







ESSENCE

ESSENCE

www.essence.com

動物大行進 動物大行進

動物大行進の動物大行進

動物大行進の動物大行進

動物大行進の動物大行進

動物大行進の動物大行進

動物大行進の動物大行進

動物大行進の動物大行進

動物大行進の動物大行進

動物大行進の動物大行進

動物大行進の動物大行進

動物大行進の動物大行進

動物大行進の動物大行進

動物大行進の動物大行進

動物大行進の動物大行進

動物大行進の動物大行進

動物大行進の動物大行進

動物大行進の動物大行進

動物大行進の動物大行進

動物大行進の動物大行進

動物大行進の動物大行進

動物大行進の動物大行進

動物大行進の動物大行進

動物大行進の動物大行進

動物大行進の動物大行進

動物大行進の動物大行進

動物大行進の動物大行進



動物大行進の動物大行進

天野喜孝の「天野喜孝展」が、
東京の「天野喜孝展」が開催される
日、開催の日

AMANO GALLERY

天野喜孝イラスト集

■ Knowledge ■

By using the
method of **PROPORTION**, we can
find the **AREA** of a **TRIANGLE**.
Area = $\frac{1}{2} \times \text{base} \times \text{height}$
Area = $\frac{1}{2} \times 10 \times 6 = 30$
The **area** of the **triangle** is **30**.



■ Immunity ■



Il drago è un mostro immaginario che si narra che viva in grotte e si nutra di carne umana. In alcune culture è considerato un simbolo di potere e di saggezza, mentre in altre è visto come un nemico da sconfiggere. Il drago è presente in molte mitologie e leggende, e ha ispirato numerosi artisti e scrittori.







© 2000, The Art Institute of Chicago

■ Answer-Only ■

10. **Answer: D**
The passage states that the author is a member of the same generation as the woman in the photograph. The author is also a member of the same generation as the woman in the photograph. The author is also a member of the same generation as the woman in the photograph.



[[Caption/Artist Name]]

It is a common mistake to think that the only way to get a good idea is to think hard about it. In fact, the opposite is true. The only way to get a good idea is to have lots of ideas and keep only the best.

— Thomas Edison

It is a common mistake to think that the only way to get a good idea is to think hard about it. In fact, the opposite is true. The only way to get a good idea is to have lots of ideas and keep only the best.

— Thomas Edison

It is a common mistake to think that the only way to get a good idea is to think hard about it. In fact, the opposite is true. The only way to get a good idea is to have lots of ideas and keep only the best.

Knowledge







名場面集

この名場面集は、アニメの歴史の中で最も有名なシーンを集めたものです。これらのシーンは、アニメの魅力を最大限に引き出し、観る者に感動と興奮をもたらします。ぜひご覧ください。



吸血鬼にターゲットD





船の底に迷い込んだ 少女トリス

トリスは、船の底に迷い込んだ。船の底には、トリスの母が隠れていた。トリスは、母と再会した。トリスは、母と再会した。トリスは、母と再会した。

トリス



雷光の中の真影 ——貴族を嘲刺する者



「貴族を嘲刺する者」は、
「雷光の中の真影」の
続編として描かれた。
この作品は、
作者の社会批判的
思想を、
鋭く表現している。
また、
その描き方から、
作者の
表現力の高さが
窺える。

50

吸血鬼・ニター・ドリス
の求めていた若者



私、アリスは、
あなたを
求めていた。

「アリス、
あなたを
求めていた。」
アリスは、
あなたを
求めていた。



2009年12月15日、東京・有明コロシアムにて開催された「第10回 東京ゲームショウ」の会場内、東京ゲームショウ2009の特別イベントとして、『ドラッグヒーローズ』の体験版が公開された。本作は、2009年10月22日に発売された『ドラッグヒーローズ』の体験版が公開された。本作は、2009年10月22日に発売された『ドラッグヒーローズ』の体験版が公開された。



2009年12月15日、東京・有明コロシアムにて開催された「第10回 東京ゲームショウ」の会場内、東京ゲームショウ2009の特別イベントとして、『ドラッグヒーローズ』の体験版が公開された。本作は、2009年10月22日に発売された『ドラッグヒーローズ』の体験版が公開された。

ドリス、生き物の如く 戦(あや)少女



「ドリスは、生き物の如く戦(あや)少女」
ドリスは、生き物の如く戦(あや)少女
ドリスは、生き物の如く戦(あや)少女
ドリスは、生き物の如く戦(あや)少女
ドリスは、生き物の如く戦(あや)少女



ドリスは、生き物の如く戦(あや)少女



だから、俺は防衛する。若くは韓さん(1)のいかに善戦しても、俺は絶対に



「俺は絶対に防衛する。若くは韓さん(1)のいかに善戦しても、俺は絶対に」

「俺は絶対に防衛する。若くは韓さん(1)のいかに善戦しても、俺は絶対に」



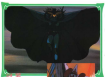
【4】
この二人は、
吸血鬼の王と
その妃と見られる。
その姿は、
吸血鬼の王と
その妃と見られる。
その姿は、



其の姿、吸血鬼二人
を以て、怪人



暗黒の探偵に挑む
若き吸血鬼「クラー」



吸血鬼の「クラー」、怪魔
「クラー」悪魔に似たその姿



次

「クラー」は、暗黒の探偵に挑む。若き吸血鬼「クラー」は、悪魔に似たその姿。吸血鬼の「クラー」、怪魔「クラー」悪魔に似たその姿。

『ドラゴンクエスト』シリーズ

設定資料集

The Art of "D"



この設定資料集は、『ドラゴンクエスト』シリーズのキャラクター、モンスター、アイテム、場所、音楽、そしてゲームの歴史について、豊富なイラストと解説を収録しています。また、開発者のインタビューや、ゲームの制作過程についても詳しく紹介しています。



D
ドラゴンクエスト

The Art of

美しい女戦士と、少女を守る少年



トリスは、本作の主人公。彼女は、少年の命を守るために、戦いを繰り返している。彼女の戦いは、正義と愛の戦いである。



ダン、本作の主人公。彼は、少女を守るために、戦いを繰り返している。彼の戦いは、正義と愛の戦いである。

The Art of "D"



リイ伯爵のデザイン

リイ伯爵



人間の肉の表面に皺や凹凸が
生まれる原因は、70、80歳
になると急激に増える。こ
れが、化粧を施す必要の
原因となる。化粧は、人
間の肉を救済する。



The Art of "D"

このように、このキャラクターは、非常に強靭な体躯と、鋭い目つき、そして、その独特の髪型が、彼の個性を際立たせている。また、彼の服装も、その強さを象徴している。このキャラクターは、物語の中で重要な役割を果たすことが期待されている。



このキャラクターは、非常に強靭な体躯と、鋭い目つき、そして、その独特の髪型が、彼の個性を際立たせている。また、彼の服装も、その強さを象徴している。このキャラクターは、物語の中で重要な役割を果たすことが期待されている。





ダントン



ドラマにも登場がある。ランドナーの得意な、強盗のボス。アジには中学時代の同級生がいて、強盗団には彼を敬慕する者がいる。



グレコ



村長の息子で、ドラマ中劇中のプロにしようと思っ
ているが、この10年ほど
アジがボスと関係が深まっ
ているが、この10年ほど、



フェリンゴ



10年前に選挙で小学中を区
長であり、ドラマの舞台お
りであるが、強盗団にな
った後は、アジをた
らして退任したが、更に
選挙も出た。



ランメルバ、小村に息づく人々

The Art of "D"



村長



本気はオーソーン、息子
のゾレムの顔と似て了り
金髪は銀髪をやってい
るが、一見して分かる
ように、顔が一種のめ
ろ子顔である。



オレイリー



アトムの部下、ただ、
顔裏の息子の手につい
てだけは、その内……
ことがあまるのオレー
リーと見取って……して
るだけのも。

遠い未来、人々は如何なる道具を……？

小道具



ここでは「馬」の想像の種から
小道具をきめてみる。馬、サ
イコーダ馬、馬車や……的的、
馬とあまり関わってないもの
もり馬の想像をきとみる。

馬



ラン家の
馬車①

ムチ



口の馬



ラン家の
馬車②



家々には十字架がある、石作りの街



藤原正樹の最新ファンタジー小説、エッセイである。これは異世界設定であって、異世界はこれ全北の異国（異国）が盛り込まれている。中世ヨーロッパの雰囲気を醸成する。



▲石造り内部



▲石造り



▲石造りの街と内庭



▲石造り 内部構造図



▲石造り 内部構造図



▲石造り 内部構造図

The Art of "D"

たった二人の姉弟が懸命に生きる場所



真夏の暑い大草原を必死に守り
もやしている。ドリスとアンの
家である。嵐をを守るための
リザーブ地帯に囲まれているが、
オナー・オリスには別の目
にも成らない。



▲草原



▲ドリス家周囲 (1)



▲ドリス家 内部



▲ドリス家周囲 (2)

かつての栄華を象徴する、暗黒の撰城



▼天守閣



▼橋



かつて一流の武家名門だった奥州藩——その名門がかりの城には残されている。外装も内装も中世の正統を思わせるながら、電子機器によって完全に閉鎖されている。

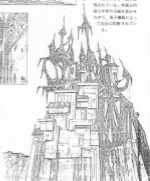




图 1-1-1 图 1-1-2 图 1-1-3 图 1-1-4 图 1-1-5 图 1-1-6 图 1-1-7 图 1-1-8 图 1-1-9 图 1-1-10 图 1-1-11 图 1-1-12 图 1-1-13 图 1-1-14 图 1-1-15 图 1-1-16 图 1-1-17 图 1-1-18 图 1-1-19 图 1-1-20 图 1-1-21 图 1-1-22 图 1-1-23 图 1-1-24 图 1-1-25 图 1-1-26 图 1-1-27 图 1-1-28 图 1-1-29 图 1-1-30 图 1-1-31 图 1-1-32 图 1-1-33 图 1-1-34 图 1-1-35 图 1-1-36 图 1-1-37 图 1-1-38 图 1-1-39 图 1-1-40 图 1-1-41 图 1-1-42 图 1-1-43 图 1-1-44 图 1-1-45 图 1-1-46 图 1-1-47 图 1-1-48 图 1-1-49 图 1-1-50 图 1-1-51 图 1-1-52 图 1-1-53 图 1-1-54 图 1-1-55 图 1-1-56 图 1-1-57 图 1-1-58 图 1-1-59 图 1-1-60 图 1-1-61 图 1-1-62 图 1-1-63 图 1-1-64 图 1-1-65 图 1-1-66 图 1-1-67 图 1-1-68 图 1-1-69 图 1-1-70 图 1-1-71 图 1-1-72 图 1-1-73 图 1-1-74 图 1-1-75 图 1-1-76 图 1-1-77 图 1-1-78 图 1-1-79 图 1-1-80 图 1-1-81 图 1-1-82 图 1-1-83 图 1-1-84 图 1-1-85 图 1-1-86 图 1-1-87 图 1-1-88 图 1-1-89 图 1-1-90 图 1-1-91 图 1-1-92 图 1-1-93 图 1-1-94 图 1-1-95 图 1-1-96 图 1-1-97 图 1-1-98 图 1-1-99 图 1-1-100



图 1-1-101 图 1-1-102 图 1-1-103 图 1-1-104 图 1-1-105 图 1-1-106 图 1-1-107 图 1-1-108 图 1-1-109 图 1-1-110 图 1-1-111 图 1-1-112 图 1-1-113 图 1-1-114 图 1-1-115 图 1-1-116 图 1-1-117 图 1-1-118 图 1-1-119 图 1-1-120 图 1-1-121 图 1-1-122 图 1-1-123 图 1-1-124 图 1-1-125 图 1-1-126 图 1-1-127 图 1-1-128 图 1-1-129 图 1-1-130 图 1-1-131 图 1-1-132 图 1-1-133 图 1-1-134 图 1-1-135 图 1-1-136 图 1-1-137 图 1-1-138 图 1-1-139 图 1-1-140 图 1-1-141 图 1-1-142 图 1-1-143 图 1-1-144 图 1-1-145 图 1-1-146 图 1-1-147 图 1-1-148 图 1-1-149 图 1-1-150 图 1-1-151 图 1-1-152 图 1-1-153 图 1-1-154 图 1-1-155 图 1-1-156 图 1-1-157 图 1-1-158 图 1-1-159 图 1-1-160 图 1-1-161 图 1-1-162 图 1-1-163 图 1-1-164 图 1-1-165 图 1-1-166 图 1-1-167 图 1-1-168 图 1-1-169 图 1-1-170 图 1-1-171 图 1-1-172 图 1-1-173 图 1-1-174 图 1-1-175 图 1-1-176 图 1-1-177 图 1-1-178 图 1-1-179 图 1-1-180 图 1-1-181 图 1-1-182 图 1-1-183 图 1-1-184 图 1-1-185 图 1-1-186 图 1-1-187 图 1-1-188 图 1-1-189 图 1-1-190 图 1-1-191 图 1-1-192 图 1-1-193 图 1-1-194 图 1-1-195 图 1-1-196 图 1-1-197 图 1-1-198 图 1-1-199 图 1-1-200



暗黒の未来とかりそめの客

作家菊地秀行、画家天野喜孝の才
情と想いが結晶化した時うまれた「**覇
血鬼ハンター「D」**」シリーズ。ここ
は、これから原作に触れる読者のた
めのページだ。



The
World
of "D"

魔界の荒野、そこにあるのは……

吸血鬼ハンター“D”用語事典

吸血鬼ハンター“D”用語事典

吸血鬼ハンター“D”用語事典

吸血鬼ハンター“D”用語事典

吸血鬼ハンター“D”用語事典

吸血鬼ハンター“D”用語事典

吸血鬼ハンター“D”用語事典

吸血鬼ハンター“D”用語事典

吸血鬼ハンター“D”用語事典

吸血鬼ハンター“D”用語事典

吸血鬼ハンター“D”用語事典



吸血鬼ハンター“D”用語事典



吸血鬼ハンター“D”用語事典

吸血鬼ハンター“D”用語事典

吸血鬼ハンター“D”用語事典

菊地秀行怪奇アクションの世界



トレジャーハンター

■ 八頭犬 ■

――4コマ漫画の傑作作家菊地秀行――

「4コマ漫画」とは、一言で言えば、1コマの漫画からなる短編漫画のこと。その短さゆえに、読者の想像力を刺激する効果は、長編漫画よりも高い。また、短編漫画は、読者の想像力を刺激する効果は、長編漫画よりも高い。また、短編漫画は、読者の想像力を刺激する効果は、長編漫画よりも高い。

菊地秀行は、4コマ漫画の傑作作家として知られる。彼の代表作は、『八頭犬』である。この漫画は、トレジャーハンターと怪獣との戦いを描いた。この漫画は、トレジャーハンターと怪獣との戦いを描いた。この漫画は、トレジャーハンターと怪獣との戦いを描いた。

菊地秀行は、4コマ漫画の傑作作家として知られる。彼の代表作は、『八頭犬』である。この漫画は、トレジャーハンターと怪獣との戦いを描いた。この漫画は、トレジャーハンターと怪獣との戦いを描いた。この漫画は、トレジャーハンターと怪獣との戦いを描いた。



菊地秀行は、4コマ漫画の傑作作家として知られる。彼の代表作は、『八頭犬』である。この漫画は、トレジャーハンターと怪獣との戦いを描いた。この漫画は、トレジャーハンターと怪獣との戦いを描いた。この漫画は、トレジャーハンターと怪獣との戦いを描いた。





「高橋のこのキャラクターの描き方には特徴があります。特に異色の顔立ちが印象的なのですね。描かれてはいますか。」

「はい、その方が好きです。高橋さんには、その辺りの表現が上手いと思います。」

「高橋さん、その辺りの表現が上手いと思います。」

「高橋さん、その辺りの表現が上手いと思います。」

「高橋さん、その辺りの表現が上手いと思います。」

「高橋さん、その辺りの表現が上手いと思います。」



「高橋さん、その辺りの表現が上手いと思います。」



マリア

「高橋さん、その辺りの表現が上手いと思います。」

「高橋さん、その辺りの表現が上手いと思います。」



吸血鬼ハンター “D” 絶賛公開中!



▲吸血鬼ハンター“D”は、
 吸血鬼ハンター“D”の
 最新作として、2007年
 10月27日(土)公開。
 全長100分。DVD・BDは
 11月21日(木)発売。
 ※詳細情報は、
 公式サイトをご覧ください。

もともと吸血鬼ハンター“D”の映画化として公開された「吸血鬼ハンター“D”」は、吸血鬼ハンター“D”の登場と同時期に、東京、大阪をはじめとする主要都市で実在の吸血鬼騒動によって公開中の劇場は「吸血鬼ハンター“D”」の公開延期を要し、公開がいつになるかは、まだ不明な状況です。



スタッフ&キャストリスト

◆スタッフ◆

原作 株式会社ムービープ
株式会社C88・ムービーグループ
株式会社PAC・センター

企画 丸山茂雄 高橋 信

原作 株式会社 (株式会社ノゾマ社)

プロデューサー 加藤 肇 藤田久夫 高橋行男

監督 戸川幸夫

脚本 中野実士

キャラクターデザイン 天路達彦

アニメーションキャラクターデザイン
山口康徳・山本ゆづる

作画監督 松下浩美

原画 松下浩美 近藤新一 沢野弘子
小林幸雄 藤原弘成 山口康徳

作画 野 松村清之 高松信博
藤原信孝

演出 沢野弘子 山口 信 高松信博
佐々木康 高松信博 中野実士

作画 松本利子 中野実士 宇野浩吉
藤原信博 高松信博 野村 信
竹内良彦 藤田文文 藤原弘成子
上杉康美子 高松信博 山口 信
高橋元二子 近藤新一 二橋賢久

動画チェック 松本利子

編集 矢野研二 OP A+C

美術監督 松平 信

撮影監督 高橋一忠 松山幸夫

色彩監督 松平信治

音楽監督 田代徳雄

制作デスク 高橋信博

制作協力 高橋信博

北上博康 藤田千賀子 松元康美子

特殊効果 高橋信博 山本ゆづる 高松信

仕上げ 松山利子 藤田利子 藤田実希
アニメーションソフト

音響監督 松浦英典

編集プロデューサー 小塚栄二 山口康平

監査・監査監 田中伸一

制作 株式会社ムービープ

制作協力 松平信治

◆キャスト◆

D 藤沢真人
ドリズ 藤沢真喜代
ダン 戸松麻子
信彦 松藤洋三
フク子 高松信子
藤原信 藤原信高彦
佐平 高橋一忠
グレコ 藤原信博
フェレンゴ 高松信博
信比 藤原信子
J 藤原信子
ローレン 松藤洋三
ダンカン 藤丸 信
スレイブナー 藤田利子
サム・ソット 小島 信
ブレイクマン 高橋一忠

"D" 主題歌 "The Sound of 'D'"

アニメサウンドに新たな世界が加わった……



「THE SOUND OF 'D'」は、TM NETWORKの最新アルバム。収録曲は、アニメ「D」の主題歌「YOUR SONG」をはじめ、全10曲。収録曲は、アニメ「D」の主題歌「YOUR SONG」をはじめ、全10曲。収録曲は、アニメ「D」の主題歌「YOUR SONG」をはじめ、全10曲。



「THE SOUND OF 'D'」は、TM NETWORKの最新アルバム。収録曲は、アニメ「D」の主題歌「YOUR SONG」をはじめ、全10曲。収録曲は、アニメ「D」の主題歌「YOUR SONG」をはじめ、全10曲。



期待の精鋭 TM NETWORK

TM NETWORKの最新アルバム「THE SOUND OF 'D'」は、アニメ「D」の主題歌「YOUR SONG」をはじめ、全10曲。収録曲は、アニメ「D」の主題歌「YOUR SONG」をはじめ、全10曲。

吸血鬼ハンター"D"主題歌 YOUR SONG

作詞●小室哲哉／作曲●小室哲哉・水野良恵

君の歌 君の微笑に

僕は癒えた Feels Like A Human Voice

涙を星をすずめけて

今 届くよ 僕だけに Message

いつからか君も聴けていた

こんな夜があるのを

不思議に美しい君の声

とても近くに感じている

Only YOUR SONG 恋しい気持事も輝きにかえて

Only YOUR SONG 抱えよよ 涙だけが言葉よを届く

※Close Your Eyes Till The Morning

And If You Love Me, Need Me

Let Me Hear Your Say

僕って欲しい

I Love You 君を救うのは時を越えた僕だけだよ

君の歌 涙をなく

恋しく美しく愛でも

誰かのは Only Your Song

灰色の空 くつきぬけるよ

十才での夢 投げ捨しても

君に会いに探さない

それでもしも会えるのなら

それは僕が償いになるとき

Only YOUR SONG 出会える場所すらもわからないよ

Only YOUR SONG 9995 二人きりで笑えるのなら

※ repeat

※ repeat

————— chorus —————

I Just Wanna Stay Inside

You Just wanna Go Outside

Who's Gonna Make You Up?

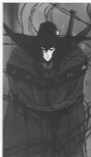
Who's Gonna Make Me Down?

You Say You Turn To The Right

I Say I Turn To The Left

Why Do You Go Forward?

Why Do I Go Backward?



© 1995 GUNPLAZA INC. ALL RIGHTS RESERVED. 0001

