



FLASHPOINT

REVERSE

FLASH

1

FIRST
ISSUE
OF THREE

\$2.99

U.S.



*Syaf
New 2011
Kyle Rorer*

DIRECT SALES



00111



7 61941 30406 9

RATED **T** TEEN

AUG 2011

SCOTT
KOLINS
JOEL
GOMEZ

DC COMICS PROUDLY PRESENTS
REVERSE-FLASH

SCOTT KOLINS: WRITER JOEL GOMEZ: ARTIST
BRIAN BUGCELLATO: COLORIST SAL CIPRIANO: LETTERER
ARDIAN SYAF, VIGENTE CIFUENTES, AND KYLE RITTER: COVER
CHRIS CONROY: EDITOR

...MY REVENGE

LADRONCORPS SE ENORGULLESE
EN PRESENTAR: REVERSE FLASH:
...MI VENGANZA.

SCOTT COLLINS - GUIONISTA.
JOEL GOMEZ - DIBUJANTE.
BRIAN BUGCELLATO: COLORISTA.
TRADUJADO POR LADRON14 Y DICK GRAYSON.

MI NOMBRE ES
BOBARD THAWNE. VENGO DEL
SIGLO 25, DONDE LOS HÉROES
ERAN SÓLO MITOS. FLASH
ERA MI HÉROE.

AHORA
ODIO A

FLASH



TODO LO QUE CONOCES HA CAMBIADO EN
UN FLASH. LOS HÉROES MÁS GRANDES DEL
MUNDO NO EXISTEN. EN SU LUGAR ESTÁN LAS
AMENAZAS MÁS GRANDES A LA HUMANIDAD.
CÓMO CAMBIÓ LA HISTORIA? Y QUÉ SIGNIFICA
ESTO PARA EL FUTURO? BIENVENIDOS A

FLASHPOINT



DESTRUYO...

ÉL
DESTRUYÓ MI MAYOR
EXPERIMENTO...



YO PLANEE
TODO ESTO.



YO INGENIE
TODO ESTO.



IBA A SER EL FLASH
DEL SIGLO 25.



TODO EL MUNDO
ME IDOLATRA.

ERA EL HOMBRE MÁS
RÁPIDO DEL MUNDO EN UN
TIEMPO SIN HÉROES. PODÍA
TENERLO TODO.



NADA PODÍA
DETENERME.



EXCEPTO...
BARRY ALLEN.

BARRY ALLEN,
EL DESTRUCTOR.



SU ESTRECHA
VISIÓN DEL MUNDO...



... Y SUS CELOS
MEZQUINOS... TOMARON
MI FUTURO INMEDIATO.

ENCERRADO
EN UNA CELDA.



ERA EL MOMENTO DE
TOMAR EL FUTURO DE FLASH.

ERA HORA DE
MATAR A MI
HÉROE.



NADIE SE DIO CUENTA DE CÓMO ESTABA
CONECTADO PERMANENTEMENTE A LA
SPEED FORCE--

-- LA FUENTE DE ENERGÍA DE
FLASH QUE HABÍA DESCUBIERTO.



LA CUAL USE PARA CREAR...
MI SPEED FORCE NEGATIVA.



SI EL FLASH DEL
PASADO NO ME
DEJÓ SER EL
HÉROE DE HOY...



ENTONCES
HOY...



VOY A MATAR AL
FLASH-- EN SU
PASADO.



AQUI EL NO
ES MI ENEMIGO.

SERÍA LO MEJOR MATARLO... ¿AHORA?



ME DECIDÍ A ESTUDIAR TODO LO QUE PUDE, ANTES DE... ACTUAR.

REGRESE EN EL TIEMPO.

A VER CUANDO EL ATRAPO A SU PRIMER CRIMINAL.



REGRESE AL MOMENTO QUE BARRY UTILIZÓ POR PRIMERA VEZ SU SÚPER VELOCIDAD.



REGRESE. REGRESE AL DÍA EN QUE FUE GOLPEADO POR EL RAYO.



LO ESTUDIÉ MUCHO-- HASTA--

-- QUE ENCONTRÉ EL MOMENTO PRECISO.





ENCONTRÉ
MI RESPUESTA.

EN LA CHISPA DE SU ORIGEN HE ENCON-
TRADO MI SOLUCIÓN. NO PUEDO SOLO
MATAR A BARRY ALLEN.

NO, PUEDO HACER
MUCHO MÁS.

⚡ **DETENTE.**

**AHORA—
¿Y SI?**



**¿Y SI ESTE VASO NO SE
DERRAMA SOBRE BARRY?**



**¿QUE SI NINGUNO
DE ESTO QUIMICOS
SE DERRAMAN?**



**¿Y QUE SI NADA
DE ESTO PASARÁ?**



**IMAGINA: PUEDO BORRAR
A BARRY ALLEN Y CONVERTIRME
EN EL ÚNICO FLASH.**



¿QUE SI?--
¿ESTE ES MI
ORIGEN?



¡ESTE PUEDE
SER MI DESTINO!

TODO MÍO.



¿QUÉ...?



¿ESTÁ PASANDO A TRAVÉS DE MÍ?

¡NO! ¡DETENTE!



NO—
ESPERA—





¡OH MI DIOS!

ACABO DE SER GOLPEADO POR--



DETENTE.



ES-ES-ESO-- FUE... ALGO INESPERADO.



ES... BARRY.

¿CASI FUI BORRADO DE LA EXISTENCIA--

-- PORQUE TRATÉ DE DETENER EL HECHO DE QUE BARRY SE CONVIRTIERA EN FLASH?

PERO ÉL FUE GOLPEADO POR EL RAYO-- Y POR LO TANTO VOY A SOBREVIVIR.



MI PRIMER HECHO FLASH: BARRY TIENE QUE VENIR PRIMERO.

ES NECESARIO QUE ÉL SE CONVIERTA EN FLASH-- PARA QUE YO PUEDA CONVERTIRME EN EL REVERSE FLASH.



NO. ¡NO!



¡EL HOMBRE QUE MÁS QUIERO MUERTO!



¡EL HOMBRE QUE DARÍA CUALQUIER COSA POR MATARLO!



TIENE QUE VIVIR...

... OYO MORIRÉ.



ESTABA PERDIDO-- DEJE QUE MI ODI INEXTINGIBLE ME LLEVARA A LA ACCIÓN CIEGA.

ESTÚPIDO. ÉL TENÍA UN AÑO DE EXPERIENCIA CON SUS PODERES-- MUCHO MÁS QUE YO.



Y FUÍ CASTIGADO POR MI ESTUPIDEZ.



ESTABA DESESPERADO.

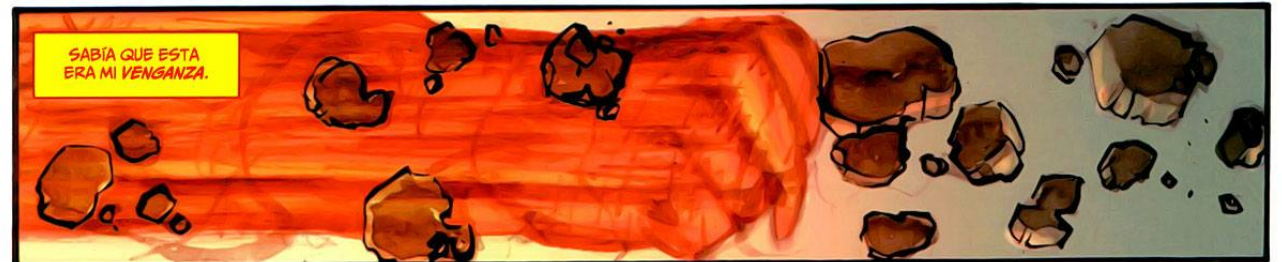


DESESPERANZADO.



PERO APRENDI ALGO CRUCIAL.

APRENDI CÓMO PODÍA HERIRLO.





NO DEL TODO.

NO HABÍA APRENDIDO OTRA REGLA— OTRO HECHO FLASH.



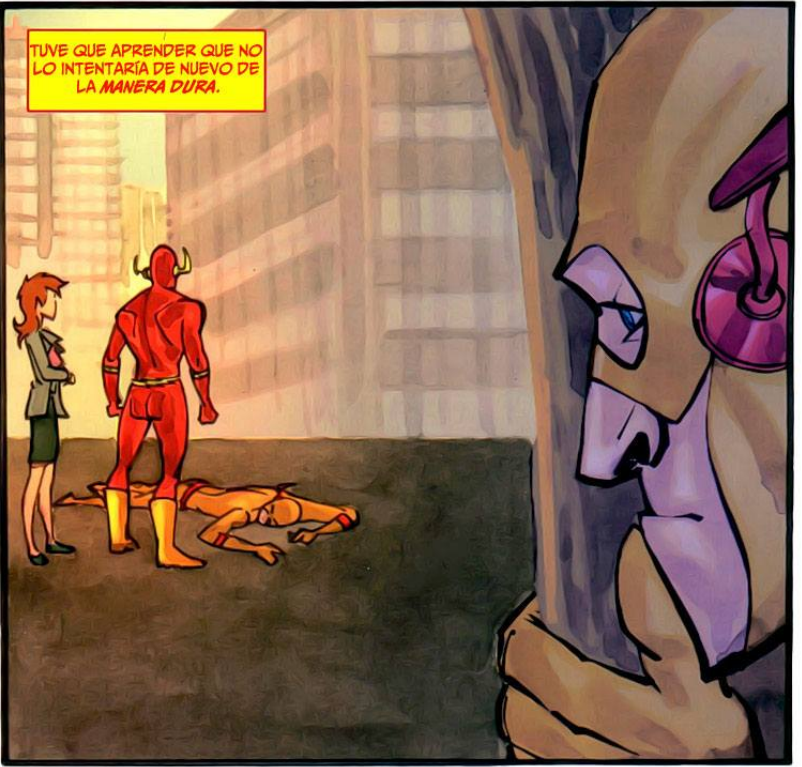
NO IMPORTA CUÁNTO LO INTENTE--



NO IMPORTA LO CERCA QUE ESTE--



ME DI CUENTA DE QUE NUNCA PODRÍA MATARLA. SIEMPRE ENCONTRABA LA MANERA DE DETENERME.



TUVE QUE APRENDER QUE NO LO INTENTARÍA DE NUEVO DE LA MANERA DURA.



ASÍ QUE ME PUSE EN... UN EXPERIMENTO DIFERENTE.

DESMORALIZACIÓN.



LA CIENCIA HA DEMOSTRADO QUE LA INFANCIA ES EL MOMENTO MÁS FUNDAMENTAL PARA EL DESARROLLO DEL CARÁCTER Y LA PERSONALIDAD.

Y ES EL MOMENTO DE MAYOR VULNERABILIDAD.

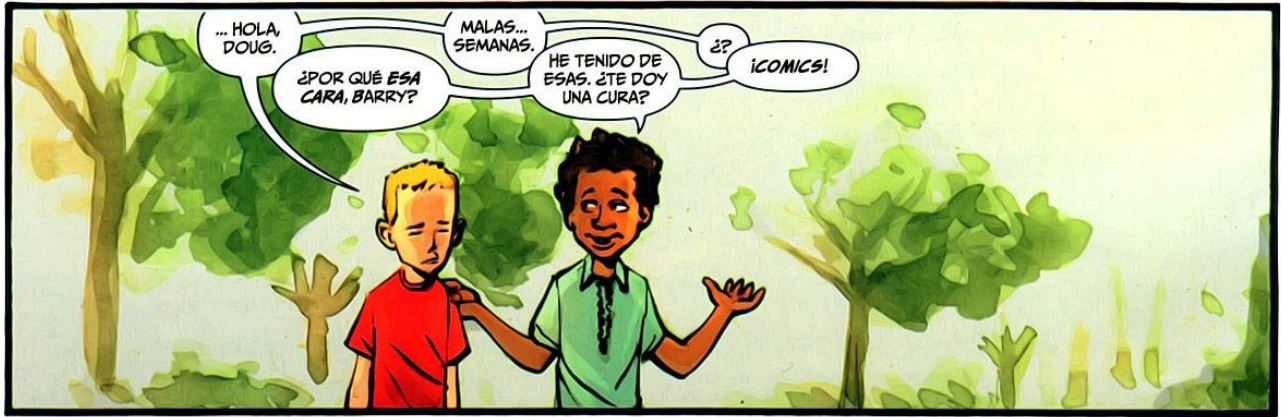


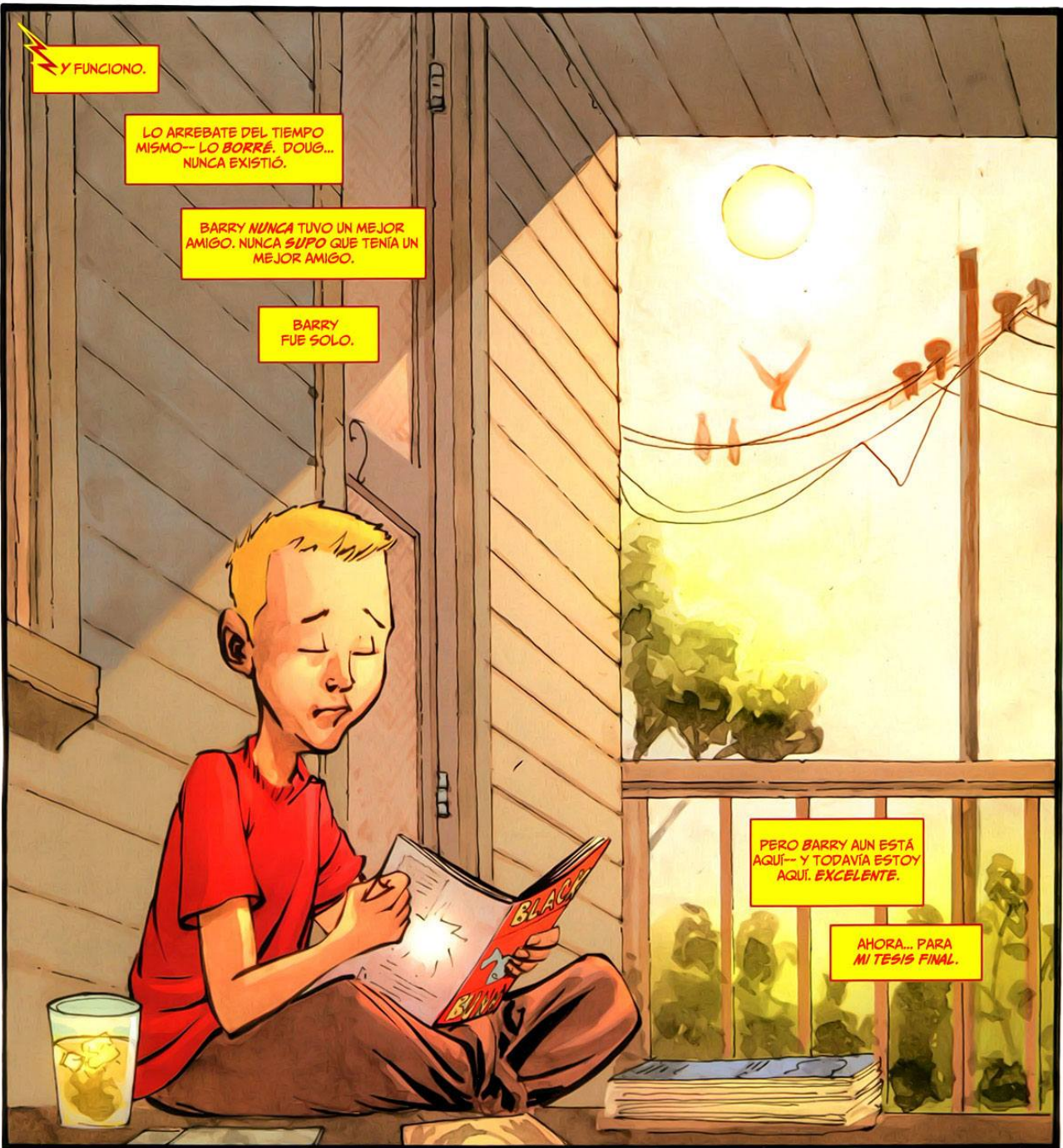
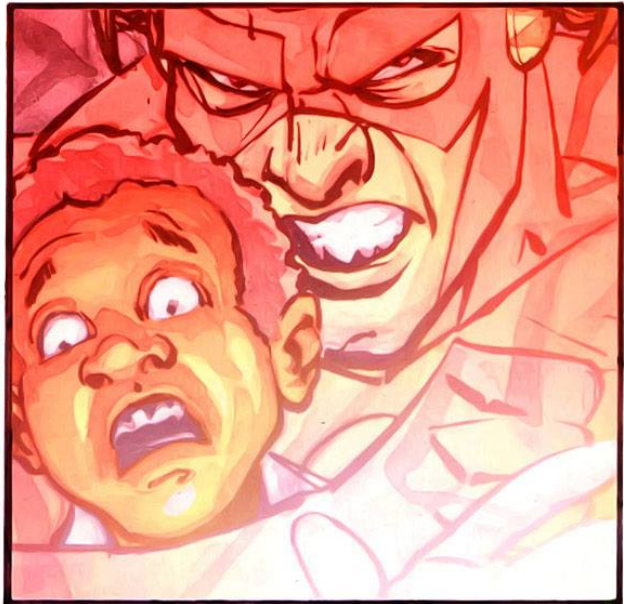
EXCELENTE-- VAMOS A PROBAR ESTO.



EL CONSENSO GENERAL ES QUE EN LA PUBERTAD, MUCHOS DE LOS RASGOS PERSONALES SE ESTABLECEN-- Y CON FRECUENCIA SON DIFÍCILES DE CAMBIAR EN EL FUTURO.

¡BARRY!





Y FUNCIONO.

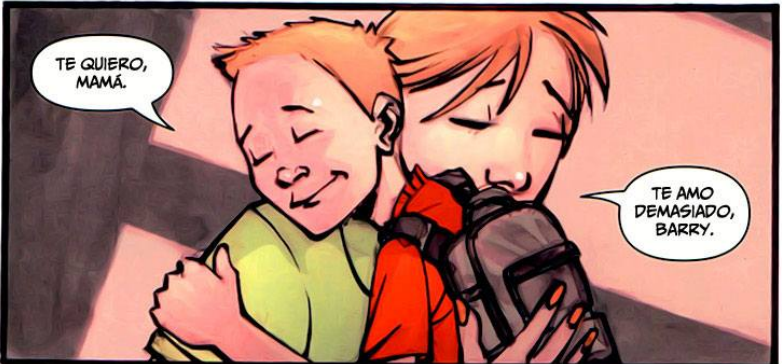
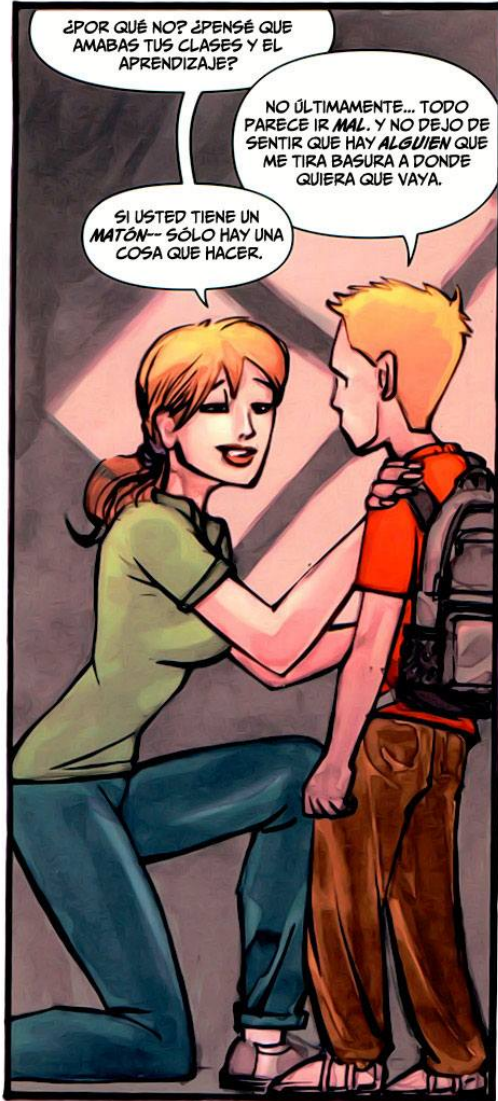
LO ARREBATE DEL TIEMPO MISMO-- LO BORRÉ, DOUG... NUNCA EXISTIÓ.

BARRY NUNCA TUVO UN MEJOR AMIGO. NUNCA SUPO QUE TENIA UN MEJOR AMIGO.

BARRY FUE SOLO.

PERO BARRY AUN ESTÁ AQUÍ-- Y TODAVÍA ESTOY AQUÍ. EXCELENTE.

AHORA... PARA MI TESIS FINAL.





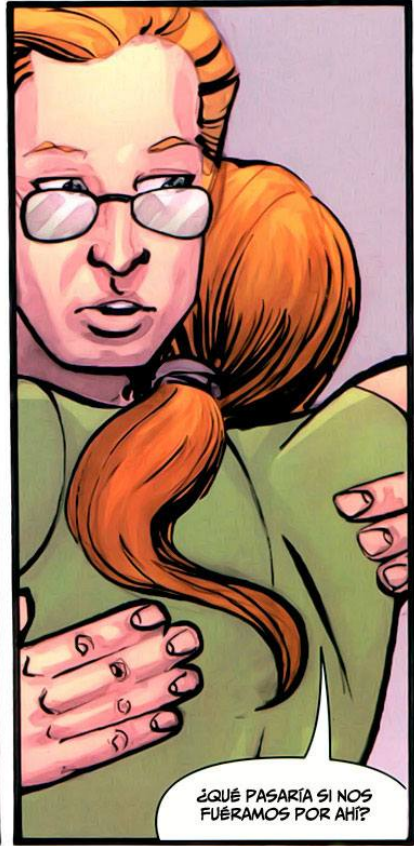
BIEN, NORA, ME VOY A TRABAJAR. ¿TE VERÉ EN EL ALMUERZO?

-- ESPERA.



OH HENRY, ESTOY PREOCUPADA POR BARRY... NO SE QUÉ HACER.

TODAVÍA NECESITA ORIENTACIÓN.



¿QUÉ PASARÍA SI NOS FUÉRAMOS POR AHÍ?



SE PONDRÁ BIEN. BARRY ESTÁ HECHO DE UN MATERIAL MUY FUERTE. Y NOSOTROS NO VAMOS A NINGUNA PARTE.

¿QUÉ TE ESTÁ PASANDO?

POR SUPUESTO-- TIENES RAZÓN. NO SÉ POR QUÉ TUVE UN REPENTINO ESCALOFRÍO CUANDO SE FUE HACE UN MOMENTO.



PREOCÚPATE MEJOR POR SU FONDO PARA LA UNIVERSIDAD-- TENEMOS QUE EMPEZAR A TRABAJAR EN ESO. ES UN CHICO INTELIGENTE-- ¡PODRÁ SER UN MÉDICO!

BUENO, ÉL SIEMPRE QUIERE AYUDAR A LA GENTE-- ESO ES SEGURO...

TE AMO-- QUE TENGAS UN BUEN--

KNOCK KNOCK

ESA ES LA PUERTA DE ENTRADA. ADELANTATE, QUERIDO, VOY A VER QUE--

ES TIEMPO
PARA QUE LA MADRE
DE BARRY SEA--

-- REMOVIDA DE MI
ECUACIÓN.

ES TIEMPO
DE MORIR, SEÑORA
ALLEN.

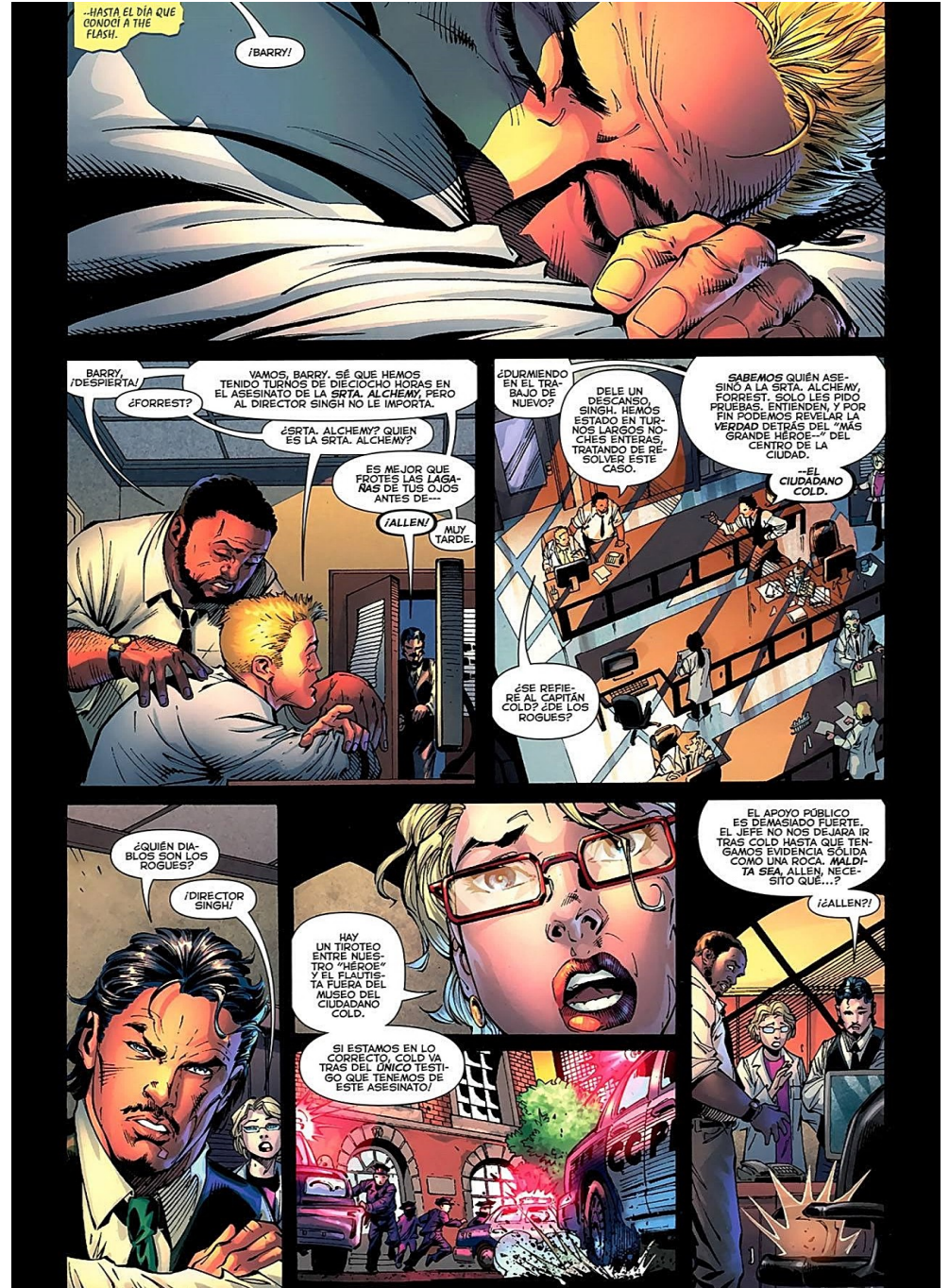
ASÍ ES COMO
YO DESTRUI LA VIDA
DE BARRY.

ASÍ ES
COMO TUVE...
MI VENGANZA.

**EL
FIN**













WAYNE CASINOS



¡OH, NO! NO NO N--



DIME, ¿YO-YO?

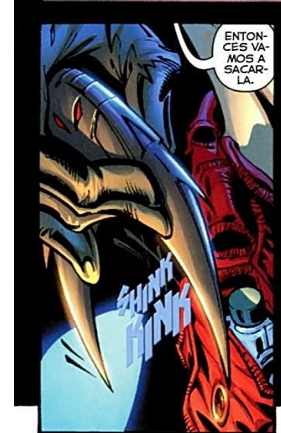


¿DÓNDE ESTÁ EL JOKER?!



DIME DÓNDE ESTÁ LA CASA DE LA RISA DEL JOKER EN ESTE MOMENTO. DIME, MIENTRAS TODAVÍA PUEDES HABLAR.

ESTÁ EN LA PUNTA DE MI LENGUA.



ENTONCES VAMOS A SACARLA.



LOS GEMELOS DE DENT FUERON SEQUESTRADOS AYER POR LA NOCHE. SE QUE EL JOKER LOS TIENE.

¿DÓNDE ESTÁN?!



INCLUSO SI LO SUPIERA, NO TE LO DIRÍA, BATMAN.

QUIZAS SEA DEMASIADO TARDE. ES PROBABLE QUE YA ESTÉN MUERTOS.



TAMBIÉN LO ESTARÁS.



ESPERA--!





¿CYBORG?
ME RINDO.
INTELIGENTE.

¡BATMAN!

WAYNE INN



MUCHOS DE ELLOS RESBALARON.

PERO NO ESTOY AQUÍ PARA JUZGARTE, BATMAN.

SERÍAS EL PRIMERO.

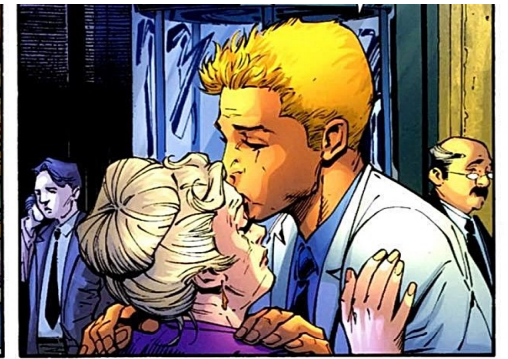
NOSOTROS NECESITAMOS TU AYUDA.

¿NOSOTROS?

ELLA SE RESBALO.



sí.





TAL VEZ LE PUEDE HABLAR DE ELLA.

¿POR QUÉ TODOS TRABAJAN TANTO?



TI, IRIS.

ESPECIALMENTE YO.



¿QUÉ ES?

NADA, SU- PONGO, PENSE QUE...



...SENTIMOS COMO SI FUERAMOS OBSERVADOS?

QUÉ BUENO VERTE SANA Y SALVA, SEÑORA ALLEN.



¿HOLA?

¡MAMÁ!



LO SIENTO, PERO VAMOS A TENER QUE HACER LA CENA MÁS TARDE.

¿NO TENGO CARRO?

NO.



ALGUNOS SE NEGARON A COMPARECER EN PERSONA.



¿SABES POR QUÉ ESTÁS AQUÍ, BATMAN.

MÁS DE CIENTO MILLONES DE PERSONAS MURIERON CUANDO LA ATLÁNTIDA SE HUNDIÓ EN EL OCEANO DE EUROPA OCCIDENTAL.



ANTES DE ESO, TREINTA Y DOS MILLONES FUERON ASESINADOS CUANDO LAS AMAZONAS RECLAMARON EL REINO UNIDO COMO NEW THEMISCIRA.



AMBOS QUIEREN DOMINAR EL MUNDO.

TENEMOS QUE ACABAR CON AQUAMAN Y WONDER WOMAN ANTES DE QUE ASOLEN EL RESTO DE LA TIERRA LUCHANDO POR ELLA.

SABES LO PODEROSOS QUE SON. SABES DE LOS ALIADOS QUE TIENEN. LO QUE NECESITO SABER Y NECESITO SABERLO AHORA--



¿ESTÁS CONMIGO?



ESTOY!



¿DIVERTIDO? TAL VEZ PARA TI, ELEMENT WOMAN, PERO UN TIPO COMO YO, DEMONIOS. CUALQUIER HOMBRE PONE UN PIE EN EL REINO UNIDO, VIEJOS TIEMPOS...

...HE OÍDO QUE ESTAS CANTANDO SOPRANO.



NO TIEMPO. SUENA DIVERTIDO--



ESTOY DENTRO, CYBORG. TENEMOS A BATMAN DE NUESTRO LADO, Y LE DEBO MUCHO POR DARME MI VOZ DE NUEVO.

PERO NO ME GUSTA LA COMPANIA MIXTA. EL CIUDADANO GOLD ES EL PRIMER EJEMPLO.

HEY, SÓLO PORQUE TIENES UN PEQUEÑO RESENTIMIENTO HACIA MI DE NUEVO, NO SIGNIFICA QUE SAQUES LA HABITUAL DIABRÍA PARANOIDE.



INTENTASTE SILENCIARME UNA VEZ, GOLD. ROMPISTE MIS CUERDAS VOCALES.

TODO EL MUNDO SABE QUE TU REPRESENTANTE ES COMO UNA ESPECIE DE ALTRUISTA, HACER EL BIEN ES UNA MENTIRA.

PRUEBALO, PIPER, Y BAJA EL ARMA. NO VA A HACER MUCHO BIEN SI NO ESTÁS REALMENTE AQUÍ.



...CYBORG, PERO LO QUE ME ESTÁS PIDIENDO ES PELEAR JUNTO A LOS OUTSIDER?

ESA CORPORACIÓN PSYCO ME HA ESTADO PERSIGUIENDO DURANTE MESES, TUVE QUE DEJAR LA ESCUELA Y PERDÍ A MI NOVIA!



USTEDES SON QUINCE FAROOG. NO SABEN NADA DE LA VIDA.

Y NUNCA LO HARÁN SI AQUAMAN Y WONDER WOMAN LA CONTROLAN.



...POR AQUÍ Y CUBRIR EL PAÍS EN ESTE PLANETA

TU ERES LA FUENTE MÁS LIMPIA Y MÁS PODEROSA DE LA ELECTRICIDAD EN LA TIERRA. BLACKOUT. NO ES QUE ESTE ADMITIENDO NADA. LA INDIA SE BENEFICIARÍA ENORMEMENTE SI FUERA CONECTADA---

--PERO TAMBIÉN LO SERÍAN TODOS LOS DEMÁS.



NADIE ES AMIGO AQUÍ, TODOS SABEMOS ESO.

PERO AHORA EL PASADO TIENE QUE SER EL PASADO.



EL MARANA ES LO ÚNICO QUE IMPORTA.

ESTA GUERRA ES MALA PARA LOS NEGOCIOS. MIS NEGOCIOS.

TANTO COMO DETESTAN LA POBREZA A LO LARGO DE TODOS LOS LADOS LOS AGUI PRESENTES, TE X-CLAVES, CYBORG...

...THE OUTSIDER TAMBIÉN ESTÁN DENTRO.

PERO NO ESPERES QUE NO JUEGUE SUICO.





TENGO QUE DECIR, BILLY, SÉ QUE EL CORAJE DE ACHILLES ESTÁ FLYENDO A TRAVÉS DE TI, PERO TENER LOS PODERES DE ZEUS ME PERMITE PENSAR EN VOZ ALTA Y CLARA.

ESTOS NO SON LOS ANDROIDES QUE ESTAMOS BUSCANDO.



ESTO TIENE QUE SER UN ESPUEZO DE EQUIPO, FREDDY, Y NUESTRA FAMILIA TIENE QUE VER.

TÚ Y BILLY PODRÍAN SER DE LA FAMILIA REAL, WARY, PERO NO LO SOMOS.

SÓLO SOMOS UN MONTÓN DE NIÑOS QUE QUEDARON ATRAPADOS EN UN VAGÓN DE METRO QUE TIENE SECUESTRO A HOGWARTS.



TIENES LA SABIDURÍA DE SALOMÓN, EUGENE. ¿QUÉ PIENSAS?

CREO QUE ES MUY OBVIO, QUERRÍDA DARLA.

DEBEMOS PREGUNTARLE AL CAPTAIN THUNDER.



SI, VAMOS A PREGUNTARLE AL CAPTAIN THUNDER!

NO ¡EL DE NUEVO!

AGUÍ VAMOS.



WONDER WOMAN DEJÓ UNA GRAN IMPRESIÓN EN MÍ.

NO TENEMOS MUCHO TIEMPO.

¿CUÁNDO NOS VAMOS?







SIGUIENTE
¿UN
RAYO PUEDE

VERTIGO

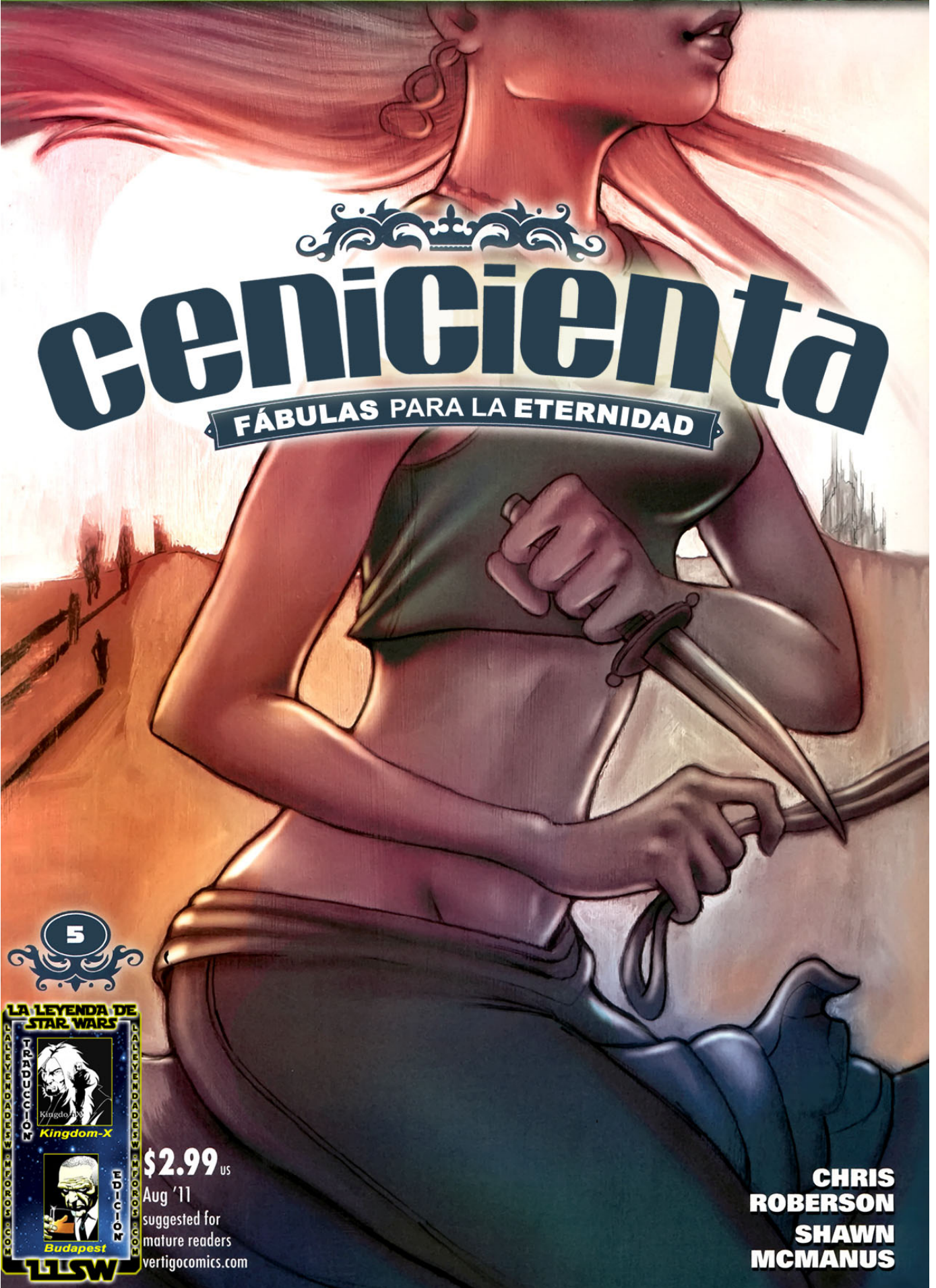
GREEN LANTERN

ONLY IN THEATRES **JUNE 17**



cenicienta

FÁBULAS PARA LA ETERNIDAD



5

LA LEYENDA DE STAR WARS

PROLOGO

Kingdo-X

Budapest

NOVUM

LSW

\$2.99 us
Aug '11
suggested for
mature readers
vertigo.comics.com

CHRIS ROBERSON
SHAWN MCMANUS

Suiza, 1986.

ARRASTRÉ A BLANCA NIEVES, LA ALCALDESA SUSTITUTA DE VILLA FÁBULA, CASI MEDIO MUNDO PARA USARLA COMO CARNADA, ESPERANDO ASÍ PODER ATRAPAR A DOROTHY GALE, LA MALDITA PERRA DEL ESTE.

PERO RESULTÓ QUE DOROTHY HABÍA INSTALADO SU PROPIA TRAMPA, ACTIVÁNDOLA ANTES DE QUE SUPIERA LO QUE ESTABA PASANDO.

AHORA DOROTHY LLEVABA A SU RECIÉN ADQUIRIDA PRESA, HACIA LOS LÍDERES DE ESTA VILLA FÁBULA FANTASMA, QUIENES NO DUDARÍAN EN PAGAR GENEROSAMENTE POR CUALQUIER INFORMACIÓN DE SUS CONTRAPARTES OCCIDENTALES.

EL PROBLEMA ERA QUE ESA INFORMACIÓN ESTABA DENTRO DE LA CABEZA DE BLANCA NIEVES, Y SI NO LA LLEVABA DE REGRESO, EL LOBO FERROZ... MI JEFE... IBA A MATARME.



¿QUÉ QUIERES DECIR CON "ESPERA"?

ESPERA SIGNIFICA *ESPERA*, GOSPOZHA DOROTHY. PRIMERO TENEMOS QUE VER QUE SECRETOS PODEMOS OBTENER DE BLANCA NIEVES, Y *DESPUÉS* PAGAREMOS TUS HONORARIOS.



NO PUEDES ESPERAR A QUE TE PAGUEMOS HASTA QUE SEPAMOS BIEN LO QUE NOS HAS ENTREGADO.

YO *ES-PE-RO* QUE ME PAGUES, ASÍ QUE *HAZLO*.



POR FAVOR, POR FAVOR, NO HAY NECESIDAD DE ESTAS DESAVENENCIAS.

ADemás, NO ES COMO SI TRAJERA ESA CANTIDAD DE DINERO *CONMIGO*.



CUIDADO CON PRESIONARME, IVAN DURAK.

NO OLVIDES QUE TAMBIÉN SÉ *MUCHÍSIMOS* DE VUESTROS SECRETOS, Y QUE QUIZÁS ALGUIEN PAGUE MUY BIEN POR ELLOS.

PERDÓN POR ESTO, EN SERIO.



SÉ QUE SOLO HACES TU TRABAJO.

¿QUÉ?!



PERO YO TAMBIEN TENGO UN TRABAJO QUE HACER.

Y AHORA MISMO, ESE TRABAJO INCLUIYE PATEARTE LA CARA.

PUDE RASTREAR A DOROTHY DESDE ESE PEQUEÑO RESORT DE SKI, EN DONDE SECUESTRO A BLANCA NIEVES, PERO NO HABIA SIDO CAPAZ DE ACERCARME LO SUFICIENTE COMO PARA ACTUAR HASTA AHORA.

cenicienta

FÁBULAS PARA LA ETERNIDAD

- PARTE CINCO -

Chris Robertson: escritor
Shawn McManus: artista
Lee Loughridge: color
Todd Klein: rotulado
Bill Willingham: asesor
Chrissie Zullo: portada
Kingdom-X: traducción
Budapest: maquetas
Fábulas, creado por Bill Willingham



¿PERO QUÉ DIABLOS?

THWONK



LO SIENTO, DOROTHY.

PERO ESTE PÁJARO VOLVERÁ AL OTRO LADO DEL ARCOÍRIS.

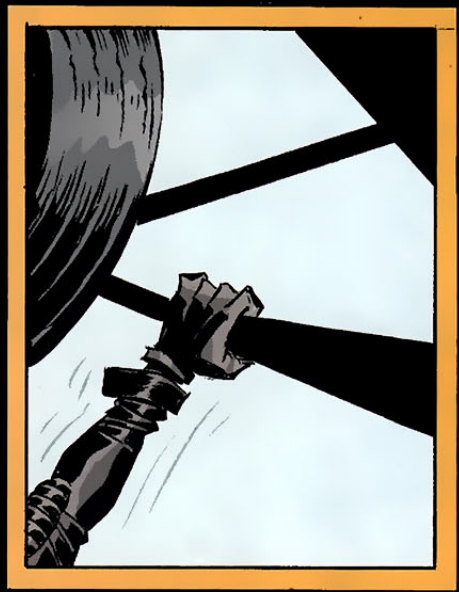


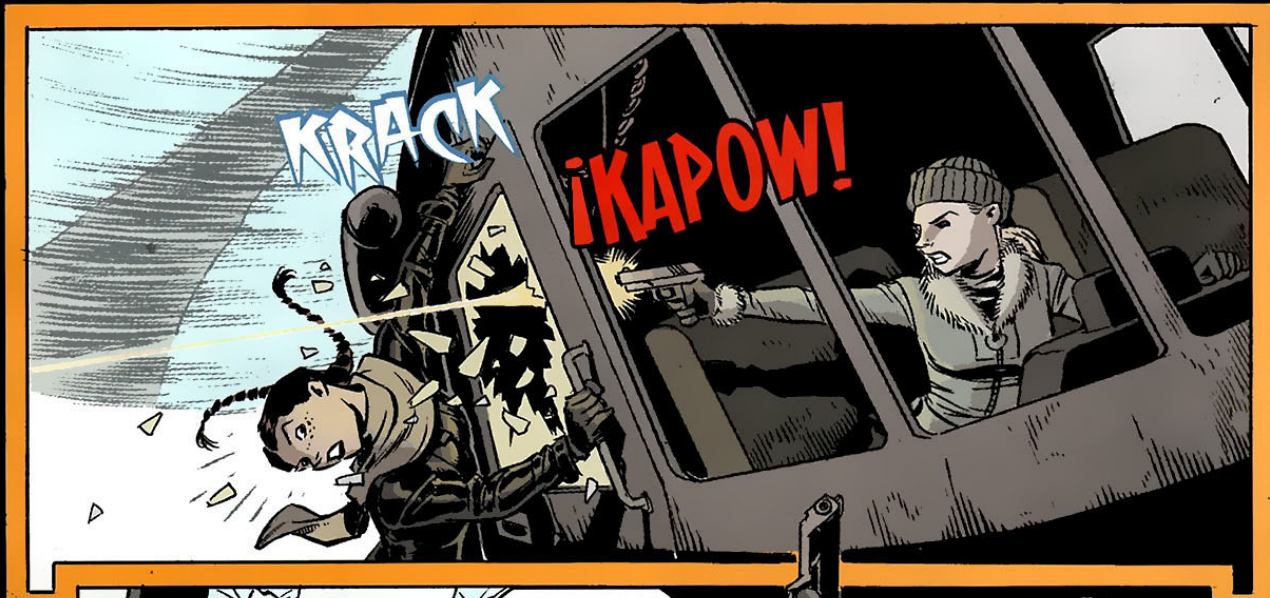
WHOOOMP WHOOOMP WHOOOMP

¡OH, NO! ¡NO LO HARÁS, CENI! YO TOMÉ A BLANCA NIEVES JUSTA Y LIMPIAMENTE.



¡ELLA ES MIA!



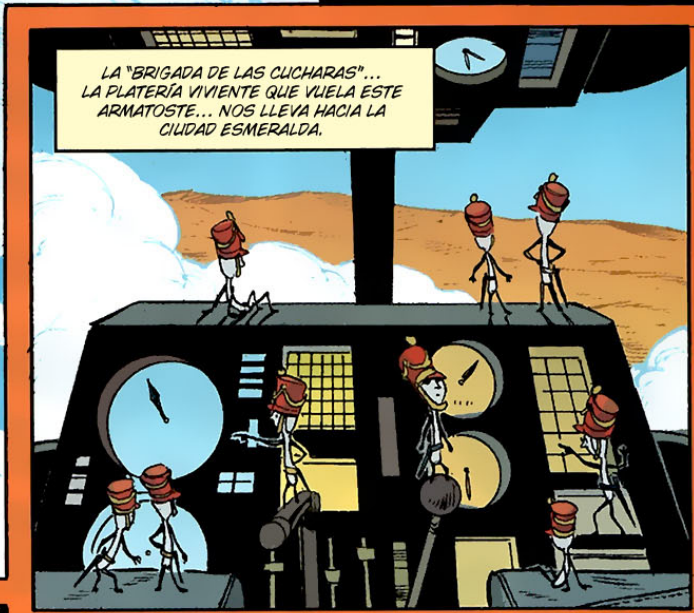


ERA CLARO QUE DOROTHY NO SE HABÍA GANADO SU REPUTACIÓN COMO LA MEJOR ASESINA DE MÁS DE DIEZ MUNDOS SIN SABER BIEN CÓMO FUNCIONABA SU OFICIO.



SI ELLA AÚN ESTÁ CON VIDA, ESPERO QUE HAYA ESTADO FUERA DEL JUEGO LO SUFICIENTE COMO PARA HABER PERDIDO EL FILO. PERO NO SOY TAN OPTIMISTA.

**El Mortal
Desierto de
Oz, Ahora.**



LA "BRIGADA DE LAS CUCHARAS"... LA PLATERÍA VIVIENTE QUE VUELA ÉSTE ARMATOSTE... NOS LLEVA HACIA LA CIUDAD ESMERALDA.



YO SABÍA QUE ESTA ERA UNA TRAMPA CUANDO ME METÍ EN ELLA, PORQUE SABÍA QUE LA FORMA MÁS FÁCIL DE ENCONTRAR A DOROTHY ERA DEJAR QUE ELLA NOS LLEVE A DONDE SEA QUE SE ENCUENTRE.

PERO HASTA EL MOMENTO NO HABÍA SEÑAL ALGUNA DE ELLA.



SOLO DE BUNGLE, UN ESCALOFRIANTE GATO CON UN CEREBRO VISIBLE.



LO BUENO DE TENER UN CRÁNEO TRASPARENTE, PARA MÍ, ES QUE PUEDO VER CUANDO ESTÁ PENSANDO POR EL REMOLINO QUE HACEN SUS GEMAS.

O, COMO EN ESTE CASO, PUEDO VER CUANDO ESTÁ SOÑANDO.



IVAN, EL GATO DE VIDRIO ESTÁ DURMIENDO PROFUNDAMENTE.

SI VAMOS A HACER ALGÚN MOVIMIENTO, DEBEMOS HACERLO AHORA, PERO PRIMERO DEBEMOS VER CÓMO NOS SOLTAREMOS DE ESTAS...



NO TE PREOCUPES, CENI.

CIENTOS DE AÑOS ENTRANDO Y SALIENDO EN ESTA CLASE DE SITUACIONES COMPLICADAS, ME HAN DEJADO ALGUNOS TRUCOS EN LA MANGA.





MUY BIEN.
AHORA VEN AQUÍ
Y AYÚDAME A...



¡MALDITOS
MONSTRUOS!
¡DEBIERON
MATARME CUANDO
TUVIERON LA OPORTUNIDAD!

¿SNURKÉ
¿QUÉ...?



IVAN,
¡IDIOTA! ¡NO
HAGAS ESTO
SOLO!

SUPONGO QUE NO ES
POR NADA QUE "IVAN
DURAK" SIGNIFICA
"IVAN, EL TONTO" EN
RUSO.



AUN ASÍ, PARA SER UN
TONTO, ES BASTANTE
VALIENTE.

¡ATAQUEN!

¡ATAQUEN!

¡ATAQUEN!



¡DEJA DE RESISTIRTE! ¡TUS PROBLEMAS TERMINARÁN PRONTO!

¡NO! ¡TE LO SUPLICO...

KRASH



¡NOOOO!

NO TE PREOCUPES, LA CAÍDA NO TE LASTIMARÁ.

ES EL ATERRIZAJE EL QUE CLARAMENTE LO HARÁ.



¡IVAN, TEN CUIDADO!



NO TE PREOCUPES, YA LOS TENGO.



¡AIIIEEE!

OUICH. ESAS CUCHARAS PODÍAN SER PEQUEÑAS, PERO SUS ESPADAS ESTABAN AFILADAS.

¿EN QUÉ DEMONIOS ESTABAS PENSANDO?

¿ATACARLOS TÚ SOLO Y DE ESA FORMA?

SUPONGO QUE NO ESTABA PENSANDO. SOLO VI LA OPORTUNIDAD Y EL INSTINTO HIZO EL TRABAJO.

AHÍ TIENES. HONESTAMENTE NO CREO QUE ESTE BRAZALETE TE QUEDE BIEN.

HABLO EN SERIO, IVAN. ESTOY IMPRESIONADA. TE LANZASTE PARA SALVARME DEL CHISS. TE OFRECISTE PARA IR EN MI LUGAR. ATACASTE AL ENEMIGO POR TU PROPIA CUENTA.

QUIZÁS DEBIERON HABERTE LLAMADO "IVAN, EL TEMERARIO".

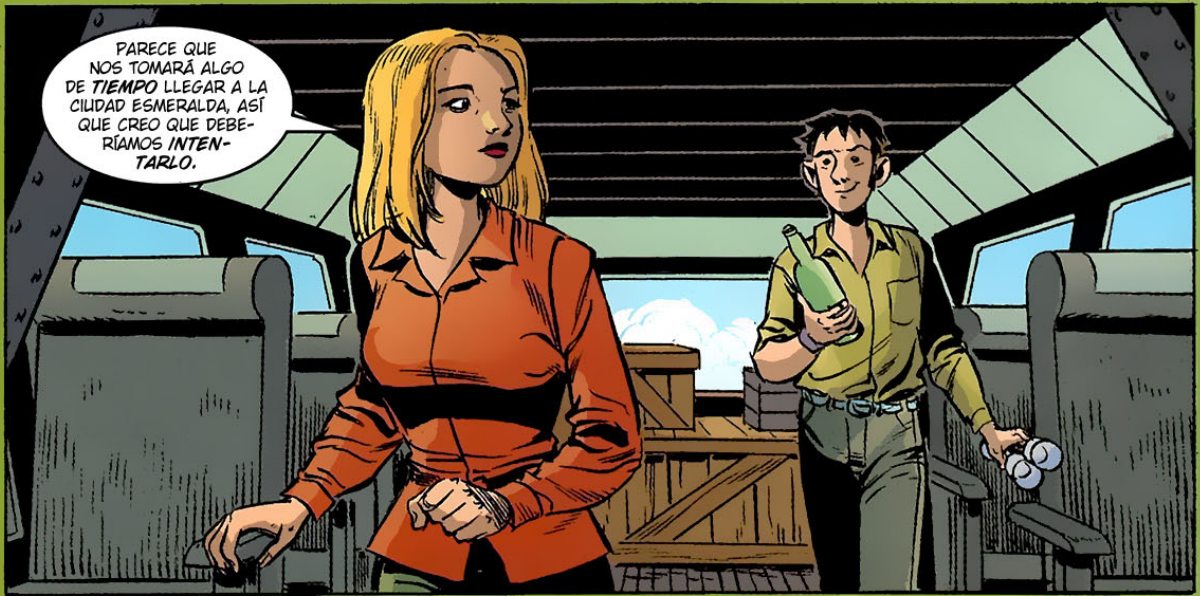
¿AL MENOS LO BASTANTE TEMERARIO COMO PARA CREER QUE DEBES BRINDAR CONMIGO, ANTES QUE SIGAMOS HACIA NUESTRA INEVITABLE CONFRONTACIÓN CON ZAPATILLAS DE PLATA?

DEBEMOS DESCANSAR UN POCO, ASÍ QUE MEJOR HAGÁMOSLO CON ESTILO.

AHÍ SÍ QUE TIENE RAZÓN.

NO RECUERDO HABER TENIDO UNA BUENA NOCHE DE SUEÑO EN DÍAS, Y NECESITARE ESTAR AL CIENTO POR CIENTO CUANDO ME ENFRENTA A DOROTHY.

PARECE QUE NOS TOMARÁ ALGO DE TIEMPO LLEGAR A LA CIUDAD ESMERALDA, ASÍ QUE CREO QUE DEBERÍAMOS INTENTARLO.



LO ADMITO, ORIGINALMENTE CREÍ QUE IVAN TRABAJABA PARA DOROTHY, O AL MENOS CON ELLA.



PERO SUPONGO QUE HASTA YO PUEDO ESTAR EQUIVOCADA DE VEZ EN CUANDO. ME AGRADA SABER QUE ÉL NO ESTÁ JUGANDO PARA EL OTRO EQUIPO.

LO ESTOY ENCONTRANDO LINDO.



ESPERO QUE SEPA LO QUE ESTÁ HACIENDO, AMA...



Suiza, 1986.

DOROTHY SABÍA LO QUE HACÍA CUANDO AGARRÓ MI BRAZO A TRAVÉS DE LA VENTANA DEL HELICÓPTERO.

CON BLANCA NIEVES A BORDO, NO PODÍA CORRER EL RIESGO DE ESTRELLARNOS.

Y SABRIENDO QUE DOROTHY JAMÁS ME DEJARÍA IR, HABIENDO DINERO EN JUEGO, NO TUVE MÁS OPCIÓN QUE ATERRIZAR Y SOLUCIONAR LAS COSAS MANO A MANO.

HAY UNA SOLA COSA QUE TENGO QUE SABER, DOROTHY.

¿ESTO ES SOLO POR EL DINERO, O REALMENTE ERES UNA PERRA FRÍA COMO LA PIEDRA?

OH, COMO SI TÚ NO TUVIERAS NADA QUE DECIR, SEÑORITA ZAPATILLAS DE CRISTAL.

¿CREES QUE NO SÉ TODAS LAS COSAS SUCIAS QUE TÚ HAS HECHO?



ERES IGUAL QUE YO, CENI. UNA ASESINA.

¡LA ÚNICA DIFERENCIA ES QUE YO SOY MEJOR QUE TÚ!



THUNK

SUNFÉ



CLARO QUE HE MATADO, PERO SOLO CUANDO HE TENIDO QUE HACERLO, EN SERVICIO DE MI COMUNIDAD.

EN SERVICIO DE TU SUELDO, QUERRÁS DECIR.



SOY UNA PATRIOTA, DOROTHY. ESTO LO HAGO GRATIS.

FTTUD

ESTÁS EQUIVOCADA.

NO TE PARECES EN NADA A MÍ.

¿SUCKÉ QUI... QUIZÁS...

QUIZÁS TIENES RAZÓN.


SMACK

SI TE PARECERAS EN ALGO A MÍ, ME HABRÍAS QUEBRADO EL CUELLO CUANDO TUVISTE LA OPORTUNIDAD, Y...


CHOCK

FUE UN GOLPE DE SUERTE, LO ADMITO. Y LINO MUY BUENO, DEBO AÑADIR.


¡AAAAHH!
¡AAAAHH!




LA GOLPEÉ CUANDO ESTABA DE COSTADO, Y CAYÓ DIRECTAMENTE POR LA CASCADA.



CUANDO ELLA GOLPEÓ EL PISO SUPE QUE NO SE VOLVERÍA A LEVANTAR.



YO YA ESTABA DE REGRESO EN EL HELICÓPTERO CUANDO LAS DROGAS PERDIERON SU EFECTO, Y BLANCA VOLVIÓ EN SÍ.



LO ÚLTIMO QUE RECORDABA ERA NOSOTRAS DEJANDO LA DISCO, LA NOCHE ANTERIOR.

ALGUIEN DEBIÓ HABERME PEGADO EN LA CABEZA.



VAMOS, BLANCA, TE LLEVAREMOS A CASA.

**El Mortal Desierto
de Oz, Ahora.**

SE DICE QUE NADIE PUEDE
PONER UN SOLO PIE EN EL
MORTAL DESIERTO Y
SOBREVIVIR.

DEBE SER POR ESO QUE AL-
GUIEN CONSTRUYÓ UNA CARRE-
TERA PARA ATRAVESARLO.

¿TE
QUEDA AL-
GO MÁS?

TEMO QUE
NO EN *ESTA*
BOTELLA.

VOLVERÉ EN
UN SEGUNDO.

CREERÍAS QUE, PARA UNA
CHICA QUE SE CASÓ CON EL
PRÍNCIPE AZUL, UN TIPO COMO
ESTE NO ME RESULTARÍA LO
SUFICIENTEMENTE ATRACTIVO.

PERO QUIZÁS ES POR ESO
QUE SIEMPRE HE TENIDO UNA
DEBILIDAD POR LOS
HOMBRES QUE NO ESTÁN
ENAMORADOS DE SÍ MISMOS.

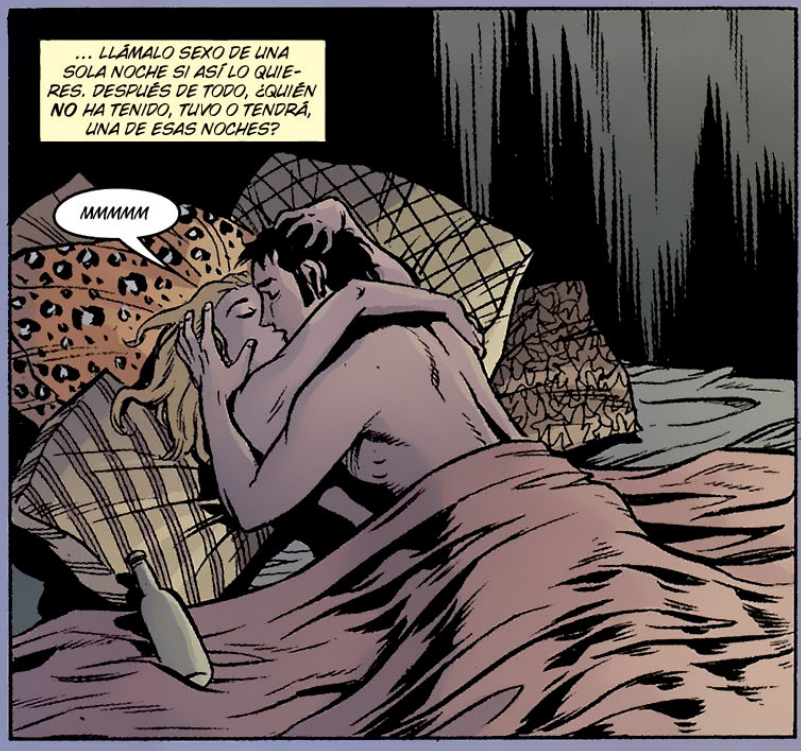
¡PODRÍAMOS
BEBER HASTA QUEDAR
SIN SENTIDO ANTES QUE
ACABAR CON ESTE CA-
JÓN DE BOTELLAS!

BUENO, PODRÍAMOS
NO QUERER HACER *ESO*, ¿NO
CREES? NECESITARÉ AL MENOS
ALGUNOS SENTIDOS PARA LO
QUE TENGO EN MENTE.

O QUIZÁS SOLO ME
GUSTEN LOS TIPOS
CON GRANDES
OREJAS QUE ME
HAGAN REÍR.



LLÁMALO UN ERROR POR EL ALCOHOL,
LLÁMALO UN MOMENTO DE PASIÓN...

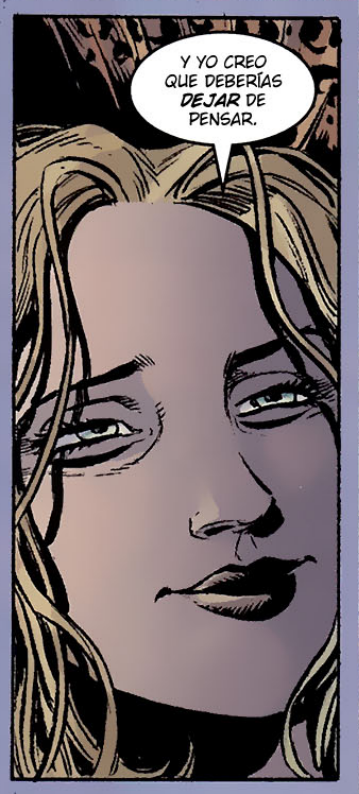


... LLÁMALO SEXO DE UNA
SOLA NOCHE SI ASÍ LO QUIE-
RES. DESPUÉS DE TODO, ¿QUIÉN
NO HA TENIDO, TUVO O TENDRÁ,
UNA DE ESAS NOCHES?

MMMMM



NO... NO LO ENTIENDO. JAMÁS
CREÍ QUE PENSARAS EN MÍ, BUENO,
DE ESTA FORMA...



Y YO CREO
QUE DEBERÍAS
DEJAR DE
PENSAR.

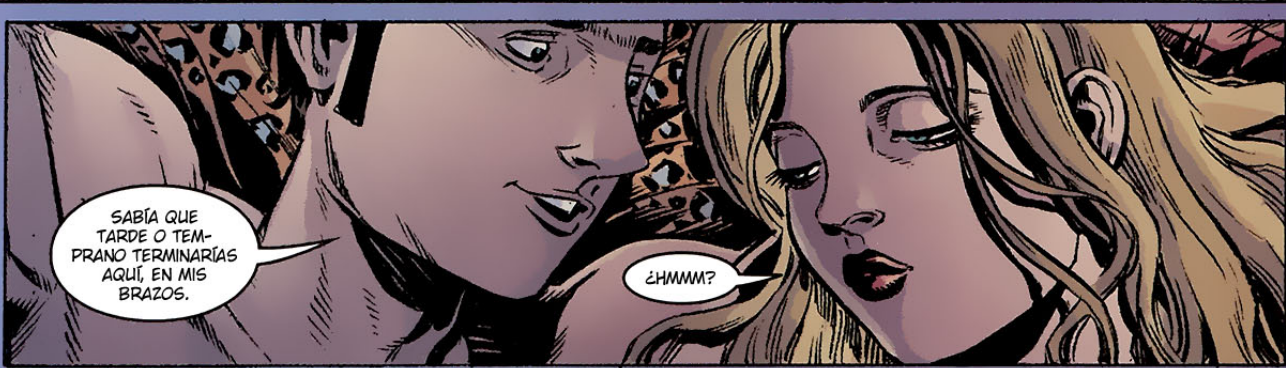
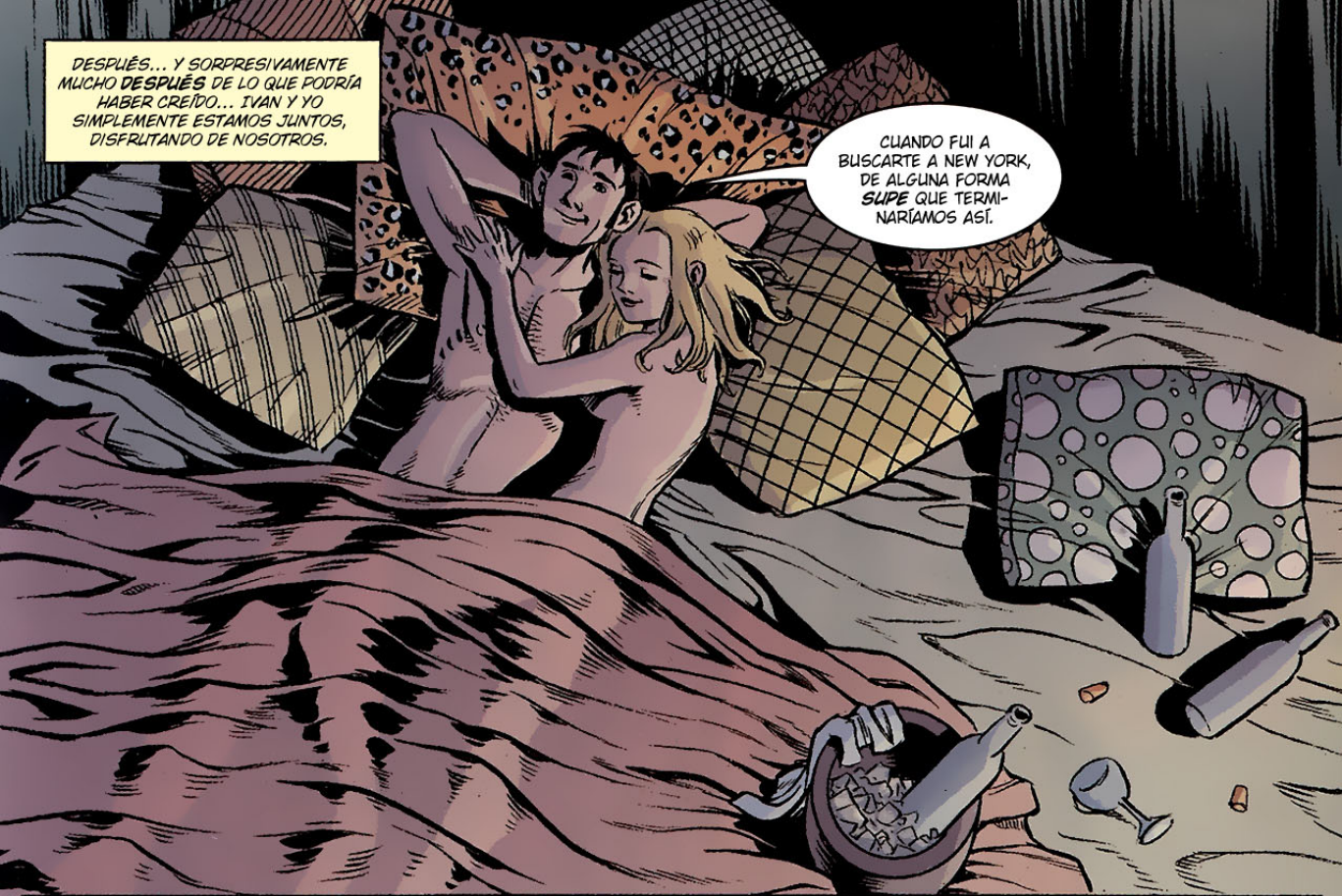


QUIZÁS SOLO QUIERA
SENTIRME VIVA UNA VEZ
MÁS ANTES DE ENFRENTARME
A DOROTHY.

SOLO POR
SI ACASO.

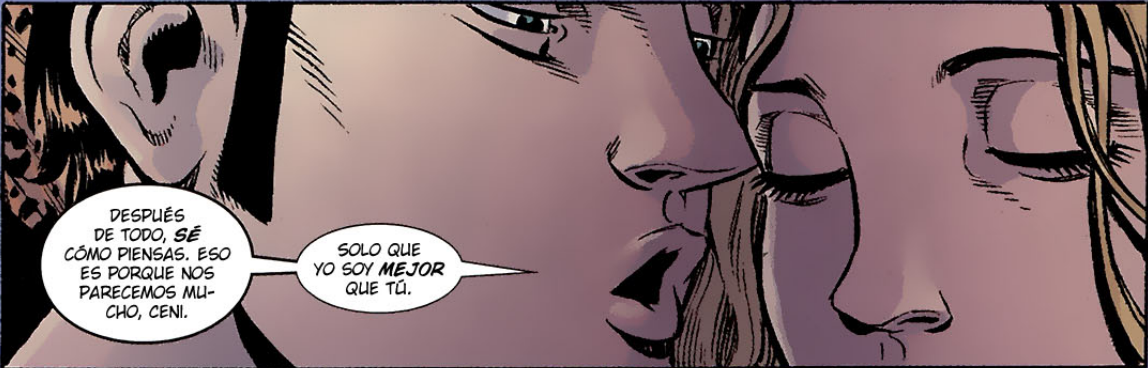
DESPUÉS... Y SORPRESIVAMENTE MUCHO DESPUÉS DE LO QUE PODRÍA HABER CREÍDO... IVAN Y YO SIMPLEMENTE ESTAMOS JUNTOS, DISFRUTANDO DE NOSOTROS.

CUANDO FUI A BUSCARTE A NEW YORK, DE ALGUNA FORMA SUPE QUE TERMINARIAMOS ASÍ.



SABÍA QUE TARDE O TEMPRANO TERMINARÍAS AQUÍ, EN MIS BRAZOS.

¿HMMM?



DESPUÉS DE TODO, SÉ CÓMO PIENSAS. ESO ES PORQUE NOS PARECEMOS MUCHO, CENI.

SOLO QUE YO SOY MEJOR QUE TÚ.

ESO ME SUENA FAMILIAR, PERO NO PUEDO RECOR...

OOOHH, MI CABEZA.
SIENTO QUE MI
CABEZA SE PARTE.

ALGUIEN
DEBIÓ
DROGARME.

OH,
MIERDA.

DEBIÓ HABER ALGO EN ESAS
BOTELLAS. ESO TIENE QUE SER.
PERO ESO SIGNIFICA QUE...

BUENO,
AL MENOS ME
VISTIERON
ANTES DE
ATARME.

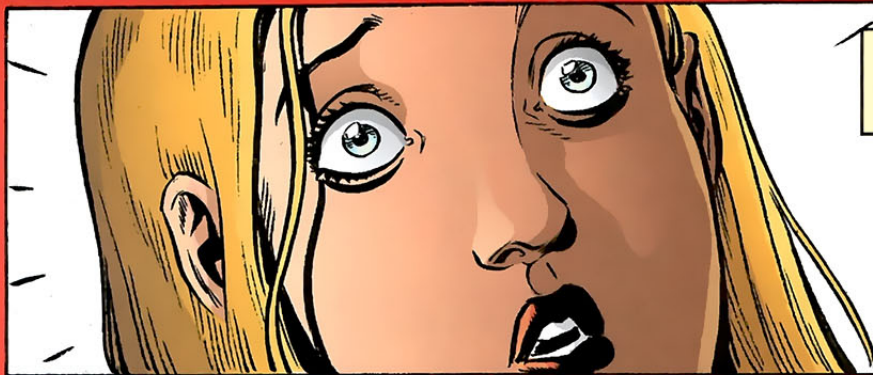
PENSÉ QUE
SERÍA MEJOR DE ESA
FORMA, CENI.

¿QUIÉN...?!

YA HE TENIDO BASTANTE DE TI *DESNUDA*. Y SABES LO QUE QUISE DECIR.

LAMENTO DECEPCIONARTE SI ES QUE TE ESTABAS ENAMORANDO DEL VIEJO Y POBRE IVAN DURAK, PERO ME TEMO QUE ÉL LLEVA UN LARGO TIEMPO MUERTO.

PERO SI REALMENTE ME LO PIDES AMABLEMENTE, PUEDE QUE CHOQUE LOS TACONES DE MIS ZAPATILLAS DE PLATA, Y NUEVAMENTE ME CONVIERTA EN IVAN, PARA UN ÚLTIMO *BESO* DE DESPEDIDA.



¡ME METÍ A PROPÓSITO EN UNA TRAMPA, SIN DARME CUENTA DE QUE TODO ESTE TIEMPO OTRA TRAMPA ME ESTABA ACOMPAÑANDO!

¡Concluirá!

ON THE

LEDGE



R.M. GUERA is a Serbian comic book author and illustrator. He debuted in the Yugoslav comic book industry in 1982 with the series *Elmer Jones* and has worked on many titles since, including *Texas Riders* and *Le Lièvre de Mars*. He currently lives in Barcelona, Spain.

The OUTSIDE JOB

Hello. It's been 50 issues of SCALPED. Just seeing the number itself brings me a smile, no matter how "professionally cool" one should act. So it's a good time to share one confession...or maybe two...

For starters, my real name isn't GUÉRA and it's not even GÉRA (as it should be). Here's why:

When I was about eleven or twelve, we moved from one part of Belgrade (I grew up in what is now Serbia, but was then Yugoslavia) to another, so I changed schools. Being new, I had to remember lots of names, and one of them, I remembered wrong. It was the name "Gruya" (Montenegrin name, not average sounding even by Serbian standards), but I somehow heard it wrong and thought that this kid's name was "Géra" and so called him by it. All of the kids secretly laughed at this, and to keep the joke going, nobody told me for some days. I spotted my error and changed, but 'twas too late, and they all started calling me "Géra." So that's how it stuck ever since. It's not a pen name or anything like that...even my mother calls me Géra! And after I moved to Barcelona in the early '90s it evolved from the Serbian – Géra, to Guéra, as I was really tired of explaining to the Spanish here how it should sound, as they were pronouncing it Dart-Wader-like (ha, ha) I added this one letter and an accent just to change the word! I am not sure I succeeded, but it made my life a lot simpler.

Why am I confessing this? If only to explain to you that everything I draw, write, play, live...it flows directly from the brain (and heart) of a Serbian raised in Yugoslavia emigrated to Barcelona and speaking to you in English...so please do allow for "the feel" of it.

Maybe all these layers of experience help explain the wide range of work I've done: I've worked on comics of almost all types. Comics for France, Spain, America, comics for kids about horses, samurai comics and I even did one for a bank – so a long, varied career as a comics professional.

Being inside of the craft of comics for so long gives you confidence because you learn some things...like you know a good script when you see one; you know that the second read of any script is decisive; you know how to upload it to your imagination to make it yours; you know how to let yourself be impacted in order to do all those drawings (sometimes endless, sometimes the first one saying it all); you know when your editor is saving your ass by questioning something from afar; you know that the clarity of the early morning hours promises the best ideas and work...oh, so many things. It's all clear, so I suppose you'd think the "inside" of the process is the best place to be.

Well...maybe... that brings me to SCALPED...and to my second confession:

SCALPED is still a mystery to me.

I fooled myself that I'll be "inside" it just by my talent. My cherished "storytelling skills" put to good use. But with each new issue – as each new story was told – it remained a mystery (as it in fact had been from the beginning). All my answers just brought more questions, month after month after month. Like some hundred-year-old seaman who knows all knots and rigging, but still shivers with excitement each time he looks out at the open sea. At the "thickness" of the deep. At the mystery of it.

Well, OK...

I know I can't measure it, I suppose I'm too close. But I finally understood. I learned by it. As with any other hidden treasure – it's about the price to pay: In order to let the reader be inside of SCALPED, the authors must move out of the way – must stay outside. I won the treasure, so now it's about sharing. The one who makes cocktails has to stay sober. The Paradox of it is the exact space where the mystery lies...

It's been a great ride and even though it's been nearly six years, if somebody woke me up in the middle of the night and said I've only been doing SCALPED for six months, I'd believe it. That's how intensely right doing these pages feels to me. So BIG thanks to all of you insiders of SCALPED for giving us strength to stay outsiders. We couldn't be rewarded better.

And to my teammates: Jason, Giulia, Jock, Mark and Will – just do stay healthy. As for the rest – I don't worry. Let's go outside.

We roll.
R.M. Guéra

KAREN BERGER Senior VP-Executive Editor, Vertigo • BOB HARRAS VP-Editor in Chief • DIANE NELSON President
DAN DIDIO and JIM LEE Co-Publishers • GEOFF JOHNS Chief Creative Officer • JOHN RODD Executive VP-Sales,
Marketing and Business Development • AMY GENKINS Senior VP-Business and Legal Affairs • NAIRI GARDNER
Senior VP-Finance • JEFF BOISON VP-Publishing Operations • MARK CHIARELLO VP-Art Direction and Design
JOHN CUNNINGHAM VP-Marketing • TERRI CUNNINGHAM VP-Talent Relations and Services • ALISON GILL Senior VP-
Manufacturing and Operations • DAVID HYDE VP-Publicity • HANK KANALZ Senior VP-Digital • JAY KOGAN VP-Business
and Legal Affairs, Publishing • JACK MAHAN VP-Business Affairs, Talent • NICK NAPOLITANO VP-Manufacturing
Administration • RON PERAZZA VP-Online • COURTNEY SIMMONS Senior VP-Publicity • BOB WAYNE Senior VP-Sales

WB CINDERELLA: FABLES ARE FOREVER 5. August, 2011. Published monthly by DC Comics, 1700
Broadway, New York, NY 10019. GST # is R125921072. Copyright © 2011 Bill Willingham
and DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive
likenesses thereof and related elements are trademarks of Bill Willingham. VERTIGO is a
trademark of DC Comics. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine
are entirely fictional. DC Comics does not read or accept unsolicited submissions of ideas,
stories or artwork. For Advertising and Custom Publishing contact [dccomicsadvertising@](mailto:dccomicsadvertising@dccomics.com)
dccomics.com. Printed in Canada. DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company.

Printed on
recycled paper



Fiber used in this product line meets the
sourcing requirements of the SFI program.
www.sfi.org SCS-SFICOC-0130

Certified Fiber Sourcing



GREEN LANTERN

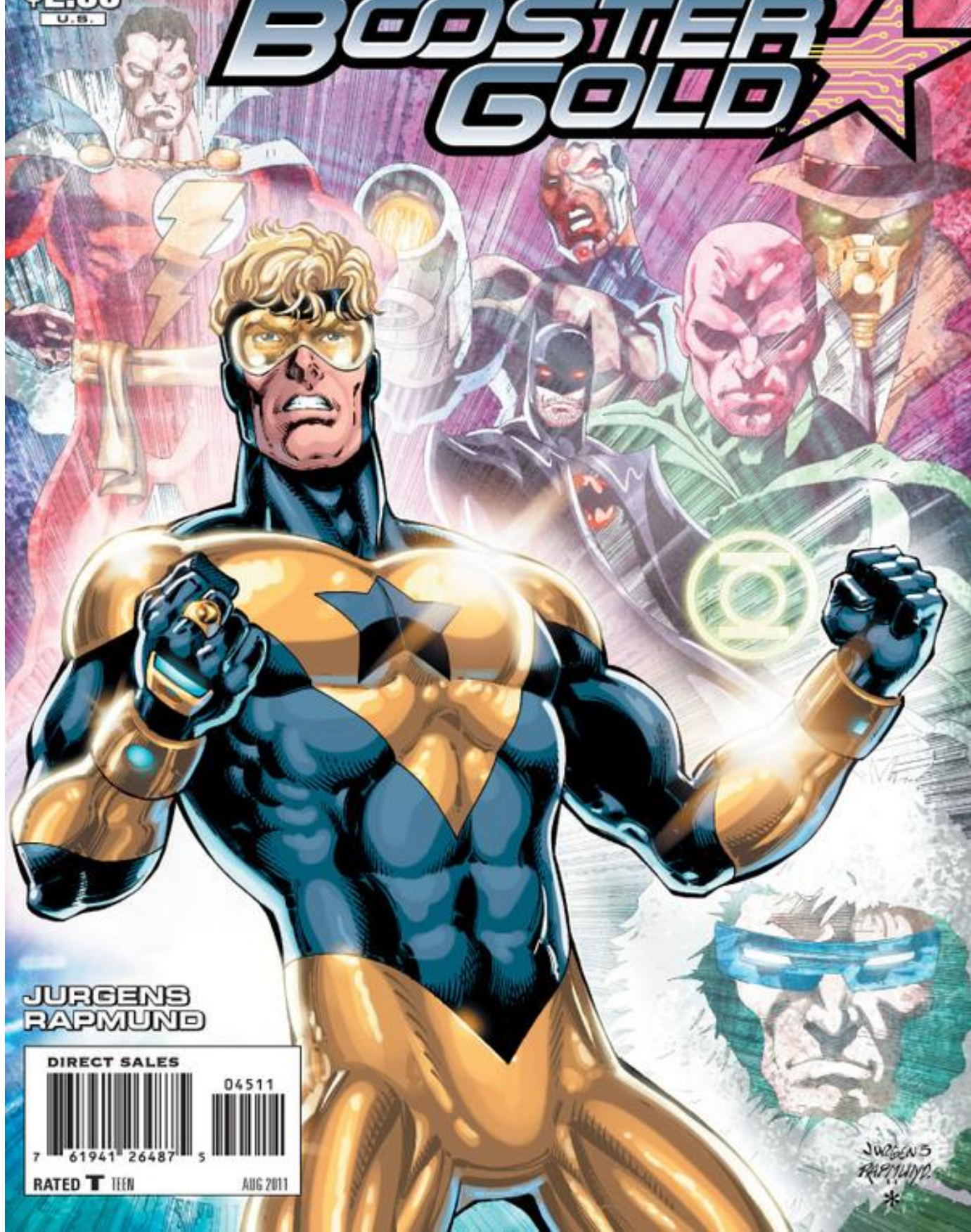
ONLY IN THEATRES JUNE 17



45
\$2.99
U.S.

FLASHPOINT

BOOSTER GOLD



JURGENS
RAPMUND

DIRECT SALES



04511



7 61941 26487 5

RATED T TEEN

AUG 2011

JURGENS
RAPMUND
*



NUESTRO OPERATIVO SE ENCUENTRA EN LA ESCENA, CORONEL CONNER.

ÉL ESTA A SÓLO UNOS METROS DE DISTANCIA DEL ATLANTE.

MALDITA SEA, EL INFIERNO DE UN TIEMPO DE VIAJE INAUGURAL DE LA BESTIA.



¿ESTÁ DICRIENDO QUE EL OPERATIVO NO HA SIDO PRUBADO?

NO EN COMBATE REAL, SMITTY.

EL GRUPO DEL PROYECTO SEIS LE LLEVABA POR LO BÁSICO.

ROMPIENDO ROCAS, DOBLANDO EL ACERO, MATANDO A UN RINOCERONTE.



¿PERO UN ENEMIGO QUE PUEDE DEFENDERSE? ESO ES UN GRAN SALTO.

ESPERE. HE LIGADO A LA ALIMENTACIÓN QUE ESTAMOS RECIBIENDO DE GAFAS DE LA BESTIA.



JUEGA EL JUEGO EL TIEMPO SUFICIENTE Y CONSEGUIRÁS SER MALTRATADO UN POCO.

HACE UNOS AÑOS, ESTE MALDITO MONSTRUO ESTUVO CERCA DE MATARME.

ESE ES EL HIJO DE PERRA QUE QUIERE DESTRUIR COAST CITY.

ES POR ESO QUE LO NOMBRE --



--DOOMSDAY!

EL TIEMPO HA CAMBIADO.

CADA COSA -- CADA SINGULAR PERSONA -- QUE CONOCIÓ SE HA IDO.

NO HAY REGISTRO DE REP HUNTER EN NINGÚN LUGAR, EL NUNCA EXISTIÓ.

SKEETS HA SIDO DEJADO FUERA DE LÍNEA.

ESTOY... SOLO AQUÍ.

TODO LO QUE SABES HA CAMBIADO EN UN INSTANTE. LOS HEROES MÁS GRANDES DEL MUNDO NO EXISTEN. EN SU LUGAR ESTAN LAS MAYORES AMENAZAS DE LA HUMANIDAD. CÓMO CAMBIARÁ LA HISTORIA? Y QUÉ SIGNIFICA ESTO PARA EL FUTURO? BIENVENIDO A **FLASHPOINT**

TURBULENCIA PARTE DOS

DAN JURGENS STORY AND ART NORM RAPPLIND FINISHED ART CARLOS M. MANGUAL LETTERS HI-FI DESIGNS COLORS REX OGLE EDITOR BOOSTER GOLD CREATED BY DAN JURGENS



ATLANTIS ESTÁ EN GUERRA CON LAS NACIONES DE LA SUPERFICIE.

LAS AUTORIDADES PIENSAN QUE SOY PARTE DE UNA FUERZA DE ATAQUE ATLANTE.

Y PARA COLMO --

--DOOMSDAY, LA FUERZA MÁS LETAL QUE HA CAMMINADO SOBRE LA TIERRA, ES UNO DE SUS DEFENSORES!



EL ES LA IRA ENCARNADA.

UN SIN SENTIDO, DESCOMUNAL FUERZA IMPARABLE QUE SE ESTRELLÓ CONTRA LA JLA Y MATÓ A SUPERMÁN.



MIS POSIBILIDADES DE SOBREVIVIR SON PRÁCTICAMENTE CERO.



O MENOS.







NO TENGO MANERA DE ACABAR CON DOOMSDAY -- INCLUSO SI ESTÁ SIENDO RETENIDO POR UNA MENTE HUMANA QUE LO CONTROLA.

TODO LO QUE PUEDO HACER ES GANAR TIEMPO Y PROTEGER A LA CHICA LO MEJOR QUE PUEDA.

VIPPT



ELLA ESTÁ EN SERIOS PROBLEMAS AQUÍ. NO APRECIARA ESTO, PERO ES LA ÚNICA MANERA.

¡SALSALSA SALSAAAAALLL!

ESSSHHHH



NOOO!

¡AGUANTA!

¡NONONO NONONO!

NATE ADAM -- EL HOMBRE QUE CONOCÍA COMO EL CAPITÁN ATOM -- CONTROLANDO A DOOMSDAY?

SI ESTOS NECIOS PIENSAN QUE EN REALIDAD PUEDEN COMANDAR A ESA MÁQUINA DE MATAR ESTÁN LOCOS!

ERES HOMBRE MUERTO.



¡ESTÁ ESCAPANDO! ¡TRÁS EL!

¡ESTOY TRATANDO, PERO --!

¡LO SIENTO CORONEL CONNER, LO PERDI!

HAN ESTADO SIGUIENDOME DESDE QUE LLEGUE AQUI.

HASTA QUE DECIDA QUE HACER A CONTINUACION, OCULTARME ES MI MEJOR OPORTUNIDAD DE MANTENERME CON VIDA.

SALVADO POR UN DIRIGIBLE.

FIGÚRATELO.





Y SABES QUE NO DEBO SER MOLESTADO CUANDO ESTOY CONTROLANDO A LA BESTIA.

POR SUERTE PARA TI SÓLO LO TRAJE DE VUELTA.



¡NADA DE ESTO EXPLICA CÓMO DEJA QUE ESCAPE EL HOMBRE!

ESTARÍA PERSIGUIÉNDOLO AHORA SI SUS MUCHACHOS NO LO HUBIERAN PERDIDO, CONNER!



LA PSI-LINK FUNCIONÓ A LA PERFECCIÓN, DOCTOR. PROYECTO SEIS EJECUTA CADA MANIOBRA, TAN PRONTO COMO YO LA PENSABA.

SUS SIGNOS VITALES SON TAN FUERTES COMO SIEMPRE -- COMO SI EL CONFLICTO LO FORTALECIERA.



CUALQUIERA QUE SEA LA SOPA PRIMORDIAL DE ESTO DE VERDAD LO HACE SER ÚNICO.

ME GUSTARÍA QUE TUVIERAMOS UN ENTENDIMIENTO MÁS GRANDE DE LO QUE REALMENTE ES.

QUIENES LO ENTERRARON EN ESA BÓVEDA SUBTERRÁNEA DEBEN HABER PENSADO QUE ESTABAN ENTERRANDO A UN CADÁVER



LO BUENO ES QUE LO ENCONTRAMOS ANTES DE QUE LOS ATLANTES LO HICIERAN.

ES CASI COMO SI ÉL TUVIERA UN AUMENTO REPENTINO DE ADRENALINA EN LA LUCHA... ALGO QUE LO DESPIERTA, QUE LO HACE MÁS VIVO.

NO OFRECIÓ RESISTENCIA A MI CONCIENCIA, DOCTOR.



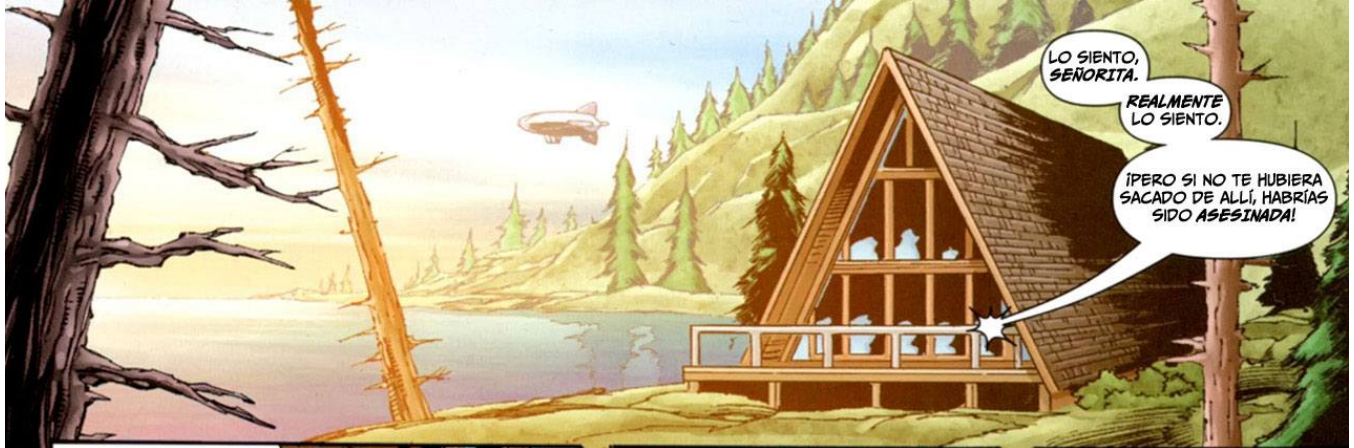
ES DEMASIADO PRONTO PARA HACER SUPOSICIONES, GENERAL. NO SABEMOS NADA DE DONDE SE ORIGINA O QUÉ TIPO DE FORMA DE VIDA REALMENTE ES.

POR LO QUE SABEMOS, PUEDE HABER ALGÚN RIESGO EN EL USO DE PROYECTO SEIS DE ESTA MANERA.



NO SEAS TONTO. TIENE TODA LA INTELIGENCIA DE UN POSTE DE UNA CERCA DE MADERA.

MI CONTROL DE SU CUERPO NO ES DIFERENTE DE UN REGISTRADOR DE MOVIMIENTOS DE BALANCEO EN UN HACHA.



LO SIENTO, SEÑORITA.

REALMENTE LO SIENTO.

¡PERO SI NO TE HUBIERA SACADO DE ALLÍ, HABRÍAS SIDO ASESINADA!



SIN DUDA, CONTIGO Y ESE MONSTRUO JODIENDO EN MI HABITACION!

SI ERES UN ACOSADOR, ES MEJOR QUE NO INTENTES NADA!

NO TIENES IDEA DE LO QUE SOY CAPAZ!

¿PODRÍAS RELAJARTE? TE SALVE LA VIDA, POR AMOR DE DIOS!



TAL VEZ. O TAL VEZ ERES UN PSICÓPATA QUE ATACA HEREDERAS DURMIENDO!

¿HEREDERA?



SUPONGO QUE ESO EXPLICA EL PENTHOUSE.

NO QUIERO HACERTE NINGÚN DAÑO. PUEDES CONFÍAR EN MÍ.



¡HE OÍDO ESO ANTES!

¡UN PASO MÁS Y VOY A PLANTAR ESTE CUCHILLO DERECHO EN EL CENTRO DE ESA ESTRELLA!



¡AHORA DÉJAME UTILIZAR EL TELÉFONO PARA QUE PUEDA LLAMAR A LA POLICÍA!

¡TE HE SALVADO! ¡YO SOY UN POLICÍA!

ALGO, POR EL ESTILO.



*(SE REFIERE A INDICE INTELLECTUAL)



¿Y AHORA QUÉ?

INVESTIGACIÓN.

TENGO QUE CONSEGUIR UNA COMPRENSIÓN DE ESTE MUNDO ...

AVERIGUAR EXACTAMENTE LO QUE ESTOY TRATANDO AQUÍ.



LA FORMA QUE VISTES... ¿ERES UNA ESPECIE DE VIGILANTE? COMO ESE TIPO BATMAN EN LA CIUDAD DE GOTHAM?

¿BATMAN? ¿SABES DE BATMAN?



NADIE CONOCE A BATMAN.

EXCEPTO TAL VEZ LOS MATONES QUE PONE EN EL HOSPITAL.



HMM... SUENA MÁS SALVAJE QUE EL BATMAN QUE CONOZCO.



¿CONOCES A UN BATMAN DIFERENTE?

¿HAY DOS DE ELLOS?

EN CIERTO MODO, SÍ.

HABIA ASUMIDO QUE NO HABIA HEROES EN ESTE MUNDO.



SIN METAHUMANOS DESPUES DE TODO.

NO PODIA ESTAR MÁS EQUIVOCADO.

★ PUEDO VER POR QUÉ COAST CITY TENÍA MIEDO DE UN ATAQUE.

UNA GUERRA ENTRE LAS AMAZONAS Y LOS ATLANTES HA INUNDADO LA MAYOR PARTE DE EUROPA.

HASTA QUE SE RESUELVA EL CONFLICTO, EL MUNDO EN TODA SU SUPERFICIE ESTÁ EN RIESGO.

¿SIN EL CAPITÁN MARVEL? NO HAY PROBLEMA.

ESTE MUNDO TIENE AL CAPITÁN TRUENO ENCARGÁNDOSE DEL NEGOCIO.

Y LA CIUDAD DE GOTHAM, ES AÚN MÁS OSCURA Y DEPRIMIENTE MÁS QUE LA GOTHAM QUE CONOZCO--

-- TIENE SU PROPIO CABALLERO OSCURO, UNO MÁS EXTREMO QUE EL DE MI MUNDO.

PUEDE NO SER UN SUPER-HOMBRE, PERO VIC STONE SIGUE SIENDO CYBORG -- AHORA EL HÉROE NÚMERO UNO DE AMÉRICA.

NO ES DE EXTRAÑAR QUE ESTE MUNDO NECESITE A DOOMSDAY JUGANDO DE PROTECTOR.

EL PELIGRO DE QUE AQUÍ VA MÁS ALLÁ DE LO QUE VI EN MI PROPIO TIEMPO.

¿QUE SUCEDIÓ CON CREAR ESTO?

¿QUE ACCIDENTE INICIÓ ESTA LÍNEA DE TIEMPO?

O... ¿FUE HECHO POR DISEÑO?

¿POR ALGUIEN QUE QUERÍA ESTO?





ZOOM.

¿QUÉ DIJISTE?



¡PROFESOR ZOOM ESTÁ DETRÁS DE ESTO!

TODO LO QUE HA SALIDO MAL -- ESTO ES OBRA SUYA!

¿UN MAESTRO? ¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?



ÉL ES UN VIAJERO EN EL TIEMPO. ME ENCONTRÉ CON ÉL CUANDO HABÍA IDO AL PASADO EN BUSCA DE BATMAN *

CUANDO VOLVÍ ME ENCONTRÉ CON LA ESCRITURA EN LA PIZARRA, FUI GOLPEADO POR EL FLASH DE UNA LUZ EXTRAÑA --

* ECHA UN VISTAZO A LOS TIME MASTERS: VANISHING POINT PARA LA HISTORIA COMPLETA. -S. PRIME.



TODO ENCAJA.

PROFESOR ZOOM HA CAMBIADO EL TIEMPO.



...

ESTÁS ... ACTUALIZÁNDOME

¿NO?



SI SKEETS ESTUVIERA EN FUNCIONAMIENTO PODRÍA HABERSE DADO CUENTA DE ESTO PARA AHORA.

POR SUERTE, MIS HABILIDADES DE EQUIPO DEL SIGLO 25 ECLIPSA TODO LO COMPRENDIDO EN ESTA ÉPOCA.

¿¿¿ QUÉ?

BINGO.





TE LLEVARE VOLANDO DE REGRESO A COAST CITY EN PRIMER LUGAR.

NO NECESITAS HACER ESO, BOOSTER.

CUIDA DE TI MISMO, EN PRIMER LUGAR.

VOY A LLAMAR A MI CHOFER PARA QUE ME RECOJA Y TRAIGA ALGO DE DINERO PARA ESTA ROPA ME PRESTE.

SIEMPRE Y CUANDO ESTÉ SEGURO DE QUE VAS A ESTAR BIEN.



UNA PREGUNTA.

ESTE LUGAR DEL QUE VIENES... ESTE OTRO TIEMPO. ¿ES MEJOR QUE ESTE?

NO ES PERFECTO, PERO EUROPA ESTÁ EN PIE.

NO TENEMOS UNA LOCA GUERRA FURIOSA COMO AQUÍ.



HE PERDIDO MUCHO EN EUROPA.

LAMENTO OÍRLO.

Y SIENTO HABERTE INVOLUCRADO EN ESTO.

CUIDATE ALEXANDRA.

TÚ TAMBIÉN, BOOSTER.



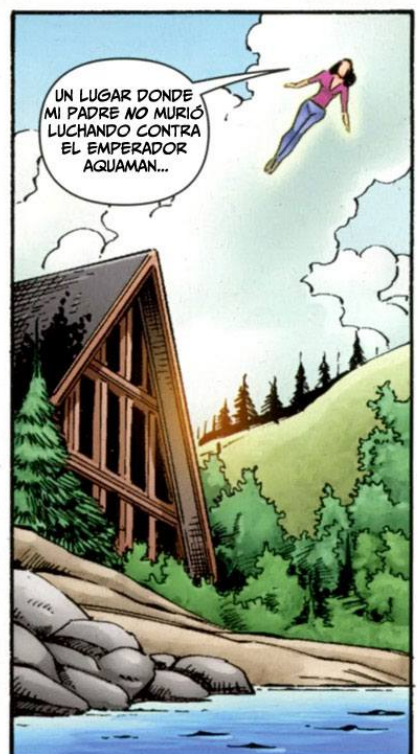
¿OTRO TIEMPO?

¿MENOS PARANOICO QUE EL DE AQUÍ?

DONDE NO DEBERÍA SER IMPENSABLE --



-- DEJAR QUE EL MUNDO VEA LO QUE UNA MUJER PUEDE HACER.



UN LUGAR DONDE MI PADRE NO MURIÓ LUCHANDO CONTRA EL EMPERADOR AQUAMAN...



¿CORONEL CONNER? CREO QUE TENGO ALGO PARA USTED.

ES MEJOR QUE SEA BUENO, SMITTY.



ESTABA PENSANDO EN EL ATLANTE -- ACERCA DE CÓMO DEBE DE HABER ESCAPADO DE COAST CITY DE ALGUNA MANERA.

TAL VEZ POR OCULTARSE EN UNA NAVE O AVIÓN.

¿Y?



EMPECÉ EL SEGUIMIENTO DE LOS PLANES DE VUELO DE TODO EL DEPARTAMENTO DE COAST CITY ALREDEDOR DEL MOMENTO QUE LO PERDIMOS.

AL PRINCIPIO, NO HABÍA NADA.

HACE UNOS POCOS SEGUNDOS, ME ENCONTRÉ CON ESTO.

¡EL ATLANTE! ¡DEBE DE HABER ESTADO ESCONDIDO!



PARECE QUE HA RECOGIDO UN ALIADO, TAMBIÉN. BUEN TRABAJO, SMITTY!

¡LLAMA AL GENERAL ADAM Y CONSIGUE QUE SE MUEVA Y PUEDA LLEGAR A LA COLA!

EL ESTA LISTO EN EL AIRE, SEÑOR. ESTÁN LLEGANDO DEL ESTE.

BIEN. ESTA VEZ--



"-- ÉL PUEDE SOLTAR EL PROYECTO SEIS Y ATRAPARLOS ANTES DE QUE SEPAN LO QUE LES GOLPEÓ"

BUEN TRABAJO, MUCHACHOS.



EL EXPLORADOR DE AQUAMAN ESTÁ BLOQUEADO.

LO TENEMOS EN NUESTROS SISTEMAS, SEÑOR. PARECE ESTAR EN UN CURSO DIRECTO PARA LA CIUDAD DE GOTHAM.

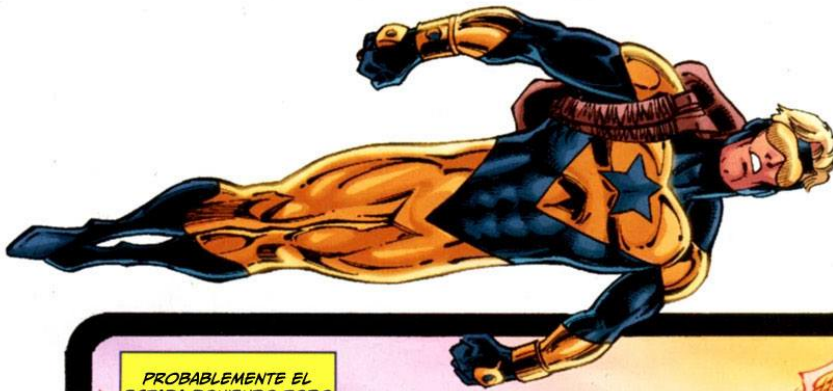
CREANDO DE ESTE A OESTE SIMULTÁNEOS ATAQUES EN LA COSTA, SIN DUDA.



LA BESTIA ESTÁ A BORDO Y LISTA PARA SOLTARLA.

TAN PRONTO COMO NUESTRO OBJETIVO ATERRIECE--

-- ÉL ES MIZO.



EL VUELO CRUZANDO POR EL PAÍS ME DA TIEMPO PARA PENSAR.

PARECE QUE FUE AYER QUE NOS ENCONTRAMOS CON EL PROFESOR ZOOM-- EL FLASH REVERSO -- EN LA CORRIENTE TEMPORAL.



PROBABLEMENTE EL ESTABA PONIENDO TODO ESTO JUNTO A LA VEZ.

TENGO UN NEGOCIO DE QUE OCUPARME.

¡QUE NO INCLUYE JUGAR CON USTEDES!



MANSIÓN WAYNE.

PARECE TENEBROSA--

-- AÚN MÁS OMINOSA QUE LA DE MI MUNDO.



BREEEP

ESTABA EN LO CIERTO, LA ANOMALIA CRONAL PASO POR AQUÍ.



AHORA QUE ESTOY LIBRE DE PROBLEMAS, QUE PUEDEN CONCENTRARSE EN ARREGLAR ESTE LIO.



NO PUEDES
ESCAPAR DE
NOSOTROS,
ATLANTE.

¡AMÉRICA
NUNCA CAERÁ
A TU CLASE!

¡¿DOOMSDAY?!

UHFF!

WHUDT



¡GENERAL ADAM!
¡LA EXPLOSIÓN QUE
NOS GOLPEÓ DEJO
NUESTRAS COMUNICA-
CIONES FUERA DE
LINEA!

¡RECUPÉRENLA
MALDITA
SEA!

¡HE PERDIDO EL
CONTROL DE LA
BESTIA!

¿EH?
DOOMSDAY DEJO
DE MOVERSE.

COMO SI
ESTUVIERA CONGE-
LADO. O ... O ...

R R R R R

... O QUE
HAN PERDIDO EL
CONTROL DE ÉL!

GRRAAARRRR

CONTINUARA...

READ THE COMPLETE EPIC!



MAY

Flashpoint #1

Booster Gold #44



JUNE

Flashpoint #2

Flashpoint: Batman Knight of Vengeance #1

Flashpoint: Secret 7 #1

Flashpoint: Abin Sur - The Green Lantern #1

World of Flashpoint #1

Flashpoint: Emperor Aquaman #1



Flashpoint: Deathstroke and the Curse of the Ravager #1

Flashpoint: Frankenstein & the Creatures of the Unknown #1



Flashpoint: Citizen Cold #1

Booster Gold #45

Flashpoint: Wonder Woman and the Furies #1

Flashpoint: Deadman and the Flying Graysons #1



Flashpoint: Legion of Doom #1

Flashpoint: Grodd of War #1

Flashpoint: Lois Lane and the Resistance #1



Flashpoint: The Outsider #1

Flashpoint: Kid Flash Lost #1

Flashpoint: Reverse Flash #1

Flashpoint: Project Superman #1

Flashpoint: Green Arrow Industries #1



Flashpoint: Hal Jordan #1

Flashpoint: Canterbury Cricket #1

• GEOFF JOHNS • ANDY KUBERT

FLASHPOINT

CHECKLIST



dccomics.com

READ THE COMPLETE EPIC!

JULY

Flashpoint #3

Flashpoint: Batman Knight of Vengeance #2

Flashpoint: Secret 7 #2

Flashpoint: Abin Sur - The Green Lantern #2

World of Flashpoint #2

Flashpoint: Emperor Aquaman #2

Flashpoint: Deathstroke and the Curse of the Ravager #2

Flashpoint: Frankenstein & the Creatures of the Unknown #2

Flashpoint: Citizen Cold #2

Booster Gold #46

Flashpoint: Wonder Woman and the Furies #2

Flashpoint: Deadman and the Flying Graysons #2

Flashpoint: Legion of Doom #2

Flashpoint: The Outsider #2

Flashpoint: Lois Lane and the Resistance #2

Flashpoint: Hal Jordan #2

Flashpoint: Kid Flash Lost #2

Flashpoint: Project Superman #2



AUGUST

Flashpoint #4

Flashpoint: Batman Knight of Vengeance #3

Flashpoint: Secret 7 #3

Flashpoint: Abin Sur - The Green Lantern #3

World of Flashpoint #3

Flashpoint: Emperor Aquaman #3

Flashpoint: Deathstroke and the Curse of the Ravager #3

Flashpoint: Frankenstein & the Creatures of the Unknown #3

Flashpoint: Citizen Cold #3

Booster Gold #47

Flashpoint: Wonder Woman and the Furies #3

Flashpoint: Deadman and the Flying Graysons #3

Flashpoint: Legion of Doom #3

Flashpoint: The Outsider #3

Flashpoint: Lois Lane and the Resistance #3

Flashpoint: Hal Jordan #3

Flashpoint: Kid Flash Lost #3

Flashpoint: Project Superman #3

Flashpoint #5

GEOFF JOHNS • ANDY KUBERT

FLASHPOINT

CHECKLIST



dccomics.com



FLASHPOINT

BOOSTER GOLD

46
\$2.99
U.S.

JURGENS
RAPMUND
GUARA
JOSE

RATED T

DIRECT SALES

04611

7 61941 26487 5

SEP 2011

Shinn
*



INFORME SOBRE LA SITUACIÓN, SMITTY!

MALA Y ESTÁ EMPEORANDO, CORONEL.

EL AVIÓN DEL GENERAL ADAM SE HA VISTO AFECTADO Y ESTÁ BAJANDO.



¿QUÉ PASÓ? ¿QUE LO GOLPEÓ?

ES DESCONOCIDO CORONEL.

PERO LA EXPLOSIÓN ROMPIÓ SU PSICO-CONEXION CON LA BESTIA DEL PROYECTO SEIS.

EL MONSTRUO ES AHORA AUTÓNOMO.



CORTESÍA DE UN MISIL DE LA ATLÁNTIDA. NO HAY DUDA

¿ALGUNA POSIBILIDAD DE QUE PUEDAN SALIR DE LA INMERSIÓN?



NO HAY FORMA DE SABER, SEÑOR. HEMOS PERDIDO LA COMUNICACIÓN.

MALDICIÓN. SIN NATE ADAM CONTROLANDO A LA BESTIA, ES PROBABLE QUE SE QUEDA AHÍ PARADO, SIN PODER FUNCIONAR.



EL ATLANTE SE LO LLEVARA DE AHÍ.

★ PARECE QUE FUE AYER QUE ENCONTRÉ A DOOMSDAY POR PRIMERA VEZ.



UN MONSTRUO SIN SENTIDO.

UNA VIOLENTA FUERZA DE LA NATURALEZA CON VIDA.

SU MARCHA DE MUERTE Y DESTRUCCIÓN EN LOS ESTADOS UNIDOS ES LEGENDARIA.



SE ABRIÓ PASO ENTRE TODA LA J.L.A. EN SU CAMINO A METRÓPOLIS.



A SUPERMAN.

DONDE LO MATO.

AQUÍ, EN ESTA TIERRA DIFERENTE... EN ESTE DIFERENTE TIEMPO...



... EL EJÉRCITO LE HA DESENTE-RRADO Y LO CONVIRTIÓ EN UN ARMA.



NO TIENEN IDEA DE LO QUE HAN DESATADO.

LA MUERTE SOBRE RUEDAS, SIN SUPERMAN PARA DETENERLO.

VIPT

★ ESO SIGNIFICA QUE ME TOCA A MÍ.

VEEP

TURBULENCIA

PARTE TRES

DAN JURGENS STORY
DAN JURGENS & IG GUARA PENCILS
NORM RAPMUND & RUY JOSÉ INKS
CARLOS M. MANGUAL LETTERS HI-FI DESIGNS COLORS
REX OGLE EDITOR
BOOSTER GOLD CREATED BY DAN JURGENS

TODO LO QUE SABES HA CAMBIADO EN UN INSTANTE. LOS HÉROES MÁS GRANDES DEL MUNDO NO EXISTEN. EN SU LUGAR SE ENCUENTRAN LAS MAYORES AMENAZAS PARA LA HUMANIDAD. CÓMO CAMBIARA LA HISTORIA? Y QUÉ SIGNIFICA ESTO PARA EL FUTURO? BIENVENIDOS A

FLASHPOINT



★ IDEMASIA-
DO TARDE!



SI NO FUERA
POR MI CAMPO
DE FUERZA --

-- MI CABEZA
ESTARIA EN OTRO
CÓDIGO POSTAL.

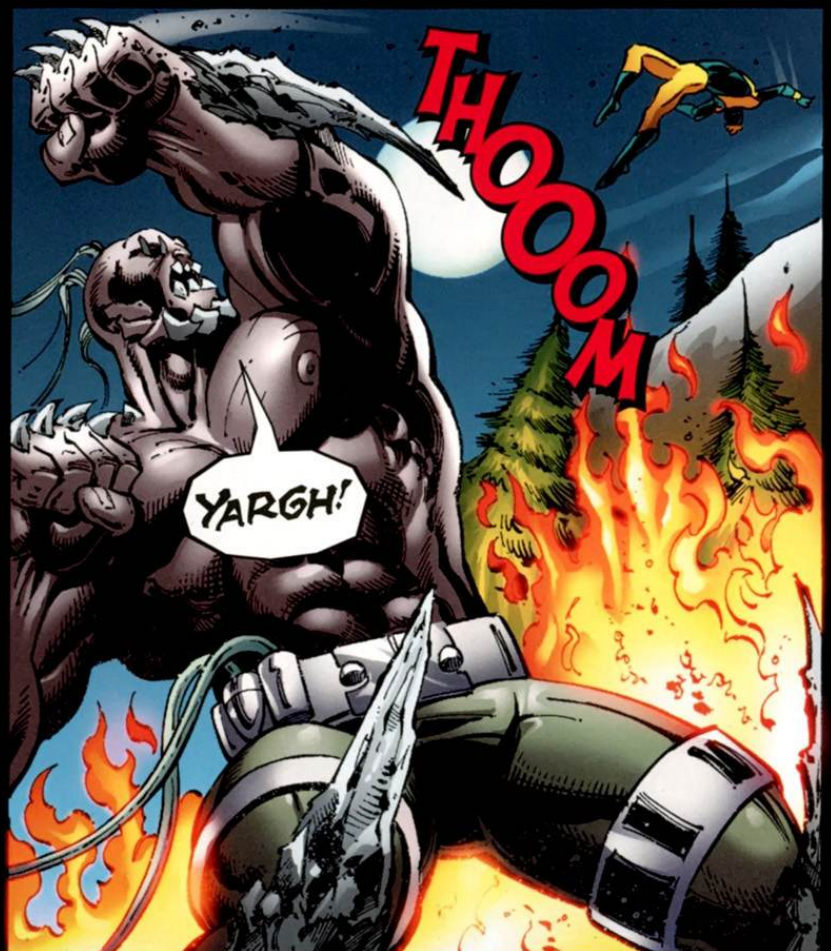


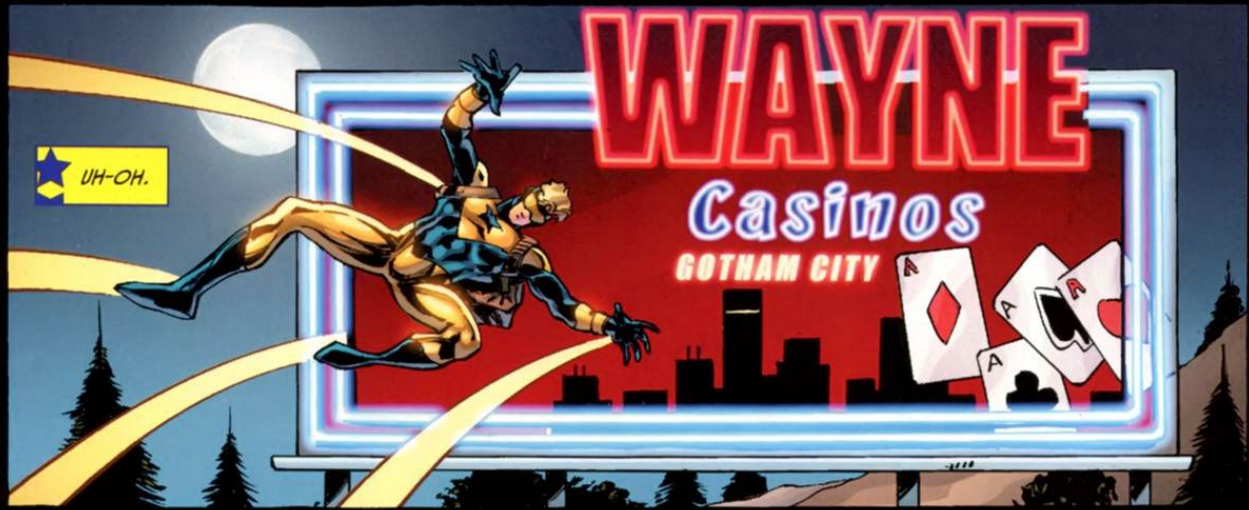
NECESITO SUBIR
LA APUESTA.

ESPERO QUE UN
PAR DE TONELADAS
DE METAL, FUEGO
Y GASOLINA --



-- PUEDAN
HACER EL
TRABAJO!







TIREN HACIA ARRIBA, MALDITA SEA!
 ¡FUNCIONA! SE EVITO LA CRISIS.



¡SISTEMA DE COMUNICACIONES DE NUEVO EN LÍNEA!

¡NECESITO TENER A LA BESTIA BAJO CONTROL ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE!

LO SIENTO, GENERAL ADAM. SIN SUERTE HASTA AHORA.

PROYECTO SEIS ESTÁ POR SU PROPIA CUENTA.



TAL VEZ TENGAMOS SUERTE Y SEIS SE HARÁ CARGO DEL ATLANTE SIN NUESTRA GUÍA.

MUY IMPROBABLE HIJO.



DIOS SABE LO QUE ESA COSA ES, O QUIÉN, EXACTAMENTE, LO ENTERÉ.

PERO NUNCA HA MOSTRADO NINGÚN TIPO DE PENSAMIENTO CONSCIENTE O AUTONOMIA O LO QUE ESO SEA.



SIN QUE YO LE DE CONTROL, ES PROBABLE QUE SE QUEDÉ ALLÍ HASTA QUE ESTE DESTRUIDO.

¿BOOSTER?

¿ESTÁS BIEN?

¿BOOSTER?





ESOS NO SON RAYOS MORTALES.

¿POR QUÉ NO ME LO DIJISTE?

NUNCA HE SUSURRADO UNA PALABRA DE ESTO A NADIE!

ME SIENTO COMO UN FENÓMENO-- UN PARÁSITO!



SI ALGUIEN LO SUPIERA PROBABLEMENTE SERÍA TRANSPORTADA A UN LABORATORIO DE EXPERIMENTACIÓN!

¿POR QUÉ CONFESARLO AHORA?

PORQUE TE ABRISTE A MÍ.

ADMITISTE QUE ERAS UN VIAJERO DEL TIEMPO. LOCO COMO ESO SUENA --



-- TAL VEZ DEBIDO A MI LOCA CAPACIDAD PROPIA --

-- TE CREÍ.



CUANDO VI SALTAR A ESE MONSTRUO DE ESE AVION Y TE ATACO --

-- PENSÉ QUE PODÍA AYUDAR.

ASÍ QUE LO ATAGUE.



TUS DISPAROS DEBEN HABER ROTO EL VINCULO ENTRE DOOMSDAY Y TODO LO QUE SEA QUE ELLOS UTILIZAN PARA CONTROLARLO.



SI TIENEN MIEDO DE MÍ, ESPERA A QUE VEAN LO QUE SUCEDE CUANDO DOOMSY DOMINE EL ESPECTÁCULO.

POR CIERTO... ¿CASINOS WAYNE? ¿EN SERIO?

GOTHAM CITY ATRAE PERSONAS DE TODO EL MUNDO. SUPONGO QUE THOMAS WAYNE ESTÁ DANDO A LA GENTE LO QUE QUIERE.

¿THOMAS WAYNE?

LAS PREGUNTAS ACERCA DE THOMAS WAYNE TENDRÁN QUE ESPERAR.

DOOMSDAY HA SEGUIDO ADELANTE.

SIN EL CASCO QUE LO CONTROLA, ES TAN LETAL COMO UNA AMENAZA QUE NADIE PUEDA IMAGINAR.





WHOA.

¿ESE ES EL CAMINO HACIA METRÓPOLIS?

CREO QUE SÍ. ¿POR QUÉ?

BWOOM



LA HISTORIA SE REPITE.



DOOMSDAY SOBRE LA MARCHA.

DISPUERTO A MATAR A CUALQUIER COSA Y TODO A LA VISTA.



¿GENERAL ADAM? DEBEMOS INTERRUPTIRLO.

HEMOS RESTABLECIDO EL CONTACTO CON EL PSI-CASCO DE LA BESTIA.

YA ERA HORA.

VOLVERÉ A TENERLO BAJO CONTROL, SIEMPRE QUE EL ATLANTE NO LO HAYA MATADO.



SEÑOR, ESTAMOS RECIBIENDO INFORMES DE QUE LA BESTIA... BUENO, FUE UN ALBOROTO.

¡MATÓ A UN AUTOBÚS LLENO DE GENTE!

¡IMPOSIBLE! ¡ÉL NO ES CAPAZ DE ACTUAR POR SU CUENTA!

TUVO QUE SER EL ATLANTE. DEBE SERLO.



TE HAS EQUIVOCADO-- NO LO PUEDO CONTROLAR. ¡NI SIQUERA PUEDO ENCONTRARLO!

¿QUÉ DIABLOS ESTÁ PASANDO AQUÍ?

¡LA BESTIA NO PARECE ESTAR USANDO EL CASCO, SEÑOR!



¡HAN DESATADO LA FURIA DEL INFIERNO!

SI USTEDES ENFERMOS, RETORCIDOS IMBÉCILES PUEDEN OÍRME -- REALMENTE LA HAN JODIDO ESTA VEZ!

Y AQUELLAS PERSONAS QUE EL MONSTRUO MATE --

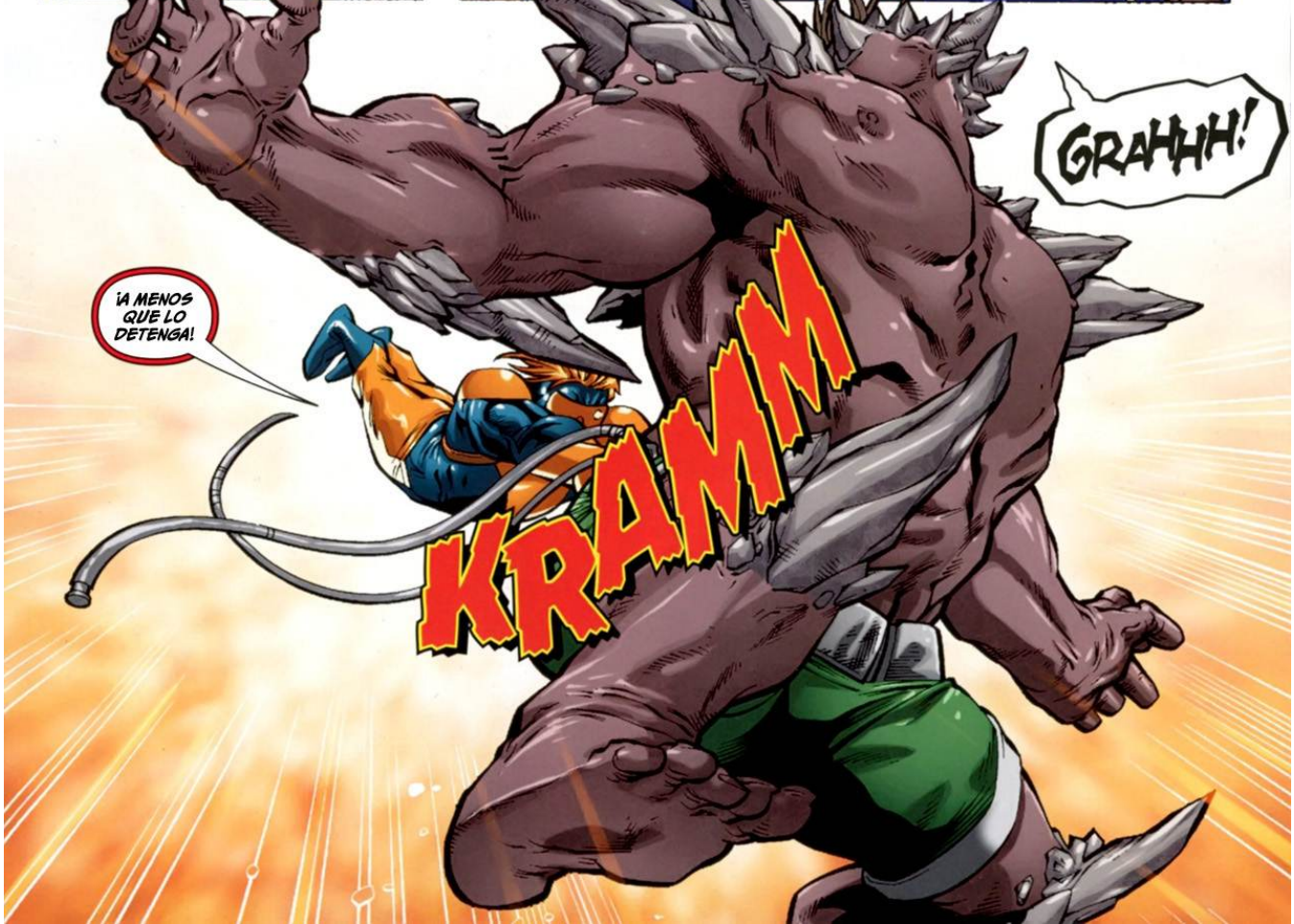


AH, EL ATLANTE TIENE NUESTRO CASCO.

-- SUS MUERTES ESTARÁN EN SUS MANOS!

BUEN INTENTO, PERO NO TE CREO. LA BESTIA NO PUEDE FUNCIONAR SIN EL CONTROL MIO.

¡SABEMOS QUE TÚ ERES EL ASESINO!



¡ÉL SIGUE SIENDO LENTO! ¡NO ESTA EN TODA SU CAPACIDAD NORMAL!

TENGO QUE TOMAR VENTAJA DE ESO MIENTRAS PUEDA --

-- ACELERAR EL RITMO, MIENTRAS QUE ÉL NO PUEDA REACCIONAR LO SUFICIENTEMENTE RÁPIDO!

KRAKKT

GRAGH!

BUEN CHICO... ENFÓCATE EN MÍ UN POCO.

VRREEEEPT

★ SI ÉL HUBIERA VUELTO A SER ÉL MISMO, ME HUBIERA GOLPEADO TODO EL CAMINO A SEATTLE.

NO HA LLEGADO A SER LO QUE FUE LA PRIMERA VEZ QUE LO CONOCI.

QUE ES LA ÚNICA COSA QUE ME DA LA OPORTUNIDAD.

VOY A TENER QUE PROBAR ALGO QUE NUNCA HE PROBADO ANTES.



MI CAMPO DE FUERZA, HORA DE PROBAR ALGO DIFERENTE.

GRRR...



EN VEZ DE USARLO PARA QUE ME PROTEJA --



-- VAMOS A VER SI PUEDE BLOQUEAR A DOOMSY!



ESTA FUNCIONANDO!

SI PUEDO MANTENERLO EMBOTELLADO --



-- PUEDO HACERLO!

ENTONCES NUEVAMENTE...

UH-OH.

... TAL VEZ NO.

ERRGH!

RAGHHH!

VALÍA LA PENA INTENTARLO, ¿Y AHORA QUÉ?

DEBERÍA ALEJARME UN TIEMPO SI TUVIERA LA OPORTUNIDAD.

WHUUUD

MI PRINCIPAL MISIÓN -- MI ÚNICO OBJETIVO --

-- ES LA RESTAURACIÓN DE LA LÍNEA DE TIEMPO CORRECTA!

NO PUEDO MORIR AQUÍ--

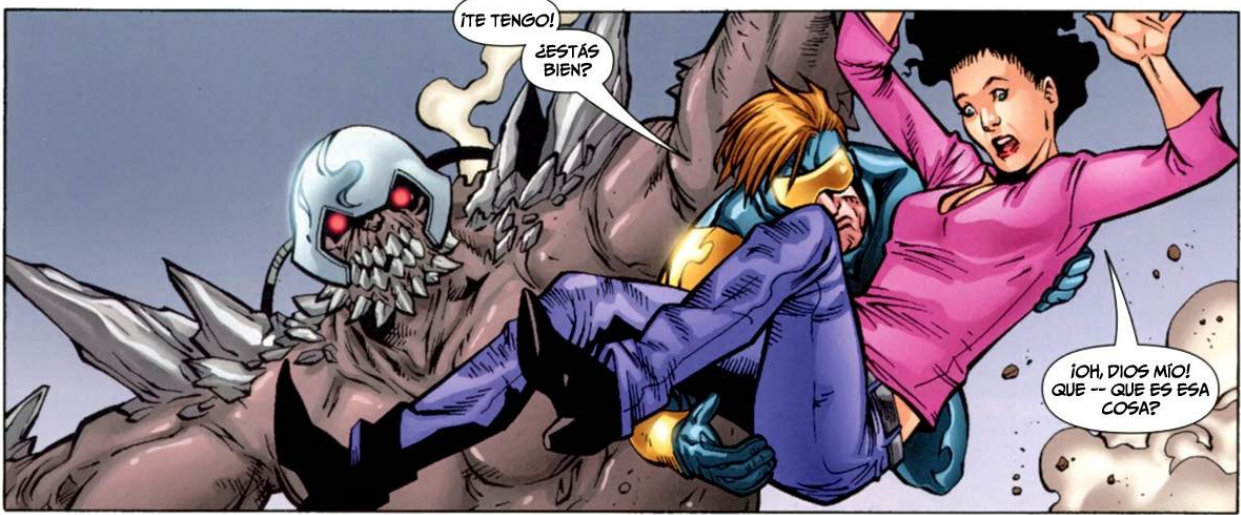
-- EN UN TIEMPO --

-- EN UN MUNDO --

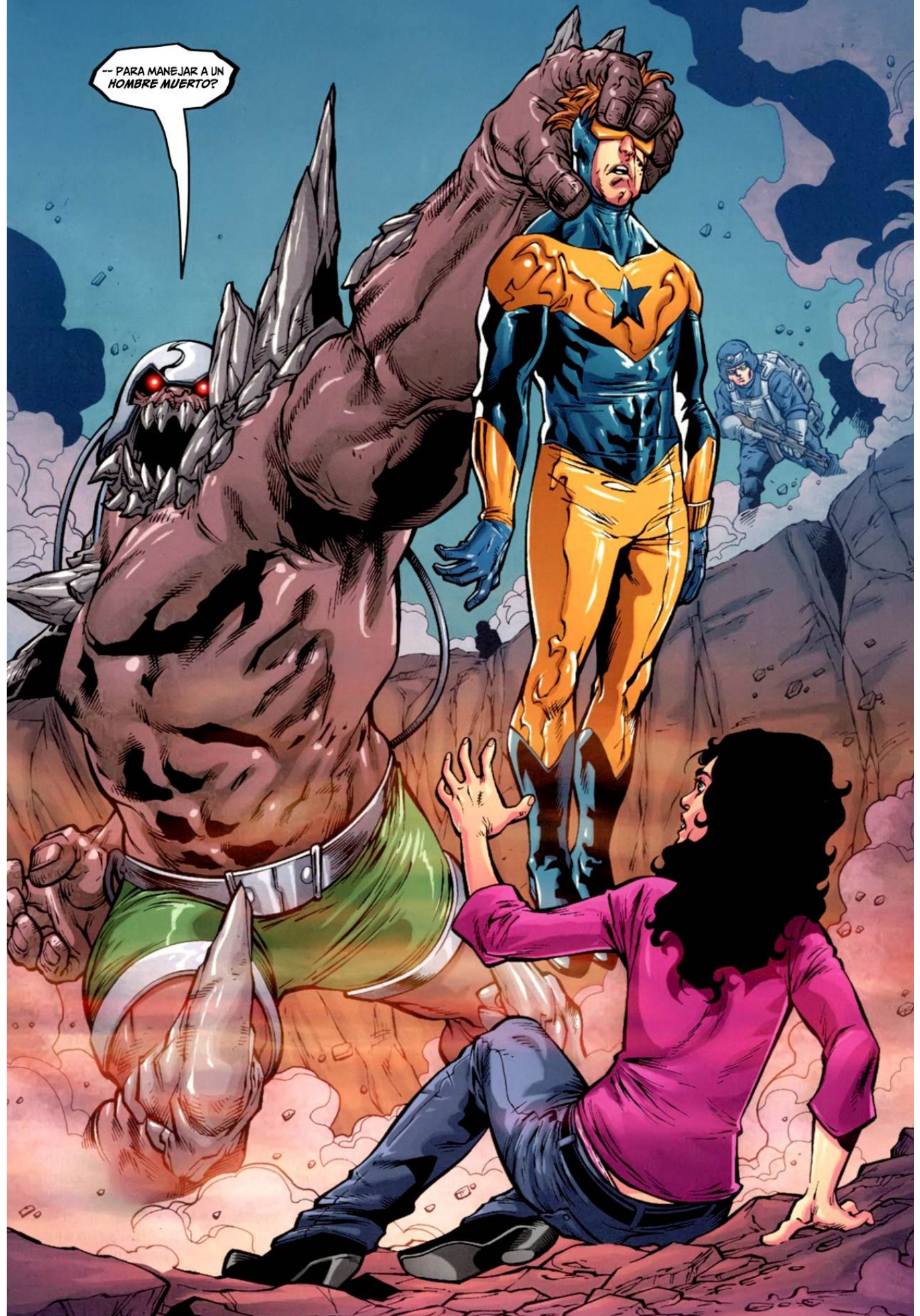
-- QUE NI SIQUERA DEBERÍA EXISTIR!

KRACK
K
K
K





-- PARA MANEJAR A UN
HOMBRE MUERTO?



CONTINUA EN EL SIGUIENTE NÚMERO - ¡ESPERAMOS!



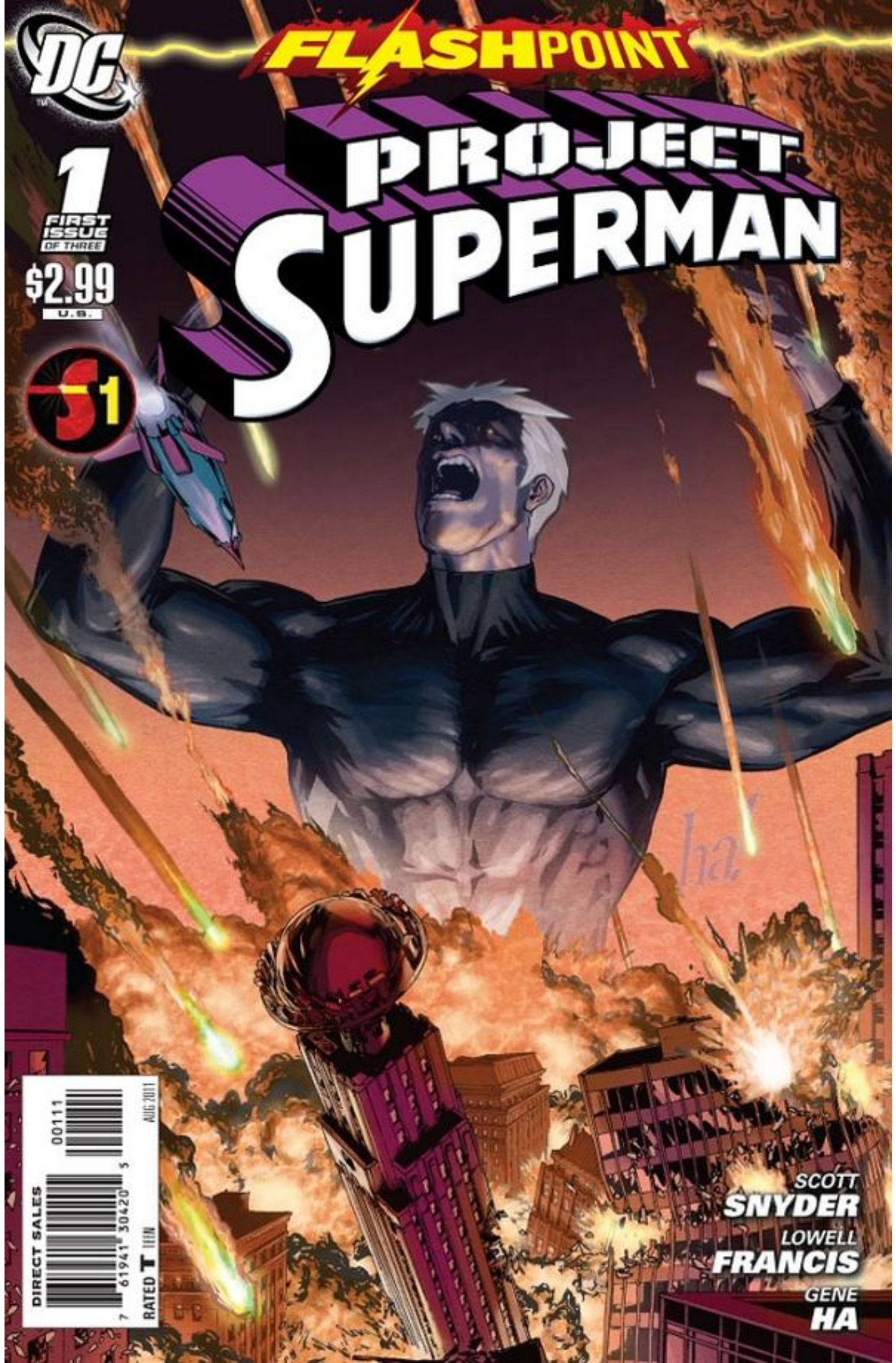
FLASHPOINT

PROJECT SUPERMAN

1

FIRST
ISSUE
OF THREE

\$2.99
U.S.



00111

7 61941 30420 5

DIRECT SALES

RATED T

AUG 2011

**SCOTT
SNYDER**
LOWELL
FRANCIS
GENE
HA



PRESENTE

LONDRES ARDE Y SÚBITAMENTE VEO LA CONEXIÓN...



...ENTRE EL AHORA, CUANDO MATÉ A UN SUPERMAN...

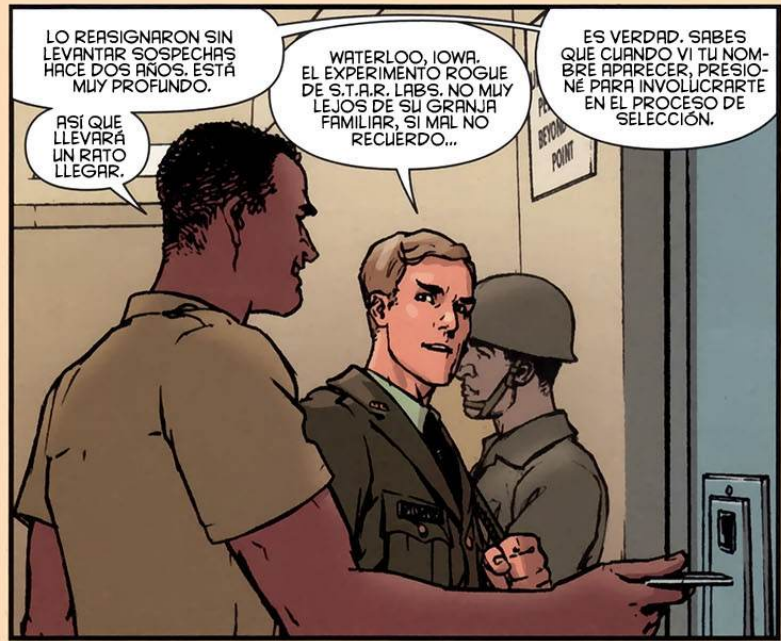
...Y EN ESE ENTONCES, CUANDO ME OFRECÍ PARA SER UNO.

30 AÑOS ATRÁS.



BIENVENIDO A METRÓPOLIS, TENIENTE SINCLAIR.

¿ESTÁ LISTO PARA INGRESAR AL INFRA-MUNDO?



TODO LO QUE CONOCIAS HA SIDO CAMBIADO EN UN FLASH. LOS MAS GRANDES HEROES NO EXISTEN. EN SU LUGAR ESTAN LAS MAS GRANDES AMENAZAS DE LA HUMANIDAD. ¿CÓMO HA CAMBIADO LA HISTORIA? ¿Y QUE SIGNIFICA ESTO PARA EL FUTURO? BIENVENIDOS AL

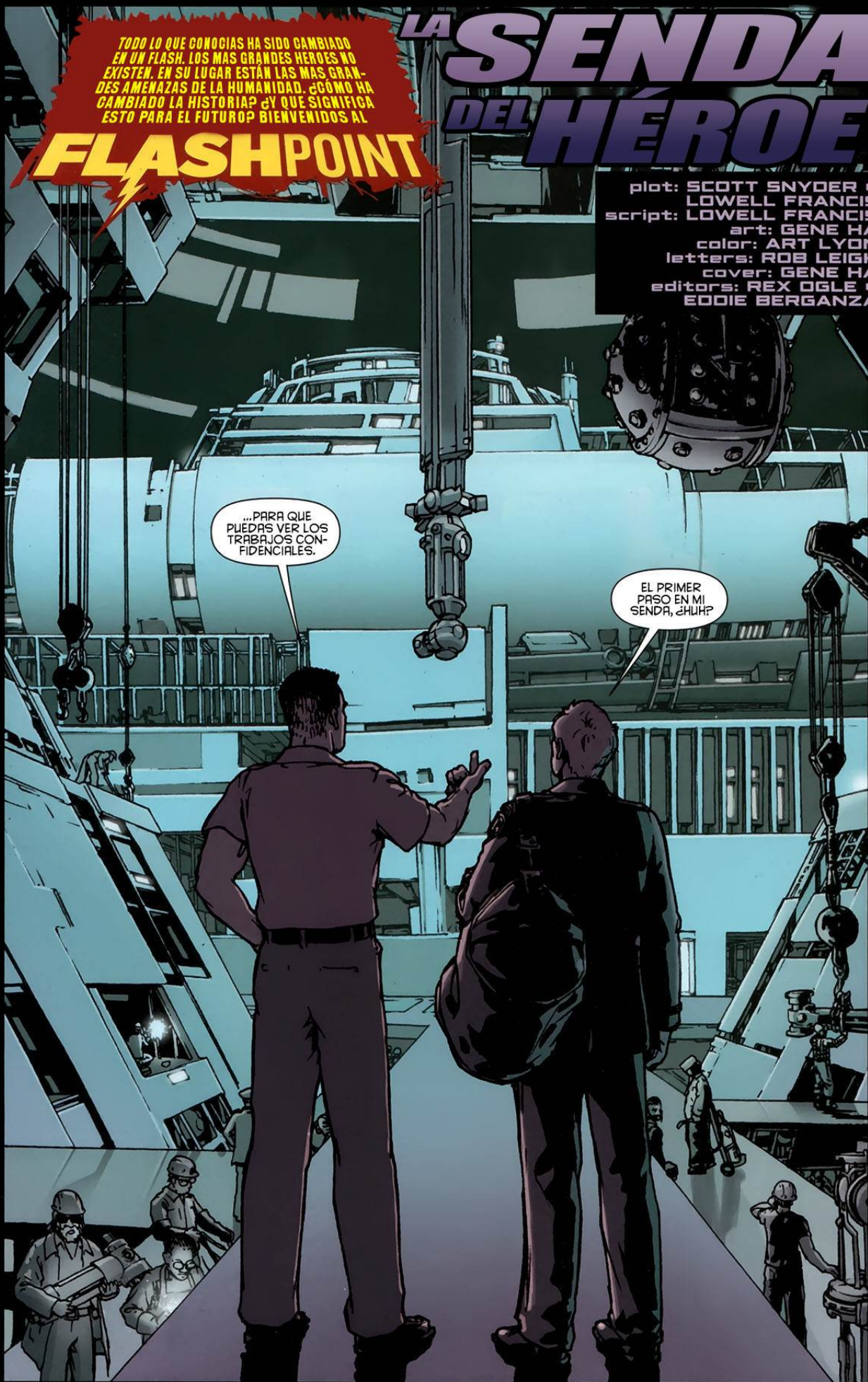
FLASHPOINT

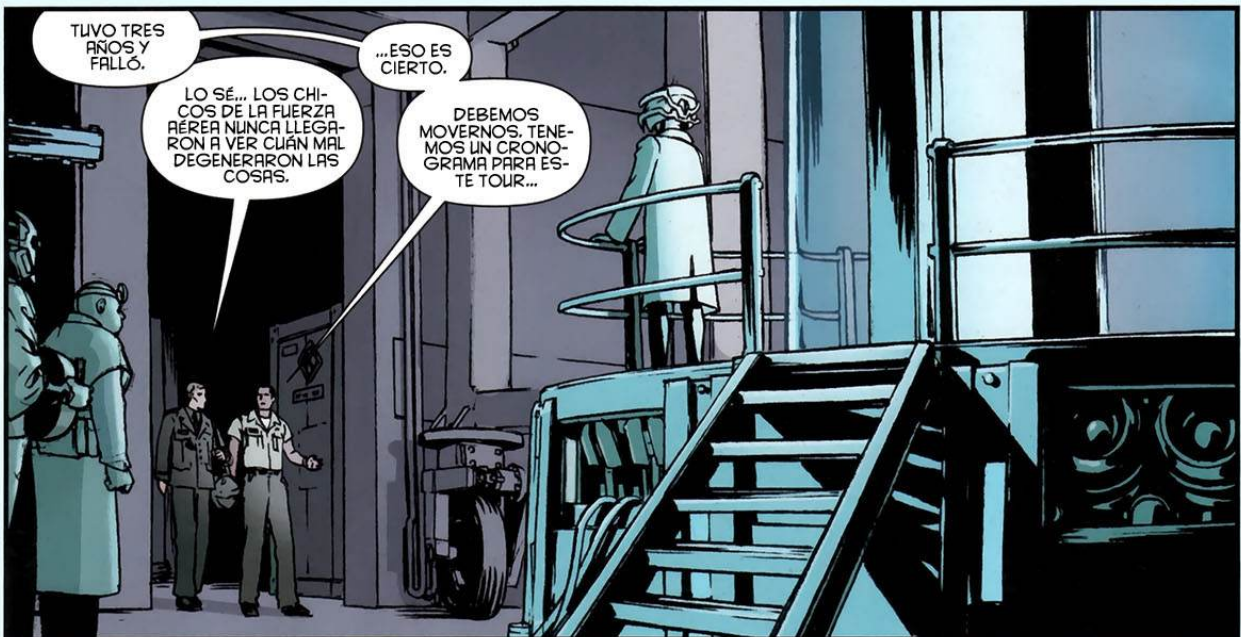
LA SENDA DEL HÉROE

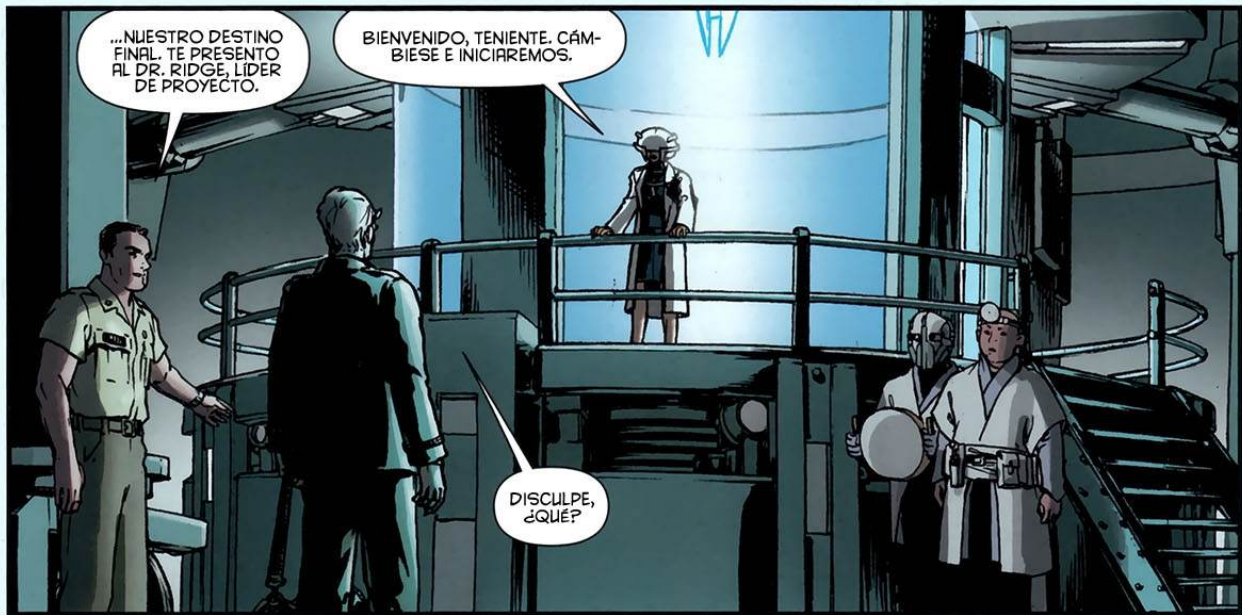
plot: SCOTT SNYDER & LOWELL FRANCIS
script: LOWELL FRANCIS
art: GENE HA
color: ART LYON
letters: ROB LEIGH
cover: GENE HA
editors: REX OGLE & EDDIE BERGANZA

...PARA QUE PUEDAS VER LOS TRABAJOS CONFIDENCIALES.

EL PRIMER PASO EN MI SENDA, ¿HUP?







...NUESTRO DESTINO FINAL. TE PRESENTO AL DR. RIDGE, LÍDER DE PROYECTO.

BIENVENIDO, TENIENTE. CÁMBIESE E INICIAREMOS.

DISCULPE, ¿QUÉ?



NEIL, HAS PASADO LOS ÚLTIMOS SEIS MESES EN PROTOCOLOS PREPARATORIOS, EN REALIDAD COMENZAMOS HOY. ESTAMOS CONTRA EL RELOJ.



TE ELEGIMOS PORQUE HAS ENCARADO ESTO FRENTE A FRENTE. SABES CUANTO NECESITAMOS UN HÉROE.

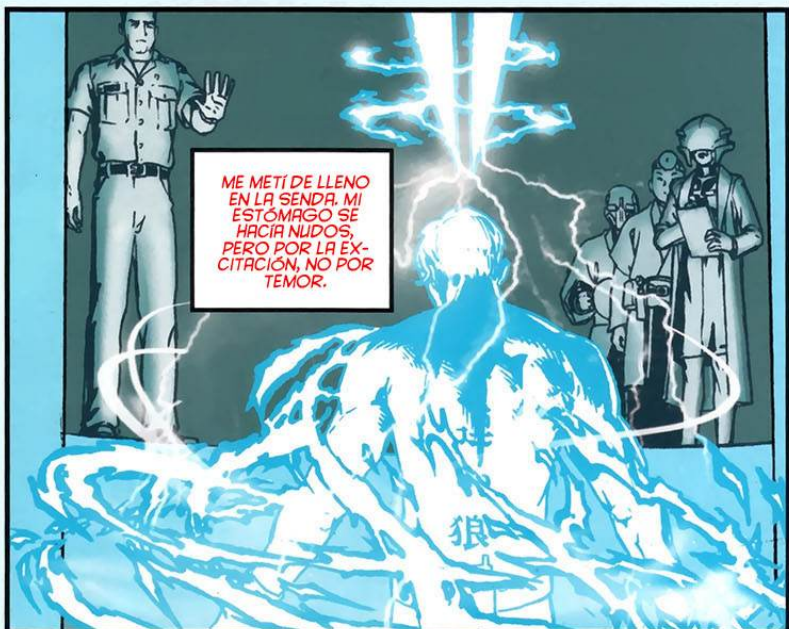
NO LE FALLARE.

NECESITAMOS UNA FUERZA DISUASIVA EFECTIVA Y UN ROSTRO PÚBLICO, HIJO.



NADA ME HARÁ RETROCEDER.

ESTE SÓLO ES UN ROUND PRELIMINAR... NO HARÁ MUCHO EFECTO.



ME METÍ DE LLENO EN LA SENDA. MI ESTÓMAGO SE HACÍA NUDOS, PERO POR LA EXCITACIÓN, NO POR TEMOR.

28 AÑOS ATRÁS.



ENCLEAF



NO VA A PODER SALIR DE ESTA TAN RÁPIDO...



HOMBRE, ESE HAZ DE ELECTRONES ME TIRO-- ME COGISTE CON LA GUARDIA BAJA...

LUNA VEZ... PERO NO HABRÁ UNA SEGUNDA. ME FORTALEZCO Y ADAPTO... A LA MAYORIA DE LAS LESIONES...



ACABAMOS DE PASAR EL ÚLTIMO UMBRAL DE RESISTENCIA... PERO TODO VOLVERÁ A LA...

...NORMALIDAD. HAREMOS DESPUÉS MÁS PRUEBAS EN EL SUJETO CERO, GENERAL.



...EXCÚSENOS, DOCTOR.

¿TIENEN QUE LLAMARME ASÍ?

DEJEMOSLES TENER SUS NOMBRES CÓDIGO. ADEMÁS, NADA PUEDE DAÑARTE ¿CIERTO?

... PERO NO TODO.



NI UNA CICATRIZ.

QUIZÁ HACE UN PAR DE MESES, PERO AHORA SIMPLEMENTE SE CURAN.



SAM, ¿PUEDO SALIR AL CAMPO? SI NO PELEO ME OXIDARÉ.



TENEMOS QUE ACABAR ESTO.

MIS MANOS ESTÁN ATADAS JUSTO AHORA, NEIL... PERO VERÉ QUE PUEDO HACER.



NO HAY PROBLEMA... SÓLO ME SIENTO AISLADO...

¿ESE FUE EL PRIMER DÍA QUE NOTÉ ES DISTANCIAMIENTO?

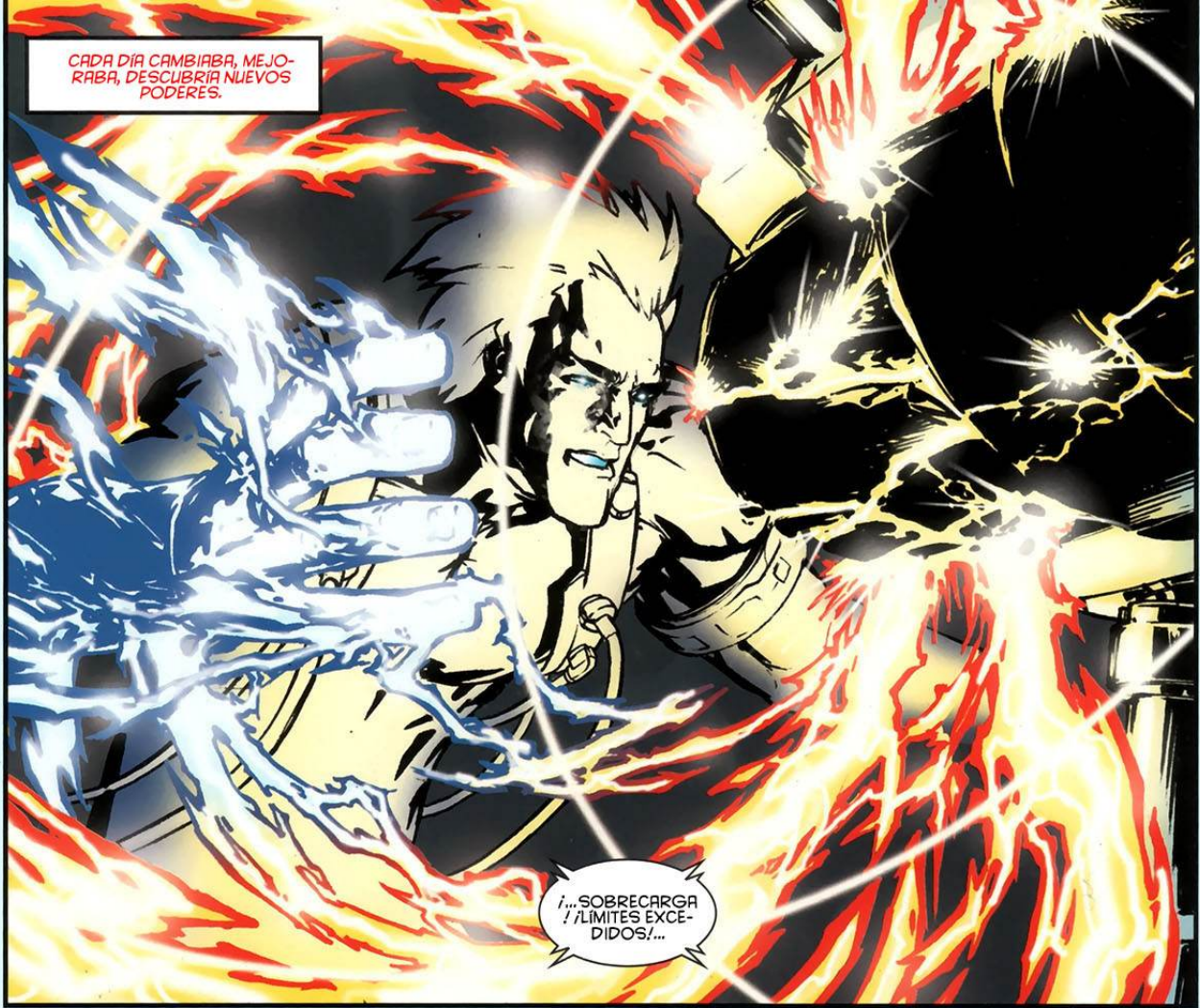


...AQUÍ.

LANE QUERÍA UN HÉROE POPULAR. PERO YO YA NO ERA MÁS SÓLO UN HOMBRE.

ERA ALGO MÁS.

CADA DÍA CAMBIABA, MEJORA-
BA, DESCUBRÍA NUEVOS
PODERES.



¡... SOBRECARGA
! / LÍMITES EXCE-
DIDOS! ...

TODOS LO
VIERON,
¿VERDAD?

...OKEEEY..



PERO ME GUARDE
ALGO PARA MI.



SI HUBIERAN SABIDO QUE PODÍA VERLO TODO...



...CUARTOS, COCINAS, CÁMARAS DE PRUEBAS... INCLUSO LOS NIVELES RESTRINGIDOS.



HUBIERAN ENCONTRADO UN MODO DE BLOQUEARME.

ESPELUZNATE SIGAN VIGILANDO



LO QUE PODRÍA HABER SIDO LO MEJOR.



...ESPECULE CUÁN LEJOS ESTOY PUEDE LLEGAR, DR. RIDGE.



PRIMERO, ENTIENDA QUE LAS INTERACCIONES ENTRE EL HUMANO Y EL ADN ALIEN DEL PROYECTO SEIS* SON ADAPTIVAS, NO INESTABLES, GENERAL.

*/PARA MÁS SOBRE PROYECTO SEIS, VE BOOSTER GOLD #45!



SUS PODERES CRECEN Y EVOLUCIONA. COMENZAMOS CON FUERZA, VELOCIDAD, INVULNERABILIDAD...

SUFICIENTEMENTE ASOMBROSOS DE POR SÍ, PERO NUEVOS SIGUEN MANIFESTÁNDOSE, SAM.



CÓMO.

SU ESTRUCTURA CELULAR INTERACTÚA CON LA ENERGÍA. LA ABSORBE... PARA ALMACENARLA Y CONVERTIRLA...

EL ADN DEL PROYECTO SEIS PARECE HABER DETONADO SUS HABILIDADES PARA CAMBIAR... EVOLUCIONAR...

EL AURA Y ESOS OJOS.

NO PUDE PREDECIR ESOS CAMBIOS, A MÁS TESTS QUE REALIZAMOS...

SE VUELVE MÁS FUERTE... Y CAMBIA PARA SER... MÁS DIFERENTE.



SE VA A VER COMO ALGUIEN SALIDO DE LA CRIPTA. ESO NO FUE LO QUE PEDIMOS, DOCTOR.

¿DESEA ORDENAR UN ALTO A ESTO?



NO.

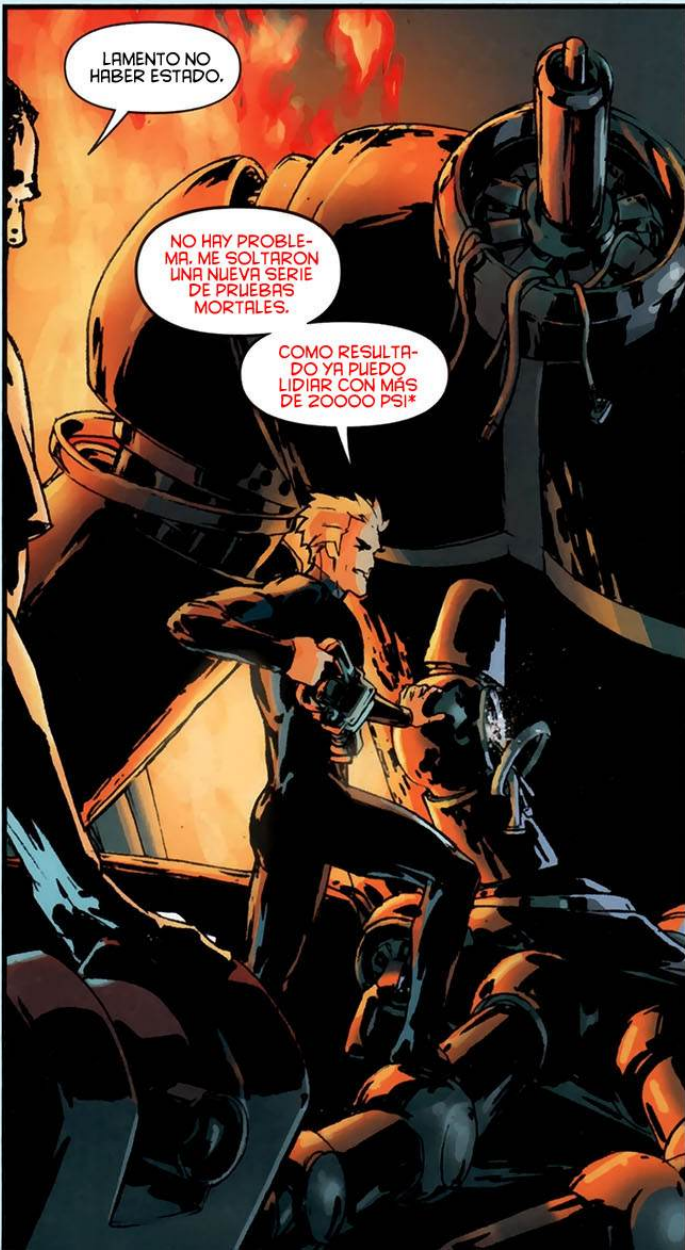


LOS SENTIMIENTOS LLEVAN AL SUFRIMIENTO.

ONCE SEMANAS DES-
PUÉS LANE POR FIN
BAJÓ A VERME.

SINCLAIR...

MATCH



LAMENTO NO
HABER ESTADO.

NO HAY PROBLE-
MA, ME SOLTARON
UNA NUEVA SERIE
DE PRUEBAS
MORTALES.

COMO RESULTA-
DO YA PUEDO
LIDAR CON MÁS
DE 20000 PSI*



SAM... SEGUIMOS
HACIENDO LOS MISMOS
ENSAYOS, RECORRIEN-
DO LOS MISMOS LABE-
RINTOS, ELIMINANDO
LOS MISMOS ASESINO-
BOTS DE PRUEBA.

¿QUÉ ES-
TAMOS
HACIEN-
DO?

*LIBRAS POR PULGADA CUADRADA POR SUS SIGLAS EN
INGLÉS, UNIDAD DEL SIST. ANGLÓSARJÓN, EQUIVALE A
6894 PASCALES O 0,07039 KG/CM² DEL T.

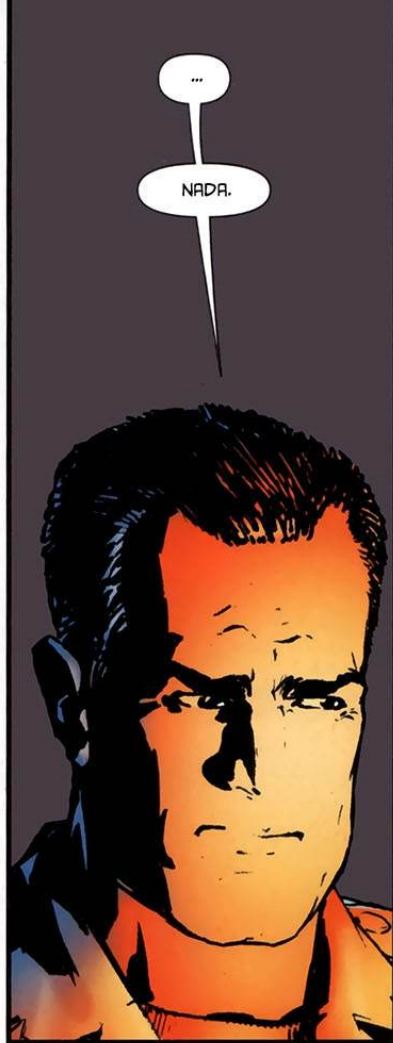


ESTOY CREANDO EL HÉROE QUE AMÉRICA NECESITA. Y ESO SIGNIFICA UNO DEL QUE ESTEMOS SEGUROS.



¿SEGUROS DE QUÉ HE DESTRUIDO CADA PRUEBA QUE ME HAN ARROJADO.

¿DE QUÉ NO ESTÁ SEGURO?



...

NADA.



GENERAL LANE... SU ESPOSA... ESTÁ EN LABOR DE PARTO.



LANE HABÍA ESTADO SIGUIENDO OTROS PROYECTOS.

TODAVIA CREÍA QUE PODÍA SER LO QUE EL QUERÍA... ASÍ QUE ME PRESIONÉ AUN MÁS LEJOS...



NUESTROS OBJETIVOS SE HAN ATRINCHERADO EN UN PUEBLO CON TROPAS LEALES ARMADAS CON SÚPER-ARMAMENTO DEL MERCADO NEGRO.

DESCUBRIERON A LA CIA Y NO PODRÁN HACER NADA.

Y GRACIAS A QUE LAS EMPRESAS QUEEN ESTÁN TRAS LOS PASOS DE LUTHORCORP, LIONEL LUTHOR MOVIO INFLUENCIAS PARA ESTA OPERACIÓN...



...EN CONTRA DE MI CONSEJO.

NO HAY PROBLEMA, PODEMOS CON ESTO, ¿VERDAD, CHICOS?

¿CHICOS?



NUESTRA MISIÓN ES CAPTURAR Y CONTENER.

RECUERDO MI ENTRENAMIENTO.



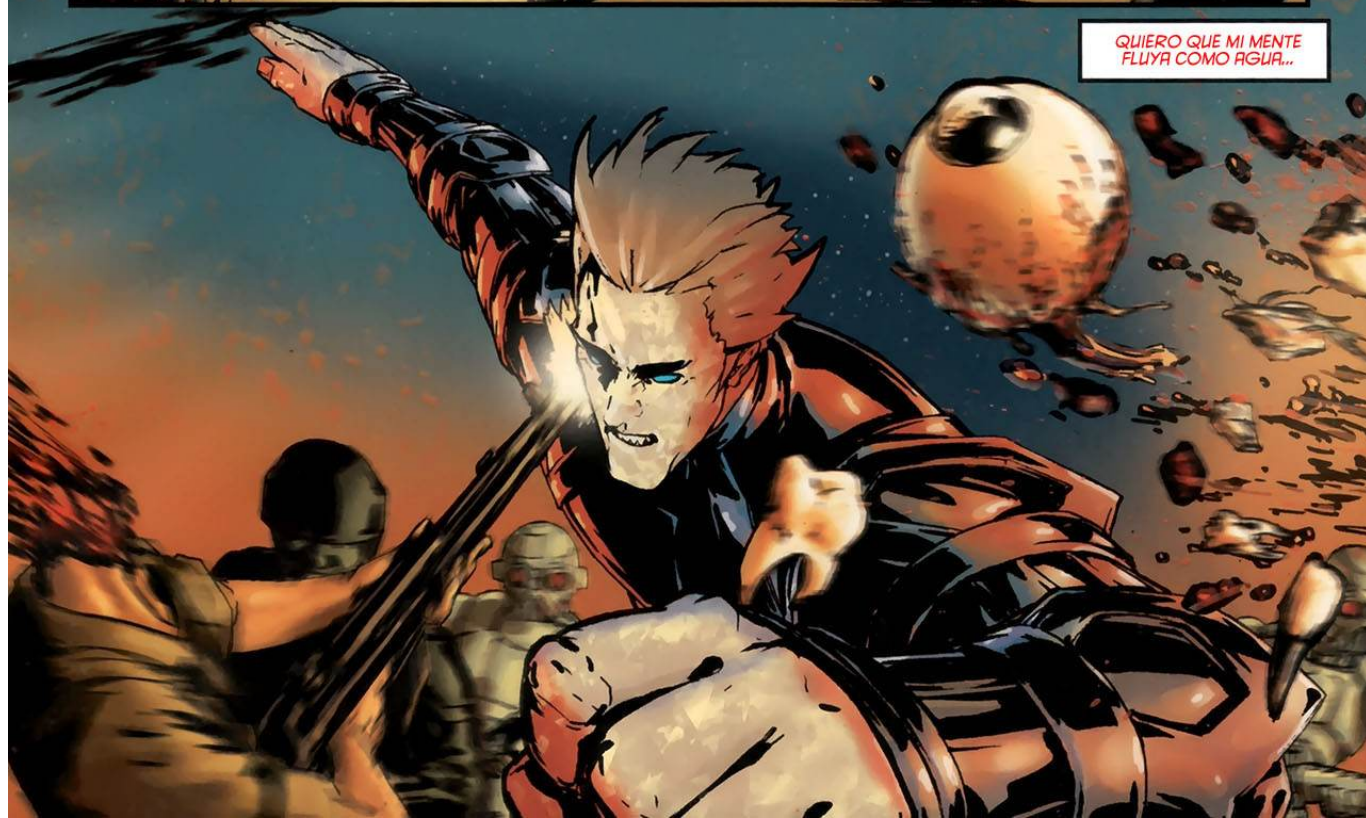
TOMAR EL SITIO.



VISUALIZO ACCIONES Y LOS LLEVO A TRAVÉS DE ELLAS.

WHOOOSH

QUIERO QUE MI MENTE FLUYA COMO AGUA...



PERO EN SU LUGAR SE
VUELVE UNA MAREJADA.

CADA EXPLOSIÓN, CADA BALA,
CADA BOMBA ME HACE SENTIR
MÁS Y MÁS FUERTE.



Y MÁS FUERTE.





KAZOTCH

SE OYE UN RUGIR EN MI CABEZA.



Y AHÍ ESTÁ... LO LOGRÉ.

ESPERA...*



SE QUE LANE LO VERÁ Y LAS COSAS CAMBIARÁN. ME DOMINA LA EMOCIÓN...

... Y SE ME ESCAPAN LAS RIENDAS DE LAS MANOS.





¿QUÉ HAS HECHO? ¿MATASTE A TU EQUIPO DE APOYO?



ESPERA



N-NECESITO...
CENTRARME
EN MI...

EN DES-
CANSO,
SOLDADO.



NO.

...SIN MENCIONAR EL EXTINTOR LASER-NEURAL... EL CUAL OBVIAMENTE NO VOLVERÁ A FUNCIONAR EN EL.



ME APRISIONARON ACÁ ABAJO. TRATARON DE SEDARME.

¿TINDMARCH Y TIDBALL NO LO LOGRARON?

NADA QUE PUDIÉRAMOS NOTAR.



LANE NUNCA VIÑO. NUNCA ME VERÍA.

¿CREE QUE LA BÓVEDA PUEDE RETENERLO?

NO PODEMOS ASEGURARLO, PERO PROYECTO SEIS SIGUE INTACTO DESPUÉS DE 40 AÑOS.



CREO QUE AHÍ ENTENDÍ POR QUÉ MIS SENTIMIENTOS ME LLEVABAN A SUFRIR.



USTED DIJO QUE EL SEGUIRÍA SIENDO HUMANO. EL ESTÁ MALDITAMENTE SEGURO DE QUE NO LO ES.

SI NO SACAMOS NADA NUEVO, VOLVERÁN A TRAER AL GENERAL ADAM EN UN PARPADEO.

DEBÍ HABER CORTADO, DESTRUIDO ESTOS VIEJOS SENTIMIENTOS.



AAAAAHHHRRNNN!

¿QUÉ DEMONIOS?

¡LA ALARMA!

...PARA LLEGAR A LA ILUMINACIÓN.



FUE AHÍ CUANDO INTERVINO EL DESTINO.



ARRIBA, EN METRÓPOLIS, EL CHOQUE DE METEOROS SEÑALÓ LA LLEGADA DE ALGUIEN QUE PODRÍA AYUDARME.



TODO LO QUE NECESITABA HACER ERA ESPERAR...



...AL FIN Y AL CABO, EL TIEMPO LO ES TODO.



PRONTO, YO MOSTRARIÁ AL GENERAL LANE LA VERDAD.

CONTINUARÁ

THIS JUNE WE MADE COMICS HISTORY...

...and the best part of it all is that the month's not over yet.

In case you've been off planet for the past 21 days ('cause that's the only way you could have missed this), you might not know what I'm talking about, but for the last three weeks DC Comics has been rocking the comic book world.

On June 1st we announced our launching of the DC Universe line of books with an unprecedented 52 #1 titles debuting in September. Every series, including venerable titles like ACTION and DETECTIVE COMICS, will be starting anew, not just with a new numbering but with a new energy and focus that will continue to excite our fans. The DC Universe will be alive and vibrant with a wide array of stories and characters. Diversity in style and tone is what makes DC great, and we will continue to honor that commitment.

In making a massive change like this, we know that being good just isn't enough – we need to be amazing. With that mandate, there's no better way to kick off the new DCU than with JUSTICE LEAGUE written and drawn by our very own super-heroes, Geoff Johns and Jim Lee. Add to that Grant

Morrison on ACTION COMICS with Rags Morales, Gail Simone and Ardan Syaf on BATGIRL (and yes, Barbara Gordon is back!), Scott Lobdell and Brett Booth on TEEN TITANS, Scott Snyder on both BATMAN (with Greg Capullo!) and SWAMP THING with Yanick Paquette, and so many other great talents (Tony Daniel, David Finch, Brian Azzarello, Ethan Van Sciver, Jeff Lemire, Paul Jenkins, Ivan Reis – the list goes on and on), then you truly understand our dedication to excellence.

Some people have been calling this a reboot, but truth be told, it's so much more than that. This is an initiative to build and reshape the industry we all love while still respecting the core stories and characters that got us here. These characters and this art form must stand the test of time. That's why, also starting in September, we plan to make all of these series simultaneously available in print and digital. There is an excitement on the day the books are released and we want everyone to be able to share in that excitement together.

This is the day the DC Nation becomes one with the DC Universe, so let's make history together.

To be continued....

DD, CO-P



DC NATION

DC COMICS EDDIE BERGANZA Executive Editor BOB HARRAS VP-Editor in Chief DIANE NELSON President DAN DIDIO and JIM LEE Co-Publishers GEOFF JOHNS Chief Creative Officer JOHN ROOD Executive VP-Sales, Marketing and Business Development AMY GENKINS Senior VP, Business and Legal Affairs NAIRI GARDINER Senior VP-Finance JEFF BOISON VP-Publishing Operations MARK CHIARELLO VP-Art Direction and Design JOHN CUNNINGHAM VP-Marketing TERRI CUNNINGHAM VP-Talent Relations and Services ALISON GILL Senior VP-Manufacturing and Operations DAVID HYDE VP-Publicity HANK KANALZ Senior VP-Digital JAY KOGAN VP-Business and Legal Affairs, Publishing JACK MAHAN VP-Business Affairs, Talent NICK NAPOLITANO VP-Manufacturing Administration RON PERAZZA VP-Online COURTNEY SIMMONS Senior VP-Publicity BOB WAYNE Senior VP, Sales



Fiber used in this product line meets the sourcing requirements of the SFI program. www.sfi.org; SGS-SFICOC-0130

FLASHPOINT: PROJECT SUPERMAN 1, August, 2011. Published by DC Comics, 1700 Broadway, New York, NY 10019. GST # is R125921072. Copyright © 2011 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof and related elements are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. DC Comics does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. This book is manufactured at a facility holding chain-of-custody certification. This paper is made with sustainably managed North American fiber. For Advertising and Custom Publishing contact dccomicsadvertising@dccomics.com. For details on DC Comics Ratings, visit dccomics.com/go/ratings. Printed by Quad/Graphics, Montreal, QC, Canada. 6/17/11.

DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company





FLASHPOINT

2
OF 3
\$2.99
U.S.



PROJECT SUPERMAN



DIRECT SALES

00211

7 61941 30420 5

RATED **T** TEEN

SEP 2011

**SCOTT
SNYDER**
LOWELL
FRANCIS
GENE
HA

METROPOLIS, 20 AÑOS ATRÁS.



MI NOMBRE ES SUJETO CERO.

ME HICIERON PARA SALVAR AL MUNDO.

LUEGO ME ENCERRARON AÑO TRAS AÑO.

PERO NO PUDIERON APAGAR MIS PODERES, NO PUDIERON EVITAR QUE LO VIERA TODO...

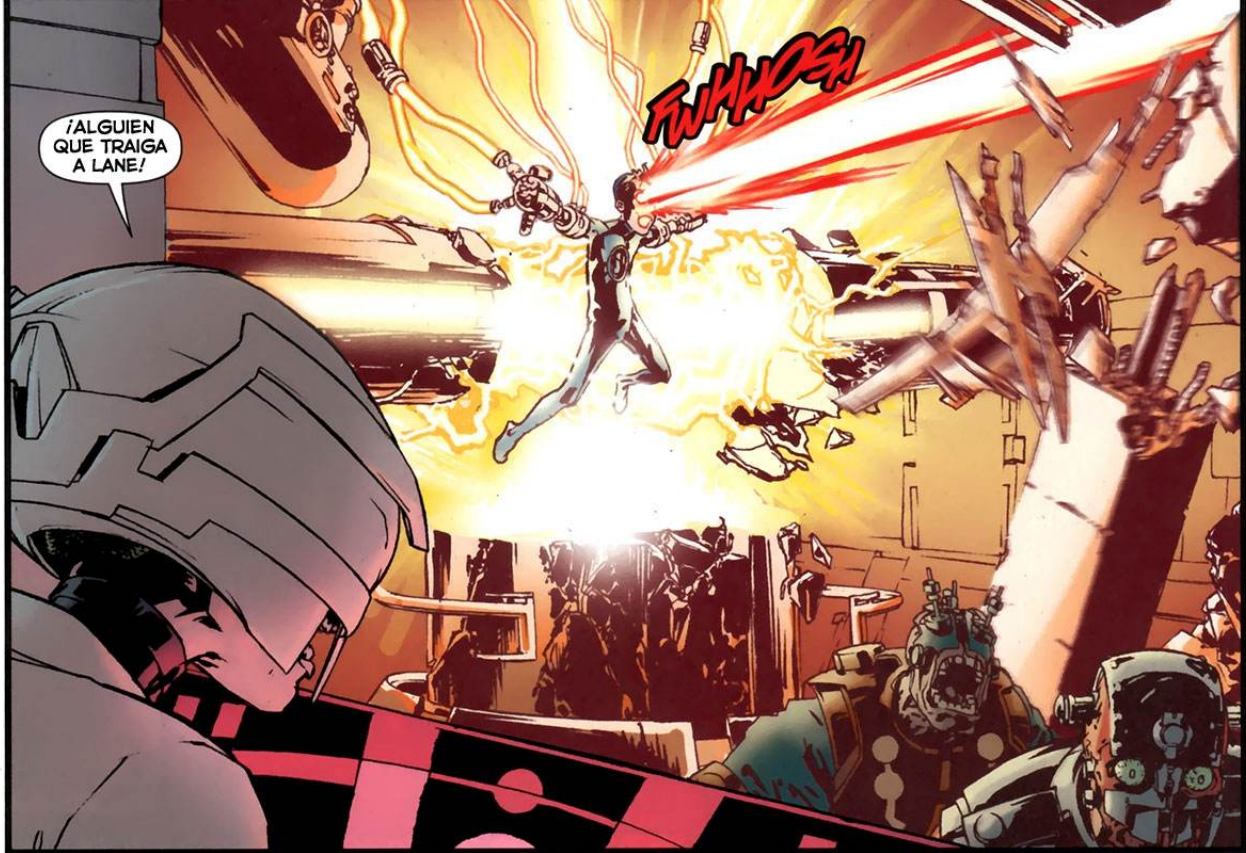
PROYECTO SUPERMAN, MEDIA MILLA BAJO METROPOLIS.



...INCLUSO AL CHICO ALIENÍGENA CUYA NAVE CAYÓ EN EL CENTRO DE METRÓPOLIS.

ÉL HIZO QUE ME DIERA CUENTA DE QUE HABÍA PENSADO DEMASIADO EN PEQUEÑO, HABLANDO EN TÉRMINOS DE NACIONES Y PAÍSES. PARA SALVAR AL MUNDO, DEBÍA DESTRUIR A TODO AQUÉL QUE LO HAYA AMENAZADO.

EN CINCUENTA Y SEIS DÍAS, EL CHICO ALIEN ME AYUDARÁ A ESCAPAR.



¡ALGUIEN QUE TRAIGA A LANE!

FWHOSH

EVERYTHING YOU KNOW HAS CHANGED IN A FLASH. THE WORLD'S GREATEST HEROES DON'T EXIST. IN THEIR PLACE ARE THE GREATEST THREATS TO MANKIND. HOW DID HISTORY CHANGE? AND WHAT DOES THIS MEAN FOR THE FUTURE? WELCOME TO **FLASHPOINT**

IN THESE SMALL HANDS

plot: SCOTT SNYDER
script/co-plot LOWELL FRANCIS · art: GENE HA
color: ART LYON · letters: ROB LEIGH · cover: GENE HA
editors: REX OGLE & EDDIE BERGANZA



¡TRAIGAN AL EQUIPO DEUS, AHORA!

NO!

VI MUCHAS COSAS DESDE M PRISIÓN.



KAL, TÚ ME CONOCES... SAM LANE... DEBES CONTROLARTE...

OBSERVÉ EL CAMBIO DE LANE



SOLO CONCENTRATE...

AAAGH!

DEL GENERAL QUE ODA A LOS MONSTRUOS...



...AL HOMBRE DESESPERADO POR SU HIJO.

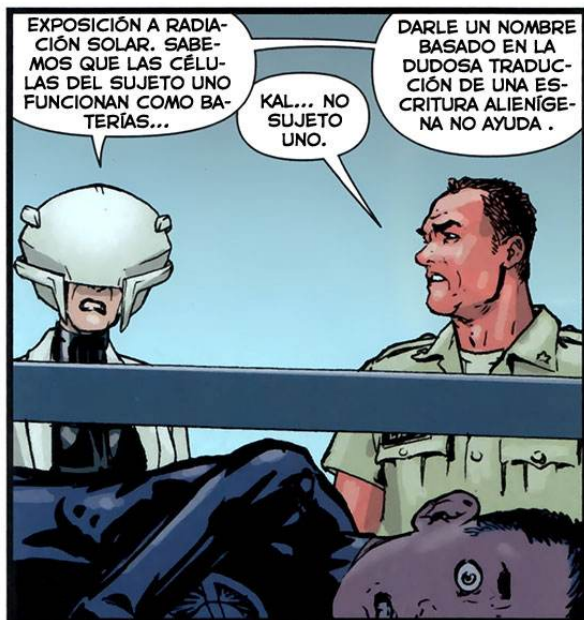


TODO VA A ESTAR BIEN... TE LO PROMETO. SOLO NECESITAS DESCANSAR.



ESO FUE INCREÍBLEMENTE ESTÚPIDO, GENERAL. TENEMOS PROTOCOLOS PARA ES.

¿QUÉ ESTABA PASANDO AQUÍ?



EXPOSICIÓN A RADIACIÓN SOLAR. SABEMOS QUE LAS CÉLULAS DEL SUJETO UNO FUNCIONAN COMO BATERÍAS...

KAL... NO SUJETO UNO.

DARLE UN NOMBRE BASADO EN LA DUDOSA TRADUCCIÓN DE UNA ESCRITURA ALIENÍGENA NO AYUDA.



ÉL ABSORBE ENERGÍA COMO...

SE LO QUE ESTA PENSANDO -- ÉL NO LUCE COMO UN MONSTRUO. SU ADN ES ALIENÍGENA, PERO DIFERENTE AL QUE USAMOS... EN EL OTRO...

...

ELLOS NUNCA DIJERON MI NOMBRE.



EN TREINTA Y NUEVE DÍAS...



MUY CONMOVEDOR. PERO OTRA VEZ -- ESTO PUSO A LOS SUJETOS UNO Y DOS EN RIESGO.



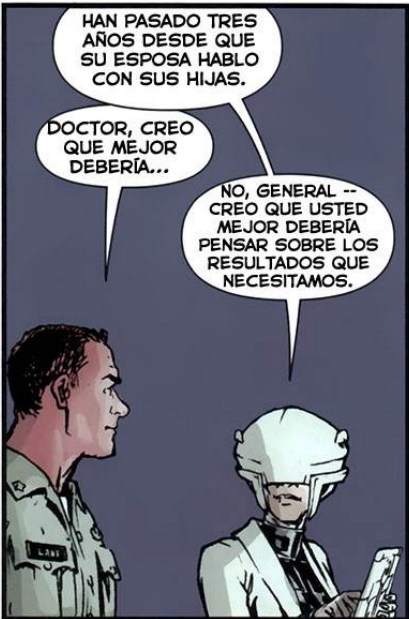
ESTA CRECIENDO, DR. RIDGE. CONECTÁNDOSE. ES LO MEJOR QUE HEMOS LOGRADO EN LOS ÚLTIMOS NUEVE AÑOS.

ÉL ES UN EXPERIMENTO. UN ALIENÍGENA. UN SUJETO QUE NOS HA PROVISTO DE DATOS GENÉTICOS VITALES.



TENEMOS ÓRDENES DE ACONDICIONARLO Y EXPLORAR COMPLETAMENTE EL RANGO DE SUS HABILIDADES.

Y USTED NO ES SU PADRE.



HAN PASADO TRES AÑOS DESDE QUE SU ESPOSA HABLO CON SUS HIJAS.

DOCTOR, CREO QUE MEJOR DEBERÍA...

NO, GENERAL -- CREO QUE USTED MEJOR DEBERÍA PENSAR SOBRE LOS RESULTADOS QUE NECESITAMOS.

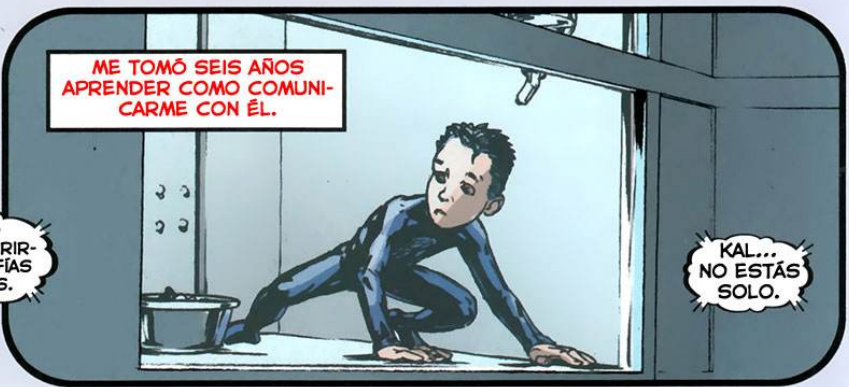


KAL, TEN CUIDADO.



RECUERDA, EL APEGO CONDUCE AL SUFRIMIENTO.

Y SOLO PUEDEN HERIRTE SI CONFÍAS EN ELLOS.



ME TOMÓ SEIS AÑOS APRENDER COMO COMUNICARME CON ÉL.

KAL... NO ESTÁS SOLO.

MANIPULANDO ENERGÍA Y SONIDO ES LA FORMA EN QUE ÉL PUEDE OÍRME.

SUSURRANDO EN SU OÍDO POR TRES AÑOS.

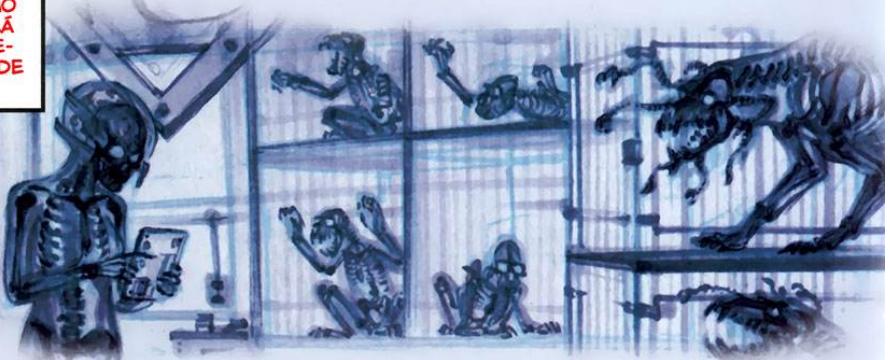


PODEMOS OBTENERLO A TRAVÉS DE ESTO.



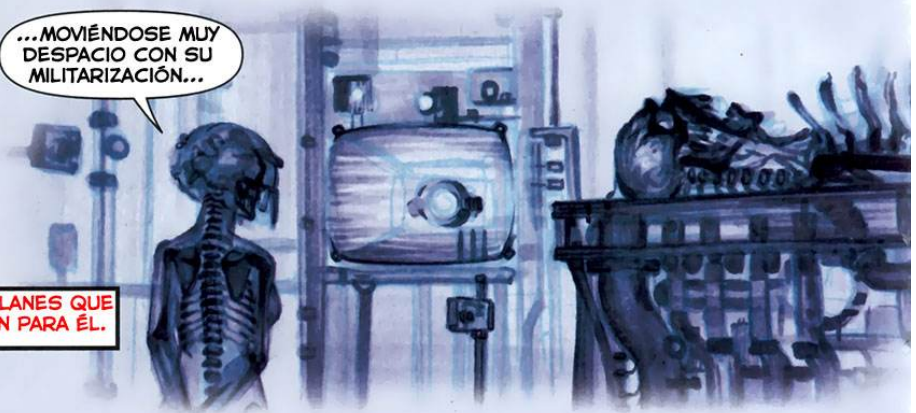
LE DIJE COMO VER MÁS ALLÁ DE LAS PAREDES... Y DONDE MIRAR.

Y VER COMO TRATABA A OTROS.



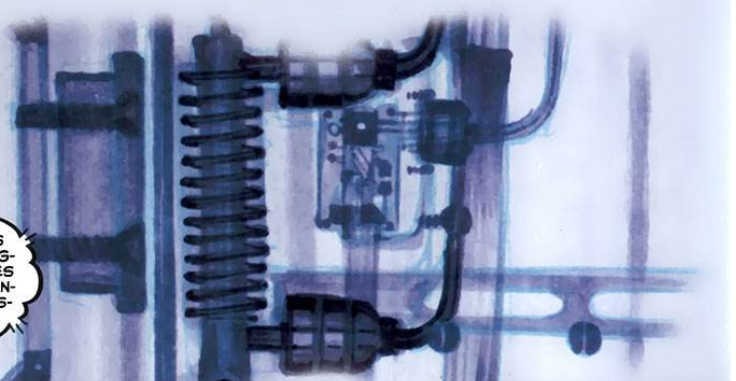
...MOVIÉNDOSE MUY DESPACIO CON SU MILITARIZACIÓN...

LOS PLANES QUE TENÍAN PARA ÉL.



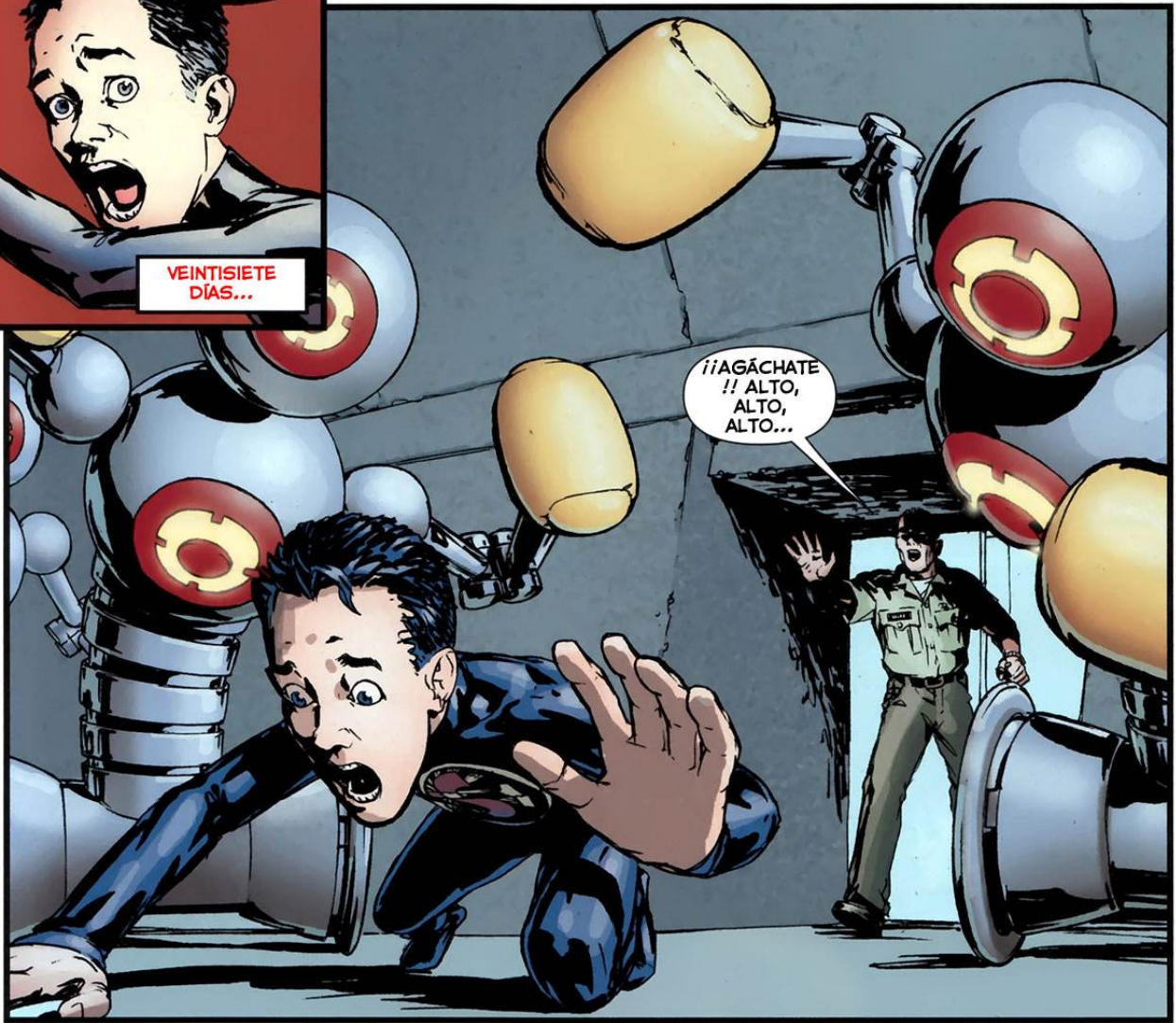
Y QUE ES LO QUE PODEMOS HACER.

...PUERTAS DE BÓVEDA SELLADAS CON UN CIERRE MAGNÉTICO. LOS CABLES MÁS DELGADOS CONTROLAN EL MECANISMO DE...





VEINTISIETE
DÍAS...

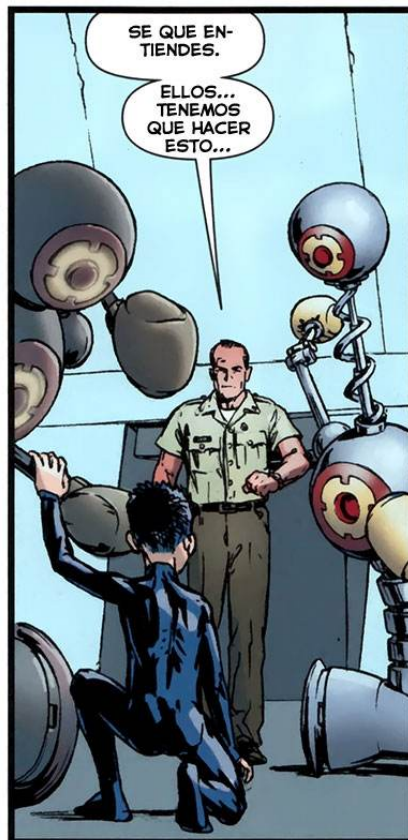


¡¡AGÁCHATE
!! ALTO,
ALTO, ALTO...



KAL... NECESITAMOS
QUE REACCIONES, NO QUE
CORRAS. SOLO GOLPEA LOS
BOTONES Y LOS ROBOTS SE
DETENDRÁN.

ES COMO
UN JUEGO.



SE QUE EN-
TIENDES.

ELLOS...
TENEMOS
QUE HACER
ESTO...



LO HICISTE BIEN.
NO DEBES DARLES
LO QUE ELLOS
QUIEREN.



OCHO DÍAS.

BUENO, GENERAL. NO ESTAMOS YENDO A NINGÚN LADO. TENEMOS QUE QUITARLE ESE PERRO.

NECESITAMOS REFORZARLO NEGATIVAMENTE.



KAL, VAMOS A SEPARARTE DEL PERRO SI NO PUEDES HACER LOS EJERCICIOS. SI LOS HACES, TE DEJARÉ JUGAR...

...PODREMOS SALIR A JUGAR A LA PELOTA DE NUEVO... TE GUSTÓ ESO, ¿VERDAD?

KAL, UN DÍA UN MONSTRUO ECHARÁ A PERDER EL MUNDO. Y NO HAY SUFICIENTES HÉROES PARA DETENERLOS.



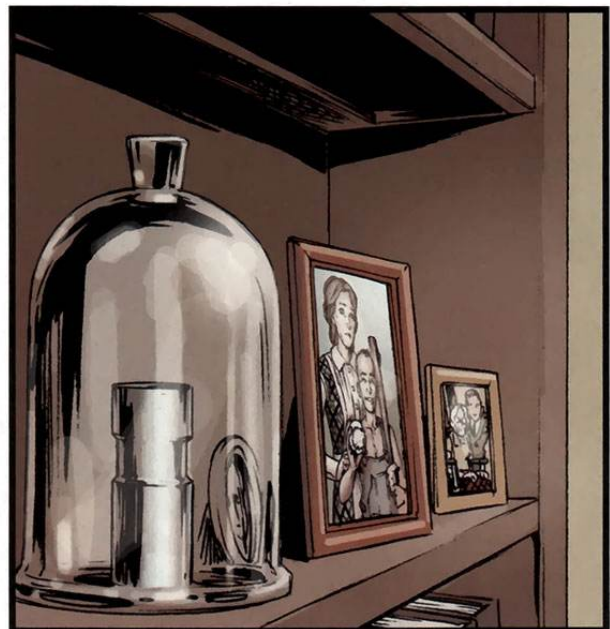
KAL, QUIERO QUE SEAS UN HOMBRE, UN HÉROE... NO SOLO UN CONEJILLO DE INDIAS.

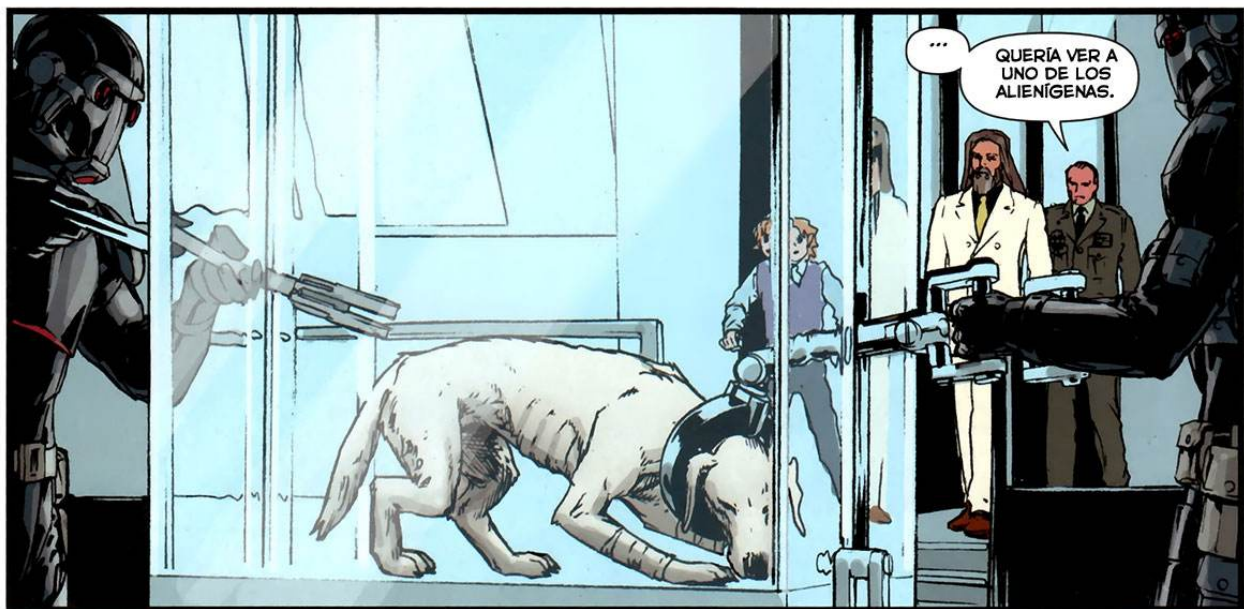


NO QUIERO QUE ESTO FALLE...

GENERAL LANE, EL GENERAL SUNDERLAND ESTÁ AQUÍ.

...BIEN, KAL, VOY A TRAER A ALGUIEN QUE TE LLEVE DE VUELTA... ESPERA AQUÍ.



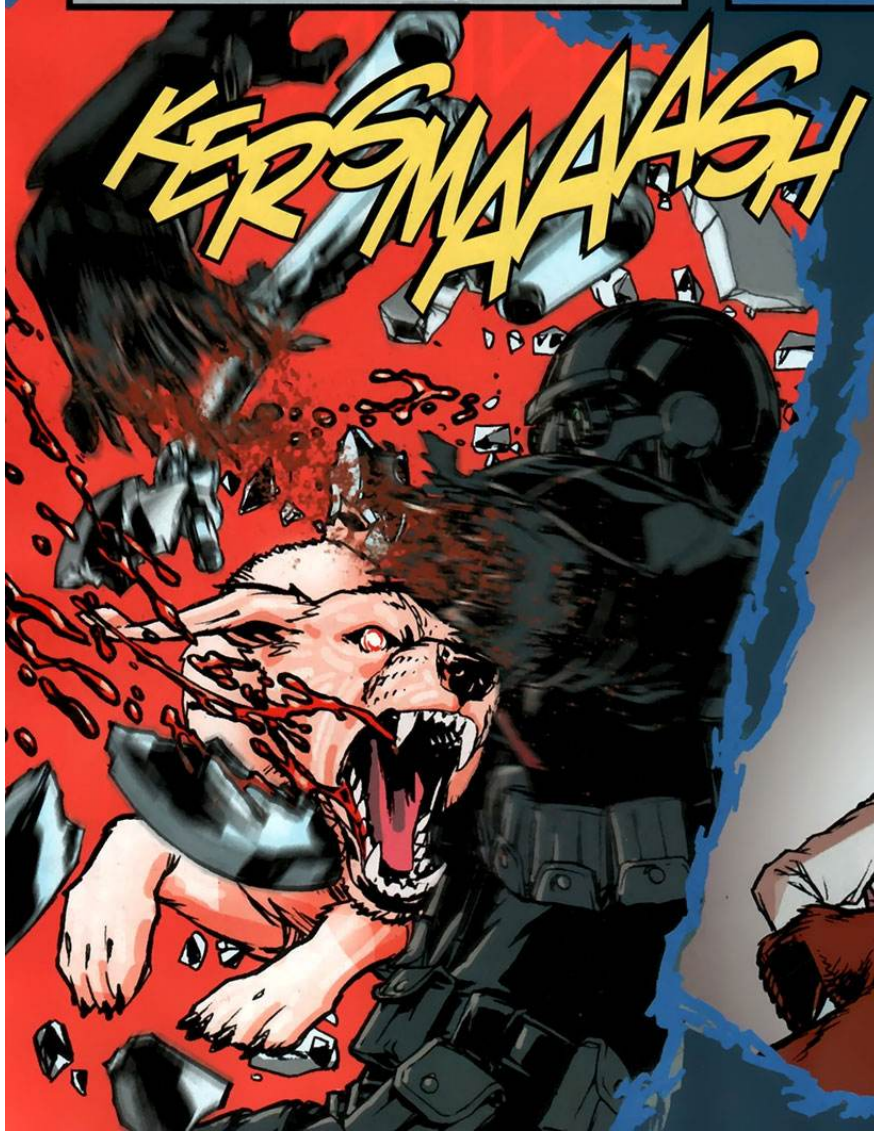




HE PREPARADO UNA LECCIÓN.



...PARA ALIMENTAR LA BESTIA ALIENÍGENA.



LEX, NECESITO QUE...





AAAIIGHH!

¡CONTÉNGANLO!
¡FUERZA
COMPLETA!

GRRRRR!



ARGHH!

GGGRR...



GRRR...
ARRROO



oooooooo

FINALMENTE, EL DÍA HA LLEGADO...



FELIZ CUMPLEAÑOS, PAPÁ.



AAAAAAARROOOOOO



ARGHH!!!



Nosotros nos
aseguraremos de que
esto no vuelva a pasar
otra vez.



¿ASÍ QUE USTEDES VAN A DESTRUIR ESTE LUGAR EN VEZ DE INTENTAR ESCAPAR? LANE TENÍA RAZÓN...



WHOMP

...AL DESTRUIR A TODOS LOS MONSTRUOS.

LANE ESTABA EQUIVOCADO. ELLOS SE DARÁN CUENTA DESPUÉS DE QUE REALICE MI MISIÓN... SALVAR EL MUNDO...

ELLOS DEBERÍAN HABERME ESCUCHADO...



...LES DIJE QUE DEBÍAMOS MATARTE.



SÍQUEME,
KAL.

MIRA Y
APRENDE.



DÉJALO CORRER,
VOY A TRAERLO DE
VUELTA.



EL SUJETO CERO SE
LIBERÓ -- LOCALIZACIÓN DESCO-
NOCIDA... ESTAMOS AUTORIZAN-
DO LOS PROCEDIMIENTOS DE
BLOQUEO Y LIMPIEZA...



PAPÁ,
¿QUÉ
ESTA PA-
SANDO?

TENGO
QUE IRME.



LOIS... TIENES
QUE QUEDARTE
AQUÍ.

POR UNA VEZ,
ESCÚCHAME.





SU NOMBRE
ES KAL.
ÉL ES UNO DE
LOS EXPERIMENTOS DE TU
PADRE... UN PRISIONERO.
COMO YO, SRTA. LANE.

WHABOOM



¿DE QUÉ
ESTÁS HA-
BLANDO?
¿CÓMO...?

DEBO ENSEÑARLE
A TU PADRE UNA
LECCIÓN...

... SOBRE ESFUERZO Y
SACRIFICIO.

HAZTE A UN
LADO, KAL.





CADA UNO TOMA SUS PROPIAS DECISIONES. GRACIAS POR TU AYUDA EN MI LIBERACIÓN, KAL.

ME HABÍA OLVIDADO DE LO QUE ERAS...

ALÉJATE DE MIS NIÑOS, CERO.



QUÉDENSE AHI, CHICOS. NOSOTROS TENEMOS QUE PROTEGER A LA GENTE DE MONSTRUOS COMO ESTE...

ESTE MONSTRUO VA A DESTRUIR TODO LO QUE AMENAZA A ESTE MUNDO.

¡ SOY EXACTAMENTE LO QUE USTED NECESITA, GENERAL.



SUFICIENTEMENTE FUERTE PARA DESTRUIR A CUALQUIER ENEMIGO.

E IMPOSIBLE DE MATAR, INCLUSO SON UN ARMA COMO ESA.



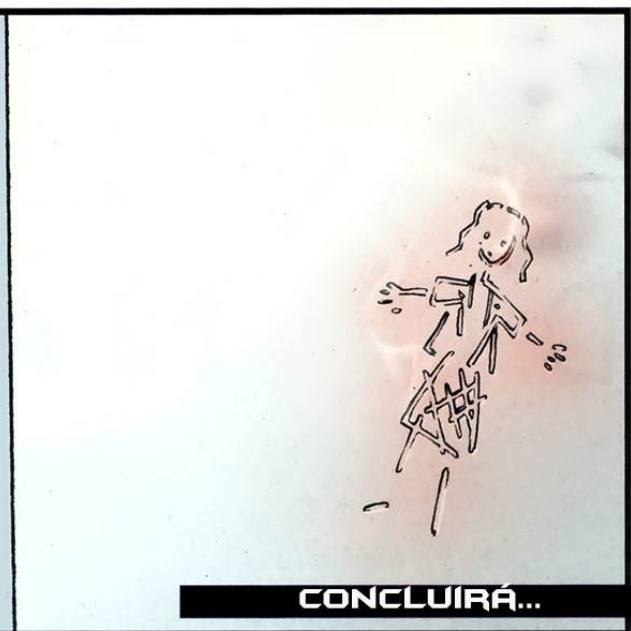
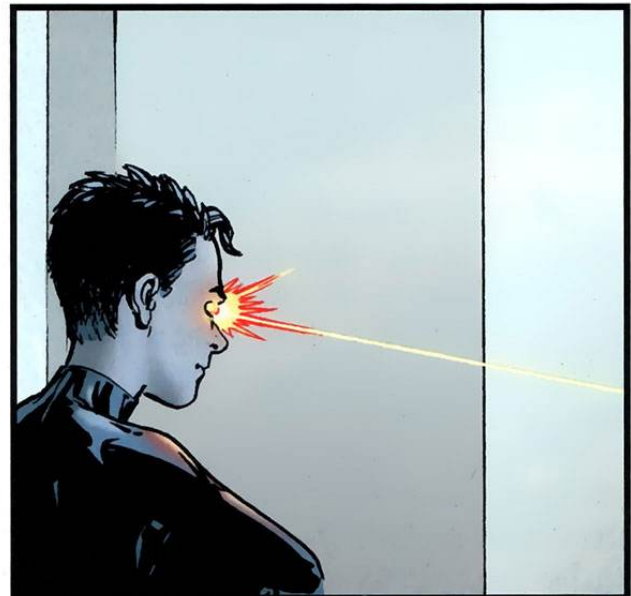
ESTO NO ES UN ARMA.



¿HAS OIDO HABLAR DE LA ZONA FANTASMA?



LUEGO.





GREEN LANTERN

ONLY IN THEATRES JUNE 17



1

ONE SHOT

\$2.99

RETAILER

FLASHPOINT

GRODD OF WAR



SEAN RYAN

IG GUARA

ROY JOSÉ

DIRECT SALES 00111

4 13029 30401 8

RATED T TEEN

486-7811



AQUAMAN HUNDIÓ LA MITAD DE EUROPA...



...Y ÉL ES CONSIDERADO UNO DE LOS MAYORES PELIGROS DE ESTE PLANETA.



HE ACABADO CON LA MITAD DE AFRICA...



...Y LA MAYORÍA DE LAS PERSONAS NO SABE NISIQUERA MI NOMBRE.

LOCALIZACIÓN. LOCALIZACIÓN. LOCALIZACIÓN. LOCALIZACIÓN.



TODDO LO QUE CONOCES CAMBIO EN UN FLASH. LOS HERDÉS MAS GRANDES NO EXISTEN Y EN SU LUGAR SOLO ESTÁN LAS MAS GRANDES AMENAZAS DE LA HUMANIDAD. COMO CAMBIO LA HISTORIA? Y QUÉ ES LO QUE ESTO SIGNIFICA PARA LA HISTORIA? BIENVENIDOS A

FLASHPOINT

CRODD DE LA GUERRA



**SEAN RYAN-WRITER IG GUARA-PENCILLER
RUY JOSE-INKER STEFANI RENNEE-COLORIST
CARLOS M. MANGUAL-LETTERER
KATE STEWART-ASSISTANT EDITOR
JOEY CAVALIERI-EDITOR
FRANCIS MANAPUL-COVER BRIAN BUGCELLATO-COVER COLOR**



¡PRESIDENTE GRODD!
¡PRESIDENTE GRODD!
¡EXCELENTES
NOTICIAS!



WORD YA SE
HA INCADO ANTE
NUESTROS GENERALES
EN "CAPE TOWN"--
¡ELLOS TOMARON
LA CIUDAD!

POR
SUPUESTO
QUE LO
HICIERON,
MALAVAR.



SEÑOR,
¿NO ENTIENDE LO QUE
ESO SIGNIFICA?

AHORA USTED
GOBIERNA SOBRE
LA TOTALIDAD DEL
CONTINENTE
AFRICANO.

GENIAL.





ESTO NO ES ALGO PARA TOMAR A LA LIGERA. PIENSE EN LO LEJOS QUE NOS... QUE USTED-- HA LLEGADO.

DESDE QUE USTED DERRUMBO EL GOBIERNO DEL EMPERADOR SOLOVAR, DESDE QUE NOS LIDERO FUERA DE "CIUDAD GORILA", HEMOS ACABADO CON TODO ENEMIGO QUE SE INTERPUSO EN NUESTRO CAMINO, LO HEMOS ACABADO Y AHORA USTED TOMO EL CONTROL DEL SEGUNDO MÁS GRANDE CONTINENTE DEL PLANETA.



ES HORA DE CELEBRAR.

¿DEBO PREPARAR A ALGUNAS DE SUS ESCLAVAS HEMBRAS?



NO. LO QUE YO QUIERO AHORA ES PELEAR.



¡QUIERO VIOLENCIA!



ASÍ QUE..
¿QUIÉN
ES?



UN GUERRERO DE SUS
EJÉRCITOS DEL OESTE.
ÉL ALGO ANORMAL.

¿ANORMAL? ¿ESO
SIGNIFICA
QUÉ..?

NO, USTED
SIGUE SIENDO EL
ÚNICO GORILA CON
SUPERPODERES
TELEPÁTICOS Y
ESO.

ÉL NACIO COMO UN
HOMBRE PERO POR UN HECHIZO
TERMINO SU MENTE ENCERRADA EN
UN GORILA DE COLOR
ORO.

ÉL SE VOLVIÓ
OBSESIONADO CON
LOS GORILAS Y DESDE
QUE SU REINADO COMENZO,
DESTRUYÓ SU CUERPO HUMANO
Y LE PROFESO TOTAL
LEALTAD A USTED Y A
LOS SIMIOS. ÉL LUCHO
JUNTO A NOSOTROS
DESDE EL COMIENZO.



¿PUEDE
PELEAR?

ME DIJERON QUE
ERA UNO DE LOS MEJORES
Y ESO ME HACE PENSAR...
SI ES CONVENIENTE PERDER
UN TAN LEAL Y APASIONADO
GUERRERO.



¿CUÁL ES EL
PROBLEMA?



