I am writing this in the emerald glow of a Green Lantern Movie Power Battery Prop Replica that is sitting right on my desk... and best of all, it's actually part of my job here at DC Direct!

This spring, it was great to see the excitement that was building at all the conventions regarding the upcoming GREEN LANTERN movie. Some of you reading this may have been lucky enough to have held the actual lantern that was made by the same model shop that supplies the one that Ryan Reynolds actually uses in the film. If you didn't, don't worry; we are making plenty more so you can have one handy should any evil try to escape your sight! It will also light up when you put the ring in front of it, and you don't even have to memorize the oath (sorry, Guardians...)

When the new footage was released at Wonder Con, people walking through the DC Comics booth at the event just stopped and stared at the monitors and cheered at the end! This gave me a good chance to pull them aside immediately afterward and show off all the great products that we will have out based on the Green Lantern motion picture.

Our impressive Hal Jordan energy statue powerfully captures Hal wielding the green energy. The bust collection features the likenesses of some of the fan favorite Lanterns in this or any other sector!

The DC Direct team was excited to work with Geoff Johns and the filmmakers closely to make sure all the details were faithfully translated to all our other movie products. I'd like to thank the entire DC Direct team for their hard work and dedication, making sure this line was the best it could be. It's an amazing time to be part of the new DC Entertainment creative services group that is dedicated to bringing the best characters to the big screen, and we'll be there to make sure the DC Nation can have the cool stuff they want to join the party with us!

Remember, You are the Corps, so get those movie-style rings on and I'll see you at the theatre on June 17th!

Jim Fletcher
Design Director Creative Services

DC NATION

DC COMICS EDDIE BERGANZA Executive Editor BOB HARRAS VP-Editor in Chief DIANE NELSON President DAN DIDIO and JIM LEE Co-Publishers GEOFF JOHNS Chief Creative Officer JOHN ROOD Executive VP-Sales, Marketing and Business Development AMY GENKINS Senior VP, Business and Legal Affairs NAIRI GARDINER Senior VP-Finance JEFF BOISON VP-Publishing Operations MARK CHIARELLO VP-Art Direction and Design JOHN CUNNINGHAM VP-Marketing TERRI CUNNINGHAM VP-Talent Relations and Services ALISON GILL Senior VP-Manufacturing and Operations DAVID HYDE VP-Publicity HANK KANALZ Senior VP-Digital JAY KOGAN VP-Business and Legal Affairs, Publishing JACK MAHAN VP-Business Affairs, Talent NICK NAPOLITANO VP-Manufacturing Administration RON PERAZZA VP-Online COURTNEY SIMMONS Senior VP-Publicity BOB WAYNE Senior VP, Sales

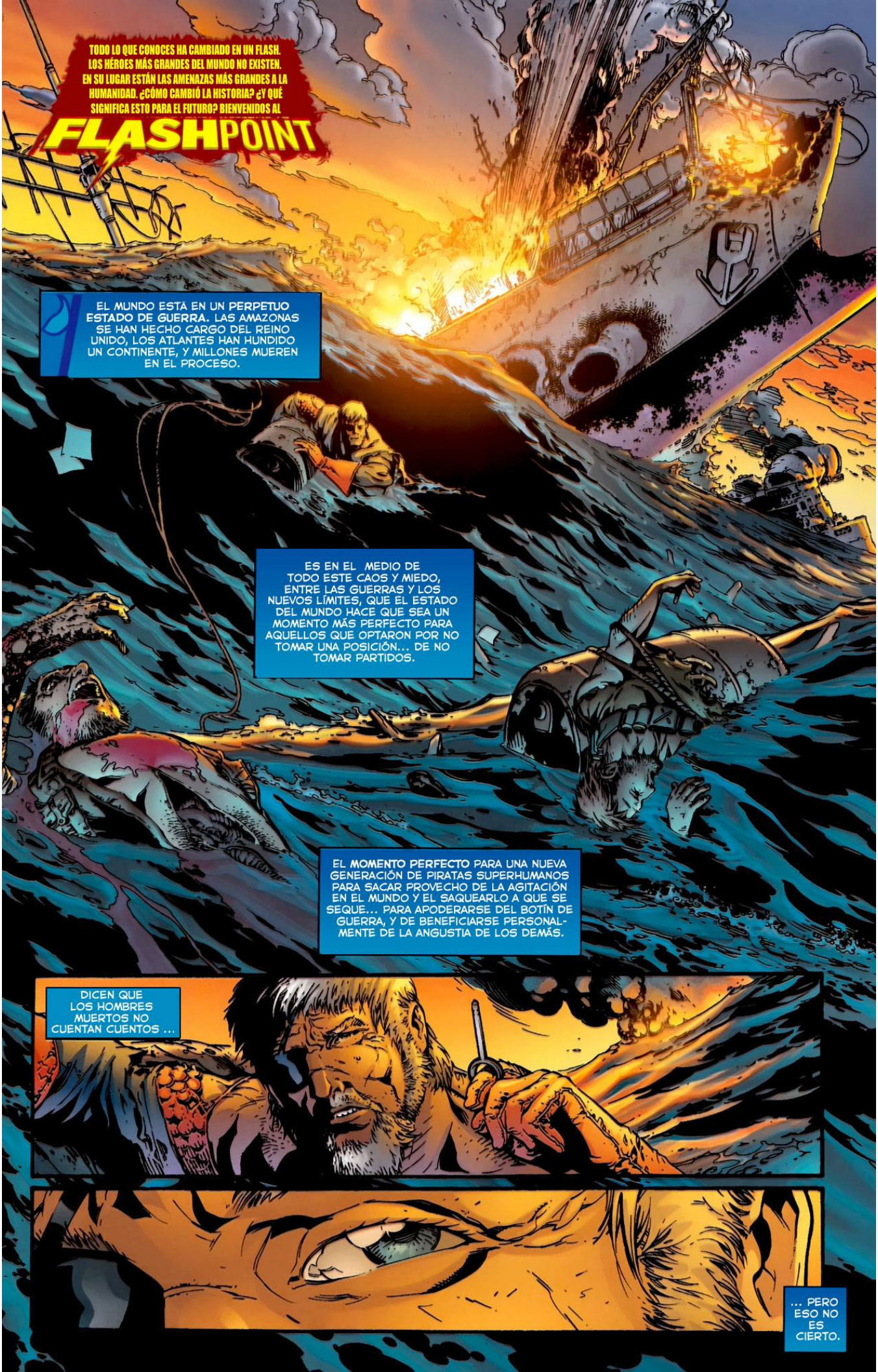
SUSTAINABLE FORESTRY INITIATIVE Certified Chain of Custody Promoting Sustainable Forest Management www.sfiprogram.org

Fiber used in this product line meets the sourcing requirements of the SFI program. www.sfiprogram.org SGS-SFICOC-0130

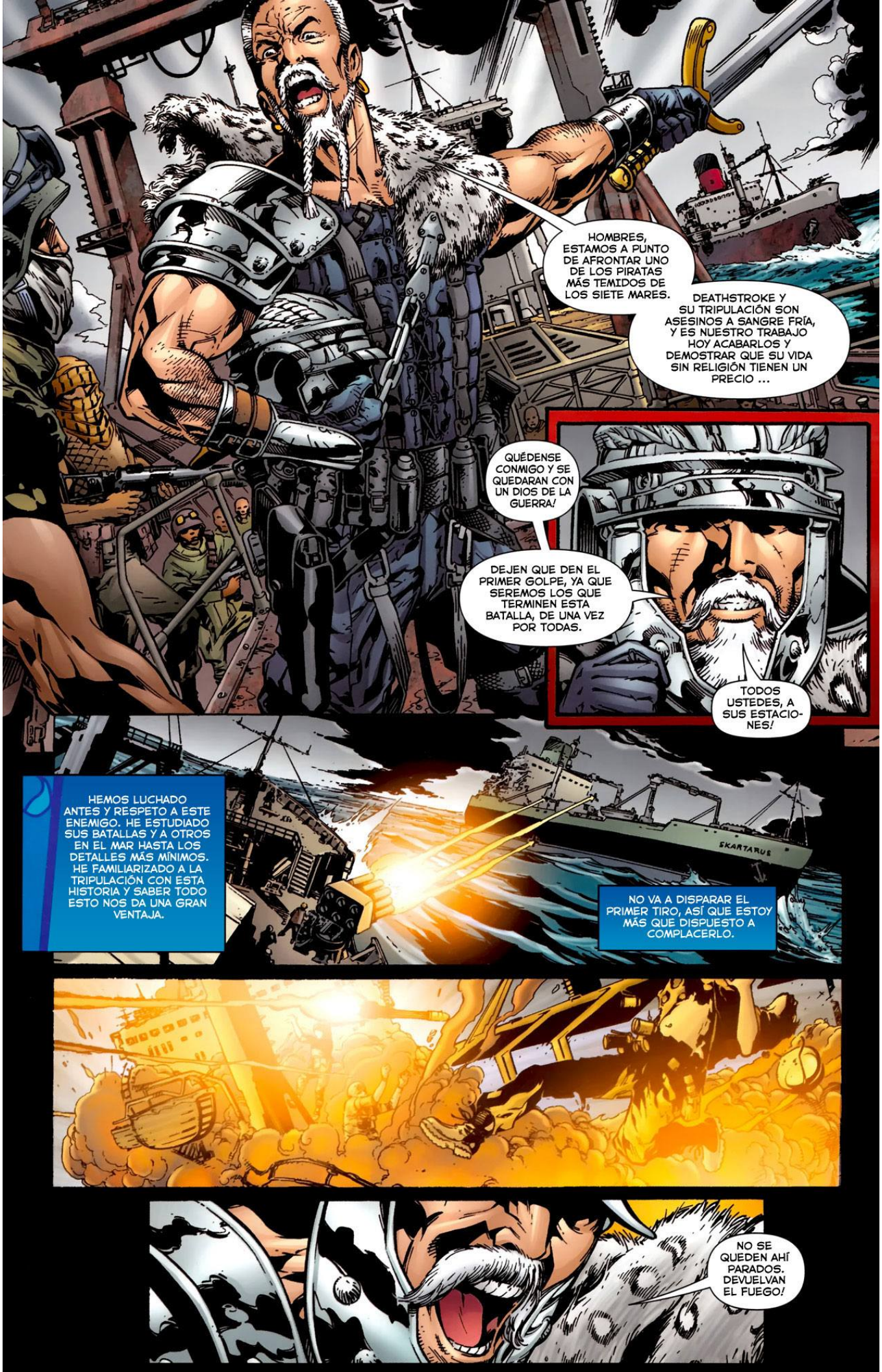
FLASHPOINT: LOIS LANE AND THE RESISTANCE 1. August, 2011. Published by DC Comics, 1700 Broadway, New York, NY 10019. GST # is R125921072. Copyright © 2011 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof and related elements are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. DC Comics does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. This book is manufactured at a facility holding chain-of-custody certification. This paper is made with sustainably managed North American fiber. For Advertising and Custom Publishing contact dccomicsadvertising@dccomics.com. For details on DC Comics Ratings, visit dccomics.com/go/ratings.
Printed by Quad/Graphics, Montreal, QC, Canada. 6/10/11.

DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company

DC
GREEN LANTERN
ONLY IN THEATRES JUNE 17
FLASHPOINT
1
FIRST ISSUE OF THREE
$2.99 U.S.
DEATHSTROKE
And The Curse of The Ravager
JIMMY PALMIOTTI
JOE BENNETT
JOHN DELL
DIRECT SALES
00111
7 61941 30413 7
RATED T TEEN
AUG 2011


TODO LO QUE CONOCES HA CAMBIADO EN UN FLASH. LOS HÉROES MÁS GRANDES DEL MUNDO NO EXISTEN. EN SU LUGAR ESTÁN LAS AMENAZAS MÁS GRANDES A LA HUMANIDAD. ¿CÓMO CAMBIÓ LA HISTORIA? ¿Y QUÉ SIGNIFICA ESTO PARA EL FUTURO? BIENVENIDOS AL
FLASHPOINT
EL MUNDO ESTÁ EN UN PERPETUO ESTADO DE GUERRA. LAS AMAZONAS SE HAN HECHO CARGO DEL REINO UNIDO, LOS ATLANTES HAN HUNDIDO UN CONTINENTE, Y MILLONES MUEREN EN EL PROCESO.
ES EN EL MEDIO DE TODO ESTE CAOS Y MIEDO, ENTRE LAS GUERRAS Y LOS NUEVOS LÍMITES, QUE EL ESTADO DEL MUNDO HACE QUE SEA UN MOMENTO MÁS PERFECTO PARA AQUELLOS QUE OPTARON POR NO TOMAR UNA POSICIÓN... DE NO TOMAR PARTIDOS.
EL MOMENTO PERFECTO PARA UNA NUEVA GENERACIÓN DE PIRATAS SUPERHUMANOS PARA SACAR PROVECHO DE LA AGITACIÓN EN EL MUNDO Y EL SAQUEARLO A QUE SE SEQUE... PARA APODERARSE DEL BOTÍN DE GUERRA, Y DE BENEFICIARSE PERSONALMENTE DE LA ANGUSTIA DE LOS DEMÁS.
DICEN QUE LOS HOMBRES MUERTOS NO CUENTAN CUENTOS ...
... PERO ESO NO ES CIERTO.

UNA SEMANA ANTES.
BOOOOM
SR. BRIGGS?
EN LÍNEA RECTA... PARECE SER PARTE DE LA FLOTA DEL **SEÑOR DE LA GUERRA**... EL SKARTARIS, EN SEGUNDO LUGAR, JUNTO A SU MÁQUINA DE GUERRA PRINCIPAL, CAPITÁN.
Y ...
SÍ, ME PARECE QUE EL MISMO SEÑOR DE LA GUERRA ESTA TRIPULÁNDOLO.
ESO SIGNIFICA QUE TIENE CARGA VALIOSA. **MANOS A LA OBRA!**


HOMBRES, ESTAMOS A PUNTO DE AFRONTAR UNO DE LOS PIRATAS MÁS TEMIDOS DE LOS SIETE MARES.
DEATHSTROKE Y SU TRIPULACIÓN SON ASESINOS A SANGRE FRÍA, Y ES NUESTRO TRABAJO HOY ACABARLOS Y DEMOSTRAR QUE SU VIDA SIN RELIGIÓN TIENEN UN PRECIO ...
QUÉDENSE CONMIGO Y SE QUEDARAN CON UN DIOS DE LA GUERRA!
DEJEN QUE DEN EL PRIMER GOLPE, YA QUE SEREMOS LOS QUE TERMINEN ESTA BATALLA, DE UNA VEZ POR TODAS.
TODOS USTEDES, A SUS ESTACIONES!
HEMOS LUCHADO ANTES Y RESPETO A ESTE ENEMIGO. HE ESTUDIADO SUS BATALLAS Y A OTROS EN EL MAR HASTA LOS DETALLES MÁS MÍNIMOS. HE FAMILIARIZADO A LA TRIPULACIÓN CON ESTA HISTORIA Y SABER TODO ESTO NOS DA UNA GRAN VENTAJA.
SKARTARUS
NO VA A DISPARAR EL PRIMER TIRO, ASÍ QUE ESTOY MÁS QUE DISPUESTO A COMPLACERLO.
NO SE QUEDEN AHÍ PARADOS. DEVUELVAN EL FUEGO!

VAMOS, HOMBRES! MOSTRÉMOSLES LA CARA DEL MIEDO!
BRIGGS, HAZ LO TUYO!
SI SI, CAPITÁN!
BRIGGS ES UNO DE LOS POCOS DE MI EQUIPO QUE ES UN METAHUMANO.
ÉL COMPARTE SU CUERPO CON SU HERMANA GEMELA, QUE PUEDE HACER MUCHAS COSAS INCREÍBLES, PERO PONE A BRIGGS A SÍ MISMO EN UNA POSICIÓN VULNERABLE.
MANTÉNGANLO HOMBRES! LOS TENDREMOS EN HUIDA EN MUY POCO TIEMPO!
TODO LO QUE NECESITO DE ELLA ES UNA TAREA SENCILLA, PARA CONFIRMAR ALGO PARA MÍ.
CAPITÁN, PARECE QUE HAY UNA NIÑA EN UN TANQUE DE ANIMACIÓN SUSPENDIDA JUSTO AL LADO DE LA POPA!
TIENE QUE SER ELLA! SUFICIENTE DE ESTOS JUEGOS! HUNDAN SU BARCO!
NO DEJEN HOMBRE EN PIE!
BIENVENIDO A BORDO CAPITÁN!

TIENES ALGO QUE QUIERO, SEÑOR DE LA GUERRA!
Y TÚ TIENES ALGO QUE QUIERO, TAMBIÉN...
TU VIDA!

POR AQUÍ. UN NIVEL MÁS Y ELLA SERÁ NUESTRA!

SIMPLEMENTE NO SABES CUÁNDO VAS A PERDER!

¿ES ASÍ? NO DE DONDE ESTOY PARADO

¡ARGH!

ARRRGHHH...

CAPITÁN, TENEMOS POR LO QUE VINIMOS!
REHENES?
HECHO!

BUENO! TODOS DE VUELTA A LA NAVE!

EN OTRA OCASIÓN, MI ESTIMADO ENEMIGO

POR AQUÍ HOMBRES!
ICICLE... AHORA!
JUSTO A TIEMPO, CAPITÁN! YA ESTABA VOLVIENDOME LOCO.
NADA COMO LA ADICIÓN DE UN POCO DE PESO A ESTA GRAVE SITUACIÓN
ICICLE TIENE SUS USOS, AUNQUE EL SONIDO DE SU VOZ ME HACE DESEAR DESGARRAR ESA CARA SATISFECHA DE SU BUEN TRABAJO.
CASI DEMASIADO FÁCIL DE ACABAR AL SEÑOR DE LA GUERRA TAN RÁPIDAMENTE, PERO ESTOY AQUÍ PARA LA CARGA, NO PARA EL HOMBRE ESTA VEZ.
SKART
AH... BUENO, ÉL SE ESCAPA. QUIERO UNA OPORTUNIDAD DE ACABARLO EN SU NAVE PRINCIPAL, LA TARA. CUALQUIER COSA MENOS JUSTA ME PARECE INJUSTO.

DEJO QUE LA TRIPULACIÓN RESTANTE TENGA SU MOMENTO. ESTAS PEQUEÑAS VICTORIAS SON BUENAS PARA LA MORAL... PERO TENGO ASUNTOS MÁS IMPORTANTES EN LA MANO ACÁ ABAJO.
SIMPLE COMBINACIÓN SUFICIENTE PARA ROMPERLO. POR FAVOR, DEJA QUE ELLA ...
¿QUÉ?
¿QUIÉN DEMONIOS ES ESTA?
NO ES MI ROSE!

LA LECTURA DICE QUE SU NOMBRE ES JENNY BLITZ, UNA METAHUMANA CON EL PODER DE HACER QUE LAS COSAS EXPLOTEN. ME PREGUNTO SI ESTÁ RELACIONADO CON LA BOMBA HUMANA DE TODOS MODOS.

DE CUALQUIER MANERA, NO ES MI ROSE.

CAPITÁN.

ENTRA.

LE ABLANDAMOS UN POCO PARA USTED, CAPITÁN.

MI MADRE GOLPEA MÁS FUERTE QUE USTEDES CHICOS.

HABÍA UNA CHICA EN TU BARCO, UNA **ROSE WILSON**. ¿DÓNDE ESTÁ?

NO TENGO MIEDO DE TI Y NO TENGO MIEDO A MORIR... ASI QUE PUEDES DEJAR DE PERDER TU ALIENTO.

¿QUIÉN DIJO ALGO ACERCA DE MORIR?

VAS A DECIRME TODO LO QUE QUIERO SABER. PARA CUANDO TERMINE CONTIGO, VAS A **ROGAR** POR LA MUERTE.

USTEDES DOS DEJEN MI CAMAROTE AHORA Y CIERREN LA PUERTA DETRÁS DE SÍ.

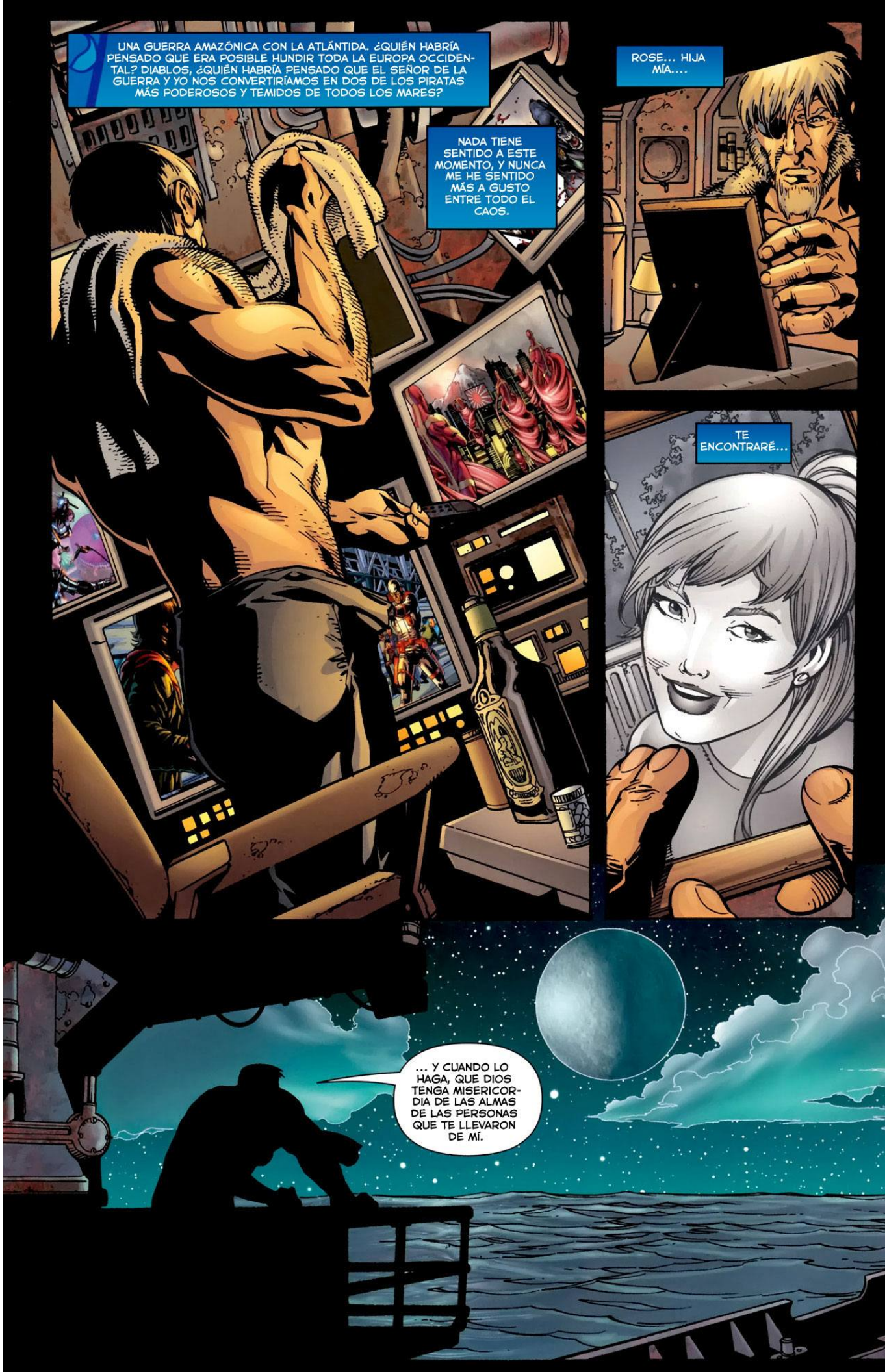
CASI ME SIENTO MAL POR EL POBRE DIABLO.

CASI

POR FAVOR... ESO NO... NOOOO!

NO...NO... NOOOOO!

ESTAMOS EN MUY MAL ESTADO, CHICO. TENEMOS QUE RECOGER MÁS TRIPULACIÓN SI VAMOS A SEGUIR NAVEGANDO EN ESTAS AGUAS.
ESTOY SEGURO DE QUE EL CAPITÁN SABE LO QUE ESTÁ HACIENDO.
LO ESTOY, SR. HANSCARL.
MANOS A LA OBRA!
UN HOMENAJE Y UNA DESPEDIDA ADECUADA PARA RECORRER UN LARGO CAMINO PARA HACER LA VÍSPERA.
LOS VALIENTES NO MORIRÁN JAMÁS, A PESAR DEL SUEÑO DE LA ETERNIDAD EN EL AZUL PROFUNDO DEL MAR. SU CORAJE Y NERVIO DE ORGULLO DE MIL HOMBRES QUE VIVIENTES. LOS HONRAMOS GUERREROS VALIENTES, QUE SU SACRIFICIO NO SEA EN VANO.
RAVAGER
UN MINUTO DE SILENCIO POR LOS COMPAÑEROS CAÍDOS.
ASI QUE, CAPITÁN, ¿LE DIERON LO QUE QUERÍA?
ME DIJO TODO LO QUE SABÍA Y ALGO MÁS.
PONTE EN LAS COORDENADAS DE SANTA ELENA. VAMOS A RECOGER ALGUNOS NUEVOS TRIPULANTES, Y LIBERAR A MI HIJA ROSE. ADEMÁS, CONSIGAN LAS REPARACIONES LO MÁS PRONTO DE LO POSIBLE. ELLA NO PUEDE TOMAR MUCHO MÁS EN ESTA CONDICIÓN.
SI ALGUIEN ME NECESITA, ESTARÉ EN MI CUARTO.


UNA GUERRA AMAZÓNICA CON LA ATLÁNTIDA. ¿QUIÉN HABRÍA PENSADO QUE ERA POSIBLE HUNDIR TODA LA EUROPA OCCIDENTAL? DIABLOS, ¿QUIÉN HABRÍA PENSADO QUE EL SEÑOR DE LA GUERRA Y YO NOS CONVERTIRÍAMOS EN DOS DE LOS PIRATAS MÁS PODEROSOS Y TEMIDOS DE TODOS LOS MARES?
NADA TIENE SENTIDO A ESTE MOMENTO, Y NUNCA ME HE SENTIDO MÁS A GUSTO ENTRE TODO EL CAOS.
ROSE... HIJA MÍA....
TE ENCONTRARÉ...
... Y CUANDO LO HAGA, QUE DIOS TENGA MISERICORDIA DE LAS ALMAS DE LAS PERSONAS QUE TE LLEVARON DE MÍ.

HANSCARL, TÚ TIENES LA VISTA ANCHA. CUALQUIER COSA QUE SUCEDA CUANDO NOS HAYAMOS IDO, BESARAS A LA HIJA DEL ARTILLERO. ¿ENTENDIDO?
SÍ, SÍ, CAPITÁN.

GAAAKK!!

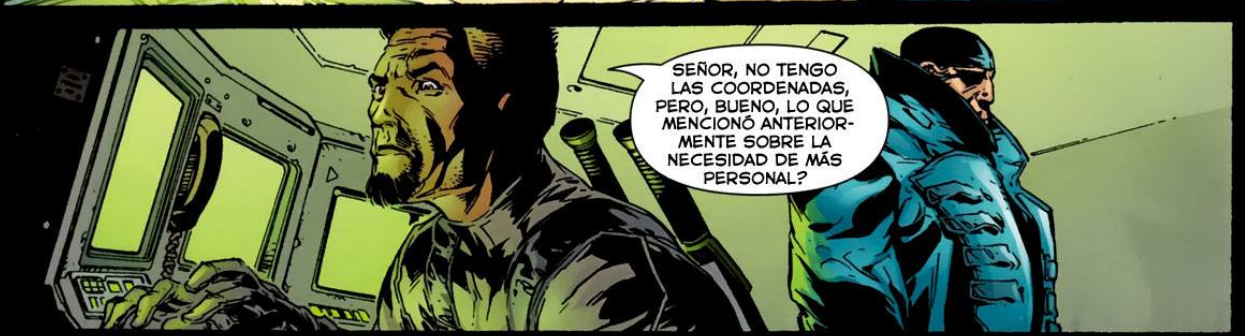
POR AQUÍ

ES ESE EL...
UH-OH

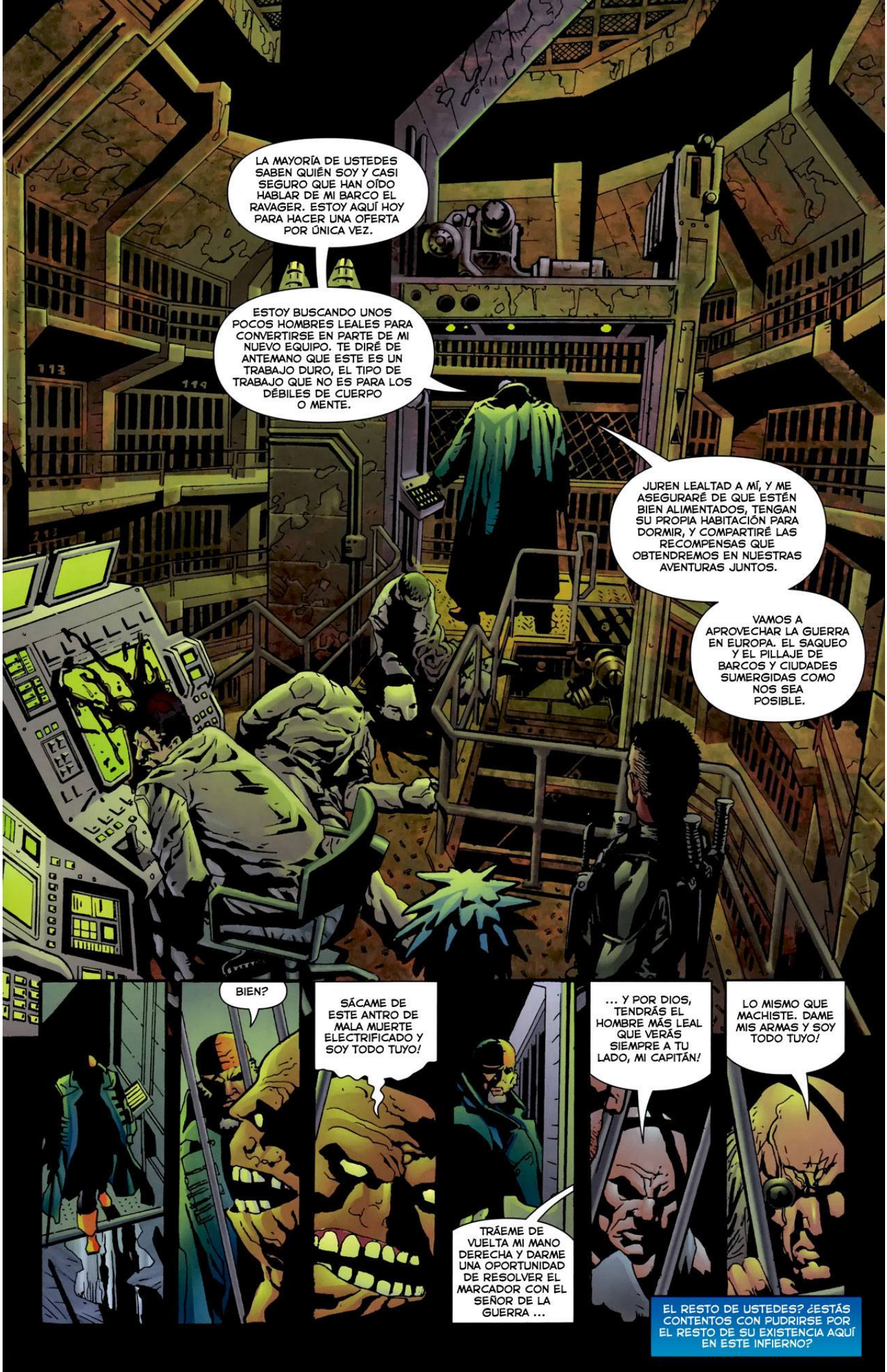
PRISIONERA ROSE WILSON. DÓNDE ESTÁ DETENIDA?
E-ELLA SE ENCONTRABA DETENIDA EN EL BLOQUE 7 CON LOS DEMÁS METAHUMANOS, PERO ELLA FUE... TRANSFERIDA ANTES DE AYER ...

UBICACIÓN?
LABORATORIO M-METAHUMANO EN N-NORUEGA... ESO ES TODO LO QUE SÉ. LO JURO.

TE CREO.
MALDITA SEA!


SEÑOR, NO TENGO LAS COORDENADAS, PERO, BUENO, LO QUE MENCIONÓ ANTERIORMENTE SOBRE LA NECESIDAD DE MÁS PERSONAL?

CIERTO.
SOMETAN A LOS HOMBRES Y QUE ME SIGAN AL BLOQUE DE CELDAS 7. LES VOY A HACER TODA UNA OFERTA QUE NO PODRÁN RECHAZAR.


LA MAYORÍA DE USTEDES SABEN QUIÉN SOY Y CASI SEGURO QUE HAN OÍDO HABLAR DE MI BARCO EL RAVAGER. ESTOY AQUÍ HOY PARA HACER UNA OFERTA POR ÚNICA VEZ.
ESTOY BUSCANDO UNOS POCOS HOMBRES LEALES PARA CONVERTIRSE EN PARTE DE MI NUEVO EQUIPO. TE DIRÉ DE ANTEMANO QUE ESTE ES UN TRABAJO DURO, EL TIPO DE TRABAJO QUE NO ES PARA LOS DÉBILES DE CUERPO O MENTE.
JUREN LEALTAD A MÍ, Y ME ASEGURARÉ DE QUE ESTÉN BIEN ALIMENTADOS, TENGAN SU PROPIA HABITACIÓN PARA DORMIR, Y COMPARTIRÉ LAS RECOMPENSAS QUE OBTENDREMOS EN NUESTRAS AVENTURAS JUNTOS.
VAMOS A APROVECHAR LA GUERRA EN EUROPA. EL SAQUEO Y EL PILLAJE DE BARCOS Y CIUDADES SUMERGIDAS COMO NOS SEA POSIBLE.
BIEN?
SÁCAME DE ESTE ANTRO DE MALA MUERTE ELECTRIFICADO Y SOY TODO TUYO!
TRÁEME DE VUELTA MI MANO DERECHA Y DARME UNA OPORTUNIDAD DE RESOLVER EL MARCADOR CON EL SEÑOR DE LA GUERRA ...
... Y POR DIOS, TENDRÁS EL HOMBRE MÁS LEAL QUE VERÁS SIEMPRE A TU LADO, MI CAPITÁN!
LO MISMO QUE MACHISTE. DAME MIS ARMAS Y SOY TODO TUYO!
EL RESTO DE USTEDES? ¿ESTÁS CONTENTOS CON PUDRIRSE POR EL RESTO DE SU EXISTENCIA AQUÍ EN ESTE INFIERNO?

SÍ, NO CREO QUE NADIE SE NEGARÍA MI OFERTA TAMPOCO.
HAY ALGUIEN QUE CREO QUE REALMENTE NOS PUEDE AYUDAR. ESPECIALMENTE EN LAS CIUDADES QUE ESTÁN BAJO EL AGUA Y TODO.
HABLA.
SU NOMBRE ES **SONAR,** Y LO ÚLTIMO QUE SUPE DE ÉL ES QUE ESTA ENCERRADO EN SOLITARIO, POR DEBAJO DE NOSOTROS. CON ÉL A BORDO, SE PUEDE VER LO QUE ESTÁ DEBAJO DE LA SUPERFICIE. ENCONTRARÍAMOS LOS MUSEOS Y LOS BANCOS Y DEMÁS, ¿NO CREES?
SUENA COMO UNA BUENA IDEA.
WEEEEOOO
WEEEEOOO
WEEEEOOO
MÁS INTERRUPCIONES. BRIGGS, LLEVA A ESTOS HOMBRES DE VUELTA A LA NAVE. UTILIZA UNO DE LOS BARCOS DE LA GUARDIA, VUELA EL RESTO. CLAYFACE, SÍGUEME.

PUEDO AYUDARLOS CHICOS. SOLO SÁQUENME DE AQUÍ.
DONDE ESTA SONAR?
PERDIDO POR UN PAR DE HORAS. LO TRASLADARON DEL ARRECIFE DE LA MISERICORDIA. A TRIPULACIÓN DE UN BARCO DE ESCLAVOS LLAMADO MARFA
BÁJENME Y LES MOSTRARE EXACTAMENTE DÓNDE SE DIRIGÍAN! ESE FENÓMENO PODRÍA SER ÚTIL, YA SABES, ESPECIALMENTE PARA ALGUIEN COMO TÚ, CAPITÁN DEATHSTROKE.
BIEN?
ÉL PODRÍA SABER. ÉL ERA PARTE DE UN COMERCIO METAHUMANO CON SONAR. SUPONGO QUE NO LO QUERÍAN. TÚ ELIGES.
HAZ ALGO ESTÚPIDO Y TENDRÁS QUE VÉRTELAS CONMIGO. ENTENDIDO?
KRRRFFFFFFKERRR!
BIEN, VAMOS A REGRESAR A LA NAVE.

QUE TIENE QUE ESTAR... 5 NUDOS AL NORTE... EN EL RADAR.
SE TRATA DE UNA PEQUEÑA EMBARCACIÓN.
RAVAGER
COMO SE PUEDE VER, ESTAMOS EN SU MERCED. GRACIAS POR EL RECONOCIMIENTO DE NUESTRA ENTREGA Y NO DISPARAR CONTRA NUESTRO BUQUE. SU REPUTACIÓN LE PRECEDE, DEATHSTROKE. LO NUESTRO ES SUYO.

PERMISO PARA SUBIR A BORDO, CAPITÁN?
MAFIA
PERMISO CONCEDIDO

CAPITÁN COLÍN, SÓLO QUIERO UNA COSA. USTED TIENE A UN PRESO QUE RECOGIÓ DE SANTA ELENA EL DÍA DE HOY. SE CONOCE CON EL NOMBRE DE SONAR. ENTRÉGUELO Y SE PUEDE IR POR SU CAMINO.
LE DOY MI PALABRA

FUE BASTANTE FÁCIL
PECES PEQUEÑOS, MR. BRIGGS. LOS TIRAMOS DE NUEVO CON LA ESPERANZA DE QUE SE CONVIERTAN EN PECES MÁS GRANDES UN DÍA

SUFICIENTE, ANGUILA.
AHORA NOS LO DEBES. VAS A HACER COMO YO TE MANDO. PUEDES HACER ESTO SIMPLE O DIFÍCIL... TU ELIJES.

NO SOY ESCLAVO DE NADIE.

AUDACES PALABRAS PARA UN HOMBRE EN TU POSICIÓN.
SONAR, ESTATE PREPARADO PARA GANAR TU MANTENCIÓN. LLÉVALO ABAJO Y ASEGÚRALO. BRIGGS, CONTINÚA HACIA EL NORTE.

ESTE BARCO ES MI CASA.

SÉ QUE LA MAYORÍA DE LOS HOMBRES EN ESTE BARCO RAJARÍA MI GARGANTA SI LES DIERA LA OPORTUNIDAD, PERO NO ME IMPORTA. ENTIENDO QUE ES LA LEALTAD DE LADRONES

SON ALMAS PERDIDAS EN BUSCA DE UN POCO DE ORDEN EN SU VIDA, Y ESTOY FELIZ DE DAR LA ILUSIÓN POR EL MOMENTO.

YO VIVO POR UNA RAZÓN EN ESTE MOMENTO... Y NO TIENE NADA QUE VER CON DINERO, JOYAS O EL PODER.

MI HIJA ES MI VIDA. VOY A ENCONTRAR A MI ROSE Y ESTAREMOS JUNTOS DE NUEVO... PERO SIENTO QUE EL TIEMPO SE ME ACABA.

CAPITÁN, SI SE ME PERMITE ENTRAR.
¿QUÉ ES?

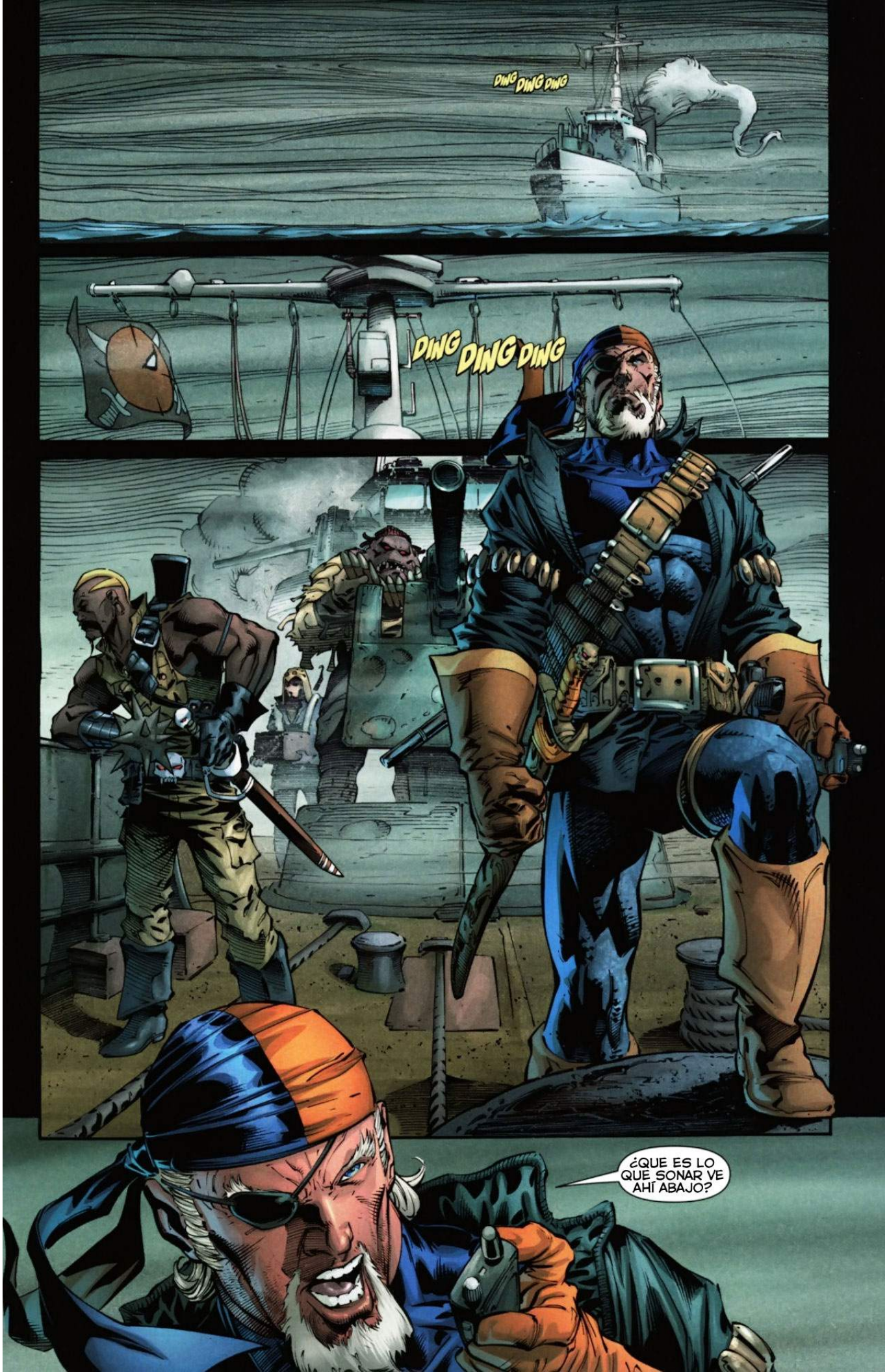
EL CAMINO POR EL QUE NOS DIRIGIMOS, A LA SALIDA DEL SOL ESTAREMOS EVENTUALMENTE EN AGUAS MARCADAS.

ENTONCES LE SUGIERO QUE TENGA UNA COMIDA SÓLIDA, Y DUERMA BIEN POR LA NOCHE.

¿VES LO QUE VEO? ALLÍ... EN LA DISTANCIA.
SÍ, MI HERMANO. OTRO BARCO. EL RAVAGER, DICE.
DEATHSTROKE Y SU EQUIPO DE INADAPTADOS
PROBABLEMENTE NO HA VISTO EL BARCO DEL SEÑOR DE LA GUERRA TODAVÍA.

NO EL... NO CUANDO ESTOY TAN CERCA ...
OBVIAMENTE, NO TRABAJAS CON **WONDER WOMAN** Y SUS **AMAZONAS**, PERO ESO NO QUIERE DECIR QUE NO ERES MI ENEMIGO.
OCEAN MASTER.
SÍ, MI HERMANO.
SIN SUPER-VIVIENTES.
ANSIEDAD POR SEPARACIÓN
writer: JIMMY PALMIOTTI
penciller: JOE BENNETT
inkers: JOHN DELL & JOE BENNETT
colorists: THE HORIES
cover by BENNETT, DELL & THE HORIES
letterer: TRAVIS LANHAM
assistant editor: SEAN MACKIEWICZ
editor: PAT MCCALLUM
DEATHSTROKE and RAVAGER created by MARV WOLFMAN and GEORGE PEREZ
CONTINUARA

DC
GREEN LANTERN
ONLY IN THEATRES JUNE 17
FLASHPOINT
2
OF 5
$3.99
U.S.
DIRECT SALES
RATED T TEEN
AUG 2011
GEOFF JOHNS
ANDY KUBERT
SANDRA HOPE


DING DING DING
DING DING DING
¿QUE ES LO QUE SONAR VE AHÍ ABAJO?

el impedido no ve nada, deathstroke.

he estado enviando corrientes a su triste trasero desde que lo secuestramos. ya sea que lo quemamos o hay algo mas interfiriendo con sus poderes.

VAMOS DE NUEVO.

N-NO... P-POR FAVOR, ELECTRIC EEL*... NO MAS.

(*ANGUILA ELÉCTRICA)

KAAZZAAAT

ARRRGGHHH

no veo algún banco hundido o museos aquí abajo. no veo mas que manchas blancas.

¡SLADE!

¡TENEMOS OTRA NAVE AQUÍ FUERA!
LLEGUEN A LAS ARMAS, MACHISTE.

¡VEO SU BANDERA!

ES WARLORD.

SI PLASMUS AUN ESTA EN LA PANDILLA DE MORGAN VAMOS A NECESITAR A ICICLE AQUÍ--

¿QUE PASO?
ELLOS NAVEGARON MUY LEJOS, CLAYFACE. IGUAL NOSOTROS.

FLASHPOINT

CHAPTER TWO OF FIVE:

Geoff Johns-WRITER Andy Kubert-PENCILLER
Sandra Hope-INKER Alex Sinclair-COLORIST
Nick J. Napolitano-LETTERER
Kate Stewart-ASST. EDITOR
Rex Ogle-ASSOC. EDITOR
Eddie Berganza-EXECUTIVE EDITOR
Cover by Andy Kubert & Sandra Hope w/Alex Sinclair
Variant Cover by Ivan Reis, George Pérez w/Rod Reis

PARIS.

PERO ESO NO SIGNIFICA QUE NO SON NUESTROS ENEMIGOS.
OCEAN MASTER.
SI, MI HERMANO.

SIN SOBREVIVIENTES.

GOTHAM CITY.
DIOS MÍO...
GOTHAM CITY

ESA NOCHE EN CRIME ALLEY...

...BRUCE FUE ASESINADO, VERDAD?

EN CAMBIO DE TI.

¿QUE ESTÁS HACIENDO--?

AAAAAAAAAHHHHH!
KRRAK

TU...ROMPISTE MI DEDO... CASI ROMPES MI BRAZO.
VOY A ROMPER CADA HUESO DE TU CUERPO HASTA QUE ME DIGAS QUIÉN DEMONIOS ERES Y PORQUE DEMONIOS ESTAS AQUÍ. ¿EL JOKER TE ENVIÓ?
¿QUÉ? NO.

MI NOMBRE ES BARRY ALLEN, PERO COMO TU, TENGO OTRA IDENTIDAD. SOY FLASH. DESPUÉS DE HABER SIDO GOLPEADO POR UN RAYO, ME CONVERTÍ EN EL HOMBRE MAS RÁPIDO VIVO--

NO FUISTE LO SUFICIENTE RÁPIDO PARA ESQUIVAR ESO, DESILUSIONANTE HIJO-DE-PUTA.

ESO ES PORQUE NO TENGO MIS PODERES, DR. WAYNE. Y NADIE RECUERDA QUE HA EXISTIDO UN FLASH.

NO SOY TU ENEMIGO.

¡Y NECESITO TU AYUDA!

VINISTE AL LUGAR EQUIVOCADO.

YO... DEBO ESTAR EN UNA TIERRA DIFERENTE.
O ATRAPADO EN UNO DE LOS MUNDOS DE MIRROR MASTER.

LEVÁNTATE.

AHHHH!

ESO PASO... EL AÑO PASADO. AQUAMAN Y ATLANTIS INUNDARON EUROPA.

Y ANTES DE ESO WONDER WOMAN LIDERO A LAS AMAZONAS... A UNA GUERRA RELÁMPAGO EN LONDRES.

MIS RECUERDOS ESTÁN CAMBIANDO.

ESTA NO ES UNA TIERRA PARALELA O UN MIRROR WORLD... ES MI ***HOGAR***.

ESTO ES ***REAL***.

ESA ES LA PRIMERA COSA QUE HAS DICHO QUE TIENE SENTIDO.

TING TING TING TING

¿MI ANILLO?
TE MOSTRARE QUE ESTOY DICIENDO LA VERDAD ACERCA DE QUIEN SOY. PUEDO PROBARLO.
YO MANTENGO MI UNIFORME ESCONDIDO EN UN COMPARTIMIENTO DE ESTE ANILLO. ESTA HECHO DE MATERIAL A PRUEBA DE FRICCIÓN QUE SE EXPANDE AL CONTACTO CON EL AIRE.
FIZZSSHH

ESTE NO ES...
EL PODRÍA ESTAR VIÉNDONOS JUSTO AHORA, MOVIÉNDOSE TAN RÁPIDO QUE ES INVISIBLE.
¿QUIÉN?
EL HOMBRE A QUIEN PERTENECE ESTE UNIFORME. EOBARD THAWNE.
¿QUÉ CLASE DE NOMBRE ES "EOBARD"?
UNO DEL FUTURO.
ES UN CIENTÍFICO DEL SIGLO 25 QUIEN SE OBSESIONO CON EL PODER QUE TENGO. TUVE.
SE CONVIRTIÓ A SÍ MISMO EN EL HOMBRE MÁS RÁPIDO VIVO DE ESTA ERA REPLICANDO EL ACCIDENTE QUE ME TRANSFORMO EN UN MOTOR DE ENERGÍA CINÉTICA.
EL SE LLAMA A SI MISMO *PROFESOR ZOOM--THE REVERSE-FLASH.*
¿THE REVERSE-FLASH? ¿POR QUE SU UNIFORME ESTARÍA DENTRO DE TU ANILLO?
¿Y CÓMO DEMONIOS ENTRA AHÍ?

ESTA AHÍ PORQUE THAWNE LO COLOCO. QUIERE QUE SEPA QUE ESTÁ DETRÁS DE ESTO.
SE ESTÁ BURLADO DE MI. COMO SIEMPRE.

TU ERES MÁS PARANOICO QUE EL JOKER. PERTENECES A ARKHAM.
NO ESTOY *LOCO*, DR. WAYNE.

THAWNE ES TAN RÁPIDO COMO SOLÍA SERLO YO... Y PUEDE HACER COSAS QUE NUNCA PUDE.
PUEDE *CAMBIAR* LA HISTORIA.

MI MADRE FUE ASESINADA CUANDO TENÍA DIEZ AÑOS Y MI PADRE FUE CULPADO POR ELLO.
GASTE MI VIDA ESTUDIANDO FORENSE PARA PROBAR QUE ERA INOCENTE Y PARA ATRAPAR AL VERDADERO ASESINO DE MI MADRE.

PERO MI PADRE MURIÓ EN PRISIÓN. Y NUNCA ENCONTRÉ UN SOSPECHOSO

HASTA QUE ME CONVERTÍ EN FLASH. Y DESCUBRÍ QUE MI VIDA ENTERA HA ESTADO DIRIGIDA POR UN ENEMIGO. QUE AUN NO HABÍA HECHO. FUE VENGANZA EN REVERSA.
THAWNE PUEDE VIAJAR A TRAVÉS DEL TIEMPO...
...FUE EL QUIEN ASESINO A MI MADRE.

PERO ELLA ESTÁ VIVA AHORA.
NO HAY DUDA QUE THAWNE ALTERO LA HISTORIA DE NUEVO.
TODO SE HA IDO AL DEMONIO. NADIE HA ESCUCHADO DE SUPERMAN. AQUAMAN EN GUERRA CON WONDER WOMAN--

¿QUE HAY DE BRUCE?

ME LLAMASTE BRUCE CUANDO VINISTE AQUÍ.

ESO ES PORQUE EN EL MUNDO QUE CONOZCO, A TI TE DISPARARON Y ASESINARON EN VEZ DE A ÉL. BRUCE SE CONVIRTIÓ EN BATMAN PARA HACER LA GUERRA CONTRA EL CRIMEN EN GOTHAM CITY.
¿BRUCE... SOBREVIVIÓ?

TU HIJO FUE UNO DE MIS AMIGOS MÁS CERCANOS.
ES UNO DE MIS AMIGOS MÁS CERCANOS.

SI ESTÁS DICIENDO LA VERDAD, ¿PUEDES CAMBIAR ESTO? PUEDES CAMBIARLO TANTO QUE...
...YO MURIERA Y BRUCE VIVIERA?

TENGO QUE ENCONTRAR AL REVERSE-FLASH, DESCUBRIR QUE FUE LO QUE HIZO...

...Y FORZARLO A REVERTIR LA HISTORIA A COMO FUE.

¿REALMENTE PUEDES CAMBIAR ESTE MUNDO?

TENGO QUE. PERO PRIMERO LO PRIMERO, DR. WAYNE.
NECESITO MI VELOCIDAD.

"ANTES QUE OLVIDE TODO LO QUE SUPE."

LONDON.
NEW THEMYSCIRA.

¡¿DONDE DEMONIOS ESTAS?!

ESTOY EN EL LUGAR DE LA CITA, PERO NO HAY SEÑALES DE TI O DE ALGUNO DE LOS MIEMBROS DE LA RESISTENCIA.

¡Y ESTOY HASTA EL CUELLO DE AMAZONAS!

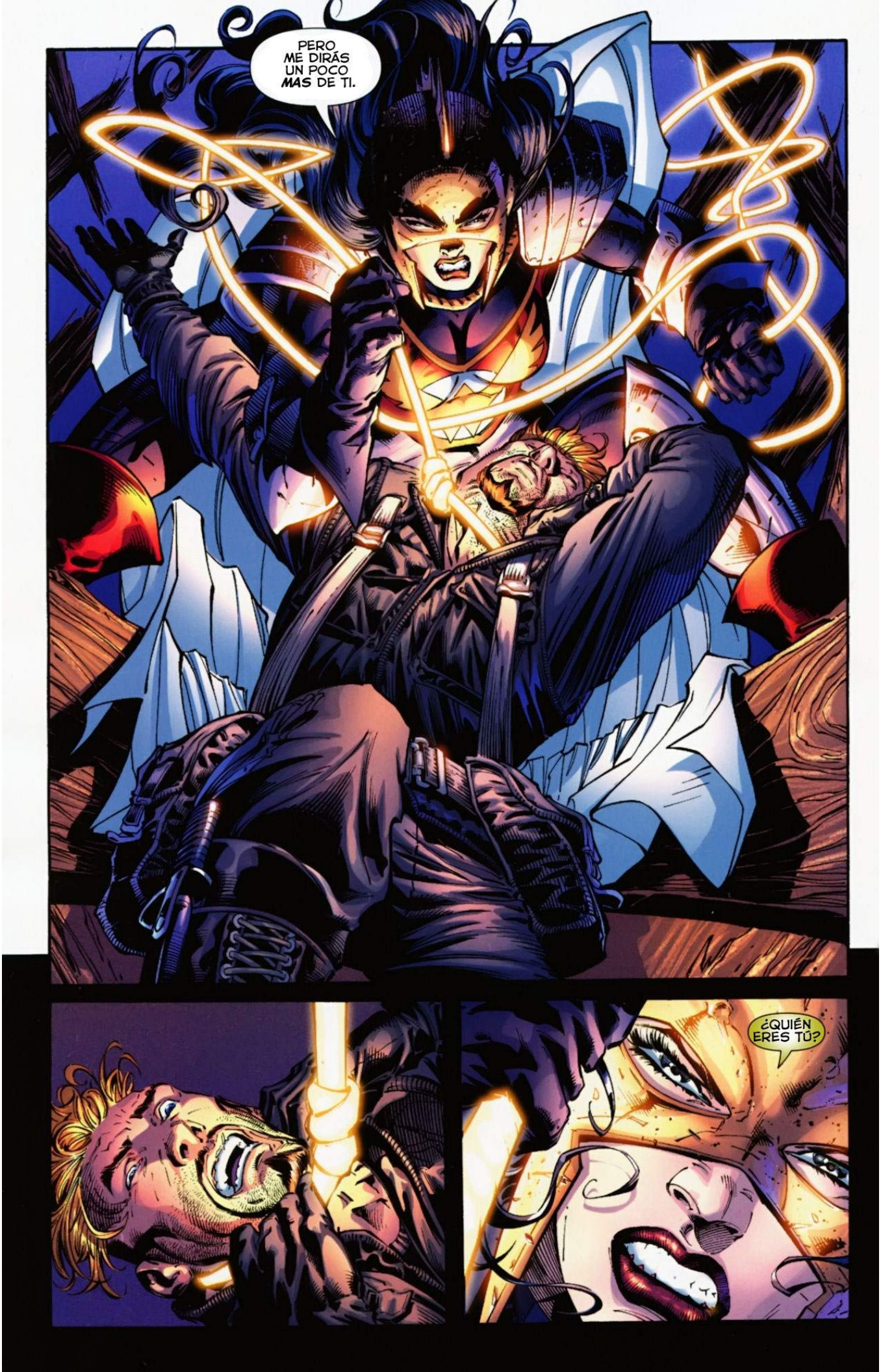
BRATTT

K-TANGG
K-TANGG

SI ALGUNO DE USTEDES PUEDE OÍRME, NECESITO APOYO INMEDIATO--

POR TU ACENTO PUEDO DECIR QUE ERES AMERICANO.

-NNK!


PERO ME DIRÁS UN POCO MAS DE TI.
¿QUIÉN ERES TÚ?

NNNGG.

AHHH!

EL ESTÁ RESISTIENDO EL LAZO DE LA VERDAD.
¿CÓMO ES POSIBLE, REINA DIANA?

NO LO ESTÁ.
¿QUIÉN ERES Y QUE ESTÁS HACIENDO EN NEW THEMYSCIRA?

M-MI...

M-MI NOMBRE ES CORONEL STEVE TREVOR DE LAS FUERZAS ESPECIALES.
ESTOY AQUÍ PARA ENCONTRAR A LOIS LANE.

¿QUIEN ES LOIS LANE?

LOIS LANE ES UNA REPORTERA GANADORA DEL PREMIO PULITZER, CONOCIDA POR SUS EXCLUSIVAS ENTREVISTAS CON LOS MÁS IMPORTANTES S-SUPER HUMANOS DEL MUNDO.
ELLA HA ESTADO INCRUSTADA EN NEW THEMYSCIRA EN LOS ÚLTIMOS OCHO MESES, RECOLECTANDO SECRETAMENTE INTELIGENCIA DE TI Y LAS AMAZONAS PARA CYBORG.
LANE CONOCE CADA MOVIMIENTO QUE VAS A HACER. ELLA PIDIÓ UNA EXTRACCIÓN Y ME OFRECÍ.

EL-ELLA... ELLA ES TAMBIÉN UNA DE LAS MUJERES MAS HERMOSAS QUE HE CONOCIDO.

NUESTRO CONTRAESPÍA ESTABA DICIENDO LA VERDAD. CYBORG ESTA AGRUPANDO LOS SUPER-HUMANOS DEL MUNDO EN UN INTENTO DE INTERFERIR EN NUESTRA GUERRA CONTRA AQUAMAN.

DÍGANLE A NUESTRA INFORMANTE QUE SE HA PROBADO A SI MISMA CON LAS AMAZONAS. ELLA SERÁ BIENVENIDA AQUÍ EN EL NUEVO ORDEN MUNDIAL.
Y ENCUÉN-TRENME A ES-TA LOIS LANE.

¿QUE DESEA QUE HAGAMOS CON STEVE TREVOR?

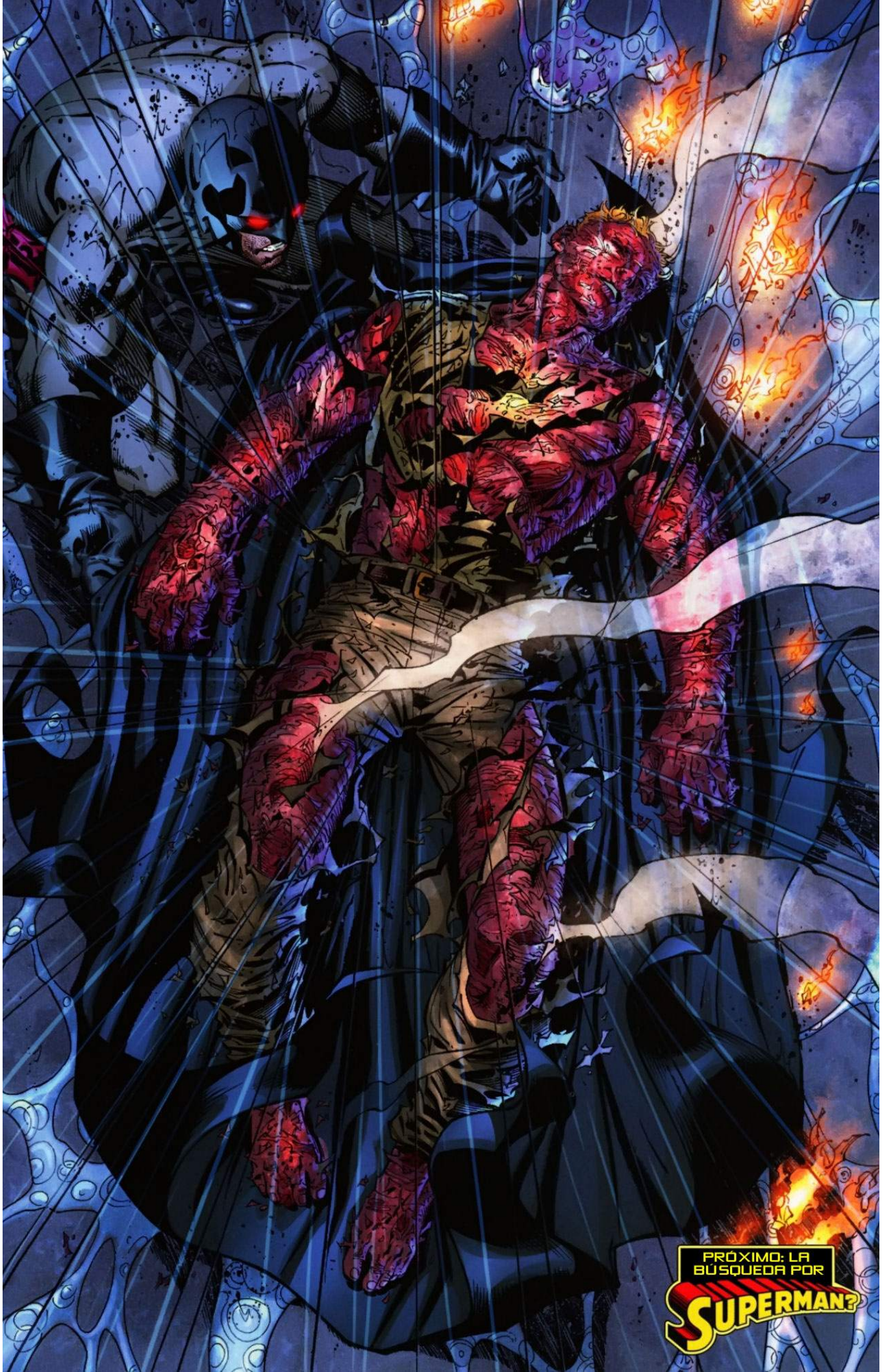
¿EMPAPARTE A TI MISMO CON QUÍMICOS Y CONECTÁNDOTE A UN PARARRAYOS VA A CONVERTIRTE EN "EL HOMBRE MÁS RÁPIDO VIVO"?

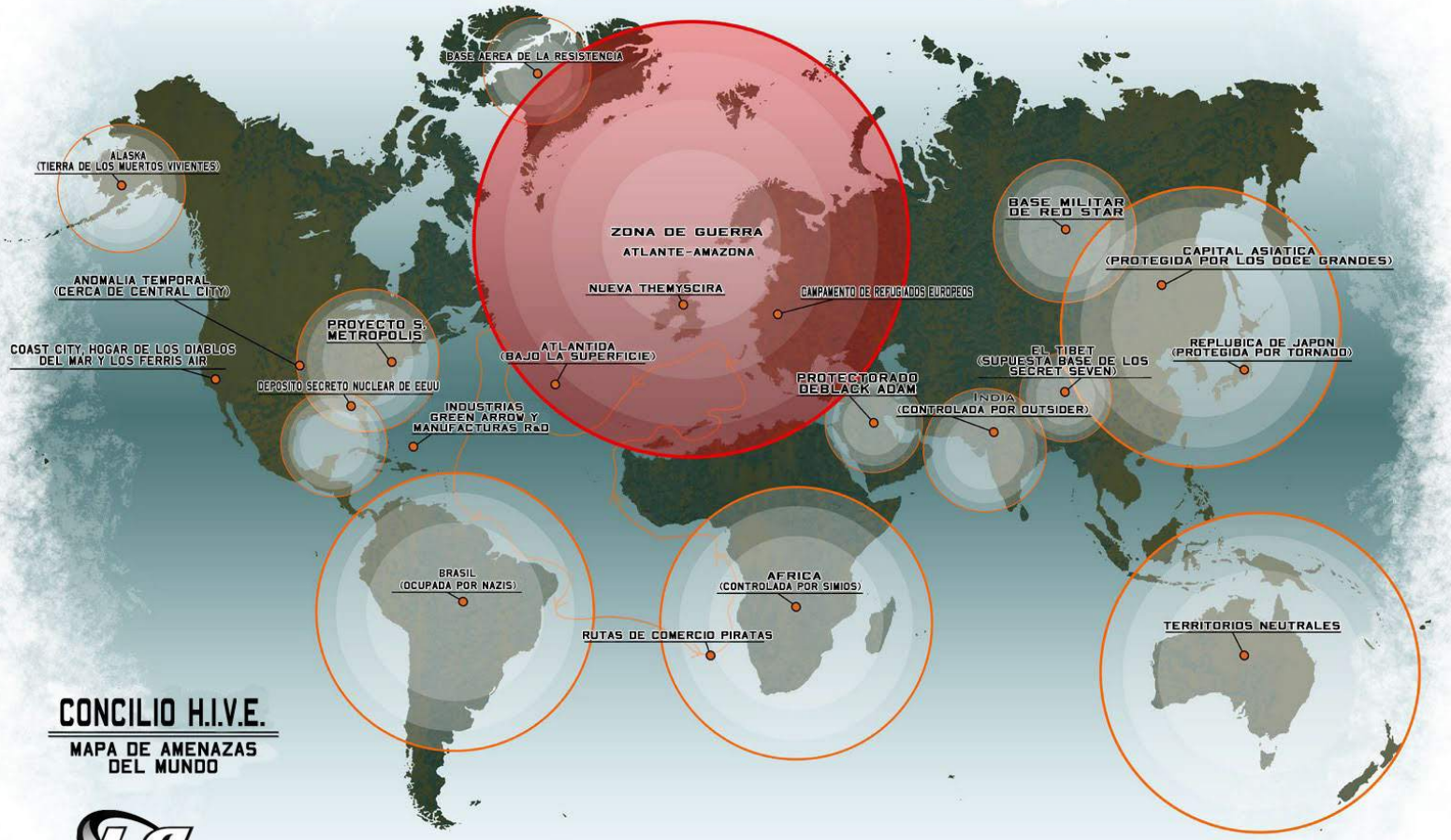
ESE ES EL CÓMO ME CONVERTÍ EN FLASH POR PRIMERA VEZ.

DICEN QUE UN RAYO NUNCA GOLPEA DOS VECES EN EL MISMO LUGAR.

WHRR-WHRR
WHRR-WHRR
VAMOS. ESTOY AQUÍ.
ESTOY JUSTO--

KAZZAATTT
AAAAHHH!!!
BUGG
SHH


PRÓXIMO: LA BÚSQUEDA POR
SUPERMAN?



CONCILIO H.I.V.E.

MAPA DE AMENAZAS DEL MUNDO

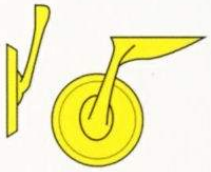
FOR YOUR EYES ONLY

The Flash - Barry Allen

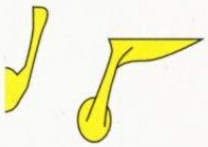
Designed by Andy Kubert
June 4, 2010

Character Design Notes:

Cowl:
- See side wing detail



Boots:
- Thick boots with no tapering and wrinkles at ankles
- Boot wing detail matches cowl without disks



Gloves:
- Wears gold Flash ring on right hand.

Colors:
- Standard Flash red and yellow.

Chest logo
- Graphic Representation of chest logo

CONFIDENTIAL · FINAL DESIGN · CONFIDENTIAL · FINAL DESIGN

© 2011 DC Comics. All Rights Reserved

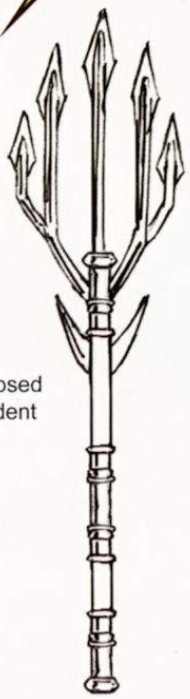
WHAT FOLLOWS ARE THE SUPER-SECRET CHARACTER DESIGNS THAT ARTIST ANDY KUBERT CAME UP WITH FOR THE VARIATIONS ON OUR FAMILIAR DCU HEROES IN FLASHPOINT. HE AND WRITER GEOFF JOHNS HAD MANY LENGTHY DISCUSSIONS ABOUT HOW THINGS WOULD CHANGE--SOME NOT VERY MUCH, OTHERS DRASTICALLY.

NOTE THAT THROUGHOUT THE FLASH'S ICONIC "LIGHTNING IN A CIRCLE" IS ECHOED IN THE OTHER CHARACTERS SYMBOLS AS WELL, THE CIRCLE REPRESENTING BOTH WHAT BRINGS EVERYONE TOGETHER AND ALSO THE ENDLESS CHAOS THEY ARE LOOPED IN.

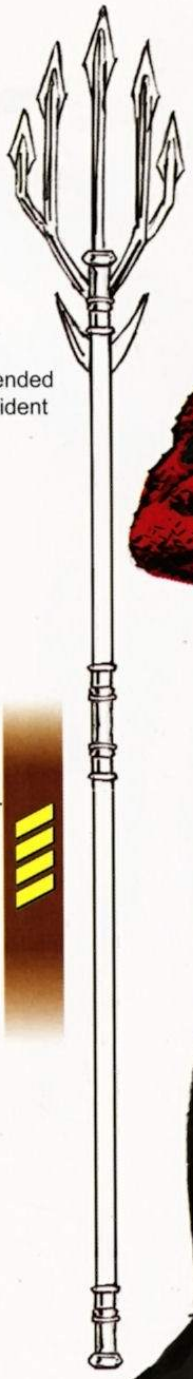
FOR YOUR EYES ONLY

Aquaman - Arthur Curry

Designed by Andy Kubert
July 13, 2010



Collapsed Trident



Extended Trident

Character Design Notes:

- Military rank noted in "pips" on chest strap
- Trident attaches to strap on back, handle extends
- Scars on nose and chin
- Squared jawed & serious
- short military haircut, sides are shaved close.

Graphic Representation of chest logo

Sharp "fin"on back of leg

CONFIDENTIAL · FINAL DESIGN · CONFIDENTIAL · FINAL DESIGN

© 2011 DC Comics. All Rights Reserved

FOR YOUR EYES ONLY

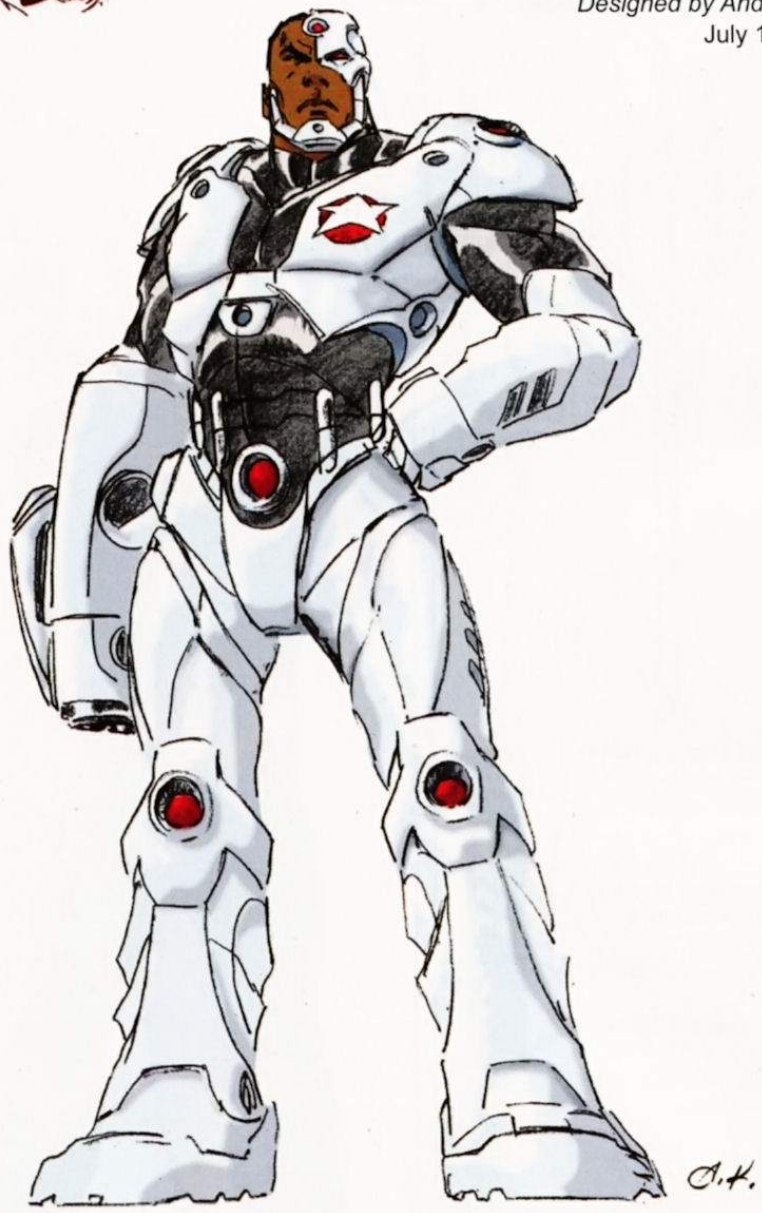
FOR YOUR EYES ONLY

Cyborg - Victor Stone

Designed by Andy Kubert
July 13, 2010

Character Design Notes:

- Lower jaw is all metal
- All metal parts are shiny chrome
- Black part of body suit is gloss black
- Robot lower arms can be outfitted with weapons as needed



Concept of chest logo discarded

CONFIDENTIAL · NOT FINAL DESIGN · CONFIDENTIAL · NOT FINAL DESIGN

© 2011 DC Comics. All Rights Reserved

FOR YOUR EYES ONLY

FOR YOUR EYES ONLY

Wonder Woman · Ruler of Paradise Island

Designed by Andy Kubert
June 4, 2010

Character Design Notes:

- Metal helmet and shoulder guards
- Note distressing and wear on helmet
- Metal arm bands
- Black leather gloves with deep blue highlights
- Black chain mail on body (chest, arms, legs) under armor, blue highlight
- Note stars on belt
- White cape attaches to underside of shoulder guards in back

Graphic Representation of chest logo

Tiara Detail

CONFIDENTIAL · FINAL DESIGN · CONFIDENTIAL · FINAL DESIGN

© 2011 DC Comics. All Rights Reserved

FOR YOUR EYES ONLY

FOR YOUR EYES ONLY

Batman · Thomas Wayne

Designed by Andy Kubert
May 19, 2010

Character Design Notes:

Cowl:
- Note ear shape profile
- Stubble on chin
- Mouth opening in cowl is very narrow

Boots:
- Thick boots with no tapering down to ankles

Cape:
- Attaches to back of arm from above elbow to shoulder points
- Five scallop points at bottom

Gloves:
- Lower two scallops can be removed and used as a weapon
- Topmost scallop is fixed and used as "knife" weapon

Colors:
- Belt, eyes and circle behind chest logo are a dark dusty red
- Body suit is gray
- Cape, cowl, gloves and boots are intended to be gloss black, highlights rendered in white, not blue.

Graphic Representation of chest logo

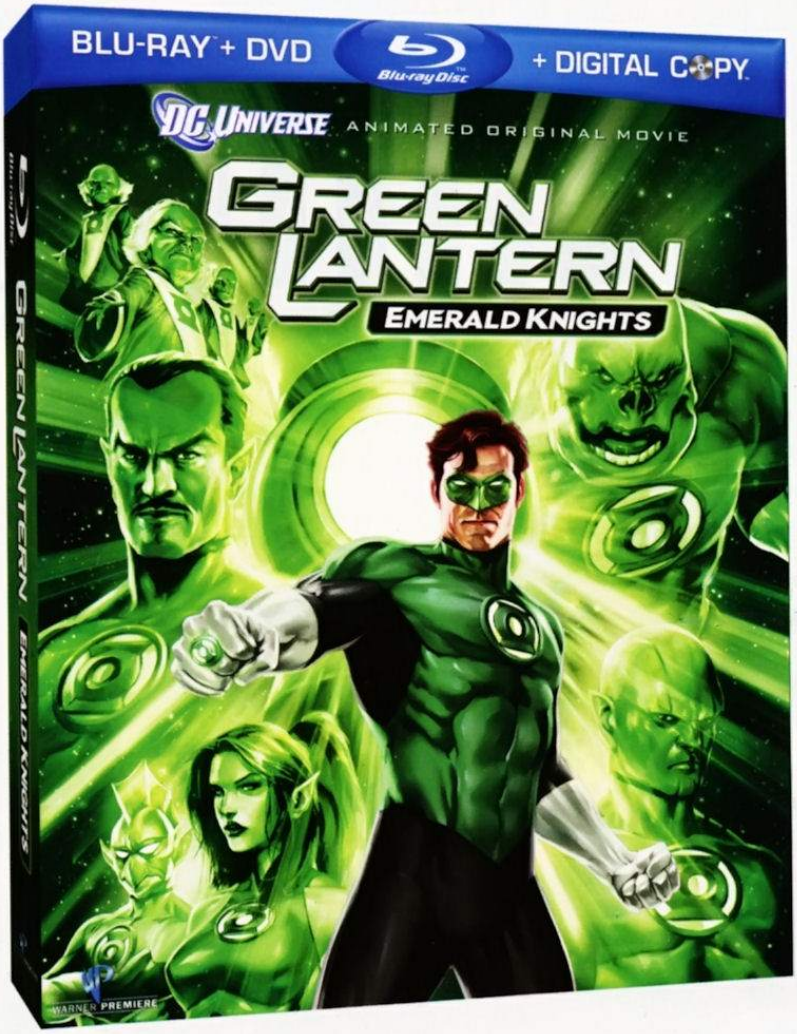
CONFIDENTIAL · FINAL DESIGN · CONFIDENTIAL · FINAL DESIGN

© 2011 DC Comics. All Rights Reserved

FOR YOUR EYES ONLY

Do you have any popcorn?

Hey there, DC Nation – We want to make sure that you've got your popcorn ready and a comfy seat because it's movie-watching time with the DCU! We don't mean it's time for the live action film Green Lantern – you still have to wait until that hits theatres on June 17th. But to ensure that you are surrounded by Green Lantern awesomeness, this week sees the release of the full-length animated Green Lantern: Emerald Knights on Blu-Ray™ Combo Pack and DVD. The film will also be available On Demand and for Download. What's Green Lantern: Emeralds Knights about, you ask? Check it out:



Green Lantern: Emerald Knights weaves six legendary stories of the Green Lantern Corps' rich mythology around preparations for an attack by an ancient enemy. As the battle approaches, Hal Jordan schools new recruit Arisia in the history of the Green Lantern Corps, telling tales of Avra (the first Green Lantern) and several of Hal's comrades – including Abin Sur, Kilowog, Laira and Mogo. In the end, Arisia must rise to the occasion to help Hal, Sinestro and the entire Green Lantern Corps save the universe from the destructive forces of Krona.

Primetime television stars Nathan Fillion (Buffy! Firefly! Dr. Horrible!) and Elisabeth Moss (Mad Men!) lead a diverse array of performers as the voices behind the Green Lantern Corps as Hal Jordan and Arisia respectively. Green Lantern: Emerald Knights also features actor/spoken word artist Henry Rollins (Sons of Anarchy, The Henry Rollins Show) as Kilowog, Jason Isaacs (the Harry Potter films) as Sinestro, legendary professional wrestler "Rowdy" Roddy Piper (They Live) as Bolphunga, Arnold Vosloo (The Mummy) as Abin Sur, Kelly Hu (The Vampire Diaries) as Laira and Wade Williams (Prison Break) as Deegan. Radio Hall of Fame commentator/talk show host Michael Jackson voices the esteemed Guardian Ganthet.

Bruce Timm is executive producer of Green Lantern: Emerald Knights. Directors are Lauren Montgomery, Jay Oliva and Christopher Berkeley. The six interlocking tales are penned by comic book luminaries Geoff Johns, Dave Gibbons, Peter J. Tomasi, Eddie Berganza, Alan Burnett, Todd Casey and Michael Green & Marc Guggenheim.

Green Lantern: Emerald Knights is also filled with so many extras that I would have used up this entire space just listing them. I'm pretty much a sure bet to watch this two times in a row when I get my copy. Time to crank up the surround sound and join the Green Lantern Corps…of my living room. Enjoy!

Be seeing you –
Ian Sattler, DC Comics

DC NATION

DC COMICS EDDIE BERGANZA Executive Editor BOB HARRAS VP-Editor in Chief DIANE NELSON President DAN DIDIO and JIM LEE Co-Publishers GEOFF JOHNS Chief Creative Officer JOHN ROOD Executive VP-Sales, Marketing and Business Development AMY GENKINS Senior VP, Business and Legal Affairs NAIRI GARDINER Senior VP-Finance JEFF BOISON VP-Publishing Operations MARK CHIARELLO VP-Art Direction and Design JOHN CUNNINGHAM VP-Marketing TERRI CUNNINGHAM VP-Talent Relations and Services ALISON GILL Senior VP-Manufacturing and Operations DAVID HYDE VP-Publicity HANK KANALZ Senior VP-Digital JAY KOGAN VP-Business and Legal Affairs, Publishing JACK MAHAN VP-Business Affairs, Talent NICK NAPOLITANO VP-Manufacturing Administration RON PERAZZA VP-Online COURTNEY SIMMONS Senior VP-Publicity BOB WAYNE Senior VP, Sales

SUSTAINABLE FORESTRY INITIATIVE Certified Chain of Custody Promoting Sustainable Forest Management www.sfiprogram.org

Fiber used in this product line meets the sourcing requirements of the SFI program. www.sfiprogram.org SGS-SFICOC-0130

FLASHPOINT 2. August, 2011. Published by DC Comics, 1700 Broadway, New York, NY 10019. GST # is R125921072. Copyright © 2011 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof and related elements are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. DC Comics does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. This book is manufactured at a facility holding chain-of-custody certification. This paper is made with sustainably managed North American fiber. For Advertising and Custom Publishing contact dccomicsadvertising@dccomics.com. For details on DC Comics Ratings, visit dccomics.com/go/ratings.
Printed by Quad/Graphics, Montreal, QC, Canada. 5/20/11.
DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company

DC
GREEN LANTERN
ONLY IN THEATRES JUNE 17
1
FIRST ISSUE OF THREE
$2.99 U.S.
FLASHPOINT
BATMAN
KNIGHT OF VENGEANCE
BRIAN AZZARELLO
EDUARDO RISSO
$100
Wayne Casino
JOHNSON
DIRECT SALES
00111
7 61941 30409 0
RATED T TEEN
AUG 2011

USTED PARECE TENER ALGUNOS *PROBLEMAS* DE IRA.
MMMRRR..
ES MUY ALEGADOR-- ES COMO SI USTED TUVIERA UNA NECESIDAD PATOLÓGICA DE ESTAR AL LADO OPUESTO DE ALGUIEN.
¿SIGNIFICA QUE TIENE UN *ARGUMENTO*?
DE ACUERDO.
EN REALIDAD, ¿DOCTOR WAYNE? ESTO ES UN COMIENZO.
NO, NO ME HA ARGUMENTADO...
Y DEMOSTRARE QUE ESTÁS *EQUIVOCADA*.

¿CUÁNTOS AÑOS TIENES, DE TODOS MODOS?
NO CREO QUE ESA SEA UNA PREGUNTA APROPIADA. SOY SU PSIQUIATRA.
¿MI PSIQUIATRA?
ESO ME MOLESTA-- EL SENTARSE, NO EL DINERO.
MIRA, LA ÚNICA RAZÓN POR LA QUE ESTAMOS AQUÍ ES PORQUE TENGO QUE TENER UN SEGURO, Y NO SE RENOVARÁ A MENOS QUE ME SIENTE FRENTE A UNA CHICA IDIOTA-- QUE TRABAJA PARA UNA COMPAÑÍA DE SEGUROS A LA CUAL LE ESTOY PAGANDO MUCHO DINERO-- PARA DIAGNOSTICARME COMO ASEGURABLE.
YO NO SOY UNA NIÑA IDIOTA. TENGO UN DOCTORADO.
LA PIEL SE ENGROSA CON LA EDAD.
¿DE QUÉ GROSOR ES LA SUYA?

BATMAN: KNIGHT OF VENGEANCE

WRITTEN BY
BRIAN AZZARELLO

ILLUSTRATED BY
EDUARDO RISSO

COLOR
PATRICIA MULVIHILL

LETTERS
CLEM ROBINS

COVER
DAVE JOHNSON

EDITORS
REX OGLE & EDDIE BERGANZA

BATMAN CREATED BY BOB KANE

¿CÓMO TE FUE CON LA COMISIÓN DE JUEGO?, ¿VAN A RENOVAR TU LICENCIA, THOMAS?
MMMRRR...
BIEN, BIEN. ME ALEGRA OÍRLO.
LOS INGRESOS DE LA NOCHE ANTERIOR...
... Y EL MATERIAL DE ARCHIVO DE LA VIGILANCIA.
¿ALGO QUE DEBA SABER?
¡NO CUANTOS CHICOS DE MARONI ESTABAN DENTRO.
¿Y?
CHARLANDO, EMPUJONES. COSAS DE CHICOS.
CON SAL MUERTO AHORA, ELLOS NO SE SUPONEN UNA GRAN AMENAZA.
CREO QUE PODRÍAMOS ESTAR EXTENDIENDO DEMASIADO CRÉDITO.

NO LOS INCOMUNIQUEMOS TODAVÍA, OSWALD.
ABRÍ EL CASINO PARA LUCHAR CONTRA LA DELINCUENCIA. PARA FINANCIAR SU CONTROL.
¿QUÉ TAL VA ESO?
MMMRRR...
BUENO, BUENO.
JIM...
SEÑOR.
WAYNE CASINO
VETE AL INFIERNO.

¿HARVEY ESTA EN LO CORRECTO? ¿NO ESTARÁ HACIENDO DEMASIADO ALBOROTO?
SUS GEMELOS, FUERON SECUESTRADOS POR EL JOKER. ¿ESO CALIFICA?
JIM, NO HAY NADA QUE PODAMOS HACER AL RESPECTO TODAVÍA.
TRATE DE NO DECIRLE ESO A ÉL.
ARKHAM... ES INÚTIL--

-- ¿ENTONCES POR QUÉ EL JOKER SIEMPRE TERMINA AHÍ?
GOTHAM SECURITY
EL JOKER ESTA LOCO.
Y ES UNA AMENAZA-- COMO HUSH, SCARECROW, IVY-- Y TODOS ESTÁN MUERTOS.
LA SEGURIDAD DE GOTHAM NO TIENE NADA QUE VER CON ESO, JUEZ DENT.
NO...
... BATMAN LO HIZO.
CUANDO USTED ME VENDIÓ LA IDEA DE PRIVATIZAR LA FUERZA DE POLICÍA DE ESTA CIUDAD, FUE ASEGURÁNDOME DE QUE SERÍA MÁS EFICAZ EN LA LUCHA CONTRA LA DELINCUENCIA.
EL JEFE GORDON Y LA SEGURIDAD DE GOTHAM HAN HECHO ESO.
MIS DOS BEBÉS ESTÁN EN MANOS DE UN ASESINO DE NIÑOS.

CARIÑO--
VOY A TRAERLOS DE VUELTA-- VIVOS, SEÑORA DENT.
TIENE MI PALABRA.
Y USTED TIENE LA MÍA, SEÑOR WAYNE...
SI USTED FALLA, LA SEGURIDAD DE GOTHAM... TODOS SUS HOTELES... Y SU CASINO WAYNE.
... ESTÁN ACABADOS.
ACABADOS
MMRRR...

PENSÉ QUE IBAS A DARLE UN PUÑETAZO.
ME IMAGINÉ QUE LO HICE...
ASÍ QUE NO LO HICE.
¿PUEDO HACERTE UNA PREGUNTA?
SOLO HAZLA.
ESTE MUNDO, ES UN MAL LUGAR. SI PUDIERAS CAMBIARLO, ¿LO HARÍAS?
THOMAS...
ESO ES POR LO QUE ME INSCRIBÍ.
¿TENEMOS ALGO SOBRE EL PARADERO DEL JOKER?
ALGO LOCO, ¿QUIERES DECIR?
LO SIENTO.

HA HABIDO ALGUNOS INFORMES MISIONES RELIGIOSAS Y COMEDORES POPULARES... REGULARES SIN HOGAR--
-- AHORA HAY UN GRUPO DEMOGRÁFICO--
-- DESAPARECIDOS. TENEMOS TESTIGOS CONFIABLES--
-- BORRACHOS--
- DROGADICTOS TAMBIÉN. NO QUIERO OLVIDARME DE ELLOS, ¿VERDAD?
DE TODOS MODOS, SE HABLA-- LO QUE PODRÍAN SER SÓLO ALUCINACIONES-- QUE EL DIABLO LES AGARRÓ Y TIRÓ DE ELLOS AL INFIERNO.
PERO... COMENZÓ ANTES DE QUE EL JOKER ESCAPAR OTRA VEZ--
-- NO DIGAS ESO.
¿QUIERES QUE LO COMPROBEMOS?
NO...

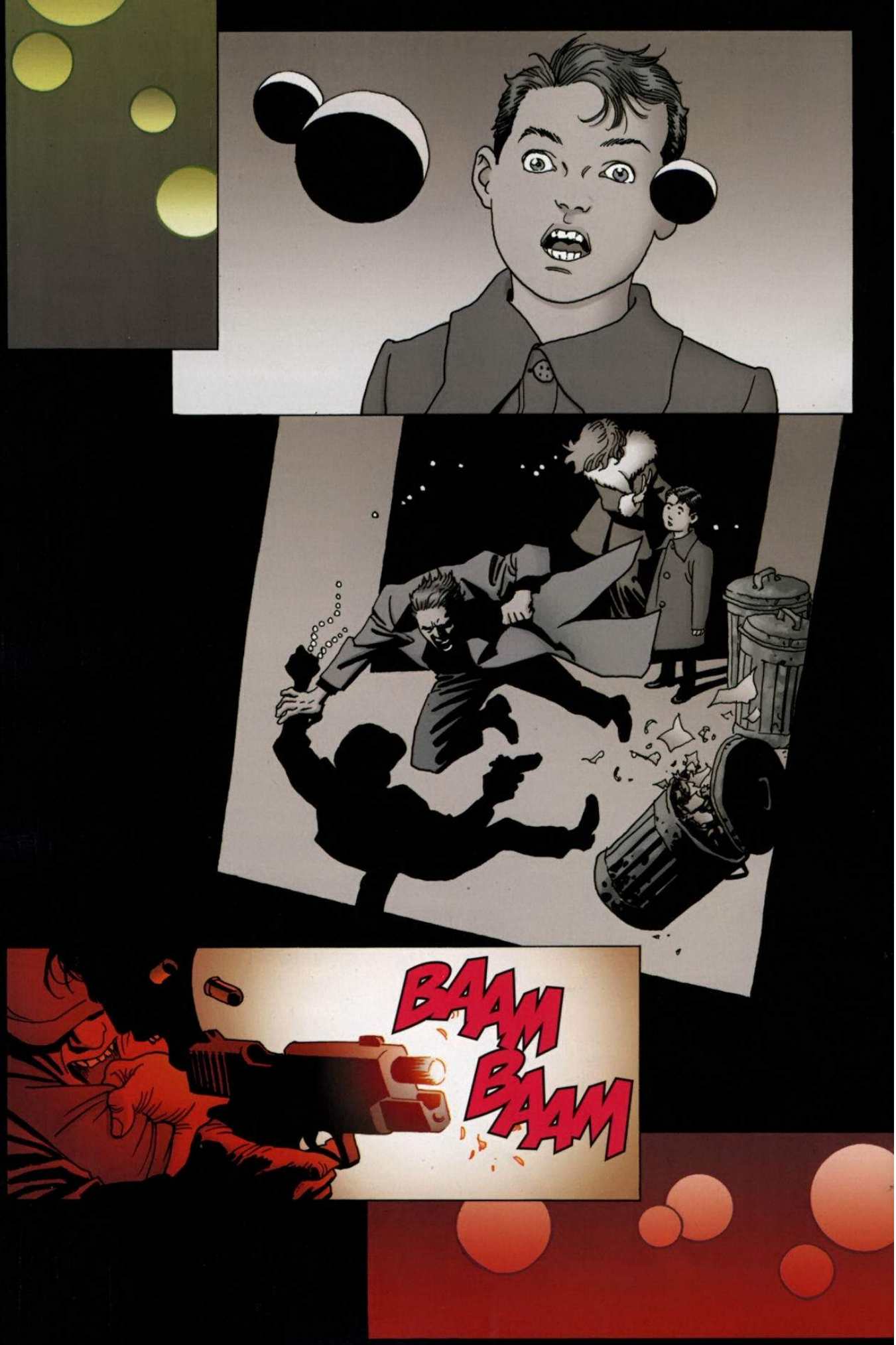
"... QUIERO HACERLO YO MISMO."
DRIP DRIP DRIP
DEMONIOS...

DEMONIOS...
DEMONIOS...
CREEEEEE

AYÚDANOS...

NMMRRRR!

CLAANG
WHAACK
SPLAASH


BAAM
BAAM

YEEEOOAAH

THWAAK

SPLAAASH
"ESTE MUNDO ES UN *MAL* LUGAR...
"ES POR ESO QUE JUGAMOS. ASÍ VAMOS A JUGAR. UNO A UNO..."

KRAKOOM
VAMOS A JUGAR A "PAPA Y MAMA". YA QUE HAY TRES DE NOSOTROS...
... UN CUERPO DEBE SER EL PAPÁ, Y ALGUIEN DEBE SER EL BEBÉ...
... LA MAMÁ NOS DIVERTIRÁ...
Y ENTONCES ÉL VA A APARECER.
CONTINUARA.

READ THE COMPLETE EPIC!

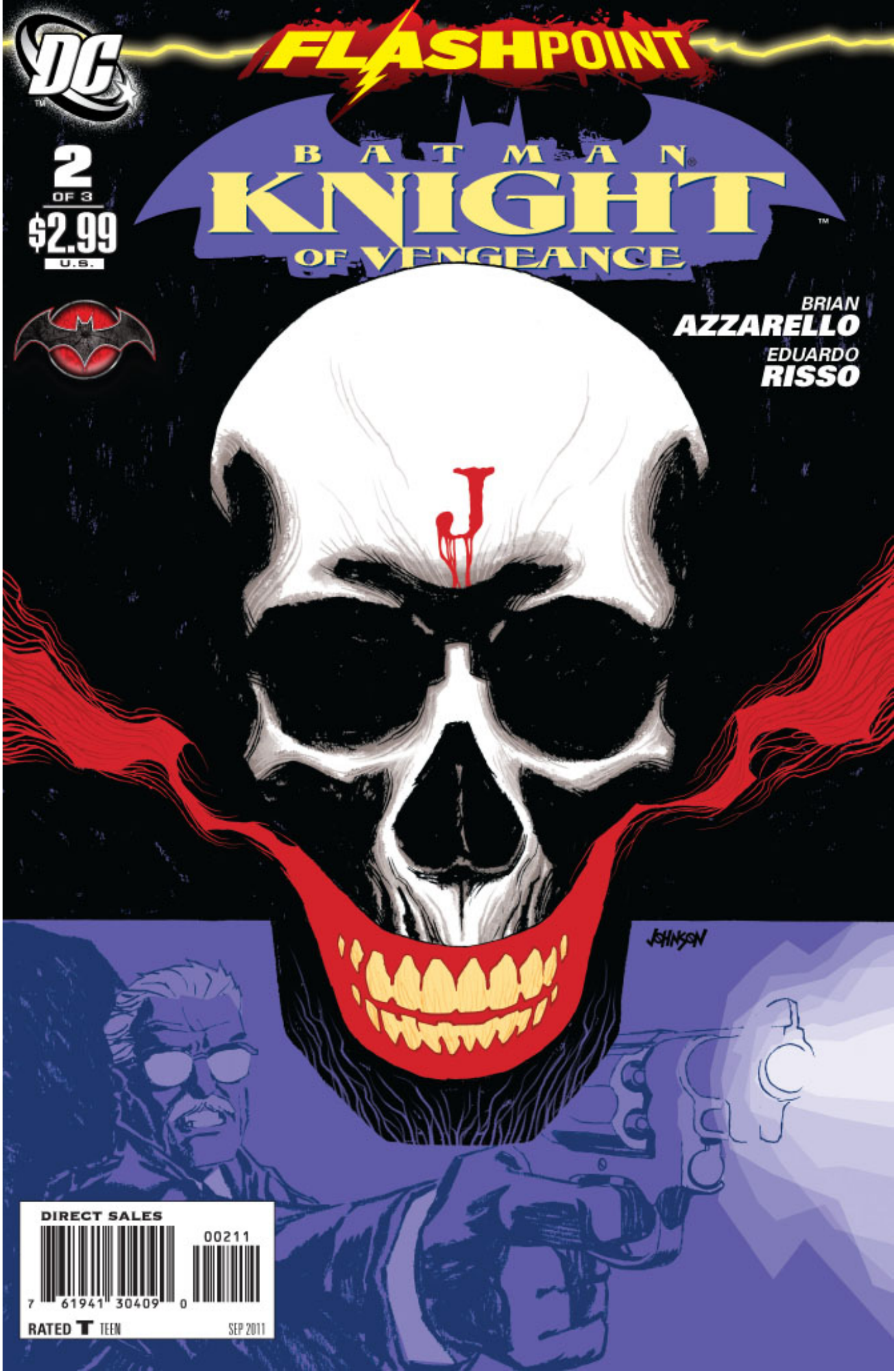
JULY	AUGUST
Flashpoint #3	Flashpoint #4
Flashpoint: Batman Knight of Vengeance #2	Flashpoint: Batman Knight of Vengeance #3
Flashpoint: Secret 7 #2	Flashpoint: Secret 7 #3
Flashpoint: Abin Sur - The Green Lantern #2	Flashpoint: Abin Sur - The Green Lantern #3
World of Flashpoint #2	World of Flashpoint #3
Flashpoint: Emperor Aquaman #2	Flashpoint: Emperor Aquaman #3
Flashpoint: Deathstroke and the Curse of the Ravager #2	Flashpoint: Deathstroke and the Curse of the Ravager #3
Flashpoint: Frankenstein & the Creatures of the Unknown #2	Flashpoint: Frankenstein & the Creatures of the Unknown #3
Flashpoint: Citizen Cold #2	Flashpoint: Citizen Cold #3
Booster Gold #46	Booster Gold #47
Flashpoint: Wonder Woman and the Furies #2	Flashpoint: Wonder Woman and the Furies #3
Flashpoint: Deadman and the Flying Graysons #2	Flashpoint: Deadman and the Flying Graysons #3
Flashpoint: Legion of Doom #2	Flashpoint: Legion of Doom #3
Flashpoint: The Outsider #2	Flashpoint: The Outsider #3
Flashpoint: Lois Lane and the Resistance #2	Flashpoint: Lois Lane and the Resistance #3
Flashpoint: Hal Jordan #2	Flashpoint: Hal Jordan #3
Flashpoint: Kid Flash Lost #2	Flashpoint: Kid Flash Lost #3
Flashpoint: Project Superman #2	Flashpoint: Project Superman #3
	Flashpoint: #5

GEOFF JOHNS • ANDY KUBERT

FLASHPOINT

CHECKLIST

dccomics.com


DC
FLASHPOINT
2
OF 3
$2.99
U.S.
BATMAN
KNIGHT
OF VENGEANCE
BRIAN
AZZARELLO
EDUARDO
RISSO
JOHNSON
DIRECT SALES
00211
7 61941 30409 0
RATED T TEEN
SEP 2011

ES DE TARDE, OSWALD. COMO ES QUE--
BUENO, BUENO, JIM. ESTÁ DURMIENDO HASTA MÁS TARDE DE LO HABITUAL.
BUENO, TENDRÍA UNA MALA NOCHE...
¿EN SERIO? TODO LO QUE MENCIONÓ ES QUE TIENE VARIAS COSTILLAS ROTAS, UNA CITA CON EL DENTISTA, UNA CONTUSIÓN Y MURMURÓ UN TRAUMA DE TEJIDOS PROFUNDOS...
WAYNE CASINO
... EN DEFINITIVA, FUE UNA NOCHE TRANQUILA EN LA CIUDAD PARA THOMAS WAYNE.
VOY A ABRIR UNA BOTELLA DE CHAMPAGNE, Y BRINDAREMOS EXITOSAMENTE CUANDO ALGUIEN NO SALGA HERIDO CON ALGUNA ARMA DE FUEGO...
... PODRÍAS QUERER UN SEGUNDO BRINDIS, ¿EH?
OSWALD...
ÉL ME PREGUNTÓ AYER, SI YO PUDIERA CAMBIAR EL MUNDO, LO HARÍA.
¿QUÉ CREES QUE QUISO DECIR CON ESO?
BATMAN CREADO POR BOB KANE.

HMM. ¿CÓMO QUE QUIERES DECIR?
COMO QUE NO ESTABA HACIENDO LO SUFICIENTE.
POR FAVOR.
JIM ERES SU MEJOR AMIGO.
NO ES UNA COSA FÁCIL DE SER...
¿ESTARÉ A LA ALTURA?
EL TIENE UN GRAN NIVEL. VOY A DESPERTARLO, PARA QUE ÉL PUEDA DECÍRTELO POR SI MISMO DESPUÉS DE QUE TE GRUÑA Y TU LO SUPERES.
NO, NO LO HAGAS, OSWALD. ESCUCHA, VOY A LLAMAR-- VOY A IR VER A ORACLE...
FIELD
CRAPS
NINE

"DICEN QUE ELLA PUEDE TENER UNA PISTA SOBRE ***JOKER***".

NO TENGO UNA LÍNEA DEL JOKER...

TENGO ***PUNTOS***...

TAL VEZ SON ***CONECTABLES*** ENTRE SÍ.

CUATRO CON QUINCE DE ESTA MAÑANA, LA SEGURIDAD SACÓ UN ***FLOTADOR*** DEL RÍO. HORRIPILANTE... LOS ***OJOS*** HABÍAN DESAPARECIDO...

¿JOHN DOE?

JOHN RANDALL. SU BILLETERA ESTABA EN EL BOLSILLO.

ASÍ QUE FUERON SUS ***OJOS.***

CIEGAMENTE, SE AHOGÓ.

HACE DOS DÍAS, SU MADRE DENUNCIÓ SU DESAPARICIÓN, CUANDO ÉL NO VINO A CASA DEL TRABAJO.

¿QUÉ HACÍA?

ENTREGABA PIZZAS. CERCA DE ARKHAM.

LA PIZZERÍA NUNCA INFORMÓ DE UN VEHÍCULO DESAPARECIDO. LOS COCHES SE COMPRAN USADOS EN AGENCIAS DE ALQUILER. CUANDO LOS ROBAN, NO VALE LA PENA MENCIONARLOS.

YO LO ENCONTRÉ, AUNQUE...

¿QUÉ?
HA SIDO MULTADO POR ESTACIONAMIENTO ILEGAL.
SIETE VECES EN LOS ÚLTIMOS DOS DÍAS.
EN BRISTOL TOWNSHIP.
ESO ES CONECTABLE. JESÚS...
NO...
JOKER.
¿POR QUÉ, JIM ES QUE ESE MONSTRUO SIGUE VIVO?
SELINA...

NUNCA TUVISTE HIJOS, ¿VERDAD?
O UNA ESPOSA. EL POCO TIEMPO LOS ALEJARON DE MÍ.
AL ENCONTRAR A ESOS NIÑOS, THOMAS HARÁ TODO LO POSIBLE PARA HACER LO CORRECTO POR ELLOS, PERO...
NUNCA ES CORRECTO.
NO NUNCA.
NUNCA.

RING RING
PARKING VIOLATION
TICKET NUMBER
41
ISSUE-DATE
06/13
VEHICLE
Delivery
TIME
18:30
¿HOLA?
JIM. ¿ORACLE TIENE ALGO QUE PODAMOS UTILIZAR?
QUIZÁS. LOS MARINOS ENCONTRARON UN CUERPO ESTA MAÑANA EN EL MUELLE DIEZ.

NINGUNO DE LOS NIÑOS DENTS...
NO.
DIOS, NO. YO TE HUBIERA LLAMADO...
ERA SU CONDICIÓN, AUNQUE...
MODUS OPERANDI JOKER...
TAL VEZ. ESTOY...
ESTOY EN LA MORGUE. QUEREMOS ASEGURARNOS DE QUE ESTAMOS EN EL CAMINO CORRECTO, ANTES DE MOVILIZAR UN EQUIPO DE SEGURIDAD.
ESTARÉ ALLÍ EN MEDIA HORA.

THOMAS... VAMOS...
NO ES NECESARIO. DEJA QUE ME OCUPE DE ESTO POR TI, ¿DE ACUERDO?
NO VOY A SENTARME AQUÍ CUANDO MIS MANOS--
-- LUEGO LAS UTILIZARAS.
NO SABEN NADA MÁS, SINO ALEGRÍA, ¿VERDAD, NIÑOS?
ADEMÁS DEL MIEDO.
ALEGRÍA Y MIEDO.

PEQUEÑOS...
SON LO ÚNICO QUE IMPORTA.
PIERDES UNO...
Y TE VOLVERÁS LOCO.
¿PIERDE DOS? ¿PUEDES-- IMAGINARTE LA VIDA SIN ESAS ANCLAS?
POR SUPUESTO QUE NO...

"... TE VOLVERÁS DEMENTE."
¿QUIEN VIO CÓMO LLEGÓ ALLÍ?
UN CUERPO SIN OJOS FUE SACADO DEL RÍO ESTA MAÑANA...
YO NO.
UUUUUUHHH
WHUMP
ESO SUENA CASI COMO UNA CONFESIÓN...
BAR BAR

THWACK
COF! OOF!!
MMMRRR
BULLOCK NO VIO *NADA* ESA NOCHE, INVERTIDO.

SE DESMAYÓ CUANDO LLEGÓ EL JOKER.
RENEE!

CÁLLATE. TAL VEZ PUEDA *AYUDAR*.

EL JOKER TRAÍA UNAS PIZZAS QUE OFRECÍA A TODO EL MUNDO.
LA MAYORÍA LO SABÍA BIEN.
¿LA MAYORÍA?
RICKY-- EL *CHICO NUEVO* QUE TRABAJABA EN LA PUERTA.

CHICO NUEVO.
SIP.
TOMO UNA REBANADA.

HAHAHAHA
WHISK
VW5
Double W

HAHAHAHA
¿QUÉ CREES QUE DEBEMOS HACER POR ÉL?
NO HAY NADA QUE SE PUEDA HACER...
QUE NO SEA...

HAHA-

SNAP

... CÚLPAME.

¿ORACLE?
COPIADO, Y...

... CODIFICADO.
SELINA, ESE CUERPO QUE LOS MARINOS SACARON--
JOHN RANDALL.

ASÍ ÉL HA SIDO IDENTIFICADO. REALIZA UNA VERIFICACIÓN EN TODAS LAS PIZZERÍAS. VE--
-- A DONDE ERAS SUS ENTREGAS? THOMAS, JIM TENÍA ESA INFORMACIÓN HACE HORAS.
--
¿QUÉ MÁS SABÍA?

NO TE DIJO--
... NO. JIM, NO.

LLAMANDO A SEGUR
FALLO

SU MALDITO TELÉFONO ESTÁ APAGADO...
BRISTOL TOWNSHIP... HEMOS ENCONTRADO EL COCHE DE RANDALL...

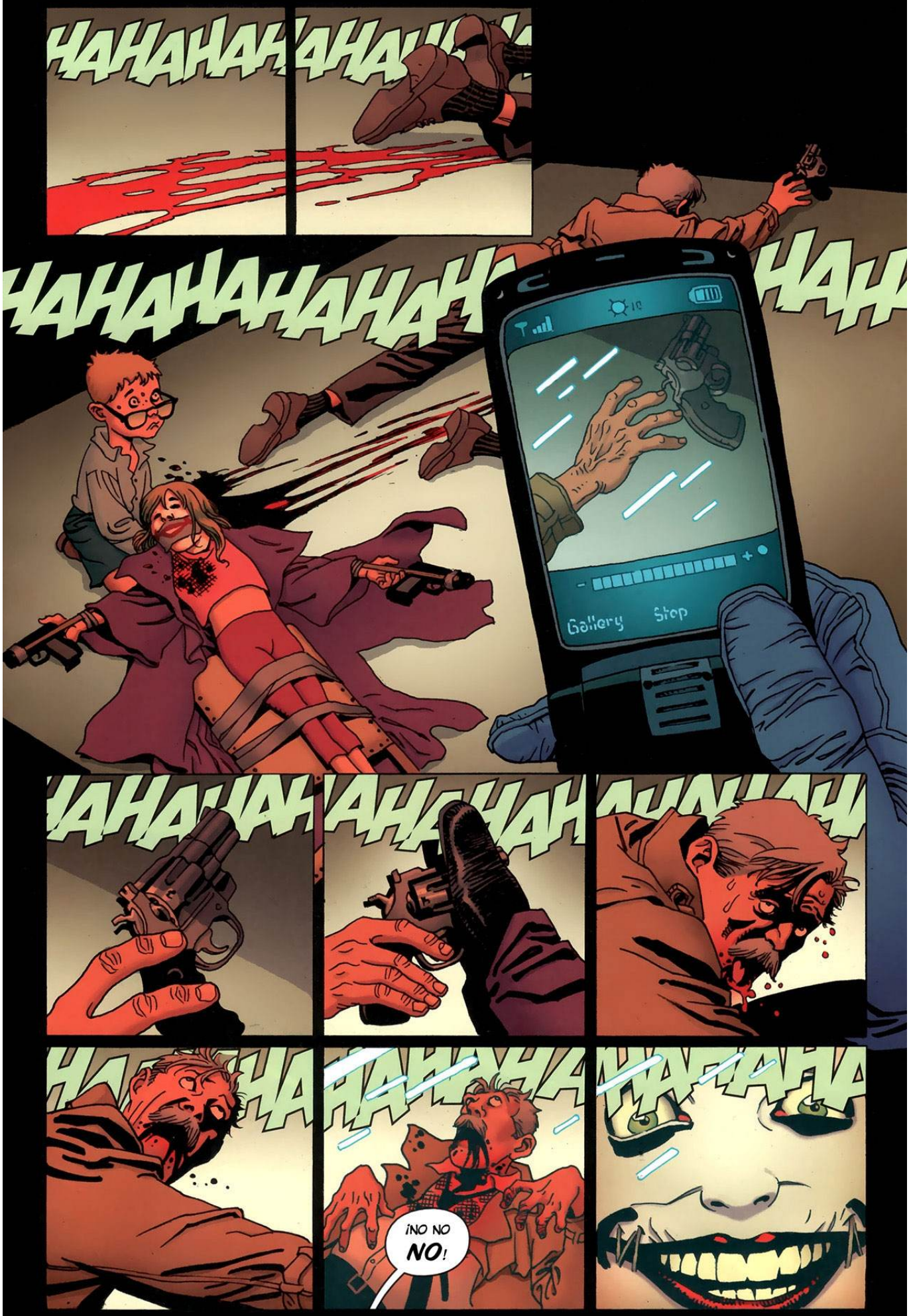
"... NO MUY LEJOS DE LA MANSIÓN WAYNE."
MMMRRR
HUHUHUHU

MMMRRR MMMR

НИНИНИНИ
ВААМ

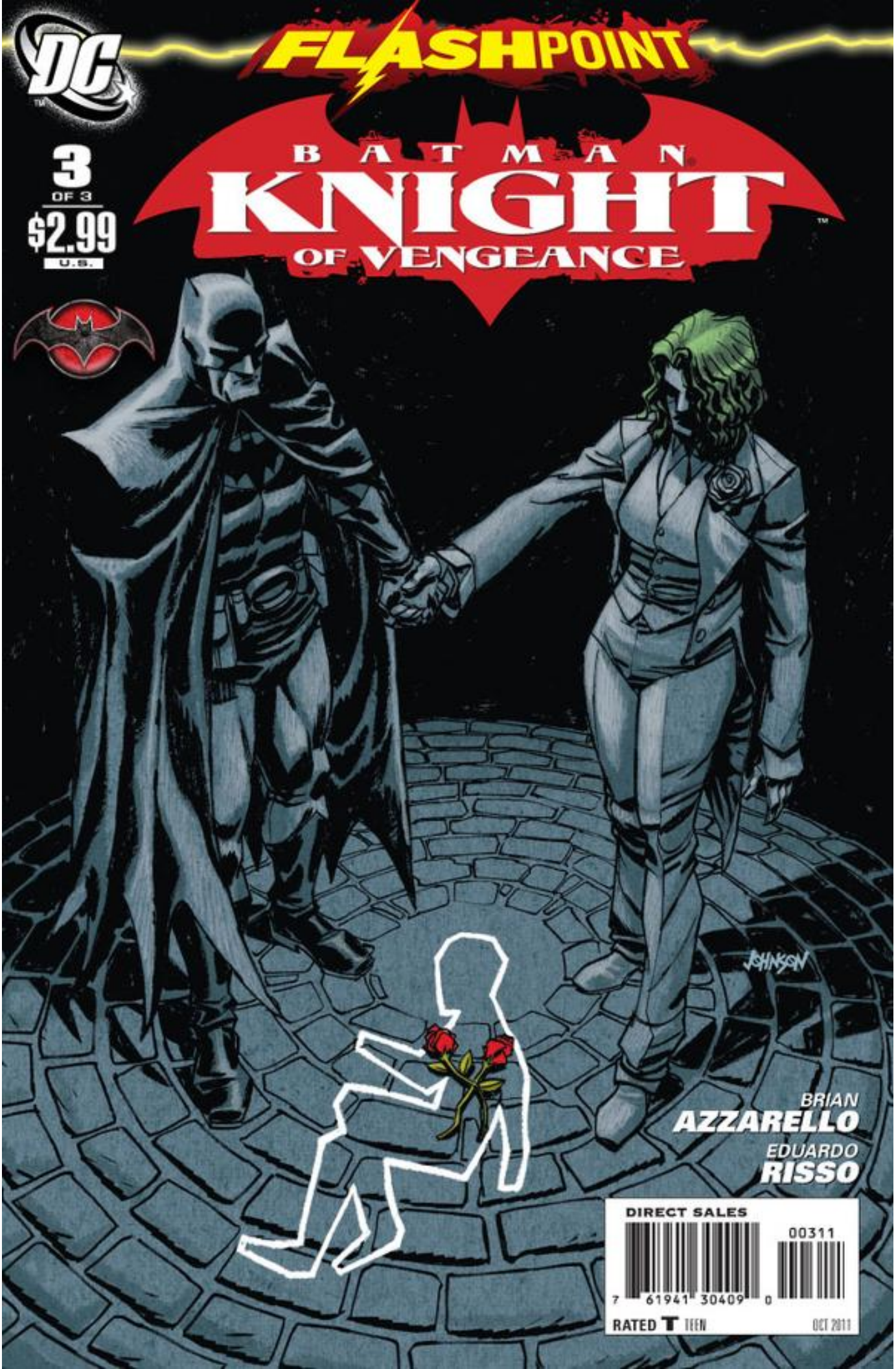
...
NO TE MUERAS... POR FAVOR NO--
ELLA NO VA A ESCUCHARTE...
SHHHKKK
NUNCA LO HACEN.

BATMAN, UNA CELDA DE SEGURIDAD SIMPLEMENTE VOLVIÓ A ESTAR EN LÍNEA. ES UNA...
... TRANSMISIÓN DE IMÁGENES.
AJÚSTAMELA.
DAME UN SEGUNDO...
¡MALDITA SEA, SELINA! ¡NO LO TENEMOS!
JÁÁ JÁÁ JÁÁ
GLITZZ
JÁÁ JÁÁ JÁÁ
NO...


HAHAHAH

¡MALDITA
SEAS!
¿QUÉ HAS HECHO EN ESTA OCASIÓN--

BY AZZARELLO & RISSO MULVIHILL • ROBINS • JOHNSON • OGLE • BERGANZA


DC
FLASHPOINT
3
OF 3
$2.99
U.S.
BATMAN
KNIGHT
OF VENGEANCE
JOHNSON
BRIAN
AZZARELLO
EDUARDO
RISSO
DIRECT SALES
00311
7 61941 30409 0
RATED T TEEN
OCT 2011

"NO DE NUEVO, JOKER..."
"OH SÍ, QUERIDO. Y OTRA VEZ Y OTRA VEZ..."
Y OTRA VEZ. TODOS TUS ERRORES, AMONTONÁNDOSE...
NO ME GUSTARÍA SER TÚ...
CASI TANTO COMO TE ODIO.
CRASH
ESE SENTIMIENTO ES MUTUO...

...
MONSTRUO.

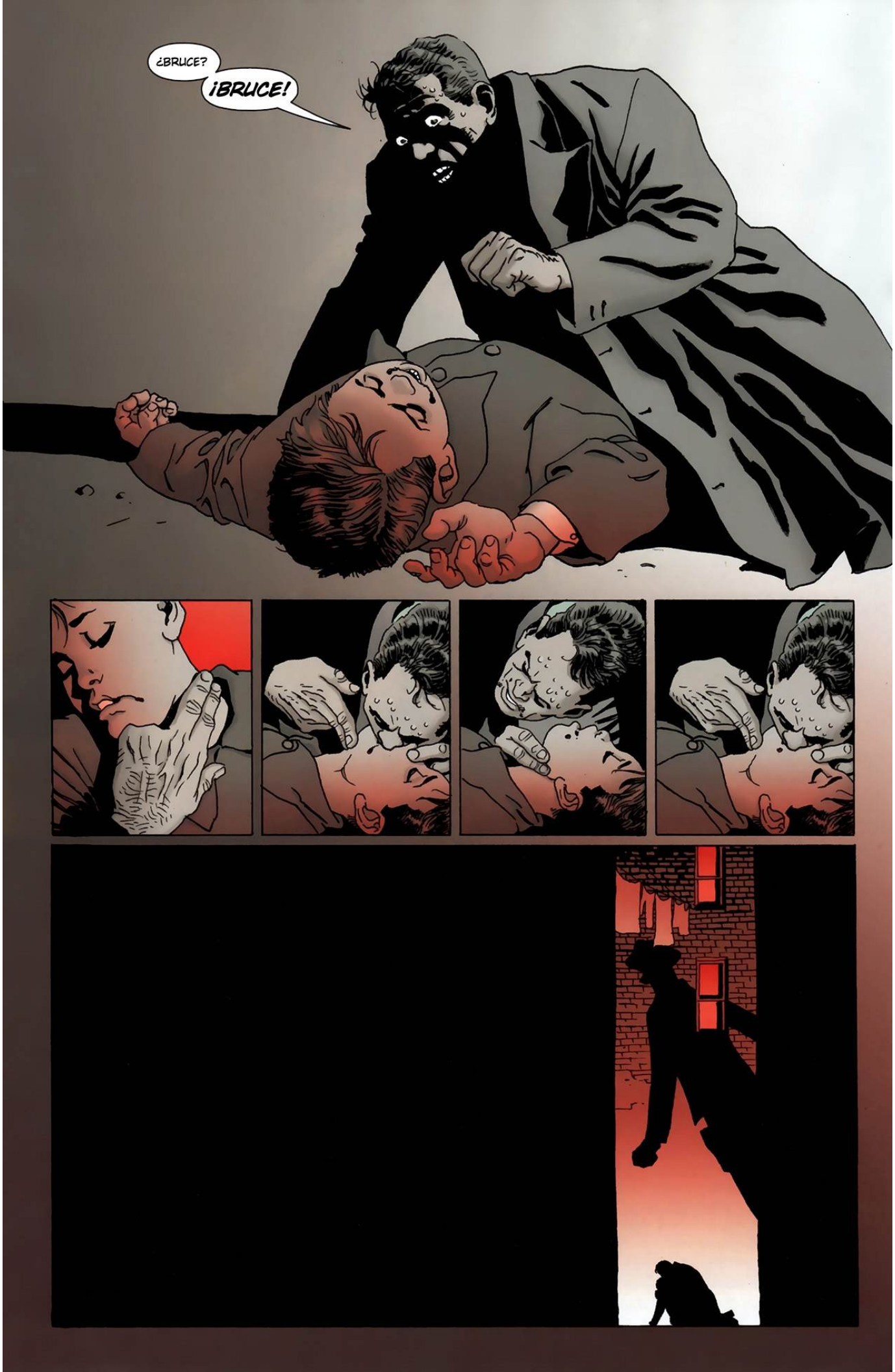
MMMRRR

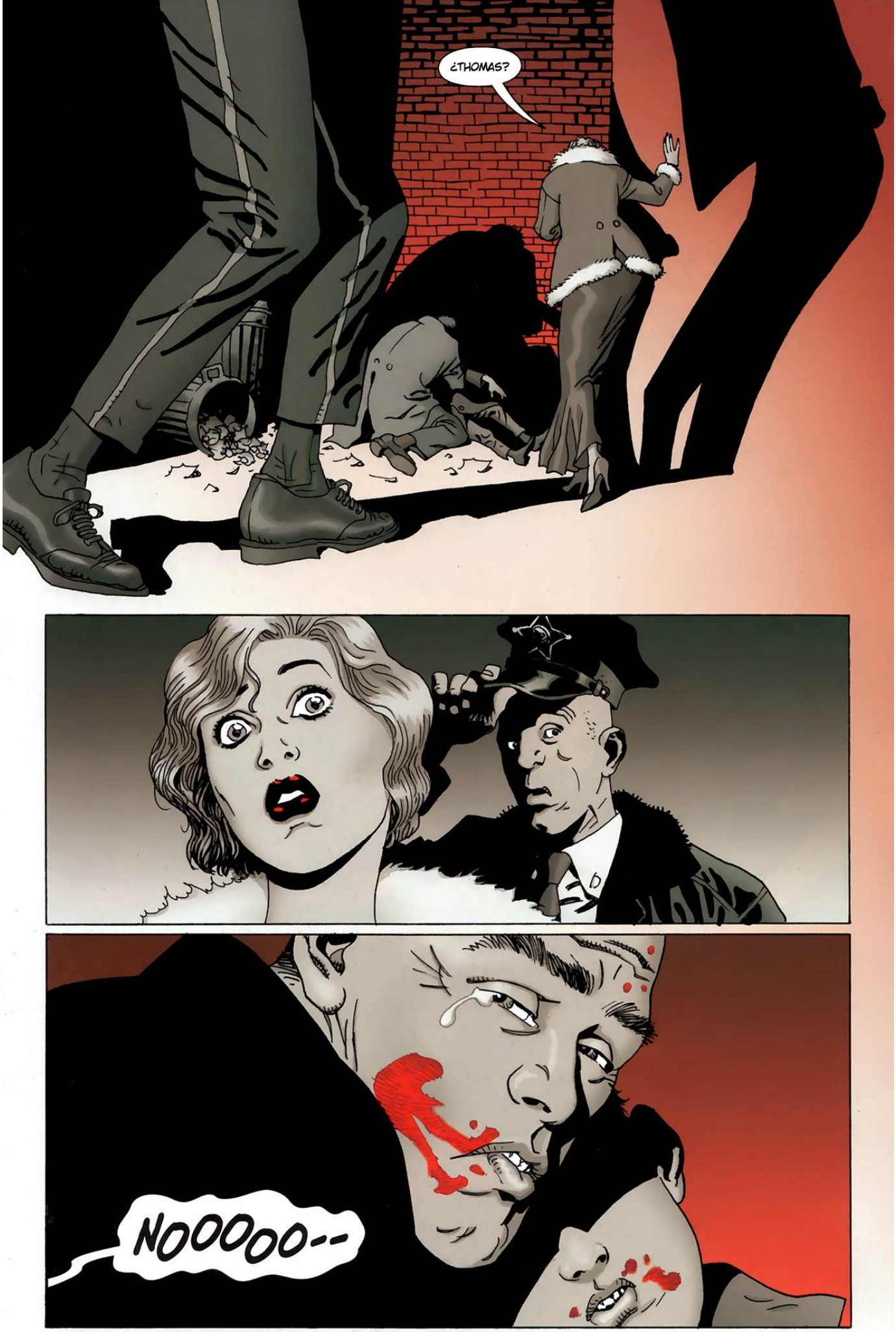
MMMUUURR

ESTOY AQUÍ PARA AYUDARTE.

MANTÉN ESTO...
SSZZZZ
ESTO DUELE, LO SÉ...
... PERO SI DUELE SIGNIFICA QUE ESTÁS VIVA.
ESTO DOLERÁ MUCHO, ¿VALE?
SKRIP
BLAAAGH!
TENGO FRÍO...
¿QUÉ?

TENGO FRÍO, PAPÁ...
AGUANTA, BRUCE...
AGUANTA.
¿MARTA?
ESTO NO PUEDE ESTAR SUCEDIENDO...
¡POR FAVOR, DIME QUE NO ESTÁ SUCEDIENDO, THOMAS!
ESTO ESTÁ SUCEDIENDO MARTHA. TE NECESITO PARA IR A BUSCAR AYUDA.
DONDE DEBO--
VUELVE AL TEATRO-- ¡ENCUENTRA A UN POLICÍA! ¡LLAMA A UNA AMBULANCIA!
DIOS TODOPODEROSO-- ¡NO TE QUEDES AHÍ *SENTADA*!
VAS A ESTAR BIEN...


¿BRUCE?
¡BRUCE!


¿THOMAS?
NOOOOO--

--NOOOOO!
¡CÓMO
WHACK
TE ATREVES
WHACK
ESTÚ-PIDO!
"EL MÉDICO DICE QUE NO ESTÁS RESPONDIENDO AL TRATAMIENTO..."

HAN PASADO MESES, MARTHA.
ECHO DE MENOS A BRUCE.
SE HA IDO. TIENES QUE ACEPTARLO.

"Y LO HECHO DE MENOS TAMBIÉN..."
WHACK

JUNTO CON TU SONRISA.

¿MARTHA?

"QUÉ PASARÍA SI..."
WHACK

¿QUE, THOMAS?

"QUÉ PASARÍA SI YO..."
BANK
GOTHAM ARMS HOTEL
HOTEL
NO
GOTHAM ARMS HOTEL

WHACK
WHACK
WHACK

JOE CHILL.

WHACK

WHACK

WHACK

WHACK

MARTHA...
YO ENTIENDO, THOMAS.
¿VES?...
ESTÁ MUERTO.
ESTOY SONRIENDO.

AHAHAHAHA
CRASHH

LUUMPH
¿SABES... LO QUE HACE UNA PERDIDA, ANCIANO?
... LO SE.
JAJA...
MENTIROSO... DEMASIADO ENOJADO PARA SER AUTO-SENSIBLE...
TODA LA SANGRE EN MIS MANOS... NO TE HA CAMBIADO NI UNA COSA--
AHA...
QUE MAL.
WHACK
ESTO TE HA CAMBIADO.
HAHAHA

ERES UN ROMÁNTICO EMPEDERNIDO, AUN CUANDO NOS ESTÁBAMOS CAYENDO...
... PUEDO RECONOCER LA TIERRA POR ENCIMA.
POR LOS VIEJOS TIEMPOS.
¿LOS VIEJOS TIEMPOS?
¿QUIERES IR ALLÍ?

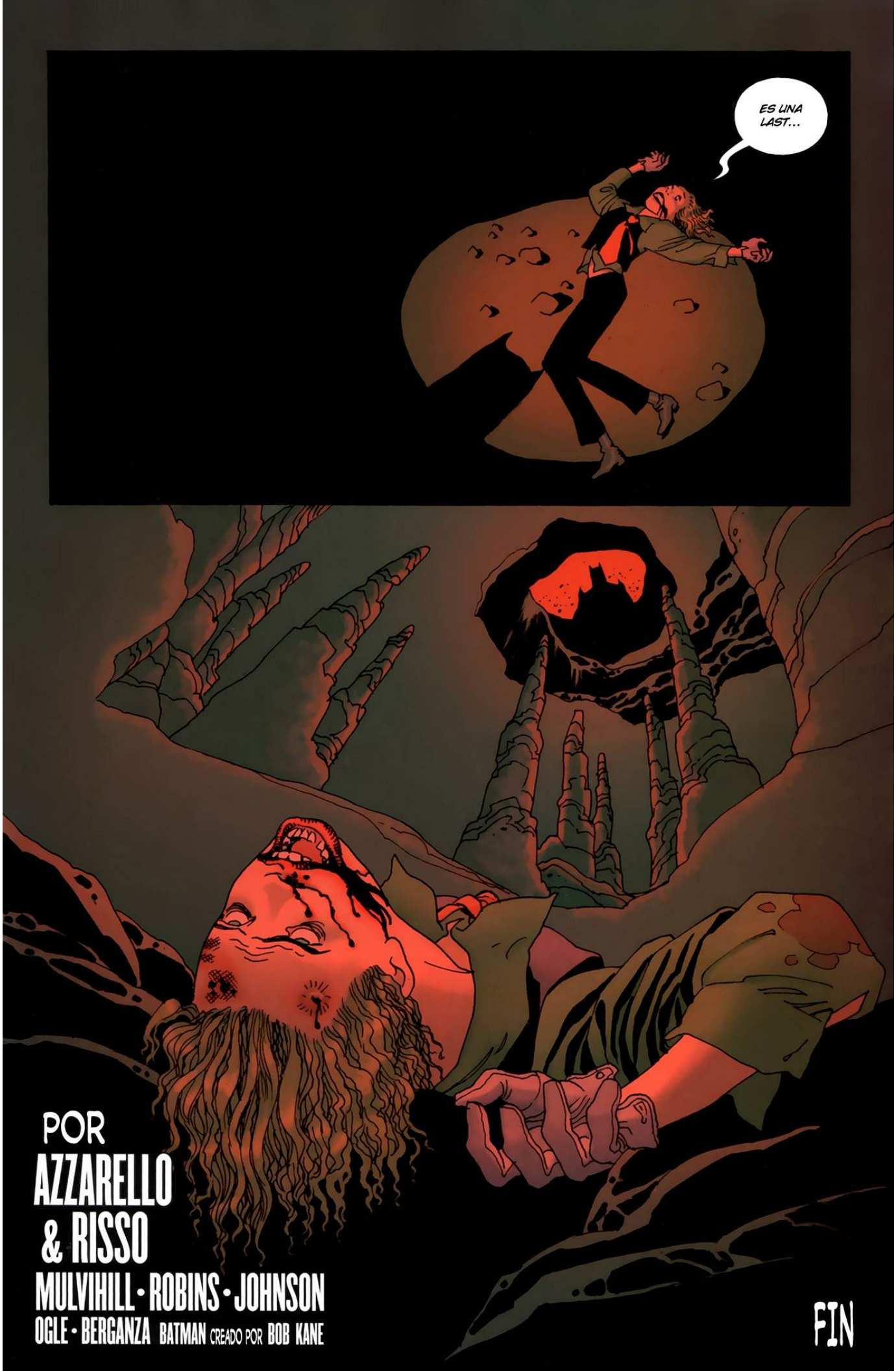
¡LO QUE QUIERO ES UN MUNDO DONDE NO EXISTAS!
¿EN SERIO? ¿INCLUSO SI ESO SIGNIFICA QUE TU NO EXISTAS, TAMPOCO?
LOS VIEJOS TIEMPOS, MARTHA. UN HOMBRE Y UNA MUJER Y SU HIJO PASANDO A TRAVÉS DE UN CALLEJÓN DESPUÉS DE LAS PELÍCULAS...
CÁLLA-TE.
QUE LOS ASALTAN...
CÁLLATE.
DOS DISPAROS...
CÁLLATE CÁLLATE.
BANG
BANG
NOOOOO!

EL HOMBRE Y LA MUJER CAEN MUERTOS.
SU HIJO VIVE.
TENGO LA OPORTUNIDAD DE HACER ESO REALIDAD. RE-ESCRIBIR-- BORRAR-- LA HISTORIA...
Y POR MUY RETORCIDO QUE PAREZCA, LO QUE NECESITO SABER DE TI, MARTHA...
¿ES QUE HAGO?
PROMÉTEME, THOMAS, QUE LO HARÁS.
LO HARE.

HÁBLEME DE BRUCE. ¿QUÉ HACE, DESPUÉS DE QUE HAYAMOS MUERTO?
EL...
SIGUE LOS PASOS DE SU PADRE.
¿ÉL ES UN DOCTOR?
NO.
OH DIOS...
DIOS...
BUAJAJAJA
JAJAJAJA

MARTHA--
--NO!
AHA
NO.
¡MANTENTE ALEJADO DE MÍ!
CRUMBLE
?

¡¡¡MARTHA!!!
EL MUNDO...


ES UNA LAST...
POR
AZZARELLO
& RISSO
MULVIHILL • ROBINS • JOHNSON
OGLE • BERGANZA BATMAN CREADO POR BOB KANE
FIN

With all the excitement and attention given to the September relaunches, an interesting question arises: Why buy DC Comics in August? After all, if everything is starting over in September, why not just wait to start reading books again? Some might think we'd be surprised by this question, but it's quite the opposite. Not only were we prepared for this situation, but we built our July and August schedule around it.

The first thing we did in preparing for September was to keep the same number of ongoing titles in our line, so that we weren't canceling more books than we needed to when the time came. To accomplish this we started restructuring our output in the beginning of the year so that when FLASHPOINT began we wouldn't be overproducing. With FLASHPOINT, we knew we had an epic, reality-shattering series (with all the attendant supporting miniseries) that stood on its own, and had a natural conclusion that fed into the September relaunch (and no, I am not giving the last issue away). With the line trimmed and FLASHPOINT up and running (pun intended), we next looked to adding something special to our lineup. I feel that we found that with the RETRO-ACTIVE series of books, which also gave a nice nod to the past creators and storylines that shaped the DC Universe before we move into the future. The RETRO-ACTIVE titles also proved to be a nice reminder that change has been a major constant for DC Comics over the years. With this part of the mix in place, our greatest concern became the ongoing series that were coming to an end, and here's where we put our maximum efforts.

There are the exciting wrap-ups to ongoing titles like DETECTIVE and BATMAN INC. Then there are event tie-ins like THE SEARCH FOR SWAMP THING and WAR OF GREEN LANTERNS AFTERMATH which all lead directly into the relaunch. We also have the conclusions of major storylines like "Reign of Doomsdays" in ACTION, "Rise of Eclipso" in JUSTICE LEAGUE OF AMERICA, "Grounded" in SUPERMAN and "Odyssey" in WONDER WOMAN. We made sure these stories were compelling so that no one would "get up before the final reel." And finally we have the titles we knew wouldn't be coming back. Whether it was SECRET SIX, BATGIRL, or DOC SAVAGE, we knew that these were somebody's favorite comics and we wanted to be on point as we closed this chapter and prepared for the next. And speaking of "next": trust me when I say that the "New 52" in September will provide many big surprises and a home for all of you that have been following our characters, whether it's been for one year or Fifty years.

As for me, I have a personal thought on why you should buy DC in August. It's because you love comics, and we make some of the best ones out there. No better reason in the world.

To be continued....
DD

DC NATION

DC COMICS EDDIE BERGANZA Executive Editor BOB HARRAS VP-Editor in Chief DIANE NELSON President DAN DIDIO and JIM LEE Co-Publishers GEOFF JOHNS Chief Creative Officer JOHN ROOD Executive VP-Sales, Marketing and Business Development AMY GENKINS Senior VP, Business and Legal Affairs NAIRI GARDINER Senior VP-Finance JEFF BOISON VP-Publishing Operations MARK CHIARELLO VP-Art Direction and Design JOHN CUNNINGHAM VP-Marketing TERRI CUNNINGHAM VP-Talent Relations and Services ALISON GILL Senior VP-Manufacturing and Operations DAVID HYDE VP-Publicity HANK KANALZ Senior VP-Digital JAY KOGAN VP-Business and Legal Affairs, Publishing JACK MAHAN VP-Business Affairs, Talent NICK NAPOLITANO VP-Manufacturing Administration RON PERAZZA VP-Online COURTNEY SIMMONS Senior VP-Publicity BOB WAYNE Senior VP, Sales

SUSTAINABLE FORESTRY INITIATIVE
Certified Chain of Custody
Promoting Sustainable Forest Management
www.sfiprogram.org
PwC-SFI/COC-272
This label only applies to the text section.

FLASHPOINT: BATMAN KNIGHT OF VENGEANCE 3. October, 2011. Published by DC Comics, 1700 Broadway, New York, NY 10019. GST # is R125921072. Copyright © 2011 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof and related elements are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. DC Comics does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. This book is manufactured at a facility holding chain-of-custody certification. This paper is made with sustainably managed North American fiber. For Advertising and Custom Publishing contact dccomicsadvertising@dccomics.com. For details on DC Comics Ratings, visit dccomics.com/go/ratings.
Printed by Transcontinental Interglobe, Beauceville, QC, Canada. 7/22/11.

DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company

DC
GREEN LANTERN
ONLY IN THEATRES JUNE 17
1
FIRST ISSUE OF THREE
$2.99 U.S.
FLASHPOINT
LEGION OF DOOM
L·O·D
ADAM GLASS
RODNEY BUCHEMI
JOSÉ MARZÁN, JR.
DIRECT SALES
RATED T TEEN
AUG 2011

MI NOMBRE ES HEATWAVE.
TENGO UNA NECESIDAD...
...QUEMANDO EN MIS TRIPAS.
LA ÚNICA MANERA DE DETENERLA..
BUEN TRABAJO HOY, JAY.
SÍ, BUENO, GRACIAS, PERO TENGO QUE CORRER Y ALCANZAR EL TREN ANTES DE QUE LLEGUE ATRASADO A CLASES DE NUEVO.
...¡ES SATISFACIENDO MI APETITO!
RUMMBLLLE

SANGRE CALIENTE

ADAM GLASS/WRITER RODNEY BUCHEMI/PENCILLER
JOSE MARZAN JR/INKER ARTUR FUJITA/COLORIST DAVE SHARPE/LETTERER
MIGUEL SEPULVEDA & JOSE VILLARRUBIA/COVER ARTISTS
SEAN MACKIEWICZ/ASSISTANT EDITOR PAT MCCALLUM/EDITOR

TODO LO QUE CONOCES CAMBIO EN UN FLASH. LOS MAS GRANDES HEROES YA NO EXISTEN Y EN SU LUGAR SOLO ESTAN LAS MAS GRANDES AMENAZAS DE LA HUMANIDAD. COMO LA HISTORIA CAMBIO? QUE CONSECUENCIAS TENDRA EN EL FUTURO? BIENVENIDOS A

FLASHPOINT

JASON!!!

AAARRGH!!

¡QUEMATE BEBÉ! ¡QUEMATE!

HE TENIDO UN OJO SOBRE TI POR UN LARGO TIEMPO.

MIRA, ME GUSTA EL FUEGO. LA MANERA EN LA QUE SE VE, LA MANERA EN COMO HUELE, LA MANERA EN LA QUE SE SIENTE. DEMONIOS, ME CASARÍA CON EL SI PUDIERA.

ASÍ QUE, HE HECHO ESTE TRAJE, TANQUES Y ARMAS, TODO PARA QUE ME PUEDA ACERCAR UN POCO MÁS A ÉL.

*MARCA DE HOT DOGS

PERO TÚ, TÚ ERES FUEGO. Y VIENDO AHORA QUE TE FALTA UN COMPAÑERO, ¿QUÉ DICES SI TENEMOS NUESTRO "FIRESTORM"?!

¡¡¿ESTÁS LOCO?!! ¡ASÍ NO ES CÓMO FUNCIONA!

¿DE VERDAD? ENTONCES TENEMOS UN PROBLEMA.

SÍ, LO TENEMOS, LUNÁTICO. ¡MATASTE A MI AMIGO PARA NADA!

NO, QUISE DECIR QUE ES MEJOR QUE RESUELVAS ESTO ANTES DE QUE TE QUEME COMO UN BALLPARK FRANK.*

SSSSCCCRRRROOOOMMMM
¡UGGGH!

LA ÚLTIMA VEZ QUE REVISÉ, EL ASESINATO TE CONSIGUIÓ LA SILLA.
CYBORG.

SÍ, ¡DILE ESO A LOS ATLANTES Y A LAS AMAZONAS! ¡ELLOS NO PARECEN TAN PREOCUPADOS AL RESPECTO!

¿ACASO TU MAMI NO TE DIJO QUE NO JUGARAS CON CERILLOS, HEATWAVE?

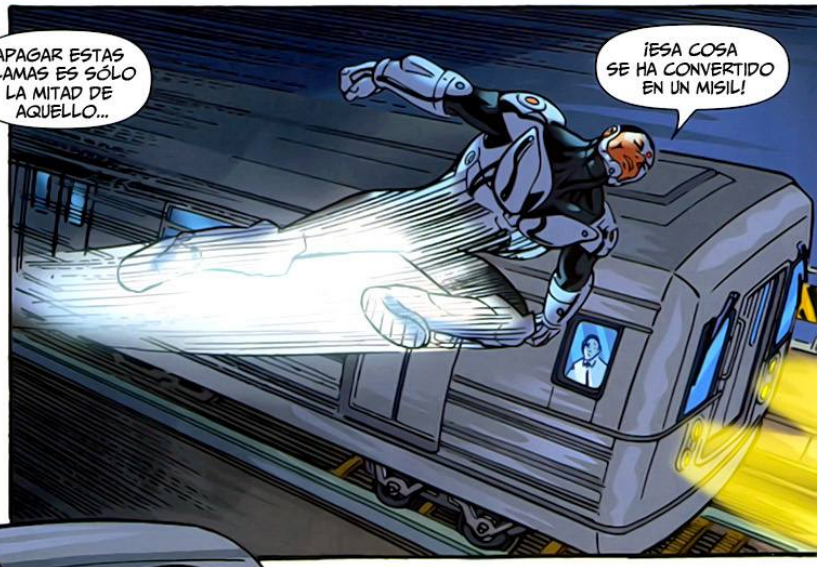
¿SEGURO LO DIJO! Y LA QUEMÉ HASTA LA MUERTE.
TANTO ME GUSTARÍA SEGUIR LADRANDO, PERO CREO QUE TÚ TIENES UN TREN QUE ALCANZAR.
NO.

ADIÓS, ¡HOMBRE DE HOJALATA!

AHORA DONDE ESTÁBAMOS...

¡HEY!
¡REGRESA AQUÍ!

SSSHHHH
SSSHHHH


APAGAR ESTAS LLAMAS ES SÓLO LA MITAD DE AQUELLO...
¡ESA COSA SE HA CONVERTIDO EN UN MISIL!

WHOOMPOO

...NO...
NO!
SCRREEEEEEEE

PARECE QUE MI SUERTE PODRÍA CAMBIAR.

KEEEEEEEESH!

KABOOOM!!
AHORA, ¡ESO ES FUEGO!

A-HA HAHAHA HAHA!

¡¿ESTÁS BROMEAN-DO?!

¡¿PUEDE EMPEORAR ESTE MALDITO DÍA?!

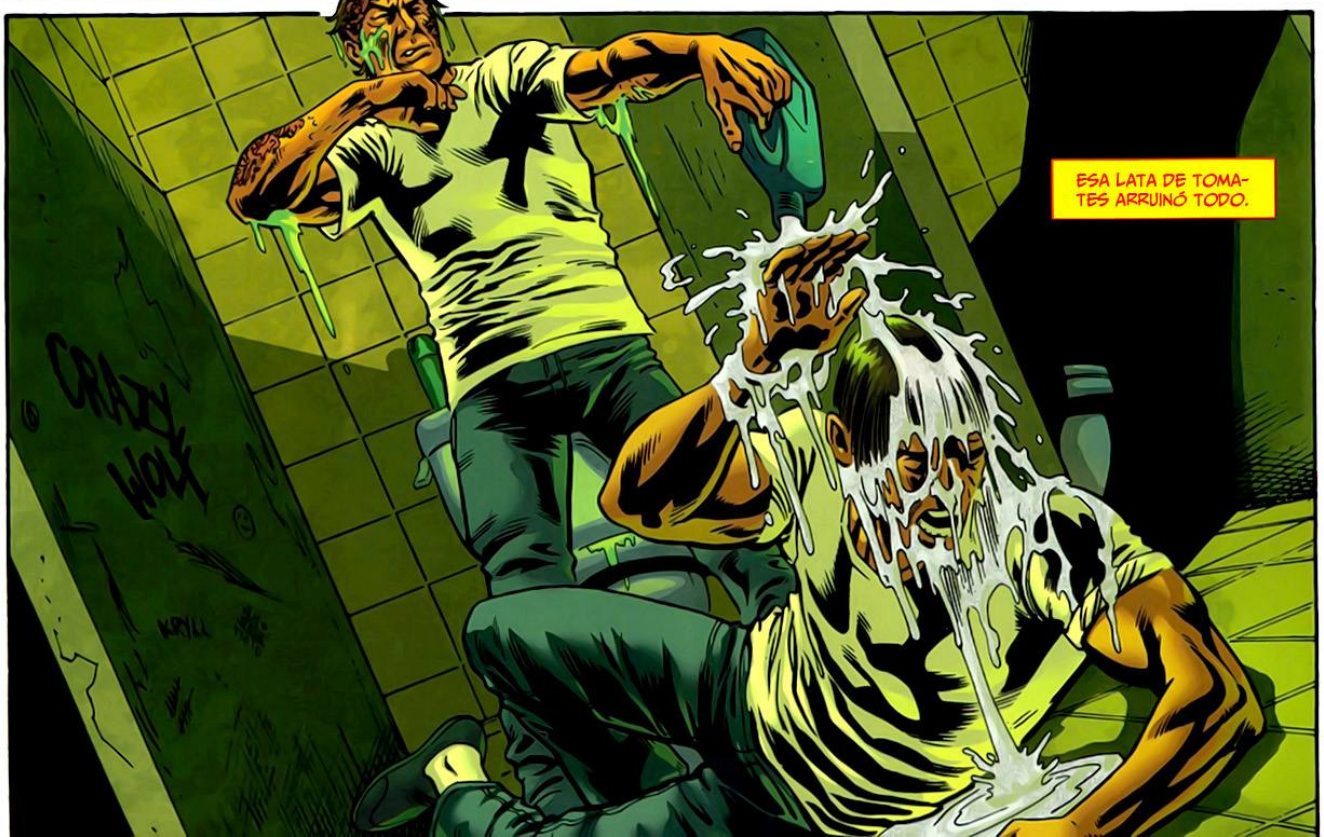
SSSSS

ARGHHH!

SEIS MESES DESPUÉS.
COMO UNA MALA PELÍCULA EN EL CABLE, ESE DÍA SIGUE REPRODUCIÉNDOSE UNA Y OTRA VEZ EN MI CABEZA.

UN CONSTANTE RECORDATORIO DE CÓMO LLEGUÉ AQUÍ.

AHHHH!
CYBORG.
CRAKK!


ESA LATA DE TOMATES ARRUINÓ TODO.
CRAZY HOLE

PENITENCIARIA DE QUEENS ROW.
ME ENVIÓ AL ROW CON EL HEDOR DE PESCADO NUEVO EN MI.

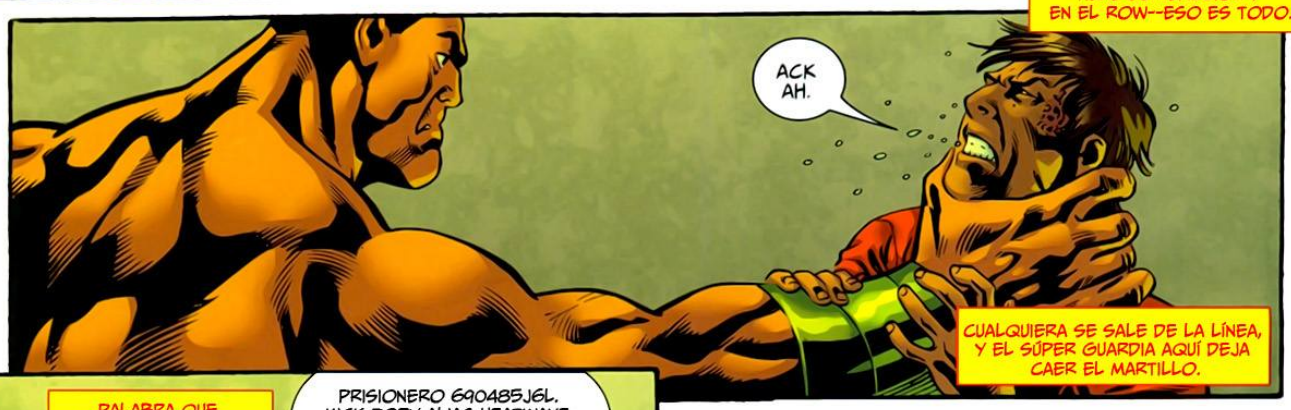
AHORA CADA MATÓN BARATO INTENTANDO GANARSE UN NOMBRE AQUÍ TIENE UNA OPORTUNIDAD EN MI.

PERO SOY UN VIEJO TODOTERRENO Y SÉ QUE ES LO QUE SE NECESITA PARA LOGRARLO.

SÓLO UNA CHISPA.

HURRR...

PERO CADA ACCIÓN TIENE SU REACCIÓN Y EN EL ROW--ESO ES TODO.


ACK AH.
CUALQUIERA SE SALE DE LA LÍNEA, Y EL SÚPER GUARDIA AQUÍ DEJA CAER EL MARTILLO.

PALABRA QUE ÉL ES UN ROBOT.
PRISIONERO 690485J6L. MICK RORY ALIAS HEATWAVE. ESTÁS POR SER EJECUTADO EN 24 HORAS POR DECRETO FEDERAL POR EL ASESINATO DE JASON RUSCH.

LO QUE TIENE SENTIDO PORQUE SUS OJOS SON OSCUROS. MUERTOS. SIN VIDA.

PERO VEO A ALGUIEN DETRÁS DE ESOS OJOS.

CONFINAMIENTO EN SOLITARIO.
ME PUSIERON EN EL AGUJERO. ES DECIR PARA ENSEÑARME UNA LECCIÓN...Y FUNCIONA. PERO NO PUEDO DEJAR QUE LOS CARCELEROS LO VEAN.
MIRA AQUÍ. ¿NO TAN CALIENTE AHORA, HEATWAVE?
ESO NO ES LO QUE DIJO TU MADRE.
NO SERÁ TAN RUDO CUANDO TE FRÍAN MAÑANA.
ESTE LUGAR SERÁ UNA BOLA DE FUEGO ANTES DE QUE ESO SUCEDA.
¡¿QUIERES APOSTAR, CHICO?!
QUE HAY SI TE DOY OCHO A UNO DE PROBABILIDADES, ASÍ PARA HACERLO INTERESANTE.
JAJAJAJA
CREO QUE TODO ESE FUEGO FINAL-MENTE FRIÓ SU CEREBRO.
EL ROW TRATARÁ DE QUEBRARTE. ASÍ ES CÓMO ESTÁ DISE-ÑADO PARA HACERLO.

GRAN PANTANO TÉTRICO, CAROLINA DEL NORTE.
DESDE EL MOMENTO EN EL QUE VIENE Y TE ALCANZA, NO PUEDES EVITAR SER INTIMIDADO POR EL. TIENE EL TAMAÑO DE TRES MANZANAS Y PESA EL DOBLE COMO MUCHO.
SOSTIENE VIRTUALMENTE UNA LEGIÓN DE LO MÁS LETALES Y PELIGROSOS VILLANOS EN EL MUNDO. Y UNA VEZ DENTRO DE SUS MUROS, SABES QUE TODA ESPERANZA ESTÁ PERDIDA Y QUE TÚ ESTÁS...
¡CONDENADO!

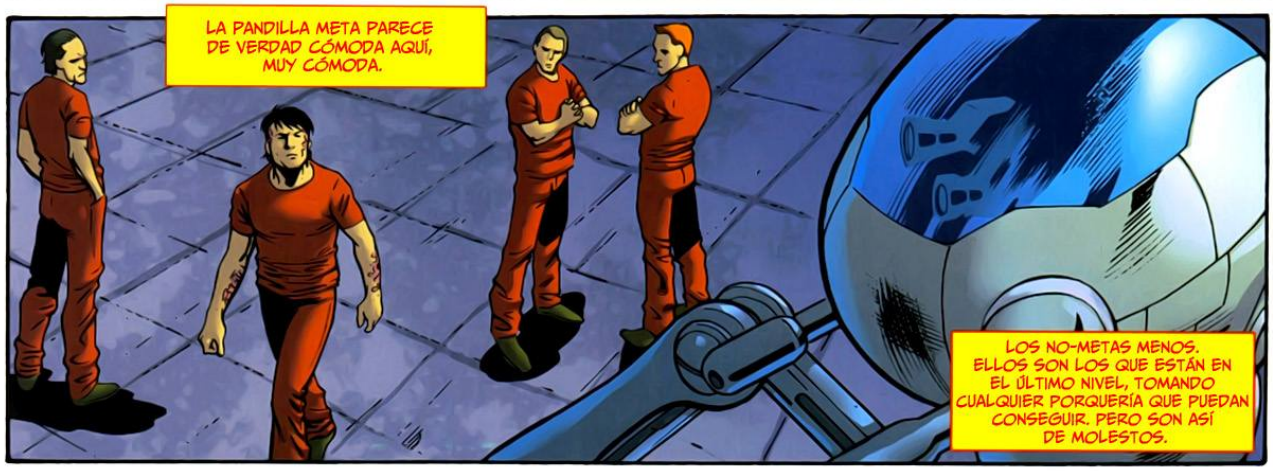
MINUTOS DESPUÉS...
EL DICHO DICE, TE REGISTRAS EN EL ROW, PERO NUNCA TE VAS.
NO-METAS SON DESPOJADOS DE SUS ARMAS Y ARTEFACTOS INMEDIATAMENTE.
PERO LOS METAS, ELLOS SON "TOCADOS" POR AMAZO.
Y ANTES DE QUE PUEDAN RECARGAR SUS BATERÍAS, LES DAN UN LINDO COLLAR QUE APAGA SUS PODERES, FELICITACIONES A LAS INDUSTRIAS GREEN ARROW. EL DUEÑO DE ESTE BASURERO.

LOS PECES NUEVOS EN LA MANZANA APRENDEN RÁPIDAMENTE QUE HAY SÓLO DOS MANERAS DE SOBREVIVIR EN EL ROW.

AQUÍ LAS PANDILLAS ESTÁN SEPARADOS POR EL PODER, O EN EL CASO DE ESTOS IDIOTAS, SER UN NO-META TE DA UNA INVITACIÓN A SU GRUPO.
LA PANDILLA META NO ES MUCHO MEJOR. ASÍ QUE LO CONSERVO PARA MI Y DUERMO CON UN OJO ABIERTO.

ENTRE LAS DOS PANDILLAS, CONTROLAN TODA LA ACCIÓN AQUÍ, O ES LO QUE LES GUSTA PENSAR.

AUNQUE ME DUELA, LA LEY FEDERAL DICE QUE NO PODEMOS MANTENERTE EN EL AGUJERO CUANDO ESTÁS CERCA DE SER EJECUTADO.
BUENO, YA LAS PROBABILIDADES SUBIERON ENTONCES. ¿QUÉ HAY DE CUATRO A UNO QUE ESTE LUGAR ESTÁ EN LLAMAS ANTES DE MAÑANA?



*PRUNO: BREBAJE ALCOHÓLICO QUE HACEN LOS INTERNOS DE UNA PRISIÓN, HECHO DE FRUTA, AZÚCAR Y PAN FERMENTADOS POR UN PERIODO DE UNO A SEIS DÍAS.

NO DESPERDICIES TU TIEMPO EN ESTE QUEMADO.
SÍ, ESCUCHA AL SICÓPATA QUE SE CORTA A ÉL MISMO.
A PROPÓSITO, CREÍ QUE SOLO LAS ADOLESCENTES HACÍAN ESO, ¿ZSASZ?

HAY COSAS PEORES QUE LA MUERTE, LO SABES.
SÍ, COMO ESCUCHAR UNO DE TUS DISCURSOS TEDIOSAMENTE LARGOS.
COMO QUE ELLOS BAJEN EL INTERRUPTOR EN TI PERO NO MUERAS. VIVES, COMO UN VEGETAL.

Y ELLOS TE REGRESAN ACÁ Y NOSOTROS TE HACEMOS PASAR POR UN CAMPO DE AGUJAS.
SABES QUÉ, CUANDO ESCAPE IBA A DESPABILAR A ATOMIC NUMBSKULL PRIMERO, PERO HAS TOMADO EL LUGAR NÚMERO UNO.

NADIE HA ESCAPADO DEL ROW. Y ESTOY MALDITAMENTE SEGURO QUE NO SERÁS TÚ.
TU FUEGO SE HA EXTINGUIDO

HEATWAVE.

CLUEMASTER, LO HICISTE.
SÍ, PERO TENEMOS UN PROBLEMA.

VEO QUE YA HICISTE ALGUNOS AMIGOS.
EL PEZ NUEVO ME PERTENECE.
¿ES ESO UN HE-CHO?
SÍ, VEO QUE MI VIEJO MOCOSO ESTÁ LISTO PARA EL ENTIERRO. ASÍ QUE, NECESITO UNO NUEVO.

ESCUCHA, COME-NIÑOS, YA HE TENIDO UN MAL DÍA.

LO ÚLTIMO QUE NECE-SITO...
CRCKK

...ES A UN NEANDERTAL CON AZÚCAR EN SU TANQUE CRUZÁNDOSE EN MI CAMINO.

CUANDO LLEGUÉ AQUÍ, DECIDÍ QUE LA ÚNICA MANERA EN LA QUE SOBREVIVIRÍA SERÍA TENER UN OBJETIVO.
PODRÍAS LLAMARLO VENGANZA, PERO ES MÁS QUE ESO.
¿A QUIÉN DEMONIOS LE ESTÁS HABLANDO?
HOMBRE, ¿ESTÁ CALIENTE ACÁ? ME ESTOY QUEMANDO.
LLÁMALO "NECESIDAD."
Y MI INTESTINO ESTÁ COMENZANDO DE VERDAD A RETORCERSE.
NECESIDAD DE PROBAR EL INFIERNO. LA NECESIDAD DE TOCAR EL ÚLTIMO FUEGO. Y ESTABA A PUNTO DE CONSUMIRLO FINALMENTE. FIRESTORM ESTABA EN MI CONTROL.
¡PERO ESE PEDAZO DE CHATARRA DE METAL SE METIÓ EN MI CAMINO!

ÉL EVITÓ QUE ME CONVIRTIERA EN UNO CON EL FUEGO.
Y ME ARREBATÓ TODO LO QUE AMABA.

SI HUBIESE SABIDO QUE LLEVAR ESTO DENTRO IBA A DOLER TANTO, HABRÍA PEDIDO MÁS DINERO.

VES, NO PUEDO OLER MÁS EL HUMO.
O SENTIR EL CALOR EN MI ROSTRO.
LOS DOCTORES ME DICEN QUE ES DAÑO AL NERVIO.

OH, DIOS
Y SI YO NO PUEDO QUEMARME, ¡CYBORG LO HARÁ!

Y TÚ, MI AMIGO, ¡VAS A AYUDARME A SALIR DE AQUÍ Y HACER ESO!

MUY BIEN, ¡¿ESTÁS LISTO PARA HACER VOLAR ESTE LUGARCITO?!
PROXIMO NUMERO:
PLASTIC MAN!

DC NATION Q & A

Q: OK, Mr. former GREEN LANTERN Associate Editor, you have a lot of people green with envy as you are now in Burbank and, along with Geoff Johns, right in the thick of the making of Hal Jordan's journey to the silver screen. What's that like?

It's a dream come true!

I've been lucky enough to witness the various stages of the filmmaking process as the comic comes to life before my very eyes. I've seen the effort put forth by Director Martin Campbell, Producer Donald DeLine and everyone involved, ensuring that our beloved characters and their mythologies are portrayed accurately and impressively. I am blown away every day by new material that arrives, from initial concept art to final FX footage; each day truly is the Brightest.

Q: You were on the set in New Orleans and got to see that now famous Sinestro scene inspiring the Corps. How was that to watch?

It felt like I was on the planet Oa, looking up towards the greatest Green Lantern of them all – Thaal Sinestro. As he addressed the entire Corps, his words echoed throughout the room. You could feel the energy from his speech and believed you were a fellow Corpsman. WE ARE THE CORPS!

Q: What kinda guy is Mark Strong? Is he really Sinestro?

One of the highlights of my trip to New Orleans was meeting Mark Strong. As a person, he is quite the opposite of Sinestro -- genuine, kind, humble. But when the makeup is applied and he goes into character, it's an incredible transformation. Mark becomes Sinestro!

Mark is an amazing actor and understands all the intricacies of what makes Sinestro tick. There is no better actor to portray SInestro, and I am truly grateful we got Mark.

Q: What are you most excited about seeing?

I am most pumped to see the multiple alien Green Lanterns and the planet Oa. I've witnessed the amount of work put into all the designs by Ngila Dickson, Grant Major and Sony Imageworks. And I continue to be flabbergasted by the detail and impressiveness of each new FX shot that arrives. I just can't wait to see it all on the big screen!

Q: Any surprises for you?

The constructs are just so cool! There are many different ones, and seeing them in action is amazing. But seeing them in 3-D will be even better.

Q: Any Easter Eggs fans should be looking for in the film?

Scour the scenes on Oa as you try to name all the Green Lanterns, and feel fear as you spot a mysterious yellow symbol.

Q: Anything else?

I just can't wait to see the joy on everyone's faces when the Green Lantern Film is released on June 17.

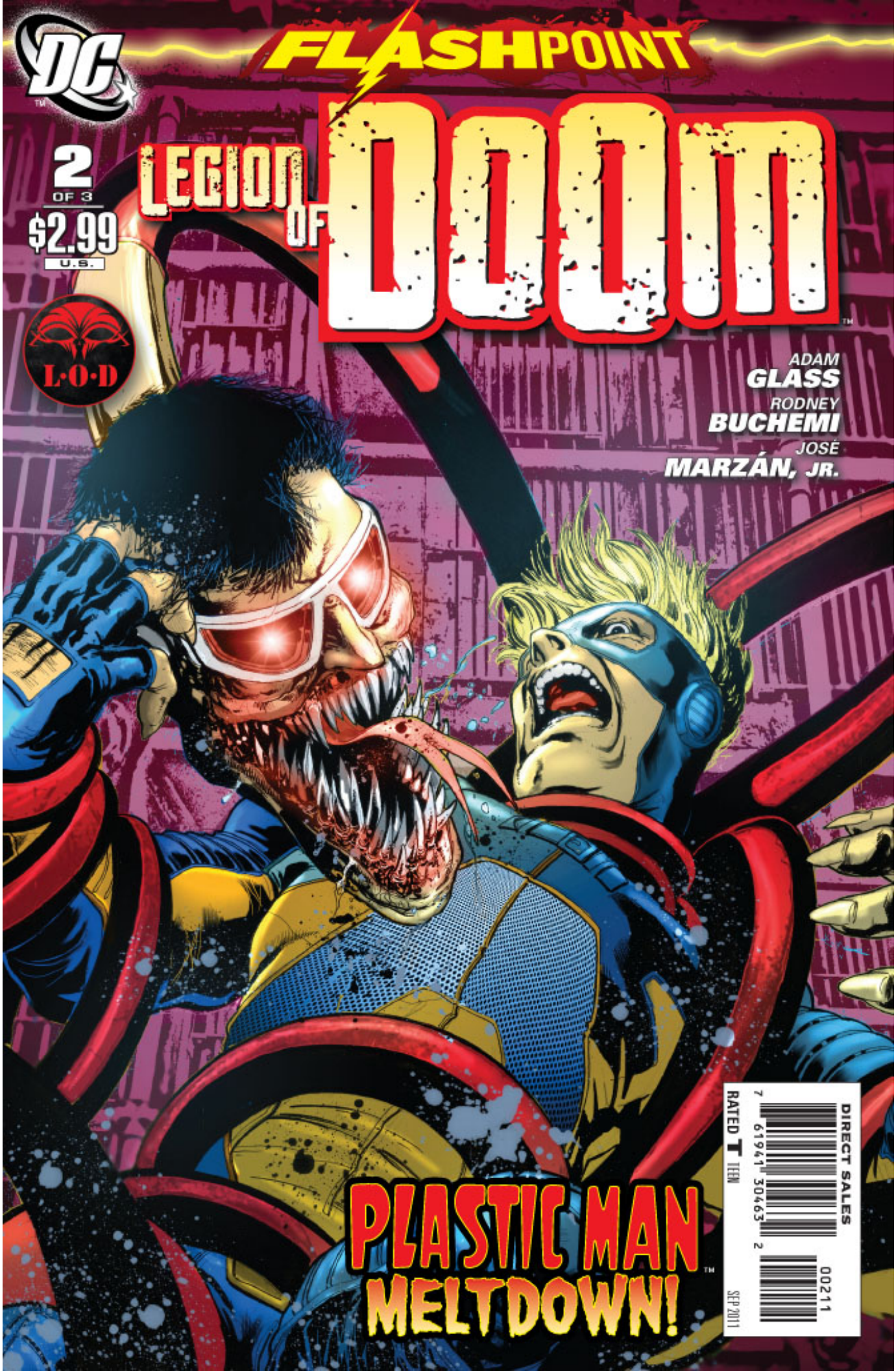
DC NATION

DC COMICS EDDIE BERGANZA Executive Editor BOB HARRAS VP-Editor in Chief DIANE NELSON President DAN DIDIO and JIM LEE Co-Publishers GEOFF JOHNS Chief Creative Officer JOHN ROOD Executive VP-Sales, Marketing and Business Development AMY GENKINS Senior VP, Business and Legal Affairs NAIRI GARDINER Senior VP-Finance JEFF BOISON VP-Publishing Operations MARK CHIARELLO VP-Art Direction and Design JOHN CUNNINGHAM VP-Marketing TERRI CUNNINGHAM VP-Talent Relations and Services ALISON GILL Senior VP-Manufacturing and Operations DAVID HYDE VP-Publicity HANK KANALZ Senior VP-Digital JAY KOGAN VP-Business and Legal Affairs, Publishing JACK MAHAN VP-Business Affairs, Talent NICK NAPOLITANO VP-Manufacturing Administration RON PERAZZA VP-Online COURTNEY SIMMONS Senior VP-Publicity BOB WAYNE Senior VP, Sales

Fiber used in this product line meets the sourcing requirements of the SFI program. www.sfiprogram.org SGS-SFICOC-0130

FLASHPOINT: GROOD OF WAR 1. August, 2011. Published by DC Comics, 1700 Broadway, New York, NY 10019. GST # is R125921072. Copyright © 2011 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof and related elements are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. DC Comics does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. This book is manufactured at a facility holding chain-of-custody certification. This paper is made with sustainably managed North American fiber. For Advertising and Custom Publishing contact dccomicsadvertising@dccomics.com. For details on DC Comics Ratings, visit dccomics.com/qa/ratings.
Printed by Quad/Graphics, Montreal, QC, Canada. 6/3/11.

DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company


DC
FLASHPOINT
LEGION OF DOOM
2
OF 3
$2.99
U.S.
L·O·D
ADAM GLASS
RODNEY BUCHEMI
JOSÉ MARZÁN, JR.
PLASTIC MAN MELTDOWN!
RATED T TEEN
DIRECT SALES
SEP 2011

ENCERRADO EN LA PRISIÓN FLOTANTE EL SALÓN DE LA CONDENA POR EL ASESINATO DE FIRESTORM, MICK RORY MÁS CONOCIDO COMO HEATWAVE PLANEA SU ESCAPE-- TIENE HAMBRE DE VENGANZA CONTRA EL HOMBRE QUE LO ENVIÓ AQUÍ, EL CAMPEÓN DE CROMO DE DETROIT, CYBORG.
TODO LO QUE CONOCES CAMBIO EN UN FLASH. LOS MÁS GRANDES SUPERHEROES DEL MUNDO NO EXISTEN. Y EN SU LUGAR ESTÁN LAS MÁS TERRIBLES AMENAZAS PARA LA HUMANIDAD. CÓMO CAMBIO LA HISTORIA? QUÉ SIGNIFICA ESTO PARA EL FUTURO? BIENVENIDOS A
FLASHPOINT
¿QUÉ PUEDO DECIR? ME GUSTA MI CARNE BIEN COCIDA.
¡ENCENDIDO!
ADAM GLASS ESCRITOR
ROONEY BUCHEMI LAPICES
JOSE MARZAN JR INER
ARTUR FUJITA COLOREADOR
DAVE SHARPE LETTERER
MUGUEL SEPULVEDA &
JOSE VILLARRUBIA COVER ARTISTAS
SEAN MACKIEWICZ ASISTENTE DE EDITOR
PAT MCCALLUM EDITOR

TU JEFE ESTÁ COCINADO...

SÍGUEME Y TODOS VAMOS A CONSEGUIR ALGO DE ESTA UNIÓN.

¿Y SI NO QUEREMOS SEGUIRTE?

¡HEY! ¿QUÉ DEMONIOS?

ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN, ¡SÓLO RETIRA A TU PLASTIC MAN!

¡¿CÓMO ME LLAMASTE?!
HACERME DE UN META PARA AYUDARME A ECHAR A ANDAR ESTE PLAN FUE LA DECISIÓN CORRECTA.

PERO DESDE EL ACCIDENTE QUE LE DIO SUS PODERES A EEL, HA ESTADO CHIFLADO.
ÉL ODIA SER LLAMADO PLASTIC MAN. LE RECUERDA EN EL MONSTRUO QUE SE HA CONVERTIDO.

¿QUIERES JUGAR A LA PELOTA, ATLETA? SIGUE, ¡DILO DE NUEVO!

¡ELL!
APÉGATE AL PLAN.
SÍ, SEGURO, PERO, EMMM... FUISTE HERIDO.

TODO AQUÍ CUESTA ALGO. TUVO QUE SER CON ZSASZ. TENÍA UN CORTE MÁS EN ÉL.
ESPERA. TE CURARE

RETROCEDE. LO ARREGLARÉ A MI MODO.

NOS PEGAMOS A LAS SOMBRAS.
ENVÍO A EEL ADELANTE PARA ARREBATAR SUS OJOS.
ELLOS NOTARÁN LA CÁMARA FALTANTE, PERO NOS CONSEGUIRÁ UNOS MINUTOS.
MINUTOS QUE VAMOS A NECESITAR.
PORQUE SÉ A QUIEN ENVIARÁN Y QUIERO QUE NOSOTROS ESTEMOS EN...

...IGUALDAD DE CONDICIONES.

¿ADÓNDE CREEN QUE VAN?

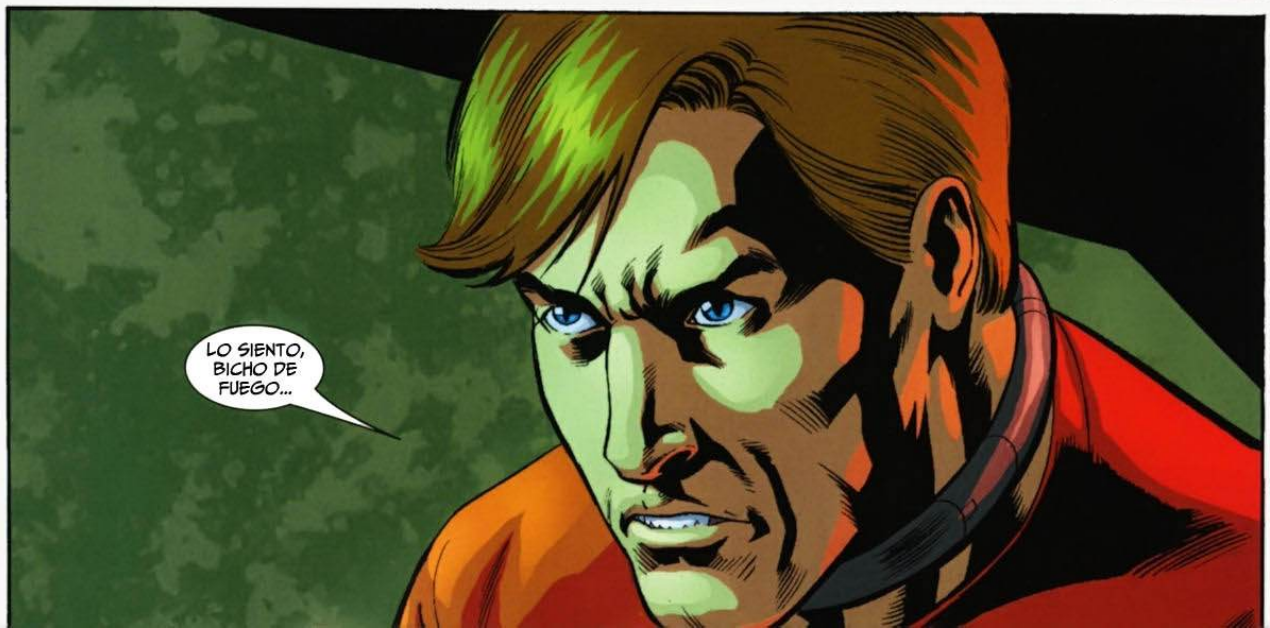
LA PANDILLA META. LA ÚNICA COSA QUE LOS MANTIENE A RAYA SON ESOS COLLARES SANGUIJUELA.

LAS VOCIFERACIONES DESESPERADAS DE UN HOMBRE MUERTO.
ANIMAL MAN, ¡DESHAZTE DE LA BASURA!

¿YO? PERO YO...

LO ÚNICO EN ESTA CÁRCEL QUE EVITA QUE TU TRASERO DE HÉROE SE CONVIERTA EN COMIDA DE PERRO SOY **YO**.
ASÍ QUE, ¡SE ACABÓ EL PASEO GRATIS, BUDDY! MUÉSTRALE AL PÚBLICO QUE ERES UNO DE NOSOTROS. O MUERE CON ÉL.

BUDDY BAKER, ALIAS **ANIMAL MAN**. UN SÚPER ACUSADO DE ASESINAR A SU FAMILIA. PALABRA QUE ES INOCENTE.


LO SIENTO, BICHO DE FUEGO...

¡PERO ESTOY LUCHANDO POR MI VIDA!
¡MI NOMBRE ES HEATWAVE!
¡Y NO ME IMPORTA POR QUÉ PELEAS!
¡UFF!
HAGAMOS ESTO UN POCO INTERESANTE.
CLICK
AHORA ASI ME GUSTA

¡CON CUIDADO!
¡UGGHHH!
KRONCH!
¿TE GUSTARÍA ALGO DE CERVEZA CON ESAS NUECES?
DESEARÍA QUE ESTO FUERA DIFERENTE.
PERO LA CÁRCEL TIENE UNA MANERA DE CAMBIAR A UN HOMBRE.
¡ACCCKKK!
PROVOCANDO QUE HAGA COSAS QUE DESPRECIA.

VES, NO PERTENEZCO AQUÍ...
...CON UNA ESCORIA COMO TÚ!
¡SOY UN HÉROE!
PUEDO CONECTARME CON CUALQUIER PODER ANIMAL EN EL MUNDO.
AAAHHHHHH!
¿QUÉ PUEDES HACER TÚ?

¿ADEMÁS DE JUGAR CON FÓSFOROS?
OLVIDASTE UN ANIMAL...MÁS PELIGROSO QUE CUALQUIERA...
OH, SI ¿CUÁL SERÍA?
¡EL HOMBRE!
AAIIIIEEEEE!
PTUI!
A PROPÓSITO, ME AGRADAS MEJOR CON TU COLLAR PUESTO.

HABLANDO DE, BUEN TRUCO. LA ÚNICA MANERA DE SACAR ESO ES SI TIENES LA LLAVE.
POR FAVOR... SOY INOCENTE

Y SÓLO PUEDES OBTENER ESO SI ESTÁS TRABAJANDO PARA EL HOMBRE.
¡ME TENDIERON UNA TRAMPA! NUNCA LE HARÍA DAÑO A MI FAMI--

VES, ATOMIC SKULL NO QUIERE IRSE DE ACÁ. LA VIDA DENTRO ES MUCHO MEJOR QUE LAS PORQUERÍAS QUE TENDRÍA AFUERA.
MMMMM...MM

POR ESO ÉL INTENTÓ SILENCIARME.
¡MMM!
MMMMMM!

PORQUE AHORA SABEMOS LA VERDAD. ATOMIC SKULL NOS VENDIÓ A TODOS NOSOTROS.
SPLATT

ARR-RODOGA! ARR-RODOGA! AR-ROGA!
¡HIJODE..!
OH, NO..
AHÍ TIENEN. ¿CHICOS QUIEREN PAGARME AHORA, O ESPERAR HASTA QUE TERMINE TODO Y ESTÉN MUERTOS?
¡RETÍRENSE Y REGRESEN A SUS CELDAS!
¿ES PARTE DEL PLAN?
PUEDES APOSTAR. ¿RECUERDAS LO QUE LE HICIMOS A BLOCKBUSTER EN ARGENTINA?
SI, SEÑOR
¿ENTONCES QUÉ ESTAMOS ESPERANDO?

CHRISTOPHER WEISS. **SLIPKNOT**. VIOLADOR DEL CÓDIGO PENAL 756. CONDENA: PRISIÓN DE POR VIDA.
ANATOLI KNYAZEV. **KGBEAST**. VIOLADOR DEL CÓDIGO PENAL 1403 Y 9275. CONDENA: LA MUERTE.
¡UGGHH!
CARL SANDS. **SHADOW THIEF**. VIOLADOR DEL CÓDIGO PENAL 0812. CONDENA: VEINTE AÑOS DE VIDA.
RORY... MICK.. MICK...
¿QUÉ PASA, AMAZO? ¿NO APARECEMOS EN TU BASE DE DATOS?
ALGO NO ESTÁ DEL TODO BIEN ¿NO?

¡TU EJECUCIÓN SE HA ADELANTADO!
¿ESTÁS SEGURO DE ESTO?
NO, PERO PREPÁRATE. SÓLO LO NECESITO UN POCO MÁS CERCA.
ANDA. Y NO FALLES
VEAMOS QUIEN REALMENTE ESTÁ CONDUCIENDO ESTE BUS.
KRKK
ZZZT!
¡LO TENGO!

¿THE ATOM?
FELICITACIONES. SIGUEN ENCERRADOS EN UNA PRISIÓN VOLADORA.
¿QUÉ TAN LEJOS CREES QUE PUEDO LANZARLO?
ESPERA..
ECHA UN VISTAZO, TAMAÑO DE MORDISCO.
O JUEGAS BIEN CONMIGO, O PUEDES JUGAR CON ELLOS.
COMENZAREMOS CON TU PIERNA. ¿QUÉ PASÓ, ALGUIEN INTENTÓ PEDIR UN DESEO CONTIGO?
MIS PODERES LLEGARON A UN PRECIO--ENVENENAMIENTO POR RADIACIÓN. ME COSTÓ LA PIERNA.
ASÍ QUE, HAS ESTADO CONDUCIENDO ESTE ROBOT DE CONFISCADO DESDE ESE ENTONCES.
¿CONFISCADO..?
SÍ. MUÉSTRAME DONDE LOS GUARDAN. TODO AQUELLO.

MUELLE DE CARGA.
¿INDUSTRIAS GREEN ARROW?
¿QUÉ DEMONIOS HAY EN ELLOS?
¿ALGUNA VEZ TE HAS PREGUNTADO DONDE FUERON NUESTRAS ARMAS Y APARATOS DESPUÉS DE QUE NOS LAS QUITARON?
BUENO, ¡FELIZ NAVIDAD!
TUNK!
ESTAS ARMAS NO VAN A AYUDARTE.
¿Y POR QUÉ SERÍA ESO?
ELLOS HAN DESCARGADO EN NUESTROS BANCOS DE LA NAVE DE DEFENSA. ASÍ QUE PUEDEN MANEJARSE CON CUALQUIER COSA QUE SE REPARTAN.

TUS ARMAS SON **INÚTILES.** Y CRÉEME, LOS PODERES QUE VAS A DEJAR QUE SE PUDRAN AQUÍ HASTA QUE SE MATEN UNOS A OTROS.
A MENOS...
...
QUE ME DIGAS DONDE ESTÁ LA **LLAVE** PARA QUITAR LOS COLLARES DE LOS METAS. ESTOY DISPUESTO A APOSTAR QUE **UNO** DE ELLOS PUEDE HACER UN AGUJERO EN ESTA LATA DE ATÚN VOLADORA.
LEÍ TUS ARCHIVOS, MICK. SÉ LO QUE TE ENFURECE. Y ESCAPAR DE ESTE LUGAR NO LO ES.
HAY ALGO MÁS QUE QUIERES. ALGO GRANDE, COMO CUANDO QUEMASTE TU--
SCLRTCH
MI GENTE SIEMPRE DIJO QUE TENÍA QUE SER **CUIDADOSO** DE NO PERDER LA CABEZA EN UNA SITUACIÓN DIFÍCIL. APARENTEMENTE TU PAPÁ NUNCA TE LO DIJO.

HEY, TENGO UN REGALO PARA TI.
VAYA. SORPRENDIDO QUE AUN ESTÉ AQUÍ.
PROBABLEMENTE ESTÁN ATRASADOS. TIENE QUE HABER AL MENOS UN MILLAR DE CAJAS AQUÍ.
VENGAN CON PAPI.
ASÍ QUE OLLIE QUEEN ESTÁ ROBANDO NUESTRA TECNOLOGÍA Y LUEGO REVENDIÉNDOLA AL MUNDO PARA BENEFICIARSE.
CUANDO TODO ESTO ESTÉ DICHO Y HECHO TENDRÉ QUE IR A SALUDARLO. HACERLE SABER LO MUCHO QUE APRECIO QUE MANTENGA MIS COSAS TAN SEGURAS.

FINALMENTE. AHORA SALGAMOS DE AQUÍ ANTES DE QUE LA FUERZA AÉREA SE APAREZCA.
PACIENCIA. AUN TENGO UNOS CABOS SUELTOS QUE ATAR.
¿CABOS SUELTOS? DERROTAMOS A TODOS, NOS APODERAMOS DE LA PRISIÓN Y RECUPERAMOS TUS ARMAS.
¡ES HORA DE MARCHARSE! TE PUEDO DEBER UNA, PERO NO LO SUFICIENTE PARA QUE ME ATRAPEN.
¡HEY, HEATWAVE, REGRESA ANTES DE QUE ALCANCE TU GARGANTA Y ARRANQUE TU CORAZÓN!
¡NO ESTOY BROMEANDO! REALMENTE ESTÁS PROBANDO NUESTRA AMISTAD.
WHOOSH!
NO ME IMPORTA CUAN LEJOS RETROCEDAMOS.
ESTO ES SIMPLEMENTE...

SALA DE CONTROL.

...SUICIDA. HEATWAVE, COMPADRE, NO VEO UNA PISTA DE ATERRIZAJE.

SEGURO QUE SÍ. LA CIUDAD ENTERA. ¡DETROIT! LA CIUDAD DE CYBORG

AHORA VA A ARDER COMO ÉL ME HIZO ARDER.

PROXIMO: ¡HEATWAVE! ¡CYBORG!
¡FUNDICION EN LA CIUDAD DE LOS MOTORES!

DC GOES TO SAN DIEGO COMIC-CON!

And it seems like we were just there yesterday…Greetings, DC Nation! I hope you're all enjoying your summer so far. We've been all kinds of busy with Flashpoint and the 52 new titles we'll be putting out in September. As is tradition for superhero teams, this week we'll be splitting into smaller groups to confront a challenge. While some of us will be in our offices making sure you get your comics every week, others will be traveling to San Diego for Comic-Con (July 20-24). If you're reading this you probably know that San Diego Comic-Con is a BIG deal. It's the show where news is announced, movies are premiered, celebrities are in attendance and lots and lots of people are dressed up in costumes. With all the excitement going on at DC (see the aforementioned Flashpoint and September events) you can bet that we have a few tricks up our sleeve for the show. In fact, this year we will be debuting a ton of cool new events and features in our booth. From news, to signings, to giveaways, we're doing San Diego like it's never been done before. For example, check out the Wayne Casino poker chips at the top of the page. We'll be giving these out on certain days and in various colors. I was disappointed to learn that they aren't legal tender, but people here have to explain stuff like that to me all the time.

We also know that most of you can't make it to the show in person, so we're going to do everything we can to bring the show to you. Check out The Source blog (dcu.blog.dccomics.com) every day for updates, news and all-access information. There has never been a San Diego Comic-Con like this one for DC, and I'm sure you're going to be blown away by what you see.

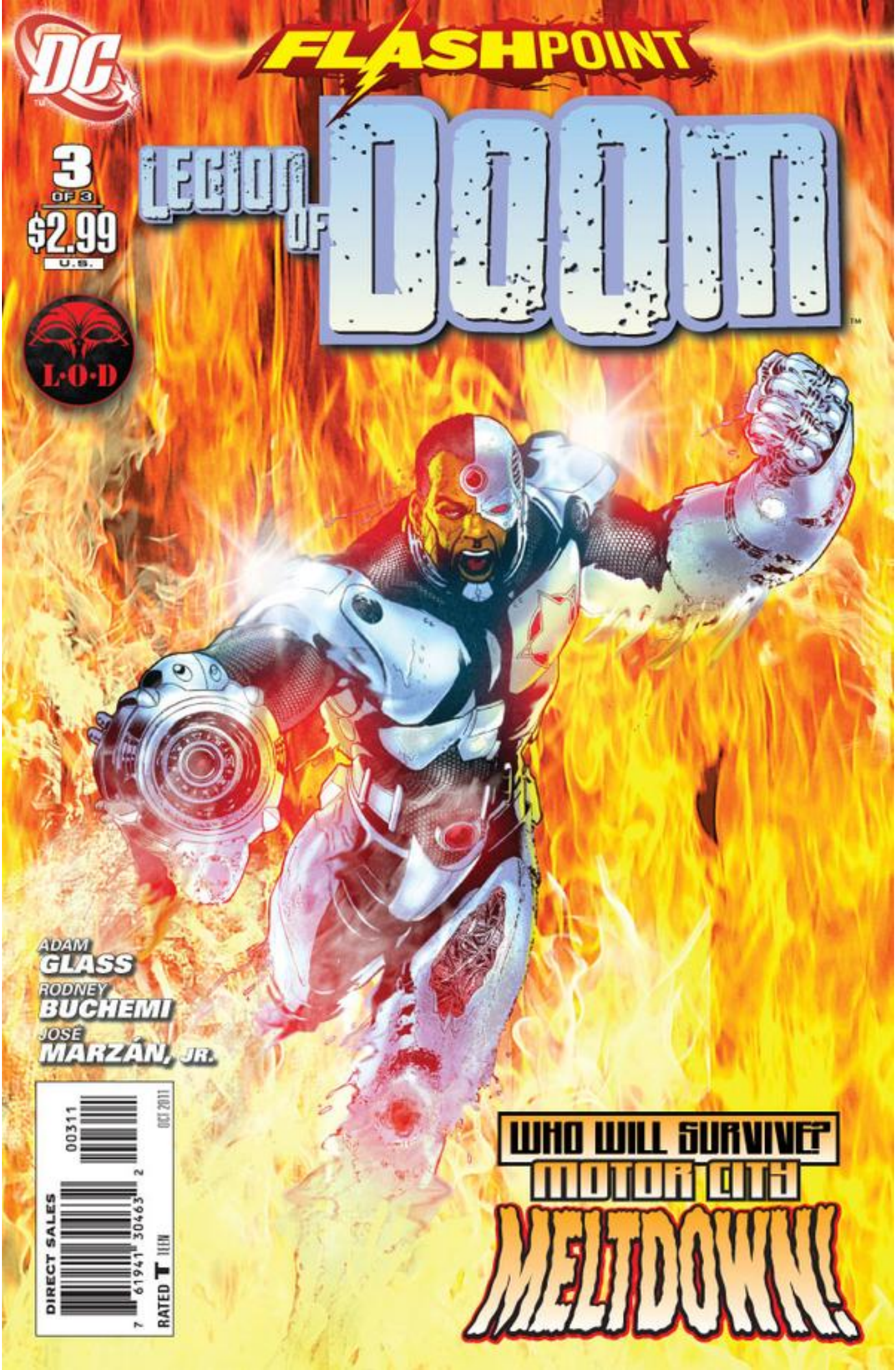
Be seeing you in San Diego
– Ian Sattler, DC Comics

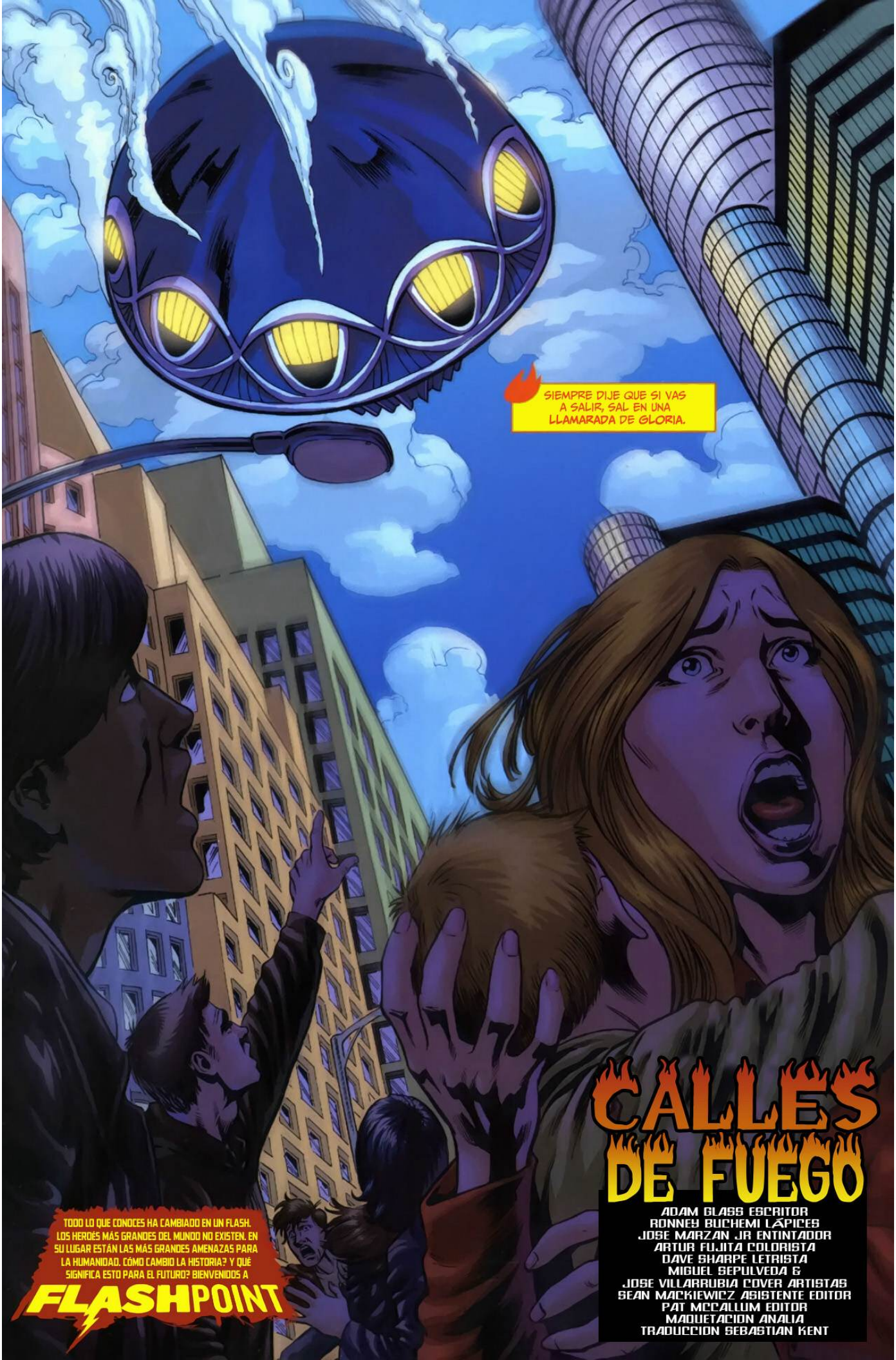
DC NATION

DC COMICS EDDIE BERGANZA Executive Editor BOB HARRAS VP-Editor in Chief DIANE NELSON President DAN DIDIO and JIM LEE Co-Publishers GEOFF JOHNS Chief Creative Officer JOHN ROOD Executive VP-Sales, Marketing and Business Development AMY GENKINS Senior VP, Business and Legal Affairs NAIRI GARDINER Senior VP-Finance JEFF BOISON VP-Publishing Operations MARK CHIARELLO VP-Art Direction and Design JOHN CUNNINGHAM VP-Marketing TERRI CUNNINGHAM VP-Talent Relations and Services ALISON GILL Senior VP-Manufacturing and Operations DAVID HYDE VP-Publicity HANK KANALZ Senior VP-Digital JAY KOGAN VP-Business and Legal Affairs, Publishing JACK MAHAN VP-Business Affairs, Talent NICK NAPOLITANO VP-Manufacturing Administration RON PERAZZA VP-Online COURTNEY SIMMONS Senior VP-Publicity BOB WAYNE Senior VP, Sales

Fiber used in this product line meets the sourcing requirements of the SFI program. www.sfiprogram.org SGS-SFICOC-0130

FLASHPOINT: THE LEGION OF DOOM 2. September, 2011. Published by DC Comics, 1700 Broadway, New York, NY 10019. GST # is R125921072. Copyright © 2011 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof and related elements are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. DC Comics does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. This book is manufactured at a facility holding chain-of-custody certification. This paper is made with sustainably managed North American fiber. For Advertising and Custom Publishing contact dccomicsadvertising@dccomics.com. For details on DC Comics Ratings, visit dccomics.com/go/ratings.
Printed by Quad/Graphics, Montreal, QC, Canada. 7/8/11.
DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company


DC
FLASHPOINT
3
OF 3
$2.99
U.S.
LEGION OF DOOM
L·O·D
ADAM GLASS
RODNEY BUCHEMI
JOSÉ MARZÁN, JR.
DIRECT SALES
00311
OCT 2011
RATED T TEEN
WHO WILL SURVIVE?
MOTOR CITY
MELTDOWN!


SIEMPRE DIJE QUE SI VAS A SALIR, SAL EN UNA LLAMARADA DE GLORIA.
CALLES DE FUEGO
ADAM GLASS ESCRITOR
RONNEY BUCHEMI LÁPICES
JOSE MARZAN JR ENTINTADOR
ARTUR FUJITA COLORISTA
DAVE SHARPE LETRISTA
MIGUEL SEPULVEDA &
JOSE VILLARRUBIA COVER ARTISTAS
SEAN MACKIEWICZ ASISTENTE EDITOR
PAT MCCALLUM EDITOR
MAQUETACION ANALIA
TRADUCCION SEBASTIAN KENT
TODO LO QUE CONOCES HA CAMBIADO EN UN FLASH. LOS HEROES MÁS GRANDES DEL MUNDO NO EXISTEN. EN SU LUGAR ESTÁN LAS MÁS GRANDES AMENAZAS PARA LA HUMANIDAD. CÓMO CAMBIO LA HISTORIA? Y QUÉ SIGNIFICA ESTO PARA EL FUTURO? BIENVENIDOS A
FLASHPOINT

¡SORPRESA!
DEJASTE ESTA PARTE FUERA CUANDO PEDISTE MI AYUDA.

MIRA, NO ME AGRADA EL HOMBRE DE HOJALATA MÁS QUE EL SIGUIENTE TIPO, ¿PERO PARA ANIQUILAR UNA CIUDAD **ENTERA**? ESTO SE ESTÁ YENDO MUY LEJOS, ¿NO CREES?
NO. LO QUE CREO ES QUE ALGUIEN SE ESTÁ ABLANDANDO CON SU VEJEZ, EEL.

TAL VEZ...PERO EN TRANSEÚNTES INOCENTES ES DONDE TRAZO LA LÍNEA.
NO SABÍA QUE HABÍA UNA.
SIP, Y TÚ YA LA CRUZASTE.

Y, ¿QUÉ AHORA?
¡DETÉN LA NAVE, O TE DETENGO!
¡WOW! CASI SONASTE COMO UN HÉROE AHÍ.

NADA DE ESO, SÓLO QUE NO SOY UN ASESINO SICÓTICO.
IMAGINO QUE ESO SIGNIFICA QUE YA NO SOMOS AMIGOS.

NO CUANDO INVITAS A OTRAS PERSONAS A PELEAR TUS LUCHAS POR TI.
PENSÉ QUE PODÍAS SALIR DOBLADO DE ESTA, ASÍ QUE NECESITABA UN PLAN DE RESPALDO.
¿Y ESTO FUE LO MEJOR QUE PUDISTE HACER?
SPLURRT
¡GAAAAH!
TODOS SABEN QUE LOCK-UP ES CIEGO COMO UN MURCIÉLAGO.
Y SPORTMASTER...
HURRAK
...NO TIENE CORAZÓN.
BABLAM
BABLAM
SABÍA QUE ELLOS NO SERÍAN COMPETENCIA PARA TI, EEL. SÓLO NECESITABA DISTRAERTE LO SUFICIENTE PARA DERRIBARTE.

COMO SI ESO FUERA A PASAR. SOY INDESTRUCTIBLE.
EL PROBLEMA CON TENER PODERES ES QUE DEPENDEN MUCHO DE ELLOS.
¡¿QUIERES APOSTAR?!
FSHHHH
CUANDO ALGUIEN APRENDERÁ...
FSHHHH
QUE CUANDO APUESTAS CONTRA HEATWAVE SALES--
¡QUEMADO!

ESTO ES MUY DE LA VIEJA ESCUELA
ARMAS, MÁSCARAS, ESCAPE CONDUCTOR.
MUCHÍSIMO MÁS FÁCIL QUE PIRATEAR UN SITIO WEB DE UN BANCO.
DIGO, SEGUIRÉ ENCONTRÁNDOTE, PERO AL MENOS NO TIENES QUE DEJAR LA COMODIDAD DE TU PROPIA...
ESO NO ES BUENO.

¡SAL DE AQUÍ **AHORA!**

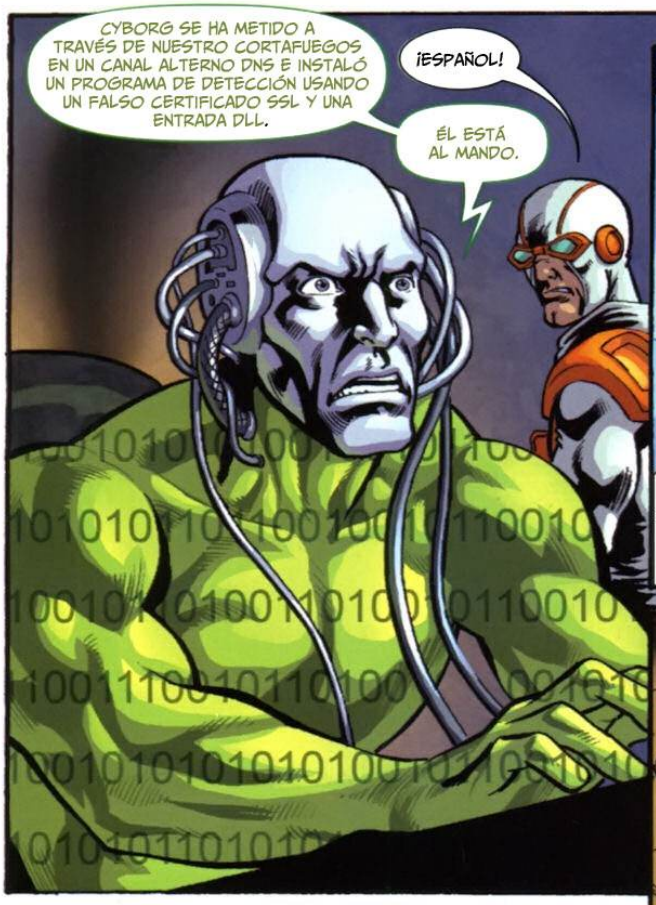
LAS COMUNICACIONES CAYERON. TENGO QUE ENTRAR.

LA PRISIÓN QUEEN SÓLO VUELA PARA RECOGER NUEVOS PRESIDIARIOS SUPERVILLANOS. NO HAY REGISTRO DE ALGÚN SER ENCARCELADO RECIENTEMENTE EN EL ÁREA. Y, ¿POR QUÉ ESTÁ AQUÍ?

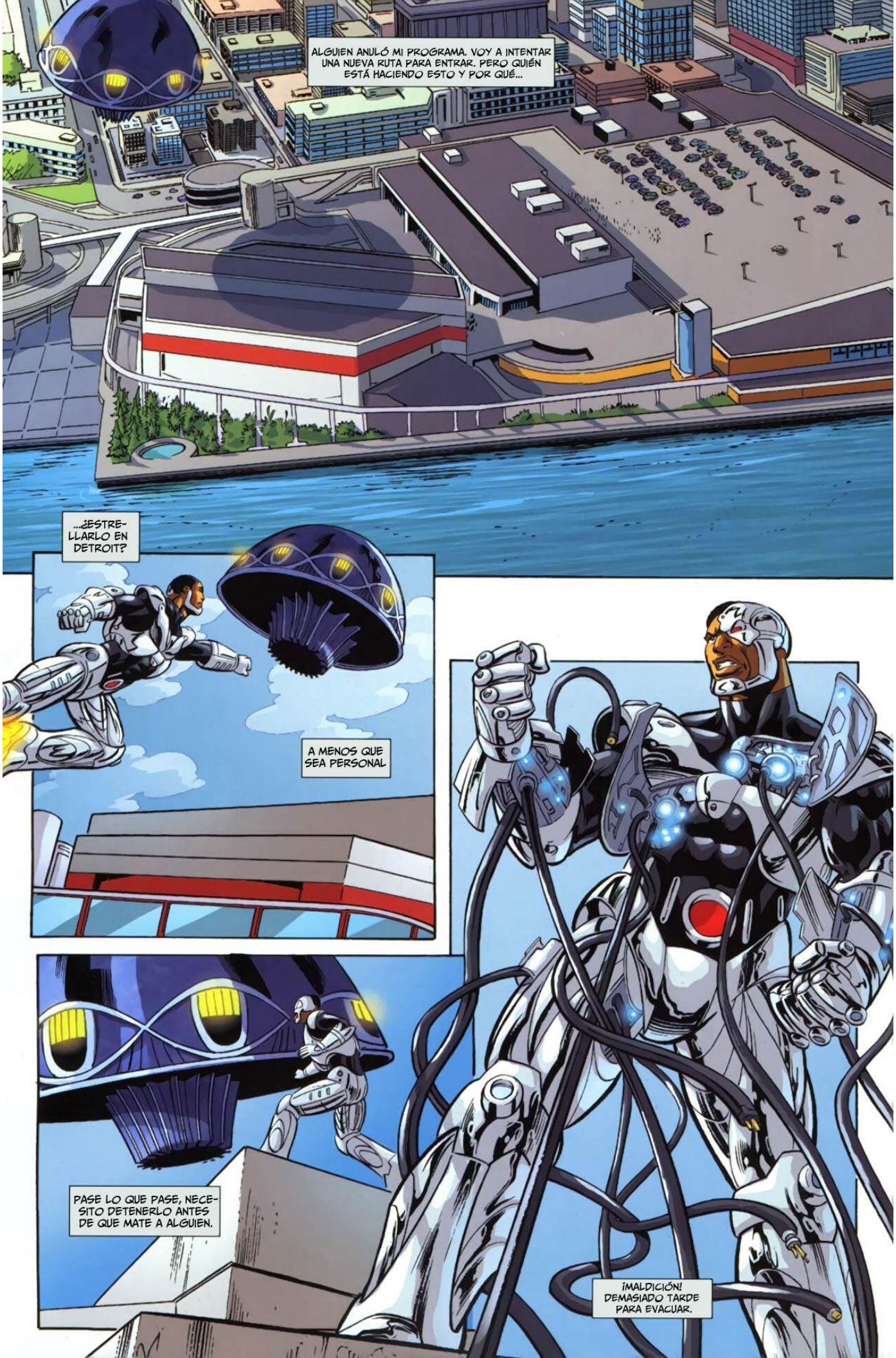
ESTÉN EN **ALERTA** QUE LA PENITENCIARIA QUEEN ROW ESTÁ EN EL NIVEL 5 ALFA ROJO. LOS GUARDIAS HAN SIDO **CAPTURADOS Y ASESINADOS** POR UNA **REVUELTA** DE PRISIONEROS, LO CUAL HA ALCANZADO AL COMANDO DE VUELO...

ASÍ QUE LOS LUNÁTICOS ESTÁN DIRIGIENDO EL ASILO, Y POR CUALQUIER MOTIVO PLANEAN ESTRELLARLO EN MI PATIO TRASERO.

ESO NO SUCEDERÁ. ES HORA DE LLEVAR DE PASEO A ESTE IMBÉCIL.



*GALLETAS CON CHOCOLATE Y MALVAVISCO.


ALGUIEN ANULÓ MI PROGRAMA. VOY A INTENTAR UNA NUEVA RUTA PARA ENTRAR. PERO QUIÉN ESTÁ HACIENDO ESTO Y POR QUÉ...
...¿ESTRELLARLO EN DETROIT?
A MENOS QUE SEA PERSONAL
PASE LO QUE PASE, NECESITO DETENERLO ANTES DE QUE MATE A ALGUIEN.
¡MALDICIÓN! DEMASIADO TARDE PARA EVACUAR.

¡CIUDADANOS DE DETROIT! NECESITO SU ATENCIÓN INMEDIATA. ESTÁ A PUNTO DE HABER UN DISTURBIO.

HEY, HOMBRE, TENGO NIÑOS. ¿DE QUÉ ESTÁ HABLANDO?

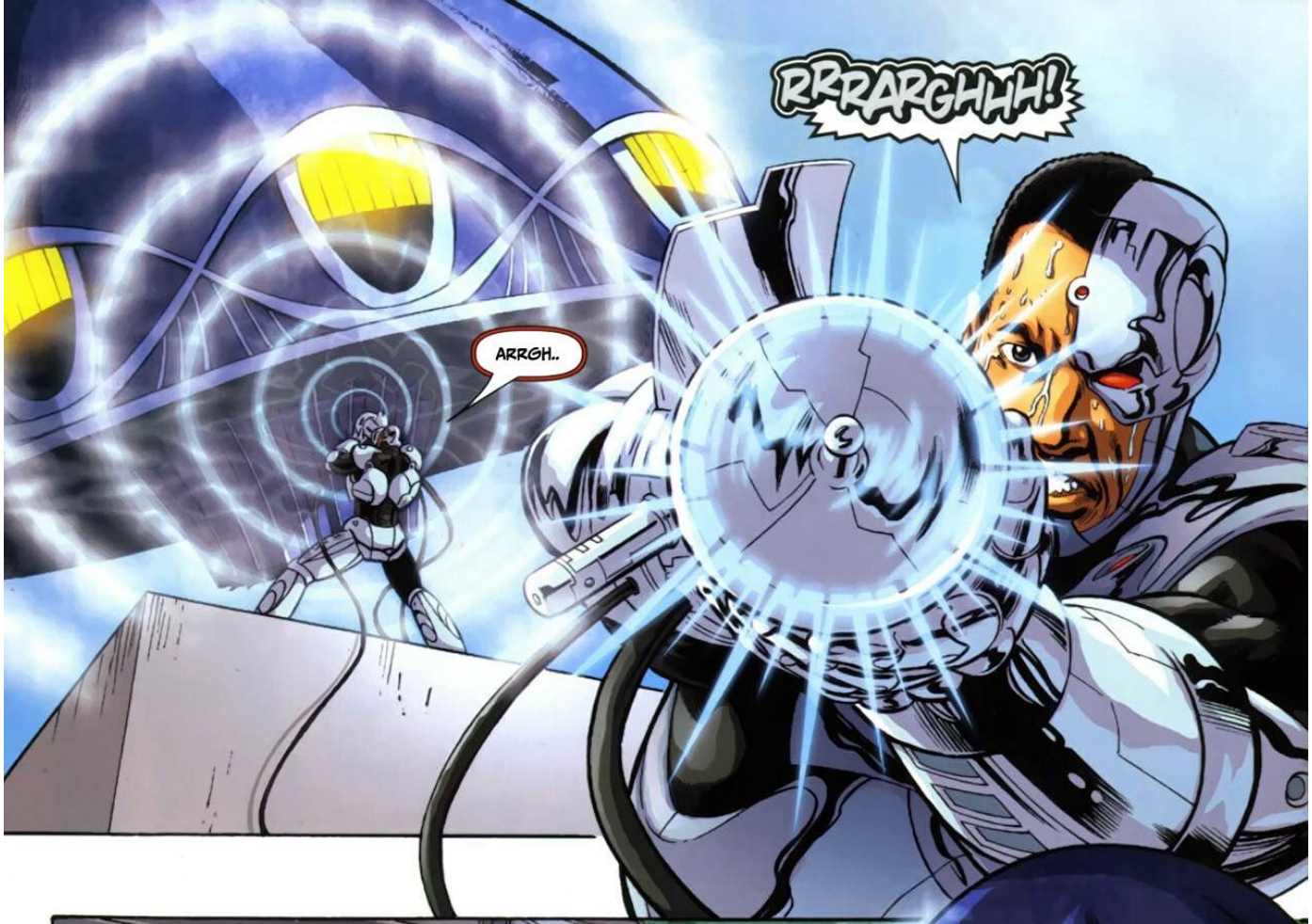
TENGO LA SITUACIÓN BAJO CONTROL, PERO NECESITO QUE TODOS PERMANEZCAN EN CALMA.

NUNCA LOS HE DECEPCIONADO Y LES PROMETO, DETROIT, QUE NUNCA LO HARÉ.

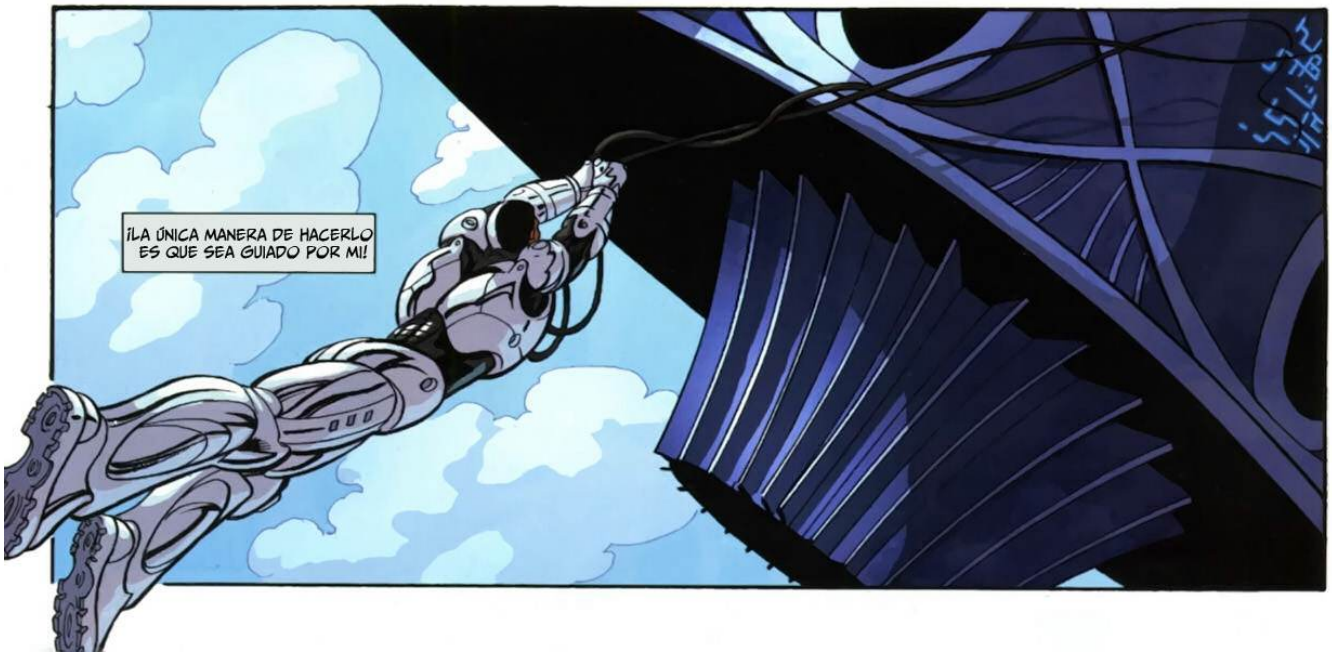
SALVÓ MI ABUELA DE CAER DE UN PUENTE.

DIJO QUE LO TIENE. ENTONCES EL HOMBRE LO TIENE.

LA GENTE CREE QUE LOS HÉROES NUNCA TIENEN MIEDO. NADA PODRÍA SER MÁS LEJANO DE LA VERDAD. SÓLO QUE NOSOTROS NO TENEMOS TIEMPO PARA PENSAR EN ESO.
¡HEATWAVE!
¡ME ABANDONASTE, FENÓMENO! BUENO, ¡AHORA VAS A SENTIR MI FUEGO!
BOOOM
¡ESO ES IMPOSIBLE!


RRRARGHHH!
ARRGH..

TENGO QUE LLEVAR ESTA PIEZA DE CHATARRA AL RÍO.


¡LA ÚNICA MANERA DE HACERLO ES QUE SEA GUIADO POR MI!

DIVERTIDO. SIEMPRE PENSÉ QUE UNA AMAZONA O UN ATLANTE SERÍA MI FIN. NUNCA HEATWAVE.

BOOM

BOOM
BOOM
BOOM

BOOOOM

BIENVENIDOS AL FUTURO, CHICOS. ¡DEMONIOS, FUEGO Y VIOLENCIA A SU SERVICIO!
PERO ESE IMPACTO MATÓ E HIRIÓ A LA MITAD DEL ROW.
¡LOS FUERTES SOBREVIVIERON! AHORA TENEMOS QUE DISFRUTAR DEL BOTÍN DE NUESTRO TRABAJO.

CON CYBORG FINALMENTE ACABADO, PODEMOS QUEMAR ESTE LUGAR POR COMPLETO. ¡¿QUIÉN ESTÁ CONMIGO?!
¡NO TAN RÁPIDO!

NO SABES CUÁNDO MORIR, ¿NO?
NO MIENTRAS LA GENTE COMO TÚ CAMINE EN MIS CALLES.
SÓLO DIME TERCO.
SIST. FUERA DE LÍNEA. PODER 0%.

BUENO, AHORA QUE ESTÁS TODO COJO SE ME QUITARON LAS GANAS DE MATARTE. ASÍ QUE, A CAMBIO CREO QUE VOY A HACER QUE ME VEAS QUEMAR TU CIUDAD HASTA LOS CIMIENTOS.

ESO ES JUSTO DESPUÉS DE QUE ENCENDAMOS ESTA MUCHEDUMBRE.
¡COBARDE!

¡¿QUE?!
TE DA MIEDO QUE NO PUEDAS TERMINAR EL TRABAJO. ENTIÉRRAME DE UNA VEZ POR TODAS. AÚN CUANDO ESTOY REVENTADO, SIGO SIENDO MÁS HOMBRE QUE TÚ.

¡CÁLLATE!
POR QUÉ NO LO HACES. MANO A MANO.
¿QUIERES UNA PELEA CALLEJERA? LA TIENES, CHICO HÉROE.

¡ESTA ES MI BATALLA! NO IMPORTA QUE, PERO TODOS QUÉDENSE EN SU LUGAR. ¿ENTENDIDO?
ES TODO TUYO, HEATWAVE.

VEAMOS LO DURO QUE ERES SIN TODOS TUS APARATOS, SR. ROBOTO.
KRAKK

HIJODE--
RETÍRATE, HEATWAVE. INCLUSO CON UN BRAZO NO PUEDES AÚN DERROTARME EN UNA LUCHA JUSTA.

¡ENTONCES COMENZARÉ A PELEAR SUCIO! PORQUE VAS A PAGAR POR LO QUE ME HICISTE. DE UNA MANERA U OTRA.

*HAZMAT ES UN TRAJE HECHO PARA USARLO PARA PROTEGERSE DE MATERIALES PELIGROSOS (HAZARDOUS MATERIALS).

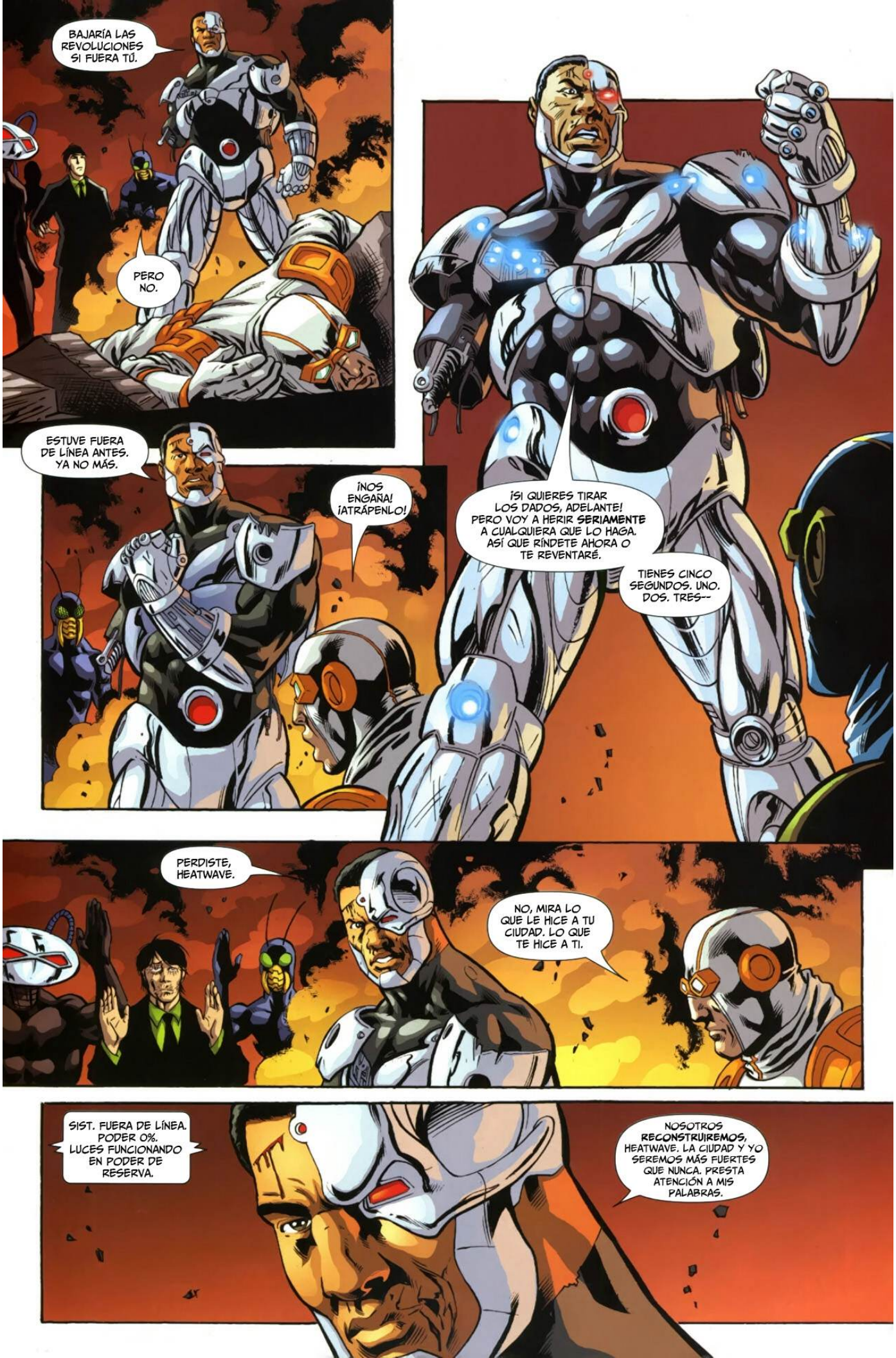
¿QUÉ DEMONIOS?

¡ACK!
JAMÁS VA A SUCEDER ESO.

ESCOGISTE EL CAMINO QUE RECORRISTE.

AHHHH!
KRSHH
ASÍ QUE NO CULPES A NADIE MÁS QUE A TI POR TU SITUACIÓN ACTUAL.

¡ERES UN SICÓTICO QUE PERMANECE DETRÁS DE LAS REJAS! ¡Y ES AHÍ DONDE VOLVERÁS! SIEMPRE ESTARÉ AQUÍ PARA DETENERTE. INCLUSO SI ES CON MI ÚLTIMO ALIENTO.


BAJARÍA LAS REVOLUCIONES SI FUERA TÚ.
PERO NO.
ESTUVE FUERA DE LÍNEA ANTES. YA NO MÁS.
¡NOS ENGAÑA! ¡ATRÁPENLO!
¡SI QUIERES TIRAR LOS DADOS, ADELANTE! PERO VOY A HERIR **SERIAMENTE** A CUALQUIERA QUE LO HAGA. ASÍ QUE RÍNDETE AHORA O TE REVENTARÉ.
TIENES CINCO SEGUNDOS. UNO. DOS. TRES--
PERDISTE, HEATWAVE.
NO, MIRA LO QUE LE HICE A TU CIUDAD. LO QUE TE HICE A TI.
SIST. FUERA DE LÍNEA. PODER 0%. LUCES FUNCIONANDO EN PODER DE RESERVA.
NOSOTROS **RECONSTRUIREMOS**, HEATWAVE. LA CIUDAD Y YO SEREMOS MÁS FUERTES QUE NUNCA. PRESTA ATENCIÓN A MIS PALABRAS.

PRISIÓN DE BELLE REVE.
¿GANÉ? SEGURO COMO EL DEMONIO QUE NO PERDÍ.

LO HERÍ COMO NADIE LO HABÍA HECHO ANTES.
TIENES UN NUEVO COMPAÑERO DE CELDA, HOT SHOT.

Y POR ESO ARDERÉ EN SU MENTE POR SIEMPRE.
ESTÁ ENFADADO CONTIGO, LO SABES. MUCHO.
NO ME IMPORTA LO QUE CYBORG PIENSA. ÉL--
NO, NO ÉL. NO CYBORG.

PERO ME MINTIÓ...NO ME DIJO QUE ME DOLER--DOLERÍA... QUE DOLERÍA TANTO...
MUY MAL QUE NO SERÉ CAPAZ DE DISFRUTARLO.

COMO TE DIJE. AQUÍ, TODO LLEGA CON UN PRECIO.

Y TARDE O TEMPRANO, TODOS OBTIENEN LO QUE LES LLEGA.
EL FIN

DC Specul-NATION

So here I am, sitting on the plane to San Diego writing a DC Nation page about Comic-Con knowing full well that it will be printed long after the show is over. With so many things coming up with our books and a huge convention in front of me, I have a lot of time for speculation. And the terrible pun at the top of this page.

With this being my 17th SDCC, you'd think there wouldn't be much left to contemplate. Come out to the coast...have a few laughs, a few panels, see thousands of excited fans and mountains of giveaways. Seems pretty standard and easy to write about, except this year is unlike any other year, and what was once easy to speculate about has turned into an incredible game of wait and see.

It's been over a month and a half since DC Comics announced its plans for The New 52, and speculation (there's that word again) on the changes they bring has been rampant. There are abundant theories, guesses, fears and hopes coming in from all corners. But speculation is what we do as fans, right?

We've seen it all before with relaunches, reboots and all-new number ones.

We should know what to expect. But with The New 52 there has never been an initiative of this size and purpose. Never before has a company tried to stop, then restart an entire universe of our scale.

We are certainly happy to have stoked the fires of speculation about The New 52. Carefully planned snippets of sound bites and visuals were designed to grab the fans' interest in June (when the books were first solicited) and cause it to burst by August 31st when FLASHPOINT #5 and JUSTICE LEAGUE #1 hit the stands. With every announcement comes another round of speculation, but truth be told, no one will be certain until they are holding the books in their hands.

So while I sit here and speculate about the reception The New 52 is going to get at SDCC and how to work the crowd in our newly designed booth, the fans will continue to speculate about changes to Superman's origin and the mystery of Wonder Woman's ever-changing pants. Nobody is sure what's coming —and that's a good thing.

As for what happened at San Diego Comic-Con? Well, I'm going to hold off from telling you my guess and only speak to what I'm certain of: I had a great time and got absolutely no sleep. With over 100,000 fans celebrating the industry we all love, how could you expect anything else?

To be continued...
DD

DC NATION

DC COMICS EDDIE BERGANZA Executive Editor BOB HARRAS VP-Editor in Chief DIANE NELSON President DAN DIDIO and JIM LEE Co-Publishers GEOFF JOHNS Chief Creative Officer JOHN ROOD Executive VP-Sales, Marketing and Business Development AMY GENKINS Senior VP, Business and Legal Affairs NAIRI GARDINER Senior VP-Finance JEFF BOISON VP-Publishing Operations MARK CHIARELLO VP-Art Direction and Design JOHN CUNNINGHAM VP-Marketing TERRI CUNNINGHAM VP-Talent Relations and Services ALISON GILL Senior VP-Manufacturing and Operations DAVID HYDE VP-Publicity HANK KANALZ Senior VP-Digital JAY KOGAN VP-Business and Legal Affairs, Publishing JACK MAHAN VP-Business Affairs, Talent NICK NAPOLITANO VP-Manufacturing Administration RON PERAZZA VP-Online COURTNEY SIMMONS Senior VP-Publicity BOB WAYNE Senior VP, Sales

SUSTAINABLE FORESTRY INITIATIVE
Certified Chain of Custody
Promoting Sustainable Forest Management
www.sfiprogram.org
PwC-SFICOC-272
This label only applies to the text section.

FLASHPOINT: THE LEGION OF DOOM 3. October, 2011. Published by DC Comics, 1700 Broadway, New York, NY 10019. GST # is R125921072. Copyright © 2011 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof and related elements are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. DC Comics does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. This book is manufactured at a facility holding chain-of-custody certification. This paper is made with sustainably managed North American fiber. For Advertising and Custom Publishing contact dccomicsadvertising@dccomics.com. For details on DC Comics Ratings, visit dccomics.com/go/ratings.
Printed by Transcontinental Interglobe, Beauceville, QC, Canada. 8/5/11.
DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company

DC
FLASHPOINT
1
FIRST ISSUE OF THREE
$2.99 U.S.
KID FLASH LOST
STERLING GATES
OLIVER NOME
TREVOR SCOTT
DIRECT SALES
RATED T TEEN
AUG 2011
2011

CENTRAL CITY.

HOY.

"¡CENTRAL, AQUÍ MÓVIL UNO-UNO-TRES! ¡NECESITAMOS **APOYO AHORA!**"

¡TENEMOS CONTACTO VISUAL CON EL FUGITIVO CONOCIDO COMO **HOT PURSUIT** Y ESTAMOS **PERSIGUIÉNDOLO!**

COPIADO, 113.

A TODAS LAS UNIDADES: "HOT PURSUIT" USA EQUIPO QUE FUE ROBADO DE UN LOCKER DE EVIDENCIA DE CENTRAL CITY LA SEMANA PASADA, SE CONSIDERA **MUY PELIGROSO.**

PROCEDAN CON PRECAUCIÓN.

¿QUIÉN CARAJOS ES ESTE TIPO?

¿A QUIÉN LE IMPORTA STOLTZ? NOS ESTARÁN DANDO MEDALLAS ESTA NOCHE. ESTA CALLE ESTÁ CERRADA DESPUÉS DE LA PRINCIPAL.

LO **TENEMOS.**

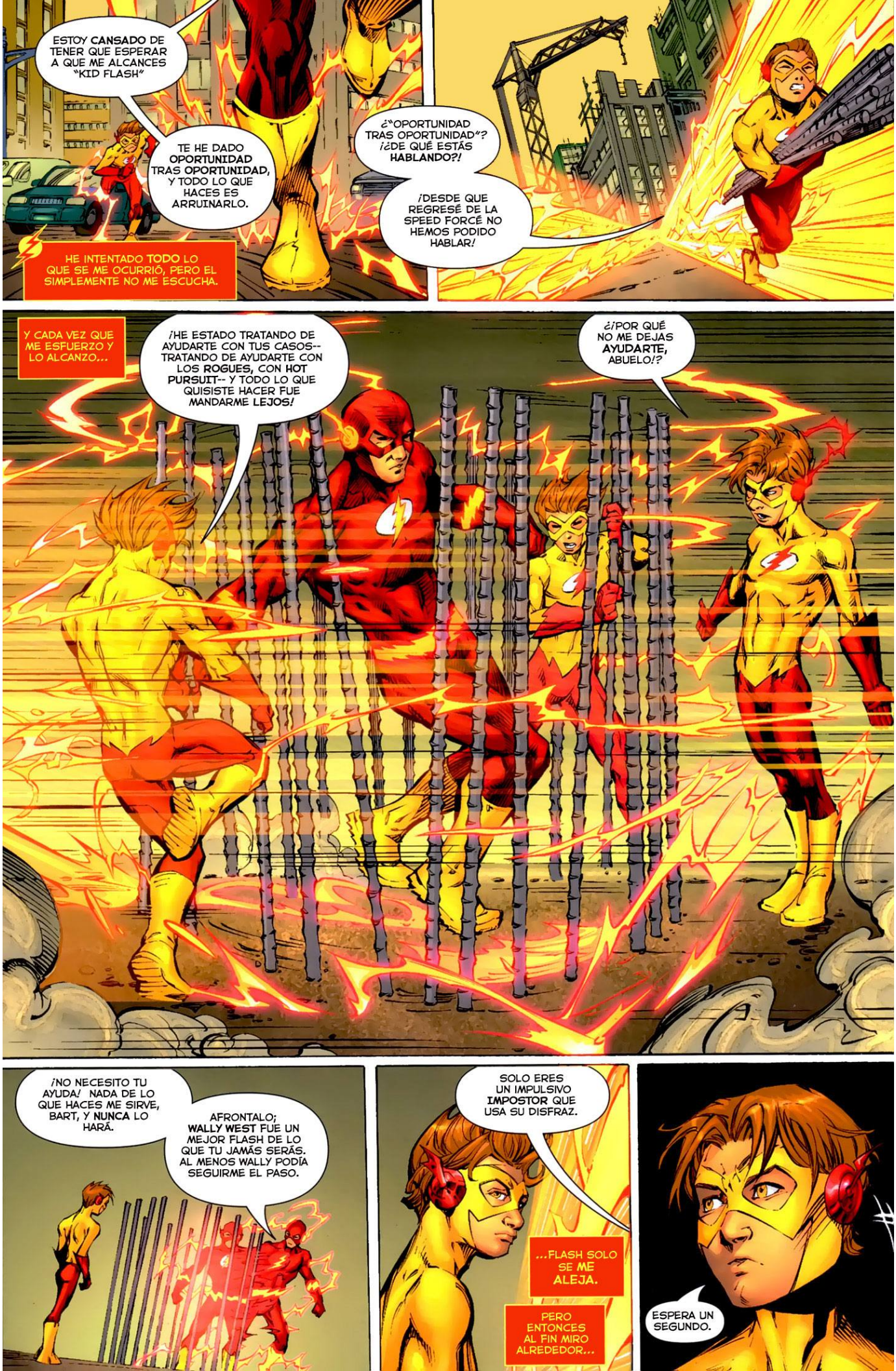
VZZZZZRRRRMMMMM

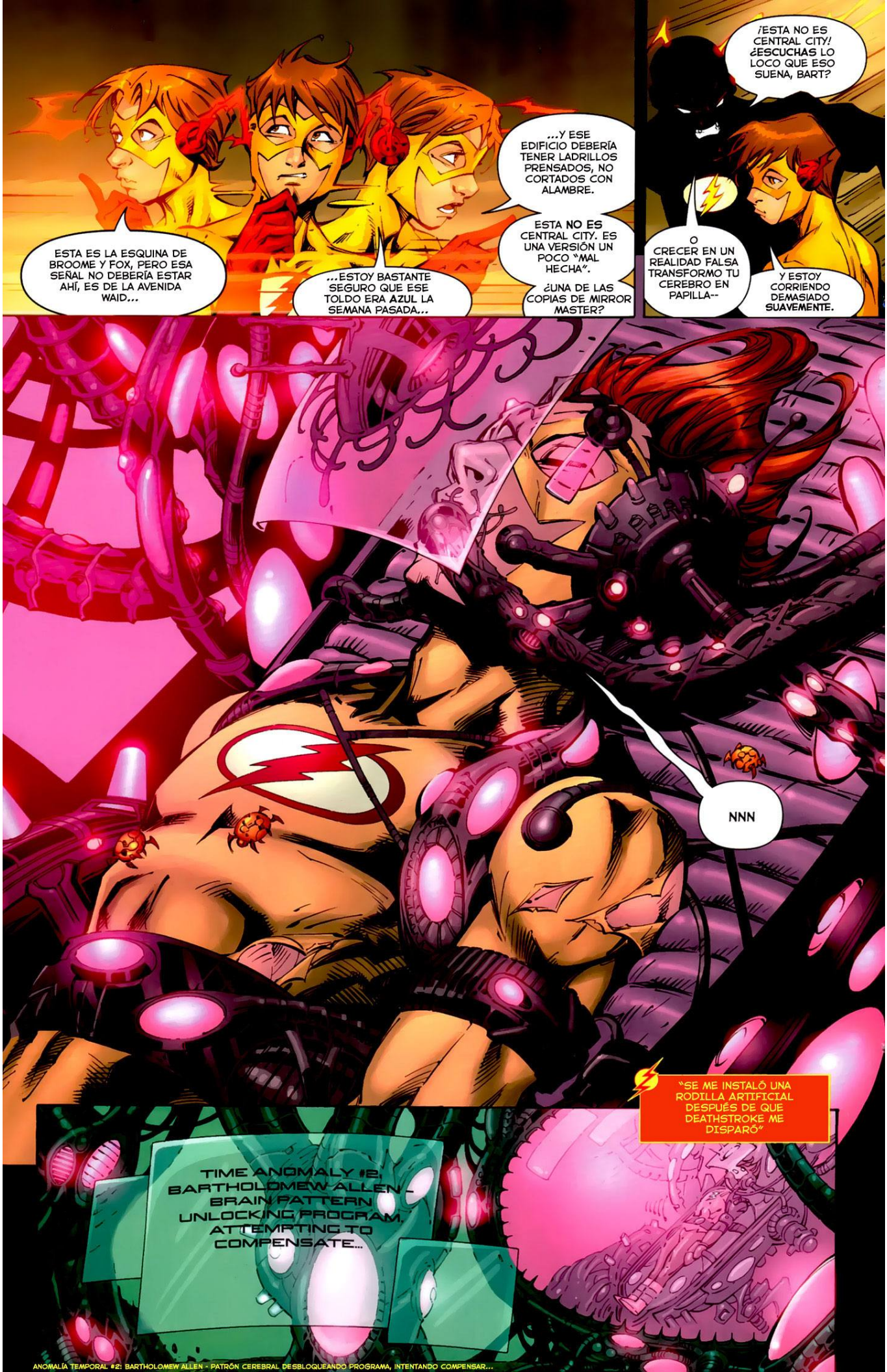
VARARAMMMMMM
¡MALDICIÓN!
AH, CANCELE ESE APOYO, CENTRAL.
LO PERDIMOS.

VEET
VEET
VEET
VEET
TORMENTA TEMPORAL INMINENTE. ACTIVANDO CRONO-EVACUACIÓN DE EMERGENCIA.
WHAASH

"ABUE, ¡PARA!"

NIETO DE FLASH, BART ALLEN NACIÓ EN UN FUTURO DISTANTE Y FUE CRIADO EN UN AMBIENTE DE REALIDAD VIRTUAL. DESPUÉS DE QUE EMPEZÓ A ENVEJECER A UN RITMO SÚPER ACELERADO, SE LE REGRESÓ A NUESTRO TIEMPO, DONDE LOS ESFUERZOS COMBINADOS DE LOS VELOCISTAS DE ESTA ERA ESTABILIZARON SU METABOLISMO. DESDE ENTONCES ESTE IMPULSIVO JOVEN HA APRENDIDO A APROVECHAR LA SPEED FORCE Y HA CRECIDO EN EL ROL DEL ADOLECENTE VIVO MÁS RÁPIDO:
KID FLASH
HEMOS ESTADO CORRIENDO POR DÍAS, CORRIENDO POR TODA LA TIERRA. EGIPTO, ROMA, EL ÁRTICO.
HE ESTADO TRAS ÉL POR LO QUE PARECE UNA ETERNIDAD.
MI NOMBRE ES BART ALLEN.
SOY KID FLASH
EL ADOLECENTE VIVO MÁS RÁPIDO...
...Y CREO QUE MI ABUELO--
The FLASH
--ESTÁ TRATANDO DE MATARME.
¿Y POR QUÉ DEBERÍA DETENERME POR TI, BART?
TODO LO QUE HACES ES ESTORBARME.
JOEY'S
BISTRO
TODO LO QUE SABES A CAMBIADO EN UN FLASH. LOS HÉROES MÁS GRANDES DEL MUNDO NO EXISTEN; EN SU LUGAR QUEDARON LAS MÁS GRANDES AMENAZAS DE LA HUMANIDAD. ¿CÓMO CAMBIÓ LA HISTORIA? Y ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO PARA EL FUTURO? BIENVENIDO AL...
FLASHPOINT
KID FLASH LOST, PART ONE
STERLING GATES - WRITER
OLIVER NOME - PENCILLER
TREVOR SCOTT - INKER
BRIAN BUCCELLATO - COLORIST
DEZI SIENTY - LETTERER
KATE STEWART - ASSISTANT EDITOR
JOEY CAVALIERI - EDITOR
COVER BY FRANCIS MANAPUL
COVER COLOR BY BRIAN BUCCELLATO


ESTOY CANSADO DE TENER QUE ESPERAR A QUE ME ALCANCES "KID FLASH"
TE HE DADO OPORTUNIDAD TRAS OPORTUNIDAD, Y TODO LO QUE HACES ES ARRUINARLO.
HE INTENTADO TODO LO QUE SE ME OCURRIÓ, PERO EL SIMPLEMENTE NO ME ESCUCHA.
¿"OPORTUNIDAD TRAS OPORTUNIDAD"? ¡¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?!
¡DESDE QUE REGRESÉ DE LA SPEED FORCE NO HEMOS PODIDO HABLAR!
Y CADA VEZ QUE ME ESFUERZO Y LO ALCANZO...
¡HE ESTADO TRATANDO DE AYUDARTE CON TUS CASOS-- TRATANDO DE AYUDARTE CON LOS ROGUES, CON HOT PURSUIT-- Y TODO LO QUE QUISISTE HACER FUE MANDARME LEJOS!
¿¡POR QUÉ NO ME DEJAS AYUDARTE, ABUELO!?
¡NO NECESITO TU AYUDA! NADA DE LO QUE HACES ME SIRVE, BART, Y NUNCA LO HARÁ.
AFRONTALO; WALLY WEST FUE UN MEJOR FLASH DE LO QUE TU JAMÁS SERÁS. AL MENOS WALLY PODÍA SEGUIRME EL PASO.
SOLO ERES UN IMPULSIVO IMPOSTOR QUE USA SU DISFRAZ.
...FLASH SOLO SE ME ALEJA.
PERO ENTONCES AL FIN MIRO ALREDEDOR...
ESPERA UN SEGUNDO.



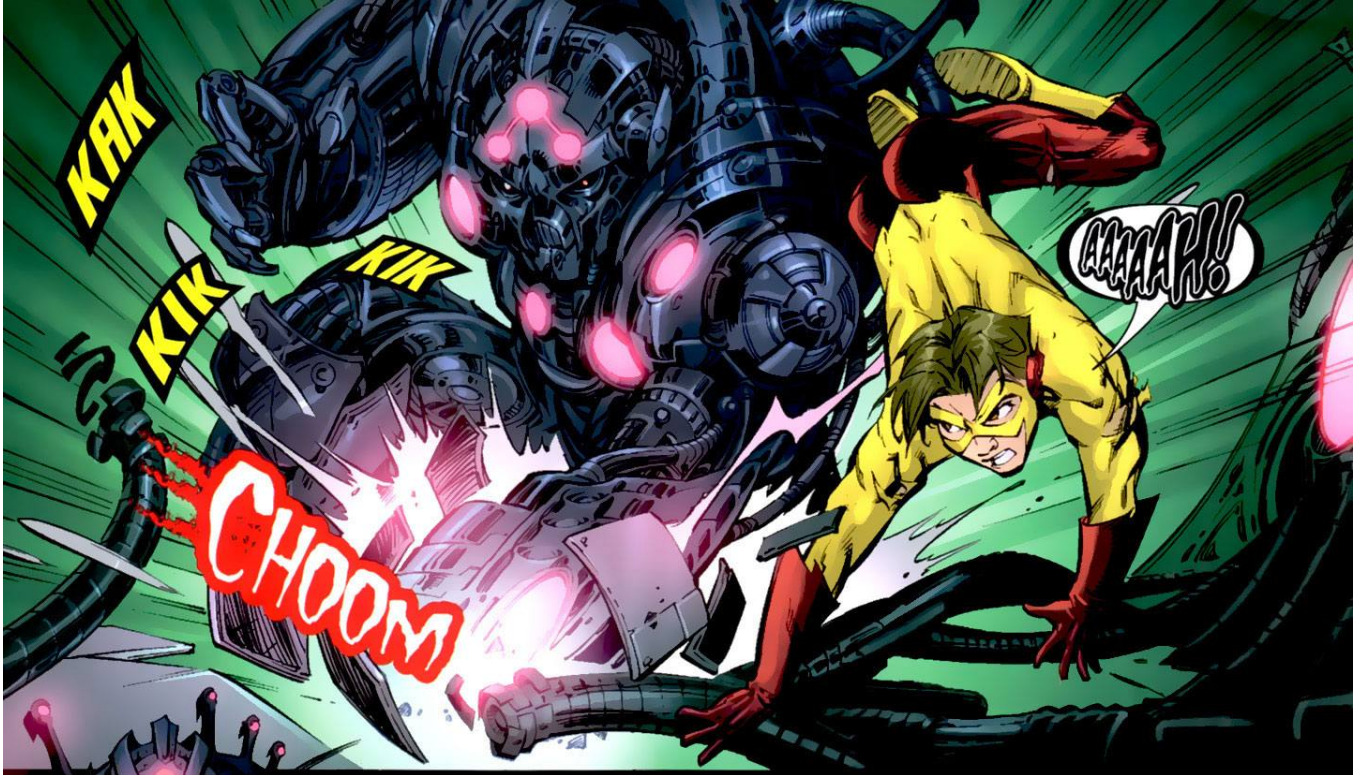
ANOMALÍA TEMPORAL #2: BARTHOLOMEW ALLEN - PATRÓN CEREBRAL DESBLOQUEANDO PROGRAMA, INTENTANDO COMPENSAR...

ME HACE COJEAR UN POCO A GRANDES VELOCIDADES. TU PROGRAMA NO ESCARBÓ LO SUFICIENTE EN MIS RECUERDOS COMO PARA SABER ESO.
PERO LO MÁS REVELADOR DE TODO ESTO:
YO SOY KID FLASH.
BARRY ALLEN ES MI ABUELO. NO IMPORTA CUANTOS PROBLEMAS TENGAMOS, BARRY ALLEN NUNCA, JAMÁS, NUNCA, SERÍA MALO CONMIGO.
LO QUE SIGNIFICA QUE ERES FALSO.
¡ASI QUE COMETE ESTO "ABUE"!

CUARTO OSCURO, ATADURAS, MALA ILUMINACIÓN, PRISIÓN DE REALIDAD VIRTUAL...

...GUARIDA DE SÚPER VILLANO. ¿PERO DE CUAL?

NO IMPORTA. UNA BÚSQUEDA RÁPIDA--
AAAAAH!
¿¡QUÉ!? MI VELOCIDAD... NO PUEDO...
OH.
OH, NO.
LA SPEED FORCE.
SE FUÉ.


KAK
KIK
KIK
CHOOM
AAAAAH!

KAK
KAK
KAK
¿¡ROBOTS ASESINOS!? DEFINITIVAMENTE UNA GUARIDA DE SÚPER VILLANO.
¿USTEDES NO QUIEREN PASAR UN RATO JUGANDO VIDEOJUEGOS O ALGO, VERDAD?

SKRRAKT
ESTO SERÍA MUCHO MÁS FÁCIL SU PUDIERA ACCEDER A MI VELOCIDAD.

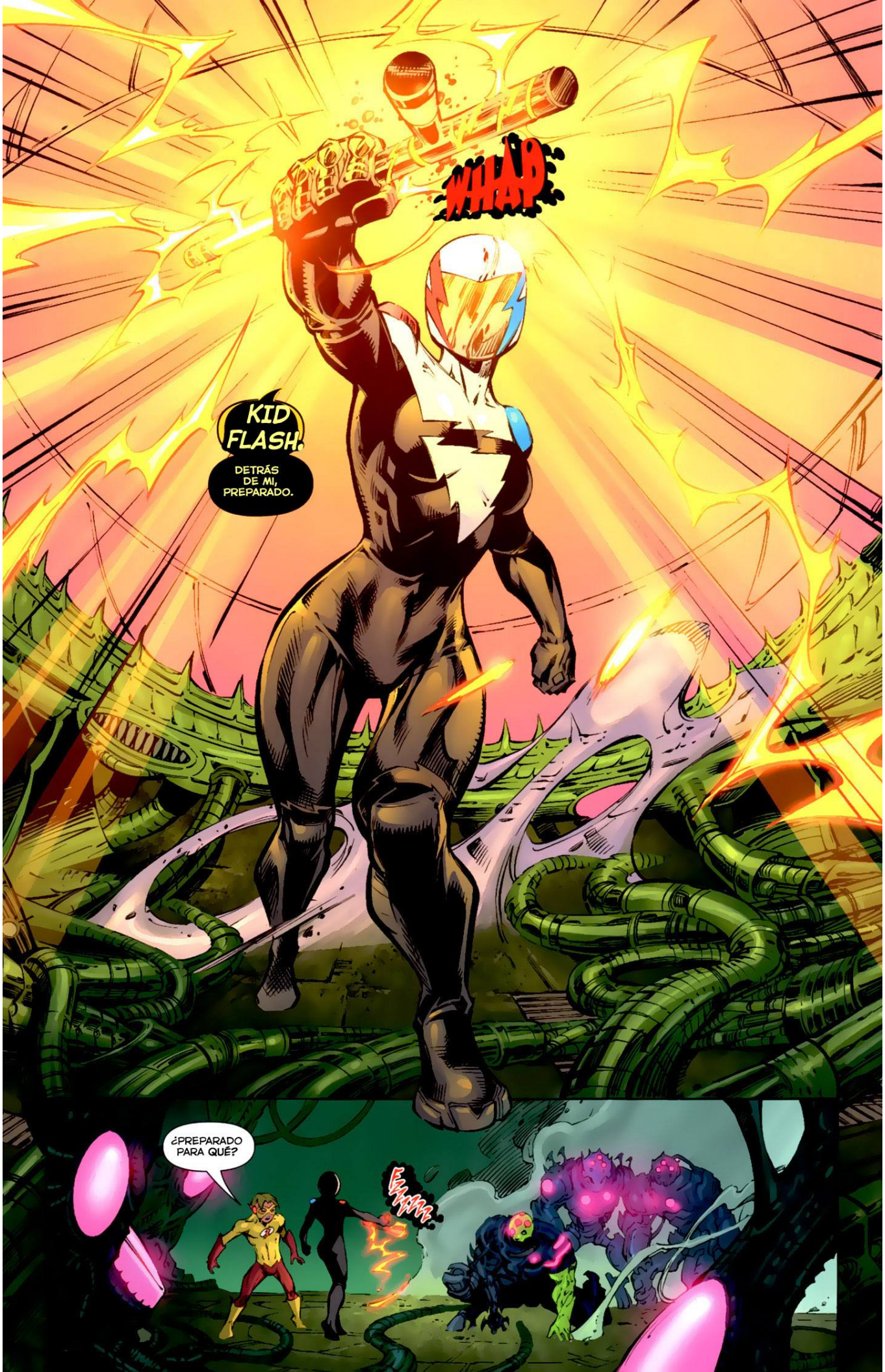
WOW.
ESTUVE AQUÍ ANTES. ESTO--

UH-OH.
HECHO KID FLASH: ME DISTRAIGO MUY FÁCILMENTE.

KAK KAK KAK
ORDEN: ALTO.

DECLARACIÓN: NO DESEO DAÑOS EN MI ESPÉCIMEN.
¿BRAINIAC?

DECLARACIÓN: DEBERÉ REGRESARLO A SU CÁMARA DE SUEÑO, ANOMALÍA.
¡HEY! PODRÉ SER LENTO AHORA, PERO TIENES QUE SER MÁS RÁPIDO QUE ESO SI QUIERES--
KEK KEK
OH, DIOS.
DECLARACIÓN: USTED REGRESARÁ AL CRYO-SUEÑO, ANOMALÍA.
NO LO TOMÉ DEL FLUJO TEMPORAL PARA PERSEGUIRLO POR MI PLANETA.
¿EL FLUJO TEMPORAL?
DECLARACIÓN: ENCONTRARÉ UNA FORMA DE RETIRARLE LA ENERGÍA CRONAL DE SUS CÉLULAS, Y LUEGO--
FZZAAT
AAAAH!
INTERRO-GACIÓN: ¿QUÉ?


WHAP
KID FLASH.
DETRÁS DE MI, PREPARADO.
¿PREPARADO PARA QUÉ?
EEEEE

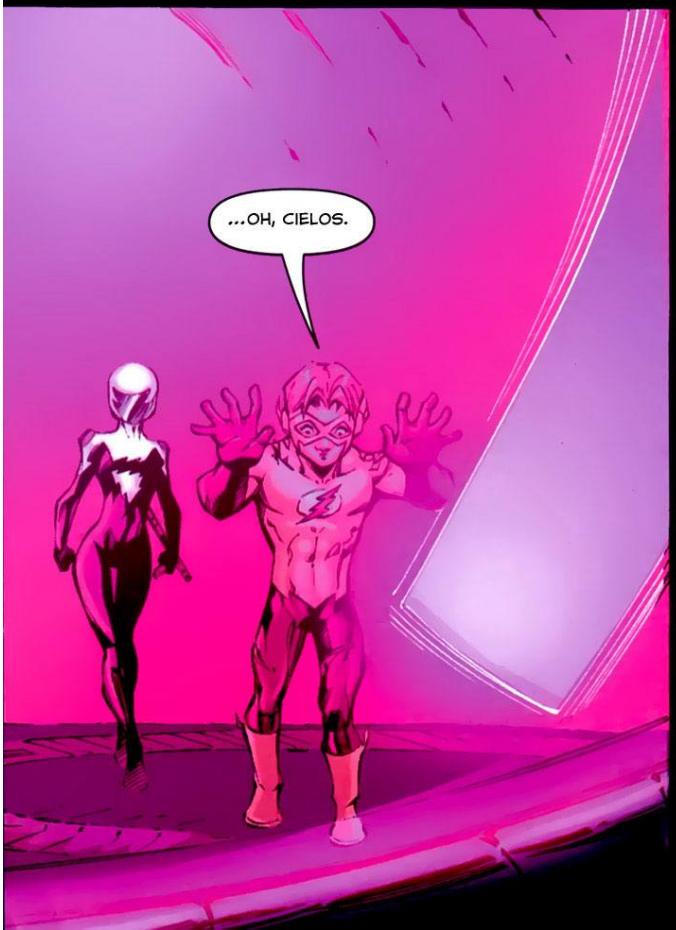
VUMMM
LISTO PARA RODAR.
DECLARACIÓN: NINGUNO DE USTEDES PUEDE ESPERAR ESCAPAR DE ESTE MUNDO VIVO.
¡HE QUERIDO RODAR EN ESTA COSA! ES TAN--
..LOOO

OK, CREO QUE LO PERDIMOS HOT PURSUIT, PERO QUIZÁS DEBERÍAMOS--

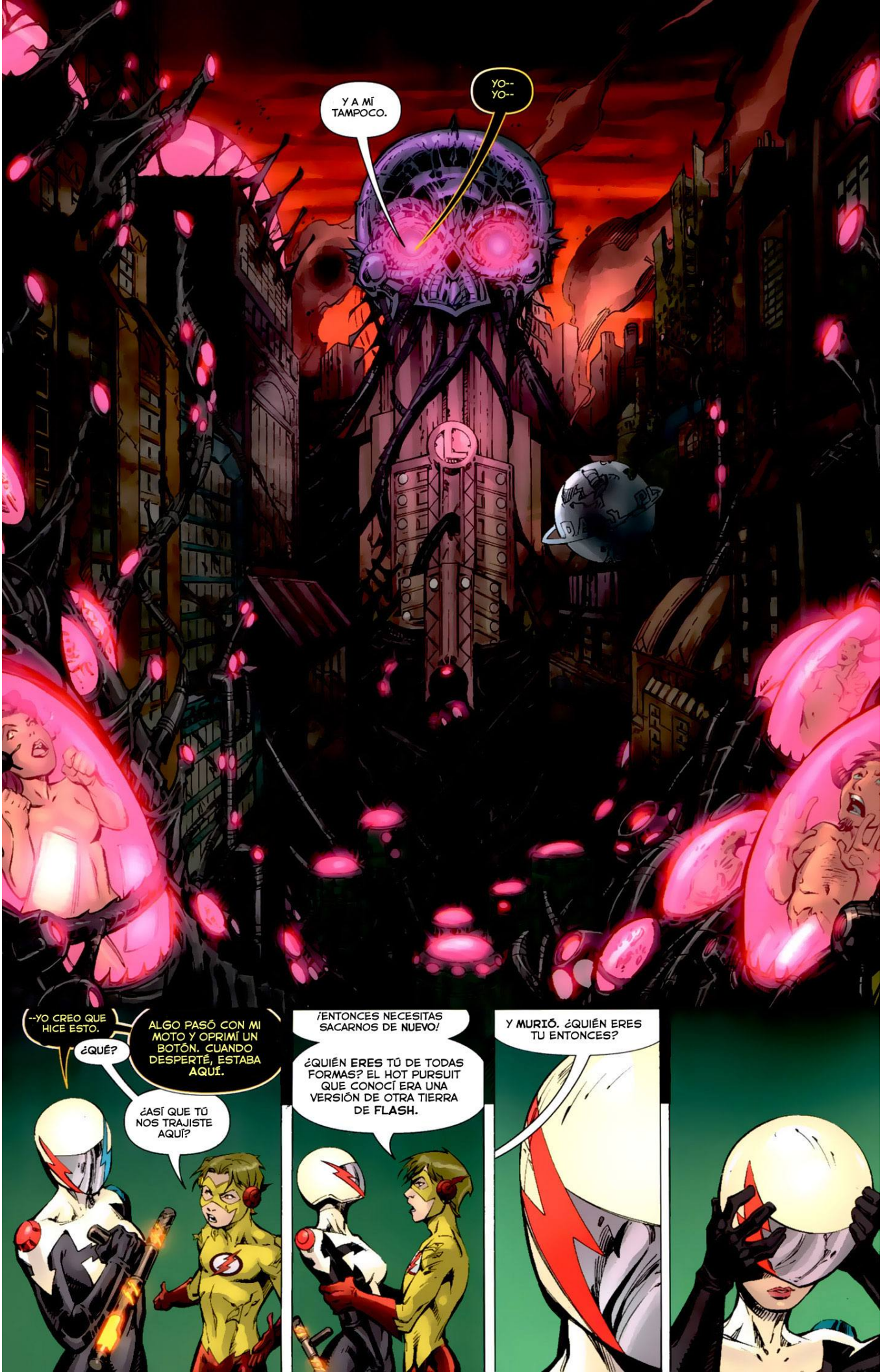
ESPERA ¿POR QUÉ ESTÁS PARANDO? ÉL--

EL TANQUE DE SPEED FORCE DE LA MOTO NO ESTÁ; SIN ÉL, LA COSMIC MOTROCYCLE NO PUEDE ANDAR GRANDES DISTANCIAS O MOVERSE MUCHO MÁS RAPIDO QUE UNA MOTOCICLETA NORMAL.

HEY, BRAINIAC DIJO QUE NO DEBERÍAMOS SER CAPACES DE ESCAPAR EL PLANETA.
QUE CREES QUE ÉL--
...EL...

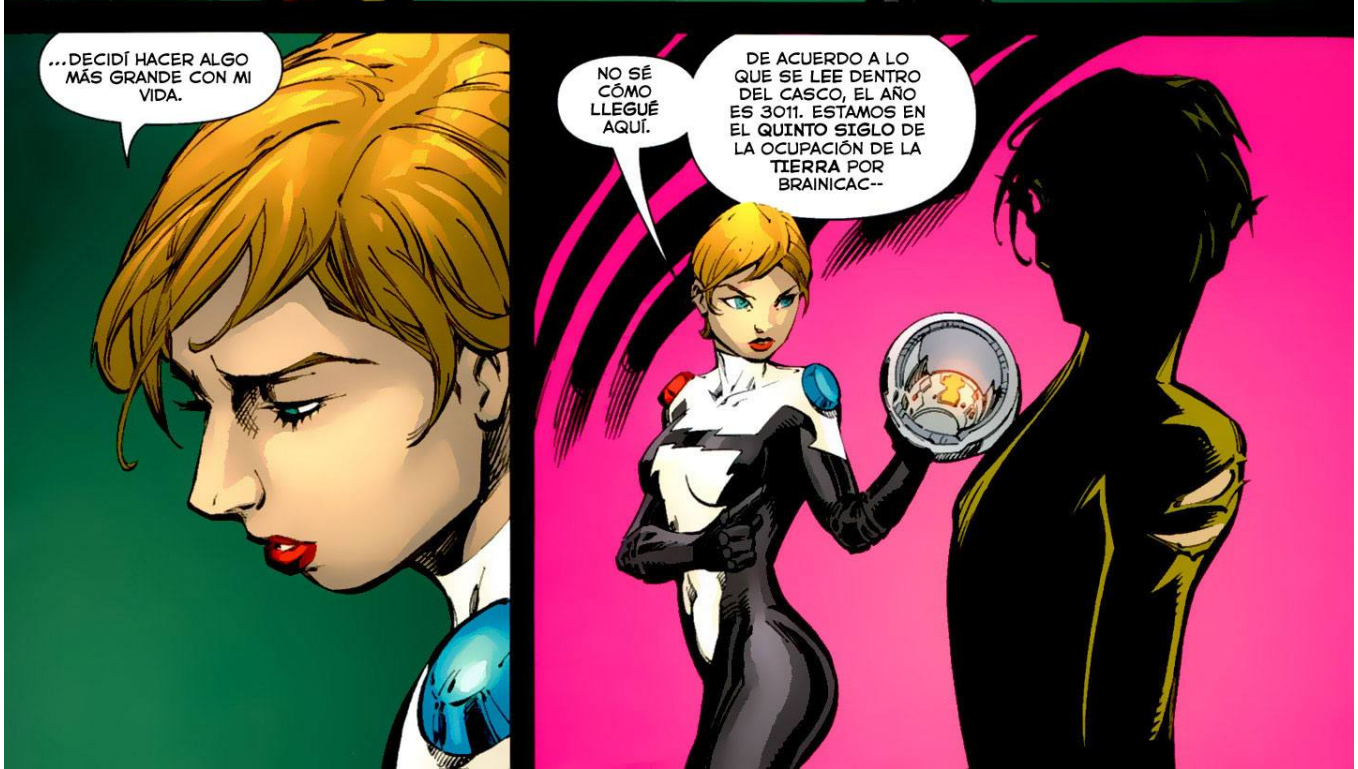

...OH, CIELOS.

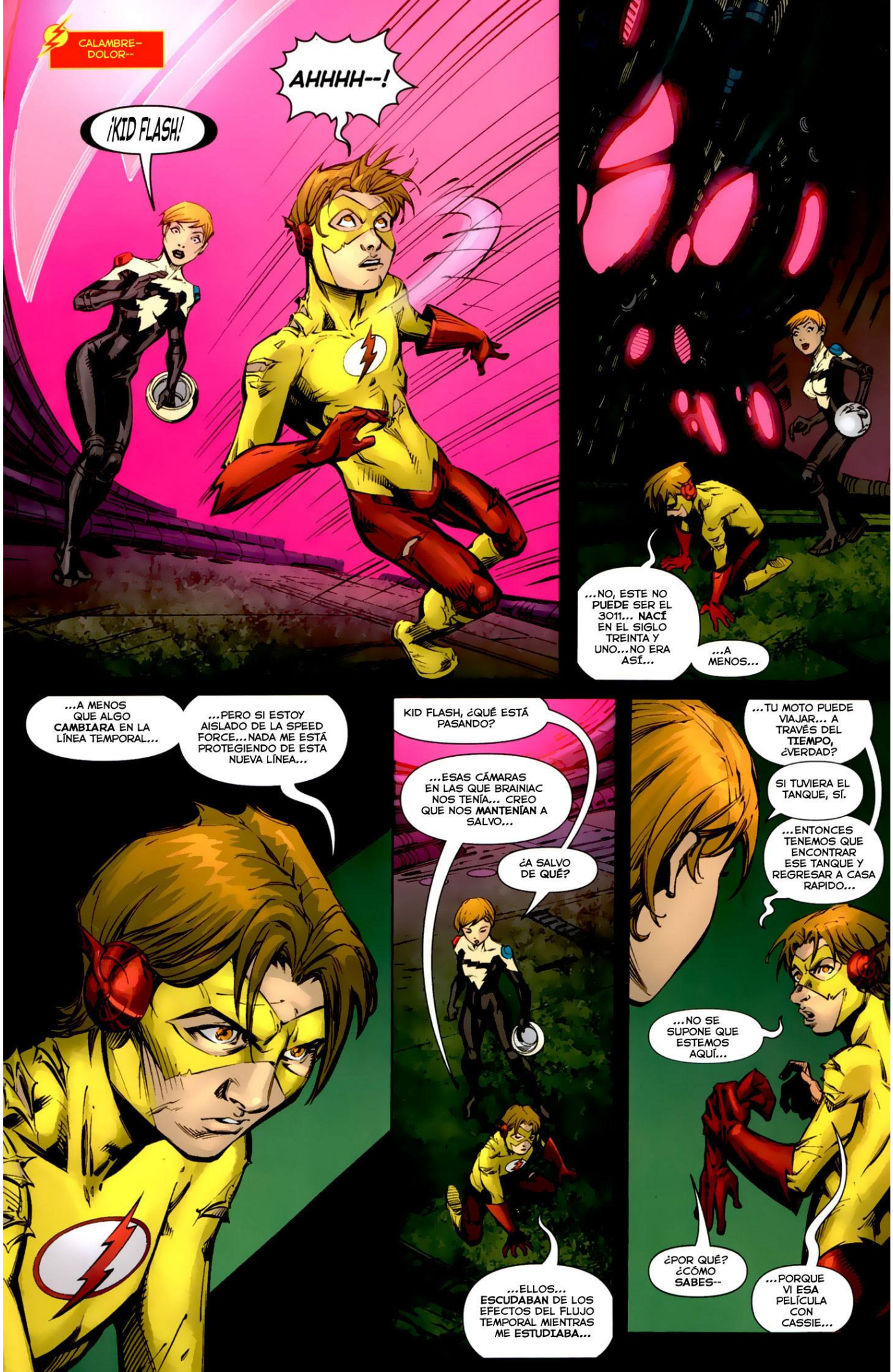
CREO QUE VI ESTA PELÍCULA CON CONNER. NO LE GUSTÓ.


Y A MÍ TAMPOCO.
YO-- YO--
--YO CREO QUE HICE ESTO.
¿QUÉ?
ALGO PASÓ CON MI MOTO Y OPRIMÍ UN BOTÓN. CUANDO DESPERTÉ, ESTABA AQUÍ.
¿ASÍ QUE TÚ NOS TRAJISTE AQUÍ?
¡ENTONCES NECESITAS SACARNOS DE NUEVO!
¿QUIÉN ERES TÚ DE TODAS FORMAS? EL HOT PURSUIT QUE CONOCÍ ERA UNA VERSIÓN DE OTRA TIERRA DE FLASH.
Y MURIÓ. ¿QUIÉN ERES TU ENTONCES?

ME LLAMO PATTY SPIVOT.

*TÚ.. TÚ ERAS ESA MUJER CON EL REVERSE FLASH.
ESTABA HACIENDO UN TRABAJO DE RELLENO EN EL LABORATORIO DE CENTRAL CITY. ELLOS ME PIDIERON QUE LES AYUDARA A LIMPIAR DESPUÉS DE QUE EL REVERSE FLASH DESTROZARA EL LUGAR.
YO...
VER EL FLASH #12 SOLO EN LC. ;)


...DECIDÍ HACER ALGO MÁS GRANDE CON MI VIDA.
NO SÉ CÓMO LLEGUÉ AQUÍ.
DE ACUERDO A LO QUE SE LEE DENTRO DEL CASCO, EL AÑO ES 3011. ESTAMOS EN EL QUINTO SIGLO DE LA OCUPACIÓN DE LA TIERRA POR BRAINICAC--


CALAMBRE-DOLOR--
¡KID FLASH!
AHHHH--!
...NO, ESTE NO PUEDE SER EL 3011... NACÍ EN EL SIGLO TREINTA Y UNO...NO ERA ASÍ...
...A MENOS...
...A MENOS QUE ALGO CAMBIARA EN LA LÍNEA TEMPORAL...
...PERO SI ESTOY AISLADO DE LA SPEED FORCE...NADA ME ESTÁ PROTEGIENDO DE ESTA NUEVA LÍNEA...
KID FLASH, ¿QUÉ ESTÁ PASANDO?
...ESAS CÁMARAS EN LAS QUE BRAINIAC NOS TENÍA... CREO QUE NOS MANTENÍAN A SALVO...
¿A SALVO DE QUÉ?
...ELLOS... ESCUDABAN DE LOS EFECTOS DEL FLUJO TEMPORAL MIENTRAS ME ESTUDIABA...
...TU MOTO PUEDE VIAJAR... A TRAVÉS DEL TIEMPO, ¿VERDAD?
SI TUVIERA EL TANQUE, SÍ.
...ENTONCES TENEMOS QUE ENCONTRAR ESE TANQUE Y REGRESAR A CASA RAPIDO...
...NO SE SUPONE QUE ESTEMOS AQUÍ...
¿POR QUÉ? ¿CÓMO SABES--
...PORQUE VI ESA PELÍCULA CON CASSIE...

...SI NO ME DA ALGÚN RAYO DE SPEED FORCE...
...SOY HISTORIA.
OH, DIOS MÍO.
PROXIMO: KID FLASH Y EL HOT PURSUIT EN UNA CARRERA CONTRA RELOJ

DC
FLASHPOINT
2
OF 3
$2.99
U.S.
KID FLASH LOST
2011
JM
STERLING GATES
OLIVER NOME
TREVOR SCOTT
DIRECT SALES
00211
7 61941 30419 9
RATED T TEEN
SEP 2011

AÑO 3011...
...MIL AÑOS DESPUÉS DE
FLASHPOINT
"¡KID FLASH! ¡ESPERA! NO, NO, NO--"
HECHO DE KID FLASH:
AAAHHH!
YEEAHHH!!
SE MUEVE COMO SI ESTAS SIEMPRE PARECIERAN BUENAS IDEAS EN EL MOMENTO.
SOLO INTENTO NO ANALIZARLAS ENTERAMENTE.
TODO LO QUE SABES A CAMBIADO EN UN FLASH. LOS HÉROES MÁS GRANDES DEL MUNDO NO EXISTEN; EN SU LUGAR QUEDARON LAS MÁS GRANDES AMENAZAS DE LA HUMANIDAD. ¿CÓMO CAMBIÓ LA HISTORIA? Y ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO PARA EL FUTURO? BIENVENIDO AL
FLASHPOINT
MI NOMBRE ES BART ALLEN.
SOY KID FLASH, EL ADOLESCENTE VIVO MÁS RÁPIDO...
Y MEJOR PIENSO RÁPIDO SI ES QUE VOY A SALIR VIVO DE ESTE FUTURO DISTÓPICO ALTERNATIVO.
"PERO HOT PURSUIT MURIÓ."
KID FLASH LOST PART TWO
STERLING GATES WRITER
OLIVER NOME PENCILLER
TREVOR SCOTT INKER
BRIAN BUCCELLATO COLORIST
DEZI SIENTY LETTERER
KATE STEWART ASSISTANT EDITOR
JOEY CAVALIERI EDITOR
COVER BY FRANCIS MANAPUL
COVER COLOR BY BRIAN BUCCELLATO

FLASH Y YO LO VIMOS PASAR.

FLASH Y YO ESTÁBAMOS AHÍ. EL REVERSE-FLASH LO VOLVIÓ POLVO. ENVEJECIDO HASTA MORIR POR LA SPEED FORCE.

LO SÉ.

"ESTABA EN EL LABORATORIO CUANDO LOS RESTOS LLEGARON"

--¡TIENES QUE FIRMAR TODO EL PAPELEO SOBRE ESTO, SPIVOT!

LA LIGA DE LA JUSTICIA ENVIARÁ A ALGUIEN ESTA NOCHE PARA RECOGERLO.

"YO NO ESTABA FELIZ DE ESTAR AHÍ. EN LOS ÚLTIMOS AÑOS HE TRATADO DE IRME LEJOS DE STAR CITY. ME ESTABA ACOSTUMBRANDO DEMASIADO A LA VIDA MÁS LENTA DE LOS RECORRIDOS DE C.S.I Y A LAS CENAS DE MICROONDAS."

"ESTABA FELIZ DE QUE LA VIDA PASARA SOBRE MÍ, SIENDO LLAMADA SOLAMENTE PARA ANALIZAR ALGO CUANDO EL DEPARTAMENTO DE POLICÍA NECESITA DE UN EXPERTO."

VINE A CENTRAL CITY A VISITAR A UN AMIGO Y DE REPENTE ESTABA DE VUELTA EN EL LABORATORIO, DE REGRESO EN EL TRABAJO.

EN EL MOMENTO EN EL QUE TOMÉ ESE CASCO, SIN EMBARGO, SUPE...

"LLEGÓ LA HORA DE CAMBIAR LOS TRAJES"

¡HEY!

VRRRRMMMM

"EN VEZ DE ANALIZAR EL CRIMEN, HABÍA ENCONTRADO HERRAMIENTAS QUE ME AYUDARÍAN A LUCHAR POR LA JUSTICIA"

"PERO PRIMERO TENÍA QUE APRENDER A CONDUCIR UNA MOTOCICLETA"

AAHHHH--!

"APRENDO RÁPIDO. CON LA SISTEMAS DE INFORMACIÓN DEL CASCO, EVENTUALMENTE PUDE TOMARLE EL RITMO..."

...PERO LA TERCERA NOCHE QUE LA TUVE, LA MOTOCICLETA CÓSMICA ME INFORMÓ DE UNA TORMENTA TEMPORAL QUE SE ACERCABA. SE VOLVIÓ LOCA Y EXPLOTÓ Y YO DESPERTÉ AQUÍ.

LA MOTOCICLETA CÓSMICA Y EL CASCO ME DIJERON QUE ESTE ES EL FUTURO DE LA HUMANIDAD--

TE LO DIJE. ESTE ES EL FUTURO EQUIVOCADO. NO DEBERÍAMOS ESTAR AQUÍ, PATTY.

ALGO PASÓ Y NOS LLEVÓ A UNA LÍNEA TEMPORAL DIFERENTE. UN BIG BANG O ALGO. EL TIEMPO SE ENLOQUECIÓ Y NO PUEDO ACCEDER A LA SPEED FORCE Y AQUÍ DONDE ESTAMOS...

...ATRAPADOS EN UNA TIERRA OCUPADA POR BRAINIAC. YO CRECÍ EN EL FUTURO Y NO ES NADA PARECIDO A ESTE.

¿DICES QUE ESTA COSA TE ALIMENTA CON INFORMACIÓN?

SI ES ALGO COMO ESO...BUENO, SUPONGO QUE ESTO SONARÁ CHISTOSO, PERO CREO QUE HABLA CONMIGO.

YO USO UNA ENERGÍA EXTRADIMENSIONAL LLAMADA SPEED FORCE PARA CORRER RÁPIDO Y VIAJAR EN EL TIEMPO. LA MISMA SPEED FORCE QUE TIENE TU "MOTOCICLETA CÓSMICA".

UN CASCO QUE HABLA NO ME SUENA MUY DIVERTIDO.

¿QUÉ TENGO QUE HACER? SÓLO DECIR, "CASCO, POR FAVOR DIME QUÉ PASÓ--"

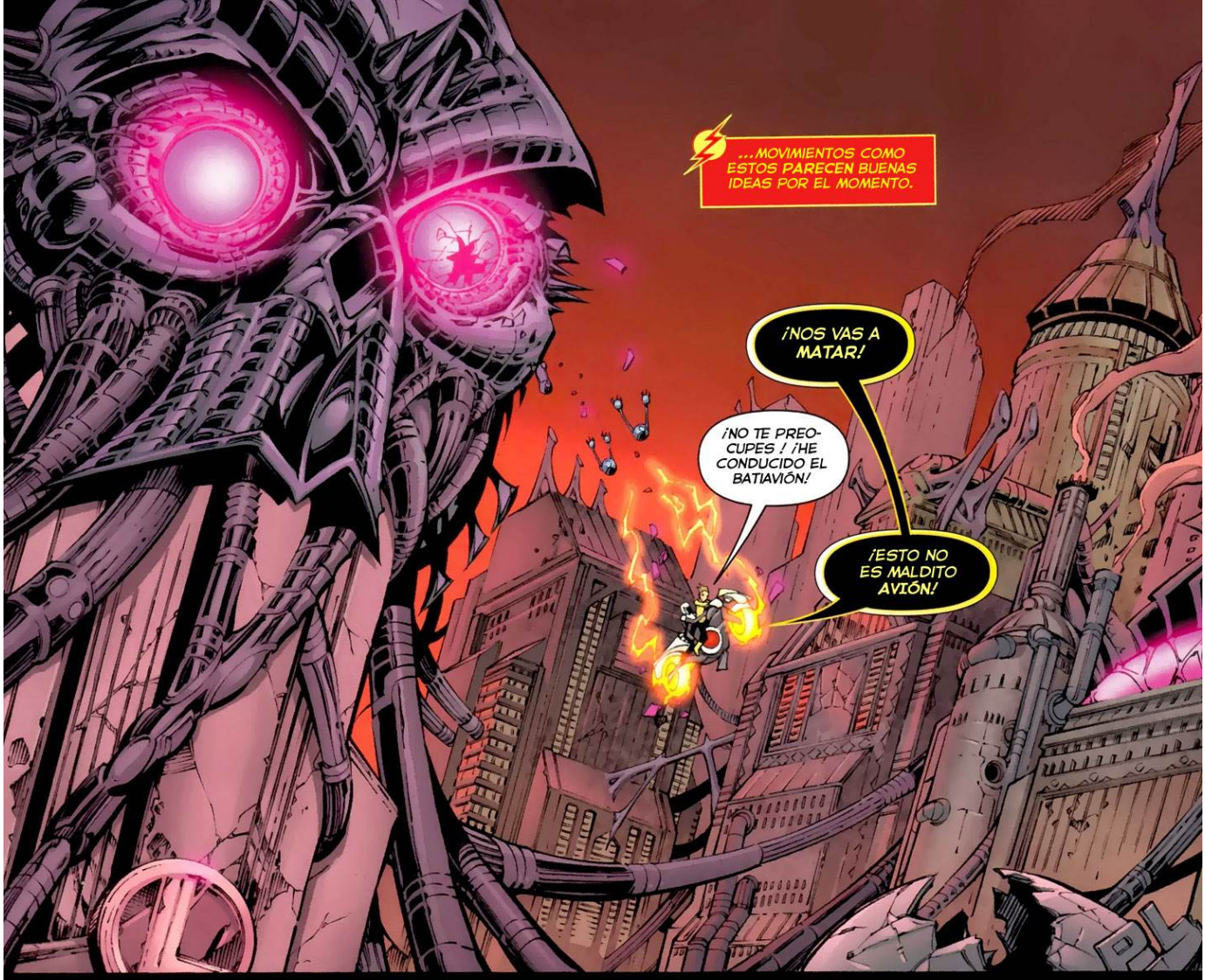
NYYYAH!!

¡KID FLASH!

DOWNLOAD ERROR
DOWNLOAD ERROR
DOWNLOAD ERROR
DOWNLOAD ERROR
DOWNLOAD ERROR
WAYNE
WAYNE ENTERPRISES
POR FAVOR KID FLASH, PUEDES OIRME

KIK
KIK
HK
HK
POR FAVOR KID, ¡RESPÓNDEME!
KIK
KOK
KIK
OH, NO.
FZZZAK
FZZZAK
¡KID FLASH! ¡DESPIERTA!
KIK
KIK
FZZZAK
KOK
KOK
NNNN
¡¿QUÉ DIA--?! ¡BÁJAME AHORA SEÑOR PELOTA!
¡HEY!

KZZAK!
BUEN MOVIMIENTO. PENSÉ QUE HABÍAS DICHO QUE NO SABÍAS CONDUCIR.
TE LO DIJE. APRENDO RÁPIDO–
NN!
KIK KIK
¡TENEMOS QUE IRNOS!
¡YO CONDUCIRÉ!
¡KID FLASH! ¡ESPERA! NO, NO, NO–
COMO DIJE...


...MOVIMIENTOS COMO ESTOS PARECEN BUENAS IDEAS POR EL MOMENTO.
¡NOS VAS A MATAR!
¡NO TE PREOCUPES! ¡HE CONDUCIDO EL BATIAVIÓN!
¡ESTO NO ES MALDITO AVIÓN!

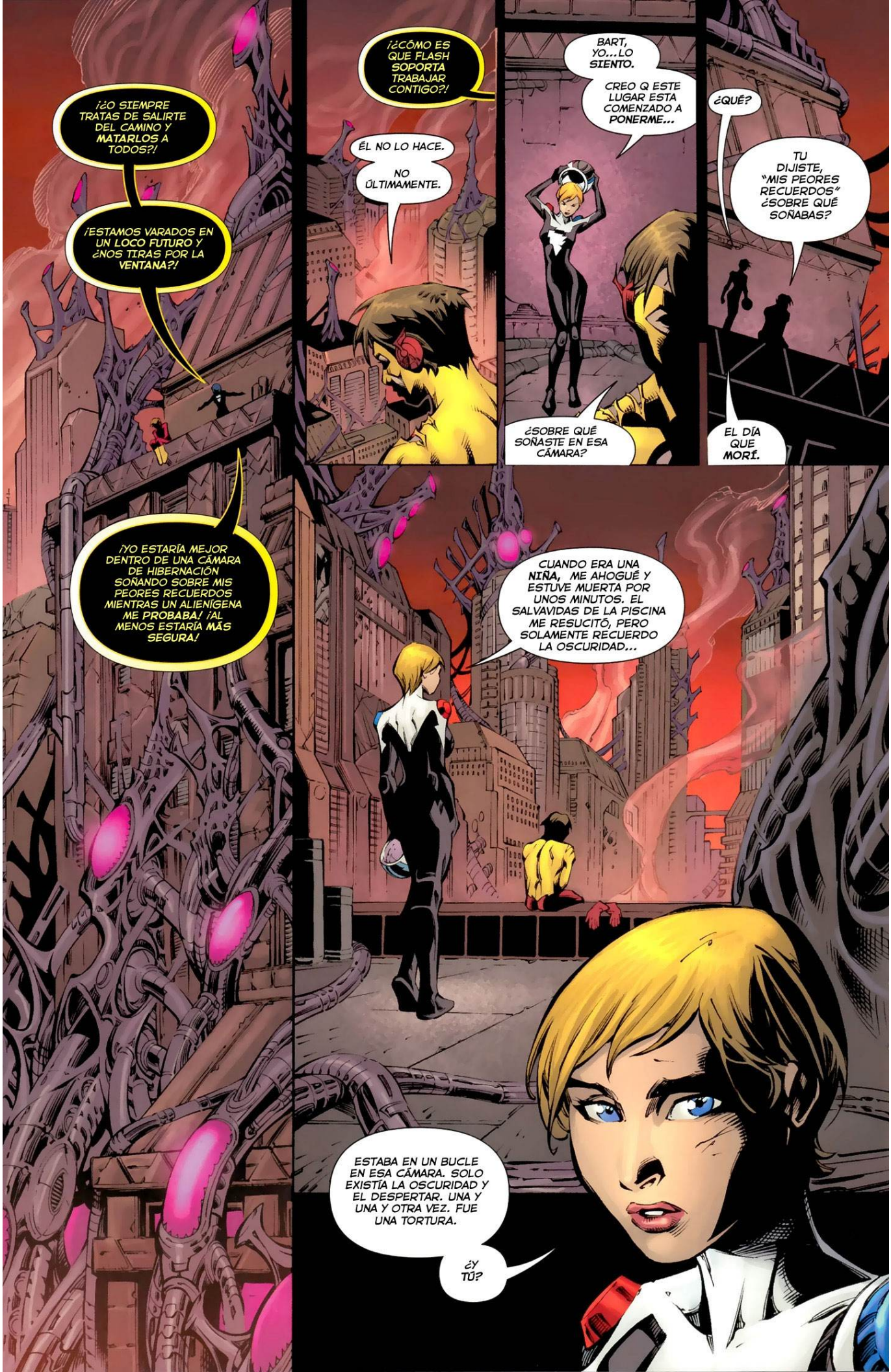
¡AQUÍ!
INITIATING WALL-RIDING CAPABILITIES
D-DEET

THOOM!

CROOM
CROOM
¡AHORA, A MOVERSE!

VRR RRMMMM

KIK
KIK
KIK
¿LE AGRADAS A LA GENTE, BART?


¡¿O SIEMPRE TRATAS DE SALIRTE DEL CAMINO Y MATARLOS A TODOS?!
¡ESTAMOS VARADOS EN UN LOCO FUTURO Y ¿NOS TIRAS POR LA VENTANA?!
¡¿CÓMO ES QUE FLASH SOPORTA TRABAJAR CONTIGO?!
ÉL NO LO HACE.
NO ÚLTIMAMENTE.
BART, YO...LO SIENTO.
CREO Q ESTE LUGAR ESTA COMENZADO A PONERME...
¿QUÉ?
TU DIJISTE, "MIS PEORES RECUERDOS" ¿SOBRE QUÉ SOÑABAS?
¿SOBRE QUÉ SOÑASTE EN ESA CÁMARA?
EL DÍA QUE MORÍ.
¡YO ESTARÍA MEJOR DENTRO DE UNA CÁMARA DE HIBERNACIÓN SOÑANDO SOBRE MIS PEORES RECUERDOS MIENTRAS UN ALIENÍGENA ME PROBABA! ¡AL MENOS ESTARÍA MÁS SEGURA!
CUANDO ERA UNA NIÑA, ME AHOGUÉ Y ESTUVE MUERTA POR UNOS MINUTOS. EL SALVAVIDAS DE LA PISCINA ME RESUCITÓ, PERO SOLAMENTE RECUERDO LA OSCURIDAD...
ESTABA EN UN BUCLE EN ESA CÁMARA. SOLO EXISTÍA LA OSCURIDAD Y EL DESPERTAR. UNA Y UNA Y OTRA VEZ. FUE UNA TORTURA.
¿Y TÚ?

¡ALÉJATE DE MÍ, BART!
¡TÚ SOLO ME RETRASAS!
NO IMPORTA. NO CREO QUE PUEDA AYUDAR A FLASH.
ALGO LE PASÓ. EL CASCO NO PUDO ENCONTRAR NINGÚN REGISTRO DE ÉL EN ESTA LÍNEA TEMPORAL. O DE MAX, O WALLY, O...
...O DE JENNI.
CREO QUE ALGO LE PASÓ A MI ABUELO. CREO QUE ESTÁ MUERTO Y NO HAY NADA QUE PUEDA HACER AL RESPECTO.
NO, ENCONTRAREMOS LA MANERA DE REGRESAR. SOLO TENEMOS QUE ENCONTRAR EL TANQUE DE LA MOTOCICLETA CÓSMICA Y LA ENERGÍA DE LA SPEED FORCE...
NO CREO QUE VAYA A PODER LOGRARLO...
...PORQUE ESTOY EMPEORANDO.

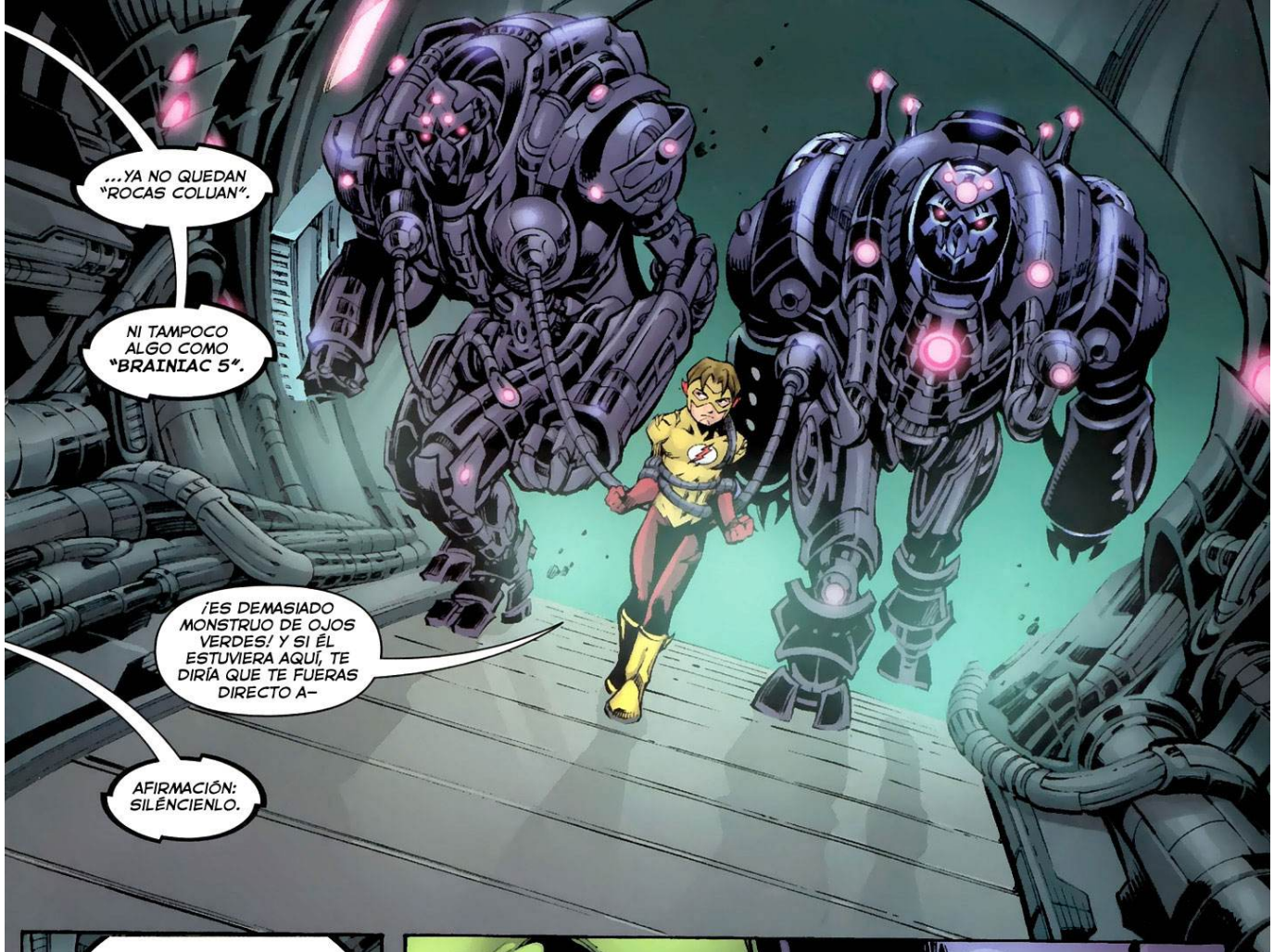
ASÍ QUE SI PODEMOS VOLVER EN EL TIEMPO Y DETENER LO QUE SEA QUE PASÓ Y CAMBIAR EL PASADO, NADA DE ESTO OCURRIRÍA, ¿VERDAD?
¿NINGUNA DE ESTAS PERSONAS SUFRIRÍA?

EL FUTURO DEL QUE VENGO ES ASOMBROSO. LA GENTE ES FELIZ. MI MADRE ESTÁ AHÍ, MI FAMILIA.
BUENO, VAMOS A HACERLO.
PATTY...

OYE. UN TIPO MALO Y GRANDE ESTÁ SUBYUGANDO A UN PLANETA ENTERO, ¿QUIÉN SABE CÓMO TERMINARÁ?
ÉL ESTÁ ESTUDIANDO CUALQUIER PIEZA DE LA SPEED FORCE QUE PUEDE. SI ÉL DESCUBRE CÓMO USARLA PARA VIAJAR EN EL TIEMPO, ÉL PODRÍA CAMBIAR EL PASADO.
DIABLOS, POR LO QUE SABEMOS, YA LO DEBE HABER CAMBIADO, ES POR ESO QUE ESTAMOS AQUÍ.
VAMOS KID FLASH...

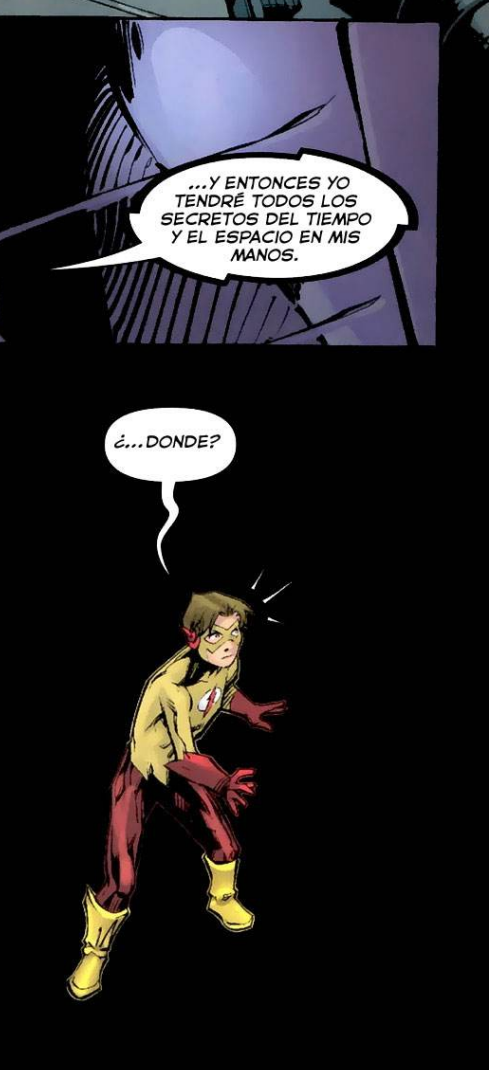
...¿QUÉ HARÍA FLASH?

LABORATORIO DE BRAINIAC, SUBNIVEL 7.
¡OYE! ¡YAHOOOO!
¡NERD-NIAC!
¡NYYAAAAAAA!
¡APUESTO QUE NO ME ATRAPAS! ¡SOY LA ANOMALÍA TEMPORAL MÁS RÁPIDA QUE EXISTE!
¡HABLÉ CON BRAINIAC 5, POR CIERTO! ¡ME DIJO QUE TÚ ERAS MÁS TONTO QUE UNA BOLSA DE ROCAS COLUAN!
¡APUESTO QUE--OYE!
YO VAPORICÉ EL PLANETA COLU DURANTE MI SÉPTIMO AÑO DE VIDA, BART ALLEN...
TK


...YA NO QUEDAN "ROCAS COLUAN".
NI TAMPOCO ALGO COMO "BRAINIAC 5".
¡ES DEMASIADO MONSTRUO DE OJOS VERDES! Y SI ÉL ESTUVIERA AQUÍ, TE DIRÍA QUE TE FUERAS DIRECTO A–
AFIRMACIÓN: SILÉNCIENLO.

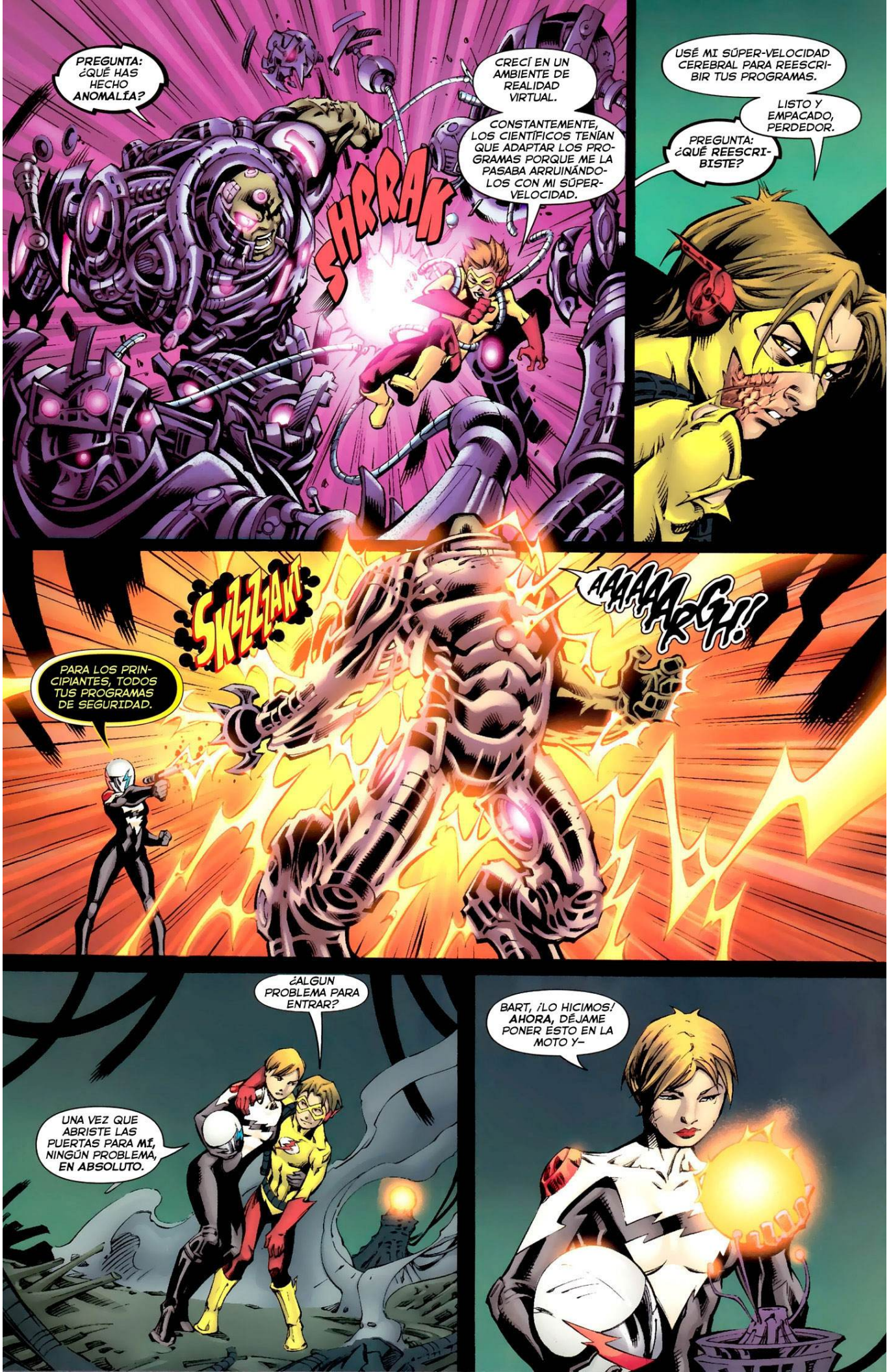
AFIRMACIÓN: SERÁS PUESTO DE NUEVO EN UNA ESTACIÓN DE PROCESAMIENTO. YO DESCIFRARÉ LOS SECRETOS DE TU MENTE, ASÍ COMO LOS DE LA "SPEED FORCE"...
FNNNNNNE!

MMMMMMF!


...Y ENTONCES YO TENDRÉ TODOS LOS SECRETOS DEL TIEMPO Y EL ESPACIO EN MIS MANOS.
¿...DONDE?

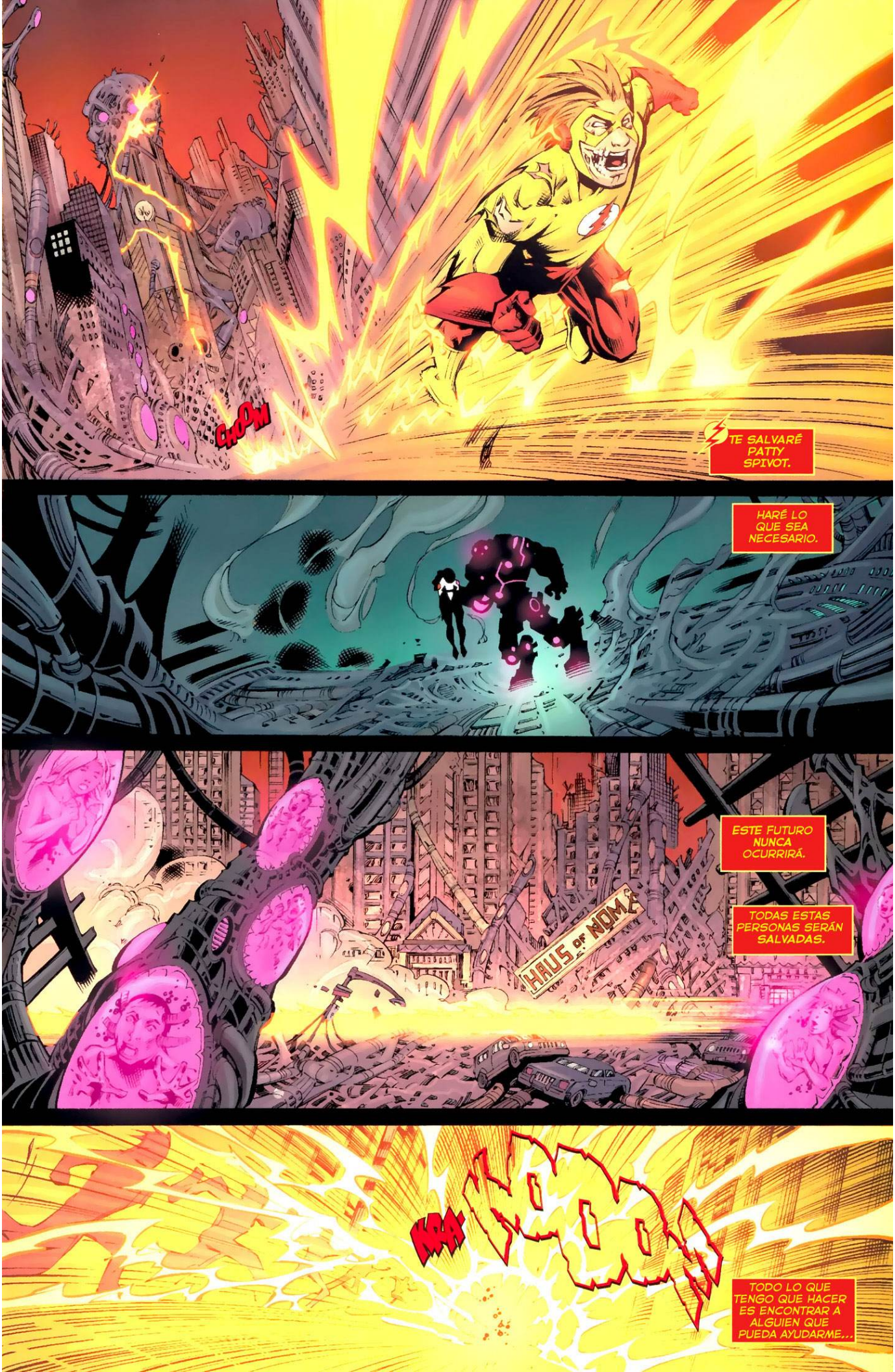
¡ALÉJATE DE MÍ, KID FLASH!
NADA DE LO QUE TU HAGAS ME AYUDA, BART Y NUNCA LO HARÁ.
ENFRÉNTALO. WALLY WEST ERA UN MEJOR FLASH DE LO QUE NUNCA SERÁS. AL MENOS WALLY PODÍA MANTENER EL PASO.
PERFECTO.
CRÉELO O NO..
...TENGO UN PLAN.
¿QUÉ?
(ES EXTRAÑO, NADIE NUNCA CREYÓ EN MI CUANDO DIJE ESO)

HAHAHAHAHA!
"EN PRIMER LUGAR, ¿CÓMO SALÍ DE ESE PROGRAMA DE REALIDAD VIRTUAL?"
AQUÍ AFUERA, NO TENGO ACCESO A LA SPEED FORCE, PERO FUI CAPAZ DE CORROMPER EL PROGRAMA RÁPIDAMENTE EN EL COMPUTADOR DE BRAINIAC CON MI MENTE...
LO QUE SIGNIFICA QUE EN LA REALIDAD VIRTUAL, YO TENGO SÚPER-VELOCIDAD. LO QUE QUIERE DECIR QUE ESTAR CONECTADO A LAS MÁQUINAS DE BRAINIAC ME AYUDA A PENSAR MÁS RÁPIDO.
DE ACUERDO...
OKEY. ¿Y?
ENTONCES, NECESITO SER RECAPTURADO POR BRAINIAC...
...¡Y ASÍ VOY A SOBREPASAR A LA MENTE CRIMINAL MÁS GRANDE QUE EL UNIVERSO HAYA CONOCIDO!
SKRRRAAZZ!


PREGUNTA: ¿QUÉ HAS HECHO ANOMALÍA?
CRECÍ EN UN AMBIENTE DE REALIDAD VIRTUAL.
CONSTANTEMENTE, LOS CIENTÍFICOS TENÍAN QUE ADAPTAR LOS PROGRAMAS PORQUE ME LA PASABA ARRUINÁNDOLOS CON MI SÚPER-VELOCIDAD.
SHRRAK
USÉ MI SÚPER-VELOCIDAD CEREBRAL PARA REESCRIBIR TUS PROGRAMAS.
LISTO Y EMPACADO, PERDEDOR.
PREGUNTA: ¿QUÉ REESCRIBISTE?
SKZZZAK
AAAAAARGH!
PARA LOS PRINCIPIANTES, TODOS TUS PROGRAMAS DE SEGURIDAD.
¿ALGUN PROBLEMA PARA ENTRAR?
UNA VEZ QUE ABRISTE LAS PUERTAS PARA MÍ, NINGÚN PROBLEMA, EN ABSOLUTO.
BART, ¡LO HICIMOS! AHORA, DÉJAME PONER ESTO EN LA MOTO Y–

KK
NO TAN RÁPIDO.
SKILLATCH
SKZZZAK!
NO!
¡ESTÚPIDO MONSTRUO! ¡¿POR QUÉ TENÍAS QUE MATARLA?!
AFIRMACIÓN: AMBOS SON ANOMALÍAS TEMPORALES...
...Y YO SOLO NECESITO A UNO DE USTEDES VIVO PARA SER ESTUDIADO.
NNK
NNK!
SKKAZZT

AFIRMACIÓN: ESTOY REINICIANDO LOS SISTEMAS QUE TU APAGASTE Y BORRANDO LOS PROGRAMAS QUE TU MENTE CREÓ.
VE Y BÓRRATE A TI MISMO, MALDITO BORG–
PRONTO TENDRÉ DE NUEVO EL CONTROL COMPLETO SOBRE MI CIUDADELA–
¡BART!
SÉ QUE PUEDES ARREGLAR ESTO...TODO ESTO...
HAS LO QUE MEJOR SABES...
¡CORRE!
SKRAA
SKRAHOOOMMM
NNNAH!
YO–YO–


CHOPM
TE SALVARÉ PATTY SPIVOT.
HARÉ LO QUE SEA NECESARIO.
ESTE FUTURO NUNCA OCURRIRÁ.
TODAS ESTAS PERSONAS SERÁN SALVADAS.
HAUS OF NOME
KRA
TODO LO QUE TENGO QUE HACER ES ENCONTRAR A ALGUIEN QUE PUEDA AYUDARME...

...TODO LO QUE DEBO HACER ES ENCONTRAR A The FLASH
AUNQUE ESO ME MATE.
NEXT: THE DEATH OF KID FLASH?

DC
FLASHPOINT
DEATHSTROKE
And The Curse of The Ravager
2
OF 3
$2.99
U.S.
JIMMY
PALMIOTTI
JOE
BENNETT
TONY
SHASTEEN
DIRECT SALES
00211
7 61941 30413 7
RATED T TEEN
SEP 2011

HEMOS IDO DEMASIADO LEJOS. ERA EVIDENTE CUANDO VIMOS EL BARCO DEL SEÑOR DE LA GUERRA, LA TARA, HECHA PEDAZOS... LA TRIPULACIÓN TODOS MUERTOS.
AQUAMAN Y SU MEDIO HERMANO OCEAN MASTER HAN ASUMIDO LA RESPONSABILIDAD DE HACER CUMPLIR LOS LÍMITES QUE QUEDAN DESPUÉS DE QUE LOS ATLANTES HUNDIERON ESTRATÉGICAMENTE TODA EUROPA OCCIDENTAL.
TODO ESTO HIZO ALGUNAS PERFECTAS OPORTUNIDADES PARA UN TIPO COMO YO, PERO POR DEBAJO DE TODOS LOS SAQUEOS Y PILLAJES, TENÍA OTRA MOTIVACIÓN. ALGUIEN SECUESTRÓ A MI HIJA ROSE, Y LA PASAN POR AHÍ COMO MONEDA METAHUMANA.
NOS QUEDAMOS EN EL CAMINO EN UN LUGAR EN NORUEGA, CERCA DE CONSEGUIR REGRESAR CUANDO SE NOS RECORDÓ QUE SER UN MERCENARIO TIENE SUS... DESVENTAJAS.
PARA MÍ, FUE EL TRIDENTE DE AQUAMAN ENSARTÁNDOSE JUSTO EN MI CORAZÓN ... Y PARECE QUE NO ES MEJOR PARA MI EQUIPO ...
MAREA ROJA
writer: JIMMY PALMIOTTI
artists: JOE BENNETT & TONY SHASTEEN
colorists: THE HORIES letterer: TRAVIS LANHAM
cover by JOE BENNETT, JOHN DELL & THE HORIES
asst. editor: SEAN MACKIEWICZ editor: PAT MCCALLUM
DEATHSTROKE and RAVAGER created by MARV WOLFMAN & GEORGE PEREZ
TODO LO QUE CONOCES HA CAMBIADO EN UN FLASH. LOS HÉROES MÁS GRANDES DEL MUNDO NO EXISTEN. EN SU LUGAR ESTÁN LAS AMENAZAS MÁS GRANDES A LA HUMANIDAD. ¿¿CÓMO CAMBIÓ LA HISTORIA? ¿Y QUÉ SIGNIFICA ESTO PARA EL FUTURO? BIENVENIDOS AL
FLASHPOINT

SIENTE LA FUERZA DE MACHISTE!
NO
GAAA!
COMO SIEMPRE ME HAS DICHO, HERMANO, NO SE PUEDE CONFIAR EN LOS HABITANTES DE LA SUPERFICIE.
UGHHH... NO PUEDO PENSAR... ESTOY MAREADO. NO ES BUENO. MI FACTOR DE CURACIÓN NO SABE QUE REPARAR PRIMERO.
MALDITA SEA, MACHISTE, ALÉJATE LO MÁS LEJOS POSIBLE DE ÉL ...
PERO DESEARÍA QUE TODA ESTA MATANZA TERMINE.