO!
... HA LLAMADO AL MÓVIL DEL SEÑOR SUWA PARA OBLIGARLE A ASOMARSE A LA VENTANA, LE HA DISPARADO Y HA VUELTO AL PLATÓ.
ESO QUIERE DECIR, SEÑOR MATSUO, QUE DURANTE EL PASE DEL VÍDEO DE 4 MINUTOS, HA BAJADO DESDE EL PLATÓ HASTA ESTE ALMACÉN...

SI HUBIESE SIDO COMO USTED DICE, PODRÍA HABERLE MATADO YO ...
VAYA DEDUCCIÓN, MI QUERIDO DETECTIVE.
¿NO ES ASÍ, SEÑOR MATSUO?


... DEJADO UNA PRUEBA TAN EVIDENTE, INSPECTOR.
NO CREO QUE HAYA...
SÓLO TENEMOS QUE BUSCAR RESTOS DE PÓLVORA EN SU ROPA.
SI NO ES ASÍ, TODO QUEDA REDUCIDO A UNA BRILLANTE HIPÓTESIS...
¿...PERO TIENE ALGUNA PRUEBA CONCRETA DE ELLO?
...LOS NERVIOS LE TRAICIONARON Y OLVIDÓ DESCONECTAR SU PROPIO MÓVIL.
PERO SÍ QUE HA COMETIDO UN GRAVE ERROR...
!?

¡SU TELÉFONO MÓVIL LE HA TRAICIONADO! ¡SÓLO TENEMOS QUE APRETAR LA TECLA DE RELLAMADA...!
¡...PARA SABER QUE ERA USTED QUIEN HABLABA CON LA VÍCTIMA EN EL MOMENTO DEL CRIMEN!
¡SEÑOR INSPECTOR! ¡COMPRUEBE EL ÚLTIMO NÚMERO DE TELÉFONO AL QUE HA LLAMADO EL SEÑOR MATSUO!
¡ESO CONFIRMARÁ MI HIPÓTESIS!
RAS
SABREMOS CON QUIÉN HABLABA LA VÍCTIMA...
PIPO PAPE POPI
PI
PRRRR
PRRRR
PRRRR
¡AH! ¡ES EL MÓVIL DEL SEÑOR SUWA!
USTED, SEÑOR MATSUO, DIJO QUE NO SABÍA EL NÚMERO DEL MÓVIL DEL SEÑOR SUWA, ¿VERDAD?
¡YO NO HE MARCADO ESE NÚMERO!
¡ADEMÁS, DEJÉ MI MÓVIL EN EL DESPACHO DEL PLATÓ ANTES DE EMPEZAR EL PROGRAMA!
¡ALGUIEN LO HA USADO PARA TELEFONEAR A SUWA! ¡YO NO HE SIDO!
¡NO MIENTA! ¡USTED LE HA LLAMADO DURANTE LA EMISIÓN DE SU PROGRAMA!
¡ANTES DEL VÍDEO, YO USÉ SU MÓVIL PARA LLAMAR A MI AMIGA, EN PLENO PROGRAMA!
SI NO SE HUBIESE HECHO NINGUNA LLAMADA POSTERIOR, EL ÚLTIMO NÚMERO SERÍA EL DE MI AMIGA, ¿NO?


...
ESPERAMOS PODER ENTENDER SUS MOTIVOS...
VAMOS, ¿ESTÁ USTED DISPUESTO A CONFESAR, SEÑOR MATSUO?
...NADIE MÁS QUE USTED PODRÍA HABERLO USADO.
DESPUÉS DE MI LLAMADA, USTED GUARDÓ EL MÓVIL EN EL BOLSILLO DE SU CHAQUETA ...

¡...ME EQUIVOQUÉ!
... JA, JA, JA ...

...YO NO QUERÍA ABANDONAR EL PROGRAMA QUE HABÍAMOS CREADO ENTRE SUWA Y YO.
SÍ ...
¿...ES CIERTO QUE USTED HA MATADO AL SEÑOR SUWA?
ÉL FIGURARÍA COMO CREADOR CON LA CONDICIÓN DE QUE YO FUESE EL PRESENTADOR.
SÍ, HABÍAMOS HECHO UN PACTO.
ANDA, PENSÁBAMOS QUE ERA UN PRODUCTO EXCLUSIVO DEL SEÑOR SUWA...
SEÑOR MATSUO ...
¡ME EQUIVOQUÉ AL INVITARLE A PARTICIPAR EN MI PROGRAMA, SEÑOR MOURI!

PERO ACABÓ ECHÁNDOME DEL PROGRAMA...
...DEBERÍA DE HABER PROTESTADO, PERO ME QUEDÉ DE PIEDRA.
ME HE ESFORZADO AL MÁXIMO PARA CONSEGUIR QUE EL PROGRAMA SEA EL MEJOR...

...
...HA SIDO UN TRABAJO MUY DURO. CADA SEMANA TENÍA QUE PENSAR, ESCRIBIR Y GRABAR...
...CUATRO MINUTOS DE LA SECCIÓN DE VÍDEO, ORGANIZAR LAS LISTAS DE INVITADOS Y LA ESPECIALIDAD DE CADA UNO... UF, REALMENTE AGOTADOR.

LA PREPARACIÓN DE ESTE PROGRAMA...
...FUE LA ÉPOCA MÁS FELIZ: LOS DOS TRABAJÁBAMOS EN EQUIPO IDEANDO, ESCRIBIENDO...

...YA SE SABE: ES MÁS DIVERTIDA LA ORGANIZACIÓN DE UNA FIESTA...
...QUE LA FIESTA EN SÍ, QUE SE ACABA.

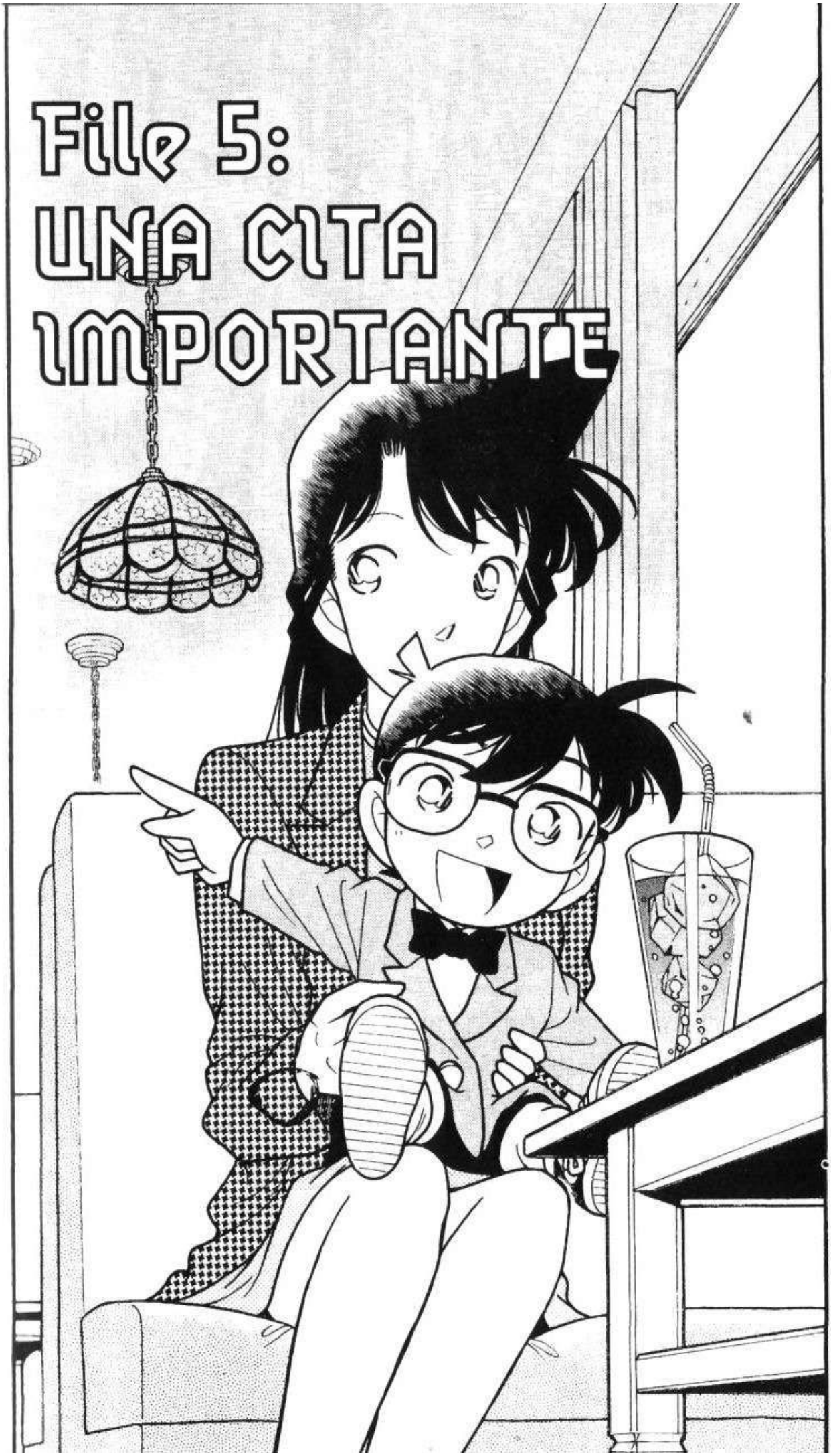
PERO...
... DA IGUAL LO QUE YO PIENSE AHORA...

...AL FIN Y AL CABO, LA FIESTA HA TERMINADO.
NUT

UAHHH ...
¿EH?
¿... EH?
¿FUNCIONA?
PUES ...
¡MUY BIEN, MOURI!
HUM.
¡MERECES LA GRAN FAMA QUE TIENES!
¡LO HAS CONSEGUIDO, PAPÁ!
¡...HA SIDO UN ESPLÉNDIDO TRABAJO DE DEDUCCIÓN, KOGORO!
...
¡UN MOMENTO!
VOY A REUNIRME CON LOS DEMÁS...
¿PUEDES DECIRME PARA QUÉ DEMONIOS ME HAS HECHO VENIR AQUÍ?
CLAP
¡YOKO NO ESTÁ AQUÍ!
PERO PASA ALGO RARO, CONAN: CADA VEZ QUE NOS VEMOS, ME ENTRA SUEÑO...
...NO ME ESTARÁS DROGANDO, ¿VERDAD?
¡VEN!
¡NO TE ESCAPES, QUIERO HABLAR CONTIGO, CHICO!
CLAC

¡SEÑOR MOURI!
¡AH, YOKO!
¡LO HE VISTO TODO POR EL MONITOR! ¡HA ESTADO FANTÁSTICO!
¡HE VENIDO CORRIENDO A SALUDARLE EN EL DESCANSO DE LA GRABACIÓN DE MI SERIE!
¡NO QUERÍA QUE SE FUESE SIN VERLE!
AH... UH...
... VAYA, VAYA.
¡PERO SI NO HE HECHO NADA!
JA JAJA
JAJAJAJA
POR LOS PELOS, PERO ME HE SALVADO...

File 5: UNA CITA IMPORTANTE



CHAS
ZZZZZZ
SSSSS
CHAS
ZZZZZZ
¿ADÓN-
DE VAS,
RAN?

¿CONAN?
UAHHH...
¡NO! ¡TENGO UNA CITA!
SHHHH
¿...VAS AL CINE?
YO TAMBIÉN...
¿UNA CITA?
PUES CLARO, BOBO.
¡HE QUEDADO CON SHINICHI!
AH... ¿CON SHINICHI?
SI PAPÁ SE ENTERA, SE ENFADARÁ, ASÍ QUE GUARDA EL SECRETO, PORFA.
VAAALE, ADIÓS.
ZZ ZZ
JE, JE, JE.
CARAY, RAN SE HA PUESTO MUY GUAPA PARA LA CITA.
PARECE QUE LE HACE MUCHA ILUSIÓN...
...TENER UNA CITA CONMIGO.

¡¡U... UN MO- MENTO!!
¡YO SOY SHINICHI KUDO!

ENTON- CES, ¿CON QUIÉN SE HA CITA- DO?
¿POR QUÉ HABRÁ USADO MI NOM- BRE?

HA MENTI- DO...
... ESTÁ CLARO ...

...ES POSIBLE QUE, COMO ÚL- TIMAMENTE NO LA LLAMO POR TELÉ- FONO...
... RAN HAYA PENSA- DO...

¡... BAH ...!
¡...QUÉ TONTO SOY!

¿Y QUÉ ME IMPOR- TA A MÍ CON QUIÉN SAL- GA RAN?
PLOF
¡HAZ LO QUE QUIE- RAS, TON- TA!

...

¡DÉJAME!
Café Royal
Café Royal
RAN, HAS DICHO QUE TENÍAS UNA CITA, ¿NO?
SÍ, PERO ¿POR QUÉ ME PERSIGUES?
¡YO TAMBIÉN QUIERO VER A SHINICHI!
¡ESTÁ TARDANDO MUCHO! ¿POR QUÉ SE RETRASA?
AH... LA VERDAD, CONAN ...
... ES QUE NO HE QUEDADO CON SHINICHI.
¿EEHH? ¿ENTONCES, CON QUIÉN? ¿POR QUÉ ME HAS MENTIDO, RAN?
ES EL MOMENTO DE LA VERDAD.
¡ES UN SECRETO, UN SECRETO!
¿QUIÉN ES ÉL?
¡DÍMELO, DÍMELO!
PUES ...

...ES ALGUIEN MUY IM-PORTANTE PARA MÍ ...
¿... SA-BES?
¿EHH?
¿MÁS QUE SHINI-CHI?
¡¡IDIOTA! ¡NO SE PUEDE COMPARAR ALGO ASÍ!
¿SATIS-FECHO, CONAN? AHORA, VUELVE A CASA.
...
... NO TENGO GANAS DE IRME...
¡POR FAVOR!
¡NO SEAS PESADO!
!
PASTEL

TE GUSTAN LOS PASTELES, ¿VERDAD, CONAN?
¿EH?
SI TE COMPRO UNO, ¿ME PROMETES QUE TE IRÁS A COMERLO A CASA?
¡ENSEGUIDA VUELVO!
¡AJÁ! ¡NO QUIERE QUE CONOZCA A ESA PERSONA!
¡BAH! ¡NO TE ESFUERCES, RAN! ¡AUNQUE NO TE ACOMPAÑE A LA CITA, PODRÉ SABER A QUIÉN ESPERAS GRACIAS A MIS DOTES DE OBSERVACIÓN Y A MI GRAN CAPACIDAD DEDUCTIVA!
EN TODA CIRCUNSTANCIA, SÓLO HAY UNA VERDAD.
¿EH?
¡PERO SI ES UNA MUJER!
¡BUENOS DÍAS!
ES EXTRAÑO QUE AUN SIENDO UNA MUJER ...
¿VIENE USTED SOLA?
¿LE IMPORTARÍA SENTARSE EN LA BARRA?
¿SEÑORA?
UN CAFÉ.
¿EH?

¡HE DICHO QUE QUIERO UN CAFÉ! ¿ESTÁS SORDA?
¡HAZ EL FAVOR DE TRAÉRMELO ENSEGUIDA!
Yayoi Himeno (24 años).
S... SÍ.
UAHH, QUÉ MAL GENIO TIENE LA CHICA...
¿...EH? ESTÁ PREOCUPADA POR LA HORA.
¡ESTÁ ESPERANDO A ALGUIEN...!
¿... SERÁ RAN?
NO PUEDE SER, PORQUE...
ES ALGUIEN MUY IMPORTANTE PARA MÍ...
... ELLA NO HABRÍA DICHO ESO.
¡BUENOS DÍAS!
¿EH?
¡UN HOMBRE!
¿VIENE USTED SOLO? EN ESE CASO...

ES QUE TENGO QUE ESCRIBIR UN TRABAJO ...
...SI HUBIERA UNA MESA TRANQUILA...
RASS RASS
Yuuichi Sumeragui (25 años).
VAYA, UN UNIVERSITARIO.
YA CASI NADIE ATA LOS LIBROS DE TEXTO CON CUERDA...
...NO DEBE DE SER ÉL. NO ES NORMAL QUE ALGUIEN SE PONGA A ESCRIBIR UN TRABAJO EN PLENA CITA...
QUERRÍA UN CAFÉ CON LECHE.
¡BUENOS DÍAS!
...OH, AHORA ES UNA SEÑORA.
HE QUEDADO AQUÍ CON UNA PERSONA...
TAP TAP TAP
...PARECE QUE AÚN NO HA LLEGADO...
SIURP
OH, SE HA SENTADO AL LADO ...
¿QUÉ DESEA TOMAR?
PUES ...

...
PÓNGAME UN CAFÉ, POR FAVOR.
Eri Kisaki (37 años).
ES MUY GUAPA.
¿QUIÉN SERÁ?
¿EH? ¿UN BUFETE DE ABOGADOS?
¿SERÁ ABOGADA?
ASESORÍA LEGAL KISAKI
AUNQUE NO SÉ PARA QUÉ NECESITARÍA RAN UN ABOGADO...
¿... EH?

¡AHH!
¡ME HA PILLADO!

¿EH? ¿QUÉ MAS DA?
SÓLO ESTABA MIRANDO. ¿POR QUÉ ...?
¿... ME HE ASUSTADO?
BLAM BLAM BLAM BLAM
BLAM BLAM

TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE SERÁ MEJOR IGNORAR SU PRESENCIA.

CLANG
Juzo Tonoyama (38 años).

¡QUÉ GRANDE! ¡ESPERO QUE NO SEA LA CITA DE RAN!
HOLA, JEFE.
¡OH!

¿QUÉ TE HA PASADO EN EL DEDO?
ME HE HECHO DAÑO EN EL ENTRENAMIENTO DE RUGBY.
ASÍ QUE AHORA NO PUEDO PONERME LA ALIANZA.

NO ES ÉL.
NO PUEDE SERLO.

NO PUEDE SER UN TIPO QUE, SIN MIRAR A DERECHA O IZQUIERDA, VAYA DIRECTAMENTE A LA BARRA.
¿TE HAS CORTADO EL PELO?
SÍ, YA ME MOLESTABA.
¡ADEMÁS, ESE HOMBRE ESTÁ CASADO!
NO CREO QUE RAN SEA SU AMANTE.
OYE, ¿LOS LAVABOS?
AL FONDO.
PERO SON UNISEX...
YA LO SÉ.
¿EH?
SI NO SABE DÓNDE ESTÁ EL LAVABO, ¿CÓMO PUEDE SABER QUE SON UNISEX?
¿SE LO HABRÁ DICHO LA PERSONA CON LA QUE SE HA CITADO?
CLARANG
AHORA ESO NO IMPORTA...
... LO QUE IMPORTA ES LA CITA DE RAN.
¡QUÉ RARO! HACE YA MEDIA HORA QUE RAN Y YO LLEGAMOS A ESTA CAFETERÍA...
...DEBE DE SER ALGUIEN MUY IMPUNTUAL...
...O QUIZÁ YA ESTÉ AQUÍ...
RAN

¡BUENOS DÍAS!
Shiro Wakaoji (21 años).
¿VIENE SOLO?
ESTOY ESPERANDO A UNA CHICA...
...PERO AÚN NO HA VENIDO ...
...
SÍGAME, POR FAVOR.
¡NO PUEDE SER!
¡UN CAFÉ SOLO!
NO PUEDE SER ESE CHICO ...
PRRRR
¿EH?

CLAC
¿ERES TÚ, YOSHIO?
¿UN MÓVIL?
PI
¿CÓMO SE TE OCURRE LLAMARME SI SABES QUE TENGO UNA CITA CON UNA CHICA?
CLAC
¡CLARO, YA TE LO HE DICHO!
¡ES ESA CHICA TAN MONA QUE CONOCÍ EN LA ESTACIÓN DE ESQUÍ!
¿EN LA ESTACIÓN DE ESQUÍ?
FUIMOS A ESQUIAR NO HACE MUCHO...
¡SÍ, HOMBRE, AQUELLA QUE SE SONROJABA POR TODO!
HOY EN DÍA ES DIFÍCIL ENCONTRAR UNA CHICA TAN TÍMIDA.
...
¿UNA ESTRECHA?
ES IGUAL ...

¡¡...NO HAY TÍA QUE SE ME RESISTA!!
IMBÉCIL

CLAC
NO SE LO DIGAS A NINGUNA CHICA, ¿EH?
CHAO.
PI
CLAC

¡... TENGO LAS ZAPATILLAS DE PROPULSIÓN!
WIIIN
BUENO...
Y LE VOY A METER UNA PATADA QUE SE VA A ENTERAR.
¡SEÑOR EDOGAWA!
¿EH?
¡UNA LLAMADA...!
¡...PARA EL SEÑOR EDOGAWA ...!

TIENES UNA LLAMADA, CHICO.
YO... ME LLAMO EDOGAWA.
RAN ...
¿CONAN?
LO SIENTO, AÚN NO HE ACABADO ...
¿NO HA PREGUNTADO NADIE POR MÍ?
¡...SE LES HA ESTROPEADO LA CAJA REGISTRADORA Y NO ME DAN EL CAMBIO!
...QUE NO TE CITES CON ESE TIPO.
CLAC
¡YA FUNCIONA LA CAJA!
OYE, RAN, CREO QUE SERÁ MEJOR...
...SÍ, SE LO HA RECOGIDO HACE UN MOMENTO.
¡ESO ES! EXACTAMENTE.
PERO ES RARO, NORMALMENTE LO LLEVA RECOGIDO ...
SÍ, ALGUIEN CON EL PELO LARGO ...
¡ESPERA!
¡ENSEGUIDA ESTOY AH!
¡CHAS!
TU TU TU
¡MALDITO MACARRA! YA VERÁ ...
... CUANDO SALGA DEL LAVABO.

AA-AA RG
¿EHH?
¡¡SAN-GRE!!
AGH... AGH...
¿QUÉ PA-SA?

¡OYE, NIÑO!
ZAS
ZAP
¿EH? ¡ESTÁ BLOQUEADA!
ZAS
ZAP
¿EH?

¿¡QUÉÉÉ!?

Créditos a sus respectivos
Scan,Repoia No Renombres.
MANGAS Y NOVELAS
YAMETE KUDASAI
Equipo Autorizado
Lolis S.A
MANGA
FUL
EMISC
Sejuro Akashi
#A.G ゴメス