GANTZ/7

OKU HIROYA Works.

Cover Design : Yoshiyuki Seki for VOLARE inc.

ガンツ 奥浩哉

YJ YJC

GANTZ 7 ガンツ

奥浩哉

集英社

9784088763422

1929979005900

ISBN4-08-876342-4

C9979 ¥590E

定価 本体590円＋税

雑誌 44250－42

圧倒的サイズの[illegible]型の星人に蹂躙されるメンバーたち。チームプレイも歯が立たず、大勢が生存を諦める敗色濃厚の戦況の中、玄野は一対一で大仏を倒すことに成功する。だが、ボスと呼ばれた大仏の後にも[illegible]と現れる強敵の前に、北条、サタ[illegible]、加藤をかばった岸本までもが命を落としてしまう。そして、岸本の死に冷静さを失った玄野もまた、真のボス・千手観音の前に敗れてしまう……！

YJ ヤングジャンプ YJC

GANTZ－ガンツ－❼ 奥 浩哉

GANTZ－ガンツ－❶－❽……奥 浩哉
奥 浩哉短編集［完全版］「赤」……奥 浩哉
奥 浩哉短編集［完全版］「黒」……奥 浩哉
変［新装版］鈴木くんと佐藤くんの場合（全4巻）…奥 浩哉
01〈ZERO ONE〉（全3巻）……奥 浩哉
HEN（全8巻）……奥 浩哉
変（全13巻）……奥 浩哉

ヤングジャンプ・コミックス好評発売中！

新ハッピーピープル❶－❸……釋 英勝
高校鉄拳伝タフ❶－㊱……猿渡哲也
CUFFS－傷だらけの地図－❶－❷……東條 仁
サムライガン❶－❻……熊谷カズヒロ
Monacoの空へ❶－⑬……野部利雄
妹－あかね－❶－⑫……山花典之
ばじ❶－❺……村上たかし
拳銃神❶－❸……荻野 真
リアル❶－❷……井上雄彦
キャプテン翼ROAD TO 2002❶－❸……高橋陽一
華麗なる食卓❶－❼……ふなつ一輝
COMA GOMA［コマゴマ］❶－❸……森下裕美
犬のジュース屋さん❶……おおひなたごう
ミステリー民俗学者 八雲 樹❶－❹……金成陽三郎/山口譲司
ちさ×ポン❶－❷……中野純子
東京ナンパすとりーと❶－❷……みやすのんき
ゆず文庫CLUB❶－❷……真里まさとし
パサラちゃん❶……竹田エリ
SMH－始末屋の星……竹田エリ
サスケ❶……佐々木 崇
ゴルドオ❶－❸……高橋幸慈
死刑囚042❶……小手川ゆあ
スカイハイ❶－❷……高橋ツトム
BLOODY MARY❶－❷……岸 虎次郎
エルフェンリート❶－❸……岡本 倫
GROWINGドライブ❶－❷…坂田信弘/紅林 直
HIYOKO BRAND おくさまは女子高生❶…こばやしひよこ
それでいい。❶……佐藤久文
武富智短編集 A SCENE……武富 智
武富智短編集 B SCENE……武富 智

2003年3月現在（各巻とも以下続刊予定）

★インターネットでも集英社のコミックスが購入できます!!
http://www.shueisha.co.jp

GANTZ

OKU HIROYA Works.

7

Before the world
was created,
the Word already existed.
The Word was
the source of life,
and this life brought light
to mankind.
The light shines
in the darkness,
and the darkness
has never put it out.

YJ
ヤンジャン
YJC

GANTZ [ガンツ]

7

奥浩哉

集英社

Antes de la
creacion del mundo,
la palabra
ya existia.
La palabra fue
la fuente de vida,
y esta vida trajo
luz a la humanidad.
La luz resplandecia en
la oscuridad y la oscuridad
nunca la ha apagado

YJ
ヤンジャン
YJC

GANTZ
©KU HIROYA Works

GUNZ
OKU HIROYA Works.

GANTZ/7
殺戮都市
奥浩哉 OKU HIROYA Works.

CONTENTS

0071 佛相 5

0072 死亡盛宴 23

0073 魔彈之射手 41

0074 屠殺 59

0075 界限 77

0076 死吻 95

0077 表白 113

0078 慟哭 131

0079 諦念 149

0080 破裂 167

0081 冷語 185

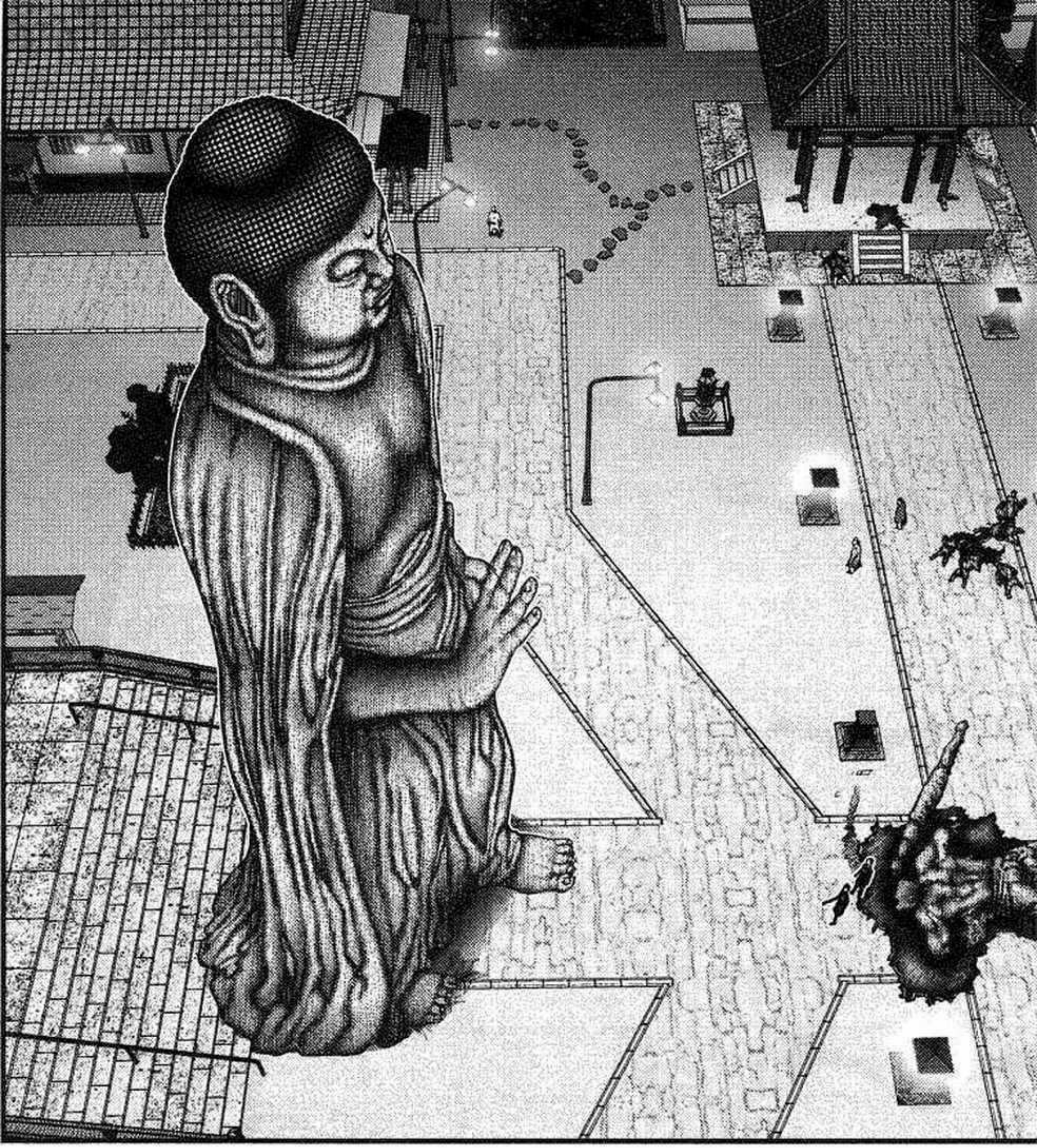
0082 背水一戰之女 203

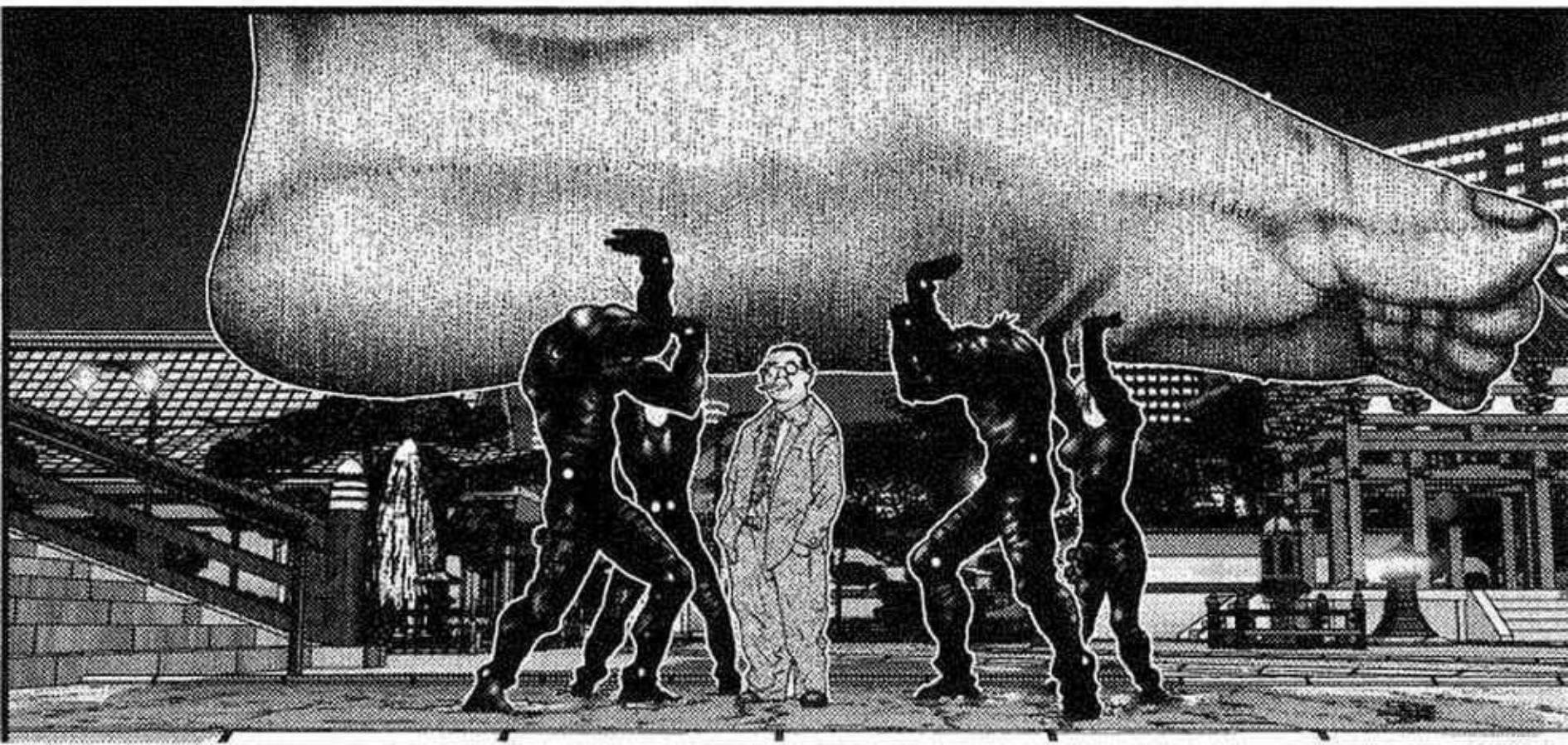
HTTP://NSGFANSUB.CJB.NET

007 BUDA

SILENT

DOSUNO





NO PUEDE VERNOS
ESE HOM-BRE

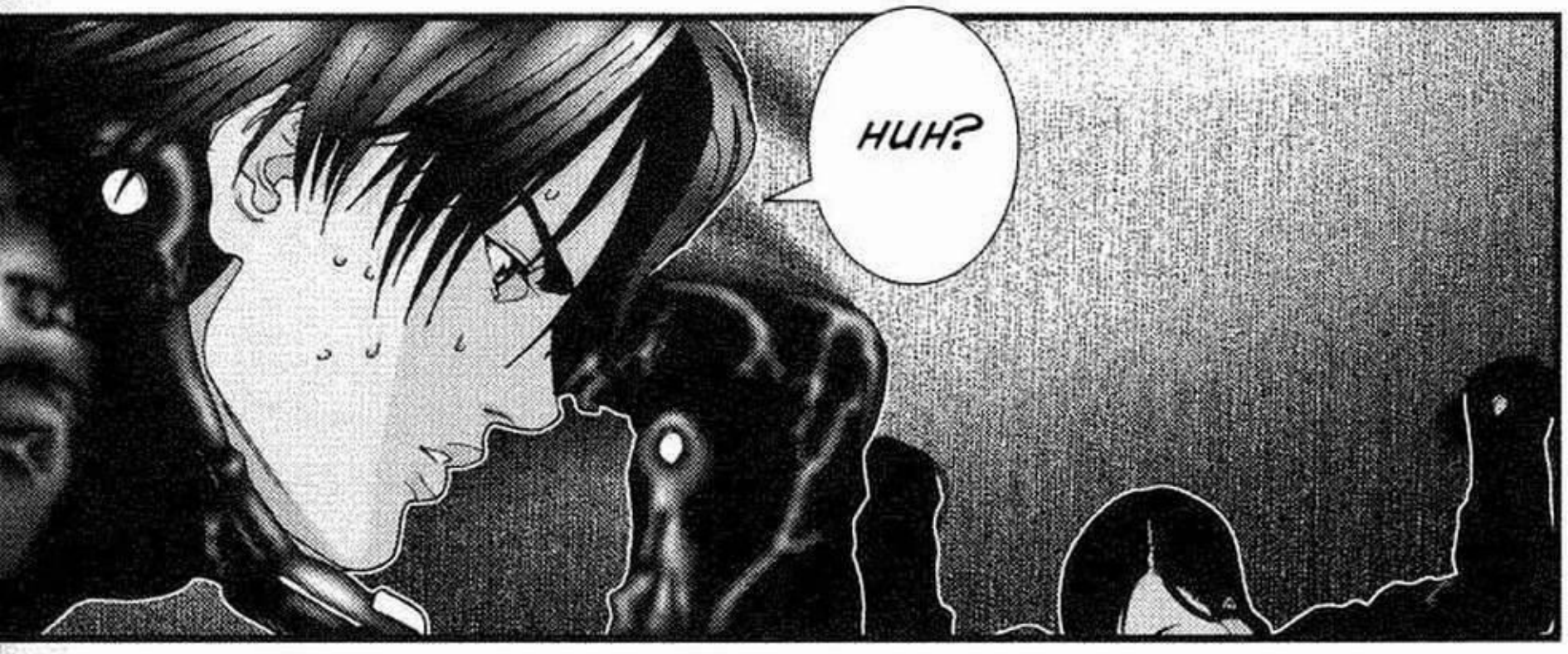
SI, ES BUENO
HEY, ES BUENO

ギュイイ

ギュッッッ
ドドド

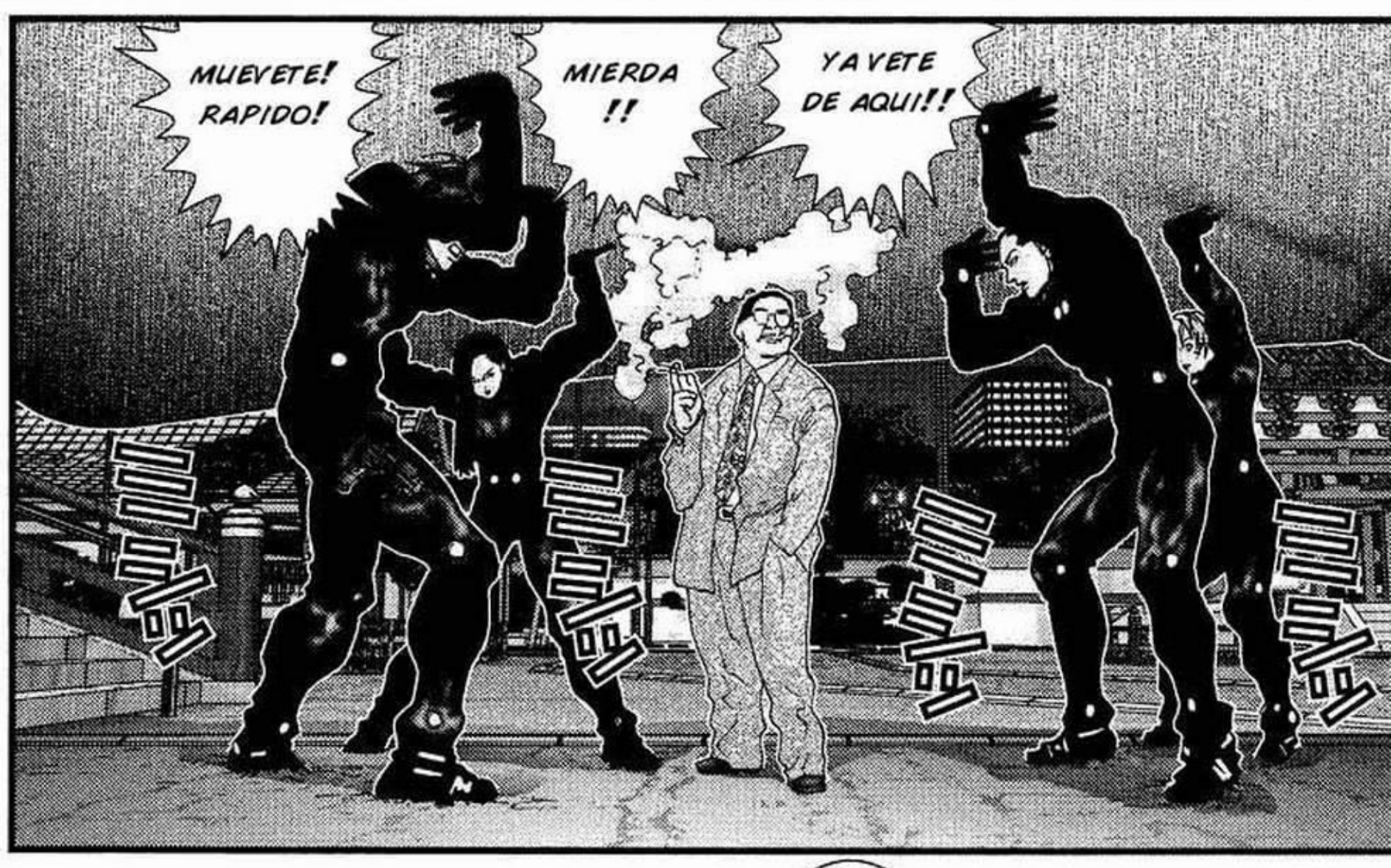
SE HACE MAS PESADO CADA VEZ

KISHI-MOTO
TE ENCUEN-TRAS BIEN?
SI, ESTOY BIEN


HUH?

ASI QUE, ASI ES COMO LUCE TU ROSTRO ...

ふ～っ


MUEVETE! RAPIDO!
MIERDA !!
YA VETE DE AQUI!!

TODOS SEREMOS APLAS-TADOS
ESTO NO ES BUENO, SI SEGUIMOS ASI...

NO PUEDE OIRNOS ...

MORIRE-MOS APLAS-TADOS !!

HUH?

ブオン

DEBE-MOS HACER ALGO

EH!

KATO!

ブウウウウウ

YA... NO... RESISTO ...

WHOA !

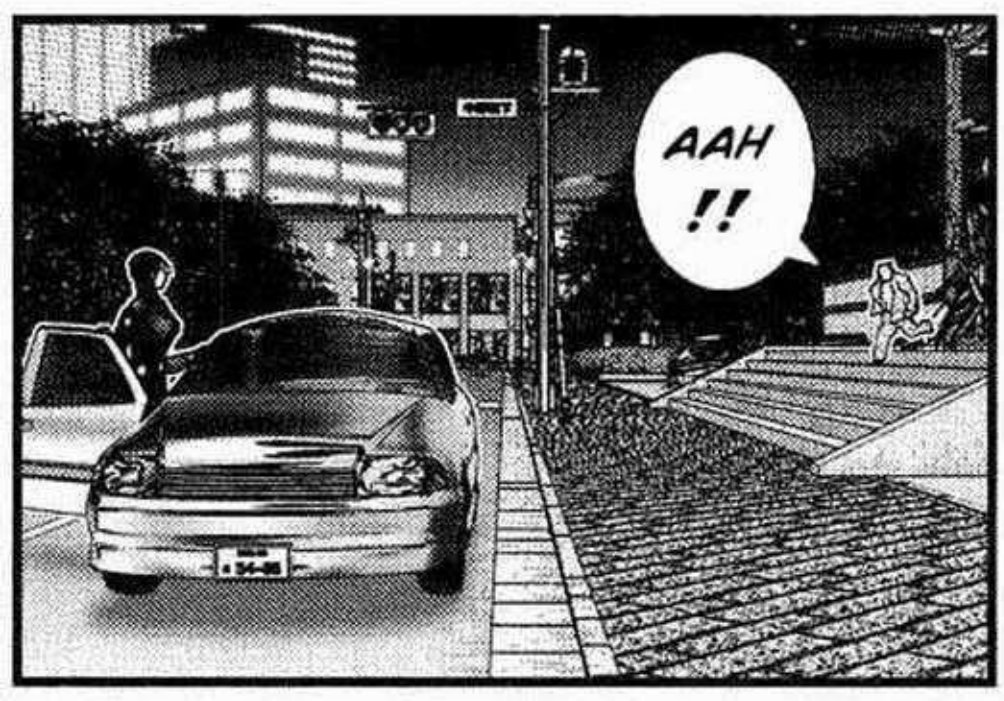
ゲッ

ゲッ

ゲッ

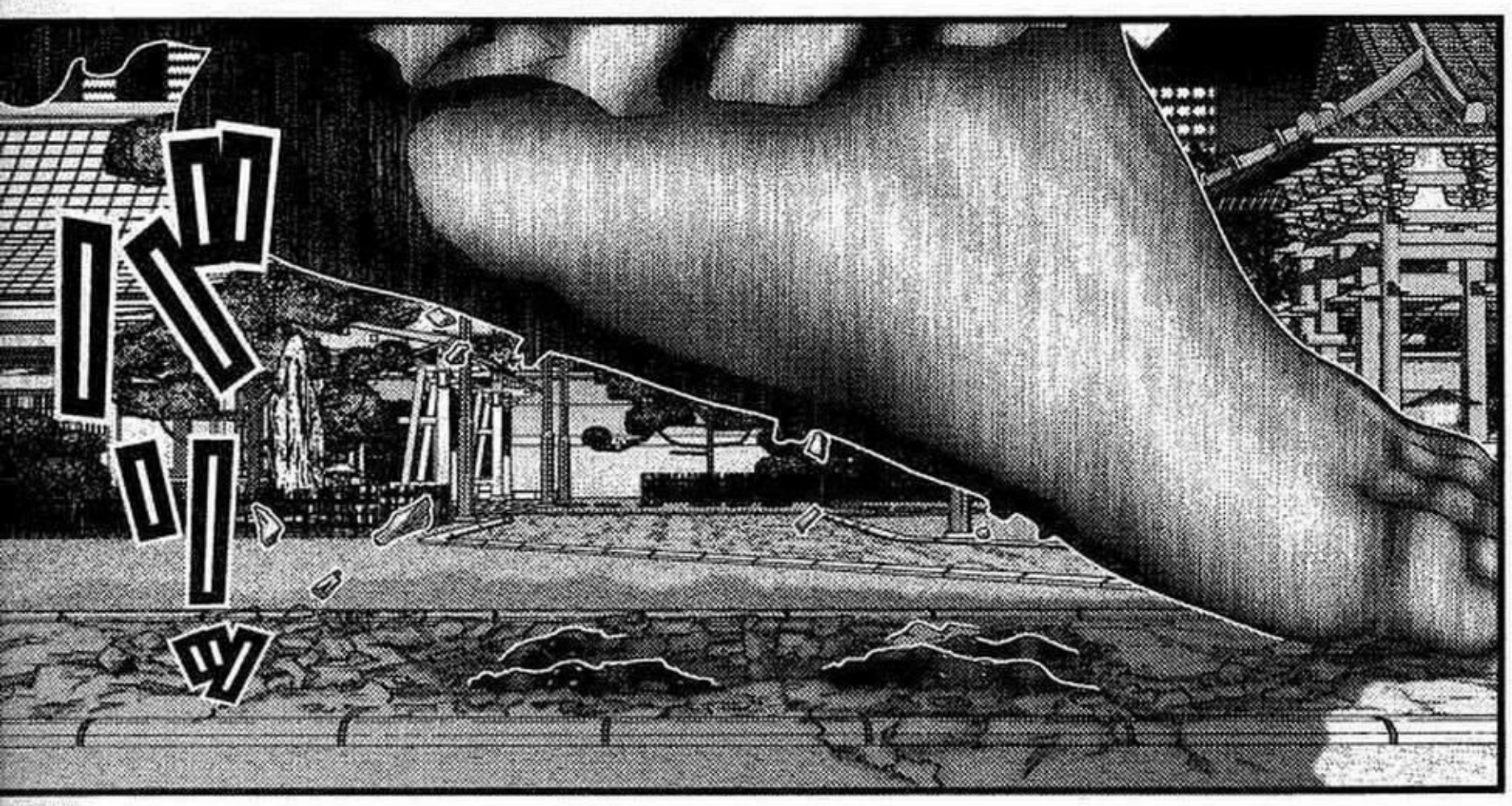
ズゴゴゴゴ

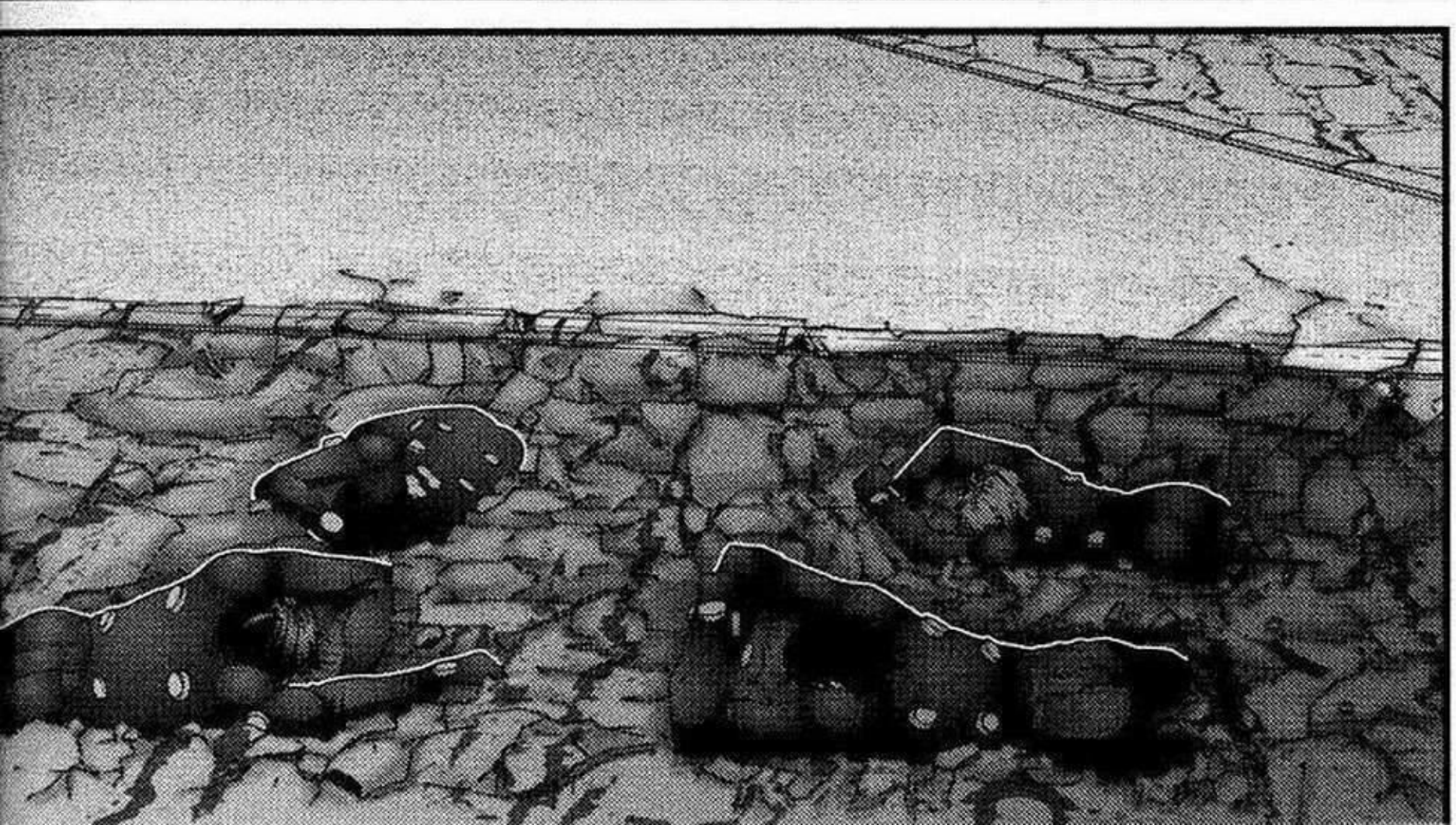
AH! AH!



KI-
KISHI...
MOTO...

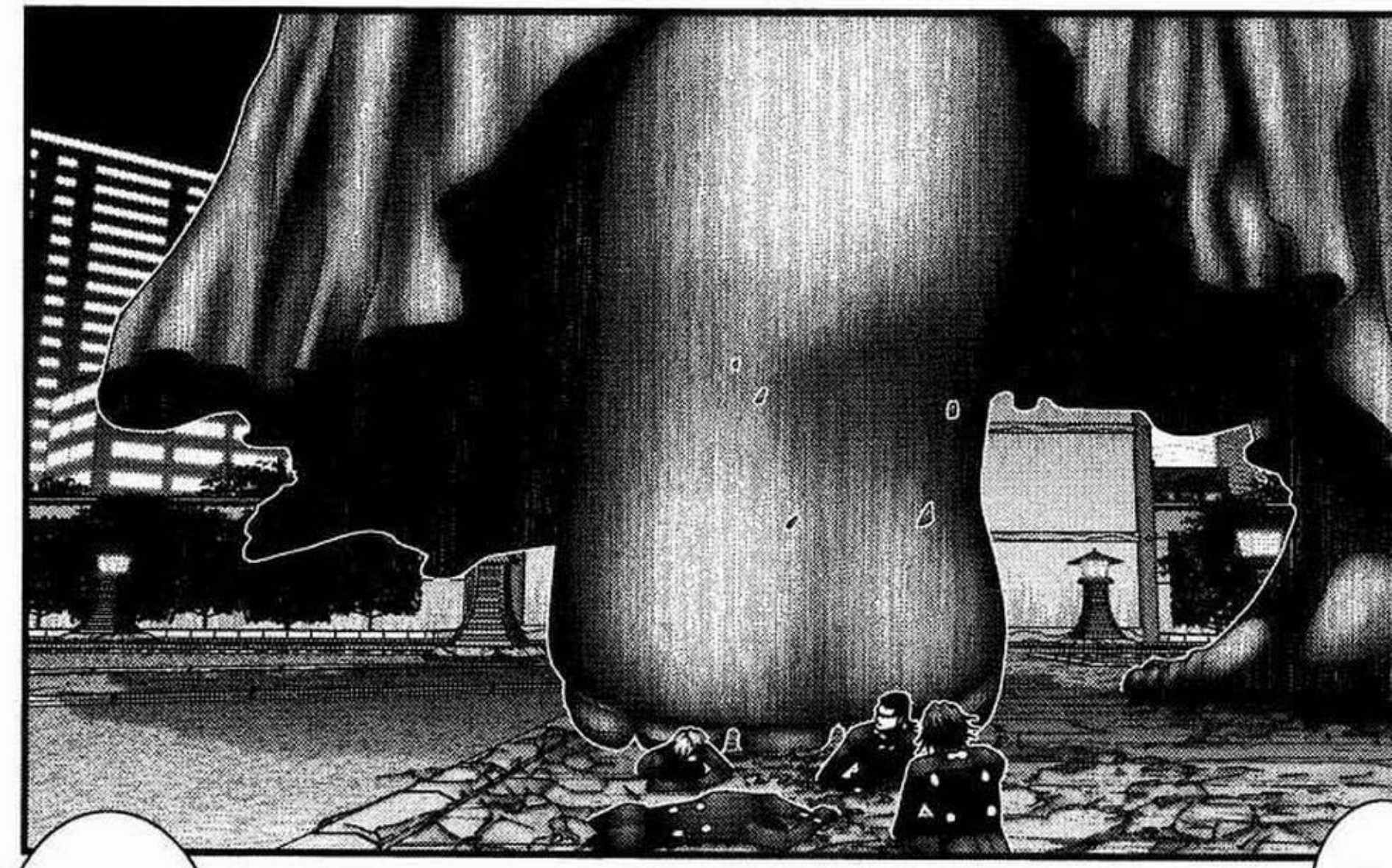
KATO...



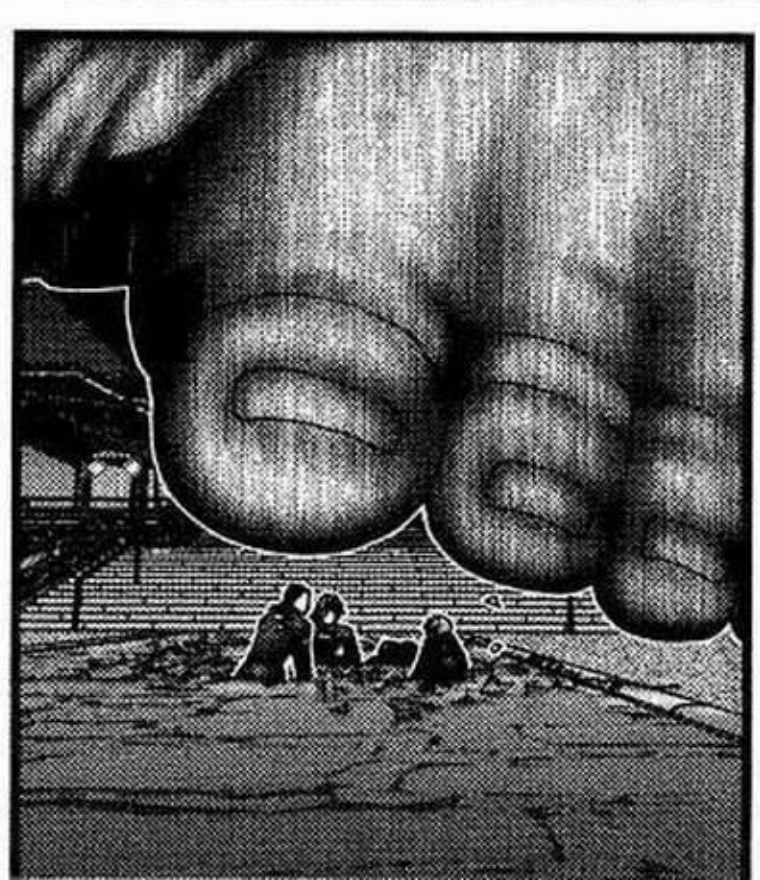


UGH... AUN NO ESTOY MUERTO ...

HEY...
AUN ESTAS VIVO?



TODOS ESTAN... VIVOS ...



OH ...

チャッ

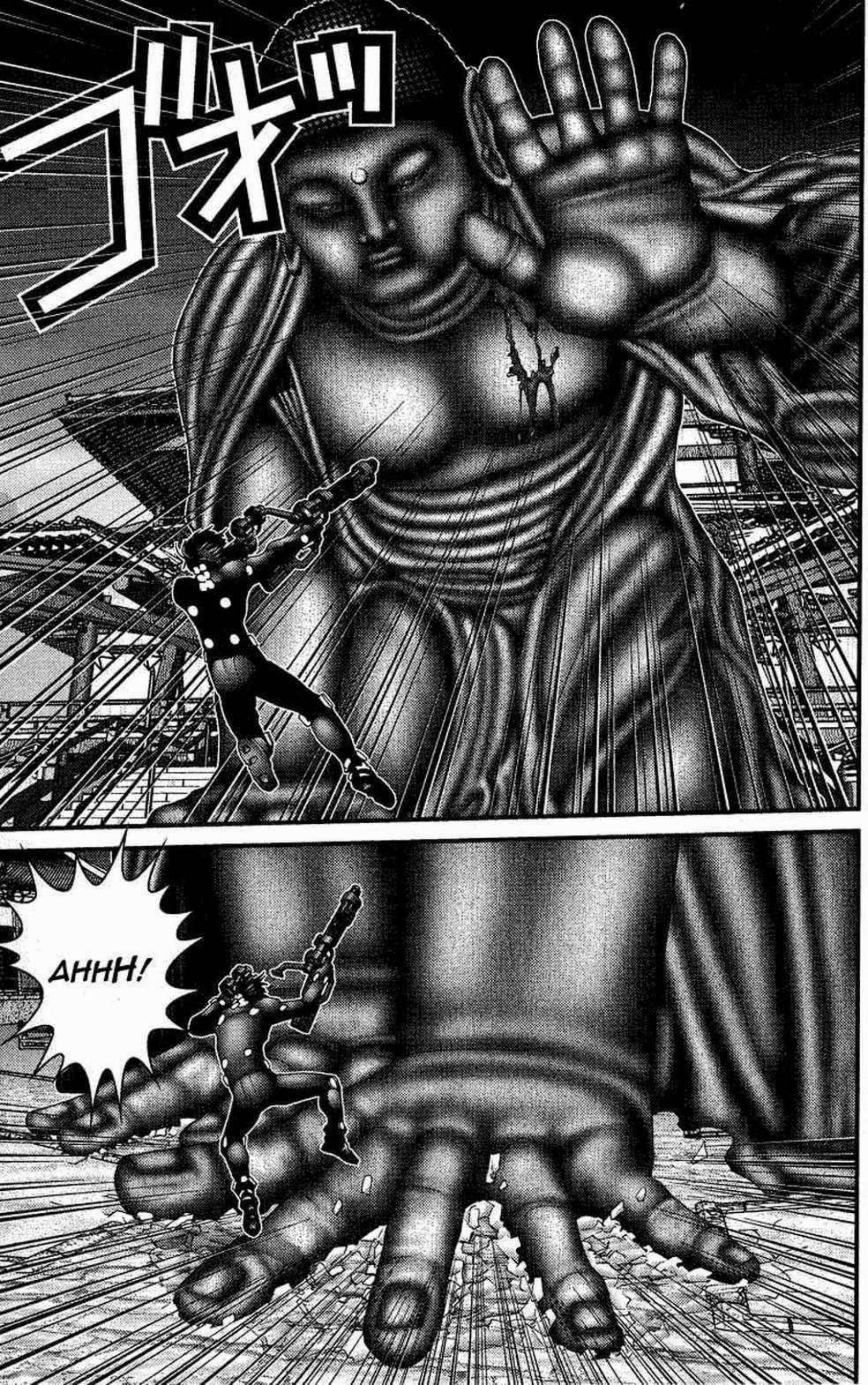
VAMOS ...
BUENO, ENTONCES ...

キョーン
キョーン
キョーン
キョーン

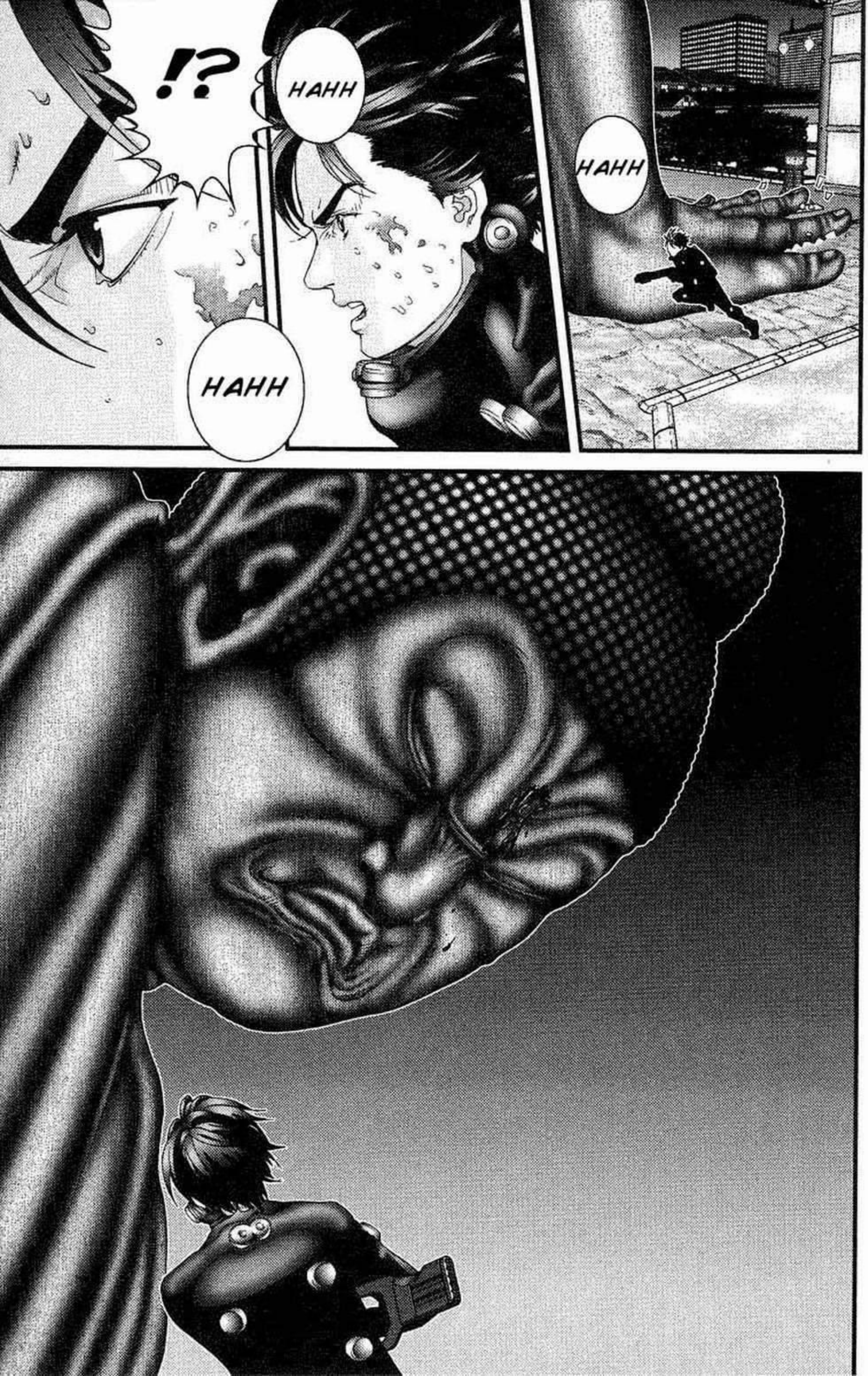
ザクッ
ザクッ

ボシュッ
ボシュッ
ボシュッ

ドシン
WHOA!

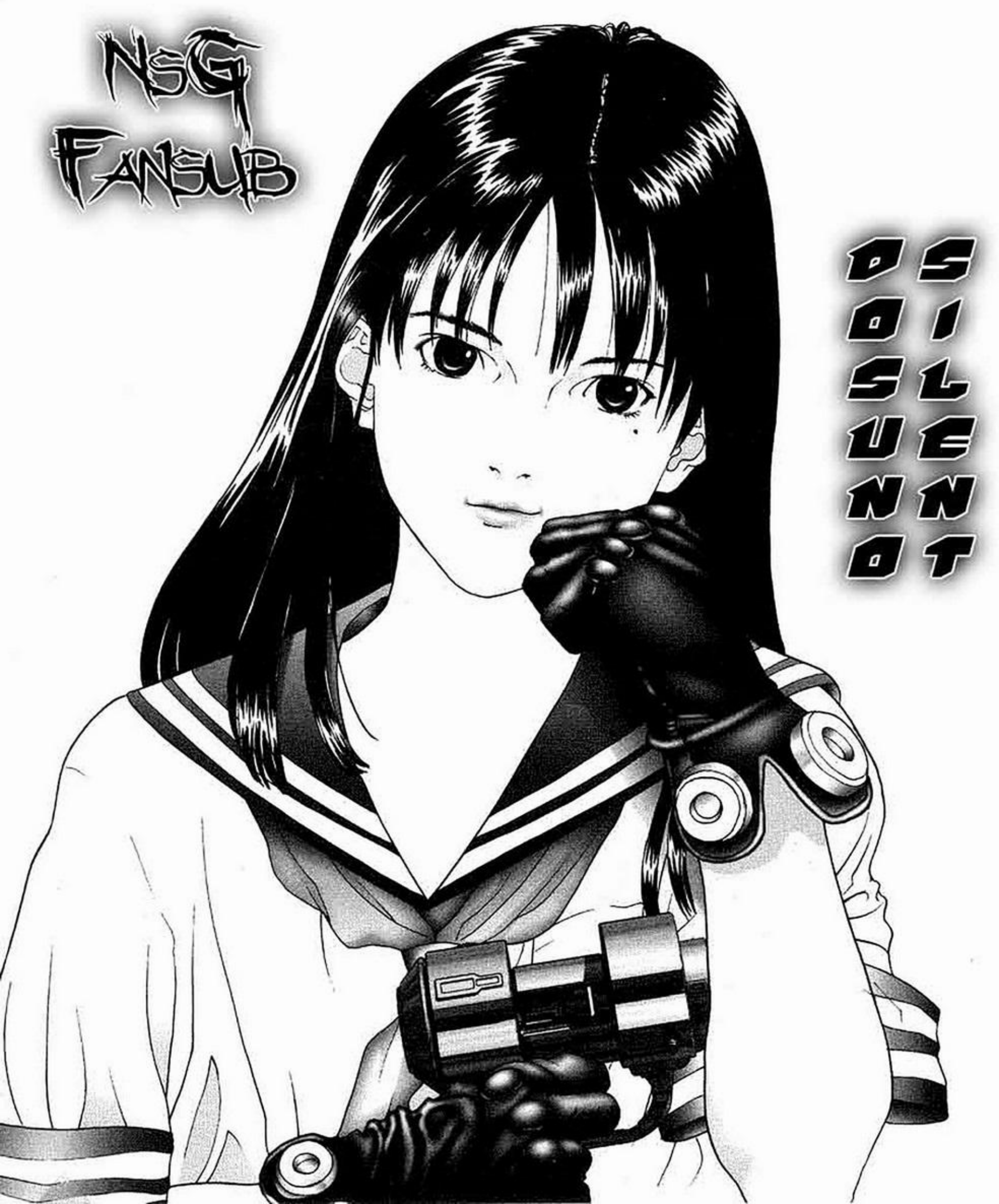

ブボッ
AHHH!

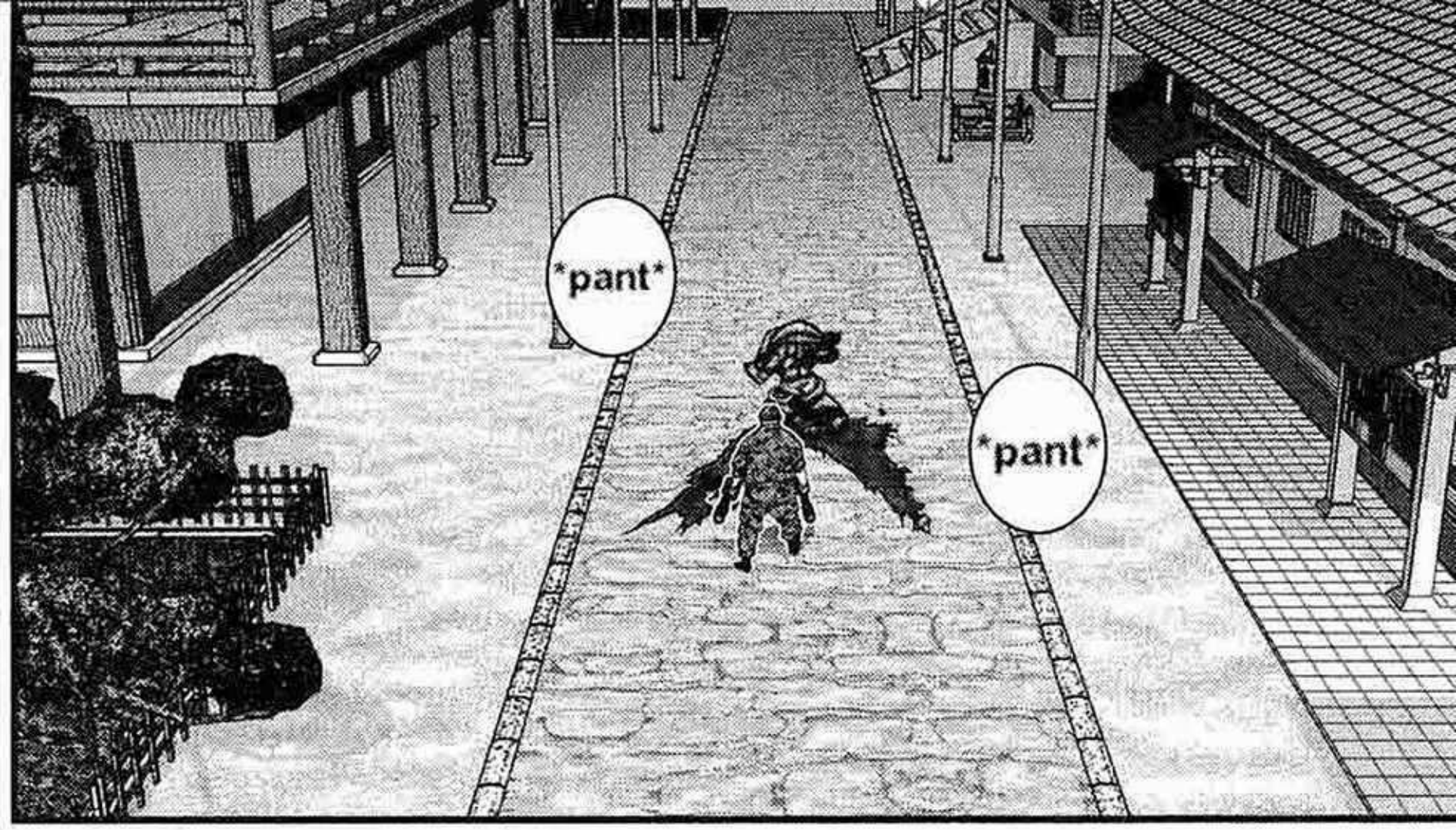
ドクン
ドクン
AAAH !!
ドクン
ドクン
HAHH
HAHH
ドクン
ドン
ギョーン
ギョーン
ズズズ


!?
HAHH
HAHH
HAHH

AHORA... EST A FURIOSO ...

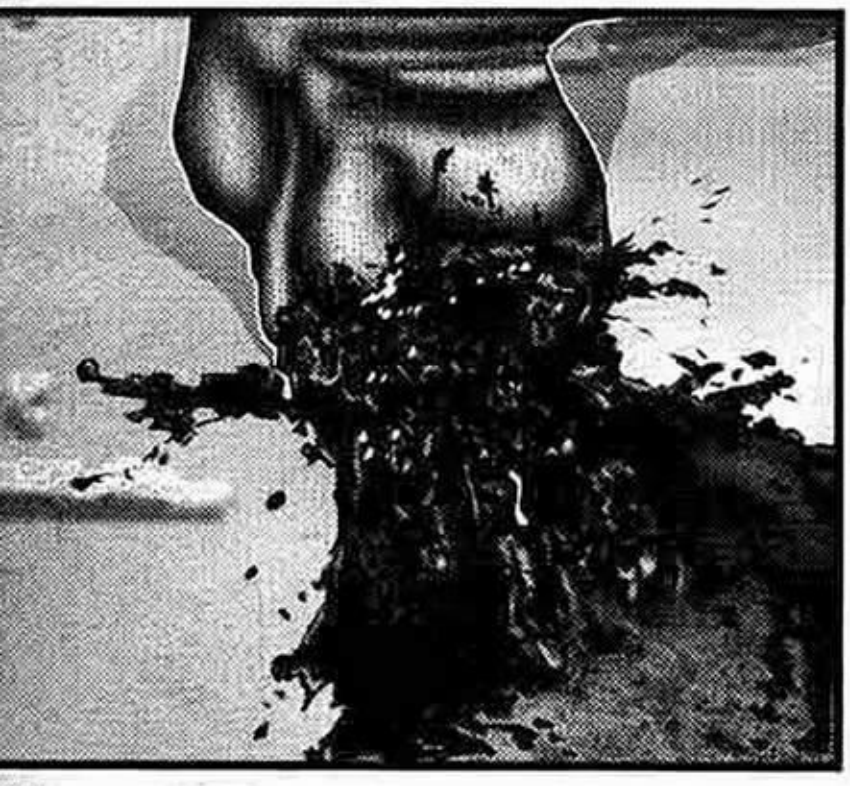
0072 GRAN FESTIVAL DE LA MUERTE




pant
pant

COMO SI PUDIERA MATAR EN CUALQUIER INSTANTE!

ME SIENTO TAN FUERTE!



ものぐるおしかれそれすに
HA HA HA HA HA HA HAA!!
ドーン
TANTO PROBLEMA PARA NADA..
キョーン
しかのもべくもな
DEJARE TU CABEZA AL ULTIMO..
ズズズズ…
ギョギョーン
バシュッ
バシュッ
バシュッ
ギョーン

PORQUE AQUELLA VEZ ...

COMO EST A TU TRAJE?

キュイイイン

CREO QUE SE SOBRE-CARGA O ALGO ASI..

キュウン

CUANDO EL TRAJE SE JODIO YA NO LO PUDIMOS USAR MAS..

ドカ

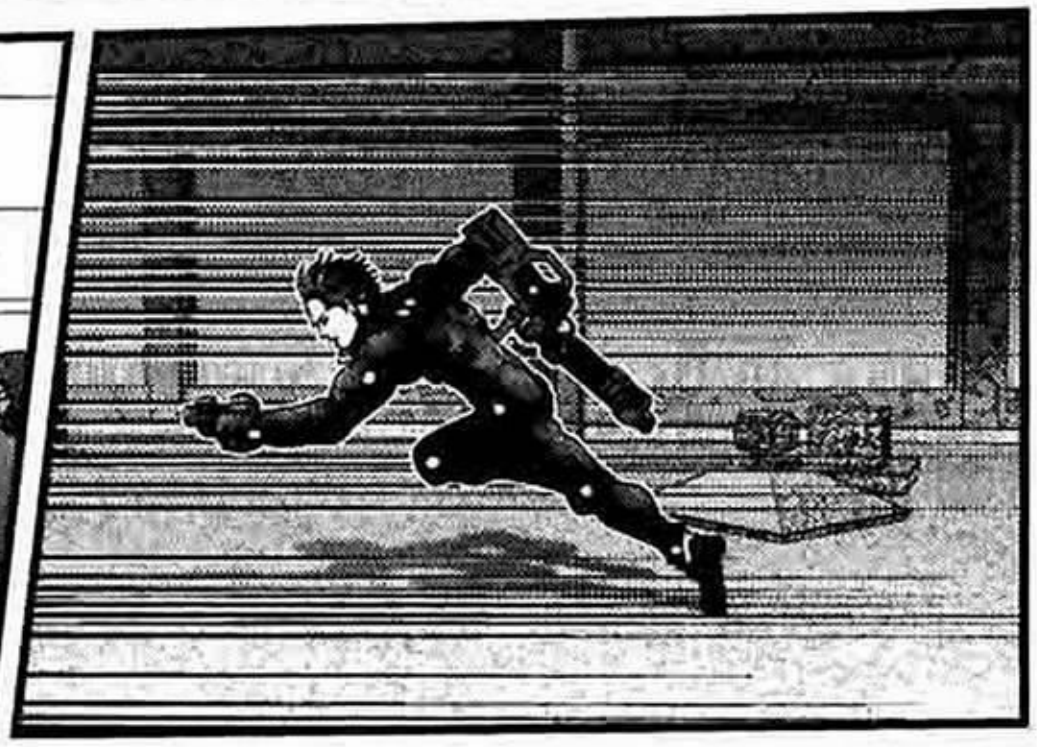
WHOA?

COMO?

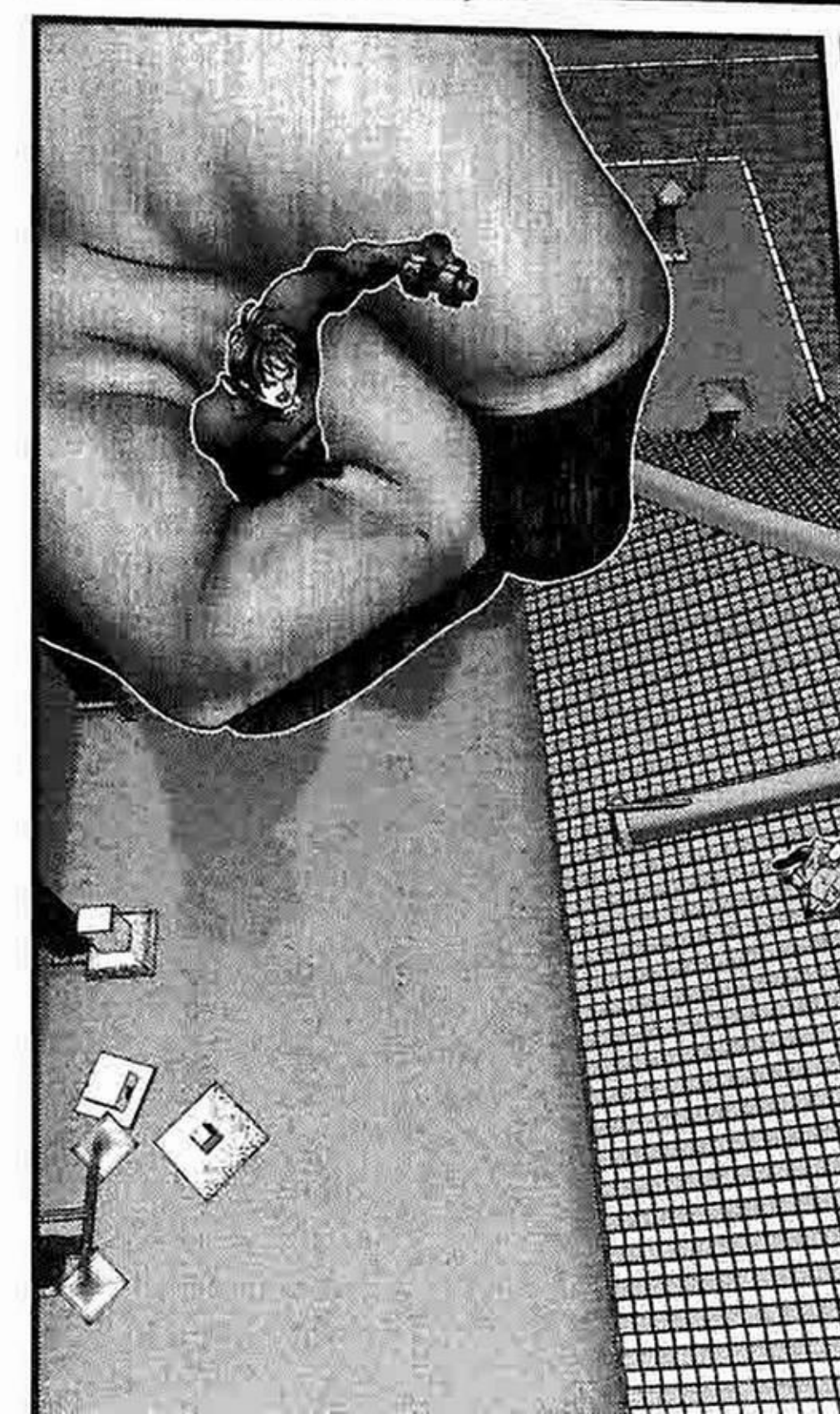
AGHHHHHH!!!
ZUM
ZUM
ZUM
ZUM
ZUM
QUE LE PASA A ESTE CABRON?!

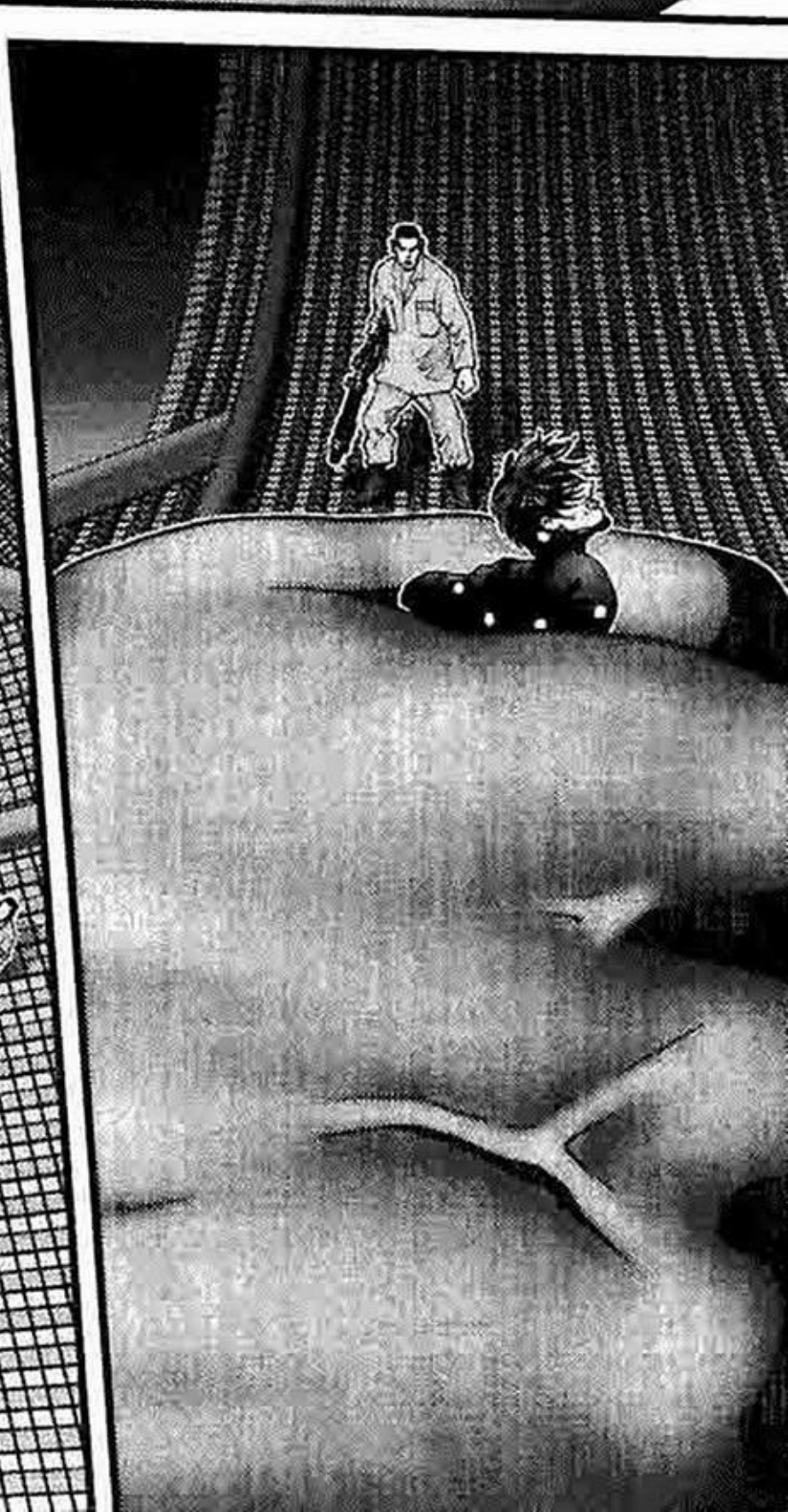
AH!
AH!
ズドドドドド
AHHH!
ベコッ

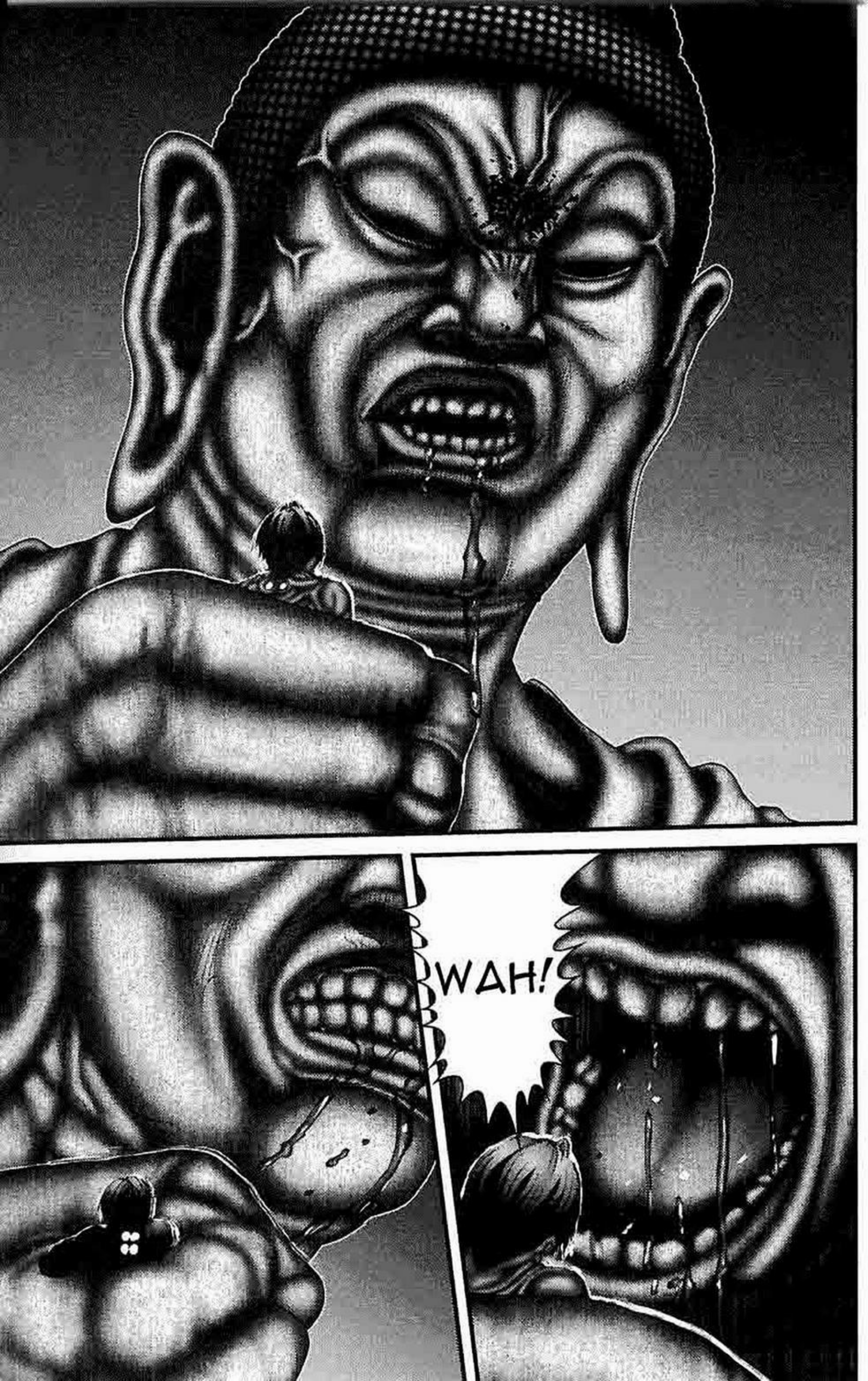
ズドドドド



ドクッ
UGH!






WAH!

SALVEN A KURONO !

A LAS PIERNAS ! RAPIDO !

FUEGO !

FUEGO !

ブチ
ブチ
ブチ
ズドーン

NO ESTA FUNCIO-NANDO...

ハアッ

ハアッ

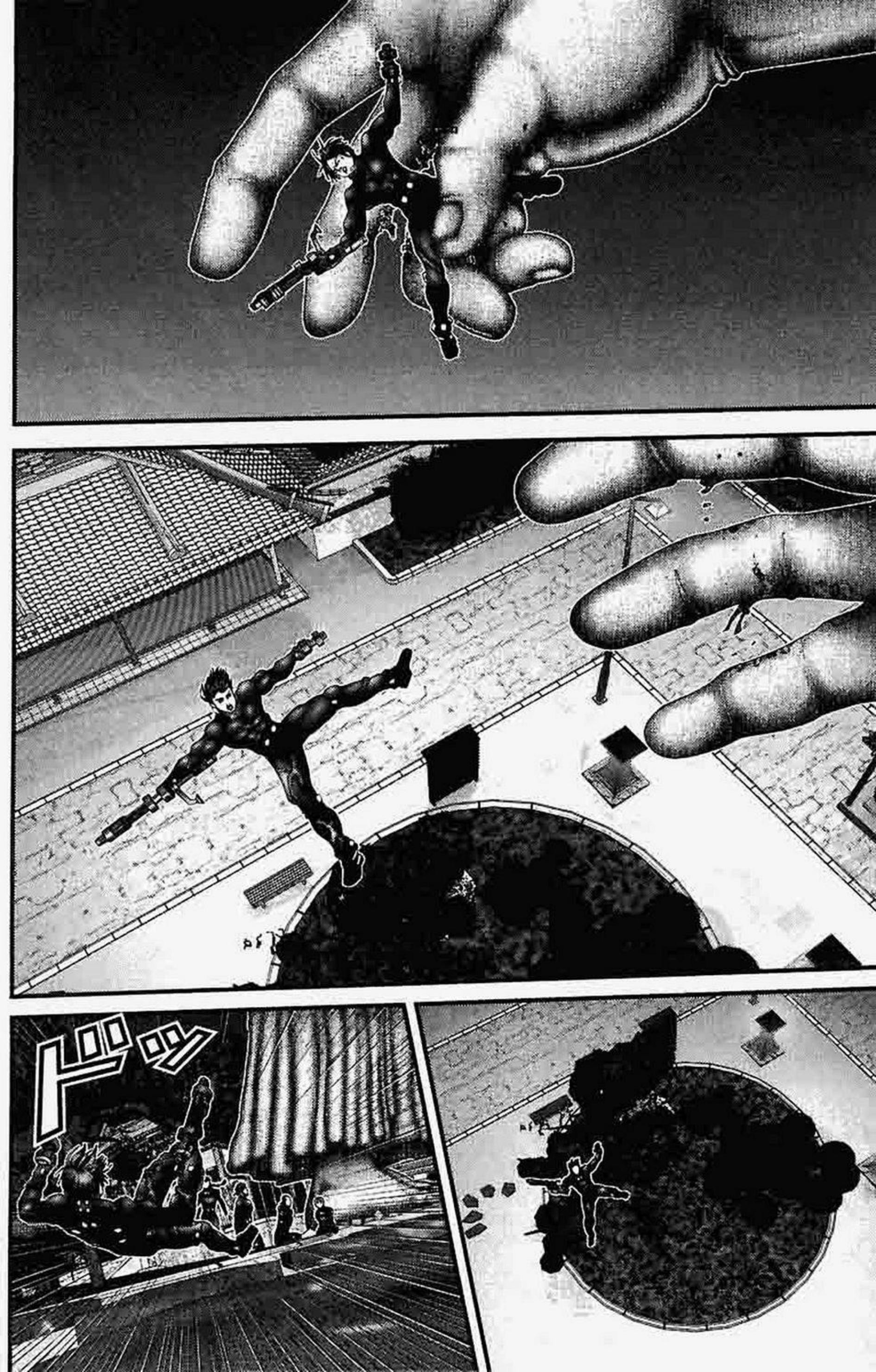
pant

pant

pant

pant

MIERDA !!!!
MIERDA!
ボキョッ
ボキョッ
ボキョッ
ボキョッ
ボキョッ
ボキョッ
ボキョッ
ボキョッ


ドボン

KEI!

YO LO ACABO!

A ESTE ...

HI

WHOA! WHOA!

AHH HHH !!

ALGUIEN AYUDA!

NO TIENE EL TRAJE PUESTO

YA ESTA MUERTO...

0073
Manos Del Demonio

http://hsgfansub.cjb.net

ALGUIEN !! POR FAVOR !!
AYUDENME !!

NO QUIERO MORIR !!

NO QUIERO MORIR !!

NO! NO QUIERO QUE NADIE MUERA!

ES HOMBRE MUERTO ...

ESTOY ACA-BADO ...

AAH HHH ...

<ᴍ <ᴍ <ᴍ

AH !

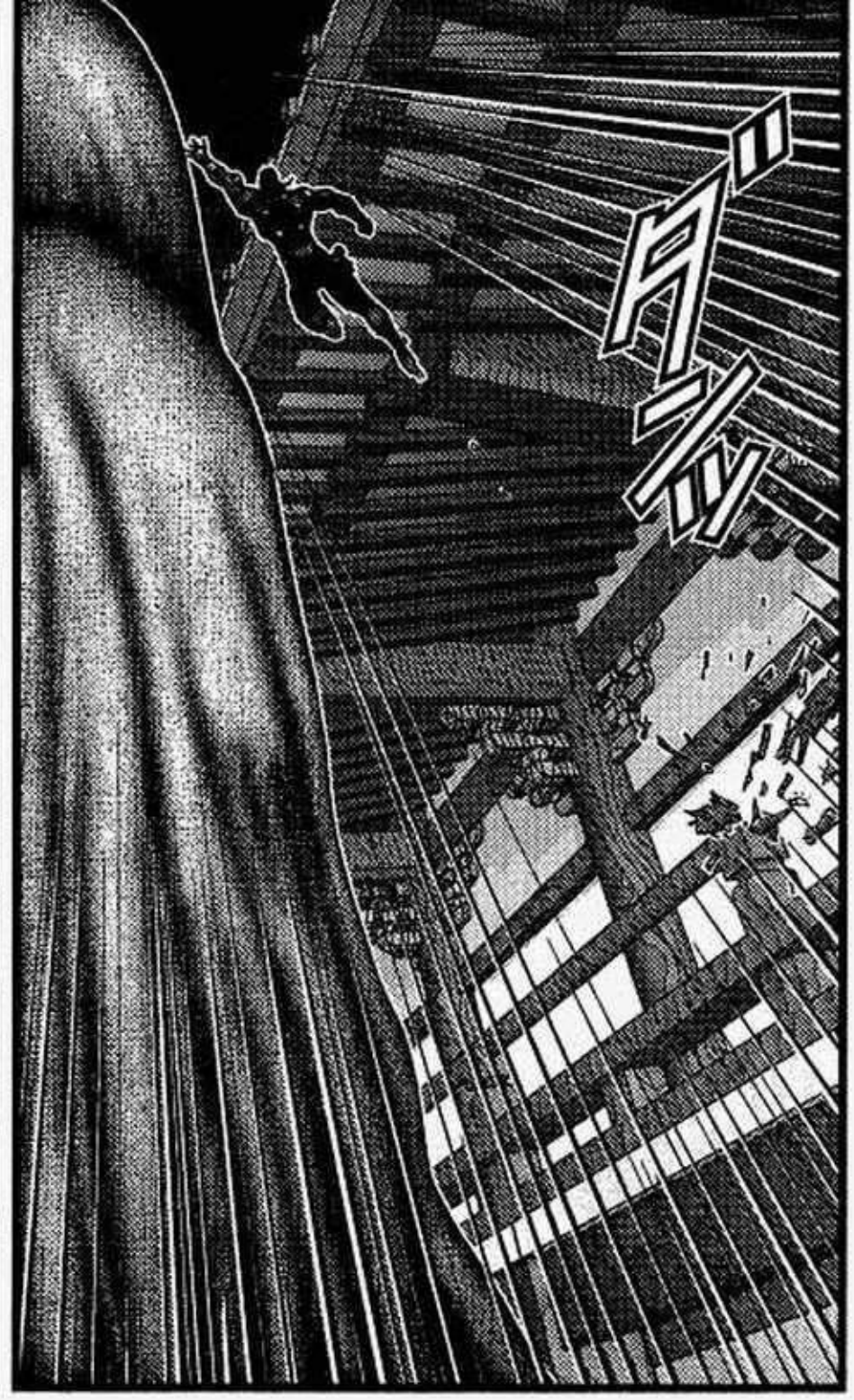
AAH !!

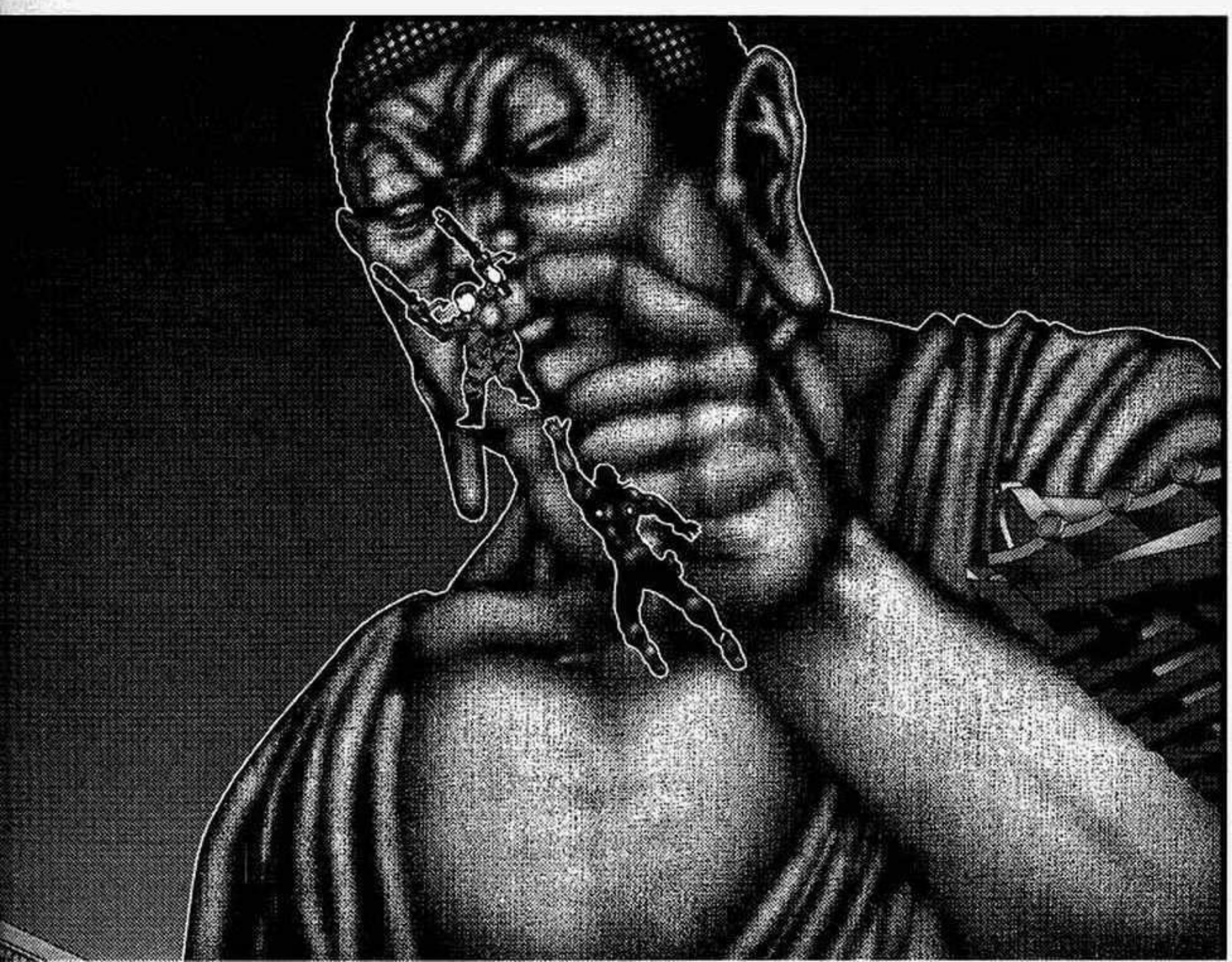
AL MENOS... DEBO INTENTARLO

KATO! TU... TU VAS A HACERLO ?

GRACIAS A ESTE TRAJE... DEBO SER CAPAZ DE SALTAR HASTA EL

ドーン
UGH!
ギラギラ
ギュー
ムッ


ドッ



SAL-
VAME
!!
SAL-
VAME
!!

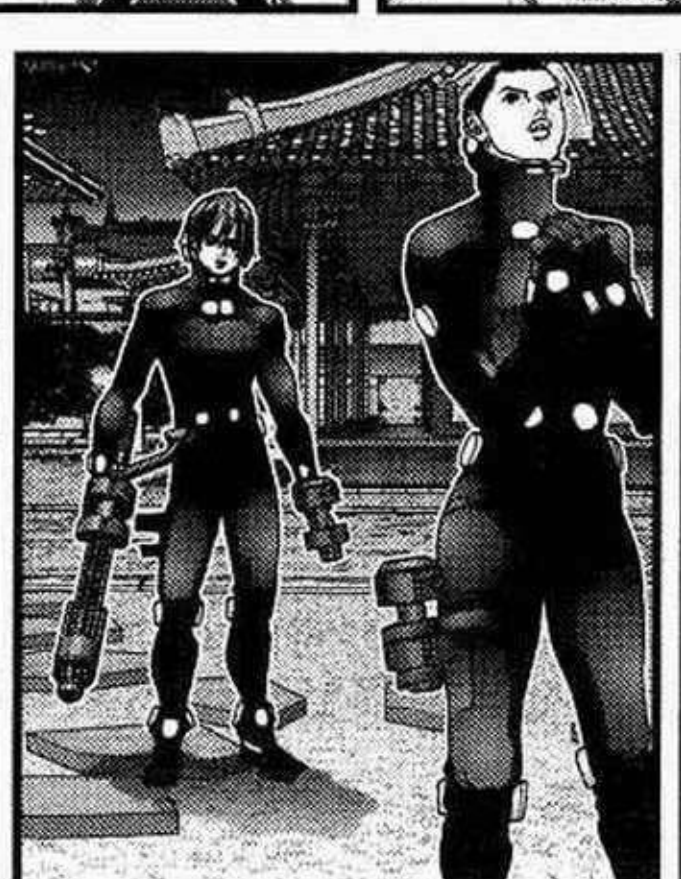
ガリッ

ダーン
ダンッ

ブチッ
コリッ
ガリッ

SE LO COMIO !!
HIJO DE PUTA!
WOAA AA !!
ダンッ

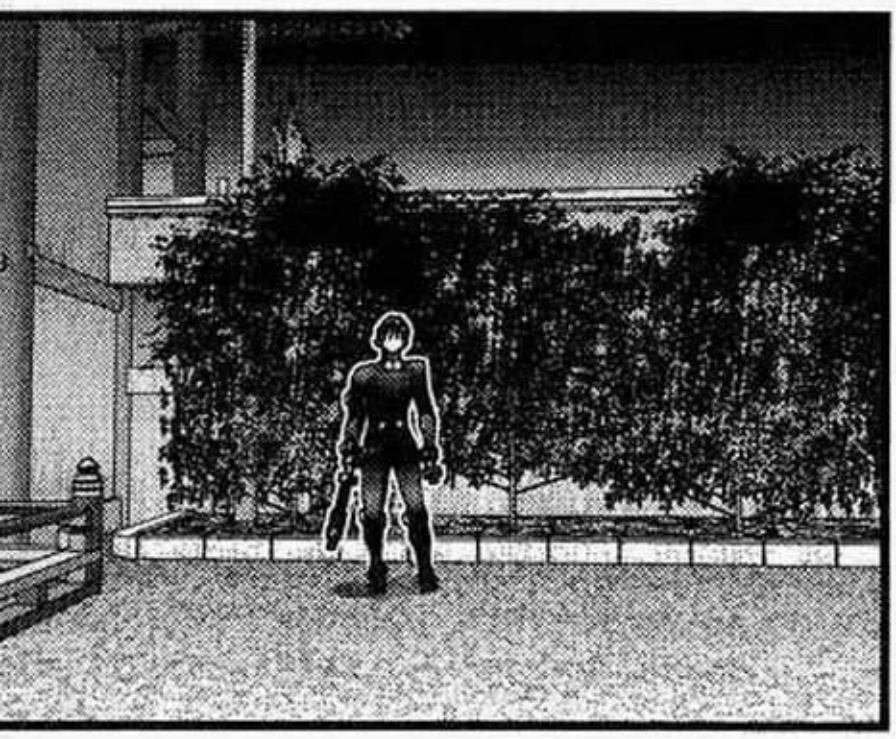
SE LO COMIO!! ES UN CANIVAL!

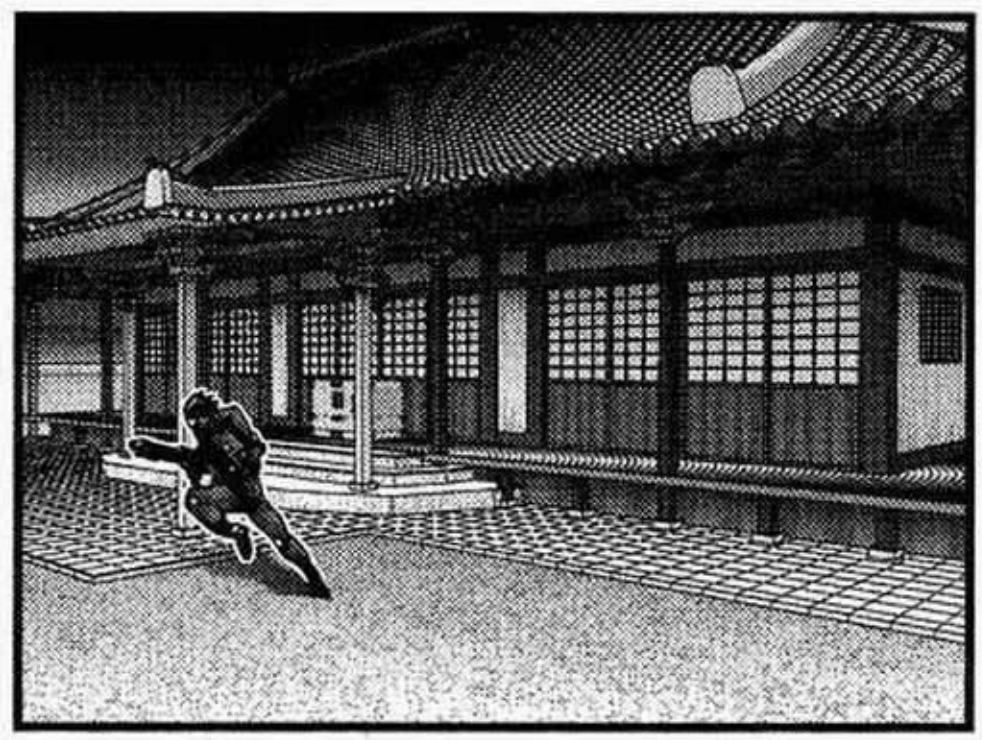


HAHA HA HAHA

EL HEROE ESTA CORRIEN-DO

HEY! MIREN !





UGH ...

LOGRO ...

SI YO ...

PUEDO HACER-LO!!

ミキ

ミキ

ミシ

MATAR A ESE HIJO DE PUTA

グッ

グッ

グッ

MATAR-LO !!

ドン
ドン

AGH HHH HHH !!!
ドッ
ドッ
ドッ
ドッ
ドッ
ドッ

ギリリ
ギリリ
ギリリ
!?
ギリリ
ギリリ
ドガッ

ミキ
ミキ
ミキ
ミキ

ドン

WA
AA
!!

ドン
ドン
ドン

QUE
EST A
...

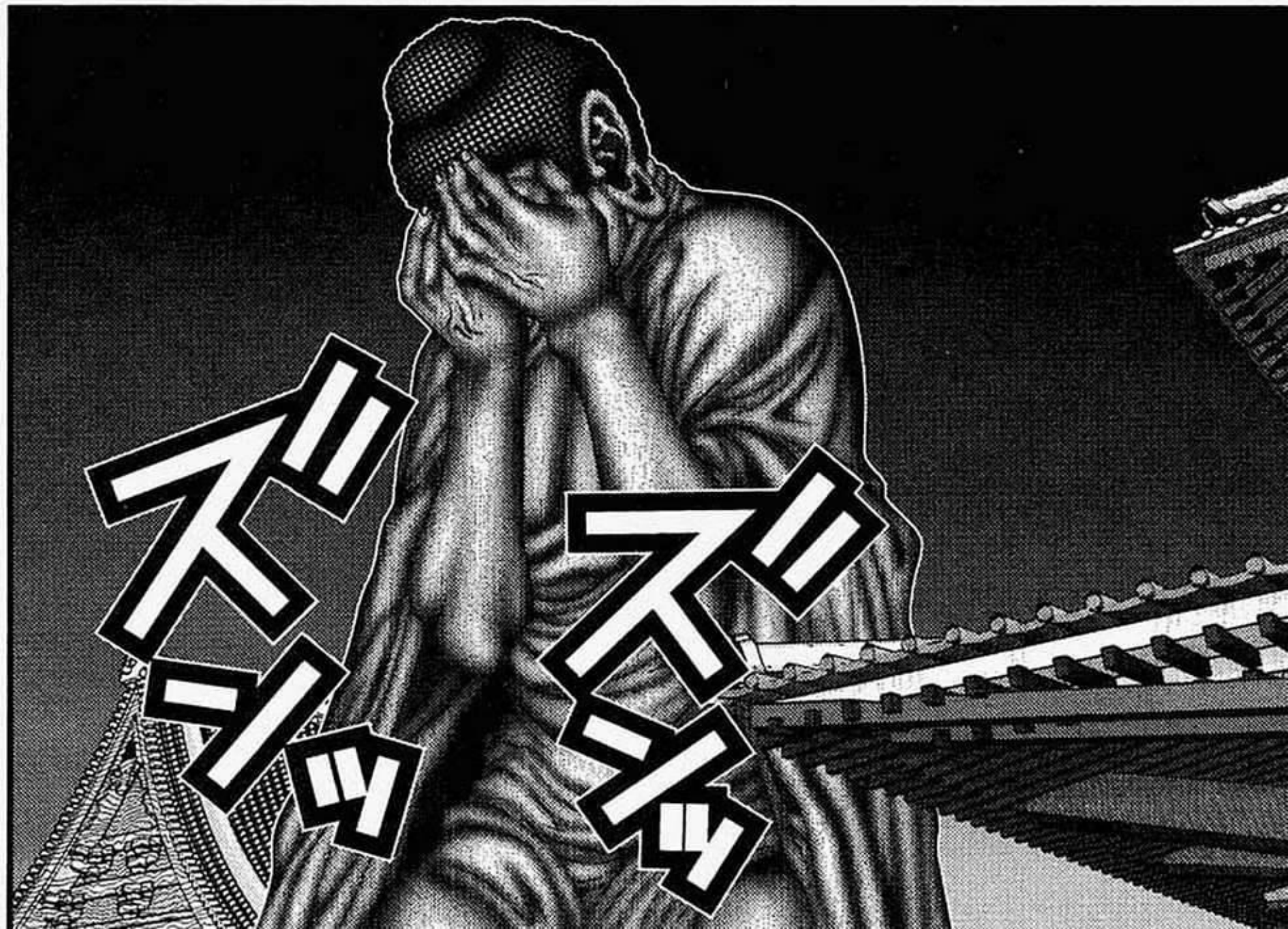
074 PERSEGUIDO

SILENT DOSUNO

HTTP://INSCAN SUB.CJB.NET

ブラッスン

WHOA!



ダラ

ダラ

ズズズズ

ズズ

AH!

SE VA A CAER!

QUE LE PASA?

ドンドンドン
WAAA! AAAA! AAAA!

ズズズズ
WHOA!
WHOA!

ウウウウウウ

ESE DESAPA-RECIO EN EL AIRE..
QUE HAY DE KEI, DONDE ESTA?!

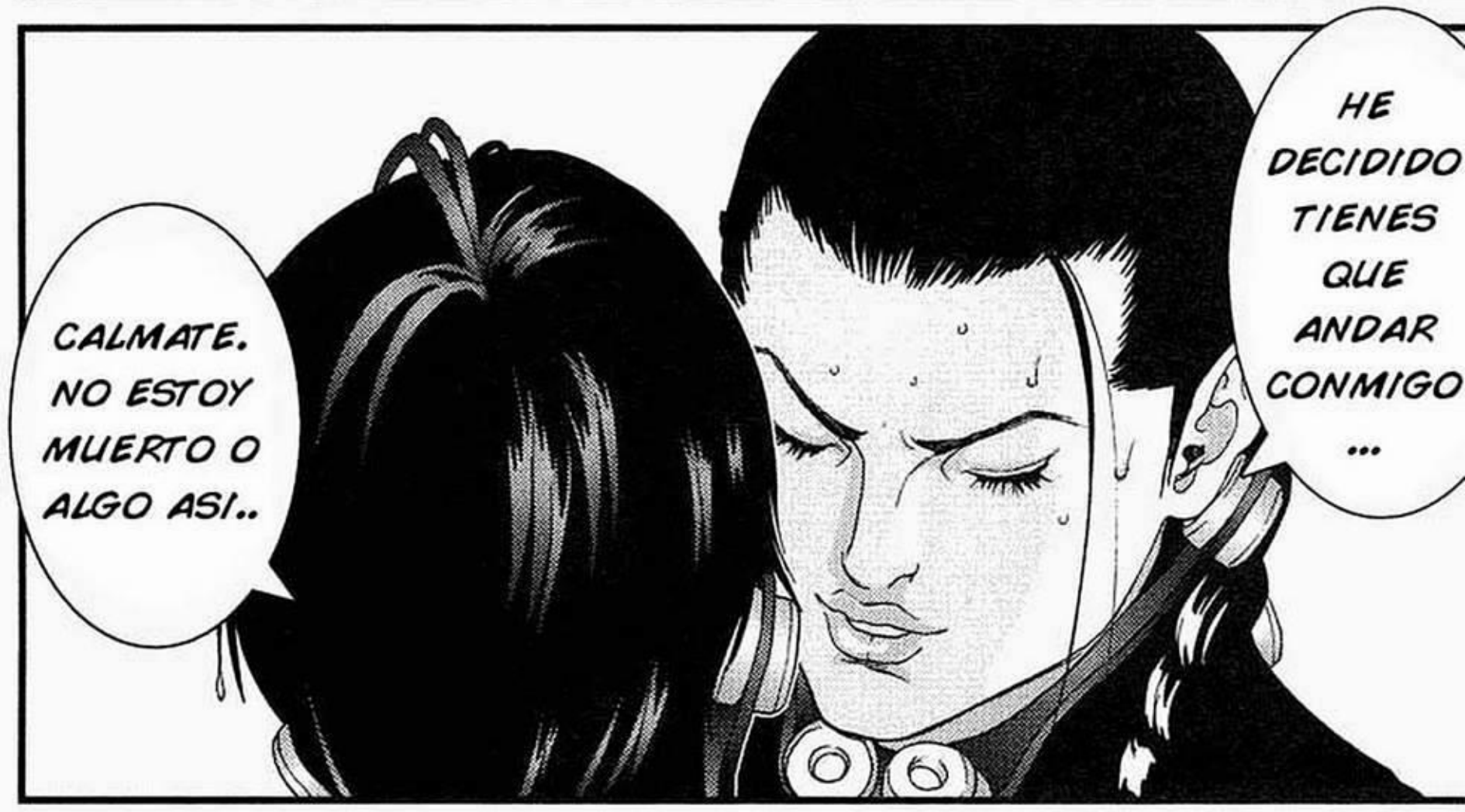
DEBE DE...
ESTA MUERTO ?

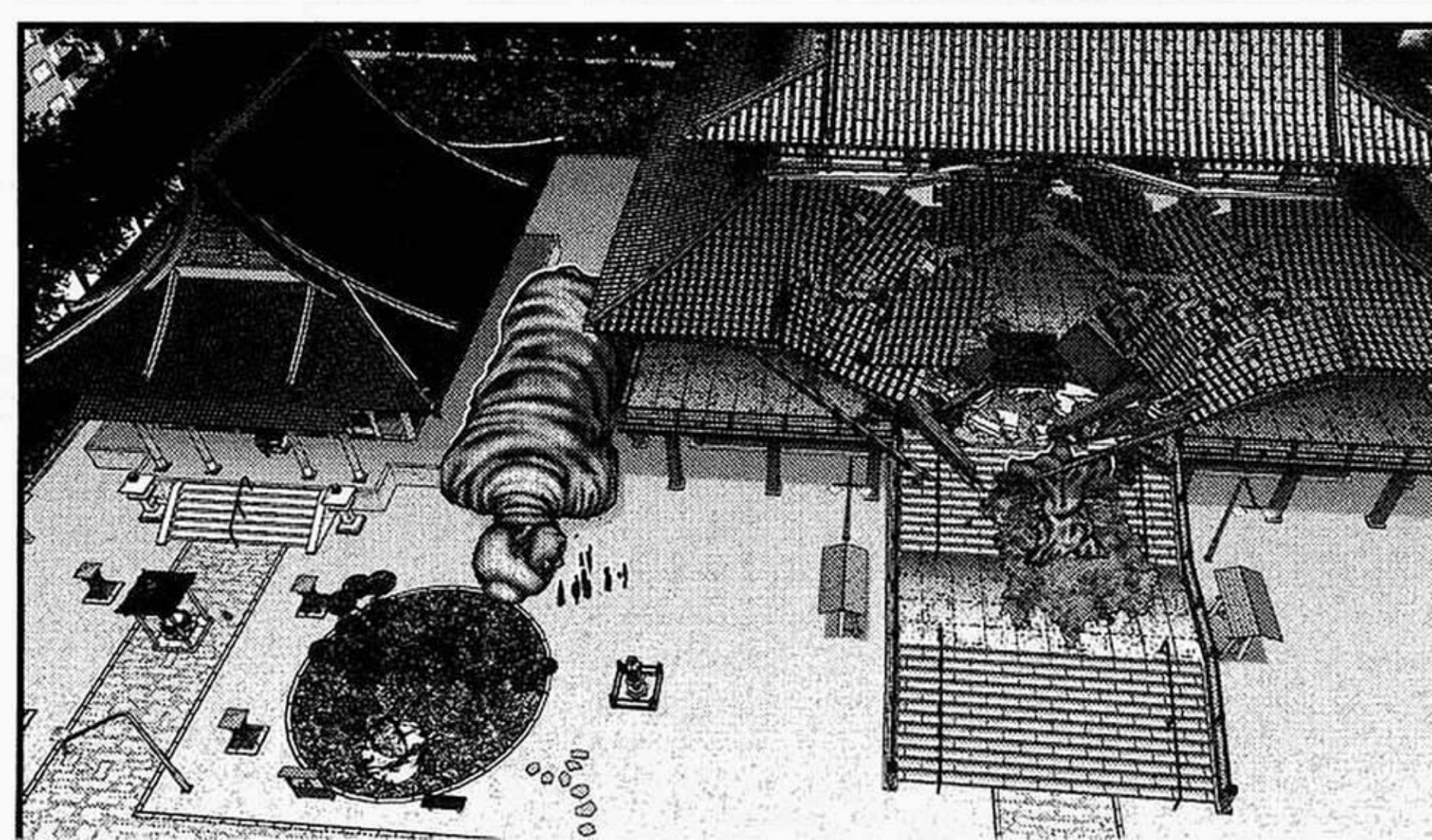
HEY!
QU-
ズーン
ガラ
ガラ

DESPUES DISPARE !
pant
ENTRE JUSTO AQUI!

.....

pant
pant


CALMATE. NO ESTOY MUERTO O ALGO ASI..
HE DECIDIDO TIENES QUE ANDAR CONMIGO ...



ASI QUE, QUE MAS FALTA?

PODEMOS GANAR SEGURO..

30 MINUTOS ?

JUSTO AHORA, UNO SE ESTA ALE- JANDO..

MAS O MENOS 30 MINUTOS ....

NO TENEMOS MUCHO TIEMPO O SI?

QUEDAN TODAVIA OTROS DOS..

PUEDEN IR CONMIGO O CON EL!

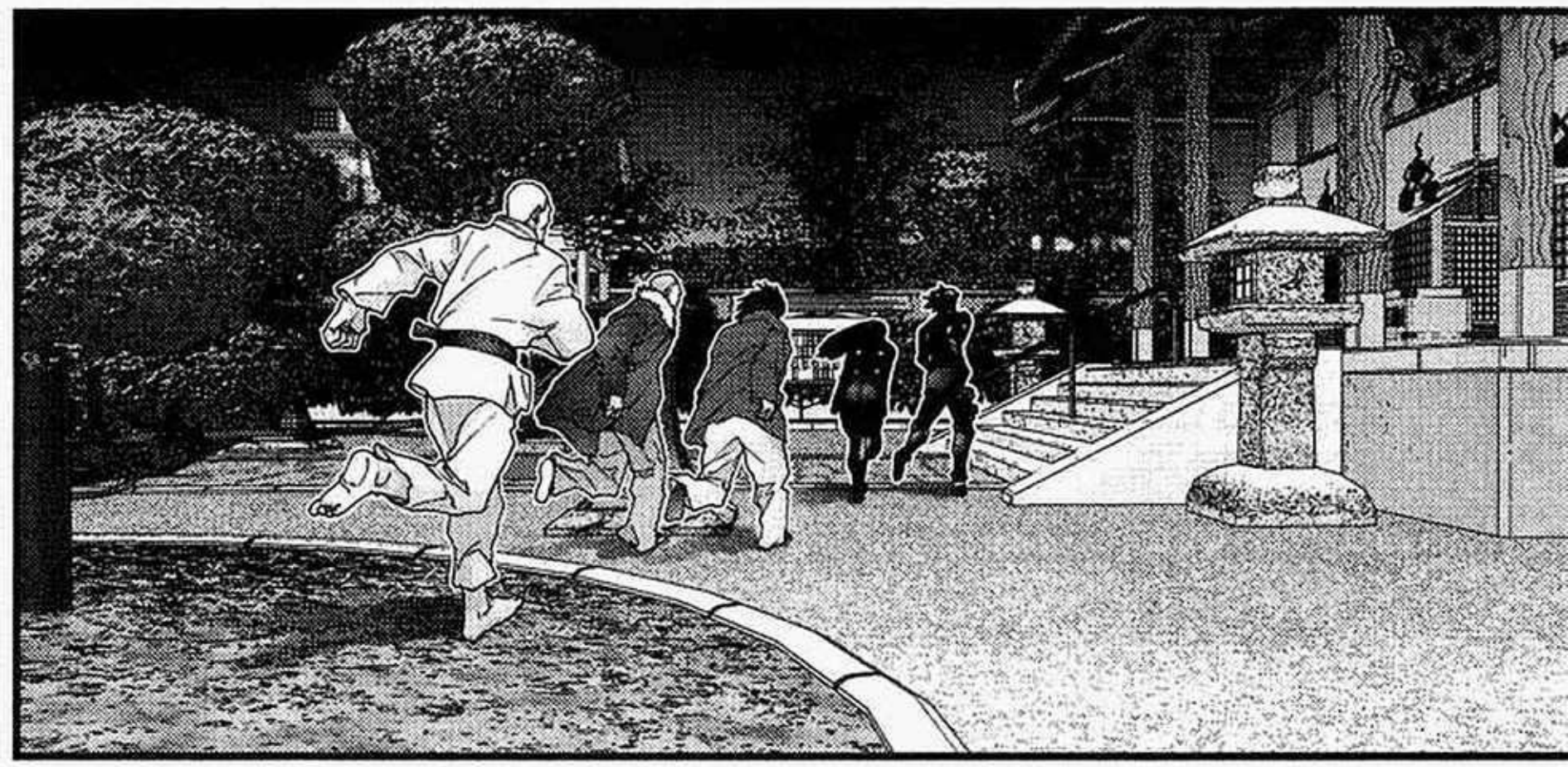
NOS SEPARAREMOS EN DOS GRUPOS.. PARA HACER MAS RAPIDO LA CACERIA!

TODOS OIGAN, QUEDAN TODAVIA DOS DE ELLOS!

Y SI, LOS ESTOY DIRI- GIENDO!

HEY!

DEBEMOS DARNOS PRISA..

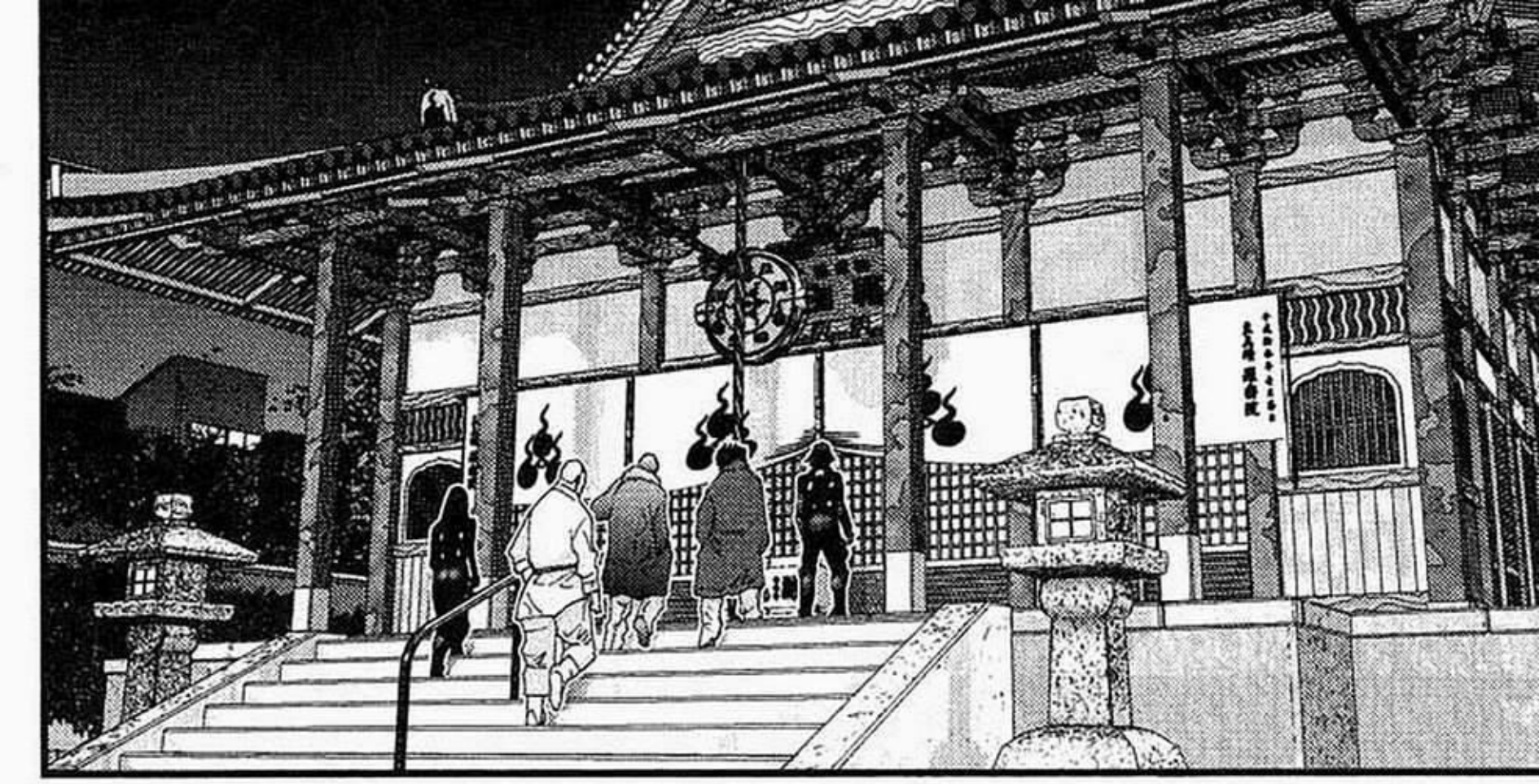


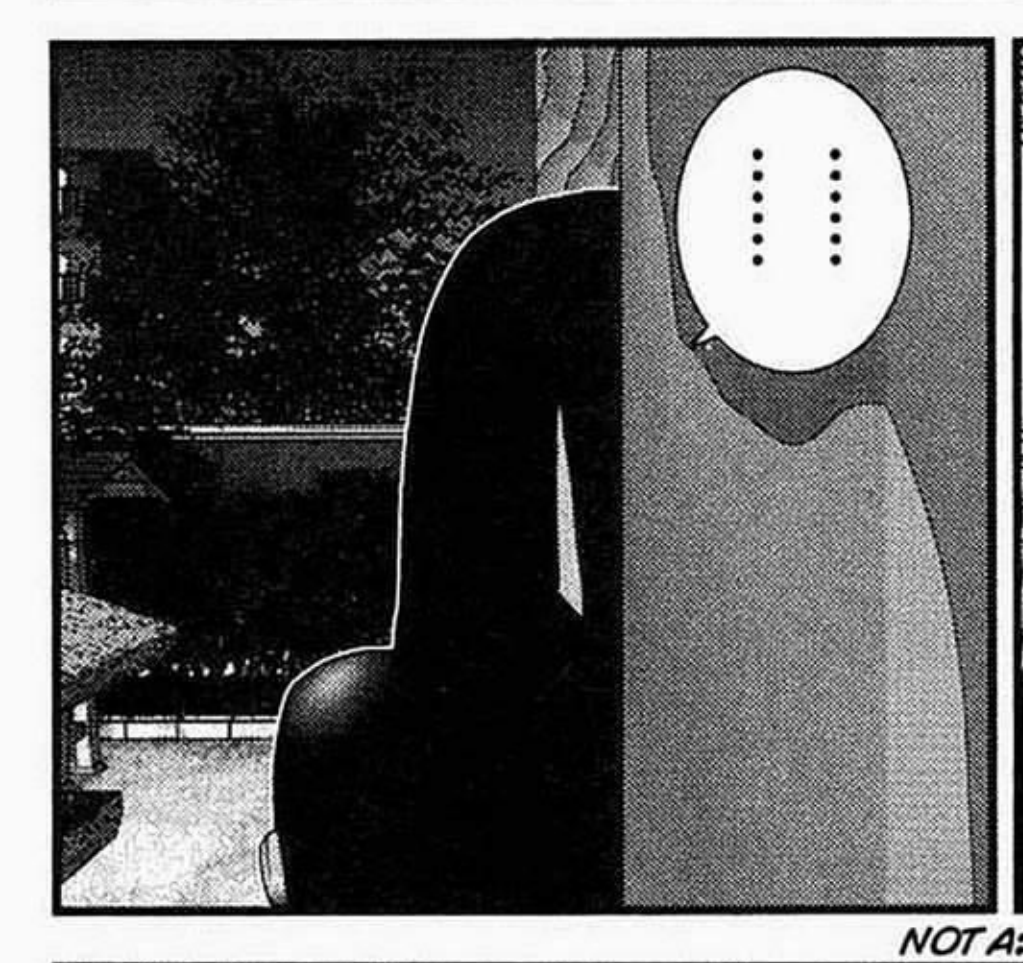
ENTEN-DIDO!

TU QUEDATE DONDE ESTAS!

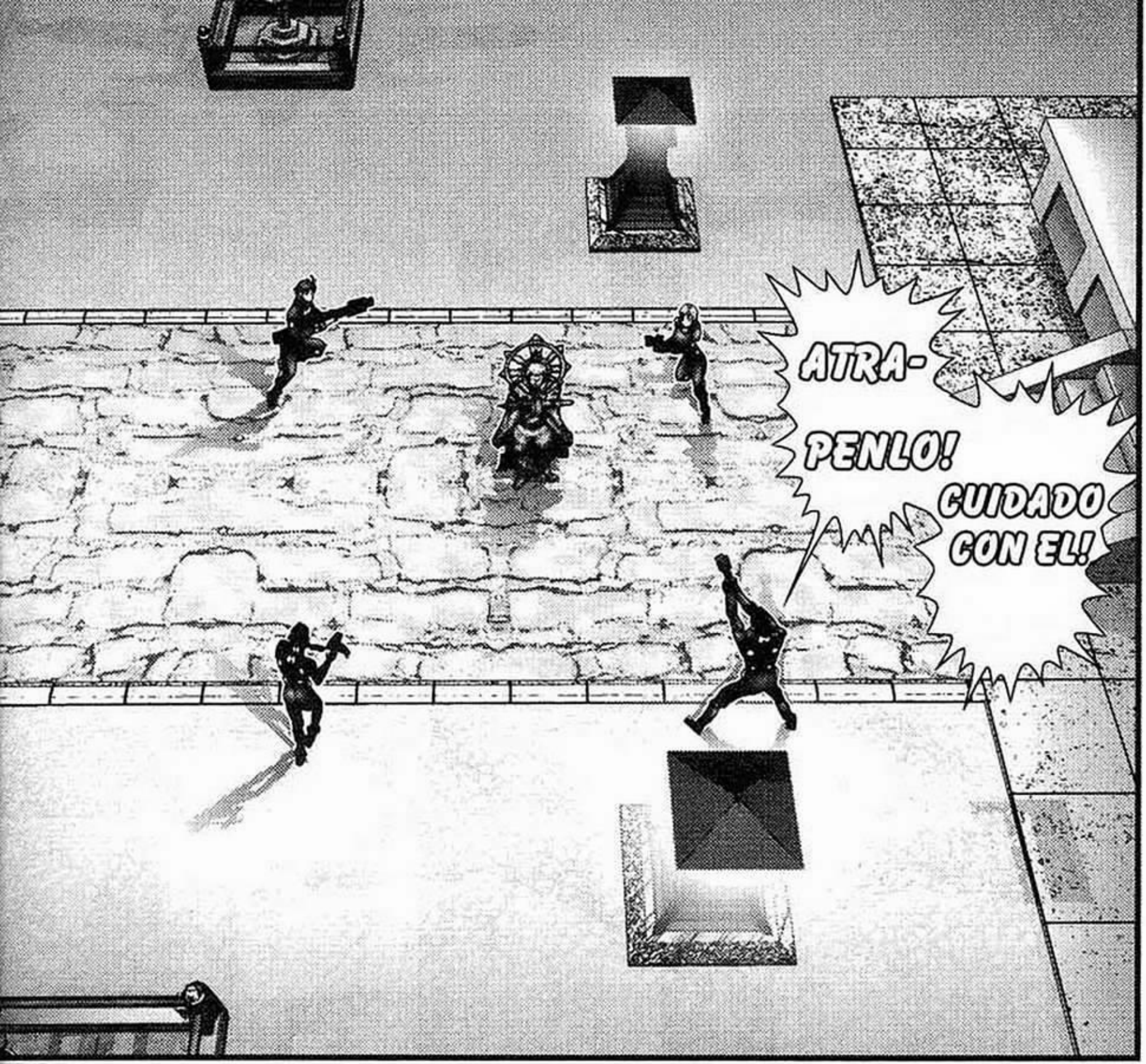
EST AS SALIENDO CON ELLA?

KEI ...





NOTA: LO QUE SIGNIFICAN LOS SIMBOLOS


ATRA-
PENLO!
CUIDADO CON EL!

NO HAY SALIDA!!!
ESTAS JODIDO!

NO SE MUEVEN ...

HEY! HAY MUCHOS!

SI TIENEN MUSCULOS Y HUESOS DEBEMOS ATACARLOS CUANDO LES DIGA!

PRIMERO VERE CON ESTO..

ESPEREN

QUE VAMOS A HACER?

ESTOS CABRONES VAN A COBRAR VIDA?

COMPARADO CON LOS OTROS ESTE PARECE MAS DEBIL..

TENEMOS OPORTUNI-DAD CONTRA ESA COSA?

いつれぬ
さらせによ
しらせよ

AH?

QUE ES ESE SONIDO ?

EH..

NOTA: MUCHOS BUDHAS HABLANDO UN IDIOMA RARO, NO ES JAPONES NI CHINO.

こらは いぬふど しるずず

はぬ しぬする

むげにも うごろむ

きゃすらは もからね

しにもす さむせぬ

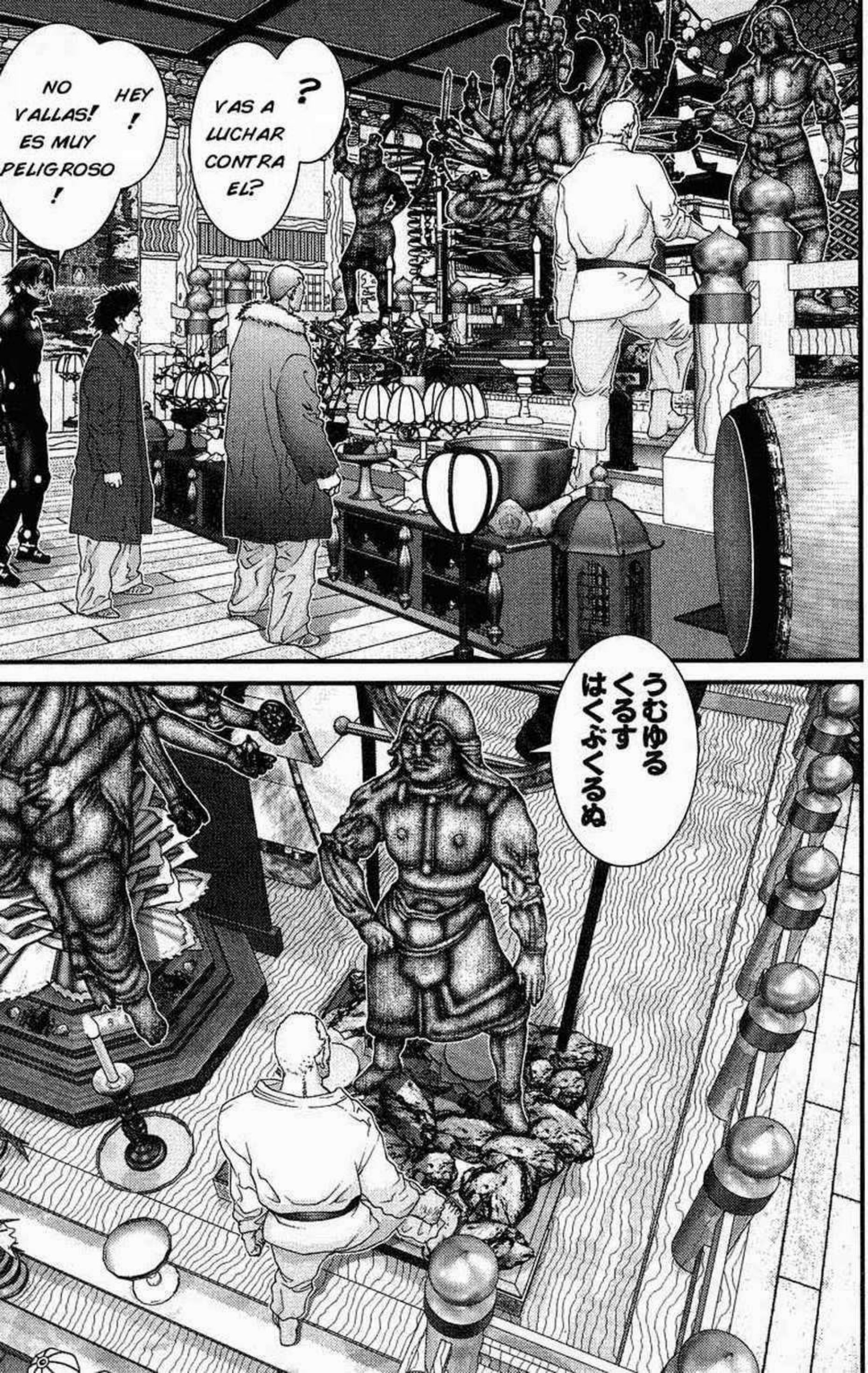
にかれ さみぢき すけよ

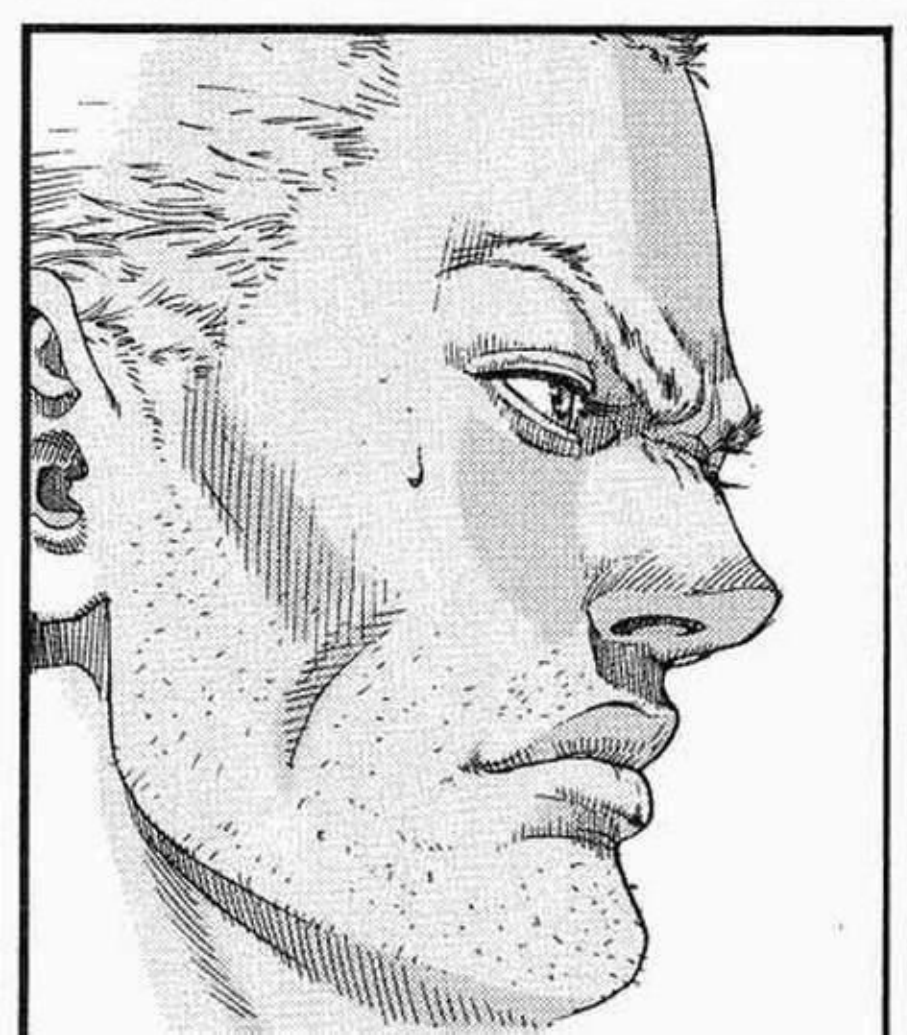
0075
Al Limite

Silent
DoSUnO

HTTP://NSGFANSUB.CJB.NET

くぬゆふ むぬつち うくぬしむすふ
くつぐ せぬふと
はとくすぐ いきむせう
くゆつる おるぐくるす おるぐくるす
むぬ しごすいむ むとひ
すぬむつ ゆわつすくぬ
あいう おむちくず すい
HEY! TODOS LOS QUE NO LLEVAN TRAJE, RETROCEDAN!
QUE HACEMOS AHORA, LIDER?
TENEMOS QUE ACABAR CON ESTOS AHORA?
HUH? NO ENTIENDO UNA PALABRA DE LO QUE DICEN...


NO VALLAS! ES MUY PELIGROSO!
HEY!
VAS A LUCHAR CONTRA EL?
?
うむゆる
くるす
はくぶくるぬ



うむゆ くるす
むすむぬ くるす
ゆるう

ME PREGUNTO... QUE OCURRIRA ...?

ENTONCES... NO DEBERIA TENER PROBLEMAS. CIERTO?

ESTE TIPO YA SE ENCARGO DE UN PAR DE BUDAS CON SUS PROPIAS MANOS
HEY! NO!! ...

HA

うむゆ
うむゆ
ふひゅひゅひゅ
!?
ドン!
AH-
HA!
ドン!
AHH!

パッ
ミシッ

パキイイン

AH!

EST A ROTO !!

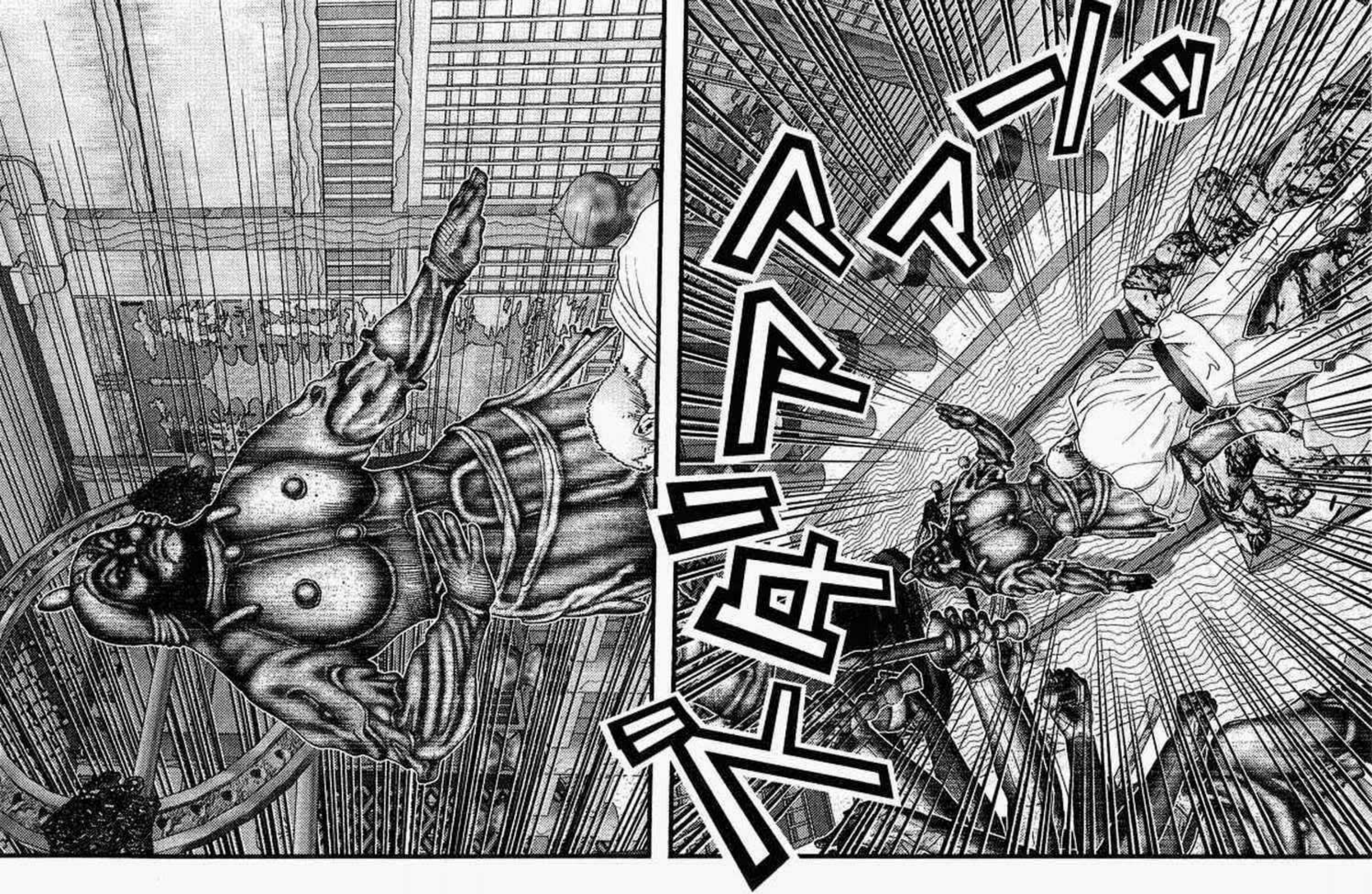
MIREN SU BRAZO !!

UGH ...
ふひゅひゅ ひゅひゅ

MIERDA! ES MUY FUERTE!
ALEJATE !!
DEJAMELO A MI!!

¡AAAAAAA!

ES DEMASIADO FUERTE! ALEJATE!
RAPIDO !! SAL DE AHI!


ドーン
ドーン
ドーン

HAHH

HAHH

HAHH HAHH

WHOAA! QUE FUERTE ES...

すむ
くゆっぬ
くるす
るて
ひ

HAHH

HAHH

やっ
ブッキョン

TODOS LOS QUE NO LLEVAN TRAJE... CORRAN!

ESTO ESTA MAL !!

AAH !!

HEY! HEY!

OH MIERDA!

SALGAN DE AQUI !!

SALVEN SUS VIDAS !!!

NO PUEDO ALCAN-ZARLO !!

ES DEMA-SIADO RAPIDO !!

ガリ ミシッ

AH!

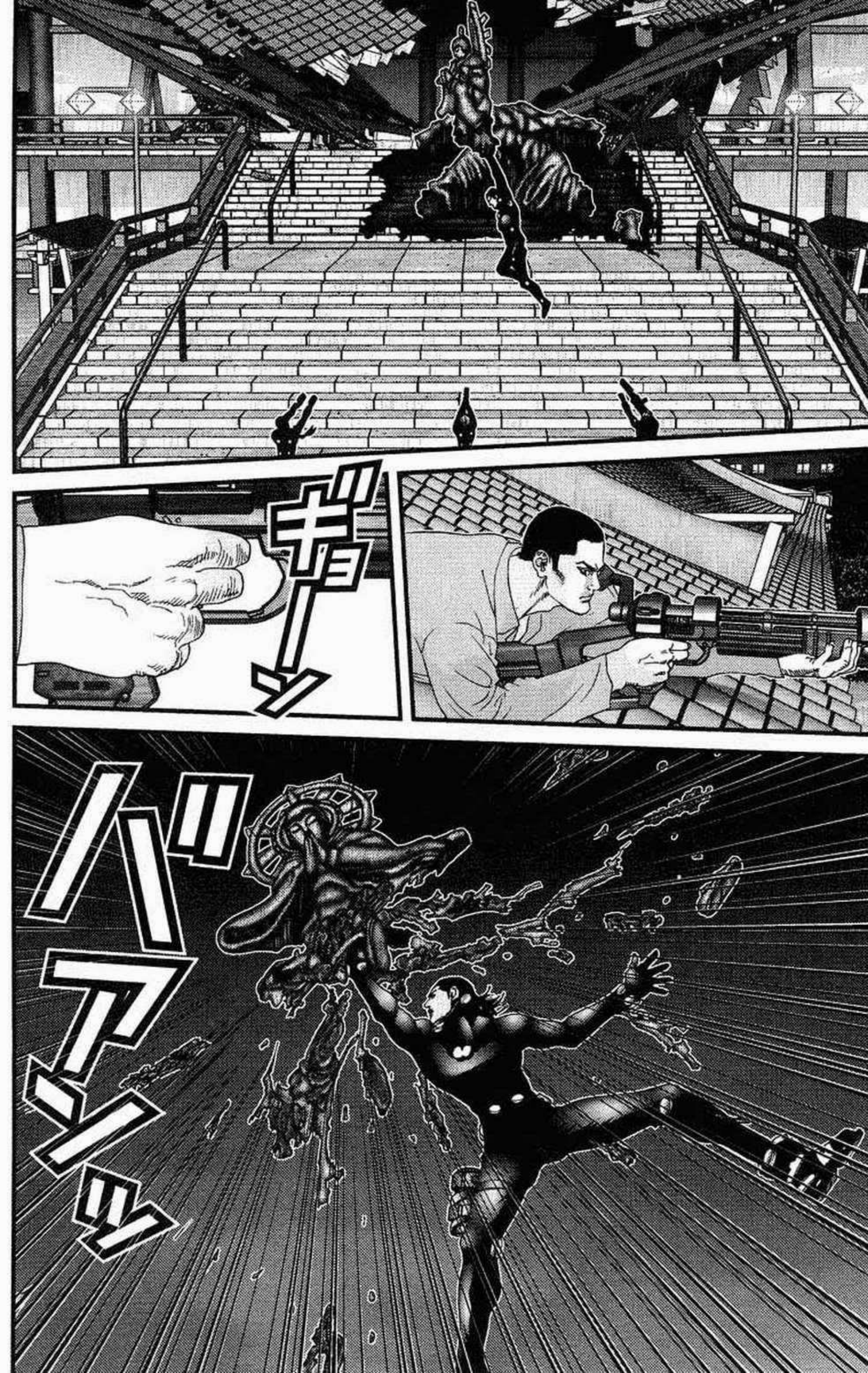
MATEN-
LO
AHORA
!!

LOGRE
DETE-
NERLO
!!

ギョン

ダッ
ン

WHOA!


ギリ
ギリ
バリ
アンッ

0076
LABIOS DE LA MUERTE

http://nsgfansub.cjb.net

LO HICIMOS!

cuanto tiempo nos queda?

queda uno mas ...

no es ya tiempo?

porqué no hemos vuelto?

ぶるぶる
ぬすつくる
ゆふ

くゆつる
ぶつくるす

むすむつ
くるすず

que vamos a hacer?

estos cabrones son mas fuertes que los otros..

las salidas estan bloquea-das!

SADAKO NECESITO TU AYUDA!!

TODOS LOS QUE NO TENGAN TRAJE, PONGANSE ATRÁS DE MI!

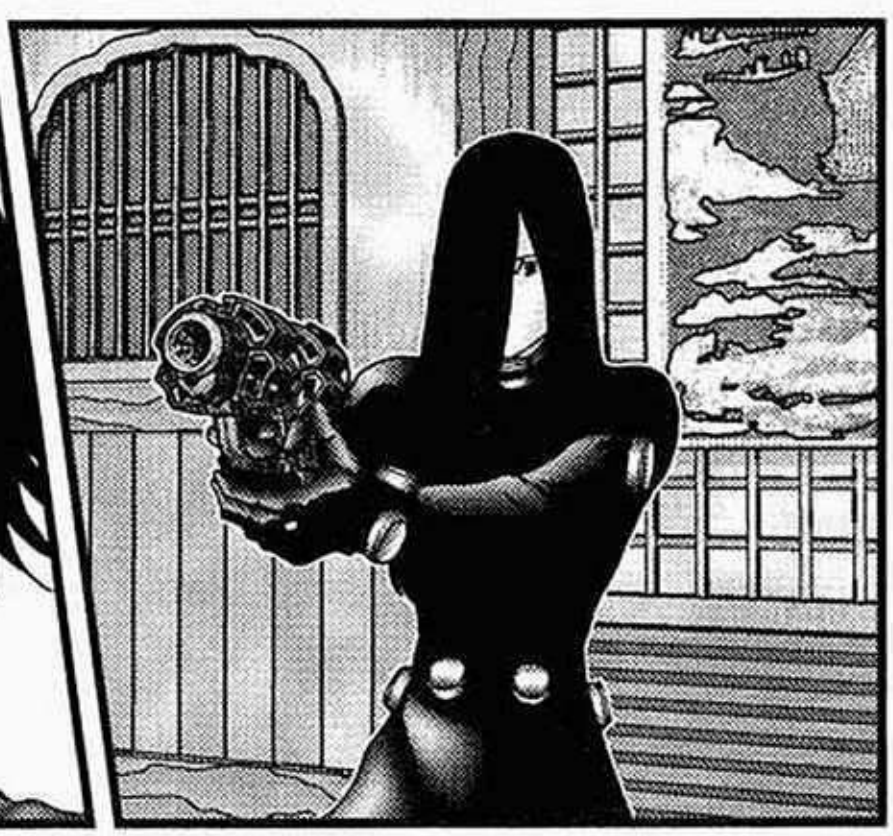
いむくるすつゆるむつつうる

うするっうるうするっうるくふゆふぬふ

QUE VAMOS A HACER?!

SE ESTAN ACERCAN-DO!

バンッ



AHHH!

somos los únicos quienes pueden con estos mounstruos ...
sabes ...

calla, y mejor busca!

si tan solo tuvieramos armas y trajes...

lo unico que importa es correr

no somos pateti-cos?

SFX: GOLPE

DETEN-
GANSE
!
HEY!

la chica rara y el otro se quedaron peleando!

como 5 o más!!

cuantos hay?

HAHH

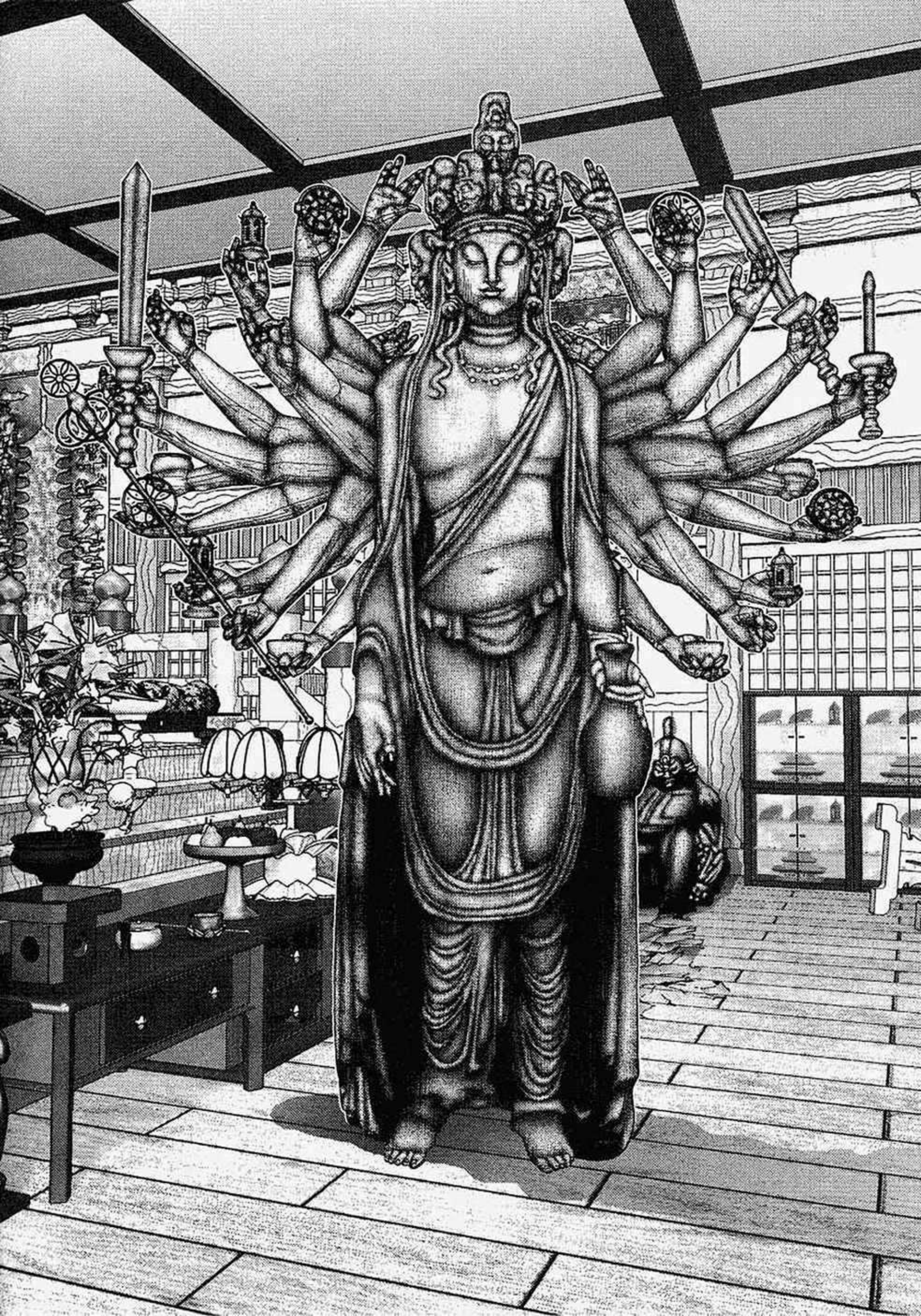
HAHH

ガシャ
ガシャ
ガシャ
ガシャ

HAHH
HAHH
HAHH

HAHH
HAHH
HAHH

ロ
ーッ



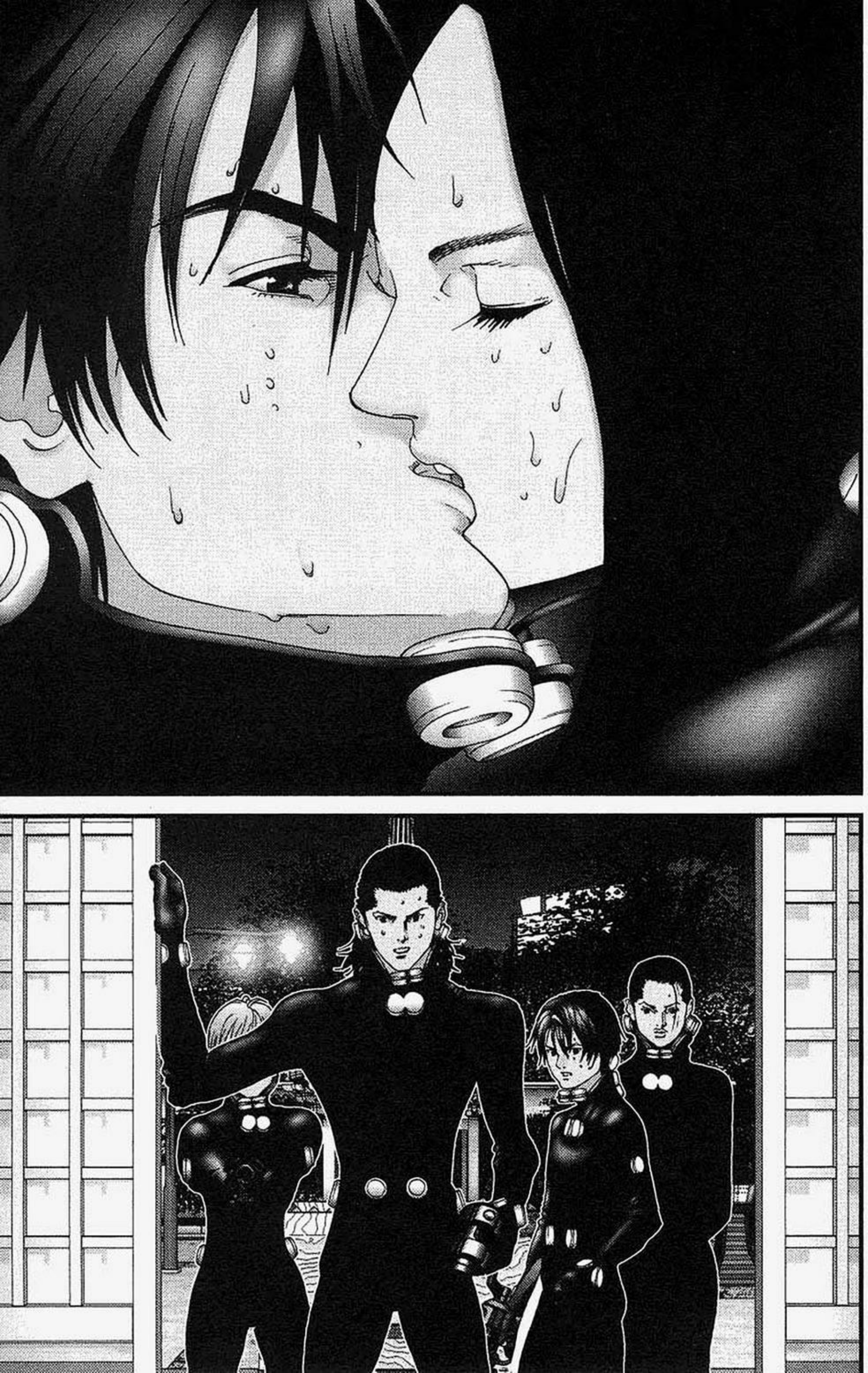
corre
.....
sakako
.....
creo que deberias tomar un descanso
...

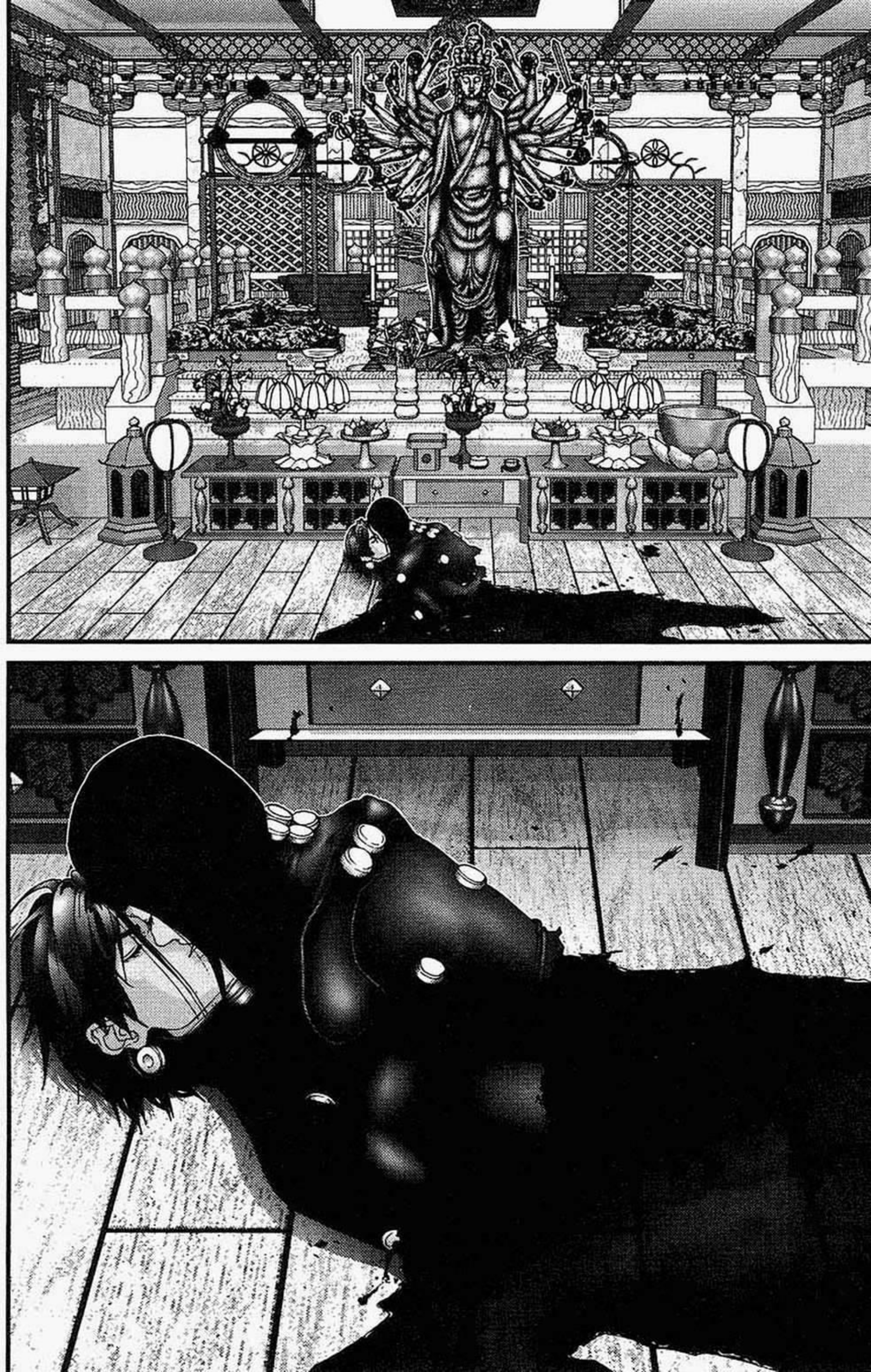
pode-
mos
hacer
esto?

cuanto
tiempo
queda?

HAHH

HAHH

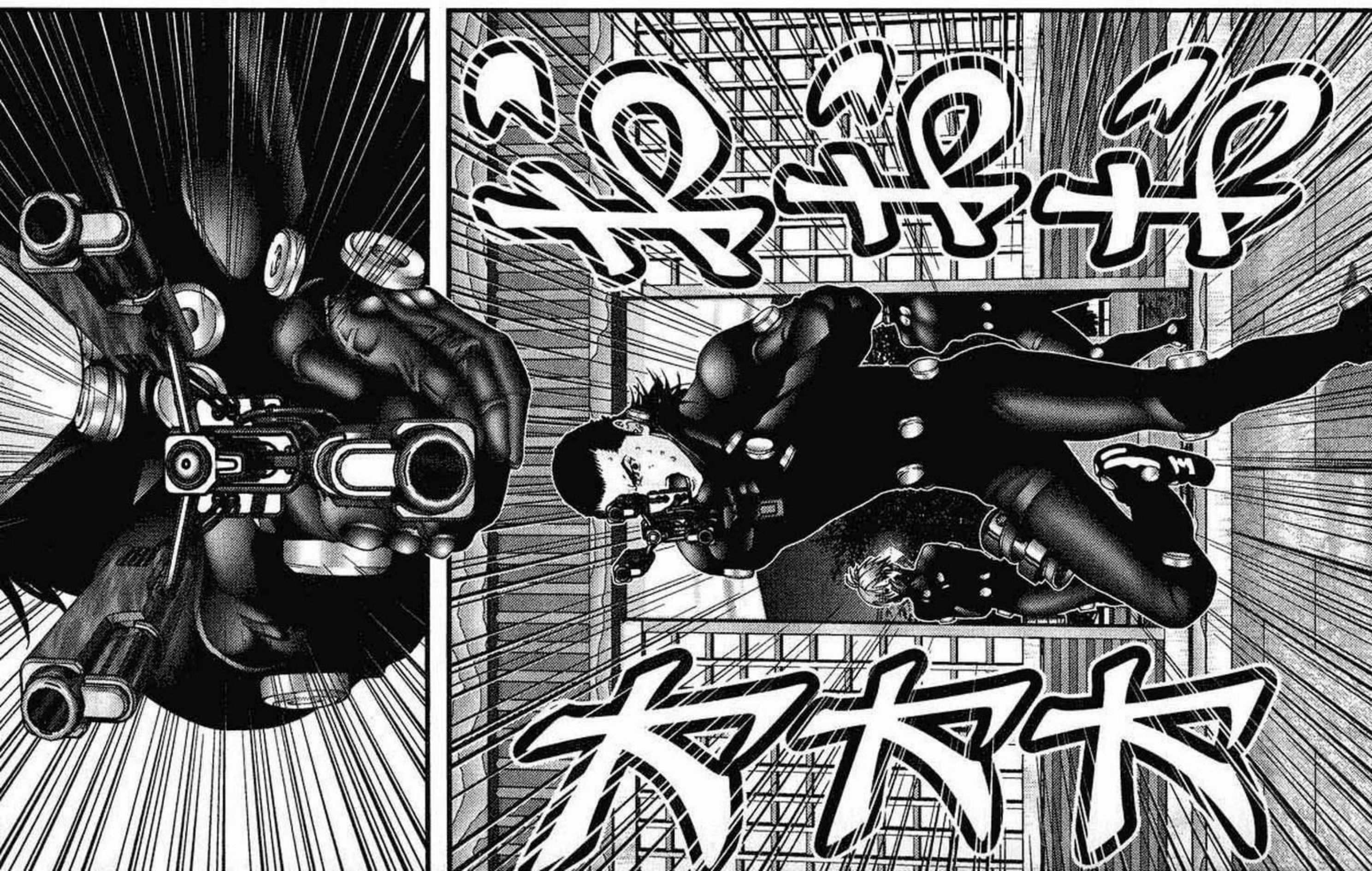




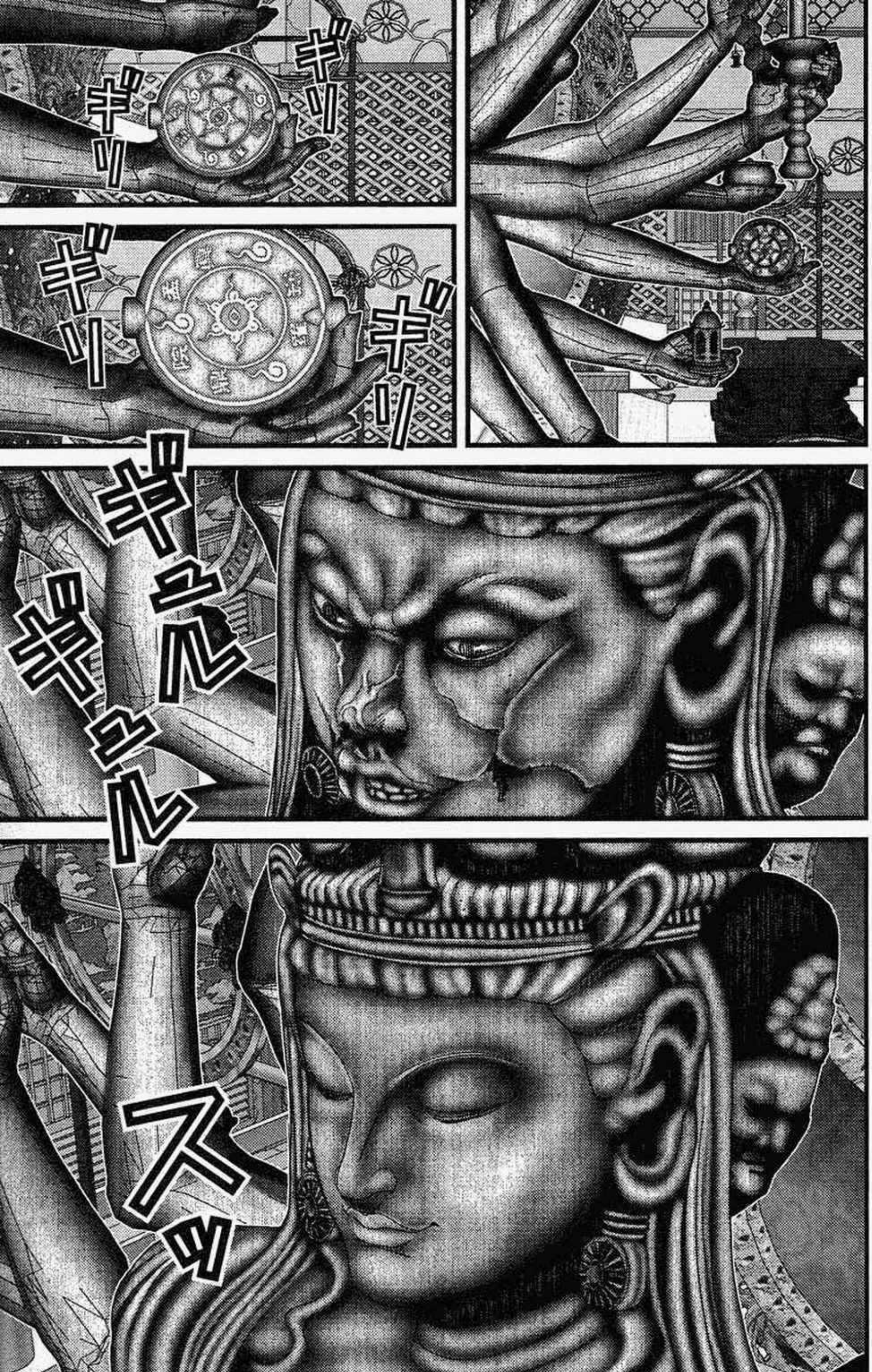
0077 Venganza

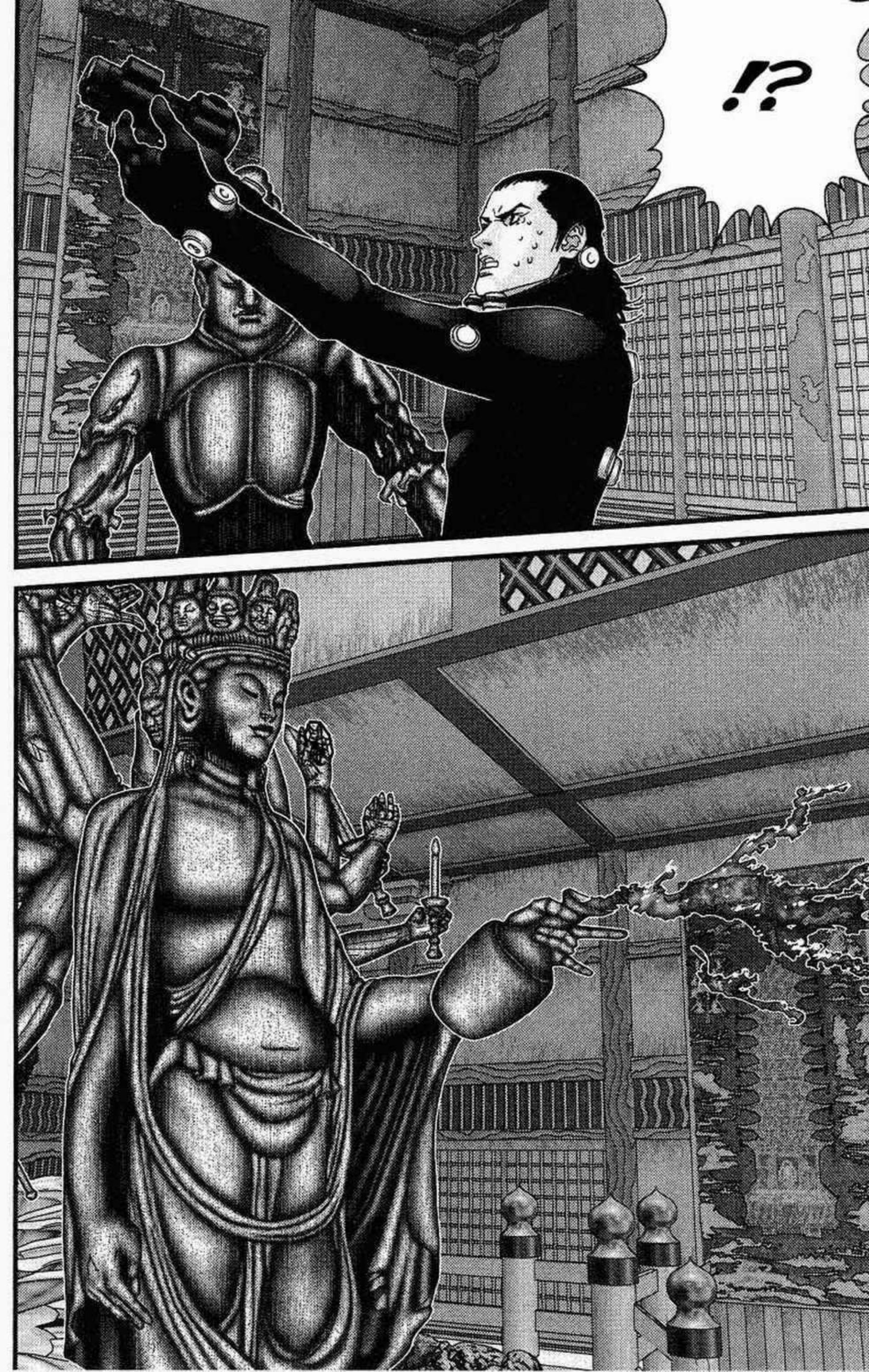
!!
AAH !!
OH!

ぶつぶつ言ってオオオ
オラオラオラ
AAH !!!

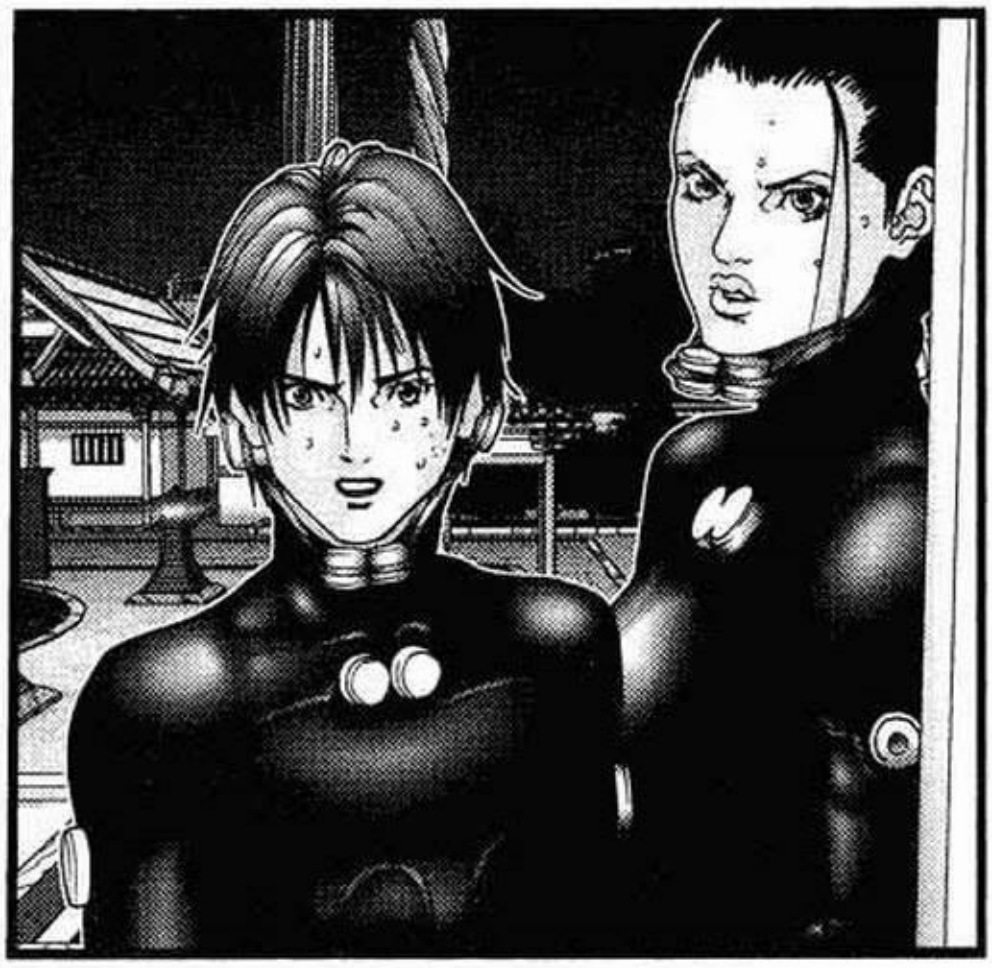

カチカチ
カチカチ

ボーン
ボーン


ギリ
ギリ
ギリ
ギリ
ギリ
ギリ
ギリ
ギリ
ズズズズズズズズ



ドンドン
ミシャ



ドン

ドン
ドン

ガッガッガッ

Te Amo!... kato! ...

0078

LACRIMAS

Silent dos uno

ドゴ
ドゴ

ドガッ

ガシュ
ガシュ

ギラギラ

ギラギラ

ギラギラ

ドバキュン
ドバキュン

ドンドン
ドンドン

ギリ
ギリ
ギリ
ギリ
ギュル
ギュル
ズリ

QU-?!
MIERDA
!
AHH!
ミシミシ
ミシミシ

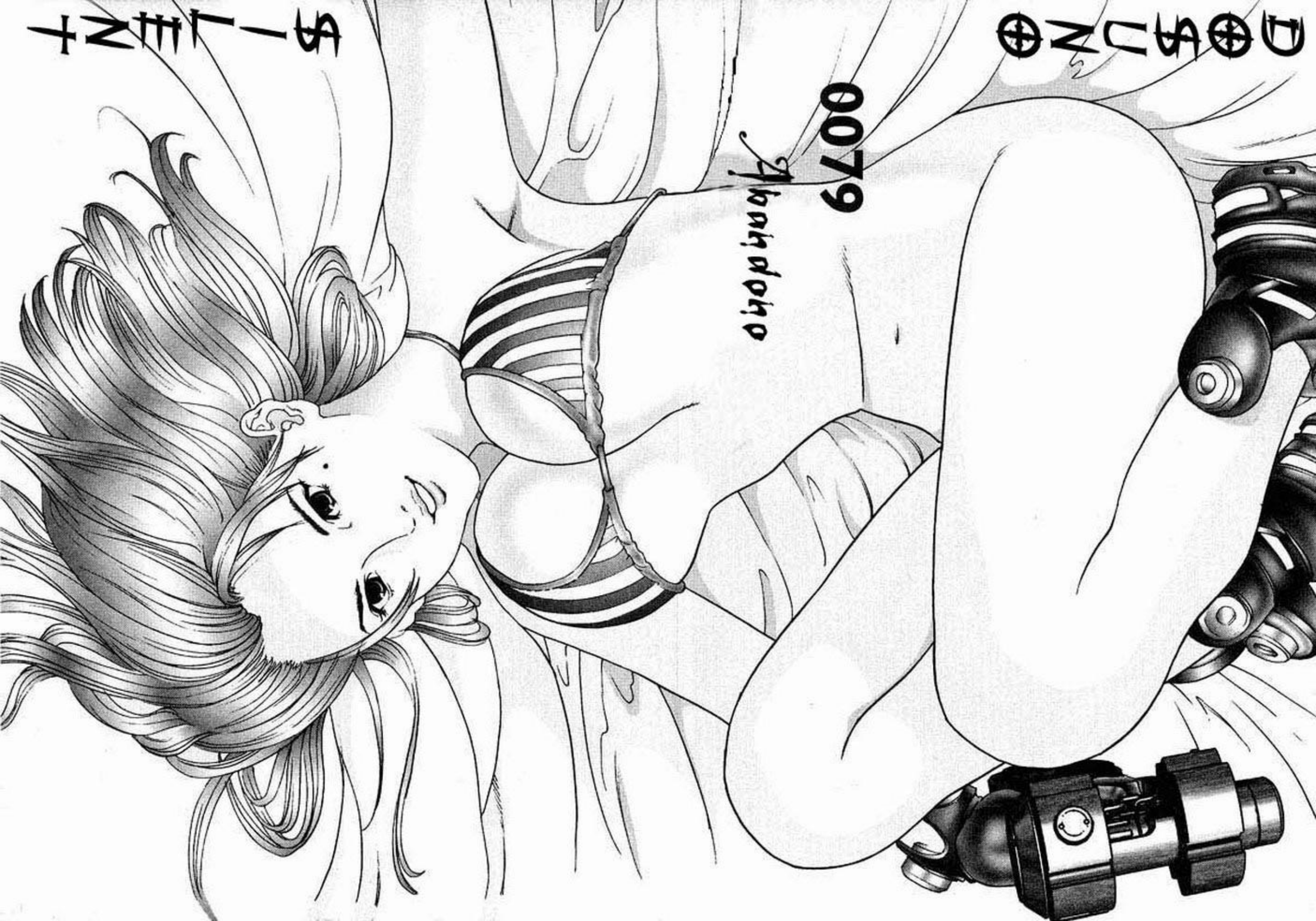
ジリ
ジリ
ジリ
ジリ
MUERE!
MUERE!
AAAHHH!!

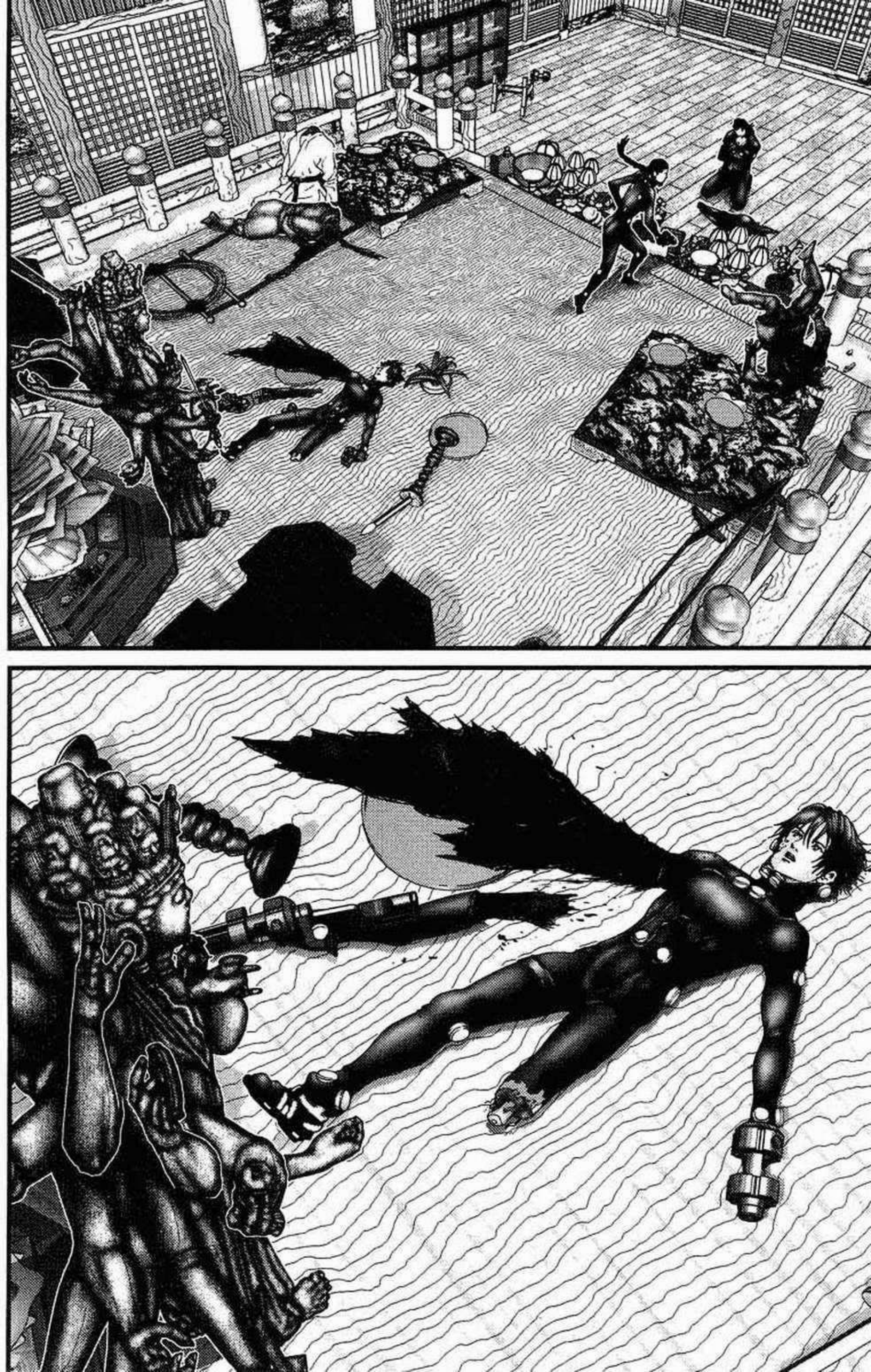
ドッ

ドゴッ
ベキ

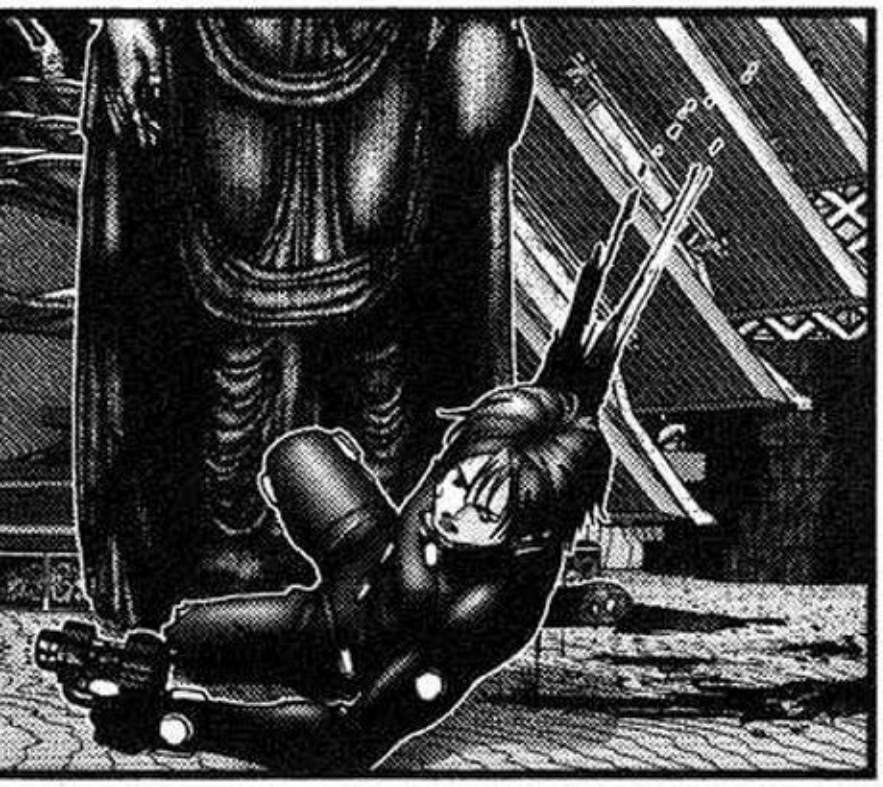
kishi-
moto...

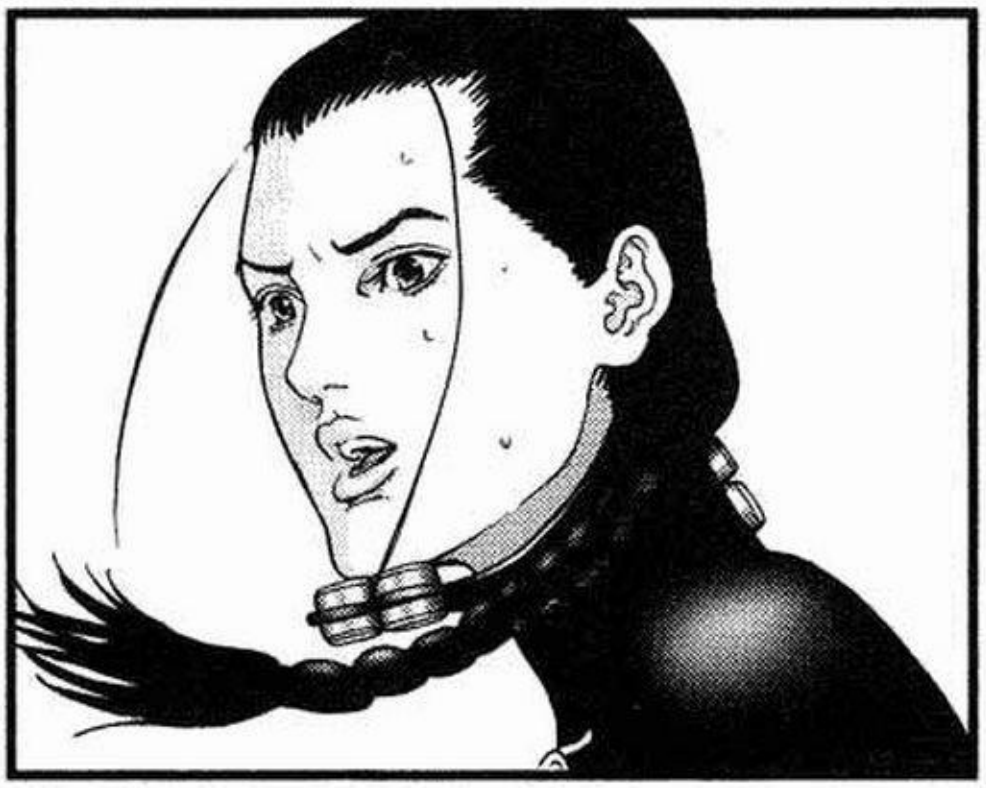
ki-
kishi-
moto..


ヴァルハラ
ロボットドクター
0079

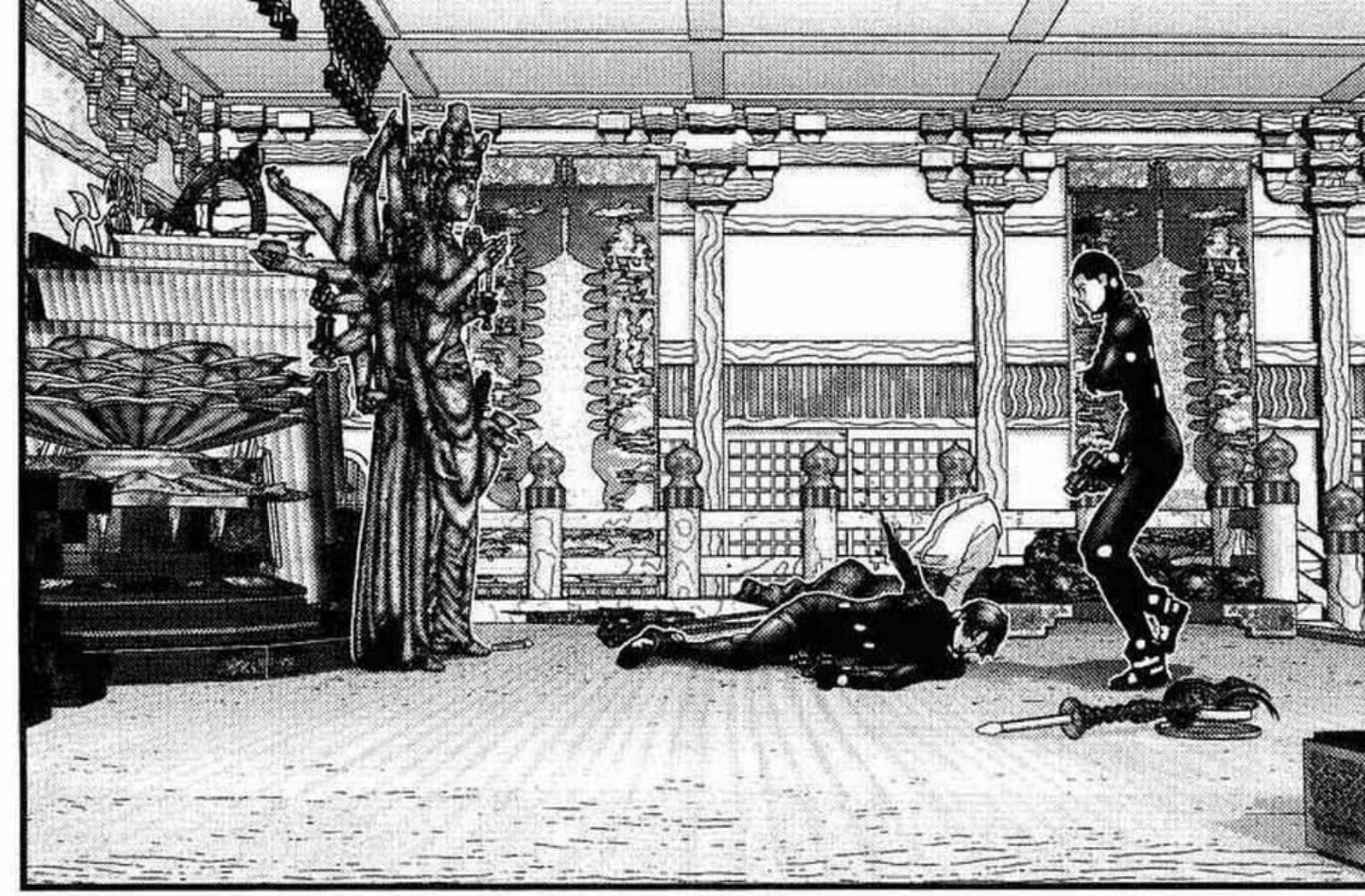


AHHH!!!

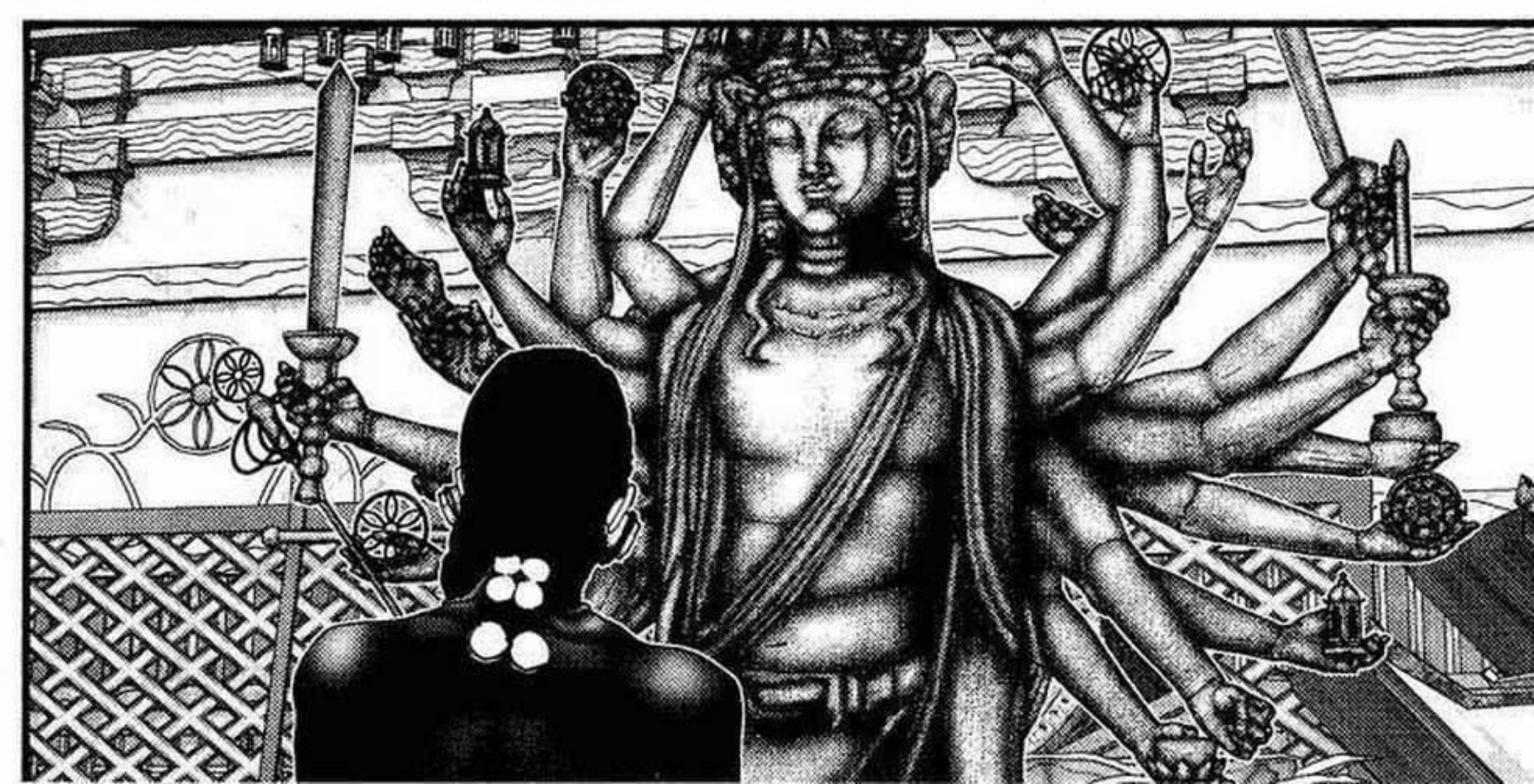




NO !!



NO... PUDE...
VENCERLO...



PIENSAS... MATARNOS A TODOS, CIERTO?

HAHH

HAHH

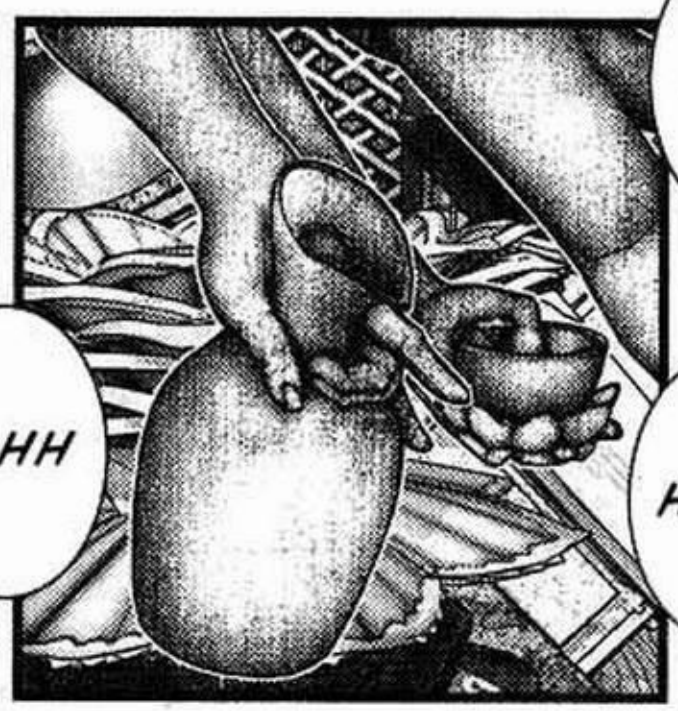
HAHH

HAHH

HAHH

HAH

HAH



KURONO FUE VENCIDO?

QUE HACEMOS AHORA... LIDER?

...

LIDER! TU NO ESTAS MUERTO !!
Y AHORA ?
TU NO PUEDES VEN- CERLO !!
YA VEO ...
!!

PERO PERDIO UN BRAZO Y UNA PIERNA!
EL AUN VIVE ...
KEI ESTA MUERTO ?
MUERTO ?
Y LLEVA A KEI CONTIGO !!
ENCUENTRA UN LUGAR SEGURO AFUERA ...
TENEMOS QUE PENSAR EN ALGO ...

DEBE-
MOS
INTEN-
TARLO
!!

ENTEN-
DIDO
!!

HAHH

HAH

HAH

ピクッ

ピクッ

ASI QUE, POR FAVOR, RESISTE!

AUN TENEMOS QUE DAR UNA VUELTA EN MI CARRO ...

KURONO, NO MUERAS!

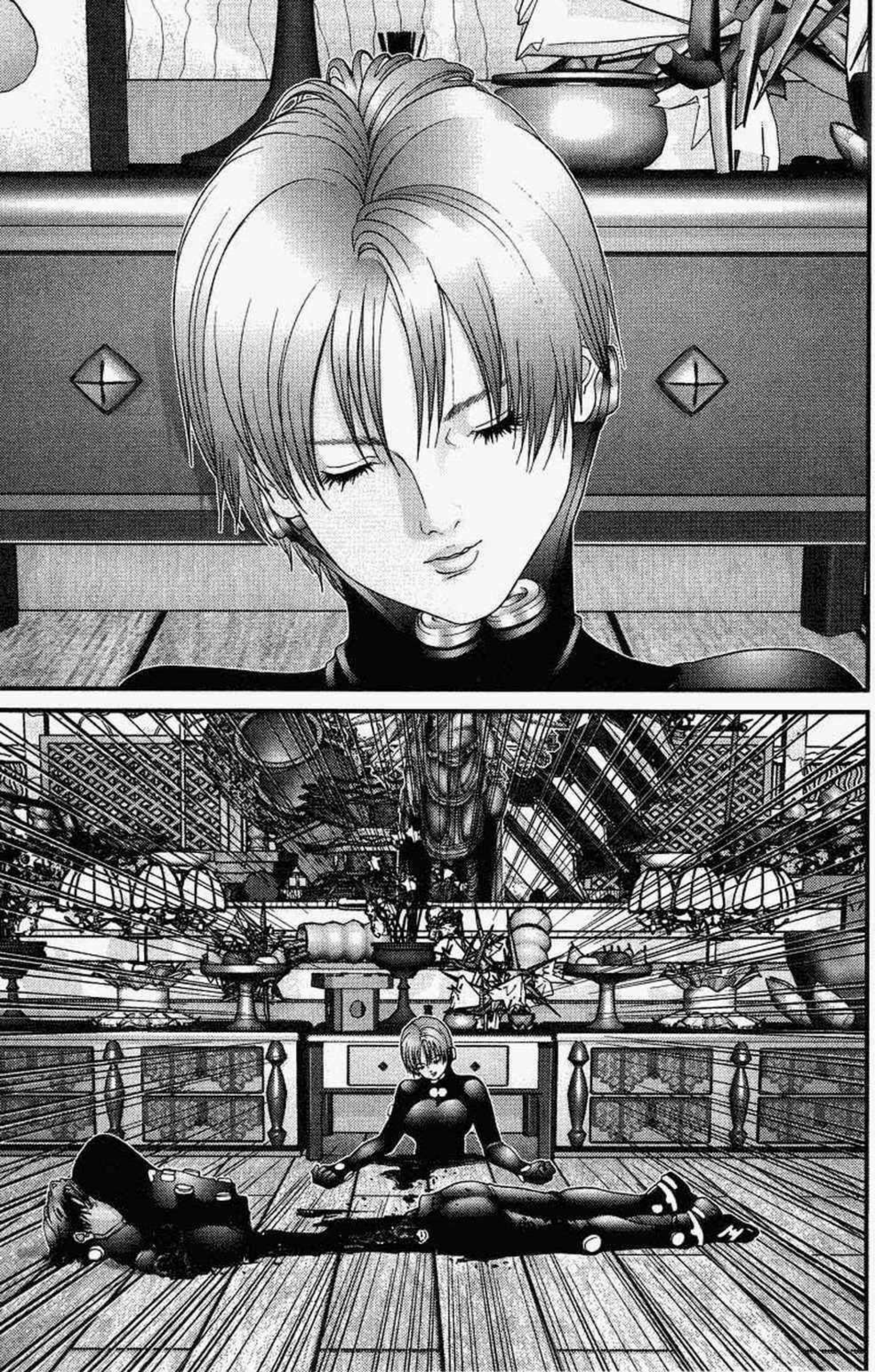
DEBO CARGARLO ...

HAHH

ドシッ

バサッ

SALGAMOS DE AQUI !!



POR ALLA!

HACIA DONDE VAMOS?

パサ

AUN ESTA SAN-GRANDO ...
Y AHORA? KATO?
DEBO VENDAR ... ESTA HERIDA ...
...TENGO FRIO, MUCHO FRIO...
KURONO! DI ALGO! ...
ドッ

HUH?

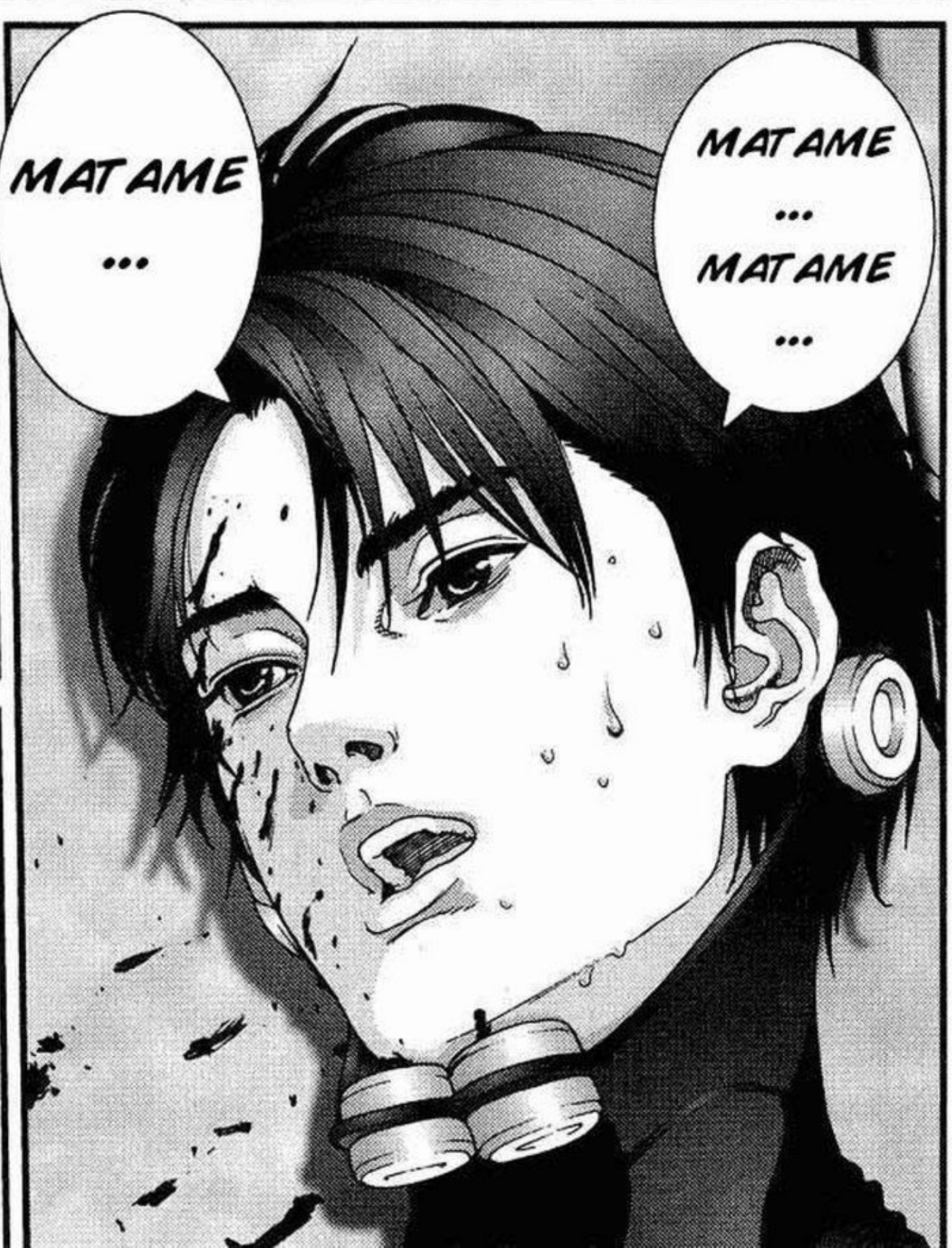
ESE MONTRUO ...

HEY ...

ANTES DE QUE ...

MIRA ... LA SANGRE SALE LENTAMENTE POR AHI
ミシミシ
ミシミシ

KEI ...


MATAME ...
MATAME ... MATAME ...

HAGAS-MOSLO DESDE ATRAS ...

AUN NO NOS HA VISTO ...

HEY... ESPERA !!

HUH?

POR... FAVOR ...

KATO ...

0080

RAFAGA

Silent dosuno

nsgfansub.cjb.net

mata-me...

favor ....

por- ....

katou ....

KURONO DI ALGO!

VOLVE-REMOS TODOS A CASA!

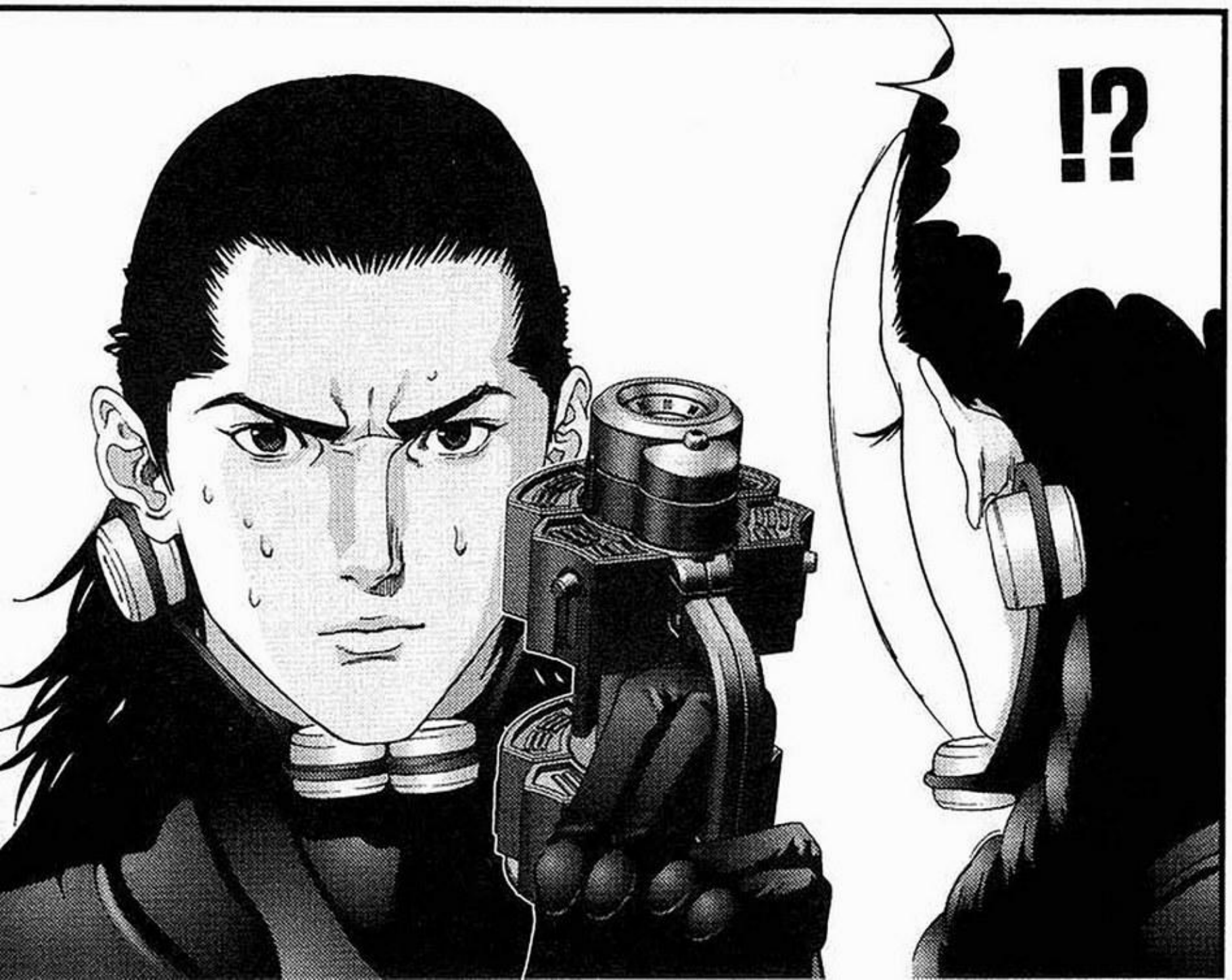
NO LO HAGAS!

!?

.....

mata-me...
por favor .....
katou ....
katou ....

NO LO HAGAS!


!?

kei!

mierda...

que vas a hacer?

pero.. espera...

kei...

Hey! espera que vas a hacer??

matar-me...?

si vas a...

kei... lo siento...

me per-dones kei...

ojala...

eh?

AHHH
HHH
!!!
...
ドン

ya no esta desang-randose

AH!

EN SERIO?!

AH?!

ya no sale sangre...

solo estaba pro-bando...

no...

AHH!

servia para curar?

supiste que..

con que sobreviva puede volver...

lo siento, no pude proteger-te

todo ese dolor...

AH!

WAAAA AAAA AA!!

volveremos a esa habitacion ...

si completamos la mision...

a que te refieres ?

WAAAAA!

en verdad ?

apareceras como si no hubiera pasado nada..

no importa si pierdes un brazo o una pierna...

en una Forma de vencerlo ....
he estado pen- sando ....

PODAMOS HACER ALGO PARA MATAR A ESE ALIEN!
BUENO TALVEZ..

voy a intentar algo
cuida a kei, yo ire...

pueden ser atraves- ados con chuchi- llos...
estos trajes no son tan seguros...

ahora si...
vamos a jodernos a este...

ドッ

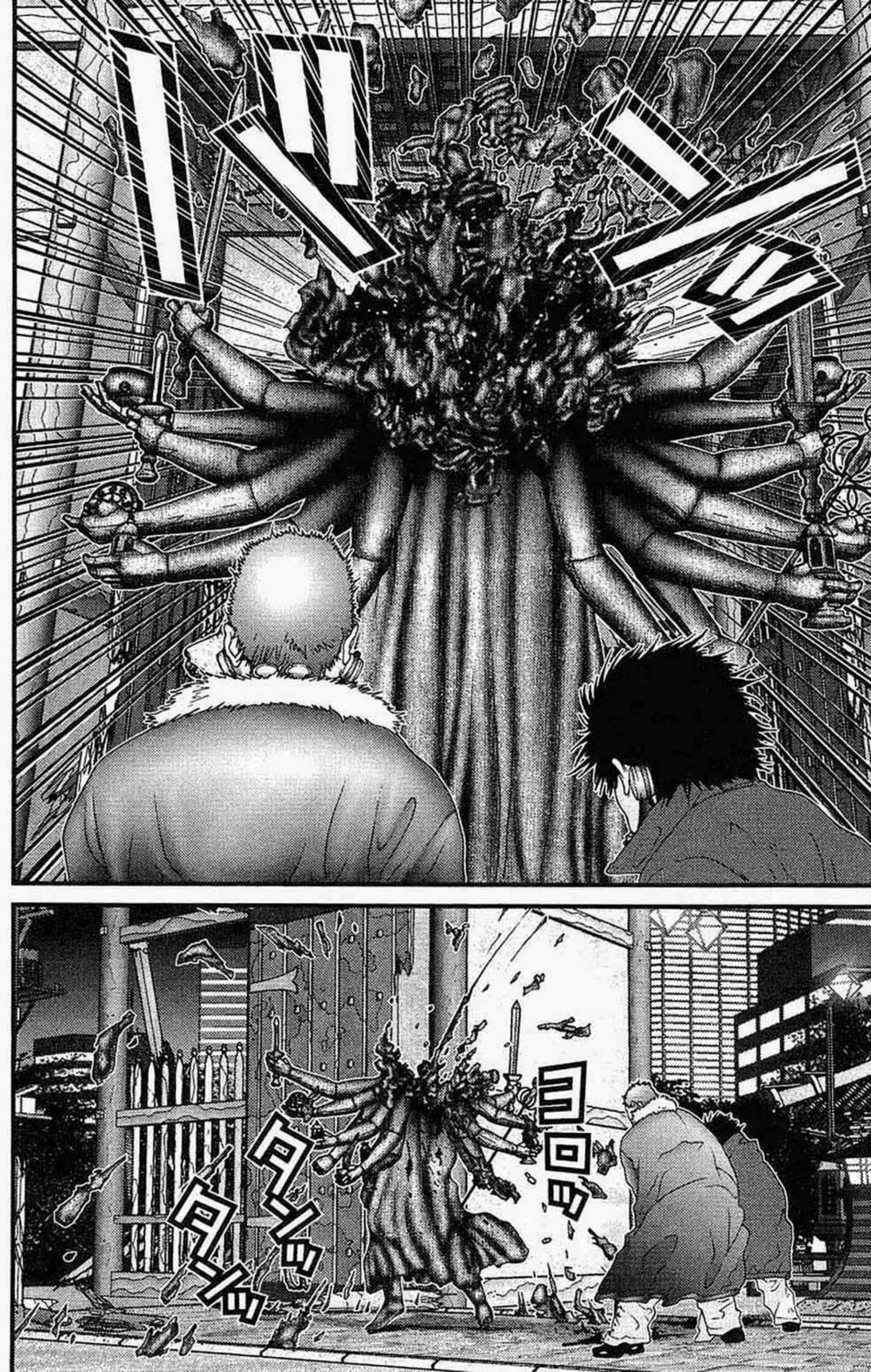
AHHH HHHH !!!

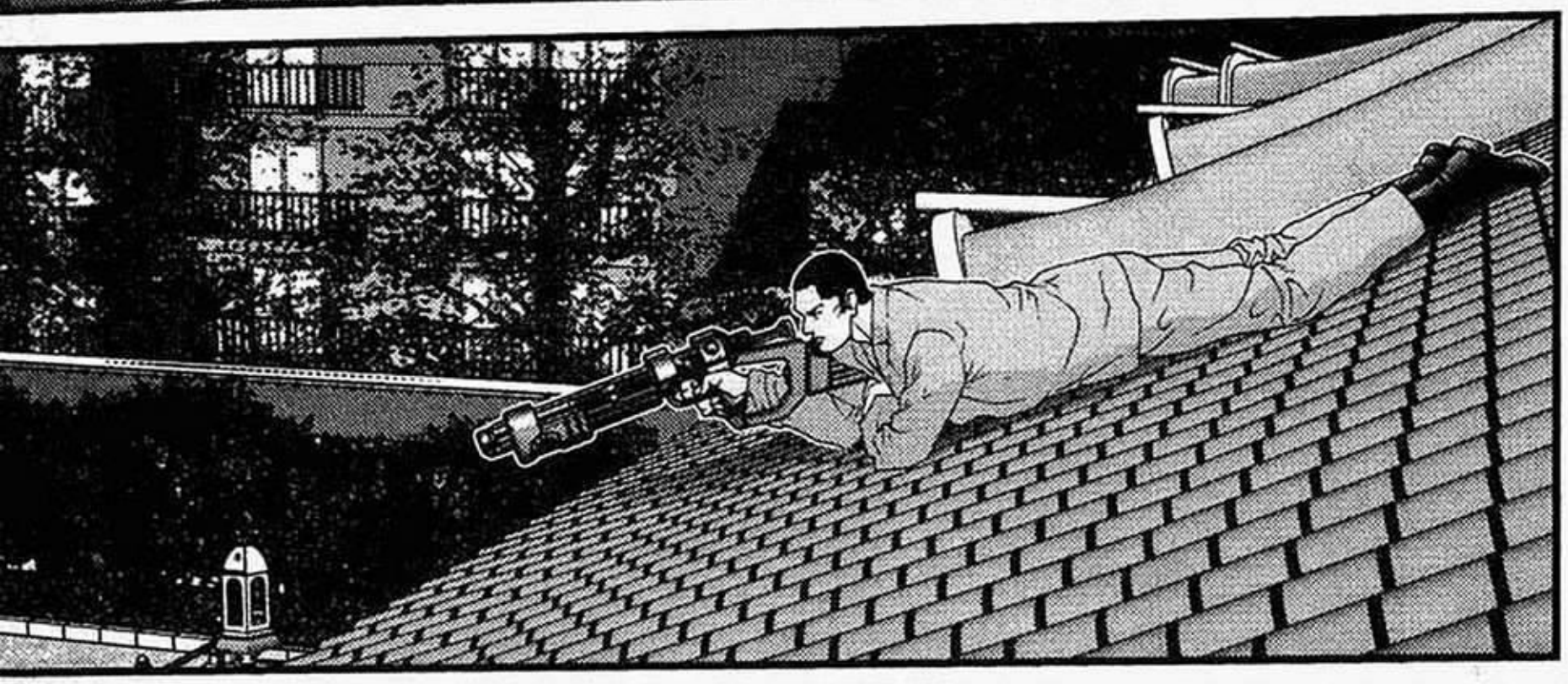
AHHH HHHH !!!

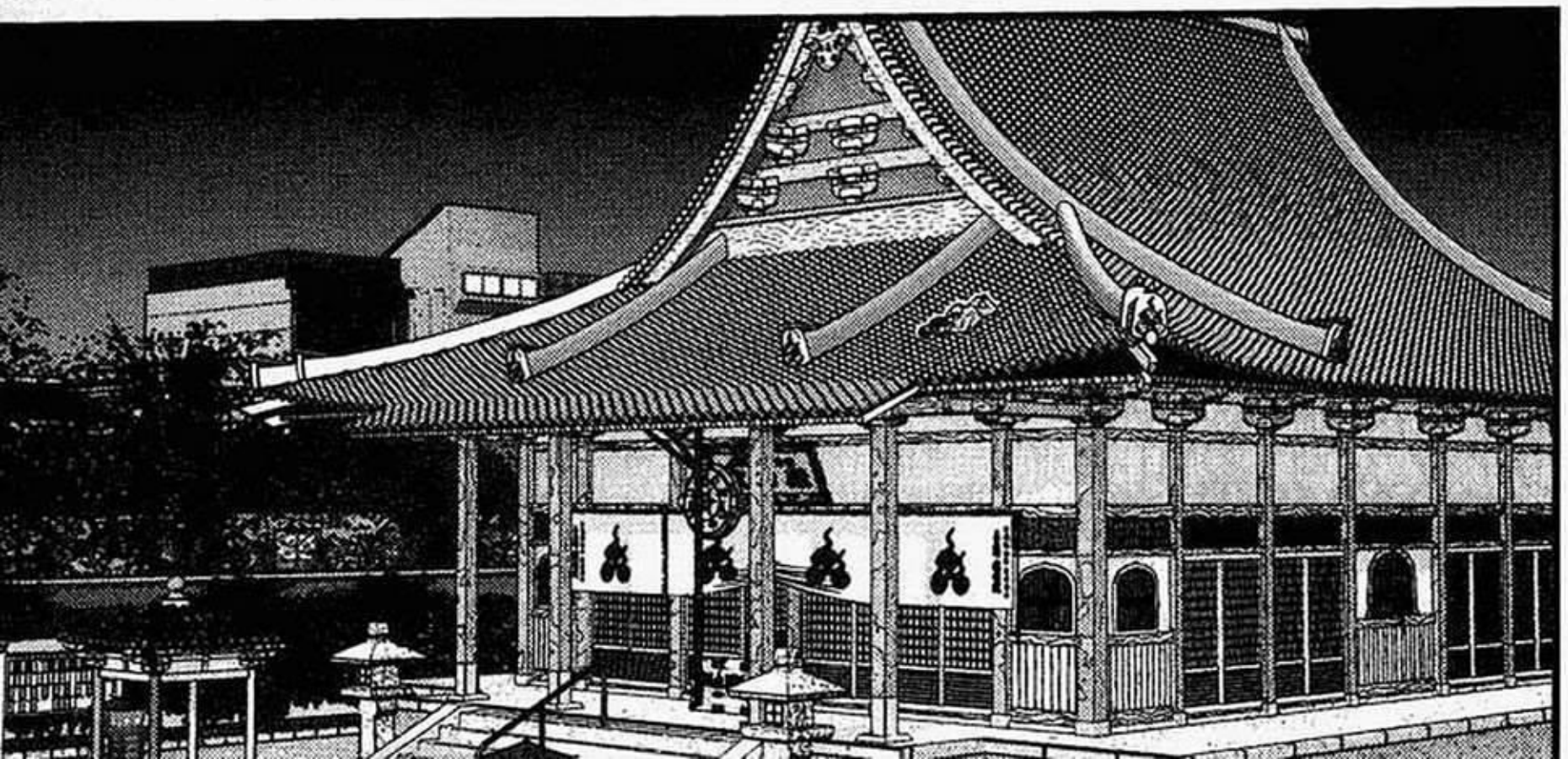
ビシャ ビシャ

ビシャ ビシャ

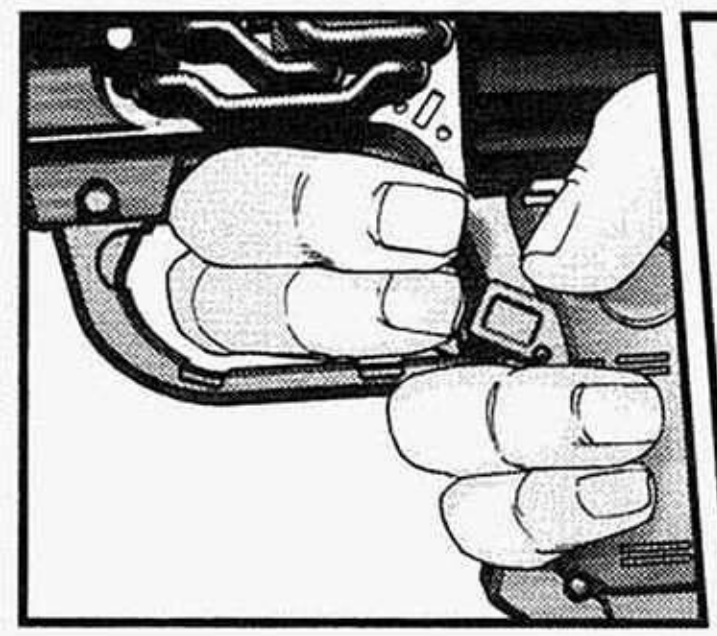
AHH !!!


ヨロヨロ
ヨロヨロ
ヨロヨロ





ギュル
ギュル
ギュル
ギュル



ズ

ドドド

SFX: ESTALLIDO

DoSuNo
Silent
0081
Duras
Palabras
http://nsgfansub.cjb.net

LA SANGRE NO SE DETIENE !!

ME DUELE !!

MY MANO!!

AH!

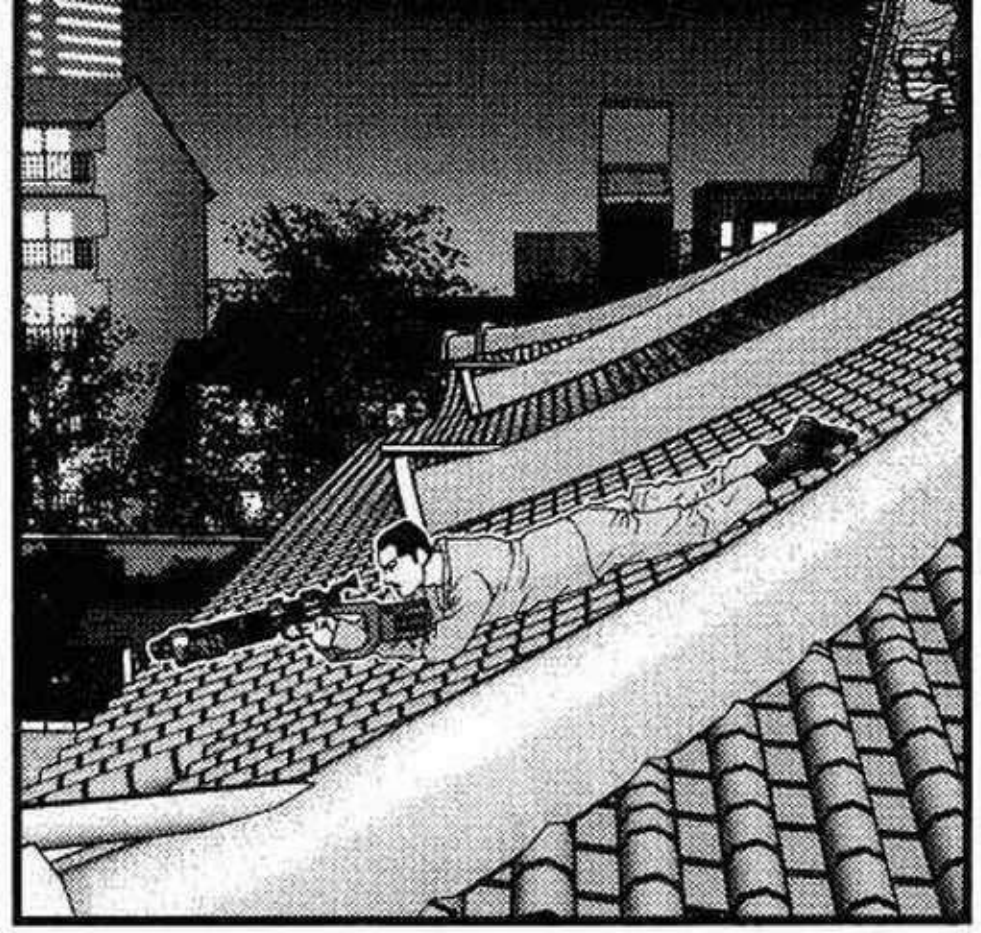
NO TIRES ESO !!

ESTA NO ES MI MANO !!

QUE ?

ポイッ

TENGO QUE IR UN HOSPI-TAL ...



QUE OCURRIO CON EL ...
NO LO SE...
ESE MONS-TRUO SE FUE!

?!

DEBO DETENER LA HEMORRAGIA

SI CONTI-NUAMOS ASI VAMOS A MORIR

AAH!

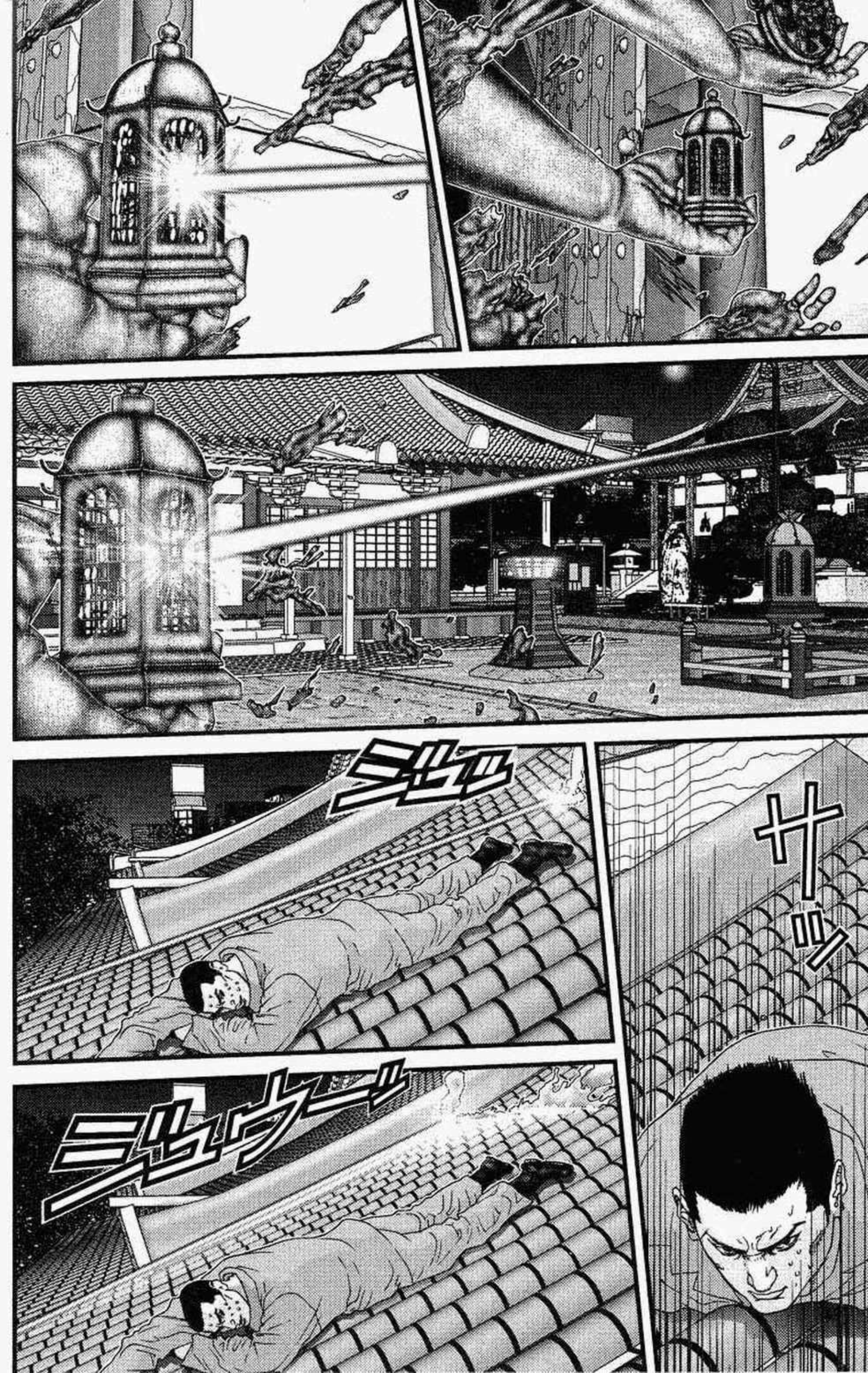
IMPO-SIBLE !!

ギュル

ギュル

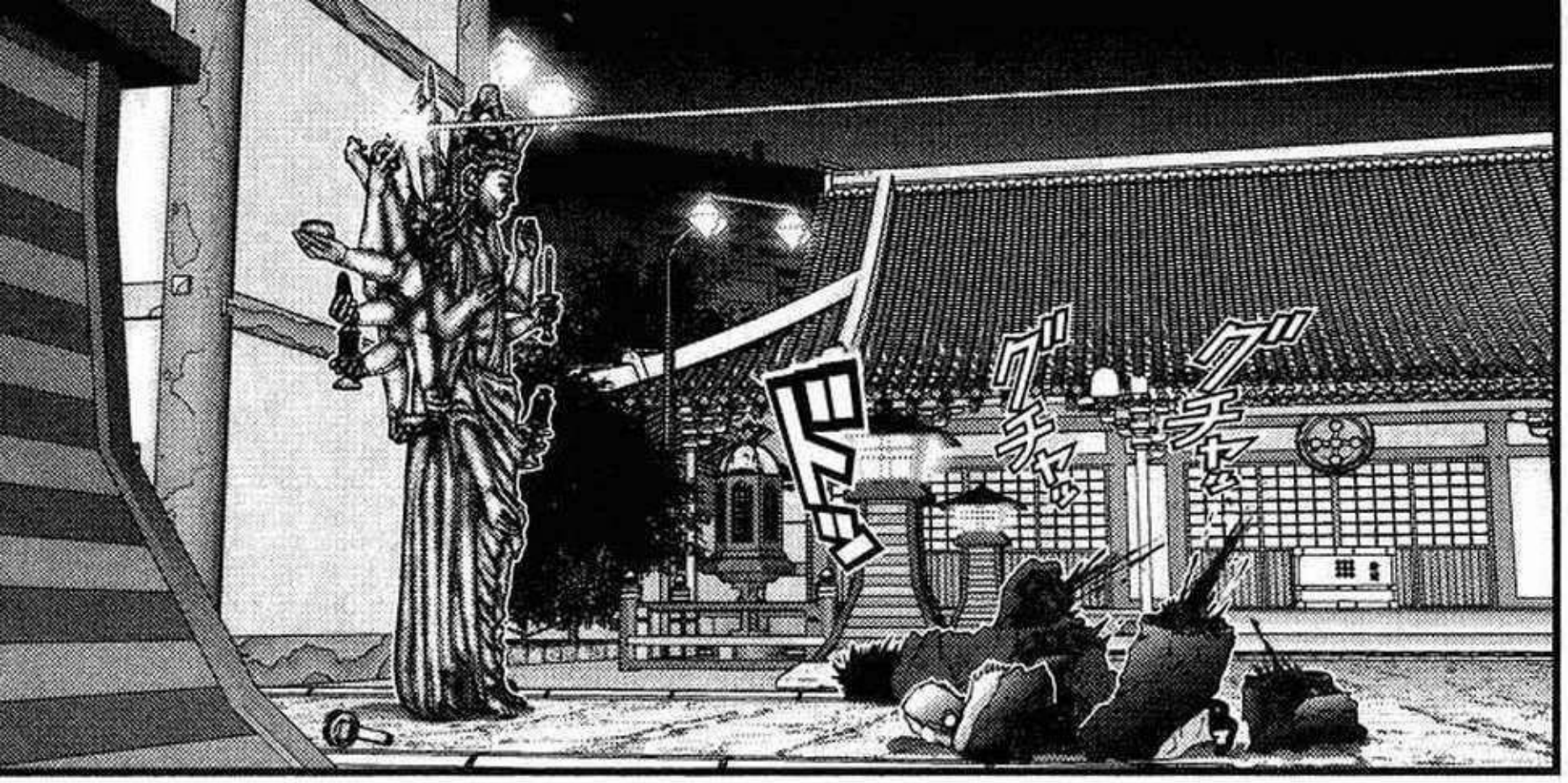
ギュル

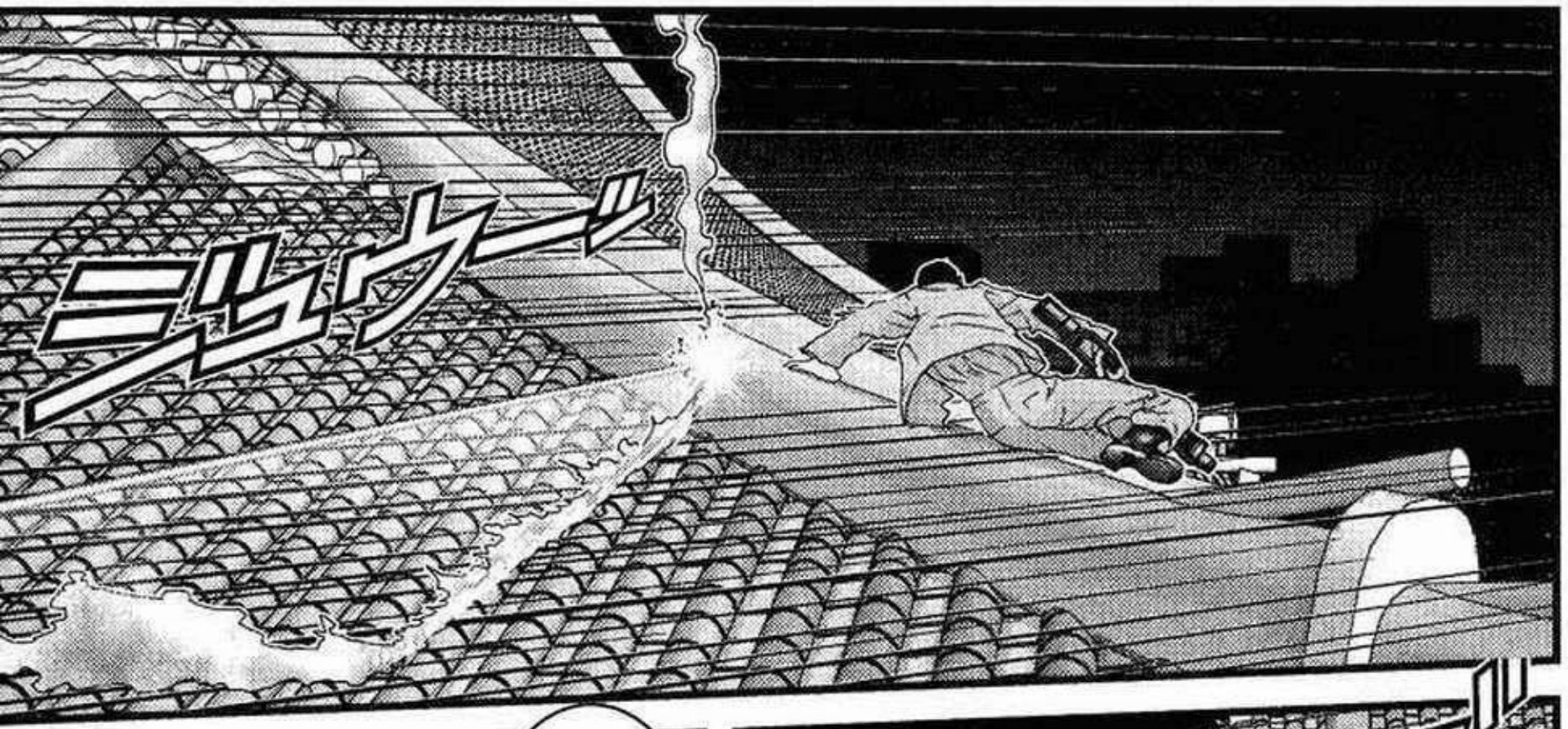
HEY! HEY!

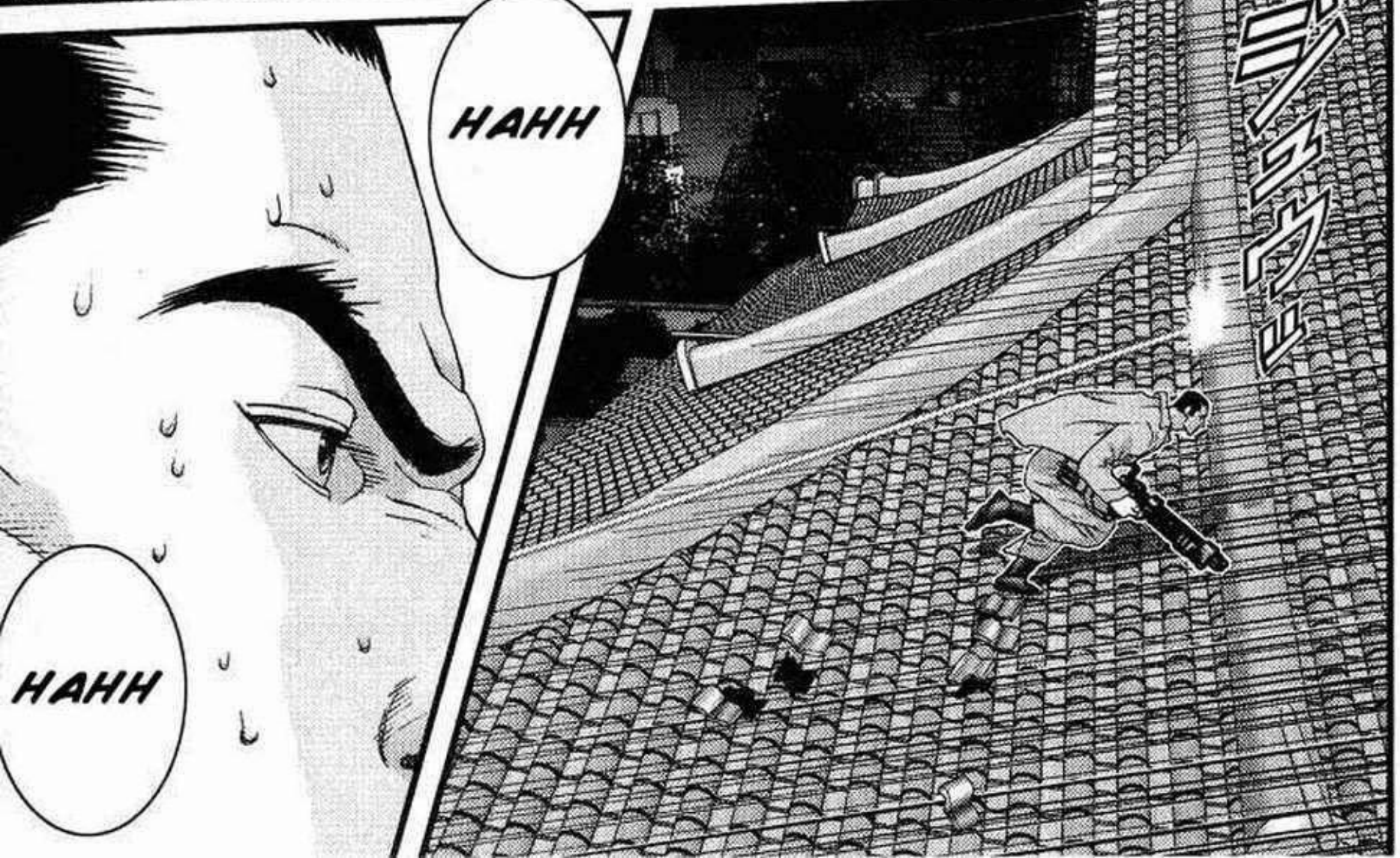

ミシッ
ミシッ
ヤバ

ジュゴゴ
ミシビビ
ビビビビ

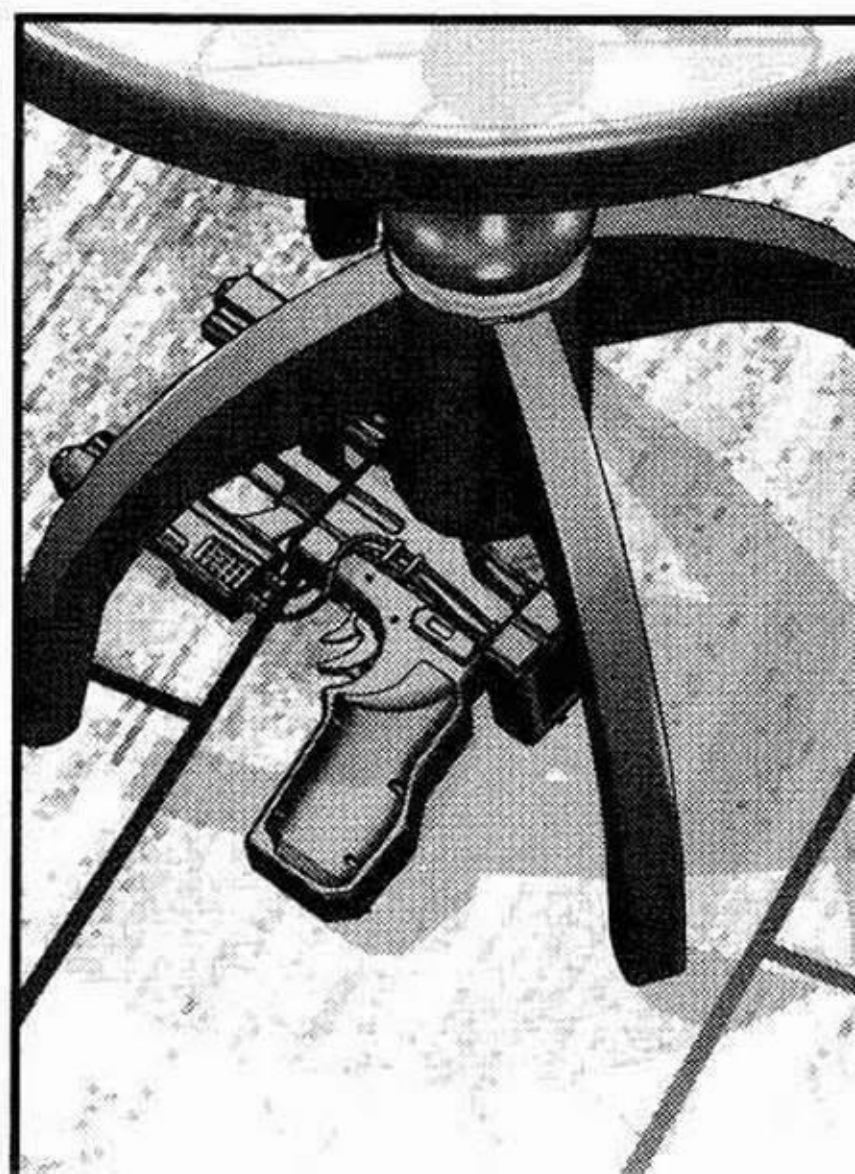
……？
ブス
ブス
UH!
AH!
ブス
ブス
ブス
ズルッ
ズルッ


ドンッ
グチャッ
グチャッ


ミシュラン


HAHH
HAHH
ミシュラン

LO ENCON-TRE !!



LO SIENTO ...

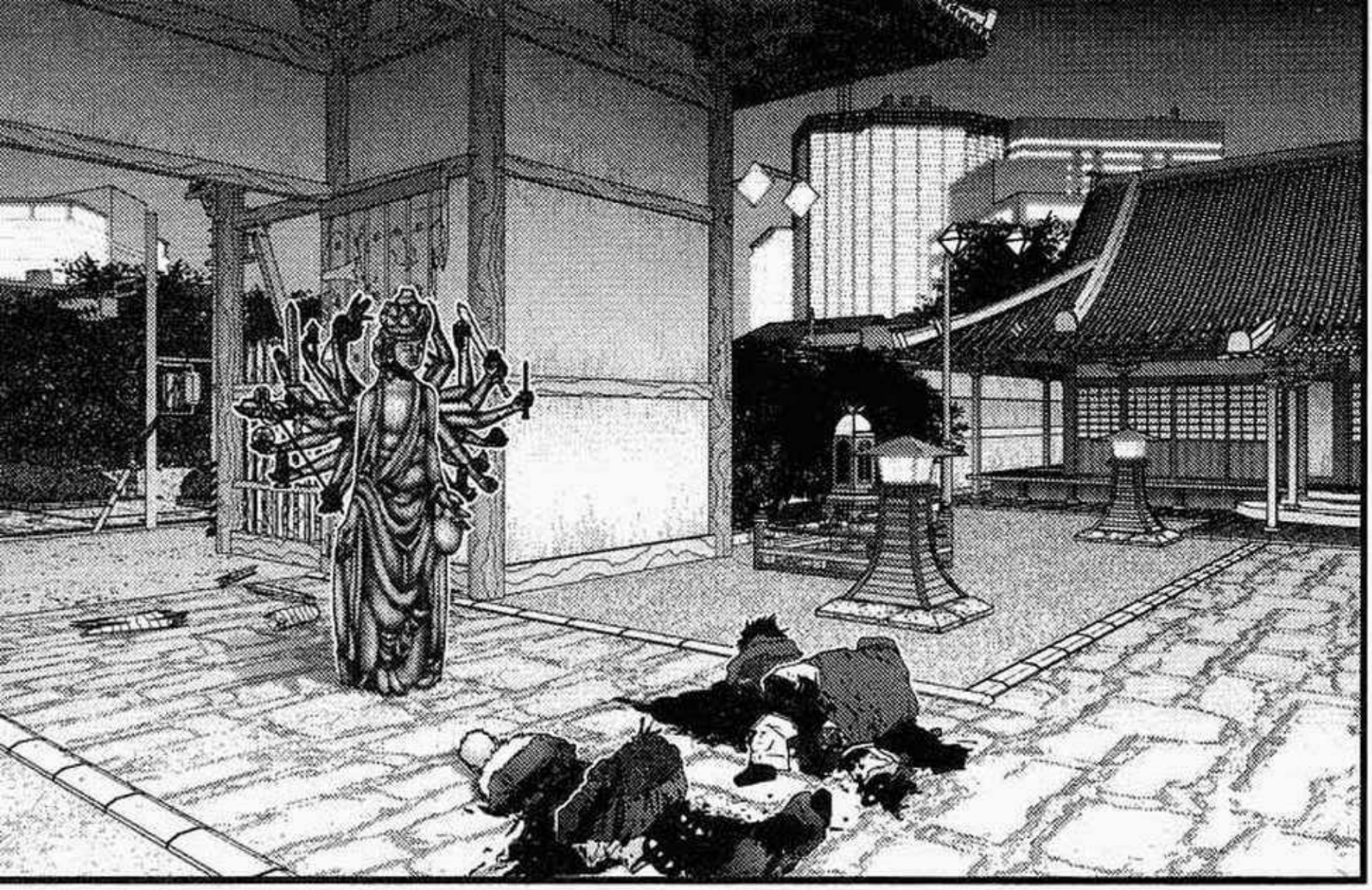
?!

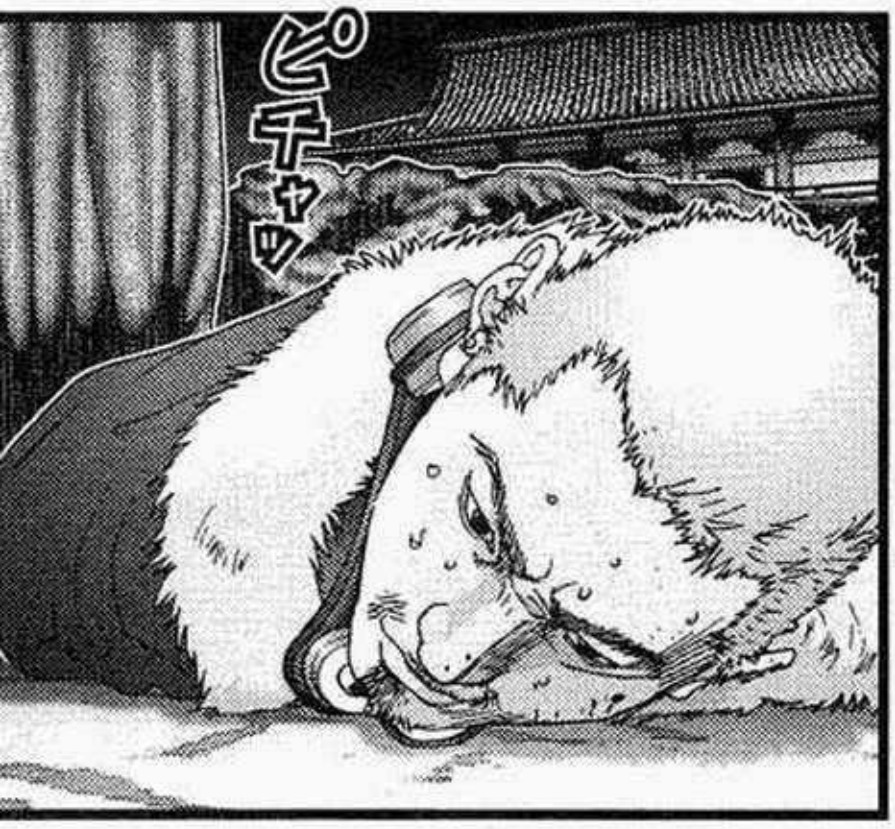
むずむず
うむゆずゆ

うるふつる
ずむうむゆう
くるする

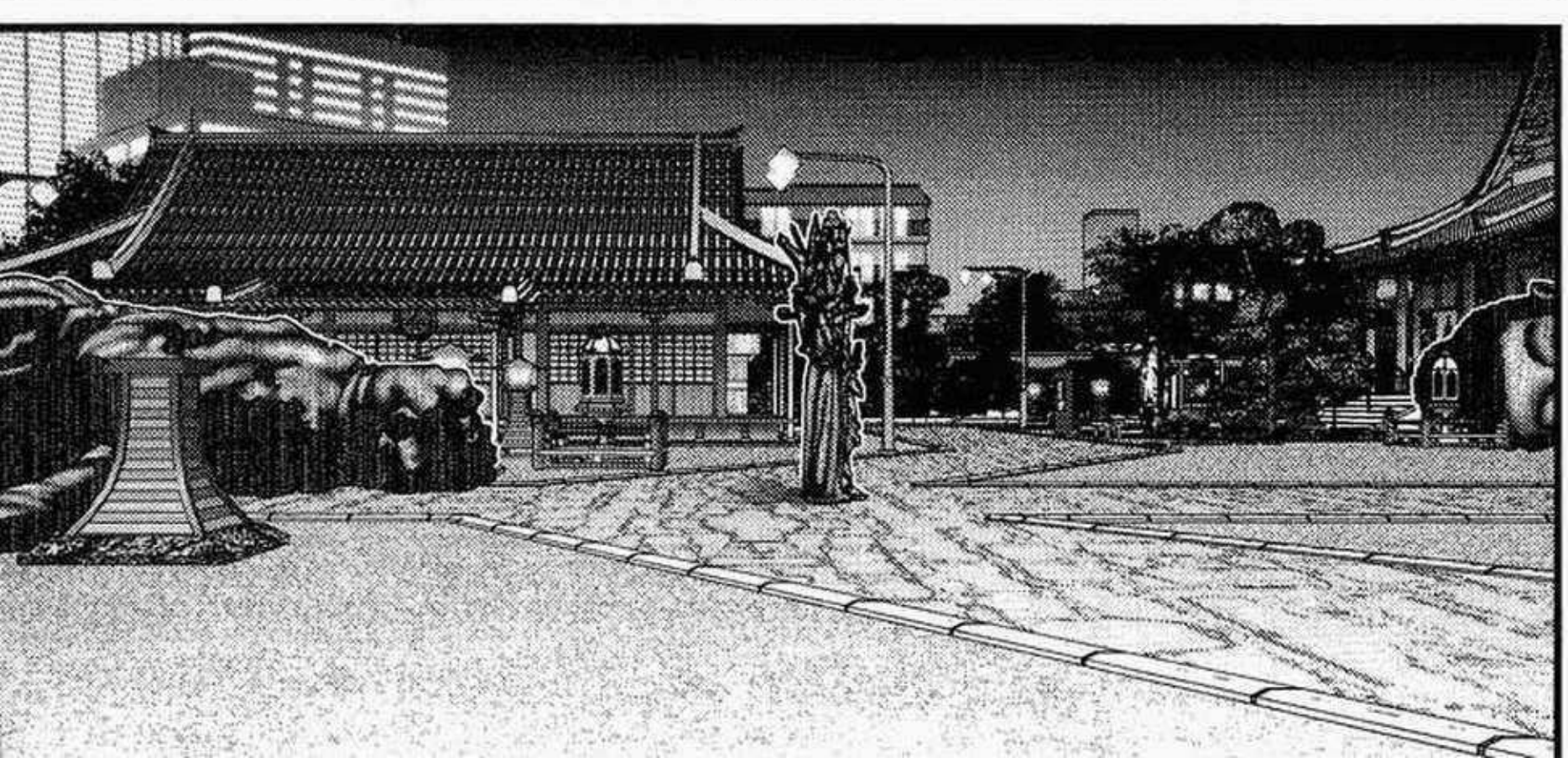
NO ME QUEDA MUCHO TIEMPO

MIERDA ...




ピチャッ

ピチャッ
ピチャッ



ドロッ
ドロッ
ドロッ
ガッ

?!
キュウウウ
ウウン
ブロロ

AH!
UG!

KURONO ...

POR QUE QUIERES ESTAR JUNTO A MI?

QUIZAS ...

ES... PORQUE YO TE GUSTO, CIERTO?

CIER-TO ...

TE EQUIVOCAS ...

ES POR QUE ...

TU ME DEJAS ...

SOLO POR ESO ...

SI
...

TU
...

0082

LA CHICA QUE LUCHA POR VIVIR O MORIR

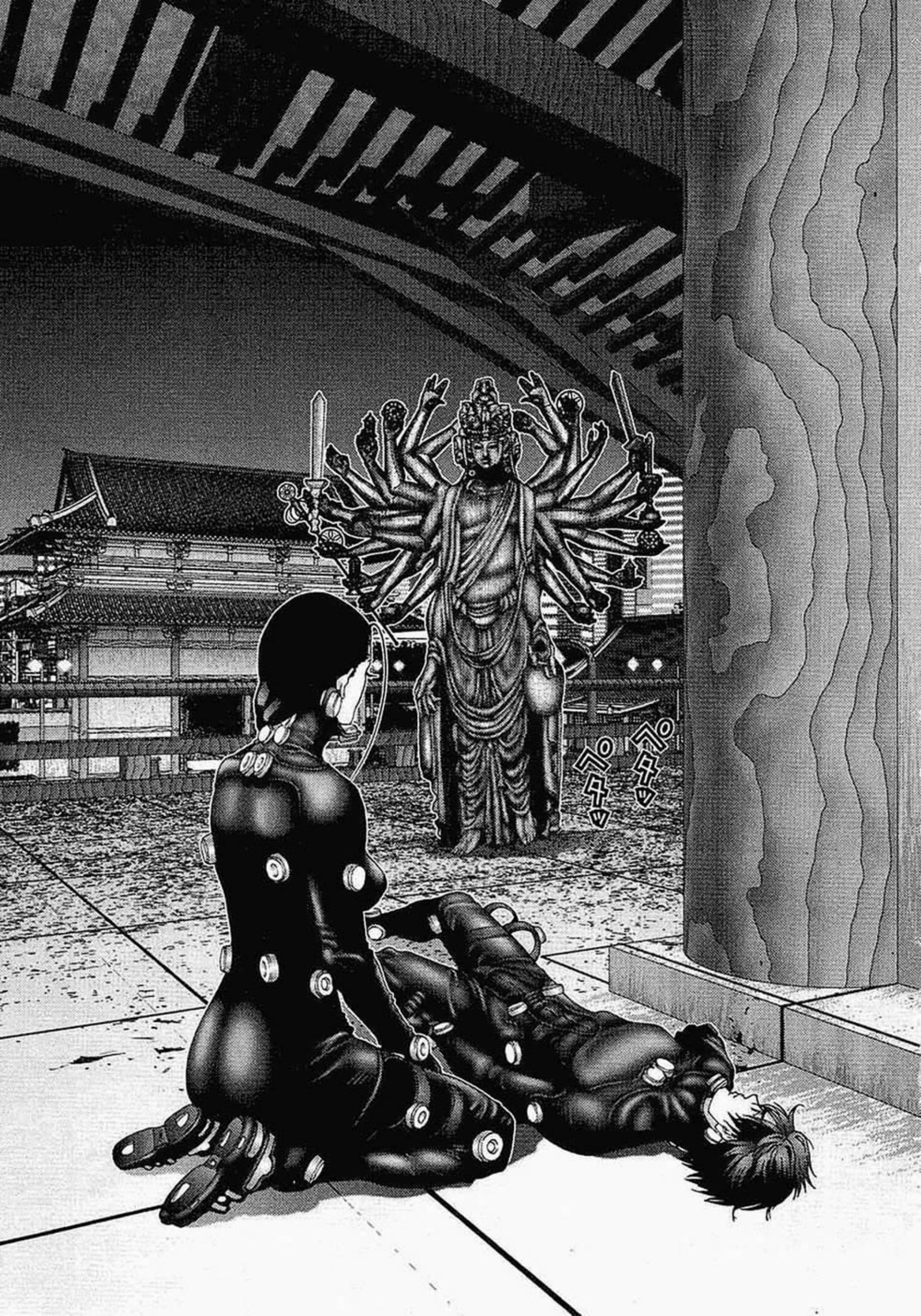
que importa...???

nadie ni nada hubiera...

que importa...

porque tu quisiste...

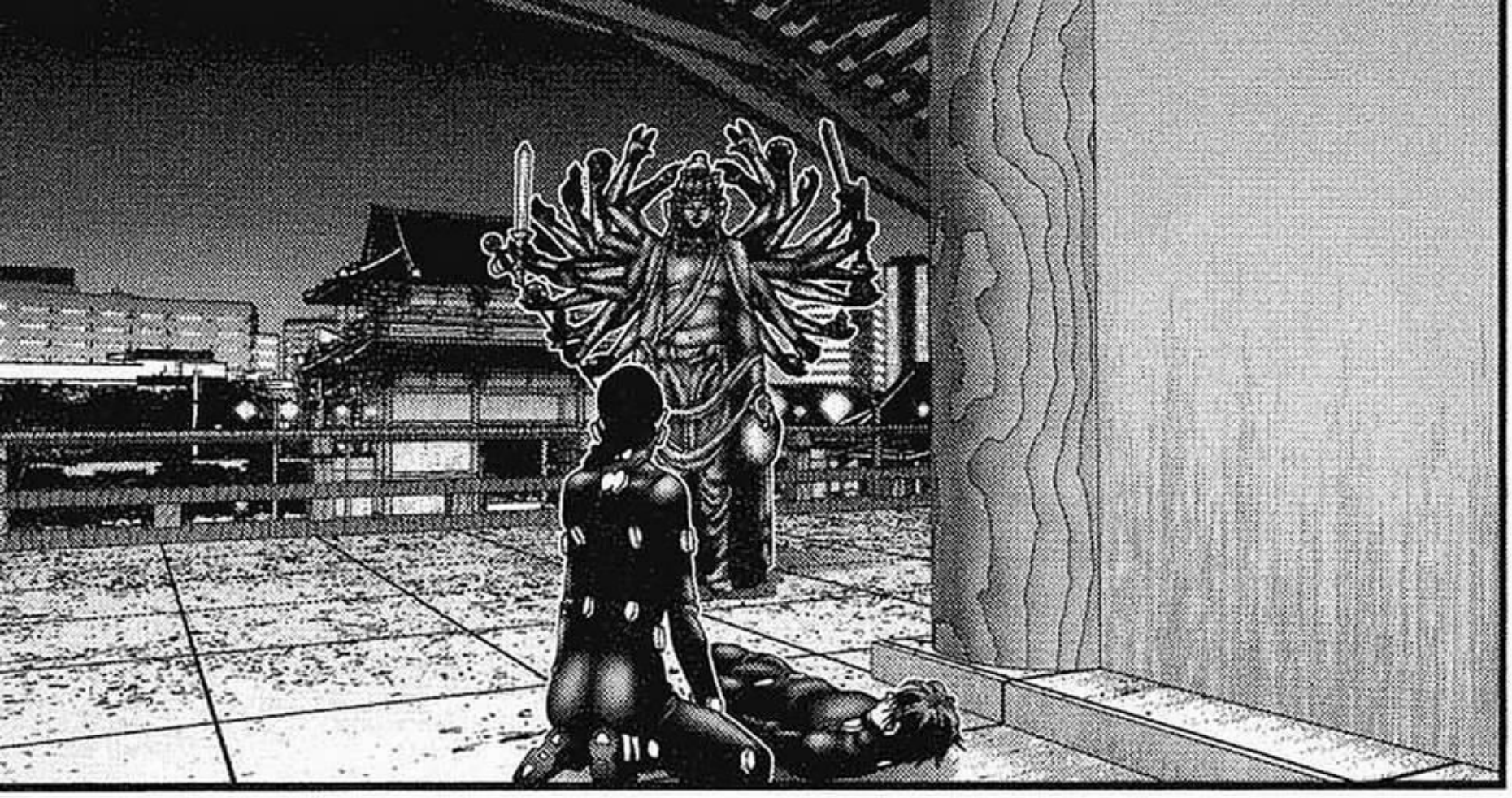
todo fue...


ペタッ
ペタッ

ダラーッ

ハアハア

ペタッ



HAHH HAHH
HAHH

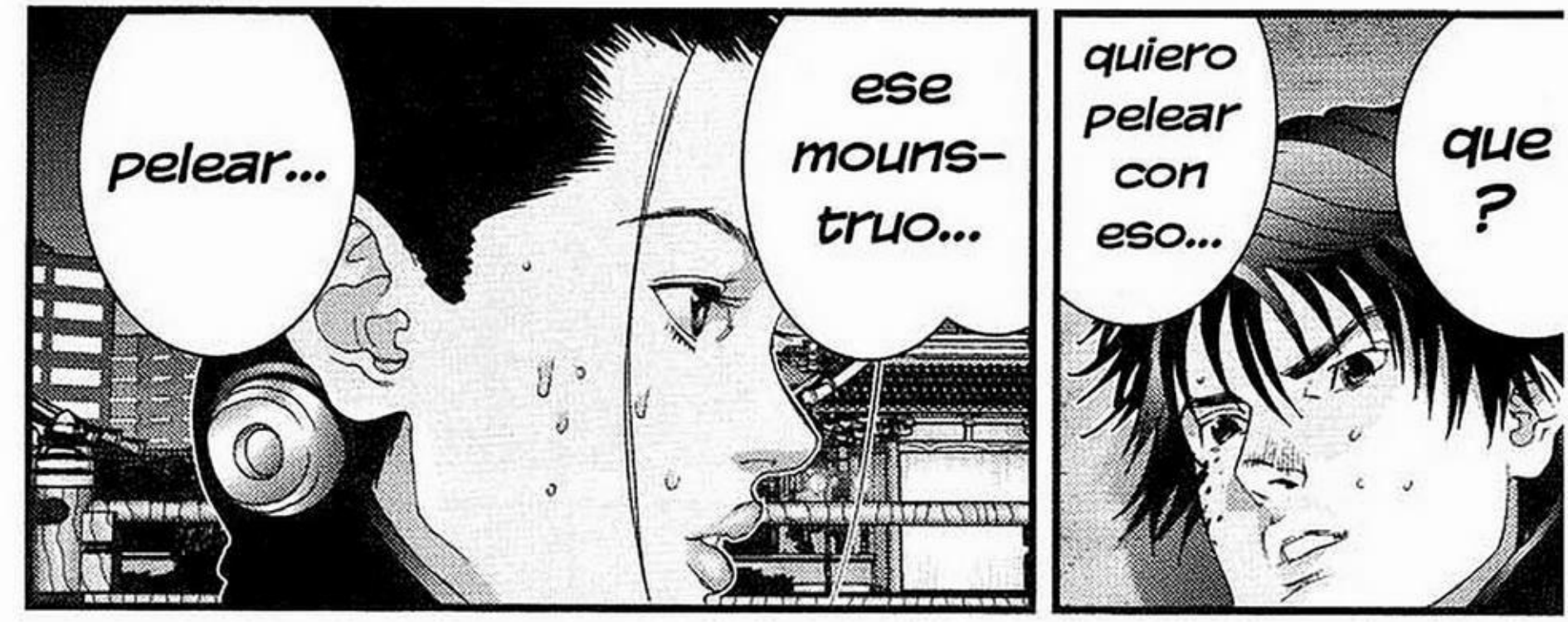
debes esca-par!! vamos !!
HEY!

HAHH HAHH
HAHH

debes irte de aqui...
dejame !!

quiero inten-tarlo...

YO ...



si...

me amarias ?

aunque las posi-bilidades son pocas...

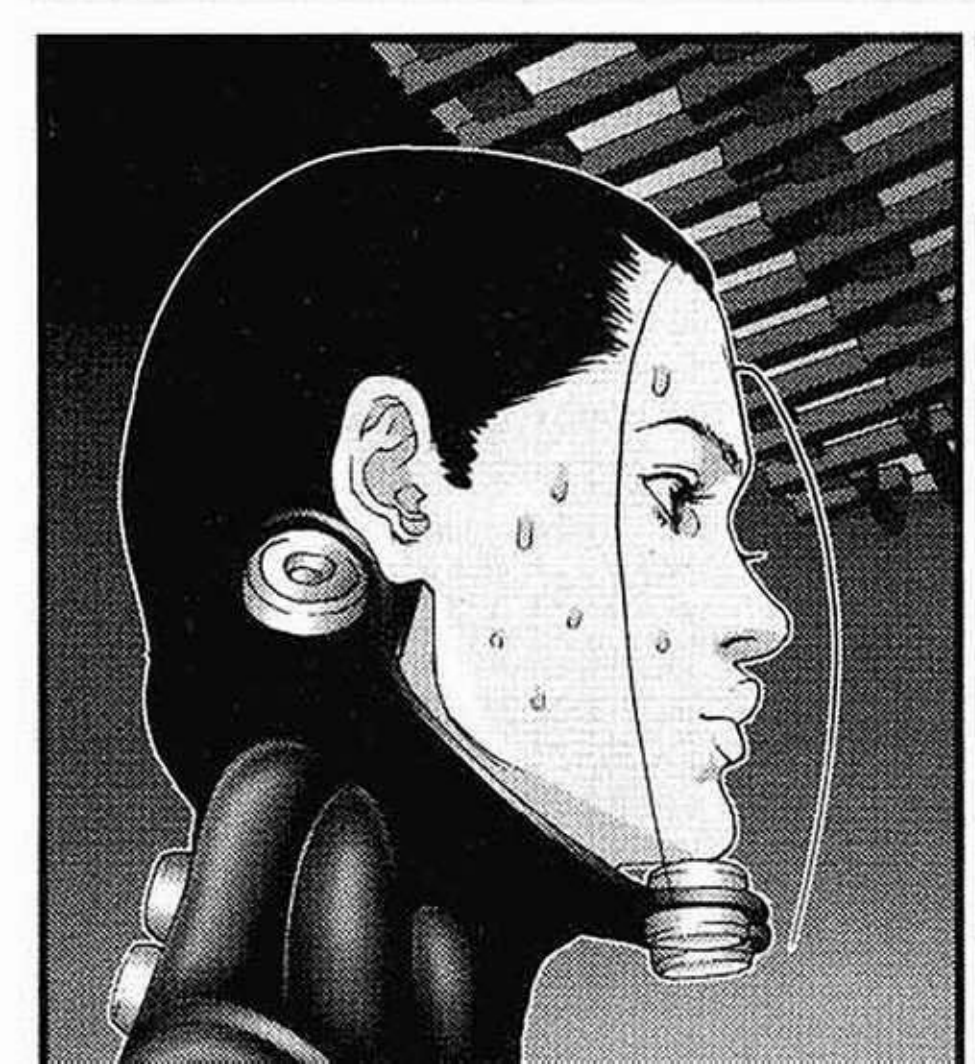
si pudiera vencerlo ....

y luego iremos juntos a casa!

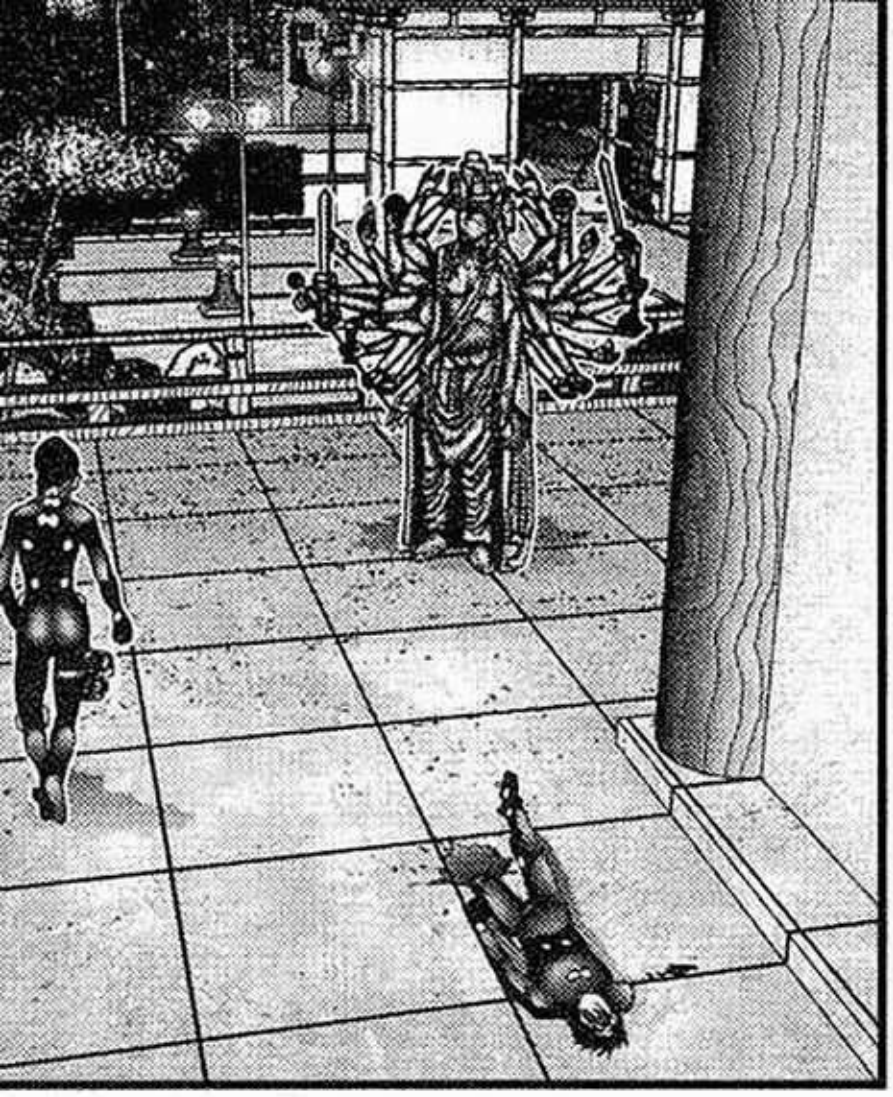
te proteg-eré!!

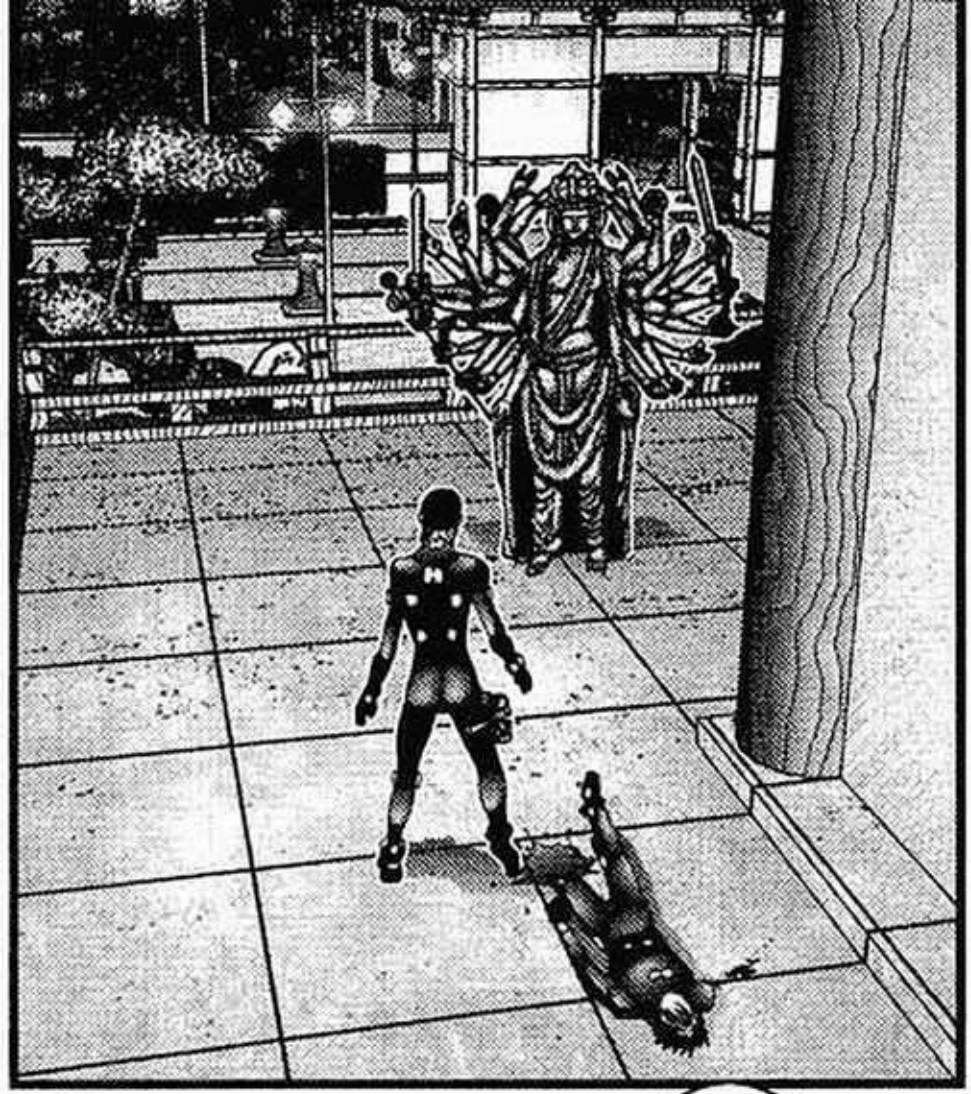
lo inten-taré

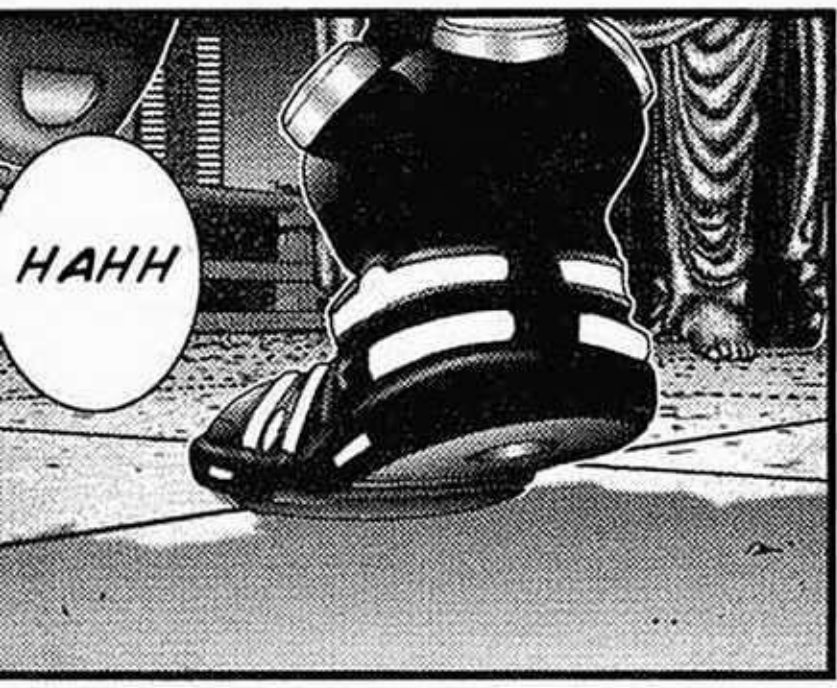
ok



IDIOTA!!
....
CORRE!






HAHH

HAHH
HAHH

HAHH
HAHH

HA!

HA!

トン

トン

トン

que debo de hacer?

mmmm....

HA!

HA!

...

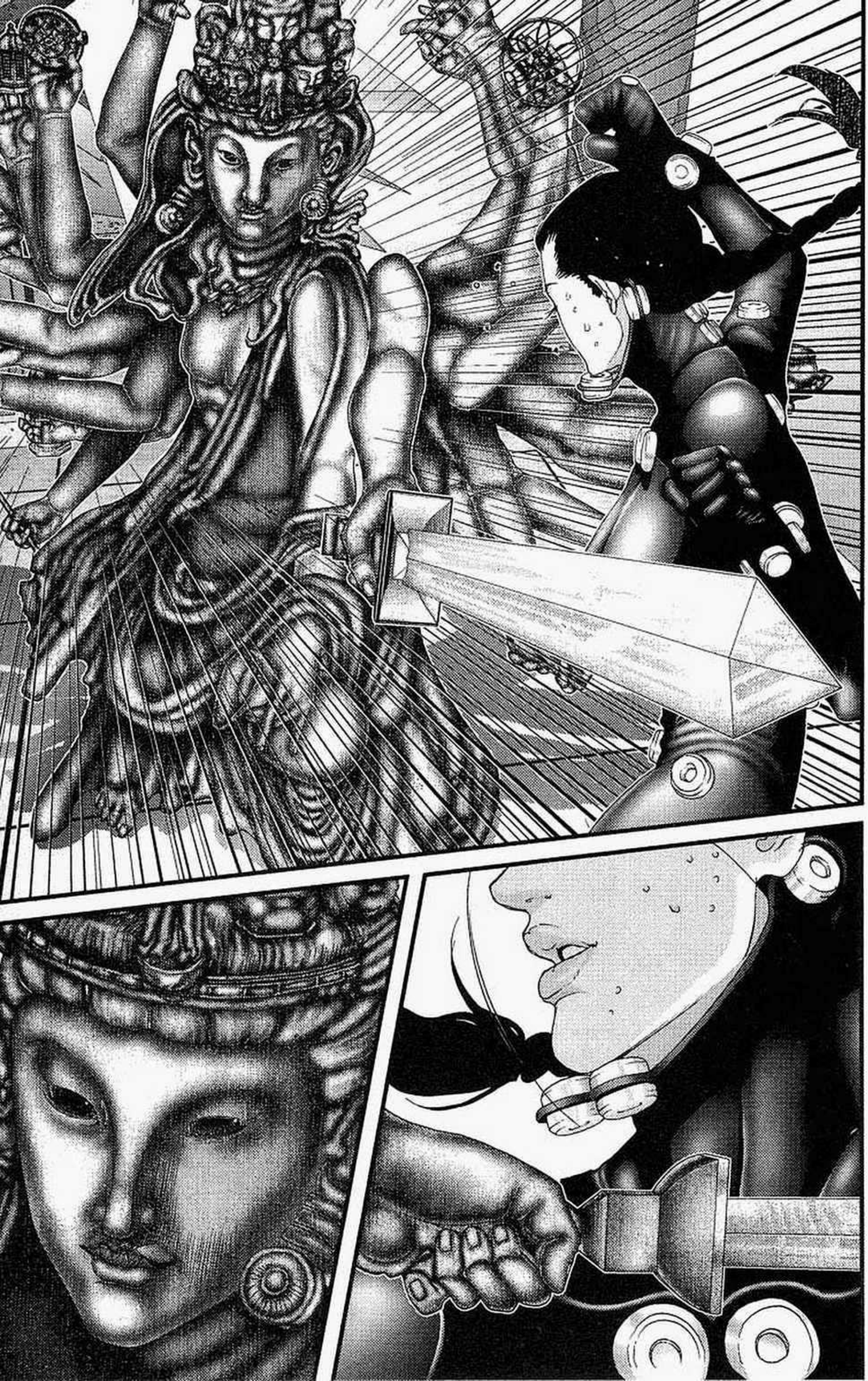
HA!

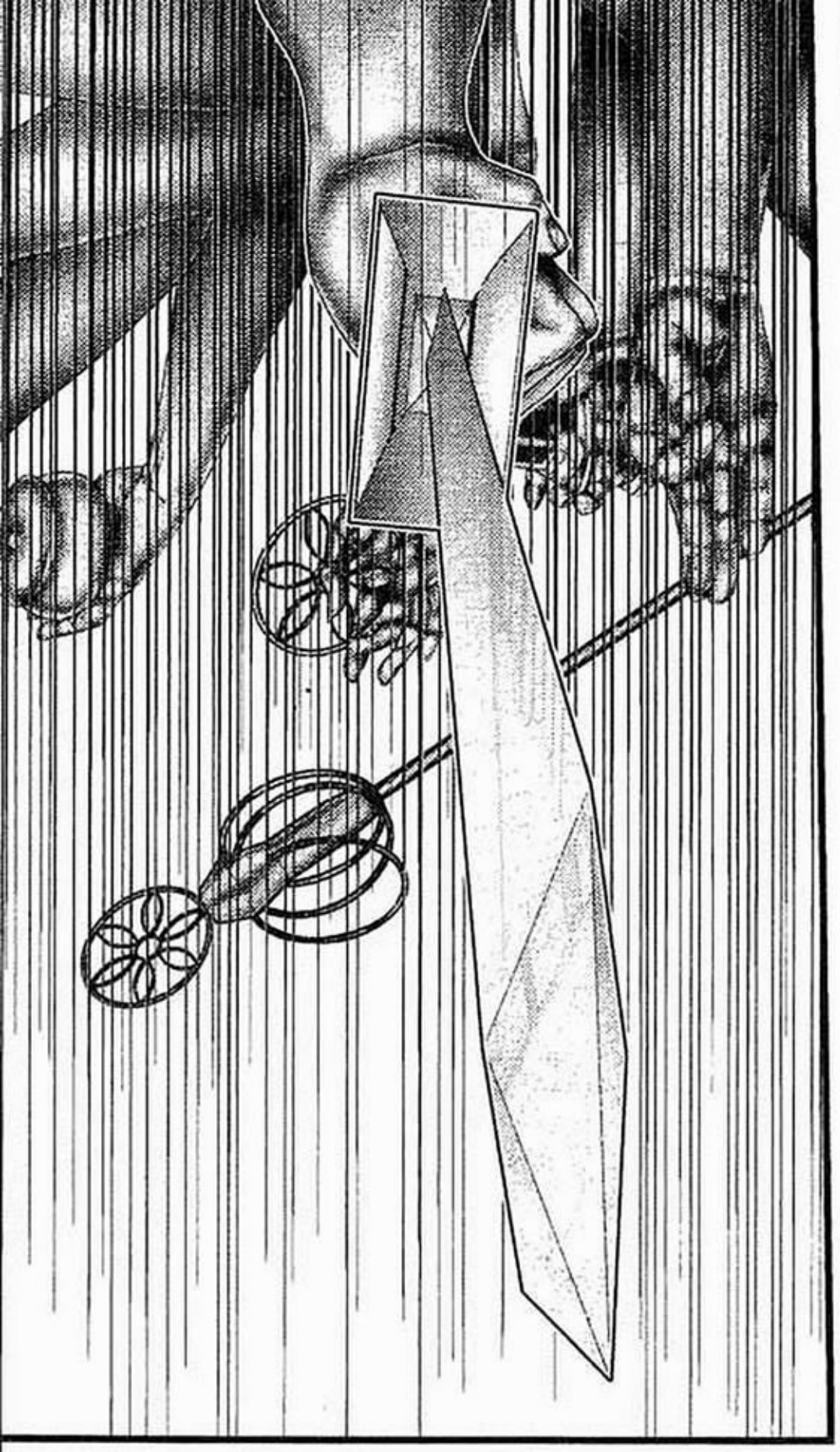
トン

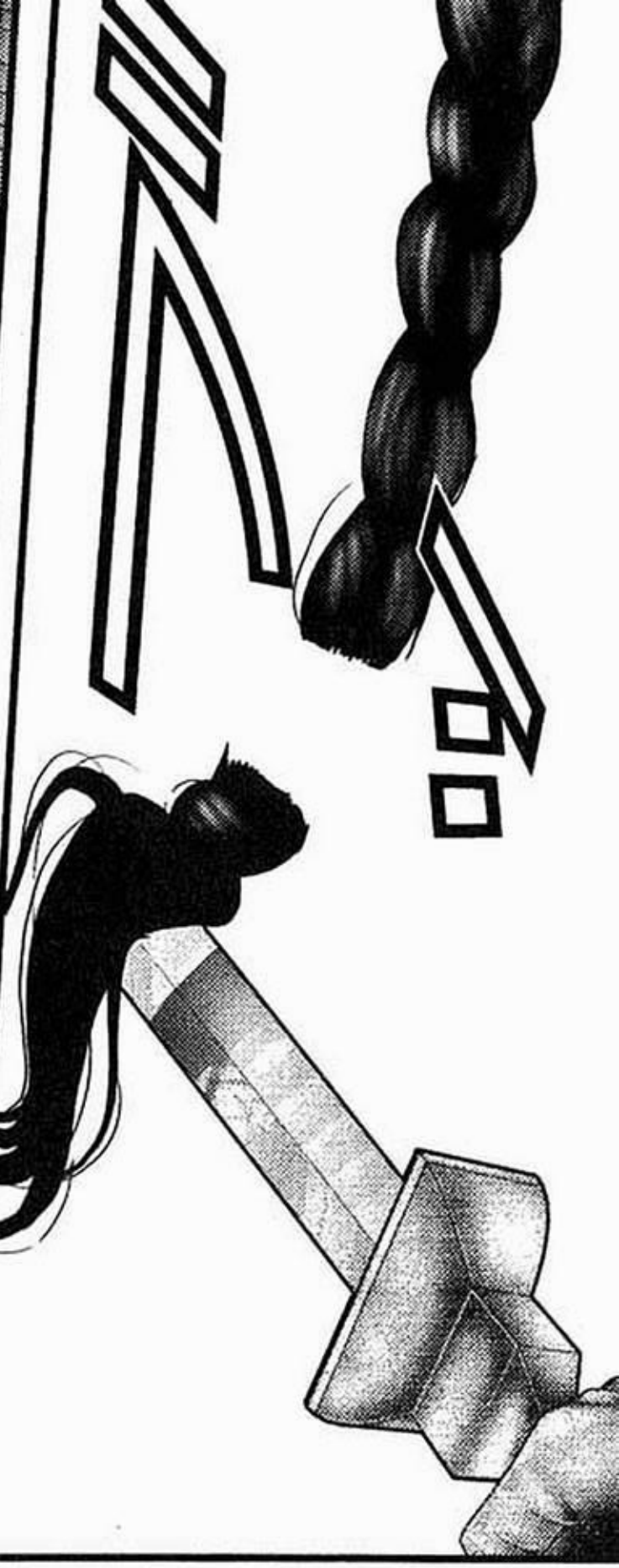
トン

HA!
VAMOS!
HA!
HA!
ドゴ
ドゴ

ドン
ドン
ドン





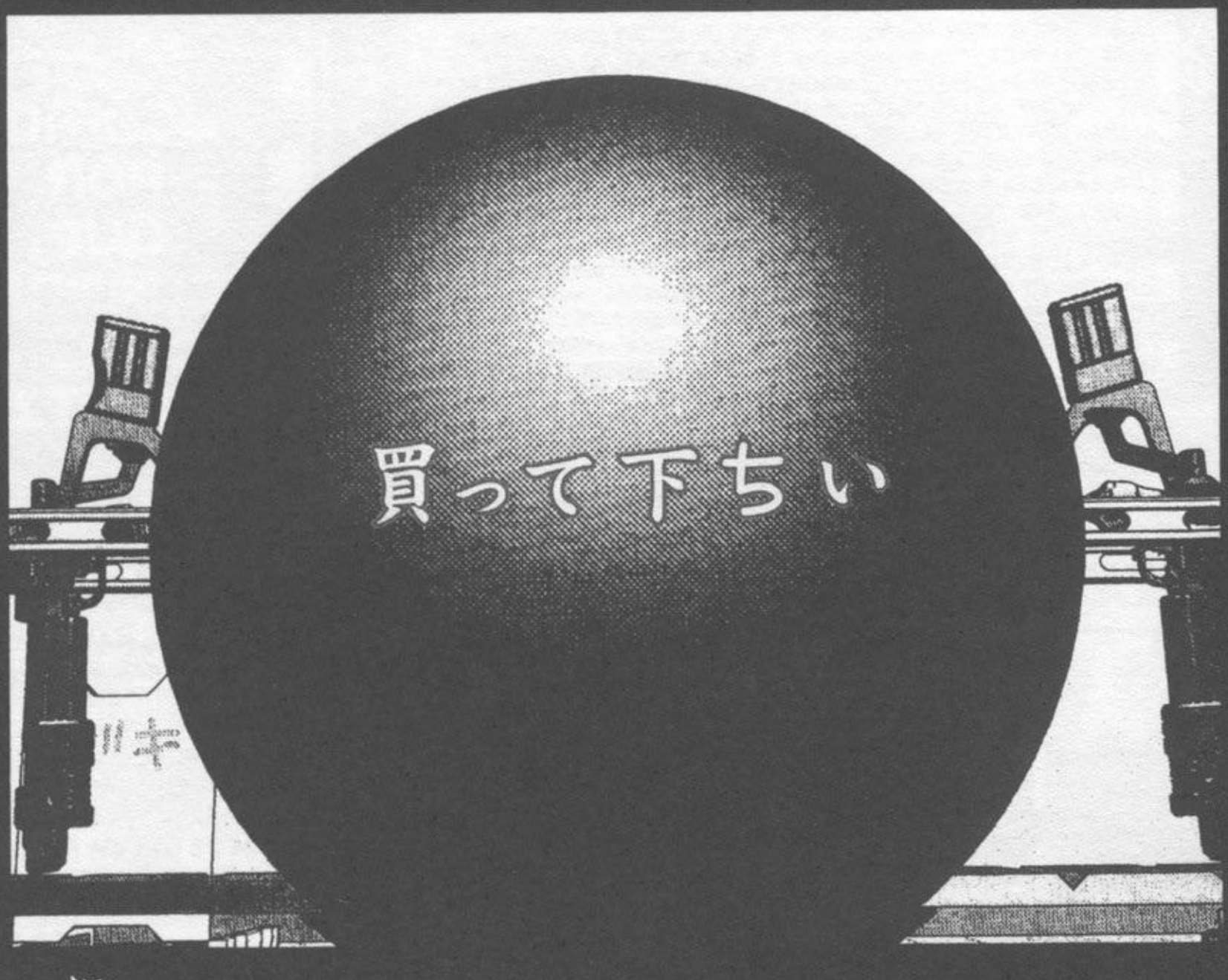


ズーン
WA!
HA!
カガガガ
ヒュウ

ボッキッ
カッスッ

ブーン
ブオン

ボウ
❼GANTZ-ガンツ-(完)



GANTZ

EDICIÓN ESPECIAL

¿CÓMO, POR QUÉ, CUÁNDO, DÓNDE...?

¡GANTZ!

GANTZ EDICIÓN ESPECIAL

¿CÓMO, POR QUÉ, CUÁNDO, DÓNDE...? ¡GANTZ!

GANTZ HASTA AHORA

KATÔ Y KURONO SON ATROPELLADOS POR UN METRO CUANDO BAJAN A LAS VÍAS PARA TRATAR DE SALVAR A UN SIN TECHO... AL CABO DE UN INSTANTE, SE ENCUENTRAN EN UN APARTAMENTO DESCONOCIDO, EN EL QUE CONOCEN A PERSONAS QUE, AL IGUAL QUE ELLOS, PRESUNTAMENTE ACABAN DE PERDER LA VIDA. ALLÍ LES ESPERA UNA MISTERIOSA ESFERA NEGRA A LA QUE LLAMAN "GANTZ".
LA BOLA NEGRA, SIN OFRECER EXPLICACIÓN ALGUNA, LES ORDENA MATAR A CIERTO SER. TRAS LA ORDEN, LOS PERSONAJES SON TRANSFERIDOS AL EXTERIOR SIN APENAS CONTAR CON TIEMPO PARA PREGUNTARSE NADA. A LOS OÍDOS DE KURONO Y SUS COMPAÑEROS LLEGAN UNOS RUMORES DE VERACIDAD DESCONOCIDA: "SI MATAS AL OBJETIVO, VOLVERÁS A NUESTRO MUNDO", "SI MATAS A VARIOS EXTRATERRESTRES Y CONSIGUES 100 PUNTOS, CONSEGUIRÁS RESUCITAR". ENTRE DUDAS Y TEMORES, CONSIGUEN ACABAR CON EL PRIMER Y SEGUNDO OBJETIVOS: LOS MISTERIOSOS "CEBOLLENSES" Y "TANAKENSES".

AL PRINCIPIO, KURONO Y SUS COMPAÑEROS LUCHAN POR RECUPERAR SU VIDA NORMAL, PERO KURONO SE DA CUENTA DE QUE PREFIERE LAS EXCITANTES AVENTURAS DEL MUNDO DE GANTZ A UNA VIDA GRIS, ABURRIDA, EN LA QUE LAS COSAS NO SALEN COMO ÉL QUISIERA.
AL CABO DE POCO, EMPIEZA LA TERCERA MISIÓN, QUE CONSISTE EN UNA LUCHA A MUERTE CONTRA DOS EXTRATERRESTRES EN FORMA DE DEVAS: EL "ALBOROTENSE" Y EL "FURIENSE". EL GRUPO SE SORPRENDE ANTE LAS ENORMES DIMENSIONES DE LOS ENEMIGOS, PERO KURONO HACE ALARDE DE SU VALENTÍA Y ATACA. LOS DEMÁS ADMIRAN AL JOVEN, PERO EN ESE MOMENTO APARECE UN ENEMIGO TODAVÍA MÁS GRANDE QUE ACABA CON VARIOS DE ELLOS, UNO A UNO...

LA AVÉIS PALMADO, TÍOS. YO DECIDO CÓMO USAR BUESTRAS BUEVAS VIDAS. ESPERO QUE LO HALLAÍS ENTENDIDO.

SUS VIDAS SON UN JUGUETE EN MANOS DE GANTZ. Y LA CRUELDAD DE GANTZ ES ILIMITADA.

GANTZ ES UN MANGA TAN LLENO DE MISTERIOS QUE LOS DEL EQUIPO EDITORIAL, ABSORTOS EN ÉL, LLEGAMOS CASI A OLVIDARNOS DE SUGERIR O PENSAR EN EL ARGUMENTO DE LA OBRA. APENAS SABEMOS NADA DE LA VIDA PRIVADA DE LOS PROTAGONISTAS, ¡PERO AQUÍ PODREMOS ENTERARNOS DE COSAS QUE EN ELLA NO SE MENCIONAN! PUEDE QUE TE SIRVA PARA AMPLIAR TU CONCEPTO DEL MUNDO DE GANTZ... O NO.

SÓLO EXISTE ALGUIEN CON MÁS EXPERIENCIA EN EL MUNDO DE GANTZ: EL PERRO. ES UN PERRO QUE VIVE LA VIDA, SIN PREOCUPARSE POR ATACAR AL ENEMIGO, DEJÁNDOSE LLEVAR POR LAS CIRCUNSTANCIAS. PUEDE QUE HAYA INFLUENCIADO A KATÔ Y LOS DEMÁS, QUE ABORRECEN TENER QUE ENFRENTARSE A LOS EXTRATERRESTRES.

PE-RRO

EL DE LA DERECHA ES UN BORDER COLLIE AUTÉNTICO. AHORA ENTENDEMOS POR QUÉ KEI KISHIMOTO LE MIMA TANTO: ES UN PERRO MONÍSIMO.

¡HEMOS DESCUBIERTO QUE EL CHUCHO, DE MIRADA POCO INTELIGENTE Y COMPORTAMIENTO DE PERRITO FALDERO, AL QUE TODOS HABÍAMOS CONSIDERADO UNA MEZCLA, TIENE EN REALIDAD PEDIGRÍ! "ME INSPIRÉ EN UNA FOTO DE UN BORDER COLLIE QUE ENCONTRÉ EN UN LIBRO SOBRE PERROS" (HIROYA OKU)

¡¡INCREÍBLE, EL PERRO TIENE PEDIGRÍ!!

HIROYA OKU NOS HABLA SOBRE EL PERRO (POR TELÉFONO)

-P: ¿CÓMO LLEGÓ EL PERRO AL MUNDO DE GANTZ?

NO ME LO HABÍA PLANTEADO, PERO BUENO, DIGAMOS QUE SÍ.

-P: ASÍ QUE ES EL PERRO FALDERO DE UNA BELLA JOVEN...

ES MACHO.

-P: POR CIERTO, NUNCA SE NOS HA INFORMADO ACERCA DE SU SEXO...

PUES SÍ.

-PREGUNTA: ¿PODEMOS PENSAR, TAL COMO AVENTURA KURONO, QUE ERA EL PERRO DE UNA JOVEN OFICINISTA?

NO ACABABA DE SENTIRSE A GUSTO CON SU AMA, ASÍ QUE UN DÍA SE ESCAPÓ MIENTRAS PASEABAN Y UN CAMIÓN DE LA BASURA LE ATROPELLÓ. ENTONCES FUE ENVIADO AL APARTAMENTO DE GANTZ. POR CIERTO, CREO QUE AHORA ES UN PERRO VAGABUNDO, ES DECIR, QUE NO VUELVE CON SU AMA AL TÉRMINO DE CADA UNA DE LAS MISIONES.

ESPECIAL... PÁG. 1 HAY QUIEN DICE QUE EL APARTAMENTO DE GANTZ SE PARECE MUCHO A LOS DE UN FAMOSO EDIFICIO SITUADO EN EBISU, DISTRITO DE SHIBUYA (TOKIO)

RUMORES SOBRE EL TANAKENSE

HE AQUÍ AL TANAKENSE, UN EXTRATERRESTRE QUE APARECIÓ HACE POCO EN LA HISTORIA. NO DICE NI UNA PALABRA EN IDIOMAS RAROS EXTRATERRESTRES Y EN POCO TIEMPO SE GANÓ EL CARIÑO DEL PÚBLICO CON SU CARISMA. ESTE PERSONAJE, AL QUE PARECEN ENCANTARLE LOS DULCES "CHOCO BALL", QUE SUELE CANTAR LAS CANCIONES "KITAKAZE KOZÔ NO KANTARÔ" Y "BEAUTIFUL SUNDAY" Y QUE PREGUNTA INSISTENTEMENTE "¿ERES YÛZÔ?" PARECE ESTAR INSPIRADO EN ALGUIEN...

HAY QUIEN DICE QUE EL MODELO EN EL QUE EL AUTOR SE INSPIRÓ PARA CREAR AL TANAKENSE ES NI MÁS NI MENOS QUE SEIJI TANAKA, EL CHICO DE LA GUITARRA QUE SALÍA EN EL PROGRAMA "OKAASAN TO ISSHO (JUNTO A MAMÁ)" DE LA CADENA NHK. TANAKA TUVO UN ÉXITO SIN PRECEDENTES CON SU CANCIÓN "BEAUTIFUL SUNDAY". ES PRIMO DEL MISMÍSIMO GUTCH YÛZÔ (EL EX CANTANTE DEL GRUPO BG4), Y APARECIÓ EN UN ANUNCIO DE LOS FAMOSOS DULCES "CHOCO BALL".

DENTRO DEL TANAKENSE HAY UN PÁJARO RARÍSIMO. SI SALE AL EXTERIOR, DEJA DE RESPIRAR Y MUERE.

HE AQUÍ LA TELE DEL APARTAMENTO DEL TANAKENSE (O ESO CREEMOS). ¿QUIÉN SERÁ ÉSE...?

西くん

3てん

TOTAL 90てん
あと10てんでおわり

SI SOLÍA OBTENER 3 PUNTOS DE MEDIA EN CADA MISIÓN, CON LOS 90 PUNTOS QUE TENÍA DEBERÍA HABER PARTICIPADO EN 30 ENFRENTAMIENTOS. O SEA, QUE CADA 12 DÍAS CUMPLÍA UNA MISIÓN.

NISHI ENTRÓ AL MUNDO DE GANTZ UN AÑO ANTES QUE KURONO Y LOS DEMÁS, Y LAMENTABLEMENTE FUE DERROTADO POR EL TANAKENSE CUANDO LE FALTABA MUY POCO PARA LLEGAR A LOS 100 PUNTOS. A PESAR DE QUE SU COMPORTAMIENTO DIERA PIE A MALAS INTERPRETACIONES POR PARTE DE SUS COMPAÑEROS DE MISIÓN, YA QUE NO SOLÍA MOVER NI UN DEDO CUANDO MATABAN A ALGUIEN Y HABLABA CON PASIÓN DE LAS MUERTES DE LOS DEMÁS, SE LE TIENE QUE AGRADECER QUE ENSEÑARA A LOS PROTAGONISTAS EL USO DE LAS ARMAS Y MUCHAS MÁS COSAS ACERCA DEL MUNDO DE GANTZ.

R.I.P. JÔICHIRÔ NISHI

NISHI NOS CAUSÓ UNA IMPRESIÓN REALMENTE FUERTE A TODOS, PERO NUNCA LLEGAMOS A SABER NADA DE SU VIDA PRIVADA. SIN EMBARGO, AHORA SABEMOS, POR BOCA DE HIROYA OKU, QUE "DESPUÉS DE CADA MISIÓN, NISHI VOLVÍA A SU CASA Y ASISTÍA A LA ESCUELA COMO CUALQUIER OTRO CHICO DE SU EDAD", ES DECIR, QUE TENÍA UNA VIDA TOTALMENTE NORMAL Y CORRIENTE.

AHORA PODEMOS IMAGINARNOS A NISHI COMO UN ESTUDIANTE NORMAL, QUE PROBABLEMENTE NO LOGRABA ENTABLAR CONVERSACIÓN CON LAS CHICAS DE SU CLASE Y QUE DEBÍA DE PERTENECER A UN CLUB DEPORTIVO DE SU ESCUELA...

! ESPECIAL... PÁG. 2 CORRE EL RUMOR DE QUE LOS PERSONAJES QUE APARECEN EN LAS PORTADILLAS INTERIORES DE LOS CAPÍTULOS Y QUE NO SALEN EN LA OBRA FUERON DIBUJADOS A SALTO DE MATA SEGÚN EL HUMOR DE ESE DÍA.

LOS ENEMIGOS

EN LA TIERRA SE OCULTAN EXTRATERRESTRES DE VARIOS TIPOS (?!). AQUÍ LOS PRESENTAMOS PARA QUE NO TE PILLEN DESPREVENIDO SI ALGUNA VEZ TE TOPAS CON ELLOS.

ALBOROTENSE Y FURIENSE

-CARACTERÍSTICAS: ES FUERTE. ES GRANDE.

-LO QUE LE GUSTA: SITIOS PEQUEÑOS. ENFURECERSE.

-FRASE PREFERIDA: "UM", "NUSHIRA WA SHITEN NO DA MONUTE ZEN NI SURU FUSAWAKARÔ", "NASHIKE DE SOKARE WABISORASE", "MONOGURU OSHIKARE SORESUNI", "SHIKANOMO BEKUMONA", ETC.

PARECEN HABLAR EN JAPONÉS ANTIGUO, PERO ES IMPOSIBLE DESCIFRAR CON EXACTITUD LO QUE DICEN...

てめえ達は今から
この方をヤッつけに行って下ちい

特徴
つよい
ちちきい
好きなもの
せ考いとこ おこりんぼう
ロぐせ
ぬん

特徴
つよい
ちちきい
好きなもの
せ考いとこ あばれんぼう
ロぐせ
はっ

ES CHUNGUÍSIMO DISTINGUIR CUÁL ES CUÁL.

TANAKENSE

てめえ達は今から
この方をヤッつけに行って下ちい
田中星人

特徴
つよい
ちわやか とり
好きなもの
とり ちよこぼうル
ロぐせ
ハァー
ハァー
ハァー

-CARACTERÍSTICAS: ES FUERTE. DA CONFI. PÁJARO.

-LO QUE LE GUSTA: PÁJARO. BOLA DE CHOCOLATE.

-FRASE PREFERIDA: "ARF ARF ARF". EL "ARF ARF ARF" DE LA FRASE PREFERIDA SÓLO SALIÓ UNA VEZ. CASI SE PODRÍA DECIR QUE SU FRASE PREFERIDA ES "KUEEEHH"

CEBOLLENSE

-CARACTERÍSTICAS: ES FUERTE. APESTA.

-LO QUE LE GUSTA: LA CEBOLLA Y LOS AMIGOS.

-FRASE PREFERIDA: ¡SÓLO NECESITO CEBOLLETA!

-EN SU IDIOMA: "POPIKYU CHUCHIYONI...", "¡BABEGYO NI CHUNIDA MO!", "¡¡ZONDAGO GENIBA!!", "¡ZUGONU ABAH!", "¡JIONIBA!", "¡GUAAAAH!", "VOOOGHH", "ZUMOAAA", "¡ZUMA! ¡¡ZUMA!!", ETC...

てめえ達は今から
この方をヤッつけに行って下ちい

¿CEBOLLENSE? PUES MUY FUERTE NO PARECE...

¿Y ESTE TIO? ¡PERO QUE PINTAAAS!

特徴
つよい
くさい
好きなもの
ねぎ、友情
ロぐせ
ねぎだけで
じゅうぶんですね

¡BUSCAMOS A NUEVOS EXTRATERRESTRES!

¡PIÉNSATE UN EXTRATERRESTRE FRESCO Y ORIGINAL Y LLÉVATE UNA CAMISETA DE GANTZ!

EDICIÓN LIMITADA

¡REGALAMOS UNA CAMISETA DE GANTZ!

HA PENSAR, CHIKOS.

PRESENT

¡¡EL CONCURSO HA FINALIZADO!!

CELEBRAREMOS OTRO DENTRO DE UNOS TRES AÑOS O ASÍ...
(EL SUPERVISOR)

APARECIDO ORIGINALMENTE EN EL NÚMERO ESPECIAL DE LA REVISTA YOUNG JUMP (MANKAKU VOL. 27)