

デビルマンとなる人物が不動明ではなく〝女〟であったなら、滅亡に向かう人類の光明になりはしないか？ そんな思いがふと私の頭をよぎり、デビルマンレディーが誕生した。遺伝子の異常により大量発生する悪魔の獣（デビルビースト）を迎え撃つデビルマンレディー・不動ジュン！ 果たしてジュンは、人類の未来を救えるのだろうか？ それとも、デビルマン・不動明の如く滅びの道をひた走るのか？ それは未だ作者である私にもわからない!!

永井豪

〈写真撮影〉大野純一

デビルマンレディ

1

モーニングKC



永井豪と
ダイナミックプロ

モーニング
KC527

デビルマンレディー

1

永井豪と
ダイナミックプロ

講談社

9784063285277

雑誌 42660-27

ISBN4-06-328527-8

C9979 ¥505E (0)

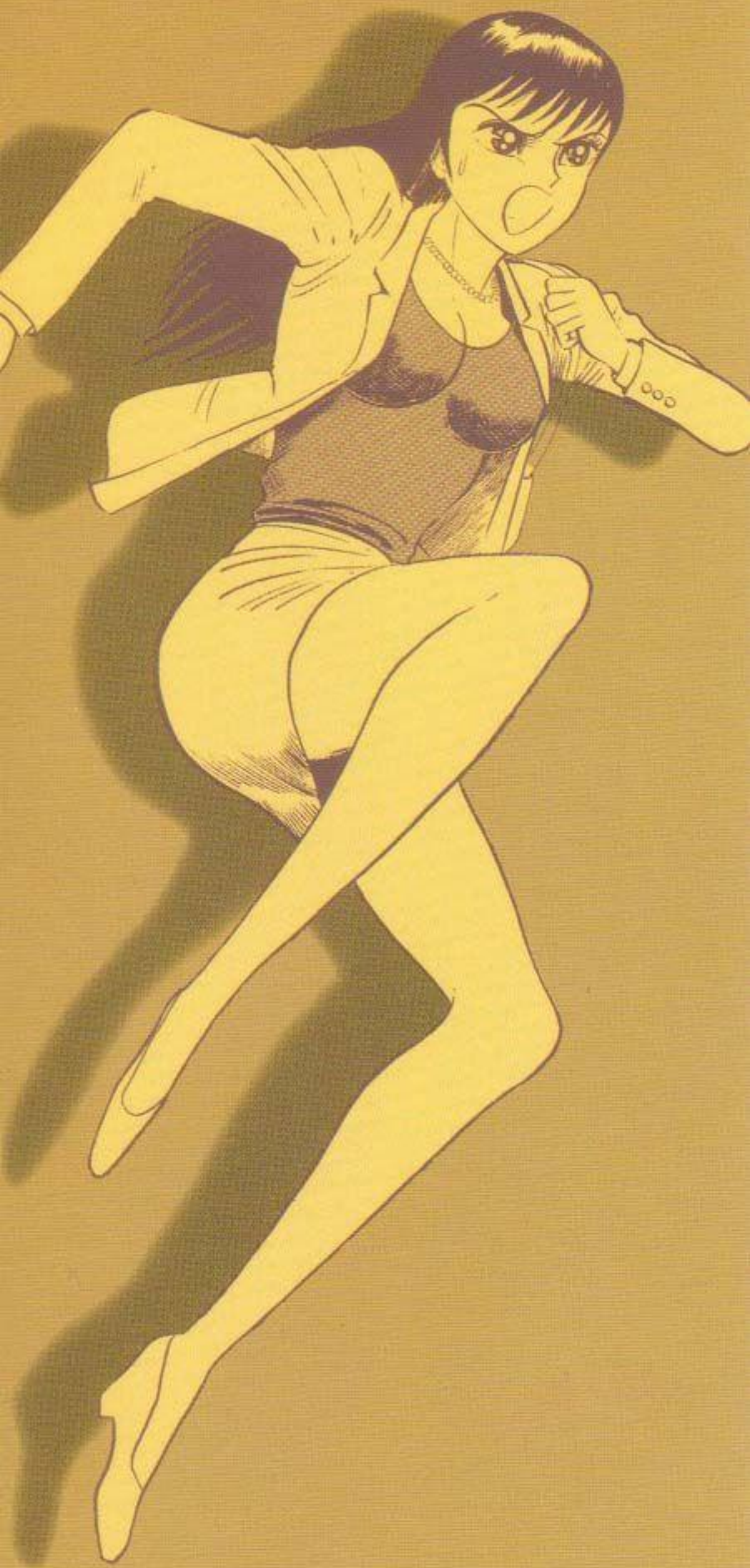
1929979005054

モーニングKC
講談社
定価530円
本体505円



［不動ジュン］

テニス部の顧問をする活発な高校教師。中学時代にオリンピックでゴールドメダルを獲得している。



デビルマンレディー

1

モーニングKC



永井豪と
ダイナミックプロ

モーニング
KC527

デビルマンレディー

1

永井豪と
ダイナミックプロ

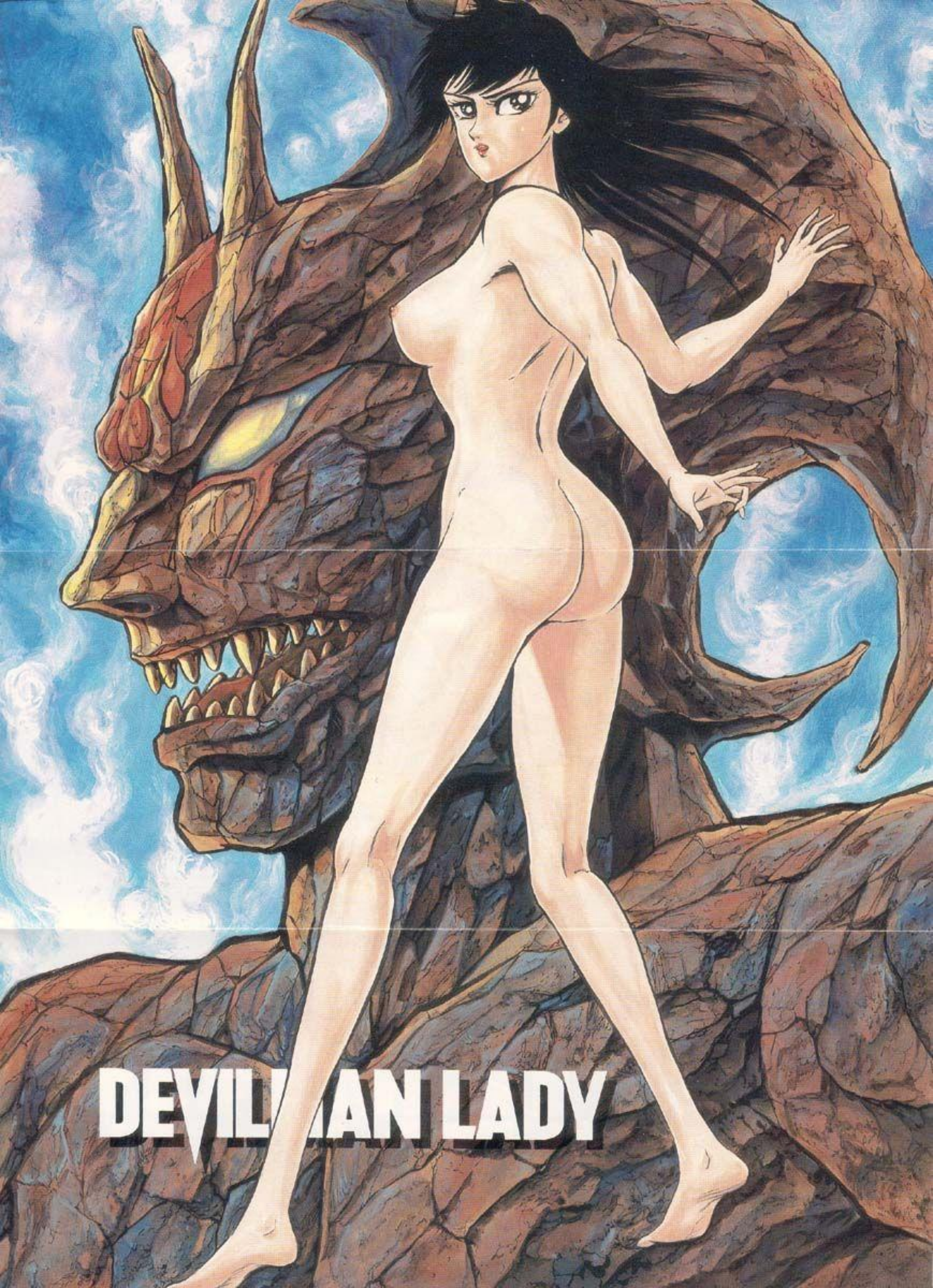
講談社

モーニングKC
講談社

TRADUCCIÓN Y
TÍTULOS:
RIKI_OH

DEVILMAN LADY

GO NAGAI & DYNAMIC PRO


DEVILMAN LADY

デビルマンLADY



永井豪とダイナミックプロ

目次

EL DESPERTAR

第1章　目覚めし者……3
第2章　謎への扉……135

PUERTA DE MISTERIO

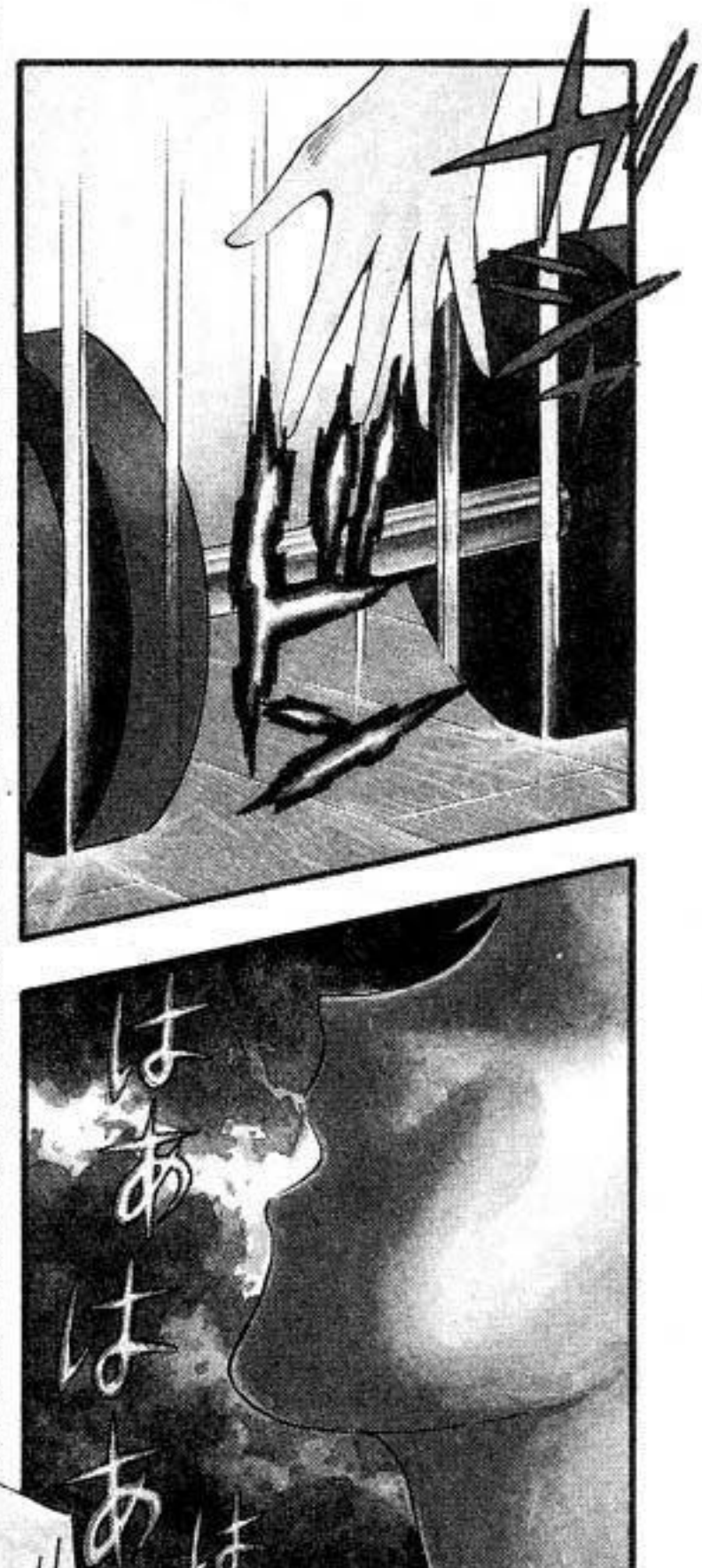
第1章 目覚めし者

EL DESPERTAR

TRADUCCIÓN Y TÍTULOS: RIKI_OH

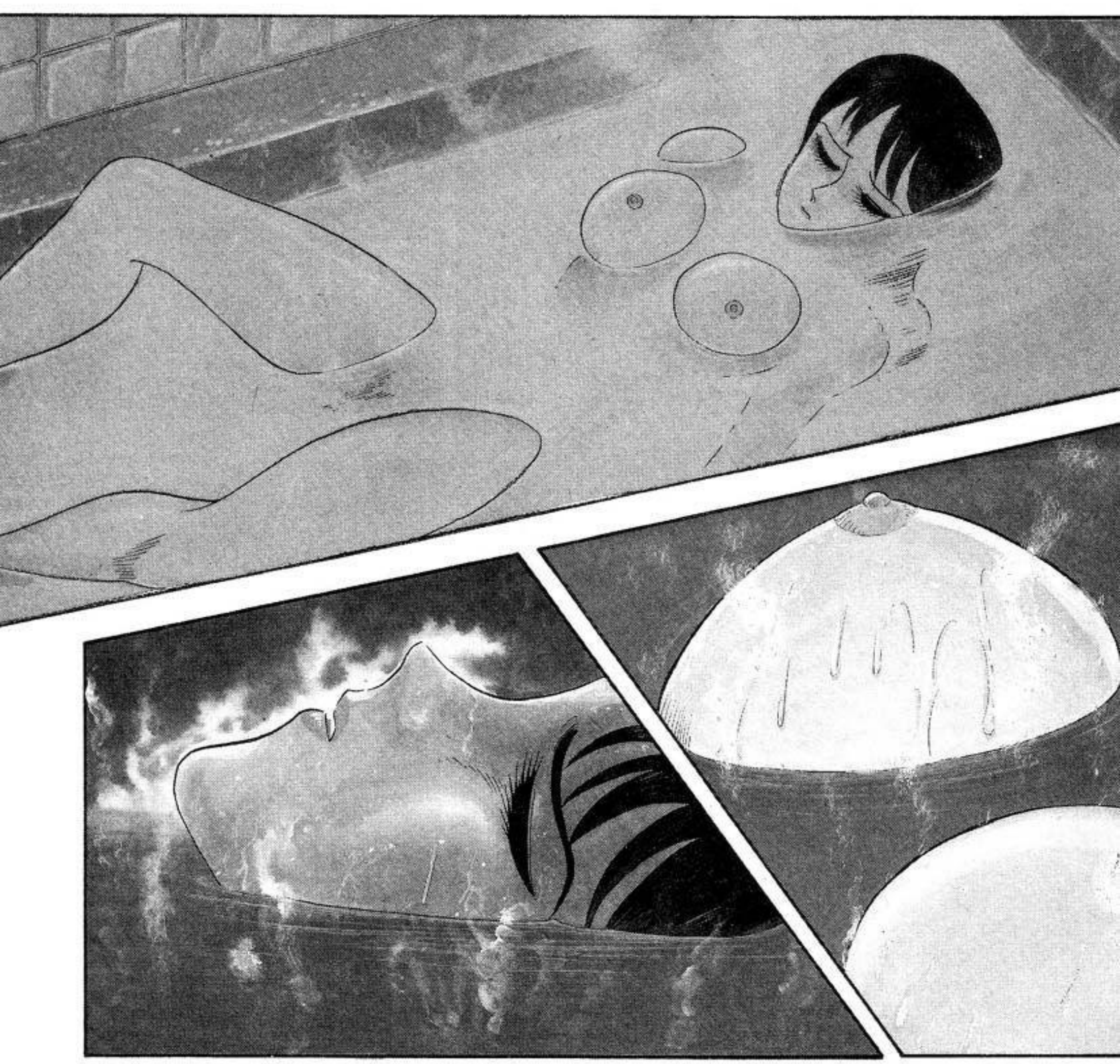

はっ
はあ
はあ




はあはあはあ





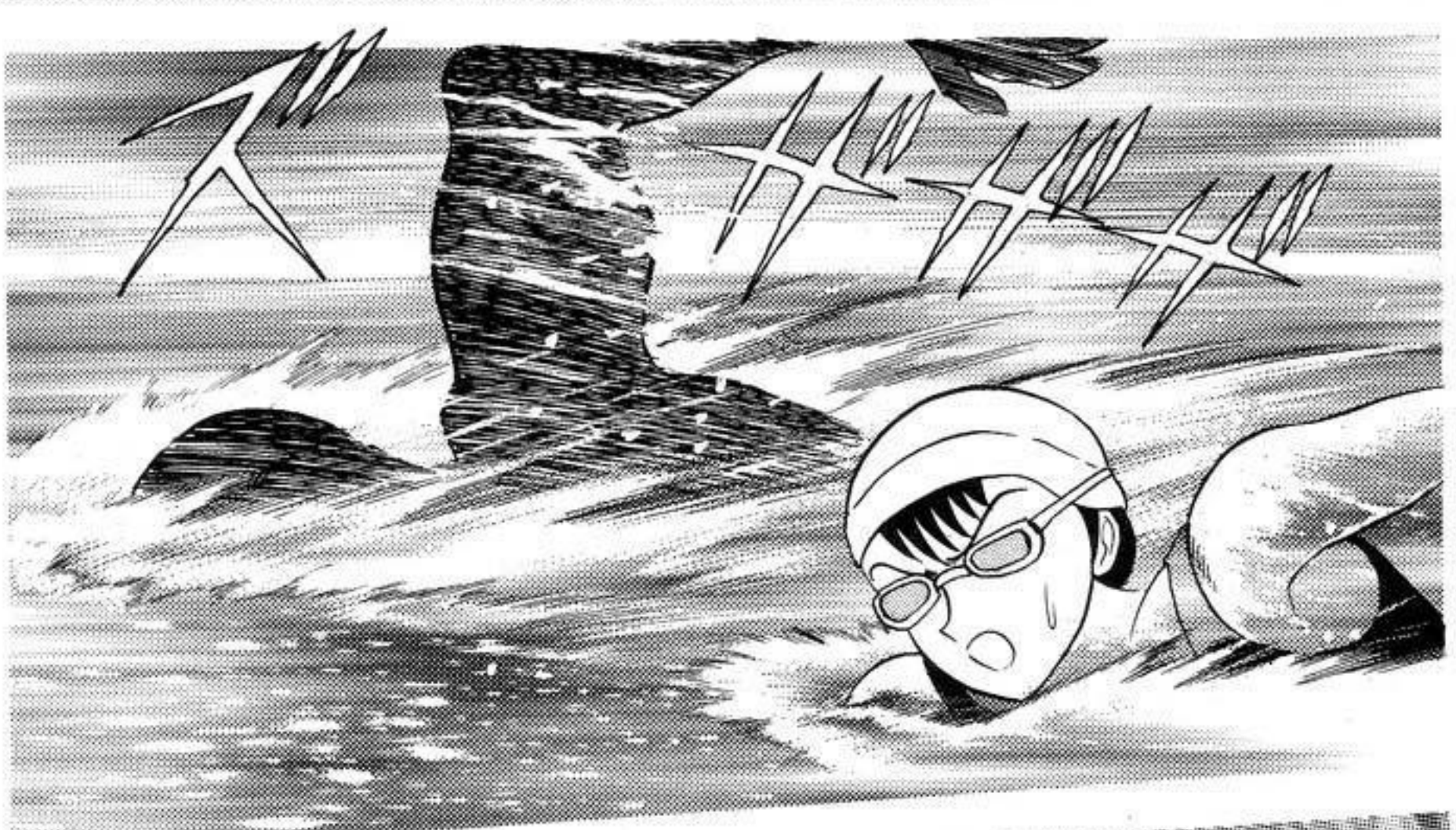


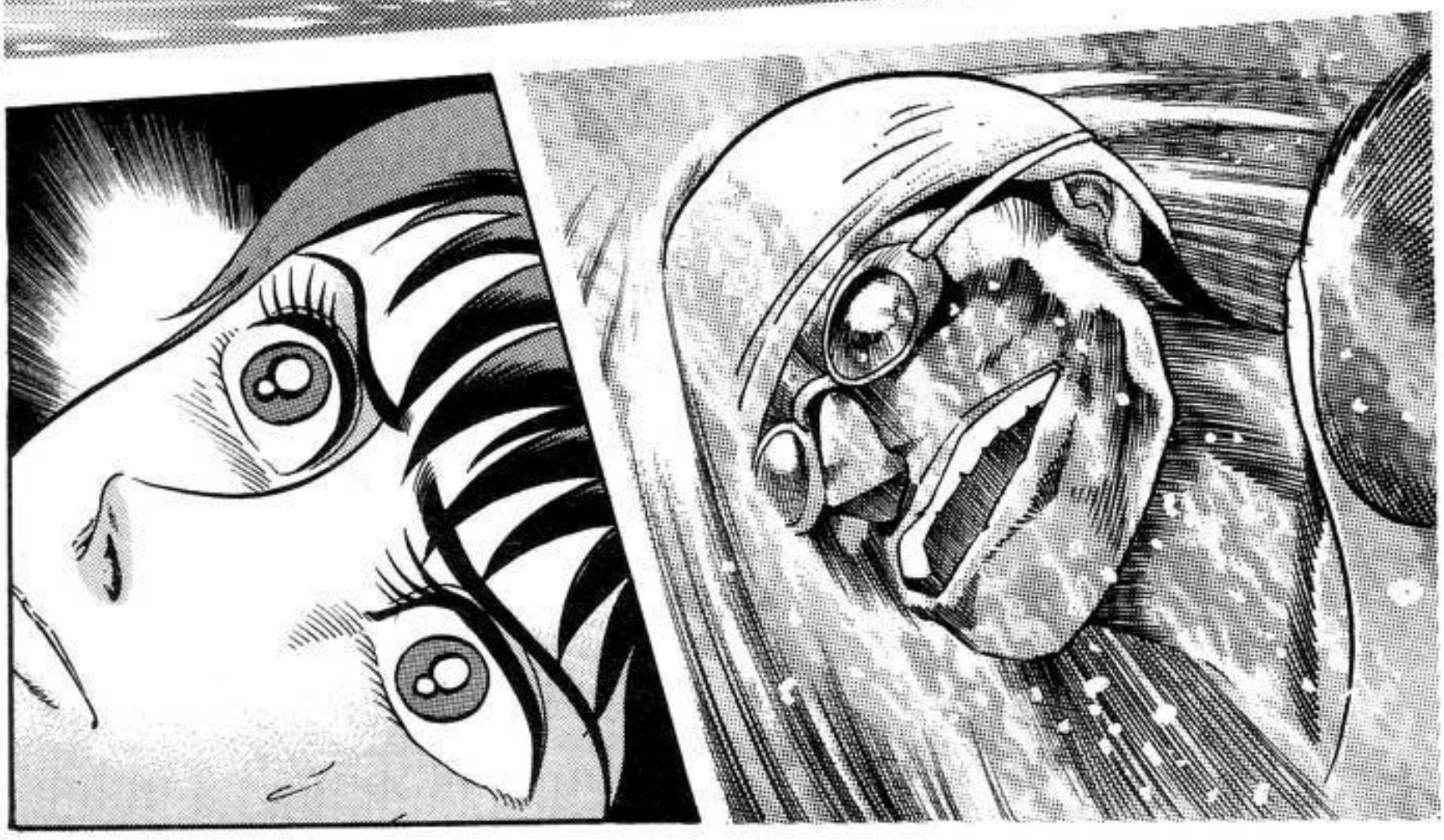




FUAA...
FUAA...
HAAA...
HAA....







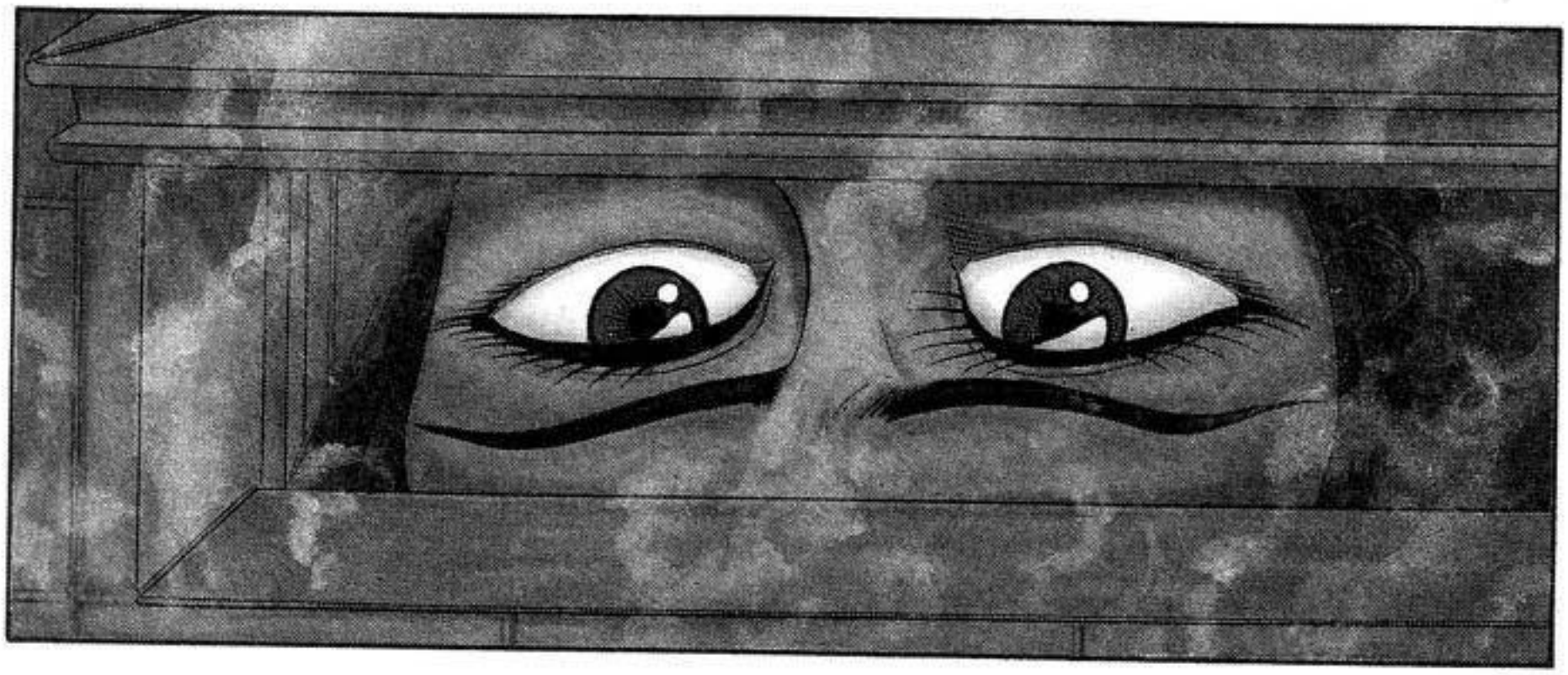

SSSSSSS

A AAAHH HHH..

UU...

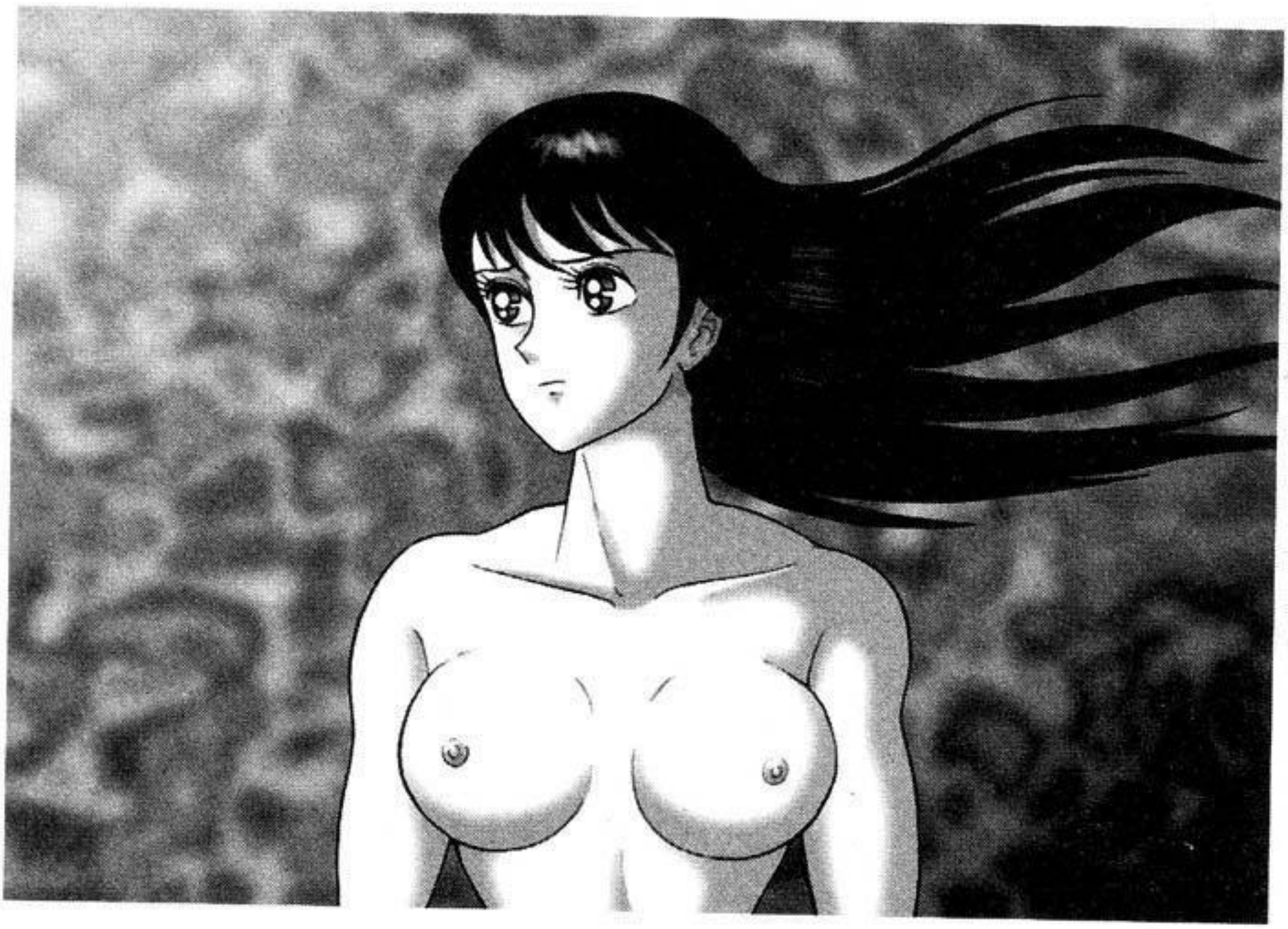
UUU...

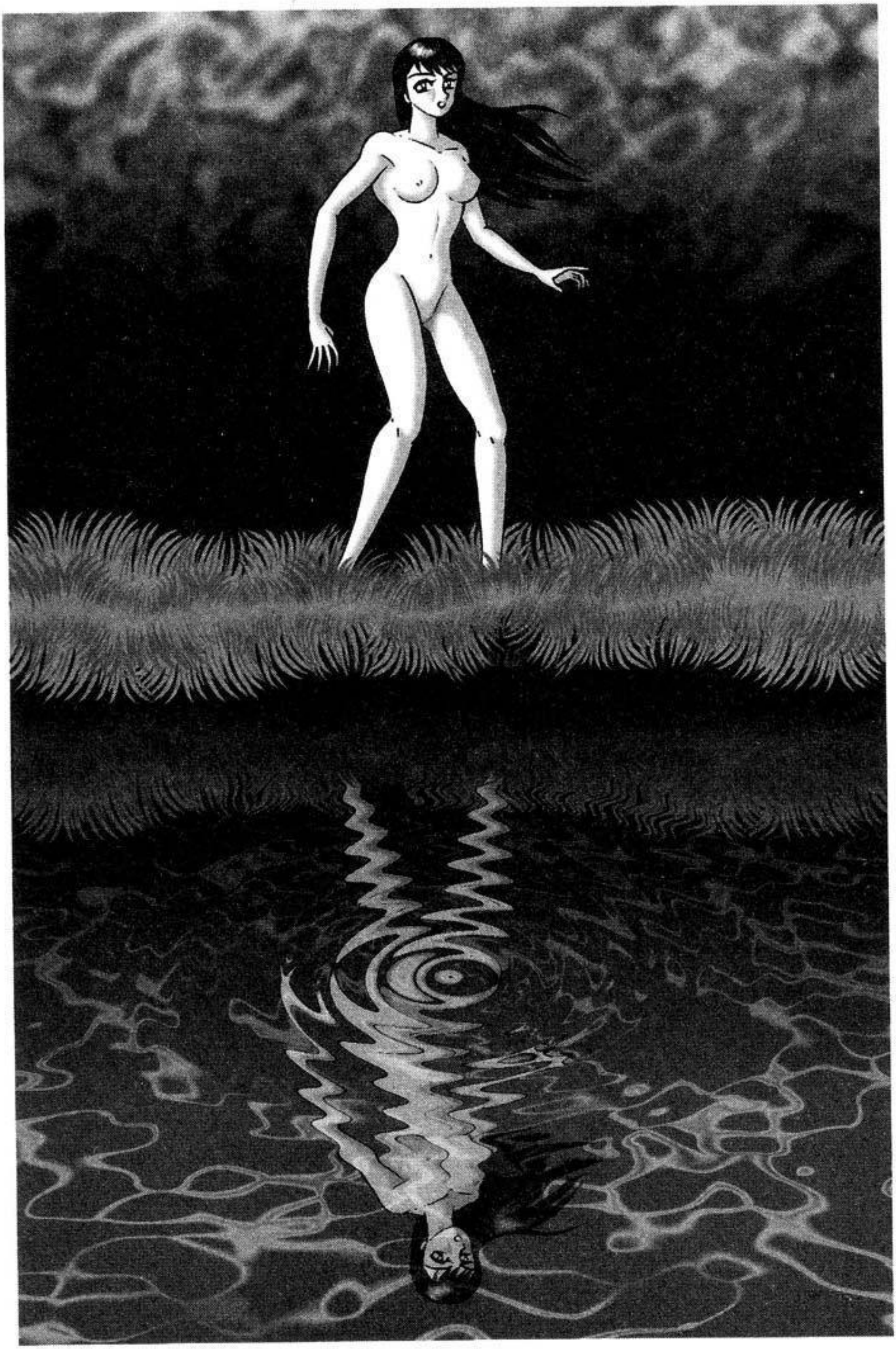















ゴボ
ゴボ
ゴボ


!


ゴボ
ゴボ
ゴボ






ゴゴゴ

¡¡EEH....!! ¡¿QUÉ HORA ES?!

¡¿JUN, ESTÁS ALLÍ?! ¡¿NO VIENES CONMIGO?!

¡HERMANITA MAYOR! ¡ESTÁS ATRASADA!

¡NO EMPIECES...! ¡¿NO CREES QUE ES EGOISTA DEJAR TU RELOJ DESPERTADOR SONANDO?!

¿POR QUÉ NO ME LEVANTASTE ANTES, HIKARU?

¡¡MIERDA!!

¡HOY HAY REUNIÓN DE PERSONAL!

FUU.. ...

¿EL RELOJ SO...?

¡¿EL RELOJ SONÓ...?!

ha?!

DEBO APURAR ME...

LO SIENTO, JUN..

¡¿PERO QUÉ TE PASA?!

¡POR DIOS! ¡HACIENDO COSAS ASÍ A PESAR DE QUE SOMOS HERMANOS!

¡¡A UN LADO!!

¡¡A UN LADO!!

¡¿?!

BUUE NOOSS DÍAA SSS..

¡PROFESO-RA! ¡BUENOS DÍAS!

BUE-NO..

¿ACASO ALGUNA VEZ NO ESTÁ CORRIENDO?

NO SERÍA ELLA SI NO ESTUVIERA HACIENDO COSAS ASÍ TODO EL TIEMPO...

CIER-TO...

UD. ES JOVEN... PERO HACER MUCHO DE ESO PUEDE SER MALO PARA SU SALUD.. HAY QUE DESCANSAR ENTRE RETOZÓN Y RETOZÓN.. JEJE..

AJA JAII.. PERO.. SRTA. FUDO.. JEJE.. ¿QUÉ ESTUVO HACIENDO QUE LA CANSÓ TANTO?

AHH... AH... NO FUE NADA DE ESO...

N... NO... SOLO ME QUEDE DORMIDA HASTA TARDE.

JEJEJE... SRTA. FUDO.. ¿ESTABA HACIENDO ALGO.. ATREVIDO...? JEJE..

ESPERA, FUDOU..

¿PUDIERA SER QUE COMO UD. TIENE LA ENERGÍA Y EL CUERPO DE UNA EX ATLETA OLIMPICA TIENE VERGUENZA DE CONSEGUIR UN HOMBRE?

AHH.. YA VEO, SRTA. FUDO, PERO... SIENDO UD. TAN JOVEN Y BELLA (Y ESTANDO TAN BUENA) ¿NO TIENE UN HOMBRE EN SU VIDA?

SÍ.. PROFESOR... OOKAWA.

DISCULPE... YO NO PUEDO SEGUIR DESCANSANDO... TENGO QUE PREPARAR MIS LECCIONES.

¡LO PLANERARON POR MUCHO TIEMPO, ESTARÁN MUY FELICES!

AUNQUE EL JEFE QUIERE QUE UD. ESTÉ EN EL CLUB DE NATACIÓN.

¡FUUU! ¡MUCHAS GRACIAS! ¡TODOS ESTARÁN CONTENTOS!

PRESUPUESTO CON EL CONTADOR.

EL VIAJE DEL EQUIPO DE TENIS A LAS MONTAÑAS HA SIDO APROBADO. POR FAVOR, REVISE EL...

.....

SOLO.. PENSÉ QUE...

AH... ENTIENDO...

LO SIENTO. POR AHORA NO PUEDO NADAR...

ADIÓS

..TENÍA QUE PREGUNTAR DE PARTE DEL JEFE.

CIER-TO..

PERO ES ME-JOR QUE ES-TAR EN LA ESCUELA.

ASÍ PARECE ....

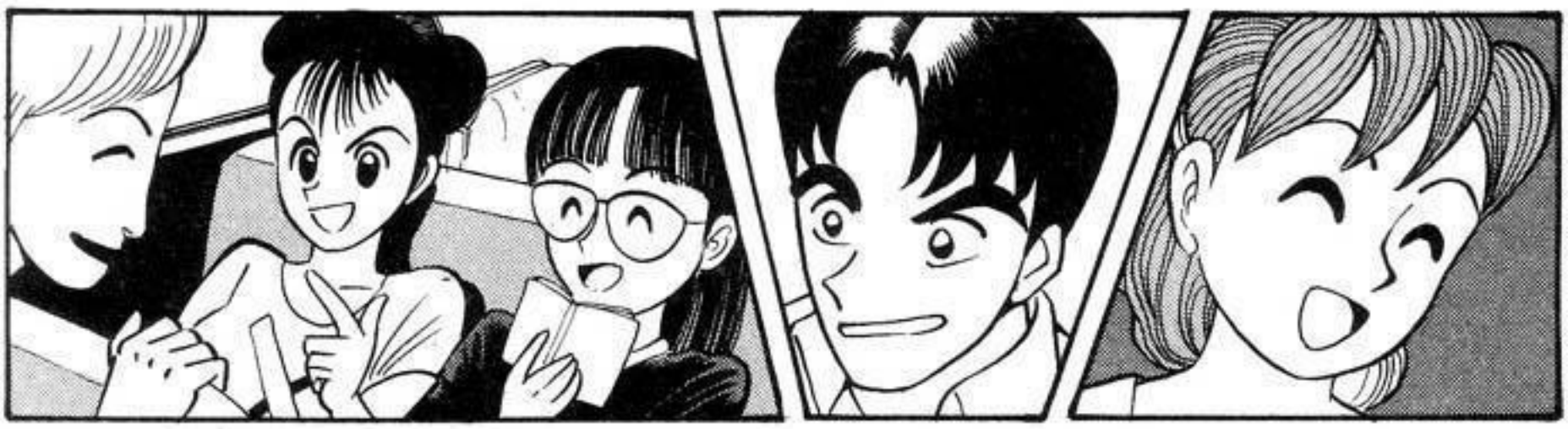
VAS A UNA EXCURSION LA PROXIMA SEMANA ¿VER-DAD?

JUN... PARECE QUE HARÁS TRABAJO DE NIÑERA

PODRÉ RESPIRAR EL AIRE DE LA MONTA-ÑA...

ES CASI SEGURO QUE ESTARÁ BASTANTE SOLO POR EL CAMBIO DE ESTACIÓN...

CREO QUE SERÁ DIVERTIDO...



¡IN CREI BLE!

¡WO AAAA HUUUU! ¡AAA HH!

¡YA HOO OOO OO!

¡MIREN ESE VERDOR Y RESPIREN ESE AIRE!

¡EL VIENTO REFRESCA!

LA CASA DE ALOJAMIENTO ESTÁ ALLÁ, ¿VERDAD, PROFESORA?

¡JODER! ¡HACERNOS ESCALAR LA MONTAÑA ESTANDO TAN CANSADOS!

SERÁ MÁS FÁCIL PORQUE EL CAMINO SERÁ HACIA ABAJO...

¡PODEMOS CORRER!

ES UN CAMINO LARGO...

YA QUE LA CASA ESTÁ EN LO ALTO DE LA MONTAÑA...

SERÁN DÍAS DUROS...

ASÍ QUE ESTE ES EL LUGAR QUE RENTAMOS.

ES GRANDE Y TIENE DOS INSTALA-CIONES.

¡UNA VERAN DA CON UNA BARBA COA...!

¡HEY, LLEVEN EL EQUIPAJE ALLÁ!

TENGO MUCHA HAMBRE.

¡PROFESORA, HABEMOS MÁS CHICAS POR ESO TOMEMOS EL PRIMER PISO!

YA VEO.. LO HAREMOS

SE PONDRÁ OBCURO SI TE QUEDAS DESCANSAN DO ALLÍ.

やさい

VERDURAS

¡¡LA MESA ESTÁ LISTA!!

¡ES UN GRUPO GRANDE!

DEBEN SER VECINOS..

YA MERO..

¿YA ESTÁN?

¡TE TARDAS A PROPOSITO!




ワッセ
ワッセ
¡SI QUE ESTÁN SUDANDO LA GOTA GORDA!
NO. MÁS PARECE KARATE...
¿PRACTICARÁN JUDO?
PARECE QUE SON PARTE DE LA ESCUELA MÁS GRANDE DE KARATE DEL ORIENTE.
¿ESCUELA MÁS GRANDE DE KARATE DEL ORIENTE?

¿POR QUÉ NOS LES QUEDAMOS VIENDO?

¡¿Y SON NUESTROS VECINOS?! ¡NO PUEDE SER!

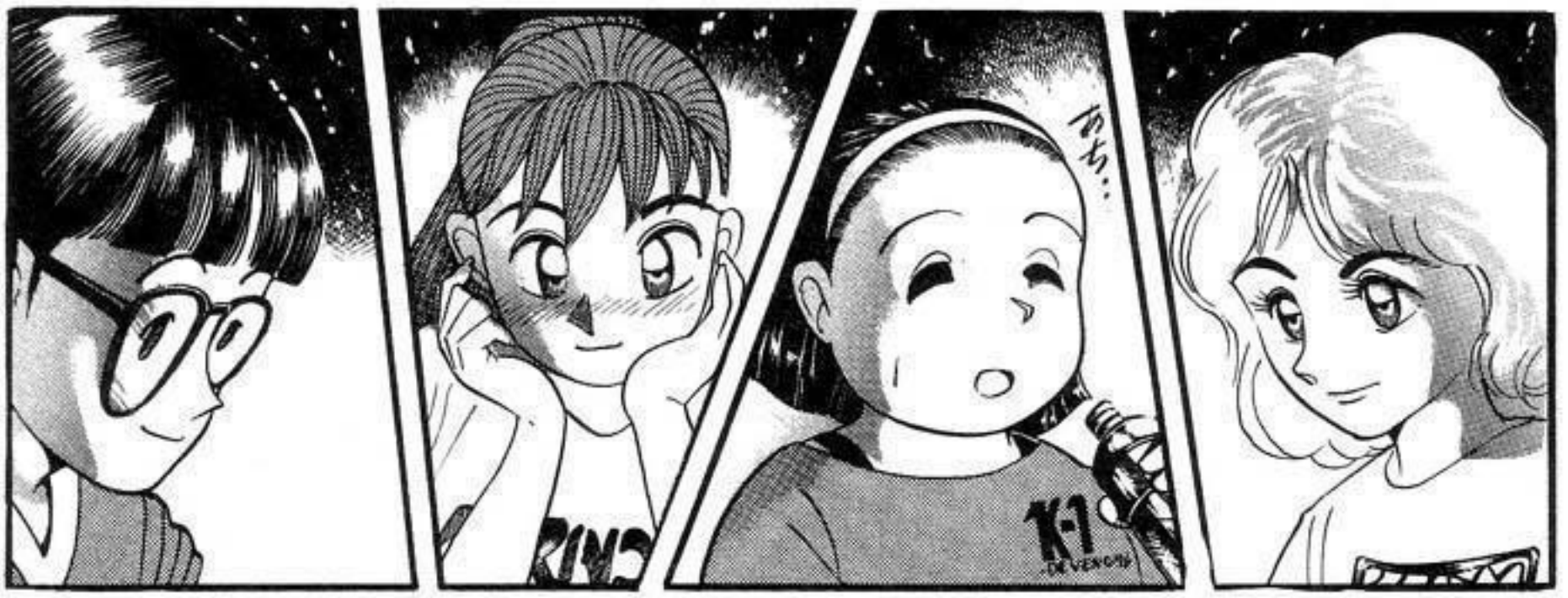
ASÍ ES... ES UN PESIMO LUGAR...

LA ESCUELA MÁS GRANDE DE KARATE DEL ORIENTE... ¡QUIERE DECIR DE ESA INFAME UNIVERSIDAD!








RING
K-1


PARECE QUE SE QUEDA- RON DOR- MIDOS.
CREO QUE NO DURMIERON NADA AYER.
PROFESORA JUN ¿INVI TÓ A LOS CHICOS?
¿YA ES- TÁN DOR MIDOS?
¿COMO NIÑOS?
DESPUÉS DE TODAS ESAS MOLESTIAS


ESOS SON LOS CHICOS DE NUESTRO CLUB.... JAJAJA....
¡NUNCA CRECERÁN !
COMO DICEN LOS NIÑOS SIEMPRE SON NIÑOS
JAJAJA ¡ASÍ ES!

AH... ESO...

DESPUÉS DE TODO UD. FUE MEDALLISTA OLIMPICA EN LA ESCUELA SECUNDA-RÍA...

PROFESORA, ¿PUEDO ESCUCHAR LA HISTORIA DE POR QUÉ YA NO NADA?

NAH... NAH... ESA VEZ EN SECUNDARÍA TUVE SUERTE... YA NO TENGO EL ESPIRÍTU NECESARIO...

AUN COMO PROFESO RA, UD. PODRÍA IR A ATLANTA Y GANAR E ORO...

ESTABA SEGURA DE QUE IRÍA A LAS OLIMPIADAS UNA SEGUNDA VEZ. SOY UNA FAN, YO CON SEGURIDAD LA APOYARÍA.

PROFESORA, UD. ESTÁ EN PERFECTA FORMA...

EN MAG-NIFICA FORMA..

. . . . . .

AUN CUAN-DO EN JAPÓN TE-NÍA UN BUEN TIEMPO...

ESA PERSO-NA QUE ERA RIVAL DE LA PROFESORA JUN ERA INUTIL...

FUE UNA GRAN DE-RROTA PARA JAPÓN.

LA QUE SUBS TITUYÓ A LA PROFESORA NO PUDO GANAR LA MEDALLA DE ORO....

ASÍ ES... YO TENÍA UNA RIVAL CUANDO PERSEGUÍA MI SEGUNDA MEDALLA OLIMPICA... UNA ENEMIGA QUE NO PUDE DERROTAR APARECIÓ...

LLEGUE SEGUNDA POR UN SEGUNDO EN LAS CARRERAS CLASIFICATORIAS...

NO IMPORTABA QUE TAN BUENO FUERA MI TIEMPO, ELLA SIEMPRE ESTABA ADELANTE...

YO, LA QUE UNA VEZ FUI MEDALLA DE ORO OLIMPICA... ¡FUI COMPLETAMENTE APLASTADA!

¡¡LAS LLAMAS DEL ODIO COMENZARON A TRANSFORMARSE EN INTENCIONES HOMICIDAS...!!

¡SIN ADVERTIRLO, LAS LLAMAS DEL ODIO COMENZARON A ARDER EN LO PROFUNDO DE MI CORAZÓN...!

CUANDO ME DI CUENTA DE ESO... TUVE QUE RENUNCIAR A NADAR....

ASÍ QUE POR ESO FUI A LA UNIVERSIDAD PARA CONVERTIRME EN PROFESORA.

ME ESTABA ACOSTUMBRANDO DEMASIADO A LA NATACIÓN LLEGO A SER DESAGRADABLE.

NO ME SENTÍA COMO UNA PERSONA NORMAL...

FUI MUY FELÍZ DE VER LOS JUEGOS DE SIDNEY POR TELEVISION EL AÑO PASADO...

YA NO QUERÍA QUE ME VIERAN COMO UNA ATLETA OLIMPICA...

¡¡YO QUERÍA VER A LA IMBATIBLE JUN NADAR OTRA VEZ!

¡QUE DESPERDICIO...!

TOTAL...

PERO A MI ME ALEGRA QUE AHORA SEA LA CONSEJERA DEL CLUB DE TENIS, ¡JUEGA COMO PROFESIONAL Y SU CARA RESPLANDECE!

¡ES GRANDIOSO!

JUJUJU...

HEY

¿DIVIR-TIENDOSE, NENAS?

¿PODEMOS UNIRNOS A LAS RISAS? JAJAJA...

!

TAMBIÉN PODEMOS DIVERTIR-NOS...

NO ES BUENO REPRIMIR LAS EMOCIONES ENTRE HOMBRE Y MUJER.. JE..

POR FAVOR, CONTEN-GANSE...

YA VEO...

DISCUL-PENME.. PERO...

ESTE ES EL CAMPO DE ENTRENAMI ENTO DEL EQUIPO DE TENIS.

SE VE POR TUS TETAS QUE TE ESTÁS ENOJANDO... TUS PEZONES SE PUSIERON DE PIE... JIJIJI...

JEJEJE JEJE...

¿NO SERÁ QUE TIENES FRÍO, HERMANITA? JAJAA...

ESA MIER-DA...

¡JODER! ¡¡EL ENTRENA MIENTO.. !!

¡¿A INTERFE-RIR CON EL ENTRENA MIENTO DE OTRAS PERSONAS ?!

¿ES ESO LO QUE APREN-DEN EN LA GRAN UNI-VERSIDAD DEL ORIENTE LOS KARATECAS?

SENTIMOS.. LA... INTER-FERENCIA... YA...

AAHGH.. NAH...

¿QUIÉN ESTÁ CON UDS. UN ENTRENADOR O UN PROFE-SOR?

SIENDO UNA NADADORA CONOZCO A MUCHAS PERSONAS EN LA UNIVERSIDAD DEL ORIENTE...

ACA... ACABAMOS DE RECORDAR QUE TENEMOS ENTRENAMIENTO MAÑANA... Y...

AH.. SÍ.. SÍ.. EL ENTRENAMIENTO Y MONTAR YEGUAS NO SE LLEVAN...





¡¿PERO QUÉ ES ESTA MIERDA..?!

¡ES-TO MUER-DE! AHJ

¡¡MURCIE-
LAGOS ENOR-
MES!! ¡¡¿VAN A
MORDER A TODO
EL MUNDO
AQUÍ?!!

¡¡RÁPIDO!!
¡A LA
CASA!!





¡¡DES-
PIER-
TA,
JUN!!

¡LA
HORA
HA LLE
GADO!

¡¡DES-
PIERTA,
JUN
FUDOU!!




ああ





¡PRO
FESO
RA!

¡A LA CASAAA ADEN-TROOO!

¡RÁ PIDOO OOO!

¡PRO FESO-RAAA!

HI-
JOS DE
PUTA.

¡SE LO ESTÁ COMI ENDO!

¡¿ POR QUÉ?! ¿POR QUÉ HACE ESO? ¡QUE ASCO!

¿QUÉ SON ESOS TIPOS?

¡¿SERVI RÁ DE ALGO EN TRAR EN LA CASA?!

GUARDIANS

¡¿ES-
TÁN
BIEN?!

¡¿ALGÚN
HERIDO?!

¡¿EH?!

AAAHH

¡¡ES CIERTO!!

¡DEBIO SER CUANDO ME MORDIERON!

¡UD. SANGRA MÁS DE LA CABEZA, PROFESORA!

¡ESTÁS SANGRANDO! ¡TRAIGAN EL BOTIQUIN!

SÍ.

OWIE

¡ME DIERON UN ASCO ENORME!

¡¿Y POR QUÉ ESOS TIPOS SE LOS ESTABAN COMIENDO?!

¡¿POR QUÉ LOS MURCIELAGOS ERAN TAN GRANDES?! ¡¿SERÁN DE JAPÓN?!

¡DE VERDAD QUE ASÍ FUE...!







¿POR QUÉ NECESITO ESTAR ACOSTADA?

YA DEJÉ DE SANGRAR..

シャワー

REGRESAREMOS EN LA MAÑANA...

AUN CUANDO... ESTO FUE... COMO DIVERTIDO...

LOS ESTUDIANTES ESTÁN ASUSTADOS...

DEBERIAMOS REGRESAR...

¡CIERTO! ¡PRIMERO LOS MORDIERON!

DESPUÉS SE PUSIERON ASÍ...

PERO... ¿POR QUÉ ESOS ESTU DIANTES SE VOLVIERON ASÍ DE REPENTE..?

¡ERAN COMO BESTIAS!

¡¿POR QUÉ COMENZA- RON A MORDER?!

¡A MI TAMBIÉN ME... MOR- DIERON!

TRANS FORMARÉ EN ESO?

¿TAM- BIÉN.. ME

ZZZZ

¡EN UNA BESTIA!


¡¿QUÉ FUE ESO?!
¡¿ QUÉ?!
¡VINO DEL 2DO. PISO! ¡LOS CHICOS!

¡OIMOS GRITOS Y RUGIDOS!

¡VINO DEL 2DO PISO!

¡¿QUÉ ESTÁ PASAN-DO?!

¿UN ANI-MAL?

¡¿RU-GI DOS?!

SÍ.. COMO DE UN ANIMAL..

HAHAHA HA...

ナハ ナヤ

はあ はあ

……

¡ENTIENDO! ¡ALGO HA PASADO QUE ME ESTÁ CAMBIANDO!

¡SANGRE! ¡PUEDO SENTIR LA SANGRE!

¡SON ESOS TIPOS! ¡HAN CAMBIADO! ¡PUEDO SENTIR SU PRESENCIA DE BESTIAS!

¡SI HAN CAMBIADO, YO TAMBIÉN PUEDO CAMBIAR!



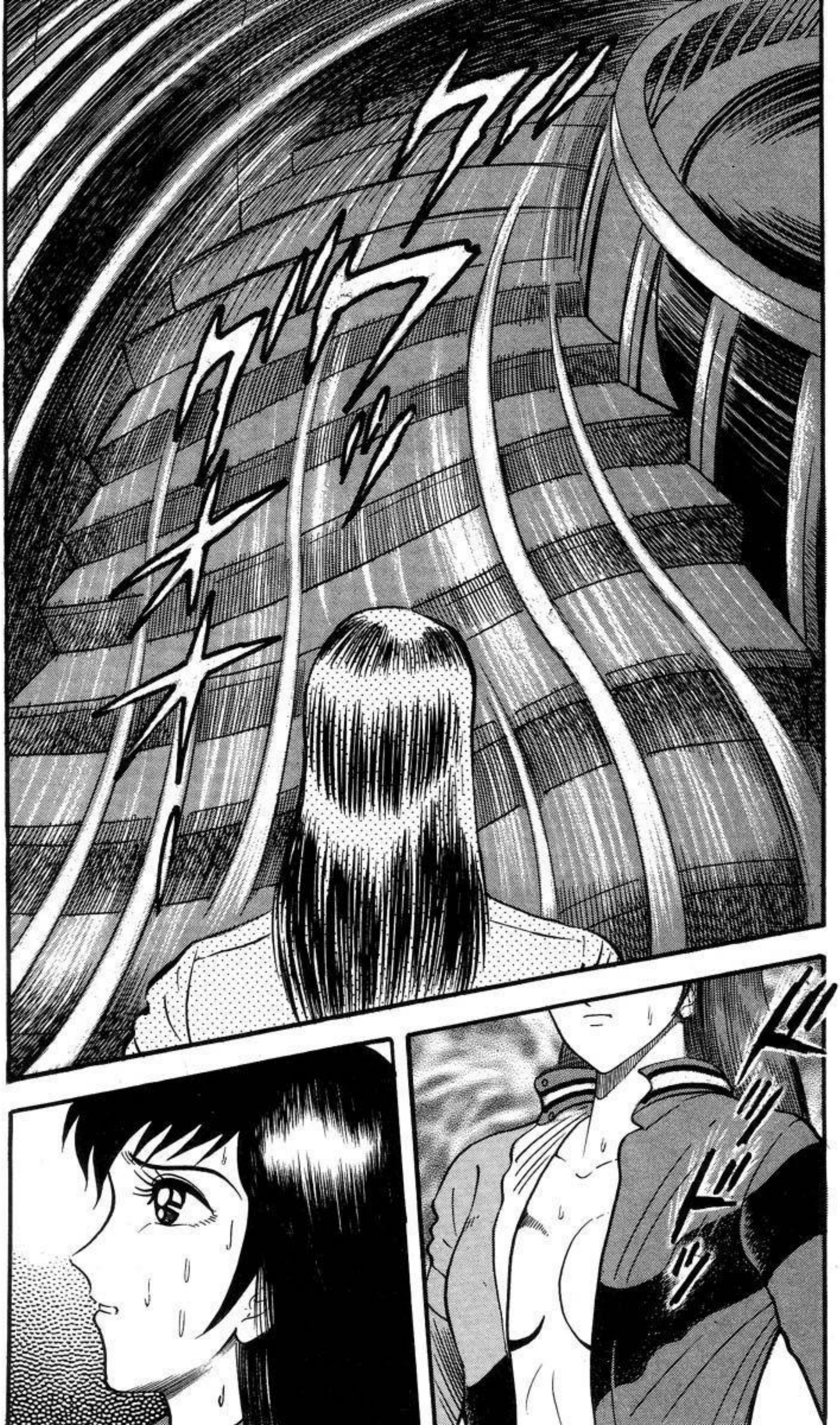
TENGA CUIDADO, PROFESO-RA...

PRO... PROFE...

¡YO ESTARÉ BIEN! ¡NO SUBAN AL SEGUNDO PISO!

¡CHICAS! ¡VAYAN A SU CUARTO Y ENCIE RRENSE!

¡HAGAN LO RÁ-PIDO!



¡KEE..!

はあ はあ

ちゅう

AH.. ¿ DIOS, QUÉ PASA?





¡DES-
PIERTA!

¡¿QUÉ...
PASA..?!

¡¿?!

!?

¡DES-
PIER
TA!

¡DES-
PIERTA!

!

あ

あ



¡DES-
PIERTA
AAAA!

¡¡¿QUÉ?!!

¡JUN!

¡¿EH?!









AAAH

¡DES
PIER
TA!



¡DES PIERTA, JUN!

¡SI NO LO HACES, MORIRÁS!



¡¡DES-
PIERTA,
JUN!!

¡¡JUU
UUNN
NN!!

¡¿EH?!
¡¿QUÉ?!

¡DESPIER
TA, JUN!

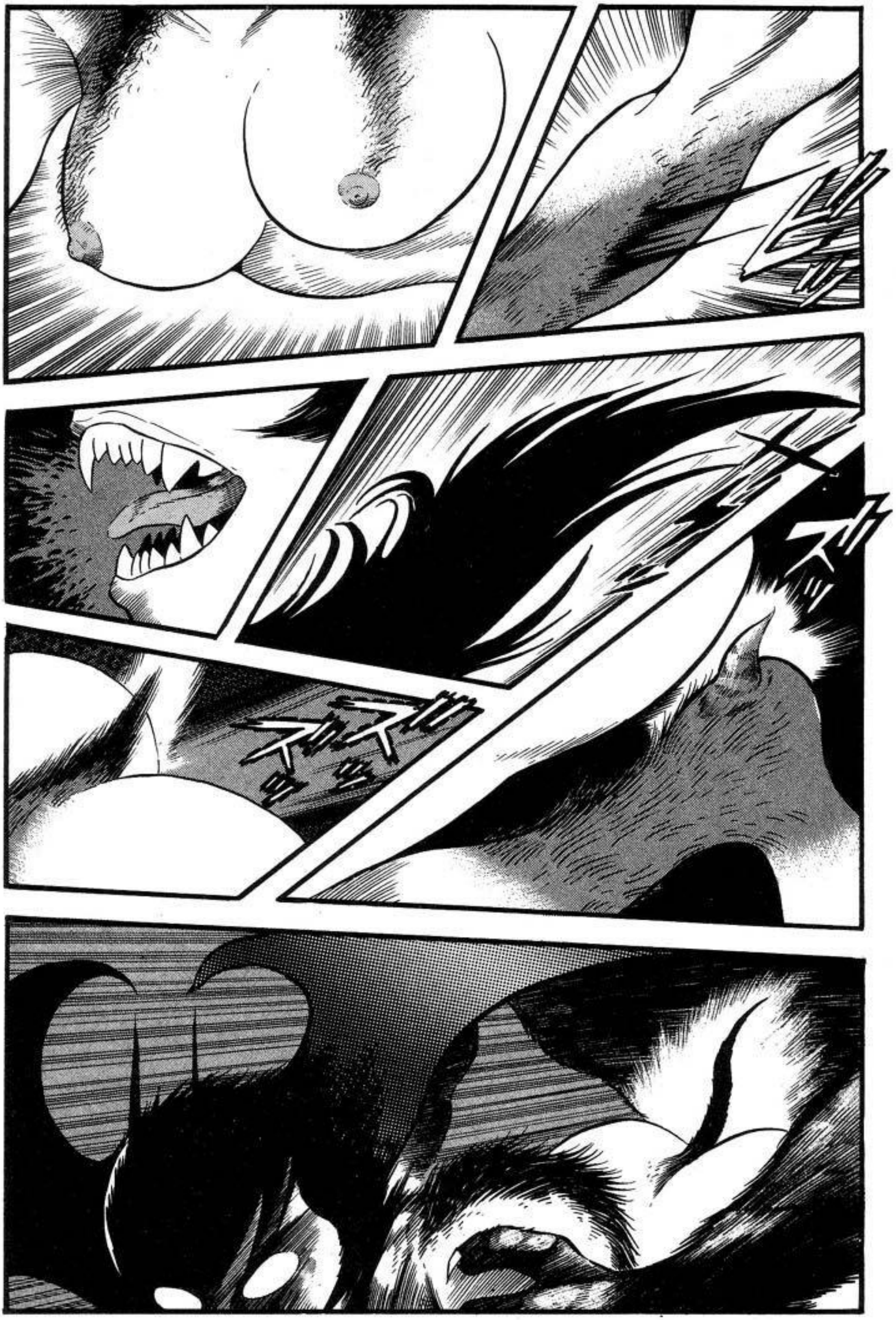
¡¡TIENES
QUE ENCON-
TRAR EL PO-
DER EN TI
MISMA,
JUN!!



ドッ!!

















¡¡ES ROJO!!

¡ROJO!

¡RO-JO!

¡RO-JO!

¡¡TODO A MI ALREDE-DOR SE VOLVIO ROJO!!

¡¡TODO SE VOLVIÓ ROJO!!

¡EN ESE MOMENTO MI MIEDO SE FUE!





¡TODO ES ROJO! ¡TODAS LAS COSAS ROJAS! ¡MIS INSTIN-TOS TEÑIDOS DE ROJO!

¡¡ROJO DE IRA!!



¡¡ES TAN CALIDO!! ¡¡MI CUERPO SE MUEVE LIBRE DE MI VOLUNTAD!

¡¡HAY DOS SE-RES EN MI!!

¡Y SOY LA MUJER QUE LA VE CON ASOMBRO...!

¡SOY LA BESTIA QUE CORRE Y SE MUEVE SALVAJE!

¡LA BESTIA ES MI YO INTERNO!

LA YO QUE OBSERVA NO ODIA A LA BESTIA...

¡ES ASÍ! ¡SOY UNA BESTIA!

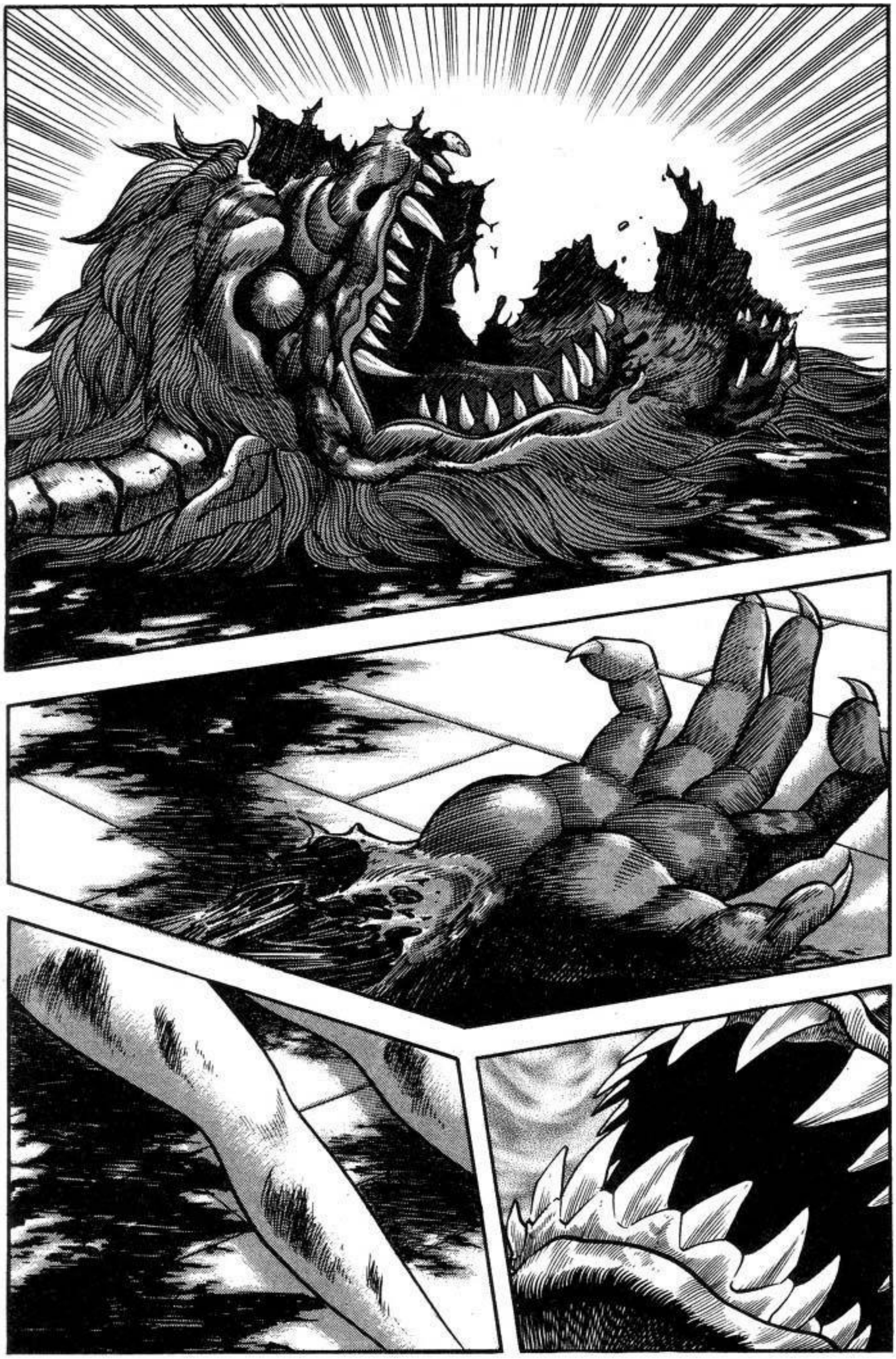
¡UN SER DEL INFIER-NO!







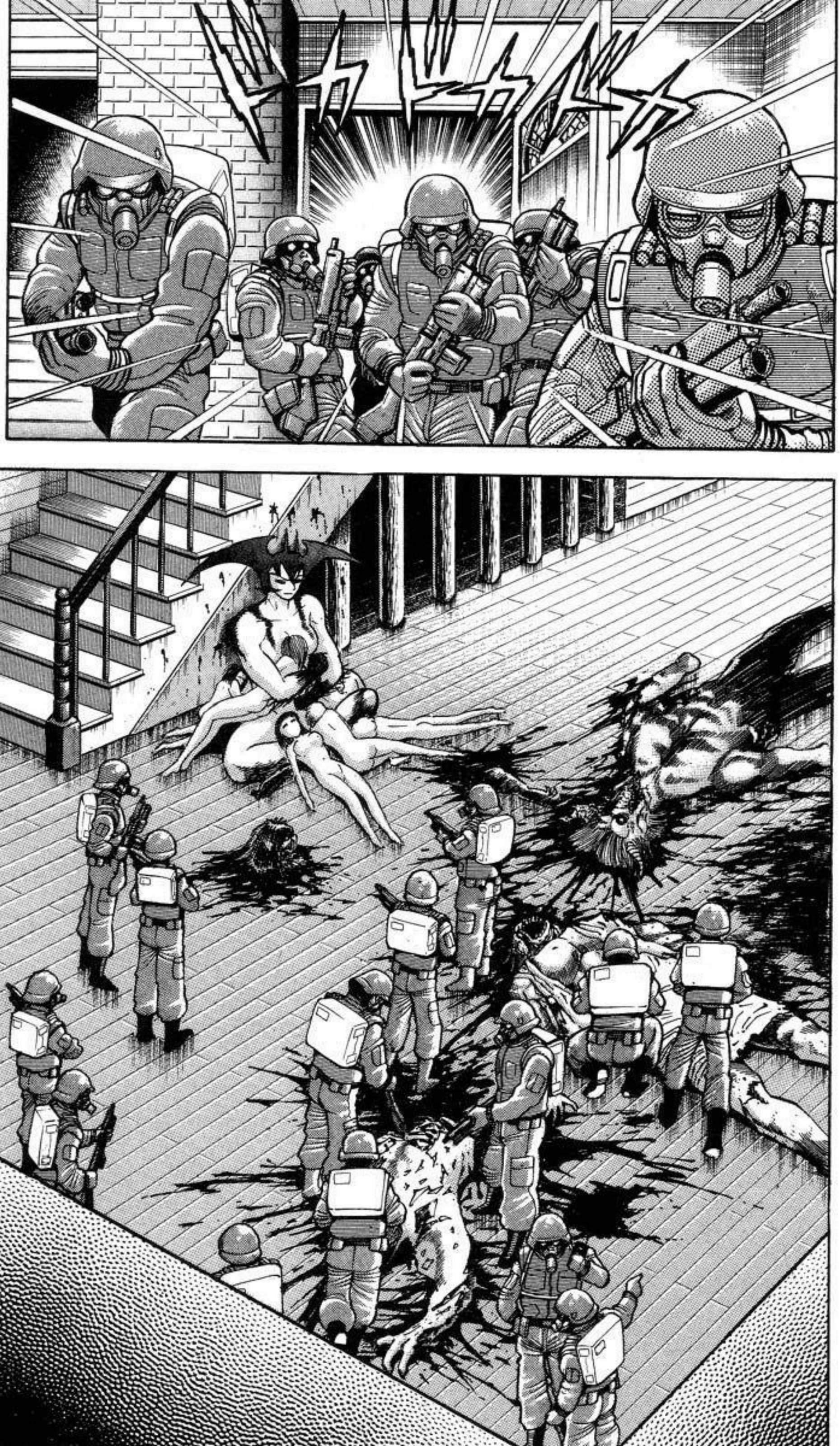







ハァ
ハァハァ







¡QUE INMISERICORDE FUERZA!

¡VIOLENTO Y BRUTAL!

¡MARAVILLOSO DESPERTAR!

!

...TAN ...TAN HERMOSA!

¡TAN GENTIL Y...

¡¡TÚ DESPERTASTE ESTA BESTIA QUE ESTABA DENTRO DE MI!! ¡¿VERDAD?!

¡FUISTE TÚ.. MALDITA RAMERA! ¡¿VERDAD?!

¡NEGATIVO!

¡TÚ HAS SIDO ESA BESTIA DESDE SIEMPRE!

¡TÚ QUERIAS DESPERTAR LA BESTIA DE TU INTERIOR, YO... SOLO LA AYUDÉ UN POCO!

¡TU CORAZÓN ANHELABA ESO DESDE HACE TIEMPO!

¡YO SOLO AYUDÉ A QUE AFLORARA A LA SUPERFICIE ESA BESTIA QUE ESTABA EN TU CORAZÓN!

UU..

¡Y SOLO ESO TE DIRÉ POR AHORA!

¡MI NOMBRE ES AZUKA RAN Y TE NECESITO!

¡LA BESTIA QUE SOY TE MATARÁ SI NO LE DICES QUIÉN ERES!

NO ERES LA ÚNICA... OTROS CAMBIARÁN TAMBIÉN...

¿POR QUÉ ME HICISTE CAMBIAR A ESTO?

SI LA BESTIA ESTABA EN MI CORAZÓN ¿POR QUÉ NO DEJARLA DESCANSAR EN PAZ?

TU FUERTE DESEO Y TU FORMA DE SER INTERIOR HAN EVITADO QUE TE CONVIERTAS EN BESTIA DE FORMA COMPLETA..

PERO ESO NO TE PASARÁ A TI...

PERO, ELLOS NO SON COMO TÚ... NO SOLO SUS CUERPOS CAMBIARÁN SINO TAMBIÉN SUS MENTES Y CORAZONES...

¿POR QUÉ CAMBIÉ ASÍ...? ¿FUE PORQUE ME MORDIÓ ESE VAMPIRO..?

¡ELLOS JAMÁS VOLVERÁN A SER SERES HUMANOS!

¡SERÁ UN DESASTRE COMO NUNCA LO HA CONOCIDO LA HUMANIDAD! ¡AQUÍ NO HAY VAMPIROS NI LOBOS QUE VALGAN!

¡LAS TRANSFORMACIONES AFECTARÁN AL MUNDO ENTERO! ¡TODO CAMBIARÁ!

¡ESO NO TUVO NADA QUE VER! ¡O HAS LEIDO UNA NOVELA ÑOÑA O HAS IDO MUCHO AL CINE!

JAJAJAJAJA... ¡NO JODAS, JUN! JAJA

¡TU TRANSFOR-MACIÓN EN ESA BESTIA YA ESTABA PREDETERMI-NADA!

JEJEJE... DE HECHO HAY UNA HISTORIA... DE HACE..

ALGÚN TIEM-PO...

PARA EL ES-TANDAR DE UNA BESTIA... ERES BELLA... IGUAL QUE LUCIFER.

AUN ASÍ.. TE VES REAL MENTE... HERMOSA...

¡¡DEVIL MAN!!

SI NO ME EQUIVOCO, ESE ERA SU TITULO...

DEVIL MAN...

DE HECHO TE PARECES MUCHO A ESE SER...

PERO A DIFERENCIA DE ÉL... TU ERES UNA JOVEN MUJER...

¡¡TÚ ERES DEVILMAN LADY!! JAJAJA...

第2章 謎への扉

PUERTA DE MISTERIO

TRADUCCIÓN Y TÍTULOS: RIKI_OH

¡¿QUÉ?!
¡¿FUEGO?!

YASHIRO ¡HAY UN INCENDIO! ¡ESCAPA!

¡NO RECUERDO UN INCENDIO!

¡¿QUIÉN?! ¡¿QUIÉN ME LLA-MA?!

¡A-PRI-SA!

¡¿PRO FESO-RA JUN... ?!

¡¿PRO FESO-RA?

¡¡¿AH.. .?!!






OH... HIRO..
¡GRACIAS A DIOS, TE DESPERTAS TE, HIROKO!
YASHI-RO...
MAMÁ... PAPÁ...


¡¡PRO... PROFESO RA...!!
!

LA PROFESOR A FUE QUIEN TE SALVÓ...

HUBO UN INCEN- DIO..

¡LA PROFE- SORA TE SALVÓ!

¡¿QUÉ TE PASA, HIROKO?!

¡PROFE SORA.. UD. ES EL DIA BLO..!

¡LO ES! ¡¿NO ?!

LOGRARON ESCAPAR CON SOLO UNAS QUEMADURAS.

NO LO RECUER DO.

¿IN- CEN DIO?

EL LUGAR DONDE SE HOSPEDABAN SE INCENDIÓ.

¿EN VER- DAD...?

¿UN IN CENDIO?

EL HUMO NO DEJÓ QUE DESPERTARAN, QUEDARON SEDADOS...

EL INCENDIO NO FUE CULPA DE USTEDES, SE INICIÓ EN OTRO SITIO..

...Y LOGRÓ SA CAR A 6 ESTUDIAN TES DEL FUEGO.

SOLO LA PROFESO- RA FUE CAPAZ DE DESPER- TAR...

¡JODER, QUÉ MUJER! ¡ENTRE ESOS TRES ESTABAS TU HIROKO!

Y DESPUÉS DE ESOS TRES, ELLA TODAVÍA ENTRÓ EN LAS LLAMAS Y SACÓ OTROS 3..

¿NO ES ASÍ, PROFESORA?

QUEDARON SORPRENDIDOS CUANDO SUPIERON QUE LA PROFESORA HABÍA SACADO A 3

PARA CUANDO LLEGARON LOS BOMBEROS EL FUEGO ERA TAN INTENSO QUE PENSARON QUE TODOS HABÍAN MUERTO.

.....

¡QUE SE PODÍA ESPERAR DE UNA CAMPEONA OLIMPICA! JAJA..

¡VERDADERAMENTE ESTABA ADMIRADO!

¡NO! ¡SOLO VI UNA ENTREVISTA DE UNO DE LOS BOMBEROS!

¡AMOR! ¡SUENA COMO SI TÚ MISMO HUBIERAS ESTADO ALLÍ! JOJO..

¡ES IMPOSIBLE PARA CUALQUIER HIJO DE VECINO INHALAR TODO ESE HUMO SIN DESMAYARSE!

¡NI LOS BOMBEROS SON TAN VALIENTES!

.....

¡AHH! ¡TODOS LOS MUCHACHOS MURIERON! ¡QUE HORROR!

ERA DEMASIADO ESPERAR QUE LA PROFESORA TAMBIÉN LOS RESCATARA.

LAMENTABLEMENTE LOS 4 CHICOS EN EL SEGUNDO PISO MURIERON...

Y MEJOR NI HABLAR DE LOS KARATECAS UNIVERSITARIOS QUE ESTABAN DONDE SE ORIGINÓ EL FUEGO, QUEDARON IRRECONOCIBLES CUAL MASAS UNIFORMES... ¡TERRIBLE!

LA ÚNICA CHICA QUE FALLECIÓ Y QUE LA PROFESORA NO LOGRÓ RESCATAR FUE NAKAMURA, MURIÓ POR ROTURA DE CUELLO DICEN QUE UNA VIGA DEL TECHO LE DIÓ UN BRUTAL Y CERTERO Ggolpe QUE CASI LE...

ARRANCÓ LA CABEZA DE CUAJO, SOLO UNOS TENDONES LA SOSTENÍAN... AHH... CREO QUE MEJOR NO TE CUENTO MAS PODRÍA ALTERARTE... EHH...

¡TUVISTE MUCHA SUERTE, HIROKO!

RECUERDO A LA PROFESORA LLAMANDOME ENTRE LAS LLAMAS..

DEBIÓ SER CUANDO ME SALVÓ...

RELAJATE.. AQUÍ ESTÁS A SALVO...

UN FUEGO..

SÍ...

RECUERDO ALGO ASÍ...

..ESPAN-TOSAS! ESPECIAL-MENTE DE TU SAL-VADO-RA...

PERO.. HIROKO ¿QUÉ HABLABAS DE QUE LA PROFE SORA ES EL DIA-BLO? ¡NO HAY QUE DECIR COSAS TAN MACABRAS Y...

LO SIENTO. ES SOLO..

¡DEBIÓ SER UN SUEÑO!

..QUE PARE-CIA COMO SI ELLA TUVIERA LA FORMA DEL DIABLO...

LA VERDAD COMO OTRAS MUCHAS VECES EN OTROS MUCHOS INCIDENTES JAMÁS VERA LA LUZ.

PUEDES RELA JARTE..

LA GENTE INCLUSO CREE LO QUE VE EN LA T.V. SIN CUESTIONARLO JAJA ¡COMO ZOMBIES! PODRÁS VOLVER A TU VIDA NORMAL..

¡CINCO DE ELLAS INCLUSO DESMAYADAS!

¡ERES LA MAESTRA QUE SALVÓ A SUS ESTUDIANTES DEL FUEGO!

NO TE PREOCUPES EL LAVADO DE CEREBRO HA PROGRESADO MUCHISISIMO, ESPECIALMENTE DESDE ...LOS 90'S Y LAS ÚLTIMAS GUERRAS QUE HAN HABIDO EN EL MUNDO.

.....

NUESTRO EQUIPO IMPLANTÓ RECUERDOS DEL INCENDIO EN LAS OTRAS 5 CHICAS TAMBIÉN, AUNQUE TE HUBIERAN...

...VISTO TRANSFORMARTE, JAMÁS LO RECORDARÁN.

SOLO YO SÉ LA VERDAD.. E INCLUSO FINJO QUE...

..TENGO ESTAS HERIDAS...

PUEDE QUE NO SEA VERDAD LO DEL FUEGO, PERO SI SALVASTE A ESAS CHICAS.

TAL Y COMO UNO LO ESERARÍA DE UNA CAMPEONA OLIMPICA, ERES UNA HEROINA, JUN FUDO.

PERO .....

YA HEMOS ARREGLADO QUE LOS PERIODISTAS LO DIVULGUEN..

SIENTO COMO SI PUDIERA VOL- VER A CONVER TIRME EN EL FUTURO...

NADIE CREERÍA LA VERDAD AUN- QUE SE LAS DIJERAS..

ASÍ ES SO- LO TÚ LO SABES Y...

PE- RO..

TENGO MIEDO DE LO QUE PUEDA PASAR SI SIGO MINTIENDO ASÍ...

¡¡TRANS-FORMATE EN BESTIA OTRA VEZ!!

¡¡ADELAN-TE, CONVIER-TETE!!

EN VERDAD, ERES INTERESAN TE.

¿DE VERAS?

ENTON CES..

¡¿POR QUÉ ME ESTÁS ACOSANDO?!

¿POR QUÉ?

¡USARE-MOS A DEVILMAN LADY!

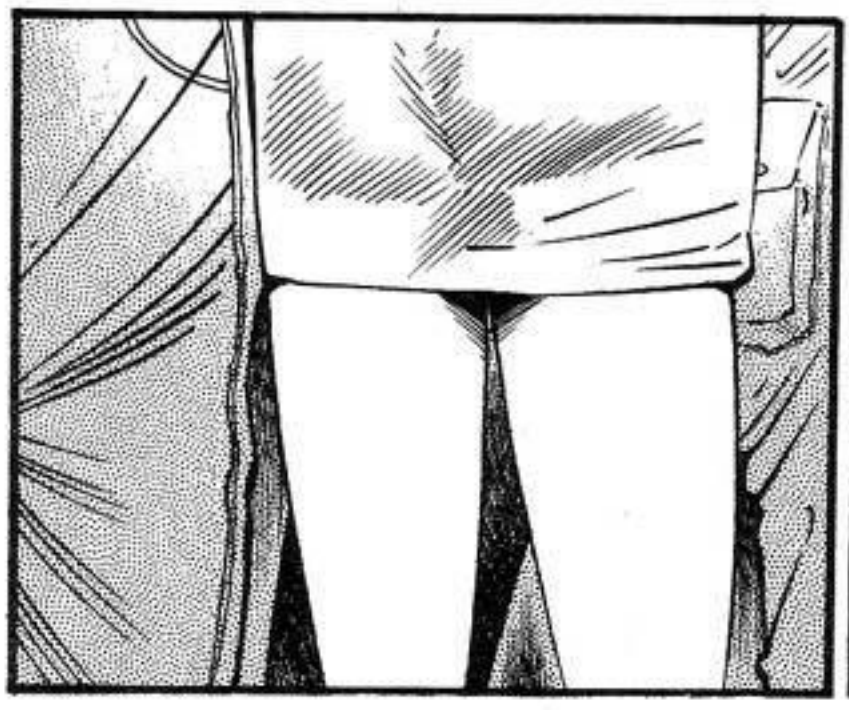
CUANDO TE TRANS-FORMES OTRA VEZ, VOLVERE-MOS A USARTE... JA JA JA

¡ASUKA! ¡¿QUIÉN ERES?! ¡¿QUIENES SON TÚ Y TU GRUPO?!



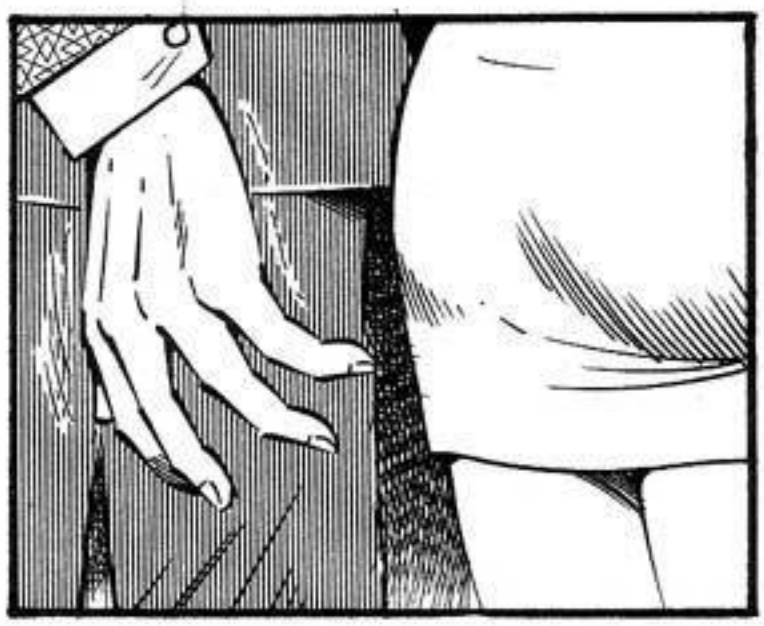








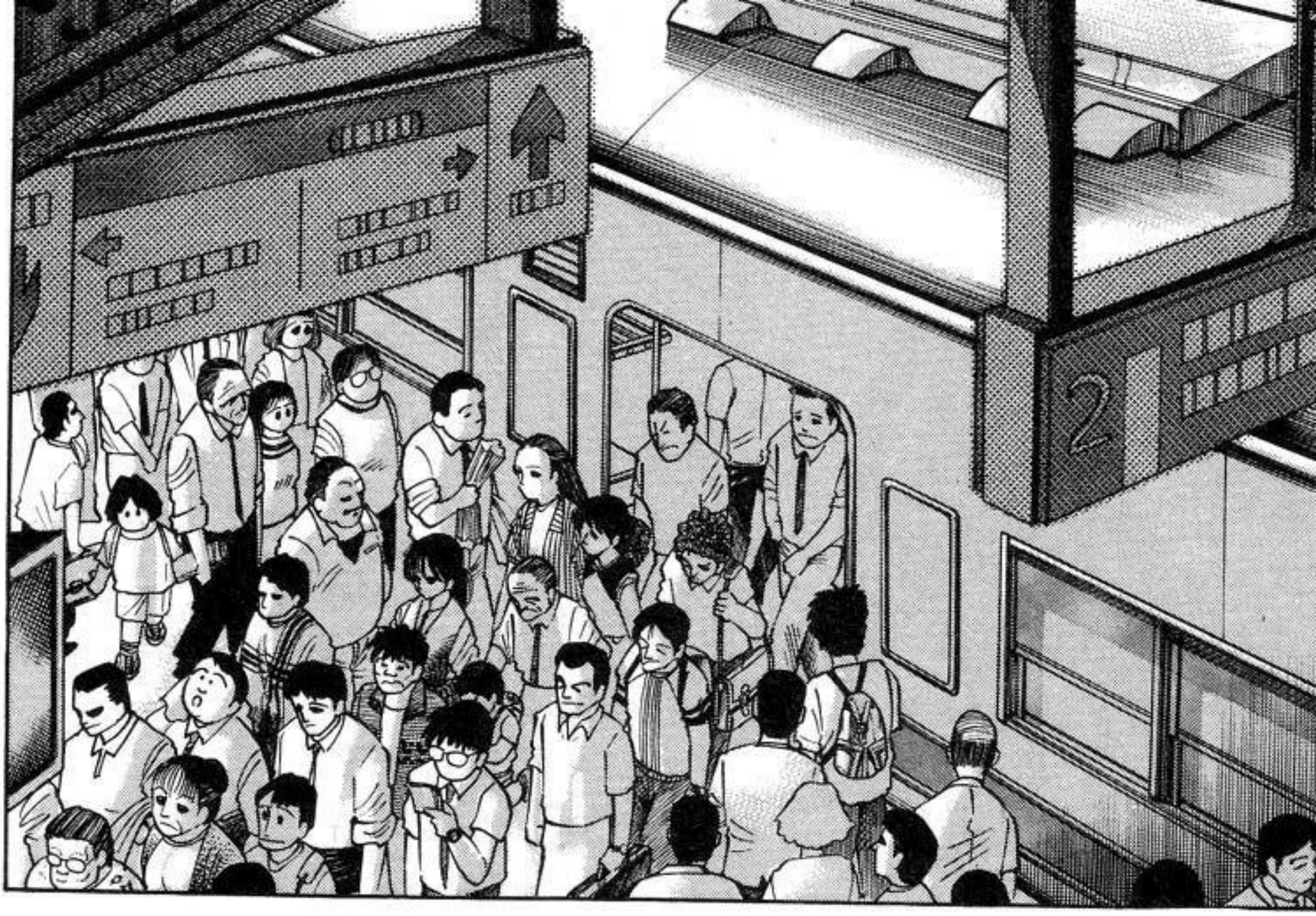


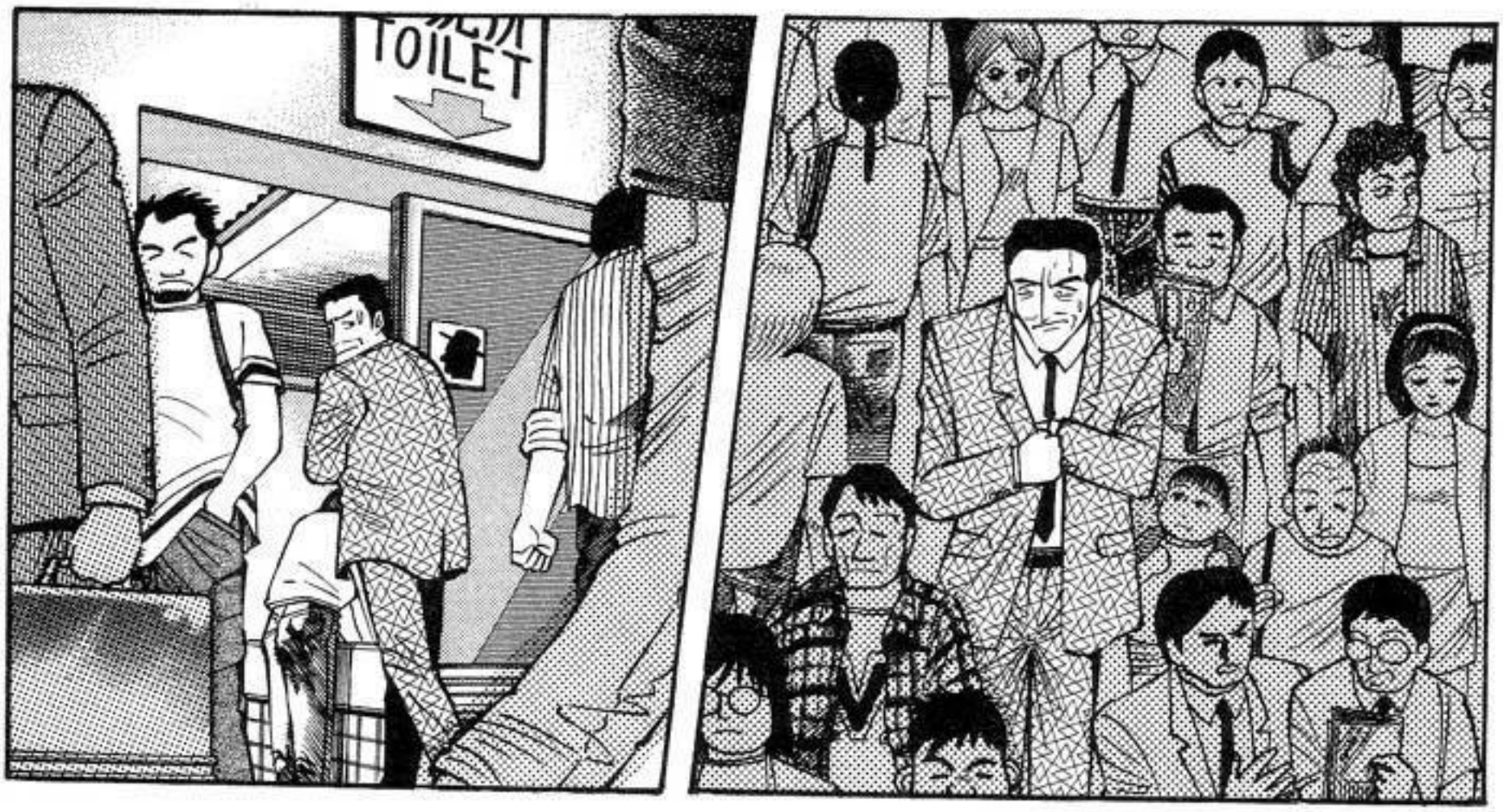




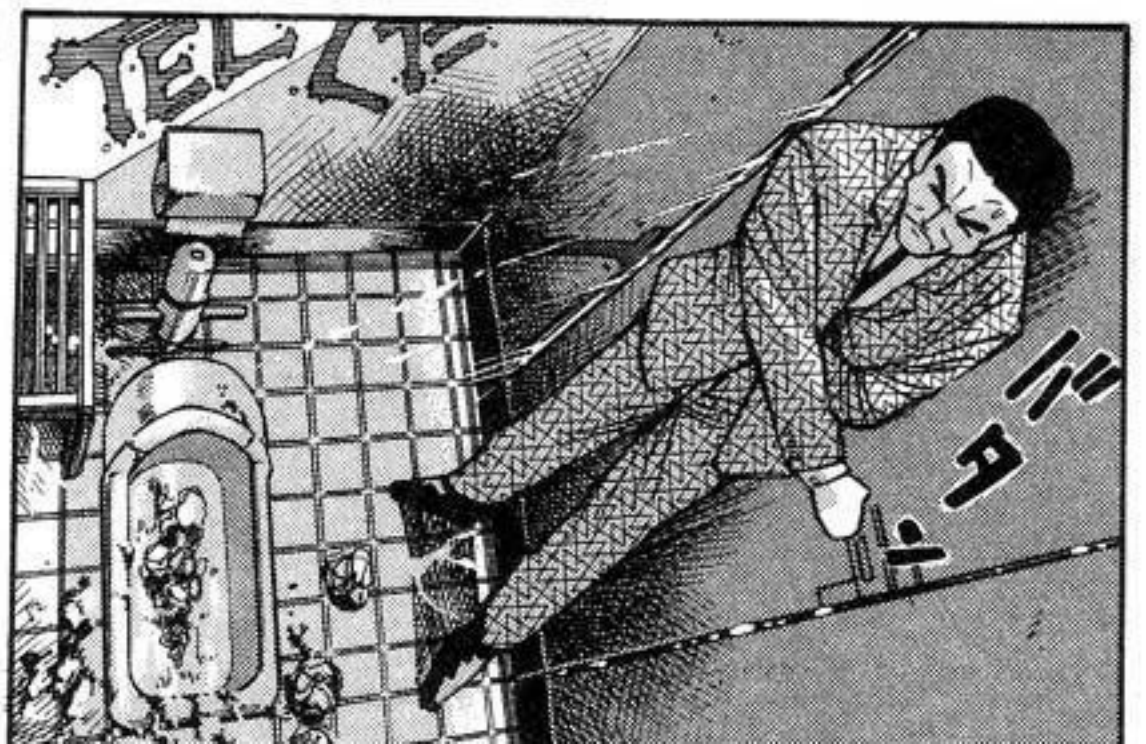







TOILET





¡ESTÁ NORMAL OTRA VEZ!

¡PUTA, QUE SUSTO!

PERO... ¡¿POR QUÉ PASÓ ESO?!

¡¿HAY ALGUIEN?!

¡JUN... YA REGRESÉ!

YA LLEGUE.

HOLA..

¡OH! ¡AQUÍ ESTÁS, JUN!

MHH.. UMM..

¡¿EH?! HERMA- NA... JUN...

.....

BIEN...

¿UH?

¿CÓ... CÓMO TE FUE EN EL HOSPITAL?

...NO FUI CAPAZ DE SAL-VARLOS...

A 4 CHICOS Y UNA CHICA..

¡¡SALVAS-TE A TODOS, JUN... A TODOS!!

¿DE VERAS? ¡QUE BUENO!

¡TODOS HABLAN DE TI! ¡SI NO FUERA POR TI ESAS OTRAS 5 CHICAS SE HABRÍAN QUEMADO!

.....

INTENTA NO PREOCUPARTE POR ESO..

ESO NO FUE TU CULPA, JUN. EL FUEGO VINO DEL OTRO CUARTO ¿VERDAD?

.....

¡¡YA DEJA DE HABLAR DE ESO!!

¡ELOGIAN TU FUERZA COMO EX ATLETA OLIMPICA Y TU...!

¡TE ALABAN POR TV Y EN EL PERIODICO!

PERO... EN VERDAD DEJA DE PREOCUPARTE...

¡LO SIENTO! ¡HABLE DE MÁS!

HIKARU... ¿YA COMISTE?

COMÍ CON TAMAGU-CHI..

NOS VEMOS

NOS VE-MOS..

SE QUE DEBES ESTAR CONMO-CIONADA PERO POR FAVOR TRA-TA DE ANIMAR TE...

NECESITO REORGANIZAR MIS PENSAMIENTOS.

ME VOLVÍ UNA BESTIA DE MÁS DE DOS METROS DE ALTO...

...Y CUANDO ELLOS ME ATACARON... ME TRANSFORMÉ Y... GANÉ UN EXTRAORDINARIO PODER...

Y....

¿POR QUÉ LOS ESTUDIANTES DE KARATE SE VOLVIERON BESTIAS, ATACARON Y SE COMIERON A MIS ESTUDIANTES?

HAN SUCEDIDO DEMASIADAS COSAS RARAS.

¡¡LOS DESMEMBRÉ EN TIRAS CON UN GRAN PODER!!

AUN CUANDO FUERA UNA BESTIA DEMONIACA.. YO ASESINÉ A MUCHOS ESTUDIAN- TES..

EN EL FONDO DE MI CORAZÓN ESTABA ENCANTADA... ¡¡LA CARNICERIA ME DIÓ UN INMENSO REGOCIJO!!

¡¡AUN SI SOLO ESTA- BA TRATAN- DO DE CONSERVAR MI VIDA..!! YO...

PUEDE QUE LO HAYA HECHO PARA SALVAR A MIS ESTUDIANTES Y A MI... PERO...

¡¿ES ESO?! ¡¿ES ESA LA RAZÓN POR LA QUE ME TRANSFORMÉ EN UNA BESTIA?!

O... ¡¿ES POR QUÉ...

SEA COMO SEA, NO HAY DUDA DE QUE LLEGO A SER ALGO... ¡ABOMINABLE!

...ME TRANSFORMO EN BESTIA QUE ME CONVIERTO EN UNA ASESINA?!

¡SOY ALGO ABOMINABLE CON LA FORMA DE UN DEMONIO!

AZUKA RAN.. ¡ESA MISTERIO SA MUJER!

¡Y HAY GENTE QUE SABE DE ESOS SUCESOS!

¿CÓMO CONSIGUIERON VOLVER TAL HISTORIA UN MERO SUCESO DE UN INCENDIO?

SU ORGANIZACIÓN ME VOLVIO DE ASESINA EN HEROE.

AZUKARAN Y LA ORGANIZACIÓN QUE LA APOYA.

ELLA DIJO QUE QUERÍA USARME.. NO.. QUE QUERÍA USAR A DEVILMAN LADY...

PERO.. ¿PARA QUÉ...?

¿POR QUÉ ELIGIERON AYUDARME?

ES TANTO MISTERIO.

¿PARA QUÉ PLANEAS USAR EL PODER DE LA MUJER DEMONIO, AZUKA?

¡¡NO PUEDO PERMITIRLE QUE USE ESE PODER COMO LE PLAZCA!!

TENGO QUE DESCUBRIR LA VERDAD...

¡EL MURO!

¡EL MURO SE MUEVE ...!

¡¿EXISTE UNA PUERTA ASÍ EN MI CUARTO?!

¡¿QUÉ ESTÁ PASANDO?!

¡¿QUÉ DIA..?!

¡¿HACE CUANTO ESTÁ ALLÍ?!

¿HABÍA UNA PUERTA ASÍ AQUÍ?

¡¿CONECTA A OTROS APARTAMENTOS?!

HAY TANTAS COSAS QUE NO SABES...

JEJEJE... TE HE OBSERVADO POR MUUUUCHO TIEMPO, JUN.

¿NO LO SABÍAS? SIEMPRE HE VIVIDO AQUÍ, PERO ESTA ES LA PRIMERA VEZ QUE ABRO ESTA PUERTA.

¡¡AZUKA..!!

¡¿POR QUÉ ESTÁS AQUÍ?!

¡¿CÓMO PUDISTE?! ¡¿QUIÉN ERES AZUKA?!

¡¿HACE CUANTO ESA PUERTA HA ESTADO ALLÍ...?!

¡¿POR QUÉ ESTÁS AQUÍ?!

NO ERES MUY CUIDADOSA, JUN. AUN CUANDO ESTE SEA TU CUARTO, NO DEBERÍAS QUITARTE LOS VENDAJES ASÍ.

¡MI HERMANO NO ES DEL TIPO DE LOS QUE SE METEN EN EL CUARTO DE LOS DEMÁS!

TU HERMANITO PODRÍA DESCUBRIR QUE NO TE QUEMAS TE.

AZU-KA...

¡¿POR QUÉ..?!

NO EN ESE ASUNTO TAN MACABRO POR EL QUE ESTÁS PASANDO...

¡¡YA NO ERES SIMPLEMENTE, JUN FUDOU!!

NO QUIERES INVOLUCRARLO ¿MH...?

PERO... DE SEGURO TE ESPÍA DE VEZ EN CUANDO.. ¿NO? DESPUÉS DE TODO AMA A SU HERMANA.. ¿VERDAD?

TIENES QUE TENER CUIDADO SI QUIERES SEGUIR SIENDO... LA PROFESORA JUN...

¿VERDAD?

¡AHORA TAMBIÉN ERES LA MUJER DEMONIO!

¿AHORA?

¿A ALGUIEN ?

QUIERO QUE CONOZCAS A ALGUIEN.

CREO QUE ES MEJOR QUE TE PONGAS ALGO...

ESO QUIERE DECIR QUE SABE MÁS DE ESO QUE TÚ MISMA.. ¡ASÍ ES!

¿ESO.. ?

..NECESARIOS.

ES ALGUIEN QUE SABE MUCHO DE TI.. TUS VENDAJES NO SERÁN...

ESA PERSONA SABE DE MI TRANSFORMACIÓN... ¿VERDAD?

¿SABE MÁS QUE YO...?

ESTARÉ AQUÍ A LA PAR.. CUANDO ESTES LISTA, ENTRA.

¿TE INTERESA ENTONCES...?

¡¿ALGUIEN QUE SABE MÁS QUE YO DE DEVILMAN LADY...?!

¡¿MÁS QUE YO?!

AK5430

!

¡HEY! ¡¿QUÉ COÑO HACES...?!

NO METAS LA CARA ASÍ.. NO SEAS CO-CHE..








..VEZ QUE SE REUNEN.
NO ESTES NERVIOSA.. NO ES LA PRIMERA...


BIEN- VENIDA. ¿ESTÁS LISTA?
ESTABA- MOS ES- PERAN- DOTE...


¿LA PER SONA QUE SABE...?

CREO QUE NO TENGO QUE PRESENTARLOS.. ¿VERDAD...?

IM...

IMPO-SIBLE...

..SER! ¡IMPO-SIBLE!

¡SE SUPONE QUE ESTÁS EN AMERICA! ¡NO PUEDE..

JUN...

...MI PROPIO PADRE!!

¡¡Y ESTABAS HABLANDO DE...

¡¡DIJISTE QUE ÉL SABÍA TODO SOBRE MI!!

¡JUN! ¡EL QUE TE CONVIRTIO EN LA MUJER DEMONIO.. FUI YO!

¡¡TU PADRE!!

!

¡¿QUÉ ESTÁS DICIENDO PADRE...?!

¡¿?!

...EL PODER DE DEVILMAN.

FUI YO, JUN. FUI YO QUIÉN TE DIÓ...

ASÍ ES.

¡¡ENTONCES, MAMÁ TAMBIÉN ESTUVO INVOLUCRADA EN ESTO!!

!

EL PROFESOR MASATO FUDOU Y SU ESPOSA FUERON LOS PRIMEROS EN INVESTIGAR EL PODER DE DEVILMAN.

¡¡ME USARON COMO CONEJILLO DE INDIAS EN SUS EXPERIMENTOS DE BIOQUIMICA!!

¡¡¿USTEDES DOS ME TRANSFORMÁRON EN UN MONSTRUO...?!!

¡¡ES MEN-TIRA!!

¡NOO! ¡DIME QUE ES MENTIRA, PAPÁ!

JUN...

!?



¡¡JUN!!

¡¡JUN!!

¡TE AMO MAS QUE A NADA EN EL MUNDO, JUN!

¡JUN! ¡YO TE AMO! ¡DE VERDAD, QUE TE AMO!

¡ESCUCHA ME, JUN! ¡POR FAVOR!

¡¡¡NOSOTROS NO TE USAMOS COMO CONEJILLO DE INDIAS EN NUESTROS EXPERIMENTOS!!

¡¡LA ÚNICA FORMA ERA DARTE EL PODER DE DEVILMAN!!

¡¡TU MADRE Y YO LO HICIMOS PARA SALVARTE!!

¡POR FAVOR, CREEME, JUN!

¡TUVIMOS QUE CONVERTIRTE EN UNA BESTIA DEL ABERNO!

..ELECCIÓN TUVIMOS QUE HACERLO...

ESCUCHAME... NO TUVIMOS...

¡¡ESAS BESTIAS NO FUERON CREADAS ARTIFICIALMENTE!

.SON CONOCIDAS COMO BESTIAS DEMONIACAS!

¡LAS BESTIAS QUE TE ATACARON

POR AÑOS HAN ESTADO APARECIENDO DE FORMA NATURAL...

CUANDO LOS BARRIOS POBRES COMIENZAN A APARECER EN ALGÚN PAIS, LOS HUMANOS COMIENZAN A TRANSFORMARSE EN BESTIAS Y ATACAN A OTROS HUMANOS.

COMO SEA, ESO NO HA SIDO SUFICIENTE PARA MANTENER A LOS BROTES DE BESTIAS YA SEA EN BARRIOS BAJOS O EN CAMPOS DE REFUGIADOS, CUANDO HAY CASOS EXTREMOS DE POBREZA O DE HAMBRUNA LOS BROTES CONTINUAN SURGIENDO EN TODO EL MUNDO...

LOS EJERCITOS SIEMPRE HAN SIDO ENVIADOS A ACABARLAS PERO LOS PAISES HAN MANTENIDO TODO EN SECRETO...

SON COMO DEMONIOS QUE POR INSTINTO ATACAN Y SE COMEN A LOS HOMBRES, MIENTRAS VIOLAN CON LUJO DE FUERZA A LAS MUJERES.

¡EN VERDAD SON COMO BESTIAS DEL DE MONIO!

AUN CUANDO VUELVAN A SER SERES HUMANOS DE NUEVO SE TRANSFORMAN Y HACEN LO MISMO.

COMO SI ESO FUERA POCO, TAMBIÉN PIERDEN TODO TIPO DE INTELIGENCIA HUMANA.

CUANDO UN HUMANO SE TRANSFORMA EN BESTIA SU APARIENCIA SE VUELVE ABOMINABLE Y SU FUERZA SUPERA EN MUCHO A LA FUERZA HUMANA. ¡UN VERDADERO MONSTRUO!

...LA ORGANIZACION ESPECIAL ESTADOUNIDENSE CONOCIDA COMO LA DIVISION SAMUELSON DE INVESTIGACIÓN.

CADA PAÍS ORGANIZA A SUS INSTITUCIONES PARA QUE ESTA IGNOMINIOSA VERDAD NUNCA SURJA A LA LUZ PERO... FUE ENTONCES CUANDO YO DESCUBRÍ..

あ
あ
あ
あ

HIIIII.....

¡HEY! ¡¿QUÉ PUTAS PASA?!

¡MONSTRUO SATANICO SERÁ TU MADRE! ¡¿QUÉ

SATANI-CO... VERDAD?!

¡A.. ARA SAN...! ¡¿NO ERES UN MONSTRUO..

¡JO-DER!

CON LA JODIDA VIDA QUE LLEVAMOS NO ME MOLESTARÍA VOLVERME BESTIA.

CREO QUE VIVIR DE ESTA FORMA NO ES BUENO.

¡SIENTO TODO ESO! NO SÉ QUE ME PASÓ...

JIJI JI...

...QUE POR UN MOMENTO ME PARECIÓ QUE ERAS UNA ESPECIE DE BESTIA REPUGNANTE! JIJIJI..

¡NAH... OLVIDALO! ES SOLO..

¡NO ME JODAS! ¿ESTÁS EBRIO O TE DROGASTE?

¡EL ELEMENTO BESTIA!

ASÍ ES COMO LA GENTE DEL INSTITUTO SAMUELSON LO LLAMA...

MITOCONDRIA
APARATO DE GOLGI
RIBOSOMA
MEMBRANA CELULAR
RETICU LUM
LOS CROMOSO MAS TIE- NEN UNA ENORME CANTIDAD DE GENES
核 NUCLEO
A PESAR DE QUE EL CUERPO HUMANO ESTÁ FORMADO POR 60 TRILLONES DE CELULAS DENTRO DE CADA UNA DE ELLAS HAY UN NU- CLEO Y DENTRO DE ESE NUCLEO ESTÁN LOS CROMOSOMAS, EL MATERIAL GENETICO..
LISOSOMA
CENTROIDE O CENTRIOLE

...NUESTRÓS CUERPOS SON RECONSTRUIDOS POR NUESTRO METABOLISMO COMO USUALMENTE SON ESTO ES DEBIDO A NUESTRO ADN.

...LA FORMA DE VARIAS CLASES DE PROTEINAS PARA CONSTRUIR LOS HUESOS Y LOS MUSCULOS DE UN SER HUMANO. LAS CELULAS MUEREN Y NACEN UNAS TRAS OTRAS. EN OTRAS PALABRAS

LOS GENES CONSISTEN DE ADN Y RNA. EL ADN TIENE VARIOS CIENTOS DE RNA Y LOS HACE TOMAR...

¡PERO ESO FUE HASTA QUE EL ADN COMENZÓ A TRANSFORMARSE!

HAY ALGO QUE RODEA AL NUCLEO CONOCIDO COMO MITOCON-DRIA.

LA MITOCONDRIA TIENE UNA MEBRANA EXTERNA Y UN FORRO INTERNO, ESTE FORRO ESTA COMPUESTO POR UN GRAN NÚMERO DE PLIEGUES.

ES DECIR SON COMO UNA PLANTAS PRODUCTORA DE ENERGÍA DE LA CELULA. GRACIAS A LA MITOCON-DRIA PODEMOS HACER MUCHAS DE LAS ACTIVIDA DES QUE REALIZAMOS.

LA MITOCONDRIA CONTIENE UNA GRAN CANTIDAD DE ENZIMAS QUE SON USADAS PARA FORMAR LA PROTEINA. ESTAS DESCOMPONEN LOS ACIDOS GRASOS Y TIENEN LA PROPIEDAD DE CREAR ENERGIA.

...MITOCONDRIA ES EN VERDAD UN ORGANISMO PARASITO QUE VIVE DENTRO DE NUESTRAS CELULAS.

LA MITOCONDRÍA TAMBIÉN TIENE SU PROPIO MATE-RIAL GENETICO SEPARADO DEL NUCLEO. ES POR ESO QUE CREEMOS QUE LA...

GR... GRACIAS, AZUKA...

TRAJE ALGUNAS ROPAS DE TU CUARTO, JUN... CREO QUE ESTAS TE SERVIRÁN.

BIEN...

POR FAVOR, SIGUE PADRE..

EL INTITUTO SAMUELSON DESCUBRIÓ ACTIVIDAD INUSUAL EN LA MITOCONDRIA DURANTE UNA TRANSFORMACIÓN EN BESTIA.

DESCUBRIERON QUE LA MITOCONDRIA PROCEDE A ATACAR Y AGUJEREAR AL NUCLEO.

EN CONSECUENCIA, EL ADN DE LA MITOCONDRIA TOMA EL LUGAR DEL ADN EN LOS CROMOSOMAS DEL NUCLEO.

LA MITOCON-DRIA QUE CON-SIGUE AGUJEREAR AL NUCLEO PROCEDE A DEPO SITAR SU ADN EN ÉL.

ASÍ ES...

Y ES POR ESO QUE SUS GENES GENERAN LA TRANSFORMA-CIÓN... ¿VERDAD?

LOS GENES SE RECOMBI-NAN Y LAS CELULAS SON INCAPACES DE IMPEDIRLO.

...MITOCONDRIA ES CAPAZ DE REARREGLAR EL CONTENIDO DE ESAS BASES.

EL DNA TIENE 2 PLIEGUES ESPIRALES QUE CONTIENEN 4 TIPOS DE BASES. EN OTRAS PALABRAS, EL DNA DE LA..

PERO... ¿POR QUÉ PASA ESO?

¡¡TODAS LAS CELULAS SE RECOMBINAN Y ASÍ ES COMO EL FENOMENO DE TRANSFORMA-CION BESTIAL OCURRE!!

¡¡ES UNA EVOLUCIÓN!!
¡¡ES SOLO OTRO PASO MÁS EN LA FORMA EN QUE LA MITOCONDRÍA AFECTA A LA EVOLUCIÓN HUMANA!!

ALGUNA VEZ FUIMOS UNA ESPECIE DE SIMIO. LUEGO EMPEZAMOS A CAMINAR ERECTOS Y NUESTRO CEREBRO SE DESARROLLÓ Y LUEGO USAMOS HERRAMIENTAS Y ASÍ CONTINUAMOS NUESTRA EVOLUCIÓN.

¡ES UN CAMINO EN EL QUE ALGÚN DÍA LA HUMANIDAD PODRÍA TOMAR PARA EVOLUCIONAR!

ASÍ ES, EL ADN OCULTO EN NUESTRAS MITO CONDRIAS CAU- SA EL ELEMENTO BESTIA.

...SE ESTÁ PREPARANDO OTRO PASO MÁS EN NUESTRA EVOLUCIÓN.

ASÍ ES COMO ESTAMOS EN LA CIMA DE LA EVOLUCIÓN. PERO AHORA,

...

BES TIA!!

ESO ES EL MITOCONDRÍA OCULTO EN NUESTRO ADN, ¿VERDAD? ¡¡ESE ES EL FACTOR..

NUESTRO SIGUIENTE PASO EN LA EVOLUCIÓN ES NUESTRA NECESIDAD DE PODER.

NUESTRA EVOLUCIÓN ORIGINAL DE LOS SIMIOS FUE NUESTRA NECESIDAD DE SER MÁS FUERTES QUE LEONES Y TIGRES. NUESTRA NECESIDAD DE SER CAPACES DE ESTAR EN LA CIMA DE LA CADENA ALIMENTICIA.

EN EL FUTURO, LA HUMANIDAD DEBERÍA EVOLUCIONAR EN UNA BUSQUEDA DE MÁS CONOCIMIENTO...

SIN EMBARGO..

PARA PODER USAR HERRAMIENTAS NECESITABAMOS EVOLUCIONAR Y GANAR CONOCIMIENTO.

ASÍ COMENZAMOS NUESTRO CAMINO HACIA LA EVOLUCIÓN.

O MEJOR AUN, HEMOS PERDIDO NUESTRA NECESIDAD DE EVOLUCIONAR EN ESE ASPECTO.

NUESTRA EVOLUCIÓN POR PODER HA ALCANZADO SU FINAL.

...SE ESTÁN TRANSFORMANDO EN BESTIAS DEMONIACAS.

NUESTRA MITOCONDRIA HA EMPEZADO DE REPENTE A GENERAR EL FACTOR BESTIA... EL RESULTADO DE ESO ES QUE LOS HUMANOS...

¡¡UNA EVOLUCIÓN POR PODER HA COMENZADO!!

¡LA BUSQUEDA DE CONOCIMIENTO POR PARTE DE LA HUMANIDAD HA ALCANZADO SU CLIMAX Y UNA NUEVA ERA DE PODER HA COMENZADO!

¡¡OTRA BESTIA HA HECHO SU APARICIÓN EN ESTA CIUDAD!!

¡¡ESTA NO ES..

¡¡ASESINO A UNA MUJER, HIRIÓ A UN POLICIA Y SE ESTÁ OCULTANDO EN UN EDIFICIO VACIO!!

¡VAMOS PARA ALLA A HACERLA MIERDA!

..MONTAÑAS!!

¡¡HAY QUE MOVERSE RÁPIDO Y DISPONER DE ELLA ANTES QUE CUALQUIERA LA VEA!!

..COMO LAS QUE VIMOS EN LAS..

¡¡TENEMOS QUE LLEGAR ALLA LO ANTES POSIBLE!!

POLICIAS COMUNES NO TIENEN POSIBILIDAD CONTRA ESTE PUTO MONSTRUO

CON PATRU LLAS RODEA RON EL AREA PERO LOS...

PARECE QUE EL HIJO DE PUTA QUE ESTÁ ALLÍ ADENTRO NO ES CUALQUIER CABRÓN...

ESPE-RA..

¿ENTRAMOS? ¡SOLO ES UNO! ¡¿VERDAD?!

NO SÉ LOS DETALLES PERO SE SUPONE QUE TENEMOS QUE ESPERAR A UN GRUPO DE FUERZAS ESPECIALES.


うわッ
!




¡PUTA! ¡QUÉ RÁPIDO!
¡¿POR QUÉ ERA TAN RÁPIDO..?!
CO... C.. COMO VOY A SABERLO
¡SE FUE!

¡NI IDEA! ¡PERO SI FUERA HUMANO NO SE MOVERÍA TAN RÁPIDO NI SERÍA TAN FEO!

¡¿Q.. QUÉ ERA ESA MIERDA?! ¿HUMANO? ¿MONSTRUO?

¡LO TIROTEAMOS Y SIGUIO COMO SI NADA!

ガガガ

ヒィ

¡¡ME DIERON..!! ¡¡CABRONES!! ¡NI SIQUIERA PUDE COMERME UNO!

¡¡POLICIAS HIJOS DE LA GRAN PUTA...!!

¡¿ME VOY A MORIR POR UNOS PUTOS DISPAROS?!

¡NO! ¡ESA MIERDA NO ME PASA!

¡¡QUIERO COGERME A UNA MUJER!!

MIER DA..

¡UNA MUJER!

¡AH... YA SÉ..! ¡¡SÍ!!

¡JUN FUDO! ¡VOY A COGERME A ESA...

...PUTA QUE ESTÁ TAN RICA...!! JAJA...

¡LA NÚMERO UNO DE MI ESCUELA...!

JEJE... ¡LA PROFESORA JUN! ¡AH! ¡QUÉ YEGUA TAN DELICIOSA! ¡QUÉ BUENA ESTÁ!

¡VOY A PARTIR A ESA PUTA CON UN ENORME CHORRO DE SEMEN MIENTRAS ESTE TRANSFORMADO EN BESTIA Y DESPUÉS...

...DESPUÉS ME LA VOY A COMER! ¡SÍ! ¡AHH!

¡¡ME VOY A COMER ESA PIEL BLANCA MIENTRAS AUN ESTE CALIENTE!!

¡¡ME CHUPARÉ SUS JUGOS, SANGRE INCLUIDA Y ME VOY A COMER SUS HUESOS Y SU CARNE!! ¡MMHH!

JAJAJA JAJAJAJ JAJAA.. AAHH..


券
東京生命
JAJA...
JEE...
¡YO SÉ..
YO SÉ..
QUE..
...LO DESEA. ¡LA MUY CIMARRONA LO ESTÁ PIDIENDO! ¡BASTA VER COMO MUEVE EL CULO DELANTE DE MI...! ¡ESTE COMPAÑERO PROFESOR TE VA A ENSEÑAR ALGO CUANDO TE ABRA LAS PIER...

UNA EVO-
LUCIÓN
POR PODER

¿CONVERTIR
SE EN UN
MONSTRUO
COMO ESE ES
"EVOLU-
CIÓN"?

..SER HU-
MANO CON
INTELECTO
LO
CONSIDERA
RÍA UN RE
TROCESO

ESO SUGERI-
RÍA EL SEN-
TIDO COMÚN.
CUALQUIER..

YO CREO
QUE ES MÁS
BIEN UN
RETROCESO..

¿SI EL MUNDO LO BUSCA?

SERES QUE BUSCAN PODER EL MUNDO VA A IR EN ESA DIRECCIÓN..

PERO EN ESTA ERA, O MÁS BIEN EN LO QUE EL MUNDO BUSCA.. SI HAY..

EN OTRAS PALABRAS EL MEDIO AMBIENTE. DESDE...

DARWIN SABEMOS QUE HAN HABIDO CRIATURAS QUE HAN SURGIDO, EVOLUCIONADO Y SE HAN EXTINGUIDO.

Y LA RAZÓN ÚLTIMA PARA EVOLUCIONAR ES ADAPTARSE AL MEDIO AMBIENTE, SOBREVIVIR Y FLORECER.

CUANDO HACE FRIO, USAN VESTIDOS PARA ENTRAR EN CALOR Y CREAN FUEGO.

PERO LOS HUMANOS SE HAN ADAPTADO A SU MEDIO AMBIENTE ATRAVES DE LA CIVILIZACIÓN.

ESA LEY NO HA CAMBIADO NI PARA LOS HUMANOS DE HOY DÍA.

¡CON TODA LA DESTRUCCIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOBREPOBLACION, YA SOMOS 6 BILLONES!

EL EFECTO DE INVERNADERO, EL SOBRECALENTA-MIENTO, LA POLUCION, LA CONTAMI-NACIÓN..

SIMPLEMENTE NO PODRAN CON SU MEDIO AMBIENTE.

ESO ES CIERTO, PERO YA VIENE EL TIEMPO EN QUE...

PERO.. ¡¿QUÉ TIENE QUE VER UNA BESTIA CON TODO ESE ESCENARIO?!

¡Y CON TODO ESE CONSUMO DE ENERGÍA ES INEVITABLE UNA GRAN CATASTROFE!

¡EN 50 AÑOS SE ESTIMA QUE LA POBLACION ALCANZARÁ LOS 10 BILLONES!

¡LAS BESTIAS COMEN HUMANOS! ¡ESA ES LA ...

RESPUESTA DE LA NATURALEZA A LOS 10 BILLONES! ¡USARLOS COMO RACIONES!

COMIENDO HUMANOS, LAS BESTIAS NUNCA PASARAN HAMBRE...

¡LOS HUMANOS SON LA MAYOR RESERVA ALIMENTARIA EN EL MUNDO ENTERO!

Y NO SOLO A LAS HUMANOS PUEDEN COMER LAS BESTIAS, TAMBIÉN SE COMEN ENTRE SI...

¡ADEMÁS SU APETITO SEXUAL ES ALTISIMO, TAMBIÉN PUEDEN VIOLAR A LAS MUJERES Y DEJAR DESCENDENCIA!

¡SOLO ACTUAN POR PUROS INSTINTOS!

¡SON MONS-TRUOS SALVA-JES!

ESE DÍA.. YO...
ESTABA TAN...
CALIENTE...
QUE CASI ME
ESTABA...
VOLVIENDO
LOCA...

AHORA QUE LO MENCIONA...

MI CORAZÓN NO SE DETENÍA... PARECÍA QUE NO PODÍA CONTROLAR LA LUJURÍA..

¡DIOS! ¡ME HABRÍA COGIDO UN EQUIPO COMPLETO DE FUTBOL...!

¡¿FUERON ESAS SENSACIONES TRAIDAS POR EL ELEMENTO BESTIA...?!

CUANDO ESO PASA SE DESTRUYE EL INTELECTO Y NUNCA VUELVEN A HUMANOS.

SE COMEN A LA GENTE Y VIOLAN A LAS MUJERES Y UNA VEZ HAN PROBADO LAS DELICIAS DE SER BESTIA YA NO QUIEREN VOLVER A SU ESTADO HUMANO.

¡SE CONVIERTEN EN BESTIAS..

..DE FORMA PERMANENTE, PEORES QUE MONSTRUOS SALVAJES!

SIN EMBARGO, HAY ALGUNAS BESTIAS QUE PUEDEN VOLVER A SER HUMANOS OTRA VEZ.. SIN EMBARGO, NO PUEDEN PERMANECER.

EL ELEMENTO BESTIA DESTRUYE EL INTELECTO.

..COMO HUMANOS SIEMPRE Y VUELVEN A SER BESTIAS.

¡EN ESO DIFIEREN DE LAS BESTIAS NORMALES POR ESO SE LES LLAMA DEMONIACAS!

¡LAS BESTIAS DEMONIACAS SOLO VIVEN PARA MATAR, COMER Y VIOLAR!

AL COMIENZO PRESENTÍ LA BATALLA, MI CORAZÓN SE REGOCIJÓ ANTE LA POSIBILIDAD DEL FRAGOR DEL COMBATE...

ASÍ FUI YO ENTONCES.

¡Y ME TRANSFORME!

LA DELICIA DE LA LUJURIA Y LA DEMENCIA DEL COMBATE ME HABÍAN HECHIZADO COMPLETAMENTE EN ESE MOMENTO...

¡¿ES QUE ACASO NO SOY YA UNA BESTIA DEMONIACA?!

LOS LIDERES QUE CONOCEN DE LA EXISTENCIA DE LAS BESTIAS ESTÁN TEMBLANDO, SON BASTANTE INSERVIBLES, INUTILES E IGNORANTES COMO SIEMPRE, PERO HASTA ELLOS SE DAN CUENTA DE QUE ESTO SIGNIFICARÍA EL FIN DE LA HUMANIDAD...

LOS LIDERES ESTAN TRABAJAN DO CON EL INSTITUO SAMUELSON PARA CREAR UNA FUERZA DE DEFENSA, POR SUPUESTO LA POBLACION COMÚN Y CORRIENTE NO SABE NADA... PERO ESO NO ES NADA NUEVO...

ELLOS SE LLAMAN A SI MISMOS..

NO TIENEN UN NOMBRE OFICIAL.. PERO...

HAY ALGUNAS BESTIAS MUCHO MAS FUERTES QUE LOS HUMANOS Y OTRAS TIENEN HABILI-DADES SIQUICAS... ¡SON TEMIBLES ENEMIGOS!

¡DEBEMOS DE-TENERLAS Y EXTERMINAR-LAS A COMO DE LUGAR!

¡¿Y QUÉ ES ESO?!

¿TU INVESTI-GACIÓN?

Y HAN ESTADO VIGILANDO DE CERCA MI INVESTIGACIÓN..

¿MA-MÁ Y TÚ...?

ERA EL ELEMENTO BESTIA. EN OTRAS PALABRAS LA ENZIMA QUE CONTROLA LA MITOCONDRIA Y EL ADN...

MARIA Y YO CONDUJIMOS UNA INVESTIGACION Y DESCUBRIMOS UNA ENZIMA ESPECIAL...

...OBSECIONAR-ME...

ASÍ ES. ELLA FUE LA PRIMERA EN DESCUBRIRLO. YO SEGUÍ DE ALLÍ Y COMENCE A...

LA ENZIMA BLOQUEA LA FUNCION REGULAR DEL CEREBRO, DESTRUYE EL INTELECTO Y DEJA SOLO LOS INSTINTOS. COMO SEA... TAMBIÉN DESCUBRIMOS...

..HUMANO CONSERVAR SUS SENTI DOS.

..DAÑAR AL CEREBRO. PERMITE A UN SER...

..OTRA ENZIMA QUE INHIBE LA PRIMERA Y LA CONTROLA. LA LLAMAMOS LA "ENZIMA DEL FRENO". EN OTRAS PALABRAS PERMITE EL PODER BESTIA SIN...

¡LOS DEVILMEN PUEDEN SER LA ÚNICA FORMA DE PREVENIR LA DESTRUCCIÓN DE LA RAZA HUMANA EN LAS GARRAS DE LAS BESTIAS!!

¡¡ALLÍ NOS DIMOS CUENTA QUE PODÍAMOS CREAR UN "DEVILMAN"!!

¡Y TÚ FUISTE EL PRIMER SUJETO QUE YO ELEGI, JUN!

EL ELEMENTO NO ESTÁ EN TODOS..

PORQUE YO SABÍA QUE TU TENÍAS EN TI EL ELEMENTO BESTIA.

¿POR QUÉ... YO...?

¿POR QUÉ..?

TRANSFOR-MAN... PERO EN TU CASO....

ES ASÍ, NO SIEMPRE ES EL CASO... NO TODOS SE...

..HAY INCLUSO ALGUNOS QUE TIENEN EL ELE-MENTO PERO NO SE VUELVEN BESTIAS.

HAY ENORMES DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y HAY ALGUNOS QUE HAN PERDIDO SUS MITOCONDRIAS...

PERO EN TU CASO..

¡SÍ ME PASÓ! ¡SÍ ME TRANSFOR-MÉ!

CREO.. QUE ES VERDAD

NO ERAS FELÍZ SINO ERAS LA NÚMERO 1 EN DEPORTES Y ESTUDIO.

JUN SIEMPRE TUVISTE UN ESPIRITU LUCHADOR DESDE NIÑA.

SIEMPRE NOS PREOCUPO QUE TU ESPIRITU COMBATIVO TE LLEVARA A CONVERTIRTE EN UNA BESTIA.

DECIDIMOS USAR LA ENZIMA DEL FRENO EN TI...

CREIMOS QUE SI SERVIA PARA PRESERVAR TU FELICIDAD A PESAR DE QUE TE TRANSFORMARAS EN BESTIA, VALIA ENTONCES LA PENA...

PERO... NO HABÍA ELECCIÓN.

MEZCLAMOS LA ENZIMA EN TU COMIDA... EN ESE ENTONCES NO SABIAMOS SI SERÍA LO MEJOR....

SI TE TRANSFORMABAS EN MOSNTRUO QUERIAMOS QUE TUVIERAS UN CORAZÓN HUMANO POR ESO TE SEGUIMOS DANDO LA ENZIMA DEL FRENO...

CULPA AL EGO DE TUS PADRES... PERO NO PODÍAMOS SOPORTAR QUE TE TRANSFORMARAS EN UN MONSTRUO SIN CORAZÓN, JUN...

SI ALGÚN DÍA TE TRANSFORMA BAS QUERIAMOS QUE FUERAS UN "DEVILMAN" NO UN "DEVIL BEAST"

POR SU AMOR POR MI..

UDS..

ELIGIERON TRANSFOR-MARME EN UN DEVILMAN.

¡¡TOMARÉ COMO UN ORGULLO EL HECHO DE SER UN DEVILMAN!!

¡AUN SI ME VEO COMO UN MONSTRUO ... ESTÁ BIEN!

¡NO IMPORTA QUE TAN MONSTRUOSA ME VEA COMO LA MUJER DEMONIO! ¡ES POR EL AMOR DE MAMÁ Y EL TUYO QUE PUEDO SEGUIR VIVIENDO!

AZUKA RAN. UNA INVESTIGADORA ENVIADA POR LA ALIANZA HUMANA.

PRESENTAR TE OTRA VEZ A...

CASI LO OLVIDO.. JUN DEJAME

VERAS... CUANDO UNA BESTIA SE TRANSFOR-MA...

ELLA ATRAPA DEVIL BEASTS.

¡UNA DE LAS MÁS GRANDES SIQUICAS DE LA ALIANZA!

¿INVES TIGA-DORA?

...EMITE UNA GRAN GRAN CANTIDAD DE.. LUJURIA...

HER MA- NA...

QUE TEMPRA NO TE LEVANTASTE ¿Y QUE PASÓ CON...

...TU MANO?

BUENOS DÍAS, HIKARO. ME SIENTO MUCHO MEJOR...

¡ES ASOM BROSO!

SIEMPRE ERES RÁPIDA PERO ESO ES.. ASOM- BROSO...

ME LO IBA A HACER YO MISMO.

GRA CIAS.

AQUÍ ESTÁ TU DESA- YUNO...

ASÍ REGRESA- RÉ A TRABAJAR MÁS RÁPIDO...

¿DE VERAS?

¡TAL VEZ UN POCO! JAJAJA..

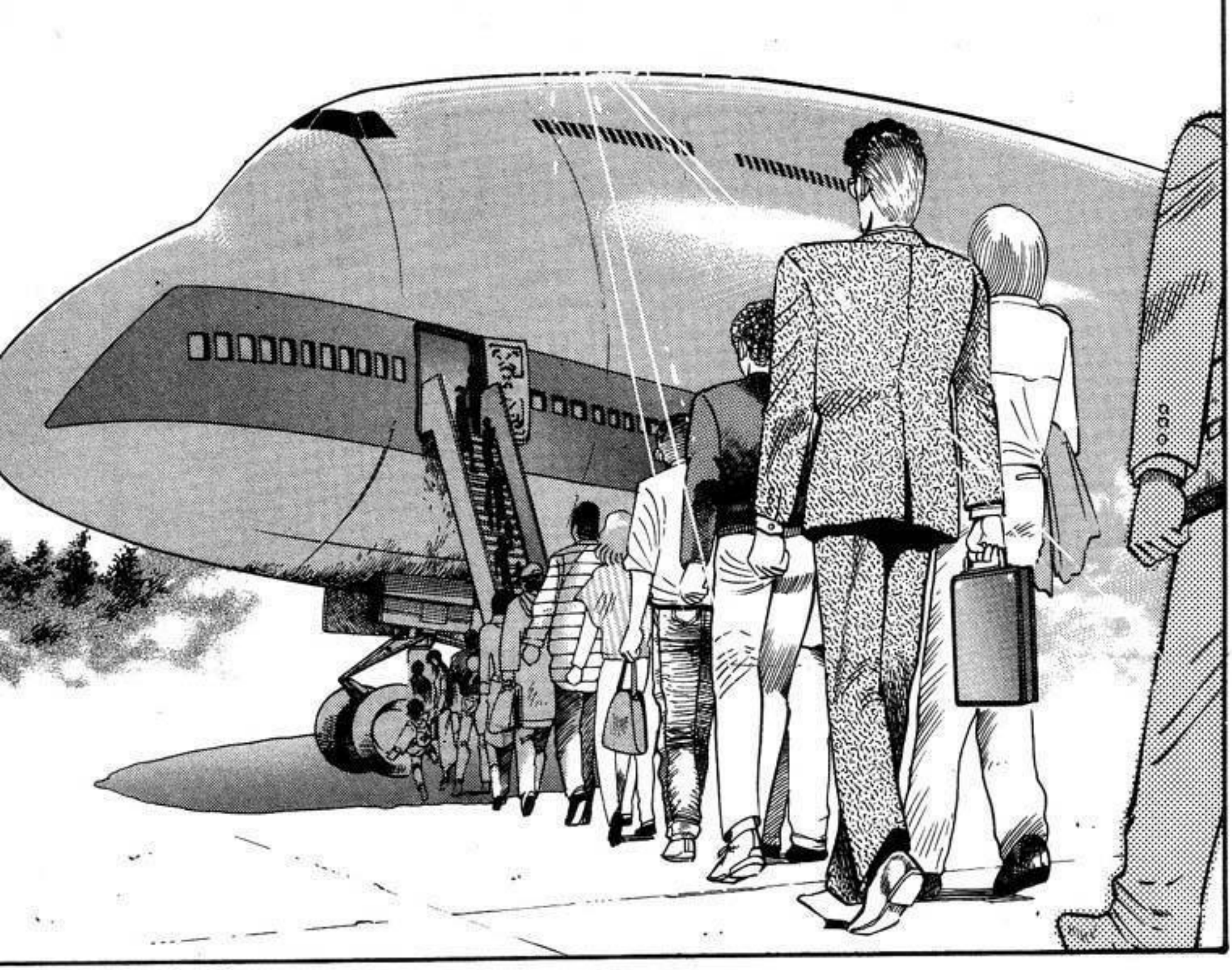
¡Y ESTÁS RADIANTE ESTA MAÑANA!

ES LO MENOS QUE PUEDO HACER EN MIS VA- CACIO- NES

CREO QUE ES MI CULPA POR DORMILONA.

¡JUN ERES GRANDIO SA...!

¡BIEN !




AMOR ¿DÓNDE ESTÁ JUN?
MMH H...





¿QUÉ LE PASARÁ A ELLA AHORA?

HA ACEPTADO SU DESTI-NO.. TO-TALMENTE.

ESA CHICA ES MÁS FUERTE DE LO QUE PENSÉ...

¡¿O SE VOLVERÁ UNA DEVIL BEAST...?!

¿PERMANE-CERA COMO UNA DEVILMAN?

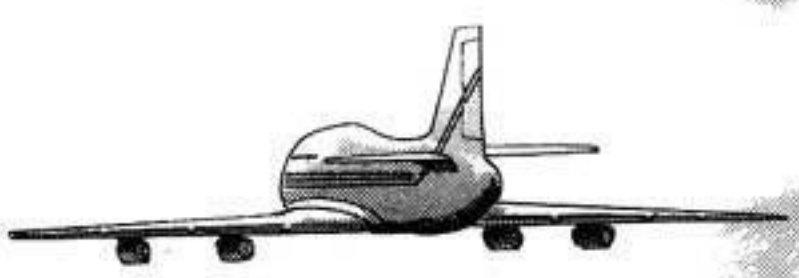
TRISTE-MENTE... NO LO SÉ.

NADIE PUEDE PRE DECIR SU FUTURO.

TAL VEZ ALGÚN DÍA PUEDA SER UN SER HUMANO NORMAL..


REZAR PORQUE ESA BATALLA ENTRE DEVILMAN Y BESTIA TERMINE BIEN...
TODO LO QUE PODEMOS HACER ES... REZAR.





LA MUJER DEMONIO. VOLUMEN 1. FIN. CONTINUARÁ...

デビルマンレディー 1 ・完

「デビルマンレディー」第1巻は、'97年のモーニング7号から13号に掲載された作品を収録したものです。

編集部では、この作品に対する皆様の御意見・御感想をお待ちしております。

また、今後「モーニングKC」にまとめてほしい作品がありましたら編集部までお知らせ下さい。

東京都文京区音羽二丁目十二番二十一号
〈郵便番号一一二—〇一〉
「講談社モーニング」編集部
モーニングKC係

N.D.C. 726　222p　18cm

モーニングKC—527

デビルマンレディー①

一九九七年　七月二十三日　第一刷発行

（定価はカバーに表示してあります）

著者　永井豪（ながいごう）とダイナミックプロ

発行者　五十嵐隆夫

発行所　株式会社講談社
東京都文京区音羽二—一二—二一
郵便番号　一一二—〇一
電話　編集部　東京（〇三）三九四五—九一五五
販売部　東京（〇三）五三九五—三六〇八

印刷所　廣済堂印刷株式会社

製本所　本村製本株式会社

©ダイナミックプロ 1997

〔本書の無断複写（コピー）は著作権法上での例外を除き、禁じられています。〕

落丁本・乱丁本は小社雑誌業務部宛にお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。（電話03-5395-3603）なお、この本についてのお問い合わせはモーニング編集部宛にお願いいたします。

ISBN4-06-328527-8（モ）　Printied in Japan



最近の世の中の犯罪の多さ激しさは、一体どういうことなんだろう？　まるで、本当にデビルビースト化している人々がいるんではないかと思える程、我々を取り巻く現実は日々凄まじさを増していくように思える。果たして『デビルマンレディー』とは、単なる空想の世界の物語なのだろうか？　もしかしたら、不動ジュンが直面する事件に、明日あなたも遭遇するかも知れない。デビルマンレディーとは、未来のあなたの姿なのだ。

永井豪

〈写真撮影〉大野純一

モーニングKC

デビルマン

2

永井豪とダイナミックプロ

モーニング
KC542

デビルマンレディー

2

永井豪とダイナミックプロ

講談社

9784063285420

雑誌 42660-42

ISBN4-06-328542-1

C9979 ¥505E (0)

1929979005054

モーニングKC
講談社
定価530円
本体505円



〔アスカ蘭〕

ジュンがデビルマンレディーになるのを利用しようとする謎の女。
冷静沈着に物事を見つめる。



モーニングKC

デビルマン

2

永井豪とダイナミックプロ

モーニング
KC542

デビルマンレディー

2

永井豪と
ダイナミックプロ

講談社

モーニングKC
講談社

DEVILMAN LADY

GO NAGAI & DYNAMIC PRO



デビルマンレディー

DEVILMAN LADY

永井豪と

ダイナミックプロ

目次

KOUKOU KYOUSHU

PROFESOR DE SECUNDARIA

第1章　高校教師……3

第2章　闇の翼……121

(CAN) YAMI NO YOKU(TSUBASA)) ALAS DE OBSCURIDAD

目次

PROFESOR DE SECUNDARIA

第1章　高校教師……3
第2章　闇の翼……121

ALAS DE OBSCURIDAD

TRADUCCIÓN Y
TÍTULOS: RIKI_OH

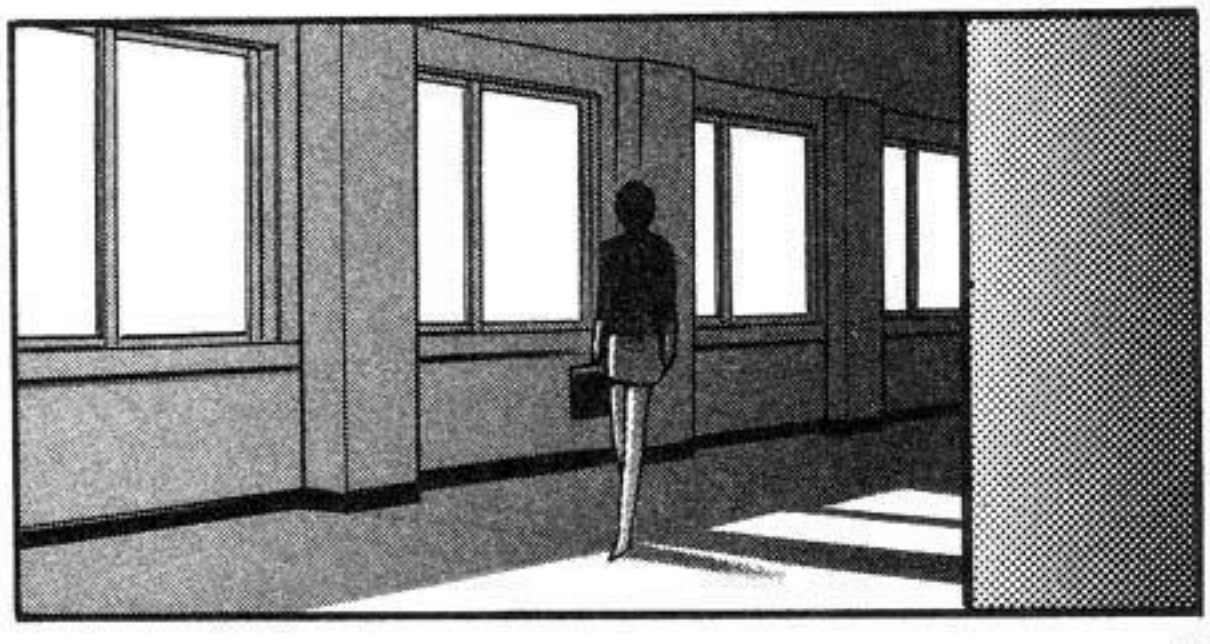
PROFESOR DE SECUNDARIA

第1章 高校教師






UU..



COMPREN-
DÍ TODO...
MUCHAS
GRACIAS...

CON SUS
MATERIALES
ADICIONALES
DE ESTUDIO
FINAL-
MENTE...

AH..
PROFE-
SOR...

¿QUÉ.. E..?
¿QUÉ COSA
LE ESTÁ
PASANDO,
PROFESOR?

¿PROF...?
¿PROFE-
SOR...?

ACABO
DE
LLE...

JUJU
JU...



HII..

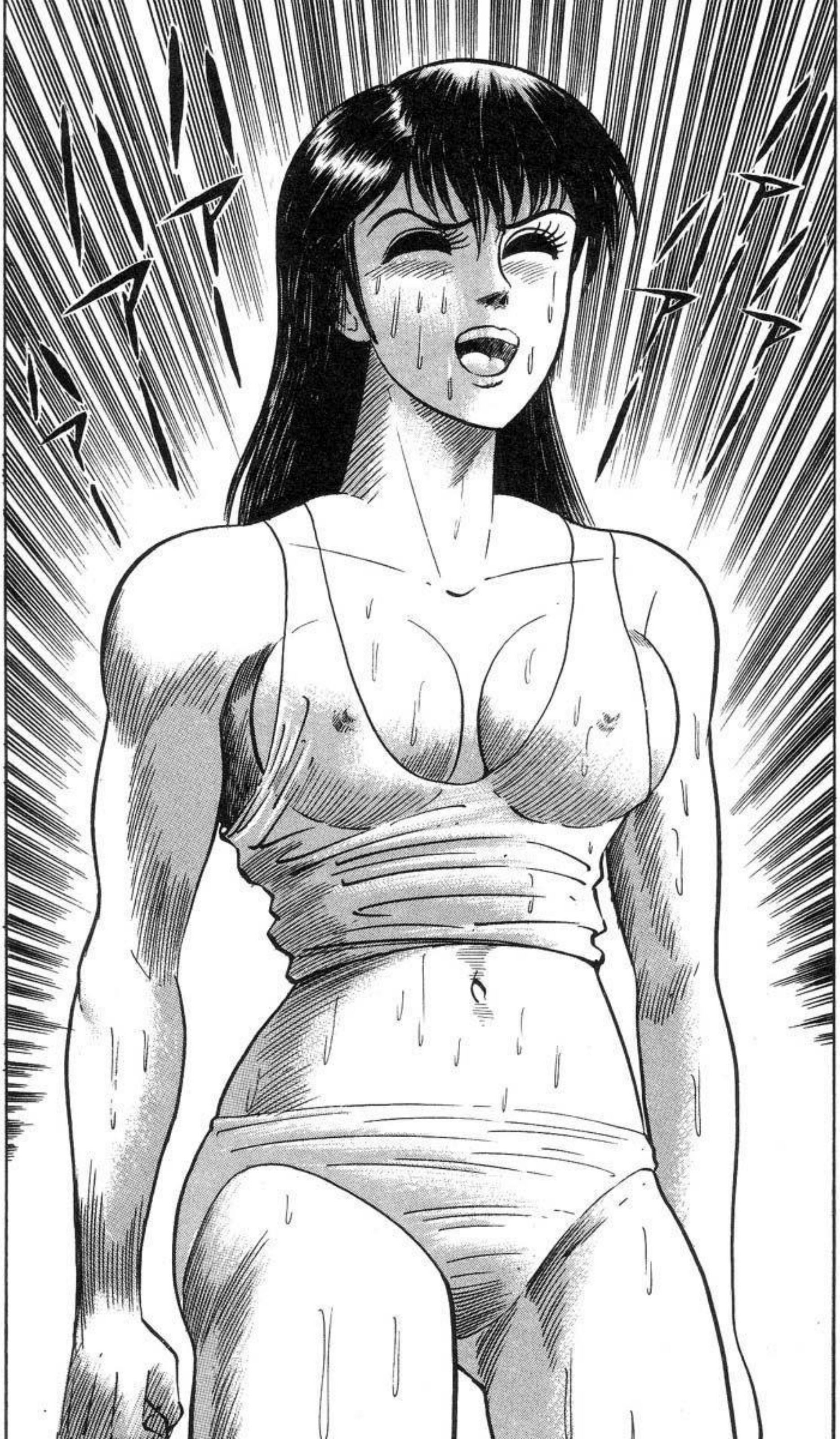





はっ
はっ
はあ
はあ




はあはあ
は


ハアハア
ハアハア

JE
JE
JE

TEE SHOP

営業中

AHH... CIER-
TAMENTE.. DE
VERDAD.. PARE-
CE UNA ESTU-
DIANTE DE
SECUNDARIA...

¡QUE RICA ESTÁ ESA
YEGUA...!

CIERTA-
MENTE...
ASÍ ES... LO
PARECE...
MMHH..

¡YA LO VEO!
¡JUSTO COMO
LA QUERÍA!
¡ROMPAMOS EL
HIELO!

PERMITAME,
YO MISMO
LOS
PRESENTARÉ..

TAL Y COMO
USTED LO
PIDIO..
DISPUESTA A
COMPLACER..
DISFRUTELA
POR FAVOR

HAZME EL
FAVOR... TEN
LA
AMABILIDAD
DE PASAR POR
AQUÍ..

¡AHH..!
¡ASÍ
SERÁ!

BIEN..
PARA
SERVIRLE..
PASENLA
BIEN...

¡¡AHH!
!

¡¡AHH!!

¡¡AHH!!

¡JODER! ¡¿QUÉ PASA?! ¡¿AH?! ¡¿SI SOY RUDO TE EXCITAS MÁS...?! ¡AH..!

UNA JOVENCITA ESTUDIANTE DE SECUNDARIA COMPRADA CUANDO AUN ESTÁ MUY FRESCA Y NUEVECITA DEBERÍA SER TIERNA Y DULCE

AAAHH HH...

¡¿O SERÁ QUE PIENSAS QUE CON ESA ACTITUD DE REPUGNANCIA TE VAS A ESCAPAR?! ¡¿AH?! ¡PUTA MAL-EDUCADA!

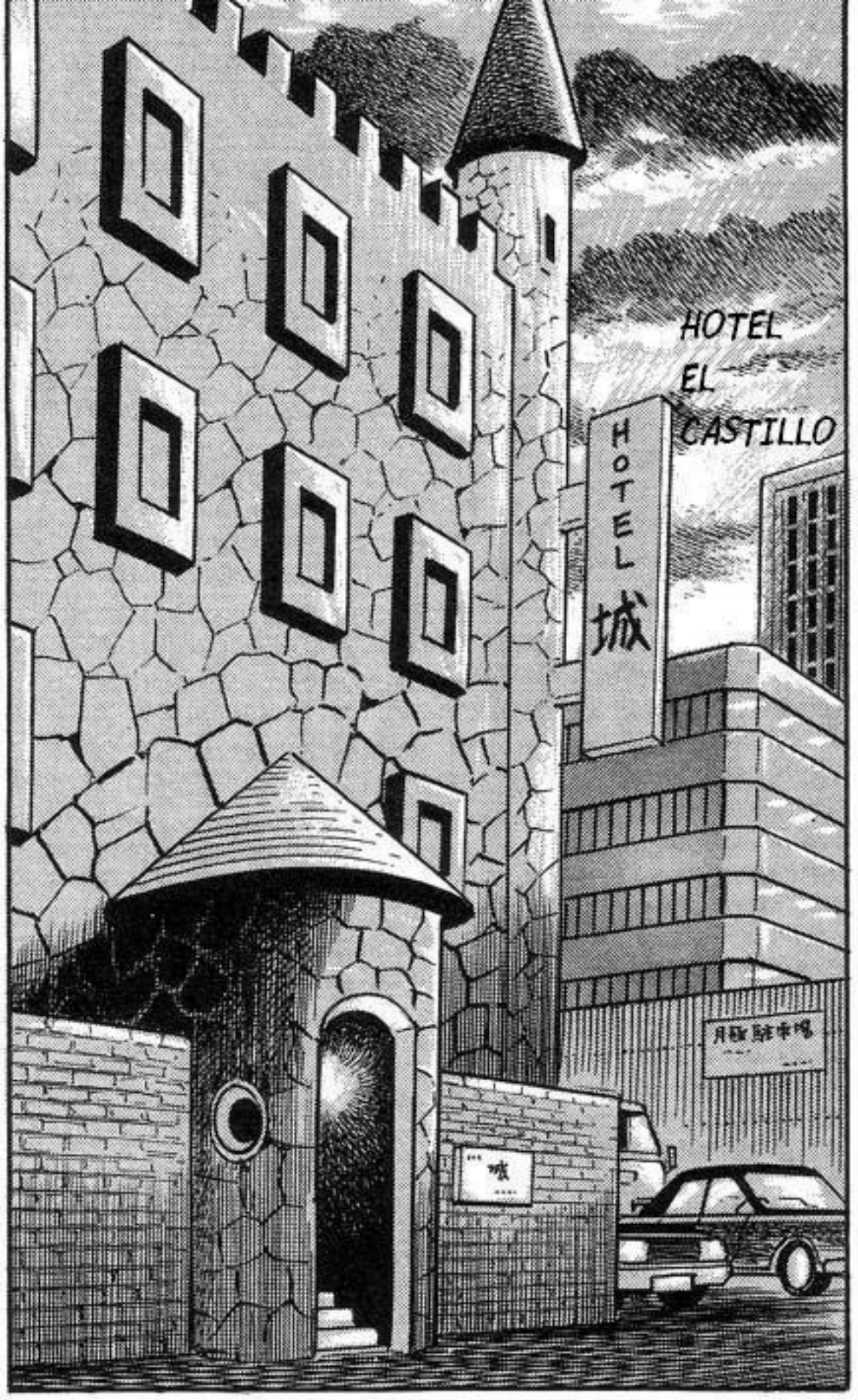
JAJAJA... ¡QUE DEGENERADA ESTÁ LA JUVENTUD HOY DÍA! ¡A VER... TRAELAS ACA...! JAJAJA...

¡¡AH AH AH!!
¡MAGNIFICO!
¡¡¡LLORA!!!
¡CHILLA!
¡AULLA!
¡GRITA!
¡SUFRE NENA
SUFRE! JAJA..

¡ASÍ! ¡DE
ESA FORMA!
¡ASI SI
VALE LA
PENA HA-
CERTELO!
¡RAMERA!




¡FU.. FU! ¡QUÉ COGI- DA!


HOTEL EL CASTILLO
HOTEL 城


...SIENDO AR- DIENTE AUN DES PUÉS DE UN BUEN TIEMPO... JIJIJIJI...
MUY, MUY DELICIOSA Y HABILI- DOSA... SIGUE...

¡JUSTIFICASTE CON CRECES EL ESPLENDIDO PAGO QUE LE DI A TU "MANAGER"! JAJAJA... ¡SÍ! ¡TAL Y COMO ME LO DIJO! ¡BIEN DISPUESTA PARA TODO! JAJAJA...

¡AH! ¡LO OLVI-DABA...!

¡UNA PROPINA! TALVEZ NO TE ALCANCE PARA UN HELADO PERO SI PARA REGRESAR A CASA.... ¡TE LA GANASTE!

¡AH! ¡Y RE COGE ESOS KLEENEX HAY QUE SER LIM-PIOS! ¡ADIÓS!

LA PRÓXIMA SE-MANA LE VOLVERÉ A HABLAR PARA QUE NOS DEMOS OTRO "REVOLCÓN" PERO ESTA VEZ NO SERÉ TAN AMABLE.. ¿FELÍZ, MAMÍ?

¡JUJUJU JAAJAJA...!

BUENOS DÍAS...

¡OOOO OOHH!

¡SRTA. FU-DOU! ¡QUE SOR PRESA! ¡¿YA SE ENCUENTRA BIEN?!

SÍ.

...POR LAS MOLESTIAS Y PROBLEMAS QUE LES HE OCASIONADO A TODOS...

NO TENGO EXCUSA...

¡BRAVO! ¡BRAVO! ¡BRAVO!

¡LA PROFESORA FUDOU REGRESA AL TRABAJO! ¡FELICITACIONES!

S... SÍ..

PERO LA CONDUCTA DE LA PROFESORA FUDOU AL ARRIESGAR SU PROPIA VIDA HACE QUE LA ADMIRE DESDE ENTONCES...

¡PARA NADA! DE HECHO... EN ESE TIEMPO LA ESCUELA EMPALIDECIO... Y TODOS EMPEZAMOS A COMETER TODA CLASE DE ERRORES ¡NADIE PODIA COMPRENDERLO! JAJAJA...

EL REGRESO DE LA PROFESORA ES ALGO QUE TODOS LOS ESTUDIANTES ESPERABAN CON ANSIA... SE ALEGRARÁN.

...LARGO TIEMPO QUE LA PROFESORA FUDOU NO VENIA!

¡QUE BIEN! ¡HACIA...

AH... SÍ, PROFESOR NEJIMA... GRACIAS...

ESO.. ESO ES IMPOSI BLE.

SÍ, AH JAJA UNA PERSONA TAN ADORABLE ATRACTIVA COMO UD. FUDOU CHAN... NO ES BUENO QUE ESTE TAN SOLA... ALGUIEN DE SU LUGAR DE TRABAJO PODRÍA... EXTINGUIR COMPLETAMENTE ESE FUEGO INTERIOR... ¿MMHH...?

JIJIJI... VAMOS... AAHH....

LA PAZ MEN-TAL DA SALUD.. MENTE SANA EN CUERPO SANO...

YO... REAL-MENTE ME CURO MUY RAPIDAMEN-TE...

OHH.. ¡QUE JODER!

¡OH! GORDA CABRONA METICHE

¡¡JUN!! ¡AMOR! ¡YA REGRESAS-TE! ¡QUE ALEGRIA!

¡AHH! ¡PRO-FESORA SATOMI! ¡¡CUANTO TIEMPO SIN VERLA...!!

POR ESO... LA PRÓXIMA VEZ RESPONDELE COMO ES DEBIDO...

¡VAMOS! ¡JUN! ¡TODO ESE TIEMPO ESTABA TRATANDO DE ACOSARTE! ¡NI UNA SOLA DE ESAS PALABRAS DEBERIAN MENCIONARSE!

AH.. JAJA.. YA VEO

DIS-CUL-PA-ME.

¡¿AH...?! ESO QUE PASÓ ANTES... YO... ¡¿NO ERA SOLO PARA QUE CONVER-SARAMOS...?!

DETESTO QUE NO SE DE CUENTA QUE SUS PENSAMIENTOS DESAGRADABLES NO TIENEN ESPERANZAS. ¡NO TIENE MAS OPCIÓN QUE OLVIDARSE DE ESO!

¡¡¡PERO NO, SIEMPRE EN-CUENTRA UNA EXCUSA PARA MANTENERLOS VIVOS!!!

ESO FUE PARA QUE ESTUVIERA MÁS TRANQUILA Y SE RECUPERARA PRONTO...

¡AQUEL CAM-PAMENTO! ¡YO ACEPTÉ AYUDAR LA Y APOYAR-LA DESDE ENTONCES!

AUN ASÍ... LAMEN TO MUCHO LAS MO LESTIAS QUE LE OCASIONÉ, PROFE-SOR OOKAWA. GRACIAS DE NUEVO.

¡AH! ¡PROFESO-RA FUDOU! ¡¿OTRA VEZ TIENE QUE IR A LA CLINICA MEDICA ?!

AH..

PROFESOR OOKAWA, GRA CIAS POR TODA SU AYUDA HAS TA EL DÍA DE HOY...

¡NO FUE NINGUNA MOLESTIA! ¡POR FAVOR NO HABLE ASÍ! ¡NI LO MENCIONE!

AH... NO... NO... NUNCA FUE MI INTENCIÓN EL QUE USTED DIJERA ALGO ASÍ...

¿OTRA VEZ TE LLAMARON TUS PADRES LA ATENCIÓN POR TUS CALIFICACIONES?

¿POR QUÉ ESA EXPRESIÓN TAN SOMBRÍA, KIMISHIMA?

ESTE... SOLO UN MOMENTO... PODEMOS HABLAR...

PROFESOR OOKAWA...

PROFESOR..

¿¿MH?!

2-

.....

YA VEO... ENTIENDO... VEN, TENGAMOS UNA PLATICA COMPRENSIVA SOBRE ESO...

LO DUDO MUCHO...

¡JAH! ¿SERÁ QUÉ ES POR ESO...?

DEBIDO A LA GENTILEZA DEL SEÑOR OOKAWA, ÉL TIENE LA CONFIANZA DE LOS ESTUDIANTES Y SU SIMPATIA TAMBIÉN.

¡ESO FUE SOLO UNA EXCUSA PARA ENGAÑAR...!

A ELLA LE GUSTA MUCHO ÉL...

¿EH..?

¡EH! ¿POR QUÉ?

¿NO COMPRENDES, JUN?

UU...

UNA HABILIDAD FEMENINA ES ENTERARSE DE LOS RUMORES RÁPIDO...

YA.. YA..

UJUU..

¿QUÉ?

SIN EMBARGO NO CREO QUE A ÉL LE ATRAIGA ELLA...

PROFESORA FUDOU... ¡QUE INGENUA!

ÉL FINGE SER INOCENTE.. LOBO EN PIEL DE OVEJA...

KIMISHIMA... ¿VAS A DECIRMELO...?

¿QUÉ QUERÍAS HABLAR?

PRO-FESOR ....

¡YAA...! ¡JUN..! ¡¿PERO QUÉ...?! ¿QUÉ IMAGINACIÓN LA QUE TIENES? JAJAAJA...

LE GUSTA COMO LAS CUERDAS DE ATAR UN KIMONO A UN GATO... A.. JAJAJA.. (*)

¿QUÉ CLASE DE APARIENCIA TENDRÍA...?

(*) JUEGO DE PALABRAS INTRADUCIBLE USANDO LA EXPRESION "TASUKI" Y "NEKO KABUTTE" (RIKI_OH)

SÍ... YO ENTIEN-DO TU FORMA DE SENTIR...

¿NO ESTAS DE ACUERDO CON EL PAGO QUE TE TOCA? ¿ES MUY POCO...?

OH.. OH..

PROFESOR... NO QUIERO HACERLO OTRA VEZ...

EL HONORABLE Y DISTIGUIDO CABA-LLERO QUE FUE TU CLIENTE LA OTRA VEZ PAGÓ UNA ELEVADISI-MA CANTIDAD POR ES TAR CONTIGO Y QUIE-RE VOLVER A HACERLO ENTONCES ¿NO ENTI-ENDO DE QUE HABLAS?

SIN EMBARGO, TIENES RAZÓN, EL PROFE-SOR NO DISTINGUIÓ QUE ESE TIPO NO ERA APROPIADO, ERA ALGO "PELIGROSO" ASÍ QUE DESDE AHORA LO ESCOGEREMOS CON UN "MUTUO ACUERDO" VEREMOS MÁS SUS MODALES Y SU APARIENCIA ¿ENTIENDES...?

ELECCIÓN A VECES LE GUSTA EL JUEGO RU-DO.. PERO ESO PASA...

FUE EL PRO-FESOR EL QUE TE PRESENTÓ AL CLIENTE Y AHO-RA CREO QUE FUE UNA MALA...

EN ESTAS CONDI-CIONES... EL CUER-PO SE SIENTE UN POCO VIOLENTADO ALGUNAS VECES... KIMISHIMA ENTIENDO TUS SENTIMIENTOS... DESPUÉS DE TO-DO...

SE EQUIVOCA... ESTO NO ES UNA CUESTIÓN DE DINERO...

VERDADERAMENTE, AMO, ADORO EL HABER LLEGADO A SER UN PROFESOR DE SECUNDARIA

MI TIEMPO ES DE LOS ESTUDIANTES.. PARA MI EL PROFESOR DEBE SER UNA PLATAFORMA DESDE LA CUAL ELLOS PUEDAN VISLUMBRAR SUS SUEÑOS E ILUSIONES.

EL PROFESOR EN ESTAS CIRCUNSTANCIAS NO PUEDE HACER MUCHO ¡ES NECESARIO HACER DISTINCIONES! JAJAJA....

EN OTRAS PALABRAS

ESTO ES ALGO QUE DEBE PERMANECER EN SECRETO EL PROFESOR TIENE UNA POSICIÓN SOCIAL QUE NO PUEDE PERDER. ....

¡HACER ESO ES ALGO TERRIBLEMENTE LAMENTABLE! ¡A COMO DE LUGAR ME AFERRARÉ A MI PUESTO DE PROFESOR! ¡IRÉ MUY, MUY LEJOS PARA NO PERDERLO! ¡¡NO SE JODE CON EL TRABAJO DE LAS PERSONAS!!

ASÍ.. POR DECIRLO DE ALGUNA FORMA... ESTÁS JUGANDO CON MI PROPIA VIDA... CON MI EXISTENCIA ¿ENTIENDES, KIMISHIMA?

¡TANTO ASI SIGNIFICA LA DOCENCIA PARA MI! Y POR ESO... ¡¿NO TE DAS CUENTA DEL PELIGROSO PUENTE QUE ESTÁS CRUZANDO, KIMISHIMA?! ¡¿AH...?!

.....

¿AMAS TÚ TAMBIÉN AL PROFESOR...? SI ESE ES EL CASO... ¡¡NO LE JODAS LA VIDA!! ¡NO HAGAS QUE SE PREOCUPE! ¡Y AHORA ABRE UN POCO LAS PIERNAS PARA EL PROFESOR!

KIMISHIMA, EL PROFESOR TE QUIERE... ¡EL PROFESOR TE AMA!...

AQUÍ ADONDE APUNTO...

Timing is not affected

eat or humidity

A new, larger air box

English

YAAA... ¡PROFESOR ME LASTIMA!! ¡AUGHH...!

ASÍ... TODAS ESTÁS COSAS OCURRIERON EN EL SHOGUNATO KAMAKURA ...

AH... ¿QUÉ VAS A HACER DESPUÉS DE LA ESCUELA?

VA A SER CANSADO PERO TENGO UNA REUNIÓN CON EL CLUB DE TENIS...

POR FIN ALGO DE TRANQUILIDAD...

SÍ.

¿TERMINASTE, JUN?

EH..

¡GRA-CIAS!

¡ESA SI ES UNA BUENA EXCUSA! ¡YA QUE TODOS LOS ESTUDIANTES QUIEREN ACAPARAR A LA PROFESORA FUDOU!

¡¡EL REGRESO PERFECTO!!

TODOS USTEDES ESTÁN AL TANTO DE LOS INMENSAMENTE GRAVES Y LAMENTABLES ACONTECIMIENTOS QUE LE OCURRIERON EN EL VERANO EN LA CASA DE ENTRENAMIENTO A LOS INTEGRANTES DEL CLUB DE TENIS, ANTE HECHOS TAN DEPLORABLES HE...

...DECIDIDO QUE HABIENDO SIDO YO LA CONSEJERA EN ESOS TERRIBLES MOMENTOS NO TENGO NINGUNA EXCUSA O DISCULPA POSIBLE.

¡¡RECE-
MOS TO-
DOS EN
SILEN-
CIO!!

RECEMOS EN SILEN
CIO POR TODOS LOS
MIEMBROS DEL
EQUIPO FALLECIDOS,
PARA PENSAR EN
ELLOS Y PARA QUE
DESCANSEN EN PAZ.

LA
PROFESORA
JUN FUDOU...
JUJUJU....
¡QUE RICA
ESTÁ...!

¡¡ES NUESTRO DEBER PARA CON LOS FALLECIDOS ENTRENAR AUN MÁS FUERTE!! ¡¡VAMOS!!

¡MUY BIEN! ¡¡VAMOS A DAR 10 VUELTAS!!

¡HIII!

¡ESO ES ALGO MUY COTIDIANO! ¡Y LO HACE CON VERDADERA ALEGRIA!

¡INCREIBLE! ¡LA CONSEJERA VA A CORRER LAS VUELTAS A LA CABEZA DE TODOS LOS MIEMBROS DEL EQUIPO!

YA ESTÁ ANOCHE-CIENDO... ES TARDE..

EL PRIMER DÍA TERMINÓ SIN QUE NADA TRISTE O MALO SUCEDIERA...

女子職員更衣室

(VESTIDORES DE MUJERES)

カチャ

!

¡AZUKA! ¡¿POR QUÉ...?!

¡EH! ¡¡ESO ES..!!

VINE A ENTREGARTE ESTO.

¡¿Y QUÉ TIENE QUE HACER LA MUJER DEMONIO CON ESTO...?!

¡JUN FUDOU! ¡¡TÚ ERES UNA BESTIA DEMONIACA DEBES APRECIAR LAS ARMAS DESTRUCTIVAS!!

¡GENERALMENTE NO USAMOS BALAS! ¡PERO ESTAS CONTIENEN LA "ENZIMA DEL FRENO" DESARROLLADA POR TU PADRE!

¡EN POCO TIEMPO ENLOQUECERÁ EN ESTE LUGAR!

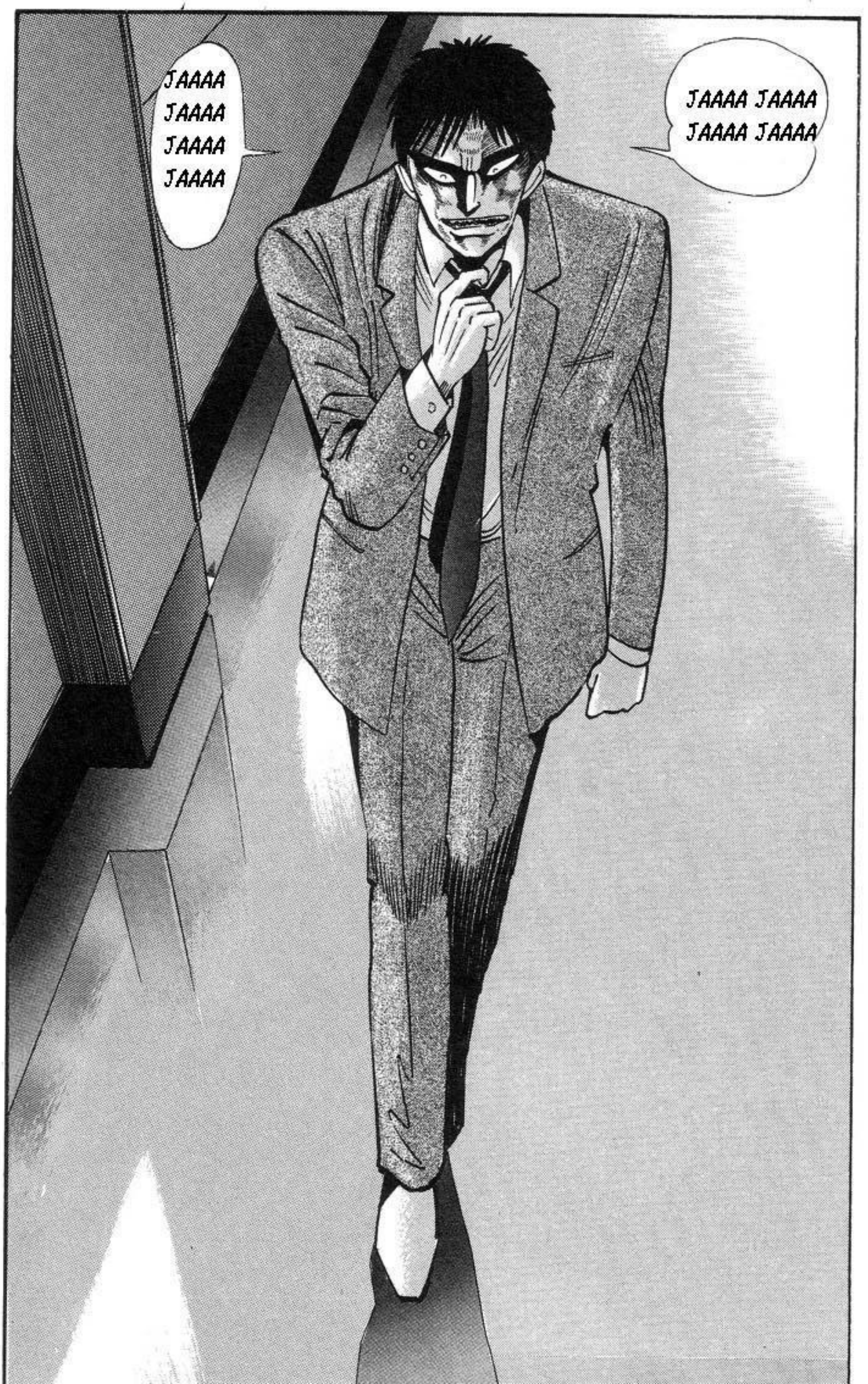
¡AUN MÁS, ES IDEAL PARA HACER LA PRUEBA!

¡AQUÍ EXISTE UNA BESTIA DEMONIACA!

PERO... ¡¿POR QUÉ AQUÍ EN LA ESCUELA?!

!

POR ESO, JUN, ¡¡TENDRAS QUE DISPARARLE!!


JAAAA
JAAAA
JAAAA
JAAAA
JAAAA JAAAA
JAAAA JAAAA

AHORA BIEN, EN ESTE LUGAR AUNQUE LAS HABILIDADES DE BESTIA DEMONIACA SOBREPASAN POR MUCHO LAS HABILIDADES DE COMBATE DEL SER HUMANO QUE ES JUN FUDOU... EL PLAN ES QUE...

¡¿Y... Y YO DEBO DISPARARLE CUANDO VENGA AQUÍ..?!

¡¿EXISTE UNA BESTIA DEMONIACA EN LA ESCUELA?!

ASÍ ES...

OTRA VEZ...

¡POR LO MISMO QUE PELEA LA "ALIANZA HUMANA"... JUN!

¡TÚ PELEAS POR EVITAR EL COLAPSO DE LA CIVILIZACIÓN HUMANA!

¡NO USES LAS HABILIDADES DE DEVILMAN LADY SINO TUS HABILIDADES HUMANAS!

LO QUE DIFERENCIA A LOS SERES HUMANOS DE LAS BESTIAS DEMONÍACAS ES LA RAZÓN... SI PIERDO ESO... ¡¿SIGNIFICARA QUE LOS APETITOS PROPIOS DE LA BESTIA QUE LLEVO DENTRO TOMARAN CONTROL DE MI...?!

¡OTRA VEZ DEBO SER ESE MONSTRUO!

¡SER BESTIA ES PERDER LA HUMANIDAD, AL SER HUMANO, AL HOMBRE! ¡ES PRETENDER SER UN "DEVILMAN", ES EL GOZO DE LA CONTIENDA, EL DELEITE DE LA MATANZA, LA EXCITACIÓN SEXUAL! ¡PARA LA BESTIA TODAS LAS COSAS ALREDEDOR ADQUIEREN LA MARCA DE LA SENSIBILIDAD! ¡TODO ES GOBERNADO POR EL REINO DE LOS SENTIDOS Y DESEOS!

POR SEGUNDA VEZ... YO... ¡¿NO SERÍA ACASO ALGO MALO SI LLEGO A ACOSTUMBRARME A ESTO?!

HUELE... ES AROMA DE MUJER... ES REALMENTE DELICIOSO... ES OLOR DE HEMBRA...

JUJUJU... DE ESO ME HE LLEGADO A ENAMORAR PROFUNDAMENTE... DEL OLOR DE LA HEMBRA.. JUJUJU

¡SÍ! ¡REALMENTE HUELE INTENSO! JAJA ¡DEBE ESTAR EN CELO! JAJA

¡PROFESORA FUDOU! ¡AHORA! ¡YA! ¡AQUÍ TE VOY...!

¡¡POR DIOS!! ESO TODAVÍA NO LO HAS ENTENDIDO..

¡PERO ANTES DEBO CONVERTIRME A MI FORMA "DEVILMAN"! ¡¿EN ESE ESTADO COMO RECUPERARÉ MI CAPACIDAD HUMANA DE RAZONAR?!

A ESTA PERSONA... NO... A ESTA BESTIA... ES A QUIEN DEBO ATACAR CON ESTAS BALAS QUE CONTIENEN LA ENZIMA... "LA ENZIMA DEL FRENO DE LA BESTIA"....

ASÍ EN TU CASO, JUN, DESDE EL PRINCIPIO LA PRESENCIA DE LA "ENFERMEDAD" HA ESTADO EN TU PERSONA, ESO ES UN LARGO PERIODO DE TIEMPO PERO TAMBIÉN DESDE UN INICIO SE TE ADMINISTRÓ LA "ENZIMA DEL FRENO" ... ¡¡NO PUDISTE DEDUCIR QUE ESTA HA LLEGADO A ESTAR PRESENTE EN TU CUERPO DE FORMA PERMANENTE!!

¡TU PADRE, EL DOCTOR MASATO FUDOU, TAMBIÉN DIJO QUE LA CRIANZA DEL FACTOR BESTIA POSEIA GRANDES DIFERENCIAS ENTRE LOS INDIVIDUOS QUE LO POSEEN!

FORMA... ¡NO VOY A PELEAR!

PERO... YO... ASÍ DE ESA...

¡NO EXISTE NINGÚN DATO QUE INDIQUE LO CONTRARIO! ¡DENTRO DE POCO TUS HABILIDADES DE PELEA SERÁN VALIOSISIMAS, TRANFORMATE!

¡¡SI NO PELEO COMO UN SER HUMANO SINO COMO DEVILMAN LADY NO SERÉ CAPAZ DE RESCATAR A ESE SER HUMANO!

¡¡ESO NO ES ASÍ, JUN!!

ASÍ QUE... ¡¡OBEDECE Y PELEA COMO DEVILMAN LADY YAAAAA...!!

¡SI PELEAS COMO DEVILMAN LADY CONTRA ESE HOMBRE-BESTIA QUIZAS LOGRES RESCATAR A ESE SER HUMANO! ¡SI NO LO HACES ASÍ ES MUY PROBABLE QUE NOS TERMINE ASESINANDO A AMBAS!

ADEMAS... ¡LA ALIANZA HUMANA ESTÁ CONSAGRADA A LA DEFENSA DE LA VIDA HUMANA Y ESE ES TAMBIÉN EL DESEO DE TUS DOS PADRES, EL DOCTOR FUDOU Y SU ESPOSA!!

¡¡ASESINAR ES ALGO QUE UN DEVILMAN TAMBIEN HACE!! ¡¡CUANDO UNA PERSONA SE TRANSFORMA EN UNA BESTIA DEMONIACA LA HUMANIDAD QUE HAY EN ELLA Y QUE QUIERES RESCATAR TAMBIÉN DISMINUYE!!

¡¡NO DEBES NI PUEDES HUIR, JUN! ¡¿O VAS A ESCAPAR CON LA COLA ENTRE LAS PIERDAS CADA VEZ?! ¡¿AH?!

¡MALDITA COBARDE! ¡QUÉ HEROINA MÁS PATETICA! ¡LA ESTRECHA VISIÓN DE TU SENTIDO DE LA JUSTICIA EN FAVOR DE LA HUMANIDAD VA A HACER QUE ESTA SEA DESTRUIDA!

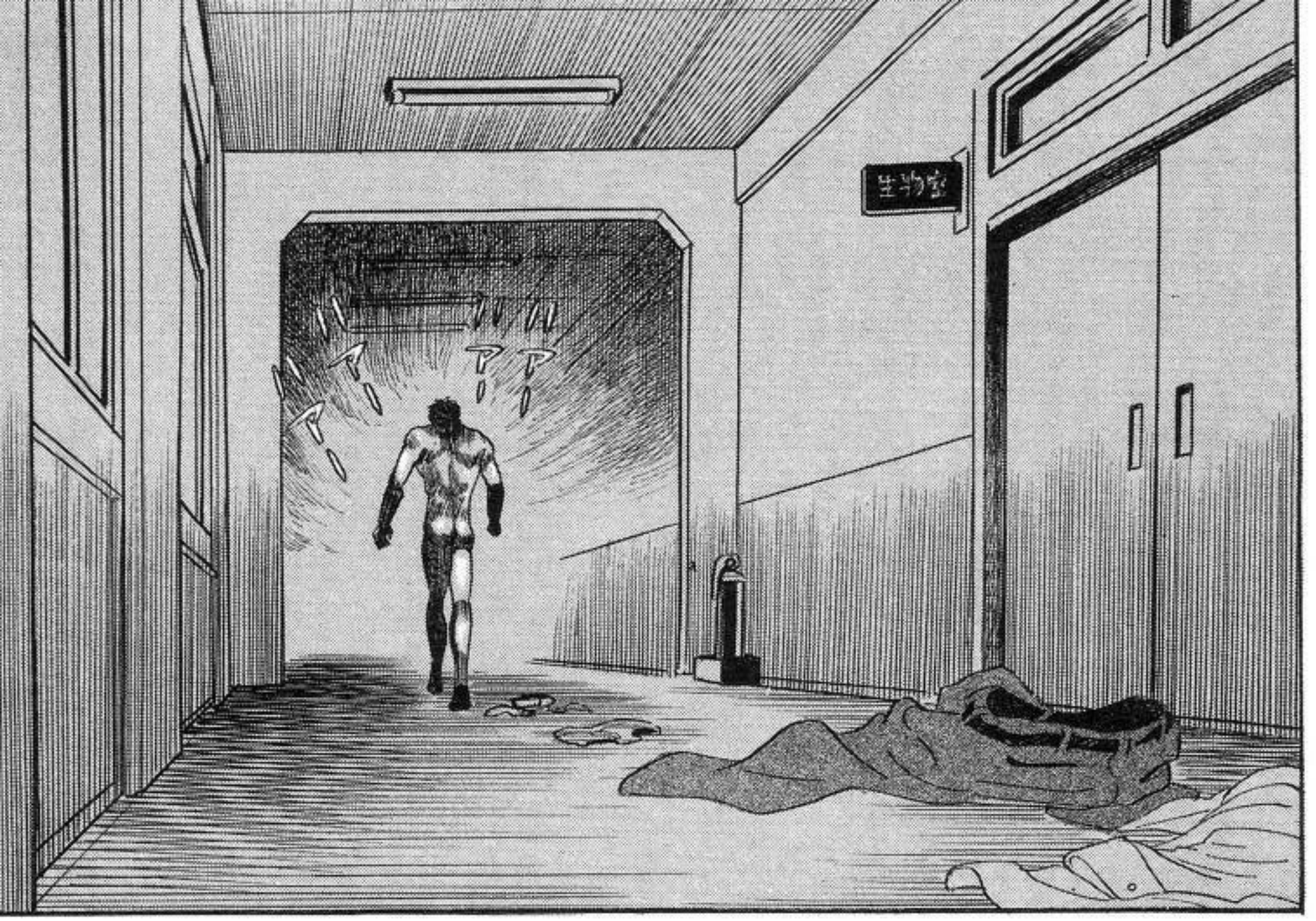
¡¿LO HAS COMPRENDIDO?! ¡¿O SEGUIRÁS NEGANDOTE A PELEAR COMO BESTIA AUN DESPUÉS DE LO QUE TE HE DICHO?!

¡¡¡Y EN COSAS COMO TÚ RECAE EL FUTURO DE LA HUMANIDAD!!

¡QUE DEPLORABLE PATETICO, VERGONZOSO Y MISERABLE!

!?

¡¡¡ALLÍ VIENE!!!


PI PI PI PI PI PI


Y BIEN... ¿QUÉ SERÁ..?


EN TI MISMA ESTÁ LA DECISIÓN: PUEDES COMPROBAR LA EFECTIVIDAD DEL FRUTO DE LA INVESTIGACIÓN DEL DOCTOR: LAS BALAS CON LA "ENZIMA DEL FRENO" O PUEDES ESCAPAR Y DARLE ASÍ UNA DEPLORABLE Y LASTIMERA DECEPCIÓN... ¡PIENSALO BIEN!
ESCAPAR O LUCHAR... HAZ LO QUE GUSTES...


¡A SU- KA!
!

¿ASU KA?

¡¡QUÉ ...!!

¡¡HASTA QUE PUNTO ME PERMITIRÍA A MI MISMA ESCAPAR!!

A"-!

¡LAS BESTIAS DEMONIACAS PODEMOS SENTIR EL OLOR DE OTRAS BESTIAS!

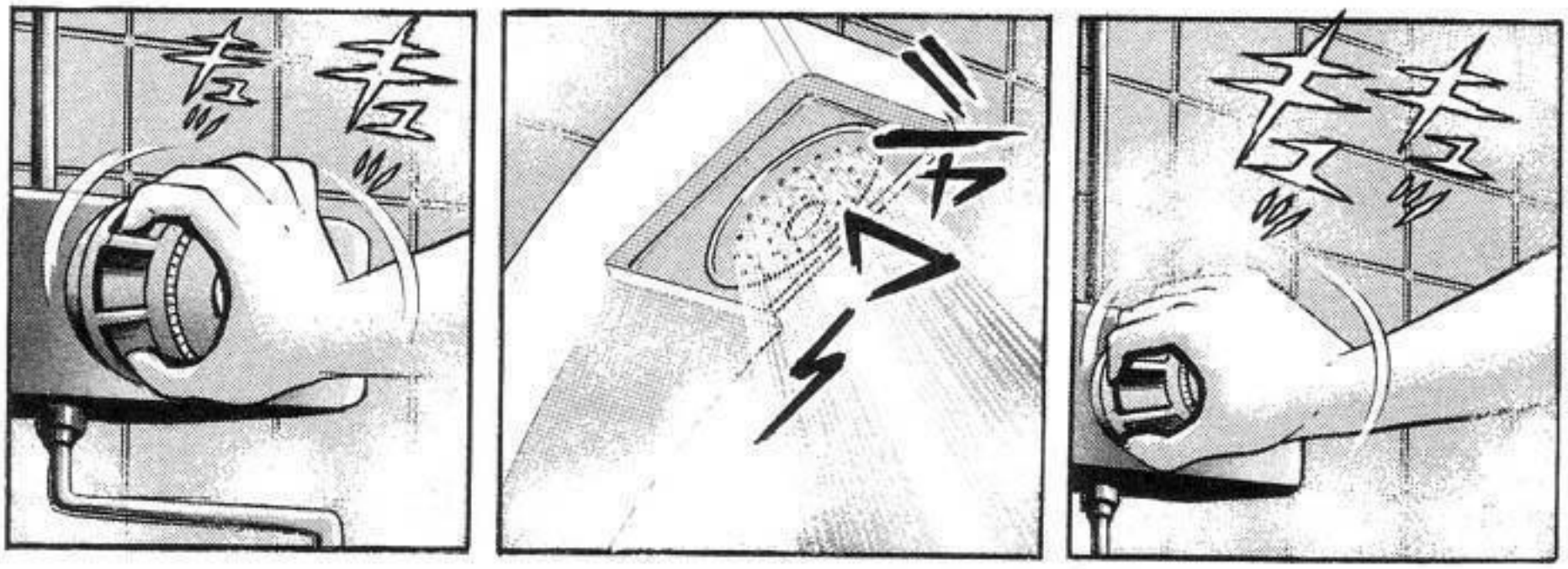
¡AHORA ENTIENDO QUE VIENE POR MI!

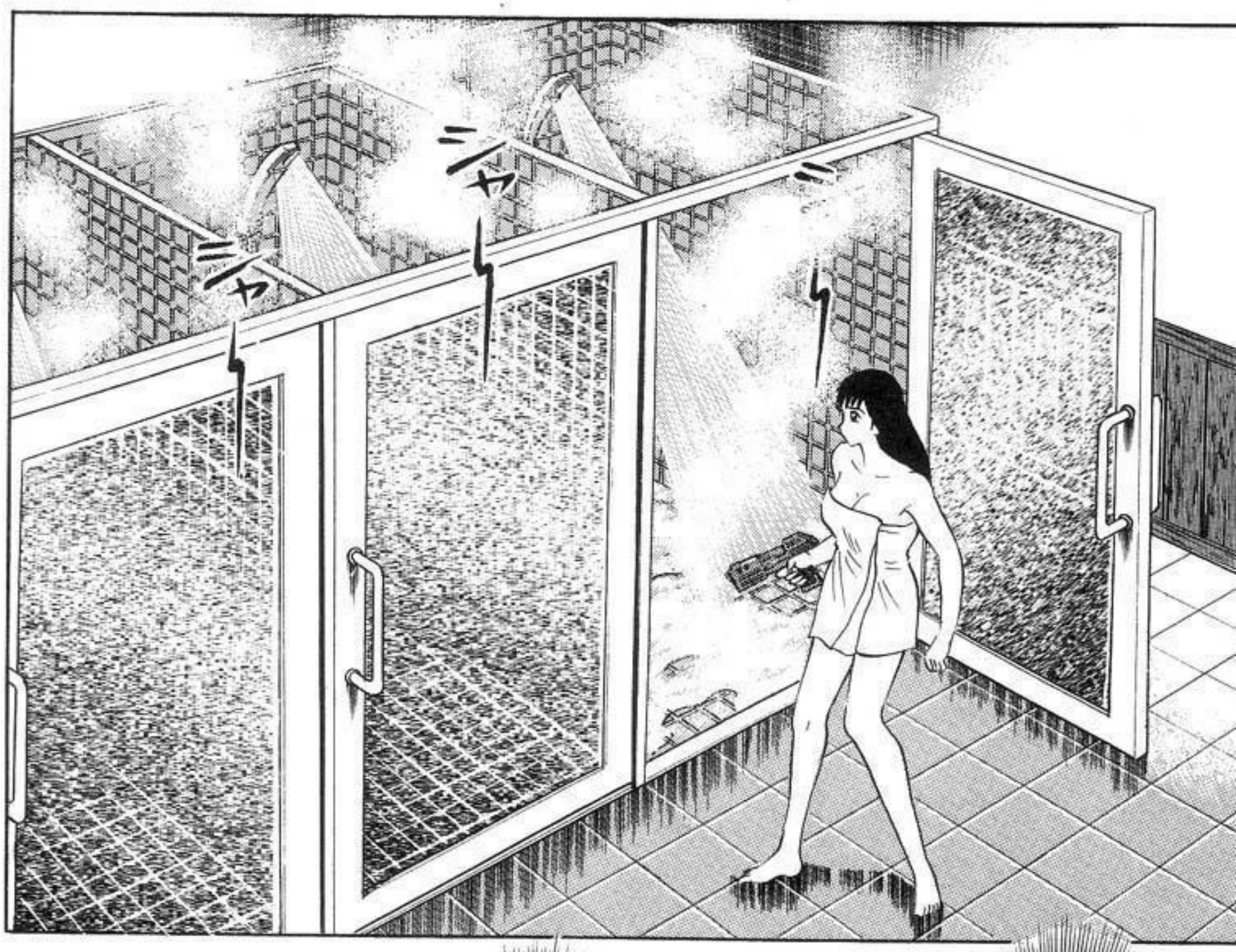
¡YA VIENE!

EL CUARTO DE LAS DUCHAS..

!

ｺﾄﾝ。。






Y... SI ME TRANS- FORMÓ...


¡ELLA TAMBIÉN ES UNA BESTIA!
SOY CAPAZ DE HACER ES- TO SIN TRANS FORMARME EN DEVILMAN LADY...

¡¿EN ESE MOMENTO SERÉ CAPAZ DE MANTENER EL CONTROL DE UNA FORMA ABSOLUTA COMO SE ESPERA QUE LO HAGA?

¡¡UNA VEZ CONVERTIDA, UNA BESTIA DEMONIACA ES ESCLAVA DE SUS VIOLENTOS APETITOS Y DESEOS!!

¡ESCLAVA DEL DESEO DE SEXO Y MATANZA!

¡NO! ¡NO!

¡UNA BESTIA DEMONIACA NO PUEDE CONTROLAR SU DESEO DE ASESINAR! ¡ME NIEGO A PELEAR DE OTRA FORMA QUE NO SEA COMO PERSONA!

...PERO ES CLARO PARA MI QUE NO ME ES POSIBLE EL ASESINAR!

¡USARÉ LAS BALAS CON LA ENZIMA DEL FRENO QUE PAPÁ INVENTÓ...

¡¡NO ME TRANSFORMARÉ EN DEVILMAN LADY!!

¡¿ERA ESA TU IDEA, PAPÁ?!



¡AQUÍ ESTÁ...! JUJUJU

JUJU... EL OLOR DE SU ROPA INTERIOR... ¡AH! LAS PRENDAS MÁS INTI MAS! ¡TAMBIÉN SE LAS QUITÓ!

¡ES SU ROPA! ¡SE QUITÓ LA ROPA LA MUY ZORRA...!

EL OLOR DEL SUDOR DE LA PRO FESORA FUDOU...

¡EL CUARTO DE LAS DUCHAS! ¡ESTÁ DESNUDA Y LO ESTÁ ASEANDO PARA MI! JUJUJU...

¡AH, SU ROPA IN- TERIOR! ¡SU COÑO HUELE A GLORIA!

¡ESTÁ COGI- DA QUEDARÁ REGISTRADA EN LOS ANA- LES DE LA HISTORIA!

¡LA PROFESO- RA JUN ESTÁ EN...!

Y POR LO TANTO ...

ESO TE ASUSTÓ... EL OLOR DEL MACHO...

PUDISTE SENTIR MI OLOR...

¿QUÉ CLASE DE...? ¡AH! JUJUJU... YA VEO... ¿TE ESTÁS ESCONDIEN DO DE ESTE MUCHA- CHOTE? JAJAJA...

¡VOY A TENER QUE ENCONTRAR TE...!

¡POR ESO TE FUISTE A ESCONDER! ¡PERO NO HAY SALIDA DE AQUÍ!

¡PROFESORA FUDOU! ¿EN DÓNDE ESTÁS? ¡SRTA. FUDOU! ¡¿YA COMPRENDISTE LO QUE TENGO AQUÍ PARA TI...?! JAJA

SI ESTA ES LA ÚNICA ENTRADA.. ¡¿CÓMO VA A SALIR DE ALLÍ, PROFESORA JUN?!

AHORA, SÍ, PROFESORA... TODO LISTO... YA NO HAY ESCAPE...

NO SE ESCONDA... DEJE ENTRAR A ESTE BELLO MUCHACHO, JUJUJU....

¡AH..! ¡ESTA PUERTA ESTÁ CERRADA! JAJA...

¡BUENO, BAÑEMONOS JUNTOS, AUN MÁS EXCITANTE!

¡NADIE NOS VA A INTERRUMPIR!

¡PROFESORA JUN... NO HAY ADONDE ESCAPAR! ¡VENGA ACA TENGO ALGO PARA USTED! JUJUJU...

¡NO HAY OTRA HABITACION ADONDE IR! ¡ES UN CALLEJON SIN SALIDA!

¡DEBO DE DISTINGUIR EL MOMENTO EXACTO PARA ATACAR Y DERROTARLO!

¡ES ASTUTO SABE QUE NO HAY ESCAPE!

¡¿DÓNDE ESTÁS, DELICIOSA JUN?! ¡ABRE LAS PIERNAS PARA MI..! JUJUJU...

¡DEBO OBTENER LA VALENTÍA Y EL CORAJE PARA PELEAR COMO UNA BESTIA MIENTRAS SIGO SIENDO HUMANA...!

¡PAPÁ! ¡AYUDAME! ¡NECESITO QUE ME PRESTES LA FUERZA..!

¡TE VOY A DAR LA PUNTI-LLA...! ¡JAJAJA!

¡¡ VEN AQUI ...!!













HAA..




ズダーン
ガッ



UU...

UU..

¡¡AA HH H!!

¡¡AA HH H!!

¡¡AAHH
!!

KYY
YAA
AAA
AAH
HHH
H....





¡¿QUÉ VA A...?!


グッ！

¡¿EH?!

¿SERÁ POSI-BLE..?

¿ESE EFEC-TO...? ¡LAS BALAS CON LA EN-ZIMA!

¡¡PRO-
FESOR
OOKA-
WA!!

¡¿PRO-
FESOR
OOKA-
WA?!

¡¡ESO
ES...
IMPO-
SIBLE!!

¡¿HA..?!
¡¿QUÉ
PASA..?!

PROFE-
SOR
OOKA-
WA....

¿POR
QUÉ,
PROFESOR
OOKAWA?

UUU..
¡¿QUÉ
COÑO
...?!

¡¿POR
QUÉ...
PROFESOR
OOKAWA...?!

¡¿POR
QUÉ...?!
¡¿US-
TED...?!

LA ENZIMA DEL FRENO YA PROBÓ SU EFECTIVIDAD, ÉL YA SE MARCHÓ Y NO VOLVERÁ A SER BESTIA... ¡¿VERDAD?!

¡¿ES QUÉ ACASO MI DEBER NO HA TERMINADO?!

¡TENEMOS QUE VER CUANTO DURA EL EFECTO...!

¡JUN, PERSIGUELO!

Y DE ESA FORMA ESCAPARÁ... ¿NO LO COMPRENDES...?

¿ASUKA?

PERO. ...

¡CUANDO DEJE DE SER UN SER HUMANO ES UN HECHO QUE LAS VICTIMAS DE SUS ATAQUES SEGUIRAN SIENDO TUS PROFESORAS COLEGAS EN LAS AULAS DE CLASE Y LAS JOVENCITAS EN LOS VESTIDORES!

¡¡ÉL YA ES UN CRIMINAL!! ¡¡LO HA HECHO ANTES!!

¡ÉL DESDE EL PRINCIPIO ERA UN CRIMINAL! ¡APROVECHÓ PARA SU BENEFICIO LA FUERZA QUE OBTUVO AL VOLVERSE UNA BESTIA DISFRAZADA DE HUMANO DURANTE TODO ESTE AÑO PARA COMETER NUEVOS Y MEJORES CRIMENES!

¡LAS BESTIAS PRODUCIDAS POR EL FACTOR BESTIA Y LOS CRIMINALES SON DOS COSAS MUY DIFERENTES!

¡TE EQUIVOCAS!

SE LE DEBE CONSIDERAR INOCENTE ¿VERDAD?

ÉL HA COMETIDO SUS CRIMENES DEBIDO AL FACTOR BESTIA... ¿NO ES CIERTO?

¡¿UH...?! TE EQUIVOCAS... ¡ÉL NO ES ESA CLASE DE PERSONA!

¡OCULTA SUS CRIMENES COMO OCULTA SU PERSONALIDAD, EN ESO SE HA CONVERTIDO!

¡ESA ES LA CLASE DE SER QUE ES ESE HIJO DE PUTA, JUN!

¡¿EH...?!

¡NO! ¡¿ACASO YA VOLVIO A CAMBIAR DE HUMANO A BESTIA DEMONIACA?!

¡PRO-
FESOR!

ES... ESTÁS EQUI-
VOCADA, PRO..
PROFESORA JUN..
YO... YO LA AMO..
ESTOY ENAMORA-
DO DE USTED...

¡¡LO QUE
ESTÁ HA-
CIENDO NO
ES CORREC
TO!!

¡PROFE-
SOR
OOKAWA,
DETENGA
SE!

S.. ¡SÍ! ¡ASÍ ES!
¡TODO ESTE
TIEMPO.. DESDE
QUE LA
CONOZCO...!

¡ES UN DELITO...!
¡¡ASESINAR Y
DESPUÉS COMER
O... COGER!! ¡HE
AHÍ EL DILEMA!
JAJAJA...

¡¡NO!!
¡TENDRÍA
QUE ASESI-
NARLAS PARA
COMERME-
LAS! ¡¡NO!!
¡NO!

¡COMER..
NO.. YO
AMARÍA...!
¡COMER... SÍ!

¡YO LA AMO...!
¡YO LAS AMO!
¡AMO... AMARÍA
COMERMELAS A
LAS DOS...!

¡¡A LA MIERDA LAS MUJERES SE HICIERON PARA COGERSELAS!! ¡¡JAJAJAJAJA!! ¡VEN ACA..!


チャッ

¡JUN! ¡EJECU-
TA TU METAMOR
FOSIS! ¡ES NUES-
TRA OPORTUNI-
DAD!

¡TÚ TAM BIÉN LO QUIERES! ¡JAJAJA! ¡PUES TE LO VOY A DAR! ¡JAJA JAJA!

¡¿A-SUKA?!

¡¡DE-
TEN-
GASEE
EE...!

¡¡DETEN
GASE,
SEÑOR
OOKA-
WA..!



ドドド



¡¡AAH H!!

¡TE GUS-TA!

¡¿VERDAD?!

¡DILOOO!

¡MALDITA RAMERA RUBIA!

¡DI QUE TE GUSTA EL PROFE-SOR!

¡DILOO OOO...!













¡¿ASU-
KA?!

¡DIOS
QUE
DO-
LOR!
¡¿?!

¡CUIDA
DO,
JUN!







カ〃
タ
カ〃
タ
カ〃
タ

UUU...
¡AAHH!

¡AUGH!
AAH...

¡ME DUELE HORRIBLEMENTE! ¡BESTIA! ¡HIJO DE PUTA! AAHH.. URGGHH...

M.. MIS PIERNAS ... NO...

¡NO PUEDO MOVER LAS!

KII

¡¡¡

A!!

¡¡YO TAMBIÉN DEBO PELEAR!!

¡NO..! YO.. DEBO..

はあ はあ

ハア

¡¡JUN ESTÁ LUCHAN-DO!!

INCLUSO SI YO SOY INFERIOR EN LA LUCHA DEBO...

ガチ

ガチガチ

¡¡¡SU-
CIA
BES-
TIA!!!

¡MALDI-
TA,
BESTIA!

¡NO LA
PERDO-
NARÉ!
¡JAMÁS!


ガバッ





¡¡VOY A SACARTE LOS HUESOS UNO POR UNO HASTA QUE REGRESES A TU FORMA ORIGINAL!!

¡¡LADY, APARTATE!!



¡¿POR QUÉ DIABLOS NO LO ESTÁS PERSIGUIENDO?!

¡PERSIGUELO, JUN! ¡¡PERSIGUE, A ESE HIJO DE PUTA!!

¡¡SE ESCAPA!!

¡¿NO VOLVERÁ A SER UN HUMANO?!

¡¡Y CON UNA PEQUEÑA CANTIDAD YA VIMOS LA EFICACIA DEL RESULTADO!!

PERO... SI YA LE ACERTASTE MÁS DE 3 BALAS CON LA "ENZIMA DEL FRENO"...

¡TE DIGO QUE LO PERSIGAS! ¡HAY QUE DETENERLO! ¡Y ACUCHILLARLO HASTA DESTAZARLO!

¡DEBES MATARLO! ¡MATA A ESE ASQUEROSO HIJO DE PUTA!

¡ASESINARLO! ¡MATAR A ESA BESTIA!

Y SI SE TRANSFORMA EN HUMANO Y NO PERMANECE COMO BESTIA... ¡¿QUÉ DEBE HACER UN DEVILMAN?!

MA.. MATA.. MATALA MATALA MA..

TÚ... TÚ DEBES MATARLO... ASQUEROSO.. YO..

ドド

¡ESA MALDITA ME ROMPIÓ UN HUESO! ¡CUANTA MALDAD!

¡QUE PAR DE PUTAS MALVADAS!

HAHA HAHA.

HA..

¡MALDITA BESTIA, HIJA DE PUTA! AAHH..

¡APENAS PUDE PROBAR UN POCO DE SUS SABORES!

¡ME GUSTARÍA COMERMELAS! ¡MIERDA!

¡AH! ¡PERO AUN ASÍ QUE RICAS ESTABAN ESE PAR DE RAMERAS!

SIN EMBARGO... ¡LA PROFESORA JUN FUDOU ES CAPAZ DE TRANSFORMARSE...!

¡HEMOS DESCUBIERTO NUESTROS SECRETOS! ¡NO ES TAN MALO...!

JUN... JUN FUDOU... HAS DESCUBIERTO MI VERDADERA FIGURA... Y YO TAMBIÉN HE DESCUBIERTO LA TUYA...

¡CLARO! ¡QUE INTELI-GENTE ES ESA RAMERA...!

ばあ

ばあ

¡CLARO! ¡¡LA PROFESORA JUN Y YO COMPAR-TIMOS LA MIS MA CONDICION BESTIA/HUMA-NO!!

¡¡ESE NO ES EL CASO!!

CREO QUE ESTE HABRÍA SIDO EL MOMENTO PARA QUE ALGUIEN CON MI VERDADERA FIGURA SE FUERA... PERO QUE IRONICO

JUJU JUU JU..

PERTENECEMOS AL MISMO MUNDO, NO PODEMOS DARNOS A CONOCER ¡SE PUEDE DECIR QUE TENEMOS UNA RELACIÓN EN LA QUE TENEMOS QUE GUARDARNOS EL SECRETO..!

¡¿EH..?!

PROFE-SOR... OOKAWA. ....

PROFE SOR...

EL DRAMA EN-TRE JUN FUDOU Y YO HA COMENZA-DO.. NO TODO SE HA DICHO... JAJA.. ¡NI DIOS PODRA DETENERME AHORA!

TODO ESTO ES ALGO MUY INTE-RESANTE...

TÚ....

KI... KIMISHI-MA...

ADIÓS.. PROFE-SOR...

TRADUCCIÓN Y TÍTULOS:
RIKI_OH

第2章 闇の翼

ALAS DE OBSCURIDAD

LA ILUSTRACIÓN DE UNA SIRENA... UNA FAMOSA Y LEGENDARIA CRIATURA MITICA...

¿QUÉ ES ESTE DIBUJO... MITAD PAJARO, MITAD HUMANO...?

...CUANDO ODISEO SE ENCONTRABA EN SU VIAJE DE REGRESO A SU PATRIA BUSCABAN QUE ENTRARA EN UN TRANCE DE EXTASIS Y SE OLVIDARA DEL RETORNO A SU PAÍS Y FUERA AL DE ELLAS...

CON SUS HERMOSOS CANTOS BUSCABAN ATURDIR Y ENLOQUECER A ODISEO...

ASÍ ES... ASÍ ES... EN EFECTO, ESAS SON LAS SIRENAS...

ES UN DIBUJO QUE ILUSTRA UN MITO GRIEGO DE UN GRAN HEROE. EL GRAN ESCRITOR GRIEGO HOMERO RELATA ESTA LEYENDA EN SU POEMA EPICO: "LA ODISEA"

PODRIAS LLAMARLA ALGO ASÍ COMO UNA MUJER-AVE DEL FOLKLORE...

¡"LA ODISEA"! ¡SON LAS AVENTURAS, RIESGOS Y TRABAJOS DE ODISEO!

¡¿VERDAD?!

¡CLARO! ¡LO CONOZCO!

ESTE SER PARECE PEZ-PERSONA PERO SIN EMBARGO ESTE OTRO PARECE AVE-PERSONA...

EL QUE ILUSTRÓ EL RELATO PROPONE DOS MODELOS DE SIRENA: UN TIPO PEZ-PERSONA Y UN TIPO AVE-PERSONA.

(*)SHIREENU (EN KATAKANA EN EL ORIGINAL JAPONES QUE SE USA PARA PALABRAS EN OTRO IDIOMA): POSIBLEMENTE SIRENE O SIRENU QUE ME IMAGINO DEBE SIGNIFICAR "AVE" EN FRANCES. PERDONEN MI FRANCES AMIGOS.. ESTA ALGO OXIDADO. JAJAJA.... RIKI_OH

EN FRANCES, "SIREN" SE LEE DE HECHO: "SHIREENU(*)" Y RECUERDO TAMBIÉN...

QUE EN MIS TIEMPOS DE NIÑO VEIA UN ANIME EN EL QUE UNO DE LOS PERSONAJES SE LLAMABA "SIREN"(**) Y LO REPRESENTABAN CON UNA IMAGEN ASÍ: ¡MITAD MUJER-MITAD PAJARO!

ESTO ES DEBIDOA QUE GRADUALMENTE HASTA LOS TIEMPOS ACTUALES FUE LA FIGURA PEZ-PERSONA LA QUE FUE QUEDANDO COMO MÁS RECONOCIDA PERO EN LOS TIEMPOS ANTIGUOS A LAS SIRENAS TAMBIÉN SE LES REPRESENTABA CON UN ROSTRO HUMANO Y UN CUERPO DE PAJARO.

¡AHH! ¡UNA PERSONA CON LA FORMA DE UN AVE! ¡ES "SUPER"! ¡COOL!(***) ¡YO.. ME PARECE ADORABLE!

¡ASÍ ERA EN EL TIEMPO ANTIGUO!

FUUU.. .....

(***) LA PALABRA EN EL ORIGINAL JAPONES ES: "KAKKOII" QUE SIGNIFICA ATRACTIVO HERMOSO, BELLO, CON ESTILO PERO COMO ESA PALABRA "COOL" ESTA DE MODA Y REPRESENTA BIEN LO QUE ELLA QUIERE DECIR, LA INCLUYO AUNQUE YO JAMÁS LA USE. RIKI OH

SIREN (**) SE REFIERE AL PERSONAJE DEL MANGA DE GO NAGAI "DEVILMAN" AL QUE ESTE MANGA HACE MUCHA REFERENCIA AL IGUAL QUE VIOLENCE JACK, AQUELLOS QUE VIERON LOS OVAS DE DEVILMAN O LEYERON EL MANGA RECORDARAN ESTE PERSONAJE QUE ERA MITAD AVE Y MITAD HUMANA Y PARA LOS QUE NO LES CUENTO QUE ASÍ ERA Y ASI SE LLAMABA.. JAJAJA... RIKI_OH

¿POR QUÉ ENCUENTRAS INTERESANTE EL PARECERTE A UNA CRIATURA MITAD-AVE, MITAD HUMANA?

NAMI CHAN... ERES UNA CANTANTE CON UNA VOZ CLARA Y HERMOSA.. CON UNA TECNICA DE CANTO MUY SUPERIOR, MELODIOSA Y PROMETEDORA... SIN EMBARGO... UNA SIRENA...

PORQUE YO... TENGO UN ESPIRÍTU SIMILAR.. ME LE PAREZCO..

EH... JEJE..

¡¿AH..?! ¡¿Y POR QUÉ?!

¡AH! LO SIENTO MUCHO... TIENE RAZÓN... EL TIEMPO...

SUGANUMA SAN... ¡¿ES ACASO SU COMPAÑIA LA QUE LA ESTÁ VOLVIENDO DESCUIDADA Y PEREZOSA?!

¡¡GUARDA LA COMPOSTURA, MAMÁ!! ¡¡NAMI SE ARREGLARÁ MUY RÁPIDO!!

ES UN SECRETO...

JUJU JUJU..

¡¿QUIERES QUE LAS PERSONAS DE LA FILMACION PASEN EL TIEMPO ESPERANDO PORQUE TE RETRASASTE?!

¡NAMI! ¡¿ES QUE ACASO NUNCA VAS A TERMINAR DE TOMAR EL TÉ?! ¡¡APRESURATE Y ALISTATE!!

¡SI ELLA APARECE HORRIBLE ES EL FIN! ¡EL FIN!

¡¡NAMI KAYAMA DEBE ESTAR RADIANTE, GLAMOROSA, HERMOSA CUANDO VA A SER FOTOGRAFIADA!! ¡EL TRABAJO DEL STAFF ES GRANDE Y TARDADO!!

¡ESOS ATRASOS SON MUY PERJUDICIALES! ¡¿ES QUE ACASO QUIERE QUE ELLA SEA LA ÚNICA EN TODO "STAFF" QUE LLEGUE TARDE?!

¡UN SEGUNDO! ¡ESAS EXCUSAS SON POBRES Y VACIAS! ¡SU NEGLIGENCIA PUEDE HACERLE DAÑO!

¡¡LO SIENTO MUCHISIMO, PRESTARÉ MÁS ATENCIÓN!!

CUANDO ESTO PASA.. YO... PAPÁ... MMHH...

¡PSTT..!

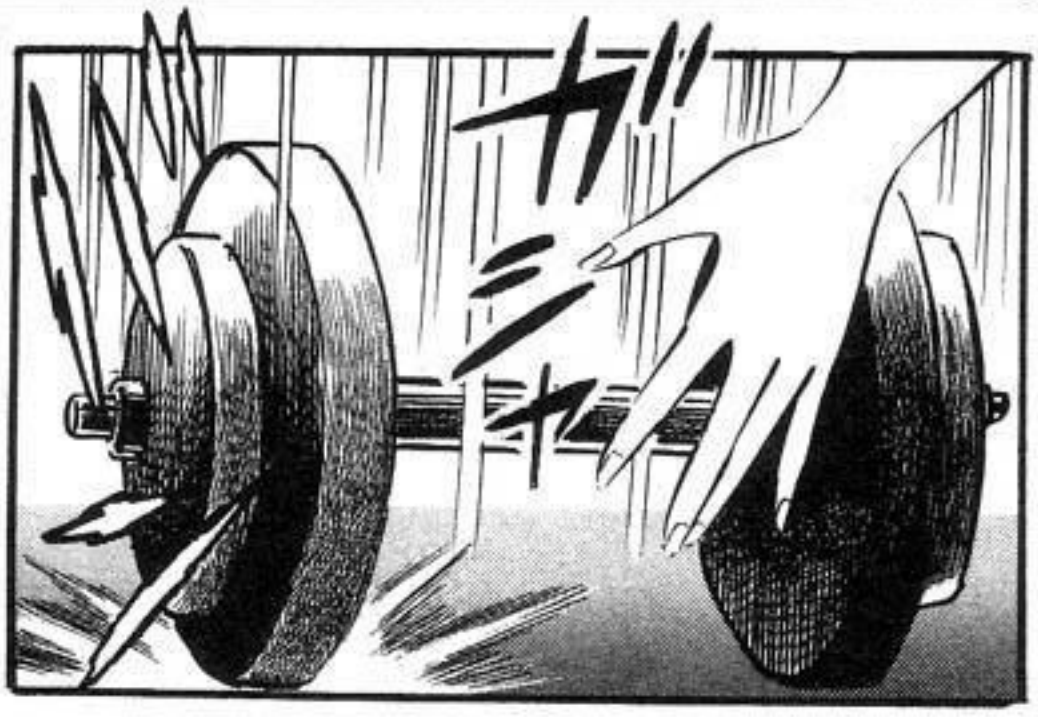
¡SUGANUMA SAN! ¡USTED ES SU "MANAGER"! ¡PERO AL PARECER NO ENTIENDE SU TRABAJO! ¡TAN FEO EL HOMBRE...!

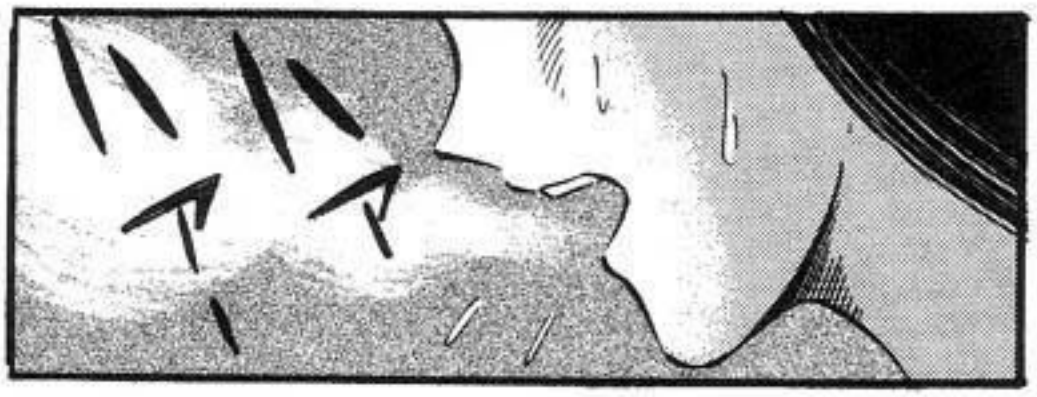
ガシャ
ガシャ
ガシャ
ガシャ
ガシャ
はあ
はあ






¿PROFE-
SOR OO-
KAWA..?





...CON UN CUCHILLO DE COCINA CLAVADO EN EL CORAZÓN... JUJUJU... ¡QUE PERDEDOR...!

LO ENCONTRARON CERCA DE LA PUERTA DE LA ESCUELA...

¡AH, ESE TIPEJO SIMPLÓN! ¡MURIÓ DE UNA FORMA PATETICA!

YO HABÍA LLAMADO AL ESCUADRON DE ELITE QUE TENEMOS PARA DISPONER DE LAS BESTIAS, CUANDO LLEGARON LO ENCONTRARON TODAVÍA ARRASTRANDOSE Y AGITANDOSE DE DOLOR EN EL PISO...

LA ESPANTOSA, PAVOROSA Y TEMIBLE BESTIA DEMONIACA REDUCIDA SOLO A LA MISERABLE FUERZA DE SU PROPIA EXISTENCIA JAJAJA....

FRECUENTEMENTE, PARA ALGUNOS SUJETOS LES ES POSIBLE CONSEGUIR VARIAS METAMORFOSIS O TRANSFORMACIONES PERO... ESTE NO FUE EL CASO... JUJUJU... CREO QUE LA MEDICINA FUE MUY EFECTIVA... JAJAJA...

NOSOTRAS LO ATACAMOS CON LAS BALAS QUE CONTENIAN LA "ENZIMA DEL FRENO"...

...Y ENCIMA DE ESO, UN POCO MÁS TARDE YO LE ACERTÉ TRES BALAZOS MÁS...

LAS BALAS CON LA ENZIMA DEL FRENO VOLVIERON A DEMOSTRAR SU EFECTIVIDAD Y ÉL VOLVIÓ A TRANSFORFORMARSE... AL NO LOGRAR EXTRAERSE ESE CUCHILLO LE FUE IMPOSIBLE RECUPERARSE OTRA VEZ...

SALVEN... AMBUL... AMBULANCIA... POR FAVOR..

A... AYU... AYUDENME... AYUDENME...

¡AMBULANCIA! UNO DE LOS MIEMBROS DE LAS TROPAS DE ASALTO LE DIÓ UN TIRO... JUSTO A LA CABEZA... JUJUJU...

JUJU... JAJAJA JAJA JAJA....

Y ASÍ, SIN DEJAR NI UN SOLO RASTRO SE CONVIRTIO EN HUMO.. SE FUE POR EL RETRETE A LA REPOSADERA... JAJAJA....

¡NO TE RIAS DE LA MUERTE DE UN SER HUMANO!

¡YO NO ME ESTOY RIENDO! ¡ESE SER ERA UN SER HUMA NO! ¡Y AUN CUAN DO NO LO FUERA NO ES PARA REIRSE! ASÍ QUE.. POR FAVOR...

¡¿QUÉ TIENE ESO DE GRACIO- SO?!

JAJAJA... LO SIENTO, LO SIENTO

LO SIENTO... ESE TIPEJO ERA TU COM- PAÑERO DE TRABAJO..

¡AZU KA!

¡QUÉ HUMA- NO NI QUE HUMANO! ¡ESE ERA UNA BESTIA!

¿QUÉ DIJISTE DE UN CUCHILLO DE COCINA?

ESPERA...

DEBIDO A ESO, TODO SE HA MANEJADO COMO SI ESE BASTARDO HUBIERA MUERTO EN UN ACCIDENTE DE TRAFICO. ¡EL MUERTO AL HOYO, LA VIDA SIGUE! JAJAJA...

BUENO, ¡COMO SEA! ESA SITUA- CIÓN YA FUE ARREGLADA Y HA LLEGADO A SU FIN.

JUJU JU...

ESE TAL PROFESOR... OOKAWA... AL PARECER MANEJABA VARIAS COSAS A LA VEZ... ¿EH?

¿UNA ESTUDIANTE DE SECUNDARIA...?

SÍ. EN ESOS MOMENTOS UN MIEMBRO DEL EQUIPO QUE SE APRESURABA A LLEGAR VIO A UNA ESTUDIANTE DE SECUNDARIA DE PELO TEÑIDO DE CAFE HUIR RÁPIDO DEL LUGAR...

NUESTRO TRABAJO ES AYUDAR ÚNICAMENTE A LOS SERES HUMANOS...

¿CRIMINAL? ¿BUSCARLO?

¿NO DEBERIAMOS BUSCAR AL CRIMINAL QUE INTENTÓ MATARLO?

Y ESE ASUNTO DEL ACCIDENTE DE TRANSITO...

PERO... AUN ASÍ.. NO SE PUEDE PROBAR ESE TIPO DE RELACIÓN..

¿A QUÉ TE REFIERES?

ADEMAS.. CREO QUE TUS AMIGAS Y COLEGAS EN LA ESCUELA ESTÁN MÁS SEGURAS AHORA...

JUN, POSIBLEMENTE QUIEN LE HAYA CLAVADO ESO NOS AYUDO A DETENERLO ¿NO CREES?

¡¿QUÉ..?! ¡¿QUÉ TONTERIAS ESTÁS DICIENDO, AZUKA?!

TU COLEGA TENÍA EL FACTOR BESTIA Y EN CONSECUENCIA ESTABA MÁS QUE FASCINADO POR APAREARSE Y TRANSMITIRLO...

A ESE TIPO, JUN... ASÍ YA NO SENTIRÁ LA INCLINACIÓN A HACERLAS BLANCOS DE SUS ACOSOS...

¡¡ESA ES LA RAZÓN POR LA QUE YO FUI VIOLADA!!

¡ABUSADA POR ESE INMUNDO Y SUCIO MONSTRUO!

¡¡DEBISTE COMBATIR EN ESE MOMENTO, TÚ ERES DEVILMAN LADY!! ¡¡TÚ SABES LO QUE ESE TIPO HIZO POR TU EXCESO DE VACILACIÓN AL ACTUAR..!!

¡ESA "EXPERIENCIA" ME HIRIÓ PROFUNDAMENTE! ¡¡¡¡Y NO LA HE OLVIDADO!!!!

HAA... HAA... HAA...

¡¡ESO NO LO HE OLVIDADO!!

¡SOLO UNA CRIATURA IGUAL QUE ESA PODRÍA HABER LUCHADO EN IGUALDAD DE CONDICIONES! ¡TÚ ERES DEVILMAN LADY A MEDIAS, TE AVERGUENZAS, DUDAS AL PELEAR! ¡YO FUI UNA VICTIMA DE TUS ESCAPES Y DE TUS DUDAS...!

HA.. HA.. HA...

¿POR QUÉ..?

¿O ES ACASO... QUE EL PROFESOR OOKAWA SE APROVECHÓ DESDE UN INICIO DEL HECHO DE SER UNA BESTIA..?

¿POR QUÉ ALGUIEN TAN AMABLE Y GENTIL COMO EL PROFESOR OOKAWA SE CONVIRTIÓ EN BESTIA?

TODO ERA DEBIDO AL FACTOR BESTIA QUE LLEVABA CONSIGO...

¡¡VAAM OOSS!!

¡¡VA-MOS!!

¡NAMI CHAN...! ¡NAMI, TE ADORO!

¡NAMI! ¡NAA-MIII! ¡NAMI!

あ

あ

あ

DAAA

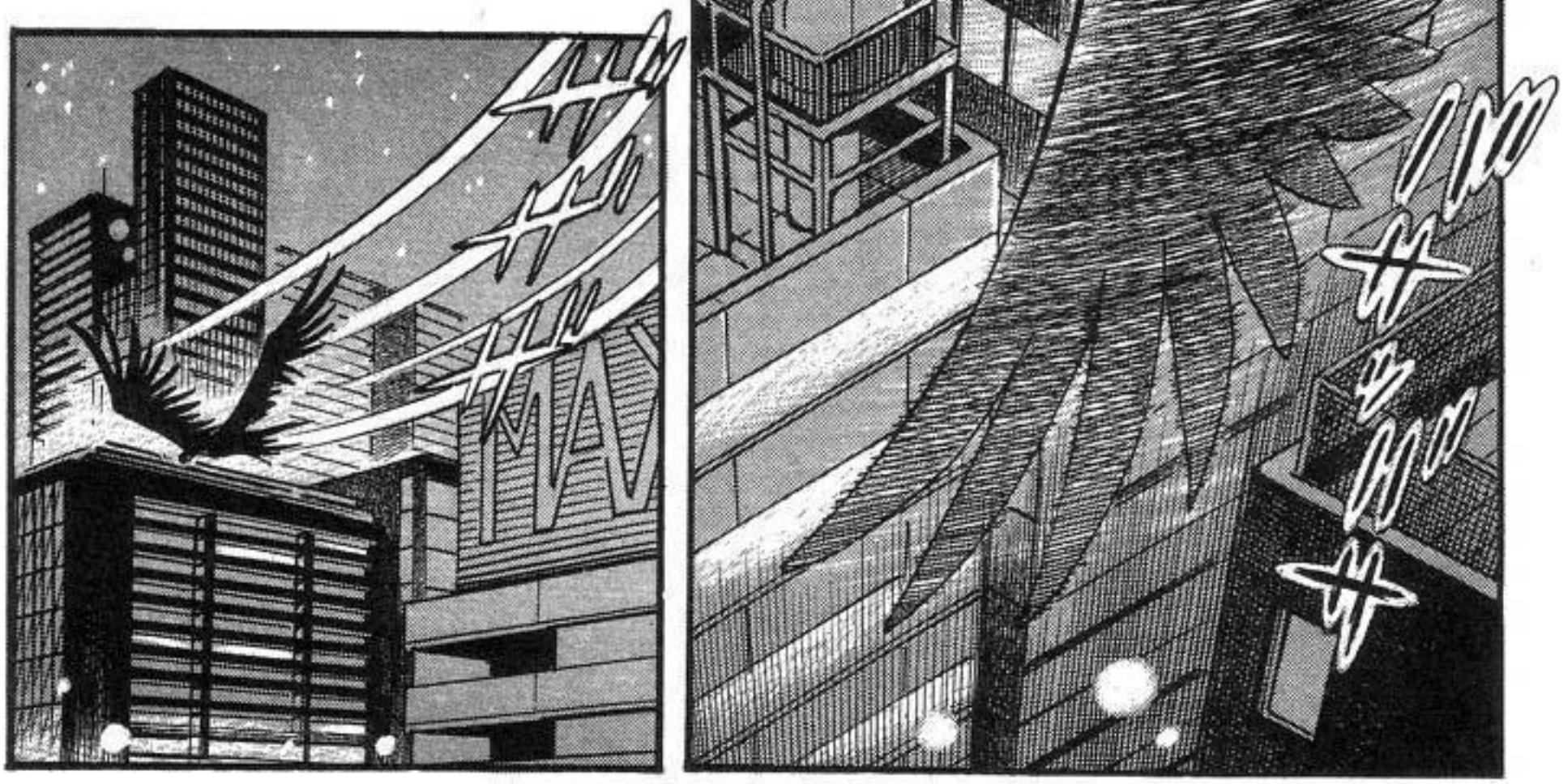
DANDADAN

ZOOO

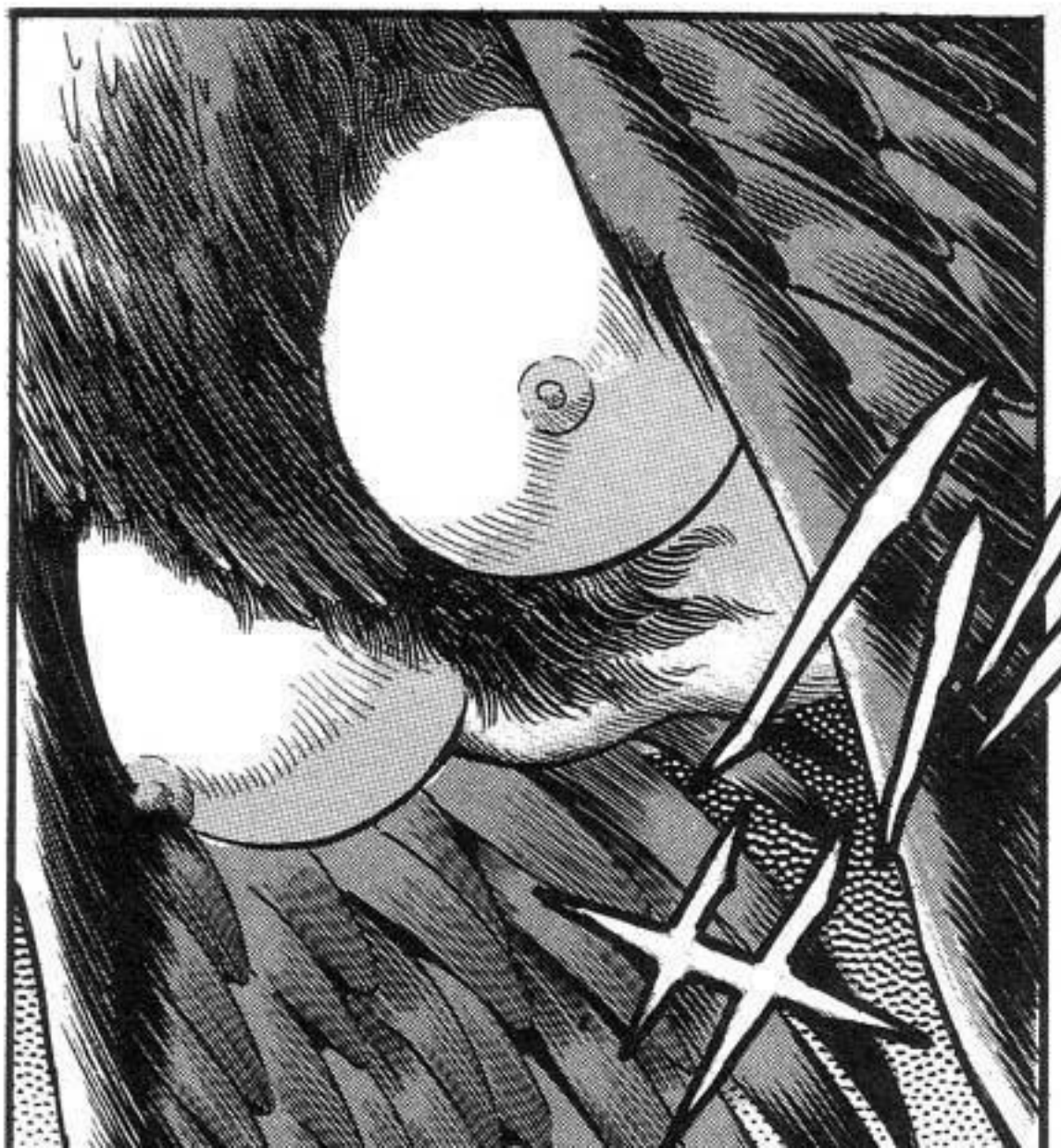

わあああ






MAY


NO.. ERA MUCHO MÁS GRAN DE...
¿UN CUERVO... TALVEZ? HAY MUCHOS EN ESTA AREA...
JUSTO AHORA, ME PARECIÓ VER UN ENORME PA-JARO VOLANDO POR ALLA...
¿UN AVE?
¿QUÉ PASA?
¡¿AH..?! JUSTO AHORA..




¡QUÉ TONTERIA! ¡UN AGUILA NO PUEDE HABITAR JUSTO EN EL CENTRO DE LA CIUDAD CAPI-TAL!
ESO QUE VI MÁS PARECIA UN AGUILA, ERA ENORME...


OBSCURECIÓ AUN MÁS EL CIELO, Y VOLA BA DE UNA FOR MA VALIENTE Y TRANQUI-LA.
AUN ASÍ, ERA COMO UN AGUI L.A.. ¡SEGURO!

¡QUE SE COMA UNA CARRETADA DE..

UUUH... ¡BESTIA! ¡BRUTO!

UMM... ¿BORRACHÍN? COMPLETAMENTE ... NOSOTROS PENSAMOS QUE TIENDE A... ¡YO DISIENTO...! ¡NO ESTOY DE ACUERDO!

¡USTED... A MIS EXPENSAS...! ¡YO! ¡PERO SE VA MORIR ESE.. HIJO DE...!

¡QUE SE MUERA!

¡QUÉ TONTERIA...!

¡¿QUÉ..?!

¡¿QUÉ PA...?!

¡¿HUHH?!

¡AAH
H!
¡P
U
T
A
A...!!!

JAJA
JAJAJA
JAJA
JAJA
JA...

¡QUE
INTERESANTE
Y DIVERTIDO!
JAJAJA...

¡¡AYUDEN
ME, POR FA
VOR!! ¡ES
EL FANTAS
MA DE UN
MONS-
TRUO...!

¡¡GYAAAHH!!
¡ME HAN
HERIDO! ¡NO
PUEDO VER
BIEN...!



¡TONTERIAS! ¡ESO ES UNA ESTU PIDEZ! ¡SOY LA HOS- TIA MANEJANDO! ¡ESO SOLO PASA EN LAS PELICULAS!

¡TENGO MIEDO DE QUE NOS ACCIDENTE MOS...!

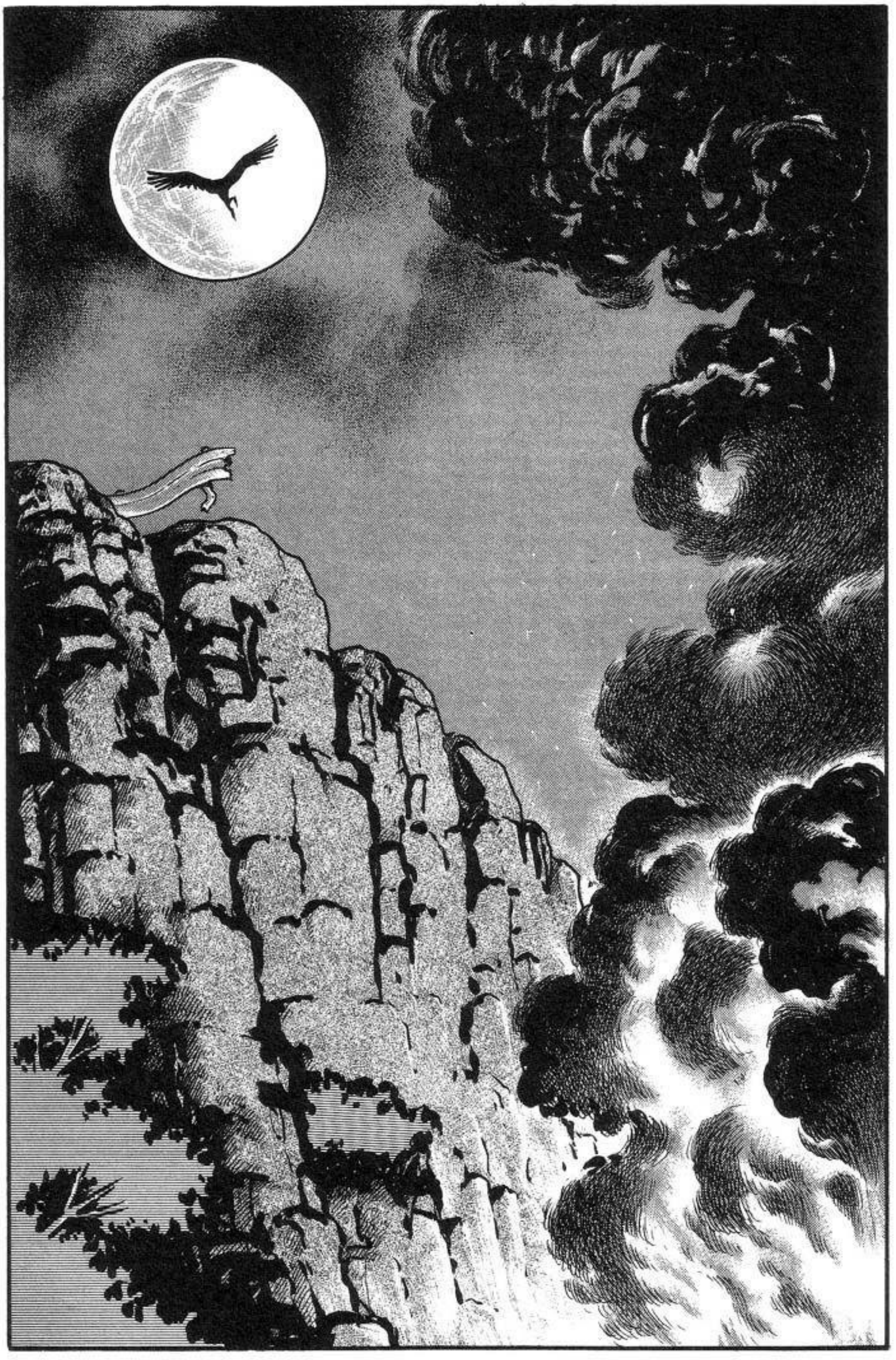
¡OH, JEAN! ¡QUE FORMA DE CONDUCIR!

PERO... ¡¿QUÉ JODIDOS ES ESE RUIDO EN EL TECHO DEL AUTO...?!

¡¿HUH?!

¡COÑO! AAAAAAA AAHHHHH HHHHH..


ドドド
ドドド
ドドド



UNO DE LOS RECUERDOS MÁS HERMOSOS DE MI NIÑEZ ES EL PROFUNDO COLOR AZUL DEL MAR DE OKINAWA QUE ERA TAN SEMEJANTE AL PROFUNDO COLOR AZUL DEL CIELO...

ESAS DOS PERSONAS QUE RIEN MONOPOLIZAN EL LUGAR... NO HAY MÁS MÁS SIGNOS DE VIDA EN LA PLAYA...

Y ADÉMAS...

JUGANDO EN EL MAR... UNA PAREJA, UN HOMBRE Y UNA JOVEN MUJER... DOS PERSONAS QUE PARECEN DIVERTIRSE Y GOZAR MUCHO... RISAS... SIEMPRE... SIEMPRE LAS ESCUCHO...

...YO... EN LA PLAYA... MIENTRAS ESPERABA QUE VOLVIERAN, SIEMPRE CONSTRUIA UNA MONTAÑA DE ARENA...

CON UN TORSO MUSCULADO Y ENORMES BRAZOS... PARECIDO A UN INMENSO ARBOL...

EN MI INFANCIA SIEMPRE PERCIBIA A PAPÁ COMO UN GIGANTE ABSURDA E IRRAZONABLE-MENTE GRANDE...

NO RECUERDO EL ROSTRO DE PAPÁ... ES UNA COSA QUE NO RECUERDO...

ESAS DOS PERSONAS SON PAPÁ Y MAMÁ...

MAMÁ EN CAMBIO ERA ADORABLEMENTE DELICADA...
TENÍA UNA FIGURA DULCE Y FRAGIL QUE SE DESTACABA AUN MÁS CUANDO SE COLGABA DE LOS BRAZOS DE PAPÁ...

SUPE MUCHO DESPUÉS QUE PAPÁ ERA MIEMBRO DE LA MARINA DE ESTADOS UNIDOS...

ESE ENORME GIGANTE ERA INCREIBLEMENTE TIERNO CONMIGO...

EN VERDAD MAMÁ PARECÍA UN PEQUEÑO PAJARO... SU VOZ ERA SIEMPRE UN HERMOSISIMO Y ADORABLE MURMULLO...

PARECIA COMO UN PEQUEÑO PAJARO QUE SE HUBIERA DETENIDO A DESCANSAR EN LAS ROBUSTAS RAMAS DEL ENORME ARBOL...

QUIZÁS POR ESE PARECIDO, A PESAR DE SER TAN NIÑA SIEMPRE TUVE EL PRESENTIMIENTO DE QUE UN DÍA LE SALDRÍAN ALAS Y SE IRÍA VOLANDO MUY LEJOS...

PERO...

MAMÁ LO HABÍA ABANDONADO... NECESITABA OTRO PAJARO PEQUEÑO CON QUIEN COMPARTIR...

EN ESTA SITUACIÓN, PAPÁ FUE HACIA UN CAMINO DIFERENTE...

ESA IMAGEN MATERNAL DE MIS RECUERDOS DE INFANCIA... NO TIENE NINGUNA RELACION CON LA IMAGEN DE HOY DÍA...

NO... LA VERDAD NO QUIERO NADA...

AAHH... SÍ...

¡ES DE MALA EDUCACIÓN QUEDARSE LE VIENDO A LAS PERSONAS! ¡¿QUÉ?! ¡¿QUIERES ALGO O TENGO MONOS EN LA CARA?!

¡JODER! ¿QUÉ ESTÁS VIENDO?

¡LA FORMA EN LA QUE TE EXCEDES AL COMER Y AL MISMO TIEMPO HABLAS ME ASOMBRA!

EL FIN PARA UN "IDOLO" ES LA COMIDA CASERA. ADEMAS, ENGORDAR TE VIENE DE LINEA FAMILIAR, LO TIENES EN LOS GENES...

ME DA LA IMPRESIÓN DE QUE TE MOLESTA QUE YO COMA...

HHMMHH... ¿ALGUN PROBLEMA CON MI COMIDA?

PERO... ES QUE ESTA DELICIOSO.. ULTIMAMENTE HE TENIDO UN POCO MÁS DE APETITO.. JAJA... (CHOP, CHOP) JAJA..

¡HACES DEMASIADO RUIDO!

¡EN TIENDE!

MAMÁ... TIENE A SU FAVOR EL HABERME CRIADO Y EL QUE SEA FUERTE Y CODICIOSA PERO AUN ASÍ... SUENA COMO UNA MARRANA...

むむ

しゃ

¡MARRANA! ¡¿QUE PENSARÍA UN PEQUEÑO PAJARO DE ESTA TIPA...?!

¡ESO LO ENTIENDO...! ¡COMO TAMBIÉN ENTIENDO QUE ES UNA MAMÁ MARRANA QUE DETESTO...!

SIN EMBARGO... ME PARECE QUE NUNCA CRECÍ CON ALGO SEMEJANTE A UNA MAMÁ-PÁJARO...

LA MADRE QUE YO AMO ES UN PÁJARO...

Y POR ESO... ¡YO MISMA LLEGARÉ A SER UN PÁJARO! ¡Y... ALGÚN DÍA, PAPÁ SERÁ DE NUEVO UN ENORME ÁRBOL EN EL CUAL PUEDA POSARME Y APOYARME!

¡¿UN HUMANO CON CARA DE PÁJARO?!

SÍ, ASÍ ES... PERO NO UN PÁJARO COMÚN Y CORRIENTE... UN HUMANO CON CARA DE PAJARO. (*)

¡¿UN PÁJARO?!

(*) TAMBIÉN PODRÍA TRADUCIRSE COMO: "HUMANO DISFRAZADO DE PÁJARO" RIKI_OH

ASÍ... POR LA CONVERSACIÓN DE ESE BORRACHO PERDIDO SOBRE SU COMPAÑIA DE ESA NOCHE PODRAS SABER CON QUE ENCAJA Y QUE NOMBRE DARLE...

MIENTRAS LO TRANSPORTABAN EN AMBULANCIA ESE HOMBRE DIJO QUE QUIÉN LO HABÍA AGREDIDO ERA UN PÁJARO QUE TENÍA LA CARA DE UN SER HUMANO...

ESE PÁJARO ES UNA BESTIA DEMONIACA...

¡TAMBIÉN A UN EBRIO LE DESGARRARON DE FORMA MUY SANGRIENTA LA CARA!

¡AYER TARDE EN LA NOCHE UNO TRAS OTRO, VARIOS TESTIGOS, AFIRMARON HABER VISTO A UN GIGANTESCO PÁJARO!

PIERDEN EL CONTROL DEL VOLANTE Y OCURRE EL ACCIDENTE... VAN A DAR AL FONDO DE UN BARRANCO.

¡DE REPENTE EL TECHO DEL AUTOMOVIL! ¡BAM! ¡Y QUEDA COLGANDO!

POR SI FUERA POCO A CONTINUACIÓN OCURRIÓ UN ACCIDENTE DE TRANSITO EN CIRCUNSTANCIAS MUY SOSPECHOSAS!

ESO ES POTENCIALMENTE CIERTO...

SUPONGO.. QUE TUTE INCLINAS A PENSAR QUE FUE UNA BESTIA ¿VERDAD?

DE MÁS ESTÁ DECIR QUE LOS PASAJEROS MURIERON... TODAS LAS EVIDENCIAS RECOLECTADAS EN EL PERIMETRO PARECEN INDICAR QUE SE TRATÓ DE UN MERO ACCIDENTE.

ANTES DE QUE OCURRIERA ESO, EL VIDRIO FRONTAL HABÍA ESTALLADO FRENTE A LA CARA DE LOS PASAJEROS...

.....

TU MISMA TE DIVIERTES CUANDO USAS TUS FACULTADES...

PODRIAS DECIRLO, SÍ. AUNQUE PODRÍA SER UN CRIMINAL QUE GOZA CON SUS DELITOS...

TOSCO, RUSTICO, CON SEGURIDAD UN CRIMINAL QUE GOZA CON SUS MALDADES... ESO ESPERO... Y SIN EMBARGO...

UNA ESCORIA QUE VUELA POR LOS CIELOS...

ESO ES MUY IMPORTANTE... AUN MÁS SI ES EL CASO, EN EFECTO, DE UNA BESTIA DEMONIACA...

JUN... VAYA, POR FIN HAS DEJADO DE HABLAR SOBRE "AYUDARLOS" O "SALVARLOS"...

GRACIAS A LAS FACULTADES DE ESE SUJETO ESAS PERSONAS MURIERON... NO PODEMOS DEJARLO A UN LADO E IGNORARLO...

¡¿UNA MUJER?!

ASÍ QUE... CON RESPECTO A ESE "PÁJARO"... YO CREO QUE SE TRATA DE UNA MUJER...

SEGÚN EL TESTIMONIO DEL BORRACHÍN LA CARA DEL PAJARO ERA DE MUJER Y EN EL PECHO TENÍA SENOS Y PEZONES FEMENINOS Y ADEMÁS SU VOZ Y RISA ERAN TAMBIÉN FEMENINOS.. O ES UNA MUJER O EL POBRE TENÍA NECESIDAD DE COMPAÑIA.. JAJAJA....

CREO QUE SOY CAPAZ DE ATRAPAR CIERTOS PENSAMIENTOS DE ALGUNAS PERSONAS...

TELEPATIA.. ES UNA CIERTA AFINIDAD... COMPATIBI-LIDAD...

SU VERDADERA FORMA ES UN PÁJARO... AZUKA, ¿NO PODRÍAS TENER ALGUNA HABILIDAD SIQUICA?

POR LOGICA ES AFINIDAD Y COMPATIBI-LIDAD...

SI NO ES ASÍ, ENTONCES.. ¿POR QUÉ...?

SI SE TRATA DE JUN... SIEMPRE SOY CAPAZ DE "ATRAPARLO", PERO NO ES POR HABILIDAD..

NO TE TRANSFORMES EN DEVILMAN LADY A MENOS QUE SEA NECESARIA SU FUERZA...

JUN... ¿HABRAN MUCHAS PERSONAS CUANDO ANOCHEZCA?

COMO SEA... IREMOS JUNTAS A LOS LUGARES DONDE SE SABE QUE HAN VISTO AL PÁJARO... ¡DELIMITAREMOS UN PERIMETRO!

¡QUÉ LUNA TAN HERMOSA!

¡¡BRILLA DE UNA FORMA ESPLENDIDA Y DULCE!!

¡¿QUÉ ESTÁS VIENDO?! NO VEAS LA LUNA... ¡ES AL PÁJARO AL QUE HAY QUE LOCALIZAR!

TOMA... ALGO DE CAFÉ...

¡AH! GRACIAS... THANK YOU... (*)

PERO... EL PÁJARO NO HA APARECIDO...

¡TENGO LA CERTEZA DE QUE APARECERÁ! YA LO VERAS...

DE UNA FORMA U OTRA, LO HARÁ.

¿DE VERAS?

(*) INGLES ESCRITO EN KATAKANA EN EL ORIGINAL. RIKI OH

NO ME GUSTA REGRESAR TAN TARDE...

¡¡¡LA PRESIDENTA DE LA JUNTA EN ESTOS SUBURBIOS!!

EN ESTE VECINDARIO RECIENTEMENTE HAN HABIDO ASALTOS...

POR SI FUERA POCO ESE MALDITO TAXI TENÍA QUE DEJARME EN OTRA PARTE

¡SI NO FUERA POR ESTAS JORNADAS DIARIAS PODRÍA REGRESAR MÁS TEMPRANO A CASA!

¡PARA ESO NO HAY PERDÓN! ¡¡TE VAS A ENTERAR, PUTA!!

¡ESTA HIJA DE LA GRAN PUTA PIENSA QUE NAMI KAYAMA ES UNA ESTRELLITA POP DE POCA MONTA Y MINIMO TALENTO...!

¡NO PUEDE SER! ¡ES ESA MUJER!

¡INCREIBLE..!

¡¿EH..?!

ウッ
ウッ

¡DIOS SANTO! ¡¿QUÉ ES ESO?!

¡QUE HORROR! ¡UNA COSA COMO ESA NO PUEDE EXISTIR!

¡¡AAAAHHHH!!

!

¡ADELANTE! ¡VINO DE ALLÍ ADELANTE EN LA SIGUIENTE AVENIDA A LA IZQUIERDA!

¡VOY A ADELANTARME!

¡¿EH..?!

AH..

¡¡A-SU-KA!!

ブオオオン

¿ESA COSA ESTÁ..?

ガチャア

ガチャア









¡¿A-
ZU-
KA?!

¡A-
ZU-
KA!

¡A-
ZU-
KA!

¡ESCAPA! ¡¿SERÁ CAPAZ DE LOGRARLO?!

SOLO POR AHORA... MIENTRAS DESPEGABA LE DISPARÉ 2 VECES ¡ES SEGURO QUE LE ACERTÉ!

¡ESPERA, ASUKA!

¡HAY QUE ATRAPARLO! ¡VA A CAMBIAR A SU VERDADERA FORMA! ¡SUBETE RÁPIDO AL AUTO Y SIGAMOSLO!

¡APRISA! ¡LOS EFECTOS DE LA ENZIMA DEL FRENO DE LAS BALAS PRONTO COMENZARÁN A MANIFESTARSE!

¡YO ME QUEDARÉ AQUÍ! ¡LLAMARÉ AL EQUIPO ESPECIAL DE PRIMEROS AUXILIOS!

¡JUN! ¡TÚ SIGUE AL PÁJARO-BESTIA EN EL AUTOMOVIL!

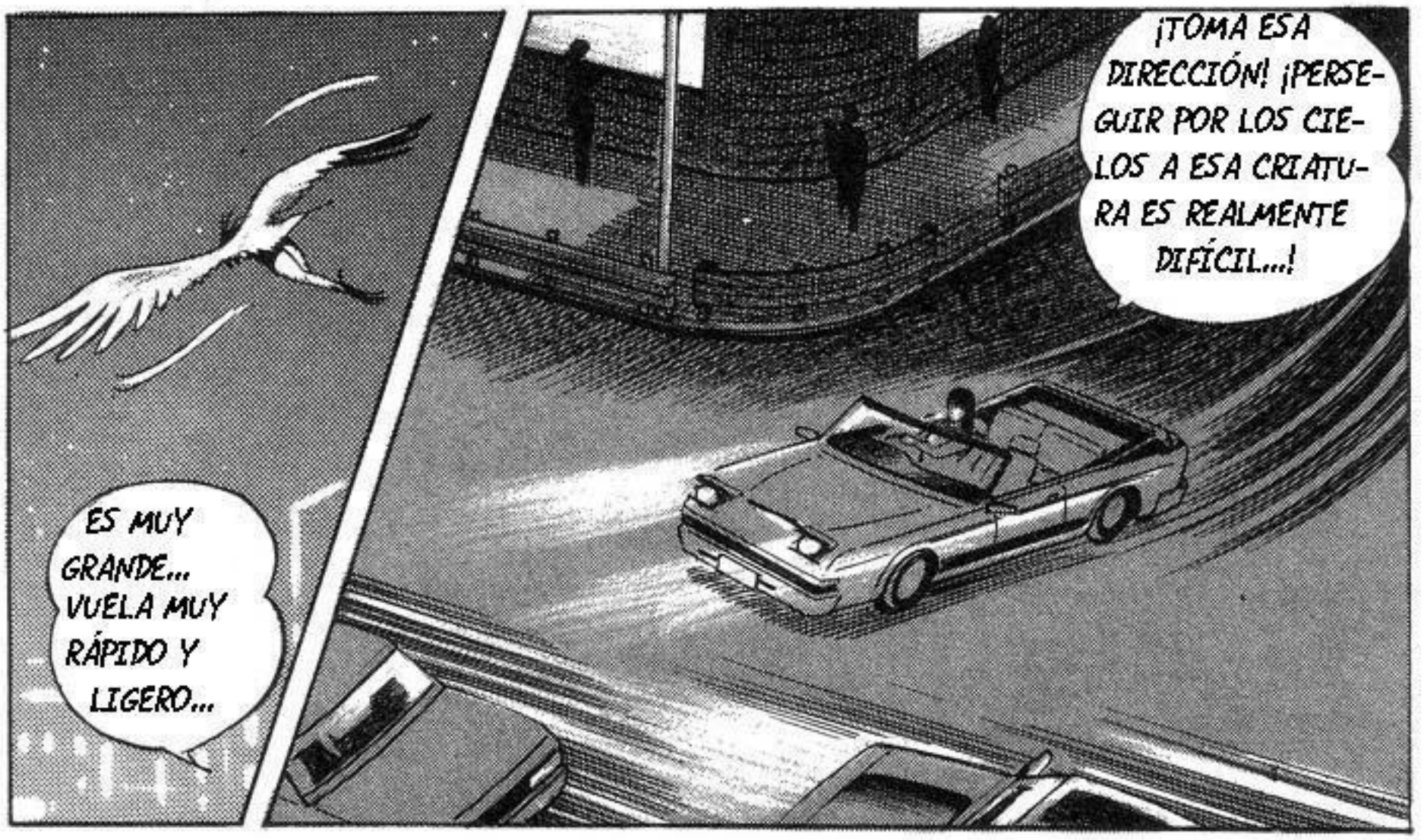
¡ENTENDIDO!

¡POR DIOS! ¡ES CIERTO!

¡NO PODEMOS DEJAR SIN AUXILIO A LA VICTIMA DEL ATAQUE DEL PÁJARO!

¡PÁJARO-BESTIA!


GAS
大正堂本舗
K-K


¡TOMA ESA DIRECCIÓN! ¡PERSEGUIR POR LOS CIELOS A ESA CRIATURA ES REALMENTE DIFÍCIL...!
ES MUY GRANDE... VUELA MUY RÁPIDO Y LIGERO...


¿SERÁ ESO...?
LAS BALAS DE LA ENZIMA DEL FRENO...
¡NO FUERON EFECTIVAS!

¡ASUKA! ¿DE DONDE SALISTE?! NO ME DI...

ASÍ PARECE...MUCHOS ARTISTAS FAMOSOS VIVEN ALLÍ EN APARTAMENTOS MUY AMPLIOS SEGÚN RECUERDO...

¡ESA MUJER NECESITA QUE LA AYUDEN!

¡CLARO! ¡JUN VA A SU HOGAR PORQUE EN CUALQUIER MOMENTO YA NO SERÁ CAPAZ DE MOVERSE!

PARECE QUE SE ENCAMINA HACIA ESE EDIFICIO...

ESTO ES AUN MÁS APREMIANTE EN LA SOCIEDAD DE HOY DÍA QUE CON SU INFLUENCIA DE FORMA DISIMULADA EN GRAN MEDIDA HA DISMINUIDO AL INDIVIDUO, A LA PERSONA...

SI NO SE HACE ESE TIPO DE DESAHOGO ENTONCES CON EL TIEMPO ESO LLEGA A SER ALGO MUY DOLOROSO.

ENTONCES... ¿QUIERES DECIR QUE ESA BESTIA DEMONIACA NO ESTA BUSCANDO OCULTARSE...?

A COMO DE LUGAR SE DEBE TENER UN DESAHOGO EMOCIONAL DE LOS RECUERDOS...

TIENE HERIDAS SERIAS PERO EN UNA PERSONA ES DE MÁS CONSIDERACIÓN EL SHOCK EMOCIONAL...

Y PUESTO QUE VIVE AQUÍ Y AL PARECER EL PÁJARO TAMBIÉN ES MUY POSIBLE QUE SEA ALGUNA CANTANTE...

ESA MUJER, LA QUE FUE ATACADA, ES PRESIDENTA DE LA JUNTA DE UN PROGRAMA DE CANTANTES Y TAMBIÉN ANUNCIADORA DE UN CANAL DE TELEVISIÓN... ES POSIBLE QUE LA BESTIA-PÁJARO TENGA ALGÚN TIPO DE RELACIÓN CON ELLA...

¿ME PREGUNTO CUANTOS PISOS HABRÁ...?

UMH...

¡POR LA PLANTA BAJA ¡ANDANDO!

22 PISOS...

20 PISOS CON BALCONES, ENTRADA...

¡APRISA, JUN!

¡APUESTO QUE EL PÁJARO ESTÁ POR REGRESAR A SU FORMA HUMANA!

ガバッ

¡¿QU..?!
¡¿ES..
ESE
PAJA-
RO..?!

キャあああっ

ナミ

¡¿EH?!

NA..
NAMI

UUU..

UU... UGH..
NAMI...

¿ES.. ES QUE ACASO? ¡MAMÁ!

¡¿EH ?!

¡ME ATACARON! ¡UNA MUJER CON UNA PISTOLA! ¡HIJA DE PUTA...!

NAMI... U...

¡DUELE MUCHOOOO..!

!?

¡AL PARECER EL PÁJARO ES LA MAMÁ DE LA CANTANTE DE ESCENARIO NAMI!

ES LA FAMOSA CANTANTE NAMI KAYAMA...

¡USTEDES! ¡¿QUÉ LE HICIERON A MAMÁ, PAR DE RAMERAS...?!

¡¿QUIENES SON USTEDES?!

SEÑORITA NAMI, SU MADRE ESTÁ EN EXTREMO CANSADA...

¡TÚ DEBISTE VER COMO ESE PÁJARO SE TRANSFORMÓ EN TU MADRE HACE UN MOMENTO...!

¡ESPERE UN MOMENTO! ¡NOSOTRAS PERSEGUIAMOS A ESE PÁJARO Y ESO NOS TRAJO AQUÍ!

¡LARGUENSE DE AQUÍ!

¡¿POR QUÉ ENTRAN DE FORMA TAN ARBITRARÍA Y ABUSIVA?!

¡¿ES QUE ACASO NO SABE DIFERENCIAR A UN SER HUMANO DE UN PÁJARO, MALDITA CABRONA?!

¿UN PÁJARO? ¡¿UN PÁJARO LE PARECE UN MONSTRUO?!

JUSTO AHORA CASI NO CONSIGUE LLEGAR LLEGAR AQUÍ PARA QUE LA AYUDARAS..

¿NO TE DAS CUENTA QUE ESTÁ ASÍ POR ESCAPAR DE NOSOTRAS...?

¡¿POR QUÉ MEJOR NO SE VA A LA MIERDA?!

¡¡ES ALGO HORRIBLE Y DESPRECIABLE QUE LA PERSONA DE MI MADRE LE PAREZCA A USTED UN FEO MONSTRUO!!

¡¡NO SOY UNA "IDOL"!!

¡AUN CUANDO PUEDA PARECERLE UNA CANTANTE QUE DEPENDE DEL FAVOR DEL PUBLICO, NO LO SOY EN ABSOLUTO!

¡LA MADRE DE UNA "IDOL" UN MONSTRUO...!

¡¿UN PÁJARO... ES COMO UN MONSTRUO...?!

(*)"WIDE SHOW" EN KATAKANA EN EL ORIGINAL JAPONES, PROGRAMA DE PLATICA Y VARIEDAD. HOY DÍA UN "REALITY SHOW" RIKI_OH

¡QUE CRUEL DAD!

¡QUIEREN ARRUINAR TU CARRERA! ¡ESA ES SU INTENCIÓN! ¡NOS TENDIERON UNA TRAMPA! ¡PAR DE PUTAS MALVADAS...! ¡TAN FEAS LAS MUJERES...!

¡YA SÉ...! ¡ESAS TIPAS SON SIN NINGUNA DUDA AGENTES SECRETOS PROFESIONALES DE ALGÚN "REALITY SHOW" (*) QUE QUIEREN HACERNOS VER COMO RAMERAS!

¡¿QUÉ LAS HIZO PENSAR QUE PODÍAN VENIR HASTA ESTE LUGAR A INSULTARNOS...?!

¡¡YA BASTA!! ¡¡CON SUS MANOS ESTÁN DESHONRANDO Y ENSUCIANDO EL ESPÍRITU DE MI FAMILIA!!

¡ESCUCHA LO QUE TE DECIMOS TU MADRE APENAS ACABA DE RECUPERAR SU FORMA NORMAL Y AHORA DICE TODO ESO SOLO PARA DEFENDERSE!

¡¡POR SUPUESTO QUE NO!! ¡¡ESO NO ES CIERTO!!

¡¿ENTIENDEN USTEDES LO QUE ES LA FAMI-LIA...?!
¡¿LOS RECUERDOS..?!
¡YO...!

¡¿A MAMÁ...?!
¡¡¿A SU MAMÁ...?!!
¡¿QUÉ LES HIZO TAN SIQUIERA PENSAR QUE NAMI VENDERÍA A SU MAMÁ PARA SU BENEFICIO...?!

¡NO PUEDE SER!
¡¿NAMI TAM-BIÉN VA A TRANS FORMARSE EN UNA BESTIA?!

!?



¡NAMI! ¡QUE NO SE TE ESCAPEN ESAS RAMERAS!

¡MI PODER ESTA RESUCITANDO! ¡VAMOS A DESTRUIRLAS!

¡DETEN TE, NO LO HAGAS!

¡J U N!



¡AA AAAH HHH! ¡UGH HH!

¡JUN! ¡NO TE MOLESTES EN HABLARLE! ¡TRANSFORMATE! ¡SI NO LO HACES VA A ASESINARTE!

¡LIBERATE DE LA BESTIA Y VUELVE A TRANSFORMARTE!

¡DETENTE, NAMI! ¡¿NO ESCUCHASTE LO QUE DIJIMOS?! ¡SI NO LO HACES NO PODRÁS RECUPERAR TU CONTROL!

¡¡GAA AHH HH!!



¡DETENTE! ¡¿NO COMPRENDES LO QUE TE DIGO...?!

¡AZU-KA!











¡ASESINA MALDI-
TA! ¿HA CUANTOS
HAS MATADO?
¡ENGENDRO!
¡¿QUIERES QUE TU
HIJA TERMINE
COMO UN
CADAVER?!

¡DEMO-
NIO!
¡BESTIA
DEL
DEMO-
NIO!

¡TE
DISFRAZAS
DE SER
HUMANO!
¡¡MUERE!!
¡¡MUEREEEE!!

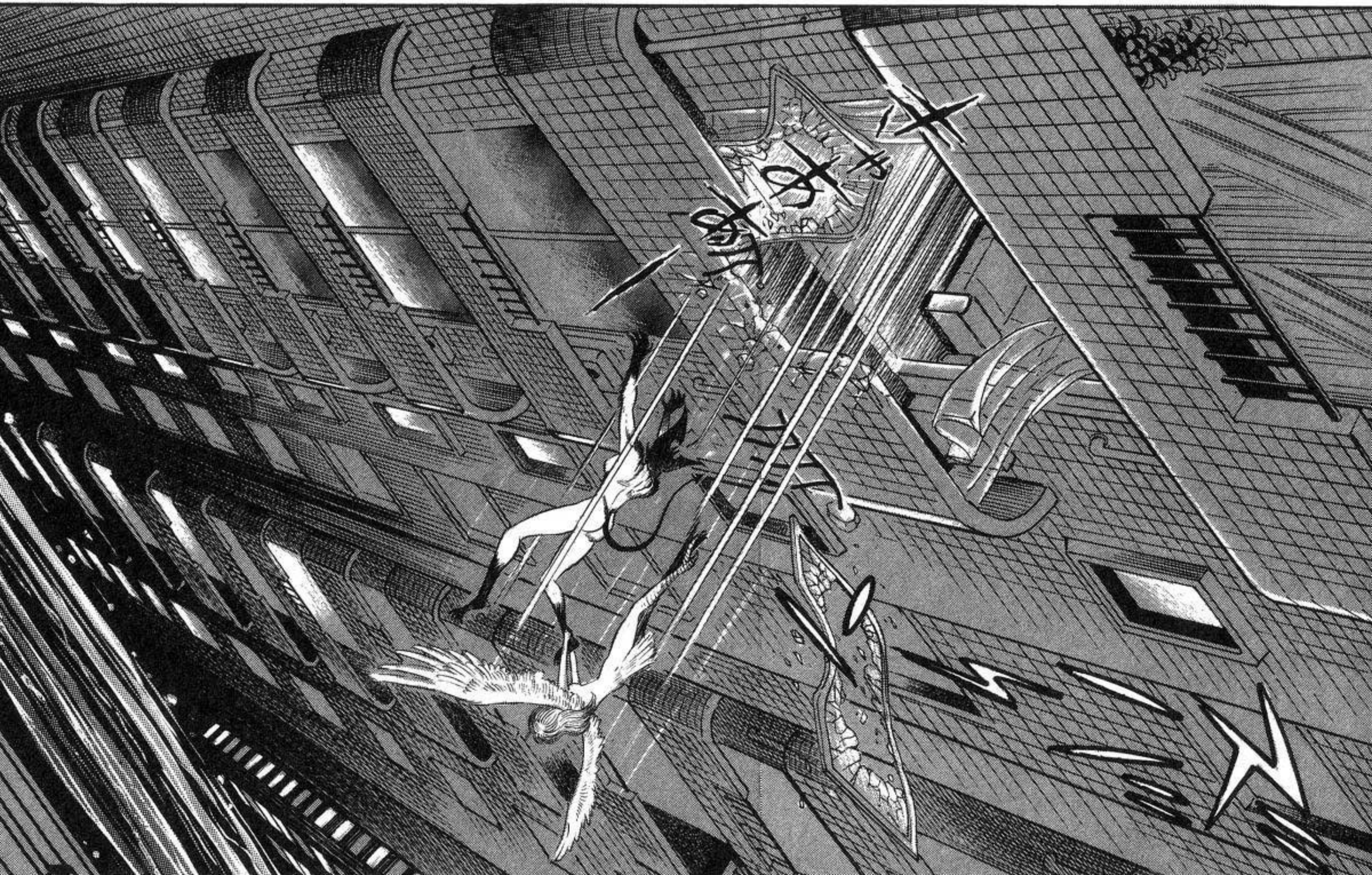
¡ERES TÚ QUIEN VA A MORIR, MALDI-TA!











¡NNC!
¡NNC!



PERO... ¡TODAVÍA TE FALTAN 15 PISOS PARA LLEGAR AL FONDO!

¡QUE IM PERTINEN CIA! ¡SON MUY CORTAS PARA VOLAR!

ESTA VEZ, ES SEGURO QUE TE EMPU- JO HASTA ABA JO, CABRO- NA...

HAA.. HAA..

HAA.. HAA.. HAA..

ズル

JUN..

ヨロ〃

キャあ〜〜っ

¡YA TE JODIS-TE, PU TA!


AAH







(*) EN EL ORIGINAL JAPONES HAY UNA ESPECIE DE JUEGO DE PALABRAS INTRADUCIBLE QUE TIENE QUE VER CON LAS PALABRAS "LLAMADO DE PAJARO" RIKI OH

HAA..
HAA..

HAA..
HAA..
HAA..

¡POR DIOS...!

¡¿JUN...?!

AAHH...
AARGH..
AAH...

¡¡JUUNNN!!

!!"
#
X

LA MA
DRE..
MURIÓ

AZUKA

JUN..

PARECE QUE ESTA NIÑA TODAVÍA PUEDE SALVARSE... ES LA PRIMERA VEZ QUE PASA POR UNA METAMORFOSIS...

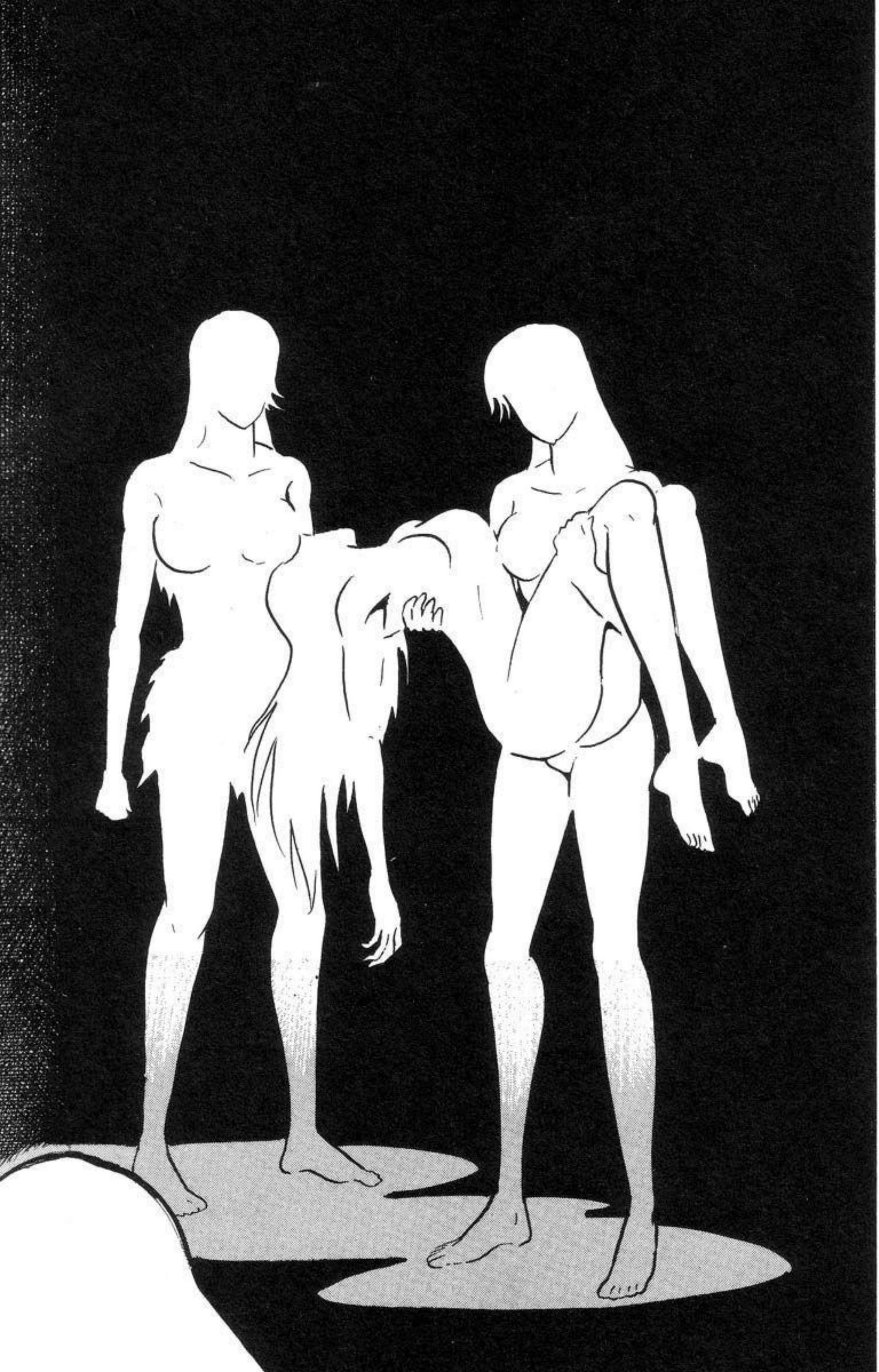
CON SEGURIDAD VOLVERÁ A SER HUMANA...

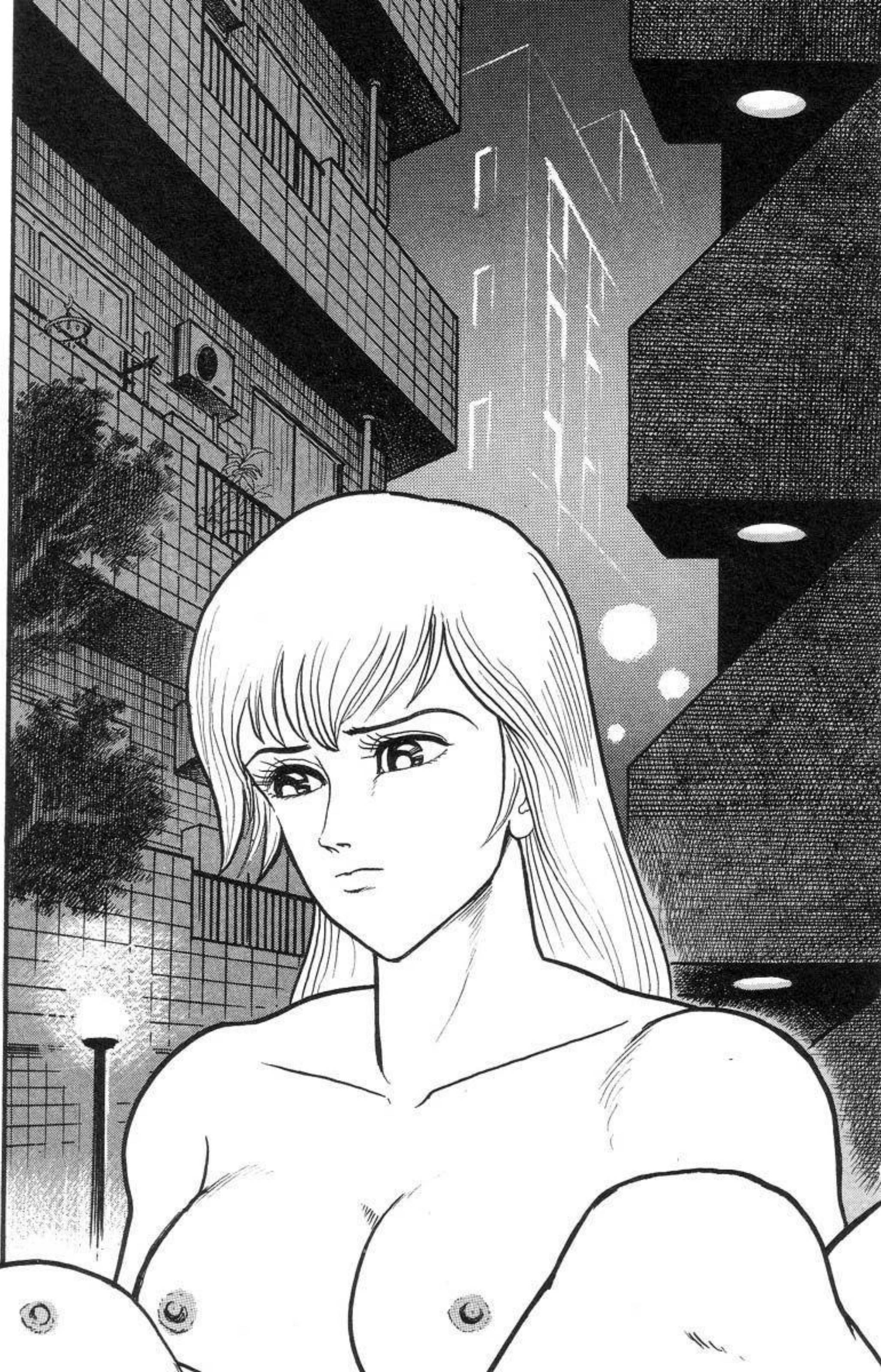
O POR LO MENOS QUE CREZCA SIENDO UN DEVILMAN... DOMESTICADO

¡VAYA! ¡QUE ROSTRO MÁS SUAVE Y TIERNO!

DEL ROSTRO DE UN MONSTRUO A UN ROSTRO HUMANO...

Y UNO MUY HERMOSO... ENTERAMENTE PARECIDO AL DE LA SIRENA MITOLOGICA...





NAMI KAYAMA VOLVIÓ A SER ELLA MISMA.

ESPECIALMENTE LA FELICIDAD Y LA PERSONALIDAD DE NAMI NO CAMBIARON CON SU METAMORFOSIS. TAMPOCO CONSERVÓ NINGÚN RECUERDO DE LA VIOLENTA PELEA QUE SOSTUVO CONMIGO. EN EL CORAZÓN DE NAMI EL EXCESIVO Y EXTRAÑO SUCESO NUNCA PASÓ EN "REALIDAD".

AL PARECER LOS ACONTECIMIENTOS NO DEJARON NINGUNA SECUELA EN ELLA...

TODO EL MUNDO SE VOLCO PARA DEMOSTRARLE SIMPATÍA, COMPASIÓN Y PENA POR LA MUERTE "ACCIDENTAL" DE LA MADRE.

Y ASÍ FUE COMO NAMI ESCRIBIÓ Y CANTÓ SU SIGUIENTE HIT:

"ALAS DE OBSCURIDAD"

DEVILMAN LADY.
VOLUMEN 2.
FIN.

デビルマンレディー2・完

CONTINUARA...

「デビルマンレディー」第2巻は、'97年のモーニング14号から21・22合併号に掲載された作品を収録したものです。

編集部では、この作品に対する皆様の御意見・御感想をお待ちしております。

また、今後「モーニングKC」にまとめてほしい作品がありましたら編集部までお知らせ下さい。

〒112-8001
東京都文京区音羽二丁目十二番二十一号
〈郵便番号一一二―〇一〉
「講談社モーニング」編集部
モーニングKC係

N.D.C. 726　222p　18cm

モーニングKC―542

デビルマンレディー②

一九九七年　十月二十三日　第一刷発行

（定価はカバーに表示してあります）

著者　永井豪（ながいごう）とダイナミックプロ

発行者　五十嵐隆夫

発行所　株式会社講談社
東京都文京区音羽二―一二―二一
郵便番号　一一二―〇一
電話　編集部　東京（〇三）三九四五―九一五五
販売部　東京（〇三）五三九五―三六〇八

印刷所　廣済堂印刷株式会社

製本所　本村製本株式会社

©Go Nagai／ダイナミックプロ　1997

〔本書の無断複写（コピー）は著作権法上での例外を除き、禁じられています。〕

落丁本・乱丁本は小社雑誌業務部宛にお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。（電話03-5395-3603）なお、この本についてのお問い合わせはモーニング編集部宛にお願いいたします。

ISBN4-06-328542-1（モ）　Printed in Japan



「あなたは人を傷つけたことはありませんか？」「人から傷つけられたことはありませんか？」

人と人とが傷つけ合うとき、悲劇のドラマが誕生する。それぞれのキャラクターに秘められた悲しいドラマ、心の闇。その心の闇が牙を剝くとき、〝人〟は〝デビルビースト〟となって人を襲うのだ！

あなたも明日悪魔の獣となって人を襲うかもしれない！

永井豪

〈写真撮影〉大野純一

モーニングKC

デビルマン

3

永井豪とダイナミックプロ

モーニング
KC556

デビルマンレディ

3

永井豪と
ダイナミックプロ

講談社

9784063285567

雑誌 42660-56

ISBN4-06-328556-1

C9979 ¥505E (0)

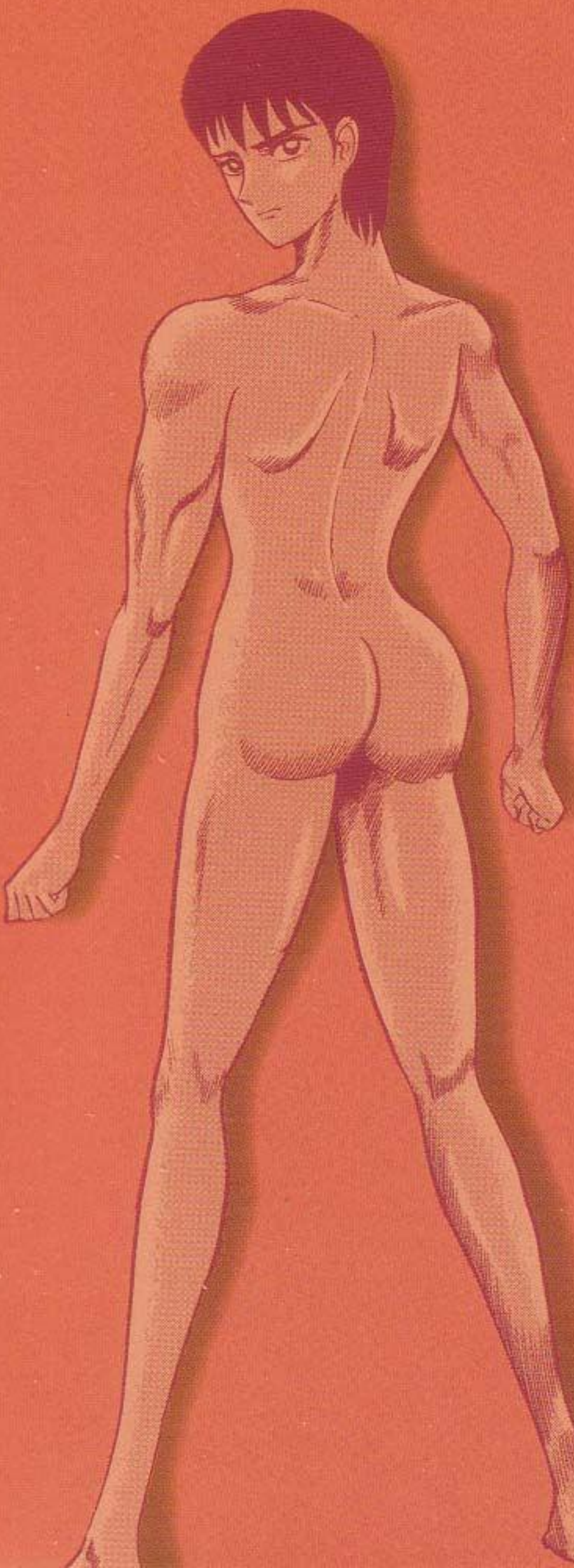
1929979005054

モーニングKC
講談社
定価：本体505円
（税別）



〔黒崎あおい〕

ジュンのかつて水泳でのライバル。義父に犯されてから自分を守るために強くなろうとした。



モーニングKC

デビルマン

3

永井豪とダイナミックプロ

モーニング
KC556

デビルマンレディー



3

永井豪と
ダイナミックプロ

講談社

モーニングKC
講談社

DEVILMAN LADY

GO NAGAI & DYNAMIC PRO


DEVILMAN LADY
GO NAGAI
& DYNAMIC PRO

デビルマンLADY

永井豪とダイナミックプロ

目次

第1章
LA BOCA DE LA VERDAD
真実の口
……3

第2章
ザ・ライバル
……103
LA RIVAL

TRADUCCIÓN Y TÍTULOS: RIKI_OH

第1章 真実の口

LA BOCA DE LA VERDAD

TRADUCCIÓN Y
TÍTULOS: RIKI_OH

ナオオオ

MEJOR ME VOY A MI CASA, ME ECHO UNA CAGADA Y A DORMIR...

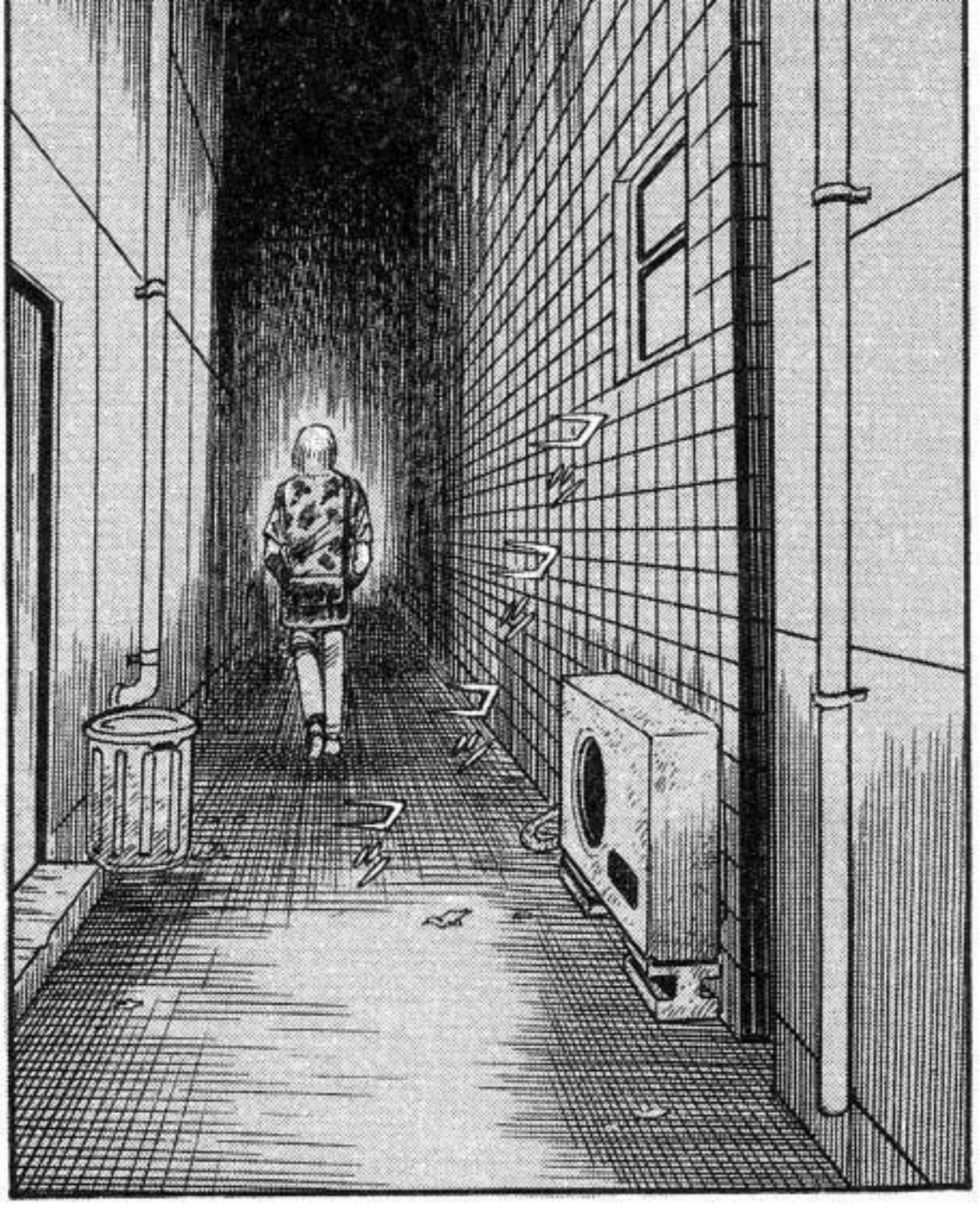
¡A QUE MIERDA, EL DINERO SE ME ACABÓ Y MIS AMIGOS NO ESTÁN AQUÍ!

GAME

TOY

ヤダ


!
¿QUÉ PASA?




!

ANOCHE EL CADAVER DECAPITADO DE UN ADOLECENTE FUE ENCONTRADO CERCA DE UN CENTRO DE VIDEO JUEGOS...

AL PARECER SUS HERIDAS FUERON HECHAS POR LOS COLMILLOS DE UN GRAN ANIMAL...

YO EN CAMBIO LO ENCUENTRO MUY INTERESANTE...

¡¿QUÉ?! ¿NO TE IMPORTA?

¡OTRA VEZ CON ALGO ASÍ! ¿ES QUE NO PODEMOS HABLAR DE COSAS MÁS AGRADABLES?

AZUKA...

.....

PORQUE SOLO CUANDO PASAN COSAS COMO ESAS PUEDO VOLVER A VERTE...

¡HIKARU! ¡¿ERES TÚ? ¡¿QUÉ QUIERES?!

HERMA-NA..

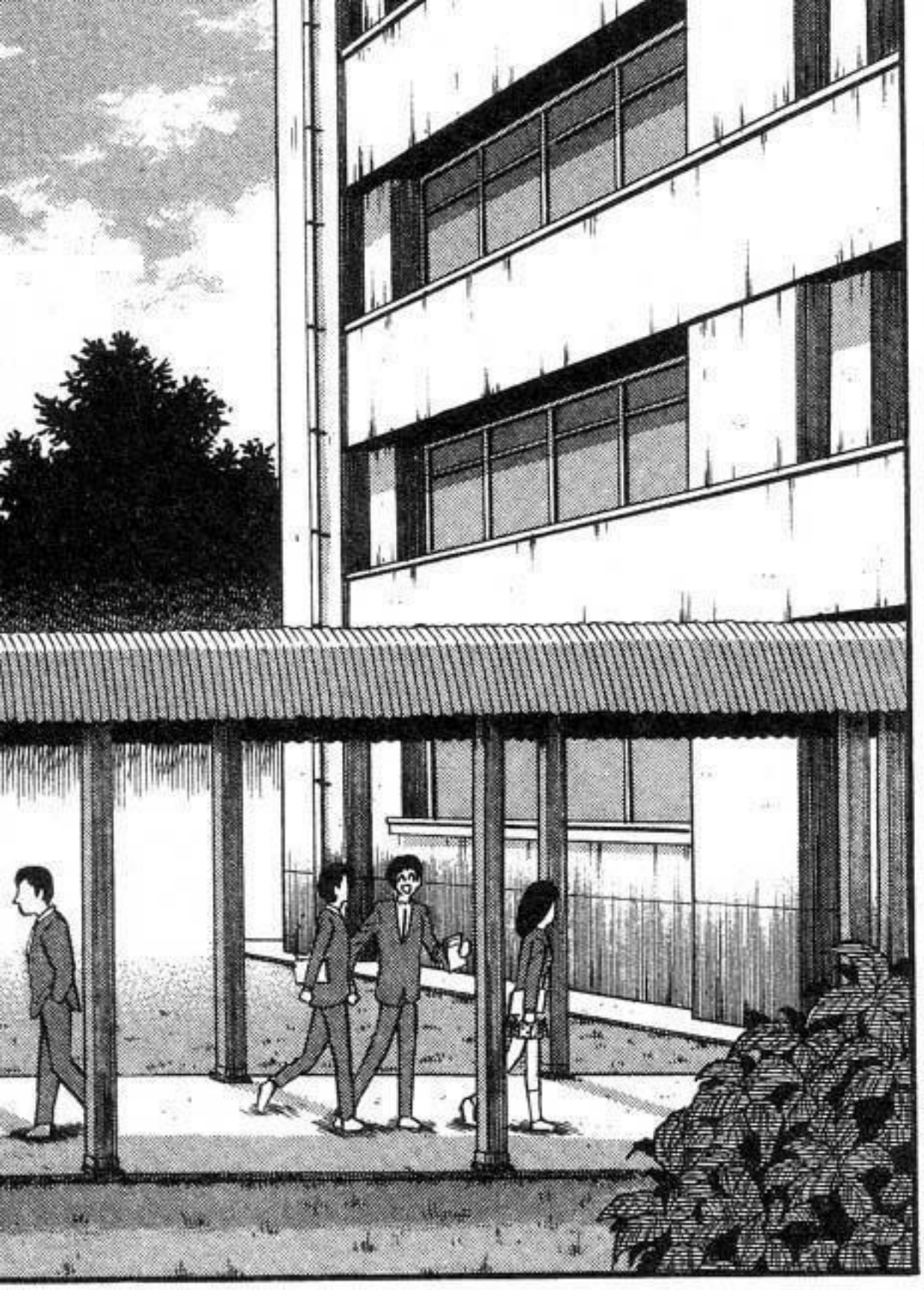
YO...

カラ

AH.. SOLO QUE COMO TE TARDABAS TANTO QUERÍA SABER SI TODO ESTABA BIEN.

QUERIA TO-MAR UNA LARGA DUCHA. ¿QUIE-RES USAR EL BAÑO? AHORA SALGO.

ﾊｧ






ESE MUCHA-CHO...


PERO LA ESCENA DEL CRIMEN NO ESTÁ LEJOS DE AQUÍ.
LA VICTIMA DE ESE ATA-QUE NO FUE UNO DE NUES TROS ESTU-DIANTES.



ESPERO QUE NINGUNO DE LOS ESTUDIAN TES ESTÉ IN- VOLUCRADO

NO CREAS QUE VA A SER FACÍL, OKUDA. JEJEJE...

SOLO POR- QUE TODO EL MUNDO SUEÑA CON GOZARSELA,

ENTEN DIDO.. LO SÉ...

TENEMOS VARIAS PRO- FESORAS QUE ESTÁN BIEN BUENAS PERO ELLA ES LA MEJOR DE LA MANADA.

JE JE JE

¡QUE DELI- CIOSA ESTÁ LA PROFESORA FUDO!

ESCUCHÉ POR ALLÍ QUE TAMBIÉN ES EXPERTA EN ARTES MARCIALES.

YO DIGO QUE NOS LA LLEVEMOS ABAJO...

SU FUERZA Y RE-FLEJOS EN LA CAMA Y FUERA DE ELLA DEBEN SER EXTRA ORDINARIOS.

DESPUÉS DE TODO ES UNA MEDALLA DE ORO OLIMPICA...

NO ES SOLO ESO...

OH..

DEBE TENER DINERO, ADEMÁS..

AQUÍ VIENE ALGO DE EFECTIVO AHORA...

¿IBAS A PASAR SIN SALUDARNOS? ¿Y TUS PUTOS MODALES?

TÚ ERES MITA. ¿VERDAD?

¡¿QUÉ?!

OH.. YO.. HOLA, UNO

TOMA..

SE ME CAYÓ LA NAVAJA, DEMUESTRA CORTESIA Y RECOJEMELA CON DELICADEZA.

SÍ...

¿MITA, VERDAD?

¡¿TIENES ALGUN PROBLEMA CONMIGO, CABRÓN?!

¡¿ME ESTÁS AMENAZANDO O ALGO ASÍ?!

¡¿TE ATREVES A APUNTARME CON ESA MIERDA?!

¡HIJO DE LA GRAN PUTA!

¡¿EH?!

AGRAVIO SERÁ DARLE DINERO... ¡YA SABES!

YA QUE LO ENCABRONASTE LO ÚNICO QUE LAVARÁ TU GRAN...

!

¡¡YO NO QUERÍA...!!

¡YA TE JODISTE, MITA! ¡HICISTE ENFADAR AL SEÑOR OKUDA CON TU IRRESPETO!

TODAS LAS COSAS EN SU PRINCIPIO SON BUENAS PARA ALGO.
(EN INGLES EN EL ORIGINAL JAPONES. RIKI_OH)

All things in their being are good for something.

VE A TU LUGAR, MITA.

SOLO ESTAMOS COMENZANDO, NO TE PREOCUPES.

NEW HORIZON 2

ガラ

NEW HORIZON 2

ME ATRASÉ..

DISCULPE...

¡SALIERON VOLANDO!

SÍ... AL APRESURARME VINIENDO ACA RESBALÉ Y CAÍ Y MIS LENTES...

¡TUS ANTEOJOS ESTÁN ROTOS!

¡ESPERA UN MOMENTO!

SÍ...

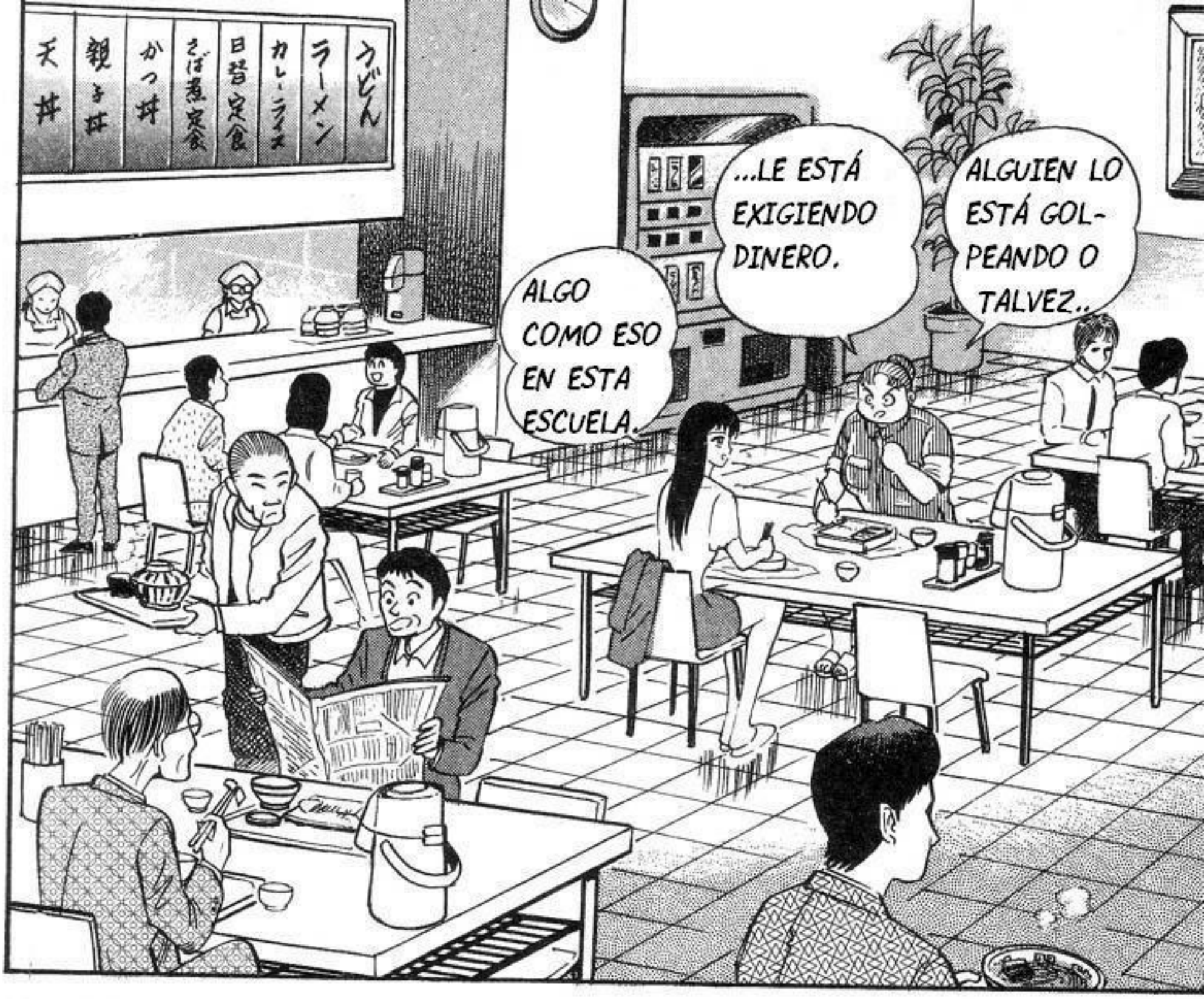
JIJIJI... NO DEBÍ DECIR ESO....

...DE MI CLASE, DESPUÉS DE TODO!

¡AH! ¡ESO ES PELIGROSO, NO CORRAS EN LOS PASILLOS! ¡SOLO SE TRATA...

¡¿QUÉ?!

ÉL ESTÁ SIENDO ACOSADO.


うどん
ラーメン
カレーライス
日替定食
そば煮定食
かつ丼
親子丼
天丼
ALGO COMO ESO EN ESTA ESCUELA.
...LE ESTÁ EXIGIENDO DINERO.
ALGUIEN LO ESTÁ GOLPEANDO O TALVEZ..


AFLORANDO. ME IMAGINO COMO SERÁ ENTRE LOS ADOLESCENTES.
¡QUE INGENUA ERES! AUN EN LA SOCIEDAD DE ADULTOS ESE TIPO DE BASURA ESTÁ


BES.. BESTIAS...
TENEMOS MUCHAS DE ESAS BESTIAS POR AQUÍ AHORA.
HOY DÍA ESTÁ OCURRIENDO MUY A MENUDO, JUN.
モグ モグ


PERO.. ESTO ES UNA SECUNDARIA ¿NO SON LAS CAIDAS ALGO NORMAL?

¡NO! ¡NO! ¡NUNCA! ¡NUNCA!

¡AH! ¡YO NUNCA ME TRANFORMÉ DIGO NUNCA ME TRANSFORMARÉ EN BESTIA!

?

¡¿DE QUÉ HABLAS?!

SERÍA IMPOSIBLE QUE TÚ FUERAS UNA.

HUMANO O TRANSFOR- MARSE ENTERAMEN- TE EN BESTIAS.

DEBEN HABER CIENTOS ALLA AFUERA. INDECISOS ENTRE SE- GUIR SIEN- DO..

TÚ TAM BIÉN TEN CUIDADO, JUN....

ENTERA MENTE BESTIAS.

POR CIERTO.. QUIZAS TE VE DELICIOSA ¿ERES BUENA COCINANDO?

TU COMIDA SE VES DEMA- SIADO ATLETICA..

OH.. ESTO...

¡SOY MUCHO MÁS FUERTE DE LO QUE PAREZCO!

¡OH, YA VEO! ¡NO TE PREOCUPES!

ESTOY DICIENDO QUE TENGAS CUIDA DO CON LOS ESTU- DIANTES BESTIAS QUE PUDIERAN HACERTE SU VICTIMA.

ESTOY SEGU- RA QUE ELLOS NO HARIAN A ALGUIEN COMO YO SU VICTI- MA.

JAJA...

NO CREO QUE NADIE ME ESPIE A MI EN LA DUCHA..

¡QUE BUEN CASTIGO! JAJAJA...

MI HERMANO TUVO QUE HACERMELO COMO CASTIGO POR ESPIARME EN LA DUCHA.

!

¡¿QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ?!

!

SOLO ESTOY PAGAN-DO.

S.. SÍ..

¿VERDAD, MITA?

OH, PROFESORA.. NADA.. MITA ME ESTÁ PAGANDO UN DINERO QUE ME DEBÍA...

¿DE VER-DAD?

OKUDA TIE-NE DINERO POR ESO PUE DE PRESTAR ESA CANTI DAD

...LO PRESTÓ PARA COMPRARSE UNA COMPUTADORA.

LA VERDAD ES QUE SÍ. YA QUE ME...

¿NO ES ESO DEMASIADO DINERO PARA UN PRESTAMO?

SÍ.. ASÍ ES... JAJAJA...
AH...
MITA.. ¿ES ESO LA VERDAD?
TIENE RAZÓN. YO NO ESTUVE DE A-CUERDO AL PRINCI PIO ¿VERDAD, MITA?
S.. SÍ.
AUN SI ES CIERTO, NO ES BUENO QUE SE PRES TEN ENTRE USTEDES ESAS SUMAS DE DINE-RO.
UN PLA-CER.
KYOUJI OKUDA. TERCER GRADO. CLASE B.
TU GRADO Y CLASE.
QUIERO QUE ME DIGAS TU NOMBRE COMPLETO.

YA QUE ES MAESTRA LE DARÉ CON TODO.. ES DECIR, TODO EL QUE QUIERA...

SI NECESITA DINERO, VENGA A VERME...

3B... ¿VERDAD? ES LA CLASE DE KATAYAMA. HE OIDO MUCHO SOBRE TI...

.....

ESE KATAYAMA NO SABE NADA DE MI.

SIEMPRE SERÁ BIENVENIDA...

SI TIENE CURIOSIDAD POR CONOCERME VENGA A MI APARTAMENTO VIVO SOLO Y ALLÍ...

!

MITA... ¿DE VERDAD, ÉL...

.....

.....

.....

SUBE, JUN.

QUE ADMIRABLE...

TAMBIÉN DIRIJO LOS CLUBS DE TENIS Y NATACIÓN.

QUEDANDOTE HASTA TARDE COMO SIEMPRE.

LA ESCENA DEL CRIMEN ESTÁ CERCA...

A LOS VIDEO JUEGOS DONDE ESE CHICO PERDIÓ LA CABEZA...

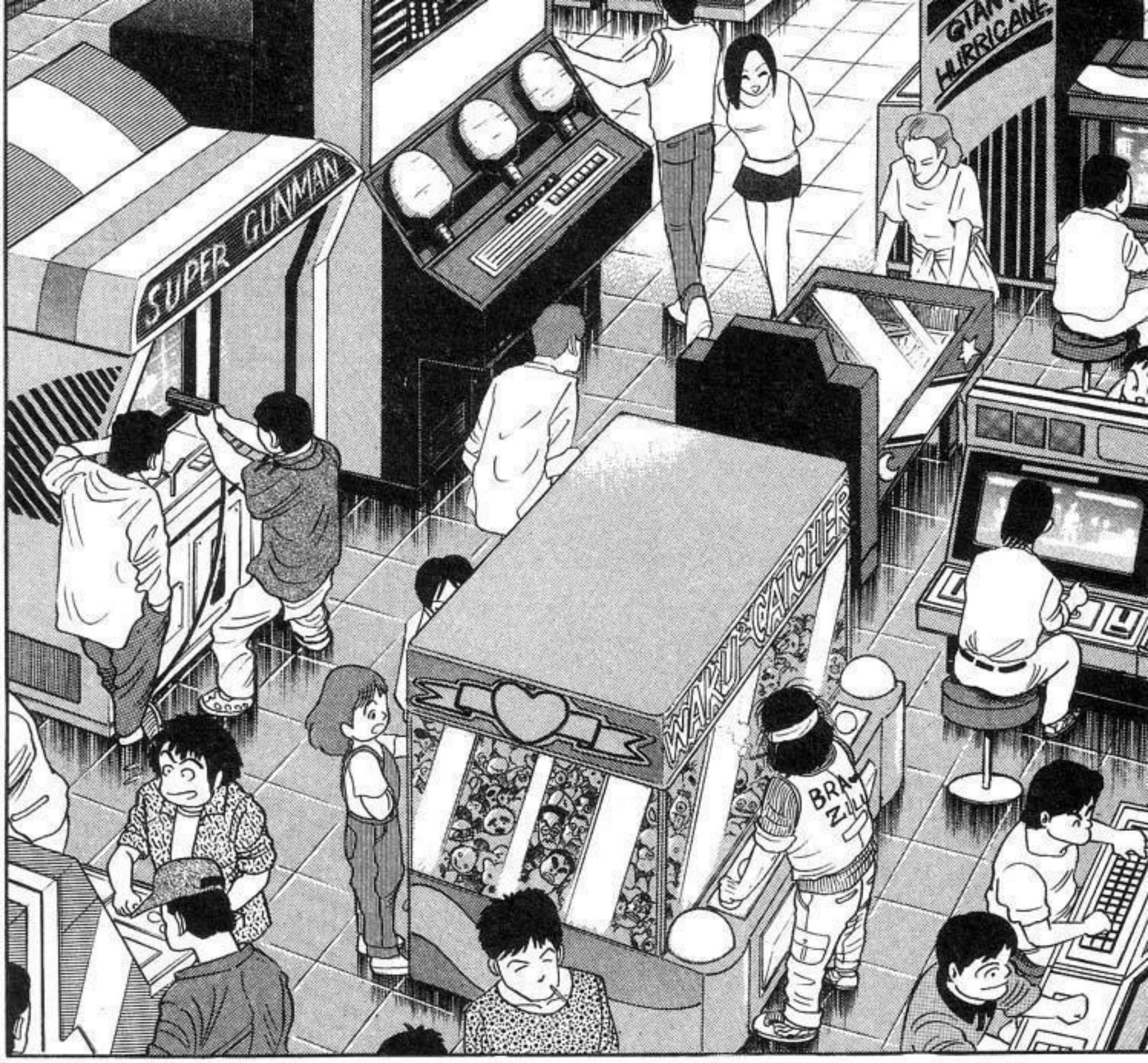
¿ADÓNDE VAMOS?

¿Y BIEN..?

CIERTO.

NO VAMOS ALLA A JUGAR, JUN.

¿ESTÁ BIEN QUE VAYA VESTIDA ASÍ?


SUPER GUNMAN
GIAN
HURRICANE
CATCHER
WAKU
BRA
ZIL


HA VENIDO UNAS 4 O 5 VECES, AUNQUE HACE UNOS 2 O 3 DÍAS QUE NO LO HE VISTO.


¿HA VISTO A ESTA PERSONA?
AAHH.. SÍ... HA VENIDO POR AQUÍ.

PODRÍA DECIRSE QUE ESTABA ARRUINANDO NUESTRAS GANANCIAS.

BUENO, NO PUEDO DECIR QUE ES UN BUEN CLIENTE.

¿QUÉ TIPO DE CHICO ES...?

ES UN PEDIGUEÑO..

¿A QUÉ SE REFIERE?

BUENO, DEJÓ DE HACERLO CUANDO LE DIMOS UNA ADVERTENCIA PERO AUN ASÍ, ESE...

¡OH!

PERO RARA VEZ LO HE VISTO USARLO EN LOS JUEGOS.

CUANDO YA SE GASTÓ TODO SU DINERO PIDE PRESTADO A OTROS CLIENTES...

ESO NO DEBE SER BUENO PARA UD.

¡OH!

¡ALLÍ ESTÁ MITA!

BUENO... ALGO ASÍ..

¿VIENES AQUÍ A MENUDO?

AH... PROFE-SORA FUDO.

MITA...

MI CASA ESTÁ CER CA...

YA VEO.

MITA, ¿HAS VISTO A ESTE CHICO?

ESTOY CON UNA AMIGA. DAD NO.

LA VER

¿UD. TAM BIÉN VI-VE POR AQUÍ?

CONTINUE

NO. CREO QUE NO.

MMHH

NO LO CONOZ-CO.

PARA NADA

NO. ¿UD. LO CONOCE, SEÑORITA?

NO. HE ESCU-CHADO QUE VIENE SEGUI DO.

¿POR QUÉ LO BUSCA, ENTON-CES?

¿CONO-CES A ESE MUCHA-CHO?

JUN

ES MITA UN ESTU-DIANTE DE MI CLASE.

ADIÓS.

BUENO, YA QUE NO LO CONOCES, ME MARCHO.

ES MI AMIGA LA QUE LO BUSCA.

¡¿EH?!

APARENTEMENTE LA VICTIMA SIEMPRE LE ESTABA PIDIENDO DINERO.

¿DE VERDAD? NO ES LO QUE ME DIJO EL EMPLEADO.

DICE QUE NO SABE NADA DEL CHICO MUERTO.

EN ESTE MOMENTO HAY DOS TIPOS QUE LO ESTÁN ACOSANDO.

¿LE PASA SEGUIDO?

HOY EN LA ESCUELA ME DIJERON QUE ÉL TAMBIÉN PRESTABA DINERO A OTROS ALUMNOS

POBRE CHICO.. SIEMPRE LO HACEN VICTIMA LOS MÁS ABUSADORES...

ÉL ES UN MUCHACHO MUY DOCIL Y POR ESO ES FACÍL PARA...

...ELLOS EL ACOSARLO.

MMHH

VAMOS AL LUGAR DONDE ENCON-TRARON EL CADAVER.

¿ADÓNDE AHORA?

¿PERCI-BES ALGO, AZUKA?

LO EN-CONTRA-RON POR AQUÍ.

UN CALLE-JON ENME-DIO DE DOS ALTOS EDIFICIOS.

ESTE LUGAR DEBE ESTAR TOTAL-MENTE DESIERTO DE NOCHE.

¡DE ARRIBA!

LA BESTIA ATACÓ DESDE ARRIBA.

¡¿?!

ARRI-BA..

¡Y LE ARRANCÓ LA CABEZA DE UN MORDISCO TAN PRONTO ESTUVO AL ALCANCE!

DEBIÓ TREPAR ARRIBA Y EXTENDER SUS EXTREMIDADES ESPERANDO AFERRADA HASTA QUE LA VICTIMA CAMINO POR AQUÍ.

QUE HORROROSO..

...O TE PODRÍA QUITAR LA CABEZA CUANDO TE ESTES TRANSFORMANDO EN DEVILMAN LADY.

ESTA BESTIA TIENE HABILI-DADES. TEN CUIDADO, JUN..

DEBIÓ DECAPITAR AL MUCHACHO EN UN INSTANTE.

SÍ. CON SEGURIDAD LO HARÍA.

¡¿SU VICTIMA?!

¡ASÍ ES SU IRA!

ES OBSCU RA..

OBSCURA, SILENCIOSA Y ENVOLVEN-TE...

SU FURIA...

SÍ...

¿QUÉ OCURRE? ¿ESTÁS BIEN?

SÍ...

¡¿A-ZU-KA?!

!

¡NO...!

¡AHH!

¿Y CÓMO ES LA BESTIA?

¿EH?

NO PREGUNTES ESO CON UNA CARA TAN FELÍZ.

ESOS PODERES DEBEN SER UNA CRUZ PARA TI...

PERO NO TE PREOCUPES, ESTOY BIEN.

TUVE UNA VISIÓN DE LA BOCA DE LA BESTIA ATACANDO...

NO SÉ COMO ES EL RESTO.

SOLO VI SU BOCA.

ERA UNA BOCA LLENA DE COLMILLOS.

¡MIERDA! ¡ES ESA PROFESORA!

YA VEO.

UNA MORDIDA DE ESA MANDIBULA Y TODO ACABÓ.

¿QUE QUIERES DECIR?

ESAS YEGUAS ESTÁN MÁS QUE BIEN.

¿YA SE VAN? GRACIAS POR VENIR.

VAMOS DE AQUÍ.

ESA CIMARRONA Y SABROSA PUTA!

ASÍ QUE ES ELLA.

¿HUH... ?

PERO.. ¿NO QUIERES HACERLO ?

¡¿QUÉ ?!

¿QUÉ DICES? ES UNA BUENA OCASIÓN.

¡¡!!

VIO- LAR- LAS...

Y UNA QUE SE VE REALMENTE DELICIOSA... CO- MO PARA MON- TARLA. LA OTRA PARECE EXTRAN JERA...

¡PERO A LA MIERDA! ¡TAMBIÉN ESTÁ BUENA!

TAMBIÉN ES UNA HEMBRA.

¡¡ELLA ES UNA PROFESORA AMIGO!!

NI HABLAR ...

BUENO, ENTON CES SOLO HAY QUE ASEGURAR- SE DE QUE NO HABLEN.

P... PERO ESPERA... SI LO HACEMOS CON UNA PROFESO- RA... ¡SEREMOS EXPULSADOS!

¡¿Y QUÉ?!

NOS LAS COGEMOS TOOODO LO QUE QUERAMOS Y DESPUÉS LAS TERMINAMOS Y LAS DESECHAMOS.. ¡¿QUÉ TAL...?!

¿NO SERÍA FAN-TAS-TICO?

SOLO LAS ASESINA-MOS DESPUÉS..

BUENO, ENTON-CES...

¿PARECEN ACASO EL TIPO DE LAS QUE SE QUEDARÍAN CALLADAS?

¡DEJAME FUERA DE ESA MIERDA!

¡ES-TÁS SOLO!

¡PUTA! ¡QUE DECEPCIÓN! ¡VETE A LA MIERDA!

¡NO ME JO DAS! ¡¿AHO RA ERES MARICA?!

¡ESTÁS LOCO! ¡NO HAY FORMA DE QUE HAGAMOS TAL COSA!

¡YO NO VOY A COMETER UN ASESI-NATO!

¡NO LO SOY! PERO.. ¿QUÉ DIABLOS TE PASA, OKUDA?

¡NO SOY UN SANTO PERO TAMPOCO UN ASQUEROSO ASESINO!

NO VOY A DELATARTE. ¡PERO YA NO SOMOS AMIGOS!

¡NUNCA MATARÉ A NADIE!

¡¿NO ES VERDAD, UNO?! ¡GORDO CABRÓN! ¡YA VERÁS!

ASÍ QUE.. NUESTRA AMISTAD SOLO LLEGA HASTA AQUÍ...

YA ENTIENDO..

DE NINGUNA FORMA HAGO ESO CON ESE SICOTICO.

NUNCA PENSÉ QUE ESE CABRÓN LLEGARA TAN LEJOS...

ESO FUE EN SERIO...

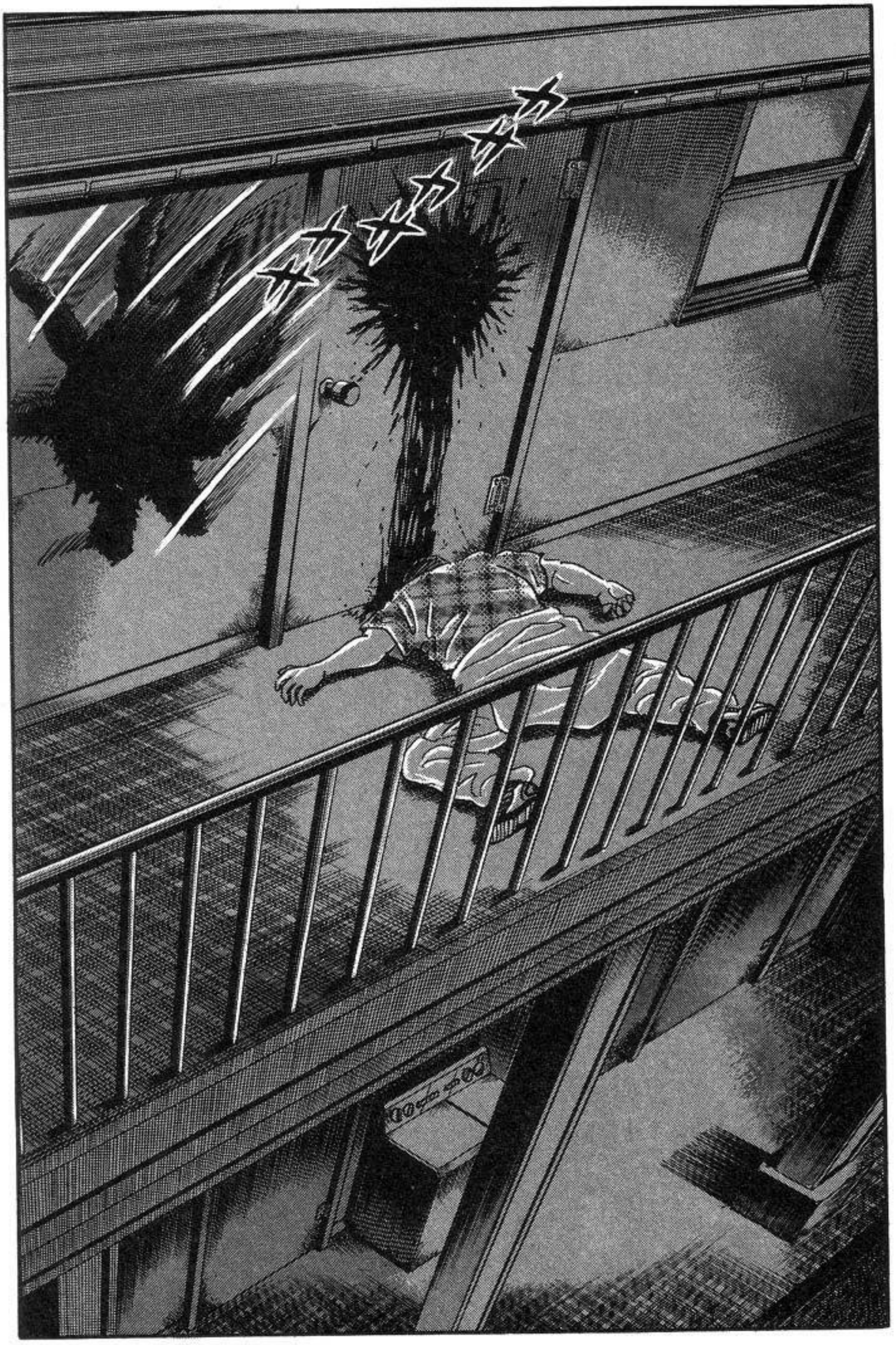
¿QUÉ DIABLOS?

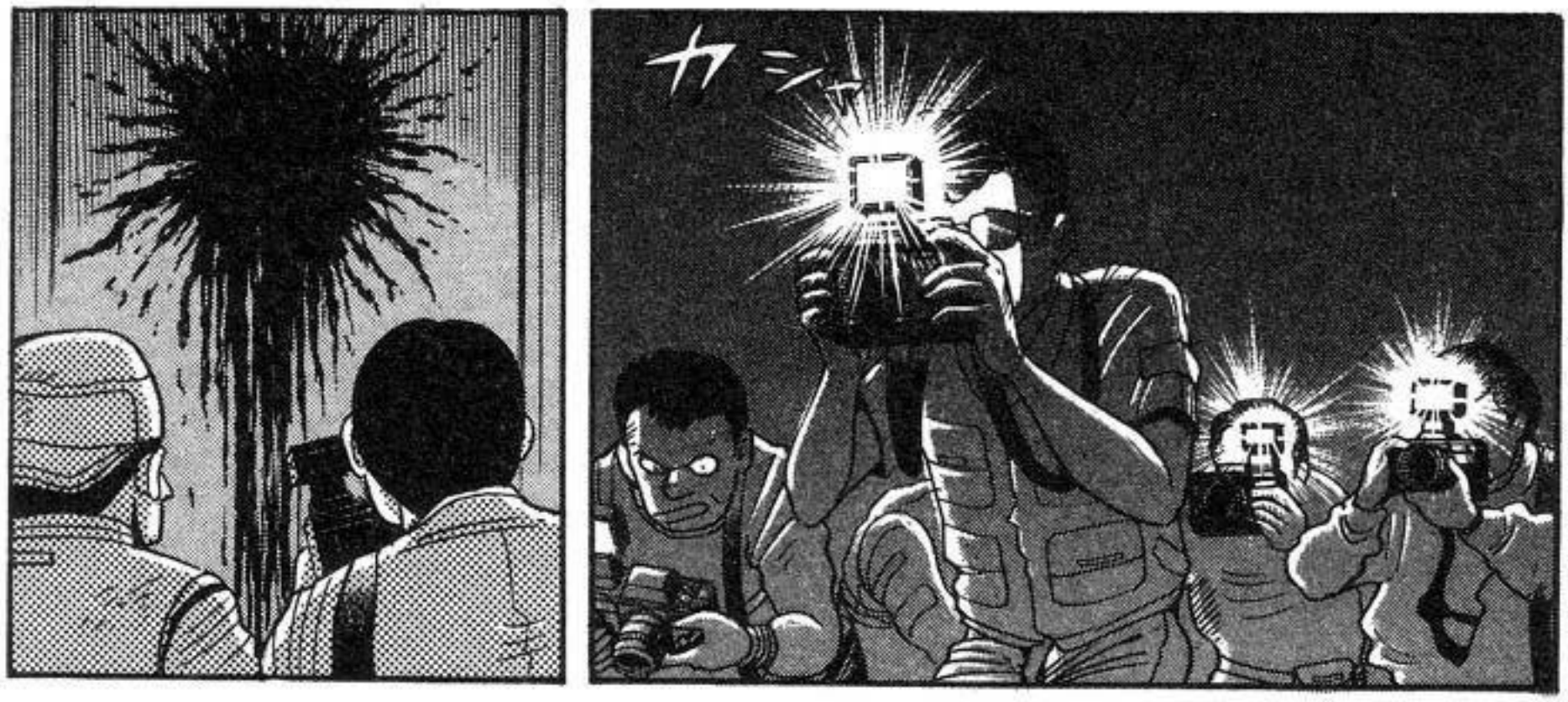
カチ

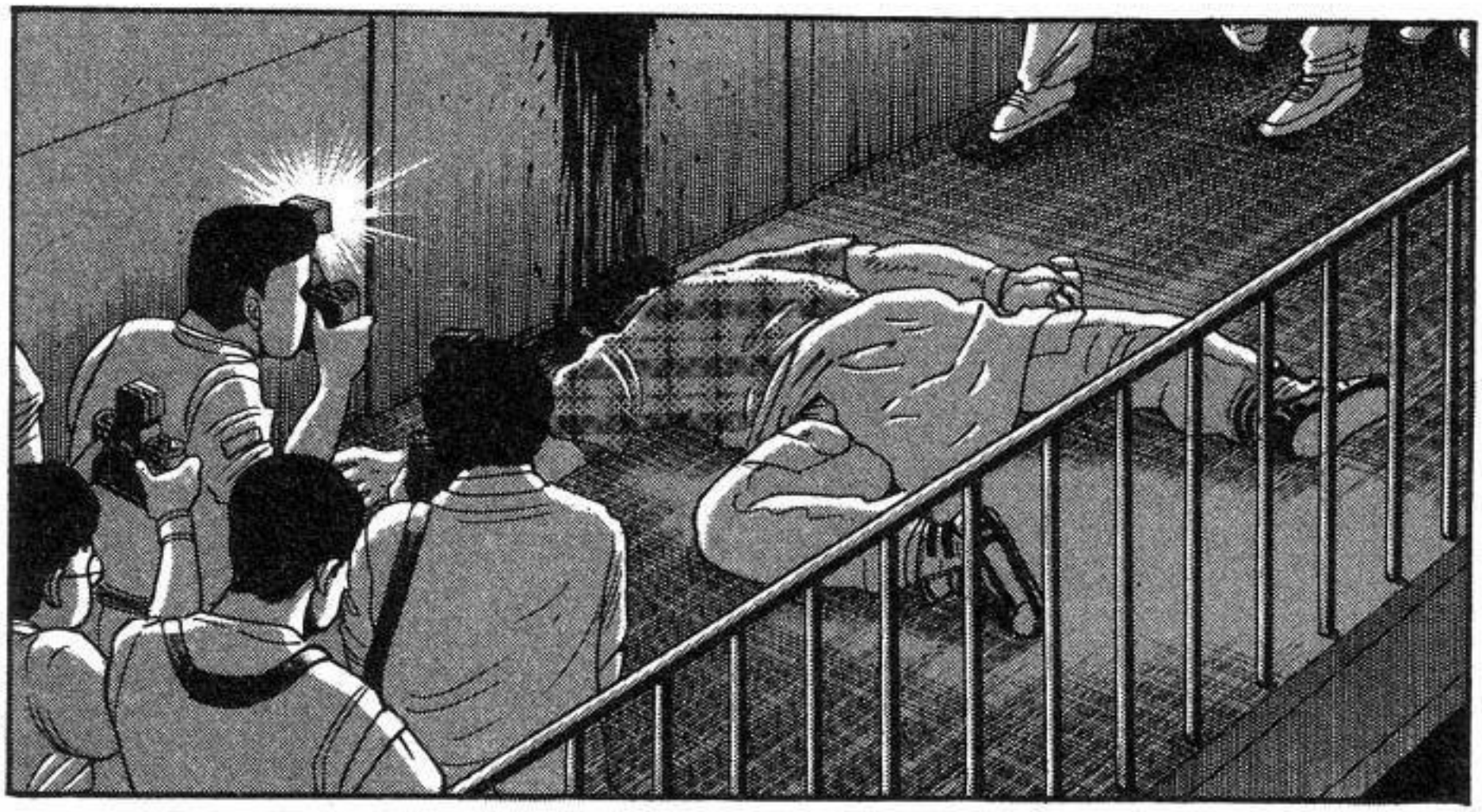
¡¿HUH?!

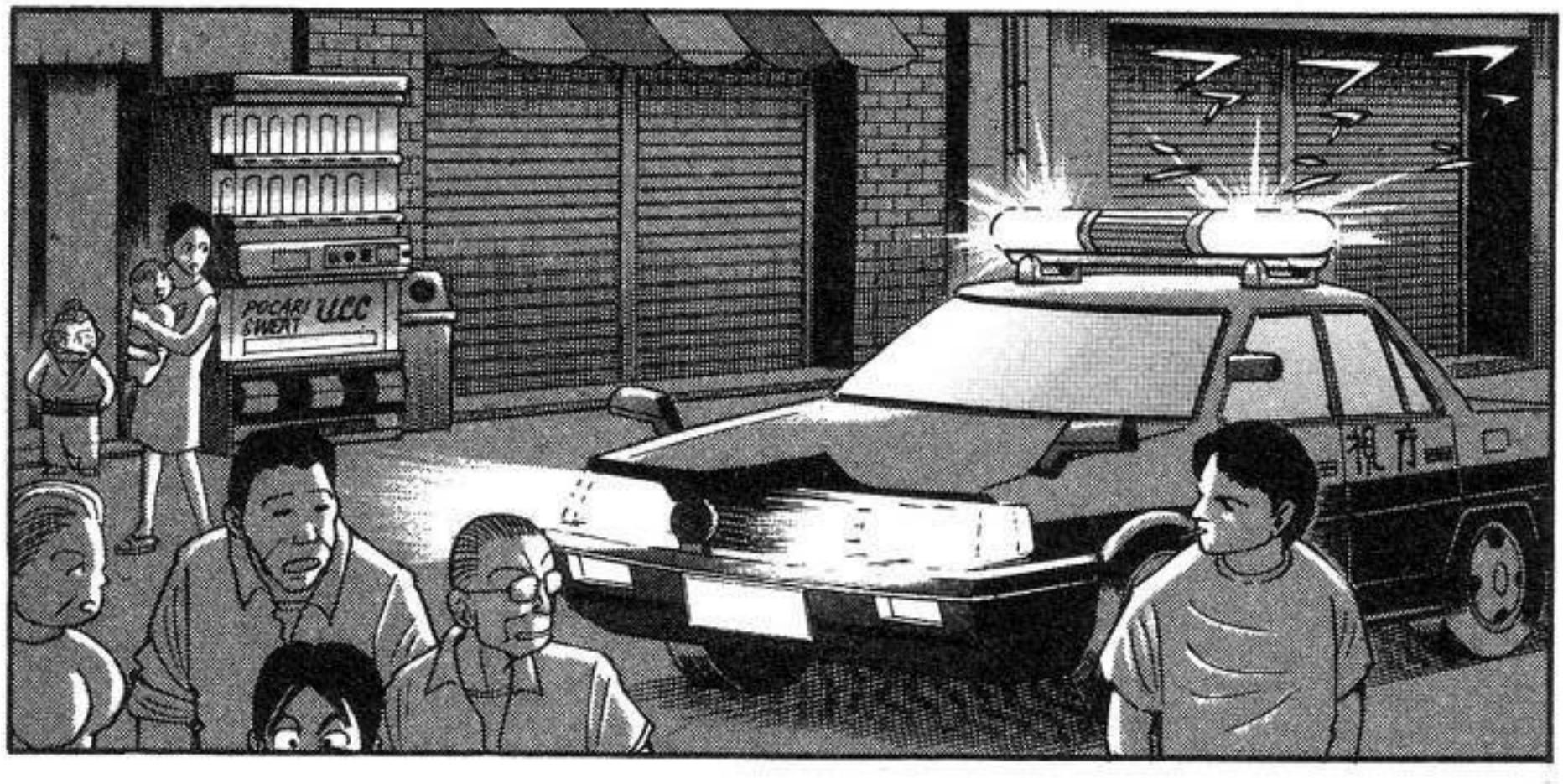
!?






カシャ




POCARI SWEAT
UCC
視庁

¡A UN LADO!

TALVEZ SOY REPORTERO PE RO TAMBIÉN LA PRIMERA PERSO NA EN EL LUGAR DEL CRIMEN.

EN ESE CASO NE- CESITA- MOS QUE SE QUEDE.

¡POR FAVOR, VA- YANSE HASTA QUE LA INVESTIGA- CIÓN TERMINE!

¡VAMOS! ¡LARGO DE AQUÍ!

PERO ESTA BAMOS AQUÍ AN- TES QUE USTEDES.

¡JODER!

MAL- DICION

NO TENEMOS OPORTUNIDAD DE APODERARNOS DEL CUERPO...

LOS PERIODISTAS SE ENTERARON RÁPIDO DE ESTO...

TENEMOS QUE HACER PLANES DE CONTINGENCIA PARA SITUACIONES COMO ESTA.

LA POLICÍA ESTÁ AQUÍ, YA NO HAY...

...NADA QUE PODAMOS HACER.

¡SÍ!

AVERIGUA SI YA IDENTIFICARON A LA VICTIMA.

¡ESE CONOCIMIEN-
TO SOLO CREARÍA UN
PANICO QUE
APRESURARÍA LA
DESTRUCCIÓN DE
NUESTRA SOCIEDAD!

AUN ES
MUY PRONTO
PARA QUE EL
MUNDO ENTERO
SEPA SOBRE
LAS BESTIAS
DEMONIACAS...

¡TENGO
QUE
EVITARLO A
TODA
COSTA!

SOLO QUIERO SABER COMO ES ÉL.

¿PASA ALGO?

¿OKUDA? SÍ. ESTÁ EN MI CLASE.

¿QUÉ HAY DE SU FAMI-LIA?

...ESCAPARSE DE ALGUNAS CLASES.

BUENO, ES UN POCO PRESUNTUOSO PERO NO CAUSA MAYORES PROBLEMAS. LO MÁS GRAVE QUE HA HECHO HA SIDO

HONESTAMEN-TE CREO QUE ESTÁ ACOSANDO A MI ESTUDIAN-TE MITA.

¿HA HECHO ALGO?

SUS PADRES ESTÁN DIVORCIA-DOS Y SU PADRE SE OCUPA DE ÉL. PERO, ÉL VIVE SOLO.

NO ME LO PARECIÓ.

SOLO LE ESTABA PAGANDO UN DINERO QUE LE HABÍA PRESTADO. PERO A MI...

HASTA LO VI RECIBIENDO DINERO DE MI ESTUDIANTE. AUNQUE MITA DIJO QUE..

BUENO, NO PUEDO DECIR QUE ME SORPRENDA.

UN ACOSADOR... MMH...

SI ESTÁ SACANDO DINERO DE ALGO ASÍ LO EXPULSAREMOS SIN MIRAMIENTOS.

LO MENOS QUE PODEMOS HACER ES DARLE UNA ADVERTENCIA.

TENGO NINGUNA PRUEBA DE ESO.

BUENO YO NO

¡¿DINERO?! ESO ES SERIO...

ES SOLO MI INTUICIÓN.

QUE...

BUENO, PUDIERA SER QUE YO ESTUVIERA EQUIVOCADA NO TENEMOS

JAJA JA...

LAS COSAS PUEDEN PONERSE FEAS RÁPIDO.

ESTA BIEN, YO LO HARÉ. AUNQUE, NO PODEMOS IR DIRECTAMENTE A ACUSAR A ALGUIEN.

CIERTO. PERO, DE TODAS...

FORMAS, GRACIAS POR TODO, SEÑOR KATAYAMA.

GRA CIAS.

ASÍ QUE DEJEMELO TODO A MI, SEÑORITA FUDO.

PUEDE CONFIAR EN MI.

¡NO HAY NECESIDAD DE PREOCUPARSE! ¡YO MANEJARÉ ESTO!

¡AH! UD. ESTÁ PREOCUPADA DE QUE OKUDA ESTÉ ENFADADO CON USTED...

QUIZAS SI LO HAGO ASÍ ME VERÉ MÁS RUDO Y ASÍ PODRE PONER EN CINTURA A TODOS LOS CHICOS... JAJAJA...

ESPERO QUE TODO SE RESUELVA PRONTO...

FUUII.. NO SE QUE PENSAR.

ME PREGUN TO SI FUE BUENO DECIRSELO.

SI SOLO REGAÑA A OKUDA ASÍ COMO ASÍ...

¡¡ES MITA!!

¡AH! ¡PARECE QUE SE LLEVAN BIEN!

SE ESTÁ VOLVIENDO POPULAR CON LAS CHICAS...

DIOS MIO..

ADIÓS. NOS VE-MOS MÁS TARDE.

ADIÓS

JEJEJE... ¿LO ES?

NO ESTÁ NADA MAL. ¿ES TU YEGUA...?

¿QUIÉN ES LA CHICA?

MITA...

NO ES NADA DE ESO... SOLO...

¿AH, SI? ¡QUE BUENO OIRLO!

LA CONOZ-CO DE LA SECUNDA-RIA.

VAS A PRESENTAR-NOS... ¿VERDAD? ME LA TRAERAS ESTA MISMA TARDE.

¡¿QUÉ?!

PORQUE VERÁS.. ME ENAMORÉ DE ELLA... ¡FUE AMOR A PRIME RA VISTA!

!

JUN

JUN.. LA...

AZU- KA...

POLICIA VA PARA ALLA.

¡JUN!

¿AH...?

ESE ES EL CHICO QUE...

TAKEO UNO.. ¿LO CO- NOCES?

ESTU- DIANTES, FUE UNA DE LAS VICTI- MAS.

VAN PA- RA LA ES- CUELA EN ESTE MOMENTO. UNO DE LOS

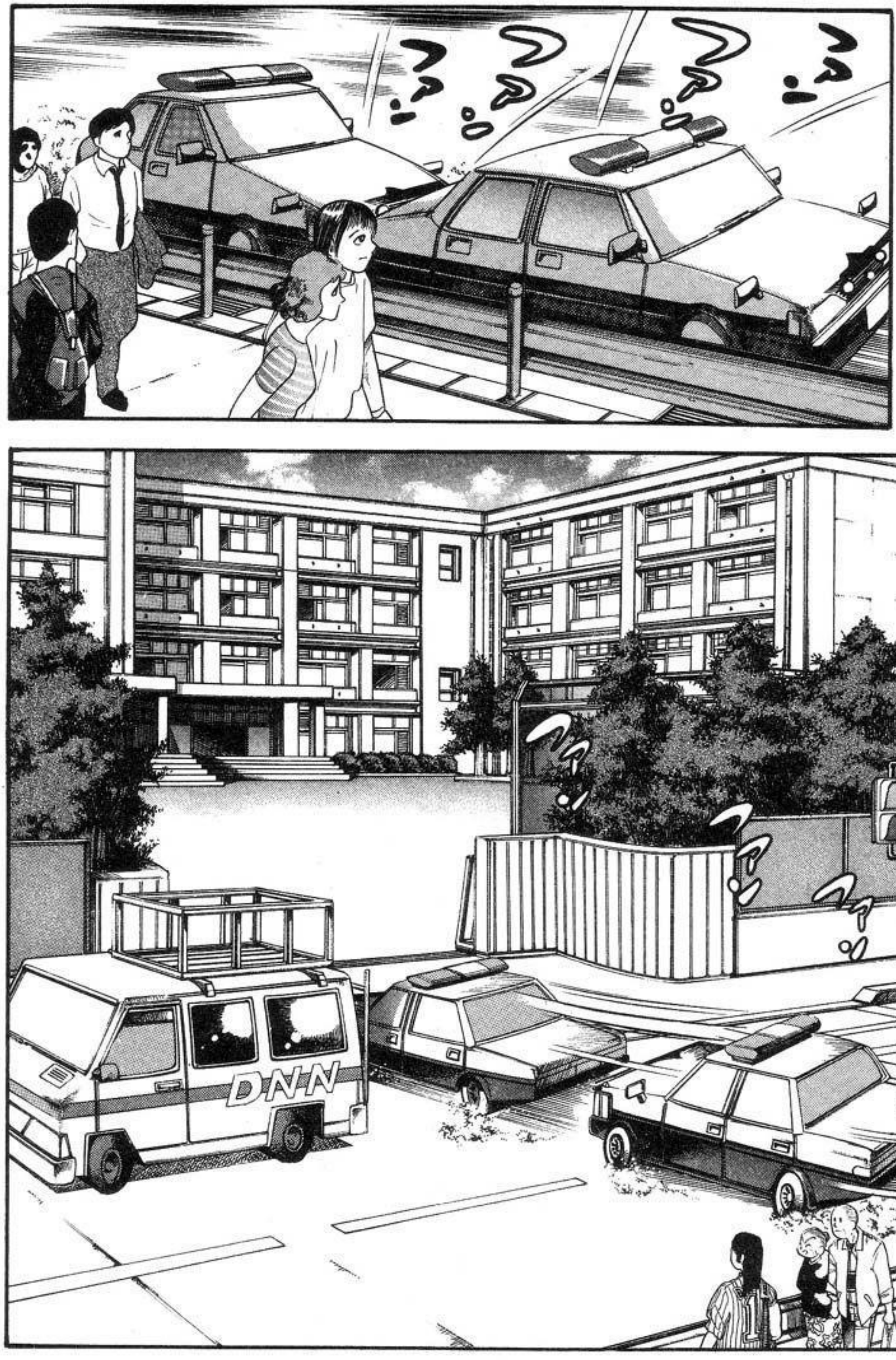
ESE UNO. ...

ESTABA CON OKUDA.

¿OKU- DA...?

¡¿QUI EN?!

¡¿QUÉ?!


DNN

¡TIENES RAZÓN! AUN SI NO LO ES, ÉL PODRÍA SABER ALGO DE LA MUERTE DE UNO!

NO ESTOY SEGURA PERO EL TAL OKUDA PODRÍA SER NUESTRA BESTIA.

TIENES QUE LLEGAR A ESE OKUDA ANTES QUE LA POLICIA.

ﾌﾝﾌﾝ

LO ESTABA, PERO NO LO HE VISTO... PUEDE QUE

SE HAYA ESCAPADO OTRA VEZ.

LO SIENTO, PERO ¿ESTÁ OKUDA AQUÍ...?

ES TODO LO QUE SÉ.

BAJARON LAS ESCA LERAS.

¿SABES ADÓNDE FUERON?

¿CON MITA...?

SEÑORITA FUDO. ANTES DE CLASE LO VI EN ALGÚN LUGAR CON MITA.

YA VEO. GRACIAS ...

MITA ...

JUN...

¿QUÉ HAREMOS SI SE ENTERAN DE LA BESTIA DEMONIACA?

¿LOS PERIODISTAS Y LA POLICIA?

INCLUSO TIENEN UN EQUIPO DE TELEVISION AQUÍ...

LOS PERIO DISTAS SE ENTERARON

¿AZUKA? ¿QUÉ PASA?

NOS PREOCUPAREMOS DE ESO SI ES QUE PASA, POR AHORA FUERON A LA DIRECCIÓN.

MEJOR SI ENCONTRAMOS PRONTO A ESE OKUDA. ANTES QUE ELLOS LO HAGAN.

¡ESTÁS IRRITANDO A TODOS CON TUS GRITOS! ¡COLABORA UN POCO!

¡CALLA TE, PUTA!

¡¡MIERDA!!

¡WOW! ¡QUE VISTA! JAJAJA

NO SE QUEDEN ALLÍ COMO IDIOTAS, AGARRENLE LAS PIERNAS...

¡SE CALMA RÁ CUANDO LA DESNUDE-MOS!

¡SIGUE PATEANDO LA MUY..!

¡MUY BIEN PONGANLA EN LA MESA!

¡¡HEY, MITA!!

¿NO QUIERES VENIR A VER...?

¡NADIE TE HA-BÍA VISTO ASÍ! ¿VERDAD? YA VAS A VER QUE TE VA A...

..GUSTAR. ¡WHOW! ¡MIREN ESAS TETAS! ¡COMO SE BAMBOLEAN, SON FANTASTICAS!

¡NO HAY NECESIDAD DE SER TIMIDO! ¡ESTO ES LO MÁS NATURAL! ¡TAMBIÉN...

...TENDRAS TU TURNO! ¡VA A SER TU PREMIO POR TRAERLA!

¡¡MITA!! ¡¡AYUDA MEEE!!

¡PERO VAS A TENER QUE IR DE "ÚLTIMAS"! JAJAJA... ¡MALA SUERTE, ESTARÁ ALGO USADA! JAJAJA...


¡¡M
I
T
A!!


A
A

SÍ, OKUDA DE LA CLASE DEL SEÑOR KATAYAMA.

¿CON QUIÉN ANDABA EL MUERTO? ¿TENIA AMIGOS CERCANOS?

TRAIGAN A ESE TAL OKUDA.

ES DE LA CLASE DEL SEÑOR KATAYAMA.

AHORA MISMO LO TRAIGO.

ES ALGO PROBLEMATICO.

SÍ.

OKUDA.. ¿ES UN ALUMNO?

YA VEO..

UNO ERA MUY APLICADO HASTA QUE EMPEZÓ A ANDAR CON ÉL...

¿SABES DÓNDE ESTÁN...?

¿LOGRAS CAPTAR ALGO...?

NUNCA ANTES HE CONOCIDO A ESE ALUMNO... NO VA A SER...

FA-CÍL.

LO MISMO QUE SENTÍ EN EL CALLEJON...

RABIA ENVOL VENTE...

ENTON CES..

..AHORA SIENTO..

ESPE-RA... JUS-TO..

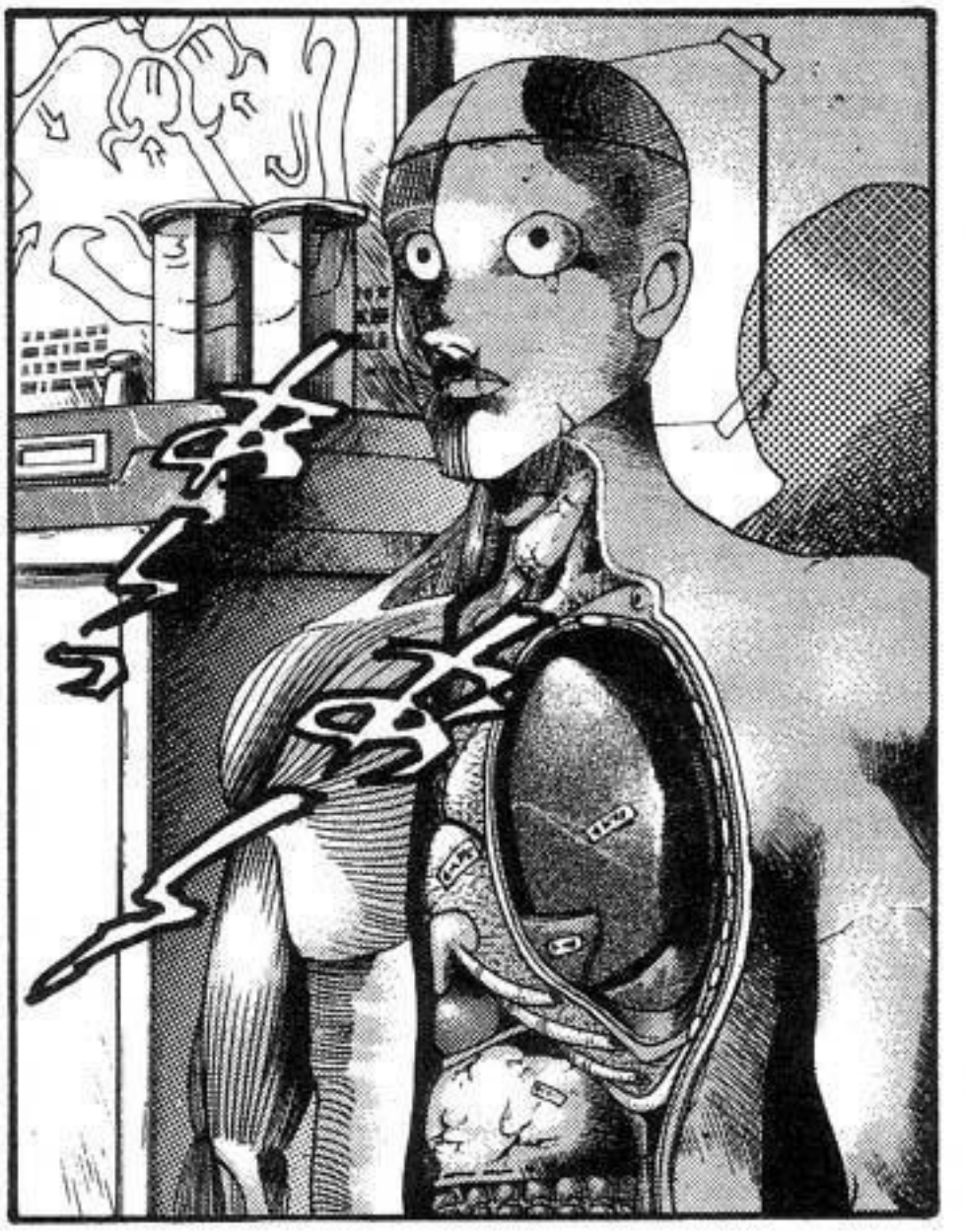
COMO UN DESMAYO. ESTO ES..

ES LA MISMA...

¡ESA BESTIA DEMONIACA ESTÁ EN LA ESCUELA!

生物教室


ヤッテヤル!!




¡MI-
TAAA
AAA!


¿PARA QUÉ LE
PIDES AYUDA?
¡ESE MARICÓN
FUE EL QUE TE
TRAJO AQUÍ!


¡MITA,
AYUDA
MEEEE
EEE!


¡DETEN
ESTO!
JAJAJA...


.....

Y A TODO COLOR... JAJAJA...

JAJA.. EN VIVO...

¿LO VES?

¡ESTÁ TOTALMEN TE DESNUDA!

JEJEJE MMHH..

SOY MUY SOLIDA- RIO, VOY A AYUDAR- TE A QUE TE HAGAS HOMBRE JAJAJA...

TAMBIÉN QUIERES HACERCELO... ¿VERDAD...?

NO SEAS TAN PURITA NO.. ES IM- POSIBLE QUE NO TE GUSTE ¿VERDAD?

¡RÁPIDO! ¡¿QUIÉN VA "PRIMAS"?!

¡NI TE MOLESTES! ¡NO TIENE LO QUE SE NECESITA!

MIRALA, ELLA TAMBIÉN LO ESTA DESEAN DO LA MUY ZORRA... JAJA..

...LA IDEA? JEJEJE..

ES MÁS HASTA TE DEJARÉ IR "PRIMAS..." JAJA ¿TE GUSTA...

¡LO SIENTO POR TI, TENER A UN PERDEDOR COMO MITA DE NOVIO! ¡MMHH! ¡VOY AUNQUE SEA "GUNDAS"!

¡ESTO VA A SER INTERE-SANTE! ¡DEJEN LO QUE VAYA PRIMERO!

¡ESPEREN! ¡ESTÁ DE HUMOR, TIENE GANAS!

OH...

¡BOCCA DE-LLAVERIT! ¡LA BOCA DE LA VER-DAD! ¡LA BOCA QUE HABLA CON LA VERDAD!

¿QUÉ COÑO DIJISTE?

¿UH..?

BOCCA DELLA VERIT...

¡SOLO OPRI-MES A LOS DEMÁS PARA OCULTAR TU COBARDIA!

¡MENTIROSO! ¡COBARDE! ¡TÚ NO TIENES LUGAR EN LA SOCIEDAD!

¡PERO NO PUEDES OCULTAR NADA DE LA BOCA DE LA VERDAD!

¡BOCCA DELLA VERIT LOS JUZ GARÁ A TODOS!

¡¿DE QUÉ PUTAS HABLAS?!

ESPERA, NO ESTÁN EN EL TECHO.

¿A-ZU-KA?

AH..

UN MODE LO DE UN ESQUELE TO...

JUN... ¿DÓNDE ESTÁ ESO?

¿QUÉ FUE..?

SOLO VI UN POCO...

ウウ!!!

¡¿QUÉ ES ESO?!

¡EL SALÓN DE BIOLO GÍA! ¡EN EL PRIMER ...PISO!

¡¡ALLÍ ESTÁ LA BESTIA!!

¡¿UN MONSTRUO?!

¡VUELA!

¡ESTÁ EN EL TECHO!




うわあー


!
わああ

¡POR DIOS! ¡AYUDA! ¡MITA ESTÁ...

¡¡AYU-DEN-NOS, POR FAVOR!!

¡MI-TAAAA AA!

¡¿?!

¡¿MI-TA?!



¡JUN!

BUENO, PUEDE QUE ESTÉ EN LA ESCUELA PERO NUNCA SABEMOS SI VA A ESCAPARSE.

ES NECESARIO QUE HABLEMOS CON OKUDA SOBRE EL INCIDENTE.

Y NECESITAMOS HABLAR CON EL AMIGO.

¡¡VINO DEL SALÓN DE BIOLOGÍA!!

¡SONÓ COMO OKUDA!

¡MUEVE TE, JUN!



GEH...

ギチッ
ギッ

ERES TÚ, ¿VER DAD?

¡MI-TA!

GIII...

GII...

¡SU PROCESO HA IDO DEMASIADO LEJOS! ¡YA NI SIQUIERA PUEDE HABLAR!

¿VER-DAD, MITA?

PERO, DUDO UN POCO ANTES ¡AUN ES MITA!

¡LO SÉ!

SEÑORI TA FUDO ¿QUÉ PASA...?

¡¿EH?!

¡¡SAL- GAN DE AQUÍ!!

UUU...

¡¿QUÉ DIA- BLOS?!




ズキューン
ズキューン

¡NO DEJES QUE ELLOS SEPAN, JUN!

¡ALTO! ¡NO DIS PAREN!

¡HUYE, MITA!

¡¡¡

¡¡ESA COSA SE ESCAPA!!

¡VA PARA EL TECHO!

¡PERSEGUI- MOS UNA CRIATURA DESCONOCI DA! ¡QUE NO ESCAPE!

¡LOS QUE NO LLAMEN POR RESPALDO!

¡LOS QUE TENGAN UN ARMA AL TECHO!

¡YA BASTA! ¡A MITA YA NO LO PUEDES AYUDAR!

¡TIENE QUE MORIR COMO LA BESTIA QUE ES!

¡JUN!

¡SUELTAME, AZUKA!

¡VAN A ASESINARLO!

¡LO ÚNICO QUE LE QUEDA A MITA ES QUE LE DEN DE TIROS COMO LA BESTIA QUE AHORA ES!

¡NO PODEMOS DEJAR QUE LA GENTE SEPA DE ESTAS TRANSFORMACIONES!

¡YA HA SIDO VISTO POR DEMASIADA GENTE! ¡NO PUEDE SABERSE QUE ERA UN SER HUMANO!

¡NO PUEDO VERLO MORIR SIN HACER NADA!

¡MITA ES MI ESTUDIAN-TE!

¡NO!

ASÍ NO TENDRE-MOS PROBLEMAS CON LOS REPOR TEROS MÁS ADELANTE...

¡¡JUN!!



SI ELLOS SE ENTERAN DE
LAS BESTIAS DEMONIACAS
LA HUMANIDAD MISMA
COLAPSARÁ...

DETENTE...
NO DEJES QUE
NADIE VEA A
DEVILMAN LADY...
¡ADEMÁS TÚ ERES MI
CARTA DE TRIUNFO
DE LA ALIANZA
HUMANA!



(*) ESCUELA ATACADA POR MONSTRUO DESCONOCIDO!

5 ESTUDIANTES, 1 PROFESOR Y 1 POLICIA MUEREN EN EL BRUTAL ATAQUE..

(**) EL ESCAPE DE LA CRIATURA....

(26)

スポーツ刊

(*)未知の怪生物、高校を襲う!!

死者、生徒五人・教師一人・刑事一人

怪物逃げる!?

¿SE DESVANECIÓ EL MONSTRUO?

新聞

(**)怪物の行方不

AZUKA

NO PUDIERON MATARLO A FIN DE CUENTAS...

AFORTUNADA MENTE ELLA NO VIO A MITA TRANSFOR- MARSE.

OKUDA Y SUS AMIGOS IBAN A VIOLAR A UNA AMIGA DE MITA CUANDO ESTE LOS DEJO COMO MA- SAS UNIFORMES.

POR SUPUESTO QUE TAMBIÉN ENCONTRARON EN IGUAL FORMA A LOS AMIGOS DE OKUDA.

TODO LO QUE ENCONTRARON DE MITA FUERON SUS ROPAS ENSANGREN- TADAS. ES TRISTE.

OH...

TODO LO QUE SABE FUE QUE ASESINÓ A SU AMIGO.

ELLA CREE QUE LA BESTIA APARECIÓ DE LA NADA.

FUERTE, CREO QUE SI ME LLEVÓ ALLÍ FUE PORQUE LO HABÍAN AMENAZADO CON GOLPEARLO.

PORQUE CREO QUE FUE ÉL QUIEN ME SALVÓ. MITA NUNCA FUE..

POR ESO CONVOCÓ AL MONS- TRUO.

APARECIÓ DESPUÉS DE ESO...

MITA RECI- TÓ UNA ESPE CIE DE CONJURO...

PERO, ELLA PIENSA QUE FUE ÉL QUIEN LA LLAMÓ O ALGO ASÍ...

PERO NO LE DIJE NADA DE ESO A LA POLI CIA.

ES UN GRABADO EN PIEDRA DE UN ROSTRO QUE SE CONSERVA EN LA IGLESIA DE SANTA MARIA EN COSMEDIN...

ESO SIGNIFICA: "BOCA DE LA VERDAD" Y ES UN FAMOSO LUGAR EN ROMA.

PERO ESO NO ES UN CONJURO.

SEGÚN ELLA, LO QUE ÉL DIJO FUE: "BOCCA DELLA VERITÀ"

¿UN CONJURO?

¡OH, LA CONOZCO! ¡APARECE EN LA PELICULA "ROMAN HOLIDAY" CON AUDREY HEPBURN! (*)

PERO... ¿POR QUÉ DIRÍA ESO MITA?

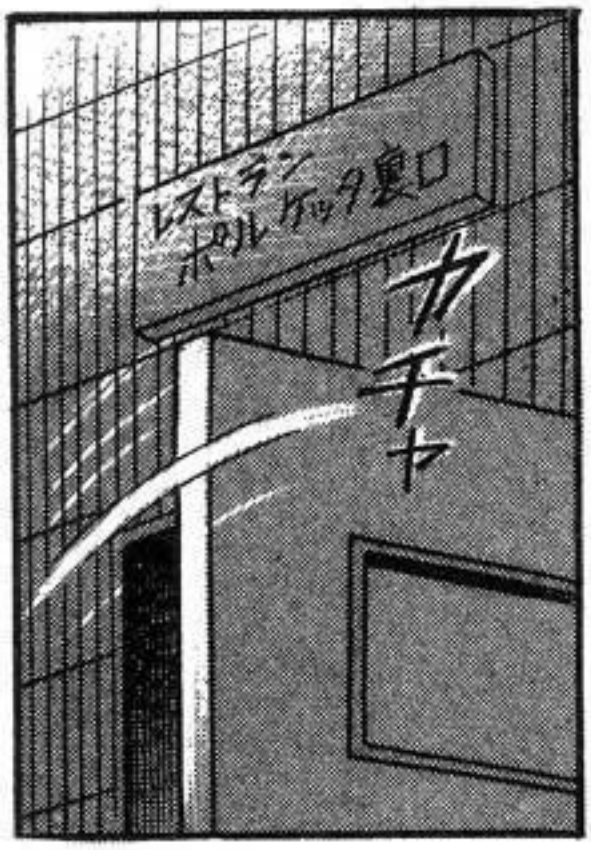
HAY UNA LEYENDA QUE DICE QUE SI PONES LA MANO EN SU BOCA Y DICES UNA MENTIRA, TE LA QUITARÁ DE UN MORDISCO.

PERO USAR ESA BOCA PARA MATAR Y COMERSE A LA GENTE ES TÍPICO DE UNA BESTIA DEMONIACA.

GUARDABA MUCHA IRA EN SU CORAZÓN HASTA QUE ESTA EXPLOTÓ HACIENDOLO CONVERTIRSE EN UNA BESTIA.

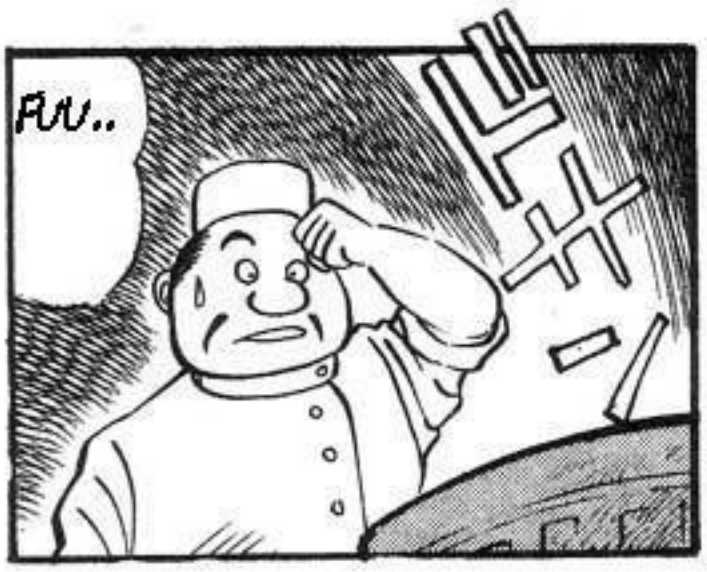
EN LO PERSONAL CREO QUE SOLO QUERÍA JUSTIFICAR SUS ACTOS COMPARANDOSE CON LA BOCA DE LA VERDAD. UN CHICO ACOSADO COMO ÉL SEGURAMENTE...

(*) SI NO RECUERDO MAL ESTA PELICULA TAMBIEN ES CON GREGORY PECK QUIEN EN LA FAMOSA ESCENA METE LA MANO EN LA BOCA Y FINGE QUE LA BOCA SE LA HA QUITADO. LA REACCIÓN NATURAL DE HEPBURN QUE NO SABÍA LO QUE PECK IBA A HACER ES FORMIDABLE SE LAS RECOMIENDO.
RIKI_OH


レストラン
ポルカット裏口
カチャ

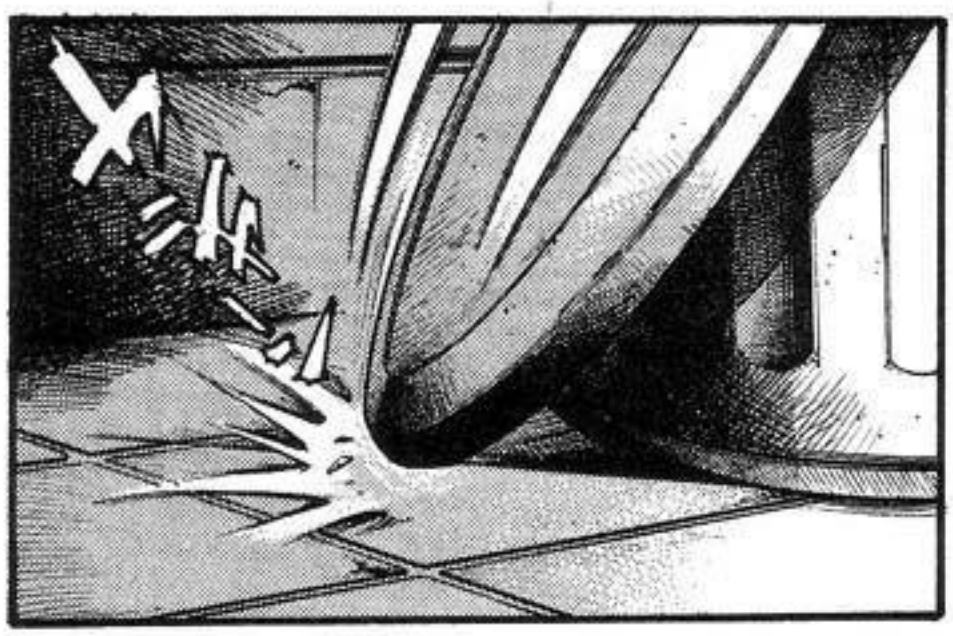

QUIZAS PENSÓ QUE AL AÑADIR EL CONCEPTO DE BOCA DE LA VERDAD ESTABA ADMINISTRANDO JUSTICIA.

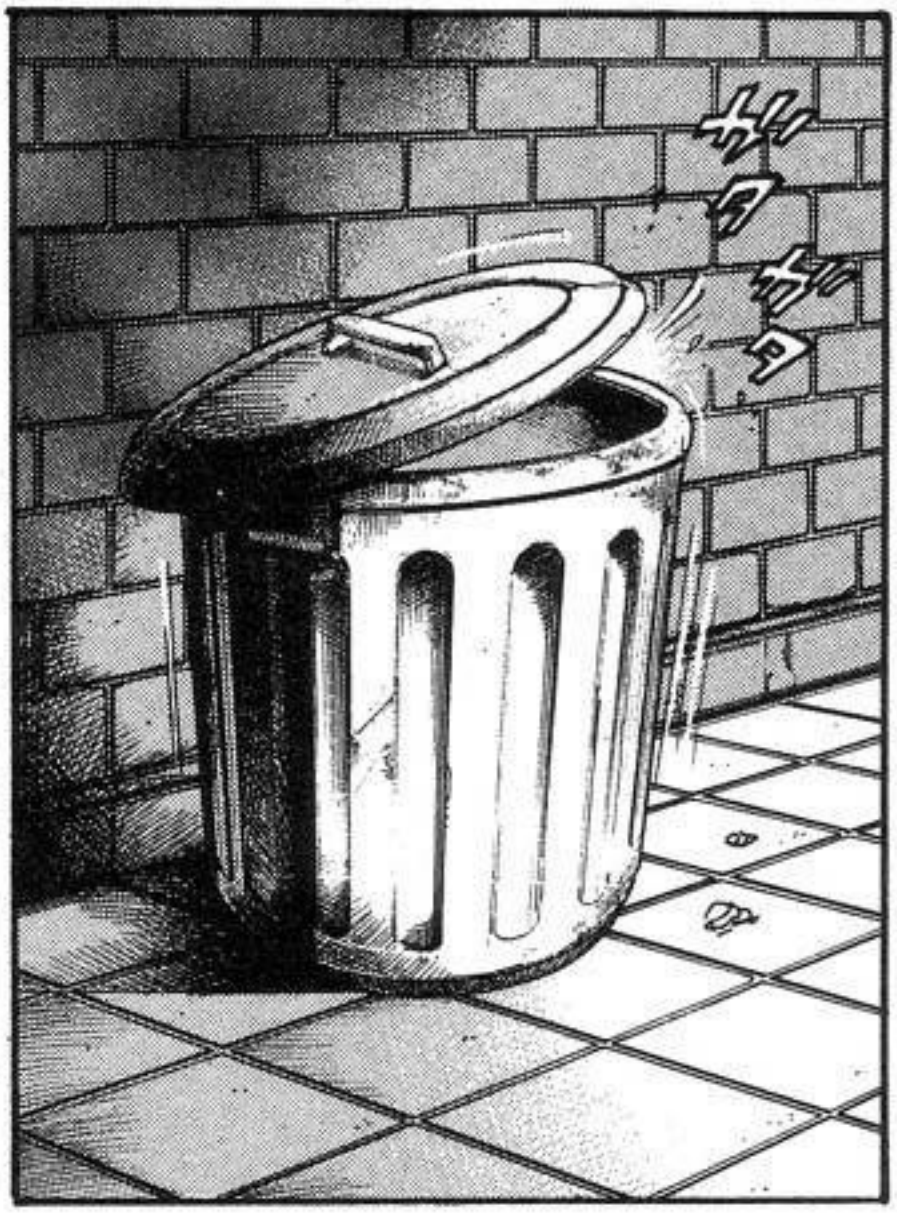

UFF..
Y AQUÍ VOY...

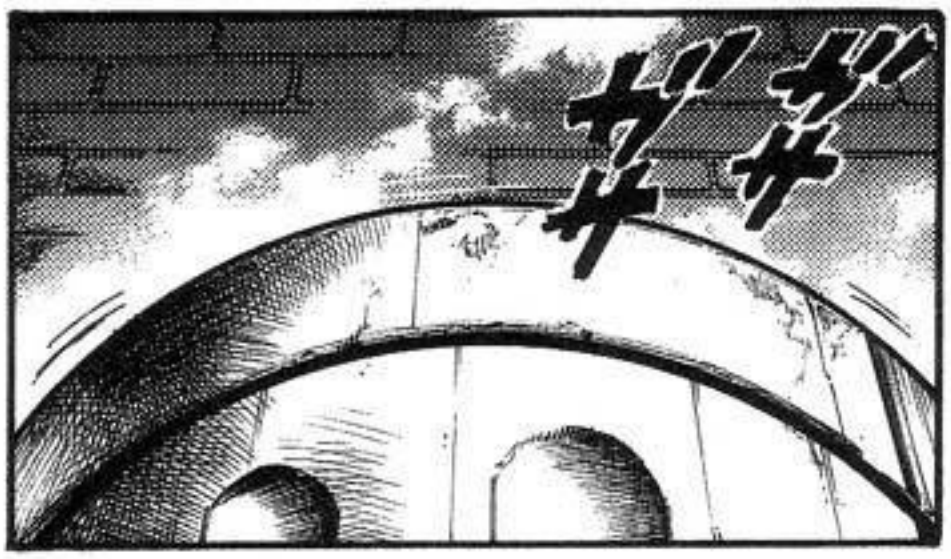

FUU..


¡YO MISMO LA CO-CINÉ!
¡Y ES COMIDA DE MUCHA CALIDAD...!
¡QUE DESPER-DICIO TIRAR TANTAS SOBRAS DE COMIDA!










ドドド

第2章 ザ・ライバル

LA RIVAL



ゴッ ゴッ ゴッ

ES MUY LIMPIO.

NO ES TAN APESTOSO COMO PENSÉ QUE SERÍA.

ASÍ ES, Y CADA AÑO EL SISTEMA DE ALCANTARILLADO DE TOKYO CRECE MÁS Y MÁS...

EL AGUA PASA POR MUCHA PURIFI-CACIÓN...

GRACIAS A TODAS ESAS MEDIDAS AM BIENTALES..

OLVIDATE DEL SUMIDA Y EL ARAKAWA EL SISTEMA DE DRENAJE DEBE SER EL MEJOR RÍO.

¡EL RIO MAS GRANDE DE LA CIUDAD! ¿NO ES FANTASTICO?

PERO POR AHORA, TENEMOS ALGO QUE FLOTA POR AQUÍ...

¡ESO ES...!

¡¡!!

PRONTO, LA BAHÍA DE TOKYO LLEGARÁ A SER COMO EL OCEA-NO LLENO DE VI DA MARITIMA.

ES BUENO SABERLO.

PARA CUANDO LLEGA A LA BAHÍA DE TOKYO ES BASTANTE LIMPIA.

¡¡UN CADA-VER!!

¡¡HAY MÁS!!

¡NO ES SOLO UNO!

¡PARECE QUE ALGO LOS HA MASTICA-DO!

¡¡EH!!

¡¿CADAVE-RES MORDIDOS EN EL DRENAJE?!

ASÍ ES. EN UNA GRAN CIUDAD COMO ESTA NO ES DIFÍCIL IMAGINAR A UN COCODRILO MASCOTA CRECIENDO EN EL DRENAJE. PERO... ¿POR QUÉ...

TODOS ELLOS MUJERES.

TRES CADAVERES QUE PARECE SE ENCONTRARON CON UN COCODRILO O UN TIBURON.

SOLO ESTABAN PARCIAL-MENTE COMIDOS.

DESPUÉS DE TODO ESTOS CADAVERES USABAN TRAJES DE NATACIÓN.

...ESTARÍA ALGUIEN NADAN DO EN EL DESAGUE EN PRIMER LUGAR?

BUENO, ES LA ALCANTARILLA, NO ME SORPRENDERÍA QUE UN COCODRILO VIVIERA ALLÍ.

¿TRA-JES DE NATA-CIÓN?

"CLUB TRITON" ESE ES EL LUGAR AL QUE SOLIAS IR... ¿VERDAD?

JUSTO SOBRE EL SISTEMA DE ALCANTARILLADO HAY UN ENORME CLUB DE NATACIÓN.

NUESTRA INVESTIGACIÓN NOS INDICÓ QUE DOS DE LAS VICTIMAS DESAPARECIERON AL SALIR DEL CLUB. INCLUSO DIJERON QUE VOLVERÍAN.

ES UN CLUB DE FAMA MUNDIAL DEL QUE CONSTANTEMENTE SURGEN FIGURAS DE NATACIÓN OLIMPI-CAS. TODAS LAS MUER TAS ERAN ATLETAS.

...TIENE UN COCO-DRILO.

ENTONCES, LA PISCINA DEL TRITON...

PERO... PODRÍAN ESTAR MINTIENDO SOBRE ESO.

AUNQUE LA TERCERA DIJO QUE NO VOLVERÍA.

(*) EL NOMBRE CORRECTO ES "TRITON" PERO EN LOS DIALOGOS EN JAPONES EN EL RAW ORIGINAL EL NOMBRE SE ESCRIBE CON EL SILABARIO DE KATAKANA USANDO EL CARACTER QUE CORRESPONDE A LA SILABA "TO" SEGUIDA DEL DE "RI" YA QUE EL SONIDO "TRI" NO EXISTE EN EL IDIOMA JAPONES AL DIBUJAR GO NAGAI EL CLUB PUSO EL NOMBRE EN LETRAS TAL Y COMO SUENA EN JAPONES ES ALGO CURIOSO PERO COMPRENSIBLE.
RIKI_OH

TRITÓN:
CUALQUIERA DE LAS DEIDADES MARINAS A QUE SE ATRIBUIA FIGURA DE HOMBRE DESDE LA CABEZA HASTA LA CINTURA Y DE PEZ EL RESTO.
RIKI_OH

"A TU RIVAL POR EJEMPLO..."

ASÍ ES... TÚ CONOCES A MUCHA GENTE DE ALLÍ...

NO PUEDO IGNORAR ESTO.

MUCHOS DE MIS PUPILOS VAN AL TRITON.

(*)

TORITON

TENEMOS QUE AVERIGUAR QUE ESTA PASANDO ALLÍ.

NECESITAMOS REUNIR MÁS INFORMACIÓN DE LAS VICTIMAS.

TORITON SPORTS CLUB

¡AH! ¡SÍ! ¡ASÍ ES!

¡¿ES ESA JUN?!

Y YO SOY MIZUHO NISHIKAWA.

SOY CHIHIRO SHIMURA.

¿NO NOS RECONOCES?

¿QUIÉNES SON UDS.?

SÍ. ASÍ ES, YA HACE TIEMPO.

BUENO, YA HAN PASADO CUATRO O CINCO AÑOS.

CRECI-DO LAS DOS!

¡WOW! ¡CUANTO HAN..

¡AH! ¡CHIHIRO Y MIZUHO!

LO HAN HECHO MUY BIEN, CHICAS.

GRACIAS, JUN.

AHORA YA CASI ES TIEMPO DE QUE DEJEMOS EL CLUB..

ESTABAMOS EN LA SECUNDARIA EN ESE ENTONCES..

¡KURO SAKI!

NI SIQUIERA TÚ PUDISTE VENCERLA, JUN.

PARA NOSO-TRAS, ELLA ES...

SÍ, ASÍ ES. INCLUSO GANO LA MEDALLA DE ORO EN SIDNEY, SU TIEMPO ES EXCELENTE.

NO TENEMOS OPORTUNIDAD MIENTRAS ELLA ESTÉ POR AQUÍ.

HASTA FUIMOS COMO RESERVAS A LOS JUE-GOS DE SIDNEY EL AÑO PASADO, AUNQUE NO NADAMOS.

¿PO-DRÍA SER?

¡AH!

FU FU

FU FU

¡AOI!

¡FUDO!

¡JUN!

AOI...
KURO-
SAKI..

1
2
3
5
6

¡

AOI KURASAKI, LA RIVAL A LA QUE NUNCA PUDE VENCER..

¡REALMENTE DESEA MATARME!

ME... MEJOR NOS VAMOS, JUN.

¡AH! ¡JEJE!

KU... KUROSA-KI...

HOLA...

¡NO ME JODAN PERO SI ES JUN FUDO! ¡¿QUÉ DI-CE LA PERDEDO-RA?! ¡YA HACE TIEMPO!

!

JAJA.. ¿QUÉ HACE LA FLAQUITA PERDEDORA AQUÍ...?

CREÍ QUE TE HABÍAS JUBILADO.. ES DECIR RETIRADO..

¡MIENTE A TI MISMA PERO LA VERDAD ES QUE HUISTE PORQUE YO TE ATERRABA! ¡PEQUEÑITA PERDEDORA!

¡DESDE QUE SE INVENTA-RON LAS EXCUSAS NO EXISTEN LAS COBARDES!

QUE FUE SOLO PORQUE PER-DÍ CONTRA TI.

SÍ. ME RETIRÉ.. PERO NO PENSARAS

¡¿ESO PIENSAS?! ENTONCES, TALVEZ PLANEE MI REGRESO SOLO PARA DERROTARTE...

JAJAJA.. ¡¿Y QUÉ CLASE DE RETO SERÍAS PARA MI AHORA?! ¡ENTERATE, NO LLEGAS AL NIVEL. TU TIEMPO PASÓ!

EN CUALQUIER MOMENTO QUE LO DESEES PUEDO HUMILLAR TU ORGULLO PARA QUE APRENDAS TU LUGAR.

AUNQUE VEO QUE TU EXCESO DE CONFIANZA EN TI MISMA NO HA CAMBIADO...

GRACIAS POR ADELANTADO.

NADIE MÁS SE ATREVE A VERME...

JUN FUDO.. NO HAS CAM BIADO...

..NUES- TRA RIVALI- DAD!

...DE LA FORMA EN LA QUE LO HACES. ¡AUN NO TE HAS DADO POR VENCIDA EN...

..COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS, ESTO NO ES BUENO, SI SIGO RETANDOLA TERMINARÁ DESAFIANDOME.

SOY UNA TON-TA.

EN LA SUPERFICIE LUCES CALLADA Y DOCIL PERO BASTA QUE ALGUIEN TE DIGA LAS PALABRAS ADE CUADAS Y TU ESPIRÍTU COMPETITIVO SE ENCIEN DE COMO UNA LLAMA.

¿QUÉ SENTIDO TIENE COMPE-TIR CONTRA UNA NADADORA PERDEDORA RETIRADA..?

¿ES ESO LO QUE REALMEN-TE PIENSAS..?

ELLA TE VA A RETAR A UNA COMPE TENCIA.. ¿VERDAD..?

¡NO! ¡YA NO SOMOS RIVALES!

¡ES JUN, TU RIVAL!

¡Y QUÉ! ¡SI LO HACE LA DERROTARÉ DE FORMA HUMILLANTE!

NO ESTOY SEGURA..

¡NO HA CAMBIADO NADA! ¡DE HECHO SE VE MUCHO MÁS FUERTE! ¡SU ESPIRÍTU COMBATIVO ESTÁ EN SU MAXIMO NIVEL!

PERO.. ELLA ESTÁ RETIRADA.. ¿CÓMO PODRÍA SER..?

はっはっはっ

¡NO ME JODAS! ¡A MI NO PUEDES MENTIRME! ¡YO SÉ LO MUCHO...

YO YA LA DERRO-TÉ.

..QUE LE TEMES! ¡ELLA SERÁ TU ETERNA RIVAL! ¡PUEDO SENTIRLO!

...ELLA SIEM-PRE SERÁ TU RIVAL! ¡POR SIEMPRE! JAJAJA...

¡SÍ! ¡ASÍ ES! ¡Y A MENOS QUE LA MATES...

¿CREES QUE ME SIENTO A-MENAZADA POR ELLA?

MM HH...

¡AH, ESO NO LO SÉ! ¡PERO ESA PUTA ES MUCHO MÁS FUERTE QUE ANTES!

¡Y TÚ TAMBIÉN PUEDES SENTIRLO! ¡YO LO SÉ!

¡NO! ¡ALTO!

¡YA NO QUIERO LASTIMAR A NADIE!

¡MENTI-ROSA! ¡QUIERES COMERTE-LA!

¡SIEMPRE LO HAS QUERIDO! ¡TE GUSTA TANTO COMO PARA COMER-TELA ENTERA!

¡SERÁ FANTAS TICO!

¡COMETELA! ¡ASESINALA Y COMETELA!

¡SE VE SABROSA! ¡SE VE BIEN SA-BROSA!

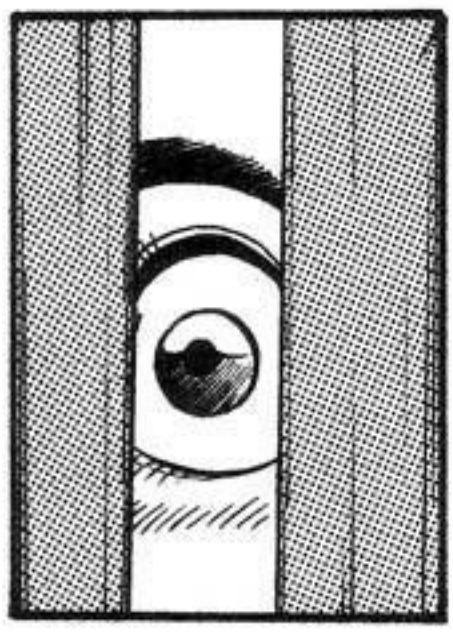
¡NO DIGAS ESO!

¡¡CA-LLA-TE!!

¡YA BAS-TA!

HAAA...

JUN ¡¿POR QUÉ TUVISTE QUE REGRESAR AQUÍ?! ¡¿POR QUÉ TUVE QUE VOLVER A ENCONTRARTE...?!




!




¿ERES TÚ, MAMÁ?




Lo




!


¿MA-
MÁ?



¡NO DIGAS ESO!

¡PAPÁ! ¡NOO!

AOI.. VAMOS A DARNOS UN BAÑO.

SERÁ MUY DIVER-TIDO..

¡¿QUÉ ESTÁS HACIEN-DO..?!

¡UH!

JEJE... ESTÁS CRECIENDO MUY RÁPIDO

TU CULITO ES MUCHO MÁS BONITO QUE EL DE TU MADRE...

¡DETEN-TE, PA-PÁ!

¡NO TE PORTES COMO UNA CUALQUIERA!

¡AOI! ¡NO TE MUESTRES ASÍ A TU PADRE! ¡LAS NIÑAS BUENAS NO HACEN ESO!

!

¡AOI!

A... AOI ERA LA QUE ESTABA ALLÍ PARADA... LA MUY... YO NO HICE NADA.. NADA...

EN ESE TIEMPO NO PUDE ENTENDER QUE HABÍA PASADO.. ¿POR QUÉ MI MADRE ME HABÍA PEGADO? TRISTE Y HUMILLADA HUÍ...

¡LO ENTENDISTE MAL! ¡SOLO ESTABAMOS JUGANDO!

¡Y TÚ! ¡ELLA ESTÁ EN LA ESCUELA PRIMARIA!

ASÍ FUE COMO TODO EMPEZÓ, DESPUÉS DE LA MUERTE DE MI PADRE, MAMÁ TRAJO A CASA A UN HOMBRE MÁS JOVEN Y ME OBLIGO A LLAMARLO "PAPÁ". COMO JOVENCITA ESE SOLO FUE EL INICIO DE MI PESADILLA...

CASI CADA DÍA ME ESPIABA MIEN- TRAS ME CAM- BIABA...

A MEDIDA QUE MI MADRE ENVEJECÍA Y YO MADURABA EL ACOSO Y EL ABUSO DE MI PADRASTRO SE INCREMENTABA MÁS Y MÁS...

O

GRADUALMENTE MI MADRE COMENZÓ A IGNORAR SUS IGNOMINIOSAS ACCIONES...

EN CIERTO MOMENTO INCLUSO ROMPIÓ LA CERRADURA DEL BAÑO Y ENTRABA CUANDO LE DABA LA GANA...

SOLO VEIA HACIA ABAJO CON SUS CEJAS MUY JUNTAS.

CUANDO CUMPLÍ 6 ERA MI DEBER SERVIRLE SUS TRAGOS VESPERTINOS, LO QUE APROVECHABA PARA MANOSEARME CON LIBERTAD. MI MADRE VEIA A DIARIO ESE ABUSO JUSTO FRENTE A ELLA Y LO QUE HACIA ERA SEGUIR COMIENDO.

PERO COMO ERAN LOS ÚNICOS MOMENTOS EN LOS QUE MI ATERRADOR PADRASTRO ESTABA DE BUEN HUMOR, YO SOPORTABA EL DOLOR...

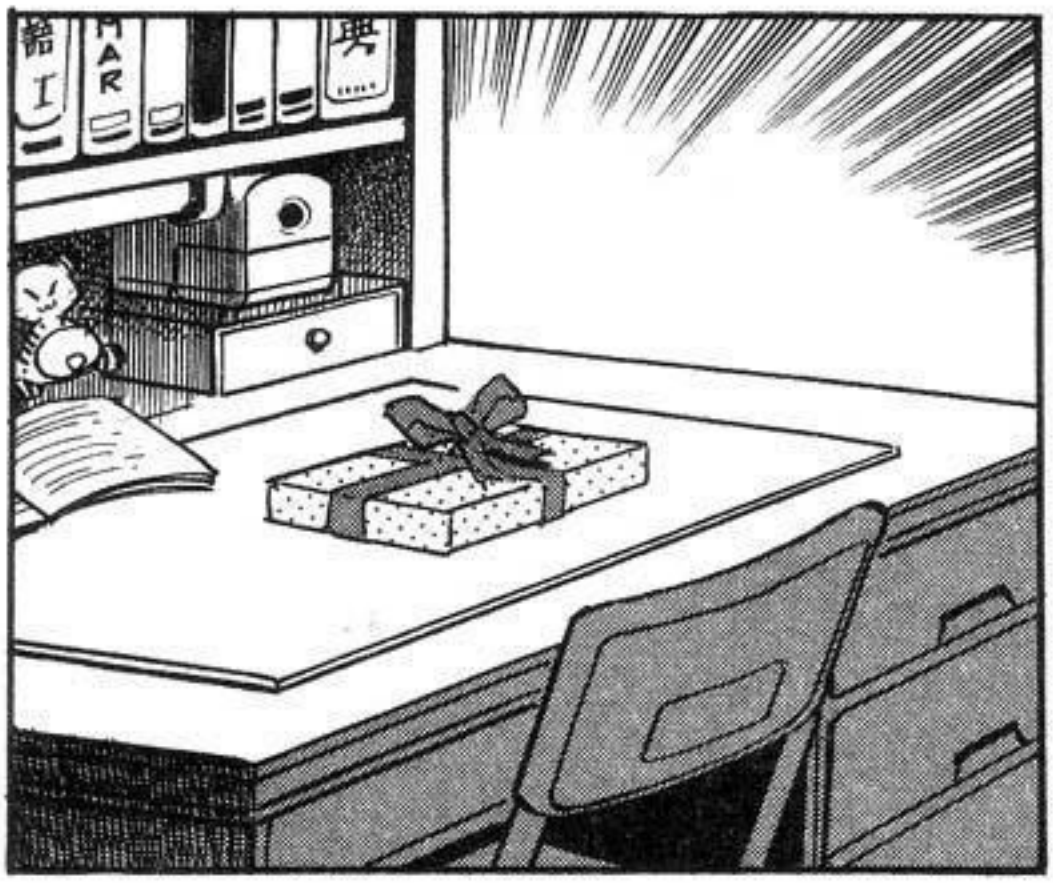
EL QUE ME APRETARA MIS CRECIENTE SENOS TODO EL TIEMPO ERA MUY DOLOROSO...

YO ERA MUY BUENA EN NATACIÓN..

ASÍ LLEGUE A SER UN MIEMBRO IMPORTANTE DEL CLUB...

CUANDO LLEGUE A LA SECUNDARIA ME UNÍ A UN CLUB PARA OLVIDAR EL ESTRES DEL ACOSO...

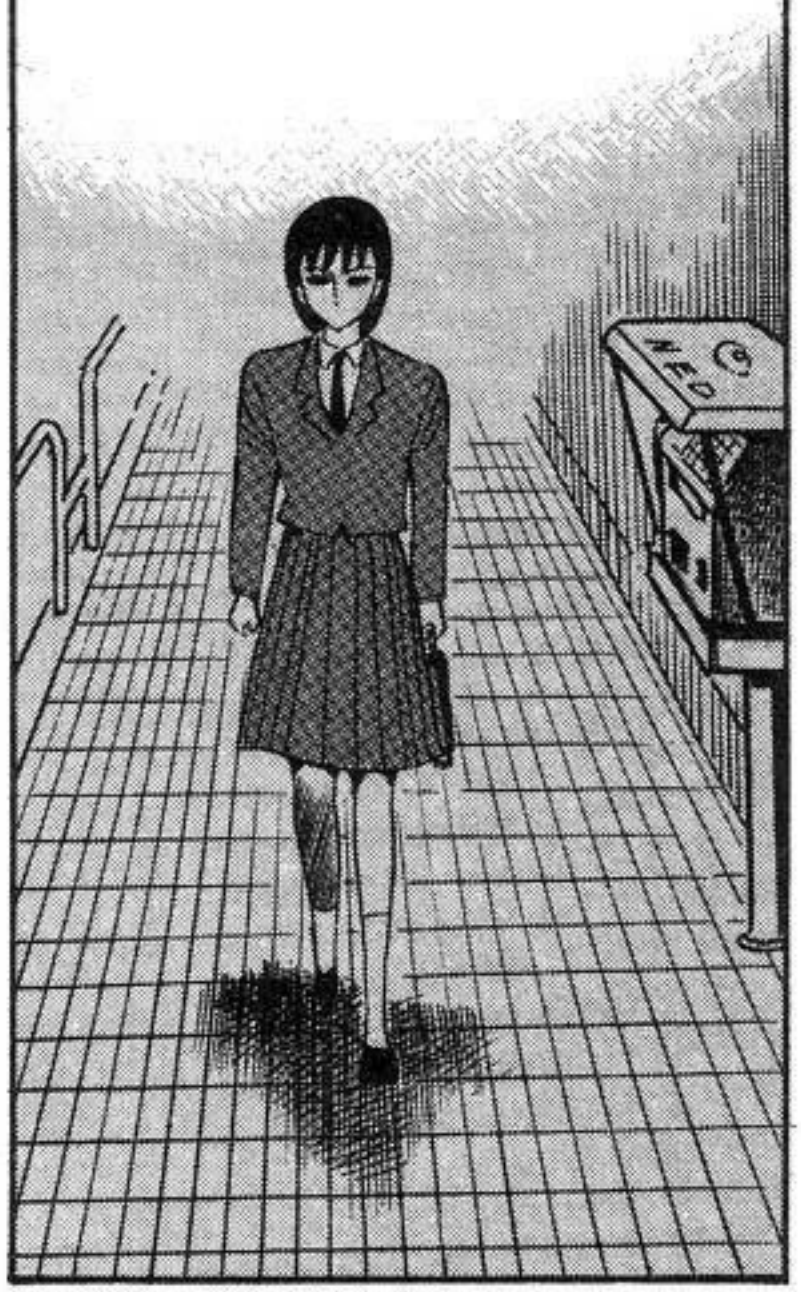
COMENCÉ A DESEAR SER PARTE DEL EQUIPO DE NATACIÓN Y PARA ASEGURARME DE VENCER EL TIEMPO RECORD NECESITABA UN TRAJE DE NATACIÓN, COMO NO TENÍA OPCIÓN SE LO PEDÍ A MI MADRE.. TODO LO QUE HIZO FUE VERME FIJAMENTE SIN DECIR NADA...



ENCONTRÉ UN REGALO EN MI ESCRITORIO. ¿ERA UN REGALO DE MI MADRE? NERVIOSA LO DESTAPÉ RAPIDAMENTE...



POCO DESPUÉS DE ESO, VOLVÍ A CASA UN DÍA Y LA ENCONTRÉ VACIA. COMO EN ESE TIEMPO AMBOS SOLÍAN ESTAR FUERA TODO EL TIEMPO NO ME EXTRAÑÓ. FUI DERECHO A MI CUARTO...



ME QUITE MI UNIFORME..

¡QUERÍA PROBARMELO DE INMEDIATO!

ERA FELÍZ PORQUE MI MADRE HABÍA ESCUCHADO MI PETICIÓN.

¡ERA UN TRAJE DE NATACIÓN! ¡ESTABA TAN FELÍZ!



¡¡EL REGALO NO ERA DE MI MADRE!!

¡¡ERA LA CRUEL TRAMPA DE MI PADRASTRO!!

ME SUJETÓ CON VIOLENTA FUERZA Y VIOLÓ A LA NIÑA DE TRECE AÑOS QUE ERA YO...

JEJE... ¡QUÉ BUE NA ESTA BAS!

MUCHO MEJOR QUE TU MADRE.. JEJE...

DURANTE TODO EL TIEMPO QUE DURÓ AQUELLO YO TENÍA EL TRAJE DE BAÑO FIRMEMENTE APRETADO EN MI MANO. LO VI FIJAMENTE CON LOS OJOS LLENOS DE LAGRIMAS.. DESDE ENTONCES CADA VEZ QUE LO VEIA... ME DESMORONABA.

¡SOLO PUEDO DEPENDER DE MÍ MISMA! ¡DEBO VOLVERME FUERTE! ¡MUCHO: MÁS FUERTE QUE ÉL! ¡ESO ES TODO LO QUE DESEABA!

HAA... HA...

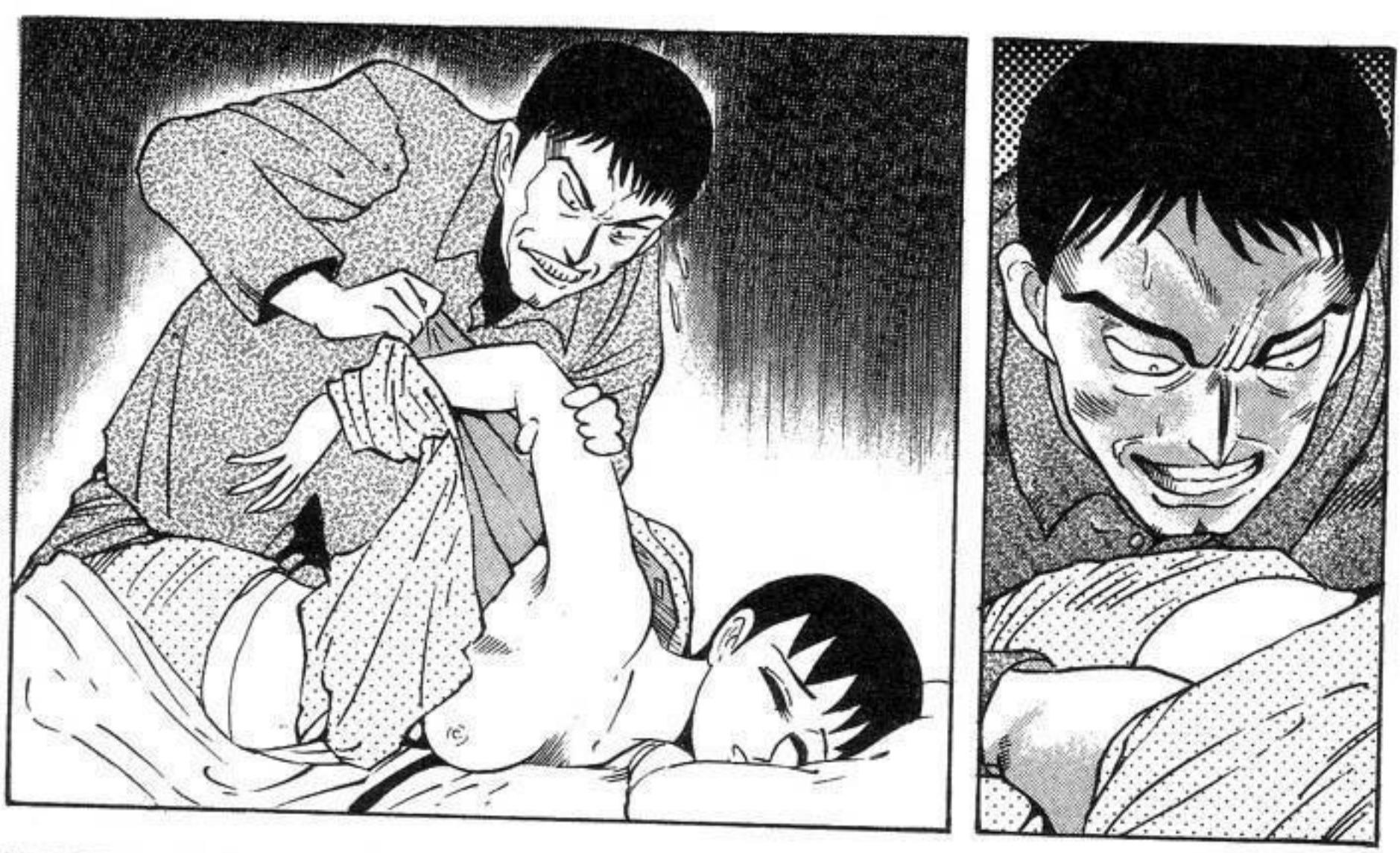
HAA... HA...

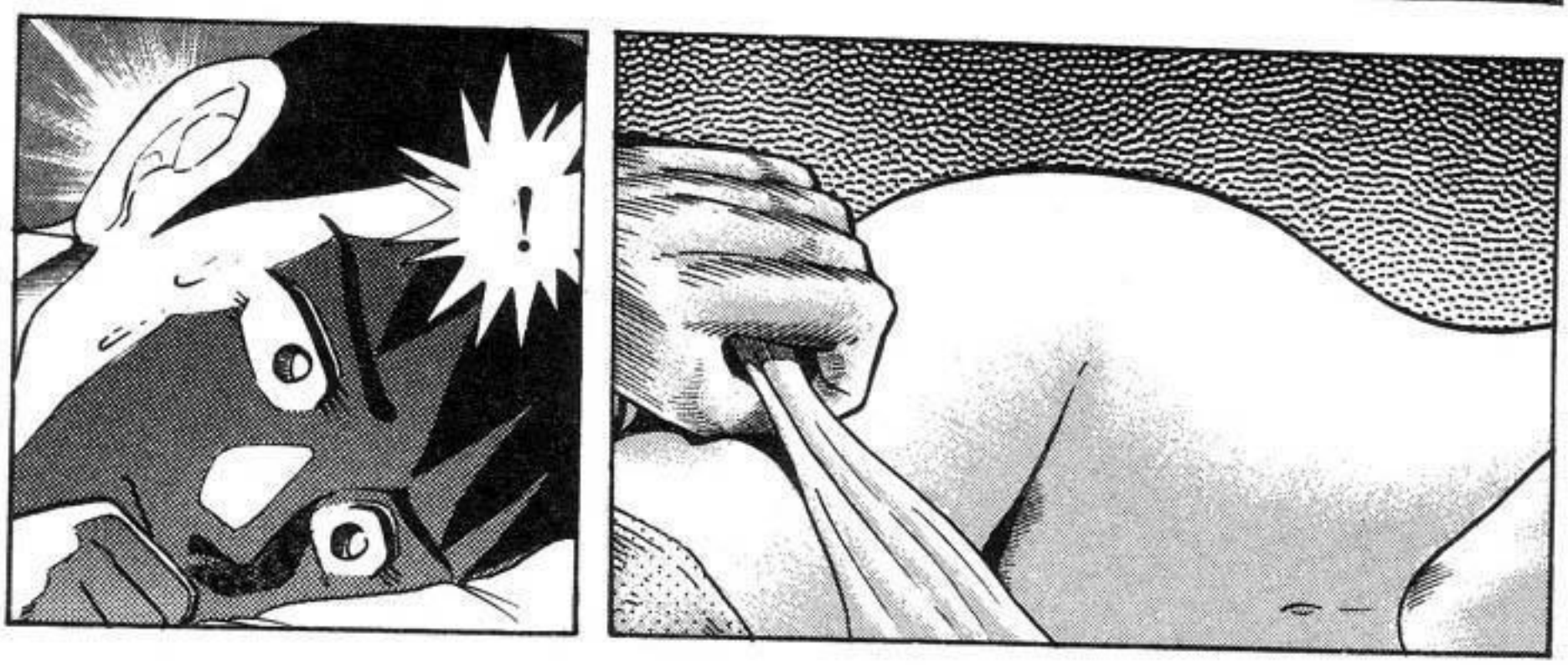
NECESITABA MUSCULOS MÁS GRANDES QUE LOS DE UN HOM-BRE...

¡ASÍ PODRÍA PROTEGERME!

ギ ギ ギ ギ


FUU..
FUU..




!

¡CALLATE O TU MADRE SE ENTERARÁ!

SSHH

AH..

MEJOR SI HACES LO QUE TE DIGA...

¿QUIERES QUE ELLA PIENSE QUE ERES UNA PUTA MALAGRADECIDA?

SE PONDRÁ MUY TRISTE AL SABER QUE SU HIJA ESTABA TENIENDO SEXO CON SU ESPOSO.

!

¡AH! ¡MMHH! ¡SÍ, QUE BIEN! ¡ASÍ VAMOS BIEN!

¡ASÍ ESTÁ BIEN! ¡CALLADITA COMO BUENA CHICA!

JEJE JEJE

¡O TU MAMÁ VENDRÁ!

¡NO IMPORTA QUE PASE, NO PUEDES GRITAR NI DE PLACER NI DE DOLOR! JAJA

¡ERES UNA BUENA CHICA! ¡Y ADEMÁS ESTÁS BIEN BUENA, CHICA! JAJAJA...

¡AH, SÍ! ¡BIEN CALLADA, AOI! ¡BIEN CALLADA!


あぁ
あぁ
あぁ
あぁ

Y EN APARIENCIA CONTINUAMOS PACIFICAMENTE NUESTRAS VIDAS...

PENSÉ QUE MAMÁ NO SABÍA NADA...

GRADUALMENTE LA FORMA EN LA QUE ME VEIA COMENZÓ A CAMBIAR...

PERO... ME EQUIVOQUÉ.

NO ME VEIA CON AMOR, AHORA YO ERA UNA RIVAL DESPRECIABLE QUE LE ROBABA A SU MARIDO...

MI MADRE ESTABA RESENTIDA, ME VEIA CON ODIO Y MALDECÍA MI JUVENTUD.

EN ESE MOMENTO SUPE QUE LO HABÍA PERDIDO TODO...

NO TENÍA UN HOGAR NI NADIE QUE ME AMARA O ME PROTEGIERA...

MI CASA SOLO ESTABA LLENA DE GENTE QUE ME LASTIMABA...


ぎゅっ

A LA EDAD DE CATORCE MI ALTURA Y FUERZA PODÍAN IGUALAR A LA DE CUALQUIER MUCHACHO DE MI EDAD.

GRACIAS A LOS GENES QUE HEREDÉ DE MI PADRE CRECÍ ALTA Y FUERTE...

MI PADRASTRO ESTABA FELÍZ POR LA FORMA EN LA QUE YO LUCIA...

YO NO SABÍA QUE LA BRUTAL FUERZA QUE CRECÍA EN MI...

...LA FUERZA PARA DERROTARLO ESTABA DESPERTANDO DENTRO DE MI.

¡Y ESTABA ESPERANDO POR LA PRÓXIMA VEZ QUE EL VINIERA A VIOLARME!

¡JUSTO ASÍ! ¡BUEN SERVICIO!

¡QUE HERMOSA!

¡UNA EXTRANJERA!

.....

¿SERÁ UNA MODELO?

LA SRTA. FUDO LA CONOCE.

JU JU JU...

¿ERES TÚ LA SEÑORITA FUDO?

LO SIENTO JUN, PERO TENGO QUE DECIRTELO. ES ALGUIEN QUE TÚ CONOCES...

!

...CHICAS CONOCEN.

AVERIGUÉ QUIEN FUE EL ÚLTIMO EN EL CLUB EL DÍA QUE ESAS CHICAS DESAPARECIERÓN... ES ALGUIEN QUE EL ENTRENADOR Y LAS...

ASÍ QUE SABÍA QUE HABRÍA LA POSIBILIDAD DE QUE CONOCIERA A LA PERSONA..

TRITON ES EL LUGAR EN EL CUAL YO ENTRENÉ...

ASÍ QUE... ¿QUIÉN ES?

¡AOI KURA-SAKI!

ES NADA MENOS QUE TU ANTIGUA RIVAL...

¡¿AOI UNA BES-TÍA?!

SÍ. ES ALTAMEN TE PROBABLE QUE ELLA SEA UNA BESTÍA DE-MONIACA.

SÍ. ELLA TENÍA CATORCE EN ESE ENTONCES.

¿EN EL MAR?

EL PRIMERO MURIÓ EN UN ACCIDENTE DE AUTO, EL OTRO EN UN ACCIDEN- TE EN EL MAR.

HA PERDIDO YA A DOS PAPÁS.

BUENO... EN CASA...

¿POR QUÉ ME CITAS- TE AQUÍ?

¿NO HACE MUCHO FRÍO PARA NADAR?

¿QUÉ PASA, AOI?

..NO PUE-
DO SER TAN
RUIDOSA CO-
MO QUISIE-
RA.

CASO, QUIZAS
TE GUSTE MÁS
EL SEXO EN
LA PLAYA..

MUY
BIEN,
EN ESE..

PUEDES
AULLAR Y PUJAR
TODO LO QUE
QUIERAS AQUÍ...
JAJAJA...

JAJA
JAJA

¡QUE
RAMERA!
JAJAJA

JEJE...

¡AH, PEQUE-
ÑA CIMA-
RRONA!
JAJAJA...

ASÍ QUE AL
FIN LE
AGARRASTE
GUSTO.. NO
ME EXTRA-
ÑA, SOY
BUENO EN
LA CAMA.

VEN ACA MACHO TE...

¡VAMOS, PAPÁ!

NO PODEMOS ENTRAR ALLÍ TODAVÍA..

HEY, ESPERA, NO JO-DAS..

¡NO SUB-ESTIMES A PAPI!

¡Y LE DIRÉ TO-DO A MAMÁ!

SI NO VIE-NES, NO PUE-DES JUGAR CONMIGO.

¡AY, NOO! ¡HICE ENOJAR A PAPÁ!

¡NO ESTOY TAN VIEJO COMO PARA QUE SE BURLE DE MI UNA NIÑA!

¡NO PUEDES ATRAPAR A UNA ATLETA OLÍMPICA, PAPÁ! JAJAJA...

PERO NO PUEDES ATRAPARME

¡NO PERDERÉ NADANDO CONTRA UNA NIÑITA COMO TÚ!

¡NO VOY A PERDER!

¡AOI! ¡¿DÓNDE ESTÁS?!

¡¿ADÓNDE SE FUE..?!

¡AOIIIIIII....!


¿ADÓNDE SE FUE?
¡NO ME JODAN! ¿SE AHOGO?
わっ!!
¡JODER! ¡ALGO AGARRÓ MI PIERNA!

¡MI PIERNA! ¡MI PIERNA!

!?

AAHH.. ¡DIOS!

!!

¡MI BRAZO! ¡¿DIOS MIO, POR QUÉ?!

¡NO MEREZCO MORIR ASÍ! ¡DIOS! ¡NO HE HECHO NADA MALO!

¡MIER-DA! ¡ES UN TI-BURÓN!

¡TIBURON! ¡ALGUIEN QUE ME AYUDE!

¡AOI! ¡AYUDA A TU PADRE! ¡UN TIBURÓN ME MORDIÓ!

¡AYUDA ME, AOI!

¡¡TÚ ERES UN ANORMAL, HIJO DE PUTA!!

¡¿PAPÁ?! NO. TÚ NO ERES NI REMOTAMEN TE ESO...

!?

¡HOY VAS A PAGAR!

¡HE SIDO TU JUGUETE DESDE NIÑA!

¡¡NUNCA TE PERDONARÉ!!

EL MAR LLEVÓ A LA COSTA EL CADAVER DEL POBRE INFELIZ DE SU PADRASTRO, HABÍA PERDIDO UN BRAZO Y UNA PIERNA... ADEMÁS DE MEDIA CARA Y PARTE DEL ESTOMAGO JUNTO CON ALGUNAS VISCERAS...
ERA UNA ESPECIE DE MASA UNIFORME...









!

MARCAS DE MORDIDAS. COMO LAS DE ESE TIBURÓN.

REVISÉ EL INFOR ME FORENSE DE LAS MUJERES HALLADAS EN EL DRENAJE. TODAS TENÍAN...

¡ALLÍ NO PODRÉ DARTE NINGÚN APOYO!

¡PUEDE QUE TU PRÓXIMA PELEA SEA BAJO EL AGUA!

¡TEN CUIDA- DO, JUN!

!

¡ESTÁS DICIENDO QUE AOI PUDO HABER MATADO A SU PADRAS- TRO!

AUN NO SABEMOS CON SEGURIDAD SI ES ELLA. AUN ASÍ TIENES QUE ESTAR PREPARADA PARA LUCHAR BAJO EL AGUA.

¿LO HARAS, JUN?

¿DEVIL MAN LADY?





HEY, JUN...

¿PODRAS DERRO-TARME?

ワアアア

¿PODRÁS VENCERME...?

¡NUNCA ME SUPERARAS, JUN!

ふはははは



¡¡KUROSAKI!! ¡NO IMPORTA QUE TAN PODEROSA SEA TU BESTÍA, YO VENCERÉ!

OH...


TORITON CLUB

¡¿EH?!

¡QUE RÁPI DO!

HAA..

HAA..

CREO QUE INCLUSO ERES MÁS RÁPIDA QUE ANTES...

DE VERDAD QUE ERES RÁPIDA...

¡UDS. DOS!

ERES RÁPIDISIMA.

¿DE VERDAD, LO CREEN?

NO ME HE DADO CUENTA.

¡ESTAMOS ASOMBRADAS!

CON RAZÓN YA CASI ESTÁ VACIO.

YA CASI ES HORA DE CERRAR.

VEAMOS... ¡OH! ¿DE VERDAD ES TAN TARDE..?

¿CÚANTO HAS ESTADO EN LA PISCINA?

YA HABÍAMOS ESCUCHADO DE TU ESTAMINA PERO ESO FUE IMPRESIONANTE.

...HABÍA QUEDADO TAN TARDE. NI SIQUIERA CUANDO COMPETIA.

EN VERDAD.. NUNCA ME..

NOSOTRAS, LAS ATLETAS REGISTRADAS PODEMOS QUEDARNOS CUANTO QUERRAMOS

SI PERO SOLO PARA LOS MIEMBROS ORDINARIOS.

DEBE DE VENIR REALMENTE TARDE.

QUIZAS POR ESO NO LA HE VISTO.

ESTARÁ AQUÍ ALREDEDOR DE LA MEDIANOCHE ¿QUIERES VERLA...?

TAMBIÉN VIENE EN LAS TARDES...

ES CIERTO, LE GUSTA NADAR CUANDO ESTÁ OBSCURO Y DESIERTO.

A ALGUNOS LES GUSTA PRACTICAR HASTA TARDE COMO... A... KURASAKI.

A MI ME DARÍA MIEDO.

TARDE EN LA NOCHE...

A KUROSAKI NO LE GUSTA QUE LOS DEMÁS LA VEAN NADAR DE NOCHE, JUN... SI SE ENOJA ¡QUIEN SABE! TALVEZ TE DE UNA PALIZA.

YA QUE ESTOY AQUÍ MEJOR LA ESPERO.

MMHH BUENO

LO HACE POR-QUE TAMBIÉN ES ENTRENA-DORA.

¡OH! PERO... QUERÍA HABLARLE EN PRIVADO..

HASTA TE ACOMPAÑA RÉ DE REGRESO PORQUE NO SÉ SI TE DEJARÁN ENTRAR DESPUÉS DE MEDIANOCHE.

ME DOY CUENTA. PERO ESTOY OCUPA-DA EN EL DÍA, POR ESO..

MEJOR LA ESPERO.

TIENE QUE SER HOY...

...ESPECIAL PARA LOS ATLETAS. NECESITAS UNA LLAVE.

NO TE PREOCU-PES SOLO TE AYUDARÉ A ENTRAR. HAY UNA ENTRADA

DEJAME ACOMPAÑARTE CONOZCO UN HERMOSO LUGAR.

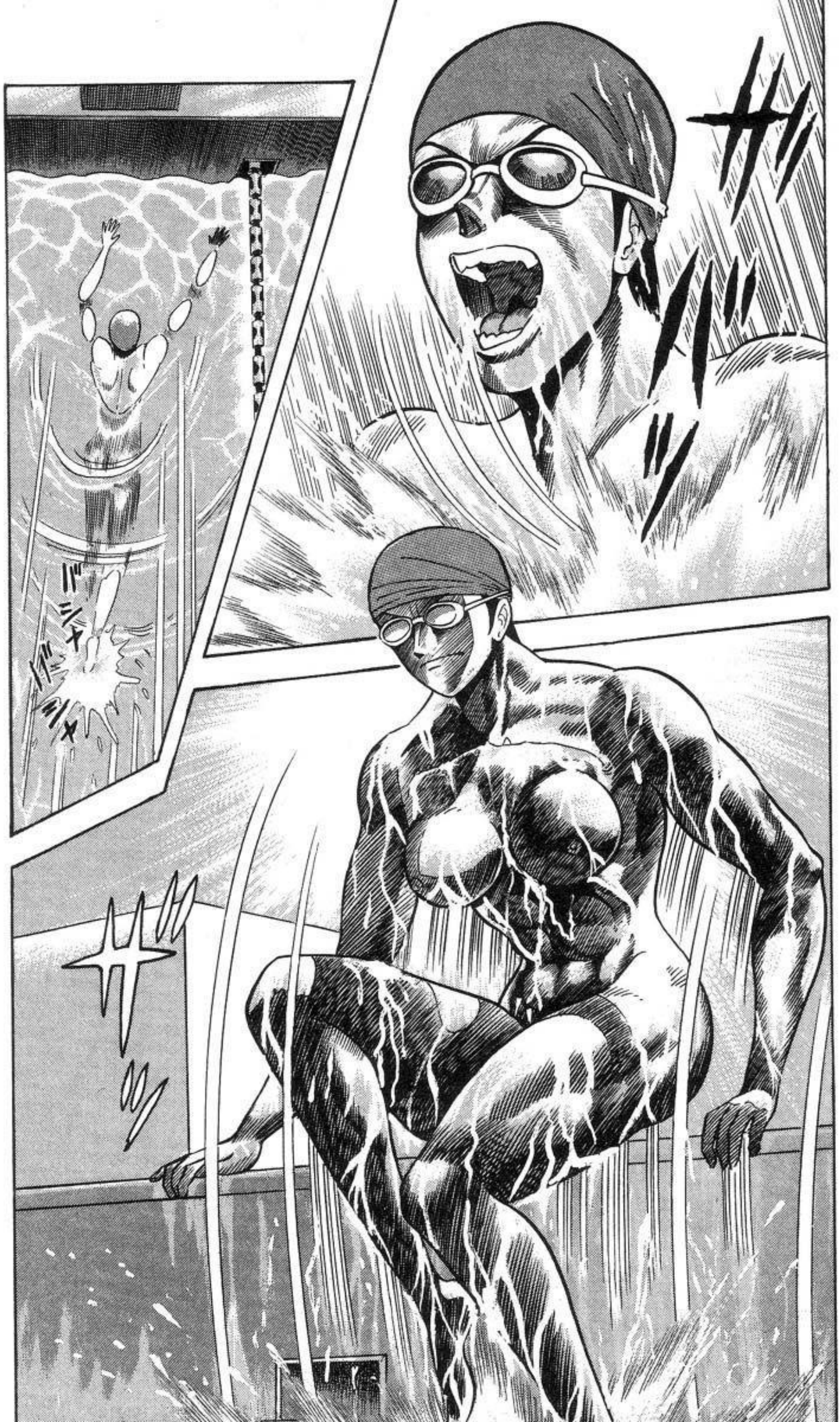
PERO COMO FALTAN DOS HORAS ME VOY A COMER.

EN ESE CASO YO TAMBIÉN VOY...

WOW

GRACIAS, EN ESE CASO YO PAGO LA CENA.




ハァ
ハァ
バシャ
バシャ

JUN FUDO...

FELÍZ? JOJO..

JOJOJO.. ¿FELÍZ..? JOJOO... ¿ESO TE HACE..

DEBO VER SU HERMOSA FORMA DE NUEVO...

...REGRESO...

TENÍA CATORCE AÑOS. JUSTO DESPUÉS DE INGRESAR AL TRITÓN.

LA CONOCÍ AL POCO TIEMPO DE MORIR MI PADRASTRO. FUE EN LAS VACACIONES DE VERANO.

¡ESA ERA JUN!
¡SU BELLEZA
HIZO
OBSCURECER
MIS OJOS!

LA PRIMERA VEZ QUE LA
VI ME PARECIÓ UN
HERMOSO ANGEL
BAILANDO EN EL CIELO...

DEBIDO A ESE PA-DRASTRO AL QUE A-SESINASTE!

ASÍ ES. ES SU CULPA EL QUE YO NO PUEDA NUNCA AMAR A UN HOMBRE.

NO ERA AMOR. ELLA ES UNA MUJER Y YO...

¡TE ENAMORAS TE DE ELLA!

PERO.. ¡TÚ ODIAS A LOS HOM-BRES!

..PARAME AL LADO DE UNO ME DA GANAS DE VOMITAR! ¡NUNCA PODRÉ SUPERAR ESO!

¡NO ES SOLO DE ÉL! ¡YO PIENSO QUE TODOS LOS HOMBRES SON MIS ENEMIGOS! ¡EL SOLO...

..RADIANTE DE ALGUIEN QUE ES AMADO Y VIVE UNA VIDA FELÍZ. ¡ES POR ESO QUE ELLA TE PARECE TAN... TAN DESLUMBRANTE!

TODO AQUELLO QUE TÚ NO. ELLA TENÍA ESA LUZ...

POR ESO TE ENAMO-RASTE DE ELLA... POR QUE TENÍA

¿LA QUE GANÓ LA MEDALLA DE ORO?

SABES, ELLA ES MUY FAMOSA.

JUN FUDO.

¿QUIÉN ES ELLA? LA QUE ACABA DE SUMERGIRSE.

E.. ES.. ES ASOMBROSO.

ASÍ ES. ELLA GANÓ LA MEDALLA DE ORO EN 100 Y 200 METROS ESTILO LIBRE EN LA OLÍMPIADA DE BARCELONA EL AÑO PASADO. SOLO TIENE DIECISIETE AÑOS.

JUN. QUIERO QUE CONOZCAS A ALGUIEN.

.....

TE PRESENTARE CON ELLA. ALGÚN DÍA, TÚ COMPETIRAS CONTRA ELLA.

JUN FUDO ERA LA ESTRELLA DE ORO OLIMPICA DE LA QUE TRITÓN ESTABA TAN ORGULLOSO...

¡ES TAN HERMOSA...!

¡Y SOLO TIENE CATORCE AÑOS!

¡WOW! ¡QUE AL-TA ERES!

KU... KUROSAKI. MUCHO GUSTO.

ES UNA NUEVA MIEMBRO. ELLA ES ESTILO LIBRE COMO TÚ.

¡EN ESE ENTONCES ELLA ERA LA MEJOR NADADORA DEL MUNDO! ELLA... ELLA ERA TRES AÑOS MAYOR QUE YO PERO... PERO... ¡SU CARISMA, SU RESPLANDOR Y SU BRILLANTE SONRISA LA HACIAN PARECER AUN MÁS JOVEN! Y... Y NOTÉ QUE MI CARA SE PONÍA ROJA Y MI CORAZÓN LATIA CADA VEZ MÁS Y MÁS APRISA...



¡Y ERES TAN ALTA COMO LAS ATLETAS EXTRANJERAS!

¡NO PUEDE SER! ¿ERES MÁS JOVEN QUE YO...?





¡ELLA ERA UNA HEROINA NACIONAL!

NO SOLO SUS MEDALLAS... SINO... ¡ELLA MISMA BRILLABA COMO ORO!

¡CADA COSA RELACIONADA CON ELLA ERA HERMOSA!

¿ES PURAMENTE CARNAL O DESEO ROMANTICO?

JAJAJAJA ¡NO HACES NADA MÁS QUE ALABARLA! LO QUE SIENTES POR ELLA...

¡EN EL MOMENTO QUE DESEAS TE DERROTAR A TU PADRASTRO TU CORAZÓN SE VOLVIÓ EL DE UN HOMBRE!

¡TÚ ERES UN HOMBRE CON EL CUERPO DE UNA MUJER!

¡Y TÚ ERES UN HOMBRE!

ELLA LO ES..

¡NO SEAS RIDICULA! ¡ELLA ES UNA MUJER!

¡UNA MUJER ABUSANDO DE UNA MUJER! ¡ESO SI ES ALGO QUE VALE LA PENA VER!

¡¡LA VERDAD ES QUE TU DESEAS USAR A JUN COMO EL TE USABA A TI!!

¡PERO NUNCA PODRÁS HACERLO!

¡A PESAR DE COMO LUCE, JUN ES MUY FUERTE!

¡POR ESO ES QUE COMO SU RIVAL DEBO ENFRENTARLA!

¡ES LA ÚNICA FORMA EN LA QUE ALGUIEN COMO YO PUEDE MOSTRARLE MI AMOR!

¡ELLA ES FUERTE! YO TRABAJÉ MUY DURO SOLO PARA PODER SUPERARLA.

¡CALLATE! ¡¿TÚ.. TÚ QUE SABES?!

COMO COMPAÑERAS ATLETAS VEMOS EN LA OTRA A UNA RIVAL...

JA JA JA JA JA

JAJAJA ¡¿AMOR?!

¡NO ME JODAS! ¡NO TRATES DE SUBLIMARLO! ¡ESO ES DESEO SEXUAL! ¡MEJOR SOLO DI QUE QUIERES VIOLARLA! JAJA.

¡¿CÓMO ENTRASTE...?!

¡JUN! ¿POR QUÉ ESTÁS AQUÍ?

¿ES-TÁS SOLA

KUROSAKI ¿ERES TÚ..?

PERO, OLVIDA ESO... JUSTO AHORA, ESCUCHÉ QUE HABLABAS CON ALGUIEN...

SHIMURA Y NISHIKA-WA ME DEJARON ENTRAR.

¡ESTA ES TU OPORTU NIDAD!

¡NO! ¡NO DEJES QUE SE VAYA!

¡NO PUEDES ESTAR AQUÍ POR LAS NOCHES!

¡SAL DE AQUÍ, JUN!

¡¿EH?!

¿VISTE ALGO, JUN?

DIME, KUROSAKI

¿QUÉ FUE ESO...?

¿VERDAD, KUROSA-KI...?

¡ESO SIGNIFICA QUE ERES RESPONSABLE DE LOS CADA-VERES!

SI NO LO HICISTE, VETE... VETE ANTES...

¡¡DE QUE SEPAS DE MI SECRETO!!

¡¿CÓ-MO SABES ESO?!

¡NOO! ¡YO NO LO HICE!

¡FUI YO, MALDITA RAMERA! ¡FUI YO QUIEN SE LOS COMIÓ!

¡¡CALLATE!! ¡¡NO TENÍAS POR QUE DECIR ESO!!

¡¡NOO!! ¡¡YO QUIERO QUE ELLA LO SEPA!!

¡BASTA! ¡NO LE DIGAS!

YO SOY LA OTRA KUROSAKI. DE NIÑA, KUROSAKI FUE VIOLADA POR.. ..SU PADRASTRO UNA Y OTRA VEZ...

¡ADEMÁS DE LA PERDIDA DE SU HONOR, ELLA NO PUDO SOPORTAR EL DOLOR DE SER ABUSADA POR SU PADRASTRO!

¡¡Y FUE ENTONCES CUANDO YO NACÍ!!

¡NECESITABA A ALGUIEN QUE LA AYUDARA A SOPORTAR SU DURA REALIDAD!

AOI... YO CONOZCO TU DOLOR..

¡UNA PERSONALIDAD DIVIDIDA! ¡LA PESONALIDAD DE UNA BESTÍA!

¡¡CALLA TE!! ¡¡DETEN TE!!

¡NO LE CUENTES ESO! ¡ES UNA VER- GUENZA!

¡FUE POR ESO QUE UN GROTESCO PERSONAJE COMO YO NACIÓ!

¡PORQUE LA PEQUEÑA AOI JAMÁS PODRÍA PERDONAR A SU CULPABLE PADRASTRO!

¡POR ESO MATE A ESE CABRÓN BASTARDO!

¡LO MATÉ Y ME LO COMÍ!

KURO SAKI


ドドド



¡KURO SAKIII III..!

¡NOOO!

¡ALTOOOO!

¡NO VEAS, JUN! ¡POR DIOS, NO ME VEAS, JUN!

¡TE VOY A COMER, RAMERA!

¡ME VOY A COMER TU BLANCA PIEL!

¡ESCAPA, JUN O TE MATARÁ!

¡H
U
Y
E!

¡¡CUI-
DADO,
JUN!!

ガシャ

¡¡ALTO!! ¡NO ASESI-NES A JUN!

PERO ¿QUÉ?

¡JUN!

¡NO TE COMAS A JUN!

¡NOO OO..!

¡ES- TO ES...!

¡SE HAN SEPA-RADO!

¡ELLAS!

¡UNA PERSONA-LIDAD DOBLE!

¡JUN!

¡¡AHH!!







¡NO DISPA-
RES, PODRÍAS
LASTIMAR A
LADY!





¡¿DE QUIÉN SERÁ...?!

¡¿SAN GRE?!

BOOM





¡¡JUN!!

¡J U U U U N!



KUROSAKI VOLVIÓ A SER HUMANA ¿VERDAD?

SOLO MATÉ A SU MITAD BESTIAL ¿VERDAD?

ASÍ PARECE..

HAA...

NO ESPERA-BA ESTO...

...HUMANA, AHORA.

ELLA ES UN POCO MÁS PEQUEÑA DE LO QUE ALGUNA VEZ FUE PERO ES COMPLETAMENTE

TENGO EL PRESENTIMIENTO DE QUE ESTARÁ BIEN.

TENDREMOS QUE ESPERAR HASTA QUE SE RECUPERE PARA ARREGLAR SU ESTADO MENTAL.

REALMENTE LE AGRADABAS A ESA CHICA, JUN.

EL AMOR QUE KUROSAKI TE TENÍA ESTABA EN CONFLICTO CON EL DESEO DE COMER DE LA BESTIA EN ELLA.

DEBIO SER DURO PARA ELLA.

NUNCA PENSÉ QUE LOGRARÍAMOS HACER A ALGUIEN HUMANO OTRA VEZ DE ESTA FORMA...

QUIZAS ALGÚN DÍA...

YO TAMBIÉN DESEARÍA SER ALGÚN DÍA UN SER HUMANO OTRA VEZ...

YO... TAM- BIÉN..

¡¿CÓ- MO...?!

「デビルマンレディー」第3巻は、'97年のモーニング23号から32号に掲載された作品を収録したものです。

編集部では、この作品に対する皆様の御意見・御感想をお待ちしております。

また、今後「モーニングKC」にまとめてほしい作品がありましたら編集部までお知らせ下さい。

〒一一二―八〇〇一
東京都文京区音羽二丁目十二番二十一号
「講談社モーニング」編集部
モーニングKC係

N.D.C. 726　222p　18cm

モーニングKC―556

デビルマンレディー③

一九九八年一月二十三日　第一刷発行

（定価はカバーに表示してあります）

著者　永井豪（ながいごう）とダイナミックプロ

発行者　五十嵐隆夫

発行所　株式会社講談社
東京都文京区音羽二―一二―二一
郵便番号　一一二―八〇〇一
電話　編集部　東京（〇三）三九四五―九一五五
販売部　東京（〇三）五三九五―三六〇八

印刷所　廣済堂印刷株式会社

製本所　藤田製本株式会社

©Go Nagai／ダイナミックプロ 1998

〔本書の無断複写（コピー）は著作権法上での例外を除き、禁じられています。〕

落丁本・乱丁本は小社雑誌業務部宛にお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。（電話03-5395-3603）なお、この本についてのお問い合わせはモーニング編集部宛にお願いいたします。

ISBN4-06-328556-1（モ）　Printed in Japan



ジュンは今悩んでいる。自分の持つ強大な力の恐ろしさと、人類救出という使命の間で、ジュンの心は今激しく揺れている。果たして、デビルマンレディー・ジュンに心の平安は訪れるのだろうか？

イヤイヤ過酷な運命の扉は今まさに開かれたばかり、本当の戦いはこれから始まろうとしている。ジュンの幸せを祈りながらも、激しい戦いの渦中に放り込んでしまう作者は、なんてヒドイ奴なんダ！

永井豪

〈写真撮影〉大野純一

モーニングKC

デビルマン

4

永井豪とダイナミックプロ

モーニング
KC571

デビルマンレディ



4

永井豪とダイナミックプロ

講談社

9784063285710

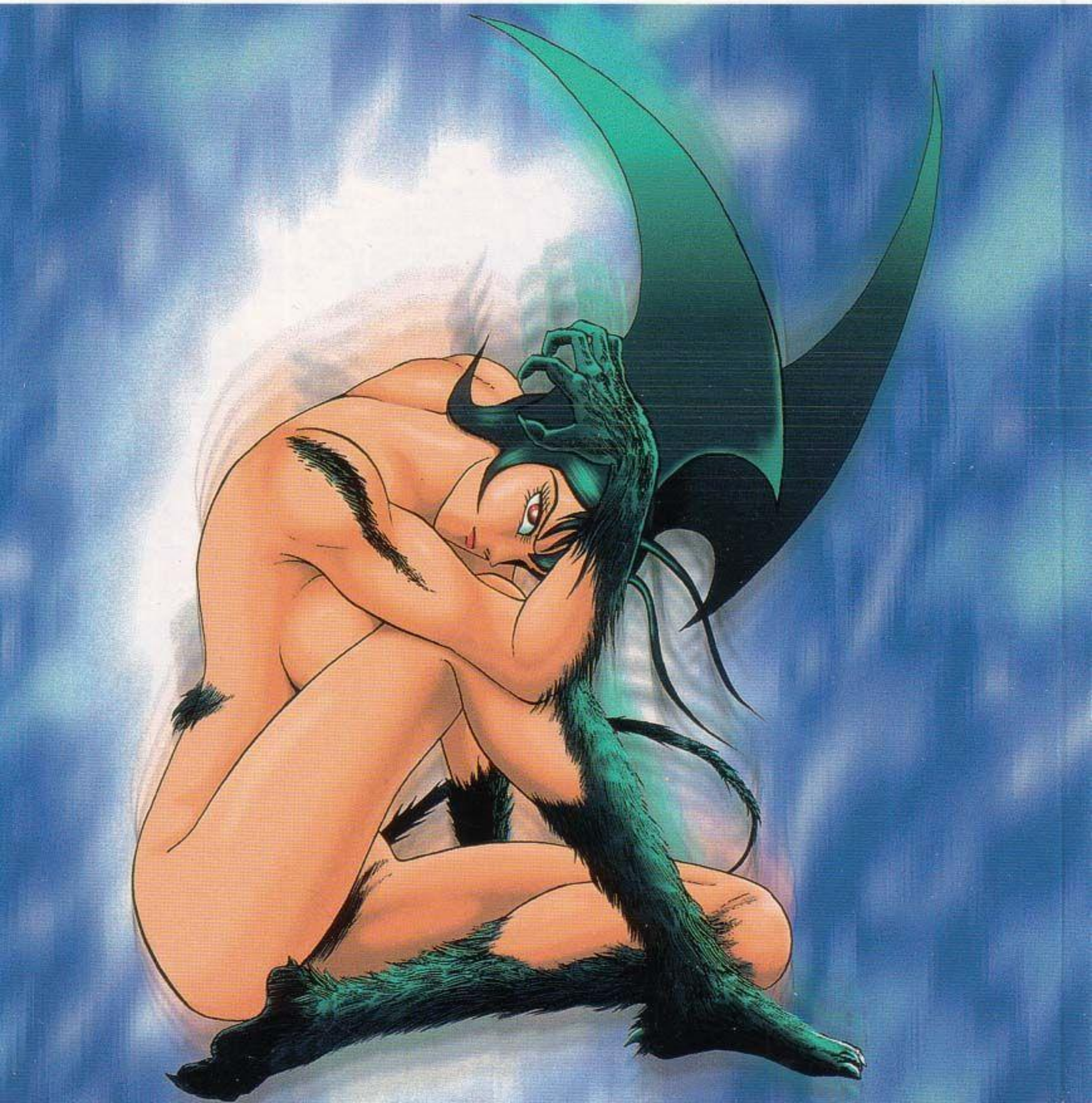
雑誌 42660-71

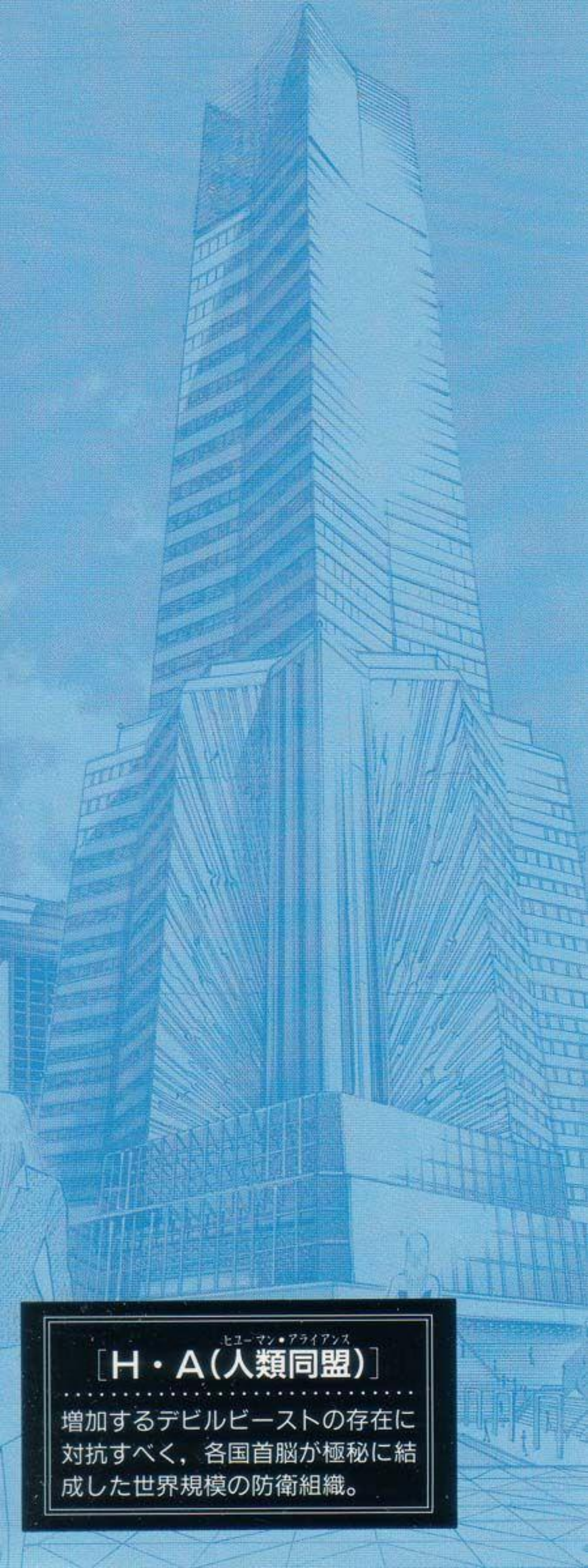
ISBN4-06-328571-5

C9979 ¥505E (0)

1929979005054

モーニングKC
講談社
定価：本体505円
（税別）





［H・A（人類同盟）］

増加するデビルビーストの存在に対抗すべく，各国首脳が極秘に結成した世界規模の防衛組織。

モーニングKC

デビルマン 4

永井豪とダイナミックプロ

モーニング
KC571

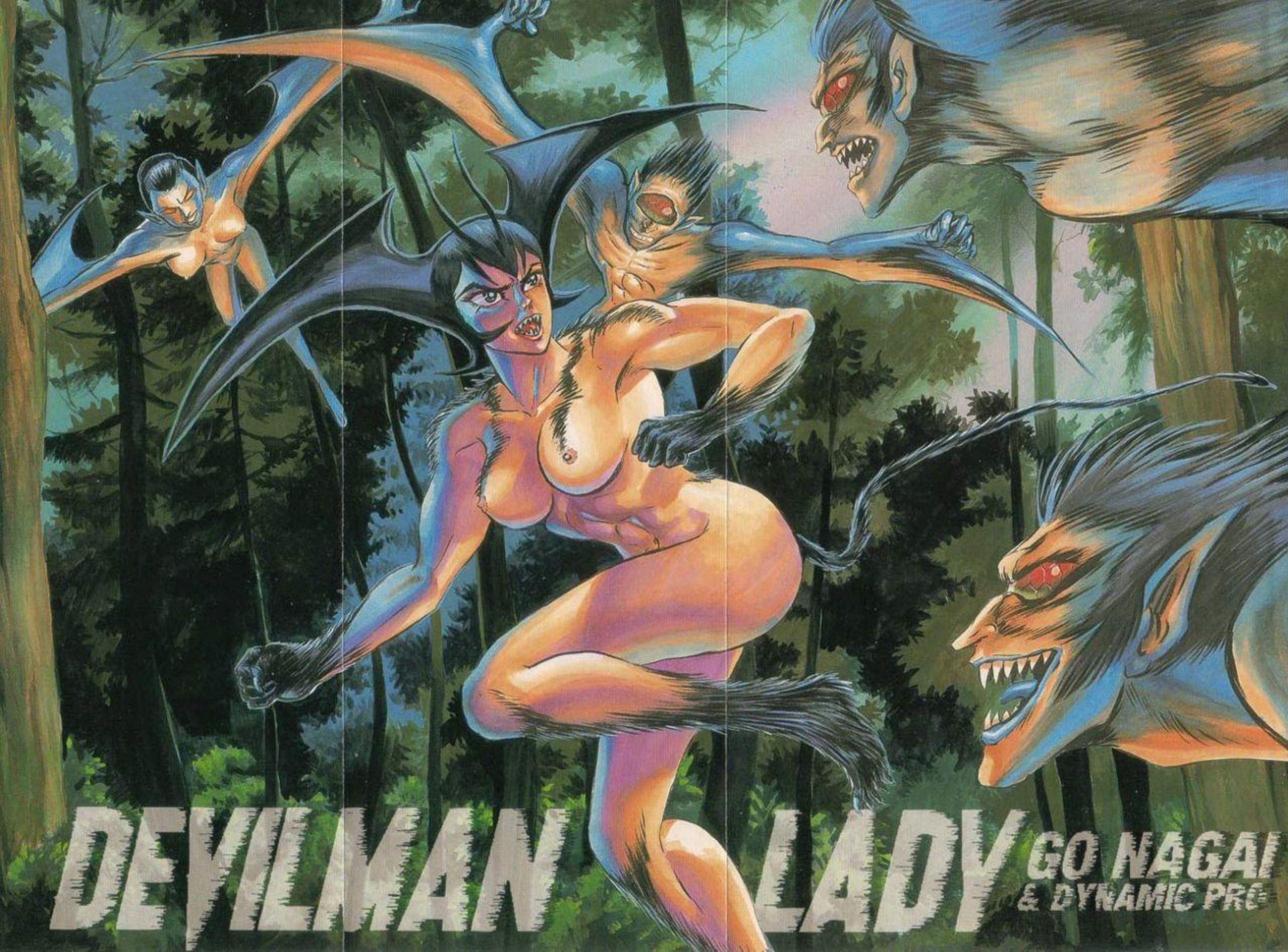
デビルマンレディー

4

永井豪と
ダイナミックプロ

講談社

モーニングKC
講談社


DEVILMAN LADY
GO NAGAI
& DYNAMIC PRO

DEVILMAN LADY

GO NAGAI & DYNAMIC PRO

デビルマンLADY



永井豪と

ダイナミックプロ

TRADUCCIÓN Y
TÍTULOS: RIKI_OH

目次

LA ALDEA DE LOS VAMPIROS

第1章　吸血の里……3

LOS ANGELES BLUES

第2章　ロサンゼルス・憂鬱（ブルー）……117

TRADUCCIÓN Y TÍTULOS:
RIKI_OH

第1章 吸血の里

¡ES ESPLENDIDO ESTE BAÑO! ¡LA DUEÑA NO ESTABA ALARDEANDO!

¡HERMOSO! ¡QUE VISTA!

¿HA ESCUCHADO ACERCA DE LOS VAMPIROS? SE SUPONE QUE SON UNA LEYENDA OCCIDENTAL PERO ELLOS EXISTEN..

...AUN EN JAPÓN...

PARECÍA FELÍZ DE CONTAR UNA HISTORIA TAN SANGRIENTA...

¿POR QUÉ CONTAR UNA HISTORIA TAN ATERRADORA A SUS HUESPEDES?

PERO.. ERA EXTRAÑA...

INCIDENTES SANGRIENTOS..

DESDE TIEMPOS ANCESTRALES VARIOS INCIDENTES HAN OCURRIDO AQUÍ...

ALGUNAS DE LAS HISTORIAS ACERCA DE ELLOS SE HAN VUELTO UNA TRADICION EN ESTA ALDEA...

YO TAMBIÉN FUI...

TRANS-
FORMA-
DA EN..

YO TAM-
BIÉN FUI
MORDI-
DA Y...

¡UN
VAMPIRO!
¡AHHH!

はあ～


ゴボッ
ゴボッ
ゴボッ
ゴボッ
ズズズッ
スウウーン
¡¿UH?!
¡AH!
¡SEÑORA! ¡¿CUANDO ...?!
ザバッ



¡¿EH?! ¡¿VAM- PIROS?!

¿DIJISTE VAMPIROS ?

ASÍ ES.

¿QUÉ OPINAS?

VI UNO EN UNA PELICULA CUANDO ERA NIÑA

DAN MIEDO

EN UNA VIEJA PELICULA INGLESA.

(*)ANTIGUA PRODUCTORA INGLESA ESPECIALIZADA EN FILMS DE TERROR DE EPOCA. CRISTOFER LEE PROTAGONIZO INMUMERABLES TITULOS PARA ESA COMPAÑIA, LA MAYORIA SON BUENOS TITULOS. SE LOS RECOMIENDO.
RIKI_OH

CHRISTOFER LEE.. PERO ESTO NO ES SOBRE UNA PELICULA.

¿QUÉ?

PROBABLEMENTE FUE "DRACULA" PROTAGONIZADA POR...

¿UNA PELICULA VIEJA DE LA HAMMER(*)?

UN VAMPIRO REAL.

NO ESA TAMPOCO.

...BRAM STOKER?

¿LA NOVELA ORIGINAL DE...

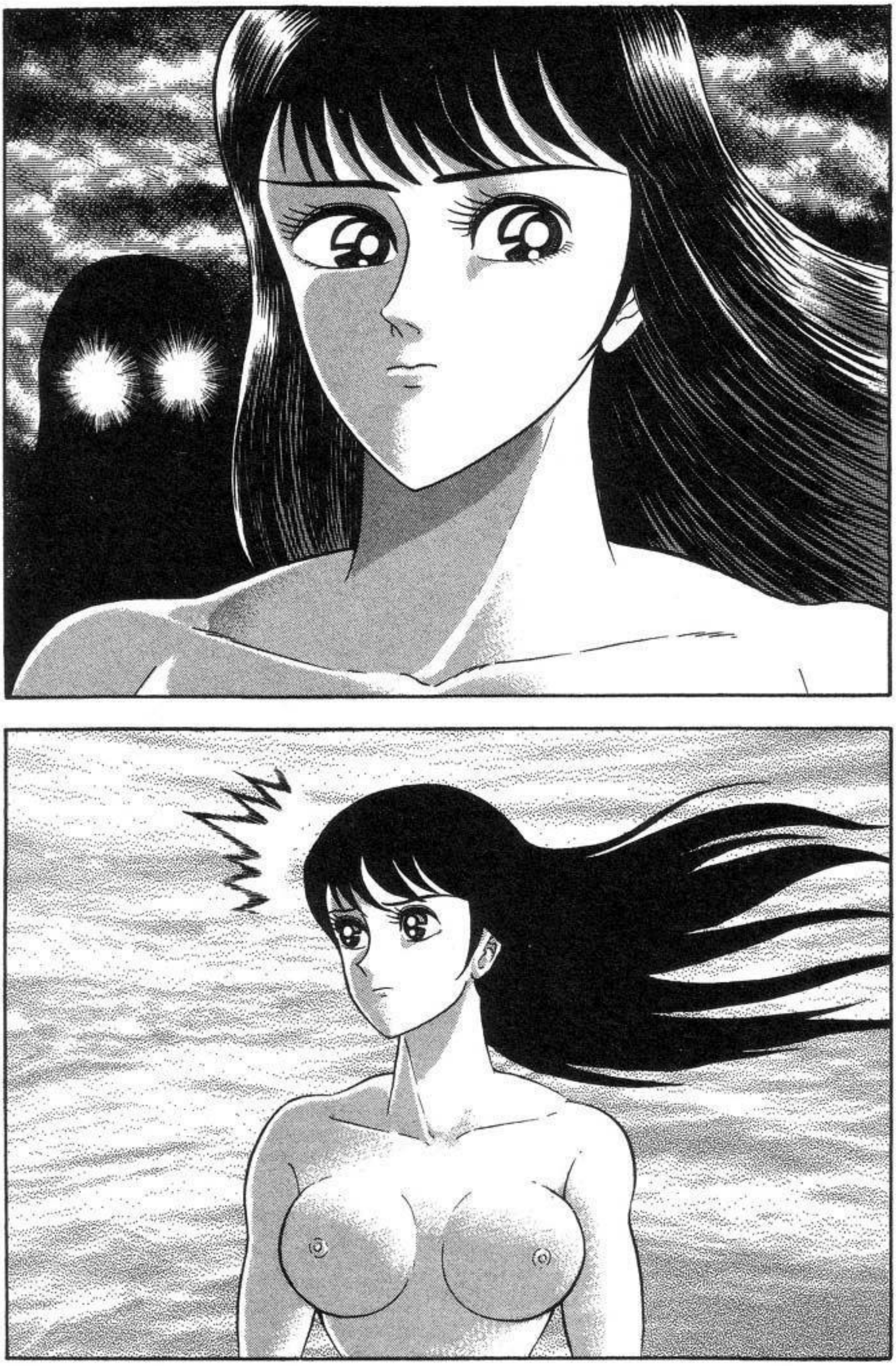
¡¿?!

JAJA
JAJA

¿TE REIRÍAS DE ESO?

¿QUÉ HAY SI ES UNA BESTÍA DEMO-NIACA?

UNA BESTÍA DEMONIA CA VAMPI-RICA...







¿VIAJAR? ¿A UN BAÑO TERMAL?

¿AH..? HOLA... AZUKA...

BUENO, SUPONGO QUE ESTARÉ BIEN.

MHH.. AZUKA Y LOS VAMPIROS... ESTOY SEGURA QUE PLANEA ALGO...

¡POR SUPUESTO QUE IRÉ!

¡QUE MARAVILLOSO! ¿DE VERDAD PUEDO...?

MMHH..

ESTOY TAN FELÍZ.

YA VEO.

HA PASADO MUCHO TIEMPO DESDE QUE FUI A UN BAÑO TERMAL A RELAJARME.

JEJE...

QUE VIAJE TAN FANTASTICO.

ESTO DE VERDAD ALEJARÁ MI ESTRES.

ME ALEGRA HABERTE INVITADO.

SI ERES FELÍZ ENTONCES YO TAMBIÉN LO SOY.

¡¿EH?! ¿QUÉ QUIERES DECIR?

BUENO, NO SÉ SI VAYA A SER MUY RELAJANTE.

EL RARO VAMPIRO JAPONES.

¡EH! ¿QUÉ LEYENDAS?

ENTONCES SERÁ MUY TRANQUI-LO..

HAY ALGUNAS LEYENDAS ACERCA DEL BAÑO TERMAL KUGATSU QUE HACEN QUE LA GENTE NO VAYA MUCHO POR ALLÍ...

¿NO ES SOLO UN YOUKAI?(*)

¿QUÉ? YO NO HE ESCUCHADO DE ESO...

(*) YOUKAI: UN TIPO DE ESPÍRITU MALEVOLO DEL FOLKLORE JAPONES.

(*) MEIJI: DE 1866 A 1912. TAISHOU: 1912 A 1926 RIKI_OH



...TODA LA SANGRE Y LOS FLUIDOS CORPORALES HABÍAN SIDO DRENADOS DEL CUERPO...

A PESAR DE QUE AUN ERA UNA JOVEN MUJER...

AH...

¡ERES TAN MALA! ASÍ NO VOY A PODER DESCANSAR..

¡AH! ¡DETENTE!

ENTONCES SOLO TE CONTARÉ DEL CADAVER...

PERO, AZUKA ¿NO CREES QUE HAYAN SIDO BESTIAS DEMONIACAS?

AUN ASÍ, DEBEMOS INVESTIGAR TODO ESTO.

¿ENTONCES QUÉ HAREMOS SI ES UNA BESTÍA ?

DEBIERON SER MUCHAS PERSONAS LAS QUE SE VOLVIERON BESTÍAS Y TAMBIÉN DEVILMEN.

SUPUESTO QUE SÍ.

SÍ. POR...

¿HAN EXISTIDO HACE MUCHO LAS BESTÍAS DEMONIACAS?

PASADO, HAN EXISTIDO PERSONAS QUE SE TRANSFORMAN.

DEBIDO A QUE ES ALGO QUE ESTÁ INSERTADO EN EL GENOMA HUMANO. AUN EN EL DISTANTE...

ASÍ ES, LAS BESTÍAS DEMONIACAS QUE HAN EXISTIDO EN LOS TIEMPOS DE ANTAÑO SON RESPONSABLES DE LAS LEYENDAS DE MONSTRUOS Y DEMONIOS.

PROBA BLE- MENTE

バタン

¿CREES QUE LOS VAMPIROS FUERON TAMBIÉN BESTÍAS?

...SE RELACIONE CON UNA BESTÍA DEMO- NIACA.

AUNQUE NO SABEMOS QUE INCIDENTE INICIÓ LA LEYENDA, PROBALEMEN TE...

...LA REPUTACIÓN DE BRAM STOKER COMO EL REY DEL HORROR GOTICO, LOS VAMPIROS FUERON ORIGINALMENTE UNA LEYENDA LOCAL.

LOS VAMPIROS SE ORIGINAN DEL FOLKLORE ESLAVICO. APESAR DE QUE DRACULA CIMENTÓ...

PROBABLEMENTE TODO ESO SOLO SEA FOLKLORE E IMAGINACIÓN.

PODRÍA EXISTIR UN VINCULO CON LAS CACERIAS DE BRUJAS EN EUROPA, PERO MUY...

DEBILIDAD A LAS CRUCES REFLEJA UNA IMAGEN CRISTIANA Y DE SEGURO FUE AÑADIDO PARA LA NOVELA.

LA DEBILIDAD DE LOS VAMPIROS AL AJO PROBABLEMENTE SOLO SEA UN MATIZ LOCAL. DE IGUAL FORMA, LA...

ESTOY IMPRESIONADA, AZUKA.

TODO ESO PARECE MUY CIERTO.

DEBERÍAMOS ESTAR CERCA.

A MI NO ME GUSTABAN, ME DABAN MIEDO.

LOS ENCONTRABA MUY SEXY.

DE NIÑA ME GUSTABAN LAS PELICULAS DE VAMPIROS.

¡¿CER-CA DE DÓNDE?!

¡AH!

ESA JOVEN-CITA...

CERCA DE DONDE FUE ENCONTRADO EL CADAVER CON LOS FLUIDOS DRENADOS COMO UNA MOMIA.

¡QUE MIEDO!

¡POR DIOS! ¡APRESURATE Y VAMOS DE ESTE LUGAR ANTES DE QUE SE PONGA EL SOL! ¡ESTO ES ATERRADOR!

PROBABLEMENTE LA ASESINARON EN OTRO LUGAR Y LUEGO SOLO LA VINIERON A TIRAR AQUÍ.

SÍ. PERO NO PUEDO SENTIR NADA.

¡¿CÓMO PUEDES DECIR ESO...?!

GRR.. ¡¿CÓ-MO TE ATRE-VES?!

¿POR QUÉ TIENES MIEDO, JUN? ¿ACASO NO ERES TÚ TAN MONSTRUO COMO ELLOS?

EN FIN... ESE ES EL BAÑO TERMAL KUGATSU DONDE NOS HOSPEDAREMOS.

¿ESE EDIFI-CIO EN LO ALTO DE LA COLINA?

ドルルルー!

MHH

PARE-CE MUY ANTI-GUO.

¿QUÉ ES ESO?

PARECE UNA VIEJA IGLESIA.

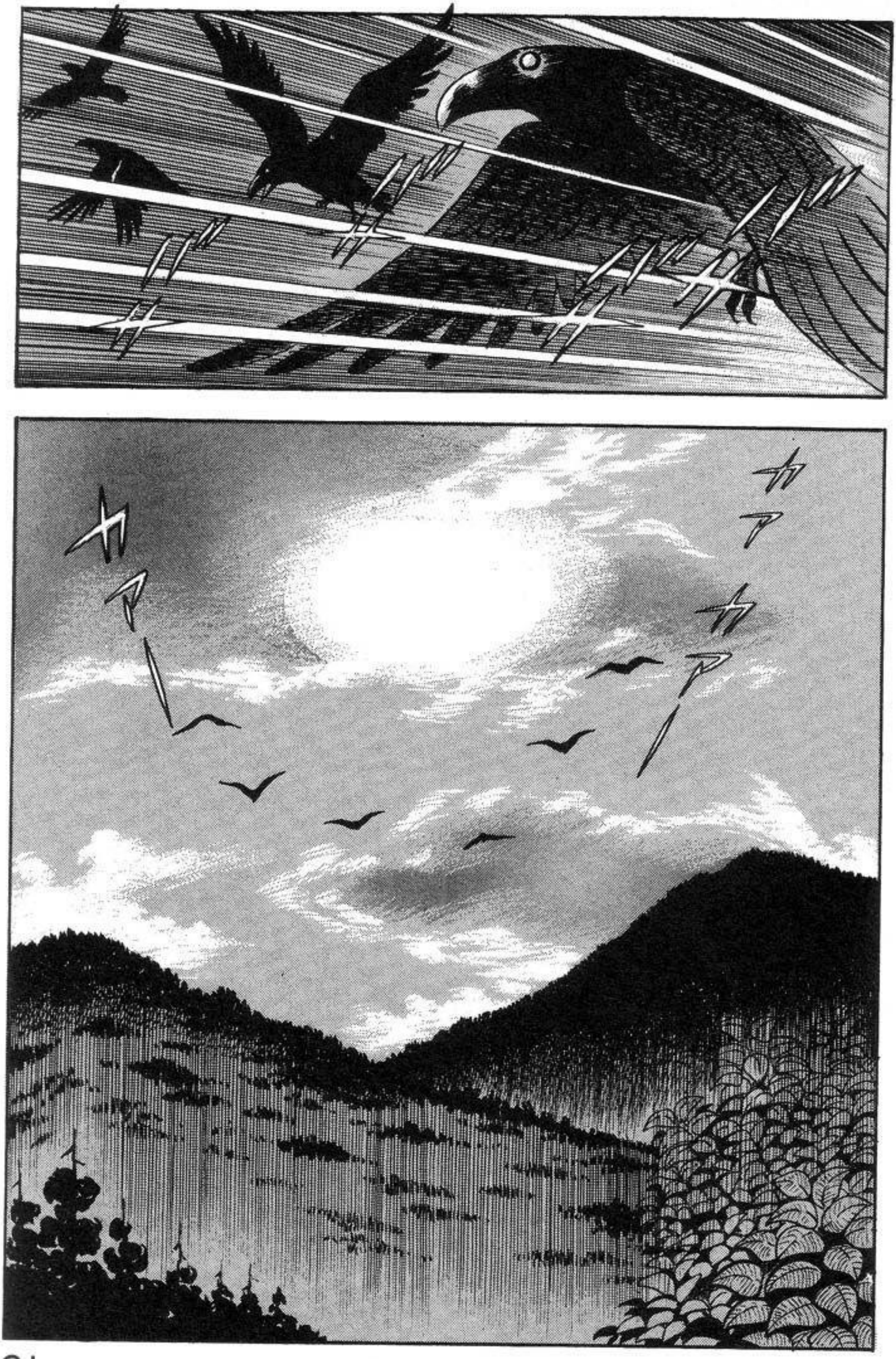
UNA VIEJA IGLESIA EN EL JARDÍN DE UNA POSADA TRADICIONAL JAPONESA...

ES ALGO QUE NO COINCIDE..

¿QUIÉN VIENE HACIA ACA...?

HER-
MA-
NA..

.....



ESTUDIAN-
TES DE INTER
CAMBIO DE
U.S. ¿VERDAD?

NOS
INFORMA
RON...

SOMOS
ESTUDIANTES
EXTRAJERAS.
TENEMOS
UNA RESER-
VACIÓN.

Y ESTA ES
MI AMIGA
AZUKA
RANDY.

SÍ. YO
SOY JUN
DAVIS.

BIENVENI
DAS. HAN
VIAJADO
USTEDES
MUCHO.

..HACE
TRES
GENERA-
CIÓNES.

SOMOS DEL
MISSISSIPPI
RURAL. MI
FAMILIA
LLEGO DEL
JAPÓN..

AH, POR ESO
ES QUE SU
JAPONES ES
TAN BUENO.

ENTONCES ESTE LUGAR ES IDEAL PARA USTEDES.

YA VEO. YA VEO.

QUEDARNOS EN UNA POSADA JAPONESA TRADICIONAL.

NOS ENCANTA TODO LO HISTORICO JAPONES. QUEREMOS

SIGNIFICA LO MEJOR, LO NÚMERO UNO...

¿IDEAL? ¿QUE QUIERE DECIR ESO..?

¿ADONDE PUEDO IR PARA CONOCER-LAS?

A PROPOSITO, HE ESCUCHADO QUE ESTE LUGAR TIENE MUCHO FOLKLORE Y LEYENDAS

¡NICE! (*)

OH.. JO- JO...

PUEDE PREGUN-TARLE A LA ANFITRIONA PERO YA CASI ES HORA DE COMER..

(*) EN KATAKANA PARA INGLES EN EL ORIGINAL JAPONES. RIKI_OH

SÍ. SU-
PON-
GO..

¡ES TAN INTERESANTE VER A DOS EXTRANJERAS HABLANDO TAN BIEN EL JAPONES!

.....

¡DESPUÉS DE TODO ELLA PAGA!

¡EN LAS MÁS CARAS!

¿QUÉ CLASE DE HABITACIONES SERÁN EN LAS QUE SE HOSPEDARAN?

POR AQUÍ POR FAVOR.

TU POCO NATURAL ACTUACIÓN CONSEGUIRÁ ESO DE TODAS FORMAS.

AZUKA, HARÁS QUE NOS ATAQUEN COMO A ESAS PERSONAS SI SIGUES HABLANDO ASÍ...

LA ATMOSFERA ES REALMENTE AGRADABLE ESTÁ VIEJA MADERA ES ESPLENDIDA.

DE VERDAD QUE LO ES. NUNCA HABÍA VISTO UN LUGAR TAN VIEJO Y TENEBROSO.

CUIDADO CON SUS PASOS HONORABLES INVITADAS.

ES MUY FACÍL RESBALAR.

SÍÍ..

EN ESPECIAL DE NOCHE.

EN VERDAD ES TENEBROSO.

¡QUE MAGNIFICA VISTA!

WOW...

ES POR ESO QUE ESTE ES EL CUARTO MÁS CARO.

DE VERDAD NO SIENTES LA ANTIGUEDAD DEL EDIFICIO CUANDO ENTRAS AQUÍ.

ESTOY TAN FELÍZ DE QUE ESTE CUARTO SEA TAN GRANDE Y TENGA TAN HERMOSA VISTA.

UNA VILLA EN LAS MONTAÑAS. DISCULPE ¿SABE USTED SU NOMBRE?

OH, PUEDO VER UNA PEQUEÑA ALDEA DESDE AQUÍ.

¡¿Y CUANDO TRAJÓ EL TÉ?! ¡QUE DAMA TAN RARA! JEJEJE...)

¡AH! ¡LA MUJER YA NO ESTÁ AQUÍ!

¡¿TE VAS A QUITAR LA ROPA INTERIOR TAMBIÉN ?!

¡¿HUH ?!

ESTAR EN UN BAÑO TERMAL.

ESTA BIEN. EN VERDAD ESTOY DISFRUTANDO ESTO.

CREO QUE ESO ES CIERTO.

BIEN

ROPA INTERIOR OCCIDENTAL NO IRÍA CON ESE ESTILO.

YUKATA SON LAS ROPAS TRADICIONALES JAPONESAS.

REALMENTE TE ESTÁS ADAPTANDO.

¡LO TENEMOS TODO PARA NOSOTRAS SOLAS!

¡ERES COMO UNA NIÑA!

DE VERDAD.. ¡SALTAR EN ESA FORMA!

¡FORMIDABLE!

PARECE QUE HAY UN BAÑO AL AIRE LIBRE ALLÍ.

OH...

JEJE..

¡AH! ¡HAY ALGUIEN ALLÍ!

¡¿?! ¿AL AIRE LIBRE?

EL BAÑO AL AIRE LIBRE DEBE SER PARA HOMBRES Y MUJERES.

¡OH! UN HOMBRE

...ESTO ESTÁ CONSTRUIDO, SI VAMOS ALLÍ ESTAREMOS COMPLETAMENTE EXPUESTAS.

ADEMÁS NO QUIERO QUE ÉL NOS ESPIE DE LA FORMA EN LA QUE...

ENTONCES NO VAYAS.

¿QUIERES IR?

DE NINGUNA MANERA...

NO TENGO TU VERGUENZA JAPONESA.

IRÉ. SOY EXTRANJERA.

AZU-KA..

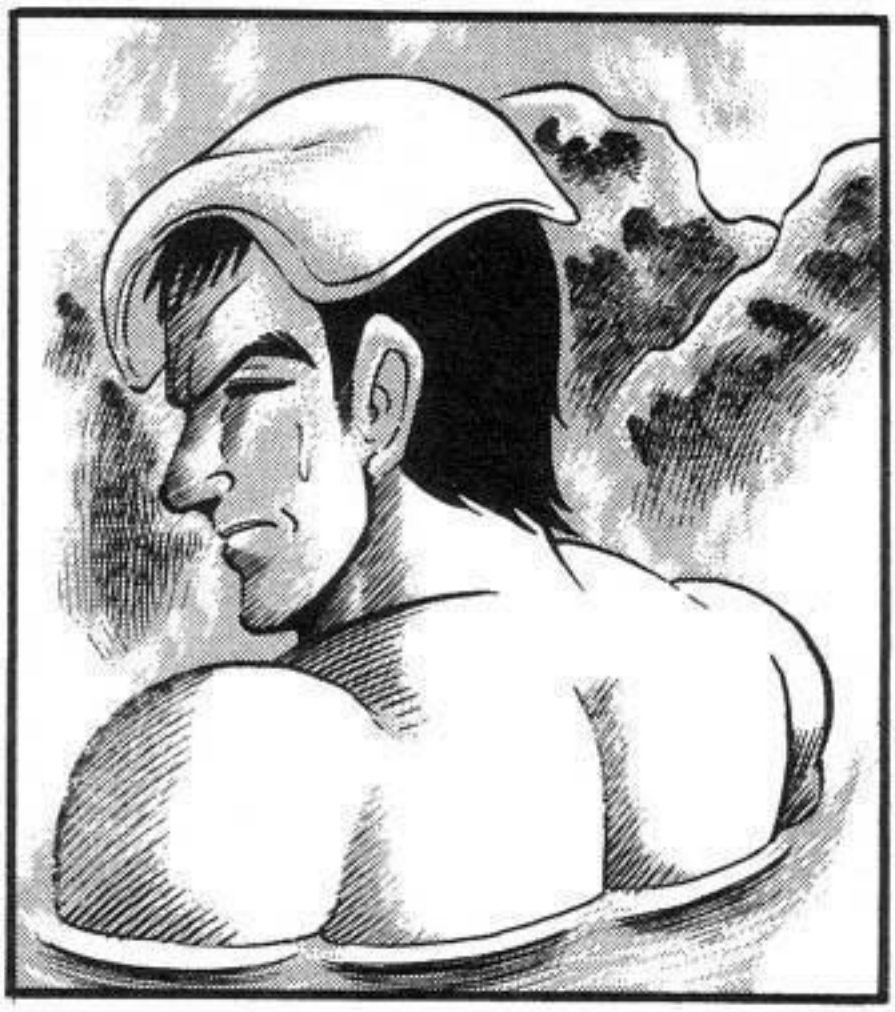
QUIERO GOZAR DE LA VISTA AHORA.

PARA ENTONCES NO PODRÁS APRECIAR LOS PAISAJES.

PARA ENTONCES YA ESTARÁ COMPLETAMENTE VACIO.

ESO ES. NO IREMOS HASTA QUE SEA TARDE EN LA NOCHE.






!
JUN, VEN AQUÍ.


EH...
!


YA VEO. ÉL ES NO VIDENTE.

ASÍ ES.

¡ES UN ESPLENDIO ATARDECER!

¡QUE BELLA VISTA!

QUIZAS NO DEBERÍAS DECIR ESO...

AH... LO SIENTO MUCHO.

OH... GRACIAS

...EL DELEITE DE SUS CORAZONES.

POR FAVOR, NO SE PREOCUPE. DISFRUTEN LA VISTA PARA...

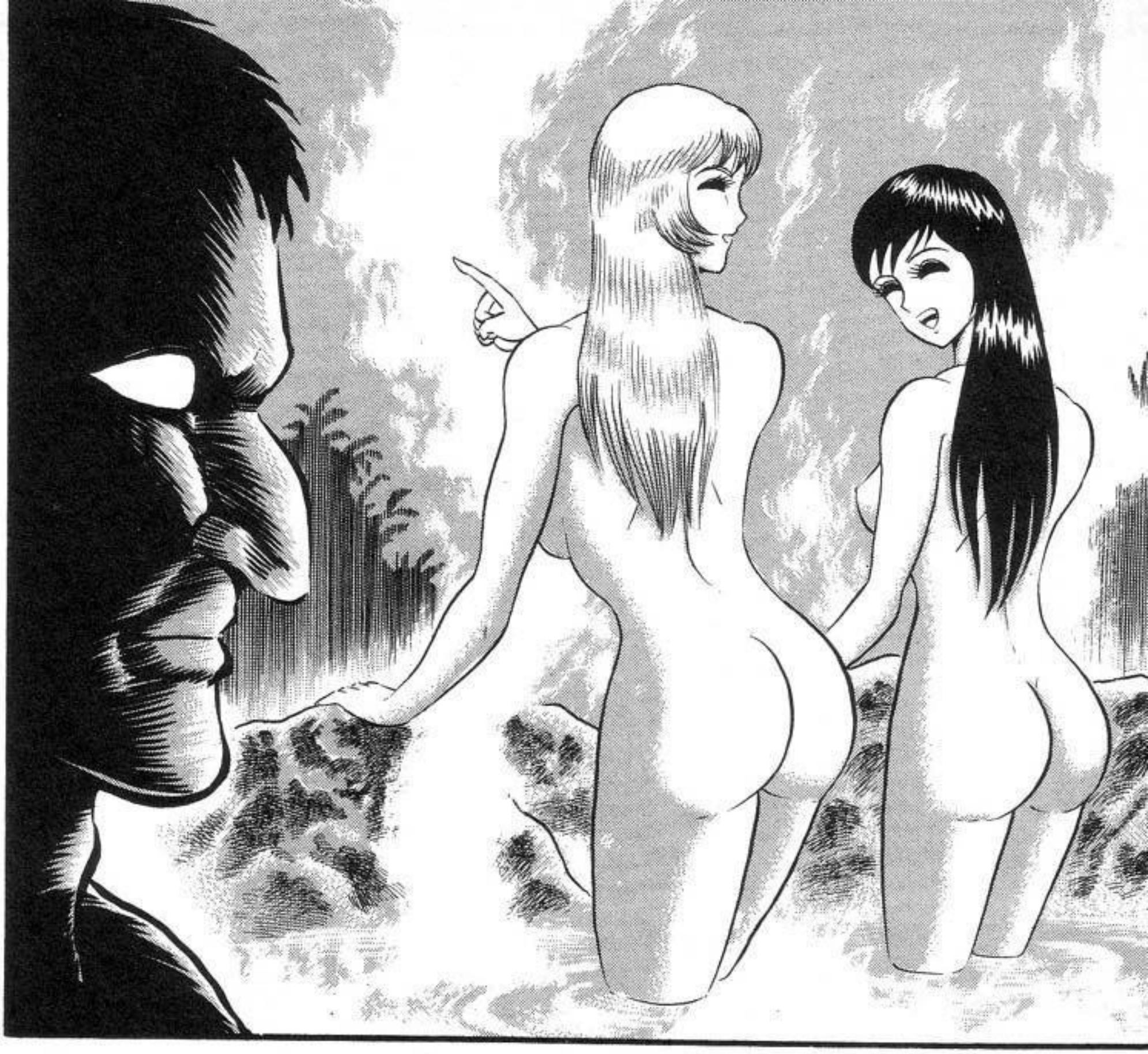
SÍ. ES UN LUGAR HERMOSO Y TRANQUILO.

AUN LO GUARDO EN MI MEMORIA.

CUANDO ERA NIÑO TAMBIÉN ME GUSTABA VER EL ATARDECER

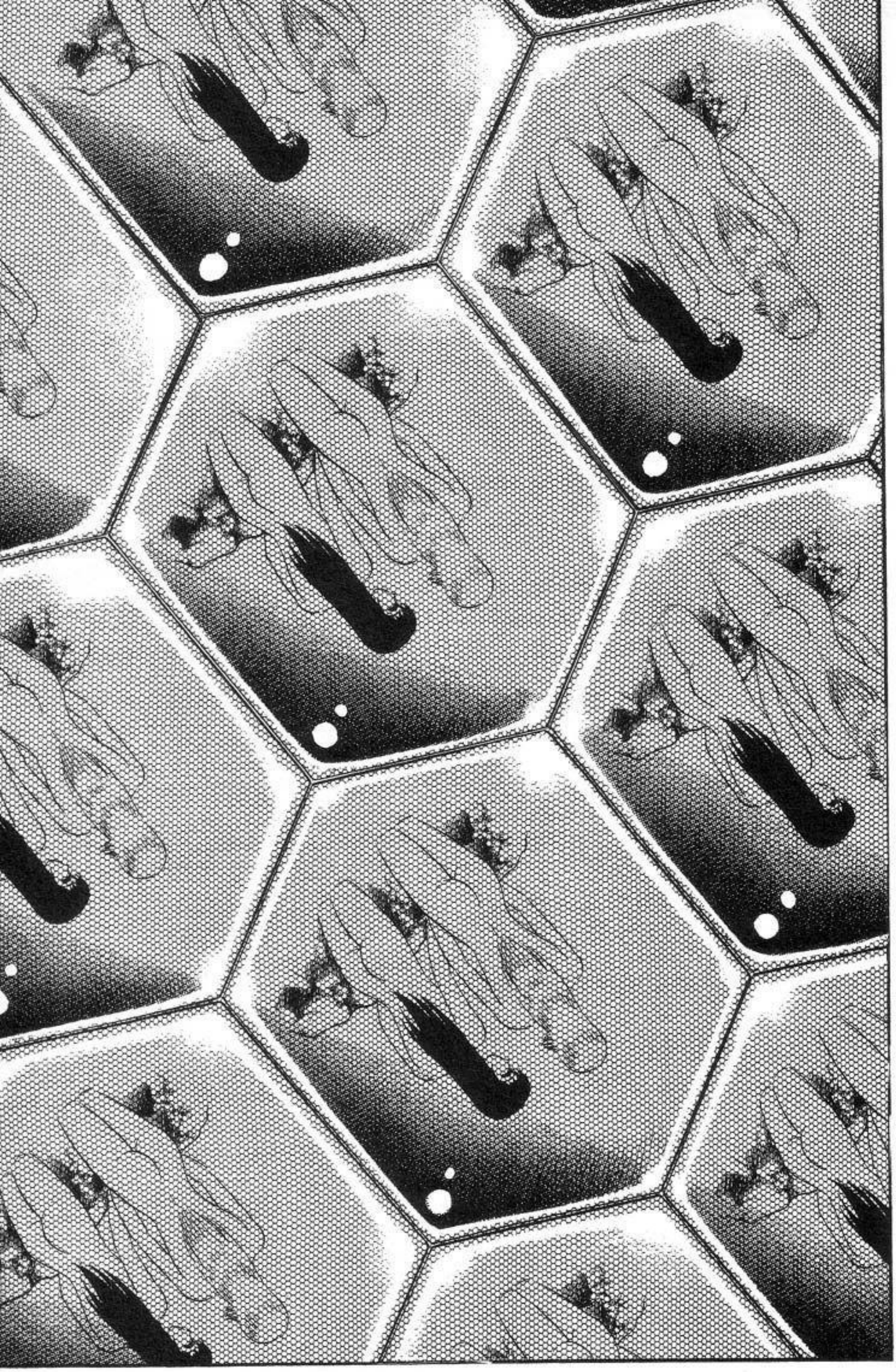
EN VERDAD LO ES.

¿VIVE POR AQUÍ? ES HERMOSO.









¡ES INSPIRADOR!
EL BAÑO ES HERMOSO Y LA COMIDA PARECE DELICIOSA.
¡ES FORMIDABLE ESTE LUGAR!
MUCHAS GRACIAS.
LA ANFITRIONA MÁS JOVEN EN ESTE LUGAR.
ME ALEGRA QUE ESTÉN EN JAPÓN. YO SOY...
SÍ. ME INTERESA MUCHO EL FOLKLORE DE ESTA REGIÓN.
¿ESTÁN INTERESADAS EN EL FOLKLORE Y LEYENDAS LOCALES?
¡AHH! ¡LOS VAMPIROS...! BIEN...
...LA LEYENDA DE LOS VAMPIROS.
ESPECIALMENTE..

..ESTA REGIÓN TIENE UNA SIMILAR.

A PESAR DE QUE LOS VAMPIROS SON LEYENDAS EUROPEAS...

¿VER DAD..?

ELLA ES UN FAN..

¿POR QUÉ LOS VAM-PIROS?

PERO...

ESO ES MUY CIERTO...

..AL EUROPEO DE DONDE VIENEN ESAS LEYENDAS.

ELAMBIEN-TE DE ESTE LUGAR ES MUY SIMI-LAR..

...

EXTRAÑO VAMPIRO JAPONES

ESTE ES EL HOGAR DE LAS LEYENDAS DEL...

ES TAL Y COMO USTED DICE...

POR ESO.. VEAN.. TENEMOS DIEN- TES COMO ESTOS.

TODOS EN ESTA POSADA KUGATSU DESCENDEMOS DE VAMPIROS, COMO USTEDES YA DEBIE- RON HABERLO ESCUCHADO.

¡¿EH..?!

(*) PERIODO DE LOS ESTADOS GUERREROS DE 1482 A 1558. RIKI_OH

(**) DE 1568 A 1603. ANTERIOR AL PERIODO TOKUGAWA O EDO. RIKI_OH

UN GRUPO DE MISIONEROS EXTRANJEROS VINO A NUESTRA VILLA.

LAS LEYENDAS DE LOS VAMPIROS DATAN DE LA ERA SENGOKU(*)... CUANDO NOBUNAGA ODA REUNIA EL PODER Y PREPARABA EL PERIODO AZUCHI-MOMOYAMA(**).

DESPUÉS DE ALGUNOS DÍAS SE DIVIDIERON PARA VISITAR VARIAS

SE DETUVIERON EN SU CAMINO DE REGRESO DESPUÉS DE PREDICARLE AL SEÑOR FEUDAL

AREAS. UN JOVEN MISIONERO SE DETUVO AQUÍ.

PERO EN ESOS DÍAS LAS GENTES DE LA VILLA NO ACEPTABAN TAL COSA.

OMITSU, UNA JOVEN ALDEANA LO HECHIZÓ Y ADEMÁS ELLA LE CORRESPONDIÓ.

JULIANO, EL JOVEN QUE SE QUEDO LOHIZO POR AMOR.

JULIANO INCLUSO RENUNCIÓ A SU FE Y SE VOLVIÓ UN ALDEANO. PERO, NI ASÍ...

ENFRENTABAN LA OPOSICIÓN DE LOS PADRES DE ELLA Y DE LOS ALDEANOS.

...FUERON ELLOS ACEPTA-DOS.

¡ES LA ÚNICA MANE-RA!

¡MUY BIEN! ¡HAGANLO!

ABANDONAR LA VILLA.

Y ASÍ, AMBOS RESOL-VIERON

USTED LO HA DICHO.

¿NO..?

NO PRE-SIENTO UN FINAL FELÍZ...

¡QUE ROMANTICO! ¡AUN EN AQUELLOS DÍAS LA GENTE LUCHA BA POR EL AMOR Y LA FELICIDAD!

AUN CUANDO PUDIERON HABERLO SIDO, NO PUDO SER EN ESTA VILLA.

DEJARON LA ALDEA TOMADOS DE LA MANO UNA NOCHE OBSCURA, SIN LUNA.

NO TEMAS.

OMITSU, YO TE HARÉ FELÍZ.

SÍ, JULIA-NO.

ESTOY SEGURO QUE NADIE SE DIO CUENTA.

PARECE QUE TODO VA BIEN. NO TE PREO-CUPES.

OMITSU HA.. HA..

NI SIQUIERA MI PADRE.

¡AH!

¡AH!

¡NINGÚN EXTRANJERO SE LLEVARÁ A MI HIJA!

¡A VER USTEDES! ¡¿ADÓNDE VAN?! ¡¿OMITSU, TE HAS DEJADO SEDUCIR?!

¡DESPIER-TA, OMITSU!

¡PADRE! ¡JULIANO PUEDE SER UN EXTRAN JERO PERO ES UN BUEN HOMBRE! ¡DEJANOS IR!

EL JOVEN MISIONERO JULIANO FUE ACUCHILLA-DO HASTA LA MUERTE FRENTE A LA INCONSOLA-BLE OMITSU.

JUSTO DESPUÉS, EXTRAÑOS INCIDENTES COMENZARON A OCURRIR.

EN LA ESCENA DEL CRIMEN, EL CADAVER DE JULIANO FUE ENTERRADO BAJO UNA PIEDRA SIN INSCRIPCIÓN ALGUNA.

UNO A UNO, LOS ALDEANOS ENCONTRARON UNA INFAME MUERTE POR LAS NOCHES...

.....

ぱっ ぱっ

ぱっ ぱっ

LOS CADAVERES FUERON HALLADOS SIN UNA SOLA GOTA DE SANGRE.

SÍ.... DE LAS PEO-RES...

UNA MALDICIÓN JESUITA...

¿UNA MALDI-CIÓN?

¿SERÁ UNA MALDI-CIÓN?

¿ESCUCHASTE COMO MURIERON?

¡PERO EL CADAVER NO ESTABA!

SOLO HABÍA UN GRAN HOYO DONDE LA TUMBA DEBIÓ ESTAR.

PARA CONJURAR LA MALDICIÓN, LOS ALDEANOS FUERON A LA TUMBA PARA EXHUMAR EL CUERPO...

¡AHHH! ¡PERO ES QUE DA MIEDO!

JUN.. SE SUPONE QUE DEBES ESCU-CHAR LAS HISTO-RIAS DE FANTASMAS EN SILENCIO.

Q.. QU.. ¡QUÉ TANAZ.. TENAZ! ¡AUN ESTABA VIVO!

Y LA FORMA DE ASESINAR TAMBIÉN AUMENTÓ EN BRUTALIDAD Y VIOLENCIA.

DESPUÉS DE ESO EL NÚMERO DE ALDEANOS MUERTOS SOLO SE INCREMENTÓ.

AQUELLOS QUE OSABAN ABANDONAR LA ALDEA TAMBIÉN ERAN ASESINADOS, PRONTO LA ALDEA SE CONVIRTIÓ EN UNA VILLA DE MUERTOS.

¡¿QUÉ?!

¡YA VIENE! ¡JULIANO VIENE!



TODOS LOS HABITANTES DE ESTA VILLA DESCENDEMOS DE OMITSU Y JULIANO, EL CUAL VOLVIÓ A LA VIDA TRAS BEBER SANGRE. FÍN.

¿CREEN LOS ALDEANOS DE VERDAD EN ESA LEYENDA?

TODOS LOS VILLANOS FUERON REDUCIDOS A TROZOS Y POBREDUMBRE. SOLO OMITSU SE SALVÓ.

EN OTRAS PALABRAS

HAN PASADO COMO 100 AÑOS DESDE QUE ESOS INCIDENTES SE DIERON DE NUEVO EN LA ERA MEIJI...

COMO CIEN AÑOS DESPUÉS DE ESO, LOS INCIDENTES DE CHUPASANGRES COMENZARON A OCURRIR OTRA VEZ...

MÁS TARDE CAMBIARON LA FORMA EN LA QUE SE ESCRIBÍA(*) Y ALTERARON LA LECTURA A "KUGATSU".

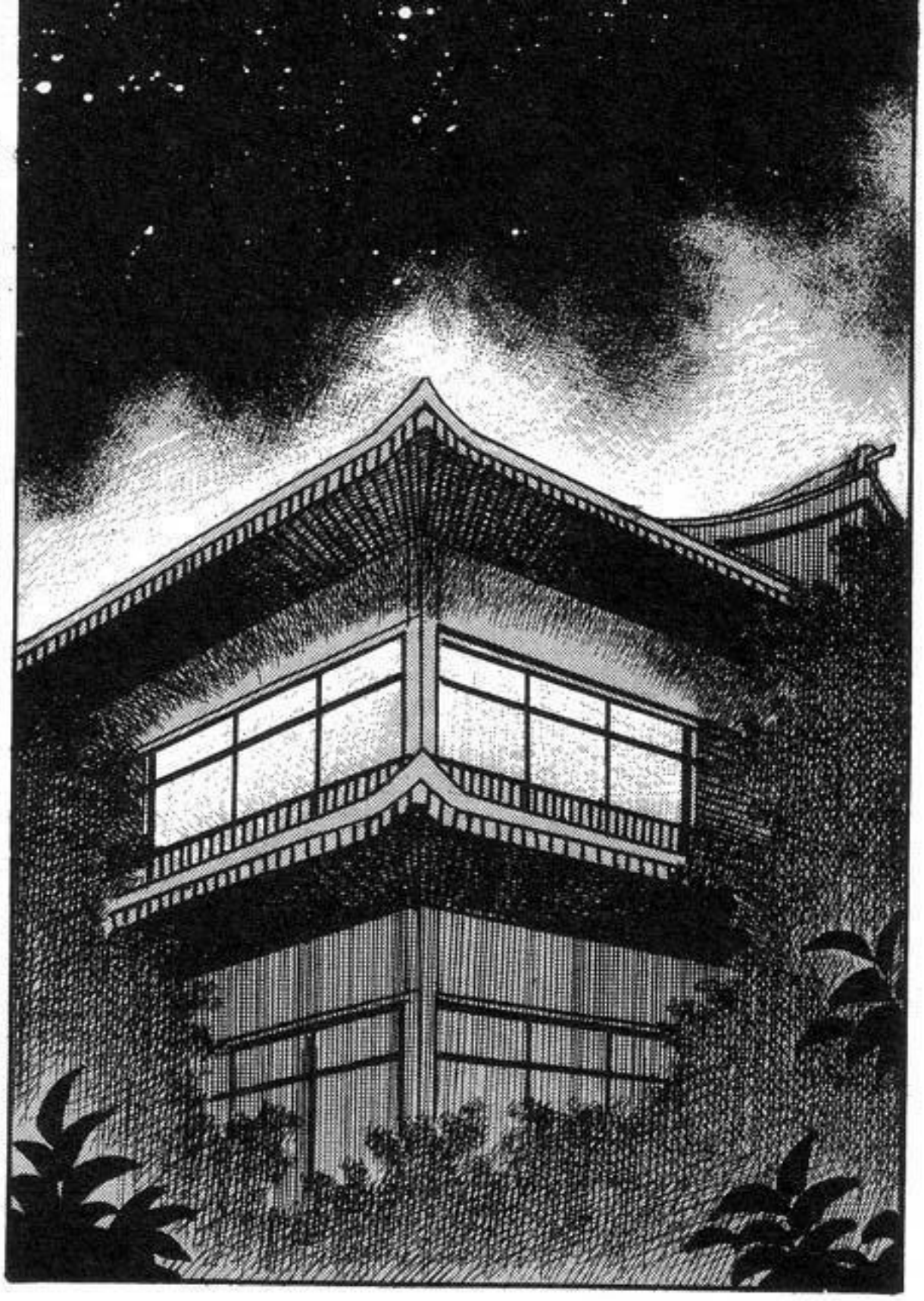
AUN LO HACEN... ORIGINALMENTE SE LE LLAMABA A ESTE LUGAR: "LA VILLA DE LOS CHUPASANGRE (kyuuketsu)(*)".

AH.. ES CIERTO

ADEMÁS DEL.. AS.. ASUN.. ASUNTO DE LOS DIENTES PUNTI- AGUDOS..

(*) LA PRIMERA LECTURA (kyuuketsu) QUIERE DECIR LITERALMENTE "CHUPASANGRE", "VAMPIRO" LUEGO CAMBIARON EL PRIMER KANJI AL KANJI DEL NÚMERO NUEVE QUE TIENE DOS LECTURAS: "KYUU" Y "KU" CON LA PRIMERA LECTURA LA PALABRA SE LEERÍA IGUAL PERO SIGNIFICARÍA ALGO ASÍ COMO "9 METROPOLIS O PUEBLOS" LUEGO USARON "KU" EN VEZ DE KYUU Y "GA" EN VEZ DE "KE". TODO ESO SE PIERDE EN LA TRADUCCIÓN. RIKI_OH


AZU-
KA..




ESA HIS-
TORIA NO
ME DA
BUENA
ESPINA..


PERO,
APUESTO
QUE ES SOLO
PARA ATRAER
TURISTAS.
LA ANFI-
TRIONA ES
BUENA CON
TANDOLA.

VOY A INVES-TIGAR.

¿QUÉ HACES, AZUKA?

¡¿?!

SI ESE CUERPO DESAPARECIO, CREO QUE ESTA MOS VIVIENDO ESA HISTORIA DE HORROR.

ESE CUERPO SIN SANGRE DEBE ESTAR OCULTO POR AQUÍ.

¿QUÉ VAS A INVESTI-GAR?

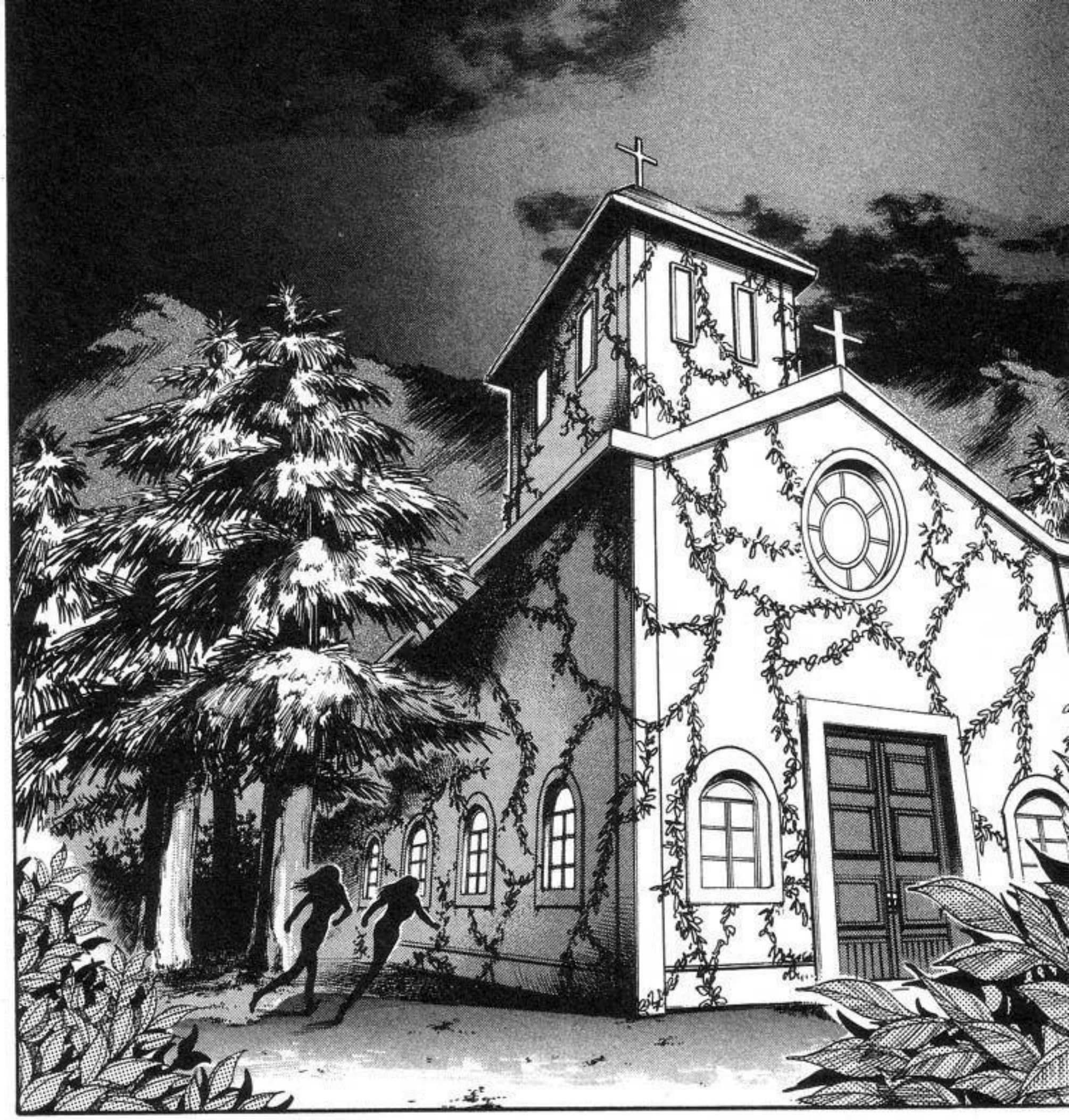
CREO QUE TIENES RAZÓN.

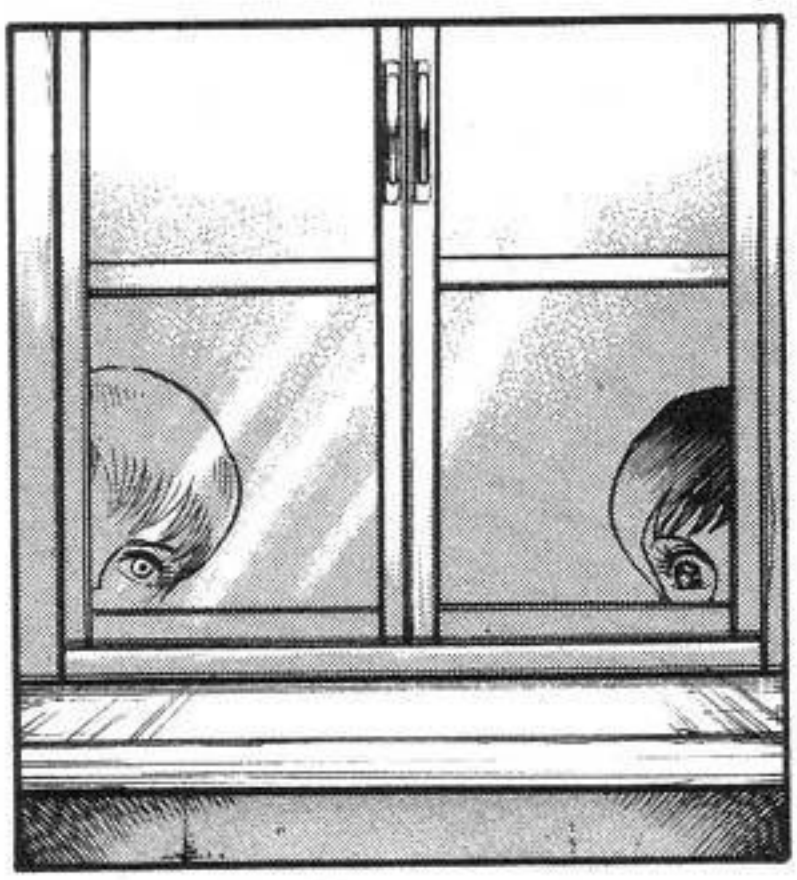
YA.. VEO.

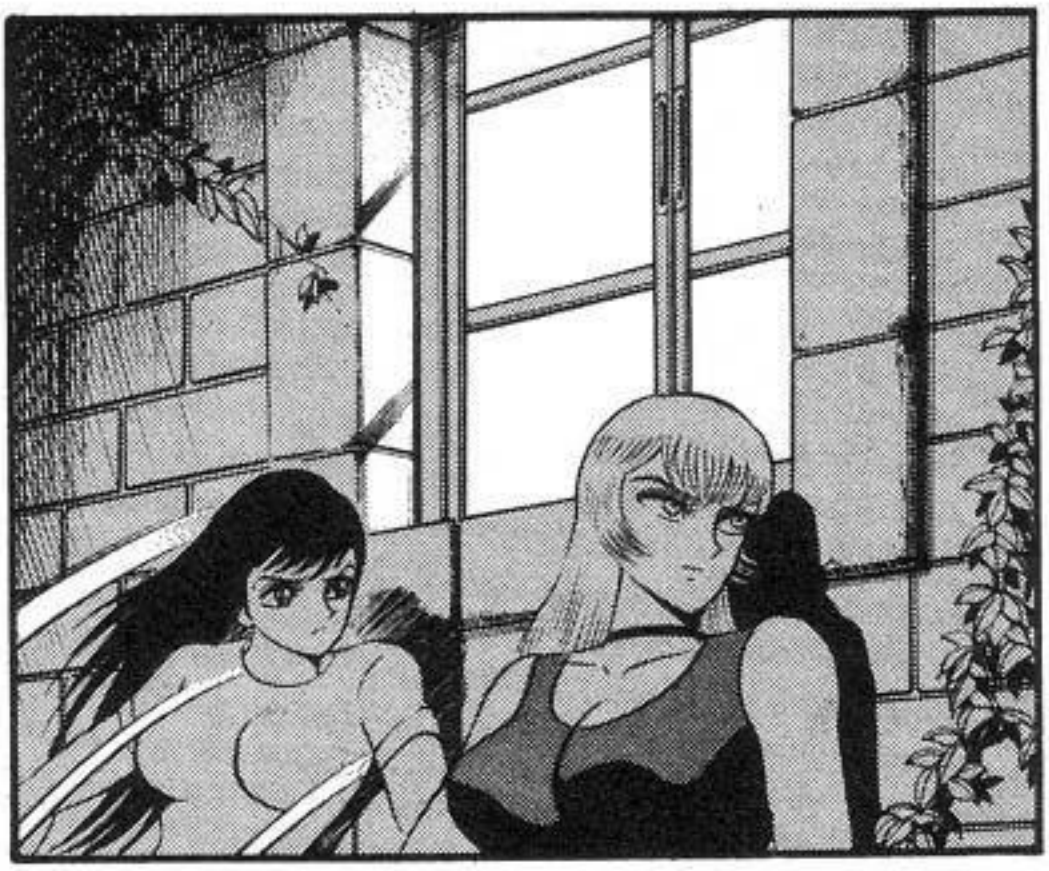
HAY UNA ESCALERA PARA INCENDIOS, LA VI ANTES.

¿PODRÁS BAJAR POR ALLÍ?

ESA IGLESÍA PARECES SOSPE CHOSA, AL IGUAL QUE ESA MONJA.







HERMANA, TENEMOS DOS NUEVAS HUESPEDES QUE NO SE ECHARAN DE MENOS SI SE PIERDEN.

SON ESTUDIANTES DE ESTADOS UNIDOS.

¿TAN TARDE EN LA NOCHE?

UNA GRAN MUCHEDUMBRE SE HA REUNIDO.

ALGUIEN INVESTIGARÁ ESTA VILLA...

¿QUIÉN PODRÍA HABER SE LLEVADO A ESTAS OTRAS?

¿NO PERMANECE DESAPARECIDA LA ÚLTIMA CHICA?

¿PLANEAN MATAR OTRA VEZ?

SI ESO ES CIERTO NO PODEMOS EL PERMITIRLES SALIR DE AQUÍ CON VIDA.

PRESIENTO QUE PODRÍAN SER INVESTIGADORAS ESPECIALES...

O... ¿SON ESAS DOS REALMENTE ESTUDIANTES...?

HAN DESPERTADO AL SABOR DE LA SANGRE DESPUÉS DE CIEN AÑOS.

HERMANA, TODOS LOS ALDEANOS ESTÁN SEDIENTOS DE SANGRE.

¡CONTEN-GANSE! ¡DEBEN SER CAPACES DE CONTROLAR SE A SÍ MISMOS!

¡¡NO!!

¡Y HAY ALGUNOS QUE NO PUDIERON BEBER UN POCO DE LA ÚLTIMA CHICA!

¡NINGUNO DE ELLOS PUEDE RESIS TIRLO!

(*)ESTA DEBE SER PARIENTE ANTEPASA DO DE LOS CULLEN, JAJAJAJA (DISCULPEN ME LOS QUE NO LES GUS TE LA SE-RIE PERO NO PUDE RESISTIR ESTA ULTIMA REFERENCIA JAJAJA RIKI_OH)

!

¡PUEDEN CAMBIAR DE HUMANO A VAMPIRO A VOLUNTAD COMO YO PUEDO!

¡CON EL PODER DE LA VOLUNTAD USTEDES PUEDEN CONTROLAR EL DESEO DE SANGRE Y RETORNAR A SU HUMANIDAD!(*)

¡REPRIMANSE O SI NO SOLO SERÁN BESTÍAS CHUPASANGRE!

¡Y COMO YO, USTEDES PUEDEN RECIBIR LA VIDA ETERNA!

¡ELLA ES UN VAMPIRO DEVILMAN!

¡UN DEVILMAN! ¡ESA HERMANA ES UN DEVILMAN!

¡RESISTAN Y SUS DESEOS SE CUMPLIRÁN!

¡AQUELLOS QUE SEAN BESTÍAS CHUPASANGRE NO PODRÁN VIVIR EN ESTA VILLA! ¿LO COMPRENDEN?

¿NO LA HARÍA ESO UNA BESTÍA?

UN DEVILMAN QUE BEBE SANGRE HUMANA ¿CÓMO PUEDE SER...?

¡LA HERMANA ES UN DEVILMAN CHUPASANGRE!

¡NO JODA, HERMANA! ¡YA NO PUEDO SOPORTARLO!

¡CUANDO SIENTO EL DESEO DE ATACAR A LA GENTE MI VERDADERA FORMA SURGE!

¡NOSOTROS NO SOMOS HUMANOS!

¡¡NO HAY NADA DE MALO EN VIVIR COMO BESTÍAS CHUPASANGRE! ¡ES UN PAÍS LIBRE! ¡¿VERDAD?!

¡LA GENTE DE LA VILLA DE KUGATSU HA SOBREPASADO A LA HUMANIDAD!

¡¡SOMOS MÁS QUE HUMANOS!!

¡¿POR QUÉ DEBERIAMOS VOLVER DE HUMANOS A BESTÍAS Y VICEVERSA?!

¡SATISFACEREMOS NUESTROS DESEOS! ¡¿CÚAL ES EL PUNTO AL REPRIMIRNOS A NOSOTROS MISMOS ?!

¡SOLO QUIERO SATISFACER MIS PROPIOS DESEOS!

¡NO QUIERO SER HUMANO!

¡NO LO ENTIENDO!

¡¿QUÉ PASARÁ SI ABANDONAMOS NUESTRA HUMANIDAD Y BEBEMOS SANGRE?!

¡¿NO ES ESO ACASO LO QUE SIGNIFICA VIVIR?!

¡TODAS LAS BESTÍAS CHUPASANGRE FUERON LLAMADAS: "YOUKAI" Y FUERON ANIQUILADAS!

¿LES PARECE ESO BIEN..?

¡TODOS LOS QUE SEAN COMPLETAMENTE BESTÍAS SERÁN ANIQUILADOS! ¡EL HOMBRE CON CARA DE MOSCA NO TIENE RAZÓN!

¡ENTONCES TODOS MORIRÁN! ¡¿QUIEREN CAMINAR EL SENDERO DE LA EXTINCIÓN?!

¡AUN ASÍ QUIERO BEBER SANGRE!

¡PERO YO ESTOY EN MI LIMITE! ¡YA NO AGUANTO! ¡YA SOPORTA MOS MUCHO!

¡NO CEDAN AL PLACER INSTANTA NEO ANTE SUS OJOS!

¡SI HACEN ESO VIVIRÁN MUCHI- SIMO Y DISFRU- TARÁN DE MU- CHA SANGRE!

¡SOLO AQUE LLOS QUE SOPORTEN CONSERVA- RÁN LA VIDA!

¡NO SON ALDEANOS! ¡SON LAS VISITANTES!

¡¡HAY ALGUIEN EN LA VENTA- NA!!

!

¡¡NOS VIE- RON!!

¡MIER DA!

¡CHUPENLES LA SANGRE! ¡QUE NO ESCAPEN ESAS RAME- RAS!

¡MA TEN LAS!

UOO OO JOJO ¡SAN GRE!

¡ESCU CHEN ME!



¡CORRE AL AUTO!

¡DEJÉ MI CARTERA Y MI EQUIPAJE... EN EL CUARTO!

¡NO PODEMOS VOLVER!

¡OLVIDA TODO ESO!

OK!

¡LLAMARÉ AYUDA!

¡JUN, CONDUCE!

¡FUERA DEL CAMINO!

¡DE ALGUNA FORMA SALDREMOS DE ESTO!

LLAMARÉ POR RESPALDO...

¿MATAMOS A TODOS INCLUYENDO A LA MONJA...?

¿QUÉ DEBERÍAMOS HACER?

TODOS LOS ALDEANOS SON BESTÍAS O DEVILMEN...

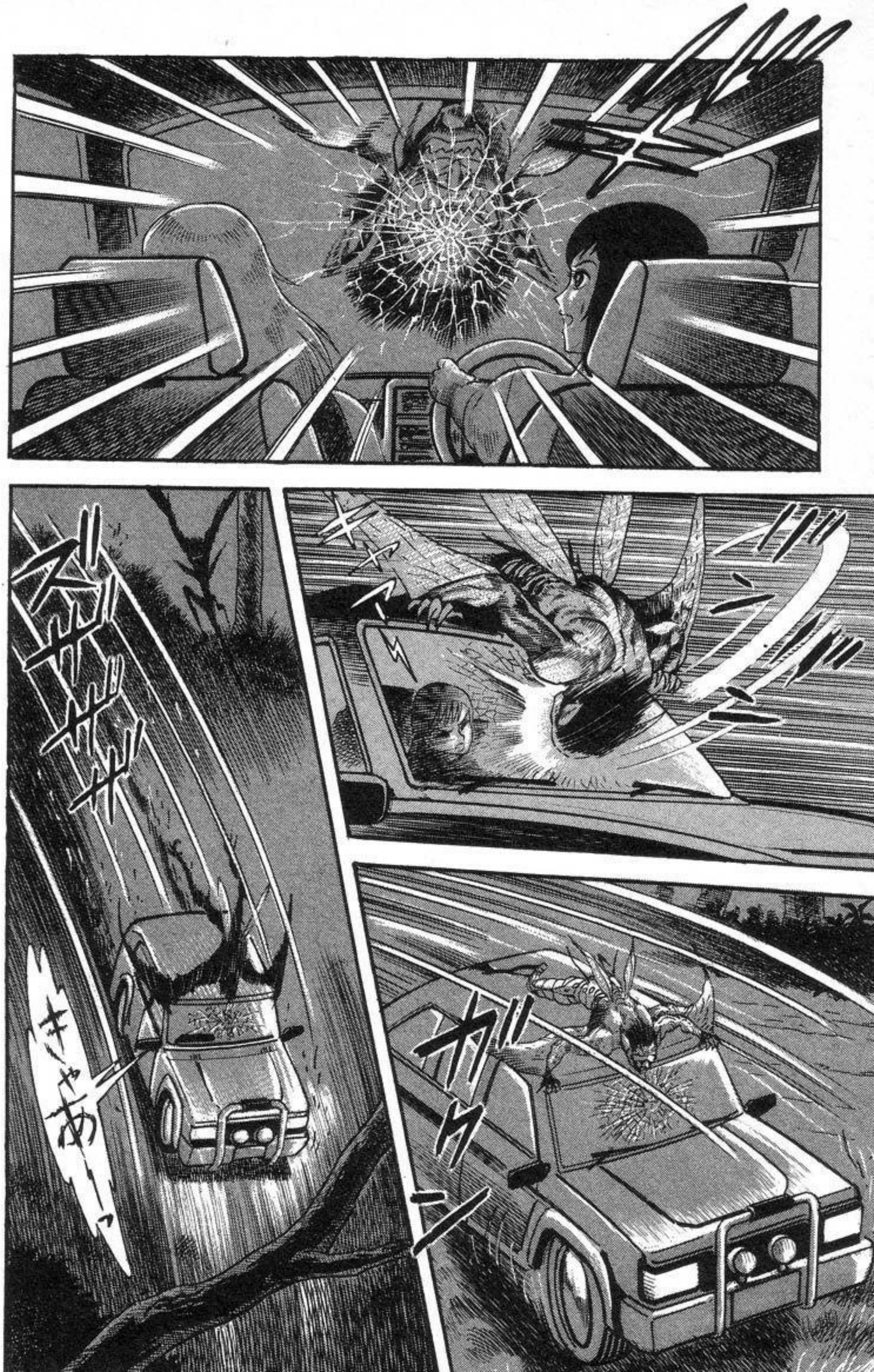
NO SÉ LO QUE LA ALIANZA HUMANA DECIDIRÁ...

PERO, AUN SI ES UNA DEVILMAN

¡ELLA ES UNA VAMPIRESA QUE SE HA ALIMENTADO DE SANGRE HUMANA POR MUCHO TIEMPO!

¡¿QUÉ ES ESE RUIDO EN EL TECHO...?!


¡ESOS INFELICES VUELAN!


ガクン
キャーッ
ズザザザ
キャあーっ

¿LAS TIENEN ?

ウォッ!?



¡¿HUH?!

¿QUIÉN ES ESTA RAME-RA?

¡AZU-
KA
CORRE!





KYA AA..



¡IGUAL QUE CON LA ÚLTIMA CHICA!

¡TE CHUPARÉ TODA LA SANGRE!

¿PUEDES VOLVER DE LA MUERTE?

¡TE HAS VUELTO UNA BESTÍA DEMONIACA QUE JAMÁS PODRÁ VOLVER A SER HUMANO!

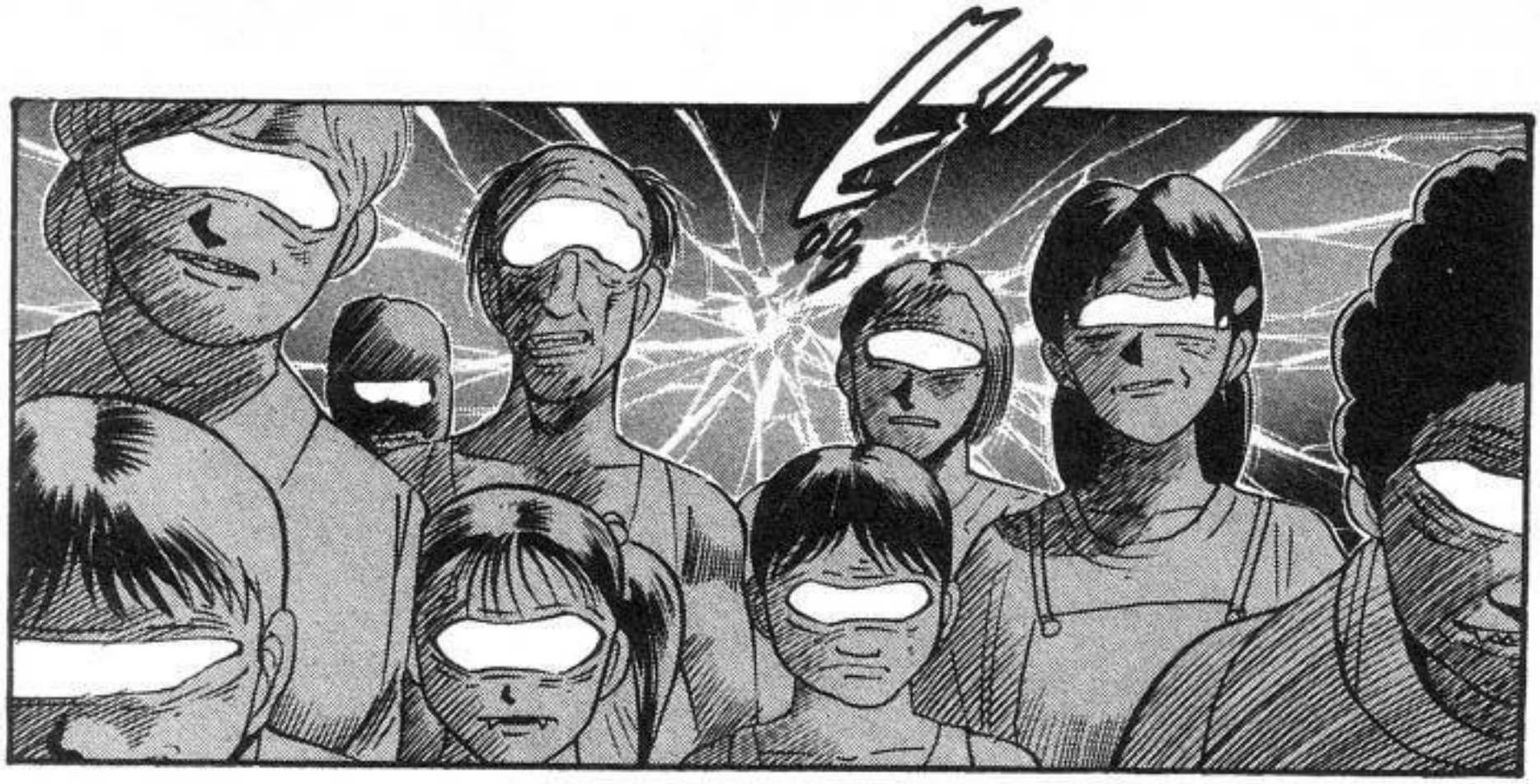
¡ASE SI- NOO OOO!

¡MONS- TRUO CHUPA- SANGRE!



¡¿ES ESTA LA VILLA KUGATSU ?!

!



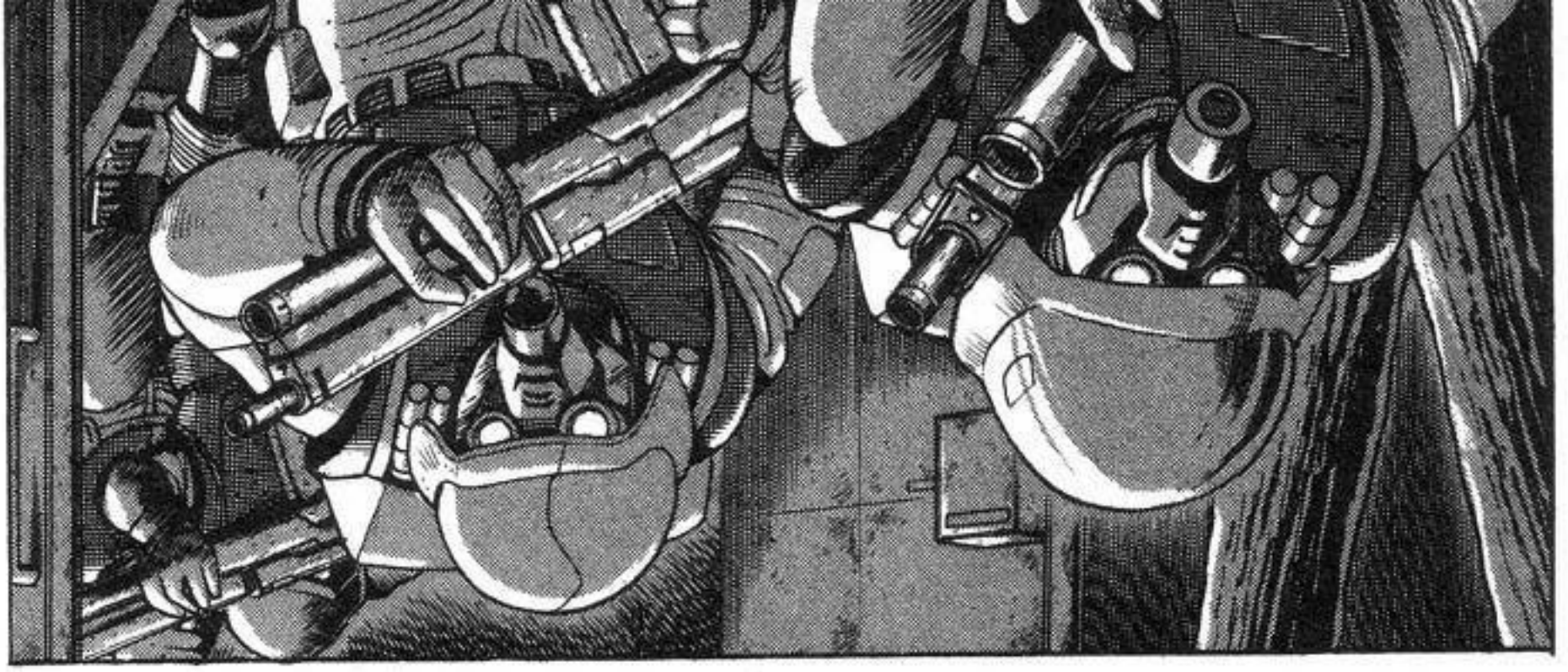

!?


きゃーーーっ!

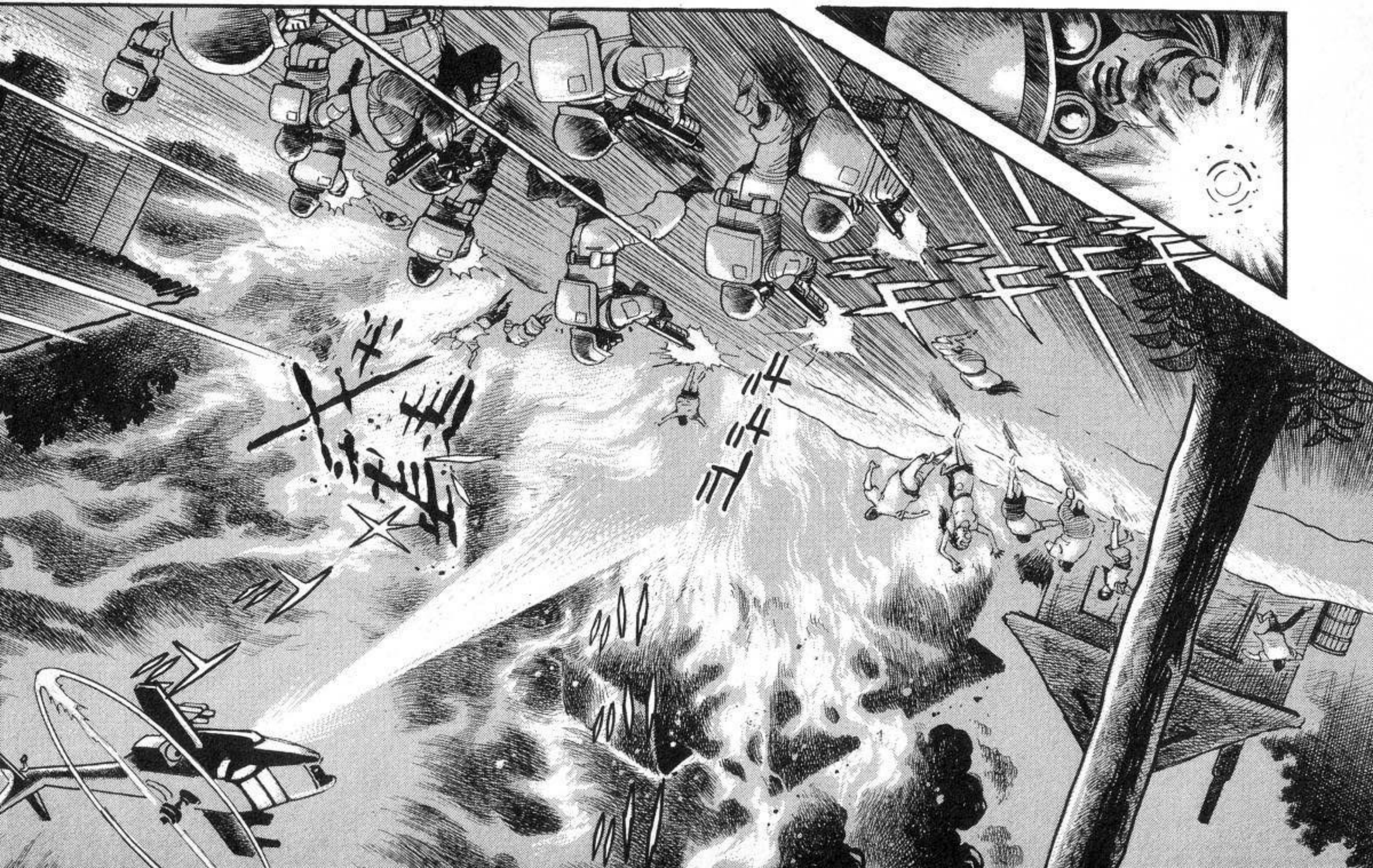
!

!






AUR








TENÍAMOS ORDE-
NES DE NO DEJAR
ESCAPAR A NI UN
SOLO ALDEANO.


ALGO
COMO
ESTO...
ESTO
ES...

...PARA ALGO COMO ESTO!

¡¿QUIÉN DIO ESA ORDEN?! ¡YO NO PEDÍ REFUERZOS...

¡TALVEZ HABÍA ALGUNOS QUE NO SE HABÍAN TRANFORMADO EN BESTIAS!

¿NI A UNO SOLO?

¡EL GOBIERNO JAPONES TOMÓ LA DECISIÓN!

DE LA ALIANZA HUMANA POR SUPUESTO.

FUE EL ALTO COMANDO

NO ERAMOS LOS ÚNICOS INVESTIGANDO ESTA VILLA. EL GOBIERNO TAMBIÉN TENÍA...

..AGENTES AQUÍ.

!





LA VI-
LLA FUE
INCEN-
DIADA.

HAAA
HAAA
HAAA...

SIDO ASESI-
NADOS. POR
ESO LES DIJE
QUE FUERAN
CAUTELOSOS.

TAMBIÉN PUDE
ESCUCHAR EL
SONIDO DE LOS
DISPAROS. CON
SEGURIDAD MIS
HIJOS HAN...

SIEMPRE
SUPUSE QUE
TERMINARÍA
DE ESTA FOR
MA. ¡ESOS
MIERDAS..

..LLAMADOS
"SERES HUMA-
NOS" JAMÁS
PUEDEN PERMI-
TIR QUE NADA
MÁS FUERTE QUE
ELLOS EXISTA!

!

¡ELLOS IRÁN TRAS DE TI ALGÚN DÍA!

¡TÚ TAM BIÉN ERES FUERTE!

¡RE-CUER-DALO!









¡JUN!

¡JUN! ¡¿ESTÁS BIEN?!

?

¿QUÉ OCURRE, JUN?

¡LO LOGRASTE, JUN!

SÍ. ELLA..

¡OH..! ¡LA MONJA!

..ACEPTÓ LA MUERTE CON GRATITUD.

FINAL-MENTE MURIÓ.

ES NADA.

OH.. NO.. NO..

.....

SI ESE ES EL CASO... ¿QUÉ EDAD TENDRÍA?

EN SUS ÚLTI-MOS MOMEN-TOS ELLA... DI-JO UN NOMBRE ... JU... JULIANO.

PERO...

¡JULIANO! ¡ENTONCES ELLA DEBE SER OMITSU!

TRADU-
CCIÓN Y
TÍTULOS:
RIKI_OH

第2章 ロサンゼルス・憂鬱（ブルー） LOS ANGELES BLUES

AHORA, OKINO, POR FAVOR LEE DE LA PAGINA 78.

SÍ.

ガタン

HHMM... ¿QUÉ PASA, OKINO..?

¿NO PUEDES LEERLO?

.....

¡¿EH?!

NO, PROFESO-RA... ES.. SU BLUSA...

NEW HORIZON





¡AAH HH!

!

..SOLO SEA UN SUEÑO.

OOHH ME ALE GRA QUE..

¡QUE ATERRA- DOR!

UN SUEÑO

ESTO PA SA CADA VEZ QUE DUERMO.

TAL Y COMO... MITA...

NO PODRÍA VOLVER A LA ESCUELA... TENDRÍA QUE DESAPARECER DE LA SOCIEDAD.

SI ALGO COMO ESO OCURRIESE SI ESE SUEÑO SE HICIERA REALIDAD...

¡¡TÚ TAMBIÉN ERES FUERTE!!

¡LOS HUMANOS NO TOLERAN LA EXISTENCIA DE ALGO MÁS FUERTE QUE ELLOS!

PAPÁ.. LOS DEVIL MEN SON HUMANOS ¿VERDAD?

YO.. YO SOY UN SER HU-MANO...

.....

HERMOSA VOZ POR ESO PENSÉ QUE ERAS TÚ.

AH.. ESTA BIEN... ERA UNA

¡AH! NO FUI YO FUE.. EN LA TELEVISIÓN.

HERMANA, ME PARECIÓ QUE GRITA-BAS...

LA ADULA-CIÓN NO TE LLEVA RÁ A NIN-GUNA PARTE...

YO IGUAL.

YA ES HORA. ME VOY A LA CAMA.

BUENAS NOCHES

CREO QUE NO ESTÁ.

TALVEZ ESTÁ DORMIDA.

AZUKA ¿ESTÁS ALLÍ?

QUIERO HABLAR-TE.

¡AZUKA! CREO QUE DE VERDAD NO ESTÁ.

AZUKA, VOY A ENTRAR.

SI ESTÁS DORMIDA TE DESPER-TARÉ.

...TIENE EL MISMO ESPACIO PARA ELLA SOLA.

SIEMPRE ME PREO-CUPA QUE MI CASA ES DEMASIADO GRANDE PARA DOS PERSONAS Y ELLA..

¡QUE LUGAR TAN SOMBRÍO! NO HAY NADA AQUÍ.

¡NO PUEDO ABRIR ESTO!

NO HAY NINGUNA PISTA DE ADONDE FUE.

UNA PEQUEÑA FLOR DE PLASTICO O ALGO ASÍ.

EN VERDAD, INCLUSO UNA PEQUEÑA PLANTA MEJORARÍA EL LUGAR... NO TIENE NI SIQUIERA

¡¿?!

NO. NO SE PUEDE ABRIR.

SIQUICOS PARA ESPIARME. ¡ES HORRIBLE!

ASÍ ES AZUKA, VIOLA MI PRIVACIDAD CUANDO LE DA LA GANA PERO LA SUYA LA MANTIENE BIEN RESERVADA. INCLUSO USA PODERES...

¿POR QUÉ ESTÁ FOTO ESTÁ VOLTEADA?

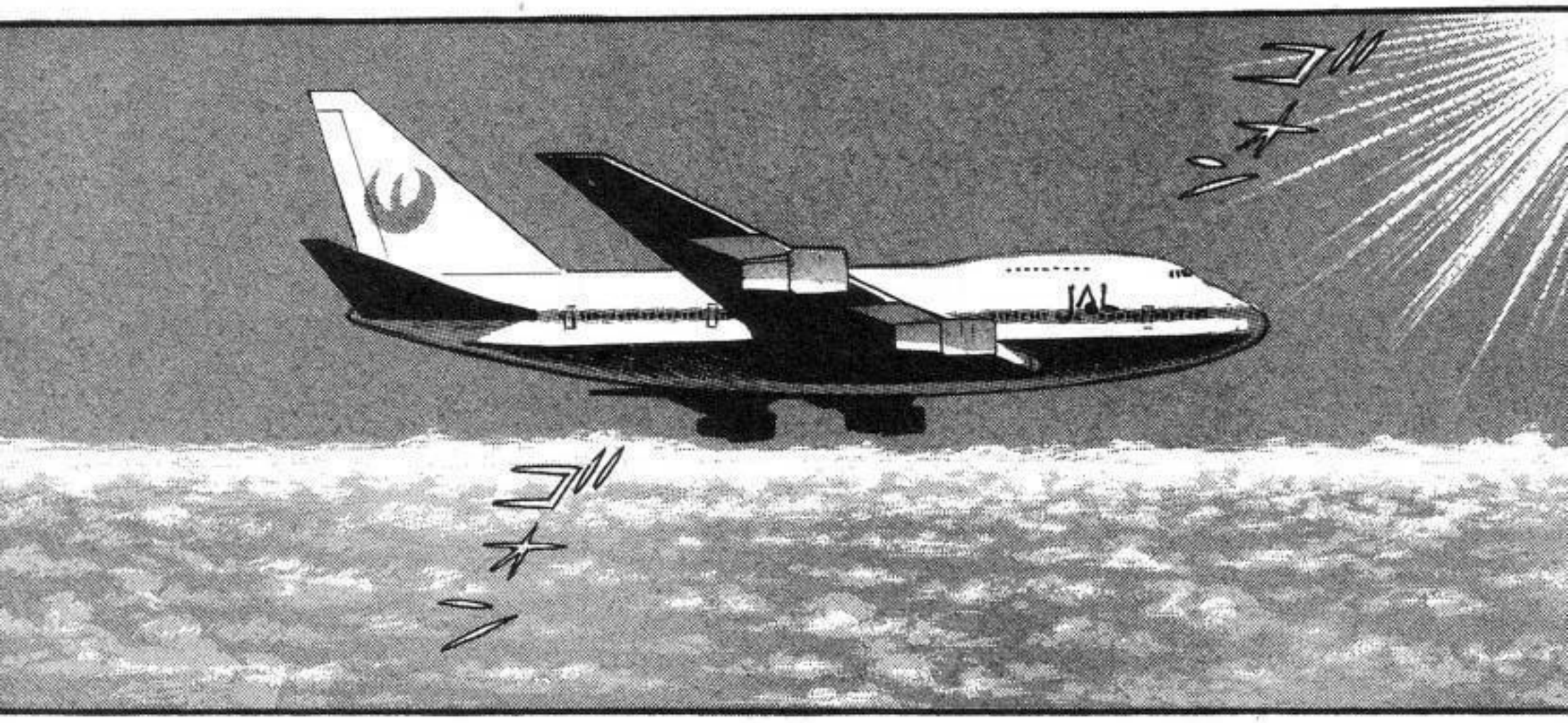
DE MI MADRE CUANDO ERA MÁS JOVEN.

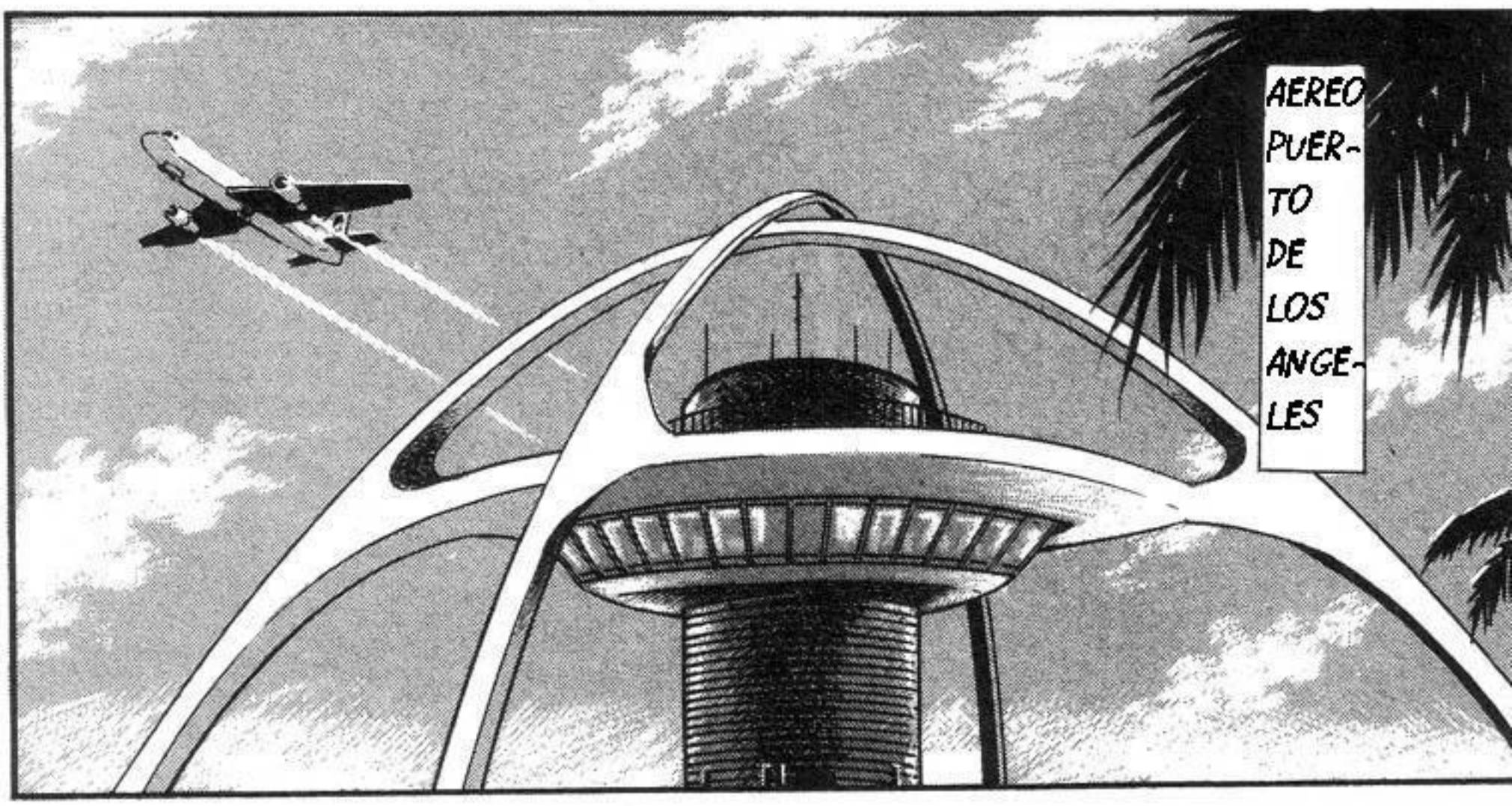
MAMÁ. LA FO-TO...

DEBIÓ REGIS TRAR MIS COSAS.. SI NO ¿POR QUÉ TENDRÍA ESTA FOTO...?

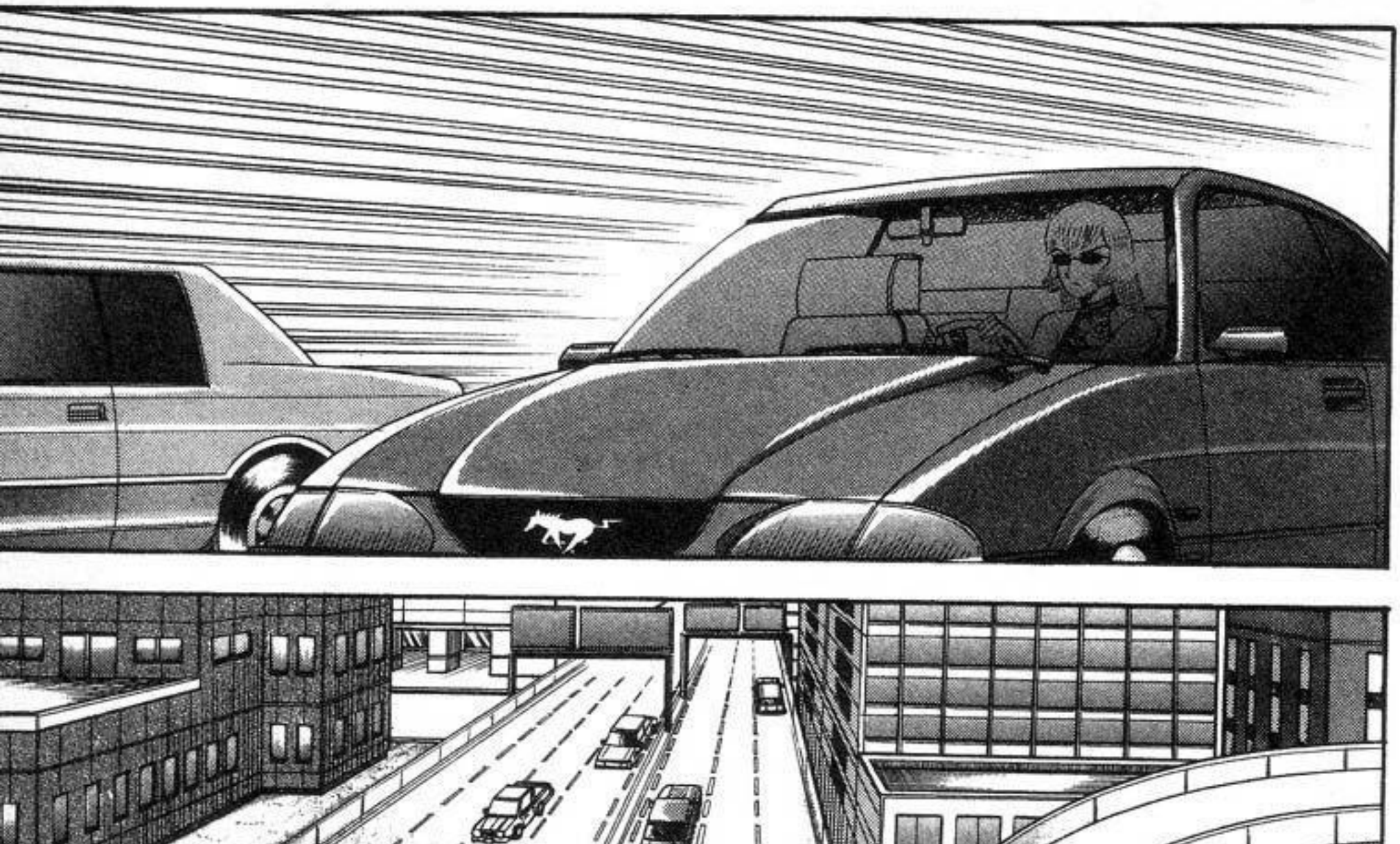
ESA AZUKA..

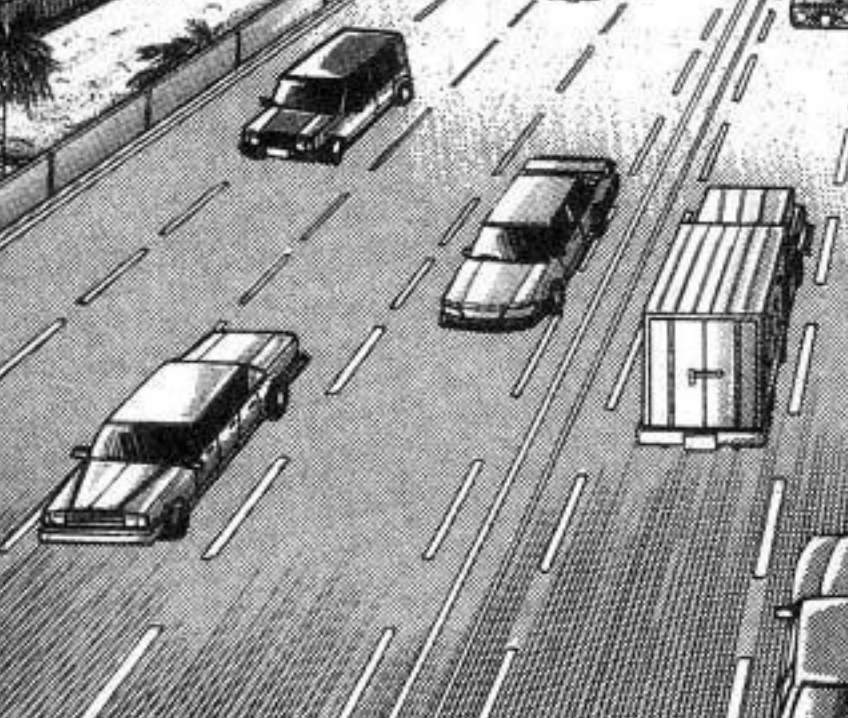
ゴゥゴゥゴゥゴゥ

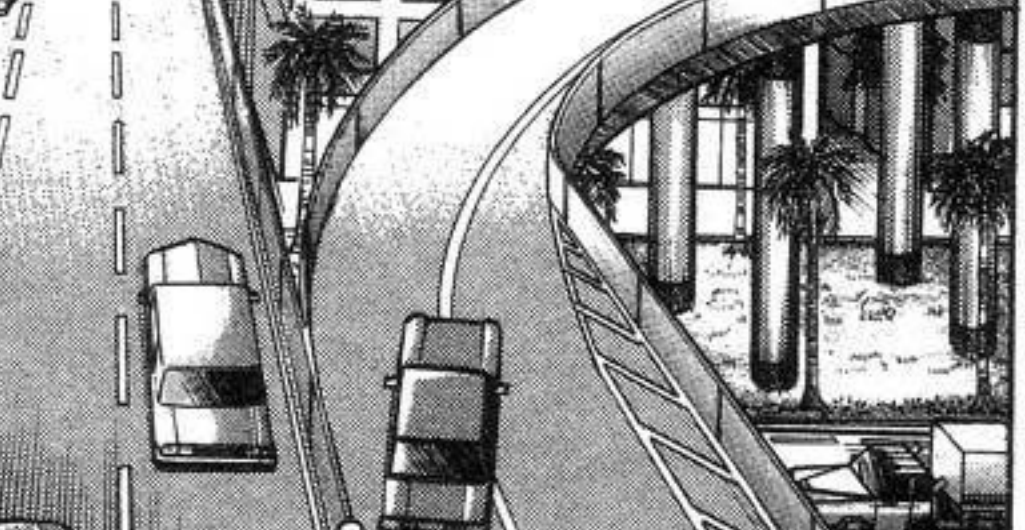

JAL


AEREO
PUER-
TO
DE
LOS
ANGE-
LES









A. H.

ALIAN-
ZA
HUMA-
NA

CUAR-
TELES
DE LOS
ANGE-
LES.

ESTA GRAFICA MUESTRA EL AUMENTO DE APARI-CIONES DE BESTÍAS DEMONIACAS EN TODO EL MUNDO. DE ACUERDO A...

NUESTROS CALCULOS EN 10 AÑOS, EL..

..FENOMENO DE HUMANOS VOLVIENDOSE BESTÍAS SE INCREMENTA-RÁ EN UN 100%

¡¡LAS MÁS CONSERVA-DORAS!!

SIN EMBARGO, ESTAS CIFRAS SON...

¡¡UNA PERSONA DE CADA CIEN MIL ESTARÁ AFECTADA!!

AZUKA..

DOCTOR FUDO.

¡¡AUN MÁS, EXISTE LA POSIBILIDAD DE QUE UN ESTALLIDO MASIVO DE CONVERSIONES OCURRA!!

PERO...

SALUDABLE Y ENERGETICA

¿CÓMO ESTÁ JUN?

GRACIAS

TRAJE EL REPORTE SOBRE JUN.

SU MENTE... POR FAVOR CUENTAME MÁS AL RESPECTO.

..ME PREOCUPA SU ESTADO MENTAL.

YA VEO, PE-
RO AHORA QUE SE
HA CONVERTIDO
EN UN DEVILMAN,
JUN DEBE PELEAR.

SI ELLA NO PE
LEA SUS INSTIN-
TOS DE DEVILMAN
SE ACUMULARÁN
Y CRECERÁN Y...

¡¡Y ES
POSIBLE QUE
SE TRANSFOR
ME EN UNA
BESTÍA DE-
MONIACA!!

POR ESA RAZÓN AQUELLOS
QUE COMO JUN SE HAN
CONVERTIDO EN DEVILMEN
DEBEN COMBATIR. ¡¡PARA
SATISFACER SUS INSTINTOS
DE LUCHA!!

AUN
EXISTE
EN JUN.

ASÍ ES. LA
ENZIMA DEL
FRENO NUNCA
DESAPARECÉ
DEL TODO.

AUN NO PODEMOS
TRATARLA CLINICAMEN
TE NI CON MEDICINAS
Y NO TENEMOS FOR-
MA DE PREVENIR LA
TRANSFORMACIÓN EN
BESTÍA.

ADEMÁS DEBEMOS SEGUIR COMBATIENDO A LAS BESTÍAS QUE SURGEN EN EL MUNDO.

YA VEO.

POR ESO ES QUE JUN DEBE SEGUIR HACIENDO LO QUE HACE, COMO DEVILMAN Y COMO SER HUMANO.

PERO... ME PREGUNTO ¿CÓMO SERÁ PARA JUN?

ES MATAR DOS PAJAROS DE UN TIRO.

POR NOSOTROS EN LA ALIANZA HUMANA ¡NO! POR TODA LA HUMANIDAD

COMO DEVILMAN SIENTE EL REGOCIJO DE LA BATALLA.

¿QUÉ HAY DE LA JUN HUMANA?

¿NO HAY OTRA JUN...?

PERO...

Y SI USTED ES SU PADRE...

LA ÚLTIMA VEZ QUE USTED LA VIO, ELLA ESTABA SUFRIENDO...

AUN SI LA PELEA TERMINA Y PUEDE VOLVER A SER HUMANA, TODO ESO HIERE SU CORAZÓN.

YA LO VEO... ASÍ QUE EL DESTINO DE JUN ES SER UNA ASESINA A SUELDO...

PERO...

...USTED DEBERÍA SER CAPAZ DE VERLO TAMBIÉN.

¡¡¡ESE ES EL DESTINO DE JUN!!!

¡ESO ES LO QUE JUN DEBE HACER PARA PODER SEGUIR SIENDO UN SER HUMANO!

¡UNA ASE-SINA QUE MATA A LOS HUMANOS QUE SE VUELVEN BESTÍAS!

¡UNA ASESINA A SUELDO JUSTIFICADA POR LA NOBLE CAUSA DE SALVAR A LA HUMANIDAD DE LA EXTINCIÓN!

ASÍ ES, DEVILMAN LADY ES NUESTRA ASESINA...

¡¿DEBE JUN TENER LAS MANOS MANCHADAS DE SANGRE SIEMPRE COMO SU ASESINA...?!

COMO SU PADRE USTED SOLO ESTÁ VIENDOLA CONVERTIRSE EN UNA ASESINA DE BESTÍAS DEMONIACAS...

¿ES ESTE TAMBIÉN EL RESULTADO DE LA ENZIMA DEL FRENO QUE PRIVA A LOS HUMANOS DE LA RAZÓN?


NO IMPORTA QUE TANTO QUIERA SUBLIMARLO DOCTOR, USTED Y SU ESPOSA USARON A SU PROPIA HIJA COMO SUJETO DE EXPERI-MENTACIÓN ¿VERDAD?
SI ESE ES EL CASO YO NO PUEDO HACER NADA MÁS QUE CUIDARLA...


AZUKA...


¿QUÉ?


..JUN CON LOS FRIOS OJOS DEL INVESTIGADOR, SOLO PENSANDO EN ELLOS COMO NUEVO MATERIAL PARA SU INVESTIGACIÓN.
EL REPORTE DE JUN QUE LE HE TRAIDO NO SON MÁS QUE DATOS VALIOSOS PARA USTED. SOLO HA VISTO LOS REPOR TES SOBRE...

!

..DE FORMA TOTALMEN TE CRITI- CA NUES- TRA POLI- TICA SOBRE JUN.

PRIME- RO YO DESEO..

AGRA- DECERTE DE TODO CORAZÓN PORQUE PIENSAS

ESO ES...

ES MÁS IMPORTANTE QUE RESPON- DA A MIS CRITICAS.

COMO PA- DRE ESTOY FELÍZ DE QUE SEAS TU QUIEN SEA RESPONSABLE DE JUN.

NO IMPORTA QUE CRITICAS TENGAS, NO TENEMOS LA MENOR INTENCIÓN DE RESPONDER- LAS.

COMO SEA, TÚ NO ENTIENDES A JUN. NO ENTIENDES PARA NADA A LOS DEVILMEN. AZUKA, ¿CONOCES LA..

..DIFERENCIA ENTRE LOS DEVILMEN Y LAS BESTÍAS DEMONIACAS?

¿HAS PENSADO EN POR QUÉ LOS DEVILMEN ESTÁN CERCA DE LOS HUMANOS Y LAS BESTÍAS NO?

¡CERCA! PERO NO DEL TODO CORRECTO...

..QUE TIENEN CORAZONES HUMANOS ¿NO ES CIERTO?

¿LA DIFERENCIA? LOS DEVILMEN SON HUMANOS CON PODER DE BESTÍAS... LA DIFERENCIA ES

¡AMBOS SON IGUALES! ¡NO EXISTE DIFERENCIA ENTRE AMBOS!

¡ESTÁN SEPARADOS DE LA HUMANIDAD POR EL MISMO ATERRADOR PODER!

EL PODER QUE HA EVOLUCIONADO EN SUS MITOCONDRIAS NO HACE DISTINCIÓN ENTRE BESTÍAS O DEVILMEN.

¡LA GENTE QUE HA DESARROLLADO ESTE PODER SE TRANSFORMAN EN CRIATURAS SIN MORALIDAD HUMANA!

¡ESA ES LA DIFERENCIA!

ENTONCES ¿POR QUÉ LAS BESTÍAS CARECEN DE RAZÓN?

¡NO HAY DIFERENCÍA!

¡LAS BESTÍAS DEMONIACAS NO TIENEN CONCEPTO DEL BIEN O DEL MAL!

¡SU CONDUCTA ES GOBERNADA POR SUS INSTINTOS!

¡SU DESEO POR LA AUTO PRESERVACIÓN LO ES TODO!

SUS FIEROS INSTINTOS DE COMER Y VIOLAR A LOS HUMANOS NACE DE ESO.

¡DESEAN REEMPLAZAR A LOS HUMANOS COMO GOBERNAN TES DE LA TIERRA!

ES UNA MANIFESTACIÓN EXTREMA DE SU DESEO DE PRESERVAR SUS VIDAS... ¡UN DESEO NATURAL!

SOLO SON MALOS ANTE LOS OJOS DEL SER HUMANO...

ENTONCES.. ¿CÚAL ES LA DIFEREN-CIA?

LOS DEVILMEN TIENEN LOS MISMOS DESEOS DE AUTOPRESERVA-CIÓN QUE LAS BESTÍAS DEMO-NIACAS.

ASÍ QUE LOS DEVILMEN SON LOS QUE NO HAN PERDI DO SU INTELIGEN- CIA. AUN CUANDO LA ENZIMA DEL FRENO...

EN OTRAS PALABRAS CUANDO PIERDEN SU INTELIGENCIA HUMANA SE VUELVEN BESTÍAS DEMONIACAS.

DEBIDO AL FACTOR BESTIA EN SU GENES LAS NEURONAS EN EL CEREBRO DE UNA BESTÍA SON DESTRUIDAS, DEJANDO SOLO SU CORTEZA CEREBRAL FUNCIONANDO Y ASÍ SON GOBERNADOS POR SUS INSTINTOS.

ESTÁ PRESENTE ELLOS AUN PUEDEN PENSAR.

¡SON CRIATURAS DEMONIACAS QUE OBTIENEN PLACER DE LA LUCHA Y LA MATANZA!

CUANDO SE TRANSFORMAN NO HAY DIFERENCIA ENTRE ELLOS Y LAS BESTÍAS.

TIENEN LOS MISMOS INSTINTOS Y DESEOS QUE LAS BESTÍAS.

ASÍ ES, LOS DEVILMEN SON AQUELLOS QUE RETIENEN SU INTELECTO AUN CUANDO...

¡NO ES ASÍ!

¡COMO DEVILMAN LADY, JUN SOLO SIENTE PLACER Y EXCITACIÓN DURANTE LA BATALLA!

¡AUN CUANDO JUN RETENGA SU INTELECTO SUS INSTINTOS BESTIALES GANARÁN AL FINAL!

..ES AUN UN SER HUMANO! ¡¡NO ES COMO LAS BESTÍAS!!

AUN CUANDO PELEA, JUN MANTIENE UNA EXPRESIÓN TRISTE SIEMPRE... ¡AUN CUANDO PELEE, JUN..

¡ESO ES IRRELEVANTE! ¡LAS BESTÍAS NO PUEDEN DISTINGUIR ENTRE AMIGO Y ENEMIGO , MUCHO MENOS LOS DEVILMEN!

¡¡ES COMPLETAMEN-TE DIFERENTE DE LAS OTRAS BESTÍAS!!

¡SIEMPRE SE PREOCUPA POR MI AUN EN MEDIO DE UNA CRUDA BATALLA!

¡COMO SU PADRE LO ÚNICO QUE PUEDO HACER ES ENSEÑAR A JUN Y PREPARARLA PARA LAS BATALLAS QUE LA AGUAR-DAN!

¡CUANDO JUN SE TRANSFORMA EN LADY NO TIENE MÁS REMEDIO QUE PELEAR!

¡¡ELLA NO PUEDE IR EN CONTRA DE SUS INSTINTOS NATURALES!!

¡AUN CUANDO AHORA SEA ASÍ, PRONTO SERÁ ABSORVIDA COM-PLETAMENTE POR LA BATALLA!

¡UNA CRUZADA PARA SALVAR A LA HUMANIDAD!

¡JUN NO ES UNA ASESINA!

¡ES UNA GUERRERA SANTA DE-FENDIENDO A LA HUMA NIDAD!

LA DE JUN Y NO LA DE DEVILMAN LADY ES UNA CRUZADA SANTA CONTRA LAS BESTÍAS

5F

¡OH!

ドン

ギャハハ
ノーカッノ
オーノ

アハハ

ドン

¡¡OYE TÚ!!

¡OYE! ¡AUN CUANDO TENGAS BUEN CULO ESO NO TE DA DERECHO A AVENTAR A LA GENTE!

¿BUSCAN PELEA, SEUDO-HOMBRES?

¿ME ESTÁS HABLANDO A MI? UDS. ME AVENTARON A MI...

NO.. NO..

¡AAHH! ¡AAHH! OOHH...

¡EH!

NAH... NO NO ¡QUE ALLÍ MUERA!

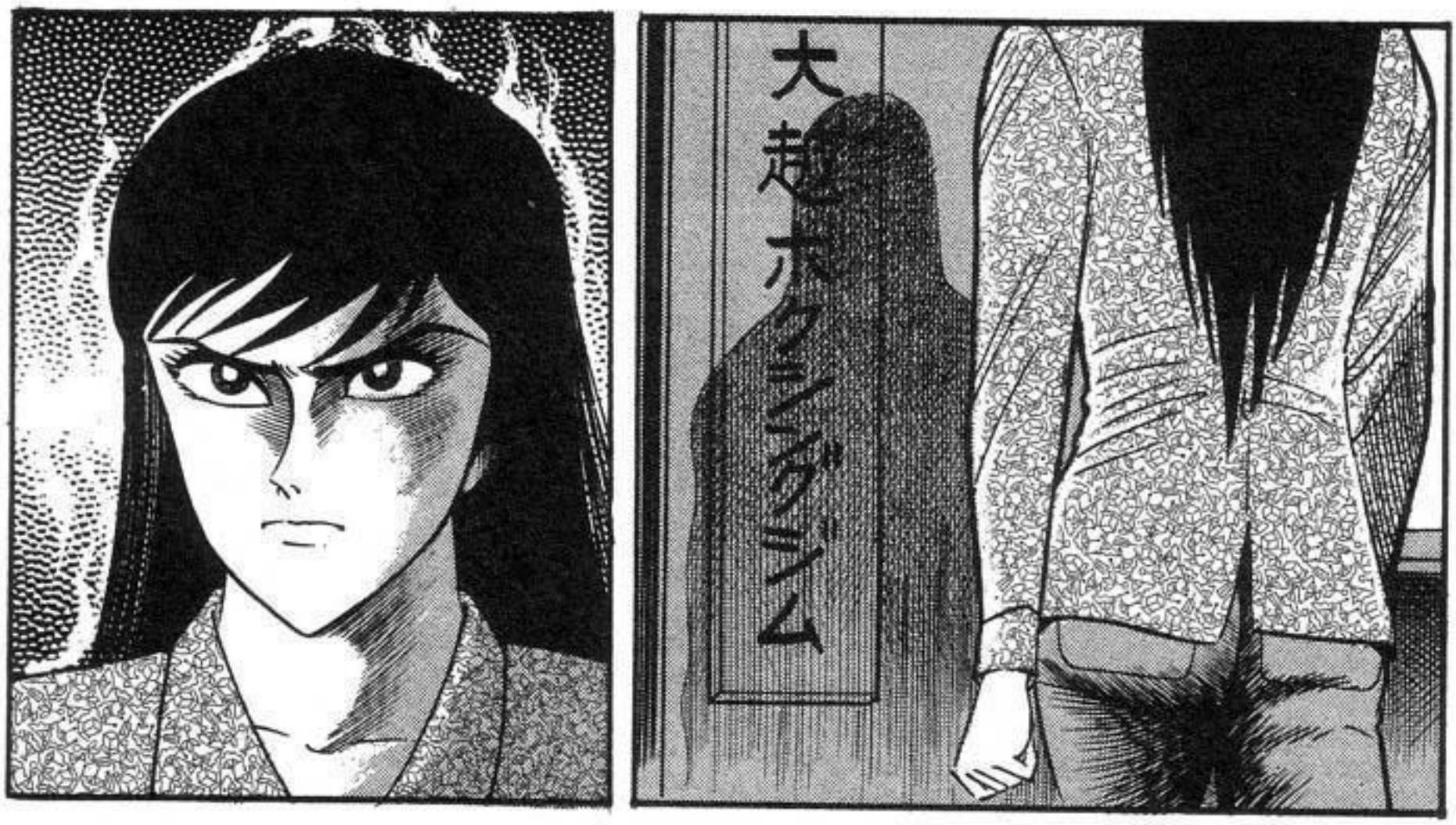
ADIÓS, ADIÓS CUIDATE Y CUIDA-LO.

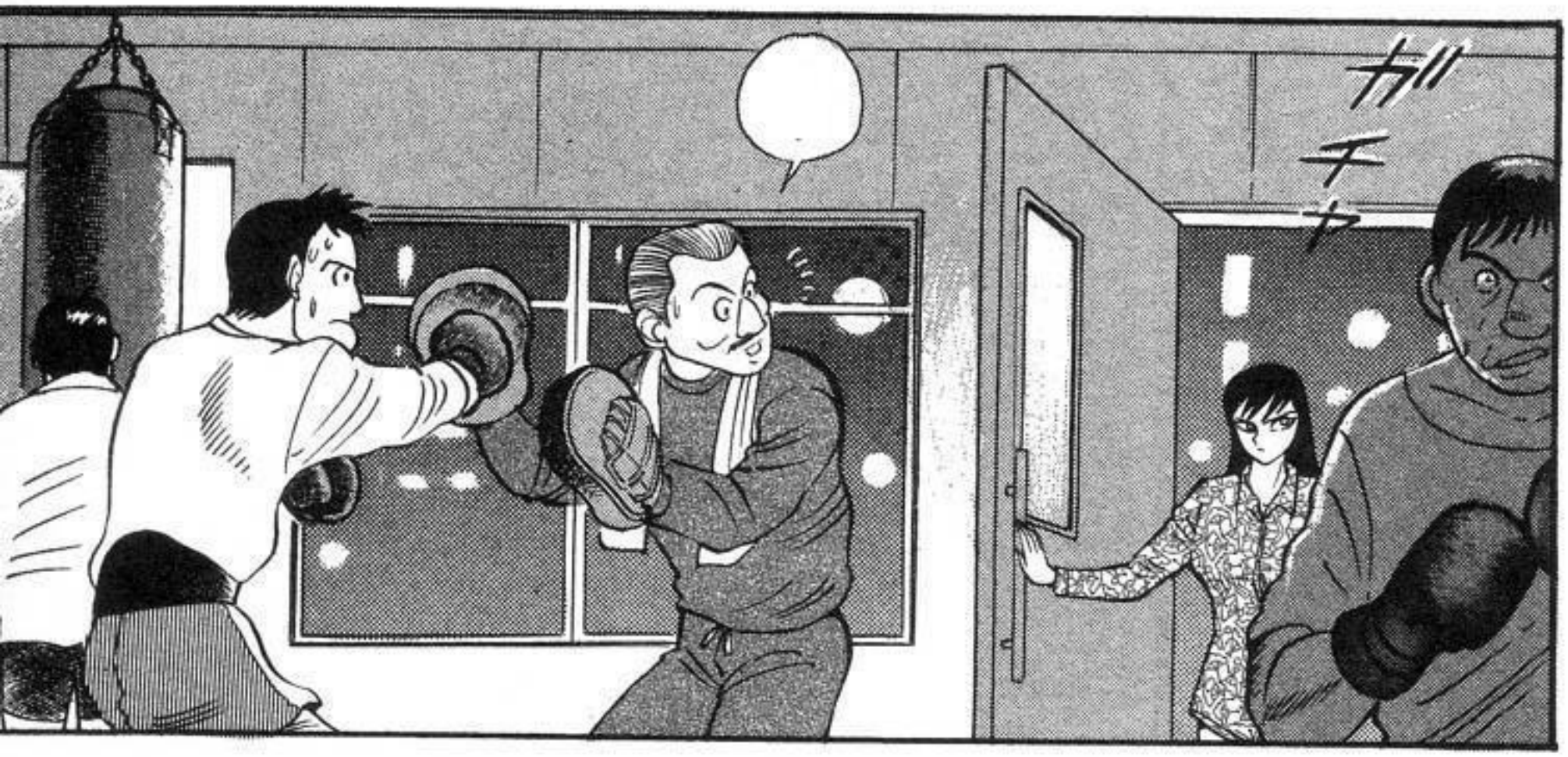
¡DIOS! ¡QUE INTIMI-DANTE!

¡QUE HO-RROR!

¡JODER! ¡QUE MIEDO! ¿QUIÉN SERÍA?

¡DERECHA!
¡DERECHA!
¡JAB!
¡JAB!


大超ホクシンジム


ガチャ


OHKOSHI
¡EL BOXEO TE AYUDARÁ AUN MÁS CON TU DELICADA BELLEZA...
¡UNA CLIENTA! ¡AL FIN, UNA CARA BONITA! ¡BIENVENIDA! ¡BIENVENIDA!

¡HEY! ¡¿PUEDO DARLE A ESO...?!

¿MH?

¡¿?!

..NO DAÑARAS TUS BE-LLAS MA-NOS

TOMA LOS GUANTES ASÍ..

¡¿MH?!

POR SUPUESTO ¡QUITATE! ¡ÉL YA SE IBA! ¡ES TU TURNO!

PRUEBA DARLE MUY SUAVE AL PRINCIPIO...

¡¿OH?! ¡QUE BUENA Y CORRECTA POSTURA!

¡DIOS!




¡¿AH?!
¡III..!
!

IM.. IMPO- SIBLE..

.....

¡ESE SACO PESA 120 KILOS!

¡ESA NO ES UNA PERA DE BOXEO!

HII..

.....

¡¿QUÉ FUE ESO...?!


¡CONSI-
GUEME
UNA BES-
TÍA
PRONTO!


¡BES-
TIAS!
AZUKA..
¿ADÓNDE
TE FUIS-
TE..?

SI TÚ
NO... YO...

コッ
コッ

コッ
コッ

AZUKA..
¿ADÓNDE
TE FUISTE?
SIN TI YO..

NO PUEDO
ENCON-
TRAR A LAS
BESTIÁS..

ALGUIEN
ME
SIGUE..

YA
HACE
RATO..

A LA MIS-
MA DIS-
TANCIA..

コッ
コッ

!

UN TIPO.. ¿SERÁ UN PERVER-TIDO?

PORQUE ESTA NOCHE ESTOY DESEANDO DARLE UNA PALIZA A ALGUIEN...

MALA SUERTE PARA ÉL QUE VENGA TRAS DE MI...

PERMITIR A LAS PERSONAS QUE SE HAN TRANSFORMADO EN BESTÍAS CONSERVAR SU INTELECTO ES SOLO UNO DE SUS USOS.

ÉL TAMBIÉN ES RESPONSABLE DE DESARROLLAR PROTECCIÓN CONTRA LA ENZIMA DEL FRENO QUE DESTRUYE LAS NEURONAS Y LAS SINAPSES EN EL CEREBRO.

AHORA, DOCTOR FUDO POR FAVOR, COMIENCE...

...EL DOCTOR MASATO FUDO QUE ESTÁ AQUÍ PARA PRESENTAR LOS RESULTADOS DE SU MÁS RECIENTE INVESTIGACIÓN.

Y AHORA EL HOMBRE QUE DESCUBRIÓ LA ENZIMA DEL FRENO Y SU INVESTIGADOR MÁS EXITOSO...

ALIANZA HUMANA CUARTELES DE LOS ANGELES

...DEBIDO A LA MEDICACIÓN CONTRA LA ENZIMA QUE HE DESCUBIERTO...

ANTES QUE NADA...

USTEDES HAN NOTADO EL INCREMENTO EN LA OCURRENCIA DE ESTOS CASOS DE "DEVILMEN".

...ES POSIBLE PARA LAS PERSONAS AFECTADAS POR EL GEN BESTÍA EL TRANSFORMARSE EN BESTÍAS DEMONIACAS SIN PERDER SU INTELECTO Y SU USO DE RAZÓN.

..EN DEVILMEN CON EL PODER PARA OPONERSE A LAS BESTÍAS Y REGRESAR A SER SERES HUMANOS A VOLUNTAD.

ESTOS DEVILMEN TAMBIÉN SON EL RESULTADO DE LA ENZIMA DEL FRENO.

ATRAVES DEL FACTOR BESTÍA EN LA MITOCONDRIA SON CAPACES DE CONTROLAR SU PROPIO ADN A VOLUNTAD Y TRANSFORMARSE. PUEDEN TRANS-FORMARSE...

ズッ

!?

AÑADIDO A ESTO, LA EMISIÓN DE BASURA RADIACTIVA INDUSTRIAL Y LA POLUCIÓN EN EL AMBIENTE, LA TIERRA ESTÁ VOLVIENDOSE INHABITABLE PARA LOS SERES HUMANOS.

CON EL CALENTAMIENTO GLOBAL Y LA DESTRUCCIÓN DE LA CAPA DE OZONO LOS RAYOS ULTRAVIOLETA ESTÁN ACABANDO CON LA SUPERFICIE DEL PLANETA.

YO CREO QUE UNO A UNO LOS HUMANOS SE VOLVERÁN BESTÍAS DE MONÍACAS DEBIDO A LOS CAMBIOS EN EL MEDIO AMBIENTE.

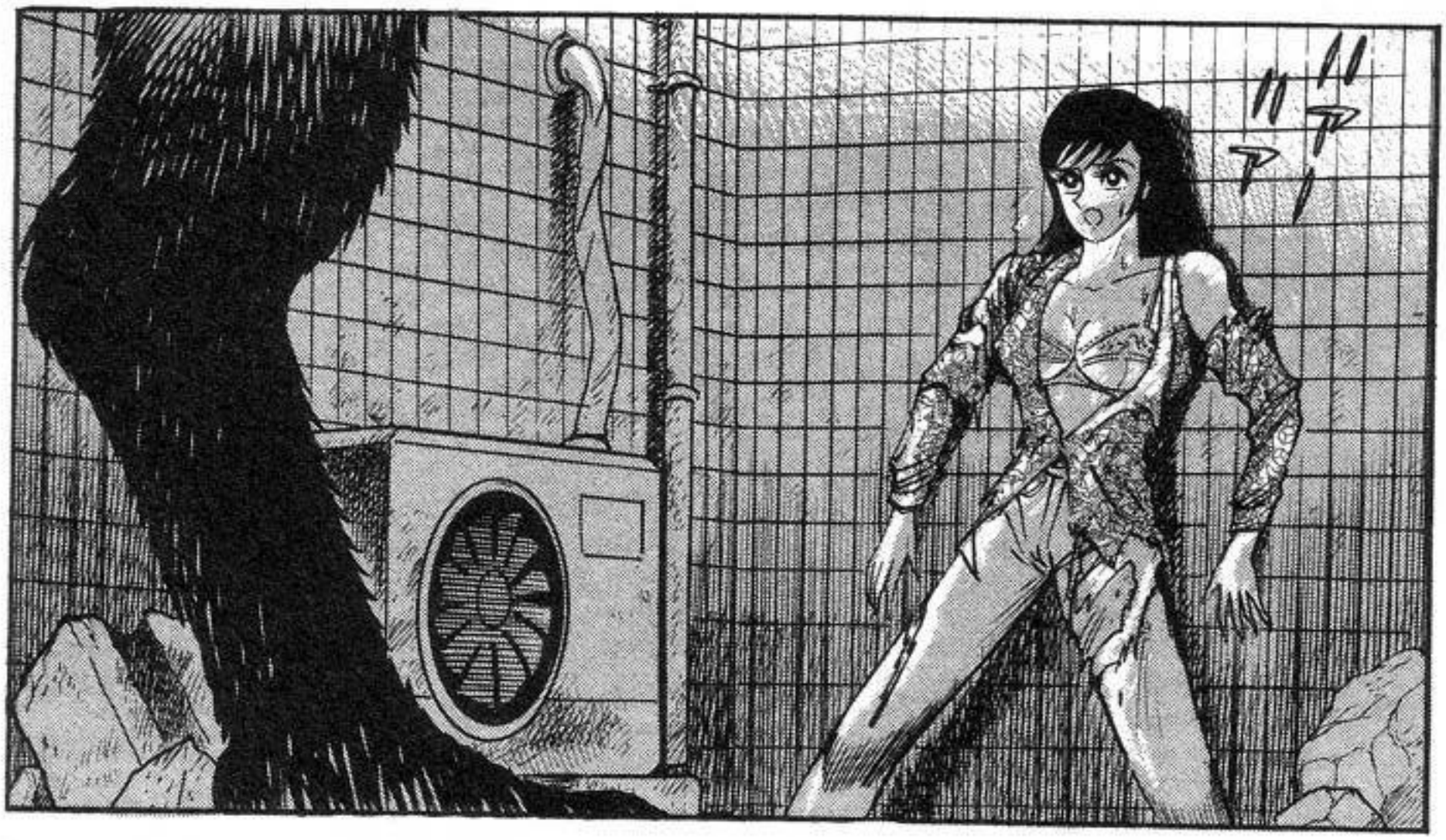
POR ESTA RAZÓN LOS HUMANOS SE ESTÁN VOLVIENDO BESTÍAS QUE SOLO POSEEN UNA EXCESIVA FUERZA.

¡A MANERA DE SOBREVIVIR DEBEMOS EVOLUCIONAR EN CRIATURAS MÁS PODEROSAS QUE POSEAN UNA GRAN FUERZA DE VIDA!

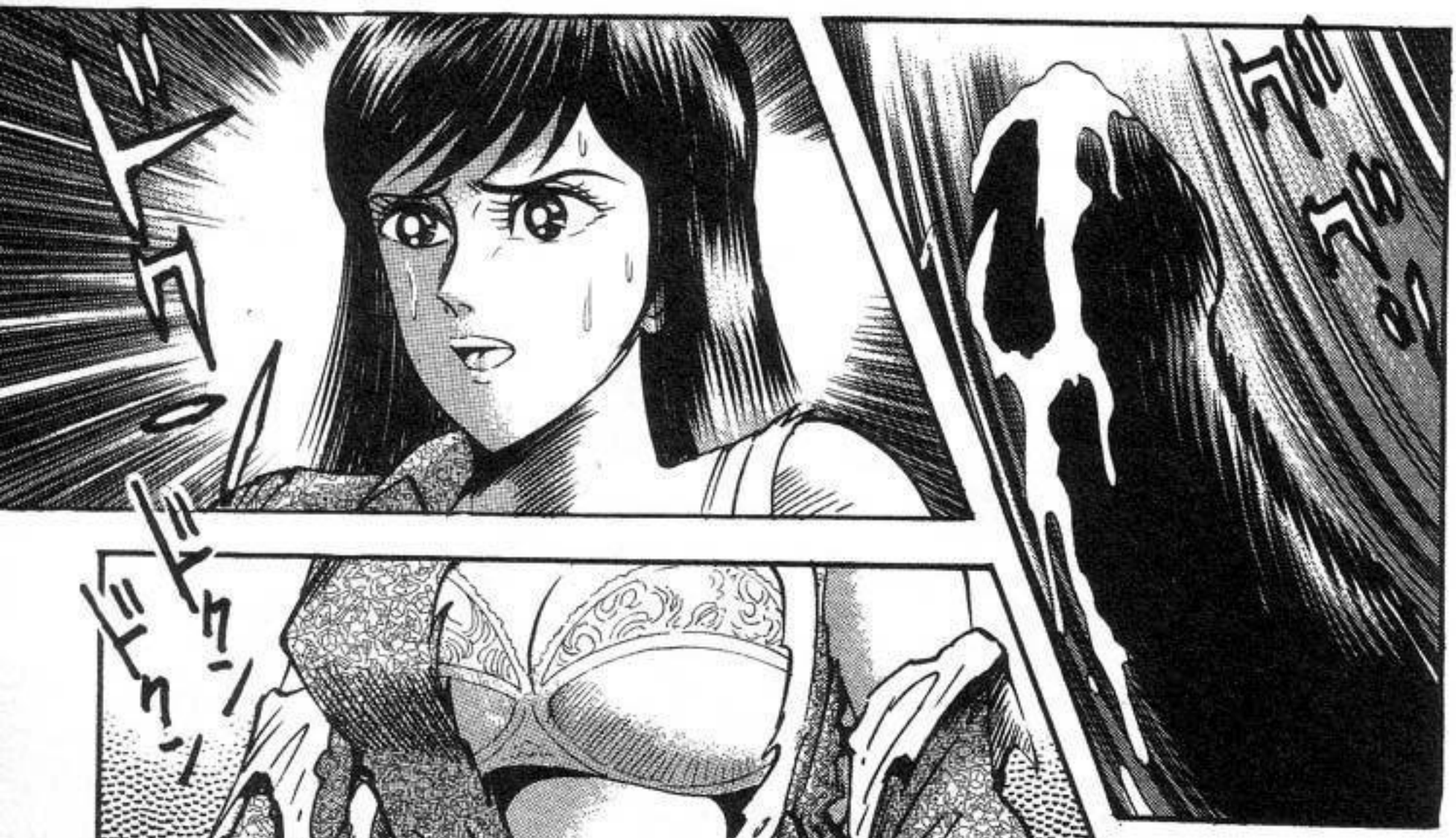
¡LOS HUMANOS NO PUEDEN VIVIR EN UNA TIERRA COMPLETAMENTE CONTAMINADA!

¡QUE ASEGURARÁ LA SOBREVIVENCIA DE LA RAZA HUMANA!

ESTE ES UN PROCESO DE SELECCIÓN NATURAL.


ハア
ハア




ドキン
ドキン

SI LA HUMANIDAD SE VUELVE DEVILMEN Y NO BESTÍAS NUESTRA CULTURA SOBREVIVIRÁ Y SEGUIRÁ FLORECIENDO.

¡POR ESO ES QUE DEBEMOS INHIBIR LA ENZIMA DEL FRENO!

PERO... SI TODOS LOS HUMANOS SE VUELVEN BESTÍAS NUESTRA CIVILIZACIÓN SERÁ DESTRUIDA.

(*) EN EL ORIGINAL JAPONES DICE ENZIMA DEL FRENO PERO ESO NO TIENE SENTIDO CON SEGURIDAD SE REFIERE AL GEN BESTÍA. RIKI_OH

HACER UN PEQUEÑO NUMERO DE EVALUACIONES MEDICAS.

NUESTRO OTRO PROBLEMA ES QUE SOLO PODEMOS

NUESTRO MAYOR PROBLEMA ES QUE SOLO PODEMOS PRODUCIR UNA PEQUEÑA CANTIDAD DE MEDICINA.

PERO DETENER EL FACTOR BESTÍA (*) NO ES NUESTRO MAYOR PROBLEMA.

JUN...

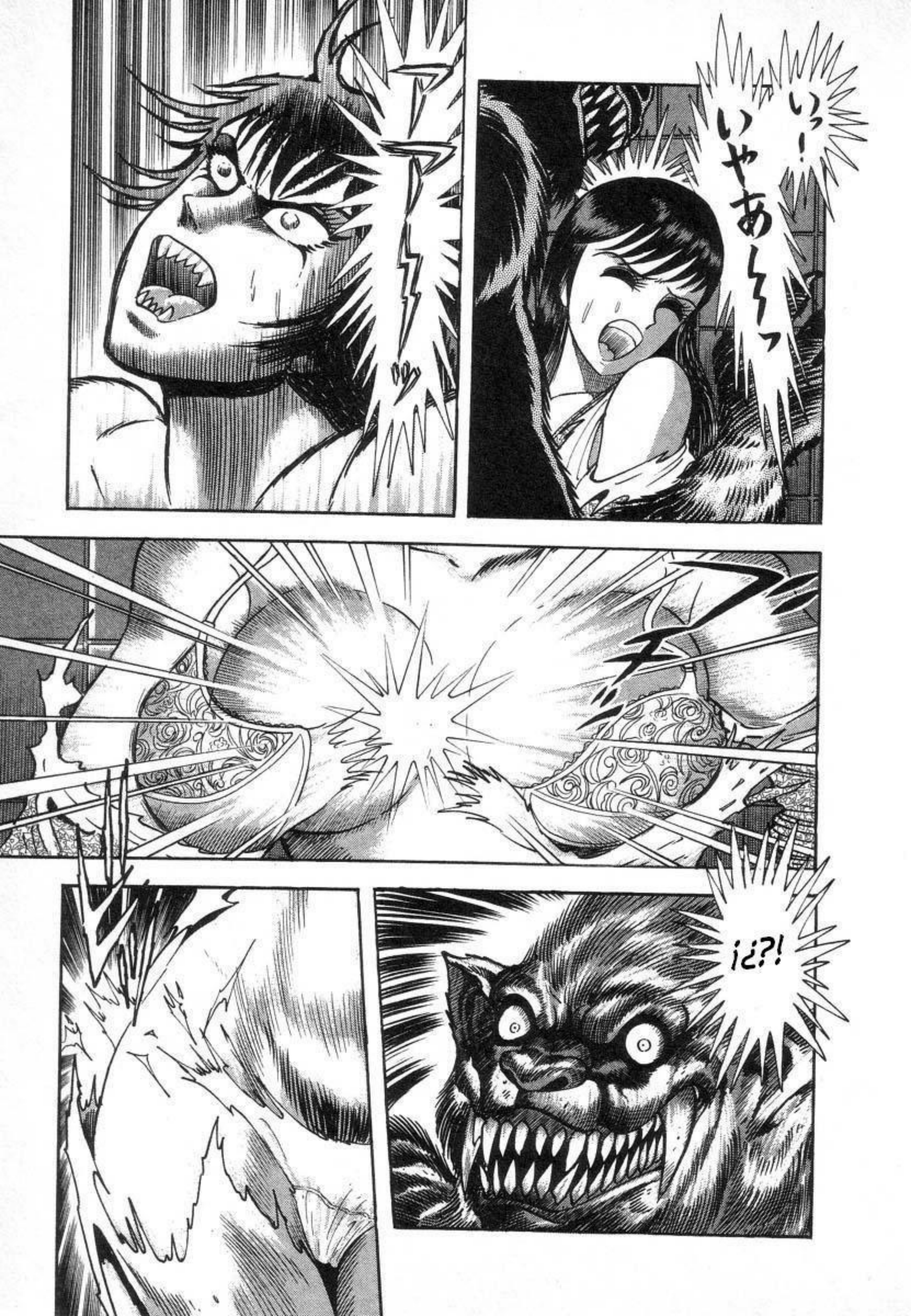
RESPONDER ESTO TOMARÁ UN LARGO PERIODO DE TIEMPO.

Y POR ESO MISMO SOMOS INCAPACES DE ASEGURAR QUE AQUELLOS QUE SE HAN CONVERTIDO EN DEVILMAN PODRÁN SEGUIR SIENDOLO

¿SE VOLVERÁ ESA HERMOSA DEVILMAN LADY UNA HORROROSA BESTÍA DEMONÍACA?

KAAAAAA

MMHH
AAHH
UUU...


いっ！
いやあ〜〜っ
¡¿?!


ウォオオオー



EL TERCER PROBLEMA ES..

..QUE LOS HUMANOS QUE CARECEN DEL FACTOR BESTÍA NO PUEDEN USAR LA ENZIMA DEL FRENO.

¡SIN NINGUNA DUDA MORIRÍAN POR EL IMPACTO DEL CAMBIO DE LA QUIMICA DE SUS CEREBROS!

HOY DÍA, SOLO DEPENDEMOS DE EXAMENES SICOLOGICOS PARA SABERLO

ES EXTRAORDINARIAMENTE DIFÍCIL SABER SI EL GEN BESTÍA ESTÁ ACTIVO O NO.












ガサ
ゴソ
ゴソ

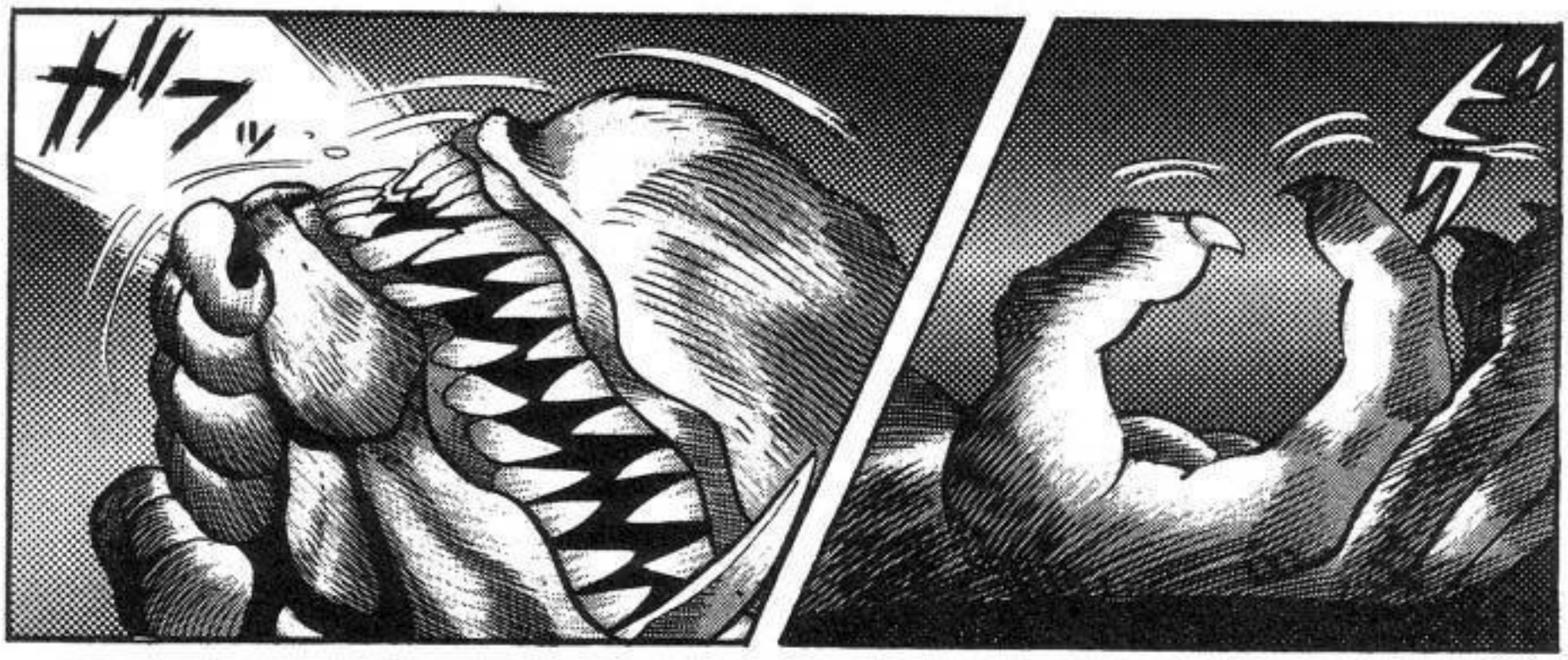

HA..
HA.. HA
HA..
AH...



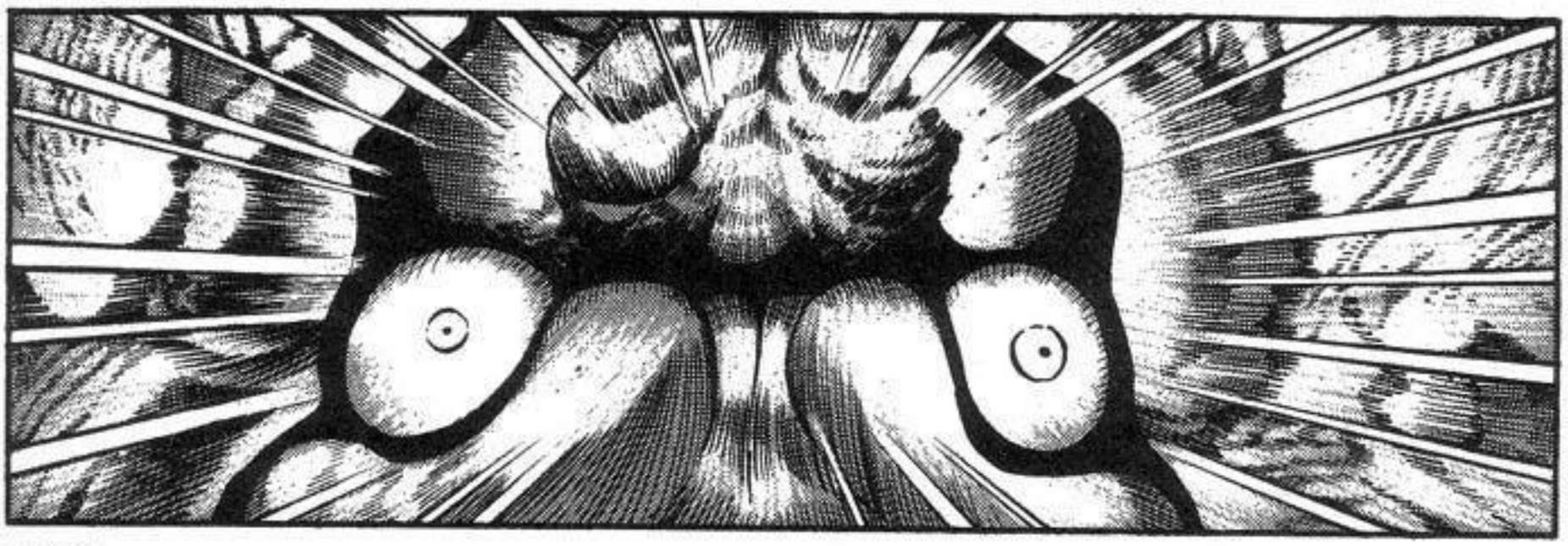

ズッ
ズズズ…
ア…アアア…
アアアアアア
アッ




ウォォー
アーアー
アー


ガブッ
ビ


イアアア

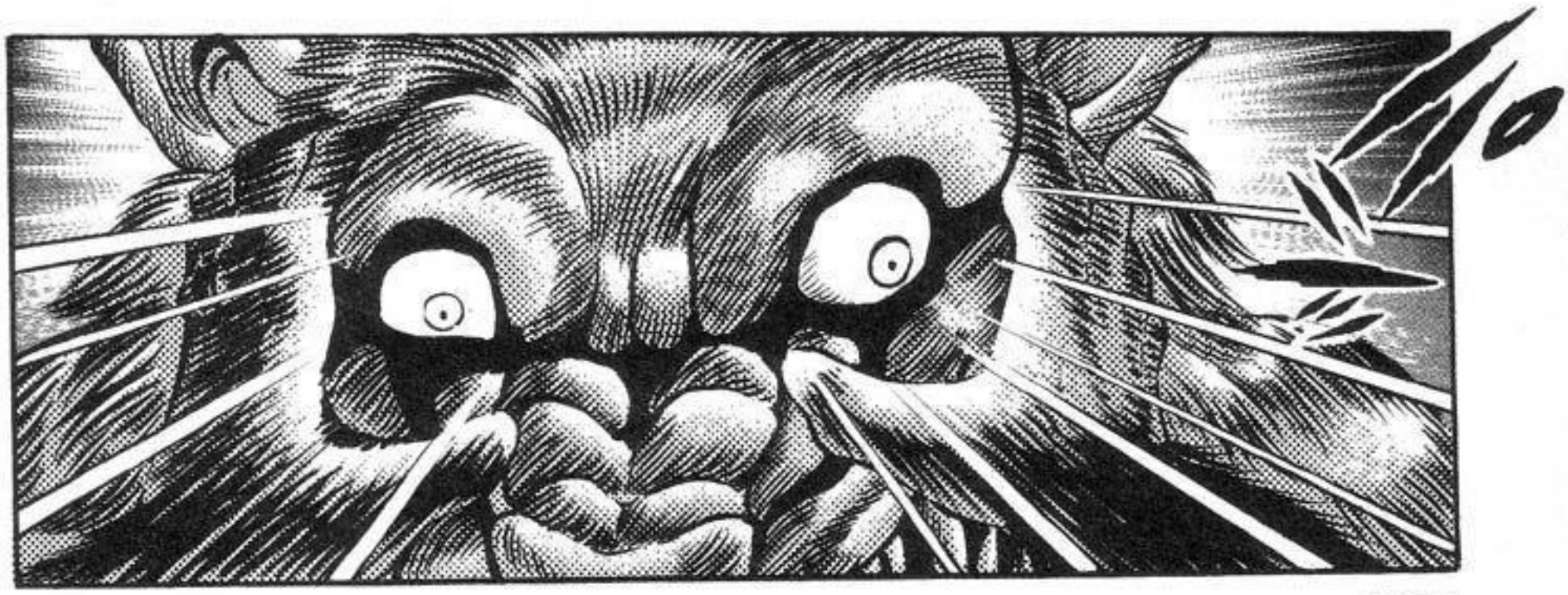







ドド
ハア














YO...



¡DIME AZUKA!

¿EN QUÉ ME HE CONVERTIDO? ¿HICE YO ESO? O... ¿LO HIZO DEVILMAN LADY? D... DIME... PAPÁ...

¡CON ESTO.. NO SOY DIFE-RENTE DE LAS BES-TÍAS!

ESTOY TAN FELÍZ DE QUE HAYAMOS INICIADO LAS INVESTIGACIONES DE LA ENZIMA DEL FRENO.

AMOR, ESTUVISTE FANTASTICO.

ASÍ ES. DÉJAME PRESENTARTE A

..AZUKA RAN DE QUIEN YA TE HABÍA HABLADO.

ELLA SIEMPRE ESTÁ AYUDANDO A JUN.

DOCTOR, ME PERMITE UN MOMENTO.

OH, ASÍ QUE TU ERES LA SRTA. AZUKA.

SOY AZUKA RAN.

JUN ES INCREIBLE. ES TAN CORRECTA Y FUERTE.

NO, ES ELLA QUIEN SIEM- PRE ME SALVA.

GRACIAS POR CUIDAR SIEMPRE DE JUN.

HE ESCUCHADO MUCHO DE TI POR BOCA DE MI ESPOSO.

..MI NOMBRE CLAVE YA QUE YO SOY RESPONSABLE DE JAPÓN.

DE HECHO ESE NO ES MI NOMBRE REAL. ES SOLO...

TU NOM- BRE TAM- BIÉN ES JAPO- NES.

REALMENTE HABLAS MUY BIEN EL JAPONES.

NO DE FORMA DIRECTA... PERO SI INDIRECTA.

TIENES ALGUNA RELACIÓN CON JAPÓN.

SOLO VEO VISTAZOS OCASIONALES DEL PASADO DE LAS OTRAS PERSONAS.

POR EJEMPLO... EN EL PASADO... USTED...

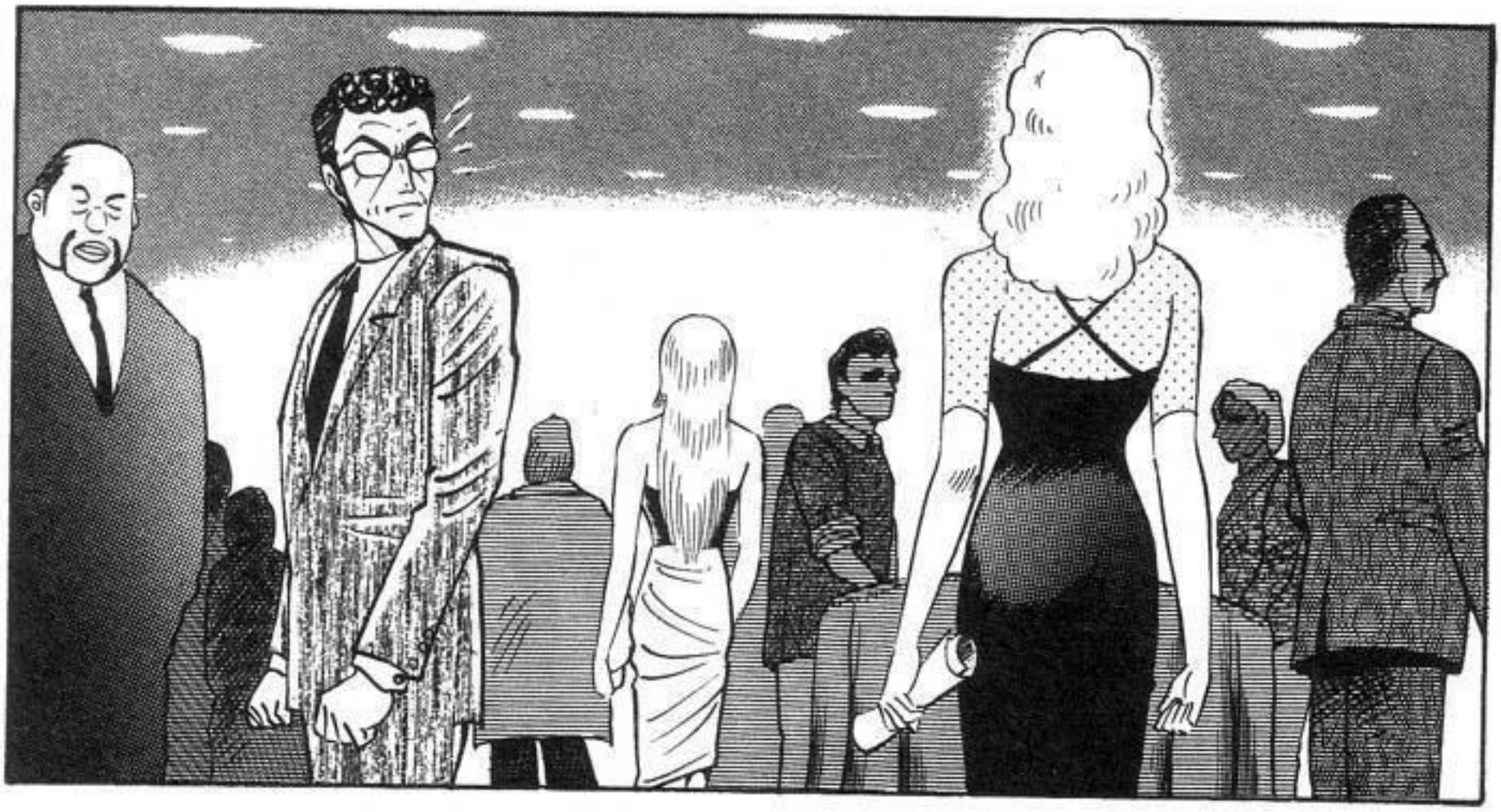
NO ES ALGO TAN ESPECIAL.

NO...

HE ESCUCHADO QUE TIENES ASOMBROSOS PODERES SIQUICOS.

¡¿EH?!

JE...




CREÍ QUE ERA POR JUN PERO AL...
ELLA FUE UN POCO AGRESIVA CONMIGO.
PARECER ES ALGO DISTINTO.
ES ALGO MÁS...


BUENO.. SIENTO QUE ESA SRTA. AZUKA TIENA ALGO CONTRA MI.
¿PASÓ ALGO?

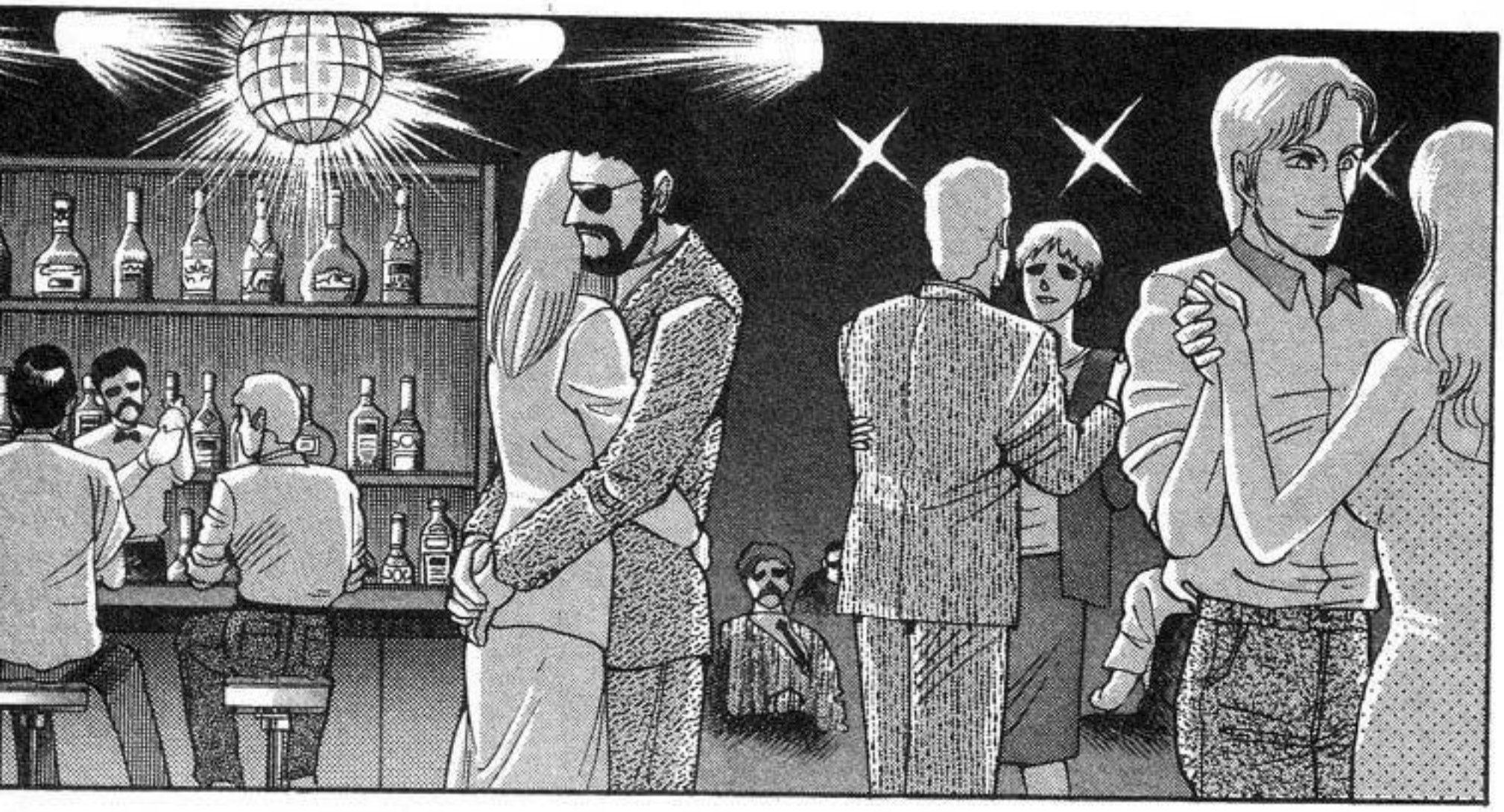

NO. NO ES ASÍ.
¿SEGURO NO LO IMAGINAS TE?
HHMM.. NO CREO QUE ESO SEA ASÍ.

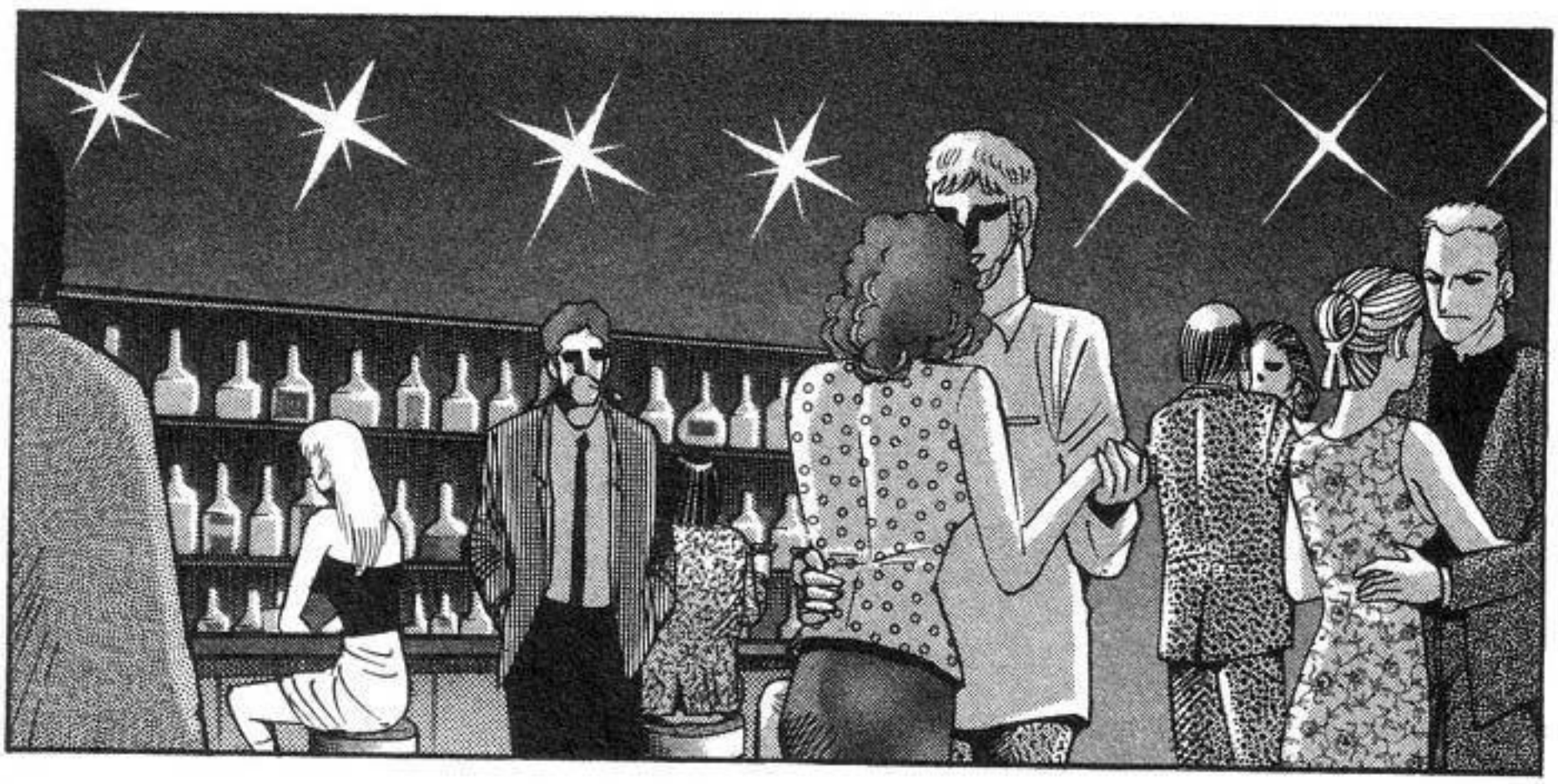
ESTOY PREOCUPADA POR JUN.. ¿REALMENTE DEBEMOS CONFIAR EN ESA PERSONA?

KITS

CASINO

Sunny Rockets












ESTA ES DE ESE CABALLERO AL FINAL DE LA BARRA.


NO. NO LA NECE-SITO.


¿POR QUÉ NO HABLA-MOS UN RATO?
HEY.. ¿NO ES ESO UN POCO FRIO, SEÑORITA?


NO HAY RAZÓN PARA QUE YO RECIBA ESTO.
YA VEO. PERO...

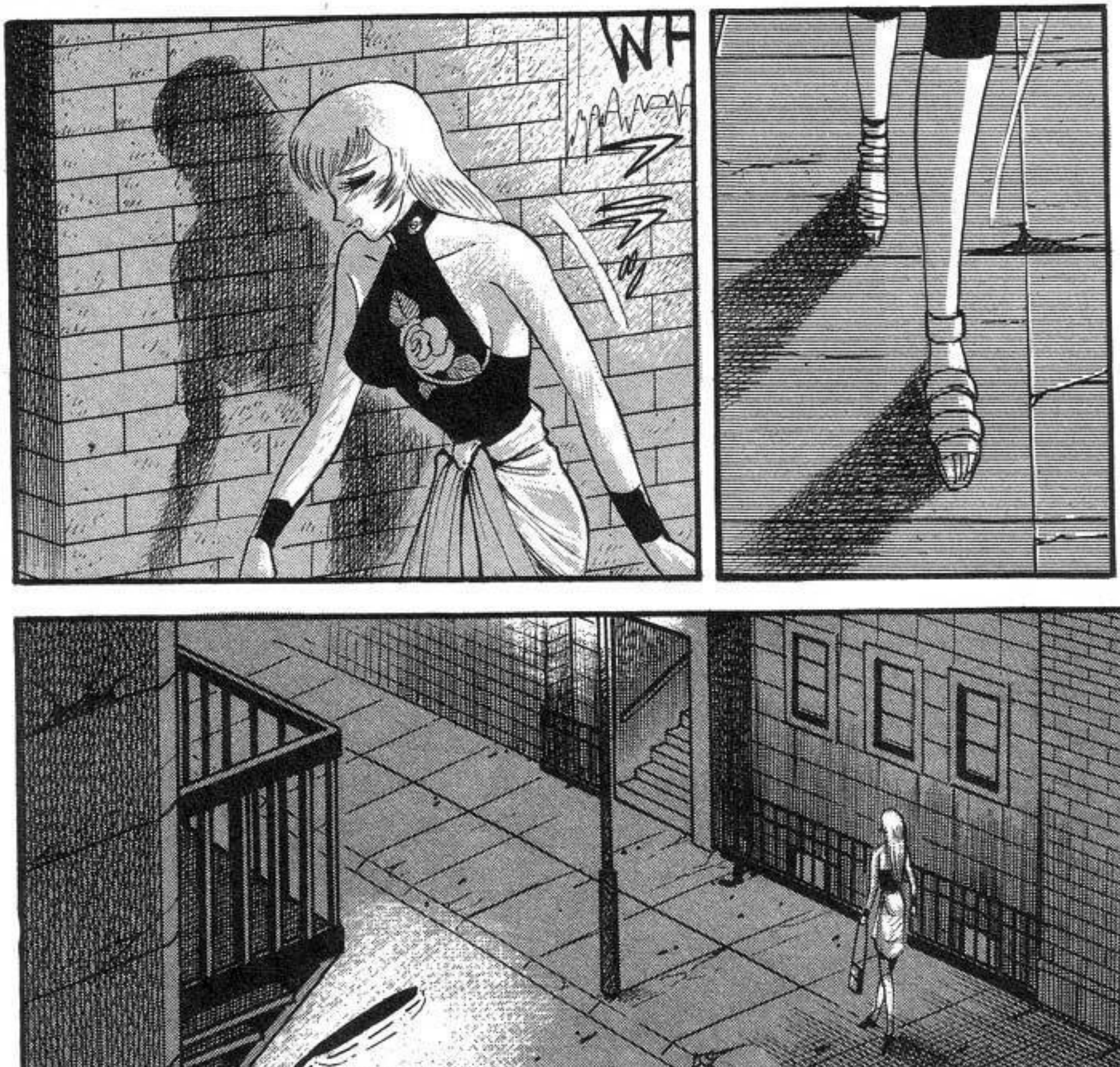


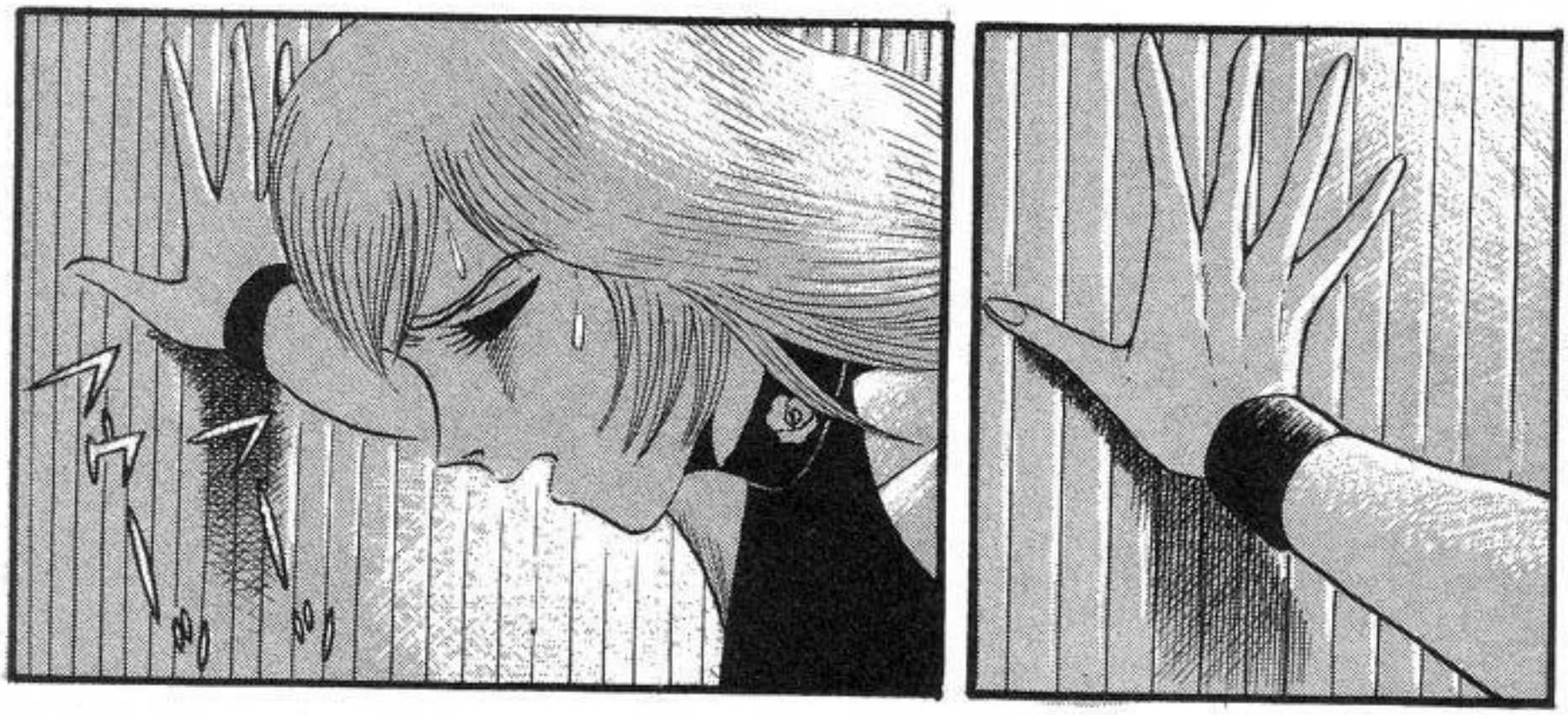
¡AH!

...TENDRÉ QUE BEBER SOLO.

NO HAY FORMA... CREO QUE...

NO, ESTÁ BIEN. NO IMPORTA.


WH



¡¿UNA BES-TÍA?!

YA VIENE

LAS BESTÍAS VIENEN.

....



..Y EN BUSCA DE UNA PRESA!

¡VIENEN LAS BESTIAS! ¡Y ESTÁN HAM BRIENTAS..

¡¡NO ME PUEDO ENFO-CAR!!

NO PUEDO, ESTOY MUY EBRIA...

MIS PO DERES SIQUI-COS..

SI NO PUEDO CORRER ENTON-CES VOLARÉ CON...

¡JUN!

¡JUN!
¡JUUUU
UUNN!


ザッオオオ










AH
AH






ガチガチ

AAA....

GA...

GAA AA..

EL DOCTOR FUDO ME ENVIÓ CON ORDENES DE CUIDARTE. TE HE ESTADO SIGUIENDO...

..TODO EL TIEMPO.

ESTOY CON LA ALIANZA.

NII

¡EL SEGUN DO DES PUÉS DE JUN!

¡UN DEVIL-MAN!

HERMANA... HERMANA JUN...

ESTARÉ BIEN CON UN DÍA QUE DESCANSE. TÚ DEBERÍAS IRTE..

..YA, HIKARU.

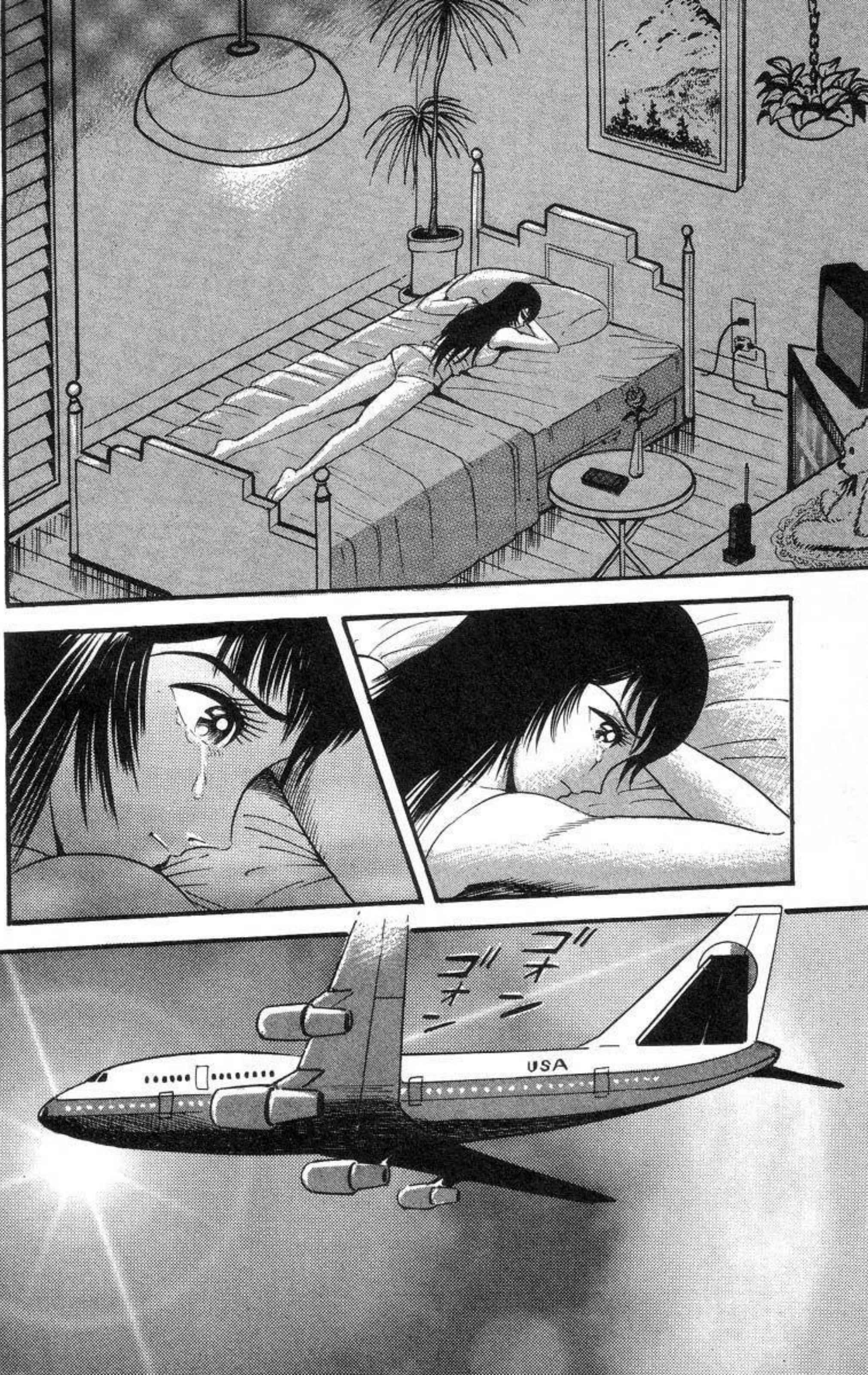
BIEN. ME VOY.

ESTÁ BIEN. NECESITO DESCANSAR.

¿ESTÁS ENFER-MA?

¡YA ES TARDE!

¿NO VAS A IR A LA ESCUELA?


ゴオーン
USA

AMBOS, DEVILMEN Y BESTÍAS AUMENTAN EN NÚMERO

TAL Y COMO LO DIJO EL DR. FUDO, LA DEBIL HUMANIDAD ESTÁ DANDO A LUZ UNA NUEVA ERA...

¿SERÉ CAPAZ DE HACERLO?

PUEDE QUE YO MISMA ME VEA FORZADA A VOLVERME UN DEVILMAN DENTRO DE POCO...

TAL Y COMO JUN. DEVILMAN LADY...

USA

デビルマンレディー4・完

DEVILMAN LADY. TOMO CUATRO. FÍN.

「デビルマンレディー」第4巻は、'97年のモーニング33号から43号に掲載された作品を収録したものです。

編集部では、この作品に対する皆様の御意見・御感想をお待ちしております。

また、今後「モーニングKC」にまとめてほしい作品がありましたら編集部までお知らせ下さい。

東京都文京区音羽二丁目十二番二十一号
〈郵便番号一一二―八〇〇一〉
「講談社モーニング」編集部
モーニングKC係

N.D.C. 726　222p　18cm

モーニングKC―571

デビルマンレディー④

一九九八年　四月二十三日　第一刷発行

（定価はカバーに表示してあります）

著者　永井豪（ながいごう）とダイナミックプロ

発行者　五十嵐隆夫

発行所　株式会社講談社
東京都文京区音羽二―一二―二一
郵便番号　一一二―八〇〇一
電話　編集部　東京（〇三）三九四五―九一五五
販売部　東京（〇三）五三九五―三六〇八

印刷所　廣済堂印刷株式会社

製本所　藤田製本株式会社

©Go Nagai／ダイナミックプロ 1998

〔本書の無断複写（コピー）は著作権法上での例外を除き、禁じられています。〕

落丁本・乱丁本は小社雑誌業務部宛にお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。（電話03-5395-3603）なお、この本についてのお問い合わせはモーニング編集部宛にお願いいたします。

ISBN4-06-328571-5（モ）　Printed in Japan



増え続けるデビルビーストが次々と巻き起こす血生臭い事件は、もはや社会が無視出来ぬ程になりつつあった。国家が秘密裡に動き、警察機構もビーストと戦う事の出来る存在、デビルマンを必要としだした。デビルマンレディー・ジュンは、自分の未来に疑問と不安を抱えながらも、運命に逆らえず、国家の安全機構に、組み込まれていく。S・E（特殊執行官）となったジュンの行く手に待つ未来に、希望の灯はともるのだろうか？

永井豪

〈写真撮影〉大野純一

デビルマン

モーニングKC

5

永井豪とダイナミックプロ

モーニング
KC587

デビルマンレディ

5

永井豪と
ダイナミックプロ

講談社

9784063285871

雑誌 42660-87

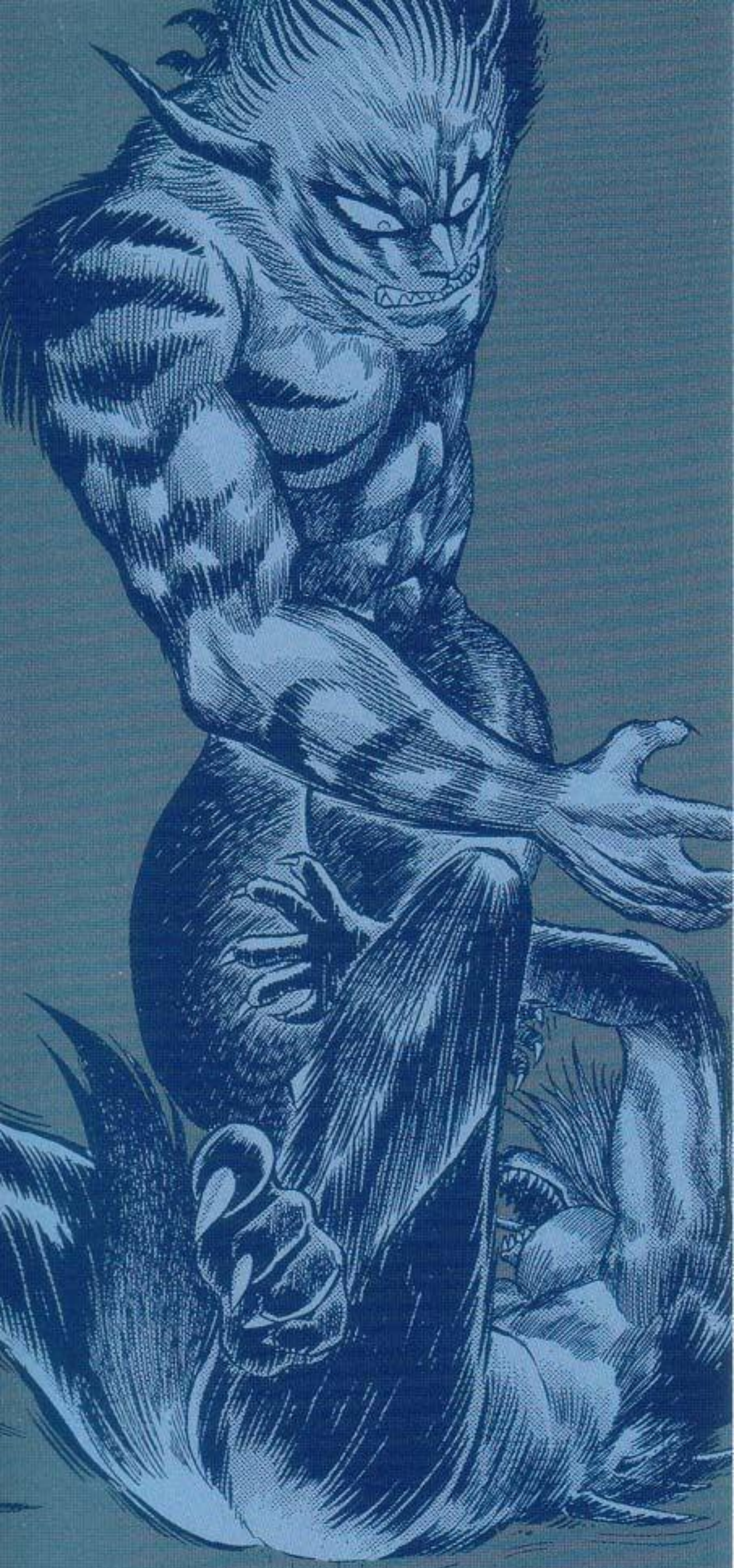
ISBN4-06-328587-1

C9979 ¥505E (0)

1929979005054

モーニングKC
講談社
定価：本体505円
（税別）





〔デビルマンライガー〕

アスカがアメリカから連れてきたデビルマン。その素顔はライガーとは対照的なジム・ランガー。

デビルマンレディー

5

モーニングKC



永井豪と
ダイナミックプロ

モーニング
KC587

デビルマンレディー

5

永井豪と
ダイナミックプロ

講談社

モーニングKC
講談社



DEVILMAN LADY

DEVILMAN LADY

GO NAGAI
& DYNAMIC PRO

デビルマン DEVILMAN レディー



永井 豪

ダイナミックプロ

目次

S. E. JUN

第1章　S・E ジュン ……3

JOYAS Y BESTÍA

第2章　JEWELRY & BEAST ……63

TRADUCCIÓN Y TÍTULOS:
RIKI_OH

第1章 S・E ジュン

S. E JUN

TRADUCCIÓN
Y TÍTULOS:
RIKI_OH

MINAMI
MINAMI
ISEDAN
JEWELRY
SADA
LA ALAR-
MA NO
SONARÁ.
ASÍ QUE
PUEDES DESFO-
GARTE TODO LO
QUE QUIERAS, A
ESTA HORA DE
LA NOCHE NA-
DIE VENDRÁ.

HARÁ EFECTO EN UNOS CINCO MINUTOS.

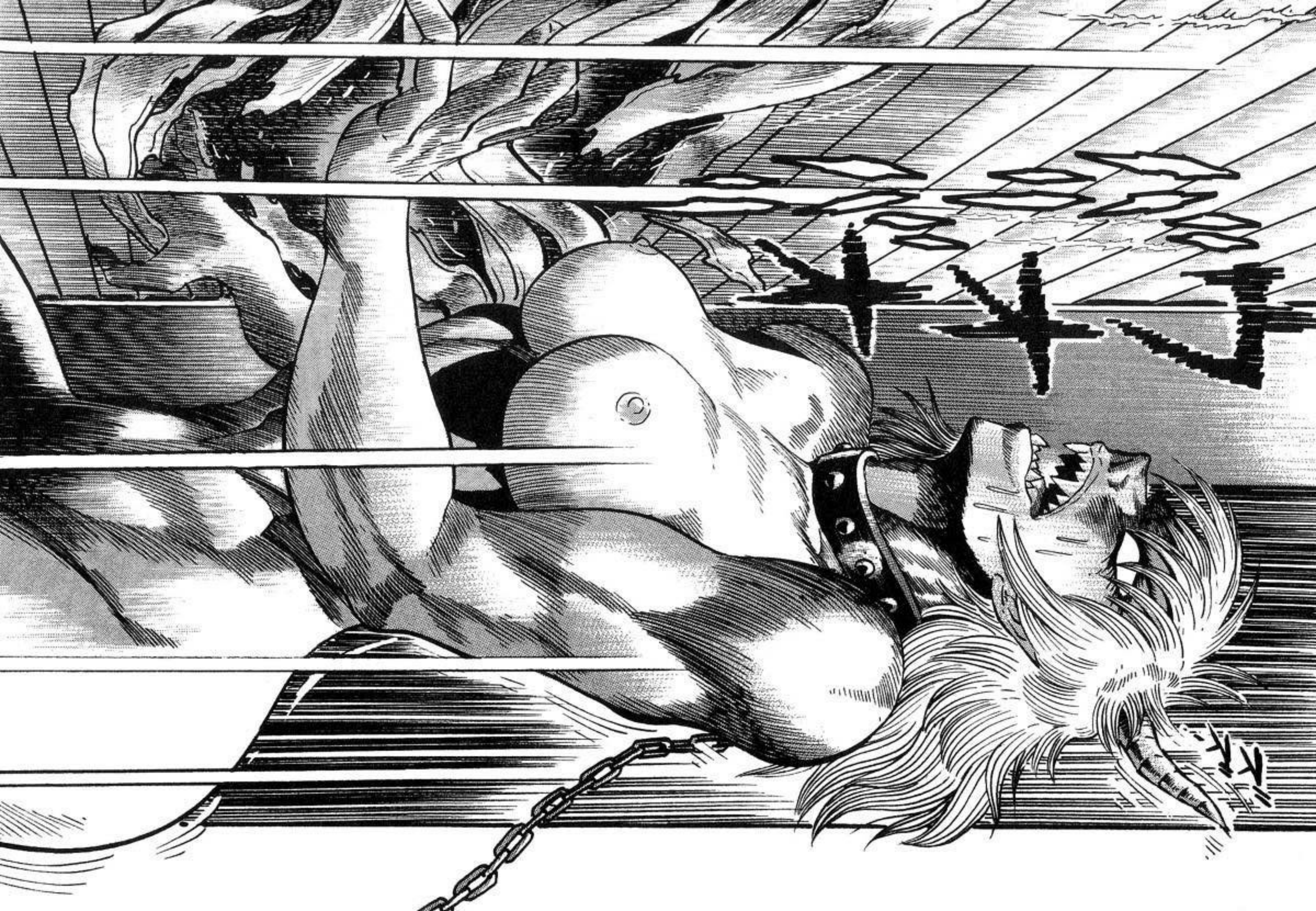
¡A VER TU BRAZO PARA LA INYE-CCIÓN!

!

¡MUY BIEN, ADELAN TE!

¡ASEGURATE DE TRAER UN LOTE DE LAS MÁS GRANDES!


ガシャ
UUUU
UUUU
...
ガリ
ガリ
ガリ
ガリ
ガリ
ガリ



ANOCHE, UNA JOYERIA DEL DISTRITO DE GINZA EN TOKYO FUE ROBADA. EL MONTÓ DEL ROBO SE CALCULA EN 260,000,000 YENES.

LA PERSIANA METALICA PARECE HABER SIDO DESGARRADA EN TIRAS CON UNA PODEROSA HERRAMIENTA METALICA. LA OLA DE.....

ESTÁ TAMBIÉN EN EL PERIODICO.

SE HAN ROBADO MUCHAS ÚLTIMAMENTE.

¡¡¡SE ROBARON OTRA JOYERIA!!!

ジー ジー ジー

PERO, HOY DÍA SE HA VUELTO MUY COMÚN.

YO PENSABA QUE ESTA CLASE DE LADRONES DE JOYAS SOLO EXISTÍA EN LA T.V. Y EL MANGA...

¡¡ESTO ES MUY PESADO!! ¡¿QUÉ ESTÁ PASANDO?!

¡WHOW! ¡CARNE ASADA PARA EL DESA-YUNO!

AL PARECER HAY UN ASCENSO DE CRIMINALES EXTRANJEROS EN EL PAÍS...

¡YO ME PUEDO COMER LO DE LOS DOS!

SI NO TE GUSTA, NO LO COMAS.

¡TOMA!

CREO QUE... HE CAMBIADO.

¿AH, SÍ...?

TALVEZ LA PROXIMA DEBERÍA DE COCINAR YO.

ÚLTIMAMENTE HAS ESTADO COCINANDO CADA VEZ MÁS..

N.. NO... ME LO COMO.. ME LO COMO... PERO...

¿NO LLEGA-RÁS TARDE?

AUN SI VAS RÁPIDO TE TOMARÁ AL MENOS UNA HORA...

¡¡NO TOMARÁ TANTO!! ¡NOS VEMOS!

¡¿QUÉ TIENE DE MALO?!

¿UNA BICI-CLETA?

¡DE ESA FORMA GANARÁS OTRA MEDALLA OLIMPICA!

¡QUE RÁPIDA! ¡DE VERDAD ERES FUERTE HERMANA!

ALGO ESTÁ CAMBIANDO EN LO PROFUNDO DE MI CORAZÓN.

ESTOY CAMBIANDO...

TAL Y COMO HIKARI LO DIJO..

¡ESTOY CAMBIAN-DO! ¡ESTOY BUSCANDO

...BESTÍAS! ¡BATALLAS!

¡NO PUEDO PRETENDER QUE NO HE ESTADO DEPRIMIDA HASTA EL DÍA DE AYER!


CABLE
CABLE

AAHHH... MMHH SE SIENTE BIEN ¿VERDAD? MMHHH...

POR FAVOR, DETENGASE. ESTOY BIEN.

TALVEZ TUVO ACTIVIDAD NOCTURNA Y ESTÁ CANSADA.. DEJEME SOBARLE LOS HOMBROS CON UN MASA-JITO...

AAHH.. AHH.. SRTA. FUDO ¿POR QUÉ NO VINO AYER...?

YA ESTÁ JODIEN-DO OTRA VEZ...

MMH

NO SOY PENOSA. ¡EN VERDAD, ESTOY BIEN!

NO SEA TAN PENO-SA. ¿ACASO NO SO-MOS COMPAÑEROS DE TRABAJO? ESTO ES LO MÁS NA-TURAL..

¡ESO DUELE! ¡SUELTEME!

¡¡OOOuu!! ¡¡uAUUUAAAAAGH!!

¡

...POCO MÁS FUERTE? ¡ES NATURAL! ¡¿NO?!

BUENO, SI DUELE SUS MANOS DEBEN ESTAR TENSAS. ¿NO DEBERÍA DE SOBARLAS UN...

JEJE

ENTIENDO... ME DETENDRÉ.. PARARÉ...

¡CÓMO ME HA AVER-GONZADO! CALIEN... TA.. PE.. N..

¡NO PUEDE SER UNA MUJER!

MALDI.. ¡TIENE FUERZA DE ANIMAL!

フィットネスクラブ
スタジオV10

CANS SH

PORO SPORT

REALMENTE DESEABA HABLAR CONTIGO...

¿ADÓNDE FUISTE?

JUN.. ¿HAS SIDO CAPAZ DE MANTE-NER TUS PO-DERES BAJO CONTROL?

¡AZU-KA!

ASÍ LO PENSÉ. NO ERES LA ÚNICA QUE ME VIGILA.

LO SÉ, JUN. RECIBO UN REPORTE DE TODOS TUS MOVIMIENTOS.

ENTONCES SUPONGO QUE YA SABES TODO SOBRE.. ESE.. INCIDENTE...

LO SÉ. PERO, NO HAY NADA DE LO QUE AVERGONZARSE, JUN. ES ALGO MUY NATURAL.

ES SOLO UNA PRUEBA MÁS DE QUE TÚ ERES UN DEVILMAN, JUN.

YA QUE LOS DEVILMEN TIENEN SU PROPIA SICOLOGÍA.

TÚ YA NO PUEDES SER JUZGADA POR LOS ESTANDARES HUMANOS, JUN.

ASÍ ES. NO ERES HUMANA...

CREO QUE POCO A POCO ME ESTOY VOLVIENDO MENOS HUMANA.

..ERES MÁS QUE HU MANA.

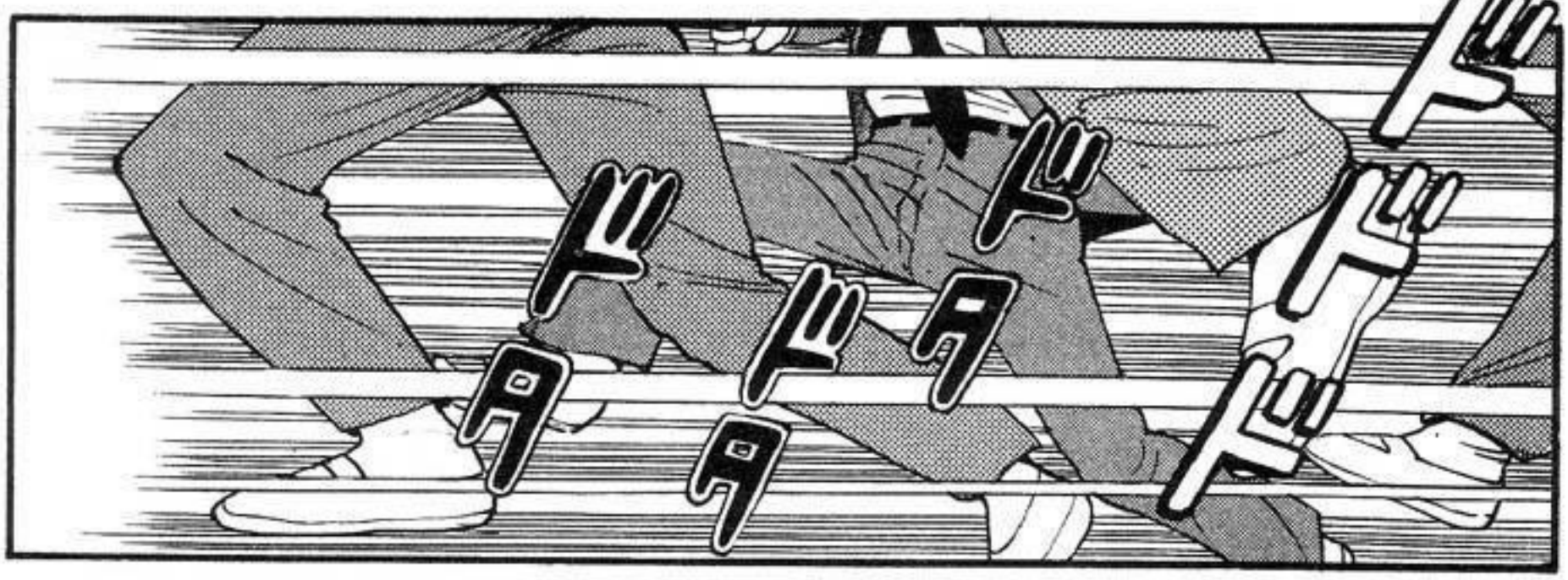
EVENTUAL- MENTE LA HUMANIDAD CAMBIARÁ A NUEVOS SERES QUE SERÁN QUIENES GOBIERNEN LA TIERRA.

¡NUEVAS FORMAS DE VIDA LLAMADAS DEVILMEN! ¡ESO ES LO QUE TÚ ERES!

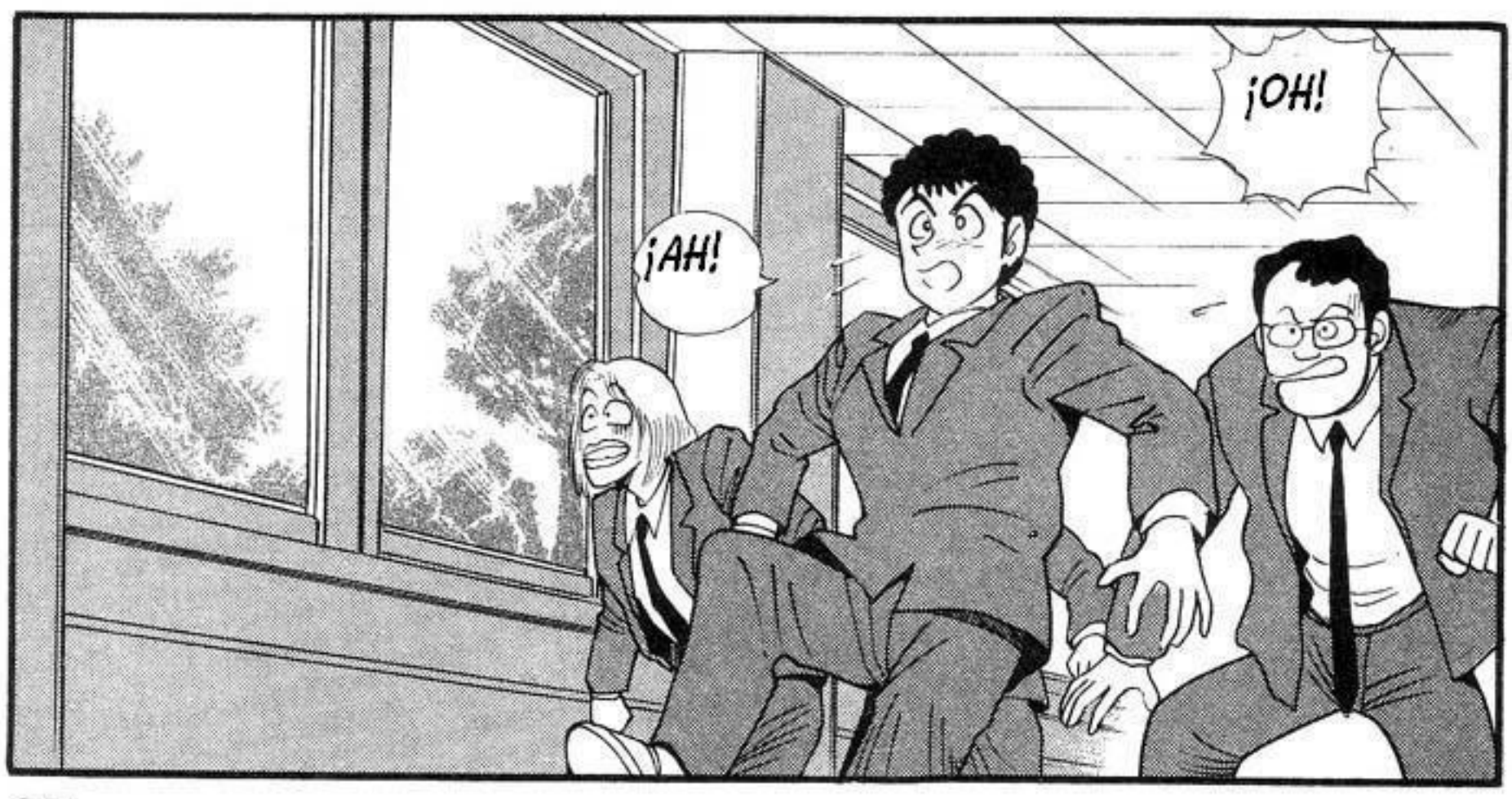
¡AAHH!
¡AAHH!
¡YO...!
¡AAHH!
¡AAHH!
¡AAHH!
¡¡SÍÍ!!
¡AHH!
¡AHH!

¡AH!...
¡¿QUIÉN SOY...?!
!

!!


ドゥ
ドゥ
ドゥ
ドゥ


ドゥ
ドゥ
ドゥ
ドゥ


¡OH!
¡AH!

¿HAS OIDO ESA HISTORIA ?

TIENE UNA PRESENCIA FUERTE..

ME PREGUNTO POR QUÉ...

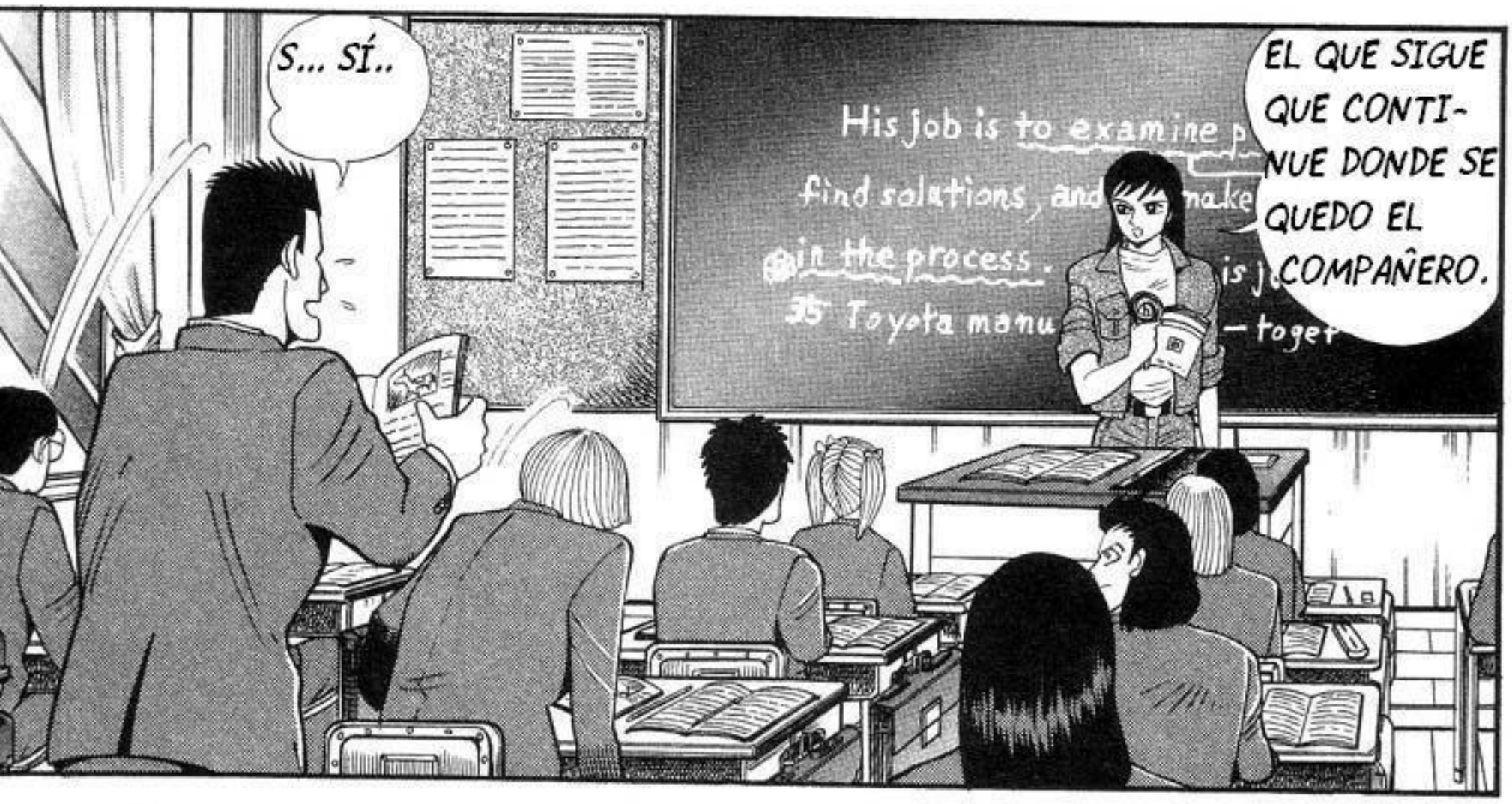
SÍ...

LA PROFESORA FUDO DE VERDAD ASUSTA EN ESTOS DÍAS.

(*) "LAS BUENAS VIBRACIONES DEL ESPÍRITU ESTAN REPRESENTADAS EN ESA OBRA MAESTRA." EN INGLES EN EL ORIGINAL JAPONES.

RIKI_OH







¡¡ESO LO VIMOS LA SEMANA PASADA!! ¡¿POR QUÉ NO PUEDES HACERLO?! ¡¿AH?!

..DECIR QUE DESPERDICIO MI VIDA VINIENDO A ENSEÑARTE?

¿TE ESTÁS BURLANDO DE MI? ¿QUIERES..

AAHH.. NO.. YO.. EL PUNTEO NO LO ES TODO...

¡AAHH!

¡¿?!

!

English

¡PRO FESO RA!

¡PRO FESO RA!

CASI ME MUERO DEL SUSTO...

DIOS..

¡QUE JODER! ¡HICISTE CORRER DE ENOJO A LA PROFESORA!

¡NUNCA LA HABÍA VISTO ASÍ! ¡ERA TENEBROSO!

CREO QUE NO VA A VOLVER...

¡¡TENGO QUE ESCONDERME EN ALGÚN LADO!!

¡¡NO ME VOY A TRANSFORMAR!!

HAAHHH...
HAAHHH...
HAAHHH...
HAAHHH...

CALMATE, TÚ PUEDES CONTROLAR LA TRANSFORMACIÓN.

!

!!

AH

ASÍ.. LENTAMENTE.. ASÍ...

INSPIRA PROFUNDO...

¡¿QU.. QUIÉN ERES TÚ?!

CREE EN TI MISMA.

ES IMPORTAN TE QUE CON- TROLES TUS EMOCIONES.

TU ERES...

ES IMPOR- TANTE QUE CREAS PARA QUE TE TRANS- FORMES A VOLUNTAD.

LA ADRENA- LINA SEGREGA DA POR TU IRA INICIA LA TRANSFORMA- CIÓN... RESPI RA PROFUN- DO....

UNA VEZ MÁS...

H A A A

¿QUIÉN?

¿QUIÉN ERES?

¡UN DEVILMAN! ¡NO UNA BESTÍA DEMO- NIACA!

NO PUEDES SER ESCLAVA DE TUS DESEOS. CONTROLALOS Y GANARAS PODER.

SÍ. ÉL SABÍA QUE YO ERA UN DEVILMAN

¿EH? ¿ÉL SABÍA?

!

¿QUÉ CLASE DE HOMBRE SERÁ...?

ALGO COMO ESO...

QUE SI LOS DOMINABA Y ME VOLVÍA DIFERENTE DE LAS BESTÍAS GANARÍA PODER.

DIJO QUE COMO ERA UNA DEVILMAN NO DEBÍA SER PRESA DE MIS INSTINTOS Y DESEOS.

LO DIJO CLARAMENTE.

GRACIAS A ÉL PUDE MANTENER MI CONTROL Y NO TRANSFORMARME.

PERO CREO QUE ERA UN HOMBRE JOVEN QUE JAMÁS ANTES HABÍA CONOCIDO. EN FÍN...

ADEMÁS DESPUÉS DE ESO HUYÓ.

ESTABA OBSCURO Y NO PUDE VERLO.

DEBE SER ALGUIEN ENVIADO POR LA ALIANZA HUMANA.

Y ALGUIEN TE SALVÓ A TI TAMBIÉN, ASUKA.

EN LA ESCUELA. ALGUIEN ME SALVÓ.

HUBIERA SIDO MUY PELIGROSO SI ME HUBIERA TRANSFORMADO...

NO. SOLO A MI SE ME CONCEDIÓ EL CUIDAR DE TI.

LA A.H. ESTÁ DESARROLLANDO MEDIDAS EN CONTRA DE LA INVESTIGACIÓN DEL DOCTOR FUDO.

CREO QUE LA EXPLICACIÓN DEBE SER DISTINTA...

¡ÉL NO PUEDE SER DE LA ALIANZA!

ADEMÁS...

¿QUÉ QUIERES DECIR?

¿DIFERENTE? ¿CÓMO?

?

AQUELLOS A CARGO DE LIDIAR CON LOS DEVILMEN PIENSAN DISTINTO DEL DR. FUDO.

ASÍ QUE ÉL NO ES DE LA A.H.

.....

ES UN POCO... DIFÍCIL..

¿CÓMO EXPLICARLO...?

¡¿ME OCULTAS ALGO, ASUKA?!

¡¿?!

...DIFERENCIA ES QUE LOS DEVILMEN TIENEN INTELIGENCÍA...

EL HOMBRE EN LO QUE JUN CUENTA PARECE PENSAR DISTINTO.

EL DOCTOR FUDOU DICE QUE BESTÍAS Y DEVILMEN SON BASICAMENTE LO MISMO... SEGÚN ÉL LA ÚNICA...

NO HAY NADA APARTE DE LO QUE ÉL TE DIJO, JUN.

N.. NO... ¡NADA!

¿MI PADRE TE CONTÓ ALGO MÁS SOBRE LOS DEVILMEN?

!

..LE ESTOY AGRADECIDA A ESA PERSONA.

YA VEO.

EN FÍN...

PERO LA DIFERENCÍA ENTRE LOS DEVILMEN COMO YO Y LAS BESTÍAS...

REALMENTE NO LA ENTIENDO COMPLETAMENTE.

CUANDO ME TRANSFORMO PIENSO QUE MIS INSTINTOS Y DESEOS SON TAN FUERTES COMO LOS DE LAS BESTÍAS. ¡ES TAN HORRIBLE!

PERO ESA PERSONA ME DIJO QUE CREYERA EN MI MISMA COMO DEVILMAN Y ME APARTARÍA DE ELLOS...

NO SE QUIÉN ES ÉL PERO...

¡CREO QUE ES UN DEVILMAN COMO YO!

DRUGS

三五정

.....

HEY... ¿QUIERES JUGAR?

¡ESTÁS TAN BUENA QUE ES UN DESPERDICIO QUE SEAS ESTUDIANTE!

JUJU JUJUJU

JAJA.. ¡LA QUE ES VUELVE! ¡PARE CE QUE QUIERE SU MEDICINA OTRA VEZ!

¡FUE MÁS RÁPIDO DE LO QUE PENSÉ!

Aoi
JEWELRY

Aoi

HAAA...
HAA.....




BEL




PAPAPAP

BYE

ADIÓS, PROFESO-RA JUN...

¿QUÉ PASA HOY, ASUKA?

HAY UNA PERSONA QUE QUIERE VERTE...

ASUKA

SI VAS LO ENTENDERAS...

¿ALGUIEN QUIERE VERME?

¡¿EH?!

¡ESTE ES EL DEPARTAMENTO DE POLICÍA!

ESTO OCURRIÓ HACE TRES MESES. UNA JOYERÍA DEL CENTRO FUE ASALTADA...

¡¿DESTROZA-DO?! ¡MÁS BIEN LO HICIERON AÑICOS!

COMO PUEDE VER TODO EL INTERIOR FUE DESTROZADO...

ESTOS SON CRIMINA-LES MUY RAROS. INCLUSO DESTRO-ZARON

FUE LO QUE PENSA-MOS.

SI SOLO HUBIERA SIDO UN ROBO NO LO HUBIE RAN DESTROZADO ASÍ.

...LA PERSIANA METALICA DE LA ENTRADA CON ALGÚN TIPO DE HERRAMIENTA PODEROSA.

HASTA EL ÚLTIMO INCIDENTE EN EL QUE UNA VIDEO CAMARA CAPTURÓ ESTO...

NO DEJARON NINGUNA EVIDENCIA TRAS ELLOS.

JEWELRY

HAN HABIDO 5 CASOS ASÍ EN LOS ÚLTIMOS 3 MESES. LA FORMA DE OPE-RAR ES SIEMPRE..

...LA MISMA.

¡¿QUÉ ES ESO?!

!

..DEBIDO A LA EXAGERADA VELO CIDAD TUVIMOS QUE CONGELAR CUADRO A CUADRO LA PELICULA...

SE GRABÓ ESTO...

.....

POR SUPUESTO POR ESO LAS LLAMAMOS AQUÍ...

UDS. DOS SON EXPER-TAS EN ESTO ¿VERDAD?

EN SU CUELLO USA UNA ESPECIE DE COLLAR...

UNA MUJER.. PARECE UNA MUJER...

¿NO CREES QUE ES MUY RARO QUE UNA SEA UN LADRÓN?

LAS BESTÍAS TIENEN DESEOS Y MOTIVACIONES MÁS FUNDAMENTALES. SOLO QUIEREN SEXO, COMIDA Y BATALLA.

PARECE EL COLLAR DE UN PERRO...

¡¿EH?!

DE SEGURO LA CONTRO LA ALGUIEN MÁS...

PROVOCARAN A LAS BESTÍAS Y ESO SOLO TRAERÍA MÁS INCIDENTES.

TIENES QUE CONSIDERAR EL ORDEN PÚBLICO TAMBIÉN. SI SUPIERAN SOLO CAUSARÍA QUE...

TENEMOS QUE... AHORA QUE UNA BESTÍA ESTA MEZCLADA...

¿VAMOS A AYUDAR A LA POLICÍA?

Y LOS DEVILMEN.

LA POLICÍA DEBERÍA SABER SOBRE LAS BESTÍAS...

Y TAMBIÉN ES LA ÚNICA SECCIÓN QUE SABE DE LAS BESTÍAS DEMONÍACAS.

SOLO UNA SECCIÓN DE LA POLICÍA SABE SOBRE LA EXISTENCIA DE LOS DEVILMEN.

AUN MÁS, ESO SOLO CAUSARÍA QUE LAS BESTÍAS SE INCREMENTARAN.

SI ESTA INFORMACIÓN SE EXTENDIERA CAUSARÍA DESASOCIEGO EN LA SOCIEDAD.

YA VEO.

¡YO TAMPOCO DESEO SER FIGURA PÚBLICA!

YA VEO. CREO QUE ME ESPERA UNA EXISTENCIA EN LA OBSCURIDAD.. AUNQUE...

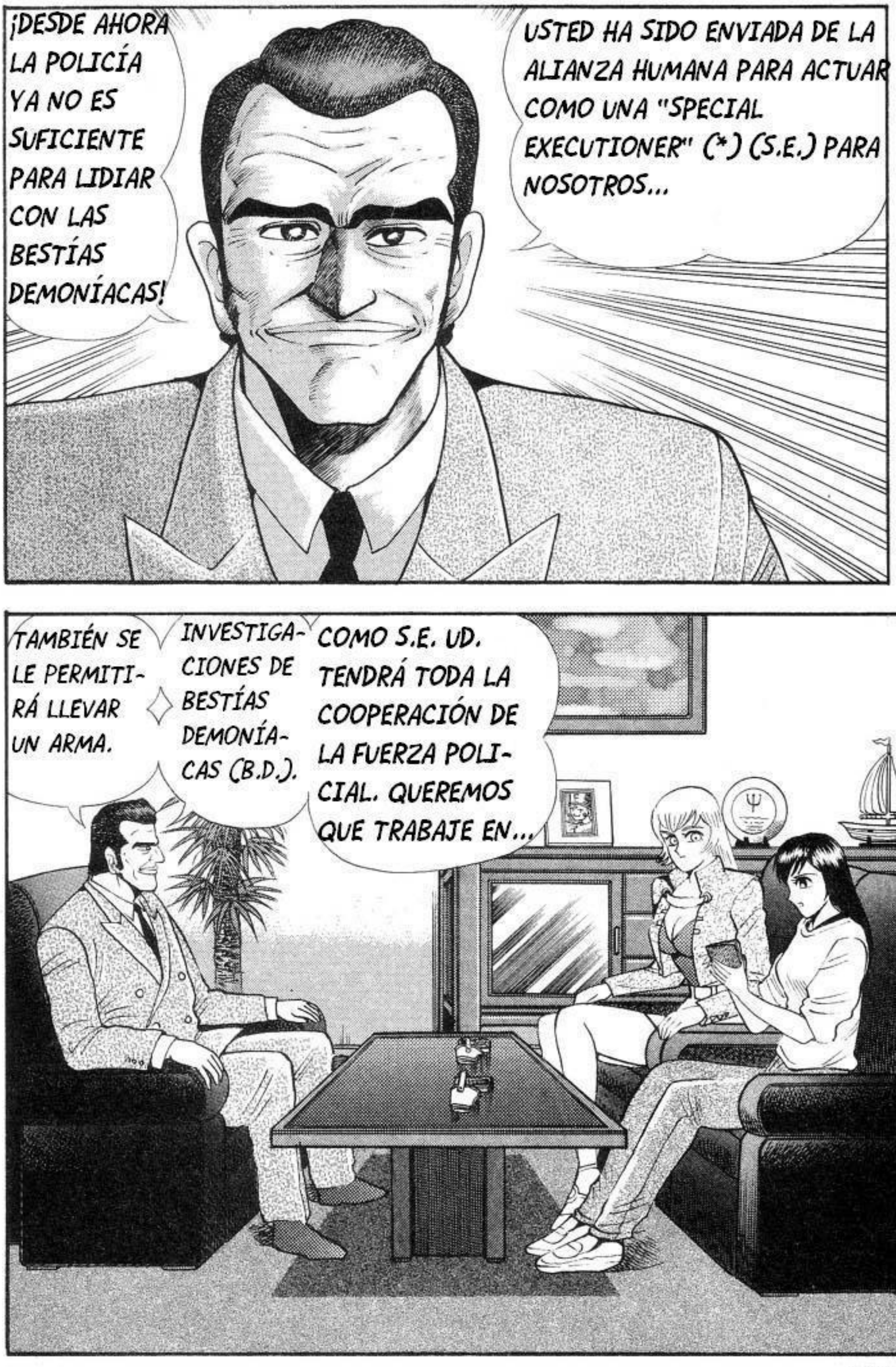
TOM TOM TOM


ASÍ ES.
¿DE VER-DAD?
ESO FUE PERFECTO, NO PUEDO CREER QUE SEA TU PRIMERA VEZ.
FOR-MI-DA-BLE.


ES CIERTO
¡WOW..! TODAS DIERON.. Y EN EL CENTRO... ¡COÑO!


ES AUN MEJOR QUE UN PROFE-SIONAL.

(*) EJECUTORA ESPECIAL, EN INGLES EN EL ORIGINAL JAPONES. RIKI_OH



¡¡JUN!!

¡¡YO ODIO A LA POLICÍA!! ¡¡YO SOLO SOY UNA MAESTRA DE SECUNDARIA!!

¡NOO! ¡YO NO QUIERO SER UNA "EJECUTORA ESPECIAL"!

DEJEMOS LAS ARMAS EN LA MESA POR AHORA.

YA.. YA..

¡VENIMOS AQUÍ POR UNA MISIÓN ESPECIAL!

¡¡YA HAS LUCHADO ANTES CONTRA LAS BESTÍAS!!

¡YA NO ERES UNA SIMPLE MAESTRA AHORA!

¿QUÉ QUIERE DECIR..?

¿A LA NACIÓN? ¿EL PROTEGERME?

ESTA FORMA LE PERMITIRA A LA NACIÓN DEL JAPÓN EL PROTEGERLA.

PUEDE USTED SEGUIR TRABAJANDO COMO PROFESORA. NO DEBE RENUNCIAR.

¡SI ALGO LE PASA A USTED A NOSOTROS NOS ESPERAN GRANDES DIFICULTADES!

¡ASÍ ES! ¡USTED ES MUY NECESARIA PARA NUESTRA NACIÓN AHORA!

POR EJEMPLO, JUN..

POR ESO NUESTRO PAÍS DEBE PROTEGERLA.

MÁS AUN... COMO S. E. USTED TIENE MUCHOS PRIVILEGIOS, POR EJEMPLO PUEDE REUNIRSE CON QUIEN QUIERA POR EJEMPLO UN MIEMBRO DEL GABINETE O EL PRIMER MINISTRO.

ADEMÁS, NO TIENES QUE PREOCUPARTE MÁS POR SER ARRESTADA.

SI PERSONAS AJENAS SE MEZCLAN MIENTRAS TIENES UNA PELEA ELLAS PUEDEN SER ALEJADAS PARA QUE PUEDAS PELEAR CON LIBERTAD.

¡EL PRIMER MINISTRO MISMO PODRÍA VOLVERSE UNA BESTÍA!

¡EL SURGIMIENTO DE LAS BESTÍAS PUEDEN DETERMINAR CRISIS DE VIDA O MUERTE PARA UNA NACIÓN!

¡EL PRIMER MINISTRO? ¿POR QUÉ QUERRÍA YO...?

!

!

COMO YA DIJE ANTES... PUEDEN SURGIR DIFICULTADES...

(*)TALVEZ ALGUNOS YA LO SON, JAJAJA. RIKI_OH

SOLO HAGA LO QUE CONSIDERE NECESARIO E IMPORTANTE.

OH, NO, NO... NO. NO QUEREMOS PONER TODA LA RESPONSABILIDAD EN USTEDES... JAJA..

ESTA ES UNA RESPONSABILIDAD DEMASIADO GRANDE PARA MI...

SI LA GENTE QUE CONTROLA EL DESTINO DE NUESTRAS NACIÓNES SE VUELVE BESTÍA ESO CREARÍA UN TERROR IMPENSABLE. (*)

¿AUN LLEVAR EL ARMA?

LE PUEDE SERVIR PARA DEFENDERSE A SI MISMA. AUN CUANDO TALVEZ NO LA NECESITE EN SUS BATALLAS.

POR SUPUESTO. SI ASÍ LO DESEA.

¡¡TAMBIÉN SIGNIFICA: ALGUIEN QUE APLICA LA PENA CAPITAL!!

DESPUÉS DE TODO LA PALABRA "EJECUTOR" QUE UTILIZAMOS PARA NOMBRAR A NUESTROS AGENTES ESPECIALES...

!!

CON SUS IDENTIFICACIONES DE S.E. Y ESTAS ARMAS UDS. PUEDEN MATAR A QUIEN QUIERAN SIN SER CULPADAS O CUESTIONADAS. JAJAJA...

ESTAS PISTOLAS SIMBOLIZAN QUE LA NACIÓN DEL...

...JAPÓN, LES HA CONCEDIDO A AMBAS, LICENCIA PARA MATAR.

..CONTRA LAS BESTÍAS, ESTAS MEDIDAS EXTREMAS SON NECESARIAS.

JUN. ESTO ES DE ACUERDO CON LOS DESEOS DEL DOCTOR FUDO. PARA PODER LUCHAR...

¿AZUKA?

..POR LA GLORIA Y EL HONOR DE ESTE PAÍS EN LAS OLIMPIADAS, ¿VERDAD? POR FAVOR,

¡¡UNA VEZ MÁS!!

POR FAVOR, SEÑORITA FUDO, TOME EL ARMA.. ¡POR EL BIEN DE SU PAÍS! EN EL PASADO, USTED YA LUCHO..



第2章 JEWELRY & BEAST

JOYAS Y BESTÍA

TRADUCCIÓN Y
TÍTULOS: RIKI_OH

NO SE PREOCUPEN. CON EL TIEMPO ME SUPERARAN.

¡OH, NO! ¡ES DEMA-SIADO RÁ-PIDA!

¡JUN ES DEMA-SIADO RÁPIDA!

DE NINGUNA MANERA, SOLO NOS VAMOS A RELAJAR, JAJA

AUN SI NO ESTOY ALLÍ POR FAVOR NO DEJEN DE PRACTICAR.

SÍ, PERO SOLO DURANTE LAS NOCHES.

SEÑORITA FUDO, ¿DE VERDAD DE TOMARÁ UN DESCANSO DE ENTRENAR AL EQUIPO DE NATACIÓN?

¿TIENE USTED UN NUEVO NOVIO?

JEJE... NO ES NADA COMO ESO, SOLO UNOS ASUNTOS MENORES...

JAJAJA, NO SEAN RUDAS, SOLO VOY A ESTAR UN POCO OCUPADA EN ESTOS DÍAS.

ESO ES EXTRAÑO PARA LA "ENTRENADORA DIABOLICA JUN"

¡CUANTO MISTERIO...!

..SECRETO..

ES UN...

ES UNA CITA ENTONCES..

(*) CUANDO SE LEE COMO NOMBRE LOS KANJIS DEL NOMBRE DEL PERSONAJE SE LEEN: "SEIJI" EN LA PALABRA "AOINISAI" QUE SIGNIFICA: VERDE, INMADURO, "NOVATO", EL 1ER KANJI ES EL KANJI PARA EL COLOR AZUL O VERDE "AO" EL 2DO. ES EL KANJI PARA EL NUMERO 2: "NI" Y EL 3ERO. "SAI" PARA AÑOS DE EDAD. EN RESUMIDAS CUENTAS: "EL NOVATO O EL INMADURO" SOLO CON VER LA CARA DEL PERSONAJE SE JUSTIFICA, JAJA RIKI_OH









EN EL VECINDARIO DE LA JOYERIA SE IDENTIFICÓ UN AUTOMOVIL SOSPECHOSO.

AHORA, TE VOY A MOSTRAR EL LUGAR DONDE LOS DETECTIVES ESTÁN REALIZANDO VIGILANCIA.

FUIMOS CAPACES DE AVERIGUAR LA DIRECCIÓN DEL DUEÑO.

ASÍ QUE TE MOSTRARÉ

NO ENTIENDO MUY BIEN, PERO PARECE QUE PARA ESTE CASO NECESITAMOS PRESTAR LOS SERVICIOS DE: "SPECIAL EXECUTIONERS"...

CASI NADA.. SOLO QUE UD. SOLÍA ESTAR EN EL EQUIPO OLIMPICO ¿ES ESO CIERTO?

HAYAMI ¿QUÉ TANTO SABE USTED DE MI?

..LO QUE SOÑAMOS TODOS.

DESPUÉS DE TODO USTEDES LOS S.E. TIENEN INFINIDAD DE PRIVILEGIOS. ESO ES..

ME ASUSTABA PENSAR QUE UN S.E. FUERA UN TIPO ATERRADOR Y PELIGROSO...

JAJA...

EN FIN ME ALEGRA QUE RESULTARA SER TAN HERMOSA...

CREEEMOS QUE EL CRIMINAL VIVE EN LOS APARTAMENTOS DE ENFRENTE.

..HACER UN JURAMENTO ESPECIAL DE QUE NO LE DIRÍA A NADIE SI TE VEO.. JAJA... USAR ALGUNO DE ESOS PODERES ESPECIALES.

¡AH! Y TAMBIÉN HE ESCUCHADO QUE UDS. TIENEN PODERES ESPECIALES. JAJA... TUVE INCLUSO QUE..

ASÍ QUE NO TE PREOCUPES.

¡¿AH. ...?!

SERÁ MEJOR AUN SI NO VES NADA...

DESDE ESTE CUARTO VACIO HEMOS ESTADO VIGILANDO.

LAS CORTINAS HAN ESTADO CERRADAS TODO EL DÍA.

ESTÁN EN GUARDIA PERO NO HAN NOTADO LOS MICROFONOS

HEMOS CAPTADO MUCHOS SONIDOS DESDE EL CUARTO DE AL LADO.

¿CUANTOS SON?

PERO HEMOS INVESTIGADO A LAS PERSONAS QUE HAN ENTRADO Y SALIDO.

PARECE QUE ALLÍ DENTRO NADA HA CAMBIADO.

JAPONES PERO ES EXTRAÑA.
LA DUEÑA. TIENE UN NOMBRE...
¿HAY ALGUNA MUJER?
NO HAN SALIDO DESDE ENTONCES.
DOS TIPOS CON APARIENCIA DE YAKUZA ENTRARON HACE 5 HORAS.
YA HACE TIEMPO QUE A ESTA AREA SE LE CONOCE COMO "PUEBLO ETNICO" HAY MUCHOS EXTRANJEROS, SE SIENTE COMO SI SE ESTUVIERA EN OTRO PAÍS.
ESOS SE HAN INCREMENTADO ÚLTIMAMENTE.
PUEDE QUE SEA UNA INMIGRANTE ILEGAL.
SU HABLAR ES EXTRAÑO
¿PODRÍA LA BESTÍA SER UNA EXTRANJERA?
SITIOS COMO ESTOS CON GENTE DE NINGUNA PARTE SURGEN MÁS Y MÁS EN TODAS LAS NACIONES DEL MUNDO.
ES LO MISMO EN TODAS PARTES HOY DÍA.

HAS VENIDO SEGUIDO. ¿TE GUSTA AQUÍ O BUSCAS ALGO?

¿POR QUÉ REGRESASTE AQUÍ?

¡OH!

CUANDO QUIERAS NOS DAMOS UN REVOLCON.

18

PARECE QUE EMPEZARON A JUGARLO.

SÍ.

¿MAH JONG ?

JUGAN DO MAH-JONG ?

ESTOS SONIDOS. ... ¿TAL VEZ ES-TÁN..

SÍ. UNA DE LAS VOCES ES DE MUJER. Y SUENA ALGO...

...RUDA Y TOSCA.

ESTAR ADEN-TRO.

ESO SIGNIFI-CA QUE SON CUATRO... LA MUJER DEBE...

ESO SÍ ES EX-TRAÑO.

JAPONESA. ES-TUDIANTE DE TERCERO BASI CO O PRIMER AÑO DE DIVER SIFICADO

DEBE VIVIR EN ALGUN OTRO PISO EN EL EDIFICIO.

UNA CHICA VA A ENTRAR AL APARTA-MENTO.

NEGA TIVO

¿UNA EX-TRAN JERA?

UNA CHICA..

¡OH!

¿SEGURO NO TIENEN NIETAS?

LOS ÚNICOS JAPONESES VIVIENDO EN ESE EDIFICIO SON UNA PARAJE DE ANCIANOS SIN NINGÚN PARIENTE...

ESCUCHO SUS PASOS ENTRANDO ....

ESA BESTÍA TENÍA UN COLLAR ALREDE DOR DEL CUELLO ¡UN COLLAR Y..

..UNA CADENA!

¡ALGUIEN CONTROLA A ESA BESTÍA TAL Y COMO LO DIJO ASUKA!

¡ANDANDO, DTVE. HAYAMI! ¡TENGO UN MAL PRESEN- TIMIENTO!

!

¡¿EH?!

¡¿QUIERE QUE ENTRE- MOS EN EL APARTAMEN- TO...?!

¿TARDE PARA QUÉ...?

?

ENTIENDO ESO.. PERO PRESIENTO QUE LLEGAREMOS MUY TARDE...

..SON LOS LADRONES DE LAS JOYERIAS. ¡MUJER HISTERICA!

POR FAVOR, ESPERE. NUESTRA MISIÓN ES SOLO ESPIAR SUS MOVIMIENTOS. NECESITAMOS ASEGURARNOS QUE..

¡LA CHICA ENTRÓ AL APARTA-MENTO!

JEJE... ESTA VEZ TENER QUE HACER MUCHO MUCHO TRABA JO A NO-SOTROS...

AUN ANTES DE LO QUE PENSÉ.

¡ESTÁS DE VUELTA!

JAJAJA... ¡ME JODO CON LA RAMERA!

¡NO HARÉ NADA!

S.. SI NO ME DAN PARTE DE LAS JOYAS..

¡Y HOM-BRES!

¡DROGAS Y COGER! JAJA...

¿NO ES ESTO LO QUE REALMENTE QUIERES?

¿NO ES ESO LA ASOCIACIÓN MÁXIMA? JAJAJA....

¡COMO UN PERRO!

¡NO ES TU PRIMERA VEZ USANDO EL COLLAR!

¡DESVESTIRLA!

NO QUEDEN ALLÍ PARADOS..

¡NO, MALDITOS!

¡BASTA!

¡NO JODAS! ¡TE VOY A DAR TU MEDICINA Y SI ERES BUENA ALGO MÁS! JEJE..

NOO OOO OO...

¡PERO SI ES TU COLLAR! ¡DEJATE!

¡TE FALTAN AÑOS PARA QUE TE TOQUE UNA PARTE DEL BOTÍN!

¡AHORA LO QUE TE VAMOS A DAR ES OTRA COSA! ¡YA TENDRÁS UNA IDEA! JAJAJA...

¡AH, DIOS MIO! QUE VEO AQUÍ... SE OBEDIEN TE... JAJA..

¡OBEDECE A LOS MAYORES, PUTA CABRONA!

¡SÍ! ¡VAMOS A QUITARTE EL PAÑAL Y YA VAS A VER! JEJEJE...

ちきしょお

!


!

¿QUÉ COSA?

!

¡ES COMO EL RUGIDO DE UNA BESTÍA!

¡¿QUÉ ES ESO...?!

!

!

¡¿SRTA. FUDOU?!

Ah

¡¡¿POR QUÉ PUTAS SE TRANSFORMÓ...?!!

¡¿POR QUÉ..?! TODAVÍA NO INYECTAR SU DROGA.. ¿QUÉ COÑO...?






¡CALMATE! ¡SOLO BROMEABAMOS! ¡TE VAMOS A DAR LA MEDICINA Y UNA PARTE!



¡¡MA-
TARLA!
!

¡DIS
PARA!
¡MA-
TA!

PUTA..
LOS MA..
TASTE..


ひィ〜っ
!

¡¿ERA ESTA LA MUJER DUEÑA DEL APARTAMENTO?!

¡AL MENOS LO QUE QUEDÓ DE ELLA! ¡LE CERCENARON LA GARGANTA!

¡ALGO ALLÍ!

HIIEEE..
¡¿Q.. QUÉ ES ESO...?!
¡SE SUBIÓ AL TE-CHO!

PE..
PERO.
...

¡¿EH?!

¡VAYAN AL APARTA-MENTO!

¡HAYAMI! ¡YO LA SEGUIRÉ! ¡USTEDES OCUPENSE DEL RESTO!

¡HAYAMI SIGUELA!

ESPERE

¡ESA COSA NO ES HUMANA!

ESP..
ESPEREN

¡EN-TENDI DO..!

¡AQUÍ NOS OCU PAREMOS NOSO-TROS!

¿POR QUÉ SE LO QUITARÍA? ¿LE ESTORBABA AL CORRER?

ESTO ES DE LA SEÑORITA FUDO...

SRTA. FUDO

¡AH..!

¡¿?!

..SE QUITÓ ESTO.. ¿POR QUÉ LO HARÍA?

PA.. PARE- CE QUE TAMBIÉN..

¡¡¿Y ESTO.. TAM- BIÉN?!!

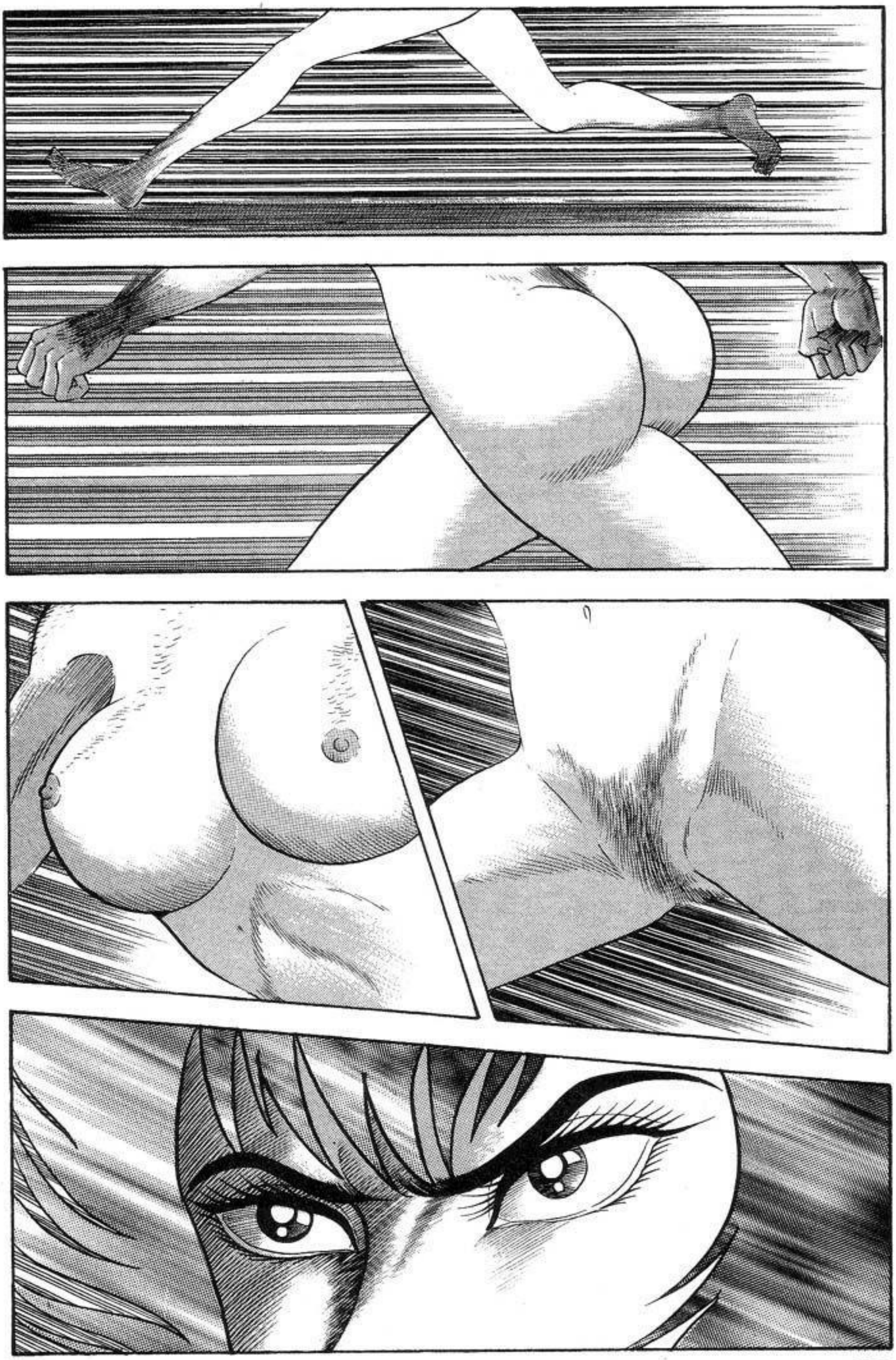
¡WHOW, QUE GRANDE! ¡PA- RECE UNA COPA D! ¡OH, WHOW!

¡AUN EL SOS- TEN!

¡ESA HERMOSA SEÑORITA FUDO SE LOS QUITO! ¡ANDA POR ALLÍ DESNUDA..! ¡Y..! ¡AH... YO...!

¡SÍ! ¡SI SON...! ¡NO VOY A PODER DORMIR!









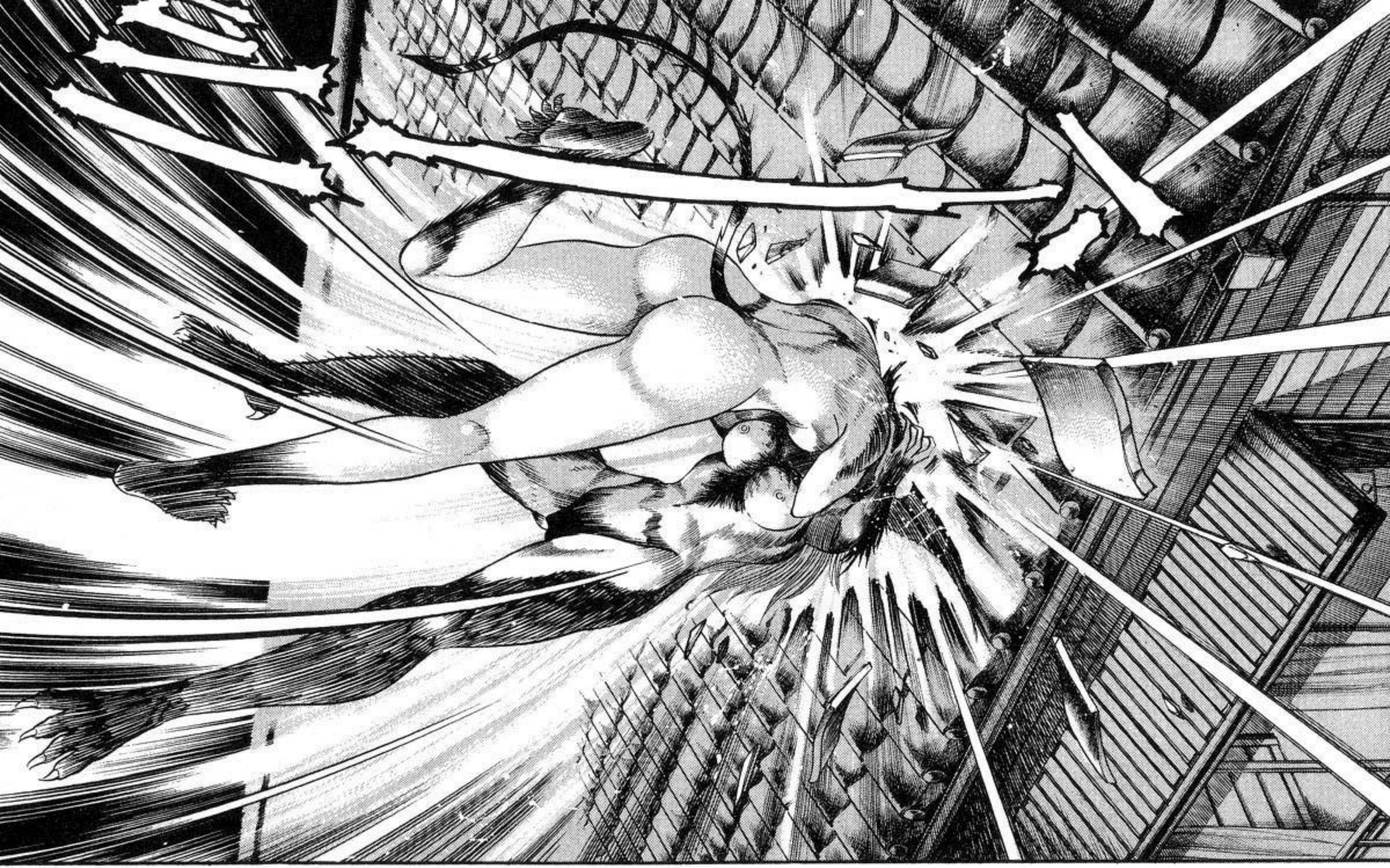




¡¿GAAA HH...?!








ズドン




グッ！
グオッ



ガブッ






¡JO-
DER!
¿QUIE-
RES
ESCA-
PAR?
カッカッ
カッ

¡QUE RÁPIDO CORRE!

¿DÓNDE ESTÁ LA SRTA. FUDOU?

カッカッカッ

ヤヤヤ

¡¿?!

¿QUÉ PUDO CAER EN EL TECHO DE UN EDIFICIO TAN ALTO? ¿UN METEORITO...?

MIREN, ALGUNAS TEJAS SE ZAFARON DEL TECHO...

NO. SONABA COMO UNA PELEA.

..NO FUE UN METEORITO.

ALLA ARRIBA HABIA ALGUIEN..

NO.. ES SOLO

¿PASO ALGO..?

¿ES-TRUEN-DO..?

..JUSTO ENCIMA...

HUBO UN GRAN ESTRUENDO EN EL TECHO. COMO SI ALGO GRANDE CAYERA...

EN REALI DAD, NO SABEMOS..

¿HAY ALGO ALLÍ ATRAS...?

¿ALLÍ ATRAS...?

¿PODRÍA HABER CAIDO AQUÍ O... TALVEZ LO EMPUJARON?

UNO DE LOS CRIMINALES PUDO HABER SALTADO DEL EDIFICIO HASTA ESTE TECHO Y DESPUÉS ESCAPÓ.

JEJE..

MUCHAS GRACIAS.

ASÍ ES. GRACIAS.

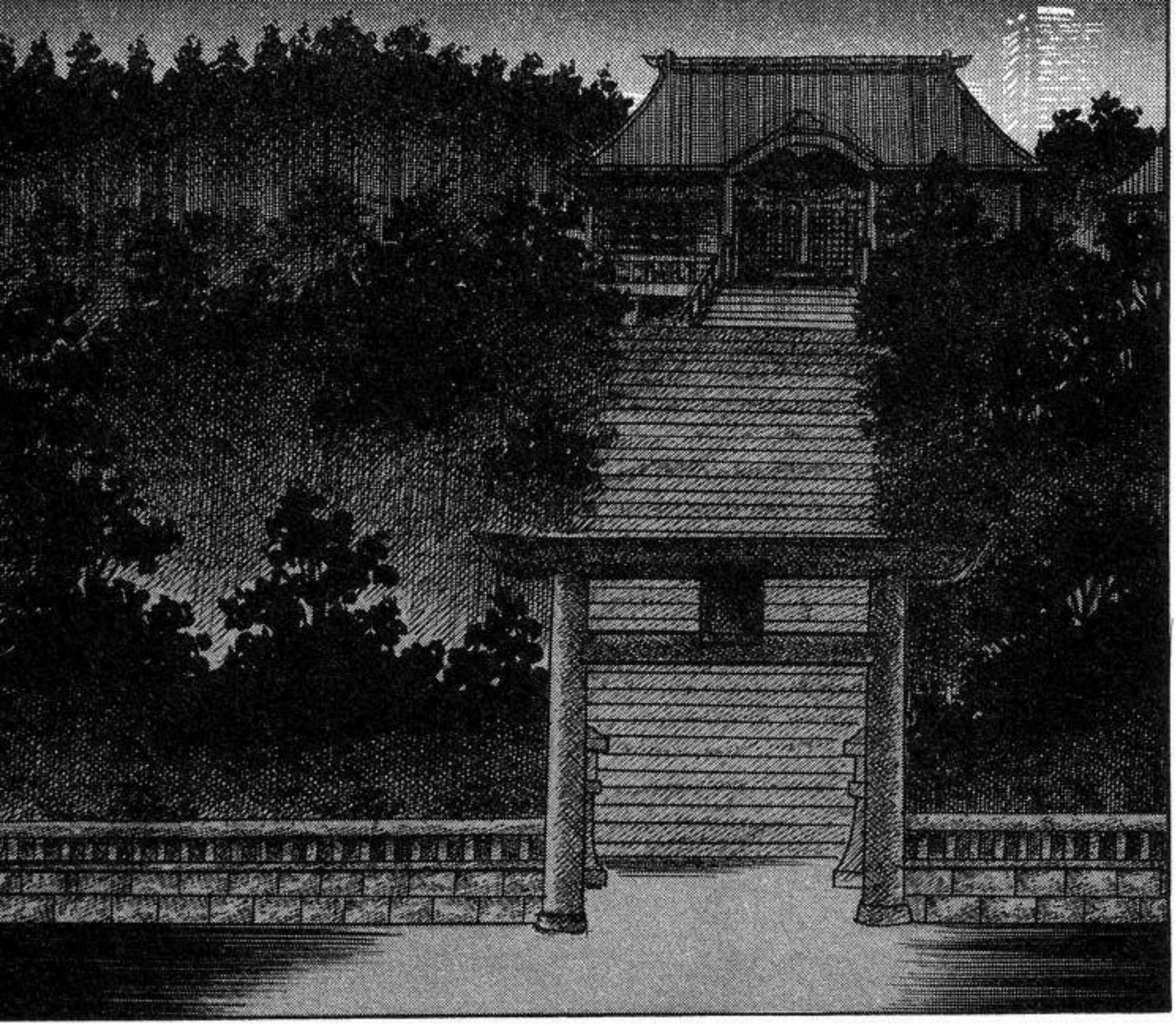
OH, EL ALTAR COLINDA CON EL PARQUE... ¿ESO ERA LO QUE PREGUNTABA...?

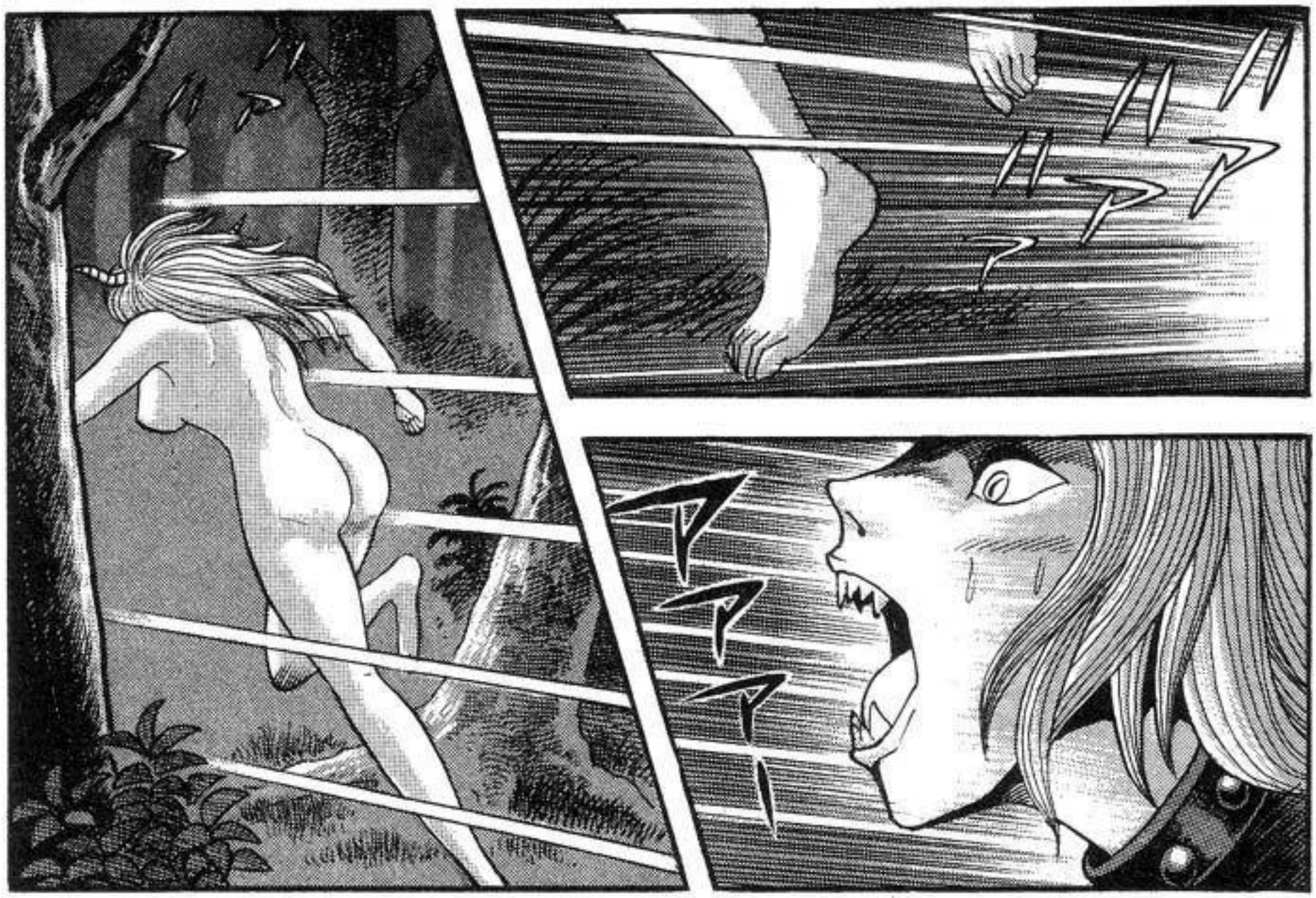
¡EL TEMPLO Y EL PARQUE! ¡ALLA VOY!

¡QUÉ PERVERTIDO CABRÓN!

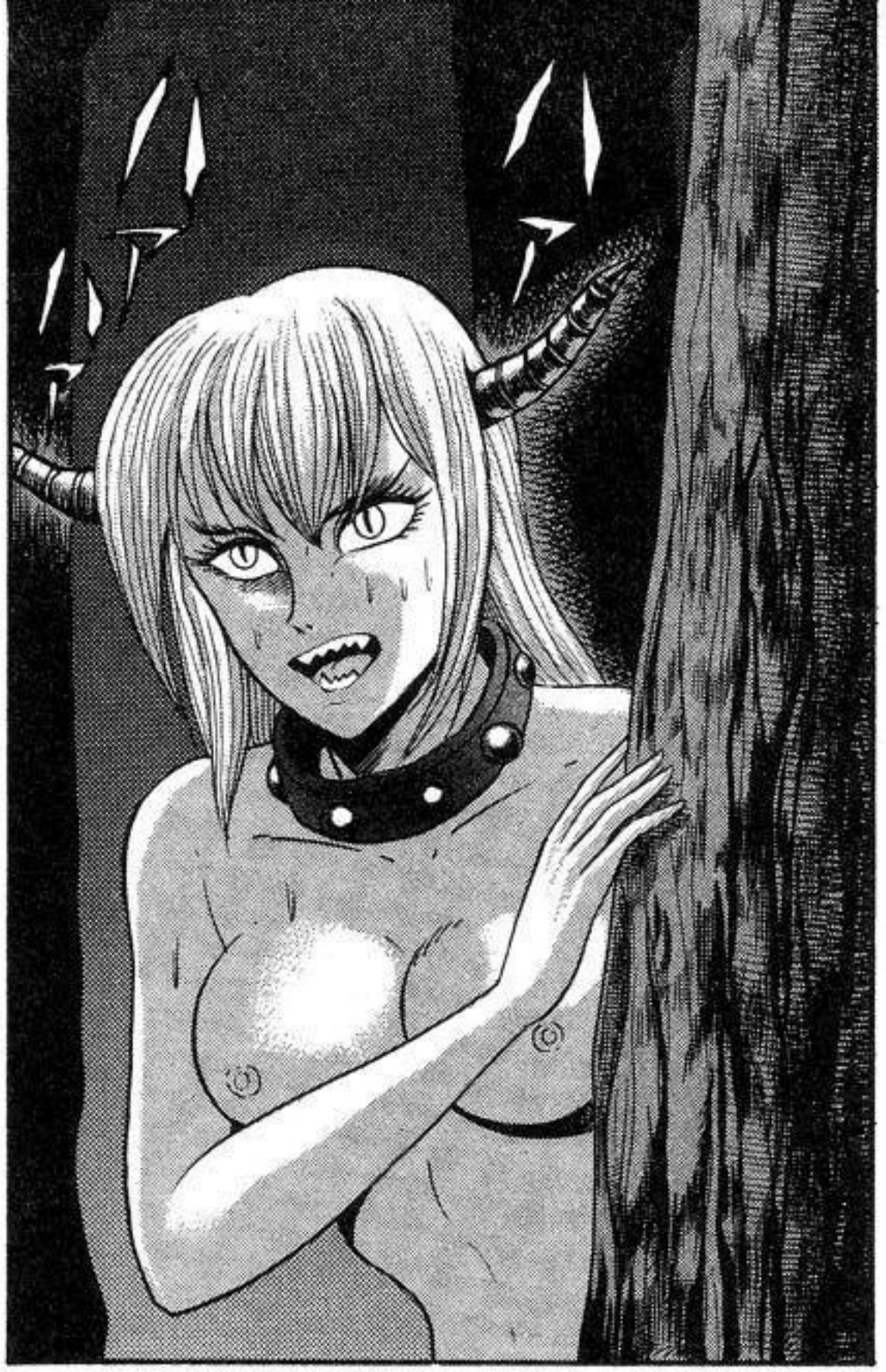
NO LLEVABA ESE TIPO ROPA DE MUJER... HASTA UN SOSTEN Y UN CALZÓN...

¿Y ESO QUE FUE?

















¡NO TE PERDONARÉ POR LASTIMARME!

¡¡TE MATARÉ!!

¡QUE DANTESCO! ¿CÓMO PUDIERON HACER TALES HERIDAS...?

¡CIERTO! ¡HAN SIDO TOTALMENTE DESTAZADOS! ¡SON MASAS UNIFORMES! ¡ES DE PESADILLA!

¿MH..?

¡PARECIERA ALGO ASÍ COMO EL ATAQUE DE UNA BESTÍA SALVAJE O... O ALGO ASÍ! MH..

NO CREO QUE A ESTE TIPO LO HAYAN ATRAVESADO CON UN ARMA BLANCA... LOS INTESTINOS ESTÁN POR TODOS LADOS...

TALVEZ FUE UN TIGRE O UN OSO..

SÍ... (Y YO NO HE CENADO...)

¡¿TODAVIA RESPIRA...?!

CO..
COL..
COLEG..

¡O AL MENOS LO QUE QUEDA DE ÉL...!

¡¿QUIÉN TE HIZO ESTO...?!

¡CONO! ¡ESTÉ TODAVÍA ESTA VIVO!

¿QUÉ HACIAN CON LAS DRO GAS? ¡¿AH...?! ¡CONTESTA! ¡AH! ¡YA SE MURIÓ...!

¿TRAFICA BAN CON DROGAS?

¡CLARO! ¡YA ME PARECIA HABERLO VISTO!

¡¿DIJISTE COLEG O CO-ÑO?! ¿QUÉ QUIERES DECIR CON "COLEG"?

EL..
MONS..
MONST..

LAS DROGAS..
LA DROGA..

ENTONCES, ESTO FUE UN TRATO DE DROGAS QUE SALIÓ MAL...

NO RECONOZCO A LOS OTROS PERO DE SEGURO SON INMIGRANTES ILEGALES...

ERA DEFINITIVAMENTE UN MIEMBRO DEL GRUPO...

EL QUE TIENE EL AGUJERO EN EL PECHO FUE ARRESTADO POR HACER Y VENDER ESTIMULANTES.

¿SE MEZCLARÍAN CON UNA GRAN ORGANIZACIÓN..? MHH.. SE TE MANCHÓ EL TRAJE AL SOSTENERLO...

¡EN FIN! QUIEN QUIERA QUE LOS HAYA MATADO NO ERA PARA NADA UN SER NORMAL...

DE SEGURO SE ASOCIARON A LOS LADRONES DE JOYAS PARA DAR UN GOLPE A LO GRANDE....

カシャ

!

¡¿EH?!

PARECE UNA COLEGIALA...

¡QUE PEQUEÑA! ¡¿CÓMO PUDO REDUCIRSE A UNA CHICA TAN PEQUEÑA...?!


ワッ!!

¡HI-
JA
DE...!

¡PERO AUN ASÍ, ELLA ES UNA BESTÍA ASESINA! ¡SOY MUY BLANDA!

¡LA PROXIMA VEZ NO LO SERÉ! ¡LE CO-BRARÉ CARO ESTAS HERIDAS! ¡CUANTA SANGRE...!

SE ESCAPÓ..

NO ME ESPERABA QUE FUERA TAN JOVEN..

NO HABÍA NADIE EN EL TEMPLO...

¿ESTARÁN PELEANDO EN EL BOSQUE?

¡HIEEEEE!

Y OBSCURO. ¡INCREIBLE QUE AUN HAYAN BOSQUES EN MITAD DE LA CIUDAD!

PERO, EL BOSQUE ES MUY GRANDE...



PRIMERA VEZ QUE ME PASA..

MIS PIER NAS TIEM BLAN.. ES LA...

¡¿QUÉ ES ESTA SENSA- CIÓN DE HORROR?! ¡ESTA SED...

...DE SAN- GRE!

DEBE SER GIGANTES CO... Y...

¡...SE ESTÁ ACERCAN DO!

¡¿QUÉ HAGO AHORA?!

H I E E

¡NO PUEDO ESCAPAR!

¡NO SE VOLTEE!

¡¿?!

¡¿?!

DETEC- TIVE SEIJI HAYAMI

¿S.. SABE MI NOMBRE ?

YO SOY JUN FUDOU.

YO SOY...

ESA ES MI ROPA, ¿PODRÍA DARMELA? ESTOY DESNUDA. DEMELA SIN VOLTEAR.

¡¿EH..?! ¡ESA ES LA SRTA. FUDOU!

IM-POSI-BLE.

EL DESEO DE SANGRE HA DESAPARECDIDO... AL PRINCIPIO ERA UNA PRESENCIA GIGANTESCA Y LUEGO SE VOLVIO MÁS PEQUEÑA.. ¿CÓMO PUEDE SER?

¡SRTA. FUDOU! ¿DE VERDAD ES USTED...?

¡SÍ, ES LA SRTA. FUDOU! ¡SU DUL CE PERFUME! ¡SU FRESCO Y LIMPIO..

..ALIEN- TO! ¡QUE HERMO- SA MUJER!

AA...

AQUÍ TIENE.

GRA- CIAS.

AUN ESTOY DESNUDA.

LE DIJE QUE NO SE DE VUELTA.

S.. SÍ...

ES.. EM BARA- ZOSO..

SÍ... AQUÍ ESTÁN..

¡OH!

¿ME DA MIS ROPAS POR FAVOR, DETEC TIVE...?

PERO VI SU ROSTRO.

¡EH! ¡LO GRÓ VERLO!

ELLA ESCAPÓ.

¡OH!

¿QUÉ PASÓ CON EL SOSPE-CHOSO...?

¡NO PUEDE SER! ¡LA COSA QUE SALIÓ DE LA VENTANA ERA ENOR-ME!

¡UNA MUJER!

LA CRIMINAL ES UNA ESTUDIANTE PROBABLEMENTE DE SECUNDARIA O DIVERSIFICADO.

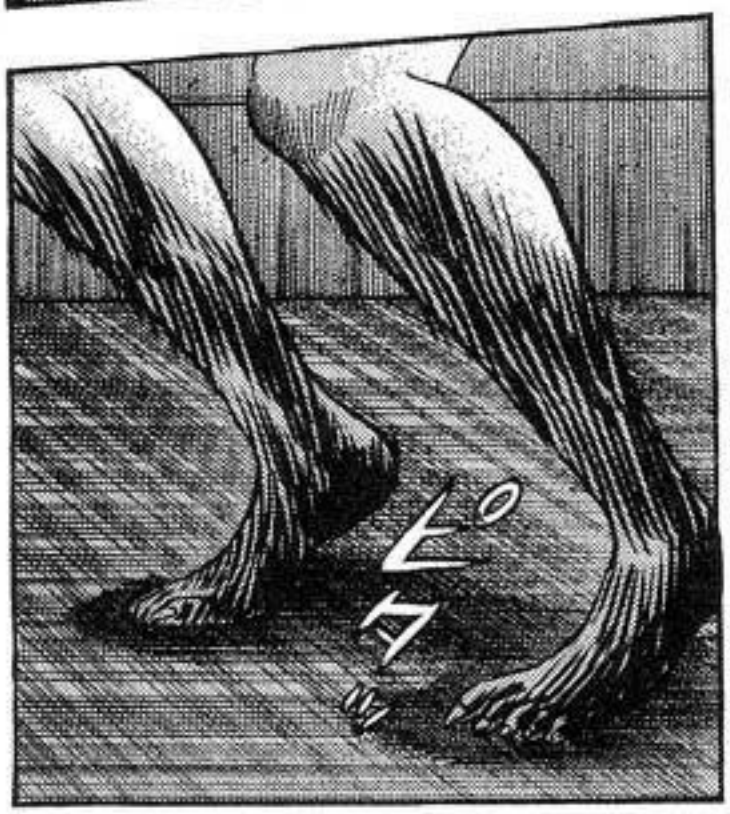
ADEMÁS N.. NO ERA HU-MANA...

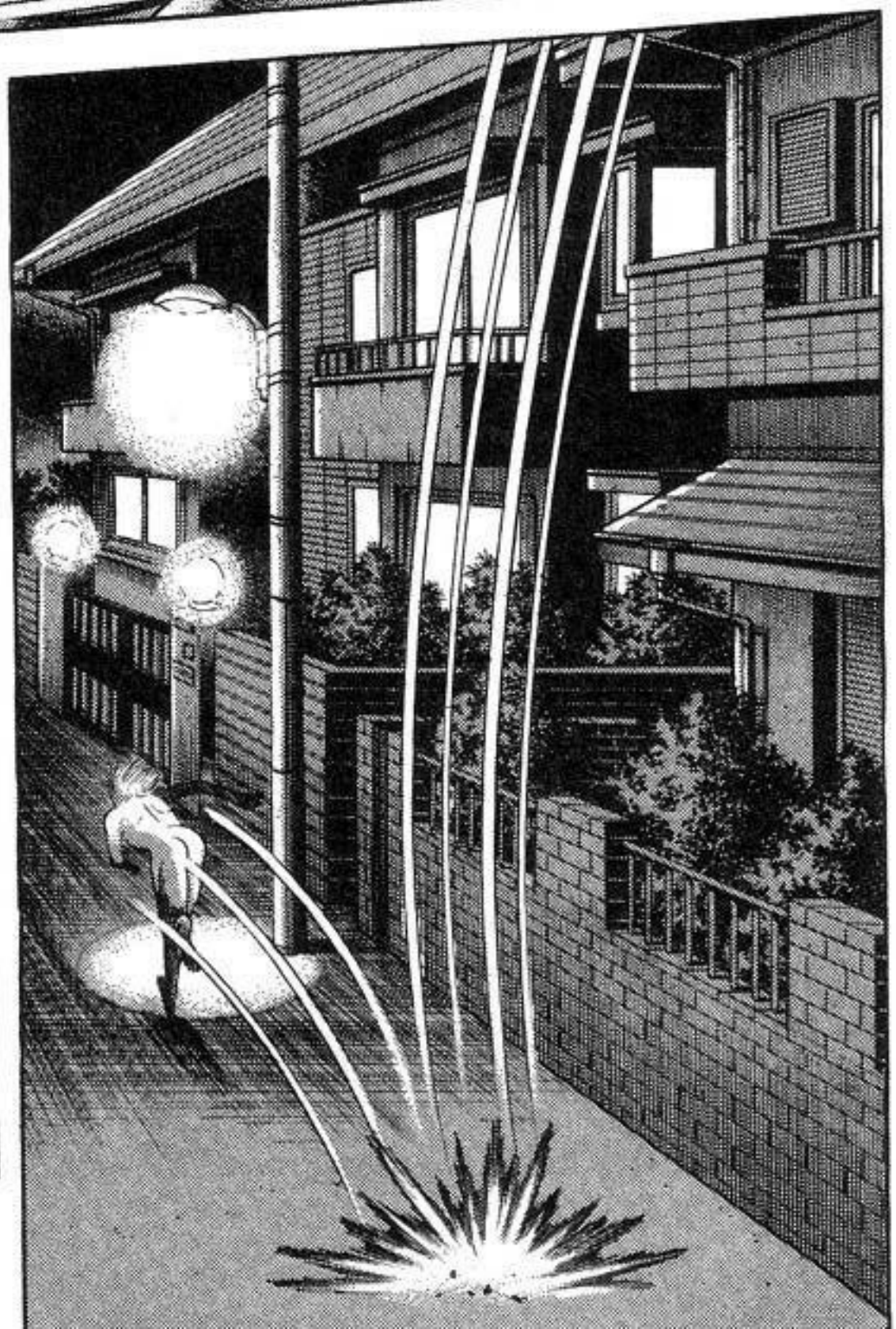
¡AYYY!

P.. PERO..

¡LE DIJE QUE NO SE VOLTEARA!




ヒソ
ヒソ





¡NO ME JO-DAS! ¡TÚ BEBISTE LO MISMO!

DE VERDAD.. QUE TE PASASTE BEBIENDO.. ¡HIC..!

YO SOLO TE ACOM PAÑABA..

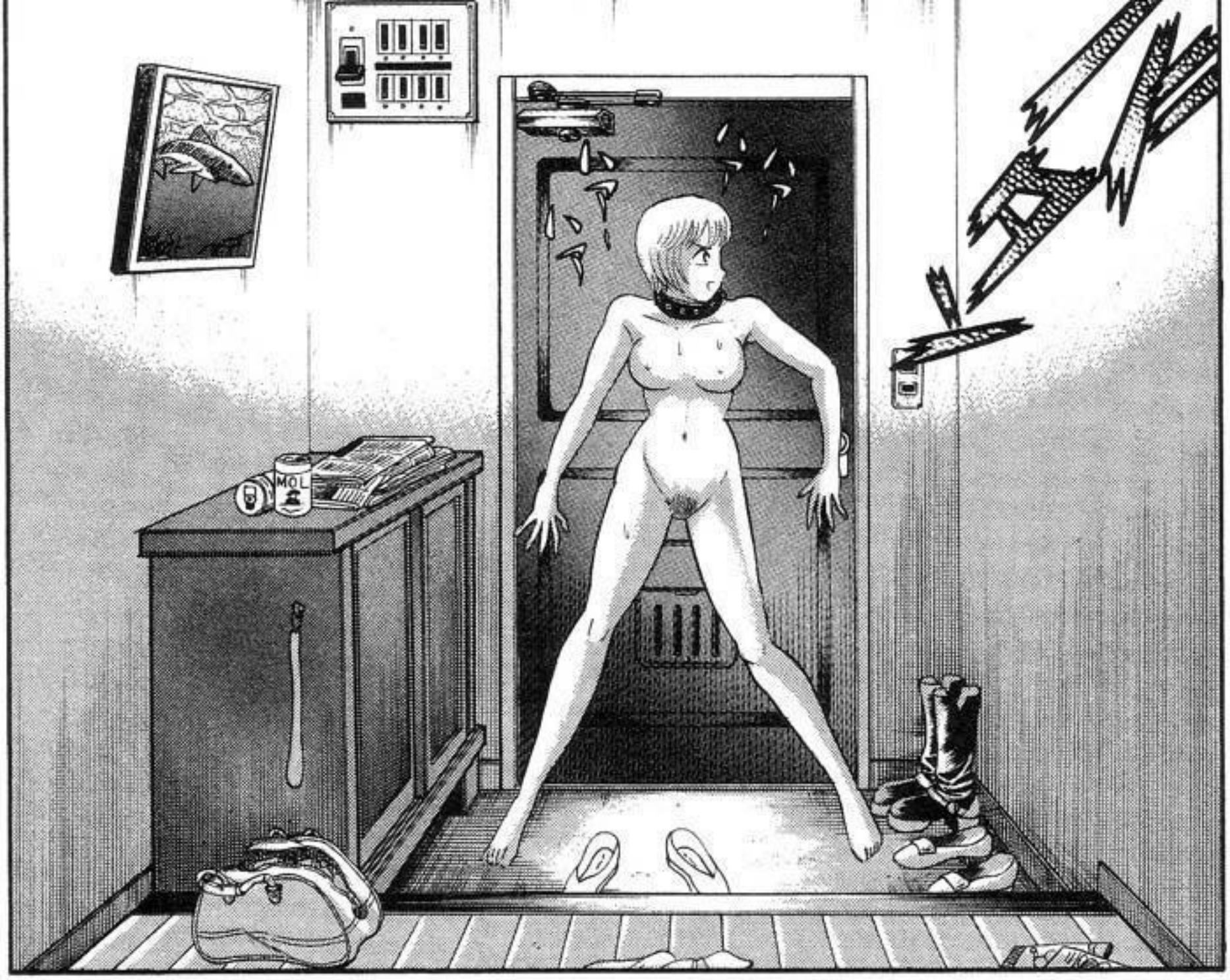
¡¡?!

¡¿QUÉ ERA ESA COSA BLANCA TAN...?!

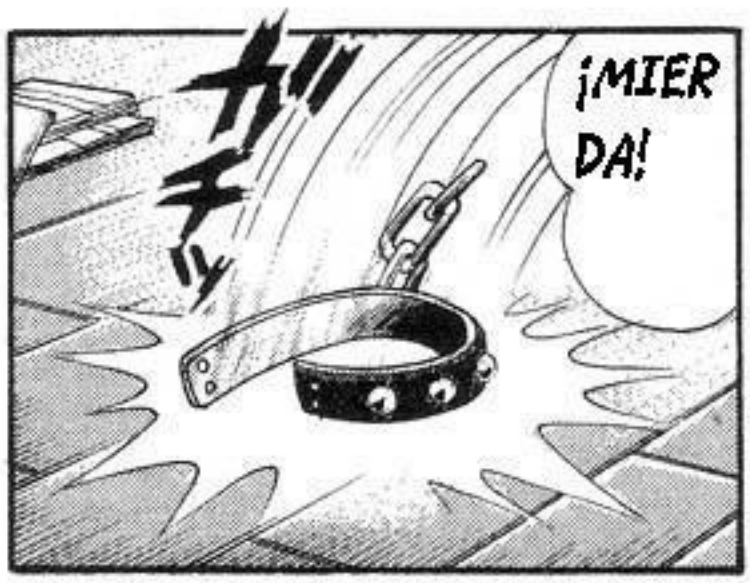
¡¿?!

¡BORRACHO CABRÓN! SI FUERA CIERTO ¡AVISA PARA VERLA TAMBIEN!

PARECIA UNA CHICA DESNU-DA.


MOL


CAZ
ZAP


¡MIER
DA!




ヒエ〜
コ
ト
ト
ト

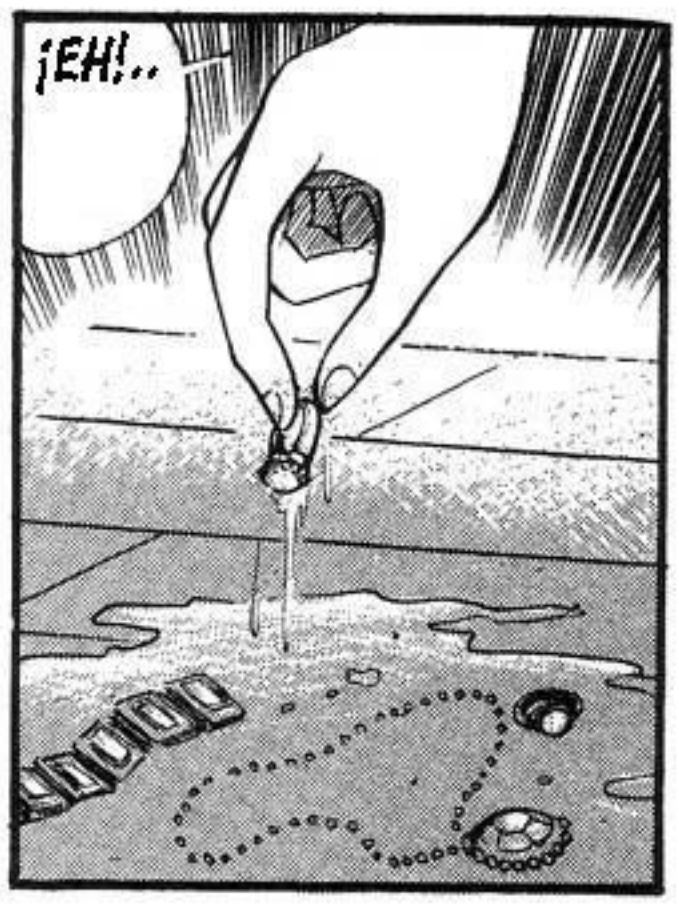

ドナ〜








JAJAJA
JAJAJA..


¡EH!..



¡ME CURÉ EN UNA NOCHE!

¡NO HAY NI SIQUIERA UNA CICATRIZ!

AUN CUANDO ERA UNA HERIDA PROFUNDA.

NO ES SOLO LA HABILIDAD DE PELEA. SOMOS MÁS FUERTES CONTRA LAS HERIDAS Y LAS ENFERMEDADES.

LAS SOBREPASAN POR COMPLETO.

LOS DEVILMEN EXCEDEN CON MUCHO LAS HABILIDADES HUMANAS.

¡QUE PODEROSA FUERZA DE VIDA!

AUN ASÍ, PENSAR QUE ESA FIERA BESTÍA ERA ESA PEQUEÑA MUCHACHA...

SI YO NO HAGO ALGO...

SOY LA ÚNICA QUE PUEDE SALVARLA...

NO PUEDE SER...

¿NO PUEDEN DISTINGUIR? ESTE RUBI ES VERDADERO..

PERO ESA PIEDRA..

ES TAN BELLA

¡WOW! ¡¿DE VERDAD...?!

...Y TAN GRANDE.

¡TIENE QUE SER FALSO, NO PUEDE SER REAL!

¡ES FANTASTICO!

¡¿CÓMO CONSEGUISTE ALGO COMO ESO...?!

SE VENDERÍA EN UNOS 40 O 50 MIL YENES EN UNA JOYERÍA...

ES HERMOSISIMO...

ES UN RUBI.

LA CERVEZA ES MEJOR..

¡DE UN TÍO LEJANO MUY VIEJO Y MUY RICO! JEJE...

¡ASÍ ES UN REGALO ESPECIAL!

FUE UN REGALO, POR SUPUESTO. ¡NO HAY FORMA DE QUE YO PUDIERA COMPRAR ALGO COMO ESTO!

...ALGO ASÍ... SERÍA FANTASTICO.. ME ENCANTARÍA..

ESO FUE LO QUE ME HABÍA IMAGINADO... PERO TENER...

¡QUE MULA ERES! ¡NO EXISTE UN VIEJO ASÍ DE GENEROSO A MENOS QUE ANTES COJAS CON ÉL...!

¡NO ME JODAS! ESA RAMERA DE AKEMI NO PUEDE TENER UN TÍO ASÍ.

¡REGALO DE UN VIEJO TÍO RICO! ¡ES FANTASTICO!

¿LO VISTE? ¡UN RUBÍ VERDADERO

ALGO APESTA AQUÍ...

ELLA ES REALMENTE SOSPECHOSA.

AHORA QUE LO MENCIONAS YO TAMBIÉN HE ESCUCHADO "RUMORES" SOBRE AKEMI.

NO. ESE NO ES EL CASO. ELLA LO ROBÓ DE LA TIENDA.

¿ESO ES LO QUE PIENSAS QUE HIZO...?

HE ESCUCHADO QUE ESA PUTA HACE COSAS ASÍ.

¡SUENA COMO UNA UNIÓN LOGICA! JAJAJA.... ¡RAMERA!

ESCUCHÉ QUE ESTÁ MEZCLADA CON YAKUZAS TRAFICANTES DE DROGAS.

カチャ

MA-
MÁ..

MAMÁ..
YO TE-
NÍA QUE

..DECIRTE
UNAS
BUENAS
NOTICIAS..

¡NO TE HE
DICHO QUE NO
VENGAS AQUÍ!
¡IDIOTA...!

¡¿Y
AHORA
QUE
PUTAS,
AKEMI..?!

¡CONO! ¡QUE TE VAYAS A LA MIER-DA!

¡MAMÁ, QUIERO MOSTRARTE ALGO, YO...!

¡VETE RÁPIDO! ¡JODER!

¡A LA GRAN PU TA, CALLATE! ¡LOS CLIENTES NO TARDAN EN VENIR, NO ES MOMENTO!

...Y TAN MADRUGA-DOR! ¡VIE NE SIEM-PRE PRI-MERO!

¡SEÑOR TAH! ¡BIENVENIDO! ¡PASE, PASE! ¡USTED SIEMPRE TAN OPORTUNO..

¡HO-LA!

¡AKEMI! ¿QUÉ PAR TE DE QUE TE FUE-RAS NO ENTENDIS-TE? ¡VETE A LA ESCUELA, IDIOTA, QUE BUENA FALTA TE HACE!

¡CLARO QUE NO!

¡PERO SI ES LA PEQUEÑA AKEMI! ¡QUE BUENA TE ESTÁS PONIENDO! ¿SALIMOS JUNTOS..?

¡OH, JOJO!

..VOY A DAR UN SER VICIO "ESPECIAL".

GRACIAS POR VENIR.. Y TAN TEMPRANO... LE..

¡ESA MUCHA CHITA VA A ESTAR BIEN BUENA CUANDO CREZCA!

¡¿TODAVÍA AQUÍ?! ¡JODER! ¡CIERRA POR FUERA...

..IDIOTA!

ME GUSTARÍA ACOSTARME CON ELLA.. PRONTO.. SI ES UD. SR. TAH... CREO QUE ESTARÍA BIEN...

¡MALDI TA SEA!

¡MAMÁ ES UNA PUTA IDIOTA!

¡MAMÁÁÁ... PUTA IDIOTA DE MIERDA! JAJAJA...

¡A LA MIERDA, YO SOLO NECE- SITO JO- YAS!

¡NO PUEDE SER QUE SEA MI MADRE!

¡ESTUPI- DA.. ESTUPI- DA!

¡T.. TAL.. TAL VEZ CON ESO SI LOGRE HACER FELÍZ A MAMÁ...!

¡SOLO NECESITO MÁS JOYAS.. MUCHAS MÁS...!

¡NO LA QUIE- RO Y NO LA NECE- SITO!

¡PAPÁ, TÚ TAMBIÉN ERES UN IDIOTA DE MIERDA! ¡¿POR QUÉ TE MORISTE..?!

¡SI ESTUVIERAS AQUÍ TALVEZ MAMÁ NO ESTARÍA ENFADADA TODO EL TIEMPO!

¡A LA PUTA, YA CALLENSE! ¡QUIERO DORMIR!

¡VE A JODER A OTRO LADO, MU CHACHA!

MAMÁ.. MAMÁ...

ESTUPIDA ELLA.. ¡MALDITA SEA!

専用エレベータ

¡MIERDA!

PONY

¡HEY, RICURA!

!

ESTUPIDA... MALDITA... MAMÁ.. YO SOLO QUERÍA..YO..

MAMÁ CABRONA, IDIOTA HIJA DE LA GRAN ....

¡PERO AKEMI NO COMETE DOS VECES EL MISMO ERROR!

¡HASTA PENSÉ EN DARLE LAS JOYAS A ESA PUTA ESTUPIDA!

¿TÚ TAMBIÉN LO OISTE? NO FUERON MUERTES..

ESCUCHÉ QUE MATARON A TODOS TUS AMIGOS...

...MUY BONITAS QUE DI-GAMOS...

¿NO IBAS TÚ POR AQUELLOS APARTAMENTOS...?

SE VE QUE TIENES PROBLEMAS ....

DE ESOS QUE A TI TE GUSTAN ¿ME ENTIENDES VERDAD?

VAMOS POR AQUÍ.

CONOZCO UN BUEN LUGAR CON MUCHOS "DULCES..."

..DE ESO. TE DIRÉ ALGO, ¿POR QUÉ MEJOR NO VAMOS A COMER UNOS PASTELITOS...?

NO. NO CREO QUE TÚ HAYAS ESCUCHADO ALGO..

TEL 320

ZUPPE VANNI

INDIA

¡SABEMOS QUE FUISTE ALLÍ ANTES DE QUE LOS MATARAN, PUTA!

¡N.. NO SÉ NADA! ¡¿CÓ.. CÓMO PODRÍA HABERLOS MATADO...?!

¡YA NOS ENTERAMOS POR LA POLICÍA DE TODO!

¡¿DÓNDE ESTÁN ESAS MIERDAS?!

¡NOS IBAN A DAR DE LA MEJOR MERCANCIA POR ESAS PIEDRAS!

¡¿QUÉ HICISTE CON LAS JOYAS QUE NOS TENÍAN QUE DAR ESOS CABRONES QUE EN PAZ DESCANSEN?!

HAGANLA SENTIR MUCHO DOLOR HASTA QUE DEJE DE DECIR MENTIRAS.

¡AH, LOS NIÑOS DE HOY DÍA! ¡SON TAN CONTESTONES!

INCLUYENDO EL JODIDO RUBÍ QUE LLEVAS PUESTO..

ELLOS ME LO DIERON..

¡LO JURO!

¡YA TE JODISTE!

¡¿VAS A SUFRIR POR ÉL?! ¡¿AH...?!

¡¿DÓNDE ESTÁ EL ASESINO HIJO DE LA GRAN PUTA QUE LOS MATÓ?!

¡¡¿QUIÉN FUE ESE MALNACIDO QUE SE ROBO NUESTRAS JOYAS?!!

¡MÁS LES VALE QUE ME DEJEN EN PAZ! ¡HIJOS DE PUTA, SI ME HACEN ENOJAR NO LOS VOY A PERDONAR Y...!

¡LES VOY A SACAR LAS TRIPAS PARA QUE LAS VEAN!

¡MARICÓN DE MIERDA!

¡PARAYAAA!

¡QUE MIEDO!

...PARA QUE LAS VIERA?

JAJAJA... ¿DIJISTE QUE.. ME IBAS A SACAR LAS TRIPAS...

ESTA PUTA ALUCINA...

¡¡AHORA VAS A CONOCER QUE TAN DOLOROSA PUEDE SER LA TORTURA YAKUZA!!

¡YO TE VOY A SACAR OTRA COSA PARA QUE LA VEAS! ¡TÚ VAS A SUFRIR Y YO VOY A GOZAR!

JEJE.. AL FIN ALGO DIVERTIDO..

¡¡YO NO SOY UN MALDITO PAQUETE!!

¡MALDI-TOS! ¡¿QUÉ ESTÁN HACIENDO?!

¡NO ME JODAS!

TE VAMOS A HACER UNAS COSAS MUY HORRIBLES Y SUCIAS. YA VAS A VER QU..

NO, EL PAQUETE TE LO VOY A ENSEÑAR YO...

¡VAMOS A DOMARTE! JAJAJA...

JAJA JAJA..

¡PERO QUE HIJA DE PUTA!

GUARRA

GUARRA

JAJA
JAJA
JAJA

¡CABRONA! ¡NADIE ME ESCUPE LA CARA! ¡TE VOY A CORTAR PARA QUE APRENDAS!

PE..
PERO
¿QUÉ..
COÑO?

ZUF

UN ENGEN-DRO..

UN MONS TRUO..

¡¿QUÉ DIABLOS ES...?!

NO.. NO..

¡¡ENCON-
TRAMOS
ALGO!!

SRTA.
FUDOU

¡¿EH?!

!

AL PARECER ALGUNAS DE LAS JOYAS ROBADAS FUERON HURTADAS A LOS MALEANTES MUERTOS.

DELIBERADAMENTE FILTRAMOS INFORMACIÓN A LOS MALEANTES SOBRE LOS ROBOS DE JOYAS.

..ES LA MISMA QUE USTED VIO, SEÑORITA FUDOU.

SÍ. Y LA MUCHACHA PARECÍA DE SECUNDARIA O DE DIVERSIFICADO. SEGURAMENTE..

..MISMO EDIFICIO DE APARTAMENTOS.

UN GRUPO YA COMENZÓ A MOVERSE. ES EN EL...

LLEVARON A UNA COLEGIALA A SU GUARIDA HACE ALGUNOS MOMENTOS.

¿EN SERIO?

ELLOS ESTÁN EN PELIGRO. ¡PODRÍA HABER OTRA MASACRE!

¡¿?!

¿DEBO CONSEGUIR RESPALDO?

¿UH?

¡AVISEMOS A ASUKA! ¡ESTO TALVEZ ES DEMASIADO PARA QUE YO LO MANEJE SOLA!

¡ESO NO SERÍA SUFICIENTE!

¡BUSQUE A ASUKA!

¡ESPERE, SRTA. FUDOU!

¡RÁPIDO, SR. HAYAMI!

¡A ESTA HORA NO HAY TAXIS LIBRES POR AQUÍ!

TAXI

SR. HAYA MI..

¡¡IREMOS ASÍ!!

¡SUBASE ATRAS!

¡BIEN!

¡SUBA!

LA USO PARA MOVI LIZARME...





A VER..
ENSEÑAME
EL PAQUETE
JAJAJA..

YA ESTAMOS CERCA...

ASÍ ES. VEA-MOS...

¡AHH!

¡¿QUÉ ES ESO?!

¡HIIIE!

ME VOLVÍ SPECIAL EXECUTIONER PARA PELEAR CONTRA ESAS COSAS...

¿QUÉ ES ESO? ¡ESTÁ VOLANDO!

¡¿E.. EL DIA- BLO?!

¡¿EH?!

¡¡SON BESTÍAS DEMONÍA CAS!!

¡SE FUE A ESE EDIFI-CIO!

¿QUÉ ES..?

¡BRINCÓ AL EDIFI-CIO DE ENFRENTE!

¡LO HARÉ ENSEGUI-DA!

¡LLAME A UN ESCUADRON DE POLICÍA PARA QUE SAQUE A LOS CIVILES DE AQUÍ!

¡IRÉ TRAS USTED!

Y DES-PUÉS..

帝国

¡A UN LADO!

EL 2DO. PISO..

¡ESTÁ BIEN! ¡SOY DOMADORA DE ANIMALES!

¡ALTO! ¡HAY UNA ESPECIE DE MONSTRUO ALLA ARRIBA! ¡DETENGASE!



¡AHORA ES COMPLETA-MENTE UNA BESTÍA!

¡HA CRECI-DO!

¿SERÉ CAPAZ DE GANARLE?

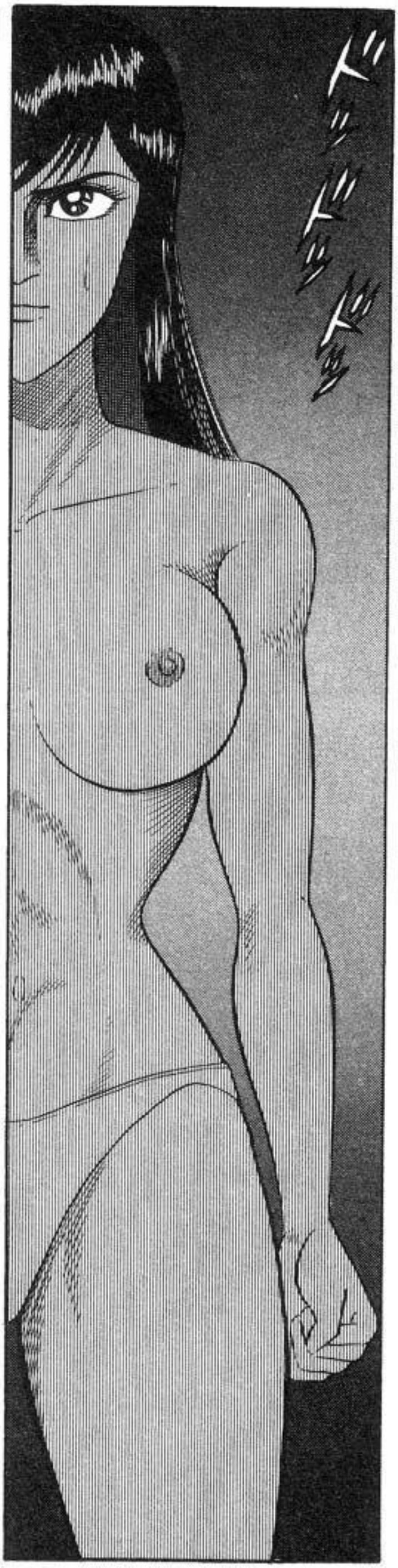
SI CONTI-NUA ASÍ.. NO PODRÉ DETENERLA, AUN AHORA

¡ES UNA GRAN AD-VERSARIA!


10


警












TÚ YA NO
PUEDES
VOLVER A
TU FORMA
HUMANA.

¡¿AA HH?!

¡NO SE PREO CUPE, SRTA. JUN! ¡YA LLEGUE!

SLAP SLAP

AHH

ZOOOO

MEKIN

¡MATARÉ A LAS BES- TÍAS QUE YA NO PUE DAN VOL- VER A SER HUMANAS!









¡¿QUÉ ESTÁ PASANDO?! ¡¿ESTOY..

..TENIENDO UNA PESADILLA?!

ズズズズズズ

!

¡¿QUÉ CLASE DE BESTÍA ES?!

¡¿AUN ESTÁ TRANSFORMANDOSE?!

¡ES VIOLENTO Y HA ASESINADO A MUCHAS PERSONAS! ¡DESALOJEN EL AREA, POR FAVOR!

..PELIGROSO..!

UN TIGRE DE BENGALA QUE ESTABA SIENDO TRASLADADO HA ESCAPADO... ¡ES MUY...

¡UN TIGRE COMEGENTE!

¡UN TIGRE!

¡¿UNA EXTRAN-JERA?!

¡ES PELIGROSO BAJARSE DEL AUTO!

Famil Mart

¡OH!

¡SÍ!

¿ESTE ES EL E-DIFICIO?

¿ESA EXTRAN JERA..?

S・E

ELLA ES UNA SPE-CIAL EXE-CUTIONER

¡¿UU HHH?!

¡SEÑO RITA JUN..!

¡AH!

¡SE MUEVEN DEMASIADO! ¡PUEDO FALLAR EL BLANCO!

¡MIER DA!





¡¿QUÉ?!






ガアア
烈火槍
ガアアア

¡¡ESPE-
RA,
JUN!!

¡¿A-
SU-
KA?!

¡¿?!

¿UN
DEVIL
MAN?

¡¡LO
TRAJE
DE
EEUU!!

¡¡ÉL
ES UN
DEVIL
MAN!!

¡Y NO SE LA VOY A DAR!

¡¡ESA ES "MI" PRESA!!

¡A UN LADO, ASUKA!

¡ESA BESTÍA ERA UNA PEQUEÑA NIÑA!

¡HIJO DE PUTA! ¡ELLA SOLO ERA UNA NIÑA!

¡¡NO ERA COMO NOSO-TROS!!

¡ELLA ERA UNA BESTÍA DEMONÍA CA!

¡ESTÁS EQUIVO CADA!

¡JAJA! ¡NO ME DIGAS!

¡¡DEBÍ SER YO QUIEN LA MATARA CON MIS PROPIAS MANOS!!

¡ERA MUY JOVEN, COMO CUALQUIERA DE MIS ESTUDIANTES!

¡POR ESO TE DI UNA MANO!

¡NO HUBIERAS PODIDO!

¡¿JUN
?!

¡NO NECESITO TU AYUDA!

UGH

¡BUSCA TUS PROPIAS PRESAS!

¡ASUKA ME PIDIÓ QUE TE AYUDARA! ¡MUJER INSOLENTE! ¡CONOCE TU LUGAR!

¡CALLATE!

¡YA BASTA! ¡¿POR QUÉ SE ESTÁN PELEAN-DO?!

...JUN!

¡SEÑO RITA

¡L A N G E R!

¡BASTA, LANGER!

¡TENGO EL CEREBRO DE UN HUMANO Y LOS CUERNOS DE UN BUFALO!

¡¡YO TENGO EL PODER DE AMBOS, LEON Y TIGRE!!

¡NO SOY LAN-GER!

¡NO SOY EL DEBÍL HUMANO, JIM LANGER!

¡¡YO SOY DEVIL-MAN LIGER!!

¡¡SOY LIGER, LA FORMA MÁS PODEROSA DE EXISTENCIA EN LA HISTORIA!!

¡DEJA DE SOÑAR, NO ERES EL MÁS PODERO-SO!

¡BAS-
TA,
JUN!

¡¿UH
?!

¿ASU KA..?

¡DIOS, ASUKA !

¡UNA AMBULAN- CIA, RÁ- PIDO!

..SIEN TO.

¡¿ASUKA ?! YO.. LO...

¡YA NOS VEREMOS OTRA VEZ!

¡UNA AM-BULANCIA! ¡DE INME-DIATO!

¡V O Y!

..BESTIAS AQUÍ EN JAPÓN...

ASUKA ME PIDIÓ QUE COMBATIERA JUNTO CONTI-GO A LAS...

SIN EM-BARGO

¡NO TE PERDONARÉ SI ME ATACAS CON TUS COLMILLOS!

¡PARECE QUE ES A TI A QUIEN DEBERIA COMBATIR!



LO SIENTO, ASUKA...

BIENVE NIDA..

JUN, ESTÁ BIEN. ENTRA.

¿TE SIENTES MEJOR?

¡OH! TIENES VISITA.

LA VERDAD, AMBOS LA TUVIMOS.

NO.

LO SIENTO. TODO FUE MI CULPA.

¿DE VERAS? QUE BIEN.

ESTOY BIEN AHORA, PARECE QUE PODRÉ IRME MAÑANA.

¿TÚ ERES..?

!

TÚ ERES...

MI NOMBRE ES JIM LANGER. ES LA SEGUNDA VEZ QUE NOS VEMOS.

ESTUVISTE FIERA Y HERMOSA COMO DEVILMAN...

ERES REALMENTE ELEGANTE Y HERMOSA.

¿QUÉ QUIERES DECIR?

ME ALEGRA HABERTE ENCONTRADO OTRA VEZ.

YA VEO... NUNCA LO PENSÉ DE ESA FORMA...

..DEVILMAN LIGER, NO JIM LAGER.

ESE NO ERA YO. ESE ERA..

NO ESPERABA ESCUCHAR ESO DE ALGUIEN A QUIEN LE DI UNA PALIZA.

¡¿?!

SIEMPRE SOY YO MISMA AUN COMO DEVILMAN LADY...

NO PUEDO DIVIDIRME A MI MISMA COMO LO HACES.

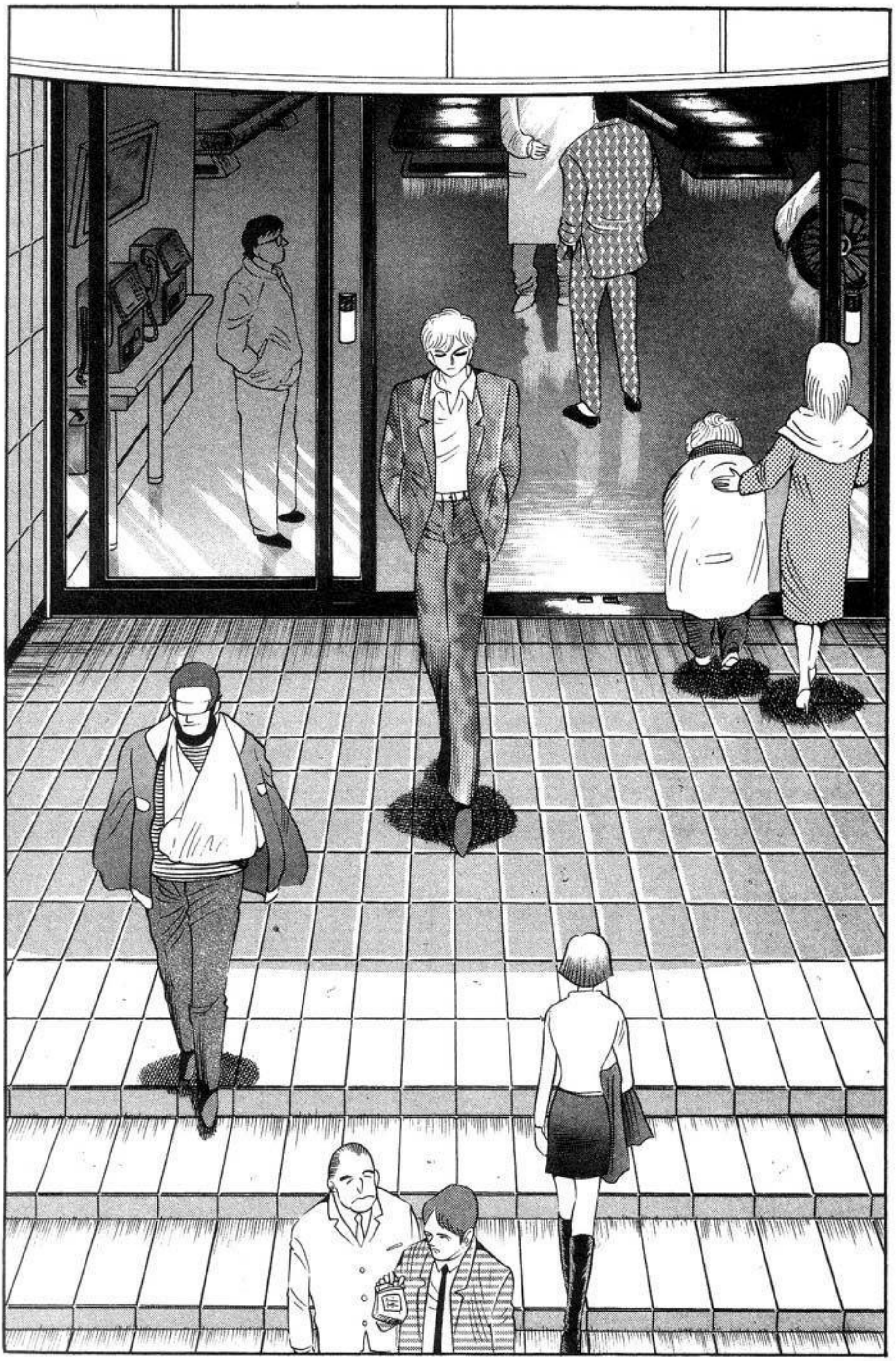
.....

¡DETENTE! ¡¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?!

!

YA NOS VEREMOS.. JAJAJA...

BUENO, CREO QUE NO FUE UNA BUENA FORMA DE CONOCERNOS..





「デビルマンレディー」第5巻は、'97年のモーニング44号から'98年の2・3合併号に掲載された作品を収録したものです。

編集部では、この作品に対する皆様の御意見・御感想をお待ちしております。

また、今後「モーニングKC」にまとめてほしい作品がありましたら編集部までお知らせ下さい。

東京都文京区音羽二丁目十二番二十一号
〈郵便番号一一二―八〇〇一〉
「講談社モーニング」編集部
モーニングKC係

N.D.C. 726　222p　18cm

モーニングKC―587

デビルマンレディー⑤

一九九八年　七月二十三日　第一刷発行
一九九八年十一月　十三日　第三刷発行
（定価はカバーに表示してあります）

著者　永井豪（ながいごう）とダイナミックプロ
発行者　五十嵐隆夫
発行所　株式会社講談社
東京都文京区音羽二―一二―二一
郵便番号　一一二―八〇〇一
電話　編集部　東京（〇三）三九四五―九一五五
販売部　東京（〇三）五三九五―三六〇八

講談社

印刷所　廣済堂印刷株式会社
製本所　誠和製本株式会社

©Go Nagai／ダイナミックプロ 1998
〔本書の無断複写（コピー）は著作権法上での例外を除き、禁じられています。〕

落丁本・乱丁本は小社雑誌業務部宛にお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。（電話03-5395-3603）なお、この本についてのお問い合わせはモーニング編集部宛にお願いいたします。

ISBN4-06-328587-1（モ）　Printed in Japan